

UNIVERSIDAD HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA ACADÉMICO PROFESIONAL DE
EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA



TESIS:

**LOS CUENTOS PARA DESARROLLAR EL VALOR DE RESPETO
EN LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA N° 33079 “JAVIER HERAUD PÉREZ”,
AMARILIS, HUÁNUCO, 2017.**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA**

TESISTA

Bach. Ana Paola, SALAZAR SANTIAGO

ASESORA

Dra. Laddy Dayana, PUMAYAURY DE LA TORRE

HUÁNUCO - PERÚ

2018



UDH
UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

UNIVERSIDAD DE HUANUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



ACTA DE SUSTENTACIÓN

En la ciudad de Huánuco, siendo las 15:00 horas del día 19 del mes de julio del año 2018, en el Auditorio "Ermanno Artale Ciancio" de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad de Huánuco-La Esperanza, en cumplimiento de lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco, se reunió el Jurado Calificador integrado por los docentes:


Dr. Froilan Escobedo Rivera	Presidente
Lic. Lizeth Achic Alarcon	Secretario
Lic. Manuel Eliab Grandes Anapan	Vocal

Nombrados mediante la Resolución N° 089-2018-D-FCEyH-UDH, para evaluar la sustentación de la Tesis intitulada: *"Los cuentos para desarrollar el valor de respeto en los alumnos del primer grado de la Institución Educativa N° 33079 Javier Heraud Pérez, Amarilis, Huánuco, 2017"*, presentada por la Bachiller en Ciencias de la Educación Ana Paola SALAZAR SANTIAGO para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Básica: Inicial y Primaria.

Dicho acto de sustentación, se desarrolló en dos etapas: exposición y absolución de preguntas; procediéndose luego a la evaluación por parte de los miembros del jurado.

Habiendo absuelto las objeciones que le fueron formuladas por los miembros del Jurado y de conformidad con las respectivas disposiciones reglamentarias, procedieron a deliberar y calificar, declarándola aprobada, por unanimidad con el calificativo cuantitativo de catorce y cualitativo de suficiente.

Siendo las 5:10 horas del día jueves 19 del mes de julio del año 2018, los miembros del Jurado Calificador firman la presente Acta en señal de conformidad.


.....
Presidente (a)


.....
Vocal (a)


.....
Secretario (a)

DEDICATORIA

A Dios, por iluminarme en todo momento.
A mis padres, tíos, hermanas y esposo
por el apoyo incondicional y moral,
quienes estuvieron a mi lado en todo
momento.

LA TESISISTA

AGRADECIMIENTO

- A la Universidad de Huánuco, alma mater que me acogió y brindó una formación integral.
- A los docentes de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, por el apoyo, paciencia y sobre todo por sus diferentes metodologías de enseñanza, quienes me motivaron en cada momento a seguir adelante.
- A la asesora Dra. Laddy Dayana Pumayauri de la Torre por haberme brindado sus grandes conocimientos al presente trabajo de investigación.
- A la Institución Educativa N° 33079 “Javier Heraud Pérez”; especialmente al Dir. Mg. Bladimir López Figueroa por permitirme aplicar el proyecto de tesis; y a la Prof. Domitila Lavado Iglesias y alumnos del primer grado “B” desarrollando las actividades programadas en dicho proyecto de tesis.
- Finalmente agradezco a todas las personas más cercanas que siempre estuvieron a mi lado motivándome para alcanzar mi sueño.

ÍNDICE

CARÁTULA	Pág. i
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
ÍNDICE	iv
RESUMEN	vii
INTRODUCCIÓN	viii

CAPÍTULO I MARCO TEÓRICO

1.1. Bases teóricas	12
1.1. Enfoques pedagógicos	12
1.2. Los cuentos	16
a) Definición	16
b). Estructura de un cuento	16
1.3. Características de un cuento	18
1.4. Metodología de la aplicación de los cuentos	17
a) Planificación	17
b) Ejecución	18
c) Evaluación	18
1.5. Importancia de un cuento	18
1.6. Cuentos que se emplean en la investigación	20
1.7. Desempeños de los cuentos en cada sesión	20
1.8. Los valores	22
a) Definición	22
b) Clasificación de valores	23
c) Los valores morales	24
d) Como se forman los valores morales	25
e) Características de los valores morales	25
f) Importancia de los valores morales	26

g) La educación en valores	27
h) Finalidad de la educación en valores morales	27
i) Metodología de la educación en valores	28
j) Técnica para la asimilación de valores morales	29
1.10. El valor del respeto	30
a). Definición	30
b). El respeto como valor formativo	31
c). Importancia del respeto	32
d). Como aplicar el valor del respeto en las escuelas	33
e). Como se ejerce el valor del respeto en la vida diaria	33
f). Beneficio del valor del respeto para el niño	34
g). Características del valor del respeto	34
h). Cualidades del valor del respeto	34
i). Actitudes del valor del respeto	34
- El respeto a si misma	35
- El respeto hacia los demás	35
- El respeto a la naturaleza	36
- Respeto a los horarios establecidos	36
1.2. Antecedentes	37
1.2.1. Internacional	37
1.2.2. Nacional	40
1.2.3. Local	43
1.3. Definición de Términos	46
1.4. Hipótesis y Variables	47
1.4.1. Hipótesis y Variables	47
1.4.2. Definición de variables	47
a) Variable Independiente	47
b) Variable Dependiente	47
c) Variable Interviniente	47
1.4.3. Operacionalización de variable	48

CAPÍTULO II

MATERIALES Y MÉTODOS

2.1. Método y Diseño	50
2.1.1. Método	50
2.1.2. Diseño	50
2.2. Tipo y Nivel de Investigación	51
2.2.1. Tipo de Investigación	51
2.2.2. Nivel de Investigación	52
2.3. Población y Muestra	52
2.3.1. Población	52
2.3.2. Muestra	53
2.4. Técnicas e Instrumentos de Investigación	54
2.4.1. Para la recolección de datos	54
2.4.2. Para la presentación de resultados	55
2.4.3. Para el análisis e interpretación del resultado	55

CAPÍTULO III

RESULTADOS

3.1. Tratamiento estadístico e interpretación	56
3.2. Contrastación	70
3.3. Discusión de resultados	73
3.3.1. Con el problema formulado	73
3.3.2. Con las bases teóricas	73
3.3.3. Con la hipótesis	75
CONCLUSIONES	76
SUGERENCIAS	77
BIBLIOGRAFÍA	78
ANEXOS	82

RESUMEN

Título del trabajo de Investigación: **“LOS CUENTOS PARA DESARROLLAR EL VALOR DEL RESPETO EN LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N°33079 JAVIER HERAUD PEREZ, HUÁNUCO - 2017.**

El trabajo de investigación fue de diseño cuasi experimental en el pre test y post test, porque, no se pudo controlar de manera paralela ambos grupos, de nivel experimental porque su objetivo fue demostrar la relación causa y efecto; de tipo aplicada porque se caracterizó en la aplicación de los conocimientos teóricos a mejorar la práctica del valor del respeto, se logró con la aplicación de las 20 sesiones de aprendizaje.

La población considerada fue de 28 alumnos de 1^{er} grado del nivel primaria y la muestra elegida de manera aleatoria considerando 14 alumnos de la sección “B” como grupo experimental y 14 alumnos de la sección “A” como grupo control.

El trabajo de investigación tuvo como objetivo general mejorar el valor del respeto con la aplicación de los cuentos en los alumnos del 1° grado “B de Educación Primaria de la Institución N° 33079 “Javier Heraud Pérez”, Los resultados obtenidos fueron: En el pre test de 14 alumnos que eran del grupo experimental del 1° grado “B” solo el 25.4% practicaban el valor del respeto y el 74.6% no desarrolló el valor del respeto, mientras que en el grupo control de 14 alumnos del 1° grado “A” un 72.15% sí logró la práctica del valor del respeto, mientras que un 28.9% no lo lograron.

Sin embargo en el post test después de aplicar las 20 sesiones de aprendizaje, teniendo como base los cuentos se pudo observar una mejora significativa en el grupo experimental del 1° grado “B” donde un 83.8% logró mejorar el valor del respeto y un 16.2% no logró mejorar el valor del respeto. En conclusión se ha mejorado el valor del respeto con la aplicación de los cuentos en el 1° grado “B” de la I.E. “Javier Heraud Pérez” donde el 83.8% han logrado desarrollar el valor del respeto.

INTRODUCCIÓN

Muchas veces escuchamos decir: “se están perdiendo la práctica de los valores”, esta afirmación está respaldada porque a diario somos testigos de la carencia de valores de muchas personas con quienes interactuamos. Incluso a diario tenemos la penosa tarea de enterarnos que cada vez es más preocupante la ola de violencia y muerte en nuestra sociedad porque no estamos poniendo en práctica los valores, (Freire, 1971).

Las personas se sumergen en la sociedad con el aprendizaje de comportamientos relacionados con la forma de convivir del sujeto, un espacio repleto de oportunidades para mejorar y volverlo hacer por sí mismo. Por esta razón, si planificadamente la misión educativa, que es el bienestar de las personas en todas sus dimensiones, podrá incluirse en la realización personal del educando; ya que dentro de las aulas educativas es donde potencialmente se construye socialmente el valor. (Angulo, 2006:8).

Vale decir que los valores aportan para las decisiones de los seres humanos; y, dentro del ámbito educativo, concretamente, se plasma en las conductas que emiten los estudiantes, profesores y personal en general, (Angulo, 2006:8).

Debemos reconocer la necesidad de los valores morales, en especial el respeto, que actualmente los alumnos transgreden dicho valor con quienes imparten la enseñanza. Esto ha implicado una preocupación de la comunidad educativa, quienes han diseñado dentro de los planes y programas, incentivar a la práctica de valores en las aulas, pues su ausencia en el comportamiento de los estudiantes constituye una dificultad para el aprendizaje y su desarrollo.

Las características observadas en el salón de clase del 1er grado de la Institución Educativa N°33079 Javier Heraud Pérez, son los siguientes: un gran porcentaje de alumnos no practican el “respeto” siendo este valor de suma importancia para la convivencia en las aulas educativas,

manifestándose así: no se respetan unos a otros porque muchas veces asisten a clase descuidados o sucios, no cumplen las normas de convivencia, insultan, mofándose de sus compañeros en hora de clase o al momento del recreo, no respetan las opiniones de los demás e interrumpen en clases sin levantar las manos para hablar, emplean en son de burla las características físicas, no saludan a otros profesores durante el recreo, no asumen sus responsabilidades al no respeto a alguien, no respetan las advertencias impuestas por el profesor de aula o por ellos mismos, no respeta la naturaleza, no demuestran amor por los animales por la forma de expresarse, no ayudan a sus semejantes que alguna vez le faltaron el respeto, no respetan a sus seres queridos evidenciándose en la hora de ingreso y salida del colegio o domicilio.

Las causas que podrían haber sido la base para que el respeto fracase, se encuentran fundamentalmente en la familia, siendo primer referente para la educación, que junto a los centros de formación juegan un papel determinante en la educación de ese futuro ciudadano. Inevitablemente la carencia valores tendrá consecuencias negativas en los estudiantes, tanto a nivel personal como académico, hasta convertirles en el fracaso escolar. Por ello tenemos que propiciar la puesta en práctica de los valores morales desarrollando así personas de bien para su entorno y la sociedad plena. Los resultados que podrían derivarse en nuestros niños con carencia del “respeto”, es la superficialidad, el vacío y la de interiorización del niño que le llevará a vivir de cara a la sociedad, aturdido entre prisas y ruidos, sin saber a dónde va y quién es, ya que no formó sus valores morales, siendo el amor la base principal para el desarrollo personal de nuestros niños, por otro lado será la causal de la violencia es la no puesta en práctica los valores, el no saber distinguir entre el bien y el mal pervirtiendo las cosas a la manera que mejor convenga a la persona sin valores morales que se insertarán negativamente dentro de la sociedad.

Por todo lo expuesto, se proponen los cuentos como una estrategia didáctica que serán integradas en las sesiones metodológicas como despertar el interés, donde una vez desarrollado los niños dramatizarán el

contenido del cuento empleando sus disfraces para favorecer a la interiorización el valor del respeto, porque los infantes se dejan llevar cuando leen e imaginan las enseñanzas del contenido del cuento, finalmente se realizará una conversación de lo agradable y malo que hemos aprendido.

La docente resaltará los valores morales que se incluyó en la sesión de aprendizaje, que vendrá a ser no monótona en cada clase. Se pretende formar a nuestros niños del 1er grado de la Institución Educativa N°33079 Javier Heraud Pérez, con el valor del respeto desarrollado aportando así en el desarrollo integral de los estudiantes para que puedan desarrollarse como persona con valores positivos y puedan ser insertados sin dificultades en la sociedad discriminando siempre lo agradable y malo de las actividades.

Problema General

¿Los cuentos desarrollan el valor del respeto en los niños 1er grado de la Institución Educativa N°33079 Javier Heraud Pérez, Huánuco-2017?

Objetivo General

Desarrollar el valor del respeto con la aplicación de los cuentos en los niños del 1er grado de la Institución Educativa N°33079 Javier Heraud Pérez, Huánuco-2017.

Objetivos específicos

- a) Determinar el nivel de desarrollo del valor del respeto en los niños del 1er grado de la Institución Educativa N°33079 Javier Heraud Pérez, Huánuco-2017.
- b) Seleccionar cuentos que desarrollen el valor del respeto en los niños del 1er grado de la Institución Educativa N°33079 Javier Heraud Pérez, Huánuco-2017.

- c) Aplicar los cuentos que desarrollen el valor del respeto de los niños del 1er grado de la Institución Educativa N°33079 Javier Heraud Pérez, Huánuco-2017.
- d) Conocer el nivel de desarrollo del valor del respeto, culminando la aplicación de los cuentos en los niños 1er grado de la Institución Educativa N°33079 Javier Heraud Pérez, Huánuco-2017.

El contenido del trabajo de investigación está dividido en tres capítulos y detallamos a continuación:

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO. Se presentan las bases teóricas, los antecedentes, la definición de términos, la hipótesis, las variables y la operacionalización de variables.

CAPÍTULO II: MATERIALES Y MÉTODOS. Comprende el método, diseño, tipo y nivel de investigación, la población y la muestra con la que se trabajó, las técnicas e instrumentos de investigación.

CAPÍTULO III: RESULTADOS. Considera el tratamiento estadístico e interpretación, contrastando y prueba de hipótesis y culmina con la discusión de los resultados.

Finalmente se describen las conclusiones, las sugerencias y la presentación de anexos.

LA TESISTA

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1. Bases Teóricas

1.1. Enfoques pedagógicos

a) Teoría cognoscitiva de Jean Piaget del desarrollo moral

Este psicólogo propone tres factores influyentes sobre el desarrollo moral: el desarrollo de la inteligencia, las relaciones entre pares y el constante cambio sobre castigos de las normas de los adultos. El primer factor, el desarrollo de la inteligencia, es el más importante, porque permite a los otros dos actuar, (Daniels, 2001).

Piaget explica el funcionamiento de nuestras estructuras psíquicas y no se satisface con explicar el aprendizaje a partir de lo exterior. Por ello elaboró la teoría del desarrollo y el funcionamiento de la inteligencia, donde defiende la existencia de fases o estadios en el desarrollo de la misma.

Estos estadios dependerían, de la maduración biológica del individuo y de la influencia del medio social que vendría de las experiencias adecuadas para aprovechar esta maduración, (Daniels, 2001).

El estudio de Piaget sobre el desarrollo moral propone también la existencia de estadios en el mismo. Estos corresponderían a los del

desarrollo intelectual a partir de los dos años de edad, ya que antes, según Piaget, no hablábamos de moral propiamente dicha, (Daniels, 2001).

-Primer estadio: Moral de presión adulta.- de 02 a 06 seis años los infantes son capaces de representar las cosas y las acciones por medio del lenguaje, esto les recuerda sus acciones y relatan sus intenciones para el futuro. Pero, no pueden aún realizar pensamientos abstractos, ya que no pueden comprender el significado de las normas generales. Esto les hace ver como cosas concretas imposibles de cambiar que han de cumplir en su sentido literal.

Estas normas ajenas a los infantes, impuestas por los adultos, se caracteriza en esta fase de desarrollo por la heteronomía.

-Segundo estadio: La moral de solidaridad entre iguales.- De los 07 a 11 años, los niños tienen la capacidad de desarrollar operaciones mentales con los objetos que tienen delante.

No realizan generalizaciones abstractas pero es reversible de cambios físicos y de posibles pensamientos para detectar interacciones entre las cosas. Las normas dejan de ser observadas como cosas reales que tienen su nacimiento en una autoridad absoluta y externa, los adultos, comienzan a respetarse mutuamente entre los amigos de juego, lo iguales.

De aquí nace la convención de las normas o reglas de los juegos, que son observadas como productos de acuerdos entre los jugadores. Surgen sentimientos morales como la honestidad, apto para que los juegos funcionen El respeto a las normas se deriva del respeto a todos y la necesidad de un cierto orden en el mismo para mantener el juego, pero la aplicación de estas normas, conceptos y sentimientos morales son poco flexibles.

-El Tercer estadio: moral de equidad.- De los 12 años en adelante los niños sufren cambios biológicos y psicológicos radicales. No solo se produce la maduración sexual, sino también una maduración

biológica general que ayuda el desarrollo intelectual y moral. Los niños, en esta fase, se convierten en adolescentes y sus estructuras de conocimiento permiten las generalizaciones y la realización de operaciones mentales abstractas. Los conceptos se integran y se aprende a pasar de lo particular a lo general.

b) EL MODELO DE KOHLBERG

Desarrolló específicamente para evaluar el pensamiento sobre la justicia. A raíz de su investigación concluye que el desarrollo moral tiene 3 niveles previsible: preconvencional.- la moral está dada por las normas externas dictadas por los adultos; convencional.- el infante acepta las normas sociales ya que es importante para mantener el orden pero no deben ser transgredidas pues traería problemas peores; y postconvencional.- la moralidad está reconocida por principios y valores universales que nos enseñan las reglas y discernir inteligentemente. (López, 2014).

De acuerdo a los aportes de KHOLVERG señala que los cuentos mejora y desarrolla el valor del respeto tanto moral, ya que está dada por las normas externas dictadas por los adultos, en donde las sesiones realizadas que propuse como adulto tubo una importante aporte al desarrollo del valor del respeto, puedo señalar que si es importante el modelo de kholverg ya que dio resultado al desarrollo social en cuanto a desarrollar el valor del respeto, donde se obtuvo el interés propio de los niños de acuerdo a sus necesidades.

c) EL DESARROLLO MORAL SEGÚN LEV VIGOTSKY

Proceso de internacionalización de las normas morales de su ambiente inmediato familiar, escolar y sociocultural, las cuales después de un proceso constructivo personal, que el niño transforma en un sistema de valores el cual expresa mediante la conducta

moral. Se considera el desarrollo moral como un proceso en cuatro etapas, (Daniels, 2001).

Reconocimiento y sensibilidad ante eventos morales, juicio moral, valor moral y conducta moral, cuyas bases se sientan en los años preescolar y escolar. Las secuencias que lo representan son: sensibilidad, bueno-malo, autocontrol, cooperar-competir, (Daniels, 2001).

Vigotsky apunta a que el desarrollo moral es consecuencia de la comunicación social y del diálogo con quienes los rodean. El desarrollo moral se entiende como una construcción sociocultural y no como un proceso de construcción individual elaborado en relación al desarrollo de la lógica.

La empatía es un factor que envuelve las emociones morales: si un niño empuja a otro y este se cae, va a reaccionar sintiéndose culpable ya que sabe por experiencia que caerse al suelo hace daño. Crea en el niño inhibidores de las agresiones.

Las emociones reguladas por una determinada sociedad según sus normas y estándares.

Al definirse la moral como un conjunto de principios, normas, valores, cualidades e ideales que forman parte de la vida social y espiritual de los hombres, las teorías acerca de los “valores” se encuentran vinculadas a las teorías de la “moral”. Los valores se encuentran influenciados por las circunstancias históricas, sociales y culturales imperantes, (Daniels, 2001).

Los valores constituyen resortes sociales que son de gran estima, deseados, buscados e importantes para sociedad, una parte de esta o un grupo de personas. Los valores son históricos, cambian de una época a otra, aunque muchos se mantienen por su componente humanista, garantizando el progreso social y humanista de la sociedad, (Daniels, 2001).

1.2. LOS CUENTOS

A) DEFINICIÓN

Un cuento es una narración breve creada por uno o varios autores, basada en hechos reales o ficticios, cuya trama es protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento relativamente sencillo, (Constantino, 2011:1).

El cuento es compartido tanto por vía oral como escrita; aunque en un principio, lo más común era por tradición oral. Además, puede dar cuenta de hechos reales o fantásticos pero siempre partiendo de la base de ser un acto de ficción, o mezcla de ficción con hechos reales y personajes reales. Suele contener pocos personajes que participan en una sola acción central, y hay quienes opinan que un final impactante es requisito indispensable de este género. Su objetivo es despertar una reacción emocional impactante en el lector. Aunque puede ser escrito en verso, total o parcialmente, de forma general se da en prosa. Se realiza mediante la intervención de un narrador, y con preponderancia de la narración sobre el monólogo, el diálogo o la descripción.

B) ESTRUCTURA DE UN CUENTO

El cuento se compone de tres partes:

- ✓ **Introducción, inicio o planteamiento:** Es la parte inicial de la historia, donde se presentan todos los personajes y sus propósitos, pero principalmente, donde se presenta la normalidad de la historia. Lo que se presenta en la introducción es lo que se quiebra o altera en el nudo. La introducción sienta las bases para que el nudo tenga sentido.
- ✓ **Desarrollo, nudo o medio:** Es la parte donde se presenta el conflicto o el problema de la historia; allí toman forma y se suceden

los hechos más importantes. El nudo surge a partir de un quiebre o alteración de lo planteado en la introducción.

- ✓ **Desenlace, final o conclusión:** Es la parte donde se suele dar el clímax y la solución al problema, y donde finaliza la narración. Incluso en los textos con final abierto, hay un desenlace, (Matías, 2011:3).

1.3. CARACTERÍSTICAS DE UN CUENTO

- **Ficción:** aunque puede inspirarse en hechos reales, un cuento debe, para funcionar como tal, recortarse de la realidad.
- **Argumental:** el cuento tiene una estructura de hechos entrelazados (acción-consecuencias) en un formato de introducción-nudo-desenlace
- **Única línea argumental:** a diferencia de lo que sucede en la novela, en el cuento todos los acontecimientos se encadenan en una sola sucesión de hechos.
- **Estructura centrípeta:** todos los elementos que se mencionan en la narración del cuento están relacionados y funcionan como indicios del argumento.
- **Protagonista:** aunque puede haber otros personajes, la historia habla de uno en particular, a quien le ocurren los hechos principales.
- **Unidad de efecto:** comparte esta característica con la poesía. Está escrito para ser leído de principio a fin, y si uno corta la lectura, es muy probable que se pierda el efecto narrativo. La estructura de la novela permite, en cambio, leerla por partes, y por otra parte, la extensión de la misma tampoco deja otra opción.
- **Prosa:** el formato de los cuentos modernos, a partir de la aparición de la escritura, suele ser la prosa.
- **Brevedad:** para cumplir con las características recién señaladas, el cuento debe ser breve, (Matías, 2011:5).

1.4. METODOLOGÍA PARA LA APLICACIÓN DE LOS CUENTOS

- a) **PLANIFICACIÓN:** En esta etapa se realizará recopilación de los cuentos y el planteamiento de las sesiones de aprendizaje.

Los indicadores son:

- Elegir los cuentos que serán empleados en el trabajo de investigación.
- Organizar las sesiones de aprendizajes.
- Insertar los cuentos y las dramatizaciones en las sesiones de aprendizaje.

- b) **EJECUCIÓN:** En esta etapa se pondrá en marcha todo lo propuesto.

Los indicadores son:

- Aplicación de la motivación (cuentos).
- Realización de las dramatizaciones para interiorizar el cuento.
- Dialogar con los niños sobre la actividad realizada.

- c) **EVALUACIÓN:** En esta etapa se evaluará todo el proceso antes, durante y después de la realización del proyecto de investigación.

Los indicadores son:

- Aplicación de la lista de cotejo (pre test) antes de la aplicación de los cuentos.
- Aplicación de la lista de cotejo después de cada sesión de aprendizaje.
- Aplicación de la lista de cotejo (post test) al finalizar el trabajo de investigación.

1.5. LA IMPORTANCIA DEL CUENTO

Narrar en voz alta un relato a un niño supone una actividad de gran valor intelectual, cognitivo y emocional, que todo padre o

educador debería poner en práctica cuanto antes. Además de todo esto, es una magnífica forma de crear complicidad y de estrechar vínculos afectivos entre unos y otros.

Sin duda, para muchos de nosotros el ritual de nuestros padres o abuelos de leernos un cuento es uno de los recuerdos más entrañables de nuestra infancia.

Según Martínez (2011:4) detalla los beneficios de leer cuentos desde una edad temprana.

1. Cuanto antes entren los libros a formar parte de la vida de un niño, mejor. El hábito lector es imprescindible para realizarse personal y socialmente. De ello dependerá mucho el interés de los padres por poner libros a mano y de dar ejemplo leyendo a su vez.
2. Los cuentos estimulan la fantasía, la sensibilidad, la memoria y la expresión.
3. Ayudan a desarrollar el lenguaje, ampliando vocabulario, modelos expresivos nuevos y disipando dudas de construcción gramatical, además de despertar el intelecto, aumentando la percepción y la capacidad de comprender.
4. Los niños aprenden a escuchar con atención y a ser pacientes, elementos primordiales para el aprendizaje.
5. Los cuentos mejoran el conocimiento espacio-temporal (dónde y cuándo sucede, qué ocurre antes y qué después...).
6. Fomentan la empatía o capacidad de ponerse en lugar del otro.
7. Transmiten valores como la constancia, la amistad, la modestia, la honestidad, la lealtad, etc.
8. Enseñan a identificar emociones como el miedo, el amor, la frustración, la ira, la envidia o el deseo.
9. El niño se identifica con personajes y situaciones de las historias, lo cual le ayuda a afrontar retos y miedos con una visión más amplia. Asimismo, le facilita la resolución de problemas.
10. Todo niño desea la atención de sus padres y pasar tiempo con ellos, y el rato de contar un cuento incrementa la comunicación y

la confianza entre ambos, lo que a la larga también mejora la autoestima del pequeño.

1.6. CUENTOS QUE SE EMPLEARÁ EN EL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA DESARROLLAR EL VALOR DEL RESPETO

- El niño sucio. (Ana Rubio: 2010)
- El conejo que aprendió a respetar. (Lesly Barrios: 2012)
- Las conejitas que no sabían respetar. (Anónimo: 2010)
- Anabel y el viejo militar. (Eva María Rodríguez:2009)
- El elefante, el león, la hormiga y el burro. (Jorymet Lebrón:2014)
- Respeto en el colegio. (Valeria Sofía Carrero Vargas: 2012).
- Blanco y negro. (Ramón García Arias:2007)
- Los duendes malvados. (Pedro Pablo Sacristán:2010)
- La jirafa curiosa. (Pedro Pablo Sacristán:2010)
- El misterioso payaso malabarista. (Pedro Pablo Sacristán:2010)
- El respeto a los profesores. (Valeria Sofía Carrero Vargas: 2012).
- La paloma y la hormiga. (Luis López Nieves:2005)
- Ricitos de oro y los tres osos. (Robert Southey:2000)
- El murciélago tramposo. (Irene Hernández:2015)
- Respeto a los animales. (Irene Hernández: 2015)
- El niño que insultaba a los demás. (Irene Hernández:2015)
- Todos somos diferentes. (Irene Hernández:2015)
- La rana y la serpiente. (César Fabio:2010)
- El gato y el ratón. (Brisa Meléndez Castillo:2008)
- Respeto a los mayores. (Irene Hernández)

1.7. DESEMPEÑO DE LOS CUENTOS EN CADA SESIÓN DE APRENDIZAJE

- ✓ **Desempeño 01:** Los niños interiorizarán la importancia de asistir bien aseados a la escuela, ya que el respeto a uno mismo incluye a cómo nos vemos ante los demás.

- ✓ **Desempeño 02:** Los niños comprenderán la importancia de seguir las normas de convivencia para vivir en paz y armonía.
- ✓ **Desempeño 03:** Aprenderán a no poner sobre nombres a sus compañeros comprendiendo que cada uno tiene su nombre por el cual debe ser llamado.
- ✓ **Desempeño 04:** Respetará las opiniones de sus compañeros considerando que también son importantes cómo sus opiniones.
- ✓ **Desempeño 05:** Aprenderán a respetar a sus compañeros sin burlarse de sus defectos físicos que pueden ser notorios y considerar que todos somos iguales ante los ojos de Dios.
- ✓ **Desempeño 06:** Aprenderán a cuidar las cosas de su aula ya que esos objetos les servirán para sus adquirir sus aprendizajes, y protegerán los ambientes de su escuela.
- ✓ **Desempeño 07:** Aprenderán a respetar los horarios de entrada, de regreso después del recreo y de salida, organizándose así al realizar sus cosas.
- ✓ **Desempeño 08:** Aprenderán a respetarse entre ellos considerando que ambos géneros tienen los mismos derechos.
- ✓ **Desempeño 09:** Los niños interiorizarán la forma de solucionar cualquier conflicto sin golpearse sino conversando y llegando a una solución.
- ✓ **Desempeño 10:** Los niños comprenderán que siempre deben pedir la palabra si desean opinar sin interrumpir por ningún motivo la clase.
- ✓ **Desempeño 11:** Los niños comprenderá que el saludo cortés es la llave para abrir diferentes puertas en la vida, por ello deben ingresar y salir de un lugar con un saludos cordial.
- ✓ **Desempeño 12:** Los niños aprenderán a tratar bien a las personas así sean sus compañeros u otros niños del colegio merecen el mismo trato de respeto.

- ✓ **Desempeño 13:** Los niños pedirán las cosas prestadas de manera educada y los devolverán agradeciendo siempre el noble gesto.
- ✓ **Desempeño 14:** Los niños realizarán diversos juegos respetando las reglas para que la ejecución sea pacífica y correcta como se tiene planeado.
- ✓ **Desempeño 15:** Los niños comprenderán que los animales son importantes que deben cuidarlos y protegerlos.
- ✓ **Desempeño 16:** Los niños aprenderán a tratar a las demás personas con cortesía y amabilidad.
- ✓ **Desempeño 17:** Comprenderán las capacidades y las limitaciones que tienen los niños, que siempre serán buenos para una cosa y otros para diferentes actividades.
- ✓ **Desempeño 18:** Respetarán las decisiones que fueron tomadas para realizar cualquier actividad dentro y fuera del aula.
- ✓ **Desempeño 19:** Los niños comprenderán el valor de la solidaridad a través del respeto a los problemas que pueden suscitar a sus compañeros.
- ✓ **Desempeño 20:** Los niños entenderán que lo más importante en nuestras vidas es valorar a nuestros padres, obedecerlos y respetarlos.

1.8. LOS VALORES

a) DEFINICIÓN

Los valores son principios que nos permiten orientar nuestro comportamiento en función de realizarnos como personas. Son creencias fundamentales que nos ayudan a preferir, apreciar y elegir unas cosas en lugar de otras, o un comportamiento en lugar de otro. También son fuente de satisfacción y plenitud (Jimenez, 2008:8).

Nos proporcionan una pauta para formular metas y propósitos, personales o colectivos. Reflejan nuestros intereses, sentimientos y convicciones más importantes.

Los valores se refieren a necesidades humanas y representan ideales, sueños y aspiraciones, con una importancia independiente de las circunstancias. Por ejemplo, aunque seamos injustos la justicia sigue teniendo valor. Lo mismo ocurre con el bienestar o la felicidad.

Los valores valen por sí mismos. Son importantes por lo que son, lo que significan, y lo que representan, y no por lo que se opine de ellos.

Valores, actitudes y conductas están estrechamente relacionados. Cuando hablamos de actitud nos referimos a la disposición de actuar en cualquier momento, de acuerdo con nuestras creencias, sentimientos y valores.

Los valores se traducen en pensamientos, conceptos o ideas, pero lo que más apreciamos es el comportamiento, lo que hacen las personas. Una persona valiosa es alguien que vive de acuerdo con los valores en los que cree. Ella vale lo que valen sus valores y la manera cómo los vive (Jimenez, 2008:13)

Los valores también son la base para vivir en comunidad y relacionarnos con las demás personas. Permiten regular nuestra conducta para el bienestar colectivo y una convivencia armoniosa.

Quizás por esta razón tenemos la tendencia a relacionarlos según reglas y normas de comportamiento, pero en realidad son decisiones. Es decir, decidimos actuar de una manera y no de otra con base en lo que es importante para nosotros como valor. Decidimos creer en eso y estimarlo de manera especial.

b) CLASIFICACIÓN DE VALORES

Estos pueden clasificarse en biológicos, políticos, económicos, estéticos, teóricos, éticos o morales, sociales, etc.; en el presente estudio abarcaremos los valores éticos o morales.

Según Ayala (1996: 49) los **valores éticos o morales** tienen como objetivo formar el criterio moral, es decir, ayudar al individuo o

saber si alguna opción, actitud o acción debe ser considerada como buena o mala.

Estos valores crean en él el sentido y significado de su propia vida e intervienen poderosamente en el ejercicio de su libertad y lo comprometen a ser una persona responsable.

Según Latapí (1999:81) el ser humano está forzado a elegir para desarrollarse, por su misma estructura biológica; él mismo crea sus posibilidades; en ese momento de indeterminación nace el acto moral. Decidir y obrar en una situación concreta es un problema práctico-moral; pero, investigar el modo como se relacionan la responsabilidad moral con la libertad y con el determinismo a que se hallan sujetos nuestros actos, es un problema teórico, cuyo estudio corresponde a la ética.

c) LOS VALORES MORALES

Los valores morales son guías de la conducta humana, y suelen traducirse en normas que regulan su comportamiento de manera habitual, dándole así un carácter moral determinado, es decir, una costumbre, (Guerrero, 1998:20).

Son propios del hombre o de la persona humana, como tal, lo que perfeccionan al hombre como tal o íntegramente. En tal sentido son subjetivos, son valores del hombre estrictamente tal. En verdad, únicamente la persona o el hombre como tal son bueno o malo. Y los valores morales lo son, porque causan esa bondad o hacen al hombre bueno en cuanto tal. Tales valores se presentan a las veces con una exigencia o debe ser, que obliga al hombre a su realización, (Guerrero, 1998:20).

Son la expresión de algún valor moral mediante un mandato particular que obliga a comportarse de cierto modo deseable o conveniente. Las genuinas normas de conducta moral, han de poseer las siguientes características:

- **Son autoobligatorias:** Obligan en conciencia a uno mismo.
- **Son universalizables:** Deben ser válidas para todo ser humano.

d) COMO SE FORMAN LOS VALORES MORALES

Según Latapí (1999:87) expone que se sabe muy poco los procesos internos del niño y del joven que los llevan a asimilar algún valor, sin embargo, dice que ocurren en un medio interno psíquico en el que están presentes los instintos innatos y en otro externo que alude a las necesidades afectivas, socioculturales, cognoscitivas y espirituales para el desarrollo de las personas; en el que influyen también las regulaciones normativas del medio en el que se desenvuelven.

En la formación valoral es necesario considerar las experiencias de los sujetos durante la infancia y la adolescencia y el nivel de madurez en el que se encuentran.

e) CARACTERÍSTICAS DE LOS VALORES MORALES

En términos generales, valor es la cualidad por la que un ser, una cosa o un hecho despierta mayor menor aprecio, admiración o estima. Es decir, un valor nos indica la importancia, significación o eficacia de algo, (Jiménez, 2008).

Los valores éticos o morales son principios con respecto a los cuales las personas sienten un fuerte compromiso “de conciencia” y los emplean para juzgar lo adecuado de las conductas propias y ajenas.

- ❖ Son cualidades que están adheridas a un objeto o bien, pero no tienen existencia concreta, sino una existencia virtual. Los valores antes de incorporarse al respectivo portador, depositario o bien, son meras “posibilidades”.
- ❖ Son absolutos y universales. No cambian. Lo que cambia es su apreciación.

- ❖ Todo valor tiene su polaridad, su contravalor y ambos parten en sentido contrario de un punto cero, de donde resultan jerarquías de lo mismo o escalas de valores.
- ❖ Los valores no existen en abstracto, se depositan, algo se le da un valor, ya sea este en objetos o personas. Están ligados los valores a la historia, a las culturas, a los individuos y a las circunstancias que enfrentan.
- ❖ Los valores influyen en nuestra forma de pensar, en nuestros sentimientos y formas de comportarnos.
- ❖ Los valores se proyectan a través de actitudes y acciones ante personas y situaciones concretas.
- ❖ Los valores suponen un compromiso real y profundo de la persona ante sí misma y ante la sociedad en que vive.

Pues los valores, se integran mediante la reflexión, la interacción con el medio y la práctica social, junto con el desarrollo de las capacidades, cognoscitivas, la personalidad, las habilidades técnicas y las destrezas operativas. En si los valores sirven para orientar la acción humana, (Guerrero, 1998:20).

f) IMPORTANCIA DE LOS VALORES MORALES

Los valores humanos tienen una gran importancia en las vidas de las personas, pues orienta toda la actividad humana, puestos que si modificamos las actitudes y dejamos intactos los valores humanos, los cambios no serán duraderos por tanto si queremos intervenir en la conducta es necesario operar sobre el sistema de creencias fundamentales de cada individuo, (Ortega, 1996:28).

En el proceso de formación de la personalidad los valores son aquello ejes que forman parte de la configuración interior definen la orientación general de los comportamientos de cada persona, es decir que los valores morales son los patrones que sirven para guiar la vida de los humanos, (Ortega, 1996:28).

g) LA EDUCACIÓN EN VALORES

La educación en valores es el proceso por el cual las personas incorporan normas éticas en su aprendizaje habitual. Puede ser una actividad que tenga lugar en cualquier organización de enseñanza formal o no formal, donde las personas reciben a través de la educación, pautas morales para una convivencia orientada en principios y valores humanos.

La educación en valores se basa en la experiencia individual y colectiva, para evaluar la eficacia de determinados comportamientos asociados con el bienestar y la reflexión.

La misma puede tener lugar en el hogar, así como en las escuelas, colegios, universidades, cárceles y organizaciones de diversa índole, (Arana y Batista: 2005: 4)

Hay dos enfoques principales para esta concepción pedagógica, algunos lo ven como una forma posible de inculcar o transmitir una serie de valores que a menudo provienen de reglas sociales, religiosas, éticas o culturales, mientras que otros lo conciben como una especie de diálogo socrático donde las personas estiman en forma gradual la propia comprensión de lo que es la buena conducta para ellos y su comunidad, (Arana y Batista: 2005: 4).

h) FINALIDAD DE LA EDUCACIÓN EN VALORES MORALES

La educación en valores pretende formar alumnos(as) autónomos, dialogantes y demócratas, capaces de mantener relaciones personales e insertarse en la sociedad para mejorarla. Para ello, como maestros /as debemos fomentar:

- El desarrollo de los denominados “valores universales”: Libertad, justicia, solidaridad, responsabilidad.
- La adquisición actitudes dialogantes para ponerse de acuerdo con los demás y resolver conflictos.

- La construcción de una imagen positiva de sí mismos para alcanzar mayores situaciones de éxito.
- Comprender, respetar y construir normas de convivencia justas que regulen la vida colegial y colectiva en paz y armonía.
- La adquisición de habilidades para realizar juicios morales y orientar la propia vida para sentirse bien y hacer felices a los demás.
- El desarrollo de una actitud crítica capaz de enjuiciar la realidad social (Herrera de la Torre, 2008:74).

i) METODOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN EN VALORES.

Una Educación en Valores debe tener como principal objetivo la superación de los límites y condicionamientos que impone la cultura. Hay que poner al alumnado en situación de descifrar el pasado para crear el futuro, habituándolos al pensamiento alternativo.

El docente deberá tener en cuenta diversos procesos:

- Proporcionar programas y experiencias que posibiliten la instrucción en aquellos valores que se estimen realmente.
- Proporcionar una conciencia de libre elección y comprometida, favoreciendo dinamismos de la personalidad que conducen a la autonomía.
- Evitará el adoctrinamiento y favorecerá el autoconocimiento, la reflexión y la práctica activa y consciente hacia los valores.
- Suscitará un tono afectivo y unas actitudes y hábitos hacia determinadas conductas morales.
- No moralizar. Cuando el docente comunique su posición, deberá hacerlo abierta y directamente. “Así lo veo yo...”
- Evitará preguntas que exijan un simple “sí” o “no” o sólo ofrezcan dos posibilidades extremas.
- No realizará demasiadas preguntas.

- Realizará muchas preguntas sobre la conducta real, lo que el /la alumno /a hace o intenta hacer.

Todos estos procesos requieren una acción comunitaria, por lo que es de gran importancia buscar un modelo interaccionista de aprendizaje. Además, los métodos para posibilitar estos procesos son variados, por lo que es preciso buscar acuerdos con las necesidades y circunstancias de la escuela, evitando los enfoques reduccionistas, (Herrera de la Torre, 2008:81).

Se ha de tener en cuenta que un aspecto muy importante y que se debe tener en cuenta en cualquier método para la educación en valores es la personalidad del docente, ya que, queriendo o sin querer, transmitirá sus gustos, preferencias, rechazos... Por ello, la formación del profesorado ocupa un lugar excepcional, (Herrera de la Torre, 2008:81).

j) TÉCNICAS PARA LA ASIMILACIÓN DE VALORES MORALES.

Entre ellos se destacan:

- Juegos: Fomenta la ayuda mutua y la cooperación para promover una actividad que suscite responsabilidades y fomente la confianza en uno mismo, la autoestima y el respeto a los demás.
- Cuentos: Narración generalmente breve de un hecho o serie de sucesos, con la intención de entretener, divertir, moralizar...
- Técnicas de grupo: Todas las técnicas de dinámica de grupos pueden ser aplicadas en educación. Hay que salvar, no obstante, las características de los /as alumnos /as en cada caso y nivel, el grado de adiestramiento en la técnica que posea el alumnado y sobre todo para qué van a utilizarse, ya que hay técnicas muy útiles para conseguir información, otras para favorecer la creatividad, otras para lograr objetivos de tipo afectivo-social, etc (Herrera de la Torre, 2008:78).

1.9. EL VALOR DEL RESPETO

a) DEFINICIÓN

El respeto es la consideración, atención o deferencia que se debe a una persona. Podemos decir también que es el sentimiento que lleva a reconocer los derechos y la dignidad del otro.

Este valor se fundamenta en la dignidad de la persona. Dignidad de igual a igual compartida por todos.

El respeto hacia uno mismo se basa en el respeto que se tiene al otro como persona. Nuestra dignidad de personas queda situada entre dos coordenadas básicas: la del respeto a nosotros mismos y la del respeto a los demás.

No debemos confundir el respeto con las formas de convivencia respetuosas, el respeto va más allá de las formas. El respeto a los demás es la primera condición para saber vivir y poner las bases a una auténtica convivencia en paz, (Ardila, 2002:78).

El respeto significa valorar a los demás, sin acatar su autoridad y considerar su dignidad. El respeto se acoge siempre a la verdad; no tolera bajo ninguna circunstancia la mentira, y repugna la calumnia y el engaño. El respeto exige un trato amable y cortés; el respeto es la esencia de las relaciones humanas, de la vida en comunidad, del trabajo en equipo, de la vida conyugal, de cualquier relación interpersonal.

El respeto crea un ambiente de seguridad y cordialidad; permite la aceptación de las limitaciones ajenas y el reconocimiento de las virtudes de los demás. Evita las ofensas y las ironías; no deja que la violencia se convierta en el medio para imponer criterios. El respeto conoce la autonomía de cada ser humano y acepta complacido el derecho a ser diferente, (Ardila, 2002:78).

Según Llanes (2006:92) el valor Respeto involucra varias acepciones tales como aceptar que otros tengan costumbres, punto de vistas, ideas, pensamiento y creencias diferentes a las propias, estimar a los demás, acatar autoridad y considerar la dignidad de

otra persona. Además exige un trato amable y cortés, por ello se considera la esencia de las relaciones humanas, de la vida en comunidad, del trabajo en equipo, de la vida conyugal o de cualquier relación interpersonal. Pues, garantiza un ambiente de seguridad y cordialidad, permite la aceptación de las limitaciones ajenas y el reconocimiento de las virtudes de los demás. Evita las ofensas y las ironías; no deja que la violencia se convierta en el medio para imponer criterios. Acepta complacido el derecho a ser diferente.

Para Garza y Patiño (2004:49) Expresa que el respeto implica marcar los límites de las posibilidades de hacer o no hacer de cada uno y donde comienzan las posibilidades de acción los demás. Por tal razón existen las leyes y reglamentos que establecen las reglas básicas de lo que se debe respetar. Así mismo, añade que el respeto no es sólo acatar reglamentos legales, sino, la autoridad de hijos hacia los padres y a los alumnos hacia los maestros. Por último, agrega que también es una forma de reconocimiento, de aprecio y de valoración de las cualidades de los demás. De esto deviene el concepto de Pluralidad, la convivencia de diferentes ideas y posturas respecto de algún tema, o de la vida misma.

No obstante, cuando no existe respeto conlleva a la noción de intolerancia, es decir “el no tolerar”. Fácilmente, ante alguien que no acepta que las otras personas piensan, actúan, viven o creen de manera distinta adopta una actitud agresiva. Esta actitud, cuando es tomada en contra de las ideas, se percibe como un atropello a los valores fundamentales: la libertad.

b) EL RESPETO COMO VALOR FORMATIVO

Los valores tienen una gran importancia en la educación, dentro de ellos el respeto es fundamental para que el individuo crezca a nivel personal y permita la convivencia en armonía en el

aula, con esto, es posible que se formen personas con actitudes positivas que ayudan a mejorar su aprendizaje.

El respeto es el reconocimiento de uno mismo y de los demás como iguales en derechos, lograr que esto se alcance ha sido el motivo principal para reconocer la importancia de la formación de valores, por que éstos sean los que potencien un freno a la violencia de todo tipo: personal, familiar, social y moral.

Los valores hoy en día son promovidos en las escuelas mediante el análisis y vivencias, calendarizándolos mensualmente. Ya que es alarmante la carencia de ellos, se han hecho presentes en los programas de educación escolar, y su puesta en práctica a través del fichero de actividades para el fomento de valores.

El respeto es indispensable para todos tanto para relacionarse en el ámbito educativo como en general en el ámbito social. Nuestro reto es lograr un ambiente de armonía y convivencia con actitudes positivas. Es necesaria “La formación en valores conducentes a resultados de formación moral de preparación para la convivencia base en principios libremente definidos” que conducen a lograr un ambiente de convivencia plena entre los miembros de nuestra sociedad, Schmelkes, Silvia (2004:96).

c) IMPORTANCIA DEL RESPETO

El respeto es un valor fundamental para hacer posible las relaciones de convivencia y comunicación eficaz entre las personas ya que son condición indispensable para el surgimiento de la confianza en las comunidades sociales.

La falta de respeto a nuestras instituciones surge de la laxitud en la que ha caído la cultura moderna por el excesivo énfasis que hemos puesto a la libertad y los derechos de los individuos con el olvido de la responsabilidad y el deber como contra parte complementaria. Esta actitud ha traído como consecuencia una mala interpretación de lo que significa la dignidad de la persona y su responsabilidad social, Schmelkes, (2004:96).

d) COMO APLICAR EL VALOR DEL RESPETO EN LAS ESCUELAS

El desafío es desarrollar el valor del respeto en el propio ser y darle una expresión práctica en la vida diaria. Aparecerán obstáculos para probar la solidez del respeto y, con frecuencia, se sentirán en los momentos de más vulnerabilidad. Es necesaria la confianza en uno mismo para tratar con las circunstancias con seguridad, de manera optimista, esperanzadora, Schmelkes, (2004:96).

La causa de todas las debilidades se origina en la ausencia de auto respeto. Las personas se llenan de diferentes deseos o expectativas, exigiendo consideración o respeto de los demás. La persona, al hacerse dependiente de fuerzas externas en lugar de sus poderes internos, mide el respeto mediante los factores físicos y materiales, tales como la casta, el color, la raza, la religión, el sexo, la nacionalidad, el estatus y la popularidad.

Cuanto más se mide el respeto sobre la base de algo externo, mayor es el deseo de que los demás tengan un reconocimiento hacia mí. Cuanto mayor es ese deseo, más se es víctima del mismo y se pierde el respeto hacia uno mismo y hacia los demás. Si las personas renunciaran al deseo de recibir consideración de los demás y se estabilizaran en el estado elevado de auto respeto, la consideración y el respeto los seguiría como una sombra, Schmelkes, (2004:96).

e) COMO SE EJERCE EL VALOR RESPETO EN LA VIDA DIARIA

- ✓ Escuchando lo que otros tienen para decir antes de expresar nuestro punto de vista.
- ✓ Tratando a la gente cortésmente, educadamente, cálidamente.
- ✓ Aplicar las normas del buen oyente y del buen hablante.
- ✓ Evitando criticar las pequeñas cosas, no despreciar, juzgar, rebajar o etiquetar a la gente.
- ✓ Alentar elogios y reconocimientos hacia otros.

- ✓ La regla de oro “Tratar a los demás como nos gustaría ser tratados”.

f) BENEFICIOS DEL VALOR DE RESPETO PARA EL NIÑO

- ✓ Aprendizaje del amor para con sus semejantes.
- ✓ Comportamiento adecuado en diferentes contextos donde interactúe.
- ✓ Reverencia para con Dios.
- ✓ Valoración de las figuras de autoridad puestas en sociedad.
- ✓ Actitud tolerante en situaciones que requieran adaptación.
- ✓ Honra para con sus padres.
- ✓ Autovaloración frente a lo que hace. Sabe que hay cosas que pueden hacerle daño.

g) CARACTERÍSTICAS DEL VALOR RESPETO

- ✓ El respeto es una de las bases sobre la cual se sustenta la ética y la moral en cualquier campo y en cualquier época. Tratar de explicar que es respeto, es por demás difícil, pero podemos ver donde se encuentra.
- ✓ El respeto es aceptar y comprender tal y como son los demás, aceptar y comprender su forma de pensar aunque no sea igual que la nuestra, aunque según nosotros está equivocado.
- ✓ No solo a las personas se les debe el respeto más profundo sino todo aquello que nos rodea, a las plantas y animales, a la pequeña hormiga y la gran ballena, a los ríos, lagos y mares. Todo como parte de la creación se lo merece, (Arana y Batista: 2005: 4).

h) CUALIDADES DEL VALOR RESPETO

- ✓ Respeto.
- ✓ Amabilidad.
- ✓ Cariño.
- ✓ Cortesía.
- ✓ Alegría.

✓ Amistad.

i) ACTITUDES DEL VALOR RESPETO

✓ **El respeto a sí mismo:** Respetarte a ti mismo significa tener una actitud positiva hacia tu derecho de vivir y ser feliz. Es reafirmar tu valía personal, así como tus pensamientos, tus deseos y tus necesidades. Cuando te respetas, sientes que tienes derecho innato a la alegría y la satisfacción. Las conductas auto-destructivas y el auto-sabotaje son los principales síntomas de la falta de respeto. También son los causantes de las depresiones y de que tu autoestima se mantenga baja, (Garza y Patiño: 2004-49).

✓ **El respeto hacia los demás:** Respetar a alguien es tratarlo de acuerdo a su dignidad, esta dignidad propia requiere de los demás un comportamiento adecuado, de modo que las faltas de respeto voluntarias son una injusticia, por incumplimiento de ese deber. En cambio donde hay respeto reina un ambiente cordial y amable, propio de la caridad, respetar las opiniones del otro, es una de las mayores virtudes que un ser humano puede tener las personas son diferentes por lo tanto actúan diferentes y piensan diferente. No juzgues, solamente comprende y si no puedes comprender, siempre respeta, cualquier persona posee una dignidad por el hecho de ser persona y así todo hombre merece algún respeto, un trato adecuado a su dignidad humana, este deber básico incluye respetar sus bienes, su vida, su fama, su intimidad, (Arana y Batista: 2005: 4).

El respeto exige un trato amable y cortés; el respeto es la esencia de las relaciones humanas, de la vida en comunidad, del trabajo en equipo, de la vida conyugal, de cualquier relación interpersonal. El respeto es garantía absoluta de transparencia; crea un ambiente de cordialidad y seguridad; permite la aceptación de las limitaciones ajenas y el reconocimiento de

las virtudes de los demás. Evita las ofensas y las ironías; no deja que la violencia se convierta en el medio para imponer criterios, conoce la autonomía de cada ser humano y acepta complacido el derecho a ser diferente, (Arana y Batista: 2005: 4).

- ✓ **Respeto a la naturaleza:** Uno de los valores importante que podemos tener en nuestra vida es el respeto hacia nosotros mismos y los demás seres humanos. Aceptar que todos somos personas con cualidades, gustos e ideas diferentes y que todos somos valiosos es muy importante para poder convivir en armonía.

Pero, ¿así como respetamos a los demás, respetamos a la naturaleza? Aunque los humanos somos una parte muy pequeña, el impacto que nuestras actividades tienen en la Tierra es enorme. Prácticamente podemos decir que no hay lugar en nuestro planeta que no haya sido afectado por alguna acción humana. Si aprendemos a respetar a la naturaleza, dándonos cuenta de que tanto las plantas como los animales son seres vivos que merecen que los tratemos igual que nos gustaría que nos trataran a nosotros, estaremos dando un gran paso para conservarlos, lo cual hace que nuestras vidas sean mejores, más bellas y más sanas, (Arana y Batista: 2005: 4).

- ✓ **Respeto a los horarios establecidos:** el horario representa la organización mental que debe tener toda persona. Los niños desde muy pequeños deben ser instruidos de cómo desarrollar el orden y la organización. Llevar un horario no solamente es importante en el entorno escolar, sino mucho más aún para su entorno personal, (Arana y Batista: 2005: 4).

1.2. Antecedentes

1.2.1 Nivel internacional:

BÓRQUEZ, Félix Noema (2008) Presenta la tesis titulada “El fomento del valor respeto en los alumnos y alumnas de preescolar a través de actividades lúdicas”. Universidad Pedagógica Nacional. Tesis para obtener el título de Licenciada en Educación. Sinaloa.

CONCLUSIONES:

- ✓ Desarrollar y poner en práctica estrategias de intervención pedagógicas que lleven al alumno al fomento del respeto como un valor, ha sido el objetivo de este proyecto de innovación, el propósito central es que los alumnos lleguen a adquirir y mostrar actitudes positivas durante su estancia en la escuela y a su vez, las muestren en su desenvolvimiento en el ambiente familiar y social.
- ✓ Fue necesario mantener una actitud comprometida tanto con los alumnos como con uno mismo, para obtener mejores resultados.
- ✓ A través de acciones que utilicen actividades de interés para los niños, como el juego, los cuentos, la narración de historias, etc. Se facilita la adquisición de conocimientos y conductas que mejoran las relaciones sociales, y a su vez al favorecer la promoción de valores como el respeto, se puede propiciar un mejor desenvolvimiento del niño tanto dentro como fuera de la institución escolar.
- ✓ Al promover entre los niños el respeto como un valor, se adquieren actitudes positivas hacia los otros y la sociedad en general. Esto es más fácil y significativo para ellos si se propicia la adquisición de valores a través de actividades lúdicas que respondan a sus intereses.
- ✓ En relación a los objetivos planteados, al poner en práctica las actividades diseñadas con la finalidad de fomentar el

respeto como un valor para mejorar las relaciones interpersonales en el grupo escolar, los resultados logrados fueron positivos.

TERENZANI Caracas, Alejandro Julio (2011), presenta la tesis titulada "Sembrar una Vida en Valores". Universidad Central de Venezuela. Para optar la Licenciatura en Educación.

CONCLUSIONES:

1. Los medios de comunicación social han sido el canal que profesionales de la comunicación y publicistas utilizan para transmitir un determinado mensaje a su mercado meta, por tanto, la elección del o los medios a utilizar en una revista infantil es una decisión de suma importancia porque repercute directamente en los resultados que se obtienen con ella. Y así aportarle a la sociedad valores y conciencia ciudadana, para mejorar su calidad de vida.
2. En tal sentido la educación debe ser de calidad y no de cantidad para el progreso de una nación. Se puede observar con gran preocupación el poco interés de los docentes por reforzar valores en los estudiantes. Es por ello que deben abocarse a la importancia de utilizar revistas escolares como herramienta pedagógica para reforzar valores en los y las estudiantes. Entendiendo que como humanos son seres sociales, que están en la búsqueda de nuevos conocimientos y aprendizajes; estos representan siempre una guía que le va dando sentido a sus vidas ya que les permitirá asegurar el progreso, a la realización personal.
3. En la actualidad, se dispone de diferentes estrategias que son accesibles y prácticas, como lo es la revista escolar, que les facilita información, contenido educativo, en valores y hasta actividades, que les permita realizar bajo un ambiente de cooperación en el aula de clases. Reforzar valores en los

educandos, es una inversión, es sembrar esperanza, para que en el futuro, sean jóvenes de bien y no desadaptados rechazados por la sociedad.

DÍAZ Villanueva, Arturo (2008), presenta la tesis titulado “Práctica de los valores morales en los estudiantes de 4to. Grado de la escuela San Francisco de Asís, Jinotepe departamento de Carazo del año 2008”. Universidad Central de Bolivia. Tesis para optar la Licenciatura en Educación.

CONCLUSIONES:

Al finalizar con este trabajo investigativo hemos llegado a las siguientes conclusiones:

- ✓ Los estudiantes resuelven los conflictos escolares con la docente.
- ✓ Esperan el turno hasta que le corresponde al momento de retirar la merienda escolar.
- ✓ Existe un mejor orden en las hileras.
- ✓ Respetan en la mayoría las opiniones de sus compañeros de estudio.
- ✓ Los estudiantes manifiestan justicia, respeto, amor, responsabilidad, tolerancia y cooperación en diversas actividades tanto en el aula de clase como en el receso.
- ✓ La docente promueve los valores morales durante el proceso enseñanza aprendizaje dando cumplimiento de esta manera a la segunda política del Ministerio de Educación.
- ✓ La directora del centro establece que la evaluación de los valores es cualitativa.
- ✓ Para el aprendizaje y la enseñanza de los valores morales se debe aplicar una metodología interactiva y técnicas didácticas para que los educandos practiquen valores.

1.2.2. Nivel nacional:

CABRERA Ruiz Nony Julio (2010), presenta la tesis titulada “Programa de Cuentos Infantiles para la Práctica del Valor del Respeto en los Niños de 5 años Radiantes de Capullito”. Universidad Central de Trujillo. Tesis para optar la Licenciatura en Educación Inicial.

CONCLUSIONES:

1. En el pre test, el grado a nivel de la práctica del valor del Respeto , los niños y niñas de 5 años, del grupo experimental y del control, en su mayoría fueron deficientes (medio y bajo), en relación con los criterios definidos.
2. En el pos test, el grado y nivel de práctica del valor del respeto los niños y niñas de 5 años, del grupo experimenta, en su mayoría fueron altos, mientras que en los niños del grupo control se mantuvieron, prácticamente en los niveles medio y bajo.
3. El programa de cuentos infantiles, por la selección de capacidades y contenidos curriculares aplicados, así como la estrategia citada (cuentos infantiles), consistió en un instrumento curricular de suma importancia didáctica, lo cual ha posibilitado que los niños que participan de él mejoran significativamente en sus niveles de Respeto.
4. La contrastación de los resultados, mediante la aplicación de la prueba de hipótesis “t” de estudiantes ha permitido rechazar la hipótesis nula, en todos los casos y, por lo tanto la aplicación del programa de cuentos infantiles ha podido mejorar significativamente la práctica de valor de respeto en los niños y niñas de 5 años.
5. El programa de cuentos infantiles, aplicando convenientemente, influyo significativamente en la práctica del valor de la responsabilidad del Respeto en los niños y

niñas de 5 años de la I.E.N°1564 “Radiantes Capullitos” de la URB. Chimú de Trujillo-año 2009.

SALDAÑA Monago, Rossana Del Pilar (2012), presenta la tesis titulada “Programa de Cuentos Pictográficos para Incrementar el Lenguaje Oral en los Niños de 3 años del 2012”. Universidad Central de Lima. Tesis para optar el grado de Magíster en Educación en la Mención de Pedagogía de la Infancia.

CONCLUSIONES:

La realización de la presente investigación de tipo experimental ha permitido que se puede sostener las siguientes conclusiones:

1. El programa fue efectivo debido a que se incrementó el lenguaje oral en los niños de 3 años de una I.E. Del Callo, debido a que el 100% del grupo experimental alcanzo la condición de “normal”, luego de haber estado por debajo del promedio esperado en el pre test.
2. Esto se vio evidenciado en los resultados optados en cada uno de las dimensiones del lenguaje oral, lo que permite constatar que los niños al finalizarla aplicación del programa se mostraron con un lenguaje más claro, mejor estructurado y de uso pertinente en sus interacciones con los demás.
3. En cuanto al incremento oral en su dimensión de forma el programa fue efectivo, debido a que el100% del grupo experimental logro emitir de manera adecuada los fonemas que conforman una palabra; así como mejorar en la estructuración de las oraciones para expresar sus ideas, sentimientos y pensamientos. Lo que hizo más clara la comprensión de sus mensajes.

HERRERA Farfan, Mitzi Anilu (2012), presentó la tesis titulada “El Cuento como Estrategia para Formar en los Valores de Amistad y Generosidad a los Alumnos del cuarto grado “A” del Colegio “Lomas de Santa María” 2012”. Universidad Central de Piura. Tesis para obtener la Licenciatura en Educación.

CONCLUSIONES:

1. Una de las propuestas para solucionar los problemas éticos que aquejan a la humanidad es la Educación en valores; pues a través se busca formar en las personas una conciencia recta que las capacite para juzgar con criterio en las diferentes circunstancias de la vida y poder librarse de las influencias del medio socio cultural que las rodea. Asimismo esta formación las estimula hacer acciones libres y responsables que las conduce a asumir una jerarquía de valores coherentes con su naturaleza humana.
2. Para lograr el perfeccionamiento del ser humano es necesario una educación integral, que no solo se dirige a la promoción y adquisición de conocimiento sino que promueva la formación de buenas personas, que vivan con sentido y con valores bien definidos, desarrollando actitudes para una convivencia solidaria.
3. No existe una definición universal de valor pero lo típico es su aparición como lo que debe ser, lo que debe existir. Así el valor se presenta como lo digno, logran de que se debe respetar y vale la pena realizar: aquello que da sentido a la vida personal.

1.2.3 Nivel local

CHAVEZ Barrionuevo, Ana Maria (2011), presentó la tesis titulada “Aplicación de Imágenes Secundarios para Mejorar la Creación de Cuentos en los Alumnos del 3º grado de la Educación Primaria de la I.E. La Inmaculada Concepción Huánuco – 2011”. Universidad de Huánuco. Tesis para optar el título Profesional de Licenciada en Educación Básica Inicial y Primaria.

De los resultados en el presente trabajo de investigación se llega a las siguientes conclusiones:

1. Se ha logrado determinar la influencia de la aplicación de imágenes secundarias para mejorar la creación de cuentos en los alumnos del 3º grado de primaria de IE la Inmaculada Concepción -Huánuco. Siendo esta significativa ya que 80% han logrado mejorar la creación de cuento.
2. Al iniciar el presente estudio, en el pre test las alumnas tanto del grupo experimental y el grupo control demostraron deficiencias en la creación de cuentos. Ya que el 64% en el primer grupo y el 48% del segundo grupo demostraron la creatividad para crear cuentos tal como se evidencia en cuadro N°3.
3. Frente a la falta de creatividad detectada en las alumnas del 3º grado de primaria, se aplicó imágenes secuenciales en el grupo experimental quienes lograron en un 80% mejorar su creación de cuentos.
4. Los resultados obtenidos a nivel de la contrastación, donde se evidencia un incremento entre el pre test y el pos test del grupo experimental 44% nos permite validar la aplicación de imágenes secuenciales para mejorarla creación de cuentos.

PONCIANO Ramon, Tania Silvia (2011), presentó la tesis titulada “Los Cuentos Infantiles para Mejorar la Comprensión Lectora en los

Alumnos del 2º grado de la Educación Primaria de la I.E. Pública N°32004 “San Pedro” – Huánuco-2011”. Universidad de Huánuco. Tesis para optar el título Profesional de Licenciada en Educación Básica Inicial y Primaria.

CONCLUSIONES:

1. Se mejoró la comprensión lectora con la aplicación de los cuentos infantiles en los alumnos del 2º grado de primaria de la I.E.P. “San Pedro” Huánuco 2011, que se demuestra en los resultados obtenidos en el pos test donde 83% de los alumnos del grupo experimental han logrado mejorar la comprensión lectora,
2. Se diagnosticó el problema de comprensión lectora a través del pre test y se obtuvo 42% de los niños del grupo control no lograron contestar las preguntas sobre comprensión lectora, Mientras que en el grupo experimental el resultado fue más desfavorable por que el 58% de las preguntas de comprensión lectora no fue contestada por los alumnos, tal como se evidencia en el cuadro N°3,
3. Se seleccionaron los cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora, y se logró resultados favorables, en grupo experimental en un 42% que se obtuvo en el pre test ascendió a un 83% en un post test, como lo demuestra el cuadro N°3.
4. Se aplicó en el grupo experimental los cuentos infantiles a través de 10 sesiones donde los alumnos del 2º grado de la I.E.P. San Pedro lograron incrementar su porcentaje en un 41% logrando así mejorar su comprensión lectora.
5. Se evaluaron los resultados obtenidos después de la aplicación de los cuentos infantiles como se observa en el cuadro N°5 gráfico N°3 donde podemos notar que la

estrategia, los cuentos infantiles si mejora la comprensión lectora.

TIPACTI Ramirez, Katerin Victoria (2010), presentó la tesis titulada “Los Dibujos Animados Bíblicos para Generar la Practica de los Valores Cristianos en los Alumnos del 3º grado de Educación Primaria de la I.E. N°32011 Hermilio Valdizan Huánuco- 2010”. Universidad de Huánuco. Tesis para optar el título Profesional de Licenciada en Educación Básica Inicial y Primaria.

CONCLUSIONES:

1. La aplicación de los dibujos animados bíblicos que influye significativamente en la práctica de valores cristianos en los alumnos del segundo grado de Educación Primaria de la I.E. N° 32011 Hermilio Valdizan donde el 93% han logrado practicar los valores cristianos. Amor, generosidad y paz tal como se evidencia en el cuadro N° 4.
2. Pre test los alumnos tanto del grupo control y experimental demostraron que no practicaban los valores cristianos .amor, generosidad y paz, ya que el 87% en el primer grupo y el 88% del segundo grupo demostraron que no practicaron los valores cristianos tal como se evidencia en cuadro N°3.
3. Se aplicó los dibujos animados bíblicos en los alumnos del grupo experimental, quienes lograron en 93% practicar los valores cristianos amor, generosidad y paz tal como se evidencia en el cuadro N°4.
4. Según los resultados obtenidos en la presente investigación, la hipótesis: la práctica de los valores cristianos mejora significativamente con la aplicación de los dibujos animados bíblicos en los alumnos del segundo grado de educación primaria de la I.E. N °32011 Hermilio Valdizan quedado plenamente confirmado, donde el 93% han logrado practicar valores cristianos tal como se evidencia en el cuadro N°5.

1.3. Definición de términos básicos

- ✓ **Los Cuentos:** Un **cuento** es un relato o narración breve, de carácter ficticio cuyo objetivo es formativo o lúdico. Los cuentos serán con contenido alusivo al respeto entre ellos mismos y entre los demás para lograr una relación armoniosa en el aula evitando los insultos, sobrenombres o el bullying.
- ✓ **Planificación:** En este proceso de la investigación coleccionaremos los cuentos con contenido alusivo al respeto, programaremos las sesiones de aprendizaje (tutoría), las dramatizaciones (disfraces o máscaras) y la hora después de la tutoría..
- ✓ **Ejecución:** En esta etapa pondremos en marcha las sesiones de aprendizaje con los cuentos que será la motivación, las dramatizaciones del cuento leído que se dará en el desarrollo de la sesión de aprendizaje y finalmente el compromiso después de la hora de tutoría.
- ✓ **Evaluación:** En esta etapa aplicaremos el pre test para verificar el nivel del desarrollo del respeto de los alumnos, luego aplicaremos las listas de cotejo al finalizar cada sesión de aprendizaje y aplicaremos el post test para evaluar el desarrollo del respeto después de la aplicación de los cuentos.
- ✓ **El respeto:** Consideración, acompañada de cierta sumisión, con que se trata a una persona o una cosa por alguna cualidad, situación o circunstancia que las determina y que lleva a acatar lo que dice o establece o a no causarle ofensa o perjuicio.

1.4. HIPÓTESIS Y VARIABLES

1.4.1. HIPÓTESIS

Los cuentos desarrolla el valor del respeto en los niños del primer grado de la Institución Educativa N°33079 “Javier Heraud Pérez” Amarilis - Huánuco 2017”.

1.4.2. DEFINICIÓN DE VARIABLES:

a) Variable independiente:

Los cuentos: Narraciones breves con mensaje que motiva la práctica del respeto.

b) Variable dependiente:

El respeto: Es un valor muy importante que se debe cultivar en nuestras aulas para una convivencia adecuada entre nuestros alumnos.

c) Variables intervinientes: Las actitudes de los alumnos, cada estudiante fue criado de diferente manera por ello se comportan indistintamente, tales como los cambios en su vida: cambio en la familia, una nueva escuela.

1.4.3 CUADRO DE OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUM.
V.I Los cuentos	Planificación	<ul style="list-style-type: none"> • Elegir los cuentos que serán empleados en el trabajo de investigación. • Organizar las sesiones de aprendizajes. • Insertar los cuentos y las dramatizaciones en las sesiones de aprendizaje. 	Sesiones de aprendizaje
	Ejecución	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de la motivación (cuentos). • Realización de las dramatizaciones para interiorizar el cuento. • Dialogar con los niños sobre la actividad realizada. 	
	Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de la lista de cotejo (pre test) antes de la aplicación de los cuentos. • Aplicación de la lista de cotejo después de cada sesión de aprendizaje. • Aplicación de la lista de cotejo (post test) al finalizar el trabajo de investigación. 	
V.D El respeto	El respeto	<ul style="list-style-type: none"> • Asiste limpio a la escuela. (con los zapatos bien lustrados, correctamente uniformado, el cabello, nariz, manos y oídos limpios). • Practica las normas de convivencia (en el aula o en el patio). • Llama a sus compañeros por sus nombres, sin insultarlos y sin burlarse de ellos. • Escucha con atención las opiniones de todos sus compañeros. • Muestra respeto por las características físicas de sus compañeros. • Cuida las instalaciones y objetos de su aula y de la Institución Educativa. 	Lista de cotejo

		<ul style="list-style-type: none"> • Cumple los horarios establecidos en la Institución Educativa. • Respeta a las personas sin discriminación de género, edad y cultura. • Resuelve diferencias con sus compañeros en forma pacífica. • Solicita la palabra levantando las manos sin interrumpir. • Saluda a los docentes y compañeros al llegar en la institución educativa y aula. • Muestra consideración en el trato a las personas sin diferenciación alguna. • Cuida las cosas de los demás y pide prestado cuando lo necesita. • Respeta las reglas al realizar los juegos con sus compañeros. • Comprende la importancia de cuidar y proteger a los animales. • Trata a los demás con cortesía y amabilidad. • Respalda a sus compañeros comprendiendo sus capacidades y limitaciones. • Respeta las decisiones de sus compañeros. • Apoya a sus compañeros cuando tienen algún problema. • Obedece a sus padres y sigue sus recomendaciones. 	
--	--	--	--

CAPÍTULO II

MATERIALES Y MÉTODOS

2.1. MÉTODO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

2.1.1. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

Tomando como referencia a Sánchez y Reyes (1996:36), el método experimental consiste en organizar deliberadamente condiciones, de acuerdo con un plan previo, con el fin de investigar las posibles relaciones causa – efecto exponiendo a uno o más grupos experimentales y contrastando sus resultados con grupos de control de comparación.

En el presente trabajo de investigación se hará uso de los cuentos para desarrollar el valor del respeto de los niños del 1er grado del grupo experimental para evaluar los resultados obtenidos luego de la aplicación de los cuentos y ser constatado con el grupo control.

2.1.2. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Según Sánchez y Reyes (1996:94-95), el diseño es cuasi experimental en su variante de dos grupos no equivalente o con grupo control no equivalente, cuando una vez que se dispone de los dos grupos, se debe evaluar a ambos en la variable dependiente, luego a

uno de ellos se aplica el tratamiento experimental y el otro sigue con las tareas o actividades rutinarias.

El siguiente esquema:

GE: O1.....X.....O2
GC: O3.....O4

Donde:

G.E = Grupo Experimental (1ero "B")

G.C = Grupo Control (1ero "A")

O1, O3= Es la evaluación de la variable dependiente (El respeto).

O2 = Los resultados del experimento

O4 = Es la medición de la dependiente en el grupo control.

X = Es la aplicación de la Variable de interés sobre el grupo de experimento (los cuentos).

2.2. TIPO Y NIVEL DE INVESTIGACIÓN

2.2.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN.

El presente trabajo de investigación se encuentra dentro del tipo aplicada porque se caracteriza por su interés en la aplicación de los conocimientos teóricos a determinada situación concreta y las consecuencias prácticas. La aplicada busca conocer para hacer actuar, construir, modificar; le preocupa la aplicación inmediata sobre una realidad circunstancial, (Sánchez y Reyes, 1996:13).

Se realizó una evaluación con el pre test considerado en la muestra, y aplicamos los cuentos solo en el grupo experimental para observar los cambios o resultados que podríamos obtener en el valor del respeto.

2.2.2. NIVEL DE INVESTIGACIÓN.

El trabajo de investigación es de estudios de comprobación de Hipótesis Causal porque tiene como objetivo los estudios orientados a buscar un nivel de explicación científica que a su vez permita la predicción y tener en presente que la identificación de los factores explicativo de un fenómeno nos puede conducir a la formación de principios y leyes básicos, (Sánchez y Reyes, 1996:17-18).

En este trabajo de investigación se aplicó los cuentos para desarrollar el valor del respeto en los niños del 1er grado, así alcanzamos los objetivos propuestos y las hipótesis planeadas.

2.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

2.3.1. POBLACIÓN

La población estuvo conformada por el total de 28 alumnos del primer grado, que fueron extraídos de las nóminas del nivel primaria 1ero "A", 1ero "B" y de la Institución Educativa N° 33079 "Javier Heraud Pérez", Amarilis-Huánuco 2017.

La población se distribuye de la siguiente manera:

CUADRO N° 01

DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN DE ESTUDIO CONFORMADA POR LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 33079 "JAVIER HERAUD PÉREZ", AMARILIS-HUÁNUCO 2017.

Nivel	Sexo		fi	%
	M	F		
1ero A	8	6	14	50%
1ero B	9	5	14	50%
TOTAL	17	11	28	100%

Fuente: Nóminas de la Institución Educativa "Javier Heraud Pérez".

Elaboración: La investigadora.

2.3.2. MUESTRA

La muestra estuvo conformada por 28 alumnos que fueron seleccionadas en forma intencionada por el método no probabilístico, es decir, elegidos por el muestreo aleatorio, (Sánchez, 2002:131).

Fueron considerados los alumnos del 1° “A” como el grupo control 1° “B” como el grupo experimental. Considerando a los alumnos matriculados y asistentes para un resultado confiable.

La muestra se presenta en el siguiente cuadro:

CUADRO N°2
DISTRIBUCIÓN DE LA MUESTRA DE ESTUDIO CONFORMADA
POR LOS ALUMNOS DEL 1ero “A” Y “B” DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA N° 33079 “JAVIER HERAUD PÉREZ”, AMARILIS-
HUÁNUCO 2017.

Nivel	SEXO		TOTAL	%
	M	F		
1ero A (grupo control)	8	6	14	50%
1ero B (grupo experimental)	9	5	14	50%
TOTAL	17	11	28	100%

Fuente: Nóminas de la Institución Educativa “Javier Heraud Pérez”.

Elaboración: La investigadora.

2.4. TÉCNICAS, INSTRUMENTOS Y MATERIALES

PROCEDIMIENTOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
RECOLECCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE (DATOS)	Fichaje	Bibliográficas De investigación (textuales, mixta, resumen)
	Observación	Lista de cotejo
INTERPRETACIÓN DE DATOS Y RESULTADOS EXPERIMENTACIÓN	Los cuentos	Sesiones de aprendizaje
ANÁLISIS DE DATOS TRATAMIENTO DE INFORMACIÓN (DATOS)	Estadística Descriptiva	La moda, la mediana, media aritmética

2.4.1. PARA LA RECOLECCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE DATOS

- **FICHAJE:** Consiste en la recopilación de datos sobre las dos variables de estudio (los cuentos y el valor del respeto) considerando los aportes teóricos que sustenten el trabajo de investigación.

OBSERVACIÓN: Consiste en observar los cambios que pueden suceder en los grupos de estudio (grupo experimental) con la aplicación de los cuentos.

Lista de cotejo: Es un listado de indicadores y sub indicadores en el que se constata los logros obtenidos en el desarrollo de los valores morales con la aplicación de los cuentos después de cada sesión de aprendizaje.

2.4.2. PARA LA INTERPRETACIÓN DE DATOS Y RESULTADOS DE EXPERIMENTACIÓN

Los cuentos serán empleados para desarrollar los valores morales, presentados en las sesiones de aprendizaje como motivación de donde partiremos a interiorizar el valor del respeto en nuestros niños del tercer grado, luego de la motivación se realizará la dramatización del cuento escuchado para finalmente conversar sobre lo realizado.

2.4.3. ANÁLISIS DE DATOS DE TRATAMIENTO DE INFORMACIÓN

Se utilizará tablas de distribución de frecuencias para presentar los datos obtenidos en el pre y post test y la contratación de resultados obtenidos de la aplicación del cuento, para verificar la hipótesis propuesta en el trabajo de investigación.

CAPÍTULO III

RESULTADOS

3.1. Tratamiento estadístico e interpretación

3.3.1. Resultados del pre test

a) Referencia

En esta parte del estudio presentamos los resultados de la investigación debidamente sistematizados y detallados en cuadros estadísticos, con sus respectivos gráficos, los mismos que facilitan el análisis y la interpretación correspondiente de las variables de estudios.

Los resultados se organizaron considerando el diseño de investigación, es decir los resultados del pre test y post test, presentados por indicadores debidamente ordenados, con sus respectivos gráficos, de los alumnos del grupo control (1° “A”) y experimental (1° “B”) de la Institución Educativa N° 33079 “Javier Heraud Pérez”, con un total de 28 alumnos.

En la cual se recogió información con los instrumentos siguientes:

Lista de cotejo, con veinte indicadores como son:

- Asiste limpio a la escuela.
- Práctica las normas de convivencia (en el aula o patio).
- Llama a sus compañeros por su nombre sin insultarlos.
- Escucha con atención las opiniones de sus compañeros.

- Muestra respeto por las características físicas de sus compañeros.
- Cuida las instalaciones y objetos de su aula y de la i.e.
- Cumple los horarios establecidos en la i.e.
- Respeta a las personas sin discriminación de género, edad o cultura.
- Resuelve diferencias con sus compañeros en forma pacífica.
- Solicita la palabra levantando la mano sin interrumpir.
- Saluda a los docentes y compañeros al llegar a la i.e.
- Muestra consideración en el trato de las personas sin discriminación alguna.
- Cuida las cosas de los demás y pide prestado cuando lo necesita.
- Respeta las reglas al realizar los juegos con sus compañeros.
- Comprende la importancia de cuidar a los animales.
- Trata a los demás con cortesía y amabilidad.
- Respeta sus compañeros comprendiendo sus capacidades y limitaciones.
- Respeta las decisiones de sus compañeros.
- Apoyan a sus compañeros cuando tienen algún problema.
- Obedece a sus padres y sigue sus recomendaciones.

CUADRO N° 03

RESULTADOS DE PRE TEST DE LA APLICACIÓN DE “LOS CUENTOS PARA DESARROLLAR EL VALOR DEL RESPETO EN LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 33079 “JAVIER HERAUD PÉREZ”, AMARILIS, HUÁNUCO, 2017.

INDICADORES	GRUPO EXPERIMENTAL						GRUPO CONTROL					
	SI		NO		TOTAL		SI		NO		TOTAL	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Asiste limpio a la escuela. (con los zapatos bien lustrados, correctamente uniformado, el cabello, nariz, manos y oídos limpios).	4	29	10	71	14	100	12	86	2	14	14	100
Practica las normas de convivencia (en el aula o en el patio).	5	36	9	64	14	100	7	50	7	50	14	100
Llama a sus compañeros por sus nombres, sin insultarlos y sin burlarse de ellos.	2	14	12	86	14	100	9	64	5	36	14	100
Escucha con atención las opiniones de todos sus compañeros.	5	36	9	64	14	100	10	71	4	29	14	100
Muestra respeto por las características físicas de sus compañeros.	4	29	10	71	14	100	7	50	7	50	14	100
Cuida las instalaciones y objetos de su aula y de la Institución Educativa.	6	43	8	57	14	100	10	57	4	43	14	100
Cumple los horarios establecidos en la Institución Educativa.	5	36	9	64	14	100	13	93	1	7	14	100
Respeto a las personas sin discriminación de género, edad y cultura.	4	29	10	71	14	100	11	79	3	21	14	100
Resuelve diferencias con sus compañeros en forma pacífica.	2	14	12	86	14	100	11	79	3	21	14	100
Solicita la palabra levantando las manos sin interrumpir.	0	0	14	100	14	100	8	57	6	43	14	100
Saluda a los docentes y compañeros al llegar en la institución educativa y aula.	1	7	13	93	14	100	10	71	4	29	14	100
Muestra consideración en el trato a las personas sin diferenciación alguna.	3	21	11	79	14	100	10	71	4	29	14	100
Cuida las cosas de los demás y pide prestado cuando lo necesita.	5	36	9	64	14	100	9	64	5	36	14	100
Respeto las reglas al realizar los juegos con sus compañeros.	4	29	10	71	14	100	12	86	2	14	14	100
Comprende la importancia de cuidar y proteger a los animales.	7	50	7	50	14	100	12	86	2	14	14	100
Trata a los demás con cortesía y amabilidad.	2	14	12	86	14	100	11	79	3	21	14	100
Respalda a sus compañeros comprendiendo sus capacidades y limitaciones.	1	7	13	93	14	100	9	64	5	36	14	100
Respeto las decisiones de sus compañeros.	3	21	11	79	14	100	12	86	2	14	14	100
Apoya a sus compañeros cuando tienen algún problema.	2	14	12	86	14	100	12	86	2	14	14	100
Obedece a sus padres y sigue sus recomendaciones.	6	43	8	57	14	100	9	64	5	36	14	100
TOTAL	25.4%		74.6%		100%		72.15%		27.85%		100%	

Fuente: Cuadro de pre test

Elaboración: Tesista

b) Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos del pre test en el cuadro N° 03, se puede observar lo siguiente:

En el grupo experimental:

- De los 14 alumnos que representan el grupo experimental:
- En la escala "SI" "Asiste limpio a la escuela" representa el 29%; mientras en la escala "NO" el 71% no lo hace.
- En la escala "SI" "Practica las normas de convivencia" representa el 36% mientras en la escala "NO" el 64% no lo hace.
- En la escala "SI" "Llama a sus compañeros por su nombre sin insultarlo" representa el 14%; mientras en la escala "NO" el 86% no lo hace.
- En la escala "SI" "Escucha con atención las opiniones de sus compañeros" solo representa el 36%; mientras en la escala "NO" el 64% no lo hace.
- En la escala "SI" "Muestra respeto por las características físicas de sus compañeros" representa el 29%; mientras en la escala "NO" el 71% no lo hace.
- En la escala "SI" "Cuida las instalaciones y los objetos de su aula y de la I.E" representa el 43%; mientras en la escala "NO" el 57% no lo hace.
- En la escala "SI" "Cumple los horarios establecidos en la I.E" representa el 36%; mientras en la escala "NO" el 64% no lo hace.
- En la escala "SI" "Respeto a las personas sin discriminación de género, edad o cultura" representa el 29%; mientras en la escala "NO" el 71% no lo hace.
- En la escala "SI" "Resuelve diferencias con sus compañeros en forma pacífica" representa el 14%; mientras en la escala "NO" el 86% no lo hace.
- En la escala "SI" "Solicita la palabra levantando la mano sin interrumpir" representa el 0%; mientras en la escala "NO" el 100% no lo hace.

- En la escala "SI" "Saluda a los docentes y compañeros al llegar al a la I.E" representa el 7%; mientras en la escala "NO" el 93% no lo hace.
- En la escala "SI" "Muestra consideración en el trato con las personas sin discriminación alguna" representa el 21%; mientras en la escala "NO" el 79% no lo hace.
- En la escala "SI" "Cuida las cosas de los demás y pide prestado cuando lo necesita" representa el 36%; mientras en la escala "NO" el 64% no lo hace.
- En la escala "SI" "respeta las reglas al realizar los juegos con sus compañeros" representa el 29%; mientras en la escala "NO" el 71% no lo hace.
- En la escala "SI" "Comprende la importancia de cuidar a los animales" representa el 50%; mientras en la escala "NO" el 50% no lo hace.
- En la escala "SI" "Trata a los demás con cortesía y amabilidad" representa el 14%; mientras en la escala "NO" el 86% no lo hace.
- En la escala "SI" "Respalda a sus compañeros comprendiendo sus capacidades y limitaciones" representa el 7%; mientras en la escala "NO" solo el 93% no lo hace.
- En la escala "SI" "Respeta las decisiones de sus compañeros" representa el 21%; mientras en la escala "NO" el 79% no lo hace.
- En la escala "SI" "Apoya a sus compañero cuando tiene algún problema" representa el 14%; mientras en la escala "NO" el 86% no lo hace.
- En la escala "SI" "Obedece a sus padres y sigue sus recomendaciones" representa el 43%; mientras en la escala "NO" el 57% no lo hace.

En el grupo control:

- De los 14 alumnos que representan el grupo control:
- En la escala "SI" "Asiste limpio a la escuela" representa el 86%; mientras en la escala "NO" el 14% no lo hace.
- En la escala "SI" "Practica las normas de convivencia" representa el 50% mientras en la escala "NO" el 50% no lo hace.

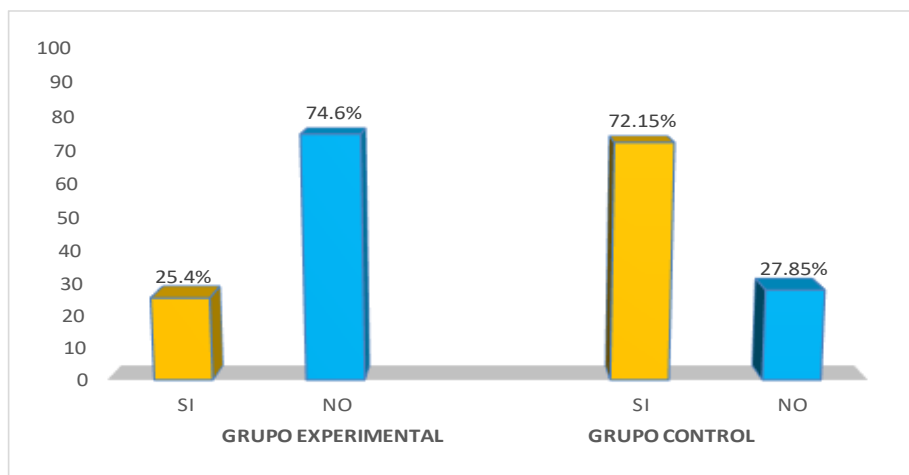
- En la escala "SI" "Llama a sus compañeros por su nombre sin insultarlo" representa el 64%; mientras en la escala "NO" el 36% no lo hace.
- En la escala "SI" "Escucha con atención las opiniones de sus compañeros" solo representa el 71%; mientras en la escala "NO" el 29% no lo hace.
- En la escala "SI" "Muestra respeto por las características físicas de sus compañeros" representa el 50%; mientras en la escala "NO" el 50% no lo hace.
- En la escala "SI" "Cuida las instalaciones y los objetos de su aula y de la I.E" representa el 57%; mientras en la escala "NO" el 43% no lo hace.
- En la escala "SI" "Cumple los horarios establecidos en la I.E" representa el 93%; mientras en la escala "NO" el 7% no lo hace.
- En la escala "SI" "Respeta a las personas sin discriminación de género, edad o cultura" representa el 79%; mientras en la escala "NO" el 21% no lo hace.
- En la escala "SI" "Resuelve diferencias con sus compañeros en forma pacífica" representa el 79%; mientras en la escala "NO" el 21% no lo hace.
- En la escala "SI" "Solicita la palabra levantando la mano sin interrumpir" representa el 57%; mientras en la escala "NO" el 43% no lo hace.
- En la escala "SI" "Saluda a los docentes y compañeros al llegar al a la I.E" representa el 71%; mientras en la escala "NO" el 29% no lo hace.
- En la escala "SI" "Muestra consideración en el trato con las personas sin discriminación alguna" representa el 71%; mientras en la escala "NO" el 29% no lo hace.
- En la escala "SI" "Cuida las cosas de los demás y pide prestado cuando lo necesita" representa el 64%; mientras en la escala "NO" el 36% no lo hace.

- En la escala "SI" "respeta las reglas al realizar los juegos con sus compañeros" representa el 86%; mientras en la escala "NO" el 14% no lo hace.
- En la escala "SI" "Comprende la importancia de cuidar a los animales" representa el 86%; mientras en la escala "NO" el 14% no lo hace.
- En la escala "SI" "Trata a los demás con cortesía y amabilidad" representa el 79%; mientras en la escala "NO" el 21% no lo hace.
- En la escala "SI" "Respalda a sus compañeros comprendiendo sus capacidades y limitaciones" representa el 64%; mientras en la escala "NO" solo el 36% no lo hace.
- En la escala "SI" "Respeta las decisiones de sus compañeros" representa el 86%; mientras en la escala "NO" el 14% no lo hace.
- En la escala "SI" "Apoya a sus compañero cuando tiene algún problema" representa el 86%; mientras en la escala "NO" el 14% no lo hace.
- En la escala "SI" "Obedece a sus padres y sigue sus recomendaciones" representa el 64%; mientras en la escala "NO" el 36% no lo hace.

Observando los resultados podemos llegar a la conclusión que el grupo experimental no desarrollo el valor del respeto y el grupo control desarrollo el valor del respeto.

GRÁFICO N° 01

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL PRE TEST: “LOS CUENTOS PARA DESARROLLAR EL VALOR DEL RESPETO EN LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 33079 “JAVIER HERAUD PÉREZ”, AMARILIS, HUÁNUCO, 2017.



FUENTE: Pre test
ELABORACIÓN: La tesista

3.1.1. ANÁLISIS E INTERPETACIÓN

Según los resultados que se muestra en el cuadro N° 03 y gráfico N° 01, respecto al pre test, se puede observar que: En el grupo experimental, solo el 25.4% practican el valor del respeto y el 74.6% no practican el valor del respeto.

Mientras que en el grupo control, el 72.15% si practican el valor del respeto y el 27.85% no practican el valor del respeto.

c) Resultados del post test

En esta parte del estudio presentamos los resultados de la investigación debidamente sistematizados y detallados en cuadros estadísticos, con sus respectivos gráficos, los mismos que facilitan el análisis y la interpretación correspondiente de las variables de estudios.

Los resultados se organizaron considerando el diseño de investigación, es decir los resultados del pre test y post test, presentados por indicadores debidamente ordenados, con sus respectivos gráficos, de los alumnos del grupo control (1° “A”) y

experimental (1° "B") de la Institución Educativa N° 33079 "Javier Heraud Pérez", con un total de 28 alumnos.

En la cual se recogió información con los instrumentos siguientes:

Lista de cotejo, con veinte indicadores como son:

- Asiste limpio a la escuela.
- Práctica las normas de convivencia (en el aula o patio).
- Llama a sus compañeros por su nombre sin insultarlos.
- Escucha con atención las opiniones de sus compañeros.
- Muestra respeto por las características físicas de sus compañeros.
- Cuida las instalaciones y objetos de su aula y de la i.e.
- Cumple los horarios establecidos en la i.e.
- Respeta a las personas sin discriminación de género, edad o cultura.
- Resuelve diferencias con sus compañeros en forma pacífica.
- Solicita la palabra levantando la mano sin interrumpir.
- Saluda a los docentes y compañeros al llegar a la i.e.
- Muestra consideración en el trato de las personas sin discriminación alguna.
- Cuida las cosas de los demás y pide prestado cuando lo necesita.
- Respeta las reglas al realizar los juegos con sus compañeros.
- Comprende la importancia de cuidar a los animales.
- Trata a los demás con cortesía y amabilidad.
- Respeta sus compañeros comprendiendo sus capacidades y limitaciones.
- Respeta las decisiones de sus compañeros.
- Apoyan a sus compañeros cuando tienen algún problema.
- Obedece a sus padres y sigue sus recomendaciones.

CUADRO N° 04

RESULTADOS DE POST TEST DE LA APLICACIÓN DE “LOS CUENTOS PARA DESARROLLAR EL VALOR DEL RESPETO EN LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 33079 “JAVIER HERAUD PÉREZ”, AMARILIS, HUÁNUCO, 2017

INDICADORES	GRUPO EXPERIMENTAL						GRUPO CONTROL					
	SI		NO		TOTAL		SI		NO		TOTAL	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Asiste limpio a la escuela. (con los zapatos bien lustrados, correctamente uniformado, el cabello, nariz, manos y oídos limpios).	12	86	2	14	14	100	13	93	1	7	14	100
Practica las normas de convivencia (en el aula o en el patio).	13	93	1	7	14	100	10	71	4	29	14	100
Llama a sus compañeros por sus nombres, sin insultarlos y sin burlarse de ellos.	12	86	2	14	14	100	11	79	3	21	14	100
Escucha con atención las opiniones de todos sus compañeros.	11	79	3	21	14	100	11	79	3	21	14	100
Muestra respeto por las características físicas de sus compañeros.	13	93	1	7	14	100	7	50	7	50	14	100
Cuida las instalaciones y objetos de su aula y de la Institución Educativa.	13	93	1	7	14	100	13	93	1	7	14	100
Cumple los horarios establecidos en la Institución Educativa.	12	86	2	14	14	100	11	79	3	21	14	100
Respeto a las personas sin discriminación de género, edad y cultura.	12	86	2	14	14	100	8	57	6	43	14	100
Resuelve diferencias con sus compañeros en forma pacífica.	13	93	1	7	14	100	10	71	4	29	14	100
Solicita la palabra levantando las manos sin interrumpir.	12	86	2	14	14	100	7	50	7	50	14	100
Saluda a los docentes y compañeros al llegar en la institución educativa y aula.	11	79	3	21	14	100	10	71	4	29	14	100
Muestra consideración en el trato a las personas sin diferenciación alguna.	12	86	2	14	14	100	9	64	5	36	14	100
Cuida las cosas de los demás y pide prestado cuando lo necesita.	12	86	2	14	14	100	7	50	7	50	14	100
Respeto las reglas al realizar los juegos con sus compañeros.	11	79	3	21	14	100	11	79	3	21	14	100
Comprende la importancia de cuidar y proteger a los animales.	11	79	3	21	14	100	11	79	3	21	14	100
Trata a los demás con cortesía y amabilidad.	11	79	3	21	14	100	12	86	2	14	14	100
Respaldar a sus compañeros comprendiendo sus capacidades y limitaciones.	10	71	4	29	14	100	7	50	7	50	14	100
Respeto las decisiones de sus compañeros.	10	71	4	29	14	100	10	71	4	29	14	100
Apoya a sus compañeros cuando tienen algún problema.	11	79	3	21	14	100	10	71	4	29	14	100
Obedece a sus padres y sigue sus recomendaciones.	12	86	2	14	14	100	11	79	3	21	14	100
TOTAL	83.80%		16.20%		100%		71.10%		28.90%		100%	

Fuente: Cuadro de post test

Elaboración: Tesista

d) Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos del pre test en el cuadro N° 04, se puede observar lo siguiente:

En el grupo experimental:

- De los 14 alumnos que representan el grupo experimental:
- En la escala "SI" "Asiste limpio a la escuela" representa el 86%; mientras en la escala "NO" el 14 no lo hace.
- En la escala "SI" "Practica las normas de convivencia" representa el 93% mientras en la escala "NO" el 7% no lo hace.
- En la escala "SI" "Llama a sus compañeros por su nombre sin insultarlo" representa el 86%; mientras en la escala "NO" el 14% no lo hace.
- En la escala "SI" "Escucha con atención las opiniones de sus compañeros" solo representa el 79%; mientras en la escala "NO" el 21% no lo hace.
- En la escala "SI" "Muestra respeto por las características físicas de sus compañeros" representa el 93%; mientras en la escala "NO" el 7% no lo hace.
- En la escala "SI" "Cuida las instalaciones y los objetos de su aula y de la I.E" representa el 93%; mientras en la escala "NO" el 7% no lo hace.
- En la escala "SI" "Cumple los horarios establecidos en la I.E" representa el 86%; mientras en la escala "NO" el 14% no lo hace.
- En la escala "SI" "Respeta a las personas sin discriminación de género, edad o cultura" representa el 86%; mientras en la escala "NO" el 14% no lo hace.
- En la escala "SI" "Resuelve diferencias con sus compañeros en forma pacífica" representa el 93%; mientras en la escala "NO" el 7% no lo hace.
- En la escala "SI" "Solicita la palabra levantando la mano sin interrumpir" representa el 86%; mientras en la escala "NO" el 14% no lo hace.

- En la escala "SI" "Saluda a los docentes y compañeros al llegar al a la I.E" representa el 79%; mientras en la escala "NO" el 21% no lo hace.
- En la escala "SI" "Muestra consideración en el trato con las personas sin discriminación alguna" representa el 86%; mientras en la escala "NO" el 14% no lo hace.
- En la escala "SI" "Cuida las cosas de los demás y pide prestado cuando lo necesita" representa el 86%; mientras en la escala "NO" el 14% no lo hace.
- En la escala "SI" "respeta las reglas al realizar los juegos con sus compañeros" representa el 79%; mientras en la escala "NO" el 21% no lo hace.
- En la escala "SI" "Comprende la importancia de cuidar a los animales" representa el 79%; mientras en la escala "NO" el 21% no lo hace.
- En la escala "SI" "Trata a los demás con cortesía y amabilidad" representa el 79%; mientras en la escala "NO" el 21% no lo hace.
- En la escala "SI" "Respalda a sus compañeros comprendiendo sus capacidades y limitaciones" representa el 71%; mientras en la escala "NO" solo el 29% no lo hace.
- En la escala "SI" "Respeta las decisiones de sus compañeros" representa el 71%; mientras en la escala "NO" el 29% no lo hace.
- En la escala "SI" "Apoya a sus compañero cuando tiene algún problema" representa el 79%; mientras en la escala "NO" el 21% no lo hace.
- En la escala "SI" "Obedece a sus padres y sigue sus recomendaciones" representa el 86%; mientras en la escala "NO" el 14% no lo hace.

En el grupo control:

- De los 14 alumnos que representan el grupo control:
- En la escala "SI" "Asiste limpio a la escuela" representa el 93%; mientras en la escala "NO" el 7% no lo hace.

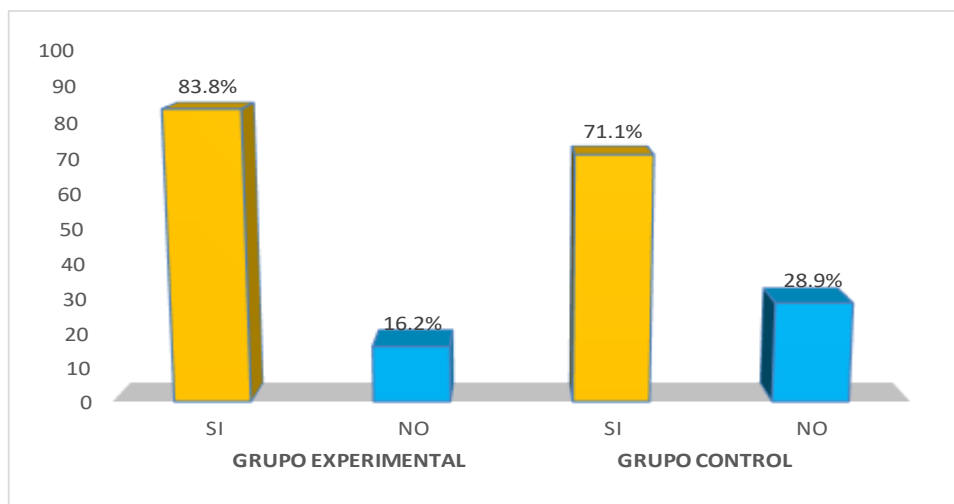
- En la escala "SI" "Practica las normas de convivencia" representa el 71% mientras en la escala "NO" el 29% no lo hace.
- En la escala "SI" "Llama a sus compañeros por su nombre sin insultarlo" representa el 79%; mientras en la escala "NO" el 21% no lo hace.
- En la escala "SI" "Escucha con atención las opiniones de sus compañeros" solo representa el 79%; mientras en la escala "NO" el 21% no lo hace.
- En la escala "SI" "Muestra respeto por las características físicas de sus compañeros" representa el 50%; mientras en la escala "NO" el 50% no lo hace.
- En la escala "SI" "Cuida las instalaciones y los objetos de su aula y de la I.E" representa el 93%; mientras en la escala "NO" el 7% no lo hace.
- En la escala "SI" "Cumple los horarios establecidos en la I.E" representa el 79%; mientras en la escala "NO" el 21% no lo hace.
- En la escala "SI" "Respeto a las personas sin discriminación de género, edad o cultura" representa el 57%; mientras en la escala "NO" el 43% no lo hace.
- En la escala "SI" "Resuelve diferencias con sus compañeros en forma pacífica" representa el 71%; mientras en la escala "NO" el 29% no lo hace.
- En la escala "SI" "Solicita la palabra levantando la mano sin interrumpir" representa el 50%; mientras en la escala "NO" el 50% no lo hace.
- En la escala "SI" "Saluda a los docentes y compañeros al llegar al a la I.E" representa el 71%; mientras en la escala "NO" el 29% no lo hace.
- En la escala "SI" "Muestra consideración en el trato con las personas sin discriminación alguna" representa el 64%; mientras en la escala "NO" el 36% no lo hace.

- En la escala "SI" "Cuida las cosas de los demás y pide prestado cuando lo necesita" representa el 50%; mientras en la escala "NO" el 50% no lo hace.
- En la escala "SI" "respeto las reglas al realizar los juegos con sus compañeros" representa el 79%; mientras en la escala "NO" el 21% no lo hace.
- En la escala "SI" "Comprende la importancia de cuidar a los animales" representa el 79%; mientras en la escala "NO" el 21% no lo hace.
- En la escala "SI" "Trata a los demás con cortesía y amabilidad" representa el 86%; mientras en la escala "NO" el 14% no lo hace.
- En la escala "SI" "Respaldar a sus compañeros comprendiendo sus capacidades y limitaciones" representa el 50%; mientras en la escala "NO" solo el 50% no lo hace.
- En la escala "SI" "Respeto las decisiones de sus compañeros" representa el 71%; mientras en la escala "NO" el 29% no lo hace.
- En la escala "SI" "Apoya a sus compañero cuando tiene algún problema" representa el 71%; mientras en la escala "NO" el 29% no lo hace.
- En la escala "SI" "Obedece a sus padres y sigue sus recomendaciones" representa el 79%; mientras en la escala "NO" el 21% no lo hace.

Al observar los resultados podemos diferenciar los porcentajes, porque de los 14 alumnos que representa el grupo experimental (1° "B"), el 83.8% de los alumnos lograron desarrollar el valor del respeto, mientras que en el grupo control (1° "A"), conformado por 14 alumnos, solo el 71.1% lograron desarrollar el valor del respeto.

GRÁFICO N° 02

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL POST TEST: “LOS CUENTOS PARA DESARROLLAR EL VALOR DEL RESPETO EN LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 33079 “JAVIER HERAUD PÉREZ”, AMARILIS, HUÁNUCO, 2017.



FUENTE: Post test
ELABORACIÓN: La tesista

3.1.2. ANÁLISIS E INTERPETACIÓN

Según los resultados que se muestra en el cuadro N° 04 y gráfico N° 02, respecto al post test, se puede observar que: En el grupo experimental, el 83.8% practican el valor del respeto y el 16.2% no practican el valor del respeto.

Mientras que en el grupo control, el 71.1% si practican el valor del respeto y el 28.9% no practican el valor del respeto.

3.2. CONTRASTACIÓN DE RESULTADOS

Para la contratación de los resultados se ha tomado los porcentajes que indican los cuentos, tanto en el pre test y post test.

CUADRO N° 05

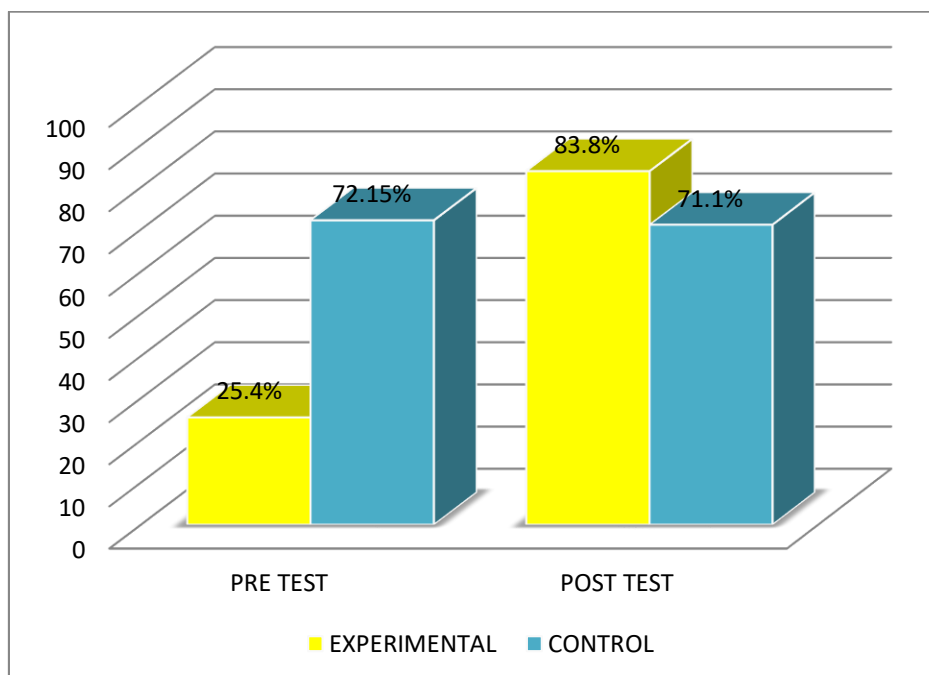
**CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS DEL PRE Y POST TEST:
LOS CUENTOS PARA DESARROLLAR EL VALOR DEL RESPETO EN
FUNCIÓN A LOS PORCENTAJES (SI)**

GRUPO DE ESTUDIOS	PORCENTAJES		DIFERENCIA
	PRE TEST	POST TEST	
EXPERIMENTAL	25.4%	83.8%	58.4%
CONTROL	72.15%	71.1%	1.05%

Fuente: Cuadro N° 3 y4
ELABORACIÓN: La tesista

GRÁFICO N° 03

CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS DEL PRE Y POST TEST: LOS CUENTOS PARA DESARROLLAR EL VALOR DEL RESPETO EN FUNCIÓN A LOS PORCENTAJES (SI)



Fuente: Cuadro N° 05
ELABORACIÓN: La tesista

Análisis e interpretación

En el cuadro N° 05 y el gráfico N° 03 se presentan los resultados consolidados de los porcentajes finales únicamente en la escala que evidencia el valor del respeto, por lo tanto, se presenta los siguientes resultados.

Respecto al grupo experimental, en el pre test se obtuvo un porcentaje del 25.4% de estudiantes observados no practicaban el valor del respeto, pero este porcentaje se incrementa en el post test a un 83.8% la diferencia es de 58.4% de incremento, que señala que beneficio positivamente al trabajar el valor del respeto con el uso de los cuentos.

Respecto al grupo control, en el pre test se obtuvo un porcentaje del 72.15% de estudiantes observados practicaban el valor del respeto, pero este porcentaje disminuye en el post test a un 71.1% la diferencia es de 1.05% que señala que no practica el valor del respeto en el aula.

3.3. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

3.3.1. Con el problema formulado

Ante el problema formulado inicialmente

¿Los cuentos desarrollan el valor del respeto en los niños 1er grado de la Institución Educativa N°33079 “Javier Heraud Pérez”, Amarilis-Huánuco 2017?

Observamos los resultados en los cuadros N° 05 respecto al grupo experimental en el pre test (antes de la aplicación de los cuentos) solo un 25.4% de estudiantes practicaba el valor del respeto, pero después de la aplicación de los cuentos lograron practicar el valor del respeto en un 83.8% en los estudiantes del 1er grado.

3.3.2. Con las Bases Teóricas

En la discusión con las bases teóricas del presente estudio se consideró cinco aportes importantes como son:

a) Teoría Cognoscitiva de Jean Piaget: Propone la existencia de estadios en el mismo; de aquí nace la convención de las normas o reglas de los juegos, que son observadas como productos de acuerdos entre los jugadores. Surgen sentimientos morales como la honestidad, apto para que los juegos funcionen El respeto a las normas se deriva del respeto a todos y la necesidad de un cierto orden en el mismo para mantener el juego, pero la aplicación de estas normas, conceptos y sentimientos morales son poco flexibles (Daniels, 2001).

Los aportes brindados por Jean Piaget, nos permiten desarrollar el valor del respeto a las normas en los niños, a través de los cuentos sobre el respeto se ha aplicado actividades de dramatización con las máscaras, donde los niños han sido participes de la escenificación respetando las normas de convivencia al realizar el trabajo de investigación, en ese sentido se ha logrado que los niños desarrollen el valor del respeto para mantener el orden antes, durante y después de cada actividad o juego, tal como se demuestra en el cuadro N° 5 de resultado obtenidos, ya que antes del uso de los cuentos, es decir en el pre test, solo el 24.5% desarrollaban el valor del respeto, pero después de su aplicación se ha

logrado que el 83,8% ha mejorado satisfactoriamente el valor del respeto en los niños.

b) Según (Daniels, 2001). Los valores constituyen resortes sociales que son de gran estima, deseados, buscados e importantes para la sociedad, una parte de esta o un grupo de personas. Los valores son históricos, cambian de una época a otra, aunque muchos se mantienen por su componente humanista, garantizando el progreso social y humanista de la sociedad.

El aporte de Daniels, señala que los valores es un eje muy importante en el desarrollo ético moral del ser humano para alcanzar un nivel de aceptabilidad dentro de la sociedad, los valores son históricos ya que, si los padres dejan buenos legados en sus hijos, de esta manera se lograra el progreso social y humanista de una sociedad, como los resultados obtenidos durante la investigación realizada se lograron mejorar el valor del respeto en los niños del primer grado "A" del nivel primaria, a través de la aplicación de las 20 sesiones.

c) Según El Modelo de Kohlberg: El desarrolló específicamente para evaluar el pensamiento sobre la justicia. A raíz de su investigación concluye que el desarrollo moral tiene 3 niveles previsibles: preconvencional.- la moral está dada por las normas externas dictadas por los adultos; convencional.- el infante acepta las normas sociales ya que es importante para mantener el orden pero no deben ser transgredidas pues traería problemas peores; y postconvencional.- la moralidad está reconocida por principios y valores universales que nos enseñan las reglas y discernir inteligentemente (López, 2014).

El aporte de Kohlberg, es importante en el presente estudio, porque nos señala el desarrollo moral y social, ya que el niño debe mantener el orden y el respeto a toda las normas propuestas por los mayores tales que no deben ser transgredidas, pues traerían un deficiencia en su desarrollo moral, en ese sentido se ha logrado que los niños respeten las normas y el respeto a todos, obteniendo un resultado tal como se demuestra en el cuadro N°5, donde el 83.8% de los niños al culminar la

investigación han demostrado que han mejorado la práctica del valor del respeto.

d) El Desarrollo Moral según Lev Vigotsky apunta a que el desarrollo moral es consecuencia de la comunicación social y del diálogo con quienes los rodean. El desarrollo moral se entiende como una construcción sociocultural y no como un proceso de construcción individual elaborado en relación al desarrollo de la lógica.

Vigotsky nos señala que es importante la comunicación con los niños y con todos quienes los rodean, de esta manera se puedan desarrollar moralmente respetando el dialogo que se relacionan con su vida diaria, con su realidad inmediata y con sus propias experiencias vividas dentro de un contexto social logrando eficazmente el valor del respeto, tal como se demuestra en el cuadro N°5, donde el 83.8% de los niños al culminar la investigación han demostrado que han mejorado la práctica del valor del respeto.

3.3.3. Con la hipótesis

Ante la afirmación: El uso de los cuentos desarrolla el valor del respeto en los niños del primer grado de la Institución Educativa N°33079 “Javier Heraud Pérez “Amarilis - Huánuco 2017”.

Podemos afirmar por los resultados obtenidos como se muestran en el cuadro N° 05 el incremento obtenido con la aplicación de los cuentos fue en un 83.8%. Afirmando la hipótesis planteada tuvo un buen nivel de desarrollo después de la aplicación de los cuentos lograron mejorar el valor del respeto el en los alumnos del primer grado del nivel primaria de la I.E. N° 33079 “Javier Heraud Pérez”.

CONCLUSIONES

Al finalizar el trabajo de investigación se ha llegado a las siguientes conclusiones:

- Se desarrolló el valor del respeto con la aplicación de los cuentos en los niños del 1er grado de la Institución Educativa N°33079 “Javier Heraud Pérez”, Amarilis-Huánuco 2017, como se muestra en la diferencia de un 58.4% de incremento al finalizar el trabajo de investigación.
- Se determinó el nivel de la práctica del valor del respeto en los niños del 1er grado de la Institución Educativa N°33079 “Javier Heraud Pérez”, Amarilis-Huánuco 2017, alcanzando en el grupo control un 72.15%. y en el grupo experimental un 25.4%.
- Se seleccionó los cuentos que desarrollen el valor del respeto en los niños del 1er grado de la Institución Educativa N°33079 “Javier Heraud Pérez”, Amarilis-Huánuco 2017.
- Se aplicó los cuentos para desarrollar el valor del respeto en los niños del 1er grado de la Institución Educativa N°33079 “Javier Heraud Pérez”, Amarilis-Huánuco 2017, alcanzando un nivel calificativo.
- Se conoció el nivel de desarrollo del valor del respeto, culminando la aplicación de los cuentos, con los resultados obtenidos en el grupo experimental un 83.8%, quedando demostrado su eficacia con el uso de los cuentos.

SUGERENCIAS

- A los directivos de la Institución Educativa N° I.E. N°33079 “Javier Heraud Pérez”, Amarilis-Huánuco, aplicar los cuentos en las unidades de aprendizaje programadas al inicio del año escolar para desarrollar el valor del respeto.
- A los docentes de la Institución educativa, determinar el nivel del desarrollo del respeto en los alumnos para programar charlas con padres de familia y tratar temas acerca de los valores.
- A los docentes seleccionar los cuentos adecuados al desarrollo de los valores como el respeto, para crear un clima favorable en el aula.
- A los docentes aplicar los cuentos en el aula para el desarrollo del respeto en la realización de sus clases, ya que los cuentos pueden ser insertados en todas las áreas curriculares.
- A los padres de familia que inculquen en sus hijos el valor del respeto en los demás como en sí mismo para su desarrollo como personal.

BIBLIOGRAFÍA

- ANGULO, M. (2006)** La formación de valores en la escuela primaria: El sentido humano de la educación. Baja California: Editorial LA PAZ.
- ARANA Y BATISTA, (2015)** Ciencia, tecnología, sociedad e innovación para el desarrollo sostenible.
- AYALA, M. (1996)** Creciendo con nuestros valores. México: Editorial Humanidades Argé.
- ARDILA, S. (2002)** El valor de los valores. Colombia: Editorial El tiempo.
- BERGER, (1993)** La formación de valores en la escuela primaria: El sentido humano de la educación. Baja California: Editorial 3ª.
- CONSTANTINO, R. (2011)** El cuento en primaria. Venezuela: Editorial Blogs.
- DANIELS, H. (2001)** Vigotsky y la Pedagogía. Barcelona: Editorial Paidós.
- FREIRE, (1971)** Los profesores como intelectuales, hacia una pedagogía crítica del aprendizaje. Barcelona: Editorial Paidós.
- GARZA Y PATIÑO, (2004)** Educación en valores. México: Editorial Trillas.
- GUERRERO, (1998)** La educación como práctica de la libertad. Monterrico: Editorial Tierra Nueva.
- HERRERA DE LA TORRES, A. (2008)** Transversalidad educativa. México: Editorial Ariel.
- JIMENEZ, J. (2008)** El valor de los valores. Caracas: Editorial Cograf.
- LATAPÍ, P. (1999)** El debate sobre los valores en la escuela. México: Editorial Fondo de Cultura.
- LLANES, (2006)** Como enseñar y transmitirlos valores. Guía para padres y maestros. México: Editorial Trillas.
- LÓPEZ, A. (2014)** El libro de los grandes valores. Madrid: Editorial BAC.
- MARTÍNEZ, N. (2011)** Innovación y experiencias. México: Editorial SEP.
- MATÍAS, C. (2011)** Valores y educación. España: Editorial Ariel.
- ORTEGA, R. (1996)** Clima y violencia escolar. Sevilla: Editorial CIS.
- SÁNCHEZ, H. (1998)** Metodología y diseño de la investigación. Lima: Editorial Mantaro.

SCHMELKES, S. (2004) La formación de valores en la educación básica. México: Editorial SEP.

REFERENCIAS DE TESIS

BÓRQUEZ, Félix Noema (2008), Presenta la tesis titulada “El fomento del valor respeto en los alumnos y alumnas de preescolar a través de actividades lúdicas”. Universidad Pedagógica Nacional. Tesis para obtener el título de Licenciada en Educación. Sinaloa.

CABRERA Ruiz Nony Julio (2010), presenta la tesis titulada “Programa de Cuentos Infantiles para la Práctica del Valor del Respeto en los Niños de 5 años Radiantes de Capullito”. Universidad Central de Trujillo. Tesis para optar la Licenciatura en Educación Inicial.

CHAVEZ Barrionuevo, Ana Maria (2011), “Aplicación de Imágenes Secundarios para Mejorar la Creación de Cuentos en los Alumnos del 3º grado de la Educación Primaria de la I.E. La Inmaculada Concepción Huánuco – 2011”. Universidad de Huánuco. Tesis para optar el título Profesional de Licenciada en Educación Básica Inicial y Primaria.

DÍAZ Villanueva, Arturo (2008), “Práctica de los valores morales en los estudiantes de 4to. Grado de la escuela San Francisco de Asís, Jinotepe departamento de Carazo del año 2008”. Universidad Central de Bolivia. Tesis para optar la Licenciatura en Educación.

HERRERA Farfan, Mitzi Anilu (2012), “El Cuento como Estrategia para Formar en los Valores de Amistad y Generosidad a los Alumnos del cuarto grado “A” del Colegio “Lomas de Santa María” 2012”. Universidad Central de Piura. Tesis para obtener la Licenciatura en Educación.

PONCIANO Ramon, Tania Silvia (2011), “Los Cuentos Infantiles para Mejorar la Comprensión Lectora en los Alumnos del 2º grado de la Educación Primaria de la I.E. Publica N°32004 “San Pedro” – Huánuco-2011”. Universidad de Huánuco. Tesis para optar el título Profesional de Licenciada en Educación Básica Inicial y Primaria.

SALDAÑA Monago, Rossana Del Pilar (2012), “Programa de Cuentos Pictográficos para Incrementar el Lenguaje Oral en los Niños de 3 años del

2012". Universidad Central de Lima. Tesis para optar el grado de Magíster en Educación en la Mención de Pedagogía de la Infancia.

TERENZANI Caracas, Alejandro Julio (2011), "Sembrar una Vida en Valores". Universidad Central de Venezuela. Para optar la Licenciatura en Educación.

TIPACTI Ramirez, Katerin Victoria (2010), "Los Dibujos Animados Bíblicos para Generar la Practica de los Valores Cristianos en los Alumnos del 3º grado de Educación Primaria de la I.E. N°32011 Hermilio Valdizan Huánuco- 2010". Universidad de Huánuco. Tesis para optar el título Profesional de Licenciada en Educación Básica Inicial y Primaria.

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

ANÓNIMO (2010) Leído el 17 de abril de 2017. <https://xn-cuentoscortosparanios-ubc.org/las-conejitas-que-no-sabian-respetar/html>

BARRIOS Lesly (2012) Cuentos clásicos de mi país.

CARRERO Vargas, Valeria Sofía (2012) Leído el 17 de abril de 2017. <http://www.cuentosinfantilescortos.net/cuento-infantil-el-respeto-a-los-profesores/html>

CARRERO Vargas, Valeria Sofía (2012) Leído el 17 de abril de 2017. <http://www.cuentosinfantilescortos.net/cuento-infantil-el-respeto-a-los-profesores/html>

FABIO César (2010) Leído el 17 de abril de 2017. <http://es.calameo.com/books/001584240fd24ef66b301/html>

GARCÍA Arias Ramón (2007) Leído el 17 de abril de 2017. <http://www.bubok.es/libros/207087/CUENTOS-Y-MAS-CUENTOS-BLANCO-Y-NEGRO/html>

HERNÁNDEZ Irene (2015) Leído el 17 de abril de 2017. <http://www.cuentoscortos.com/cuentos-originales/el-murcielago-tramposo/html>

HERNÁNDEZ Irene (2015) Leído el 17 de abril de 2017. <http://www.cuentoscortos.com/cuentos-de-respeto-por-los-animales/html>

HERNÁNDEZ Irene (2015) Leído el 17 de abril de 2017.
<http://www.cuentoscortos.com/cuentos-originales/el-niño-que-insultaba-a-los-demás/html>

HERNÁNDEZ Irene (2015) Leído el 17 de abril de 2017.
<http://www.cuentoscortos.com/cuentos-originales/el-todos-somos-diferentes/html>

HERNÁNDEZ Irene (2015) Leído el 17 de abril de 2017.
<http://www.cuentoscortos.com/cuentos-originales/el-respeto-a-los-mayores/html>

LEBRÓN Jorymet (2014) Leído el 17 de abril de 2017.
<http://www.cuentosinfantilescortos.net/cuento-infantil-el-elefante-el-leon-la-hormiga-y-el-burro/html>

LÓPEZ Nieves Luis (2005) Leído el 17 de abril de 2017.
<http://ciudadseva.com/texto/la-paloma-y-la-hormiga/html>

MELÉNDEZ Castillo Brisa (2008) Leído el 17 de abril de 2017.
<http://www.cuentosinfantilescortos.net/el-gato-y-el-raton-cuentos-infantiles/html>

RODRÍGUEZ Eva María (2009) Leído el 17 de abril de 2017.
<http://www.cuentoscortos.com/cuentos-originales/anabel-y-el-viejo-militar/html>

RUBIO, Ana (2010) Leído el 22 de abril de 2017.
<http://wwwlibrillodesecretos.blogspot.pe/2010/05/cuento-el-nino-sucio.html>

SACRISTÁN Pedro Pablo (2010) Leído el 17 de abril de 2017.
<https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/los-duendes-malvados/html>

SACRISTÁN Pedro Pablo (2010) Leído el 17 de abril de 2017.
<https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/la-jirafa-curiosa/html>

SACRISTÁN Pedro Pablo (2010) Leído el 17 de abril de 2017.
<https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-misterioso-payaso-malavarista/html>

SOUTHEY Robert (2000) Leído el 17 de abril de 2017.
<https://cuentosparadormir.com/cuentos-clasicos/ricitos-de-oro/html>

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACIÓN

TITULO: LOS CUENTOS PARA DESARROLLAR EL VALOR DEL RESPETO EN LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 33079 JAVIER HERAUD PÉREZ, HUÁNUCO-2017.

Título	Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Dimensiones	Indicadores	Técnicas e instrumentos
Los cuentos para desarrollar el valor del respeto en los alumnos del primer grado de la Institución Educativa N°33079 "Javier Heraud Pérez" Amarilis-Huánuco 2017.	¿Los cuentos desarrollan el valor del respeto en los niños 1er grado de la Institución Educativa N°33079 2Javier Heraud Pérez", Amarilis-Huánuco 2017?	<p>Objetivo General</p> <p>Desarrollar el valor del respeto con la aplicación de los cuentos en los niños del 1er grado de la Institución Educativa N°33079 "Javier Heraud Pérez", Amarilis-Huánuco 2017.</p> <p>Objetivo Especifico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determinar el nivel de desarrollo del valor del respeto en los niños del 1er grado de la Institución Educativa N°33079 "Javier Heraud Pérez", Amarilis- Huánuco 2017. - Seleccionar cuentos que desarrollen el valor del respeto en los niños del 1er grado de la Institución Educativa N°33079 "Javier Heraud Pérez", Amarilis-Huánuco 2017. - Aplicar los cuentos para desarrollar el valor del respeto en los niños del 1er grado de la Institución Educativa N°33079 "Javier Heraud Pérez", Amarilis-Huánuco 2017. - Conocer el nivel de desarrollo del valor del respeto, después de la aplicación de los cuentos en los niños 1er grado de la Institución Educativa N°33079 "Javier Heraud Pérez", Amarilis- Huánuco 2017. 	Los cuentos desarrolla el valor del respeto en los niños del primer grado de la Institución Educativa N°33079 "Javier Heraud Pérez" Amarilis - Huánuco 2017.	Variable Independiente. Los cuentos	Planificación	<ul style="list-style-type: none"> - Elegir los cuentos que serán empleados en el trabajo de investigación. - Organizar las sesiones de aprendizajes. - Insertar los cuentos y las dramatizaciones en las sesiones de aprendizaje. 	Lista de cotejo
					Aplicación	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de la motivación (cuentos). - Realización de las dramatizaciones para interiorizar el cuento. - Dialogar con los niños sobre la actividad realizada. 	
					Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> -Aplicación de la lista de cotejo (pre test) antes de la aplicación de los cuentos. - Aplicación de la lista de cotejo después de cada sesión de aprendizaje. - Aplicación de la lista de cotejo (post test) al finalizar el trabajo de investigación. 	
			Variable Dependiente El respeto	El respeto	<ul style="list-style-type: none"> ● Asiste limpio a la escuela. (con los zapatos bien lustrados, correctamente uniformado, el cabello, nariz, manos y oídos limpios). ● Practica las normas de convivencia (en el aula o en el patio). ● Llama a sus compañeros por sus nombres, sin insultarlos y sin burlarse de ellos. ● Escucha con atención las opiniones de todos sus compañeros. ● Muestra respeto por las características físicas de sus compañeros. ● Cuida las instalaciones y objetos de su aula y de la Institución Educativa. ● Cumple los horarios establecidos en la Institución Educativa. ● Respeta a las personas sin discriminación de género, edad y cultura. ● Resuelve diferencias con sus compañeros en forma pacífica. ● Solicita la palabra levantando las manos sin interrumpir. ● Saluda a los docentes y compañeros al llegar en la institución educativa y aula. ● Muestra consideración en el trato a las personas sin diferenciación alguna. ● Cuida las cosas de los demás y pide prestado cuando lo necesita. ● Respeta las reglas al realizar los juegos con sus compañeros. ● Comprende la importancia de cuidar y proteger a los animales. ● Trata a los demás con cortesía y amabilidad. ● Respalda a sus compañeros comprendiendo sus capacidades y limitaciones. ● Respeta las decisiones de sus compañeros. ● Apoya a sus compañeros cuando tienen algún problema. ● Obedece a sus padres y sigue sus recomendaciones. 		

PRE TEST

LISTA DE COTEJO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 33079 “JAVIER HERAUD PERÉZ”

GRADO: **SECCIÓN:**..... **FECHA:**.....

ALUMNO(A) :

INSTRUCCIONES: Marque con un aspa o cruz según observa en el recuadro correspondiente a cada ítem.

INDICADORES/ÍTEMS	ESCALA	
	SI	NO
• ASISTE LIMPIO A LA ESCUELA.		
- Asiste con los zapatos bien lustrados.		
- Usa el uniforme correctamente.		
- Mantiene su cabello limpio y peinado.		
- Se lava las manos antes y después de comer.		
- Tiene limpio los oídos.		
- Mantiene limpio la nariz.		
• PRÁCTICA LAS NORMAS DE CONVIVENCIA (EN EL AULA O EN EL PATIO)		
- Reconoce las normas de convivencia del aula.		
- Cumple las normas de convivencia propuestos en el aula.		
- Juega sin empujar en la hora de recreo.		
• LLAMA A SUS COMPAÑEROS POR SUS NOMBRES, SIN INSULTARLOS Y SIN BURLARSE DE ELLOS.		
- Evita poner apodos a sus compañeros.		
- Evita burlarse de los nombres de sus compañeros.		
• MUESTRA RESPETO POR LAS OPINIONES DE TODOS SUS COMPAÑEROS(AS).		
- Escucha atentamente las opiniones de sus compañeros.		
- Comparte con las opiniones de sus compañeros.		
• MUESTRA RESPETO POR LAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DE SUS COMPAÑEROS.		
- Acepta a sus compañeros como son.		
- Se fija en las características físicas de sus compañeros.		
• CUIDA LAS INSTALACIONES Y OBJETOS DE SU AULA Y DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA.		
- Cuida los materiales de su aula.		
- Evita ensuciar las paredes del aula.		
• RESPETA LOS HORARIOS ESTABLECIDOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA.		
- Llega puntual a la hora de entrada.		
- Regresa al salón inmediatamente terminado el recreo.		
• RESPETA A LAS PERSONAS SIN DISCRIMINACIÓN DE GÉNERO, EDAD O CULTURA.		
- Respeta a los niños porque todos son iguales.		

- En el recreo respeta a los niños más pequeños.		
• RESUELVE DIFERENCIAS CON SUS COMPAÑEROS EN FORMA PACÍFICA.		
- Conversa pacíficamente para solucionar los conflictos.		
- Acepta las posibles soluciones para los conflictos.		
• ESPERA SU TURNO PARA HABLAR LEVANTANDO LAS MANOS SIN INTERRUMPIR.		
- Levanta la mano para hablar.		
- Pide la palabra sin gritar.		
• SALUDA A LOS DOCENTES Y COMPAÑEROS AL LLEGAR A LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA Y AULA.		
- Saluda al entrar a clases.		
- Se despide al retirarse del aula.		
• MUESTRA RESPETO EN EL TRATO CON LAS PERSONAS SIN DIFERENCIACIÓN ALGUNA.		
- Conversa tranquilamente con sus compañeros.		
- Trata con respeto a sus compañeros.		
• RESPETA LAS COSAS DE LOS DEMÁS Y PIDE PRESTADO CUANDO LO NECESITA.		
- Pide prestado las cosas a sus compañeros.		
- Devuelve amablemente las cosas a sus compañeros.		
• RESPETA LAS REGLAS AL REALIZAR LOS JUEGOS CON SUS COMPAÑEROS.		
- Realiza los juegos de manera educada.		
- Cumple todas las normas establecidas.		
• COMPRENDE LA IMPORTANCIA DE CUIDAR Y PROTEGER A LOS ANIMALES.		
- Opina respetuosamente sobre el cuidado de los animales.		
- Acepta que debe proteger a los animales.		
• TRATA A LOS DEMÁS CON CORTESÍA Y AMABILIDAD.		
- Acepta que la falta de respeto perjudica a los demás.		
- Trata a los niños con cortesía.		
• RESPETA A SUS COMPAÑEROS COMPRENDIENDO SUS CAPACIDADES Y LIMITACIONES.		
- Acepta las capacidades de sus compañeros.		
- Acepta las limitaciones de sus compañeros.		
• RESPETA LAS DECISIONES DE SUS COMPAÑEROS.		
- Acepta las decisiones acordadas en el aula.		
- Cumple las decisiones tomadas en el aula.		
• APOYA A SUS COMPAÑEROS CUANDO TIENEN ALGÚN PROBLEMA.		
- Respeta las dificultades que se presentan en sus compañeros.		
- Apoya a resolver algún problema a sus compañeros.		
• OBEDECE A SUS PADRES Y SIGUE SUS RECOMENDACIONES SIN RECLAMAR.		
- Opina con respeto sobre sus padres.		
- Comentan actitudes que demuestran el respeto a sus padres.		

POST TEST

LISTA DE COTEJO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 33079 “JAVIER HERAUD PERÉZ”

GRADO: **SECCIÓN:**..... **FECHA:**.....

ALUMNO(A) :

INSTRUCCIONES: Marque con un aspa o cruz según observa en el recuadro correspondiente a cada ítem.

INDICADORES/ÍTEMS	ESCALA	
	SI	NO
• ASISTE LIMPIO A LA ESCUELA.		
- Asiste con los zapatos bien lustrados.		
- Usa el uniforme correctamente.		
- Mantiene su cabello limpio y peinado.		
- Se lava las manos antes y después de comer.		
- Tiene limpio los oídos.		
- Mantiene limpio la nariz.		
• PRÁCTICA LAS NORMAS DE CONVIVENCIA (EN EL AULA O EN EL PATIO)		
- Reconoce las normas de convivencia del aula.		
- Cumple las normas de convivencia propuestos en el aula.		
- Juega sin empujar en la hora de recreo.		
• LLAMA A SUS COMPAÑEROS POR SUS NOMBRES, SIN INSULTARLOS Y SIN BURLARSE DE ELLOS.		
- Evita poner apodos a sus compañeros.		
- Evita burlarse de los nombres de sus compañeros.		
• MUESTRA RESPETO POR LAS OPINIONES DE TODOS SUS COMPAÑEROS(AS).		
- Escucha atentamente las opiniones de sus compañeros.		
- Comparte con las opiniones de sus compañeros.		
• MUESTRA RESPETO POR LAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DE SUS COMPAÑEROS.		
- Acepta a sus compañeros como son.		
- Se fija en las características físicas de sus compañeros.		
• CUIDA LAS INSTALACIONES Y OBJETOS DE SU AULA Y DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA.		
- Cuida los materiales de su aula.		
- Evita ensuciar las paredes del aula.		
• RESPETA LOS HORARIOS ESTABLECIDOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA.		
- Llega puntual a la hora de entrada.		
- Regresa al salón inmediatamente terminado el recreo.		
• RESPETA A LAS PERSONAS SIN DISCRIMINACIÓN DE GÉNERO, EDAD O CULTURA.		
- Respeta a los niños porque todos son iguales.		

- En el recreo respeta a los niños más pequeños.		
• RESUELVE DIFERENCIAS CON SUS COMPAÑEROS EN FORMA PACÍFICA.		
- Conversa pacíficamente para solucionar los conflictos.		
- Acepta las posibles soluciones para los conflictos.		
• ESPERA SU TURNO PARA HABLAR LEVANTANDO LAS MANOS SIN INTERRUMPIR.		
- Levanta la mano para hablar.		
- Pide la palabra sin gritar.		
• SALUDA A LOS DOCENTES Y COMPAÑEROS AL LLEGAR A LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA Y AULA.		
- Saluda al entrar a clases.		
- Se despide al retirarse del aula.		
• MUESTRA RESPETO EN EL TRATO CON LAS PERSONAS SIN DIFERENCIACIÓN ALGUNA.		
- Conversa tranquilamente con sus compañeros.		
- Trata con respeto a sus compañeros.		
• RESPETA LAS COSAS DE LOS DEMÁS Y PIDE PRESTADO CUANDO LO NECESITA.		
- Pide prestado las cosas a sus compañeros.		
- Devuelve amablemente las cosas a sus compañeros.		
• RESPETA LAS REGLAS AL REALIZAR LOS JUEGOS CON SUS COMPAÑEROS.		
- Realiza los juegos de manera educada.		
- Cumple todas las normas establecidas.		
• COMPRENDE LA IMPORTANCIA DE CUIDAR Y PROTEGER A LOS ANIMALES.		
- Opina respetuosamente sobre el cuidado de los animales.		
- Acepta que debe proteger a los animales.		
• TRATA A LOS DEMÁS CON CORTESÍA Y AMABILIDAD.		
- Acepta que la falta de respeto perjudica a los demás.		
- Trata a los niños con cortesía.		
• RESPETA A SUS COMPAÑEROS COMPRENDIENDO SUS CAPACIDADES Y LIMITACIONES.		
- Acepta las capacidades de sus compañeros.		
- Acepta las limitaciones de sus compañeros.		
• RESPETA LAS DECISIONES DE SUS COMPAÑEROS.		
- Acepta las decisiones acordadas en el aula.		
- Cumple las decisiones tomadas en el aula.		
• APOYA A SUS COMPAÑEROS CUANDO TIENEN ALGÚN PROBLEMA.		
- Respeta las dificultades que se presentan en sus compañeros.		
- Apoya a resolver algún problema a sus compañeros.		
• OBEDECE A SUS PADRES Y SIGUE SUS RECOMENDACIONES SIN RECLAMAR.		
- Opina con respeto sobre sus padres.		
- Comentan actitudes que demuestran el respeto a sus padres.		

Institución Educativa N° 33079 "Javier Heraud Pérez"

CONSTANCIA DE APLICACIÓN DEL PROYECTO DE TESIS

El Director de la Institución Educativa N° 33079 "Javier Heraud Pérez" – San Luis – Sector 5 – Amarilis, quien suscribe al final.

HACE CONSTAR:

Que la señorita **SALAZAR SANTIAGO, Ana Paola** estudiante del IX ciclo de la Facultad de Educación – Universidad de Huánuco, aplicó el proyecto de tesis de investigación, " **Los cuentos para desarrollar el valor del respeto en los alumnos del 1° "B" grado en la I.E. N° 33079 "Javier Heraud Pérez"- 2017**" desde el 25 de mayo hasta el 14 de julio del 2017 (pre test, post test y 20 sesiones), quien asistió con normalidad, demostrando responsabilidad y compromiso durante la ejecución del proyecto.

Se expide la presente constancia a solicitud verbal de la parte interesada para los fines que crea conveniente.



Vladimir A. López Figueroa
DIRECTOR

San Luis, 14 de julio del 2017



SESIÓN DE TUTORÍA N° 01

TEMA: "EL NIÑO SUCIO".

I. DATOS GENERALES:

1. Año : 2017.
2. Institución Educativa : Javier Heraud Pérez.
3. Director : López Figueroa, Bladimir.
4. Docente : Lavado Iglesias, Domitila.
5. Nivel : Primaria.
6. Turno : Mañana.
7. Grado y sección : 1° "B"
8. N° de alumnos : 14
9. Investigadora : Salazar Santiago, Ana Paola.
10. Fecha : 01/06/17.

¿Qué evaluaremos?	Materiales	Área de Tutoría
-Asiste limpio a la escuela.	-Mascaras. -Cuaderno de acuerdo. -Papel. -Tampón.	Convivencia.

II. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE TUTORÍA

<p>Presentación 10 minutos</p>	<p>- La docente presentará un cuento que será narrado de manera activa:</p> <p style="text-align: center;">EL NIÑO SUCIO (Ana Rubio: 2010).</p> <p>Timy era un niño muy nervioso. Se pasaba el día haciendo travesuras en su casa y en el cole y no paraba ni un momento. A Timy no le gustaba bañarse, no cuidaba su aspecto personal, por eso, en el colegio, muchos niños y niñas se alejaban de él quejándose porque casi siempre olía mal. A Timy no le importaba quedarse solo y si los maestros le preguntaban el porqué de esa situación, él siempre contestaba: -No me importa, estoy mejor solo.</p> <p>La madre de Timy, que era una mujer muy limpia y aseada, se pasaba todo el día regañando a Timy para que se lavase, aunque casi nunca lo conseguía. Era tan "marrano" que un día la nariz de Timy llamó a la boca. -¡Oye amiga boca!, ¿qué te parece la actitud que está tomando Timy últimamente? La boca le contestó: -Mira nariz, yo ahora lo estoy pasando muy mal. Hace más de un mes que Timy no se cepilla los dientes, por eso tengo restos de comida por todos los rincones y como es de hace tantos días, pues huelo fatal, además, mi lengua se está poniendo blanca y mis dientes empiezan a tomar un color oscuro. Ahora le ha dado por comer chucherías y mucho chocolate. -¡Qué horror!</p>
---	--




OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

	<p>-Sí, pues eso no es nada, a mí ya me están empezando a salir caries y mis preciosos dientecillos se están estropeando. Si esto sigue así, se me caerán todos. ¡Estoy tan triste!</p> <p>-A mí tampoco me trata mejor- le contestó la nariz- ya no se sueña con pañuelo y cuando tengo moquitos, se empieza a meter los dedos una y otra vez hasta que acabo sangrando. Todos los días me hace una herida con sus enormes y afiladas uñas, y como no se las lava ni se las corta, las lleva tan largas, y tan sucias, que las heridas las tengo infectadas, por eso, estoy empezando a inflamarme y tengo tanto dolor. Si esto sigue así ¿qué pasará conmigo?</p> <p>- Pues eso no es todo amiga nariz. Si alguna vez Timy bebe algo bueno para su salud, como un vaso de leche, se lo toma tan caliente, que me quema entera, y pasó una temporada enferma. En otras ocasiones, se toma los alimentos tan fríos, que se me congelan hasta las encías y, ¡es tan desagradable!</p> <p>- Yo creo que nos maltrata demasiado...</p> <p>Estaban hablando tranquilamente cuando sintieron una vocecita que les gritaba:</p> <p>- Yo tampoco recibo un trato mucho mejor que el vuestro.</p> <p>-¿Quién está hablando? – preguntaron la nariz y la boca enseguida.</p> <p>- Soy yo, la oreja- contestó.</p> <p>- Y, ¿a ti, qué te pasa?- le preguntó la nariz.</p> <p>- Habla más fuerte, que no te oigo.</p> <p>- ¿Qué a ti qué te pasa?- gritaron a la vez nariz y boca.</p> <p>-Pues que Timy, se pasa todo el día metiendo cosas en el oído. Unas veces se mete un lápiz, otras se mete una llave, y muchas otras cosas como: palos, tijeras de punta redonda, hojas de papel, ¡de todo!, hasta que ya no lo aguanto más y se me explota el tímpano. Por eso cada día estoy más sorda. La mayoría de vuestras conversaciones ya no las oigo y... ¡me estoy quedando sorda!</p> <p>-Y, ¿qué os parece si hacemos algo para que Timy tenga más cuidado?- dijo la nariz.</p> <p>La boca pensó un momento y contestó:</p> <p>- les propongo que hagamos un pacto para que Timy se dé cuenta de que nos está maltratando, y de que queremos que empiece a cuidarnos un poquito.</p> <p>- Estoy de acuerdo- afirmó la oreja- las tres unidas tendremos más posibilidades de conseguirlo. Así fue como la nariz, la boca y la oreja se pusieron de acuerdo y juntas decidieron que no dejarían pasar por ellas más aire, hasta que Timy prometiese comportarse mejor.</p> <p>La boca habló con Timy y le dijo que no podría respirar más hasta que no hiciera la promesa de cambiar su conducta con ellas.</p> <p>Timy, que era el niño más descuidado del planeta, no le dio importancia a sus palabras y siguió jugando sin hacer caso.</p> <p>Al rato, Timy sintió que le faltaba el aire en sus pulmones y empezó a pensar en lo que le habían dicho. Ya estaba poniéndose colorado por falta de aire y aún así no quería hacer su promesa, pues pensaba que la nariz y la boca se iban a arrepentir y le dejarían respirar.</p> <p>Se equivocaba, pues ni la nariz ni la boca se iban a echar atrás en su decisión.</p> <p>Había pasado ya tanto rato que Timy empezaba a sentir que se mareaba ¡Ya no aguantaba más!</p> <p>Y ...</p> <p>- ¡Lo prometo! ¡Lo prometo!- gritaba Timy desesperado- ¡Necesito aire!</p> <p>En ese momento, le dejaron respirar y desde ese día, Timy parecía otra persona. Era el niño más curioso y aseado de todo el colegio. Ahora Timy se comportaba estupendamente y tenía una conducta excelente:</p> <p>- Se sonaba la nariz con pañuelos limpios.</p> <p>- Se lavaba las manos antes de comer.</p> <p>- Procuraba comer pocas chucherías y chocolate.</p> <p>- Cepillaba sus dientes después de cada comida.</p> <p>- No se metía nada en los oídos.</p> <p>- Y una vez al año acudía voluntariosamente a sus revisiones al dentista y al otorrino.</p> <p>Se cuidaba tanto que ni la boca, ni la nariz ni la oreja volvieron a quejarse de Timy nunca más.</p>
--	---



OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

	 <p>Luego pregunta a los niños lo siguiente: ¿Qué sucedía con el niño? ¿Por qué no se aseaba? ¿Cómo mantienes tu limpieza personal?</p>
<p>Desarrollo 40 minutos</p>	<p>A continuación dramatizamos el cuento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente entrega a los niños mascarar. ✓ Los niños escogen sus personajes del cuento. ✓ Formamos grupos de acuerdo a la cantidad de los personajes del grupo. ✓ Las máscaras serán de acuerdo a los personajes del cuento leído. ✓ Los niños deciden qué personaje serán en la dramatización. ✓ La docente forma un semicírculo para realizar la dramatización del cuento. ✓ Los niños realizan la dramatización de manera ordenada considerando el orden del sorteo realizado. ✓ Recomendamos a los niños que cada dramatización debe ser presenciado de manera atenta y observar todos los detalles resaltantes de todos los sucesos.
<p>Cierre 30 minutos</p>	<p>REFLEXIÓN CRÍTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Nos sentamos en círculo para realizar las siguientes preguntas para llevarlos a la reflexión sobre la actividad y el tema tratado: ✓ ¿Quiénes son los personajes del cuento? ✓ ¿Quién era el niño, cuál era su nombre? ✓ ¿Qué no le gustaba hacer a Timy? ✓ ¿Ustedes saben cuál habrá sido la razón por la cual Timy no quería asearse tampoco juntarse con sus compañeros? ✓ ¿Cómo le trataban sus compañeros al niño? ✓ ¿Qué le sucedió al niño para que cambie de actitud?, ¿Les hubiera gustado ser como Timy? - ¿Te aceptas cómo eres? - ¿Conoces si tienes algún defecto? - ¿Está bien burlarse de los defectos de los demás? - Finalmente los niños reciben el cuento en una hoja.
<p>Después de la hora de tutoría 10 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se propone que coloquen su huella como un acto de compromiso para cuidar su apariencia personal mantenido siempre la limpieza en el cuaderno de acuerdos.



UDH
UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES



OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

Huánuco, 01 de Junio del 2017.

Investigadora.



OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

LISTA DE COTEJO N° 01

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES: Asiste limpio a la escuela.											
		1. Asiste con los zapatos bien lustrados.		2. Usa correctamente el uniforme.		3. Mantiene su cabello limpio y peinado.		4. Se lava las manos antes de comer y después de trabar.		5. Tiene limpios los oídos.		6. Mantiene limpio la nariz.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	N	SI	NO
01	ABASTOS TAFUR, Cielo Stefanie.												
02	ALTAMIRANO CRUZ, Lizeth Yazu.												
03	BERNARDO PUZMA, Ammy Abril.												
04	BLAS SALINAS, Flor Sonia.												
05	CÁMARA RAMIREZ, Cacte.												
06	CÁMARA CUELLAR, Gustavo.												
07	CORDOVA VILLAREAL, Rosa Luz.												
08	CHÁVEZ GARCIA, Mia Cristina.												
09	MARIANO CAMPOS, Greis Elida.												
10	MASGO GUILLEM, Kelvin Abraham.												
11	MEZA REYES, María Elena												
12	MURGA RUBINA, Lincol Otoniel.												
13	SILVA PEÑA, Gabriel Josías.												
14	SILVA USURIAGO, Demelson Leoncio.												
TOTAL													



SESIÓN DE TUTORÍA N° 02

TEMA: "EL CONEJO QUE APRENDIO A RESPETAR".

I. DATOS GENERALES:

1. Año : 2017
2. Institución Educativa : "Javier Heraud Pérez".
3. Director : López Figueroa, Bladimir.
4. Docente : Lavado Iglesias, Domitila.
5. Nivel : Primaria
6. Turno : Mañana
7. Grado y sección : 1° "B"
8. N° de alumnos : 14
9. Investigadora : Salazar Santiago, Ana Paola.
10. Fecha : 05/06/17.

¿Qué evaluaremos?	Materiales	Área de Tutoría
Practica las normas de convivencia (en el aula o en el patio).	Papelotes, máscaras, papel lustre y goma.	Convivencia.

II. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE TUTORÍA

Presentación 10 minutos	<p>- La docente presentará un cuento que será narrado de manera activa:</p> <p style="text-align: center;">El conejo que aprendió a respetar (Lesly Barrios: 2012)</p> <p>Martín era un conejo al que le encantaban las carreras de auto, se había pasado la vida entera entrenando para ser el más rápido y ganar fama y el aprecio de todo su pueblo, soñaba con salir en la televisión como uno de los grandes campeones de carreras, en primera posición recogiendo su trofeo.</p> <p>Todos esos deseos estaban realmente bien, sin embargo en todos estos años Martín había olvidado muchas cosas indispensables como el respeto al resto de personas que había en su entorno. Cuando se subía a su coche, las ganas de ganar y de ser el más rápido hacían que se olvidase de todo lo demás; a menudo destrozaba las tiendecitas de sus vecinos y una vez por poco atropella a un patito que venía del colegio. La gente del pueblo estaba muy enfadada con él, además de que estaban atemorizados por poder ser víctimas de Martín en su auto.</p> <p>Ante esta situación los habitantes del pueblo decidieron hacer algo para poner remedio y hacer recapacitar a Martín sobre el daño que estaba causando; así que a uno de los vecinos se le ocurrió crear una carrera donde él pudiese participar, pero con una norma: cada vez que un participante rompiese algo debía volver atrás y empezar de cero. La</p>
------------------------------------	--



OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

	<p>mayoría de gente no tenía auto, de hecho solo Martín y la tortuga Clara tenían uno, así que fueron los únicos que pudieron participar.</p> <p>A la mañana siguiente tuvo lugar la carrera y cuando se dio el pistoletazo de salida Martín y Clara salieron de la línea de inicio. Martín iba ganando, era el más rápido de los dos pero por desgracia chocó contra una floristería y tuvo que volver a empezar. Clara era un poco lenta pero iba con mucho cuidado, y mientras Martín debía empezar una y otra vez, clara iba progresando lentamente. Finalmente la tortuga Clara ganó la carrera, ya que Martín cegado por las ansias de ganar no respetaba las normas. Martín se sintió fatal al ver que después de su esfuerzo había perdido la carrera por fijarse solo y únicamente en ganar sin tener en cuenta a los demás y para colmo todo su auto quedó rallado, aunque gracias a que tenía su seguro de auto pudo arreglarlo.</p> <p>Es muy importante recordar que debemos tener siempre en cuenta a los demás y respetarlos. Y por mucha prisa que tengamos, debemos hacer bien las cosas respetando las normas.</p> <div data-bbox="837 824 997 981" style="text-align: center;"> </div> <p>Luego pregunta a los niños lo siguiente:</p> <p>¿Qué son las normas de convivencia?</p> <p>¿Por qué debemos de respetarlos?</p> <p>¿Quién no respetó las normas?</p>
<p>Desarrollo 40 minutos</p>	<p>A continuación dramatizamos el cuento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente entrega a los niños mascarar hechos de papel. ✓ Los niños escogen sus personajes del cuento. ✓ Formamos grupos de acuerdo a la cantidad de los personajes del grupo. ✓ Las máscaras serán de acuerdo a los personajes del cuento leído. ✓ Los niños deciden qué personaje serán en la dramatización. ✓ La docente forma un semicírculo para realizar la dramatización del cuento. ✓ Los niños realizan la dramatización de manera ordenada considerando el orden del sorteo realizado.
<p>Cierre 30 minutos</p>	<p>REFLEXIÓN CRÍTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizamos las siguientes preguntas para llevarlos a la reflexión sobre la actividad y el tema tratado: ✓ ¿Quién era Martin? ✓ ¿Cuál era el sueño que tenía el conejito Martin? ✓ ¿De qué se ha olvidado Martin? ✓ ¿Qué destrozaba el conejito cuando jugaba? ✓ ¿Qué reglas tenía la carrera donde participo? ✓ ¿Con quién competía Martin? ✓ ¿Quién ganó la carrera al final? ✓ ¿Cómo quedo el auto de Martin? ✓ ¿Viste a alguien no cumplir con las normas? ✓ ¿Qué pasa si no cumples las normas? ✓ ¿Cuántas veces no cumpliste las normas? ✓ ¿Qué norma no cumpliste? ✓ ¿Por qué se hicieron las normas en el aula? ✓ ¿Entre quienes hicieron las normas de convivencia? ✓ ¿Todos estuvieron de acuerdo en la formación de las normas de convivencia? ✓ ¿Sólo en el aula debemos cumplir esas normas? ✓ Finalmente los niños reciben el cuento en una hoja.



UDH
UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES



OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

Después de la hora de tutoría 10 minutos	- Se propone practicar las normas de convivencia que existe en el aula y pegar algunos mosquitos en el patio, para mejorar el comportamiento de los demás niños.
---	--

Huánuco, 05 de Junio del 2017.

Investigadora.



OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

LISTA DE COTEJO N° 02

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES: Practica las normas de convivencia (en el aula o en el patio).					
		1. Reconoce las normas de convivencia del aula.		2. Cumple las normas de convivencia propuestos en el aula y en el patio.		3. Juega sin agredirse en la hora de recreo.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	ABASTOS TAFUR, Cielo Stefanie.						
02	ALTAMIRANO CRUZ, Lizeth Yazu.						
03	BERNARDO PUZMA, Ammy Abril.						
04	BLAS SALINAS, Flor Sonia.						
05	CÁMARA RAMIREZ, Cacte.						
06	CÁMARA CUELLAR, Gustavo.						
07	CORDOVA VILLAREAL, Rosa Luz.						
08	CHÁVEZ GARCIA, Mia Cristina.						
09	MARIANO CAMPOS, Greis Elida.						
10	MASGO GUILLEM, Kelvin Abraham.						
11	MEZA REYES, María Elena						
12	MURGA RUBINA, Lincol Otoniel.						
13	SILVA PEÑA, Gabriel Josías.						
14	SILVA USURIAGO, Demelson Leoncio.						
TOTAL							



SESIÓN DE TUTORÍA N° 03

TEMA: "LAS CONEJITAS QUE NO SABÍAN RESPETAR".

I. DATOS GENERALES:

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| 1. Año | : 2017 |
| 2. Institución Educativa | : Javier Heraud Pérez. |
| 3. Docente | : Lavado Iglesias, Domitila. |
| 4. Director | : López Figueroa, Bladimir. |
| 5. Nivel | : Primaria. |
| 6. Turno | : Mañana. |
| 7. Grado y sección | : 1° "B" |
| 8. N° de alumnos | : 14 |
| 9. Investigadora | : Salazar Santiago, Ana Paola. |
| 10. Fecha | : 06/06/17. |

¿Qué evaluaremos?	Materiales	Área de Tutoría
Llama a sus compañeros por sus nombres, sin insultarlos y sin burlarse de ellos.	Máscaras hecho de papel, ligas y goma.	Convivencia.

II. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE TUTORÍA

Presentación 10 minutos	<p>- La docente presentará un cuento que será narrado de manera activa:</p> <p style="text-align: center;"><i>"Las conejitas que no sabían respetar" (Anónimo: 2010)</i></p> <p>Había una vez un conejo que se llamaba Serapio. Él vivía en lo más alto de una montaña con sus nietas Serafina y Séfora. Serapio era un conejo bueno y muy respetuoso con todos los animales de la montaña y por ello lo apreciaban mucho. Pero sus nietas eran diferentes: no sabían lo que era el respeto a los demás. Serapio siempre pedía disculpas por lo que ellas hacían. Cada vez que ellas salían a pasear, Serafina se burlaba: 'Pero mira que fea está esa oveja. Y mira la nariz del toro'. 'Sí, mira que feos son', respondía Séfora delante de los otros animalitos. Y así se la pasaban molestando a los demás, todos los días.</p> <p>Un día, cansado el abuelo de la mala conducta de sus nietas (que por más que les enseñaba, no se corregían), se le ocurrió algo para hacerlas entender y les dijo: 'Vamos a practicar un juego en donde cada una tendrá un cuaderno. En él escribirán la palabra disculpas, cada vez que le falten el respeto a alguien. Ganará la que escriba menos esa palabra'.</p> <p>'Está bien abuelo, juguemos', respondieron al mismo tiempo. Cuando Séfora le faltaba el respeto a alguien, Serafina le hacía acordar del juego y hacía que escriba en su cuaderno la palabra disculpas (porque así Séfora tendría más palabras y perdería el</p>
------------------------------------	--



OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

	<p>juego). De igual forma Séfora le hacía acordar a Serafina cuando le faltaba el respeto a alguien. Pasaron los días y hartas de escribir, las dos se pusieron a conversar: '¿no sería mejor que ya no le faltemos el respeto a la gente? Así ya no sería necesario pedir disculpas'.</p> <p>Llegó el momento en que Serapio tuvo que felicitar a ambas porque ya no tenían quejas de los vecinos. Les pidió a las conejitas que borrarán poco a poco todo lo escrito hasta que sus cuadernos quedaran como nuevos. Las conejitas se sintieron muy tristes porque vieron que era imposible que las hojas del cuaderno quedaran como antes. Se lo contaron al abuelo y él les dijo: 'Del mismo modo queda el corazón de una persona a la que le faltamos el respeto. Queda marcado y por más que pidamos disculpas, las huellas no se borran por completo. Por eso recuerden debemos respetar a los demás así como nos gustaría que nos respeten a nosotros'.</p> <div data-bbox="724 752 1246 1014" data-label="Image"> </div> <p>Luego pregunta a los niños lo siguiente:</p> <p>¿Por qué eran burlonas las conejitas? ¿Cómo los castigó el abuelo? ¿Está bien faltar el respeto a los demás?</p>
<p>Desarrollo 40 minutos</p>	<p>A continuación dramatizamos el cuento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente entrega a los niños máscaras hechos de papel. ✓ Los niños escogen sus personajes del cuento. ✓ Formamos grupos de acuerdo a la cantidad de los personajes del grupo. ✓ Las máscaras serán de acuerdo a los personajes del cuento leído. ✓ Los niños deciden qué personaje serán en la dramatización. ✓ La docente forma un semicírculo para realizar la dramatización del cuento. ✓ Los niños realizan la dramatización de manera ordenada considerando el orden del sorteo realizado.
<p>Cierre 30 minutos</p>	<p>REFLEXIÓN CRÍTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizamos las siguientes preguntas para llevarlos a la reflexión sobre la actividad y el tema tratado: ✓ ¿Cómo se llamaba el conejo y sus dos nietas? ✓ ¿Cómo era el comportamiento de las conejitas ✓ ¿Estuvo bien el comportamiento de las conejitas por qué? ✓ ¿De qué manera molestaba las conejitas a los demás animales? ✓ ¿Qué juego invento el abuelo? ✓ ¿Alguna vez escuchaste a alguien insultar a su compañero? ✓ ¿Tú insultas a tus compañeros? ✓ ¿Tus compañeros te insultan? ✓ ¿Cómo queda el corazón de la persona a quien insultamos y nos burlamos? ✓ ¿Cómo crees que deben comportarse tus compañeros? ✓ Finalmente los niños reciben el cuento en una hoja.



UDH
UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES



OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

Después de la hora de tutoría 10 minutos	- Acuerdan colocar su huella en el cuaderno de comportamiento como compromiso para no poner sobrenombres a sus compañeros, comprendiendo que cada uno tiene su nombre.
---	--

Huánuco, 06 de Junio del 2007

Investigadora.



OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

LISTA DE COTEJO N° 03

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES: Llama a sus compañeros por su nombre, sin insultarlos y sin burlarse de ellos.			
		1. Evita poner apodos a sus compañeros.		2. Evita burlarse de los nombres de sus compañeros.	
		SI	NO	SI	NO
01	ABASTOS TAFUR, Cielo Stefanie.				
02	ALTAMIRANO CRUZ, Lizeth Yazu.				
03	BERNARDO PUZMA, Ammy Abril.				
04	BLAS SALINAS, Flor Sonia.				
05	CÁMARA RAMIREZ, Cacte.				
06	CÁMARA CUELLAR, Gustavo.				
07	CORDOVA VILLAREAL, Rosa Luz.				
08	CHÁVEZ GARCIA, Mia Cristina.				
09	MARIANO CAMPOS, Greis Elida.				
10	MASGO GUILLEM, Kelvin Abraham.				
11	MEZA REYES, María Elena				
12	MURGA RUBINA, Lincol Otoniel.				
13	SILVA PEÑA, Gabriel Josías.				
14	SILVA USURIAGO, Demelson Leoncio.				
TOTAL					



SESIÓN DE TUTORÍA N° 04

TEMA: "ANABEL Y EL VIEJO MILITAR".

I. DATOS GENERALES:

1. Año : 2017
2. Institución Educativa : Javier Heraud Pérez.
3. Director : López Figueroa, Bladimir.
4. Docente : Lavado Iglesias, Domitila.
5. Nivel : Primaria
6. Turno : Mañana
7. Grado y sección : 1° "B"
8. N° de alumnos : 14
9. Investigadora : Salazar Santiago, Ana Paola.
10. Fecha : 07/08/17

¿Qué evaluaremos?	Materiales	Área de Tutoría
Escucha las opiniones de todos sus compañeros (as).	Máscaras hecho de papel, ligas, cartulina y goma.	Convivencia.

II. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE TUTORÍA

<p>Presentación 10 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La docente presentará un cuento que será narrado de manera activa: - <i>"Anabel y el viejo militar"</i> (Eva María Rodríguez: 2009). <p>Anabel, de mayor, quiere ser locutora de radio. Por eso ha propuesto en el colegio hacer una radio escolar y emitir un programa por megafonía a la hora del recreo. A todos los profesores les ha parecido una idea estupenda. Además, un día a la semana, por la tarde, la radio escolar emite un programa especial un poco más extenso.</p> <p>En su programa de radio, Anabel pone música de actualidad, comenta las noticias y novedades del colegio y de la ciudad. También lee poesías, cuentos y ensayos propios o de sus compañeros, y también de autores importantes.</p> <p>Después de varios programas de emisión, a Anabel se le ocurrió una idea brillante: entrevistar a diferentes personas en directo. A las que pudiera las invitaría al estudio que habían habilitado para emitir y, a otras, las llamaría por teléfono.</p> <p>La radio del colegio se hizo tan popular en la ciudad que Anabel consiguió que la visitara el alcalde, un profesor universitario, un escritor famoso e incluso un deportista de élite. Anabel también consiguió entrevistar por teléfono y en directo a personas importantes a nivel nacional.</p> <p>Sin embargo, Anabel no se olvidaba de la gente normal y por eso había entrevistado también a gente del barrio, como el carnicero, el pescadero, la frutera, la peluquera, el</p>
---	---



OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

barrendero e incluso al policía que todos los días regulaba el tráfico a la entrada y la salida de las clases.

Todo el mundo atendía muy amablemente a Anabel. Era todo un honor salir en el programa de radio de la chiquilla.

Pero había alguien que se le resistía. Cerca del colegio vivía un hombre mayor que había sido militar y había luchado en varios frentes. A Anabel le interesaban muchos sus historias y su punto de vista. Pero siempre que iba a visitarlo para invitarle a una entrevista el señor le cerraba la puerta en las narices.

Un día, tras investigar mucho, Anabel consiguió el número de teléfono del señor y, sin avisar, lo llamó para hacerle una entrevista telefónica en directo. Pero ni por esas el hombre pasó por el aro y, tras decirle unas cuantas groserías, colgó el teléfono.

Como el programa de Anabel se había hecho tan popular, prácticamente toda la ciudad se enteró del desplante del viejo militar. A nadie le pareció bien y la gente empezó a negarle el saludo. Incluso hubo comerciantes que se negaron a servirle lo que les pedía. Anabel, que no se perdía una de lo que pasaba a su alrededor, se enteró de lo que estaba pasando porque el tema era la comidilla del barrio. En el fondo se sentía culpable, ya que ella sabía de sobra que el viejo militar no quería hablar con ella y, aun así, le había preparado una encerrona.

Para enmendarlo, Anabel hizo un llamamiento a sus oyentes para que dejaran de meterse con el viejo militar, contó a todos que ella sabía de antemano que el hombre no quería hablar del tema y pidió perdón.

Anabel y el viejo militar. No pasaron ni dos minutos cuando el viejo militar, que, a pesar de todo, escuchaba el programa de Anabel, llamó a la niña y le pidió perdón públicamente por haber sido tan arisco.

-Si no te viene mal, puedo responder ahora a alguna de tus preguntas -le dijo el viejo militar.

El gesto conmovió a todo el mundo. Todos descubrieron que el viejo militar era en realidad un héroe que había salvado a miles de personas, pero que también había vivido situaciones muy duras.

Todos aprendieron una valiosa lección sobre la comprensión, especialmente Anabel, que también aprendió que ser inoportuna puede dar lugar a situaciones muy desagradables para todos.



Luego pregunta a los niños lo siguiente:

¿Crees Anabel respetaba al viejo militar?

¿Estuvo bien la respuesta del viejo militar?

¿Las actitudes de la gente del pueblo estuvieron correctas?

¿Debemos respetar lo que piensan y opinan nuestros compañeros?



OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

<p>Desarrollo 40 minutos</p>	<p>A continuación dramatizamos el cuento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente entrega a los niños máscaras hechos de papel. ✓ Los niños escogen sus personajes del cuento. ✓ Formamos grupos de acuerdo a la cantidad de los personajes del grupo. ✓ Las máscaras serán de acuerdo a los personajes del cuento leído. ✓ Los niños deciden qué personaje serán en la dramatización. ✓ La docente forma un semicírculo para realizar la dramatización del cuento. ✓ Los niños realizan la dramatización de manera ordenada considerando el orden del sorteo realizado.
<p>Cierre 30 minutos</p>	<p>REFLEXIÓN CRÍTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizamos las siguientes preguntas para llevarlos a la reflexión sobre la actividad y el tema tratado: ✓ ¿Qué quería ser Anabel cuando sea grande? ✓ ¿Qué temas leía en su programa? ✓ ¿A quiénes entrevisto Anabel en su programa? ✓ ¿Quién no aceptaba la invitación de Anabel para ser entrevistado? ✓ ¿Qué hizo el pueblo con el viejo militar? ✓ ¿Cómo le pidió perdón el viejo militar a Anabel? ✓ ¿Les gustaría ser como Anabel? ¿por qué? ✓ ¿Debemos respetar las opiniones de nuestros compañeros? ✓ ¿Debemos comprender por qué algunos reservan sus opiniones o comentarios? ✓ ¿Cuántas veces creíste que tenías el derecho de saber acerca de la vida de tus amigos? ✓ Finalmente los niños reciben el cuento en una hoja.
<p>Después de la hora de tutoría 10 minutos</p>	<p>- Acuerdan colocar su huella en el cuaderno de acuerdo como compromiso respetar y realizar algunas opiniones de sus compañeros, que será aceptado por todos los niños del aula.</p>

Huánuco, 07 de Junio del 2017.

Investigadora



OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

LISTA DE COTEJO N° 04

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES: Escucha con atención las opiniones de todos sus compañeros (as).			
		1. Escucha atentamente las opiniones de sus compañeros.		2. Comparte con las opiniones de sus compañeros.	
		SI	NO	SI	NO
01	ABASTOS TAFUR, Cielo Stefanie.				
02	ALTAMIRANO CRUZ, Lizeth Yazu.				
03	BERNARDO PUZMA, Ammy Abril.				
04	BLAS SALINAS, Flor Sonia.				
05	CÁMARA RAMIREZ, Cacte.				
06	CÁMARA CUELLAR, Gustavo.				
07	CORDOVA VILLAREAL, Rosa Luz.				
08	CHÁVEZ GARCIA, Mia Cristina.				
09	MARIANO CAMPOS, Greis Elida.				
10	MASGO GUILLEM, Kelvin Abraham.				
11	MEZA REYES, María Elena				
12	MURGA RUBINA, Lincol Otoniel.				
13	SILVA PEÑA, Gabriel Josías.				
14	SILVA USURIAGO, Demelson Leoncio.				
TOTAL					



SESIÓN DE TUTORÍA N° 05

TEMA: “EL ELEFANTE, LEÓN, HORMIGA Y EL BURRO”.

I. DATOS GENERALES:

1. Año : 2017
2. Institución Educativa : Javier Heraud Pérez.
3. Director : López Figueroa, Bladimir.
4. Docente : Lavado Iglesias, Domitila.
5. Nivel : Primaria
6. Turno : Mañana
7. Grado y sección : 1° “B”
8. N° de alumnos : 14
9. Investigadora : Salazar Santiago, Ana Paola.
10. Fecha : 08/06/17.

¿Qué evaluaremos?	Materiales	Área de Tutoría
Muestra respeto por las características físicas de sus compañeros.	Máscaras de papel, ligas, cuadernillo de acuerdo y goma.	Convivencia.

II. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE TUTORÍA

<p>Presentación 10 minutos</p>	<p>- La docente presentará un cuento que será narrado de manera activa:</p> <p style="text-align: center;">“El elefante, el león, la hormiga y el burro” (Jorymet Lebrón: 2014).</p> <p>Había una vez, un elefante, un león y una hormiga que eran muy amigos, pero el elefante y el león vivían burlándose de un burro que vivía muy cerca de ellos. La hormiga era también amiga del burro. A ella no le gustaban las burlas, trataba a todos por igual, pero el elefante por ser el más grande se creía el rey de la selva. El león por ser el más feroz también creía serlo y vivían el elefante y el león disputando quién era el mejor; aunque eran muy amigos.</p> <p>Un día el burro pasaba cerca de ellos y el león le gritó: – Oye burro, ¿a qué no puedes sonreír y caminar a la vez? Y el elefante reía de todas las ocurrencias que el león decía del burro.</p> <p>La hormiga como era amiga de todos, les decía: – No deberían burlarse del pobre burro, él siempre ha tratado de agradarles y nunca, nunca se ha burlado de ustedes, así como ustedes se burlan de él.</p> <p>Durante varios días el león, el elefante y la hormiga veían pasar al burro de un lado hacia el otro, y la hormiga le preguntó:</p>
---	---

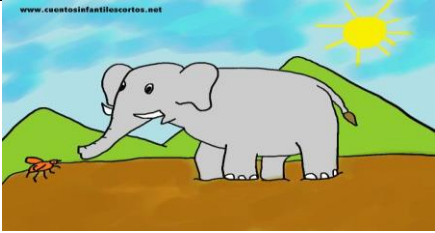


OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

	<p>– ¡Oye burro!</p> <p>– Si buena amiga.</p> <p>– Dime, ¿qué haces de aquí para allá y de allá para acá?</p> <p>– Pues verás, tengo un pajarito que es muy buen amigo mío también y me contó que toda su familia está emigrando, porque se aproxima una tormenta, y yo pues estoy buscando comida para almacenar.</p> <p>– Pero burro. – Le dice la hormiga. – Tu casa es de paja y si viene una tormenta se puede destruir.</p> <p>Tranquila amiga, resulta que he encontrado otro lugar donde vivir, yo tenía un amigo oso que se fue a vivir a otro lugar, y me dijo: “burro, si algún día te decides mudar, te dejo mi cueva para que estés más cómodo y seguro”. Y ahora que viene la tormenta me decidí mudar de una vez. Y está invitada a refugiarte también.</p> <p>– Gracias burro. – Le dice la hormiga. – Avisaré a los demás para que se preparen también.</p> <p>La hormiga le avisó a su amigo el elefante y al león, pero estos respondieron:</p> <p>– Ese burro está loco, yo no he visto emigrar a ninguna ave, y el sol está radiante como siempre; yo creo que son chismes de ese burro.</p> <p>– Bueno amigos yo les advertí, yo sí creo en él. Ahora me marchó, tengo que prepararme para la tormenta. – Dijo la hormiga.</p> <p>– Bueno allá tú si quieres creerle a un burro.</p> <p>Al llegar la noche comenzó a llover y el elefante y el león se arrimaron a unos árboles cercanos para taparse de la lluvia.</p> <p>– Eso es un poco de agua nada más. – Dijo el león.</p> <p>Pasan las horas y sigue lloviendo y lloviendo, y el fuerte viento soplabla y soplabla. El león y el elefante temblaban y temblaban de frío.</p> <p>– Viste león, el burro tenía razón, se aproximaba una tormenta y no nos dimos cuenta, y ahora no tenemos a donde refugiarnos.</p> <p>El león y el elefante se fueron hacia la casa de la jirafa y llamaron a la puerta:</p> <p>– ¡Jirafa! ¡jirafa! soy yo, el rey de la selva, ¡te ordeno inmediatamente que nos abras la puerta!</p> <p>A lo que la jirafa le contestó:</p> <p>– Lo siento león, pero mi casa ya está muy llena y no hay espacio para nadie más. Entonces el león y el elefante continuaron llamando puertas: donde el lobo, el mono, el conejo, etc., y nadie podía darles alojamiento.</p> <p>Pasaron la tormenta el león y el elefante bajo un árbol, y temblaban y temblaban de frío. Llegó otro día y la tormenta había cesado. El elefante y el león estaban muy mojados. Creo que voy a enfermar. – Dijo el elefante.</p> <p>Y le salió un fuerte estornudo por su larga trompa: – ¡aaachuuuuus!</p> <p>Y el león quedó sentado de un sopetón.</p> <p>– ¡Salud! Elefante, creo que ya tienes resfriado.</p> <p>Después estornudó el león como un rugido fuerte: – ¡agrrrruuuu!</p> <p>– ¡Salud! Dijo el elefante. – creo que nos resfriamos los dos.</p> <p>Al enterarse el burro de que el león y el elefante habían pasado la tormenta solos bajo un árbol y que estaban resfriados, decidió ir el mismo a invitarles a pasar su resfriado en su guarida.</p> <p>El león y el elefante se disculparon con el burro por haberse burlado siempre de él. La mejor lección de sus vidas se las había enseñado el burro, a quien siempre le gritaban bruto. Les había enseñado lo que realmente significaba la bondad, el perdón, el amor y la amistad. Desde entonces el león y el elefante jamás se volvieron a burlar de ningún animal, porque se habían dado cuenta, en la noche de la tormenta, que por haberle hecho bullying al burro se habían quedado sin amigos.</p> <p>Desde entonces el burro, el león, el elefante y por supuesto la hormiga, se hicieron amigos inseparables.</p>
--	--



OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

	 <p>Luego pregunta a los niños lo siguiente: ¿Está bien la actitud del león y el elefante? ¿La hormiga estaba en su derecho de reprochar todas las malas actitudes? ¿Cómo crees que se sentía el burro?</p>
<p>Desarrollo 40 minutos</p>	<p>A continuación dramatizamos el cuento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente entrega a los niños máscaras hechos de papel. ✓ Los niños escogen sus personajes del cuento. ✓ Formamos grupos de acuerdo a la cantidad de los personajes del grupo. ✓ Las máscaras serán de acuerdo a los personajes del cuento leído. ✓ Los niños deciden qué personaje serán en la dramatización. ✓ La docente forma un semicírculo para realizar la dramatización del cuento. ✓ Los niños realizan la dramatización de manera ordenada considerando el orden del sorteo realizado.
<p>Cierre 30 minutos</p>	<p>REFLEXIÓN CRÍTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizamos las siguientes preguntas para llevarlos a la reflexión sobre la actividad y el tema tratado: ✓ ¿Quiénes son los personajes del cuento? ✓ ¿Quiénes se burlaban del burro? ¿Estuvo bien la reacción? ✓ ¿Cómo le grito el león al burro? ✓ ¿Qué hizo la hormiga cuando le insultaban a su amigo el burro? ✓ ¿Qué hubieras hecho tú si fueras la hormiga? ✓ ¿Cuántas veces observaste esas actitudes en el aula? ✓ ¿Qué hiciste para cambiar esas cosas? ✓ Finalmente los niños reciben el cuento en una hoja.
<p>Después de la hora de tutoría 10 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños realizan un acuerdo conversando con la docente que no volverán a fijar y a burlarse sobre las características físicas de sus compañeros, para firmar tal acuerdo deben colocar mosquitos en las sillas de sus compañeros una vez por semana con palabras de aprecio.

Huánuco, 08 de Junio del 2017.

Investigadora.



OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

LISTA DE COTEJO N° 05

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES: Muestra respeto por las características físicas de sus compañeros.			
		1. Acepta a sus compañeros como son.		2. Acepta las características físicas de sus compañeros.	
		SI	NO	SI	NO
01	ABASTOS TAFUR, Cielo Stefanie.				
02	ALTAMIRANO CRUZ, Lizeth Yazu.				
03	BERNARDO PUZMA, Ammy Abril.				
04	BLAS SALINAS, Flor Sonia.				
05	CÁMARA RAMIREZ, Cacte.				
06	CÁMARA CUELLAR, Gustavo.				
07	CORDOVA VILLAREAL, Rosa Luz.				
08	CHÁVEZ GARCIA, Mia Cristina.				
09	MARIANO CAMPOS, Greis Elida.				
10	MASGO GUILLEM, Kelvin Abraham.				
11	MEZA REYES, María Elena				
12	MURGA RUBINA, Lincol Otoniel.				
13	SILVA PEÑA, Gabriel Josías.				
14	SILVA USURIAGO, Demelson Leoncio.				
TOTAL					



SESIÓN DE TUTORÍA N° 06

TEMA: "EL RESPETO EN EL COLEGIO".

I. DATOS GENERALES:

1. Año : 2017
2. Institución Educativa : Javier Heraud Pérez.
3. Director : López Figueroa, Bladimir.
4. Docente : Lavado Iglesias, Domitila.
5. Nivel : Primaria
6. Turno : Mañana
7. Grado y sección : 1° "B"
8. N° de alumnos : 14
9. Investigadora : Salazar Santiago, Ana Paola.
10. Fecha : 21/06/17.


¿Qué evaluaremos?	Materiales	Área de Tutoría
Cuida las instalaciones y objetos de su aula y de la Institución Educativa.	Máscaras de papel, ligas goma.	Convivencia.

II. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE TUTORÍA

<p>Presentación 10 minutos</p>	<p>- La docente presentará un cuento que será narrado de manera activa:</p> <p>"Respeto en el colegio" (Valeria Sofía Carrero Vargas: 2012).</p> <p>A Pepito le molestaba mucho algo que estaba ocurriendo en su escuela. Cada día su maestra colgaba en un tablón de corcho los trabajos de él y de sus compañeros, pero al día siguiente, o habían desaparecido o colgaban rotos del tablón.</p> <p>Pepito sospechaba de unos gamberretes que siempre estaban alborotando y empujándose y nunca entraban en fila con los demás niños a clase. Un día hasta llegaron a caerse y se lastimaron ellos y a otros niños.</p> <p>Un día, Pepito dibujó unos patitos preciosos que nadaban en un lago. Al día siguiente, los patitos estaban rotos, destrozados y sólo colgaba un pequeño trocito de papel del tablón del pasillo. Todos los niños estaban tristes por lo que alguien les estaba haciendo a sus dibujos, pero, como la maestra también se había dado cuenta, un día, se quedó escondida entre las taquillas del pasillo y cuando llegaron los gamberretes para romper los dibujos de los tabloncillos, les pilló en el acto.</p> <p>La maestra, con muy buenos modales les hizo entender que hay que respetar tanto a los trabajos de los compañeros como a ellos mismos y que no se debe de armar alboroto</p>
---	--



OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

	<p>en el colegio y es mucho más seguro entrar y salir a las clases en fila porque si siempre se va empujando se puede acabar lastimándose.</p>  <p>-Luego pregunta a los niños lo siguiente: ¿Debemos de cuidar nuestros materiales del aula? ¿Por qué debemos respetar las cosas de nuestra aula? ¿Cómo controló la profesora esta falta de respeto?</p>
<p>Desarrollo 40 minutos</p>	<p>A continuación dramatizamos el cuento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente entrega a los niños máscaras hechos de papel. ✓ Los niños escogen sus personajes del cuento. ✓ Formamos grupos de acuerdo a la cantidad de los personajes del grupo. ✓ Las máscaras serán de acuerdo a los personajes del cuento leído. ✓ Los niños deciden qué personaje serán en la dramatización. ✓ La docente forma un semicírculo para realizar la dramatización del cuento. ✓ Los niños realizan la dramatización de manera ordenada considerando el orden acordado.
<p>Cierre 30 minutos</p>	<p>REFLEXIÓN CRÍTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizamos las siguientes preguntas para llevarlos a la reflexión sobre la actividad y el tema tratado: ✓ ¿Qué le molestaba a pepito? ✓ ¿Qué paso un día con todos los trabajos de los niños? ✓ ¿Qué hizo la maestra cuando vio los trabajos rotos? ✓ ¿Quiénes destrozaban los trabajos? ✓ ¿Qué les dijo la muestra cuando los encontró? ✓ ¿Viste que alguien destrozó tus cosas? ✓ ¿Cómo debemos cuidar las cosas del aula? ✓ ¿Por qué debemos de cuidar las cosas del aula? ✓ ¿Qué debes hacer cuando ves que algo está roto en tu aula? ✓ Finalmente los niños reciben el cuento en una hoja.
<p>Después de la hora de tutoría 10 minutos</p>	<p>- Los niños reconocen los objetos que deben ordenar para trabajar y los que no se deben agarrar, limpian entre todos los niños las mesas y demás objetos de su aula.</p>

Huánuco, 21 de Junio del 2017.

Investigadora.



OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

LISTA DE COTEJO N° 06

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES: Cuida las instalaciones y objetos de su aula y de la Institución Educativa.			
		1. Cuida los materiales de su aula.		2. Evita ensuciar las paredes del aula.	
		SI	NO	SI	NO
01	ABASTOS TAFUR, Cielo Stefanie.				
02	ALTAMIRANO CRUZ, Lizeth Yazu.				
03	BERNARDO PUZMA, Ammy Abril.				
04	BLAS SALINAS, Flor Sonia.				
05	CÁMARA RAMIREZ, Cacte.				
06	CÁMARA CUELLAR, Gustavo.				
07	CORDOVA VILLAREAL, Rosa Luz.				
08	CHÁVEZ GARCIA, Mia Cristina.				
09	MARIANO CAMPOS, Greis Elida.				
10	MASGO GUILLEM, Kelvin Abraham.				
11	MEZA REYES, María Elena				
12	MURGA RUBINA, Lincol Otoniel.				
13	SILVA PEÑA, Gabriel Josías.				
14	SILVA USURIAGO, Demelson Leoncio.				
TOTAL					



SESIÓN DE TUTORÍA N° 07

TEMA: "LLEGAMOS TEMPRANO A CLASE".

I. DATOS GENERALES:

1. Año : 2017
2. Institución Educativa : Javier Heraud Pérez.
3. Director : López Figueroa, Bladimir.
4. Docente : Lavado Iglesias, Domitila.
5. Nivel : Primaria
6. Turno : Mañana
7. Grado y sección : 1° "B"
8. N° de alumnos : 14
9. Investigadora : Salazar Santiago, Ana Paola.
10. Fecha : 21/06/17.


¿Qué evaluaremos?	Materiales	Área de Tutoría
Cumple los horarios establecidos en la Institución Educativa.	Disfraces, papel lustre, liga y goma.	Convivencia.

II. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE TUTORÍA

<p>Presentación 10 minutos</p>	<p>- La docente presentará un cuento que será narrado de manera activa:</p> <p style="text-align: center;">"Blanco y negro" (Ramón García Arias: 2007).</p> <p>Hace mucho, muchísimo tiempo, cuando todo estaba empezando y hasta los planetas, las estrellas y casi todas las cosas antiguas eran tan pequeñas que iban al cole, había una clase especial que era la favorita de todos, porque era la más alegre. Allí estudiaban revoltosos los colores, desde el Blanco al Negro, pasando por el Rojo, el Azul, el Amarillo y todos los demás, preparándose para ser unos colores estupendos cuando fueran mayores. Todos ellos eran, además de graciosos y alegres, muy traviosos, pero especialmente Blanco y Negro, que andaban tan ocupados con sus travesuras que casi siempre llegaban tarde a las clases.</p> <p>Una mañana se montó un gran revuelo en el cielo. Las nubes habían comenzado a practicar sus lluvias, pero estuvieron lloviendo tanto tiempo, y crearon una tormenta tan terrible, que todos, absolutamente todos, quedaron deprimidos y entristecidos por tener tan poca luz, y ni siquiera el Sol cuando volvió a brillar consiguió alegrar al mundo. La última solución era recurrir a los traviosos y juguetones colores, aunque fueran los más pequeños y pudieran no estar preparados, y fueron a buscarles a su clase urgentemente. Aún era temprano y como casi siempre Blanco y Negro aún no habían aparecido, pero no había tiempo para esperarles. Tenían que hacer algo rápidamente, así que salieron corriendo por el cielo para llegar hasta donde estaban las nubes, muy apenadas por lo ocurrido. Y en su camino por el cielo, cada uno de los colores dejó un</p>
---	--



OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

	<p>rastros brillantes, y la combinación de todos ellos resultó tan espectacular y llamativa que la alegría y la sonrisa volvió a todos con fuerza, en medio de grandes aplausos. Y estuvieron encantados de ser nombrados oficialmente ayudantes del Sol, quien les rogó que a partir de entonces acudieran a ayudarlo para alegrar a todos, formando su espectacular arcoíris cada vez que las nubes se excedieran con su lluvia. Blanco y Negro llegaron a la clase poco después, y no encontraron a nadie. Todos felicitaron tanto a los demás colores por su alegre actuación, que ellos, los más divertidos y alegres, no se atrevieron a pedirles que les dejaran ser parte de su gran invento, y desde entonces se esforzaron por ser puntuales y responsables. Y lo hicieron tanto y tan bien, que ya no les importa no ser parte del arcoíris: ahora son los colores más serios y más importantes, y nadie puede hacer nada sin ellos.</p>  <p>-Luego pregunta a los niños lo siguiente: ¿Debemos de respetar el horario de clases? ¿Qué sucederá si no respetamos los horarios? ¿Cómo respetas el horario?</p>
<p>Desarrollo 40 minutos</p>	<p>A continuación dramatizamos el cuento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente entrega a los niños disfraces hechos de papel. ✓ Los niños escogen sus personajes del cuento. ✓ Formamos grupos de acuerdo a la cantidad de los personajes del grupo. ✓ Los disfraces serán de acuerdo a los personajes del cuento leído. ✓ Los niños deciden qué personaje serán en la dramatización. ✓ La docente forma un semicírculo para realizar la dramatización del cuento. ✓ Los niños realizan la dramatización de manera ordenada considerando el orden del sorteo realizado.
<p>Cierre 30 minutos</p>	<p>REFLEXIÓN CRÍTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizamos las siguientes preguntas para llevarlos a la reflexión sobre la actividad y el tema tratado: ✓ ¿Qué sucedió cuando llegaron blanco y negro? ✓ ¿Quién llega tarde a clases? ✓ ¿Se cumplen los horarios de clases? ✓ ¿Haces todos los cursos en las horas establecidas? ✓ ¿Cuánto tiempo haces del colegio a tu casa? ✓ ¿Qué sucedería si todos los días llegarán tarde todos los niños? ✓ Finalmente los niños reciben el cuento en una hoja.
<p>Después de la hora de tutoría 10 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Anotamos con todos los niños un letrero con el horario de entrada, de recreo y de la salida. - Todos los niños deben comprometerse a llegar a la hora indicada y regresar del recreo en cuanto toque el timbre.



UDH
UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES



OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

Huánuco, 21 de Junio del 2017.

Investigadora.



OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

LISTA DE COTEJO N° 07

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES: Cumple los horarios establecidos en la Institución Educativa.			
		1. Llega puntual a la Institución Educativa.		2. Regresa al salón inmediatamente terminado el recreo.	
		SI	NO	SI	NO
01	ABASTOS TAFUR, Cielo Stefanie.				
02	ALTAMIRANO CRUZ, Lizeth Yazu.				
03	BERNARDO PUZMA, Ammy Abril.				
04	BLAS SALINAS, Flor Sonia.				
05	CÁMARA RAMIREZ, Cacte.				
06	CÁMARA CUELLAR, Gustavo.				
07	CORDOVA VILLAREAL, Rosa Luz.				
08	CHÁVEZ GARCIA, Mia Cristina.				
09	MARIANO CAMPOS, Greis Elida.				
10	MASGO GUILLEM, Kelvin Abraham.				
11	MEZA REYES, María Elena				
12	MURGA RUBINA, Lincol Otoniel.				
13	SILVA PEÑA, Gabriel Josías.				
14	SILVA USURIAGO, Demelson Leoncio.				
TOTAL					



SESIÓN DE TUTORÍA N° 08

TEMA: "LOS DUENDES MALVADOS".

I. DATOS GENERALES:

1. Año : 2017
2. Institución Educativa : Javier Heraud Pérez.
3. Director : López Figueroa, Bladimir.
4. Docente : Lavado Iglesias, Domitila.
5. Nivel : Primaria
6. Turno : Mañana
7. Grado y sección : 1° "B"
8. N° de alumnos : 14
9. Investigadora : Salazar Santiago, Ana Paola.
10. Fecha : 22/06/17.

¿Qué evaluaremos?	Materiales	Área de Tutoría
Respeto a las personas sin discriminación de género, edad o cultura.	Máscaras, papelote, ligas, plumones y goma.	Convivencia.

II. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE TUTORÍA

<p>Presentación 10 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La docente presentará un cuento que será narrado de manera activa: - "Los duendes malvados" (Pedro Pablo Sacristán: 2010). <p>Había una vez un grupo de duendes malvados en un bosque, que dedicaban gran parte de su tiempo a burlarse de un pobre viejecito que ya casi no podía moverse, ni ver, ni oír, sin respetar ni su persona ni su edad.</p> <p>La situación llegó a tal extremo, que el Gran Mago decidió darles una lección, y con un conjuro, sucedió que desde ese momento, cada insulto contra el anciano mejoraba eso mismo en él, y lo empeoraba en el duende que insultaba, pero sin que los duendes se dieran cuenta de ello. Así, cuanto más llamaban "viejo tonto" al anciano, más joven y lúcido se volvía éste, al tiempo que el duende envejecía y se hacía más tonto. Y con el paso del tiempo, aquellos malvados duendes fueron convirtiéndose en seres horriblemente feos, tontos y torpes sin siquiera saberlo. Finalmente el mago permitió a los duendes ver su verdadero aspecto, y éstos comprobaron aterrados que se habían convertido en las horribles criaturas que hoy conocemos como trolls.</p> <p>Y tan ocupados como estaban faltando al respeto del anciano, no fueron capaces de descubrir que eran sus propias acciones las que les estaban convirtiendo en unos monstruos, hasta que ya fue demasiado tarde.</p>
---	--



OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

	<div data-bbox="612 434 1058 703" data-label="Image"></div> <p>Luego pregunta a los niños lo siguiente: ¿Quiénes se burlaban del ancianito? ¿Por qué se burlaban los duendes? ¿Los duendes respetaban al ancianito?</p>
<p>Desarrollo 40 minutos</p>	<p>-A continuación dramatizamos el cuento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente entrega a los niños mascarar hechos de papel. ✓ Los niños escogen sus personajes del cuento. ✓ Formamos grupos de acuerdo a la cantidad de los personajes del grupo. ✓ Las máscaras serán de acuerdo a los personajes del cuento leído. ✓ Los niños deciden qué personaje serán en la dramatización. ✓ La docente forma un semicírculo para realizar la dramatización del cuento. ✓ Los niños realizan la dramatización de manera ordenada considerando el orden del sorteo realizado.
<p>Cierre 30 minutos</p>	<p>REFLEXIÓN CRÍTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizamos las siguientes preguntas para llevarlos a la reflexión sobre la actividad y el tema tratado: ✓ ¿Qué sucedió con los duendes? ✓ ¿Cuál fue la lección que les dio el mago? ✓ ¿En que se convirtieron los duendes? ✓ ¿Qué haces cuando ves a un anciano cruzando la pista? ✓ ¿Tú empujas a los ancianitos? ✓ ¿Cuántas veces has ayudado a un ancianito? ✓ ¿Por qué debemos respetar a los personas? ✓ ¿Qué sucedería si nosotros nos insultamos? ✓ Finalmente los niños reciben el cuento en una hoja.
<p>Después de la hora de tutoría 10 minutos</p>	<p>- Llegamos a un acuerdo con los niños y plasmamos en un papelote los derechos que tienen tanto las niñas como los niños.</p>

Huánuco, 22 de Junio del 2017.

Investigadora.



OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

LISTA DE COTEJO N° 08

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES: Respeta a las personas sin discriminación de género, edad o cultura.			
		1. Respeta a los niños porque todos somos iguales.		2. En el recreo respeta a los niños más pequeños.	
		SI	NO	SI	NO
01	ABASTOS TAFUR, Cielo Stefanie.				
02	ALTAMIRANO CRUZ, Lizeth Yazu.				
03	BERNARDO PUZMA, Ammy Abril.				
04	BLAS SALINAS, Flor Sonia.				
05	CÁMARA RAMIREZ, Cacte.				
06	CÁMARA CUELLAR, Gustavo.				
07	CORDOVA VILLAREAL, Rosa Luz.				
08	CHÁVEZ GARCIA, Mia Cristina.				
09	MARIANO CAMPOS, Greis Elida.				
10	MASGO GUILLEM, Kelvin Abraham.				
11	MEZA REYES, María Elena				
12	MURGA RUBINA, Lincol Otoniel.				
13	SILVA PEÑA, Gabriel Josías.				
14	SILVA USURIAGO, Demelson Leoncio.				
TOTAL					



SESIÓN N° 09

TEMA: "LA JIRafa CURIOSA".

I. DATOS GENERALES:

1. Año : 2017
2. Institución Educativa : Javier Heraud Pérez.
3. Director : López Figueroa, Bladimir.
4. Docente : Lavado Iglesias, Domitila.
5. Nivel : Primaria
6. Turno : Mañana
7. Grado y sección : 1° "B"
8. N° de alumnos : 14
9. Investigadora : Salazar Santiago, Ana Paola.
10. Fecha : 23/06/17.


¿Qué evaluaremos?	Materiales	Área de Tutoría
Resuelve diferencias con sus compañeros en forma pacífica.	Máscaras, cuaderno de acuerdo, tampón, ligas y goma.	Convivencia.

II. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE TUTORÍA

<p>Presentación 10 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La docente presentará un cuento que será narrado de manera activa: - <p style="text-align: center;">"La jirafa curiosa" (Pedro Pablo Sacristán: 2010).</p> <p>En la selva de Chin Pum, todo era paz y alegría hasta que llegó. Jamina era una jirafa altísima, con el cuello largo y flexible como un bambú, que apareció un día cualquiera para acabar por enfadar a todos, pues era el animal más curioso e indiscreto que nadie había conocido, y gracias a su altura no había guarida o nido de animales que escapase a sus miradas.</p> <p>Todo lo miraba y todo lo contaba, irritando a cuantos allí vivían, hasta que consiguió poner a todos de acuerdo para darle una lección.</p> <p>Por aquella época el gran Manuel, el mono más importante, decidió trasladarse a unas antiguas ruinas, y arregló todo aquello para que fuese la casa más acogedora. Jamina no pudo contener su curiosidad, y disimuladamente una noche se acercó a la ventana. Por ella pudo ver al mono el tiempo justo para ver cómo salía de la habitación, así que le siguió hasta otra pequeña estancia, pero tampoco llegaba a ver bien, y tuvo que seguirle con la cabeza por uno de los pasillos, y luego otra habitación, y luego otra... Hasta que Jamina no pudo seguirle más ¡Manuel había dado tantas vueltas, que la jirafa</p>
---	--



OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

	<p>tenía ahora un enorme enredo en su largo cuello!, hasta que apareció una linda gata quien pidió que ya no peleen más que arreglen su problema conversando porque es malo pelear o discutir con nuestros amigos.</p> <p>Entonces todo el resto de animales, conocedores del engaño, aparecieron para hacer ver a la arrepentida jirafa lo irritante de su comportamiento. Y ante la vergüenza que ella misma sintió, decidió que a partir de entonces dedicaría su largo cuello a cosas más útiles que tratar de avergonzar a los demás.</p> <div data-bbox="943 663 1086 819" style="text-align: center;">  </div> <p>-Luego pregunta a los niños lo siguiente: ¿Qué hacía la jirafa? ¿Por qué nos respetaba la intimidad de los animales? ¿Qué hicieron los animales? ¿Cómo solucionas los problemas</p>
<p>Desarrollo 40 minutos</p>	<p>-A continuación dramatizamos el cuento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente entrega a los niños máscaras hechos de papel. ✓ Los niños escogen sus personajes del cuento. ✓ Formamos grupos de acuerdo a la cantidad de los personajes del grupo. ✓ Las máscaras serán de acuerdo a los personajes del cuento leído. ✓ Los niños deciden qué personaje serán en la dramatización. ✓ La docente forma un semicírculo para realizar la dramatización del cuento. ✓ Los niños realizan la dramatización de manera ordenada considerando el orden del sorteo realizado.
<p>Cierre 30 minutos</p>	<p>REFLEXIÓN CRÍTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizamos las siguientes preguntas para llevarlos a la reflexión sobre la actividad y el tema tratado: ✓ ¿Quiénes son los personajes del cuento? ✓ ¿Qué sucedió con la jirafa? ✓ ¿Qué no le gustaba al mono? ✓ ¿Cómo debemos resolver los conflictos? ✓ ¿Qué haces cuando hay un conflicto? ✓ ¿En tu aula existen conflictos sin solución? ✓ ¿Cómo te ayuda la maestra a solucionar los conflictos? ✓ Finalmente los niños reciben el cuento en una hoja.
<p>Después de la hora de tutoría 10 minutos</p>	<p>- Llegamos a un acuerdo que formaremos un círculo con la docente para resolver cualquier conflicto que suceda en el aula.</p>

Huánuco, 23 de Junio del 2017.

Investigadora.



OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

LISTA DE COTEJO N° 09

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES: Resuelve diferencias con sus compañeros en forma pacífica.			
		1. Conversa pacíficamente para solucionar los conflictos.		2. Acepta las posibles soluciones para los conflictos.	
		SI	NO	SI	NO
01	ABASTOS TAFUR, Cielo Stefanie.				
02	ALTAMIRANO CRUZ, Lizeth Yazu.				
03	BERNARDO PUZMA, Ammy Abril.				
04	BLAS SALINAS, Flor Sonia.				
05	CÁMARA RAMIREZ, Cacte.				
06	CÁMARA CUELLAR, Gustavo.				
07	CORDOVA VILLAREAL, Rosa Luz.				
08	CHÁVEZ GARCIA, Mia Cristina.				
09	MARIANO CAMPOS, Greis Elida.				
10	MASGO GUILLEM, Kelvin Abraham.				
11	MEZA REYES, María Elena				
12	MURGA RUBINA, Lincol Otoniel.				
13	SILVA PEÑA, Gabriel Josías.				
14	SILVA USURIAGO, Demelson Leoncio.				
TOTAL					



SESIÓN DE TUTORÍA N° 10

TEMA: “EL MENTIROSO PAYASO MALABARISTA”.

I. DATOS GENERALES:

1. Año : 2017
2. Institución Educativa : Javier Heraud Pérez.
3. Director : López Figueroa, Bladimir.
4. Docente : Lavado Iglesias, Domitila.
5. Nivel : Primaria
6. Turno : Mañana
7. Grado y sección : 1° “B”
8. N° de alumnos : 14
9. Investigadora : Salazar Santiago, Ana Paola.
10. Fecha : 26/06/17.

¿Qué evaluaremos?	Materiales	Área de Tutoría
Solicita la palabra levantando la mano sin interrumpir.	Máscaras, cuaderno de acuerdo, tampón, ligas y goma.	Convivencia.

II. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE TUTORÍA

<p>Presentación 10 minutos</p>	<p>- La docente presentará un cuento que será narrado de manera activa:</p> <p>“El misterioso payaso malabarista” (Pedro Pablo Sacristán: 2010).</p> <p>Había una vez un pueblo al que un día llegó un payaso malabarista. El payaso iba de pueblo en pueblo ganando unas monedas con su espectáculo. En aquel pueblo comenzó su actuación en la plaza, y cuando todos disfrutaban de su espectáculo, un niño insolente empezó a interrumpir, burlarse del payaso y a increparle para que se marchara del pueblo. Los gritos e improperios terminaron por ponerle nervioso, y dejó caer una de las bolas con las que hacía malabares. Algunos otros comenzaron a abuchearle por el error, y al final el payaso tuvo que salir de allí corriendo, dejando en el suelo las 4 bolas que utilizaba para su espectáculo.</p> <p>Pero ni aquel payaso ni aquellas bolas eran corrientes, y durante la noche, cada una de las bolas mágicamente dio lugar a un niño igual al que había comenzado los insultos. Todas menos una, que dio lugar a otro payaso. Durante todo el día las copias del niño insolente anduvieron por el pueblo, molestando a todos, y cuando por la tarde la copia del payaso comenzó su espectáculo malabarista, se repitió la situación del día anterior, pero esta vez fueron 4 los chicos que increparon al payaso, obligándole a abandonar</p>
---	---



OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

	<p>otras 4 bolas. Y nuevamente, durante la noche, 3 de aquellas bolas dieron lugar a copias del niño insolente, y la otra a una copia del payaso.</p> <p>Y así fue repitiéndose la historia durante algunos días, hasta que el pueblo se llenó de chicos insolentes que no dejaban tranquilo a nadie, y los mayores del pueblo se decidieron a acabar con todo aquello. Firmemente, impidieron a ninguno de los niños faltar el respeto ni a interrumpir a nadie, y al comenzar la actuación del payaso, según empezaban los chicos con sus insultos, un buen montón de mayores les impidieron seguir adelante, de forma que el payaso pudo completar su espectáculo y pasar la noche en el pueblo. Esa noche, 3 de las copias del niño insolente desaparecieron, y lo mismo ocurrió el resto de días, hasta que finalmente sólo quedaron el payaso y el niño auténtico.</p> <p>El niño y todos en el pueblo habían comprobado hasta dónde podía extenderse el mal ejemplo, y a partir de entonces, en lugar de molestar y interrumpir el trabajo que realiza los visitantes, en aquel pueblo ponían todo su empeño para que pasaran un buen día, pues habían descubierto que hasta un humilde payaso podía enseñarles mucho.</p> <div data-bbox="901 862 1077 1070" style="text-align: center;"> </div> <p>-Luego pregunta a los niños lo siguiente: ¿Quién hacía los malabares? ¿Qué sucedía con ese niño? ¿Cómo cambió de actitud el niño hacia el payaso?</p>
<p>Desarrollo 40 minutos</p>	<p>-A continuación dramatizamos el cuento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente entrega a los niños mascarse hechos de papel. ✓ Los niños escogen sus personajes del cuento. ✓ Formamos grupos de acuerdo a la cantidad de los personajes del grupo. ✓ Las máscaras serán de acuerdo a los personajes del cuento leído. ✓ Los niños deciden qué personaje serán en la dramatización. ✓ La docente forma un semicírculo para realizar la dramatización del cuento. ✓ Los niños realizan la dramatización de manera ordenada considerando el orden del sorteo realizado.
<p>Cierre 30 minutos</p>	<p>REFLEXION CRÍTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizamos las siguientes preguntas para llevarlos a la reflexión sobre la actividad y el tema tratado: ✓ ¿De qué trato el cuento? ✓ ¿Quiénes son los personajes del cuento? ✓ ¿Qué sucedió con el payaso malabarista? ✓ ¿Cómo dejaron de interrumpir al payaso? ✓ ¿Cómo debes comportarte en clases? ✓ ¿Qué debes hacer si deseas hablar cuando la maestra está hablando? ✓ ¿Está bien interrumpir siempre? ✓ ¿En casa como debemos comportarnos cuando las personas adultas están hablando? ✓ Finalmente los niños reciben el cuento en una hoja.
<p>Después de la hora de tutoría 10 minutos</p>	<p>- Llegamos a un acuerdo que cada niño debe levantar la mano o esperar su turno para decir y opinar algo sobre el tema que se está tratando.</p>



UDH
UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES



OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

Huánuco, 26 de Junio del 2017.

Investigadora.



OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

LISTA DE COTEJO N° 10

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES: Solicita la palabra levantando las manos sin interrumpir.			
		1. Levanta la mano para hablar.		2. Pide la palabra sin gritar.	
		SI	NO	SI	NO
01	ABASTOS TAFUR, Cielo Stefanie.				
02	ALTAMIRANO CRUZ, Lizeth Yazu.				
03	BERNARDO PUZMA, Ammy Abril.				
04	BLAS SALINAS, Flor Sonia.				
05	CÁMARA RAMIREZ, Cacte.				
06	CÁMARA CUELLAR, Gustavo.				
07	CORDOVA VILLAREAL, Rosa Luz.				
08	CHÁVEZ GARCIA, Mia Cristina.				
09	MARIANO CAMPOS, Greis Elida.				
10	MASGO GUILLEM, Kelvin Abraham.				
11	MEZA REYES, María Elena				
12	MURGA RUBINA, Lincol Otoniel.				
13	SILVA PEÑA, Gabriel Josías.				
14	SILVA USURIAGO, Demelson Leoncio.				
TOTAL					



SESIÓN DE TUTORÍA N° 11

TEMA: "EL RESPETO A LOS PROFESORES".

I. DATOS GENERALES:

1. Año : 2017
2. Institución Educativa : Javier Heraud Pérez.
3. Director : López Figueroa, Bladimir.
4. Docente : Lavadp Iglesias, Domitila..
5. Nivel : Primaria
6. Turno : Mañana
7. Grado y sección : 1° "B"
8. N° de alumnos : 14
9. Investigadora : Salazar Santiago, Ana Paola.
10. Fecha : 27/06/17.


¿Qué evaluaremos?	Materiales	Área de Tutoría
Saluda a los docentes y compañeros al llegar a la institución educativa y aula.	Máscaras, plumones, masquen, letreiro, cinta y ligas y goma.	Convivencia.

II. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE TUTORÍA

<p>Presentación 10 minutos</p>	<p>- La docente presentará un cuento que será narrado de manera activa: "El respeto a los profesores" (Valeria Sofía Carrero Vargas: 2012).</p> <p>Había una vez un niño que le gustaba mucho estudiar, pero un día su profesora le regañó porque llegó tarde al colegio. Pero al día siguiente Carlos volvió a llegar tarde y no saluda a la profesora le dijo que eso no podía volver a suceder, que tendría que hablar con sus padres. Carlos en ese momento se quedó callado.</p> <p>A la mañana siguiente el niño llegó puntual al colegio, pero la profesora le dijo que tenía que saludar a todos sus compañeros y a todo los profesores poner más atención a lo ella explicaba; y si no lo entendía, que tenía practicar el habito de saludo.</p> <p>Carlos no tuvo paciencia, no tomó bien lo que la profesora le estaba diciendo, entonces el niño se levantó de su silla, recogió sus cosas y se fue contestando de malas formas a la profesora.</p> <p>Cuando llegó a casa se lo contó todo a sus padres. Ellos hablaron con Carlos y le dijeron que la profesora se lo decía por su bien, que ella era muy buena y lo que quería es que sacara buenas notas y saludara a todas las personas mayores y compañeros.</p>
---	---



OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

	<p>El niño a partir de ese momento se arrepintió de lo que había hecho y cuando fue al día siguiente le pidió perdón y la dijo que nunca más volvería a suceder, ya que había estado muy mal lo que había hecho. Este mal entendido se olvidó por completo y Carlos siguió yendo al colegio muy contento y además saludaba y se despedía de todos los miembros de su escuela.</p>  <p>-Luego pregunta a los niños lo siguiente: ¿Estuvo bien que el niño faltara el respeto a la profesora? ¿Por qué no debemos faltar el respeto a nuestra profesora? ¿Alguna vez viste una falta de respeto a algún miembro de la escuela?</p>
<p>Desarrollo 40 minutos</p>	<p>-A continuación dramatizamos el cuento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente entrega a los niños mascarar hechos de papel. ✓ Los niños escogen sus personajes del cuento. ✓ Formamos grupos de acuerdo a la cantidad de los personajes del grupo. ✓ Las máscaras serán de acuerdo a los personajes del cuento leído. ✓ Los niños deciden qué personaje serán en la dramatización. ✓ La docente forma un semicírculo para realizar la dramatización del cuento. ✓ Los niños realizan la dramatización de manera ordenada considerando el orden del sorteo realizado.
<p>Cierre 30 minutos</p>	<p>REFLEXIÓN CRÍTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizamos las siguientes preguntas para llevarlos a la reflexión sobre la actividad y el tema tratado: ✓ ¿De qué trato el cuento? ✓ ¿Cómo era el comportamiento de Carlos? ✓ ¿De qué manera cambio de actitud o quienes le aconsejaron? ✓ ¿Cómo se sintió la maestra cuando Carlos empezó a saludar a todos? ✓ ¿Cómo demostramos nuestra educación en el centro educativo? ✓ ¿Ustedes saludan a ingresar a un lugar? ✓ ¿Al ingresar a la escuela que demos hacer? ¿A quiénes debemos saludar? ✓ ¿Si llegas tarde y quieres entrar al aula que debes hacer? ✓ ¿Cuántas veces olvidaste saludar a tu docente? ✓ ¿Cuándo nos retiramos del aula que debemos hacer? ✓ Finalmente los niños reciben el cuento en una hoja.
<p>Después de la hora de tutoría 10 minutos</p>	<p>- Colocamos un letrero con imágenes que nos ayude a recordar el saludo a nuestros compañeros o docentes al ingresar al aula y despedirnos al momento de retirarnos de manera ordenada.</p>

Huánuco, 27 de Junio del 2017.



UDH
UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES



OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

Investigadora.



OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

LISTA DE COTEJO N° 11

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES: Saluda a los docentes y compañeros al llegar a la institución educativa y aula.			
		1. Saluda al entrar a clases.		2. Se despide al retirarse del aula.	
		SI	NO	SI	NO
01	ABASTOS TAFUR, Cielo Stefanie.				
02	ALTAMIRANO CRUZ, Lizeth Yazu.				
03	BERNARDO PUZMA, Ammy Abril.				
04	BLAS SALINAS, Flor Sonia.				
05	CÁMARA RAMIREZ, Cacte.				
06	CÁMARA CUELLAR, Gustavo.				
07	CORDOVA VILLAREAL, Rosa Luz.				
08	CHÁVEZ GARCIA, Mia Cristina.				
09	MARIANO CAMPOS, Greis Elida.				
10	MASGO GUILLEM, Kelvin Abraham.				
11	MEZA REYES, María Elena				
12	MURGA RUBINA, Lincol Otoniel.				
13	SILVA PEÑA, Gabriel Josías.				
14	SILVA USURIAGO, Demelson Leoncio.				
TOTAL					



SESIÓN DE TUTORÍA N° 12

TEMA: "LA PALOMA Y LA HORMIGA".

I. DATOS GENERALES:

1. Año : 2017
2. Institución Educativa : Javier Heraud Pérez.
3. Director : López Figueroa, Bladimir.
4. Docente : Lavado Iglesias, Domitila.
5. Nivel : Primaria
6. Turno : Mañana
7. Grado y sección : 1° "B"
8. N° de alumnos : 14
9. Investigadora : Salazar Santiago, Ana Paola.
10. Fecha : 28/06/17.


¿Qué evaluaremos?	Materiales	Área de Tutoría
Muestra consideración en el trato con las personas sin diferenciación alguna.	Máscaras, cuaderno de acuerdo, tampón, ligas y goma.	Convivencia.

II. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE TUTORÍA

Presentación 10 minutos	<p>- La docente presentará un cuento que será narrado de manera activa:</p> <p style="text-align: center;">"La paloma y la hormiga" (Luis López Nieves: 2005).</p> <p>Un día obligada por la sed, una hormiga bajó a un arroyo se cayó y arrastrada por la corriente, se encontró a punto de morir ahogada.</p> <p>Una paloma que se encontraba en una rama cercana observó la emergencia; desprendiendo del árbol una ramita, la arrojó a la corriente, montó encima a la hormiga y la salvó.</p> <p>La hormiga, muy agradecida, aseguró a su nueva amiga que si tenía ocasión le devolvería el favor, aunque siendo tan pequeña no sabía cómo podría serle útil a la paloma.</p> <p>Al poco tiempo, un cazador de pájaros se alistó para cazar a la paloma. La hormiga, que se encontraba cerca, al ver la emergencia lo picó en el talón haciéndole soltar su arma.</p> <p>El instante fue aprovechado por la paloma para levantar el vuelo, y así la hormiga pudo devolver el favor a su amiga.</p>
------------------------------------	---



OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

	 <p>-Luego pregunta a los niños lo siguiente: ¿Cómo demostró el agradecimiento a la paloma? ¿El tamaño cuenta al momento de hacer favores? ¿Cómo se demostró el respeto en estos dos personajes?</p>
<p>Desarrollo 40 minutos</p>	<p>-A continuación dramatizamos el cuento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente entrega a los niños mascarar hechos de papel. ✓ Los niños escogen sus personajes del cuento. ✓ Formamos grupos de acuerdo a la cantidad de los personajes del grupo. ✓ Las máscaras serán de acuerdo a los personajes del cuento leído. ✓ Los niños deciden qué personaje serán en la dramatización. ✓ La docente forma un semicírculo para realizar la dramatización del cuento. ✓ Los niños realizan la dramatización de manera ordenada considerando el orden del sorteo realizado.
<p>Cierre 30 minutos</p>	<p>-REFLEXIÓN CRÍTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizamos las siguientes preguntas para llevarlos a la reflexión sobre la actividad y el tema tratado: ✓ ¿Qué sucedió con la hormiga? ✓ ¿Quién lo salvo de morir ahogada? ✓ ¿Cuál habrá sido el motivo de salvar a la hormiga? ✓ ¿Habrán sido amigos o conocidos? ¿Qué creen ustedes que allá pasado? ✓ ¿Qué harían ustedes por su compañero se encuentra en una situación difícil? ✓ ¿Cómo tratan a sus compañeros? ✓ ¿Cómo debemos tratarlos? ✓ ¿Cómo demuestras respeto a tus compañeros? ✓ ¿Es importante respetar a nuestros compañeros sin mirar sus diferencias? ✓ ¿Crees que los niños de los grados inferiores merecen respeto? ✓ Finalmente los niños reciben el cuento en una hoja.
<p>Después de la hora de tutoría 10 minutos</p>	<p>- Colocamos nuestra huella en el cuaderno de acuerdos, para tratar con respeto a sus compañeros, deben ser firmados y se debe cumplir.</p>

Huánuco, 28 de Junio del 2017.

Investigadora.

**OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES****LISTA DE COTEJO N° 12**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES: Muestra consideración con el trato a las personas sin diferenciación alguna.			
		1. Conversa tranquilamente con sus compañeros.		2. Trata con respeto a sus compañeros.	
		SI	NO	SI	NO
01	ABASTOS TAFUR, Cielo Stefanie.				
02	ALTAMIRANO CRUZ, Lizeth Yazu.				
03	BERNARDO PUZMA, Ammy Abril.				
04	BLAS SALINAS, Flor Sonia.				
05	CÁMARA RAMIREZ, Cacte.				
06	CÁMARA CUELLAR, Gustavo.				
07	CORDOVA VILLAREAL, Rosa Luz.				
08	CHÁVEZ GARCIA, Mía Cristina.				
09	MARIANO CAMPOS, Greis Elida.				
10	MASGO GUILLEM, Kelvin Abraham.				
11	MEZA REYES, María Elena				
12	MURGA RUBINA, Lincol Otoniel.				
13	SILVA PEÑA, Gabriel Josías.				
14	SILVA USURIAGO, Demelson Leoncio.				
TOTAL					



SESIÓN DE TUTORÍA N° 13

TEMA: "RISITOS DE ORO Y LOS TRES OSOS".

I. DATOS GENERALES:

1. Año : 2017
2. Institución Educativa : Javier Heraud Pérez.
3. Director : López Figueroa, Bladimir.
4. Docente : Lavado Iglesias, Domitila.
5. Nivel : Primaria
6. Turno : Mañana
7. Grado y sección : 1° "B"
8. N° de alumnos : 14
9. Investigadora : Salazar Santiago, Ana Paola.
10. Fecha : 03/07/17.

¿Qué evaluaremos?	Materiales	Área de Tutoría
Cuida las cosas de los demás y pide prestado cuando lo necesita.	Máscaras, papelote, cinta masquen, plumones, ligas y goma.	Convivencia.

II. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE TUTORÍA

<p>Presentación 10 minutos</p>	<p>- La docente presentará un cuento que será narrado de manera activa:</p> <p style="text-align: center;">"Ricitos de oro y los tres osos" (Robert Southey: 2000).</p> <p>Había una vez una casita en el bosque en la que vivían papá oso, que era grande y fuerte; mamá osa, que era dulce y redonda; y el pequeño bebé oso.</p> <p>Todas las mañanas mamá osa preparaba con cariño el desayuno de los tres. Un gran bol de avena para papá oso, otro mediano para ella y un bol pequeñito para el bebé oso. Antes de desayunar salían los tres juntos a dar un paseo por el bosque.</p> <p>Un día, durante ese paseo llegó una niña hasta la casa de los tres osos. Estaba recogiendo juncos en el bosque pero se había adentrado un poco más de la cuenta.</p> <p>- ¡Pero qué casa tan bonita! ¿Quién vivirá en ella? Voy a echar un vistazo</p> <p>Era una niña rubia con el pelo rizado como el oro y a la que todos llamaban por eso Ricitos de Oro. Como no vio nadie en la casa y la puerta estaba abierta Ricitos decidió entrar.</p> <p>Lo primero que vio es que había tres sillones en el salón. Se sentó en el más grande de todos, el de papá oso, pero lo encontró muy duro y no le gustó. Se sentó en el mediano, el de mamá osa, pero le pareció demasiado mullido; y después se sentó después en la mecedora del bebé oso. Pero aunque era de su tamaño, no tuvo cuidado y la rompió.</p> <p>Rápidamente salió de ahí y fue entonces cuando entró en la cocina y se encontró con los tres boles de avena.</p> <p>- ¡Mmmm que bien huele!</p>
---	--



OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

	<p>Decidió probar un poquito del más grande, el de papá oso. Pero estaba demasiado caliente y se quemó. Probó del mediano, el de mamá osa, pero lo encontró demasiado salado y tampoco le gustó. De modo que decidió probar el más pequeño de todos.</p> <p>-¡Qué rico! Está muy dulce, como a mí me gusta.</p> <p>Así que Ricitos de oro se lo comió todo entero. Cuando acabó le entró sueño y decidió dormir la siesta. En el piso de arriba encontró una habitación con tres camas. Trató de subirse a la más grande, pero no llegaba porque era la cama de papá oso. Probó entonces la cama de mamá osa, pero la encontró demasiado mullida así que acabó por acostarse en la cama de bebé oso, que era de su tamaño y allí se quedó plácidamente dormida.</p> <p>Entonces llegaron los tres osos de su paseo y rápidamente se dieron cuenta de que alguien había entrado en su casa.</p> <p>- ¡Alguien se ha sentado en mi sillón! - gritó papá oso enfadado</p> <p>- En el mío también - dijo mamá osa con voz dulce</p> <p>Ricitos de oro y los tres osos- Y alguien ha roto mi mecedora - dijo bebé oso muy triste</p> <p>Entraron en la cocina y vieron lo que había pasado con su desayuno.</p> <p>- ¡Alguien ha probado mi desayuno! - gritó papá oso enfadado</p> <p>- Parece que el mío también - dijo mamá osa dijo mamá osa con voz dulce</p> <p>- Y alguien se ha comido el mío - dijo bebé oso llorando</p> <p>De repente el bebé oso miró hacia la habitación y descubrió a su invitada.</p> <p>- ¡Mirad! ¡Hay una niña en mi cama!</p> <p>Justo en ese instante Ricitos de oro se despertó y al ver a los tres osos delante de ella saltó de la cama y echó a correr lo más rápido que pudieron sus pies hasta llegar a su casa, dejando atrás incluso sus zapatos.</p> <div data-bbox="879 1198 1051 1296" data-label="Image"></div> <p>-Luego pregunta a los niños lo siguiente:</p> <p>¿Qué pasó con ricitos?</p> <p>¿Qué hizo la niña al entrar a la casa de los osos?</p> <p>¿Qué debió haber hecho la niña con las cosas del oso?</p>
<p>Desarrollo 40 minutos</p>	<p>-A continuación dramatizamos el cuento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente entrega a los niños mascarar hechos de papel. ✓ Los niños escogen sus personajes del cuento. ✓ Formamos grupos de acuerdo a la cantidad de los personajes del grupo. ✓ Las máscaras serán de acuerdo a los personajes del cuento leído. ✓ Los niños deciden qué personaje serán en la dramatización. ✓ La docente forma un semicírculo para realizar la dramatización del cuento. ✓ Los niños realizan la dramatización de manera ordenada considerando el orden del sorteo realizado.
<p>Cierre 30 minutos</p>	<p>REFLEXIÓN CRÍTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizamos las siguientes preguntas para llevarlos a la reflexión sobre la actividad y el tema tratado: ✓ ¿De qué trato el cuento? ✓ ¿Quiénes eran los personajes? ✓ ¿Qué sucedió cuando los tres osos se fueron a pasear? ✓ ¿Está bien que agarremos las cosas de los demás? ✓ ¿Qué debemos decir si queremos las cosas de los demás? ✓ ¿Cuántas veces cogiste las cosas de tus compañeros sin pedir prestado? ✓ ¿Qué castigo debe recibir el niño que coge las cosas sin pedir permiso?



UDH
UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES



OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

	<ul style="list-style-type: none">✓ ¿Qué regla debemos poner en nuestras normas para respetar las cosas de sus compañeros?✓ Finalmente los niños reciben el cuento en una hoja.
Después de la hora de tutoría 10 minutos	<ul style="list-style-type: none">- Escribimos en un papelote la regla que deben pedir prestado las cosas a sus compañeros.- Los niños deben respetar la nueva regla establecida en el aula.

Huánuco, 03 de Julio del 2017.



OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

LISTA DE COTEJO N° 13

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES: Cuida las cosas de los demás y pide prestado cuando lo necesita.			
		1. Pide prestado las cosas a sus compañeros.		2. Devuelve amablemente las cosas a sus compañeros.	
		SI	NO	SI	NO
01	ABASTOS TAFUR, Cielo Stefanie.				
02	ALTAMIRANO CRUZ, Lizeth Yazu.				
03	BERNARDO PUZMA, Ammy Abril.				
04	BLAS SALINAS, Flor Sonia.				
05	CÁMARA RAMIREZ, Cacte.				
06	CÁMARA CUELLAR, Gustavo.				
07	CORDOVA VILLAREAL, Rosa Luz.				
08	CHÁVEZ GARCIA, Mia Cristina.				
09	MARIANO CAMPOS, Greis Elida.				
10	MASGO GUILLEM, Kelvin Abraham.				
11	MEZA REYES, María Elena				
12	MURGA RUBINA, Lincol Otoniel.				
13	SILVA PEÑA, Gabriel Josías.				
14	SILVA USURIAGO, Demelson Leoncio.				
TOTAL					



SESIÓN DE TUTORÍA N° 14

TEMA: "EL MURCIÉLAGO TRAMPOSO".

I. DATOS GENERALES:

1. Año : 2017
2. Institución Educativa : Javier Heraud Pérez.
3. Director : López Figueroa, Bladimir.
4. Docente : Lavado Iglesias, Domitila..
5. Nivel : Primaria
6. Turno : Mañana
7. Grado y sección : 1° "B"
8. N° de alumnos : 14
9. Investigadora : Salazar Santiago, Ana Paola.
10. Fecha : 03/07/17.

¿Qué evaluaremos?	Materiales	Área de Tutoría
Respetar las reglas al realizar los juegos con sus compañeros.	Máscaras, cuaderno de acuerdo, tampón, ligas y goma.	Convivencia.

II. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE TUTORÍA

<p>Presentación 10 minutos</p>	<p>- La docente presentará un cuento que será narrado de manera activa:</p> <p style="text-align: center;">"El murciélago tramposo" (Irene Hernández: 2015).</p> <p>Como todos los años, los animales del bosque organizaban la carrera de la primavera. Participaban un montón de animales y siempre lo pasaban muy bien. Conejos, ardillas, ratones, pájaros y hasta las hormigas más pequeñas del lugar. Era un día tan divertido que todo el mundo se apuntaba a la carrera. Además, el ganador era premiado con un gran trofeo lleno de riquísimos pasteles y golosinas. El ambiente de los preparativos era muy alegre, hasta que supieron que ese año participaría alguien inesperado en la carrera. Se trataba de Mumú, un murciélago con muy malas pulgas que siempre estaba de mal humor y al que le gustaba molestar al resto de animales. Se creía ser el mejor de todos los animales del bosque y siempre iba fanfarroneando por ahí.</p> <p>- ¡Se van a enterar! Este año no se van a divertir tanto porque me voy a llevar el trofeo sea como sea.</p> <p>Cuando todos los animales se enteraron de que Mumú iba a participar en la carrera se sorprendieron mucho. Sabían que Mumú era muy tramposo y que haría alguna de las suyas para ganar.</p>
---	---



OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

Bueno, ¡dejémosle que haga lo que quiera! Al final a nosotros lo que nos importa es pasarlo bien.

- No pasa nada si Mumú se lleva el trofeo – comentó uno de los conejos.

Por fin llegó el día y allí se reunieron más de cien animales. Todos participaron amistosamente hasta que llegaron a la meta. Unos llegaron antes y otros llegaron mucho después y allí en la meta estaba Mumú, que había llegado el primero, riéndose de todos.

- ¡Jajaja! ¡Pero qué lentos sois!. ¡Aquí llevo yo un rato esperando a que lleguéis! ¡Y, lo mejor de todo, es que me llevo el trofeo! – gritaba Mumú.

Todos sabían que Mumú había hecho trampas, pero a ninguno le importaba perder y no hicieron caso a las burlas de Mumú.

Al año siguiente, volvió a ocurrir lo mismo. Todos los animales participaron amistosamente en la carrera y Mumú volvió a hacer una de las suyas llevándose, injustamente, el trofeo a casa.

Pasaron los años y todos empezaron a estar un poco hartos de Mumú. No era justo que Mumú se llevara el trofeo haciendo trampas. Así que tuvieron una idea.

Ese año no harían una carrera, harían una gymkana en la que tendrían que superar varias pruebas delante de un jurado y conseguir un montón de objetos escondidos. Mumú no podría mentir porque el jurado lo vería todo y tendría que conseguir los objetos escondidos como todos los participantes.

Por fin llegó el gran día y todos los animales se apuntaron a la gymkana. Durante todo el día estuvieron superando pruebas y buscando los objetos escondidos. Se lo pasaron genial, a diferencia de Mumú, que ese día lo tuvo muy difícil para ganar.

Él se creía el mejor de todos, pero en el fondo sabía que no lo era. Lo que era es un tramposo que se las apañaba para salirse siempre con la suya.

El murciélago tramposoY así se demostró ese día. Fue uno de los ratones más rápidos el que consiguió ganar y Mumú, que no consiguió el trofeo, se lo tomó muy mal. No supo perder y se enfadó mucho.

El ratón ganador, que era muy buen competidor, le dijo dando una lección:

- Deberías darte cuenta de que haciendo trampas no se llega a ningún lado. Se coge antes a un mentiroso que a un cojo. Y también deberías darte cuenta de que lo importante es participar y pasarlo bien.

Mumú vio como el ratón compartió los pasteles y gominolas de su trofeo con todos los animales mientras todos reían comentando la gymkana. Él estaba solo en un rincón, con la cara hasta el suelo y viendo como todos lo pasaban muy bien.

Así que, al final, entendió que era una tontería comportarse como lo hacía y decidió cambiar de actitud para no estar tan solo y poder disfrutar de días tan divertidos como el día de la gymkana de primavera.



-Luego pregunta a los niños lo siguiente:



OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

	<p>¿Por qué los juegos tienen reglas? ¿Qué importante es cumplir las reglas? ¿Cuántas veces incumpliste las reglas?</p>
Desarrollo 40 minutos	<p>-A continuación dramatizamos el cuento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente entrega a los niños máscaras hechas de papel. ✓ Los niños escogen sus personajes del cuento. ✓ Formamos grupos de acuerdo a la cantidad de los personajes del grupo. ✓ Las máscaras serán de acuerdo a los personajes del cuento leído. ✓ Los niños deciden qué personaje serán en la dramatización. ✓ La docente forma un semicírculo para realizar la dramatización del cuento. ✓ Los niños realizan la dramatización de manera ordenada considerando el orden del sorteo realizado.
Cierre 30 minutos	<p>REFLEXIÓN CRÍTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizamos las siguientes preguntas para llevarlos a la reflexión sobre la actividad y el tema tratado: ✓ ¿Quiénes participaron en la carrera? ✓ ¿Cuál era el premio para el ganador? ✓ ¿Qué sucedió cuando Mumu quiso participar? ¿Por qué? ✓ ¿Por qué debemos cumplir las reglas del juego? ✓ ¿Quiénes ponen las reglas del juego? ✓ ¿Qué suceden si se incumplen las reglas del juego? ✓ ¿Viste algún incidente por cumplir las reglas del juego? ✓ Finalmente los niños reciben el cuento en una hoja.
Después de la hora de tutoría 10 minutos	<p>- Llegamos a un acuerdo y sellamos nuestra huella en el cuaderno para respetar siempre las reglas en la realización de los juegos.</p>

Huánuco, 03 de Julio del 2017.

Investigadora.

**OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES****LISTA DE COTEJO N° 14**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES: Respeta las reglas al realizar los juegos con sus compañeros.			
		1. Realiza los juegos de manera educada.		2. Cumple todas las normas establecidas.	
		SI	NO	SI	NO
01	ABASTOS TAFUR, Cielo Stefanie.				
02	ALTAMIRANO CRUZ, Lizeth Yazu.				
03	BERNARDO PUZMA, Ammy Abril.				
04	BLAS SALINAS, Flor Sonia.				
05	CÁMARA RAMIREZ, Cacte.				
06	CÁMARA CUELLAR, Gustavo.				
07	CORDOVA VILLAREAL, Rosa Luz.				
08	CHÁVEZ GARCIA, Mia Cristina.				
09	MARIANO CAMPOS, Greis Elida.				
10	MASGO GUILLEM, Kelvin Abraham.				
11	MEZA REYES, María Elena				
12	MURGA RUBINA, Lincol Otoniel.				
13	SILVA PEÑA, Gabriel Josías.				
14	SILVA USURIAGO, Demelson Leoncio.				
TOTAL					



SESIÓN DE TUTORÍA N° 15

TEMA: "RESPECTO A LOS ANIMALES".

I. DATOS GENERALES:

1. Año : 2017
2. Institución Educativa : Javier Heraud Pérez.
3. Director : López Figueroa, Bladimir.
4. Docente : Lavado Iglesias, Domitila.
5. Nivel : Primaria
6. Turno : Mañana
7. Grado y sección : 1° "B"
8. N° de alumnos : 14
9. Investigadora : Salazar Santiago, Ana Paola.
10. Fecha : 04/07/17.


¿Qué evaluaremos?	Materiales	Área de Tutoría
Comprende la importancia de cuidar y proteger a los animales.	Máscaras, mosquitos, cinta masquen, ligas y goma.	Convivencia,

II. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE TUTORÍA

<p>Presentación 10 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La docente presentará un cuento que será narrado de manera activa: - <p style="text-align: center;">"Respeto a los animales" (Irene Hernández: 2015).</p> <p>Era ser una vez un niño llamado Kevin que vivía en una gran ciudad él era un niño rico y no le gustaban nada los animales. Un día a la vuelta del colegio, Kevin vio un gato abandonado a la entrada de casa .Salió corriendo en busca de Ramón el empleado. - ¡Quita ese gato de ahí! - gritó. - lo siento ahora no puedo ir -le contestó. -Si no vas lo echaré a patadas - dijo Kevin. Y acto seguido Kevin se acercó al gato le dio una patada y se fue. Ramón fue corriendo a lo, y se lo llevo a su casa.... ¡Le había roto una patita! Ramón lo cuida hasta que volvió a caminar. A los tres días de la recuperación del gato, el volvió a casa de Kevin, el al verlo recuperado se arrepintió de lo que había hecho pensó que nunca más debería hacerle daño a un animal.</p>
---	---



OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

	<p>Y se quedó a vivir con él.</p>  <p>Luego pregunta a los niños lo siguiente: ¿Qué hizo el niño con el gato? ¿Por qué crees que golpeó al gato? ¿Estuvo bien la actitud de Ramón?</p>
Desarrollo 40 minutos	<p>- A continuación dramatizamos el cuento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente entrega a los niños mascarar hechos de papel. ✓ Los niños escogen sus personajes del cuento. ✓ Formamos grupos de acuerdo a la cantidad de los personajes del grupo. ✓ Las máscaras serán de acuerdo a los personajes del cuento leído. ✓ Los niños deciden qué personaje serán en la dramatización. ✓ La docente forma un semicírculo para realizar la dramatización del cuento. ✓ Los niños realizan la dramatización de manera ordenada considerando el orden del sorteo realizado.
Cierre 30 minutos	<p>REFLEXIÓN CRÍTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizamos las siguientes preguntas para llevarlos a la reflexión sobre la actividad y el tema tratado: ✓ ¿De qué trato el cuento? ✓ ¿Por qué no le gustaba los animales al niño? ✓ ¿Qué sucedió cuando vio al gato? ✓ ¿Cómo cambio de actitud el niño? ✓ ¿Cómo debemos cuidar a los animales? ✓ ¿Estará bien maltratar a los animales? ✓ ¿Las mascotas son parte de nuestra familia? ✓ ¿Cuántas veces viste un maltrato a los animales? ¿Qué hiciste al respecto? ✓ ¿Adoptaste a algún animalito callejero? ✓ Finalmente los niños reciben el cuento en una hoja.
Después de la hora de tutoría 10 minutos	<p>- Pegamos mosquitos en el patio de la escuela con propagandas para cuidar y proteger a los animales.</p>

Huánuco, 04 de Julio del 2017.

Investigadora.



OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

LISTA DE COTEJO N° 15

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES: Comprende la importancia de cuidar y proteger a los animales.			
		1. Opina respetuosamente sobre el cuidado de los animales.		2. Acepta que debe proteger a los animales.	
		SI	NO	SI	NO
01	ABASTOS TAFUR, Cielo Stefanie.				
02	ALTAMIRANO CRUZ, Lizeth Yazu.				
03	BERNARDO PUZMA, Ammy Abril.				
04	BLAS SALINAS, Flor Sonia.				
05	CÁMARA RAMIREZ, Cacte.				
06	CÁMARA CUELLAR, Gustavo.				
07	CORDOVA VILLAREAL, Rosa Luz.				
08	CHÁVEZ GARCIA, Mia Cristina.				
09	MARIANO CAMPOS, Greis Elida.				
10	MASGO GUILLEM, Kelvin Abraham.				
11	MEZA REYES, María Elena				
12	MURGA RUBINA, Lincol Otoniel.				
13	SILVA PEÑA, Gabriel Josías.				
14	SILVA USURIAGO, Demelson Leoncio.				
TOTAL					



SESIÓN DE TUTORÍA N° 16

TEMA: “EL NIÑO QUE INSULTABA DEMACIADO”.

I. DATOS GENERALES:

1. Año : 2017
2. Institución Educativa : Javier Heraud Pérez.
3. Director : López Figueroa, Bladimir.
4. Docente : Lavado Iglesias, Domitila.
5. Nivel : Primaria
6. Turno : Mañana
7. Grado y sección : 1° “B”
8. N° de alumnos : 14
9. Investigadora : Salazar Santiago, Ana Paola.
10. Fecha : 04/07/17.

¿Qué evaluaremos?	Materiales	Área de Tutoría
Trata a los demás con cortesía y amabilidad.	Máscaras, cuaderno de acuerdo, tampón, ligas y goma.	Convivencia.

II. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE TUTORÍA

<p>Presentación 10 inutos</p>	<p>- La docente presentará un cuento que será narrado de manera activa:</p> <p style="text-align: center;">“El niño que insultaba demasiado” (Irene Hernández: 2015).</p> <p>- ¡Oh, Gran Mago! ¡Ha ocurrido una tragedia! El pequeño Manu ha robado el elixir con el hechizo Lanza palabras ¿Manu? ¡Pero si ese niño es un maleducado que insulta a todo el mundo! Esto es terrible. ¡Hay que detenerlo antes de que lo beba!. Pero ya era demasiado tarde. Manu recorría la ciudad insultado a todos solo para ver cómo sus palabras tomaban forma y sus letras se lanzaban contra quien fuera como fantasmas que, al tocarlos, los atravesaban y los transformaban en aquello que hubiera dicho Manu. Así, siguiendo el rastro de tontos, feos, idiotas, gordos y viejos, el mago y sus ayudantes no tardaron en dar con él. ¡Deja de hacer eso, Manu! Estás fastidiando a todo el mundo. Por favor, bebe este otro elixir para deshacer el hechizo antes de que sea tarde.</p> <p>- ¡No quiero! ¡Esto es muy divertido! Y soy el único que puede hacerlo ¡ja, ja, ja, ja!</p> <p>¡Tontos! ¡Lelos! ¡Calvos! ¡Viejos! - gritó haciendo una metralleta de insultos.</p> <p>- Tengo una idea, maestro - digo uno de los ayudantes mientras escapaban de las palabras de Manu- podríamos dar el elixir a todo el mundo.</p> <p>- ¿Estás loco? Eso sería terrible. Si estamos así y solo hay un niño insultando, ¡imagínate cómo sería si lo hiciera todo el mundo! Tengo que pensar algo.</p> <p>En los siete días que el mago tardó en inventar algo, Manu llegó a convertirse en el dueño de la ciudad, donde todos le servían y obedecían por miedo. Por suerte, el mago</p>
--	---



OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

	<p>pudo usar su magia para llegar hasta Manu durante la noche y darle unas gotas de la nueva poción mientras dormía.</p> <p>Manu se despertó dispuesto a divertirse a costa de los demás. Pero en cuanto entró el mayordomo llevando el desayuno, cientos de letras volaron hacia Manu, formando una ráfaga de palabras de las que solo distinguí “caprichoso”, “abusón” y “maleducado”. Al contacto con su piel, las letras se disolvieron, provocándole un escozor terrible. El niño gritó, amenazó y usó terribles palabras, pero pronto comprendió que el mayordomo no había visto nada. Ni ninguno de los que surgieron nuevas ráfagas de letras ácidas dirigidas hacia él. En un solo día aquello de los hechizos de palabras pasó de ser lo más divertido a ser lo peor del mundo.</p> <p>- Será culpa del mago. Mañana iré a verle para que me quite el hechizo. Pero por más que lloró y pidió perdón, era demasiado tarde para el antídoto. Tendrás que aprender a vivir con tus dos hechizos: lanza palabras y recibe pensamientos. Bien usados podrían ser útiles...</p> <p>Manu casi no podía salir a la calle. Se había portado tan mal con todos que, aunque no se lo dijeran por miedo, en el fondo pensaban cosas horribles de él y cuando esos pensamientos le tocaban eran como el fuego. Por eso empezó a estar siempre solo. Un día, una niña pequeña vio su aspecto triste y sintió lástima. La pequeña pensó que le gustaría ser amiga de aquel niño y, cuando aquel pensamiento tocó la piel de Manu, en lugar de dolor le provocó una sensación muy agradable. Manu tuvo una idea.</p> <p>- ¿Y si utilizara mi lanza palabras con buenas palabras? ¿Funcionará al revés?</p> <p>Y probó a decirle a la niña lo guapa y lo lista que era. Efectivamente, sus palabras volaron hacia la niña para mejorar su aspecto de forma increíble. La niña no dijo nada, pero sus agradecidos pensamientos provocaron en Manu la mejor de las sensaciones. Emocionado, Manu recorrió las calles usando su don para ayudar y mejorar a las personas que encontraba. Así consiguió ir cambiando lo que pensaban de él, y pronto se dio cuenta de que desde el principio podría haberlo hecho así y que, si hubiera sido amable y respetuoso, todos habrían salido ganando.</p> <p>Tiempo después, las pociones perdieron su efecto, pero Manu ya no cambió su forma de ser, pues era mucho mejor sentir el cariño y la amistad de todos que intentar sentirse mejor que los demás a través de insultos y desprecios.</p> <div data-bbox="826 1350 1058 1473" data-label="Image"></div> <p>Luego pregunta a los niños lo siguiente: ¿Qué hacía este niño todos los días? ¿Qué sucedió un buen día con Manu? ¿Por qué lo castigó el mago?</p>
<p>Desarrollo 40 minutos</p>	<p>A continuación dramatizamos el cuento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente entrega a los niños mascarar hechos de papel. ✓ Los niños escogen sus personajes del cuento. ✓ Formamos grupos de acuerdo a la cantidad de los personajes del grupo. ✓ Las máscaras serán de acuerdo a los personajes del cuento leído. ✓ Los niños deciden qué personaje serán en la dramatización. ✓ La docente forma un semicírculo para realizar la dramatización del cuento. ✓ Los niños realizan la dramatización de manera ordenada considerando el orden del sorteo realizado.
<p>Cierre 30 minutos</p>	<p>REFLEXIÓN CRÍTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizamos las siguientes preguntas para llevarlos a la reflexión sobre la actividad y el tema tratado:



UDH
UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES



OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

	<ul style="list-style-type: none">✓ ¿Está bien andar insultando a las personas en nuestra escuela?✓ ¿En el aula debemos respetarnos todos?✓ ¿Por qué debemos respetarnos?✓ ¿Cuántas veces faltaste el respeto a tus compañeros?✓ Finalmente los niños reciben el cuento en una hoja
Después de la hora de tutoría 10 minutos	<p>- Colocamos nuestras huellas como compromiso que debemos tratar a las personas con amabilidad, ya que si tratamos bien nos tratarán de la misma manera.</p>

Huánuco, 04 de Julio del 2007.



OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

LISTA DE COTEJO N° 16

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES: Trata a los demás con cortesía y amabilidad.			
		1. Acepta que la falta de respeto perjudica a los demás.		2. Trata a los niños con cortesía.	
		SI	NO	SI	NO
01	ABASTOS TAFUR, Cielo Stefanie.				
02	ALTAMIRANO CRUZ, Lizeth Yazu.				
03	BERNARDO PUZMA, Ammy Abril.				
04	BLAS SALINAS, Flor Sonia.				
05	CÁMARA RAMIREZ, Cacte.				
06	CÁMARA CUELLAR, Gustavo.				
07	CORDOVA VILLAREAL, Rosa Luz.				
08	CHÁVEZ GARCIA, Mia Cristina.				
09	MARIANO CAMPOS, Greis Elida.				
10	MASGO GUILLEM, Kelvin Abraham.				
11	MEZA REYES, María Elena				
12	MURGA RUBINA, Lincol Otoniel.				
13	SILVA PEÑA, Gabriel Josías.				
14	SILVA USURIAGO, Demelson Leoncio.				
TOTAL					



SESIÓN DE TUTORÍA N° 17

TEMA: "TODOS SOMOS DIFERENTES".

I. DATOS GENERALES:

1. Año : 2017
2. Institución Educativa : Javier Heraud Pérez.
3. Director : López Figueroa, Bladimir.
4. Docente : Lavado Iglesias, Domitila.
5. Nivel : Primaria
6. Turno : Mañana
7. Grado y sección : 1° "B"
8. N° de alumnos : 14
9. Investigadora : Salazar Santiago, Ana Paola.
10. Fecha : 05/07/17.

¿Qué evaluaremos?	Materiales	Área de Tutoría
Respalda a sus compañeros comprendiendo capacidades y limitaciones.	Máscaras, cuaderno de acuerdo, tampón, ligas y goma.	Convivencia.

II. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE TUTORÍA

<p>Presentación 10 minutos</p>	<p>- La docente presentará un cuento que será narrado de manera activa:</p> <p style="text-align: center;">"Todos somos diferentes" (Irene Hernández: 2015).</p> <p>Cuenta una historia que varios animales decidieron abrir una escuela en el bosque. Se reunieron y empezaron a elegir las disciplinas que serían impartidas durante el curso. El pájaro insistió en que la escuela tuviera un curso de vuelo. El pez, que la natación fuera también incluida en el currículo. La ardilla creía que la enseñanza de subir en perpendicular en los árboles era fundamental. El conejo quería, de todas formas, que la carrera fuera también incluida en el programa de disciplinas de la escuela. Y así siguieron los demás animales, sin saber que cometían un gran error. Todas las sugerencias fueron consideradas y aprobadas. Era obligatorio que todos los animales practicasen todas las disciplinas.</p> <p>Al día siguiente, empezaron a poner en práctica el programa de estudios. Al principio, el conejo salió magníficamente en la carrera; nadie corría con tanta velocidad como él. Sin embargo, las dificultades y los problemas empezaron cuando el conejo se puso a aprender a volar. Lo pusieron en una rama de un árbol, y le ordenaron que saltara y volara.</p>
---	--



OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

	<p>El conejo saltó desde arriba, y el golpe fue tan grande que se rompió las dos piernas. No aprendió a volar y, además, no pudo seguir corriendo como antes. Al pájaro, que volaba y volaba como nadie, le obligaron a excavar agujeros como a un topo, pero claro, no lo consiguió. Por el inmenso esfuerzo que tuvo que hacer, acabó rompiendo su pico y sus alas, quedando muchos días sin poder volar. Todo por intentar hacer lo mismo que un topo. La misma situación fue vivida por un pez, una ardilla y un perro que no pudieron volar, saliendo todos heridos. Al final, la escuela tuvo que cerrar sus puertas.</p> <p>¿Y saben por qué? Porque los animales llegaron a la conclusión de que todos somos diferentes. Cada uno tiene sus virtudes y también sus debilidades. Un gato jamás ladrará como un perro, o nadará como un pez. No podemos obligar a que los demás sean, piensen, y hagan algunas cosas como nosotros. Lo que vamos conseguir con eso es que ellos sufran por no conseguir hacer algo de igual manera que nosotros, y por no hacer lo que realmente les gusta. Debemos respetar las opiniones de los demás, así como sus capacidades y limitaciones. Si alguien es distinto a nosotros, no quiere decir que él sea mejor ni peor que nosotros. Es apenas alguien diferente a quien debemos respetar.</p> <div data-bbox="858 925 1115 1111" data-label="Image"></div> <p>Luego pregunta a los niños lo siguiente: ¿En el aula existe algún niño diferente? ¿Por qué debemos respetar las capacidades de los demás? ¿Todos somos bueno para todas las actividades?</p>
<p>Desarrollo 40 minutos</p>	<p>- A continuación dramatizamos el cuento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente entrega a los niños máscaras hechas de papel. ✓ Los niños escogen sus personajes del cuento. ✓ Formamos grupos de acuerdo a la cantidad de los personajes del grupo. ✓ Las máscaras serán de acuerdo a los personajes del cuento leído. ✓ Los niños deciden qué personaje serán en la dramatización. ✓ La docente forma un semicírculo para realizar la dramatización del cuento. ✓ Los niños realizan la dramatización de manera ordenada considerando el orden del sorteo realizado.
<p>Cierre 30 minutos</p>	<p>REFLEXIÓN CRÍTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizamos las siguientes preguntas para llevarlos a la reflexión sobre la actividad y el tema tratado: ✓ ¿Quiénes son los personajes del cuento? ✓ ¿De qué trata el cuento? ✓ ¿Está bien la actitud del conejo, pájaro, el pez? ✓ ¿Qué comprendieron al final los animales? ✓ ¿Qué sucede cuando nosotros queremos imitar a otras personas? ✓ ¿Cuáles serán nuestras habilidades? ✓ ¿Quién es hábil para el fútbol? ✓ ¿Cuántos son buenos dibujantes en el aula? ✓ ¿Qué niño es un experto nadador? ✓ ¿Qué niña destaca en el vóley? ✓ ¿Por qué existen muchas diferencias entre nosotros? ✓ ¿Por qué debemos respetar esas diferencias?



UDH
UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES



OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

	✓ Finalmente los niños reciben el cuento en una hoja.
Después de la hora de tutoría 10 minutos	- Colocamos nuestras huellas como compromiso que debemos tratar a las personas con respeto comprendiendo que no todos nacemos con las mismas capacidades para realizar las cosas.

Huánuco, 05 de Julio del 2017.



OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

LISTA DE COTEJO N° 17

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES: Respalda a sus compañeros comprendiendo sus capacidades y limitaciones.			
		1. Acepta las capacidades de sus compañeros.		2. Acepta las limitaciones de sus compañeros.	
		SI	NO	SI	NO
01	ABASTOS TAFUR, Cielo Stefanie.				
02	ALTAMIRANO CRUZ, Lizeth Yazu.				
03	BERNARDO PUZMA, Ammy Abril.				
04	BLAS SALINAS, Flor Sonia.				
05	CÁMARA RAMIREZ, Cacte.				
06	CÁMARA CUELLAR, Gustavo.				
07	CORDOVA VILLAREAL, Rosa Luz.				
08	CHÁVEZ GARCIA, Mía Cristina.				
09	MARIANO CAMPOS, Greis Elida.				
10	MASGO GUILLEM, Kelvin Abraham.				
11	MEZA REYES, María Elena				
12	MURGA RUBINA, Lincol Otoniel.				
13	. SILVA PEÑA, Gabriel Josías.				
14	SILVA USURIAGO, Demelson Leoncio.				
TOTAL					



SESIÓN DE TUTORÍA N° 18

TEMA: "LA RANA Y LA SERPIENTE".

I. DATOS GENERALES:

1. Año : 2017
2. Institución Educativa : Javier Heraud Pérez.
3. Director : López Figueroa, Bladimir.
4. Docente : Lavado Iglesias, Domitila.
5. Nivel : Primaria
6. Turno : Mañana
7. Grado y sección : 1° "B"
8. N° de alumnos : 14
9. Investigadora : Salazar Santiago, Ana Paola.
10. Fecha : 05/0717.


¿Qué evaluaremos?	Materiales	Área de Tutoría
Respetar las decisiones de sus compañeros.	Máscaras, cuaderno de acuerdo, tampón, ligas y goma.	Convivencia.

II. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE TUTORÍA

<p>Presentación 10 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La docente presentará un cuento que será narrado de manera activa: - "La Rana y la Serpiente" (César Fabio: 2010). <p>El hijo de la rana brincaba en el bosque cuando vio algo nuevo en el camino. Era una persona larga y esbelta, y su piel relucía con todos los colores del arco iris.</p> <p>-Hola -dijo Niño-rana-. ¿Qué haces tirado en el sendero?</p> <p>-Calentándome al sol -respondió esa otra persona, retorciéndose y desenroscándose-. Me llamo Niño-culebra. ¿Y tú?</p> <p>-Soy Niño-rana. ¿Quieres jugar conmigo?</p> <p>Así Niño-rana y Niño-culebra jugaron toda la mañana en el bosque.</p> <p>El Niño-rana le enseñó a Niño-culebra a saltar y ésta le enseñó a arrastrarse por el suelo y trepar a los árboles.</p> <p>Después cada cual se fue a su casa.</p> <p>-¡Mira lo que sé hacer, mamá! -exclamó Niño-rana, arrastrándose sobre el vientre.</p> <p>-¿Dónde aprendiste a hacer eso? -preguntó su madre.</p> <p>-Me lo enseñó Niño-culebra. Jugamos en el bosque esta mañana. Es mi nuevo amigo.</p>
---	---



OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

	<p>-¿No sabes que la familia Culebra es mala? -preguntó su madre-. Tienen veneno en los dientes. Que no te sorprenda jugando con ellos. Y que no te vuelva a ver arrastrándote por el suelo. Eso no se hace.</p> <p>Y desde ese día, Niño-rana y Niño-culebra nunca volvieron a jugar juntos. Pero a menudo se sentaban a solas al sol y sentía muy triste, cada cual recordando ese único día de amistad.</p>  <p>Luego pregunta a los niños lo siguiente: ¿Qué sucedió entre los dos amigos? ¿Qué le enseñó la rana a la serpiente? ¿Qué aprendieron entre los dos amigos?</p>
<p>Desarrollo 40 minutos</p>	<p>- A continuación dramatizamos el cuento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente entrega a los niños máscaras hechos de papel. ✓ Los niños escogen sus personajes del cuento. ✓ Formamos grupos de acuerdo a la cantidad de los personajes del grupo. ✓ Las máscaras serán de acuerdo a los personajes del cuento leído. ✓ Los niños deciden qué personaje serán en la dramatización. ✓ La docente forma un semicírculo para realizar la dramatización del cuento. ✓ Los niños realizan la dramatización de manera ordenada considerando el orden del sorteo realizado.
<p>Cierre 30 minutos</p>	<p>REFLEXIÓN CRÍTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizamos las siguientes preguntas para llevarlos a la reflexión sobre la actividad y el tema tratado: ✓ ¿De qué trato el cuento? ✓ ¿Cómo se comportó la culebra con el niño rana? ✓ ¿Qué sucedió cuando el niño rana no volvió a ver a al niño culebra? ✓ ¿Está bien la actitud de la mama rana de separar a dos amigos? ✓ ¿Nosotros debemos actuar como la mama rana?, no jugando con nuestros amigos. ✓ ¿Por qué debemos respetar las decisiones de nuestros compañeros? ✓ ¿Qué sucede si forzamos hacer algo que no quieren a nuestros compañeros? ✓ ¿Qué indica la decisión de un amigo? ✓ ¿Alguna vez hiciste algo que no querías? ✓ Finalmente los niños reciben el cuento en una hoja.
<p>Después de la hora de tutoría 10 minutos</p>	<p>- Colocamos nuestras huellas como compromiso que debemos respetar las decisiones de nuestros compañeros para realizar diversas actividades en el aula, a sí mismo debemos de aceptar si algún niño no quiera participar en el juego.</p>

Huánuco, 05 de Julio del 2017.

Investigadora.

**OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES****LISTA DE COTEJO N° 18**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES: Respetar las decisiones de sus compañeros.			
		1. Acepta las decisiones acordadas en el aula.		2. Cumple las decisiones tomadas en el aula.	
		SI	NO	SI	NO
01	ABASTOS TAFUR, Cielo Stefanie.				
02	ALTAMIRANO CRUZ, Lizeth Yazu.				
03	BERNARDO PUZMA, Ammy Abril.				
04	BLAS SALINAS, Flor Sonia.				
05	CÁMARA RAMIREZ, Cacte.				
06	CÁMARA CUELLAR, Gustavo.				
07	CORDOVA VILLAREAL, Rosa Luz.				
08	CHÁVEZ GARCIA, Mía Cristina.				
09	MARIANO CAMPOS, Greis Elida.				
10	MASGO GUILLEM, Kelvin Abraham.				
11	MEZA REYES, María Elena				
12	MURGA RUBINA, Lincol Otoniel.				
13	SILVA PEÑA, Gabriel Josías.				
14	SILVA USURIAGO, Demelson Leoncio.				
TOTAL					



SESIÓN DE TUTORÍA N° 19

TEMA: "EL GATO Y EL RATÓN".

I. DATOS GENERALES:

1. Año : 2017
2. Institución Educativa : Javier Heraud Pérez.
3. Director : López Figueroa, Bladimir.
4. Docente : Lavado Iglesias, Domitila.
5. Nivel : Primaria.
6. Turno : Mañana.
7. Grado y sección : 1° "B"
8. N° de alumnos : 14
9. Investigadora : Salazar Santiago, Ana Paola.
10. Fecha : 10/07/17.


¿Qué evaluaremos?	Materiales	Área de Tutoría
Apoya a sus compañeros cuando estos tienen algún problema.	Máscaras, papelote, plumones, cinta masquen, ligas y goma.	Convivencia.

II. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE TUTORÍA

<p>Presentación 10 minutos</p>	<p>- La docente presentará un cuento que será narrado de manera activa:</p> <p style="text-align: center;">"El gato y el ratón" (Brisa Meléndez Castillo: 2008).</p> <p>-Había una vez que un ratón que andaba solo entre el bosque. Un día que iba de paseo se encontró a un gato que le dijo: ¿Qué andas haciendo ratón? Pues ando buscando un poco de queso. Dijo el ratón. El gato le contesto: – Pues yo te puedo llevar donde hay muuuucho queso. Y el ratón al oír eso, se puso muy contento y enseguida se pusieron en camino. Poco después llegaron y el ratón le preguntó al gato de forma exigente que donde se encontraba el queso. El gato que era muy listo, le puso la trampa para engañarle y que se fuera con él.</p>
---	---



OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

	<p>¡Jajaja, te engañe! No hay ningún queso. Solo te traje para comerte.... Dijo el gato de forma burlona. El ratón rápidamente corrió asustado el gato le repetía todo el tiempo: – No te vas a escapar, no te vas a escapar. Poco después el gato le atrapó y el ratón estaba muy asustado, gritaba pidiendo auxilio. Pero el gato le decía que no gritara, que no le escuchaba nadie. Pero de repente, empezaron a llegar muchos gatos y ayudaban al ratón, ya que era muy bueno y no se lo merecía. El ratón agradeció la ayuda de los gatos y a partir de ese momento fueron muy amigos.</p>  <p>Luego pregunta a los niños lo siguiente: ¿Por qué fue engañado el ratón? ¿Qué propuso el gato? ¿Qué debemos hacer cuando nuestro amigo se encuentra en peligro?</p>
<p>Desarrollo 40 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - A continuación dramatizamos el cuento: ✓ La docente entrega a los niños máscaras hechos de papel. ✓ Los niños escogen sus personajes del cuento. ✓ Formamos grupos de acuerdo a la cantidad de los personajes del grupo. ✓ Las máscaras serán de acuerdo a los personajes del cuento leído. ✓ Los niños deciden qué personaje serán en la dramatización. ✓ La docente forma un semicírculo para realizar la dramatización del cuento. ✓ Los niños realizan la dramatización de manera ordenada considerando el orden del sorteo realizado.
<p>Cierre 30 minutos</p>	<p>REFLEXIÓN CRÍTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizamos las siguientes preguntas para llevarlos a la reflexión sobre la actividad y el tema tratado: ✓ ¿De qué trato el cuento? ✓ ¿Que buscaba el ratón en el bosque? ✓ ¿Qué sucedió cuando el ratón se dio cuenta que fue engañado por el gato? ✓ ¿Cómo se salvó el ratón de ser devorado por gato? ✓ ¿Sera importante ayudar a nuestros amigos? ✓ ¿Cuántas veces ayudaste a tus amigos? ✓ ¿Si eres irrespetuoso te ayudarán los compañeros? ✓ ¿Por qué es importante el respeto entre los compañeros del aula? ✓ Finalmente los niños reciben el cuento en una hoja.
<p>Después de la tutoría 10 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños se comprometen a apoyar a cualquiera de sus compañeros si presentan alguna dificultad en las áreas o en los juegos, así mismo ayudar si están enfermos.



UDH
UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES



OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

Huánuco, 10 de Julio del 2017.

Investigadora.



OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

LISTA DE COTEJO N° 19

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES: Apoya a sus compañeros cuando estos tienen algún problema.			
		1. Respeta las dificultades que se presentan en sus compañeros.		2. Apoya a resolver algún problema a sus compañeros.	
		SI	NO	SI	NO
01	ABASTOS TAFUR, Cielo Stefanie.				
02	ALTAMIRANO CRUZ, Lizeth Yazu.				
03	BERNARDO PUZMA, Ammy Abril.				
04	BLAS SALINAS, Flor Sonia.				
05	CÁMARA RAMIREZ, Cacte.				
06	CÁMARA CUELLAR, Gustavo.				
07	CORDOVA VILLAREAL, Rosa Luz.				
08	CHÁVEZ GARCIA, Mía Cristina.				
09	MARIANO CAMPOS, Greis Elida.				
10	MASGO GUILLEM, Kelvin Abraham.				
11	MEZA REYES, María Elena				
12	MURGA RUBINA, Lincol Otoniel.				
13	SILVA PEÑA, Gabriel Josías.				
14	SILVA USURIAGO, Demelson Leoncio.				
TOTAL					



SESIÓN DE TUTORÍA N° 20

TEMA: “EL RESPETO A LOS MAYORES”.

I. DATOS GENERALES:

1. Año : 2017
2. Institución Educativa : Javier Heraud Pérez.
3. Director : López Figueroa, Bladimir.
4. Docente : Lavado Iglesias, Domitila.
5. Nivel : Primaria
6. Turno : Mañana
7. Grado y sección : 1° “B”
8. N° de alumnos : 14
9. Investigadora : Salazar Santiago, Ana Paola.
10. Fecha : 10/07/17.


¿Qué evaluaremos?	Materiales	Área de Tutoría
-Obedece a sus padres y sigue sus recomendaciones.	Máscaras, biblia, papelote, plumones, cinta masquen. Ligas y goma.	Convivencia.

II. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE TUTORÍA

<p>Presentación 10 minutos</p>	<p>- La docente presentará un cuento que será narrado de manera activa:</p> <p style="text-align: center;">“Respeto a los mayores” (Irene Hernández).</p> <p>-Esta era una pareja de casados bastante joven todavía. El hombre tenía 38 años y la mujer 36, y juntos tenían un pequeño niño de 6 años. Junto con ellos, vivía una anciana de unos 80 años, que era la mama del hombre.</p> <p>Todos vivían en calma casi todo el día, a excepción de la hora del almuerzo o cena, pues la anciana tropezaba mucho con las cosas, y en algunas ocasiones derramaba las copas y ensuciaba el mantel. Ya la mujer cansada, le pidió a su esposo que comprara una mesa para que ella comiera aparte de ellos. La abuela empezó a comer sola, sin molestarlos ni ensuciar el mantel.</p> <p>Luego de un tiempo, el padre encontró a su hijo con varios pedazos de madera, algunos clavos y un martillo. Intrigado, llamó a su hijo y le</p>
---	---



OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

	<p>preguntó qué pasaba. El niño le dijo: "Trato de construir una mesa para cuando tú y mi mama sean de la misma edad que mi abuela" Moraleja: Respeta a tus padres, incluso cuando ya estén un poco mayores. De la misma manera que los trates tú, te tratarán tus hijos en esas circunstancias. ¡Eres su ejemplo!</p>  <p>Luego pregunta a los niños lo siguiente: ¿Qué pasaba con la anciana en la casa de su hijo? ¿Por qué decidieron alejar de la mesa a la anciana? ¿Qué sucedió para que los esposos se arrepintieran?</p>
<p>Desarrollo 40 minutos</p>	<p>- A continuación dramatizamos el cuento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente entrega a los niños máscaras hechos de papel. ✓ Los niños escogen sus personajes del cuento. ✓ Formamos grupos de acuerdo a la cantidad de los personajes del grupo. ✓ Las máscaras serán de acuerdo a los personajes del cuento leído. ✓ Los niños deciden qué personaje serán en la dramatización. ✓ La docente forma un semicírculo para realizar la dramatización del cuento. ✓ Los niños realizan la dramatización de manera ordenada considerando el orden del sorteo realizado.
<p>Cierre 30 minutos</p>	<p>REFLEXIÓN CRÍTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizamos las siguientes preguntas para llevarlos a la reflexión sobre la actividad y el tema tratado: ✓ ¿De qué trato el cuento? ✓ ¿Qué sucedió con la anciana? ✓ ¿Por qué lo apartaron de la mesa y empezó a comer sola? ✓ ¿Estará bien el comportamientos de la familia con a la abuela? ✓ ¿Debemos faltar el respeto a nuestros padres? ✓ ¿Por qué debemos de respetar a nuestros padres? ✓ ¿Quién nos enseñó a respetar a nuestros padres? ✓ ¿Viste a alguien faltar el respeto a sus padres? ✓ ¿Qué sucede con los niños que no respetan a sus padres? ✓ Finalmente los niños reciben el cuento en una hoja.
<p>Después de la tutoría 10 minutos</p>	<p>- Los niños leen el cuarto mandamiento de la Ley de Dios "Honrarás a tu padre y a tu madre", y plasmarán en una hoja para pegarlo en el aula.</p>

Huánuco, 10 de Julio del 2017.

Investigadora.



OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

LISTA DE COTEJO N° 20

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES: Obedece a sus padres y sigue sus recomendaciones.			
		1. Opina con respeto sobre sus padres.		2. Comentan actitudes que demuestran el respeto a sus padres.	
		SI	NO	SI	NO
01	ABASTOS TAFUR, Cielo Stefanie.				
02	ALTAMIRANO CRUZ, Lizeth Yazu.				
03	BERNARDO PUZMA, Ammy Abril.				
04	BLAS SALINAS, Flor Sonia.				
05	CÁMARA RAMIREZ, Cacte.				
06	CÁMARA CUELLAR, Gustavo.				
07	CORDOVA VILLAREAL, Rosa Luz.				
08	CHÁVEZ GARCIA, Mía Cristina.				
09	MARIANO CAMPOS, Greis Elida.				
10	MASGO GUILLEM, Kelvin Abraham.				
11	MEZA REYES, María Elena				
12	MURGA RUBINA, Lincol Otoniel.				
13	SILVA PEÑA, Gabriel Josías.				
14	SILVA USURIAGO, Demelson Leoncio.				
TOTAL					

FOTOGRAFÍA N° 1



APLICACIÓN DEL PRE
TEST DE LOS ALUMNOS
DEL 1° GRADO DE
PRIMARIA DE LA
INSTITUCIÓN
EDUCATIVA N° 33079
"JAVIER HERAUD
PÉREZ", AMARILIS,
HUÁNUCO, 2017

FOTOGRAFÍA N° 2



APLICACIÓN DEL POST
TEST DE LOS ALUMNOS
DEL 1° GRADO DE
PRIMARIA DE LA
INSTITUCIÓN
EDUCATIVA N° 33079
“JAVIER HERAUD
PÉREZ”, AMARILIS,
HUÁNUCO, 2017.

FOTOGRAFÍA N° 3



PRESENTANDO LA
DRAMATIZACIÓN LLAMA
A SU COMPAÑERO POR
SU NOMBRE SIN
INSULTARLOS Y
BURLARSE DE ELLOS.

FOTOGRAFÍA N° 4



DRAMATIZANDO LLAMA
A SU COMPAÑERO POR
SU NOMBRE SIN
INSULTARLOS Y
BURLARSE DE ELLOS.

FOTOGRAFÍA N° 5



PRESENTANDO LA
DRAMATIZACIÓN DE LA
CONSIDERACIÓN EN EL
TRATO CON LOS DEMAS
SIN DISCRIMINACIÓN
ALGUNA.

FOTOGRAFÍA N° 6



DRAMATIZANDO LA
CONSIDERACIÓN EN EL
TRATO CON LOS DEMÁS
SIN DISCRIMINACIÓN
ALGUNA. |



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2017

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)			Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo							Periodo Lectivo				Ubicación Geográfica						
Número y/o Nombre			33079 JAVIER HERAUD PEREZ			Gestión ⁽⁷⁾	PGD	Inicio	13/03/2017	Fin	30/12/2017	Dpto.	HUANUCO							
Código	1 0 0 0 0 0 1		Código Modular	0 7 3 9 6 2 3		Característica ⁽⁴⁾	PC	Programa ⁽⁸⁾	Datos del Estudiante <th>Prov.</th> <td colspan="2">HUANUCO</td>				Prov.	HUANUCO						
Nombre de la DRE - UGEL	UGEL Huanuco		Resolución de Creación N°	R.D.D.N° 0921-88		Forma ⁽⁵⁾	Esc	Sexo H / M Situación de Matrícula (10) Pais (11) Padre vive SI / NO Madre vive SI / NO Lengua Materna (12) Segunda Lengua (12) Trabaja el Estudiante SI / NO Horas semanales que labora Escolaridad de la Madre (13) Nacimiento Registrado SI / NO Tipo de Discapacidad (14)				Dist.	AMARILIS							
			Nivel/Ciclo ⁽¹⁾	PRI	Grado/Edad ⁽³⁾	1	Sección ⁽⁶⁾					PRIME	Turno ⁽⁹⁾	M	Centro Poblado					
			Modalidad ⁽²⁾	EBR	Nombre Sección (Solo Inicial)							Fecha de Nacimiento		Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾						
N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)					Fecha de Nacimiento		Código Modular		Número y/o Nombre									
		Día	Mes	Año																
1	D.N.I. 6.2.8.9.1.7.0.7	ABASTOS TAFUR, Cielo Sthefanie					04	01	2011	M	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	3 6 6 8 2 5 2	CORAZON DE MARIA
2	D.N.I. 6.2.4.4.2.2.0.3	ALTAMIRANO CRUZ, Lizeth Yazu					15	08	2010	M	I	P	NO	SI	C	NO	P	SI	1 6 4 7 6 0 1	662
3	D.N.I. 6.2.7.4.3.1.5.6	BERNARDO PUSMA, Ammy Avril					20	11	2010	M	I	P	NO	SI	C	NO	S	SI	1 1 3 6 4 7 2	075 CARRUSEL DE NIÑOS
4	D.N.I. 6.3.2.0.4.2.8.5	BLAS SALINAS, Flor Sonia					27	01	2011	M	I	P	NO	SI	C	NO	P	SI	0 7 3 9 5 8 1	145
5	D.N.I. 6.2.1.8.9.1.5.1	CAMARA RAMIREZ, Cacte					16	06	2010	M	I	P	SI	SI	C	NO	P	SI	0 3 6 2 9 2 1	013
6	D.N.I. 6.1.7.1.5.1.6.9	CORDOVA VILLARREAL, Rosa Luz					30	09	2009	M	RE	P	NO	SI	C	NO	SP	SI	0 2 8 8 4 3 1	32014 JULIO ARMANDO RUIZ VASQUEZ
7	D.N.I. 6.1.7.7.6.7.9.8	MARIANO CAMPOS, Greis Elida					30	07	2009	M	I	P	SI	SI	C	NO	P	SI	0 7 3 9 5 8 1	145
8	D.N.I. 6.2.6.2.6.8.4.3	MASGO GUILLEN, Kelvin Abraham					14	06	2010	H	I	P	SI	SI	C	NO	P	SI	0 7 3 9 5 8 1	145
9	D.N.I. 6.2.4.5.5.3.3.5	MEZA REYES, Maria Elena					25	06	2010	M	I	P	SI	SI	C	NO	P	SI	0 7 3 9 5 8 1	145
10	D.N.I. 6.2.6.6.9.4.7.4	SILVA PEÑA, Gabriel Josias					15	09	2010	H	I	P	SI	SI	C	NO	P	SI	1 7 0 5 9 5 3	826
11	D.N.I. 6.2.2.1.9.6.5.5	SILVA USURIAGO, Demelson Leoncio					16	07	2010	H	I	P	SI	SI	C	NO	P	SI	0 7 3 9 5 8 1	145
12																				
13																				
14																				
15																				
16																				
17																				
18																				
19																				
20																				
21																				


U.E. 311 EDUCACIÓN HUANUCO
 AREA DE GESTIÓN PEDAGÓGICA
 UGEL HUANUCO
 Prof. Gerardo Cesar Rojas Nicols
 ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN II

- (1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE (INI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria Para el caso EBA, (INI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado
- (2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial
- (3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial, registrar Edad (0, 1, 2, 3, 4, 5). En el caso de Primaria o Secundaria, registrar grados: 1, 2, 3, 4, 5, 6. En el caso de EBA, C. Inicial 1°, 2°; Intermedio 1°, 2°, 3°; Avanzado 1°, 2°, 3°, 4° Colocar "-" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (EI) o grados (Pi).
- (4) Caracterist. : Primaria : (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente Completo.
- (5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado Para el caso EBA, (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia
- (6) Sección : A.B.C... Colocar "-" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial
- (7) Gestión : (PGD) Pub. de gestión directa, (PGP) Pub. de Gestión Privada, (PR) Privada
- (8) Programa : (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes (PBJ) PEBAJA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos PBN/PBJ/PEBANA/PEBAJA, Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos. Colocar "-" en caso de no corresponder
- (9) Turno : (M) Mahana, (T) Tarde, (N) Noche
- (10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (R) Repentele, (RE) Reingresante Solo en el caso de EBA, (REI) Reingresante
- (11) Pais : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro
- (12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aimara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera
- (13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior
- (14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordoceguera (OT) Otro En caso de no adolecer discapacidad, dejar en blanco
- (15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.
- (16) N° de DNI o Cod. Del Est. : El Cód. del Est. Se anotar solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante								Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾				
			Día	Mes	Año	Sexo H / M	Situación de Matrícula (10)	País (11)	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna (12)	Segunda Lengua (12)	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre (13)	Nacimiento Registrado SI / NO	Tipo de Discapacidad (14)	Código Modular
22																		
23																		
24																		
25																		
26																		
27																		
28																		
29																		
30																		
31																		
32																		
33																		
34																		
35																		
36																		
37																		
38																		
39																		
40																		
41																		
42																		
43																		
44																		
45																		
46																		
47																		
48																		
49																		
50																		

Resumen	
Hombres	3
Mujeres	8
Total	11

Domitila Lavado Iglesias
 LAVADO IGLESIAS, DOMITILA
 Responsable de la matrícula
 Firma - Post Firma


 LOPEZ FIGUEROA, BLADIMIR ANDRES
 Director (a) de la Institución Educativa
 Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
N° 0029-2017	1	03	2017



NÓMINA DE MATRÍCULA - 2017

El reporte de la matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://www.minedu.gob.pe/intranet>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL (Directiva para el desarrollo del año escolar 2014, R. M. 0622-2013 ED). La I.E. remitirá una copia impresa a la UGEL, con la firma del Director.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE, UGEL)		Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo						Periodo Lectivo				Ubicación Geográfica							
Código	1 0 0 0 0 0 1	Número y/o Nombre	33079 JAVIER HERAUD PEREZ			Gestión ⁽⁷⁾	P	Inicio	13/03/2017	Fin	30/12/2017	Dpto.	HUANUCO						
Nombre de la DRE - UGEL	UGEL Huanuco	Código Modular	0 7 3 9 6 2 3		Característica ⁽⁴⁾	PC	Programa ⁽⁸⁾	Datos del Estudiante					Prov.	HUANUCO					
		Resolución de Creación N°	R.D.D.N° 0921-88		Forma ⁽⁵⁾	Esc											Dist.	AMARILIS	
N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Sexo H/M	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	Pais ⁽¹¹⁾	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Centro Poblado	
			Día	Mes	Año													PAUCARBAMBA	
				Institución Educativa de procedencia ¹⁵		Código Modular		Número y/o Nombre											
1	D.N.I. 7.8.8.6.2.8.7.8	CAMARA CUELLAR, Alfredo Gustavo	26	11	2010	H	I	P	SI	NO	C	NO		SI		0 2 8 8 6 6 2	32011 HERMILIO VALDIZAN		
2	D.N.I. 6.3.0.0.3.1.2.5	CHAVEZ GARCIA, Mia Christina	13	06	2010	M	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI		0 7 3 9 5 8 1	145		
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			
11																			
12																			
13																			
14																			
15																			
16																			
17																			
18																			
19																			
20																			
21																			



30102017


- (1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (INI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria
- (2) Modalidad : Para el caso EBA: (INI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial, (EAD) Educ. a Distancia
- (3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial: registrar Edad (0,1,2,3,4,5). En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5,6. En el caso de EBA: C. Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3°; Avanzado 1°, 2°, 3°, 4° Colocar "-" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (EI) o grados (Pr).
- (4) Caracterist. : Inicial : (U) Unidocente (PC) Polidocente Completo y Primaria : (U) Unidocente, (PC) Polidocente Completo, (M) Multigrado y (PM) Polidocente Multigrado
- (5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia
- (6) Sección : A,B,C,... Colocar "-" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial
- (7) Gestión : (P) Público (PR) Privado
- (8) Programa : (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes (PBJ) PEBAJA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos, PBN/PBJ-PEBANA/PEBAJA. Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos. Colocar "-" en caso de no corresponder
- (9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche
- (10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (R) Reptente, (RE) Reentrante, (REI) Reingresante solo en el caso de EBA.
- (11) Pais : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro
- (12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aimara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera
- (13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior
- (14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordoceguera (OT) Otro. En caso de no adolecer discapacidad, dejar en blanco
- (15) IE de procedencia : Sólo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.
- (16) N° de DNI o Cod. Del Est. : El Cód. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante								Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾				
			Día	Mes	Año	Sexo H/M	Situación de Matrícula(10)	País(11)	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Matrícula(12)	Segunda Lengua(12)	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre(13)	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad(14)	Código Modular
22																		
23																		
24																		
25																		
26																		
27																		
28																		
29																		
30																		
31																		
32																		
33																		
34																		
35																		
36																		
37																		
38																		
39																		
40																		
41																		
42																		
43																		
44																		
45																		
46																		
47																		
48																		
49																		
50																		

Resumen	
Hombres	1
Mujeres	1
Total	2


LAVADO IGLESIAS, DOMITILA
 Responsable de la matrícula
 Firma - Post Firma




LOPEZ FIGUEROA, BLADIMIR ANDRES
 Director (a) de la Institución Educativa
 Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
078-2017	16	08	2017



NÓMINA DE MATRÍCULA - 2017

El reporte de la matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómima de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://www.minedu.gob.pe/intranet>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL (Directiva para el desarrollo del año escolar 2014, R. M. 0622-2013 ED). La I.E. remitirá una copia impresa a la UGEL, con la firma del Director.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE, UGEL)			Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo						Periodo Lectivo				Ubicación Geográfica											
Código	1 0 0 0 0 0 1		Número y/o Nombre	33079 JAVIER HÉRAUD PÉREZ			Gestión ⁽⁷⁾	P	Inicio	13/03/2017		Fin	30/12/2017		Dpto.	HUANUCO								
Nombre de la DRE - UGEL	UGEL Huanuco		Código Modular	0 7 3 9 6 2 3		Característica ⁽⁴⁾	PC	Programa ⁽⁸⁾	Datos del Estudiante								Prov.	HUANUCO						
			Resolución de Creación N°	R.D.D.N° 0921-88		Forma ⁽⁵⁾	Esc	Sexo H/M										Dist.	AMARILIS					
N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾		Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)				Fecha de Nacimiento			Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	Pais ⁽¹¹⁾	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Centro Poblado			
							Día	Mes	Año												PAUCARBAMBA			
																				Institución Educativa de procedencia ¹⁵				
																				Código Modular	Número y/o Nombre			
1	D.N.I. 62197023		MURGA RUBINA, Lincol Otoniel Lider				11	07	2010	H	I	P	SI	SI	Q	C	NO	P	SI			0 2 9 5 1 2 1	32312	
2																								
3																								
4																								
5																								
6																								
7																								
8																								
9																								
10																								
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								
17																								
18																								
19																								
20																								
21																								

U.E. 311 EDUCACIÓN HUANUCO
 UGEL HUANUCO
 Prof. Olimario Cesar Rubia Nicolás
 30102017

- (1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (IN) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria
- (2) Modalidad : Para el caso EBA: (NI) Inicial, (MI) Intermedio, (AVA) Avanzado (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial, (EAD) Educ. a Distancia
- (3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial: registrar Edad (0,1,2,3,4,5). En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5,6. En el caso de EBA: C. Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3°, Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°. Colocar "-" si en la Nómima hay alumnos de varias edades (EI) o grados (Pr).
- (4) Característ. : Inicial : (U) Unidocente (PC) Polidocente Completo y Primaria : (U) Unidocente, (PC) Polidocente Completo, (M) Multigrado y (PM) Polidocente Multigrado
- (5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia
- (6) Sección : A,B,C,... Colocar "-" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial
- (7) Gestión : (P) Público (PR) Privado
- (8) Programa : (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes (PBJ) PEBAJA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos. PBN/PBJ: PEBANA/PEBAJA, Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos. Colocar "-" en caso de no corresponder
- (9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche
- (10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (R) Repitente, (RE) Reentrante, (REI) Reingresante solo en el caso de EBA.
- (11) Pais : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro
- (12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aimara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera
- (13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior
- (14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordocaguera (OT) Otro. En caso de no adolecer discapacidad, dejar en blanco. Sólo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.
- (15) IE de procedencia : El Cód. del Est. Se anotaré solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I. Del Est.
- (16) N° de DNI o Cod. Del Est.

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante								Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾				
			Día	Mes	Año	Sexo H/M	Situación de Matrícula(10)	País(11)	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna(12)	Segunda Lengua(12)	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre(13)	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad(14)	Código Modular
22																		
23																		
24																		
25																		
26																		
27																		
28																		
29																		
30																		
31																		
32																		
33																		
34																		
35																		
36																		
37																		
38																		
39																		
40																		
41																		
42																		
43																		
44																		
45																		
46																		
47																		
48																		
49																		
50																		

Resumen	
Hombres	1
Mujeres	0
Total	1

Lavado Iglesias Bomitila
LAVADO IGLESIAS, BOMITILA
 Responsable de la matrícula
 Firma - Post Firma



Bladimir Lopez Figueroa
LOPEZ FIGUEROA, BLADIMIR ANDRES
 Director (a) de la Institución Educativa
 Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
080-2017	9	10	2017