

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

PROGRAMA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

BÁSICA INICIAL - PRIMARIA



UDH
UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
<http://www.udh.edu.pe>

TESIS

“MÉTODO EPL2R EN LA COMPRENSIÓN DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DEL NIVEL PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JAVIER HERAÚD PÉREZ, AMARILIS – 2017”

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA

TESISTA

Bach. Edwin, CECILIO VALER

ASESOR

Mg. Joel Guido, AGUIRRE PALACÍN

**HUÁNUCO – PERÚ
2018**



ACTA DE SUSTENTACIÓN

En la ciudad de Huánuco, siendo las 18:00 horas del día 28 del mes de diciembre del año 2018, en el Auditorio "Ermanno Artale Ciancio" de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad de Huánuco-La Esperanza, en cumplimiento de lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco, se reunió el Jurado Calificador integrado por los docentes:

Dra. Laddy Dayana Pumayauri de la Torre	Presidente
Dr. Francisco Perez Naupay	Secretaria
Lic. Manuel Eliab Grandes Anapan	Vocal

Nombrados mediante la Resolución Nº 264-2018-D-FCEyH-UDH, para evaluar la sustentación de la Tesis intitulada: *"Método EPLZR en la comprensión de diversos tipos de textos escritos en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la Institución Educativa Javier Heraud Pérez, Amarilis-2017"*, presentada por el Bachiller en Ciencias de la Educación Edwin CECILIO VALER para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Básica: Inicial y Primaria.

Dicho acto de sustentación, se desarrolló en dos etapas: exposición y absolución de preguntas; procediéndose luego a la evaluación por parte de los miembros del jurado.

Habiendo absuelto las objeciones que le fueron formuladas por los miembros del Jurado y de conformidad con las respectivas disposiciones reglamentarias, procedieron a deliberar y calificar, declarándola APROBADO, por UNANIMIDAD con el calificativo cuantitativo de 13 y cualitativo de BUENO.

Siendo las 19:00 horas del día viernes 28 del mes de diciembre del año 2018, los miembros del Jurado Calificador firman la presente Acta en señal de conformidad.

.....
Presidente (a)

.....
Vocal (a)

.....
Secretario (a)

DEDICATORIA

A Dios, por darme la oportunidad de vivir y por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.

El tesista

AGRADECIMIENTO

- A la Universidad de Huánuco por su acogida, la cual me abrió las puertas para formarme profesionalmente.
- Al asesor Mg. Joel Aguirre Palacin por brindarme sus conocimientos, durante el proceso de elaboración de nuestra investigación.
- Al Director de la Institución Educativa “Javier Heraud Pérez”, Prof. Mg. Bladimir López Figueroa por permitir ejecutar la aplicación del trabajo de investigación.
- A los alumnos del 4to grado de la Institución Educativa N°33079, por su participación activa durante la aplicación de las sesiones de aprendizaje.
- A los padres de familia que permitieron que cada uno de sus hijos asistieran puntualmente y responsablemente en el desarrollo de nuestra investigación.

ÍNDICE

	Pág.
DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
ÍNDICE.....	iv
RESUMEN.....	vii
INTRODUCCIÓN.....	viii

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción del problema.....	14
1.2. Formulación del problema.....	19
1.3. Objetivo general.....	19
1.4. Objetivos específicos.....	19
1.5. Justificación de la investigación.....	19
1.6. Limitaciones de la investigación	20
1.7. Viabilidad de la investigación.....	20

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación.....	22
A) A nivel Internacional.....	22
B) A nivel Nacional.....	24
C) A nivel Local.....	26
2.2. Bases teóricas.....	28
2.2.1. Enfoques pedagógicos.....	28
2.2.2. Teoría cognoscitiva de Jean Piaget.....	29
2.2.3. Teoría referida al método EPL2R.....	32
2.2.4. El método EPL2R.....	33
A) Etimología.....	33
B) Enfoque del método.....	33
C) Concepción del método EPL2R.....	33

D) Pasos del método EPL2R.....	34
2.2.5. Desarrollo del método EPL2R.....	35
2.2.6. Competencias lee diversos tipos de textos escritos.....	37
2.2.7. Capacidades: Lee diversos tipos de textos escritos..	38
a) Obtiene información del texto escrito.....	38
b) Infiere e interpreta información del texto.....	38
c) Reflexiona el contenido y contexto del texto.....	38
2.2.8. Desempeños del cuarto grado.....	39
2.2.9. Definición de comprensión de diversos tipos de textos escritos.....	40
2.2.10.Importancia de diversos tipos de textos escritos.....	41
2.2.11.La lectura y comprensión de texto.....	41
2.2.12.Niveles de comprensión de diversos tipos de textos.....	42
a) Nivel literal.....	42
b) Nivel inferencial.....	43
c) Nivel crítico o valorativo.....	45
2.2.13.Momentos comprensión de tipos de textos escritos.....	47
a) Antes de la lectura.....	48
b) Durante de la lectura.....	48
c) Después de la lectura.....	48
2.2.14.Comprensión de diversos tipos de textos escritos.....	49
2.3. Definiciones conceptuales de términos básicos.....	50
2.4. Hipótesis.....	51
2.5. Variables.....	51
2.5.1. Variable Independiente.....	51
2.5.2. Variable Dependiente.....	52
2.6. Operacionalización de variables.....	53

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de investigación.....	54
3.1.1. Enfoque.....	54
3.1.2. Alcance o nivel.....	55
3.1.3. Diseño.....	55

3.2.	Población y muestra.....	56
3.3.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	58
3.3.1.	Para la recolección de los datos.....	58
3.3.2.	Para la presentación de datos.....	58
3.3.3.	Para el análisis e interpretación de datos.....	59

CAPÍTULO IV
RESULTADOS

4.1.	Resultados del Pre Test.....	60
4.2.	Contrastación de hipótesis y prueba de hipótesis.....	72

CAPÍTULO V
DISCUSIÓN DE RESULTADOS

5.1.	Con el problema formulado.....	74
	CONCLUSIONES.....	77
	RECOMENDACIONES.....	79
	BIBLIOGRAFÍA.....	80
	ANEXOS.....	84

RESUMEN

El presente trabajo se tituló: **“MÉTODO EPL2R EN LA COMPRESIÓN DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DEL NIVEL PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “JAVIER HERAÚD PÉREZ”, HUÁNUCO – 2017”**

En el trabajo de investigación se consideró como población a 40 alumnos del cuarto grado y la muestra fue elegida por el método no probabilístico de manera aleatoria a 40 alumnos, la cual el grupo experimental representa 15 alumnos y el grupo control 25 alumnos.

Se aplicó el diseño cuasi experimental, con dos grupos no equivalentes para determinar la comparación de resultados, fue de nivel experimental que facilitó la comprobación de la hipótesis planteada y fue de tipo aplicada.

Los resultados obtenidos son: en el pre test 15 alumnos eran del grupo experimental, donde el 36% demostró la comprensión de diversos tipos de textos escritos y el 64% no comprendían los textos, mientras que en el grupo control de 25 alumnos un 47.1% comprendían los diversos tipos de textos escritos, mientras que un 52.9% aún tuvo dificultades.

Sin embargo en el post test, después de la aplicación de las 20 sesiones de aprendizaje se pudo observar una mejora significativa en el grupo experimental del 4to grado donde un 89.35% comprendió los diversos tipos de textos escritos y un 10.65% no comprendía los textos.

En conclusión se ha logrado mejorar la comprensión de diversos tipos de textos escritos con el método **“EPL2R”** en el 4° grado de la I.E. “Javier Heraud Pérez” donde el 89.35% han logrado comprender los textos escritos.

Se propone a toda la comunidad Educativa propiciar el uso del método **“EPL2R”**, a fin de mejorar la comprensión de diversos tipos textos escritos de sus alumnos.

INTRODUCCIÓN

Uno de los problemas que más preocupa en cualquier nivel educativo es la Comprensión Lectora. Los profesores se quejan frecuentemente de que sus alumnos no comprenden lo que leen. Estas quejas suelen comenzar en el momento en que se pide a los estudiantes que lean un texto y que luego sean capaces de comentar lo que han entendido, de identificar la idea principal, de responder preguntas del nivel inferencial o de efectuar un argumento o resumen del contenido. Los problemas suelen iniciarse durante los últimos grados del nivel Primaria; se incrementa conforme avanza la escolaridad y, al llegar los estudiantes al nivel Secundaria y luego al nivel Superior, muchos de ellos se sienten incapaces de realizar una auténtica comprensión lectora.

El Perú fue partícipe de diversas evaluaciones nacionales e internacionales en estos últimos trece años. “La *primera evaluación internacional en la que intervino el Perú fue el Primer Estudio Internacional Comparativo de Lenguaje, Matemática y Factores Asociados realizado en 1997* a cargo del Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Educación (LLECE), Proyecto de la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (OREALC) de la UNESCO. Los resultados obtenidos por el Perú fueron bajos y no llegaron a ser publicados oportunamente (MINEDU, UMC, 2002:7).

“La segunda evaluación internacional en la que participó el Perú es el *Programa de Indicadores Mundiales de la Educación (1999)* desarrollado por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE). Este programa está referido a la construcción de indicadores educativos comparables en cuanto a docentes y el financiamiento de la educación. Tampoco son alentadores los resultados (MINEDU, UMC, 2002:8).

La tercera evaluación internacional en la que participó el Perú fue en el *Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes (PISA, 2001)* desarrollado también por la (OCDE). Esta evaluación estandarizada se originó por iniciativa de los gobiernos de los países desarrollados, con el fin de obtener información, sobre los conocimientos y capacidades de los jóvenes de 15 años de edad, que se encuentran estudiando en el sistema educativo

formal, y próximos a terminar su educación obligatoria. Es así que PISA aporta información importante para la toma de decisiones políticas con el propósito de ayudar a los países a implantar mejoras en la enseñanza y lograr una mejor preparación de sus estudiantes para incorporarse a la vida adulta, en un mundo cambiante y una sociedad globalizada e interdependiente (MINEDU, UMC, 2002:15).

En la última evaluación de PISA (2015), tomada a 281 colegios a nivel nacional, en Comprensión Lectora subió 14 puntos, de los 384 obtenido en el 2012 a 398, llegando a la ubicación 62 de la lista, destacándose como el quinto país que más creció en el área, (Diario Gestión, 06 de diciembre del 2016).

Por otro lado, según los resultados de la Evaluación Censal de los Estudiantes (ECE 2012, 2013 y 2014) en comprensión lectora a **nivel nacional** muestran un incremento estadísticamente significativo de la proporción de estudiantes en el nivel de logro esperado en Comprensión Lectora. Este incremento es de 2.1% con respecto a los años 2012 y 2013 y el 10.5% con respecto a los años 2013 y 2014. Este cambio además refleja el aumento del porcentaje de estudiantes en el nivel 1.

En Comprensión lectora, la ECE 2012 revela que a escala nacional un 30,9% alcanzó el Nivel 2-Satisfactorio y el 49,3% se ubica en el Nivel 1- en Proceso, sumando los dos, se alcanza el 80.2% de estudiantes que avanzan en el logro de sus aprendizajes; mientras que el 19,8% está todavía Debajo del Nivel 1. En comparación con la ECE 2011, el porcentaje de estudiantes en el nivel satisfactorio creció un punto y se redujo en 3 puntos el número de estudiantes Debajo del Nivel 1(MINEDU, UMC, 2013: 4).

De acuerdo al tipo de escuela a la que asisten los estudiantes, los resultados señalan que el 24% de los estudiantes que asisten a escuelas estatales alcanzó el Nivel 2 - Satisfactorio, mientras que el 51,4% de los alumnos de escuelas no estatales se ubicó en el mismo nivel.

Según ubicación geográfica, la Evaluación Censal 2013 indica que el 38,5% de estudiantes en zonas urbanas alcanzó el nivel satisfactorio en Comprensión lectora, en cambio en las zonas rurales solo el 10,4% de estudiantes alcanzó este nivel. En la ECE 2012 las cifras fueron 37,5% para las zonas urbanas y 7,0% para las rurales. Así mismo, de acuerdo al tipo de

gestión los resultados señalan que el 27,6% de los estudiantes que asisten a escuelas estatales alcanzó el Nivel 2 - Satisfactorio, mientras que el 47,3% de los estudiantes de escuelas no estatales se ubicó en el mismo nivel (MINEDU, UMC, 2013: 7).

La última Evaluación Censal de Estudiantes 2014 arrojó que el 44% de los estudiantes alcanzó el nivel satisfactorio de aprendizaje en Comprensión Lectora y 26% en Matemática. Esto significa un crecimiento de 11% y 9% respectivamente frente a los resultados del 2013. En el caso de los estudiantes de las escuelas públicas, el incremento fue de 10% en el nivel satisfactorio tanto en comprensión lectora como en matemática. En las escuelas privadas, la mejora fue de 10% y 6%, respectivamente. Y en los colegios ubicados en las zonas urbanas registran un aumento de 11 puntos porcentuales en comprensión lectora y de 10 en matemática. Las escuelas rurales avanzaron en 7 puntos porcentuales tanto en comprensión lectora como en matemática (MINEDU, UMC, 2015:3).

En el último informe hecho por el Ministerio de Educación dio a conocer los resultados obtenidos en la Evaluación Censal 2016, que señalan un bajo nivel de comprensión de textos escritos donde solo un 46% ascienden al nivel 2 y un 34.1% en matemática porcentaje que evidencias de habilidades lectoras y solución de problemas en los niños de todo el Perú. Si plasmamos los resultados de la Región Huánuco, los porcentajes son escalofriantes, porque solo el 31.9% han ascendido al nivel 2 en comprensión lectora. En el área de comprensión de textos siguen liderando Tacna y Moquegua, siguiéndole Callao, Arequipa y Lima, (Ministerio de Educación, 2016:5).

A esta cruda realidad no son ajenos los estudiantes del nivel primaria de la Institución Educativa “Javier Heraúd Pérez” porque se pudo observar que los estudiantes descuidan la lectura, a pesar que la lectura comprensiva es la llave del conocimiento para desarrollar las capacidades comunicativas de entender e interpretar, de imaginar, de analizar y sintetizar, razonar inductiva y deductivamente toda clase de información, así como dialogar y expresarse libremente que son indispensables para otros aprendizajes que la educación ofrece como: para transformar la realidad en una sólida formación en actitudes y valores para seguir aprendiendo a lo largo de toda la vida. El desarrollo de

estas competencias comunicativas tiene un profundo impacto en la vida ciudadana y la democracia, en la productividad y generación de riquezas y en definitiva en articular e integrar a un país profundamente incomunicado como es el Perú.

Las posibles causas para la deficiencia en la comprensión lectora es que, la mayoría de padres de familia no apoyan a sus hijos en la práctica de la lectura, falta de hábitos de lectura por parte de los estudiantes, desconocimiento de técnicas y estrategias de lectura, desinterés para aprender y comprender la lectura, una mala alimentación y condición económica muy baja.

Las consecuencias que producen estos problemas en los estudiantes es el bajo rendimiento académico, no comprenden los textos que leen, tendrán un rechazo hacia las lecturas, un nivel de comunicación y autoestima baja debido a las frustraciones a las que se enfrentan, las que generan inseguridad y desmotivación, y por consiguiente abandono de sus estudios.

Ante esta situación problemática como alternativa de solución se presenta la aplicación del método “**EPL2R**”, ya que ésta abarca diversas técnicas y pasos de lectura para lograr la comprensión del texto. Con el método “**EPL2R**” los estudiantes van a sistematizar, analizar, sintetizar, comprender las ideas con un estilo más minucioso y detallado de la lectura a través de sus pasos que son: explorar, preguntar, leer, responder y retroalimentar.

Después de aplicar el método “**EPL2R**”, en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa “Javier Heraúd Pérez” pretendemos mejorar la comprensión lectora, desarrollando las capacidades comunicativas de entender e interpretar, de imaginar, de analizar y sintetizar, razonar de manera inductiva y deductivamente toda clase de información, así como dialogar y expresarse libremente que son indispensables para otros aprendizajes que la educación ofrece como: para transformar la realidad en una sólida formación en actitudes y valores para seguir aprendiendo a lo largo de toda la vida.

Éstas son las razones por las cuales se ha planteado realizar el presente trabajo con la finalidad de lograr una metodología adecuada para el nivel primaria, la misma que será resuelto a la luz de la investigación científica.

Se planteó la siguiente pregunta para realizar el trabajo de investigación:
¿Cómo influye el método “EPL2R” en la comprensión de diversos tipos de textos escritos en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la Institución Educativa “Javier Heraúd Pérez”, Amarilis - 2017?

El trabajo de investigación tuvo como objetivo general:

- Mejorar la comprensión de diversos tipos de textos escritos con el método “EPL2R” en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la Institución Educativa “Javier Heraúd Pérez”, Amarilis - 2017.

El trabajo de investigación tuvo como objetivos específicos:

- a) Diagnosticar la comprensión de diversos tipos de textos escritos en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la Institución Educativa “Javier Heraúd Pérez”, Amarilis - 2017.
- b) Aplicar el método “EPL2R” para mejorar la comprensión de diversos tipos de textos escritos en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la Institución Educativa “Javier Heraúd Pérez”, Amarilis - 2017.
- c) Evaluar la comprensión de diversos tipos de textos escritos después de la aplicación del método “EPL2R” en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la Institución Educativa “Javier Heraúd Pérez”, Amarilis - 2017.
- d) Comparar los resultados para determinar el nivel de influencia del método “EPL2R” en la comprensión de diversos tipos de textos escritos en los alumnos del cuarto grado del nivel primaria de la Institución Educativa “Javier Heraúd Pérez”, Amarilis - 2017. El contenido del trabajo de investigación está dividido en tres capítulos y detallamos a continuación:

CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN. Se presentan la descripción del problema, formulación del problema, objetivo general, objetivos específicos, justificación de la investigación, limitaciones de la investigación y viabilidad de la investigación.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO. Se presentan antecedentes de la investigación, las bases teóricas, definiciones conceptuales de

términos básicos, hipótesis, las variables, y la operacionalización de variables.

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN. Comprende tipo de investigación, enfoque, alcance o nivel, diseño, método, diseño, tipo y nivel de investigación, la población y la muestra con la que se trabajó, las técnicas e instrumentos de investigación, para la recolección de los datos, para el análisis e interpretación de datos.

CAPÍTULO IV: RESULTADOS. Considera el procesamiento de datos, contrastación de hipótesis y prueba de hipótesis.

CAPÍTULO V: DISCUSIÓN DE RESULTADOS. Culmina con la contrastación de resultados.

Finalmente se describen las conclusiones, las recomendaciones, referencias bibliográficas y la presentación de anexos.

EL TESISISTA

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción del problema

Uno de los problemas que más preocupa en cualquier nivel educativo es la Comprensión Lectora. Los profesores se quejan frecuentemente de que sus alumnos no comprenden lo que leen. Estas quejas suelen comenzar en el momento en que se pide a los estudiantes que lean un texto y que luego sean capaces de comentar lo que han entendido, de identificar la idea principal, de responder preguntas del nivel inferencial o de efectuar un argumento o resumen del contenido. Los problemas suelen iniciarse durante los últimos grados del nivel Primaria; se incrementa conforme avanza la escolaridad y, al llegar los estudiantes al nivel Secundaria y luego al nivel Superior, muchos de ellos se sienten incapaces de realizar una auténtica comprensión lectora.

El Perú fue partícipe de diversas evaluaciones nacionales e internacionales en estos últimos trece años. “La primera evaluación internacional en la que intervino el Perú fue el Primer Estudio Internacional Comparativo de Lenguaje, Matemática y Factores Asociados realizado en 1997 a cargo del Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Educación (LLECE), Proyecto de la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (OREALC) de la UNESCO. Los resultados obtenidos por el Perú fueron bajos y no llegaron a ser publicados oportunamente (MINEDU, UMC, 2002:7).

“La segunda evaluación internacional en la que participó el Perú es el Programa de Indicadores Mundiales de la Educación (1999) desarrollado por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE). Este programa está referido a la construcción de indicadores educativos comparables en cuanto a docentes y el financiamiento de la educación. Tampoco son alentadores los resultados (MINEDU, UMC, 2002:8).

La tercera evaluación internacional en la que participó el Perú fue en el Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes (PISA, 2001) desarrollado también por la (OCDE). Esta evaluación estandarizada se originó por iniciativa de los gobiernos de los países desarrollados, con el fin de obtener información, sobre los conocimientos y capacidades de los jóvenes de 15 años de edad, que se encuentran estudiando en el sistema educativo formal, y próximos a terminar su educación obligatoria. Es así que PISA aporta información importante para la toma de decisiones políticas con el propósito de ayudar a los países a implantar mejoras en la enseñanza y lograr una mejor preparación de sus estudiantes para incorporarse a la vida adulta, en un mundo cambiante y una sociedad globalizada e interdependiente (MINEDU, UMC, 2002:15).

En la evaluación de PISA (2012), Los resultados de este examen arrojaron que el Perú se encuentra en el último puesto, entre los 65 países evaluados en las competencias de comprensión de lectura (con un promedio de 384 puntos), matemática (con un promedio de 368 puntos) y ciencias (con un promedio de 369 puntos). Según el informe PISA, elaborado cada 3 años, nuestro país descendió 2 lugares en el ranking mundial, respecto al 2009. Aquel año se ubicaba en el puesto 63 (penúltimo) y hoy; en el último puesto (MINEDU, UMC, 2014:13). En la última evaluación de PISA (2015), tomada a 281 colegios a nivel nacional, en Comprensión Lectora subió 14 puntos, de los 384 obtenido en el 2012 a 398, llegando a la ubicación 62 de la lista, destacándose

como el quinto país que más creció en el área, (Diario Gestión, 06 de diciembre del 2016).

Por otro lado, según los resultados de la Evaluación Censal de los Estudiantes (ECE 2012, 2013 y 2014) en comprensión lectora a nivel nacional muestran un incremento estadísticamente significativo de la proporción de estudiantes en el nivel de logro esperado en Comprensión Lectora. Este incremento es de 2.1% con respecto a los años 2012 y 2013 y el 10.5% con respecto a los años 2013 y 2014. Este cambio además refleja el aumento del porcentaje de estudiantes en el nivel 1.

En Comprensión lectora, la ECE 2012 revela que a escala nacional un 30,9% alcanzó el Nivel 2-Satisfactorio y el 49,3% se ubica en el Nivel 1- en Proceso, sumando los dos, se alcanza el 80.2% de estudiantes que avanzan en el logro de sus aprendizajes; mientras que el 19,8% está todavía Debajo del Nivel 1. En comparación con la ECE 2011, el porcentaje de estudiantes en el nivel satisfactorio creció un punto y se redujo en 3 puntos el número de estudiantes Debajo del Nivel 1(MINEDU, UMC, 2013: 4).

De acuerdo al tipo de escuela a la que asisten los estudiantes, los resultados señalan que el 24% de los estudiantes que asisten a escuelas estatales alcanzó el Nivel 2 - Satisfactorio, mientras que el 51,4% de los alumnos de escuelas no estatales se ubicó en el mismo nivel.

La última Evaluación Censal de Estudiantes 2014 arrojó que el 44% de los estudiantes alcanzó el nivel satisfactorio de aprendizaje en Comprensión Lectora y 26% en Matemática. Esto significa un crecimiento de 11% y 9% respectivamente frente a los resultados del 2013. En el caso de los estudiantes de las escuelas públicas, el incremento fue de 10% en el nivel satisfactorio tanto en comprensión lectora como en matemática. En las escuelas privadas, la mejora fue de 10% y 6%, respectivamente. Y en los colegios ubicados en las zonas urbanas registran un aumento de 11 puntos porcentuales en comprensión lectora y de 10 en matemática. Las escuelas rurales

avanzaron en 7 puntos porcentuales tanto en comprensión lectora como en matemática (MINEDU, UMC, 2015:3).

En el último informe hecho por el Ministerio de Educación dio a conocer los resultados obtenidos en la Evaluación Censal 2016, que señalan un bajo nivel de comprensión de textos escritos donde solo un 46% ascienden al nivel 2 y un 34.1% en matemática porcentaje que evidencias de habilidades lectoras y solución de problemas en los niños de todo el Perú. Si plasmamos los resultados de la Región Huánuco, los porcentajes son escalofriantes, porque solo el 31.9% han ascendido al nivel 2 en comprensión lectora. En el área de comprensión de textos siguen liderando Tacna y Moquegua, siguiéndole Callao, Arequipa y Lima, (Ministerio de Educación, 2016:5).

A esta cruda realidad no son ajenos los estudiantes del nivel primaria de la Institución Educativa “Javier Heraúd Pérez” porque se pudo observar que los estudiantes descuidan la lectura, a pesar que la lectura comprensiva es la llave del conocimiento para desarrollar las capacidades comunicativas de entender e interpretar, de imaginar, de analizar y sintetizar, razonar inductiva y deductivamente toda clase de información, así como dialogar y expresarse libremente que son indispensables para otros aprendizajes que la educación ofrece como: para transformar la realidad en una sólida formación en actitudes y valores para seguir aprendiendo a lo largo de toda la vida. El desarrollo de estas competencias comunicativas tiene un profundo impacto en la vida ciudadana y la democracia, en la productividad y generación de riquezas y en definitiva en articular e integrar a un país profundamente incomunicado como es el Perú.

Las posibles causas para la deficiencia en la comprensión lectora es que, la mayoría de padres de familia no apoyan a sus hijos en la práctica de la lectura, falta de hábitos de lectura por parte de los estudiantes, desconocimiento de técnicas y estrategias de lectura, desinterés para aprender y comprender la lectura, una mala alimentación y condición económica muy baja.

Las consecuencias que producen estos problemas en los estudiantes es el bajo rendimiento académico, no comprenden los textos que leen, tendrán un rechazo hacia las lecturas, un nivel de comunicación y autoestima baja debido a las frustraciones a las que se enfrentan, las que generan inseguridad y desmotivación, y por consiguiente abandono de sus estudios.

Ante esta situación problemática como alternativa de solución se presenta la aplicación del método “EPL2R”, ya que ésta abarca diversas técnicas y pasos de lectura para lograr la comprensión del texto. Con el método “EPL2R” los estudiantes sistematizaron, analizaron, sintetizaron, comprendieron las ideas con un estilo más minucioso y detallado de la lectura a través de sus pasos que son: explorar, preguntar, leer, responder y retroalimentar.

Después de aplicar el método “EPL2R”, en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa “Javier Heraúd Pérez” mejoramos la comprensión lectora, desarrollando las capacidades comunicativas de entender e interpretar, de imaginar, de analizar y sintetizar, razonar de manera inductiva y deductivamente toda clase de información, así como dialogar y expresarse libremente que son indispensables para otros aprendizajes que la educación ofrece como: para transformar la realidad en una sólida formación en actitudes y valores para seguir aprendiendo a lo largo de toda la vida.

Éstas son las razones por las cuales se realizaron el presente trabajo con la finalidad de lograr una metodología adecuada para el nivel primaria, la misma que será resuelto a la luz de la investigación científica.

1.2. Formulación del problema

¿Cómo influye el método “EPL2R” en la comprensión de diversos tipos de textos escritos en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la Institución Educativa “Javier Heraúd Pérez”, Amarilis - 2017?

1.3. Objetivo general

Mejorar la comprensión de diversos tipos de textos escritos con el método “EPL2R” en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la Institución Educativa “Javier Heraúd Pérez”, Amarilis - 2017.

1.4. Objetivos específicos

- a) Diagnosticar la comprensión de diversos tipos de textos escritos en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la Institución Educativa “Javier Heraúd Pérez”, Amarilis - 2017.
- b) Aplicar el método “EPL2R” para mejorar la comprensión de diversos tipos de textos escritos en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la Institución Educativa “Javier Heraúd Pérez”, Amarilis - 2017.
- c) Evaluar la comprensión de diversos tipos de textos escritos después de la aplicación del método “EPL2R” en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la Institución Educativa “Javier Heraúd Pérez”, Amarilis - 2017.
- d) Comparar los resultados para determinar el nivel de influencia del método “EPL2R” en la comprensión de diversos tipos de textos escritos en los alumnos del cuarto grado del nivel primaria de la Institución Educativa “Javier Heraúd Pérez”, Amarilis - 2017.

1.5. Justificación de la investigación

El aprender nuevas formas de adquisición de información contribuye de forma significativa a la formación integral del estudiante porque le permite desarrollar todo su potencial. Se escogió este tema de investigación para contribuir con la renovación de las metodologías de

enseñanza dentro de la educación. Este trabajo de investigación planteo la posibilidad de que los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa “Javier Heraúid Pérez”, Amarilis alcancen un aprendizaje, práctico, sencillo, efectivo y significativo, a partir de la aplicación de una nueva estrategia metodológica innovadora, que es el Método “EPL2R”, que no solamente optimizo la comprensión de lectura, sino el rendimiento de las áreas en estudio y por ende mejorar la calidad de la educación lo que incidirán directamente en los estudiantes como futuros profesionales.

Por otro lado, el trabajo culminado nos indicó el norte para que nuestros estudiantes no solamente aprendan a leer, sino a leer para aprender bien; ya que no podemos olvidar que la lectura es la herramienta básica para acceder al conocimiento y a la información general, sigue siendo la comprensión de lo escrito: la lectura.

La presente investigación ejecutada tendrá un alcance regional, nacional e internacional; dependiendo de la buena aplicación del método de comprensión de lectura y de la muestra a tomarse, que conformará el grupo experimental. Así mismo del buen uso de estrategias a utilizar en el proceso del análisis de los resultados a obtenerse.

1.6. Limitaciones de la investigación

El presente trabajo de investigación no presentó limitaciones para su realización, porque se contó con diversos recursos, muestras de estudio y diferentes técnicas para el logro de un resultado positivo al finalizar todo el proceso de investigación.

1.7. Viabilidad de la investigación

La importancia de este trabajo de investigación radica en solucionar el bajo nivel de comprensión de lectura de esa manera podemos contribuir en el aprendizaje de la lectura de una manera práctico, sencillo, dinámica y efectivo, y contribuir en la aplicación de técnicas, estrategias para la comprensión de textos, a su vez beneficiaron a los

profesores de Comunicación y de las demás áreas como una alternativa metodológico y didáctico para desarrollar sus clases. También, beneficiará a los estudiantes para que logren un aprendizaje más eficaz, por esa razón, he decidido realizar la siguiente investigación Institución Educativa “Javier Heraud Perez” del distrito de Amarilis, porque en esta Institución Educativa existió el problema de comprensión de lectura en los estudiantes, por lo que dicha Institución nos permitió dar las facilidades para que podamos realizar la investigación. Con el apoyo de los miembros como: director, profesores, estudiantes., padres de familia, materiales necesarios, recursos bibliográficos, bibliotecas virtuales, pagina webs, etc. Los gastos de la investigación son autofinanciados.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

A) NIVEL INTERNACIONAL

Rivera Lam Mailing (2004) presenta la tesis: ***Estrategias de lectura para la Comprensión de Textos Escritos: El pensamiento reflexivo y no lineal en los estudiantes del primer año de la Universidad Católica de Chile***, para optar el grado de Magíster en educación. Arribó a las siguientes conclusiones:

- La falta de comprensión en la lectura individual depende de factores como la concentración, el conocimiento del vocabulario y la capacidad de identificar al sujeto de quien se habla.
- A pesar de que un alumno tenga menores logros en la comprensión individual es posible que exprese y organice mayor cantidad de información en forma oral, ante el grupo; que forma escrita.

Guerrero Pulido, Ismael (2009) presenta la tesis: ***Utilización del Programa Enciclomedia y sus Efectos en la Comprensión Lectora en estudiantes del sexto grado de primaria en el Municipio de Guadalajara Jalisco México en la Universidad de Chile***, para optar el grado de Magíster en educación. Arribó a las siguientes conclusiones:

- En cuanto a la formulación del problema, se abordó y se ahondó al obtener antecedentes empíricos y teóricos que nos permiten afirmar que existe relación en las dimensiones que definen las variables de estudio, contextualizado en el proceso de enseñanza aprendizaje, donde los alumnos consideran que aprenden con el programa y los docentes también piensan lo mismo, pero que no siempre utilizan el programa, ya que requieren de mayor tiempo, capacitación – actualmente se encuentran a nivel inicial- dedicación y experiencia.
- En relación al objetivo general y específicos. Estos se cumplieron en la presente investigación, ya que se cuenta con evidencia empírica que nos permite describir, conocer y evaluar la relación entre la utilización de ENCICLOMEDIA y la Comprensión Lectora desde un enfoque cuantitativo y cualitativo.
- La utilización del programa ENCICLOMEDIA se relaciona con la Comprensión Lectora en los estudiantes del sexto grado de primaria de Escuelas Públicas ubicadas en el Municipio de Guadalajara Jalisco, México.

A mayor utilización de los diferentes tipos de recursos que tiene el programa ENCICLOMEDIA mayor es el proceso de Comprensión Lectora ($r=0,432$).

Catrileo, Beatriz y otros. (2004) Estrategias de enseñanza para el desarrollo de la comprensión lectora en NB2, en escuelas situadas en contexto Mapuche, tesis de investigación para optar el grado académico de Licenciado de Educación de la Universidad Católica de Temuco- Chile.

La investigación llegó a las siguientes conclusiones:

- La mayoría de los alumnos insertos en el sistema escolar tiene dificultades para desempeñarse como lectores eficientes e independientes. La comprensión lectora no sólo depende de los contenidos que se abordan en el proceso de enseñanza, sino también obedece a las estrategias de enseñanza utilizadas por los profesores.

- En las escuelas aún no se estimula adecuadamente un enfoque basado en la resolución de problemas, es decir, no se privilegia una metodología en la que el alumno deba enfrentar situaciones problemáticas para analizar y llevar a cabo tareas que lo conduzcan a respuestas apropiadas.

- La valoración de los conocimientos previos y la estimulación hacia su continuidad son tareas básicas que las escuelas deben planificar, a partir de la información que cada uno de los alumnos posee.

B) NIVEL NACIONAL

Bustanza Herencia y otros (2011) presenta la tesis: ***Aplicación de la Estrategia “Antes, Durante y Después” en el Desarrollo del Nivel de Comprensión Lectora de los niños y niñas de 5 años de las instituciones educativas iniciales N° 85, 89,206 y 215 de Ayaviri Provincia de Melgar Puno***, para optar el grado de Magíster en educación con mención en Administración de la Educación. Llegó a las siguientes conclusiones:

- La aplicación de la estrategia “Antes, Durante y Después” influye significativamente en el desarrollo del nivel de comprensión lectora, demostrando con la prueba t de student en un 17.4 tal como se demuestra en la prueba de hipótesis.
- En el nivel literal luego de aplicar la estrategia antes, durante, después se obtuvo que en el pre test el 20% (6) presentan un nivel de inicio, el 40% (12) un nivel logrado; y en el pos test el 0% (0) presentan un nivel de inicio, y el 10% (3) un nivel en proceso, y el 90% (27) un nivel logrado.

- En el nivel inferencial luego de aplicar la estrategia antes, durante, después se obtuvo que en el pre test el 50% (15) presentan un nivel de inicio, el 40% (12) un nivel proceso, y el 10% (3) un nivel logrado; y en el pos test el 0% (0) presentan un nivel de inicio, y el 13% (4) un nivel en proceso, y el 87% (26) un nivel logrado.
- En el nivel crítico luego de aplicar la estrategia antes, durante, después se obtuvo que en el pre test el 33% (10) presentan un nivel de inicio, el 43% (13) un nivel proceso, y el 24% (7) un nivel logrado; y en el pos test el 0% (0) presentan un nivel de inicio, y el 0% (0) un nivel en proceso, y el 100% (30) un nivel logrado.

Zarzosa Rosas, Zara Margot (2003) en su tesis: ***El programa de Lectura Nivel 1 sobre la Comprensión Lectora en los Niños que Cursan I 3er. Grado de Primaria de Nivel Socioeconómico Medio y Bajo Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima***, para optar el grado de Magíster en educación con mención en Administración de la Educación. Llegó a las siguientes conclusiones:

- Los niveles de comprensión de lectura en los niños del nivel socioeconómico medio del grupo experimental en el momento 2, no registran incrementos significativos en 3 de 5 resultados.
- En cambio, los niños del nivel socioeconómico bajo pertenecientes al grupo experimental incrementaron significativamente su nivel de comprensión de lectura.
- En términos generales, los niños de status socioeconómico medio tienen más desarrolladas las destrezas y habilidades pre académicas que los niños de status bajo.
- El entorno socioeconómico de la familia influye en el nivel de comprensión lectora y consecuentemente en el aprendizaje de los niños.

Salazar Silvana y otros en (2009) En su tesis: ***“Hábitos de Lectura de niños que cursan el sexto grado de educación primaria en Centros Educativos Estatales ubicados en el distrito de Cajamarca”***. Para obtener el Título de

Segunda Especialidad, en la especialidad de Educación Primaria. Llegaron a las siguientes conclusiones Las conclusiones:

- que un significativo grupo de niños han descubierto el valor de la lectura y tienen una percepción positiva del libro. Sin embargo, esta percepción positiva es de evidente carácter afectivo.
- No hay evidencias de que la escuela trabaje con un plan de formación del hábito de la lectura, lo único que hace es enseñar a leer, por ello es poco pertinente demandar al sistema educativo el cumplimiento de un objetivo que ni siquiera se ha propuesto.

C) NIVEL LOCAL

Melgar Pérez, Rogelio (2010) presente la Tesis: ***Aplicación de la Estrategia “infiriendo significados” en la Comprensión Lectora de los alumnos del curso de inglés y la carrera de derecho en la universidad de Huánuco, para optar el título profesional de licenciado en ciencias de la educación especialidad idioma extranjero Inglés.*** Llegando a las siguientes conclusiones:

- Con la aplicación del programa se constató que existen diferencias estadísticamente significativas en el nivel de comprensión lectora a nivel inferencial del grupo de estudiantes que recibió el tratamiento estrategia “Infiriendo significados” con respecto al grupo de estudiantes al que no se le aplicó dicho tratamiento.
- La diferencia porcentual con respecto a las inferencias contestadas en el post-test entre estos grupos fue de 33.6 % es decir que hubo diferencias estadísticamente significativas, en consecuencia se apreció que hubo un mejor rendimiento en la comprensión lectora a nivel inferencial en el grupo experimental.

Salazar Rojas, Julia (2007) en su tesis ***“Aplicación del Programa de Mabel Condemarín para mejorar el nivel de Comprensión Lectora en los niños del segundo grado de Educación Primaria de la institución educativa N° 32004, San Pedro, Huánuco”***, realizado para obtener el Título de Licenciado

en Ciencias de la Educación, Especialidad: Educación Primaria, cuyas conclusiones son:

- Los rendimientos promedios obtenidos durante el experimento, medido en base al porcentaje de respuestas correctas logrados en el Test de Cloze administrativas, tuvieron una gran medida de 74.8%, siendo el promedio más bajo 55.4% y 83.2% el más alto.
- El 92.6% de los niños sometidos al experimento lograron leer con independencia.
- La aplicación de las fichas de Comprensión Lectora, han influido en la mejora de la comprensión lectora de los niños; sin embargo a juzgar por el valor crítico (-2.00), y al comparar los resultados logrados en la comprensión de lectura ($r= 0.81$ después del tratamiento), es decir, a mayor velocidad de lectura mejores serían las condiciones para la comprensión de la lectura.

Gavino Vega, César (2008) en su tesis “**Nivel de efectividad del método 2L, 2S, 2R en la Comprensión Lectora de los estudiantes del sexto grado de Educación Básica Regular de la Institución Educativa Andrés Avelino Cáceres del distrito de Chavinillo.** Realizado para obtener el Grado de Magister en Educación, mención: Gestión y Planeamiento Educativo, cuyas conclusiones son:

- Tras el desarrollo de 29 lecturas aplicando el método 2L, 2S, 2R durante tres meses, se pudo observar una mejora en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa.
- Así, se mejoró el calificación B al pasar de un 12.5 % inicial a un 18.75% final. El calificación D que en un inicio era de 37.5% disminuyó a un 21.87%.

2.2. BASES TEÓRICAS

2.2.1. ENFOQUE QUE SUSTENTA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN

El marco teórico y metodológico que orienta el proceso de enseñanza y aprendizaje del área corresponde al enfoque comunicativo. Este enfoque desarrolla competencias comunicativas a partir de usos y prácticas sociales del lenguaje, situados en contextos socioculturales distintos:

- ✓ Es comunicativo, porque su punto de partida es el uso de lenguaje para comunicarse con otros. Al comunicarse, los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos del distinto tipo textual, formato y género discursivo, con diferentes propósitos, en variados soporte, como los impresos, audiovisuales y digitales, entre otros.
- ✓ Considera las prácticas sociales del lenguaje, porque la comunicación no es una actividad aislada, sino que se produce cuando las personas interactúan entre sí al participar en la vida social y cultural. En estas interacciones, el lenguaje se usa de diferentes modos para construir sentidos y apropiarse progresivamente de este.
- ✓ Enfatiza lo sociocultural, porque estos usos y prácticas del lenguaje se sitúan en contextos sociales y culturales específicos. Los lenguajes orales y escritos adoptan características propias en cada uno de esos contextos y generan identidades individuales y colectivas. Por eso se debe tomar en cuenta cómo se usa el lenguaje en diversas culturas según su momento histórico y sus características socioculturales. Más aún en un país como el Perú, donde se hablan 47 lenguas originarias, además del castellano.

Asimismo, el área contempla la reflexión sobre el lenguaje a partir de su uso, no solo como un medio para aprender en los diversos campos del saber, sino también para crear o apreciar distintas manifestaciones literarias, y para desenvolverse en distintas facetas de la vida, considerando el impacto de las tecnologías en la comunicación humana.

2.2.2. TEORÍA COGNOSCITIVA DE JEAN PIAGET

Para esta teoría el Desarrollo es una progresiva equilibración, es un continuo pasar de un estado de menor equilibrio a un estado de mayor equilibrio. La equilibración viene a ser la tendencia que hay en el organismo humano a buscar formas de equilibrio cada vez mejor; en este sentido el concepto de equilibrio es un concepto finalista.

Para Piaget, el conocimiento está unido a la acción, a las operaciones, es decir, a las transformaciones que el sujeto realiza sobre el mundo que le rodea, (Delval, 1996:106).

Así el conocimiento resulta de la interacción entre sujeto y objeto: el origen del conocimiento no radica en los objetos, ni en el sujeto, sino en la interacción entre ambos. Así, la evolución de la inteligencia del niño resulta de un gradual ajuste entre el sujeto y el mundo externo, de un proceso bidireccional de intercambio por el que el niño construye estructuras intelectuales que le permiten dar cuenta, de manera cada vez más sofisticada, del mundo exterior y sus transformaciones.

Es el proceso por el cual los niños ajustan su pensamiento para incluir nueva información que promueva su comprensión. Piaget decía que los niños se adaptan de dos maneras:

- La asimilación. Consiste en adquirir nueva información e incorporarla en los esquemas preexistentes adecuado para integrarla (comprenderla). La asimilación implica comprender algo nuevo arreglándolo a lo que ya sabemos.
- La acomodación. Sucede cuando una persona debe cambiar esquemas existentes para responder a una situación nueva o para poder incorporar una información nueva, que sería incomprensible con los esquemas anteriores. En otras palabras, son las modificaciones del sujeto para adaptarse a las variadas características de los objetos en el sentido de que ajustamos nuestro

pensamiento para adaptarlo a la información nueva, en lugar de ajustar la información para que se adapte en nuestro pensamiento.

- El equilibrio. De acuerdo con Piaget, la organización y la adaptación (asimilación y acomodación) se pueden considerar como una especie de acto complicado de equilibrio.

La equilibración mayormente explica por qué el sistema cognitivo humano es capaz de construir estructuras cognitivas cada vez más sofisticadas y adaptadas, de manera que puedan explicar un número cada vez mayor de perturbaciones, que de esta manera dejan de serlo. De esta manera, el progreso a través de los estadios de desarrollo supone el logro de niveles de equilibrio cada vez más estables y comprensivos. En los niveles superiores de desarrollo intelectual, estos mecanismos reguladores son tan sofisticados que no únicamente pueden compensar perturbaciones reales, sino también anticipar y compensar perturbaciones posibles, (Coll y Martí, 2001:71).

- a) Estadios del desarrollo intelectual según Piaget, Henández (1997:6,7).
 - Etapa sensomotora (desde los cero hasta los dos años aproximadamente). Durante ella el niño construye sus primeros esquemas sensomotores y tiene lugar la formación del primer estructura cognitiva: el grupo práctico de desplazamientos. Al finalizar este periodo, el niño es capaz de lograr sus primeros actos intelectuales en el plano espacio-temporal práctico (el aquí y ahora) y tiene las primeras conductas que preludian el acto de simbolizar (imitación diferida). Un logro muy importante es la capacidad que adquiere para representar a su mundo como un lugar donde los objetos a pesar de desaparecer momentáneamente, permanecen (conservación del objeto). Logra establecer un espacio y un tiempo prácticos.
 - Etapa de las operaciones concretas. Este periodo puede dividirse en dos: sube tapa del pensamiento preoperatorio o preparatorio de las

operaciones (2-8 años aproximadamente) y sube tapa de la consolidación de las operaciones concretas (8-13 años en promedio).

- Sub etapa preoperatoria. Aquí los niños ya son capaces de utilizar esquemas representativos, por tanto realizan conductas semióticas como el lenguaje, el juego simbólico y la imaginación. Usan preconceptos (conceptos inacabados e incompletos) y su razonamiento está basado en una lógica unidireccional no reversible. Su orientación hacia los problemas es de tipo cualitativa
- Sub etapa de las operaciones concretas. Los niños de este sub periodo desarrollan sus esquemas operatorios, los cuales son por naturaleza reversibles (funcionan en una doble dirección a la vez) y conforman las estructuras propias de este periodo: los agrupamientos. Los niños son capaces de razonar con base en conceptos, y ante tareas que implican las nociones de conservación (situaciones donde una dimensión física se conserva aunque aparentemente no sea así, dados ciertos cambios o arreglos físicos) razonan sobre las transformaciones y no se dejan guiar por las apariencias perceptivas como los del sub periodo anterior. Su pensamiento es reversible aunque concreto (apegado a las situaciones físicas). Son capaces de clasificar, seriar y entienden la noción de número. Su orientación ante los problemas es ante todo cuantitativa. Son capaces de establecer relaciones cooperativas y de tomar en cuenta el punto de vista de los demás. Su moral deja de tan heterónoma como lo fue antes y se comienza a construir una moral autónoma.
- Etapa de las operaciones formales. Durante ésta, el ya adolescente construye sus esquemas operatorios formales, y de hecho tiene lugar la génesis y consolidación de la estructura que caracteriza a este subperiodo: el grupo INRC o grupo de doble reversibilidad. El pensamiento del niño se vuelve más abstracto al grado de razonar sobre proposiciones verbales sin referencia a situaciones concretas

(lo real es un subconjunto de lo posible). Su pensamiento se vuelve hipotético-deductivo a diferencia del niño de la subetapa anterior, que era inductivo.

2.2.3. TEORÍA REFERIDA AL MÉTODO EPL2R.

“Una ayuda para el estudio sistemático que se han considerado valiosos en las universidades norteamericanas es el sistema llamado EPL2R y en inglés SQR3 iniciales de Survey, Question, Read, Recite y Revise, y consiste en:

Explorar. Averiguar todo lo que se puede sobre los fines y propósitos del libro, leer el prefacio del autor, estudiar el índice, leer los capítulos, la introducción, resumen (si los hay dar una rápida ojeada al libro).

Preguntar. Este paso consiste, una vez recorrido los capítulos del libro, anotar las preguntas que os ocurran. Esto es útil porque estimula y nos proporciona un fin: nos obliga a pensar y a ordenar los conocimientos que ya poseemos.

Leer. Luego viene la lectura propiamente dicha. La lectura del texto a ser generalmente lenta y completa. En esta parte se utilizará diversas estrategias y técnicas.

Responder. Nunca es suficiente una sola lectura, incluso en el caso de que leen activamente con intención de recordar. En este paso de estudio se responde a las preguntas formuladas antes y después de la lectura. Hacer resumen y comentar la esencia del texto leído.

Retroalimentar. Para generar eficazmente un aprendizaje se debe repasar los puntos más importantes del texto leído para retener el aprendizaje durante periodos largos, es decir el material ha de ser estudiado y vuelto a estudiar. Los recuerdos se fortalecen en cada nuevo estudio, y los mecanismos de olvido se hacen más lentos” (*Maddox, 1970:69*).

2.2.4. MÉTODO EPL2R.

a) Etimología.

Etimológicamente, método proviene del latín y éste del griego, significando camino o procedimiento hacia algo. Podemos definir el método como el camino sistemático establecido para realizar una tarea o trabajo con el fin de alcanzar un objetivo predeterminado.

b) Enfoque del método.

En la actualidad, método tiene dos campos semánticos interactivos entre ellos:

- Gnoseológico, epistemológico o científico: hallar la verdad o estrategia de desentrañar, descubrir y explicar la realidad, con un marcado fin heurístico o reflexivo.
- Didáctico: enseñar la verdad o exponer y contar el conocimiento adquirido sobre el mundo (o una parte de él), con el fin de comunicarlo y hacerlo extensivo a la comunidad.

c) Concepción del método EPL2R.

Se trata de un método de mejora de la comprensión lectora llamado MÉTODO EPL2R responde un estilo más minucioso y detallado de la lectura.

“Para llevar a cabo la comprensión de un texto a leer, es necesario relacionar los conocimientos nuevos con los conocimientos previos, clasificar y recordar de forma sistemática los nuevos conocimientos,” (Smith, 1991:47).

El método EPL2R pretende lograr ese nivel de comprensión que nos permitirá llegar a un estudio inteligente. EPL2R es una sigla que recoge los cinco momentos o fases fundamentales de este proceso metodológico: explorar, preguntar, leer, responder y retroalimentar.

“Lo primero que hay que hacer al enfrentarse a la lectura de un libro es explorar, indagar sobre los fines y propósitos que han llevado

al autor a escribirlo. El prólogo, los índices y los resúmenes que puedan ofrecerse serán una útil ayuda” (Smith, 1991:53).

En una segunda fase, a medida que se va leyendo se plantearán dudas y preguntas. De esta forma es como se adopta una actitud crítica y activa; es decir, no recibimos pasivamente lo que el autor nos explica. Los profesores, otros libros y los compañeros nos pueden solventar esas dudas.

La lectura equivale a saber analizar y a saber resumir. Una lectura activa en la que subrayamos, tomamos notas y hacemos esquemas es la más recomendada. Recitar nos sirve, al final de cada capítulo para sabernos contar a nosotros mismos lo que hemos aprendido. Por último la retroalimentación es fundamental, no sólo ante exámenes sino siempre que se quiere aprender.

d) Pasos del Método EPL2R.

Cada letra del grupo EPL2R responde a la inicial de cinco pasos que se proponen en la lectura de cualquier texto”, *(Smith, 1991:81).*

- ✓ **Exploración:** consiste en saber de qué trata el texto antes de ponernos a trabajar en él. Haz una primera lectura rápida del texto para coger una pequeña idea de qué trata.
- ✓ **Pregunta:** en esta fase nos planteamos una serie de preguntas, fundamentales a cerca del texto que creemos que tenemos que saber responder después de la lectura. Podemos transformar en preguntas los encabezamientos y títulos.
- ✓ **Lectura:** esta es la fase propia de la lectura, que deba ser con el ritmo propio de cada uno, haciendo una lectura general y buscando el significado de lo que se lee. Si es necesario, busca en el diccionario las palabras que desconoces. En una sesión de estudio aquí introduciríamos las diversas técnicas de estudio: el subrayado, las notas al margen, etc.

- ✓ **Respuesta:** una vez terminada la lectura analítica anterior, pasa a descontar las preguntas que te planteabas anteriormente y si es necesario hazte una pregunta más específica, concreta o puntual sobre el texto y su contenido.
- ✓ **Retroalimentación:** fortalecer la comprensión lectora con sus propias conclusiones y otros conocimientos y/o experiencias obtenidas en relación al texto leído. Consiste en una lectura rápida para revisar las partes resaltadas del texto. Se ven los puntos que no quedaron claros y se completan las respuestas. Aquí, en una sesión de estudio, introduciríamos los esquemas y resúmenes.

2.2.5. DESARROLLO DEL MÉTODO EPL2R.

Este método se desarrolla de la siguiente manera, (*Smith, 1991:91*).

- ✓ **Examinar o explorar.**

Inquirir o averiguar con diligencia el texto con un propósito específico. El lector puede identificar los puntos más importantes y así establecer el objeto de su lectura. Este proceso le sirve para planificar su lectura intensiva del texto. Podemos hacer una lectura rápida para determinar la meta y el propósito de la lectura, antes de comenzar a leer detenidamente o descartarlo por no estar directamente relacionado con nuestro tema.

Dedicar no más de diez minutos a dar un vistazo por encima para poder proporcionar un panorama general:

- Leer el título, índice.
- Ver diagramas, gráficos o imágenes.
- Leer la introducción, prefacio y la conclusión.
- Observar preguntas o actividades de estudio.

Según **Donna Ogle** (1999:23) se debe plantear la interrogante: ¿Qué es? Esta pregunta lleva a los estudiantes a activar el conocimiento previo y a desarrollar el interés por la lectura antes de comenzar a leer el texto.

✓ **Preguntar.**

Leer con el propósito de responder algunas preguntas: ¿Quién?, ¿Qué?, ¿Cómo?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿Por qué?, ¿Para qué? Esta parte obliga a pensar y a organizar los conocimientos que se adquieren con la exploración. Es muy importante estimular a los estudiantes a formular preguntas sobre el texto. Un lector autónomo es aquel que asume responsabilidad por su proceso de lectura y no se limita a contestar preguntas, sino también pregunta y se pregunta. Esta dinámica ayuda a los estudiantes a alcanzar una mayor y más profunda comprensión del texto. Por eso es necesario formular preguntas que trascienden lo literal y que lleve a los estudiantes a los niveles superiores del pensamiento. Estas preguntas son las que quieren que los estudiantes vayan más allá de simplemente recordar lo leído.

Leer.

Leer teniendo en mente las preguntas desarrolladas y regresar después para subrayar, resaltar y/o marcar el material. Para marcar la información se puede:

- Subrayar después de leer.
- Numerar información.
- Utilizar líneas verticales para marcar puntos principales de varios renglones.
- Marcar con asteriscos cosas importantes.
- Escribir frases de recordatorio (preguntas o resúmenes).
- Escribir definiciones o poner ejemplos entre paréntesis para poder ubicar la información.
- Encerrar puntos principales en círculos o recuadros.
- Utilizar signos de puntuación para llamar nuestra atención a algo importante.

Según Solé (2000:85), recomienda que en este proceso se debe:

- Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto.
- Formular preguntas sobre lo leído.
- Aclarar posibles dudas acerca del texto.
- Consultar el diccionario.

✓ **Responder.**

Contestar las preguntas antes formuladas utilizando como guía lo marcado en el paso anterior y repetir las respuestas en voz alta. Se pueden escribir notas de estudio breves.

Para reconocer cuanto hemos respondido lo suficiente, podemos tomar en cuenta lo siguiente:

- Si somos capaces de establecer la idea principal debajo de cada título y subtítulo.
- Si podemos hacer un resumen del texto sin verlo.
- Si se ha solucionado los errores más significativos para comprender.

Según Solé (2000:89), recomienda que en esta parte se debe:

- Reconocer la idea principal.
- Hacer resúmenes.
- Formular y hacer preguntas.
- Utilizar organizadores gráficos.

✓ **Retroalimentar.**

Repasar y reforzar las partes más relevantes (resaltadas) del texto leído como último paso para entender el material. Aquí se puede:

- Leer los títulos y subtítulos.
- Repasar el material subrayado y resaltado.
- Responder a las preguntas formuladas.

2.2.6. COMPETENCIA LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS

Esta competencia se define como una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. Supone para el estudiante un proceso activo de construcción del sentido, ya que el estudiante no solo decodifica o comprende la información explícita de los textos que lee, sino que es capaz de interpretarlos y establecer una posición sobre ellos.

Cuando el estudiante pone en juego esta competencia utiliza saberes de distinto tipo y recursos provenientes de su experiencia lectora y del mundo que lo rodea. Ello implica tomar conciencia de la diversidad de propósitos que tiene la lectura, del uso que se hace de

esta en distintos ámbitos de la vida, del papel de la experiencia literaria en la formación de lectores y de las relaciones intertextuales que se establecen entre los textos leídos. Esto es crucial en un mundo donde las nuevas tecnologías y la multimodalidad han transformado los modos de leer.

Para construir el sentido de los textos que lee, es indispensable asumir la lectura como una práctica social en distintos grupos o comunidades socioculturales. Al involucrarse con la lectura, el estudiante contribuye con su desarrollo personal, así como el de su propia comunidad, además de conocer e interactuar con contextos socioculturales distintos al suyo.

2.2.7. LAS CAPACIDADES QUE IMPLICA LA COMPETENCIA LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS

a. Obtiene información del texto escrito: el estudiante localiza y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico.

b. Infiere e interpreta información del texto: el estudiante construye el sentido del texto. Para ello, establece relaciones entre la información explícita e implícita de este para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto escrito.

A partir de estas deducciones, el estudiante interpreta la relación entre la información implícita y la información explícita, así como los recursos textuales, para construir el sentido global y profundo del texto, y explicar el propósito, el uso estético del lenguaje, las intenciones del autor, así como la relación con el contexto sociocultural del lector y del texto.

c. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto: los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos escritos situados en épocas y lugares distintos, y que son presentados en diferentes soportes y formatos. Para ello, compara y contrasta aspectos formales y de contenido del texto

con la experiencia, el conocimiento formal del lector y diversas fuentes de información. Asimismo, emite una opinión personal sobre aspectos formales, estéticos, contenidos de los textos considerando los efectos que producen, la relación con otros textos, y el contexto sociocultural del texto y del lector.

2.2.8. DESEMPEÑOS DE CUARTO GRADO

- ✓ Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.
- ✓ Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.). Establece relaciones lógicas de intención–finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita.
- ✓ Dice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.
- ✓ Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información.
- ✓ Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto, y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, interés y su relación con otros textos con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.

2.2.9. DEFINICIÓN DE COMPRENSIÓN DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen. Es el proceso a través del cual el lector "interactúa" con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se impide, siempre de la misma forma, jamás se da (Ibañez, 1999: 21).

La lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje, el lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases; sin embargo cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto, nuestra mentalidad no da para tanto; sinceramente, es posible incluso que se comprenda mal, como casi siempre ocurre.

Como habilidad intelectual, comprender implica captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos (Lopez, 2001, 2000: 72).

La comprensión lectora es un proceso más complejo que identificar palabras y significados, esta es la diferencia entre lectura y comprensión. En la lectura han configurado un nuevo enfoque de la comprensión. La comprensión, se concibe actualmente, como un proceso a través el lector elabora un significado de su interacción con el texto. La comprensión al que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas. La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión.

2.2.10. IMPORTANCIA DE LA COMPRENSIÓN DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS

La lectura es uno de los elementos indispensables para el desarrollo intelectual y cultural, para el fortalecimiento de la autonomía y sus capacidades fundamentales (pensamiento crítico, pensamiento creativo, toma de decisiones y solución de problemas). Aprender a leer es **aprender a aprender**, encontrando las estrategias que nos permiten acceder al conocimiento, a la multiplicidad de concepciones sobre la vida y la cultura. Un pueblo que lee es un pueblo que no renuncia a su ineludible reto de ser cada vez mejor.

Sin embargo, en nuestro medio y en el Perú es un problema cultural ya que la mayoría de la población no lee, como lo afirma Otto Valladares, somos un país, en el que, en promedio, no leemos ni siquiera un libro por habitante en un año. Esta situación se complica ahora que la televisión y otros medios audiovisuales permanecen en la casa prendidos en la mayor parte de las horas del día; frente a los cuales nuestros hijos permanecen como hipnotizados (Otto Valladares, 1997:101).

El problema de la lectura en nuestro país es ancestral y complejo y está ligado a nuestras costumbres, hábitos, valores, preferencias y actitudes, a nuestros modos de pensar y actuar, es decir, es un problema cultural. Entonces hay necesidades de un cambio paulatino en que los maestros tenemos la mayor responsabilidad en hacer de la lectura el pan de cada día.

2.2.11. LA LECTURA Y COMPRENSIÓN DE TEXTO

El proceso comprensivo de la lectura se identifica con las operaciones mentales que permiten al lector obtener un significado de las páginas impresas. En la lectura comprensiva, los vocablos son reconocidos y sus significados relacionados para

obtener la significación conjunta de las ideas expresadas por el autor del texto. De este modo, la comprensión lectora se concibe como la habilidad del lector para extraer información a partir de un texto impreso. Isabel Solé, afirma que leer es comprender, y que comprender es ante todo un proceso de construcción de significados acerca del texto que pretendemos comprender (solé, 2000:37).

2.2.12. NIVELES DE COMPRENSIÓN DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS

a) NIVEL LITERAL

Es la decodificación o desciframiento que hacemos de un texto. Mediante este nivel, llegamos a un acercamiento del texto. Las respuestas de este nivel están explícitas o visibles en el texto. En este nivel el lector es capaz de identificar situaciones, relaciones espaciales, temporales y causales de todo lo que el autor del texto manifiesta de forma directa y explícita.

El nivel literal, según *Vega Díaz y Alva Castillejo*, “es el reconocimiento de todo que aquello explícitamente figura en el texto y esto supone enseñar a los estudiantes a identificar la idea central, distinguir las ideas principales de las secundarias, relaciones de causa-efecto, hacer comparaciones, identificar analogías, sinónimos, antónimos y palabras homófonas, reconocer secuencias de acción y dominar el vocabulario de acuerdo a su edad (*Vega y Alva, 2008:71*).

Según *Pinzás (2006:16)* La comprensión literal, también llamada comprensión centrada en el texto, se refiere a entender bien lo que el texto realmente dice y recordarlo con precisión y corrección. Para evaluar si el estudiante ha comprendido literalmente el texto que se ha leído se suele usar las preguntas:

⇒ ¿Quién? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Hizo qué? ¿Con quién?
¿Con qué? ¿Cómo empieza? ¿Qué sucedió después?
¿Cómo acaba?

En el caso de textos de ficción –cuentos, novelas, mitos y leyendas- se utilizan preguntas que buscan respuestas vinculadas a personajes centrales y secundarios, vinculadas a lugar y tiempo, a trama, a desenlace, etc.

Según El Ministerio de Educación señala los indicadores a lograr en este nivel:

- ⇒ Identifica a los personajes del texto.
- ⇒ Reconoce la idea principal del texto.
- ⇒ Identifica información sobre diversos tipos de texto según el propósito.
- ⇒ Identifica el mensaje del texto.

b) NIVEL INFERENCIAL

El principal propósito de una lectura en su real dimensión se logra si ubicamos la idea principal y la intencionalidad del autor. Cuando llegamos a este nivel de comprensión, podemos hablar de una comprensión entre el lector y el texto. Así podemos sacar conclusiones de la lectura sin la necesidad de que estén explícitas en el texto. La inferencia se da por inducción y deducción. Existen algunas preguntas que ayudan a identificar las inferencias:

De este texto se desprende.

Del texto anterior inferimos.

Del texto se deduce.

Del texto anterior se concluye.

Para Vega Díaz y Alva Castillejo, “el nivel inferencial es cuando el lector activa su conocimiento previo y formula hipótesis anticipándose al contenido del texto, a partir de indicios que le proporciona la lectura. Estas suposiciones se van verificando o también formulando mientras se va leyendo. Este nivel es la verdadera esencia de la comprensión lectora; ya que es una interacción permanente y directa entre el lector y el texto. Es aquí donde el lector pone en acción toda su capacidad meta comprensiva y utiliza diversas estrategias para sobre ponerse a las diversas dificultades que se le presenta en el texto. Además, a lo largo de la lectura, las suposiciones se van comprobando en su verdad o falsedad, con lo cual se manipula la información del texto asociándolo con las experiencias previas, permitiendo sacar nuevas ideas y establecer conclusiones.”(Vega y Alva, 2008:78).

Por lo tanto, será necesario que los docentes estimulen en los estudiantes lo siguiente: predecir resultados, inferir significados de palabras desconocidas, inferir secuencias lógicas, inferir el significado de palabras hechas, interpretar el significado de palabras según el contexto, interpretar con corrección el lenguaje figurativo, reconstruir un texto variando hechos, personajes y situaciones, prever un final diferente.

Según Pinzás (2006:20) menciona que la comprensión inferencial es muy diferente de la comprensión literal. Se refiere a establecer relaciones entre partes del texto para inferir relaciones, información, conclusiones o aspectos que no están escritos en el texto. Como resulta evidente, la comprensión inferencial no es posible si la comprensión literal es pobre. ¿Cómo podemos pensar, inferir, sacar conclusiones y establecer causas y efectos, si no recordamos los datos o la información del texto?

Según Pinzás (2006:36) en este nivel se puede usar las siguientes preguntas para saber y evaluar si el alumno ha comprendido el texto:

¿Qué pasaría antes de ...?, ¿Qué significa...?, ¿Por qué...?, ¿Cómo podrías...?, ¿Qué otro título...?, ¿Cuál es...?, ¿Qué diferencias...?, ¿Qué semejanzas...?, ¿A qué se refiere cuando...?, ¿Cuál es el motivo...?, ¿Qué relación habrá...?, ¿Qué conclusiones...?, ¿Qué crees...?

Según Rutas del Aprendizaje (2013:26) prioriza los indicadores que deben alcanzar los alumnos en este nivel:

- ⇒ Infiere el asunto del texto.
- ⇒ Infiere el significado de las palabras de acuerdo al contexto.
- ⇒ Identifica el significado implícito, mediante la inducción y deducción.

c) NIVEL CRÍTICO O VALORATIVO

Si hemos entendido el texto, podemos hacer juicios de valor (bueno, malo; falso, verdadero; justo, injusto; etc.) el lector estará en la capacidad de hacer deducciones, juzgar y llegar a conclusiones. Este nivel está sin duda más allá de lo literal y lo inferencial.

Para García León y Cortez Chauca, “el nivel crítico consiste en que el lector interpreta el contenido emitiendo juicios valorativos sobre la temática del texto. Pone en juego los procesos cognitivos de análisis, síntesis, enjuiciamiento, valoración y creatividad. Así establece relaciones analógicas; reflexiona sobre lo dicho por otros; formula ideas, se acerca a diversas mentalidades, sentimientos y experiencias; se pone en contacto con la

manera particular de cómo cada autor organiza la información; selecciona las palabras y organiza su argumentación; apela a su punto de vista con respecto al contenido del texto; reconoce las intenciones del autor y la superestructura del texto” (*García y Cortez, 2010:77*).

El lector, además de entender las características implícitas del contexto, debe saber que el nivel crítico o valorativo es una lectura evaluativa. Para ello cuenta con criterios externos, con sus experiencias previas, con su escala de valores y principios. Por ende, en este nivel de lectura, el lector:

- ✓ Juzga el contenido de un texto desde el punto de vista personal, mostrando su capacidad de explicar un hecho planteado desde diferentes puntos de vista. Para ello debe utilizar la información de su interés para anticipar resultados y consecuencias, para responder a los cuestionamientos planteados en el texto y deducir conclusiones.
- ✓ Interroga al texto para reconstruir su significado y recapitular la historia.
- ✓ Distingue un hecho de una opinión.
- ✓ Identifica y analiza la intención del autor.
- ✓ Toma conciencia de que es una actividad de enseñanza y evaluación; en tal sentido, la meta no es saber responder mal o bien, la respuesta debe ser trabajada por el lector.

Por consiguiente, la lectura crítica exige una actividad intelectual que permite la manipulación de conceptos para la construcción de nuevos sentidos o, fundamentalmente, la apreciación y adquisición de un conocimiento que tenga valor personal para cada lector.

Según Pinzás (2006:42) las preguntas que se puede emplear para evaluar a los alumnos son los siguientes:

¿Crees que es...?, ¿Qué opinas...?, ¿Cómo crees que...?,
¿Cómo podrías calificar...?, ¿Qué hubieras hecho...?, ¿Cómo
te parece...?, ¿Cómo debería ser...?, ¿Qué crees...?, ¿Qué te
parece...?, ¿Cómo calificarías...?, ¿Qué piensas de...?

Según El Ministerio de Educación señala el indicador que debe ser logrado:

- ⇒ Opina sobre la actitud de los personajes del texto.
- ⇒ Juzga el contenido de un texto desde el punto de vista personal.
- ⇒ Identifica y analiza la intención del autor.

2.2.13. MOMENTOS PARA LA COMPRESIÓN DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS

La comprensión lectora tiene sub procesos, entendiéndose como etapas del proceso lector: Un primer momento, de preparación anímica, afectiva y de aclaración de propósitos; en segundo lugar la actividad misma, que comprende la aplicación de herramientas de comprensión en sí; para la construcción del significado, y un tercer momento la consolidación del mismo; haciendo uso de otros mecanismos cognitivos para sintetizar, generalizar y transferir dichos significados (Solé, 1994: 63).

La comprensión lectora como proceso de adquisición de habilidades de carácter cognitivo, afectivo y conductual, debe ser tratada estratégicamente por etapas. En cada una de ellas han de desarrollarse diferentes estrategias con propósitos definidos dentro del mismo proceso lector.

Se divide el proceso en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura: (Solé, 1994: 86).

a) Antes de la Lectura: Como todo proceso interactivo, primero debe crearse las condiciones necesarias, en este caso, de carácter afectivo. O sea el encuentro anímico de los interlocutores, cada cual con lo suyo: Uno que expone sus ideas (el texto), y el otro que aporta su conocimiento previo motivado por interés propio.

Esta es, en síntesis, la dinámica de la lectura. En esta etapa y con las condiciones previas, se enriquece dicha dinámica con otros elementos sustantivos: el lenguaje, las interrogantes e hipótesis, recuerdos evocados, familiarización con el material escrito, una necesidad y un objetivo de interés del lector, no del maestro únicamente.

b) Durante la Lectura: Es necesario que en este momento los estudiantes hagan una lectura de reconocimiento, en forma individual, para familiarizarse con el contenido general del texto. Seguidamente, pueden leer en pares o pequeños grupos, y luego intercambiar opiniones y conocimientos en función al propósito de la actividad lectora. Siendo nuestro quehacer una función integradora, éste es un auténtico momento para que los estudiantes trabajen los contenidos transversales, valores, normas y toma de decisiones; sin depender exclusivamente del docente. Claro está que él, no es ajeno a la actividad. Sus funciones son específicas, del apoyo a la actividad en forma sistemática y constante.

c) Después de la Lectura: De acuerdo con el enfoque socio-cultural Vigotsky (1931, la primera y segunda etapa del proceso propiciará un ambiente socializado y dialógico, de mutua comprensión. La actividad ha de instrumentalizar el lenguaje como herramienta eficaz de aprendizaje, de carácter interpsicológico.

En esta etapa todavía está vigente la interacción y el uso del lenguaje, cuando se les propone a los estudiantes la elaboración de esquemas, resúmenes, comentarios, etc. Aquí el trabajo es más reflexivo, crítico, generalizador, metacognitivo, metalingüístico; o sea que el aprendizaje entra a un nivel intrapsicológico.

La experiencia activada con el lenguaje se convierte en imágenes de carácter objetivo; los que vienen a integrarse a los esquemas mentales del sujeto, para manifestarse luego en su personalidad (formación integral). El fin supremo en todo aprendizaje significativo es eso, formar nuevas personas razonadoras, críticas, creativas, con criterios de valoración propios al cambio (Solé, 1994: 87).

2.2.14. COMPRENSIÓN DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

La adquisición de la lectura es imprescindible para moverse con autonomía en las sociedades letradas, y provoca una situación de desventaja profunda en las personas que no lograron ese aprendizaje. Sin embargo, en sociedades que aprendieron la lectoescritura se convirtió en “analfabetos funcionales”, personas que pese a haber asistido a la escuela y habiendo aprendido a leer y a escribir no puede utilizar de forma autónoma la lectura y la escritura en las relaciones sociales ordinarias. El fenómeno del analfabetismo funcional aumenta a ritmo regular.

La enseñanza de la lectura no es la cuestión de un curso o de un profesor, sino que es una cuestión de la escuela de *Proyecto Curricular* y de todas las materias que se intervine ¿Existe alguna razón para la que no sea necesario leer? Siempre existe un objetivo para qué leer, o sea, leemos para

algo. No debemos olvidar, leer es comprender, y que comprender ante todo un proceso de construcción de significados acerca del texto que pretendemos comprender. Según Miriam Velásquez “comprender significa entender, penetrar, concebir, discernir, descifrar. Como proceso intelectual, la comprensión supone captar los significados que otros han transmitido mediante imágenes, sonidos, colores, movimientos, etc.”(Velásquez, 2007: 16).

Hasta aquí hemos tratado que debemos APRENDER A LEER, es decir, aprendizaje de la lectura como objeto de conocimiento. Y para lograr un aprendizaje significativo debemos LEER PARA APRENDER, es decir utilizar la lectura como un instrumento de aprendizaje. Al respecto afirma Isabel Solé “...si enseñamos a un alumno a leer comprensivamente y a aprender a partir de la lectura, le estamos facilitando que aprenda a aprender de forma autónoma en una multiplicidad de situaciones. Dado que este es su objetivo fundamental de la escuela” (Peña, 1993:112).

2.3. Definición de términos básicos

- **Método EPL2R.** Método que mejora y desarrolla la comprensión lectora, a través de cinco fases fundamentales: explorar, preguntar, leer, responder y retroalimentar.
- **Planificación:** En esta dimensión se realizarán las actividades previas a la aplicación del proyecto de investigación, con la selección de los textos, la elaboración de las sesiones y la elaboración de todos los pasos del Método EPL2R.
- **Ejecución:** Se realizará el reconocimiento del texto, la lectura minuciosa y la aplicación del Método EPL2R para lograr una correcta comprensión del texto escrito.
- **Evaluación:** Realizamos la evaluación previa a la aplicación del proyecto, durante las aplicaciones de las sesiones de aprendizaje y al finalizar todo el proyecto de investigación.

- **Comprensión de diversos tipos de textos escritos.** Es un proceso constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo. Es constructivo porque es un proceso activo de elaboración de interpretaciones del texto y sus partes. Es interactivo porque la información previa del lector y la que ofrece el texto se complementa en la elaboración de significados. Es estratégico porque varía según la meta (o propósito lector), la naturaleza del material y la familiaridad lector con el tema (tipo de discurso); y es metacognitivo porque implica controlar los propios procesos del pensamiento para asegurarse que la comprensión fluya sin problemas.
- **Obtiene información del texto escrito:** Es la localización de la información explícita que se encuentra en el texto escrito.
- **Infiere e interpreta información del texto:** Es la localización de la información implícita del texto escrito deduciendo ciertas características, semejanzas, actitudes y lugares de escenarios.
- **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto:** Es la reflexión y evaluación del contenido del texto dependiendo la forma de pensar de cada lector.

2.4. Hipótesis

El método “EPL2R” influye positivamente en la mejora de la comprensión de diversos tipos de textos escritos en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la Institución Educativa “Javier Heraúid Pérez”, Amarilis – 2017

2.5. Variables

2.5.1. Variable independiente

El método “EPL2R” es una sigla que recoge los cinco momentos o fases fundamentales de este proceso metodológico: explorar, preguntar, leer, responder y retroalimentar para la comprensión correcta de los textos escritos

2.5.2. Variable dependiente

Comprensión de diversos tipos de textos escritos Es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen. Es el proceso a través del cual el lector “interactúa” con el texto.

2.6. Cuadro de operacionalización de las variables

VARIABLES	DIMENS.	INDICADORES	INSTRUM.
VARIABLE INDEPENDIENTE Método EPL2R	Planificación	<ul style="list-style-type: none"> - Selección de los textos para el método "EPL2R". - Elaboración de las sesiones de aprendizaje. - Elaboración de los pasos del método "EPL2R". 	Sesiones de aprendizaje
	Ejecución	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce el contenido del texto. - Realiza una lectura minuciosa del texto. - Repasa el material subrayado y resaltado y responde a las interrogantes. 	
	Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluar el nivel de comprensión lectora después de la aplicación del método "EPL2R". 	
VARIABLE DEPENDIENTE Comprensión de diversos tipos de textos escritos	Obtiene información del texto escrito	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce la idea principal en un texto sencillo. - Identifica los personajes que intervienen en el texto leído. - Reconoce las siluetas que corresponden al contenido del texto. - Identifica el mensaje que aporta el texto analizado. - Relaciona a los personajes del texto con sus acciones que realizan dentro de ellas. - Reconstruye ordenadamente la secuencia del texto. - Identifica la estructura simple del texto presentado. 	Cuestionario
	Infiere e interpreta información del texto	<ul style="list-style-type: none"> - Predice el contenido del texto a través del título. - Deduce el significado de palabras nuevas extraídas del texto. - Infiere un nuevo final para el cuento leído. - Identifica los sinónimos de las palabras extraídas de la lectura. - Predice algunas consecuencias para los sucesos ocurridos en el texto. - Establece semejanzas y diferencias entre las acciones de los personajes. - Deduce las características principales de los personajes del texto. - Deduce un nuevo título para el texto leído. - Realiza un mapa conceptual con el contenido del texto. - Escribe un resumen sobre el texto leído 	
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	<ul style="list-style-type: none"> - Opina sobre la actitud de los personajes del texto. - Juzga el contenido de un texto desde el punto de vista personal. - Identifica y analiza la intención del autor. 	

CAPÍTULO III

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION

3.1. Tipo de Investigación

Llamada también constructiva utilitaria, se caracterizó por su interés en la aplicación de los conocimientos teóricos a determinada situación concreta y las consecuencias prácticas que de ella se deriven. La investigación aplicada buscó conocer para hacer, para actuar, para construir para modificar; le preocupó la aplicación inmediata sobre una realidad circunstancial antes que el desarrollo de un conocimiento de valor universal. Se pudo afirmar que es la investigación que realiza el investigador educacional, el investigador social y el investigador en psicología aplicada. Sánchez, Reyes (2002:18).

Esta investigación fue de tipo aplicada ya que tuvo por finalidad mejorar la comprensión de diversos tipos de textos escritos de los estudiantes a través de la aplicación del método “**EPL2R**”.

3.1.1. Enfoque

Se empleó el enfoque de investigación experimental: Su objetivo es fue realizar un experimento que permitió demostrar presupuestos e hipótesis explicativas; se trabajó en una relación

causa – efecto, inmediata por la cual requirió la aplicación del método experimental, (Sánchez y Reyes, 2002:13).

Como objetivo general fue determinar la influencia de las estrategias lúdicas en el desarrollo socio-emocional de los estudiantes de cuarto grado y así verificar su efectividad.

3.1.2. Alcance o nivel

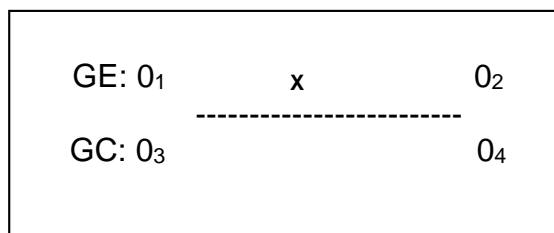
Se empleó el enfoque de investigación experimental: Su objetivo fue realizar un experimento que permitió demostrar la hipótesis explicativa; se trabaja en una relación causa – efecto, inmediata por la cual requiere la aplicación del método experimental, (Sánchez y Reyes, 2002:13).

El objetivo general del trabajo de investigación fue mejorar la comprensión de diversos tipos de textos escritos de los alumnos de cuarto grado la aplicación del Método “**EPL2R**” y comprobar su grado de efectividad.

3.1.3. Diseño

Los diseños cuasi-experimentales son sustancialmente más adecuados que los diseños pre-experimentales ya que controlan algunas, aunque no todas, las fuentes que amenazan la validez. Los diseños cuasi experimentales se emplean en situaciones en las cuales es difícil o casi imposible el control experimental riguroso. Una de estas situaciones es precisamente el ambiente en el cual se desarrolla la educación y el fenómeno social en general. Sánchez, Reyes (2002:100). El diseño que se utilizó en esta investigación es el diseño cuasi experimental ya que para llevar a cabo el experimento se requiere formar 2 grupos de diferentes secciones esto permitió observar los efectos que se produce en cada uno de los grupos al final del experimento. El diseño que se utilizó en esta

investigación es el diseño no equivalente donde se representó a través del siguiente esquema:



Dónde:

O₁ y O₃: Aplicación del pre test antes de la investigación.

O₂ y O₄: Aplicación del post test después de la investigación.

X : Desarrollo y/o aplicación de la variable independiente.

GE : Grupo experimental.

GC : Grupo control.

----- : Los segmentos en línea indican que los grupos serán intactos es decir tal como se encuentran.

3.1.4. Método de Investigación

El método que se utilizó para el presente estudio es el Experimental, que consistió en organizar deliberadamente condiciones de acuerdo con un plan previo, con el fin de investigar las posibles relaciones causa – efecto exponiendo a uno o más grupos experimentales a la acción de una variable experimental y contrastando sus resultados con grupos de control o de comparación, (Sánchez y Reyes, 2002: 43).

3.2. Población y muestra

3.2.1. Población

La población de estudio del presente trabajo de investigación lo constituyó 40 estudiantes del 4to grado del nivel primario de la Institución Educativa “Javier Heraúd Pérez”, que fue distribuido de la siguiente manera:

CUADRO N° 01

DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN DE ESTUDIO CONFORMADA POR LOS ALUMNOS MATRICULADOS DEL 4to GRADO DE NIVEL PRIMARIA DE LA I.E. “JAVIER HERAÚD PÉREZ”

Grados	Nº	%
4º A	25	62.5%
4º B	15	37.5%
TOTAL	40	100%

Fuente: Nomina de matrícula, Dirección I.E. “Javier Heraúd Pérez” – 2017.
Elaboración: Tesista

3.2.2. Muestra

La muestra de estudio es no probabilística de tipo intencionado Sánchez, Reyes (2002:131) , el cual nos permitió observar la efectividad de la aplicación del método EPL2R en la mejora de los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa “Javier Heraúd Pérez”, Huánuco - 2017, para ello se ha elegido trabajar con dos grupos, el grupo control está constituido por 25 estudiantes del 4º “A” y el grupo experimental y 15 estudiantes del 4º “B” tal como se detalló en el siguiente cuadro:

CUADRO N° 2

DISTRIBUCIÓN DE LA MUESTRA DE ESTUDIO DE LOS ALUMNOS DEL 4to GRADO DE NIVEL PRIMARIA DE LA I.E. N° 33079 “JAVIER HERAÚD PÉREZ”

Grados	Nº	%
4º A Grupo control	25	62.5%
4º B Grupo experimental	15	37.5%
TOTAL	40	100%

Fuente: Nómima de matrícula, Dirección I.E. “Javier Heraúd Pérez” – 2017.
Elaboración: Tesista

3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.3.1. Para la recolección de los datos

Para el presente trabajo de investigación vamos a utilizar las siguientes técnicas e instrumentos:

MOMENTOS	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Recolección de datos	Encuesta	Cuestionario (pre test y post test)

- **Encuesta**

La encuesta consistió en obtener información de los sujetos de estudio, proporcionada por ellos mismos, sobre opiniones, actitudes o sugerencias. Canales, etc (2004:163).

- **Cuestionario**

Un cuestionario “es un instrumento que agrupó una serie de preguntas relativas a un evento, situación o temática particular, sobre el cual el investigador desea obtener información”. Hurtado (2000:469).

Para medir el nivel de aprendizaje de comprensión lectora, se aplicará un Pre Test y un Post Test al grupo experimental (4to B) y al grupo de control (4to A) de los estudiantes del 4to grado de nivel primaria de la I.E. N° 33079 “Javier Heraud Pérez”.

3.3.2. Para la presentación de datos

Se utilizó los resultados del pre test y post test en sus cuadros respectivos, a su vez nos permitió contrastar los resultados finales.

Los gráficos de barra nos permitieron presentar la información final de manera abreviada para una mejor explicación

3.3.3. Para el análisis e interpretación de datos

La información recopilada será procesada a través del análisis de la estadística descriptiva con el empleo de la media aritmética para obtener los resultados finales de las evaluaciones del pre test y post test.

MOMENTOS	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Análisis e interpretación de datos	Estadística Descriptiva	La media aritmética.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. RESULTADOS DEL PRE TEST

Se presenta los resultados obtenidos del pre test, con la investigación aplicada “MÉTODO EPL2R EN LA COMPRENSIÓN DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DEL NIVEL PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “JAVIER HERAÚD PÉREZ”, AMARILIS - 2017”, que representa la sección del 4° “B” el grupo control con un total de 14 estudiantes y la sección “A” que fueron parte del grupo control con un total de 19 estudiantes. En la cual se recogió información con los instrumentos siguientes: Ficha de aplicación, con veinte indicadores tales como:

- Reconoce la idea principal en un texto sencillo.
- Identifica los personajes que intervienen en el texto leído.
- Reconoce las siluetas que corresponden al contenido del texto.
- Identifica el mensaje que aporta el texto analizado.
- Relaciona a los personajes del texto con sus acciones que realizan dentro de ellas.
- Reconstruye ordenadamente la secuencia del texto.
- Identifica la estructura simple del texto presentado.
- Predice el contenido del texto a través del título.

- Deduce el significado de palabras nuevas extraídas del texto.
- Infiere un nuevo final para el cuento leído.
- Identifica los sinónimos de las palabras extraídas de la lectura.
- Predice algunas consecuencias para los sucesos ocurridos en el texto.
- Establece semejanzas y diferencias entre las acciones de los personajes.
- Deduce las características principales de los personajes del texto.
- Deduce un nuevo título para el texto leído.
- Realiza un mapa conceptual con el contenido del texto.
- Escribe un resumen sobre el texto leído
- Opina sobre la actitud de los personajes del texto.
- Juzga el contenido de un texto desde el punto de vista personal.
- Identifica y analiza la intención del autor.

CUADRO N° 03

RESULTADOS DEL PRE TEST: MÉTODO EPL2R EN LA COMPRENSIÓN DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DEL NIVEL PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “JAVIER HERAÚD PÉREZ”, AMARILIS - 2017.

1	Reconoce la idea principal en un texto sencillo.	5	36	9	64	14	100	3	17	15	83	19	100
2	Identifica los personajes que intervienen en el texto leído.	4	29	10	71	14	100	10	56	8	44	19	100
3	Reconoce las siluetas que corresponden al contenido del texto.	12	86	2	14	14	100	13	72	5	28	19	100
4	Identifica el mensaje que aporta el texto analizado.	1	7	13	93	14	100	3	17	15	83	19	100
5	Relaciona a los personajes del texto con sus acciones que realizan dentro de ellas.	7	50	7	50	14	100	6	33	12	67	19	100
6	Reconstruye ordenadamente la secuencia del texto.	2	14	12	86	14	100	15	72	3	28	19	100
7	Identifica la estructura simple del texto presentado.	4	29	10	71	14	100	5	28	13	72	19	100
8	Predice el contenido del texto a través del título.	0	0	14	100	14	100	0	0	18	100	19	100
9	Deduces el significado de palabras nuevas extraídas del texto.	1	7	13	93	14	100	1	6	17	94	19	100
10	Infiere un nuevo final para el cuento leído.	0	0	14	100	14	100	0	0	18	100	19	100
11	Identifica los sinónimos de las palabras extraídas de la lectura.	1	7	13	93	14	100	2	11	16	89	19	100
12	Predice algunas consecuencias para los sucesos ocurridos en el texto.	1	7	13	93	14	100	1	6	17	94	19	100
13	Establece semejanzas y diferencias entre las acciones de los personajes.	2	14	12	86	14	100	2	11	16	89	19	100
14	Deduces las características principales de los personajes del texto.	0	0	14	100	14	100	1	6	17	94	19	100
15	Deduces un nuevo título para el texto leído.	1	7	13	93	14	100	7	39	11	61	19	100
16	Realiza un mapa conceptual con el contenido del texto.	0	0	14	100	14	100	5	28	13	72	19	100
17	Escribe un resumen sobre el texto leído.	11	79	3	21	14	100	18	100	0	0	19	100
18	Opina sobre la actitud de los personajes del texto.	0	0	14	100	14	100	0	0	18	100	19	100
19	Juzga el contenido de un texto desde el punto de vista personal.	2	14	12	86	14	100	7	39	11	61	19	100
20	Identifica y analiza la intención del autor.	1	7	13	93	14	100	0	0	18	100	19	100
TOTAL			19.65%	80.35%		100%		27.05%	72.95%		100%		

FUENTE: Pre test

ELABORACIÓN: El tesista

Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos del pre test en el cuadro N° 03, se puede observar lo siguiente:

A) En el grupo experimental:

- ✓ En la escala "SI" "Reconoce la idea principal en un texto sencillo" representa el 36%; mientras en la escala "NO" el 64% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Identifica los personajes que intervienen en el texto leído." representa el 29% mientras en la escala "NO" el 71% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Reconoce las siluetas que corresponden al contenido del texto" representa el 86%; mientras en la escala "NO" el 14% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Identifica el mensaje que aporta el texto analizado" solo representa el 7%; mientras en la escala "NO" el 93% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Relaciona a los personajes del texto con sus acciones que realizan dentro de ellas" representa el 50%; mientras en la escala "NO" el 50% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Reconstruye ordenadamente la secuencia del texto" representa el 14%; mientras en la escala "NO" el 86% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Identifica la estructura simple del texto presentado" representa el 29%; mientras en la escala "NO" el 71% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Predice el contenido del texto a través del título" representa el 100%; por la tanto en la escala "NO" representa el 0%.
- ✓ En la escala "SI" "Deduce el significado de palabras nuevas extraídas del texto" representa el 45.5%; mientras en la escala "NO" el 54.5% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Infiere un nuevo final para el cuento leído" representa el 7%; mientras en la escala "NO" el 93% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Identifica los sinónimos de las palabras extraídas de la lectura" representa el 7%; mientras en la escala "NO" el 93% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Predice algunas consecuencias para los sucesos ocurridos en el texto" representa el 14%; mientras en la escala "NO" el 86% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Establece semejanzas y diferencias entre las acciones de los personajes" representa el 0%; por la tanto en la escala "NO" representa el 100%.
- ✓ En la escala "SI" "Deduce las características principales de los personajes del texto" representa el 27.3%; mientras en la escala "NO" el 72.7% no lo hace.

- ✓ En la escala "SI" "Deduce un nuevo título para el texto leído" representa el 7%; mientras en la escala "NO" el 93% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Realiza un mapa conceptual con el contenido del texto" representa el 0%; por la tanto en la escala "NO" representa el 100%.
- ✓ En la escala "SI" "Escribe un resumen sobre el texto leído" representa el 79%; mientras en la escala "NO" solo el 21% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Opina sobre la actitud de los personajes del texto" representa el 0%; mientras en la escala "NO" el 100% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Juzga el contenido de un texto desde el punto de vista personal" representa el 14%; mientras en la escala "NO" el 86% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Identifica y analiza la intención del autor" representa el 7%; mientras en la escala "NO" el 93% no lo hace.

B) En el grupo control:

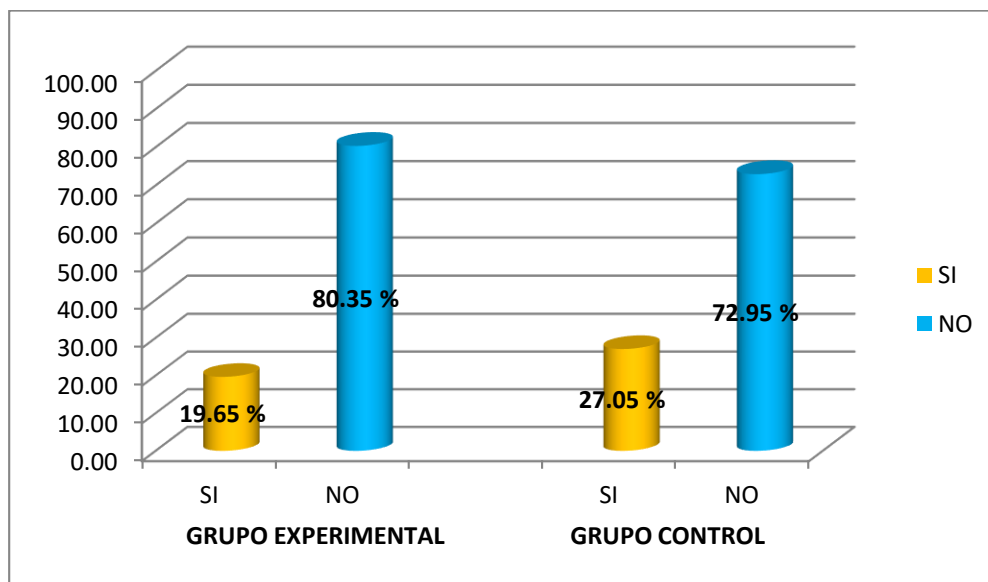
- ✓ En la escala "SI" "Reconoce la idea principal en un texto sencillo" representa el 17%; mientras en la escala "NO" el 83% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Identifica los personajes que intervienen en el texto leído." representa el 56% mientras en la escala "NO" el 44% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Reconoce las siluetas que corresponden al contenido del texto" representa el 72%; mientras en la escala "NO" el 28% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Identifica el mensaje que aporta el texto analizado" solo representa el 17%; mientras en la escala "NO" el 83% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Relaciona a los personajes del texto con sus acciones que realizan dentro de ellas" representa el 33%; mientras en la escala "NO" el 67% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Reconstruye ordenadamente la secuencia del texto" representa el 72%; mientras en la escala "NO" el 28% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Identifica la estructura simple del texto presentado" representa el 28%; mientras en la escala "NO" el 72% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Predice el contenido del texto a través del título" representa el 0%; por la tanto en la escala "NO" representa el 100%.
- ✓ En la escala "SI" "Deduce el significado de palabras nuevas extraídas del texto" representa el 6%; mientras en la escala "NO" el 94% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Infiere un nuevo final para el cuento leído" representa el 0%; por la tanto en la escala "NO" representa el 100%.
- ✓ En la escala "SI" "Identifica los sinónimos de las palabras extraídas de la lectura" representa el 11%; mientras en la escala "NO" el 89% no lo hace.

- ✓ En la escala "SI" "Predice algunas consecuencias para los sucesos ocurridos en el texto" representa el 6%; mientras en la escala "NO" el 94% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Establece semejanzas y diferencias entre las acciones de los personajes" representa el 11%; por la tanto en la escala "NO" representa el 89%.
- ✓ En la escala "SI" "Deduce las características principales de los personajes del texto" representa el 6%; mientras en la escala "NO" el 94% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Deduce un nuevo título para el texto leído" representa el 39%; mientras en la escala "NO" el 61% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Realiza un mapa conceptual con el contenido del texto" representa el 28%; por la tanto en la escala "NO" representa el 72%.
- ✓ En la escala "SI" "Escribe un resumen sobre el texto leído" representa el 100%; por la tanto en la escala "NO" representa el 0%.
- ✓ En la escala "SI" "Opina sobre la actitud de los personajes del texto" representa el 0%; mientras en la escala "NO" el 100% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Juzga el contenido de un texto desde el punto de vista personal" representa el 39%; por la tanto en la escala "NO" representa el 61%.
- ✓ En la escala "SI" "Identifica y analiza la intención del autor" representa el 0%; por la tanto en la escala "NO" representa el 100%.

Observando los resultados podemos llegar a la conclusión que la mayoría de los alumnos del grupo experimental y el grupo control no comprendieron diversos tipos de textos escritos con el método "EPL2R2"

GRÁFICO N° 01

**RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL PRE TEST: MÉTODO EPL2R EN LA
COMPRENSIÓN DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LOS ESTUDIANTES
DEL CUARTO GRADO DEL NIVEL PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
“JAVIER HERAÚD PÉREZ”, AMARILIS - 2017.**



Fuente: Pre test
ELABORACIÓN: El tesista

a) Análisis e interpretación

Según los resultados que se muestra en el cuadro N° 03 y gráfico N° 01, respecto al pre test, se puede observar que: En el grupo experimental, solo el 19.65% tenían noción de comprender los diversos tipos de textos escritos con el método “EPL2R” y el 80.35% de estudiantes aún no tenían nociones sobre el método “EPL2R”.

También en el grupo control, el 27.05% se observa que comprendieron los diversos tipos de textos escritos con el método “EPL2R” y el 72.95% tiene dificultades para comprender los diversos tipos de textos escritos.

Observando los resultados podemos llegar a la conclusión que la mayoría de los alumnos del grupo experimental y del grupo control no desarrolló habilidades para la comprensión de diversos tipos textos escritos con el método “EPL2R”, tal como se observa en el cuadro N° 03 y en el gráfico N° 01.

CUADRO N° 04

RESULTADOS DEL POST TEST: MÉTODO EPL2R EN LA COMPRESIÓN DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DEL NIVEL PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “JAVIER HERAÚD PÉREZ”, AMARILIS - 2017.

N°	INDICADORES	GRUPO EXPERIMENTAL						GRUPO CONTROL					
		SI		NO		TOTAL		SI		NO		TOTAL	
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
1	Reconoce la idea principal en un texto sencillo.	14	100	0	0	14	100	13	68	6	32	19	100
2	Identifica los personajes que intervienen en el texto leído.	14	100	0	0	14	100	17	89	2	11	19	100
3	Reconoce las siluetas que corresponden al contenido del texto.	14	100	0	0	14	100	19	100	0	0	19	100
4	Identifica el mensaje que aporta el texto analizado.	14	100	0	0	14	100	5	26	14	74	19	100
5	Relaciona a los personajes del texto con sus acciones que realizan dentro de ellas.	14	100	0	0	14	100	17	89	2	11	19	100
6	Reconstruye ordenadamente la secuencia del texto.	14	100	0	0	14	100	8	42	11	58	19	100
7	Identifica la estructura simple del texto presentado.	13	93	1	7	14	100	13	68	6	32	19	100
8	Predice el contenido del texto a través del título.	11	79	3	21	14	100	10	53	9	47	19	100
9	Deduca el significado de palabras nuevas extraídas del texto.	14	100	0	0	14	100	13	68	6	32	19	100
10	Infiere un nuevo final para el cuento leído.	8	57	6	43	14	100	8	42	11	58	19	100
11	Identifica los sinónimos de las palabras extraídas de la lectura.	13	93	1	7	14	100	10	53	9	47	19	100
12	Predice algunas consecuencias para los sucesos ocurridos en el texto.	14	100	0	0	14	100	12	63	7	37	19	100
13	Establece semejanzas y diferencias entre las acciones de los personajes.	14	100	0	0	14	100	3	16	16	82	19	100
14	Deduca las características principales de los personajes del texto.	11	79	3	21	14	100	12	63	7	37	19	100
15	Deduca un nuevo título para el texto leído.	14	100	0	0	14	100	14	74	5	26	19	100
16	Realiza un mapa conceptual con el contenido del texto.	8	57	6	43	14	100	6	32	13	68	19	100
17	Escribe un resumen sobre el texto leído.	10	71	4	29	14	100	7	37	12	63	19	100
18	Opina sobre la actitud de los personajes del texto.	13	93	1	7	14	100	11	42	8	58	19	100
19	Juzga el contenido de un texto desde el punto de vista personal.	11	79	3	21	14	100	9	47	10	53	19	100
20	Identifica y analiza la intención del autor.	12	86	2	14	14	100	4	21	15	79	19	100
TOTAL		89.35%		10.65%		100%		54.70%		45.30%		100%	

FUENTE: Post test

ELABORACIÓN: El tesista

Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos del post test en el cuadro N° 04, se puede observar lo siguiente:

A) En el grupo experimental:

- ✓ En la escala "SI" "Reconoce la idea principal en un texto sencillo" representa el 100%; por la tanto en la escala "NO" representa el 0%.
- ✓ En la escala "SI" "Identifica los personajes que intervienen en el texto leído" representa el 100% por la tanto en la escala "NO" representa el 0%.
- ✓ En la escala "SI" "Reconoce las siluetas que corresponden al contenido del texto" representa el 100%; por la tanto en la escala "NO" representa el 0%.
- ✓ En la escala "SI" "Identifica el mensaje que aporta el texto analizado" solo representa el 100%; por la tanto en la escala "NO" representa el 0%.
- ✓ En la escala "SI" "Relaciona a los personajes del texto con sus acciones que realizan dentro de ellas" representa el 100%; por la tanto en la escala "NO" representa el 0%.
- ✓ En la escala "SI" "Reconstruye ordenadamente la secuencia del texto" representa el 100%; por la tanto en la escala "NO" representa el 0%.
- ✓ En la escala "SI" "Identifica la estructura simple del texto presentado" representa el 93%; mientras en la escala "NO" el 7% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Predice el contenido del texto a través del título" representa el 79%; mientras en la escala "NO" el 21% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Deduce el significado de palabras nuevas extraídas del texto" representa el 100%; mientras en la escala "NO" representa el 0%.
- ✓ En la escala "SI" "Infiere un nuevo final para el cuento leído" representa el 57%; mientras en la escala "NO" el 43% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Identifica los sinónimos de las palabras extraídas de la lectura" representa el 93%; mientras en la escala "NO" el 7% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Predice algunas consecuencias para los sucesos ocurridos en el texto" representa el 100%; mientras en la escala "NO" representa el 0%.
- ✓ En la escala "SI" "Establece semejanzas y diferencias entre las acciones de los personajes" representa el 100%; por la tanto en la escala "NO" representa el 0%.
- ✓ En la escala "SI" "Deduce las características principales de los personajes del texto" representa el 79%; mientras en la escala "NO" el 21% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Deduce un nuevo título para el texto leído" representa el 7%; mientras en la escala "NO" el 93% no lo hace.

- ✓ En la escala "SI" "Realiza un mapa conceptual con el contenido del texto" representa el 57%; por la tanto en la escala "NO" representa el 43%.
- ✓ En la escala "SI" "Escribe un resumen sobre el texto leído" representa el 79%; mientras en la escala "NO" solo el 21% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Opina sobre la actitud de los personajes del texto" representa el 93%; mientras en la escala "NO" el 7% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Juzga el contenido de un texto desde el punto de vista personal" representa el 79%; mientras en la escala "NO" el 21% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Identifica y analiza la intención del autor" representa el 86%; mientras en la escala "NO" el 14% no lo hace.

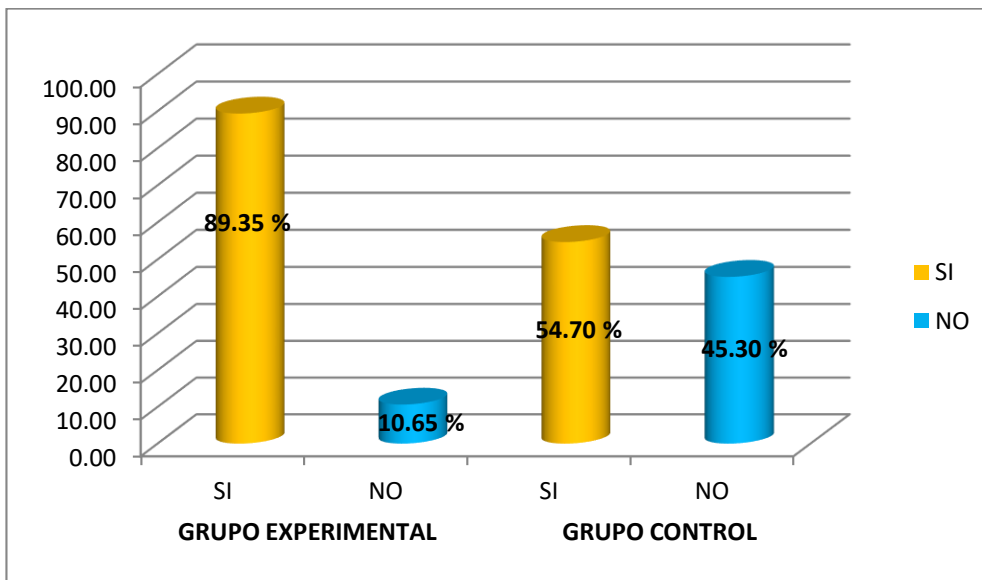
B) En el grupo control:

- ✓ En la escala "SI" "Reconoce la idea principal en un texto sencillo" representa el 68%; mientras en la escala "NO" el 32% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Identifica los personajes que intervienen en el texto leído." representa el 89% mientras en la escala "NO" el 11% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Reconoce las siluetas que corresponden al contenido del texto" representa el 100%; mientras en la escala "NO" el 0% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Identifica el mensaje que aporta el texto analizado" solo representa el 26%; mientras en la escala "NO" el 74% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Relaciona a los personajes del texto con sus acciones que realizan dentro de ellas" representa el 89%; mientras en la escala "NO" el 11% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Reconstruye ordenadamente la secuencia del texto" representa el 42%; mientras en la escala "NO" el 58% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Identifica la estructura simple del texto presentado" representa el 68%; mientras en la escala "NO" el 32% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Predice el contenido del texto a través del título" representa el 53%; por la tanto en la escala "NO" representa el 47%.
- ✓ En la escala "SI" "Deduces el significado de palabras nuevas extraídas del texto" representa el 68%; mientras en la escala "NO" el 32% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Infiere un nuevo final para el cuento leído" representa el 42%; por la tanto en la escala "NO" representa el 58%.
- ✓ En la escala "SI" "Identifica los sinónimos de las palabras extraídas de la lectura" representa el 53%; mientras en la escala "NO" el 47% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Predice algunas consecuencias para los sucesos ocurridos en el texto" representa el 63%; mientras en la escala "NO" el 37% no lo hace.

- ✓ En la escala "SI" "Establece semejanzas y diferencias entre las acciones de los personajes" representa el 16%; por la tanto en la escala "NO" representa el 82%.
- ✓ En la escala "SI" "Deduce las características principales de los personajes del texto" representa el 63%; mientras en la escala "NO" el 37% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Deduce un nuevo título para el texto leído" representa el 74%; mientras en la escala "NO" el 26% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Realiza un mapa conceptual con el contenido del texto" representa el 32%; por la tanto en la escala "NO" representa el 68%.
- ✓ En la escala "SI" "Escribe un resumen sobre el texto leído" representa el 37%; por la tanto en la escala "NO" representa el 63%.
- ✓ En la escala "SI" "Opina sobre la actitud de los personajes del texto" representa el 42%; mientras en la escala "NO" el 58% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Juzga el contenido de un texto desde el punto de vista personal" representa el 47%; por la tanto en la escala "NO" representa el 53%.
- ✓ En la escala "SI" "Identifica y analiza la intención del autor" representa el 21%; por la tanto en la escala "NO" representa el 79%.

GRÁFICO N° 02

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL POST TEST: MÉTODO EPL2R EN LA COMPRENSIÓN DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DEL NIVEL PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “JAVIER HERAÚD PÉREZ”, AMARILIS - 2017.



Fuente: Post test
ELABORACIÓN: El tesista

Análisis e interpretación

Según los resultados que se muestra en el cuadro N° 04 y el gráfico N° 02, respecto al post test, se puede observar que: En el grupo experimental, el 89.35% lograron mejorar la comprensión de diversos tipos de textos escritos con el método “EPL2R” y solo el 10.65% de estudiantes aún tienen dificultades para la comprensión de textos. Mientras que en el grupo control, el 54.70% mejoraron la comprensión de diversos textos escritos y el 45.30% aún tiene dificultades para la comprensión.

Las diferencias expresan que hubo resultados positivos con la aplicación del método “EPL2R” para el mejoramiento de la comprensión de diversos tipos de textos escritos en los alumnos del 4° grado “B”.

4.2. CONTRASTACIÓN DE RESULTADOS

Para la contratación de los resultados se ha tomado los porcentajes que indican la comprensión lectora, tanto en el pre test y post test.

CUADRO N° 05

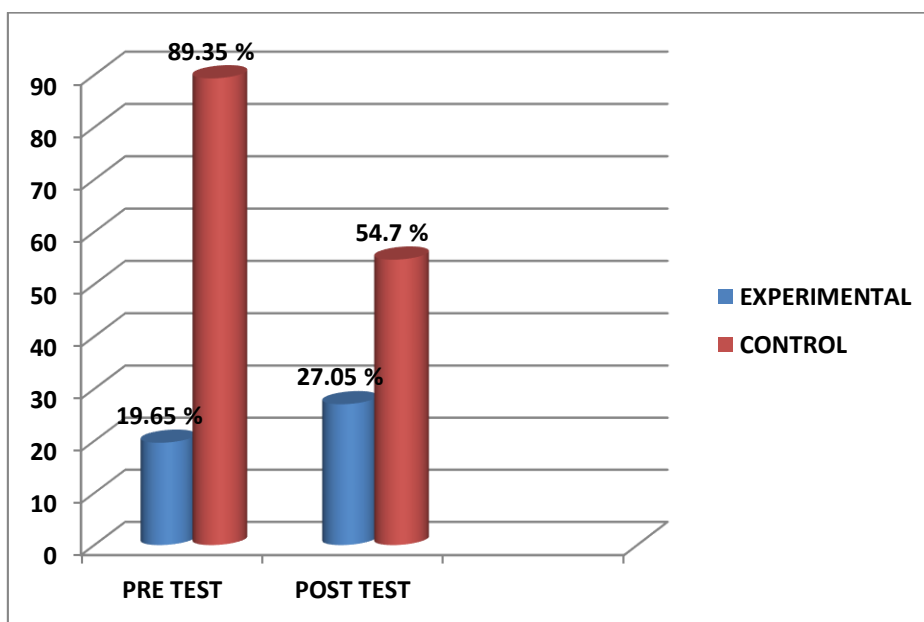
CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS DEL PRE Y POST TEST: MÉTODO EPL2R EN LA COMPRESIÓN DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DEL NIVEL PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “JAVIER HERAÚD PÉREZ”, EN FUNCIÓN A LOS PORCENTAJES (SI)

GRUPO DE ESTUDIOS	PORCENTAJES		DIFERENCIA
	PRE TEST	POST TEST	
EXPERIMENTAL	19.65%	89.35%	69.7%
CONTROL	27.05%	54.70%	27.65%

Fuente: Cuadro N° 3 y4
ELABORACIÓN: El tesista

GRÁFICO N° 03

CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS DEL PRE Y POST TEST: MÉTODO EPL2R EN LA COMPRESIÓN DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DEL NIVEL PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “JAVIER HERAÚD PÉREZ”, EN FUNCIÓN A LOS PORCENTAJES (SI)



Fuente: Cuadro N° 05
ELABORACIÓN: El tesista

Análisis e interpretación

En el cuadro N° 05 y el gráfico N° 03 se presentan los resultados consolidados de los porcentajes finales únicamente en la escala que evidencia la escritura de diversos tipos de textos, por lo tanto, se presenta los siguientes resultados.

- En relación al grupo experimental, en el pre test se obtuvo un porcentaje del 19.65% de alumnos que sólo tenían noción para la lectura de textos escritos, dado que este porcentaje se incrementa en el post test a un 89.35%. Siendo la diferencia de un 69.7%, incremento que señala la influencia del método "EPL2R" para la mejora de la comprensión de textos escritos.
- En relación al grupo control, en el pre test se obtuvo un porcentaje del 27.05% de alumnos que sólo presentaban un buen nivel de escritura, dado que este porcentaje se incrementa en el post test a un 54.70%. Siendo la diferencia de un 27.65%, este incremento nos indica el trabajo o la metodología pobre del docente, razón por lo que no fue muy diferenciado los porcentajes logrados.

CAPÍTULO IV

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

5.2. Con el problema formulado

Ante el problema formulado inicialmente
¿Cómo influye el método “EPL2R” en la comprensión de diversos tipos de textos escritos en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la Institución Educativa “Javier Heraúid Pérez”, Amarilis - 2017?

Observamos los resultados en los cuadros N° 05 respecto al grupo experimental en el pre test (***antes de la aplicación del método “EPL2R”***) solo un 19.65% de estudiantes comprende diversos tipos de textos escritos, pero después de la aplicación del método “EPL2R” lograron mejorar la comprensión de diversos tipos de textos escritos con el método “EPL2R” en un 89.35% en los estudiantes del 4° grado “B”, por lo tanto queda confirmado que el método “EPL2R” si ayudaron a la comprensión de textos escritos.

5.3. Con las Bases Teóricas

En la discusión con las bases teóricas del presente estudio se consideró cinco aportes importantes como son:

- ✓ Según Delval en el año 1996 mencionó “El desarrollo es una progresiva equilibración, es un continuo pasar de un estado de menor equilibrio a un estado de mayor equilibrio. La equilibración viene a ser la tendencia que hay en el organismo humano a buscar formas de equilibrio cada vez mejor; en este sentido el concepto de equilibrio es un concepto finalista”.

El conocimiento está unido a la acción, a las operaciones, es decir, a las transformaciones que el sujeto realiza sobre el mundo que le rodea.

- ✓ Según Coll en el año 2001 mencionó “La equilibración mayormente explica por qué el sistema cognitivo humano es capaz de construir estructuras cognitivas cada vez más sofisticadas y adaptadas, de manera que puedan explicar un número cada vez mayor de perturbaciones, que de esta manera dejan de serlo. De esta manera, el progreso a través de los estadios de desarrollo supone el logro de niveles de equilibrio cada vez más estables y comprensivos”.

Esto refiere que en los niveles superiores de desarrollo intelectual, estos mecanismos reguladores son tan sofisticados que no únicamente pueden compensar perturbaciones reales, sino también anticipar y compensar perturbaciones posibles.

- ✓ Según Piaget en el año 1985 menciona “Durante ella el niño construye sus primeros esquemas sensoriomotores y tiene lugar la formación del primer estructura cognitiva: el grupo práctico de desplazamientos. Al finalizar este periodo, el niño es capaz de lograr sus primeros actos intelectuales en el plano espacio-temporal práctico (el aquí y ahora) y tiene las primeras conductas que preludian el acto de simbolizar (imitación diferida)”.

Para Piaget nos da entender que el logro muy importante es la capacidad que adquiere para representar a su mundo como un lugar donde los objetos a pesar de desaparecer momentáneamente, permanecen (conservación del objeto). Logra establecer un espacio y un tiempo prácticos.

5.4. Con la hipótesis

Ante la afirmación: El método “EPL2R” influye positivamente en la mejora de la comprensión de diversos tipos de textos escritos en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la Institución Educativa “Javier Heraúd Pérez”, Amarilis – 2017

Podemos afirmar por los resultados obtenidos como se muestran en los cuadros N° 05 y 06, el incremento obtenido con la aplicación del método “EPL2R” fue en un 89.35%.

Afirmando la hipótesis planteada, por lo tanto queda confirmado que la aplicación del método “EPL2R” ayudaron a mejorar la comprensión de textos escritos.

CONCLUSIONES

Al finalizar el trabajo de investigación se ha llegado a las siguientes conclusiones:

- Se mejoró la comprensión de textos escritos considerablemente, en el pre test tenemos un 19.65% que si lo lograron y un 80.35% que no lo lograron y en el post test un 89.35% que si lo lograron mientras que solo un 10.65% no lo lograron evidenciándolo la diferencia de un 69.7% de incremento con la aplicación del método EPL2R.
- Se ha diagnosticado que el nivel de comprensión de diversos tipos de textos escritos en los estudiantes del 4º grado del nivel primaria de la I.E. “Javier Heraúd Pérez”, Amarilis - 2017. Antes de la aplicación del método EPL2R en el pre test evidenciaron solo un 19.65% en el grupo experimental y en el grupo control el 27.05% del total de los alumnos.
- Se aplicó el método “EPL2R” a través de 20 sesiones de aprendizaje en los estudiantes del 4º grado “B” de primaria de la I.E. “Javier Heraúd Pérez”, Amarilis - 2017. para mejorar la comprensión de diversos tipos de textos escritos.
- Se evaluó el resultado obtenido después de la aplicación del método EPL2R (post test) nos ha permitido medir el nivel de comprensión de textos escritos arrojando resultados favorables en el grupo experimental “4º B” con un incremento de un 19.65% a un 89.35% mientras que en el grupo control “4º A” de un 27.05% a un 54.70% quedando demostrado que la aplicación del método EPL2R mejoro la comprensión de textos escritos, ver cuadro N°05

- Se comparó los resultados donde se determinó el nivel de influencia del método “EPL2R” en la comprensión de diversos tipos de textos escritos en los alumnos del cuarto grado “B” del nivel primaria de la Institución Educativa “Javier Heraúd Pérez”, Amarilis - 2017, quedando demostrado su eficacia el método “EPL2R”.

RECOMENDACIONES

- A los directivos de la Institución Educativa “Javier Heraúd Pérez”, Amarilis”, emplear e integrar en su plan de trabajo el método “EPL2R” para mejorar la comprensión de diversos tipos de textos escritos.
- A los docentes de la Institución educativa, que incentiven a los niños a dar lectura que se presentan en el día a día en nuestro entorno y así mejorar la comprensión de diversos tipos de textos.
- A los padres de familia que incentiven y apoyen a leer y comprender lo que se lee, ya que es la base y desarrollo fundamental para la vida del ser humano.
- A toda la comunidad educativa, propiciar la lectura desde temprana edad en los niños, a través de círculos lectores o bibliotecas, donde los niños puedan acceder a una gran variedad de diversos tipos de textos escritos.

BIBLIOGRAFÍA

Referencias bibliográficas

ANDRÉ, (1979). Fichas para el desarrollo de la comprensión lectora destinada a niños de 7 a 9 años. Chile: Editorial Andrés Bello.

BARTLETT, (1932). Manual de pedagogía. Chile: Editorial Los Andes.

CAIRNEY, (1992) Comprensión Lectora. Gráfica Liñán E.I.R.L. Perú.

CALERO PÉREZ, Mavilo (1998). Educar Jugando. Editorial San Marcos, Lima, Perú.

CAMPOS DÁVILA, José y otros (2006). Seminario de Motivación y Tutoría Educacional. Editorial San Marcos, Lima, Perú.

CASSANY, Daniel y Otros. (2000). Enseñar Lengua. GRAÓ. Barcelona.

COLL, César y Eduardo Martí (2001) Desarrollo Psicológico y Educación. 2. Psicología de la Educación escolar. España: Editorial Alianza.

COLLINS (1980). Evaluación de Aprendizajes en el contexto de la Reforma Educacional. Chile: Editorial Santiago.

CRISÓLOGO, (1994). Acerca de la Bitácora como herramienta de Aprendizaje. México: Editorial Trillas.

DELVAL, Juan (1996) La fecundidad de la epistemología de Piaget. España: Editorial Trivium.

DONNA OGLE, (1999). Hacia una definición de secuencia argumentativa. España: Editorial Roja.

FELDMAN, (2002). Fundamentos teóricos para el diseño de un programa de entrenamiento en estrategias de lectura. Venezuela: Editorial Experimental.

FISMAN, (2005). Aprender a escribir textos narrativos. España: Editorial Roja.

GARCÍA LEÓN, Francisco y **CORTEZ CHAUCA**, (2010). "Estrategias de comprensión lectora y producción textual". Editorial San Marcos, Perú.

HEIMLICH y **PITTELMAN**, (1991). La formación del maestro como sujeto de saber pedagógico. Copacabana: Editorial María Auxiliadora.

HERNÁNDEZ, Gerardo. (1997) Módulo Fundamentos del Desarrollo de la Tecnología Educativa (Bases Psicopedagógicas). México: Editorial ILCE – OEA.

HERNÁNDEZ, Roberto y Otros. (2000). Metodología de la Investigación. Mc Graw-Hill. México.

JENSEN, Eric (2004). Cerebro y Aprendizaje. Editorial Narcea S.A., España.

MADDOX, Harry. (1970).Cómo Estudiar. Edit. Oicos-Tau. Barcelona.

PEÑA, Josefina. (1993). La Comprensión Lectora. Morata. España.

PICÓN ESPINOZA, César (2005). Esperanzas y Utopías Educativas. Apuntes para el Diálogo Nacional. Editorial Filmart S.A.C., Lima, Perú.

PINZAS G., Juana. (2006) Leer Pensando. Fondo Editorial Pontificia Universidad Católica. Perú.

REDFIELD y **ROUSSEA**, (1981). Aproximación al concepto de transposición didáctica. Bogotá: Editorial Fondo.

RUMELHART, D. E. (1980). The building block of cognition. New York: Editorial Erlbaum.

SMITH, FRANK. (1998). Comprensión de la Lectura. Trillas México.

SOLÉ, Isabel (2000). Estrategias de Lectura. GRAÓ. Barcelona.

SANCHEZ CARLESSI, Hugo. (1984). Metodología y Diseños en la Investigación Científica. Editorial Educativa – INIDE. Perú.

TIERNEY y **PEARSON**, (1983). Enseñar a comprender textos escritos. Chile: Editorial Valle.

VALLADARES, (1997). Pedagogía y Epistemología. Bogotá: Editorial Magisterio.

VEGA DÍAZ, José y **ALVA CASTILLEJO**, César (2008). “Métodos y técnicas de comprensión lectora para el éxito escolar”. Editorial San Marcos, Perú.

VELASQUEZ, (2007). Macroestructura semántica y textos de orden argumentativo. Venezuela: Editorial Libertador.

Referencias documentales

BUSTINZA, H. y otros (2011) Aplicación de la Estrategia “Antes, Durante y Después” en el Desarrollo del Nivel de Comprensión Lectora de los niños y niñas de 5 años de las instituciones educativas iniciales N° 85, 89,206 y 215 de Ayaviri Provincia de Melgar Puno. Tesis para optar el grado de Magíster en educación con mención en Administración de la Educación. Puno.

GUERRERO, P. I. (2009) Utilización del Programa Enciclopedia y sus Efectos en la Comprensión Lectora en estudiantes del sexto grado de primaria. Tesis para optar el grado de Magister en Educación. Chile: Universidad de Chile.

MELGAR, P. R. (2010) Aplicación de la Estrategia “infiriendo significados” en la Comprensión Lectora de los alumnos del curso de inglés y la carrera de derecho en la Universidad de Huánuco. Tesis para optar el título profesional de licenciado en ciencias de la educación especialidad idioma extranjero Inglés. Huánuco: Universidad de Huánuco.

RIVERA, L. M. (2004) Estrategias de lectura para la Comprensión de Textos Escritos: El pensamiento reflexivo y no lineal en los estudiantes del primer año. Tesis para optar el grado de Magister en Educación. Chile: Universidad Católica de Chile.

SALAZAR, R. J. (2007) Aplicación del Programa de Mabel Condemarín para mejorar el nivel de Comprensión Lectora en los niños del segundo grado de Educación Primaria de la institución educativa N° 32004, San Pedro, Huánuco”. Tesis para obtener el Título de Licenciado en Ciencias de la Educación, Especialidad: Educación Primaria. Huánuco.

ZARZOSA, Z. M. (2003) en su tesis: El programa de Lectura Nivel 1 sobre la Comprensión Lectora en los Niños que Cursan I 3er. Grado de Primaria de Nivel Socioeconómico Medio y Bajo. Tesis para optar el

grado de Magíster en educación con mención en Administración de la Educación. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Catrileo, Beatriz y otros. (2004) Estrategias de enseñanza para el desarrollo de la comprensión lectora en NB2, en escuelas situadas en contexto Mapuche, tesis de investigación para optar el grado académico de Licenciado de Educación de la Universidad Católica de Temuco-Chile.

Salazar Silvana y otros en (2009) En su tesis: “Hábitos de Lectura de niños que cursan el sexto grado de educación primaria en Centros Educativos Estatales ubicados en el distrito de Cajamarca”. Para obtener el Título de Segunda Especialidad, en la especialidad de Educación Primaria.

Gavino Vega, César (2008) en su tesis “Nivel de efectividad del método 2L, 2S, 2R en la Comprensión Lectora de los estudiantes del sexto grado de Educación Básica Regular de la Institución Educativa Andrés Avelino Cáceres del distrito de Chavinillo. Realizado para obtener el Grado de Magister en Educación, mención: Gestión y Planeamiento Educativo

ANEXOS

- Matriz de consistencia
- Resolución de aprobación
- Resolución de asesor
- Constancia de aprobación de la Institución Educativa
- Instrumentos pre test-post test
- Sesiones y ficha
- Fotografías
- Nóminas del 4º “A” y 4º “B”

MATRIZ DE CONSISTENCIA

MÉTODO EPL2R Y SU EFECTIVIDAD EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DEL NIVEL PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

JAVIER HERAUD PEREZ 2017.

+

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTURMENTOS
¿Cómo influye el método "EPL2R" en la comprensión de diversos tipos de textos escritos en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la Institución Educativa "Javier Heraúd Pérez", Huánuco - 2017?	<p>Objetivo general: Mejorar la comprensión de diversos tipos de textos escritos con el método "EPL2R" en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la Institución Educativa "Javier Heraúd Pérez", Huánuco - 2017.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>a) Diagnosticar la comprensión de diversos tipos de textos escritos en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la Institución Educativa "Javier Heraúd Pérez", Huánuco - 2017.</p> <p>b) Aplicar el método "EPL2R" para mejorar la comprensión de diversos tipos de textos escritos en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la Institución Educativa "Javier Heraúd Pérez", Huánuco - 2017.</p> <p>c) Evaluar la comprensión de diversos tipos de textos escritos después de la aplicación del método "EPL2R" en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la Institución Educativa "Javier Heraúd Pérez", Huánuco - 2017.</p> <p>d) Comparar los resultados para determinar el nivel de influencia del método "EPL2R" en la comprensión de diversos tipos de textos escritos en los alumnos del cuarto grado del nivel primaria de la Institución Educativa "Javier Heraúd Pérez", Huánuco - 2017.</p>	El método "EPL2R" influye positivamente en la mejora de la comprensión de diversos tipos de textos escritos en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la Institución Educativa "Javier Heraúd Pérez", Huánuco - 2017.	VARIABLE INDEPENDIENTE Método EPL2R	Planificación	<ul style="list-style-type: none"> Selección de los textos para el método "EPL2R". Elaboración de las sesiones de aprendizaje. Elaboración de los pasos del método "EPL2R". 	<p>Questionario</p> <p>Ficha de aplicación</p>
				Ejecución	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el contenido del texto. Realiza una lectura minuciosa del texto. Repasa el material subrayado y resaltado y responde a las interrogantes. 	
				Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> Evaluar el nivel de comprensión lectora después de la aplicación del método "EPL2R". 	
			VARIABLE DEPENDIENTE Comprensión de diversos tipos de textos escritos	Obtiene información del texto escrito	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la idea principal en un texto sencillo. Identifica los personajes que intervienen en el texto leído. Reconoce las siluetas que corresponden al contenido del texto. Identifica el mensaje que aporta el texto analizado. Relaciona a los personajes del texto con sus acciones que realizan dentro de ellas. Reconstruye ordenadamente la secuencia del texto. Identifica la estructura simple del texto presentado. 	
	Infiere e interpreta información del texto	<ul style="list-style-type: none"> Predice el contenido del texto a través del título. Deduco el significado de palabras nuevas extraídas del texto. Infiere un nuevo final para el cuento leído. Identifica los sinónimos de las palabras extraídas de la lectura. Predice algunas consecuencias para los sucesos ocurridos en el texto. Establece semejanzas y diferencias entre las acciones de los personajes. Deduco las características principales de los personajes del texto. Deduco un nuevo título para el texto leído. Realiza un mapa conceptual con el contenido del texto. Escribe un resumen sobre el texto leído. 				
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	<ul style="list-style-type: none"> Opina sobre la actitud de los personajes del texto. Juzga el contenido de un texto desde el punto de vista personal. Identifica y analiza la intención del autor. 				



RESOLUCION N° 142-2017-D-FCEyH-UDH
Huánuco, 20 de setiembre del 2017

Visto, el expediente N° 690-2017 del alumno Edwin CECILIO VALER, quien solicita la aprobación del Proyecto de Tesis intitulado *"Método EPL2R en la comprensión de diversos tipos de textos escritos en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la Institución Educativa Javier Heraud Perez, Huánuco, 2017"*.

CONSIDERANDO:

Que, mediante Resolución N° 441-2017-R-CU-UDH del 10 de febrero de 2017, se aprobó el Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco;

Que, en el Plan de estudios de la carrera Profesional de Educación Básica: Inicial y Primaria de la Universidad de Huánuco se considera en el VIII semestre la asignatura de Seminario Taller de Investigación cuyo requisito para su aprobación requiere del nombramiento de un asesor metodológico para formular el mencionado Proyecto de Tesis;

Que, el alumno Edwin CECILIO VALER presenta el Proyecto de *"Método EPL2R en la comprensión de diversos tipos de textos escritos en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la Institución Educativa Javier Heraud Perez, Huánuco, 2017"* y con Informe N° 064-2017-UDH de la docente Dra. Laddy Dayana Pumayauri de la Torre; Informe N° 020-AOCF-2017 de la Lic. Abelina Olguita Chávez Falcón y el Informe N° 003-2017-D-UDH del Dr. Francisco Pérez Naupay recomiendan la aprobación del mencionado Proyecto de Tesis;

Que, siendo política de la Escuela Académico Profesional de Educación impulsar la investigación científica y la proyección social; y

Estando a lo expuesto y en uso de las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, normadas en el Art. 47º Inc c) del Estatuto y 574-2013-R-UDH del 25 de julio del 2013;

SE RESUELVE:

Artículo único: APROBAR el Proyecto de *"Método EPL2R en la comprensión de diversos tipos de textos escritos en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la Institución Educativa Javier Heraud Perez, Huánuco, 2017"* correspondiente al alumno de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, Edwin CECILIO VALER, debiendo de inscribirse en el libro de registro correspondiente.

Regístrese, comuníquese y archívese,



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
HUMANIDADES

Andrés Sebastián Rivera
DECANO

FER/ppg

Distribución: Fac Cs Educ y Hum E.A.P Educación. Interesado. Archivo



RESOLUCION N° 081-2015-FCEyH-UDH
Huánuco, 23 de mayo del 2015

Visto, el expediente N° 0250-2015 presentado por el alumno **Edwin CECILIO VALER**, quien solicita cambio de Asesor Metodológico de tesis.

CONSIDERACIÓN:

Que, mediante Resolución N° 1239-2014-R-CU-UDH de fecha 05 de diciembre del 2014, se aprobó el Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco;

Que, los mecanismos de la tesis se encuentran estipulados en el Título V, del indicado Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco;

Que, el Plan de estudios de la carrera Profesional de Educación Básica: Inicial y Primaria de la Universidad de Huánuco aprobado por Resolución N° 519-2000-CO-UH del 19 de julio del 2000, Resolución N° 226-2004-D-CFD-UDH del 28 de junio del 2004 y Resolución N° 280-2015-R-CU-UDH del 16 de marzo del 2015 se considera en el VIII semestre la asignatura de Seminario Taller de Investigación I;

Que, siendo política de la Escuela Académico Profesional de Educación impulsar la investigación científica y la proyección social;

Estando a lo expuesto y en uso de las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, normadas en el Art. 47º Inc c) del Estatuto y Resolución N° 574-2013-R-UDH del 25 de julio del 2013;

SE RESUELVE:

Artículo único: DESIGNAR al Mg. Joel Guido Aguirre Palacin como Asesor Metodológico de Tesis del alumno de la Escuela Académico Profesional de Educación Básica: Inicial y Primaria **Edwin CECILIO VALER**.

Regístrese, comuníquese y archívese,



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

Fredy Escobar Pinero
DECANO

FER/Ppg

Distribución: EAP Educación. Interesado. Comisión de Tesis. Asesor. Archivo

Institución Educativa N° 33079
"Javier Heraud Pérez"

CONSTANCIA DE APLICACIÓN DEL PROYECTO DE TESIS

El Director de la Institución Educativa N° 33079 "Javier Heraud Pérez" –
San Luis – Sector 5 – Amarilis, quien suscribe al final.

HACE CONSTAR:

Que el señor **CECILIO VALER, Edwin** estudiante del X ciclo de la
Facultad de Educación – Universidad de Huánuco, aplicó el proyecto de tesis de
investigación, " **Método EPL2R y su efectividad en la comprensión de los
textos de los estudiantes del 4° "B" grado en la I.E. N° 33079 "Javier Heraud
Pérez"- 2017**" desde el 18 de octubre hasta el 17 de noviembre del 2017 (pre
test, post test y 20 sesiones), quien asistió con normalidad, demostrando
responsabilidad y compromiso durante la ejecución del proyecto.

Se expide la presente constancia a solicitud verbal de la parte interesada
para los fines que crea conveniente.

San Luis, 22 de diciembre del 2017

 
Bladimir A. López Figueroa
DIRECTOR

CUESTIONARIO

PRE TEST

APELLIDOS Y NOMBRES:

GRADO:**SECCIÓN:**

LEE CON ATENCIÓN LA LECTURA Y RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

EL PERRO FIEL

Una pareja de jóvenes tenían varios años de casados y nunca pudieron tener un hijo, para no sentirse solos compraron un cachorro pastor alemán y lo amaron como si fuera su propio hijo, el cachorro creció hasta convertirse en un grande y hermoso pastor alemán.

El perro salvó más de una ocasión a la pareja de ser atacados por ladrones, siempre fue muy fiel, quería y defendía a sus dueños contra cualquier peligro.

Luego de siete años de tener al perro, la pareja logró tener el hijo tan ansiado.

La pareja estaba muy contenta con su nuevo hijo y disminuyeron las atenciones que tenían con el perro, este se sintió relegado y comenzó a sentir celos del bebé y ya no era el perro cariñoso y fiel que tuvieron durante siete años.

Un día la pareja dejó al bebé plácidamente durmiendo en la cuna y fueron a la terraza a preparar una carne asada en el pasillo con la boca ensangrentada, moviéndoles la cola.

El dueño del perro pensó lo peor sacó un arma que llevaba y en el acto mató al perro, corre al cuarto del bebé y encuentra una gran serpiente degollada. El dueño comienza a llorar y a exclamar: ¡He matado a mi perro fiel!

Responde las siguientes preguntas:

1. ¿De qué trató el cuento?

- a) De la traición del cachorro.
- b) De la fidelidad del cachorro.
- c) De la muerte del cachorro.
- d) Del nacimiento del bebé.

2. ¿Quiénes son los personajes del texto?

- a) Los esposos, el perro y el bebé.
- b) Los esposos y la serpiente.
- c) El perro y el bebé.
- d) El perro, los esposos y la serpiente.

3. Marca la imagen que corresponde al texto:



4. Marca la enseñanza que nos brinda el texto:

- a) Debemos de ser leales con los demás.
- b) Debemos de investigar antes de actuar.
- c) Debemos de proteger a los animales.
- d) Debemos de cuidar mejor a los hijos.

5. Une con una línea a los personajes con sus acciones:

El cachorro

Mató al cachorro

El padre

Quiso atacar al niño

La serpiente

Protegió al niño de la serpiente.

6. Enumera las escenas para ordenar el texto:

El dueño del perro pensó lo peor sacó un arma que llevaba y en el acto mató al perro.	
La pareja estaba muy contenta con su nuevo hijo y disminuyeron las atenciones que tenían con el perro.	
El perro salvó más de una ocasión a la pareja de ser atacados por ladrones.	
Una pareja de jóvenes tenían varios años de casados y nunca pudieron tener un hijo.	

7. Escribe la palabra con la que inicia el nudo del texto leído:

.....

8. Escribe un nuevo inicio para la lectura.

.....
.....
.....

9. Escribe el significado de las siguientes palabras:

a) Relegado:

.....

b) Contento:

.....

10. Escribe un nuevo final para la lectura:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

11. Marca el sinónimo de las siguientes palabras:

Casados

soltero	cónyuges	amigos
---------	----------	--------

Atacados

agredidos	libres	casados
-----------	--------	---------

12. ¿Qué hubiera pasado si no hubieran matado al perro?

.....
.....

13. Completa el cuadro con los siguientes datos:

SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS	
EL ESPOSO	LA ESPOSA

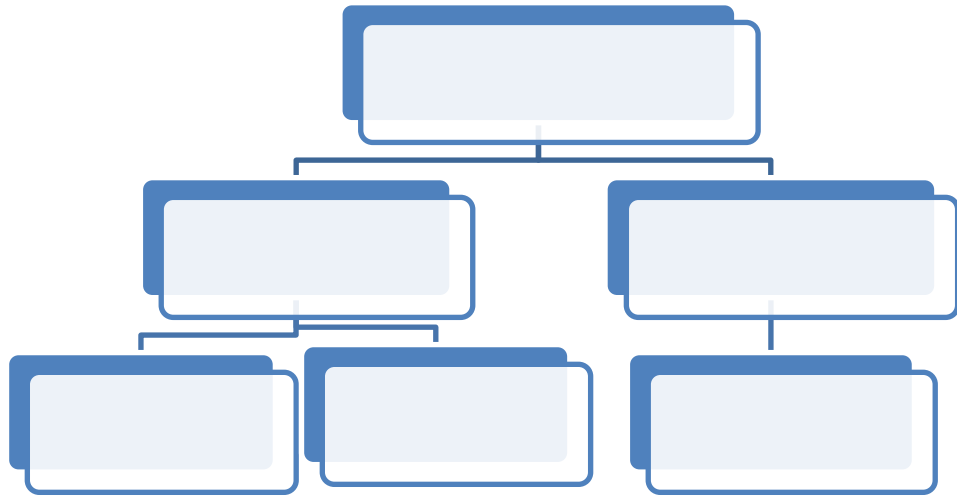
14. ¿Cómo era el cachorro de la lectura?

.....
.....
.....

15. Escribe un nuevo título para la lectura:

.....
.....
.....

16. Completa el mapa conceptual con el contenido de la lectura:



17. Escribe un resumen de la lectura leída:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

18. ¿Qué nos enseña la acción del perrito pastor alemán?

.....

.....

19. ¿Qué hubieras hecho tú si hubieras sido el padre del bebé al ver al perro ensangrentado?

.....

.....

.....

20. ¿Por qué crees que el autor escribió ese cuento?

.....

.....

.....

CUESTIONARIO

POST TEST

APELLIDOS Y NOMBRES:

.....

GRADO: **SECCIÓN:**

LEE CON ATENCIÓN LA LECTURA Y RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

EL SOMBRERO

Teresa está en el parque. Acaba de encontrar un sombrero.

Buenos días - le dice el sombrero- yo he perdido mi cabeza ¿Quién me puede ayudar?

Teresa muy extrañada, le pregunta:

¿Y por qué necesitas tú una cabeza?

El sombrero le responde casi enojado:

- Claro que yo necesito una cabeza, sin cabeza yo no puedo pensar, sin cabeza yo no sé a dónde ir, sin cabeza... ¡yo no soy nadie!
- Tienes razón, yo te ayudaré a buscar tu cabeza. ¿Cómo es ella? ¿Es redonda u ovalada? ¿Es peluda o pelada? ¿Es grande o chica? ¿Tiene moño?

Pero el sombrero de nada se acuerda. Está desesperado y tiene ganas de llorar. Teresa y el sombrero salen en busca de la cabeza. Recorren todo el parque mirando y buscando, pero nada.

Nadie busca un sombrero.

De repente, un recuerdo vino a la memoria del sombrero y dice:

- Escucha Teresa ahora tengo algún recuerdo. Mi cabeza no paraba de decir: "Cuando yo vea a Teresa le prestaré mi osito regalón y mi pelota".

Cuando el sombrero pronunció estas palabras, Teresa exclamó:

- ¡Es Sofía mi amiga Sofía! Estoy segura. Ella siempre me presta su pelota y osito regalón!

Responde las siguientes preguntas:

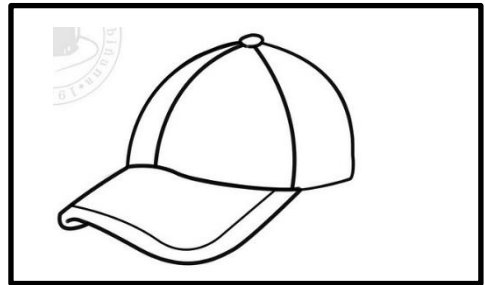
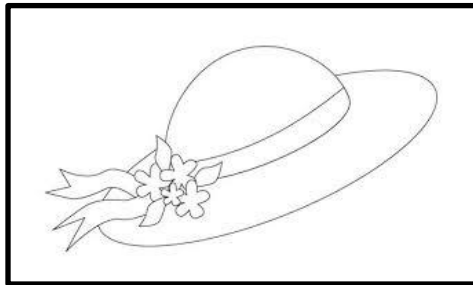
1. ¿De qué trata el cuento?

- a) De la conversación entre Sofía y el sombrero.
- b) De la traición del sombrero.
- c) De la cabeza perdida del sombrero.
- d) De la amistad de Sofía.

2. ¿Quiénes son los personajes del texto?

- a) El osito regalón y Sofía.
- b) Sofía y el sombrero.
- c) El sombrero y el osito regalón.
- d) Sofía y el gato.

3. Marca la imagen que corresponde a la lectura:



4. ¿Qué mensaje identificaste en la lectura?

.....
.....
.....

5. Escribe el nombre de cada personaje que relacione a la acción:

Prestaba su pelota y su osito regalón.

Encontró un sombrero que estaba muy triste.

6. Ordena enumerando los sucesos:

	Pero el sombrero de nada se acuerda.
	Ella siempre me presta su pelota y osito regalón!
	Teresa está en el parque. Acaba de encontrar un sombrero.
	Recorren todo el parque mirando y buscando, pero nada.

7. ¿Qué escena se produce en el final del texto?

.....
.....
.....
.....

8. Escribe un nuevo inicio para la lectura.

.....
.....

9. Relaciona con su significado cada palabras:

Desesperado

Que ha perdido la tranquilidad y la paciencia.

Enojado

Alteración en el ánimo que suscita la ira.

10. Escribe un nuevo final para la lectura:

.....
.....
.....
.....
.....

11. Marca el sinónimo de las siguientes palabras:

Perder

Extraviar	encontrar	ganar
-----------	-----------	-------

Buscar

Perder	encontrar	desistir
--------	-----------	----------

12. ¿Qué hubiera pasado si Teresa no encontraba al sombrero?

.....

.....

.....

13. Escribe las semejanzas y diferencias entre Teresa y Sofía:

SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS	
TERESA	SOFÍA

14. ¿Cómo era la actitud de Teresa?

.....

.....

.....

15. Escribe un nuevo título para la lectura:



16. Realiza un mapa conceptual con el contenido de la lectura:

17. Escribe un resumen de la lectura leída:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

18. ¿Estuvo bien que Sofía decidiera ayudar al sombrero? Por qué

.....
.....

19. ¿Si tu fueras Sofía que hubieras hecho al encontrar el sombrero?

.....
.....
.....

20. ¿En quién crees que el autor se inspiró para escribir el cuento?

.....

.....

.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01**TÍTULO: “Caballo viejo”****I. DATOS INFORMATIVOS:**

1.1. Institución Educativa : N° 33079 Javier Heraud
Pérez

1.2. Área : Comunicación.

1.3. Grado : 4° Sección:

1.4. Docente de aula : Espinoza Romero, Félix

1.5. Docente de Práctica : Dra. Pumayauri de la Torre, Laddy

1.6. Alumno (a) practicante: Cecilio Valer, Edwin

1.7. Fecha : 18/10/17

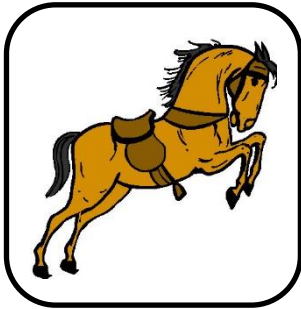
Duración:

90m.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INDICADOR
Lee diversos tipos de textos escritos.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	Reconoce la idea principal en un texto sencillo.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Proceso de aprendizaje	Estrategias didácticas:	Medios y materiales	Tiempo
INICIO Motivación	Iniciamos observando un dibujo y algunas palabras sueltas en tiras léxicas para recoger los saberes previos de los alumnos:  <div style="display: inline-block; border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px;">CABALLO VIEJO</div> <div style="display: inline-block; border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px;">TRES HERMANOS</div>	Pizarra Lámina Tiras léxicas Plumones	5 min.
Recuperación de saberes previos	¿Qué observan en el dibujo? ¿Qué palabras podemos observar? ¿Qué tipo de texto presentaremos? ¿De qué tratará el cuento? ¿Cuántos personajes crees que exista en el cuento?		5 min.
Conflicto cognitivo	¿Cómo iniciará la lectura? ¿Qué tipo de texto vamos a leer? ¿Sabes encontrar la idea principal de un texto?		
DESARROLLO Construcción del nuevo conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> - Anunciamos el tema: “El viejo caballo”, y explicamos la intención de la sesión de aprendizaje, considerando las respuestas lanzadas por los alumnos. - El docente puede presentar algunas estrategias de acuerdo al texto, explicamos que hay varias formas de leer un texto: - Presentamos la lectura: “El viejo caballo”. <p><i>Pimen Timofeich era un anciano que vivía en nuestra granja acompañado de su nieto. Había cumplido noventa años. Caminaba muy encorvado, apoyándose en un rústico bastón, arrastrando los pies lentamente. Su rostro estaba cubierto de profundas arrugas y su boca, desdentada. Le temblaba el labio inferior y cuando hablaba era imposible entender lo que decía.</i></p> <p><i>A mis tres hermanos y a mí nos encantaba andar a caballo, pero sólo nos permitían montar a Voronok, el único caballo manso que tenían en la hacienda, el que ya estaba muy viejo.</i></p> <p><i>Aquel día mi mamá nos dio permiso para cabalgar. Nos fuimos a las caballerizas en compañía del sirviente que nos cuidaba. Ensillaron a Voronok, y primero montó mi hermano mayor. Recuerdo que cabalgó largamente. Cuando volvía, le grité:</i></p> <p><i>—¡Da una vuelta al galope!</i></p> <p><i>Mi hermano golpeó a Voronok con los pies y con la huasca, y pasó junto a nosotros a galope tendido.</i></p> <p><i>Luego fue el segundo de mis hermanos el que montó, también por mucho rato. Incitando con latigazos al manso caballo, lo hizo subir el cerro galopando, y hubiera continuado si mi tercer hermano no reclama su turno. Éste dio la vuelta por toda la huerta y por el extenso parque, luego cruzó el cerro, siempre galopando.</i></p>	Pizarra Plumones Papelógrafo	15 min.

	<p><i>Cuando regresó a la caballeriza, escuchamos jadear a Voronok y vimos su cuello ennegrecido por el sudor.</i></p> <p><i>Sin embargo, había llegado mi oportunidad y quise demostrarles a todos lo bien que yo montaba. Fue entonces cuando Voronok se negó a andar. Esto me llenó de furia y le di fuertes latigazos, a la vez que lo golpeaba con los talones. Tanto lo azoté que la fusta se me rompió y, con el pedazo de varilla que aún sostenía, lo golpeé en la cabeza. Fue en vano: Voronok no se movió. Indignado, me aproximé a nuestro cuidador y le pedí otro látigo.</i></p> <p><i>—Bájate. Ya has cabalgado bastante —me dijo él.</i></p> <p><i>—¿Qué dices? ¡Si yo aún no he montado! ¡Pero si me dan otra fusta, verán cómo lo haré galopar! —contesté ofendido.</i></p> <p><i>—¿Para qué vas a atormentar más a ese animal? ¿Es que no tienes corazón? ¿No ves que está agotado? —El hombre me observó con severidad y tristeza—: Apenas puede respirar. Es muy viejo; tiene más de veinte años, y eso es demasiado para un caballo. Es como si montaras sobre Pimen Timofeich y lo obligaras a correr, dándole golpes y latigazos. ¿No sentirías lástima?</i></p> <p><i>Evoqué a Pimen Timofeich y me bajé de inmediato del caballo. Bruscamente, al ver a Voronok cubierto de sudor, jadeante, entendí los esfuerzos que debía hacer para llevar a un jinete. Siempre me había imaginado que se divertía tanto como yo y mis hermanos. Sentí que me inundaba una gran pena y lo besé en el cuello sudoroso, pidiéndole perdón.</i></p> <p><i>Desde ese día no he dejado de recordar al anciano Pimen Timofeich y al viejo Voronok, y me causa una enorme tristeza que maltraten a los caballos.</i></p> <p style="text-align: right;">LEÓN TOLSTOI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entregamos a cada estudiante una copia con la lectura. • Paso 1: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ EXPLORACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Invitamos a los estudiantes a observar la lectura y las imágenes de la copia, procedemos a dar una lectura rápida al texto.</i> ⇒ PREGUNTA: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Realizamos una serie de preguntas que ayudarán a comprender el texto empleando las estrategias para identificar las ideas principales:</i> <i>Empleamos la forma sintáctica: identificando las palabras claves en los párrafos.</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>¿De quién hablamos en la historia?</i> ✓ <i>¿Qué palabras se repiten muchas veces?</i> ✓ <i>¿En qué párrafo hay más repetición de las palabras?</i> <i>También empleamos la forma semántica: interpretamos la importancia de cada párrafo en cuanto a la información que proporciona.</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>¿Qué pasó con el caballo en el segundo y tercer párrafo?</i> ✓ <i>¿Quién le dio una lección al joven y en qué párrafo encontramos esa información?</i> ✓ <i>¿Qué aprendemos leyendo el texto?</i> 	Copia	50 min.
--	--	-------	---------

	⇒ LECTURA: ➤ Realizamos la lectura propicia del texto utilizando algunas técnicas de lecturas como el subrayado, identificación de palabras nuevas, búsqueda en el diccionario, anotaciones, etc.		
Aplicación del nuevo conocimiento	⇒ RESPUESTA: ➤ Entregamos la ficha de aplicación con las preguntas propuestas relacionados al texto: ⇒ RETROALIMENTACIÓN: ➤ Revisamos la lectura para verificar algunas respuestas y sacar conclusiones relacionadas al texto.	Ficha de trabajo	15 min.
CIERRE	Meta cognición ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Qué te pareció el texto leído? ¿Qué nos enseñó el texto? ¿Qué aprendiste al leer el cuento? ¿Qué personaje te gustaría ser del cuento?		

IV. BIBLIOGRAFÍA:

- **PROGRAMA CURRICULAR NACIONAL (2016) Área de Comunicación.**
- **COMUNICACIÓN Y LENGUAJE**, Samuel Pérez (2008), 1º Edición. Buenos Aires, pág. 5.
- 12575429-ilustracion-celebrando-el-dia-mundial-del-niño.
- <http://www.profesorenlinea.cl/tercycuart/lenguajeycomunicacion/cuentos/elviejocaballo.html>

V. RESUMEN CIENTÍFICO

FIRMA DEL ALUMNO

EL CABALLO VIEJO

Pimen Timofeich era un anciano que vivía en nuestra granja acompañado de su nieto. Había cumplido noventa años. Caminaba muy encorvado, apoyándose en un rústico bastón, arrastrando los pies lentamente. Su rostro estaba cubierto de profundas arrugas y su boca, desdentada. Le temblaba el labio inferior y cuando hablaba era imposible entender lo que decía.

A mis tres hermanos y a mí nos encantaba andar a caballo, pero sólo nos permitían montar a Voronok, el único caballo manso que tenían en la hacienda, el que ya estaba muy viejo.

Aquel día mi mamá nos dio permiso para cabalgar. Nos fuimos a las caballerizas en compañía del sirviente que nos cuidaba. Ensillaron a Voronok, y primero montó mi hermano mayor. Recuerdo que cabalgó largamente. Cuando volvía, le grité:

—¡Da una vuelta al galope!

Mi hermano golpeó a Voronok con los pies y con la huasca, y pasó junto a nosotros a galope tendido.

Luego fue el segundo de mis hermanos el que montó, también por mucho rato. Incitando con latigazos al manso caballo, lo hizo subir el cerro galopando, y hubiera continuado si mi tercer hermano no reclama su turno. Éste dio la vuelta por toda la huerta y por el extenso parque, luego cruzó el cerro, siempre galopando. Cuando regresó a la caballeriza, escuchamos jadear a Voronok y vimos su cuello ennegrecido por el sudor.

Sin embargo, había llegado mi oportunidad y quise demostrarles a todos lo bien que yo montaba. Fue entonces cuando Voronok se negó a andar. Esto me llenó de furia y le di fuertes latigazos, a la vez que lo golpeaba con los talones. Tanto lo azoté que la fusta se me rompió y, con el pedazo de varilla que aún sostenía, lo golpeé en la cabeza. Fue en vano: Voronok no se movió. Indignado, me aproximé a nuestro cuidador y le pedí otro látigo.

—Bájate. Ya has cabalgado bastante —me dijo él.

—¿Qué dices? ¡Si yo aún no he montado! ¡Pero si me dan otra fusta, verán cómo lo haré galopar! —contesté ofendido.—¿Para qué vas a atormentar más a ese animal? ¿Es que no tienes corazón? ¿No ves que está agotado? —El hombre me observó con severidad y tristeza—: Apenas puede respirar. Es muy viejo; tiene

más de veinte años, y eso es demasiado para un caballo. Es como si montaras sobre Pimen Timofeich y lo obligaras a correr, dándole golpes y latigazos. ¿No sentirías lástima?

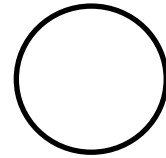
Evoqué a Pimen Timofeich y me bajé de inmediato del caballo. Bruscamente, al ver a Voronok cubierto de sudor, jadeante, entendí los esfuerzos que debía hacer para llevar a un jinete. Siempre me había imaginado que se divertía tanto como yo y mis hermanos. Sentí que me inundaba una gran pena y lo besé en el cuello sudoroso, pidiéndole perdón.

Desde ese día no he dejado de recordar al anciano Pimen Timofeich y al viejo Voronok, y me causa una enorme tristeza que maltraten a los caballos.

LEÓN TOLSTOI

FICHA DE APLICACIÓN N° 01

I.E. "JAVIER HERAUD PEREZ



NOTA

Apellidos y Nombres:

.....

Grado: Sección:.....

Luego de haber leído el cuento marca con una equis (x) la respuesta correcta:

1. ¿De qué trató el cuento?

- a) Del anciano jorobado.
- b) Del maltrato animal.
- c) Del amor a los animales.
- d) De tres jinetes.

2. ¿Por qué castigó al caballo?

- a) Porque estaba cansado y no quería cabalgar.
- b) Porque tenía hambre.
- c) Porque era un animal ocioso.
- d) Porque quería dormir.

3. ¿Quién le dio una lección al joven?

- a) El anciano.
- b) El hermano mayor.
- c) El sirviente.
- d) El capataz.

4. Dibuja la parte que más te gustó de la historia:

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02
TÍTULO: “El incendio”
I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa : N° 33079 Javier Heraud

Pérez

1.2. Área : Comunicación.

1.3. Grado : 4° Sección:

1.4. Docente de aula : Espinoza Romero, Félix

1.5. Docente de Práctica : Dra. Pumayauri de la Torre, Laddy

1.6. Alumno (a) practicante: Cecilio Valer, Edwin


1.7. Fecha :19/10/17

Duración:90m.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INDICADOR
Lee diversos tipos de textos escritos.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	Identifica los personajes que intervienen en el texto leído.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Proceso de aprendizaje	Estrategias didácticas:	Medios y materiales	Tiempo
INICIO Motivación	Iniciamos observando un dibujo y algunas palabras sueltas en tiras léxicas para recoger los saberes previos de los alumnos:  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block; margin: 10px 0;">INCENDIO</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block; margin: 10px 0;">NIÑOS DESESPERADOS</div>	Pizarra Lámina Tiras léxicas Plumones	5 min.
Recuperación de saberes previos	¿Qué observan en el dibujo? ¿Qué palabras podemos observar? ¿Qué tipo de texto presentaremos? ¿De qué tratará el cuento? ¿Cuántos personajes crees que exista en el cuento? ¿Por qué los niños estarán desesperados?		5 min.
Conflicto cognitivo	¿Cómo iniciará la lectura? ¿Qué tipo de texto vamos a leer? ¿Sabes encontrar la idea principal de un texto?		
DESARROLLO Construcción del nuevo conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> - Anunciamos el tema: “El incendio”, y explicamos la intención de la sesión de aprendizaje, considerando las respuestas lanzadas por los alumnos. - El docente puede presentar algunas estrategias de acuerdo al texto, explicamos que hay varias formas de leer un texto: - Presentamos la lectura: “El incendio”. <p><i>Por ser el tiempo de la cosecha, los hombres y las mujeres andaban en el campo, y en la aldea sólo se hallaban los niños y los ancianos. Una abuela con sus tres nietos había quedado en su casita y, como hacía mucho frío, encendió unos leños en la cocina y se sentó a descansar. Las moscas zumbaban, y para librarse de ellas la anciana se cubrió la cabeza con una toalla. Así, no tardó en quedarse profundamente dormida.</i></p> <p><i>Fue entonces cuando Nasha, que acababa de cumplir tres años, se sintió dueña del lugar. Cogió un cucharón y, con bastante dificultad, logró sacar algunas brasas que acarreoó hasta el zaguán. Allí habían dejado un montón de gavillas de trigo, y la niña puso las brasas debajo de éstas. Luego sopló, tal como lo veía hacer a su madre y a su abuela cuando avivaban el fuego. Al observar que el trigo se encendía rápidamente, regresó al interior de la casa y, muy satisfecha con su hazaña, fue a buscar a su hermanito Kiriusha, que recién estaba aprendiendo a caminar.</i></p> <p>—¡Mira, Kiriusha, qué lindo fuego encendí! —alcanzó a decir, observando que el zaguán se iba llenando de humo.</p>	Pizarra Plumones Papelógrafo	15 min.

	<p><i>Las gavillas crepitaban y Nasha sintió miedo. Trató de ir a la cocina, a llamar a la abuela, pero Kiriusha tropezó en el umbral, se golpeó la nariz y se puso a llorar. Ahora Nasha estaba realmente asustada y sólo atinó a refugiarse con el niño debajo de una mesa.</i></p> <p><i>Entre tanto, la abuela no escuchaba nada, y seguía durmiendo.</i></p> <p><i>Vania, el hermano mayor, tenía ocho años y se hallaba jugando en la calle. De pronto miró hacia su casa y vio el zaguán envuelto en una nube. Sin pensarlo dos veces, corrió, gritando.</i></p> <p><i>—¡Abuelita...! ¡Abuela...! ¡Incendio!</i></p> <p><i>La vieja despertó sobresaltada y por unos momentos se olvidó de todo. Sólo atinó a salir a la calle, para pedir ayuda.</i></p> <p><i>Nasha continuaba oculta, silenciosa, paralizada por el susto, hasta que, inesperadamente, Kiriusha volvió a estallar en llanto. Al oírlo, Vania miró hacia el lugar desde donde provenían los lamentos del niño y ordenó con fuerza:</i></p> <p><i>—¡Nasha..., Kiriusha, salgan de ahí! ¡Corran!</i></p> <p><i>La niña obedeció y corrió arrastrando a su hermanito, pero el humo y las llamas, que se extendían desde el zaguán, formaban una barricada que impedía el paso, y tuvieron que retroceder.</i></p> <p><i>Vania fue hasta la ventana y la abrió, indicándole a Nasha que salieran por allí. Cuando ella saltó hacia el exterior, Vania cogió a Kiriusha, tratando de llevarlo hasta la ventana. Sin embargo, el niño se resistía y lloraba a gritos, llamando a su mamá y a la abuela.</i></p> <p><i>El fuego ya había agarrado la puerta de calle en el momento en que Vania logró que el niño sacara la cabeza por la ventana, y aún aferraba sus manitos al alféizar. Desesperado, el hermano mayor mandó entonces:</i></p> <p><i>—¡Nasha, tómalo por la cabeza y tíralo hacia afuera!</i></p> <p><i>Al mismo tiempo, él lo empujó violentamente desde el interior. Luego saltó Vania, y todos se salvaron.</i></p> <p style="text-align: right;">LEÓN TOLSTOI</p> <p>• Entregamos a cada estudiante una copia con la lectura.</p> <p>• Paso 1:</p> <p>⇒ EXPLORACIÓN:</p> <p>➤ <i>Invitamos a los estudiantes a observar la lectura y las imágenes de la copia, procedemos a dar una lectura rápida al texto.</i></p> <p>⇒ PREGUNTA:</p> <p>➤ <i>Realizamos una serie de preguntas que ayudarán a comprender el texto empleando las siguientes estrategias:</i></p> <p><i>Buscando al personaje principal:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>¿Qué personaje aparece muchas veces en el texto?</i> ✓ <i>¿De quién hablamos en la historia?</i> ✓ <i>¿Con quiénes vivía la anciana?</i> <p><i>Buscando a los personajes secundarios:</i></p>	Copia	50 min.
--	---	-------	---------

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué personaje se menciona en el segundo y tercer párrafo? ✓ ¿A quién ayudaba el personaje principal? ✓ ¿Cuántos personajes hay en la historia? ✓ ¿Quién cumplía tres años? ✓ ¿Cómo se llamaba el personaje que jugaba en la calle? ✓ ¿Qué aprendemos leyendo el texto? <p>⇒ LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizamos la lectura propicia del texto utilizando algunas técnicas de lecturas como el subrayado, identificación de palabras nuevas, búsqueda en el diccionario, anotaciones, etc. 		
Aplicación del nuevo conocimiento	<p>⇒ RESPUESTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Entregamos la ficha de aplicación con las preguntas propuestas relacionados al texto: <p>⇒ RETROALIMENTACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Revisamos la lectura para verificar algunas respuestas y sacar conclusiones relacionadas al texto. 	Ficha de trabajo	15 min.
CIERRE	<p>Metacognición:</p> <p>¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Qué te pareció el texto leído? ¿Qué nos enseñó el texto? ¿Qué aprendiste al leer el cuento? ¿Qué personaje te gustaría ser del cuento?</p>		

IV. BIBLIOGRAFÍA:

- **PROGRAMA CURRICULA NACIONAL, (2016)**
- **COMUNICACIÓN Y LENGUAJE**, Samuel Pérez (2008), 1º Edición. Buenos Aires, pág. 5.
- 12575429-ilustracion-celebrando-el-dia-mundial-del-niño.
- <http://www.profesorenlinea.cl/tercycuart/lenguajeycomunicacion/cuentos/elviejocaballo.html>

V. RESUMEN CIENTÍFICO

FIRMA DEL ALUMNO

EL INCENDIO

Por ser el tiempo de la cosecha, los hombres y las mujeres andaban en el campo, y en la aldea sólo se hallaban los niños y los ancianos. Una abuela con sus tres nietos había quedado en su casita y, como hacía mucho frío, encendió unos leños en la cocina y se sentó a descansar. Las moscas zumbaban, y para librarse de ellas la anciana se cubrió la cabeza con una toalla. Así, no tardó en quedarse profundamente dormida.

Fue entonces cuando Nasha, que acababa de cumplir tres años, se sintió dueña del lugar. Cogió un cucharón y, con bastante dificultad, logró sacar algunas brasas que acarreo hasta el zaguán. Allí habían dejado un montón de gavillas de trigo, y la niña puso las brasas debajo de éstas. Luego sopló, tal como lo veía hacer a su madre y a su abuela cuando avivaban el fuego. Al observar que el trigo se encendía rápidamente, regresó al interior de la casa y, muy satisfecha con su hazaña, fue a buscar a su hermanito Kiriusha, que recién estaba aprendiendo a caminar.

—¡Mira, Kiriusha, qué lindo fuego encendí! —alcanzó a decir, observando que el zaguán se iba llenando de humo.

Las gavillas crepitaban y Nasha sintió miedo. Trató de ir a la cocina, a llamar a la abuela, pero Kiriusha tropezó en el umbral, se golpeó la nariz y se puso a llorar. Ahora Nasha estaba realmente asustada y sólo atinó a refugiarse con el niño debajo de una mesa.

Entre tanto, la abuela no escuchaba nada, y seguía durmiendo.

Vania, el hermano mayor, tenía ocho años y se hallaba jugando en la calle. De pronto miró hacia su casa y vio el zaguán envuelto en una nube. Sin pensarlo dos veces, corrió, gritando.

—¡Abuelita...! ¡Abuela...! ¡Incendio!

La vieja despertó sobresaltada y por unos momentos se olvidó de todo. Sólo atinó a salir a la calle, para pedir ayuda.

Nasha continuaba oculta, silenciosa, paralizada por el susto, hasta que, inesperadamente, Kiriusha volvió a estallar en llanto. Al oírlo, Vania miró hacia el lugar desde donde provenían los lamentos del niño y ordenó con fuerza:

—¡Nasha..., Kiriusha, salgan de ahí! ¡Corran!

La niña obedeció y corrió arrastrando a su hermanito, pero el humo y las llamas, que se extendían desde el zaguán, formaban una barricada que impedía el paso, y tuvieron que retroceder.

Vania fue hasta la ventana y la abrió, indicándole a Nasha que salieran por allí. Cuando ella saltó hacia el exterior, Vania cogió a Kiriusha, tratando de llevarlo hasta la ventana. Sin embargo, el niño se resistía y lloraba a gritos, llamando a su mamá y a la abuela.

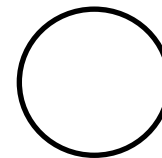
El fuego ya había agarrado la puerta de calle en el momento en que Vania logró que el niño sacara la cabeza por la ventana, y aún aferraba sus manitos al alféizar. Desesperado, el hermano mayor mandó entonces:

—¡Nasha, tómalo por la cabeza y tíralo hacia afuera!

Al mismo tiempo, él lo empujó violentamente desde el interior. Luego saltó Vania, y todos se salvaron.

LEÓN TOLSTOI

FICHA DE APLICACIÓN N° 02



NOTA

Apellidos y Nombres:

.....

Grado: Sección:

Luego de haber leído el cuento responde las siguientes preguntas:

- 1. ¿Quiénes se quedaron en la casa mientras los hombres y las mujeres trabajaban?**
 - a) Los niños.
 - b) La anciana y los niños.
 - c) Las mujeres del pueblo.
 - d) Los hombres del pueblo.

- 2. ¿Quién ocasionó el incendio?**
 - a) Nasha.
 - b) Carla.
 - c) Kiriusha.
 - d) Vania.

- 3. ¿Quién salió a las calles pidiendo ayuda?**
 - a) Los vecinos.
 - b) La abuela.
 - c) El hermano mayor
 - d) Los tres niños.

- 4. ¿Quiénes lograron salvarse del incendio?**
 - a) La abuela.
 - b) La abuela y sus nietos.
 - c) Los niños.
 - d) Las mujeres y hombres del pueblo.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

TÍTULO: “El flautista de Hamellín”

I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa : N° 33079 Javier Heraud Pérez

- 1.1. Área : Comunicación.
1.2. Grado : 4° Sección:
1.3. Docente de aula : Espinoza Romero, Félix
1.4. Docente de Práctica : Dra. Pumayauri de la Torre, Laddy
1.5. Alumno (a) practicante: Cecilio Valer, Edwin
1.6. Fecha 20/10/17 Duración: 90m.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INDICADOR
Lee diversos tipos de textos escritos.	Reconoce la silueta que corresponde al texto.	Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	Reconoce las siluetas que corresponden al contenido del texto.

	<p>Y dicho esto, los orondos prohombres del Consejo de Hamelín le volvieron la espalda profiriendo grandes carcajadas.</p> <p>Furioso por la avaricia y la ingratitud de los hamelineses, el flautista, al igual que hiciera el día anterior, tocó una dulcísima melodía una y otra vez, insistentemente.</p> <p>Pero esta vez no eran los ratones quienes le seguían, sino los niños de la ciudad quienes, arrebatados por aquel sonido maravilloso, iban tras los pasos del extraño músico.</p> <p>Cogidos de la mano y sonrientes, formaban una gran hilera, sorda a los ruegos y gritos de sus padres que en vano, entre sollozos de desesperación, intentaban impedir que siguieran al flautista.</p> <p>Nada lograron y el flautista se los llevó lejos, muy lejos, tan lejos que nadie supo adónde, y los niños, al igual que los ratones, nunca jamás volvieron.</p> <p>En la ciudad sólo quedaron sus opulentos habitantes y sus bien repletos graneros y bien provistas despensas, protegidas por sus sólidas murallas y un inmenso manto de silencio y tristeza.</p> <p>Y esto fue lo que sucedió hace muchos, muchos años, en esta desierta y vacía ciudad de Hamelín, donde, por más que busquéis, nunca encontraréis ni un ratón ni un niño.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entregamos a cada estudiante una copia con la lectura. • Paso 1: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ EXPLORACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Invitamos a los estudiantes a observar la lectura y las imágenes de la copia, procedemos a dar una lectura rápida al texto. ⇒ PREGUNTA: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizamos una serie de preguntas que ayudarán a comprender el texto empleando la siguiente estrategia: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños observan las imágenes de la pizarra y comentan el párrafo en donde se encuentra esa escena. ✓ Una vez identificado reconocen a los demás personajes dibujando en una hoja. ✓ Luego identifican en qué párrafo se encuentra. ✓ La docente monitorea el trabajo de los alumnos para que no sea muy lenta. ⇒ LECTURA: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizamos la lectura propicia del texto utilizando algunas técnicas de lecturas como el subrayado, identificación de palabras nuevas, búsqueda en el diccionario, anotaciones, etc. 	Copia	
Aplicación del nuevo conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ RESPUESTA: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Entregamos la ficha de aplicación con las preguntas propuestas relacionados al texto: ⇒ RETROALIMENTACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Revisamos la lectura para verificar algunas respuestas y sacar conclusiones relacionadas al texto. 	Ficha de trabajo	15 min.
CIERRE	Meta cognición ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Qué te pareció el texto leído? ¿Qué nos enseñó el texto? ¿Qué aprendiste al leer el cuento? ¿Qué personaje te gustaría ser del cuento?		

IV. BIBLIOGRAFÍA:

- **PROGRAMA CURRICULAR NACIONAL (2016) Área de Comunicación.**
- **COMUNICACIÓN Y LENGUAJE, Samuel Pérez (2008).** 1º Edición. Buenos Aires, pág. 5.
- 12575429-ilustracion-celebrando-el-dia-mundial-del-niño

V. RESUMEN CIENTÍFICO

“El flautista de Hamelín”.

Hace mucho, muchísimo tiempo, en la próspera ciudad de Hamelín, sucedió algo muy extraño: una mañana, cuando sus gordos y satisfechos habitantes salieron de sus casas, encontraron las calles invadidas por miles de ratones que merodeaban por todas partes, devorando, insaciables, el grano de sus repletos graneros y la comida de sus bien provistas despensas.

Nadie acertaba a comprender la causa de tal invasión, y lo que era aún peor, nadie sabía qué hacer para acabar con tan inquietante plaga.

Por más que pretendían exterminarlos o, al menos, ahuyentarlos, tal parecía que cada vez acudían más y más ratones a la ciudad. Tal era la cantidad de ratones que, día tras día, se enseñoreaba de las calles y de las casas, que hasta los mismos gatos huían asustados.

Ante la gravedad de la situación, los prohombres de la ciudad, que veían peligrar sus riquezas por la voracidad de los ratones, convocaron al Consejo y dijeron: "Daremos cien monedas de oro a quien nos libre de los ratones".

Al poco se presentó ante ellos un flautista taciturno, alto y desgarbado, a quien nadie había visto antes, y les dijo: "La recompensa será mía. Esta noche no quedará ni un sólo ratón en Hamelín".

Dicho esto, comenzó a pasear por las calles y, mientras paseaba, tocaba con su flauta una maravillosa melodía que encantaba a los ratones, quienes saliendo de sus escondrijos seguían embelesados los pasos del flautista que tocaba incansable su flauta.

Y así, caminando y tocando, los llevó a un lugar muy lejano, tanto que desde allí ni siquiera se veían las murallas de la ciudad.

Por aquel lugar pasaba un caudaloso río donde, al intentar cruzarlo para seguir al flautista, todos los ratones perecieron ahogados.

Los hamelineses, al verse al fin libres de las voraces tropas de ratones, respiraron aliviados. Ya tranquilos y satisfechos, volvieron a sus prósperos negocios, y tan contentos estaban que organizaron una gran fiesta para celebrar el feliz desenlace, comiendo excelentes viandas y bailando hasta muy entrada la noche.

A la mañana siguiente, el flautista se presentó ante el Consejo y reclamó a los prohombres de la ciudad las cien monedas de oro prometidas como

recompensa. Pero éstos, liberados ya de su problema y cegados por su avaricia, le contestaron: "¡Vete de nuestra ciudad!, ¿o acaso crees que te pagaremos tanto oro por tan poca cosa como tocar la flauta?".

Y dicho esto, los orondos prohombres del Consejo de Hamelín le volvieron la espalda profiriendo grandes carcajadas.

Furioso por la avaricia y la ingratitud de los hamelineses, el flautista, al igual que hiciera el día anterior, tocó una dulcísima melodía una y otra vez, insistentemente.

Pero esta vez no eran los ratones quienes le seguían, sino los niños de la ciudad quienes, arrebatados por aquel sonido maravilloso, iban tras los pasos del extraño músico.

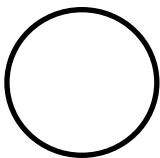
Cogidos de la mano y sonrientes, formaban una gran hilera, sorda a los ruegos y gritos de sus padres que en vano, entre sollozos de desesperación, intentaban impedir que siguieran al flautista.

Nada lograron y el flautista se los llevó lejos, muy lejos, tan lejos que nadie supo adónde, y los niños, al igual que los ratones, nunca jamás volvieron.

En la ciudad sólo quedaron sus opulentos habitantes y sus bien repletos graneros y bien provistas despensas, protegidas por sus sólidas murallas y un inmenso manto de silencio y tristeza.

Y esto fue lo que sucedió hace muchos, muchos años, en esta desierta y vacía ciudad de Hamelín, donde, por más que busquéis, nunca encontraréis ni un ratón ni un niño.

FICHA DE APLICACIÓN N° 03



NOTA

I.E. "JAVIER HERAUD PÉREZ"

Apellidos y Nombres:

.....

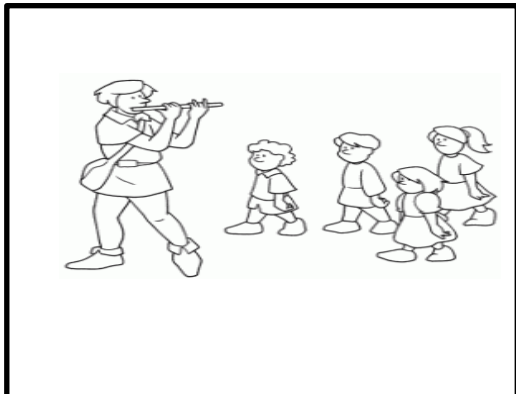
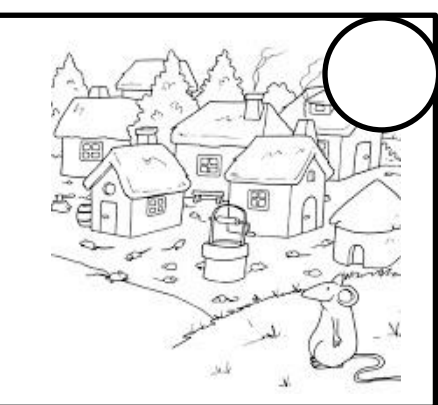
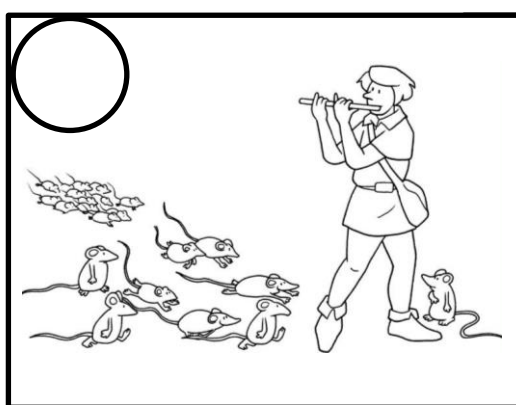
Grado: Sección:

1. Marca al personaje de la lectura según el texto:

El flautista llegó a un pueblo donde tenían un grave problema con las ratas.



2. Ordena enumerando los sucesos de la lectura:



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04
TÍTULO: “Las monedas de oro”
I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa : N° 33079 Javier Heraud Pérez

- 1.1. Área** : Comunicación.
1.2. Grado : 4° Sección:
1.3. Docente de aula : Espinoza Romero, Félix
1.4. Docente de Práctica : Dra. Pumayauri de la Torre, Laddy
1.5. Alumno (a) practicante: Cecilio Valer, Edwin
1.6. Fecha 23/10/17 **Duración:** 90m.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INDICADOR
Lee diversos tipos de textos.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	Identifica el mensaje que aporta el texto analizado.

	<p>➤ Invitamos a los estudiantes a observar la lectura y las imágenes de la copia, procedemos a dar una lectura rápida al texto.</p> <p>• Paso 2: ⇒ PREGUNTA: ➤ Realizamos una serie de preguntas que ayudarán a comprender el texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué tipo de texto es? ✓ ¿De qué trata el texto? ✓ ¿Qué vieron los compadres al regresar a su casa? ✓ ¿Por qué las monedas de oro se convirtió en estiércol cuando el descreído metió la mano a la olla? ✓ ¿Por qué el amigo creía en el mismo? <p>• Paso 3: ⇒ LECTURA: ➤ Realizamos la lectura propicia del texto utilizando algunas técnicas de lecturas como el subrayado, resaltando las palabras nuevas, identificando la idea principal, identificando a los personajes del texto, reconociendo el mensaje que nos quiere dar el texto, analizando con ayuda del docente cada párrafo para encontrar el mensaje.</p>	Copia		
Aplicación del nuevo conocimiento	<p>• Paso 4: ⇒ RESPUESTA: ➤ Entregamos la ficha de aplicación con las preguntas propuestas relacionados al texto:</p> <p>• Paso 5: ⇒ RETROALIMENTACIÓN: ➤ Revisamos la lectura para verificar algunas respuestas y sacar conclusiones relacionadas al texto.</p>	Ficha de trabajo	de	15 min.
CIERRE	<p>Meta cognición ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Qué te pareció el texto leído? ¿Qué nos enseñó el texto? ¿Qué aprendiste al leer el texto? ¿Por qué debemos creer en nosotros mismos?</p>			

IV. BIBLIOGRAFÍA:

- PROGRAMA CURRICULAR NACIONAL. Área de Comunicación.
- **COMUNICACIÓN Y LENGUAJE**, Samuel Pérez (2008), 1º Edición. Buenos Aires, pág. 5.
- http://rincondelecturas.com/lecturas/monedas_de_oro/monedas_de_oro.php

V. RESUMEN CIENTÍFICO

FIRMA DEL ALUMNO

LAS MONEDAS DE ORO

Dos compadres habían ido a trabajar y se hizo de noche. Iban caminando por el monte y uno le dijo al otro:

–Mira, compadre, esa lumbrita que se ve allá ha de ser dinero.

–¡Qué dinero ni qué nada! Ya estás borracho compadre.

–Tú ven y verás.

Se pusieron a escarbar donde se vio la llamarada. Como a medio metro se toparon con una olla.

–¿No que no, compadre?

–Ahora veremos qué tiene.

El compadre que no creía metió la mano por la boca de la olla. Más tardó en meterla que en sacarla, porque estaba llena de estiércol.

–Es que usted no cree en esto, compadre –le dijo el otro–. Y a lo mejor ese dinero estaba destinado a mí.

Cada quien se fue para su casa. El compadre incrédulo se quedó pensando en lo que había pasado. “Mi compadre se cree todo lo que le dicen –pensó–. Ahora voy a darle una lección para que se le quite lo creído.”

El compadre incrédulo regresó a donde habían escarbado. Ahí estaba la olla llena de estiércol. El hombre la agarró y se fue a la casa de su compadre. Se trepó al techo e hizo un hoyo en su tejado, justo encima de donde estaba la cama de su compadre. Por ahí echó todo el estiércol que había en la olla.

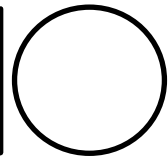
Al otro día, cuando despertó, el compadre creído sintió muy rara la cama.

–Ay, vieja– dijo–, ¿por qué están tan pesadas estas cobijas?

Entonces que alza la cara y va viendo que las cobijas estaban llenas de dinero. Eran puras monedas de oro, de esas de las que había antes.



FICHA DE APLICACIÓN N° 04



NOTA

I.E. "JAVIER HERAUD PEREZ

Apellidos y Nombres:

.....

Grado: Sección:

Luego de haber leído el cuento marca con una equis (x) la respuesta correcta:

5. ¿Qué vieron los compadres?

- e) Una lumbrita.
- f) Una lámpara.
- g) Una vela encendida.
- h) Un río.

6. ¿Qué encontró el compadre que no creía al meter su mano en la olla?

- e) Encontró agua.
- f) Encontró monedas de oro.
- g) Encontró estiércol.
- h) Encontró azúcar.

7. ¿Por qué no creía el compadre?

- e) Porque él no creía en todo lo que decía la gente.
- f) Porque era envidioso.
- g) Porque era ávaro.
- h) Porque era ocioso.

8. ¿Por qué se convirtió el estiércol se convirtió en monedas de oro en la cama del amigo?

- a) Porque el amigo creía en sí mismo.
- b) Porque sucedió un milagro.
- c) Porque la cama era mágica.
- d) Porque la olla fue mágica

9. ¿Qué nos enseña el texto?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05**TÍTULO: “Los ratones pata arriba”****I. DATOS INFORMATIVOS:**


Institución Educativa : N° 33079 Javier Heraud Pérez

- 1.1. Área : Comunicación.
1.2. Grado : 4° Sección:
1.3. Docente de aula : Espinoza Romero, Félix
1.4. Docente de Práctica : Dra. Pumayauri de la Torre, Laddy
1.5. Alumno (a) practicante: Cecilio Valer, Edwin
1.6. Fecha 24/10/17 Duración: 90m.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INDICADOR
Lee diversos tipos de textos escritos.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	Relaciona a los personajes del texto con sus acciones que realizan dentro de ellas.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Proceso de aprendizaje	Estrategias didácticas:	Medios y materiales	Tiempo
INICIO Motivación	Iniciamos presentando las imágenes y algunos indicios para identificar el nuevo texto: 	Pizarra Lámina Tiras léxicas	5 min.
Recuperación de saberes previos	¿Qué nos presenta el texto? ¿Conoces esa lectura? ¿De qué tratará el cuento? ¿Cuántos personajes crees que exista en el cuento? ¿Qué crees que harán los personajes?		5 min.
Conflicto cognitivo	¿Cómo iniciará la lectura? ¿Qué tipo de texto vamos a leer?		

<p>DESARROLLO</p> <p>Construcción del nuevo conocimiento</p>	<p>- Anunciamos el tema: “Los ratones patas arriba”, y explicamos la intención de la sesión de aprendizaje, considerando las respuestas lanzadas por los alumnos.</p> <p>- El docente puede presentar algunas estrategias de acuerdo al texto, explicamos que hay varias formas de leer un texto:</p> <p>- Presentamos la lectura: “Los ratones patas arriba”.</p> <p>Érase una vez un anciano de ochenta y siete años que se llamaba Labon. Toda la vida había sido una persona tranquila y pacífica. Era muy pobre y muy feliz. Cuando Labon descubrió que tenía ratones en su casa no le importó mucho al principio. Pero los ratones se multiplicaron. Le empezaron a molestar. Continuaron multiplicándose, hasta que finalmente llegó un momento en que no lo pudo soportar más.</p> <p>—Esto es demasiado, dijo. —Esto realmente está llegando demasiado lejos. Salió de casa cojeando hacia la tienda al final de la calle, donde compró algunas ratoneras, un pedazo de queso y algo de pegamento.</p> <p>Cuando llegó a casa puso el pegamento en la parte inferior de las ratoneras y las pegó al techo. Luego colocó los cebos de queso cuidadosamente y las dejó preparadas para que se activaran.</p> <p>Aquella noche, cuando los ratones salieron de sus agujeros y vieron las ratoneras en el techo, pensaron que se trataba de una broma tremenda. Anduvieron por el suelo, dándose codazos cariñosos los unos a los otros y señalando hacia arriba con sus patas delanteras riéndose a carcajadas.</p> <p>Después de todo, era bastante tonto, ratoneras en el techo.</p> <p>Cuando Labon bajó a la mañana siguiente y vio que no había ningún ratón atrapado en las ratoneras sonrió pero no dijo nada.</p> <p>Cogió una silla, puso pegamento en la parte inferior de las patas y la pegó patas arriba al techo, cerca de las ratoneras. Hizo lo mismo con la mesa, la televisión y la lámpara. Cogió todo lo que había en el suelo y lo pegó patas arriba en el techo. Incluso puso una pequeña alfombra ahí arriba.</p> <p>La noche siguiente, cuando los ratones salieron de sus agujeros, todavía estaban bromeando y riéndose de lo que habían visto la noche anterior. Pero esta vez, cuando miraron hacia el techo dejaron de reírse de repente.</p> <p>—¡Por el amor de Dios! gritó uno. —¡Mirad ahí arriba! ¡Ahí está el suelo!</p> <p>—¡Santo cielo! gritó otro. —¡Debemos de estar de pie en el techo!</p> <p>—Estoy empezando a sentirme un poco mareado, dijo otro.</p> <p>—Toda la sangre se me está subiendo a la cabeza, dijo otro.</p> <p>—¡Esto es terrible!, dijo un ratón anciano de bigotes largos. —¡Esto es realmente terrible! ¡Tenemos que hacer algo al respecto inmediatamente!</p> <p>—¡Me voy a desmayar si tengo que estar cabeza abajo más tiempo!, gritó un ratón joven.</p> <p>—¡Yo también!</p> <p>—¡No lo puedo soportar!</p> <p>—¡Socorro! ¡Que alguien haga algo, rápido!</p> <p>Ahora se estaban poniendo histéricos. —Ya sé lo que vamos a hacer, dijo el ratón anciano. Nos pondremos todos cabeza abajo, y así estaremos en la posición adecuada.</p> <p>Obedientemente, todos se pusieron cabeza abajo, y después de un largo periodo de tiempo, uno a uno, se fueron desmayando debido a que la sangre se les subió al cerebro.</p> <p>Cuando Labon bajó a la mañana siguiente el suelo estaba cubierto de ratones. Rápidamente los recogió y los metió en una cesta.</p> <p>Así que lo que tenemos que recordar es lo siguiente: cuando parezca que el mundo está completamente patas arriba, asegúrate de mantener los pies firmes en el suelo.</p> <p>Entregamos a cada estudiante una copia con la lectura.</p> <p>• Paso 1:</p> <p>⇒ EXPLORACIÓN:</p> <p>➤ <i>Invitamos a los estudiantes a observar la lectura y las imágenes de la copia, procedemos a dar una lectura rápida al texto.</i></p> <p>⇒ PREGUNTA:</p> <p>➤ <i>Realizamos una serie de preguntas que ayudarán a comprender el texto empleando la siguiente estrategia:</i></p>	<p>Pizarra Plumones</p> <p>Papelógrafo</p>	<p>15 min.</p> <p>50 min.</p>
---	---	--	-------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué personajes hemos encontrado en la lectura? ✓ ¿Qué hacía el señor de la casa? ✓ ¿Por qué molestaban los ratones? ✓ Pedimos a los alumnos que escriban en un papelito el nombre de los personajes del cuento. ✓ Luego en otro papelito escriban las acciones de cada personaje y pegamos en la pizarra para enlazar con ayuda del docente cada personaje con su acción. <p>⇒ LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizamos la lectura propicia del texto utilizando algunas técnicas de lecturas como el subrayado, identificación de palabras nuevas, búsqueda en el diccionario, anotaciones, etc. 	Copia	
Aplicación del nuevo conocimiento	<p>⇒ RESPUESTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Entregamos la ficha de aplicación con las preguntas propuestas relacionados al texto: <p>⇒ RETROALIMENTACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Revisamos la lectura para verificar algunas respuestas y sacar conclusiones relacionadas al texto. 	Ficha de trabajo	15 min.
CIERRE	<p>Meta cognición</p> <p>¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Qué te pareció el texto leído? ¿Qué nos enseñó el texto? ¿Qué aprendiste al leer el cuento? ¿Qué personaje te gustaría ser del cuento?</p>		

IV. BIBLIOGRAFÍA:

- **PROGRAMA CURRICULAR NACIONAL (2016) Área de Comunicación.**
- **COMUNICACIÓN Y LENGUAJE**, Samuel Pérez (2008), 1º Edición. Buenos Aires, pág. 5.
- 12575429-ilustracion-celebrando-el-dia-mundial-del-niño.

V. RESUMEN CIENTÍFICO

“Los ratones patas arriba”.

Érase una vez un anciano de ochenta y siete años que se llamaba Labon. Toda la vida había sido una persona tranquila y pacífica. Era muy pobre y muy feliz.

Cuando Labon descubrió que tenía ratones en su casa no le importó mucho al principio. Pero los ratones se multiplicaron.

Le empezaron a molestar. Continuaron multiplicándose, hasta que finalmente llegó un momento en que no lo pudo soportar más.

—Esto es demasiado, dijo. —Esto realmente está llegando demasiado lejos. Salió de casa cojeando hacia la tienda al final de la calle, donde compró algunas ratoneras, un pedazo de queso y algo de pegamento.

Cuando llegó a casa puso el pegamento en la parte inferior de las ratoneras y las pegó al techo. Luego colocó los cebos de queso cuidadosamente y las dejó preparadas para que se activaran.

Aquella noche, cuando los ratones salieron de sus agujeros y vieron las ratoneras en el techo, pensaron que se trataba de una broma tremenda. Anduvieron por el suelo, dándose codazos cariñosos los unos a los otros y señalando hacia arriba con sus patas delanteras riéndose a carcajadas.

Después de todo, era bastante tonto, ratoneras en el techo.

Cuando Labon bajó a la mañana siguiente y vio que no había ningún ratón atrapado en las ratoneras sonrió pero no dijo nada.

Cogió una silla, puso pegamento en la parte inferior de las patas y la pegó patas arriba al techo, cerca de las ratoneras. Hizo lo mismo con la mesa, la televisión y la lámpara. Cogió todo lo que había en el suelo y lo pegó patas arriba en el techo. Incluso puso una pequeña alfombra ahí arriba.

La noche siguiente, cuando los ratones salieron de sus agujeros, todavía estaban bromeando y riéndose de lo que habían visto la noche anterior. Pero esta vez, cuando miraron hacia el techo dejaron de reírse de repente.

—¡Por el amor de Dios! gritó uno. —¡Mirad ahí arriba! ¡Ahí está el suelo!

—¡Santo cielo! gritó otro. —¡Debemos de estar de pie en el techo!

—Estoy empezando a sentirme un poco mareado, dijo otro.

—Toda la sangre se me está subiendo a la cabeza, dijo otro.

—¡Esto es terrible!, dijo un ratón anciano de bigotes largos. —¡Esto es realmente terrible! ¡Tenemos que hacer algo al respecto inmediatamente!

—¡Me voy a desmayar si tengo que estar cabeza abajo más tiempo!, gritó un ratón joven.

—¡Yo también!

—¡No lo puedo soportar!

—¡Socorro! ¡Que alguien haga algo, rápido!

Ahora se estaban poniendo histéricos. —Ya sé lo que vamos a hacer, dijo el ratón anciano. Nos pondremos todos cabeza abajo, y así estaremos en la posición adecuada.

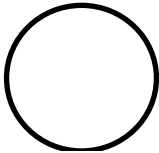
Obedientemente, todos se pusieron cabeza abajo, y después de un largo periodo de tiempo, uno a uno, se fueron desmayando debido a que la sangre se les subió al cerebro.

Cuando Labon bajó a la mañana siguiente el suelo estaba cubierto de ratones.

Rápidamente los recogió y los metió en una cesta.

Así que lo que tenemos que recordar es lo siguiente: cuando parezca que el mundo está completamente patas arriba, asegúrate de mantener los pies firmes en el suelo.

FICHA DE APLICACIÓN N° 05



NOTA

I.E. "JAVIER HERAUD PEREZ

Apellidos y Nombres:

.....

Grado: Sección:

Luego de haber leído el cuento ubica las respuestas:

- 1. **¿Qué hacían los ratones?**
 - a) Dormían todo el día.
 - b) Fastidiaban todo el día.
 - c) Comían en todo el día.
 - d) Jugaban todo el día.

- 2. **¿Qué hizo el anciano con los ratones?**
 - a) Los mató con un veneno.
 - b) Los encerró en una cesta.
 - c) Los pegó las patas.
 - d) Los mandó a dormir.

- 3. **Escribe algunas acciones que realizó el anciano para acabar con los ratones:**

.....

.....

.....

.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

TÍTULO: “La liebre anuncia el terremoto”

I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa : N° 33079 Javier Heraud Pérez

- 1.1. Área : Comunicación.
1.2. Grado : 4° Sección:
1.3. Docente de aula : Espinoza Romero, Félix
1.4. Docente de Práctica : Dra. Pumayauri de la Torre, Laddy
1.5. Alumno (a) practicante: Cecilio Valer, Edwin
1.6. Fecha 25/10/17 Duración: 90m.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INDICADOR
Lee diversos tipos de textos escritos.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	Reconstruye ordenadamente la secuencia del texto.

	<p>— Señor, dijo la liebre tímidamente, yo estaba sentada tranquilamente en casa cuando hubo un terrible estrépito, la tierra tembló y sabía que tenía que ser un terremoto, así que corrí tan rápido como pude para avisar a los otros de que salvaran sus vidas.</p> <p>El león miró a la liebre con sus ojos profundos y sabios.</p> <p>— Hermano, ¿serías lo suficientemente valiente como para mostrarme dónde ocurrió este horrible desastre?</p> <p>La liebre en realidad no se sentía para nada valiente pero sentía que podía confiar en el león.</p> <p>Así que, con bastante timidez, llevó al león de vuelta, bajando las montañas y las colinas, cruzando los ríos, llanos, bosques y campos hasta que por fin llegaron a su casa.</p> <p>— Aquí es donde lo escuché, señor.</p> <p>El león miró a su alrededor y en seguida vio la enorme fruta que había caído del árbol haciendo tanto ruido.</p> <p>La cogió con su boca, se subió a una roca y la dejó caer de nuevo al suelo.</p> <p>¡BANG!</p> <p>La liebre dio un salto. — ¡Terremoto! ¡Rápido, huye, ha ocurrido de nuevo!</p> <p>Pero de repente se dio cuenta de que el león se estaba riendo. Y entonces vio la fruta moviéndose ligeramente a sus pies.</p> <p>— ¡Vaya!, susurró, después de todo no era en realidad un terremoto ¿verdad?</p> <p>— No, dijo el león, no lo era y no había razón para asustarse.</p> <p>— ¡Qué liebre más tonta he sido!</p> <p>El león sonrió amablemente.—No pasa nada, hermanita. Todos, incluso yo, a veces tenemos miedo de cosas que no podemos comprender.</p> <p>Y después de esto regresó con paso suave en busca de las diez mil liebres que estaban aún esperando en lo alto de la montaña para decirles que podían volver a casa sin peligro alguno.</p> <p>Entregamos a cada estudiante una copia con la lectura.</p> <p>• Paso 1:</p> <p>⇒ EXPLORACIÓN:</p> <p>➤ <i>Invitamos a los estudiantes a observar la lectura y las imágenes de la copia, procedemos a dar una lectura rápida al texto.</i></p> <p>⇒ PREGUNTA:</p> <p>➤ <i>Realizamos una serie de preguntas que ayudarán a comprender el texto empleando una estrategia que nos ayude a reconstruir la secuencia del texto:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>El docente divide el texto en tres partes.</i> ✓ <i>Primero analizamos el inicio y ubicamos las palabras con las que inicia.</i> ✓ <i>Luego analizamos el nudo del texto para reconocer el contenido y las acciones que ahí se realizan.</i> ✓ <i>El final del texto lo analizamos con ayuda de todos los alumnos e identificamos como acaba el texto.</i> ✓ <i>El docente mencionará un párrafo pequeño y los alumnos tendrán que identificar donde se encuentra dicho párrafo.</i> <p>⇒ LECTURA:</p> <p>➤ <i>Realizamos la lectura propicia del texto utilizando algunas técnicas de lecturas como el subrayado, identificación de palabras nuevas, búsqueda en el diccionario, anotaciones, etc.</i></p>	Copia	50 min.
Aplicación del nuevo conocimiento	<p>⇒ RESPUESTA:</p> <p>➤ <i>Entregamos la ficha de aplicación con las preguntas propuestas relacionados al texto:</i></p> <p>⇒ RETROALIMENTACIÓN:</p>	Ficha de trabajo	15 min.

	<p>➤ <i>Revisamos la lectura para verificar algunas respuestas y sacar conclusiones relacionadas al texto.</i></p>		
CIERRE	<p>Meta cognición ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Qué te pareció el texto leído? ¿Qué nos enseñó el texto? ¿Qué aprendiste al leer el cuento? ¿Qué personaje te gustaría ser del cuento?</p>		

IV. BIBLIOGRAFÍA:

- **PROGRAMA CURRICULAR NACIONAL (2016) Área de Comunicación.**
- **COMUNICACIÓN Y LENGUAJE**, Samuel Pérez (2008), 1º Edición. Buenos Aires, pág. 5.
- 12575429-ilustracion-celebrando-el-dia-mundial-del-niño.

V. RESUMEN CIENTÍFICO

“La liebre anuncia el terremoto”

Había una vez una liebre que siempre estaba preocupada. “Ay, Dios mío”, se pasaba el día diciendo entre dientes, “Dios mío, Dios mío”.

Su mayor preocupación era que hubiera un terremoto. “Porque si hubiera uno, se decía a sí misma, ¿qué sería de mí?”

Una mañana se sentía especialmente preocupada por este asunto, cuando de repente una fruta enorme cayó de un árbol cercano, ¡BANG! e hizo que toda la tierra temblara.

La liebre dio un salto.

—¡Terremoto! gritó.

Y corrió a través de los campos para avisar a sus primos.

— ¡Terremoto! ¡Corred para salvaros!

Todas las liebres abandonaron los campos y la siguieron enloquecida corrieron a través de los llanos, los bosques, cruzaron ríos y colinas, avisando a más primos a su paso.

— ¡Terremoto! ¡Corred para salvaros!

Todas las liebres abandonaron los ríos y los llanos, las colinas y los bosques y la siguieron enloquecidas.

Cuando llegaron a las montañas, diez mil liebres retumbaban como un trueno al subir las pendientes.

Pronto alcanzaron la cumbre más alta. La primera liebre miró hacia atrás para ver si el terremoto se acercaba, pero lo único que pudo ver fue una multitud de liebres corriendo.

Entonces miró al frente pero lo único que pudo ver era más montañas y valles y a lo lejos, en la distancia, el brillante mar azul.

Mientras estaba allí parada jadeando, apareció un león.

—¿Qué ocurre? preguntó.

— Terremoto, terremoto, farfullaban todas las liebres.

— ¿Un terremoto? preguntó el león. ¿Quién lo ha visto? ¿Quién lo ha escuchado?

—Pregúntale a ella, pregúntale a ella, gritaban todas las liebres señalando a la primera.

El león se giró hacia la liebre.

— Señor, dijo la liebre tímidamente, yo estaba sentada tranquilamente en casa cuando hubo un terrible estrépito, la tierra tembló y sabía que tenía que ser un terremoto, así que corrí tan rápido como pude para avisar a los otros de que salvaran sus vidas.

El león miró a la liebre con sus ojos profundos y sabios.

— Hermano, ¿serías lo suficientemente valiente como para mostrarme dónde ocurrió este horrible desastre?

La liebre en realidad no se sentía para nada valiente pero sentía que podía confiar en el león.

Así que, con bastante timidez, llevó al león de vuelta, bajando las montañas y las colinas, cruzando los ríos, llanos, bosques y campos hasta que por fin llegaron a su casa.

— Aquí es donde lo escuché, señor.

El león miró a su alrededor y en seguida vio la enorme fruta que había caído del árbol haciendo tanto ruido.

La cogió con su boca, se subió a una roca y la dejó caer de nuevo al suelo.

¡BANG!

La liebre dio un salto. — ¡Terremoto! ¡Rápido, huye, ha ocurrido de nuevo!

Pero de repente se dio cuenta de que el león se estaba riendo. Y entonces vio la fruta moviéndose ligeramente a sus pies.

— ¡Vaya!, susurró, después de todo no era en realidad un terremoto ¿verdad?

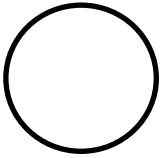
— No, dijo el león, no lo era y no había razón para asustarse.

— ¡Qué liebre más tonta he sido!

El león sonrió amablemente.—No pasa nada, hermanita. Todos, incluso yo, a veces tenemos miedo de cosas que no podemos comprender.

Y después de esto regresó con paso suave en busca de las diez mil liebres que estaban aún esperando en lo alto de la montaña para decirles que podían volver a casa sin peligro alguno.

FICHA DE APLICACIÓN N° 06



I.E. "JAVIER HERAUD PEREZ

NOTA

Apellidos y Nombres:

.....

Grado:Sección:

Luego de haber leído el cuento ordena las secuencias del contenido

1. Ordena enumerando los sucesos del cuento:

	La liebre en realidad no se sentía para nada valiente pero sentía que podía confiar en el león.
	Todos, incluso yo, a veces tenemos miedo de cosas que no podemos comprender.
	Su mayor preocupación era que hubiera un terremoto. "Porque si hubiera uno, se decía a sí misma, ¿qué sería de mí?"
	El león miró a la liebre con sus ojos profundos y sabios.
	Cuando llegaron a las montañas, diez mil liebres retumbaban como un trueno al subir las pendientes.
	La primera liebre miró hacia atrás para ver si el terremoto se acercaba, pero lo único que pudo ver fue una multitud de liebres corriendo.

2. ¿Qué sucedió después de que farfullaban las liebres la palabra "terremoto"?

.....
.....

3. ¿Qué hizo el león cuando después de ver una enorme fruta?

.....
.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

TÍTULO: “El caminante de los pies gigantes”

I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa : N° 33079 Javier Heraud Pérez

- 1.1. Área : Comunicación.
1.2. Grado : 4° Sección:
1.3. Docente de aula : Espinoza Romero, Félix
1.4. Docente de Práctica : Dra. Pumayauri de la Torre, Laddy
1.5. Alumno (a) practicante: Cecilio Valer, Edwin
1.6. Fecha 26/10/17 Duración: 90m.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INDICADOR
Lee diversos tipos de textos escritos.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	Identifica la estructura simple del texto presentado.

	<p>Una tarde oscureció temprano y el señor no pudo continuar su viaje. De pronto, oyó unas voces en el viento. Asustado, puso una mano sobre su oído y se durmió.</p> <p>En su sueño, vio dos gigantes parecidos a él, aunque más altos y con pies enormes.</p> <p>–Ha terminado tu búsqueda –le dijo uno de ellos.</p> <p>El otro gigante continuó:</p> <p>–Un día, a nuestro pueblo lo destruyó el egoísmo. Tú eres el último gigante, ahora que lo sabes, sigue tu viaje y haz el bien.</p> <p>En eso, el señor despertó. Frente a él, estaban las piedras que tanto buscó. Eran muy grandes y tenían las huellas de sus antepasados.</p> <p>Luego de un rato, recogió una piedrita y la guardó en la bolsa de su pantalón.</p> <p>Era tiempo de seguir su camino, ya sabía dónde había nacido.</p> <p>Entregamos a cada estudiante una copia con la lectura.</p> <p>• Paso 1:</p> <p>⇒ EXPLORACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Invitamos a los estudiantes a observar la lectura y las imágenes de la copia, procedemos a dar una lectura rápida al texto.</i> <p>⇒ PREGUNTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Realizamos una serie de preguntas que ayudarán a comprender el texto empleando la siguiente estrategia:</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>El profesor pregunta a los niños la palabra con la que inicia el texto.</i> ✓ <i>Los niños deben decir sus respuestas en una lluvia de ideas.</i> ✓ <i>Luego un alumno debe pronunciar un enunciado del texto, los demás niños deberán de identificar en que parte del texto se encuentra.</i> ✓ <i>El docente irá orientando si se encuentra en el inicio, nudo y final.</i> ✓ <i>Los niños irán subrayando las palabras que pueden iniciar el nudo o el final del texto.</i> ✓ <i>¿De quién hablamos en la historia?</i> ✓ <i>¿Qué pasó con el caballo?</i> ✓ <i>¿Quién le dio una lección al joven?</i> ✓ <i>¿Qué aprendemos leyendo el texto?</i> <p>⇒ LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Realizamos la lectura propicia del texto utilizando algunas técnicas de lecturas como el subrayado, identificación de palabras nuevas, búsqueda en el diccionario, anotaciones, etc.</i> 	Copia	50 min.
Aplicación del nuevo conocimiento	<p>⇒ RESPUESTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Entregamos la ficha de aplicación con las preguntas propuestas relacionados al texto:</i> <p>⇒ RETROALIMENTACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Revisamos la lectura para verificar algunas respuestas y sacar conclusiones relacionadas al texto.</i> 	Ficha de trabajo	15 min.
CIERRE	<p>Meta cognición</p> <p>¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Qué te pareció el texto leído? ¿Qué nos enseñó el texto? ¿Qué aprendiste al leer el cuento? ¿Qué personaje te gustaría ser del cuento?</p>		

IV. BIBLIOGRAFÍA:

- **PROGRAMA CURRICULAR NACIONAL (2016) Área de Comunicación.**
- **COMUNICACIÓN Y LENGUAJE, Samuel Pérez (2008), 1º Edición.** Buenos Aires, pág. 5.
- 12575429-ilustracion-celebrando-el-dia-mundial-del-niño.

V. RESUMEN CIENTÍFICO

“El caminante de los pies gigantes”

Había una vez un señor muy alto, que tenía los pies tan grandes, que con un solo paso avanzaba como si hubiera dado tres.

El señor estaba orgulloso de sus pies, porque gracias a ellos podía hacer lo que más le gustaba: viajar.

Así, recorría con gusto los caminos. Su única propiedad era una bolsa donde guardaba un recuerdo de cada lugar que visitaba.

Un día se encontró a un pastor; luego de platicar un rato, éste le presumió:

–Fíjate que allá en mi tierra, viven unos peces que vuelan; y tú ¿de dónde eres?

El señor se quedó callado. No recordaba de dónde era, por eso respondió:

–No sé. Hace tanto tiempo que viajo, que ya lo olvidé.

–Si quieres te llevo con alguien que te puede ayudar –dijo el pastor. Entonces fueron a ver a un gran sabio que vivía en una cueva.

Allí, el sabio dijo:

–Busca unas piedras que tienen huellas de pies como los tuyos; aunque escuches ruidos extraños, no temas, allá conocerás tu origen.

A partir de ese día, el señor caminó más rápido aún, pues deseaba encontrar las piedras. Fue al mar, a los cerros y al bosque, pero las piedras no aparecían.

Así lo hizo, pero su viaje era cada vez más largo. Ya le dolían los pies y miraba sin interés lo que había a su alrededor.

Una tarde oscureció temprano y el señor no pudo continuar su viaje. De pronto, oyó unas voces en el viento. Asustado, puso una mano sobre su oído y se durmió.

En su sueño, vio dos gigantes parecidos a él, aunque más altos y con pies enormes.

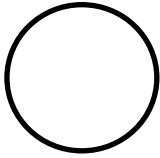
–Ha terminado tu búsqueda –le dijo uno de ellos.

El otro gigante continuó:

–Un día, a nuestro pueblo lo destruyó el egoísmo. Tú eres el último gigante, ahora que lo sabes, sigue tu viaje y haz el bien.

FICHA DE APLICACIÓN N° 07

I.E. "JAVIER HERAUD PEREZ



NOTA

Apellidos y Nombres:

.....

Grado: Sección:

Luego de haber leído el cuento completa las respuestas:

1. Escribe la primera línea con la que inicia la lectura:

.....
.....

2. Escribe la primera línea con la que inicia el nudo de la lectura:

.....
.....

3. Escribe la primera línea con la que inicia el final de la lectura:

.....
.....

4. ¿De qué nos habla la lectura en el nudo?

.....
.....
.....
.....
.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

TÍTULO: “El cuervo”

I. DATOS INFORMATIVOS:


Institución Educativa : N° 33079 Javier Heraud Pérez

- 1.1. Área : Comunicación.
- 1.2. Grado : 4° Sección:
- 1.3. Docente de aula : Espinoza Romero, Félix
- 1.4. Docente de Práctica : Dra. Pumayauri de la Torre, Laddy
- 1.5. Alumno (a) practicante: Cecilio Valer, Edwin
- 1.6. Fecha 27/10/17 Duración: 90m.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INDICADOR
Lee diversos tipos de textos escritos.	Obtiene información del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> - Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.). Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita. - Dice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. - Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información. 	Predice un nuevo inicio del texto leído.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Proceso de aprendizaje	Estrategias didácticas:	Medios y materiales	Tiempo
INICIO Motivación	Iniciamos presentando las imágenes y algunos indicios para identificar el nuevo texto: 	Pizarra Lámina Tiras léxicas	5 min.
Recuperación de saberes previos	¿Qué nos presenta el texto? ¿Conoces esa lectura? ¿De qué tratará el cuento? ¿Cuántos personajes crees que exista en el cuento? ¿Qué crees que harán los personajes?		5 min.
Conflicto cognitivo	¿Cómo iniciará la lectura? ¿Qué tipo de texto vamos a leer?		
DESARROLLO Construcción del nuevo conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> - Anunciamos el tema: Explicamos la intención de la sesión de aprendizaje, considerando las respuestas lanzadas por los alumnos. - El docente puede presentar algunas estrategias de acuerdo al texto, explicamos que hay varias formas de leer un texto: - Presentamos la lectura: Tiempo atrás, en las selvas de la India los animales tenían la capacidad de razonar y hablar. Un día, un cuervo reposaba tranquilamente a la sombra de un árbol, cuando vio acercarse a un cazador con muy malas intenciones. El ave se quedó muy quieta para no llamar la atención del hombre y vio cómo ponía una trampa para cazar, y colocaba trigo encima de ella. Al cabo de un rato, una bandada de palomas llegó para comerse el trigo. En cuanto pusieron sus patitas en la trampa, una red cayó sobre ellas y quedaron atrapadas. Pero haciendo uso de su inteligencia, las palomas aletearon y volando con la red sobre ellas, fueron con el amigo ratón y éste, sin pedir nada a cambio, mordió la red con sus dienteillos y logró liberar a las palomas. El cuervo vio el acto de generosidad del ratón y deseó con todas sus fuerzas ser su amigo. Después insistir y de que el ratón perdió el miedo al cuervo, ambos se hicieron amigos y se fueron a vivir a un lugar donde había agua y pastos, donde nadie pudiera matar al ratón. En su nuevo hogar, el ratón y el cuervo se encontraron con la tortuga, quien no los reconoció y, muerta de miedo, se lanzó al agua. Sin embargo, cuando reconoció la voz del cuervo, quien era su amigo, la tortuga salió tranquila. El ratón comenzó a contarles sus hazañas y cómo había aprendido a valorar la amistad sincera por encima de todas las cosas. Así los tres se fueron haciendo inseparables. 	Pizarra Plumones Papelógrafo	15 min.

	<p>Un día, llegó un venado asustado porque lo perseguían unos cazadores y tanto el ratón, como el cuervo y la tortuga lo aceptaron y protegieron. El venado permaneció algún tiempo con ellos, pero un día no volvió. El cuervo voló para buscarlo y lo encontró atrapado en una red. Regresó a contarles a los otros dos, y juntos fueron a rescatarlo. El ratón cortó con sus dientes la red, pero venado sintió mucha tristeza, porque cuando regresara el cazador la única que no podría escapar sería tortuga. Y así fue.</p> <p>Al volver el cazador, el cuervo voló, el ciervo corrió y el ratón se escondió, y la pobre tortuga fue puesta en una red. Al ver a su amiga atrapada, los otros tres amigos idearon el plan perfecto para rescatarla,</p> <p>Entregamos a cada estudiante una copia con la lectura.</p> <p>• Paso 1:</p> <p>⇒ EXPLORACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Invitamos a los estudiantes a observar la lectura y las imágenes de la copia, procedemos a dar una lectura rápida al texto.</i> <p>⇒ PREGUNTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Realizamos una serie de preguntas que ayudarán a comprender el texto empleando la siguiente estrategia para predecir el inicio del texto:</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>¿Cómo inicia el texto?</i> ✓ <i>¿Qué palabra inicia el texto?</i> ✓ <i>¿Qué sucesos encontramos en el inicio del texto?</i> ✓ <i>¿Qué personaje aparece en el inicio del texto?</i> <p>⇒ LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Realizamos la lectura propicia del texto utilizando algunas técnicas de lecturas como el subrayado, identificación de palabras nuevas, búsqueda en el diccionario, anotaciones, etc.</i> 	Copia	50 min.
Aplicación del nuevo conocimiento	<p>⇒ RESPUESTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Entregamos la ficha de aplicación con las preguntas propuestas relacionados al texto:</i> <p>⇒ RETROALIMENTACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Revisamos la lectura para verificar algunas respuestas y sacar conclusiones relacionadas al texto.</i> 	Ficha de trabajo	15 min.
CIERRE	<p>Meta cognición</p> <p>¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Qué te pareció el texto leído? ¿Qué nos enseñó el texto? ¿Qué aprendiste al leer el cuento? ¿Qué personaje te gustaría ser del cuento?</p>		

IV. BIBLIOGRAFÍA:

- **PROGRAMA CURRICULAR NACIONAL (2016) Área de Comunicación.**
- **COMUNICACIÓN Y LENGUAJE, Samuel Pérez (2008), 1º Edición.** Buenos Aires, pág. 5.
- 12575429-ilustracion-celebrando-el-dia-mundial-del-niño.

V. RESUMEN CIENTÍFICO

Tiempo atrás, en las selvas de la India los animales tenían la capacidad de razonar y hablar. Un día, un cuervo reposaba tranquilamente a la sombra de un árbol, cuando vio acercarse a un cazador con muy malas intenciones.

El ave se quedó muy quieta para no llamar la atención del hombre y vio cómo ponía una trampa para cazar, y colocaba trigo encima de ella. Al cabo de un rato, una bandada de palomas llegó para comerse el trigo. En cuanto pusieron sus patitas en la trampa, una red cayó sobre ellas y quedaron atrapadas. Pero haciendo uso de su inteligencia, las palomas aletearon y volando con la red sobre ellas, fueron con el amigo ratón y éste, sin pedir nada a cambio, mordió la red con sus diente-cillos y logró liberar a las palomas.

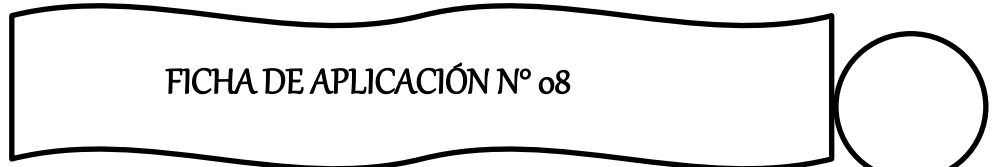
El cuervo vio el acto de generosidad del ratón y deseó con todas sus fuerzas ser su amigo. Después insistir y de que el ratón perdió el miedo al cuervo, ambos se hicieron amigos y se fueron a vivir a un lugar donde había agua y pastos, donde nadie pudiera matar al ratón.

En su nuevo hogar, el ratón y el cuervo se encontraron con la tortuga, quien no los reconoció y, muerta de miedo, se lanzó al agua. Sin embargo, cuando reconoció la voz del cuervo, quien era su amigo, la tortuga salió tranquila.

El ratón comenzó a contarles sus hazañas y cómo había aprendido a valorar la amistad sincera por encima de todas las cosas. Así los tres se fueron haciendo inseparables.

Un día, llegó un venado asustado porque lo perseguían unos cazadores y tanto el ratón, como el cuervo y la tortuga lo aceptaron y protegieron. El venado permaneció algún tiempo con ellos, pero un día no volvió. El cuervo voló para buscarlo y lo encontró atrapado en una red. Regresó a contarles a los otros dos, y juntos fueron a rescatarlo. El ratón cortó con sus dientes la red, pero venado sintió mucha tristeza, porque cuando regresara el cazador la única que no podría escapar sería tortuga. Y así fue.

Al volver el cazador, el cuervo voló, el ciervo corrió y el ratón se escondió, y la pobre tortuga fue puesta en una red. Al ver a su amiga atrapada, los otros tres amigos idearon el plan perfecto para rescatarla.



FICHA DE APLICACIÓN N° 08

I.E. "JAVIER HERAUD PEREZ

NOTA

Apellidos y Nombres:

.....

Grado:Sección:

Escribe un nuevo inicio para la lectura y escribe:

El cuervo

El ave se quedó muy quieta para no llamar la atención del hombre y vio cómo ponía una trampa para cazar, y colocaba trigo encima de ella. Al cabo de un rato, una bandada de palomas llegó para comerse el trigo. En cuanto pusieron sus patitas en la trampa, una red cayó sobre ellas y quedaron atrapadas. Pero haciendo uso de su inteligencia, las palomas aletearon y volando con la red sobre ellas, fueron con el amigo ratón y éste, sin pedir nada a cambio, mordió la red con sus dientecillos y logró liberar a las palomas.

El cuervo vio el acto de generosidad del ratón y deseó con todas sus fuerzas ser su amigo. Después insistir y de que el ratón perdió el miedo al cuervo, ambos se hicieron amigos y se fueron a vivir a un lugar donde había agua y pastos, donde nadie pudiera matar al ratón.

En su nuevo hogar, el ratón y el cuervo se encontraron con la tortuga, quien no los reconoció y, muerta de miedo, se lanzó al agua. Sin embargo, cuando reconoció la voz del cuervo, quien era su amigo, la tortuga salió tranquila.

El ratón comenzó a contarles sus hazañas y cómo había aprendido a valorar la amistad sincera por encima de todas las cosas. Así los tres se fueron haciendo inseparables.

Un día, llegó un venado asustado porque lo perseguían unos cazadores y tanto el ratón, como el cuervo y la tortuga lo aceptaron y protegieron. El venado permaneció algún tiempo con ellos, pero un día no volvió. El cuervo voló para buscarlo y lo encontró atrapado en una red. Regresó a contarles a los otros dos, y juntos fueron a rescatarlo. El ratón cortó con sus dientes la red, pero venado sintió mucha tristeza, porque cuando regresara el cazador la única que no podría escapar sería tortuga. Y así fue.

Al volver el cazador, el cuervo voló, el ciervo corrió y el ratón se escondió, y la pobre tortuga fue puesta en una red. Al ver a su amiga atrapada, los otros tres amigos idearon el plan perfecto para rescatarla.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09
TÍTULO: “Tomás aprende a leer”
I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa : N° 33079 Javier Heraud Pérez

- 1.1. Área : Comunicación.
- 1.2. Grado : 4° Sección:
- 1.3. Docente de aula : Espinoza Romero, Félix
- 1.4. Docente de Práctica : Dra. Pumayauri de la Torre, Laddy
- 1.5. Alumno (a) practicante: Cecilio Valer, Edwin
- 1.6. Fecha 31/10/17 Duración: 90m.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INDICADOR
Lee diversos tipos de textos.	Obtiene información del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> - Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.). Establece relaciones lógicas de intención–finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita. - Dice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. - Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información. 	Deduce el significado de las palabras del texto.

	<p>Encontró a un grupo de niños y niñas que también iban por el camino sombreado por los árboles. Cuando los niños entraron en la escuela, Tomás también entró. La señora García sonrió al verlo. ¡Quiero aprender a leer le dijo! Ella le indicó un asiento libre y Tomás se sentó. Niños y niñas dijo la maestra, hoy tenemos un nuevo alumno.</p> <p>Tomás empezó por aprender las letras y sus sonidos. Algunos niños le ayudaron. En el recreo, se sentó debajo de un árbol y enseñó a unos niños y niñas a imitar el canto del carbonero y el graznido de la oca, y les contó historias.</p> <p>Pronto Tomás fue aprendiendo palabras. Todos los días copiaba los ejercicios en su cuaderno con esmero. A Tomás le gustaba mucho que la maestra o los niños mayores leyeran en voz alta en clase. A veces dibujaba mientras escuchaba. Tomás estaba aprendiendo pero también enseñaba lo que el sabía hacer a la maestra y a los niños.</p> <p>Un día Tomás se llevó a su casa un libro de poemas que leyó a su esposa y Julia mirándole a los ojos le dijo que ella también quería aprender a leer.</p> <p>Entregamos a cada estudiante una copia con la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paso 1: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ EXPLORACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Invitamos a los estudiantes a observar la lectura de la copia, procedemos a dar una lectura rápida al texto. • Paso 2: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ PREGUNTA: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizamos una serie de preguntas que ayudarán a comprender el texto empleando la siguiente estrategia para deducir el significado de las palabras: <ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente extrae algunas palabras para preguntar por el significado a los alumnos. ✓ Cada alumno debe trabajar con un diccionario. ✓ El niño que encuentre primero leerá el significado de la palabra. ✓ El docente dará la oportunidad a los alumnos que no tienen la facilidad de buscar las palabras en el diccionario y los ayudará a encontrarlos. ✓ Luego el docente extrae un enunciado para pedir a los alumnos que entienden sobre el enunciado presentado. • Paso 3: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ LECTURA: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizamos la lectura propicia del texto utilizando algunas técnicas de lecturas como el subrayado, resaltando las palabras nuevas, realizamos preguntas cortas a los alumnos, buscamos en el diccionario. 	Copia	50 min.
Aplicación del nuevo conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> • Paso 4: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ RESPUESTA: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Entregamos la ficha de aplicación con las preguntas relacionados al texto: • Paso 5: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ RETROALIMENTACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Revisamos la lectura para verificar algunas respuestas y sacar conclusiones relacionadas al texto. 	Ficha de trabajo	15 min.

CIERRE	Meta cognición ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Qué te pareció el texto leído? ¿Qué nos enseñó el texto? ¿Qué aprendiste al leer el texto? ¿Por qué es necesario saber leer?		
--------	---	--	--

IV. BIBLIOGRAFÍA:

- **PROGRAMA CURRICULAR NACIONAL.** Área de Comunicación.
- **COMUNICACIÓN Y LENGUAJE,** Samuel Pérez (2008), 1º Edición. Buenos Aires, pág. 5.
- <http://www.ejemplo.us/texto-argumentativo-para-ninos/>

V. RESUMEN CIENTÍFICO

FIRMA DEL ALUMNO

TOMÁS APRENDE A LEER

Tomás sabía construir una valla de troncos y sabía hacer una tortilla, pero no sabía leer. Tomás sabía hacer una mesa de un árbol y sabía hacer un dulce jarabe de su savia, pero no sabía leer. Tomás sabía cómo cuida los tomates, los pepinos y las mazorcas de maíz para que crecieran hermosos, pero no sabía leer. Conocía las huellas de los animales y las señales de las estaciones, pero no conocía las letras y las palabras.

Quiero aprender a leer, le dijo a su hermano José. Eres un hombre mayor, Tomás, le respondió José. Tienes hijos y nietos y sabes hacer casi todo. Pero no sé leer-insistió Tomás.

Bueno dijo José, pues aprende, quiero aprende a leer le dijo a Julia, su mujer.

Eres maravilloso tal como eres, contestó Julia mientras le acariciaba la barba. Pero se puede ser aún mejor, replicó él. Pues aprende- le dijo su mujer, sonriéndole por encima de su labor de punto. Así podrás leerme a mí.

Quiero aprende a leer-le dijo Tomás a su viejo perro pastor.

El perro lo miró, y luego se echó en la alfombra, a los pies de Tomás. Tomás pensaba ¿Cómo puedo aprender a leer? Mi hermano no puede enseñarme. Mi mujer no puede enseñarme. Este viejo perro no puede enseñarme. ¿Cómo aprenderé?

Tomás estuvo pensándolo un buen rato y al final sonrió. A la mañana siguiente, Tomás se levantó al salir el sol e hizo el trabajo de la granja. Luego se lavó la cara y las manos, se peinó el pelo y la barba, y se puso su camisa preferida. Desayunó unas tostadas y se preparó un bocadillo para llevárselo. Después se despidió de Julia con un beso y salió de casa. Encontró a un grupo de niños y niñas que también iban por el camino sombreado por los árboles. Cuando los niños entraron en la escuela, Tomás también entró. La señora García sonrió al verlo. ¡Quiero aprender a leer le dijo!

Ella le indicó un asiento libre y Tomás se sentó. Niños y niñas dijo la maestra, hoy tenemos un nuevo alumno.

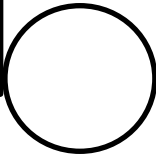
Tomás empezó por aprender las letras y sus sonidos. Algunos niños le ayudaron. En el recreo, se sentó debajo de un árbol y enseñó a unos niños y niñas a imitar el canto del carbonero y el graznido de la oca, y les contó historias.

Pronto Tomás fue aprendiendo palabras. Todos los días copiaba los ejercicios en su cuaderno con esmero. A Tomás le gustaba mucho que la maestra o los niños mayores leyeran en voz alta en clase. A veces dibujaba mientras escuchaba.

Tomás estaba aprendiendo pero también enseñaba lo que él sabía hacer a la maestra y a los niños.

Un día Tomás se llevó a su casa un libro de poemas que leyó a su esposa y Julia mirándole a los ojos le dijo que ella también quería aprender a leer.

FICHA DE APLICACIÓN N° 09



I.E. "JAVIER HERAUD PEREZ

Apellidos y Nombres:

NOTA

.....

Grado: Sección:

Luego de haber leído el texto responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué significa la palabra valla?

2. ¿Qué quiere decir el siguiente enunciado? Debemos de seguir una alimentación balanceada para nuestro crecimiento.

3. ¿Qué significa la palabra graznido?

4. ¿Qué significa el siguiente enunciado? Nuestro organismo puede verse perjudicado si nos falta vitaminas y defensas.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10
TÍTULO: “Monedas de oro”
I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa : N° 33079 Javier Heraud Pérez

- 1.1. Área : Comunicación.
- 1.2. Grado : 4° Sección:
- 1.3. Docente de aula : Espinoza Romero, Félix
- 1.4. Docente de Práctica : Dra. Pumayauri de la Torre, Laddy
- 1.5. Alumno (a) practicante: Cecilio Valer, Edwin
- 1.6. Fecha 02/11/17 Duración: 90m.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INDICADOR
Lee diversos tipos de textos escritos.	Infiere e interpreta información del texto.	<ul style="list-style-type: none"> - Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.). Establece relaciones lógicas de intención–finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita. - Dice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. - Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información. 	Infiere un nuevo final para el cuento leído.

	<p>donde estaba la cama de su compadre. Por ahí echó todo el estiércol que había en la olla. Al otro día, cuando despertó, el compadre creído sintió muy rara la cama. –Ay, vieja– dijo–, ¿por qué están tan pesadas estas cobijas? Entonces que alza la cara y va viendo que las cobijas estaban llenas de dinero. Eran puras monedas de oro, de esas de las que había antes.</p> <p>Entregamos a cada estudiante una copia con la lectura.</p> <p>• Paso 1:</p> <p>⇒ EXPLORACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Invitamos a los estudiantes a observar la lectura y las imágenes de la copia, procedemos a dar una lectura rápida al texto. <p>⇒ PREGUNTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizamos una serie de preguntas que ayudarán a comprender el texto empleando la siguiente estrategia para buscar un nuevo final al texto: <ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente ayuda a identificar el nudo del texto. ✓ Una vez identificado cada alumno deberá de crear un final para el texto en una hoja que será entregado por el docente. ✓ Los niños leen el texto que escribieron y según las opiniones de los alumnos se elegirán los finales que guarden relación al texto, a sus personajes y a sus acciones. ✓ ¿De quién hablamos en la historia? ✓ ¿Qué pasó con el caballo? ✓ ¿Quién le dio una lección al joven? ✓ ¿Qué aprendemos leyendo el texto? <p>⇒ LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizamos la lectura propicia del texto utilizando algunas técnicas de lecturas como el subrayado, identificación de palabras nuevas, búsqueda en el diccionario, anotaciones, etc. 	Copia	50 min.
Aplicación del nuevo conocimiento	<p>⇒ RESPUESTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Entregamos la ficha de aplicación con las preguntas propuestas relacionados al texto: <p>⇒ RETROALIMENTACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Revisamos la lectura para verificar algunas respuestas y sacar conclusiones relacionadas al texto. 	Ficha de trabajo	15 min.
CIERRE	Meta cognición ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Qué te pareció el texto leído? ¿Qué nos enseñó el texto? ¿Qué aprendiste al leer el cuento? ¿Qué personaje te gustaría ser del cuento?		

IV. BIBLIOGRAFÍA:

- **PROGRAMA CURRICULAR NACIONAL (2016) Área de Comunicación.**
- **COMUNICACIÓN Y LENGUAJE**, Samuel Pérez (2008), 1º Edición. Buenos Aires, pág. 5.
- 12575429-ilustracion-celebrando-el-dia-mundial-del-niño.

V. RESUMEN CIENTÍFICO

“Monedas de oro”

Dos compadres habían ido a trabajar y se hizo de noche. Iban caminando por el monte y uno le dijo al otro:

–Mira, compadre, esa lumbrita que se ve allá ha de ser dinero.

– ¡Qué dinero ni qué nada! Ya estás borracho compadre.

–Tú ven y verás.

Se pusieron a escarbar donde se vio la llamarada. Como a medio metro se toparon con una olla.

– ¿No que no, compadre?

– Ahora veremos qué tiene.

El compadre que no creía metió la mano por la boca de la olla. Más tardó en meterla que en sacarla, porque estaba llena de estiércol.

– Es que usted no cree en esto, compadre –le dijo el otro–. Y a lo mejor ese dinero estaba destinado a mí.

Cada quien se fue para su casa. El compadre incrédulo se quedó pensando en lo que había pasado. “Mi compadre se cree todo lo que le dicen –pensó–. Ahora voy a darle una lección para que se le quite lo creído.”

El compadre incrédulo regresó a donde habían escarbado. Ahí estaba la olla llena de estiércol. El hombre la agarró y se fue a la casa de su compadre. Se trepó al techo e hizo un hoyo en su tejado, justo encima de donde estaba la cama de su compadre. Por ahí echó todo el estiércol que había en la olla.

Al otro día, cuando despertó, el compadre creído sintió muy rara la cama.

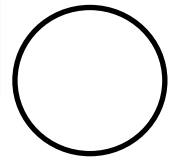
–Ay, vieja– dijo–, ¿por qué están tan pesadas estas cobijas?

Entonces que alza la cara y va viendo que las cobijas estaban llenas de dinero.

Eran puras monedas de oro, de esas de las que había antes.

FICHA DE APLICACIÓN N° 10

I.E. "JAVIER HERAUD PEREZ



NOTA

Apellidos y Nombres:

.....

Grado: Sección:

Luego de haber leído el cuento escribe un nuevo final para la lectura:

"Monedas de oro"

Dos compadres habían ido a trabajar y se hizo de noche. Iban caminando por el monte y uno le dijo al otro:

–Mira, compadre, esa lumbrita que se ve allá ha de ser dinero.

– ¡Qué dinero ni qué nada! Ya estás borracho compadre.

–Tú ven y verás.

Se pusieron a escarbar donde se vio la llamarada. Como a medio metro se toparon con una olla.

– ¿No que no, compadre?

– Ahora veremos qué tiene.

El compadre que no creía metió la mano por la boca de la olla. Más tardó en meterla que en sacarla, porque estaba llena de estiércol.

– Es que usted no cree en esto, compadre –le dijo el otro–. Y a lo mejor ese dinero estaba destinado a mí.

Cada quien se fue para su casa. El compadre incrédulo se quedó pensando en lo que había pasado. "Mi compadre se cree todo lo que le dicen –pensó–. Ahora voy a darle una lección para que se le quite lo creído."

El compadre incrédulo regresó a donde habían escarbado. Ahí estaba la olla llena de estiércol. El hombre la agarró y se fue a la casa de su compadre. Se trepó al techo e hizo un hoyo en su tejado, justo encima de donde estaba la cama de su compadre. Por ahí echó todo el estiércol que había en la olla.

Al otro día, cuando despertó, el compadre creído sintió muy rara la cama.

–Ay, vieja– dijo–, ¿por qué están tan pesadas estas cobijas?

Entonces que alza la cara y va viendo que las cobijas estaban llenas de dinero.

Eran puras monedas de oro, de esas de las que había antes.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11
TÍTULO: “El más fuerte”
I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa : N° 33079 Javier Heraud Pérez

- 1.1. Área : Comunicación.
 1.2. Grado : 4° Sección:
 1.3. Docente de aula : Espinoza Romero, Félix
 1.4. Docente de Práctica : Dra. Pumayauri de la Torre, Laddy
 1.5. Alumno (a) practicante: Cecilio Valer, Edwin
 1.6. Fecha 03/11/17 Duración: 90m.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INDICADOR
Lee diversos tipos de textos escritos.	Infiere e interpreta información del texto.	<ul style="list-style-type: none"> - Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.). Establece relaciones lógicas de intención–finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita. - Dice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. - Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información. 	Identifica los sinónimos de las palabras extraídas de la lectura.

	<p>sus impulsos en realidad lo hacía débil como persona. Este niño aprendió en casa, de sus hermanos mayores.</p> <p>Después de una larga conversación el niño entendió lo suficiente para empezar a dar cambios. Lo bueno de todo es siempre reconocer nuestras faltas para luego aceptar la ayuda necesaria. Su madre, empezó a llegar más temprano a casa y los fines de semana Luis practicaban siempre un deporte favorito como la natación o el fútbol, controlaban cada vez su enojo e hizo buenos compañeros de juego.</p> <p>Entregamos a cada estudiante una copia con la lectura.</p> <p>• Paso 1:</p> <p>⇒ EXPLORACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Invitamos a los estudiantes a observar la lectura y las imágenes de la copia, procedemos a dar una lectura rápida al texto.</i> <p>⇒ PREGUNTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Realizamos una serie de preguntas que ayudarán a comprender el texto empleando la siguiente estrategia para ubicar los sinónimos:</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>El docente extrae algunas palabras del texto y copia en la pizarra.</i> ✓ <i>Los niños deducen algún sinónimo de las palabras pronunciadas.</i> ✓ <i>¿Cuál es el sinónimo de la palabra agotada?</i> ✓ <i>¿Cuál es el sinónimo de la palabra débil?</i> <p>⇒ LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Realizamos la lectura propicia del texto utilizando algunas técnicas de lecturas como el subrayado, identificación de palabras nuevas, búsqueda en el diccionario, anotaciones, etc.</i> 	Copia	50 min.
Aplicación del nuevo conocimiento	<p>⇒ RESPUESTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Entregamos la ficha de aplicación con las preguntas propuestas relacionados al texto:</i> <p>⇒ RETROALIMENTACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Revisamos la lectura para verificar algunas respuestas y sacar conclusiones relacionadas al texto.</i> 	Ficha de trabajo	15 min.
CIERRE	<p>Meta cognición</p> <p>¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Qué te pareció el texto leído? ¿Qué nos enseñó el texto? ¿Qué aprendiste al leer el cuento? ¿Qué personaje te gustaría ser del cuento?</p>		

IV. BIBLIOGRAFÍA:

- **PROGRAMA CURRICULAR NACIONAL (2016) Área de Comunicación.**
- **COMUNICACIÓN Y LENGUAJE, Samuel Pérez (2008), 1º Edición.** Buenos Aires, pág. 5.
- 12575429-ilustracion-celebrando-el-dia-mundial-del-niño.

V. RESUMEN CIENTÍFICO

“El más fuerte”

Había una vez un niño llamado Luis que cada vez que estaba en el recreo de su escuela, trataba de maltratar a sus demás compañeros. Cada día la mamá recibía quejas y notas en un cuaderno, enviadas por la tutora de Luis.

La madre de Luis no sabía que hacer en realidad, pues ella trabajaba todos los días y llegaba a casa muy agotada con la esperanza de recibir alguna alegría de su amado hijo. Pero no siempre era así, lo cual la entristecía mucho.

Una mañana Luis vino a casa con el ojo morado, provocó una pelea en la escuela para demostrar que era muy fuerte y en realidad no lo era, era abusivo porque creía que eso le daba superioridad. En la dirección del colegio le hicieron entender a Luis y a su madre, que no saber controlar sus impulsos en realidad lo hacía débil como persona. Este niño aprendió en casa, de sus hermanos mayores.

Después de una larga conversación el niño entendió lo suficiente para empezar a dar cambios. Lo bueno de todo es siempre reconocer nuestras faltas para luego aceptar la ayuda necesaria. Su madre, empezó a llegar más temprano a casa y los fines de semana Luis practicaban siempre un deporte favorito como la natación o el fútbol, controlaba cada vez su enojo e hizo buenos compañeros de juego.

FICHA DE APLICACIÓN N° 11

I.E. "JAVIER HERAUD PEREZ

Apellidos y Nombres:

.....

Grado: Sección:

Luego de haber leído el cuento realiza lo siguiente:

1. Escribe los sinónimos de las siguientes palabras:

a) Maltratar:

b) Recibir:

c) Abusivo:

d) Enojo:

2. Colorea los sinónimos de las siguientes palabras:

a) Agotar

Empezar

Terminar

Descansar

b) Alegría

Contento

Triste

Descontento

c) Controlar

Descuidar

Castigar

Vigilar

d) Ayudar

Asistir

Ignorar

Prestar

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12
TÍTULO: “Juanito y sus mentiras”
I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa : N° 33079 Javier Heraud Pérez

- 1.1. Área : Comunicación.
- 1.2. Grado : 4° Sección:
- 1.3. Docente de aula : Espinoza Romero, Félix
- 1.4. Docente de Práctica : Dra. Pumayauri de la Torre, Laddy
- 1.5. Alumno (a) practicante: Cecilio Valer, Edwin
- 1.6. Fecha 07/11/17 Duración: 90m.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INDICADOR
Lee diversos tipos de textos escritos.	Infiere e interpreta información del texto.	<ul style="list-style-type: none"> - Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.). Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita. - Dice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. - Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información. 	Predice algunas consecuencias para los sucesos ocurridos en el texto.

	<p>rumbo y uno de sus mejores amigos le pilló mintiendo, su madre se dio cuenta de que no hacía sus tareas y su profesora encontró ejercicios sin hacer en su maleta. Ese día Juanito se dio cuenta del efecto que tienen las mentiras ya que, desde entonces ninguna de esas personas han confiado plenamente en él, no creen sus historias ni se fían de lo que dice.</p> <p>Entregamos a cada estudiante una copia con la lectura.</p> <p>• Paso 1:</p> <p>⇒ EXPLORACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Invitamos a los estudiantes a observar la lectura y las imágenes de la copia, procedemos a dar una lectura rápida al texto.</i> <p>⇒ PREGUNTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Realizamos una serie de preguntas que ayudarán a comprender el texto empleando la siguiente estrategia para predecir algunas consecuencias:</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>El docente extrae algunas acciones del texto y realiza las siguientes preguntas:</i> ✓ <i>¿Qué hubiera pasado si.....?</i> ✓ <i>¿Cuántas veces había sucedido.....?</i> ✓ <i>¿Cómo crees que hubiera terminado si.....?</i> <p>⇒ LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Realizamos la lectura propicia del texto utilizando algunas técnicas de lecturas como el subrayado, identificación de palabras nuevas, búsqueda en el diccionario, anotaciones, etc.</i> 	Copia	50 min.
Aplicación del nuevo conocimiento	<p>⇒ RESPUESTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Entregamos la ficha de aplicación con las preguntas propuestas relacionados al texto:</i> <p>⇒ RETROALIMENTACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Revisamos la lectura para verificar algunas respuestas y sacar conclusiones relacionadas al texto.</i> 	Ficha de trabajo	15 min.
CIERRE	<p>Meta cognición</p> <p>¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Qué te pareció el texto leído? ¿Qué nos enseñó el texto? ¿Qué aprendiste al leer el cuento? ¿Qué personaje te gustaría ser del cuento?</p>		

IV. BIBLIOGRAFÍA:

- **PROGRAMA CURRICULAR NACIONAL (2016) Área de Comunicación.**
- **COMUNICACIÓN Y LENGUAJE, Samuel Pérez (2008), 1º Edición.** Buenos Aires, pág. 5.
- 12575429-ilustracion-celebrando-el-dia-mundial-del-niño.

V. RESUMEN CIENTÍFICO

“Juanito y sus mentiras”

Juanito era uno de los muchos niños que vivían en Peñafuerte, un pueblo muy tranquilo donde se respiraba la paz y alegría en cualquiera de sus calles; sin embargo Juanito no era igual que el resto de sus compañeros... Juanito era simpático y tenía bastantes amigos. Le gustaba dibujar y bailar, irse a dormir pronto y ducharse con agua caliente; Juanito era un niño normal excepto por una cosa: era un mentiroso. Cada mañana se despertaba, se duchaba e iba a desayunar; pero no le gustaban los huevos fritos, que era lo que su madre le preparaba cada mañana para desayunar, así que cuando nadie le veía se los daba a su perro Max y cuando su madre le preguntaba decía que se los había comido y que estaban muy buenos.

Al llegar al colegio la profesora le pedía su tarea, pero él siempre decía que se la había dejado en casa cuando realmente no la había hecho. Cuando llegaba del colegio decía a su madre que estaba haciendo su tarea cuando en verdad estaba viendo la televisión y jugando con la computadora. Con sus amigos pasaba exactamente lo mismo, les mentía para hacer creer a los demás que tenía mejores cromos, mejores juegos y mejores historias que contar, hasta que un día su suerte cambió de rumbo y uno de sus mejores amigos le pilló mintiendo, su madre se dio cuenta de que no hacía sus tareas y su profesora encontró ejercicios sin hacer en su maleta. Ese día Juanito se dio cuenta del efecto que tienen las mentiras ya que, desde entonces ninguna de esas personas han confiado plenamente en él, no creen sus historias ni se fían de lo que dice.

FICHA DE APLICACIÓN N° 12

I.E. "JAVIER HERAUD PEREZ"

Apellidos y Nombres:

NOTA

Grado: Sección:

Luego de haber leído el cuento responde las siguientes preguntas:

- 1. ¿Qué hubiera pasado si Juanito no hubiera sido mentiroso?**
.....
.....
.....

- 2. ¿En qué se hubiera convertido Juanito con su habilidad en la pintura?**
.....
.....
.....

- 3. ¿Qué hubiera pasado si Juanito nunca hubiera sido descubierto por su compañero?**
.....
.....
.....

- 4. ¿Si Juanito no hubiera sido un mentiroso las personas confiarían en él?**

- 5.**
.....
.....
.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13
TÍTULO: “Goliat y el pequeño David”
I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa : N° 33079 Javier Heraud Pérez

- 1.1. Área : Comunicación.
- 1.2. Grado : 4° Sección:
- 1.3. Docente de aula : Espinoza Romero, Félix
- 1.4. Docente de Práctica : Dra. Pumayauri de la Torre, Laddy
- 1.5. Alumno (a) practicante: Cecilio Valer, Edwin
- 1.6. Fecha 08/11/17 Duración: 90m.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INDICADOR
Lee diversos tipos de textos escritos.	Infiere e interpreta información del texto.	<ul style="list-style-type: none"> - Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.). Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita. - Dice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. - Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información. 	Establece semejanzas y diferencias entre las acciones de los personajes.

	<p>apenas tuvo el permiso del rey, se fue al río y consiguió unas piedras muy lisas. Luego se fue al campo de batalla.</p> <p>— ¡Ja ja ja! ¿Este enano va a pelear contra mí? ¡Ja ja ja! En menos de 10 segundos lo venceré y lamentarán haber sacrificado la vida de este joven al ponerlo frente a mí.</p> <p>—Yo te demostraré que puedo vencerte a pesar de mi tamaño. Dios está de mi lado y yo confío en él.</p> <p>Goliat se reía, mientras que David puso en su honda una de las piedras que había recogido en el río para utilizarla como proyectil. David, seguro de sí mismo, empezó a darle vueltas a su honda agitándola circularmente. Goliat se seguía riendo pero en un momento sorpresivo David le lanzó la piedra directamente a la frente.</p> <p>¡Goliat no pudo hacer nada!</p> <p>Entonces en ese momento cuando los filisteos vieron la derrota de Goliat, todos se fueron corriendo y los israelitas ganaron la guerra.</p> <p>Entregamos a cada estudiante una copia con la lectura.</p> <p>• Paso 1:</p> <p>⇒ EXPLORACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Invitamos a los estudiantes a observar la lectura y las imágenes de la copia, procedemos a dar una lectura rápida al texto. <p>⇒ PREGUNTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizamos una serie de preguntas que ayudarán a comprender el texto empleando la siguiente estrategia: <ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente pega en la pizarra una silueta de los dos personajes del cuento: ✓ ¿En qué se parecen estos dos personajes? ✓ ¿Cuántas diferencias podemos encontrar en estos dos personajes? ✓ ¿Crees que ellos podrían haber sido amigos? ✓ ¿Por qué eran enemigos? <p>⇒ LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizamos la lectura propicia del texto utilizando algunas técnicas de lecturas como el subrayado, identificación de palabras nuevas, búsqueda en el diccionario, anotaciones, etc. 	Copia	50 min.
Aplicación del nuevo conocimiento	<p>⇒ RESPUESTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Entregamos la ficha de aplicación con las preguntas propuestas relacionados al texto: <p>⇒ RETROALIMENTACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Revisamos la lectura para verificar algunas respuestas y sacar conclusiones relacionadas al texto. 	Ficha de trabajo	15 min.
CIERRE	<p>Meta cognición</p> <p>¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Qué te pareció el texto leído? ¿Qué nos enseñó el texto? ¿Qué aprendiste al leer el cuento? ¿Qué personaje te gustaría ser del cuento?</p>		

IV. RESUMEN CIENTÍFICO

“Goliat y el pequeño David”

Hace mucho tiempo, cuenta la biblia que durante el reinado del rey Saúl, había un joven llamado David que era muy valiente. Aunque era muy pequeño a comparación de los soldados, él ayudaba en el campamento en la guerra que el pueblo de Israel tenía contra los Filisteos. Un día un gigante muy pero muy enorme llamado Goliat, salió al frente de batalla y dijo a los israelitas:

—A ver israelitas. ¿Hay alguno de ustedes que quiera enfrentarme? ¡Ja ja ja!
¡Ninguno de ustedes me puede vencer!

Entonces los israelitas tenían temor porque Goliat era muy grande y fuerte. Pero David le dijo al rey Saúl:

Déjame pelear. Yo puedo vencerlo.

—Pero David, tú eres muy pequeño. ¿Cómo podrías ganarle tú a Goliat?

—Yo puedo vencerlo. Sé que Dios no dejará que Goliat me venza y yo tendré la victoria.

Entonces el rey Saúl que no le creía a David totalmente, por fin decidió dejar que David pelee con Goliat solo para ver qué podría hacer. David apenas tuvo el permiso del rey, se fue al río y consiguió unas piedras muy lisas. Luego se fue al campo de batalla.

— ¡Ja ja ja! ¿Este enano va a pelear contra mí? ¡Ja ja ja! En menos de 10 segundos lo venceré y lamentarán haber sacrificado la vida de este joven al ponerlo frente a mí.

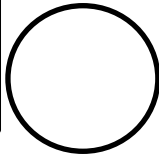
—Yo te demostraré que puedo vencerte a pesar de mi tamaño. Dios está de mi lado y yo confío en él.

Goliat se reía, mientras que David puso en su honda una de las piedras que había recogido en el río para utilizarla como proyectil. David, seguro de sí mismo, empezó a darle vueltas a su honda agitándola circularmente. Goliat se seguía riendo pero en un momento sorpresivo David le lanzó la piedra directamente a la frente.

¡Goliat no pudo hacer nada!

Entonces en ese momento cuando los filisteos vieron la derrota de Goliat, todos se fueron corriendo y los israelitas ganaron la guerra.

FICHA DE APLICACIÓN N° 13



I.E. "JAVIER HERAUD PEREZ

NOTA

Apellidos y Nombres:

.....

Grado: Sección:

Luego de haber leído el cuento completa el siguiente cuadro:

SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS	
GOLIAT	DAVID
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14
TÍTULO: “El príncipe feliz”
I. DATOS INFORMATIVOS:

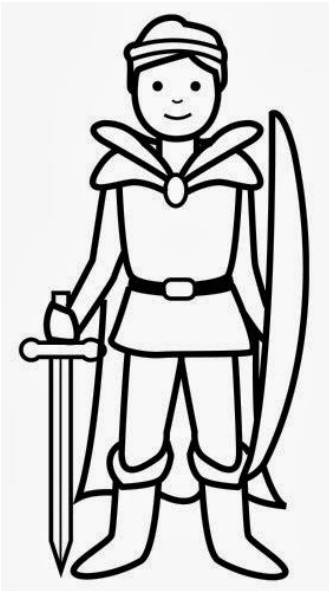
Institución Educativa : N° 33079 Javier Heraud Pérez

- 1.1. Área : Comunicación.
- 1.2. Grado : 4° Sección:
- 1.3. Docente de aula : Espinoza Romero, Félix
- 1.4. Docente de Práctica : Dra. Pumayauri de la Torre, Laddy
- 1.5. Alumno (a) practicante: Cecilio Valer, Edwin
- 1.6. Fecha 09/11/17 Duración: 90m.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INDICADOR
Lee diversos tipos de textos escritos.	Infiere e interpreta información del texto.	<ul style="list-style-type: none"> - Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.). Establece relaciones lógicas de intención–finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita. - Dice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. - Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información. 	Deduce las características principales de los personajes del texto.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Proceso de aprendizaje	Estrategias didácticas:	Medios y materiales	Tiempo
INICIO Motivación	Iniciamos presentando las imágenes y algunos indicios para identificar el nuevo texto: 	Pizarra Lámina Tiras léxicas	5 min.
Recuperación de saberes previos	¿Qué nos presenta el texto? ¿Conoces esa lectura? ¿De qué tratará el cuento? ¿Cuántos personajes crees que exista en el cuento? ¿Qué crees que harán los personajes?		5 min.
Conflicto cognitivo	¿Cómo iniciará la lectura? ¿Qué tipo de texto vamos a leer?		
DESARROLLO Construcción del nuevo conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> - Anunciamos el tema: “El príncipe feliz” explicamos la intención de la sesión de aprendizaje, considerando las respuestas lanzadas por los alumnos. - El docente puede presentar algunas estrategias de acuerdo al texto, explicamos que hay varias formas de leer un texto: - Presentamos la lectura: “El príncipe feliz” <p>En la parte más alta de la ciudad, sobre una columnita, se alzaba la estatua del Príncipe Feliz. Estaba toda revestida de madreselva de oro fino. Tenía, a guisa de ojos, dos centellantes zafiros y un gran rubí rojo ardía en el puño de su espada. Una noche voló una golondrinita sin descanso hacia la ciudad. Entonces divisó la estatua sobre la columnita.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Voy a cobijarme allí – gritó – el sitio es bonito. Hay mucho aire fresco. <p>Y se dejó caer precisamente entre los pies del Príncipe Feliz. Pero al ir a colocar su cabeza bajo el ala, he aquí que le cayó encima una pesada gota de agua. Y después otra.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Para qué sirve una estatua si no resguarda de la lluvia? Dijo la golondrina. Voy a buscar un buen copete de chimenea. <p>Y se dispuso a volar más lejos. Pero antes de que abriese las alas, cayó una tercera gota. La golondrina miró hacia arriba y vio. ¡Ah, lo que vio!</p>	Pizarra Plumones	15 min.
		Papelógrafo	

	<p>Los ojos del Príncipe Feliz estaban arrasados de lágrimas, que corrían sobre sus mejillas de oro. Su faz era tan bella a la luz de la luna, que la golondrina se sintió llena de piedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Quién eres? - Soy el Príncipe Feliz. - Entonces, ¿Por qué lloras de ese modo? Preguntó la golondrina. Me has empapado casi. - Cuando estaba yo vivo y tenía un corazón de hombre – repitió la estatua, no sabía lo que eran las lágrimas porque vivía en el Palacio de la Despreocupación, en el que no permite la entrada al dolor. <p>Durante el día jugaba con mis compañeros en el jardín y por la noche bailaba en el gran salón. Alrededor del jardín se alzaba una muralla altísima, pero nunca me preocupó lo que había detrás de ella, pues todo cuanto me rodeaba era hermoso. Mis cortesanos me llamaban el Príncipe Feliz y, realmente, era yo feliz, si es que el placer es la felicidad.</p> <p>Así viví y así morí, y ahora que estoy muerto me han elevado tanto, que puedo ver todas las fealdades y todas las miserias de mi ciudad, y aunque mi corazón sea de plomo, no me queda más recurso que llorar.</p> <p>Entregamos a cada estudiante una copia con la lectura.</p> <p>• Paso 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ EXPLORACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Invitamos a los estudiantes a observar la lectura y las imágenes de la copia, procedemos a dar una lectura rápida al texto.</i> ⇒ PREGUNTA: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Realizamos una serie de preguntas que ayudarán a comprender el texto empleando la siguiente estrategia para encontrar las características de los personajes del texto:</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>El docente ayuda a ubicar a los personajes del texto.</i> ✓ <i>¿Qué hacía feliz al príncipe?</i> ✓ <i>¿Por qué el príncipe se comportaba de esa manera?</i> ✓ <i>¿Qué otras cosas le gustaba hacer al príncipe?</i> ⇒ LECTURA: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Realizamos la lectura propicia del texto utilizando algunas técnicas de lecturas como el subrayado, identificación de palabras nuevas, búsqueda en el diccionario, anotaciones, etc.</i> 	Copia	50 min.
Aplicación del nuevo conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ RESPUESTA: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Entregamos la ficha de aplicación con las preguntas propuestas relacionados al texto:</i> ⇒ RETROALIMENTACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Revisamos la lectura para verificar algunas respuestas y sacar conclusiones relacionadas al texto.</i> 	Ficha de trabajo	15 min.
CIERRE	Meta cognición ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Qué te pareció el texto leído? ¿Qué nos enseñó el texto? ¿Qué aprendiste al leer el cuento? ¿Qué personaje te gustaría ser del cuento?		

IV. BIBLIOGRAFÍA:

- PROGRAMA CURRICULAR NACIONAL (2016) Área de Comunicación.

V. RESUMEN CIENTÍFICO

“El príncipe feliz”

En la parte más alta de la ciudad, sobre una columnita, se alzaba la estatua del Príncipe Feliz. Estaba toda revestida de madreperla de oro fino. Tenía, a guisa de ojos, dos centellantes zafiros y un gran rubí rojo ardía en el puño de su espada. Una noche voló una golondrina sin descanso hacia la ciudad. Entonces divisó la estatua sobre la columnita.

- Voy a cobijarme allí – gritó – el sitio es bonito. Hay mucho aire fresco.

Y se dejó caer precisamente entre los pies del Príncipe Feliz.

Pero al ir a colocar su cabeza bajo el ala, he aquí que le cayó encima una pesada gota de agua. Y después otra.

- ¿Para qué sirve una estatua si no resguarda de la lluvia? Dijo la golondrina. Voy a buscar un buen copete de chimenea.

Y se dispuso a volar más lejos. Pero antes de que abriese las alas, cayó una tercera gota. La golondrina miró hacia arriba y vio. ¡Ah, lo que vio! Los ojos del Príncipe Feliz estaban arrasados de lágrimas, que corrían sobre sus mejillas de oro.

Su faz era tan bella a la luz de la luna, que la golondrina se sintió llena de piedad.

- ¿Quién eres?

- Soy el Príncipe Feliz.

- Entonces, ¿Por qué lloras de ese modo? Preguntó la golondrina. Me has empapado casi.

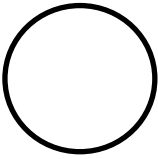
- Cuando estaba yo vivo y tenía un corazón de hombre – repitió la estatua, no sabía lo que eran las lágrimas porque vivía en el Palacio de la Despreocupación, en el que no permite la entrada al dolor.

Durante el día jugaba con mis compañeros en el jardín y por la noche bailaba en el gran salón. Alrededor del jardín se alzaba una muralla altísima, pero nunca me preocupó lo que había detrás de ella, pues todo cuanto me rodeaba era hermoso. Mis cortesanos me llamaban el Príncipe Feliz y, realmente, era yo feliz, si es que el placer es la felicidad.

Así viví y así morí, y ahora que estoy muerto me han elevado tanto, que puedo ver todas las fealdades y todas las miserias de mi ciudad, y aunque mi corazón sea de plomo, no me queda más recurso que llorar.

FICHA DE APLICACIÓN N° 14

I.E. "JAVIER HERAUD PEREZ



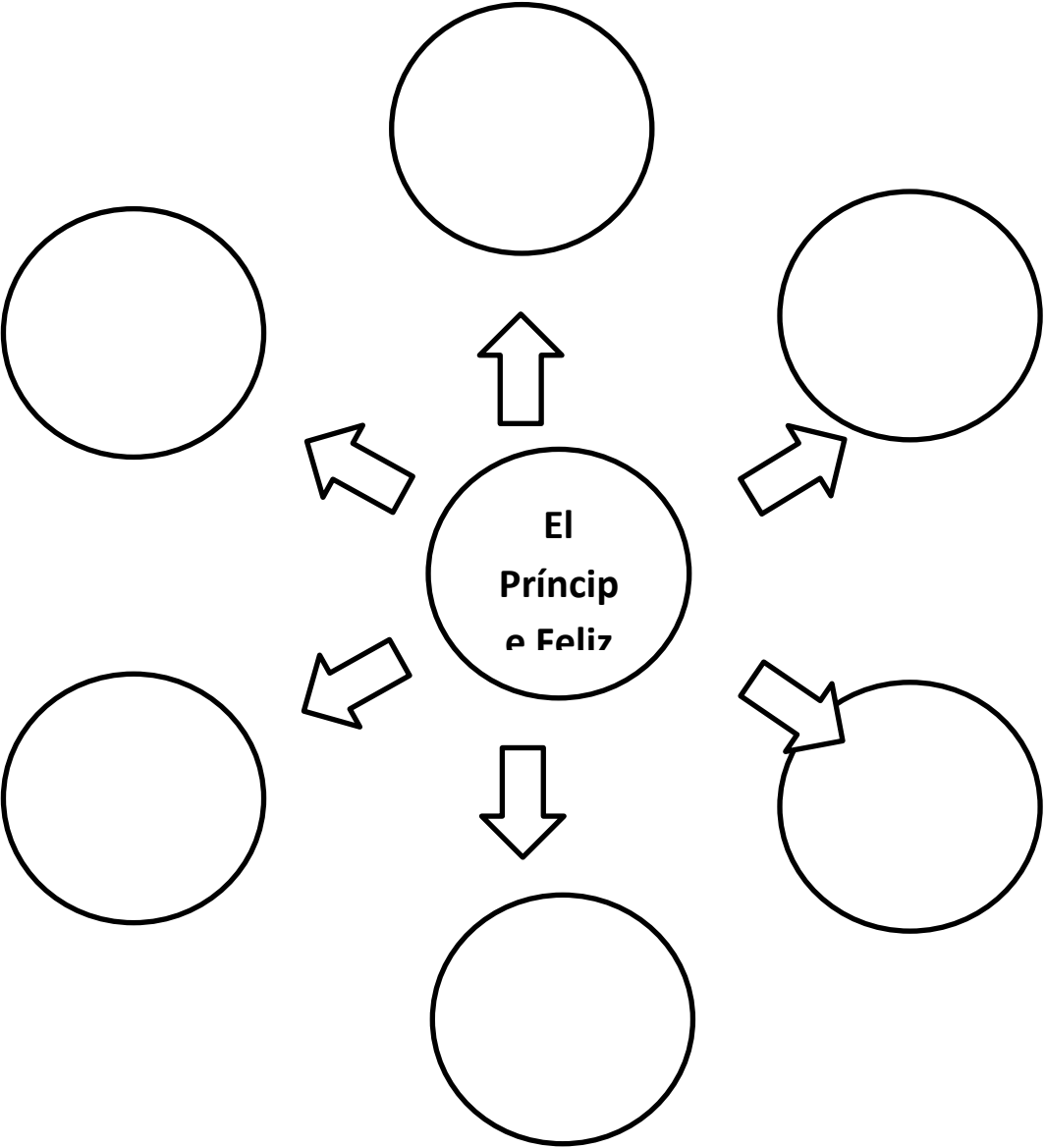
NOTA

Apellidos y Nombres:

.....

Grado: Sección:

Luego de haber leído el cuento completas los círculos con las características del Príncipe Feliz.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 15
TÍTULO: “El Gigante egoísta”
I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa : N° 33079 Javier Heraud Pérez

- 1.1. Área : Comunicación.
- 1.2. Grado : 4° Sección:
- 1.3. Docente de aula : Espinoza Romero, Félix
- 1.4. Docente de Práctica : Dra. Pumayauri de la Torre, Laddy
- 1.5. Alumno (a) practicante: Cecilio Valer, Edwin
- 1.6. Fecha : 10/11/17 Duración:
90m.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INDICADOR
Lee diversos tipos de textos escritos.	Infiere e interpreta información del texto.	<ul style="list-style-type: none"> - Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.). Establece relaciones lógicas de intención–finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita. - Dice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. - Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información. 	Deduce un nuevo título para el texto leído.

	<ul style="list-style-type: none"> - ¡Sube, pequeño! – decía el árbol, y le tendía sus ramas tan bajo como podía; pero el niño era demasiado pequeño. El corazón del gigante se enterneció al contemplar ese espectáculo. - ¡Qué egoísta he sido! – se dijo. – ahora comprendo por qué la primavera no ha venido hasta aquí. Voy a colocar al pobre pequeño sobre la copa del árbol, derribaré el muro y mi jardín será el parque de recreo de los niños para siempre. <p>Estaba verdaderamente apenado por lo que había hecho. Se precipitó escaleras abajo, abrió la puerta principal con toda suavidad y salió al jardín. Pero los niños quedaron tan asustados cuando lo vieron, que huyeron corriendo, y en el jardín volvió a ser invierno. Sólo el niño pequeño no corrió, pues sus ojos estaban tan llenos de lágrimas, que no vio acercarse al gigante. Y el gigante se deslizó por su espalda, lo cogió cariñosamente en su mano y lo colocó sobre el árbol. El árbol floreció inmediatamente, los pájaros fueron a cantar en él y el niño extendió sus bracitos, rodeó con ellos el cuello del gigante y le beso. Cuando los otros niños vieron que el gigante ya no era malo, volvieron corriendo y la primavera volvió con ellos.</p> <p>Entregamos a cada estudiante una copia con la lectura.</p> <p>• Paso 1:</p> <p>⇒ EXPLORACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Invitamos a los estudiantes a observar la lectura y las imágenes de la copia, procedemos a dar una lectura rápida al texto.</i> <p>⇒ PREGUNTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Realizamos una serie de preguntas que ayudarán a comprender el texto empleando la siguiente estrategia para proponer un nuevo título para el texto:</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>¿De qué trata el cuento?</i> ✓ <i>¿Qué personajes encontramos en el texto?</i> ✓ <i>¿Cuál es el título del texto?</i> ✓ <i>¿Qué otro título podrá llevar el texto?</i> <p>⇒ LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Realizamos la lectura propicia del texto utilizando algunas técnicas de lecturas como el subrayado, identificación de palabras nuevas, búsqueda en el diccionario, anotaciones, etc.</i> 	Copia	50 min.
Aplicación del nuevo conocimiento	<p>⇒ RESPUESTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Entregamos la ficha de aplicación con las preguntas propuestas relacionados al texto:</i> <p>⇒ RETROALIMENTACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Revisamos la lectura para verificar algunas respuestas y sacar conclusiones relacionadas al texto.</i> 	Ficha de trabajo	15 min.
CIERRE	<p>Meta cognición</p> <p>¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Qué te pareció el texto leído? ¿Qué nos enseñó el texto? ¿Qué aprendiste al leer el cuento? ¿Qué personaje te gustaría ser del cuento?</p>		

IV. BIBLIOGRAFÍA:

- **PROGRAMA CURRICULAR NACIONAL (2016) Área de Comunicación.**
- **COMUNICACIÓN Y LENGUAJE**, Samuel Pérez (2008), 1º Edición. Buenos Aires, pág. 5.

V. RESUMEN CIENTÍFICO

“El gigante egoísta”

Creo que, por fin, ha llegado la primavera – dijo el gigante; y saltando de la cama miró el exterior. ¿Qué es lo que vio?

Vio un espectáculo maravilloso. Por una brecha abierta en el muro los niños habían penetrado en el jardín, habían subido a los árboles y estaban sentados en sus ramas. En todos los árboles que estaban al alcance de su vista, había un niño. Y los árboles se sentían tan dichosos de volver a tener consigo a los niños, que se habían cubierto de flores y agitaban suavemente sus brazos sobre las cabezas de los pequeños.

Los pájaros revoloteaban y parloteaban con deleite, y las flores reían irguiendo sus cabezas sobre el césped. Era una escena encantadora. Sólo en un rincón continuaba siendo invierno. Era el rincón más apartado del jardín, y allí se encontraba un niño muy pequeño. Tan pequeño era, que no podía alcanzar las ramas del árbol, y daba vueltas a su alrededor llorando amargamente. El pobre árbol seguía aún cubierto de hielo y nieve, y el viento del Norte soplaba y rugía en torno a él.

-¡Sube, pequeño! – decía el árbol, y le tendía sus ramas tan bajo como podía; pero el niño era demasiado pequeño. El corazón del gigante se enterneció al contemplar ese espectáculo.

-¡Qué egoísta he sido! – se dijo. – ahora comprendo por qué la primavera no ha venido hasta aquí. Voy a colocar al pobre pequeño sobre la copa del árbol, derribaré el muro y mi jardín será el parque de recreo de los niños para siempre. Estaba verdaderamente apenado por lo que había hecho.

Se precipitó escaleras abajo, abrió la puerta principal con toda suavidad y salió al jardín.

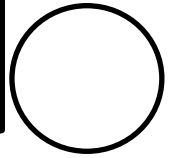
Pero los niños quedaron tan asustados cuando lo vieron, que huyeron corriendo, y en el jardín volvió a ser invierno.

Sólo el niño pequeño no corrió, pues sus ojos estaban tan llenos de lágrimas, que no vio acercarse al gigante. Y el gigante se deslizó por su espalda, lo cogió cariñosamente en su mano y lo colocó sobre el árbol. El árbol floreció inmediatamente, los pájaros fueron a cantar en él y el niño extendió sus bracitos, rodeó con ellos el cuello del gigante y le besó.

Cuando los otros niños vieron que el gigante ya no era malo, volvieron corriendo y la primavera volvió con ellos.

FICHA DE APLICACIÓN N° 15

I.E. "JAVIER HERAUD PEREZ"



NOTA

Apellidos y Nombres:

.....

Grado: Sección:

Luego de leer la lectura escribe un nuevo título:

"El gigante egoísta"

Creo que, por fin, ha llegado la primavera – dijo el gigante; y saltando de la cama miró el exterior. ¿Qué es lo que vio?

Vio un espectáculo maravilloso. Por una brecha abierta en el muro los niños habían penetrado en el jardín, habían subido a los árboles y estaban sentados en sus ramas. En todos los árboles que estaban al alcance de su vista, había un niño. Y los árboles se sentían tan dichosos de volver a tener consigo a los niños, que se habían cubierto de flores y agitaban suavemente sus brazos sobre las cabezas de los pequeños.

Los pájaros revoloteaban y parlotaban con deleite, y las flores reían irguiendo sus cabezas sobre el césped. Era una escena encantadora. Sólo en un rincón continuaba siendo invierno. Era el rincón más apartado del jardín, y allí se encontraba un niño muy pequeño. Tan pequeño era, que no podía alcanzar las ramas del árbol, y daba vueltas a su alrededor llorando amargamente. El pobre árbol seguía aún cubierto de hielo y nieve, y el viento del Norte soplaba y rugía en torno a él.

-¡Sube, pequeño! – decía el árbol, y le tendía sus ramas tan bajo como podía; pero el niño era demasiado pequeño. El corazón del gigante se enterneció al contemplar ese espectáculo.

-¡Qué egoísta he sido! – se dijo. – ahora comprendo por qué la primavera no ha venido hasta aquí. Voy a colocar al pobre pequeño sobre la copa del árbol, derribaré el muro y mi jardín será el parque de recreo de los niños para siempre.

Estaba verdaderamente apenado por lo que había hecho.

Se precipitó escaleras abajo, abrió la puerta principal con toda suavidad y salió al jardín.

Pero los niños quedaron tan asustados cuando lo vieron, que huyeron corriendo, y en el jardín volvió a ser invierno.

Sólo el niño pequeño no corrió, pues sus ojos estaban tan llenos de lágrimas, que no vio acercarse al gigante. Y el gigante se deslizó por su espalda, lo cogió cariñosamente en su mano y lo colocó sobre el árbol. El árbol floreció inmediatamente, los pájaros fueron a cantar en él y el niño extendió sus bracitos, rodeó con ellos el cuello del gigante y le besó.

Cuando los otros niños vieron que el gigante ya no era malo, volvieron corriendo y la primavera volvió con ellos.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 16
TÍTULO: “La pequeña ardilla”
I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa : N° 33079 Javier Heraud Pérez

- 1.1. Área : Comunicación.
- 1.2. Grado : 4° Sección:
- 1.3. Docente de aula : Espinosa Romero, Félix
- 1.4. Docente de Práctica : Dra. Pumayauri de la Torre, Laddy
- 1.5. Alumno (a) practicante: Cecilio Valer, Edwin
- 1.6. Fecha 13/11/17 Duración: 90m.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INDICADOR
Lee diversos tipos de textos escritos.	Infiere e interpreta información del texto.	<ul style="list-style-type: none"> - Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.). Establece relaciones lógicas de intención–finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita. - Dice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. - Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información. 	Realiza un mapa conceptual con el contenido del texto.

	<p>Entregamos a cada estudiante una copia con la lectura.</p> <p>• Paso 1:</p> <p>⇒ EXPLORACIÓN:</p> <p>➤ <i>Invitamos a los estudiantes a observar la lectura y las imágenes de la copia, procedemos a dar una lectura rápida al texto.</i></p> <p>⇒ PREGUNTA:</p> <p>➤ <i>Realizamos una serie de preguntas que ayudarán a comprender el texto empleando la siguiente estrategia para realizar un mapa conceptual:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>¿Cuál es el título del texto?</i> ✓ <i>Los niños irán anotando en un papel.</i> ✓ <i>¿Qué sucede en la primera parte del cuento?</i> ✓ <i>Los niños van anotando en un papelito de colores.</i> ✓ <i>¿Qué palabras se usan para los enlaces?</i> ✓ <i>Los alumnos deben mencionar alguna de ellas.</i> ✓ <i>¿Qué escenas encontramos en el nudo y final de la historia?</i> ✓ <i>Cada niño puede ir organizando su mapa conceptual y el docente revisa el trabajo de los alumnos.</i> <p>⇒ LECTURA:</p> <p>➤ <i>Realizamos la lectura propicia del texto utilizando algunas técnicas de lecturas como el subrayado, identificación de palabras nuevas, búsqueda en el diccionario, anotaciones, etc.</i></p>	Copia	50 min.
Aplicación del nuevo conocimiento	<p>⇒ RESPUESTA:</p> <p>➤ <i>Entregamos la ficha de aplicación con las preguntas propuestas relacionados al texto:</i></p> <p>⇒ RETROALIMENTACIÓN:</p> <p>➤ <i>Revisamos la lectura para verificar algunas respuestas y sacar conclusiones relacionadas al texto.</i></p>	Ficha de trabajo	15 min.
CIERRE	<p>Meta cognición</p> <p>¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Qué te pareció el texto leído? ¿Qué nos enseñó el texto? ¿Qué aprendiste al leer el cuento? ¿Qué personaje te gustaría ser del cuento?</p>		

IV. BIBLIOGRAFÍA:

- **PROGRAMA CURRICULAR NACIONAL (2016) Área de Comunicación.**
- **COMUNICACIÓN Y LENGUAJE, Samuel Pérez (2008),** 1º Edición. Buenos Aires, pág. 5.
- 12575429-ilustracion-celebrando-el-dia-mundial-del-niño.

V. RESUMEN CIENTÍFICO

“La pequeña ardilla”

En un bosque remoto, al pie de una montaña, vivía una pequeña ardilla. Allí había árboles de todas clases: pinos, abetos, cedros, sauces. Algunos eran muy altos, con muchas hojas y ramas; otros eran bajos y parecían desnudos.

En el bosque, también vivían muchos animales: pájaros, liebres, ciervos. Había, además, muchas ardillas. A pesar de ello, la ardillita se sentía muy triste porque se pasaba el día sola. Como era muy pequeña y no sabía trepar a los árboles, no tenía ninguna amiga.

Un día, estaba comiendo sola una bellota, cuando apareció otra ardilla un poco más grande.

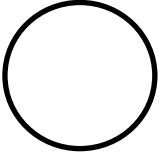
Como ésta tenía mucha hambre, la pequeña ardilla le ofreció compartir su comida espalda, lo cogió cariñosamente en su mano y lo colocó sobre el árbol. El árbol floreció inmediatamente, los pájaros fueron a cantar en él y el niño extendió sus bracitos, rodeó con ellos el cuello del gigante y le besó.

Cuando los otros niños vieron que el gigante ya no era malo, volvieron corriendo y la primavera volvió con ellos.

Desde ese momento, las dos ardillas fueron inseparables. La más pequeña aprendió a trepar a los árboles y a jugar como sus otras compañeras. Nunca más se sentiría sola.

FICHA DE APLICACIÓN N° 16

I.E. "JAVIER HERAUD PEREZ



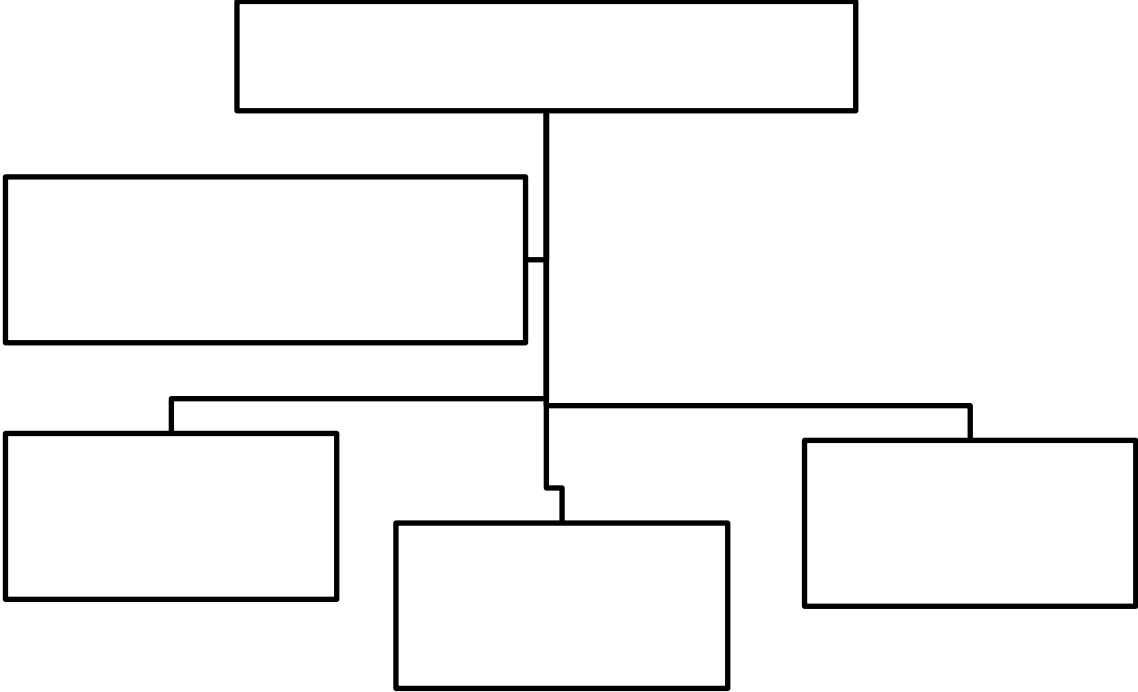
NOTA

Apellidos y Nombres:

.....

Grado: Sección:

COMPLETA EL MAPA CONCEPTUAL CON EL CONTENIDO DE LA LECTURA:



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 17
TÍTULO: “El pez de oro”
I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa : N° 33079 Javier Heraud Pérez

- 1.1. Área : Comunicación.
- 1.2. Grado : 4° Sección:
- 1.3. Docente de aula : Espinoza Romero, Félix
- 1.4. Docente de Práctica : Dra. Pumayauri de la Torre, Laddy
- 1.5. Alumno (a) practicante: Cecilio Valer, Edwin
- 1.6. Fecha 14/11/17 Duración: 90m.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INDICADOR
Lee diversos tipos de textos escritos.	Infiere e interpreta información del texto.	<ul style="list-style-type: none"> - Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.). Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita. - Dice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. - Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información. 	Escribe un resumen sobre el texto leído.

	<p>cogió de nuevo su barca y se fue a pescar. Pero nunca cayó en su red aquel pequeño y generoso pez de oro.</p> <p>Entregamos a cada estudiante una copia con la lectura.</p> <p>• Paso 1:</p> <p>⇒ EXPLORACIÓN:</p> <p>➤ <i>Invitamos a los estudiantes a observar la lectura y las imágenes de la copia, procedemos a dar una lectura rápida al texto.</i></p> <p>⇒ PREGUNTA:</p> <p>➤ <i>Realizamos una serie de preguntas que ayudarán a comprender el texto empleando la siguientes estrategia para realizar un resumen del texto:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>El docente empieza a resaltar las escenas del texto.</i> ✓ <i>Cada niño debe aportar con una idea para subrayar las ideas principales.</i> ✓ <i>¿Cuál fue la escena más importante?</i> ✓ <i>¿Quiénes son los personajes del texto?</i> ✓ <i>¿Qué hace cada personaje?</i> ✓ <i>Los alumnos van anotando cada punto para realizar su resumen con lo más importante del texto.</i> <p>⇒ LECTURA:</p> <p>➤ <i>Realizamos la lectura propicia del texto utilizando algunas técnicas de lecturas como el subrayado, identificación de palabras nuevas, búsqueda en el diccionario, anotaciones, etc.</i></p>	Copia	50 min.
Aplicación del nuevo conocimiento	<p>⇒ RESPUESTA:</p> <p>➤ <i>Entregamos la ficha de aplicación con las preguntas propuestas relacionados al texto:</i></p> <p>⇒ RETROALIMENTACIÓN:</p> <p>➤ <i>Revisamos la lectura para verificar algunas respuestas y sacar conclusiones relacionadas al texto.</i></p>	Ficha de trabajo	15 min.
CIERRE	<p>Meta cognición</p> <p>¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Qué te pareció el texto leído? ¿Qué nos enseñó el texto? ¿Qué aprendiste al leer el cuento? ¿Qué personaje te gustaría ser del cuento?</p>		

IV. BIBLIOGRAFÍA:

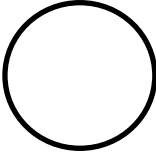
- **PROGRAMA CURRICULAR NACIONAL (2016) Área de Comunicación.**
- **COMUNICACIÓN Y LENGUAJE**, Samuel Pérez (2008), 1º Edición. Buenos Aires, pág. 5.
- 12575429-ilustracion-celebrando-el-dia-mundial-del-niño.

V. RESUMEN CIENTÍFICO

“El pez de oro”

Un día un pequeño pez de oro cayó en la red de un pobre pescador. Y el pececillo dijo: —Buen hombre, devuélveme al mar y te daré lo que me pidas. Entonces el pescador le contó a su mujer lo sucedido, ella gritó: — ¿Cómo es posible? Vivimos en la miseria y dejas que se te escape la fortuna de las manos. El pescador corrió a orillas del mar y llamó al pececillo: — ¡Pez de oro, pez de oro...! Mi mujer quiere que nos saques de la miseria en que vivimos. — Anda, ve a tu casa —dijo el pez-. Encontrarás comida en abundancia y una cabaña nueva. Y así fue. A su vuelta, el pescador encontró una magnífica cabaña en la que no faltaba de nada. Pero la mujer del pescador no se quedó satisfecha y, una y otra vez, ordenó a su marido que fuera a pedir al pez de oro todo lo que ella deseaba: un palacio, lujosos vestidos... Y el pececillo siempre atendía sus súplicas. Un día, la codiciosa mujer deseó ser la reina de las aguas. Y el pescador tuvo que comunicar al pez el nuevo capricho de su esposa. — ¡Eso nunca! —Dijo el pez de oro-. Es demasiado mala. Y tras pronunciar estas palabras, el pez desapareció bajo las aguas. Cuando el pescador volvió a su casa, encontró su cabaña de antaño y a su mujer vestida con harapos. Otra vez volvían a vivir en la miseria. El pescador cogió de nuevo su barca y se fue a pescar. Pero nunca cayó en su red aquel pequeño y generoso pez de oro.

FICHA DE APLICACIÓN N° 17



I.E. "JAVIER HERAUD PEREZ

Apellidos y Nombres:

Grado: Sección:

Escribe un resumen de la lectura leída:

Large rounded rectangular area containing horizontal dotted lines for writing a summary.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 18
TÍTULO: “El pastor mentiroso”
I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa : N° 33079 Javier Heraud Pérez

- 1.1. Área : Comunicación.
- 1.2. Grado : 4° Sección:
- 1.3. Docente de aula : Espinoza Romero, Félix
- 1.4. Docente de Práctica : Dra. Pumayauri de la Torre, Laddy
- 1.5. Alumno (a) practicante: Cecilio Valer, Edwin
- 1.6. Fecha 15/11/17 Duración: 90m.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INDICADOR
Lee diversos tipos de textos.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto, y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, interese y su relación con otros textos con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.	Opina sobre la actitud de los personajes del texto.

	<ul style="list-style-type: none"> • Paso 2: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ PREGUNTA: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizamos una serie de preguntas que ayudarán a comprender el texto empleando la siguiente estrategia para brindar una opinión acerca del texto: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿De qué trata el texto? ✓ ¿Qué nos quiere enseñar la lectura? ✓ ¿Qué molestaba a los pobladores? ✓ ¿Qué pasó al final con las ovejas del pastorcito? ✓ ¿Crees que estuvo bien que mintiera el pastocito? ✓ ¿Alguna vez jugaste esa broma? ¿Estuvo bien? ✓ ¿Sabes que una mentira trae consecuencias? ✓ ¿La forma de actuar de los pobladores fue la correcta? • Paso 3: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ LECTURA: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizamos la lectura propicia del texto utilizando algunas técnicas de lecturas como el subrayado, resaltando las palabras nuevas, realizamos preguntas cortas a los alumnos, buscamos en el diccionario. 	Copia	50 min.
Aplicación del nuevo conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> • Paso 4: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ RESPUESTA: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Entregamos la ficha de aplicación con las preguntas relacionados al texto: • Paso 5: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ RETROALIMECIÓN: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Revisamos la lectura para verificar algunas respuestas y sacar conclusiones relacionadas al texto. 	Ficha de trabajo	15 min.
CIERRE	Meta cognición ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Qué te pareció el texto leído? ¿Qué nos enseñó el texto? ¿Qué aprendiste al leer el texto? ¿Por qué no debemos mentir?		

IV. BIBLIOGRAFÍA:

- **RUTAS DE APRENDIZAJE**, Ministerio de Educación (2013), 1º Edición. Lima, Perú, pág. 21.
- **COMUNICACIÓN Y LENGUAJE**, Samuel Pérez (2008), 1º Edición. Buenos Aires, pág. 5.
- <https://drive.google.com/file/d/0BwpTsZx0NUnIYzA4MWQ4YzctNTdiM y00MTc2LTgyMGMtOTZjOWVmOTE4MWFj/view?pli=1>

V. RESUMEN CIENTÍFICO

FIRMA DEL ALUMNO

EL PASTOR MENTIROSO

Había una vez un pastor muy bromista y mentiroso. Todos los días, cuando regresaba a su casa, después de haber llevado a pastar a su rebaño, entraba corriendo en el pueblo gritando:

- ¡Viene el lobo! ¡Viene el lobo!

Al oír los gritos, todos los habitantes se metían en sus casas muertos de miedo. Y allí encerrados se quedaban hasta que oían de nuevo al pastor:

- ¡Ja, ja, ja! ¡No es verdad! ¡Sólo era una broma! ¡Tontos!

Y todos los días los habitantes del pueblo miraban malhumorados al pastor que siempre se alejaba riéndose.

Todos los días... Hasta que... ¿Sabes qué pasó?

Un día, como tantos otros, el pastor volvió corriendo al pueblo. Gritaba tanto o más que en otras

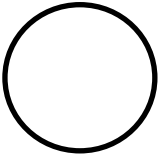
- ¡Viene el lobo! ¡Viene el lobo!

Pero esta vez corría más deprisa de lo normal y gritaba también más fuerte de lo normal... Sin embargo, los vecinos del pueblo no le hicieron ni caso, hartos ya de que el pastor les hubiera engañado tantas veces...

Y ¿Sabes cómo terminó todo? ¡Claro! Esta vez sí que fue verdad que venía el lobo. Y como nadie del pueblo le hizo caso, el pastor se quedó sin ovejas, pues el lobo se las comió todas.

FICHA DE APLICACIÓN N° 18

I.E. "JAVIER HERAUD PEREZ



NOTA

Apellidos y Nombres:

.....

Grado:Sección:

Luego de leer el texto responde las siguientes preguntas:

1. ¿Estuvo bien que el pastorcito mintiera a sus vecinos?

.....
.....
.....

2. ¿Estuvo bien la decisión de los pobladores para no ayudar al pastorcito?

.....
.....
.....

3. ¿Crees que el pastorcito mentiroso se arrepintió de haber sido mentiroso?

.....
.....
.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 19

TÍTULO: “La importancia de comer de todo”

VI. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa : N° 33079 Javier Heraud Pérez

- 6.1. Área : Comunicación.
6.2. Grado : 4° Sección:
6.3. Docente de aula : Espinoza Romero, Félix
6.4. Docente de Práctica : Dra. Pumayauri de la Torre, Laddy
6.5. Alumno (a) practicante: Cecilio Valer, Edwin
6.6. Fecha 16/11/17 Duración: 90m.

VII. APRENDIZAJES ESPERADOS.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INDICADOR
Lee diversos tipos de textos.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto, y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, interés y su relación con otros textos con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.	Juzga el contenido de un texto desde el punto de vista personal.

	<p>⇒ PREGUNTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizamos una serie de preguntas que ayudarán a comprender el texto empleando la siguiente estrategia: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Las comidas chatarras en su general son dañinas? ✓ ¿Cómo podríamos evitar consumirlas? ✓ ¿La información que nos brinda el autor es adecuado? ✓ ¿Te parece correcto que solo se haya mencionado las comidas chatarras y no los alimentos saludables? ✓ ¿Qué sucede si comemos de manera desordenada? ✓ ¿Debemos de comer de todo de manera organizada? ✓ ¿Qué se ve afectado si nos alimentamos de manera inapropiada? <p>• Paso 3:</p> <p>⇒ LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizamos la lectura propicia del texto utilizando algunas técnicas de lecturas como el subrayado, resaltando las palabras nuevas, realizamos preguntas cortas a los alumnos, buscamos en el diccionario. 	Copia	50 min.
Aplicación del nuevo conocimiento	<p>• Paso 4:</p> <p>⇒ RESPUESTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Entregamos la ficha de aplicación con las preguntas relacionados al texto: <p>• Paso 5:</p> <p>⇒ RETROALIMECIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Revisamos la lectura para verificar algunas respuestas y sacar conclusiones relacionadas al texto. 	Ficha de trabajo	15 min.
CIERRE	<p>Meta cognición</p> <p>¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Qué te pareció el texto leído? ¿Qué nos enseñó el texto? ¿Qué aprendiste al leer el texto? ¿Qué debemos hacer para cuidar nuestra salud?</p>		

IX. BIBLIOGRAFÍA:

- PROGRAMA CURRICULAR NACIONAL. Área de Comunicación.
- **COMUNICACIÓN Y LENGUAJE**, Samuel Pérez (2008), 1º Edición. Buenos Aires, pág. 5.
- <http://www.wordpredia.com/ejemplo-de-texto-argumentativo-corto/>

X. RESUMEN CIENTÍFICO

 FIRMA DEL ALUMNO

LA IMPORTANCIA DE COMER DE TODO

Algunos comen solo dulces y postres y eso no está nada bien. Hay que comer de todo.

Comiendo sólo dulces, se te estropearán los dientes y, además, abusar del azúcar no es bueno ni para tu estómago ni para tu salud en general.

¡Por si fuera poco, puedes engordar!

Debemos seguir una alimentación variada, porque, de lo contrario nuestro crecimiento puede verse perjudicado. Nuestro cuerpo necesita diferentes sustancias nutrientes y estas se hallan repartidas entre las diferentes clases de alimentos.

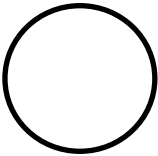
No comer algún tipo de alimentos puede producirnos problemas de salud, puesto que nuestro cuerpo puede estar falto de defensas o de vitaminas.

Una mala alimentación puede producirnos enfermedades, problemas de obesidad o de falta de peso y un mal desarrollo.

En definitiva, no hay ninguna duda: ¡no podemos permitirnos renunciar a ningún tipo de alimento!

FICHA DE APLICACIÓN N° 19

I.E. "JAVIER HERAUD PEREZ



NOTA

Apellidos y Nombres:

.....

Grado: Sección:

Luego de leer el texto responde las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué debemos de comer los alimentos balanceados?

.....
.....
.....

2. ¿Es necesario tener en el cuerpo vitaminas y nutrientes?

.....
.....
.....

3. ¿Una mala alimentación daña nuestra salud?

.....
.....
.....

4. ¿Qué alimentos malogran considerablemente nuestra salud?

.....
.....
.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 20
TÍTULO: “Alto si la tiras contaminas”
I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa : N° 33079 Javier Heraud Pérez

- 1.1. Área : Comunicación.
- 1.2. Grado : 4° Sección:
- 1.3. Docente de aula : Espinoza Romero, Félix
- 1.4. Docente de Práctica : Dra. Pumayauri de la Torre, Laddy
- 1.5. Alumno (a) practicante: Cecilio Valer, Edwin
- 1.6. Fecha 17/11/17 Duración: 90m.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INDICADOR
Lee diversos tipos de textos.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto, y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, interés y su relación con otros textos con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.	Analiza la intención del autor.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizamos una serie de preguntas que ayudarán a comprender el texto empleando la siguiente estrategia: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Por qué crees que el autor decidió comunicarnos ese problema? ✓ ¿En qué ayudará publicar ese problema? ✓ ¿Las personas al leerlas tomarán conciencia? ✓ ¿Qué debemos de hacer para lograr que todos entiendan el problema que aqueja nuestro entorno? • Paso 3: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ LECTURA: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizamos la lectura propicia del texto utilizando algunas técnicas de lecturas como el subrayado, resaltando las palabras nuevas, realizamos preguntas cortas a los alumnos, buscamos en el diccionario. 	Copia	50 min.
Aplicación del nuevo conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> • Paso 4: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ RESPUESTA: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Entregamos la ficha de aplicación con las preguntas relacionados al texto: • Paso 5: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ RETROALIMECIÓN: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Revisamos la lectura para verificar algunas respuestas y sacar conclusiones relacionadas al texto. 	Ficha de trabajo	15 min.
CIERRE	<p>Meta cognición</p> <p>¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Qué te pareció el texto leído? ¿Qué nos enseñó el texto? ¿Qué aprendiste al leer el texto? ¿Qué otra forma de contaminación conoces?</p>		

IV. BIBLIOGRAFÍA:

- PROGRAMA CURRICULAR NACIONAL. Área de Comunicación.
- **COMUNICACIÓN Y LENGUAJE**, Samuel Pérez (2008), 1º Edición. Buenos Aires, pág. 5.
- https://orientacionandujar.files.wordpress.com/2011/05/evaluacion-ciencias-primaria-2009_12.jpeg

V. RESUMEN CIENTÍFICO

FIRMA DEL ALUMNO

¡ALTO! SI LA TIRAS CONTAMINAS

Las pilas usadas no se deben tirar a la basura, ni al agua, ni enterrarlas. Con residuos que contaminan el ambiente.

Sepáralas y deposítalas en contenedores especiales para que el ayuntamiento las envíe a un lugar seguro.

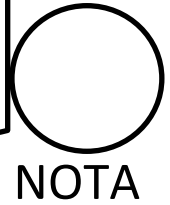
Esto es lo que ocurre cuando no se reciclan:

- ♣ Casi todas contienen mercurio, un metal muy peligroso.
- ♣ Si las tiras a la basura, o las entierras, el mercurio se filtra en la tierra. Y en el agua, todavía son más peligrosas. Una sola pila puede contaminar miles de litros de agua, más de lo que necesita tu familia para toda la vida.
- ♣ Así puede contaminar los alimentos y envenenar a las personas y animales que se alimenten de ellos.
- ♣ Pero el principal problema es que la mayoría de las personas no está bien informada de todo esto.

Autor: Luis Zevallos.

FICHA DE APLICACIÓN N° 20

I.E. "JAVIER HERAUD PEREZ



Apellidos y Nombres:

.....

Grado: Sección:

Luego de haber leído el cuento marca con una equis (x) la respuesta correcta:

1. ¿Por qué publica ese texto el autor?

2. ¿Qué quiere evitar el autor publicando ese texto?

3. ¿Qué consecuencias trae el tirar pilas al suelo?

4. ¿Cuál es el principal problema que comenta el autor en el texto?

FOTOGRAFÍA N° 1



APLICACIÓN DEL
PRE TEST DE LOS
ALUMNOS DEL 4°
GRADO "B" DE LA
I.E. "JAVIER
HERAUD PÉREZ"

FOTOGRAFÍA N° 2



LA ALUMNA
RUTH LEENDO
LA LECTURA
EN VOZ ALTA

FOTOGRAFIA N° 3



LOS ALUMNOS
DEL CUARTO
GRADO
“B”OBSERVANDO
LAS IMÁGENES
DE LA PREVIA
LECTURA

FOTOGRAFIA N° 4



LOS NIÑOS
LEVANTANDO
LA MANO PARA
RESPONDER
LAS
PREGUNTAS
SOBRE EL
TEXTO LEIDO

FOTOGRAFIA N° 5



LOS
ALUMNOS
REALIZAN
UNA
LECTURA
SILENCIOSA

FOTOGRAFIA N° 6



LOS ALUMNOS
PREGUNTANDO
AL DOCENTE
EL
SIGNIFICADO
DE ALGUNAS
PALABRAS QUE
NO CONOCEN

FOTOGRAFIA N° 7



LOS
ESTUDIANTES
EXPLORANDO
LAS
IMÁGENES
DEL TEXTO
ANTES DE
LEERLO

FOTOGRAFIA N° 8



Los
estudiantes
vuelven a leer
su texto para
que puedan
comparar sus
respuestas
anteriores

