



**UDH**  
UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO  
<http://www.udh.edu.pe>

**UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO**  
**Escuela de Post Grado**

**MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TESIS**

**“EL MAPA CONCEPTUAL Y LA COMPRENSIÓN LECTORA  
EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
N° 32011 “HERMILIO VALDIZÁN” HUÁNUCO – 2016”**

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRA  
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**Mención Docencia en Educación Superior e Investigación**

**AUTORA**

**Karim Miluzca VALERIO GONZÁLES**

**ASESORA**

*Dra. Laddy Dayana, PUMAYAURI DE LA TORRE*

**HUÁNUCO – PERÚ**

**2018**



**UDH**  
UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO  
<http://www.udh.edu.pe>

**UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO**  
**Escuela de Post Grado**

## **ACTA DE SUSTENTACIÓN DEL GRADO DE MAESTRO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

En la ciudad universitaria de La Esperanza, siendo las 16:00 horas del día viernes 14 del mes de diciembre del año dos mil dieciocho, en el auditorio Ermanno Artale Ciancio de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad de Huánuco, en cumplimiento a lo señalado en el Reglamento de Grados de Maestría y Doctorado de la Universidad de Huánuco, se reunió el Jurado Calificador integrado por los docentes:

Dr. Froilan Escobedo Rivera	Presidente
Dr. Francisco Pérez Naupay	Secretario
Mg. Enrique Isidro Santiago Poma	Vocal

Nombrados mediante Resolución N° 681-2018-D-EPG-UDH, para evaluar la Tesis intitulada: "EL MAPA CONCEPTUAL Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32011 HERMILIO VALDIZAN HUÁNUCO-2016", presentado por la Bach. Karim Miluzca VALERIO GONZALES para optar el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación, con mención en Docencia en Educación Superior e Investigación.

Dicho acto de sustentación se desarrolló en dos etapas: exposición y absolución de preguntas; procediéndose luego a la evaluación por parte de los miembros del jurado.

Habiendo absuelto las objeciones que le fueron formuladas por los miembros del Jurado y de conformidad con las respectivas disposiciones reglamentarias, procedieron a deliberar y calificar, declarándolo APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo cuantitativo de Dieciseis y cualitativo de Buend.

Siendo las 8:15 horas del día viernes 14 del mes de diciembre del año dos mil dieciocho, los miembros del Jurado Calificador firman la presenta acta en señal de conformidad.

**PRESIDENTE**

Dr. Froilan Escobedo Rivera

**SECRETARIO**

Dr. Francisco Perez Naupay

**VOCAL**

Mg. Enrique Isidro SANTIAGO POMA

## **DEDICATORIA**

A mis padres, hermanos, amigos por apoyarme e incentivarme en la ejecución y culminación de este trabajo y con mucho amor, cariño a mi menor hijo Leonel Piero Vargas Valerio, que es la motivación más grande para culminar con éxito esta investigación.

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios todopoderoso por bendecirme siempre, a los docentes de la Escuela de Postgrado de la Universidad de Huánuco, quienes contribuyeron en mi preparación profesional, a los alumnos del sexto grado y docentes por su apoyo desinteresado en la realización del presente trabajo.

## ÍNDICE

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

RESUMEN

INTRODUCCIÓN

### CAPÍTULO I

#### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del problema.....	14
1.2. Formulación del problema y alternativas o planteamientos.....	17
1.3. Trascendencia teórica, técnica y académica.....	17
1.4. Antecedentes inmediatos.....	17
1.5. Objetivos.....	32

### CAPÍTULO II

#### REFERENCIA TEÓRICA O CONCEPTUAL SOBRE MAPA

#### CONCEPTUAL Y LA COMPRENSIÓN LECTORA

2.1. Antecedentes históricos.....	34
2.2. Aspectos conceptuales o doctrinarios.....	36
2.3. Base teórica o teoría en la que se sustenta.....	69
2.4. Definiciones operacionales.....	71

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN**

3.1.	Método y nivel de investigación.....	73
3.2.	Sistema de hipótesis, variables y esquema de diseño.....	74
3.3.	Técnicas e instrumentos.....	77
	Cobertura de la investigación.....	81
	Población y muestra.....	81

## **CAPÍTULO IV**

### **RESULTADOS**

4.1.	Presentación de resultados en concordancia con las variables y objetivos.	83
4.2.	Análisis y organización de datos, dividido en sub capítulos o contenidos desagregados, de acuerdo a las variables e indicadores que fundamentan la Tesis.....	84

## **CAPÍTULO V**

### **DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

5.1. Verificación o contrastación de la hipótesis, objetivos y problema.....	109
5.2. Nuevo planteamientos.....	110
5.3. Aporte científico.....	110
6. CONCLUSIONES.....	112
7. RECOMENDACIONES.....	113
8. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA .....	114
9. ANEXOS .....	118

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo Mejorar la comprensión lectora con la aplicación del mapa conceptual en los estudiantes de la I.E. N° 32011 Hermilio Valdizán. Huánuco - 2016. Con la finalidad profundizar el análisis e interpretación de los resultados se utilizó el diseño cuasi experimental y mediante el muestreo no probabilístico de forma intencionada a los 33 estudiantes del 6to grado "C" como grupo experimental, 34 alumnos del 6to grado "A" como grupo control. A ambos grupos se aplicó una evaluación de pre test y post test, con 10 preguntas abiertas, con la finalidad de recoger datos sobre las variables. Para estimar los estadígrafos se hizo utilizó la Prueba T Student del total de estudiantes de la muestra, donde el nivel de comprensión lectora de los estudiantes en estudio, en el grupo experimental antes de la intervención 66,7% se encontraban en proceso, 30,3% en inicio y 3,0% satisfactorio. Después de la intervención, 48,5% se ubicaron en el nivel satisfactorio y en proceso, cada una, y 3,0% en inicio.

En cambio, en el grupo control antes de la intervención, 50,0% se ubicaban en proceso, 29,4% en inicio y 20,6% satisfactorio. Después de la intervención, 44,1% de los estudiantes se encontraban en proceso, 38,2% en inicio y 17,6% satisfactorio. Haciendo las comparaciones de medidas de las puntuaciones de comprensión lectora según grupos de estudio y después de la intervención a los alumnos del 6to grado "C" como grupo experimental y a los alumnos del 6to grado "A" como grupo control de la Institución Educativa N° 32011 "Hermilio Valdizán" Huánuco – 2016, encontramos en el grupo experimental, una media de 12,8 y en el grupo control una media de 9,1; fue evidente que los estudiantes del grupo experimental lograron mejores puntuaciones que los del grupo control. Para comprobar si estos valores son significativos, se utilizó la Prueba T Student alcanzando el valor de  $t = 4,58$   $p \leq 0,000$ , existiendo diferencias

significativas estadísticamente en las puntuaciones entre los dos grupos, o lo que es equivalente, que la aplicación de los mapas conceptuales influyó en el incremento de las puntuaciones en la comprensión lectora, respecto al grupo que no recibió la intervención.

## SUMMARY

The objective of this research was to improve reading comprehension with the application of the conceptual map in the students of the I.E. No. 32011 Hermilio Valdizán. Huánuco - 2016. With the purpose of deepening the analysis and interpretation of the results, the quasi-experimental design was used and, by means of the non-probabilistic sampling, intentionally to the 33 students of the 6th grade "C" as an experimental group, 34 students of the 6th grade "A" as a control group. A pre-test and post-test evaluation was applied to both groups, with 10 open questions, in order to collect data on the variables. In order to estimate the statisticians, the Student T Test of the total number of students in the sample was used, where the level of reading comprehension of the students under study, in the experimental group before the intervention, 66.7% were in process, 30, 3% in start and 3.0% satisfactory. After the intervention, 48.5% were located at the satisfactory level and in process, each one, and 3.0% at the beginning.

In contrast, in the control group before the intervention, 50.0% were in process, 29.4% in the beginning and 20.6% satisfactory. After the intervention, 44.1% of the students were in process, 38.2% in the beginning and 17.6% satisfactory. Making comparisons of measures of reading comprehension scores according to study groups and after the intervention to 6th grade students "C" as experimental group and 6th grade "A" students as a control group of Educational Institution No. 32011 "Hermilio Valdizán" Huánuco - 2016, we found in the experimental group, an average of 12.8 and in the control group an average of 9.1; It was evident that the students of the experimental group achieved better scores than those of the control group. To check if these values are significant, the Student T Test was used, reaching the value of  $t = 4.58$   $p \leq 0,000$ ,

here being statistically significant differences in the scores between the two groups, or what is equivalent, that the application of the Conceptual maps influenced the increase in scores in reading comprehension, with respect to the group that did not receive the intervention.

## INTRODUCCIÓN

La preocupación en el Perú es que tengan un hábito de lectura todos los estudiantes del nivel inicial, primaria, secundaria y superior, esto se refleja en la mayoría de las familias; de tal manera que exista un buen dominio y diferenciación de los niveles de la comprensión lectora en el nivel descriptivo, inferencial, crítico, ya que se evidencia en los datos obtenidos durante la investigación, que existe déficit en la comprensión de lectura. Según el Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes (PISA) en el año 2015, el Perú ocupó el puesto 65, manifestando asimismo el Ministerio de educación, la cual ocupó el último lugar de los 65 países, obteniendo 384 puntos para la lectura, mejorando en 5.2 puntos anuales en la prueba del Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes y la organización para la cooperación y el desarrollo Económico (OCDE).

Datos obtenidos durante la Evaluación Censal realizada en el 2015, Huánuco registra un crecimiento en comprensión lectora en primaria, pero se encuentra muy debajo del promedio nacional. El promedio nacional de lectura satisfactorio solo alcanza un 14,7% y etapa de inicio 39,0%, considerando en tres los últimos con un 5,9% de satisfactorio.

El problema de la comprensión lectora se debe a que los niños no comprenden lo que leen y tienen dificultad para lograr el desarrollo de los niveles de la comprensión lectora, este problema se evidencia en todas las Instituciones educativas a nivel nacional, como también observamos en nuestra localidad que los estudiantes se dedican poco tiempo a la lectura y no tienen los hábitos por leer.

Los factores son muchos, uno de ellos se debe a que los docentes de los grados superiores no incentivan a los estudiantes a la lectura, por lo que no se logra mejorar

a comprensión lectora y se genera el fracaso de lo que se plantea en las Rutas de Aprendizaje del ministerio de Educación.

También el problema de la comprensión lectora en la Institución Educativa N° 32011 “Hermilio Valdizán” es muy latente, aún más en los estudiantes del sexto grado de primaria, porque encontramos una gran cantidad de los alumnos con bajo nivel inferencial, crítico para lograr la comprensión lectora, esto ocurre debido a la falta de actitud de los docentes para afrontar los cambios que el Ministerio de educación propone en las Rutas de Aprendizaje, en tal sentido para mejorar este problema en dicha Institución Educativa se debe emplear más tiempo en el proceso de enseñanza a través del uso de estrategias, uso de mapas conceptuales, técnicas para resumir determinados textos, leer correctamente los textos, comprender los textos que leen, mejorar la ortografía.

La investigación consta de cinco capítulos: en el primer capítulo se describe el problema, la formulación del problema y alternativas o planteamientos, la trascendencia teórica, técnica y académica, los antecedentes y los objetivos.

En el segundo capítulo se ha considerado los antecedentes históricos, los aspectos conceptuales o doctrinarios, las bases teóricas y las definiciones operacionales.

En el tercer capítulo trata sobre el marco metodológico empleada en el proceso de investigación con el método, nivel de investigación, hipótesis, variables, técnicas e instrumentos de evaluación, población y muestra. En el capítulo IV presentamos los resultados que se han obtenido. En el capítulo V se realizó la discusión de resultados; donde se contrastó los resultados con los referentes bibliográficos de las bases teóricas y con la hipótesis; así también presentamos el aporte científico de la investigación. Luego presentamos las conclusiones a las que se arribaron; ello

permitió hacer las recomendaciones, para mejorar la práctica pedagógica de los docentes finalmente se considera la bibliografía y los anexos respectivos.

La autora

# CAPÍTULO I

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1. Descripción del problema

El interés por la comprensión lectora en todo el mundo, no es nuevo. Desde principios del siglo XXI, muchos educadores y psicólogos entre ellos Huey (1908- 1968); Smith (1965) han considerado su importancia por la lectura y se han ocupado por determinar lo que sucede cuando un lector comprende un texto. (REDONDO, Ángeles. 2008:1).

Con el paso de los años el proceso de comprensión lectora se ha intensificado, especialistas en el área han tratado de desarrollar mejores estrategias de enseñanza.

De acuerdo a las investigaciones, existen datos encontrados según las últimas evaluaciones internacionales realizados por el Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes (PISA) en el año 2015, las que fueron sometidos los escolares de los 65 países, que representan el 80% de la población mundial; el Perú ocupó el puesto 65, ocupando el último lugar de los 65 países, pero obtuvo 384 puntos para lectura.

Según (PISA), nuestro país ha conseguido un avance notable en materia de lectura al registrar una mejora de 5,2 puntos anuales en la prueba del programa internacional de evaluación de estudiantes y la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) comunicó al Ministerio de Educación que el Perú ocupó el puesto 65 de los 65 países.

Así mismo los resultados de la Evaluación Censal de los estudiantes en el año 2015 a nivel Nacional; el nivel de logro satisfactorio se obtuvo 49.8%, en proceso 43.8%, en inicio 6.5%, a nivel regional se logró en el inicio el 13.4%, en proceso 54.7%, en el nivel satisfactorio 31.9% y Huánuco registra un crecimiento en comprensión lectora en primaria; pero, sigue muy por debajo del promedio nacional. El promedio nacional de Lectura en Satisfactorio solo alcanza un 14,7%, concentrándose el mayor porcentaje en la etapa Inicio (39,0%) y (23,7%) en la fase Previo al Inicio; en Proceso (22,6%). Huánuco está entre los últimos con un (5,9%) de Satisfactorio. (Ministerio de Educación. 2015: 8)

La Institución Educativa N° 32011 “Hermilio Valdizán”, de acuerdo a la Evaluación Censal, 115 alumnos del segundo grado en el año 2015 fueron evaluados para medir el nivel de comprensión lectora, la cual se obtuvo como resultado que 95 estudiantes se encuentran en un nivel satisfactorio (82,6%), 25 estudiantes en proceso (17,4%), esto significa que aún existe alumnos que se encuentran en proceso, comprenden en su totalidad solo textos muy simples. En textos más complejos, únicamente ubican información que se encuentran fácilmente y deducen ideas muy sencillas. (Ministerio de Educación. 2015: 8)

Actualmente este problema de la comprensión lectora aún persiste en los estudiantes de la Institución Educativa N° 32011 “Hermilio Valdizán”, pero en los grados más superiores, como es el caso de los estudiantes del sexto grado, una de las causas por la que ocurre este problema, es por la falta de actitud del docente para afrontar los cambio que el Ministerio de Educación plantea a través del uso de las Rutas de Aprendizaje, contextualización de las sesiones de aprendizaje, elaboración y uso de materiales educativos, no emplean el enfoque comunicativo textual, poca práctica de hábitos de lectura de los alumnos, el apoyo incondicional de los padres de familia por la lectura, ya que de esto depende el éxito o fracaso de la enseñanza y aprendizaje de los alumnos, así mismo los docentes no están predispuestos a invertir más tiempo en el proceso de enseñanza utilizando otras estrategias de acuerdo al ritmo y estilo de aprendizaje para mejorar el nivel de comprensión lectora a través de lecturas más complejas acorde a la edad de los alumnos, toda estas deficiencias trae como consecuencia alumnos que no entienden o comprenden lo que leen, tienen dificultad al realizar las actividades de manera inferencial y crítica, el alumno no comprende los problemas que se les presenta en su vida diaria, por lo tanto no afrontará en la resolución de problemas de analizar, sintetizar, inferenciar, deducir, inducir para su formación integral. Pero a través de la utilización de la técnica de mapas conceptuales, permite superar las deficiencias en la comprensión lectora.

En tal sentido el problema enfocado conlleva como alternativa de solución la aplicación de los mapas conceptuales como una estrategia para resumir determinados textos, analizar, sintetizar, jerarquizar los contenidos de lo simple a lo complejo, para lograr una mejor comprensión lectora en todas las áreas curriculares, leer correctamente, comprender mejor los textos al leer, mejorar

la ortografía en los alumnos del sexto grado de la Institución Educativa N° 32011 Hermilio Valdizán.

## **1.2. Formulación del problema y alternativas o planteamientos**

¿De qué manera el mapa conceptual mejora la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa N° 32011 Hermilio Valdizán, Huánuco-2016?

## **1.3. Trascendencia teórica, técnica y académica**

Este trabajo de investigación fue relevante, porque propició los hábitos de lectura en los estudiantes que contribuyeron en su aprendizaje de los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N° 32011 Hermilio Valdizán, que mediante la práctica constante permitió mejorar el nivel de comprensión lectora a través de los mapas conceptuales, asimismo esto influirá posteriormente en los grados más superiores, siendo un beneficio para ellos en la evaluación que realizará el Ministerio de Educación a los alumnos de segundo grado de nivel secundaria, sin generar gastos económicos a los padres de familia, los resultados serán favorables para cada estudiante en la evaluación censal, y en el ámbito social.

## **1.4. Antecedentes inmediatos (tesis, artículos, conferencias, etc.)** Los antecedentes que se ha podido encontrar a nivel de post grado durante el proceso de la investigación en algunas instituciones se muestran a continuación:

### **ANTECEDENTES A NIVEL REGIONAL**

Las investigaciones que se muestran a nivel regional son:

❖ **GAMARRA HUERTAS, Raúl Felipe (2014)**, realizó su investigación durante sus estudios en la mención Docencia en Educación Superior e Investigación, en la Universidad de Huánuco, presentando la tesis titulada “Aplicación de la Técnica CLOZE (Completación de palabras) para mejorar el nivel comprensión lectora en los alumnos de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Tingo maría”, mostrando las siguientes conclusiones:

La aplicación de la Técnica CLOZE en el nivel comprensión lectora de los alumnos del II ciclo de Educación determina que hay una mejora significativa, ya que han alcanzado el 31,25% en el nivel independiente, 56,25% en el nivel instrucción y el 12,50% en el nivel de frustrante; porcentajes superiores a los obtenidos en la pre prueba y ligeramente superiores a los obtenidos por el grupo de control.

Existen diferencias significativas en los niveles de comprensión lectora en los alumnos del II ciclo de Administración porque en los resultados de la pre prueba, han alcanzado el 22,22% en el nivel independiente; el 44,45% en el nivel instrucción y el 33,33% en el nivel frustración; evidenciando un mayor nivel de comprensión lectora en relación al grupo experimental que solamente obtuvo el 43,75% en los niveles instrucción e independiente y el 56,25% en el nivel frustración.

Existen diferencias significativas en los niveles de comprensión lectora en los alumnos del II ciclo de Administración, ya que en la pre prueba obtuvieron el 22,22% en el nivel independiente, el 44,45% en el nivel instrucción y el 33,33% en el nivel frustrante; mientras que en la post prueba

alcanzaron el 31,25% en el nivel independiente, 56,25% en el nivel instrucción y el 12,50% en el nivel frustración. Evidenciando una mejora significativa en los tres niveles.

Si existen diferencias significativas en los niveles de comprensión lectora en los alumnos del II ciclo de Educación, ya que alcanzaron el 31,25% en el nivel independiente, 56,25% en el nivel instrucción y el 12,50% en el nivel frustrante. Superando ligeramente al Grupo control que obtuvo el 27,78% en el nivel independiente, 55,55% en el nivel instrucción y el 16,67% en el nivel frustración. Evidenciando una mejora en el grupo experimental por la aplicación de la técnica Cloze.

Los factores, sexo, estado civil y procedencia de institución educativa y lugar no influyen en la mejora del nivel de comprensión lectora en el grupo experimental y de control por alcanzar niveles de significancia mayores al 5% según el modelo de regresión lineal.

- ❖ **GARCIA BASILIO, Sherly Ana (2013)**, realizó sus estudios en la Universidad de Huánuco, Mención Psicología Educativa, presenta la tesis titulada: Programa "Valorando nuestros cuentos" en el desarrollo de la Comprensión Lectora de los Estudiantes de la Institución Educativa N° 32011, Huánuco 2011. Llegando a las siguientes conclusiones:

La evidencia de los datos nos permite afirmar que el nivel de comprensión lectora alcanzada por los 23 alumnos del grupo experimental (3° Grado) que siguieron las estrategias del programa "Valorando nuestros cuentos", logrando los objetivos, alcanzando un rendimiento medio 10. Además el análisis estadístico nos permite afirmar que los resultados obtenidos de la

muestra, se pueden extender a grupos similares con un nivel de confianza de 95% y que se lograría resultados similares si ellos siguieran las estrategias "Valorando nuestros cuentos".

La evaluación del nivel de comprensión literal en el grupo experimental es superior al del grupo de control en el 95% de los casos. La media de los datos evaluados es para el grupo experimental de 19.5 y la del grupo de control es de 14.1. Tomando en consideración los alumnos que alcanzaron el logro de esta capacidad, 19 alumnos del grupo experimental tuvieron un rendimiento satisfactorio contra 6 alumnos del grupo de control; es decir más de la mitad de la muestra (total 23 alumnos en cada grupo).

Se concluye también que en la comprensión inferencial, es superior el nivel alcanzado en el grupo de control que tiene una media de 11. De los dos conjuntos, 15 alumnos lograron la capacidad en el grupo experimental en comparación con 9 del grupo de control.

Se prueba además que en la comprensión criterial, los alumnos del grupo experimental alcanzaran una media de 12 en tanto que los del grupo de control alcanzan una media de 3. La prueba de hipótesis es significativa en este caso demostrando que el rendimiento del grupo experimental es superior al grupo de control.

El avance producido por el grupo experimental es superior al estado inicial, representando un avance de 10 puntos y una mediana del rendimiento de 16 puntos de la muestra; en tanto que el grupo de control permanece estancado en 10 puntos; lo cual nos demuestra que la estrategia aplicada

para el desarrollo de la comprensión lectora, denominado Programa "Valorando nuestros cuentos" es eficaz y podía ser aplicado para mejorar el nivel de comprensión lectora de los alumnos del 3° grado de primaria.

- ❖ **GÓMEZ BALDEÓN, Irma Diana (2015)**, realizó sus estudio de maestría en Ciencias de la Educación, mención Docencia y Gerencia Educativa, en la Universidad de Huánuco, presentando la tesis titulada "Programa reflexionando con mis lecturas y comprensión lectora de la I. E. A. R. UNHEVAL-Huancanyacu-2013", llegando a las siguientes conclusiones:  
En cuanto al objetivo general de la investigación planteado para demostrar la efectividad del Programa "Reflexionando con mis lecturas" en el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del V ciclo (5<sup>to</sup> y 6<sup>to</sup> grado) de educación primaria de la Institución Educativa de Aplicación Rural UNHEVAL en el centro poblado de Huancanyacu; se puede concluir que se logró dicho objetivo según el gráfico N° 05, donde más del 96% mejoraron el nivel de lectura, con calificativos en la escala literal de logro destacado y logro previsto, siendo el nivel más alto de la evaluación de los estudiantes, dicho porcentaje de logro más alto corresponde al nivel literal de la comprensión lectora.

Con respecto al primer objetivo específico se comprobó mediante el pre test utilizando la prueba CLP reajustada por la investigadora, que sólo el 3,7% del total de estudiantes del V ciclo de la I. E. A. R. UNHEVAL alcanzó notes entre 11 a 19 en el nivel inferencial; el 0% del total de estudiantes del V ciclo de la I. E. A. R. UNHEVAL alcanzó notas entre 11 a 19 en el nivel crítico.

Con respecto al segundo objetivo específico se logró seleccionar las lecturas de autoayuda teniendo en cuenta las necesidades e intereses del grupo experimental siendo un total de 15 lecturas que fueron leídas, escenificadas y luego comprendidas. Las lecturas mencionadas forman parte del “Programa reflexionando con mis lecturas” que fue aplicado desde el 21 de octubre del 2013 al 20 de diciembre del 2013 haciendo un total de 15 sesiones experimentales, como un tratamiento, para desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes del V ciclo de la I. E. A. R. UNHEVAL-Huancanyacu.

Con respecto al tercer objetivo específico se desarrolló el programa “Reflexionando con mis lecturas” a través de quince sesiones en donde se escenificaron las lecturas de autoayuda permitiendo su mejor comprensión, así mismo se desarrollaron cuestionarios en cada una de las sesiones que permitieron comprobar la comprensión de cada lectura escenificada. Al evaluar en el post test a través de la pruebas CLP reajustada por la investigadora se comprobó que los estudiantes del grupo experimental lograron desarrollar de manera significativa su comprensión de lectura tal como se observa en el cuadro y gráfico número cinco en donde sólo el 3,7% del total de estudiantes obtuvo notas entre 08 y 10 y el 96,3% alcanzó notas entre 11 y 19 en los tres niveles evaluados (literal, inferencia y crítico). De esta manera se comprueba que se desarrolló idóneamente el programa “Reflexionando con mis Lecturas).

- ❖ **PAUCAR COZ, Adelina Ena, (2011)**, realizó sus estudios de Post Grado en la Universidad de Huánuco, mención Docencia en Educación Superior

e Investigación, su tesis de investigación fue titulado: “El mapa mental y mejoramiento de la comprensión lectora en los alumnos de enfermería técnica del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público “Naranjillo” Tingo María”, la cual considera las siguientes conclusiones:

El entendimiento y la retención de conceptos resultan más fáciles y accesibles por medio de un mapa mental.

La información perfectamente ordenada y clasificada en un mapa mental, ayuda comprender mejor, el lugar que corresponde a cada concepto.

Al presentar cada mapa mental, ya sea como el dibujo o de fotografía, con facilidad recordaran datos fijándose en los gráficos que le dieron forma o sentido.

El simple hecho de que dibujaron el mapa mental fue suficiente para recordar mejor todos los puntos que analizamos e incluimos en el organizador visual.

El nivel de comprensión lectora de los alumnos de Enfermería técnica es significativamente mejor con la aplicación del mapa mental en relación al de los alumnos de Laboratorio clínico, quienes han desarrollado con el método tradicional.

## **ANTECEDENTES A NIVEL NACIONAL**

Los antecedentes a nivel nacional que se han podido obtener según la variable dependiente e independiente se muestran a continuación:

- ❖ **FHON CONCEPCIÓN, Norma Irene** y otros (2005), en sus estudios realizados en el Instituto Superior Pedagógico Privado Diego Thomson –

Lima, presenta la tesis titulado: “Aplicación de Técnicas SQA – VLP para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del 2º grado del Centro Educativo Particular La Luz del Mundo de Villa María del Triunfo”, Lima. 2005, llegaron a las siguientes conclusiones:

Al aplicarse las técnicas V.L.P. y S.Q.A., los alumnos elevaron su nivel de comprensión lectora. Se obtuvo mejores resultados con el S.Q.A. porque es una técnica que plantea más trabajo grupal, el dar ideas y opiniones sobre el texto; los alumnos desarrollaron habilidades como: literalidad, retención, valoración y creación.

Con la aplicación de la ficha de observación, las actitudes y habilidades que evidenciaron los alumnos fueron: lectura silenciosa sin mover la boca, mejoramiento en la observación y en el análisis de imágenes.

Se observó que la mayoría de los niños lograron predecir el contenido del texto, a través del título o análisis de imágenes.

- ❖ **PIZARRO CHERRE, Edwin Fernando (2008)**, realizó sus estudios en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos-Lima, para optar el grado de Magister en Educación, presentó la tesis titulada “Aplicación de los mapas mentales en la comprensión lectora en estudiantes del ciclo I de instituciones de educación superior”. Mostrando las siguientes conclusiones:

Referente a la Comprensión Lectora se pudo obtener una gran diferencia significativa entre un Grupo de Estudiantes del Primer Ciclo de los Institutos

Tecnológicos Superiores y Pedagógicos de Huaral al cual se le aplica la Técnica del Mapa Mental del grupo experimental, con respecto a otro al que no se le aplica dicha Técnica que es el grupo control.

Mediante la evaluación del Pre – Test al Grupo Experimental y el Grupo Control antes de aplicar la Técnica del Mapa Mental, no se evidencia resultados significativos. Se muestra diferencias significativas en el Promedio de las Medias entre en ambos grupos, durante la evaluación del Post Test, habiéndose aplicado la Técnica del Mapa Mental en el Grupo Experimental.

Los resultados que se obtuvo en el grupo experimental durante la evaluación del Pre y Post Test, tiene una gran diferencia significativa en lo que respecta la Comprensión Lectora, mientras que en el grupo control es todo lo contrario. Entonces se evidencia que en ambos grupos, durante el Pre Test y Post Test, durante la evaluación de la Comprensión Lectora existe un resultado deficitario y dependiente con porcentaje bajo en el nivel institucional ningún resultado en el nivel Bueno y Excelente.

En el Grupo Experimental después de la aplicación de la Técnica del Mapa Mental hubo una disminución considerable en el Grupo Pésimo y Malo. Algo que no ocurrió en el otro Grupo que no se aplicó dicha Técnica. Entonces el uso de la Técnica del Mapa Mental influyó porcentualmente en el Nivel de Comprensión Lectora en el Grupo de alumnos que la aplicaron.

- ❖ **SANTIVÁÑEZ SÁNCHEZ, Noé Tito y otros. (2012)**, presentaron su tesis a nivel de postgrado para obtener el grado de Maestría en Educación, en la

Universidad Cesar Vallejo-Trujillo, con la tesis titulada “Estrategias metacognitivas para la comprensión lectora y el rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa “Santa Isabel”- Huancayo- 2011”. Determinando las siguientes conclusiones:

Se ha demostrado con un nivel relevante del 5% que las estrategias metacognitivas en la comprensión lectora de manera favorable y significativa en el rendimiento académico en el área de Comunicación en estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “Santa Isabel”- Huancayo en el 2011. (Cuadro N° 19).

Así mismo estas estrategias fueron favorables y significativas en la Expresión y comprensión oral, producción de textos I del área de Comunicación en estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “Santa Isabel” - Huancayo en el 2011. (Cuadro N° 19).

## **ANTECEDENTES A NIVEL INTERNACIONAL**

- ❖ **ALBERTO BRICEÑO, Luis y otros (2011)**, realizó una investigación titulado “Influencia de Los Mapas Conceptuales y Los Estilos de Aprendizaje en la Comprensión de la Lectura” En La Universidad Simón Bolívar - Caracas-Venezuela”. Presentando las siguientes conclusiones:  
Los resultados hallados en esta investigación permiten concluir, en líneas generales, que el uso de los mapas conceptuales como estrategia favorece el incremento de los niveles de la comprensión lectora. Estos hallazgos son congruentes con otras investigaciones que han abordado el mismo planteamiento en diversas áreas, niveles y formatos. Por tanto, el uso

estratégico de mapa conceptual brinda la facilidad para elaborar esquemas de manera eficiente para la comprensión de un texto expositivo, mediante los procesos de observación, reflexión, elaboración, conformación y reelaboración que están implícitos en la realización de un mapa conceptual. A través de la elaboración del mapa conceptual, permite obtener un orden, mejor estructuración y jerarquización de las ideas del autor del texto, que lo hace más significativo para el estudiante, al darle la facilidad al alumno de crear, relacionar el contenido del texto con los conocimientos previos. Independientemente del sentido de representación jerárquica con el cual esté elaborado el mapa conceptual (horizontal y vertical), su uso como estrategia favorece el incremento de los niveles de comprensión lectora, tal como lo establece la segunda hipótesis. Lo que nos permite inferir que se puede enseñar la elaboración de los mapas conceptuales en ambos sentidos de representación jerárquica (horizontal y vertical), y no sólo en sentido jerárquico vertical como establece Novak,

sin afectar su eficacia y eficiencia. La enseñanza en ambos sentidos permite que el alumno elija de acuerdo a sus preferencias o estilo.

Los resultados encontrados en esta investigación señalan que el uso de los mapas conceptuales como estrategia para incrementar los niveles de comprensión lectora parece favorecer algunos estilos más que a otros. Los estilos Teórico y Reflexivo incrementaron más sus niveles de comprensión lectora que los estilos Pragmático y Activo. Para ello es importante conocer cuándo un estudiante aprenderá mejor y qué posibles dificultades o inconvenientes les presenta una estrategia para unos estudiantes de un

estilo y otro, ayuda al profesor interesado en la enseñanza de sus alumnos con los que trabaja.

Esto quiere decir, que la tarea puede resultar muy sencilla para una persona situada en la preferencia de un estilo de aprendizaje y, esa misma tarea, puede resultar difícil para otra persona con otro estilo de aprendizaje.

- ❖ **ALDANA CRUZ, María Paula y otros (2013)**, realizó sus estudio en la Facultad de Educación de la Universidad Libre de Bogotá, presentando su tesis titulada “Mapas Mentales: Una estrategia didáctica para el mejoramiento de la Comprensión Lectora de textos argumentativos”, llegando a las siguientes conclusiones:

Con el desarrollo de este proyecto de investigación se logró la implementación de una estrategia didáctica basada en los mapas mentales con el fin de intervenir en el proceso de comprensión lectora de textos argumentativos.

La importancia de los mapas mentales en la comprensión de textos es una estrategia adecuada para optimizar los procesos de lectura en los estudiantes de la Institución Educativa Magdalena Ortega De Nariño del ciclo 4d, generando un proceso de lectura diferente mediado por espacios que permiten el desarrollo y ejecución de las habilidades cognitivas con el fin de comprender el contenido desde otra perspectiva. Esto como respuesta a nuestro objetivo general dentro de esta investigación, que en este caso es la implementación de los mapas mentales como estrategia didáctica para la comprensión lectora de textos argumentativos.

Dentro del mismo contexto, esta investigación permitió analizar los procesos de lectura a través de la práctica docente y las aplicaciones diseñadas con el fin de enriquecer y modificar el método de lectura y la comprensión de la misma, obteniendo como resultado un ejercicio lector diverso a través del uso de los mapas mentales.

En cuanto a la comunidad educativa, exactamente estudiantes y docentes, los primeros mostraron interés por desarrollar los ejercicios de clase (anexos) con el fin de mejorar su comprensión lectora, identificando ideas centrales, argumentos y vocabulario desconocido y al momento de elaborar cada mapa mental hicieron énfasis en las estructuras básicas enseñadas con el fin de abordar los temas más relevantes según el criterio individual; en cuanto a los docentes, se mostraron atentos a la propuesta de los mapas mentales quienes consideraron ésta como una novedad y una oportunidad para cambiar los procesos de enseñanza y aprendizaje no solo de la forma de leer y comprender sino de las demás disciplinas impartidas.

Los mapas mentales son la vía cognitiva que ayudan a mejorar los niveles elevados de falta de comprensión lectora teniendo en cuenta que las personas no muestran interés por leer ni argumentar, por esta razón con cada una de las aplicaciones se buscaba diseñar un diagrama sin orden, pero con fundamento como los son los mapas mentales, que a pesar de trabajar en una estructura no cumplía una jerarquía que pudiera impedir el desarrollo del proceso de comprensión lectora.

La aplicación de los mapas mentales en diferentes procesos de enseñanza aprendizaje facilitan tanto al estudiante como al docente a tener mejores

procesos en el desarrollo de lectura, teniendo en cuenta que el simple hecho de leer se ha convertido en el dolor de cabeza para el sistema educativo; de ahí nace la necesidad que los docentes en formación realicen proyectos investigativos para romper con los esquemas que encierran los métodos educativos de nuestra sociedad.

De acuerdo con lo anterior, nace la necesidad de implementar estrategias didácticas que fortalezcan la comprensión lectora de textos argumentativos en los estudiantes, por esto, los mapas mentales ayudan al proceso de decodificación de conceptos, al uso de la memoria, la asociación y representación gráfica de los pensamientos. Para concluir, el uso de los mapas mentales, rompe con los esquemas tradicionales de comprensión de la información plasmada en un texto, aboliendo las formas tradicionales de leer y escribir. Además el uso de los mapas mentales influyó notablemente en el desarrollo del proceso lector, donde los estudiantes tenían la facilidad de comprender y argumentar las ideas plasmadas en los diferentes textos argumentativos entregados, obteniendo resultados favorables y de fácil entendimiento, ya que los mapas mentales permitían que los estudiantes obtuvieran la información importante según el método de lectura de cada uno.

De la misma manera, esta estrategia didáctica permitió que los estudiantes obtuvieran nuevas ideas y las plasmaran por medio de gráficos, logrando tener una comprensión lectora diferente, no solo letra; permitiendo captar, recibir, retroalimentar, desarrollar y producir nuevos conocimientos; por esta razón los mapas mentales pueden tener diversas aplicaciones,

logrando una visión amplia del tema, una especificidad y una profundización en el proceso de comprensión lectora. Con lo anterior podemos decir que los mapas mentales son sinónimo de: captar, comprender, anotar o registrar, asociar e inferir.

Este proyecto no solo va dirigido a los estudiantes de la Institución Educativa Magdalena Ortega De Nariño; sino a todos los estudiantes y maestros que sientan la necesidad de buscar nuevas estrategias metodológicas para elevar los niveles de comprensión lectora en diferentes instituciones educativas de nuestro país.

- ❖ **MEDINA REGUERA, Ana.** (2003), nos presenta el siguiente estudio: “Comprensión **Lingüístico-Teórico del Sistema de Escritura Alemán: Grafemática De La Lengua Alemana**” - Sevilla. En la que nos alcanza las siguientes conclusiones:

Partiendo de un planteamiento epistemológico escriturista, siguiendo la teoría de la correspondencia y realizando una distinción entre ortografía como conjunto de reglas y grafemática como conjunto de regularidades, se demuestra que el sistema de escritura además es un objeto de estudio legítimo de la lingüística, y se realiza un modelo de representación y análisis para el sistema de escritura en su totalidad. Para ello se va segmentado el objeto de estudio en elementos y niveles operativos, desde los elementos mayores (los textos). Esta división resulta en el estudio lingüístico de otros recursos gráficos, tales como la separación y unión gráfica a la escritura de las sustantivas con mayúscula, así como el subsistema de la puntuación.

- ❖ **PUJOL LLOP, Mario (1998)**, presenta el siguiente estudio: “**Comprensión Grafemáticos en textos libres de estudiantes de Enseñanzas Medias**”

- Barcelona. En la que nos alcanza las siguientes conclusiones:

En esta tesis se realiza el análisis de los errores grafemáticos de un grupo de estudiantes de 2º de BUP. El marco teórico está construido a partir de la consideración de la actividad ortográfica como una actividad comunicativa, lingüística y cognitiva. Desde dicho marco los errores son clasificados y cuantificados para obtener el perfil cacográfico del grupo estudiado. La hipótesis principal (validada en la investigación) es que los errores ortográficos no son aleatorios dentro de la producción escrita, sino que dependen de la complejidad ortográfica que cada uso grafemático entraña. Las aplicaciones didácticas consisten en la orientación del currículum ortográfico desde las necesidades detectadas y enlazándolo con el proceso escritor. Asimismo, señala los contenidos a enseñar y el tratamiento didáctico de los diferentes tipos de error.

## **1.5. Objetivos**

### **Objetivo General**

- Mejorar la comprensión lectora con la aplicación del mapa conceptual en los estudiantes de la I.E. N° 32011 Hermilio Valdizán. Huánuco - 2016.

### **Objetivos Específicos:**

- ❖ Determinar la influencia de la jerarquización de las ideas en el mapa conceptual en el nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes de la I.E. N° 32011 Hermilio Valdizán, Huánuco- 2016.

- ❖ Determinar la influencia de la selección de las ideas en el mapa conceptual en el nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes de la I.E. N° 32011 Hermilio Valdizán, Huánuco- 2016.
- ❖ Determinar la influencia del impacto visual de las ideas en el mapa conceptual en el nivel crítico de la comprensión lectora en los estudiantes de la I.E. N° 32011 Hermilio Valdizán, Huánuco- 2016.

## **CAPÍTULO II**

### **REFERENCIA TEÓRICA O CONCEPTUAL SOBRE MAPA**

#### **CONCEPTUAL Y LA COMPRENSIÓN LECTORA**

##### **2.1. Antecedentes históricos**

El interés por la comprensión lectora no es nuevo. Desde principios de siglo, los educadores y psicólogos (Huey 1908- 1968; Smith, 1965) han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto. El interés por el fenómeno se ha intensificado en años recientes, pero el proceso de la comprensión en sí mismo no ha sufrido cambios análogos. Como bien señala Roser, “cualquiera que fuese lo que hacían los niños y adultos cuando leían en el antiguo Egipto, en Grecia o en Roma, y cualquiera que sea lo que hacen hoy para extraer o aplicar significado en un texto, es exactamente lo mismo”. Lo que ha variado es nuestra concepción de cómo se da la comprensión; sólo cabe esperar que esta novedosa concepción permita a los especialistas en el tema de la lectura desarrollar mejores estrategias de enseñanza. En los años 60 y los 70, un cierto número de especialistas en la lectura postuló que la

comprensión era el resultado directo de la decodificación (Fries, 1962): Si los alumnos serán capaces de denominar las palabras, la comprensión tendría lugar de manera automática. Con todo, a medida que los profesores iban desplazando el eje de su actividad a la decodificación, comprobaron que muchos alumnos seguían sin comprender el texto; la comprensión no tenía lugar de manera automática. En ese momento, los pedagogos desplazaron sus preocupaciones al tipo de preguntas que los profesores formulaban. Dado que los maestros hacían, sobre todo, preguntas literales, los alumnos no se enfrentaban al desafío de utilizar sus habilidades de inferencia y de lectura y análisis crítico del texto. El eje de la enseñanza de la lectura se modificó y los maestros comenzaron a formular al alumnado interrogantes más variados, en distintos niveles, según la taxonomía de Barret para la Comprensión Lectora (Climer, 1968). Pero no pasó mucho tiempo sin que los profesores se dieran cuenta de que esta práctica de hacer preguntas era, fundamentalmente, un medio de evaluar la comprensión y que no añadía ninguna enseñanza. Esta forma de entender el problema se vio respaldada por el resultado de la investigación sobre el uso de preguntas en la actividad de clase y cuando se utilizan los textos escolares de la lectura (Durkin, 1978; Durkin, 1981). En la década de los 70 y los 80, los investigadores adscritos al área de la enseñanza, la psicología y la lingüística se plantearon otras posibilidades en su afán de resolver las preocupaciones que entre ellos suscitaba el tema de la comprensión y comenzaron a teorizar acerca de cómo comprende el sujeto lector, intentando luego verificar sus postulados a través de la investigación (Anderson y Pearson, 1984; Smith, 1978; Spiro et al., 1980).

## **2.2. Aspectos conceptuales o doctrinarios (para cada variable)**

### **2.2.1 COMPRENSIÓN LECTORA**

#### **DEFINICIÓN**

Es el proceso a través del cual el autor interactúa con el texto, en ese sentido, Pinzas (2000), señala que la comprensión lectora es: “Realizar una lectura mental y silenciosa, implicando el saber pensar, ser consciente de los errores y tropiezos del propio pensamiento y de sus expresiones, saber captar y corregir dichas fallas en el pensamiento, para hacerlo más fluido, coherente y eficiente”.

La comprensión tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto.

Hemos dicho que la comprensión de un texto consiste en darle una interpretación, es decir, otorgarle un sentido, un significado. Las bases para aprender esta comprensión de textos se construyen diariamente desde la Educación Inicial por medio de la lectura o la interpretación de imágenes o láminas y en las conversaciones, preguntas y respuestas con las que el profesor o la profesora estimulan constantemente a los niños y niñas mientras les leen cuentos. En primer y segundo grados se enseña tanto la decodificación como la comprensión de lectura. De modo que cuando llega a tercer grado, la mayoría ya tiene abundante experiencia en la interpretación de ilustraciones, mensajes icono-verbales y textos escritos. Tiene una idea básica de qué es leer un texto: leerlo es comprenderlo y pensar sobre él. (PINZAS GARCIA, Juana. 2006: 16)

## **LOS TIPOS DE COMPRENSIÓN DE LECTURA QUE APOYA LA METACOGNICIÓN**

Cuando se habla de tipos de comprensión de lectura, por lo general se está haciendo referencia a dos niveles de comprensión: la comprensión literal y la comprensión inferencial.

- **LA COMPRENSIÓN LITERAL O COMPRENSIÓN CENTRADA EN EL TEXTO**

La comprensión literal, también llamada comprensión centrada en el texto, se refiere a entender bien lo que el texto realmente dice y recordarlo con precisión y corrección. Para evaluar si el estudiante ha comprendido literalmente el texto que se ha leído se suele usar las siguientes preguntas: ¿Quién? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Hizo qué? ¿Con quién? ¿Con qué? ¿Cómo empieza? ¿Qué sucedió después? ¿Cómo acaba?.

En el caso de textos de ficción –cuentos, novelas, mitos y leyendas– se utilizan preguntas que buscan respuestas vinculadas a personajes centrales y secundarios, vinculadas a lugar y tiempo, a trama, a desenlace, etcétera. Cuando las lecturas no son de ficción sino expositivas o informativas, las preguntas de comprensión de lectura literal se dirigen al contenido específico; por ejemplo: ¿de qué animal nos habla este texto?, ¿qué nos dice sobre su hábitat?, ¿cuáles son las cinco características que se describen?, ¿cuáles son las acciones del ser humano que lo ponen en peligro?, ¿de qué manera se puede proteger a este animal de la extinción o desaparición de la especie,

según este texto? El estudiante debe responder estas preguntas a partir de lo que el texto dice y no de sus experiencias, creencias o conocimientos previos.

- **LA COMPRENSIÓN INFERENCIAL**

La comprensión inferencial es muy diferente de la comprensión literal. Se refiere a establecer relaciones entre partes del texto para inferir relaciones, información, conclusiones o aspectos que no están escritos en el texto. Como resulta evidente, la comprensión inferencial no es posible si la comprensión literal es pobre. ¿Cómo podemos pensar, inferir, sacar conclusiones y establecer causas y efectos, si no recordamos los datos o la información del texto?.

Si hacemos comprensión inferencial a partir de una comprensión literal pobre, lo más probable es que tengamos una comprensión inferencial también pobre. Por ello, lo primero que se debe hacer es asegurarse de que la comprensión literal es buena. Una vez logrado esto, se pasa a trabajar la comprensión inferencial. Cuando el alumnado ya ha desarrollado una buena lectura y una buena memoria de corto plazo que le permite recordar con comodidad lo que se ha leído, no es necesario verificar la comprensión literal, pues se asume que la puede lograr sin problemas.

La metacognición nos ayuda especialmente a lograr una buena comprensión inferencial. La mayoría de los autores sólo mencionan estos dos tipos de comprensión. Pero hay algunos aspectos de la comprensión inferencia que se pueden tratar por separado, estos

serían niveles más sofisticados de comprensión inferencial que deben trabajarse de manera intensiva tanto en la Educación Primaria cuanto en la secundaria, y para los cuales la metacognición es particularmente útil.

- **LA COMPRENSIÓN AFECTIVA**

Tomemos como ejemplo la comprensión afectiva, que es parte de la comprensión inferencial. Este tipo de comprensión se relaciona con la capacidad del estudiante de entender los sentimientos de los personajes y las emociones que los llevan a actuar de una manera u otra. También involucra la capacidad de darse cuenta de las emociones que el texto despierta en nosotros mismos: si nos entristece, nos alegra, nos hace sentir cólera o miedo, etcétera. Y qué cosa en el texto nos produce estas emociones. En esta comprensión no se juzga si los personajes actuaron bien o mal, más bien se trata de entender su mundo emocional. En la comprensión afectiva, la lectora o lector expresan los sentimientos que el texto les suscita, o aquellos que experimentan los personajes y sobre los cuales pueden ofrecer evidencias en las partes del texto que conducen a estos sentimientos o conclusiones. Este tipo de comprensión es muy importante, pues nos permite trabajar desde la lectura el desarrollo personal-social del estudiante. Posibilita trabajar la "empatía" o la capacidad de entender los sentimientos de otras personas y de actuar de acuerdo con esta percepción. A esto se le llama también "inteligencia interpersonal" (Howard Gardner).

- **LA COMPRENSIÓN EVALUATIVA**

Un tipo de comprensión de lectura característico de Secundaria es la comprensión evaluativa, también llamada lectura crítica. En la lectura evaluativa o crítica la tarea del lector consiste en dar un juicio sobre el texto a partir de ciertos criterios, parámetros o preguntas preestablecidas. En este caso, el lector lee el texto no para informarse, recrearse o investigar, sino para detectar el hilo conductor del pensamiento del autor, detectar sus intenciones, analizar sus argumentos, entender la organización y estructura del texto, si el texto tiene las partes que necesita o está incompleto y si es coherente. Una tarea que se suele utilizar para ayudar al alumnado a desarrollar una lectura evaluativa o crítica es la denominada "técnica del texto interferido" o "anómalo". En esta técnica, el profesor – investigador prepara deliberadamente textos en los que coloca un error, una anomalía o una incongruencia. Cogemos un pasaje determinado de un libro y lo convertimos en un texto anómalo o interferido. Luego, le damos el pasaje al alumnado para que lo lea y "detecte" el error. Cada vez que se hace la lectura, la tarea es leer el texto como un detective, ubicando los errores y evaluando. Las investigaciones han demostrado que el entrenamiento en este tipo de textos mejora significativamente el nivel de comprensión de lectura. La técnica se puede utilizar también con estudiantes de Educación Primaria. (PINZAS GARCIA, Juana. 2006: 16-24)

## LOS NIVELES DE LA COMPRESIÓN LECTORA

Los niveles de comprensión lectora deben entenderse como procesos de pensamiento que tiene lugar en el proceso de lectura, los cuales se van generando progresivamente en la medida que el lector pueda hacer uso de saberes previos.

Sobre los niveles de comprensión existen varias posturas. Hay quienes defienden la existencia de hasta siete niveles de lectura, como Danilo Sánchez Lihón, o de cinco niveles, como María Elena Camba.

Por tanto, asumimos para este trabajo de investigación la propuesta de tres niveles de comprensión lectora del Ministerio de Educación del Perú. (HERNÁNDEZ A. 2001: 27)

**a) Nivel Literal.** Se refiere a la capacidad del lector para recordar escenas tal como aparecen en el texto. Se pide la repetición de las ideas principales, los detalles y las secuencias de los acontecimientos. Es propio de los niños que cursan los primeros años de escolaridad; la exploración de este nivel de comprensión será con preguntas literales con interrogadores como: Qué?,Cuál?, Cómo?, etc.

Este nivel también implica el reconocimiento y el recuerdo de la información explícita del texto, es decir, de aquella que aparece escrita en él. Por ejemplo:

- Datos o nombres de personajes, lugares, tiempo y otros detalles, según el tipo de texto.

- Secuencia de acciones planteadas en el texto.
- Ideas principales cuando aparecen como oración explícita en el texto.
- Relaciones manifiestas de causa y efecto.
- Características de los personajes, objetos y otros elementos del texto.

Asimismo incluye la reorganización de la información expresa en el texto:

- Clasificación de objetos, lugares, personas y acciones mencionadas en el texto.
- Esquematización de los elementos o ideas del texto utilizando oraciones u organizadores gráficos.
- Resumen mediante oraciones que reproducen los hechos o ideas explícitas.

**b) Nivel Inferencial.** Es un nivel más alto de comprensión exige que el lector reconstruya el significado de la lectura relacionándolo con sus vivencias o experiencias personales y el conocimiento previo que se tenga respecto al tema objeto de la lectura de acuerdo a ello plantea ciertas hipótesis o inferencias. Busca reconstruir el significado del texto para explorar si el lector comprendió de manera inferencial se deben hacer preguntas hipotéticas.

Este nivel requiere la interpretación o deducción de información implícita. Según los investigadores, las inferencias surgen de dos maneras:

- Al interrelacionar diversas partes del texto entre sí.
- Al relacionar los contenidos del texto y sus pistas con nuestros saberes previos.

Nuestra actividad como lectores es lo que nos permite llegar a elaborar inferencias.

A continuación presentamos algunas formas de plantear inferencias:

- Formulación de conjeturas o hipótesis acerca de detalles, ideas o características de los elementos de la narración y de sus interacciones cuando no aparecen en el texto.
- Identificación de ideas principales, temas o enseñanzas que no están expresamente planteadas en el texto.
- Ordenamiento de la secuencia de acciones cuando no se han aplicado técnicas narrativas para romper la estructura lineal del tiempo.
- Explicación del significado de palabras o expresiones difíciles, ambiguas o desconocidas.
- Identificación de referentes de distinto tipo.
- Reconocimiento de relaciones semánticas entre dos o más proposiciones: casualidad, consecuencia, semejanza, contraste, analogía, entre otros.
- Deducción del propósito del texto.
- Deducción del receptor del texto.

**c) Nivel Crítico.** Exige examinar y emitir juicios de valor sobre la forma y el contenido del texto. Nos pide argumentar nuestra posición frente a él. Este nivel también está relacionado a nuestra comprensión del mundo: nuestras ideas, experiencias, vivencias, valores y formas de pensar.

A continuación planteamos algunas formas de ejercitar este nivel:

- Analizar el contenido del texto: tema, acciones de los personajes, propósito, y posición del autor, ideas que se transmiten en el texto, entre otros.
- Realizar una apreciación de la estética del texto. Para ello nos ayuda nuestros conocimientos sobre el estilo, técnicas literarias, estructuras textuales, niveles de lenguaje, entre otros.

En este nivel de comprensión, el lector después de la lectura, confronta el significado del texto con sus saberes y experiencias, luego emite un juicio crítico valorativo y la expresión de opiniones personales acerca de lo que se lee. Puede llevarse en un nivel más avanzado a determinar las intenciones del autor del texto, lo que demanda un procesamiento cognitivo más profundo de la información. (HERNÁNDEZ, A. 2001: 3-5)

De acuerdo a las propuestas de estos niveles de la comprensión lectora, se ha seleccionado algunas actividades propuestas para el nivel literal, inferencial y crítico en la elaboración de los instrumentos,

por lo mismo que se está desarrollando la investigación con los alumnos del sexto grado.

## **¿CÓMO EJERCITARNOS EN LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA?**

Para ejercitarnos en los niveles de comprensión lectora es importante considerar lo siguiente:

- La lectura es una actividad individual cuyo objetivo es comprender el contenido del texto. Requiere de una motivación y una meta personal del lector. Somos los lectores quienes controlamos y regulamos este proceso. El resultado de la comprensión depende de nuestras interacciones con el texto; de nuestros conocimientos, propósitos y expectativas.
- La motivación del lector y los procesos son dos pilares sobre los que se apoya la comprensión. Ambos se sostienen recíprocamente ya que una motivación inadecuada nos llevara a leer el texto de una forma inadecuada y por lo tanto obtendremos una lectura poco gratificante.
- El uso de estrategias de comprensión nos permite arribar con mayor seguridad a los distintos niveles de comprensión.
- Cada nivel de comprensión es importantes y requiere de esfuerzo mental. No debemos subestimar al nivel literal ya que nos permite recordar información que es básica para establecer inferencias y trabajar el nivel crítico valorativo.

- Al comprender un texto no avanzamos necesariamente en orden de nivel literal a nivel inferencial y luego crítico – valorativo. Los niveles se van superponiendo entre sí.

De la misma forma a las estrategias de comprensión que utilizamos. Sin embargo, cabe aclarar que cada nivel corresponde a procesos cognitivos diferentes en complejidad.

- La dificultad de una prueba escrita no se encuentra solamente en los niveles de comprensión lectora sobre los cuales interroga. También se encuentra en los tipos de texto o en el planeamiento de las preguntas.
- Mientras leemos, interactuamos con los textos, es decir, relacionamos nuestros conocimientos lingüísticos, experiencias e información sobre el tema con las ideas que nos proporciona el texto.

## **MOMENTOS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA**

Enseñar a leer no es absolutamente fácil. La lectura es un proceso complejo.

Requiere una intervención antes, durante y después. Y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender.

Tras leer es palabras Solé, creo necesario explicar con mayor claridad esos tres momentos del proceso de la lectura cuando estamos ante un texto escrito.

- **Antes:** establecimiento del propósito, la elección de la lectura y lo que esperamos encontrar en dicha lectura.

- **Durante:** elementos que intervienen en el momento de leer, como la activación de nuestros conocimientos previos, la interacción entre nosotros como lectores y el discurso del autor, el contexto social.
- **Después:** sucede al concluir la lectura con la clarificación de contenido, a través de las relecturas y la recapitulación.

Además de estos tres momentos que nos expone Solé es importante mencionar que en el proceso de la lectura realizamos una serie de actividades, denominadas estrategias, que generalmente realizamos de forma inconsciente y que nos permiten interactuar con el texto, y finalmente comprenderlo.

## **ESTRATEGIAS PARA LA COMPRESIÓN LECTORA**

Entre las estrategias de comprensión lectora más usuales tenemos:

### **1. Las inferencias**

Uno de los hallazgos más comunes de los investigadores que estudian el proceso de comprensión lectora es que el hacer inferencias es esencial para la comprensión (García, 2006). Las inferencias son el alma del proceso de comprensión y se recomienda enseñar al estudiante a hacerlas desde los primeros grados hasta el nivel universitario, si fuese necesario. ¿Qué es una inferencia?

De acuerdo con Cassany, Luna y Sanz "es la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto. Consiste en superar lagunas que por causas diversas

aparecen en el proceso de construcción de la comprensión". (Cassany, Daniel, 2004: 218)

Esto ocurre por diversas razones: porque el lector desconoce el significado de una palabra, porque el autor no lo presenta explícitamente, porque el escrito tiene errores tipográficos, porque se ha extraviado una parte, etc. Los lectores competentes aprovechan las pistas contextuales, la comprensión lograda y su conocimiento general para atribuir un significado coherente con el texto a la parte que desconoce. Por ejemplo, si desconoce el significado de una palabra, leerá cuidadosamente y tratará de inferir el significado de la misma en el contexto.

## **2. La formulación de hipótesis y las predicciones**

La lectura es un proceso en el que constantemente se formulan hipótesis y luego se confirma si la predicción que se ha hecho es correcta o no. Hacer predicciones es una de las estrategias más importantes y complejas. Es mediante su comprobación que construimos la comprensión. Solé postula que las predicciones consisten en establecer hipótesis ajustadas y razonables sobre lo que va a encontrarse en el texto, apoyándose en la interpretación que se va construyendo del texto, los conocimientos previos y la experiencia del lector.

La predicción consiste en formular preguntas; la comprensión en responder a esas preguntas. Al leer, al atender a un hablante, al vivir

cada día, estamos constantemente formulándonos preguntas. En la medida en que respondemos a esas interrogantes, en la medida en que no nos quedamos con ninguna incertidumbre, estamos comprendiendo.

Cuando nos proponemos leer un texto, los elementos textuales (del texto) y los contextuales (del lector) activan nuestros esquemas de conocimiento y sin proponérselo anticipamos aspectos de su contenido. Formulamos hipótesis y hacemos predicciones. Sobre el texto (¿Cómo será?, ¿Cómo continuará?; ¿Cuál será el final?). Las respuestas a estas preguntas las encontramos a medida que vamos leyendo.

Al leer, al vivir cada día estamos constantemente formulándonos preguntas y en la medida en que esas interrogantes son respondidas y en la medida en que no nos quedamos con ninguna duda, estamos comprendiendo.

Muchas veces los problemas de comprensión de un texto que tienen nuestros estudiantes radican precisamente en una predicción no confirmada que éstos no recuerdan haber hecho, pero que condiciona la imagen mental de lo que están leyendo. Las diferencias en interpretación de una misma historia es evidencia de cómo proyectan sus propios conocimientos y sistemas de valores en la comprensión del texto.

En ocasiones, cuando los estudiantes se dan cuenta del error no son conscientes de dónde se ha producido la ruptura y no pueden rectificar. Por eso si la información es presentada en el texto es coherente con las hipótesis anticipadas, el lector las integrará a sus conocimientos para continuar construyendo significado global del texto utilizando las diversas estrategias. Es importante no pasar por alto que hacer predicciones motiva a los estudiantes a leer y a releer, y un diálogo interno entre el lector y el escritor.

### **3. Formular Preguntas**

Es muy importante estimular a los estudiantes a formular preguntas sobre el texto. Un lector autónomo es aquel que asume responsabilidad por su proceso de lectura y no se limita a contestar preguntas, sino también pregunta y se pregunta. Esta dinámica ayuda a los estudiantes a alcanzar una mayor y más profunda comprensión del texto. Por eso es necesario formular preguntas que trasciendan lo literal y que lleven a los estudiantes a los niveles superiores del pensamiento. Estas preguntas son las que requieren que los estudiantes vayan más allá de simplemente recordar lo leído.

Las investigaciones realizadas demuestran que los docentes que utilizan preguntas que estimulan los niveles más altos del pensamiento promueven el aprendizaje, ya que requieren que el estudiante aplique, analice, sintetice y evalúe la información en vez de recordar hechos. Algunos ejemplos de este tipo de pregunta son: ¿Cuán diferentes o parecidos son los dos personajes más importantes de la obra?; ¿Cuál

es el punto de vista del editorialista sobre la legalización de las drogas?; ¿Crees que sería beneficioso aumentar la jornada escolar a ocho horas? ¿Por qué?

Las preguntas que pueden sugerirse sobre un texto guardan relación con las hipótesis que pueden generarse sobre éste y viceversa. Puede ser útil hacer las preguntas a partir de las predicciones (e incluso al margen de ellas). Es sumamente importante establecer una relación entre las preguntas que se generan y el objetivo o propósito de la lectura. Si el objetivo es una comprensión global del texto, las preguntas no deben estar dirigidas a detalles. Obviamente, una vez se ha logrado el objetivo principal, se pueden plantear otros.

La propia estructura de los textos y su organización nos ofrecen pistas para formular y enseñar a los estudiantes a formular preguntas sobre el texto.

#### **4. Las preguntas**

Esta estrategia, desarrollada por Donna, toma su nombre de las iniciales de las palabras en inglés que la definen: ¿Qué sé?, ¿Qué quiero aprender?; ¿Qué he aprendido?. Estas preguntas llevan a los estudiantes a activar el conocimiento previo ya desarrollar interés por la lectura antes de comenzar a leer el texto.

Una manera de poner en práctica esta estrategia es la de entregar a los estudiantes una hoja de papel en la que tendrán la oportunidad de contestar las preguntas (las primeras dos) antes

mencionadas antes de iniciar la lectura. Para la primera pregunta que es la que va dirigida a estimular el conocimiento previo del lector, el estudiante escribe sobre lo que conoce del tema. La segunda, que está montada sobre la primera, requiere que los estudiantes hojeen el libro y escriban sobre lo que quieren saber o conocer. De esta manera se promueve que los estudiantes establezcan un propósito al leer y que deseen iniciar la lectura. Estas primeras dos preguntas se pueden trabajar individualmente o en equipos. Luego de la discusión en clase del texto, contestarán la tercera pregunta. Esta se recomienda que se haga individualmente.

Si los estudiantes llevan una bitácora de la clase, la actividad se puede llevar a cabo en ella.

## **COMPETENCIA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA**

Según el Ministerio de Educación (2015), Rutas de Aprendizaje. Fascículo 1 de comunicación, V ciclo, plantea competencias para Comprensión Lectora:

“Comprende textos escritos”.

Como ya hemos visto la competencia de Comprensión de Textos, se espera desarrollar a lo largo de toda la educación básica, presenta como capacidades:

- ❖ Recupera información de diversos textos escritos.
- ❖ Reorganiza información de diversos textos escritos.
- ❖ Infiere el significado de los textos escritos.

- ❖ Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.  
(Ministerio de Educación. 2015: 63).

Cada una de las capacidades propuestas, plantea un conjunto de indicadores que han sido graduados en su nivel de complejidad de acuerdo a diversos criterios.

### **2.2.1 EL MAPA CONCEPTUAL**

El mapa conceptual también se constituye como una técnica y organizador del conocimiento que se utiliza para la construcción del código verbal y gráfico. Su propio autor Joseph D. Novak, a partir de su obra: “El Constructivismo Humano: Un consenso emergente” (1988), considera que el mapa conceptual es una “Estrategia sencilla, pero poderosa en potencia, para ayudar a los estudiantes a aprender y para ayudar a los educadores a organizar los materiales objeto de este aprendizaje”( Novak y Gowin,1988), como método/técnica porque significa que “la construcción de los mapas conceptuales es un método para ayudar a estudiantes y educadores a captar el significado de los materiales que se van a aprender, y como recurso sostiene que un mapa conceptual es un recurso esquemático para representar un conjunto de significados conceptuales incluidos en una estructura de proposiciones”

Los mapas conceptuales fueron ideados por su autor Novak para aplicar en el aula el modelo de aprendizaje significado de Ausubel. Su función consiste en ayudar a la comprensión de los conocimientos que el alumno tiene que aprender y relacionarlos entre sí y con otros que ya posee (Flores Velazco, 1996).

Comprensión que significa “Dar sentido a la información que van a trabajar y que busquen el significado de los hechos, ideas, y conceptos básicos” (Ontoria – Otros, 1994), (Ontoria – Molina, 1995).

Por lo tanto, un mapa conceptual es un recurso esquemático que sirve para presentar un conjunto de significados conceptuales incluidos en una estructura de proposiciones. Estas pueden ser explícitas o implícitas. Los mapas conceptuales proporcionan un resumen esquemático de lo aprendido y ordenado de una manera jerárquica.

#### **A- IMPORTANCIA**

El mapa conceptual es de gran importancia en el procesamiento de la información y por tanto del aprendizaje, a través de ella se hace evidente los conceptos claves o las proposiciones que se van aprender, a la vez que sugieren conexiones entre los nuevos conocimientos y que el alumno ya posee.

Por otro lado, el mapa conceptual como los otros organizadores del conocimiento ayuda a desarrollar y formar la creatividad, ya que cada alumno al realizarlo está poniendo en acto sus conocimientos sobre el tema, la organización de su estructura cognitiva y su capacidad de creación.

La actividad de construcción y reconstrucción de los mapas es un ejercicio que facilita la memorización de los conceptos aprendidos de manera significativa y posteriormente ayuda a recuperar la

información a través de la asociación. Por lo tanto, el trabajo con mapas conceptuales se convierte en una técnica de estudio que asegura una mente ágil y dinámica.

Los mapas conceptuales pueden ser aplicados como un organizador previo, organizador comparativo, organizador conceptual, como evaluación, técnica de estudio, de investigación, otros. en los niveles de educación primaria, secundaria y superior, en las diferentes asignaturas y/o áreas.

## **B.- HABILIDADES COGNITIVAS**

Ayuda a los estudiantes a poder desarrollar habilidades de conceptualizar, clasificar, sintetizar, resumir, jerarquizar.

## **C.- CARACTERISTICAS FUNDAMENTALES**

a) Los elementos fundamentales del mapa conceptual son:

### **❖ Concepto**

El concepto es considerado como “una regularidad en los acontecimientos o en los objetos que se designa mediante algún término” (Novak).

Los conceptos hacen referencia a acontecimientos que son cualquier cosa que existe y se puede observar. Los conceptos son, desde la perspectiva del individuo, las imágenes mentales que provocan en nosotros las palabras o signos con los que expresamos regularidades. Esas imágenes mentales tiene elementos comunes en todos los individuos y matices

personales, es decir, nuestros conceptos no son exactamente iguales, aunque usemos las mismas palabras. Los significados son idiosincráticos por naturaleza. Este carácter idiosincrático se aplica por la forma peculiar de cada uno de captar inicialmente el significado de un término, la experiencia acumulada sobre la realidad a la que alude los sentimientos que provocan, etc.

Los conceptos se deben escribir con letra mayúscula entre uno a cuatro palabras como máximo.

#### ❖ **Proposición**

Consta de dos o más términos conceptuales (conceptos) unidos por (palabra – enlace) para formar una unidad semántica. Es la unidad semántica más pequeña que tiene valor de verdad, puesto que se afirma o niega algo de un concepto; va más allá de su denominación.

#### ❖ **Palabras – enlace**

Son las palabras que sirven para unir los conceptos y señalar el tipo de relación existente entre ambos.

A partir de la proposición, Novak (1988) diferencia términos conceptuales (conceptos) o palabras que provocan imágenes mentales y expresan irregularidades, y palabras – enlace que sirven para unir dos términos conceptuales y no provocan imágenes mentales. Por ejemplo, en la frase “el perro es mamífero” los dos términos conceptuales “perro” y “mamífero”

estarían enlazados por la palabra “es”. Tenemos así una proposición con lo que se puede formar el mapa conceptual más simple. Cuando el mapa se complica, aparecen distintas ramas o líneas de unión entre conceptos que no están ocupando lugares contiguos sino que se encuentran en líneas o ramas conceptuales diferentes. Los nombres propios, que designan ejemplos de conceptos son el tercer tipo de términos, que provocan imágenes pero no expresan regularidades sino una singularidad. En los mapas conceptuales estos nombres propios pueden aparecer como ejemplos de conceptos y, como cualquier ejemplo, no deben enmarcarse.

Aunque se ha mencionado de los elementos más simples de los mapas conceptuales y de su contenido, esto no basta para identificarlos, hay que referirse a la vertiente más importante del mapa conceptual, la interna, pues el gráfico solo es la manifestación de una estructura mental de conceptos y proposiciones; esta vertiente es la que permite calificar el mapa conceptual como técnica cognitiva y relacionarlo con el aprendizaje significativo.

Las palabras de enlace se deben escribir con letras minúsculas de uno a cuatro palabras como máximo.

- b) Dentro de las características o condiciones propias que debe tener los mapas conceptuales son las siguientes:

### ❖ **Jerarquización**

A través de la jerarquización los conceptos están dispuestos por orden de importancia o de “inclusividad”.

Los conceptos más inclusivos ocupan los lugares superiores de la estructura gráfica.

Se debe tener presente que en el mapa conceptual el mismo concepto solo aparece una vez.

Algunas veces las líneas de enlace deben terminar con una flecha para indicar el concepto derivado, cuando ambos están situados a la misma altura o en casos de relaciones cruzadas.

Los ejemplos se sitúan en el último lugar y como hemos dicho no se enmarcan.

### ❖ **Selección**

Los mapas conceptuales al igual que los otros organizadores del conocimiento se constituyen en la síntesis o resumen que contiene lo más importante o significativo de un mensaje, tema o texto. Sin embargo, previamente a la construcción del mapa hay que elegir los términos que hagan referencia a los conceptos en los que conviene centrar la atención. Como es obvio, si deseamos recoger en un mapa un mensaje o texto muy extenso, quedaran excluidos muchos conceptos que podrían recogerse si nos centráramos en una parte de ese mensaje. Existen limitaciones de tipo material

con las que hay que contar, además del destino o la utilidad que asignemos el mapa. Cuidaremos más la claridad si lo vamos a utilizar como recurso de apoyo en una exposición oral que cuando los destinamos a nuestro uso particular, de cualquier forma, es preferible realizar mapa con diversos niveles de generalidad. Uno presenta el panorama global de una materia o tema y otros se centran en partes o sub temas más concretos.

#### ❖ **Impacto Visual**

De acuerdo a Novak (1988) “un mapa conceptual es conciso y muestra las relaciones entre las ideas principales de un modo simple y vistoso, aprovechando la notable capacidad humana para la representación visual”.

Se sugiere que para mejorar el impacto visual, se deben escribir los términos conceptuales con letras mayúsculas y las enmarcamos con elipses u ovalo ya que “tienen mayor impacto visual que el cuadrado o el rectángulo, ya que el concepto está más centrado” (Novak, Ibid; Ontoria, 1995).

- c) Los mapas conceptuales tienen por objeto representar relaciones significativas entre conceptos y mostrar algunos caminos para conectar los significados entre ellos. De manera que resulten proposiciones, para tal efecto se debe entender el proceso de asimilación de la nueva información de los inclusores o tres modalidades distintas de aprendizajes:

- ❖ **Aprendizaje Subordinado.**- La nueva información no modifica los atributos del concepto inclusor pues esta tiene un mayor grado de abstracción y generalización. Por lo tanto, el conocimiento nuevo queda subordinado jerárquicamente en la estructura recientemente elaborada.
- ❖ **Aprendizaje Supraordenado.**- El concepto nuevo se sitúa en un nivel de mayor abstracción que el concepto conocido. De esta manera, la idea nueva queda supraordenada jerárquicamente. Al ubicar el concepto cables en el siguiente mapa conceptual cuyas relaciones y jerarquía desconocía el alumno, está realizando un trabajo supraordenado.
- ❖ **Aprendizaje Combinatorio.**- El conocimiento nuevo se relaciona con la estructura cognitiva existente de manera general sin que tenga lugar la inclusión (subordinación o supraordenación). No se establece una relación jerárquica sino una manifestación de los elementos comunes de los conceptos.

Ausubel considera que la estructura cognitiva está organizada jerárquicamente respecto al nivel de abstracción, generalidad e inclusividad de las ideas o conceptos. En el aprendizaje subordinado y supraordenado existe una relación jerárquica, mientras que no se produce en el aprendizaje combinatorio.

## D.- ¿CÓMO SE ELABORA?

En primer lugar se sugiere que para trabajar los mapas conceptuales el docente debe tener presente las siguientes orientaciones metodológicas y técnicas:

### 1. Actividades previas a la elaboración de mapas conceptuales.

Ontoria (1994), propone los “organizadores previos” que son “conceptos o ideas iniciales presentados como marco de referencia de los nuevos “conceptos y relaciones” y que operan como puentes cognitivos entre los nuevos contenidos y la estructura cognitiva del alumno”. Se sugiere que al inicio de la construcción de un mapa conceptual se debe partir de las ideas previas de los alumnos tratando. Ontoria, señala dos procedimientos que puede emplearse para el efecto: primero “presentar al alumno el concepto que queremos que aprenda” haciendo que trabaje con los conceptos que él cree conveniente, o, “presentarle una lista con los conceptos más importantes sobre el tema” para que elabore con ello un mapa conceptual.

a. Elaborar una lista con nombre de objetos y otra con acontecimientos que resulten conocidos para los alumnos y muéstrele en la pizarra. Por ejemplo, podría ser nombres de objetos: automóvil, perro, alegría, fiesta de cumpleaños. Pedir luego a los alumnos diferencien las dos listas. Se sugiere ayudarles a darse cuenta de que la primera lista es de cosas u

objetos, mientras que la segunda es de sucesos o acontecimientos y ponga título a las dos listas.

- b. Pedir a los alumnos que describan lo que piensan cuando oyen la palabra automóvil, perro, etc. Deben darse cuenta de que, aunque utilizamos las mismas palabras, cada uno de nosotros nos imaginamos las cosas de manera ligeramente distinta. Estas imágenes mentales que tenemos de las palabras son nuestros conceptos.
- c. Repetir las actividades del paso (b) utilizando ahora palabras, que designen acontecimientos y señale de nuevo las diferencias que existen entre las imágenes mentales, o conceptos, en relación a los acontecimientos. Mencionar que muchas veces nuestros conceptos nunca son exactamente iguales, incluso aunque conozcamos las mismas palabras. Las palabras son signos para designar los conceptos, para cada uno de nosotros debe adquirir sus propios significados.
- d. Ahora mencione palabras como: eres, donde, el, es, entonces, como. Pregunte a los alumnos, que entienden cuando oyen cada una de estas palabras. Estas palabras no son términos conceptuales: las llamaremos palabras de enlace se utilizan conjuntamente con los conceptos para formar frases que tengan significado.
- e. Los nombres de personas, acontecimientos, lugares u objetos determinados no son términos conceptuales sino nombres propios. Escriba algunos ejemplos y haga que los alumnos vean

diferencia éntrelos signos que designan regularidades en los acontecimientos, en los objetos, y los que designan acontecimientos y objetos determinados (o nombres propios).

- f. Escriba en la pizarra frases cortas formales por dos conceptos y una o varias palabras de enlace, con objeto de ilustrar como utilizar los conceptos y palabras de enlace para transmitir algún significado. Algunos ejemplos pueden ser los siguientes: “El perro es negro” o “Existen cerros y árboles”.
- g. Luego, a los estudiantes deben formar por si solos frases cortas, y en ella identificar las palabras de enlace y los términos conceptuales, y que digan si estos últimos se refieren a un objeto o un acontecimiento.
- h. Si algunos de los alumnos de la clase son bilingües, pídales que digan algunas palabras del otro idioma que designen los mismos s acontecimientos y objetos; a través de ellos los alumnos deben darse cuenta de que el lenguaje no crea los conceptos sino que tan solo proporciona los signos que utilizamos para designarlos.
- i. Presente palabras cortas pero que resulten desconocidas como arroz o terso. Estas son palabras que designan conceptos que los alumnos ya conocen pero que tienen significados un poco especiales. Reitere a los alumnos a darse cuenta de que el significado de los conceptos no es algo rígido y determinado, sino algo que puede crecer y cambiar a medida que vayamos aprendiendo más cosas.

- j. Presente un texto corto a los alumnos, y pida que identifiquen los principales conceptos y algunas palabras de enlace y términos conceptuales de importancia menor para el desarrollo del argumento de la narración. (Almeyda. 2005: 69-91)

## **2. Actividades de elaboración de mapas conceptuales.**

- a. Elegir el tema a trabajar, y después que los estudiantes lean y seleccionen los conceptos más importantes, es decir, aquellos conceptos necesarios para entender el significado del texto. Una vez que estos conceptos hayan sido identificados, conjuntamente con los alumnos escribir en la pizarra y discutir con los estudiantes cual es el concepto más importante, cual es la idea inclusiva del texto.
- b. Existen conceptos unos más inclusive que otros. Los mapas deben expresar una organización jerárquica en la que los conceptos más inclusivos figuren en la parte superior encerrados en óvalos de mayor a menor tamaño según su orden. Los conceptos situados al mismo nivel deben ir a una misma altura.

Es necesario partir de un concepto clave, el de mayor inclusividad posible, para, a partir de ahí, “desprender” los conceptos subordinados. El concepto mayor estará colocado en la parte superior del mapa e incluso escrito con letras más saltantes dentro de un ovalo mayor. Los estudiantes no van a estar siempre de acuerdo entre ellos con la ordenación, pero generalmente solo se producirán unas cuantas diferencias

importantes en el orden de los conceptos. Esto resulta positivo porque sugiere que hay más de un modo de entender el contenido de un texto.

- c. Con la lista ordenada como guía ir construyendo la jerarquía conceptual. Pida a los estudiantes que elijan las palabras de enlace pertinentes para formar las proposiciones que muestren las líneas del mapa. Los diferentes niveles de conceptos expresan un mayor nivel de concreción a medida que se descende en la lectura del mapa. Los mapas más inferiores expresan “objetos o acontecimientos”.
- d. Lo diferentes conceptos están unidos por líneas sobre las cuales se escriben “palabras enlace”, generalmente verbos. La lectura de dos o más conceptos y sus palabras de enlace constituyen según Novak (1993) las proposiciones. Estas vinculaciones no son de dos a dos sino pueden ir de distintas direcciones de tal manera que un concepto subordinado pueda estar unido a una o más conceptos supraordenados o de la misma jerarquía dando lugar así a “enlaces cruzados. Novak afirma que el mayor aporte del estudiante en la construcción del conocimiento está en su capacidad de establecer conexiones cruzadas dando lugar a proposiciones de segundo o tercer orden, etc.
- e. La inexperiencia en los primeros intentos de los mapas tienen una mala simetría o presentan grupos de conceptos con una localización deficiente con respecto a otros conceptos o grupos

de conceptos con los que están estrechamente relacionados. Hay que rehacer los mapas, si ello puede ayudar. Indique a los estudiante que, para conseguir una buena representación de los significados proposicionales, tal como ellos lo entienden, hay que rehacer el mapa una vez, dos o tres veces por lo menos hasta dominar.

- f. Discuta los criterios de puntuación de los mapas conceptuales que se presentan y conjuntamente con ellos evalúe los mapas conceptuales elaborados. Señale posibles cambios estructurales que pudieran mejorar el significado y, quizá, la puntuación del mapa.
- g. Algunos mapas contruidos por los estudiantes deben presentarse en papelotes o escritas en la pizarra. Para aclarar a los alumnos que cada uno tiene una manera de cómo interpretar y elaborara el mapa.
- h. En los exámenes se sugieres incluir una o dos preguntas sobre mapas conceptuales, para dejar claro que tales mapas constituyen un procedimiento valido de evaluación que exige pensar con detenimiento y que puede poner de manifiesto si se ha comprendido la materia.

### **3. Una forma concreta de aplicación en el aula**

Aunque Novak, (1988) presenta muchas sugerencias al respecto aquí ofrecemos una forma concreta y práctica, que se puede utilizar en clase. Los pasos siguientes:

- a. El profesor explica brevemente y con ejemplos lo que significa el término concepto y las palabras enlace.
- b. Escoge un punto de apartado de un tema del libro texto con el que el alumno está familiarizado.
- c. El profesor escribe en la pizarra dos columnas; una con los conceptos principales de dicho apartado, los alumnos le van diciendo, y otra, con las palabras enlace; el número de conceptos que se eligen es de seis a diez.
- d. El profesor, en dialogo con los alumnos, construyen el mapa haciendo ver cuáles son los componentes más generales o más importantes (mas inclusivos) y cuáles son las palabras/enlace más adecuadas. A continuación, escribe otros conceptos más específicos y así continua hasta terminar. En esta primera fase, las palabras/enlace suelen coincidir con las del texto elegido y las relaciones entre conceptos suele ser línea de arriba abajo. Se puede explicar las relaciones cruzadas y hacerlas en el mapa, pero podría resultar más complicado de entender; por eso, se puede dejar para otro momento.
- e. En la clase dividir en grupos, y cada grupo debe elaborar un mapa sobre otra parte del tema. Pueden hacerse en papelotes en la misma pizarra esto sirve para reforzar el dominio de la técnica.

- f. Finalmente, cada grupo debe explicar su mapa, con lo cual se toma consciencia de que los mapas, para estar bien, no tienen por qué ser iguales.
- g. Los alumnos suelen captar fácil y rápidamente la técnica además de descubrir su valor respecto a la comprensión, asimilación y retención de las ideas básicas del texto. Con respecto a la memorización comprensiva, el mapa conceptual le ayuda al alumno en este trabajo, al tener que fijar su atención en los conceptos más importantes y presentárselos de una manera gráfica. Ya se sabe que la memoria a largo plazo se facilita.

#### **E.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA LOS MAPAS CONCEPTUALES**

- ✚ Los conceptos están adecuadamente jerarquizados
- ✚ Emplea correctamente los enlaces
- ✚ Las proposiciones corresponden al tema
- ✚ Es comprensible o manejable
- ✚ Tiene impacto visible. (ALMEYDA, S. 2004: 69-91)

## **2.3. Base teórica o teoría en la que se sustenta (teorías, modelos, paradigmas)**

### **2.3.1. TEORÍA CONSTRUCTIVISTA Y LA COMPRENSIÓN LECTORA**

La comprensión lectora está sustentada bajo la teoría constructivista, donde se considera el aprendizaje como un proceso mediante el cual el estudiante construye sus nuevos conocimientos progresivamente más complejos. Para ello se consideran las concepciones de los siguientes pedagogos constructivistas:

L. VIGOTSKY considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo. En su opinión, la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo. En el modelo de aprendizaje que aporta, el contexto ocupa un lugar central. La interacción social se convierte en el motor del desarrollo. L. VIGOTSKY (1978), citado por Carretero (1997) señala que la Zona de Desarrollo Próximo es la distancia entre la Zona de Desarrollo Real, determinado por la capacidad de resolver problemas independientemente de un problema y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema. El nivel de desarrollo real (ZDR), es el que podemos hacer solos, sin ayuda de otras personas o de mediadores externos. El nivel de desarrollo potencial (ZDP), estará constituida por lo que somos capaces de hacer con la ayuda de otras personas observándolas, imitándolas, siguiendo sus instrucciones actuando con ellas.

J. PIAGET (1969), citado por Cueva (2002). Identificó dos funciones o procesos intelectuales independientemente de la edad, de

las diferencias individuales o del contenido que se procese. Los esquemas reciben el nombre de adaptación y organización. La adaptación es un proceso doble que consiste en adquirir información y en cambiar las estructuras cognitivas previamente hasta adaptarlas a la nueva información que se percibe. Mecanismo por medio del cual una persona se ajusta a su medio ambiente. El proceso de adquisición de información de las estructuras cognitivas establecidas se llama acomodación.

La asimilación y acomodación son subprocesos de la adaptación, afirma: “No hay asimilación sin acomodación tampoco sin asimilación simultánea”.

D. AUSUBEL, afirma que “el aprendizaje del estudiante depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información”. Estructura cognitiva es el conjunto de conceptos, ideas, que un individuo posee en un determinado campo de conocimiento, es por ello que es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del estudiante así ya no será una labor que se desarrolle con “mentes en blanco” o que el aprendizaje de los estudiantes inicie de “cero”, pues no es así sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio” (Ministerio de Educación. 2007: 44).

**2.3.2. JOSEPH NOVAK**, considera que el mapa conceptual es una estrategia sencilla, para ayudar a los estudiantes a prender y para ayudar a los

educadores a organizar los materiales objeto de este aprendizaje.  
(Escobedo Rivera, F.; 2014: 87-88)

#### 2.4. Definiciones operacionales (de palabras claves no más de 5)

- **La comprensión lectora:** es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen. Es el proceso a través del cual el autor interactúa con el texto.
- **Mapa Conceptual:** Es una herramienta que posibilita organizar y representar, de manera gráfica y mediante un esquema, el conocimiento.
- **Jerarquización:** Es un orden **descendente o ascendente de los elementos** de acuerdo a su valor.
- **Selección:** Existe diversos organizadores del conocimiento, para lo que en la investigación se eligió los mapas conceptuales que se utiliza para la síntesis o resumen que contiene lo más importante o significativo de un mensaje, tema o texto.
- **Impacto visual:** Considero el organizador como algo simple que debe ser vistoso, donde se sugiere destacar los conceptos más relevantes.
- **Nivel literal:** Es la información reflejada o consignada de los contenidos del texto.
- **Nivel inferencial:** Es el análisis del texto, para deducir o inferir ideas o informaciones que no han sido señaladas o expresadas de manera explícita en el texto, mediante el lector.
- **Nivel crítico:** Es propio de lectores analítico-reflexivos, es el entendimiento y comunicación entre el autor y el lector para llegar a la comprensión de los

contenidos, personajes y estilo empleados por el autor para transmitir sus ideales, emociones y otras vivencias, mostrando identificación, simpatía y empatía con los personajes y los hechos.

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN**

#### **3.1. Método y nivel de investigación**

##### **3.1.1. Método de investigación**

El método que se utilizó en el desarrollo del presente trabajo de investigación es el método experimental, que consistió en organizar deliberadamente condiciones de acuerdo a un plan previo, con el fin de investigar las posibles relaciones causa - efecto exponiendo a uno o más grupos experimentales, a la acción de una variable experimental y controlando sus resultados con grupos de control o de comparación. (SÁNCHEZ y REYES; 2002: 43).

De acuerdo al método que se propuso, como es el experimental, se procedió en el estudio a buscar las posibles relaciones de causa y efecto, que en este caso es el Mapa Conceptual y la comprensión lectora, donde

se aplicó sesiones de aprendizaje a un grupo experimental y los resultados que se obtuvieron se contrastó con lo obtenido del grupo de control.

### **3.1.2. Nivel de investigación**

El nivel de investigación fue de estudios de comprobación de Hipótesis Causales, que fueron los estudios orientados a buscar un nivel de explicación científica que a su vez permitió la predicción. Además hay que tener presente que la identificación de los factores explicativos de un fenómeno nos conllevó a la formulación de principios y leyes básicas. (SÁNCHEZ y REYES; 2002: 23).

A través del nivel de investigación se buscó la comprobación de la hipótesis formulada inicialmente a fin de explicar los logros que se obtuvieron a partir del uso del Mapa conceptual y la comprensión lectora.

## **3.2. Sistema de hipótesis, variables (operativización) y esquema de diseño**

### **a) HIPÓTESIS**

#### **GENERAL:**

- La aplicación adecuada de los mapas conceptuales permitió mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de la I.E. N° 32011 Hermilio Valdizán. Huánuco- 2016.

#### **ESPECÍFICOS:**

- La jerarquización de las ideas en el mapa conceptual influyó en el nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes de la I.E. N° 32011 Hermilio Valdizán. Huánuco- 2016.

- La selección de las ideas en un mapa conceptual influyó en el nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes de la I.E. N° 32011 Hermilio Valdizán. Huánuco-2016.

- El impacto visual de las ideas en un mapa conceptual influyó en el nivel crítico de la comprensión lectora en los estudiantes de la I.E. N° 32011 Hermilio Valdizán. Huánuco- 2016.

## **b) VARIABLES:**

### **VARIABLE INDEPENDIENTE**

**Mapa conceptual.**- son organizadores del conocimiento, que se realizarán para una mejor comprensión, a través del uso de conectores que permitirá representar las relaciones importantes entre conceptos planteados, la cual posibilita a los alumnos a organizar mejor sus definiciones o contenidos de un texto.

### **VARIABLES DEPENDIENTES**

**Comprensión lectora.**- es cuando el lector comprende lo que lee de los textos escogidos por el docente, leerán el texto los alumnos de forma individual y grupal, analizando sintetizando, deduciendo, induciendo, inferenciando y criticando sobre el contenido de la lectura.

### **VARIABLE INTERVINIENTE**

- **Inasistencia de los alumnos:** Existen alumnos que no asisten normalmente a sus labores académicas porque tienen otras ocupaciones para ayudar a sus padres.

### c) DISEÑO DE OPERATIVIZACIÓN

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
<p style="text-align: center;"><b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b></p> <p style="text-align: center;">EL MAPA CONCEPTUAL</p>	JERARQUIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ordena los conceptos.</li> <li>▪ Estructura gráficamente.</li> <li>▪ Enlaza a través de conectores.</li> </ul>
	SELECCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sintetiza el contenido.</li> <li>• Resume el texto.</li> <li>• Construye el mapa utilizando palabras.</li> </ul>
	IMPACTO VISUAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es conciso al seleccionar las ideas principales del texto.</li> <li>• Relaciona entre las ideas principales de un modo simple.</li> <li>• Muestra la notable capacidad humana para la representación visual.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>ARIABLE DEPENDIENTE</b></p> <p style="text-align: center;">LA COMPRENSIÓN LECTORA</p>	NIVEL LITERAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordena la información según el texto.</li> <li>- Descubre los aspectos y mensajes explícitos del texto.</li> <li>- Registra los hechos que surgen en el texto, según la secuencia.</li> </ul>
	NIVEL INFERENCIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica la idea principal del texto.</li> <li>- Deduce el propósito del texto.</li> <li>- Identifica las enseñanzas que no están expresamente planteada en el texto.</li> <li>- Elabora un mapa conceptual del texto leído.</li> </ul>
	NIVEL CRÍTICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juzga el contenido de un texto desde un punto de vista personal.</li> <li>- Emite un juicio frente al comportamiento del personaje.</li> <li>- Realiza una apreciación del contenido del texto a través de la lectura.</li> </ul>

### 3.3. Técnicas e instrumentos

Para el presente trabajo de investigación utilizaré las siguientes técnicas e instrumentos:

	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Recolección de datos	Fichaje	Ficha bibliográfica Investigación (Textual, mixta, resumen)
	Cuestionario	Prueba escrita
Experimentación	Sesiones de aprendizaje	Ficha de aplicación
Análisis e interpretación	Estadística	Descriptiva, cuadros, tablas de distribución de frecuencia porcentuales, gráficos, media aritmética, moda

#### 3.3.1. PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS Y ORGANIZACIÓN DE DATOS

- a) **FICHAJE:** Técnica que permite la recolección de las bases teóricas de la investigación a través de fichas textuales, fichas de resumen, fichas bibliográficas, entre otros aspectos de interés y necesidad. Esta técnica permite recoger información pertinente de las variables de estudio, como es la comprensión lectora y el mapa conceptual.
- b) **CUESTIONARIO:** Técnica cuyo instrumento se considera la prueba escrita que servirá para la recolección de datos como prueba de entrada (Pretest) y prueba de salida (Postest).

### **3.3.2. PARA LA EXPERIMENTACIÓN**

**SESIONES DE APRENDIZAJE:** es una técnica donde plasma la secuencia de las actividades de aprendizaje, en cuyo desarrollo actúan los estudiantes, docente y el propósito de aprendizaje que permite logarse con el desarrollo de los procesos cognitivos en los estudiantes. Se aplicará las sesiones de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora, a través del uso de los mapas conceptuales y para lograr el aprendizaje esperado se hará uso como instrumento las fichas de aplicación.

**LAS FICHAS DE APLICACIÓN** es un instrumento de sustento pedagógico que permite recolectar información para identificar los procesos pedagógicos de cada uno de los estudiantes.

### **3.3.3. INTERPRETACIÓN DE DATOS Y RESULTADOS**

En el proceso de tratamiento de datos se utilizaran técnicas de la estadística descriptiva, cuadros, tablas de distribución de frecuencia simple y porcentuales, gráficos estadísticos, así como media aritmética ( $\bar{X}$ ), la prueba T Student.

### **3.3.4. ANÁLISIS Y DATOS, PRUEBA DE HIPÓTESIS**

Los resultados obtenidos antes y después de la experimentación, se analizó a través de la prueba T Student, para determinar si el grupo control y el grupo experimental son iguales o diferentes en la comprensión lectora.

### 3.3.5. PLAN DE ACTIVIDADES O DE EXPERIMENTO

Las actividades que se desarrollaran a través de las sesiones de aprendizaje son de la siguiente manera:

TÍTULO DE LA SESIÓN	ESTRATEGIA	MATERIALES	INDICADOR	INSTRUMENTO	FECHA
1. Comprensión de texto: “Pagado con un vaso de leche”	Trabajo individual Trabajo en equipo	- Texto escrito - Ficha de aplicación - Lapicero - Regla	Ordena la información según el texto.	Ficha de aplicación	07-11-16
2. Comprensión de texto: “El niño que no quería estudiar”	Trabajo individual Trabajo en equipo	- Texto escrito - Ficha de aplicación - Lapicero - Regla	Descubre los aspectos y mensajes explícitos del texto..	Ficha de aplicación	08-11-16
3. Comprensión de texto: “Amor de hijo”	Trabajo individual Trabajo en equipo	- Texto escrito - Ficha de aplicación - Lapicero - Regla	Registra los hechos que surgen en el texto, según la secuencia.	Ficha de aplicación	09-11-16
4. Comprensión de texto: “El labrador y sus sacos”	Trabajo individual Trabajo en equipo	- Texto escrito - Ficha de aplicación - Lapicero - Regla	Identifica la idea principal del texto.	Ficha de aplicación	10-11-16
5. Comprensión de texto: “La justicia del rey”	Trabajo individual Trabajo en equipo	- Texto escrito - Ficha de aplicación - Lapicero - Regla	Deduces el propósito del texto.	Ficha de aplicación	11-11-16

6. Comprensión de texto: "Las monedas encantadas"	Trabajo individual Trabajo en equipo	- Texto escrito - Ficha de aplicación - Lapicero - Regla	Identifica las enseñanzas que no están expresamente planteados en el texto.	Ficha de aplicación	14-11-16
7. Comprensión de texto: "El fiel Fidelio"	Trabajo individual Trabajo en equipo	- Texto escrito - Ficha de aplicación - Lapicero - Regla	Elabora un mapa conceptual del texto leído.	Ficha de aplicación	15-11-16
8. Comprensión de texto: "La montaña donde se abandonaba a los ancianos"	Trabajo individual Trabajo en equipo	- Texto escrito - Ficha de aplicación - Lapicero - Regla	Juzga el contenido de un texto desde un punto de vista personal.	Ficha de aplicación	16-11-16
9. Comprensión de texto: "Doña Tomasa y Pedrito"	Trabajo individual Trabajo en equipo	- Texto escrito - Ficha de aplicación - Lapicero - Regla	Emite un juicio frente al comportamiento del personaje.	Ficha de aplicación	17-11-16
10. Comprensión de texto: "Cuéntale todo a mamá"	Trabajo individual Trabajo en equipo	- Texto escrito - Ficha de aplicación - Lapicero - Regla	Realiza una apreciación del contenido del texto a través de la lectura.	Ficha de aplicación	18-11-16

### 3.4. Cobertura de la investigación

#### 3.4.1. Población

La población está constituida por un total de 952 estudiantes matriculados en la I. E. N° 32011 “Hermilio Valdizán”, que corresponde del primer grado al sexto grado de primaria lo mismo están distribuidos por secciones y turnos, tal como se muestra en el siguiente cuadro:

**CUADRO N° 01**

**POBLACIÓN DE ESTUDIANTES DE LA I. E. N° 32011 “HERMILIO  
VALDIZÁN” HUÁNUCO - 2016**

<b>GRADOS</b>	<b>VARONES</b>	<b>MUJERES</b>	<b>TOTAL</b>
1°	92	89	<b>181</b>
2°	116	81	<b>197</b>
3°	71	68	<b>139</b>
4°	63	57	<b>120</b>
5°	73	70	<b>143</b>
6°	82	90	<b>172</b>
<b>TOTAL</b>	<b>497</b>	<b>455</b>	<b>952</b>

FUENTE: Nóminas de matrícula 2016.

ELABORACIÓN: Tesista

### 3.4.2. Muestra

La muestra ha sido seleccionada por el método no probabilístico de forma intencionada, en razón que ya se contó con los grupos de estudio determinados en la realidad. (SÁNCHEZ y REYES; 2002: 131).

La muestra de estudio estuvo conformada de la siguiente manera, tal como se detalla a continuación:

#### CUADRO Nº 02

#### DISTRIBUCIÓN MUESTRAL DE ALUMNOS DEL SEXTO GRADO I. E.

#### Nº 32011 “HERMILIO VALDIZÁN” HUÁNUCO - 2016

GRUPO	GRADO/SECCIÓN	TOTAL
GRUPO EXPERIMENTAL	6º “C”	33
GRUPO CONTROL	6º “A”	34
TOTAL		67

FUENTE: Nómina de matrícula 2016.

ELABORACIÓN: Tesista

## IV CAPÍTULO

### RESULTADOS

#### 4.1. Análisis descriptivo.

##### 4.1.1. Puntuaciones obtenidas en la comprensión lectora.

**Tabla N° 01**

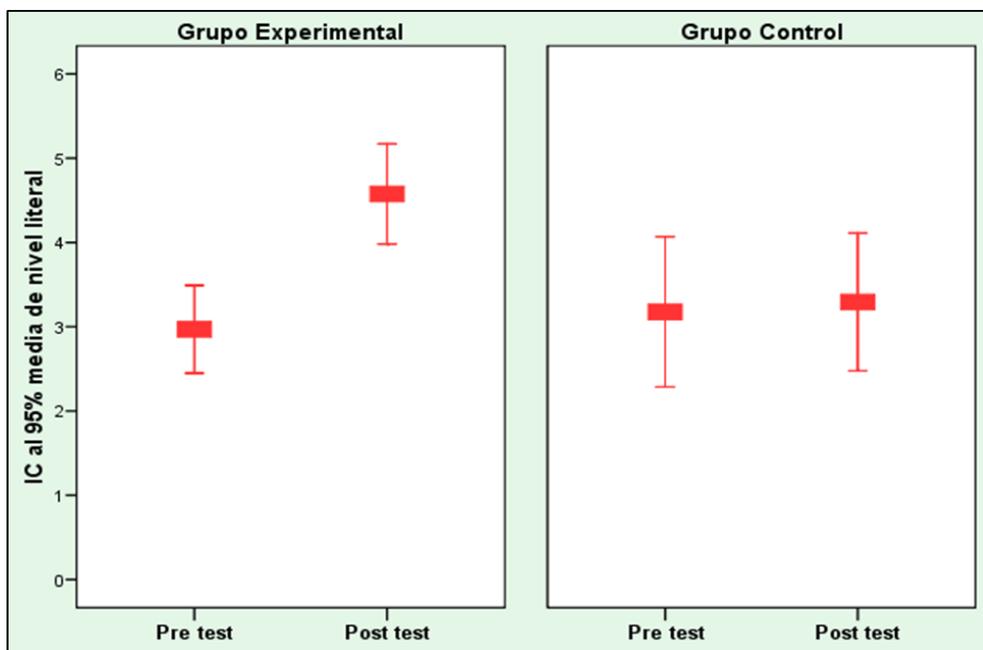
**Medidas estadísticas de las puntuaciones de comprensión literal de los  
estudiantes de la Institución Educativa N° 32011 “Hermilio Valdizán”  
Huánuco – 2016**

Estadísticas descriptivas	Grupo experimental (n = 33)		Grupo control (n = 34)	
	Pre test	Post test	Pre test	Post test
Media	3,0	4,6	3,2	3,3
Desviación estándar	1,5	1,7	2,6	2,3
Mediana	2	5	2	2
Mínimo	1	0	0	0
Máximo	6	6	6	6

**Fuente:** Cuestionario.

Gráfico N° 01

Media de las puntuaciones de comprensión literal de los estudiantes de la Institución Educativa N° 32011 “Hermilio Valdizán” Huánuco – 2016



En cuanto a las medidas estadísticas sobre las puntuaciones de la comprensión literal, en el grupo experimental, antes de la intervención se obtuvo una media de 3,0 siendo el puntaje mínimo de 1 y la máxima alcanzada de 6 puntos. Después de la intervención, se alcanzó una media de 4,6 logrando el puntaje mínimo de 0 puntos y la máxima de 6 puntos.

En cambio, en el grupo control antes de la intervención se alcanzó una puntuación media de 3,2, siendo el puntaje mínimo de 0 y la máxima de 6 puntos. Después de la intervención, se consiguió una media de 3,3, alcanzando el puntaje mínimo de 0 y la máxima de 6 puntos.

**Tabla N° 02**

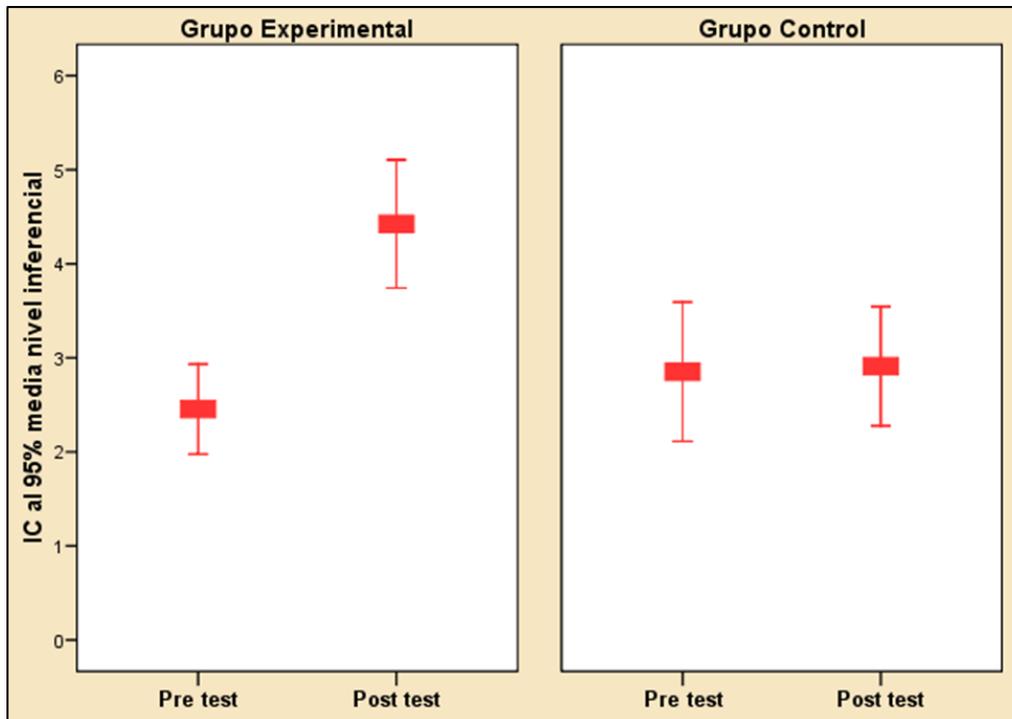
**Medidas estadísticas de las puntuaciones de comprensión inferencial de los estudiantes de la Institución Educativa N° 32011 “Hermilio Valdizán” Huánuco – 2016**

<b>Estadísticas descriptivas</b>	<b>Grupo experimental (n = 33)</b>		<b>Grupo control (n = 34)</b>	
	<b>Pre test</b>	<b>Post test</b>	<b>Pre test</b>	<b>Post test</b>
Media	2,5	4,4	2,9	2,9
Desviación estándar	1,3	1,9	2,1	1,8
Mediana	2	4	2	2
Mínimo	1	1	1	0
Máximo	6	8	8	6

**Fuente:** Cuestionario.

Gráfico N° 02

Media de las puntuaciones de comprensión inferencial de los estudiantes de la Institución Educativa N° 32011 “Hermilio Valdizán” Huánuco – 2016



En relación a las medidas estadísticas sobre las puntuaciones de la comprensión inferencial, en el grupo experimental, antes de la intervención se obtuvo una media de 2,5 siendo el puntaje mínimo de 1 y la máxima alcanzada de 6 puntos. Luego de la intervención, se alcanzó una media de 4,4 logrando el puntaje mínimo de uno y la máxima de 8 puntos.

Por otro lado, en el grupo control antes de la intervención se alcanzó una puntuación media de 2,9, siendo el puntaje mínimo de 1 y la máxima de 8 puntos. Después de la intervención, también se adquirió una media de 2,9, alcanzando el puntaje mínimo de 0 y la máxima de 6 puntos.

**Tabla N° 03**

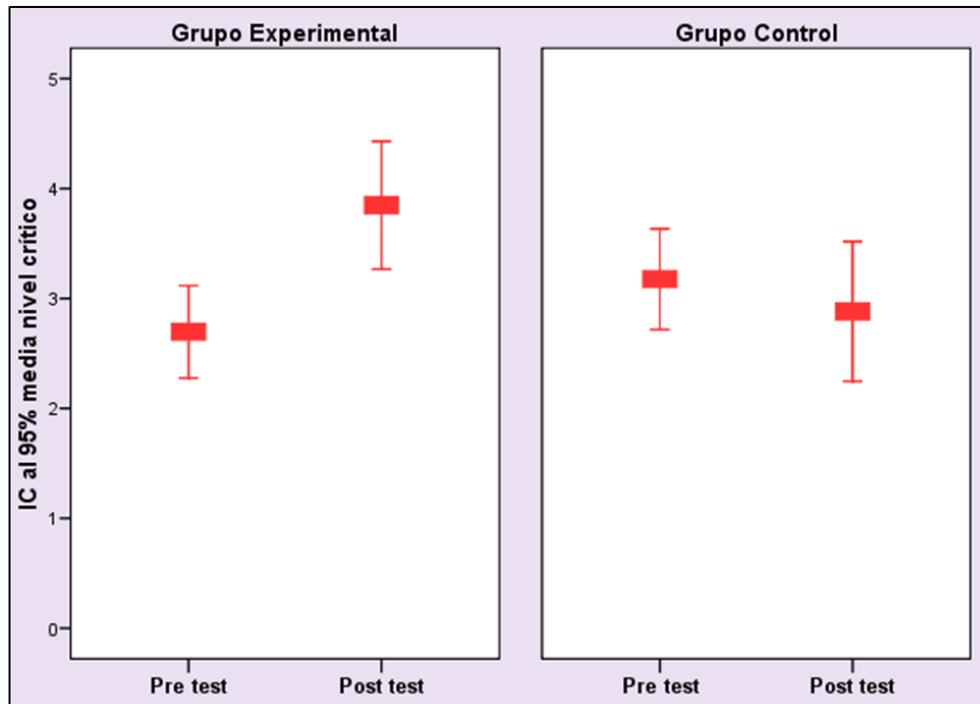
**Medidas estadísticas de las puntuaciones de comprensión crítica de los  
estudiantes de la Institución Educativa N° 32011 “Hermilio Valdizán”  
Huánuco – 2016**

<b>Estadísticas descriptivas</b>	<b>Grupo experimental (n = 33)</b>		<b>Grupo control (n = 34)</b>	
	<b>Pre test</b>	<b>Post test</b>	<b>Pre test</b>	<b>Post test</b>
Media	2,7	3,8	3,2	2,9
Desviación estándar	1,2	1,6	1,3	1,8
Mediana	2	4	3	2
Mínimo	1	1	1	0
Máximo	5	6	6	6

**Fuente:** Cuestionario.

Gráfico N° 03

Media de las puntuaciones de comprensión crítica de los estudiantes de la Institución Educativa N° 32011 “Hermilio Valdizán” Huánuco – 2016



Respecto a las medidas estadísticas sobre las puntuaciones de la comprensión crítica, en el grupo experimental, antes de la intervención se obtuvo una media de 2,7 siendo el puntaje mínimo de 1 y la máxima alcanzada de 5 puntos. Después de la intervención, se alcanzó una media de 3,8 obteniendo el puntaje mínimo de uno y la máxima de 6 puntos.

En cambio, en el grupo control antes de la intervención se alcanzó una puntuación media de 3,2, siendo el puntaje mínimo de 1 y la máxima de 6 puntos. Después de la intervención, se logró una media de 2,9 alcanzando el puntaje mínimo de 0 y la máxima de 6 puntos.

**Tabla N° 04**

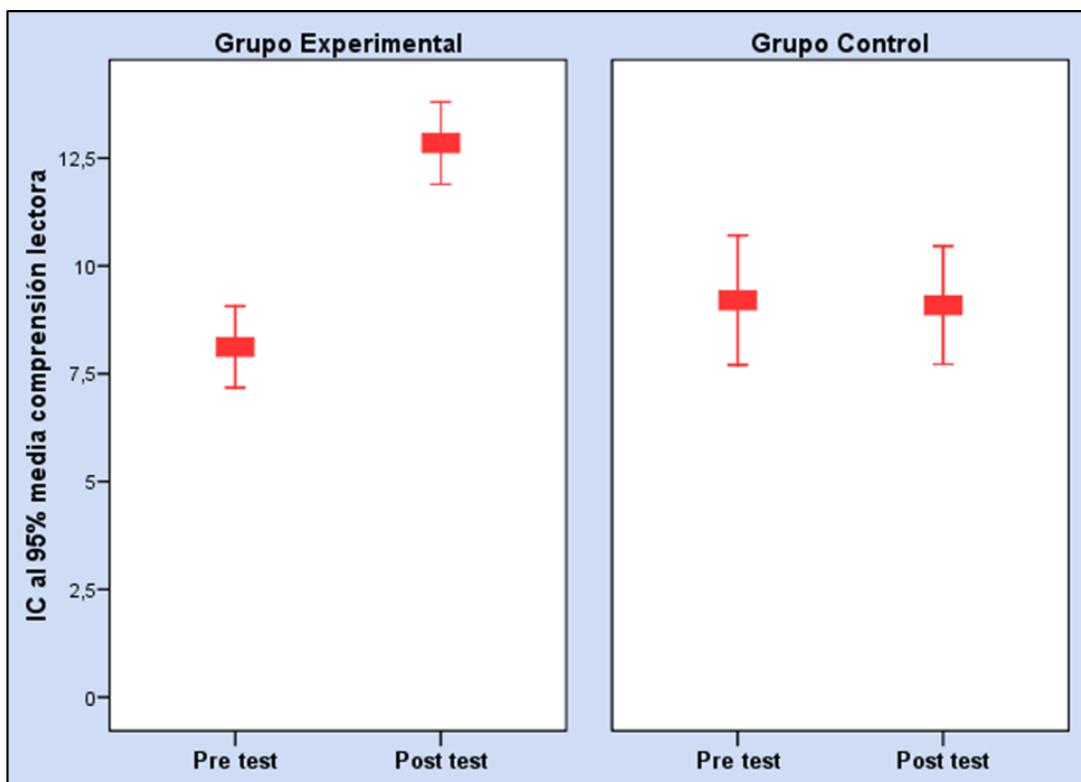
**Medidas estadísticas de las puntuaciones de comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa N° 32011 “Hermilio Valdizán” Huánuco – 2016**

<b>Estadísticas descriptivas</b>	<b>Grupo experimental (n = 33)</b>		<b>Grupo control (n = 34)</b>	
	<b>Pre test</b>	<b>Post test</b>	<b>Pre test</b>	<b>Post test</b>
Media	8,1	12,8	9,2	9,1
Desviación estándar	2,7	2,7	4,3	3,9
Mediana	8	13	9	10
Mínimo	3	6	3	2
Máximo	14	18	20	16

**Fuente:** Cuestionario.

**Gráfico N° 04**

**Media de las puntuaciones de comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa N° 32011 “Hermilio Valdizán” Huánuco – 2016**



En general, en cuanto a las medidas estadísticas sobre las puntuaciones de la comprensión lectora, en el grupo experimental, antes de la intervención se obtuvo una media de 8,1 siendo el puntaje mínimo de 3 y la máxima alcanzada de 14 puntos. Después de la intervención, se alcanzó una media de 12,8 logrando el puntaje mínimo de 6 puntos y la máxima de 18 puntos.

Sin embargo, en el grupo control antes de la intervención se alcanzó una puntuación media de 9,2, siendo el puntaje mínimo de 3 y la máxima de 20 puntos. Después de la intervención, se consiguió una media de 9,1, alcanzando el puntaje mínimo de 2 y la máxima de 16 puntos.

1.4.2. Nivel de comprensión lectora:

Tabla N° 05

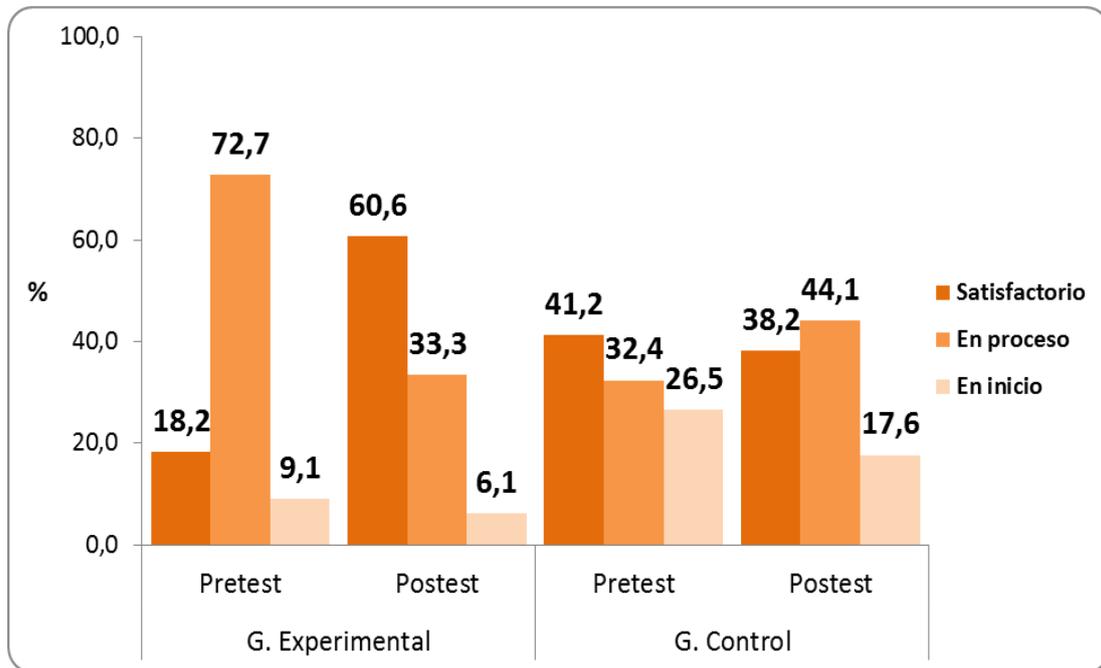
Nivel de comprensión literal de los estudiantes de la Institución Educativa N° 32011 “Hermilio Valdizán” Huánuco – 2016

Nivel de comprensión literal	Pre test		Post test	
	Nº	%	Nº	%
<b>Grupo experimental (n = 33)</b>				
Satisfactorio	6	18,2	20	60,6
En proceso	24	72,7	11	33,3
En inicio	3	9,1	2	6,1
<b>Grupo control (n=34)</b>				
Satisfactorio	14	41,2	13	38,2
En proceso	11	32,4	15	44,1
En inicio	9	26,5	6	17,6

Fuente: Cuestionario.

**Gráfico N° 05**

**Porcentaje de estudiantes según nivel de comprensión literal de la Institución Educativa N° 32011 “Hermilio Valdizán” Huánuco – 2016**



Concerniente al nivel de comprensión de literal de los estudiantes en estudio, en el grupo experimental antes de la intervención el 72,7% se encontraban en proceso, 18,2% satisfactorio y 9,1% en inicio. Después de la intervención, 60,6% se ubicaron en el nivel satisfactorio, 33,3% en proceso y 6,1% en inicio.

En cambio, en el grupo control antes de la intervención, 41,2% se ubicaban en el nivel satisfactorio, 32,4% en proceso y 26,5% en inicio. Después de la intervención, 44,1% de los estudiantes se encontraban en proceso, 38,2% en satisfactorio y 17,6% en inicio.

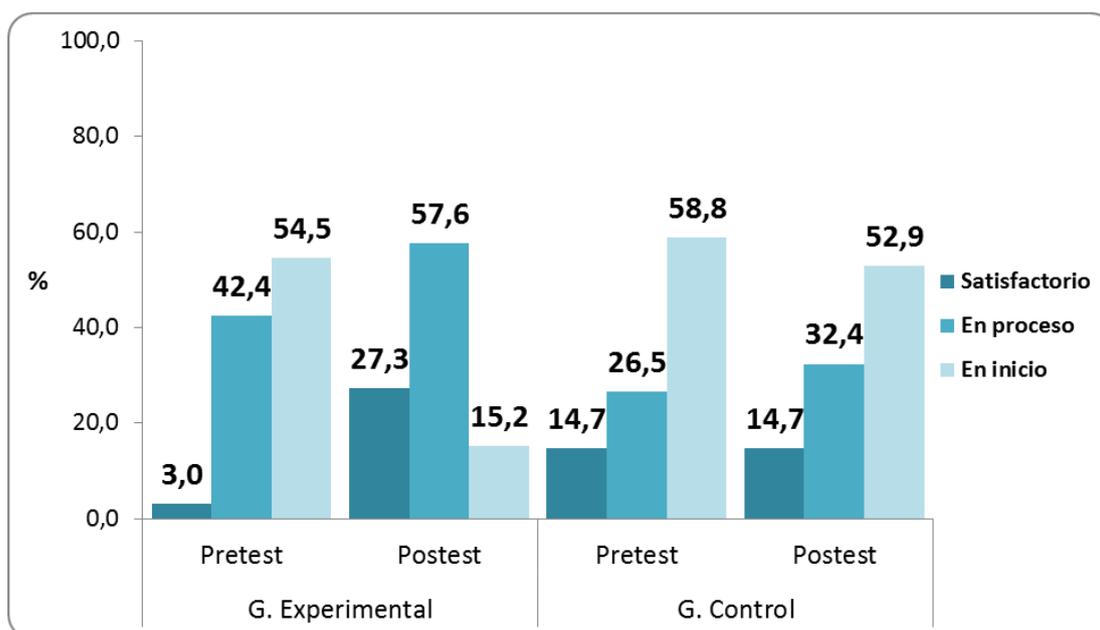
**Tabla N° 06**

**Nivel de comprensión inferencial de los estudiantes de la Institución  
Educativa N° 32011 “Hermilio Valdizán” Huánuco – 2016**

Nivel de comprensión inferencial	Pre test		Post test	
	Nº	%	Nº	%
<b>Grupo experimental (n = 33)</b>				
Satisfactorio	1	3,0	9	27,3
En proceso	14	42,4	19	57,6
En inicio	18	54,5	5	15,2
<b>Grupo control (n=34)</b>				
Satisfactorio	5	14,7	5	14,7
En proceso	9	26,5	11	32,4
En inicio	20	58,8	18	52,9

**Fuente:** Cuestionario.

**Gráfico N° 06**  
**Porcentaje de estudiantes según nivel de comprensión inferencial de la**  
**Institución Educativa N° 32011 “Hermilio Valdizán” Huánuco – 2016**



Con respecto al nivel de comprensión de inferencial de los estudiantes en estudio, en el grupo experimental antes de la intervención 54,5% se encontraban en inicio, 42,4% en proceso y 3,0% satisfactorio. Después de la intervención, 57,6% se ubicaron en proceso, 27,3% satisfactorio y 15,2% en inicio.

En contraste, en el grupo control antes de la intervención, 58,8% se ubicaban en inicio, 26,5% en proceso y 14,7% satisfactorio. Después de la intervención, 52,9% de los estudiantes se encontraban en inicio, 32,4% en proceso y 14,7% satisfactorio.

Tabla N° 07

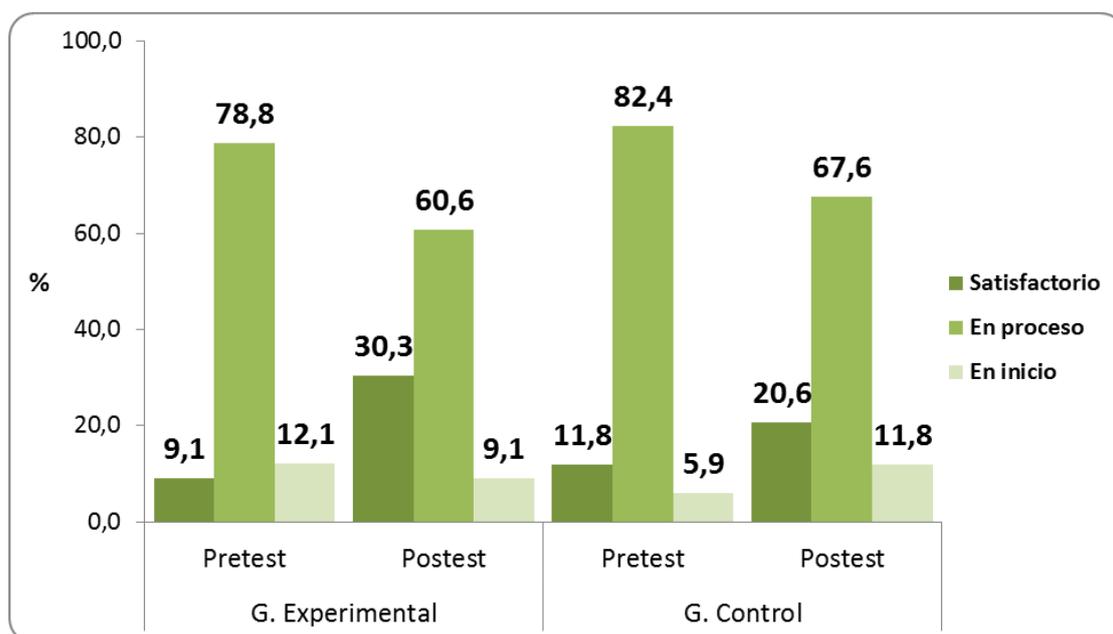
**Nivel de comprensión crítico de los estudiantes de la Institución Educativa  
N° 32011 “Hermilio Valdizán” Huánuco – 2016**

Nivel de comprensión crítico	Pre test		Post test	
	Nº	%	Nº	%
<b>Grupo experimental (n = 33)</b>				
Satisfactorio	3	9,1	10	30,3
En proceso	26	78,8	20	60,6
En inicio	4	12,1	3	9,1
<b>Grupo control (n=34)</b>				
Satisfactorio	4	11,8	7	20,6
En proceso	28	82,4	23	67,6
En inicio	2	5,9	4	11,8

Fuente: Cuestionario.

**Gráfico N° 07**

**Porcentaje de estudiantes según nivel de comprensión crítico de la Institución Educativa N° 32011 “Hermilio Valdizán” Huánuco – 2016**



En razón al nivel de comprensión de crítica de los estudiantes en estudio, en el grupo experimental antes de la intervención 78,8% se encontraban en proceso, 12,1% en inicio y 9,1% satisfactorio. Después de la intervención, 60,6% se ubicaron en proceso, 30,3% satisfactorio y 9,1% en inicio.

Sin embargo, en el grupo control antes de la intervención, 82,4% se ubicaban en proceso, 11,8% satisfactorio y 5,9% en inicio. Después de la intervención, 67,6% de los estudiantes se encontraban en proceso, 20,6% satisfactorio y 11,8% en inicio.

**Tabla N° 08**

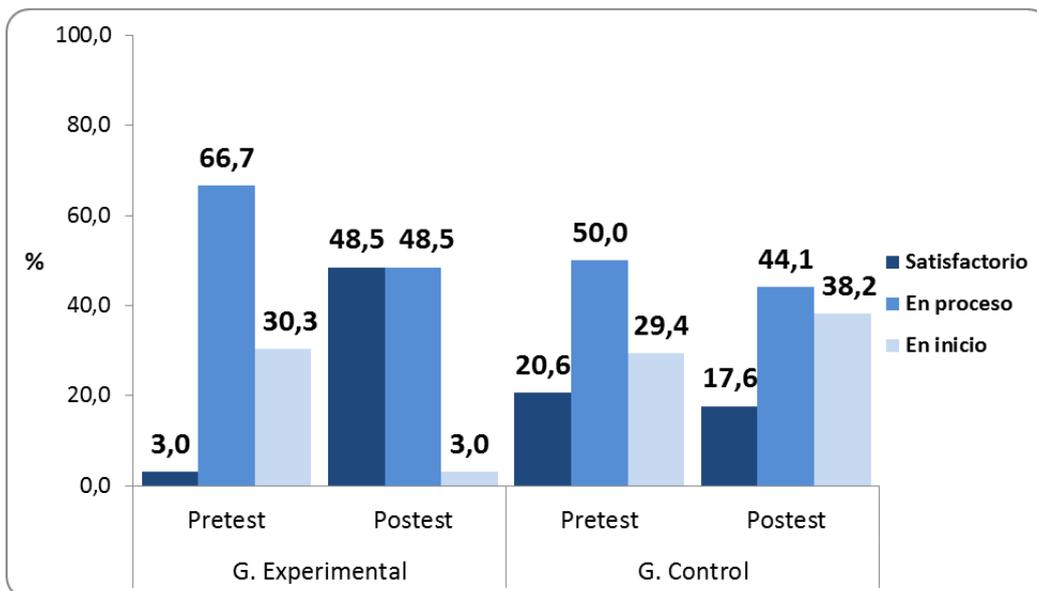
**Nivel de comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa  
N° 32011 “Hermilio Valdizán” Huánuco – 2016**

Nivel de comprensión lectora	Pre test		Post test	
	Nº	%	Nº	%
<b>Grupo experimental (n = 33)</b>				
Satisfactorio	1	3,0	16	48,5
En proceso	22	66,7	16	48,5
En inicio	10	30,3	1	3,0
<b>Grupo control (n=34)</b>				
Satisfactorio	7	20,6	6	17,6
En proceso	17	50,0	15	44,1
En inicio	10	29,4	13	38,2

Fuente: Cuestionario.

Gráfico N° 08

**Porcentaje de estudiantes según nivel de comprensión lectora de la Institución Educativa N° 32011 “Hermilio Valdizán” Huánuco – 2016**



En general, concerniente al nivel de comprensión lectora de los estudiantes en estudio, en el grupo experimental antes de la intervención 66,7% se encontraban en proceso, 30,3% en inicio y 3,0% satisfactorio. Después de la intervención, 48,5% se ubicaron en el nivel satisfactorio y en proceso, cada una, y 3,0% en inicio.

En cambio, en el grupo control antes de la intervención, 50,0% se ubicaban en proceso, 29,4% en inicio y 20,6% satisfactorio. Después de la intervención, 44,1% de los estudiantes se encontraban en proceso, 38,2% en inicio y 17,6% satisfactorio.

## 4.2. Análisis inferencial

### a. Normalidad:

Tabla N° 09

Distribución normal de los datos de la variable y dimensiones de comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa N° 32011 “Hermilio Valdizán” Huánuco – 2016

Dimensiones/variable	Grupo Experimental		Grupo Control	
	Prueba Shapiro-Wilk	Significancia	Prueba Shapiro-Wilk	Significancia
Nivel literal	0,94	0,25	0,95	0,11
Nivel inferencial	0,96	0,69	0,96	0,59
Nivel crítico	0,92	0,19	0,93	0,31
Comprensión lectora	0,98	0,67	0,95	0,11

Fuente: Cuestionario.

En cuanto a la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk sobre la distribución de los datos no se encontró significancia estadística (P) menor que el valor teórico de 0,05 en relación a la variable comprensión lectora (GE:  $p \leq 0,67$ ; GC:  $p \leq 0,11$ ) y dimensiones de nivel literal (GE:  $p \leq 0,25$ ; GC:  $p \leq 0,11$ ), nivel inferencial (GE:  $p \leq 0,69$ ; GC:  $p \leq 0,59$ ) y nivel crítico (GE:  $p \leq 0,19$ ; GC:  $p \leq 0,31$ ). Por lo tanto, tanto las variables y las dimensiones siguen una distribución normal.

**b. Homogeneidad:**

**Tabla N° 10**

**Prueba de homogeneidad de los datos de dimensiones de comprensión lectora de los estudiantes, antes de la intervención. Institución Educativa N° 32011 “Hermilio Valdizán” Huánuco – 2016**

Dimensiones/variable	Grupo Experimental (n=33)		Grupo Control (n=34)		Prueba T Student	Significancia
	Media	Desviación estándar	Media	Desviación estándar		
Nivel literal	3,0	1,5	3,2	2,6	-0,40	0,687
Nivel inferencial	2,5	1,3	2,9	2,1	-0,91	0,364
Nivel crítico	2,7	1,2	3,2	1,3	-1,57	0,122
Comprensión lectora	8,1	2,7	9,2	4,3	-1,24	0,221

**Fuente:** Cuestionario.

En el momento basal (antes de la intervención), encontramos en el grupo experimental una media de 8,1 y en el grupo control de 9,2; supuestamente estos valores son diferentes; para comprobar si estos valores presentan diferencias significativas estadísticamente, se utilizó la Prueba T Student, la cual alcanzó el valor de  $t = -1,24$   $p \leq 0,221$ , no existiendo diferencias significativas en las puntuaciones entre los dos grupos, o lo que es equivalente, al inicio del estudio ambos grupos mantenían puntajes iguales en la comprensión lectora. Asimismo, no se encontraron diferencias significativas entre los dos grupos en las dimensiones de nivel literal, nivel inferencial y nivel crítico.

**c. Diferencia:**

**Tabla N° 11**

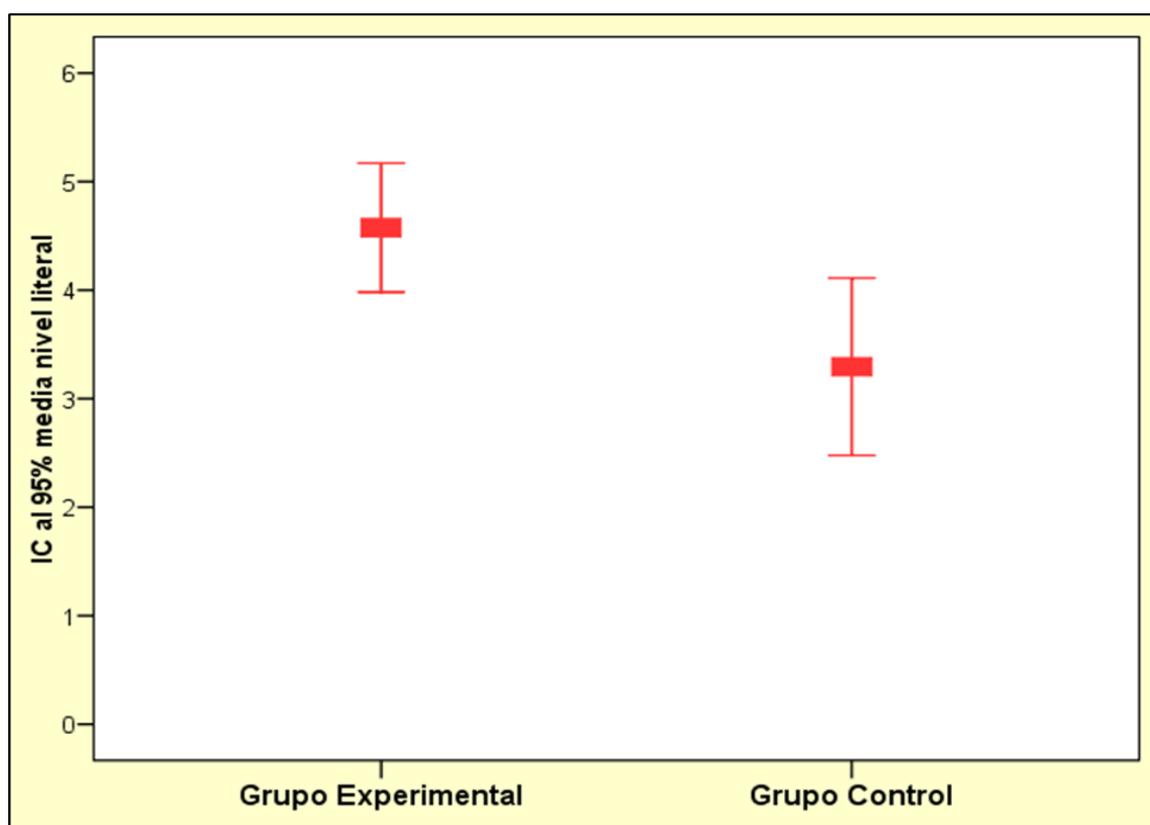
**Comparación de medias de la comprensión literal por grupos de estudio y después de la intervención. Institución Educativa N° 32011 “Hermilio Valdizán” Huánuco – 2016**

<b>Grupos de estudio</b>	<b>Nº</b>	<b>Media</b>	<b>Desviación estándar</b>	<b>Prueba T Student</b>	<b>Significancia</b>
Experimental	33	4,6	1,7	2,58	0,012
Control	34	3,3	2,3		

Fuente: Cuestionario.

**Gráfico N° 09**

**Diagrama de comparaciones de medias de las puntuaciones de comprensión literal según grupo de estudio y después de la intervención. Institución Educativa N° 32011 “Hermilio Valdizán” Huánuco – 2016**



Luego de la intervención, respecto a la comprensión lectora literal, encontramos en el grupo experimental, una media de 4,6 y en el grupo control una media de 3,3; fue evidente que los estudiantes del grupo experimental lograron mejores puntuaciones que los del grupo control. Para comprobar si estos valores son significativos, se utilizó la Prueba T Student alcanzando el valor de  $t = 2,58$   $p \leq 0,012$ , existiendo diferencias significativas estadísticamente en las puntuaciones entre los dos grupos, o lo que es equivalente, que la aplicación de los mapas conceptuales influyeron en el incremento de las puntuaciones en la comprensión literal, respecto al grupo que no recibió la intervención.

Tabla N° 12

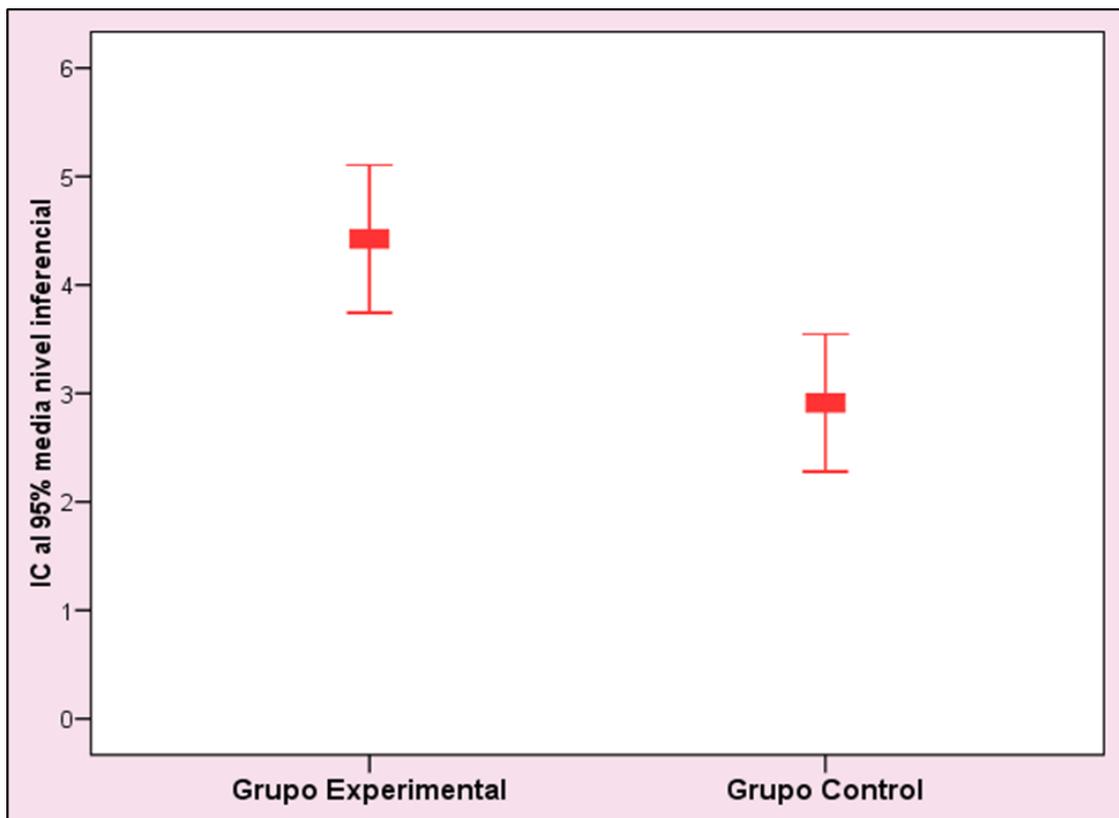
Comparación de medias de la comprensión inferencial por grupos de estudio y después de la intervención. Institución Educativa N° 32011 “Hermilio Valdizán” Huánuco – 2016

Grupos de estudio	Nº	Media	Desviación estándar	Prueba T Student	Significancia
Experimental	33	4,4	1,9	3,31	0,002
Control	34	2,9	1,8		

Fuente: Cuestionario.

Gráfico N° 10

Diagrama de comparaciones de medias de las puntuaciones de comprensión inferencial según grupo de estudio y después de la intervención. Institución Educativa N° 32011 “Hermilio Valdizán” Huánuco – 2016



Después de la intervención, respecto a la comprensión lectora inferencial, encontramos en el grupo experimental, una media de 4,4 y en el grupo control una media de 2,9; fue evidente que los estudiantes del grupo experimental lograron mejores puntuaciones que los del grupo control. Para comprobar si estos valores son significativos, se utilizó la Prueba T Student alcanzando el valor de  $t = 3,31$   $p \leq 0,002$ , existiendo diferencias significativas estadísticamente en las puntuaciones entre los dos grupos, o lo que es equivalente, que los mapas conceptuales influyeron en el incremento de las puntuaciones en la comprensión inferencial, respecto al grupo que no recibió la intervención.

**Tabla N° 13**

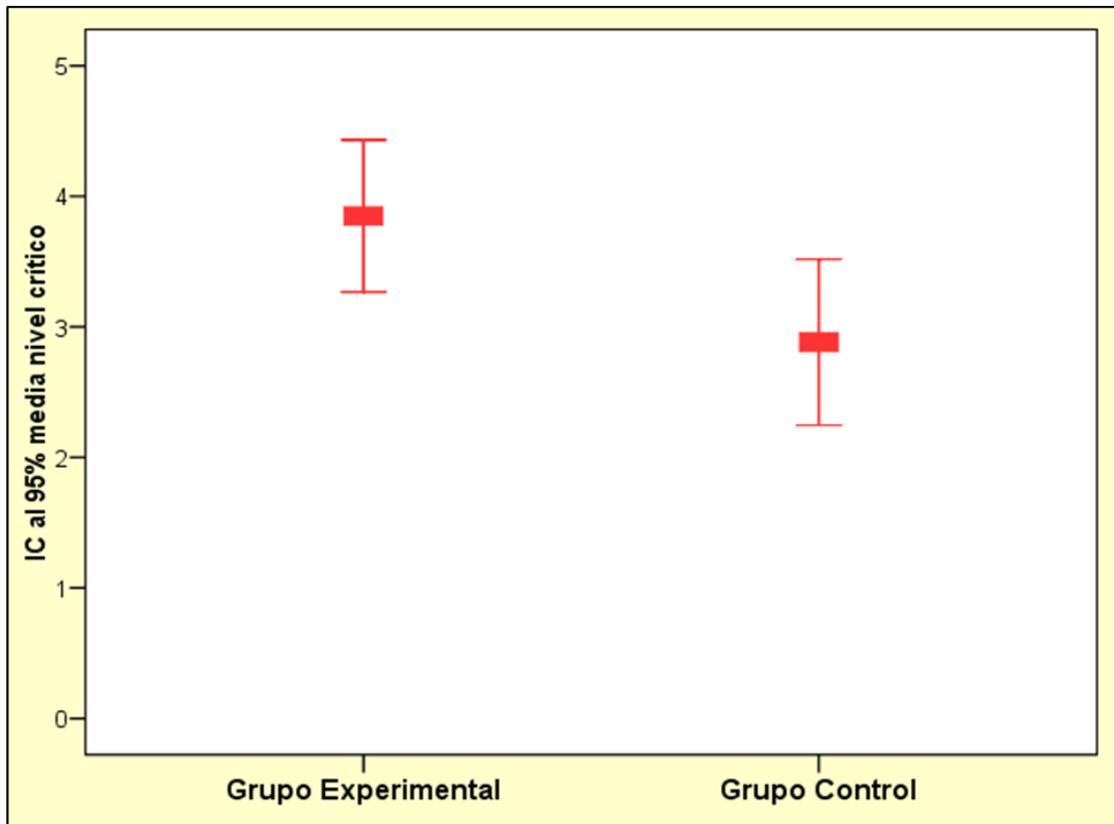
**Comparación de medias de la comprensión crítica por grupos de estudio y después de la intervención. Institución Educativa N° 32011 “Hermilio Valdizán” Huánuco – 2016**

<b>Grupos de estudio</b>	<b>Nº</b>	<b>Media</b>	<b>Desviación estándar</b>	<b>Prueba T Student</b>	<b>Significancia</b>
Experimental	33	3,8	1,6	2,28	0,026
Control	34	2,9	1,8		

**Fuente:** Cuestionario.

Gráfico N° 11

**Diagrama de comparaciones de medias de las puntuaciones de comprensión crítica según grupo de estudio y después de la intervención. Institución Educativa N° 32011 “Hermilio Valdizán” Huánuco – 2016**



Luego de la intervención, respecto a la comprensión lectora crítica, encontramos en el grupo experimental, una media de 3,8 y en el grupo control una media de 2,9; fue evidente que los estudiantes del grupo experimental lograron mejores puntuaciones que los del grupo control. Para comprobar si estos valores son significativos, se utilizó la Prueba T Student alcanzando el valor de  $t = 2,28$   $p \leq 0,026$ , existiendo diferencias significativas estadísticamente en las puntuaciones entre los dos grupos, o lo que es equivalente, que el Programa implementado influye en el incremento de las puntuaciones en la comprensión crítica, respecto al grupo que no recibió la intervención.

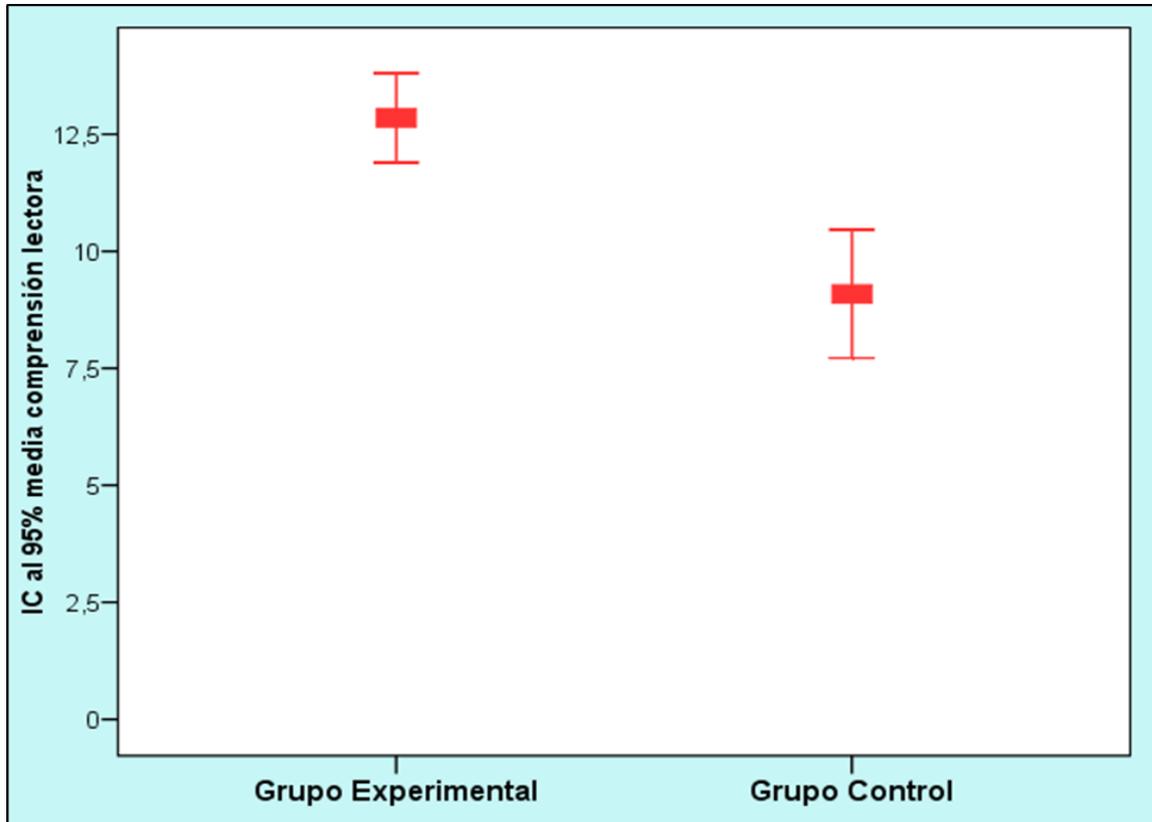
**Tabla N°14**  
**Comparación de medias de la comprensión lectora por grupos de estudio y**  
**después de la intervención. Institución Educativa N° 32011 “Hermilio**  
**Valdizán” Huánuco – 2016**

<b>Grupos de estudio</b>	<b>Nº</b>	<b>Media</b>	<b>Desviación estándar</b>	<b>Prueba T Student</b>	<b>Significancia</b>
Experimental	33	12,8	2,7	4,58	0,000
Control	34	9,1	3,9		

**Fuente:** Cuestionario.

**Gráfico N° 12**

**Diagrama de comparaciones de medias de las puntuaciones de comprensión lectora según grupo de estudio y después de la intervención. Institución Educativa N° 32011 “Hermilio Valdizán” Huánuco – 2016**



Y, luego de la intervención, respecto a la comprensión lectora, encontramos en el grupo experimental, una media de 12,8 y en el grupo control una media de 9,1; fue evidente que los estudiantes del grupo experimental lograron mejores puntuaciones que los del grupo control. Para comprobar si estos valores son significativos, se utilizó la Prueba T Student alcanzando el valor de  $t = 4,58$   $p \leq 0,000$ , existiendo diferencias significativas estadísticamente en las puntuaciones entre los dos grupos, o lo que es equivalente, que el uso de los mapas conceptuales influyeron en el incremento de las puntuaciones en la comprensión lectora, respecto al grupo que no recibió la intervención.

## **CAPITULO V**

### **DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

En este capítulo presentamos la confrontación de la situación problemática formulada con los referentes bibliográficos, la hipótesis general en base a la prueba de hipótesis y el aporte científico de la investigación.

#### **5.1. Verificación o contrastación de la hipótesis y problema**

##### **Contrastación de la hipótesis**

Ante la afirmación: “La aplicación de los mapas conceptuales permite la comprensión lectora en los estudiantes de la I.E. N°32011 Hermilio Valdizán se corroboran los resultados obtenidos, tal y como se demuestra en la tabla N° 14. y gráfico N°12

Al finalizar el presente trabajo de investigación, se observa que el valor de  $t = 4,58$   $p \leq 0,000$ , existiendo diferencias significativas estadísticamente en las puntuaciones entre el grupo experimental y el grupo control, o lo que es equivalente, que la aplicación de los mapas conceptuales influyó en el incremento de las puntuaciones en la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución educativa N° 32011 “Hermilio Valdizan”. Huánuco - 2016, respecto al grupo que no recibió la intervención.

## **Contrastación con el problema planteado**

Los resultados obtenidos ha permitido dar respuesta a la interrogante ¿De qué manera el mapa conceptual mejora la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa N°32011 Hermilio Valdizán Huánuco 2016? Ya que la aplicación de los mapas conceptuales ha permitido incrementar en el nivel literal, inferencial y crítico de la comprensión lectora en los alumnos del 6to grado “C” de la I.E. Hermilio Valdizán.

## **5.2. Nuevos planteamientos**

Nuestro planteamiento es continuar recalando a los docentes en los siguientes aspectos:

- Fomentar hábitos de lectura, con el apoyo del docente y padres de familia.
- Realizar los mapas conceptuales como estrategias para la comprensión lectora.
- Incentivar a los docentes a buscar otras estrategias para desarrollar la comprensión lectora y obtener buenos resultado en la evaluación de la ECE.

## **5.3. Aporte científico**

Después de haber aplicado la investigación con respecto a los mapas conceptuales a los estudiantes de la I. E. N° 32011 Hermilio Valdizán del grupo experimental y grupo control se concluye que los alumnos comprenden a través del uso de los mapas conceptuales, como plantea Josehp D. Novak (1960), estos mapas conceptuales son una técnica usada para la representación gráfica del conocimiento, que pueden ser aplicados en los diferentes niveles de la educación como herramienta de aprendizaje, así mismo permite al docente ir construyendo con sus estudiantes sus conocimientos previos, y el estudiante

organizar, interrelacionar y adquirir el conocimiento del contenido tratado, logrando una reflexión, análisis, interpretación y creatividad en nuestros estudiantes.

En tal sentido se propone a todos los docentes aplicar en sus sesiones de aprendizaje en las áreas de comunicación, personal social, ciencia y tecnología, etc., estrategias con el uso de los mapas conceptuales para una mejor comprensión lectora.

## CONCLUSIONES

- Se mejoró la comprensión lectora con la aplicación del mapa conceptual en los estudiantes de la I.E. N° 32011 Hermilio Valdizán. Huánuco – 2016, en los alumnos del grupo experimental el 48,5% se ubicaron en el nivel satisfactorio, en proceso 48.5 % y un 3,0% en inicio, tal como se demuestra en la tabla N° 08 y gráfico N° 08.
- Se ha determinado la influencia de la jerarquización de las ideas en el mapa conceptual en el nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes de la I.E. N° 32011 Hermilio Valdizán, Huánuco- 2016, encontrándose en el grupo experimental, el 60,6% se ubicaron en el nivel satisfactorio, en proceso 33.3 % y un 6,1% en inicio, tal como se demuestra en el tabla N° 05 y gráfico N° 05.
- Se pudo determinar que la influencia de la selección de las ideas en el mapa conceptual en el nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes de la I.E. N° 32011 Hermilio Valdizán, Huánuco- 2016, en el grupo experimental fue significativa por obtener como resultado que el 27,3% se ubicaron en el nivel satisfactorio, en proceso 57.6 % y un 15,2% en inicio (tabla N° 06 y gráfico N° 06).
- Se determinó que la influencia del impacto visual de las ideas en el mapa conceptual en el nivel crítico de la comprensión lectora en los estudiantes de la I.E. N° 32011 Hermilio Valdizán, Huánuco- 2016, lograron mejores puntuaciones en el grupo experimental, un 30.3% en el nivel satisfactorio, en proceso 60.6 % y un 9,1% en inicio, tal como se puede constatar en la tabla N° 07 y gráfico N° 07.

## **RECOMENDACIONES**

Los docentes de la I.E. N° 32011 Hermilio Valdizán, deben propiciar en los alumnos el uso de los organizadores gráficos, como son los mapas conceptuales, para mejorar la comprensión lectora en los alumnos.

Los docentes deben promover en los estudiantes la lectura, para lograr una mejor comprensión lectora, desarrollando estrategias que le permitan comprender lo que leen.

## REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

### A. Fuentes impresas.

#### LIBROS

- ALMEYDA S. Orlando. (2005). Estrategias metodológicas en la pedagogía contemporánea. "JC". Lima.
  
- CASSANY, Dniel (2004).Las cuatro destrezas: Comprensión lectora. Barcelona.
  
- ECHEVARRÍA RODRIGUEZ, H. (2006). Taller de Lectura y Producción de Textos. Universidad Nacional Herrmilio Valdizán. Perú.
  
- ESCOBEDO RIVERA, F. (2014). Métodos y Técnicas del Estudio. Editorial JOALIS E.I.R.L. Primera edición. Perú.
  
- FERREIRO, Emilia y otros. (1991). Haceres, quehaceres y deshaceres con la lengua escrita en la escuela primaria. México. SEP. Libros del Rincón (Col. Cuaderno de aula).
  
- FERREIRO Y TEBEROSKY. (2005). Los Sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Vigésimosegunda edición. Argentina. Siglo XXI. Editores.
  
- FREDERICKS, Anthony. (2000). Ideas para comprensión de la lectura. Trillas, México.
  
- HERNÁNDEZ, Azucena, y QUINTERO, Anunciación (2001), Comprensión y composición escrita. Editorial Síntesis, Madrid – España.

- GARCIA YALE, F. (2002). Didáctica de Comunicación integral y lenguaje. Edit. Universidad de Huánuco. Perú.
- GOODMAN, K. (1986). El lenguaje integral. Argentina. Grupo Editor AIQUE.
- HERNANDEZ SAMPIERI, R. (2006). Metodología de la Investigación. Editorial Mc Graw Hill. Cuarta edición.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2015). Rutas de aprendizaje. Comunicación V ciclo. Lima. Amauta Impresiones Comerciales S.A.C.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2015). Evaluación Censal de Estudiantes. Lima - Perú.
- REDONDO GONZÁLEZ, Ángeles. (2008). Intervención Psicoeducativa Innovación y Experiencias Educativas. Granda-España.
- RICALDE ZAMUDIO, María Susana (2008). Maestro actual. Material autoeducativo de capacitación docente. Editoria Septiembre S.A.C. Lima.
- RIVERO PEREZ, M. (2008). Propuesta Pedagógica de Educación Inicial. Perú.
- PINZAS GARCIA, Juana. (2006). Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora. Ministerio de Educación Fimat S.A.C. Lima-Perú.
- SÁNCHEZ, H y Reyes. (2002). Metodología y Diseños de Investigación Científicas. Primera edición. Perú.
- TEBEROSKY, A. (1992). Aprendiendo a Escribir. ICE/Horsori. Barcelona.

## **TESIS**

- ❖ ALBERTO BRICEÑO, Luis y otros (2011), “Influencia de Los Mapas Conceptuales y Los Estilos de Aprendizaje en la Comprensión de la Lectura” En La Universidad Simón Bolívar - Caracas-Venezuela”. Venezuela.
- ❖ ALDANA CRUZ, María Paula y otros (2013), “Mapas Mentales: Una estrategia didáctica para el mejoramiento de la Comprensión Lectora de textos argumentativos”. Colombia.
- ❖ FHON CONCEPCIÓN, Norma Irene y otros (2005), “Aplicación de Técnicas SQA – VLP para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del 2º grado del Centro Educativo Particular La Luz del Mundo de Villa María del Triunfo”, Lima. 2005.
- ❖ GAMARRA HUERTAS, Raúl Felipe (2014), “Aplicación de la Técnica CLOZE (Completación de palabras) para mejorar el nivel comprensión lectora en los alumnos de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Tingo maría”, Tingo María.
- ❖ GARCIA BASILIO, Sherly Ana (2013), Programa "Valorando nuestros cuentos" en el desarrollo de la Comprensión Lectora de los Estudiantes de la Institución Educativa N° 32011, Huánuco 2011.
- ❖ GÓMEZ BALDEÓN, Irma Diana (2015), “Programa reflexionando con mis lecturas y comprensión lectora de la I. E. A. R. UNHEVAL-Huancanyacu-2013”, Huánuco.
- ❖ MEDINA REGUERA, Ana. (2003), “Comprensión Lingüístico-Teórico del Sistema de Escritura Alemán: Grafemática de La Lengua Alemana” - Sevilla.

- ❖ MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2016). Resultados de la Evaluación Censal. Lima-Perú.
- ❖ PAUCAR COZ, Adelina Ena (2011), “El mapa mental y mejoramiento de la comprensión lectora en los alumnos de enfermería técnica del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público “Naranjillo” Tingo María” Tingo María.
- ❖ PIZARRO CHERRE, Edwin Fernando (2008), “Aplicación de los mapas mentales en la comprensión lectora en estudiantes del ciclo I de instituciones de educación superior”. Lima.
- ❖ PUJOL LLOP, Mario (1998), “Comprensión Grafemáticos en Textos Libres de Estudiantes de Enseñanzas Medias” - Barcelona.
- ❖ SANTIVAÑEZ SÁNCHEZ, Noé Tito y otros. (2012), “Estrategias metacognitivas para la comprensión lectora y el rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa “Santa Isabel”- Huancayo- 2011” Trujillo.

# ANEXOS

## MATRIZ DE CONSISTENCIA

**TÍTULO:** EL MAPA CONCEPTUAL Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32011  
HERMILIO VALDIZÁN HUÁNUCO - 2016

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGÍA
<p><b>GENERAL</b></p> <p>- ¿De qué manera el mapa conceptual mejora la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa N° 32011 Hermilio Valdizán. Huánuco, 2016.</p> <p><b>ESPECÍFICOS:</b></p> <p>- ¿De qué manera influye la jerarquización de las ideas en el mapa conceptual en el nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes de</p>	<p><b>GENERAL:</b></p> <p>❖ Mejorar la comprensión lectora con la aplicación del mapa conceptual en los estudiantes de la I.E. N° 32011 Hermilio Valdizán. Huánuco 2016.</p> <p><b>ESPECÍFICOS:</b></p> <p>❖ Determinar la influencia de la jerarquización de las ideas en el mapa conceptual en el nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes de</p>	<p><b>GENERAL:</b></p> <p>- La aplicación adecuada de los mapas conceptuales permitirá mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de la I.E. N° 32011 Hermilio Valdizán. Huánuco- 2016.</p> <p><b>ESPECÍFICOS:</b></p> <p>- La jerarquización de las ideas en el mapa conceptual influye en el nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes de la</p>	<p><b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b></p> <p>EL MAPA CONCEPTUAL</p>	<p>JERARQUIZACIÓN</p> <p>SELECCIÓN</p> <p>IMPACTO VISUAL</p> <p>NIVEL LITERAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ordena los conceptos.</li> <li>▪ Estructura gráficamente.</li> <li>▪ Enlaza a través de conectores.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sintetiza en contenido.</li> <li>• Resume el texto.</li> <li>• Construye el mapa utilizando palabras.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es conciso al seleccionar las ideas principales del texto.</li> <li>• Relaciona entre las ideas principales de un modo simple.</li> <li>• Muestra la notable capacidad humana para la representación visual.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordena la información según el texto.</li> <li>- Descubre los aspectos y mensajes explícitos del texto.</li> <li>- Registra los hechos que surgen en el texto, según la secuencia.</li> </ul>	<p><b>TIPO:</b> Aplicada</p> <p><b>NIVEL:</b> Estudio de comprobación de hipótesis causales.</p> <p><b>MÉTODO:</b> Experimental</p> <p><b>DISEÑO:</b> Cuasi-experimental.</p> <p>G. E.: O<sub>1</sub> ----- X ----- O<sub>2</sub></p> <p>G. C.: O<sub>3</sub> ----- O<sub>4</sub></p>



**RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DEL PRETEST A LOS ALUMNOS DEL SEXTO GRADO "C" DE I. E. N° 32011 HERMILIO VALDIZÁN, HUÁNUCO – 2016 (GRUPO EXPERIMENTAL)**

ALUMNOS	INDICADORES	NIVEL LITERAL			NIVEL INFERENCIAL				NIVEL CRÍTICO			TOTAL
		Identifica la información según el texto.	Describe los aspectos y mensajes explícitos del texto.	Relata los hechos que surgen en el texto, según la secuencia.	Identifica la idea principal del texto.	Describe el propósito del texto.	Identifica las enseñanzas que no están expresamente planteados en el texto.	Elabora un mapa conceptual del texto leído.	Describe el contenido de un texto desde un punto de vista personal.	Emite un juicio frente a un comportamiento del personaje.	Realiza una apreciación del contenido del texto a través de la lectura.	
ajahuaringa Alexandra		1	0	2	0	0	0	2	0	2	2	09
Bailón Carlos		1	0	1	2	2	0	0	0	0	0	06
o Flores Jefferson		2	0	2	0	0	0	0	0	0	0	04
amírez Ricardo		1	0	2	0	0	0	0	0	0	0	03
Vicente Jhordana		1	0	2	2	2	0	2	0	2	0	11
la Casimiro Carlos		1	2	2	0	0	0	2	0	0	0	07
la Crespo Fernando		2	1	2	0	0	1	2	0	0	2	10
Rueda Johann		2	2	2	2	0	2	2	0	2	2	16
ario Martel Rosmey		0	2	2	0	0	0	2	0	0	0	06
ario Martel Yorizet		2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	03
Rodríguez Jimena		2	0	2	0	0	0	2	0	0	0	06
o Ramírez Leonardo		1	0	2	2	0	2	2	0	2	0	11
o Huaytan Maicol		0	0	2	0	0	0	2	0	0	0	04
o Huaman Tatiana		2	2	2	2	0	2	2	0	0	0	12
za Morales Mariana		2	0	2	2	2	0	2	0	0	0	10
la Celestino Geraldin		2	2	2	2	0	2	0	0	0	0	10
Bernardo Ximena		2	2	2	0	2	0	2	0	1	0	11
ya Chogas Pool		1	2	0	0	0	0	0	0	2	0	05
delfonso Alessandro		2	0	2	2	2	2	2	0	2	0	14
o Pablo Keny		1	0	1	0	2	0	2	0	0	0	06
atopa Xiomara		1	0	2	0	0	2	2	0	2	2	11
Rivera Andrea		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	00
Malpartida Jenser		2	2	2	0	0	0	2	0	2	0	10
o Vargas Josue		2	0	2	0	0	2	2	0	0	0	08
iminco Laving		2	0	2	0	2	0	0	0	0	0	06
Tenazoa Carla		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	00
Diego Leydi		2	2	2	0	2	2	2	0	2	0	14
la Mallma Ismael		2	2	2	0	2	2	2	0	2	0	14
z Valera Solangel		2	2	2	2	0	0	2	0	0	0	10
no Chávez Andy		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	00
Orbegoso Carla		1	2	2	2	0	2	0	0	0	0	09
uez Arbildo Luis		1	0	2	0	2	0	0	0	2	2	09
Julca Tracy		2	2	2	0	0	0	2	0	0	0	08

**RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DEL PRETEST A LOS ALUMNOS DEL SEXTO GRADO "A" DE I. E. N° 32011 HERMILO VALDIZÁN, HUÁNUCO – 2016 (G. C.)**

INDICADORES ALUMNOS	NIVEL LITERAL			NIVEL INFERENCIAL				NIVEL CRÍTICO			TOTAL
	Obtiene la información según el texto.	Describe los aspectos y mensajes explícitos del texto.	Relaciona los hechos que surgen en el texto, según la secuencia.	Identifica la idea principal del texto.	Explica el propósito del texto.	Relaciona las enseñanzas que no están expresamente planteados en el texto.	Elabora un mapa conceptual del texto leído.	Analiza el contenido de un texto desde un punto de vista personal.	Emite un juicio frente a un comportamiento del personaje.	Realiza una apreciación del contenido del texto a través de la lectura.	
Jara Jetli	2	2	1	2	0	0	0	0	0	0	07
Arteta Antonia	0	0	2	2	0	0	2	0	0	0	06
Condado Cindy	2	2	2	0	0	2	2	0	2	0	12
Acosta Jennifer	2	0	2	2	2	2	0	2	2	2	16
Olortin Leonardo	2	0	2	0	2	2	2	0	0	2	12
Esteban Sebastián	1	2	2	0	0	0	2	0	0	0	07
Beraún José	2	0	1	0	0	2	0	0	0	0	05
Artas Angelo	1	2	2	0	0	2	2	0	0	0	09
Ordoñez Eduardo	0	1	2	0	0	0	2	0	2	0	07
Romero Kamila	2	2	2	0	2	2	2	0	2	0	14
Cisneros Erick	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	00
Carnero Nailly	2	0	2	0	0	2	2	2	0	2	12
Mendoza Roddy	2	0	2	0	2	2	2	2	0	2	14
Trujillo Nicole	1	2	2	0	0	2	2	0	2	0	11
Alva Mory Luz	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2	18
Castro Patricia	2	0	2	0	2	0	0	0	2	2	10
Alta Clemente Franck	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	03
Pinoza Nislet	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2	18
Sabino Danae	2	0	2	0	2	0	0	0	2	0	08
Alcón Elkie	2	0	2	0	2	0	2	0	0	0	08
Acosta Mariana	2	2	2	2	2	0	0	0	2	0	12
Figuroa Mariana	2	0	2	0	0	2	2	0	0	0	08
Marcelo Flavio	0	0	2	0	2	0	2	2	2	2	12
Torres Jiskia	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20
Lucas Camila	0	2	2	0	0	2	2	0	0	0	08
Nava Vince	2	0	2	0	2	2	2	0	2	2	14
Bravo Cristian	2	2	2	0	0	2	2	0	0	2	12
Acción Retis Christopher	2	0	2	0	0	0	0	0	0	0	04
Castro Leydi	2	2	2	0	0	2	2	0	2	0	12
Flores Tirza	2	2	1	0	0	0	0	0	0	0	05
Orneta Erickson	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2	18
Valdiviezo Joseph	2	2	2	2	0	0	0	0	0	0	08
Arrueta Sabino	0	0	1	0	0	2	0	0	0	0	03
Cierto Josselin	2	2	2	0	2	2	2	0	0	0	12

**RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DEL POSTEST A LOS ALUMNOS DEL SEXTO GRADO “C” DE I. E. N° 32011 HERMILIO VALDIZÁN, HUÁNUCO – 2016 (G. E.)**

ALUMNOS	INDICADORES	NIVEL LITERAL			NIVEL INFERENCIAL			NIVEL CRÍTICO			TOTAL	
		Identifica la información según el texto.	Describe los aspectos y mensajes explícitos del texto.	Relata los hechos que surgen en el texto, según la secuencia.	Identifica la idea principal del texto.	Describe el propósito del texto.	Identifica las enseñanzas que no están expresamente planteados en el texto.	Elabora un mapa conceptual del texto leído.	Describe el contenido de un texto desde un punto de vista personal.	Emite un juicio frente a un comportamiento del personaje.		Realiza una apreciación del contenido del texto a través de la lectura.
Ajahuarina Alexandra		2	0	2	2	2	2	2	0	0	2	14
Bailón Carlos		2	0	2	0	2	2	0	0	0	0	08
o Flores Jefferson		0	1	1	0	2	0	2	0	0	2	08
amírez Ricardo		2	0	2	2	0	0	2	0	0	0	08
Vicente Jhordana		1	2	1	2	0	2	2	0	2	2	14
la Casimiro Carlos		0	0	0	0	0	2	2	0	0	0	04
la Crespo Fernando		1	0	2	2	2	0	2	0	0	0	09
Rueda Johann		2	2	2	2	2	2	2	0	2	2	18
ario Martel Rosmey		2	0	2	0	2	2	2	0	0	2	12
ario Martel Yorizet		1	0	1	0	0	0	2	0	0	2	06
Rodríguez Jimena		1	2	2	2	0	2	2	2	0	2	15
o Ramírez Leonardo		2	2	2	0	2	2	2	0	0	0	12
o Huaytan Maicol		2	0	2	0	0	2	2	2	0	2	12
o Huamán Tatiana		1	2	2	2	2	2	2	0	0	0	13
za Morales Mariana		2	2	2	2	2	2	2	0	0	2	16
la Celestino Geraldin		2	2	2	0	2	2	2	0	0	2	14
Bernardo Ximena		2	2	2	0	0	2	2	0	0	2	12
ya Chogas Pool		0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	02
delfonso Alessandro		1	2	2	0	2	2	2	0	0	2	13
o Pablo Keny		2	2	2	0	2	2	2	0	0	2	14
atopa Xiomara		0	0	2	0	0	0	2	0	0	2	06
Rivera Andrea		2	0	2	0	0	0	2	0	0	0	06
Malpartida Jenser		2	2	2	0	0	2	2	2	2	2	16
o Vargas Josue		2	2	2	0	2	2	2	0	0	2	14
iminco Laving		2	1	2	0	2	2	2	0	0	2	13
Tenazoa Carla		2	2	2	0	2	2	2	0	0	2	14
Diego Leydi		2	2	2	0	2	0	2	0	0	2	12
la Mallma Ismael		2	2	2	2	2	2	2	0	0	2	16
z Valera Solangel		1	2	2	2	2	2	2	0	0	0	13
no Chávez Andy		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	00
Orbegoso Carla		2	2	2	0	0	2	2	0	0	2	12
vez Arbildo Luis		2	2	2	0	2	2	2	0	0	2	14
Julca Tracy		0	2	2	2	0	2	2	0	0	2	12

**RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DEL POSTEST A LOS ALUMNOS DEL SEXTO GRADO "A" DE I. E. N° 32011 HERMILIO VALDIZÁN, HUÁNUCO – 2016 (G. C.)**

ALUMNOS	INDICADORES	NIVEL LITERAL			NIVEL INFERENCIAL			NIVEL CRÍTICO			TOTAL	
		Identifica la información según el texto.	Describe los aspectos y mensajes explícitos del texto.	Relaciona los hechos que surgen en el texto, según la secuencia.	Identifica la idea principal del texto.	Describe el propósito del texto.	Relaciona las enseñanzas que no están expresamente planteados en el texto.	Elabora un mapa conceptual del texto leído.	Analiza el contenido de un texto desde un punto de vista personal.	Emite un juicio frente a un comportamiento del personaje.		Realiza una apreciación del contenido del texto a través de la lectura.
Jara Jetli		2	2	2	0	2	2	2	0	0	0	12
lo Arteta Antonia		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	00
londezo Cindy		2	2	2	0	2	2	2	0	0	2	14
no Acosta Jennifer		2	2	2	2	2	2	2	0	0	0	14
o Olortin Leonardo		2	0	2	0	2	2	2	0	0	2	12
Esteban Sebastián		2	2	1	0	0	0	2	0	0	2	09
Beraún José		1	0	1	0	2	0	2	0	0	0	06
ertas Angelo		2	2	2	0	2	2	2	0	0	0	12
Ordoñez Eduardo		0	2	1	0	2	2	2	0	0	0	09
za Romero Kamila		2	0	2	2	2	2	2	0	2	2	16
bez Cisneros Erick		2	0	2	0	2	2	2	0	0	2	12
Carnero Naily		2	2	2	0	2	2	2	0	0	2	14
Mendoza Roddy		2	0	1	2	0	2	2	0	0	0	09
Trujillo Nicole		1	2	1	0	2	2	2	0	0	2	12
ya Mory Luz		2	2	2	2	2	2	2	0	0	2	16
o Castro Patricia		1	2	1	0	0	0	2	0	0	2	08
anta Clemente Franck		0	0	1	0	0	0	2	0	0	0	03
pinoza Nislet		2	2	2	0	0	2	2	0	0	2	12
z Sabino Danae		2	2	2	0	2	2	2	0	0	2	14
alcón Elkie		2	0	2	2	2	2	2	0	0	2	14
es Acosta Mariana		2	2	2	2	2	2	2	0	0	0	14
Figuroa Mariana		2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	18
z Marcelo Flavio		0	0	1	0	2	2	2	0	0	2	09
Torres Jiskia		2	2	2	2	0	2	2	0	0	0	12
Lucas Camila		0	0	1	0	0	2	2	0	0	2	07
Nava Vince		2	0	2	2	2	2	2	0	0	2	14
z Bravo Cristian		1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	02
cción Retis Christopher		1	0	2	0	0	0	0	0	0	0	03
Castro Leydi		1	2	2	0	2	2	2	0	0	2	13
o Flores Tirza		2	0	1	0	0	0	2	0	0	0	05
Orneta Erickson		2	2	2	0	0	2	2	0	0	2	12
o Valdiviezo Joseph		0	0	2	0	0	0	2	0	0	0	04
arrueta Sabino		2	2	2	0	0	2	2	0	0	2	12
Cierto Josselin		2	2	2	0	2	2	2	0	0	2	14

**PRUEBA ESCRITA PARA MEDIR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA A LOS  
ALUMNOS DEL 6° GRADO DE PRIMARIA EN LA I.E. N° 32011 “HERMILIO VALDIZÁN”,  
HUÁNUCO-2016**

**(PRETEST)**

**Apellidos y nombres:** .....

**Sección:** .....

**Fecha:** .....

---

**Lea:**

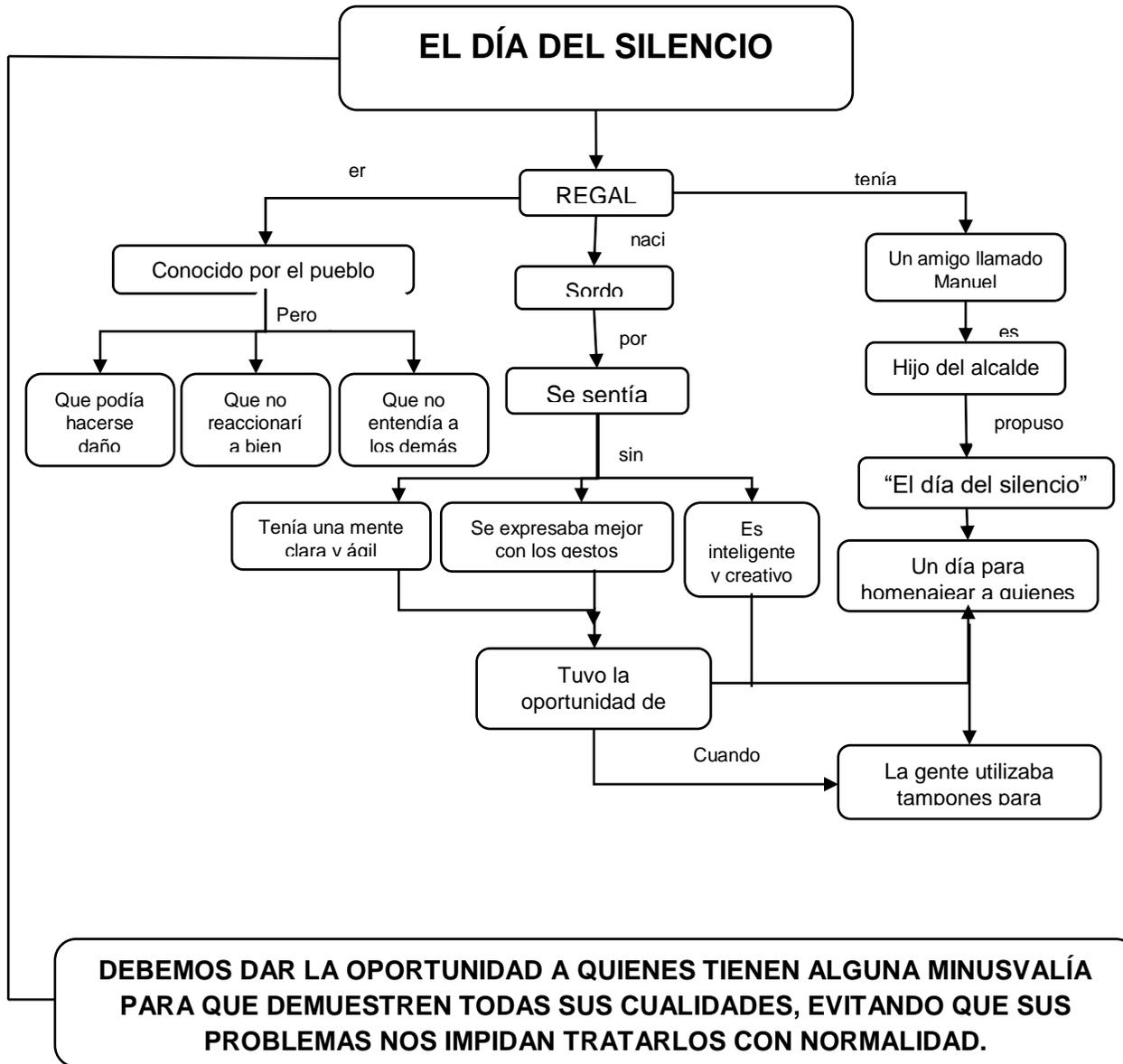
**“EL DÍA DEL SILENCIO”**

Rodrigo no podía oír nada. Era un niño normal en todo, pero había nacido sordo. Era muy famoso en el pueblo, y todos le trataban con cariño, pero a la hora de la verdad, no le tenía en cuenta para muchas cosas. Los niños pensaban que podría hacerse daño, o que no reaccionaría rápido durante un juego sin oír la pelota, y los adultos actuaban como si no fuera capaz de entenderles, casi como si hablaran con un bebé. A Rodrigo no le gustaba mucho esto, pero mucho menos aún a su amigo Manuel, que un día decidió que aquello tenía que cambiar. Y como Manuel era el hijo del alcalde, convenció a su padre para que aquel año, en honor de Rodrigo, dedicaran un día de las fiestas a quienes no puedan oír, y durante 24 horas todos llevaran unos tapones en los oídos con los que no se pudiera oír nada.

La idea fue muy bien recibida, porque todos querían mucho a Rodrigo, que durante las semanas previas a las fiestas tuvo que aguantar bastantes miradas de lástima y sonrisas compasivas. Y el Día del Silencio, como así lo llamaron, todos fueron a ponerse sus tapones con gran fiesta y alegría. La mañana estuvo llena de chistes, bromas y risas, pero según fueron pasando las horas, todos comenzaron ser conscientes de las dificultades que tenían al no poder oír. Pero todo lo que aprendieron sobre lo difícil que era vivir así, no fue nada comparado con el gran descubrimiento del día: ¡Rodrigo era un fenómeno! Como resultaba que ya nadie se fijaba en su sordera, aquel día Rodrigo pudo jugar a todo como cualquier niño, y resultó que era bonísimo a casi todo. Y no solo eso; Rodrigo tenía una mente clara y ágil y aquel día como nadie tenía la prisa habitual todos pudieron atender a Rodrigo, que era quien mejor que se expresaba por gestos. Y todos quedaron sorprendidos de su inteligencia y creatividad, y su facilidad para inventar soluciones a casi cualquier problema. Y se dieron cuenta de que siempre había sido así, y que lo único que necesitaba Rodrigo era un poco más de tiempo para expresarse bien.

Así que el Día del Silencio fue el del gran descubrimiento de Rodrigo, y de lo que había que dar a todos la oportunidad de demostrar lo que valían. Y para que otros aprendieran la misma lección, desde aquel día, cada vez que alguien visitaba el pueblo le recibían con gran alegría, poniéndole un gran gorro con el que no se podía oír nada.

Aprende:



**Afianza lo aprendido:**

**LITERAL**

1. Ordena la información según el texto.

un Era en todo, niño pero sordo. nacido normal había

risas. mañana chistes, llena de estuvo y La bromas

Rodrigo niño, como a cualquier pudo jugar todo

gran del Silencio el descubrimiento del de fue Rodrigo. el Día

2. Descubre los aspectos y mensajes explícitos del texto.

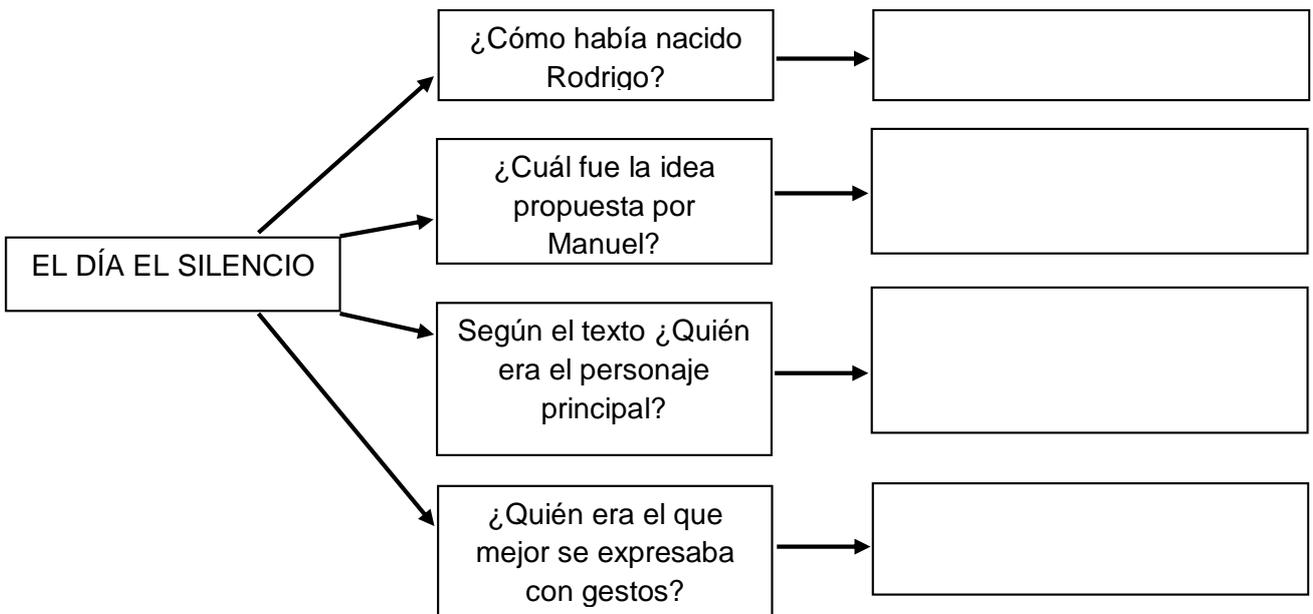
Los niños pensaban que podría hacerse daño, o que no reaccionaría rápido durante un juego sin oír la pelota, y los adultos actuaban como si no fuera capaz de entenderles, casi como si hablaran con un bebé.



Rodrigo tenía una mente clara y ágil y aquel día como nadie tenía la prisa habitual todos pudieron atender a Rodrigo, que era quien mejor que se expresaba por gestos. Y todos quedaron sorprendidos de su inteligencia y creatividad, y su facilidad para inventar soluciones a casi cualquier problema.



3. Registra los hechos que surgen en el texto, según la secuencia.



**INFERENCIAL**

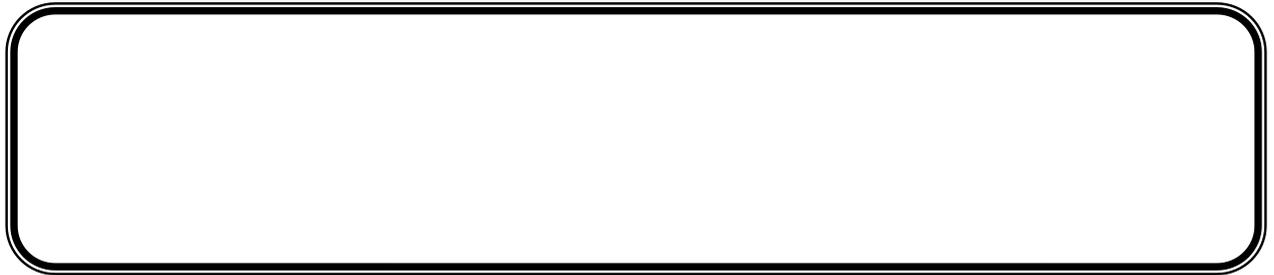
4. Escribe la idea principal del texto “El día del silencio”

.....  
.....  
.....  
.....

5. Deduce el propósito del texto.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

6. Identifica las enseñanzas que no están expresamente planteada en el texto.



7. Elabora un mapa conceptual del texto leído.

**CRÍTICO**

8. Juzga el contenido del texto desde el punto de vista personal.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

9. Emite un juicio frente al comportamiento de los siguientes personajes:

**MANUEL** :.....  
.....

**EL ALCALDE** :.....  
.....

**LOS ADULTOS** :.....  
.....

10. Realiza una apreciación del contenido del texto.

.....  
.....  
.....  
.....

**PRUEBA ESCRITA PARA MEDIR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA A LOS  
ALUMNOS DEL 6° GRADO DE PRIMARIA EN LA I.E. N° 32011 “HERMILIO VALDIZÁN”  
HUÁNUCO-2016**

**(POSTTEST)**

**Apellidos y nombres:** .....

**Sección:** .....

**Fecha:** .....

---

**Lee:**

**“LOS DOS CONJUROS”**

Había una vez un rey que daba risa. Parecía casi de mentira, porque por mucho que dijera “haced esto” o “haced lo otro”, nadie le obedecía. Y como además era un rey pacífico y justo que no quería castigar ni encerrar a nadie en la cárcel, resultó que no tenía nada, resultó que no tenía nada de autoridad, y por eso dio a un gran mago el extraño encargo de conseguir una poción para que le obedecieran.

El anciano, el más sabio de los hombres del reino, inventó mil hechizos y otras tantas pociones; y aunque obtuvo resultados tan interesantes como un caracol luchador o una hormiga bailarina, no consiguió encontrar la forma de que nadie obedeciera al rey. Se enteró del problema un joven, que se presentó rápido en palacio, enviando a decir al rey que él tenía la solución.

El rey apareció al momento, ilusionado, y el recién llegado le entregó dos pequeños trozos de pergamino, escritos con una increíble tinta de muchos colores.

Estos son los conjuros que he preparado para usted, alteza. Utilizad el primero antes de decir aquello que queráis que vuestros súbditos hagan, y el segundo cuando lo hayan terminado, de forma que una sonrisa os indique que siguen bajo vuestro poder. Hacedlo así, y el conjuro durará para siempre.

Todos estaban intrigados esperando oír los conjuros, el rey el que más. Antes de utilizarlo, los leyó varias veces para sí mismo, tratando de memorizarlos. Y entonces dijo, dirigiéndose a un sirviente que pasaba llevando un gran pavo entre sus brazos:

Por favor, Apolonio, ven aquí y déjame ver ese estupendo pavo.

El bueno de Apolonio, sorprendido por la amabilidad del rey, a quien jamás había oído decir “por favor”, se acercó, dejando al rey y a cuantos allí estaban sorprendidos de la eficacia del primer conjuro. El rey tras mirar el pavo con poco interés dijo:

Gracias, Apolonio, puedes retirarte.

Y el sirviente mientras se alejó sonriendo. ¡Había funcionado! y además, ¡Apolonio seguía bajo su poder, tal y como había dicho el extraño!. El rey, agradecido colmó al joven de riquezas, y este decidió seguir su viaje.

Antes de marcharse, el anciano mago del reino se le acercó, preguntándole dónde había obtenido tan extraordinarios poderes mágicos, rogándole que los compartiera con él.

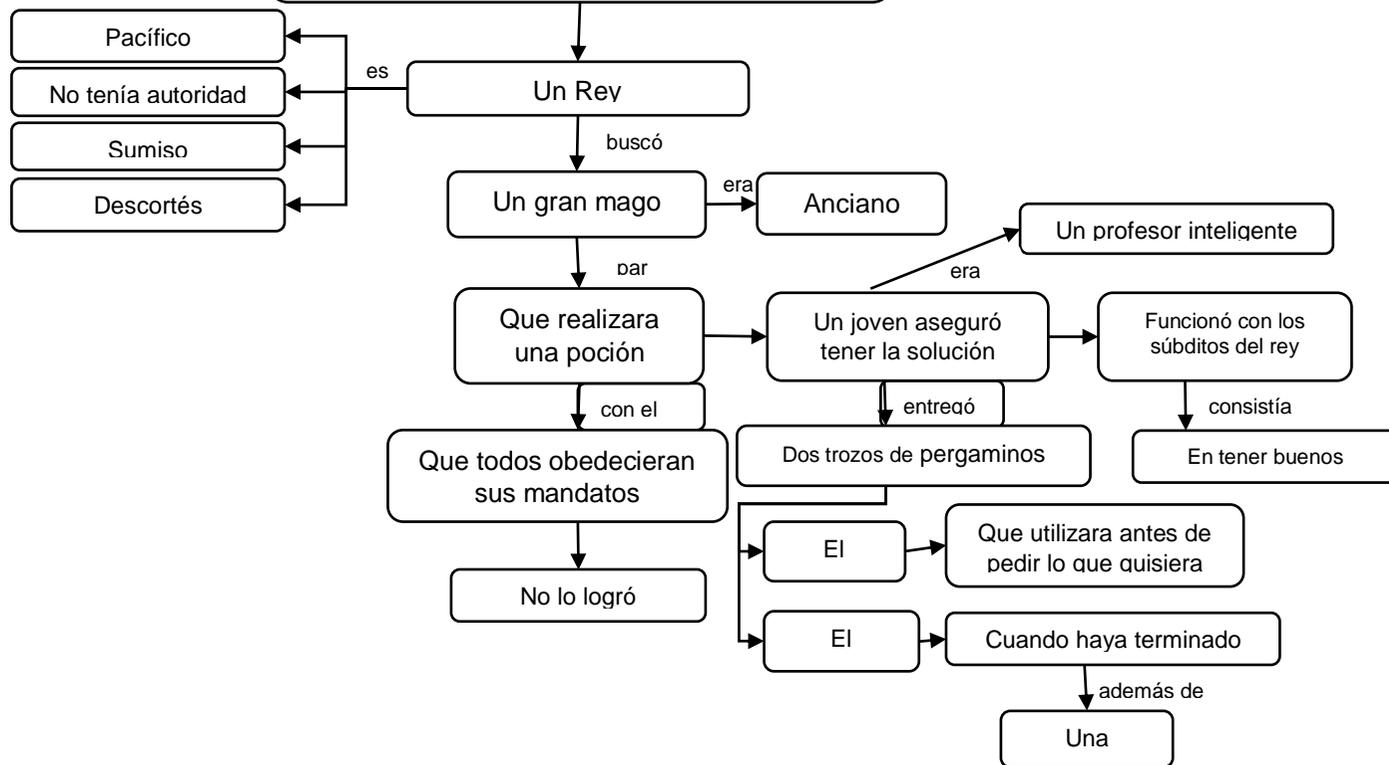
Y el joven, que no era más que un inteligente profesor, le contó la verdad:

Mi magia no reside en esos pergaminos sin valor que escribí al llegar aquí. La saqué de la escuela cuando era un niño, cuando mi maestro repetía constantemente que educadamente y de buenas maneras, se podía conseguir todo. Y tenía razón. Tu buen rey solo necesitaba buenos modales y algo de educación para conseguir todas las cosas justas que quería.

Y comprendiendo que tenía razón, aquella misma noche el mago se deshizo de todos sus aparatos y cachivaches mágicos, y los cambió por un buen libro de buenos modales, dispuesto a seguir educando a su brusco rey.

Aprende:

## LOS DOS CONJUROS



**LOS BUENOS MODALES FACILITAN TANTO LA COMUNICACIÓN CON LOS DEMÁS QUE SE PUEDEN CONSEGUIR MUCHAS MÁS COSAS QUE A TRAVÉS DE LA AUTORIDAD Y LA DISCUSIÓN.**

**Afianza lo aprendido:**

LITERAL

1. Ordena la información según el texto.

un Era en todo, niño pero sordo. nacido normal había

risas. mañana chistes, llena de estuvo y La bromas

Rodrigo niño, como a cualquier pudo jugar todo

gran del Silencio el descubrimiento del de fue Rodrigo. el Día

2. Descubre los aspectos y mensajes explícitos del texto.

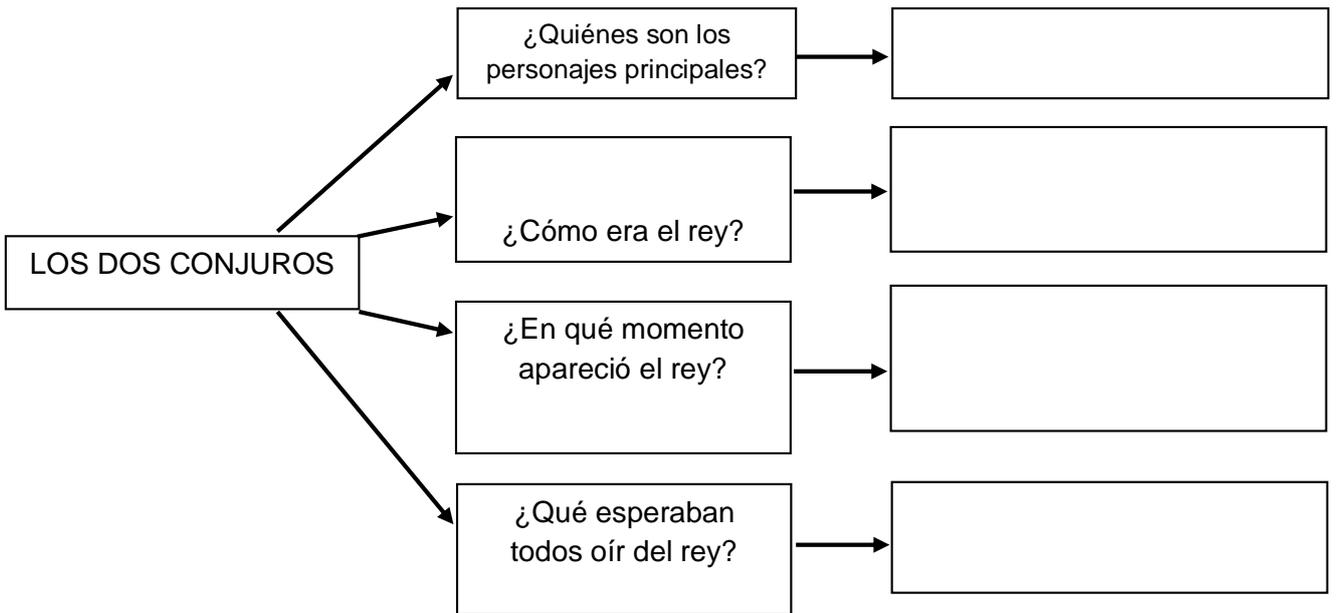
El anciano, el más sabio de los hombres del reino, inventó mil hechizos y otras tantas pociones; y aunque obtuvo resultados tan interesantes como un caracol luchador o una hormiga bailarina, no consiguió encontrar la forma de que nadie obedeciera al rey.



El bueno de Apolonio, sorprendido por la amabilidad del rey, a quien jamás había oído decir "por favor", se acercó, dejando al rey y a cuantos allí estaban sorprendidos de la eficacia del primer conjuro.



3. Registra los hechos que surgen en el texto, según la secuencia.



**INFERENCIAL**

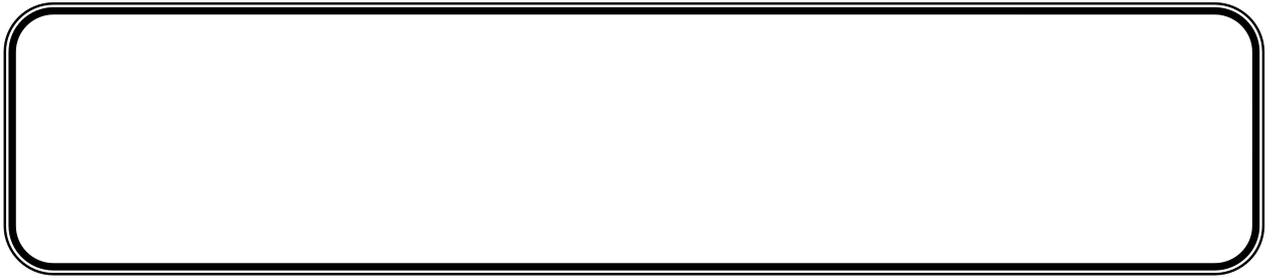
4. Escribe la idea principal del texto “Los dos conjuros”

.....  
.....  
.....  
.....

5. Deduce el propósito del texto.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

6. Identifica las enseñanzas que no están expresamente planteada en el texto.



7. Elabora un mapa conceptual del texto leído.

**CRÍTICO**

8. Juzga el contenido del texto desde el punto de vista personal.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

9. Emite un juicio frente al comportamiento de los siguientes personajes:

**EL REY** :.....  
.....

**EL JOVEN** :.....  
.....

**PROFESOR:**.....  
.....

**EL MAGO** :.....  
.....

10. Realiza una apreciación del contenido del texto.

.....  
.....  
.....  
.....

**SESIONES**

**DE**

**APRENDIZAJE**



	<b>Recuperación de saberes previos</b>	¿Sobre qué tema conversan los niños?, ¿Con cuál de ellos estás de acuerdo? ¿Por qué?, ¿Será un texto?	ente alumnos alumnas	
	<b>Conflicto cognitivo</b>	¿Qué tipo de texto demuestra la conversación de María y Luis?, ¿Habrán otro tipos de textos?, ¿Cómo cuáles?	ente alumnos alumnas	
	<b>Propósito</b>	Leer el cuento “Pagado con un vaso de leche” para comprender el contenido del texto.	cartulina plumón	
<b>DESARROLLO</b>	<b>Gestión y acompañamiento</b>	<p><b>Antes de la lectura</b></p> <p>Se organiza en equipos de trabajo mediante la técnica del rompecabezas.</p> <p>Informamos que existen diversas estrategias para comprender un texto: haciendo subrayados, analizando imágenes, etc.</p> <p>La maestra propone comprender el texto, analizando cada párrafo del cuento.</p> <p>La maestra presenta una lámina con la imagen de un niño con un vaso de leche. Pregunta:</p> <p>¿Quiénes están en la imagen?, ¿Qué está haciendo?, ¿Por qué estará con un vaso con leche?, ¿Cuál será su intención del niño?, ¿Dónde ocurre los hechos?, ¿De qué trata el cuento?, etc.</p> <p><b>Durante la lectura</b></p> <p>Presentamos el título del cuento y los primeros párrafos: “Pagado con un vaso de leche”.</p> <p>Facilitamos el texto: Pagado con un vaso de leche, a cada niño.</p> <p>Leen en forma silenciosa.</p> <p>Realizan el parafraseo con la ayuda del docente.</p> <p>Leen oralmente con entonación y pronunciación adecuada.</p> <p>Identifican y comprende el significado de palabras nuevas.</p> <p>El docente emite un juicio crítico del texto como ejemplo</p> <p><b>Después de la lectura</b></p> <p>Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes.</p> <p>Relacionan lo leído con situaciones reales.</p> <p>La maestra argumenta el contenido del texto.</p> <p>Responden diferentes preguntas a nivel literal, inferencial crítico. Por ejemplo: Durante el proceso de lectura, el</p>	<p>Fichas de rompecabezas</p> <p>Lámina limpiatipo</p> <p>cha de lectura</p> <p>papelote plumones limpiatipo</p>	25´

		<p>docente hace algunas pausas para formular preguntas para afianzar la comprensión del texto. Por ejemplo:</p> <p>¿Quiénes son los personajes principales de la historia?, ¿Dónde ocurre la historia?, ¿En qué se convirtió Howard?, ¿Cuál es la idea principal del texto?, ¿Qué estudió Howard Nelly?, ¿De qué trataba el texto?, ¿Qué harían si se pusieran en el rol de Howard?, ¿Qué opinas del texto?, etc.</p> <p>Resuelven la ficha de aplicación con algunas interrogante y elaboran un mapa conceptual sobre el texto leído.</p>		
<b>CIERRE</b>	<b>Evaluación</b>	<p>Los alumnos reflexionan en base a las preguntas:</p> <p>¿Qué aprendiste hoy?, ¿Qué dificultad tuviste?, ¿Para qué te servirá lo que aprendiste?, ¿Qué sabías antes?.</p>	Ficha de aplicación	10'
	<b>Transferencia</b>	<p>La maestra con la ayuda de los alumnos rescatan el mensaje de texto: "Ser gentil y compasivo con las personas que necesitan de tu ayuda demuestra bondad como prójimo, porque nunca sabemos si necesitaremos apoyo de alguien cuando más lo requerimos" y sugiere ponerlo en práctica en su vida cotidiana.</p>	Docente Alumnos papelógrafo	

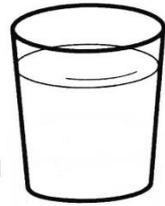
## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2015). Rutas de aprendizaje. Comunicación V ciclo. Lima. Amauta Impresiones Comerciales S.A.C.
- ALMEYDA SÁENZ. Cuaderno de trabajo. Plan Lector. Lima. MIRBET S.A.C.

---

FIRMA

# PAGADO CON UN VASO DE LECHE



**U**n día, un muchacho pobre que vendía mercancías de puerta en puerta para pagar sus estudios universitarios, encontró que solo le quedaba una simple moneda de diez centavos, y tenía hambre.

Decidió que pediría comida en la próxima casa. Sin embargo, sus nervios lo traicionaron cuando una encantadora mujer joven le abrió la puerta. En lugar de comida pidió un vaso de agua.

Ella pensó que el joven parecía hambriento, así que le trajo un gran vaso de leche.

El lo bebió despacio, y entonces le preguntó:

¿Cuánto le debo?

No me debes nada- contestó ella-. Mi madre siempre nos ha enseñado a nunca aceptar pago por una caridad.

El le dijo... Entonces, te lo agradezco de todo corazón...!

Cuando Howard Nelly se fue de la casa, no solo se sintió más fuerte, si no que también su fe en Dios y en los hombres era más fuerte. El había estado listo a rendirse y dejar todo.

Años después esa mujer enfermó gravemente.

Los doctores locales estaban confundidos. Finalmente le enviaron a la gran ciudad.

Llamaron al Dr. Howard Nelly para consultarle.

Cuando este oyó el nombre del pueblo de donde venía la paciente, una extraña luz lleno sus ojos.

Inmediatamente el Dr. Nelly subió del vestíbulo del hospital a su cuarto.

Vestido con su bata de doctor entró a verla. La reconoció enseguida.

Regreso al cuarto de observación determinado a hacer lo mejor posible para salvar su vida. Desde ese día el prestó, la mejor atención a este caso.

Después de una larga lucha, ella ganó la batalla...! Estaba totalmente recuperada...!

Como ya la paciente estaba sana y salva el Dr. Nelly pidió a la oficina de administración del hospital que le enviaran la factura total de los gastos para aprobarla.

El la revisó y firmó. Además escribió algo en el borde de la factura y la envió al cuarto de la paciente.

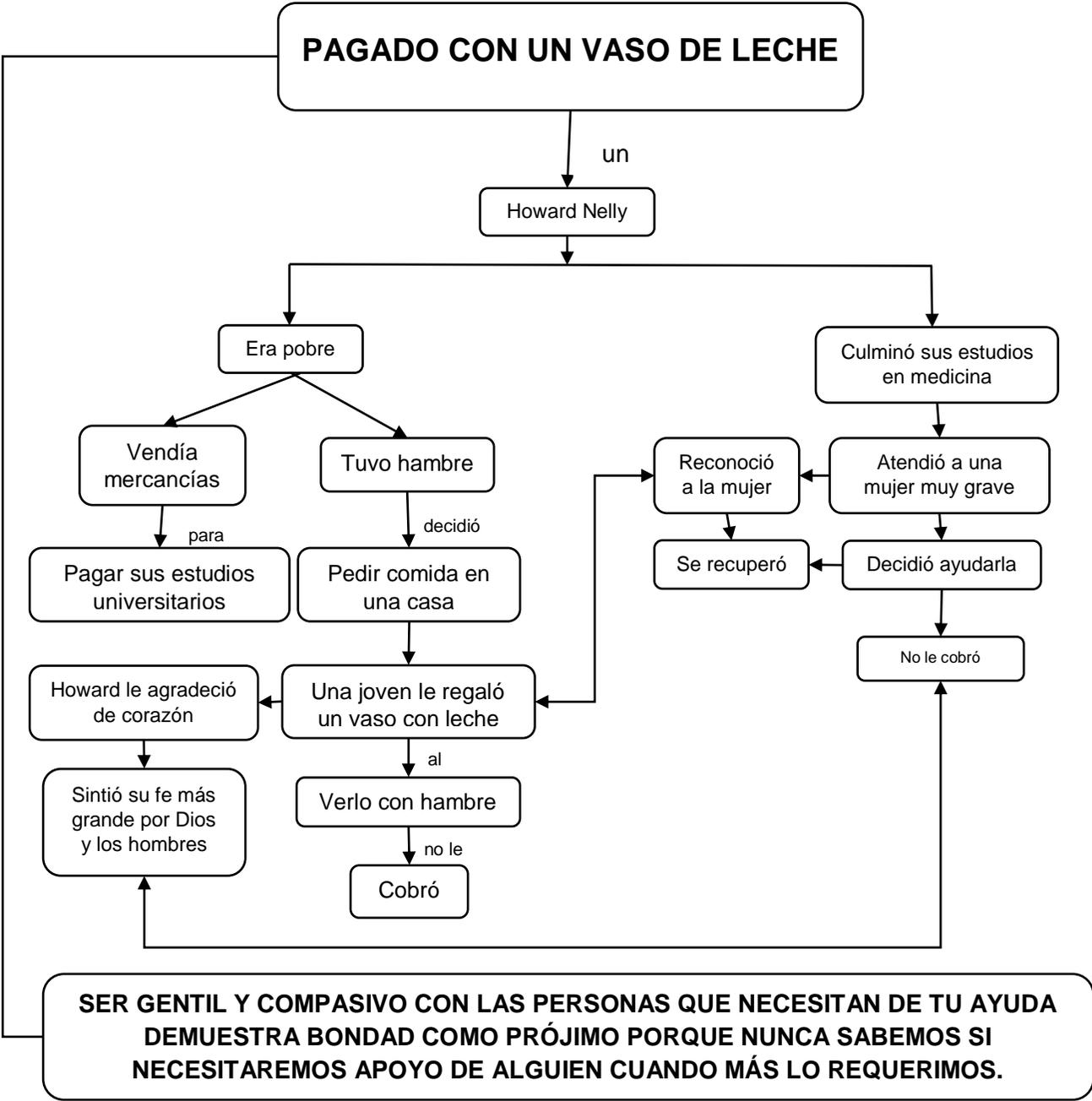
La cuenta llegó al cuarto de la paciente, pero ella temía abrirla, porque sabía que le tomaría el resto de su vida para poder pagar todos los gastos. Finalmente la abrió, y algo llamó su atención: En el borde de la factura leyó estas palabras.

"Pagado por completo hace muchos años con un vaso de leche" (Firmado) Dr. Howard Nelly.

Lágrimas de alegría inundaron sus ojos y su feliz corazón oró así:

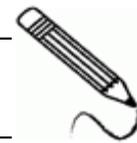
"Gracias, Dios... Porque tu amor se ha manifestado en las manos y los corazones humanos".

Orlando ALMEYDA S.





FICHA DE APLICACIÓN



Apellidos y Nombre:.....



LITERAL

1. ¿Cuáles son los personajes de la lectura?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Ordena la información según el texto.

Nelly hospital del El Dr. vestíbulo cuarto del subió a su.

.....

ojos y corazón Lagrimas del día sus inundaron oró su feliz.

.....

enseñado siempre Mi a caridad nunca aceptar por pago madre una nos ha.

.....

En de pidió lugar un con vaso agua comida.

.....



**INFERENCIAL**

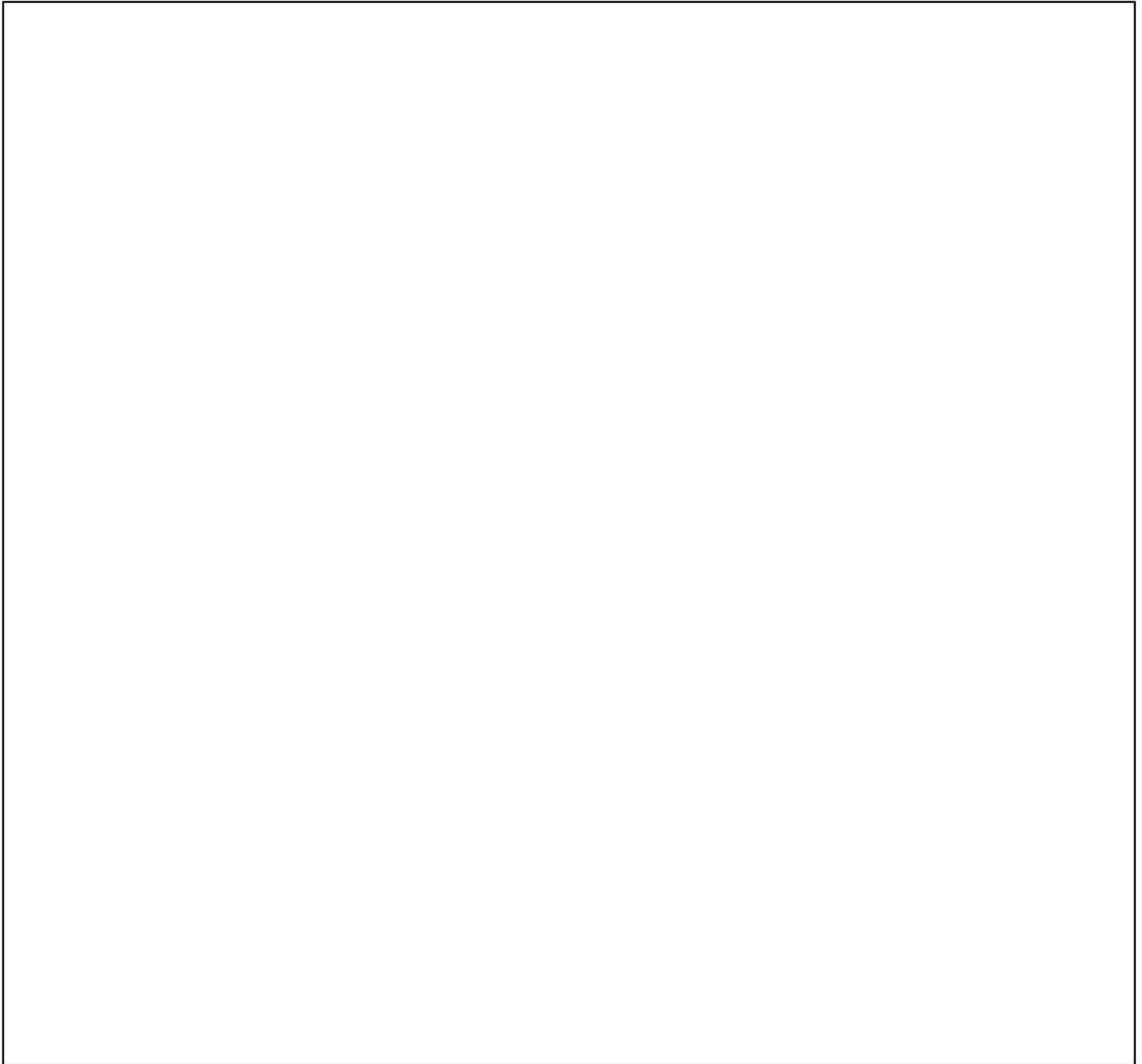
**3. Especifique la idea principal del texto.**

Handwriting practice area for question 3, consisting of a large rounded rectangle with six horizontal lines for writing.

**4. ¿Cuál es la enseñanza que podrías obtener de acuerdo al texto?**

Handwriting practice area for question 4, consisting of a large rounded rectangle with a dotted border and three horizontal lines for writing.

5. Realice un mapa conceptual, resumiendo el texto.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to draw a conceptual map summarizing the text.



**CRÍTICO**

6. ¿Cuál es tu apreciación sobre la lectura?

Empty rounded rectangular box with horizontal lines for writing.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

Comprensión de texto: "El niño que no quería estudiar"

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa : N° 32011 "Hermilio Valdizán"

1.2. Grado : 6° Sección: "C"

1.3. Docente de aula : Wuilmer Evangelista Rosales

1.4. Docente investigador : Karim Miluzca Valerio Gonzáles

1.5. Fecha : 10 de noviembre del 2016 Duración: 45´

### II. NOMBRE DE LA UNIDAD: "Participemos creativamente en las diversas actividades que se realizan por aniversario de la institución"

### III. APRENDIZAJES ESPERADOS.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	PROBLEMA PRIORIZADO
Comunicación	Comprende textos escritos.	Recupera información de diversos textos escritos.	Descubre los aspectos y mensajes explícitos del texto.	Bajo nivel de aprendizaje de los estudiantes en comprensión lectora y resolución de problemas.

### IV. ESTRUCTURA METODOLÓGICA.

MOMENTOS	PROCESO PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Motivación	<p>Muestro a los estudiantes la siguiente noticia.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><b>Ebrio atropella a estudiante frente a la UNHEVAL</b></p> <p>El estudiante universitario Wilfredo Fernández Páucar Pineda (18) resultó con lesiones de consideración en ambas piernas luego de ser atropellado por el trimóvil verde con placa de rodaje W2-9594, conducido por Mequíás Alejo Presentación (22). El accidente se registró el jueves a las 3:00 p. m. cuando el estudiante de Ingeniería Agroindustrial cruzaba la vía en las afueras de la puerta principal de Universidad Hermilio Valdizán por donde apareció a toda velocidad el vehículo menor, conducido por Mequíás, quien se encontraba en estado de ebriedad. El herido fue auxiliado por el personal médico del Samu y trasladado al Hospital Hermilio Valdizán, donde quedó internado; mientras que el irresponsable chofer fue trasladado a la comisaría de Cayhuayna. Tras practicarle el examen de dosaje etílico. el resultado</p> </div>	<p>docente alumnos alumnas papelógrafo limpiatipo</p>	

	<b>Recuperación de saberes previos</b>	¿Qué observamos en el texto?, ¿De qué creen que tratará el texto?, ¿Dónde se habrá llevado a cabo esta noticia?, ¿Por qué es importante leer una noticia?	docente alumnos alumnas	
	<b>Conflicto cognitivo</b>	Si formarás parte de la noticia, ¿Cuál sería tu mensaje de reflexión?	docente alumnos alumnas	
	<b>Propósito</b>	Que los estudiantes sean capaces de responder preguntas de comprensión lectora en sus tres niveles y descubran los aspectos y mensajes explícitos del texto.	cartulina plumón	5´
<b>DESARROLLO</b>	<b>Gestión y acompañamiento</b>	<p><b>Antes de la lectura</b></p> <p>Se presenta una lámina con la imagen de un niño deambulando por las calles, mal vestido.</p>  <p>Preguntamos:</p> <p>¿Por qué el niño se encuentra en esa situación?, ¿Creen que este niño se dedica al estudio? , ¿Por qué?, ¿Existen niños que no estudian?, ¿Qué factores influyen en algunos niños para no estudiar?, ¿Es importante el estudio?, etc.</p> <p>Los estudiantes dan a conocer sus saberes previos mediante la lluvia de ideas e hipotetizan sobre la imagen presentada y la maestra, toma nota de sus aportaciones en la pizarra.</p> <p><b>Durante la lectura</b></p> <p>Se reparten a los alumnos una ficha de lectura “EL NIÑO QUE NO QUERÍA ESTUDIAR”.</p> <p>Leen de manera silenciosa en cadenas la lectura.</p> <p>Contrastan sus hipótesis con la lectura individual y en cadena del texto.</p> <p>Se reparte a los niños sobres con párrafos sobre el texto para leerlo en equipos y parafraseen el contenido descubriendo los aspectos y mensajes explícitos del texto.</p>	Lámina limpiatipo  Pizarra  Ficha de lectura	20´

		<p>Luego se formula una serie de preguntas del nivel literal, inferencial.</p> <p>Luego se reparte por equipos papelotes para realizar un mapa conceptual para que puedan organizar las ideas relevantes del texto.</p> <p>Los niños al interior de los equipos socializan el tema de manera democrática y luego consolidan sus ideas relevantes en un mapa conceptual.</p> <p>Mediante la técnica del museo pegan sus trabajos en la pizarra y un representante de cada equipo expone en pleno.</p> <p>Responden a preguntas de sus compañeros si lo hubiera.</p> <p>Con la ayuda de la maestra se consolida la lectura del texto en un mapa conceptual.</p> <p><b>Después de la lectura</b></p> <p>Los niños contrastan sus predicciones con el texto de forma oral.</p> <p>Los niños copian en sus cuadernos el organizador de la pizarra.</p>	<p>papelote plumones limpiatipo</p> <p>Cuaderno Lapiceros Regla</p>	
<b>CIERRRE</b>	<b>Evaluación</b>	Evaluamos a los alumnos mediante una ficha de comprensión lectora con preguntas del nivel literal, inferencial y crítico	Ficha de aplicación	10'
	<b>Transferencia</b>	<p>Los alumnos reflexionan en base al texto leído.</p> <p>La maestra con la ayuda de los alumnos rescatan el mensaje de texto: "Ir a la escuela es importante porque brinda enseñanzas indispensables para la vida"</p>	Docente Alumnos papelógrafo	

#### IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2015). Rutas de aprendizaje. Comunicación V ciclo. Lima. Amauta Impresiones Comerciales S.A.C.
- ALMEYDA SÁENZ. Cuaderno de trabajo. Plan Lector. Lima. MIRBET S.A.C.

---

FIRMA

# "EL NIÑO QUE NO QUERÍA ESTUDIAR"



**C**arlos era un niño que no quería ir a la escuela. Prefería jugar en la calle y correr los caminos mientras el resto de niños iban a la escuela. Él pensaba que la escuela era aburrida y que los maestros castigaban a los niños.

Un día Carlos encontró en el suelo un billete de diez soles y decidió irse de paseo. Subió a un micro y, como el cobrador no tenía para darle vuelto, lo hizo bajar en un lugar que no conocía.

Caminó y caminó, pero no sabía qué micro debía tomar para regresar a su casa. Al poco rato sintió hambre y decidió comprar galletas, pero como no sabía leer se metió a una farmacia, pensando que era una bodega.

Por fin, preguntando llegó a una tienda. Compró galletas y caramelos, pero como no sabía sumar, no se dio cuenta de que le dieron mal el vuelto.

Mientras caminaba se le acercó un viejecito que le dijo:

- Niñito, necesito tu ayuda ya que no veo bien, voy a visitar a mi nieta y quiero que me leas esta dirección. Con mucha pena, Carlos le dijo al viejecito que no sabía leer.

Cansado de caminar, llegó a una plaza en la que muchos niños jugaban. Se acercó a uno de ellos y conversaron un rato. Su nuevo amigo le preguntó dónde estudiaba, a lo que Carlos contestó:

- Yo no voy a la escuela. Las escuelas son aburridas.

El niño le dijo:

Estás equivocado. En la escuela, además de aprender muchas cosas, encuentras amigos con los que te diviertes y puedes jugar.

Después de un rato, con la ayuda de su amigo, Carlos pudo tomar un micro de regreso a su barrio.

Antes de llegar a su casa se topó con un letrero que decía "peligro", pero como no sabía leer, casi se cae en un hoyo.

Ese día Carlos comprendió que ir a la escuela es importante.

Orlando ALMEYDA S.





# FICHA DE APLICACIÓN



Apellidos y Nombre:.....



## LITERAL

1. ¿Qué le pasó a Carlos por no haber ido a la escuela?

.....

.....

2. Qué pensaba Carlos de la escuela?

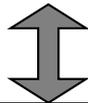
- a) Era muy aburrida.
- b) No tenía la necesidad para que estudie.
- c) Estaba demasiado lejos.

3. ¿Qué dijo Carlos al viejito?

- a) Has escrito tú esto, cara de mono.
- b) Borra eso pronto.
- c) No sé leer

4. Lee y especificado de forma clara el siguiente texto:

Carlos compró galletas y caramelos, pero como no sabía sumar, no se dio cuenta que le dieron mal el vuelto.



.....

.....

.....

.....



**INFERENCIAL**

5. Registrar su sinónimo de las siguientes palabras:

<b>Aburrido</b>	↔	<input type="text"/>
<b>Sumar</b>	↔	<input type="text"/>
<b>Viejo</b>	↔	<input type="text"/>

6. Registrar su antónimo de las siguientes palabras:

<b>Amigo</b>	↔	.....
<b>Equivocado</b>	↔	.....
<b>Seguridad</b>	↔	.....

7. Elabora un mapa conceptual sobre la lectura.



**CRÍTICO**

8. ¿Cuál es la opinión que tienes sobre la lectura?

.....

.....

.....

9. ¿Te parece correcto la actitud de Carlo? ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

10. ¿Te gustaría que se desarrollen programas culturales, deportivos y educativos en tu escuela? Explica tu respuesta.

.....

.....

.....

.....

.....

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

Comprensión de texto: “Amor de hijo”

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa : N° 32011 “Hermilio Valdizán”

1.2. Grado : 6° Sección: “C”

1.3. Docente de aula : Wuilmer Evangelista Rosales

1.4. Docente investigador : Karim Miluzca Valerio Gonzáles

1.5. Fecha : 14 de noviembre del 2016 Duración: 45´

II. **NOMBRE DE LA UNIDAD:** “Participemos creativamente en las diversas actividades que se realizan por aniversario de la institución”

### III. APRENDIZAJES ESPERADOS.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	PROBLEMA PRIORIZADO
Comunicación	Comprende textos escritos.	Recupera información de diversos textos escritos.	Registra los hechos que surgen en el texto según la secuencia.	Bajo nivel de aprendizaje de los estudiantes en comprensión lectora y resolución de problemas.

### IV. ESTRUCTURA METODOLÓGICA.

MOMENTOS	PROCESO PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<b>Propósito</b>	Leer y registrar los hechos que surgen en el texto , según la secuencia.	cartulina plumón	10´
	<b>Motivación</b>	Comentamos con los alumnos sobre el mensaje y la reflexión de la lectura anterior: “Ir a la escuela es importante porque brinda enseñanzas indispensables para la vida”	papelógrafo cinta adhesiva	
	<b>Recuperación de saberes previos</b>	Realizamos preguntas sobre el texto anterior: ¿Por qué es importante asistir a la escuela?, ¿Qué aprendemos en la escuela?, ¿Para qué nos sirve lo que aprendemos en la escuela?	docente alumnos alumnas	
	<b>Conflicto cognitivo</b>	¿Qué debemos mejorar para no llegar a ser como Carlos?		

<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>Gestión y acompañamiento</b></p>	<p><b>Antes de la lectura</b></p> <p>Indicamos a los estudiantes que observen las imágenes y luego realizamos un comentario.</p>   <p>Ayudamos con algunas preguntas: ¿Qué trato los gustaría recibir de sus padres?, ¿Cómo debe ser el trato de las madres hacia sus hijos?, ¿Cómo deben comportarse los hijos con las madres?, ¿Qué deben hacer los hijos para compensar el sacrificio de sus madres?, ¿Qué actitud positiva demuestran los hijos hacia sus padres?, ¿Qué comportamiento negativo demuestran algunos hijos a sus madres?</p> <p>Facilitamos el texto: “Amor de hijo” a todos los estudiantes.</p> <p>Leer con los estudiantes el título del texto y preguntamos ¿Por qué el título dice Amor de hijo?, ¿Tiene relación con la imagen?, ¿De qué se tratará el texto?</p> <p>Registramos las ideas que manifiestan a partir de las preguntas.</p> <p><b>Durante la lectura</b></p> <p>En forma individual invitamos a leer el texto de forma silenciosa.</p> <p>Preguntamos: ¿De qué se trata la lectura?</p> <p>Escuchamos las intervenciones de los estudiantes y anotamos las ideas que manifiestan.</p> <p>Volvemos a leer el texto de manera pausada para identificar y extraer datos que nos permite registrar la</p>	<p>Lámina limpiatipo</p> <p>Ficha de lectura</p> <p>Pizarra Plumón Mota</p>	<p>25´</p>
--------------------------	--	--	---	------------

		<p>información de los hechos que surgen en el texto de acuerdo a la secuencia.</p> <p>Leemos por equipos establecidos párrafo por párrafo, para localizar la información más relevante, subrayan y lo comentan entre los integrantes de su equipo.</p> <p>Comparten sus ideas y lo analizan en equipos.</p> <p>La maestra acompaña a los estudiantes, escuchándolos y orientándolos.</p> <p><b>Después de la lectura</b></p> <p>Finalmente la maestra con la participación de los estudiantes refuerzan la lectura a través de la elaboración de un mapa conceptual para entender mejor el texto.</p>		
<b>CIERRRE</b>	<b>Evaluación</b>	<p>Entregamos la ficha de aplicación para que los estudiantes respondan las preguntas de forma individual.</p> <p>Revisamos con ellos el propósito de la sesión y registramos en la lectura los hechos que surgen a través de la secuencia del texto.</p>	Ficha de aplicación	10´
	<b>Transferencia</b>	<p>La maestra con la ayuda de los alumnos rescatan el mensaje de texto: <b>“EL AMOR DE LOS PADRES SIEMPRE SERÁ GENUINO Y DEBE SER CORRESPONDIDO DE LA MISMA MANERA POR LOS HIJOS”</b>, para que los estudiantes reflexionen.</p>	Docente Alumnos papelógrafo	

## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2015). Rutas de aprendizaje. Comunicación V ciclo. Lima. Amauta Impresiones Comerciales S.A.C.
- ALMEYDA SÁENZ. Cuaderno de trabajo. Plan Lector. Lima. MIRBET S.A.C.

---

FIRMA

# "AMOR DE HIJO"

**A** sí como el amor más sublime que hay en la vida es el amor de una madre, así también el sentimiento que más sublima al hombre es la sincera, franca y pública manifestación de su tierno amor para con sus padres.

Hay ciertos hijos que por haber llegado a ocupar una aristocrática posición, gracias a su buena suerte, tienen vergüenza de recordar su origen humilde, no menos que de tratar con sus humildes y pobres que antes fueron sus compañeros.

Pero el colmo es que, a veces, se avergüencen hasta de sus mismos padres, por verlos humildes y pobres. Vergüenza tienen de llamarlos en público: ¡padre, madre! Por cierto que tales hijos no merecen ver la luz del día.

En cambio, cuán elevados, dignos, grandes y sublimes aparecen ante nuestros ojos aquellos hijos que en público manifiestan, hasta con orgullo, las ternuras de su amor filial.

El sabio Espinoza Medrano, "El Lunarejo", que en su época era la admiración de los sabios de América y de Europa se hallaba un día dando una conferencia en la Catedral del Cuzco; la fama del sabio cuzqueño había allí reunido al más selecto auditorio y estaba el templo repleto que no era posible dar un paso.

De pronto se sintió un sordo murmullo entre los presentes; y voces que decían: "¡Qué la saquen!" "¡Qué desvergüenza de la india en querer entrar!!..."

Una pobrecita india de sesenta años, con su atadito de queso y chuño a las espaldas, se afana, en su sencilla rusticidad, por penetrar hasta donde se hallaba su hijo, y ofrendarle el regalito que le traía de lejos, muy lejos, desde su tierra el pueblecito de Calsahuaso, provincia de Aymaraes.

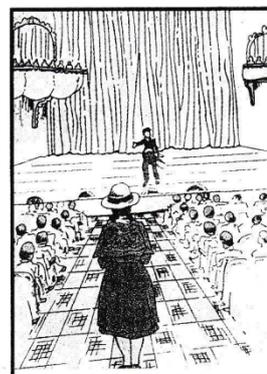
Las delicadas y aristocráticas damas y los distinguidos caballeros peloteaban a la india de un lado a otro, y con aspavientos para no ensuciarse con el contacto de su indiana vestidura, procuraban sacarla a empellones fuera del templo.

El Lunarejo, extrañado del suceso, fijó su mirada en la desgraciada india, y - ¡Oh sorpresa!- era su madre.

Levantando entonces la voz con dulce emoción exclamó desde el púlpito: "Señores: con toda la ternura de mi alma os pido una caridad y es: "que dejéis entrar y pasar a esa pobre india... ¡Es mi madre!"

Sorprendidas las damas comenzaron entonces a disputarse el honor de ceder sus asientos y alfombras a la pobre india, a quien poco antes con asco repelían. ¡Cada una quería ser honrada con la compañía de la humilde mujer!

Y cuentan los cronistas que este rasgo de sincera humildad del Lunarejo, le hizo aparecer ante todos mucho más grande y estimable que por toda su sabiduría.





# FICHA DE APLICACIÓN



Apellidos y Nombre:.....

Grado: .....

Sección: .....



## LITERAL

1. ¿Cuál era el regalito que quería ofrendar la india a su hijo?

.....

.....

.....

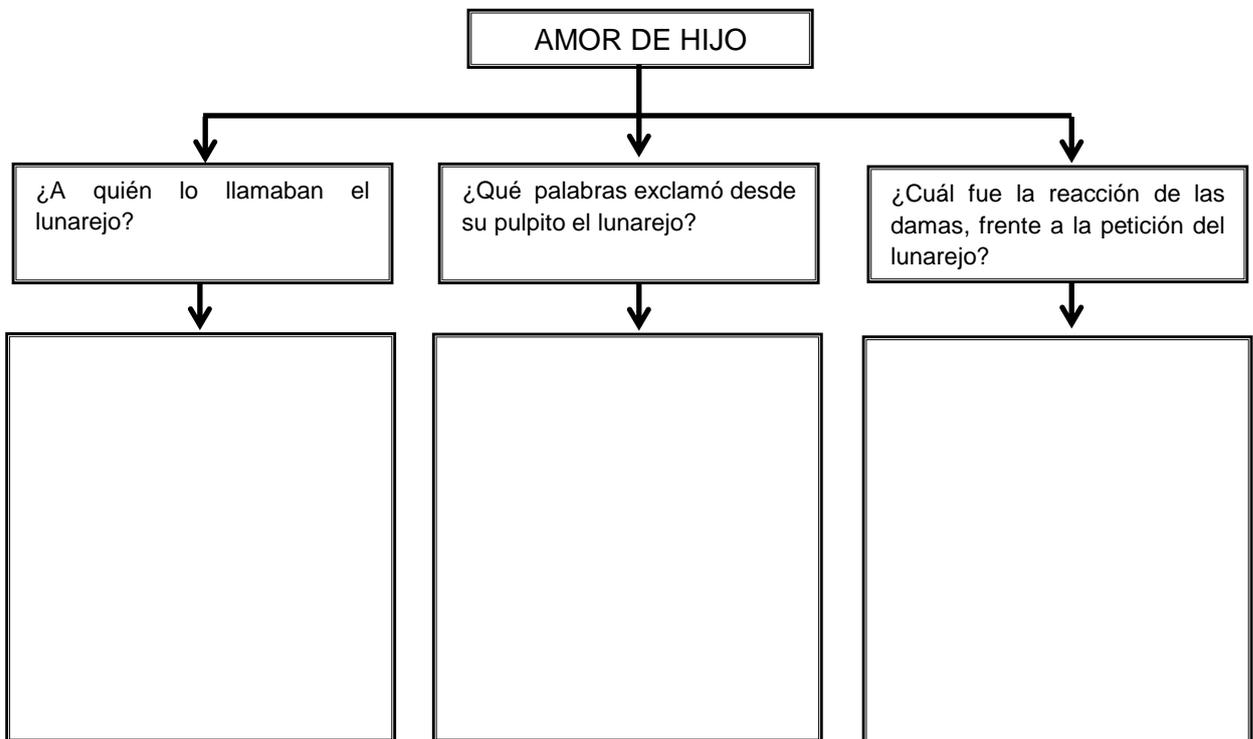
2. ¿Qué se suscitó entre la gente, por la llegada de la india en la Catedral del Cuzco?

- .....

- .....

- .....

3. Escribe los hechos que surgieron en el texto, de acuerdo a la secuencia, con la ayuda de las siguientes interrogantes:





**INFERENCIAL**

4. Realiza un resumen del texto a través de un mapa conceptual.



**CRÍTICO**

5. ¿Qué opinas de la reacción que tuvieron las aristocráticas damas u los distinguidos caballeros con la india?

.....

.....

.....

6. ¿Cómo reaccionarías si fueras hijo de la humilde india, de acuerdo a los hechos suscitados en el texto?

.....

.....

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

Comprensión de texto: “El labrador y sus sacos”

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N° 32011 “Hermilio Valdizán”  
 1.2. Grado : 6° Sección: “C”  
 1.3. Docente de aula : Wuilmer Evangelista Rosales  
 1.4. Docente investigador : Karim Miluzca Valerio Gonzáles  
 1.5. Fecha : 15 de noviembre del 2016 Duración: 45’

II. **NOMBRE DE LA UNIDAD:** “Participemos creativamente en las diversas actividades que se realizan por aniversario de la institución”

### III. APRENDIZAJES ESPERADOS.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	PROBLEMA PRIORIZADO
Comunicación	Comprende textos escritos.	Identifica información en el texto según su propósito.	Identifica la idea principal del texto.	Bajo nivel de aprendizaje de los estudiantes en comprensión lectora y resolución de problemas.

### IV. ESTRUCTURA METODOLÓGICA.

MOMENTOS	PROCESO PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
	<b>Motivación</b>	Realizamos un juego de fluidez verbal “Ensalada de refranes”. Seleccionamos al primer jugador para que salga de su lugar, los demás escogen un refrán y se reparten las palabras del refrán. La persona que salió responde la pregunta ¿Cuál es el refrán? y todos responden al mismo tiempo cada uno de las palabras correspondientes. El adivinador debe descubrir cuál fue el refrán: “A caballo regalado no se lo mira los dientes”	docente alumnos alumnas refrán	
	<b>Recuperación de saberes previos</b>	¿Por cuántas palabras está compuesta el refrán?, ¿Qué dificultades tuvieron para descubrir el refrán?, ¿Qué	docente alumnos	

INICIO		significado tiene a caballo regalado no se lo mira los dientes?	alumnas		
	<b>Conflicto cognitivo</b>	Presentamos a los estudiantes otros refranes para explicar el significado: <ul style="list-style-type: none"> <li>- De tal palo tal astilla.</li> <li>- En boca cerrada no entran moscas.</li> <li>- A quién madruga Dios lo ayuda.</li> </ul>	Papelógrafo limpiatipo		
	<b>Propósito</b>	Leer un texto para identificar la idea principal de la lectura.	cartulina plumón		
DESARROLLO	<b>Gestión y acompañamiento</b>	<p><b>Antes de la lectura</b></p> <p>Observamos el título, la imagen que acompaña el texto anotamos en la pizarra las ideas principales del texto, a fin de que alumnos contrasten durante o después de la lectura.</p> <p style="text-align: center;"><b>EL LABRADOR Y SUS SACOS</b></p>  <p>Una vez, un labrador conducía trigo al molino en sacos atravesados sobre el lomo de un caballo. Tropezó en la ruta el animal y se cayó el suelo uno de los sacos. Como este pesaba demasiado, el pobre labrador no pudo cargarlo de nuevo, y no hallando manera de resolver el problema, decidió esperar a que pasase un caminante que le quisiera prestar ayuda.</p> <p>Al poco tiempo vio venir a un jinete; pero al aproximarse observó el labrador con tristeza que era nada menos que un noble encopetado, el cual vivía en espléndido castillo, sobre la cumbre de una cercana colina. No había que pensar en solicitar la ayuda de un personaje de su rango.</p> <p>El noble, sin embargo, no era meramente noble de título, era además un caballero, y echó pie a tierra al ver el apuro del labrador.</p> <p>- Ya veo, amigo mío -dijo- que le ha ocurrido un percance. Afortunadamente, aquí estoy para ayudarlo, porque en estos caminos tan poco frecuentados no es fácil encontrar quién preste auxilio en tales casos.</p>  <p>Y dicho y hecho, tomó por uno de sus extremos el saco; lo cogió el labrador por el otro, y entre ambos lo colocaron de nuevo atravesado sobre el lomo de la bestia.</p> <p>- Señor, -le dijo el labrador, quitándose el sombrero- ¿cómo podrá demostrarme mi agradecimiento sin límites?</p> <p>- Muy fácilmente, amigo mío -le contestó el noble-. Siempre que veas que algunos se encuentran en un apuro, ayúdale por cuantos medios puedas, que de este modo, mejor que de otro alguno, podrás demostrarme vuestra gratitud.</p> <p>Preguntamos: ¿Qué tipo de texto será?, ¿De qué tratará?, ¿Has visto antes un texto como este?</p> <p><b>Durante la lectura</b></p> <p>Indicamos a los estudiantes que lean detenidamente el texto de forma individual y silenciosa.</p> <p>Realizamos una relectura y subrayan los aspectos importantes del texto e identificamos la idea principal.</p> <p><b>Después de la lectura</b></p> <p>Invitamos a los estudiantes a comentar entre compañeros sus ideas principales que encontraron en el texto, y luego contrastamos con lo que mencionaron antes de la lectura y hace deducciones.</p>	Lectura Pizarra plumones	Ficha de lectura	25'

		<p>Responden diferentes preguntas a nivel literal, inferencial y crítico: ¿Qué tipo de texto es?, ¿De qué trata el texto?, ¿Qué reflexión nos brinda el texto?, ¿Qué significa la palabra esplendido?, posiblemente respondan: Magnifico, admirable, muy bueno.</p> <p>Por equipos escriben sus ideas principales a través de un mapa conceptual, la maestra monitorea y ayuda a los que necesitan apoyo.</p> <p>Cada equipo elige un representante y exponen sus trabajos para realizar la coevaluación.</p> <p>Con la ayuda de la maestra se consolida la lectura en un mapa conceptual.</p>		
<b>CIERRRE</b>	<b>Evaluación</b>	<p>Recordamos a los alumnos la importancia de organizar la información en un gráfico a fin de garantizar la comprensión del texto.</p> <p>Resuelven la ficha de aplicación:</p> <p>¿Cómo el labrador conducía el trigo al molino?</p> <p>¿De qué manera el labrador agradeció al noble caballero?</p> <p>Menciona la idea principal del texto “El labrador y sus sacos”-</p> <p>¿Qué actitud demuestras cuando alguien de tu prójimo, necesita ayuda?</p> <p>¿Te parece bien la actitud del noble encopetado? ¿Por qué?.</p>	Ficha de aplicación	10´
	<b>Transferencia</b>	<p>Los alumnos reflexionan en base a las preguntas:</p> <p>¿Qué aprendí hoy?, ¿Para qué me servirá?, ¿Cómo lo aprendí?.</p> <p>La maestra con la ayuda de los alumnos rescatan el mensaje de texto: “Debemos ser solidarios con las personas que necesitan de nuestro apoyo y confiar que todavía existen personas solidarias”</p>	Docente Alumnos papelógrafo	

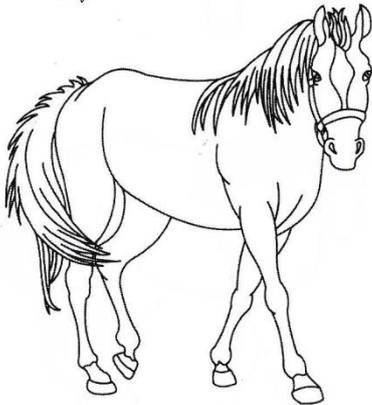
## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2015). Rutas de aprendizaje. Comunicación V ciclo. Lima. Amauta Impresiones Comerciales S.A.C.
- ALMEYDA SÁENZ. Cuaderno de trabajo. Plan Lector. Lima. MIRBET S.A.C.

---

**FIRMA**

# EL LABRADOR Y SUS SACOS

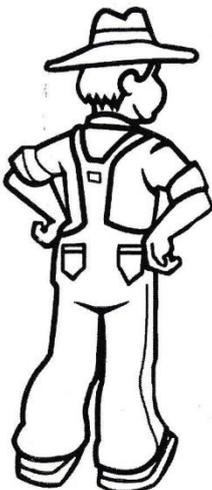


Cierta vez, un labrador conducía trigo al molino en sacos atravesados sobre el lomo de un caballo. Tropezó en la ruta el animal y se cayó al suelo uno de los sacos. Como este pesaba demasiado, el pobre labrador no pudo cargarlo de nuevo, y no hallando manera de resolver el problema, decidió esperar a que pasase un caminante que le quisiera prestar ayuda.

Al poco tiempo vio venir a un jinete; pero al aproximarse observó el labrador con tristeza que era nada menos que un noble encopetado, el cual vivía en espléndido castillo, sobre la cumbre de una cercana colina. No había que pensar en solicitar la ayuda de un personaje de su rango.

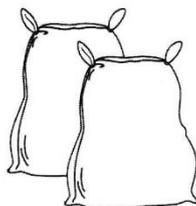
El noble, sin embargo, no era meramente noble de título, era además un caballero, y echó pie a tierra al ver el apuro del labrador.

- Ya veo, amigo mío -dijo- que le ha ocurrido un percance. Afortunadamente, aquí estoy para ayudarlo, porque en estos caminos tan poco frecuentados no es fácil encontrar quién preste auxilio en tales casos.

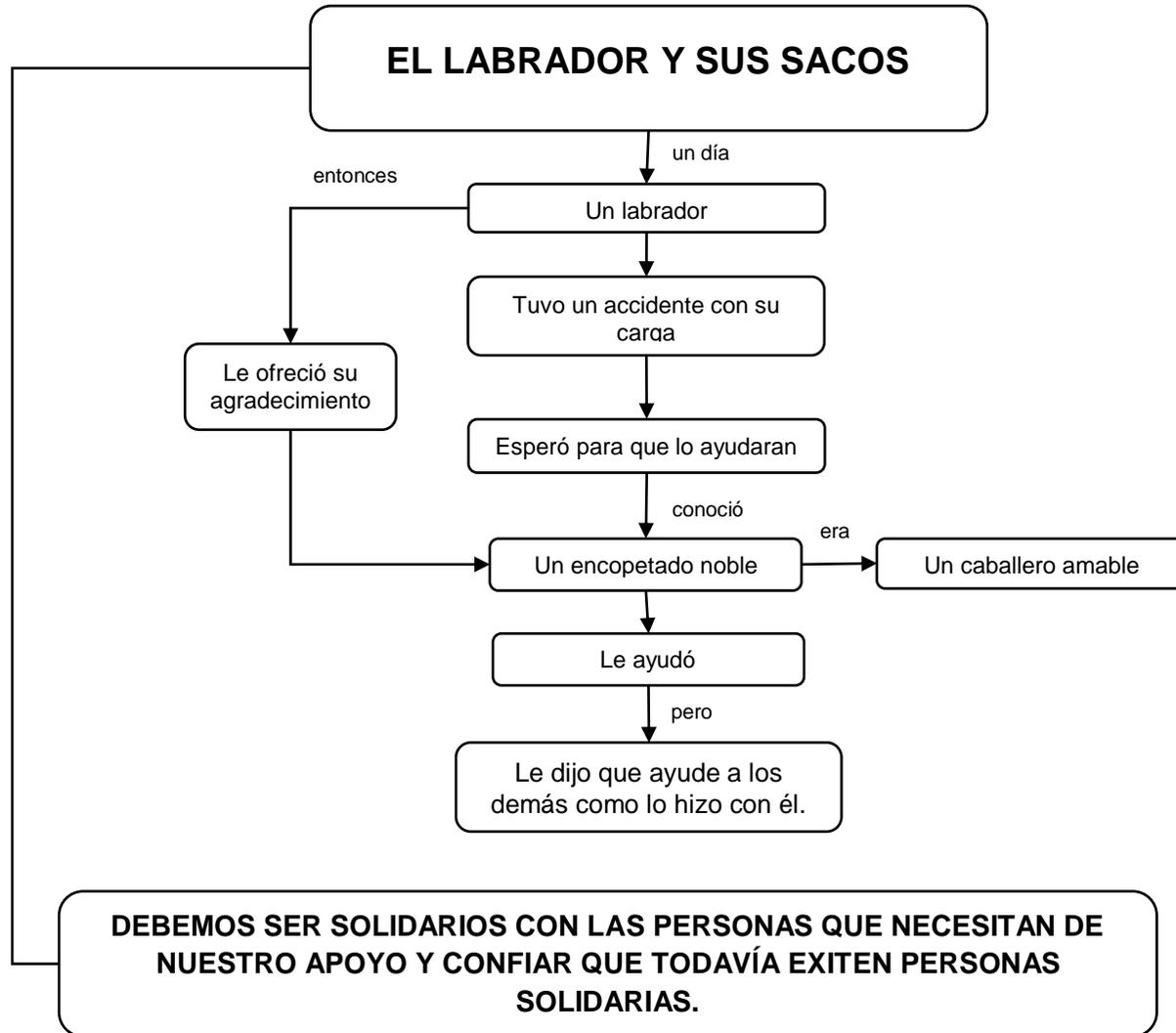


Y dicho y hecho, tomó por uno de sus extremos el saco; lo cogió el labrador por el otro, y entre ambos lo colocaron de nuevo atravesando sobre el lomo de la bestia.

- Señor, -le dijo el labrador, quitándose el sombrero- ¿cómo podré demostrarle mi agradecimiento sin límites?



- Muy fácilmente, amigo mío -le contestó el noble-. Siempre que veas que algunos se encuentran en un apuro, ayúdale por cuantos medios puedas, que de este modo, mejor que de otro alguno, podrás demostrarme vuestra gratitud.





FICHA DE APLICACIÓN



Apellidos y Nombre:.....

Grado: .....

Sección: .....



LITERAL

1. ¿Cómo el labrador conducía el trigo al molino?

.....

.....

2. ¿De qué manera el labrador agradeció al noble caballero?

.....

.....



INFERENCIAL

3. Menciona la idea principal del texto “El labrador y sus sacos”-

.....

.....

.....

.....

.....

.....



**CRÍTICO**

4. ¿Qué actitud demuestras cuando alguien de tu prójimo, necesita ayuda?

.....

.....

.....

.....

.....

5. ¿Te parece bien la actitud del noble encopetado? ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

.....

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

Comprensión de texto: “La justicia del rey”

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa : N° 32011 “Hermilio Valdizán”

1.2. Grado : 6° Sección: “C”

1.3. Docente de aula : Wuilmer Evangelista Rosales

1.4. Docente investigador : Karim Miluzca Valerio Gonzáles

1.5. Fecha : 16 de noviembre del 2016 Duración: 45´

II. **NOMBRE DE LA UNIDAD:** “Participemos creativamente en las diversas actividades que se realizan por aniversario de la institución”

### III. APRENDIZAJES ESPERADOS.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	PROBLEMA PRIORIZADO
Comunicación	Comprende textos escritos.	Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito.	Deduce el propósito del texto.	Bajo nivel de aprendizaje de los estudiantes en comprensión lectora y resolución de problemas.

### IV. ESTRUCTURA METODOLÓGICA.

MOMENTOS	PROCESO PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
	<b>Motivación</b>	Los estudiantes escuchan un texto distinto al que vamos a leer. Comenta sobre el tema.	docente alumnos papelógrafo limpia tipo	

INICIO		<p style="text-align: center;"><b>La sopa</b></p> <p>"Esta sopa es muy mala", decía una mañana Juanita a su mamá: "no se puede comer."          -"No tengo tiempo ahora de hacer otra", contestó la mamá, "pero, esta tarde te daré una mejor".</p> <p>La madre fue después con Juanita al jardín a desenterrar papas. Juanita estuvo ocupada todo el día en recogerlas y echarlas en sacos.</p> <p>Después que volvieron a la casa, trajo la madre la sopa. Juanita la probó y dijo:          -¡Qué buena está. Esta es mucho mejor que la otra!</p> <p>Y se comió un plato lleno. La madre se rió y dijo: "Es la misma sopa que encontraste mala esta mañana. Ahora te gusta porque el trabajo te ha abierto el apetito"</p> 		
	<b>Recuperación de saberes previos</b>	Formulamos interrogantes: ¿Cuál es el título de cuento?, ¿Cómo estuvo la sopa para Juanita?, ¿A qué tipo de textos pertenecen los cuentos?, ¿Qué técnicas emplean para comprender un texto que leen?, ¿Han leído el cuento de la sopa?, ¿Consideras correcto la actitud de Juanita?, ¿Qué opinas sobre la decisión que tomó la madre de Juanita?	docente alumnos alumnas	
	<b>Conflicto cognitivo</b>	¿Qué título cambiarías al texto? ¿Cómo cambiarías el final de cuento?	docente alumnos alumnas	
	<b>Propósito</b>	Leer el cuento "La justicia del rey" para comprender el contenido del texto.	cartulina plumón	
DESARROLLO	<b>Gestión y acompañamiento</b>	<p><b>Antes de la lectura</b></p> <p>Se organizan en equipos de trabajo, mediante la dinámica el rey manda, dirigida por la maestra.</p> <p>Se indica a los alumnos, que para leer y comprender un texto existen diversas estrategias: haciendo subrayados, analizando imágenes, etc.</p>  <p>Proponemos comprender el texto analizando la imagen y párrafos del texto.</p> <p>Presentamos una imagen relacionada a texto. Pregunta: ¿Quién está en la imagen?, ¿Qué acciones realiza un rey?, ¿Qué función cumplirá el rey en el cuento?, ¿De qué tratará el cuento?, etc.</p> <p><b>Durante la lectura</b></p> <p>Presentamos el título del cuento y los primeros párrafos.</p>	Fichas de rompecabezas Lámina limpiatipo Ficha de lectura	25'

		<p style="text-align: center;"><b>LA JUSTICIA DEL REY</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p><b>E</b>n un país muy lejano, hace mucho, mucho tiempo, gobernaba un joven rey con mucha sabiduría. Era querido por todos sus súbditos por su generosidad y justicia.</p> <p>Nadie de su reino pasaba hambre porque su palacio estaba abierto cada día para servir una copiosa comida a todos los peregrinos, trotamundos e indigentes.</p> </div> <p>Leen en forma silenciosa. Escuchan la lectura hecha por la maestra. Leen oralmente con entonación y pronunciación adecuada. Identificamos y comprenden el significado de palabras nuevas. Responden preguntas relevantes del texto, acerca de lo que se lee: ¿De qué trata los primeros párrafos?, ¿Qué sucederá en seguida</p> <p>Continúan la lectura en la separata del cuento. Analizamos, deducimos la imagen y párrafos.</p> <p>Durante el proceso de la lectura, hacemos algunas pausas para formular preguntas y afianzar la comprensión del texto. Por ejemplo: ¿Cuál fue el anuncio del mensajero? ¿Te gustó la actitud del rey? ¿Por qué?, ¿Cuál será el final del cuento?, etc.</p> <p>Con la ayuda de la maestra se refuerza la lectura a través de la elaboración de un mapa conceptual.</p> <p><b>Después de la lectura</b></p> <p>Dialogamos con los alumnos sobre el rey. Relacionan lo leído con situaciones reales. Argumento el contenido del texto.</p> <p>Responden diferentes preguntas a nivel literal, inferencial y crítico. Por ejemplo: ¿Quiénes subían al palacio del rey llevando recipientes llenos de agua?, ¿Qué deberían llevar para participar del banquete por el cumpleaños del rey?, ¿Qué pasaría si el rey no prepararía el banquete por su cumpleaños?, ¿Cómo agradecerías la generosidad del rey?, ¿Demostrarías la misma actitud del rey en tu vida personal? ¿Por qué?.</p> <p>Usan sus propias palabras para deducir el propósito del texto, opinar sobre los hechos e ideas importantes de texto, usando argumentos que demuestren su comprensión</p>	papelote plumones limpiatipo	
	<b>Evaluación</b>	Desarrollan la ficha de aplicación de forma individual.	Ficha de aplicación	10'
		Los alumnos reflexionan en base a las preguntas: ¿Qué aprendí hoy?, ¿Para qué me servirá?, ¿Cómo lo aprendí?.	Docente Alumnos papelógrafo	

<b>CIERRRE</b>	<b>Transferencia</b>	La maestra con la ayuda de los alumnos rescatan el mensaje de texto: "Debemos ser generosos y dar las cosas sin esperar algo a cambio ya que demuestra a actitud de empatía que tienes hacia las demás persona"		
----------------	----------------------	---	--	--

#### V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2015). Rutas de aprendizaje. Comunicación V ciclo. Lima. Amauta Impresiones Comerciales S.A.C.
- ALMEYDA SÁENZ. Cuaderno de trabajo. Plan Lector. Lima. MIRBET S.A.C.

---

**FIRMA**

# LA JUSTICIA DEL REY



**E**n un país muy lejano, hace mucho, mucho tiempo, gobernaba un joven rey con mucha sabiduría. Era querido por todos sus súbditos por su generosidad y justicia.

Nadie de su reino pasaba hambre porque su palacio estaba abierto cada día para servir una copiosa comida a todos los peregrinos, trotamundos e indigentes.

Un día, después de la comida ordinaria, un mensajero del rey les anunció que al día siguiente era el cumpleaños de su majestad, que éste comería con ellos y que al final del espléndido banquete, todos y cada uno recibirían un regalo. Tan sólo se les pedía que subieran a la hora acostumbrada con alguna vasija o recipiente llenos de agua para echarla en el estanque del palacio.

Los comensales estuvieron de acuerdo en que la petición del rey era fácil de cumplir, que era muy justo corresponder a su generosidad y ... si encima les hacía la gracia de un obsequio, mejor que mejor.

Al día siguiente, una larga hilera de mendigos y vagabundos subía hacia el palacio del rey llevando recipientes llenos de agua. Algunos de ellos eran muy grandes, otros más pequeños y alguno había que, confiando en la bondad del rey, subía con las manos libres, sin un vaso de agua...

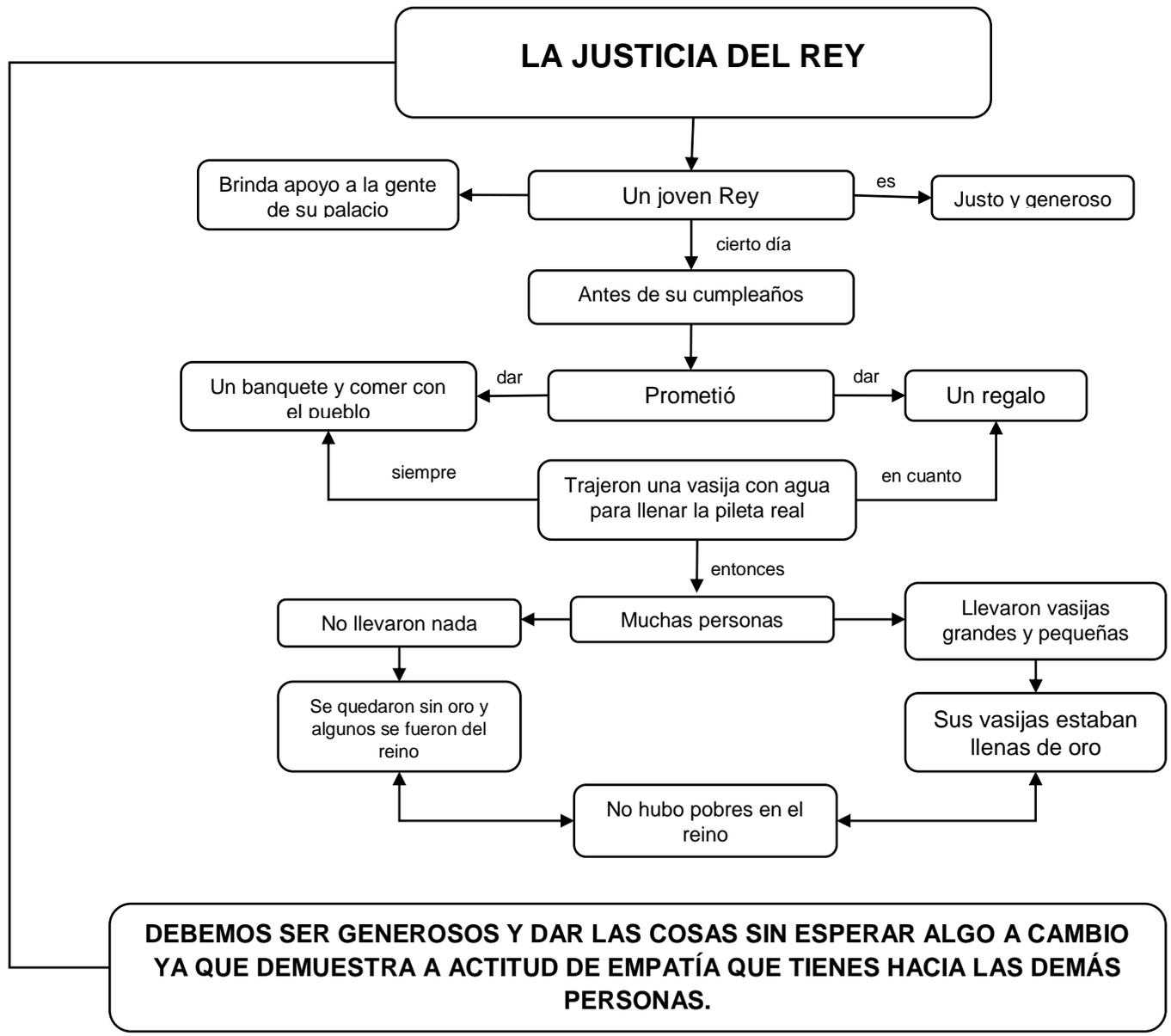
Al llegar al palacio vaciaron las diversas vasijas en el estanque real, las dejaron cerca de la salida y pasaron donde el rey les aguardaba para comer.

La comida fue espléndida. Todos pudieron satisfacer su apetito. Finalizado el banquete, el rey se despidió de todos ellos. Se quedaron estupefactos, de momento, sin habla, porque esperaban el regalo y éste no llegaría si el rey se marchaba.

Algunos murmuraban, otros perdonaban el olvido del rey que sabían que era justo y alguno estaba contento de no haber subido ni una gota de agua para aquel rey que no cumplía lo que prometía.

Uno tras otro salieron y fueron a recoger sus recipientes. ¡Qué sorpresa se llevaron! Sus vasijas estaban llenas, llenitas de monedas de oro. ¡Qué alegría! los que habían acarreado grandes cubos e ¡qué malestar! los que lo trajeron pequeño o se presentaron con las manos vacías.

Y cuentan los anales del reino que en aquel país no hubo más pobres, porque con las monedas del rey pudieron vivir bien y otros comprarse tierras para trabajar y los que se quedaron sin nada se marcharon para siempre de allí.





# FICHA DE APLICACIÓN



Apellidos y Nombre:.....

Grado: .....

Sección: .....



## LITERAL

1. ¿Quiénes subían al palacio del rey llevando recipientes llenos de agua?

.....  
.....

2. ¿Qué deberían llevar para participar del banquete por el cumpleaños del rey?

.....  
.....



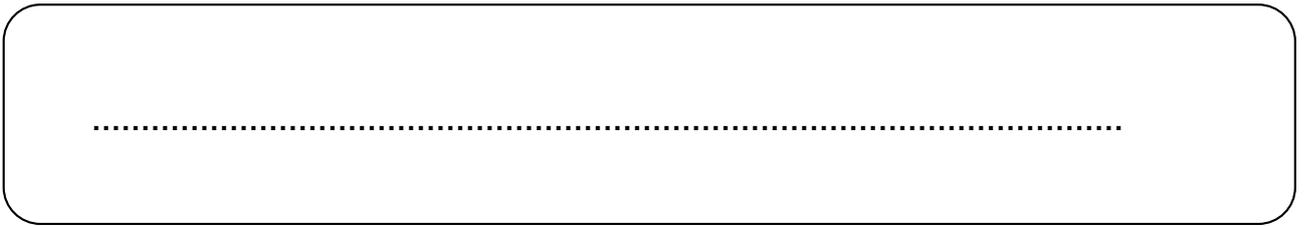
## INFERENCIAL

3. ¿Qué podemos deducir de las siguientes frases del texto?

- **“La comida fue espléndida”**

.....

- **“Era querido por todos sus súbditos”**



A large, empty rounded rectangular box with a thin black border. Inside the box, there is a horizontal dotted line, suggesting a space for drawing or writing.

4. Realiza un resumen del texto a través de un mapa conceptual.



**CRÍTICO**

5. ¿Qué mensaje de enseñanza deja el texto?

.....

.....

.....

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

Comprensión de texto: “Las monedas encantadas”

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N° 32011 “Hermilio Valdizán”  
 1.2. Grado : 6° Sección: “C”  
 1.3. Docente de aula : Wuilmer Evangelista Rosales  
 1.4. Docente investigador : Karim Miluzca Valerio Gonzáles  
 1.5. Fecha : 17 de noviembre del 2016 Duración: 45´

II. **NOMBRE DE LA UNIDAD:** “Participemos creativamente en las diversas actividades que se realizan por aniversario de la institución”

### III. APRENDIZAJES ESPERADOS.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	PROBLEMA PRIORIZADO
Comunicación	Comprende textos escritos.	Identifica el significado de los textos escritos.	Identifica la enseñanza que no está expresamente planteado en el texto.	Bajo nivel de aprendizaje de los estudiantes en comprensión lectora y resolución de problemas.

### IV. ESTRUCTURA METODOLÓGICA.

MOMENTOS	PROCESO PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
	<b>Motivación</b>	Saludamos amablemente a los estudiantes y recuerda con ellos los textos leídos, con sus respectivas síntesis a través de un mapa conceptual. Dirigimos la mirada de los alumnos hacia el papelote con las diferentes conclusiones o síntesis sobre el texto leído. Comentan lo que hicieron para comprender mejor el contenido.	docente alumnos (as) papelógrafo limpiatipo	
	<b>Recuperación de saberes previos</b>	Pedimos la participación de los alumnos, a fin de que expliquen la idea principal del texto ya leído, enseñanza, conclusiones propósito de autor, etc. Responden a las preguntas planteadas: ¿Cuál será el título del texto que leeremos hoy?	docente alumnos (as)	

<b>INICIO</b>		¿De que tratará la historia o cuento? ¿Cuáles serán las ideas principales del texto a leer?		
	<b>Conflicto cognitivo</b>	¿Qué información descubriremos en el texto a leer? Comunica el propósito de la sesión.	docente alumnos (as)	
	<b>Propósito</b>	Hoy leerán una historia y descubrirán una información que no necesariamente está escrita en el texto, pero que es importante conocer.	cartulina plumón	
<b>DESARROLLO</b>	<b>Gestión y acompañamiento</b>	<p><b>Antes de la lectura</b></p> <p>Muestro la historia titulada: "Las monedas encantadas".</p> <p>Se entrega ejemplares del texto a cada alumno.</p> <p>Pedimos a cada alumno (as) que observen el dibujo, el título del texto, los párrafos, etc.</p> <p>Formulo estas preguntas:</p> <p>¿Qué tipo de textos leerán?, ¿De qué tratará el primer párrafo?, ¿Dónde ocurrirá la historia?, ¿Cuál será el desenlace de la historia?,</p> <p>Recogemos las hipótesis de los estudiantes sobre la información a descubrir.</p> <p><b>Durante la lectura</b></p> <p>Por equipos realizan una lectura oral por párrafos.</p> <p>En las pausas de cada párrafo, pregunto a fin de que formulen hipótesis.</p> <p>Se indica a cada equipo establecido que respondan las preguntas.</p> <p>¿Por qué buscaban a un hombre honrado y honesto para dejar su fortuna?, ¿Escribe la idea principal y secundaria del texto?, Escriban uno o dos párrafos que más te gustó del texto?, ¿Escribe las palabras o conectores que usaras en el mapa conceptual?, Escriban las actitudes que más te gustó de los personajes del texto?, ¿Cuál es el mensaje que el autor nos enseña?, ¿Escriban dos mensajes que creen que es la más adecuada?</p> <p><b>Después de la lectura</b></p> <p>Verifica con todos los alumno las ideas, hipótesis sobre el contenido del texto,</p> <p>Exponen sus trabajos realizados por quipos.</p> <p>Responden diferentes preguntas a nivel literal, inferencial, crítico al finalizar las exposiciones: ¿Cuál serán las palabras claves de cada idea principal y secundaria que se destaca en la historia?, ¿Cuál será la información, enseñanza que no necesariamente está en el texto?, ¿Qué palabras o conectores se usarán en el mapa</p>	Ficha de lectura  papelógrafo plumones limpiatipo	25'

		conceptual?, ¿Qué problema se suscita en la historia?, ¿Cómo se origina el problema?  Con la participación de todos los alumnos (as) realizamos un mapa conceptual, para comprender mejor el texto leído, utilizando los conectores propuestos.		
<b>CIERRRE</b>	<b>Evaluación</b>	Resuelven su ficha de aplicación, de forma personal.	Ficha de aplicación	10'
	<b>Transferencia</b>	Los alumnos reflexionan en base a las preguntas: ¿Qué aprendí hoy?, ¿Para qué me servirá?, ¿Cómo lo aprendí?  La maestra con la ayuda de los alumnos rescatan el mensaje de texto: “La mejor forma de fomentar la honradez es crear un ambiente de honestidad y generosidad, pues quien no quiere nada para sí está más lejos de caer en la avaricia y la envidia” y realiza el comentario en casa.	Docente Alumnos papelógrafo	

#### V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2015). Rutas de aprendizaje. Comunicación V ciclo. Lima. Amauta Impresiones Comerciales S.A.C.
- ALMEYDA SÁENZ. Cuaderno de trabajo. Plan Lector. Lima. MIRBET S.A.C.

---

**FIRMA**

# "LAS MONEDAS ENCANTADAS"



Hubo una vez un hombre bondadoso y rico que al cumplir muchos años pensó dejar a cargo de sus cosas a algún joven inteligente y honesto. Comentando un día su decisión y las ganas que tenía de no equivocarse en la elección, un buen amigo le dio este consejo:

- La próxima vez que vendas algo, cuando des el dinero del cambio, entrega como por descuido la moneda del menor valor. Aquel que te la devuelva sabrás que es honrado.

El hombre rico agradeció mucho el consejo, y pensando que era una buena idea y fácil de realizar, decidió ponerla en práctica. No contaba con que uno de los presentes, un vecino que se hacía pasar por amigo pero en verdad le envidiaba enormemente, contrató los favores de un hechicero, a quien encargó encantar las pequeñas monedas que poseía el anciano de modo que cualquiera que mirase una de aquellas monedas tocadas por él, viera en ella no una moneda corriente, sino aquello que más quería en el mundo. Confiaba el malvado en que nadie devolviera la moneda y el viejo se desesperase, y entonces dejase a un sobrino suyo administrar todos sus negocios.

Todo resultó según lo planeado por el envidioso comerciante, y ni uno solo de los que hablaron con el anciano fue capaz de devolver la triste moneda: unos veían en ella el mayor diamante o piedra preciosa, otros una obra de arte, otros una reliquia y algunos incluso una pócima curativa milagrosa. Medio rendido en su intento por encontrar alguien honrado, su envidioso vecino aprovechó para enviar al sobrino advirtiéndole cuidadosamente para que devolviese la moneda. El sobrino fue decidido a hacerlo, pero al recibir la moneda, vio en ella todas las posesiones y títulos de su tío, y creyendo que todo lo que le había contado su tío era un engaño, marchó con su inútil moneda y su avaricia hacia ninguna parte, pues cuando su tío se enteró de la traición lo despidió para siempre.

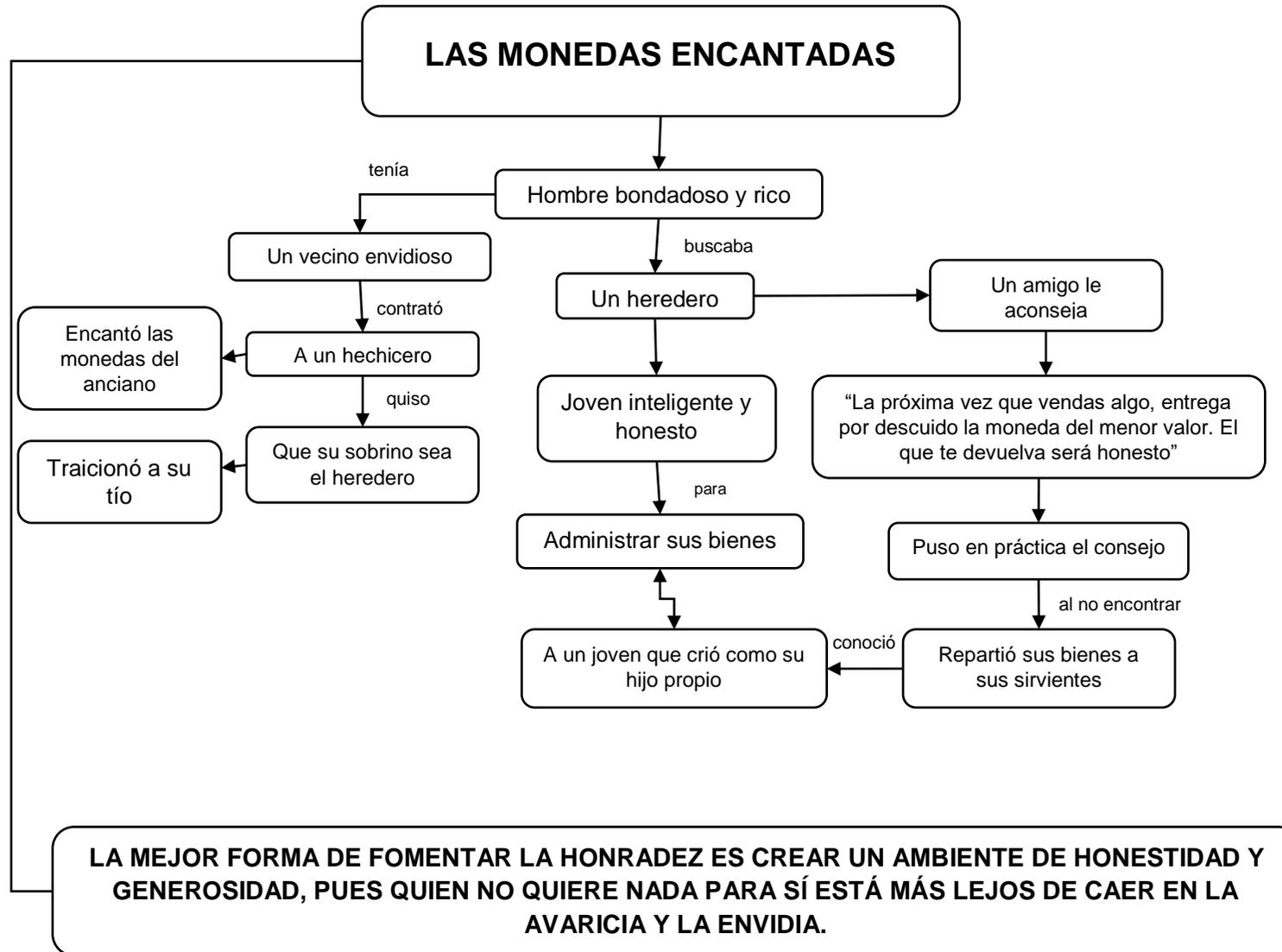
El anciano, deprimido y enfermo, decidió llamar a sus sirvientes antes de morir, y les entregó algunos bienes para que pudieran vivir libremente cuando él no estuviera. Entre ellos se encontraba uno muy joven aún, al que entregó una de aquellas pequeñas monedas por error. El joven, criado a la sombra de aquel justo y sabio señor a quien quería como un padre

vio en lugar de la moneda una poderosa medicina que curaría al anciano señor, pues aquello era de veras lo que más quería en el mundo, y según la vio, entregó la moneda de nuevo diciendo: "tomad, señor, esto es para vos; seguro que os sentará bien".

Efectivamente, aquella simple moneda actuó como el más milagroso de los bálsamos, pues el anciano saltó de alegría al haber encontrado por fin alguien honrado, y le llenaba de gozo comprobar que siempre había estado en su propia casa.

Y así, el joven sirviente pasó a administrar con gran justicia, generosidad y honradez todos los bienes del anciano, quien siguió acompañándole y aconsejándole como a un hijo por muchos años.

Orlando Almeyda S.





# FICHA DE APLICACIÓN



Apellidos y Nombre:.....

Grado: .....

Sección: .....



## LITERAL

1. ¿Por qué el hombre era tan rico?

.....

.....

2. ¿Escribe cuatro actitudes del hombre bondadoso y rico?

.....

.....

.....

.....



**INFERENCIAL**

3. ¿Cuáles son las actitudes de una persona ambiciosa?

.....

4. Escribe el significado de hechicero, con su sinónimo y antónimo?

**Hechicero:** .....

**SINÓNIMO**

.....

.....

**ANTÓNIMO**

.....

.....

5. ¿Cuál es la enseñanza que no necesariamente está en el texto?

.....

.....

.....



**CRÍTICO**

6. ¿Cómo actuarías con las personas, si fueras una persona adinerada o rico?

.....

.....

.....

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

Comprensión de texto: "El fiel Fidelio"

### I. DATOS INFORMATIVOS:

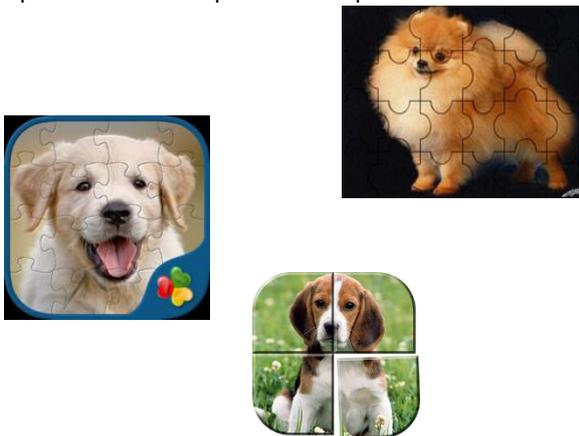
- 1.1. Institución Educativa : N° 32011 "Hermilio Valdizán"  
 1.2. Grado : 6° Sección: "C"  
 1.3. Docente de aula : Wuilmer Evangelista Rosales  
 1.4. Docente investigador : Karim Miluzca Valerio Gonzáles  
 1.5. Fecha : 21 de octubre del 2016 Duración: 45´

II. **NOMBRE DE LA UNIDAD:** "Aprendemos a consumir alimentos nutritivos para el éxito de los aprendizajes"

### III. APRENDIZAJES ESPERADOS.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	PROBLEMA PRIORIZADO
Comunicación	Comprende textos escritos.	Reorganiza información de diversos textos escritos.	Elabora un mapa conceptual del texto leído.	Bajo nivel de aprendizaje de los estudiantes en comprensión lectora y resolución de problemas.

### IV. ESTRUCTURA METODOLÓGICA.

MOMENTOS	PROCESO PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
	<b>Motivación</b>	<p>A cada equipo de trabajo se hace entrega un rompecabezas de las partes de un perro.</p> 	<p>docente alumnos (as)</p> <p>piezas de rompecabezas</p>	

<b>INICIO</b>				
	<b>Recuperación de saberes previos</b>	Preguntamos a cada equipo de trabajo que figura les tocó armar. Preguntamos a los equipos, ¿Qué figuras armaron cada equipo?, ¿Todos los perros son iguales?	docente alumnos (as)	
	<b>Conflicto cognitivo</b>	¿Qué representa un perro para el hombre?, ¿Qué relación existe entre el perro (mascota) y el ser humano?	docente alumnos (as)	
	<b>Propósito</b>	Aprendemos a resumir a través de un mapa conceptual	cartulina plumón limpiatipo	
<b>DESARROLLO</b>	<b>Gestión y acompañamiento</b>	<p><b>Antes de la lectura</b></p> <p>A cada equipo se hace entrega de un texto narrativo.</p> <p>Responden a la pregunta:</p> <p>¿Qué observan en la imagen?, ¿De qué trata el texto a leer?, ¿Qué tipo de texto leeremos?, ¿Quién será el personaje principal del texto?, ¿Para qué leeremos este texto? (Propósito).</p> <p><b>Durante la lectura</b></p> <p>Por equipos realizan una lectura silenciosa, en cadena.</p> <p>Ayudamos a establecer la relación entre el tipo de lectura y el propósito del lector.</p> <p>Indicamos que subrayen las palabras que sirven de enlace para nuestro mapa conceptual.</p> <p>Se indica que resalten los párrafos donde se encuentran las ideas más importantes del texto.</p> <p>Elaboran un cuadro en la pizarra, escribiendo las ideas más importantes del texto.</p> <p><b>Después de la lectura</b></p> <p>Por equipos comentan y comparan lo que cada uno escribió en los cuadros a fin de que puedan elaborar su síntesis en mapas conceptuales.</p> <p>Invitamos a cada equipo a escribir sus síntesis a través de mapas conceptuales en papelotes.</p>	<p>Ficha de lectura papelógrafo</p> <p>lapicero pizarra plumón cuaderno</p> <p>papelotes plumones limpiatipo</p>	25'
		<b>Evaluación</b>	Realiza el recuento del trabajo realizado en la sesión y preguntamos: ¿Qué aprendieron hoy en clase?, ¿Qué palabras o conectores utilizaron para elaborar el mapa	Ficha de aplicación

<b>CIERRRE</b>		conceptual?,¿Para qué sirvió lo que aprendieron?, ¿En qué momento de la sesión se dificultó el aprendizaje? Elaboran de forma individual un mapa conceptual.		
	<b>Transferencia</b>	La maestra con la ayuda de los alumnos rescatan el mensaje de texto: “No debemos menospreciar a nuestras mascotas que a pesar de todas las circunstancias nos ayudan hasta en los momentos más crítico”, para que comenten con su familia en su casa.	Docente Alumnos (as)	

#### V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2015). Rutas de aprendizaje. Comunicación V ciclo. Lima. Amauta Impresiones Comerciales S.A.C.
- ALMEYDA SÁENZ. Cuaderno de trabajo. Plan Lector. Lima. MIRBET S.A.C.

---

**FIRMA**

# EL FIEL FIDELIO



**A**quí una historia de perros que estoy seguro te gustará. No sé su nombre real, pero lo llamaremos Fidelio por su fidelidad.

En un paraje muy alejado en las montañas, dos hombres estaban buscando oro, aunque sus cabañas de madera estaban muy distantes una de la otra, se veían una vez por semana, cuando Jorge iba a caballo al pueblo por provisiones.

Un día, Jorge pasaba frente a la cabaña de Tomás y lo llamó para saber si necesitaba algo del pueblo. Pero no recibió respuesta. Generalmente Tomás salía para charlar con su amigo y darle las cosas que necesitaba. Pero ese día Tomás no apareció.

-"Qué raro -pensó Jorge-. ¿Qué le puede haber pasado?". Miró alrededor de la cabaña, pero no había ni rastros de su amigo. Estaba por alejarse y continuar con su viaje cuando notó un movimiento en un arbusto. Era Fidelio que venía saltando.

Jorge bajó de su caballo para acariciar al perrito, y vio un papel en su boca. Era una nota de su viejo amigo Tomás que decía: "Me caí y me rompí una pierna. Sigue al perro. Él te guiará hasta donde estoy".

-¡Muy bien, Fidelio! -dijo-, ¿Dónde está? ¿Dónde está Tomás? ¿Dónde está tu amo?

Fidelio siguió saltando alrededor de Jorge, dando ladridos cortos y agudos. Luego echó a correr por el sendero, cerro arriba. Jorge adivinó que ésa era la dirección que debía tomar. En efecto, apenas dirigió el caballo en esa dirección, Fidelio siguió corriendo, mientras ladraba como para decir: "Eso es, por aquí.

Apúrate" Jorge se apresuró, pero le llevó un tiempo hasta llegar al lugar donde su amigo estaba tirado en el suelo.

Finalmente, después de una curva en el sendero, lo encontró. ¡Pobre Tomás! Tenía frío y sed, y le dolía mucho la pierna, que estaba muy hinchada. Habían pasado dos días y dos noches desde el accidente, durante los cuales no había comido ni bebido nada. Su única esperanza de ayuda había sido el pensamiento de que Fidelio pudiera encontrar a su amigo cuando pasara por su casita en su viaje semanal al pueblo.

Jorge se sacó la camisa y la transformó en un vendaje. Juntó unos palos y los ató para formar una especie de trineo sobre el cual puso a Tomás. Luego, lo arrastró tan lenta y suavemente como podía, por el áspero sendero de la montaña.

Por fin, varias horas más tarde, llegaron al hospital. Llevaron adentro a Tomás. Por supuesto, Fidelio también quería entrar, pero no lo dejaron. Gruñó, ladró, pero no hizo caso. Finalmente, Jorge tuvo que levantarlo y llevarlo a su propia cabaña en las montañas.

¡Pobre Fidelio! ¡Cómo extrañaba a su amo! En realidad, actuaba como si su dueño hubiera muerto. No comía, y no quería hacer nada, sino estar acostado quejándose en un rincón de la cabaña. Nada de lo que Jorge trataba de hacer le importaba. Se mantenía indiferente y adelgazaba más cada día.

Jorge comenzó a temer que el perro muriera de tristeza antes de que su dueño se recuperara. ¿Qué podía hacer? Realmente estaba preocupado.

La siguiente vez que visitó a Tomás en el hospital le contó lo que estaba pasando con Fidelio.

-Fidelio piensa que estoy muerto -dijo-, y de alguna manera tengo que hacerle saber que todavía vivo. Tráeme un sánduche.

-¡Un sánduche! - exclamó Jorge sorprendido-. ¿Para qué?

-Verás. Creo que funcionará.

Jorge le trajo un sánduche y Tomás pasó la mano sobre él una y otra vez, de un lado y del otro.

-Ahora, Jorge, prueba esto: llévale el sánduche a Fidelio y veamos si lo come.

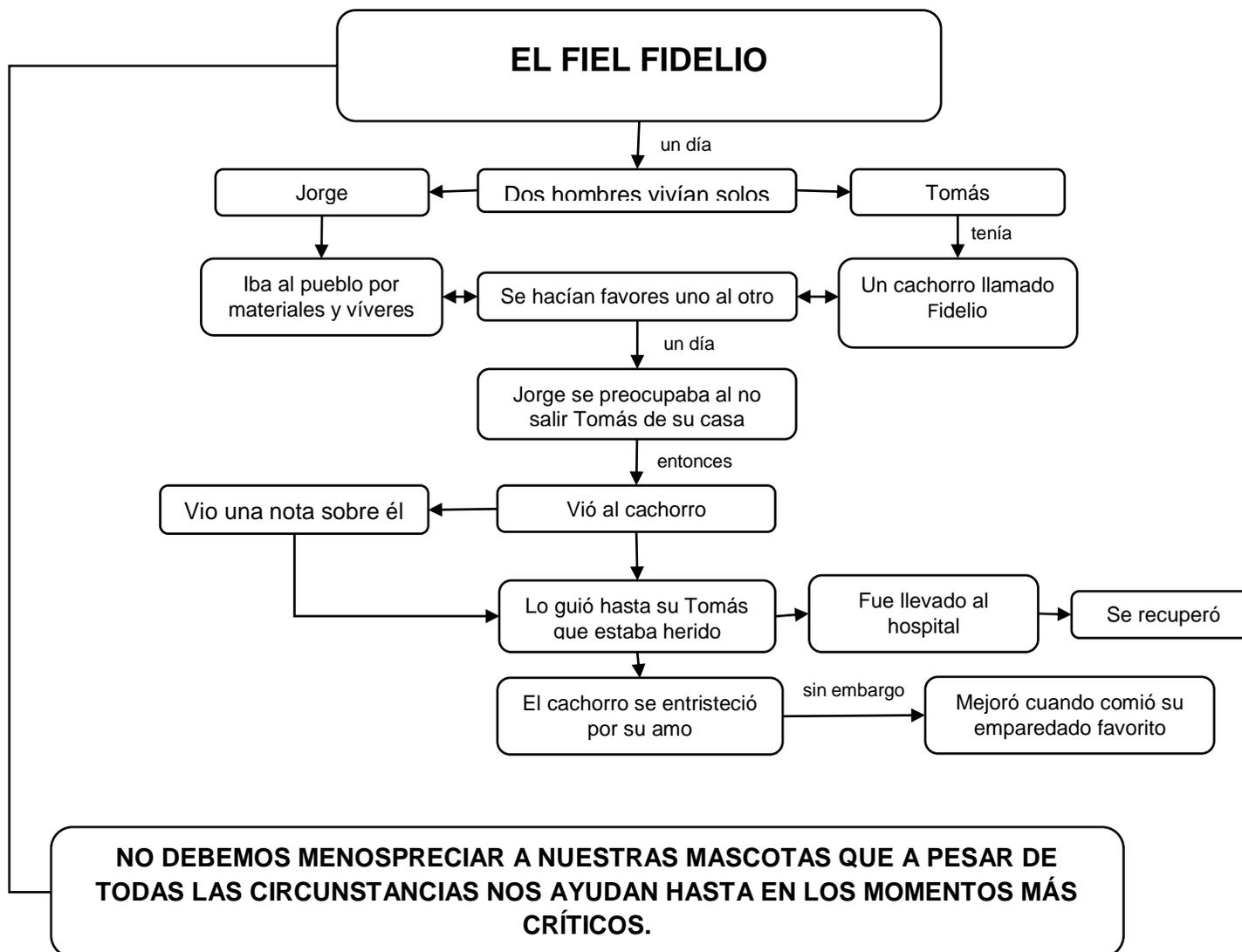
Cuando estuvo de regreso en su cabaña, fue a ver al pobre Fidelio. Allí estaba, en su rincón como si toda la alegría lo hubiera abandonado para siempre.

-Huele esto -dijo Jorge mientras sacaba el sánduche del bolsillo.

Fidelio lo miró con desgano. Luego, repentinamente, captó un olor familiar. Saltó sobre sus patas, olió el sánduche, dándole vueltas una y otra vez. Entonces se lo comió con mucho apetito. Era el primer bocado que comía en muchos días. Desde ese momento comenzó a mejorar, comió como siempre, y pronto recuperó sus fuerzas. ¡Su amo vivía! Sabía que volvería, porque lo había olido.

*¡Qué fiel fue Fidelio! ¿No te gustaría tener un perro como él?*

Orlando ALMEYDA S.





**Apellidos y Nombre:**.....

1. Elabora un mapa conceptual del texto: "El fiel Fidelio"

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

Comprensión de texto: “La montaña donde se abandonaba a los ancianos”

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N° 32011 “Hermilio Valdizán”  
 1.2. Grado : 6° Sección: “C”  
 1.3. Docente de aula : Wuilmer Evangelista Rosales  
 1.4. Docente investigador : Karim Miluzca Valerio Gonzáles  
 1.5. Fecha : 22 de noviembre del 2016 Duración: 45’

### II. NOMBRE DE LA UNIDAD: “Participemos creativamente en las diversas actividades que se realizan por aniversario de la institución”

### III. APRENDIZAJES ESPERADOS.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	PROBLEMA PRIORIZADO
Comunicación	Comprende textos escritos.	Reflexiona sobre el contenido del texto escrito.	Juzga el contenido del texto desde su punto de vista personal	Bajo nivel de aprendizaje de los estudiantes en comprensión lectora y resolución de problemas.

### IV. ESTRUCTURA METODOLÓGICA.

MOMENTOS	PROCESO PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
	<b>Motivación</b>	Converso con los estudiantes sobre el trabajo hasta ahora. Recuerda que todo lo que estamos leyendo, comprendiendo, analizando, y aprendiendo nos va a servir también para emitir juicio, opiniones y en un conversatorio en diferentes situaciones de la vida.	docente alumnos alumnas pizarra plumón	

INICIO	<b>Recuperación de saberes previos</b>	Preguntamos si conocen el significado de un conversatorio. Se sienten preparados para participar de un conversatorio.	docente alumnos alumnas	
	<b>Conflicto cognitivo</b>	¿Para qué será necesario participar en un conversatorio?	docente alumnos alumnas	
	<b>Propósito</b>	Aprendamos a deducir el texto, idea principal, el propósito del autor.	cartulina plumón	
DESARROLLO	<b>Gestión y acompañamiento</b>	<p><b>Antes de la lectura</b></p> <p>La maestra pide a los alumnos que lean el título y digan de qué tratará el texto.</p> <p>Pregunto: ¿Qué consejo piensan que dará el autor?, ¿Con qué finalidad habrá escrito el texto?.</p> <p>Indicamos que lean la línea que está debajo de todo el texto, pregunta: ¿Quién es el autor del texto?</p> <p>Señala que ahora iniciaran la lectura.</p> <p><b>Durante la lectura</b></p> <p>Se indica que realizaran una primera lectura en silencio.</p> <p>Menciono que subrayen las partes que más les gustan.</p> <p>Nos acercamos y aseguramos que sigan las indicaciones. Entregamos una hoja con preguntas formuladas.</p> <p>Se pide que lean cada uno de ellos y contesten de acuerdo a lo leído.</p> <p>¿Escribe la parte del texto que más te ha gustado?, ¿Qué actitud tomaras tu si te pidieran lo mismo que al joven?, ¿Qué opinas de la vejez?, ¿Hasta qué edad te gustaría vivir?.</p> <p>Escribe cinco actitudes del joven y cinco actitudes del anciano.</p> <p><b>Después de la lectura</b></p> <p>Organizo a los estudiantes en pareja y comentan las respuestas de las preguntas dadas.</p> <p>Esquematizan sus opiniones en parejas y plasman en un papelote.</p> <p>Identifican el propósito del autor.</p> <p>Cada pareja expone su punto de vista sobre la lectura.</p>	<p>Pizarra plumón</p> <p>ficha de lectura</p> <p>limpiatipo plumón papelote</p>	25'

		Comentan las ideas más importantes del texto y solicita la participación de los estudiantes para que expresen sus opiniones.  Realizamos un mapa conceptual con la participación de los alumnos para comprender mejor el texto.		
<b>CIERRRE</b>	<b>Evaluación</b>	Realiza el recuento del trabajo en esta sesión. Pregunta: ¿Logramos deducir la idea principal del texto y el propósito del autor?	Ficha de aplicación	10'
	<b>Transferencia</b>	Se pide a los estudiantes que escojan tres consejos de la lectura y escriben en una hoja bon para publicarlos en el patio de la escuela.	Docente Alumnos Papel bon	

#### V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2015). Rutas de aprendizaje. Comunicación V ciclo. Lima. Amauta Impresiones Comerciales S.A.C.
- ALMEYDA SÁENZ. Cuaderno de trabajo. Plan Lector. Lima. MIRBET S.A.C.

---

**FIRMA**

# LA MONTAÑA DONDE SE ABANDONABA A LOS ANCIANOS

**E**n un pueblo de las montañas abandonan a los ancianos cuando cumplen sesenta años porque creen que ya no pueden ser útiles. Pero un pobre campesino decide no hacerlo ¡Descubre el valor y la sabiduría de nuestros mayores con este cuento!

Había una vez, hace mucho, mucho tiempo, una pequeña región montañosa dónde tenían la costumbre de abandonar a los ancianos al pie de un monte lejano. Creían que cuando se cumplían los sesenta años dejaban de ser útiles, por lo que no podían preocuparse más de ellos.

En una pequeña casa de un pueblecito perdido, había un campesino que acababa de cumplir los sesenta años. Durante todos estos años había cuidado la tierra, se había casado y había tenido un hijo. Después había enviudado y su hijo también se casó, dándole dos preciosos nietos. A su hijo le dio mucha pena, pero no podía desobedecer las estrictas órdenes que le había dado su señor. Así que se acercó a su padre y le dijo:

-Padre, lo siento mucho, pero el señor de estas tierras nos ha ordenado que debemos llevar a la montaña a todos los mayores de sesenta años.

-Tranquilo, hijo, lo entiendo. Debes hacer lo que el señor diga-contestó el anciano lleno de tristeza.

Así que el joven se cargó al viejo a la espalda, ya que a su padre ya le era difícil caminar por el bosque, e inició el viaje hacia las montañas. Mientras iban caminando, el joven se fijó que su padre dejaba caer pequeñas ramas que iba rompiendo. El joven creyó que quería marcar el camino para poder volver a casa pero cuando le preguntó, el anciano le dijo:

- No lo estoy haciendo para mi, hijo. Pero vamos a un lugar lejano y escondido, y sería un desastre que te desorientases y no pudieses volver. Así que he pensado que si iba dejando ramitas por el camino seguro que no te perderías.

Al oír estas palabras el joven se emocionó con la generosidad de su padre. Pero continuó caminando porque no podía desobedecer al señor de esas tierras.

Cuando finalmente llegaron al pie de la montaña, el hijo, con el corazón hecho pedazos, dejó allí a su padre. Para volver decidió utilizar otra ruta, pero se hacía de noche y no conseguía encontrar el camino de vuelta. Así que retrocedió sobre sus pasos y cuando llegó junto a su padre le rogó que le indicara por dónde tenía que ir. Se volvió a cargar a su padre a la espalda y, siguiendo las indicaciones del anciano, empezó a cruzar el valle por el que habían venido.

Gracias a las ramitas rotas que el viejo había dejado por el camino, pudieron llegar a su casa. Toda la familia se puso muy contenta cuando vieron de nuevo al anciano. Entonces, el joven decidió esconderlo debajo los tablones del suelo de su cabaña para que nadie lo viese y no le obligasen a llevárselo otra vez.

El señor del país, que era bastante caprichoso, a veces pedía a sus súbditos que hiciesen cosas muy difíciles. Un día, reunió a todos los campesinos del pueblo y les dijo:

- Quiero que cada uno de vosotros me traiga una cuerda tejida con ceniza.

Todos los campesinos se quedaron muy preocupados. ¿Cómo podían tejer una cuerda con ceniza? ¡Era imposible! El joven campesino volvió a su casa y le pidió consejo a su padre, que continuaba escondido bajo los tablones.

- Mira -, le explicó el anciano-, lo que tienes que hacer es trenzar una cuerda apretando mucho los hilos. Luego debes quemarla hasta que solo queden cenizas.

El joven hizo lo que su padre le había aconsejado y llevó la cuerda de ceniza a su señor. Nadie más había conseguido cumplir con la difícil tarea. Así que el joven campesino recibió muchas felicitaciones y alabanzas de su señor.

Otro día, el señor volvió a convocar a los hombres de la aldea. Esta vez les ordenó a todos llevarle una concha atravesada por un hilo. El joven campesino se volvió a desesperar. ¡No sabía cómo se podía atravesar una concha! Así que, cuando llegó a casa, volvió a preguntar a su padre lo que debía hacer y éste le contestó:

- Coge una concha y orienta su punta hacia la luz- explicó el anciano-. Después coge un hilo y engánchale un grano de arroz. Entonces dale el grano de arroz a una hormiga y haz que camine sobre la superficie de la concha. Así conseguirás que el hilo pase de un lado al otro de la concha.

El hijo siguió las instrucciones de su padre y así pudo llevar la concha ante el señor de esas tierras. El señor se quedó muy impresionado:

- Estoy orgulloso de tener gente tan inteligente como tu en mis tierras. ¿Cómo es que eres tan sabio? - le preguntó el señor.

El joven decidió contestarle toda la verdad:

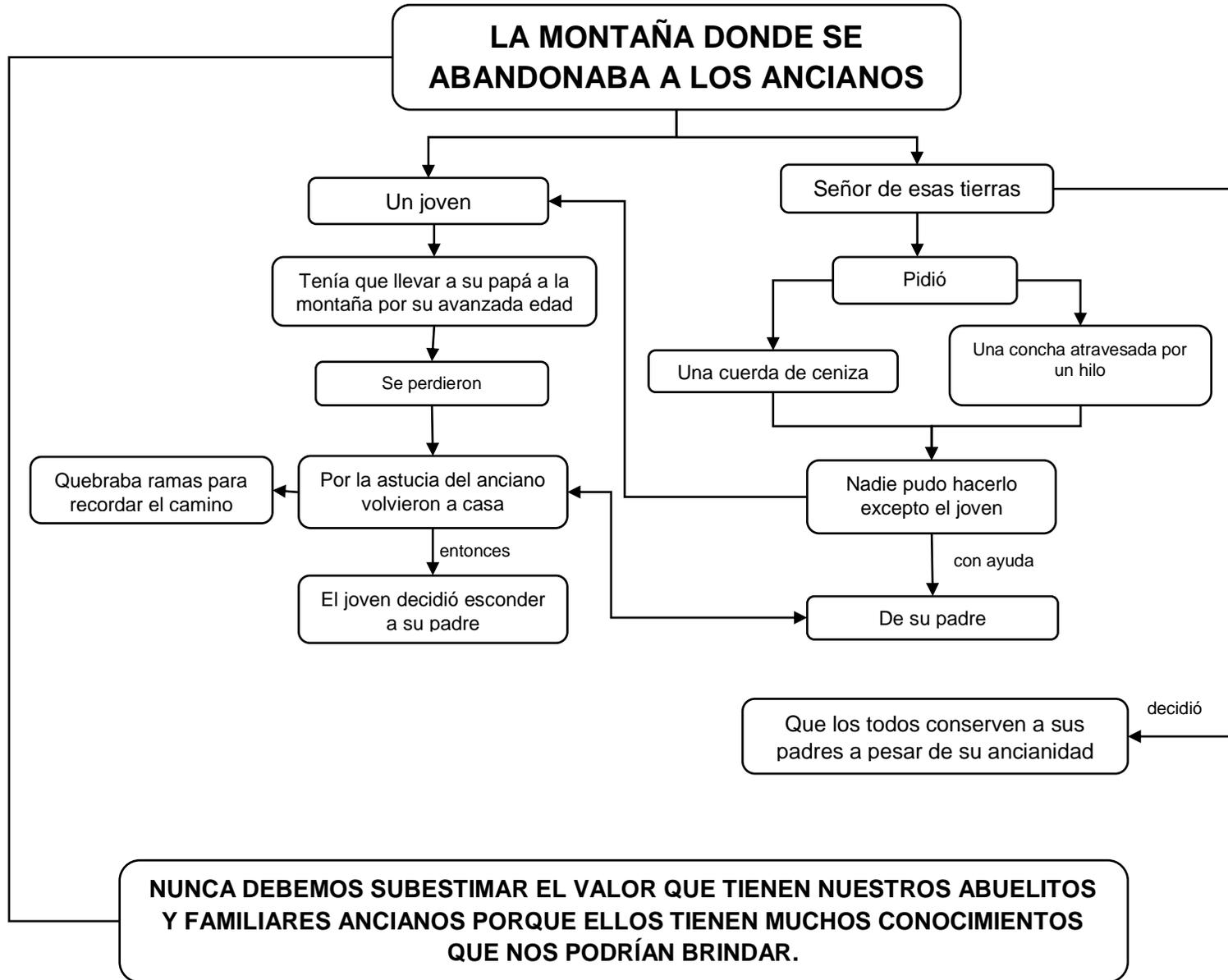
- Veréis señor, debo ser sincero. Yo debería haber abandonado a mi padre porque ya era mayor, pero me dio pena y no lo hice. Las tareas que nos encomendó eran tan difíciles que solo se me ocurrió preguntar a mi padre. Él me explicó como debía hacerlo y yo os he traído los resultados.

Cuando el señor escuchó toda la historia, se quedó impresionado y se dio cuenta de la sabiduría de las personas mayores. Por eso se levantó y dijo:

- Éste campesino y su padre me han demostrado el valor de las personas mayores. Debemos tenerles respeto y por eso, a partir de ahora, ningún anciano deberá ser abandonado.

Y a partir de entonces los ancianos del pueblo continuaron viviendo con sus familias aunque cumplieran sesenta años, ayudándolos con la sabiduría que habían acumulado a lo largo de toda su vida.

Orlando ALMEYDA S.



 FICHA DE APLICACIÓN 

Apellidos y Nombre:.....



**LITERAL**

- ¿En dónde y por qué abandonan a los ancianos a los sesenta años?

.....

.....

- ¿Cómo trasladó el hijo a su padre para llegar a las montañas?

.....

.....



**INFERENCIAL**

- ¿Qué podemos argumentar de la siguiente oración?  
- **“El valor de las personas mayores”**

.....

.....

- Elabora un mapa conceptual sobre la lectura, utilizando los conectores.



**CRÍTICO**

- ¿Qué actitud tomarías si a tu padre ocurriera lo mismo a esa edad?

.....

.....

.....

- ¿Qué opinas sobre las estrictas órdenes de su señor, para los ancianos que cumplían sesenta años?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

Comprensión de texto: "Doña Tomasa y Pedrito"

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N° 32011 "Hermilio Valdizán"
- 1.2. Grado : 6° Sección: "C"
- 1.3. Docente de aula : Wuilmer Evangelista Rosales
- 1.4. Docente investigador : Karim Miluzca Valerio Gonzáles
- 1.5. Fecha : 23 de noviembre del 2016 Duración: 45´

II. **NOMBRE DE LA UNIDAD:** "Participemos creativamente en las diversas actividades que se realizan por aniversario de la institución"

### III. APRENDIZAJES ESPERADOS.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	PROBLEMA PRIORIZADO
Comunicación	Comprende textos escritos.	Reflexiona sobre el contenido del texto escrito.	Emite un juicio frente al comportamiento del personaje.	Bajo nivel de aprendizaje de los estudiantes en comprensión lectora y resolución de problemas.

### IV. ESTRUCTURA METODOLÓGICA.

MOMENTOS	PROCESO PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Motivación	<p>Se presenta para que observen cinco imágenes de diferentes tipos de textos:</p> 	<p>Alumnos (as)</p> <p>Láminas</p> <p>Limpiatipo</p>	

		 		
	<p><b>Recuperación de saberes previos</b></p>	<p>Responden a las interrogantes: ¿Qué imagen corresponderá al texto a leer?, ¿Qué haremos hoy?</p>	<p>docente alumnos (8sesión)s</p>	
	<p><b>Conflicto cognitivo</b></p>	<p>¿Qué mensaje nos muestra cada imagen?</p>	<p>alumnos (as)</p>	
	<p><b>Propósito</b></p>	<p>Aprendemos a respetar los sentimientos de nuestros compañeros.</p>	<p>docente alumnos (as)</p>	
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>Gestión y acompañamiento</b></p>	<p><b>Antes de la lectura</b></p> <p>Pregunta: ¿Para qué van a leer este texto?, ¿Qué tipo de texto leerán?, ¿Quién será el personaje principal?, ¿Qué palabras, signos u oraciones llaman su atención al observar el texto?, ¿Tienen una idea de lo que tratará el texto?</p> <p><b>Durante la lectura</b></p> <p>La maestra facilita el texto a leer: “Doña Tomasa y Pedrito”.</p> <p>Leen en forma silenciosa.</p> <p>Realizan el parafraseo con la ayuda del docente.</p> <p>Leen oralmente con entonación y pronunciación adecuada.</p> <p>Realiza un análisis frente al comportamiento de Doña Tomasa y Pedrito.</p> <p>Formular preguntas para afianzar la comprensión del texto. Por ejemplo:</p> <p>¿Cómo creen que se sintió la maestra después de haber leído el texto? ¿Cuál será la reacción de la maestra frente a la actitud de sus alumnos?, ¿Qué actitudes y características presentan los niños con diversos problemas?, ¿Cuál es la intención autor al redactar el texto?</p> <p><b>Después de la lectura</b></p>	<p>Papelógrafo</p> <p>Ficha de lectura</p>	<p>25'</p>

		<p>Responden en forma oral las siguientes preguntas:</p> <p>¿Dónde ocurrió los hechos de la historia?, ¿Quiénes son los personajes?, ¿Quién cuenta la historia?, ¿Qué acción de la maestra da inicio a la historia?, ¿Cómo termina la historia?</p> <p>¿Qué características responden al pequeño Pedrito después de la muerte de su mamá?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sucio</li> <li>- Intolerante</li> <li>- Sonriente</li> <li>- Educado</li> <li>- Antisocial</li> <li>- Amigable</li> </ul> <p>Elaboramos un mapa conceptual con la participación de los alumnos (as) para comprender mejor texto.</p>		
<b>CIERRRE</b>	<b>Evaluación</b>	<p>Se hace entrega de una ficha de aplicación.</p> <p>Se hace uso de la metacognición.</p>	Ficha de aplicación Lapicero	10'
	<b>Transferencia</b>	Investigar el problema más frecuente que sufren los niños y niñas de su Institución Educativa.	Docente Alumnos	

## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2015). Rutas de aprendizaje. Comunicación V ciclo. Lima. Amauta Impresiones Comerciales S.A.C.
- ALMEYDA SÁENZ. Cuaderno de trabajo. Plan Lector. Lima. MIRBET S.A.C.

---

**FIRMA**

# DOÑA TOMASA

## Y PEDRITO



**E**l primer día de clase que Doña Tomasa se enfrentó a sus alumnos de quinto grado, les dijo que ella trataba a todos los alumnos por igual y que ninguno era su favorito. En la primera fila sentado estaba Pedrito, un niño antisocial, con una actitud intolerable, que siempre andaba sucio y todo despeinado. El año anterior, Doña Tomasa había tenido a Pedrito en una de sus clases. Doña Tomasa veía a Pedrito como un niño muy antipático. A ella siempre le daba mucho gusto poder marcar con lápiz rojo todo el trabajo que Pedrito entregaba, con una "F". En la escuela donde Doña Tomasa enseñaba se requería revisar el archivo de historia de cada alumno y el de Pedrito fue el último que ella revisó. Cuando ella empezó a leer el archivo de Pedrito, se encontró con varias sorpresas. La maestra de Pedrito de primer grado había escrito: "Pedrito es un niño muy brillante y muy amigable, siempre tiene una sonrisa en sus labios". Él hace su trabajo a tiempo y tiene muy buenos modales. "Es un placer tenerlo en mi clase". La maestra de segundo grado:

"Pedrito es un alumno ejemplar, muy popular con sus compañeros, pero últimamente muestra tristeza porque su mamá padece de una enfermedad incurable".

La maestra de tercer grado: "La muerte de su mamá ha sido muy difícil para él, Pedrito trata de hacer lo mejor que puede pero sin interés". Tampoco el papá demuestra ningún interés en la educación de Pedrito. "Si no se toman pasos serios, esto va a afectar la vida de Pedrito". La maestra del cuarto grado: "Pedrito no demuestra interés en la clase". Después de leer todo esto, Doña Tomasa sintió vergüenza por haber juzgado a Pedrito sin saber las razones de su actitud. Se sintió peor cuando todos sus alumnos le entregaron regalos de Navidad envueltos en fino papel, con excepción del regalo de Pedrito, que estaba envuelto con un cartón de la tienda. Doña Tomasa abrió todos los regalos y cuando abrió el de Pedrito, todos los alumnos se rieron al ver lo que se encontraba dentro. En el cartón había una botella con un cuarto de perfume y un brazaletes al que le faltaban algunas de las piedras preciosas. Para suprimir las risas de sus alumnos, ella se puso inmediatamente aquel brazaletes y se puso un poco del perfume en cada muñeca. Ese día Pedrito se quedó después de clases y le dijo a la maestra: "Doña Tomasa, hoy usted huele como mi mamá". Después que todos se marcharon, Doña Tomasa se quedó llorando por una hora. Desde ese día ella cambió su método.

En vez de enseñar solo lectura, escritura y aritmética, escogió enseñar a los niños. Doña Tomasa empezó a ponerle más atención a Pedrito. Ella notaba que mientras más ánimos le daba a Pedrito, con más entusiasmo reaccionaba él. Al final del año, Pedrito se convirtió en el más aplicado de la clase, y a pesar de que Doña Tomasa había dicho el primer día de clase que todos los alumnos iban a ser tratados por igual, Pedrito era su preferido.

Pasaron seis años y Doña Tomasa recibió una nota de Pedrito, la cual decía que se había graduado de la secundaria y que había terminado en tercer lugar. También le decía que ella era la mejor maestra que él había tenido.

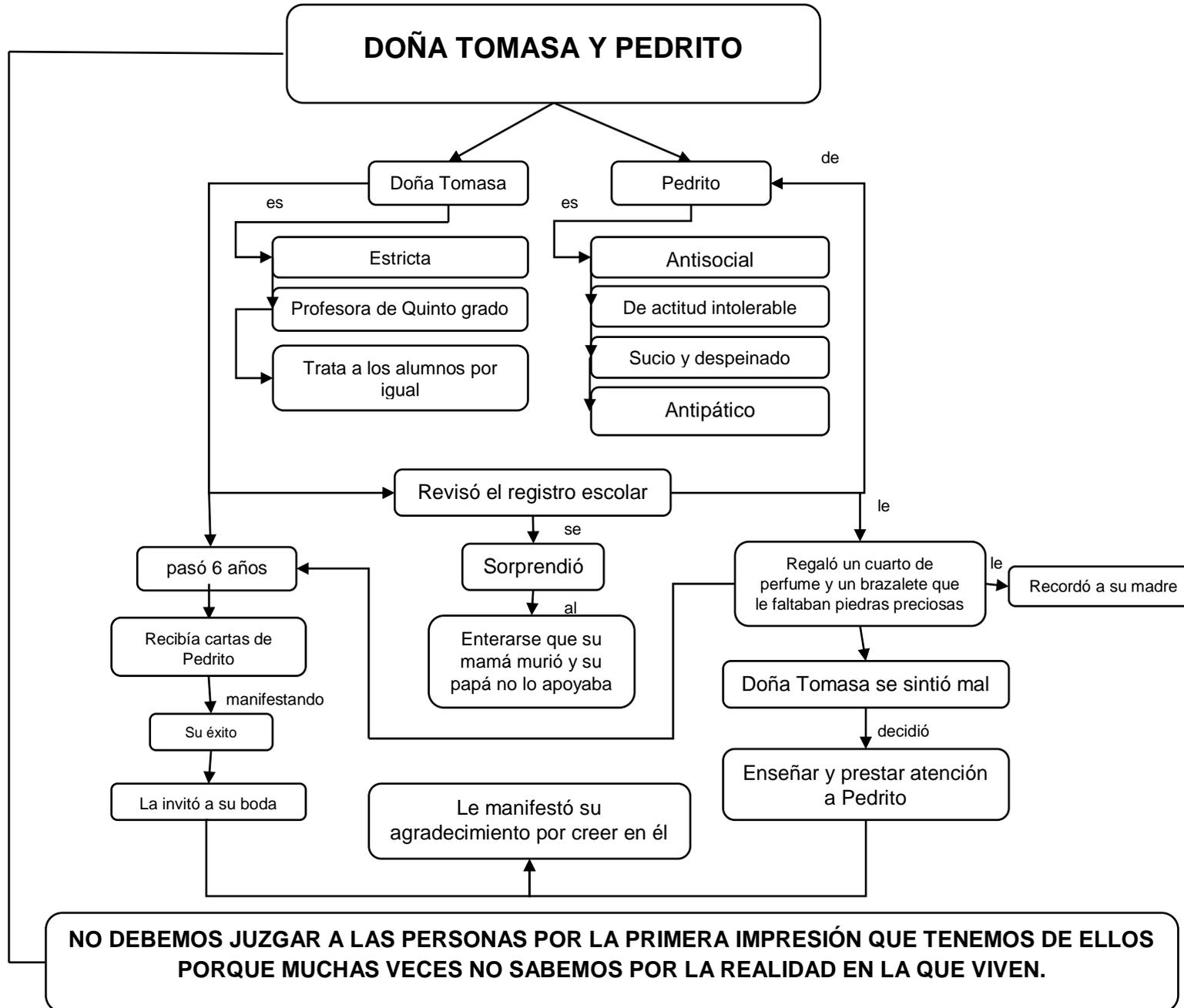
De ahí pasaron tres años cuando Doña Tomasa volvió a recibir noticias de Pedrito. Esta vez, él le escribió que se le había hecho muy difícil pero que muy pronto se graduaría de la universidad con honores, y le aseguró a Doña Tomasa que todavía ella seguía siendo la mejor maestra que había tenido en su vida. Pasaron tres años más cuando Doña Tomasa vuelve a saber de Pedrito. En esta carta él le explicaba que había adquirido su título y que había decidido seguir su educación.

En esta carta Pedrito también le recordaba que ella era la mejor maestra que había tenido en su vida. Esta vez la carta estaba firmada con "Dr. Pedro Altamira". Bueno, la historia no termina ahí.

En la primavera, Doña Tomasa volvió a recibir una carta de Pedrito donde le explicaba que había conocido a una muchacha con la cual se iba a casar y quería saber si Doña Tomasa podría asistir a la boda y tomar el lugar reservado usualmente para los padres del novio. También le explicaba que su papá había fallecido varios años atrás. Claro que Doña Tomasa acepto con mucha alegría, ¿y saben qué hizo? El día de la boda, ella se puso aquel brazalete sin brillantes que Pedrito le había regalado y también el perfume que la mamá de Pedrito usaba.

Cuando se encontraron, se abrazaron muy fuerte y el Dr. Altamira le dijo en el oído muy bajito: "Doña Tomasa, gracias por haber creído en mí". "Gracias por haberme hecho sentir que yo era importante y que podía salir adelante con éxito". Doña Tomasa, con lágrimas en los ojos, le respondió: "Pedro, estás equivocado. Tú fuiste el que me enseñó que yo podía hacer algo especial, solo con interesarme genuinamente. ¡Yo no sabía enseñar hasta que te conocí a ti!".

Orlando ALMEYDA S.





FICHA DE APLICACIÓN



Apellidos y Nombre:.....



LITERAL

1. ¿Qué dijo Doña Tomasa a sus alumnos el primer día de clase?

.....

.....

2. ¿Qué método aplicó la maestra a partir de la historia leída?

.....

.....



INFERENCIAL

3. ¿Qué intención tuvo la maestra al ponerse el brazalete y usar un poco de perfume que Pedrito la regaló?

.....

.....

.....

4. ¿Por qué Pedrito consideraba mucho a la maestra, aún de adulto?

.....

.....

.....



**CRÍTICO**

5. ¿Cuál sería tu actitud, si fueras el amigo de Pedrito?

.....

.....

.....

6. ¿Qué opinas sobre el cambio de actitud de la maestra al descubrir la historia de Pedrito?

.....

.....

.....

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

Comprensión de texto: “Cuéntale todo a mamá”

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa : N° 32011 “Hermilio Valdizán”

1.2. Grado : 6° Sección: “C”

1.3. Docente de aula : Wuilmer Evangelista Rosales

1.4. Docente investigador : Karim Miluzca Valerio Gonzáles

1.5. Fecha : 24 de noviembre del 2016 Duración: 45´

II. **NOMBRE DE LA UNIDAD:** “Participemos creativamente en las diversas actividades que se realizan por aniversario de la institución”

### III. APRENDIZAJES ESPERADOS.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	PROBLEMA PRIORIZADO
Comunicación	Comprende textos escritos.	Reflexiona sobre el contenido del texto escrito.	Realiza una apreciación del contenido del texto a través de la lectura.	Bajo nivel de aprendizaje de los estudiantes en comprensión lectora y resolución de problemas.

### IV. ESTRUCTURA METODOLÓGICA.

MOMENTOS	PROCESO PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
	<b>Motivación</b>	<p>Mostramos a los niños un dibujo sobre el texto.</p> 	<p>docente alumnos alumnas papelógrafo cinta adhesiva</p>	

<b>INICIO</b>		Responden las siguientes preguntas: ¿Qué mensaje nos trasmite la imagen observada?, ¿De qué personajes se hablará en la lectura?		
	<b>Recuperación de saberes previos</b>	Preguntamos: ¿Dónde más observaron esta imagen?, Mencionan dos características de cada uno de los personajes de la imagen.	docente alumnos alumnas	
	<b>Conflicto cognitivo</b>	¿Qué autor habrá escrito el texto? Se comunica a los alumnos que el propósito de la sesión de hoy es deducir el propósito del autor a través de la lectura, para emitir nuestras opiniones.	docente alumnos (as)	
	<b>Propósito</b>	Leerán un texto y deducirán el propósito del autor, emitiendo sus opiniones sobre el mensaje.	cartulina plumón	
<b>DESARROLLO</b>	<b>Gestión y acompañamiento</b>	<p><b>Antes de la lectura</b></p> <p>Pedimos a los alumnos que recuerden el texto que leyeron en la sesión anterior (sesión N° 09).</p> <p>Preguntamos: ¿Cuál era el título?, ¿Qué consejo nos enseñó?, ¿Quién lo escribió?</p> <p>Registra sus ideas en la pizarra.</p> <p>Facilito el texto a leer para esta sesión.</p> <p>Indico que lean solo el título y el nombre del autor, luego responde las siguientes preguntas: ¿El título tiene relación con la imagen ya observada?, ¿hay relación del autor de este texto, con los autores de los textos ya leídos?, ¿Cuántos párrafos tiene el texto?, ¿De qué trata el texto?</p> <p><b>Durante la lectura</b></p> <p>Pedimos a los alumnos y alumnas que realicen una lectura de manera individual y silenciosa.</p> <p>Mientras leen observan las dificultades que puedan tener durante la lectura a fin de orientarlos.</p> <p>Preguntamos: ¿Cuál es la idea más importante?, ¿Qué idea podríamos destacar en el primer párrafo?, ¿Cuál es la idea que especifica en el último párrafo?</p> <p>Se registra en la pizarra las ideas de los alumnos.</p> <p>Realizamos nuevamente la lectura del texto de forma más detallada.</p> <p>Leerán en voz alta y subrayaran las ideas o frases que parece más importante de cada párrafo.</p>	<p>pizarra plumón</p> <p>Ficha de lectura plumón pizarra</p> <p>papelógrafo plumones limpiatipo</p>	25'

		<p>Identifican en el texto el nombre del autor y encierran con una burbuja.</p> <p>Se determina un tiempo para esta actividad.</p> <p><b>Después de la lectura</b></p> <p>Completan el gráfico de llaves con sus propias palabras en función a las ideas más relevantes que han ubicado en cada parte del texto.</p> <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: flex-start;"> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">Inicio</div> <div style="font-size: 2em; margin-right: 10px;">}</div> <div style="flex-grow: 1; border-bottom: 1px dotted black;"></div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">Desarrollo</div> <div style="font-size: 2em; margin-right: 10px;">}</div> <div style="flex-grow: 1; border-bottom: 1px dotted black;"></div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">Cierre</div> <div style="font-size: 2em; margin-right: 10px;">}</div> <div style="flex-grow: 1; border-bottom: 1px dotted black;"></div> </div> </div> <p>Dialogamos con los alumnos en función a las preguntas planteadas en el papelógrafo.</p> <p>¿De qué trató el texto?, ¿Para qué escribió el autor?, ¿Cuál es su propósito?,</p> <p>Después de comentar se realiza un mapa conceptual con la participación de los alumnos.</p>	plumón limpiatipo	
<b>CIERRRE</b>	<b>Evaluación</b>	<p>Realiza el recuento de la sesión trabajada y pregunto: Hemos logrado deducir el propósito del autor y emitir opiniones sobre el mensaje.</p> <p>Finalmente resuelven la ficha de aplicación respondiendo a las preguntas.</p>	Ficha de aplicación	10'
	<b>Transferencia</b>	<p>Los alumnos revisan lo que han trabajado sobre la lectura, concluyendo en síntesis con mapas conceptuales y escriben al costado de su mapa una idea de reflexión y mensaje que quería transmitir de cada para elaborado.</p>	Docente Alumnos cuaderno	

## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2015). Rutas de aprendizaje. Comunicación V ciclo. Lima. Amauta Impresiones Comerciales S.A.C.
- ALMEYDA SÁENZ. Cuaderno de trabajo. Plan Lector. Lima. MIRBET S.A.C.

---

FIRMA

# CUÉNTALE TODO A MAMÁ



**E**ste incidente le ocurrió a una niña llamada Graciana, en la escuela la que queda cerca de donde yo vivo.

Graciana tenía un hermoso hogar, con su papá, su mamá y dos hermanitos.

Ella amaba mucho a su mamá, y trataba de hacer todo lo que podía para ayudarla. Tan pronto como llegaba de la escuela, preguntaba: "¿Qué puedo hacer para ayudarte, mamá?" y entonces, mientras, trabajaban juntas, quizá lavando los platos, sacudiendo el polvo o planchando, contaba a la mamá todo lo que había pasado en la escuela.

Graciana le contaba todo a su mamá, aun cuando a veces tenía que confesar que la habían puesto en el rincón por charlar demasiado, y la mamá se sentía muy feliz de escucharla, porque le recordaba cuando ella iba a la escuela. También esto le daba la oportunidad de decir cosas a Graciana que la pudieran ayudar no sólo en la escuela sino después, cuando fuera grande.

Un día vino a la escuela Betty, una niña nueva. Era una chica muy pícaro, y tan pronto llegó comenzó a crear problemas con la maestra. Algunas chicas se sentían atraídas hacia ella porque era muy independiente, y pronto quedó que Betty se había convertido en líder de todos los buscadores de líos de la escuela. Ella siempre estaba haciendo bromas, algunas de ellas ciertamente no de las mejores, y las historias que a veces contaba a las otras chicas no eran apropiadas para las niñas.

Casi sin darse cuenta, Graciana también se sintió atraída por la vivaz chica nueva. Le gustaba divertirse, como a todas las chicas, pero no le era muy fácil hacer amigos. Sin embargo había algo en Betty que a Graciana no le gustaba. Ella no podía explicar qué era, pero sentía una sensación de desconfianza hacia ella.

-Chicas -dijo Betty una tarde, antes de salir de la escuela-, vayamos a ese rincón. Tengo algo para contarles que las hará reír mucho.

Las chicas acababan de salir de la escuela y tenían ganas de divertirse, de manera que corrieron detrás de Betty al lugar que ella les había propuesto.

Ahora, escúchenme -dijo Betty-. Antes de empezar a contar quiero que me prometan algo.

-¿Qué es? -preguntaron.

-Bueno, no sería bueno que contaran esto en casa, ustedes tienen que prometerme que no se lo van a contar a sus mamás. ¿Todas me lo prometen?

-¡No! Dijo Graciana firmemente-. Nunca prometeré una cosa así.

-Esta bien. ¿Podrías decirme por qué, querida? -preguntó Betty.

-Porque quiero mucho a mi mamá, y siempre le cuento todo -dijo Graciana sin temor alguno, pero poniéndose un poco pálida.

-¡Oh, sí, la nenita de mamá! Se burló Betty-. Si eres una nenita tan chiquita, será mejor que vayas a casita ahora, ¿no les parece chicas?

-¡Sí, sí nenita de mamá! - dijeron las otras en tono burlón.

La pobre Graciana se enojó toda y las lágrimas llenaron sus ojos, pero se mantuvo firme en lo que pensaba que era correcto, y sin decir una palabra más, se fue a su casa. A lo lejos pudo oír a las chicas reírse, y sabía que se reían de ella, pero siguió caminando hasta que llegó a casa.

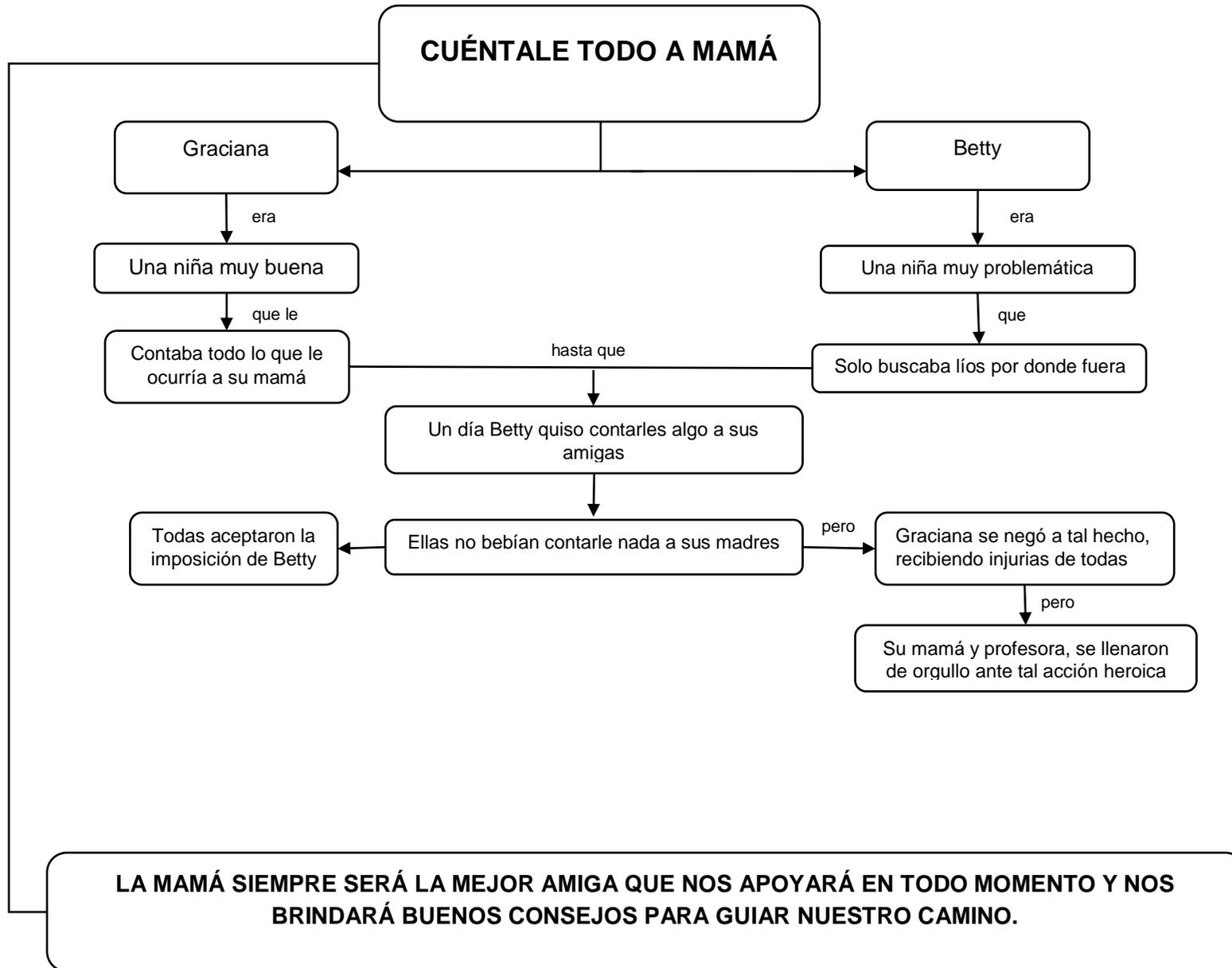
Graciana contó todo a su mamá, y cuando terminó, ésta la tomó en sus brazos, le dio un abrazo y le dijo que nunca se había sentido tan orgullosa de su hijita como ese día.

Pero algo interesante ocurrió a la mañana siguiente. El cartero trajo una nota de una de las maestras. Decía así:

"Tuve ocasión de ver y oír lo que pasó en el patio ayer por la tarde. Estoy segura de que Graciana ya se lo contó, pero sentí que debía escribirle y decirle cuán orgullosa me siento de ella, porque no tuvo temor de hablar del amor que siente por Ud. ante todas las otras chicas. Actuó como una pequeña heroína".

Los ojos de Graciana brillaron de alegría, y la mamá estaba tan feliz que a duras penas podía contener las lágrimas.

Orlando ALMEYDA S.





# FICHA DE APLICACIÓN



Apellidos y Nombre:.....



## LITERAL

1. ¿Qué sentía la niña Graciana por su mamá?

.....  
.....

2. ¿Escribe cinco actitudes que más te gusta de Graciana?

.....  
.....



## INFERENCIAL

3. ¿Qué podemos deducir de las siguientes frases del texto?

- **“Ella amaba mucho a su mamá”**

.....

4. ¿Cómo te hubiera gustado que termine la historia?

.....  
.....



**CRÍTICO**

5. Realiza una apreciación crítica de la lectura..

.....

.....

.....

.....

.....

6. ¿Cuál sería la actitud que tomarías si te dijeran que prometas no contar nada de esto a tu mamá?

.....

.....

.....

.....

.....