

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA
“Psicología, la fuerza que mueve al mundo y lo cambia”



TESIS

**EFFECTOS DEL PROGRAMA SENTIR & VIVIR EN LA
INTELIGENCIA EMOCIONAL DE ESTUDIANTES DEL QUINTO
GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
N° 22494 JUAN XXIII” DE ICA – 2018**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN PSICOLOGÍA**

TESISTA

Bach. Sergio Arturo, ROJAS CHACALTANA

ASESORA

Psic. Karina Vanessa, DIESTRO CALORETTI

HUÁNUCO – PERÚ

2018



ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA

ACTA DE SUSTENTACION DE TESIS

En la ciudad de Huánuco, siendo las dieciséis horas del día veintiséis del mes de Noviembre del año Dos Mil Dieciocho, se reunieron en el Auditorio de la Ciudad La Esperanza de la Universidad de Huánuco, de esa ciudad, los Miembros del Jurado, designados por Resolución N° 1934-2018-D-FCS-UDH de fecha 23 de Noviembre del 2018 y al amparo de la Ley Universitaria N° 30220, Resolución N°1006-2017-R-UDH de fecha 03/JUL/17 Capítulo V Artículo 44° y 45° del Reglamento de Grados y Títulos para evaluar la Tesis intitulada: "EFECTOS DEL PROGRAMA SENTIR & VIVIR EN LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DE ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 22494 JUAN XXIII DE ICA - 2018", presentado por el Bachiller don **Sergio Arturo ROJAS CHACALTANA** para optar el Título Profesional de **LICENCIADO EN PSICOLOGÍA**.

Dicho acto de sustentación se desarrolló en dos etapas: exposición y absolución de preguntas; procediéndose luego a la evaluación por parte de los miembros del Jurado.

Habiendo absuelto las objeciones que le fueron formuladas por los miembros del Jurado y de conformidad con las respectivas disposiciones reglamentarias, procedieron a deliberar y calificar, declarándolo APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo cuantitativo de 17 y cualitativo de MUY BUENO (Art. 54)

Siendo las 17:10 horas del día, se dio por concluido el acto académico, firmando para constancia los miembros del Jurado.

.....
DRA. MARIBEL SELMA CHAMORRO GUERRA.
PRESIDENTA

.....
DRA. JUDITH M. PORTOCARRERO ZEVALLOS
SECRETARIA

.....
MG. LINCOLN A. MIRAVAL TARAZONA
VOCAL

DEDICATORIA

A mi madre:

Quien inspira en mí el deseo constante de superación personal y profesional para ser cada día mejor.

A mis estudiantes:

Quienes con sus alegrías, inquietudes, anhelos y deseos de aprender, me incentivan a seguir mejorando y buscando nuevas estrategias para promover en ellos, aprendizajes funcionales y significativos.

AGRADECIMIENTOS

Mi infinito agradecimiento a cada uno de mis docentes tutores de la UDH, quienes con su experiencia, tiempo, dedicación y conocimientos, enriquecieron mi formación profesional como psicólogo y sobre todo me guiaron en el proceso de ser mejor persona.

De manera particular agradezco a la Psic. Karina Vanessa Diestro Caloretti por confiar en este proyecto, por su dedicación y disposición de asesorarme, quien se convirtió en una fuente de admiración y ejemplo a seguir.

Gracias a los revisores Dra. Maribel Selma Chamorro Guerra, Dra. Judith Martha Portocarrero Zevallos y Mg. Lincoln Abraham Miraval Tarazona, por el tiempo dedicado a lo largo de este proceso quienes con cada una de sus sugerencias y comentarios puntuales permitieron que esta tesis llegara a buen término.

Agradezco a la Institución Educativa N° 22494 “Juan XXIII” de la ciudad de Ica, institución que me permitió desarrollar este trabajo de intervención, así como a cada uno de los docentes y estudiantes del quinto grado de educación primaria, quienes con su participación dieron vida a este trabajo.

INDICE

	Pág.
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Indice	iv
Resumen	vi
Summary	vii
Introducción	viii
I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	11
1.1. Descripción del problema	11
1.2. Formulación del problema	14
1.2.1. Problema General	14
1.2.2. Problemas Específicos	14
1.3. Objetivos de la investigación	15
1.3.1. Objetivo general	15
1.3.2. Objetivos específicos	16
1.4. Justificación de la investigación	17
1.5. Limitaciones de la investigación	20
1.6. Viabilidad de la investigación	21
II. MARCO TEÓRICO	22
2.1. Antecedentes de la investigación	22
2.2. Bases teóricas	31
2.3. Definiciones conceptuales	54
2.4. Hipótesis	58
2.4.1. Hipótesis general	58
2.4.2. Hipótesis específicos	58
2.5. Variables	60
2.5.1. Variable independiente	60
2.5.2. Variable dependiente	60
2.6. Operacionalización de variables (dimensiones e indicadores)	60

III. MATERIALES Y MÉTODOS	63
3.1. Método y Diseño	63
3.1.1. Método de investigación	63
3.1.2. Diseño de investigación	63
3.2. Tipo y nivel de investigación	64
3.2.1. Tipo	64
3.2.2. Nivel de investigación	65
3.3. Población y muestra	65
3.4. Técnicas e instrumentos de investigación	68
3.4.1. Técnicas	68
3.4.2. Instrumentos	68
3.4.3. Para la presentación de datos	76
3.4.4. Para el análisis e interpretación de los datos	78
IV. RESULTADOS	80
4.1 Procesamiento de datos	80
4.2 Contrastación de hipótesis y prueba de hipótesis	104
V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS	113
5.1. Contrastación de los resultados del trabajo de campo	120
CONCLUSIONES	125
RECOMENDACIONES	126
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	128
ANEXOS	138

RESUMEN

El presente estudio tuvo como objetivo principal determinar el efecto de la aplicación del Programa de Tutoría “Sentir & Vivir” en el desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 22494 “Juan XXIII” de Ica – 2018. El método de investigación empleado fue el hipotético deductivo, de diseño cuasi experimental con grupo de control; tipo aplicada y nivel experimental. Se realizó mediciones de las variables inteligencia emocional. Para la muestra, se trabajó con dos grupos de niños de ambos sexos de 9 y 10 años de edad, estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa; el primer grupo integrado por 70 y segundo grupo integrado por 57 niños. Solo a un grupo se le aplicó el Programa de Tutoría “Sentir y Vivir” y luego a ambos grupos se le aplicó el instrumento Test de Inteligencia Emocional de Chiriboga y Franco (2003). Los resultados muestran que al grupo que se aplicó el Programa de Tutoría “Sentir y Vivir” tienen un mejor nivel de inteligencia emocional, sobre los estudiantes del grupo que no participaron del programa. Otro resultado importante fue que el nivel de Inteligencia Emocional del grupo experimental, antes de la ejecución del Programa de tutoría fue de nivel Medio de Inteligencia Emocional; sin embargo, luego de la ejecución del Programa de Tutoría la puntuación la ubicó en el nivel Alto de Inteligencia Emocional; con ello se concluye que el programa contribuyó positivamente a afrontar situaciones de vida cotidiana que demanden hacer uso de su Inteligencia Emocional.

Palabras Claves: *Inteligencia emocional, programa de tutoría, estudio descriptivo-explicativo, Investigación Científica.*

SUMMARY

The main objective of this study was to determine the effect of the application of the Tutoring Program "Feel and Live" in the development of emotional intelligence of students in the fifth grade of Primary Education of the Educational Institution No. 22494 "Juan XXIII" de Ica - 2018. The research method used is the hypothetical deductive, of quasi-experimental design with a control group; applied type and experimental level. Measurements of emotional intelligence variables were made. For the sample, we worked with two groups of children of both sexes of 9 and 10 years old, students of the fifth grade of primary education of the Educational Institution; the first group composed of 70 and the second group composed of 57 children. Only one group was applied to the "Feel and Live" tutoring program and then the Emotional Intelligence Test instrument of Chiriboga and Franco was applied to both groups (2003). The results show that the group that applied the Tutoring Program "Feel and Live" have a better level of emotional intelligence, about the students of the group who did not participate in the program. Another important result was that the level of Emotional Intelligence of the experimental group, prior to the execution of the tutoring program, was Medium level of Emotional Intelligence; However, after the execution of the tutoring program, the score placed it at the High level of Emotional Intelligence; with this it is concluded that the program contributed positively to face situations of daily life that demand to make use of their Emotional Intelligence.

Key Words: Emotional intelligence, tutoring program, descriptive-explanatory study, Scientific Research.

INTRODUCCIÓN

La sociedad actual, caracterizada por un mundo tecnológico, industrial y globalizado, coloca al ser humano en una situación que exige el uso de todas sus capacidades, habilidades y competencias personales, sociales y profesionales lo cual le permita lograr un efectivo desempeño en los diversos ámbitos en que se desenvuelve, siendo necesario en este contexto controlar diversas emociones positivas y negativas, que le permitan demostrar comportamientos pertinentes para una adecuada conducta social.

La educación emocional juega un rol importante en la formación de la persona desde la infancia, quien deberá ser educada en sus sentimientos y emociones para utilizarlas como aliados en las diversas situaciones que enfrentará a lo largo de su vida, siendo conscientes de ellas.

El Programa “Sentir y Vivir” se orienta en dicha línea, el mismo que busca validar una propuesta de intervención para mejorar la inteligencia emocional de los niños y niñas a través de un Programa de Tutoría. Actualmente las investigaciones científicas nos explican que las emociones están siempre presentes, guiando la acción o la inhibición, repercutiendo directamente en la calidad del rendimiento, tanto en los estudios como en el trabajo en general (Bisquerra, 2003). La educación emocional es importante y conveniente porque puede contribuir a mejorar algunos de los recursos psicológicos más valiosos con los que las personas hemos de afrontar la vida.

La presente investigación se orientó hacia la problemática percibida durante las prácticas en el área de Psicología Educativa en la Institución Educativa Pública N° 22494 “Juan XXIII” de la región y provincia de Ica, donde se

observó que muchos docentes no desarrollan eficientemente su rol como tutores, por priorizar aspectos relacionados al razonamiento matemático y la comprensión lectora. Esta problemática se agudiza más por el desconocimiento de estrategias didácticas para desarrollar programas de tutoría o por el desinterés de algunos docentes por trabajar la hora de tutoría según lo normado.

En ese sentido, se desarrolló el presente estudio que permitió mejorar el nivel de Inteligencia Emocional de los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 22494 “Juan XXIII” de Ica – 2018, a través de la ejecución del Programa de Tutoría “Sentir y Vivir”.

El presente trabajo se estructuró de la siguiente manera:

En el Capítulo I: Problema de Investigación, se incluye la descripción y formulación del problema así como su justificación e importancia. Asimismo, se presentan los objetivos del estudio, se justifica su viabilidad y se presentan las limitaciones del mismo.

En el Capítulo II: Marco Teórico, se incluye los antecedentes y bases teórico-científicas del estudio; se presentan las hipótesis y variables de estudio, así como las definiciones conceptuales y la operacionalización de variables.

En el Capítulo III: Materiales y Métodos, se presenta el método, diseño, tipo y nivel de investigación. Incluye el tamaño de la población y muestra de estudio, así como las técnicas e instrumentos para la recolección, presentación y el análisis e interpretación de datos.

En el Capítulo IV: Resultados, se presenta el procesamiento de datos así como la contrastación y prueba de hipótesis.

En el Capítulo V: Discusión de resultados, se presenta la contrastación de los resultados del trabajo de campo y la contrastación de la hipótesis general en base a la prueba de hipótesis.

Finalmente, el estudio constituye una propuesta de trabajo valiosa para psicólogos, psicopedagogos y educadores quienes deseen innovar sus intervenciones en aula, a partir del recurso didáctico que propuesto.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción del problema.

Según la Ley General de Educación N° 28044, la educación es concebida como un proceso de aprendizaje y enseñanza que se desarrolla a lo largo de toda la vida y que contribuye a la formación integral de las personas, al pleno desarrollo de sus potencialidades, a la creación de cultura, y al desarrollo de la familia y de la comunidad nacional, latinoamericana y mundial. En ese sentido, tal como afirma Jaramillo (2012, p. 3) “la formación integral de las personas pone del mismo lado aquello que históricamente fue separado: el conocimiento y el razonamiento de una parte, y de otra, el mundo de lo sensible, el sentido estético, las percepciones, la ética, el compromiso con el respeto al otro, y en general con los valores fundantes de la sociedad”.

Por consiguiente, educar las emociones constituye una tarea fundamental de la escuela. Las emociones visten cada aspecto de nuestras vidas y de nuestra cotidianidad, afectan nuestra vida diaria e influyen en nuestras decisiones. El saber controlarlas, gestionarlas y utilizarlas con la habilidad adecuada, nos permitirá sin duda afrontar nuestro día a día de un modo más eficiente (Shapiro, 1999). El conocimiento, comprensión y control de las emociones son básicos para que nuestros estudiantes se desenvuelvan adecuadamente en sociedad, en el marco de su formación integral (Aguilar, 2013).

De acuerdo con José García, de la Universidad de Costa Rica, dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, se ha tendido a privilegiar los aspectos cognitivos por encima de los afectivos. Asimismo, manifiesta que incluso para muchos investigadores estos dos aspectos deben ser considerados por separado; sin embargo esto no es conveniente si se pretende lograr el desarrollo integral de nuestros estudiantes. Para poder incorporar los aspectos emocionales en el proceso educativo se debe caracterizar en qué consisten las emociones, cómo a partir de estas surge la educación emocional y qué papel juega ésta dentro de dichos procesos (García, 2012). En tal sentido, es importante considerar el papel del docente tutor y cómo las emociones, tanto propias como de sus estudiantes, deben ser tomadas en cuenta en su acto pedagógico.

Según el Ministerio de Educación del Perú (Minedu, 2007) la tutoría, que se inscribe en el campo de la orientación, constituye una estrategia o modalidad que se aborda en las instituciones educativas. En nuestro país, las instituciones educativas empiezan a desarrollar la tutoría y orientación educacional, con enfoques que aplican un modelo clínico a la orientación en las escuelas. Es así como, desde los años cincuenta y sesenta, algunos centros educativos crean departamentos psicopedagógicos o incorporan psicólogos educativos entre su personal. Estos se dedican a atender a los estudiantes que presentan problemas como: bajo rendimiento académico, dificultades emocionales, indisciplina, maltrato, etc. Esta forma de concebir la labor de la orientación se encuentra muy extendida y actualmente sigue vigente.

El Ministerio de Educación del Perú (2007) retoma el tema de la orientación a través de la tutoría, a partir del año 2001. Desde entonces la evolución del marco legal evidencia una voluntad clara de consolidar la orientación educativa en nuestro sistema educativo, a través de la modalidad de tutoría, revalorándola como componente fundamental de la educación que contribuye y hace posible la formación integral de los estudiantes. En tal sentido, el Director de la Institución Educativa garantiza por lo menos una hora semanal para la labor tutorial grupal en cada sección, según el grado y/o año de escolarización, la que forma parte de la jornada laboral del profesor y estará a cargo del tutor formal. Durante las prácticas pre profesionales en el área de Psicología Educativa se observaron las dificultades que presentan los docentes tutores de la Institución Educativa Pública N° 22494 “Juan XXIII” de Ica, en cuanto al desarrollo de la hora de tutoría, aspectos tales como diseño de sesiones, proceso de conducción de la sesión, empleo de recursos, entre otros, aunados a la baja motivación por ejecutar la tutoría según lo dispuestos por el Ministerio de Educación, constituían factores que no contribuyen al acompañamiento socio-afectivo y cognitivo de los estudiantes dentro de un marco formativo y preventivo; sin embargo, los docentes manifestaban frecuentemente tener problemas con la disciplina en aula por parte de sus estudiantes (formas incorrectas de expresar sus emociones: gritos, golpes, llanto, agresión verbal y física) originadas por un deficiente manejo en la forma de expresar sus emociones frente a sus pares.

Esta situación motivó a realizar el presente estudio, de modo que podamos contribuir a la formación integral de los estudiantes desde la tutoría atendiendo sus necesidades sociales, afectivas y cognitivas a lo largo de su proceso de desarrollo, asimismo generar en el aula un ambiente óptimo entre los estudiantes, con relaciones interpersonales caracterizadas por la confianza, afecto y respeto, que permita la participación activa y la expresión sincera y libre de sus emociones; todo ello implicando directamente a los profesores tutores quienes son los responsables de la formación integral de sus estudiantes.

1.2. Formulación del problema.

1.2.1. Problema General:

¿Qué efectos tiene la aplicación del Programa de Tutoría “Sentir y Vivir” en el desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Pública N° 22494 “Juan XXIII” de Ica - 2018?

1.2.2. Problemas Específicos:

PE₁ ¿Cuál es el efecto de la aplicación del Programa de Tutoría “Sentir y Vivir” en el desarrollo de la autoconciencia como componente de la Inteligencia Emocional de los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 22494 “Juan XXIII” de Ica – 2018?

PE₂ ¿Cuál es el efecto de la aplicación del Programa de Tutoría “Sentir y Vivir” en el desarrollo del autocontrol como componente

de la Inteligencia Emocional de los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 22494 “Juan XXIII” de Ica – 2018?

PE₃ ¿Cuál es el efecto de la aplicación del Programa de Tutoría “Sentir y Vivir” en el desarrollo del aprovechamiento emocional como componente de la Inteligencia Emocional de los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 22494 “Juan XXIII” de Ica – 2018?

PE₄ ¿Cuál es el efecto de la aplicación del Programa de Tutoría “Sentir y Vivir” en el desarrollo de la empatía como componente de la Inteligencia Emocional de los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 22494 “Juan XXIII” de Ica - 2018?

PE₅ ¿Cuál es el efecto de la aplicación del Programa de Tutoría “Sentir y Vivir” en el desarrollo de la habilidad social como componente de la Inteligencia Emocional de los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 22494 “Juan XXIII” de Ica – 2018?

1.3. Objetivos de la investigación.

1.3.1. Objetivo General:

- Determinar el efecto de la aplicación del Programa de Tutoría “Sentir y Vivir” en el desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la

Institución Educativa Pública N° 22494 “Juan XXIII” de Ica – 2018.

1.3.2. Objetivos Específicos:

- OE₁ Evaluar el nivel de desarrollo de los componentes de la Inteligencia Emocional (autoconciencia, autocontrol, aprovechamiento emocional, empatía, habilidad social) los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 22494 “Juan XXIII” de Ica, antes de la aplicación del Programa de Tutoría “Sentir y Vivir” – 2018.
- OE₂ Determinar cuál es el efecto del Programa “Sentir y Vivir” en el desarrollo de la autoconciencia, autocontrol, aprovechamiento emocional, empatía y habilidad social de los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 22494 “Juan XXIII” de Ica – 2018.
- OE₃ Evaluar el nivel de desarrollo de los componentes de la Inteligencia Emocional (autoconciencia, autocontrol, aprovechamiento emocional, empatía, habilidad social) los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 22494 “Juan XXIII” de Ica, después de la aplicación del Programa de Tutoría “Sentir y Vivir” – 2018.
- OE₄ Comparar los resultados de la evaluación antes y después de la aplicación del Programa de Tutoría “Sentir y Vivir” para el desarrollo de la Inteligencia Emocional en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 22494 “Juan XXIII” de Ica – 2018.

1.4. Justificación de la investigación.

Teórica:

El presente trabajo de investigación se justifica, teóricamente, porque se ha logrado demostrar las teorías científicas de diversos investigadores que sustentan que el ser humano es una ser racional pasible de modificar su personalidad, hecho que se ha logrado con la aplicación del Programa de Tutoría “Sentir y Vivir” en el desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Pública N° 22494 “Juan XXIII” de Ica – 2018, por tanto nuestros resultados contribuyen con los resultados como marco teórico a los investigadores en la permanente búsqueda del desarrollo del conocimiento referidos sobre la inteligencia emocional de los estudiantes.

Metodológico:

Para el presente trabajo de investigación se ha optado por aplicar el tipo de investigación cuasi experimental, porque existe manipulación de la variable; para luego describir los cambios que se observaron en el desarrollo de la inteligencia emocional los estudiantes, sistematizándolo e interpretando los beneficios, para luego comunicar a los interesados y comunidad educativa los alcances, hecho que contribuirá al enriquecimiento bibliográfico de la investigadora científica en la región y otras comunidades nacionales e internacionales.

Práctico:

El presente trabajo de investigación plenamente se justifica, a nivel práctica, porque en una sociedad donde el raciocinio parece predominar cada vez más sobre las emociones, es importante tener en cuenta que la inteligencia emocional juega un papel primordial, incluso más que el cerebro racional. Sin embargo, en los sistemas educativos rara vez se le da prioridad a la educación emocional. No estamos educados a observar lo que sentimos y, por lo tanto, no sabemos cómo actuar ante nuestros sentimientos de forma efectiva (Aguilar, 2013). Aprender desde edades tempranas a compartir y comprender las emociones tiene una fuerte incidencia en la posterior vida personal y laboral de las personas (Lantieri, s.f.).

En tal sentido, educar la inteligencia emocional de los niños y niñas se convierte en una tarea necesaria en el ámbito educativo y la mayoría de los docentes considera primordial el dominio de estas habilidades para el desarrollo evolutivo y socio-emocional de sus estudiantes. Las emociones están presentes en cada aspecto de nuestras vidas y de nuestra cotidianidad. El saber controlarlas, gestionarlas y utilizarlas con la habilidad adecuada, nos permitirá sin duda afrontar nuestro día a día de un modo más eficiente.

Desde la perspectiva de la formación integral de los estudiantes como personas, en el marco de la Ley General de Educación N° 28044; se hace necesario incorporar en las escuelas públicas y privadas

programas que contribuyan a desarrollar el componente socio-emocional y afectivo de los estudiantes.

El objetivo de dichos programas es educar la dimensión humana del estudiante, es ofrecerles y enseñarles a utilizar recursos personales para gestionar sus emociones, de tal modo que favorezca su bienestar y la regulación positiva de la propia vida en todos los ámbitos, contribuyendo de esta manera a su formación integral como persona.

De lo anterior es fácil deducir la importancia que tienen las emociones como factor que influye en favorecer o interferir los procesos de aprendizaje, tanto en la adquisición de las diferentes competencias como en aprender a convivir, ya que potencian u obstaculizan la capacidad de pensar, de planificar y de resolver problemas de cualquier tipo.

“Existen evidencias de que las instituciones educativas que se preocupan por formar en competencias emocionales en sus estudiantes obtienen como consecuencia una disminución de comportamientos disruptivos, conflictos, violencia, etc.” (De Souza, 2009). Esto contribuye, al mismo tiempo, a mejorar el clima de aula y de la escuela, a mejorar la satisfacción de los docentes y las familias, a aumentar la motivación tanto del profesorado como de los estudiantes, y como consecuencia de todo ello se observa una mejora en el rendimiento académico.

La intención del estudio es que los materiales diseñados como parte del programa sirvan de apoyo a la labor del docente tutor, interesado en incluir la educación emocional en la dinámica de clase. Si las iniciativas de los profesores son apoyadas por la dirección de la institución escolar

y por las familias se produce un efecto multiplicador. Todo ello repercute en el bienestar personal y social de las personas implicadas (estudiantes, profesores, familias).

El presente Trabajo de Investigación se orienta en dicha línea, de modo que contribuye en la formación integral de los estudiantes a partir del desarrollo de su inteligencia emocional, asimismo busca generar un marco teórico-reflexivo sobre la práctica docente respecto a la forma como los docentes pueden favorecer el desarrollo de las emociones de sus estudiantes en el aula brindando estrategias posibles de aplicación, de modo que puedan generalizarse a otros contextos, ello permitirá que los docentes tutores y/o psicólogos educacionales, puedan aplicar dicho programa con miras a fortalecer en los estudiantes del nivel de Educación Primaria sus conocimientos, habilidades, valores y comportamientos necesarios para afrontar satisfactoriamente situaciones de vida cotidiana que demanden hacer uso de su inteligencia emocional.

1.5. Limitaciones de la investigación.

Durante el desarrollo del estudio y la aplicación del programa no se presentaron limitaciones administrativas, económicas, de ejecución del programa o de participación de los estudiantes.

1.6. Viabilidad de la investigación.

Para la realización del presente Trabajo de Investigación, se contó con potencial humano, financiero y materiales; además y lo más importante es que se contó con la colaboración desinteresada del personal docente, estudiantes y equipo directivo que labora en la Institución Educativa N° 22494 “Juan XXIII” de la ciudad de Ica.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación.

La presente investigación tiene como referencia, las siguientes experiencias de trabajos en el ámbito internacional, nacional y local.

Antecedentes internacionales:

Abarca (2003), de la Universidad de Barcelona (España), desarrollo la investigación la investigación social, de fenómenos sociales como Tesis Doctoral titulada: “La educación emocional en la Educación Primaria: currículo y práctica” cuyo objetivo fue explorar y analizar teóricamente de los contenidos de la educación emocional que se hallan presentes en el diseño curricular base y en la práctica educativa; para ello utilizó la investigación de tipo documental aplicando los instrumentos como la revisión documental y exploratoria de evidencias, Entre los principales resultados, conclusiones y propuestas su tuvo que:

- El profesorado es consciente de la necesidad de trabajar la educación emocional en el aula. Sin embargo, no dispone ni de la formación ni de los recursos para trabajarla. Sus esfuerzos se centran en el diálogo, lo que conlleva frecuentemente una actitud moralizante en la que el alumno toma un papel pasivo.
- Los estilos educativos están mediatizados por diferentes variables personales, experienciales y por la percepción que el profesor tiene de sus alumnos. La inclusión de la dimensión emocional en la práctica

educativa, estaría relacionada con estos estilos educativos y otros aspectos como la edad de los alumnos y de su nivel socioeconómico.

- La práctica educativa se desarrolla en un sistema interactivo en el que inevitablemente la esfera emocional se halla presente por lo que cualquier práctica tiene un efecto educativo o reeducativo socioemocional en los educandos. Es por ello que se requieren planes formativos para el profesorado que está en actividad y una revisión de la formación inicial del profesorado.

Chávez (2010), de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (México), en su estudio para optar el título de Licenciada en Psicología, cuyo título fue: “Estrategias para el Desarrollo de la Inteligencia Emocional en los niños Preescolares”; Chávez logró determinar en un muestra de 80 niños y niñas las estrategias de enseñanza que potencian el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de edad preescolar. Dicha investigación fue documental, argumentativa o exploratoria y cualitativa. En el estudio llega a las siguientes conclusiones, resultados y propuestas:

- Al potenciar la Inteligencia Emocional en los niños en edad preescolar, la escuela estará contribuyendo a formar personas que sabrán tomar decisiones acertadas para su vida su vida ya que tendrá conciencia de sí mismos, una vida satisfactoria.
- Se requiere que las escuelas formen personas inteligentes, capaces de tolerar y examinar opciones, de crear alternativas y de comunicarse con los demás.

- El de “ensayo y error” es la estrategia más utilizada, sin desdeñar las ventajas que conlleva dicho procedimiento.
- Ayudando a nuestros niños a reconocer emociones y sentimientos, tanto en él los como en los demás, entrenándolos para que sean unas personas asertivas con sus emociones, estaremos dando el primer paso y el más importante camino hacia poder lograr una cultura dirigida al reconocimiento y aceptación de nosotros mismos.

Muñoz (2006), investigador de la Universidad Rafael Landívar (Guatemala), en su estudio denominado: “Programa de Inteligencia Emocional para el control de niveles de ansiedad en niños y niñas de primero de primaria en una escuela Pública”; tuvo como objetivo conocer los niveles de ansiedad que presentan niños y niñas de primer grado de primaria de un Colegio privado Católico de la Ciudad de San Salvador y analizar la incidencia del factor emocionalidad y cognitivo en la ansiedad en niños y niñas. La muestra de la investigación estuvo constituida por 77 sujetos, 48 sujetos de sexo femenino y 29 sujetos de sexo masculino, en edades comprendidas entre 6 y 7 años. La investigación utilizó el enfoque cuantitativo, con diseño de tipo descriptivo. Como instrumento se aplicó la Escala psicométrica CAS “Cuestionario de Ansiedad Infantil” de Gillis (1980). que consta de 20 ítems y que miden de manera general la ansiedad. Dicha investigación concluyó, que los estudiantes de Primer Grado no presentan niveles altos de ansiedad que interfieran con su bienestar personal, social y educativo sino más bien es expresión de una respuesta funcional a los acontecimientos que se viven diariamente,

considerándose como una respuesta que impulsa a la acción. También se determinó en la población que presentó niveles moderados de ansiedad que existe mayor incidencia del factor cognitivo manifestado en retraimiento, timidez y sentimiento de dependencia. Entre las recomendaciones se plantea la Educación sea integral para los estudiantes, ya que propicia el desarrollo cognitivo, espiritual y socio-emocional de la persona. Esta integralidad es lo que caracteriza la formación en la Institución Educativa. También es necesario potenciar la investigación en el área psicoeducativa ya que contribuye a tener una sólida formación y ello aplicarlo en las aulas con los estudiantes.

Antecedentes Nacionales:

Montoya (2011), de la Universidad César Vallejo (Perú), en su Tesis de Maestría titulada: “Programa Tutorial en control de emociones para el desarrollo de la Asertividad en los Estudiantes de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada Salesiano San José - Trujillo” El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo principal demostrar que la aplicación de un programa tutorial de control de emociones influye en el desarrollo de la asertividad, basándose en realidades concretas.

Para ello el investigador utilizó el diseño pre experimental y trabajó con una población, siendo esta el grupo muestra de 22 alumnos. Como instrumento de recolección de información se empleó la guía de observación para determinar el nivel de logro de los indicadores planteados.

Como propuesta se aplicó un programa tutorial, basado en el control de emociones tomando como puntos de referencia a cuatro dimensiones que abarca la asertividad entre las cuales tenemos: Habilidades para relacionarse, Habilidades para comunicarse, Habilidades para resolver conflictos, Habilidades para manejar emociones, ya que ellos configuran la funcionalidad del individuo. Cada dimensión consta de indicadores, con su respectivo instrumento de evaluación y cuya escala valorativa corresponde a: Siempre (2 puntos), A veces (1 punto), Nunca (0 puntos) Según la contrastación de hipótesis se demostró que la aplicación del programa tutorial en control de emociones influyo significativamente en el desarrollo de la asertividad de los alumnos de quinto grado de Educación Primaria Salesiano “San José”, con lo que se acepta la hipótesis alterna. Entre otros resultados, conclusiones que se planearon fueron los siguientes:

- La aplicación del programa tutorial en control de emociones influye significativamente en el desarrollo de la asertividad en los alumnos de quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada Salesiano “San José”.
- Luego de aplicar el programa tutorial en control de emociones se observó un desarrollo significativo de la asertividad en los alumnos de quinto grado de educación primaria de la I.E.P. Salesiano “San José”.
- Al aplicar el pre test en la dimensión Habilidades para manejar Emociones antes, se encontró que los alumnos alcanzaron un promedio total de 1,77 en base a 6 y luego de aplicar el postest los alumnos alcanzaron un promedio de 5,00 concluyendo que hubo un

incremento significativo en las habilidades para manejar emociones después de haber aplicado el programa.

Quispe (2012), de la Universidad “San Ignacio de Loyola” (Perú), en su Tesis de Maestría titulada “Inteligencia Emocional en los alumnos de sexto grado de una Institución Educativa Policial y una Estatal del Distrito Callao” – Lima, El estudio tuvo como propósito comprobar si existen diferencias en los niveles de inteligencia emocional entre estudiantes de una institución educativa policial y una institución educativa estatal. Los participantes de ambas instituciones fueron 140 alumnos de ambos sexos, que cursaban el sexto grado, con edades entre 10 y 12 años, constituyendo una muestra no probabilística de tipo intencionada, para un estudio descriptivo comparativo. El instrumento aplicado fue el Test Conociendo mis emociones para niños, adaptado por Ruiz y Benites en el 2004. Los resultados obtenidos mostraron que sí existen diferencias significativas en el coeficiente de la inteligencia emocional, obteniendo mejores puntuaciones la institución educativa policial. También se encontraron diferencias significativas en las dimensiones intrapersonal, adaptabilidad y manejo de la emoción a favor de la institución educativa policial. Mientras que en la dimensión interpersonal y felicidad-optimismo no se hallaron diferencias significativas entre estos dos grupos de estudiantes.

Sotil, Escurra, Huerta, Rosas, Campos, Llaños (2008) de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Perú) realizaron una investigación cuyo

objetivo fue conocer los efectos de un programa para desarrollar la inteligencia emocional en 80 alumnos de sexto grado de educación primaria de colegios estatales y particulares de la ciudad de Lima. Se utilizó el inventario de Inteligencia Emocional de Bar-On ICE-NA. Los hallazgos indican que el programa fue eficiente para incrementar la inteligencia emocional en los alumnos que participaron en el grupo experimental, sin embargo no se apreciaron estadísticas significativas en las comparaciones por el tipo de gestión del colegio de procedencia y el sexo de los alumnos.

Casas - Sotomayor (2011) de la Universidad Particular "San Ignacio de Loyola" (Perú) en su trabajo de investigación para optar su grado de Magister en Educación, investigó sobre la relación entre la inteligencia emocional y las habilidades cognitivas e instrumentales en 80 estudiantes del segundo y tercer grado de primaria (entre 7 y 12 años de edad) del Callao. La inteligencia emocional se evaluó con el inventario de inteligencia emocional de Bar-On ICE-NA para niños y adolescentes y las habilidades cognitivas e instrumentales con batería psicopedagógica EVALUA 2 y 3. En su estudio llegó a la siguiente conclusión y propuestas:

- No existen relaciones significativas entre el coeficiente emocional y las habilidades cognitivas e instrumentales, sin embargo, si se encontró una relación significativa entre el componente manejo de estrés de la inteligencia emocional y las habilidades de memoria y atención, y organización perceptiva; el componente intrapersonal se

relaciona significativamente con la flexibilidad componente estado de ánimo con memoria y atención.

Antecedentes regionales:

Delgado, J. (2011) de la Universidad Alas Peruanas (Filial Ica) en su estudio denominado “Efectos del Programa de Expresión Emocional sobre la Inteligencia Emocional y el Rendimiento Académico en estudiantes del sexto grado de Educación Primaria de la I.E. “Antonia Moreno de Cáceres” de Ica; dicha investigación tuvo como objetivo, establecer la relación que existe entre la inteligencia emocional y el rendimiento académico en estudiantes del sexto grado de Educación Primaria de la I.E. “Antonia Moreno de Cáceres” de Ica”. La población estuvo constituida de 228 estudiantes y la muestra de 91 estudiantes distribuidos por secciones de la siguiente manera: “A” 13, “B” 14, “C” 11, “D” 17, “E” 14, “F” 22, haciendo un total de total 91 estudiantes. Por otra parte, para lograr el objetivo se consideró cuatro componentes de la inteligencia emocional: el manejo del estado de ánimo, el manejo del estrés, la adaptabilidad, el componente emocional interpersonal y el componente emocional intrapersonal. La investigación fue de tipo descriptivo-explicativo, pues realiza mediciones de las variables inteligencia emocional y rendimiento académico, a fin de describir las relaciones entre ellas en un determinado momento. El método asumido y las técnicas de investigación fueron aplicados a una población compuesta por estudiantes del sexto grado de Educación Primaria de la

I.E. “Antonia Moreno de Cáceres” de la ciudad de Ica, llegando a las siguientes conclusiones y propuestas:

- La inteligencia emocional y el rendimiento académico de los estudiantes del sexto grado de Educación Primaria de la I.E. “Antonia Moreno de Cáceres” de Ica, muestran tan solo cierto grado de asociación. Es decir, no existe una relación significativa entre ambas variables. Esta situación es debido a que en la praxis la variable dependiente rendimiento académico posee un contenido netamente racional; es decir, aquello que llamamos rendimiento académico es el puntaje numérico en función del número de respuestas bien contestadas en un examen, práctica o demostración. Esto ya ha sido advertido por numerosos investigadores: aquellos que brillaron en la vida académica no siempre alcanzaron lo mismo en la vida del trabajo, de familia o de pareja.
- En función de los resultados presentados, se puede concluir que existe una relación significativa entre el cociente emocional del estado de ánimo general y el rendimiento académico en estudiantes del sexto grado de Educación Primaria de la I.E. “Antonia Moreno de Cáceres” de Ica.
- La aplicación del Programa de Expresión Emocional, contribuye a incrementar significativamente el nivel de cociente emocional de los estudiantes, más no se relaciona directamente con el rendimiento académico de los estudiantes.
- Existe una relación significativa entre el cociente emocional del manejo del estrés y el rendimiento académico en los estudiantes de

del sexto grado de Educación Primaria de la I.E. “Antonia Moreno de Cáceres” de Ica”.

- Del mismo modo, se encuentra relación significativa entre el cociente emocional de adaptabilidad y el rendimiento académico en estudiantes del sexto grado de Educación Primaria de la I.E. “Antonia Moreno de Cáceres” de Ica”.
- Con respecto del grado de asociación del cociente emocional interpersonal y rendimiento académico de los estudiantes del sexto grado de Educación Primaria de la I.E. “Antonia Moreno de Cáceres” de Ica”, se encuentra escasa relación entre las variables.
- Sucede lo mismo con respecto del cociente emocional intrapersonal y el rendimiento académico de los estudiantes del sexto grado de Educación Primaria de la I.E. “Antonia Moreno de Cáceres” de Ica”, entre los cuales no se encontró una relación significativa.

2.2. BASES TEÓRICAS

2.2.1. Inteligencia Emocional.

El catedrático Howard Gardner, galardonado con el Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales en 2011, trabajando en Harvard, realizó un estudio en los años 70-80 con el objetivo de cuestionar el cociente intelectual como medida de inteligencia general y expandir así la visión del ser humano, estudiando su potencial; habló de múltiples inteligencias, entre ellas incluyó la “inteligencia interpersonal” o social y la “inteligencia intrapersonal” (algo parecido a la capacidad de introspección).

El término inteligencia emocional fue posteriormente popularizado por Daniel Goleman, con su célebre libro: Emotional Intelligence, publicado en 1995. Goleman estimaba que la inteligencia emocional se puede organizar en torno a cinco capacidades: conocer las emociones y sentimientos propios, reconocerlos, manejarlos, crear la propia motivación y gestionar las relaciones. De alguna manera, la inteligencia emocional viene a comprender lo que Gardner llama inteligencia intrapersonal e interpersonal. En los últimos 15 años, el estudio de las relaciones entre lo cognitivo y emocional, la razón y el corazón, ha dado lugar a una nueva forma de entender la capacidad para resolver los problemas con nuestro entorno y con nosotros mismos, culminando en la creación de un concepto denominado Inteligencia Emocional (Salovey y Mayer, 1990 citado por Bisquerra, 2006).

El concepto de inteligencia emocional (IE) está compuesto por dos vocablos de uso bastante común en el mundo de la psicología: inteligencia y emoción. Según los autores, la IE hace referencia a la habilidad para reconocer y procesar la información que transmiten las emociones y sus relaciones con el entorno y, a partir de esto, razonar y resolver problemas eficazmente. Proponen una visión en la que más que "secuestrar" nuestros pensamientos y comportamientos, en la mayoría de los casos, las emociones presentan una función útil y adaptativa para nuestro

bienestar y supervivencia, incluidas las emociones negativas (Salovey, Mayer y Caruso, 2002 citado por Bisquerra, 2006).

Daniel Goleman, en su conocido libro *Emotional Intelligence*, publicado en 1995, considera que la inteligencia emocional es la capacidad para identificar los propios sentimientos y los de los demás, así como la capacidad para gestionarlos de forma adecuada y funcional. Como ya se dijo anteriormente, para Goleman esta inteligencia emocional se organiza en base a cinco capacidades:

1. Conocer sentimientos y emociones propios (autoconciencia de las propias emociones).
2. Gestionar y manejar estos sentimientos y emociones (control de emociones negativas, modificación o regulación de estados de ánimo).
3. Identificar y reconocer estos sentimientos.
4. Crear la propia motivación y ser capaces de motivar a otros (ser conscientes de la autoeficacia, habilidades de liderazgo, negociación y trabajo cooperativo).
5. Gestionar las relaciones (ser capaces de ponerse en el lugar de otros, comprenderles y actuar en consecuencia; tener habilidades sociales para poder relacionarse adecuadamente con los demás).

Por tanto, entre las características de la inteligencia emocional, Goleman sitúa diferentes habilidades socio-emocionales como la capacidad de auto-motivación y la de no abandonar ante las

frustraciones u obstáculos, la de ser capaz de controlar los impulsos y reacciones emocionales desadaptativas y la habilidad para regular los estados de ánimo.

Otras habilidades, como la capacidad para evitar que los estados de intranquilidad, enfado o tristeza interfieran en nuestra capacidad para pensar y resolver problemas; la importancia de ser capaces de diferir las gratificaciones, saber ponernos en el lugar de los demás y adquirir confianza en las relaciones interpersonales, también adquieren una especial relevancia cuando nos referimos al concepto de inteligencia emocional (Hornano, 2013).

Para Goleman (1995), el funcionamiento emocional de una persona resulta clave para la ejecución exitosa o no de diferentes tareas y el desempeño en la vida en general, de tal manera que un buen manejo emocional será un buen soporte adaptativo para los diferentes retos a los que una persona se enfrentará a lo largo de su trayectoria vital.

La inteligencia emocional es la capacidad para:

- Motivarnos a nosotros mismos (no anticipar fracasos).
- Perseverar ante frustraciones (no rumiar preocupaciones).
- Atribuir adecuadamente éxitos y fracasos.
- Anticipar consecuencias del comportamiento.
- Reaccionar con eficacia ante situaciones novedosas (no evitarlas).
- Controlar impulsos.

- Solucionar problemas (no actuar precipitadamente).
- Esperar para alcanzar premios (no ser impacientes).
- Regular estados de ánimo (no dejar que se desborden).
- Empatizar.
- Establecer y mantener amistades.
- Confiar en los demás y
- Asumir compromisos (no ser irresponsables ni autosuficientes).

2.2.1.1. Definición de Inteligencia Emocional.

La definición académica más aceptada define la Inteligencia Emocional como la habilidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud; la habilidad para acceder y/o generar sentimientos que faciliten el pensamiento; la habilidad para comprender emociones y el conocimiento emocional y la habilidad para regular las emociones promoviendo un crecimiento emocional e intelectual (Mayer y Salovey, 1997, citado por Bisquerra, 2000).

Según Fernández-Berrocal y Ramos-Díaz, 2004 y Zaccagnini, 2004, la Inteligencia Emocional se plantea como un conjunto de habilidades que nos permiten realizar eficientemente las siguientes tareas:

- Percibir adecuadamente los estados emocionales, asumiéndolos como tales y expresándolos adecuadamente.

- Comprender correctamente la naturaleza de esos estados emocionales.
- Regular esos estados emocionales, impidiendo sus efectos negativos y aprovechando sus aspectos positivos.
- Ser capaces de hacer lo mismo con los estados emocionales de los que nos rodean.

2.2.1.2. Componentes de la Inteligencia Emocional.

Goleman (1995 citado en Peñafiel y Serrano, 2010), describe cinco componentes que son los siguientes:

Autoconocimiento emocional (autoconciencia).- Hace referencia al conocimiento de nuestras propias emociones y cómo nos afectan. Es muy importante conocer la manera en que el estado de ánimo influye en nuestro comportamiento. Por ejemplo, si estamos tristes y tenemos que ir a trabajar con un grupo de niños, podemos transmitir esa tristeza en nuestras acciones si no somos conscientes de ello.

Autocontrol emocional o autorregulación.- El autocontrol nos permite no dejarnos llevar por los sentimientos del momento. Implica reconocer qué es pasajero en una crisis y qué perdura. Por ejemplo: si al enfadarnos con alguien a quien queremos le dijésemos lo que nos pasa por la cabeza, dejándonos llevar por el enfado, probablemente

tendríamos que pedir perdón después por lo dicho para que no se deteriorase la relación.

Automotivación.- Dirigir las emociones hacia un objetivo nos permiten mantener la motivación y fijar nuestra atención en las metas en lugar de en los obstáculos. Es importante mantener el optimismo y no dejarse derrotar por las dificultades. Por ejemplo, para acabar los estudios y poder trabajar en lo que nos gusta, tenemos que ser capaces de superar las dificultades que vayan surgiendo.

Reconocimiento de emociones ajenas o empatía.- Las relaciones sociales se basan muchas veces en saber interpretar las señales que los demás emiten de forma inconsciente y que a menudo no son verbales. El reconocer las emociones ajenas, aquello que los demás sienten y que se puede reconocer por la expresión de la cara, por un gesto, por una mala contestación, nos puede ayudar a establecer lazos más realistas y duraderos con las personas de nuestro entorno. Si somos capaces de reconocer las emociones ajenas, podremos entender e identificarnos con ellas, para ponernos así en el lugar del otro. Por ejemplo, si una amiga está pasando por un mal momento y somos capaces de ponernos en su lugar, podremos comprender que no le apetezca hablar y en consecuencia ayudarla en su situación.

Relaciones interpersonales o habilidades sociales.- Mantener buenas relaciones con los demás va resultar fundamental en nuestras vidas, en cualquier contexto en que nos desenvolvamos. Esto va a implicar saber cómo comportarse en diferentes situaciones. Por ejemplo, no podemos dirigirnos de la misma manera al hablar con un amigo que al hablar con nuestro jefe. Estas habilidades pueden enseñarse, y se plantea la necesidad de llevar a cabo una educación, una alfabetización emocional que posibilite hacer a las personas emocionalmente competentes y capaces de controlar sus emociones.

2.2.2. Las emociones.

Según el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (2012), una emoción es “una alteración del ánimo intensa y pasajera, agradable o penosa, que va acompañada de cierta conmoción somática”.

Para poder hablar de educación emocional necesitamos saber qué es una emoción y que implicaciones para la práctica se derivan de este concepto. Una emoción se produce de la siguiente forma: 1) Unas informaciones sensoriales llegan a los centros emocionales del cerebro. 2) Como consecuencia se produce una respuesta neurofisiológica. 3) El neocortex interpreta la información.

De acuerdo con este mecanismo, en general hay bastante acuerdo en considerar que una emoción es un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan como respuesta a un acontecimiento externo o interno (Bisquerra, 2000).

La emoción es una señal interna que indica que hay que actuar (emoción proviene del verbo latino “movere” = movimiento hacia). Permite afrontar situaciones difíciles (riesgo, pérdida,...) guiando respuestas inmediatas donde pensar sería lento y/o peligroso. No hay que olvidar que algunas sensaciones viscerales son señales que orientan una decisión.

Enseñar al niño o niña a controlar sus emociones es diferente a inducir a reprimirlas. Tendrá que aprender a expresarlas de acuerdo con el momento, la situación y las personas presentes, y en este aspecto el educador ha de sentirse cómodo y hacerlo de forma adecuada.

En nuestra cultura no es habitual la educación en expresión verbal y no verbal de emociones. Es el momento de ir enseñando progresivamente a niños y niñas a poner nombre a las emociones básicas y a captar los signos de expresión emocional de los demás (las emociones comunican de forma no verbal en un 90% de las veces), a interpretarlas correctamente, asociarlas con pensamientos que faciliten una actuación adecuada y a controlar

emociones que conlleven consecuencias negativas (Cuadrado, 2004).

2.2.2.1. Componentes de la emoción.

Bisquerra (2000, p. 13), considera que “existen tres componentes en una emoción neurofisiológico, conductual, cognitiva”:

El *componente neurofisiológico* se manifiesta en respuestas como taquicardia, sudoración, vasoconstricción, hipertensión, tono muscular, rubor, sequedad en la boca, cambios en los neurotransmisores, secreciones hormonales, respiración, etc. Todo esto son respuestas involuntarias, que el sujeto no puede controlar. Sin embargo se pueden prevenir mediante técnicas apropiadas como la relajación.

La observación del comportamiento de un individuo, *componente conductual*, permite inferir qué tipo de emociones está experimentando. Las expresiones faciales, el lenguaje no verbal, el tono de voz, volumen, ritmo, movimientos del cuerpo, etc., aportan señales de bastante precisión sobre el estado emocional. Este componente puede intentar disimularse. Aprender a regular la expresión emocional se considera un indicador de madurez y equilibrio que tiene efectos positivos sobre las relaciones interpersonales.

El *componente cognitivo* o vivencia subjetiva es lo que a veces se denomina sentimiento. Sentimos miedo, angustia, rabia y muchas otras emociones. Para distinguir entre el componente neurofisiológico y el cognitivo, a veces se emplea el término emoción, en sentido restrictivo, para describir el estado corporal (es decir, el estado emocional) y se reserva el término sentimiento para aludir a la sensación consciente (cognitiva). El componente cognitivo hace que califiquemos un estado emocional y le demos un nombre.

2.2.2.2. Funcionamiento de las emociones.

Según Paredes, Oliva, Manzanera y Gonzales (2015), la emoción es un proceso que presenta la siguiente secuencia:

Primero: Estamos ante un hecho que nosotros interpretamos, le damos un significado que condiciona la emoción que sentimos.

Segundo: Hay unos cambios fisiológicos (nos ruborizamos con la vergüenza, se produce un aumento de la adrenalina en el miedo, nos ponemos pálidos).

Tercero: Hay una manifestación observable de nuestra conducta. Cuando nos enorgullece algo levantamos el pecho y hacemos por mostrarnos a los demás.

Cuarto: Aparece una motivación que nos empuja a hacer algo. En el enfado queremos hacer daño a alguien el amor nos lleva a buscar la cercanía y el contacto de otra persona, la vergüenza nos motiva a escondernos.

Quinto: Hay un sentimiento subjetivo, por ejemplo en el miedo aparece el desasosiego, la preocupación por nuestra integridad, la tristeza va seguida de pesimismo, autocompasión.

Sexto: Afrontamos la emoción, la podemos ocultar, negar, aceptar, responder intentando compensarla (como me siento mal por lo que he hecho, voy a hacer todo el bien posible para sentirme mejor).

2.2.2.3. Clases de emociones.

Según Greenberg (2000), las emociones se pueden clasificar en cuatro clases:

Emociones primarias saludables: sorpresa, felicidad, ira, tristeza, temor y asco. Son disposiciones a la acción innatas, biológicamente relacionadas con la adaptación y supervivencia. Cada señal afectiva es puntual, directa y, cuando es clara o intensa, no tiene que ser interpretada para comprender su significado. Si algo nos sorprende damos un salto de forma automática no tenemos que pensar cual debe ser nuestra reacción, esta se da automáticamente salvo que la intentemos inhibir. Si en el

taller intentan cobrarnos una cantidad excesiva por una rotura muy sencilla, nos enfadamos para defender nuestros derechos. Por consiguiente:

- Son las respuestas fundamentales a las situaciones.
- Llegan con rapidez y se van con prontitud.
- Son la fuente de la inteligencia emocional.
- Si se las reconoce se puede usar como guía.

Emociones primarias no saludables: son las mismas que las anteriores pero que se están dando cuando la circunstancias que la originaron ya pasó. Por consiguiente:

- Siguen siendo los sentimientos más básicos, “verdaderos” pero han dejado de ser saludables.
- Surgen como reacción a una situación externa o interna.
- La situación ya paso, pero sigue perdurando la emoción.
- Son sentimientos que te mantienen prisionero y te desorganizan.

Las emociones secundarias o reactivas: son respuestas secundarias a emociones o pensamientos más primarios. A menudo oscurecen el proceso generador primario. Así pues, la rabia secundaria se expresa con frecuencia cuando el sentimiento primario es miedo, o las personas

pueden llorar o expresar tristeza cuando la emoción primaria es rabia. Por consiguiente:

- Son un tipo de emoción que responde a un sentimiento más primario. La mujer educada en la sumisión llora cuando está enfadada, el hombre que ha escuchado que tiene que ser fuerte se enfada cuando tiene miedo.
- Se vuelven recurrentes en bucles interminables, sin ninguna causa manifiesta.

Las emociones instrumentales: son aquellas expresiones que se usan para conseguir un fin, tal como expresar tristeza para despertar compasión o rabia para intimidar requiere con frecuencia la facilitación de un entorno altamente armonizado y empático. Por consiguiente:

- Expresas esas emociones porque has aprendido que las demás personas reaccionarán del modo que uno quiere.
- No se es consciente.
- Las personas pueden llegar a sentirse manipuladas y se alejan.
- Lloriquea para conseguir compasión.
- Se muestra el enfado como forma de control de otras personas.
- Se muestra miedo para evitar algo.

2.2.3. Competencias emocionales.

Concebimos una competencia como la capacidad para movilizar adecuadamente un conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para realizar actividades diversas con un cierto nivel de calidad y eficacia (Bisquerra y Pérez, 2007).

Según Bisquerra (2003), consideramos la siguiente estructuración de las competencias emocionales:

Conciencia Emocional.- Podemos definir la conciencia emocional como la capacidad para tomar conciencia de las propias emociones y de las emociones de los demás, incluyendo la habilidad para captar el clima emocional de un contexto determinado.

Regulación Emocional.- Capacidad para manejar las emociones en forma apropiada. Supone tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición y comportamiento; tener buenas estrategias de afrontamiento; capacidad para autogenerarse emociones positivas, etc.

Autonomía Emocional.- Podemos entenderla como un concepto amplio que incluye un conjunto de características y elementos relacionados con la autogestión personal, entre las que se encuentran la autoestima, actitud positiva ante la vida, responsabilidad, capacidad para analizar críticamente las normas sociales, la capacidad para buscar ayuda y recursos, así como la autoeficacia emocional.

Competencia Social o Habilidades Socio-emocionales.-

Capacidad para mantener buenas relaciones con los demás. Esto implica dominar las habilidades sociales básicas, capacidad para la comunicación efectiva, respeto, actitudes prosociales, asertividad, etc.

Competencias para la vida y el bienestar emocional.- Las competencias para la vida y el bienestar son la capacidad para adoptar comportamientos apropiados y responsables para afrontar satisfactoriamente los desafíos diarios de la vida, ya sean personales, profesionales, familiares, sociales, de tiempo libre, etc. Las competencias para la vida permiten organizar nuestra vida de forma sana y equilibrada, facilitándonos experiencias de satisfacción o bienestar.

2.2.4. Educación emocional.

La personalidad se desarrolla a partir del proceso de socialización, en el que el niño o niña asimila las actitudes, valores y costumbres de la sociedad. Los principales responsables de este proceso de socialización serán: los padres en primer lugar y después la escuela. En este conjunto de aprendizaje se incluye la inteligencia emocional que, como toda conducta, es transmitida sobre todo a partir de modelos a los que el niño o niña está expuesto.

Desde los primeros años de vida la escuela será uno de los medios más importantes a través del cual el niño o niña

conseguirá sus aprendizajes. Por este motivo, la escuela consciente de su importancia, se debe plantear enseñar a los estudiantes a ser emocionalmente más inteligentes, dotándoles de estrategias y habilidades emocionales básicas que les protejan de los factores de riesgo o, al menos, que disminuyan sus efectos negativos (Peñafiel y Serrano, 2010).

La educación emocional puede ser descrita como una innovación educativa que responde a necesidades emocionales y sociales en la educación de los niños y niñas, no atendidas en materias académicas ordinarias.

Su objetivo es el desarrollo de competencias emocionales: conciencia emocional, regulación emocional, autogestión, inteligencia interpersonal, habilidades de vida y bienestar; la educación emocional fomenta el autoconocimiento, la autoestima y la empatía, entre otros (Bisquerra, 2003).

En las últimas décadas, la necesidad de incorporar la educación emocional en el programa curricular obligatorio empieza a hacerse cada vez más presente. La demanda social de una educación emocional ha ido surgiendo por varias vías. Entre ellas está la alta prevalencia de problemas derivados de comportamientos de riesgo en la juventud. La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) elaboró en 1996 un documento denominado: "La educación encierra un tesoro", coordinado por Jacques Delors, con recomendaciones para incorporar aspectos de fomento de la

inteligencia emocional en las escuelas, a nivel mundial, por su potencial para reducir los niveles de violencia en la escuela. Se va generando pues una corriente que insiste en la formación de ciudadanos más que en poner el énfasis en los contenidos académicos. El desarrollo de competencias emocionales se va configurando como factor esencial para la prevención de conductas de riesgo y para el desarrollo personal y social.

Sin embargo, cambiar los sistemas educativos no es fácil. En el contexto de los diseños curriculares, la incorporación de la educación emocional requiere una definición de objetivos, asignación de contenidos, planificación de actividades, estrategias de intervención y programas experimentables y evaluables. Aunque en otros países ya hay cierta tradición de programas de aprendizaje emocional (Social and Emotional Learning, o SEL), en nuestro entorno sólo recientemente se empiezan a conocer algunos programas planificados y con una intención de autoevaluación y mejora continua; así como los esfuerzos por implementar la acción tutorial.

En general, distintos modelos de educación emocional implementados en muy diversos contextos han demostrado una mejora del rendimiento académico y del clima en la escuela tras la implantación de los programas propuestos.

Actualmente, la normativa vigente en materia educativa da una oportunidad para que los educadores traten de conseguir un desarrollo integral del estudiante, potenciando no sólo aspectos

cognitivos e intelectuales del individuo, sino también otros tan importantes como el desarrollo de la personalidad, las actitudes, los valores, la motivación y el esfuerzo, etc. El contexto legislativo favorece la implantación de programas específicos para educar las habilidades socio-emocionales, no dejando el desarrollo emocional al azar de los avatares de la vida de cada uno.

Goleman (1995), ha llamado a esta educación de las emociones alfabetización emocional, según la cual lo que se pretende es enseñar a los estudiantes a modular su emocionalidad desarrollando su inteligencia emocional.

Según Goleman (1995), la alfabetización emocional desde las escuelas tendría los siguientes objetivos:

1. Detectar alumnos con necesidades educativas especiales, incluyendo aquellos con carencias en el área emocional para ofrecerles un método de enseñanza-aprendizaje adaptado a estas características especiales. A esto sería interesante añadir la potenciación y refuerzo de estas habilidades en aquellos niños que sí tienen una base emocional ya trabajada en el ámbito familiar o que presentan esas habilidades de forma innata, de manera que puedan ser modelos y agentes para otros niños de edades similares.
2. Ayudar a los niños a identificar sus emociones y a reconocerlas en otros niños y adultos. Esto puede hacerse mediante juegos y actividades diseñados para tal fin, pero también pueden contribuir los profesores en las propias interacciones

cotidianas; se puede establecer la costumbre de preguntar a los niños por sus emociones y sentimientos y ayudarles a identificarlos y “poner palabras” a lo que les está pasando.

3. Ayudar a gestionar y modular las diferentes emociones que surjan. Un equipo docente preparado y sensible a esta necesidad puede ser un buen medio para ayudar a los niños y niñas a resolver los diferentes conflictos que sin duda existirán en el contexto educativo. Por ejemplo, cómo reaccionar si un compañero nos destroza un trabajo, si un amigo está triste porque ha perdido en un juego o si el profesor nos felicita por una buena tarea. Aquí podremos ayudar a los alumnos a identificar lo que ha pasado, qué piensan, cuáles son sus sentimientos, cómo saben si están tristes, enfadados o contentos, que se fijen en detalles de su cuerpo, la expresión de las caras, los gestos y después cómo creen que pueden hacer para modificar sentimientos negativos, sentirse mejor ellos o que se sienta mejor un compañero.
4. Ayudar a los niños y niñas a tener una visión positiva del mundo, una actitud proactiva y una buena tolerancia a la frustración. Establecer actividades en el aula y programas en las escuelas que favorezcan el desarrollo de la autonomía y la gestión de los propios conflictos.
5. Enseñar a los niños y niñas a manejar los conflictos interpersonales y a prevenirlos. Esto se puede favorecer con

programas que mejoren el clima escolar como por ejemplo la implantación y desarrollo de programas de mediación escolar.

2.2.5. Programa tutorial para el desarrollo de la Inteligencia Emocional en niños y niñas.

2.2.5.1. Definición.

Conjunto de actividades y acciones planificadas y desarrolladas en el marco de la acción tutorial, cuyo propósito es brindar el apoyo necesario a los estudiantes para superar las dificultades que se pudieran presentar durante el desarrollo de su formación integral en la institución escolar. El formato del programa de tutoría para el desarrollo y control de emociones es un guion didáctico bajo la forma de sesiones de tutoría. El objetivo es incrementar en el niño o niña su nivel de inteligencia emocional.

2.2.5.2. Objetivos.

- Facilitar una mejor autoconciencia de destrezas, habilidades, capacidades y limitaciones en los estudiantes.
- Desarrollar en los estudiantes una disposición adecuada para controlar impulsos emocionales.
- Aprender a comprender las emociones de los demás.

- Entrenar a los estudiantes en habilidades que le permitan tener, mantener y disfrutar de las relaciones sociales.
- Fomentar un equilibrio emocional que contribuya a proteger la salud y bienestar de los estudiantes, expresar sus necesidades y pedir ayuda.
- Concienciar a los estudiantes acerca de sus estados de ánimo y pensamientos en torno a ellos.
- Mejorar la automotivación de los estudiantes: aplicación, tenacidad, persistencia, rectificación, auto refuerzo.
- Educar a los estudiantes en la formación de una alta estima de sí mismo
- Ofrecer a los estudiantes herramientas útiles en su proceso de autorregulación de sus emociones.

2.2.5.3. Responsabilidades del facilitador del Programa.

- Planifica y convoca a los estudiantes para presentar el programa.
- Tabula los resultados de los instrumentos aplicados.
- Conduce u organiza entrevistas si es necesario.
- Coordina la logística para el desarrollo de los talleres.
- Dirige los talleres y actividades previstas para el desarrollo del programa.
- Dirige y aplica la evaluación pre y pos test.

- Coordina entrevistas con los docentes tutores de aula.
- Prepara y mantiene el horario de turnos de desarrollo de los talleres.
- Mantiene un sistema de registro efectivo de todas las asistencias a los talleres y recopila los reportes estadísticos necesarios.
- Mantiene informados a los docentes tutores sobre el Programa de Tutoría desarrollado.
- Evalúa el programa y difundir sus resultados.

2.2.5.4. Recursos para manejar nuestras emociones.

La excitación emocional obstaculiza la concentración. Cuando existe una emoción intensa, la atención se centra en su factor desencadenante, entrando el organismo en una situación de alerta y siendo más probable que la atención general (o centrada en una tarea) disminuya. Este hecho explicaría las dificultades de aprendizaje y concentración que manifiestan algunos niños o niñas que atraviesan momentos “difíciles” en el entorno familiar, escolar o social.

Tener recursos para manejar emociones nos va a ayudar a:

- Estar preparados para afrontar situaciones problema con más eficacia.

- Mejorar la autoimagen, el sentimiento de seguridad y satisfacción personal
- Mejorar las expectativas de eficacia y los resultados positivos.
- Reducir el riesgo de trastornos psicosomáticos y problemas interpersonales.

2.3. Definiciones conceptuales.

Autoconciencia.- Es el conocimiento de los propios estados internos. “Es reconocer las propias emociones y los efectos que éstas tienen sobre nuestro estado físico, comportamiento y pensamiento” (Gallego, González, y Vivas, 2007, p.31), las personas que tienen autoconciencia emocional saben qué sensaciones están sintiendo y por qué, además conocen las relaciones que existen entre sus emociones, sentimientos, palabras, acciones, entre otras cosas. Es decir “conocen el modo en que sus sentimientos influyen sobre las decisiones que toman y saben expresar sus emociones...La autoconciencia exige un conocimiento íntimo y exacto de nosotros mismos y de las emociones. Gallego (2007).

Autocontrol.- De acuerdo con Gallego, González, y Vivas (2007) es una habilidad fundamental de la inteligencia emocional pues representa el adecuado manejo de las emociones en uno mismo. El control de las emociones no significa que ellas deban suprimirse o reprimirse, más bien se refiere a cómo manejarlas, regularlas o transformarlas si es necesario. Supone poseer una serie de estrategias que permitan a la persona hacerse cargo de la situación, tomar decisiones entre alternativas

posibles y reaccionar de manera controlada ante los diversos acontecimientos de la vida.

Aprovechamiento Emocional.- Proceso educativo destinado a potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo. Ambos se configuran en fundamentos de la personalidad integral. El aprendizaje de conocimientos y habilidades sobre las emociones posibilita capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se plantean en la vida cotidiana, y, de este modo, aumentar su bienestar biológico, psicológico y social (Bisquerra, 2006).

Asertividad.- Es la capacidad para defender y afirmar nuestros derechos legítimos, mediante la expresión de nuestras convicciones, ideas, creencias y sentimientos sin herir, dañar o perjudicar a las demás personas. Requiere un estado de equilibrio y autoconfianza; es una vía para enfrentarse a las manipulaciones y arbitrariedades, y comporta un código de relaciones de respeto recíproco (Calderón, 2012).

Autoestima.- Valoración de uno mismo. Responde al proceso de autoevaluación que realiza una persona. Ésta auto apreciación, para que sea equilibrada, necesita que la persona sea consciente de las virtudes y defectos propios, y considere lo que piensan y sienten las demás personas de su entorno. Como constructo final, la autovaloración, determina la experiencia de vida y las relaciones interpersonales de cada persona (Calderón, 2012).

Bloque temático.- Conjunto de contenidos y actividades que poseen un nexo de unión o un hilo conductor que da coherencia a todo el conjunto

de actividades impartidas o desarrolladas en una unidad didáctica (García, 2007).

Empatía.- Comprender los sentimientos y las preocupaciones de los demás y asumir su perspectiva; darse cuenta de las diferentes formas en que la gente siente las cosas (Calderón, 2012).

Fichas de trabajo.- Constituye una herramienta en soporte físico que sirve para realizar una tarea, actividad o trabajo. Presenta cierta información precisa y pertinente que permite al estudiante reforzar algún contenido desarrollado por el facilitador del programa. Definición (2018).

Habilidades Sociales.- Son destrezas necesarias para desenvolverse socialmente de manera adecuada y competente. La capacidad para comunicarse con criterio, dominio de los códigos, empatía y sentido del autocontrol, se fundamenta en el eje de las habilidades sociales. Su conocimiento puede aprenderse o perfeccionarse a lo largo de toda la vida (Goleman, 1995 citado por Chávez, 2010).

Estudiantes del quinto grado de Educación Primaria.- Son todos aquellos estudiantes de instituciones públicas y privadas que se encuentren matriculados y mantengan un ritmo de asistencia de regular correspondiente al V ciclo de la Educación Básica Regular, cuya edad comprende de 10 a 11 años (Ley General de Educación 28044).

Inteligencia Emocional.- Es la capacidad para reconocer sentimientos propios y ajenos, y la habilidad para manejarlos. Se concibe como la capacidad de las personas para percibir y considerar las emociones y los sentimientos de modo apropiado y preciso; el sentido para valorarlos y asimilarlos; la destreza para expresar un estado emocional; la habilidad

para comunicar: acceder y/o generar sentimientos que promuevan la cercanía y la interacción; el criterio para analizar las situaciones anímicas y regular reflexivamente las emociones de forma que favorezcan el crecimiento emocional e intelectual (Mayer y Salovey, 1997 citado por Bisquerra, 2006).

Programa de Tutoría “Sentir y Vivir”.- Conjunto de actividades y acciones planificadas y desarrolladas en el marco de la acción tutorial, cuyo propósito es brindar el apoyo necesario a los estudiantes para superar las dificultades que se pudieran presentar durante el desarrollo de su formación integral en la institución educativa. El formato del Programa de Tutoría para el desarrollo y control de emociones es un guión didáctico bajo la forma de sesiones de tutoría. El objetivo es incrementar en los estudiantes que participan del programa, su nivel de inteligencia emocional.

Programa de tutoría para el desarrollo de la Inteligencia Emocional.- Es una herramienta para apoyar a aquellos niños y niñas a ser en un futuro, personas emocionalmente sanas, con actitud positiva ante la vida, que sepan expresar y controlar sus sentimientos, que puedan llegar a conectarse con las emociones de otras personas, que tengan autonomía, capacidad, y puedan superar dificultades y conflictos que inevitablemente surgen en la vida (Montoya, 2011).

2.4. HIPÓTESIS.

2.4.1. Hipótesis general:

HG₁ La aplicación del Programa de Tutoría “Sentir y Vivir” incrementará el nivel de inteligencia emocional de los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Pública N° 22494 “Juan XXIII” de Ica – 2018.

HG₀ La aplicación del Programa de Tutoría “Sentir y Vivir” no incrementará el nivel de inteligencia emocional de los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 22494 “Juan XXIII” de Ica – 2018.

2.4.2. Hipótesis específicas:

Hipótesis Específica N° 01

Hi₁ La aplicación del Programa de Tutoría “Sentir y Vivir” incrementará el nivel de desarrollo de la autoconciencia de los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 22494 “Juan XXIII” de Ica – 2018.

Ho₁ La aplicación del Programa de Tutoría “Sentir y Vivir” no incrementará el nivel de desarrollo de la autoconciencia de los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 22494 “Juan XXIII” de Ica – 2018.

Hipótesis Específica N° 02

Hi₂ La aplicación del Programa de Tutoría “Sentir y Vivir” incrementará el nivel de desarrollo del autocontrol de los

estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 22494 “Juan XXIII” de Ica – 2018.

Ho₂ La aplicación del Programa de Tutoría “Sentir y Vivir” no incrementará el nivel de desarrollo del autocontrol de los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 22494 “Juan XXIII” de Ica – 2018.

Hipótesis Específica N° 03

Hi₃ La aplicación del Programa de Tutoría “Sentir y Vivir” incrementará el nivel de desarrollo de aprovechamiento emocional de los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 22494 “Juan XXIII” de Ica – 2018.

Ho₃ La aplicación del Programa de Tutoría “Sentir y Vivir” no incrementará el nivel de desarrollo de aprovechamiento emocional de los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 22494 “Juan XXIII” de Ica – 2018.

Hipótesis Específica N° 04

Hi₄ La aplicación del Programa de Tutoría “Sentir y Vivir” incrementará el nivel de desarrollo de la empatía de los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 22494 “Juan XXIII” de Ica – 2018.

Ho₄ La aplicación del Programa de Tutoría “Sentir y Vivir” no incrementará el nivel de desarrollo de la empatía de los

estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 22494 “Juan XXIII” de Ica – 2018.

Hipótesis Específica N° 05

Hi₅ La aplicación del Programa de Tutoría “Sentir y Vivir” incrementará el nivel de desarrollo de la habilidad social de los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 22494 “Juan XXIII” de Ica – 2018.

Ho₅ La aplicación del Programa de Tutoría “Sentir y Vivir” no incrementará el nivel de desarrollo de la habilidad social de los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 22494 “Juan XXIII” de Ica – 2018.

2.5. VARIABLES

2.5.1. Variable Independiente

Programa de Tutoría “Sentir y Vivir”.

2.5.2. Variable Dependiente

Inteligencia Emocional.

2.6. Operacionalización de variables (dimensiones e indicadores)

Variable Independiente:

Programa de Tutoría “Sentir y Vivir”.

Dimensiones:

Bloques temáticos según sesiones de tutoría.

Variable dependiente:

Inteligencia Emocional.

Dimensiones:

Autoconciencia.

Autocontrol.

Aprovechamiento emocional.

Empatía.

Habilidad social.

Características sociológicas

Sexo.

Edad.

Relación profesor-alumno.

Operacionalización de variables:

VARIABLES	CONCEPTO	DIMENSIONES GENERALES	INDICADORES	ESCALA
<u>Variable Independiente</u> Programa de Tutoría "Sentir y Vivir".	Conjunto de actividades y acciones desarrolladas en el aula de clase bajo la forma de guiones didácticos a través de las sesiones de tutoría, dirigido a niños y niñas de Educación Primaria. MINEDU (2007).	Bloque Temático 1: Autoconciencia	Sesión/Taller 1: Aprendamos a percibir las emociones de los demás. Sesión/Taller 2: Tomamos conciencia de nuestras emociones. Sesión/Taller 3: Reconocemos y aceptamos nuestras emociones. Sesión/Taller 4: Dirigimos y controlamos nuestras emociones.	Nominal
		Bloque Temático 2: Autocontrol	Sesión/Taller 5: Manejamos nuestras y comprendemos la de nuestros compañeros. Sesión/Taller 6: Dirigimos el curso de nuestras emociones. Sesión/Taller 7: Conocemos nuestras actitudes y talentos.	
		Bloque Temático 3: Aprovechamiento emocional.	Sesión/Taller 8: Identificamos y asumimos retos. Sesión/Taller 9: Enfrentamos desafíos con certeza.	
		Bloque Temático 4: Empatía	Sesión/Taller 10: Expresamos y comprendemos las necesidades de los demás. Sesión/Taller 11: Aprendemos a escuchar activamente.	
		Bloque Temático 5: Habilidad social	Sesión/Taller 12: Mejoramos nuestras habilidades para conversar. Sesión/Taller 13: Aprendemos a motivar a los demás. Sesión/Taller 14: Contribuimos en la solución de conflictos. Sesión/Taller 15: Fortalecemos nuestras habilidades para el liderazgo.	
<u>Variable Dependiente</u> Inteligencia Emocional	Eficiente manejo del conjunto de habilidades psicológicas que permiten apreciar y expresar de manera equilibrada nuestras propias emociones, entender las de los demás, y utilizar esta información para guiar nuestra forma de pensar y nuestro comportamiento. Goleman (2005).	Autoconciencia	<ul style="list-style-type: none"> - Percibir las emociones. - Tomar conciencia de las emociones. - Etiquetar y aceptar emociones. - Dirigir las emociones. 	Ordinal Nivel Bajo ≤ 120 Nivel Medio 121-135 Nivel Alto ≥ 136
		Autocontrol	<ul style="list-style-type: none"> - Soportar emociones. - Dirigir el curso de las emociones. - Conocer las aptitudes y talentos. 	
		Aprovechamiento emocional	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar desafíos. - Tener certeza de poder enfrentar desafíos. 	
		Empatía	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar y comprender las necesidades de los demás. - Escuchar activamente. 	
		Habilidad social	<ul style="list-style-type: none"> - Saber escuchar y conversar. - Motivar a los demás. - Moderar los conflictos. - Reconocer los sistemas de relación de los grupos (liderazgo). 	

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. MÉTODO Y DISEÑO

3.1.1. Método de investigación.

El método empleado fue el hipotético-deductivo.

3.1.2. Diseño de investigación.

La presente investigación se enmarcó, en una línea de investigación con diseño cuasi experimental antes y después con grupo de control, llamado así porque se generaron cambios a partir de la comparación entre el estado actual y el estado previsto luego de la aplicación del programa de intervención de tutoría, lográndose demostrar que la hipótesis de investigación es positiva (Hernández, Fernández y Baptista, 2010).

Su representación gráfica fue como sigue:

G.E.	O ₁	X	O ₂
G.C.	O ₃	--	O ₄

Donde:

G.E. Grupo experimental.

G.C. Grupo control.

O₁ - O₂ Son las observaciones realizadas al grupo experimental. Pre test

O₃ - O₄ Son las observaciones realizadas al grupo control. Pos test.

X Variable independiente (experimental).

Se utilizó el Test de Inteligencia Emocional para niños de 8 a 12 años de edad de Chiriboga y Franco, como instrumento antes y después de la aplicación del programa.

El procedimiento que se siguió fue el siguiente:

- a) Sólo el grupo experimental es sometido al programa de intervención.
- b) A ambos grupos se le aplica el instrumento Test de Inteligencia Emocional para Niños de Chiriboga y Franco antes y después de concluido el programa de intervención (Hernández, Fernández y Baptista, 2010).

3.2. TIPO Y NIVEL DE INVESTIGACIÓN

3.2.1. Tipo.

La presente investigación es un estudio de tipo aplicada; representado por un Programa de Intervención Psicoeducativa (Programa de Tutoría) para desarrollar la Inteligencia Emocional en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria. Se evaluaron los resultados y se hicieron las proyecciones necesarias y suficientes para aplicar en beneficios de los educandos con características semejantes. Es aplicada porque permitió modificar la realidad al aplicar el Programa de Intervención Psicoeducativa de los estudiantes. Es decir

contribuirá a mejorar el nivel de inteligencia emocional. Carrasco (2005), sostiene que es aplicada por que nos permite la aplicación de teorías nuevas a la práctica educativa para transformar o modificar la realidad.

3.2.2. Nivel de investigación.

El nivel de la investigación es experimental porque nos permitió manipular la variable Programa de Tutoría “Sentir y Vivir” en el grupo experimental, para lograr la construcción del Aprendizaje Significativo en los estudiantes

Izquierdo (2008), nos indica que la investigación experimental permite establecer relaciones de causa y efecto.

3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

La población de estudio estuvo conformada por 190 niños y niñas que cursan el quinto grado de primaria en la Institución Educativa Pública N° 22494 “Juan XXIII” de Ica, durante el año escolar 2018.

La población de estudio fue seleccionada bajo los siguientes criterios:

- Elementos: Estudiantes matriculados en el quinto grado de Educación Primaria en la Institución Educativa Pública N° 22494 “Juan XXIII” de Ica, durante el año escolar 2018.
- Criterios de inclusión: Son considerados en la población de estudio, aquellos estudiantes de sexo masculino y femenino quienes se encuentran matriculados en las secciones de quinto grado A, B, C, D,

E, y F según nómina de matrícula del año escolar 2018 y que se encuentran comprendidos entre las edades de 10 a 11 años.

- Criterios de exclusión: Serán excluidos quienes presenten matrícula condicional u otros casos similares. Asimismo, quienes presentan más del 30% de inasistencia en el período de clases ejecutado.

El siguiente cuadro muestra la distribución de la población de estudio:

Tabla N° 01

Distribución de la población de estudio

	TOTAL DE ESTUDIANTES			TOTAL (%)
	TURNO	SECCIONES	N°	
Quinto Grado	Mañana	"A"	40	21,1
		"B"	37	19,5
		"C"	28	14,7
	Tarde	"D"	29	15,3
		"E"	26	13,7
		"F"	30	15,8
TOTAL			190	100,0

Del total de la población de estudio, obtenemos una muestra conformada por 127 niños y niñas de las secciones "A", "C", "D" y "F" que cursan estudios en el quinto grado de Educación Primaria en la Institución Educativa Pública N° 22494 "Juan XXIII" de Ica; la distribución de las unidades maestras, es como sigue:

Tabla N° 02

Distribución de la muestra de estudio

	TOTAL DE MUESTRA			TOTAL (%)
	TURNO	SECCIONES	N°	
Quinto Grado	Mañana	"A"	40	31,5
		"C"	28	22,1
	Tarde	"D"	29	22,8
		"F"	30	23,6
TOTAL			127	100,0

Para determinar el tamaño de la muestra de estudio se hizo uso del software estadístico STATS TM 2.0, el mismo que coloca un nivel de 95% y 5% (nivel de confianza y error estándar respectivamente), el mismo que es aceptado para ciencias sociales (Hernández, Fernández y Baptista, 2010).

El tipo de muestreo fue el siguiente:

Probabilístico.- Los métodos de selección de todo el proceso serán absolutamente deliberados, por lo tanto el investigador decide, bajo el criterio o los criterios que considere oportunos, qué miembros de la población formarán parte de la muestra (Sánchez, 2007).

Por conglomerados.- Se emplea cuando los individuos de la población constituyen agrupaciones naturales (estudiantes del aula). La unidad de muestreo no es el individuo, sino el conglomerado. Asimismo, se utilizó el muestreo aleatorio o al azar para determinar las secciones que conformarán parte del conglomerado (Sánchez, 2007).

Finalmente, la muestra quedó conformada en dos grupos:

Tabla N° 03

Distribución de los grupos de estudio

GRUPOS	TOTAL DE ESTUDIANTES			TOTAL (%)
	TURNO	SECCIONES	N°	
GRUPO CONTROL	Mañana	"A"	40	31,5
	Tarde	"F"	30	23,6
GRUPO EXPERIMENTAL	Mañana	"C"	28	22,1
	Tarde	"D"	29	22,8
TOTAL			127	100,0

3.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

3.4.1. Técnicas

La técnica utilizada fue:

- Prueba Psicométrica.

3.4.2. Instrumentos

Para la recolección de datos:

Para el presente estudio se empleó el siguiente test.

- **Test de Inteligencia Emocional en niños de 8 a 12 años de edad.**

FICHA TÉCNICA

Autor: Rubén Chiriboga Zambrano y Jenny Franco Muñoz.

Áreas de Evaluación: Inteligencia Emocional (autoconciencia, autocontrol, automotivación, empatía y habilidad social).

Alcance: Niños y niñas de 8 a 12 años de edad.

Tiempo: No tiene tiempo mínimo, pero se otorgan 25 minutos como máximo para completarlo.

Año: 2003.

País: Ecuador.

Descripción: Este test mide el nivel de Inteligencia Emocional y se encuentra diseñado en función a las competencias emocionales que expone Goleman (1995).

El test es una escala de estimación y se encuentra conformado por cinco bloques clasificados como: automotivación, autocontrol, autorregulación, empatía y habilidad social, cada bloque consta de doce ítems, lo cual hace un total de 60 ítems. Cada sección o bloque posee una escala que va del cero (0) al tres (3) estableciendo los siguientes valores: Nunca, A veces, Casi siempre y Siempre, haciendo un total de 36 puntos por bloque. Dicho instrumento consta de 60 ítems para la variable Inteligencia Emocional en sus dos dimensiones que son: inteligencia intrapersonal (36 ítems) e inteligencia interpersonal (24 ítems).

Validación, confiabilidad y correlación:

Sensibilidad 45%

Especificidad 75%

Valor predictivo positivo 37%

Confiabilidad 69%

Coefficiente de correlación Pearson (r) -0,20.

Tabla N° 04

Fiabilidad de las subescalas de la Escala de Inteligencia Emocional
de Chiriboga y Franco (2003)

Subescalas	α
Autoconciencia	.44
Autocontrol	.38
Aprovechamiento emocional	.64
Empatía	.64
Habilidades sociales	.65

- **Sesiones de Tutoría del Programa “Sentir y Vivir”.**

FICHA TÉCNICA

Programa de Tutoría “Sentir y Vivir”

Autor: Sergio A. Rojas Chacaltana.

Edad de aplicación: 10 a 11 años de edad.

Aplicación: Colectiva.

Ámbito de aplicación: Escolares de quinto grado de Educación Primaria.

Número de sesiones: 15 sesiones/taller.

Tiempo de aplicación: 45 minutos por cada sesión/taller.

El formato del Programa de Tutoría “Sentir y Vivir” es un guion presentado bajo la forma de actividades y estrategias, el mismo que ha sido desarrollado por el autor del presente trabajo de investigación. El objetivo es incrementar en el niño o niña de 10 a 11 años de edad su nivel inteligencia emocional.

El programa consta de:

- Un guión para el desarrollo de la sesión (para el facilitador).
- Material foto copiable relacionado con la sesión de trabajo (para el estudiante).

En cada sesión de tutoría el docente tutor trabajará con los niños y niñas varias habilidades. Se han formulado diversos objetivos por cada sesión. Se han diseñado actividades diferentes, así como materiales necesarios para cada actividad. El programa incluye estrategias de inicio, de recuerdo de los contenidos ya aplicados, de proceso y de evaluación o cierre.

En muchas ocasiones las actividades estarán dirigidas a un solo niño o varios de la clase actuando los demás como observadores. El docente tutor elegirá al comienzo de la actividad a los niños o niñas más competentes en la habilidad que se esté trabajando constituyendo así un modelo adecuado para los demás y dando tiempo a que estos procesen el ejercicio.

Estructura:

El Programa de Tutoría se organiza en 05 bloques temáticos:

- Autoconciencia.
- Autocontrol.
- Aprovechamiento emocional.
- Empatía.
- Habilidad social.

Objetivos:

El programa tiene los siguientes:

Objetivo General:

- Fortalecer en los estudiantes sus conocimientos, habilidades, valores y comportamientos necesarios para afrontar satisfactoriamente situaciones de vida cotidiana que demanden hacer uso de su inteligencia emocional.

Objetivos Específicos:

- Promover las condiciones para que los estudiantes desarrollen su inteligencia emocional desde la escuela.
- Facilitar al docente herramientas didácticas y metodológicas para una acción tutorial eficiente.
- Establecer relaciones positivas entre los estudiantes.
- Aumentar los niveles de bienestar y toma de conciencia de los estudiantes a partir del conocimiento de sus emociones.

Contenidos:

- Autoconciencia. Habilidad de reconocer y entender sus emociones, estado de ánimo e impulsos, así como su efecto en los demás: confianza en sí mismo, autoevaluación realista, sentido del humor autocrítico.
- Autocontrol. Habilidad para controlar o redirigir impulsos y estados de ánimo. Propensión a eliminar los juicios, piensa antes de actuar: soportar las emociones, conformidad con la ambigüedad, apertura al cambio.
- Aprovechamiento emocional. Pasión para trabajar por razones que van más allá del dinero y el status. Propensión

- a lograr metas con energía y persistencia: fuerte impulso hacia el logro, optimismo incluso frente al fracaso.
- Empatía. Habilidad para entender la apariencia emocional de los temas. Habilidad para tratar a las personas de acuerdo con sus reacciones emocionales: escuchar activamente, sensibilidad intercultural, comprender las necesidades de los otros.
 - Habilidad social. Pericia en el manejo y construcción de redes de relaciones. Habilidad para encontrar un espacio común y constituir simpatía: motivar a los demás, habilidad para persuadir, pericia en liderar y construir equipos.

Tiempos:

La aplicación del Programa de Tutoría fue durante 04 meses que equivalen a la duración de 02 unidades didácticas.

Por lo tanto, se tuvo 15 sesiones de tutoría cuya duración será de 45 minutos cada una; consideramos la primera y última semana como la aplicación del Test de Inteligencia Emocional, el mismo que constituye la evaluación de entrada y final del estudio.

Personal responsable:

- Responsable de la Investigación.
- Asesora de tesis.
- Docentes tutores de aula.

Metodología:

Para el desarrollo del Programa de Tutoría se tendrá como referencia un estilo didáctico basado en el trabajo activo, vivencial y reflexivo, que no quede sólo en la experiencia personal, sino que le permita al niño o niña estudiante confrontarla con la teoría, llevándolo a una toma de conciencia de sí mismo, de su relación con los otros y a proyectarse en su vida cotidiana.

Cada sesión de trabajo tendrá en cuenta la siguiente metodología:

- Presentación e instrucción de cada destreza y/o habilidad a desarrollar por parte del docente tutor.
- Presentación de un modelo (a través de narraciones, imágenes de niños o adultos, ilustraciones que representa cada habilidad) y a quien los estudiantes deberán observar y expresar su punto de vista a partir del análisis realizado.
- Role - playing o representación por parte de los niños con auto instrucciones en voz alta y baja. Actividades que conlleva cada objetivo.
- Feed-back o información del docente tutor a los niños y niñas en aspectos bien realizados y aspectos a mejorar.
- Aplicación de la ficha de trabajo (recurso didáctico).
- Refuerzo social y auto refuerzo.
- Generalización de la habilidad aprendida a contextos extraescolares.

Evaluación:

El proceso de evaluación involucra el uso de pautas claras en cuanto a:

- Las actitudes que se desean desarrollar y,
- Los niveles de desarrollo o categorías que se desean alcanzar.

Para ello se elaboran instrumentos que guiaron el proceso; algunos son de uso del docente tutor y otros de los estudiantes.

Tomando en consideración el perfil docente tutor que se quiere formar y los objetivos propios del programa, se diseñarán instrumentos para evaluar y calificar las instancias del proceso formativo.

- **Cuestionario para evaluar el nivel de satisfacción de los estudiantes participantes en el Programa de Tutoría.**

Este instrumento permitió verificar el nivel de satisfacción de los participantes del Programa de Tutoría “Sentir y Vivir”. Brinda información respecto a la metodología y estrategias didácticas así como de los recursos didácticos (fichas de trabajo) empleados por el docente-tutor durante la ejecución de los talleres. Consta de 10 ítems.

- **Análisis documental.**

A través del mismo accedimos a diversos documentos en físico y digital proporcionados por bibliotecas especializadas en el tema, de donde obtuvimos información respecto al tema de estudio.

3.4.3. Para la presentación de datos.

Los resultados del estudio se presentan en cuadros estadísticos que han sido elaborados haciendo uso de la estadística descriptiva e inferencial. Una vez elaborados los cuadros estadísticos, se procedió a analizar e interpretar dichos datos. El análisis de datos consistió en separar en las correspondientes partes, con la finalidad de identificar los aspectos particulares de dichos datos.

Los cálculos de las pruebas estadísticas e inferenciales fueron realizados mediante el software estadístico SPSS, versión 17.0. Para verificar el nivel de Inteligencia Emocional antes y después de la aplicación del programa, se consideró el tratamiento estadístico establecido por Chiriboga y Franco (2003), otorgando valores de 18 a 36 puntos a cada bloque de preguntas por áreas, en ellas se obtuvo la media, para categorizar la inteligencia emocional alta, moderada o baja.

Asimismo, se hizo uso de las siguientes medidas estadísticas:

Media Aritmética:

Permite describir una muestra de datos respecto de su valor central. La media corresponde al primer momento de una muestra, es decir, al valor esperado que debería tomar una variable dentro de una población de datos

Su fórmula es:

$$x = \frac{\sum f_i \cdot X_m}{n}$$

X_m = marca de clase

n = muestra

f_i = frecuencia absoluta simple

Varianza (S^2):

La varianza es la media aritmética del cuadrado de las desviaciones respecto a la media de una distribución estadística.

$$S^2 = \frac{\sum f_i \cdot (X_m - \bar{X})^2}{n}$$

\bar{X} = Media aritmética

Desviación estándar: Mide cuanto se separa los datos.

$$s = \sqrt{S^2}$$

Coeficiente de variabilidad:

El coeficiente de variabilidad, es resultado de asociar el promedio de las observaciones, niveles o relativos, con la desviación estándar de los mismos. Este resultado se encuentra asociado directamente con el tamaño de muestra requerido, es decir, un coeficiente de variabilidad grande implica tamaños de muestra grande y al contrario.

$$CV\% = \frac{S}{\bar{X}} 100$$

3.4.4. Para el análisis e interpretación de los datos.

El análisis e interpretación de datos es el proceso mediante el cual se explican lo que los datos expresan. Esta interpretación se realizó a nivel de análisis descriptivo cuantitativo y deductivo.

Considerando los índices estadísticos necesarios para realizar nuestro análisis de necesidades y avalar nuestra hipótesis utilizamos la siguiente prueba estadística:

Prueba “t” Student: Es una distribución de probabilidad que surge del problema de estimar la media de una población normalmente distribuida.

$$t = \frac{(\bar{X} - \mu)}{\frac{S}{\sqrt{n}}}$$

Donde:

\bar{x} = Media

μ = Intervalo de confianza

n = Número de elementos

S = Desviación estándar

Para la interpretación de los resultados se utilizaron los baremos que se muestran a continuación:

Tabla N° 05

Baremos de la Alternativa de Respuesta

Alternativa	Valor del puntaje
Siempre	3
Casi siempre	2
A veces	1
Nunca	0

Los niveles de la variable inteligencia emocional se establecieron tomando en cuenta los percentiles de los datos (Chiriboga y Franco, citado por Márquez, 2005), para el nivel bajo se consideraron los puntajes menores o igual al percentil 25; para el nivel medio, se seleccionaron los valores del percentil 50 y para el nivel alto los puntajes mayores o iguales al percentil 75 (ver tabla N° 06).

Tabla N° 06

Baremos de Interpretación de la Variable Inteligencia Emocional

Rango	Cualificación
≤ 120	Nivel bajo de Inteligencia Emocional
121-135	Nivel medio de Inteligencia Emocional
≥ 136	Nivel alto de Inteligencia Emocional

Finalmente, se utilizó la “t” de Student para comparar las medias del grupo control y el grupo experimental, antes y después de la aplicación del Programa de Inteligencia Emocional.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. Procesamiento de datos.

Con el propósito de obtener los resultados para responder a los objetivos de la investigación, se procedió a analizar los datos del pre test y pos test en el grupo control y experimental; por ello, para el análisis del presente estudio se asumió el procedimiento sugerido por Chiriboga y Franco (2003), quienes consideran un puntaje mínimo de 18 y un máximo de 36 para cada área, para lo cual, al extraer la media de los puntajes obtenidos de los 127 estudiantes en el pre test y pos test, se logra la media, añadiendo en cada caso el porcentaje obtenido en función del cien por ciento esperado.

Se construyeron las tablas con las dimensiones, indicadores, medias y porcentajes obtenidos, así como la categoría. En la misma tabla, se expone el promedio alcanzado para cada variable en el pre test y pos test, lo cual permite tener una visión general, del comportamiento de la misma. En cada tabla se presenta el análisis correspondiente.

4.1.1. Resultados obtenidos con la aplicación del Test de Inteligencia Emocional de Chiriboga y Franco para niños de 9 a 10 años de edad.

Tabla N° 07

Nivel de Inteligencia Emocional en los Estudiantes del Quinto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Pública N° 22494 “Juan XXIII” de Ica.

Evaluación Pretest

	N	Mínimo	Máximo	Media	Desv. típ.
Nivel_IE_Pretest Grupo Control N válido (según lista)	70 70	79,00	163,00	131,642	14,304
Nivel_IE_Pretest Grupo Experimental N válido (según lista)	57 57	91,00	153,00	124,807	11,007

Fuente: Elaboración propia.

Interpretación:

De la tabla presentada podemos inferir:

Que, según la evaluación pre test, el grupo control obtuvo una puntuación media de 131,642 en el nivel de Inteligencia Emocional según el Test de Chiriboga y Franco (2003), mientras que el grupo experimental obtuvo una media de 124,807 según dicho test. Cabe resaltar que la mayor puntuación fue obtenida por el grupo control, siendo esta mayor en 6.835 con relación al grupo experimental, según la evaluación antes de la aplicación del Programa.

Tabla N° 08

Nivel de Inteligencia Emocional en los Estudiantes del Quinto
Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Pública
N° 22494 “Juan XXIII” de Ica.

Evaluación Pos test

	N	Mínimo	Máximo	Media	Desv. típ.
Nivel_IE_Post-test Grupo Control N válido (según lista)	70 70	82,00	162,00	133,557	12,976
Nivel_IE_Post-test Grupo Experimental N válido (según lista)	57 57	118,00	174,00	140,736	14,073

Fuente: Elaboración propia.

Interpretación:

Según la tabla N° 08, presentada podemos concluir:

Que, según la evaluación pos test, el grupo experimental obtuvo una puntuación media de 140,736 en el nivel de Inteligencia Emocional según el Test de Chiriboga y Franco (2003), mientras que el grupo control obtuvo una media de 133,557 puntos según dicho test. Cabe resaltar que luego de la aplicación del Programa de Tutoría “Sentir y Vivir”, la mayor puntuación fue obtenida por el grupo experimental, siendo esta mayor en 7,179 con relación al grupo control; sin embargo, comparativamente con la puntuación obtenida en la evaluación pretest por dicho grupo, este nivel se elevó en 15.929 puntos.

4.1.2. Resultados obtenidos con la aplicación del Cuestionario para evaluar el nivel de satisfacción de los estudiantes que participaron en los talleres del Programa.

Tabla N° 09

Opinión respecto a ¿cómo te has sentido en los talleres?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Me ha aburrido un poco.	1	1,8	1,8
	No ha estado mal.	6	10,5	12,3
	Me lo he pasado bien.	26	45,6	57,9
	Me ha encantado y repetiría.	24	42,1	100,0
	Total	57	100,0	100,0

Fuente: Elaboración propia.

Interpretación:

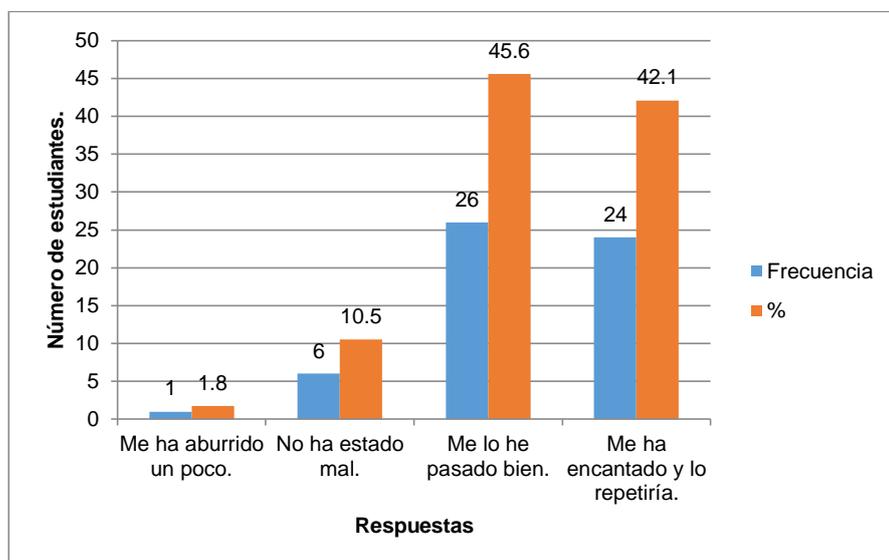
La tabla N° 09, nos presenta información respecto a cómo se sintieron los estudiantes durante la ejecución de los talleres.

Tenemos que el 45,6% de los estudiantes que participaron en los talleres opinaron Me lo he pasado bien, mientras que el 42,1% de estudiantes opinaron Me ha encantado y repetiría. Por otro lado, el 10,8% opinaron No ha estado mal y sólo el 1,8% manifestó Me ha aburrido un poco.

Como puede observarse el 87,7% de estudiantes quienes participaron en los talleres consideran que la han pasado bien y que repetirían su participación. Cabe mencionar, que durante la ejecución de los mismos el rol que desempeñó el tutor fue de generar la automotivación de los estudiantes para reflexionar acerca de sus estados emocionales así como poder expresar sus necesidades e inquietudes con relación a los temas desarrollados.

Gráfico N° 01

Opinión respecto a ¿cómo te has sentido en los talleres?



Fuente: Elaboración propia.

Tabla N° 10

Opinión respecto a la actitud de escucha y respeto a sus opiniones por parte del docente tutor responsable del desarrollo de los talleres.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nos preguntan qué queremos hacer.	23	40,4	40,4	40,4
Siempre escuchan y me preguntan.	34	59,6	59,6	100,0
Total	57	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia.

Interpretación:

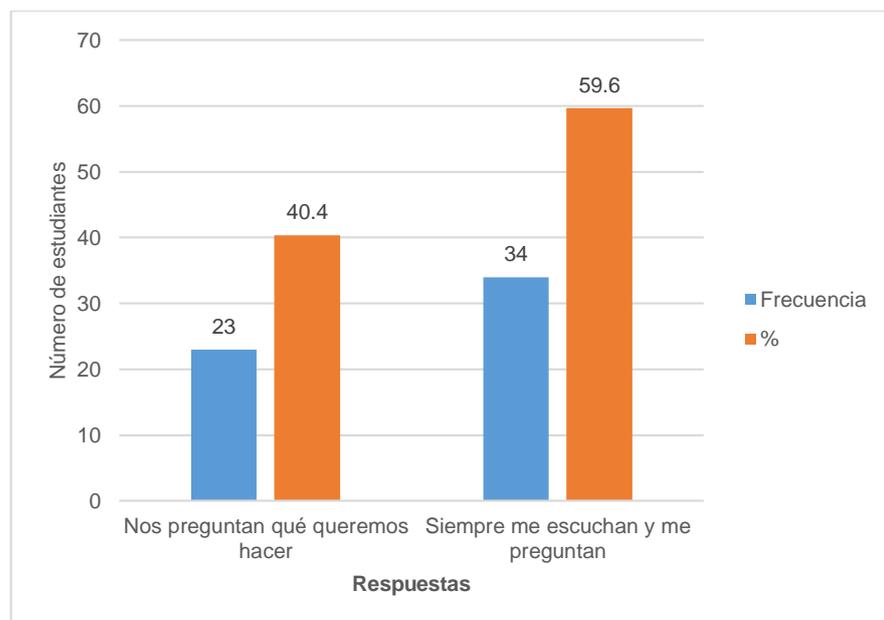
La tabla N° 10, muestra información respecto a la opinión de los estudiantes con relación a sí el docente tutor escucha y toma en cuenta sus opiniones durante la ejecución de los talleres.

Encontramos que el 59,6% de estudiantes encuestados manifestaron que el docente tutor Siempre los escuchan y les preguntan sobre algún punto del tema desarrollado; mientras que el 40,4% manifestaron que el docente tutor Nos preguntan qué queremos hacer.

Es importante recalcar que el rol es facilitar una mejor toma de autoconciencia de sus destrezas, habilidades, capacidades y limitaciones emocionales con relación a ellas, por lo tanto entrenar a los estudiantes con relación a expresar lo que sienten o desean es una estrategia importante a considerar en la ejecución de los talleres.

Gráfico N° 02

Opinión respecto a la actitud de escucha y respeto a sus opiniones por parte del docente tutor responsable del desarrollo de los talleres.



Fuente: Elaboración propia.

Tabla N° 11

Opinión respecto a sí le han parecido divertidos los talleres.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Mucho	28	49,1	49,1
	Bastante	27	47,4	96,5
	Regular	2	3,5	100,0
	Total	57	100,0	

Fuente: Elaboración propia.

Interpretación:

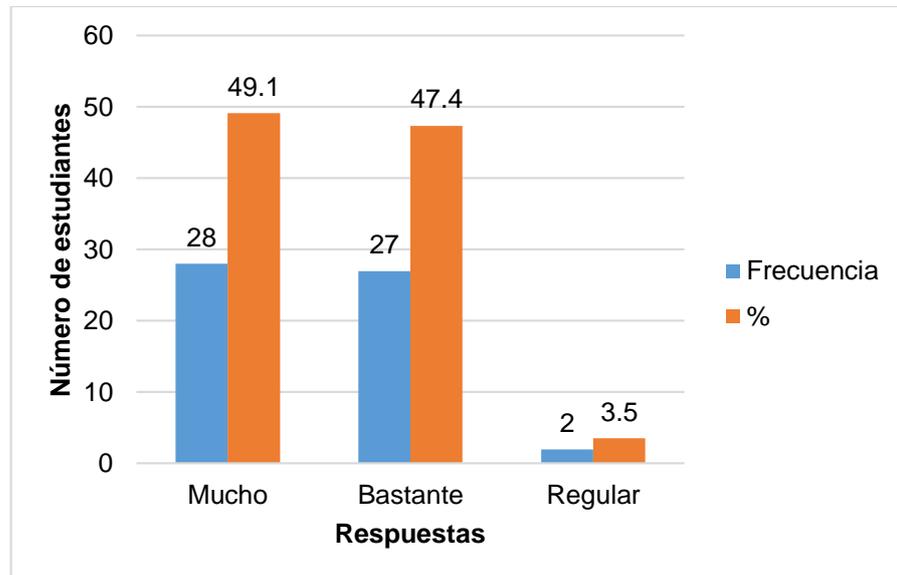
En la tabla N° 11 encontramos información respecto a la opinión de los estudiantes con relación a sí le parecieron divertidos los talleres del Programa “Sentir y Vivir”.

Observamos que el 49,1% de estudiantes manifiestan que le han parecido Muy divertido los talleres; por otro lado, el 47,4% de estudiantes encuestados consideran que le han parece Bastante divertido los talleres y sólo el 3,5% manifestaron que Regular de divertido les parecieron los talleres desarrollados. Como observamos el 96,5% de estudiantes encuestados muestran una opinión a favor de que los talleres le han parecido divertidos.

Las actividades lúdicas constituyen una estrategia fundamental de la aplicación del programa, esta se traduce en el role-playing o juego de roles que realizan los estudiantes, así como las diversas actividades (colorear, relacionar, completar, etc.) que se presentan las fichas de trabajo.

Gráfico N° 03

Opinión respecto a sí le han parecido divertidos los talleres.



Fuente: Elaboración propia.

Tabla N° 12

Opinión respecto a ¿en qué medida los talleres le ayudan a controlar sus emociones?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Mucho	26	45,6	45,6	45,6
Bastante	25	43,9	43,9	89,5
Regular	6	10,5	10,5	100,0
Total	57	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia.

Interpretación:

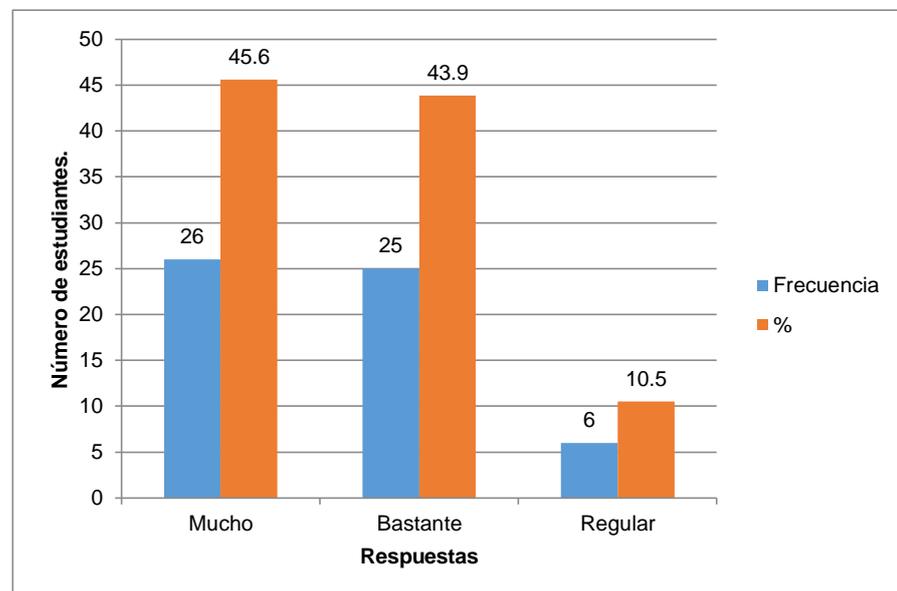
La tabla N° 12, nos muestra información respecto a la opinión de los estudiantes con relación a sí el desarrollo de los talleres le han ayudado a controlar sus emociones.

Observamos que el 45,6% de estudiantes encuestados consideran que los talleres le han ayudado Mucho en el control de

sus emociones, mientras que el 43,9% de encuestados consideran que los talleres Bastante han ayudado en el control de sus emociones, y sólo el 10,5% de estudiantes consideran que los talleres le han ayudado de manera Regular en el control de sus emociones. Como puede evidenciarse el 89,5% de estudiantes consideran que los talleres de ayudan mucho en el control de sus emociones, por consiguiente estos promueven condiciones para que los estudiantes desarrollen su inteligencia emocional desde la escuela.

Gráfico N° 04

Opinión respecto a ¿en qué medida los talleres le ayudan a controlar sus emociones?



Fuente: Elaboración propia.

Tabla N° 13

Opinión de los estudiantes respecto a ¿crees que aprender sobre educación emocional es ...?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos				
Es interesante y puede ayudarnos a convivir y mejorar las notas	44	77,2	77,2	77,2
Es interesante pero en mi aula ya sabíamos todo sobre ese tema	13	22,8	22,8	100,0
Total	57	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia.

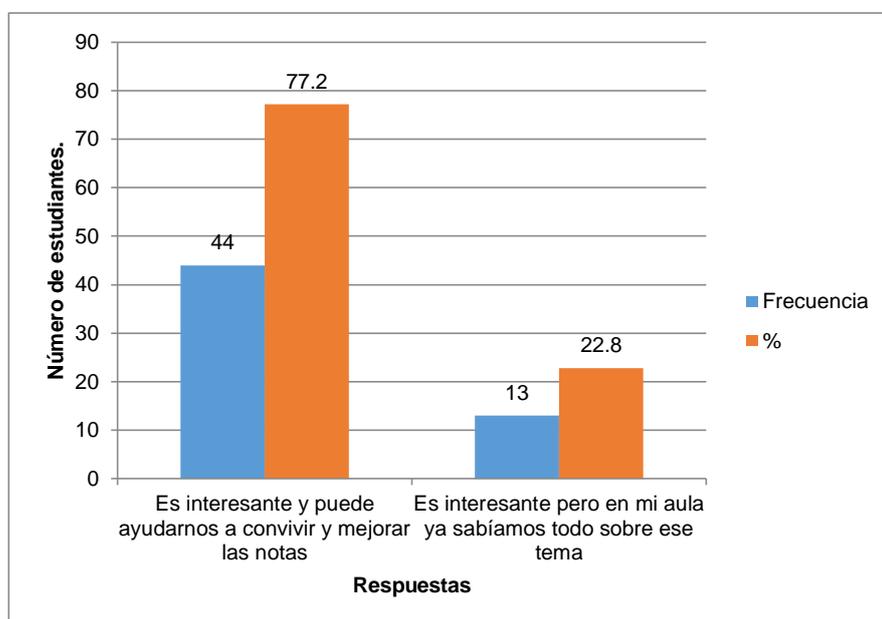
Interpretación:

La tabla N° 13, nos presenta información respecto a la opinión de los estudiantes que participaron del Programa “Sentir y Vivir” con relación a ¿crees que aprender sobre educación emocional es? Encontramos que el 77,2% de los estudiantes encuestados que participaron de los talleres del programa, manifiestan que aprender sobre Educación Emocional, es interesante y puede ayudarnos a convivir y mejorar las notas; por otro lado, el 22,8% de estudiantes consideran que aprender sobre Educación Emocional, es interesante pero en mi aula ya sabíamos todo sobre ese tema. Como puede observarse la gran mayoría de estudiantes que participaron del Programa, consideran que aprender sobre educación emocional les ayuda a convivir con los demás y a mejorar sus notas, lo cual permite entrenarlos en habilidades para tener, mantener y disfrutar de las relaciones sociales.

Finalmente, el Programa “Sentir y Vivir” contribuye a que el docente cuente con herramientas didácticas y metodológicas para una acción tutorial más eficiente, lo cual se traduce en los aprendizajes que adquieren y desarrollan los estudiantes sobre educación emocional.

Gráfico N° 05

Opinión de los estudiantes respecto a ¿crees que aprender sobre educación emocional es ...?



Fuente: Elaboración propia.

Tabla N° 14

Opinión de los estudiantes respecto a si les gustaría seguir aprendiendo sobre temas de Educación Emocional.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Si	56	98,2	98,2
	No	1	1,8	100,0
	Total	57	100,0	100,0

Fuente: Elaboración propia.

Interpretación:

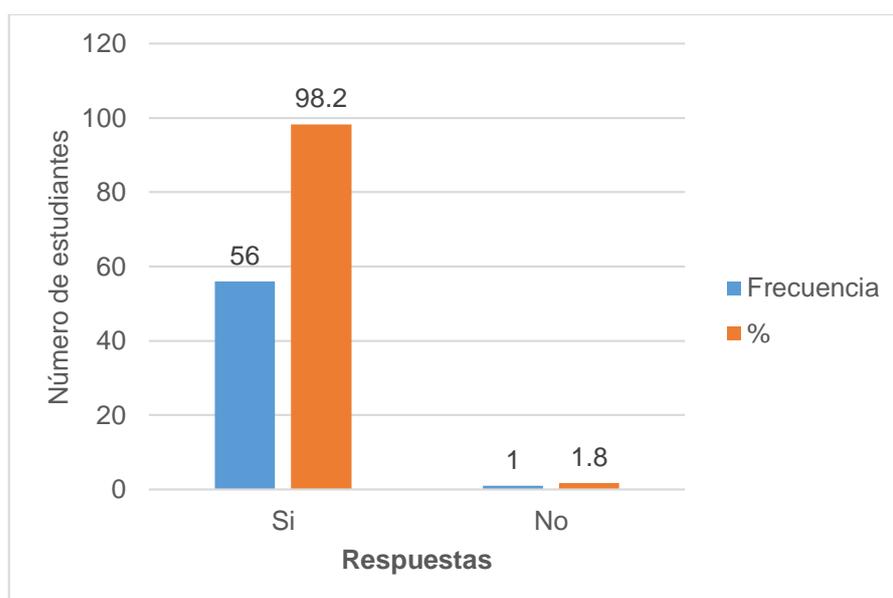
En la presente tabla N° 14 observamos información respecto a la opinión de los estudiantes con relación a sí les gustaría seguir aprendiendo sobre temas de Educación Emocional.

Tenemos que el 98,2% de estudiantes encuestados consideran que Sí les gustaría seguir aprendiendo sobre temas de Educación Emocional; mientras sólo un 1,8% de estudiantes manifestaron que No les gustaría seguir aprendiendo sobre temas de Educación Emocional.

Como puede evidenciarse un alto porcentaje de estudiantes consideran que, Sí les gustaría seguir aprendiendo sobre estos temas de Educación Emocional, lo cual refleja que un nivel de desarrollo en relación a la meta que desean alcanzar como aprendizaje, lo mismo se plantea como lineamiento en la evaluación del Programa.

Gráfico N° 06

Opinión de los estudiantes respecto a sí les gustaría seguir aprendiendo sobre temas de Educación Emocional.



Fuente: Elaboración propia.

Tabla N° 15

Opinión de los estudiantes respecto a las características que demostró el docente tutor durante la ejecución de los talleres.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Sabe mucho	3	5,3	5,3
	Explica bien	5	8,8	14,0
	Es amable	20	35,1	49,1
	Es divertido	7	12,3	61,4
	Conoce el tema	6	10,5	71,9
	Despierta el interés por el tema	16	28,1	100,0
	Total	57	100,0	100,0

Fuente: Elaboración propia.

Interpretación:

En la tabla N° 15 observamos información respecto a la opinión de los estudiantes con relación a las características que demostró el docente tutor durante la ejecución de los talleres.

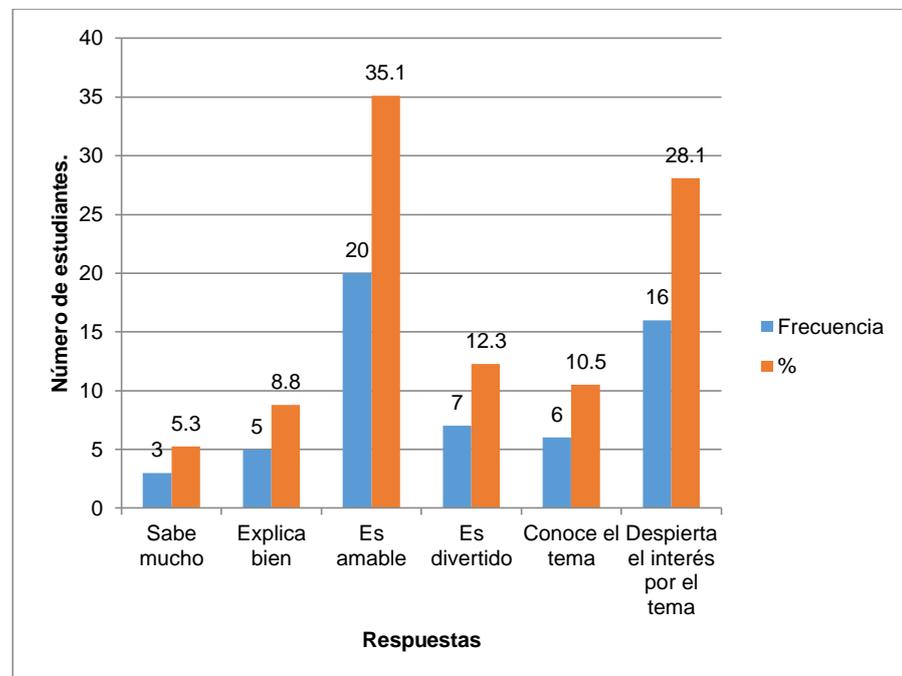
Tenemos que el 35,1% de los estudiantes encuestados consideran que el tutor fue Amable; un 28,1% de los estudiantes consideran que el tutor Despertó el interés por el tema desarrollado; el 12,3% de encuestados manifestaron que el tutor Es divertido; un 10,5% consideran que el tutor Conoce el tema y el 5,3% de estudiantes consideraron que le tutor Sabe mucho sobre el tema.

Como se evidencia el mayor porcentaje de estudiantes manifiestan que el tutor se mostró amable durante el desarrollo de las sesiones del Programa “Sentir y Vivir”, así como el 28,1% consideró que el tutor despertó el interés sobre el tema trabajado.

Esto refleja dos aspectos fundamentales en la aplicación del Programa, por un lado la actitud del tutor para fomentar y desarrollar estados emocionales en sus estudiantes a partir del modelado de algunas actitudes; y por otro lado, la disposición de facilitar y motivar el autoaprendizaje en sus estudiantes.

Gráfico N° 06

Opinión de los estudiantes respecto a las características que demostró el docente tutor durante la ejecución de los talleres.



Fuente: Elaboración propia.

Tabla N° 16

Opinión de los estudiantes respecto a los materiales de trabajo (fichas didácticas) que recibieron durante la ejecución de los talleres.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Adecuados	57	100,0	100,0	100,0

Fuente: Elaboración propia.

Interpretación:

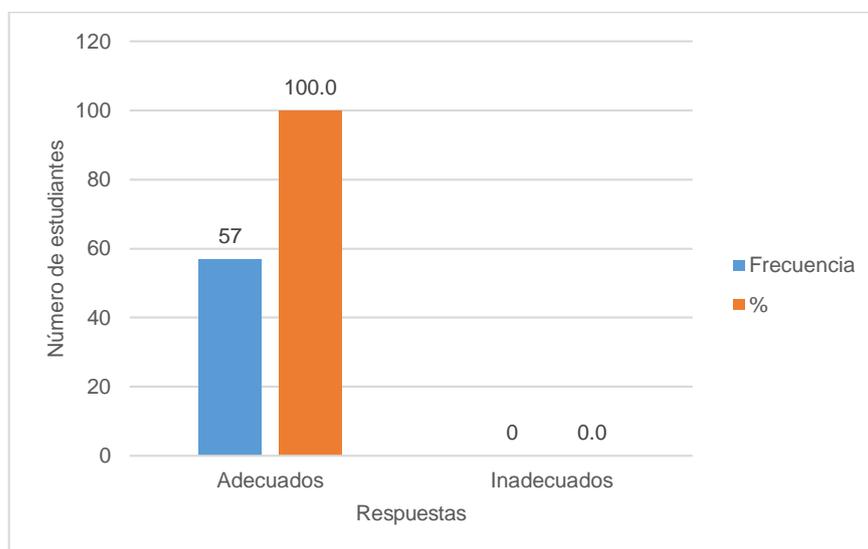
La presente tabla estadística, nos muestra información respecto a la opinión de los estudiantes con relación a los materiales de trabajo (fichas didácticas) que recibieron durante la ejecución de los talleres.

Encontramos que el 100% de estudiantes encuestados y que participaron del Programa de Tutoría “Sentir y Vivir”, consideraron que los materiales de trabajo (fichas didácticas) que recibieron durante la ejecución de los talleres, fueron Adecuadas.

Este ítem nos permitió recoger información de manera general sobre la calidad del material y cantidad de actividades que se plantearon en los materiales de trabajo (fichas didácticas) del Programa.

Gráfico N° 07

Opinión de los estudiantes respecto a los materiales de trabajo (fichas didácticas) que recibieron durante la ejecución de los talleres.



Fuente: Elaboración propia.

Tabla N° 17

Opinión de los estudiantes respecto a lo que más les ha gustado en relación al desarrollo de los talleres.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
El trabajo que hicimos en grupo.	16	28,1	28,1	28,1
Las fichas de trabajo que nos dio el tutor.	13	22,8	22,8	50,9
El tutor nos ayudó a decir lo que sentimos.	6	10,5	10,5	61,4
Todos trabajamos en orden y cumplimos con los trabajos.	5	8,8	8,8	70,2
En algunos trabajos nos apoyamos entre amigos.	3	5,3	5,3	75,4
No responde.	14	24,6	24,6	100,0
Total	57	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia.

Interpretación:

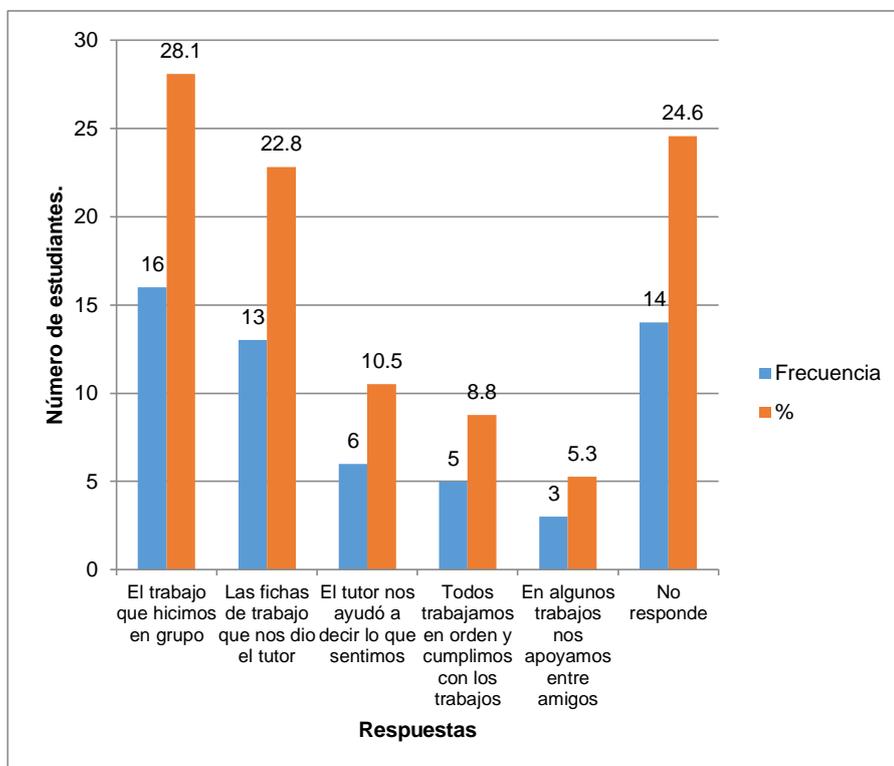
La presente tabla N° 17 presenta información respecto a la opinión de los estudiantes en relación a lo que más les ha gustado del desarrollo de los talleres.

Al categorizar las respuestas de los estudiantes tenemos que el 28,1% de los estudiantes manifestaron que lo que más les ha gustado con relación al desarrollo de los talleres del Programa de Tutoría “Sentir y Vivir” fue el trabajo que hicieron en grupo; por otro lado, el 22,8% de estudiantes encuestados manifestaron que lo que más les gustó fueron las fichas de trabajo que les entregó el tutor; el 10,5% consideró que lo que más les gustó fue que el tutor les ayudó a decir lo que sentían; y el 8,8% consideran que fue el hecho de que todos trabajaron en orden y cumplieron con los trabajos previstos; un 5,3% manifestó que fue la posibilidad de apoyarse entre amigos en los trabajos; y el 24,6% no respondió a esta pregunta, formulada de tipo abierta.

Las diversas actividades como la presentación de un modelo, el análisis de casos, el juego de roles, el refuerzo social y la generación de la actividad aprendida a diversos contextos en que se desenvuelven los estudiantes, fueron actividades que contribuyeron a complementar la satisfacción y gusto hacia las actividades del Programa por parte de los estudiantes.

Gráfico N° 08

Opinión de los estudiantes respecto a lo que más les ha gustado en relación al desarrollo de los talleres.



Fuente: Elaboración propia.

Tabla N° 18

Opinión de los estudiantes respecto a lo que menos les ha gustado en relación al desarrollo de los talleres.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Todo me gustó.	17	29,8	29,8	29,8
Que se acabaron los talleres.	29	50,9	50,9	80,7
No responde.	11	19,3	19,3	100,0
Total	57	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia.

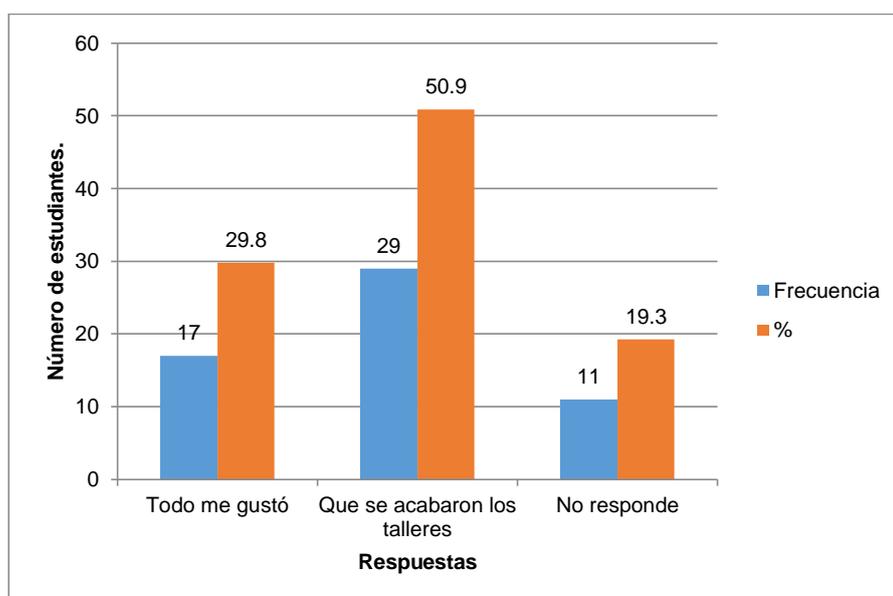
Interpretación:

En la tabla N° 18 presentamos información respecto a la opinión de los estudiantes en relación a lo que menos les ha gustado del desarrollo de los talleres/sesiones del Programa de Tutoría “Sentir y Vivir”.

Al categorizar la pregunta abierta formulada en la encuesta, encontramos que el 50,9% de los manifestaron que lo que menos les ha gustado de los talleres es que se acabaron o terminaron; mientras el 29,8% de estudiantes frente a la pregunta, respondieron que todo les gustó; asimismo observamos que el 19,3% de estudiantes no respondió ante esta pregunta.

Gráfico N° 09

Opinión de los estudiantes respecto a lo que menos les ha gustado en relación al desarrollo de los talleres.



Fuente: Elaboración propia.

4.2. CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS Y PRUEBA DE HIPÓTESIS

En razón de lo expuesto, se procede a dar respuesta a las hipótesis de la investigación, en cuanto al comportamiento de la variable Inteligencia Emocional, antes y después de la aplicación del Programa, procediendo al final a comparar las medias obtenidas.

4.2.1. Contrastación de la Hipótesis Específica N° 01.

H_{i1} La aplicación del Programa de Tutoría “Sentir y Vivir” incrementará el nivel de desarrollo de la autoconciencia de los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 22494 “Juan XXIII” de Ica – 2018.

H_{o1} La aplicación del Programa de Tutoría “Sentir y Vivir” no incrementará el nivel de desarrollo de la autoconciencia de los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 22494 “Juan XXIII” de Ica – 2018.

Primer Paso: Plantear la Hipótesis Estadística.

$H_o: \mu_1 = \mu_0$

$H_1: \mu_1 \neq \mu_0$ Prueba a dos colas.

Segundo Paso: Establecer el nivel de significancia $\alpha=0,05$.

Tercer Paso: El estadístico a usar es la Prueba “t” de Student.

Tabla N° 19

Estadísticos de muestras relacionadas^a

	Media	N	Desviación típ.	Error típ. de la media	
Par 1	Resultados de la Dimensión Autoconciencia (Pre-test)	23,2632	57	3,05618	,40480
	Resultados de la Dimensión Autoconciencia (Pos test)	27,7544	57	4,07642	,53993

a. Grupo = Grupo Experimental

Tabla N° 20

Correlaciones de muestras relacionadas^a

		N	Correlación	Sig.
Par 1	Resultados de la Dimensión Autoconciencia (Pre-test) y Resultados de la Dimensión Autoconciencia (Pos test)	57	,432	,001

a. Grupo = Grupo Experimental

Tabla N° 21

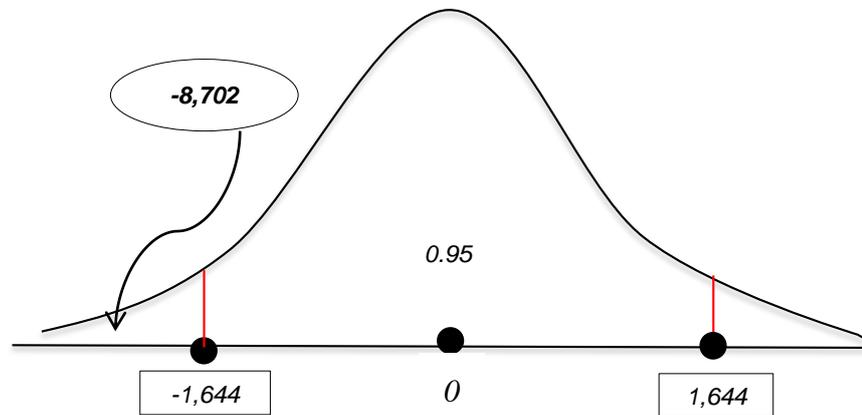
Prueba de muestras relacionadas^a

	Diferencias relacionadas	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
					Inferior	Superior			
					Par 1	Resultados de la Dimensión Autoconciencia (Pre-test) - Resultados de la Dimensión Autoconciencia (Post-test)			

a. Grupo = Grupo Experimental

Cuarto Paso: Determinar el “t tabulado” para dos colas.

$$t_{\text{tab}} = -8,702$$



Valor de “t”	Valor crítico de “t”	Grados de libertad	Nivel significancia
$t_o = -8,702$	1,644	$57 - 1 = 56$	0,05

Quinto Paso: Toma de Decisión.

Según el gráfico anterior se observa que el valor obtenido “t” es - 8,702, y recae en la región de rechazo de la hipótesis nula con un nivel de significancia de 0,05 cuyo valor en la tabla de valores “t” es de 1,644. Es decir el puntaje promedio obtenido en la dimensión Autoconciencia por el grupo experimental en el post-test, supera el puntaje obtenido en el pre-test, en el mismo grupo. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula - H_{i0} y se acepta la hipótesis de investigación H_{i1} , con lo cual concluimos que el puntaje promedio de la dimensión Autoconciencia del grupo experimental en el pre-test es inferior al promedio obtenido en el post-test, es decir la aplicación del Programa de Tutoría “Sentir y Vivir” incrementó el nivel de desarrollo de la autoconciencia de los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 22494 “Juan XXIII” de Ica – 2018. De esta manera la Hipótesis Específica N° 01 ha quedado contrastada y validada.

4.2.2. Contrastación de la Hipótesis Específica N° 02.

H_{i2} La aplicación del Programa de Tutoría “Sentir y Vivir” incrementará el nivel de desarrollo del autocontrol de los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 22494 “Juan XXIII” de Ica – 2018.

H_{o2} La aplicación del Programa de Tutoría “Sentir y Vivir” no incrementará el nivel de desarrollo del autocontrol de los

estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 22494 “Juan XXIII” de Ica – 2018.

Primer Paso: Plantear la Hipótesis Estadística.

$H_0: \mu_1 = \mu_0$

$H_1: \mu_1 \neq \mu_0$ Prueba a dos colas.

Segundo Paso: Establecer el nivel de significancia $\alpha=0,05$.

Tercer Paso: El estadístico a usar es la Prueba “t” de Student.

Tabla N° 22

Estadísticos de muestras relacionadas^a

	Media	N	Desviación típ.	Error típ. de la media
Par 1	Resultados de la Dimensión Autocontrol (Pre-test)	57	3,16416	,41910
	Resultados de la Dimensión Autocontrol (Postest)	57	4,13835	,54814

a. Grupo = Grupo Experimental

Tabla N° 23

Correlaciones de muestras relacionadas^a

	N	Correlación	Sig.
Par 1	57	,329	,013

a. Grupo = Grupo Experimental

Tabla N° 24

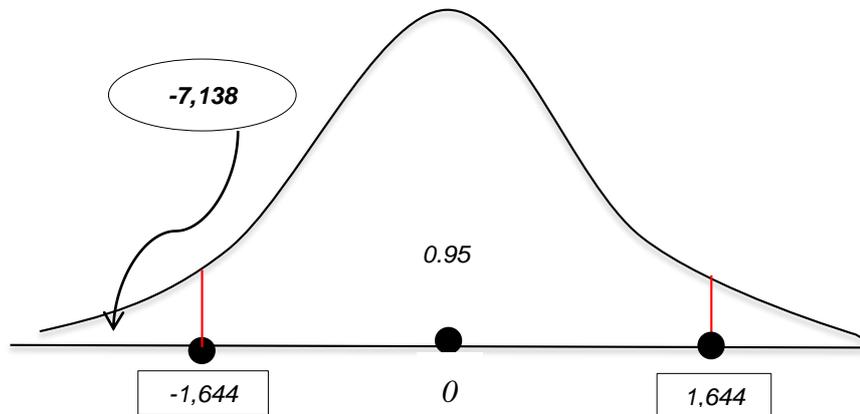
Prueba de muestras relacionadas^a

	Diferencias relacionadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
				Inferior	Superior			
Par 1 Resultados de la Dimensión Autocontrol (Pre-test) - Resultados de la Dimensión Autocontrol (Post-test)	-4,07018	4,30473	,57018	-5,21237	-2,92798	-7,138	56	,000

a. Grupo = Grupo Experimental

Cuarto Paso: Determinar el “t tabulado” para dos colas.

$$t_{\text{tab}} = -7,138$$



Valor de “t”	Valor crítico de “t”	Grados de libertad	Nivel significancia
$t_o = -7,138$	1,644	$57 - 1 = 56$	0,05

Quinto Paso: Toma de Decisión.

Según el gráfico anterior se observa que el valor obtenido “t” es - 7,138, y recae en la región de rechazo de la hipótesis nula con un nivel de significancia de 0,05 cuyo valor en la tabla de valores “t” es de 1,644. Es decir el puntaje promedio obtenido en la dimensión Autocontrol por el grupo experimental en el post-test, supera el puntaje obtenido en el pre-test, en el mismo grupo.

Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula- H_0 y se acepta la hipótesis de investigación - H_2 , con lo cual concluimos que el puntaje promedio de la dimensión Autocontrol del grupo experimental en el pre-test es inferior al promedio obtenido en el pos test, es decir la aplicación del Programa de Tutoría “Sentir y Vivir” incrementó el nivel de desarrollo del autocontrol de los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 22494 “Juan XXIII” de Ica – 2018.

De esta manera la Hipótesis Específica N° 02 ha quedado contrastada y validada.

4.2.3. Contrastación de la Hipótesis Específica N° 03.

H_3 La aplicación del Programa de Tutoría “Sentir y Vivir” incrementará el nivel de desarrollo de aprovechamiento emocional de los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 22494 “Juan XXIII” de Ica – 2018.

Ho₃ La aplicación del Programa de Tutoría “Sentir y Vivir” no incrementará el nivel de desarrollo de aprovechamiento emocional de los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 22494 “Juan XXIII” de Ica – 2018.

Primer Paso: Plantear la Hipótesis Estadística.

Ho: $\mu_1 = \mu_0$

H₁: $\mu_1 \neq \mu_0$ Prueba a dos colas.

Segundo Paso: Establecer el nivel de significancia $\alpha=0,05$.

Tercer Paso: El estadístico a usar es la Prueba “t” de Student.

Tabla N° 25

Estadísticos de muestras relacionadas ^a					
	Media	N	Desviación típ.	Error típ. de la media	
Par 1	Resultados de la Dimensión Aprovechamiento Emocional (Pretest)	27,6140	57	3,33142	,44126
	Resultados de la Dimensión Aprovechamiento Emocional (Postest)	29,7368	57	3,27614	,43394

a. Grupo = Grupo Experimental

Tabla N° 26

Correlaciones de muestras relacionadas ^a			
	N	Correlación	Sig.
Par 1	57	,778	,000

a. Grupo = Grupo Experimental

Tabla N° 27

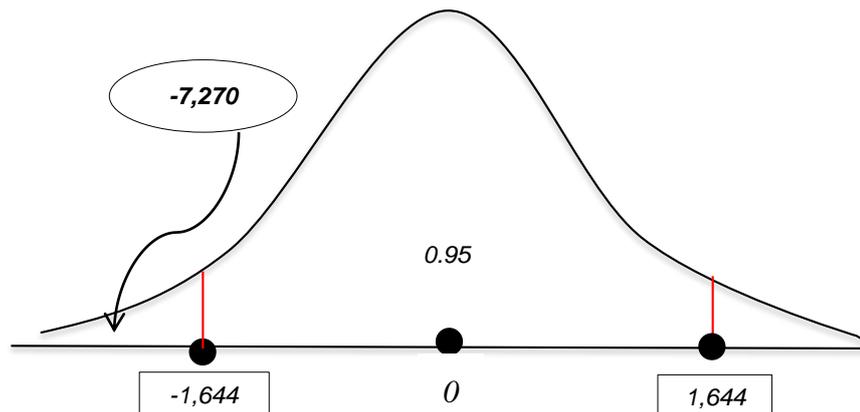
Prueba de muestras relacionadas^a

	Diferencias relacionadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
				Inferior	Superior			
P a r t e 1 Resultados de la Dimensión Aprovechamiento Emocional (Pretest) - Resultados de la Dimensión Aprovechamiento Emocional (Postest)	-2,12281	2,20446	,29199	-2,70773	-1,53788	-7,270	56	,000

a. Grupo = Grupo Experimental

Cuarto Paso: Determinar el “t tabulado” para dos colas.

$$t_{tab} = -7,270$$



Valor de “t”	Valor crítico de “t”	Grados de libertad	Nivel significancia
$t_0 = -7,270$	1,644	$57 - 1 = 56$	0,05

Quinto Paso: Toma de Decisión.

Según el gráfico anterior se observa que el valor obtenido “t” es - 7,270, y recae en la región de rechazo de la hipótesis nula con un nivel de significancia de 0,05 cuyo valor en la tabla de valores “t” es de 1,644. Es decir el puntaje promedio obtenido en la dimensión Aprovechamiento Emocional por el grupo experimental en el pos test, supera el puntaje obtenido en el pre-test, en el mismo grupo.

Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula – H_{03} y se acepta la hipótesis de investigación - H_{i3} , con lo cual concluimos que el puntaje promedio de la dimensión Aprovechamiento Emocional del grupo experimental en el pre-test es inferior al promedio obtenido en el pos test, es decir la aplicación del Programa de Tutoría “Sentir y Vivir” incrementó el nivel de desarrollo de aprovechamiento emocional de los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 22494 “Juan XXIII” de Ica – 2018.

De esta manera la Hipótesis Específica N° 03 ha quedado contrastada y validada.

4.2.4. Contrastación de la Hipótesis Específica N° 04.

H_{i4} La aplicación del Programa de Tutoría “Sentir y Vivir” incrementará el nivel de desarrollo de la empatía de los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 22494 “Juan XXIII” de Ica – 2018.

H_{04} La aplicación del Programa de Tutoría “Sentir y Vivir” no incrementará el nivel de desarrollo de la empatía de los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 22494 “Juan XXIII” de Ica – 2018.

Primer Paso: Plantear la Hipótesis Estadística.

H_0 : $\mu_1 = \mu_0$

H_1 : $\mu_1 \neq \mu_0$ Prueba a dos colas.

Segundo Paso: Establecer el nivel de significancia $\alpha=0,05$.

Tercer Paso: El estadístico a usar es la Prueba “t” de Student.

Tabla N° 28

Estadísticos de muestras relacionadas^a

		Media	N	Desviación típ.	Error típ. de la media
Par 1	Resultados de la Dimensión Empatía (Pretest)	26,0000	57	3,55065	,47030
	Resultados de la Dimensión Empatía (Postest)	29,0000	57	3,32738	,44072

a. Grupo = Grupo Experimental

Tabla N° 29

Correlaciones de muestras relacionadas^a

		N	Correlación	Sig.
Par 1	Resultados de la Dimensión Empatía (Pretest) y Resultados de la Dimensión Empatía (Postest)	57	,550	,000

a. Grupo = Grupo Experimental

Tabla N° 30

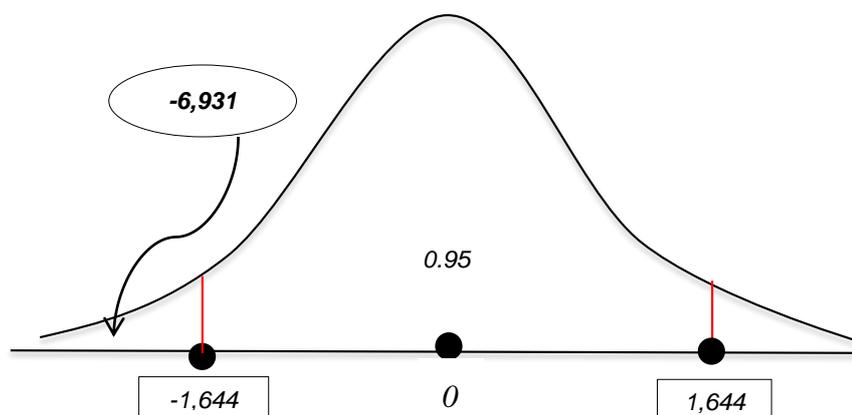
Prueba de muestras relacionadas^a

	Diferencias relacionadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
				Inferior	Superior			
Par 1 Resultados de la Dimensión Empatía (Pretest) - Resultados de la Dimensión Empatía (Postest)	-3,00000	3,26781	,43283	-3,86707	-2,13293	-6,931	56	,000

a. Grupo = Grupo Experimental

Cuarto Paso: Determinar el “t tabulado” para dos colas.

$$t_{\text{tab}} = -6,931$$



Valor de “t”	Valor crítico de “t”	Grados de libertad	Nivel significancia
$t_0 = -6,931$	1,644	$57 - 1 = 56$	0,05

Quinto Paso: Toma de Decisión.

Según el gráfico anterior se observa que el valor obtenido “t” es -6,931, y recae en la región de rechazo de la hipótesis nula con un nivel de significancia de 0,05 cuyo valor en la tabla de valores “t” es de 1,644. Es decir el puntaje promedio obtenido en la dimensión Empatía por el grupo experimental en el pos test, supera el puntaje obtenido en el pre test, en el mismo grupo.

Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula – H_{04} y se acepta la hipótesis de investigación - H_{i4} , con lo cual concluimos que el puntaje promedio de la dimensión Empatía del grupo experimental en el pre test es inferior al promedio obtenido en el pos test, es decir la aplicación del Programa de Tutoría “Sentir y Vivir” incrementó el nivel de desarrollo de la empatía de los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 22494 “Juan XXIII” de Ica – 2018.

De esta manera la Hipótesis Específica N° 04 ha quedado contrastada y validada.

4.2.5. Contrastación de la Hipótesis Específica N° 05.

Hi₅ La aplicación del Programa de Tutoría “Sentir y Vivir” incrementará el nivel de desarrollo de la habilidad social de los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 22494 “Juan XXIII” de Ica – 2018.

Ho₅ La aplicación del Programa de Tutoría “Sentir y Vivir” no incrementará el nivel de desarrollo de la habilidad social de los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 22494 “Juan XXIII” de Ica – 2018.

Primer Paso: Plantear la Hipótesis Estadística.

Ho: $\mu_1 = \mu_0$

H₁: $\mu_1 \neq \mu_0$ Prueba a dos colas.

Segundo Paso: Establecer el nivel de significancia $\alpha=0,05$.

Tercer Paso: El estadístico a usar es la Prueba “t” de Student.

Tabla N° 31

Estadísticos de muestras relacionadas^a

	Media	N	Desviación típ.	Error típ. de la media
Par 1	Resultados de la Dimensión Habilidad Social (Pretest)	26,2632	3,81035	,50469
	Resultados de la Dimensión Habilidad Social (Postest)	28,5088	3,56131	,47171

a. Grupo = Grupo Experimental

Tabla N° 32

Correlaciones de muestras relacionadas^a

		N	Correlación	Sig.
Par 1	Resultados de la Dimensión Habilidad Social (Pretest) y Resultados de la Dimensión Habilidad Social (Postest)	57	,741	,000

a. Grupo = Grupo Experimental

Tabla N° 33

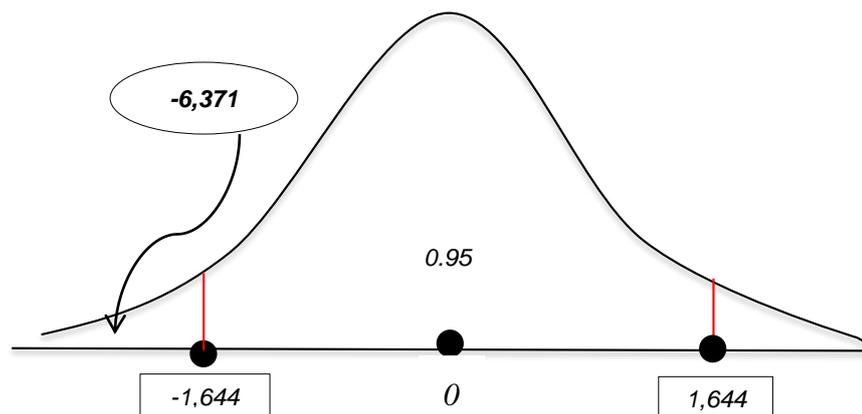
Prueba de muestras relacionadas^a

	Diferencias relacionadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
				Inferior	Superior			
Par 1 Resultados de la Dimensión Habilidad Social (Pretest) - Resultados de la Dimensión Habilidad Social (Postest)	-2,24561	2,66110	,35247	-2,95170	-1,53953	-6,371	56	,000

a. Grupo = Grupo Experimental

Cuarto Paso: Determinar el “t tabulado” para dos colas.

$$t_{\text{tab}} = -6,371$$



Valor de “t”	Valor crítico de “t”	Grados de libertad	Nivel significancia
$t_0 = -6,371$	1,644	$57 - 1 = 56$	0,05

Quinto Paso: Toma de Decisión.

Según el gráfico anterior se observa que el valor obtenido “t” es -6,371, y recae en la región de rechazo de la hipótesis nula con un nivel de significancia de 0,05 cuyo valor en la tabla de valores “t” es de 1,644. Es decir el puntaje promedio obtenido en la dimensión Habilidad Social por el grupo experimental en el pos test, supera el puntaje obtenido en el pre test, en el mismo grupo. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula – H_{05} y se acepta la hipótesis de investigación H_{i5} , con lo cual concluimos que el puntaje promedio de la dimensión Habilidad Social del grupo experimental en el pre test es inferior al promedio obtenido en el pos test, es decir la aplicación del Programa de Tutoría “Sentir y Vivir” incrementó el nivel de desarrollo de la habilidad social de los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 22494 “Juan XXIII” de Ica – 2018. De esta manera la Hipótesis Específica N° 05 ha quedado contrastada y validada.

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

5.1. Contrastación de los resultados del trabajo de campo.

En el presente punto se incluye fundamentalmente tres aspectos: análisis del alcance, logro de los objetivos específicos y del objetivo general que guio el presente Trabajo de Investigación. En segundo lugar, se realizó una discusión con el modelo teórico que sustenta el Test de Inteligencia Emocional adaptado; por último, se establecieron cuáles han sido las limitaciones del estudio y las recomendaciones que se sugieren para la realización de investigaciones futuras que tengan una orientación similar.

El objetivo general planteado para el presente Trabajo de Investigación, fue el siguiente: Determinar el efecto de la aplicación del Programa de Tutoría “Sentir y Vivir” en el desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Pública N° 22494 “Juan XXIII” de Ica – 2018.

Una vez diseñado y elaborado el Programa de Tutoría “Sentir y Vivir” y después de aplicarlo, se obtuvo el respectivo análisis de datos, en el cual se puede verificar que hubo un incremento significativo en el nivel de Inteligencia Emocional de los estudiantes, con lo que se concluye que el objetivo general fue logrado satisfactoriamente a partir de la variable independiente: “Aplicación del Programa de Tutoría “Sentir y Vivir”

Durante toda la investigación se pudo constatar que los estudiantes por su edad, se encuentran en el proceso de desarrollo de su Inteligencia

Emocional y que el presente programa ayudó a mejorar y a proporcionar herramientas para asumir la labor tutorial desde el aula, con miras a mejorar su nivel de Inteligencia Emocional.

El Programa Tutoría “Sentir y Vivir” fue de mucha utilidad para el desarrollo de la autoconciencia, autocontrol, aprovechamiento emocional, empatía y habilidad social de los estudiantes ya que gracias a estos componentes se pueden mejorar el nivel general de Inteligencia Emocional; aspecto que se puede generalizar en el ámbito de sus relaciones interpersonales con sus pares, docentes y familias.

En lo que respecta a al objetivo general, tenemos que **el efecto del Programa de Tutoría “Sentir y Vivir” contribuye en el desarrollo de la inteligencia emocional en sus diversos componentes o dimensiones: autoconciencia, autocontrol, aprovechamiento emocional, empatía y habilidad social de los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 22494 “Juan XXIII” de Ica – 2018.**

Se puede observar a partir de los resultados pos test que el grupo control obtiene **133,557** puntos ubicándose en la categoría **Media** del nivel de Inteligencia Emocional; mientras que el grupo experimental logró **140,736** puntos alcanzando en promedio el nivel **Alto de Inteligencia Emocional**, con lo cual **demostramos** que **luego** de la aplicación del Programa de Tutoría “Sentir y Vivir”, la puntuación media del grupo control se mantiene después, mientras del grupo que recibió el módulo mejor su nivel significativamente.

La interpretación de nuestros resultados se asemejan a los que obtuvo el investigador Chávez (2010), de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (México), en su estudio para optar el título de Licenciada en Psicología, cuyo título fue: “Estrategias para el Desarrollo de la Inteligencia Emocional en los niños Preescolares”; Chávez logró determinar en un muestra de 80 niños y niñas las estrategias de enseñanza que potencian el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de edad preescolar. Dicha investigación fue documental, argumentativa o exploratoria y cualitativa. En el estudio llega a las siguientes conclusiones, resultados y propuestas: al potenciar la Inteligencia Emocional en los niños en edad preescolar, la escuela estará contribuyendo a **formar personas que sabrán tomar decisiones acertadas para su vida su vida** ya que tendrá conciencia de sí mismos, una vida satisfactoria.

Del mismo modo nuestros resultados concuerdan con los obtenidos por Muñoz (2006), investigador de la Universidad Rafael Landívar (Guatemala), en su estudio denominado: “Programa de Inteligencia Emocional para el control de niveles de ansiedad en niños y niñas de primero de primaria en una escuela Pública”; que tuvo como objetivo conocer los niveles de ansiedad que presentan niños y niñas de primer grado de primaria de un Colegio privado Católico de la Ciudad de San Salvador y analizar la incidencia del factor emocionalidad y cognitivo en la ansiedad en niños y niñas. La muestra de la investigación estuvo constituida por 77 sujetos, 48 sujetos de sexo femenino y 29 sujetos de sexo masculino, en edades comprendidas entre 6 y 7 años. La

investigación utilizó el enfoque cuantitativo, con diseño de tipo descriptivo. Como instrumento se aplicó la Escala psicométrica CAS “Cuestionario de Ansiedad Infantil” de Gillis (1980).que consta de 20 ítems y que miden de manera general la ansiedad. Dicha investigación concluyó, que los estudiantes de Primer Grado **no presentan niveles altos de ansiedad** que interfieran con su bienestar personal, social y educativo sino más bien es expresión de una **respuesta funcional** a los acontecimientos que se **viven diariamente**, considerándose como una respuesta que **impulsa a la acción; frente a esta situación podemos afirmar que si se preparara cognitivamente al ser humano para afrontar cualquier situación, este aprenderá y sabrá afrontar dicha situación.**

Del mismo modo, si comparamos nuestros resultados con los obtenidos por otros compatriotas observaremos que existe similar coherencia; tomando las investigaciones realizadas por Montoya (2011), de la Universidad César Vallejo (Perú), en su Tesis de Maestría titulada: “Programa Tutorial en control de emociones para el desarrollo de la Asertividad en los Estudiantes de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada Salesiano “San José” - Trujillo que tuvo como objetivo principal demostrar que la aplicación de un **programa tutorial de control de emociones influye** en el **desarrollo de la asertividad**, basándose en realidades concretas. Para ello el investigador utilizó el diseño pre experimental y trabajó con una muestra de 22 alumnos. Según la contrastación de hipótesis se demostró que **la aplicación del programa tutorial en control de emociones influyo significativamente** en el desarrollo de **la asertividad** de los alumnos de quinto grado de

Educación Primaria Salesiano San José. Entre otros resultados, conclusiones se tuvo que:

- Luego de aplicar el programa tutorial en control de emociones se observó un desarrollo significativo de la asertividad en los alumnos de quinto grado de educación primaria de la I.E.P. Salesiano "San José".
- Al aplicar el pre test en la dimensión Habilidades para manejar Emociones antes, se encontró que los alumnos alcanzaron un promedio total de 1,77 en base a 6 y luego de aplicar el postest los alumnos alcanzaron un promedio de 5,00 concluyendo que hubo un incremento significativo en las habilidades para manejar emociones después de haber aplicado el programa.

CONCLUSIONES

Los resultados de la presente investigación, nos permitieron responder a los objetivos del estudio, con respecto al efecto que tuvo la aplicación de del Programa dirigido a niños los cuales se mencionan a continuación:

- Se evidencia que la ejecución del Programa de Tutoría “Sentir y Vivir” influyó significativamente en el desarrollo de la Inteligencia Emocional de los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Pública N° 22494 “Juan XXIII” de Ica.
- Las sesiones o talleres del Programa de Tutoría para mejorar el nivel de Inteligencia Emocional de los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria cuyas edad fluctúan de 9 a 10 años de edad, constituyen una herramienta facilitadora del conocimiento de sí mismo y para la incorporación de nuevas habilidades que les permitan establecer relaciones sociales positivas en el marco de un proceso de crecimiento personal.
- El nivel de Inteligencia Emocional de los estudiantes del grupo experimental, antes de la ejecución del Programa fue de nivel Medio; sin embargo, luego de la ejecución del Programa este alcanzó un nivel Alto, con se concluye que el programa fortaleció a los estudiantes en sus conocimientos, habilidades, valores y comportamientos necesarios para afrontar satisfactoriamente situaciones de vida cotidiana que demanden hacer uso de su Inteligencia Emocional.

RECOMENDACIONES

Los resultados y conclusiones obtenidas en la presente investigación, permitieron observar cambios importantes en el nivel de Inteligencia Emocional de los 57 estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 22494 “Juan XXIII” de Ica, sometidos a la aplicación del Programa “Sentir & Vivir” al evidenciar el efecto que genera este, aunque los cambios podrían ser mayores, con miras que lleguen a obtener un nivel más alto de Inteligencia Emocional. Por ello, se realizan algunas recomendaciones de modo que progresivamente vayan incrementando su autoconciencia, autocontrol, aprovechamiento emocional, empatía y habilidades sociales; de allí que se sugiere:

- Los docentes tutores deben diseñar actividades orientadas a mejorar el nivel de inteligencia emocional de sus estudiantes, a través de las acciones de tutoría que desarrollan en sus aulas, incorporado metodologías que propicien los juegos de roles y el análisis de experiencias que viven los estudiantes.
- Implementar en las instituciones educativas públicas servicios psicopedagógicos, que entre otras actividades, se orienten a desarrollar programas de intervención para desarrollar el nivel de inteligencia emocional de los estudiantes.
- Capacitar a los docentes tutores en el empleo de estrategias didácticas para desarrollar talleres que contribuyan a su desarrollo personal y al desarrollo de la inteligencia emocional de sus estudiantes.

- Incorporar en las sesiones de tutoría los talleres propuestos bajo un enfoque lúdico que permita interiorizar y comprender sus emociones y las de los demás, a partir de la reflexión individual y/o grupal, que contribuya a elevar su nivel de inteligencia emocional.
- Se sugiere realizar con otras investigaciones respecto al desarrollo de la Inteligencia Emocional en niños y niñas, con la finalidad de tener mayor evidencia empírica para la elaboración de un marco teórico propio sobre el desarrollo de la Inteligencia Emocional en la Institución Educativa.
- Es importante realizar una evaluación a largo plazo para verificar que las puntuaciones alcanzadas por los estudiantes en las diversas dimensiones de la Inteligencia Emocional, se eleven o mantengan a través del tiempo y no sólo durante la implementación del Programa.
- Es importante que las estrategias didáctico-metodológicas, sean de interés para los niños y niñas, de modo que no resulten cansadas y aburridas, por el contrario implementar técnicas variadas de expresión de gráfico-plástica y trabajo en equipo, que promueva la motivación en ellos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Abarca Castillo, M. (2003). La educación emocional en la Educación Primaria: currículo y práctica. (Tesis de doctorado) Universidad de Barcelona, España. Recuperada de http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/2349/02.MMAC_SEGUNDA_PARTE.pdf?sequence=3

Aguilar, A. (11 de julio del 2013) La Mente es Maravillosa: Importancia de la Inteligencia Emocional [Mensaje en un blog]. Recuperado de <https://lamenteesmaravillosa.com/la-importancia-de-la-inteligenciaemo-cional/>

Alarcón, R. (2008). Métodos y Diseños de Investigación del Comportamiento. Lima: Universitaria.

Bisquerra, R. (2000) Educación emocional y bienestar. Barcelona: Praxis.

Bisquerra, R. (Ed.). (2006). ¿Cómo educar las emociones? La inteligencia emocional en la infancia y la adolescencia. Barcelona, España: Editorial Gráficas Campás S.A.

Bisquerra, R. (enero-junio, 2003). Educación Emocional y Competencias Básicas para la Vida. Revista de Internet, Investigación Educativa, 21(1), 7-43. Recuperado de

<http://revistas.um.es/rie/article/viewFile/99071/94661>

Bisquerra, R. y Pérez, N. (2007) Las competencias emocionales. Revista de Internet, Educación 11(10), 61-82. Recuperado de <http://www.ub.edu/grop/catala/wp-content/uploads/2014/03/Las-competencias-emocionales.pdf>

Buendía, L. (1998). Métodos de Investigación en Psicopedagogía. Madrid: Mc Graw-Hill Interamericana de España.

Calderón, M. (2012). Aprendiendo sobre las emociones: manual de Educación Emocional. San José, Costa Rica: Coordinación Educativa y Cultural Centro Americana.

Carrasco, Sergio (2005). Metodología de la investigación científica Segunda edición. Edit. San Marcos.

Casas Sotomayor, R. (2011). Inteligencia emocional y habilidades cognitivas e instrumentales en alumnos del Segundo y Tercero de Primaria de una Institución Educativa-Callao. (Tesis de maestría). Recuperada de <http://repositorio.usil.edu.pe/handle/123456789/321>

Céspedes, A. (2008). Educar las emociones, educar para la vida. (2a ed.). Santiago de Chile: Ediciones B.

Chávez Neira, B. (2010). Estrategias para el Desarrollo de la Inteligencia Emocional en los niños preescolares. (Tesis de

licenciatura) Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, México. Recuperada de

[http://www.uaeh.edu.mx/nuestro_alumnado/esc_sup/actopan/licenciatura /Estrategias%20para%20el%20desarrollo.pdf](http://www.uaeh.edu.mx/nuestro_alumnado/esc_sup/actopan/licenciatura/Estrategias%20para%20el%20desarrollo.pdf)

Chiriboga, R. y Franco, J. (2003). Validación de un Test de Inteligencia Emocional en niños de diez años de edad. En Revista: Médico de Familia. Recuperado de

<http://www.angelfire.com/in4/fiisvilla/medf91art2.pdf>

Cuoto, S. (2011). Desarrollo de la relación entre la Inteligencia Emocional y los problemas de convivencia: Estudio clínico y experimental. Madrid, España: Visión Libros.

Cuadrado, M. (2004) Programas de Desarrollo de la Inteligencia Emocional. Recuperado de

http://www.waece.org/biblioteca/planti_dossier.php?titulo=Los%20programas%20de%20desarrollo%20de%20la%20inteligencia%20emocional

Delgado Hernández, J. (2011). Efectos del Programa de Expresión Emocional sobre la Inteligencia Emocional en estudiantes del sexto grado de Educación Primaria de la I.E. “Antonia Moreno de Cáceres” de Ica. (Tesis para optar el título Psicólogo) Universidad Alas Peruanas, Filial Ica, Perú.

Delors, J. (1996) La educación encierra un tesoro. Madrid: Santillana. Ediciones UNESCO.

De Souza Barcelar, L. (2009). Competencias Emocionales y Resolución de Conflictos Interpersonales en el aula. (Tesis de doctorado) Universidad Autónoma de Barcelona, España. Recuperada de <http://www.hacienda.go.cr/cifh/sidovih/uploads/Archivos/Tesis/Competencias%20emocionales%20y%20resoluci%C3%B3n%20de%20conflictos%20interpersonales.pdf>

Fernández Berrocal, P. y Ramos-Díaz, N. S. (2004). Desarrolla tu Inteligencia Emocional. Barcelona: Kairós.

García, J. A. (enero-junio, 2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. Revista de Internet, Educación. 36(1), 97-109. Recuperado de <http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/455>

Gallego Domingo. Vivas Mireya, González Belkis. (2007). "Educar las emociones". Revista Electrónica de Investigación Educativa, vol. 9, núm. 2, 2007, p. Universidad Autónoma de Baja California Ensenada, México.

García, M. (2007). "El Bloque temático. Una nueva manera de estructurar los contenidos en Música" En Cuadernos de Docencia

- Revista Digital de Educación. Año I – vol. I, núm. 4, 2007.
España.

Gardner, H. (1994). Las inteligencias Múltiples: Estructura de la
Mente. (2a ed.). México, D.F.: Fondo de Cultura Económica.

Goleman, D. (1995). Inteligencia Emocional. Barcelona: Kairós.

Goleman, D. (1999). La Práctica de la Inteligencia Emocional.
Barcelona, España: Kairós.

Greenberg, L. (2000). Emociones: una guía interna. Bilbao:
Desclée de Brouwer.

Goleman Daniel. (2005) La inteligencia emocional. Edición 25.
Publisher J. Vergara Editor, 2005. ISBN 9684972059,
9789684972056. 397 páginas. New York. USA .

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2010). Metodología
de la Investigación. (5a ed.).México: McGraw-Hill /
Interamericana.

Hornano, E. (2013). Guía breve de Educación Emocional para
Familiares y Educadores. Madrid: Asociación Elisabeth D’Ornano.

Izquierdo Llerena, Marcelino (2008). Metodología para diseñar proyectos de investigación educativa. Editorial moderna Lima-Perú.

Jaramillo, M. A. (septiembre, 2002). Anotaciones sobre la formación integral del Estudiante Universitario. Comunicación presentada en el Seminario Universidad-Empresa-Estado 2002, 24-26 de septiembre. Medellín: Universidad de Antioquia, pp. 1-13 Recuperado de

http://www.academia.edu/7488558/ANOTACIONES_SOBRE_LA_FORMACION_INTEGRAL_DEL_ESTUDIANTE_UNIVERSITARIO_POR_MARCELA_ADELAIDA

Lantieri, L. (s.f.). Las emociones van a la escuela. Revista de Internet, Cerebro y Emociones (1), 66-73. Recuperado de http://www.lindalantieri.org/documents/NationalGeographicarticleElthroughSEL_Spanish.pdf

Lawrence, S. (1997). La Inteligencia Emocional en niños. México: Vergara Editor S.A.

López, E., Ferrer, L. y Lorenzo, I. (2010). Sentir y Pensar: Programa de actividades para desarrollar la educación emocional en la escuela. Madrid: Grupo SM Educación.

Lynn, A. (2001). 50 actividades para desarrollar la Inteligencia Emocional. Madrid, España: Editorial Centro de Estudios Ramón Areces S.A.

MINEDU - Ministerio de Educación del Perú. (2007). Marco Conceptual de la Tutoría y Orientación Educacional. Lima, Perú: Konygraf & CIA S.A.C.

Montoya Sánchez, J. (2011). Programa tutorial en control de emociones para el desarrollo de la asertividad en los estudiantes de 5º grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada Salesiano “San José” – Trujillo. (Tesis de maestría) Universidad César Vallejo, Trujillo, Perú. Recuperada de http://articulosdeinvestigacion.bligoo.cl/tesis-programa-tutorial-en-control-de-emociones-y-el-desarrollo-de-la-asertividad#.VWNMjE9_Oko

Márquez, M. (2005). Efectos de un Programa de Inteligencia Emocional en niños de edad preescolar. (Tesis de maestría). Universidad Rafael Urdaneta, Maracaibo.

Muñoz, A. (2006). Programa de Inteligencia Emocional para el control de niveles de Ansiedad en niños y niñas de Primero Primaria en una Escuela Pública. (Tesis de licenciatura).

Recuperada de <http://biblio3.url.edu.gt/Tesis/2007/05/42/Munoz-Angelica.pdf>

Muñoz, C. (2007). *Inteligencia Emocional: el secreto para una familia feliz*. Madrid, España: Dirección General de Familia de la Comunidad de Madrid.

Paredes, J., Oliva, F., Manzanera, S. y González, J. (2015) *Curso de Inteligencia Emocional: Un enfoque desde la Psicología Positiva*. Escuela de Administración Pública de la Región de Murcia. Murcia, España: Gestión por Competencias.

Peñafiel, E. y Serrano, C. (2010). *Habilidades Sociales*. Madrid: Editex S.A.

Quispe Fuentes, I. (2012). *Inteligencia emocional en los alumnos de sexto grado de una Institución Educativa Policial y una Estatal del Distrito Callao*. (Tesis de maestría) Universidad San Ignacio de Loyola, Lima, Perú. Recuperada de http://repositorio.usil.edu.pe/wp-content/uploads/2014/07/2012_Quispe_Inteligencia-emocional-en-alumnos-de-sexto-grado-de-una-instituci%C3%B3n-educativa-policial-y-una-estata-del-distrito-Callao.pdf

Real Academia Española (2012). Diccionario de la Lengua Española. 22ava edición. Recuperado de <http://www.rae.es/recursos/diccionarios/drae>

Salovey, P. y Mayer, J. (1990). Emotional Intelligence: Imagination, Cognition, and Personality. New York: Perseus Books Group.

Sánchez, J. (2007). Estadística Básica aplicada a la Educación. Madrid: CCS.

Santrock, J. (2006). Psicología de la Educación. (2a ed.). México: Mc Graw – Hill.

Shapiro, L. (1999). La Inteligencia Emocional de los Niños. Buenos Aires: Javier Vergara.

Smith, J. (1992). Cuando digo no, me siento culpable. España: Grijalbo.

Sola, C. (2013). Aprendiendo juntos: Taller de sensibilización sobre Educación Inclusiva para niños y niñas. Madrid: Save The Children.

Sotil, A., Ecurra, L., Huerta, R., Rosas, M., Campos, E., & Llaños, A. (2008). Efectos de un Programa para Desarrollar la Inteligencia Emocional en alumnos del Sexto Grado de Educación Primaria. *Revista de Investigación en Psicología* 11(2), 55,65. Resumen recuperado de <http://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/psico/article/view/3819/3064>

Vivas, M., Gallego, D. y Gónzales, B. (2007). *Educación de las emociones*. (2a ed.). Venezuela: Producciones Editoriales C.A.

Zaccagnini J. L. (2004). *Qué es inteligencia emocional. La relación entre pensamientos y sentimientos en la vida cotidiana*. Madrid; Biblioteca Nueva.

ANEXOS

a. Matriz de consistencia

Título: EFECTOS DEL PROGRAMA “SENTIR Y VIVIR” EN LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DE ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 22494 “JUAN XXIII” DE ICA – 2018.

VARIABLES	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA
Variable Independiente: Programa de Tutoría “Sentir y Vivir”.	VI El Programa de Tutoría “Sentir y Vivir” es un conjunto de actividades (talleres) organizado bajo 05 bloques temáticos.. Asimismo se plantea como metodología las siguientes: - Talleres de Tutoría orientados por bloques temáticos. - Guiones didácticos por taller empleando juegos de roles, refuerzo social, generalización de la habilidad aprendida. - Empleo de recursos didácticos para cada taller.	Conjunto de actividades y acciones desarrolladas en el aula de clase bajo la forma de guiones didácticos (talleres) a través de las sesiones de tutoría, dirigido a niños y niñas del quinto grado de Educación Primaria.	Bloque Temático 1: Autoconciencia	Sesión/Taller 1: Aprendamos a percibir las emociones de los demás. Sesión/Taller 2: Tomamos conciencia de nuestras emociones. Sesión/Taller 3: Reconocemos y aceptamos nuestras emociones. Sesión/Taller 4: Dirigimos y controlamos nuestras emociones.	Nominal
			Bloque Temático 2: Autocontrol	Sesión/Taller 5: Manejamos nuestras y comprendemos la de nuestros compañeros. Sesión/Taller 6: Dirigimos el curso de nuestras emociones. Sesión/Taller 7: Conocemos nuestras actitudes y talentos.	
			Bloque Temático 3: Aprovechamiento emocional.	Sesión/Taller 8: Identificamos y asumimos retos. Sesión/Taller 9: Enfrentamos desafíos con certeza.	
			Bloque Temático 4: Empatía	Sesión/Taller 10: Expresamos y comprendemos las necesidades de los demás. Sesión/Taller 11: Aprendemos a escuchar activamente.	
			Bloque Temático 5: Habilidad social	Sesión/Taller 12: Mejoramos nuestras habilidades para conversar. Sesión/Taller 13: Aprendemos a motivar a los demás. Sesión/Taller 14: Contribuimos en la solución de conflictos. Sesión/Taller 15: Fortalecemos nuestras habilidades para el liderazgo.	
Variable Dependiente: Inteligencia Emocional.	VD En la presente investigación el desarrollo de la Inteligencia Emocional en los niños y niñas del quinto grado de Educación Primaria es entendido como las respuestas al Test de Inteligencia Emocional de Chiriboga que evalúa cinco áreas de la Inteligencia Emocional (autoconciencia, autocontrol, automotivación, empatía y habilidad social).	Eficiente manejo del conjunto de habilidades psicológicas que permiten apreciar y expresar de manera equilibrada nuestras propias emociones, entender las de los demás, y utilizar esta información para guiar nuestra forma de pensar y nuestro comportamiento.	Autoconciencia	- Percibir las emociones. - Tomar conciencia de las emociones. - Etiquetar y aceptar emociones. - Dirigir las emociones.	Ordinal Nivel Bajo ≤ 120 Nivel Medio 121-135 Nivel Alto ≥ 136
			Autocontrol	- Soportar emociones. - Dirigir el curso de las emociones. - Conocer las aptitudes y talentos.	
			Aprovechamiento emocional	- Identificar desafíos. - Tener certeza de poder enfrentar desafíos.	
			Empatía	- Expresar y comprender las necesidades de los demás. - Escuchar activamente.	
			Habilidad social	- Saber escuchar y conversar. - Motivar a los demás. - Moderar los conflictos. - Reconocer los sistemas de relación de los grupos (liderazgo).	

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	MARCO TEÓRICO
<p>Problema General: ¿Qué efectos tiene la aplicación del Programa de Tutoría “Sentir y Vivir” en el desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Pública N° 22494 “Juan XXIII” de Ica – 2018?</p> <p>Problemas Específicos: PE₁ ¿Cuál es el efecto tiene la aplicación del Programa de Tutoría “Sentir y Vivir” en el desarrollo de la autoconciencia como componente de la Inteligencia Emocional de los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 22494 “Juan XXIII” de Ica – 2018?</p> <p>PE₂ ¿Cuál es el efecto tiene la aplicación del Programa de Tutoría “Sentir y Vivir” en el desarrollo del autocontrol como componente de la Inteligencia Emocional de los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 22494 “Juan XXIII” de Ica – 2018?</p> <p>PE₃ ¿Cuál es el efecto tiene la aplicación del Programa de Tutoría “Sentir y Vivir” en el desarrollo del aprovechamiento emocional como componente de la Inteligencia Emocional de los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 22494 “Juan XXIII” de Ica – 2018?</p> <p>PE₄ ¿Cuál es el efecto tiene la aplicación del Programa de Tutoría “Sentir y Vivir” en el desarrollo de la empatía como componente de la Inteligencia Emocional de los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 22494 “Juan XXIII” de Ica – 2018?</p> <p>PE₅ ¿Cuál es el efecto tiene la aplicación del Programa de Tutoría “Sentir y Vivir” en el desarrollo de la habilidad social como componente de la Inteligencia Emocional de los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 22494 “Juan XXIII” de Ica – 2018?</p>	<p>Objetivo General: Determinar el efecto de la aplicación del Programa de Tutoría “Sentir y Vivir” en el desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Pública N° 22494 “Juan XXIII” de Ica – 2018.</p> <p>Objetivos Específicos: OE₁ Evaluar el nivel de desarrollo de los componentes de la Inteligencia Emocional (autoconciencia, autocontrol, aprovechamiento emocional, empatía, habilidad social) los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 22494 “Juan XXIII” de Ica, antes de la aplicación del Programa de Tutoría “Sentir y Vivir” – 2018.</p> <p>OE₂ Determinar cuál es el efecto del Programa “Sentir y Vivir” en el desarrollo de la autoconciencia, autocontrol, aprovechamiento emocional, empatía y habilidad social de los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 22494 “Juan XXIII” de Ica – 2018.</p> <p>OE₃ Evaluar el nivel de desarrollo de los componentes de la Inteligencia Emocional (autoconciencia, autocontrol, aprovechamiento emocional, empatía, habilidad social) los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 22494 “Juan XXIII” de Ica, después de la aplicación del Programa de Tutoría “Sentir y Vivir” – 2018.</p> <p>OE₄ Comparar los resultados de la evaluación antes y después de la aplicación del Programa de Tutoría “Sentir & Vivir” para el desarrollo de la Inteligencia Emocional en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 22494 “Juan XXIII” de Ica – 2018.</p>	<p>Hipótesis General: La aplicación del Programa de Tutoría “Sentir y Vivir” incrementará el nivel de inteligencia emocional de los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Pública N° 22494 “Juan XXIII” de Ica – 2018.</p> <p>Hipótesis Específicas: Hi₁ La aplicación del Programa de Tutoría “Sentir y Vivir” incrementará el nivel de desarrollo de la autoconciencia de los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 22494 “Juan XXIII” de Ica – 2018.</p> <p>Hi₂ La aplicación del Programa de Tutoría “Sentir y Vivir” incrementará el nivel de desarrollo del autocontrol de los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 22494 “Juan XXIII” de Ica – 2018.</p> <p>Hi₃ La aplicación del Programa de Tutoría “Sentir y Vivir” incrementará el nivel de desarrollo de aprovechamiento emocional de los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 22494 “Juan XXIII” de Ica – 2018.</p> <p>Hi₄ La aplicación del Programa de Tutoría “Sentir y Vivir” incrementará el nivel de desarrollo de la empatía de los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 22494 “Juan XXIII” de Ica – 2018.</p> <p>Hi₅ La aplicación del Programa de Tutoría “Sentir y Vivir” incrementará el nivel de desarrollo de la habilidad social de los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 22494 “Juan XXIII” de Ica – 2018.</p>	<p>Inteligencia Emocional: - Definición.</p> <p>Emociones: - Definición. - Componentes. - Funcionamiento. - Clasificación.</p> <p>Competencias Emocionales.</p> <p>Educación Emocional.</p> <p>Programa tutorial para el desarrollo de la Inteligencia Emocional: - Definición. - Objetivos.</p> <p>Responsabilidades del docente facilitador/tutor del Programa.</p> <p>Recursos para manejar nuestras emociones</p>

b. Instrumentos de recolección de datos.



UDH
UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

Facultad de Ciencias de la Salud
Escuela Académico Profesional de Psicología

TEST DE INTELIGENCIA EMOCIONAL EN NIÑOS DE OCHO A DOCE AÑOS DE EDAD

Edad: Sexo: 1 (M) 2 (F) Grado y sección: Fecha:

Indicaciones: Este cuestionario no influirá en tus calificaciones por ello te solicitamos lo respondas de manera más sincera, poniendo una aspa (x), en la respuesta que consideres conveniente.

AUTOCONCIENCIA		Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
1	Sé cuándo hago las cosas bien.				
2	Si me lo propongo puedo ser mejor.				
3	Quiero ser como mis padres.				
4	Olvido el maltrato con facilidad.				
5	Soy un buen perdedor.				
6	Me gusta como soy.				
7	No sé porque me pongo triste.				
8	Me siento menos cual alguien me critica.				
9	Lo más importante para mí es ganar.				
10	Me castigan sin razón.				
11	Quisiera ser otra persona.				
12	Culpo a otros por mis errores.				

AUTOCONTROL		Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
1	Converso cuando me va en la escuela.				
2	Cuando estoy inseguro, busco apoyo.				
3	Siento decepción fácilmente.				
4	Cuando me enojo lo demuestro.				
5	Aclaro los problemas cuando los hay.				
6	Yo escojo mi ropa.				
7	Me siento mal cuando me miran.				
8	Me disgusta que cojan mis juguetes.				
9	Cuando tengo miedo de alguien, me escondo.				
10	Impido que me traten mal.				
11	Me siento solo.				
12	Siento angustia cuando estoy aburrido.				
APROVECHAMIENTO EMOCIONAL		Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
1	Me siento motivado a estudiar.				

2	Me siento confiado y seguro en mi casa.				
3	Mis padres me dicen que me quieren.				
4	Me considero animado.				
5	Si dicen algo bueno de mí, me da gusto y lo acepto.				
6	En casa es importante mi opinión.				
7	Me pongo triste con facilidad.				
8	Dejo sin terminar mis tareas.				
9	Hago mis deberes sólo con ayuda.				
10	Si me interrumpen ya no quiero actuar.				
11	Odio las reglas.				
12	Necesito que me obliguen a realizar mis tareas.				

EMPATÍA		Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
1	Sé cuándo un amigo está alegre.				
2	Sé cómo ayudar a quien está triste.				
3	Si un amigo se enferma lo visito.				
4	Ayudo a mis compañeros cuando puedo.				
5	Confío fácilmente en la gente.				
6	Me gusta escuchar.				
7	Me molesta cuando algún compañero llora.				
8	Cuando alguien tiene un defecto me burlo de él.				
9	Me desagrada jugar con niños pequeños.				
10	Me desagradan las personas de otro color.				
11	La gente es mala.				
12	Paso solo durante mucho tiempo.				

HABILIDAD SOCIAL		Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
1	Muestro amor y afecto a mis amigos.				
2	Me gusta conversar.				
3	Soluciono los problemas sin pelear.				
4	Me gusta tener visitas en casa.				
5	Me gusta hacer las cosas en equipo.				
6	Me es fácil hacer amigos.				
7	Me desagradan los grupos de personas.				
8	Prefiero jugar solo.				
9	Es difícil comprender a las personas.				
10	Tengo temor de mostrar mis emociones.				
11	Si demuestro amistad a la gente se aprovecha de mí.				
12	¿Cuántos amigos tienes?	+6	4-5	2-3	1



CUESTIONARIO PARA EVALUAR EL NIVEL DE SATISFACCION DE LOS ESTUDIANTES EN LOS TALLERES DEL PROGRAMA

Edad: Sexo: 1 (M) 2 (F) Grado y sección: Fecha:

Indicaciones: Lee cada pregunta y contesta según lo solicitado. Si tienes alguna duda puedes preguntar a tu profesor o profesora.

1. ¿Cómo te has sentido en los talleres?



No quiero repetir



Me he aburrido un poco



No ha estado mal



Me lo he pasado bien



Me ha encantado y repetiría



Nunca me preguntan ni me hacen caso



Hablamos pero no nos piden nuestra opinión



Hablamos pero no nos preguntan qué queremos hacer



Nos preguntan qué queremos hacer



Siempre me escuchan y me preguntan

2. El docente tutor te ha escuchado y ha tenido en cuenta tus opiniones.

3. ¿Te han parecido divertidos los talleres?

Mucho	Bastante	Regular	Poco	Muy poco

4. ¿En qué medida consideras que los talleres te ayudan a controlar tus emociones?

Mucho	Bastante	Regular	Poco	Muy poco

5. Crees que aprender sobre Educación Emocional...

Es interesante y puede ayudarnos a convivir y mejorar las notas	Es interesante pero en mi aula ya sabíamos todo sobre ese tema	No es un tema importante

6. ¿Te gustaría seguir aprendiendo sobre estos temas?

Si	No

7. ¿Cuál de las siguientes características consideras que más demostró el tutor durante los talleres? **(marca sólo una)**
- a) Sabe mucho sobre el tema.
 - b) Explica bien el tema.
 - c) Es amable con todos.
 - d) Es divertido.
 - e) Conoce el tema.
 - f) Despierta el interés por el tema.

8. ¿Qué opinas sobre los materiales de trabajo (fichas didácticas) recibidos?

Adecuados	Inadecuados

9. ¿Qué es lo que más te ha gustado de los talleres?

.....
.....

10. ¿Y lo que menos?

.....
.....

Muchas gracias por tu participación.

c. Consentimiento Informado.



UDH
UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

Facultad de Ciencias de la Salud
Escuela Académico Profesional de Psicología

ACTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA LA INVESTIGACIÓN

Yo.....; identificado (a) con DNI N°
..... padre/madre y/o apoderado del menor
..... estudiante del quinto grado
“.....”. Declaro haber sido informado de manera clara, precisa y oportuna de los fines que
busca la presente investigación titulada: “EFECTOS DEL PROGRAMA “SENTIR Y VIVIR” EN
LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DE ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE PRIMARIA
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA N° 22494 JUAN XXIII” DE ICA – 2018”

Que tiene como objetivo principal determinar el efecto de la aplicación del Programa de Tutoría
“Sentir y Vivir” en el desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes del quinto grado
de Educación Primaria de la Institución Educativa Pública N° 22494 “Juan XXIII” de Ica – 2018.

Los datos obtenidos de la participación de mi menor hijo, serán fielmente copiados por los
investigadores, además procesados en secreto y en estricta confidencialidad respetando su
intimidad.

Por lo expuesto otorgo mi consentimiento a que se le apliquen los instrumentos necesarios,
así como respetar su derecho para responder con una negativa.

INVESTIGADOR

PADRE DE FAMILIA Y/O APODERADO

Sesiones y Fichas de Trabajo del Programa.

Bloque 1: Autoconciencia.

Sesión N° 1

Aprendemos a percibir las emociones de los demás

¿Qué buscamos?

- Reconocer las emociones en los otros.
- Identificar las formas en que los demás expresan sus emociones.

Materiales:

Máscaras con expresiones.
Ficha de trabajo.

Presentación



5 min

El facilitador presenta los objetivos del taller.

Dialoga con los niños y niñas acerca de la forma cómo expresamos nuestras emociones: alegría, tristeza, ira, miedo, sorpresa.

Individualmente los niños o niñas responden describiendo características físicas y actitudinales que describen dicha emoción.

Desarrollo



30 min

El facilitador muestra algunas expresiones dibujadas en máscaras de cartulina.

Cada niño o niña recibe una máscara y representa la emoción que le ha tocado: miedo, alegría, tristeza, cólera, sorpresa, haciendo uso de la mímica.



En grupo niños y niñas tratan de adivinar la expresión representada.

El facilitador genera el diálogo reflexivo a partir de la forma cómo se expresan las emociones y cuáles son las características que nos permiten reconocerlas.

A partir de lo trabajado el facilitador enfatiza en la necesidad de comprender la forma cómo expresan las personas sus emociones, y reconocerlas. Dar salida, expresar una emoción, es un proceso muy saludable. Con ello "aclaramos" la cabeza para poder después pensar y actuar mejor.

Individualmente reciben una ficha de trabajo y la desarrollan.

El facilitador orienta y acompaña el trabajo desarrollado.

Cierre



Reflexionan sobre el trabajo realizado a través de las preguntas: ¿qué aprendimos hoy?, ¿cómo lo aprendimos?, ¿cómo podemos aplicar a nuestra vida diaria lo aprendido hoy?

Con ayuda del facilitador niños y niñas realizan compromisos para reconocer y percibir las emociones en otras personas.

El facilitador agradece la participación de los niños y niñas en el taller.

Aprendemos a reconocer las emociones de los demás

A continuación se presentan unas imágenes relacionadas con determinadas emociones.

Observa cuidadosamente cada imagen para reconocer la emoción reflejada en las expresiones faciales y corporales de las personas presentes. Presta especial atención a los aspectos siguientes:

¿Qué expresa la cara?

¿Cómo se observa el cuerpo?

¿Por qué estará sintiendo lo que siente?

¿Qué estará pensando?



.....
.....
.....
.....
.....
.....



.....
.....
.....
.....
.....
.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

Bloque 1: Autoconciencia.

Sesión N° 2 Tomamos conciencia de nuestras emociones

¿Qué buscamos?

- Identificar la forma cómo expresamos nuestras sus emociones en diversas situaciones de la vida cotidiana.
- Identificar las características que presentan la expresión de emociones de otras personas.

Materiales:

Tiras de cartulina.
Hojas de papel bond.
Plumones de colores.



Presentación



5 min

Revisión de acuerdos:

El facilitador dialoga sobre la sesión anterior: ¿cómo aplicaron lo aprendido en el taller sobre emociones?

Se presentan los objetivos de taller.

Dialogan sobre ocasiones en qué se han sentido sorprendidos, qué sorpresas han recibido que recuerden de manera especial y cómo se han sentido al recibirlas.

Desarrollo



30 min

El facilitador presenta algunas frases en tiras de cartulina:

"Me siento alegre cuando..."

"Me molesta mucho que..."

"Cuando estoy alegre yo..."

"Cuando alguien me crítica yo..."

"Me pongo triste cuando..."

Se pedirá a los niños y niñas que individualmente en una hoja de papel completen las frases mostradas.

Forman un círculo y comparten con sus compañeros sus respuestas.

El facilitador enfatiza en la necesidad de comprender que las emociones son algo natural y que deben ser expresadas.



Individualmente reciben una ficha de trabajo.

El facilitador orienta y verifica el trabajo desarrollado por niños y niñas.

Cierre



En grupo, reflexionan sobre el trabajo desarrollado a través de las preguntas: ¿qué aprendimos hoy?, ¿cómo lo aprendimos?, ¿cómo podemos aplicar a nuestra vida diaria lo aprendido hoy?

Con ayuda del facilitador niños y niñas realizan compromisos para expresar adecuadamente nuestras emociones.

El facilitador agradece la participación de los niños y niñas en el taller.

Reconocemos nuestras emociones

Coloca en el espacio correspondiente la emoción que asocias a la situación. Revisa la "lista de emociones" que se anexa sólo usas pocos términos para todas las situaciones.

SITUACIÓN	EMOCION
1. El día está oscuro y lluvioso, yo quiero estar solo y no tengo ganas de leer ni ver la televisión.	
2. Tu equipo gana la final del campeonato.	
3. Tenía que lijar y pintar una mesa vieja y me quedó muy bien.	
4. Una persona que no conocía el mar lo ve por primera vez, queda como deslumbrada por tanta grandeza, se olvida dónde está y del tiempo que pasa.	
5. Una chica está estudiando lejos de su tierra y una tarde se pone a escuchar música popular de su región y le vienen al recuerdo los paisajes y las personas que dejó y que tanto quiere.	
6. Dos personas que se quieren mucho han encontrado muchas dificultades familiares y laborales, para poder organizar su vida en común. Ahora ya tienen su casa y están juntos.	
7. Te dan la nota de un examen difícil y estás desaprobado.	
8. Llevas varios meses en el extranjero y te acuerdas de una persona a quien echas mucho de menos.	
9. Tienes que operarte y te dicen que hay riesgos graves.	
10. Alguien te demuestra en público que dijiste una mentira muy grande por presumir.	
11. Veo a la chica o chico que me gusta bailando cariñosamente con otro u otra.	
12. Tengo un examen mañana y todavía me queda por estudiar la mitad del cuaderno.	
13. Voy por la calle y veo que alguien ha vomitado en la acera.	
14. Te invitan a una fiesta muy divertida.	
15. De pronto te das cuenta de que te han robado.	
16. Se rompe en tu casa algo valioso.	

LISTA DE EMOCIONES

EMOCIÓN	DEFINICIÓN	TÉRMINOS ASOCIADOS
Miedo	Es una emoción primaria negativa que se activa por la percepción de un peligro presente e inminente. El miedo también implica una inseguridad respecto de la propia capacidad para soportar o manejar una situación de amenaza.	Alarma, terror, pánico, tensión, pavor, susto, temor.
Ira	La ira es la emoción potencialmente más peligrosa ya que su propósito funcional es el de destruir las barreras que se perciben. La percepción de un obstáculo, de una amenaza o de una ofensa, despierta un sentimiento de indignación que lleva al deseo de apartar o destruir al causante.	Enfado, enojo, malhumor, indignación, amargura, desprecio, cólera, resentimiento, rencor.
Tristeza	Sentimiento negativo, acompañado de deseo de aislamiento y pasividad, que está provocado por una pérdida, desgracia o contrariedad. La tristeza es una forma de displacer que se produce ante la pérdida de un deseo apremiante, deseo que se sabe es imposible de satisfacer. Los desencadenantes de la tristeza son la separación física o psicológica, la pérdida o el fracaso; la decepción, especialmente si se han desvanecido esperanzas puestas en algo.	Pesar, decepción, pesimismo, sufrimiento, congoja, depresión, derrota, melancolía, desánimo, infelicidad, desaliento, condolencia, aflicción, nostalgia.
Asco	Es la respuesta emocional causada por la repugnancia que se tiene a alguna cosa o por una impresión desagradable causada por algo.	Repugnancia
Felicidad	Sentimiento positivo, intenso y duradero, que se experimenta ante los éxitos o los logros, la consecución de los objetivos que se pretenden. También se produce por la congruencia entre lo que se desea y lo que se posee, entre las expectativas y las condiciones actuales, y en la comparación con las demás personas.	Contento, alegría, júbilo, éxtasis, deleite, gozo, satisfacción, embeleso, ensoñación
Sorpresa	Es la más breve de las emociones. Es una reacción causada por algo imprevisto o extraño, como un trueno o una celebración no anunciada; también se da cuando se producen consecuencias o resultados inesperados o interrupciones de la actividad en curso.	Asombro, pasmo
Ansiedad	Es un estado de agitación, inquietud y zozobra, parecida a la producida por el miedo, pero carente de un estímulo desencadenante concreto. La ansiedad es desproporcionadamente intensa con relación a la supuesta peligrosidad del estímulo.	Preocupación, tensión, nerviosismo, angustia
Hostilidad	Es una emoción secundaria negativa que implica una actitud social de resentimiento que conlleva respuestas verbales o motoras implícitas.	Recelo, resentimiento, disgusto, desprecio, odio
Amor / Cariño	Es el afecto que sentimos por otra persona, animal, cosa o idea.	Atracción, adoración, ternura, pasión, cariño, simpatía, admiración
Vergüenza	Sentimiento negativo, acompañado de deseo de esconderse, ante la posibilidad de que los demás vean alguna falta, carencia o mala acción nuestra, o de algo que debería permanecer oculto.	
Culpa	Es sentir vergüenza ante sí mismo.	
Orgullo	Orgullo sano: sentimiento positivo de respeto hacia uno mismo. Malo: Cuando la conciencia de lo que uno vale va acompañada de altivez y desprecio hacia otros.	
Admiración	La percepción de algo o alguien extraordinario, provoca un sentimiento profundo y duradero, acompañado de aprecio.	
Envidia	Sentimiento de malestar, rabia o tristeza, ante el bien de otra persona, deseando que pierda ese bien.	
Indignación	Emoción negativa causada por el bien inmerecido de alguien o por las situaciones consideradas injustas.	

Bloque 1: Autoconciencia.

Sesión N° 3 Reconocemos y aceptamos nuestras emociones

¿Qué buscamos?

- Identificar las características que presentan las emociones que tienen niños y niñas.
- Aceptar las emociones propias y las de los demás.

Materiales:

Post-its con emociones escritas: miedo, sorpresa, ira, amor, vergüenza, culpa, tristeza.
Cinta adhesiva.
Plumones de colores.

Presentación



Revisión de acuerdos y compromisos:

El facilitador dialoga sobre la sesión anterior: ¿cómo aplicaron lo aprendido en el taller anterior?

Se presentan los objetivos de taller.

Dialogan sobre diversas situaciones que provocan las emociones:

Desaprobar un examen... cólera.

Celebrar su cumpleaños... alegría.

Ganar un juego... felicidad.

Noticia de la muerte de un familiar... pena.

Quedarse una noche en el cementerio... miedo.

Con ayuda del facilitador identifican las diversas emociones que presentamos.

Desarrollo



Los participantes forman un círculo.

El facilitador coloca individualmente a cada niño o niña en la frente un post-it con una emoción, escrita previamente.

El niño o niña no puede ver la emoción que tiene pegada.

Caminan libremente y a la voz del facilitador forman parejas.

En parejas los participantes deberán decirse mutuamente situaciones que provocan la emoción que tienen pegada, para que el niño o niña con esa información pueda auto descubrir de qué emoción se trata.

Forman nuevamente un círculo.

Individualmente, cada niño o niña expresa la emoción que le ha tocado a partir de las situaciones expresadas por los otros.

El facilitador ayuda a descubrir la emoción que tiene pegada cada uno, a partir de la información que han proporcionado sus otros compañeros.

Individualmente reciben una ficha de trabajo y la desarrollan.

El facilitador orienta y verifica el trabajo desarrollado.

Cierre



En plenaria, reflexionan sobre el trabajo desarrollado a través de las siguientes preguntas: ¿qué aprendimos hoy?, ¿cómo lo aprendimos?, ¿cómo podemos aplicar a nuestra vida diaria lo aprendido?

Con ayuda del facilitador niños y niñas realizan compromisos para reconocer y aceptar las emociones propias y de los otros.

El facilitador agradece la participación de los niños y niñas en el taller.

Aceptamos y reconocemos nuestras emociones

Completa las expresiones:



Tengo miedo a

.....
.....
.....

Me siento alegre cuando

.....
.....
.....



Me enfado cuando

.....
.....
.....



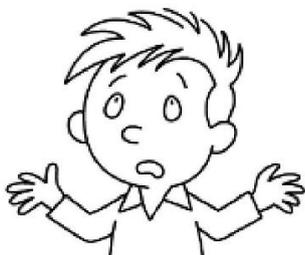
Me pone triste

.....
.....
.....



Me sorprende

.....
.....



Siento rechazo hacia

.....
.....



Sentir y Vivir

Bloque 1: Autoconciencia.

Sesión N° 4 Dirigimos y controlamos nuestras emociones

¿Qué buscamos?

- Identificar emociones negativas que nos hacen daño.
- Controlar la expresión de emociones negativas y canalizarlas adecuadamente.

Materiales:

Carteles con dibujos.
Ficha de trabajo.
Cuartillas de papel bond.
Plumones.



Presentación



5 min

Revisión de acuerdos y compromisos:

El facilitador dialoga sobre la sesión anterior: ¿cómo aplicaron lo aprendido en el taller anterior a su vida diaria?

Se presentan los objetivos de taller.

El facilitador coloca algunos carteles con imágenes y rótulos sobre emociones en la pizarra.



Sorpresa



Alegría



Enfado



Miedo



Tristeza

Individualmente cada niño o niña reconoce la emoción y representan acciones corporales que la caracterizan.

Desarrollo



30 min

El facilitador solicita a cada niño o niña que escriba en una cuartilla de papel una situación que le haya llevado a expresar algunas de las emociones presentadas en los carteles.

Socializan en plenaria la situación escrita y la ubican debajo del cartel de la emoción a la cual llevan a expresar.

El facilitador enfatiza en la necesidad de identificar las situaciones que nos llevan a expresar emociones negativas y aquellas que nos llevan a expresar emociones positivas.

Reflexionan sobre cómo canalizar las emociones negativas para evitar daño emocional.

En grupo a través de lluvia de ideas completan las siguientes expresiones escritas en la pizarra:

Cuando me pongo triste por algo, trato de...

Cuando me castigan por algo que hice mal...

Cuando alguien me critica por algo...

Cuando no gano en un juego...

Cuando alguien me ha agredido...

Cuando he agredido a alguien por casualidad...

Individualmente reciben una ficha de trabajo y la desarrollan.

El facilitador orienta y verifica el trabajo desarrollado por niños y niñas.

Cierre



10 min

En plenaria, reflexionan sobre el trabajo desarrollado a través de las siguientes preguntas: ¿qué aprendimos hoy?, ¿cómo lo aprendimos?, ¿cómo podemos aplicar a nuestra vida diaria lo aprendido?

Con ayuda del facilitador niños y niñas realizan compromisos para controlar las emociones propias.

El facilitador agradece la participación de los niños y niñas en el taller.

¿Cómo expresamos nuestras emociones?

Escribe debajo de cada cara la emoción que expresa.

alegría

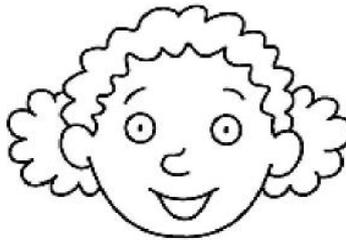
enfado

tristeza

miedo

sorpresa

asco



Relaciona las palabras que tienen un significado parecido.



alegría



sorpresa

- satisfacción
- asombro
- felicidad
- extrañeza

Bloque 2: Autocontrol.

Sesión N° 5

Manejamos nuestras emociones y comprendemos la de nuestros compañeros

¿Qué buscamos?

- Reconocer la forma como expresamos nuestras diversas emociones.
- Comprender la forma de expresión de emociones de las otras personas.

Materiales:

Ficha de trabajo.
Tarjetas de colores: rojo, amarillo y verde.

Presentación



5 min

Se presenta el objetivo del taller.

Cada niño y niña reciben individualmente una tarjeta de color: rojo, amarillo y verde.

Se les recuerda que dicha tarjeta tiene relación con los colores del semáforo. Relacionan los colores con las acciones que

ejecutan cuando observan un semáforo.

Rojo parar.

Amarillo estar atento.

Verde cruzar.

Desarrollo



30 min

El facilitador dialoga con los estudiantes sobre la forma como expresamos algunas emociones: rabietas.

Se recuerdan diferentes situaciones que pueden provocarles enfado (por ejemplo, que quiera algo y no se lo compren, que quiera jugar con un juguete con el que está jugando otro niño...).

El facilitador pregunta cómo reaccionan ante estos casos.

Se solicita a algún niño o niña que responda a una situación:

1. Nos comunican que un familiar cercano y muy querido ha muerto.
2. Unos niños están golpeando a un compañero.
3. Me cayó un pelotazo en el recreo y me tumbaron mi gaseosa.
4. Mi mamá no me quiere comprar un juguete que me gustaba mucho.
5. No me han regalado en mi cumpleaños lo que quería.
6. Un compañero me ha empujado sin querer en el recreo y me he caído al suelo.

Los otros niños o niñas del aula deberán valorar su reacción en función de si se ha parado a pensar e intentan razonar (en este caso irán mostrando una tarjeta verde), si dice algo que indique que se empieza enfadar o mostrar una actitud negativa (se mostrará una tarjeta amarilla) como precaución. Si el niño o niña dice que grita, llora o patalea hasta que consigue lo que quiere (se mostrará el globo rojo y se dirá stop).

Los niños y niñas con ayuda del facilitador diremos cómo deberías intentar reaccionar en esos casos.

Individualmente reciben una ficha de trabajo.

El facilitador verifica y orienta el trabajo desarrollado por niños y niñas.

Cierre



En plenaria, reflexionan sobre el taller desarrollado a través de las siguientes preguntas: ¿qué aprendimos hoy?, ¿cómo lo aprendimos?, ¿cómo podemos aplicar a nuestra vida diaria lo aprendido?

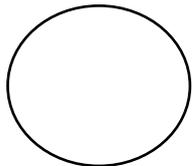
Con ayuda del facilitador niños y niñas realizan compromisos para manejar sus emociones y comprender las emociones de los demás.

El facilitador agradece la participación de los niños y niñas en el taller.

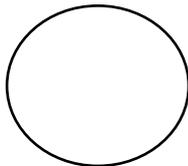
Comprendemos nuestras emociones y las de nuestros compañeros

Completa la expresión dibujando la cara que corresponda según la situación propuesta. Puedes ayudarte de la hoja anexa "Las caras".

Situación 1: Tú insultas a otro

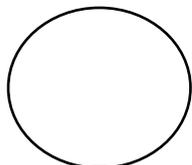


Tú te sientas

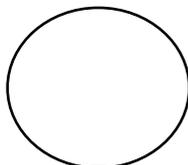


El otro debe sentirse

Situación 2: Tú eres insultado por otro

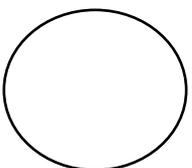


Tú te sientas

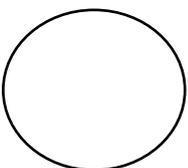


El otro debe sentirse

Situación 3: Te burlas de la forma de vestir de un compañero.

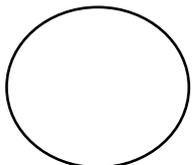


Tú te sientas

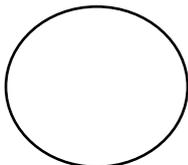


El otro debe sentirse

Situación 4: Tu compañero se burla de tu forma de vestir.

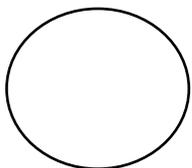


Tú te sientas

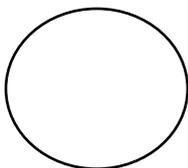


El otro debe sentirse

Situación 5: Estas molestando con empujones a tu compañero.

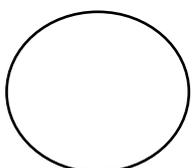


Tú te sientas

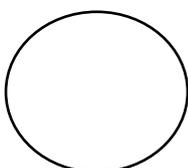


El otro debe sentirse

Situación 6: Tu compañero te está molestando con empujones.



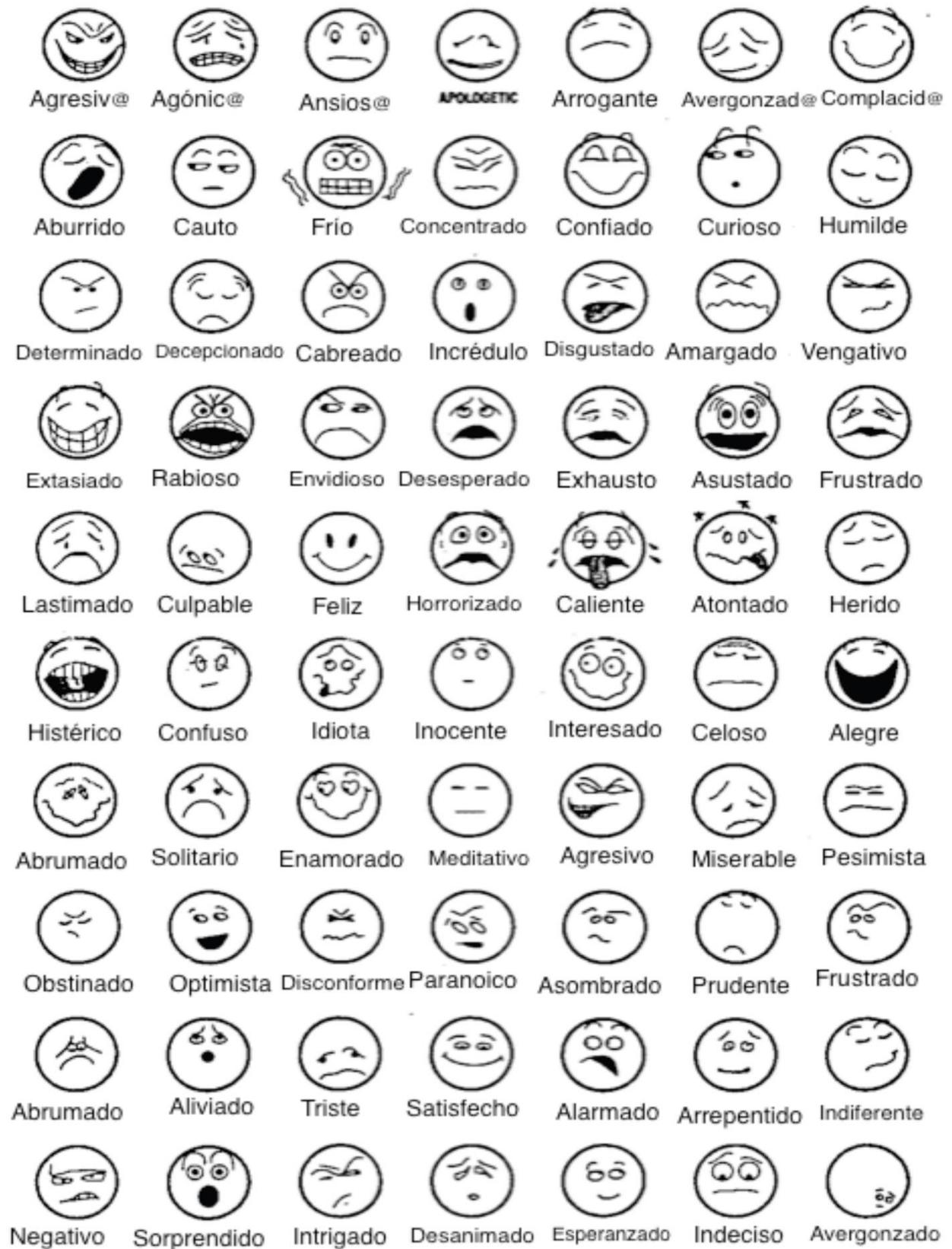
Tú te sientas



El otro debe sentirse.....



LAS CARAS



Bloque 2: Autocontrol.

Sesión N° 6 Dirigimos el curso de nuestras emociones

¿Qué buscamos?

- Identificar en qué momentos las niñas y niños han sentido que no pueden expresar sus emociones.

Materiales:

Globos.
Ficha de trabajo.

Presentación



5 min

Recuerdan lo aprendido en el taller anterior.

El facilitador presente el objetivo del taller.

Cada niño o niña recibe un globo y se le pide que lo vayan inflando poco a poco.

El facilitador introduce la actividad explicando a los niños y niñas que las emociones son como el aire que lleva la bomba y que es como el aire que tenemos dentro que nos va llenando poquito a poco, y que si no las manejamos adecuadamente puede explotar como la bomba.



Desarrollo



30 min

El facilitador realiza las siguientes interrogantes:
¿Alguna vez te has sentido como el globo?
¿Cuáles emociones llenan mi globo?
¿Cómo podemos evitar que el globo explote?

Niños y niñas expresan diversas situaciones en las cuales sus emociones llegaron al límite.

Describen la situación que la originó.

Niños y niñas con ayuda del facilitador proponen alternativas más asertivas frente a la descripción realizada.

El facilitador enfatiza en la necesidad de controlar y dirigir el curso de nuestras emociones.

Individualmente reciben una ficha de trabajo.

El facilitador orienta y verifica el trabajo desarrollado por niños y niñas.

Cierre



10 min

En grupo, reflexionan sobre el taller desarrollado a través de las siguientes preguntas: *¿qué aprendimos hoy?*, *¿cómo lo aprendimos?*, *¿cómo podemos aplicar a nuestra vida diaria lo aprendido?*

Con ayuda del facilitador niños y niñas realizan compromisos para dirigir el curso de sus emociones.

El facilitador agradece la participación de los niños y niñas en el taller.

Dirigimos el curso de nuestras emociones

Rodea en cada escena al niño o niña que debe pedir perdón a sus compañeros por la acción realizada.



¿Qué deberían hacer para sentirse bien? Inventa y escribe en las líneas punteadas.



.....

.....



Bloque II - Sesión 6



Sentir y Vivir

Bloque 2: Autocontrol.

Sesión N° 7 Conocemos nuestras aptitudes y talentos

¿Qué buscamos?

- Identificar las aptitudes y talentos que cada estudiante tiene.
- Describir las acciones que caracterizan las actitudes y talentos que ayuden al control emocional.

Materiales:

Papelotes.
Goma, tijeras, recortes de revistas o de periódico, marcadores, lápices de color, lápiz de escribir, hojas bond blancas.
Fichas de trabajo.

Presentación



Se recuerda con los niños y niñas lo aprendido en el taller anterior.

Se presentan los objetivos del taller.

Dialogan sobre las diversas aptitudes y talentos que tienen las personas (arte, deporte, estudio, etc.) y que todas las personas tienen diversas habilidades incluso siendo hermanos.

Niños y niñas mencionan nombres de personajes famosos que tienen diversas aptitudes y talentos (artistas, deportistas, literatos, etc.)

Desarrollo

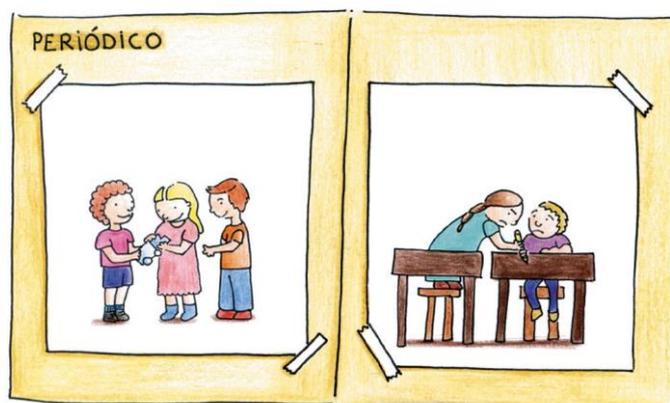


El facilitador entrega a cada niño o niña una hoja de papel en blanco.

Se solicitará que cada estudiante elabore un anuncio sobre sí mismo, en el cual expresen sus aptitudes y talentos, y la utilidad que le pueden dar a ese talento.

Puedan usar recortes de periódicos o revistas.

Una vez terminados los anuncios se unirán para formar el periódico de las aptitudes y talentos; cada estudiante expondrá al grupo su propio anuncio.



El facilitador ayuda con las siguientes preguntas:

¿Cuáles son las habilidades que identificaron en cada una de los anuncios del periódico?

¿Qué utilidad le dan a esa habilidad o talento?

¿Qué hacen cuando sienten una emoción relacionada a ese talento?

Individualmente reciben una ficha de trabajo.

El facilitador orienta y verifica el trabajo desarrollado por niños y niñas.

Cierre



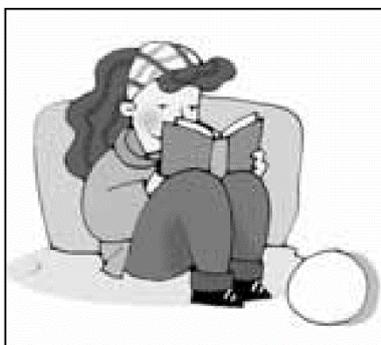
En plenaria, reflexionan sobre el taller desarrollado a través de las siguientes preguntas: ¿qué aprendimos hoy?, ¿cómo lo aprendimos?, ¿cómo podemos aplicar a nuestra vida diaria lo aprendido?

Con ayuda del facilitador niños y niñas realizan compromisos para optimizar el uso de sus habilidades.

El facilitador agradece la participación de los niños y niñas en el taller.

Nuestras aptitudes y talentos

Marca con color verde las actividades que mejor haces, y con color rojo las que no sabes hacer.



Escribe tres cosas que quieras aprender a hacer:

1.
2.
3.

Bloque 3: Aprovechamiento Emocional.

Sesión N° 8 Identificamos y asumimos retos

¿Qué buscamos?

- Identificar conductas asertivas cuando se nos presentan retos.
- Evitar acciones violentas cuando nos retan.

Materiales:

Papelote, plumones.
Ficha de trabajo.

Presentación



5 min

Dialogan con el facilitador sobre diversas situaciones de rivalidad a las cuales se enfrentan en la escuela o su barrio.

En lluvia de ideas comentan los casos conocidos.

Se presentan los objetivos del taller.

Desarrollo



30 min

El facilitador propone la siguiente situación:

Existe un grupo de amigos y amigas de distintos lugares, todos nos hemos caído bien y por ello siempre jugamos y trabajamos juntos.

En otro grupo hay algunos niños que piensan que los hemos traicionado "marchándonos al otro grupo", molestan a sus compañeros diciéndoles que son "mariquitas" porque se

juntan con las niñas.

Estos provocan a los niños del otro grupo insultándolos y empujándolos durante la hora del recreo y a la salida de clases. Tratan de buscar pelea.

Ante la situación propuesta el facilitador propone la siguiente interrogante: ¿qué hacer? ¿entramos a la pelea?.

Individualmente niños y niñas analizan la situación.

El facilitador propone en papelote el siguiente cuadro para ayudar en el análisis de la situación.

Mandar un emisario y decir a los niños molestos que quieres discutir lo que ha ocurrido antes que pelearse.	Llamar a otros amigos mayores de la escuela o barrio para que intervengan e impongan su orden y autoridad demostrando su fuerza.	Pedir ayuda a otros amigos para ganar la pelea.
Pros	Pros	Pros
Contras	Contras	Contras

En lluvia de ideas expresan sus respuestas.

Individualmente reciben una ficha de trabajo.

El facilitador orienta y verifica el trabajo desarrollado por niños y niñas.

Se enfatiza en algunas ideas claves a tener en cuenta cuando se nos presentan desafíos o retos:

- Detenerse y pensar el porqué de la provocación y nuestra acción frente a ella.
- Decidir en lo que queremos que ocurra en el futuro a partir de la decisión.
- Pensar en diversas formas de enfrentar o solucionar el reto.
- Decidir cómo manejar enfrentar la situación o el reto de modo que nadie se vea perjudicado.

Cierre



En plenaria, reflexionan sobre el taller desarrollado a través de las siguientes preguntas: ¿qué aprendimos hoy?, ¿cómo lo aprendimos?, ¿cómo podemos aplicar a nuestra vida diaria lo aprendido?

Con ayuda del facilitador niños y niñas realizan compromisos para mejorar sus habilidades cuando se les presenten retos o situaciones que deben de enfrentar.

El facilitador agradece la participación de los niños y niñas en el taller.

Querer es poder, lo decido y lo hago

1. Responde:

¿Qué cosas consideras como las más importantes para ti en este momento de tu vida?

.....
.....

Cuándo ingresaste a la escuela, ¿cuáles eran tus aspiraciones y deseos?

.....
.....

Consideras que has logrado lo que te propusiste. ¿Por qué crees que eso sucedió?

.....
.....

¿Qué aspectos de tu persona han contribuido a lograr las aspiraciones que tenías?

.....
.....

2. Completa en cuadro escribiendo aquellas cualidades y virtudes que te ayudan cumplir con lo que te propones y aquellas que no te ayudan mucho.

Cuando me propongo algo...



ME AYUDAN MUCHO	NO ME AYUDAN MUCHO



Bloque 3: Aprovechamiento Emocional.

Sesión N° 9 Enfrentamos desafíos con certeza

¿Qué buscamos?

- Modelar nuestros hábitos emocionales para enfrentar desafíos de la vida diaria.
- Identificar las emociones que entran en juego cuando enfrentamos desafíos.

Materiales:

Ficha de trabajo.
Papelotes, plumones de colores.
Cinta maskingtape.

Presentación



5 min

Se recuerda lo aprendido en el taller anterior.

El facilitador presenta los objetivos del taller.

Dialogan con el facilitador sobre una situación:

Teresa es una niña que ha sido abandonada por su padre, quien se ha separado de su madre. Ella vive en su casa sus abuelos con su madre y sus dos hermanos menores. Asiste al quinto grado de primaria y en los últimos meses del año ha bajado sus calificaciones. La maestra le ha dicho que si no estudia más posiblemente repita el año. Teresa no quiere repetir el grado porque ya quiere pasar al sexto grado.

A partir de la situación responden a la interrogante formulada:

¿Cómo se siente Teresa?

¿Qué harías si estuvieses en el lugar de Teresa?

¿Qué le aconsejarías a Teresa hacer?

En lluvia de ideas responden a las preguntas planteadas.

El facilitador anota en un papelote en la pizarra las respuestas de niños y niñas, y resalta las conductas asertivas para enfrentar la situación planteada.

Desarrollo



30 min

Observan la imagen de Teresa, describen las características que presenta la niña, y explican el porqué de esas características.



El facilitador enfatiza la idea de que los fracasos y las frustraciones son algo normal en la vida de las personas. Pero lo importante es enfrentar aquellas situaciones en las que nos hemos equivocado y aquellas en las que no se consigue lo que uno quiere.

Individualmente cada niño o niña, comenta una situación en la cual haya tenido que enfrentar un desafío que le causó preocupación.

El facilitador ayuda en el análisis con las siguientes preguntas: ¿cuál fue la situación? ¿cómo la enfrentastes? ¿cómo te sentistes al final?

Cada niño o niña recibe una ficha de trabajo.

El facilitador orienta y verifica el trabajo desarrollado.

Cierre



10 min

En círculo y de pie, reflexionan sobre el taller ejecutado a través de las siguientes preguntas: ¿qué aprendimos hoy?, ¿cómo lo aprendimos?, ¿cómo podemos aplicar a nuestra vida diaria lo aprendido?

Con ayuda del facilitador niños y niñas realizan compromisos para asumir en el momento de enfrentar situaciones o desafíos que nos generan preocupación o angustia.

El facilitador agradece la participación de los niños y niñas en el taller.

¿É que puedo hacerlo

Une con flechas las actividades, según sepas realizarlas solo o con ayuda de los mayores.

Hacer la cama •

Lavar mi ropa •

Cortar un pedazo de carne •

Realizar mis tareas •

Servir mi desayuno •

Escribe tres cosas que hayas aprendido a hacer sin ayuda el presente año.

1.

.....

2.

.....

3.

.....



Bloque 4: Empatía.

Sesión N° 10

Expresamos y comprendemos las necesidades de los demás

¿Qué buscamos?

- Desarrollar la habilidad de empatía.
- Comprender la necesidad de ponerse en el lugar del otro para comprender sus emociones y emociones.

Materiales:

Ficha de trabajo.
Textos con casos impresos.

Presentación



5 min

Recuerdan lo trabajado en el taller anterior.

El facilitador pregunta si alguna vez tenido que enfrentar situaciones de miedo, ira, vergüenza, cólera, felicidad, etc.

Individualmente cada niño o niña expresa cómo se sintieron en ese momento.

Dialogan sobre la forma expresaron sus emociones.

Desarrollo



30 min

El facilitador orienta a niños y niñas a que hagan de cuenta que son el protagonista de algunas acciones.

Se ayudan con la pregunta: "Si tú fueras ella/el, ¿cómo te sentirías?".

Situación 1.- Una niña estaba jugando en el parque y se ha olvidado de la hora que tenía que llegar a su casa. Cuando ha llegado todo el mundo había acabado de comer. Piense que esta niña eres tú. ¿Cómo te sentirías?

Situación 2.- Un grupo de amigos están felicitando a un chico porque es muy buen nadador. Piensa que este chico eres tú. ¿Cómo te sentirías?

Situación 3.- Una niña que no trata bien a sus amigos ahora se encuentra que no le dejan jugar con ellos. Piensa que tú eres esta niña. ¿Cómo te sentirías?

Situación 4.- Una niña ha hecho una figurita de arcilla muy bien hecha. Piensa que tú eres esta niña. ¿Cómo te sentirías?

Situación 5.- Un niño ha ganado unos juegos deportivos. Piensa que tú eres este niño. ¿Cómo te sentirías?

Situación 6.- Una niña no tiene ropa limpia para ponerse. En casa no tienen el suficiente dinero para comprar detergente para lavarla ni para comprar ropa nueva. Piensa que tú eres esta niña. ¿Cómo te sentirías?

Situación 7.- El padre y la madre de un niño han recibido los informes de la escuela donde se explica que este niño no se esfuerza nada. Piensa que tú eres este niño. ¿Cómo te sentirías?

Situación 8.- Un niño ha tirado al techo la pelota de un compañero, expresamente. El compañero está llorando desconsoladamente. Piensa que tú eres el que ha tirado la pelota. ¿Cómo te sentirías?

Individualmente cada niño o niña responden a la interrogante formulada.

El facilitador promueve y fomenta el diálogo entre los estudiantes.

Individualmente reciben una ficha de trabajo y la desarrollan.

El facilitador orienta y verifica el trabajo desarrollado por niños y niñas.

Cierre



En plenaria, reflexionan sobre el trabajo desarrollado a través de las siguientes preguntas: ¿qué aprendimos hoy?, ¿cómo lo aprendimos?, ¿cómo podemos aplicar a nuestra vida diaria lo aprendido?

Con ayuda del facilitador niños y niñas realizan compromisos para desarrollar la capacidad de empatía.

El facilitador agradece la participación de los niños y niñas en el taller.

Desarrollo mi asertividad

1. Contesta.

¿Por qué sueles enfadarte? Escribe varios ejemplos.

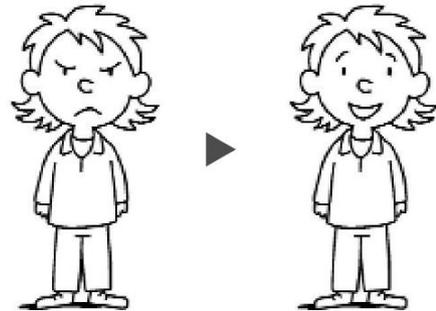
.....
.....

¿Con quién sueles enfadarte más?

.....
.....

¿Qué haces para calmarte?

.....
.....
.....
.....



2. Lee y explícaselo a un compañero con tus propias palabras.

Es normal que en la escuela, en casa, con los amigos y compañeros ocurran cosas que nos impiden conseguir lo que queremos. Pero no tenemos que desanimarnos y debemos continuar aprendiendo, relacionándonos, divirtiéndonos y disfrutando con los demás.

Bloque IV - Sesión 10



Sentir y Vivir

Bloque 4: Empatía.

Sesión N° 11 Aprendemos a escuchar activamente

¿Qué buscamos?

- Aprender a hacer una buena escucha activa.
- Experimentar distintas formas de escuchar: unas que entorpecen y otras que favorecen la comunicación.

Materiales:

Ficha de trabajo.
Hoja impresa.
Lápices o lapiceros.

Presentación



5 min

Se recuerda lo trabajado en el taller anterior.

Niños y niñas expresan cómo lo pusieron en práctica en vida diaria.

Se presentan los objetivos del taller.

El facilitador genera la siguiente interrogante: ¿a qué se llama escucha activa?

El facilitador define que se entiende por escucha activa.

A partir de la definición niños y niñas, proponen mediante lluvia de ideas situaciones de vida cotidiana y de la escuela en que realizan una escucha activa.

Desarrollo



30 min

Cada niño y niña recibe una hoja impresa con la lectura: "¿Estas escuchando? (Practicamos la escucha activa)"

Forman parejas de trabajo.

En parejas, representan un diálogo con distintas respuestas, unas que favorecen y otras que entorpecen la comunicación.

El facilitador da la siguiente consigna:

Un niño o niña contará una historia relativamente importante para él. El otro escuchará, y llegado un momento...

... pondrá pero a todo lo que dice

... dará consejos sin que se los pida el que habla

... dirá "ya hablaremos de eso más tarde"

... tratará de contar una historia mejor

... conversará con alguien más mientras le está hablando la otra persona

... no responderá

... se pasará de gracioso diciendo una tontería tras otra

... interrumpirá y cambiará de tema

... le hará reproches

... mirará a otra parte y no al que le habla

... responderá con "por qué..." a todo lo que se le dice

... se reirá sin venir a cuento

... se sentirá molesto y ofendido por lo que le dice la otra persona

... le hará callar

... mientras le hablas él está hablando por el celular

Uno comienza a contar un problema que le interesa resolver. El otro, escucha, y...

... formula preguntas aclaratorias

... le expresa que entiende cómo se siente

... le felicita

... le mira a la cara y asiente con la cabeza

... valora las cosas positivas que le dice la otra persona

Finalizado el trabajo en círculo socializan sus vivencias.

El facilitador orienta la reflexión las siguientes preguntas: ¿cómo se han sentido los que hablaban en cada situación?, ¿cómo nos gustaría que los demás nos escucharan? ¿cómo solemos escuchar?

Individualmente reciben una ficha de trabajo y la desarrollan.

El facilitador orienta y verifica el trabajo de niños y niñas.

Cierre



10 min

En plenaria, reflexionan sobre el trabajo desarrollado a través de las siguientes preguntas: ¿qué aprendimos hoy?, ¿cómo lo aprendimos?, ¿cómo podemos aplicar a nuestra vida diaria lo aprendido?

Con ayuda del facilitador niños y niñas realizan compromisos para mejorar su escucha activa.

El facilitador agradece la participación de los niños y niñas en el taller.

Desarrollo la escucha activa

Colorea las caras de los niños que están escuchando a la profesora.



Contesta sí o no.

Al escuchar...	Si	No
... miro a la otra persona.		
... le doy la espalda mientras habla.		
... hago gestos con la cabeza.		
... pongo interés en lo que dice.		
... hago preguntas.		

Bloque 5: Habilidades Sociales.

Sesión N° 12 Mejoramos nuestras habilidades para conversar

¿Qué buscamos?

- Desarrollar habilidades para una buena conversación.
- Valorar la importancia de unas condiciones mínimas para que la comunicación sea posible.

Materiales:

Hoja impresa, lapicero o lápiz.
Recortes de periódicos.
Ficha impresa.

Presentación



El facilitador dialoga sobre la necesidad de mejorar la forma como nos comunicamos y conversamos.

El aula se divide en cuatro grupos, son ubicamos en posición de una cruz.

Cada grupo recibe una noticia del periódico proporcionado por el facilitador.

En grupo, leen el mensaje y a la voz del facilitador todos a la vez tratan de comunicar a los otros grupos en el mensaje (se trata de generar el mayor bullicio).

Dialogan sobre el mensaje transmitido y tratan de comunicar el mensaje final, el cual es aclarado por el grupo que no transmitió.

Se presentan los objetivos del taller.

Desarrollo



30 min

El facilitador enfatiza algunas ideas fuerza necesarias para la buena comunicación.

El facilitador explica a niños y niñas que ellos tendrán la oportunidad de encontrar a sus compañeros por pareja realizando tanto preguntas cerradas como abiertas. Enfatiza que las preguntas cerradas son aquellas que requieren como respuesta un sí o un no. Las preguntas abiertas son aquellas que sugieren una respuesta pensante y la mayoría de las veces requieren de discusión.

Individualmente cada niño o niña recibe una hoja impresa con un ejemplo de una pregunta abierta y una cerrada.

PREGUNTAS ABIERTAS: Una pregunta abierta es aquella que sugiere respuestas pensantes. Las respuestas necesariamente serán varias frases que generalmente ameritarán discusión. Ejemplo de una pregunta abierta:	PREGUNTAS CERRADAS: Las preguntas cerradas son aquellas que requieren como respuesta un sí o un no. Ejemplo de una pregunta cerrada:
¿Qué es lo que más te gusta de ir al colegio?	¿Te gusta tu colegio? (Solo se responde con un sí o un no).

El facilitador explica que la tarea es escribir dos modelos de cada tipo de pregunta (2 cerradas y 2 abiertas). El reto es usar preguntas que les proporcione el tipo de información que les gustaría saber de sus compañeros.

Cada niño o niña tiene un minuto para completar las preguntas.

Luego cambian de pareja.

A la voz del facilitador circulan por el aula y tiene dos minutos para realizar las preguntas a sus compañeros, rotan en cuatro oportunidades.

En círculo reflexionan sobre lo realizado.

El facilitador ayuda con la pregunta: ¿qué preguntas dieron mayor información? ¿qué ventajas y desventajas tienen las preguntas cerradas o abiertas? ¿cuándo aplicamos unas u otras?

Individualmente reciben una ficha de trabajo.

El facilitador orienta y verifica el trabajo desarrollado por niños y niñas.

Cierre



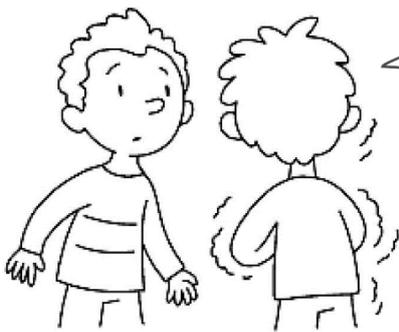
En plenaria, reflexionan sobre el trabajo desarrollado a través de las siguientes preguntas: ¿qué aprendimos hoy?, ¿cómo lo aprendimos?, ¿cómo podemos aplicar a nuestra vida diaria lo aprendido?

Con ayuda del facilitador niños y niñas realizan compromisos para mejorar sus habilidades de comunicación cuando conversan.

El facilitador agradece la participación de los niños y niñas en el taller.

Mejoro mis habilidades de comunicación

Observa las imágenes y escribe en cada caso porqué los personajes mencionan dichos mensajes. Escribe en las líneas punteadas las acciones que los originan.



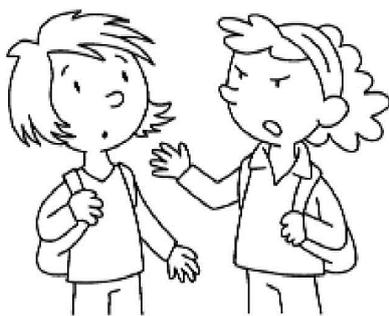
Estoy temblando.
El corazón me late muy deprisa.

.....
.....
.....



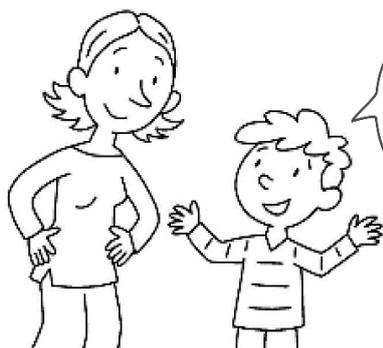
¡Qué maravilla!
¡Es fenomenal!

.....
.....
.....



No está bien lo que
has dicho de mí.

.....
.....
.....



¡Ojalá lo consiga!
¡Sería tan bonito!

.....
.....
.....



Bloque 5: Habilidades Sociales.

Sesión N° 13 Aprendemos a motivar a los demás

¿Qué buscamos?

- Identificar acciones que ayudan a motivar a los otros.
- Desarrollar habilidades para motivar a los otros.

Materiales:

Ficha de trabajo.
Siluetas, plumones, cinta maskingtape.
CD, grabadora.

Presentación



5 min

Dialogan sobre la importancia de la perseverancia para alcanzar sus metas.

El facilitador explica que la perseverancia es una cualidad muy buena, que permite mantenerse constante para obtener el fin que se persigue. En ello juega un rol importante la motivación de las personas.

El facilitador narra la siguiente historia:

“Este pez es un salmón. En verano, remonta los ríos de agua dulce para poner huevos y tener sus hijitos. Llegado este momento, gracias a su agudo sentido del olfato, el salmón es capaz de volver al lugar exacto donde nació, a pesar de que dicho lugar puede encontrarse a miles de kilómetros aguas arriba, desde la desembocadura del río.”

“Cuando los salmones llegan agotados de tanto luchar contra la corriente del río, preparan el nido para que las hembras puedan poner los huevos. Ellas después de desovar, que así se llama el poner los huevos, los cubren y los dejan bien resguardados para que nazcan los salmoncitos y ellos, los padres, vuelven a recorrer el largo camino pero ahora de regreso al mar.

“En este gran esfuerzo algunos de ellos mueren, pero otros logran llegar al lugar donde nacieron, pues es sólo allí donde pondrán sus huevos.”



A partir de la historia dialogan: ¿crees que esa animalito es perseverante? ¿porqué?

Se presentan los objetivos del taller.

Desarrollo



30 min

Individualmente mencionan casos en los cuales han sido perseverantes.

El facilitador realiza la siguiente pregunta de reflexión: ¿Has pensado alguna vez en lo importante que resulta tu actitud personal para asumir las diversas tareas de aprendizaje? La insistencia de culpar a otros, de lo que a ti te afecta, te resta de asumir tu propio proceso de aprendizaje como un trabajo que sólo tú puedes realizar. Esto compromete aplicarse no sólo en lo que te gusta o resulta fácil, sino también estar dispuesto a realizar tu mejor esfuerzo frente a aquellas tareas y áreas de aprendizaje que te resulten más complejas o menos motivadoras.

Individualmente reciben una cuartilla de cartulina.

El facilitador coloca música instrumental de fondo.

Cada estudiante escribe en una cartulina su ficha personal, completando frases como: *Lo que más me gusta hacer es... La asignatura que más me gusta es... porque... La que más se me dificulta es... debido a... Me siento motivado cuando... Si yo fuera profesor motivaría a mis alumnos mediante...*

A medida que van terminando, se adhieren la cartulina en el pecho y se pasean en silencio disfrutando la música y leyendo lo que puso cada quien.

En plenaria comentan qué aprendieron de nuevo los unos de los otros al leer los carteles y mencionan lo que les llamó la atención del video.

Se repara especialmente en las ideas que dan de lo que ellos harían si fueran profesores.

Individualmente reciben una ficha de trabajo y la desarrollan.

Cierre



10 min

El facilitador realiza la reflexión final, en torno a que estas buenas ideas no son materializables sin la actitud de cada integrante del grupo curso por involucrarse en su propio rendimiento escolar. Responden a las interrogantes: ¿qué aprendimos hoy?, ¿cómo lo aprendimos?, ¿cómo podemos aplicar a nuestra vida diaria lo aprendido?

El facilitar agradece la participación de niños y niñas en el taller.

Motivo a los demás

¿Qué le dirías a cada uno para ayudarlo? Inventa y escribe tu respuesta en las líneas punteadas.

José está **enfadado**. Ha propuesto jugar al fútbol pero nadie quiere.



Mario está asustado porque tiene que cantar en la actuación del

Mercedes está preocupada por la salud de su mamá, porque está en el hospital.



Bloque V - Sesión 13



Sentir y Vivir

Bloque 5: Habilidades Sociales.

Sesión N° 14 Contribuimos en la solución de los conflictos

¿Qué buscamos?

- Identificar los pasos en la solución de conflictos.
- Desarrollar habilidades para la solución de conflictos.

Materiales:

Ficha de trabajo.
Tarjetas con casos impresos.

Presentación



5 min

Se recuerdan los aprendizajes adquiridos en la sesión anterior.

El facilitador presenta los objetivos del taller.

Dialogan sobre diversos casos de conflictos presentados en su aula.

Individualmente mencionan la forma cómo se solucionaron y cómo ellos contribuyeron en su solución.

Desarrollo



30 min

El facilitador explica a los estudiantes los pasos para la solución de conflictos:

1. *Identificar problemas interpersonales.*
2. *Buscar soluciones.*
3. *Anticipar consecuencias.*
4. *Elegir una solución.*
5. *Probar una solución.*

Cada niño o niña recibe una hoja impresa con los pasos mencionados.

Se forman grupos de cuatro integrantes cada uno.

En grupo reciben un caso distinto impreso.

CASO 1

Sofía y Rocío se pelearon ayer por la tarde; Sofía se enojó mucho y Rocío está preocupada porque no le quiere hablar.

Para ayudar a Rocío responde las preguntas de la ficha.



CASO 2

José insultó a Mario cuando entraban del recreo, Pablo estaba muy enojado porque además de eso se reía de él. Mario piensa que tiene que hacer algo para solucionar este problema y que no vuelva a pasar.

Para ayudar a Mario, responde las preguntas de la ficha.



CASO 3

Patricia tiene un juego muy bonito, se lo han pedido prestado para jugar un rato y ella dijo que no.

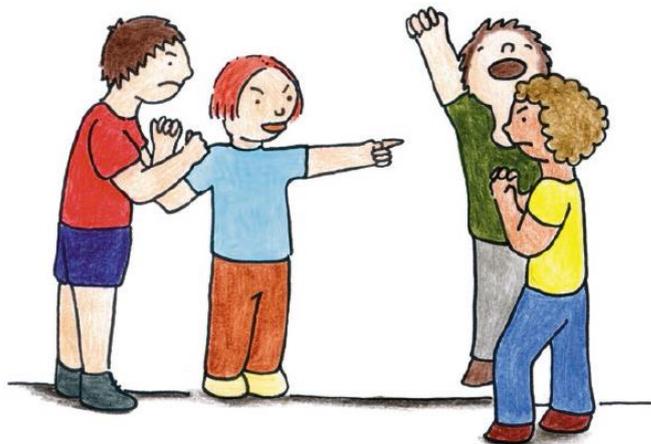
Para poder solucionar este problema, responda las preguntas de la ficha.



CASO 4

Eduardo y sus amigos los retan a pelear después de la salida de la escuela.

Para poder solucionar este problema, responda las preguntas de la ficha.



Cada grupo de trabajo trata de dar solución al problema siguiendo los pasos para solucionar conflictos.

Para ayudar en la solución del caso, cada grupo recibe una ficha de trabajo con preguntas orientadoras.

El facilitador orienta y verifica el trabajo desarrollado por niños y niñas.

En plenaria, socializan sus trabajos.

En grupo responden a las siguientes preguntas:

¿Cuál fue el conflicto que se presentó?

¿Cuáles pasos siguieron para darle solución a ese conflicto?
¿Qué aprendieron con esta actividad?
¿Cómo pueden aplicar esos aprendizajes en la escuela?
¿Por qué es importante solucionar conflictos?



El facilitador recuerda la importancia de los pasos en la solución de conflictos.

Cierre



En plenaria, reflexionan sobre el trabajo desarrollado a través de las siguientes preguntas: ¿qué aprendimos hoy?, ¿cómo lo aprendimos?, ¿cómo podemos aplicar a nuestra vida diaria lo aprendido?

Con ayuda del facilitador niños y niñas realizan compromisos para contribuir en la solución de conflictos que se les presenten.

El facilitador agradece la participación de los niños y niñas en el taller.

Anexo:

Pasos para solucionar conflictos

1. **Identificar problemas interpersonales:** Consiste en reconocer que existe una situación conflictiva. Supone delimitar y especificar exactamente cuál es el problema, pensar en los motivos que ocasionan el problema.
2. **Buscar soluciones:** Consiste en generar y producir muchas alternativas de solución posibles al problema interpersonal que se tiene planteado. En este momento no hay que evaluar ni juzgar las soluciones; es necesario producir muchas alternativas que se evaluarán después.
3. **Anticipar consecuencias:** Consiste en prever las consecuencias de nuestros actos y de los actos de los demás y considerarlas y/o tenerlas en cuenta antes de actuar. Se trata de «adivinar» que ocurrirá si ... Me peleo, discuto, me insultan, insulto, no participo y me callo, me chivo, se chiva alguien, hago tonterías, molesto a alguien, me molestan a mí, ...
4. **Elegir una solución:** Implica tomar una decisión después de evaluar cada alternativa de solución prevista llegando a determinar qué solución se pone en práctica. Para tomar esa decisión es necesario hacer una evaluación de cada alternativa de solución y analizar pros y contras.
5. **Probar una solución:** Consiste en planificar paso a paso cómo se va a ejecutar la solución, qué se va a hacer, qué medios se van a poner en juego, qué obstáculos pueden interferir la consecución de la meta, cómo se pueden salvar, etc.

se van a poner en juego, qué obstáculos pueden interferir la consecución de la meta, cómo se pueden salvar, etc.

Tomado de: Monjas, M. (1996).

Aprendiendo a solucionar conflictos

Ficha para la solución de conflictos

1. Identificar el problema:

¿Cuál es el problema?

.....
.....

2. Buscar soluciones:

¿Cómo se puede resolver ese problema?

.....
.....

¿Qué se puede hacer y/o decir para solucionar el problema?

.....
.....
.....
.....

3. Anticipar consecuencias:

De acuerdo a las soluciones, imagine que pasaría si pone en práctica esas soluciones:

Si yo hago... ¿qué puede ocurrir después?

.....
.....

Si la otra persona hace... ¿qué puede ocurrir después?

.....
.....

¿Qué consecuencias pueden haber de las alternativas propuestas para solucionar el problema?

.....
.....
.....
.....

4. Elegir una solución:

¿Cuál es la mejor solución para este conflicto?

.....



¿Esta solución es buena idea? ¿Por qué?

.....
.....

¿Es una solución justa?

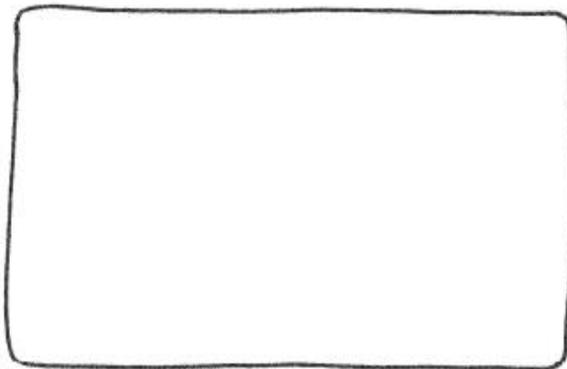
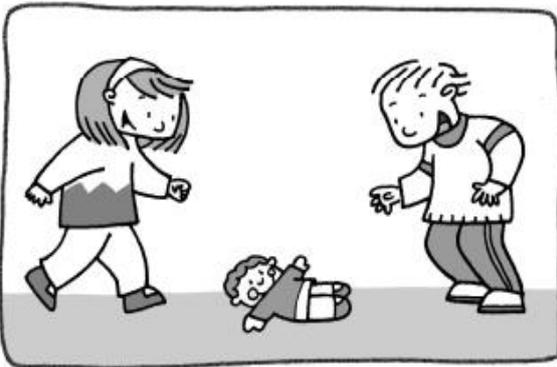
.....
.....

5. Probar la solución:

¿Cómo pueden poner en práctica esa solución?

.....
.....

Observa la siguiente situación y dibuja la solución que crees mejor para que los dos niños se sientan bien.



Bloque 5: Habilidades Sociales.

Sesión N° 15 Fortalecemos nuestras habilidades para el liderazgo

¿Qué buscamos?

- Desarrollar habilidades personales para el liderazgo.
- Experimentar el ejercicio del poder para reflexionar sobre el mismo.

Materiales:

Imágenes de líderes.
Ficha de trabajo.

Presentación



5 min

El facilitador presenta algunas imágenes de personas líderes:



Niños y niñas observan las imágenes y describen cuáles son las características y cualidades que los llevan a tener dicho liderazgo.

En lluvia de ideas y con ayuda del facilitador mencionan sus respuestas.

El facilitador enfatiza en la necesidad de desarrollar nuestro liderazgo.

Se presentan los objetivos del taller.

Desarrollo



30 min

El grupo del aula forma un círculo.

Se designa rotativamente a un niño o niña para que sea el jefe o jefa del grupo.

La jefa o jefe del grupo deberá dar alguna de las siguientes instrucciones a todos:

Salten tres veces.

Canten "los pollitos dicen..."

Saluden con un abrazo al compañero de su lado izquierdo.

Aleteen como un pájaro.

Digan tres veces su nombre.

Den la mano firme al compañero de su lado derecho.

Froten su estómago como si estuvieran llenos.

En plenaria niños y niñas reflexionan sobre lo observado.

El facilitador orienta la reflexión a través de las siguientes preguntas:

¿Cómo te sentiste al ser la jefa o el jefe del grupo?

¿Cómo te sentiste al ser mandado o mandada?

¿Cómo sería ser mandado o mandada todo el tiempo?

¿Podría la jefa o el jefe hacer enfadar a las personas con ella o él? ¿Cómo?

¿Qué habría pasado si alguien se hubiera negado a ser mandado o mandada?

Individualmente reciben una ficha de trabajo.

El facilitador orienta y verifica el trabajo desarrollado por niños y niñas.

Cierre



10 min

En plenaria, reflexionan sobre el trabajo desarrollado a través de las siguientes preguntas: ¿qué aprendimos hoy?, ¿cómo lo aprendimos?, ¿cómo podemos aplicar a nuestra vida diaria lo aprendido?

Con ayuda del facilitador niños y niñas realizan compromisos para desarrollar un liderazgo positivo que ayude a desarrollarse a las demás personas.

El facilitador agradece la participación de los niños y niñas en los talleres para el desarrollo de la inteligencia emocional.

Desarrollo mi liderazgo

Escribe en los recuadros algunos adjetivos que caracterizan a todo líder.



Escribe en los paréntesis la palabra VERDADERO o FALSO según corresponda a las características de todo líder.

Demuestra afecto hacia las personas.

(.....)

Prefiere hacer las cosas en equipo.

(.....)

Le cuesta hacer amigos.

(.....)

Ayuda a las personas.

(.....)

Prefiere trabajar sólo.

(.....)

Soluciona los problemas levantando la voz fuerte.

(.....)

Le gusta conversar con las personas.

(.....)

Resolución de Nombramiento del Asesor.

UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD

RESOLUCION N° 405-2015-D-FCS-UDH

Huánuco, 17 de Abril del 2015

VISTO, el expediente con Registro N° 334-15 de fecha 10/ABR/15, presentado por don **Sergio ROJAS CHACALTANA**, solicitando Asesor del Trabajo de Investigación Titulado: "PROGRAMA DE TUTORÍA PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 22494 JUAN XXIII-ICA 2015"; y,

CONSIDERANDO:

Que, según el Reglamento de Grados y Títulos de la Escuela Académico Profesional de Psicología, Facultad de Ciencias de la Salud, en su Capítulo II, del Trabajo de Investigación o Tesis, Art 36º estipula que el interesado deberá solicitar asesor para obtener el Título Profesional de LICENCIADO EN PSICOLOGIA, el cual será nombrado por la Facultad en Coordinación con la Escuela Académico Profesional de Psicología, y a propuesta del o la interesado (a), y;

Que, según el Oficio N° 029-2015-C.A.EAP-PSIC-FCS-UDH-HCO, de fecha 10/ABR/15, la Coordinadora Académica de la Escuela Académico Profesional de Psicología, acepta lo solicitado por el recurrente, y propone como **Asesor a la Psic. Karina Vanessa DIESTRO CALORETTI**; y,

Estando a lo expuesto y en uso de las atribuciones conferidas en el Art. 45º del Estatuto de a Universidad de Huánuco;

SE RESUELVE:

Artículo Único: DESIGNAR, como Asesora a la Psic. Karina Vanessa DIESTRO CALORETTI, en el contenido del Trabajo de Investigación Titulado: "PROGRAMA DE TUTORÍA PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 22494 JUAN XXIII-ICA 2015", presentado por don **Sergio ROJAS CHACALTANA**, de la Escuela Académico Profesional de Psicología, para obtener el Título Profesional de LICENCIADO EN PSICOLOGIA.

Tanto el Profesor Asesor y el alumno, se sobre entiende que se ajustarán a lo estipulado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Escuela Académico Profesional de Psicología, Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad de Huánuco.

REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVESE.

UDH
D^{ca}
M^g Juliana Patricia Rosales
DECANA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD

Galería Fotográfica.

