

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

PROGRAMA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

BÁSICA INICIAL - PRIMARIA



UDH
UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
<http://www.udh.edu.pe>

TESIS

“OBRAS TEATRALES PARA DESARROLLAR HÁBITOS DE
HIGIENE EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 33079 JAVIER HERAUD
PÉREZ, HUÁNUCO-2018”

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA

TESISTA

Bach. Edwin Enrrique, SIMÓN RAMOS

ASESORA

Dra. LADDY PUMAYAURY DE LA TORRE

HUÁNUCO PERÚ



ACTA DE SUSTENTACIÓN

En la ciudad de Huánuco, siendo las 16:30 horas del día 03 del mes de setiembre del año 2019, en el Auditorio "Ermanno Artale Ciancio" de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad de Huánuco-La Esperanza, en cumplimiento de lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco, se reunió el Jurado Calificador integrado por los docentes:

Dr. Froilan Escobedo Rivera	Presidente
Dr. Joel Guido Aguirre Palacin	Secretario
Mg. José Tacca Puma	Vocal

Nombrados mediante la Resolución Nº 143-2019-D-FCEyH-UDH, para evaluar la sustentación de la Tesis intitulada: "**Obras teatrales para desarrollar hábitos de higiene en los niños de segundo grado de la Institución Educativa N° 33079 Javier Heraud Pérez, Huánuco-2018**", presentado por el Bachiller en Ciencias de la Educación **Edwin Enrique SIMON RAMOS** para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Básica: Inicial y Primaria.

Dicho acto de sustentación, se desarrolló en dos etapas: exposición y absolución de preguntas; procediéndose luego a la evaluación por parte de los miembros del jurado.

Habiendo absuelto las objeciones que le fueron formuladas por los miembros del Jurado y de conformidad con las respectivas disposiciones reglamentarias, procedieron a deliberar y calificar, declarándola aprobado por Unanimidad con el calificativo cuantitativo de Quince y cualitativo de bueno.

Siendo las 17:40 horas del día martes 03 del mes de setiembre del año 2019, los miembros del Jurado Calificador firman la presente Acta en señal de conformidad.

.....
Presidente (a)

.....
Vocal (a)

.....
Secretario (a)

DEDICATORIA

A Jehová Dios, por darme las fuerzas en todo momento.

A mis padres, hermanos y esposa por el apoyo incondicional, moral y económico que me brindaron para seguir en este camino.

EL TESISISTA

AGRADECIMIENTO

- A la Universidad de Huánuco, alma mater que me acogió y brindó una formación integral.
- A los docentes de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, por el apoyo incondicional que siempre me han brindado y por sus diferentes estrategias de enseñanza, quienes me guiaron con sus sabios consejos.
- A la asesora Dra. Laddy Dayana Pumayauri de la Torre por haberme orientado con sus grandes conocimientos en el trabajo de investigación.
- A la Institución Educativa N° 33079 “Javier Heraud Pérez”; especialmente al Director Mg. Bladimir López Figueroa por darme la oportunidad de aplicar el proyecto de tesis; y a la Prof. Domitila Lavado Iglesias y alumnos del segundo grado “B” desarrollando las actividades programadas en dicho proyecto.
- Finalmente agradezco a las personas más cercanas de mi entorno que siempre estuvieron a mi lado motivándome y aconsejándome para llegar a mi meta.

ÍNDICE

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
ÍNDICE.....	iv
RESUMEN	vii
INTRODUCCIÓN.....	viii

CAPÍTULO I

1 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Descripción del Problema	12
1.2 Formulación del Problema	14
1.3 Objetivo General	14
1.4 Objetivos Específicos.....	14
1.5 Justificación de la Investigación.....	14
1.6 Limitaciones de la Investigación	15
1.7 Viabilidad de la Investigación.....	15

CAPITULO II

2 MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la Investigación	16
2.1.1 Nivel Internacional.....	16
2.1.2 Nivel Nacional	19
2.1.3 Nivel Local.....	22
2.2 Bases Teóricas	25
2.2.1 Teorías que sustenta el hábito de higiene.....	25
2.2.1.1 La teoría socio cultural.....	25
2.2.1.2 Enfoque desarrollo de las competencias en el área de educación física	26
2.2.2 Obras teatrales.....	27
2.2.2.1 Origen de las obras teatrales	27
2.2.2.2 Definición de las obras teatrales	28

2.2.2.3	Las obras teatrales como herramienta pedagógica	28
2.2.2.4	Características de las obras teatrales	29
2.2.2.5	Metodología de la aplicación de las obras teatrales.	30
2.2.2.6	Elementos básicos de las obras teatrales.....	30
2.2.2.7	El personaje y su caracterización	31
2.2.2.8	Los signos de las obras teatrales.....	32
2.2.2.9	Finalidad de las obras teatrales	34
2.2.2.10	Objetivos del teatro escolar	34
2.2.2.11	Principales tipos de obras teatrales	35
2.2.3	Hábitos de higiene.....	38
2.2.3.1	Hábitos de higiene	38
2.2.3.2	La importancia fundamental de los hábitos de higiene.	39
2.2.3.3	Ventajas de los hábitos de higiene	39
2.2.3.4	Tipos de hábitos de higiene	40
2.2.4	Competencia: asume una vida saludable.....	47
2.2.5	Capacidades que implican esta competencia	48
2.2.6	Desempeños de segundo grado	48
2.3	Definición conceptual de términos básicos	49
2.4	Hipótesis.....	50
2.5	Variables.....	50
2.5.1	Variable independiente:.....	50
2.5.2	Variable dependiente:	51
2.5.3	Variable interviniente:.....	51
2.6	Cuadro de operacionalización	52

CAPÍTULO III

3 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1	Tipo de la investigación.....	53
3.1.1	Enfoque de investigación:	53
3.1.2	Alcance a nivel de investigación	54
3.1.3	Diseño de la investigación.....	54
3.2	Población - muestra	55
3.3	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	56

3.3.1	. Para la recolección de los datos.....	56
3.3.2	Para la presentación de datos.....	57
3.3.3	Para el análisis e interpretación de datos.....	58

CAPÍTULO IV

4 RESULTADOS

4.1	Procesamiento de datos (cuadros estadísticos)	59
4.1.1	Resultados del Pre Test	59
4.1.2	Resultados del Post test.....	67
4.2	Contrastación de resultados	75

CAPITULO V

5 DISCUSIÓN DE RESULTADOS

5.1	Con las Bases Teóricas	77
5.2	Con la formulación del problema	79
5.3	Con la hipótesis	79
CONCLUSIONES		81
RECOMENDACIONES.....		82
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....		83
ANEXOS.....		87

RESUMEN

Título del trabajo de Investigación: **OBRAS TEATRALES PARA DESARROLLAR HÁBITOS DE HIGIENE EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 33079 JAVIER HERAUD PÉREZ, HUÁNUCO-2018.** El trabajo de investigación fue de diseño cuasi experimental en el pre test y post test, porque, no se pudo controlar de manera paralela ambos grupos, de nivel experimental porque su objetivo fue demostrar la relación causa y efecto; fue de tipo aplicada porque se caracterizó en la aplicación de los conocimientos teóricos para mejorar los hábitos de higiene, se logró con la aplicación de las 20 sesiones de aprendizaje.

La población considerada fue de 36 alumnos de 2^{do} grado del nivel primario y la muestra elegida de manera aleatoria considerando 19 alumnos de la sección “B” como grupo experimental y 17 alumnos de la sección “A” como grupo control. El trabajo de investigación tuvo como objetivo general mejorar los hábitos de higiene en los estudiantes con la aplicación de las obras teatrales en los alumnos del 2° grado “B de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 33079 “Javier Heraud Pérez”,

Los resultados obtenidos fueron: En el pre test de 19 alumnos que eran del grupo experimental del 2° grado “B” solo el 1% practicaban los hábitos de higiene y el 99% no practicaban los hábitos de higiene, mientras que en el grupo control de 17 alumnos del 2° grado “A” un 15% sí practicaban los hábitos de higiene, mientras que un 85% no practicaban los hábitos de higiene.

Sin embargo en el post test después de aplicar las 20 sesiones de aprendizaje, teniendo como base las obras teatrales se pudo observar una mejora en el grupo experimental del 2° grado “B” donde un 79% logró mejorar sus hábitos de higiene y un 21% no logró mejorar sus hábitos.

En conclusión se ha logrado mejorar los hábitos de higiene con la aplicación de las obras teatrales en el 2° grado “B” de la I.E. “Javier Heraud Pérez” donde el 79% han logrado desarrollar el hábito de higiene.

Palabra clave: Aleatoria, melodrama, teatro.

INTRODUCCIÓN

La higiene escolar es esencial para preservar la salud del ser humano. Las prácticas de higiene pueden prevenir muchas de las enfermedades que afectan a los niños y niñas de nuestras comunidades explícitamente en la zona rural. Al igual como en la casa, la escuela es un lugar donde debemos poner en práctica la higiene y la limpieza para cuidar la salud de todos.

La práctica de hábitos de higiene conlleva a mejorar las relaciones entre las personas, sobre todo si comparten mucho tiempo juntos (Espinosa, 2012:13).

Los hábitos de higiene son esenciales para la salud de los seres humanos, por eso se debe inculcar en los estudiantes desde temprana edad la práctica de los mismos dentro y fuera del hogar. Es necesario que las personas tengan presentes sus derechos y que exijan una buena educación que colabore con el desarrollo integral de cada uno (MINISTERIO DE SALUD, 2017).

La Organización Mundial de la Salud (OMS), la considera una de las principales causas de morbilidad, estrechamente ligada a la pobreza y relacionada con la inadecuada higiene personal, falta de servicios sanitarios, falta de provisión de agua potable y contaminación fecal del ambiente. Las cuales infecta a personas de todas las edades, pero la sufren principalmente los niños, a quienes les causa trastornos en el crecimiento y desarrollo. Según publicaciones de la OMS, más de la quinta parte de la población mundial está infectada y en muchos países de América Central y Sudamérica el promedio de infecciones es del 45% (OMS, 2009).

Debemos reconocer que los hábitos de higiene generan que la población evidencie comportamientos adecuados e inadecuados de higiene, tanto en la higiene personal (lavado de manos, higiene corporal, higiene bucal, entre otras). De la vivienda, del agua y los alimentos en la eliminación de excretas y de su entorno.

También se evidencia que parte de la población que accede a las instalaciones no usa adecuadamente los servicios, por una serie de

factores de orden cultural, social o por que las alternativas de solución no van de acuerdo con su realidad local.

Las características observadas en la Institución Educativa “Javier Heraud Pérez” motivo de investigación son los siguientes problemas en el desarrollo de los hábitos de higiene como: el desconocimiento al correcto cepillado de los dientes, lavado de manos incorrecto, el cabello sucio y despeinado, uniforme desarreglado y sucio, el rostro mal lavado, uñas largas y sucias, oídos mal aseados, narices con flujo nasal a la vista, zapatos sucios y despintados, consumen frutas sin lavar, tiran papeles en el aula y desperdicios en el patio de la escuela, desconocen las enfermedades que les puede causar la falta de higiene, las posturas que poseen son inadecuadas al momento de sentarse, comer , cepillarse y lavarse las manos, así mismo no realizan ejercicios de flexibilidad que brindan buena salud al cuerpo.

Las causas podría ser la falta de estrategias de trabajo por parte de los docentes para interiorizar los hábitos de higiene en sus estudiantes, falta del monitoreo por parte del MINEDU en todas las Instituciones Educativas para supervisar el plan estratégico de proteger su entorno, también la falta de información y de cultura de hábitos de higiene en el hogar que debe ser transmitida en los estudiantes, también podría ser la pobreza, la mala alimentación, la ausencia de centros médicos, hogares desorganizados, factores ambientales, contaminación, analfabetismo, baja autoestima, desatención gubernamental, etc., (Espinosa, 2012:13).

La situación económica baja o escasa y el correr, correr de un trabajo mal pagado a otro, así como cumplir otras obligaciones promueve a prioridades como gastos por alimentación, arriendo, dejando atrás presentación personal, aseo personal. Padres que por trabajar dejan a sus hijos solo o al cuidado de terceros que poco o nada se preocupan de inculcarles hábitos de higiene.

Las posibles consecuencias podrían ser que los estudiantes tendrán un bajo rendimiento académico por la exclusión de los grupos por parte de sus compañeros, los docentes tendrán un ambiente de clase sucio y contaminado por los desechos que arrojan sus propios estudiantes.

Como alternativa de solución se proponen las Obras Teatrales que permitirán desarrollar las diferentes formas de expresión, desde el lenguaje

hasta el movimiento corporal o la música. Además, se estimula y desarrolla diferentes hábitos. Los niños podrán actuar y expresar sus necesidades de higiene en diferentes aspectos, dichas dramatizaciones permitirán a los estudiantes interiorizar la importancia de poseer una buena salud. Las obras teatrales serán incluidas en 20 sesiones de aprendizaje que serán previamente planificadas con guiones que tendrán como trasfondo la práctica de los hábitos de higiene.

El pronóstico que se pretendió lograr eran estudiantes con una buena salud, con la limpieza adecuada de su cuerpo, limpia apariencia física y de sus vestidos, protección de su ambiente (escuela y hogar), asimismo que consuman alimentos debidamente aseados para protegerse de diferentes enfermedades, y disminuir la tasa de enfermos por distintas causas de falta de higiene.

Formulación del Problema

¿De qué manera influyen las Obras Teatrales en el desarrollo de los hábitos de higiene de los alumnos de 2° grado de la Institución Educativa N° 33079 “Javier Heraud Pérez”, Huánuco-2018?

Objetivo General

Desarrollar los hábitos de higiene con la aplicación de las Obras Teatrales en los alumnos de 2° grado de la Institución Educativa N° 33079 “Javier Heraud Pérez”, Huánuco-2018

Objetivos Específicos

- ✓ Conocer el nivel de hábitos de higiene que poseen los niños de 2° grado de la Institución Educativa N° 33079 “Javier Heraud Pérez”, Huánuco-2018.
- ✓ Aplicar las obras teatrales para desarrollar los hábitos de higiene en los niños de 2° grado de la Institución Educativa N° 33079 “Javier Heraud Pérez”, Huánuco-2018.
- ✓ Evaluar el nivel de hábitos de higiene después de la aplicación de las obras teatrales en los niños de 2° grado de la Institución Educativa N° 33079 “Javier Heraud Pérez”, Huánuco-2018.

- ✓ Comparar el nivel de hábitos de higiene antes y después de la aplicación de las obras teatrales en los niños de 2° grado de la Institución Educativa N° 33079 “Javier Heraud Pérez”, Huánuco-2018.

El contenido del trabajo de investigación está dividido en tres capítulos y detallamos a continuación:

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO. Se presentan las bases teóricas, los antecedentes, la definición de términos, la hipótesis, las variables y la Operacionalización de variables.

CAPÍTULO II: MATERIALES Y MÉTODOS. Comprende el método, diseño, tipo y nivel de investigación, la población y la muestra con la que se trabajó, las técnicas e instrumentos de investigación.

CAPÍTULO III: RESULTADOS. Considera el tratamiento estadístico e interpretación, contrastando y prueba de hipótesis y culmina con la discusión de los resultados.

Finalmente se describen las conclusiones, las sugerencias y la presentación de anexos.

EL TESISISTA

CAPÍTULO I

1 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Descripción del Problema

La higiene escolar es esencial para preservar la salud del ser humano. Las prácticas de higiene pueden prevenir muchas de las enfermedades que afectan a los niños de nuestras comunidades explícitamente en la zona rural. Al igual como en la casa, la escuela es un lugar donde debemos poner en práctica la higiene y la limpieza para cuidar la salud de todos.

La práctica de hábitos de higiene conlleva a mejorar las relaciones entre las personas, sobre todo si comparten mucho tiempo juntos (Espinosa, 2012:13).

Las causas podría ser la falta de estrategias de trabajo por parte de los docentes para interiorizar los hábitos de higiene en sus estudiantes, falta del monitoreo por parte del MINEDU en todas las Instituciones Educativas para supervisar el plan estratégico de proteger su entorno, también la falta de información y de cultura de hábitos de higiene en el hogar que debe ser transmitida en los estudiantes, también podría ser la pobreza, la mala alimentación, la ausencia de centros médicos, hogares desorganizados, factores ambientales, contaminación, analfabetismo, baja autoestima, desatención gubernamental, etc., (Espinosa, 2012:13).

La situación económica baja o escasa y el correr, correr de un trabajo mal pagado a otro, así como cumplir otras obligaciones promueve a prioridades como gastos por alimentación, arriendo, dejando atrás presentación personal, aseo personal. Padres que por trabajar dejan a sus hijos solo o al cuidado de terceros que poco o nada se preocupan de inculcarles hábitos de higiene.

Las características observadas en la Institución Educativa “Javier Heraud Pérez” motivo de investigación son los siguientes problemas en el desarrollo de los hábitos de higiene como: el desconocimiento al correcto cepillado de los dientes, lavado de manos incorrecto, el cabello sucio y despeinado, uniforme desarreglado y sucio, el rostro mal lavado, uñas largas y sucias, oídos mal aseados, narices con flujo nasal a la vista, zapatos sucios y despintados, consumen frutas sin lavar, tiran papeles en el aula y desperdicios en el patio de la escuela, desconocen las enfermedades que les puede causar la falta de higiene, las posturas que poseen son inadecuadas al momento de sentarse, comer , cepillarse y lavarse las manos, así mismo no realizan ejercicios de flexibilidad que brindan buena salud al cuerpo.

Las posibles consecuencias bajo rendimiento académico de los estudiantes por la exclusión de los grupos por parte de sus compañeros, los docentes tendrán un ambiente de clase sucio y contaminado por los desechos que arrojan sus propios estudiantes.

Como alternativa de solución se propuso las Obras Teatrales que permitieron desarrollar las diferentes formas de expresión, desde el lenguaje hasta el movimiento corporal o la música. Además, se estimula y desarrolla diferentes hábitos. Los niños podrán actuar y expresar sus necesidades de higiene en diferentes aspectos, dichas dramatizaciones permitirán a los estudiantes interiorizar la importancia de poseer una buena salud. Las obras teatrales serán incluidas en 20 sesiones de aprendizaje que serán previamente planificadas con guiones que tendrán como trasfondo la práctica de los hábitos de higiene.

1.2 Formulación del Problema

¿De qué manera influyen las Obras Teatrales en el desarrollo de los hábitos de higiene de los alumnos de 2° grado de la Institución Educativa N° 33079 “Javier Heraud Pérez”, Huánuco-2018?

1.3 Objetivo General

Desarrollar los hábitos de higiene con la aplicación de las Obras Teatrales en los alumnos de 2° grado de la Institución Educativa N° 33079 “Javier Heraud Pérez”, Huánuco-2018

1.4 Objetivos Específicos

- ✓ Conocer el nivel de hábitos de higiene que poseen los niños de 2° grado de la Institución Educativa N° 33079 “Javier Heraud Pérez”, Huánuco-2018.
- ✓ Aplicar las obras teatrales para desarrollar los hábitos de higiene en los niños de 2° grado de la Institución Educativa N° 33079 “Javier Heraud Pérez”, Huánuco-2018.
- ✓ Evaluar el nivel de hábitos de higiene después de la aplicación de las obras teatrales en los niños de 2° grado de la Institución Educativa N° 33079 “Javier Heraud Pérez”, Huánuco-2018.
- ✓ Comparar el nivel de hábitos de higiene antes y después de la aplicación de las obras teatrales en los niños de 2° grado de la Institución Educativa N° 33079 “Javier Heraud Pérez”, Huánuco-2018.

1.5 Justificación de la Investigación

El presente trabajo de investigación se justifica porque surgió ante la necesidad de solucionar el problema de los escasos de la higiene en las aulas de nuestros alumnos del 2° grado de Educación Primaria de la Institución “Javier Heraud Pérez”, fue importante desarrollar en ellos los hábitos de higiene para fomentar una buena salud y prevenir las enfermedades.

En el aspecto teórico aportamos estrategias que permitieron desarrollar hábitos de higiene en los alumnos.

En el aspecto social permitió que los docentes, padres de familia y toda la población interioricen la importancia de practicar los hábitos de higiene dentro y fuera de la institución educativa y así tener estudiantes limpios y bien aseados.

En el aspecto pedagógico permitió que los docentes implementen en su planificación las obras teatrales para desarrollar hábitos en los estudiantes.

1.6 Limitaciones de la Investigación

El trabajo de investigación presentó como limitaciones el tiempo que pasamos en las aulas como investigadores y la condición económica de algunas familias, ya que debido a esta algunos estudiantes faltaron a clases para ir a ayudar a sus padres al campo, y esto hizo que nos dificultara un poco para poder desarrollar adecuadamente nuestro trabajo de investigación.

1.7 Viabilidad de la Investigación

El trabajo de investigación es importante porque permitió desarrollar los hábitos de higiene en nuestros estudiantes del segundo grado, para que puedan gozar de buena salud y un estado corporal adecuado para su crecimiento.

Para realizar el trabajo de investigación hemos contado con los recursos humanos como: asesor de tesis, validadores de sesiones de aprendizaje conocedores del área, director, profesores, alumnos y padres de familia; recursos materiales, recursos tecnológicos y la infraestructura de la institución Educativa, disponibilidad del tiempo para aplicar las obras teatrales y la financiación económica necesaria.

CAPITULO II

2 MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la Investigación

2.1.1 Nivel Internacional

MAYO GONZÁLEZ, María Marisol. (2015) presentó la tesis titulada “Hábitos de higiene y su influencia en el desarrollo integral de los niños y niñas de la escuela fiscal mixta Carlos Burneo Arias, y la intervención de la trabajadora social. Ecuador. Universidad Nacional de Loja. Tesis para optar el grado de Licenciada en trabajo sociales.

Llegó a las siguientes conclusiones:

- ✓ No se planifican actividades relacionadas con los hábitos de higiene, de ningún tipo, con los padres de familia u otras estrategias, que informen sobre las causas y consecuencias el de no adquirir buenos hábitos de aseo.
- ✓ El tema de higiene personal en los niños/as, es un factor muy fundamental para su salud y desarrollo integral, en donde el núcleo familiar debería tomar conciencia a establecer de manera diaria estos hábitos, mientras que la escuela solo tendría que reforzar lo aprendido en casa.
- ✓ La mayoría de las niñas /as coinciden que nadie les enseña sobre hábitos de higiene personal. Los padres de familia son conscientes de

lo importante del aseo personal en sus hijos, pero lamentablemente existe un considerable porcentaje, que no realiza una rutina diaria de aseo con sus hijos generándoles a los niños un desinterés en este tema.

- ✓ En el lavado de dientes que practican los estudiantes, es un acto generalmente autónomo, que realizan para mantenerse limpios, pero la poca práctica de este hábito puede ocasionar enfermedades bucales.
- ✓ Las manos por su relación directa y constante con el medio son uno de los más importantes, vínculos de transmisión de infecciones, el lavado de manos con agua y con jabón después de salir del baño y antes de ingerir los alimentos, puede prevenir en los niños/as un sinnúmero de enfermedades.
- ✓ La inadecuada práctica de hábitos de higiene personal disminuye la sensación de bienestar e imposibilita la relación con sus compañeros.
- ✓ Los docentes de la Institución Educativa coinciden que la mala práctica de hábitos de higiene incide en el desarrollo integral de los niños, ya que el aseo interviene en la autoestima, por lo que el niño al ser motivo de burlas e humillaciones le impide desenvolverse con seguridad afectando sus relaciones interpersonales en la institución
- ✓ Concluyendo el presente trabajo se pudo evidenciar la falta de docentes por lo que la Institución Educativa, cuenta con tres docentes respectivamente y se abastecen para dar clases a toda la escuela asimismo del Departamento de Consejería Estudiantil (DECE) como de y en especial un profesional de Trabajo Social que se encargue de las problemáticas sociales que se presentan en el convivir diario de la comunidad educativa.

CHULIM MARÍN, Sergio Ricardo; **BALAM LOZANO** Dalia Yaxmin y **CANUL KU Genny Dianet**. (2016) presentó la tesis titulada “Promoviendo los hábitos de higiene personal en los niños de Educación Primaria”. México. Universidad Pedagógica Nacional. Tesis para optar el Título de Licenciatura en Intervención Educativa.

Llegaron a las siguientes conclusiones:

- ✓ Como inventores educativos los aprendizajes obtenidos en esta intervención permitieron crear, improvisar y perfeccionar las actividades programadas, así como también identificar los momentos de la evaluación, a ser tolerantes, flexibles y siempre mostrar una actitud responsable y positiva ante diversas situaciones que se pudieran presentar.
- ✓ La aplicación de la tesis dejó grandes satisfacciones, una de ellas fue la de poner en práctica los conocimientos adquiridos durante la licenciatura, como por ejemplo emplear correctamente todos los instrumentos construidos, por otra parte nos sentimos muy funcionales en la escuela.
- ✓ Como futuros inventores educativos, vivenciar y poder interactuar con los sujetos con los cuales se trabajó fue muy provechoso para nuestra formación profesional, puesto que la implementación y la evaluación del proyecto de intervención realizado permitió construir nuevos conocimientos, enriquecer los que se tenía, así como también reforzar valores personales.

TIERRA QUISPILLO, Vanessa Katherine (2016) presentó la tesis titulada “Los hábitos de higiene para el mejoramiento de la salud de los niños de segundo año de Educación Básica de la Escuela 11 de Noviembre del Cantón Riobamba de Chimborazo, Período Lectivo 2015-2016. Ecuador. Universidad Nacional de Chimborazo. Tesis para obtener el Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, profesora de Educación Básica.

Llegó a las siguientes conclusiones:

- ✓ Se pudo identificar que los estudiantes no utilizan de una manera adecuada los hábitos de higiene para el mejoramiento de sus salud este aspecto conlleva a que no le tomen importancia a su salud y a su aspecto físico.
- ✓ Se comprobó que los estudiantes desconocen mucho de cómo practicar los hábitos de higiene personal y a su vez que por falta de

práctica pueden existir enfermedades graves y así perjudicar en su vida diaria, ya que no existe mucha información sobre el tema y nadie le ha dado importancia a esta tipo de investigaciones entro de esta Escuela y aún menos en el segundo año de Educación Básica de la Escuela 11 de noviembre de la ciudad de Riobamba.

- ✓ Se observó que los docentes no promueven actividades sobre el aseo personal y mucho menos incentivan al niño a que se preocupe por su aspecto físico para que ellos leven una vida mejor.

2.1.2 Nivel Nacional

MEGO HUAMÁN, Irma. (2015) presentó la tesis titulada “Nivel de conocimiento sobre hábitos de higiene oral en niños de 11 a 12 años de edad de la Institución Educativa N° 10022 “Miguel Muro Zapata” Chiclayo, 2015”. Chiclayo. Universidad Señor de Sipán. Tesis para optar el título Profesional de Cirujano Dentista.

Llegó a las siguientes conclusiones:

- ✓ El nivel de conocimiento sobre higiene oral en la población escolar del colegio “Miguel Muro Zapata” de la edad de 11 y 12 años es regular con el 63.2% 2.
- ✓ El nivel de conocimiento de los elementos usados en la higiene oral en la población escolar del colegio “Miguel Muro Zapata” es regular con un 63.2%. 3.
- ✓ El nivel de conocimiento de los hábitos de higiene oral en la población escolar del colegio “Miguel Muro Zapata” es regular con un 76.5%. 4.
- ✓ El nivel de conocimiento de las técnicas de higiene oral en la población escolar del colegio “Miguel Muro Zapata” es regular con un 70.6%. 5.
- ✓ El nivel de conocimiento sobre higiene oral influye en las edades de 11 y 12 años en la población escolar del colegio “Miguel Muro zapata la cual es altamente significativa ($p < 0.01$). 6.

- ✓ El nivel de conocimiento sobre higiene oral en niños según género en la población escolar del colegio “Miguel Muro Zapata” no es significativa ($p > 0.05$).

CCASANI QUISPE, Gabriel Aníbal. (2016) presentó la tesis titulada “Efecto de una intervención educativa sobre lavado de manos en estudiantes de la Institución Educativa José Carlos Mariátegui San Clemente Pisco Diciembre 2016. Chíncha. Universidad Privada San Juan Bautista. Tesis para optar el Título Profesional de Licenciado en Enfermería.

Llegó a las siguientes conclusiones:

- ✓ La intervención educativa sobre lavado de manos en estudiantes de la institución educativa José Carlos Mariátegui San Clemente Pisco Diciembre 2016 tuvo efecto positivo, demostrado a través del estadístico T de Student, por tanto, se acepta la hipótesis alternativa (H1).
- ✓ La intervención educativa en el conocimiento sobre lavado de manos en los estudiantes de acuerdo a: Aspectos básicos, materiales y procedimiento, antes de ejecutar la intervención educativa fue deficiente. Sin embargo, después de ejecutar dicha intervención, el conocimiento en los escolares fue óptimo. Por tanto, se acepta la hipótesis. En tanto que, la intervención educativa en la práctica sobre lavado de manos en los estudiantes de acuerdo a: Técnica, antes de ejecutar la intervención demostrativa fue inadecuada. Sin embargo, después de ejecutar dicha intervención, la práctica en los escolares fue adecuada. Por tanto, se acepta la hipótesis planteada.

MACAHUACHI ESCOBEDO, Ruth Yahaira y MESTANZA GÓMEZ Yeraldin Vanessa. (2017) presentaron la tesis titulada “Modificación de hábitos de higiene en preescolares de un PRONOEI – FERREÑAFE-2016. Lambayeque. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Tesis para obtener el título profesional de Licenciada en Enfermería.

Llegaron a las siguientes conclusiones:

- ✓ En la fase de pre acción de forma general los preescolares tuvieron diversas actitudes que comprometieron su estado de higiene y se convirtiéndolos en vulnerables a diversas enfermedades oportunistas; como el presentar deficiencia en las prácticas de higiene en su hogar y PRONOEI en los respectivos hábitos: lavado de manos, cepillado dental y baño diario.
- ✓ En la acción para mejorar lo encontrado se diseñó y ejecutó un programa educativo que permitió modificar los hábitos de higiene en los preescolares, concluyendo que los preescolares tienen capacidad de aprender utilizando la metodología adecuada y las estrategias necesarias como la motivación, los refuerzos positivos de conducta y el ejemplo dado por los padres.
- ✓ En la post acción las investigadoras pudieron claramente evidenciar el impacto positivo en los preescolares, padres y promotoras del PRONOEI, quienes participaron activamente durante todo el proceso de investigación, modificando sus hábitos en gran manera.
- ✓ El lavado de manos en la fase de pre acción los preescolares mostraron deficiencia en los momentos, frecuencias y la técnica del procedimiento.
- ✓ Por medio de la aplicación del programa educativo en la fase de acción el lavado de manos se pudo modificar en cuanto a la técnica y a los momentos que lo realizan.
- ✓ El hábito del cepillado dental era deficiente en el hogar y en el PRONOEI era inexistente tal práctica por falta de tiempo según refirió la promotora en la fase de pre acción.
- ✓ Siendo el hábito que menos se practicaba en la pre acción se viene incorporando con la ayuda de los padres y promotora, se logró modificar parcialmente, dando avances muy significativos, el cual se irá modificando con la práctica y ayuda de los padres de familia.

2.1.3 Nivel Local

MATO VICENTE Cledy Rocío (2015) presentó la tesis titulada “Programa vivamos una vida limpia y saludable para mejorar los hábitos de higiene en los estudiantes del 2° grado de primaria de la Institución Educativa N° 32008 Señor de los Milagros-Huánuco 2014. Huánuco. Universidad de Huánuco. Tesis para optar el Título de Licenciada en Educación Básica: Inicial y Primaria.

Conclusiones:

- ✓ Se logró mejorar la práctica de hábitos de higiene a través de la aplicación del programa “Vivamos una vida limpia y saludable” de los alumnos del 2° grado de primaria de la I.E. N°32008 “Señor de los Milagros”, Huánuco-2014, donde el 80.41% de los estudiantes del grupo experimental mejoraron sus hábitos de higiene.
- ✓ Se identificó el nivel de hábitos de higiene que presentan los alumnos del 2° grado de primaria antes de la aplicación del programa “Vivamos una vida limpia y saludable” en la I.E. N°32008 “Señor de los Milagros”, Huánuco-2014, donde solo el 20.46% de los alumnos del Grupo control y el 19.09% del Grupo Experimental contaba con hábitos de higiene, por tanto presentaban bajos niveles de hábitos de higiene los estudiantes de la muestra de estudio.
- ✓ Se aplicó el Programa “Vivamos una vida limpia y saludable” para mejorar la práctica de hábitos de higiene en los alumnos del 2° grado de primaria de la I.E. N°32008 “Señor de los Milagros”, Huánuco-2014, a través de 10 sesiones que permitieron que los estudiantes del Grupo Experimental puedan mejorar sus hábitos de higiene personal.
- ✓ Se ha determinado los hábitos de higiene que presentan los alumnos del 2° grado de primaria después de la aplicación del programa “Vivamos una vida limpia y saludable” en la I.E. N°32008 Señor de los Milagros, Huánuco-2014, que se ha manifestado a

través de la práctica de hábitos de higiene personal, corporal y la higiene de la escuela.

SANTOS VEGA, Gladys Maribel, (2015) presentó la tesis titulada Aplicación del programa “Higienycuentos” para la adquisición de hábitos de higiene personal en los alumnos de 5 años de la I.E. N° 005, Huánuco-2013. Huánuco. Universidad de Huánuco. Tesis para optar el Título de Licenciada en Educación Básica: Inicial y Primaria.

Conclusiones:

- ✓ Se determinó que el Programa Higienycuentos ha mejorado significativamente la adquisición de hábitos de higiene personal en los niños de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa N°005 (La Quinta), donde el 88.8% han logrado mejorar los hábitos de higiene personal.
- ✓ En el pre test los niños tanto del Grupo Control y Experimental demostraron un nivel bajo en los hábitos de higiene personal, ya que el 71.4% en el primer Grupo y el 78.6% del segundo Grupo tenían dificultades para mejorar los hábitos de higiene personal, tal como evidencia en el cuadro N°04.
- ✓ Se adaptó y seleccionó 10 cuentos de acuerdo al contexto y necesidades del niño para mejorar los hábitos la higiene dental, higiene de manos y uñas, higiene del cabello e higiene de los pies de los alumnos de 5 años de la I.E.I. N°005, Huánuco.
- ✓ Se aplicó el programa Higienycuentos en los niños del Grupo Experimental, representado por los niños de 5 años de la sección “Amarillo” quienes lograron en un 88.8% mejorar los hábitos de higiene personal.
- ✓ Según los resultados obtenidos en la presente investigación podemos evaluar los resultados siendo estos significativos, todo lo que se ha logrado con la aplicación del programa “Higienycuentos” en los niños de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa N° 005 (La Quinta) Huánuco-2013.

PICÓN MINAYA Dany Lisbeth (2014) presentó la tesis titulada El programa “Manos limpias” en el desarrollo de Hábitos de Higiene en los alumnos del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 32011 “Hermilio Valdizan”. Huánuco. Universidad de Huánuco. Tesis para optar el grado de Licenciada en Educación Básica: Inicial y Primaria.

Conclusiones:

- ✓ El Programa “Manos limpias” desarrolla los hábitos de higiene en los alumnos del 2° grado de primaria de la Institución Educativa N°32011 “Hermilio Valdizan” de Huánuco-2010, donde el 89.2% de los alumnos han logrado desarrollar hábitos de higiene corporal, de los ojos y las orejas, de la nariz y de la ropa y el calzado.
- ✓ Se ha identificado en el pre test, que los alumnos tanto del grupo experimental y control demostraron un bajo nivel de desarrollo de hábitos de higiene, ya que el 82.9% en el primer grupo y el 82.3% del segundo grupo demostraron que no contaban con un buen nivel de hábitos de higiene, tal como se evidencia en el cuadro N°05.
- ✓ Se diseñó el Programa “Manos limpias” para el desarrollo de hábitos de higiene en los alumnos del 2° grado de primaria de la Institución Educativa N°32011 “Hermilio Valdizan” de Huánuco, 2010 donde se consignó la metodología, procedimiento y actividades que se aplicaron en cada una de las sesiones desarrolladas.
- ✓ Se aplicó el Programa “Manos limpias” en el grupo experimental, quienes al inicio el 17.1% y luego el 89.2% lograron desarrollar hábitos de higiene lo que se demuestra que se mejoró los hábitos de higiene.
- ✓ Los resultados obtenidos a nivel de la contrastación, permitió evaluar el desarrollo de hábitos de higiene después de la aplicación del Programa “Manos Limpias” en los alumnos del 2° grado de

primaria de la Institución Educativa N°32011 “Hermilio Valdizan” de Huánuco, siendo significativa.

2.2 Bases Teóricas

2.2.1 Teorías que sustentan el hábito de higiene

2.2.1.1 La teoría socio cultural

El constructivismo es una filosofía del aprendizaje que se basa en el principio de que cada individuo construye su propio conocimiento y la comprensión del mundo con lo cual le da significado a las nuevas experiencias. La teoría de Vygotsky refiere que la cultura es el determinante del desarrollo individual y por consiguiente de su aprendizaje. La cultura enseña al niño lo que debe pensar y cómo hacerlo y por ello la interacción social se convierte en el motor del desarrollo. El aprendizaje es el mecanismo del desarrollo y está determinado por el medio en que actúa el niño y su zona de desarrollo próximo. Refiere lo que el niño puede hacer por sí mismo y lo que puede hacer con el apoyo de un adulto (Caicedo, 2012:57).

Flores (2000:103) menciona a Vygotsky con su teoría: el contexto socio cultural. Se cree que en nuestra sociedad la educación se caracteriza por la transmisión de conocimientos, información existente y la aceptación de los que lo adquieren. La visión moderna acerca del conocimiento y su relación con el aprendizaje plantean que éste existe por las personas y la comunidad que lo construye, lo define, lo extiende y hace uso significativo de ello para fines de resolver sus problemas y entender su contexto socio cultural. El conocimiento es variable y dinámico, es parte integral de la vida misma.

Esta teoría contribuyen a lograr los aprendizajes significativos a través de la experiencia directa, así como considerando los intereses y necesidades de los alumnos.

De acuerdo a los aportes de Vygotsky sobre el constructivismo señala que a través de esta cada persona construye su propio conocimiento de acuerdo al nivel del grado cultural según vive, esto quiere decir que la cultura es quien construye la personalidad de cada individuo.

El constructivismo al construir la identidad personal también construye su identidad social, esto se da de como el niño y/o niña se comporta y se desenvuelve en su entorno social frente a sus pares.

El contexto sociocultural de cada persona está en el grado de educación que recibe en su entorno familiar y de su comunidad, es por eso que un buen aprendizaje requiere de un doble compromiso (familiar y social) comprometiéndose a aprender y a enseñar.

2.2.1.2 Enfoque desarrollo de las competencias en el área de educación

física

El área se fundamenta en el enfoque de la corporeidad, que comprende al cuerpo en construcción de su ser que va más allá de su realidad biológica, porque implica hacer, pensar, sentir, saber, comunicar y querer. Se expone a la evaluación de la condición de los alumnos para moverse de forma intencionada, encaminados por sus necesidades e intereses particulares y tomando en cuenta sus posibilidades de acción, en la interacción permanente con su entorno. Son etapas de cambio que se desarrolla a lo largo de la vida, a partir del hacer autónomo de los estudiantes, y se manifiesta en la modificación y/o reafirmación progresiva de su imagen corporal, la cual se integra con otros elementos de su personalidad en la construcción de su identidad personal y social (MINEDU, 2016:59).

El área pone énfasis, además, en la adquisición de aprendizajes unidos con la generación de hábitos de vida saludables y de consumo responsable, no sólo en la práctica de actividad física, sino también en el desarrollo de un entendimiento socio crítica hacia la preservación de la salud y del ambiente, que comienza desde la valoración de la calidad de vida. Es decir, estos aprendizajes integran un conjunto de temas interrelacionados con el cuidado de la salud, el bienestar personal, social y ambiental los cuales va a permitir guiar a la práctica dichos aprendizajes.

Otro tema importante es la relación que establecen los alumnos cuando interactúan con los otros a través de la práctica de actividad física y a partir

de los roles obtenidos y concedidos en diferentes contextos. El niño y el adolescente interactúan formando su práctica social, establecen normas de convivencia, integran reglas, pautas de conducta, acuerdos, consensos y asumen actitudes frente a los retos que se les presentan, ya sean sociales, ambientales, emocionales, personales, interpersonales y/o corporales (MINEDU, 2016:59).

2.2.2 Obras teatrales

2.2.2.1 Origen de las obras teatrales

Para la (Revista Lectura y Vida, 2000:65) El origen del teatro está relacionado con las prácticas religiosas, estas causaron el nacimiento del arte del teatro.

Por medio de danzas y cánticos se rendía culto a los dioses. En Grecia, la festividad de Dionisio o Baco (dios del vino) se celebraba al finalizar la cosecha, mediante una ceremonia que culminaba en el sacrificio de un macho cabrío, a partir de la cual se empezó a hablar de “tragedia”, término que significaba justamente festividad del macho cabrío, (Revista Lectura y vida, 2000:45).

En las tragedias de Esquilo, Sófocles y Eurípedes, esta forma del arte adquirió su mejor expresión al ofrecer una profunda visión de la naturaleza de hombre. El teatro se estimaba como parte de la educación griega y se animaba a toda la población para que asistiera a dicho evento. Los actores empleaban unas máscaras que mostraban instantáneamente al personaje como viejo o joven, hombre o mujer, feliz o amargado, debido a la gran distancia entre ellos y el público, a la vez estas máscaras ayudaban a la proyección de la voz. Los actores trabajaban en coros de 7 o más personas, (Revista Lectura y vida, 2000:45).

Este arte, fue adoptado por los romanos, pero luego de la caída de Roma se olvidó totalmente hasta el siglo XVI, donde los sabios y artistas florentinos, tratando de volver a representar a la tragedia griega con sus coros, crearon la

gran ópera. El drama griego se ha convertido en una parte de la educación de todo el mundo (Revista Lectura y vida, 2000:45).

2.2.2.2 Definición de las obras teatrales

Es una expresión ritual que muestra la necesidad de la persona de observarse y de reflejarse e igualmente, su anhelo de transformación, de encarnar otros papeles distintos al propio. Constituye un instrumento exploratorio que brinda conocimiento sobre nuestra realidad y reflexión sobre nosotros mismos. Personajes y circunstancias nos describen nuestra propia realidad de forma no conocida o nos descubren la visión de los otros, cómo nos ven los demás. Reflejo de nuestra imagen, es también escenario para conocer otras posibilidades. Las obras teatrales nos ofrece la experiencia singular de aproximarnos a otros papeles y a otras perspectivas, mediante la vivencia directa como espectadores o actores, (Revista Lectura y vida, 2000:45).

Las obras teatrales permiten desarrollar las diferentes formas de expresión, desde el lenguaje hasta el movimiento corporal o la música. Además ayuda a perder el miedo a hablar en público, el teatro induce la confianza en sí mismo aporta una mayor autonomía personal, ayudando a los más tímidos a superar sus miedos.

La obra teatral es un género literario que nace con vocación de ser representado en un escenario frente a un público, (Sacks, 1989:69).

2.2.2.3 Las obras teatrales como herramienta pedagógica

El empleo de las obras teatrales como herramienta para la enseñanza no es una idea nueva. Históricamente el teatro ha sido contemplado como un medio educativo.

Se ha demostrado que, además de estimular el desarrollo de la inteligencia, también se cultiva la inteligencia emocional y la creatividad. Además, las técnicas dramáticas provocan la participación activa del joven de tal modo que el aprendizaje se vuelve más ameno, divertido y educativo.

La dramatización en la educación no busca formar actores profesionales ni producir obras de teatro; en otras palabras, el drama es un medio y no un fin. El objetivo de utilizar el teatro es invocar al estudiante a que aprenda y descubra el camino hacia el conocimiento de sí mismo y del mundo (Peñuela, 2015:75).

El teatro en el salón de clases es una herramienta para auscultar cualquier asignatura, desde un idioma, hasta matemáticas, historia o ciencias sociales. En las humanidades es muy común que se apliquen técnicas de dramatización más que en otras áreas. El docente puede lograr que cobre vida cualquier hecho de la historia: la vida de los antiguos romanos, las experiencias de un explorador; en fin, hay infinitas probabilidades, pero el eje principal es que el alumno comprenda profundamente la materia o el tema.

El teatro es una herramienta muy práctica, sobre todo para avivar el interés y el gozo por aprender en los alumnos. La razón por la cual es tan aceptada es que aprovecha la naturaleza lúdica del ser humano (Blanco, 2004:83).

2.2.2.4 Características de las obras teatrales

El teatro se caracteriza por ser obras que son personificadas por actores, pudiendo ser de tintes trágico-cómicos.

Tiene la característica de que se puede complementar la música para asociar a la representación, haciendo de la obra un melodrama, pudiendo ser esta una ópera, opereta, o comedia musical (Peñuela: 2015:76).

Se caracteriza por seguir un guion o libreto, en el cual se expresan las acciones y diálogos que deben de realizar los actores, para la dramatización de la obra.

Es característico del teatro el empleo de varios vestuarios para la interpretación de los distintitos personajes, en las distintas circunstancias que sean solicitadas por el tema de la obra que se esté representado (Franco, 2010:82).

2.2.2.5 Metodología de la aplicación de las obras teatrales.

Para la aplicación de las obras teatrales hemos considerado tres etapas:

Planificación: En esta etapa se iniciará determinando los hábitos de higiene que queremos desarrollar en los niños, también organizaremos los guiones adaptados al logro de los indicadores propuestos en cada sesión de aprendizaje para las obras teatrales que serán aplicadas en el proyecto de investigación.

Se realizará una pequeña dinámica que permita despertar el interés en los alumnos sobre la clase del día. El docente tratará que todos los niños puedan participar para que nadie se quede fuera de la obra teatral.

Ejecución: En esta etapa aplicaremos las sesiones de aprendizaje, incluyendo las obras teatrales. El docente explicará a cada grupo en que consiste la obra teatral, cuales son los personajes y que papel cumplen dentro de la obra teatral. Así mismo ambientaremos el escenario según nos toque la temática de la obra teatral con ayuda de los grupos conformados en el aula según los personajes que se planteará en cada obra teatral y pondremos en marcha la actuación de los alumnos para interiorizar los hábitos de higiene.

Evaluación: En esta etapa se aplicará las guías de observación para realizar la evaluación y valoración de los hábitos de higiene antes, durante y después de la aplicación del trabajo de investigación. Cada niño firma un compromiso para que desarrollen el buen hábito de higiene que enseña la dramatización de las obras teatrales.

2.2.2.6 Elementos básicos de las obras teatrales

Para (Franco, 2010:82) los elementos son:

- ✓ Las acotaciones o indicaciones que el autor ofrece al director a los actores sobre la manera de simbolizar la obra.
- ✓ Los diálogos y monólogos de los personajes, que representan una parte primordial en la construcción de la trama.

- ✓ Los apartes o pensamientos que un personaje dice en voz alta para que el público lo escuche, pero no el resto de personajes.

Los elementos propios del teatro como espectáculo tienen que ver con la representación:

- ✓ La iluminación.
- ✓ La caracterización, que incorporan vestuario, maquillaje, peinado.
- ✓ La actuación de los actores: los gestos, la voz, la forma de andar, la forma de dirigirse a los otros personajes.
- ✓ El sonido y la música.
- ✓ El atrezzo y la utilería que componen la escenografía (Franco, 2010:82).

2.2.2.7 El personaje y su caracterización

Los actores son personas reales, que pueden dar vida a distintos personajes, según las obras que realicen (García, 2004:54).

En las obras teatrales existen varios personajes, estas son:

- ✓ **El protagonista:** Es el personaje principal, el más interesante. Es quién personifica a una de las fuerzas que normalmente están en la obra teatral y que se encuentran en conflicto.
- ✓ **El antagonista:** Es un personaje importante, y representa a la otra fuerza que lucha. El antagonista es quien se enfrenta al protagonista, su papel fundamental es que él logre sus anhelos.
- ✓ **Personajes secundarios:** Son aquellos que no personalizan una de las dos fuerzas en conflicto, sino que se suman a una de las dos, dando su apoyo ya sea al protagonista o al antagonista.
- ✓ **Personajes colectivos:** Son un tipo de personaje que, a pesar de ser una sola persona, puede representar a muchas otras; es como si fuera la encarnación de un grupo (García, 2004:54).

2.2.2.8 Los signos de las obras teatrales

Los signos que se utilizan en las obras teatrales, pertenecen todos a la categoría de signos artificiales. Son consecuencias de un proceso voluntario casi siempre creados con meditación (Monsalve, 2002:79).

Para (Monsalve, 2002:63) los signos teatrales son:

✓ LA PALABRA

Se trata de los textos pronunciados por los actores durante la representación. Puede presentarse en tres diferentes planos así: el plano semántico, el plano fonológico, prosódico y el plano sintáctico.

✓ EL TONO

Incumbe a la forma en que se pronuncia la palabra. Forma parte de la función expresiva de los lenguajes.

✓ LA MÍMICA

Se alude a la expresión corporal del actor, a los signos espaciales, temporales, creados por las técnicas del cuerpo humano. Los signos musculares del rostro tienen un sentido expresivo tan grandes que a veces sustituyen y con éxito la palabra.

✓ EL GESTO

Movimiento con las manos, el brazo, de la pierna, de la cabeza, del cuerpo entero, para crear o informar signos. El gesto es un medio más rico y cambiante de manifestar los pensamientos, es decir, el sistema de signos más desarrollado. Los gestos pueden ser los que conducen a la palabra, los que reemplazan un elemento del decorado, un accesorio, o los gestos de emoción.

✓ **EL MOVIMIENTO ESCÉNICO DEL ACTOR**

Se refiere al movimiento del actor y sus posturas dentro del espacio escénico. Aquí podemos referir, las entradas o salidas, los movimientos colectivos, las formas de trasladarse.

✓ **EL MAQUILLAJE**

Tiene por objeto resaltar el valor del rostro del actor que aparece en escena en ciertas condiciones de luz. El maquillaje puede crear signos relativos a la raza, la edad, estado de salud, el temperamento.

✓ **EL PEINADO**

Determina rasgos de algunas áreas geográficas en la representación del actor. Se encuentra muchas veces determinado por el maquillaje.

✓ **EL TRAJE**

Constituye en el teatro, el medio más extenso, más convencional de definir al individuo. Dentro de los límites de cada una de sus categorías y más allá de ellas, el traje puede señalar toda clase de matices, como la situación material del personaje, sus gustos, ciertos rasgos de su carácter.

✓ **EL ACCESORIO**

También se llama aparato escénico o escenografía su principal tarea consiste en representar un lugar. Dentro del decorado, se puede mencionar, los muebles, cuadros, ventanas, jarrones, flores, etc.

✓ **LA ILUMINACIÓN**

En el teatro, puede delimitar el lugar teatral. Se utiliza para tener un papel semiológico, autónomo o sea para dar a interpretar diferentes matices en una obra.

✓ **LA MÚSICA**

Su papel consiste en subrayar, ampliar, desarrollar, a veces contradecir los signos de los demás sistemas o reemplazarlos.

✓ **EL SONIDO**

Este representa el plano sonoro del espectáculo, no pertenece a la palabra, ni a la música (Monsalve, 2002:79).

2.2.2.9 Finalidad de las obras teatrales

Las obras teatrales tienen un papel que desempeñar en la educación a todos los niveles de la expresión y la creatividad, desde el juego espontáneo hasta las creaciones artísticas individuales y colectivas más elaboradas. Permite asimismo acceder a las tradiciones culturales, así como a la reflexión del mundo contemporáneo (Morales, 2008:37).

2.2.2.10 Objetivos del teatro escolar

Según (Tovar, 1998:87) los principales objetivos del teatro escolar son los siguientes:

- ✓ Desarrollar la personalidad y a la afirmación de la autonomía, conociendo posibilidades y límites.
- ✓ Socializar el comportamiento a través de las interrelaciones personales y del trabajo comunitario.
- ✓ Acrecentar las capacidades de comunicación, de expresión personal y de transmisión de imágenes y estados anímicos, a través de diferentes lenguajes (verbal, gestual, espacial, con objetos).
- ✓ Facilitar el desarrollo de la imaginación creativa, de la sensibilidad en la expresión integral y del autoconocimiento afectivo, sensorial, corporal y gestual.
- ✓ Constituir una instancia liberadora de tensiones negativas y de creación de energías positivas a través de la creación artística.
- ✓ Globalizar experiencias distintas, consiguiendo sintetizar lo que se presenta como un universo disperso e incomprensible, es decir, transformando el caos en cosmos.
- ✓ Posibilitar un diálogo creativo basado en el respeto, la solidaria aceptación de los demás y un permanente espíritu de superación personal y grupal.
- ✓ Compartir el fruto del trabajo con otros aficionados al arte teatral.
- ✓ Con el montaje de una obra en la escuela no se pretende sólo realizar una representación, sino, sobre todo, desarrollar la expresión del alumno.

- ✓ No se busca sólo el resultado final del espectáculo, sino que interesa más el proceso y la realización evolutiva del proyecto que ha motivado al grupo.
- ✓ Debe preferirse el montaje de una obra de creación colectiva de los alumnos. Si no fuera posible y se seleccionara una obra de repertorio, debe someterse al juicio crítico de todo el equipo que participará en ella y reescribirse, convirtiendo dicho texto en un pretexto para la obra, la que tampoco será definitiva, sino que abierta, pues podrá seguir siendo trabajada y modificada con posterioridad.
- ✓ La dirección del montaje no debe ser autoritaria, sino compartida; igualmente, los alumnos deben participar en el montaje motivados por sus deseos de jugar a ser y compartir las ficciones.
- ✓ La actividad teatral debe ser autoritaria, sino compartida; igualmente, los alumnos deben participar en el montaje motivados por sus deseos de jugar a ser y compartir las ficciones.
- ✓ La actividad teatral debe ser evaluada permanentemente, estimulándose la crítica constructiva de todos los integrantes del grupo.

2.2.2.11 Principales tipos de obras teatrales

(Skliar, 1997:35) los tipos de teatro son:

1. TEATRO INFANTIL

Se entiende por teatro infantil, tanto a las obras escritas y representadas que se encuentran enfocadas hacia un público infantil, obras que son tendientes a la diversión y entretenimiento de los infantes (por ejemplo las de títeres), como a las obras escritas por niños y adolescentes, así como a las obras que son representadas por los niños (como en el caso de las obras de teatro escolares).

2. TEATRO DE TÍTERES

El teatro de marionetas es una modalidad del teatro infantil que adquiere importancia respecto a los demás en tanto que los personajes están encarnados físicamente por muñecos, caracterizados adecuadamente a la obra.

Los títeres adquieren una vitalidad comunicativa capaz de transmitir múltiples mensajes, es algo más que un simple muñeco, es el canal mediante el cual se establece la comunicación entre el titiritero y los niños.

✓ CARACTERÍSTICAS DE LAS OBRAS TEATRALES DE TÍTERES

Para (Vacas, 2009:15) estas son las características de las obras de marionetas:

- ✓ **Variedad de muñecos:** Es un factor muy importante porque atrae la atención del estudiante sin embargo, no solo la variedad asegurará la atención, sino que los personajes deberán de trasladarse al ritmo de la obra.
- ✓ **Extensión de la obra:** Es preferible que las obras de títeres duren pocos minutos, aproximadamente 15 o 20 minutos, ya que la atención a estas edades es muy dispersas y si la obra no incluye la participación constante de los niños no conseguirá superar ese tiempo.
- ✓ **Elección de la obra:** Para la elección de la obra es necesario que se tengan en cuenta las características del público que la va a ver, debe estar al alcance a las posibilidades de los niños, es decir, que se atiendan a aspectos familiares.
- ✓ **Tema de la obra:** Reconocerá múltiples factores, tales como: la época, moda, hábitos, etc.
- ✓ **Ritmo:** El ritmo es importante en las actividades que tratemos de llevar a cabo con niños ya que por su

incapacidad de mantener la atención, no podemos proponer obras lentas o pesadas.

- ✓ **Estética visual:** Es muy importante el colorido, la buena apariencia exterior de la obra.
- ✓ **Contenidos educativos que se trabajan:** Todo el interés formativo y educativo que queremos emitir va a estar en su mayoría supeditado a éstos.
- ✓ **Expresión:** Los personajes deben expresarse de una manera simple, a base de diálogos cortos que deben ser adaptados al lenguaje de los espectadores de esta edad.

3. TEATRO MÍMICO

Es donde se dan a conocer variadas emociones por medio de acciones y gesticulaciones realizadas con el propio cuerpo, los diálogos que pudieran existir en otro tipo de obra teatral, son sustituidos mediante gestos y movimientos corporales, con los que el espectador capta lo que el actor o mimo, quiere expresar, generalmente son cuestiones de índole cómica dedicadas a dar risa al espectador.

4. EL MONÓLOGO

Se usa el término monólogo para referirse al acto de un personaje de expresarse en primera persona y en voz alta, sin interlocutor. Estos monólogos aparecen tanto en el teatro como en la narrativa y la poesía. En el teatro, el monólogo sirve para ofrecer información imprescindible para la comprensión de la intriga, como por ejemplo hechos ocurridos fuera de la escena, así como para exteriorizar el mundo interior del personaje, revelando sus dudas, creencias e inquietudes (Hans, 1979:96).

2.2.3 Hábitos de higiene

2.2.3.1 Hábitos de higiene

Los hábitos de higiene es la repetición de acciones de limpieza en la persona, atuendos y entorno (casa, animales domésticos con los que se convive, muebles, etc.) respetando los recursos, o sea sin derrochar agua, ni usando productos que puedan dañar el medio ambiente, con el fin de preservar la salud.

El que los niños adquieran actitudes adecuadas en relación a la higiene personal, así como del entorno, es importante dentro de las actuaciones de Educación para la salud que se realizan en los centros docentes, sobre todo con los más pequeños (Espinosa, 2012:13)

En la adquisición de estos hábitos juega un papel fundamental la familia. El niño tiende a hacer aquello que ve, aunque en la Institución Educativa se hable sobre higiene y se tenga establecida una serie de hábitos, difícilmente llegarán a formar parte de su estilo de vida si sus padres con su actitud y comportamiento no contribuyen a ello.

Es la rutina diaria de limpieza personal, del medio donde vive y/o trabaja para prevenir infecciones.

Los hábitos de higiene son el conjunto de normas y prácticas tendientes a la satisfacción más conveniente de las necesidades humanas así como a la prevención de enfermedades en general, (Novano.2006; pag.18).

La higiene es el conjunto de conocimientos y técnicas que deben aplicar los individuos para el control de los factores que ejercen o pueden ejercer efectos nocivos sobre su salud (Higashida, 1988:73).

Los hábitos de higiene se refieren al conjunto de prácticas y comportamientos orientados a mantener unas condiciones de limpieza y aseo que favorezcan la salud de las personas (Alimentos e higiene, hábitos de higiene personal y del medio; 143).

Es el conjunto de conocimiento y técnicas que deben aplicar las personas para el control de los factores que ejercen efectos nocivos sobre su salud. Siendo la higiene personal la base del aseo, limpieza y cuidado de nuestro cuerpo (Wales, 2009:54).

La higiene es la ciencia de la salud que dicta reglas e implica una disciplina tendiente a la preservación de las enfermedades manteniendo así el buen estado físico y mental del individuo (Sola, 1972:13).

2.2.3.2 La importancia fundamental de los hábitos de higiene.

La higiene nos contribuye las normas para mantener la salud del cuerpo y mantener la salud, es gozar de la vida y hacerla más hermosa.

La higiene protege el bienestar del hombre. Es un elemento de importancia en la prevención de las enfermedades lo constituye la práctica de hábitos de higiénicos, de estos depende la salud individual y la relación con otras persona.

Al cuidar la higiene individual y ser más conscientes de la importancia del aseo de la comunidad, se contribuye con la salud de la población (Espinosa, 2012:8).

Tener una buena higiene personal dependerá de uno mismo. La autoestima juega un papel muy importante ante este aspecto, pues quien se aprecia y valora se esfuerza por verse y mantenerse bien.

- Enseñándole a preservarse de los agentes que pueden alterar su salud.
- Mediante el mantenimiento de su integridad física, intelectual y psíquica.

2.2.3.3 Ventajas de los hábitos de higiene

Los hábitos higiénicos presentan las siguientes ventajas para los niños y para las familias en general:

- ✓ Aportan al bienestar físico del organismo.
- ✓ Contribuyen con el bienestar psíquico del niño o niña.
- ✓ Son elementos primordiales en el comportamiento adecuado del individuo.
- ✓ Contribuyen a una socialización adecuada.

- ✓ Permiten ahorrar tiempo y esfuerzo intelectual en el cumplimiento de una serie de actos rutinarios de la vida diaria (Muñoz, 2004:5).

2.2.3.4 Tipos de hábitos de higiene

La higiene en la actividad física de los niños tiene la tarea de proteger, reconfortar la salud y mejorar el desarrollo físico de la generación en crecimiento. Es imprescindible organizar la forma de vida de los alumnos, la actividad escolar y el medio ambiente para crear las condiciones más convenientes para normal desarrollo y eliminar las posibles influencias perjudiciales (Muñoz, 2004:5).

1. HIGIENE CORPORAL

Los baños y el cuidado de la piel forman parte de la higiene total, la duración del baño de la persona y los métodos usados dependen de sus habilidades físicas, los problemas de salud y el grado de higiene requerido. La piel es un órgano activo que tiene las funciones de protección, excreción, regulación de la temperatura y sensibilidad. El baño diario es primordial para mantener el cuerpo sano, debe considerarse siempre la forma y el material que se requiere para su realización, (Potter y Perry, 2003:42).

Se refiere al cuerpo de las personas, con la ducha diaria o al menos tres veces por semana se elimina el sudor, el mal olor, las secreciones, la piel debe estar limpia e hidratada ya que es una barrera que impide ciertas infecciones.

La limpieza de las manos, lavarse las manos después de ir al baño, antes y después de servirse los alimentos, después de acariciar o tocar a las mascotas, después del trabajo, sobre todo las personas que laboran en la calle y con tierra; corte de uñas semanalmente, o si se las deja crecer mantenerlas limpias.

La limpieza de los pies, lavarse y secarse bien diariamente, cortarse las uñas, no usar medias o calzado mojados y no compartir el calzado.

La limpieza y estética del cabello, lavarse con el champú adecuado, especialmente para combatir la caspa, usar el cepillo o penilla diariamente

para evitar la afluencia de piojos, usar un corte adecuado, el cabello de vida al semblante de una persona. (Muñoz, 2004:5).

✓ **Higiene de los ojos**

Los dedos, así como los pañuelos, toallas y otros objetos de uso personal suelen ser los vehículos frecuentes de la infección de la conjuntiva, membrana que tapiza el globo ocular en su parte exterior (ojo externo) (Barderi, 1999:58).

Simultáneamente al lavado de la cara, se realiza el de los ojos, oídos y fosas nasales. Los ojos se limpian normalmente por sí mismos, mediante la secreción lagrimal. Esta secreciones constante y arrastra las partículas de polvo que se adhiere a la conjuntiva.

✓ **Higiene de la nariz**

La nariz, además de tener una función principal en el sentido del olfato, interviene en la respiración, la limpieza de este órgano consiste en la eliminación del moco y las partículas retenidas con el paso del aire. Esta acción debe hacerse utilizando un pañuelo limpio y tapando alternativamente una ventana nasal y luego la otra y sin expulsar el aire con mucha fuerza (Dueñas, 2001:13),

✓ **Higiene del oído**

El lavado debe concretarse con el empleo de cotonetes dentro del conducto auditivo (Martín, 2011:443).

Es conveniente quitar los depósitos de cera (cerumen) que se acumulen en el conducto auditivo externo que dificultan la percepción de los sonidos; para ello nunca se deben usar instrumentos duros ni punzantes. Toda dificultad debe ser consultada.

✓ **Higiene de la boca**

La cavidad bucal es lugar propicio para la penetración de numerosos gérmenes. Y pueden ser portadores los dedos que se llevan a la boca cuando se muerden las uñas, los labios en el acto del beso con los adultos.

Estos gérmenes encuentran un lugar exacto para su desarrollo, en los restos de alimentos que quedan entre los dientes y fermentan. Por

eso después de cada comida debe enjuagarse la boca y procederse a la limpieza de la dentadura.

La falta de higiene, además de ser propicia para el mal aliento, favorece la formación de caries (Martín, 2011:443).

Técnica del cepillado de los dientes:

1. Limpiar las superficies exteriores de cada diente, colocando el cepillo en ángulo respecto de la encía exterior.
2. Cepillar suavemente de posterior a anterior.
3. Cepillar la superficie de masticación de cada diente.
4. Utilizar la punta del cepillo para limpiar la parte posterior de los dientes anteriores, tanto superiores como inferiores.
5. Al final se puede cepillar la lengua para eliminar las bacterias.

✓ **Higiene de las manos**

De las regiones del cuerpo, las manos, son las que se ensucian y contaminan con más constancia. Durante el día estamos en contacto con múltiples objetos: pasamanos de vehículos y puertas, dinero circulante, correspondencia, diarios, revistas, etc. Que son tocados por numerosas personas, muchas veces portadoras de gérmenes. Por eso su lavado debe repetirse varias veces por día, particularmente antes de la comidas. Se evita así la posible contaminación de los alimentos que se llevan a la boca, por ejemplo el pan (Martín, 2011:443).

1. Mojarse las manos
2. Aplicar suficiente jabón para cubrir toda la mano
3. Frotar las palmas entre si
4. Frotar la palma de la mano derecha contra el dorso de la mano izquierda entrelazando los dedos , y viceversa
5. Frotar las palmas de las manos entre sí, con los dedos entrelazados
6. Frotar el dorso de los dedos de una mano contra la palma de la mano opuesta, manteniendo unidos los dedos

7. Rodeando el pulgar izquierdo con la palma de la mano derecha, frotarlo con un movimiento de rotación, y viceversa.
8. Frotar la punta de los dedos de la mano derecha contra la palma de la mano izquierda, haciendo un movimiento de rotación, y viceversa.
9. Enjuagar las manos.
10. Secarlas con una toalla de un solo uso.
11. Utilizar la toalla para cerrar el grifo.

✓ **Higiene del cabello**

El cuero cabelludo y los cabellos que se implantan en él, exigen una higiene prolija. Sobre todo en los niños para evitar que se instalen parásitos como por ejemplo los de la pediculosis (Pongoy. 2007; 56).

1. Comienza enjuagándolo.
2. Aplicar el champú.
3. Darle suaves masajes.
4. Enjuagar con abundante agua.

✓ **Higiene de los pies**

Esta parte del cuerpo, a pesar de estar protegida por medias y zapatos, requiere una higiene diaria a base de agua y jabón (Kozier, 2005:52).

Sometidos a movimiento durante gran parte del día, su transpiración es abundante. La falta de higiene de los pies es campo propicio para el desarrollo de enfermedades de la piel. Entre ellas la micosis, afecciones producidas por hongos, hongos que ingresan por los pies de los niños. En casos en que la transpiración de los pies es abundante, se aconseja el uso del talco. Las uñas de los pies, como las de las manos, se cortan al ras del pulpejo.

✓ **Higiene del vestido**

La vestimenta recubre y protege a la piel y brinda abrigo al cuerpo humano. El cuerpo se protege de polvo atmosférico, del frío y del calor, con diferentes prendas de vestir. Entre ellas: vestidos, sombreros, zapatos, etc. (Kozier, 2005:52).

✓ **Higiene del calzado**

La higiene del calzado toma en cuenta además del número, que se ajuste normalmente al pie, que sean de uso personal y no debe pasarse de una persona a otra. Además, no debe guardarse por mucho tiempo sin estrenar un calzado nuevo. Se recomienda el uso de sandalias en verano, que permitan una aireación mayor de los pies y reducen la acumulación del sudor, prefiriendo las de material no sintético (Concepción, 2004:36).

✓ **Higiene de la cara.**

El lavado de la cara debe realizarse diariamente, por dos veces: al levantarse para quitar la secreción de los ojos y al acostarse para eliminar el polvo atmosférico y los gérmenes que se adhieren durante el día (Concepción, 2004:37).

✓ **Higiene de todo el cuerpo**

La higiene de toda la superficie del cuerpo, es decir, de la piel que lo recubre. Para ello se emplean los baños. La piel por su estructura y por su relación con el medio, exige un aseo frecuente (Pongoy.2007; 56)

La piel es muy importante por las funciones que cumple. Es una capa que tapiza los tejidos más profundos y los preserva de la agresión de los microbios. También regula el calor del organismo. En ella reside, el sentido del tacto y el organismo elimina sustancias de desecho.

En la piel se encuentra los folículos pilosos donde se implantan las vellosidades y pelos que lo recubren. Se encuentran también los orificios excretores de las glándulas sebáceas, los mismos que desembocan en folículos pilosos, directamente en la superficie de la piel simultáneamente en el folículo y en la piel (Pongoy.2007;56).

2. HIGIENE DEL ENTORNO EN EL QUE VIVIMOS

✓ **Higiene de la vivienda**

El aseo diario de la vivienda se constituye en una de las principales formas de evitar la contaminación de los diferentes espacios y de prevenir la presencia de plagas y por ende de enfermedades (Aguayo, 1943:87).

Esta rutina incluye:

- La limpieza de la cocina, quitando la basura y limpiando las hornillas y todos los utensilios.
- Es necesario barrer y limpiar diariamente la vivienda y sus alrededores, tomando en cuenta que si el suelo es de tierra es necesario humedecerlo, para evitar el amontonamiento de residuos.
- En el interior de la vivienda es necesaria la limpieza de techos, paredes, puertas, ventanas y muebles, incluyendo las camas. Se recomienda mover o cambiar periódicamente de sitio los muebles por lo menos unas dos veces al año.
- Es importante el aseo diario del baño, letrina o unidad sanitaria para evitar malos olores y proliferación de gérmenes, hongos y bacterias. Para ello es importante usar jabón y desinfectante (Aguayo, 1943:87).

✓ **Higiene en el aula**

Una buena higiene solo se logra si las personas aprenden a tener hábitos que propendan por su salud y bienestar. Los hábitos son aquellos comportamientos que se hacen a diario y de manera permanente; sólo se consideran hábitos cuando se practican todos los días.

El aula se constituye en un espacio fundamental para lograr inculcar hábitos.

El docente deberá enseñar a los niños y a las niñas a:

- A trabajar juntos para mantener limpia el aula.
- Barrer todos los días el aula.
- Recoger la basura del piso del aula.
- Echar la basura al tacho de desperdicios (Aguayo, 1943:87).

3. HIGIENE DEPORTIVA

La higiene deportiva significa mantener una serie de hábitos que ayudan a obtener el máximo rendimiento con el ejercicio físico y a realizarlo con la máxima garantía de tener ningún problema.

Estos hábitos se pueden clasificar de varias maneras. En este caso se clasificarán de la siguiente manera: condiciones previas al ejercicio, condiciones durante el ejercicio y condiciones posteriores al ejercicio (Aguayo, 1943:87).

✓ **Condiciones previas al ejercicio**

El correcto punto de partida para realizar cualquier ejercicio físico es una revisión médica. Sirve para detectar cualquier posible anomalía de nuestro organismo.

No se debe hacer coincidir la práctica de ejercicio físico con la digestión de una comida. Debe preverse que pasen dos horas como mínimo entre la comida y práctica deportiva.

Se realizará un calentamiento previo, suave y progresivo, que acondicione el organismo (Aguayo, 1943:87).

✓ **Condiciones durante el ejercicio**

Hay que utilizar material apropiado a la actividad que se esté realizando.

Se debe combinar comodidad y eficacia, además de ser transpirable.

La práctica de ejercicio se hará con la intensidad adecuada al nivel de condición física.

Durante el esfuerzo hay que beber líquido fundamentalmente, si se trata de un ejercicio de larga duración (Aguayo, 1943:87).

✓ **Condiciones posteriores al ejercicio**

Unos minutos de actividad física muy suave (paseo, carrera muy tranquila, unos ligeros estiramientos) acelerarán la recuperación postesfuerzo.

Tomarse una ducha después de la actividad física, ayudará a una recuperación más eficaz, además de ser fundamental para una correcta higiene corporal.

Una vez acabado el ejercicio, es necesario hidratarnos correctamente (bebiendo pequeñas, pero frecuentes cantidades de agua). Influirá decisivamente en la recuperación (Aguayo, 1943:87).

4. HIGIENE POSTURAL

Es el evitar todo esfuerzo innecesario o las posturas que más perjudican a la columna.

La razón de tener este tipo de cuidado con la columna vertebral en especial es porque es el eje de nuestro esqueleto y soporta buena parte del peso corporal. De modo que cuando se ve sometida de manera excesiva a ciertos gestos o posturas sufre de tal manera que pueden aparecer los conocidos dolores de espalda e incluso deformaciones.

De manera que para prevenir esto se debería: subir a un taburete o escalera para alcanzar un objeto situado a cierta altura, girar todo el cuerpo para alcanzar un objeto situado detrás flexionar las piernas para levantar un bulto, transportar un bulto pesado lo más cerca del tronco posible, repartir los pesos entre ambos brazos, etc. (Piedrola, 1982:58).

2.2.4 Competencia: asume una vida saludable

El estudiante tiene conciencia reflexiva sobre su bienestar, por lo que incorpora prácticas autónomas que conllevan a una mejora de su calidad de vida. Esto supone que comprende la relación entre vida saludable y bienestar, así como practicar actividad física para la salud, posturas corporales adecuadas, alimentación saludable e higiene personal y del ambiente, según sus recursos y entorno sociocultural y

ambiental, promoviendo la prevención de enfermedades (MINEDU, 2016:60).

2.2.5 Capacidades que implican esta competencia

- ✓ **Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud:** Es comprender los procesos vinculados con la alimentación, la postura, la higiene corporal y la práctica de actividad física y cómo estos influyen en el estado de bienestar integral (físico, psicológico y emocional).
- ✓ **Incorporan prácticas que mejoran su calidad de vida:** Es asumir una actitud crítica sobre la importancia de hábitos saludables y sus beneficios vinculados con la mejora de la calidad de vida. Esto supone la planificación de rutinas, dietas o planes que pongan en práctica sus conocimientos sobre alimentación, higiene corporal, posturas y actividad física para la salud según sus propias necesidades, recursos y entorno (MINEDU, 2016:60).

2.2.6 Desempeños de segundo grado

- ✓ Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad lúdica, e identifica los signos y síntomas relacionados con el ritmo cardíaco, la respiración agitada y la sudoración, que aparecen en el organismo al practicar actividades lúdicas.
- ✓ Diferencia los alimentos saludables y nutritivos que forman parte de su dieta personal y familiar, y los momentos adecuados para ingerirlos; explica la importancia de hidratarse; conoce las posturas adecuadas en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana, que le permiten mayor seguridad.
- ✓ Incorpora prácticas de cuidado al asearse y vestirse; adopta posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y en la vida

cotidiana, que le permiten la participación en el juego sin afectar su desempeño.

- ✓ Regula su esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas y reconoce la importancia del autocuidado para prevenir enfermedades (MINEDU, 2016:62).

2.3 Definición conceptuales de terminos básicos

-OBRAS TEATRALES: Las obras teatrales permite desarrollar las diferentes formar de expresión, desde el lenguaje hasta el movimiento corporal o la música. Además, se estimula el placer por la lectura y la expresión oral, perfeccionando la habilidad comunicativa desde temprana edad. Al perder el miedo a hablar en público, el teatro fomenta la confianza en sí mismo aporta una mayor autonomía personal, ayudando a los más tímidos a superar sus miedos.

Planificación: En esta etapa se iniciara determinando los hábitos de higiene que queremos desarrollar en los niños, también organizaremos los guiones adaptados al logro de los indicadores propuestos en cada sesión de aprendizaje para las obras teatrales que serán aplicadas en el proyecto de investigación.

Se realizara una pequeña dinámica que permita despertar el interés en los alumnos sobre la clase del día. El docente tratara que todos los puedan participar para que nadie se quede fuera de la obra teatral.

Ejecución: E n esta etapa aplicaremos las sesiones de aprendizaje incluyendo las obras teatrales. El docente explicara a cada grupo en que consiste la obra teatral, cuáles son sus personajes y que papel cumplen dentro de la obra teatral. Así mismo ambientaremos el escenario según nos toca la temática de la obra teatral con la ayuda de los grupos conformados en el aula según los personajes que se planteara en cada obra teatral y pondremos en marcha la actuación de los alumnos para interiorizar los hábitos de higiene.

Evaluación: En esta etapa se aplicará las guías de observación para realizar la evaluación y valoración de los hábitos de higiene antes, durante y

después de la aplicación del trabajo de investigación. Cada niño firma un compromiso para que desarrollen el buen hábito de higiene que enseña la dramatización de las obras teatrales.

Hábitos de higiene: Higiene es el conjunto de normas y prácticas tendientes a la satisfacción más conveniente de las necesidades humanas así como a la prevención de enfermedades en general.

Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud: Es realizar las actividades adecuadas para mantener un buen hábito de higiene, mediante una buena limpieza corporal para evitar las diversas enfermedades, así mismo el consumo de alimentos limpios y saludables, y la limpieza del entorno en que el habita (colegio y casa).

Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida: Es realizar las actividades físicas correctamente para tener una buena calidad de vida, haciendo los trabajos de calentamiento, respiración, relajación y diversas posturas de manera correcta.

2.4 Hipótesis

Las obras teatrales influyen positivamente en el desarrollo de los hábitos de higiene en los alumnos de la **Institución** Educativa N° 33079 “Javier Heraud Pérez”.

2.5 Variables

2.5.1 Variable independiente:

Obras teatrales

Constituye una herramienta exploratoria que proporciona conocimiento sobre nuestra realidad y reflexión sobre nosotros mismos con la planificación en la selección, organización y elaboración de las obras teatrales; asimismo la ejecución con la realización y dramatización de los guiones de las obras teatrales,

por último la evaluación que será realizada por una guía de observación.

2.5.2 Variable dependiente:

Hábitos de higiene

Higiene es el conjunto de normas y prácticas tendientes a la satisfacción más conveniente de las necesidades humanas así como a la prevención de enfermedades en general, desarrollaremos en los niños la capacidad de comprender la relación de una actividad física con su alimentación, postura e higiene personal y del ambiente que lo rodea. También permitirá que los alumnos puedan incorporar hábitos de higiene para mejorar su calidad de vida.

2.5.3 Variable interviniente:

Sus hábitos deficientes de limpieza e higiene en el hogar que son transmitidos por los padres a sus hijos, entonces los estudiantes copian esos malos hábitos y lo llevan a las aulas.

2.6 Cuadro de operacionalización

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUM.
VARIABLE INDEPENDIENTE Obras teatrales	Planificación	<ul style="list-style-type: none"> - Determinar los hábitos de higiene en los niños. - Organizar las obras teatrales para las sesiones de aprendizaje. 	Sesiones de aprendizaje
	Ejecución	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar las sesiones de aprendizaje previamente planificadas. - Ambientar el escenario con la temática que se va a desarrollar. - Realizar las obras teatrales con la participación de los alumnos. 	
	Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluar la práctica de los hábitos de higiene después del empleo de las obras teatrales. 	
VARIABLE DEPENDIENTE Hábitos de higiene	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.	<ul style="list-style-type: none"> - Se cepilla de manera apropiada los dientes empleando la técnica del cepillado. - Se lava adecuadamente las manos empleando los 5 pasos. - Mantiene limpio y peinado el cabello para evitar la presencia de piojos. - Evita ensuciarse la ropa para prevenir las enfermedades. - Emplea jabón para lavarse el rostro y protegerse de alguna afección a la piel. - Mantiene las uñas limpias y cortadas de manera adecuada. - Realiza la limpieza de sus sentidos del olfato (nariz), audición (oído) y vista (ojos). - Limpia sus zapatos para dar muy buena apariencia ante sus compañeros. - Comprende la importancia de consumir alimentos limpios. - Opina sobre la importancia de mantener limpia la casa para tener una buena salud. - Coopera en la conservación de la limpieza de su aula. - Conoce las enfermedades por la falta de higiene. 	Guía de Observación
	Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa sus necesidades y deseos para mantenerse aseado realizando afiches. - Posee una actitud adecuada al realizar los ejercicios de relajación mental - Controla su respiración al expirar e inspirar el aire a su cuerpo. - Actúa de forma autónoma de acuerdo a rutinas básicas de higiene. - Realiza calentamientos de las extremidades con actividades sencillas. - Realiza ejercicios de flexibilidad para fortalecer los músculos corporales. - Emplea posturas adecuadas al sentarse en la mesa. - Usa posturas correctas al caminar manteniendo la cabeza en alto y la espalda firme. 	

CAPÍTULO III

3 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipo de la investigación

El trabajo de investigación correspondió a la investigación aplicada: Es llamada también constructiva o utilitaria, se caracteriza por su interés en la aplicación de los conocimientos teóricos a determinada situación concreta y las consecuencias prácticas que de ella se deriven, (Sánchez y Reyes, 2006:37).

Se aplicó las obras teatrales para lograr el desarrollo de hábitos de higiene en los alumnos del segundo grado del nivel primario para observar las consecuencias que se derivarán de dicho tratamiento.

3.1.1 Enfoque de investigación:

El trabajo de investigación será de enfoque cuantitativo.

Sampieri (2010, p.4) plantea “Usar la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías”

Se aplicará la evaluación del pre test para obtener datos el desarrollo de los hábitos de higiene de los estudiantes del segundo grado del nivel primario de la Institución Educativa y la aplicación de las

obras teatrales con los resultados obtenidos podremos comprobar si el tratamiento fue efectivo y probar las teorías planteadas.

3.1.2 Alcance a nivel de investigación

Correspondió a los estudios de comprobación de hipótesis casuales: este nivel de investigación puede guardar cierta correspondencia con las investigaciones tecnológicas en tanto que el propósito de la investigación sea modificar un fenómeno, (Sánchez y Reyes, 2006:42).

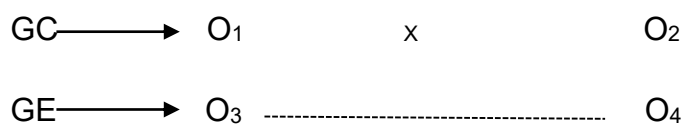
En el trabajo de investigación se planteó como propósito el desarrollo de los hábitos de higiene para ello se aplicó las obras teatrales como una alternativa de solución.

3.1.3 Diseño de la investigación

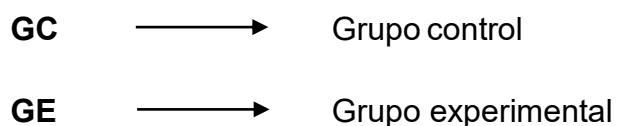
Se utilizó el diseño cuasi – experimentales son sustancialmente más adecuadas que los diseños ya que controlan algunas, aunque no todas, las fuentes que amenazan la validez en el grupo control y el grupo experimental.

Los diseños cuasi-experimentales con dos grupos no equivalentes, se emplearon en situaciones en las cuales es difícil o casi imposible el control experimental riguroso. Una de estas situaciones es precisamente el ambiente en el cual se desarrolla la educación y el fenómeno social en general, (Sánchez y Reyes, 2006:121).

ESQUEMA:



LEYENDA:



O₁ y O₃	→	Es la evaluación pre test en ambos grupos.
O₂	→	Los resultados del experimento.
X	→	Es la aplicación de la Variable Independiente (Obras teatrales)
O₄	→	Es la aplicación del post test en el grupo control, donde no sufrió ningún tratamiento.

3.2 Población - muestra

POBLACIÓN

La población comprende todos los miembros de cualquier clase bien definida de personas, eventos y objetos, (Sánchez y Reyes, 2006:147).

MUESTRA

La muestra es una parte o cantidad pequeña de una cosa que se considera representativa del total y que se toma o se separa de ella con ciertos métodos para someterla a un estudio, análisis o experimentación, (Sánchez y Reyes, 2006:147).

La muestra del trabajo de investigación fue seleccionada por el método no probabilístico, se seleccionaron en forma intencional eligiendo aquellos elementos que se considera convenientes. El criterio empleado fue el de inclusión porque se trabajó con todos los niños asistentes a la clase, (Carrasco, 2007:237).

La población y muestra estuvo conformada por 37 alumnos del nivel primaria de la Institución Educativa N°33079 "Javier Heraud Pérez". En el grupo experimental 19 y control se consideraron 18 alumnos.

La población y muestra se presentan en el siguiente cuadro:

TABLA N° 01

**DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN - MUESTRA DE ESTUDIO
CONFORMADA POR LOS ALUMNOS DEL 2° GRADO DEL NIVEL
PRIMARIA DE LA I.E. N°33079 “JAVIER HERAUD PÉREZ”
HUÁNUCO-2018.**

SECCIÓN	fi	%
2° “A”	18	48.6%
2° “B”	19	51.4%
TOTAL	37	100%

Fuente: Nómina de matrícula 2018.

Elaboración: El tesista.

3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.3.1 Para la recolección de los datos

MOMENTOS	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Recolección de datos	Observación Fichaje	Guía de observación Fichas bibliográficas

Recolección de datos:

1. OBSERVACIÓN: La observación es una técnica que nos permitió evaluar los cambios que se van a producir con la aplicación de las obras teatrales en los alumnos del segundo grado en el desarrollo de los hábitos de higiene.

❖ **Guía de observación** Se empleó las guías de observación antes de la aplicación de las obras teatrales, durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje y al finalizar el trabajo de estudio, se medirán los hábitos de higiene de los alumnos del segundo grado, en los siguientes aspectos: limpieza corporal, de los sentidos, su ropa y zapatos, alimentos limpios,

su postura al momento de caminar y sentarse, su forma de cuidar su aula y escuela, escuchar sus opiniones sobre la participación en la limpieza en su hogar, por último como el alumno puede promover los hábitos de higiene en los demás estudiantes.

El fichaje: Mediante esta técnica se recogió información de las bases teóricas de la investigación, haciendo uso como instrumento, las fichas bibliográficas, hemerográficas y de investigación, como las fichas de resumen, comentario y textuales.

3.3.2 Para la presentación de datos

MOMENTOS	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Procesamiento y análisis	Cuadros y gráficos estadísticos	Paquete estadístico

Cuadros y gráficos estadísticos

Un cuadro estadístico, también denominado tabulado o tabulación, es una presentación ordenada de un conjunto de datos cuantitativos, ya sea en una sola columna o en un solo renglón o, también, en columnas o renglones cruzados. Su finalidad es obtener información, analizarla, elaborarla y simplificarla lo más posible, para que pueda ser interpretada fácilmente.

Gráficos de Barra: Para una mejor interpretación se presentó los cuadros y los gráficos de barra, donde se detalló de manera gráfico-visual todos los promedios obtenidos con las guías de observación durante el desarrollo de los hábitos de higiene de los alumnos del segundo grado.

3.3.3 Para el análisis e interpretación de datos

MOMENTOS	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Procesamiento y análisis	Estadística Descriptiva	Cuadros de distribución de frecuencias

La información recopilada se procesó a través del análisis de la estadística descriptiva ((cuadros de distribución de frecuencias) a fin de integrar de manera clara los resultados antes y después de la aplicación de las obras teatrales en el desarrollo de los hábitos de higiene en el grupo experimental

CAPÍTULO IV

4 RESULTADOS

4.1 Procesamiento de datos (cuadros estadísticos)

4.1.1 Resultados del Pre Test

Grupo Experimental.

Se presenta los resultados obtenidos del pre test, con la investigación aplicada “OBRAS TEATRALES PARA DESARROLLAR HÁBITOS DE HIGIENE EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 33079 JAVIER HERAUD PÉREZ, HUÁNUCO-2018”, conformado la sección “A” el grupo control con un total de 18 estudiantes y la sección “B” que fueron parte del grupo experimental con un total de 19 estudiantes. En la cual se recogió información con los instrumentos siguientes: Guía de observación, con veinte indicadores como son:

- Se cepilla de manera apropiada los dientes empleando la técnica del cepillado.
- Se lava adecuadamente las manos empleando la técnica del lavado de manos.
- Mantiene limpio y peinado el cabello para evitar la presencia de piojos.

- Evita ensuciarse la ropa para prevenir las enfermedades.
- Emplea jabón para lavarse el rostro y protegerse de alguna afección a la piel.
- mantiene las uñas limpias y cortadas de manera adecuada.
- Realiza la limpieza de los órganos de los sentidos: olfato, audición y vista.
- Limpia cuida sus zapatos para dar buena apariencia ante sus compañeros.
- Comprende la importancia de consumir alimentos limpios.
- Opina sobre la importancia de mantener limpia la casa para tener una buena salud.
- Coopera en la conservación de la limpieza de su aula.
- Conoce las enfermedades por la falta de higiene.
- Expresa sus necesidades y deseos para mantenerse aseado.
- Posee una actitud adecuada al realizar los ejercicios de relajación mental.
- Controla su respiración al expirar e inspirar el aire a su cuerpo.
- Actúa de forma autónoma de acuerdo a rutinas básicas de higiene.
- Realiza calentamiento de las extremidades con actividades sencillas.
- Realiza ejercicios de flexibilidad para fortalecer los músculos corporales
- Emplea posturas adecuadas al sentarse en la mesa.
- Usa posturas correctas al caminar en el escenario.

CUADRO N° 03

RESULTADOS DEL PRE TEST: "OBRAS TEATRALES PARA DESARROLLAR HÁBITOS DE HIGIENE EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 33079 JAVIER HERAUD PÉREZ, HUÁNUCO-2018"

PRET TEST																	
N°	INDICADORES	GRUPO EXPERIMENTAL								GRUPO CONTROL							
		NUNCA		A VECES		SIEMPRE		TOTAL		NUNCA		A VECES		SIEMPRE		TOTAL	
		Fi	%	Fi	%	Fi	%	F	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	F	%
1	Se cepilla de manera apropiada los dientes empleando la técnica del cepillado.	72	80%	18	20%	0	0%	18	100%	17	20%	51	60%	17	20%	17	100%
2	Se lava adecuadamente las manos empleando la técnica del lavado de manos.	111	77%	33	23%	0	0%	18	100%	16	12%	102	75%	18	13%	17	100%
3	Mantiene limpio y peinado el cabello para evitar la presencia de piojos.	35	62%	19	35%	0	0%	18	100%	1	2%	33	65%	17	33%	17	100%
4	Evita ensuciarse la ropa para prevenir las enfermedades.	56	78%	16	22%	0	0%	18	100%	0	0%	60	88%	8	12%	17	100%
5	Emplea jabón para lavarse el rostro y protegerse de alguna afección a la piel.	46	64%	26	36%	0	0%	18	100%	16	24%	37	54%	15	22%	17	100%
6	Mantiene las uñas limpias y cortadas de manera adecuada.	54	100%	0	0%	0	0%	18	100%	1	2%	33	65%	17	33%	17	100%
7	Realiza la limpieza de los órganos de los sentidos: olfato, audición y vista.	54	75%	18	25%	0	0%	18	100%	30	44%	20	30%	18	26%	17	100%
8	Limpia cuida sus zapatos para dar buena apariencia ante sus compañeros.	50	93%	4	7%	0	0%	18	100%	3	6%	47	92%	1	2%	17	100%
9	Comprende la importancia de consumir alimentos limpios.	38	70%	15	28%	1	2%	18	100%	13	25%	31	61%	7	14%	17	100%
10	Opina sobre la importancia de mantener limpia la casa para tener una buena salud.	50	93%	4	7%	0	0%	18	100%	12	24%	38	74%	1	2%	17	100%
11	Coopera en la conservación de la limpieza de su aula.	59	82%	13	18%	0	0%	18	100%	2	3%	50	73%	16	24%	17	100%
12	Conoce las enfermedades por la falta de higiene.	62	86%	10	14%	0	0%	18	100%	48	70%	16	24%	4	6%	17	100%
13	Expresa sus necesidades y deseos para mantenerse aseado.	53	98%	1	2%	0	0%	18	100%	47	92%	4	8%	0	0%	17	100%
14	Posee una actitud adecuada al realizar los ejercicios de relajación mental.	31	57%	23	43%	0	0%	18	100%	1	2%	28	55%	22	43%	17	100%
15	Controla su respiración al expirar e inspirar el aire a su cuerpo.	50	93%	4	7%	0	0%	18	100%	4	8%	47	92%	0	0%	17	100%
16	Actúa de forma autónoma de acuerdo a rutinas básicas de higiene.	49	91%	5	9%	0	0%	18	100%	1	2%	49	96%	1	2%	17	100%
17	Realiza calentamiento de las extremidades con actividades sencillas.	38	70%	16	30%	0	0%	18	100%	1	2%	37	73%	13	25%	17	100%
18	Realiza ejercicios de flexibilidad para fortalecer los músculos corporales	39	54%	33	46%	0	0%	18	100%	16	24%	43	63%	9	13%	17	100%
19	Emplea posturas adecuadas al sentarse en la mesa.	65	90%	7	10%	0	0%	18	100%	27	40%	40	59%	1	1%	17	100%
20	Usa posturas correctas al caminar en el escenario.	37	69%	17	31%	0	0%	18	100%	3	6%	41	80%	7	14%	17	100%
		1049	78%	282	21%	1	1%	100%		259	21%	807	64	192	15%	100%	

FUENTE: Pre test
ELABORACIÓN: El tesista

Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos del pre test en el cuadro N° 03, se puede observar lo siguiente:

Grupo experimental:

De los 19 alumnos que representan el grupo experimental:

- En la escala (Nunca) “Se cepilla de manera apropiada los dientes empleando la técnica del cepillado” representa el 80%, (A veces) 20% mientras en la escala (Siempre) 0%.
- En la escala (Nunca) “Se lava adecuadamente las manos empleando la técnica del lavado de manos” representa el 77%, (A veces) 23% mientras en la escala (Siempre) 0%.
- En la escala (Nunca) “Mantiene limpio y peinado el cabello para evitar la presencia de piojos” representa el 62%, (A veces) 35% mientras en la escala (Siempre) 0%.
- En la escala (Nunca) “Evita ensuciarse la ropa para prevenir las enfermedades” representa el 78%, (A veces) 22% mientras en la escala (Siempre) 0%.
- En la escala (Nunca) “Emplea jabón para lavarse el rostro y protegerse de alguna afección a la piel” representa el 64%, (A veces) 26% mientras en la escala (Siempre) 0%.
- En la escala (Nunca) “Mantiene las uñas limpias y cortadas de manera adecuada” representa el 100%, (A veces) 0% mientras en la escala (Siempre) 0%.
- En la escala (Nunca) “Realiza la limpieza de los órganos de los sentidos: olfato, audición y vista”, representa el 75%, (A veces) 25% mientras en la escala (Siempre) 0%.
- En la escala (Nunca) “Limpia cuida sus zapatos para dar buena apariencia ante sus compañeros”, representa el 93%, (A veces) 7% mientras en la escala (Siempre) 0%.
- En la escala (Nunca) “Comprende la importancia de consumir alimentos limpios”, representa el 70%, (A veces) 28% mientras en la escala (Siempre) 2%.

- En la escala (Nunca) “Opina sobre la importancia de mantener limpia la casa para tener una buena salud”, representa el 93%, (A veces) 7% mientras en la escala (Siempre) 0%.
- En la escala (Nunca) “Coopera en la conservación de la limpieza de su aula” representa el 82%, (A veces) 18% mientras en la escala (Siempre) 0%.
- En la escala (Nunca) “Conoce las enfermedades por la falta de higiene”, representa el 86%, (A veces) 14% mientras en la escala (Siempre) 0%.
- En la escala (Nunca) “Expresa sus necesidades y deseos para mantenerse aseado”, representa el 98%, (A veces) 2% mientras en la escala (Siempre) 0%.
- En la escala (Nunca) “Posee una actitud adecuada al realizar los ejercicios de relajación mental”, representa el 57%, (A veces) 43% mientras en la escala (Siempre) 0%.
- En la escala (Nunca) “Controla su respiración al expirar e inspirar el aire a su cuerpo” representa el 93%, (A veces) 7% mientras en la escala (Siempre) 0%, no lo hace.,
- En la escala (Nunca) “Actúa de forma autónoma de acuerdo a rutinas básicas de higiene”, representa el 91%, (A veces) 9% mientras en la escala (Siempre) 0%.
- En la escala (Nunca) “Realiza calentamiento de la extremidades con actividades sencillas”, representa el 70%, (A veces) 30% mientras en la escala (Siempre) 0%.
- En la escala (Nunca) “Realiza ejercicios de flexibilidad para fortalecer los músculos corporales”, representa el 54%, (A veces) 46% mientras en la escala (Siempre) 0%.
- En la escala (Nunca) “Emplea posturas adecuadas al sentarse en la mesa”, representa el 90%, (A veces) 10% mientras en la escala (Siempre) 0%.
- En la escala (Nunca) “Usa posturas correctas al caminar en el escenario”, representa el 69%, (A veces) 31% mientras en la escala (Siempre) 1%.

Grupo control:

De los 18 alumnos que representan el grupo control:

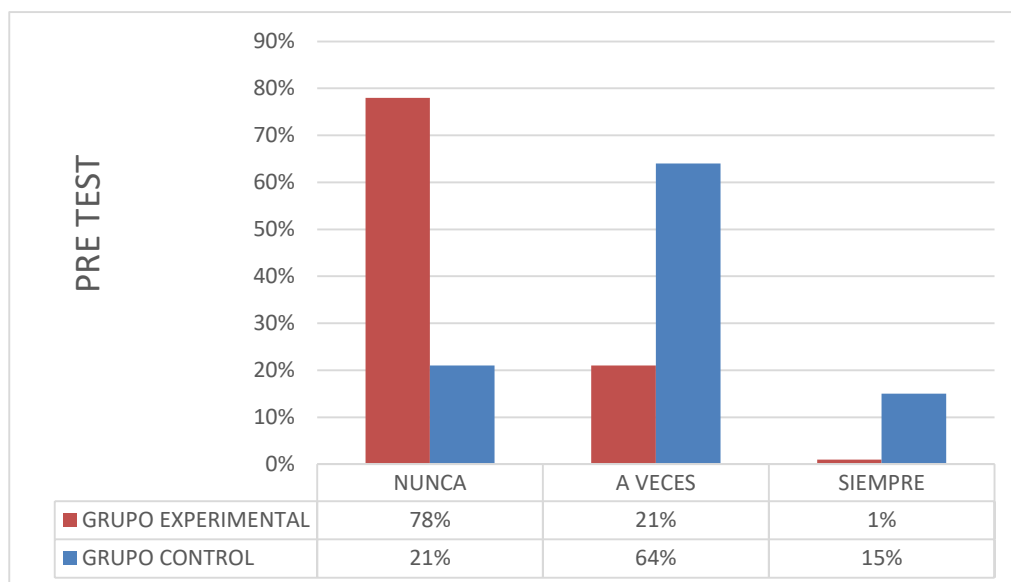
- En la escala (Nunca) “Se cepilla de manera apropiada los dientes empleando la técnica del cepillado” representa el 20%, (A veces) 60% mientras en la escala (Siempre) 20%.
- En la escala (Nunca) “Se lava adecuadamente las manos empleando la técnica del lavado de manos” representa el 12%, (A veces) 75% mientras en la escala (Siempre) 13%.
- En la escala (Nunca) “Mantiene limpio y peinado el cabello para evitar la presencia de piojos” representa el 2%, (A veces) 65% mientras en la escala (Siempre) 33%.
- En la escala (Nunca) “Evita ensuciarse la ropa para prevenir las enfermedades” representa el 0%, (A veces) 88% mientras en la escala (Siempre) 12%.
- En la escala (Nunca) “Emplea jabón para lavarse el rostro y protegerse de alguna afección a la piel” representa el 24%, (A veces) 54% mientras en la escala (Siempre) 22%.
- En la escala (Nunca) “Mantiene las uñas limpias y cortadas de manera adecuada” representa el 2%, (A veces) 65% mientras en la escala (Siempre) 33%.
- En la escala (Nunca) “Realiza la limpieza de los órganos de los sentidos: olfato, audición y vista”, representa el 44%, (A veces) 30% mientras en la escala (Siempre) 26%.
- En la escala (Nunca) “Limpia cuida sus zapatos para dar buena apariencia ante sus compañeros”, representa el 6%, (A veces) 92% mientras en la escala (Siempre) 2%.
- En la escala (Nunca) “Comprende la importancia de consumir alimentos limpios”, representa el 25%, (A veces) 61% mientras en la escala (Siempre) 14%.
- En la escala (Nunca) “Opina sobre la importancia de mantener limpia la casa para tener una buena salud”, representa el 24%, (A veces) 74% mientras en la escala (Siempre) 2%.
- En la escala (Nunca) “Coopera en la conservación de la limpieza de su aula” representa el 3%, (A veces) 73 mientras en la escala (Siempre) 24%.

- En la escala (Nunca) “Conoce las enfermedades por la falta de higiene”, representa el 70%, (A veces) 24% mientras en la escala (Siempre) 6%.
- En la escala (Nunca) “Expresa sus necesidades y deseos para mantenerse aseado”, representa el 92%, (A veces) 8% mientras en la escala (Siempre) 0%.
- En la escala (Nunca) “Posee una actitud adecuada al realizar los ejercicios de relajación mental”, representa el 2%, (A veces) 55% mientras en la escala (Siempre) 43%.
- En la escala (Nunca) “Controla su respiración al expirar e inspirar el aire a su cuerpo” representa el 8%, (A veces) 92 mientras en la escala (Siempre) 0%, no lo hace.,
- En la escala (Nunca) “Actúa de forma autónoma de acuerdo a rutinas básicas de higiene”, representa el 2%, (A veces) 96% mientras en la escala (Siempre) 2%.
- En la escala (Nunca) “Realiza calentamiento de la extremidades con actividades sencillas”, representa el 2%, (A veces) 73% mientras en la escala (Siempre) 25%.
- En la escala (Nunca) “Realiza ejercicios de flexibilidad para fortalecer los músculos corporales”, representa el 24%, (A veces) 63% mientras en la escala (Siempre) 13%.
- En la escala (Nunca) “Emplea posturas adecuadas al sentarse en la mesa”, representa el 40%, (A veces) 59% mientras en la escala (Siempre) 1%.
- En la escala (Nunca) “Usa postura correctas al caminar en el escenario”, representa el 6%, (A veces) 80% mientras en la escala (Siempre) 14%.

Observando los resultados podemos llegar a la conclusión que la mayoría de los alumnos del grupo experimental y el grupo control no desarrollaron hábitos de higiene.

GRÁFICO N° 01

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL PRE TEST: OBRAS TEATRALES PARA DESARROLLAR HÁBITOS DE HIGIENE EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 33079 JAVIER HERAUD PÉREZ, HUÁNUCO-2018”



Fuente: Pre test

ELABORACIÓN: El tesista

a) Análisis e interpretación

Según los resultados que se muestra en el cuadro N° 03 y gráfico N° 01, respecto al pre test, se puede observar que: En el grupo experimental, en la escala (Nunca) 78%, (A veces) 21% y (Siempre) 1% de estudiantes tienden a tener dificultades en la higiene.

Mientras que en el grupo control, (Nunca) 21%, (A veces) 64% y (Siempre) 15% de estudiantes tienden a no ser solidarios

Observando los resultados podemos llegar a la conclusión que la mayoría de los alumnos del grupo experimental no desarrolló el hábito de higiene, y del grupo control desarrollaron hábitos de higiene en un 15%, tal como se observa en el cuadro N° 03 y en el gráfico N° 01.

4.1.2 Resultados del Post test

Grupo Experimental

Se presenta los resultados obtenidos del post test, con la investigación aplicada "OBRAS TEATRALES PARA DESARROLLAR HÁBITOS DE HIGIENE EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 33079 JAVIER HERAUD PÉREZ, HUÁNUCO-2018", conformado la sección "A" el grupo control con un total de 18 estudiantes y la sección "B" que fueron parte del grupo experimental con un total de 19 estudiantes. En la cual se recogió información con los instrumentos siguientes: Guía de observación, con veinte indicadores como son:

- Se cepilla de manera apropiada los dientes empleando la técnica del cepillado.
- Se lava adecuadamente las manos empleando la técnica del lavado de manos.
- Mantiene limpio y peinado el cabello para evitar la presencia de piojos.
- Evita ensuciarse la ropa para prevenir las enfermedades.
- Emplea jabón para lavarse el rostro y protegerse de alguna afección a la piel.
- Mantiene las uñas limpias y cortadas de manera adecuada.
- Realiza la limpieza de los órganos de los sentidos: olfato, audición y vista.
- Limpia cuida sus zapatos para dar buena apariencia ante sus compañeros.
- Comprende la importancia de consumir alimentos limpios.
- Opina sobre la importancia de mantener limpia la casa para tener una buena salud.
- Coopera en la conservación de la limpieza de su aula.
- Conoce las enfermedades por la falta de higiene.
- Expresa sus necesidades y deseos para mantenerse aseado.

- Posee una actitud adecuada al realizar los ejercicios de relajación mental.
- Controla su respiración al expirar e inspirar el aire a su cuerpo.
- Actúa de forma autónoma de acuerdo a rutinas básicas de higiene.
- Realiza calentamiento de las extremidades con actividades sencillas.
- Realiza ejercicios de flexibilidad para fortalecer los músculos corporales
- Emplea posturas adecuadas al sentarse en la mesa.
- Usa posturas correctas al caminar en el escenario.

CUADRO N° 04

RESULTADOS DEL POST TEST: "OBRAS TEATRALES PARA DESARROLLAR HÁBITOS DE HIGIENE EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 33079 JAVIER HERAUD PÉREZ, HUÁNUCO-2018"

POST TEST																	
N°	INDICADORES	GRUPO EXPERIMENTAL								GRUPO CONTROL							
		NUNCA		A VECES		SIEMPRE		TOTAL		NUNCA		A VECES		SIEMPRE		TOTAL	
		Fi	%	Fi	%	Fi	%	F	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	F	%
1	Se cepilla de manera apropiada los dientes empleando la técnica del cepillado.	1	1%	4	6%	67	93%	18	100%	0	0%	52	76%	16	24%	17	100%
2	Se lava adecuadamente las manos empleando la técnica del lavado de manos.	0	0%	0	0%	144	100%	18	100%	31	23%	95	70%	10	7%	17	100%
3	Mantiene limpio y peinado el cabello para evitar la presencia de piojos.	5	9%	18	33%	31	58%	18	100%	10	20%	31	60%	10	20%	17	100%
4	Evita ensuciarse la ropa para prevenir las enfermedades.	1	2%	15	28%	38	70%	18	100%	6	9%	55	81%	7	10%	17	100%
5	Emplea jabón para lavarse el rostro y protegerse de alguna afección a la piel.	0	0%	0	0%	54	100%	18	100%	18	25%	48	67%	6	8%	17	100%
6	Mantiene las uñas limpias y cortadas de manera adecuada.	3	6%	19	35%	32	59%	18	100%	12	23%	30	59%	9	18%	17	100%
7	Realiza la limpieza de los órganos de los sentidos: olfato, audición y vista.	3	4%	21	29%	48	67%	18	100%	23	34%	36	53%	9	13%	17	100%
8	Limpia cuida sus zapatos para dar buena apariencia ante sus compañeros.	5	9%	8	15%	41	76%	18	100%	6	12%	38	74%	7	14%	17	100%
9	Comprende la importancia de consumir alimentos limpios.	4	8%	24	44%	26	48%	18	100%	9	18%	39	76%	3	6%	17	100%
10	Opina sobre la importancia de mantener limpia la casa para tener una buena salud.	4	8%	13	24%	37	68%	18	100%	9	18%	39	76%	3	6%	17	100%
11	Coopera en la conservación de la limpieza de su aula.	0	0%	6	8%	66	92%	18	100%	2	3%	57	84%	9	13%	17	100%
12	Conoce las enfermedades por la falta de higiene.	9	13%	38	52%	25	35%	18	100%	35	51%	33	49%	0	0%	17	100%
13	Expresa sus necesidades y deseos para mantenerse aseado.	0	0%	6	11%	48	89%	18	100%	36	71%	15	29%	0	0%	17	100%
14	Posee una actitud adecuada al realizar los ejercicios de relajación mental.	0	0%	2	4%	52	96%	18	100%	0	0%	38	75%	13	25%	17	100%
15	Controla su respiración al expirar e inspirar el aire a su cuerpo.	0	0%	2	4%	52	96%	18	100%	9	18%	36	70%	6	12%	17	100%
16	Actúa de forma autónoma de acuerdo a rutinas básicas de higiene.	5	9%	20	37%	29	54%	18	100%	6	12%	44	86%	1	2%	17	100%
17	Realiza calentamiento de las extremidades con actividades sencillas.	0	0%	0	0%	54	100%	18	100%	0	0%	50	98%	1	2%	17	100%
18	Realiza ejercicios de flexibilidad para fortalecer los músculos corporales	1	1%	5	7%	66	92%	18	100%	23	34%	31	46%	14	20%	17	100%
19	Emplea posturas adecuadas al sentarse en la mesa.	1	1%	8	11%	63	88%	18	100%	23	34%	36	53%	9	13%	17	100%
20	Usa posturas correctas al caminar en el escenario.	1	2%	15	28%	38	70%	18	100%	5	10%	42	82%	4	8%	17	100%
		43	3%	224	18%	1011	79%	100%		263	21%	845	68%	137	11%	100%	

FUENTE: Post test

ELABORACIÓN: El tesista

Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos del pre test en el cuadro N° 04, se puede observar lo siguiente:

Grupo experimental:

De los 19 alumnos que representan el grupo experimental:

- En la escala (Nunca) “Se cepilla de manera apropiada los dientes empleando la técnica del cepillado” representa el 1%, (A veces) 6% mientras en la escala (Siempre) 93%.
- En la escala (Nunca) “Se lava adecuadamente las manos empleando la técnica del lavado de manos” representa el 0%, (A veces) 0% mientras en la escala (Siempre) 100%.
- En la escala (Nunca) “Mantiene limpio y peinado el cabello para evitar la presencia de piojos” representa el 9%, (A veces) 33% mientras en la escala (Siempre) 58%.
- En la escala (Nunca) “Evita ensuciarse la ropa para prevenir las enfermedades” representa el 2%, (A veces) 28% mientras en la escala (Siempre) 70%.
- En la escala (Nunca) “Emplea jabón para lavarse el rostro y protegerse de alguna afección a la piel” representa el 0%, (A veces) 0% mientras en la escala (Siempre) 100%.
- En la escala (Nunca) “Mantiene las uñas limpias y cortadas de manera adecuada” representa el 6%, (A veces) 35% mientras en la escala (Siempre) 59%.
- En la escala (Nunca) “Realiza la limpieza de los órganos de los sentidos: olfato, audición y vista”, representa el 4%, (A veces) 29% mientras en la escala (Siempre) 67%.
- En la escala (Nunca) “Limpia cuida sus zapatos para dar buena apariencia ante sus compañeros”, representa el 9%, (A veces) 15% mientras en la escala (Siempre) 76%.
- En la escala (Nunca) “Comprende la importancia de consumir alimentos limpios”, representa el 8%, (A veces) 44% mientras en la escala (Siempre) 48%.
- En la escala (Nunca) “Opina sobre la importancia de mantener limpia la casa para tener una buena salud”, representa el 8%, (A veces) 24% mientras en la escala (Siempre) 68%.

- En la escala (Nunca) “Coopera en la conservación de la limpieza de su aula” representa el 0%, (A veces) 8% mientras en la escala (Siempre) 92%.
- En la escala (Nunca) “Conoce las enfermedades por la falta de higiene”, representa el 0%, (A veces) 11% mientras en la escala (Siempre) 89%.
- En la escala (Nunca) “Expresa sus necesidades y deseos para mantenerse aseado”, representa el 0%, (A veces) 11% mientras en la escala (Siempre) 89%.
- En la escala (Nunca) “Posee una actitud adecuada al realizar los ejercicios de relajación mental”, representa el 0%, (A veces) 4% mientras en la escala (Siempre) 96%.
- En la escala (Nunca) “Controla su respiración al expirar e inspirar el aire a su cuerpo” representa el 0%, (A veces) 4% mientras en la escala (Siempre) 96%, no lo hace.,
- En la escala (Nunca) “Actúa de forma autónoma de acuerdo a rutinas básicas de higiene”, representa el 9%, (A veces) 37% mientras en la escala (Siempre) 54%.
- En la escala (Nunca) “Realiza calentamiento de la extremidades con actividades sencillas”, representa el 0%, (A veces) 0% mientras en la escala (Siempre) 100%.
- En la escala (Nunca) “Realiza ejercicios de flexibilidad para fortalecer los músculos corporales”, representa el 1%, (A veces) 7% mientras en la escala (Siempre) 92%.
- En la escala (Nunca) “Emplea posturas adecuadas al sentarse en la mesa”, representa el 1%, (A veces) 11% mientras en la escala (Siempre) 88%.
- En la escala (Nunca) “Usa postura correctas al caminar en el escenario”, representa el 2%, (A veces) 28% mientras en la escala (Siempre) 70%.

Grupo control:

De los 18 alumnos que representan el grupo experimental:

- En la escala (Nunca) “Se cepilla de manera apropiada los dientes empleando la técnica del cepillado” representa el 0%, (A veces) 76% mientras en la escala (Siempre) 24%.

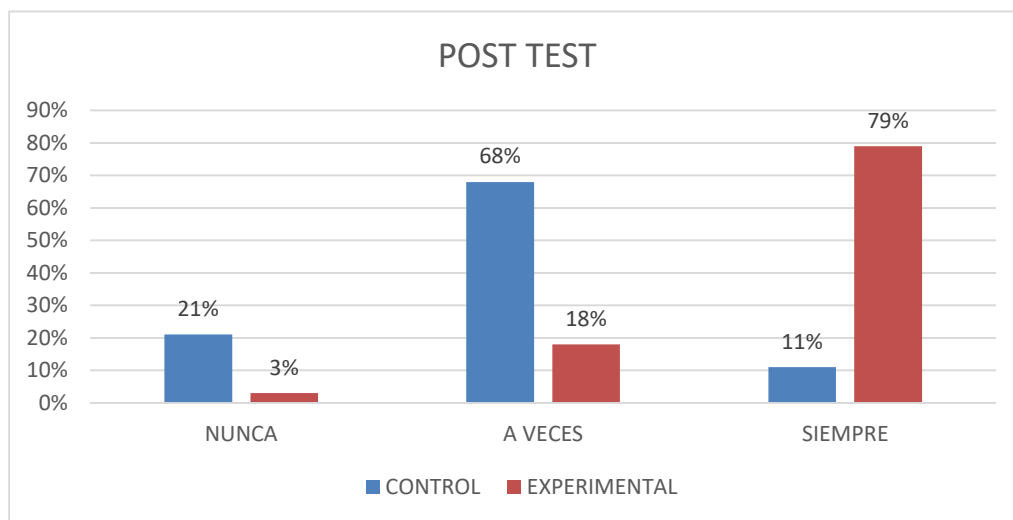
- En la escala (Nunca) “Se lava adecuadamente las manos empleando la técnica del lavado de manos” representa el 23%, (A veces) 70% mientras en la escala (Siempre) 7%.
- En la escala (Nunca) “Mantiene limpio y peinado el cabello para evitar la presencia de piojos” representa el 20%, (A veces) 60% mientras en la escala (Siempre) 20%.
- En la escala (Nunca) “Evita ensuciarse la ropa para prevenir las enfermedades” representa el 9%, (A veces) 81% mientras en la escala (Siempre) 10%.
- En la escala (Nunca) “Emplea jabón para lavarse el rostro y protegerse de alguna afección a la piel” representa el 25%, (A veces) 67% mientras en la escala (Siempre) 8%.
- En la escala (Nunca) “Mantiene las uñas limpias y cortadas de manera adecuada” representa el 23%, (A veces) 59% mientras en la escala (Siempre) 18%.
- En la escala (Nunca) “Realiza la limpieza de los órganos de los sentidos: olfato, audición y vista”, representa el 34%, (A veces) 53% mientras en la escala (Siempre) 13%.
- En la escala (Nunca) “Limpia cuida sus zapatos para dar buena apariencia ante sus compañeros”, representa el 12%, (A veces) 74% mientras en la escala (Siempre) 14%.
- En la escala (Nunca) “Comprende la importancia de consumir alimentos limpios”, representa el 18%, (A veces) 76% mientras en la escala (Siempre) 6%.
- En la escala (Nunca) “Opina sobre la importancia de mantener limpia la casa para tener una buena salud”, representa el 18%, (A veces) 76% mientras en la escala (Siempre) 6%.
- En la escala (Nunca) “Coopera en la conservación de la limpieza de su aula” representa el 3%, (A veces) 84% mientras en la escala (Siempre) 13%.
- En la escala (Nunca) “Conoce las enfermedades por la falta de higiene”, representa el 51%, (A veces) 49% mientras en la escala (Siempre) 0%.

- En la escala (Nunca) “Expresa sus necesidades y deseos para mantenerse aseado”, representa el 71%, (A veces) 29% mientras en la escala (Siempre) 0%.
- En la escala (Nunca) “Posee una actitud adecuada al realizar los ejercicios de relajación mental”, representa el 0%, (A veces) 75% mientras en la escala (Siempre) 25%.
- En la escala (Nunca) “Controla su respiración al expirar e inspirar el aire a su cuerpo” representa el 18%, (A veces) 70% mientras en la escala (Siempre) 12%, no lo hace.,
- En la escala (Nunca) “Actúa de forma autónoma de acuerdo a rutinas básicas de higiene”, representa el 12%, (A veces) 86% mientras en la escala (Siempre) 2%.
- En la escala (Nunca) “Realiza calentamiento de la extremidades con actividades sencillas”, representa el 0%, (A veces) 98% mientras en la escala (Siempre) 2%.
- En la escala (Nunca) “Realiza ejercicios de flexibilidad para fortalecer los músculos corporales”, representa el 34%, (A veces) 46% mientras en la escala (Siempre) 20%.
- En la escala (Nunca) “Emplea posturas adecuadas al sentarse en la mesa”, representa el 34%, (A veces) 53% mientras en la escala (Siempre) 13%.
- En la escala (Nunca) “Usa posturas correctas al caminar en el escenario”, representa el 10%, (A veces) 82% mientras en la escala (Siempre) 8%.

Observando los resultados podemos llegar a la conclusión que 79% de los alumnos del grupo experimental desarrollaron hábitos de higiene.

GRÁFICO N° 02

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL POST TEST: OBRAS TEATRALES PARA DESARROLLAR HÁBITOS DE HIGIENE EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 33079 JAVIER HERAUD PÉREZ, HUÁNUCO-2018”



Fuente: Post test
ELABORACIÓN: El tesista

Análisis e interpretación

Según los resultados que se muestra en el cuadro N° 04 y gráfico N° 02, respecto al post test, se puede observar que: En el grupo experimental, en la escala (Nunca) 3%, (A veces) 18% y (Siempre) 79% de estudiantes suelen ser higiénicos.

Mientras que en el grupo control, (Nunca) 21%, (A veces) 68% y (Siempre) 11% de estudiantes tienden a mantenerse su higiene.

Observando los resultados podemos llegar a la conclusión que la mayoría de los alumnos del grupo experimental desarrollaron los hábitos de higiene, y del grupo control manteniéndose a ser higiénicos en un 21%, tal como se observa en el cuadro N° 03 y en el gráfico N° 01.

Las diferencias expresan que hubo resultados positivos con las obras teatrales para desarrollar los hábitos de higiénico.

4.2 Contratación de resultados

Para la contratación de los resultados se ha tomado los porcentajes que indican el desarrollo de hábitos de higiene, tanto en el pre test y post test.

CUADRO N° 05

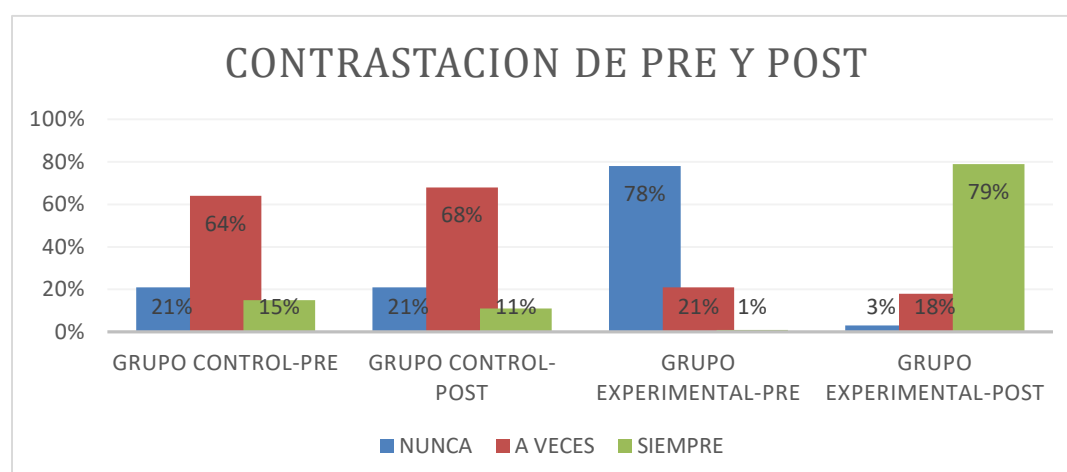
CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS DEL PRE Y POST TEST: OBRAS TEATRALES PARA DESARROLLAR HÁBITOS DE HIGIENE EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 33079 JAVIER HERAUD PÉREZ, HUÁNUCO-2018"

PORCENTAJE									
GRUPO ESTUDIO	PRET TES			POST TEST			DIFERENCIA		
	NUNCA	A VECES	SIEMPRE	NUNCA	A VECES	SIEMPRE	NUNCA	A VECES	SIEMPRE
GRUPO CONTROL	21%	64%	15%	21%	68%	11%	0%	4%	4%
GRUPO EXPERIMENTAL	78%	21%	1%	3%	18%	79%	75%	3%	78%

Fuente: Cuadro N° 3 y4
ELABORACIÓN: El tesista

GRÁFICO N° 03

CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS DEL PRE Y POST TEST: OBRAS TEATRALES PARA DESARROLLAR HÁBITOS DE HIGIENE EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 33079 JAVIER HERAUD PÉREZ, HUÁNUCO-2018"



Fuente: Cuadro N° 05
ELABORACIÓN: El tesista

Análisis e interpretación

En el cuadro N° 05 y el gráfico N° 03 se presentan los resultados consolidados de los porcentajes finales únicamente en la escala Likert que evidencia el desarrollo hábitos de higiene, por lo tanto, se presenta los siguientes resultados.

- En relación al grupo experimental, en el pre test se obtuvo en el escala de Likert (Nunca) 78%, dado este porcentaje disminuye en el post test (Nunca) 3%, siendo la diferencia 75%, incremento que señala el desarrollo de hábitos de higiene.
- (A veces) 21% dado este porcentaje disminuye en el post test (A veces) 18%, siendo la diferencia de 3%, de incremento que señala el desarrollo de hábitos de higiene.
- (Siempre) 1% dado este porcentaje se incrementa en el post test (Siempre) 79%, siendo la diferencia 78%, incremento que señala positivamente el desarrollo de hábitos de higiene.
- En relación al grupo control, , en el pre test se obtuvo en el escala de Likert (Nunca) 21%, dado este porcentaje se mantiene en el post test (Nunca) 21%, siendo la diferencia 0%, incremento que señala la falta del desarrollo de higiene.
- (A veces) 64% dado este porcentaje se incrementa en el post test (A veces) 68%, siendo la diferencia de 4%, de incremento que señala la falta del desarrollo de higiene.
- (Siempre) 15% dado este porcentaje disminuye en el post test (Siempre) 11%, siendo la diferencia 4%, incremento que señala la falta de desarrollo de hábito de higiene en el aula, razón por lo que no fue muy diferenciado los porcentajes logrados.

CAPITULO V

5 DISCUSIÓN DE RESULTADOS

5.1 Con las Bases Teóricas

En la discusión con las bases teóricas del presente estudio se consideró cinco aportes importantes como son:

- La teoría de Vygotsky refiere que la cultura es el determinante del desarrollo individual y por consiguiente de su aprendizaje. La cultura enseña al niño lo que debe pensar y cómo hacerlo y por ello la interacción social se convierte en el motor del desarrollo. El aprendizaje es el mecanismo del desarrollo y está determinado por el medio en que actúa el niño y su zona de desarrollo próximo. Refiere lo que el niño puede hacer por sí mismo y lo que puede hacer con el apoyo de un adulto (Caicedo, 2012:57).
- ✓ Se consideró este aporte por que se decidió trabajar con niños de educación primaria del segundo grado en edades de 8 y 9 años. Por lo mismo que los niños a esa edad requieren siempre la ayuda de un adulto para formar hábitos en su vida cotidiana propio a su cultura y la sociedad van a convertir en un ser independiente, según se muestran los resultados positivos en el post test con un 79% que se mejoró los hábitos de higiene en los estudiantes del segundo grado.
- Las obras teatrales permiten desarrollar las diferentes formas de expresión, desde el lenguaje hasta el movimiento corporal o la música. Además ayuda a perder el miedo a hablar en público, el teatro induce la

confianza en sí mismo aporta una mayor autonomía personal, ayudando a los más tímidos a superar sus miedos.

La obra teatral es un género literario que nace con vocación de ser representado en un escenario frente a un público, (Sacks, 1989:69).

- ✓ Con el aporte de Sacks hemos trabajado en obras teatrales el desarrollo de hábitos de higiene que mediante sus expresiones, desenvolvimiento, manipulaciones y expresiones se logró que niños sobre todo los más tímidos puedan adherirse, involucrarse a este acto muy dinámico para que se puedan desenvolver, formando así un ente más creativo y participativo, saliendo de su comodidad a ser parte de este nuevo grupo.
- La dramatización en la educación no busca formar actores profesionales ni producir obras de teatro; en otras palabras, el drama es un medio y no un fin. El objetivo de utilizar el teatro es invocar al estudiante a que aprenda y descubra el camino hacia el conocimiento de sí mismo y del mundo (Peñuela, 2015:75)
- ✓ Con el aporte de Peñuela podemos observar lo que buscamos no era necesariamente formar actores profesionales muy al contrario usarlo como un medio para lograr un fin y propósito que era desarrollar hábitos en ellos para una buena higiene usando sus previos saberes que adquieren en casa.
- La higiene es el conjunto de conocimientos y técnicas que deben aplicar los individuos para el control de los factores que ejercen o pueden ejercer efectos nocivos sobre su salud (Higashida, 1988:73).
- ✓ Con este aporte de Higashida podemos darnos cuenta cuán importante es en la vida diaria la higiene; ya que los niños de primaria propio a su edad necesitan estar alejados de todo mal que les pueda aquejar enfermedades y hasta la pérdida de la vida en casos extremos que no pudieran ser tratados a tiempo, es así que a través de estos conocimientos y técnicas que se usaron han sido muy favorables para evitar algunas infecciones.

5.2 Con la formulación del problema

Ante el problema formulado inicialmente ¿De qué manera influyen las Obras Teatrales en el desarrollo de los hábitos de higiene de los alumnos de 2° grado de la Institución Educativa N° 33079 “Javier Heraud Pérez”, Huánuco-2018?

Según los resultados obtenidos observamos en el cuadro N° 05 respecto al grupo experimental en el pre test solo en la escala de Likert (Nunca) un 78% de los estudiantes no desarrollaron ser higiénicos, pero después de la aplicación de las obras Teatrales en el desarrollo de los hábitos de higiene en el post test (Nunca) 21% porcentaje que disminuye con la aplicación de las obras Teatrales en el desarrollo de los hábitos de higiene , (A veces) 21% de los estudiantes no desarrollaron ser higiénicos, pero después de la aplicación de las obras Teatrales en el desarrollo de los hábitos de higiene en el post test(A veces) 18% porcentaje que disminuye con la aplicación de las Obras Teatrales en el desarrollo de los hábitos de higiene y en (Siempre)1% de los estudiantes desarrollaron ser higiénicos, pero después de la aplicación de las Obras Teatrales en el desarrollo de los hábitos de higiene (Siempre) 79% porcentaje que se incrementa con la aplicación de las Obras Teatrales en el desarrollo de los hábitos de higiene en los estudiantes del 2° grado en Educación Primaria de la Institución Educativa N° 33079 Javier Heraud Pérez, Huánuco - 2018, quedando demostrado que han logrado desarrollar el hábito de higiénico.

5.3 Con la hipótesis

Ante la afirmación: Las obras teatrales desarrollan hábitos de higiene en los alumnos de la Institución Educativa N° 33079 “Javier Heraud Pérez”, Huánuco – 2018.

Se ha logrado confirmar con los resultados obtenidos, quedando demostrado en el cuadro N° 05 donde figuran los resultados del pre test y post test de manera comparativos, señalándonos, que antes de la

experiencia con las obras teatrales para desarrollar los hábitos de higiene en el grupo experimental, en el pre test solo en la escala de Likert (Nunca) un 78% de los estudiantes no desarrollaron ser higiénicos, pero después de la aplicación para desarrollar hábitos de higiene en el post test (Nunca) 3% porcentaje que disminuye con la aplicación para desarrollar hábitos de higiene, (A veces)21% de los estudiantes no desarrollaron ser higiénicos, pero después de la aplicación para desarrollar hábitos de higiene en el post test (A veces) 18% porcentaje que disminuye con la aplicación de las obras teatrales para desarrollar los hábitos de higiene y en (Siempre) 1% de los estudiantes desarrollaron ser higiénicos, pero después de la aplicación de las obras teatrales para desarrollar los hábitos de higiene (Siempre)79% porcentaje que se incrementa con la aplicación de las obras teatrales para desarrollar los hábitos de higiene. De acuerdo a los resultados obtenidos a nivel porcentual nos permite afirmar y validar la hipótesis formulada inicialmente.

CONCLUSIONES

Al finalizar el trabajo de investigación se ha llegado a las siguientes conclusiones:

- La aplicación de las obras teatrales en los estudiantes del nivel primaria de la Institución Educativa N° 33079 “Javier Heraud Pérez” permitió desarrollar los hábitos de higiene en un 79%.
- El nivel de hábitos de higiene que los estudiantes del nivel primaria de la Institución Educativa “Javier Heraud Pérez”, antes de la aplicación de las obras teatrales fue:(Grupo de control - 15%) (Grupo experimental 01%).
- Luego de la aplicación de las obras teatrales en los alumnos del segundo grado del nivel primario de la Institución Educativa N° 33079 “Javier Heraud Pérez”. Se logró que el 79% desarrollaran hábitos de higiene saludables.
- Al comparar los resultados entre el grupo control y el grupo experimental en el post test tienen que el grupo de control alcanzó un 11% y el grupo experimental alcanzó un 79%.

RECOMENDACIONES

- ✓ A la Institución Educativa “Javier Heraud Pérez” optimizar el desarrollo del hábito de higiene en las diferentes áreas, a través de obras teatrales.

- ✓ A los padres de familia, generar el hábito de higiene en el hogar, especialmente en la etapa de la niñez para su desarrollo corporal y mental.

- ✓ A los estudiantes de la Universidad de Huánuco a investigar sobre los hábitos de higiene y así aportar positivamente en la salud y formación de hábitos de higiene en lo niños.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- AGUAYO, A. M. (1943) Higiene Escolar. Lecciones de Higiene Escolar. Cuba: Editorial Habana.
- BARDERI, M. (1999) Educación para la salud, 2° ed... USA: Editorial Deusto.
- BLANCO, D. (2004) Educación para la salud. USA: Editorial Deusto.
- Caicedo, H. (2012) “Neuroaprendizaje, una propuesta educativa” Colombia, mundo escolar, Educativas S.A.S.
- COLL, César. (1994) Corrientes pedagógicas contemporáneas. México. Editorial: UPN.
- CONCEPCION, C. (2004) Programa Educación para la Salud. Instituto de formación médica continuada de Tenerife. Santa Cruz de Tenerife.
- CRUZ Gallardo, Zéfora Janet (2016) Conocimiento y hábitos de higiene corporal en estudiantes del V ciclo del Colegio de aplicación Marcos Duran Martel. Universidad de Huánuco.
- DUEÑAS, F. (2001) Cuidados de enfermería en la Higiene Escolar. Diplomado Universitario en Enfermería. España: Editorial Artículo 5.
- ESPINOSA, P. (2012) “Operatoria dental: integración clínica. Buenos Aires: Editorial Panamericana.
- FRANCO, E. (2010) “Odontología Integral para el niño”. Buenos Aires: Editorial OPS
- FLORES, Martínez Alberto (1995) Hacia la innovación. México. Editorial: UPN.
- FLORES, R. (2000) Teorías Cognitivas y Educación. Lima: Editorial San Marcos.
- GALICIA, Ramírez Erika, (2007) Estrategias para lograr la adquisición de hábitos de higiene en niños preescolares. Zamora. Universidad Pedagógica Nacional.
- GARCÍA, M. (2004) “Tecnología educacional”. España: Editorial Paidós.
- HANS, J. (1979) “El principio de responsabilidad. Granada: Editorial Universidad de Granada.
- HIGASHIDA, I. (1988) “Ciencias de la salud”. UNAM, México.

- KOZIER, B. (2005) Fundamentos de Enfermería: Conceptos, Proceso y Práctica (2° ed). Madrid: Editorial Mc Graw-Hill.
- MORALES, E. (2008) “Grado de información sobre higiene bucal de padres de niños aparentemente normales”. Habana: Editorial Nace
- MONSALVE, T. (2002) “Odontología preventiva”. Barcelona: Editorial Masson.
- MUÑOZ, L. (2004) “Diagnóstico de salud bucal en niños con retraso mental ligero. Cuba: Editorial Camaguey.
- NOVANO, N. (2006) “Guía para la implementación de proyectos de salud bucodental en el área rural. Quito: Editorial MSP.
- ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD (2009) “Discapacidad incluida la prevención, tratamiento y la rehabilitación”. Asamblea Mundial de la Salud.
- PEÑUELA, S. (2015) “Influencia del programa educativo de salud oral”. Lima: Editorial Cayetano.
- PIEDROLA, Gil (1982) “Medicina preventiva y social: Higiene y Sanidad Ambiental. Madrid: Editorial Amaro.
- PONGOY, M. (2007) “Una psicoterapia por el arte. Revisión Nueva Visión. España.
- POTTER, P. y PERRY, A. (2003) Fundamentos de enfermería. Barcelona: Editorial Océano.
- MINEDU, (2016) Programa Curricular Nacional, Lima – Perú.
- SACKS, M. (1986) “Actividades para aprender”. Barcelona: Editorial Onir.
- SÁNCHEZ, Hugo (2002) Metodología y Diseños en La Investigación Científica. Perú: Editorial Universitaria.
- SKLIAR, (1997) Educación para la Salud. México, Manual Moderno.
- SOLA, J. (1972) Higiene escolar. México: Editorial Trillas.
- TOVAR, M. (1998) “Educación para la Salud, Material de Apoyo Docente de Salud Pública. Venezuela: Editorial UCV.
- VALLE, (2000) “Educación para la salud”. España: Editorial Pearson.
- VIEGO, Cibeles Lorenzo. (1999) Jean Piaget y su influencia en la Pedagogía. México. Editorial: UPN.

- WALES, J. (2009) “Odontología para el paciente impedido”. Madrid: Editorial Mundi.

REVISTAS

- LECTURA Y VIDA (2000) “La sanidad en España”. Revista de sanidad e higiene pública. Dirección general de sanidad. España.
- MARTÍN, V. (2011) “Hábitos de higiene personal y en la escuela. Revista digital investigación y educación noviembre n° 12, España.
- VACAS, C. (2009) “Hábitos de higiene en la escuela”. Revista digital innovación y experiencias educativas. Sevilla.

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

- MINISTERIO DE SALUD. Modelo de abordaje de promoción de la salud en el Perú. Disponible en:
http://bvs.minsa.gob.pe/local/promoción/203_prom30.pdf

REFERENCIAS DE TESIS

- ÁVILA HERRERA, Susy Rocio (2011) presentó la tesis titulada Influencia del Programa Educativo “Sonríe Feliz” sobre la promoción de la salud bucal en niños del Colegio “José Olaya Balandra”. Universidad Nacional Federico Villarreal. Lima. Tesis para obtener el Título Profesional de Cirujano – Dentista.
- CARBALLO CÓRDOBA, Carlos Román (2012) presentó la tesis titulado “La importancia de la higiene escolar en el niño de educación primaria”. México. Tesis para obtener el título de Licenciado en Educación.
- CHAVEZ ROSALES; Melissa Carol (2012), presenta el estudio titulado: “Aplicación del programa manos limpias para establecer hábitos de higiene permanente en los alumnos del 2° “B” de la Institución Educativa “Pedro Sánchez Gavidia”- Huánuco -2010”. Universidad Nacional “Hermilio Valdizán”. Huánuco. Tesis para optar la Licenciatura en Educación Primaria.

- ESPINOSA DE LA CUEVA, Gladys Alicia (2012) presentó la tesis titulada “Los hábitos de higiene y su incidencia en el desarrollo escolar”. Quito-Ecuador. Tesis de grado previa a la Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención “Ciencias Naturales”.
- MATO VICENTE Cledy Rocío (2015) presentó la tesis titulada “Programa vivamos una vida limpia y saludable para mejorar los hábitos de higiene en los estudiantes del 2° grado de primaria de la Institución Educativa N° 32008 Señor de los Milagros-Huánuco 2014. Huánuco. Tesis para optar el grado de Licenciada en Educación Básica: Inicial y Primaria.
- PARADA. E., Johanna Saraí (2011), presenta la tesis titulada: “Proyecto educativo sobre higiene personal dirigido a los niños y niñas de la escuela fiscal mixta Abdón calderón muñoz de la comunidad la Clemencia. Cantón Olmedo. Provincia Manabí. 2011”. Escuela Superior Politécnica de Ecuador. Ecuador. Tesis para optar la licenciatura en Promoción y Educación para la Salud.
- PICÓN MINAYA Dany Lisbet (2014) presentó la tesis titulada El programa “Manos limpias” en el desarrollo de Hábitos de Higiene en los alumnos del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 32011 “Hermilio Valdizán”. Huánuco. Tesis para optar el grado de Licenciada en Educación Básica: Inicial y Primaria.
- VÁSQUEZ Mejía, Marisabel (2009), presenta la tesis titulada “Conocimiento de Higiene Bucal de Padres Relacionado con la Higiene Bucal de Niños con Habilidades en la capital de Lima”. Universidad Inca Garcilaso de la Vega. Perú. Tesis para optar el título profesional de Cirujano - Dentista.

ANEXOS

- Matriz de consistencia anexo
- Resolución de aprobación de proyecto anexo
- Resolución de asesor anexo
- Constancia de aplicación anexo
- Instrumento Pre test y Post test anexo
- Sesiones Instrumento anexo
- Nómina anexo

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: OBRAS TEATRALES PARA DESARROLLAR HÁBITOS DE HIGIENE EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 33079 JAVIER HERAUD PÉREZ, HUÁNUCO-2018.						METODOLOGÍA
<p>Obras Teatrales en el desarrollo de los hábitos de higiene de los alumnos de 2° grado de la Institución Educativa N° 33079 “Javier Heraud Pérez”, Huánuco-2018?</p>	<p>Obras Teatrales en los alumnos de 2° grado de la Institución Educativa N° 33079 “Javier Heraud Pérez”, Huánuco-2018</p> <p>Objetivo Específico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer el nivel de hábitos de higiene que poseen los niños de 2° grado de la Institución Educativa N° 33079 “Javier Heraud Pérez”. - Aplicar las obras teatrales para desarrollar los hábitos de higiene en los niños de 2° grado de la Institución Educativa N° 33079 “Javier Heraud Pérez”, Huánuco-2018. - Evaluar el nivel de hábitos de higiene después de la aplicación de las obras teatrales en los niños de 2° grado de la Institución Educativa N° 33079 “Javier Heraud Pérez”, Huánuco-2018. - Comparar el nivel de hábitos de higiene antes y después de la aplicación de las obras teatrales en los niños de 2° grado de la Institución Educativa N° 33079 “Javier Heraud Pérez”. 	<p>influyen positivamente en el desarrollo de los hábitos de higiene en los alumnos de la Institución Educativa N°33079 “Javier Heraud Pérez”.</p>	OBRAS TEATRALES	Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> -Ambientar el escenario con la temática que se va a desarrollar. -Realizar las obras teatrales con la participación de los alumnos. - Evaluar la práctica de los hábitos de higiene después del empleo de las obras teatrales. 	<p>Método de investigación: Experimental</p> <p>Diseño de investigación: Cuasi experimental de dos grupos no equivalente, pre y post test. G.E: O1-----X-----O2 G.C: O3-----04</p> <p>Descripción: G.E: Grupo experimental. G.C: Grupo control. X: Variable independiente “obras teatrales” O1 y O3: Pre test o media previa antes de la aplicación de las obras teatrales O2: Los resultados después de la aplicación de las obras teatrales. O4: Es la mediación de variable dependiente (Hábitos de higiene) en el grupo control para establecer las comparaciones respectivas.</p> <p>Tipo de investigación: Aplicada.</p> <p>Nivel de investigación: Experimental.</p> <p>Población y Muestra: 36 alumnos del 2° grado del nivel primaria de la Institución Educativa Inicial N° 33079 “Javier Heraud Pérez” G.C: 21 y G.E: 21.</p>
			Variable Dependiente	<p>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Se cepilla de manera apropiada los dientes empleando la técnica del cepillado. -Se lava adecuadamente las manos empleando la técnica de lavado de manos. -Mantiene limpio y peinado el cabello para evitar la presencia de piojos. -Evita ensuciarse la ropa para prevenir las enfermedades. -Emplea jabón para lavarse el rostro y protegerse de alguna afección a la piel. -Mantiene las uñas limpias y cortadas de manera adecuada. -Realiza la limpieza de los órganos de los sentidos del olfato (nariz), audición (oído) y vista (ojos). -Limpia sus zapatos para dar muy buena apariencia ante sus compañeros. -Comprende la importancia de consumir alimentos limpios. -opina sobre la importancia de mantener limpia la casa para tener una buena salud. -Coopera en la conservación de la limpieza de su aula. -Conoce las enfermedades por la falta de higiene. 	
			HÁBITOS DE HIGIENE	<p>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Expresa sus necesidades y deseos para mantenerse aseado realizando afiches. -Posee una actitud adecuada al realizar los ejercicios de relajación mental -Controla su respiración al expirar e inspirar el aire a su cuerpo. -Actúa de forma autónoma de acuerdo a rutinas básicas de higiene. -Realiza calentamiento de las extremidades con actividades sencillas. -Realiza ejercicios de flexibilidad para fortalecer los músculos corporales. -Emplea posturas adecuadas al sentarse en la mesa. -Usa posturas correctas al caminar manteniendo la cabeza en alto y la espalda firme. 	



Institución Educativa N° 33079
“Javier Heraud Pérez”



CONSTANCIA DE APLICACIÓN DEL PROYECTO DE TESIS

El Director de la Institución Educativa N° 33079 “Javier Heraud Pérez” – San Luis – Sector 5 – Amarilis, quien suscribe al final.

HACE CONSTAR:

Que el señor **SIMÓN RAMOS, Edwin Enrique** estudiante del X ciclo de la Facultad de Educación – Universidad de Huánuco, aplicó el proyecto de tesis de investigación, “**OBRAS TEATRALES PARA DESARROLLAR HÁBITOS DE HIGIENE EN LOS NIÑOS DEL 2° GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 33079 JAVIER HERAUD PÉREZ, HUÁNUCO-2017**” desde el 28 de mayo hasta el 13 de julio del 2018 (pre test, post test y 20 sesiones), quien asistió con normalidad, demostrando responsabilidad y compromiso durante la ejecución del proyecto.

Se expide la presente constancia a solicitud verbal de la parte interesada para los fines que crea conveniente.



Gladimir A. López Figueroa
DIRECTOR

San Luis, 23 de julio del 2018



UDH
UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



“Año de la Lucha Contra la Corrupción y la Impunidad”

CONSTANCIA DE PRÁCTICAS PRE-PROFESIONALES

EL DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO, HACE CONSTAR QUE DON:

Edwin Enrrique SIMÓN RAMOS



Ha cumplido con realizar sus Prácticas Pre Profesionales, que se exigen para la obtención del Grado Académico de Bachiller en Ciencias de la Educación y de la Licenciatura en Educación Básica: Inicial y Primaria, habiendo aprobado las asignaturas correspondientes al:

CICLO	ASIGNATURA	CRÉDITO
VI Ciclo:	Práctica Administrativa.	3
VII Ciclo:	Práctica de Observación en Educación Inicial	2
	Práctica de Observación en Educación Primaria	2
VIII Ciclo:	Práctica Simulada en Educación Inicial	2
	Práctica Simulada en Educación Primaria.	2
IX Ciclo:	Práctica Intensiva en Educación Inicial.	15
X Ciclo:	Práctica Intensiva en Educación Primaria.	15
Total de créditos:		41

Según Proveído N°00003553-2019-MRA-UDH de la Oficina de Matrícula y Registros Académicos de fecha 06 de Febrero de 2019.

Se expide la presente constancia a petición de la interesada para los fines que estime convenientes.

Huánuco, 07 de Febrero, 2019

Yqi





UDH
UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



RESOLUCION N° 143-2019-D-FCEyH-UDH

Huánuco, 29 de agosto del 2019

Visto, el informe, N° 024-FER-UDH-2019 del Dr. Froilán Escobedo Rivera, informe N°018-FCEyH-udh-2019 Dr. Joel Guido Aguirre Palacin, Informe N°010-2019, Mg.José Tacca Puma miembros del jurado dictaminador de tesis quienes dan conformidad al levantamiento de observaciones y opinan por la procedencia de la respectiva sustentación; y el Exp. N° 238084-0000004238 de fecha 26.08.19, del bachiller **Edwin Enrique SIMÓN RAMOS**, quien solicita se programe la fecha, hora y lugar de sustentación;

CONSIDERANDO:

Que, es necesario proponer al tercer miembro del jurado calificador, quedando este conformado de la siguiente manera:

Presidente : Dr. Froilán Escobedo Rivera
Secretario : Dr. Joel Guido Aguirre Palacin
Vocal : Mg.José Tacca Puma
Suplente : Mg. Karim Miluzca Valerio Gonzalez

Que, mediante Resolución N° 091-2019-D-FCEyH-UDH de fecha 24 de junio del 2019 se designa como miembros del Jurado Dictaminador a los docentes Dr. Froilán Escobedo Rivera, Dr. Joel Guido Aguirre Palacin, Mg.José Tacca Puma luego de dar dictamen y dar la conformidad al borrador de tesis titulada "**Obras teatrales para desarrollar hábitos en los niños de segundo grado de la Institución Educativa N° 33079 Javier Heraud Perez, Huánuco-2018**" del Bachiller en Ciencias de la Educación **Edwin Enrique SIMON RAMOS**, bajo el asesoramiento de la Dra. Laddy Dayana Pumayauri de la Torre;

Que, con Resolución N° 132-2019-D-FCEyH-UDH de fecha 16 de agosto del 2019, se declara apto al alumno para obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación Básica: Inicial y Primaria, por la Modalidad de Sustentación de Tesis;

Y
Que, mediante Resolución N° 441-2017-R-CU-UDH del 10 de febrero de 2017, se aprueba el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco y en cumplimiento al Art. N° 41 del Reglamento mencionado es necesario fijar el día hora y lugar de sustentación de la referida tesis.

Estando a lo expuesto y en uso de las atribuciones conferidas a la Decana de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, normadas en el Art. 47º Inc c) del Estatuto y Resolución N°229-2019-R-UDH del 05 de agosto del 2019;

SE RESUELVE:

Primero: CONFORMAR el Jurado Calificador de la tesis titulada titulada "**Obras teatrales para desarrollar hábitos en los niños de segundo grado de la Institución Educativa N° 33079 Javier Heraud Perez, Huánuco-2018**" del bachiller **Edwin Enrique SIMON RAMOS**, conformado por los siguientes docentes:

Presidente : Dr. Froilán Escobedo Rivera
Secretario : Dr. Joel Guido Aguirre Palacin
Vocal : Mg.José Tacca Puma
Suplente : Mg. Karim Miluzca Valerio Gonzalez

Segundo: FIJAR como fecha de sustentación de la tesis de la Bachiller, para el día martes 03 de setiembre del 2019 a horas 16:30 pm en el Auditorio Ermanno Artale Ciancio de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Huánuco-La Esperanza.

Regístrese, comuníquese y archívese,



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

Dra. Paola Elizabeth Pajuelo Garay
DECANA (E)

PPG

Distribución: Fac Cs Educ y Hum, EAP Educación, Interesado, Jurado (3), Archivo. **VRI. D. Invest.**

CONSEJO DE FACULTAD
RESOLUCION N° 049-2019-CF-FCEyH-UDH
Huánuco, 11 de abril del 2019

Visto, el Informe N° 021-2019-CGyT-FCEyH-UDH del 05 de abril de 2019, presentado por la Comisión de Grados y Títulos de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, referente al expediente N° 209641-0000000083, presentado por el estudiante **Edwin Enrique SIMÓN RAMOS**, del Programa Académico de Educación Básica: Inicial y Primaria, Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, solicitando otorgamiento del Grado Académico de Bachiller en Ciencias de la Educación.

CONSIDERANDO:

Que, conforme a lo dispuesto en la décimo tercera disposición complementaria transitoria de la Ley Universitaria N° 30220, los estudiantes que estando a la vigencia de la presente ley no están comprendidos en los requisitos establecidos en el art. 45; por lo que cumplidos los estudios satisfactoriamente se accederá automáticamente al Grado Académico de Bachiller;

Que, según lo dispuesto en el Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco aprobado con Resolución N° 441-2017-R-CU-UDH del 10 de febrero de 2017;

Que, según Informe N° 021-2019-CGyT-FCEyH-UDH, del 08 de marzo del 2019, presentado por la Comisión de Grados y Títulos de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, en la que solicita se apruebe el Grado Académico de Bachiller en Ciencias de la Educación; y

Que, el Consejo de Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades en sesión ordinaria de fecha 10 de abril de 2019, aprobó el otorgamiento del Grado Académico Profesional a la recurrente; y

Estando a lo dispuesto con la Ley Universitaria N° 30220, el Estatuto de la Universidad de Huánuco y el Reglamento General de Grados y Títulos y en uso de las atribuciones conferidas a la Decana de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades;

SE RESUELVE:

Artículo Primero.- APROBAR el otorgamiento del Grado Académico de Bachiller en Ciencias de la Educación a don **Edwin Enrique SIMÓN RAMOS**.

Artículo Segundo.- ELEVAR el expediente de la Graduanda al Sr. Rector de la Universidad de Huánuco, a fin de que se otorgue el Grado Académico de Bachiller y se expida el Diploma correspondiente, con conocimiento del Consejo Universitario.

Regístrese, comuníquese, archívese



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
Lizeth Achic Alarcón
Lic. Lizeth Achic Alarcón
SECRETARIA DOCENTE



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
Paola Elizabeth Pajuelo Gargay
Dra. Paola Elizabeth Pajuelo Gargay
DECANA (E)

RESOLUCION N° 091-2019-D-FCEyH-UDH

Huánuco, 24 de junio del 2019

Visto, el expediente N° 423-2019 del bachiller Edwin Enrique SIMÓN RAMOS, quien solicita revisión del informe y designación de docentes dictaminadores de Tesis, para su revisión y sustentación correspondiente;

CONSIDERANDO:

Que, con expediente N° 423-2019 del bachiller Edwin Enrique SIMÓN RAMOS, solicita revisión de la Tesis titulada *“Obras teatrales para desarrollar hábitos de higiene en los niños de segundo grado de la Institución Educativa N° 33079 Javier Heraud Pérez, Huánuco-2018”* y la correspondiente sustentación;

Que, mediante Resolución N° 441-2017-R-CU-U DH del 10 de febrero de 2017, se aprobó el Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco;

Que, los mecanismos de la tesis se encuentran estipulados en el Título II, del indicado Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco;

Que, mediante Resolución N° 021-2018-D-FCEyH-UDH de fecha 26 de marzo del 2018 se aprueba la ejecución del Proyecto de tesis de la Bachiller en Ciencias de la Educación y con Resolución N° 170-2 017-D-FCEyH-UDH-2017, se nombra como Asesor metodológico de Tesis al Dra. Laddy Dayana Pumayauri de la Torre;

Estando a lo expuesto y en uso de las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, normadas en el Art. 47º Inc c) del Estatuto y Resolución N° 177-2018-R-UDH del 31 de diciembre del 2018;

SE RESUELVE:

Artículo Primero: DESIGNAR como docentes dictaminadores de la tesis titulada *“Obras teatrales para desarrollar hábitos de higiene en los niños de segundo grado de la Institución Educativa N° 33079 Javier Heraud Pérez, Huánuco-2018”* del Bachiller en Ciencias de la Educación Edwin Enrique SIMÓN RAMOS a los docentes:

Dr. Froilan Escobedo Rivera
Dr. Joel Guido Aguirre Palacin
Lic. José Tacca Puma

Artículo segundo: FIJAR un plazo de 07 días calendarios a partir de la fecha para emitir el dictamen respectivo por escrito acerca de la aceptación del trabajo, por parte de los docentes dictaminadores nombrados en el artículo precedente.

Regístrese, comuníquese y archívese,



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

Dra. Paola Elizabeth Pajuelo Garay
DECANA (E)

PPG

Distribución: Jurado (3), Fac. Cs Educ y Hum, EAP Educación, Interesado. Archivo



UDH
UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



RESOLUCION N° 021-2018-D-FCEyH-UDH Huánuco, 26 de marzo del 2018

Visto, el expediente N° 136-2018 del alumno Edwin Enrique SIMÓN RAMOS, quien solicita la aprobación del Proyecto de Tesis intitulado *"Obras teatrales para desarrollar hábitos de higiene en los niños de segundo grado de la Institución Educativa N° 33079 Javier Heraud Pérez, Huánuco-2017"*.

CONSIDERANDO:

Que, mediante Resolución N° 441-2017-R-CU-UDH del 10 de febrero de 2017, se aprobó el Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco;

Que, en el Plan de estudios de la carrera Profesional de Educación Básica: Inicial y Primaria de la Universidad de Huánuco se considera en el VIII semestre la asignatura de Seminario Taller de Investigación cuyo requisito para su aprobación requiere del nombramiento de un asesor metodológico para formular el mencionado Proyecto de Tesis;

Que, el alumno Edwin Enrique SIMÓN RAMOS presenta el Proyecto de intitulado *"Obras teatrales para desarrollar hábitos de higiene en los niños de segundo grado de la Institución Educativa N° 33079 Javier Heraud Pérez, Huánuco-2017"*, y con Informe N° 008-JTP-FCEYH-UDH-2018 del Lic. José Tacca Puma; Informe N° 010-2018-JDM-UDH del Lic. José Manuel Delgado y Manzano y el Informe N° 037-FCEYH-UDH-2017 del Mg. Joel Guido Aguirre Palacin recomiendan la aprobación del mencionado Proyecto de Tesis;

Que, siendo política de la Escuela Académico Profesional de Educación impulsar la investigación científica y la proyección social; y

Estando a lo expuesto y en uso de las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, normadas en el Art. 47º Inc c) del Estatuto y 574-2013-R-UDH del 25 de julio del 2013;

SE RESUELVE:

Artículo único: APROBAR el Proyecto de intitulado *"Obras teatrales para desarrollar hábitos de higiene en los niños de segundo grado de la Institución Educativa N° 33079 Javier Heraud Pérez, Huánuco-2017"*, correspondiente al alumno de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, Edwin Enrique SIMÓN RAMOS, debiendo de inscribirse en el libro de registro correspondiente.

Regístrese, comuníquese y archívese,



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
HUMANIDADES

Fredylin Escobedo Rivera
DECANO

FER/ppg

Distribución: Fac Cs Educ y Hum E.A.P Educación. Interesado. Archivo



UDH
UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



RESOLUCION N° 170-2017-D-FCEyH-UDH
Huánuco, 09 de octubre del 2017

Visto, el expediente N° 741-2017 presentado por el alumno Edwin Enrique SIMON RAMOS, quien solicita Asesor Metodológico de tesis.

CONSIDERACIÓN:

Que, mediante Resolución N° 441-2017-R-CU-UDH del 10 de febrero de 2017, se aprobó el Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco;

Que, los mecanismos de la tesis se encuentran estipulados en el Título V, del indicado Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco;

Que, el Plan de estudios de la carrera Profesional de Educación Básica: Inicial y Primaria de la Universidad de Huánuco aprobado por Resolución N° 280-2015-R-CU-UDH del 16 de marzo del 2015 se considera en el VIII semestre la asignatura de Seminario Taller de Investigación I;

Que, siendo política de la Escuela Académico Profesional de Educación Básica: Inicial y Primaria, impulsar la investigación científica y la proyección social;

Estando a lo expuesto y en uso de las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, normadas en el Art. 47º Inc c) del Estatuto y Resolución N° 574-2013-R-UDH del 25 de julio del 2013;

SE RESUELVE:

Artículo único: DESIGNAR a la Dra. Laddy Dayana Pumayauri de la Torre como Asesor Metodológico de Tesis del alumno **Edwin Enrique SIMON RAMOS**, de la Escuela Académico Profesional de Educación Básica: Inicial y Primaria.

Regístrese, comuníquese y archívese,



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
HUMANIDADES

Artilán Escobedo Rivera
DECANO

FER/Ppg

Distribución: EAP Educación. Interesado. Comisión de Tesis. Asesor. Archivo FAcEduC.

Institución Educativa N° 33079 “Javier Heraud Pérez”

CONSTANCIA DE APLICACIÓN DEL PROYECTO DE TESIS

El Director de la Institución Educativa N° 33079 “Javier Heraud Pérez” – San Luis – Sector 5 – Amarilis, quien suscribe al final.

HACE CONSTAR:

Que el señor **SIMÓN RAMOS, Edwin Enrique** estudiante del X ciclo de la Facultad de Educación – Universidad de Huánuco, aplicó el proyecto de tesis de investigación, “**OBRAS TEATRALES PARA DESARROLLAR HÁBITOS DE HIGIENE EN LOS NIÑOS DEL 2° GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 33079 JAVIER HERAUD PÉREZ, HUÁNUCO-2017**” desde el 28 de mayo hasta el 13 de julio del 2018 (pre test, post test y 20 sesiones), quien asistió con normalidad, demostrando responsabilidad y compromiso durante la ejecución del proyecto.

Se expide la presente constancia a solicitud verbal de la parte interesada para los fines que crea conveniente.

San Luis, 23 de julio del 2018



Bladimir A. López Figueroa
DIRECTOR

INDICADORES	SUBINDICADORES	ESCALAS		
		NUNCA	A VECES	SIEMPRE
1. Se cepilla de manera apropiada los dientes empleando la técnica del cepillado.	Emplea pasta dental para cepillarse los dientes			
	Se cepilla las superficies exteriores de cada diente, colocando el cepillo en ángulo respecto de la encía exterior.			
	Se cepilla suavemente de posterior a anterior.			
	Se cepilla la superficie de masticación de cada diente.			
	Utiliza la punta del cepillo para limpiar la parte posterior de los dientes.			
TOTAL				
2. Se lava adecuadamente las manos empleando la técnica del lavado de manos.	1. Humedece las manos antes de jabonarse			
	2. Coge el jabón correctamente sin soltarlo al piso			
	3. Se frota las palmas entre sí			
	4. Se frota las palmas de las manos entre sí con los dedos entrelazados.			
	5. Se frota el dorso de los dedos de una mano contra la palma de la mano opuesta, manteniendo unidos los dedos.			
	6. Frotas los dedos empezando por el dedo pulgar y los demás dedos.			
	7. Se enjuaga correctamente las manos.			
	8. Se seca las manos con una toalla o papel toalla.			
TOTAL				
3. Mantiene limpio y peinado el cabello para evitar la presencia de piojos.	Se lava el cabello todos los días			
	Asiste peinado evitando que el cabello le moleste el rostro.			
	Se sujeta el cabello con ganchos o collets (mujeres) y corto (varones)			
TOTAL				

4. Evita ensuciarse la ropa para prevenir las enfermedades.	Asiste con el uniforme limpio			
	No toca con la mano sucia su uniforme			
	Juega con cuidado en el recreo para no ensuciarse el uniforme			
	Come con cuidado para no ensuciarse el uniforme derramando la comida			
TOTAL				
5. Emplea jabón para lavarse el rostro y protegerse de alguna afección a la piel.	Se humedece el rostro con un poco de agua			
	Realiza masajes suaves para lavarse el rostro con espuma de jabón			
	Se enjuaga con abundante agua el rostro			
	Se seca con cuidado el rostro después de lavarse			
TOTAL				
6. Mantiene las uñas limpias y cortadas de manera adecuada.	Tiene las uñas cortadas correctamente			
	Mantiene sus uñas limpias			
	Limpia sus uñas al lavarse las manos.			
TOTAL				
7. Realiza la limpieza de los órganos de los sentidos: olfato, audición y vista.	Emplea papel higiénico para limpiarse la nariz			
	Usa cotonetes para limpiarse los oídos (la parte externa)			
	Se seca los ojos con bastante cuidado con la toalla o pañuelo.			
	Mantiene sus ojos limpios de legaña			
TOTAL				
8. Limpia y cuida sus zapatos para dar buena apariencia ante sus compañeros.	Asiste todos los días con zapatos lustrados a la escuela			
	Amarra correctamente los zapatos			
	Limpia durante la clase los zapatos para dar buena apariencia			
TOTAL				
9. Comprende la importancia de consumir alimentos limpios.	Lleva alimentos (frutas y verduras) limpias a la escuela			
	Lava las frutas y verduras si están sucias antes de consumirlas			
	Reconoce la importancia de consumir alimentos limpios			

TOTAL				
10. Opina sobre la importancia de mantener limpia la casa para tener una buena salud.	Comenta como mantiene limpio su casa.			
	Opina sobre las obligaciones que tiene en casa para ayudar a mantenerla limpia.			
	Reconoce la importancia de mantener limpia la casa			
TOTAL				
11. Cooperar en la conservación de la limpieza de su aula.	Echa los residuos al tacho de basura			
	Mantiene limpio el lugar donde se sienta			
	Recoge los papeles que encuentra en el piso del aula			
	Limpia su mesa después de comer para no ensuciar su ambiente			
TOTAL				
12. Conoce las enfermedades por la falta de higiene.	Comenta sobre la pediculosis enfermedad causada por los piojos			
	Comenta sobre las enfermedades que produce comer con las manos sucias.			
	Identifica a las caries como consecuencia por una mala higiene bucal.			
	Reconoce a la infección estomacal por consumir los alimentos sucios.			
TOTAL				
13. Expresa sus necesidades y deseos para mantenerse aseado.	Realiza pancartas para interiorizar en sus compañeros los hábitos de higiene			
	Elabora afiches para resaltar los hábitos de higiene			
	Apoya en la elaboración de los murales para plasmar la importancia de mantenerse limpio			
TOTAL				
	Cierra los ojos manteniendo confianza en sus compañeros.			

14. Posee una actitud adecuada al realizar los ejercicios de relajación mental.	Mueve la cabeza lentamente para relajarse			
	Mueve los brazos lentamente en diferentes direcciones para relajarse			
TOTAL				
15. Controla su respiración al expirar e inspirar el aire a su cuerpo.	Inspira el aire de manera correcta por la nariz			
	Expira el aire por la boca de manera correcta muy lentamente			
	Toma conciencia de la importancia de controlar la respiración en su cuerpo.			
TOTAL				
16. Actúa de forma autónoma de acuerdo a rutinas básicas de higiene.	Inculca en sus compañeros el mantener limpio el aula			
	Contribuye con la limpieza del patio de la escuela			
	Realiza acciones de limpieza (manteniendo limpio el aula, cuidando su ropa, los zapatos, sus alimentos) y cuidando su apariencia física.			
TOTAL				
17. Realiza calentamiento de las extremidades con actividades sencillas.	Realizar acertadamente los ejercicios de calentamiento (saltos, secuencia de movimientos) antes de realizar los ejercicios de educación física.			
	Cumple las reglas (seguir los movimientos, no molestar a su compañero, mover las partes del cuerpo que se indica) para realizar los ejercicios de calentamiento			
	Comprende la importancia de realizar los ejercicios de calentamiento para no sufrir desgarros durante la actividad.			
TOTAL				
18. Realiza ejercicios de flexibilidad para fortalecer los músculos corporales.	Estira las piernas al realizar los ejercicios			
	Estira los brazos durante la actividad			
	Dobla el cuerpo por la cintura hasta llegar a la rodilla con cuidado de lesionarse			

	Se estira colocándose en puntillas			
TOTAL				
19. Emplea posturas adecuadas al sentarse en la mesa.	Mantiene el cuerpo erguido al sentarse			
	Coloca la espalda en el espaldar de la silla			
	Coloca los brazos sobre la mesa al comer la lonchera, sin colocar los codos.			
	Comprende la importancia de sentarse bien para cuidar la salud de su columna vertebral			
TOTAL				
20. Usa posturas correctas al caminar en el escenario.	Camina con la cabeza en alto sin encorvarse			
	Evita doblar demasiado las rodillas al caminar			
	Evita arrastrar los pies al caminar			
TOTAL				

GUÍA DE OBSERVACIÓN – PRE TEST Y POST TEST

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

TITULO: “Lavado de dientes”

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N°33079 “JAVIER HERAUD PÉREZ”
- 1.2. Director : LÓPEZ FIGUEROA, Bladimir
- 1.3. Docente de aula : LAVADO IGLESIAS, Domitila
- 1.4. Grado : 2° grado Sección: “B”
- 1.5. Nivel : Primaria
- 1.6. Área : Educación física
- 1.7. Investigador : SIMÓN RAMOS, Edwin Enrique
- 1.8. Fecha : 01/ 06/ 2018

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	INDICADOR
Asume una vida saludable	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.	Incorpora prácticas de cuidado al asearse y vestirse; adopta posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y en la vida cotidiana, que le permiten la participación en el juego sin afectar su desempeño.	Se cepilla correctamente los dientes empleando la técnica del cepillado (en el escenario).

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDAD/ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO Motivación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Para empezar la sesión de aprendizaje el docente presenta el tema central que se pretenderá desarrollar durante toda la clase. ✓ Anuncia el tema “Cepillado de dientes”. ✓ Comentamos sobre la manera correcta de lavarnos los dientes, invitando a todos los alumnos a comentar sobre el tema de manera ordenada. ✓ Una vez terminado la conversación el docente refuerza con algunas imágenes. 	Imágenes papelote	10 min.
Saberes previos	Luego se les pregunta a los niños ¿Cómo debemos de lavarnos los dientes? ¿Qué debemos de usar para lavarnos los dientes? ¿Cuántas veces se debe cepillarse los dientes al día?		05 min.
Conflicto cognitivo	¿Cada qué tiempo se debe cambiar los cepillos dentales?		
DESARROLLO Gestión y acompañamiento	<p>Aplicamos las obras teatrales:</p> <p>“El cepillado de los dientes”</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente presenta los guiones teatrales en papelotes. ✓ El docente lee de manera pausada e irá explicando los personajes con ayuda de cada alumno para reconocer las acciones que realizan dentro de la obra teatral. ✓ Escribimos en la pizarra los nombres de los personajes para contar cuantos son. ✓ El docente organiza a los alumnos en pequeños grupos para repartir los personajes que se emplearán para realizar las obras teatrales. ✓ Una vez ubicados, el profesor entrega los guiones para que se organicen según los personajes. ✓ El docente entrega las máscaras que se emplearán en la obra de teatro. ✓ Organizamos el escenario apropiado con todos los materiales que se emplearán en la obra teatral. <p>-Luego de observar la obra teatral y leer los pasos para cepillarse los dientes el profesor los guía hacia el lavadero para que puedan realizar el correcto cepillado, siguiendo los pasos aprendidos en la obra teatral.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El profesor irá evaluando cada desenvolvimiento de los alumnos en el cepillado de los dientes. 	Papelotes cartón cepillos Imágenes Cortina Pasta dental Plumones Goma Cinta	65 min.
CIERRE	- Los niños serán evaluados con una guía de observación durante el desarrollo de las técnicas del cepillado.		10 min.

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Para el docente: MINISTERIO DE EDUCACION. Diseño Curricular Nacional 2016.

TEATRO

“Un diente limpio es un diente feliz”

Primer acto:

Escena: la boca con sus partes

Diálogo:

- ✓ Hola chicos, hoy estamos aquí para hablarles sobre nuestros dientes.
- ✓ Primero que nada, ustedes saben quién es el Dentista.
- ✓ Es el doctor que nos cuida los dientes, es nuestro amigo y trabaja dentro de nuestra boca.

Realizan un juego de preguntas:

¿Quién se acuerda dónde van los dientes que cortan?

¿Y los qué desgarran la comida?

¿Cuáles son las puertas del palacio?

¿De qué color es la alfombra?

Segundo acto

Escena: la boca grande en el escenario, llegan los alimentos cario génicos y los no cario génicos.

Diálogo:

- ✓ Gritan ¡guerra de caramelos!
- ✓ Termina el despido, hay muchos heridos, algunos están sucios y maltratados y con huecos otros rotos y fuera.
- ✓ Es momento de ayudarlos y al Dentista llevarlos
- ✓ Llamamos al dentista
- ✓ Nuestro amigo podrá arreglarlos.

Tercer acto

Escena: Dramatización una visita al consultorio del Odontólogo.

Diálogo:

- ✓ Es momento de conocer a nuestra amiga, la pequeña Josefina, no sabe de la importancia de mantener a los soldados en eterna vigilancia.
- ✓ Ella come muchos chupetines, que le quitan a sus dientes hasta los calcetines.
- ✓ Josefina va al Dentista que junto al asistente ayudan con paciencia y ciencia a arreglar sus problemas. El dentista enseñó a Josefina a cepillarse sus dientes y reforzarlos con flúor. Al fin solucionó todos sus problemas y arregló sus dientes.
- ✓ Le da consejos sobre cómo tenerlos sanos, le dice lo importante que es cepillarlos a diario para mostrárselos a todo el vecindario.

Cuarto acto

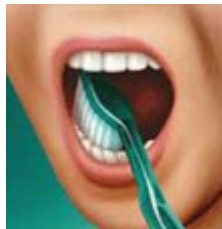
Escena: Técnica del cepillado. Canción con coreografía. Boca grande con cepillos grandes para enseñar la técnica.

Diálogo:

- ✓ Te enseñamos como cepillar tus dientes correctamente y de forma divertida, a las bacterias sacaremos a las comidas.
- ✓ Primero debes limpiar las muelas por fuera, luego adentro y por último sobre ellos, asegúrate de que no queden restos de comida, así a la placa damos salida.
- ✓ Luego se muestra la imagen, los pasos del cepillado de los dientes.
 1. Emplea pasta dental para cepillarse los dientes.
 2. Se cepilla las superficies exteriores de cada diente, colocando el cepillo en ángulo respecto de la encía exterior.



3. Se cepilla suavemente de posterior a anterior.
4. Se cepilla la superficie de masticación de cada diente.



5. Utiliza la punta del cepillo para limpiar la parte posterior de los dientes.

Cepillamos finalmente la lengua para eliminar las bacterias.



GUÍA DE OBSERVACIÓN N° 01

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR		Se cepilla correctamente los dientes empleando la técnica del cepillado en el escenario														
		SUB INDICADORES	Emplea pasta dental para cepillarse los dientes			Se cepilla las superficies exteriores de cada diente, colocando el cepillo en ángulo respecto de la encía exterior.			Se cepilla suavemente de posterior a anterior.			Se cepilla la superficie de masticación de cada diente.			Utiliza la punta del cepillo para limpiar la parte posterior de los dientes.			
			nunca	A veces	siempre	nunca	A veces	siempre	nunca	A veces	siempre	nunca	A veces	siempre	nunca	A veces	siempre	
1	ABASTOS TAFUR, Cielo Esthefanie			X			X			X			X			X		
2	ALTAMIRANO CRUZ, Lizeth Yazu			X			X			X			X			X		
3	BERNARDO PUSMA, Ammy Avril			X			X			X			X			X		
4	BLAS SALINAS, Sonia Flor			X		X			X				X		X			
5	CAMARA CUELLAR, Alfredo Gustavo			X		X			X				X		X			
6	CAMARA RAMIREZ, Cacte			X		X			X				X		X			
7	CORONADO ÑAUPA, Héctor			X			X			X			X			X		
8	LUCAS BALTAZAR, Ronald			X			X			X			X			X		
9	MARIANO CAMPOS, Greis Elida			X		X			X			X		X		X		
10	MASGO GULLEN, Kelvin Abraham			X			X			X			X		X			
11	MESA REYES, María Elena			X			X			X			X			X		
12	MURGA RUBINA, Lincol Otoniel Líder			X			X			X			X		X			
13	RODRIGUES AGUIRRE, Jairo Hemerson			X			X			X			X		X			
14	SILVA PEÑA, Gabriel Josías			X			X			X			X		X			
15	SILVA USURIAGO, Demelson Leoncio			X		X			X				X			X		
16	SOBRADO DOMINGUEZ, Lucas			X		X			X			X		X		X		
17	SOBRADO ROBLES, Max			X		X			X			X		X		X		
18	SOBRADO DOMINGUEZ, Branco			X	X				X			X		X		X		
		0	0	18	1	7	10	1	7	10	1	3	14	0	10	8		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

TITULO: “Lavado de manos”

II. DATOS INFORMATIVOS:

- 4.1. Institución Educativa : N° 33079 “JAVIER HERAUD PÉREZ
- 4.2. Director : LÓPEZ FIGUEROA, Bladimir
- 4.3. Docente de aula : LAVADO IGLESIAS, Domitila
- 4.4. Grado : 2° grado Sección: “B”
- 4.5. Nivel : Primaria
- 4.6. Área : Educación física
- 4.7. Investigador : SIMÓN RAMOS, Edwin Enrique
- 4.8. Fecha : 04-07-2018

V. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	INDICADOR
Asume una vida saludable	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.	Incorpora prácticas de cuidado al asearse y vestirse; adopta posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y en la vida cotidiana, que le permiten la participación en el juego sin afectar su desempeño.	Se lava las manos empleando la técnica del lavado de manos.

VI. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDAD/ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO Motivación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Para empezar la sesión de aprendizaje el docente presenta el tema central que se pretenderá desarrollar durante toda la clase. ✓ Anuncia el tema “El lavado de manos”. ✓ Comentamos sobre la manera correcta de lavarnos las manos siguiendo las reglas para el lavado correcto. ✓ Los niños opinan sobre la técnica del lavado de manos. ✓ Los niños comentan sobre la importancia de mantener las manos limpias. ✓ Una vez terminado la conversación el docente refuerza con algunas imágenes sobre la técnica de lavados de manos. 	Imágenes papelote	10min.
Saberes previos	<p>Luego se les pregunta a los niños</p> <p>¿Cómo debemos de lavarnos las manos?</p> <p>¿Qué debemos de usar para lavarnos correctamente las manos?</p> <p>¿Con qué debemos de secarnos las manos luego de lavarnos?</p>		05min.
Conflicto cognitivo	¿Por qué debemos de lavarnos las manos con frecuencia?		
DESARROLLO Gestión y acompañamiento	<p>Aplicamos las obras teatrales:</p> <p>“El lavado de las manos”</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente presenta los guiones teatrales en papelotes. ✓ El docente lee de manera pausada e irá explicando los personajes con ayuda de cada alumno para reconocer las acciones que realizan dentro de la obra teatral. ✓ Escribimos en la pizarra los nombres de los personajes para contar cuantos grupos se puede formar para dramatizar la obra teatral. ✓ El docente organiza a los alumnos en pequeños grupos para repartir los personajes que se emplearán para realizar las obras teatrales. ✓ Una vez ubicados en grupos el profesor entrega los guiones para que cada grupo se organice distribuyendo los personajes. ✓ El docente entrega a los grupos las máscaras que se emplearán en la obra de teatro. ✓ Organizamos el escenario apropiado con todos los materiales que se emplearán en la obra teatral. <p>Al finalizar la obra teatral realizamos lo siguiente:</p>	Papelote Plumones Hoja bond	

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños se dirigen hacia los caños, reciben un jabón en su jabonera para que no se les caiga al piso. ✓ Los niños realizan los pasos correctos para realizar la técnica del lavado de manos. ✓ El profesor irá evaluando el proceso que realiza los alumnos, si el docente observará algo incorrecto intentará corregir dicha dificultad. <p>Pasos para lavarse las manos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Humedece las manos antes de jabonarse. ✓ Coge el jabón correctamente sin soltarlo al piso. ✓ Se frota las palmas entre sí. ✓ Se frota las palmas de las manos entre sí con los dedos entrelazados. ✓ Se frota el dorso de los dedos de una mano contra la palma de la mano opuesta, manteniendo unidos los dedos ✓ Frota los dedos empezando por el dedo pulgar y los demás dedos. ✓ Se enjuaga correctamente las manos. ✓ Se seca las manos con una toalla. 	<p>Cartulina</p> <p>Goma</p> <p>Tijera</p> <p>Cortina</p> <p>Globos</p>	<p>65min.</p>
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños serán evaluados con una grúa de observación durante el desarrollo de las técnicas del lavado de manos. 		<p>10min.</p>

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Para el docente: MINISTERIO DE EDUCACION. Diseño Curricular Nacional 2016.

TEATRO

EL DIA DE LOS SALVAVIDAS

8 PERSONAJES:

Cuatro personajes de microorganismos

1. Áureas: (nº 1)
2. Bacilo Gram: (nº 2)
3. Estafilococo: (nº3)
4. Entero coco: (nº4)
5. Manos nº1
6. Manos nº2
7. Solución: (Salva vidas nº1)
8. Antiséptica: (Salva vidas nº2)

MATERIAL NECESARIO:

- ✓ una cortina sujeta de lado a lado del escenario.
- ✓ Mascaras
- ✓ Globos.

Primera escena

Salen los 4 microorganismos y se presentan

- ✓ Áureas: - hola yo soy Áureas ja ja ja
- ✓ Bacilo Gram: hola yo soy bacilo Gram. pronto el mundo será nuestros.
- ✓ Estafilococo: hola yo soy Estafilococo. Oye bacilo cuando quieras te pasas por mi casa en la mesilla de noche de la habitación 102.
- ✓ Bacilo Gram: vale y ¿no te dan miedo los salvavidas?
- ✓ Estafilococo: j aja están de capa caída j aja casi nadie los visita.
- ✓ Aureus: mírame a mi voy de mano en mano y ni se enteran j aja ja.
- ✓ Entero coco: hola soy yo Entero coco. Las manos están muy ocupadas arreglando nuestros destrozos.
- ✓ Bacilo Gram: eh calla no les des ideas
- ✓ Entero coco: y todos a seguir contaminando

TODOS j aja ja pronto el mundo será nuestro.

Segunda escena

Salen los 2 salva vidas con el pulgar levantado

- ✓ Antiséptica: hola soy Antiséptica ¿Qué tal solución como te va el turno de tarde?
- ✓ Solución: ya sabes casi llena. Me da una rabia a todos esos microbios sin nadie que los detenga.
- ✓ Antiséptica: no desesperes mira, llegará el día que todas las manos del mundo se unirán y buscarán soluciones.
- ✓ Solución: Posiblemente será eso el día 5 de mayo.

Tercera escena

Aparece en escena el personaje mano n°1 está rodeada de los microorganismos y la otra no.

- ✓ Manos n°1: hola, mira que chiquita.
- ✓ Manos n°2: ha nacido hoy
- ✓ Mano n°1: que mona voy a recogerla
- ✓ Mano n°2: espera ¿tienes las manos limpias?
- ✓ Manos n°1: pues claro ¿verdades niños y niñas que tengo las manos limpias?
- ✓ Bacilo Gram: j aja ja

Niños: nooooo

- ✓ Manos n°1: pues ¿qué puedo hacer?
- ✓ Manos n°1: niños ¿Qué puedo hacer?

Niños: lavarte las manos

- ✓ Manos n°2: ya oyes a los niños. Tendrás que lavarte las manos, niños ¿podéis llamar a las salvavidas?

Niños: salva vidas

- ✓ Manos n°1: no vienen ¡por favor! A la de 3 decir muy fuerte SALVA VIDAS VENIR A AYUDARNOS

Cuarta escena

Aparecen los 2 salvavidas

- ✓ Solución: aquí estamos ¿quién nos llama?
- ✓ Manos n°1: venga correr que tengo prisa para lavarme las manos.
- ✓ Antiséptica: espera ¿ya te sabes los movimientos?
- ✓ Manos n°1: nooo ¿qué movimientos?
- ✓ Manos n°2: venga yo te ayudo.

Mano 1 y 2 comienza los 2 primeros movimientos del lavado (hacen como si se ponen solución y se frota palmas y muñecas).

Antiséptica (pincha solo 1 globo)

- ✓ Mano n°1: venga venga vamos a coger a la manita que ya las tengo limpias.
- ✓ Manos n°2: espera ¿estáis seguros niños de que ya no le quedan microbios?

Niños: noooo, si le quedan

- ✓ Solución: venir manos, los vamos a enseñar la técnica correcta para puedan lavarse las manos.

Mientras recitan, las 2 manos realizan los movimientos de la técnica del lavado de manos.

Cuando acaban la técnica antiséptica derriba a los microbios.

- ✓ Microbios : estamos derrotados

✓ Todos: por fin se han ido ahora todos estamos seguros.

Los niños hacen la demostración de la técnica de lavado de manos.



GUÍA DE OBSERVACIÓN N° 02

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	INDICADORES		Se lava correctamente las manos empleando la técnica en el escenario																								
		SUB INDICADORES	Humedece las manos antes de jabonarse			Coge el jabón correctamente e sin soltarlo al piso			Se frota las palmas entre sí			Se frota las palmas de las manos entre sí con los dedos entrelazados.			Se frota el dorso de los dedos de una mano contra la palma de la mano opuesta, manteniendo unidos los dedos.			Frotas los dedos empezando por el dedo pulgar y los demás dedos.			Se enjuaga correctamente las manos.			Se seca las manos con una toalla.				
			N	AV	S	N	AV	S	N	AV	S	N	AV	S	N	AV	S	N	AV	S	N	AV	S	N	AV	S		
1	ABASTOS TAFUR, Cielo Esthefanie			X			X			X			X			X			X			X			X			X
2	ALTAMIRANO CRUZ, Lizeth Yazu			X			X			X			X			X			X			X			X			X
3	BERNARDO PUSMA, Ammy Avril			X			X			X			X			X			X			X			X			X
4	BLAS SALINAS, Sonia Flor			X			X			X			X			X			X			X			X			X
5	CAMARA CUELLAR, Alfredo Gustavo			X			X			X			X			X			X			X			X			X
6	CAMARA RAMIREZ, Cacte			X			X			X			X			X			X			X			X			X
7	CORONADO ÑAUPA, Héctor			X			X			X			X			X			X			X			X			X
8	LUCAS BALTAZAR, Ronald			X			X			X			X			X			X			X			X			X
9	MARIANO CAMPOS, Greis Elida			X			X			X			X			X			X			X			X			X
10	MASGO GULLEN, Kelvin Abraham			X			X			X			X			X			X			X			X			X
11	MESA REYES, María Elena			X			X			X			X			X			X			X			X			X
12	MURGA RUBINA, Lincol Otoniel Líder			X			X			X			X			X			X			X			X			X
13	RODRIGUES AGUIRRE, Jairo Hemerson			X			X			X			X			X			X			X			X			X
14	SILVA PEÑA, Gabriel Josías			X			X			X			X			X			X			X			X			X
15	SILVA USURIAGO, Demelson Leoncio			X			X			X			X			X			X			X			X			X
16	SOBRADO DOMINGUEZ, Lucas			X			X			X			X			X			X			X			X			X
17	SOBRADO ROBLES, Max			X			X			X			X			X			X			X			X			X
18	SOBRADO DOMINGUEZ, Branco			X		X				X			X			X		X			X		X			X		X
		0	0	18	0	1	17	0	0	18	0	0	18	0	1	17	0	1	17	0	1	17	0	0	18	0	0	18

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

TITULO: “Cabellos limpios”

III. DATOS INFORMATIVOS:


- 7.1. Institución Educativa : N° 33079 2JAVIER HERAUD PÉREZ”
- 7.2. Director : LÓPEZ FIGUEROA, Bladimir
- 7.3. Docente de aula : LAVADO IGLESIAS, Domitila
- 7.4. Grado : 2º grado Sección: “B”
- 7.5. Nivel : Primaria
- 7.6. Área : Educación física
- 7.7. Investigador : SIMÓN RAMOS, Edwin Enrique
- 7.8. Fecha : 05-07-2018

VIII. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	INDICADOR
Asume una vida saludable	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.	Incorpora prácticas de cuidado al asearse y vestirse; adopta posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y en la vida cotidiana, que le permiten la participación en el juego sin afectar su desempeño.	Mantiene limpio y peinado el cabello para evitar la presencia de piojos.

IX. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDAD/ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO Motivación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Para empezar la sesión de aprendizaje el docente presenta el tema central que se pretenderá desarrollar durante toda la clase. ✓ Anuncia el tema “Cabellos limpios”. ✓ El docente saca de modelo a la niña que este bien peinada y al niño con el cabello corto correctamente. ✓ Los niños realizan diferentes preguntas sobre los niños que están al frente de ellos. ✓ El profesor explica que un adecuado peinado y limpieza del cabello evitará la presencia de piojos y algunas enfermedades. ✓ El profesor escuchará atentamente las palabras de los alumnos para poder orientarlos de manera adecuada. 	Imágenes papelote	10min.
Saberes previos	<p>Luego se les pregunta a los niños</p> <p>¿Por qué debemos de lavarnos el cabello?</p> <p>¿Cuántas veces a la semana debemos de lavarnos el cabello?</p> <p>¿Con qué debemos de lavarnos el cabello?</p>		05min.
Conflicto cognitivo	¿Por qué aparecen los piojos?		
DESARROLLO Gestión y acompañamiento	<p>Aplicamos las obras teatrales:</p> <p>“Cabellos limpios”</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente presenta los guiones teatrales. ✓ El docente lee de manera pausada e irá explicando los personajes con ayuda de cada alumno para reconocer las acciones que realizan dentro de la obra teatral. ✓ El docente organiza a los alumnos para repartir los personajes que se emplearán para realizar las obras teatrales. ✓ Una vez ubicados el profesor entrega las máscaras que se emplearán en la obra de teatro. ✓ Organizamos el escenario apropiado con todos los materiales que se emplearán en la obra teatral. <p>Al finalizar la obra teatral el profesor realiza lo siguiente:</p> <p>-El profesor elige a un niño y una niña para lavarles el cabello con agua, champú y peine dirigiéndose al lavadero donde está el caño.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Luego el docente entrega a los niños una silueta de niños con el cabello bien 	Imágenes Papelote Plumones Cartulina Goma Cinta	

	<p>peinado, y después de colorear y decorar, deberán de escribir debajo en las líneas propuestas un compromiso para lavarse el cabello todos los días y así evitarán la presencia de los piojos.</p>  <p>✓ Dicho compromiso será pegado en las paredes del aula.</p>	Hoja bond Tijera Champú Toalla Peine Polos	65min.
CIERRE	- Los niños serán evaluados con una guía de observación el cuidado de su cabello.		10min.

x. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Para el docente: MINISTERIO DE EDUCACION. Diseño Curricular Nacional 2016.

TEATRO

TENGO PIOJOS

PRIMERA ESCENA

Se presenta el piojo moviendo sus alas, con una cabeza enorme, de color marrón oscuro o negro.

- ✓ PIOJO: hola amigos, gracias por ayudarme a vivir en sus cabecitas. No me gusta el champú.
- ✓ PEINE: Hola piojo ¿qué haces aquí?
- ✓ PIOJO: Vine a saludar a mis lindo amigos que son unos niños que no les gusta lavarse el cabello y ahí vivo muy feliz.
- ✓ PEINE: Vamos a ver si yo te permito.
- ✓ PIOJO: ¿y qué harás para impedirlo?

SEGUNDA ESCENA

Aparecen en escena dos niños.

- ✓ PEPITO: Hola amiga, ¿porque está tu cabello muy sucio y revuelto?
- ✓ LUPITA: Es que me gusta, además tengo flojera lavarme, es para los ociosos.
- ✓ PEPITO: Pero si no te lavas podrás llenarte de piojos.
- ✓ PIOJO: hola amigos, ya llegué para meterme en sus cabellos.
- ✓ LOS NIÑOS: Gritan al ver al piojo y se van corriendo.
- ✓ PIOJO: (Se sienta en el suelo) me siento triste, nadie me quiere, no entiendo porque todos me tiene miedo.
- ✓ PEINE: no te sientas así, ten en cuenta que estás algo feo.
- ✓ PIOJO: Feo yo, para nada solo que ya verás.

TERCERA ESCENA

Los niños aparecen en escena

- ✓ LUPITA: me pica la cabeza, no sé qué me sucede (se rasca muy fuerte la cabeza).
- ✓ PEPITO: Te dije, te advertí que los piojos subirán en tu cabeza.
- ✓ LUPITA: Me pica mucho, me aburre, ya no puedo más.
- ✓ PEPITO: Te dije que si no te lavabas iban a aparecer muchos piojos y te dará una enfermedad.
- ✓ LUPITA: Ayúdame a salvarme de estos piojos.
- ✓ PEPITO: Esta bien, te ayudaré.

CUARTA ESCENA

Los niños sacan una tina y un frasco enorme champú.

- ✓ PEPITO: Ven amiga, te lavaré el cabello.
- ✓ LUPITA: Si lávame con mucho champú.
- ✓ PIOJO: No me saques de tu cabeza, soy tu amigo, ¿acaso no me quieres como tu mascota?
- ✓ PEINE: te advertí piojojín, te dije que te fueras, que estos niños se darían cuenta de tu existencia.
- ✓ PIOJO: (Llorando) es que, creo que le di picazón.
- ✓ LUPITA: ahora si me siento más tranquila, ya no me pica, ahora me peinaré.

PEPITO: ahora sí, lejos de los piojos evitaremos todo tipos de enfermedades.



GUÍA DE OBSERVACIÓN N° 03

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES		Mantiene limpio y peinado el cabello para evitar la presencia de piojos.								
		SUB INDICADORES	Se lava el cabello todos los días			Asiste bien peinada(o) la escuela			Se sujeta el cabello con ganchos o collets (mujeres) y corto (varones)			
			nunca	A veces	siempre	nunca	A veces	siempre	nunca	A veces	siempre	
1	ABASTOS TAFUR, Cielo Esthefanie		X				X			X		
2	ALTAMIRANO CRUZ, Lizeth Yazu		X				X			X		
3	BERNARDO PUSMA, Ammy Avril		X			X			X			
4	BLAS SALINAS, Sonia Flor		X		X				X			
5	CAMARA CUELLAR, Alfredo Gustavo		X			X				X		
6	CAMARA RAMIREZ, Cacte		X			X				X		
7	CORONADO ÑAUPA, Héctor		X				X			X		
8	LUCAS BALTAZAR, Ronald		X				X			X		
9	MARIANO CAMPOS, Greis Elida		X			X			X			
10	MASGO GULLEN, Kelvin Abraham		X			X				X		
11	MESA REYES, María Elena		X				X			X		
12	MURGA RUBINA, Lincol Otoniel Líder		X		X				X			
13	RODRIGUES AGUIRRE, Jairo Hemerson		X				X			X		
14	SILVA PEÑA, Gabriel Josías		X				X			X		
15	SILVA USURIAGO, Demelson Leoncio		X				X			X		
16	SOBRADO DOMINGUEZ, Lucas		X			X			X			
17	SOBRADO ROBLES, Max		X			X			X			
18	SOBRADO DOMINGUEZ, Branco		X		X				X			
		0	18	0	3	7	8	0	7	11		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

TITULO: “Cabellos limpios”

IV. DATOS INFORMATIVOS:


- 10.1. Institución Educativa : N° 33079 2JAVIER HERAUD PÉREZ”
- 10.2. Director : LÓPEZ FIGUEROA, Bladimir
- 10.3. Docente de aula : LAVADO IGLESIAS, Domitila
- 10.4. Grado : 2º grado Sección: “B”
- 10.5. Nivel : Primaria
- 10.6. Área : Educación física
- 10.7. Investigador : SIMÓN RAMOS, Edwin Enrique
- 10.8. Fecha : 05-07-2018

XI. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	INDICADOR
Asume una vida saludable	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.	Incorpora prácticas de cuidado al asearse y vestirse; adopta posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y en la vida cotidiana, que le permiten la participación en el juego sin afectar su desempeño.	Mantiene limpio y peinado el cabello para evitar la presencia de piojos.

XII. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDAD/ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO Motivación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Para empezar la sesión de aprendizaje el docente presenta el tema central que se pretenderá desarrollar durante toda la clase. ✓ Anuncia el tema “Cabellos limpios”. ✓ El docente saca de modelo a la niña que este bien peinada y al niño con el cabello corto correctamente. ✓ Los niños realizan diferentes preguntas sobre los niños que están al frente de ellos. ✓ El profesor explica que un adecuado peinado y limpieza del cabello evitará la presencia de piojos y algunas enfermedades. ✓ El profesor escuchará atentamente las palabras de los alumnos para poder orientarlos de manera adecuada. 	Imágenes papelote	10min.
Saberes previos	Luego se les pregunta a los niños ¿Por qué debemos de lavarnos el cabello? ¿Cuántas veces a la semana debemos de lavarnos el cabello? ¿Con qué debemos de lavarnos el cabello?		05min.
Conflicto cognitivo	¿Por qué aparecen los piojos?		
DESARROLLO Gestión y acompañamiento	<p>Aplicamos las obras teatrales: “Cabellos limpios”</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente presenta los guiones teatrales. ✓ El docente lee de manera pausada e irá explicando los personajes con ayuda de cada alumno para reconocer las acciones que realizan dentro de la obra teatral. ✓ El docente organiza a los alumnos para repartir los personajes que se emplearán para realizar las obras teatrales. ✓ Una vez ubicados el profesor entrega las máscaras que se emplearán en la obra de teatro. ✓ Organizamos el escenario apropiado con todos los materiales que se emplearán en la obra teatral. <p>Al finalizar la obra teatral el profesor realiza lo siguiente: -El profesor elige a un niño y una niña para lavarles el cabello con agua, champú y peine dirigiéndose al lavadero donde está el caño.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Luego el docente entrega a los niños una silueta de niños con el cabello bien 	Imágenes Papelote Plumones Cartulina Goma Cinta	

	<p>peinado, y después de colorear y decorar, deberán de escribir debajo en las líneas propuestas un compromiso para lavarse el cabello todos los días y así evitarán la presencia de los piojos.</p>  <p>✓ Dicho compromiso será pegado en las paredes del aula.</p>	Hoja bond Tijera Champú Toalla Peine Polos	65min.
CIERRE	- Los niños serán evaluados con una guía de observación el cuidado de su cabello.		10min.

XIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Para el docente: MINISTERIO DE EDUCACION. Diseño Curricular Nacional 2016.

TEATRO

TENGO PIOJOS

PRIMERA ESCENA

Se presenta el piojo moviendo sus alas, con una cabeza enorme, de color marrón oscuro o negro.

- ✓ PIOJO: hola amigos, gracias por ayudarme a vivir en sus cabecitas. No me gusta el champú.
- ✓ PEINE: Hola piojo ¿qué haces aquí?
- ✓ PIOJO: Vine a saludar a mis lindo amigos que son unos niños que no les gusta lavarse el cabello y ahí vivo muy feliz.
- ✓ PEINE: Vamos a ver si yo te permito.
- ✓ PIOJO: ¿y qué harás para impedirlo?

SEGUNDA ESCENA

Aparecen en escena dos niños.

- ✓ PEPITO: Hola amiga, ¿porque está tu cabello muy sucio y revuelto?
- ✓ LUPITA: Es que me gusta, además tengo flojera lavarme, es para los ociosos.
- ✓ PEPITO: Pero si no te lavas podrás llenarte de piojos.
- ✓ PIOJO: hola amigos, ya llegué para meterme en sus cabellos.
- ✓ LOS NIÑOS: Gritan al ver al piojo y se van corriendo.
- ✓ PIOJO: (Se sienta en el suelo) me siento triste, nadie me quiere, no entiendo porque todos me tiene miedo.
- ✓ PEINE: no te sientas así, ten en cuenta que estás algo feo.
- ✓ PIOJO: Feo yo, para nada solo que ya verás.

TERCERA ESCENA

Los niños aparecen en escena

- ✓ LUPITA: me pica la cabeza, no sé qué me sucede (se rasca muy fuerte la cabeza).
- ✓ PEPITO: Te dije, te advertí que los piojos subirán en tu cabeza.
- ✓ LUPITA: Me pica mucho, me aburre, ya no puedo más.
- ✓ PEPITO: Te dije que si no te lavabas iban a aparecer muchos piojos y te dará una enfermedad.
- ✓ LUPITA: Ayúdame a salvarme de estos piojos.
- ✓ PEPITO: Esta bien, te ayudaré.

CUARTA ESCENA

Los niños sacan una tina y un frasco enorme champú.

- ✓ PEPITO: Ven amiga, te lavaré el cabello.
- ✓ LUPITA: Si lávame con mucho champú.
- ✓ PIOJO: No me saques de tu cabeza, soy tu amigo, ¿acaso no me quieres como tu mascota?
- ✓ PEINE: te advertí piojojín, te dije que te fueras, que estos niños se darían cuenta de tu existencia.
- ✓ PIOJO: (Llorando) es que, creo que le di picazón.
- ✓ LUPITA: ahora si me siento más tranquila, ya no me pica, ahora me peinaré.

PEPITO: ahora sí, lejos de los piojos evitaremos todo tipos de enfermedades.



GUIA DE OBSERVACION N° 03

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES		Mantiene limpio y peinado el cabello para evitar la presencia de piojos.								
		SUB INDICADORES	Se lava el cabello todos los días			Asiste bien peinada(o) la escuela			Se sujeta el cabello con ganchos o collets (mujeres) y corto (varones)			
			nunca	A veces	siempre	nunca	A veces	siempre	nunca	A veces	siempre	
1	ABASTOS TAFUR, Cielo Esthefanie		X				X			X		
2	ALTAMIRANO CRUZ, Lizeth Yazu		X				X			X		
3	BERNARDO PUSMA, Ammy Avril		X			X			X			
4	BLAS SALINAS, Sonia Flor		X		X				X			
5	CAMARA CUELLAR, Alfredo Gustavo		X			X				X		
6	CAMARA RAMIREZ, Cacte		X			X				X		
7	CORONADO ÑAUPA, Héctor		X				X			X		
8	LUCAS BALTAZAR, Ronald		X				X			X		
9	MARIANO CAMPOS, Greis Elida		X			X			X			
10	MASGO GULLEN, Kelvin Abraham		X			X				X		
11	MESA REYES, María Elena		X				X			X		
12	MURGA RUBINA, Lincol Otoniel Líder		X		X				X			
13	RODRIGUES AGUIRRE, Jairo Hemerson		X				X			X		
14	SILVA PEÑA, Gabriel Josías		X				X			X		
15	SILVA USURIAGO, Demelson Leoncio		X				X			X		
16	SOBRADO DOMINGUEZ, Lucas		X			X			X			
17	SOBRADO ROBLES, Max		X			X			X			
18	SOBRADO DOMINGUEZ, Branco		X		X				X			
			0	18	0	3	7	8	0	7	11	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

TITULO: “Mi ropa limpia”

V. DATOS INFORMATIVOS:

- 13.1. Institución Educativa : N° 33079 “JAVIER HERAUD PÉREZ”
- 13.2. Director : LÓPEZ FIGUEROA, Bladimir
- 13.3. Docente de aula : LAVADO IGLESIAS, Domitila
- 13.4. Grado : 2° grado Sección: “B”
- 13.5. Nivel : Primaria
- 13.6. Área : Educación física
- 13.7. Investigador : SIMÓN RAMOS, Edwin Enrique
- 13.8. Fecha : 06 – 06 - 2018

XIV. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	INDICADOR
Asume una vida saludable	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.	Incorpora prácticas de cuidado al asearse y vestirse; adopta posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y en la vida cotidiana, que le permiten la participación en el juego sin afectar su desempeño.	Evita ensuciarse la ropa para prevenir las enfermedades.

XV. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDAD/ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO Motivación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Para empezar la sesión de aprendizaje el docente presenta el tema central que se pretenderá desarrollar durante toda la clase. ✓ Anuncia el tema “Mi ropa limpia”. ✓ Los niños observan dos imágenes presentados por la docente. ✓ Una lámina tendrá una imagen de un niño con su ropa sucia y otra lámina con un niño con su ropa limpia. ✓ Los niños se forman en grupos (un grupo de niños que opinarán sobre la lámina de ropa sucia y el otro grupo opinarán sobre la lámina de ropa limpia). ✓ Los niños comentan de manera ordenada y la profesora guía cada opinión de los alumnos. 	Imágenes papelote	10min.
Saberes previos	Luego se les pregunta a los niños ¿Por qué debemos de proteger nuestra ropa? ¿Por qué debemos de cuidar nuestro uniforme? ¿Debemos de lavar a diario nuestro uniforme?		05min.
Conflicto cognitivo	¿Podrá darnos alguna enfermedad si mantenemos nuestra ropa sucia?		
DESARROLLO Gestión y acompañamiento	<p>Aplicamos las obras teatrales: “Mi ropa está sucia”</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente presenta los guiones teatrales en papelotes. ✓ El docente lee de manera pausada e irá explicando los personajes con ayuda de cada alumno para reconocer las acciones que realizan dentro de la obra teatral. ✓ Escribimos en la pizarra los nombres de los personajes para contar cuantos grupos se puede formar para dramatizar la obra teatral. ✓ El docente organiza a los alumnos en pequeños grupos para repartir los personajes que se emplearán para realizar las obras teatrales. ✓ Una vez ubicados en grupos el profesor entrega los guiones para que cada grupo se organice distribuyendo los personajes. ✓ El docente entrega a los grupos las máscaras y disfraces que se emplearán en la obra de teatro. ✓ Organizamos el escenario apropiado con todos los materiales que se emplearán en la obra teatral. 	Papelote Imágenes Cartulina Goma Plumones Cinta Hoja bond Tijera Polo Pantalón Gorra Cortina Cartón	

	<p>Al finalizar la obra teatral el profesor realiza lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Entrega a los niños unos recortables de unos niños con su ropa limpia. ✓ Los niños recortan y arman los muñecos en papel. <div style="text-align: center;"> </div> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Luego pegan en la pared con un compromiso realizado por ellos mismos para mantener y asistir con su uniforme limpio. 	<p>Liga Triplay</p>	<p>65min.</p>
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños serán evaluados con una guía de observación la manera como los niños cuidan su uniforme. 		<p>10min.</p>

XVI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Para el docente: MINISTERIO DE EDUCACION. Diseño Curricular Nacional 2016.

TEATRO

MI ROPA ESTÁ SUCIA

PRIMERA ESCENA

Aparecen en escena dos amigos

- ✓ POLI: hola amiguitos, ¿saben quién soy?
- ✓ LUCHO: Nadie sabe quién eres.
- ✓ POLI: (triste) no me digas eso.
- ✓ LUCHO: Mírate, estas sucio. y esa suciedad te hace invisible.
- ✓ POLI: Eso es mentira, todos me ven ¿cierto? (pregunta a los niños).
- ✓ LOS NIÑOS: noooooo
- ✓ LUCHO: Ya ves que te digo, nadie te ve. Eres invisible, esa ropa sucia, si tan solo te cambiaras.
- ✓ POLI: Pero si solo me puse dos meses, me falta un mes para quitármelo.
- ✓ LUCHO: un mes más. Estás loco
- ✓ POLI: demás gasto mucha agua lavando mi ropa. Lo mejor es ahorrar el agua, acaso no lo has escuchado.

SEGUNDA ESCENA

Aparece una hada madrina

- ✓ HADA: no me gusta que este niño no quiera cambiarse de ropa, los niños deben de andar limpios. Le daré una lección.

Se retira de la escena.

- ✓ POLI: ¿Qué pasó con mi ropa?
- ✓ LUCHO: ohhhh, que te paso
- ✓ POLI: Mira está destrozado, quien lo hizo o como lo hizo (se pone a llorar).
- ✓ LUCHO (llama a otro amigo). Ven Juan.
- ✓ JUAN: ¿Qué pasa? Ohh que paso con tu ropa, quien lo ha roto.
- ✓ HADA: (Se ríe con mucha fuerza, sin que nadie la viera).
- ✓ POLI: anoche estaba sano, algo sucio nada más, pero sano.
- ✓ LUCHO: Entonces ya está la solución, cámbiate de ropa y punto.
- ✓ POLI: No, me gusta esta, ayúdenme a pegar algo en los huecos.
- ✓ JUAN: Aquí hay muchos periódicos, vamos a tapar los huecos con esto.

TERCERA ESCENA

Los niños aparecen pegando los huecos con el periódico.

- ✓ POLI: Creo que está quedando bien.
- ✓ LUCHO: Ya falta unos pocos huecos.

- ✓ JUAN: Insisto que mejor te cambies otra ropa. Esta roto y sucio.
- ✓ POLI: Ahora que está roto los niños podrán verme.
- ✓ JUAN: Ya está listo, preséntate a los niños.
- ✓ POLI: niños mírenme, ahora estoy diferente.
- ✓ LOS NIÑOS: (se echan unas buenas carcajadas)
- ✓ POLI: ¿Porque se burlan de mí?
- ✓ LUCHO: Porque ahora ya te pueden ver, pero se burlan de tu ropa sucia y rota. Sobre todo pegado con periódicos.
- ✓ POLI: tienes razón, voy a cambiarme de ropa.

CUARTA ESCENA:

- ✓ POLI: hola niños, ¿Cómo me ven?
- ✓ NIÑOS: Hola Poli, ahora si te podemos ver, y queremos seamos amigos.
- ✓ LUCHO: Ya ves Poli, te lo dije ya seremos amigos.

Desde entonces Poli prometió mantener limpio su ropa, y cambiarse más seguido.



GUIA DE OBSERVACION N° 04

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES		Evita ensuciarse la ropa para prevenir las enfermedades										
		SUB INDICADORES	Asiste con el uniforme limpio			No toca con la mano sucia su uniforme			Juega con cuidado en el recreo para no ensuciarse el uniforme			Come con cuidado para no ensuciarse el uniforme derramando la comida		
			nunca	A veces	siempre	nunca	A veces	siempre	nunca	A veces	siempre	nunca	A veces	siempre
1	ABASTOS TAFUR, Cielo Esthefanie			X			X			X			X	
2	ALTAMIRANO CRUZ, Lizeth Yazu			X			X			X			X	
3	BERNARDO PUSMA, Ammy Avril			X			X			X			X	
4	BLAS SALINAS, Sonia Flor			X		X			X			X		
5	CAMARA CUELLAR, Alfredo Gustavo			X			X			X			X	
6	CAMARA RAMIREZ, Cacte			X			X			X			X	
7	CORONADO ÑAUPA, Héctor			X			X			X			X	
8	LUCAS BALTAZAR, Ronald			X			X			X			X	
9	MARIANO CAMPOS, Greis Elida			X			X			X		X		
10	MASGO GULLEN, Kelvin Abraham			X			X			X			X	
11	MESA REYES, María Elena			X			X			X			X	
12	MURGA RUBINA, Lincol Otoniel Líder			X		X			X			X		
13	RODRIGUES AGUIRRE, Jairo Hemerson			X			X			X			X	
14	SILVA PEÑA, Gabriel Josías			X			X			X			X	
15	SILVA USURIAGO, Demelson Leoncio			X			X			X			X	
16	SOBRADO DOMINGUEZ, Lucas			X			X		X			X		
17	SOBRADO ROBLES, Max			X			X			X			X	
18	SOBRADO DOMINGUEZ, Branco			X			X		X			X		
		0	0	18	0	2	16	0	4	14	0	5	13	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

TITULO: “Caritas felices”

VI. DATOS INFORMATIVOS:

- 16.1. Institución Educativa : N° 33079 “JAVIER HERAUD PÉREZ”
- 16.2. Director : LÓPEZ FIGUEROA, Bladimir
- 16.3. Docente de aula : LAVADO IGLESIAS, Domitila
- 16.4. Grado : 2° grado Sección: “B”
- 16.5. Nivel : Primaria
- 16.6. Área : Educación física
- 16.7. Investigador : SIMÓN RAMOS, Edwin Enrique
- 16.8. Fecha :18 – 06 - 2018

XVII. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	INDICADOR
Asume una vida saludable	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.	Incorpora prácticas de cuidado al asearse y vestirse; adopta posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y en la vida cotidiana, que le permiten la participación en el juego sin afectar su desempeño.	Emplea jabón para lavarse el rostro y protegerse de alguna afección a la piel.

XVIII. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDAD/ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO Motivación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Para empezar la sesión de aprendizaje el docente presenta el tema central que se pretenderá desarrollar durante toda la clase. ✓ Anuncia el tema “Caritas felices” ✓ El docente coloca un pequeño lavatorio al medio del aula. ✓ Entrega a cada alumno un poco de jabón líquido y por turno con el agua que echa el docente se lavan el rostro. ✓ El docente irá observando el proceso realizado por todos los alumnos. ✓ Finalmente conversamos con los alumnos sobre la importancia de mantener limpio la piel para prevenir las enfermedades. 	Imágenes papelote	10min.
Saberes previos	Luego se les pregunta a los niños ¿Por qué debemos de lavarnos el rostro? ¿Cuántas veces al día debemos de lavarnos el rostro? ¿Por qué debemos de usar jabón para lavarnos el rostro?		05min.
Conflicto cognitivo	¿Cómo debemos de lavarnos el rostro?		
DESARROLLO Gestión y acompañamiento	Aplicamos las obras teatrales: “Caritas felices” <ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente presenta los guiones teatrales en papelotes. ✓ El docente lee de manera pausada e irá explicando los personajes con ayuda de cada alumno para reconocer las acciones que realizan dentro de la obra teatral. ✓ Escribimos en la pizarra los nombres de los personajes para contar cuantos grupos se puede formar para dramatizar la obra teatral. ✓ El docente organiza a los alumnos en pequeños grupos para repartir los personajes que se emplearán para realizar las obras teatrales. ✓ Una vez ubicados en grupos el profesor entrega los guiones para que cada grupo se organice distribuyendo los personajes. ✓ El docente entrega a los grupos las máscaras que se emplearán en la obra de teatro. ✓ Organizamos el escenario apropiado con todos los materiales que se emplearán en la obra teatral. 	Imagen Cartulina Hoja bond Cinta Goma Tijera Mascara Jabón Tina Toalla	65min.

	<p>Al finalizar la obra teatral el profesor realiza lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El profesor entrega la jabonera a cada alumno. ✓ Nos dirigimos hacia los caños para lavarnos correctamente el rostro. ✓ El profesor irá evaluando la realización de cada proceso. ✓ El niño que lo esté realizando de una manera inadecuada deberá ser ayudado por el profesor. 		
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños serán evaluados con una guía de observación durante el desarrollo del lavado de su rostro. 		10min.

XIX. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Para el docente: MINISTERIO DE EDUCACION. Diseño Curricular Nacional 2016.

TEATRO

CARA SUCIA

PRIMERA ESCENA

Aparecen en la escena tres microbios.

- ✓ MICROBIO 1: Los niños de este salón no se lavan la cara y ahí podremos vivir muy felices.
- ✓ MICROBIO 2: si tienes razón, ahora si seremos felices en nuestro nuevo hogar.
- ✓ MICROBIO 3: vamos.
- ✓ NIÑO 1: Me pica mucho la cara, que está pasando.
- ✓ NIÑO 2: Acaso no te has visto en el espejo, mira tu cara está bien sucio.
- ✓ NIÑA: (le muestra un espejo) mírate, seguro ya te dio algo por la suciedad, por eso te pica.
- ✓ NIÑO 1: pero yo no veo mi cara sucia, además me acabo de lavar.
- ✓ JABÓN: hola amigo, vi que no usaste un jabón para lavarte el rostro.

Todos se retiran de escena.

SEGUNDA ESCENA

Aparece el jabón y la toalla muy preocupados

- ✓ JABÓN: me da pena ese niño, los microbios están viviendo en su piel.
- ✓ TOALLA: esta mañana vi que se lavó el rostro solo con agua y no te utilizó.
- ✓ JABÓN: es cierto, por eso está sintiendo picazón.

TERCERA ESCENA

- ✓ NIÑO 1: Ya no aguanto me pica mucho.
- ✓ NIÑO 2: tranquilo, vamos conversar con el jabón y la toalla, sé que ellos nos podrán ayudar.
- ✓ NIÑA: (empieza a llamar al jabón y a la toalla). Amigo vengan por favor, los necesitamos.
- ✓ JABÓN: Si amiguitos, estuvimos escuchando su conversación.
- ✓ TOALLA: no te preocupes, entre todos venceremos a los microbios.

Salen de escena.

CUARTA ESCENA:

Aparecen los microbios, los niños, el jabón y la toalla.

Los niños llevan baldes con espuma hechos de papel picado.

- ✓ NIÑOS: vamos a ganarles microbios, no volverán a molestarme nunca más.
- ✓ JABÓN: (arroja la espuma) aléjense de nuestras vidas, ellos ahora usarán jabón para lavarse la piel y así evitarán que se metan a nuestro cuerpo.
- ✓ TOALLA: ellos aprenderán a secarse muy bien la piel para que no puedas dormir en ella.
- ✓ MICROBIOS: basta por favor ya no nos bañen más, déjenos. ¡auxilio! ¡auxilio!
- ✓ NIÑOS: váyanse y no vuelvan nunca más.

Los microbios se retiran llorando y arrepentidos por haberse metido en la piel de los niños.

Los niños hacen una demostración de cómo deberían de lavarse con el jabón la piel para evitar las enfermedades. Y demuestran cómo deben de secarse para evitar la humedad y el albergue de los microbios.

PRIMERO: se aplica un poco de agua en la mano y se enjabonan.

SEGUNDO: Se aplica al rostro dando ligeros masajes.

TERCERO: Se enjuaga con abundante agua.

CUARTO: Se coge la toalla y se seca sin sobarse la piel, solo dando pequeños toques.



GUÍA DE OBSERVACIÓN N° 05

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES		Emplea jabón para lavarse el rostro y protegerse de alguna afección a la piel.												
		SUB INDICADORES	Se humedece el rostro con un poco de agua			Realiza masajes suaves para lavarse el rostro con espuma de jabón			Se enjuaga con abundante agua el rostro			Se seca con cuidado el rostro después de lavarse				
			nunca	A veces	siempre	nunca	A veces	siempre	nunca	A veces	siempre	nunca	A veces	siempre		
1	ABASTOS TAFUR, Cielo Esthefanie			X			X			X			X			X
2	ALTAMIRANO CRUZ, Lizeth Yazu			X			X			X			X			X
3	BERNARDO PUSMA, Ammy Avril			X			X			X			X			X
4	BLAS SALINAS, Sonia Flor			X			X			X			X			X
5	CAMARA CUELLAR, Alfredo Gustavo			X			X			X			X			X
6	CAMARA RAMIREZ, Cacte			X			X			X			X			X
7	CORONADO ÑAUPA, Héctor			X			X			X			X			X
8	LUCAS BALTAZAR, Ronald			X			X			X			X			X
9	MARIANO CAMPOS, Greis Elida			X			X			X		X				X
10	MASGO GULLEN, Kelvin Abraham			X			X			X			X			X
11	MESA REYES, María Elena			X			X			X			X			X
12	MURGA RUBINA, Lincol Otoniel Líder			X			X			X			X			X
13	RODRIGUES AGUIRRE, Jairo Hemerson			X			X			X			X			X
14	SILVA PEÑA, Gabriel Josías			X			X			X			X			X
15	SILVA USURIAGO, Demelson Leoncio			X			X			X			X			X
16	SOBRADO DOMINGUEZ, Lucas			X			X			X			X			X
17	SOBRADO ROBLES, Max			X			X			X			X			X
18	SOBRADO DOMINGUEZ, Branco			X			X			X		X				X
		0	0	18	0	0	18	0	0	18	0	0	18	0	2	16

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

TITULO: “Uñas cortas”

DATOS INFORMATIVOS:

- 19.1. Institución Educativa : N° 33079 “JAVIER HERAUD PÉREZ”
- 19.2. Director : LÓPEZ FIGUEROA, Bladimir
- 19.3. Docente de aula : LAVADO IGLASIAS, Domitila
- 19.4. Grado : 2° grado Sección: “B”
- 19.5. Nivel : Primaria
- 19.6. Área : Educación física
- 19.7. Investigador : SIMÓN RAMOS, Edwin Enrique
- 19.8. Fecha :18 – 06 - 2018

XX. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	INDICADOR
Asume una vida saludable	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.	Incorpora prácticas de cuidado al asearse y vestirse; adopta posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y en la vida cotidiana, que le permiten la participación en el juego sin afectar su desempeño.	Mantiene las uñas limpias y cortadas de manera adecuada.

XXI. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDAD/ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO Motivación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Para empezar la sesión de aprendizaje el docente presenta el tema central que se pretenderá desarrollar durante toda la clase. ✓ Anuncia el tema "Uñas cortas". ✓ El docente pide a los niños que coloquen las manos sobre la mesa. ✓ El docente irá observando a los niños si mantienen las uñas limpias y cortas. ✓ Luego va seleccionando a los alumnos con uñas largas y sucias. ✓ El docente explicará la importancia de mantener limpias y cortos las uñas para evitar la transmisión de microbios y así las enfermedades. 	Imágenes papelote	10min.
Saberes previos	Luego se les pregunta a los niños ¿Por qué debemos de cortarnos las uñas? ¿Con qué se cortan las uñas? ¿Por qué debemos de tener las uñas limpias y cortas?		05min.
Conflicto cognitivo	¿Qué nos pasará si nos arañamos con las uñas sucias?		
DESARROLLO Gestión y acompañamiento	Aplicamos las obras teatrales: "Uñas cortas" <ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente presenta los guiones teatrales en papelotes. ✓ El docente lee de manera pausada e irá explicando los personajes con ayuda de cada alumno para reconocer las acciones que realizan dentro de la obra teatral. ✓ Escribimos en la pizarra los nombres de los personajes para contar cuantos grupos se puede formar para dramatizar la obra teatral. ✓ El docente organiza a los alumnos en pequeños grupos para repartir los personajes que se emplearán para realizar las obras teatrales. ✓ Una vez ubicados en grupos el profesor entrega los guiones para que cada grupo se organice distribuyendo los personajes. ✓ El docente entrega a los grupos las máscaras y disfraces que se emplearán en la obra de teatro. ✓ Organizamos el escenario apropiado con todos los materiales que se emplearán en la obra teatral. <p>Al finalizar la obra teatral el profesor realiza lo siguiente:</p>	Papelote Imagen Cartulina Goma Tijera Tela Triplay Cortina Corta uñas	65min.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños reciben una cortaúñas pequeña que les servirá para cortarse las uñas. ✓ El profesor entregará a cada alumno unas manos, donde cada uno ara su compromiso. ✓ Con ello se comprometen a mantener sus uñas limpias y cortas para evitar la transmisión de bacterias por la suciedad. 	<p>Hoja bond</p> <p>Lápiz</p> <p>Plumón</p>	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños serán evaluados con una guía de observación el cuidado de sus uñas manteniéndolas cortas. 		10min.

XXII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Para el docente: MINISTERIO DE EDUCACION. Diseño Curricular Nacional 2016.

TEATRO

LOS CIRUJANOS

PRIMERA ESCENA

Se inicia con el escenario acondicionado como si fuera un hospital.

- ✓ ENFERMERA: atención doctores pueden pasar al quirófano.
- ✓ CIRUJANO 1: (con un cuchillo en la mano) somos los cirujanos.
- ✓ CIRUJANO 2: (con unas tijeras en la mano) de este gran hospital.
- ✓ CIRUJANO 3: (con una sierra en la mano) a los enfermos curamos y las uñas cortamos.

SEGUNDA ESCENA

Aparecen en escena dos niños

- ✓ PAQUITA: (aparece con unas uñas bien largas y muy sucias, para que sea cómico) me acabo de arañar y me hice una herida.
- ✓ PAQUITO: pero tus uñas están largas y sucias.
- ✓ PAQUITA: pero no se ven tan mal.
- ✓ PAQUITO: (muy sorprendido) ¿que no se ven mal? Míralos, largos y sucios.

TERCERA ESCENA

Los niños paseando por el parque con la enorme herida que se hizo en el rostro.

- ✓ PAQUITA: Me duele está herida.
- ✓ PAQUITO: ¿Pero cómo no te va a doler? Si está grande, además te tengo una gran sorpresa. (Muestra un gran cortaúñas).
- ✓ PAQUITA: no no no para que trajiste eso.
- ✓ PAQUITO: para cortarte las uñas, están muy largas y sucias. Si no quieres que te corte, te llevaré al hospital.
- ✓ PAQUITA: Me contaron que el hospital me darán caramelos si me cortan las uñas.

CUARTA ESCENA

- ✓ ENFERMERA: pasen niños, aquí los atenderemos.
Aparecen los cirujanos portando enormes herramientas para cortar las uñas.
- ✓ PAQUITA: Con eso van a cortarme las uñas. No no no
- ✓ PAQUITO: Te lo dije, que mejor te cortaras con los cortaúñas. Que son especiales para las uñas, ese cuchillo te hará una gran herida y las tijera son para cortar papeles, ni se diga con el motosierra.
- ✓ PAQUITA: Vámonos, no quiero estar aquí, prometo cortarme las uñas.

Los niños salen corriendo y los cirujanos se quedan riendo por haber dado una lección a los niños.



GUÍA DE OBSERVACIÓN N° 06

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES	Mantiene las uñas limpias y cortadas de manera adecuada												
		SUB INDICADORES	Tiene las uñas cortadas correctamente			Mantiene sus uñas limpias			Limpia sus uñas al lavarse las manos						
			nunca	A veces	siempre	nunca	A veces	siempre	nunca	A veces	siempre				
1	ABASTOS TAFUR, Cielo Esthefanie				X				X			X			
2	ALTAMIRANO CRUZ, Lizeth Yazu				X				X			X			
3	BERNARDO PUSMA, Ammy Avril				X				X			X			
4	BLAS SALINAS, Sonia Flor				X				X			X			
5	CAMARA CUELLAR, Alfredo Gustavo		X				X					X			
6	CAMARA RAMIREZ, Cacte				X				X			X			
7	CORONADO ÑAUPA, Héctor				X				X			X			
8	LUCAS BALTAZAR, Ronald				X				X			X			
9	MARIANO CAMPOS, Greis Elida				X				X			X			
10	MASGO GULLEN, Kelvin Abraham		X				X					X			
11	MESA REYES, María Elena				X				X			X			
12	MURGA RUBINA, Lincol Otoniel Líder		X				X					X			
13	RODRIGUES AGUIRRE, Jairo Hemerson				X				X			X			
14	SILVA PEÑA, Gabriel Josías				X				X			X			
15	SILVA USURIAGO, Demelson Leoncio				X				X			X			
16	SOBRADO DOMINGUEZ, Lucas				X				X			X			
17	SOBRADO ROBLES, Max				X				X			X			
18	SOBRADO DOMINGUEZ, Branco		X				X					X			
			0		4		14		0		4	14	0	0	18

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

TITULO: “Mis sentidos están sanos”

VII. DATOS INFORMATIVOS:

- 22.1. Institución Educativa : N° 33079 “JAVIER HERAUD PÉREZ”
- 22.2. Director : LÓPEZ FIGUEROA, Bladimir
- 22.3. Docente de aula : LAVADO IGLESIAS, Domitila
- 22.4. Grado : 2° grado Sección: “B”
- 22.5. Nivel : Primaria
- 22.6. Área : Educación física
- 22.7. Investigador : SIMÓN RAMOS, Edwin Enrique
- 22.8. Fecha :19 – 06 - 2018

XXIII. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	INDICADOR
Asume una vida saludable	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.	Incorpora prácticas de cuidado al asearse y vestirse; adopta posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y en la vida cotidiana, que le permiten la participación en el juego sin afectar su desempeño.	Realiza la limpieza de los órganos de los sentidos: olfato, audición y vista.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños reciben un pedazo de papel higiénico para limpiarse correctamente la nariz. ✓ Así mismo los niños reciben unos cottonetes para limpiarse la parte externa del oído, el profesor irá evaluando el proceso del sentido del oído. ✓ Los niños reciben sus toallas que utilizan en el aula y hacen la demostración de cómo deben de secarse los ojos luego de ser lavados. ✓ El profesor irá evaluando todo el trabajo que realizan los niños. 	Papel P.H Cortina Títeres	65min.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños serán evaluados con una guía de observación sobre la limpieza de los órganos de los sentidos. 		10min.

XXV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Para el docente: MINISTERIO DE EDUCACION. Diseño Curricular Nacional 2016.

TEATRO

LOS SENTIDOS

PRIMERA ESCENA

Se presenta la casita de teatro para títeres.

Salen en escena los títeres de los cinco sentidos.

- ✓ LA VISTA: hola amigos yo soy el sentido de la vista.
- ✓ EL OÍDO: hola amigos soy el oído.
- ✓ EL OLFATO: hola amigos soy el olfato.
- ✓ EL GUSTO: hola amigos, yo ayudo a saborear la comida.
- ✓ EL TACTO: Hola amigos yo les ayudo a sentir las propiedades de las cosas.

SEGUNDA ESCENA

- ✓ LA VISTA: ¿Amigos con que puedo limpiarme?
- ✓ NIÑOS: con un poco de agua y con un paño muy suave te puedes secar.
- ✓ EL OLFATO: amigos me siento algo sucio ¿con que puedo limpiarme?
- ✓ NIÑOS: con un cottonet o con papel higiénico, pero de manera delicada para no lastimar las paredes de la nariz y así evitaremos que salga sangre.
- ✓ EL OÍDO: amigos ¿saben que debo emplear para limpiarme?
- ✓ NIÑOS: pues claro, muy fácil debes de limpiarte con cottonetes, pero no olvides que no debes de dejar que ingrese el agua, porque podría irritarte el oído.
- ✓ EL GUSTO: amigos ¿con que puedo mantenerme limpio?
- ✓ NIÑOS: con pasta dental y un cepillo muy suave para quitar todo el sarro que pueda acumularse en tu lengua.
- ✓ EL TACTO: amigo, estoy muy sucio ayúdenme.
- ✓ NIÑOS: (arrojan agua con pequeñas gotas). Lávate con agua y un poco de jabón así evitarás enfermarte.

TERCERA ESCENA

Los sentidos saldrán bailando y cantando una canción:

LOS SENTIDOS

Ayudemos a la maestra

A enseñarle a los niños

Señalando uno a uno

Cuáles son los cinco sentidos

Las orejas para oír

La nariz para oler

Son los ojos para ver

Es la lengua para gustar

Y las manos son para tocar

Lalara la la la la lalara lala

Lalara la la la la lalara lala lalara la la la la lalara lala

Ayudemos a la maestras ya que hemos aprendido

Señalando nuevamente cuales son los cinco sentidos

Las orejas para oír

La nariz para oler

Son los ojos para ver

Es la lengua para gustar

Y las manos son para tocar



GUÍA DE OBSERVACIÓN N° 07

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES															
		SUB INDICADORES	Realiza la limpieza de los órganos de los sentidos: olfato, audición y vista.			Emplea papel higiénico para limpiarse la nariz			Usa cotonetes para limpiarse las orejas (la parte externa)			Se seca los ojos con bastante cuidado con la toalla o pañuelo			Mantiene sus ojos limpios de legaña		
			nunca	A veces	siempre	nunca	A veces	siempre	nunca	A veces	siempre	nunca	A veces	siempre	nunca	A veces	siempre
1	ABASTOS TAFUR, Cielo Esthefanie			X			X			X			X			X	
2	ALTAMIRANO CRUZ, Lizeth Yazu			X			X			X			X			X	
3	BERNARDO PUSMA, Ammy Avril			X			X			X			X			X	
4	BLAS SALINAS, Sonia Flor			X			X			X			X			X	
5	CAMARA CUELLAR, Alfredo Gustavo			X			X			X			X			X	
6	CAMARA RAMIREZ, Cacte			X			X			X			X			X	
7	CORONADO ÑAUPA, Héctor			X			X			X			X			X	
8	LUCAS BALTAZAR, Ronald			X			X			X			X			X	
9	MARIANO CAMPOS, Greis Elida			X			X			X			X			X	
10	MASGO GULLEN, Kelvin Abraham			X			X			X			X			X	
11	MESA REYES, María Elena			X			X			X			X			X	
12	MURGA RUBINA, Lincol Otoniel Líder			X			X		X			X		X		X	
13	RODRIGUES AGUIRRE, Jairo Hemerson			X			X			X			X			X	
14	SILVA PEÑA, Gabriel Josías			X			X			X			X			X	
15	SILVA USURIAGO, Demelson Leoncio			X			X			X			X			X	
16	SOBRADO DOMINGUEZ, Lucas			X			X			X			X			X	
17	SOBRADO ROBLES, Max			X			X			X			X			X	
18	SOBRADO DOMINGUEZ, Branco		X				X		X		X		X		X		
		0	1	17	0	1	17	0	2	16	0	2	16	0	2	16	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

TITULO: “Zapatos brillosos”

I DATOS INFORMATIVOS:

- 25.1. Institución Educativa : N° 33079 “JAVIER HERAUD PÉREZ”
- 25.2. Director : LÓPEZ FIGUEROA, Bladimir
- 25.3. Docente de aula : LAVADO IGLESIAS, Domitila
- 25.4. Grado : 2° grado Sección: “B”
- 25.5. Nivel : Primaria
- 25.6. Área : Educación física
- 25.7. Investigador : SIMÓN RAMOS, Edwin Enrrique
- 25.8. Fecha :20 -06- 2018

XXVI. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	INDICADOR
Asume una vida saludable	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.	Incorpora prácticas de cuidado al asearse y vestirse; adopta posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y en la vida cotidiana, que le permiten la participación en el juego sin afectar su desempeño.	Limpia y cuida sus zapatos para dar buena apariencia ante sus compañeros.

XXVII. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDAD/ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO Motivación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Para empezar la sesión de aprendizaje el docente presenta el tema central que se pretenderá desarrollar durante toda la clase. ✓ Anuncia el tema “Zapatos brillosos” ✓ El docente muestra a los alumnos láminas de como lustrar un zapato. ✓ Los niños según vayan observando deberán de ir explicando cómo lustrar un zapato. ✓ El docente irá orientando los aportes de los niños. 	Imágenes papelote	10min.
Saberes previos	Luego se les pregunta a los niños ¿Con qué se lustran los zapatos? ¿Qué pasa si no lavamos los zapatos? ¿Qué enfermedades nos dan a los pies si los zapatos no están limpios?		05min.
Conflicto cognitivo	¿Tú limpias tus zapatos?		
DESARROLLO Gestión y acompañamiento	Aplicamos las obras teatrales: “Zapatos brillosos” <ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente presenta los guiones teatrales en papelotes. ✓ El docente lee de manera pausada e irá explicando los personajes con ayuda de cada alumno para reconocer las acciones que realizan dentro de la obra teatral. ✓ Escribimos en la pizarra los nombres de los personajes para contar cuantos grupos se puede formar para dramatizar la obra teatral. ✓ El docente organiza a los alumnos en pequeños grupos para repartir los personajes que se emplearán para realizar las obras teatrales. ✓ Una vez ubicados en grupos el profesor entrega los guiones para que cada grupo se organice distribuyendo los personajes. ✓ El docente entrega a los grupos las máscaras y disfraces que se emplearán en la obra de teatro. ✓ Organizamos el escenario apropiado con todos los materiales que se emplearán en la obra teatral. 	Papelote Imágenes Cartón Papel crepe Maseteros con plantas Cartulina Goma Tijera Betún Escobilla Paño	

	<p>Al finalizar la obra teatral el profesor realiza lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños reciben una pequeña escobilla para limpiarse los zapatos. ✓ El profesor forma grupos y coloca una lata de betún para que los niños puedan lustrar sus zapatos. ✓ El profesor irá observando como realizan la actividad los niños. ✓ Luego el profesor pide a los niños que amarren sus zapatos para observar el proceso. ✓ Luego el profesor pega entrega unas fichas de compromiso para niños y niñas como compromiso para asistir con los zapatos limpios al colegio. 	Hoja bond Cinta Hilo	65min.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños serán evaluados con una guía de observación sobre el cuidado y limpieza de sus zapatos. 		10min.

XXVIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Para el docente: MINISTERIO DE EDUCACION. Diseño Curricular Nacional 2016.

TEATRO

EL ÁRBOL DE LOS ZAPATOS

PRIMERA ESCENA

Se presenta en la escena una familia

Juan y María miraban a su padre que cavaba en el jardín. Y en un momento el padre encontró algo diferente.

- ✓ MARIA: papá ha encontrado una bota vieja.
- ✓ JUAN: ¿qué vas a hacer con ella?
- ✓ PADRE: podríamos sembrarlo debajo del árbol de cerezo, así crecerá un hermoso árbol de botas.
- ✓ MARÍA: ¿qué es lo crecerá?
- ✓ PADRE: si crece comeremos botas asadas.

Salen de escena y se coloca un árbol hecho de cartón con muchas botas colgadas.

SEGUNDA ESCENA

- ✓ MARÍA: Mira papá ha crecido hermosas botas, avisaré a la vecina que venga por algunos, sus hijos podrían venir a elegir unas botas, ellos no tienen zapatos (dijo muy triste).
- ✓ JUAN: tienes razón hermana iré a llamar a la vecina.
- ✓ PADRE: si hijo anda y dile que venga inmediatamente.
- ✓ LA VECINA CON SUS DOS HIJOS ENTRAN A LA ESCENA.
- ✓ VECINA: vecino tus hijos me llamaron.
- ✓ PADRE: si vecina, he visto que tus hijos no tienen zapatos. Y en este árbol hay muchos zapatos.
- ✓ VECINA: si podré coger para mis dos hijos.
- ✓ MARÍA: si vecina, pero tendrá que prometer que sus hijos deberán de mantener limpio sus zapatos para que les pueda durar, y así no estará comprando otros zapatos.

Salen de escena y retiramos el árbol.

TERCERA ESCENA

- ✓ MARÍA: mira papá, los niños tienen los zapatos que les hemos regalado.
- ✓ JUAN: y están bien limpios y amarrados.
- ✓ PADRE: así se deben mantener los zapatos, bien limpios.
- ✓ VECINA: gracias a ustedes mis hijos podrán asistir a la escuela con los zapatos nuevos, limpios y bien amarrados como debe ser.

TODOS SE DAN UN ABRAZO Y SALEN DE ESCENA.



GUÍA DE OBSERVACIÓN N° 08

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Limpia y cuida sus zapatos para dar buena apariencia ante sus compañeros.									
		INDICADORES	Asiste con zapatos lustrados a la escuela			Amarra correctamente los zapatos			Limpia durante la clase los zapatos para dar buena apariencia		
			SUB INDICADORES	nunca	A veces	siempre	nunca	A veces	siempre	nunca	A veces
1	ABASTOS TAFUR, Cielo Esthefanie			X			X			X	
2	ALTAMIRANO CRUZ, Lizeth Yazu			X			X			X	
3	BERNARDO PUSMA, Ammy Avril			X			X			X	
4	BLAS SALINAS, Sonia Flor		X				X			X	
5	CAMARA CUELLAR, Alfredo Gustavo			X			X			X	
6	CAMARA RAMIREZ, Cacte			X			X			X	
7	CORONADO ÑAUPA, Héctor			X			X			X	
8	LUCAS BALTAZAR, Ronald			X			X			X	
9	MARIANO CAMPOS, Greis Elida		X				X			X	
10	MASGO GULLEN, Kelvin Abraham			X			X			X	
11	MESA REYES, María Elena			X			X			X	
12	MURGA RUBINA, Lincol Otoniel Líder		X				X			X	
13	RODRIGUES AGUIRRE, Jairo			X			X			X	
14	SILVA PEÑA, Gabriel Josías			X			X			X	
15	SILVA USURIAGO, Demelson Leoncio			X			X			X	
16	SOBRADO DOMINGUEZ, Lucas			X			X			X	
17	SOBRADO ROBLES, Max			x			X			X	
18	SOBRADO DOMINGUEZ, Branco			X			X			X	
			0	3	15	0	0	18	0	0	18

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

TÍTULO: “Alimentos limpios”

VIII. DATOS INFORMATIVOS:

28.1. Institución Educativa	: N° 33079 “JAVIER HERAUD PÉREZ”
28.2. Director	: LÓPEZ FIGUEROA, Bladimir
28.3. Docente de aula	: LAVADO IGLESIAS, Domitila
28.4. Grado	: 2° grado Sección: “B”
28.5. Nivel	: Primaria
28.6. Área	: Educación física
28.7. Investigador	: SIMÓN RAMOS, Edwin Enrique
28.8. Fecha	: 20 -06- 2018

XXIX. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	INDICADOR
Asume una vida saludable	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.	Incorpora prácticas de cuidado al asearse y vestirse; adopta posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y en la vida cotidiana, que le permiten la participación en el juego sin afectar su desempeño.	Comprende la importancia de consumir alimentos limpios

XXX. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDAD/ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO Motivación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Para empezar la sesión de aprendizaje el docente presenta el tema central que se pretenderá desarrollar durante toda la clase. ✓ Anuncia el tema “Alimentos limpios” ✓ El docente pide a los niños que saquen de sus loncheras todas las frutas que trajeron. ✓ Los niños colocan en la mesa y metemos a un lavatorio con agua. ✓ Los niños nos ayudarán a lavar la fruta para observar la importancia de que las frutas deben de ser limpias para consumirlas. ✓ También observamos que las frutas estén en buen estado para comerlos porque podríamos consumir con los microbios. 	Imágenes papelote	10min.
Saberes previos	Luego se les pregunta a los niños ¿Por qué debemos de consumir las frutas frescas? ¿Qué debemos de hacer antes de comer las frutas? ¿Por qué debemos de lavar las frutas y verduras para consumirlas?		05min.
Conflicto cognitivo	¿Qué pasaría si consumiríamos las frutas sucias?		
DESARROLLO Gestión y acompañamiento	<p>Aplicamos las obras teatrales: “Frutas frescas”</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente presenta los guiones teatrales en papelotes. ✓ El docente lee de manera pausada e irá explicando los personajes con ayuda de cada alumno para reconocer las acciones que realizan dentro de la obra teatral. ✓ Escribimos en la pizarra los nombres de los personajes para contar cuantos grupos se puede formar para dramatizar la obra teatral. ✓ El docente organiza a los alumnos en pequeños grupos para repartir los personajes que se emplearán para realizar las obras teatrales. ✓ Una vez ubicados en grupos el profesor entrega los guiones para que cada grupo se organice distribuyendo los personajes. ✓ El docente entrega a los grupos las máscaras y disfraces que se emplearán en la obra de teatro. ✓ Organizamos el escenario apropiado con todos los materiales que se emplearán en la obra teatral. <p>Al finalizar la obra teatral el profesor realiza lo siguiente:</p>	Cartulina Tijera Goma Hoja bond Tela Cuchillo Frutas Fuente Papel toalla Yogurt	65min.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El profesor comenta a los niños que van a preparar ensalada de frutas. ✓ Entrega las frutas y pide a los niños que se dirigen al caño. ✓ Los niños ayudan a lavar las frutas comprendiendo la importancia de hacerlo para evitar las enfermedades por ingerir alimentos sucios. ✓ Al terminar regresamos aula y preparamos la ensalada de frutas. ✓ Para preparar la ensalada de frutas los niños deben de tener las manos limpias. ✓ Al terminar de preparar la ensalada nos sentamos en semicírculo para compartir. 	<p>Azúcar</p> <p>Nestlé</p> <p>Plumón</p> <p>Cinta</p>	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños serán evaluados con una guía de observación sobre el consumo de las frutas limpias. 		

XXXI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Para el docente: MINISTERIO DE EDUCACION. Diseño Curricular Nacional 2016.

TEATRO**FRUTAS FRESCAS****PRIMERA ESCENA**

Se abren las cortinas. Estamos en un restaurante. Sólo una de sus mesas está ocupada por un cliente.

- ✓ CAMARERO: ¿has comido bien?
- ✓ LEO: En el restaurante de enfrente he comido mejor.
- ✓ CAMARERO: no sabe cuánto le envidio ¿Quiere algo de postres?
- ✓ LEO: Una manzana fresca, no como el postre horrible que me diste.
- ✓ CAMARERO: la manzana más fresca del universo.

INGRESA LA MANZANA

- ✓ LEO: ya veremos si es fresca.
(Cuando casi le clava el tenedor, la manzana sale corriendo)
Entra el camarero y ve a Leo inmóvil y con el tenedor en la mano.
- ✓ CAMARERO: ¿ha llamado el señor?
- ✓ LEO: La manzana ha salido corriendo.
- ✓ CAMARERO: ¿perdón señor?
- ✓ LEO: Cuando iba a comérmela, la manzana ha gritado y se marchado.
- ✓ CAMARERO: ya le dije que era muy fresca. ¿le traigo un café?
- ✓ LEO: quiero mi postre.
- ✓ CAMARERO: usted ha dicho que se ha ido.
- ✓ LEO: quiero una pera
- ✓ CAMARERO: no hay problema. Traeré una pera, si eso es lo que usted espera.
(Leo se levanta y va a ver por dónde salió huyendo la manzana)
- ✓ CAMARERO: ¿no estará usted pensando en marcharse sin pagar?
- ✓ LEO: ¿Qué dice? Soy un hombre honesto.
- ✓ CAMARERO: está bien, ahí está su pera.
(cuando leo pretendía cortar a la pera, esta fruta vuelve a escaparse)
- ✓ CAMARERO: ¿has vuelto a llamar?
- ✓ LEO: La pera se ha marchado.
- ✓ CAMARERO: ya lo dice el refrán, el que espera, desespera. ¿un café?
- ✓ LEO: ¿No me has oído? Le he dicho que la pera se ha ido.
- ✓ CAMARERO: no sea gracioso ni las manzanas ni las peras pueden moverse.
- ✓ LEO: ¡Se han ido!
- ✓ CAMARERO: dicen que el cliente tiene la razón.
(ambos van en busca de la fruta que se había escapado)
- ✓ ENCUENTRAN A LAS DOS FRUTAS MUY ASUSTADAS.
- ✓ LEO: ¿porque se escaparon?
- ✓ LA MANZANA: es que el camarero no nos lavaron para servirte.
- ✓ PERA: tenemos mucha tierra y además no estamos muy frescas.

- ✓ CAMARERO: entiendo porque se escaparon. Tienen razón, tendría que haberlos lavado de una manera correcta para servir a Leo.



GUÍA DE OBSERVACIÓN N° 09

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	INDICADORES		Comprende la importancia de consumir alimentos limpios								
		SUB INDICADORES	Lleva alimentos limpios a la escuela			Lava los alimentos (frutas) antes de consumir			Reconoce la importancia de consumir alimentos limpios			
			nunca	A veces	siempre	nunca	A veces	siempre	nunca	A veces	siempre	
1	ABASTOS TAFUR, Cielo Esthefanie		X				X			X		
2	ALTAMIRANO CRUZ, Lizeth Yazu		X				X			X		
3	BERNARDO PUSMA, Ammy Avril		X				X			X		
4	BLAS SALINAS, Sonia Flor		X				X			X		
5	CAMARA CUELLAR, Alfredo Gustavo		X				X			X		
6	CAMARA RAMIREZ, Cacte		X				X			X		
7	CORONADO ÑAUPA, Héctor		X				X			X		
8	LUCAS BALTAZAR, Ronald		X				X			X		
9	MARIANO CAMPOS, Greis Elida		X				X			X		
10	MASGO GULLEN, Kelvin Abraham		X				X			X		
11	MESA REYES, María Elena		X				X			X		
12	MURGA RUBINA, Lincol Otoniel Líder		X				X			X		
13	RODRIGUES AGUIRRE, Jairo Hemerson		X				X			X		
14	SILVA PEÑA, Gabriel Josías		X				X			X		
15	SILVA USURIAGO, Demelson Leoncio		X				X			X		
16	SOBRADO DOMINGUEZ, Lucas		X				X			X		
17	SOBRADO ROBLES, Max		X				X			X		
18	SOBRADO DOMINGUEZ, Branco		X				X			X		
		0	18	0	0	0	18	0	0	18		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

TÍTULO: “Casa limpia”

IX. DATOS INFORMATIVOS:

- 31.1. Institución Educativa : N° 33079 “JAVIER HERAUD PÉREZ”
- 31.2. Director : LÓPEZ FIGUEROA, Bladimir
- 31.3. Docente de aula : LAVADO IGLESIAS, Domitila
- 31.4. Grado : 2° grado Sección: “B”
- 31.5. Nivel : Primaria
- 31.6. Área : Educación física
- 31.7. Investigador : SIMÓN RAMOS, Edwin Enrique
- 31.8. Fecha :21 -06 - 2018

XXXII. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	INDICADOR
Asume una vida saludable	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.	Incorpora prácticas de cuidado al asearse y vestirse; adopta posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y en la vida cotidiana, que le permiten la participación en el juego sin afectar su desempeño.	Opina sobre la importancia de mantener limpia la casa para tener una buena salud.

XXXIII. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDAD/ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO Motivación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Para empezar la sesión de aprendizaje el docente presenta el tema central que se pretenderá desarrollar durante toda la clase. ✓ Anuncia el tema “La casa limpia”. ✓ El docente pide a los niños que nos expliquen o nos cuenten como ayudan en casa a mantenerlas limpias. ✓ Cada niño debe de escribir en un papelito alguna regla para mantener limpio la casa. ✓ Echamos en una cajita todos los papelitos. ✓ Sacamos de uno en uno para leer los papelitos e ir anotando en un papelote y formar unas reglas para que los niños puedan interiorizar el valor de la limpieza en el hogar. 	Imágenes papelote	10min.
Saberes previos	Luego se les pregunta a los niños ¿Por qué debemos de mantener limpio la casa? ¿Cómo ayudas a mantener limpio el hogar? ¿Con qué debemos de limpiar la casa?		05min.
Conflicto cognitivo	¿Qué enfermedades nos podría dar si tenemos la casa sucio?		
DESARROLLO Gestión y acompañamiento	Aplicamos las obras teatrales: “La casa limpia” <ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente presenta los guiones teatrales en papelotes. ✓ El docente lee de manera pausada e irá explicando los personajes con ayuda de cada alumno para reconocer las acciones que realizan dentro de la obra teatral. ✓ Escribimos en la pizarra los nombres de los personajes para contar cuantos grupos se puede formar para dramatizar la obra teatral. ✓ El docente organiza a los alumnos en pequeños grupos para repartir los personajes que se emplearán para realizar las obras teatrales. ✓ Una vez ubicados en grupos el profesor entrega los guiones para que cada grupo se organice distribuyendo los personajes. ✓ El docente entrega a los grupos las máscaras y disfraces que se emplearán en la obra de teatro. ✓ Organizamos el escenario apropiado con todos los materiales que se emplearán en la obra teatral. <p>Al finalizar la obra teatral el profesor realiza lo siguiente:</p>	Imagen Papelote Cartulina Goma Bolsa Cinta Plumón Tela	

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Presenta la silueta de una casa en un papelote. ✓ El profesor pregunta: ✓ ¿Por qué debemos de mantener limpia la casa? ✓ ¿Cómo debemos de ayudar en casa para que esté limpia? ✓ ¿Cómo ayudas a mantener limpia la casa? ✓ ¿Qué enfermedades debemos prevenir teniendo la casa limpia? ✓ Luego de escuchar las respuestas de los niños, pide que se acerquen y coloquen sus nombres dentro de la casa como señal de compromiso para mantener limpia la casa, para evitar las enfermedades que pueden causar la mala higiene. ✓ El profesor advierte que irá a visitar las casas de cada niño para observar la limpieza en el hogar. 	Gorra Tijera Cubiertos Hoja bond Cortina	65min.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños serán evaluados con una guía de observación cada respuesta brindada por los alumnos sobre la importancia de mantener limpio la casa durante una semana. 		10min.

XXXIV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Para el docente: MINISTERIO DE EDUCACION. Diseño Curricular Nacional 2016.

TEATRO**EL MONSTRUO DE LA BASURA****PRIMERA ESCENA**

- ✓ MADRE: pero Pierre ¿has visto cómo tienes esto? Más te vale recogerlo hijo, un día te va a comer tanto desorden.
- ✓ PIERRE: ¿qué dices mamá? Tampoco pasa nada, es mi habitación y yo estoy así a gusto (su madre le echa una mirada asesina que le hace ver que está yendo demasiado lejos)
- ✓ MADRE: que no tenga que verla así de nuevo Pierre. Te aviso de que vamos a comer en 5 minutos.
- ✓ PIERRE: Si, mamá.

La madre de Pierre sale de la habitación y Pierre se ríe un poco de que su madre piense que va a recoger. Se levanta dejándolo todo tal cual y sale también de la habitación.

SEGUNDA ESCENA

Pierre, su madre y su hermano mayor adolescente Darío se encuentran en la cocina comiendo.

- ✓ DARIO: me ha dicho mamá que tienes la habitación como una leonera - PIERRE hace como que no oye lo que dice su hermano. Sí, ignórame pero te voy a decir una cosa. Cuando un niño empieza a descuidar su habitación dejando todas las desordenadas acaba formándose un monstruo. Le llaman el monstruo de la basura y cuando es muy poderoso acaba comiéndose al niño que duerme en esa habitación.
- ✓ MADRE: Darío no asustes a tu hermano, no existen esos monstruos.
- ✓ PIERRE: no tengo ningún miedo.
- ✓ MADRE: recoge tus cosas y lava ese plato sucio que dejaste en el cuarto.

TERCERA ESCENA

- ✓ PIERRE: no tengo nada de miedo de todo lo que me dijo mi hermano. Y sigue jugando sin interesarse de nada hasta que ve algo y queda sorprendido.
- ✓ MONSTRUO: hola niño sucio. No existía, pero tú me has creado, porque tenías miedo de mí. Poco a poco gracias a eso he ido cogiendo forma, gracias a tu miedo o tu desorden.
- ✓ PIERRE: Por favor no me comas, prometo recoger y limpiar todo.
- ✓ MONSTRUO: es demasiado tarde, niño.

El monstruo se abalanza sobre el niño y lo cubre con todas esas cosas que Pierre tenía tiradas de cualquier manera por la habitación.



GUÍA DE OBSERVACIÓN N° 10

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	INDICADORES		Opina sobre la importancia de mantener limpia la casa para tener una buena salud								
		SUB INDICADORES	Comenta como mantiene limpia su casa.			Opina sobre las obligaciones que tiene en casa para ayudar a mantenerlo limpia.			Reconoce la importancia de mantener limpia la casa			
			nunca	A veces	siempre	nunca	A veces	siempre	nunca	A veces	siempre	
1	ABASTOS TAFUR, Cielo Esthefanie			X			X			X		
2	ALTAMIRANO CRUZ, Lizeth Yazu			X			X			X		
3	BERNARDO PUSMA, Ammy Avril			X			X			X		
4	BLAS SALINAS, Sonia Flor			X			X			X		
5	CAMARA CUELLAR, Alfredo Gustavo			X			X			X		
6	CAMARA RAMIREZ, Cacte			X			X			X		
7	CORONADO ÑAUPA, Héctor			X			X			X		
8	LUCAS BALTAZAR, Ronald			X			X			X		
9	MARIANO CAMPOS, Greis Elida			X			X			X		
10	MASGO GULLEN, Kelvin Abraham			X			X			X		
11	MESA REYES, María Elena			X			X			X		
12	MURGA RUBINA, Lincol Otoniel Líder			X			X			X		
13	RODRIGUES AGUIRRE, Jairo Hemerson			X			X			X		
14	SILVA PEÑA, Gabriel Josías			X			X			X		
15	SILVA USURIAGO, Demelson Leoncio			X			X			X		
16	SOBRADO DOMINGUEZ, Lucas			X			X			X		
17	SOBRADO ROBLES, Max			X			X			X		
18	SOBRADO DOMINGUEZ, Branco			X			X			X		
				18			18			18		
				0			0			0		
				0			0			0		
				18			18			18		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

TITULO: “Queremos el aula limpio”

X. DATOS INFORMATIVOS:

- 34.1. Institución Educativa : N° 33079 “JAVIER HERAUD PÉREZ”
- 34.2. Director : LÓPEZ FIGUEROA, Bladimir
- 34.3. Docente de aula : LAVADO IGLESIAS, Domitila
- 34.4. Grado : 2° grado Sección: “B”
- 34.5. Nivel : Primaria
- 34.6. Área : Educación física
- 34.7. Investigador : SIMÓN RAMOS, Edwin Enrique
- 34.8. Fecha : 21 – 06 - 2018

XXXV. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	INDICADOR
Asume una vida saludable	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.	Incorpora prácticas de cuidado al asearse y vestirse; adopta posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y en la vida cotidiana, que le permiten la participación en el juego sin afectar su desempeño.	Coopera en la conservación de la limpieza de su aula

XXXVI. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDAD/ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO Motivación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Para empezar la sesión de aprendizaje el docente presenta el tema central que se pretenderá desarrollar durante toda la clase. ✓ Anuncia el tema “Queremos el aula limpio” ✓ El docente llegará muy temprano a clase, y dejará tirado en el piso varios papeles y envoltorios de diferentes productos. ✓ Los niños deberán de comentar sobre lo que están observando y que no deberían de tener así el aula. ✓ Los niños ayudan a limpiar el aula de diferentes formas, clasificando la basura en las cajas de colores que colocará el docente. 	Imágenes papelote	10min.
Saberes previos	Luego se les pregunta a los niños ¿Por qué debemos de mantener limpia nuestra aula? ¿Cómo debemos de contribuir todos con la limpieza del aula? ¿Cómo podemos clasificar nuestros residuos en el aula?		05min.
Conflicto cognitivo	¿Se podría trabajar las clases con un aula sucia? ¿Será lo correcto?		
DESARROLLO Gestión y acompañamiento	Aplicamos las obras teatrales: “El aula limpio” <ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente presenta los guiones teatrales en papelotes. ✓ El docente lee de manera pausada e irá explicando los personajes con ayuda de cada alumno para reconocer las acciones que realizan dentro de la obra teatral. ✓ Escribimos en la pizarra los nombres de los personajes para contar cuantos grupos se puede formar para dramatizar la obra teatral. ✓ El docente organiza a los alumnos en pequeños grupos para repartir los personajes que se emplearán para realizar las obras teatrales. ✓ Una vez ubicados en grupos el profesor entrega los guiones para que cada grupo se organice distribuyendo los personajes. ✓ El docente entrega a los grupos las máscaras que se emplearán en la obra de teatro. ✓ Organizamos el escenario apropiado con todos los materiales que se emplearán en la obra teatral. 	Imagen Papelote Cartulina Goma Tijera Cinta Cajas Papel lustre Escoba Recogedor	

	<p>Al finalizar la obra teatral el profesor realiza lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El profesor muestra una colección de fotos que vino tomando desde antes de aplicar el trabajo de investigación. ✓ Muestra como mantenían su aula los niños, si era limpio o sucio. ✓ Comenta con todos los niños como se debe conservar limpio el aula, y escucha los comentarios de los alumnos. ✓ Elaboramos un cuadro de responsabilidades, donde un niño estará encargado de vigilar que el aula se mantenga limpia. 	<p>Bolsa</p> <p>Ambientador</p> <p>Plumón</p> <p>Hoja bond</p>	<p>65min.</p>
CIERRE	<p>- Los niños serán evaluados con una guía de observación de la conservación del aula limpia y ordenada durante una semana.</p>		<p>10min.</p>

XXXVII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Para el docente: MINISTERIO DE EDUCACION. Diseño Curricular Nacional 2016.

TEATRO

LA BATALLA EN EL AULA

PRIMERA ESCENA

Aparecen dos alumnos disfrazados con bolsas llenas de papeles.

- ✓ NIÑO 1: por aquí podemos dejar esta basura.
- ✓ NIÑO 2: si ayúdame a desperdiciarla por toda el aula.
- ✓ NIÑO 1: los papeles por debajo de la mesa y las envolturas por encima de la mesa.

Los niños terminan de ensuciar todo el escenario.

SEGUNDA ESCENA

Entran algunos alumnos a su aula de clases y se llevan la gran sorpresa.

- ✓ ALUMNO 1: ¿quién ensució nuestra aula?
- ✓ ALUMNO 2: tuvieron que ser esos disfrazados de negro que se divierten haciendo eso.
- ✓ ALUMNO 3: pero no podemos empezar nuestras clases con el aula así de sucio, tenemos que limpiarlo.
- ✓ ALUMNO 1: tienes razón yo limpiaré por aquí y ustedes por allá.

ENTRAN LOS DISFRAZADOS

- ✓ NIÑOS 1: pero que hacen estos alumnos.
- ✓ NIÑO 2: Seguiremos ensuciando.

Mientras los alumnos están limpiando los disfrazados van ensuciando.

- ✓ ALUMNO 1: pero basta, porque ustedes ensucian nuestra aula, acaso no ven que así es imposible estudiar.
- ✓ ALUMNO 2: en un aula sucio no da ganas ni de estar sentado.
- ✓ NIÑO 1: eso no nos importa (siguen lanzando más papeles al piso)
- ✓ NIÑO 2: seguiremos ensuciando.
- ✓ ALUMNOS: Tenemos una gran idea. Que les parece si sacamos nuestras cajitas para clasificar residuos y así venceremos a esos niños disfrazados.

Ingresan los alumnos con su cajita verde y amarillo.

- ✓ ALUMNO 1: miren esto aquí, echaremos todos los desperdicios y nadie nos podrá obligar a tener nuestra aula sucia.

- ✓ ALUMNO 2: recoge todos los residuos que no se descomponen y echa en la cajita amarilla.
- ✓ ALUMNO 3: Recoge los desperdicios que se descomponen y los echa en la cajita verde.
- ✓ NIÑO 1: (al verse vencido) vámonos amigo a otro aula, aquí ya no podemos hacer nada hemos perdido.
- ✓ NIÑO 2: tienes razón estos alumnos saben seleccionar sus residuos y así mantienen el aula limpia.

Los alumnos salen vencedores y con el aula muy limpia esperan ansioso al profesor.



GUÍA DE OBSERVACIÓN N° 11

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Coopera en la conservación de la limpieza de su aula												
		INDICADORES	Echa los residuos al tacho de basura			Mantiene limpio el lugar donde se sienta			Recoge los papeles que encuentra en el piso del aula			Limpia su mesa después de comer para no ensuciar su ambiente		
		SUB INDICADORES	nunca	A veces	siempre	nunca	A veces	siempre	nunca	A veces	siempre	nunca	A veces	siempre
1	ABASTOS TAFUR, Cielo Esthefanie			X			X			X			X	
2	ALTAMIRANO CRUZ, Lizeth Yazu			X			X			X			X	
3	BERNARDO PUSMA, Ammy Avril			X			X			X			X	
4	BLAS SALINAS, Sonia Flor			X			X			X			X	
5	CAMARA CUELLAR, Alfredo Gustavo			X		X				X		X		
6	CAMARA RAMIREZ, Cacte			X			X			X			X	
7	CORONADO ÑAUPA, Héctor			X			X			X			X	
8	LUCAS BALTAZAR, Ronald			X			X			X			X	
9	MARIANO CAMPOS, Greis Elida			X		X				X		X		
10	MASGO GULLEN, Kelvin Abraham			X			X			X			X	
11	MESA REYES, María Elena			X			X			X			X	
12	MURGA RUBINA, Lincol Otoniel Líder			X			X			X			X	
13	RODRIGUES AGUIRRE, Jairo Hemerson			X			X			X			X	
14	SILVA PEÑA, Gabriel Josías			X			X			X			X	
15	SILVA USURIAGO, Demelson Leoncio			X			X			X			X	
16	SOBRADO DOMINGUEZ, Lucas			X			X			X			X	
17	SOBRADO ROBLES, Max			X			X			X			X	
18	SOBRADO DOMINGUEZ, Branco			X		X				X		X		
			0	0	18	0	3	15	0	0	18	0	3	15

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

TÍTULO: “Lejos de las enfermedades”

XI. DATOS INFORMATIVOS:

37.1. Institución Educativa	: N° 33079 “JAVIER HERAUD PÉREZ”
37.2. Director	: LÓPEZ FIGUEROA, Bladimir
37.3. Docente de aula	: LAVADO IGLESIAS, Domitila
37.4. Grado	: 2° grado Sección: “B”
37.5. Nivel	: Primaria
37.6. Área	: Educación física
37.7. Investigador	: SIMÓN RAMOS, Edwin Enrique
37.8. Fecha	: 26 – 06 - 2018

XXXVIII. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	INDICADOR
Asume una vida saludable	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.	Incorpora prácticas de cuidado al asearse y vestirse; adopta posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y en la vida cotidiana, que le permiten la participación en el juego sin afectar su desempeño.	Conoce las enfermedades por la falta de higiene.

XXXIX. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDAD/ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO Motivación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Para empezar la sesión de aprendizaje el docente presenta el tema central que se pretenderá desarrollar durante toda la clase. ✓ Anuncia el tema “Lejos de las enfermedades” ✓ El docente forma un semicírculo en el aula. ✓ Los niños sentaditos cogen un papelito de la caja y sacan el nombre de una enfermedad. ✓ El docente explica brevemente la procedencia de dicha enfermedad y a que parte de nuestro cuerpo afecta directamente. ✓ Luego el niño o niños que sacaron ese nombre deberán de colocar en la lámina que corresponde la enfermedad. 	Imágenes papelote	10min.
Saberes previos	Luego se les pregunta a los niños ¿Por qué debemos de tener hábitos de higiene? ¿Cómo debemos de cuidar nuestra salud? ¿Cómo podemos evitar esas enfermedades en nuestro cuerpo?		05min.
Conflicto cognitivo	¿Existen normas o reglas que nos ayudarán a evitar las enfermedades en nuestro cuerpo?		
DESARROLLO Gestión y acompañamiento	Aplicamos las obras teatrales: “Lejos de las enfermedades” <ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente presenta los guiones teatrales en papelotes. ✓ El docente lee de manera pausada e irá explicando los personajes con ayuda de cada alumno para reconocer las acciones que realizan dentro de la obra teatral. ✓ Escribimos en la pizarra los nombres de los personajes para contar cuantos grupos se puede formar para dramatizar la obra teatral. ✓ El docente organiza a los alumnos en pequeños grupos para repartir los personajes que se emplearán para realizar las obras teatrales. ✓ Una vez ubicados en grupos el profesor entrega los guiones para que cada grupo se organice distribuyendo los personajes. ✓ El docente entrega a los grupos las máscaras que se emplearán en la obra de teatro. ✓ Organizamos el escenario apropiado con todos los materiales que se emplearán en la obra teatral. <p>Al terminar la obra teatral el profesor realiza lo siguiente:</p>	Papelote Imágenes Cartulina Tijera Goma Cinta Hoja bond Plumón Cortina Liga Bolsa	

	<p>✓ El profesor informa sobre las enfermedades producidas por un mal hábito de higiene:</p> <p>LA PEDICULOSIS La pediculosis es una infestación de las partes del cuerpo con vello o pelo o de la ropa, con huevos o larvas de piojos (liendres) o piojos adultos. Las etapas larvarias de este insecto se alimentan con sangre humana, provocando gran picazón. Los piojos de la cabeza están normalmente localizados sobre el cuero cabelludo, los púbicos en el área púbica y los piojos corporales a lo largo de las costuras de la ropa. Los piojos del cuerpo se dirigen a la piel para alimentarse y luego regresan a la ropa.</p> <p>LAS CARIES Son perforaciones (o daño estructural) en los dientes. Causas La caries dental es un trastorno común, que le sigue en frecuencia al resfriado común. Suele aparecer en los niños y en los adultos jóvenes, pero puede afectar a cualquier persona. Es una causa común de pérdida de los dientes en las personas más jóvenes.</p> <p>INFECCIONES ESTOMACALES Las infecciones estomacales es cualquier padecimiento que involucra al aparato digestivo. La frecuencia de las infecciones estomacales se debe al contacto con virus o bacterias a través de los alimentos. Los virus y bacterias que las producen son capaces de sobrevivir por algún tiempo en el exterior del cuerpo humano, por ejemplo en un juguete o sobre las barras de un vagón de metro. Tanto unos como otras, una vez instalados en el tracto digestivo, y cuando el sistema inmunológico es incapaz de destruirlos, provocan diarrea, vómitos, dolor, fiebre y otros síntomas. Los niños tienen más posibilidades de presentar cuadros diarreicos. Otro aspecto es el estado nutricional, los pequeños que han sido alimentados con leche materna se enferman menos.</p> <p>✓ El profesor coloca en la pizarra algunas siluetas de algunos síntomas de las enfermedades que nos produce una mala higiene.</p> <p>✓ Los niños deberán de relacionar con las causas que ocasionar dichas enfermedades.</p>	<p>Costal</p> <p>Tela</p>	<p>65min.</p>
--	---	---------------------------	---------------

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Luego realizamos un conversatorio con los niños sobre las enfermedades por una mala higiene diaria. ✓ Los niños deben de comentar de manera ordenada y comprenderán la gran importancia de tener un buen hábito de higiene. 		
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños serán evaluados con una guía de observación sobre su higiene para evitar las enfermedades. 		10min.

XL. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Para el docente: MINISTERIO DE EDUCACION. Diseño Curricular Nacional 2016.

TEATRO

QUE PADEZCO DOCTOR

PRIMERA ESCENA

Aparece una sala de espera con un letrero que indica silencio.

- ✓ MARTÍN: estoy aburrido de tanto esperar al doctor.
- ✓ PEDICULOSIS: Hola amigo ¿llevas esperando mucho tiempo?
- ✓ MARTÍN: sí y ya estoy aburrido.
- ✓ DIARREA: hola queridos amigos ¿De tras de quién soy? Ya quiero ser atendido.

Martín y pediculosis lo miran y se molestan porque ellos llegaron primero y deberían de respetar.

- ✓ CARIES: ya llegué, ¿dónde está el doctor?
- ✓ DOLOR DE ESTÓMAGO: eso quiero saber yo también.

SEGUNDA ESCENA

Martín y las enfermedades se quedan esperando al doctor conversando, hasta que...

- ✓ PEDICULOSIS: (Llama a un lado a caries) amigo caries ¿te diste cuenta de algo?
- ✓ CARIES: ¿de qué?
- ✓ DIARREA: pues ese hombre no se ve para nada bien, que les parece si nos metemos a su cuerpo.
- ✓ DOLOR DE ESTÓMAGO: Tienes razón ahí podremos vivir muy tranquilos y nadie nos sacará.
- ✓ PEDICULOSIS: No se diga más. A entrar a ese cuerpo mal aseado y sucio.

TODAS LAS ENFERMEDADES DESAPARECEN DE ESCENA.

TERCERA ESCENA

Aparece solo Martín quejándose de dolor.

- ✓ MARTÍN: me duele demasiado la muela, el estómago y me pica la cabeza.
- ✓ DOCTOR: Haber señor Martín mírese en este espejo.
- ✓ MARTÍN: si doctor ya me estoy viendo, estoy algo sucio y desaseado.
- ✓ DOCTOR: si es por eso que todas las enfermedades llegaron a tu cuerpo muy fácilmente.
- ✓ MARTÍN: si doctor, antes que usted llegara habían aquí cuatro personajes muy extraños que no me dejaban de mirar.
- ✓ DOCTOR: quizás eran las enfermedades que se albergaron en tu cuerpo al verte tan sucio.
- ✓ MARTÍN: entonces que hago doctor. Estoy muy mal.
- ✓ DOCTOR: pues te voy a curar, pero llegando a casa tendrás que bañarte, cortarte el cabello y lavarlo con mucho champú, y sobre todo consume alimentos limpios y cepíllate los dientes después de cada comida.



GUÍA DE OBSERVACIÓN N° 12

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	INDICADORES		Conoce las enfermedades por la falta de higiene											
		SUB INDICADORES	Comenta sobre la pediculosis enfermedad causada por los piojos			Comenta sobre las enfermedades que produce comer con las manos sucias.			Identifica a las caries como consecuencia por una mala higiene bucal.			Reconoce a la infección estomacal por consumir los alimentos sucios.			
			nunca	A veces	siempre	nunca	A veces	siempre	nunca	A veces	siempre	nunca	A veces	siempre	
1	ABASTOS TAFUR, Cielo Esthefanie			X			X			X			X		
2	ALTAMIRANO CRUZ, Lizeth Yazu			X			X			X			X		
3	BERNARDO PUSMA, Ammy Avril			X			X			X			X		
4	BLAS SALINAS, Sonia Flor			X			X			X			X		
5	CAMARA CUELLAR, Alfredo Gustavo			X			X			X			X		
6	CAMARA RAMIREZ, Cacte			X			X			X			X		
7	CORONADO ÑAUPA, Héctor			X			X			X			X		
8	LUCAS BALTAZAR, Ronald			X			X			X			X		
9	MARIANO CAMPOS, Greis Elida			X			X		X			X			
10	MASGO GULLEN, Kelvin Abraham			X			X			X			X		
11	MESA REYES, María Elena			X			X			X			X		
12	MURGA RUBINA, Lincol Otoniel Líder			X			X			X			X		
13	RODRIGUES AGUIRRE, Jairo Hemerson			X			X			X			X		
14	SILVA PEÑA, Gabriel Josías			X			X			X			X		
15	SILVA USURIAGO, Demelson Leoncio			X			X			X			X		
16	SOBRADO DOMINGUEZ, Lucas			X			X		X			X			
17	SOBRADO ROBLES, Max			X			X			X			X		
18	SOBRADO DOMINGUEZ, Branco			X			X			X			X		
		0	0	18	0	0	18	0	2	16	0	2	16		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13

TITULO: “Te ayudo”

XII. DATOS INFORMATIVOS:

- 40.1. Institución Educativa : N° 33079 “JAVIER HERAUD PÉREZ”
 40.2. Director : LÓPEZ FIGUEROA, Bladimir
 40.3. Docente de aula : LAVADO IGLESIAS, Domitila
 40.4. Grado : 2° grado Sección: “B”
 40.5. Nivel : Primaria
 40.6. Área : Educación física
 40.7. Investigador : SIMÓN RAMOS, Edwin Enrique
 40.8. Fecha :27 – 06 - 2018

XLI. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	INDICADOR
Asume una vida saludable	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.	Incorpora prácticas de cuidado al asearse y vestirse; adopta posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y en la vida cotidiana, que le permiten la participación en el juego sin afectar su desempeño.	Expresa sus necesidades y deseos para mantenerse aseado.

XLII. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDAD/ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO Motivación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Para empezar la sesión de aprendizaje el docente presenta el tema central que se pretenderá desarrollar durante toda la clase. ✓ Anuncia el tema "Te ayudo" ✓ El docente forma grupos con los alumnos del aula. ✓ Entrega los materiales para realizar pequeñas pancartas sobre los hábitos de higiene. ✓ Elaboramos con las letras e imágenes que entregará el docente. 	Imágenes papelote	10min.
Saberes previos	Luego se les pregunta a los niños ¿Qué frases hemos colocado en las pancartas? ¿Qué significan esas frases en las pancartas? ¿Cómo podemos hacer para que los demás alumnos puedan adquirir sus hábitos de higiene?		05min.
Conflicto cognitivo	¿Dónde podemos ubicar las pancartas?		
DESARROLLO Gestión y acompañamiento	Aplicamos las obras teatrales: "Te ayudo" <ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente presenta los guiones teatrales en papelotes. ✓ El docente lee de manera pausada e irá explicando los personajes con ayuda de cada alumno para reconocer las acciones que realizan dentro de la obra teatral. ✓ Escribimos en la pizarra los nombres de los personajes para contar cuantos grupos se puede formar para dramatizar la obra teatral. ✓ El docente organiza a los alumnos en pequeños grupos para repartir los personajes que se emplearán para realizar las obras teatrales. ✓ Una vez ubicados en grupos el profesor entrega los guiones para que cada grupo se organice distribuyendo los personajes. ✓ El docente entrega a los grupos las máscaras que se emplearán en la obra de teatro. ✓ Organizamos el escenario apropiado con todos los materiales que se emplearán en la obra teatral. <p>Después de terminar la obra teatral el profesor realiza lo siguiente:</p>	Tela Cartulina Tijera Goma Hoja bond Plumón Silicona Cinta Tierra	65min.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Salimos al patio con todos los niños y nos tomamos fotos con nuestros carteles que hemos colocado en diferentes partes de la escuela. ✓ Salimos en la hora del recreo para repartir algunos boletines enfatizando el buen hábito de higiene para evitar las enfermedades. 	Balde Vaso Fruta	
CIERRE	- Los niños serán evaluados con una guía de observación sobre las necesidades y deseos por mantenerse limpios.		10min.

XLIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Para el docente: MINISTERIO DE EDUCACION. Diseño Curricular Nacional 2016.

TEATRO

¿Cómo hacemos?

PRIMERA ESCENA

Aparecen unos niños algo desaseados en la escena.

- ✓ TITO: que podemos hacer, estoy aburrido.
- ✓ LEO: pues vamos a jugar haciendo castillos de tierra.
- ✓ TITO: me parece buena idea...
- ✓ LEO: empecemos de una vez.

- ✓ TITO: ya listo, pero tengo hambre.
- ✓ LEO: vamos a comer nuestra manzana que trajimos de la casa.
- ✓ SÚPER HÉROE: no lo hagan. Sus manos están sucias.
- ✓ TITO: y eso que... acaso nos vamos a enfermar.
- ✓ LEO: uhhh tienes razón, debemos de lavarnos las manos.
- ✓ SÚPER HÉROE: ¿porque no me ayudan?
- ✓ TITO: ¿pero cómo?
- ✓ LEO: si dínos que quieres que te ayudemos.
- ✓ SÚPER HÉROE: me tienen que ayudar a realizar mis pancartas para pegar en todos los lugares de la ciudad, así los demás niños podrán lavarse las manos antes de comer, cepillarse los dientes, bañarse todos los días, tener el cabello limpio y la ropa brillante de limpia.
- ✓ TITO: sí... buena idea.
- ✓ LEO: ¿Cómo empezamos?
- ✓ SÚPER HÉROE: (entrega los materiales) ayúdenme a pegar estas imágenes y las letras.
(ya se debe tener elaborados los carteles para que no se prolongue el trabajo)

SEGUNDA ESCENA

Salen los niños con sus carteles...

- ✓ TITO: (empieza a colocar los carteles por diferentes partes del aula) ahora sí quedó bonito.
- ✓ LEO: ojalá las personas puedan leer y comprender que los hábitos de higiene es muy importante.

El último grupo sale a pegar los carteles por diferentes partes del aula.



GUÍA DE OBSERVACIÓN N° 13

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	INDICADORES		Expresa sus necesidades y deseos para asearse								
		SUB INDICADORES	Realiza pancartas para interiorizar en sus compañeros los hábitos de higiene			Elabora afiches para resaltar los hábitos de higiene			Apoya en la elaboración de los murales para plasmar la importancia de mantenerse limpio			
			nunca	A veces	siempre	nunca	A veces	siempre	nunca	A veces	siempre	
1	ABASTOS TAFUR, Cielo Esthefanie			X			X			X		
2	ALTAMIRANO CRUZ, Lizeth Yazu			X			X			X		
3	BERNARDO PUSMA, Ammy Avril			X			X			X		
4	BLAS SALINAS, Sonia Flor			X			X			X		
5	CAMARA CUELLAR, Alfredo Gustavo			X			X			X		
6	CAMARA RAMIREZ, Cacte			X			X			X		
7	CORONADO ÑAUPA, Héctor			X			X			X		
8	LUCAS BALTAZAR, Ronald			X			X			X		
9	MARIANO CAMPOS, Greis Elida			X			X			X		
10	MASGO GULLEN, Kelvin Abraham			X			X			X		
11	MESA REYES, María Elena			X			X			X		
12	MURGA RUBINA, Lincol Otoniel Líder			X			X			X		
13	RODRIGUES AGUIRRE, Jairo Hemerson			X			X			X		
14	SILVA PEÑA, Gabriel Josías			X			X			X		
15	SILVA USURIAGO, Demelson Leoncio			X			X			X		
16	SOBRADO DOMINGUEZ, Lucas			X			X			X		
17	SOBRADO ROBLES, Max			X			X			X		
18	SOBRADO DOMINGUEZ, Branco			X			X			X		
				0	0	18	0	0	18	0	0	18

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14

TITULO: “Me relajo”

XIII. DATOS INFORMATIVOS:

- 43.1. Institución Educativa : N° 33079 “JAVIER HERAUD PÉREZ”
 43.2. Director : LÓPEZ FIGUEROA, Bladimir
 43.3. Docente de aula : LAVADO IGLESIAS, Domitila
 43.4. Grado : 2° grado Sección: “B”
 43.5. Nivel : Primaria
 43.6. Área : Educación física
 43.7. Investigador : SIMÓN RAMOS, Edwin Enrique
 43.8. Fecha :28 – 06 - 2018

XLIV. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	INDICADOR
Asume una vida saludable	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.	Incorpora prácticas de cuidado al asearse y vestirse; adopta posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y en la vida cotidiana, que le permiten la participación en el juego sin afectar su desempeño.	Posee una actitud adecuada al realizar los ejercicios de relajación mental

XLV. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDAD/ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO Motivación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Para empezar la sesión de aprendizaje el docente presenta el tema central que se pretenderá desarrollar durante toda la clase. ✓ Anuncia el tema “Me relajo” ✓ Pedimos a los niños que se echen en cúbito dorsal piso para cerrar los ojos. ✓ El docente coloca la música de fondo para que los niños puedan realizar la relajación. ✓ Mientras los niños cierran los ojos para escuchar la canción y puedan relajarse. ✓ El docente termina la actividad pidiendo a los alumnos que se sienten en el piso. 	Imágenes papelote	10min.
Saberes previos	Luego se les pregunta a los niños ¿Qué ejercicios hemos realizado? ¿Para qué realizamos ejercicios de relajación? ¿En qué nos ayuda a escuchar esas canciones calmadas?		05min.
Conflicto cognitivo	¿Qué sintieron al escuchar esa canción?		
DESARROLLO Gestión y acompañamiento	Aplicamos las obras teatrales: “Me relajo” <ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente presenta los guiones teatrales en papelotes. ✓ El docente lee de manera pausada e irá explicando los personajes con ayuda de cada alumno para reconocer las acciones que realizan dentro de la obra teatral. ✓ Escribimos en la pizarra los nombres de los personajes para contar cuantos grupos se puede formar para dramatizar la obra teatral. ✓ El docente organiza a los alumnos en pequeños grupos para repartir los personajes que se emplearán para realizar las obras teatrales. ✓ Una vez ubicados en grupos el profesor entrega los guiones para que cada grupo se organice distribuyendo los personajes. ✓ El docente entrega a los grupos las máscaras que se emplearán en la obra de teatro. ✓ Organizamos el escenario apropiado con todos los materiales que se emplearán en la obra teatral. <p>Luego de la obra teatral el profesor realiza lo siguiente:</p>	Imágenes Papelote Cartulina Goma Tijera Cinta Polo Short Baldes Palitos Maseteros USB	

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El profesor coloca unos costales en el piso y prende la radio para escuchar una melodía suave. ✓ Pide a los niños que realicen los ejercicios de relajación por ellos mismos. ✓ Al terminar los ejercicios de relajación los niños deberán de comentar como se sintieron durante los ejercicios y como se sienten ahora. 	<p>Búfer</p> <p>Hoja bond</p> <p>Plumón</p> <p>Costales</p>	65min.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños serán evaluados con una guía de observación sobre los ejercicios que realizamos en clase para relajarnos. 		10min.

XLVI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Para el docente: MINISTERIO DE EDUCACION. Diseño Curricular Nacional 2016.

TEATRO

Nada de escándalos

PRIMERA ESCENA

Aparecen unos niños haciendo escándalos con tambores y latas.

- ✓ NIÑO 1: seguimos tocando los tambores.
- ✓ NIÑO 2: yo continuaré con mis latas.
- ✓ NIÑO 3: yo tendré que cantar.
- ✓ NIÑO 4: espérate que tengo un dolor de cabeza.
- ✓ NIÑO 1: y a nosotros no nos importa nada sobre tu dolor de cabeza.
- ✓ NIÑO 2: si estás mal es tu problema.
- ✓ NIÑO 3: vete a tu casa, y no molestes.

Los niños hacen escándalo con sus instrumentos musicales y cantando.

SEGUNDO ESCENA

Los niños regresan en la escena sentado y agotados luego de hacer su alboroto.

- ✓ NIÑO 1: estoy agotado de tanto hacer ruido.
- ✓ NIÑOS 2: me duelen las manos de tanto tocar con las latas.
- ✓ NIÑO 3: me duele el oído por la bulla que hicimos.
- ✓ NIÑO 4: ya me pasó el dolor de cabeza, fui a mi casa y tome una taza de té.
- ✓ NIÑO 1: ¿y eso te ha calmado el dolor de cabeza?
- ✓ NIÑO 2: tú estás mintiendo, te tomaste alguna pastilla seguramente.
- ✓ NIÑO 4: no fue así, les voy a explicar lo sucedió. Llegué a mí a casa y puse una canción muy calmada para escucharla, luego cerré los ojos y me eche al piso muy relajado.
- ✓ NIÑO 1: nos enseñas a relajarnos de esa manera por favor.
- ✓ NIÑO 2: si por favor ayúdanos, me duele la cabeza por todo el escándalo que hicimos.
- ✓ NIÑO 4: es muy fácil, así que todos tenemos que prometer no hacer tanto escándalo, sin que esto sea necesario.
- ✓ NIÑOS 3: ya estamos listos, enséñanos a relajarnos.
- ✓ NIÑO 4: (el niño brinda los ejercicios de relajación)
- ✓ Tenemos que colocar la música de fondo, tienen que ser una canción calmada y relajante.
- ✓ Todos los niños se echan al piso cierran los ojos y se relajan escuchando la música.
- ✓ Luego nos sentamos en el piso para realizar los ejercicios de relajación.

- ✓ Todos los niños realizan movimientos suaves con la cabeza.
- ✓ Luego hacemos movimientos suaves con las extremidades inferiores y superiores tratando de relajar cada miembro.
- ✓ Luego nos volvemos a echar al piso para cerrar los ojos y terminar los ejercicios de relajación.



GUÍA DE OBSERVACIÓN N° 14

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	INDICADORES		Posee una actitud adecuada al realizar los ejercicios de relajación mental.								
		SUB INDICADORES	Cierra los ojos manteniendo la confianza en sus compañeros.			Mueve la cabeza lentamente para relajarse			Mueve los brazos lentamente en diferentes direcciones para relajarse			
			nunca	A veces	siempre	nunca	A veces	siempre	nunca	A veces	siempre	
1	ABASTOS TAFUR, Cielo Esthefanie			X			X			X		
2	ALTAMIRANO CRUZ, Lizeth Yazu			X			X			X		
3	BERNARDO PUSMA, Ammy Avril			X			X			X		
4	BLAS SALINAS, Sonia Flor			X		X			X			
5	CAMARA CUELLAR, Alfredo Gustavo			X			X			X		
6	CAMARA RAMIREZ, Cacte			X			X			X		
7	CORONADO ÑAUPA, Héctor			X			X			X		
8	LUCAS BALTAZAR, Ronald			X			X			X		
9	MARIANO CAMPOS, Greis Elida			X		X			X			
10	MASGO GULLEN, Kelvin Abraham			X			X			X		
11	MESA REYES, María Elena			X			X			X		
12	MURGA RUBINA, Lincol Otoniel Líder			X			X			X		
13	RODRIGUES AGUIRRE, Jairo Hemerson			X			X			X		
14	SILVA PEÑA, Gabriel Josías			X			X			X		
15	SILVA USURIAGO, Demelson Leoncio			X			X			X		
16	SOBRADO DOMINGUEZ, Lucas	X			X			X				
17	SOBRADO ROBLES, Max			X			X			X		
18	SOBRADO DOMINGUEZ, Branco	X			X			X				
		2	0	16	2	2	14	2	2	14		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 15

TITULO: “Aprendo a respirar para tener buena salud”

XIV. DATOS INFORMATIVOS:

- 46.1. Institución Educativa : N° 33079 “JAVIER HERAUD PÉREZ”
 46.2. Director : LÓPEZ FIGUEROA, Bladimir
 46.3. Docente de aula : LAVADO IGLESIAS, Domitila
 46.4. Grado : 2° grado Sección: “B”
 46.5. Nivel : Primaria
 46.6. Área : Educación física
 46.7. Investigador : SIMÓN RAMOS, Edwin Enrique
 46.8. Fecha :28 – 06 - 2018

XLVII. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	INDICADOR
Asume una vida saludable	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.	Incorpora prácticas de cuidado al asearse y vestirse; adopta posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y en la vida cotidiana, que le permiten la participación en el juego sin afectar su desempeño.	Controla su respiración al expirar e inspirar el aire a su cuerpo.

XLVIII. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDAD/ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO Motivación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Para empezar la sesión de aprendizaje el docente presenta el tema central que se pretenderá desarrollar durante toda la clase. ✓ Anuncia el tema “aprendo a respirar para tener buena salud” ✓ El docente ubica a los alumnos en semicírculos para realizar la siguiente actividad. ✓ Entrega a cada alumno un globo para que los niños puedan inflar y así experimentar sus pulmones al momento de inflar sus globos. ✓ Luego el docente explicará que el proceso de inspiración es inhalar el aire y expiración es la expulsión del aire. 	Imágenes papelote	10min.
Saberes previos	Luego se les pregunta a los niños ¿Qué ejercicios hemos realizado? ¿Cuántos globos hemos inflado? ¿Cómo se llama el ingreso del aire a nuestro cuerpo? ¿Cómo se llama la salida del aire de nuestro cuerpo?		05min.
Conflicto cognitivo	¿Qué nos sucede sino respiramos adecuadamente?		
DESARROLLO Gestión y acompañamiento	Aplicamos las obras teatrales: “Aprendo a respirar para tener buena salud” <ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente presenta los guiones teatrales en papelotes. ✓ El docente lee de manera pausada e irá explicando los personajes con ayuda de cada alumno para reconocer las acciones que realizan dentro de la obra teatral. ✓ Escribimos en la pizarra los nombres de los personajes para contar cuantos grupos se puede formar para dramatizar la obra teatral. ✓ El docente organiza a los alumnos en pequeños grupos para repartir los personajes que se emplearán para realizar las obras teatrales. ✓ Una vez ubicados en grupos el profesor entrega los guiones para que cada grupo se organice distribuyendo los personajes. ✓ El docente entrega a los grupos las máscaras que se emplearán en la obra de teatro. ✓ Organizamos el escenario apropiado con todos los materiales que se emplearán en la obra teatral. 	Imágenes Papelote Maseteros Cartulina Hoja bond Plumón Globos Polos Short Gorras	

	<p>Luego de la obra teatral el profesor realiza lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El profesor pide a los niños para salir al patio y formamos un círculo. ✓ Luego damos vueltas por el patio trotando. ✓ Cuando el profesor observe a los niños cansados, pide que paren y realicen los ejercicios de respiración de manera correcta como aprendieron durante la obra teatral. ✓ El profesor irá observando la forma de como respiran los niños e irán corrigiendo sus errores. 		65min.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños serán evaluados con una guía de observación de la forma en la que inspira y expira el aire. 		10min.

XLIX. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Para el docente: MINISTERIO DE EDUCACION. Diseño Curricular Nacional 2016.

TEATRO

LOS GLOBOS

PRIMERA ESCENA

Aparecen unos niños realizando ejercicios en un escenario que simula al parque.

- ✓ NIÑO 1: vamos a seguir trotando.
- ✓ NIÑOS: (dan la vuelta trotando toda el escenario)
- ✓ NIÑO 2: estoy cansado, yo pido que descansemos.
- ✓ NIÑO 3: no estés alborotando a los demás, tenemos que seguir con los ejercicios.

Los niños varían de ejercicios, realizando de diversas maneras.

SEGUNDA ESCENA

Los niños aparecen muy agotado y sentado en las banquetas.

- ✓ NIÑO 1: (comienza a respirar de una manera inadecuada)
- ✓ NIÑO 2: que es lo que está pasando, me empezó a doler el pecho muy fuerte.
- ✓ NIÑO 3: si es cierto, parece que fue porque no supimos respirar correctamente.
- ✓ NIÑO 1: siéntense voy a explicar porque estamos con dolores en el pecho.

TERCERA ESCENA

- ✓ NIÑO 1: (entrega unos globos inflados a cada niño) este globo simboliza a nuestro pulmón con el aire. Ahora podremos observar estos globos desinflados que simbolizan nuestros pulmones sin aire.
- ✓ NIÑO 2: y como puedo saber si estoy respirando mal.
- ✓ NIÑO 1: pues muy fácil, todos de pie.
- ✓ NIÑO 1: estiren los brazos hacia los costados y separen un poco la pierna, una vez que hacemos los ejercicios tenemos que respirar suavemente de la siguiente manera:
- ✓ Separamos las piernas.
- ✓ Abrimos suavemente los brazos.
- ✓ Inhalamos el aire por las fosas nasales.
- ✓ Expulsamos el aire por la boca muy lentamente.
- ✓ Si hacemos esa respiración evitaremos que nos duela el pecho o sufrir alguna enfermedad.



GUÍA DE OBSERVACIÓN N° 15

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	INDICADORES		Controla su respiración al expirar e inspirar el aire a su cuerpo.								
		SUB INDICADORES	Inspira el aire de manera correcta por la nariz			Expira el aire por la boca de manera correcta muy lentamente			Toma conciencia de la importancia de controlar la respiración en su cuerpo.			
			nunca	A veces	siempre	nunca	A veces	siempre	nunca	A veces	siempre	
1	ABASTOS TAFUR, Cielo Esthefanie			X			X			X		
2	ALTAMIRANO CRUZ, Lizeth Yazu			X			X			X		
3	BERNARDO PUSMA, Ammy Avril			X			X			X		
4	BLAS SALINAS, Sonia Flor			X			X			X		
5	CAMARA CUELLAR, Alfredo Gustavo			X			X			X		
6	CAMARA RAMIREZ, Cacte			X			X			X		
7	CORONADO ÑAUPA, Héctor			X			X			X		
8	LUCAS BALTAZAR, Ronald			X			X			X		
9	MARIANO CAMPOS, Greis Elida			X		X			X			
10	MASGO GULLEN, Kelvin Abraham			X			X			X		
11	MESA REYES, María Elena			X			X			X		
12	MURGA RUBINA, Lincol Otoniel Líder			X		X			X			
13	RODRIGUES AGUIRRE, Jairo Hemerson			X			X			X		
14	SILVA PEÑA, Gabriel Josías			X			X			X		
15	SILVA USURIAGO, Demelson Leoncio			X			X			X		
16	SOBRADO DOMINGUEZ, Lucas	X			X			X				
17	SOBRADO ROBLES, Max			X			X			X		
18	SOBRADO DOMINGUEZ, Branco	X			X			X				
		2	0	16	2	2	14	2	2	14		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 16

TITULO: “Todos juntos por la limpieza”

XV. DATOS INFORMATIVOS:

- 49.1. Institución Educativa : N° 33079 “JAVIER HERAUD PÉREZ”
- 49.2. Director : LÓPEZ FIGUEROA, Bladimir
- 49.3. Docente de aula : LAVADO IGLESIAS, Domitila
- 49.4. Grado : 2° grado Sección: “B”
- 49.5. Nivel : Primaria
- 49.6. Área : Educación física
- 49.7. Investigador : SIMÓN RAMOS, Edwin Enrique
- 49.8. Fecha : 02 – 07 - 2018

L. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	INDICADOR
Asume una vida saludable	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.	Incorpora prácticas de cuidado al asearse y vestirse; adopta posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y en la vida cotidiana, que le permiten la participación en el juego sin afectar su desempeño.	Actúa de forma autónoma de acuerdo a rutinas básicas de higiene

LI. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDAD/ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO Motivación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Para empezar la sesión de aprendizaje el docente presenta el tema central que se pretenderá desarrollar durante toda la clase. ✓ Anuncia el tema “Todos juntos por la limpieza” ✓ El docente ubica a los alumnos en semicírculos y realiza una conversatorio con todos sobre las formas de higiene que debemos de considerar en nuestra vida. ✓ Cada niño debe de brindar de manera ordenada sus opiniones sobre los hábitos de higiene. 	Imágenes papelote	10min.
Saberes previos	Luego se les pregunta a los niños ¿Cómo podemos mantener limpio el aula? ¿Por qué debemos de estar limpios? ¿Qué consecuencias trae consigo la suciedad de nuestro entorno? ¿Cuántas veces a la semana debemos de bañarnos?		05min.
Conflicto cognitivo	¿Qué sucede con nuestra salud si vivimos en un ambiente sucio y descuidado?		
DESARROLLO Gestión y acompañamiento	<p>Aplicamos las obras teatrales co los títeres:</p> <p>“Aprendo a respirar para tener buena salud”</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente presenta los guiones teatrales en papelotes. ✓ El docente lee de manera pausada e irá explicando los personajes con ayuda de cada alumno para reconocer las acciones que realizan dentro de la obra teatral. ✓ Escribimos en la pizarra los nombres de los personajes. ✓ Organizamos el escenario apropiado con todos los materiales que se emplearán en la obra teatral. <p>Al finalizar la obra teatral el profesor realiza lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Forramos en grupos unas cajas de colores verde y amarillo. ✓ Colocamos pequeños letreros en la caja para que los niños aprendan a seleccionar la basura como un buen hábito de higiene. ✓ Luego colocamos pequeños carteles en el aula para mantener limpio el aula, asistir limpios a la escuela, comer alimentos sanos. 	Cartulina Goma Tijera Hoja bond Tela USB Parlante Palitos Títeres Papel lustre Tachos	

	✓ Debemos de seguir respetando el rol de obligaciones para mantener limpio el aula.	Silicona Plumón	65min
CIERRE	- Los niños serán evaluados con una guía de observación durante el cuidado de su ropa, zapatos y alimentos.		10min.

LII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Para el docente: MINISTERIO DE EDUCACION. Diseño Curricular Nacional 2016.

TEATRO

EL RATÓN LIMPIO Y EL RATÓN SUCIO

Personajes:

- Ratón limpio
- Ratón sucio

La obra se desarrolla en una casa de ratones.

- ✓ Narrador: Esta es la historia de dos ratones que eran hermanos. Uno era muy limpio y siempre trabajaba para tener la casa en orden y el otro era muy cochino, desordenado y haragán, por donde quiera que pasaba iba dejando basura y desorden, por eso siempre estaban peleando.

Entran en escena los dos ratones.

- ✓ Ratón limpio: (Preocupado y molesto) No puedo seguir así, no colaboras en nada y siempre estas ensuciando, la paciencia se me acaba.
- ✓ Ratón Sucio: (Despreocupado, bostezando) Ah, no mijito querido, qué tú quieres que te diga limpiando todos los días ¿Quieres que pase mi vida?
- ✓ R.L: Sólo espero que procures vivir en un ambiente sano porque si no acabarás comido por los gusanos.
- ✓ R.S: (Asustado) ¡Hay mi hermano no me asustes! Qué cosas tan horribles hablas. Me tiemblan las pantorrillas si el corazón se me apaga.
- ✓ R.L: Si tú eres organizado nunca sentirás temor porque te habrás preparado para así vivir mejor. El ratón sucio asiente
- ✓ R.L: Te sentirás responsable por tu casa y por tu aldea. por mejorar día a día el medio que te rodea.
- ✓ R.S: Gracias mi hermano querido por tu buena orientación y preparar el ambiente para la conservación.
- ✓ R.L: Si todos prestan su ayuda con voluntad decidida, pronto podrán mejorar la calidad de la vida
- ✓ R.S: Vamos a decirle al pueblo a todos sus habitantes que eviten en lo posible los medios contaminantes
- ✓ R.L: Así es, porque en mutua cooperación debe trabajar la gente, para poder resolver los problemas del ambiente.
- ✓ Narrador: y así nuestros ratoncitos juntos fueron trabajando para poder vivir mejor en un ambiente más sano Oye amiguito tu ambiente tenerlo limpio procura pues factor contaminante siempre ha sido la basura Si tú limpias tu casita los males serán menores no habrá plaguitas ni moscas tampoco malos olores
- ✓ Todos: Unidos colaboremos y tendamos nuestra mano a todo recolector que tenga el aseo urbano.

Y colorín colorado

Esta obra ha terminado



GUÍA DE OBSERVACIÓN N° 16

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	INDICADORES		Actúa de forma autónoma de acuerdo a rutinas básicas de higiene								
		SUB INDICADORES	Inculca en sus compañeros el mantener limpio el aula			Contribuye con la limpieza del patio de la escuela			Realiza acciones de limpieza (manteniendo limpio el aula, cuidando su ropa, los zapatos, sus alimentos) y cuidando su apariencia física.			
			nunca	A veces	siempre	nunca	A veces	siempre	nunca	A veces	siempre	
1	ABASTOS TAFUR, Cielo Esthefanie			X			X			X		
2	ALTAMIRANO CRUZ, Lizeth Yazu			X			X			X		
3	BERNARDO PUSMA, Ammy Avril			X			X			X		
4	BLAS SALINAS, Sonia Flor			X		X			X			
5	CAMARA CUELLAR, Alfredo Gustavo			X		X			X			
6	CAMARA RAMIREZ, Cacte			X			X			X		
7	CORONADO ÑAUPA, Héctor			X			X			X		
8	LUCAS BALTAZAR, Ronald			X			X			X		
9	MARIANO CAMPOS, Greis Elida			X		X			X			
10	MASGO GULLEN, Kelvin Abraham			X		X			X			
11	MESA REYES, María Elena			X			X			X		
12	MURGA RUBINA, Lincol Otoniel Líder			X		X			X			
13	RODRIGUES AGUIRRE, Jairo Hemerson			X			X			X		
14	SILVA PEÑA, Gabriel Josías			X			X			X		
15	SILVA USURIAGO, Demelson Leoncio			X			X			X		
16	SOBRADO DOMINGUEZ, Lucas	X				X			X			
17	SOBRADO ROBLES, Max			X			X			X		
18	SOBRADO DOMINGUEZ, Branco	X				X			X			
		2	0	16	2	5	11	2	5	11		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 17

TITULO: “Calentamiento de las extremidades”

XVI. DATOS INFORMATIVOS:

- 52.1. Institución Educativa : N° 33079 “JAVIER HERAUD PÉREZ”
- 52.2. Director : LÓPEZ FIGUEROA, Bladimir
- 52.3. Docente de aula : LAVADO IGLESIAS, Domitila
- 52.4. Grado : 2° grado Sección: “B”
- 52.5. Nivel : Primaria
- 52.6. Área : Educación física
- 52.7. Investigador : SIMÓN RAMOS, Edwin Enrique
- 52.8. Fecha : 02 – 07 - 2018

LIII. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	INDICADOR
Asume una vida saludable	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.	Incorpora prácticas de cuidado al asearse y vestirse; adopta posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y en la vida cotidiana, que le permiten la participación en el juego sin afectar su desempeño.	Realiza calentamiento de las extremidades con actividades sencillas

LIV. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDAD/ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO Motivación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Para empezar la sesión de aprendizaje el docente presenta el tema central que se pretenderá desarrollar durante toda la clase. ✓ Anuncia el tema “Calentamiento de las extremidades” ✓ El docente ubica a los alumnos en semicírculos y realiza una conversatorio con todos sobre las formas de como calentar antes de empezar algún deporte. ✓ Cada niño debe de brindar de manera ordenada sus opiniones sobre los calentamientos adecuados. 	Imágenes papelote	10min.
Saberes previos	Luego se les pregunta a los niños ¿Cómo podemos calentar nuestras extremidades? ¿Por qué debemos calentar nuestras extremidades? ¿Qué consecuencias trae si no lo hacemos? ¿Cuántas veces a la semana debemos de bañarnos?		05min.
Conflicto cognitivo	¿Qué sucede con nuestro cuerpo con nuestro cuerpo si no calentamos nuestras extremidades?		
DESARROLLO Gestión y acompañamiento	Aplicamos las obras teatrales: “Aprendo a respirar para tener buena salud” <ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente presenta los guiones teatrales en papelotes. ✓ El docente lee de manera pausada e irá explicando los personajes con ayuda de cada alumno para reconocer las acciones que realizan dentro de la obra teatral. ✓ Escribimos en la pizarra los nombres de los personajes para contar cuantos grupos se puede formar para dramatizar la obra teatral. ✓ El docente organiza a los alumnos en pequeños grupos para repartir los personajes que se emplearán para realizar las obras teatrales. ✓ Una vez ubicados en grupos el profesor entrega los guiones para que cada grupo se organice distribuyendo los personajes. ✓ El docente entrega a los grupos las máscaras que se emplearán en la obra de teatro. ✓ Organizamos el escenario apropiado con todos los materiales que se emplearán en la obra teatral. 	Papelote Cartulina Plumón Tijera Goma Hoja bond Gorras Soga USB Parlante	

	<p>Al finalizar la obra teatral el profesor realiza lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Salimos al patio y formamos un círculo para realizar la actividad. ✓ Establecemos las reglas para realizar dicha actividad, que debe de ser respetadas o en tal caso serán sancionados. ✓ Los niños realizan los ejercicios de calentamiento, empezando por las manos, luego los brazos y finalmente los hombros. Luego bajamos a las extremidades inferiores empezando por los tobillos, rodillas y finalmente toda la pierna. ✓ El profesor irá evaluando el trabajo de cada niño, a su vez les irá explicando la importancia de realizar correctamente los ejercicios para mantener una buena salud. 		65min.
CIERRE	- Los niños serán evaluados con una guía de observación durante la realización de los ejercicios de calentamiento.		10min.

LV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Para el docente: MINISTERIO DE EDUCACION. Diseño Curricular Nacional 2016.

TEATRO

LA TRISTEZA DEL CORAZÓN

PRIMERA ESCENA

Aparecen los niños con su profesor de educación física.

- ✓ PROFESOR: niños primero tenemos que realizar ejercicios de calentamiento para realizar las demás actividades.
- ✓ NIÑO 1: pero profesor para que, así nada más.
- ✓ NIÑO 2: no nos pasará nada, ¿o sí?
- ✓ NIÑO 3: El profesor tiene razón hay que realizar los ejercicios correctamente.
- ✓ PROFESOR: niños voy a traer los materiales y ahora regreso.

El profesor sale de escena.

Los niños comienzan a correr y hacer diversas actividades.

SEGUNDA ESCENA

Aparece un niño tirado en el piso y a un niño disfrazado de corazón muy triste sentado en un rincón.

- ✓ NIÑO 3: ¿qué te pasó? ¿Por qué estás durmiendo en el piso?
- ✓ NIÑO 2: no está durmiendo, está desmayado creo.
- ✓ NIÑO 4: llamaré al profesor ¡profesor! ¡profesor!
- ✓ PROFESOR: ¿qué pasó aquí? ¿Por qué está tirado este niño?
- ✓ NIÑO 2: se puso a correr sin hacer los ejercicios de calentamiento.
- ✓ PROFESOR: Pero les dije que no hicieran eso, que sordos.
- ✓ CORAZÓN: por su culpa estoy sufriendo, moriré (se pone a llorar).
- ✓ PROFESOR: tranquilo corazón, ahora lo haremos levantar.
- ✓ NIÑO 1: ¿qué está pasando, porque estoy en el piso? Quién me empujó.
- ✓ PROFESOR: pues nadie, eso te pasa por que no hiciste los ejercicios de calentamiento.
- ✓ CORAZÓN: mírame ahora, estoy corriendo peligro por tu desobediencia.
- ✓ NIÑO 1: perdóname corazón, prometo comportarme bien y obedecer al profesor.
- ✓ PROFESOR: todos los niños se ubican en sus lugares para realizar los ejercicios de calentamiento.
- ✓ Cada niño debe de estar parado en sus ubicaciones.
- ✓ Empezamos realizando ejercicios de secuencia (arriba, abajo, sentado, parados, saltando).
- ✓ Movemos ligeramente los brazos hacia adelante, hacia atrás.
- ✓ Hacemos girar los tobillos y flexionamos levemente las rodillas.



GUÍA DE OBSERVACIÓN N° 17

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	INDICADORES		Realiza calentamientos de las extremidades con actividades sencillas								
		SUB INDICADORES	Realizar acertadamente los ejercicios de calentamiento (saltos, secuencia de movimientos) antes de realizar los ejercicios de educación física.			Cumple las reglas (seguir los movimientos, no molestar a su compañero, mover las partes del cuerpo que se indica) para realizar los ejercicios de calentamiento			Comprende la importancia de realizar los ejercicios de calentamiento para no sufrir algunos desgarros durante la actividad.			
			nunca	A veces	siempre	nunca	A veces	siempre	nunca	A veces	siempre	
1	ABASTOS TAFUR, Cielo Esthefanie			X			X			X		
2	ALTAMIRANO CRUZ, Lizeth Yazu			X			X			X		
3	BERNARDO PUSMA, Ammy Avril			X		X				X		
4	BLAS SALINAS, Sonia Flor			X			X			X		
5	CAMARA CUELLAR, Alfredo Gustavo			X		X				X		
6	CAMARA RAMIREZ, Cacte			X			X			X		
7	CORONADO ÑAUPA, Héctor			X			X			X		
8	LUCAS BALTAZAR, Ronald			X			X			X		
9	MARIANO CAMPOS, Greis Elida			X			X			X		
10	MASGO GULLEN, Kelvin Abraham			X			X			X		
11	MESA REYES, María Elena			X			X			X		
12	MURGA RUBINA, Lincol Otoniel Líder			X		X				X		
13	RODRIGUES AGUIRRE, Jairo Hemerson			X			X			X		
14	SILVA PEÑA, Gabriel Josías			X			X			X		
15	SILVA USURIAGO, Demelson Leoncio			X			X			X		
16	SOBRADO DOMINGUEZ, Lucas	X				X			X			
17	SOBRADO ROBLES, Max			X			X			X		
18	SOBRADO DOMINGUEZ, Branco	X				X			X			
		2	0	16	2	3	13	2	0	16		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 18

TITULO: “Protejo mis músculos”

XVII. DATOS INFORMATIVOS:

- 55.1. Institución Educativa : N° 33079 “JAVIER HERAUD PÉREZ”
- 55.2. Director : LÓPEZ FIGUEROA, Bladimir
- 55.3. Docente de aula : LAVADO IGLESIAS, Domitila
- 55.4. Grado : 2° grado Sección: “B”
- 55.5. Nivel : Primaria
- 55.6. Área : Educación física
- 55.7. Investigador : SIMÓN RAMOS, Edwin Enrique
- 55.8. Fecha : 03 – 07 - 2018

LVI. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	INDICADOR
Asume una vida saludable	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.	Incorpora prácticas de cuidado al asearse y vestirse; adopta posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y en la vida cotidiana, que le permiten la participación en el juego sin afectar su desempeño.	Realiza ejercicios de flexibilidad para fortalecer los músculos corporales

LVII. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDAD/ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO Motivación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Para empezar la sesión de aprendizaje el docente presenta el tema central que se pretenderá desarrollar durante toda la clase. ✓ Anuncia el tema “Protejo mis músculos” ✓ El docente explica a los alumnos la importancia de mantener nuestros músculos con buena salud. ✓ Para ello explica que existen diversas actividades para fortalecerlos. ✓ Los niños empiezan a reconocer sus articulaciones y los músculos de su cuerpo, observando una imagen del cuerpo humano y señalando su propio cuerpo. 	Imágenes papelote	10min.
Saberes previos	Luego se les pregunta a los niños ¿Qué pasaría con nuestro cuerpo sino tuviéramos músculos? ¿Qué pasaría con nuestros músculos sino hacemos ejercicios? ¿Cuántas veces al día debemos de hacer ejercicios? ¿Cómo debemos de proteger nuestros músculos?		05min.
Conflicto cognitivo	¿Qué ejercicios debemos de realizar para fortalecer y proteger nuestros músculos?		
DESARROLLO Gestión y acompañamiento	Aplicamos las obras teatrales: “Protejo mis músculos” <ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente presenta los guiones teatrales en papelotes. ✓ El docente lee de manera pausada e irá explicando los personajes con ayuda de cada alumno para reconocer las acciones que realizan dentro de la obra teatral. ✓ Escribimos en la pizarra los nombres de los personajes para contar cuantos grupos se puede formar para dramatizar la obra teatral. ✓ El docente organiza a los alumnos en pequeños grupos para repartir los personajes que se emplearán para realizar las obras teatrales. ✓ Una vez ubicados en grupos el profesor entrega los guiones para que cada grupo se organice distribuyendo los personajes. ✓ El docente entrega a los grupos las máscaras y disfraces que se emplearán en la obra de teatro. ✓ Organizamos el escenario apropiado con todos los materiales que se emplearán en la obra teatral. 	Papelote Hoja bond Cartulina Tijera Goma Silicona USB Parlante Tela Lamina	

	Finalizamos la obra teatral y el profesor realiza lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Salimos al patio con los niños y formamos un círculo para realizar los ejercicios. ✓ El profesor explica que mostrará una lámina para que los niños puedan observar la parte del cuerpo que deberán de flexionar según lo aprendido. ✓ El profesor muestra la imagen de las piernas y los niños deben de flexionar las piernas, el profesor irá observando el trabajo. ✓ Luego muestra la imagen de los brazos, la cintura y los pies, el profesor irá evaluando el trabajo de los niños. 		65min.
CIERRE	- Los niños serán evaluados con una guía de observación al realizar los ejercicios de flexibilidad.		10min.

LVIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Para el docente: MINISTERIO DE EDUCACION. Diseño Curricular Nacional 2016.

TEATRO

LOS ANIMALES NOS ENSEÑAN EJERCICIOS

PRIMERA ESCENA

Aparecen los animales de la granja.

- ✓ TORO: estoy muy triste, no tengo amigos.
- ✓ PATO: porque está tan solo torito, ¿acaso no tienes amigos?
- ✓ GALLINA: si torito, nosotros somos tus amigos
- ✓ VACA: hermano toro, vamos a jugar.
- ✓ PATO: que les parece si realizamos algunos ejercicios para que nos pase la tristeza.
- ✓ TORO: pero como haremos ejercicios aquí es muy pequeño.
- ✓ VACA: saldremos al campo.

SEGUNDA ESCENA

Los animalitos salen a escena para enseñarnos como se debe hacer los ejercicios de flexibilidad.

- ✓ TORO: cada uno coja su pareja, y siéntese muy cómodos tomados de las manos y flexionando un poco la rodilla.
- ✓ GALLINA: ahora todos juntos vamos estirarnos tratando de jalar a nuestros compañeros.
- ✓ PATO: no jalen mucho que me duele las alas.
- ✓ GALLINA: j aja ja eso es la idea, que te duela para que no te duela mucho.
- ✓ VACA: muy bien niños, ahora nos ponemos de pie y nos estiramos colocándonos de puntillas para realizar la actividad.
- ✓ PATO: nos estiramos tanto que parece que estuviéramos tocando el cielo.
- ✓ GALLINA: ahora no cogemos de los hombros con nuestros compañeros, de la misma manera nos estiramos de una manera correcta.
- ✓ TORO: ahora nos sentamos y abrimos las piernas, estiramos nuestros brazos hasta que llegue a tocar las puntas de los pies.
- ✓ PATO: muy bien estiren esas alas.
- ✓ VACA: no ves que los niños no tienen alas.
- ✓ PATO: si ya lo sé. Lo digo por nosotros.

Finalmente todos los animales de la granja terminan realizando las actividades.

Y los niños aprenderán a realizar los ejercicios de estiramiento o flexibilidad



GUÍA DE OBSERVACIÓN N° 18

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Realiza ejercicios de flexibilidad para fortalecer los músculos corporales												
		INDICADORES	Estira las piernas al realizar los ejercicios			Estira los brazos durante la actividad			Dobla el cuerpo por la cintura hasta llegar a la rodilla con cuidado de lesionarse			Se estira colocándose en puntillas		
			SUB INDICADORES	nunca	A veces	siempre	nunca	A veces	siempre	nunca	A veces	siempre	nunca	A veces
1	ABASTOS TAFUR, Cielo Esthefanie			X			X			X			X	
2	ALTAMIRANO CRUZ, Lizeth Yazu			X			X			X			X	
3	BERNARDO PUSMA, Ammy Avril			X			X			X			X	
4	BLAS SALINAS, Sonia Flor			X			X			X			X	
5	CAMARA CUELLAR, Alfredo Gustavo			X			X			X			X	
6	CAMARA RAMIREZ, Cacte			X			X			X			X	
7	CORONADO ÑAUPA, Héctor			X			X			X			X	
8	LUCAS BALTAZAR, Ronald			X			X			X			X	
9	MARIANO CAMPOS, Greis Elida			X			X			X		X		
10	MASGO GULLEN, Kelvin Abraham			X			X			X			X	
11	MESA REYES, María Elena			X			X			X			X	
12	MURGA RUBINA, Lincol Otoniel Líder			X			X			X			X	
13	RODRIGUES AGUIRRE, Jairo Hemerson			X			X			X			X	
14	SILVA PEÑA, Gabriel Josías			X			X			X			X	
15	SILVA USURIAGO, Demelson Leoncio			X			X			X			X	
16	SOBRADO DOMINGUEZ, Lucas			X			X			X		X		
17	SOBRADO ROBLES, Max			X			X			X			X	
18	SOBRADO DOMINGUEZ, Branco			X			X			X			X	
			0	0	18	0	0	18	0	0	18	0	2	16

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 19

TITULO: “Aprende a sentarte”

XVIII. DATOS INFORMATIVOS:

- 58.1. Institución Educativa : N° 33079 “JAVIER HERAUD PÉREZ”
- 58.2. Director : LÓPEZ FIGUEROA, Bladimir
- 58.3. Docente de aula : LAVADO IGLESIAS, Domitila
- 58.4. Grado : 2° grado Sección: “B”
- 58.5. Nivel : Primaria
- 58.6. Área : Educación física
- 58.7. Investigador : SIMÓN RAMOS, Edwin Enrique
- 58.8. Fecha : 09 – 07 – 2018

LIX. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	INDICADOR
Asume una vida saludable	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.	Incorpora prácticas de cuidado al asearse y vestirse; adopta posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y en la vida cotidiana, que le permiten la participación en el juego sin afectar su desempeño.	Emplea posturas adecuadas al sentarse en la mesa

LX. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDAD/ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO Motivación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Para empezar la sesión de aprendizaje el docente presenta el tema central que se pretenderá desarrollar durante toda la clase. ✓ Anuncia el tema "Aprende a sentarte" ✓ El docente de manera sorpresiva dice a los niños la palabra "estatua" ✓ Los niños no se mueven y escuchan al profesor. ✓ Pide a los niños que observen toda el aula y miren a sus compañeros para poder identificar la forma de sentarse. ✓ Los niños podrán identificar quiénes están sentados de manera incorrecta. 	Imágenes papelote	10min.
Saberes previos	Luego se les pregunta a los niños ¿Cómo debemos de sentarnos? ¿Cómo debemos de ubicar nuestras sillas? ¿Qué le pasa a nuestra columna cuando nos sentamos mal? ¿Por qué es importante sentarse derecho y proteger nuestra columna vertebral?		05min.
Conflicto cognitivo	¿Tú cómo te sientas para comer?		
DESARROLLO Gestión y acompañamiento	Aplicamos las obras teatrales: "Aprende a sentarte" <ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente presenta los guiones teatrales en papelotes. ✓ El docente lee de manera pausada e irá explicando los personajes con ayuda de cada alumno para reconocer las acciones que realizan dentro de la obra teatral. ✓ Escribimos en la pizarra los nombres de los personajes para contar cuantos grupos se puede formar para dramatizar la obra teatral. ✓ El docente organiza a los alumnos en pequeños grupos para repartir los personajes que se emplearán para realizar las obras teatrales. ✓ Una vez ubicados en grupos el profesor entrega los guiones para que cada grupo se organice distribuyendo los personajes. ✓ El docente entrega a los grupos las máscaras que se emplearán en la obra de teatro. ✓ Organizamos el escenario apropiado con todos los materiales que se emplearán en la obra teatral. 	Imágenes Papelote Cortina Cartulina Goma Tijera Hoja bond Cinta Plumón Parlante USB Polos Pantalones	

	<p>Al finalizar la obra teatral el profesor realiza lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El profesor pide a los niños que se sienten en sus sillas. ✓ Inmediatamente el profesor observará la postura de cada niño. ✓ El profesor explica que los niños deben de sentarse bien en sus sillas para evitar futuras complicaciones en su cuerpo y en su salud. ✓ El profesor pide a los niños que se ayuden entre ellos para corregir las malas posturas de sus compañeros. 		65min.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños serán evaluados con una guía de observación sobre su postura al sentarse a escribir, comer o descansar. 		10min.

LXI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Para el docente: MINISTERIO DE EDUCACION. Diseño Curricular Nacional 2016.

TEATRO

LOS DUENDES QUE NO SABÍAN SENTARSE

PRIMERA ESCENA

Aparecen los duendes sentados en la mesa.

- ✓ DUENDE 1: hemos almorzado muy delicioso.
- ✓ DUENDE 2: si estuvo rico la comida.
- ✓ DUENDE 3: estoy muy contento con esta rica comida.
- ✓ DUENDE 4: ustedes no saben sentarse, mírense.
- ✓ DUENDE 1: (con las piernas dobladas sobre la silla) eso que tiene que ver.
- ✓ DUENDE 2: (con los pies levantados sobre la mesa) lo importante es que vamos a comer.
- ✓ DUENDE 3: (apoyado la cabeza en la mesa) a mí me gusta sentarme así en la mesa.
- ✓ DUENDE 4: nunca deben de sentarse así, muy pronto les va a doler el cuerpo.

Los duendes salen de escena.

SEGUNDA ESCENA

Aparece en escena dos niños que descubren la casa de los duendes.

- ✓ NIÑO 1: ¿quiénes vivirán aquí?
- ✓ NIÑO 2: ¿Todo es tan pequeño aquí?
- ✓ NIÑA 1: pareciera que aquí vivieran unos duendes.
- ✓ NIÑO 2: vamos a mirar por la ventana.
- ✓ DUENDE 1: los niños nos están observando por la ventana.
- ✓ DUENDE 2: pero que puede pasar que nos miren, que antojen nuestra deliciosa comida.

Los duendes siguen comiendo sentados de la mejor manera para ellos.

- ✓ NIÑO 1: ¿por qué se sientan así?
- ✓ DUENDE 1: y tú que haces aquí, nadie te ha invitado.
- ✓ DUENDE 4: te equivocas querido amigo, ellos están aquí para enseñarte a sentarte.
- ✓ DUENDES (echan a reír). Ellos que pueden enseñarnos.
- ✓ NIÑOS: (en coro) si nosotros los enseñaremos.
- ✓ DUENDE 1: está bien, enséñanos.}
- ✓ NIÑO 2: todos cojan una silla. Y haremos los siguiente:
- ✓ Acomodemos las sillas para sentarnos.
- ✓ Nos sentamos y colocamos la espalda pegado al respaldar de la silla.

- ✓ Nos enderezamos y juntamos las piernas.
- ✓ Cogemos la cuchara y llevamos a la boca, no la boca a la cuchara.



GUÍA DE OBSERVACIÓN N° 19

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Emplea posturas adecuadas al sentarse en la mesa												
		INDICADORES	Mantiene el cuerpo erguido al sentarse			Coloca la espalda correctamente en el espaldar de la silla			Coloca los brazos correctamente sobre la mesa al comer la lonchera			Comprende la importancia de sentarse bien para cuidar la salud de su columna vertebral		
		SUB INDICADORES	nunca	A veces	siempre	nunca	A veces	siempre	nunca	A veces	siempre	nunca	A veces	siempre
1	ABASTOS TAFUR, Cielo Esthefanie			X			X			X			X	
2	ALTAMIRANO CRUZ, Lizeth Yazu			X			X			X			X	
3	BERNARDO PUSMA, Ammy Avril			X			X			X			X	
4	BLAS SALINAS, Sonia Flor			X		X				X			X	
5	CAMARA CUELLAR, Alfredo Gustavo			X			X			X			X	
6	CAMARA RAMIREZ, Cacte			X			X			X			X	
7	CORONADO ÑAUPA, Héctor			X			X			X			X	
8	LUCAS BALTAZAR, Ronald			X			X			X			X	
9	MARIANO CAMPOS, Greis Elida		X			X				X			X	
10	MASGO GULLEN, Kelvin Abraham		X			X				X			X	
11	MESA REYES, María Elena			X			X			X			X	
12	MURGA RUBINA, Lincol Otoniel Líder			X			X			X			X	
13	RODRIGUES AGUIRRE, Jairo Hemerson			X			X			X			X	
14	SILVA PEÑA, Gabriel Josías			X			X			X			X	
15	SILVA USURIAGO, Demelson Leoncio			X			X			X			X	
16	SOBRADO DOMINGUEZ, Lucas		X			X		X				X		
17	SOBRADO ROBLES, Max			X			X			X			X	
18	SOBRADO DOMINGUEZ, Branco		X			X		X			X		X	
			0	4	14	0	5	13	2	0	16	0	2	16

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 20

TITULO: “No sé caminar”

XIX. DATOS INFORMATIVOS:

- 61.1. Institución Educativa : N° 33079 “JAVIER HERAUD PÉREZ”
- 61.2. Director : LÓPEZ FIGUEROA, Bladimir
- 61.3. Docente de aula : LAVADO IGLESIAS, Domitila
- 61.4. Grado : 2° grado Sección: “B”
- 61.5. Nivel : Primaria
- 61.6. Área : Educación física
- 61.7. Investigador : SIMÓN RAMOS, Edwin Enrique
- 61.8. Fecha : 09 – 07 – 2018

LXII. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	INDICADOR
Asume una vida saludable	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.	Incorpora prácticas de cuidado al asearse y vestirse; adopta posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y en la vida cotidiana, que le permiten la participación en el juego sin afectar su desempeño.	Usa posturas correctas al caminar en el escenario

LXIII. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDAD/ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO Motivación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Para empezar la sesión de aprendizaje el docente presenta el tema central que se pretenderá desarrollar durante toda la clase. ✓ Anuncia el tema “No se caminar” ✓ El docente coloca en la pizarra un papelote con diversas fotos. ✓ Los niños podrán observar sus propias fotos, donde se les puede ver parados, caminando o sentados. ✓ El docente pide que opinen sobre la postura que están empleando en cada posición. 	Imágenes papelote	10min.
Saberes previos	Luego se les pregunta a los niños ¿Cómo debemos de sentarnos? ¿Cómo debemos de pararnos? ¿Cuál es la forma correcta de caminar? ¿Qué posición debe de tener nuestra cabeza?		05min.
Conflicto cognitivo	¿Cómo debemos de caminar para mantener una postura adecuada?		
DESARROLLO Gestión y acompañamiento	Aplicamos las obras teatrales: “No sé caminar” <ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente presenta los guiones teatrales en papelotes. ✓ El docente lee de manera pausada e irá explicando los personajes con ayuda de cada alumno para reconocer las acciones que realizan dentro de la obra teatral. ✓ Escribimos en la pizarra los nombres de los personajes para contar cuantos grupos se puede formar para dramatizar la obra teatral. ✓ El docente organiza a los alumnos en pequeños grupos para repartir los personajes que se emplearán para realizar las obras teatrales. ✓ Una vez ubicados en grupos el profesor entrega los guiones para que cada grupo se organice distribuyendo los personajes. ✓ El docente entrega a los grupos las máscaras y disfraces que se emplearán en la obra de teatro. ✓ Organizamos el escenario apropiado con todos los materiales que se emplearán en la obra teatral. 	Imagen Papelote Cartulina Goma Tijera Cinta Plumón Liga Cortina Polos Pantalón Almohada Pelucas	

	<p>Al finalizar la obra teatral el profesor realiza lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Salimos con todos los niños al patio para realizar la actividad. ✓ El profesor pide a los niños que caminen por todo el patio, manteniendo la postura correcta y sin exagerar al momento de caminar. ✓ Los niños deben de comprender que caminar con una buena postura evitará futuras complicaciones en su salud y apariencia física. 		65min
CIERRE	- Los niños serán evaluados con una guía de observación al momento de caminar.		10min.

LXIV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Para el docente: MINISTERIO DE EDUCACION. Diseño Curricular Nacional 2016.

TEATRO

LOS JOROBADOS

PRIMERA ESCENA

Aparecen los jorobados paseando en el parque.

- ✓ JOROBADO 1: hola amigo Javicho, ¿a dónde vas?
- ✓ JOROBADO 2: estoy yendo a comer, pero estoy escondiéndome, hay unos niños que me andan persiguiendo.
- ✓ JOROBADO 1: ¿por qué te persiguen?
- ✓ JOROBADO 2: quieren tocarme la joroba, y quieren saber porque tengo esa joroba.
- ✓ JOROBADO 1: jamás digas verdad.
- ✓ JOROBADO 2: nunca lo haré.

Desaparecen los jorobados de la escena.

SEGUNDA ESCENA

Los niños se presentan en la escena

- ✓ NIÑO 1: ¿Por qué serán así esos hombres?.
- ✓ NIÑO 2: yo los veo normales.
- ✓ NIÑO 3: no tienen algo raro.
- ✓ NIÑO 1: mira su joroba.
- ✓ JOROBADO 1: Dejen de seguirnos, niños vayan a sus casas.
- ✓ NIÑO 1: no puedes decir porque está así tu espalda.
- ✓ JOROBADO 2: está bien niños, ustedes ganaron.
- ✓ JOROBADO 1: no lo hagas, no les digas nada.
- ✓ NIÑO 2: cuéntanos que pasó.
- ✓ JOROBADO 1: pues resulta que nosotros nunca supimos caminar correctamente y ahora esto son nuestros resultados.
- ✓ JOROBADO 1: siempre hemos desobedecido a nuestros padres, cuando nos decían que caminemos derecho, pero nunca lo hicimos.
- ✓ JOROBADO 2: ustedes niños aprendan a caminar de manera correcta, sino sufrirán las mismas consecuencias.
- ✓ JOROBADO 1: pide a los niños que sigan las instrucciones.
- ✓ Todos los niños de pie.
- ✓ Con los hombros erguidos.

- ✓ Levantan la cabeza.
- ✓ Con los brazos derechos.
- ✓ Empezamos a caminar.
- ✓ Todo este proceso impedirá que tengan joroba.



GUÍA DE OBSERVACIÓN N° 20

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	INDICADORES		Usa posturas correctas al caminar en el escenario										
		SUB INDICADORES	Camina con la cabeza en alto sin encorvarse			Evita doblar demasiado las rodillas al caminar			Evita arrastrar los pies al caminar					
			nunca	A veces	siempre	nunca	A veces	siempre	nunca	A veces	siempre			
1	ABASTOS TAFUR, Cielo Esthefanie			X			X			X				
2	ALTAMIRANO CRUZ, Lizeth Yazu			X			X			X				
3	BERNARDO PUSMA, Ammy Avril			X			X			X				
4	BLAS SALINAS, Sonia Flor			X		X			X					
5	CAMARA CUELLAR, Alfredo Gustavo			X			X			X				
6	CAMARA RAMIREZ, Cacte			X			X			X				
7	CORONADO ÑAUPA, Héctor			X			X			X				
8	LUCAS BALTAZAR, Ronald			X			X			X				
9	MARIANO CAMPOS, Greis Elida			X		X			X					
10	MASGO GULLEN, Kelvin Abraham			X			X			X				
11	MESA REYES, María Elena			X			X			X				
12	MURGA RUBINA, Lincol Otoniel Líder			X			X			X				
13	RODRIGUES AGUIRRE, Jairo Hemerson			X			X			X				
14	SILVA PEÑA, Gabriel Josías			X			X			X				
15	SILVA USURIAGO, Demelson Leoncio			X			X			X				
16	SOBRADO DOMINGUEZ, Lucas			X		X		X						
17	SOBRADO ROBLES, Max			X			X			X				
18	SOBRADO DOMINGUEZ, Branco			X		X		X						
				18		4		14		2		2		14

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2018

El reporte de matrícula se generó haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIA@IE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://saigo.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)			Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo						Periodo Lectivo						Ubicación Geográfica															
Código: 1 0 0 0 0 0 0 1			Número y/o Nombre: 33079 JAVIER HERAUD PEREZ		Gestión ⁽⁷⁾ : PGD		Inicio: 12/03/2018		Fin: 21/12/2018		Dpto.: HUÁNUCO		Prov.: HUÁNUCO																	
Nombre de la DRE - UGEL: UGEL Huánuco			Resolución de Creación N.º: R.D.D.N.º 0921-88		Forma ⁽⁸⁾ : Esc. A		Turno ⁽⁹⁾ : M		Datos del Estudiante		Dist.: AMARILIS		Centro Poblado: PAUCARBAMBA																	
Nº de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁰⁾			Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)			Fecha de Nacimiento		Sexo HAM		Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾		Padre vive SI / NO		Madre vive SI / NO		Lengua Materna ⁽¹²⁾		Segunda Lengua ⁽¹²⁾		Trabaja el Estudiante SI / NO		Horas semanales que labora		Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾		Nacimiento Registrado SI/NO		Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾		
D.N.I.			D.N.I.			D.N.I.		D.N.I.		D.N.I.		D.N.I.		D.N.I.		D.N.I.		D.N.I.		D.N.I.		D.N.I.		D.N.I.		D.N.I.		D.N.I.		
1	D.N.I.	6.1.5.5.1.1.3.1	BASILIO POMA, Jhayana Fernanda			28	11	2010	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI													
2	D.N.I.	6.2.1.2.2.8.7.9	BENANCIO TRUJILLO, Julio Danger			04	05	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI													
3	D.N.I.	6.2.2.4.4.6.4.5	BERNALDO PONCE, David			01	12	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI	0	8	3	4	8	5	3	8180 CETSU UNO RICALDI					
4	D.N.I.	6.2.7.3.0.5.3.0	CABELLO PAITAN, Tinsa Betzabe			01	11	2010	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI													
5	D.N.I.	7.7.4.4.3.2.0.1	CARDENAS GARCIA, Emily Mishel			13	12	2009	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI	0	7	3	3	5	0	1	64863					
6	D.N.I.	7.7.4.4.3.2.1.8	CARDENAS GARCIA, Keysi Edith			13	12	2009	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI	0	7	3	3	5	0	1	64863					
7	D.N.I.	6.2.7.9.6.2.5.5	CIPRIANO CASTILLO, Yamely Cielo			26	02	2011	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI													
8	D.N.I.	6.2.7.3.0.2.6.5	FLORES TELLO, Abigail Damaris			21	12	2010	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI													
9	D.N.I.	7.4.3.3.9.2.9.2	MODESTO FALCON, Leen Rouse			26	06	2010	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI													
10	D.N.I.	6.2.6.6.9.3.8.6	MORENO CHAUCAS, Zahira Akemi			31	08	2010	M	P	T	R	A	S	L	A	D	A	D	O										
11	D.N.I.	6.2.1.2.5.3.2.4	ORTIZ CAQUI, Jose Alfonso			03	05	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI													
12	D.N.I.	6.2.6.6.9.2.8.8	PALACIOS SOTO, Yhan Franco			19	09	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI													
13	D.N.I.	6.1.7.2.4.8.1.1	PILCO NOREÑA, Jenofanes			19	02	2011	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI													
14	D.N.I.	6.1.6.5.8.5.4.1	ROJAS VALERIO, Darira Somayra			29	09	2010	M	P	T	R	A	S	L	A	D	A	D	O										
15	D.N.I.	6.2.1.2.2.1.8.1	ROMERO JAIMES, David Jhoifran			09	08	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0	7	8	1	8	3	1	5004 NACIONES UNIDAS					
16	D.N.I.	6.2.4.6.8.6.8.9	SILVA GUZMAN, Estrella Rosicela			16	04	2010	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI	0	8	1	0	7	2	1	JOSE GALVEZ EGUSQUIZA					
17	D.N.I.	6.2.8.6.6.1.3.9	SOTO ALEJO, Brandy Samir			18	01	2011	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI													
18	D.N.I.	6.2.4.5.5.2.5.7	TRUJILLO SILVA, Jhon Juliano			16	06	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI	0	4	3	4	5	0	6	3080 ALFONSO UGARTE VERNAL					
19	D.N.I.																													
20	D.N.I.																													
21	D.N.I.																													

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (NI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria
Para el caso EBA: (INI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado
(2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial.
(3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial: registrar Edad (0, 1, 2, 3, 4, 5).
En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1, 2, 3, 4, 5, 6.
En el caso de EBA: C. Inicial 1°, 2°; Intermedio 1°, 2°, 3°; Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°
Colocar "x" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (E) o grados (P).
Primaria: (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente Completo.

(5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado
Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (ND) A distancia
(6) Sección : A, B, C, ... Colocar "x" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial
(7) Gestión : (PGD) Púb. de gestión directa (PGP) Púb. de Gestión Privada, (PR) Privada
(8) Programa : (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes (PBJ) PEBAJA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos PBN/PBJ/PEBANA/PEBAJA, Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos.
Colocar "x" en caso de no corresponder

(9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche
(10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (R) Repitente, (RE) Reingresante.
Solo en el caso de EBA: (REI) Reingresante
(11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro
(12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aimara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera
(13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior
(14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordociega (OT) Otro
En caso de no haber discapacidad, dejar en blanco
(15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.
(16) Nº de DNI o Cod. Del Est. : El Cod. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I. Est.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2018

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)		Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo					Periodo Lectivo				Ubicación Geográfica																		
Número y/o Nombre		33079 JAVIER HERAUD PEREZ			Gestión ⁽⁷⁾	PGD	Inicio	12/03/2018	Fin	21/12/2018	Dpto.	HUÁNUCO																	
Código	1 0 0 0 0 0 1	Código Modular	0 7 3 9 6 2 3	Característica ⁽⁴⁾	PC	Programa ⁽⁸⁾	Datos del Estudiante							Prov.	HUÁNUCO														
Nombre de la DRE - UGEL	UGEL Huánuco	Resolución de Creación N°	R.D.D.N° 0921-88		Forma ⁽⁵⁾	Esc								Días	AMARILIS														
N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽⁶⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)				Fecha de Nacimiento			Sexo	H/M	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	Pais ⁽¹¹⁾	Padre vive SI/NO	Madre vive SI/NO	Lengua Matemática ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja al Estudiante SI/NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Código Modular	Número y/o Nombre						
	D.N.I.				Día	Mes	Año																						
1	6.2.8.9.1.7.0.7	ABASTOS TAFUR, Cielo Sthefanie				04	01	2011	M	P	P	SI	SI	C			NO		S	SI									
2	6.2.4.4.2.2.0.3	ALTAMIRANO CRUZ, Lizeth Yazu				15	08	2010	M	P	P	NO	SI	C			NO		P	SI									
3	6.2.7.4.3.1.5.6	BERNARDO PUSMA, Ammy Avril				20	11	2010	M	P	P	NO	SI	C			NO		S	SI									
4	6.3.2.0.4.2.8.5	BLAS SALINAS, Flor Sonia				27	01	2011	M	P	P	NO	SI	C			NO		P	SI									
5	7.8.8.6.2.8.7.8	CAMARA CUELLAR, Alfredo Gustavo				26	11	2010	H	P	P	SI	NO	C			NO			SI									
6	6.2.1.8.9.1.5.1	CAMARA RAMIREZ, Cacte				16	06	2010	M	P	P	SI	SI	C			NO		P	SI									
7	6.1.7.1.5.1.6.9	CORDOVA VILLARREAL, Rosa Luz				30	09	2009	M	P	P	NO	SI	C			NO		SP	SI									
8	7.8.6.4.9.0.0.9	CORONADO ÑAUPA, Hector				27	11	2010	H	P	P	SI	SI	C			NO		P	SI		1	1	7	8	8	3	9	33388 LUISA MARIA CUCULIZA TORRE
9	6.2.4.8.9.1.5.5	LUCAS BALTAZAR, Ronald				05	12	2009	H	P	P	SI	SI	C			NO		P	SI		0	2	7	2	1	7	9	84114 FERNANDO BELAUDE TERRY
10	6.1.7.7.6.7.9.8	MARIANO CAMPOS, Greis Elida				30	07	2009	M	P	P	SI	SI	C			NO		P	SI									
11	6.2.6.2.6.8.4.3	MASGO GUILLEN, Kelvin Abraham				14	06	2010	H	P	P	SI	SI	C			NO		P	SI									
12	6.2.4.5.5.3.3.5	MEZA REYES, María Elena				25	06	2010	M	P	P	SI	SI	C			NO		P	SI									
13	6.2.1.9.7.0.2.3	MURGA RUBINA, Lincol Otoniel Lider				11	07	2010	H	P	P	SI	SI	Q	C			NO		P	SI								
14	6.1.6.5.8.5.3.9	RODRIGUEZ AGUIRRE, Jayro Hemerson				28	07	2010	H	P	P	SI	SI	C			NO		S	SI		0	2	8	8	5	5	5	32878
15	6.2.6.6.9.4.7.4	SILVA PEÑA, Gabriel Josias				15	09	2010	H	P	P	SI	SI	C			NO		P	SI									
16	6.2.2.1.9.6.5.5	SILVA USURIAGO, Demelson Leoncio				16	07	2010	H	P	P	SI	SI	C			NO		P	SI									
17	7.6.3.8.9.8.4.9	SOBRADO DOMINGUEZ, Branco				25	01	2005	H	P	P	SI	SI	C			NO		S	SI		0	3	2	3	2	9	5	7066 ANDRES AVELINO CAGERES
18	1.6.0.7.3.9.6.2.3.0.0.4.8	SOBRADO DOMINGUEZ, Lucas				04	08	2009	H	R	P	NO	SI	C			NO		P	NO	DI								
19	1.6.0.7.3.9.6.2.3.0.0.2.8	SOBRADO ROBLES, Max				11	06	2009	H	R	P	NO	SI	C			NO		S	NO									

- 1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (INI) Inicial (PR) Primaria (SEC) Secundaria Para el caso EBA: (INI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado
- 2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (ESE) Educ. Básica Especial.
- 3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial: registrar Edad (0,1,2,3,4,5). En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5,6. En el caso de EBA: C. Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3°, Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°. Colocar "-" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (E) o grados (Pr).
- 4) Caracterist. : Primaria : (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente Completo.

- (5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia
- (6) Sección : A, B, C, ... Colocar "-" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial
- (7) Gestión : (PGD) Pùb. de gestión directa, (PGP) Pùb. de Gestión Privada, (PR) Privada
- (8) Programa : (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes (PBJ) PEBAJA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos (PBN/PBJ) PEBAN/PBEBAJA: Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos. Colocar "-" en caso de no corresponder

- (9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche
- (10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (R) Repitente, (RE) Reentrante, Solo en el caso de EBA: (REI) Reingresante
- (11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro
- (12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aimara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera
- (13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior
- (14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordoceguera (OT) Otro En caso de no adolecer discapacidad, dejar en blanco
- (15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.
- (16) N° de DNI o Cod. Del Est. : El Cód. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.