

# UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

PROGRAMA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
BÁSICA INICIAL - PRIMARIA



**“TEXTOS NARRATIVOS PARA MEJORAR EL RESPETO DE  
NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
INICIAL N.º 018 TÚPAC AMARU - TINGO MARÍA-2018”**

## **TESIS**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA INICIAL Y PRIMARIA**

TESISTA

**Bach. Mercy, CABALLERO COMETIVOS**

ASESOR:

*Mg. Alfredo MARTEL SANTIAGO*

HUÁNUCO - PERÚ

2018



UDH  
UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



## ACTA DE SUSTENTACIÓN

En la ciudad de Huánuco, siendo las 9:30 horas del día 27 del mes de diciembre del año 2018, en el Auditorio "Ermanno Artale Ciancio" de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad de Huánuco-La Esperanza, en cumplimiento de lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco, se reunió el Jurado Calificador integrado por los docentes:

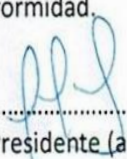
Lic. Manuel Eliab Grandes Anapan	Presidente
Mg. Katherine Pimentel Dionicio	Secretaria
Lic. César Hernan León Arévalo	Vocal

Nombrados mediante la Resolución N° 243-2018-D-FCEyH-UDH, para evaluar la sustentación de la Tesis intitulada: "*Textos narrativos para mejorar el respeto de niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 018 Túpac Amaru-Tingo María, 2018*", presentada por la Bachiller en Ciencias de la Educación **Mercy CABALLERO COMETIVOS** para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Básica: Inicial y Primaria.


Dicho acto de sustentación, se desarrolló en dos etapas: exposición y absolución de preguntas; procediéndose luego a la evaluación por parte de los miembros del jurado.

Habiendo absuelto las objeciones que le fueron formuladas por los miembros del Jurado y de conformidad con las respectivas disposiciones reglamentarias, procedieron a deliberar y calificar, declarándola aprobada, por unanimidad con el calificativo cuantitativo de 11 y cualitativo de buena.

Siendo las 10:20 horas del día jueves 27 del mes de diciembre del año 2018, los miembros del Jurado Calificador firman la presente Acta en señal de conformidad.

  
.....  
Presidente (a)

  
.....  
Vocal (a)

  
.....  
Secretario (a)

## **DEDICATORIA**

*A Dios quien me guía y protege día con día.*

*A Delia y Roberto, mis padres por haberme apoyado y confiado en mí para poder lograr mis metas trazadas.*

*A Valeria, mi hija por su gran amor me da fuerzas para seguir esforzándome cada día.*

## AGRADECIMIENTO

A la Universidad de Huánuco, por los años de mi formación académica y profesional.

A los docentes de la facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades con sede Tingo María, quienes con su sabiduría, tiempo y esfuerzo me han brindado su valioso apoyo, para colaborar en la realización de la presente investigación.

A mi asesor el Mg. Alfredo Martel Santiago, quien, con su paciencia, esfuerzo y buena orientación, logramos cumplir con los objetivos propuestos con el presente trabajo de investigación.

La investigadora

## INDICE

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Indice	iv
Resumen	viii
Abstract	x
Introducción	xii

### CAPÍTULO I

#### PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción del problema	13
1.2. Formulación del problema	15
1.3. Objetivo general	16
1.4. Objetivos específicos	16
1.5. Justificación de la investigación	17
1.6. Limitaciones de la investigación	18
1.7. Viabilidad de la investigación	18

### CAPÍTULO II

#### MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación	20
2.2 Bases Teóricas	27
2.2.1 El texto	27
2.2.2 Tipos de textos	28
2.2.3 La narración	30
2.2.4 Elementos de la narración	31
2.2.5 Estructura del texto narrativo	31
2.2.6 El valor del Respeto	32
2.2.7 El respeto	36
2.2.8 Respetarse a sí mismo y a los demás.	38
2.2.9 Sustento Teórico de Jean Piaget:	41
2.3 Definiciones conceptuales	42
2.4 Hipótesis	42
2.5 Variables	44
2.6 Cuadro de Operacionalización de variables	44

**CAPÍTULO III**  
**METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

3.1. Tipo de investigación	45
3.1.1. Enfoque de la investigación	45
3.1.2. Alcance o nivel	46
3.1.3. Diseño de investigación	46
3.2. Población y muestra	47
3.3. Muestra	47
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.	48
3.5. Técnicas para el procesamiento y análisis de la información.	49

**CAPÍTULO IV**  
**RESULTADOS**

4.1 Procesamiento de datos.	50
4.2 Contrastación de resultados	68

**CAPÍTULO V**  
**DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

5.1 Discusión de resultados de investigación.	70
CONCLUSIONES	79
SUGERENCIAS	80
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	81
ANEXOS	84
- Matriz de consistencia	
- Resoluciones	
- Fichas del Pre test – Post test	
- Sesiones	
- Fotografía	
- Nominas de matricula	

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 01	Resultados de la aplicación del pretest al grupo control que evalúa el desarrollo del valor del respeto de los niños de cinco años aula los solidarios de la I.E.I. “Tupac Amaru” de Tingo María, 2018.	51
Tabla N° 02	Resultados de la aplicación del pretest al grupo experimental que evalúa el desarrollo del valor del respeto de los niños de cinco años aula los creativos de la I.E.I. “Tupac Amaru” de Tingo María, 2018.	54
Tabla N° 03	Resultados de la aplicación del pretest al grupo control y grupo experimental que evalúa el desarrollo del valor del respeto de los niños de cinco años aula solidarios y creativos de la I.E.I. “Tupac Amaru” de tingo María, 2018.	57
Tabla N° 04	Resultado de la aplicación de las sesiones de aprendizaje al grupo experimental.	59
Tabla N° 05	Resultados de la aplicación del post test al grupo control que evalúa el desarrollo del valor del respeto de los niños de cinco años aula los solidarios de la I.E.I. “Tupac Amaru” de Tingo María, 2018.	62
Tabla N° 06	Resultados de la aplicación del post test al grupo experimental que evalúa el desarrollo del valor del respeto de los niños de cinco años aula los creativos de la I.E.I. “Tupac Amaru” de Tingo María, 2018.	64
Tabla N° 07	Resultados de la aplicación del post test al grupo control y grupo experimental que evalúa el desarrollo del valor del respeto de los niños de cinco años aula solidarios y creativos de la I.E.I. “Tupac Amaru” de Tingo María, 2018	66

## INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 01	Pre – Test GRUPO CONTROL	52
Gráfico N° 02	Pre – Test GRUPO EXPERIMENTAL	55
Gráfico N° 03	Cuadro comparativo PRE-TEST GRUPO CONTROL - GRUPO EXPERIMENTAL	58
Gráfico N° 04	RESULTADO DE LA APLICACION DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE AL GRUPO EXPERIMENTAL	60
Gráfico N° 05	Cuadro comparativo POST-TEST GRUPO CONTROL.	63
Gráfico N° 06	POST TEST GRUPO EXPERIMENTAL	65
Gráfico N° 07	POST TEST GRUPO CONTROL - EXPERIMENTAL	67



## RESUMEN

En el transcurso de mis practicas preprofesionales, he observado que los niños están en proceso de formación en valores, carecen de aptitudes como el respeto, encontramos que no han desarrollado el respeto a sí mismo como a los demás. Siendo la educación un medio para poder reforzar dichas aptitudes, he buscado desarrollar alternativas a través de los textos narrativos que sean propios para su edad, para dicho efecto he efecto he buscado información científica respecto a mis 2 variables de investigación. Siendo así que he formulado un marco teórico que sustenten y fundamenten mi problema de investigación.

Por otro lado, la población de estudio estuvo conformada por 72 estudiantes. La investigación se llevó a cabo con una muestra de 18 estudiantes de 5 años que conformaron el grupo control y 27 estudiantes de 5 años que correspondió al grupo experimental.

La investigación tiene un enfoque cuantitativo – cualitativo, es de tipo descriptivo-explicativo, con diseño pre y post test, que se desarrolló para mejorar el respeto en niños y niñas de la I.E.I. N°018 Tupac Amaru, y para lograr el objetivo se utilizaron textos narrativos que se desarrolló a través de 20 sesiones de aprendizaje.

La aplicación del estudio nos ha permitido obtener los siguientes resultados. En el pretest aplicado al grupo experimental, conformado por los estudiantes del aula “creativos” 5 años, se observó que los estudiantes no practican el valor del respeto, ya que la mayoría de los estudiantes tiene como promedio B y C, y el grupo control conformado por los estudiantes del aula “solidarios” 5 años, se observó que los estudiantes no practican el valor del respeto ya que la mayoría tiene como promedio B y C. En el post test aplicado al grupo experimental, aula “creativos” 5 años, si se logró que los estudiantes mejoren

en el respeto tanto a sí mismo como a los demás ya que la mayoría tiene como promedio A, el grupo control del aula “solidarios” 5 años no lograron mejorar en el respeto ni así mismo ni a los demás ya que la mayoría tienen promedio B. estos resultados nos permite validar la efectividad de los textos narrativos para mejorar el respeto en los estudiantes.

El uso de textos narrativos permite mejorar y desarrollar los valores del respeto de sí mismo y del respeto por el otro, lo que se refleja en los resultados satisfactorios que se obtuvo al finalizar el estudio.

La investigadora

## **ABSTRACT.**

In the course of my pre-professional practices, I have observed that children are in the process of training in values, lack skills such as respect, we find that they have not developed respect for themselves as others. Being the education a means to be able to reinforce these aptitudes, I have looked for to develop alternatives through the narrative texts that are proper for their age, for this effect I have effect I have looked for scientific information with respect to my 2 variables of investigation. Thus, I have formulated a theoretical framework that supports and bases my research problem.

On the other hand, the study population consisted of 72 students. The research was carried out with a sample of 18 students of 5 years that formed the control group and 27 students of 5 years that corresponded to the experimental group. The research has a quantitative - qualitative approach, it is descriptive-explanatory, with pre- and post-test design, which was developed to improve respect in boys and girls of the I.E.I. No. 018 Tupac Amarú, and to achieve the objective, narrative texts were used and developed through 20 learning sessions.

The application of the study has allowed us to obtain the following results. In the pretest applied to the experimental group, formed by the students of the "creative" classroom for 5 years, it was observed that the students do not practice the value of respect, since the majority of the students have as average B and C, and the control group formed by the students of the "solidarity" classroom for 5 years, it was observed that the students do not practice the value of respect since the majority has an average of B and C. In the post test applied to the experimental group, classroom "creative" 5 years, if the students were able to improve in respect of themselves and others, since most of them have an average of A, the control group of the "solidarity"

classroom for 5 years did not manage to improve respect for themselves or for others. since most of them have average B. these results allow us to validate the effectiveness of narrative texts to improve respect in students.

The use of narrative texts allows to improve and develop the values of self-respect and respect for others, which is reflected in the satisfactory results obtained at the end of the study.

## INTRODUCCIÓN

La presente tesis se enmarca en la línea de investigación educativa, propone sugerencias, partiendo de los textos narrativos como un instrumento o procedimiento didáctico que permitan desarrollar el valor del respeto a sí mismo y a los demás en niños de 5 años del nivel inicial.

A través de los textos narrativos no solo incentivaremos el valor del respeto, sino también se dará como alternativa de solución en nuestra práctica educativa, asumiremos una posición de análisis donde la exploración reflexiva nos motiva a continuar buscando mejoras en la enseñanza aprendizaje

El trabajo de investigación está estructurado en IV capítulos de la siguiente manera:

Capítulo I, presentamos como punto de partida la problemática observada en por ello se plantea el problema, se formula los objetivos, la justificación, y la viabilidad de la investigación.

En el Capítulo II, denominado Marco Teórico, presentamos los antecedentes del estudio y los planteamientos teóricos propiamente dichos, estos fundamentos teóricos parte de un análisis normativo, las mismas que permiten formular las hipótesis, aquí también se identifican las variables e indicadores.

En el Capítulo III encontraremos la Metodología, las técnicas e instrumentos a utilizarse, ello comprende el nivel y tipo los métodos de investigación, aquí también se identifican la población y muestra.

El Capítulo IV, lo constituye los resultados que se presentan en cuadros y gráficos.

Capítulo V, presentamos los resultados para finalizar con las conclusiones y recomendaciones junto con las referencias bibliográficas utilizadas y los anexos.

La investigadora

## **CAPÍTULO I**

### **PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1. Descripción del problema**

En el transcurso de mis prácticas preprofesionales observe variadas situaciones dentro del proceso de aprendizaje que tiene los niños en el nivel inicial una de tales situaciones generó a mi interés como objeto para mi tesis de investigación educativa.

En la Institución Educativa Inicial N° 018 “Túpac Amaru”, se observó una constantemente una marcada carencia de practica de valores en los niños y niñas lo mismo que se expresan de manera objetiva en el deficiente respeto tanto a sí mismo como a los demás, como también actitudes y expresiones que coinciden con la honestidad y además en ciertos momentos carentes del valor de la solidaridad, esto generado por múltiples factores de índole social y personal.

La falta de valores no solo afecto a la Institución Educativa sino también a toda la población, podemos mencionar que una de las principales causas es que muchos niños y niñas crecieron en un entorno familiar en

el que no les enseñaron un modelo de persona que represente valores, familias desintegradas donde la mayoría de las mujeres trabajan fuera de su hogar para poder mantener a sus hijos que no cuentan con el apoyo paterno, la poca o nada de comunicación con sus hijos, entre otros factores que acaban con los valores en el país. Esto ocasiona que los niños anden sin control, sin protección ni orientación, arrastrando en un futuro como consecuencia el surgimiento de bandas delictivas, embarazos prematuros, robos, abortos, sexualidad prematura.

Frente a esta problemática, proponemos en el rol de educadores, promover y ejercitar la práctica de valores tales como el valor del respeto en los niños y niñas a través de una estrategia propia al alcance de su nivel y dentro del proceso de sus aprendizajes y que a la vez sea una actividad permanente como son los textos narrativos como medio para mejorar la práctica del respeto.

Con esta tesis buscamos desarrollar el valor del respeto para favorecer la convivencia a través de textos narrativos en niños y niñas de 5 años. La falta de este valor se enmarca en una profunda crisis moral que sufre el mundo.

Educar en valores no es tarea simple, no basta transmitir conocimientos sobre reglas de conducta que el niño aprenda y repita. Educar en valores va más allá, se trata de que el niño se apropie, interiorice y practique por convicción propia.

La educación en el valor del respeto requiere que el maestro(a) emplee métodos participativos de enseñanza, requiere que el maestro sea una verdadera autoridad moral, con habilidad de mantener relaciones

cordiales y respetuosas. Requiere que el docente en la escuela y fuera de ella, enseñen también con el ejemplo personal de una conducta moral intachable. Para ello se motivó a través textos narrativos, relatos dialogados; los que nos permitió que los niños y nosotros mismos, tengamos una concepción rápida y práctica para entender el significado e importancia del valor del respeto.

Se considera importante promover el desarrollo del valor del respeto debido a que forma parte necesaria en el desarrollo integral del niño y de la niña. Para que nuestros niños puedan desenvolverse adecuadamente en la sociedad, debe de aprender primero ciertas conductas de su grupo más cercano, la escuela y la familia. Por ello es importante trabajar en el seno familiar, pero también en la escuela. Abrir un espacio para incentivar el valor del respeto favorece en el rendimiento escolar, sobre todo contribuye a la formación de ciudadanos rectos, orientados hacia el bien común.

A través de los textos narrativos no solo incentivaremos el valor del respeto, sino también se dará como alternativa de solución en nuestra práctica educativa, asumiremos una posición de análisis donde la exploración reflexiva nos motiva a continuar buscando mejoras en la enseñanza aprendizaje.

## **1.2. Formulación del problema.**

### **Problema General**

¿Cómo es que los textos narrativos mejoran la práctica del auto respeto y del respeto a los demás en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 018 “Túpac Amaru”, Tingo María-2018?



### **Problemas Específicos.**

- Fe1. ¿Cómo influye los textos narrativos en la práctica del auto respeto en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°018 “Túpac Amaru”, Tingo María- 2018?
- Fe2. ¿Cómo influye los textos narrativos en el respeto a los demás en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°018 “Túpac Amaru”, Tingo María- 2018?
- Fe3 ¿Qué tipos textos narrativos son las que favorecieron la práctica del respeto en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°018 “Túpac Amaru”, Tingo María- 2018?

### **1.3. Objetivo general**

Establecer cómo los textos narrativos mejoran la práctica del respeto en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 018 “Túpac Amaru”, Tingo María-2018.

### **1.4. Objetivos específicos**

- Oe1. Identificar cómo influyen los textos narrativos en la práctica del auto respeto en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 018 “Túpac Amaru”, Tingo María-2018.
- Oe2. Determinar cómo influyen los textos narrativos en la mejora por el respeto a los demás en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 018 “Túpac Amaru”, Tingo María-2018.

Oe3. Establecer que tipo textos narrativos que favorecen la práctica del respeto en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 018 “Túpac Amaru”, Tingo María-2018.

### **1.5. Justificación de la investigación**

Alegamos que nos permitió obtener un perfil sobre el progreso de los valores que presentan los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial 018 “Túpac Amaru” de esta ciudad de Tingo María, además, sirvió como antecedente para poder programar dentro del plan curricular del año 2018 estrategias que permitan mejorar la práctica del respeto entre los niños y a si mejorar el clima institucional, como factor para el adecuado aprendizaje de los niños.

Metodológicamente contribuyó a identificar aquellos textos narrativos que promovieron de manera pertinente la práctica de un valor fundamental en la sana convivencia escolar como es el respeto de sí mismo y del respeto a los demás.

Por otro lado, pedagógicamente permitió comprender de manera crítica diversos textos narrativos en variadas situaciones comunicativas según el propósito de la lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión en niños de educación inicial.

Teóricamente fue importante reconocer el papel fundamental que tiene los valores en el desarrollo del niño, puesto que permitió desarrollar actitudes y conducta necesarias para su desarrollo personal y social.

## **1.6. Limitaciones de la investigación**

En cuanto a las limitaciones en el desarrollo de la presente investigación, consideramos que existieron varias que a continuación señalamos:

Nuestra investigación no ha sido financiada por ninguna institución pública y privada, por consiguiente, la investigadora ha afrontado con todos los gastos económicos que demande la realización de la investigación.

Indudablemente, el factor tiempo es un elemento que considerar y que requiere el mayor de los esfuerzos para superar esta permanente limitación. Otro factor limitante fue el escaso apoyo por parte de nuestra facultad porque no dispone de personal especializado para el asesoramiento personalizado de sus graduandos, ni cuenta con docentes dedicados a estos aspectos importantes para el desarrollo de la investigación de sus graduados.

Finalmente, otra limitación recurrente fue el bibliográfico, puesto la Universidad de Huánuco no cuenta con suficiente bibliografía respecto al tema materia de la presente investigación por la tuvimos que recurrir a fuente virtuales y al apoyo de expertos que finalmente hicieron posible la culminación de la presente investigación.

## **1.7. Viabilidad de la investigación**

Nuestra investigación fue viable porque la Institución Educativa Inicial N°018 "Túpac Amaru", está situado en la ciudad de Tingo María, distrito de Rupa Rupa, Provincia de Leoncio Prado, hecho que hace accesible poder llegar con facilidad. También consideramos viable porque no es onerosa su ejecución ya que estará al alcance su realización. Un factor

de viabilidad muy importante fue el contar con el acceso a las unidades de estudio puesto que la investigadora tuvo la oportunidad de aplicar durante el tiempo de sus prácticas profesionales y con los mismos niños sujetos de la muestra que facilitó enormemente no solo la obtención de los datos sino la verificación de los resultados obtenidos y validados entre los mismos niños.

## **CAPITULO II**

### **MARCO TEORICO**

#### **2.1 Antecedentes de la investigación.**

##### **A nivel internacional**

- Tesis: ARRIETA GUTIÉRREZ, L y otros (2015). *“Fomentando valores en la infancia a través de cuentos, fábulas, mitos, leyendas e historias bíblicas”*. Universidad de Cartagena. Colombia. (Tesis para el título de licenciada en pedagogía infantil.) La investigadora refiere lo siguiente:  
  
La construcción de valores es tarea fundamental en la crianza, los valores le dan sentido a la vida, son la orientación de nuestra existencia, la guía que nos muestra el camino del proceso vital  
  
Con este proyecto pretende reforzar los valores A través de los cuentos infantiles, fabulas, mitos, leyendas e historias bíblicas, socializando conductas tolerantes, normas de comportamientos y la sana convivencia que ayudarán a mejorar las relaciones interpersonales e intrapersonal con los estudiantes. Hablar de valores hoy en día, no es tarea fácil; pero tampoco hay que decaer en la lucha incansable por adquirirlos y fortalecerlos en los niños que serán el

presente y futuro de Colombia formada por hombres y mujeres enrumados hacia la meta de su plenitud total.

Comentario: Los valores se adquieren con la crianza del hogar, lo que pretende el tesista es reforzar los valores a través de diferentes textos para mejorar sus relaciones interpersonales e intrapersonales.

- Tesis: LÓPEZ BENEDÍ, J. A, (2011). *“La educación en valores a través de los mitos y las leyendas como recurso para la formación del profesorado: el vellocino de oro”*, Programa de Doctorado en Educación. Universidad Autónoma de Madrid. (Tesis para optar el grado de máster en educación) en resumen refiere que: Esta investigación tiene como objetivo facilitar la educación en valores a través de la hermenéutica de los mitos y las leyendas, para la formación del profesorado, desde la leyenda del Vellochino o Toisón de oro y su ámbito mítico. Se propone este caso como base para la reflexión sobre una educación en valores, desde una hermenéutica de la leyenda, en la que se destaca un doble sentido histórico y ético-formativo. La base de la investigación es teórica y está validada por expertos. También se lleva a cabo una reflexión validada sobre la posibilidad o no de plantear una educación en valores apoyada en los mitos y las leyendas, independiente de cualquier ideología o creencia. El análisis de los resultados nos informa de cinco categorías principales y cinco complementarias que pueden usarse como base para la reflexión crítica sobre la práctica de la educación en valores específicos en el aula. Las conclusiones apuntan, primero, a que existen carencias en la educación actual, relacionadas con las

posibilidades de establecer vínculos afectivos motivadores para la educación en valores, en segundo lugar, se concluye con que el empleo de los mitos y las leyendas como referentes didácticos puede facilitar la empatía necesaria para el trabajo con los valores en el aula. Finalmente, se deduce una propuesta metodológica orientada a la formación del profesorado para su aplicación en la enseñanza.

Comentario: Lo que quiere lograr el tesista es el lograr establecer vínculos afectivos, con ayuda de los mitos y leyendas para que así facilite la empatía que se necesita para trabajar con los valores en las aulas.

- **A nivel nacional**

Tesis: GRADOS DE LA VEGA, N. Y. (2013). *“Desarrollo del valor del respeto para favorecer la convivencia a través de actividades dramáticas en niños de tres años”, para optar el Título de Licenciada en Educación, Pontificia Universidad Católica del Perú, San Miguel.* En resumen, refiere: La presente tesis es un proyecto de innovación educativa que busca desarrollar el valor del respeto en niños de tres años a través de actividades dramáticas, con el fin de favorecer la convivencia en el aula. El interés por desarrollar este tema surge luego de realizar nuestras prácticas preprofesionales con un grupo de niños de tres años. Éstos presentaban dificultades para relacionarse con sus pares, lo cual no permitía que se diera una adecuada convivencia en el aula. Los niños no expresaban en forma oral sus necesidades, sino que lo hacían golpeando o llorando ante situación que no era de su agrado. Para responder a esta problemática, consideramos

necesario presentar una serie de actividades para fomentar actitudes de respeto hacia el otro como conversar, utilizar palabras de cortesía, compartir, no golpear, entre otros. La estrategia propuesta es la dramatización, ya que era una de las actividades favoritas del grupo de niños con el que se trabajó, ya que se estaban iniciando en el desarrollo del juego simbólico.

**Comentario:** Aquí la tesista busca desarrollar el valor del respeto en niños de tres años a través de actividades dramáticas por que favorecerá la convivencia en el aula, para ello uso como estrategia la dramatización.

- Tesis: HERRERA FARFÁN, M. A. (2012). *“El cuento como estrategia para formar en los valores de amistad y generosidad a los alumnos de cuarto grado “a” del colegio “Lomas de Santa María”. Universidad de Piura.* (Tesis para obtener el título de Licenciado en Ciencias de la Educación.), en conclusión, refiere que:

El cuento ayudó a que los niveles de generosidad mejoraran en los niños de cuarto “A” del colegio “Lomas de Santa María”. Por eso, ahora el mayor porcentaje está en el nivel Bueno, siguiéndole el nivel Excelente. Ahora a los alumnos les es más fácil realizar acciones generosas y se sienten satisfechos de hacerlas, pues el desarrollo del trabajo se incentivó cada acción buena, se les entregó encargos (recordar el compromiso, hacer carteles con el mensaje, actuar, narrar, etc.) y se les hizo trabajar en grupos lo cual ayudó a que se conocieran más con su clase. Al grupo de seis alumnos que alcanzaron el nivel Bajo y Regular, también se les brindó ayuda e



incluso se estuvo muy pendiente de ellos. En algunos no se pudo lograr mucho avance pues son unos niños muy cerrados y cuando se les hacía preguntas, no respondían o cuando se les pedía que representen a un personaje del cuento en una dramatización, no aceptaban. De los seis - niños que no alcanzaron los dos altos niveles, uno son hijos únicos y dos son hijos de padres divorciados o con posibilidades de que ello suceda, y los restantes son hijos menores sobreprotegidos, lo cual también lleva a concluir que el ambiente, sobre todo familiar, debe ser propicio para aumentar y fortalecer la seguridad, el sosiego y tranquilidad y con ello incentivarle a hacer cosas o acciones en beneficio de los demás. No se trata de llegar al extremo de dar todo lo que se tenga y quedarse sin nada sin poder vivir dignamente, sino que se busca dar de acuerdo con las propias necesidades y con la de los demás, dar no solo lo que sobre sino también lo que esté dentro de sus posibilidades así el desprendimiento sea costoso.

**Comentario:** Con esta tesis usa como estrategia el cuento para poder así formar en valores tanto como amistad y generosidad, incentivando a hacer cosas buenas de acuerdo con sus propias necesidades y de los demás.

#### **A nivel local**

- Tesis: MORENO CAIPO, M. J. (2014). *“Taller de cuentos infantiles como estrategia didáctica en la práctica del valor de respeto en los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa N° 33023 de Loma Blanca”*. Universidad los Ángeles de Chimbote,

*sede Huánuco* (Tesis para optar el Título profesional de Licenciada en Educación Primaria), en su resumen refiere:

Esta investigación está referida a la aplicación de Cuentos Infantiles para mejorar la práctica del valor del Respeto en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N.º 33023 de Loma Blanca – Huánuco, en el año 2014. Este estudio corresponde a una Investigación Explicativa, la cual se llevó a cabo para determinar la influencia de la variable independiente en la variable dependiente. Esta investigación se realizó con 14 estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N.º 33023 de Loma Blanca- Huánuco, 2014. Para el procesamiento de datos se utilizó la estadística descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables, de acuerdo con los objetivos de la investigación. Asimismo, se utilizó la estadística no paramétrica la prueba de Wilcoxon dado que las variables no presentan una distribución normal, son de naturaleza ordinal y lo que se pretende es estimar la relación causa-efecto de las variables. Para la prueba de la hipótesis se utilizó el estadístico de contraste la prueba de Wilcoxon en la cual se pudo apreciar el valor de  $P = 0,001 < 0,05$ , es decir existe una diferencia significativa en el nivel de logro de aprendizaje en el área de Comunicación – comprensión lectora- obtenidos en el Pre-Test y Post Test. Por lo tanto, se concluye que la aplicación de Cuentos Infantiles como estrategia didáctica, mejora significativamente el desarrollo del valor del Respeto en los estudiantes del segundo grado sección única de Educación Primaria,

de la Institución Educativa N.º 33023 de Loma Blanca Huánuco, en el año 2014.

**Comentario:** La tesista usa cuentos infantiles como estrategia didáctica para poder así mejorar de manera significativa la práctica del valor de respeto en estos niños, ya que los cuentos son de mucho interés para ellos.

- Tesis: TIPACTI RAMÍREZ, V. I. (2014). *“Las parábolas para generar la práctica de la solidaridad y la tolerancia en los estudiantes del 3º grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N: 32008 “Señor De Los Milagros”. Universidad de Huánuco.* (Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Básica: Inicial y Primaria.) en conclusión, que refiere: En la actualidad vivimos en un mundo que se burla de la moral y de las buenas costumbres así mismo de los valores. A menudo a las a los creyentes que tratan de vivir conforme a las leyes Dios se les dicen que son cucufatos, ridículos a la norma que establece la Palabra de Dios, y se dice que no están en contacto con la sociedad moderna, a pesar de que Dios sigue exigiendo que sus criaturas tengan una conducta piadosa. No se dan cuenta que por medio de la palabra de Dios podemos vivir en armonía. Entre las posibles causas del problema expuesto, se debía fundamentalmente al factor familiar, porque sabemos que la formación de la persona proviene del seno familiar, y es ahí, donde los padres no estaban dando un buen ejemplo, tampoco estaban inculcando valores, porque se dedicaban más a trabajar; asimismo los docentes, no estaban cumpliendo a cabalidad su función educadora,

ya que muchos desconocían estrategias que permitían revertir esta problemática, como es la práctica y conocimiento de las parábolas de Jesús.

**Comentario:** Es una tesis basado en valores cristianos, en la palabra de Dios ya que busca generar la práctica de la solidaridad y tolerancia a través de parábolas, ya que hoy en día se ha perdido la convicción a dios.

## 2.2. Bases Teóricas.

### 2.2.1. El Texto.

a. **Definición.** Según HERNÁNDEZ, Enrique (1982, 76)

Concepto de texto. *En Introducción a la Lingüística del Texto.*

Refiere: “Tres

ideas fundamentales sobre el texto:

- El texto tiene un carácter comunicativo: es una acción o una actividad que se realiza con una finalidad comunicativa. Es decir, el procesamiento del texto es, por un lado, una actividad como lo pueden ser hacer gimnasia o cocinar un pollo al horno; y, por otro lado, también es un proceso de comunicación como la visión de una película o de un cuadro o la contracción de un músculo para hacer una mueca.
- El texto tiene un carácter pragmático: se produce en una situación concreta (contexto extralingüístico, circunstancias, propósito del emisor, etc.). Los textos se insertan en una situación determinada, con interlocutores,

objetivos y referencias constantes al mundo circundante, y no tienen sentido fuera de este contexto.

- El texto está estructurado: tiene una ordenación y unas reglas propias. Los textos también tienen una organización interna bien precisa con reglas de gramática, puntuación, coherencia, que garantizan significado del mensaje y el éxito en la comunicación.”

### 2.2.2 Tipos de texto

Según: *Revista Digital en español. espaciolibros.com*. los tipos de textos son los siguientes:

- **Texto descriptivo:** Es aquel en el que prevalecen las características de un objeto de forma estática, sin transcurso de tiempo.

**Texto narrativo:** El texto narrativo es el relato de acontecimientos de diversos personajes, reales o imaginarios, desarrollados en un lugar y a lo largo de un tiempo.

- **Texto argumentativo:** Es aquel en el que se presentan las razones a favor o en contra de determinada “posición” o “tesis”, con el fin de convencer al interlocutor a través de diferentes argumentos.

- **Texto expositivo:** Es el texto en el que se presentan, de forma neutral y objetiva, determinados hechos o realidades. (Extraído de la WEB. <https://espaciolibros.com/los-distintos-tipos-de-texto-texto-descriptivo-y-texto-expositivo/>)

MENDOZA, Nila (207, pag.57) *Los tipos de textos en español: formas, técnicas y producción*. Refiere los tipos de textos son los siguientes:

- **Texto descriptivo:** Con la descripción representamos lingüísticamente el mundo real o imaginado, percibiendo así, ese mundo a través de los sentidos.
- **Texto narrativo:** La narración es una de las formas de expresión más utilizadas por las personas. Narramos para informar, argumentar, persuadir, divertir, crear intriga, entretener, entre otras.
- **Texto explicativo:** La explicación consiste en hacer saber, hacer comprender y aclarar; lo cual presupone un conocimiento que, en principio, no se pone en cuestionamiento, sino que se toma como punto de partida. Su propósito no es convencer, ni influir en el comportamiento del interlocutor; sino, en todo caso, cambiar su comportamiento epistémico (conocimiento), logrando que una información que ofrece dificultad se convierta en algo digerible.
- **Texto argumentativo:** El texto argumentativo es una práctica discursiva que responde a una función comunicativa: orientar al receptor para lograr su adhesión. Ejemplos: discursos de las personas que se dedican a la enseñanza, la política, la publicidad, la predicación. Recursos que se utilizan: estrategias de convencimiento, de persuasión o seducción, con instrumentos o armas orientados a la razón

(argumentación apelativa) con argumentos orientados a la emoción (argumentación conativa).

### 2.2.3 La narración

SÁNCHEZ LOBATO, J. (2006, pag.122), *Saber Escribir, Madrid, editorial Aguilar/Instituto Cervantes*. Refiere: “Relata o cuenta hechos reales, imaginarios o ficticios que se desarrollan durante un periodo de tiempo, se habla de los personajes. Posee: Planteamiento, nudo y desenlace”.

Este mismo autor agrega que narrar significa contar o relatar historias, referir hechos pasados, ya sean ficticios o reales. De esta manera, la narración se define como el conjunto de actos o expresiones verbales mediante las cuales una persona cuenta el relato de un suceso real o ficticio, cotidiano, científico o literario. Para que exista una narración se requiere que, con base a su conocimiento y experiencia, una persona narre el relato, es decir, toda narración necesita una voz. A lo que se narra se le llama suceso y comprende todo lo que sucede en el relato, ya sea narrado en presente, pasado o futuro. Es muy importante que el suceso sea trascendente y se narre de forma dinámica para así conseguir atraer y mantener la atención del lector.”.

**¿Cómo narrar?** Según SÁNCHEZ LOBATO, J. (2006, pag.127), Agrega que la forma de contar ha adquirido formas específicas:

- Épica.
- Cantar de gesta.
- Cuento.

- Leyenda.
- Relato.
- Autobiografías, etc.

## **2.24 Elementos de la narración.**

SÁNCHEZ LOBATO, J. (2006, pag.128), *Saber Escribir, Madrid, editorial Aguilar/Instituto Cervantes*. Refiere: “La narración es el relato de hechos situados en un tiempo y en un lugar determinados y entrelazados por unos personajes que generalmente son los protagonistas de la acción”). Por lo tanto, en todo texto narrativo es indispensable situar el relato del hecho o del fenómeno en un tiempo y espacio definidos, así como construir una imagen del narrador y de los personajes”.

ALMEIDA SÁENZ, O. (2016, pág. 61), *Cuaderno de Trabajo de Área de Comunicación, ediciones Mirbet S.A.C. “Elementos de narración”*

- Hechos: ¿Qué ocurre?
- Escenario: ¿Dónde ocurre?
- Personajes: ¿A quiénes les ocurre?
- Tiempo: ¿Cuándo ocurre?

## **2.2.5 Estructura del texto narrativo**

ALMEIDA SÁENZ, O. (2016, pág. 61), *Cuaderno de Trabajo de Área de Comunicación, ediciones Mirbet S.A.C.*

Está compuesta de estas tres partes:

- a) Introducción o planteamiento.** Sirve para meter a los personajes. Nos presenta una situación inicial, un conflicto que les sucede a unos personajes en un tiempo y en un lugar determinado.



- b) **Nudo o conflicto.** Se desarrollan los acontecimientos planteados en la introducción. Los personajes se ven envueltos en el conflicto y actúan en función del objetivo que persiguen.
- c) **Desenlace o solución de la situación planteada.** En esta parte del relato se resuelve el conflicto de la fase inicial. Puede tener un final feliz o trágico; positivo o negativo.

#### 2.2.6 El valor del Respeto. (Marco conceptual respecto a la variable dependiente)

##### a. Los valores.

A decir de CHIRRE OSORIO, Alfonso (2011). Refiere: “La palabra “valor” viene del verbo latino “Valere” que significa estar bien, tener salud, vigor, fuerza, energía. Un valor es algo que “está bien”, que posee esas características, algo que se impone por sí mismo”.

En este mismo sentido, MARTÍNEZ MARTIN, M (2011). Refiere: “El valor es aquello que hace buenas a las cosas, aquello por lo que las apreciamos, por lo que son dignas de nuestra atención y deseo. Educar en los valores es lo mismo que educar moralmente, pues serán los valores los que enseñan al individuo a comportarse como hombre, como persona”

**b. La importancia de educar en valores desde pequeños.**

En el Blog de María José (2014) este refiere que educar en valores no es un deber de la escuela, [la educación en valores](#) debe empezar desde casa y desde que los niños son bien pequeños. Los padres tienen que dar una educación a sus hijos desde pequeños para que les ayude a progresar apropiadamente y a cambiar en personas empáticas, coherentes y con principios.

Educar no sólo significa tener las mejores calificaciones o competir para ser el mejor sin asimilar lo aprendido y sin una coherencia entre enseñanza y aprendizaje. Para una buena educación se requieren los valores, sólo así se forma a las personas.

El mismo autor agrega que la educación en valores es igual de necesaria que la educación emocional porque sólo de este modo se modelaran personas íntegras y no sólo conocimientos académicos. Los niños requieren principios que les ayuden a ser reflexivos de forma crítica y a interpretar la información que reciben del exterior, pero siempre dejándose guiar por los principios y valores adecuados.

Existen muchas influencias negativas en nuestra sociedad y por este motivo prima la necesidad de que los niños reciban educación adecuada en valores, sólo

de esta manera serán capaces de tomar sus propias decisiones

**c. Educación en valores.**

Según SOTO RUIZ, María del Pilar. (2011). En la publicación de *la revista "Autodidacta"*. Cuando trata de educar en el valor del respeto, refiere: Que la educación en valores es el proceso que ayuda a las personas a construir sus valores. Es decir, educar a las personas que articulen lo cognitivo y afectivo, que nos ayuden a convivir con igualdad y comprensión necesarias para integrarnos como individuos sociales y como personas únicas, en el mundo que nos rodea. Sabemos que la Educación en Valores es muy trabajada en las primeras edades, aunque no se hace de forma sistematizada, y en pocas ocasiones se reflexiona sobre los valores que transmitimos a los niños y niñas, sea con nuestro tono de voz, con los juegos que proponemos, en las actividades programadas que llevamos a cabo, en la hora de la comida, etc. Lo importante es no dejar de pensar y reflexionar sobre qué valores queremos transmitir (quizás quiero que los niños sepan escucharse unos a otros, compartan sus materiales, aprendan buenos modales...) todo esto conlleva nuestra tarea como educadores.

**d. Educar en valores en la escuela.**

Según FUENTES JUSTICIA, E (2009) señala que la educación en valores se fundamenta en el respeto mutuo el rol del docente, de los alumnos y de los padres. Mejora el rendimiento escolar, disminuyendo que sea conflictivo, socialice al individuo, asimile e integre valores, actitudes y normas. Los valores ayudan a crecer y hacen posible el desarrollo armonioso de todas las cualidades del ser humano. Las primeras edades son fundamentales para el desarrollo de actitudes de relación interpersonal. Es necesario desarrollar en ellos una serie de habilidades que hagan emerger las capacidades de seguridad, autoestima y autonomía, permitiendo que se formen plenamente como personas.

**e. Valores en la familia.**

El educador GALDÓN, Alfonso. (2014). Al respecto sostiene que la familia es la primera educadora. Por eso, los padres tienen la obligación con sus hijos de brindarles una adecuada formación en valores, que los construyan como personas libres, autónomas, maduras, responsables, sólidas y solidarias.

El hogar es el mejor entorno para educar en valores, especialmente a través del ejemplo de los padres ante sus hijos.

### 2.2.7 El respeto.

Según el *Diccionario de la Real Academia Española (2005)*. La palabra respeto proviene del latín *respectus* y significa “atención” o “consideración”. El respeto es un valor que permite que las personas puedan reconocer, aceptar, apreciar y valorar las cualidades de los demás.

El respeto no solo se manifiesta hacia la actuación de las personas o hacia las leyes, también se expresa hacia la autoridad, como sucede con los estudiantes y sus maestros o los hijos y sus padres, esto permitirá que la sociedad viva en paz, en sana convivencia en base a normas e instituciones, implica reconocer en sí y en los demás los derechos y las obligaciones, por eso suele sintetizarse en la frase “no hagas a los demás lo que no quieres que te hagan a ti”. Se habla, pues, de valores materiales y de valores espirituales. Nosotros nos referimos especialmente a valores espirituales y muy particularmente a los valores éticos.

- a. Respetar según SOTO RUIZ, María del Pilar. (2011). Implica:
- Querernos, aceptarnos, valorarnos y sentir que merecemos el aprecio y el cariño de los demás.
  - Empatizar; ponerse en el lugar del otro y comprender qué siente y cómo siente.
  - Valorar todo lo que nos rodea.
  - Considerar y tener en cuenta aquellas normas sociales que facilitan la convivencia. De esta manera aprenderemos a

aceptar al otro, sus derechos, sus necesidades, sus opiniones..., en definitiva, el derecho a su individualidad.

**b. El Respeto en el hogar.**

Según CIFUENTES, Alejandra. (2013). El respeto es el eje para una buena relación y armonía familiar. La familia está en constante cambio y creciendo ya sea en número o en experiencias. Cada integrante de la familia sabe cuándo se les respeta y cuándo ellos están practicando respeto con reciprocidad.

**c. Actitudes en el hogar que favorecen en respeto:**

Según ACELAS, Teffany. (2016). Son muchísimas actitudes que ayudaran a practicar en casa día a día con cada una de las personas que conforman tu familia:

1. Dar siempre ejemplo de amabilidad y buen trato con todos.
2. Propiciar un entorno alegre, cordial y acogedor a todos los que entran en casa.
3. Respetar las decisiones y opiniones de cada persona.
4. Corregir de manera suave y respetuosa.
5. Tocar la puerta antes de entrar, pedir prestadas las cosas ajenas.
6. No permitir que nadie se burle de otra persona.
7. Enseñar a cuidar las cosas, mantenerlas ordenadas y utilizarlas como es debido.
8. Hace uso de palabras de cortesía (palabras mágicas).

#### **d. Respeto en la Escuela**

En este mismo sentido la experta CIFUENTES, Alejandra. (2013) agrega que la escuela es donde vivenciamos muchísimas cosas, con los compañeros, maestros, personal de servicio, entre otros. Pero: ¿Qué actitudes positivas realizo para optimizar el Respeto en mi escuela? ¿De qué forma me involucro? ¿Qué acciones realizo para mejorarlo? ¿Cómo me comporto dentro y fuera de mi aula de clase? Son muchas las interrogantes que nos realizamos, pero a cuántos de estos le damos respuesta. Para desarrollar el respeto agregaremos un granito de arena:

1. Saludar a todas las personas que integran mi escuela.
2. Enseñar a pedir prestadas las cosas que necesiten.
3. Participar en los juegos respetando las reglas.
4. Enseñarles a cuidar las instalaciones del colegio.
5. Escuchar con atención cuando alguien hable.
6. Reconocer las habilidades de cada estudiante en público y elogiarlo por ellas.
7. Valorar los símbolos patrios, cantar de pie el Himno Nacional y tratar con respeto la bandera.

#### **2.2.8 Respetarse a sí mismo y a los demás.**

En el artículo que escribe BRANDEN, Nathaniel (2017) manifiesta que “*El respeto a sí mismo en base de la autoestima*” refiere que: Respetarte a ti mismo significa vivir en actitud positiva y ser feliz. Cuando te respetas, sientes que

tienes derecho innato a la alegría y la satisfacción. Cuando te respetas de manera adecuada, los demás te respetaran, tu autoestima comenzara a aumentar de manera inevitable. Pero si no hay auto respeto, puede mantenerse baja a pesar de todo.

**a. Respetar a los demás.**

Según MARTÍ GAMERO, Miriam. (2017). A través de ejemplos enseñaremos a los niños a respetar a los demás ya que suelen aprender por imitación, de manera que los adultos se deben comportar con respeto así los niños lo verán como algo normal y lo imitaran.

Necesario mostrarles en que consiste el respeto, hay que explicarle lo importante y necesario que es para que la gente se sienta bien. Podemos poner ejemplos, saludar cordialmente haciendo énfasis y señalarlo al niño, a fin de que aprenda el acto de saludar de forma respetuosa. Hacerlo significativo el uso de palabras de como por favor y gracias, a pedir disculpas cuando hicieron algo mal.

Educarlo mediante valores éticos es esencial para propiciar el respeto.

Por último, una de las maneras más interesantes para enseñar a respetar a los demás es usando material didáctico específico para niños. Así, podemos leer libros, ver películas o dinámicas que incentiven el respeto.



**b. La importancia del valor del respeto en lo pedagógico.**

Según la web: <https://www.importancia.org/respeto-en-las-aulas.php>. extraído el 12/03/18 refiere que el respeto en el aula esencial para formar y moldear individuos que sepan respetar a las personas en un futuro. Así, en este mundo paralelo, es necesario que los docentes enseñen a los niños y adolescentes que el respeto es la base de una buena convivencia. Algo que les será de muchísima utilidad en el futuro. Cuando respetamos a alguien estamos demostrando que vemos a esa persona tan valiosa o más que nosotros. Por tanto, este respeto crea relaciones positivas con un trato digno; y es que respetar a alguien implica tratarlo con dignidad.

Así, los docentes deben inculcar en los niños que hay que respetar la religión, etnia de cada persona.

Estamos en un mundo diverso, en las escuelas es frecuente ver niños de otras religiones y etnias.

Es necesario respetar todas las opiniones dentro del aula, así los niños se darán cuenta de que no todo el mundo debe pensar como nosotros mismos. La diferencia de opiniones puede ser, en muchos aspectos y momentos, enriquecedora para todos.

**2.2.9 Sustento Teórico de Jean Piaget:** El desarrollo moral del niño de acuerdo con Jean Piaget.

Piaget aborda el desarrollo moral, plantea pues él justifica su adquisición.

“Parece ser que en el niño existen dos morales distintas, por una parte, existe la moral heterónoma y por otra la autónoma. Estas dos morales se deben a procesos formadores que en líneas generales se suceden sin constituir, es decir, las acciones que realiza el niño desde su conciencia son consignas, lo que él debe hacer como obligación y no realmente por decisión propia.

Para lograr la incorporación de los valores al día a día de los niños, es indispensable que “en cada conducta los móviles y el dinamismo de la afectividad”

Existen tres novedades afectivas esenciales:

1. El desarrollo de los sentimientos interindividuales (afecto, simpatías y antipatías)
2. La aparición de los sentimientos morales intuitivos provenientes de las relaciones entre los adultos.
3. Regulaciones de intereses y valores, relacionados con el pensamiento intuitivo en general. (Piaget, J. 1985:164)

### 2.3. Definiciones conceptuales.

- **La escuela:** Es el segundo hogar, su función es transmitir valores de manera limitada, lugar donde se educa a través del ejemplo.
- **La familia:** La familia es la primera escuela de la vida, los padres deben transmitir mucho amor a sus hijos, para así formar personas buenas, integrales que sean capaces de estar en sociedad.
- **Textos narrativos:** Son hechos contados de diferentes personajes, pueden ser reales o imaginarios en un tiempo y lugar determinado.
- **Respeto:** es querernos y aceptarnos tal y como somos, si nos respetamos a uno mismo seremos capaces de respetar a los demás tal y como son.
- **Axiología:** Es la que se encarga de estudiar valores, especialmente los valores morales.
- **Pedagogía:** Es la que se encarga del método para la enseñanza.

### 2.4. Hipótesis

#### **Hipótesis General**

Los textos narrativos que contienen mensajes axiológicos son los que mejoraron significativamente la práctica del respeto en las niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 018 “Túpac Amaru”, Tingo María-2018.

#### **Hipótesis específicas**

Sh1. Los textos narrativos influyen significativamente en los procesos de reflexión motivando así la práctica del auto respeto en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°018 Túpac Amaru, Tingo María-2018.

- Sh2. Los textos narrativos influyen significativamente ya que promueven la empatía, favoreciendo la práctica del respeto a los demás en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°018 Túpac Amaru, Tingo María-2018.
- Sh3. Los textos narrativos en forma de parábolas bíblicas, las fábulas, y cuentos cortos son las que favorecen la práctica del respeto en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°018 Túpac Amaru, Tingo María-2018.

## 2.5. Variables

2.5.1. **Variable Independiente:** Textos narrativos

2.5.2. **Variable dependiente:** El valor respeto.

## 2.6. Cuadro de Operacionalización de las variables.

Variables	Definición Operacional	Dimensión	Indicadores	Instrumento de medición
Vx. Textos Narrativos	Es el relato de acontecimientos de diversos personajes, reales o imaginarios, desarrollados en un lugar y a lo largo de un tiempo.	Mensaje axiológico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica las actividades que contiene la narración.</li> <li>- Descubre las actividades de respeto que hay en la narración.</li> <li>- Asume compromisos para mejorar su auto respeto a partir de la narración.</li> <li>- Asume compromisos para mejorar el respeto a los demás a partir de la narración.</li> </ul>	Fichas de aplicación: sesiones de aprendizaje
		Pedagógico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa simbólicamente el contenido de la narración.</li> <li>- Expresa las secuencias de la narración.</li> <li>- Entiende el significado del mensaje en la narración.</li> <li>- Escenifica el contenido de la narración.</li> </ul>	
Vy. El valor del respeto	Es un valor que permite que las personas puedan reconocer, aceptar, apreciar y valorar las cualidades propias y de los demás.	El auto respeto	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se acepta tal y como es.</li> <li>- Sigue indicaciones para asearse.</li> <li>- Se esfuerza por decir la verdad.</li> <li>- Realiza todas sus tareas</li> </ul>	Fichas de observación: Lista de cotejo.
		El respeto a los demás	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se expresa de manera cordial.</li> <li>- Pide permiso para utilizar algo que no le pertenece.</li> <li>- Sigue las indicaciones a la hora del juego.</li> <li>- Trata a todos por igual.</li> <li>- Ayuda a las personas mayores.</li> <li>- Escucha y acepta la opinión de los demás.</li> <li>- Cuida el medio ambiente</li> </ul>	

## **CAPITULO III**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1. Tipo de investigación.**

La investigación aplicada propone programas educativos, pedagógicos, nuevos modelos. Investiga sobre la gestión, practica o desempeño educativo para mejorarla. Propone innovaciones curriculares o didácticas, Propone nuevas herramientas de análisis educativo. Fuente: VARA HORNA, A. (2007; 209)

La presente investigación es de tipo aplicada, porque se aplicarán los de aprendizaje con textos narrativos a los niños y niñas de 5 años para determinar si la aplicación de textos narrativos mejora la practicas del valor de respetos.

#### **3.1.1. Enfoque de la investigación**

La presente investigación tendrá un enfoque cuantitativo – cualitativo; llamado también enfoque mixto en razón, que estará orientada a describir y medir la influencia que tiene los textos narrativos en la práctica de respeto de los niños y niñas del nivel que tengan, y es cualitativa porque interpretamos los datos e

informaciones que recogemos de las fichas de aplicación. Fuente:  
HERNÁNDEZ SAMPIERI, R. (2010)

### 3.1.2. Alcance o nivel

El presente trabajo de investigación es de nivel descriptivo-  
explicativo. (SIERRA BRAVO. 2001).

### 3.1.3. Diseño de investigación

El diseño por emplear será el diseño cuasi experimental, cuyo  
diseño es el siguiente: (HERNÁNDEZ SAMPIERI, R. 2010).

**GE O1.....X.....O2**  
**GC O3.....O4**

#### Dónde:

GE: Grupo de estudio: Experimental

GC: Grupo de estudio: control

O1: Prueba de Entrada (pre test) al GE antes del experimento

O3: Prueba de Entrada (pre test) al GC, sin experimento

O2: Prueba de salida (post test) al GE después del  
experimento

O4: Prueba de salida (post test) al GC, sin experimento

X: Variable independiente (Experimento: aplicación de los  
textos narrativos)

### 3.2. Población y muestra

**3.2.1. Población** La población de estudio estuvo conformada por todos niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 018 Túpac Amaru – Tingo María.

**Muestra la población de estudio**

Grado	Población	Total
	Estudiantes	
Inicial 4 años	27	72 unidades de estudio
Inicial 5 años A	27	
Inicial 5 años B	18	

Fuente: Nómima de matrícula de la I.E.I. N° 018 Túpac Amaru – Tingo María.2017

Elaboración: La investigadora.

**3.3. Muestra:** La muestra fue seleccionada de forma intencional por lo que corresponde al tipo de muestreo no probabilístico transaccional simple: es no probabilístico porque todos los sujetos de estudio no tienen las mismas probabilidades de ser escogidas como parte de la muestra, sino que fue seleccionadas a criterio de la investigadora. Es transaccional porque se estudió a la muestra en un solo momento en el tiempo, es simple por que abarca 2 grupos de estudio: uno el grupo control y otro el grupo experimental. (SÁNCHEZ CARLESSI, 2008).



### Cuadro de muestra de estudio

Grupo	Secciones	Cantidad
Experimental	5 años: creativos	27
Control	5 años: solidarios	18
<b>TOTAL</b>		<b>45</b>

Fuente cuadro N° 01

Elaboración: La investigadora.

### 3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Técnicas	Instrumentos
El fichaje	Fichas textuales y resumen para el recojo de información a las fuentes para la elaboración del marco teórico.
Sesiones de aprendizaje	Ficha de aplicación aplicar la variable independiente en la muestra de estudio. Ficha de cotejo para medir la práctica del respeto en los niños de la muestra

### **3.5. Técnicas para el procesamiento y análisis de la información.**

Una vez aplicados los instrumentos de recolección de datos como la pre y post prueba, así como la lista de cotejo, se procedió a la tabulación de la información en tablas y cuadros estadísticos utilizamos las tablas de contingencia con su representación gráfica. Luego hemos analizado e interpretado de manera cuantitativa y cualitativa teniendo como base nuestro marco teórico, destacándose:

- Análisis e interpretación explicativa de los resultados.
- Síntesis y estimación de los resultados.

Finalmente, los resultados procesados los expresamos en las tablas de triple entrada y gráficos en forma de barras con la ayuda del programa Excel 2010.

## **CAPITULO IV**

### **RESULTADOS**

#### **4.1 Procesamiento de datos.**

- A. Resultados de la aplicación del pretest al grupo control y experimental.**

**Tabla N° 01**

a). Resultados de la aplicación del pretest al grupo control que evalúa el desarrollo del valor del respeto de los niños de cinco años aula los solidarios de la I.E.I. “Tupac Amaru” de Tingo María, 2018.

LEYENDA: AD= LOGRO DESTACADO, A=LOGRO ESPERADO, B= PROCESO, C= INICIO

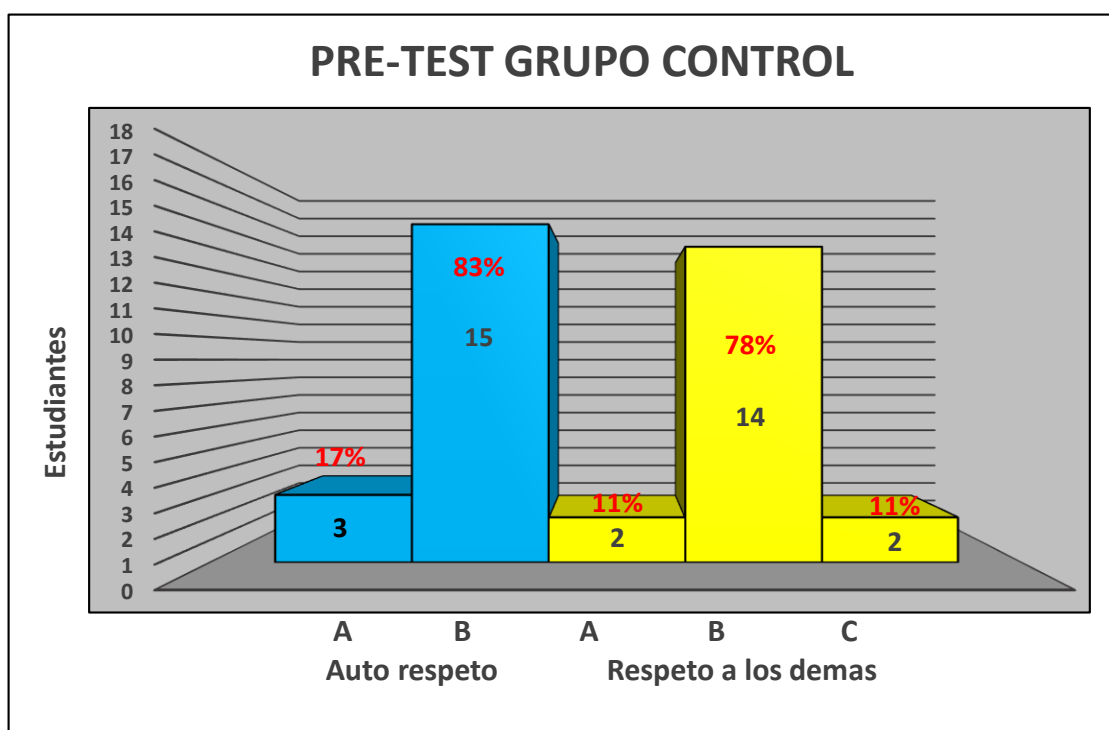
N a	Grupo Control	Indicadores												PROM	
		Auto respeto				Promedio	Respeto a los demás.								
	Se acepta tal y como es.	Sigue indicaciones para asearse.	Se esfuerza por decir la verdad.	Realiza todas sus tareas.	Se expresa de manera cordial.		Pide permiso para utilizar algo que no le pertenece.	Sigue las indicaciones a la hora del juego.	Trata a todos por igual.	Ayuda a las personas mayores.	Escucha y acepta la opinión de los demás.	Cuida el medio ambiente	Promedio		
1	ADRIANO ESPINOZA, Floricielo	B	B	A	B	B	A	A	A	A	A	B	B	A	B
2	AGUILAR PALMA, Alison	A	A	B	A	B	B	B	A	B	B	B	B	B	B
3	AGUIRRE PULGAR, Yeralin	B	A	B	B	B	B	A	B	B	B	C	B	B	B
4	CHACON AGUIRRE, Juan	A	A	A	A	A	A	B	B	B	B	B	B	B	B
5	ESPINOZA SANTILLAN, Anghel	A	B	B	B	B	B	B	C	B	B	C	B	C	C
6	FERNANDEZ PAREDES, Kristel	A	B	A	A	A	A	B	B	A	B	B	B	B	B
7	ISIDRO TARAZONA, Harold	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
8	JESUS GARCIA, Adriano	A	B	B	A	B	B	A	B	B	B	B	B	B	B
9	LARA ALBITES, Jean	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
10	MORALES ALTAMIRANI, Kiara	B	B	A	A	B	B	A	B	B	B	B	B	B	B
11	PIO TRUJILLO, Jessy	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	C	B	B	B
12	RAMIREZ MENDOZA, Lingsay	B	B	B	A	B	B	A	B	A	A	B	B	B	B
13	ROJAS CUSI, Diego	B	A	B	A	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
14	SALDAÑA MELGAREJO, Miluska	B	A	A	B	B	A	B	B	B	B	B	B	B	B
15	SALDAÑA MELGAREJO, Tatiana	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
16	TRILLO CANTARO, Christopher	B	B	B	B	B	C	B	C	B	B	C	B	C	C
17	URIARTE YAICATE, Jhordin	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
18	VARGAS MENDOZA, Ashly	A	B	A	A	A	B	A	A	A	A	A	A	A	A

Fuente: Prueba test Anexo 02

Elaboración: Tesista. Mayo 2018

**Gráfico N° 01.**

a). Resultados de la aplicación del pretest al grupo control que evalúa el desarrollo del valor del respeto de los niños de cinco años aula los solidarios de la I.E.I. “Tupac Amaru” de Tingo María, 2018.



Fuente: Tabla 01

### **Análisis e interpretación**

De acuerdo con los resultados obtenidos en el cuadro N°1 del pretest y su gráfico, se puede observar:

GRUPO CONTROL: De los 18 estudiantes del aula los solidarios 5 años, en lo que corresponde al Auto respeto solo 17 % de alumnos tienen A, el 83% de estudiantes tiene B; en el Respeto a los demás el 11% de estudiantes tienen A, el 78% de estudiantes tiene B y el 11 % tiene C.

Esto nos da a entender que la mayoría de los estudiantes No desarrolla el valor del respeto.

**Conclusión:** Si observamos los resultados del pretest llegamos a la conclusión que la mayoría de los estudiantes del grupo control, no desarrollan el valor del respeto, tal como se muestra en los resultados obtenidos teniendo como resultado que la mayoría de los estudiantes tanto en el Auto respeto como Respeto a los demás tienen como promedio B y C.

**Tabla N° 02**

**b) Resultados de la aplicación del pretest al grupo experimental que evalúa el desarrollo del valor del respeto de los niños de cinco años aula los creativos de la I.E.I. "Tupac Amaru" de Tingo María, 2018.**

LEYENDA: AD= LOGRO DESTACADO, A=LOGRO ESPERADO, B= PROCESO, C= INICIO

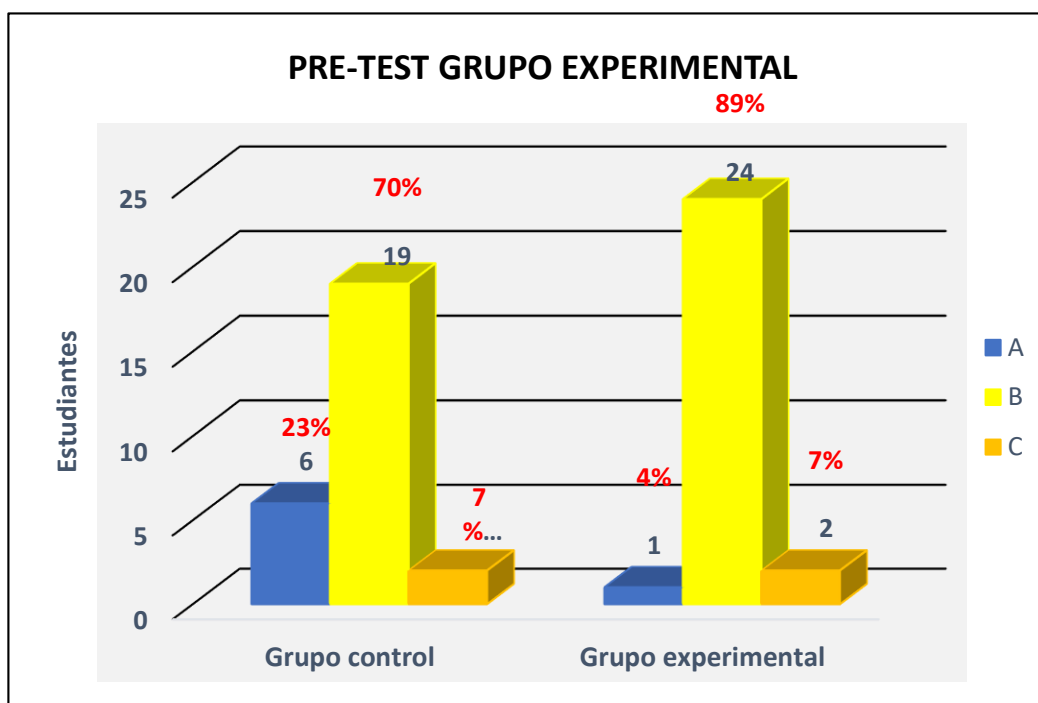
Nº	Grupo experimental  Estudiantes	Indicadores												PROMEDIO GENERAL	
		Auto respeto				Promedio	Respeto a los demás.								
		Se acepta tal y como es.	Sigue indicaciones para asearse.	Se esfuerza por decir la verdad.	Realiza todas sus tareas.		Se expresa de manera cordial.	Pide permiso para utilizar algo que no le pertenece.	Sigue las indicaciones a la hora del juego.	Trata a todos por igual.	Ayuda a las personas mayores.	Escucha y acepta la opinión de los demás.	Cuida el medio ambiente		Promedio
1	BARRETO SANTIAGO, José	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
2	BLAS NUÑEZ, Jack	B	B	C	C	C	B	B	B	C	B	C	C	C	C
3	CESPEDES MAIZ, Denilson	B	B	C	C	C	B	B	B	A	B	B	B	B	C
4	CHAPARIN NOLASCO, Tiha	B	B	B	B	B	B	B	B	C	B	C	B	C	B
5	CLEMENTE INGA, Ever	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
6	DAVALOS VILLAFLO, Gabri	A	A	B	A	A	A	B	A	A	B	B	C	B	B
7	EDUARDO OBREGON, Thia	A	B	B	A	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
8	FELIPEZ CASIMIRO, Isaac	B	B	B	A	A	B	B	B	B	B	B	B	B	B
9	FLORES PALACIOS, Dayra	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
10	GARCIA FELIX, Mariano	B	B	B	B	B	B	B	B	A	B	B	B	B	B
11	GRANDEZ TORRES, Saleisha	B	B	B	B	B	A	B	B	B	B	B	B	B	B
12	JAPA MARTEL, Darío	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
13	JARA GERONIMO, Neymar	B	B	B	C	B	B	B	B	B	B	C	B	B	B
14	JARA TRINIDAD, Kimberly	A	A	A	B	A	B	B	A	A	B	B	B	B	B
15	JARA ZEVALLOS, Yareliz	B	B	B	A	A	A	B	A	B	B	B	A	B	B
16	LASTRA CONCHA, Luis	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
17	MARTEL BAZAN, Danuska	B	B	B	B	B	B	B	B	A	B	B	B	B	B
18	MELLENDEZ CASTILLO, Ciro	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
19	MUÑOZ RUIZ, Nayara	A	A	A	A	A	B	B	A	A	B	B	A	B	B
20	PEREZ MENDOZA, Maricielo	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	C	B	B
21	PEZO GONZALES, Leo	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	C	C	B	B
22	RAMIREZ MARTEL, Sofia	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
23	RIVERA DE LA MATTA, Mirko	B	B	B	B	B	B	B	A	B	B	B	B	B	B
24	TINEO SOLIZOR, Emily	A	A	A	A	A	B	A	A	A	A	B	A	A	A
25	VARGAS CALDERON, James	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
26	ARCE MATOS, Sara	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
27	BARDALES MARCOS, Alicia	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B

Fuente: Prueba test Anexo 02

Elaboración: Tesista. Mayo 2018

## Gráfico N° 02

b) Resultados de la aplicación del pretest al grupo experimental que evalúa el desarrollo del valor del respeto de los niños de cinco años aula los creativos de la I.E.I. "Tupac Amaru" de Tingo María, 2018.



Fuente: Tabla 02

### Análisis e interpretación

De acuerdo con los resultados obtenidos en el cuadro N°2 del pretest y su gráfico, se puede observar:

**GRUPO EXPERIMENTAL:** De los 27 alumnos del aula los creativos 5 años, en lo que corresponde al Auto respeto solo el 23% de los estudiantes tienen A, el 70% de los estudiantes tienen B y 7% de los estudiantes tienen C; en el Respeto a los demás, 4% de los estudiantes tienen A, el 89% de los estudiantes tienen B y el 7% de los estudiantes tienen C. Esto nos da a entender que la mayoría de los estudiantes No desarrolla el valor del respeto.



**Conclusión:** Si observamos los resultados del pretest llegamos a la conclusión que la mayoría de los estudiantes del grupo experimental, no desarrollan el valor del respeto, tal como se muestra en los resultados obtenidos teniendo como resultado que la mayoría de los alumnos tanto en el Auto respeto como Respeto a los demás tienen como promedio B y C.

**C) Cuadro comparativo del pretest entre el grupo control y grupo experimental.**

**Tabla N° 03**

Resultados de la aplicación del pretest al grupo control y grupo experimental que evalúa el desarrollo del valor del respeto de los niños de cinco años aula solidarios y creativos de la I.E.I. "Tupac Amaru" de tingo María, 2018.

LEYENDA: AD= LOGRO DESTACADO, A=LOGRO ESPERADO, B= PROCESO, C= INICIO

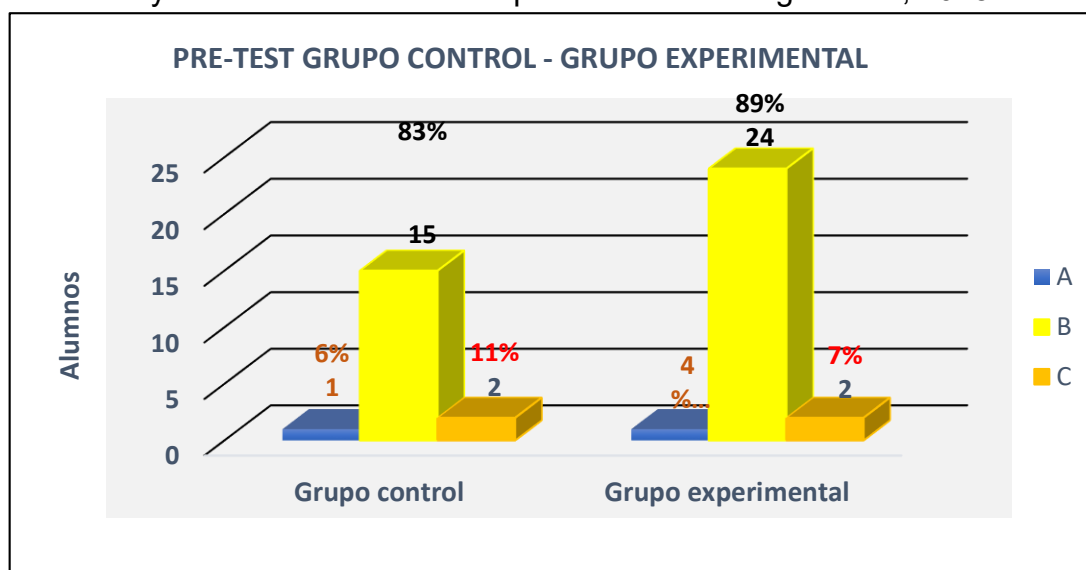
N°	Grupo experimental	Indicadores		Promedio General	N°	Grupo control	Indicadores		Promedio General
		Auto respeto	Respet a a los demás.				Auto respeto	Respet a a los demás.	
	Estudiantes	promedio	promedio			Estudiantes	promedio	promedio	
1	BARRETO SANTIAGO, José	B	B	<b>B</b>	1	ADRIANO ESPINOZA, F	B	A	<b>B</b>
2	BLAS NUÑEZ, Jack	C	C	<b>C</b>	2	AGUILAR PALMA, Alison	B	B	<b>B</b>
3	CESPEDES MAIZ, Denilson	C	B	<b>C</b>	3	AGUIRRE PULGAR, Yeralin	B	B	<b>B</b>
4	CHAPARIN NOLASCO, Tihago	B	C	<b>B</b>	4	CHACON AGUIRRE, Juan	A	B	<b>B</b>
5	CLEMENTE INGA, Ever	B	B	<b>B</b>	5	ESPINOZA SANTILLAN, Anghel	B	C	<b>C</b>
6	DAVALOS VILLAFLO, Gabri	A	B	<b>B</b>	6	FERNANDEZ PAREDES, Kristel	A	B	<b>B</b>
7	EDUARDO OBREGON, Thiago	B	B	<b>B</b>	7	ISIDRO TARAZONA, Harold	B	B	<b>B</b>
8	FELIPEZ CASIMIRO, Isaac	A	B	<b>B</b>	8	JESUS GARCIA, Adriano	B	B	<b>B</b>
9	FLORES PALACIOS, Dayra	B	B	<b>B</b>	9	LARA ALBITES, Jean	B	B	<b>B</b>
10	GARCIA FELIX, Mariano	B	B	<b>B</b>	10	MORALES ALTAMIRANI, Kiara	B	B	<b>B</b>
11	GRANDEZ TORRES, Saleisha	B	B	<b>B</b>	11	PIO TRUJILLO, Jessy	B	B	<b>B</b>
12	JAPA MARTEL, Darío	B	B	<b>B</b>	12	RAMIREZ MENDOZA, Lingsay	B	B	<b>B</b>
13	JARA GERONIMO, Neymar	B	B	<b>B</b>	13	ROJAS CUSI, Diego	B	B	<b>B</b>
14	JARA TRINIDAD, Kimberly	A	B	<b>B</b>	14	SALDAÑA MELGAREJO, Miluska	B	B	<b>B</b>
15	JARA ZEVALLOS, Yareliz	A	B	<b>B</b>	15	SALDAÑA MELGAREJO, Tatiana	B	B	<b>B</b>
16	LASTRA CONCHA, Luis	B	B	<b>B</b>	16	TRILLO CANTARO, Christopher	B	C	<b>C</b>
17	MARTEL BAZAN, Danuska	B	B	<b>B</b>	17	URIASTE YAICATE, Jhordin	B	B	<b>B</b>
18	MELLENDEZ CASTILLO, Ciro	B	B	<b>B</b>	18	VARGAS MENDOZA, Ashly	A	A	<b>A</b>
19	MUÑOZ RUIZ, Nayara	A	B	<b>B</b>					
20	PEREZ MENDOZA, Maricielo	B	B	<b>B</b>					
21	PEZO GONZALES, Leo	B	B	<b>B</b>					
22	RAMIREZ MARTEL, Sofia	B	B	<b>B</b>					
23	RIVERA DE LA MATTA, Mirko	B	B	<b>B</b>					
24	TINEO SOLIZOR, Emily	A	A	<b>A</b>					
25	VARGAS CALDERON, James	B	B	<b>B</b>					
26	ARCE MATOS, Sara	B	B	<b>B</b>					
27	BARDALES MARCOS, Alicia	B	B	<b>B</b>					

Fuente: Prueba test Anexo 01 y 02

Elaboración: Tesista. Mayo 2018

### Gráfico N°03

Resultados de la aplicación del pretest al grupo control y grupo experimental que evalúa el desarrollo del valor del respeto de los niños de cinco años aula solidarios y creativos de la I.E.I. "Tupac Amaru" de Tingo María, 2018.



Fuente. Ficha de pretest del grupo control y del grupo experimental (Anexo, 2 y 3)  
Elaboración: La investigadora. Mayo del 2018

### Análisis e interpretación

De acuerdo con los resultados obtenidos de los promedios generales del cuadro N°1 y 2 del pretest y su gráfico, se puede observar:

**GRUPO CONTROL:** De los 18 estudiantes del aula los solidarios 5 años, en lo que corresponde el valor del respeto, solo el 6% de los estudiantes tiene A, el 83% de los estudiantes tienen B y 11% de los estudiantes tienen C. Esto nos da a entender que la mayoría de los estudiantes No desarrolla el valor del respeto.

**GRUPO EXPERIMENTAL:** De los 27 estudiantes del aula los creativos 5 años, en lo que corresponde el valor del respeto, 4% de los estudiantes tienen A, el 89% de los estudiantes tienen B y el 7% de los estudiantes tienen C. Esto nos da a entender que la mayoría de los estudiantes No desarrolla el valor del respeto.

**Conclusión:** Si observamos los resultados de los promedios generales del pretest tanto del grupo control y experimental, llegamos a la conclusión que la mayoría de los estudiantes no desarrollan el valor del respeto, tal como se muestra en los resultados obtenidos teniendo como resultado que la mayoría de los estudiantes tienen como promedio B y C.

**Tabla N° 04**

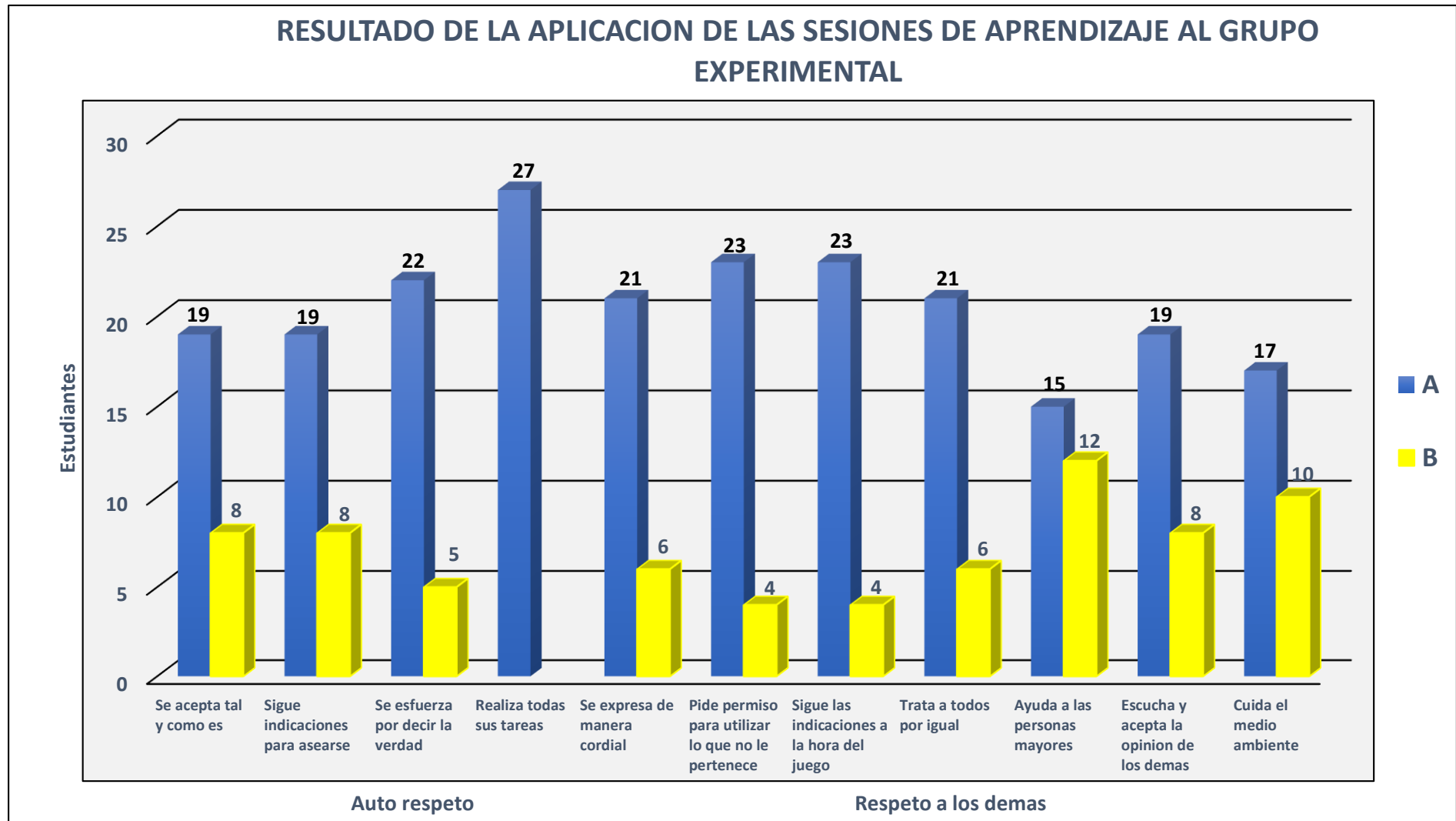
**Resultado de la aplicación de las sesiones de aprendizaje al grupo experimental.**

N <sup>o</sup>	Grupo experimental	Indicadores													PROMEDIO GENERAL
		Auto respeto				Promedio	Respeto a los demás.								
		Se acepta tal y como es.	Sigue indicaciones para asearse.	Se esfuerza por decir la verdad.	Realiza todas sus tareas.		Se expresa de manera cordial.	Pide permiso para utilizar algo que no le pertenece.	Sigue las indicaciones a la hora del juego.	Trata a todos por igual.	Ayuda a las personas mayores.	Escucha y acepta la opinión de los demás.	Cuida el medio ambiente.	Promedio	
1	BARRETO SANTIAGO, José	A	A	A	A	A	A	A	A	B	A	A	A	A	A
2	BLAS NUÑEZ, Jack	B	A	A	A	A	A	A	B	B	A	A	A	A	A
3	CESPEDES MAIZ, Denilson	A	A	B	A	A	B	A	A	A	B	B	B	B	B
4	CHAPARIN NOLASCO, Tihago	B	A	B	A	B	A	A	A	A	A	A	B	A	B
5	CLEMENTE INGA, Ever	B	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	B	A	A
6	DAVALOS VILLAFLORES, Gabriel	A	A	A	A	A	A	A	A	A	B	A	A	A	A
7	EDUARDO OBREGON, Thiago	A	B	A	A	A	A	A	A	A	B	A	B	A	A
8	FELIPEZ CASIMIRO, Isaac	A	A	A	A	A	A	A	B	B	B	A	B	B	B
9	FLORES PALACIOS, Dayra	A	B	A	A	A	A	A	A	A	A	B	A	A	A
10	GARCIA FELIX, Mariano	B	A	A	A	A	A	A	A	A	B	A	A	A	A
11	GRANDEZ TORRES, Saleisha	A	A	B	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
12	JAPA MARTEL, Darío	A	A	A	A	A	B	A	A	A	A	A	B	A	A
13	JARA GERONIMO, Neymar	A	A	B	A	A	A	A	B	B	B	B	B	B	B
14	JARA TRINIDAD, Kimberly	A	A	A	A	A	B	A	A	A	A	A	A	A	A
15	JARA ZEVALLOS, Yareliz	A	B	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
16	LASTRA CONCHA, Luis	B	A	A	A	A	B	A	A	A	A	A	A	A	A
17	MARTEL BAZAN, Danuska	A	B	A	A	A	A	A	A	A	B	A	A	A	A
18	MELLENDEZ CASTILLO, Ciro	B	A	A	A	A	A	A	A	A	B	A	B	A	A
19	MUÑOZ RUIZ, Nayara	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
20	PEREZ MENDOZA, Maricielo	A	B	B	A	B	B	B	B	B	B	B	A	B	B
21	PEZO GONZALES, Leo	A	A	A	A	A	A	A	A	A	B	A	B	A	A
22	RAMIREZ MARTEL, Sofia	A	A	A	A	A	A	B	A	A	A	A	A	A	A
23	RIVERA DE LA MATTA, Mirko	B	B	A	A	B	B	A	A	B	B	B	B	B	B
24	TINEO SOLIZOR, Emily	A	A	A	A	A	A	B	A	A	A	B	A	A	A
25	VARGAS CALDERON, James	A	B	A	A	A	A	B	A	A	B	A	A	A	A
26	ARCE MATOS, Sara	B	A	A	A	A	A	A	A	A	A	B	A	A	A
27	BARDALES MARCOS, Alicia	A	B	A	A	A	A	A	A	A	A	B	A	A	A

Fuente: lista de cotejo (anexo 04)  
Elaboración la investigación. Junio 2018

Gráfico N °04

Resultado de la aplicación de las sesiones de aprendizaje al grupo experimental.



Fuente. Ficha de lista de cotejo

Elaboración: La investigadora. Mayo del 2018

### **Análisis e interpretación**

En el cuadro N° 04 podemos advertir que los valores que más se desarrollan a través de la aplicación de las lecturas narrativa son las que están referidos al valor de auto respeto, toda vez que los niños aplican los mensajes y de las lecturas o bien escuchadas o representa a su persona, y es inmediatamente aplicadas a sí mismos, esto lo podemos evidenciar cuando se les evalúa, los niños obtienen mayores calificativos en el desarrollo de la práctica del auto respeto.

**Conclusión:** Los textos narrativos mejoran la práctica del respeto en niños y niñas e influyen eficazmente en la práctica del auto respeto en niños y niñas además los textos narrativos donde intervienen y participan los mismos estudiantes donde se predomina la actuación de personajes de su entorno son los que más influyen en la mejora del auto respeto en los y que los textos narrativos que mayormente favorecen la práctica del respeto en los demás son los que están referidos a textos narrativos de las parábolas por su naturaleza reflexiva y de fácil comprensión por los niños.

**D. Resultados de la aplicación de la post prueba al grupo control y experimental.**

**Tabla N° 05**

a). Resultados de la aplicación del post test al grupo control que evalúa el desarrollo del valor del respeto de los niños de cinco años aula los solidarios de la I.E.I. "Tupac Amaru" de Tingo María, 2018.

LEYENDA: AD= LOGRO DESTACADO, A=LOGRO ESPERADO, B= PROCESO, C= INICIO

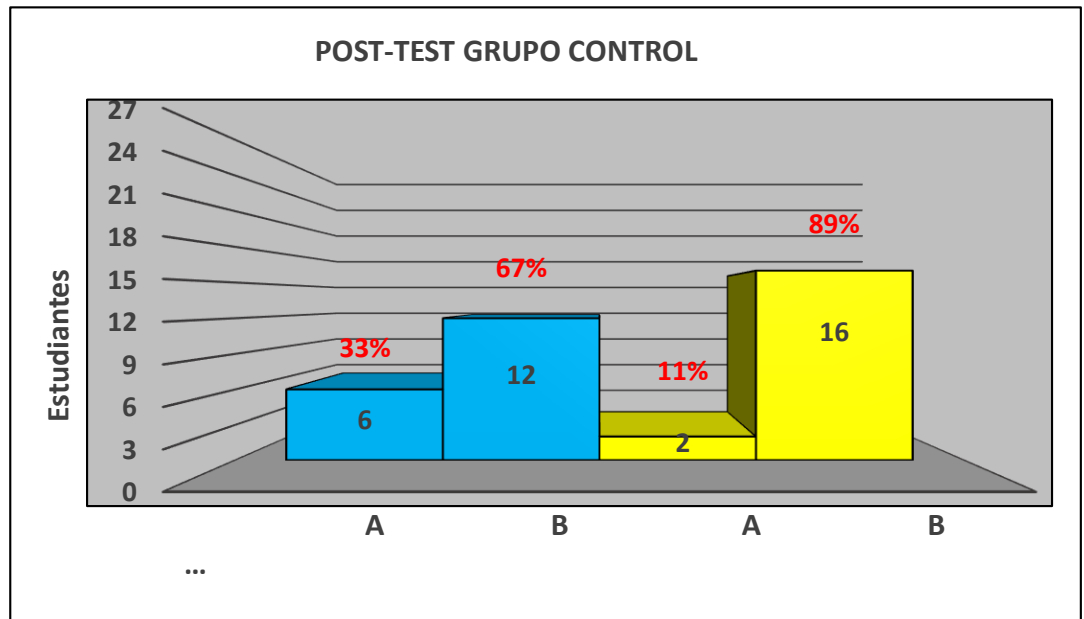
N <sup>a</sup>	Grupo Control  Estudiantes	indicadores												Promedio	
		Auto respeto				Promedio	Respeto hacia los demás								Promedio
		Se acepta tal y como es.	Sigue indicaciones para asearse.	Se esfuerza por decir la verdad.	Realiza todas sus tareas.		Se expresa de manera cordial.	Pide permiso para utilizar algo que no le pertenece.	Sigue las indicaciones a la hora del juego.	Trata a todos por igual.	Ayuda a las personas mayores.	Escucha y acepta la opinión de los demás.	Cuida el medio ambiente		
1	ADRIANO ESPINOZA, Florici	A	B	A	A	A	A	A	A	A	A	A	B	A	A
2	AGUILAR PALMA, Alison	A	A	A	A	A	A	B	A	B	B	B	B	B	B
3	AGUIRRE PULGAR, Yeralin	B	A	B	A	B	B	A	B	A	B	C	A	B	B
4	CHACON AGUIRRE, Juan	A	A	A	A	A	A	A	B	B	B	B	B	B	B
5	ESPINOZA SANTILLAN, Ang	A	B	A	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
6	FERNANDEZ PAREDES, Kristel	A	B	A	A	A	A	A	B	A	A	B	B	B	B
7	ISIDRO TARAZONA, Harold	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	A	B	B
8	JESUS GARCIA, Adriano	A	B	B	A	B	B	A	B	B	A	B	B	B	B
9	LARA ALBITES, Jean	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
10	MORALES ALTAMIRANI, Kiara	B	B	A	A	B	B	A	B	B	B	B	B	B	B
11	PIO TRUJILLO, Jessy	A	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
12	RAMIREZ MENDOZA, Lingsay	B	B	B	A	B	B	A	B	A	A	B	B	B	B
13	ROJAS CUSI, Diego	B	A	B	A	B	B	B	A	B	B	B	B	B	B
14	SALDAÑA MELGAREJO, Milusk	B	A	A	B	B	A	B	B	B	B	B	B	B	B
15	SALDAÑA MELGAREJO, Tatian	A	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
16	TRILLO CANTARO, Christopher	A	A	B	A	A	B	B	C	B	B	C	B	B	B
17	URIARTE YAICATE, Jhordin	B	B	B	B	B	A	B	B	B	B	B	B	B	B
18	VARGAS MENDOZA, Ashly	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A

Fuente: Post test Anexo 05

Elaboración: Tesista. Julio 2018

### Gráfico N° 05

Resultados de la aplicación del post test al grupo control que evalúa el desarrollo del valor del respeto de los niños de cinco años aula los solidarios de la I.E.I. "Tupac Amaru" de Tingo María, 2018.



Fuente: Tabla 05

#### Análisis e interpretación

De acuerdo con los resultados obtenidos en el cuadro N°5 del post test y su gráfico, se puede observar:

**GRUPO CONTROL:** De los 18 estudiantes del aula los solidarios 5 años, en lo que corresponde al Auto respeto solo el 33% de los estudiantes tienen A y el 67% de los estudiantes tienen B; en el Respeto a los demás el 11% de los estudiantes tienen A y el 89% de los estudiantes tienen B. Esto nos da a entender que los estudiantes no mejoraron en el valor del respeto, ya que la mayoría tiene como resultado B.

**Conclusión:** Si observamos los resultados del post test llegamos a la conclusión que la mayoría de los estudiantes del grupo control, aun no mejoraron en el valor del respeto, tal como se muestra en los resultados obtenidos teniendo como resultado que la mayoría de los estudiantes tanto en el Auto respeto como Respeto a los demás tienen como promedio B.



**Tabla N°06**

**b) Resultados de la aplicación del post test al grupo experimental que evalúa el desarrollo del valor del respeto de los niños de cinco años aula los creativos de la I.E.I. "Tupac Amaru" de Tingo María, 2018.**

LEYENDA: AD= LOGRO DESTACADO, A=LOGRO ESPERADO, B= PROCESO, C= INICIO

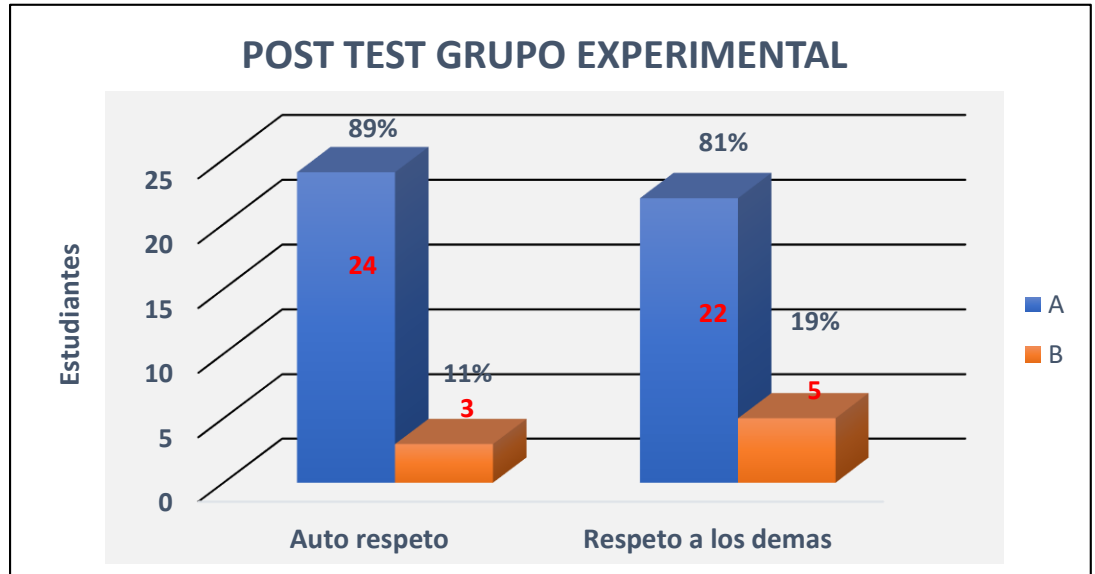
Nº	Grupo experimental  Estudiantes	Indicadores													PROMEDIO GENERAL	
		Auto respeto				Promedio	Respeto a los demás.									
		Se acepta tal y como es.	Sigue indicaciones para asearse.	Se esfuerza por decir la verdad.	Realiza todas sus tareas.		Se expresa de manera cordial.	Pide permiso para utilizar lo que no es suyo	Sigue las indicaciones a la hora del juego.	Trata a todos por igual.	Ayuda a las personas mayores.	Escucha y acepta la opinión de los demás.	Cuida el medio ambiente	Promedio		
1	BARRETO SANTIAGO, José	A	A	A	A	A	A	A	A	A	B	A	A	A	A	A
2	BLAS NUÑEZ, Jack	B	A	A	A	A	A	A	B	B	A	A	A	A	A	A
3	CESPEDES MAIZ, Denilson	A	A	B	A	A	B	A	A	A	A	B	B	B	B	B
4	CHAPARIN NOLASCO, Tihago	B	A	B	A	B	A	A	A	A	A	A	A	B	A	B
5	CLEMENTE INGA, Ever	B	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	B	A	A
6	DAVALOS VILLAFLO, Gabriel	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	B	A	A	A	A
7	EDUARDO OBREGON, Thiago	A	B	A	A	A	A	A	A	A	A	B	A	B	A	A
8	FELIPEZ CASIMIRO, Isaac	A	A	A	A	A	A	A	B	B	B	A	B	B	B	B
9	FLORES PALACIOS, Dayra	A	B	A	A	A	A	A	A	A	A	A	B	A	A	A
10	GARCIA FELIX, Mariano	B	A	A	A	A	A	A	A	A	A	B	A	A	A	A
11	GRANDEZ TORRES, Saleisha	A	A	B	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
12	JAPA MARTEL, Darío	A	A	A	A	A	B	A	A	A	A	A	A	B	A	A
13	JARA GERONIMO, Neymar	A	A	B	A	A	A	A	B	B	B	B	B	B	B	B
14	JARA TRINIDAD, Kimberly	A	A	A	A	A	B	A	A	A	A	A	A	A	A	A
15	JARA ZEVALLOS, Yareliz	A	B	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
16	LASTRA CONCHA, Luis	B	A	A	A	A	B	A	A	A	A	A	A	A	A	A
17	MARTEL BAZAN, Danuska	A	B	A	A	A	A	A	A	A	A	B	A	A	A	A
18	MELLENDEZ CASTILLO, Ciro	B	A	A	A	A	A	A	A	A	A	B	A	B	A	A
19	MUÑOZ RUIZ, Nayara	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
20	PEREZ MENDOZA, Maricielo	A	B	B	A	B	B	B	B	B	B	B	B	A	B	B
21	PEZO GONZALES, Leo	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	B	A	B	A	A
22	RAMIREZ MARTEL, Sofia	A	A	A	A	A	A	B	A	A	A	A	A	A	A	A
23	RIVERA DE LA MATTA, Mirko	B	B	A	A	B	B	A	A	B	B	B	B	B	B	B
24	TINEO SOLIZOR, Emily	A	A	A	A	A	A	B	A	A	A	A	A	A	A	A
25	VARGAS CALDERON, James	A	B	A	A	A	A	B	A	A	B	A	A	A	A	A
26	ARCE MATOS, Sara	B	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	B	A	A	A
27	BARDALES MARCOS, Alicia	A	B	A	A	A	A	A	A	A	A	A	B	A	A	A

Fuente: Post test Anexo 06

Elaboración: Tesista. Julio 2018

### Gráfico N°6

Resultados de la aplicación del post test al grupo experimental que evalúa el desarrollo del valor del respeto de los niños de cinco años aula los creativos de la I.E.I. "Tupac Amaru" de Tingo María, 2018.



Fuente: Tabla 06

### Análisis e interpretación

De acuerdo con los resultados obtenidos en el cuadro N°6 del post test y su gráfico, se puede observar:

GRUPO EXPERIMENTAL: De los 27 estudiantes del aula los solidarios 5 años, en lo que corresponde al Auto respeto el 89% de los estudiantes tienen A y 11% de los Fuente: Tabla 06

tienen B; en el Respeto a los demás el 81% de los estudiantes tienen A y el 19% de los estudiantes tienen B. Esto nos da a entender que los estudiantes mejoraron en el valor del respeto, ya que la mayoría tiene como resultado A.

### Conclusión

Si observamos los resultados del post test llegamos a la conclusión que la mayoría de los estudiantes del grupo experimental, Si mejoraron en el valor del respeto, tal como se muestra en los resultados obtenidos teniendo como resultado que la mayoría de los estudiantes tanto en el Auto respeto como Respeto a los demás tienen como promedio A.

**D. Cuadro comparativo del post test entre el grupo control y grupo experimental.**

**Tabla N° 07**

Resultados de la aplicación del post test al grupo control y grupo experimental que evalúa el desarrollo del valor del respeto de los niños de cinco años aula solidarios y creativos de la I.E.I. "Tupac Amaru" de tingo María, 2018.

LEYENDA: AD= LOGRO DESTACADO, A=LOGRO ESPERADO, B= PROCESO, C= INICIO

N°	Grupo experimental	Indicadores		Promedio General	N°	Grupo control	Indicadores		Promedio General
		Auto respeto	Respeto a los demás.				Auto respeto	Respeto a los demás.	
	Estudiantes	promedio	promedio			Estudiantes	promedio	promedio	
1	BARRETO SANTIAGO, José	A	A	A	1	ADRIANO ESPINOZA, F	A	A	A
2	BLAS NUÑEZ, Jack	A	A	A	2	AGUILAR PALMA, Alison	A	B	B
3	CESPEDES MAIZ, Denilson	A	B	B	3	AGUIRRE PULGAR, Yeralin	B	B	B
4	CHAPARIN NOLASCO, Tihago	B	A	B	4	CHACON AGUIRRE, Juan	A	B	B
5	CLEMENTE INGA, Ever	A	A	A	5	ESPINOZA SANTILLAN, Angh	B	B	B
6	DAVALOS VILLAFLO, Gabriel	A	A	A	6	FERNANDEZ PAREDES, Kristel	A	B	B
7	EDUARDO OBREGON, Thiago	A	A	A	7	ISIDRO TARAZONA, Harold	B	B	B
8	FELIPEZ CASIMIRO, Isaac	A	B	B	8	JESUS GARCIA, Adriano	B	B	B
9	FLORES PALACIOS, Dayra	A	A	A	9	LARA ALBITES, Jean	B	B	B
10	GARCIA FELIX, Mariano	A	A	A	10	MORALES ALTAMIRANI, Kiar	B	B	B
11	GRANDEZ TORRES, Saleisha	A	A	A	11	PIO TRUJILLO, Jessy	B	B	B
12	JAPA MARTEL, Darío	A	A	A	12	RAMIREZ MENDOZA, Lingsay	B	B	B
13	JARA GERONIMO, Neymar	A	B	B	13	ROJAS CUSI, Diego	B	B	B
14	JARA TRINIDAD, Kimberly	A	A	A	14	SALDAÑA MELGAREJO, Milus	B	B	B
15	JARA ZEVALLOS, Yareliz	A	A	A	15	SALDAÑA MELGAREJO, Tati	B	B	B
16	LASTRA CONCHA, Luis	A	A	A	16	TRILLO CANTARO, Christoph	A	B	B
17	MARTEL BAZAN, Danuska	A	A	A	17	URIARTE YAICATE, Jhordin	B	B	B
18	MELLENDEZ CASTILLO, Ciro	A	A	A	18	VARGAS MENDOZA, Ashly	A	A	A
19	MUÑOZ RUIZ, Nayara	A	A	A					
20	PEREZ MENDOZA, Maricielo	B	B	B					
21	PEZO GONZALES, Leo	A	A	A					
22	RAMIREZ MARTEL, Sofia	A	A	A					
23	RIVERA DE LA MATTA, Mirko	B	B	B					
24	TINEO SOLIZOR, Emily	A	A	A					
25	VARGAS CALDERON, James	A	A	A					
26	ARCE MATOS, Sara	A	A	A					
27	BARDALES MARCOS, Alicia	A	A	A					

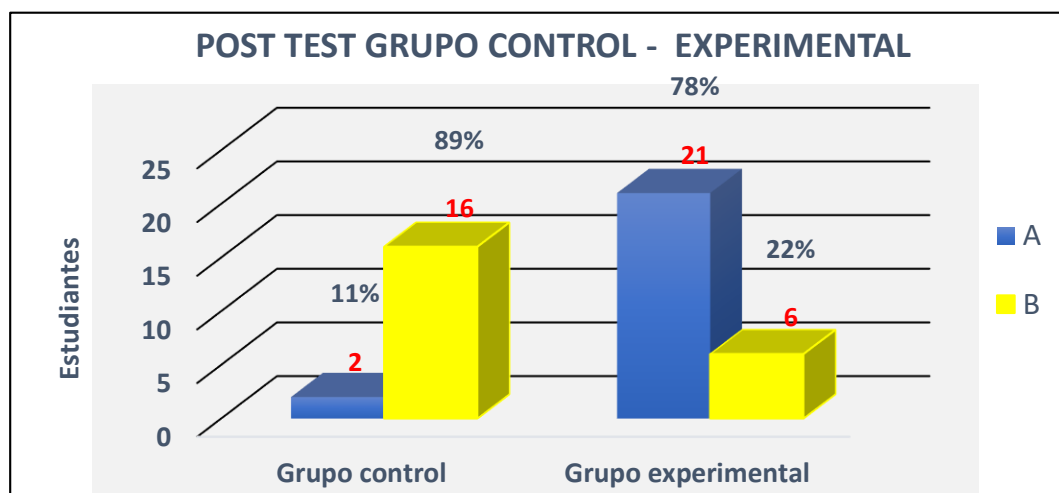
Fuente: Post test Anexo 05 y 06

Elaboración: Tesista. Julio 2018

### Gráfico N°07

Resultados de la aplicación del post test al grupo control y grupo experimental que evalúa el desarrollo del valor del respeto de los niños de cinco años aula solidarios y creativos de la I.E.I. "Tupac Amaru" de Tingo María, 2018.

Fuente. Ficha de post test del grupo control y del grupo experimental (Anexo, 5y 6)



Elaboración: La investigadora. Julio del 2018

### Análisis e interpretación

De acuerdo con los resultados obtenidos de los promedios generales del cuadro N°5 y 6 del post test y su gráfico, se puede observar:

**GRUPO CONTROL:** De los 18 estudiantes del aula los solidarios 5 años, en lo que corresponde el valor del respeto, solo el 11% de los estudiantes tienen A y el 89% tienen B. Esto nos da a entender que la mayoría de los alumnos aún no mejoraron en el valor del respeto.

**GRUPO EXPERIMENTAL:** De los 27 estudiantes del aula los creativos 5 años, en lo que corresponde el valor del respeto, el 78% de los estudiantes tienen A y el 22% de los estudiantes tienen B. Esto nos da a entender que la mayoría de los estudiantes sí mejoró en el valor del respeto.

**Conclusión:** Si observamos los resultados de los promedios generales del post test el grupo control y experimental, llegamos a la conclusión: el grupo control que la mayoría de los estudiantes aún no mejoró en el valor del respeto ya que la mayoría tiene como resultado B y el grupo experimental la mayoría de estudiantes sí mejoró en el valor del respeto ya que la mayoría tiene como resultado A.

## **4.2. Contrastación de resultados.**

### **Con el problema general.**

Ante el problema formulado inicialmente: ¿Cómo es que los textos narrativos mejoran la práctica del respeto en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N.º 018 “Túpac Amaru” – Tingo María, 2018?.

Los textos narrativos al contener mensajes axiológicos, frases, mensajes valorativos hacen que el niño pueda entender de manera sencilla los beneficios que le trae respetar, es por eso por lo que permiten que los niños reflexionen, entiendan de la importancia del valor del respeto.

Según los resultados obtenidos se corrobora que la mejorar del respeto se genera con la aplicación de los textos narrativos en los estudiantes del aula “creativos” 5 años de la I.E.I N°018 “Túpac Amaru” de Tingo María, quedando demostrado por que la mayoría de los alumnos tienen como promedio A de los estudiantes que lograron la mejorar en el respeto tanto a sí mismo como a los demás.

### **Con los problemas específicos.**

- A si mismo: Influyen de manera significativa porque al niño le hace reflexionar, vivenciar un determinado contexto, ya que el texto moviliza emociones, sentimientos.
- A sí mismo: influye porque permite mejorar el respeto que se refleja en el saludo, escucha la opinión de los demás, pide permiso para utilizar algo que no le pertenece, al realizar sus tareas y otras cosas que se reflejan en el respeto.

- A sí mismo: los textos narrativos que favorecen en el respeto son las que se hace de manera hablada, donde el docente hace partícipe a los estudiantes, los textos que contengan mensajes axiológicos. Son las que permiten mejorar la práctica del respeto.

## **CAPÍTULO V**

### **DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

#### 5.1 Discusión de resultados de investigación.

##### **Discusión con las bases teóricas.**

Es esta parte es importante señalar y discutir a la luz de nuestro marco teóricos que se encuentra de fojas 15 al 36 lo resultados obtenidos después de haber aplicado la variable independiente en la variable dependiente y evidenciar los resultados que obtuvimos. Partimos del hecho de la importante relación entre teoría, el proceso de investigación y la realidad o entorno. La presente investigación logró definir con más claridad, lo que es y la importancia de la lectura narrativa para los niños del nivel inicial conceptos o variables ya existentes.

Ya que diferentes autores consignados en nuestras bases teóricas resaltan que un texto narrativo es un texto que se caracteriza por contar una historia, un relato de hechos y sucesos ficticios para el entretenimiento de un lector. Los textos narrativos tienen su origen en el pasaje de diversas tradiciones orales a un medio gráfico una vez que se desarrolló la escritura. Con el paso del tiempo, este tipo de textos fue

desarrollándose de modo independiente de las susodichas tradiciones hasta llegar a ser un fenómeno completamente autónomo, en donde un autor genera el texto meramente con su ingenio para la lectura de terceros.

Hoy en día existen diversos tipos destacados de textos narrativos entre los que tenemos:

Según: Revista Digital en español. espaciolibros.com. los tipos de textos son los siguientes:

- Texto descriptivo: Es aquel en el que prevalecen las características de un objeto de forma estática, sin transcurso de tiempo.
- Texto narrativo: El texto narrativo es el relato de acontecimientos de diversos personajes, reales o imaginarios, desarrollados en un lugar y a lo largo de un tiempo.
- Texto argumentativo: Es aquel en el que se presentan las razones a favor o en contra de determinada “posición” o “tesis”, con el fin de convencer al interlocutor a través de diferentes argumentos.
- Texto expositivo: Es el texto en el que se presentan, de forma neutral y objetiva, determinados hechos o realidades.

Por otro lado MENDOZA, Nila (2007) nos refiere que solo hay los siguientes:

- Texto descriptivo: Con la descripción representamos lingüísticamente el mundo real o imaginado, percibiendo así, ese mundo a través de los sentidos.



- Texto narrativo: La narración es una de las formas de expresión más utilizadas por las personas. Narramos para informar, argumentar, persuadir, divertir, crear intriga, entretener, entre otras.
- Texto explicativo: La explicación consiste en hacer saber, hacer comprender y aclarar; lo cual presupone un conocimiento que, en principio, no se pone en cuestionamiento, sino que se toma como punto de partida. Su propósito no es convencer, ni influir en el comportamiento del interlocutor; sino, en todo caso, cambiar su comportamiento epistémico (conocimiento), logrando que una información que ofrece dificultad se convierta en algo digerible.
- Texto argumentativo: El texto argumentativo es una práctica discursiva que responde a una función comunicativa: orientar al receptor para lograr su adhesión. Ejemplos: discursos de las personas que se dedican a la enseñanza, la política, la publicidad, la predicación. Recursos que se utilizan: estrategias de convencimiento, de persuasión o seducción, con instrumentos o armas orientados a la razón (argumentación apelativa) con argumentos orientados a la emoción (argumentación conativa).

El texto narrativo tuvo dos grandes vertientes, la de la novela y la del cuento. Ambos se distinguen por la extensión y el tratamiento de los personajes. De esta manera, una novela suele tener un desarrollo mucho mayor en lo que respecta a las características de la personalidad de los personajes, dando cuenta de sus motivaciones; el cuento, por su parte, suele centrarse en la historia, en los eventos propiamente dichos.

Nuestras bases teóricas resaltan que, con el advenimiento de los medios audiovisuales, muchas de estas características se están perdiendo y los niños se ha convertidos en más visuales y pocos expresivos.

En los niños la comprensión de textos narrativos es una competencia esencial para el aprendizaje escolar en los primeros años de la educación básica. Los niños requieren aprender y desarrollar estrategias que les permitan comprender la trama, los personajes, los eventos y las moralejas de los distintos tipos de textos narrativos a los que son expuestos en los contextos cotidianos y, especialmente en el contexto escolar. Facilitar dicho aprendizaje en el aula es a menudo una tarea compleja para el profesor, exigiéndole el dominio de conocimientos y uso métodos de enseñanza específicos acordes a este tipo de textos. Mas aun si por esta estrategia se pretende desarrollar valores esenciales para una sana convivencia como es el valor del respeto en tanto que siendo esta la variable dependiente, la presente investigación desarrollo contenidos que nos demuestran que si es posible desarrollar valores a través de las lecturas narrativas en los niños, sin duda la palabra respeto es una de las más presentes en el ámbito educativo.

Desde muy pequeños se nos decía que hay que respetar las cosas, los horarios, las normas, el entorno, a uno mismo y sobre todo, que hay que respetar a los demás. Pero damos por hecho que todo el mundo entiende lo que significa respetar. A juzgar por el comportamiento generalizado de muchos niños y niñas (y también de muchos adultos) no sería una pérdida de tiempo dedicar algunas reflexiones a la importancia capital y

a la necesidad urgente de fomentar el respeto como actitud educativa básica.

Notamos, en efecto, que hay muchos niños y adolescentes insensibles, fríos, incluso despectivos hacia los mayores o hacia los mismos compañeros (especialmente de edad inferior a la propia). Esto es bien visible en la escuela, en la calle y en el propio hogar. Los adultos ven cómo un grupo de niños ni se apartan cuando alguien quiere pasar, o no saludan, o gritan palabras vulgares para hacerse notar, o lanzan miradas altaneras en señal de reto. La falta de respeto en nuestro medio se ha convertido en algo "normal" en hogares y escuelas, donde padres y maestros llegan a sentir miedo de sus hijos o alumnos.

Hemos demostrado que es posible influir en nuestros alumnos el hábito a la escucha de narraciones; y a través de ellas, mejorar su capacidad de respeto a sí mismo y a los demás.

Es una estrategia que se realiza mediante una serie de lecturas narrativas de naturaleza reflexiva, que contienen mensajes de profundo sentimiento humano, que nos invita a la práctica de valores fortaleciendo nuestro desarrollo personal y social.

Estas narraciones de tipo reflexivo y metafórico en los niños durante las clases, así como en el desarrollo de las actividades de aprendizaje de las diferentes áreas curriculares, permiten influenciar significativamente en el desarrollo de hábitos de respeto y entre otros valores conexos.

Asimismo, pueden trabajarse como dinámicas de motivación para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, de los cuales pueden surgir

un sin número de actividades de aprendizaje para complementar el trabajo docente como del estudiante.

### **Discusión de los resultados con la hipótesis.**

Dada la hipótesis general: “Los textos narrativos mejoran significativamente el respeto en los alumnos de la I.E.I N°018 “Túpac Amaru” -Tingo María, 2018”. Consideramos que debemos de definir lo que es la primero lo que es los textos narrativos citando a Enrique Hernández, refiere sobre el texto narrativo tiene un carácter comunicativo: es una acción o una actividad que se realiza con una finalidad comunicativa, es también es un texto que relata o cuenta hechos reales, imaginarios o ficticios que se desarrollan durante un periodo de tiempo, se habla de los personajes. Posee: planteamiento, nudo y desenlace.

En tal sentido, si observamos en la tabla N° 03, los resultados del pretest llegamos a la conclusión que la mayoría de los estudiantes del grupo experimental y del grupo control, los estudiantes muestran un bajo nivel de desarrollo de la práctica del valor del respeto, tal como se muestra en los resultados obtenidos.

Una vez que se aplican las sesiones de aprendizajes al grupo experimental tal como se advierte en el cuadro 04. Ya que se evidencia de los resultados obtenidos a través de la observación directa y como de la evaluación mediante las fichas de lista de cotejo donde los estudiantes del grupo experimental que recibieron las once sesiones de aprendizaje en la que se les aplicó las variadas técnicas de textos narrativos, y además intercambiaron experiencias a través de participación con las

lecturas narrativas, se evidencia a diferencia de los estudiantes del grupo control, los niños del grupo experimental muestran notables desarrollo de los valores del auto respeto y del respeto hacia los demás. El valor que más se desarrolla es el auto respeto porque el niño y/o niñas demuestra un desarrollo cuando empieza a cumplir sus tareas porque se respeta y se quiere a si mismo.

Esto no lleva a establecer que es efectivo la aplicación de lecturas narrativas pues permiten de manera sostenible y en el tiempo mejorar la práctica de estos valores fundamentales en la formación personal y social del niño. En tal sentido en atención a lo arriba expuesto debemos de aceptar la hipótesis general como cierto y válida.

#### **Con las hipótesis específicas.**

Habiéndose formulado Sh1 de la siguiente manera: *“Los textos narrativos influyen significativamente en los procesos de reflexión motivando así la práctica del auto respeto en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°018 Túpac Amaru-Tingo María, 2018”*

Debemos de establecer a partir de los resultados que se evidencia en la tabla N° 04 que los valores que más se desarrollan a través de la aplicación de las lecturas narrativa son las que están referidos al valor de auto respeto, toda vez que los niños aplican los mensajes y de las lecturas o bien escuchadas o representa a su persona, y es inmediatamente aplicadas a sí mismos, esto lo podemos evidenciar cuando se les evalúa, los niños obtienen mayores calificativos en el desarrollo de la práctica del auto respeto. En tal sentido en atención a lo

arriba expuesto debemos de aceptar la sub hipótesis 1. como cierto y válida.

Habiéndose formulado Sh2. de la siguiente manera: *“Los textos narrativos influyen significativamente ya que promueven la empatía, favoreciendo la práctica del respeto a los demás en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°018 Túpac Amaru-Tingo María, 2018”*.

De los resultados obtenidos y los mismos que se evidencian en el cuadro N° 04, podemos observar que las sesiones N° 8 y N° 10, donde se ha desarrollado lecturas narrativas relacionados a “Trata a todos por igual” y de la sesión: “Escucha y acepta la opinión de los demás”. Mas del 60% de los estudiantes muestran conductas que se refieren a la práctica de la empatía, lográndose comprobar que las lecturas narrativas desarrollados con los mismos niños logran mejorar su simpatía en el trato entre sus iguales. En tal sentido en atención a lo arriba expuesto debemos de aceptar la sub hipótesis 2. como cierto y válida.

Habiéndose formulado Sh3. de la siguiente manera: *“Los textos narrativos en forma de parábolas bíblicas, las fábulas, y cuentos cortos son las que favorecen la práctica del respeto en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°018 Túpac Amaru-Tingo María, 2018.*

Se ha tomado como base para el presente estudio, que las lecturas que narrativas de las parábolas son las que más promueven el desarrollo de valores, debido a que son los que más inducen al cambio de las personas, ya que de acuerdo a la experiencia vivenciada se ha podido observar en los estudiantes, el cambio de actitud, en el respeto, ya que antes de aplicar las parábolas se mostraban indiferentes frente a las

necesidades y problemas de sus compañeros; asimismo, no se toleraban entre ellos, pero después de trabajar con las lecturas narrativas de parábolas bíblicas, las fábulas, y cuentos se ha logrado que los estudiantes sean más respetuosos consigo mismos y con los demás, tal como se demuestra en los resultados obtenidos, donde más del 70% al culminar la investigación han logrado practicar el valor del respeto como se evidencia en el cuadro comparativo de la post prueba. En tal sentido en atención a lo arriba expuesto debemos de aceptar la sub-hipótesis 3. como cierto y válida.

## CONCLUSIONES

- ❖ Los textos narrativos que se caracterizan por “contar” una historia que parte del contexto y entorno del mismo niño, que tenga un contenido valorativo y corto son los que mejoran la práctica del respeto en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N.º 018 “Túpac Amaru” – Tingo María.
  
- ❖ Si los textos narrativos se orientan al desarrollo de la conciencia moral a través de narraciones cortas y ejemplificadoras son las que tiene mayor influencia para la práctica del auto respeto en niños y niñas.
  
- ❖ Los textos narrativos influyen significativamente en la mejora del respeto por los demás cuando la narración permite la intervención de los mismos niños, narran vivencias ejemplificadoras como parábolas, fabulas cuentos y sean cortos.
  
- ❖ Los textos narrativos que mayormente favorecen la práctica del respeto en los demás son los que están referidos a textos narrativos de las parábolas y fábulas por su naturaleza reflexiva y de fácil comprensión por los niños.



## SUGERENCIAS

- A la Institución Educativa: Organizar para los docentes del nivel inicial y primaria, talleres para el conocimiento de estrategias con lecturas narrativas que permitan elevar la práctica de valores, como el respeto, la empatía siendo estos uno de los mejores medios para lograrlos.
  
- A los docentes: Utilizar textos narrativos que promuevan el desarrollo de la conciencia moral con la participación de sus propios estudiantes como una estrategia para generar la práctica del auto respeto y para el respeto hacia los demás.
  
- A la Comunidad Educativa: Propiciar el conocimiento de la importancia de las lecturas narrativas sobre todas aquellas que se orientan a la reflexión como son las parábolas y las fábulas los mismos que sensibilizan a la comunidad, para ser más respetuosos de los demás, permitiendo ello una mejor convivencia.
  
- A los padres de familia: Organizar reuniones a nivel familiar para narrarles a sus hijos textos sencillos como cuentos, fábulas y parábolas de Jesucristo, para promover la práctica de valores en sus hijos, incidiendo en el auto respeto y el respeto entre todos.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

### Referencias bibliográficas.

- ALMEIDA SÁENZ, O. (2016, pág. 61), Cuaderno de Trabajo de Área de Comunicación, ediciones Mirbet S.A.C.
- BERNÁRDEZ, Enrique (1982, 76) Concepto de texto. En Introducción a la Lingüística del Texto
- CHIRRE OSORIO, Alfonso (2011), “101 Historias para Vivir Con Valores” editorial Chirre. Lima-Perú.
- JUSTICIA, E (2009) Educando en valores: Editorial Valores en Movimiento. Lima Perú.
- JUSTICIA, E. F., & Física, L. E. E. Educando en valores: Valores en Movimiento.
- MARTÍNEZ MARTIN, M (2011), “Educación, valores y democracia”, Universidad de Barcelona, España
- MENDOZA, Nila (207, pag.57) Los tipos de textos en español: formas, técnicas y producción.
- SÁNCHEZ LOBATO, J. (2006), Saber Escribir, Editorial Aguilar/Instituto Cervantes. Madrid, España.
- SÁNCHEZ LOBATO, J. (2006, pag.122), Saber Escribir, Madrid, editorial Aguilar/Instituto Cervantes
- SOTO RUIZ, María del Pilar. (2011). Educar con respeto: un valor en alza. Revista. Autodidacta. Lima.

### Referencias electrónicas.

- ACELAS, Teffany. (2016). El repto en mi escuela y en mi hogar. 13 de julio del 2017, de Mis blogs Sitio web: <https://www.blogger.com/profile/>.
- BRANDEN, Nathaniel. (2017). El respeto a Sí mismo es la base de la autoestima. 12 de junio del 2017, de Colombia Co Sitio web: <http://fortalecetuautoestima.com/blog/el-respeto-a-si-mismo-es-la-base-de-la-autoestima.html>

- CIFUENTES, Alejandra. (30 de junio del 2013). El respeto en mi familia. 30 de junio del 2017, Extraído del link: <https://malejandraci Fuentes.wordpress.com>.
- EL RESPETO EN EL HOGAR: Extraído de la web:<https://malejandracifuentes.wordpress.com>.
- GALDÓN, Alfonso. (2014). La importancia de educar en la familia. 15 de julio del 2017, de Foro de la familia Sitio web: <https://www.foro familia.org/ lineas-de-accion/derecho-educacion/educar-en-valores/>.
- MARÍA JOSÉ (2014) La importancia de educar en valores desde pequeños: Extraído del link: <https://educacion2.com/educar-en-valores-desde-peque nos/>
- LA IMPORTANCIA DEL VALOR DEL RESPETO EN LO PEDAGÓGICO: Extraído del link: [https://www.importancia.org/respeto-en-las-aulas.\\_php](https://www.importancia.org/respeto-en-las-aulas._php).
- MARTÍ GAMERO, Miriam (2017) Respetar a los demás: Extraído del link: <https://educacion.uncomo.com/articulo/como-enseñar-a-los-ninos-a-respetar-a-los- demas-24018.html>
- MARTI GAMERO, Miriam. (2017). Como enseñar a los niños a respetar. 12 de agosto del 2017, de UNCOMO Sitio web: <https://educacion.un como. com/articulo/como-enseñar-a-los-ninos-a-respetar-a-los-demas-24018.html>
- VERA PRADO, Gabriel. (2012). El texto narrativo. 01 de julio del 2017, del Portal educativo Sitio web:
- <https://www.portaleducativo.net/octavo-basico/779/Texto-narrativo>.

### **Tesiteca.**

- ARRIETA GUTIÉRREZ, L y otros (2015). “Fomentando valores en la infancia a través de cuentos, fábulas, mitos, leyendas e historias bíblicas”, (Tesis para optar al título de licenciada en pedagogía infantil). Universidad de Cartagena. Colombia.
- GRADOS MELO VEGA, N. Y. (2013). “Desarrollo del valor del respeto para favorecer la convivencia a través de actividades dramáticas en niños de tres años”, (Tesis para optar el Título de Licenciada en Educación) Pontificia Universidad Católica del Perú, San Miguel.

- HERRERA FARFÁN, M. A. (2012). “El cuento como estrategia para formar en los valores de amistad y generosidad a los alumnos de cuarto grado “a” del colegio “Lomas de Santa María”, (Tesis para obtener el título de licenciado en Ciencias de la Educación). Universidad de Piura.
- LÓPEZ BENEDÍ, J. A, (2011). “La educación en valores a través de los mitos y las leyendas como recurso (Tesis para la formación del profesorado: el vellocino de oro), Programa de Doctorado en Educación. Universidad Autónoma de Madrid.
- MORENO CAIPO, M. J. (2014). “Taller de cuentos infantiles como estrategia didáctica en la práctica del valor de respeto en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 33023 de Loma Blanca”, (Tesis para optar el Título profesional de Licenciada en Educación Primaria). Universidad los Ángeles de Chimbote Huánuco.
- TIPACTI RAMÍREZ, V. I. (2014). Las parábolas para generar la práctica de la solidaridad y la tolerancia en los estudiantes del 3° grado de educación primaria de la Institución Educativa N°32008 “Señor de los Milagros”, (Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Básica: Inicial y Primaria). Universidad de Huánuco.

# ANEXOS

**MATRIZ DE CONSISTENCIA** (Anexo 01)

TEXTOS NARRATIVOS PARA MEJORAR EL RESPETO EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N.º 018 TÚPAC AMARU – TINGO MARÍA 2018

FORMULACION DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION
<p><b>GENERAL</b> ¿Cómo es que los textos narrativos mejoraron la práctica del respeto en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 018 “Túpac Amaru”, Tingo María-2018?</p> <p><b>ESPECIFICOS</b> A. ¿Cómo influyo los textos narrativos en la práctica del auto respeto en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°018 “Túpac Amaru”, Tingo María-2018? B. ¿Cómo influyo los textos narrativos en el respeto a los demás en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°018 “Túpac Amaru”, Tingo María-2018? C. ¿Qué tipos textos narrativos son las que favorecieron la práctica del respeto en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 018 “Túpac Amaru”, Tingo María-2018?</p>	<p><b>GENERAL</b> Establecer cómo los textos narrativos mejoraron la práctica del respeto en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 018 “Túpac Amaru”, Tingo María-2018.</p> <p><b>ESPECIFICOS</b> A. Identificar cómo influyeron los textos narrativos en la práctica del auto respeto en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°018 “Túpac Amaru”, Tingo María-2018. B. Determinar cómo influyeron los textos narrativos en la mejora por el respeto a los demás en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°018 “Túpac Amaru”, Tingo María-2018. c. Establecer que tipo textos narrativos que favorecieron la práctica del respeto en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 018 “Túpac Amaru”, Tingo María -2018</p>	<p><b>GENERAL</b> Los textos narrativos que contienen un mensaje axiológico son que mejoraron significativamente la práctica del respeto en las niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 018 Túpac Amaru, Tingo María -2018.</p> <p><b>ESPECIFICOS</b> A. Los textos narrativos influyeron significativamente puestos que promovieron los procesos de reflexión y motivaron la práctica del auto respeto en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°018 Túpac Amaru, Tingo María-2018. B. Los textos narrativos influyeron significativamente puestos que permiten la empatía favoreciendo la práctica del respeto a los demás en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°018 Túpac Amaru, Tingo María-2018. c. Los textos narrativos en forma de parábolas bíblicas, las fábulas, y cuentos cortos son las que favorecieron la práctica del respeto en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°018 Túpac Amaru, Tingo María-2018.</p>	<p><b>Variable independiente</b> Textos narrativos</p> <p><b>Variable dependiente</b> El valor del respeto</p>	<p>Mensaje axiológico</p> <p>Pedagógico</p> <p>El auto respeto</p> <p>El respeto a los demás</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica las actividades que contiene la narración.</li> <li>- Descubre las actividades de respeto que hay en la narración.</li> <li>- Asume compromisos para mejorar su auto respeto a partir de la narración.</li> <li>- Asume compromisos para mejorar el respeto a los demás a partir de la narración.</li> <li>- Expresa simbólicamente el mensaje de la narración.</li> <li>- Expresa las secuencias de la narración.</li> <li>- Entiende el significado del mensaje en la narración.</li> <li>- Escenifica el contenido de la narración.</li> <li>- Se acepta tal y como es.</li> <li>- Sigue indicaciones para asearse.</li> <li>- Se esfuerza por decir la verdad.</li> <li>- Realiza todas sus tareas.</li> <li>• Se expresa de manera cordial.</li> <li>• Pide permiso para utilizar algo que no le pertenece.</li> <li>• Sigue las indicaciones a la hora del juego.</li> <li>• Trata a todos por igual.</li> <li>• Ayuda a las personas mayores.</li> <li>• Escucha y acepta la opinión de los demás.</li> <li>- Cuida el medio ambiente.</li> </ul>	<p>TIPO DE INVESTIGACION El presente trabajo de investigación según HERNÁNDEZ SAMPIERI, R. (2010) cuantitativo – cualitativo cuantitativa por que estará orientada a describir y medir la influencia que tiene los textos narrativos en la práctica de respeto de los niños y niñas del nivel que tengan, y es cualitativa porque interpretamos los datos e informaciones para mejorar el valor del respeto.</p> <p>El diseño que emplear será el diseño pre y post test, cuyo diseño es el siguiente:</p> <p>GE O1 ..... X ... O2 GC O3..... O4</p> <p>TECNICAS E INSTRUMENTOS Para la recolección de datos se utilizó la siguiente técnica: a técnica de la observación a través de la lista de cotejo</p> <p>Para el procesamiento y tratamiento de datos se utilizó: cuadros estadísticos y gráficos estadísticos.</p>



**UDH**  
UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



## RESOLUCION N° 0225 -2018-D-FCEyH-UDH Huánuco, 11 de diciembre del 2018

Visto el expediente N° 20500-00006936 presentado por la Bachiller Mercy CABALLERO COMETIVOS, quien solicita ser declarada apta para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Básica: Inicial y Primaria, por la modalidad de Sustentación de Tesis;

### CONSIDERANDO:

Que, para la obtención del Título Profesional de Licenciado (a) en Educación Básica: Inicial y Primaria, en la Escuela Académico Profesional de Educación, es necesario ser declarado expedito;

Que, la Bachiller Mercy CABALLERO COMETIVOS, ha presentado copia del grado de bachiller autenticado, constancia de habilitación para el trámite, certificado negativo de antecedentes penales, recibo de derecho de pago por concepto de Título Profesional, recibo de pago por concepto de fólder y sobre y copia legalizada del DNI;

Que, habiendo cumplido con los requisitos señalados en el Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco, aprobado por Resolución N° 441-2017-R-CU-UDH del 10 de febrero de 2017; y

Estando a lo expuesto y en uso de las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, normadas en el Art. 47º Inc c) del Estatuto y Resolución N° 574-2013-R-UDH del 25 de julio del 2013;

### SE RESUELVE:

**Artículo único: DECLARAR APTA** a la Bachiller en Ciencias de la Educación **Mercy CABALLERO COMETIVOS** para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Básica: Inicial y Primaria por la modalidad de Sustentación de Tesis, y haber cumplido con presentar los requisitos señalados en el segundo considerando de la presente Resolución.

Regístrese, comuníquese y archívese,



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
Dra. LADY DAYANA MARIANA DE LA TORRE  
DECANA (E)



**UDH**  
UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



## RESOLUCION N° 034-2018-D-FCEyH-UDH Huánuco, 19 de abril del 2018

Visto, el expediente N° 176-2018 de la alumna **Mercy CABALLERO COMETIVOS**, quien solicita la aprobación del Proyecto de Tesis intitulado *"Textos narrativos para mejorar el respeto de niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 018 Túpac Amaru-Tiño María, 2018"*.

### CONSIDERANDO:

Que, mediante Resolución N° 441-2017-R-CU-UDH del 10 de febrero de 2017, se aprobó el Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco;

Que, en el Plan de estudios de la carrera Profesional de Educación Básica: Inicial y Primaria de la Universidad de Huánuco se considera en el VIII semestre la asignatura de Seminario Taller de Investigación cuyo requisito para su aprobación requiere del nombramiento de un asesor metodológico para formular el mencionado Proyecto de Tesis;

Que, la alumna **Mercy CABALLERO COMETIVOS** presenta el Proyecto de *"Textos narrativos para mejorar el respeto de niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 018 Túpac Amaru-Tiño María, 2018"* y con Informe N° 009-EISP-FCEYH-UDH-2018 del docente Mg. Enrique Santiago Poma; Informe N° 015-KDP-FCEYH-UDH-2018-I del Mg. Katherine Elisa Pimentel Dionicio y el Informe N° 031-JTP-FCEYH-UDH-2017-II del Lic. José Tacca Puma recomiendan la aprobación del mencionado Proyecto de Tesis;

Que, siendo política de la Escuela Académico Profesional de Educación impulsar la investigación científica y la proyección social; y

Estando a lo expuesto y en uso de las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, normadas en el Art. 47° Inc c) del Estatuto y 574-2013-R-UDH del 25 de julio del 2013;

### SE RESUELVE:

**Artículo único: APROBAR** el Proyecto de *"Textos narrativos para mejorar el respeto de niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 018 Túpac Amaru-Tiño María, 2018"* correspondiente a la alumna de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, **Mercy CABALLERO COMETIVOS**, debiendo de inscribirse en el libro de registro correspondiente.

Regístrese, comuníquese y archívese,



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,  
HUMANIDADES

Froilan Escobedo Rivera  
DECANO

FER/ppg

Distribución: Fac Cs Educ y Hum E.A.P Educación. Interesado. Archivo





**UDH**  
UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

UNIVERSIDAD DE HUANUCO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



**RESOLUCION N° 063-2017-D-FCEyH-UDH**  
**Huánuco, 31 de mayo del 2017**

Visto, el expediente N° 330-2017 presentado por la alumna Mercy CABALLERO COMETIVOS, quien solicita Asesor Metodológico de tesis.

**CONSIDERACIÓN:**

Que, mediante Resolución N° 441-2017-R-CU-UDH del 10 de febrero de 2017, se aprobó el Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco;

Que, los mecanismos de la tesis se encuentran estipulados en el Título V, del indicado Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco;

Que, el Plan de estudios de la carrera Profesional de Educación Básica: Inicial y Primaria de la Universidad de Huánuco aprobado por Resolución N° 280-2015-R-CU-UDH del 16 de marzo del 2015 se considera en el VIII semestre la asignatura de Seminario Taller de Investigación I;

Que, siendo política de la Escuela Académico Profesional de Educación Básica: Inicial y Primaria, impulsar la investigación científica y la proyección social;

Estando a lo expuesto y en uso de las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, normadas en el Art. 47º Inc c) del Estatuto y Resolución N° 574-2013-R-UDH del 25 de julio del 2013;

**SE RESUELVE:**

**Artículo único: DESIGNAR** al Mg. Alfredo Martel Santiago como Asesor Metodológico de Tesis de la alumna Mercy CABALLERO COMETIVOS, de la Escuela Académico Profesional de Educación Básica: Inicial y Primaria.

Regístrese, comuníquese y archívese,



UNIVERSIDAD DE HUANUCO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
HUMANIDADES

Froilan Escobedo Rivera  
DECANO

FER/Ppg

Distribución: EAP Educación. Interesado. Comisión de Tesis. Asesor. Archivo -> FOC

## RESOLUCION N° 0243-2018-D-FCEyH-UDH

Huánuco, 14 de diciembre del 2018

Visto, el informe N° 044-FER-UDH-2018 del Dr. Froilan Escobedo Rivera, el informe N° 036-2018-D-Educ/DUH-STM de la Mg. Katherine Elisa Pimentel Dionicio, Informe N° 017-2018-D-Educ. /DUH-STM del Lic. Cesar Hernán León Arévalo, miembros del jurado dictaminador de tesis quienes dan conformidad al levantamiento de observaciones y opinan por la procedencia de la respectiva sustentación; y el Exp. N° 06978-2018 de fecha 14.12.18, de la bachiller Mercy CABALLERO COMETIVOS, quien peticona se programe la fecha, hora y lugar de sustentación;

### CONSIDERANDO:

Que, es necesario proponer al tercer miembro del jurado calificador, quedando este conformado de la siguiente manera:

Presidente : Dr. Froilan Escobedo Rivera  
Secretario : Mg. Katherine Pimentel Dionicio  
Vocal : Lic. Cesar Hernán León Arévalo  
Suplente : Lic. Manuel Eliab Grandes Anapan

Que, mediante Resolución N° 0182-2018-D-FCEyH-UDH de fecha 31 de octubre del 2018 se designa como miembros del Jurado Dictaminador a los docentes Dr. Froilan Escobedo Rivera, Mg. Katherine Elisa Pimentel Dionicio y Lic. Cesar Hernán León Arévalo, luego de dar dictamen y dar la conformidad al borrador de tesis titulada **Textos narrativos para mejorar el respeto en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 018 Túpac Amaru – Tingo María, 2018** de la Bachiller Mercy CABALLERO COMETIVOS, bajo el asesoramiento del Mg. Alfredo Martel Santiago;

Que, con Resolución N° 0225-2018-D-FCEyH-2018 de fecha 11 de diciembre del 2018, se declara apta a la alumna para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Básica: Inicial y Primaria por la Modalidad de Sustentación de Tesis; y

Que, mediante Resolución N° 441-2017-R-CU-UDH del 10 de febrero de 2017, se aprueba el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco y en cumplimiento al Art. N° 41 del Reglamento mencionado es necesario fijar el día hora y lugar de sustentación de la referida tesis.

Estando a lo expuesto y en uso de las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, normadas en el Art. 47º Inc c) del Estatuto;

### SE RESUELVE:

**Primero: CONFORMAR** el Jurado Calificador de la tesis titulada **Textos narrativos para mejorar el respeto en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 018 Túpac Amaru – Tingo María, 2018** de la bachiller Mercy CABALLERO COMETIVOS, conformado por los siguientes docentes:

Presidente : Dr. Froilan Escobedo Rivera  
Secretario : Mg. Katherine Pimentel Dionicio  
Vocal : Lic. Cesar Hernán León Arévalo  
Suplente : Lic. Manuel Eliab Grandes Anapan

**Segundo: FIJAR** como fecha de sustentación de la tesis de la Bachiller, para el día jueves 27 de diciembre del 2018 a horas 9:30 am en el Auditorio de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Huánuco-Filial Leoncio Prado (Edificio N° 1).

Regístrese, comuníquese y archívese,



LPD/Ppg

Distribución: Fac Cs Educ y Hum, EAP Educación, Exp. De matrícula, Interesado, Jurado (3). Archivo

## RESOLUCION N° 0182-2018-D-FCEyH-UDH

Huánuco, 19 de octubre del 2018

Visto, el expediente N° 0633-2018 de la bachiller **Mercy CABALLERO COMETIVOS**, quien solicita revisión del informe y designación de docentes dictaminadores de Tesis, para su revisión y sustentación correspondiente;

### CONSIDERANDO:

Que, con expediente N° 0633-2018 de la bachiller **Mercy CABALLERO COMETIVOS**, solicita revisión de la Tesis titulada **Textos narrativos para mejorar el respeto en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 018 Túpac Amaru – Tingo María, 2018** y la correspondiente sustentación;

Que, mediante Resolución N° 441-2017-R-CU-UDH del 10 de febrero de 2017, se aprobó el Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco;

Que, los mecanismos de la tesis se encuentran estipulados en el Título II, del indicado Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco;

Que, mediante Resolución N° 034-2018-D-FCEyH-UDH de fecha 19 de abril del 2018 se aprueba la ejecución del Proyecto de tesis de la Bachiller en Ciencias de la Educación y con Resolución N° 063-2017-D-FCEyH-UDH, se nombra como Asesor metodológico de Tesis al Mg. Alfredo Martel Santiago.

Estando a lo expuesto y en uso de las atribuciones conferidas a la Decana de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, normadas en el Art. 47° Inc c) del Estatuto y Resolución N° 574-2013-R-UDH del 25 de julio del 2013;

### SE RESUELVE:

**Artículo Primero:** DESIGNAR como docentes dictaminadores de la tesis titulada **Textos narrativos para mejorar el respeto en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 018 Túpac Amaru – Tingo María, 2018** de la Bachiller en Ciencias de la Educación **Mercy CABALLERO COMETIVOS** a los docentes:

Dr. Froilán Escobedo Rivera

Mg. Katherine Elisa Pimentel Dionicio

Lic. César Hernan León Arevalo

**Artículo segundo:** FIJAR un plazo de 07 días calendarios a partir de la fecha para emitir el dictamen respectivo por escrito acerca de la aceptación del trabajo, por parte de los docentes dictaminadores nombrados en el artículo precedente.

Regístrese, comuníquese y archívese,



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
Dra. LADY DAYAN PUMAYURI DE LA TORRE  
DECANA (E)

LPT/Ppg

Distribución: Jurado (3), Fac. Cs Educ y Hum, EAP Educación, Interesado. Archivo



PERÚ

Ministerio  
de Educación



"AÑO DEL DIALOGO Y RECONCILIACION NACIONAL"

CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE TESIS

**DIRECTORA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N°018-  
TUPAC AMARU.**

Que la estudiante de la Universidad de Huánuco con sede en Tingo María, CABALLERO COMETIVOS, Mercy. Ha realizado la ejecución y aplicación de sus 20 sesiones de aprendizaje correspondiente a la tesis "TEXTOS NARRATIVOS PARA MEJORAR EL RESPETO EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N.º 018 TÚPAC AMARU – TINGO MARÍA, 2018". De forma permanente desde el 15 de mayo al 10 de julio del 2018.

Se expide el presente para fines del interesado.





## Ficha del post test

N°	Estudiantes	Indicadores									
		Auto respeto					Respeto a los demás.				
		Se acepta tal y como es.	Sigue indicaciones para asearse.	Se esfuerza por decir la verdad.	Realiza todas sus tareas.	Se expresa de manera cordial.	Pide permiso para utilizar algo que no le	Sigue las indicaciones a la hora del juego.	Trata a todos por igual.	Ayuda a las personas mayores.	Escucha y acepta la opinión de los demás.
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											

“Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional”

### ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°01


#### 1. DATOS INFORMATICOS:

- 1.1. **Institución Educativa:** N°018 Túpac Amaru
- 1.2. **Grado y sección:** 5 años “creativos”
- 1.3. **Docente de aula:** Lic. Mónica Yeni Santillán Llanos
- 1.4. **Investigadora:** Mercy Caballero Cometivos
- 1.5. **Duración:** 45 minutos
- 1.6. **Nombre de la actividad:** “Textos narrativos para mejorar del valor del respeto”

#### 2. APRENDIZAJES ESPERADOS

<b>AREA</b>	Comunicación
<b>COMPETENCIA</b>	Comprende críticamente diversos textos escritos en variadas situaciones comunicativas según el propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.
<b>CAPACIDAD</b>	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.
<b>INDICADOR</b>	Se acepta tal y como es.

#### 3. SECUENCIA DIDACTICA

<b>MOMENTOS</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLOGICAS</b>	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades permanentes: saludo, oración y fecha.</li> <li>• <b>Motivación:</b></li> <li>• Video de la canción: cucú cantaba la rana.</li> <li>• Mostraremos la imagen de una rana.</li> <li>• Rescate de saberes previos:</li> <li>• ¿Dónde vive?</li> <li>• ¿de qué color son?</li> <li>• ¿de qué se alimentan?</li> <li>• <b>Conflicto cognitivo.</b></li> <li>• si la rana tuviera pelo y vestido, dejaría de ser rana?</li> </ul>	<p>Video</p> <p>Imagen</p>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anunciaremos el título del cuento.</li> <li>• “La manía de la rana rockera”</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentaran de que tratara el cuento.</li> <li>• Observaran un papelote escrito con el cuento.</li> <li>• Escucharan con atención la lectura del cuento por la maestra.</li> </ul>	<p>Papelote</p> <p>Plumones</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Darán sus comentarios del cuento, mencionaran como les hubiera gustado.</li> <li>• Explicaremos que debemos aceptarnos y respetarnos tal y como somos.</li> <li>• Escenificaremos el cuento leído.</li> </ul>	
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Metacognición:</b></li> <li>• ¿les gusto el cuento?</li> <li>• ¿Qué nos enseña el cuento: “La manía de la rana rockera”</li> <li>• <b>Extensión:</b></li> <li>• Entregaremos la imagen de la cara de una rana, colorearan y recortaran para elaborar su propia mascara.</li> </ul> <p><b>Aceptarnos tal como somos, sin caer en caprichos poco realistas, es el primer paso para sacar lo mejor de nosotros mismos, evitar los complejos y construir una sana autoestima</b></p>	<p>Papel bond</p> <p>Colores</p> <p>Cartulinas</p>

4. EVALUACION E INSTRUMENTO: lista de cotejo

5. BIBLIOGRAFIA:

<https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/la-mania-de-la-rana-rockera>

-----  
FIRMA DEL DIRECTOR

-----  
FIRMA DEL DOCENTE DE AULA



## LISTA DE COTEJOS

Niños y niñas de 5 años aula “los creativos” de la I.E.I. “Tupac Amaru” de Tingo María, 2018.

Nº	Estudiantes	Respeto										
		Auto respeto				Respeto a los demás.						
		Se acepta tal y como es.	Sigue indicaciones para asearse.	Se esfuerza por decir la verdad.	Realiza todas sus tareas.	Se expresa de manera cordial.	Pide permiso para utilizar algo que no le pertenece.	Sigue las indicaciones a la hora del juego.	Trata a todos por igual.	Ayuda a las personas mayores.	Escucha y acepta la opinión de los demás.	Cuida el medio ambiente
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26												
27												

LEYENDA: AD= LOGRO DESTACADO, A=LOGRO ESPERADO, B= PROCESO, C= INICIO

“Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional”

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°02**

**1. DATOS INFORMATICOS:**

- 1.1. **Institución Educativa:** N°018 Túpac Amaru
- 1.2. **Grado y sección:** 5 años “creativos”
- 1.3. **Docente de aula:** Lic. Mónica Yeni Santillán Llanos
- 1.4. **Investigadora:** Mercy Caballero Cometivos
- 1.5. **Duración:** 45 minutos
- 1.6. **Nombre de la actividad:** “Textos narrativos para mejorar del valor del respeto”

**2. APRENDIZAJES ESPERADOS**

<b>AREA</b>	Comunicación
<b>COMPETENCIA</b>	Comprende críticamente diversos textos escritos en variadas situaciones comunicativas según el propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.
<b>CAPACIDAD</b>	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.
<b>INDICADOR</b>	Se acepta tal y como es.

**3. SECUENCIA DIDACTICA**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de entrada: saludo, oración y fecha.</li> <li>• <b>Motivación:</b></li> <li>• Mostraremos un video: “El hada fea”</li> <li>• <b>Rescate de saberes previos:</b></li> <li>• ¿Qué observamos?</li> <li>• ¿Quiénes son los personajes?</li> <li>• ¿cómo era el hada?</li> <li>• ¿Qué le decían?</li> <li>• <b>Conflicto cognitivo:</b></li> <li>• ¿debo aceptarme tal y como soy? ¿Por qué?</li> </ul>	Video
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anunciaremos el título del cuento.</li> <li>• “El hada fea”</li> </ul> <div style="text-align: center;"> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchan con atención el cuento que leerá la maestra.</li> <li>• Analizan y responden las siguientes preguntas.</li> </ul>	Cuento

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Quién era el personaje principal?</li> <li>• ¿Cómo era u apariencia?</li> <li>• ¿de qué manera le gritaban?</li> <li>• ¿Cuándo quiso cambiar su aspecto, de que se acordó?</li> <li>• ¿Qué hizo cuando llegaron las brujas?</li> <li>• ¿de qué manera rescato a sus amigas?</li> <li>• Explicaremos que debemos querernos tal y como somos porque somos a imagen y semejanza de Dios y que cada uno tenemos diferente habilidades.</li> </ul>	
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Metacognición:</b></li> <li>• ¿le gusto el cuento?</li> <li>• ¿Qué aprendimos?</li> <li>• ¿debemos aceptarnos cómo somos?</li> <li>• Extensión:</li> <li>• Con ayuda de los padres elaboraremos alitas de hadas.</li> </ul> <p><b>Todos podemos conseguir grandes cosas, y tenemos en nosotros lo necesario para conseguirlas. No debemos darle importancia a la belleza exterior, y querer cambiar sólo por cómo nos vean los demás</b></p>	<p>Alambre</p> <p>Pantis</p>

4. EVALUACION E INSTRUMENTO: lista de cotejo

5. BIBLIOGRAFIA: <https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-hada-fea>

-----  
FIRMA DEL DIRECTOR

-----  
FIRMA DEL DOCENTE DE AULA

## LISTA DE COTEJOS

Niños y niñas de 5 años aula “los creativos” de la I.E.I. “Tupac Amaru” de Tingo María, 2018.

Nº	Estudiantes	Respeto									
		Auto respeto				Respeto a los demás.					
		Se acepta tal y como es.	Sigue indicaciones para asearse.	Se esfuerza por decir la verdad.	Realiza todas sus tareas.	Se expresa de manera cordial.	Pide permiso para utilizar algo que no le pertenece.	Sigue las indicaciones a la hora del juego.	Trata a todos por igual.	Ayuda a las personas mayores.	Escucha y acepta la opinión de los demás.
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											
25											
26											
27											

LEYENDA: AD= LOGRO DESTACADO, A=LOGRO ESPERADO, B= PROCESO, C= INICIO

“Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional”

### ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°03

#### 1. DATOS INFORMATICOS:

1.1. **Institución Educativa:** N°018 Túpac Amaru

1.2. **Grado y sección:** 5 años “creativos”

1.3. **Docente de aula:** Lic. Mónica Yeni Santillán Llanos

1.4. **Investigadora:** Mercy Caballero Cometivos

1.5. **Duración:** 45 minutos

1.6. **Nombre de la actividad:** “Textos narrativos para mejorar del valor del respeto”

#### 2. APRENDIZAJES ESPERADOS

<b>AREA</b>	Comunicación
<b>COMPETENCIA</b>	Comprende críticamente diversos textos escritos en variadas situaciones comunicativas según el propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.
<b>CAPACIDAD</b>	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.
<b>INDICADOR</b>	Se esfuerza por decir la verdad.

#### 3. SECUENCIA DIDACTICA

<b>MOMENTOS</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLOGICAS</b>	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad de entrada:</li> <li>• saludo, oración y fecha.</li> <li>• <b>Motivación:</b></li> <li>• Mostraremos una imagen: ovejas</li> <li>• <b>Rescate de saberes previos.</b></li> <li>• ¿Cómo está cubierto su piel?</li> <li>• ¿de qué se alimentan?</li> <li>• ¿de dónde nacen?</li> <li>• ¿será doméstico o salvaje?</li> <li>• ¿Dónde viven?</li> <li>• <b>Conflicto cognitivo:</b></li> <li>• ¿Qué sucedería si siempre diríamos mentiras?</li> </ul>	Imagen
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anunciaremos el título del cuento.</li> <li>• “Pedro y el lobo”</li> <li>• Comentaran de que trata el cuento.</li> <li>• Escucharan con atención el cuento que leerá la maestra.</li> <li>• Analizan y responderán las siguientes preguntas:</li> <li>• ¿Estuvo bien las mentiras de Pedro?</li> <li>• ¿Qué sucedió cuando en verdad vino el lobo?</li> <li>• ¿Por qué ya no le creyeron?</li> <li>• ¿seremos igual que el niño del cuento?</li> </ul>	Cuento

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicaremos que las mentiras no llevan a nada bueno, porque el día que digamos la verdad nadie no creerá.</li> </ul>	
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Metacognición:</b></li> <li>• ¿que aprendimos hoy?</li> <li>• ¿Por qué siempre debemos decir la verdad?</li> <li>• <b>Extensión:</b></li> <li>• Entregaremos imagen de oveja donde decoraran con bolitas de algodón.</li> </ul> <p><b>No digas mentiras, porque el día que cuentes la verdad, nadie te creerá.</b></p>	<p>Hoja bond</p> <p>Algodón</p> <p>Goma</p>

4. EVALUACION E INSTRUMENTO: lista de cotejo

5. BIBLIOGRAFIA:

<https://www.guiainfantil.com/1358/cuento-infantil-pedro-y-el-lobo.html>

-----  
FIRMA DEL DIRECTOR

-----  
FIRMA DEL DOCENTE DE AULA

### LISTA DE COTEJOS

Niños y niñas de 5 años aula “los creativos” de la I.E.I. “Tupac Amaru” de Tingo María, 2018.

Nº	Estudiantes	Respeto										
		Auto respeto				Respeto a los demás.						
		Se acepta tal y como es.	Sigue indicaciones para asearse.	Se esfuerza por decir la verdad.	Realiza todas sus tareas.	Se expresa de manera cordial.	Pide permiso para utilizar algo que no le pertenece.	Sigue las indicaciones a la hora del juego.	Trata a todos por igual.	Ayuda a las personas mayores.	Escucha y acepta la opinión de los demás.	Cuida el medio ambiente
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26												
27												

LEYENDA: AD= LOGRO DESTACADO, A=LOGRO ESPERADO, B= PROCESO, C= INICIO

“Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional”

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°04

**1. DATOS INFORMATICOS:**

1.1. **Institución Educativa:** N°018 Túpac Amaru

1.2. **Grado y sección:** 5 años “creativos”

1.3. **Docente de aula:** Lic. Mónica Yeni Santillán Llanos

1.4. **Investigadora:** Mercy Caballero Cometivos


1.5. **Duración:** 45 minutos

1.6. **Nombre de la actividad:** “Textos narrativos para mejorar del valor del respeto”

**2. APRENDIZAJES ESPERADOS**

<b>AREA</b>	Comunicación
<b>COMPETENCIA</b>	Comprende críticamente diversos textos escritos en variadas situaciones comunicativas según el propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.
<b>CAPACIDAD</b>	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.
<b>INDICADOR</b>	Realiza todas sus tareas.

**3. SECUENCIA DIDACTICA**

<b>MOMENTOS</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLOGICAS</b>	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades permanentes: saludo, oración y fecha.</li> <li>• <b>Motivación:</b></li> <li>• Mostraremos un pequeño video: El niño que no quería estudiar.</li> <li>• <b>Rescate de saberes previos:</b></li> <li>• ¿Qué observamos?</li> <li>• ¿de qué trato el video?</li> <li>• ¿Qué le sucedió a la mosca?</li> <li>• <b>Conflicto cognitivo:</b></li> <li>• ¿Cómo sería si ustedes no estudiarían?</li> </ul>	Video
<b>DEARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anunciaremos el título del cuento.</li> <li>• “El niño que no quería estudiar”</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentarán de que tratara el cuento.</li> <li>• Observan un papelote escrito con el cuento.</li> </ul>	<p>Papelote</p> <p>Plumones</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucharan con atención la lectura del cuento por la maestra.</li> <li>• Analizaremos el cuento leído y respondemos a las siguientes preguntas <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué nos enseña el cuento?: El niño que no quería estudiar.</li> <li>• ¿a qué vamos a la escuela?</li> <li>• Aclaremos y afianzamos las respuestas dados por los alumnos</li> <li>• Explicaremos que es muy importante estudiar para así lograr todo lo que queremos alcanzar con éxito.</li> </ul> </li> </ul>	
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Metacognición:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>• ¿Qué pasaría si no estudiaríamos?</li> <li>• ¿Será importante estudiar?</li> </ul> </li> <li>• <b>Extensión:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregaremos hojas bond cada niño dibujara y coloreara personajes del cuento.</li> </ul> </li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Estudia y triunfa</b></p>	<p>Hoja bond</p> <p>Colores</p>

4. EVALUACION E INSTRUMENTO: lista de cotejo

5. BIBLIOGRAFIA:

<http://www.cuentosinfantilescortos.net/cuento-infantil-el-nino-que-no-queria-estudiar/>

-----  
FIRMA DEL DIRECTOR

-----  
FIRMA DEL DOCENTE DE AULA

## LISTA DE COTEJOS

Niños y niñas de 5 años aula “los creativos” de la I.E.I. “Tupac Amaru” de Tingo María, 2018.

Nº	Estudiantes	Respeto										
		Auto respeto				Respeto a los demás.						
		Se acepta tal y como es.	Sigue indicaciones para asearse.	Se esfuerza por decir la verdad.	Realiza todas sus tareas.	Se expresa de manera cordial.	Pide permiso para utilizar algo que no le pertenece.	Sigue las indicaciones a la hora del juego.	Trata a todos por igual.	Ayuda a las personas mayores.	Escucha y acepta la opinión de los demás.	Cuida el medio ambiente
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26												
27												

LEYENDA: AD= LOGRO DESTACADO, A=LOGRO ESPERADO, B= PROCESO, C= INICIO

“Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional”

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°05**


**1. DATOS INFORMATICOS:**

- 1.1. **Institución Educativa:** N°018 Túpac Amaru
- 1.2. **Grado y sección:** 5 años “creativos”
- 1.3. **Docente de aula:** Lic. Mónica Yeni Santillán Llanos
- 1.4. **Investigadora:** Mercy Caballero Cometivos
- 1.5. **Duración:** 45 minutos
- 1.6. **Nombre de la actividad:** “Textos narrativos para mejorar del valor del respeto”

**2. APRENDIZAJES ESPERADOS**

<b>AREA</b>	Comunicación
<b>COMPETENCIA</b>	Comprende críticamente diversos textos escritos en variadas situaciones comunicativas según el propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.
<b>CAPACIDAD</b>	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.
<b>INDICADOR</b>	Realiza todas sus tareas.

**3. SECUENCIA DIDACTICA**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Actividad de entrada: saludo, oración y fecha.</li> <li>•<b>Motivación:</b></li> <li>•Mostraremos la imagen de una jirafa</li> <li>•<b>Recate de saberes previos:</b></li> <li>• ¿Qué observamos?</li> <li>•¿de qué color son?</li> <li>•¿dónde viven?</li> <li>•¿de qué se alimentan?</li> <li>•¿son domésticos o salvajes?</li> <li>•<b>Conflicto cognitivo:</b></li> <li>•¿Qué sucede cuando no cumplen con sus responsabilidades?</li> </ul>	Imagen
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Anunciaremos el título del cuento.</li> <li>•“La jirafa Fita”</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Comentaran de que trata el cuento.</li> <li>•Observaran un papelote escrito con el cuento.</li> </ul>	Papelote  Plumones

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Escuchan con atención el cuento que leerá la maestra.</li> <li>•Analizan y responden las siguientes preguntas:</li> <li>•¿cómo era Fita?</li> <li>•¿Por qué su grupo no quería estar con Fita?</li> <li>•A cambio de que su mamá le compro los plastidecores?</li> <li>•Explicaremos a los niños la importante de cuidar las cosas, el material con que trabajamos y que debemos cumplir con nuestras tareas.</li> </ul>	
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•<b>Metacognición:</b></li> <li>•¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>•¿Por qué debemos cuidar nuestras cosas?</li> <li>•¿siempre cumplirán con toda sus tareas?</li> <li>•<b>Extensión:</b></li> <li>•Cada niño elaborara su propia máscara de la cara de una jirafa.</li> </ul> <p><b>Aprendamos a cuidar nuestro material de trabajo porque nos ayudara a realizar nuestras tareas.</b></p>	<p>Cartulinas</p> <p>Colores</p>

4. EVALUACION E INSTRUMENTO: lista de cotejo

5. BIBLIOGRAFIA:

<http://elarcoirisdemicolegio.blogspot.pe/2010/11/la-jirafa-fita.html>

-----  
FIRMA DEL DIRECTOR

-----  
FIRMA DEL DOCENTE DE AULA

## LISTA DE COTEJOS

Niños y niñas de 5 años aula “los creativos” de la I.E.I. “Tupac Amaru” de Tingo María, 2018.

Nº	Estudiantes	Respeto										
		Auto respeto				Respeto a los demás.						
		Se acepta tal y como es.	Sigue indicaciones para asearse.	Se esfuerza por decir la verdad.	Realiza todas sus tareas.	Se expresa de manera cordial.	Pide permiso para utilizar algo que no le pertenece.	Sigue las indicaciones a la hora del juego.	Trata a todos por igual.	Ayuda a las personas mayores.	Escucha y acepta la opinión de los demás.	Cuida el medio ambiente
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26												
27												

LEYENDA: AD= LOGRO DESTACADO, A=LOGRO ESPERADO, B= PROCESO, C= INICIO

“Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional”

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°06**

**1. DATOS INFORMATICOS:**


- 1.1. **Institución Educativa:** N°018 Túpac Amaru
- 1.2. **Grado y sección:** 5 años “creativos”
- 1.3. **Docente de aula:** Lic. Mónica Yeni Santillán Llanos
- 1.4. **Investigadora:** Mercy Caballero Cometivos
- 1.5. **Duración:** 45 minutos
- 1.6. **Nombre de la actividad:** “Textos narrativos para mejorar del valor del respeto”

**2. APRENDIZAJES ESPERADOS**

<b>AREA</b>	Comunicación
<b>COMPETENCIA</b>	Comprende críticamente diversos textos escritos en variadas situaciones comunicativas según el propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.
<b>CAPACIDAD</b>	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.
<b>INDICADOR</b>	Se expresa de manera cordial.

**3. SECUENCIA DIDACTICA**

<b>MOMENTOS</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLOGICAS</b>	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizamos actividades permanentes (saludo, oración, fecha)</li> <li>• <b>Motivación:</b></li> <li>• Mostraremos una caja mágica, los niños deberán adivinar que hay dentro. De esta caja saldrán títeres hechos con palitos de chupete donde estarán los personajes.</li> <li>• <b>Recojo de saberes previos:</b></li> <li>• ¿Quiénes son?</li> <li>• ¿Qué harán?</li> <li>• ¿Dónde vivirán?</li> <li>• <b>Conflicto cognitivo:</b></li> <li>• Está bien burlarse de los demás.</li> </ul>	Caja mágica  Palitos de chupete

<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Anunciaremos el título del cuento y leeremos.</li> <li>•“El príncipe respetuoso y los enanos”</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>•Comentaran de que tratará el cuento.</li> <li>•Observaran un papelote escrito con el cuento.</li> <li>•Escuchan con atención el cuento que leerá la maestra.</li> <li>•¿Qué nos enseña el cuento?</li> <li>•¿está bien burlarse, no respetar a los demás?</li> <li>•Aclaremos y afianzamos las respuestas dados por los alumnos.</li> </ul>	<p>Papelote</p> <p>Plumones</p> <p>Pizarra</p>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•<b>Metacognición:</b></li> <li>•¿Qué aprendimos el día de hoy?</li> <li>•Explicamos el cuento: “El príncipe respetuoso y los enanos”</li> <li>•<b>Extensión:</b></li> <li>•A cada niño se le entregara una hoja bond, donde dibujara y coloreara los personajes del cuento.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Una situación en la que hace falta ayuda externa, que sólo recibe quien primero respetó a los que luego pueden ayudar</b></p>	<p>Hoja bond</p> <p>Colores</p>

4. EVALUACION E INSTRUMENTO: lista de cotejo

5. BIBLIOGRAFIA:

<https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-principe-respetuoso-y-los-enanos>

-----  
FIRMA DEL DIRECTOR

-----  
FIRMA DEL DOCENTE DE AULA

## LISTA DE COTEJOS

Niños y niñas de 5 años aula “los creativos” de la I.E.I. “Tupac Amaru” de Tingo María, 2018.

Nº	Estudiantes	Respeto										
		Auto respeto				Respeto a los demás.						
		Se acepta tal y como es.	Sigue indicaciones para asearse.	Se esfuerza por decir la verdad.	Realiza todas sus tareas.	Se expresa de manera cordial.	Pide permiso para utilizar algo que no le pertenece.	Sigue las indicaciones a la hora del juego.	Trata a todos por igual.	Ayuda a las personas mayores.	Escucha y acepta la opinión de los demás.	Cuida el medio ambiente
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26												
27												

LEYENDA: AD= LOGRO DESTACADO, A=LOGRO ESPERADO, B= PROCESO, C= INICIO



“Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional”

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°07**

**1. DATOS INFORMATICOS:**

- 1.1. **Institución Educativa:** N°018 Túpac Amaru
- 1.2. **Grado y sección:** 5 años “Creativos”
- 1.3. **Docente de aula:** Lic. Mónica Yeni Santillán Llanos
- 1.4. **Investigadora:** Mercy Caballero Cometivos
- 1.5. **Duración:** 45 minutos
- 1.6. **Nombre de la actividad:** “Textos narrativos para mejorar del valor del respeto”

**2. APRENDIZAJES ESPERADOS**

<b>AREA</b>	Comunicación
<b>COMPETENCIA</b>	Comprende críticamente diversos textos escritos en variadas situaciones comunicativas según el propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.
<b>CAPACIDAD</b>	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.
<b>INDICADOR</b>	Se expresa de manera cordial.

**3. SECUENCIA DIDACTICA**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizamos actividades permanentes. Saludo, oración y fecha.</li> <li>• Motivación:</li> <li>• Canción: los árboles se mueven.</li> <li>• <b>Recojo de saberes previos.</b></li> <li>• ¿para qué nos sirve lo arboles?</li> <li>• ¿Quién los creo?</li> <li>• <b>Conflicto cognitivo.</b></li> <li>• ¿Qué pasaría si cortáramos árboles, plantas?</li> </ul>	Imagen
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anunciaremos el título del cuento:</li> <li>• “El árbol mágico”</li> </ul> <div style="text-align: center;"> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentaran de que tratara el cuento.</li> <li>• Observaran en un papelote el cuento.</li> <li>• Escucharan con atención la lectura del cuento leído por la maestra.</li> <li>• Cada niño dará su comentario.</li> </ul>	Papelote  Plumones

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicamos porque son muy importantes las palabras mágicas.</li> </ul>	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Metacognición:</b></li> <li>• ¿les gusto el cuento?</li> <li>• ¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>• ¿siempre debemos usar las palabras mágicas?</li> <li>• Extensión.</li> <li>• Cada niño elaborara un árbol con material reciclado, con ayuda de sus padres.</li> </ul> <p><b>Siempre se Cortez y amable.</b></p>	<p>Material reciclado:</p> <p>botellas Papeles, pegamento, tijeras</p>

4. EVALUACION E INSTRUMENTO: lista de cotejo

5. BIBLIOGRAFIA:

<https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-arbol-magico>

-----  
FIRMA DEL DIRECTOR

-----  
FIRMA DEL DOCENTE DE AULA

## LISTA DE COTEJOS

Niños y niñas de 5 años aula “los creativos” de la I.E.I. “Tupac Amaru” de Tingo María, 2018.

Nº	Estudiantes	Respeto										
		Auto respeto				Respeto a los demás.						
		Se acepta tal y como es.	Sigue indicaciones para asearse.	Se esfuerza por decir la verdad.	Realiza todas sus tareas.	Se expresa de manera cordial.	Pide permiso para utilizar algo que no le pertenece.	Sigue las indicaciones a la hora del juego.	Trata a todos por igual.	Ayuda a las personas mayores.	Escucha y acepta la opinión de los demás.	Cuida el medio ambiente
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26												
27												

LEYENDA: AD= LOGRO DESTACADO, A=LOGRO ESPERADO, B= PROCESO, C=

“Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional”

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°08**


**1. DATOS INFORMATICOS:**

- 1.1. **Institución Educativa:** N°018 Túpac Amaru
- 1.2. **Grado y sección:** 5 años “creativos”
- 1.3. **Docente de aula:** Lic. Mónica Yeni Santillán Llanos
- 1.4. **Investigadora:** Mercy Caballero Cometivos
- 1.5. **Duración:** 45 minutos
- 1.6. **Nombre de la actividad:** “Textos narrativos para mejorar del valor del respeto”

**2. APRENDIZAJES ESPERADOS**

<b>AREA</b>	Comunicación
<b>COMPETENCIA</b>	Comprende críticamente diversos textos escritos en variadas situaciones comunicativas según el propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.
<b>CAPACIDAD</b>	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.
<b>INDICADOR</b>	Se expresa de manera cordial.

**3. SECUENCIA DIDACTICA**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad de entrada: saludo, oración y fecha.</li> <li>• <b>Motivación:</b></li> <li>• Mostraremos imagen de un queso.</li> <li>• <b>Rescate de saberes previos:</b></li> <li>• ¿de qué se hace el queso?</li> <li>• ¿Quién nos brinda la leche?</li> <li>• ¿Qué más podremos hacer de la leche?</li> <li>• ¿Qué más nos proporciona la vaca?</li> <li>• ¿será doméstico o salvaje?</li> <li>• ¿Quién se come el queso?</li> <li>• <b>Conflicto cognitivo:</b></li> <li>• ¿será muy importante las palabras mágicas? ¿Por qué?</li> </ul>	Imagen
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anunciaremos el título del cuento.</li> <li>• “La ratita y el hada”</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentaran de que trata el cuento.</li> <li>• Mostraremos un papelote con el cuento.</li> </ul>	<p>Papelote</p> <p>Plumones</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucharan con atención el cuento que leerá la maestra.</li> <li>• Comentan y responden las siguientes preguntas.</li> <li>• ¿Qué encontró la ratita?</li> <li>• ¿por qué cuando quería comprar nadie quería venderle?</li> <li>• ¿Qué paso cuando llego a su casa?</li> <li>• ¿Qué le dijo el hada?</li> <li>• Explicaremos que siempre debemos ser muy amables y corteses con las personas porque así como queremos que nos traten debemos tratar.</li> </ul>	
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Metacognición:</b></li> <li>• ¿de qué trato el cuento?</li> <li>• ¿siempre debemos utilizar las palabras mágicas?</li> <li>• <b>Extensión:</b></li> <li>• Cada niño con ayuda de sus padres elaborara un pequeño cartel con las palabras mágicas.</li> </ul> <p><b>Trata a los demás como quieres que te traten a ti.</b></p>	Cartel

4. EVALUACION E INSTRUMENTO: lista de cotejo

5. BIBLIOGRAFIA:

**Tesis: Grados Melo Vega, N. Y. (2013). “Desarrollo del valor del respeto para favorecer la convivencia a través de actividades dramáticas en niños de tres años”, para optar el Título de Licenciada en Educación, Pontificia Universidad Católica del Perú, San Miguel.**

-----  
FIRMA DEL DIRECTOR

-----  
FIRMA DEL DOCENTE DE AULA

## LISTA DE COTEJOS

Niños y niñas de 5 años aula “los creativos” de la I.E.I. “Tupac Amaru” de Tingo María, 2018.

Nº	Estudiantes	Respeto										
		Auto respeto				Respeto a los demás.						
		Se acepta tal y como es.	Sigue indicaciones para asearse.	Se esfuerza por decir la verdad.	Realiza todas sus tareas.	Se expresa de manera cordial.	Pide permiso para utilizar algo que no le pertenece.	Sigue las indicaciones a la hora del juego.	Trata a todos por igual.	Ayuda a las personas mayores.	Escucha y acepta la opinión de los demás.	Cuida el medio ambiente
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26												
27												

LEYENDA: AD= LOGRO DESTACADO, A=LOGRO ESPERADO, B= PROCESO, C= INICIO

“Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional”

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°09

**1. DATOS INFORMATICOS:**

**1.1. Institución Educativa:** N°018 Túpac Amaru

**1.2. Grado y sección:** 5 años “creativos”

**1.3. Docente de aula:** Lic. Mónica Yeni Santillán Llanos

**1.4. Investigadora:** Mercy Caballero Cometivos


**1.5. Duración:** 45 minutos

**1.6. Nombre de la actividad:** “Textos narrativos para mejorar del valor del respeto”

**2. APRENDIZAJES ESPERADOS**

<b>AREA</b>	Comunicación
<b>COMPETENCIA</b>	Comprende críticamente diversos textos escritos en variadas situaciones comunicativas según el propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.
<b>CAPACIDAD</b>	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.
<b>INDICADOR</b>	Se expresa de manera cordial.

**3. SECUENCIA DIDACTICA**

<b>MOMENTOS</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLOGICAS</b>	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad de entrada: salud, oración y fecha.</li> <li>• <b>Motivación:</b></li> <li>• Mostraremos una imagen de un niño gritando a su madre y de la tierra.</li> <li>• <b>Rescate de saberes previos:</b></li> <li>• ¿Que estará haciendo el niño?</li> <li>• ¿En qué planeta vivimos?</li> <li>• ¿Cómo debemos cuidarlo?</li> <li>• <b>Conflicto cognitivo:</b></li> <li>• ¿Es correcto que los hijos griten y traten mal a sus padres?</li> </ul>	Imágenes
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anunciaremos el título del cuento.</li> <li>• “Las columnas de la tierra”</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentarán de que trata el cuento.</li> <li>• Escucharán con atención el cuento que leerá la maestra.</li> <li>• Analizan el cuento y responden preguntas.</li> </ul>	Cuento

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Por qué el niño le gritaba a su madre?</li> <li>• ¿estará bien en su manera de actuar del niño?</li> <li>• ¿Qué le sucedió al niño?</li> <li>• ¿Cómo salió de ese lugar?</li> <li>• Explicaremos que debemos respetar a nuestros padres, por no dieron la vida, nos dan amor y nosotros debemos retribuirles de la misma manera.</li> </ul>	
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Metacognición:</b></li> <li>• ¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>• ¿estará bien faltar el respeto a nuestros padres?</li> <li>• <b>Extensión:</b></li> <li>• Entregaremos un dibujo de la Tierra, colorearan y decoraran.</li> </ul> <p><b>El respeto es el valor que relaciona el resto de valores fundamentales sobre los que se sustenta la sociedad.</b></p>	<p>Hojas bond</p> <p>Colores</p> <p>Escarcha</p>

4. EVALUACION E INSTRUMENTO: lista de cotejo

5. BIBLIOGRAFIA:

<https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/las-columnas-de-la-tierra>

-----  
FIRMA DEL DIRECTOR

-----  
FIRMA DEL DOCENTE DE AULA



### LISTA DE COTEJOS

Niños y niñas de 5 años aula “los creativos” de la I.E.I. “Tupac Amaru” de Tingo María, 2018.

Nº	Estudiantes	Respeto										
		Auto respeto				Respeto a los demás.						
		Se acepta tal y como es.	Sigue indicaciones para asearse.	Se esfuerza por decir la verdad.	Realiza todas sus tareas.	Se expresa de manera cordial.	Pide permiso para utilizar algo que no le pertenece.	Sigue las indicaciones a la hora del juego.	Trata a todos por igual.	Ayuda a las personas mayores.	Escucha y acepta la opinión de los demás.	Cuida el medio ambiente
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26												
27												

LEYENDA: AD= LOGRO DESTACADO, A=LOGRO ESPERADO, B= PROCESO, C= INICIO

“Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional”

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°10**

**1. DATOS INFORMATICOS:**


- 1.1. **Institución Educativa:** N°018 Túpac Amaru
- 1.2. **Grado y sección:** 5 años “creativos”
- 1.3. **Docente de aula:** Lic. Mónica Yeni Santillán Llanos
- 1.4. **Investigadora:** Mercy Caballero Cometivos
- 1.5. **Duración:** 45 minutos
- 1.6. **Nombre de la actividad:** “Textos narrativos para mejorar del valor del respeto”

**2. APRENDIZAJES ESPERADOS**

<b>AREA</b>	Comunicación
<b>COMPETENCIA</b>	Comprende críticamente diversos textos escritos en variadas situaciones comunicativas según el propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.
<b>CAPACIDAD</b>	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.
<b>INDICADOR</b>	Pide permiso para utilizar algo que no le pertenece.

**3. SECUENCIA DIDACTICA**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Desarrollamos las actividades permanentes: (Saludo, rezo, fecha</li> <li>•<b>Motivación:</b></li> <li>•Se mostrará a los niños el video sobre el cuento de “Ricitos de oro y los tres ositos”</li> <li>•Los alumnos se coloca en forma circular para observar el video.</li> <li>•<b>Recojo de saberes previos:</b></li> <li>•Responden las preguntas abiertas en lluvias de ideas.</li> <li>•¿De qué trato el video?</li> <li>•¿Les gusto el video del Ricitos de oro y los tres ositos?</li> <li>•¿Qué personajes había en el cuento?</li> <li>•¿Cómo era Ricitos de oro?</li> <li>•¿Qué sucedió cuando llegaron los ositos?</li> <li>•<b>Conflicto cognitivo:</b></li> <li>•¿Qué significa respetar?</li> <li>•¿debemos agarrar las cosas ajenas?</li> </ul>	Video
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Anunciaremos el título del cuento:</li> <li>• “Ricitos de oro y los tres ositos”</li> </ul>	Cuento  Plumones

	 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretamos el cuento “Ricitos de oro y los tres ositos”, respondiendo a las siguientes preguntas.</li> <li>• ¿Qué nos enseña el cuento “Ricitos de oro y los tres ositos”</li> <li>• ¿deben agarrar las cosas ajenas sin pedir permiso?</li> <li>• ¿debemos ser respetuosos con todos sus compañeros?</li> <li>• Aclaremos y afianzamos las respuestas dados por los alumnos.</li> <li>• Dramatizan el cuento “Ricitos de oro y los tres ositos”</li> </ul>	<p>Pizarra</p> <p>Disfraces</p>
<p><b>CIERRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Metacognición.</b></li> <li>• Les preguntamos que aprendieron el día de hoy.</li> <li>• Relatan el cuento “Ricitos de oro y los tres ositos”</li> <li>• <b>Extensión:</b></li> <li>• Colorearan escenas del cuento leído.</li> </ul>	<p>Fichas de trabajo</p>

4. EVALUACION E INSTRUMENTO: lista de cotejo

5. BIBLIOGRAFIA:

<https://muchoscuentos.jimdo.com/cuentos-cl%C3%A1sicos/ricitos-de-oro-y-los-tres-ositos/>

-----  
FIRMA DEL DIRECTOR

-----  
FIRMA DEL DOCENTE DE AULA

## LISTA DE COTEJOS

Niños y niñas de 5 años aula “los creativos” de la I.E.I. “Tupac Amaru” de Tingo María, 2018.

Nº	Estudiantes	Respeto										
		Auto respeto				Respeto a los demás.						
		Se acepta tal y como es.	Sigue indicaciones para asearse.	Se esfuerza por decir la verdad.	Realiza todas sus tareas.	Se expresa de manera cordial.	Pide permiso para utilizar algo que no le pertenece.	Sigue las indicaciones a la hora del juego.	Trata a todos por igual.	Ayuda a las personas mayores.	Escucha y acepta la opinión de los demás.	Cuida el medio ambiente
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26												
27												

LEYENDA: AD= LOGRO DESTACADO, A=LOGRO ESPERADO, B= PROCESO, C= INICIO

“Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional”

### ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°11

#### 1. DATOS INFORMATICOS:

1.1. Institución Educativa: N°018 Túpac Amaru

1.2. Grado y sección: 5 años “creativos”

1.3. Docente de aula: Lic. Mónica Yeni Santillán Llanos

1.4. Investigadora: Mercy Caballero Cometivos


1.5. Duración: 45 minutos

1.6. Nombre de la actividad: “Textos narrativos para mejorar del valor del respeto”

#### 2. APRENDIZAJES ESPERADOS

<b>AREA</b>	Comunicación
<b>COMPETENCIA</b>	Comprende críticamente diversos textos escritos en variadas situaciones comunicativas según el propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.
<b>CAPACIDAD</b>	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.
<b>INDICADOR</b>	Sigue las indicaciones a la hora del juego.

#### 3. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad permanente de entrada: saludo, oración y fecha.</li> <li>• <b>Motivación:</b></li> <li>• Observaran la imagen de un conejo.</li> <li>• <b>Rescate de saberes previos:</b></li> <li>• ¿de dónde nacen?</li> <li>• ¿son rápidas o lentas?</li> <li>• ¿de qué se alimenta?</li> <li>• ¿son doméstico o salvajes?</li> <li>• <b>Conflicto cognitivo:</b></li> <li>• ¿debemos respetar la norma de juego? ¿Por qué?</li> </ul>	Imagen
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anunciaremos el título del cuento.</li> <li>• “El conejo que aprendió a respetar”</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentaran de que trata el cuento.</li> <li>• Observaran un papelote con el cuento.</li> </ul>	Papelote  Plumones

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucharan con atención la lectura del cuento por la maestra.</li> <li>• Analizaremos el cuento y responderán las siguientes preguntas.</li> <li>• ¿Qué nos enseña el cuento?</li> <li>• ¿debemos burlarnos de lo demás?</li> <li>• ¿debemos respetar las normas?</li> <li>• Explicaremos por qué es importante respetar norma o acuerdos.</li> </ul>	
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Metacognición:</b></li> <li>• ¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>• ¿debemos hacer la cosa de prisa, sin cuidado?</li> <li>• ¿Es importante respetar las normas? ¿Por qué?</li> <li>• <b>Extensión:</b></li> <li>• Entregaremos imágenes de los personajes del cuento y colorearan.</li> </ul> <p><b>Es muy importante recordar que debemos tener siempre en cuenta a los demás y respetarlos. Y por mucha prisa que tengamos, debemos hacer bien las cosas respetando las normas.</b></p>	<p>Hoja bond</p> <p>Colores</p>

4. EVALUACION E INSTRUMENTO: lista de cotejo

5. BIBLIOGRAFIA:

<https://xn--cuentoscortosparanios-ubc.org/la-tortuga-y-el-conejo-que-aprendio-a-respetar/>

-----  
FIRMA DEL DIRECTOR

-----  
FIRMA DEL DOCENTE DE AULA

## LISTA DE COTEJOS

Niños y niñas de 5 años aula “los creativos” de la I.E.I. “Tupac Amaru” de Tingo María, 2018.

Nº	Estudiantes	Respeto										
		Auto respeto				Respeto a los demás.						
		Se acepta tal y como es.	Sigue indicaciones para asearse.	Se esfuerza por decir la verdad.	Realiza todas sus tareas.	Se expresa de manera cordial.	Pide permiso para utilizar algo que no le pertenece.	Sigue las indicaciones a la hora del juego.	Trata a todos por igual.	Ayuda a las personas mayores.	Escucha y acepta la opinión de los demás.	Cuida el medio ambiente
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26												
27												

LEYENDA: AD= LOGRO DESTACADO, A=LOGRO ESPERADO, B= PROCESO, C= INICIO

“Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional”

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°12**

**1. DATOS INFORMATICOS:**

**1.1. Institución Educativa:** N°018 Túpac Amaru

**1.2. Grado y sección:** 5 años “creativos”

**1.3. Docente de aula:** Lic. Mónica Yeni Santillán Llanos

**1.4. Investigadora:** Mercy Caballero Cometivos


**1.5. Duración:** 45 minutos

**1.6. Nombre de la actividad:** “Textos narrativos para mejorar del valor del respeto”

**2. APRENDIZAJES ESPERADOS**

<b>AREA</b>	Comunicación
<b>COMPETENCIA</b>	Comprende críticamente diversos textos escritos en variadas situaciones comunicativas según el propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.
<b>CAPACIDAD</b>	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.
<b>INDICADOR</b>	Trata a todos por igual

**3. SECUENCIA DIDACTICA**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizamos actividades permanentes (saludo, rezo, fecha)</li> <li>• <b>Motivación:</b></li> <li>• Adivinanza: es un animal muy fuerte, rugen, es de color amarillo con rayas negras ¿Qué es? <b>El tigre.</b></li> <li>• <b>Recojo de saberes previos:</b></li> <li>• Responden las preguntas:</li> <li>• ¿Qué hará este animal?</li> <li>• ¿Dónde vive?</li> <li>• ¿de qué se alimenta?</li> <li>• <b>Conflicto cognitivo:</b></li> <li>• ¿debemos burlarnos de los demás?</li> </ul>	Adivinanza
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anunciamos el título del cuento y leeremos:</li> <li>• “El tigre que se reía de todos”</li> </ul> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  </div>	Siluetas Papelote Plumones



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• observaran la silueta de un tigre, abejorro, elefante.</li> <li>• Comentaran de que tratara el cuento.</li> <li>• Observaran un papelote con el cuento “El tigre que se reía de todos”</li> <li>• Escuchan con atención el cuento que leerá la maestra.</li> <li>• Analizan casos sobre conflictos y enfrentamientos.</li> <li>• Dialogan entre compañeros para dar solución frente a los conflictos expuestos.</li> <li>• Ignoran las bromas de sus compañeros.</li> <li>• Dramatizan escenas del cuento “El tigre que se reía de todos”</li> </ul>	<p>Pizarra</p> <p>Mascaras</p>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Metacognición:</b></li> <li>• Los alumnos comentan lo que aprendieron a través de las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendimos?</li> <li>• ¿Cómo aprendimos?</li> <li>• ¿Qué nos gustaría aprender?</li> </ul> </li> <li>• Explican cómo evitar enfrentamientos.</li> <li>• <b>Extensión:</b></li> <li>• Cada niño modelara con plastilina cada personaje del cuento.</li> </ul> <p><b>Los animales se quedan encerrados en una cueva mientras asistían a su asamblea, y para salir de allí necesitan habilidades muy especiales.</b></p>	<p>Plastilina</p> <p>Hojas bond</p>

4. EVALUACION E INSTRUMENTO: lista de cotejo

5. BIBLIOGRAFIA:

<https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-tigre-que-se-reia-de-todos>

-----  
FIRMA DEL DIRECTOR

-----  
FIRMA DEL DOCENTE DE AULA

## LISTA DE COTEJOS

Niños y niñas de 5 años aula “los creativos” de la I.E.I. “Tupac Amaru” de Tingo María, 2018.

Nº	Estudiantes	Respeto										
		Auto respeto				Respeto a los demás.						
		Se acepta tal y como es.	Sigue indicaciones para asearse.	Se esfuerza por decir la verdad.	Realiza todas sus tareas.	Se expresa de manera cordial.	Pide permiso para utilizar algo que no le pertenece.	Sigue las indicaciones a la hora del juego.	Trata a todos por igual.	Ayuda a las personas mayores.	Escucha y acepta la opinión de los demás.	Cuida el medio ambiente
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26												
27												

LEYENDA: AD= LOGRO DESTACADO, A=LOGRO ESPERADO, B= PROCESO, C= INICIO

“Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional”

### ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°13

#### 1. DATOS INFORMATICOS:

1.1. Institución Educativa: N°018 Túpac Amaru

1.2. Grado y sección: 5 años “creativos”

1.3. Docente de aula: Lic. Mónica Yeni Santillán Llanos

1.4. Investigadora: Mercy Caballero Cometivos

1.5. Duración: 45 minutos


1.6. Nombre de la actividad: “Textos narrativos para mejorar del valor del respeto”

#### 2. APRENDIZAJES ESPERADOS

<b>AREA</b>	Comunicación
<b>COMPETENCIA</b>	Comprende críticamente diversos textos escritos en variadas situaciones comunicativas según el propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.
<b>CAPACIDAD</b>	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.
<b>INDICADOR</b>	Trata a todos por igual.

#### 3. SECUENCIA DIDACTICA

<b>MOMENTOS</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLOGICAS</b>	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Actividades permanentes de entrada: saludo, oración y fecha.</li> <li>•<b>Motivación:</b></li> <li>•Canción: los conejitos saltan saltan.</li> <li>•<b>Rescate de saberes previos.</b></li> <li>•¿Qué comen los conejos?</li> <li>•¿cómo está cubierto su cuerpo?</li> <li>•¿Cómo se trasladan de un lado a otro?</li> <li>•¿de dónde nacen?</li> <li>•<b>Conflicto cognitivo:</b></li> <li>•¿Qué sucedería si no respetáramos a los demás?</li> </ul>	Canción
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Anunciaremos el título del cuento.</li> <li>•“Las conejitas que no sabían respetar”</li> </ul>	Imágenes  Papelote

	 <ul style="list-style-type: none"> <li>•Mostraremos imágenes de un conejo, toro, oveja.</li> <li>•Comentaran de que trata el cuento.</li> <li>•Observaran un papelote escrito con el cuento.</li> <li>•Escucharan con atención la lectura del cuento por la maestra.</li> <li>•Analizaremos el cuento leído y respondemos a las siguientes preguntas.</li> <li>•¿está bien burlarse de lo demás?</li> <li>•¿será importantes respetar?</li> <li>•Explicaremos que significa el respeto hacia los demás.</li> </ul>	Plumones
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•<b>Metacognición:</b></li> <li>•¿Cómo se llama el cuento?</li> <li>•¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>•¿será importante respetar a los demás? ¿Por qué?</li> <li>•<b>Extensión:</b></li> <li>•Elaboraremos mascararas de los personajes del cuento.</li> </ul> <p><b>La falta de respeto y burla hacia los demás pueden provocar heridas imborrables.</b></p>	Cartulinas  Colores  Pegamento

4. EVALUACION E INSTRUMENTO: lista de cotejo

5. BIBLIOGRAFIA:

<https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/las-conejitas-que-no-sabian-respetar-cuento-para-ninos/>

-----  
FIRMA DEL DIRECTOR

-----  
FIRMA DEL DOCENTE DE AULA

## LISTA DE COTEJOS

Niños y niñas de 5 años aula “los creativos” de la I.E.I. “Tupac Amaru” de Tingo María, 2018.

Nº	Estudiantes	Respeto										
		Auto respeto				Respeto a los demás.						
		Se acepta tal y como es.	Sigue indicaciones para asearse.	Se esfuerza por decir la verdad.	Realiza todas sus tareas.	Se expresa de manera cordial.	Pide permiso para utilizar algo que no le pertenece.	Sigue las indicaciones a la hora del juego.	Trata a todos por igual.	Ayuda a las personas mayores.	Escucha y acepta la opinión de los demás.	Cuida el medio ambiente
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26												
27												

LEYENDA: AD= LOGRO DESTACADO, A=LOGRO ESPERADO, B= PROCESO, C= INICIO

“Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional”

### ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 14

#### 1. DATOS INFORMATICOS:

1.1. **Institución Educativa:** N°018 Túpac Amaru

1.2. **Grado y sección:** 5 años “creativos”

1.3. **Docente de aula:** Lic. Mónica Yeni Santillán Llanos

1.4. **Investigadora:** Mercy Caballero Cometivos

1.5. **Duración:** 45 minutos

1.6. **Nombre de la actividad:** “Textos narrativos para mejorar del valor del respeto”

#### 2. APRENDIZAJES ESPERADOS

<b>AREA</b>	Comunicación
<b>COMPETENCIA</b>	Comprende críticamente diversos textos escritos en variadas situaciones comunicativas según el propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.
<b>CAPACIDAD</b>	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.
<b>INDICADOR</b>	Ayuda a las personas mayores.

#### 3. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Desarrollamos las actividades permanentes: (Saludo, rezo, fecha)</li> <li>•<b>Motivación:</b></li> <li>•Mostraremos a los niños imágenes de duendes.</li> <li>•<b>Recojo de saberes previos:</b></li> <li>•¿Qué observan en las imágenes?</li> <li>•¿Qué harán?</li> <li>•¿Dónde vivirán?</li> <li>•<b>Conflicto cognitivo:</b></li> <li>•¿debo comportarme mal con los demás?</li> <li>•Anunciamos el título del cuento y leeremos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>“Los duendes malvados”</b></li> </ul> </li> </ul>	Imágenes
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Escuchan con atención el cuento que leerá la maestra.</li> <li>• Analizamos el cuento leído y respondemos a las siguientes preguntas.</li> <li>• ¿Qué nos enseña el cuento “los duendes malvados”</li> <li>• ¿Es bueno burlarse de los demás?</li> </ul>	Plumones Papelote Pizarra



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Ayudas a tus compañeros que tienen dificultades para hacer sus tareas?</li> <li>• Aclaremos y afianzamos las respuestas dados por los alumnos.</li> <li>• Reflexionan y realizan un acuerdo de compromiso de no burlarse de ninguna persona y ayudarse entre compañeros.</li> </ul>	
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Metacognición:</b></li> <li>• Les preguntamos que aprendieron el día de hoy.</li> <li>• Explicamos el cuento “los duendes malvados”</li> <li>• Explicamos que significa el respeto.</li> <li>• <b>Extensión:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada niño dibujara lo que comprendió del cuento.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Respetar a los demás no es sólo importante por los demás, sino por el efecto que nuestras obras tienen sobre nosotros mismos</b></p>	Hoja bond

4. EVALUACION E INSTRUMENTO: lista de cotejo

5. BIBLIOGRAFIA:

<https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/los-duendes-malvados>.

-----  
FIRMA DEL DIRECTOR

-----  
FIRMA DEL DOCENTE DE AULA

### LISTA DE COTEJOS

Niños y niñas de 5 años aula “los creativos” de la I.E.I. “Tupac Amaru” de Tingo María, 2018.

Nº	Estudiantes	Respeto										
		Auto respeto				Respeto a los demás.						
		Se acepta tal y como es.	Sigue indicaciones para asearse.	Se esfuerza por decir la verdad.	Realiza todas sus tareas.	Se expresa de manera cordial.	Pide permiso para utilizar algo que no le pertenece.	Sigue las indicaciones a la hora del juego.	Trata a todos por igual.	Ayuda a las personas mayores.	Escucha y acepta la opinión de los demás.	Cuida el medio ambiente
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26												
27												

LEYENDA: AD= LOGRO DESTACADO, A=LOGRO ESPERADO, B= PROCESO, C= INICIO



“Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional”

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°15**


**1. DATOS INFORMATICOS:**

- 1.1. **Institución Educativa:** N°018 Túpac Amaru
- 1.2. **Grado y sección:** 5 años “creativos”
- 1.3. **Docente de aula:** Lic. Mónica Yeni Santillán Llanos
- 1.4. **Investigadora:** Mercy Caballero Cometivos
- 1.5. **Duración:** 45 minutos
- 1.6. **Nombre de la actividad:** “Textos narrativos para mejorar del valor del respeto”

**2. APRENDIZAJES ESPERADOS**

<b>AREA</b>	Comunicación
<b>COMPETENCIA</b>	Comprende críticamente diversos textos escritos en variadas situaciones comunicativas según el propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.
<b>CAPACIDAD</b>	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.
<b>INDICADOR</b>	Ayuda a las personas mayores.

**3. SECUENCIA DIDACTICA**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad permanente de entrada: saludo, oración y fecha.</li> <li>• <b>Motivación:</b></li> <li>• Mostraremos un video : “El abuelo y su nieto”</li> <li>• <b>Rescate de saberes previos:</b></li> <li>• ¿Qué observaron?</li> <li>• ¿quiénes son los personajes?</li> <li>• ¿Dónde vivían?</li> <li>• ¿todos serán iguales?</li> <li>• <b>Conflicto cognitivo:</b></li> <li>• ¿los ancianos serán menos importante que lo más jóvenes?</li> </ul>	Video
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anunciaremos el título del cuento.</li> <li>• “El abuelo y su nieto”</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div>	Cuento

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchan con atención el cuento que leerá la maestra.</li> <li>• Analizan el cuento y responden a las siguientes preguntas.</li> <li>• ¿Estuvo bien lo que hicieron los padres de poner a un rincón al abuelo?</li> <li>• ¿Qué les pareció la respuesta del nieto?</li> <li>• Aclararemos las dudas de cada niño.</li> <li>• Explicaremos que debemos respetar a las personas mayores, tratarlas con amor y cariño.</li> </ul>	
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Metacognición:</b></li> <li>• ¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>• ¿Por qué es importante tratar bien a los ancianos?</li> <li>• ¿debemos respetar a todas las personas, sin importar su edad?</li> <li>• <b>Extensión:</b></li> <li>• Colorearán a los personajes del cuento.</li> </ul> <p><b>Respetar siempre a los ancianos, que aunque ya no puedan hacer de todo, dieron lo mejor de su vida para tu beneficio.</b></p>	<p>Hojas bond</p> <p>Colores</p>

4. EVALUACION E INSTRUMENTO: lista de cotejo

5. BIBLIOGRAFIA: <https://www.cuentoinfantil.net/cuentos-cortos/el-abuelo-y-el-nieto.html>

-----  
FIRMA DEL DIRECTOR

-----  
FIRMA DEL DOCENTE DE AULA

## LISTA DE COTEJOS

Niños y niñas de 5 años aula “los creativos” de la I.E.I. “Tupac Amaru” de Tingo María, 2018.

Nº	Estudiantes	Respeto										
		Auto respeto				Respeto a los demás.						
		Se acepta tal y como es.	Sigue indicaciones para asearse.	Se esfuerza por decir la verdad.	Realiza todas sus tareas.	Se expresa de manera cordial.	Pide permiso para utilizar algo que no le pertenece.	Sigue las indicaciones a la hora del juego.	Trata a todos por igual.	Ayuda a las personas mayores.	Escucha y acepta la opinión de los demás.	Cuida el medio ambiente
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26												
27												

LEYENDA: AD= LOGRO DESTACADO, A=LOGRO ESPERADO, B= PROCESO, C= INICIO

“Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional”

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°16**


**1. DATOS INFORMATICOS:**

- 1.1. **Institución Educativa:** N°018 Túpac Amaru
- 1.2. **Grado y sección:** 5 años “creativos”
- 1.3. **Docente de aula:** Lic. Mónica Yeni Santillán Llanos
- 1.4. **Investigadora:** Mercy Caballero Cometivos
- 1.5. **Duración:** 45 minutos
- 1.6. **Nombre de la actividad:** “Textos narrativos para mejorar del valor del respeto”

**2. APRENDIZAJES ESPERADOS**

<b>AREA</b>	Comunicación
<b>COMPETENCIA</b>	Comprende críticamente diversos textos escritos en variadas situaciones comunicativas según el propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.
<b>CAPACIDAD</b>	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.
<b>INDICADOR</b>	Escucha y acepta la opinión de los demás

**3. SECUENCIA DIDACTICA**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizaremos actividades permanentes (saludo, oración y fecha).</li> <li>• <b>Motivación:</b></li> <li>• Dinámica. La ronda de los animales.</li> <li>• Luego mostraremos la imagen de un gatito.</li> <li>• <b>Recojo de saberes previos.</b></li> <li>• ¿Qué hará este animalito?</li> <li>• ¿Cómo está cubierto su cuerpo?</li> <li>• ¿de dónde nacen?</li> <li>• ¿dónde vivirán?</li> <li>• <b>Conflicto cognitivo.</b></li> <li>• ¿Debemos hacer lo que nos gusta o hacer otras cosas por agradar a los demás?</li> </ul>	Imagen
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anunciaremos el título del cuento y leeremos.</li> <li>• “Luis y su libros”</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentaran de que tratara el cuento.</li> </ul>	Papelote Plumones

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observaran un papelote con el cuento.</li> <li>• Escuchan con atención el cuento que leerá la maestra.</li> <li>• Dialogan entre compañeros referentes al cuento.</li> <li>• ¿Por qué debemos respetar las decisiones de los demás?</li> <li>• Escenificaran escenas del cuento.</li> </ul>	
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Metacognición.</b></li> <li>• ¿Qué hicimos?</li> <li>• ¿de qué trato el cuento?</li> <li>• Explicamos el cuento: Luis y sus libros.</li> <li>• <b>Extensión:</b></li> <li>• En una hoja bond dibujarán, luego colorearan escenas del cuento.</li> </ul> <p><b>Leer es divertido y respetar a los demás.</b></p>	Hojas bond

4. EVALUACION E INSTRUMENTO: lista de cotejo

5. BIBLIOGRAFIA:

<http://www.cuentosinfantilescortos.net/cuento-infantil-luis-y-sus-libros/>

-----  
FIRMA DEL DIRECTOR

-----  
FIRMA DEL DOCENTE DE AULA

## LISTA DE COTEJOS

Niños y niñas de 5 años aula “los creativos” de la I.E.I. “Tupac Amaru” de Tingo María, 2018.

Nº	Estudiantes	Respeto										
		Auto respeto				Respeto a los demás.						
		Se acepta tal y como es.	Sigue indicaciones para asearse.	Se esfuerza por decir la verdad.	Realiza todas sus tareas.	Se expresa de manera cordial.	Pide permiso para utilizar algo que no le pertenece.	Sigue las indicaciones a la hora del juego.	Trata a todos por igual.	Ayuda a las personas mayores.	Escucha y acepta la opinión de los demás.	Cuida el medio ambiente
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26												
27												

LEYENDA: AD= LOGRO DESTACADO, A=LOGRO ESPERADO, B= PROCESO, C= INICIO

“Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional”

### ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°17

#### 1. DATOS INFORMATICOS:

1.1. **Institución Educativa:** N°018 Túpac Amaru

1.2. **Grado y sección:** 5 años “creativos”

1.3. **Docente de aula:** Lic. Mónica Yeni Santillán Llanos

1.4. **Investigadora:** Mercy Caballero Cometivos


1.5. **Duración:** 45 minutos

1.6. **Nombre de la actividad:** “Textos narrativos para mejorar del valor del respeto”

#### 2. APRENDIZAJES ESPERADOS

<b>AREA</b>	Comunicación
<b>COMPETENCIA</b>	Comprende críticamente diversos textos escritos en variadas situaciones comunicativas según el propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.
<b>CAPACIDAD</b>	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.
<b>INDICADOR</b>	escucha y acepta la opinión de los demás.

#### 3. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Actividades permanentes. saludo, oración y fecha.</li> <li>•<b>Motivación:</b></li> <li>•Mostraremos la imagen de una lámpara, responderán las siguientes preguntas.</li> <li>•<b>Recojo de saberes previos:</b></li> <li>•¿para qué sirve?</li> <li>•¿Cómo lo utilizan?</li> <li>•¿de qué color es?</li> <li>•¿Qué forma tendrá?</li> <li>•<b>Conflicto cognitivo:</b></li> <li>•¿Qué sucedería si las cosas estuvieran tiradas, y muy sucias?</li> </ul>	Imagen
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Anunciaremos el título del cuento:</li> <li>•“El genio chapuzas”</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>•Comentan de que tratara el cuento.</li> <li>•Observan un papelote escrito con el cuento.</li> </ul>	Papelote  Plumones

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Escucharan con atención la lectura del cuento por la maestra.</li> <li>•Luego cada niño dará su opinión y comentaran.</li> <li>•Debemos tener las cosas sucias y desordenadas.</li> <li>•Explicaremos que debemos mantener las cosas en orden y limpias eso nos ayudara a encontrar lo que buscamos más fácil y a sentirnos bien.</li> </ul>	
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•<b>Metacognición:</b></li> <li>•¿les gusto el cuento?</li> <li>•¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>•¿Cómo deben estar las cosas?</li> <li>•<b>Extensión:</b></li> <li>•Entregaremos la imagen de una lámpara y cada niño elaborara su lámpara mágica.</li> </ul> <p><b>Ninguna gran tarea se puede llevar a cabo sin suficiente orden con las cosas pequeñas.</b></p>	<p>Hoja bond</p> <p>Tempera</p> <p>Escarcha</p>

4. EVALUACION E INSTRUMENTO: lista de cotejo

5. BIBLIOGRAFIA:

<https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-genio-chapuzas>

-----  
FIRMA DEL DIRECTOR

-----  
FIRMA DEL DOCENTE DE AULA



## LISTA DE COTEJOS

Niños y niñas de 5 años aula “los creativos” de la I.E.I. “Tupac Amaru” de Tingo María, 2018.

Nº	Estudiantes	Respeto										
		Auto respeto				Respeto a los demás.						
		Se acepta tal y como es.	Sigue indicaciones para asearse.	Se esfuerza por decir la verdad.	Realiza todas sus tareas.	Se expresa de manera cordial.	Pide permiso para utilizar algo que no le pertenece.	Sigue las indicaciones a la hora del juego.	Trata a todos por igual.	Ayuda a las personas mayores.	Escucha y acepta la opinión de los demás.	Cuida el medio ambiente
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26												
27												

LEYENDA: AD= LOGRO DESTACADO, A=LOGRO ESPERADO, B= PROCESO, C= INICIO

“Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional”

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°18

**1. DATOS INFORMATICOS:**

1.1. **Institución Educativa:** N°018 Túpac Amaru

1.2. **Grado y sección:** 5 años “creativos”

1.3. **Docente de aula:** Lic. Mónica Yeni Santillán Llanos

1.4. **Investigadora:** Mercy Caballero Cometivos


1.5. **Duración:** 45 minutos

1.6. **Nombre de la actividad:** “Textos narrativos para mejorar del valor del respeto”

**2. APRENDIZAJES ESPERADOS**

<b>AREA</b>	Comunicación
<b>COMPETENCIA</b>	Comprende críticamente diversos textos escritos en variadas situaciones comunicativas según el propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.
<b>CAPACIDAD</b>	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.
<b>INDICADOR</b>	Escucha y acepta la opinión de los demás.

**3. SECUENCIA DIDACTICA**

<b>MOMENTOS</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLOGICAS</b>	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Actividad permanente de entrada: saludo, oración y fecha.</li> <li>•<b>Motivación:</b></li> <li>•Mostráremos un video: El elefante y los ciegos.</li> <li>•<b>Rescate de saberes previos:</b></li> <li>•¿Qué observamos?</li> <li>•¿quiénes son los personajes?</li> <li>•¿de qué trata?</li> <li>•<b>Conflicto cognitivo:</b></li> <li>•¿debemos respetar las opiniones de lo demás?</li> <li>•¿Por qué?</li> </ul>	Video
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Anunciaremos el título del cuento.</li> <li>•“Los 6 ciegos y el elefante”</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>•Escuchan con atención el cuento que leerá la maestra.</li> <li>•Responden a la siguientes preguntas:</li> <li>•¿Quién reunió a los ciegos?</li> <li>•¿Qué hizo cada uno de los ciegos?</li> <li>•¿Qué decía cada uno?</li> </ul>	Cuento

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿se pusieron de acuerdo?</li> <li>• Aclararemos la duda de cada uno.</li> <li>• Explicaremos la importancia de respetar las opiniones de cada uno, porque cada persona tiene diferente manera de pensar.</li> </ul>	
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Metacognición:</b></li> <li>• ¿le gusto el cuento?</li> <li>• ¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>• ¿Qué deben hacer cuando alguien da su opinión?</li> <li>• <b>Extensión:</b></li> <li>• Entregaremos plastilina a cada uno modelara u elefante.</li> </ul> <p><b>Respetar la opiniones de los demás ya que cada persona tiene diferente manera de pensar.</b></p>	Plastilinas

4. EVALUACION E INSTRUMENTO: lista de cotejo

5. BIBLIOGRAFIA:

<http://www.caminsdecreixement.com/blog-videos-gestalt/112-los-6-ciegos-y-el-elefante-cuento-popular.html>

-----  
FIRMA DEL DIRECTOR

-----  
FIRMA DEL DOCENTE DE AULA

### LISTA DE COTEJOS

Niños y niñas de 5 años aula “los creativos” de la I.E.I. “Tupac Amaru” de Tingo María, 2018.

Nº	Estudiantes	Respeto										
		Auto respeto				Respeto a los demás.						
		Se acepta tal y como es.	Sigue indicaciones para asearse.	Se esfuerza por decir la verdad.	Realiza todas sus tareas.	Se expresa de manera cordial.	Pide permiso para utilizar algo que no le pertenece.	Sigue las indicaciones a la hora del juego.	Trata a todos por igual.	Ayuda a las personas mayores.	Escucha y acepta la opinión de los demás.	Cuida el medio ambiente
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26												
27												

LEYENDA: AD= LOGRO DESTACADO, A=LOGRO ESPERADO, B= PROCESO, C= INICIO

“Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional”

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°19

**1. DATOS INFORMATICOS:**

1.1. **Institución Educativa:** N°018 Túpac Amaru

1.2. **Grado y sección:** 5 años “creativos”

1.3. **Docente de aula:** Lic. Mónica Yeni Santillán Llanos

1.4. **Investigadora:** Mercy Caballero Cometivos


1.5. **Duración:** 45 minutos

1.6. **Nombre de la actividad:** “Textos narrativos para mejorar del valor del respeto”

**2. APRENDIZAJES ESPERADOS**

<b>AREA</b>	Comunicación
<b>COMPETENCIA</b>	Comprende críticamente diversos textos escritos en variadas situaciones comunicativas según el propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.
<b>CAPACIDAD</b>	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.
<b>INDICADOR</b>	Escucha y acepta la opinión de los demás.

**3. SECUENCIA DIDACTICA**

<b>MOMENTOS</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLOGICAS</b>	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de entrada: saludo, oración y fecha.</li> <li>• <b>Motivación:</b></li> <li>• Mostraremos imágenes de diferentes niños.</li> <li>• <b>Rescate de saberes previos:</b></li> <li>• ¿Qué observan?</li> <li>• ¿todos son iguales?</li> <li>• ¿Quién lo creo?</li> <li>• ¿con quienes vivirán?</li> <li>• ¿Dónde viven?</li> <li>• <b>Conflicto cognitivo:</b></li> <li>• ¿Qué sucedería si todos tuvieran las mismas habilidades?</li> </ul>	Imágenes
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anunciaremos el título del cuento.</li> <li>• “Todos somos diferentes”</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostraremos imágenes: pájaro, pez, conejo, topo, ardilla, perro, gato.</li> <li>• Comentaran de que trata el cuento.</li> <li>• Escucharan con atención el cuento que leerá la maestra.</li> <li>• Responderán las siguientes preguntas:</li> </ul>	Imágenes  Pizarra  Plumones

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué organizaron los animales?</li> <li>• ¿cada uno que dijo?</li> <li>• ¿Qué paso cuando los animales intentaron hacer lo que no podían?</li> <li>• Explicaremos que cada uno tiene distintas habilidades, que somos diferentes en lo físico pero iguales con los mismos derechos y deberes por que Dios nos creó.</li> </ul>	
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Metacognición:</b></li> <li>• ¿Qué le pareció el cuento?</li> <li>• ¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>• ¿todos somos diferentes?</li> <li>• <b>Extensión:</b></li> <li>• Entregaremos imágenes de los personajes, colorearan y recortaran para hacer sus títeres en baja lengua.</li> </ul> <p><b>Debemos respetar las opiniones de los demás, así como sus capacidades y limitaciones. Si alguien es distinto a nosotros, no quiere decir que él sea mejor ni peor que nosotros. Es apenas alguien diferente a quien debemos respetar.</b></p>	<p>Imágenes</p> <p>Baja lengua</p>

4. EVALUACION E INSTRUMENTO: lista de cotejo

5. BIBLIOGRAFIA: <https://cuentosinfantilescorto.com/cuento-todos-somos-diferentes/>

-----  
FIRMA DEL DIRECTOR

-----  
FIRMA DEL DOCENTE DE AULA

### LISTA DE COTEJOS

Niños y niñas de 5 años aula “los creativos” de la I.E.I. “Tupac Amaru” de Tingo María, 2018.

Nº	Estudiantes	Respeto										
		Auto respeto				Respeto a los demás.						
		Se acepta tal y como es.	Sigue indicaciones para asearse.	Se esfuerza por decir la verdad.	Realiza todas sus tareas.	Se expresa de manera cordial.	Pide permiso para utilizar algo que no le pertenece.	Sigue las indicaciones a la hora del juego.	Trata a todos por igual.	Ayuda a las personas mayores.	Escucha y acepta la opinión de los demás.	Cuida el medio ambiente
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26												
27												

LEYENDA: AD= LOGRO DESTACADO, A=LOGRO ESPERADO, B= PROCESO, C= INICIO

“Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional”

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°20

**1. DATOS INFORMATICOS:**

1.1. **Institución Educativa:** N°018 Túpac Amaru

1.2. **Grado y sección:** 5 años “creativos”

1.3. **Docente de aula:** Lic. Mónica Yeni Santillán Llanos

1.4. **Investigadora:** Mercy Caballero Cometivos


1.5. **Duración:** 45 minutos

1.6. **Nombre de la actividad:** “Textos narrativos para mejorar del valor del respeto”

**2. APRENDIZAJES ESPERADOS**

<b>AREA</b>	Comunicación
<b>COMPETENCIA</b>	Comprende críticamente diversos textos escritos en variadas situaciones comunicativas según el propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.
<b>CAPACIDAD</b>	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.
<b>INDICADOR</b>	Cuida el medio ambiente.

**3. SECUENCIA DIDACTICA**

<b>MOMENTOS</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLOGICAS</b>	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad permanente de entrada: saludo, oración y fecha.</li> <li>• <b>Motivación:</b></li> <li>• Mostraremos un Video: “Itzelina y los rayos de sol”</li> <li>• <b>Rescate de saberes previos:</b></li> <li>• ¿Qué observaron?</li> <li>• ¿Quiénes son los personajes?</li> <li>• ¿Dónde sucedió?</li> <li>• ¿Quién creó el ambiente donde vivimos?</li> <li>• <b>Conflicto cognitivo:</b></li> <li>• ¿Qué sucedería si no cuidamos el medio donde vivimos?</li> </ul>	Video
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anunciaremos el título del cuento:</li> <li>• “Itzelina y los rayos de sol”</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentan el cuento y responden las siguientes preguntas:</li> <li>• ¿Quién se levantó muy temprano a cazar los rayos del sol?</li> </ul>	Cuento



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Quién le pregunto a dónde iba?</li> <li>• ¿con quién luego se encontró?</li> <li>• ¿con quién se encontró en un corral?</li> <li>• ¿Qué le pedían todos a Itzelina?</li> <li>• Explicaremos que debemos cuidar las cosas que se nos proporcionan tanto en la escuela como en nuestra casa.</li> </ul>	
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Metacognición:</b></li> <li>• ¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>• ¿Por qué será importante hacerlo?</li> <li>• <b>Extensión.</b></li> <li>• Entregaremos hojas bond y dibujaran los personajes del cuento, luego colorearan.</li> </ul> <p><b>Este cuento quiere enseñarnos lo importante que es el respeto al bien común</b></p>	<p>Hojas bond</p> <p>Colores</p>

4. EVALUACION E INSTRUMENTO: lista de cotejo

5. BIBLIOGRAFIA:

<https://www.guiainfantil.com/1230/cuento-sobre-el-respeto-itzelina-y-los-rayos-de-sol.html>

-----  
FIRMA DEL DIRECTOR

-----  
FIRMA DEL DOCENTE DE AULA

### LISTA DE COTEJOS

Niños y niñas de 5 años aula “los creativos” de la I.E.I. “Tupac Amaru” de Tingo María, 2018.

Nº	Estudiantes	Respeto										
		Auto respeto				Respeto a los demás.						
		Se acepta tal y como es.	Sigue indicaciones para asearse.	Se esfuerza por decir la verdad.	Realiza todas sus tareas.	Se expresa de manera cordial.	Pide permiso para utilizar algo que no le pertenece.	Sigue las indicaciones a la hora del juego.	Trata a todos por igual.	Ayuda a las personas mayores.	Escucha y acepta la opinión de los demás.	Cuida el medio ambiente
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26												
27												

LEYENDA: AD= LOGRO DESTACADO, A=LOGRO ESPERADO, B= PROCESO, C= INICIO

## FOGRAFIAS









MINISTERIO DE EDUCACIÓN

# NÓMINA DE MATRÍCULA - 2018

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)		Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo					Periodo Lectivo				Ubicación Geográfica								
Código 1 0 0 0 0 8		Número y/o Nombre 018	Gestión <sup>(7)</sup>	PGD	Inicio 12/03/2018	Fin 31/12/2018	Dpto. HUÁNUCO												
Nombre de la DRE - UGEL UGEL Leoncio Prado		Resolución de Creación N° R.D.N°01145-72	Forma <sup>(5)</sup>	Esc	Datos del Estudiante		Prov. LEONCIO PRADO												
N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(16)</sup>	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento	Sexo H/M	Situación de Matrícula <sup>(10)</sup>	Pais <sup>(11)</sup>	Padre vive SI/NO	Madre vive SI/NO	Lengua Materna <sup>(12)</sup>	Segunda Lengua <sup>(12)</sup>	Trabaja el Estudiante SI/NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre <sup>(13)</sup>	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad <sup>(14)</sup>	Diat. RUPA-RUPA	Centro Poblado TUPAC AMARU	Institución Educativa de procedencia <sup>(15)</sup>	
																Código Modular	Número y/o Nombre		
1	D.N.I. 77944836	BARRETO SANTIAGO, Jose Manuel	04 01 2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI							
2	D.N.I. 77997598	BLAS NUÑEZ, Jack Thiago	26 01 2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI							
3	D.N.I. 77971699	CESPEDES MAIZ, Denilson Jobelich	12 01 2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI							
4	D.N.I. 777811872	CHAPARIN NOLASCO, Thiago Yerik	10 11 2012	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI							
5	D.N.I. 78052093	CLEMENTE INGA, Ever Genaro	16 03 2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI							
6	D.N.I. 78063697	DAVALOS VILLAFLORES, Gabriel	03 02 2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI							
7	D.N.I. 77852770	EDUARDO OBREGON, Thiago Adrian	18 09 2012	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI							
8	D.N.I. 81236136	FELIPEZ CASIMIRO, Isaac Ricardo	24 03 2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI							
9	D.N.I. 63438758	FLORES PALACIOS, Dayra Jackelin	04 04 2012	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI							
10	D.N.I. 811055084	GARCIA FELIX, Mariano Shante	31 07 2012	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI							
11	D.N.I. 77833573	GRANDEZ TORRES, Saleisha Zianny	26 08 2012	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI							
12	D.N.I. 77959645	JAPA MARTEL, Dario Esneider	23 12 2012	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI							
13	D.N.I. 78085388	JARA GERONIMO, Neymar Misael	09 03 2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI							
14	D.N.I. 63439121	JARA TRINIDAD, Kimberly Kenia	07 07 2012	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI							
15	D.N.I. 78028470	JARA ZEVALLOS, Yareliz Mayumi	18 02 2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI							
16	D.N.I. 779870110	LASTRA CONCHA, Luis Yoger	30 01 2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI							
17	D.N.I. 78043289	MARTEL BAZAN, Danuska Lucianne	22 03 2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI							
18	D.N.I. 78000405	MELENDEZ CASTILLO, Ciro David	01 02 2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI							
19	D.N.I. 77888708	MUÑOZ RUIZ, Nayara Janire	17 10 2012	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI							
20	D.N.I. 78064723	PEREZ MENDOZA, Maricelo Elidia	26 03 2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI							
21	D.N.I. 634499401	PEZO GONZALES, Leo Rances	16 10 2012	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI							

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (NI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria Para el caso EBA: (NI) Inicial (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado  
(2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial.  
(3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial, registrar Edad (0,1,2,3,4,5). En el caso de Primaria o Secundaria registrar grados: 1,2,3,4,5,6. En el caso de EBA: C. Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3°, Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°. Colocar "\*" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (EI) o grados (Pr).  
(4) Característ.: Primaria: (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente Completo.  
(5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia.  
(6) Sección : A, B, C... Colocar "\*" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial.  
(7) Gestión : (PGD) Pùb. de gestión directa, (PGP) Pùb. de Gestión Privada, (PR) Privada.  
(8) Programa : (PBN) PEBANA, Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes (PBJ) PEBAJA, Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos PBN/PBJ PEBANA/PEBAJA, Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos. Colocar "\*" en caso de no corresponder.  
(9) Turno : (M) Mañana, (T) Tardo, (N) Noche.  
(10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (R) Reptente, (RE) Reingresante. Solo en el caso de EBA: (RE) Reingresante.  
(11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro.  
(12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (Aj) Aymara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera.  
(13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior.  
(14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordociega (OT) Otro.  
(15) IE de procedencia : En caso de no adolecer discapacidad, dejar en Blanco. Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.  
(16) N° de DNI o Cod. Del Est.: El Cod. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I. Est.

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(16)</sup>	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Institución Educativa de procedencia <sup>(15)</sup>			
			Día	Mes	Año	Sexo H/M	Situación de Matrícula <sup>(10)</sup>	País <sup>(11)</sup>	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna <sup>(12)</sup>	Segunda Lengua <sup>(12)</sup>	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre <sup>(13)</sup>	Nacimiento Registrado S/N <sup>(13)</sup>	Tipo de Discapacidad <sup>(14)</sup>	Código Modular	Número y/o Nombre
22	D.N.I. . . . . 7.7.9.3.7.7.2.1	RAMIREZ MARTEL, Sofia Bertha	07	12	2012	M	P	P	NO	SI	C	NO	S	SI					
23	D.N.I. . . . . 7.7.8.8.8.3.4.0	RIVERA DE LA MATTA, Mirko Eduardo	26	11	2012	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI					
24	D.N.I. . . . . 7.7.8.5.5.8.9.3	TINEO SOLIZOR, Emily Maricielo	17	10	2012	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI					
25	D.N.I. . . . . 7.8.0.4.4.2.0.0	VARGAS CALDERON, James Angel	26	03	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI					
26	D.N.I. . . . . 7.7.9.6.0.2.9.2	ARCE MATOS, Sara Jemima	22	01	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI					
27	D.N.I. . . . . 7.8.0.7.4.2.6.8	BARDALES MARCOS, Alicia Camila	05	03	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI					
28																			
29																			
30																			
31																			
32																			
33																			
34																			
35																			
36																			
37																			
38																			
39																			
40																			
41																			
42																			
43																			
44																			
45																			
46																			
47																			
48																			
49																			
50																			

Resumen	
Hombres	16
Mujeres	11
Total	27


 U.E. 302 UGEL LEONCIO PRAD  
 TETA 018 TUPACAMARU TINGOMARI  
 DIRECCION  
 TUPACAMARU  
 Lic. **Monica Y. Santillan Llanos**  
 C.M. 1080000516  
 DIRECTORA  
**SANTILLAN LLANOS, MONICA YENI**  
 Responsable de la matrícula  
 Firma - Post Firma


 U.E. 302 UGEL LEONCIO PRAD  
 TETA 018 TUPACAMARU TINGOMARI  
 DIRECCION  
 TUPACAMARU  
 Lic. **Monica Y. Santillan Llanos**  
 C.M. 1080000516  
 DIRECTORA  
**SANTILLAN LLANOS, MONICA YENI**  
 Director (a) de la Institución Educativa  
 Firma - Post Firma

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
011-2018	15	04	



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

## NÓMINA DE MATRÍCULA - 2018

El reporte de matrícula se generará haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión Institucional Educativa), disponible en <http://siage.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I. E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)			Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo						Periodo Lectivo					Ubicación Geográfica																										
Código	1 0 0 0 0 8		Número y/o Nombre	018			Gestión <sup>(7)</sup>	PGD	Inicio	12/03/2018		Fin	31/12/2018			Dpto.	HUÁNUCO																							
Nombre de la DRE - UGEL	UGEL Leoncio Prado		Código Modular	0 3 6 3 2 8 3		Característica <sup>(4)</sup>	-	Programa <sup>(8)</sup>	-	Datos del Estudiante										Prov.	LEONCIO PRADO																			
Nº Orden	Nº de D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(16)</sup>	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento	Sexo	H/M	Situación de Matrícula <sup>(10)</sup>	País <sup>(11)</sup>	Padre vive S/ / NO	Madre vive S/ / NO	Lengua Materna <sup>(12)</sup>	Segunda Lengua <sup>(12)</sup>	Trabaja el Estudiante S/ / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre <sup>(13)</sup>	Nacimiento Registrado S/ / NO	Tipo de Discapacidad <sup>(14)</sup>	Código Modular	Número y/o Nombre																						
																		Resolución de Creación N°	R.D.N° 01145-72		Forma <sup>(5)</sup>	Esc	Programa <sup>(8)</sup>	-	Turno <sup>(9)</sup>	M	Modalidad <sup>(2)</sup>	EBR	Nombre Sección (Solo Inicial)	AMOROSOS	Dpto.	RUPA-RUPA								
			INI	Grado/Edad <sup>(3)</sup>	4	Sección <sup>(6)</sup>	-	Turno <sup>(9)</sup>	M	Centro Poblado										Dist.	RUPA-RUPA																			
			AMOROSOS				Institución Educativa de procedencia <sup>(15)</sup>										TUPAC AMARU																							
			AMOROSOS				Institución Educativa de procedencia <sup>(15)</sup>										TUPAC AMARU																							
1	D N I	8 1 1 6 5 4 1 4	ARANDA AVILA, Deysi Hilda						04	05	2013	M	I	P	SI	SI	C	NO	P	SI																				
2	D N I	7 3 3 3 1 0 2 8	ARROYO BUENDIA, Leidy Tatiana						26	10	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI	1	3	0	3	9	2	4										33032			
3	D N I	7 8 0 8 8 0 8 4	AVELLANEDA VILLEGAS, Mia Fernanda						10	05	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	1	1	7	7	4	3	5											32483 RICARDO PALMA SORIANO		
4	D N I	7 8 0 9 7 8 6 0	CASTILLO EUGENIO, Angel Elias						18	05	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI	1	6	4	6	5	7	9											716		
5	D N I	7 8 4 2 9 7 6 9	ESPINOZA ZAVALETA, Jhonnier Alexis						27	12	2013	H	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI																				
6	D N I	8 1 0 3 4 5 0 0	HERNANDEZ ESPIRITU, Elvis Marcus Stifter						28	05	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI	1	4	6	3	7	0	2													GALLEO GALILEI
7	D N I	7 8 1 7 2 0 1 7	HUAMAN FORA, Mary Emilia						03	07	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI	1	3	0	3	9	2	4													33032
8	D N I	7 8 3 7 0 6 8 2	LEON LEON, Kristel Danae						20	12	2013	M	I	P	SI	SI	C	NO	SI																					
9	D N I	7 8 6 0 8 8 4 2	ORTEGA VALDIVIA, Mayli Millet						31	12	2013	M	P	P	NO	SI	C	NO	P	SI	1	6	8	0	3	1	3													750
10	D N I	8 0 7 1 1 2 0 5	PARDO SUSANO, Kwon Sang Woo Anderson						22	09	2013	H	I	P	SI	SI	C	NO	P	SI																				
11	D N I	7 8 0 8 8 8 5 5	ROJAS VISA, Hans Lener						11	05	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI	1	3	1	4	6	9	9													250
12	D N I	8 1 1 6 5 3 6 7	SALGADO ORTIZ, Yamil Jared						18	06	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI	1	3	1	4	6	9	9													250
13	D N I	8 1 1 6 5 4 2 1	TUETO ESTELA, Lenin Armando						15	06	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI	3	8	9	0	2	3	4													LAS ORQUIDEAS
14	D N I	7 8 3 1 0 3 0 3	AGUIRRE GUTIERREZ, Milagros Angely						27	10	2013	M	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI																				
15	D N I	7 8 4 4 2 8 5 5	BERAUN RIOS, Thiago Liam						11	02	2014	H	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI																				
16	D N I	8 1 0 4 9 4 0 6	DIAZ OCHAVANO, Robinson David						18	09	2013	H	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI																				
17	D N I	8 1 0 3 4 4 7 8	ISIDRO RIVERA, Yhago Patrick						09	05	2013	H	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI																				
18	D N I	7 8 0 8 9 4 0 9	MARTEL ADRIANO, Yaredt Smith						05	05	2013	H	I	T	R	A	S	L	A	D	A																			
19	D N I	7 8 3 0 2 4 9 1	MOLINA EUGENIO, Mileth Vania						23	10	2013	M	I	P	SI	SI	C	NO	SI																					
20	D N I	7 8 4 2 9 0 9 4	NIETO VILLACREZ, Leonard Gabriel						01	02	2014	H	I	P	SI	NO	C	NO	SP	SI																				
21	D N I	8 1 0 3 4 4 3 0	PAREDES PISCO, Rocielá Shantal						02	04	2013	M	I	P	SI	SI	C	NO	SI																					

(1) Nivel/ Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (IN) Inicial, (PR) Primaria, (SEC) Secundaria. Para el caso EBA: (I) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado. (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial.  
 (2) Modalidad : En caso de E. Inicial: registrar edad (0, 1, 2, 3, 4, 5). En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1, 2, 3, 4, 5, 6. Colocar "-" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (EJ) o grados (PR) Primaria. (U) Un docente, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente Completo.  
 (3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial: registrar edad (0, 1, 2, 3, 4, 5). En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1, 2, 3, 4, 5, 6. Colocar "-" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (EJ) o grados (PR) Primaria. (U) Un docente, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente Completo.  
 (4) Característ.

(5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado. Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semipresencial, (AD) A distancia.  
 (6) Sección : A, B, C, ..., Colocar "\*" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial.  
 (7) Gestión : (PGD) Púb. de gestión directa, (PGPI) Púb. de Gestión Privada, (PR) Privada.  
 (8) Programa : (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes; (PBJ) PEBABA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos; (PBNPEJ) PEBANA-PEBAJA: Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos. Colocar "\*" en caso de no corresponder.

(9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche.  
 (10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (R) Repetente, (RE) Reentrantista. Solo en el caso de EBA, (REI) Reingresante.  
 (11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Ot.  
 (12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera.  
 (13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior.  
 (14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordoceguera. (D) En caso de no adolecer discapacidad, dejar en blanco. Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.  
 (15) IE de procedencia : El Cod. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I. Est.  
 (16) N° de DNI o Cod. Del Est.



N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(16)</sup>	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Institución Educativa de procedencia <sup>(15)</sup>						
			Día	Mes	Año	Sexo H/M	Situación de Matricula(10)	País(11)	Padre vive S/ NO	Madre vive S/ NO	Lengua Materna(12)	Segunda Lengua(12)	Trabaja el Estudiante S/ NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre(13)	Nacimiento Registrado S/NO	Tipo de Discapacidad(14)	Código Modular	Número y/o Nombre			
22	D.N.I. . . . . 7.8.2.0.9.7.1.3	ROMERO ALVITES, Valentina Mia	15	06	2013	M	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI								
23	D.N.I. . . . . 8.1.0.3.4.4.5.2	ROMERO PARDAVE, Angie Nicol	28	04	2013	M	I	P	SI	SI	C	NO	SE	SI								
24	D.N.I. . . . . 7.8.3.2.3.1.4.3	SERAFIN DURAN, Ashleys Damaris	10	11	2013	M	I	P	SI	SI	C	NO	P	SI								
25	D.N.I. . . . . 8.1.1.9.7.5.1.3	TOLENTINO TASAYCO, Maite Almaida	22	09	2013	M	I	P	SI	SI	C	NO	P	SI								
26	D.N.I. . . . . 7.8.1.0.2.7.5.5	VASQUEZ MATIAS, Kiara Valentina	24	05	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI	3	5	6	5	3	9	MERCEDES ALTA	
27	D.N.I. . . . . 7.8.5.1.9.6.6.9	VIDAL COZ, Yago Valentino	23	03	2014	H	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI								
28																						
29																						
30																						
31																						
32																						
33																						
34																						
35																						
36																						
37																						
38																						
39																						
40																						
41																						
42																						
43																						
44																						
45																						
46																						
47																						
48																						
49																						
50																						

Resumen	
Hombres	13
Mujeres	14
Total	27

SANTILLAN LLANOS, MONICA YENI  
 Responsable de la matrícula  
 Firma - Post Firma

SANTILLAN LLANOS, MONICA YENI  
 Director (a) de la Institución Educativa  
 Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
011-2018	15	04	2018