

# UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
E.A.P. EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA



## TESIS

**“LA GRAFOMOTRICIDAD PARA DESARROLLAR LA ESCRITURA EN  
LOS ALUMNOS DEL 1° GRADO EN LA I. E. N° 32014 JULIO ARMANDO  
RUIZ VÁSQUEZ, AMARILIS-2014”**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA:  
INICIAL Y PRIMARIA**

**TESISTA:** MARTIN YANAG, Karem Gisela

**ASESORA:** Lic. VALERIO GONZALES, Karim Miluzca

**HUÁNUCO - PERÚ**

**2016**

## **DEDICATORIA**

A Dios, por darme fortaleza y sabiduría para poder continuar y seguir adelante.

A mi madre, por guiarme, comprenderme y apoyarme, sobre todo que me inculco valores, para llevarlo a la práctica diaria.

## AGRADECIMIENTO

- A la Universidad de Huánuco, por ser la casa de estudios donde me formé profesionalmente.
- A los profesores de la Universidad de Huánuco, quienes compartieron sus conocimientos, para llegar a ser una profesional útil a nuestra sociedad.
- A la Lic. Karim Miluzca, Valerio Gonzales, por su paciencia, tiempo y dedicación que tuvo para que este trabajo salga de manera exitosa.
- Al Director de la Institución Educativa 32014 “Julio Armando Ruiz Vásquez”, Gamaniel Nicodemo Dimas Pablo, por permitirme aplicar el trabajo de investigación en sus aulas.
- A la profesora de aula Vicente Zarate, Herlinda y a los alumnos del 1° grado de primaria, por su acompañamiento, apoyo, paciencia y comprensión, durante el proceso de aplicación del trabajo de investigación.

## ÍNDICE

Pág.

Carátula

Dedicatoria

Agradecimiento

Índice

Resumen

Introducción

### CAPÍTULO I

#### MARCO TEÓRICO

|  |    |
|--|----|
| <b>1.1. Bases teóricas</b>                       | 10 |
| <b>1.1.1. Enfoque Pedagógico Constructivista</b> | 10 |
| <b>1.1.2. Origen de la escritura</b>             | 11 |
| <b>1.1.3. La escritura</b>                       | 12 |
| <b>1.1.4. etapas de la escritura</b>             | 13 |
| <b>1.1.4.1. Indiferenciada</b>                   | 13 |
| <b>1.1.4.2. Diferenciada</b>                     | 13 |
| <b>1.1.4.3. Pre- silábica</b>                    | 13 |
| <b>1.1.4.4. Silábica alfabética</b>              | 14 |
| <b>1.1.4.5. Alfabética</b>                       | 14 |
| <b>1.1.5. Fases para aprender a escribir</b>     | 15 |
| <b>1.1.4.1. Producción de modelos o copia</b>    | 15 |
| <b>1.1.6. Fases del proceso de la escritura</b>  | 17 |
| <b>1.1.7. Escritura al dictado</b>               | 17 |
| <b>1.1.8. Los procesos de escritura</b>          | 18 |
| <b>1.1.9. La grafomotricidad</b>                 | 18 |
| <b>1.1.10. Importancia de la grafomotricidad</b> | 19 |

|                  |   |    |
|------------------|---|----|
| <b>1.1.10.1</b>  | Las habilidades grafo motoras               | 20 |
| <b>1.1.11.</b>   | La grafomotricidad en la educación infantil | 21 |
| <b>1.1.12.</b>   | Los trazos                                  | 22 |
| <b>1.1.12.1.</b> | Trazos tensos sincréticos                   | 22 |
| <b>1.1.12.2.</b> | Trazos distendidos sincréticos              | 22 |
| <b>1.1.12.3.</b> | Trazos lineales distendidos                 | 22 |
| <b>1.1.13.</b>   | Grafías                                     | 22 |
| <b>1.2.</b>      | <b>Antecedentes</b>                         | 23 |
| <b>1.2.1.</b>    | Nivel internacional                         | 23 |
| <b>1.2.2.</b>    | Nivel nacional                              | 25 |
| <b>1.2.3.</b>    | Nivel local                                 | 26 |
| <b>1.3.</b>      | <b>Definiciones de Términos</b>             | 26 |
| <b>1.4.</b>      | <b>Hipótesis y variables</b>                | 27 |
| <b>1.4.1</b>     | <b>Hipótesis</b>                            | 27 |
| <b>1.4.2.</b>    | <b>Definición de las variables</b>          |    |
| <b>1.4.2.1.</b>  | Variable independiente                      | 27 |
| <b>1.4.2.2.</b>  | Variable dependiente                        | 27 |
| <b>1.4.2.3.</b>  | Variable independiente                      | 28 |
| <b>1.4.3.</b>    | <b>Operacionalización de las variables</b>  | 29 |

## CAPÍTULO II

### MATERIALES Y MÉTODOS

|             |                                      |    |
|-------------|--------------------------------------|----|
| <b>2.1.</b> | <b>Método y Diseño</b>               | 30 |
| 2.1.1       | Método de investigación              | 30 |
| 2.1.2       | Diseño de investigación              | 30 |
| <b>2.2.</b> | <b>Tipo y Nivel de Investigación</b> | 31 |
| 2.2.1       | Tipo de Investigación                | 31 |
| 2.2.2       | Nivel de Investigación               | 31 |
| <b>2.3.</b> | <b>Población y Muestra</b>           | 32 |
| 2.3.1       | Población                            | 32 |
| 2.3.2       | Muestra                              | 32 |
| <b>2.4.</b> | <b>Técnicas e Instrumentos</b>       | 33 |

|       |   |    |
|-------|---|----|
| 2.4.1 | Para la recolección de datos.                   | 34 |
| 2.4.2 | Para la presentación de los resultados          | 34 |
| 2.4.3 | Para el análisis e interpretación de resultados | 35 |

### **CAPÍTULO III**

#### **RESULTADOS**

|             |  |    |
|-------------|--|----|
| <b>3.1.</b> | Tratamiento estadístico e interpretación | 39 |
| <b>3.2.</b> | Contrastación y prueba de hipótesis      | 45 |
| <b>3.3.</b> | Discusión de resultados                  | 47 |

#### **CONCLUSIONES**

#### **SUGERENCIAS**

#### **BIBLIOGRAFÍA**

#### **ANEXOS**

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulado: “LA GRAFOMOTRICIDAD PARA DESARROLLAR LA ESCRITURA” en los alumnos del 1º grado de primaria de la Institución Educativa N° 32014 “JULIO ARMANDO RUIZ VÁSQUEZ” – AMARILIS – HUÁNUCO – 2014. Tuvo como prioridad desarrollar la escritura mediante estrategias de Grafomotricidad, lo cual consistió en la aplicación de 10 sesiones, que contenía actividades grafomotoras, la cual ayuda a utilizar correctamente la escritura.

En el trabajo de investigación se consideró como población a los alumnos del primer grado del nivel primaria, siendo 99 alumnos, y la muestra fue elegida de manera aleatoria a 53 alumnos, donde el Grupo Experimental (1º “B”) cuenta con 27 alumnos y el Grupo Control (1º “A”) cuenta con 26 alumnos.

Se empleó el diseño Cuasi – experimental con dos grupos no equivalente para realizar la contrastación de resultados, fue de tipo aplicada y de nivel experimental que permitió comprobar la hipótesis planteada.

Los resultados que se obtuvieron fueron los siguientes: en el PRE TEST de los 27 alumnos del 1º “B” que representa el 100% del Grupo Experimental el 39.63% de los alumnos tenían noción sobre la escritura y el 60.37% de los alumnos no tenían noción sobre la escritura. Así mismo en el Grupo Control de los 26 alumnos que representan el 100%, sólo el 58.07% de los alumnos tenían noción sobre la escritura, mientras que el 41.03 % de los alumnos no tenían noción sobre la escritura.

Sin embargo en el POST TEST, después de la aplicación de “LA GRAFOMOTRICIDAD” se observó, que de los 27 alumnos que representan el 100% de los alumnos, el 91% mejoraron en el desarrollo de la escritura, mientras que sólo el 9 % no lograron desarrollar la escritura, por lo tanto podemos decir que la aplicación “LA GRAFOMOTRICIDAD PARA DESARROLLAR LA ESCRITURA” fue muy satisfactorio por los resultados significativos en la aplicación de la “GRAFOMOTRICIDAD PARA DESARROLLAR LA ESCRITURA” de los alumnos. Así mismo en el Grupo Control se observó, que los 26 alumnos que representan el 100% de los alumnos, sólo una diferencia de 28% de los alumnos mejoraron la ortografía literal, el cual representa un 86% de los alumnos.

## INTRODUCCIÓN

La Educación en nuestro país forma parte primordial de la vida del hombre y del niño, por lo cual se exige el desarrollo de las capacidades y habilidades que deben alcanzar al culminar un determinado nivel o grado, considerando primordialmente las competencias comunicativas, siendo la escritura en los alumnos, una capacidad que está presente en toda actividad cotidiana del alumno, para la interrelación con sus compañeros. Sirviendo como base del niño en todo momento de su actividad educativa, permitiendo el desarrollo de la escritura.

La educación peruana se orienta a lograr el desarrollo integral de la persona, buscando cumplir tal fin, a través de las áreas de desarrollo que se trabajan en cada nivel educativo; tal es así que en el nivel de educación primaria, el área de comunicación tiene como propósito, desarrollar las capacidades comunicativas y expresiva mediante la escritura de los estudiantes, las mismas que ya han sido promovidas desde el nivel inicial; uno de los principales problemas que afectan a la educación peruana es la dificultad que presentan los alumnos al momento de iniciarse a la escritura. El objetivo principal plasmado en el DCN es la formación integral del educando en los aspectos, físicos, afectivo y cognitivo. Como sabemos en el Perú se encuentra en el último lugar en comprensión lectora, para lograr que el niño desarrolle una adecuada comprensión lectora primero tiene que aprender a escribir bien, la dificultad que muestran muchas maestras en el nivel inicial es el ineficiente uso de materiales metodológicos para ayudar en el logro de la escritura de los alumnos.

En nuestra localidad la mayoría de las otras instituciones educativas, La **grafomotricidad** está considerada como paso previo a la escritura, como inicio a la misma. Mediante las actividades que el niño desarrolla, aprende poco a poco a ubicar elementos en el espacio y a direccionarlos. El problema latente, también se ha observado en los alumnos de la I.E.P N° 32014 “Julio Armando, Ruiz Vásquez” Amarilis, en la que se ha observado una deficiencia en la escritura debido a la falta de las estrategias adecuadas por parte del docente de aula, también esto se debe a muchos factores que intervienen en los alumnos, la realidad muestra que los docentes no hacen frente a este problema por lo que cada día se hace más complejo. Por otro lado está la familia juega un rol muy importante en la educación de sus hijos, mucho de ellos muestran desinterés en el apoyo escolar



dejando todo en manos de los docentes. Se muestra carente el interés por la manera de como escriben sus ideas y sentimientos sin temor, otras de las causas sería la falta de estimulación en la psicomotricidad fina de la mano, baja autoestima, maltrato infantil, distracciones a ello se adiciona la falta de materiales esto genera en el alumno un rechazo hacia la escritura y posteriormente en los otros grados de estudio un rechazó hacia la producción de textos.

Por lo expuesto se plantea la aplicación de la Grafomotricidad, como estrategia pertinente que permitirá a cada alumno desarrollar su escritura como se exige en el nivel que se encuentra. Gusto por la producción de textos ante sus compañeros y para ello el docente debe ser guía, orientador, facilitador y motivador.

Al concluir las actividades desarrolladas”. La grafomotricidad para desarrollar la escritura” nos ha permitido dar la respuesta a la interrogante ¿De qué manera la grafomotricidad desarrolla la escritura en los alumnos de 1° grado de la I.E. N° 32014 Julio Armando, Ruiz Vásquez, Amarilis 2014?

Para la aplicación del presente estudio, se formuló el objetivo general: Desarrollar la escritura mediante la aplicación de la Grafomotricidad, en los alumnos de 1° grado de la I.E. N° 32014 “Julio Armando, Ruiz Vásquez” Amarilis, 2014; y como objetivos específicos:

- **Identificar**, el nivel de deficiencia en la escritura en los alumnos de 1° grado de primaria de I.E. N° 32014 Julio Armando, Ruiz Vásquez, Amarilis 2014.
- **Aplicar**, la grafomotricidad para el desarrollo de la escritura, en los alumnos de 1° grado de primaria de la I.E. N° 32014 Julio Armando, Ruiz Vásquez, Amarilis 2014.
- **Mejorar**, el nivel de la escritura después de la aplicación de la grafomotricidad en los alumnos de 1° grado de primaria, de la I.E. N° 32014 Julio Armando, Ruiz Vásquez, Amarilis 2014.

La presente investigación se ha distribuido en **IV** importantes capítulos como son: **En el capítulo I**, referido sobre el marco teórico, donde se aborda las bases teóricas, los antecedentes de estudio, la definición de términos, así como la hipótesis, las variables de investigación y el cuadro de operacionalización de variables. **En el capítulo II**, está el método, diseño, tipo y nivel de investigación. **En el capítulo III**, resultados e interpretación de resultados del pre test y post test.

## **CAPÍTULO I**

### **MARCO TEORICO**

#### **1.1. BASES TEÓRICAS**

##### **1.1.1. Enfoque Pedagógico Constructivista**

De acuerdo con Piaget, el intelecto se compone de estructuras o habilidades físicas y mentales llamados esquemas que la persona utiliza para experimentar nuevos acontecimientos y adquirir otros esquemas. A partir de sus observaciones concluyo que el niño comienza su vida con reflejos innatos. Estos cambian gradualmente a causa de la interacción del niño con el medio ambiente, desarrollándose otras estructuras físicas y finalmente mentales, Los aportes de Piaget al mundo de la ciencia por ser el creador del Constructivismo como teoría psicológica aplicada a la educación, le ha permitido desarrollar su teoría de la Psicogenetica donde cada niño aprende de forma autónoma y activa a partir de su inteligencia y del "constructor" que desarrolla a lo largo del aprendizaje en sus diferentes etapas de la vida. (Alvarez, 2010:36).

Bruner y Ausubel consideran que el aprendizaje por descubrimiento no debe ser presentado como opuesto al aprendizaje por exposición (recepción), ya que éste puede ser igual de eficaz, si se cumplen unas características. Así, el aprendizaje escolar puede darse por recepción o por descubrimiento, como estrategia de enseñanza, y puede lograr un aprendizaje significativo o memorístico y repetitivo. Se centra su interés en el estudio de los procesos del pensamiento y de las estructuras cognitivas. Pero su opinión es que el aprendizaje debe tener lugar a través de la recepción, y no del descubrimiento.

Es decir, los profesores deben presentar materiales a sus alumnos de forma organizada, en secuencias y en ciertos modos acabados. A pesar de recibir casi las mismas influencias que Bruner (Piaget, Dewey y Herbart), cree que el aprendizaje debe progresar "Deductivamente", partiendo de la comprensión de los conceptos generales hasta llegar a los específicos, habla y postula un aprendizaje "receptivo significativo" (aprendizaje significativo) La mayor preocupación que tenía Bruner era el cómo hacer que un individuo participara activamente en el proceso de aprendizaje, por lo cual, se enfocó de gran manera a resolver esto. El aprendizaje se presenta en una situación ambiental que desafía la inteligencia del individuo haciendo que este resuelva problemas y logre transferir lo aprendido. (Bruner y Ausubel, 1989, p. 126)

De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; además, siendo necesario el interés del alumno por aprender lo que se le muestra. En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad. Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas metacognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los alumnos comience de "cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio. David Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información; la estructura cognitiva se refiere al conjunto de informaciones de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo de conocimiento. (Ausubel, 1992, p. 152).

Según Vigotsky, en el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no solo se trata de

saber la cantidad de información que posee sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad. Los principios de aprendizaje ofrecen el marco para el diseño de herramientas que permite conocer la organización cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, está ya no se verá como una labor que debe desarrollarse con “mentes en blanco” o que el aprendizaje de los educando comiencen de “cero”, pues no es así, sino que, los alumnos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan sus aprendizajes que pueden ser aprovechados para su beneficio.

Para Vigotsky y el Constructivismo, según el cual los niños No aprenden ni a leer ni escribir, sino es con SITUACIONES DE JUEGO, ya que jugando se aprende en forma lúdica y divertida, por lo tanto, "el niño ensaya en los escenarios lúdicos, comportamientos y situaciones para los que no está preparado en la vida real, pero posee cierto carácter preparatorio" considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo. En su opinión, la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo. En el modelo de aprendizaje que aporta, el contexto ocupa un lugar central. La interacción social se convierte en el motor del desarrollo, (Vigotsky, 1979, p. 95).

### **1.1.2. Origen de la escritura**

Se inició en la Mesopotamia de los Sumerios hace más de 3000 años a. C. Principalmente surgió por la necesidad de almacenar documentos, para recordar cierta información, etc. No comenzó con el fin de entretener a la gente con una novela, sino para llevar una buena contabilidad en el templo.

Al principio la escritura surgió con dibujos, por la forma del objeto que querían nombrar, y poco a poco se fue transformando en letras. Por la agricultura y ganadería se fue fomentando la escritura, porque tenían que contabilizar la riqueza, y cada vez necesitaban hacerlo más rápido, porque la población iba creciendo. El lenguaje escrito que se utilizó al principio se llamó pictogramas. Se utilizaban signos sencillos para identificar lo que se quería representar. Estos signos no permitían expresar por tanto otras cosas como los sentimientos, ideas, (Pozo, 2006:78).

Fueron evolucionando lentamente para por fin poder expresar cosas para la sociedad ya eran necesarias. Empezaron combinando sílabas 200 años después, los dibujos fueron pasando a esquemas y así se fueron facilitando los documentos.

Los encargados de realizar todo este tipo de documentos eran los llamados escribas que se encontraban en los templos o palacios. Se empezó rayando la arcilla con un palito, seguido el palito pasó a emplearse de costado tocando oblicuamente el barro y levantándolo cuando fuera necesario, a este sistema lo denominan escritura cuneiforme.

A esto se le añadía la lectura, primeramente empezó a leerse en vertical de arriba abajo, y después ya se pasó a escribir en horizontal, aunque se siguiese leyendo verticalmente, (Pozo, 2006:78).

### **1.1.3. La escritura**

Es un sistema de representación gráfica de una lengua por medio de signos grabados o dibujados sobre un soporte, que permite expresar tus emociones, sentimientos, pensamientos, deseos y tristezas. Te abre las puertas para poder comprender y entender a nuestros semejantes.

No podría existir la ciencia sin la escritura. Permite explicar la práctica y dejarla para que otro lector en otro momento pueda leer e interpretar de otra manera distinta. Por otro lado, la escritura también ha permitido la educación. Es imposible la enseñanza sin la escritura porque permite instruir a mucha gente y a lo largo del tiempo. Es más, cuando uno aprende a leer y a escribir no solo domina los contenidos sino el instrumento básico para adquirirlo, aprender a aprender, (Pozo, 2006:78).

Para Vigostsky (1984) cuando se escribe, el sujeto se ha de representar contexto de comunicación y el destinatario sin que estos estén presentes, puesto que la comunicación no se establece. Hasta el momento que el texto llegue al lector. Por lo tanto, el proceso de planificación de la escritura se interioriza.

La escritura es la representación gráfica de nuestro lenguaje. La escritura surge en el niño a través de la imitación y la motivación por comunicarse de otra forma que no sea oral, escribir su nombre o hacer que escriban es un paso más en su evolución. La copia de letras mayúsculas o de imprenta, es una actividad que la

mayoría de los niños hacen intuitivamente, es relativamente sencillo escribir con mayúsculas, son palos y curvas que se pueden reproducir sin ninguna dificultad por que no están enlazados. La mayoría de los preescolares juegan con letras y son capaces de reproducirlas. (Pozo, 2006:78).

#### **1.1.4. Etapas de la escritura**

Para Emilia Ferreiro y Ana Teberosky las etapas de la escritura son:

##### **1.1.4.1 Indiferenciada**

En este nivel escribir es reproducir los rasgos típicos de la tipo de escritura que el niño identifica como forma básica de escritura si la forma básica es la imprenta lo que obtendremos son grafismos separados entre sí, en cambio si la forma básica es la cursiva podemos observar grafismos ligados simulando una línea ondulada con curvas cerradas o semi cerradas además en este nivel la Parecen dibujos. Utilizan sobre todo ganchos, palos, círculos, (Ferreiro y Teberosky, 1972:241). Intentan reproducir sus nombres, pero su resultado es ilegible.

Es importante saber que en esta etapa el niño diferencia el dibujo de la letra. Los niños atribuyen a la escritura la función de designar códigos convencionales a sus ideas y sentimientos plasmados en una hoja, (Pozo, 2006:78).

##### **1.1.4.2 Diferenciada o pre- silábica**

Las formas graficas se acercan a las letras convencionales. En esta etapa la escritura aun sirve para designar. El niño elabora hipótesis de funcionamiento del código. Imitan las letras que ven, copiando de un modelo, pero sin tener conciencia real de lo que escriben.

Es importante saber que en esta etapa el niño diferencia las letras y los números de otro tipo de dibujos, (Pozo, 2006:78).

##### **1.1.4.3 Silábica**

En esta etapa se descubren las relaciones entre las escrituras y las pausas sonoras, la segmentación silábica, el ritmo.

- **En esta etapa se realizan dos tipos de hipótesis:**
- **Hipótesis silábica cuantitativa:** tiene que haber cierta cantidad de letras, usan las vocales y añaden letras de más.

Diferencian la segmentación de las sílabas. Y para ellos describir supone poner un símbolo para cada sílaba.

- **Hipótesis silábica cualitativa:** se trata que generalmente se usan más las vocales. Para cada sílaba escriben un símbolo, y este símbolo coincide con una de las letras que representa algunos de los sonidos que componen las sílabas.

Es importante saber que en esta etapa cada letra tiene el valor de una sílaba, el niño usa letras o pseudo- letras.

**Por ejemplo:**

TIJERAS = IEA

#### **1.1.4.4 Silábica alfabética**

En esta etapa se empiezan a escribir más de una grafía por sílaba comenzando generalmente por la vocal tónica, y la primera consonante de la sílaba, y después las vocales atonas. Establecen correspondencias entre las sílabas y lo que escriben, pero no son capaces de segmentar todos los elementos sonoros de la palabra, lo que hace que dejen sin escribir algunas letras. (Porlán, 2001:95).

Es importante saber que en esta etapa el niño está pasando por un periodo de transición en la que ciertas letras mantienen el valor silábico-sonoro y otras no.

**Ejemplo:**

-Carlos - alos

-Mira los dibujos - mia os dibujos

La sensación que produce es la omisión de letras aunque silábicamente este completa.

#### **1.1.5.5 Alfabética**

El niño realiza un análisis alfabético escrito. Establece y la correspondencia entre grafías y sonidos, pero evidentemente surgen los problemas de ortografía, y problemas separando el artículo del nombre.

Es importante saber que en esta etapa cada letra se corresponde con valor sonoro, (Porlán, 2001:95).

### **1.1.5. FASES PARA APRENDER A ESCRIBIR**

Los niños aprenden a escribir de forma gradual, comenzando por una fase de copia o reproducción. Después pueden escribir lo que se les dicta. Y por último, consiguen escribir de manera espontánea. Para avanzar por estas etapas, los niños deben perfeccionar su habilidad caligráfica y desarrollar la atención y la memoria.

Aprender a escribir no es una tarea sencilla.

- **Los niños aprenden** a escribir de forma gradual. Por lo general, los niños inician una aproximación al lenguaje escrito en la última fase de educación infantil, alrededor de los 5 años.
- **En esta etapa los niños** aprenden a distinguir su nombre y se familiarizan con el lenguaje escrito de una forma lúdica. Sin embargo, el abordaje de la **lectoescritura** no se inicia hasta primaria, cuando el niño tiene 6 años.
- **El aprendizaje de la escritura** pasa por diferentes fases: la fase del copiado, la escritura al dictado y la escritura espontánea.

### **1ª fase: reproducción de modelos o copia**

Al principio, en la educación infantil (alrededor de los 5 años), se trata de adquirir capacidades motrices manuales a través de la reproducción de modelos, es decir copiar, (Melgar, 1994).

Se empieza por lo más básico: trazo vertical, horizontal, inclinado, curvo, para ir avanzando hacia modelos más complejos, como copia de letras, números, sílabas o palabras.

En esta fase, el desarrollo de la escritura corre paralelo al desarrollo de la capacidad expresiva del dibujo, aunque tratando de diferenciar uno y otro, (Melgar, 1994).

### **2ª fase: escritura al dictado**

La escritura al dictado claramente es una actividad mucho más compleja que la copia de modelos, en la que intervienen muchos factores, necesarios todos ellos para que el resultado sea bueno.

En etapas posteriores, a partir de los 6 años, se introduce al niño en la escritura al dictado, (Melgar, 1994).



Aquí ya no hay un modelo visual presente y cobra importancia la relación audición-visión.

El niño se apoya exclusivamente en un modelo sonoro y debe ser capaz de discriminar aquello que oye (los sonidos aislados), traducirlos a letras y reproducirlos sobre el papel, colocándolos en el espacio en el mismo orden que han sido escuchados en el tiempo.

Se hace imprescindible:

- Una buena capacidad auditiva para oír y para discriminar sonidos.
- Una memoria auditiva para retener lo escuchado y el orden en que se han presentado los sonidos.
- Una memoria visual para poder representar un modelo de letra a escribir que surge por asociación con ese sonido.
- Una motricidad fina adecuada y suficiente para poder reproducir los modelos que nos representamos mentalmente.

En este momento, la lectura comprensiva es un apoyo importantísimo que potencia la escritura. Es decir, hasta ahora el niño ha podido ir bien en la escuela porque no se ha requerido de él más que la copia manual o la asociación de sonidos a letras para leer.

Sin embargo, ahora aparece la representación mental y suele coincidir con el cambio a primaria, a los 6 años. A esta edad es cuando empezamos a ver qué niños tienen un aprendizaje fluido, tanto de lectura como de escritura, y qué niños empiezan a estar desfasados respecto a sus compañeros, (Álvarez, 2000:39).

### **3ª fase: escritura libre o espontánea**

Por último, se trabaja la capacidad de escritura espontánea, entendida como escritura libre, en la que no hay un modelo sonoro tampoco o, por lo menos, no externo al sujeto, (Álvarez, 2000:39).

Aquí el niño escribe lo que internamente se representa a nivel mental, lo que el niño se está imaginando.

Esta capacidad se empieza a desarrollar al principio de primaria y año tras año se vuelve más compleja, dando como resultado la

posibilidad de que los niños hagan redacciones, exámenes de preguntas abiertas o trabajos.

Si no se desarrolla una cierta fluidez para escribir libremente lo que pensamos, todas esas actividades de las que hablamos serán más costosas. Entonces, el niño empezará a desanimarse por el enorme esfuerzo que le suponen las tareas escolares. Así, esta dificultad puede desembocar en ciertos retrasos del aprendizaje, (Álvarez, 2000:39).

#### **1.1.6. Fases del proceso de escritura**

Escribir parece muy sencillo. Y lo es, simplemente nos sentamos ante un papel en blanco y escribimos lo primero que se nos viene a la cabeza. Esta fórmula puede ser un buen comienzo. Pero sólo eso: un comienzo. Escribir bien requiere reparación y revisión, (Bollasina, 2008:123).

Se llama proceso de escritura al conjunto de fases que deben cumplirse desde que se decide escribir un texto hasta que se da por terminado.

#### **¿Qué es el proceso de escritura?**

- **Generar ideas:** Consiste en producir el mayor número posible de ideas sobre el tema elegido.
- **Planificar el texto:** Se trata de seleccionar y organizar la información que hemos conseguido en la fase anterior.
- **Textualizar:** Consiste en escribir el texto en borrador.
- **Corregir.** Debemos corregir la forma y la presentación de texto.

#### **1.1.6. Los procesos de escritura**

Lectura y escritura se suelen presentar a menudo como las dos caras de una misma moneda, puesto que una y otra constituyen procesos inversos de utilización de un mismo código: al leer, se decodifica un mensaje que procede de la lengua hablada y al escribir se codifica un mensaje desde esa misma lengua, (Castelló, 2000:28).

De hecho, la lectura solo puede realizarse sobre algo que haya sido previamente escrito, así como, se escribe, en la mayoría de los casos, pensando en que alguien va a leer lo expuesto, (Castelló, 2000:28).

Estos argumentos prueban, sin duda, la existencia de una relación funcional entre la lectura y la escritura. Es corriente, además, en los niveles iniciales de la escolarización realizar un planteamiento conjunto de ambas habilidades. Incluso en niveles escolares superiores se asume la interconexión de ambos planteamientos:

Utilizándose actividades de lectura para desarrollar la escritura de los alumnos y a la inversa.

La escritura es, pues, una actividad que exige un estudio del de la lectura, ya que tiene características y requerimientos propios, aun cuando comparta con ésta algunos elementos.

### **1.1.7. LA GRAFOMOTRICIDAD**

La grafomotricidad es la motricidad que sirve como base para el desarrollo de la escritura. El primer punto que se nos plantea sobre el tema es el de decidir qué debe entenderse por educación grafomotriz, o por lo menos qué entendemos en el presente trabajo, (Garcia, 2004:84)

**La grafomotricidad es un término referido al movimiento gráfico realizado con la mano al escribir (“grafo”, escritura, “motriz”, movimiento).** El desarrollo grafomotriz del niño tiene como objetivo fundamental completar y potenciar el desarrollo psicomotor a través de diferentes actividades.

La grafomotricidad tiene por objeto el análisis de los procesos que en la realización de las grafías, así como en modo estas pueden ser y cuyo resultado responda a los factores de fluidez, armonía tónica, rapidez y legibilidad, (Garcia, 2004:84)

La **grafomotricidad** está considerada como paso previo a la escritura, inicio a la misma. Mediante las actividades que el niño desarrolla, aprende poco a poco a **ubicar elementos en el espacio** y direccionarlos. El aprendizaje mediante la grafomotricidad es continuo, aprendiendo **movimientos básicos** y sencillos. Mediante los **grafismos** los niños desarrollan su aspecto **psicomotriz**, adquiriendo destrezas motoras. Mediante la repetición de dichos movimientos, se refuerza la **seguridad y continuidad** en el trazo. Los niños trabajan el hábito del trazo, la continuidad del mismo le permitirá iniciarse en la

escritura. Mediante este generador de fichas intentamos crear material de apoyo para el desarrollo de la **motricidad fina**, (Rubio, 2011:93).

Grafomotricidad puede entenderse como componente de la ejecución hay en la escritura, tanto la función como el proceso de adquisición, como sus estudios podían ser acepciones o usos del mismo término, todo ello saben que escribir es diferente a dibujar o copiar letras, ya que copiando letras producimos lenguaje, aunque dibujar y copiar forman parte, necesariamente, del proceso de aprender la escritura. (Tolchinsky, 1999, p. 121)

#### **1.1.8. Importancia de la grafomotricidad**

Durante este periodo, entre los cinco y seis años es cuando estos se afianzan y es deber del maestro ayudar al niño a desarrollar correctamente habilidades que le permitan aprender a leer y escribir. Una de ellas es la Grafomotricidad, es decir, “el conjunto de procesos motrices relacionados con la actividad grafica”. La grafomotricidad tiene como el objeto el análisis de los procesos que intervienen en la realización de las grafías. “la base de la educación grafomotora es la psicomotricidad fina, por lo que previamente deben realizarse actividades para desarrollar la destreza de las manos y de los dedos, así como la coordinación visomanual” la motricidad fina también influye en este proceso, ya que incluye movimientos controlados y deliberados que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central, (Scardamalia, 1992:68).

#### **1.1.9. Las habilidades grafo motoras**

La acción coordinada de todos los elementos grafo motores desencadena una serie de actividades que. Debidamente reiteradas, se convierten en habilidades: son las habilidades grafo motoras, (Finocchio, 2009:42).

Se refieren principalmente a las destrezas que deben ir consiguiendo los segmentos superiores: el brazo. Las manos y los dedos sobre todo. Estas destrezas suponen una motricidad fina adecuada y por tanto que el estadio de la vivencia global del cuerpo, vaya dando paso al estadio de las vivencias segmentarias. Pero si hay algo importante que destacar en este aspecto es precisamente que la correcta consecución de las habilidades grafo motoras pasa por una serie de fases en las cuales no se puede confundir la actividad con el objetivo final, (Finocchio, 2009:42).

**Evidentemente podemos observar este proceso:**

- 1.ª **Fase:** Manipulación de las manos y de los dedos de forma lúdica.
- 2.ª **Fase:** Consecución de destreza y habilidades.
- 3.ª **Fase:** Coordinación de los movimientos y gestos hábiles.
- 4.ª **Fase:** Instrumentalización de los resultados en función de otros objetivos: el grafismo, la escritura.

Si desglosamos en varios apartados las habilidades grafo motoras, observamos los aspectos siguientes que tipifican su desarrollo e incardinación habituada en el niño, (Finocchio, 2009:42).

#### 1.1.10. La grafomotricidad en la educación infantil

El objetivo de la grafomotricidad es que el niño adquiera las habilidades necesarias para que llegue a expresarse por medio de signos escritos, mediante ejercicios que permitan el mayor dominio del antebrazo, la muñeca, la mano y, sobre todo, los dedos, (Martí, 2003:59).

El niño controla cada vez más su cuerpo. El control del trazo se transforma en el último escalón del desarrollo grafomotor.

Partimos del trazo prácticamente libre, que permite al niño dominar el espacio y adquirir soltura con los utensilios básicos, para ir introduciendo progresivamente pautas y trazos dirigidos, (Nogueira, 2004:114)

Se han de seguir unas **pautas:**

- **Manejo de útiles:** los primeros son la mano, los dedos, esponjas, tizas, pinceles gruesos, ceras, los últimos son los lápices.
- **Desplazamiento correcto en el espacio gráfico:** izquierda-derecha, arriba-abajo.
- **Movimientos de base:** empezar con trazos verticales, (de arriba abajo), horizontales (de izquierda a derecha), oblicuos, bucles; hasta llegar a adquirir la imagen motriz de las letras, sílabas, etc.

Todos los ejercicios se harán de forma libre, sin marcar límites y de forma dirigida.

**¿Cómo pueden los padres estimular desde casa esta preparación a la escritura?**

- El niño aprende moviéndose e interactuando con los elementos del entorno por aprendizaje directo, imitando modelos, por la mediación y estimulación de los adultos. Cualquier actividad que se plantee ha de ser motivadora y significativa.
- Se favorecerá la interacción entre el niño y el adulto en un ambiente acogedor, seguro y cálido.
- Se considerarán los intereses y necesidades de los niños, así como el espacio más adecuado, el tiempo dedicado a la actividad y la recogida de materiales que se hayan empleado.

#### **1.1.11. Los trazos**

Son el resultado de la actividad grafomotora. El niño comienza a poner en funcionamiento no solamente elementos sensorios motores, sino también, operaciones perceptivo motoras que afectan directamente al campo de la percepción visual, (Carlino, 2006:87).

Así consigue progresivamente el dominio perceptivo-motor de unidades sincréticas en primer lugar, de elementos analíticos en segundo lugar y finalmente de totalidades globales, (Carlino, 2006:87).

- **Trazos tensos sincréticos**

- Garabatos; rasgo irregular hecho con la pluma o el lápiz.

- Manchar; poner sucia una cosa.

- **Trazos distendidos sincréticos**

- Garabatos ondulantes; son garabatos de forma semi circular.

- **Trazos lineales distendidos**

- Líneas ondulantes; son líneas de forma semi circular.

#### **1.1.12.1 Garfias**

La grafía es el trazo resultante de un movimiento, si un individuo es capaz de repetir el trazo de manera idéntica es porque lo ha interiorizado, (Scardamalia, 1992:68).

En la realización de las grafías nos encontramos con la incidencia de aspectos cognitivos, afectivos y psicomotores del propio sujeto en

situación de escribir, estas se verán claramente reflejadas en el proceso de adquisición de esta habilidad. Modo de escribir o representar los sonidos, y, en especial, empleo de tal letra o tal signo gráfico para representar un sonido dado.

El término de grafía permite referir aquel signo o serie de signos con los cuales se representan de manera escrita, ya sea un sonido o una palabra hablada. En tanto, por signo, se refiere a aquello que utilizamos de manera espontánea o por convención a la hora de querer dar cuenta o representar una idea o cosa, (Batjín, 1982:25).

## **1.2. ANTECEDENTES**

### **1.2.1. NIVEL INTERNACIONAL**

BOTELLO CARVAJAL Sandra Milena (2013) presentó la tesis titulada “La escritura como proceso y objeto de enseñanza”. En la Universidad de Tolima. Colombia. Tesis para optar el título de Magíster en Educación.

Llegó a las siguientes conclusiones:

- El estudio de las concepciones como constructos mentales, es de importancia capital, al permitir, dar cuenta de las creencias, características de formación y experiencias de los individuos. Para llegar a ellas fue fundamental el desarrollo de instrumentos confiables de investigación que permitieron un acercamiento cualitativo al ideario de los docentes; sin embargo se observó que algunos de ellos adaptaban las respuestas a situaciones ideales de intervención en el aula, buscando ser apreciados como profesionales idóneos e integrales, de ahí que un consecuente estudio a las prácticas pedagógicas sería un complemento puntual a la investigación propuesta.
- Los docentes entrevistados reconocen la complejidad de la escritura, entendiéndola como una actividad que exige procesos de pensamiento, y dominio del código lingüístico. Muchos de ellos manifestaron que es una actividad que no realizan en su cotidianidad, atribuyendo esta carencia a aspectos como la falta de claridad, tiempo, o un espacio adecuado para el proceso de redacción. A excepción de la docente de lengua castellana, los entrevistados no manifiestan un conocimiento elaborado de los géneros y pasos para la redacción de un texto, limitándose a exigir

composiciones acordes a las exigencias planteadas en los estándares o lineamientos curriculares de sus respectivas áreas, predominan textos de tipo argumentativo y descriptivo.

NÚÑEZ AGUDELO Paulina (2011) "Inicio de la escritura en primer grado de primaria". Universidad Autónoma de Baja California. California. Baja California. Tesis para optar el grado de Licenciada en Lengua y Literaria.

Llegó a las siguientes conclusiones:

- La mayoría de los alumnos pudieron copiar las palabras pero no escribir por sí solos, preferían hacer dibujos.
- Dividir palabras en sílabas es lo que comúnmente hacen los niños para entenderlas mejor, ya sea dividir las con guion, espacio o vocalmente para descifrar su escritura.
- Al finalizar primer grado de primaria los niños ya deben saber bien la escritura pero en muchos de los casos esto no es así.
- Los alumnos se enseñan de forma fonética y gráfica para el aprendizaje de la escritura.
- La comprensión de lectura de cuentos en los niños es muy elevada, esto se notó en las pruebas al preguntarles de que había tratado el texto.
- Los alumnos inician la escritura con el nombre propio y estas letras que se incluyen en él son las que se familiarizan primero.
- Los niños aprecian más el hacer dibujos porque es algo que explota más su imaginación y eso es algo importante y que les gusta más a ellos.
- La mayoría de los niños fueron capaces de escribir su nombre propio, ya que desde jardín de niños adquieren este conocimiento.
- Pocos son alumnos que pudieron escribir por sí solos, pero gran la mayoría pudo escribir las palabras del pizarrón.
- La escritura es una forma esencial de comunicación y sin ella no habría tantos avances de la humanidad.
- La forma de comunicarnos tanto oral como escrita son la herramienta más eficaz y primordial para la expresión.

GUEVARA BENITES Yolanda, GARCIA VARGAS Gustavo, HERMOSILLO GARCIA Ángela, (2008) presenta la tesis: Nivel de escritura en alumnos de primer grado, Estrato sociocultural bajo los Perfiles Educativos de la Universidad



Nacional Autónoma de México. México. Tesis para optar el grado de Magíster en Educación.

Llegaron a las siguientes conclusiones:

- Los resultados de las investigaciones previas de nuestro equipo de investigación (Guevara y otros), 2007) dieron cuenta de que los alumnos participantes ingresaron al primer grado de primaria con niveles pre académico y lingüístico que pueden considerarse deficientes.
- estos datos, interpretados a la luz de los hallazgos de investigaciones nacionales e internacionales, permiten lograr tres objetivos importantes en la evaluación educativa: encontrar relaciones entre las diferentes áreas del desarrollo psicológico infantil, detectar las debilidades en el desarrollo psicoeducativo de los alumnos.
- Los resultados obtenidos en las evaluaciones de escritura que se reportan parecen indicar que los niños ingresan al primer grado con algunas habilidades de copia, principalmente en lo referente a palabras, mostrando mayores problemas para copiar enunciados y textos.

### **1.2.2. NIVEL NACIONAL**

CHÁVEZ GALVÉZ Zandy (2012) “Estudio descriptivo comparativo de la producción escrita descriptiva y producción escrita de narrativa de los niños del 5° grado de educación primaria de las Instituciones Educativas de Fe y Alegría Perú”. Universidad Católica del Perú. Lima. Tesis para optar el Grado de Magíster en Educación con mención en Trastornos de la Comunicación Humana. Pudo concluir que:

- La producción escrita descriptiva en los alumnos del 5° grado de educación primaria de Fe y Alegría Perú se encuentra una mayor concentración porcentual en el nivel medio.
- No se encuentran diferencias significativas en la producción escrita descriptiva entre niños y niñas del 5° grado de educación primaria de Fe y Alegría Perú.
- Se encuentra diferencias significativas en la producción escrita descriptiva entre niños de Lima y provincias a favor de Lima en los niños del 5° grado de educación primaria de Fe y Alegría Perú.

- En la producción escrita narrativa en los alumnos del 5° grado de educación primaria de Fe y Alegría Perú se encuentra una mayor concentración porcentual en el nivel medio.
- Se encuentran diferencias significativas en la producción escrita narrativa entre niños y niñas, a favor de las niñas del 5° grado de educación primaria de Fe y Alegría Perú.
- No se encuentran diferencias significativas en la producción escrita entre niños de Lima y provincia en niños del 5° grado de educación primaria de Fe y Alegría Perú.
- Los estudiantes del 5° grado de educación primaria de Fe y Alegría Perú de Lima y provincias tienen similares niveles de producción escrita descriptiva y narrativa.

### 1.2.3. NIVEL LOCAL

GONZALES VENTURA, Edita, YORCENA RIOS, Rosario, PALACIOS YESCENIA, Kely (1997) presenta la tesis: construcción del Escritor en base a Rótulos para la estimulación de la escritura en 1 grado Educación Primaria del Centro Educativo N° 32004 San Pedro Huànuco-1997 del Instituto Superior Marcos Duran Martel. De Huànuco, para optar el título Pedagógico Profesional en Educación Primaria, llegaron a las siguientes conclusiones:

- Los niños del primer grado de primaria que han participado en forma individual y colectiva en la construcción de escritos en base a rótulos no han logrado la estimulación de la lectura y escritura en la escala valorativa “A” y presenta las siguientes características:
- La estimulación en base a la construcción de rótulos, en el aspecto de la escritura marca una diferencia considerable frente a la estimulación en la lectura de la escala valorativa de “A” en el grupo de experimento se concentran 22 niños frente a 9 niños del grupo control con 33 % y 15 % respectivamente, se ratifica que no se valida la hipótesis.

### 1.3. DEFINICION DE TÉRMINOS

**a) Grafomotricidad:** Es la motricidad que sirve como base para el desarrollo de la escritura, movimiento gráfico realizado con la mano al escribir (“*grafo*”, *escritura*, “*motriz*”, *movimiento*).

- b) Escritura:** Es la representación gráfica de nuestro lenguaje, la escritura surge en el niño a través de la imitación y la motivación por comunicarse de otra forma que no sea oral.
- c) Aplicación:** Comprende aplicar aquellas planificaciones que uno establece para llevar a cabo ante un problema y desarrollarlo.
- d) Planificación:** es un proceso que exige respetar una serie de pasos y los esfuerzos que se realizan a fin de cumplir objetivos y hacer realidad diversos propósitos.
- e) Evaluación:** es la acción y la consecuencia de evaluar, que permite indicar, valorar, establecer, apreciar o calcular la importancia de una determinada cosa o asunto.
- f) Etapa Indiferenciada:** Los niños no distinguen las grafías de los dibujos. Harán el mismo garabato para dibujar algo que para escribirlo.
- g) Etapa Diferenciada:** Imitan las letras que ven, copiando de un modelo, pero sin tener conciencia real de lo que escriben.
- h) Etapa silábica:** Comienzan a establecer relaciones entre el sonido de las palabras y su grafismo. Identifican la sílaba, pero suelen representarla con una sola letra normalmente vocales, que para ellos tienen mayor sonoridad.
- i) Etapa silábica alfabética:** Establecen correspondencias entre las sílabas y lo que escriben, pero no son capaces de segmentar todos los elementos sonoros de la palabra, lo que hace que dejen sin escribir algunas letras.
- j) Etapa alfabética:** Reconocen una correspondencia alfabética a cada sonido de la palabra, tanto consonantes como vocales, aunque deberán aprender todavía la ortografía correcta.

## **1.4. HIPÓTESIS Y VARIABLES**

### **1.4.1. HIPÓTESIS**

La grafomotricidad desarrolla la escritura, en los alumnos de 1º grado de la I.E. N° 32014 Julio Armando, Ruiz Vásquez, Amarilis 2014.

## 1.4.2. DEFINICIÓN DE VARIABLES

### 1.4.2.1. VARIABLES DEPENDIENTE

**Escritura:** Es la representación gráfica de nuestro lenguaje, la escritura surge en el niño a través de la imitación y la motivación por comunicarse de otra forma que no sea oral.

### 1.4.2.2. VARIABLE INDEPENDIENTE

**Grafomotricidad:** es la motricidad que sirve como base para el desarrollo de la escritura. **Es un término referido al movimiento gráfico realizado con la mano al escribir** (“grafo”, escritura, “motriz”, movimiento).

### 1.4.2.3. VARIABLES INTERVINIENTE

**Estimulación:** Los padres de familia por desconocimiento o por no asistir a su control de su chequeo mensual, no lo estimulan a sus hijos, es por ello que algunos niños cuando ingresan al jardín no desarrollan su psicomotricidad fina.

**Inasistencia:** Los alumnos asisten de manera irregular a la escuela por distintos motivos, que al iniciarse con la aplicación no se pudo aplicar todas las sesiones en los ellos, de tal forma fue una variable interviniente en la aplicación de mi proyecto.

**Mala alimentación:** Los alumnos evidencian una mala alimentación, ya que se puede percibir que dichos alumnos en la hora que clase manifiestan cansancio y sueño.

**Padres de familia:** Afecta porque no todos los padres de familia apoyan a sus hijos en sus estudios. Motivo por el cual los alumnos pierden interés por hacer las tareas cuando la profesor

## 1.6. OPERACIONALIZACION DE LAS VARIABLES

| VARIABLES                | DIMENSIONES   | DEFINICIÓN  | INDICADORES  | INSTRUMENTOS   |
|--------------------------|---------------|---|--|--|
| V. I.<br>Grafomotricidad | Planificación | Es un proceso que exige respetar una serie de pasos y los esfuerzos.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccionar los dibujos que va a colorear los niños.</li> <li>• Propiciar materiales adecuados para emplear en las técnicas de grafomotricidad.</li> <li>• Selecciona los materiales de trabajo en función a lo que va a realizar los trazos.</li> <li>• Genera expectativas en la realización de la práctica de la habilidad.</li> </ul> | -Lista de cotejo<br><br>La observación.<br><br>Prueba de entrada y salida. |
|                          | Aplicación    | Comprende aplicar aquellas planificaciones que uno estable para llevar a cabo ante un problema y desarrollar. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orienta la ejecución del trabajo de los trazos.</li> <li>• Demuestra orden en la actividad que realiza al pintar.</li> <li>• Desarrolla la ejercitación en el dominio de los dedos.</li> <li>• Realiza sus trabajos de trazo y pintado con armonía.</li> </ul>  |  |
|                          | Evaluación    | Se refiere a la acción y a la consecuencia de evaluar una determinada cosa o asunto.                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa satisfacción en los trazos que realizó.</li> <li>• Demuestra placer por el pintado.</li> </ul>  |  |
|                          | Pre silábica  | El niño diferencia las letras y los números de otro   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transcribe trazos de letras.</li> <li>• Escribe graffías en forma lineal (horizontal).</li> <li>• Demuestra orden al escribir las palabras.</li> </ul>  | Lista de cotejo  |

|                           |                     |   |   |  |
|---------------------------|---------------------|---|---|--|
| <b>V. D.</b><br>Escritura |                     | tipo de dibujos.  |   | Prueba de entrada y salida.<br><br>Prueba de entrada y salida. |
|                           | Silábica            | cada letra tiene el valor de una sílaba y el niño usa letras o pseudo-letra                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe el mismo número o cantidad de letras.</li> <li>• Escribe y descubre la cantidad de sílabas en una palabra.</li> <li>• Abrevia las palabras.</li> </ul> |  |
|                           | Silábica alfabética | Es una etapa de transición en la que ciertas letras mantienen el valor silábico-sonoro, y otras no. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe las palabras de acuerdo a la pronunciación.</li> <li>• Escribe correctamente las sílabas.</li> </ul>   |  |
|                           | Alfabética          | Cada letra se corresponde con un valor sonoro.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza la es escritura de manera correcta, respetando la orografía.</li> <li>• Forma oraciones teniendo en cuenta las palabras significativas.</li> </ul>     |  |

## **CAPÍTULO II**

### **MATERIALES Y MÉTODOS**

#### **2. MÉTODO Y DISEÑO**

##### **2.1. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN**

El método que se usó para desarrollar el presente trabajo de investigación es el método experimental, que consiste en organizar deliberadamente condiciones, de acuerdo con un plan previo, con el fin de investigar las posibles relaciones causa – efecto exponiendo a uno o más grupos experimentales a la acción de una variable experimental y contrastando sus resultados con grupos de control o de comparación, (Sánchez, 1998:p. 68).

En el presente trabajo de investigación se empleó el método experimental porque permitió observar los efectos que causó la aplicación de la grafomotricidad en la escritura de los alumnos del 1° grado de la I.E. N° 32014 “Julio Armando Ruiz Vásquez”.

##### **2.2. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN**

El diseño metodológico de la investigación es experimental en su variante cuasi-experimental. Con dos grupos, pre test y post test, con pruebas en serie de tiempos su ejecución implica que el investigador realice mediciones periodos de la variable dependiente un solo grupo antes de la aplicación de la variable independiente, Sánchez (1998:p. 90).

En el trabajo de tesis se usó el diseño cuasiexperimental porque se trabajó con dos grupos (experimental y control) con la aplicación de las pruebas de entrada y salida, se consideró como resultado final los logros del grupo experimental luego del empleo de la grafomotricidad y contrastando con los resultados del grupo control.

Cuyo esquema está presentado gráficamente de la siguiente manera:



### **Simbología:**

**GE:** Grupo Experimental

**G2:** Grupo Control

**O<sub>1</sub> y O<sub>2</sub>:** Evaluación de entrada Pre Test

**X:** Sesiones

**O<sub>3</sub> y O<sub>4</sub>:** Evaluación de salida Post Test

## **2.2 TIPO Y NIVEL DE INVESTIGACIÓN**

### **2.2.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN**

El tipo de investigación que se empleó en el trabajo es la investigación aplicada, que se caracteriza por su interés en la aplicación de los conocimientos teóricos a determinada situación concreta y las consecuencias prácticas que de ella se deriven, Sánchez (1998: p.13).

El tipo de investigación que se empleo fue el tipo aplicada porque permitió determinar los resultados positivos en la escritura de los niños primaria del 1 ° grado del nivel primario.

### **2.2.2. NIVEL DE INVESTIGACIÓN**

El nivel de investigación es experimental porque corresponde a estudios de hipótesis causales, que son estudios orientados buscar un nivel cuasi experimental, cuyo objetivo es realizar un experimento que permita demostrar la hipótesis, se trabaja en una relación causa efecto inmediata por lo cual requiere la aplicación del método experimental, Según; Sánchez (1998:p.19.).



Este trabajo de investigación usó el nivel de investigación experimental porque permitió comprobar la hipótesis planteada en la misma.

## 2.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

### 2.3.1. POBLACIÓN

La población estuvo conformado por 99 alumnos de 1º grado matriculados en la Institución Educativa N° 32014 “Julio Armando, Ruíz Vàsquez” Amarilis. Tal como se muestra en el siguiente cuadro:

**CUADRO N° 01**  
**POBLACIÓN ESTUDIANTIL DE LA I. E. N° 32014**  
**“JULIO ARMANDO, RUIZ VÁSQUEZ”**

| NIVEL<br>SEXO<br>SECCIONES | 1° GRADO |    | TOTAL |
|----------------------------|----------|----|-------|
|                            | M        | F  |       |
| A                          | 15       | 11 | 26    |
| B                          | 17       | 10 | 27    |
| C                          | 12       | 7  | 19    |
| D                          | 11       | 11 | 22    |
| <b>TOTAL</b>               | 55       | 39 | 94    |

FUENTE: Nómima de matrícula de la I.E. N° 32014 – 2014.

ELABORACIÓN: La Tesista

### 2.3.2. MUESTRA

Para la determinación de la muestra se utilizó el muestreo no probabilístico, de tipo intencionada, donde este tipo de muestreo parte de quien selecciona la muestra lo que busca es que ésta sea representativa de la población de donde es extraída. Lo importante es que dicha representatividad se da en base a una opinión o intensión particular de quien selecciona la muestra; por lo que está compuesta por 53 alumnos del 1º grado de la Institución Educativa N° 32014 “Julio Armando Ruiz Vásquez” - Amarilis (Sánchez, 2002:131.) Los grupos de trabajo de la investigación están conformados por los aalumnos del

1° B” conformarán el grupo experimental y del 1° grado “A”, conformarán el grupo control. Se distribuye de la siguiente manera.

## CUADRO N° 02

### MUESTRA ESTUDIANTIL DE LA I. E. N° 32014 “JULIO ARMANDO RUIZ VÁSQUEZ”

| Sexo sección | Grupo        | Varones | Mujeres | Total |
|--------------|--------------|---------|---------|-------|
| B            | Experimental | 17      | 10      | 27    |
| A            | Control      | 15      | 11      | 26    |
| Total        |              | 32      | 21      | 53    |

FUENTE: cuadro N° 02

ELABORACIÓN: La Tesista

## 2.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.

### 2.4.1. PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

**A) TÉCNICA:** las técnicas viene a ser un conjunto de mecanismos, medios y sistema de dirigir, recolectar, conservar, reelaborar y transmitir los datos. Para la recolección de datos se va a utilizar la siguiente técnica.

#### **Observación Directa:**

Es una técnica que va posibilitar la participación e interacción del investigador con el objeto de estudio, compartir las clases de los alumnos de 1° grado con el fin de observar el nivel que tienen los alumnos en la debilidad de la escritura. La observación se va realizar a 27 alumnos, los cuales pertenecen a diferentes secciones y tutoras. Pero más con la sección “B” de 27 alumnos donde se va aplicar la grafomotricidad, que va ayudar a las profesoras en diferentes actividades.

**B) INSTRUMENTO:** es el mecanismo que utiliza la investigadora para recolectar y registrar la información recogida. El instrumento que se va utilizar para registrar la información es la siguiente.

**Lista de cotejo:** A través de este instrumento se va a recoger información sobre la escritura, para lo cual se evaluará:

- Escribe grafías en forma lineal (horizontal).
- Transcribe trazos de letras.
- Demuestra orden al transcribir las palabras.
- Transcribe palabras sencillas.
- Escribe y descubre la cantidad de sílabas en una palabra.
- Abrevia palabras.
- Escribe palabras de acuerdo a la pronunciación.
- Escribe correctamente las sílabas.
- Realiza correctamente la escritura, respetando la ortografía.
- Forma oraciones teniendo en cuenta las palabras significativas

| <b>EVALUACION LITERAL</b> | <b>VALOR DIGESIMAL 0 -20</b> |
|---------------------------|------------------------------|
| <b>AD</b>                 | <b>18-20</b>                 |
| <b>A</b>                  | <b>15-17</b>                 |
| <b>B</b>                  | <b>11-14</b>                 |
| <b>C</b>                  | <b>0-10</b>                  |

#### **2.4.2. PARA LA PRESENTACIÓN DE DATOS**

Para obtener los objetivos previstos en el presente estudio de investigación, se trabajará con los indicadores propuestos en el cuadro de Operacionalización de variables, donde se hará uso de cuadros y gráficos estadísticos para vaciar y representar los resultados del pre y post test. Los cuales se hizo un análisis y utilizando para ello:

- Tabulación y lista de cotejo de tipo de escala gráfica.
- Distribución porcentual

- Resultados cualitativos y cuantitativos.

### **2.4.3. PARA EL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS**

Para el análisis e interpretación se hará uso de la frecuencia simple, como también la media aritmética o promedio porcentual para poder interpretar y consolidar los resultados obtenidos a nivel del pre y post test y su respectiva comparación.

#### **Para el análisis e interpretación de resultados.**

En el presente estudio usamos la Estadística Aplicada, dentro de esta técnica se usó los estadígrafos, como son la moda, la mediana y la media aritmética que nos permitió evaluar la ortografía literal en los alumnos de la muestra de estudio.

## **CAPÍTULO III**

### **RESULTADOS**

#### **3.1 TRATAMIENTO ESTADISTICO E INTERPRETACIÓN**

##### **3.1.1 RESULTADOS DEL PRE TEST**

###### **A) REFERENCIA**

En esta parte del estudio presentamos los resultados de la investigación debidamente, sistematizados y detallados en cuadros estadísticos, los mismos que facilitaron el análisis y la interpretación correspondiente de las variables de estudio.

Los resultados se organizaron considerando el diseño de investigación, es decir los resultados del PRE y POST TEST, presentados por indicadores, con sus respectivos gráficos de los alumnos del Grupo Experimental (1° “B”) y del Grupo Control (1° “A”) de la I. E. N° 32014 “Julio Armando Ruiz Vásquez” – Amarilis, Huánuco, 2014. Y que consistió en aplicar el instrumento de prueba de entrada y prueba de salida con los 10 indicadores sobre la “Grafomotricidad para desarrollar la escritura”, como son:

- Escribe grafías en forma lineal (horizontal).
- Transcribe trazos de letras.
- Demuestra orden al transcribir las palabras.

- Transcribe palabras sencillas.
- Escribe y descubre la cantidad de sílabas en una palabra.
- Abrevia palabras.
- Escribe palabras de acuerdo a la pronunciación.
- Escribe correctamente las sílabas.
- Realiza correctamente la escritura, respetando la ortografía.
- Forma oraciones teniendo en cuenta las palabras significativas.

**CUADRO N° 03**

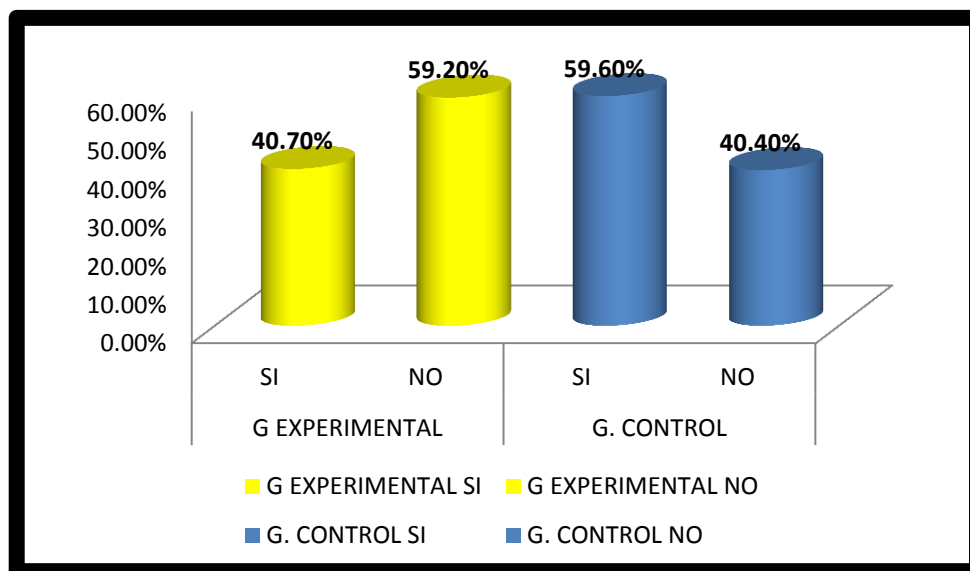
**RESULTADOS DEL PRE TEST DE LA “GRAFOMOTRICIDAD PARA DESARROLLAR LA ESCRITURA” EN LOS ALUMNOS DEL 1° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I. E. 32014 “JULIO ARMANDO RUÍZ VÁSQUEZ”, AMARILIS, 2014.**

| INDICADORES   | PRE TEST           |      |              |      |             |     |               |      |              |      |             |     |
|---|--------------------|------|--------------|------|-------------|-----|---------------|------|--------------|------|-------------|-----|
|   | GRUPO EXPERIMENTAL |      |              |      |             |     | GRUPO CONTROL |      |              |      |             |     |
|   | SI                 |      | NO           |      | TOTAL       |     | SI            |      | NO           |      | TOTAL       |     |
|   | fi                 | %    | fi           | %    | fi          | %   | fi            | %    | fi           | %    | fi          | %   |
| 1. Escribe grafías. en forma lineal, horizontal                     | 10                 | 37,0 | 17           | 63,0 | 27          | 100 | 14            | 53,8 | 12           | 46,2 | 26          | 100 |
| 2. Transcribe trazos de letras.                                     | 14                 | 51,9 | 13           | 48,1 | 27          | 100 | 20            | 76,9 | 06           | 23,1 | 26          | 100 |
| 3. Demuestra orden al escribir palabras.                            | 11                 | 40,7 | 16           | 59,2 | 27          | 100 | 18            | 69,2 | 08           | 30,8 | 26          | 100 |
| 4. Transcribe palabras sencillas.                                   | 11                 | 40,7 | 16           | 59,2 | 27          | 100 | 20            | 76,9 | 06           | 23,1 | 26          | 1   |
| 5. Escribe y descubre la cantidad de silabas en una palabra.        | 11                 | 40,7 | 16           | 59,2 | 27          | 100 | 16            | 61,5 | 10           | 38,5 | 26          | 100 |
| 6. Abrevia palabras.  | 08                 | 29,6 | 19           | 70,4 | 27          | 100 | 15            | 57,7 | 11           | 42,3 | 26          | 100 |
| 7. Escribe palabras de acuerdo a la pronunciación.                  | 13                 | 48,1 | 14           | 51,9 | 27          | 100 | 15            | 57,7 | 11           | 42,3 | 26          | 100 |
| 8. Escribe correctamente las silabas.                               | 12                 | 44,4 | 15           | 55,6 | 27          | 100 | 10            | 38,5 | 16           | 61,5 | 26          | 100 |
| 9. Realiza correctamente la escritura, respetando la ortografía.    | 10                 | 40,7 | 17           | 59,3 | 27          | 100 | 13            | 50,0 | 13           | 50,0 | 26          | 100 |
| 10. Forma oraciones teniendo en cuenta las palabras significativas. | 09                 | 33,3 | 18           | 66,7 | 27          | 100 | 14            | 53,8 | 12           | 46,2 | 26          | 100 |
| <b>MEDIA ARITMÉTICA</b>   | <b>40.7%</b>       |      | <b>59.2%</b> |      | <b>100%</b> |     | <b>59.6%</b>  |      | <b>40.4%</b> |      | <b>100%</b> |     |

- FUENTE: Resultados Pre Test
- ELABORACIÓN: Tesista

## GRÁFICO N° 01

### RESULTADOS DEL PRE TEST DE LA APLICACIÓN DE LA GRAFOMOTRICIDAD EN LOS ALUMNOS DEL 1° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE A. I. E. 32014 “JULIO ARMANDO RUÍZ VÁSQUEZ”, AMARILIS, 2014.



Fuente: Cuadro N° 03

Elaboración: Tesista

### Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos en el cuadro N° 03 y gráfico N° 01, se puede notar:

- Con relación al Grupo Experimental, solo el 40,70% de los alumnos demuestran que tienen noción sobre la grafomotricidad para desarrollar la escritura y el 59,20% no presenta tal logro.
- Con relación al grupo Control, sólo el 59,6% de los alumnos demuestran que tienen noción sobre la grafomotricidad para desarrollar la escritura y el 40,4% no presenta tal logro.
- Si observamos los resultados podemos concluir que la mayoría de los alumnos tanto en el grupo experimental, como en el grupo control tienen dificultad en la grafomotricidad para desarrollar la escritura, tal como se demuestra en los resultados obtenidos.



### **3.1.2 RESULTADOS DEL POST TEST**

#### **A) REFERENCIA**

En esta parte del estudio presentamos los resultados de la investigación debidamente, sistematizados y detallados en cuadros estadísticos, los mismos que facilitaron el análisis y la interpretación correspondiente de las variables de estudio.

Los resultados se organizaron considerando el diseño de investigación, es decir los resultados del PRE y POST TEST, presentados por indicadores, con sus respectivos gráficos de los alumnos del Grupo Experimental (1° “B”) y del Grupo Control (1° “A”) de la I. E. N° 32014 “Julio Armando Ruiz Vásquez” – Amarilis, Huánuco, 2014. Y que con sitio en aplicar el instrumento de prueba de entrada y prueba de salida con los 10 indicadores sobre la “Grafomotricidad para desarrollar la escritura”, como son:

- Escribe grafías en forma lineal (horizontal).
- Transcribe trazos de letras.
- Demuestra orden al escribir las palabras.
- Transcribe palabras sencillas.
- Escribe y descubre la cantidad de sílabas en una palabra.
- Abrevia palabras.
- Escribe palabras de acuerdo a la pronunciación.
- Escribe correctamente las sílabas.
- Realiza correctamente la escritura, respetando la ortografía.
- Forma oraciones teniendo en cuenta las palabras significativas.

**CUADRO N° 04**

**RESULTADOS DE LOS CUADROS DEL POST TEST DE LA APLICACIÓN DE LA “GRAFOMOTRICIDAD PARA DESARROLLAR LA ESCRITURA” EN LOS ALUMNOS DEL 1° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I. E. 32014 “JULIO ARMANDO RUÍZ VÁSQUEZ”, AMARILIS, 2014.**

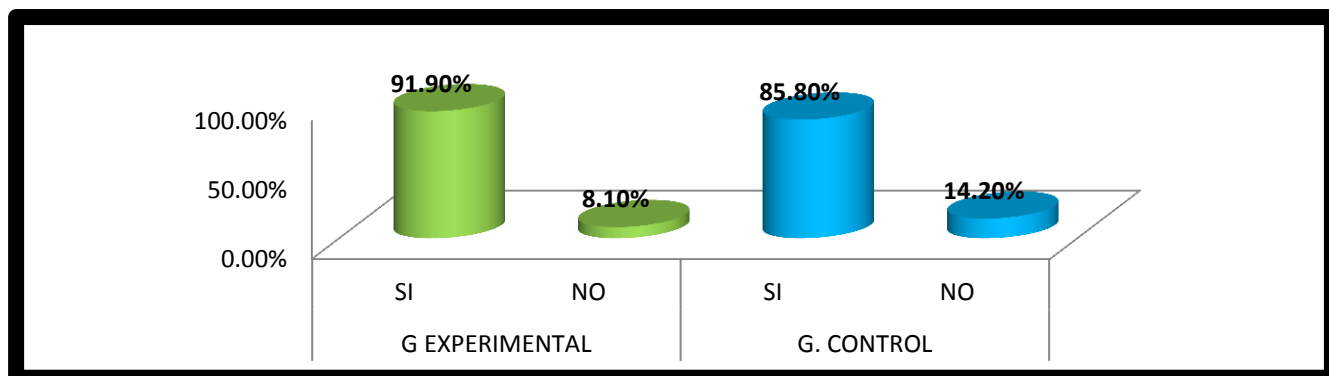
| INDICADORES   | POST TEST          |      |             |      |             |     |               |      |              |      |             |     |
|---|--------------------|------|-------------|------|-------------|-----|---------------|------|--------------|------|-------------|-----|
|   | GRUPO EXPERIMENTAL |      |             |      |             |     | GRUPO CONTROL |      |              |      |             |     |
|   | SI                 |      | NO          |      | TOTAL       |     | SI            |      | NO           |      | TOTAL       |     |
|   | fi                 | %    | fi          | %    | fi          | %   | fi            | %    | fi           | %    | fi          | %   |
| 1. Escribe grafías en forma lineal y horizontal                     | 26                 | 96,3 | 01          | 3,7  | 27          | 100 | 26            | 100  | 00           | 00   | 26          | 100 |
| 2. Transcribe trazos de letras.                                     | 24                 | 88,9 | 03          | 11,1 | 27          | 100 | 23            | 88,5 | 03           | 11,4 | 26          | 100 |
| 3. Demuestra orden al escribir palabras.                            | 25                 | 92,6 | 02          | 7,4  | 27          | 100 | 23            | 88,5 | 03           | 11,4 | 26          | 100 |
| 4. Transcribe palabras sencillas.                                   | 27                 | 100  | 00          | 00   | 27          | 100 | 23            | 85,5 | 03           | 11,4 | 26          | 1   |
| 5. Escribe y descubre la cantidad de sílabas en una palabra.        | 24                 | 88,9 | 03          | 11,1 | 27          | 100 | 21            | 80,8 | 05           | 19,2 | 26          | 100 |
| 6. Abrevia palabras.  | 24                 | 88,9 | 03          | 11,1 | 27          | 100 | 22            | 84,6 | 04           | 15,4 | 26          | 100 |
| 7. Escribe palabras de acuerdo a la pronunciación.                  | 25                 | 88,9 | 02          | 7,4  | 27          | 100 | 22            | 84,6 | 04           | 15,4 | 26          | 100 |
| 8. Escribe correctamente las sílabas.                               | 25                 | 92,6 | 02          | 7,4  | 27          | 100 | 21            | 80,8 | 05           | 19,2 | 26          | 100 |
| 9. Realiza correctamente la escritura, respetando la ortografía.    | 24                 | 88,9 | 03          | 11,1 | 27          | 100 | 21            | 80,8 | 05           | 19,2 | 26          | 100 |
| 10. Forma oraciones teniendo en cuenta las palabras significativas. | 24                 | 88,9 | 03          | 11,1 | 27          | 100 | 21            | 80,8 | 05           | 19,2 | 26          | 100 |
| <b>MEDIA ARITMÉTICA</b>   | <b>91,9%</b>       |      | <b>8,1%</b> |      | <b>100%</b> |     | <b>85,8%</b>  |      | <b>14.2%</b> |      | <b>100%</b> |     |

FUENTE: Resultados Pre Test

ELABORACIÓN: Tesista

## GRÁFICO N° 02

### RESULTADOS DEL POST TEST DE LA APLICACIÓN DE LA GRAFOMOTRICIDAD EN LOS ALUMNOS DEL 1° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I. E. 32014 “JULIO ARMANDO RUÍZ VÁSQUEZ”, AMARILIS, 2014.



Fuente: Cuadro N° 04

Elaboración: Tesista

### Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos en el cuadro N° 04 y gráfico N° 02, se puede notar:

- Con relación al Grupo Experimental, el 91,90% de los alumnos demuestran que SI han logrado desarrollar la desarrollar la grafomotricidad en la escritura y solo el 8,10% tiene dificultad para lograr Grafomotricidad para desarrollar de la escritura.
- Con relación al grupo Control, sólo el 85,8% de los alumnos demuestran que tienen noción sobre la Grafomotricidad para desarrollar la escritura y el 14,2% no presenta tal logro.
- Si observamos los resultados podemos notar porcentajes diferenciados, ya que en el Grupo Experimental los alumnos han logrado en un 91,9%, mientras que en el Grupo Control una ligera variación con respecto al

POST TEST de un 85.8% , por lo tanto estos resultados diferentes nos señala la efectividad de la “Grafomotricidad para desarrollar la escritura”

**CUADRO Nº 05**

**CUADRO COMPARATIVO DEL PRE TEST Y POST TEST DE LA GRAFOMOTRICIDAD PARA DESARROLLAR LA ESCRITURA EN LOS ALUMNOS DEL 1º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I. E. 32014 “JULIO ARMANDO RUÍZ VÁSQUEZ”, AMARILIS-2014.**

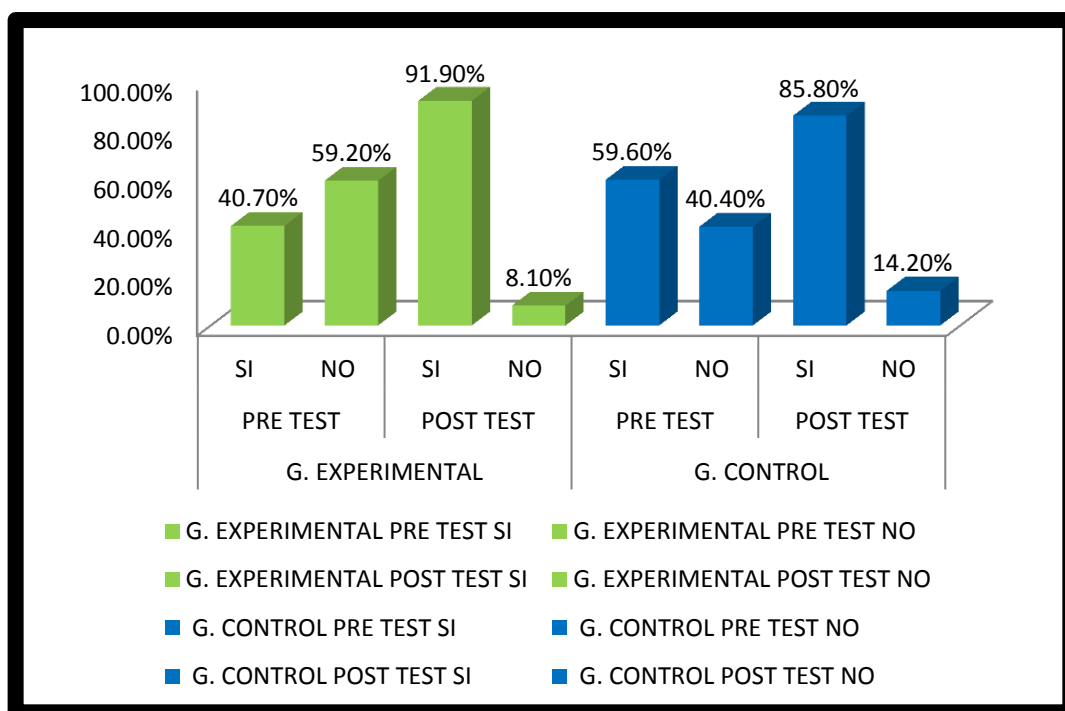
| INDICADORES   | GRUPO EXPERIMENTAL |      |              |      |              |      |             |      | GRUPO CONTROL |      |              |      |              |      |              |      |
|---|--------------------|------|--------------|------|--------------|------|-------------|------|---------------|------|--------------|------|--------------|------|--------------|------|
|   | PRE TEST           |      |              |      | POST TEST    |      |             |      | PRE TEST      |      |              |      | POST TEST    |      |              |      |
|   | SI                 |      | NO           |      | SI           |      | NO          |      | SI            |      | NO           |      | SI           |      | NO           |      |
|   | fi                 | %    | fi           | %    | Fi           | %    | fi          | %    | fi            | %    | fi           | %    | fi           | %    | fi           | %    |
| 1. Escribe grafías en forma lineal y horizontal.                    | 10                 | 37,0 | 17           | 63,0 | 26           | 96,3 | 01          | 3,7  | 14            | 58,8 | 12           | 46,2 | 26           | 100  | 00           | 00   |
| 2. Transcribe trazos de letras.                                     | 14                 | 51,9 | 13           | 48,1 | 24           | 88,9 | 03          | 11,1 | 20            | 76,9 | 06           | 23,1 | 23           | 88,5 | 03           | 11,1 |
| 3. Demuestra orden al escribir palabras.                            | 11                 | 40,7 | 16           | 59,2 | 25           | 9,26 | 02          | 7,4  | 18            | 69,2 | 08           | 30,8 | 23           | 85,5 | 03           | 11,1 |
| 4. Transcribe palabras sencillas.                                   | 11                 | 40,7 | 16           | 59,2 | 27           | 100  | 00          | 0    | 20            | 76,9 | 06           | 23,1 | 23           | 88,5 | 03           | 11,1 |
| 5. Escribe y descubre la cantidad de sílabas en una palabra.        | 11                 | 40,7 | 16           | 59,2 | 24           | 88,9 | 03          | 11,1 | 16            | 61,5 | 10           | 38,5 | 21           | 80,8 | 05           | 19,2 |
| 6. Abrevia palabras.  | 08                 | 29,6 | 19           | 70,4 | 24           | 88,9 | 03          | 11,1 | 15            | 57,7 | 11           | 42,3 | 22           | 84,6 | 04           | 15,4 |
| 7. Escribe palabras de acuerdo a la pronunciación.                  | 13                 | 48,1 | 14           | 51,9 | 25           | 92,6 | 02          | 7,4  | 15            | 57,7 | 11           | 42,3 | 22           | 84,6 | 04           | 15,4 |
| 8. Escribe correctamente las sílabas.                               | 12                 | 44,4 | 15           | 55,6 | 25           | 92,6 | 02          | 7,4  | 10            | 38,5 | 16           | 61,5 | 21           | 80,8 | 05           | 19,2 |
| 9. Realiza correctamente la escritura, respetando la ortografía.    | 10                 | 40,7 | 17           | 59,3 | 24           | 88,9 | 03          | 11,1 | 13            | 50,0 | 13           | 50,0 | 21           | 80,8 | 05           | 19,2 |
| 10. Forma oraciones teniendo en cuenta las palabras significativas. | 09                 | 33,3 | 18           | 66,7 | 24           | 88,9 | 03          | 11,1 | 14            | 53,8 | 12           | 46,2 | 21           | 80,8 | 05           | 19,2 |
| <b>MEDIA ARITMÉTICA</b>   | <b>40,7%</b>       |      | <b>59,2%</b> |      | <b>91,9%</b> |      | <b>8,1%</b> |      | <b>59,6%</b>  |      | <b>40,4%</b> |      | <b>85,8%</b> |      | <b>14,2%</b> |      |

Fuente: Cuadro de Pre Test y Post Test

Elaboración: Tesista

### GRÁFICO N° 03

## RESULTADOS DEL PRE TEST Y POST TEST DE LA GRAFOMOTRICIDAD EN LOS ALUMNOS DEL 1° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I. E. 32014 “JULIO ARMANDO RUÍZ VÁSQUEZ”, AMARILIS, 2014.



Fuente: Cuadro N° 05

Elaboración: Tesista

### Análisis e interpretación

En el cuadro N° 05 y gráfico N° 03, se puede observar lo siguiente:

- En el Grupo Experimental, en el PRE TEST el 40,70% de los alumnos demuestran que tienen noción sobre la Grafomotricidad para desarrollar la escritura, y el 59,20% no presenta tal logro. Evidenciando en el POST TEST que el 91,90% de los alumnos lograron desarrollar la Grafomotricidad y que sólo el 8,1% no presentaron tal logro. Por ende podemos concluir que la “Grafomotricidad” influyó de manera satisfactoria en el desarrollo de la escritura en los alumnos del 1° grado de primaria.

- En el Grupo Control, en el PRE TEST el 59,6% de los alumnos demuestran que tienen noción sobre la Grafomotricidad y el 40,4 % no presenta tal logro.
- En el POST TEST sólo el 85,8 % de los alumnos mostraron que desarrollan la Grafomotricidad, lo cual demuestra que se mantiene y excede en mínimas cantidades algunos porcentajes.

### **CONTRASTACIÓN:**

Para la contrastación de los resultados se ha tomado los porcentajes que indican la aplicación de la “Grafomotricidad para desarrollar la escritura” en la escala “SI”, en ambos grupos, tanto en el PRE TEST, como en el POST TEST. Los resultados obtenidos son los siguientes.

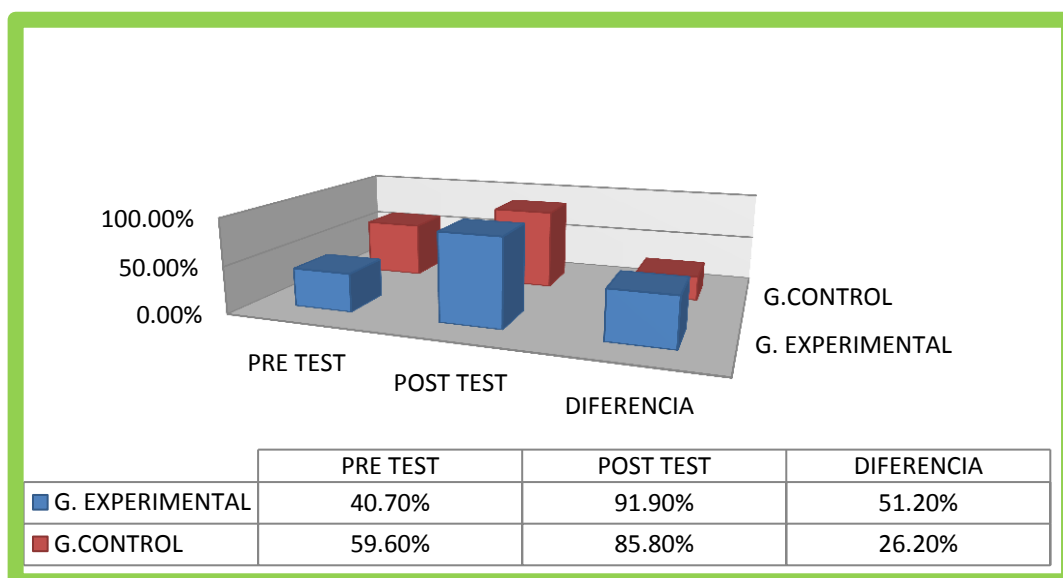
**CUADRO N° 06**

**CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS DEL PRE TEST Y POST TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL Y CONTROL DE LOS ALUMNOS DEL 1° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I. E. 32014 “JULIO ARMANDO RUÍZ VÁSQUEZ”, AMARILIS, 2014.**

| GRUPOS DE ESTUDIO | PORCENTAJES |           | DIFERENCIA |
|-------------------|-------------|-----------|------------|
|                   | PRE TEST    | POST TEST |            |
|                   | SI          | SI        |            |
| EXPERIMENTAL      | 40,7%       | 91,9%     | 51,2%      |
| CONTROL           | 59,6%       | 85,8%     | 26,2%      |

**GRÁFICO N° 03**

**RESULTADOS DEL PRE TEST Y POST TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL Y CONTROL DE LOS ALUMNOS DEL 1° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I. E. 32014 “JULIO ARMANDO RUÍZ VÁSQUEZ”, AMARILIS, 2014.**



Fuente: Cuadro N° 06

Elaboración: Tesista.



### 3. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

#### 3.3.1 CON EL PROBLEMA:

Ante el problema formulado inicialmente: ¿De qué manera la grafomotricidad desarrolla la escritura en los alumnos de 1° grado de la I. E. N° 32014 Julio Armando, Ruiz Vásquez, Amarilis 2014?

De acuerdo a los resultados obtenidos se confirmó que mediante la aplicación de la Grafomotricidad los alumnos desarrollaron la escritura, ya que permitió a los alumnos del 1° “B” de primaria de la I.E. 32014 “Julio Armando Ruiz Vásquez” a desarrollar la escritura, partiendo de las grafías, demostrando un orden al escribir palabras, descubriendo la cantidad de sílabas en una palabra hasta llegar a realizar oraciones respetando la ortografía, ya que antes de la aplicación la “Grafomotricidad para desarrollar la escritura” como se muestra en los resultados del PRE TEST, solo el 40,7% de los alumnos no desarrollaban la escritura de manera correcta, pero después de la aplicación de la “Grafomotricidad para desarrollar la escritura” como se muestra en los resultados del POST TEST, los alumnos han podido desarrollar la escritura, por lo tanto han logrado un 91,9 % de los alumnos a mejoraron el desarrollo de la escritura.

#### 3.3.2 CON EL MARCO TEÓRICO:

- **Piaget (1896)** el intelecto se compone de estructuras o habilidades físicas y mentales llamados esquemas que la persona utiliza para experimentar nuevos acontecimientos y adquirir otros esquemas. A partir de sus observaciones concluyó que el niño comienza su vida con reflejos innatos. Estos cambian gradualmente a causa de la interacción del niño con el medio ambiente, desarrollándose otras estructuras físicas y finalmente mentales.
- Con respecto al aporte de Jean Piaget, podemos afirmar que los niños para poder experimentar nuevos conocimientos aprendidos a través de la observación y con los reflejos innatos que tienen al interactuar con el medio ambiente o sociedad que lo rodea.

- **David Ausubel (1992)** plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información; la estructura cognitiva se refiere al conjunto de informaciones de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo de conocimiento.
  - Con respecto al aporte de David Ausubel, podemos hacer mención que el aprendizaje del alumno depende de cómo se ha ido formando en cuanto al concepto, ideas, experiencias previas que hayan tenido antes de poder relacionarlo con la nueva importación.
  
- **Vigotsky (1979)** considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo. En su opinión, la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo. En el modelo de aprendizaje que aporta, el contexto ocupa un lugar central. La interacción social se convierte en el motor del desarrollo.
  - Con respecto al aporte de Vigotsky, la cultura juega un papel importante en el desarrollo de la inteligencia. Las características de la cultura influyen directamente en las personas. Imagine un niño de occidente y uno de oriente. Cada uno tendrá diferentes formas de aprender y de desarrollar sus funciones mentales superiores. Las contribuciones sociales tienen directa relación con el crecimiento cognoscitivo; ya que muchos de los descubrimientos de los niños y niñas se dan a través de otros.
  
- **Tolchinsky, (1999)** la grafomotricidad puede entenderse como componente de la ejecución que hay en la escritura, tanto la función como el proceso de adquisición, como sus estudios podían ser acepciones o usos del mismo término, todo ello saben que escribir es diferente a dibujar o copiar letras, ya que copiando letras producimos lenguaje, aunque dibujar y copiar forman parte, necesariamente, del proceso de aprender la escritura.
  - Con respecto al aporte de tolchinsky, si estoy de acuerdo con lo que el autor hace mención si bien es cierto que el niño para iniciarse a la escritura primero hay que comenzar con el dibujo de la letra o copiar letras y al hacer todo ello estamos produciendo lenguaje y eso forma parte de una escritura.

### **3.3.3 CON LA HIPÓTESIS:**

Ante la afirmación de que: La Grafomotricidad desarrolla de la escritura en los alumnos del 1° grado de primaria de la Institución Educativa N° 32014 “Julio Armando Ruiz Vásquez”, Amarilis-2014.

Se ha podido corroborar con los resultados obtenidos, tal como se demuestra en el cuadro N° 05, donde figura los resultados del PRE y POST TEST en función a los porcentajes en la escala “SI”, que después de la experimentación realizada con la aplicación de la “Grafomotricidad para desarrollar la escritura”, en los alumnos han obtenido una diferencia de 51,2% tanto a nivel porcentual todos estos resultados nos permite afirmar y validar la hipótesis formulada inicialmente.

## CONCLUSIONES

1. Se desarrolló la escritura mediante la aplicación de la “Grafomotricidad para desarrollar la escritura” que fue aplicado a los alumnos del 1° grado “B” de primaria de la I. E. 32014 “Julio Armando Ruiz Vásquez”, mejoró significativamente en el desarrollo de la escritura, evidenciándose la diferencia de un 40,7% (PRE TEST), a un 91,9% (POST TEST).
2. Se pudo identificar el nivel de escritura de los alumnos a través de la aplicación del PRE TEST, en el cual en la escala “SI” el Grupo Experimental (40.7%) y el Grupo Control (59.6%), muestran una baja noción de la Ortografía Literal, el cual la podemos observar en el cuadro N° 03 y gráfico N° 01.
3. Se aplicó la Grafomotricidad para desarrollar la escritura a los alumnos del 1° grado “B” de primaria, dicho resultado se evidencia en la diferencia del pre test y post test obtenido un 51.20% de incremento como se observa en el cuadro N°06.
4. Finalmente mejoró la escritura mediante la aplicación de la “Grafomotricidad” fue significativa para los alumnos del 1° grado “B” de primaria, para desarrollar la escritura en los alumnos, cuya diferencia entre el PRE TEST y POST TEST (Cuadro N° 05) es de 51.2%.

## SUGERENCIAS

### **Se sugiere:**

- A la Universidad de Huánuco y la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades impulsar la investigación en los estudiantes, para así generar nuevos conocimientos y aportar al conocimiento científico.
- A las autoridades de las Instituciones Educativas, promover la utilización de las técnicas de grafomotricidad para desarrollar la escritura como una fuente para optimizar el aprendizaje y rendimiento académico de los alumnos.
- A los futuros investigadores comprobar la eficacia del uso de la grafomotricidad para desarrollar la escritura en los niños de las diferentes Instituciones Educativas del nivel primario.
- A los estudiantes de Educación, ampliar sobre el tema en futuras investigaciones, con fines de mejorar o buscar nuevas estrategias para desarrollar la escritura legible en los alumnos del 1° grado.

## BIBLIOGRAFÍA

### A) REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alvarez, T. (2010) “Competencias básicas en escritura. Barcelona: Editorial Octaedro.
- Hugo Sanchez Carlessi (1998) “Metodología y diseños en la investigación científica”. Lima: Editorial Mantaro.
- Batjín, M. (1982) “Estética de la creación verbal”. México. Editorial cerro del agua
- BOLLASINA, V. (2008) “Concepciones y prácticas acerca de la escritura vigentes en docentes de nivel medio de la ciudad”. Buenos Aires: Editorial Interamericana.
- Carlino, P. (2006) “Escribir, leer y aprender en la universidad”. Buenos Aires: Editorial Fondo de cultura Económica.
- Castelló, M. (2000) “El conocimiento que tiene los alumnos sobre la escritura. Madrid: Editorial Aula Santillana.
- Cisneros, E. (2011) “Estrategias lecto-escriturales usadas por los estudiantes que ingresan a la Universidad. Pereira.
- FERREIRO y Teberosky, (1972) “Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño”. Madrid: Editorial Siglo XXI.
- Finocchio, A. (2009) “Conquistar la escritura. Saberse y prácticas escolares. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Garcia M. (2004) “Aproximación al estudio de las representaciones de los docentes universitarios sobre el ensayo escolar”. Mérida: Editorial Los Andes.
- Martí, E. (2003) “Representar el mundo externamente. La adquisición infantil de los sistemas externos de representación. Madrid: Editorial Visor.
- Melgar, C. (1994) “Didáctica de las ciencias del lenguaje. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Nogueira, S. (2004) “Manual de lectura y escritura universitarias. Buenos Aires: Editorial Biblos.
- Porlán, M. (2001) “La relación teoría-práctica en la formación permanente del profesorado. Sevilla: Editorial Díada.
- Pozo, J. (2006) “Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje. Barcelona: Editorial Grao.

- Scadamalia, C. (1992) “Dos modelos explicativos de los procesos de composición escrita. En Infancia y Aprendizaje”.
- Rubio, M. (2011) “Concepciones sobre la producción escrita en adadémicos que forman profesores básicos. Bueno Aires: Editorial Paidós.
- Vigotsky, L. (1984) “Pensamiento y lenguaje”. Buenos Aires: Editorial Fausto.

## **B) TESIS:**

**BOTELLO** Carvajal Sandra Milena (2013). “La escritura como proceso y objeto de enseñanza”. En la Universidad de TolimaColombia. Tesis para optar el título de Magíster en Educación.

**CHÁVEZ** Gálvez Zandy (2012) “Estudio descriptivo comparativo de la producción escrita descriptiva y producción escrita de narrativa de los niños del 5° grado de educación primaria de las Instituciones Educativas de Fe y Alegría Perú”. Universidad Católica del Perú. Lima. Tesis para optar el Grado de Magíster en Educación con mención en Trastornos de la Comunicación Humana.

**GUEVARA** Benites, Yolanda, **GARCIA VARGAS**, Gustavo, **HERMOSILLO GARCIA**, Angela (2008) “ Nivel de escritura en alumnos de primer grado, Estrato sociocultural bajo los Perfiles Educativos de la Universidad Nacional Autònoma de Mexico”. México. Tesis para optar el grado de Magíster en Educación.

**GONZALES** VENTURA, Edita, **YORCENA RIOS**, Rosario, **PALACIOS YESCENIA**, Kely (1997) presenta la tesis: construcción del Escritor en base a Rótulos para la estimulación de la escritura en 1 grado Educación Primaria del Centro Educativo Nª 32004 San Pedro Huànuco-1997 del Instituto Superior Marcos Duran Martel. De Huànuco, para optar el título Pedagógico Profesional en Educación Primaria.

**NÚÑEZ** Agudelo Paulina (2011) “Inicio de la escritura en primer grado de primaria”. Universidad Autónoma de Baja California. California. Baja California. Tesis para optar el grado de Licenciada en Lengua y Literatura.

# ANEXOS





Imágenes de las sesiones aplicadas de cada uno de los indicadores.



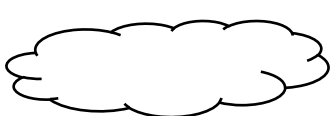
**PRUEBA DE ENTRADA**

(PRE TEST)

**NOMBRE Y APELLIDOS:**.....

**GRADO:** ..... **SECCIÓN:**..... **FECHA:** .....

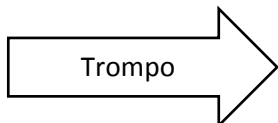
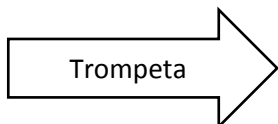
**1.- Siga la secuencia de las grafías de forma horizontal, vertical y diagonal.**



**2.- Transcriba las letras de cada palabra.**

*Patricia cumplió trece años y comió tres trozos de torta*

**3.- Transcriba las palabras sencillas.**



**4.- Ordena las palabras y forma oración.**

La plancha al costado del plato está.

**5.- Realiza el conteo de las sílabas de cada palabra.**

**Pizarra**

=

**Otorongo**

=

6.- Escribe la abreviatura de las siguientes palabras.

Director                    →                    .....

Profesora                    →                    .....

Doctor                    →                    .....

7.- Escribe las palabras de acuerdo al dictado.

a) .....

b) .....

c) .....

8.- Escribe las sílabas de cada palabra.

**Carpeta**

**Plumón**

**Pupitre**

9.- Descubre y escribe las palabras de manera correcta.

**Tompo**                    →                   

**Kasa**                    →                   

**Belota**                    →                   

10.- Escribe y forma oraciones teniendo en cuenta las siguientes palabras.

1. Tronco                    .....

2. Traviesa                    .....

3. Estrella                    .....

**PRUEBA DE SALIDA**

(POST TEST)

**NOMBRE Y APELLIDOS:**.....

**GRADO:** ..... **SECCIÓN:**..... **FECHA:** .....

1.- *Siga la secuencia de las grafías de forma vertical, diagonal y sixac.*



2.- *Transcriba las letras de cada palabra.*

*El grillo Felipe tan grandote se siente invencible porque está en lo más alto de su trono.*

|  |
|--|
|  |
|--|

3.- *Transcriba las palabras sencillas.*

La frambuesa

|  |
|--|
|  |
|--|

Las granadillas

|  |
|--|
|  |
|--|

4.- *Ordena las palabras y forma oración.*

pacientes. Gaspar canguro ya para listo atiende sus a El

|  |
|--|
|  |
|--|

5.- *Realiza el conteo de las sílabas de cada palabra.*

Cardiólogo

|  |
|--|
|  |
|--|

=

|  |
|--|
|  |
|--|

Eucalipto

|  |
|--|
|  |
|--|

=

|  |
|--|
|  |
|--|

6.- *Transcriba la primera y la última sílaba.*

**Conductor**       $\longrightarrow$       -----

**Transportista**       $\longrightarrow$       -----

**Carpintero**       $\longrightarrow$       -----

**7.- Escriba las palabras de acuerdo al dictado.**

- a) -----
- b) -----
- c) -----

**8.- Escriba las sílabas de cada palabra.**

|   |   |   |
|---|---|---|
| <b>Grandeza</b>   | <b>Trillizos</b>  | <b>Tramposo</b>   |
| <input style="width: 100px; height: 20px; border: 1px solid black;" type="text"/> | <input style="width: 100px; height: 20px; border: 1px solid black;" type="text"/> | <input style="width: 100px; height: 20px; border: 1px solid black;" type="text"/> |

**9.- Descubra y escriba las palabras de manera correcta.**

|              |                   |  |
|--------------|-------------------|--|
| <b>Gruta</b> | $\longrightarrow$ | <input style="width: 100%; height: 20px; border: 1px solid black;" type="text"/> |
| <b>Caneo</b> | $\longrightarrow$ | <input style="width: 100%; height: 20px; border: 1px solid black;" type="text"/> |
| <b>Tonco</b> | $\longrightarrow$ | <input style="width: 100%; height: 20px; border: 1px solid black;" type="text"/> |

**10.- Escriba y forma oraciones teniendo en cuenta las siguientes palabras.**

- 1. Helicóptero**      .....
- 2. Malcriado**      .....
- 3. Grandeza**      .....

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N°**

|    |
|----|
| 01 |
|----|

**(NIVEL PRIMARIA)**
**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. Institución Educativa : N° 32014 “Julio Armando, Ruiz Vásquez”  
 1.2. Grado : 1º Sección: “B”  
 1.3. Docente de aula : Vicente Zarate, Herlinda.  
 1.4. Docente de Práctica : Dra. Laddy Dayana Pumayauri de la Torre.  
 1.5. Alumno (a) practicante : Martin Yanag, Karem Gisela.  
 1.6. Fecha : 22/10 /14 Tiempo:90 minutos

**II. PLANIFICACIÓN**

- 2.1 Denominación de la Unidad didáctica: “Los ruicinos aprendamos a alimentarnos adecuadamente y practicamos los 3Rs”  
 2.2 Tema transversal: Educación para una adecuada cultura alimenticia  
 2.3 Aprendizaje esperado: Realiza trazos de manera ordenada.

| ÁREA   | ORGANIZADO R/DOMINIO  | COMPETENCIA   | CAPACIDAD  | INDICADOR   | CONOCIMIENTO             |
|--|-----------------------|---|--|---|--------------------------|
| <b>C<br/>O<br/>M<br/>U<br/>N<br/>I<br/>C<br/>A<br/>C<br/>I<br/>O<br/>N</b> | Producción de textos. | Produce textos cortos de tipo narrativo y descriptivo a través en variadas situaciones comunicativas según su propia lectura, mediante proceso de interpretación y reflexión. | Se apropia del sistema de escritura.<br><br>Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito. | Escribe grafías en forma lineal, horizontal con agrado. | <b>Tipos de grafías.</b> |

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

| Proceso de aprendizaje  | Estrategias didácticas:   | Medios y materiales          | Tiempo |
|---|---|------------------------------|--------|
| <p><b>INICIO</b></p> <p>Motivación</p>                              | <p>Realizamos distintos tipos de ejercicios de trazos:</p> <p>-Horizontal, vertical, etc.</p>   | <p>Plumón</p> <p>Pizarra</p> | 10     |
| Recuperación de saberes previos                                     | <p>¿De dónde trata la canción? ¿Qué hacen mis deditos? ¿Qué hacen mis manitos?</p> <p>¿Cuántos deditos tenemos? ¿Para qué sirven los deditos? ¿Qué serán grafías?</p> <p>Podemos hacer grafías con nuestros deditos?</p>  |                              | 5      |
| Conflicto cognitivo   | <p>¿Para qué sirven los trazos?</p>   |                              | 5      |
| <p><b>DESARROLLO</b></p> <p>Construcción del nuevo conocimiento</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anuncia del tema: Escribe grafías en forma lineal (horizontal).</li> <li>- Identificamos algunos trazos.</li> <li>- Realizamos grafías imaginarias con nuestros dedos en la mesa, piso, pizarra, etc.</li> <li>- De manera individual realizamos trazos en la pizarra.</li> <li>- Realizamos diferentes tipos de grafías en la pizarra.</li> <li>- Individualmente sale al frente cada alumno para realizar la grafía que más le guste.</li> </ul> | <p>Pizarra</p> <p>Plumón</p> | 60     |
| Aplicación del nuevo conocimiento                                   | <p><b>Entregamos ficha de aplicación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repasa las líneas punteadas siguiendo la dirección de la flecha.</li> </ul> <p><b>Tarea:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza las siguientes trazos que hay en tu cuaderno.</li> </ul>   |                              | 10     |

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Meta cognición</b> | ¿Qué hicimos? ¿De qué tema hablamos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Será importante resolver problemas de adición en nuestra vida cotidiana? ¿Se resolvieron todas tus dudas? ¿Te gusto el tema? |
| <b>Evaluación</b>     | -Co Evaluación<br>- Los alumnos trabajaron de forma individual<br>-La evaluación estuvo de acuerdo al criterio del docente.<br>-La lógica   |
| <b>Técnica</b>        | -La observación   |
| <b>Instrumento</b>    | -Ficha de aplicación.   |

#### **ACTIVIDADES DE CIERRE.**

#### **EVALUACIÓN CURRICULAR:**

Reflexiono sobre el desarrollo de la clase:¿Use las palabras adecuadas? ¿Respondí sus inquietudes de los alumnos? ¿Los materiales fueron importantes para el desarrollo de la clase?

#### **IV. BIBLIOGRAFÍA** (Mínimo tres autores)

- Ministerio de educación 2009: *Diseño Curricular Nacional, primaria.*
- Unidad didáctica multigrado 2010, *enciclopedia de enseñanza aprendizaje*
- Ministerio de Educación *cuaderno de trabajo reforzado grafías del abecedario primer grado.*Editorial Santillana 2013
-



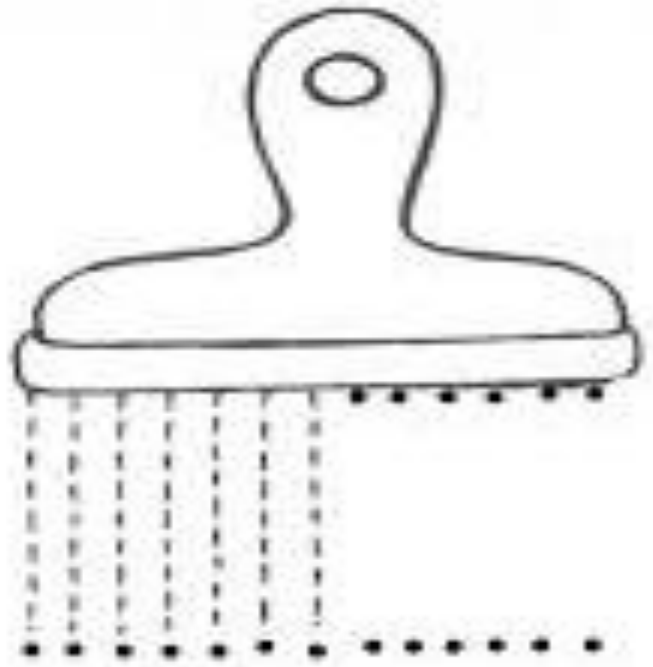
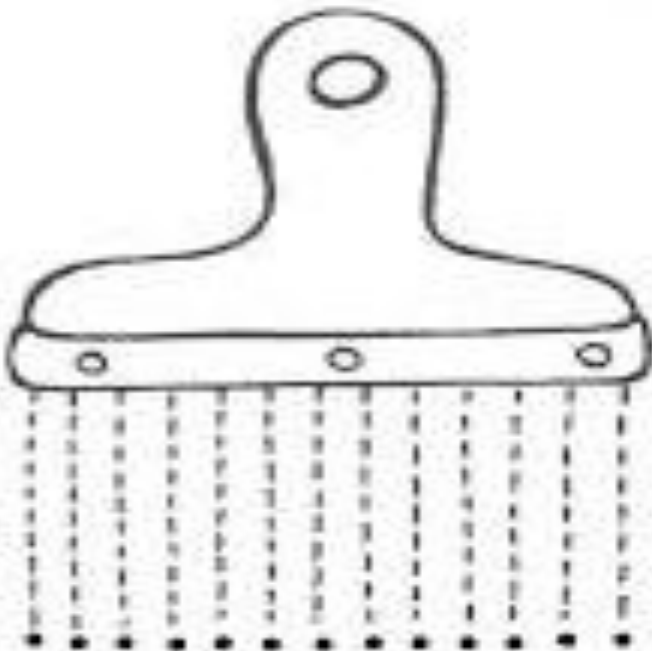
## FICHA DE APLICACIÓN



NOMBRES Y APELLIDOS: .....

FECHA:.....

REPASA LAS LÍNEAS PUNTEADAS



**SESIÓN DE APRENDIZAJE N°**

02

**(NIVEL PRIMARIA)**
**V. DATOS INFORMATIVOS:**

- 5.1. Institución Educativa : N° 32014 “Julio Armando, Ruiz Vásquez”  
 5.2. Grado : 1º Sección: “B”  
 5.3. Docente de aula : Vicente Zarate, Herlinda.  
 5.4. Docente de Práctica : Dra. Laddy Dayana Pumayauri de la Torre.  
 5.5. Alumno (a) practicante : Martin Yanag, Karem Gisela.  
 5.6. Fecha : 24/ 10 /14 Tiempo:90 minutos

**VI. PLANIFICACIÓN**

- 2.1 Denominación de la Unidad didáctica: “Los ruicinos aprendamos a alimentarnos adecuadamente y practicamos los 3Rs”  
 2.2 Tema transversal: Educación para una adecuada cultura alimenticia  
 2.3 Aprendizaje esperado: Realiza trazos de manera ordenada.

| ÁREA   | ORGANIZADOR /DOMINIO  | COMPETENCIA   | CAPACIDAD                            | INDICADOR                           | CONOCIMIENTO       |
|--|-----------------------|---|--------------------------------------|-------------------------------------|--------------------|
| <b>C<br/>O<br/>M<br/>U<br/>N<br/>I<br/>C<br/>A<br/>C<br/>I<br/>O<br/>N</b> | Producción de textos. | Produce textos cortos de tipo narrativo y descriptivo a través en variadas situaciones comunicativas según su propia lectura, mediante proceso de interpretación y reflexión. | Se apropia del sistema de escritura. | <b>Transcriben trazos de letras</b> | <b>Los trazos.</b> |

## VII. SECUENCIA DIDÁCTICA

| Proceso de aprendizaje                                       | Estrategias didácticas:   | Medios y materiales   | Tiempo |
|--|---|-----------------------|--------|
| <b>INICIO</b><br><br>Motivación                              | Entonamos una canción: “ <b>Mis deditos se mueven</b> ”<br><br>Mis deditos se mueven, se mueven y se mueven, Este mi manito gira, gira y gira, Este mi bracito se mueve, se mueve y se mueve. (Bis tres veces)  | Plumón<br><br>Pizarra | 10     |
| Recuperación de saberes previos                              | ¿Dónde trata la canción? ¿Qué hacen mis deditos? ¿Qué hacen mis manitos? ¿Cuántos deditos tenemos? ¿Para qué sirven los deditos? ¿Qué será grafías Podemos hacer grafías con nuestros deditos?  |                       | 5      |
| Conflicto cognitivo  | ¿Quién me dice como es una grafía?  |                       | 5      |
| <b>DESARROLLO</b><br><br>Construcción del nuevo conocimiento | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anuncia del tema: Grafismos</li> <li>- Identificamos las diferentes grafías.</li> <li>- Realizamos grafías imaginarias con nuestros dedos en la mesa, piso, pizarra, etc.</li> <li>- Realizamos diferentes tipos de grafías en la pizarra.</li> <li>- Individualmente sale al frente cada alumnos para realizar la grafía que más le guste.</li> </ul> | Pizarra<br><br>Plumon | 60     |
| Aplicación del nuevo conocimiento                            | <b>Entregamos ficha de aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Transcribe las letras de cada palabra</li> <li>- <b>Tarea:</b></li> <li>- Realiza las siguientes grafías en tu cuaderno.</li> </ul>   |                       | 10     |

## ACTIVIDADES DE CIERRE.

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Meta cognición</b> | ¿Qué hicimos? ¿De qué tema hablamos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Será importante resolver problemas de adición en nuestra vida cotidiana? ¿Se resolvieron todas tus dudas? ¿Te gusto el tema? |
| <b>Evaluación</b>     | -Co Evaluación<br>- Los alumnos trabajaron de forma individual<br>-La evaluación estuvo de acuerdo al criterio del docente.<br>-La lógica   |
| <b>Técnica</b>        | -La observación   |
| <b>Instrumento</b>    | -Ficha de aplicación.   |

### EVALUACIÓN CURRICULAR:

Reflexiono sobre el desarrollo de la clase:¿Use las palabras adecuadas? ¿Respondí sus inquietudes de los alumnos?  
¿Los materiales fueron importantes para el desarrollo de la clase?

### VIII. BIBLIOGRAFÍA (Mínimo tres autores)

- Ministerio de educación 2009: *Diseño Curricular Nacional, primaria.*
- **Unidad didáctica multigrado 2010, enciclopedia de enseñanza aprendizaje**
- **Ministerio de Educación *cuaderno de trabajo reforzado grafias del abecedario primer grado.*Editorial Santillana 2013**

## FICHA DE APLICACIÓN



NOMBRES Y APELLIDOS:

.....

FECHA :.....

NOTA:

- TRANSCRIBA LAS LETRAS DE CADA PALABRA.

|                |                |                |
|----------------|----------------|----------------|
| <i>Grafías</i> | <i>grafías</i> | <i>grafías</i> |
|                |                |                |

|                                      |
|--------------------------------------|
| <i>Me gusta asistir a la escuela</i> |
|                                      |

|                              |
|------------------------------|
| <i>No como muchos dulces</i> |
|                              |

|                                    |
|------------------------------------|
| <i>Llego temprano a la escuela</i> |
|                                    |

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N°**

03

**(NIVEL PRIMARIA)**
**IX. DATOS INFORMATIVOS:**

- 9.1. Institución Educativa : N° 32014 “Julio Armando, Ruiz Vásquez”  
 9.2. Grado : 1º Sección: “B”  
 9.3. Docente de aula : Vicente Zarate, Herlinda.  
 9.4. Docente de Práctica : Dra. Laddy Dayana Pumayauri de la Torre.  
 9.5. Alumno (a) practicante : Martin Yanag, Karem Gisela.  
 9.6. Fecha : 28 /10 /14 Tiempo:90 minutos

**X. PLANIFICACIÓN**

- 2.1 Denominación de la Unidad didáctica: “Los ruicinos aprendamos a alimentarnos adecuadamente y practicamos los 3Rs”  
 2.2 Tema transversal: Educación para una adecuada cultura alimenticia  
 2.3 Aprendizaje esperado: Demuestra un orden al escribir palabras.

| ÁREA   | ORGANIZADOR /DOMINIO  | COMPETENCIA   | CAPACIDAD                            | INDICADOR   | CONOCIMIENTO                          |
|--|-----------------------|---|--------------------------------------|---|---------------------------------------|
| C<br>O<br>M<br>U<br>N<br>I<br>C<br>A<br>C<br>I<br>O<br>N | Producción de textos. | Se apropia del sistema de escritura.<br>Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.<br>Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito. | Se apropia del sistema de escritura. | Demuestra orden al momento de transcribir palabras. | Demuestra orden al escribir palabras. |

## XI. SECUENCIA DIDÁCTICA

| Proceso de aprendizaje                                       | Estrategias didácticas:   | Medios y materiales   | Tiempo |
|--|---|-----------------------|--------|
| <b>INICIO</b><br>Motivación                                  | Entonamos una canción: “ <b>El barquito</b> ”<br><br>Tres barquitos van , tres barquitos bienen, todos muy ondeados caminando van, tres barquitos van , tres barquitos bienen.  | Plumón<br><br>Pizarra | 10     |
| Recuperación de saberes previos                              | ¿Dé trato la canción? ¿Quiénes conocen al barquito? ¿Por dónde se transportan los barquitos? ¿En qué forma van los barquitos en el mar?   |                       | 5      |
| Conflicto cognitivo  | ¿Por qué es importante tener un orden al momento de escribir ? ¿Qué pasaría si no tuviéramos un orden al momento de escribir?   |                       | 3      |
| <b>DESARROLLO</b><br><br>Construcción del nuevo conocimiento | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anuncia del tema: “Demuestra un orden al transcribir las palabras”</li> <li>-Con el apoyo de un niño observamos toda la vestimenta que está usando:<br/>Preguntamos qué prenda creen ustedes que se puso primero ¿Las medias o el zapato?</li> <li>-Presentamos un trabalenguas<br/><b>Un dragón madrugador, se levanta de madrugada.</b><br/><b>Madrugada, dragón madruga, Ya que dormirás mañana.</b></li> <li>-La docente lee en voz alta con los niños ubicando el inicio y el final</li> <li>- Presentamos una oración en base al traba lengua pero desordenado<br/><b>madrugador dragón Un Un dragón madrugador</b></li> </ul> | Pizarra<br><br>Plumón | 60     |
| Aplicación del nuevo conocimiento                            | <b>Entregamos ficha de aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- -Ordena las siguientes oraciones y repasa en tu cuaderno las siguientes grafías.</li> </ul> <b>Tarea:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza las siguientes grafías en tu cuaderno.</li> </ul>  |                       | 10     |



## ACTIVIDADES DE CIERRE.

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Meta cognición</b> | ¿Qué hicimos? ¿De qué tema hablamos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Te gusto el tema?  |
| <b>Evaluación</b>     | -Co Evaluación<br>- Los alumnos trabajaron de forma individual<br>-La evaluación estuvo de acuerdo al criterio del docente.<br>-La lógica |
| <b>Técnica</b>        | -La observación   |
| <b>Instrumento</b>    | -Ficha de aplicación.   |

### EVALUACIÓN CURRICULAR:

Reflexiono sobre el desarrollo de la clase:¿Use las palabras adecuadas? ¿Respondí sus inquietudes de los alumnos? ¿Los materiales fueron importantes para el desarrollo de la clase?

## **XII. BIBLIOGRAFÍA** (Mínimo tres autores)

- Ministerio de educación 2009: *Diseño Curricular Nacional, primaria.*
- **Unidad didáctica multigrado 2010, enciclopedia de enseñanza aprendizaje**
- **Ministerio de Educación *cuaderno de trabajo reforzado grafias del abecedario primer grado.*Editorial Santillana 2013**



## FICHA DE APLICACIÓN



NOMBRES Y APELLIDOS:

.....

FECHA :.....

NOTA:



ORDENA LAS SIGUIENTES ORACIONES Y REPASA EN TU CUADERNO LAS SIGUIENTES GRAFÍAS.

1. dragón madrugador. Un



2. de madrugada. Se levanta

3. madruga, dragón Madruga.



4. mañana Ya que dormirás.



**SESIÓN DE APRENDIZAJE N°**

04

**(NIVEL PRIMARIA)**
**XIII. DATOS INFORMATIVOS:**

- 13.1. Institución Educativa : N° 32014 “Julio Armando, Ruiz Vàsquez”  
 13.2. Grado : 1º Sección: “B”  
 13.3. Docente de aula : Vicente Zarate, Herlinda.  
 13.4. Docente de Práctica : Dra. Laddy Dayana Pumayauri de la Torre.  
 13.5. Alumno (a) practicante : Martin Yanag, Karem Gisela.  
 13.6. Fecha : 31 / 10 /14 Tiempo:90 minutos

**XIV. PLANIFICACIÓN**

2.1 Denominación de la Unidad didáctica: “Los ruicinos aprendamos a alimentarnos adecuadamente y practicamos los 3Rs”

2.2 Tema transversal: Educación para una adecuada cultura alimenticia

2.3 Aprendizaje esperado: transcribe palabras sencillas.

| ÁREA   | ORGANIZADO R/DOMINIO  | COMPETENCIA   | CAPACIDAD   | INDICADOR                      | CONOCIMIENTO                         |
|--|-----------------------|---|---|--------------------------------|--------------------------------------|
| <b>C<br/>O<br/>M<br/>U<br/>N<br/>I<br/>C<br/>A<br/>C<br/>I<br/>O<br/>N</b> | Producción de textos. | Produce textos cortos de tipo narrativo y descriptivo a través en variadas situaciones comunicativas según su propia lectura, mediante proceso de interpretación y reflexión. | Se apropia del sistema de escritura.<br><br>Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.<br><br>Identifica en diversos tipos de textos según su propósito. | Transcribe palabras sencillas. | <b>Transcribe palabras sencillas</b> |

## XV. SECUENCIA DIDÁCTICA

| Proceso de aprendizaje                                       | Estrategias didácticas:   | Medios y materiales   | Tiempo |
|--|---|-----------------------|--------|
| <b>INICIO</b><br><br>Motivación                              | Realizamos un juego de Ritmo: “ <b>Ritmo a go go</b> ”<br><br>Ritmo agogo diga usted nombres de: Animales por ejemplo;.....   | Plumón<br><br>Pizarra | 10     |
| Recuperación de saberes previos                              | ¿De qué trato el juego?¿Qué animales mencionamos?¿Cuántas letras tiene la palabras perro?   |                       | 5      |
| Conflicto cognitivo  | ¿Por qué es importante escribir teniendo en cuenta la cantidad de letras?   |                       | 3      |
| <b>DESARROLLO</b><br><br>Construcción del nuevo conocimiento | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anuncia del tema: “<b>Escribimos la misma cantidad de letras</b>”</li> <li>- Realizamos ejercicios con las manos con los alumnos, con la mano derecha y la mano izquierda.</li> <li>- Presentamos nombres de los animales y contamos cuántas letras tienen cada uno :</li> <li>- GATO..... 4</li> <li>- PERRO.....5</li> <li>- POLLO.....5</li> <li>- CABALLO.....7</li> <li>- Entregamos las grafías de los siguientes animales para que repasen</li> </ul> | Pizarra<br><br>Plumón | 60     |
| Aplicación del nuevo conocimiento                            | <b>Entregamos ficha de aplicación:</b><br><br><b>Tarea:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe el nombre de cada objeto</li> <li>- Copia los nombres de los animales de acuerdo al periódico</li> </ul>   |                       | 10     |

## ACTIVIDADES DE CIERRE.

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Meta cognición</b> | ¿Qué hicimos? ¿De qué tema hablamos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Será importante resolver problemas de adición en nuestra vida cotidiana? ¿Se resolvieron todas tus dudas? ¿Te gusto el tema? |
| <b>Evaluación</b>     | -Co Evaluación<br>- Los alumnos trabajaron de forma individual<br>-La evaluación estuvo de acuerdo al criterio del docente.<br>-La lógica   |
| <b>Técnica</b>        | -La observación   |
| <b>Instrumento</b>    | -Ficha de aplicación.   |

### EVALUACIÓN CURRICULAR:

Reflexiono sobre el desarrollo de la clase:¿Use las palabras adecuadas? ¿Respondí sus inquietudes de los alumnos?  
¿Los materiales fueron importantes para el desarrollo de la clase?

### XVI. BIBLIOGRAFÍA (Mínimo tres autores)

- Ministerio de educación 2009: *Diseño Curricular Nacional, primaria.*
- **Unidad didáctica multigrado 2010, *enciclopedia de enseñanza aprendizaje***
- **Ministerio de Educación *cuaderno de trabajo reforzado grafías del abecedario primer grado. Editorial Santillana 2013***

## FICHA DE APLICACIÓN



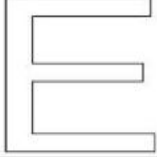
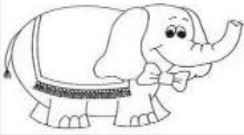


NOMBRES Y APELLIDOS:



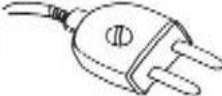

.....

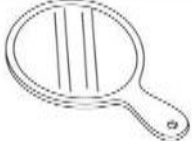



FECHA :.....

NOTA:

ESCRIBA EL NOMBRE DE LOS OBJETOS QUE HAY EN LA FICHA

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|  |  |  |  |
|   |   |   |   |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|  |  |  |  |
|   |   |  |   |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|  |  |  |  |
|   |   |   |   |

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N°**

05

**(NIVEL PRIMARIA)**
**XVII. DATOS INFORMATIVOS:**

- 17.1. Institución Educativa : N° 32014 "Julio Armando, Ruiz Vàsquez"
- 17.2. Grado : 1º Sección: "B"
- 17.3. Docente de aula : Vicente Zarate, Herlinda.
- 17.4. Docente de Práctica : Dra. Laddy Dayana Pumayauri de la Torre.
- 17.5. Alumno (a) practicante : Martin Yanag, Karem Gisela.
- 17.6. Fecha : 06/ 11 /14 Tiempo:90 minutos

**XVIII. PLANIFICACIÓN**

- 2.1 Denominación de la Unidad didáctica: "Los ruicinos aprendamos a alimentarnos adecuadamente y practicamos los 3Rs"
- 2.2 Tema transversal: Educación para una adecuada cultura alimenticia
- 2.3 Aprendizaje esperado: Descubre la cantidad de silabas que hay en una palabra.

| ÁREA   | ORGANIZADOR /DOMINIO  | COMPETENCIA   | CAPACIDAD                            | INDICADOR   | CONOCIMIENTO  |
|--|-----------------------|---|--------------------------------------|---|---|
| C<br>O<br>M<br>U<br>N<br>I<br>C<br>A<br>C<br>I<br>O<br>N | Producción de textos. | Produce textos cortos de tipo narrativo y descriptivo a través en variadas situaciones comunicativas según su propia lectura, mediante proceso de interpretación y reflexión. | Se apropia del sistema de escritura. | Escribe y descubre la cantidad de silabas en una palabra. | <b>Contamos las silabas de las de los animales.</b> |

## **XIX. SECUENCIA DIDÁCTICA**

| <b>Proceso de aprendizaje</b>                                       | <b>Estrategias didácticas:</b>   | <b>Medios y materiales</b>   | <b>Tiempo</b> |
|---|--|--|---------------|
| <p><b>INICIO</b></p> <p>Motivación</p>                              | <p>Jugamos al : “ <b>ECO</b>”</p> <p>Pedimos a los niños que repitan de varias formas las palabras:</p> <p>Musica, muñeca, pelota, patines y otros.</p>  | <p>Plumón</p> <p>Pizarra</p>   | 10            |
| Recuperación de saberes previos                                     | ¿Dé trato el juego? ¿Qué palabras repetimos? ¿Cuántas silabas tiene cada palabra?  |  | 5             |
| Conflicto cognitivo   | ¿Por qué creen ustedes que cada silaba tiene un sonido? ¿Será importante que cada silaba tenga un sonido? ¿Por qué?  |  | 3             |
| <p><b>DESARROLLO</b></p> <p>Construcción del nuevo conocimiento</p> | <p>- Anuncia del tema: Escribe y descubre la cantidad de silabas en una palabra.</p> <p>-.Presentamos un texto:</p> <p style="text-align: center;"><b>“ La gatita Gaf”</b></p> <p>Se llamaba así porque siempre llevaba sus gafas super grandes y su gabardina. Ella es de raza gaditana. Gaf era muy gallina como nunca tiene ganas de hacer nada y menos para jugar a juegos tontos como " La gallinita ciega".</p> <p>-Leemos en voz alta con ayuda de los alumnos.</p> <p>-Pedimos que del texto saquen palabras conocidas</p> <p>-Lo escribimos en la pizarra y jugamos a los sonidos con todas las palabras</p> <p>- Separamos cada palabra en silabas y contamos cuantos sonidos tienen:</p> <p>- gato= ga-to = 02</p> <p>- gafas= ga-fas = 02</p> <p>Gallina= ga-lli-na = 03</p> <p>-Luego contamos y leemos con los alumnos casa silaba</p> | <p>Pizarra</p> <p>Plumon</p> <p>Silabas</p> <p>Tarjetas léxicas.</p> | 60            |

|                                   |   |  |    |
|-----------------------------------|---|--|----|
| Aplicación del nuevo conocimiento | <p><b>Entregamos ficha de aplicación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee, ordena y escriba la cantidad de sílabas que tiene las siguientes palabras.</li> </ul> <p><b>Tarea:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza las siguientes grafías de la letra k en tu cuaderno.</li> </ul> |  | 10 |
|-----------------------------------|---|--|----|

### ACTIVIDADES DE CIERRE.

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Meta cognición</b> | ¿Qué hicimos? ¿De qué tema hablamos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Será importante resolver problemas de adición en nuestra vida cotidiana? ¿Se resolvieron todas tus dudas? ¿Te gusto el tema?                   |
| <b>Evaluación</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Co Evaluación</li> <li>- Los alumnos trabajaron de forma individual</li> <li>-La evaluación estuvo de acuerdo al criterio del docente.</li> <li>-La lógica</li> </ul> |
| <b>Técnica</b>        | -La observación   |
| <b>Instrumento</b>    | -Ficha de aplicación.   |

### EVALUACIÓN CURRICULAR:

Reflexiono sobre el desarrollo de la clase:¿Use las palabras adecuadas? ¿Respondí sus inquietudes de los alumnos? ¿Los materiales fueron importantes para el desarrollo de la clase?

### XX. BIBLIOGRAFÍA (Mínimo tres autores)

- Ministerio de educación 2009: *Diseño Curricular Nacional, primaria.*
- **Unidad didáctica multigrado 2010, enciclopedia de enseñanza aprendizaje**
- **Ministerio de Educación *cuaderno de trabajo reforzado grafías del abecedario primer grado.*Editorial Santillana 201**





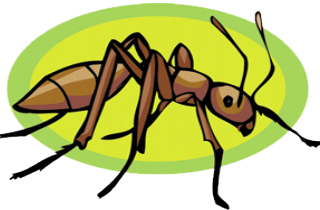
**FICHA DE APLICACIÓN**

NOMBRES Y APELLIDOS: .....

FECHA:.....

NOTA:

ORDENA Y ESCRIBA LAS SÍLABAS DEACUERDO AL NOMBRE DE CADA IMAGEN



|    |     |    |
|----|-----|----|
| ga | hor | mi |
|----|-----|----|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

.....



|     |     |    |
|-----|-----|----|
| gre | can | jo |
|-----|-----|----|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

.....



|    |   |    |
|----|---|----|
| lo | a | bu |
|----|---|----|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

.....



|     |    |     |
|-----|----|-----|
| llo | ti | cas |
|-----|----|-----|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

.....

**(NIVEL PRIMARIA)**

06

**XXI. DATOS INFORMATIVOS:**

- 21.1. Institución Educativa : N<sup>o</sup> 32014 "Julio Armando, Ruiz Vásquez"  
 21.2. Grado : 1<sup>o</sup> Sección: "B"  
 21.3. Docente de aula : Vicente Zarate, Herlinda.  
 21.4. Docente de Práctica : Dra. Laddy Dayana Pumayauri de la Torre.  
 21.5. Alumno (a) practicante : Martin Yanag, Karem Gisela.  
 21.6. Fecha : 07 / 11 /14 Tiempo:90 minutos

**XXII. PLANIFICACIÓN**

- 2.1 Denominación de la Unidad didáctica: "Los ruicinos aprendamos a alimentarnos adecuadamente y practicamos los 3Rs"  
 2.2 Tema transversal: Educación para una adecuada cultura alimenticia  
 2.3 Aprendizaje esperado: Realiza palabras abreviando.

| ÁREA   | ORGANIZADOR /DOMINIO  | COMPETENCIA   | CAPACIDAD                            | INDICADOR                              | CONOCIMIENTO  |
|--|-----------------------|---|--------------------------------------|--|---|
| <b>C<br/>O<br/>M<br/>U<br/>N<br/>I<br/>C<br/>A<br/>C<br/>I<br/>O<br/>N</b> | Producción de textos. | Produce textos cortos de tipo narrativo y descriptivo a través en variadas situaciones comunicativas según su propia lectura, mediante proceso de interpretación y reflexión. | Se apropia del sistema de escritura. | Realiza escritura Abreviando palabras. | <b>Aprendamos a abreviar palabras de los oficios.</b> |

### XXIII. SECUENCIA DIDÁCTICA

| Proceso de aprendizaje  | Estrategias didácticas:   | Medios y materiales                            | Tiempo |
|---|---|--|--------|
| <p><b>INICIO</b></p> <p>Motivación</p>                              | <p>Realizamos una pequeña adivinanza : “ <b>Adivianza</b>”</p> <p>Soy el que te cuida cuando estas enfermo y mi amigo la geringa l te hace llorar y te alivia el dolor. ¿Quién soy ?.....(Doctor)</p>   | <p>Plumón</p> <p>Pizarra</p>                   | 10     |
| Recuperación de saberes previos                                     | ¿Dé trato la adivinanza? ¿Quién te cuida? ¿Qué pasaría si le diríamos al Doc, Doctor? ¿Significa lo mismo? ¿Por qué?  |  | 5      |
| Conflicto cognitivo   | ¿Por qué será importante abreviar algunas palabras?   |  | 3      |
| <p><b>DESARROLLO</b></p> <p>Construcción del nuevo conocimiento</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anuncia del tema: Abrevia las palabras</li> <li>- Mostramos imágenes sobre los oficios de las personas como: Profesora, Doctor, Enfermera. etc.</li> <li>- Preguntamos quienes son ellos, y así mencionarán los nombre de cada uno de ellos.</li> <li>- Explicamos el que por de las abreviaturas de los nombre de cada uno de ellos.</li> <li>- Con la participación de cada alumno escribimos la abreviación de las profesiones.</li> <li>- Profesora: Prof. , etc.</li> </ul> | <p>Siluetas</p> <p>Pizarra</p> <p>Plumones</p> | 60     |
| Aplicación del nuevo conocimiento                                   | <p><b>Entregamos ficha de aplicación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe las abreviaciones de las siguientes palabras:</li> </ul> <p><b>Tarea:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza las siguientes grafías de la letra k en tu cuaderno.</li> <li>-</li> </ul>  |  | 10     |

## ACTIVIDADES DE CIERRE.

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Meta cognición</b> | ¿Qué hicimos? ¿De qué tema hablamos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Será importante resolver problemas de adición en nuestra vida cotidiana? ¿Se resolvieron todas tus dudas? ¿Te gusto el tema? |
| <b>Evaluación</b>     | -Co Evaluación<br>- Los alumnos trabajaron de forma individual  |
| <b>Técnica</b>        | -La observación   |
| <b>Instrumento</b>    | -Ficha de aplicación.   |

### EVALUACIÓN CURRICULAR:

Reflexiono sobre el desarrollo de la clase:¿Use las palabras adecuadas? ¿Respondí sus inquietudes de los alumnos? ¿Los materiales fueron importantes para el desarrollo de la clase?

### XXIV. BIBLIOGRAFÍA (Mínimo tres autores)

- Ministerio de educación 2009: *Diseño Curricular Nacional, primaria.*
- **Unidad didáctica multigrado 2010, *enciclopedia de enseñanza aprendizaje***
- **Ministerio de Educación *cuaderno de trabajo reforzado grafias del abecedario primer grado.*Editorial Santillana 2013**



## FICHA DE APLICACIÓN

NOMBRES Y APELLIDOS: .....

NOTA:

Escribe las abreviaciones de las siguientes palabras y ordena según corresponde

Panadero:

Profesora:

Ingeniero:

Enfermera:

Jardinero:



© Can Stock Photo - csp19353615

## FICHA DE APLICACIÓN

NOMBRES Y APELLIDOS: .....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°

07

(NIVEL PRIMARIA)

### XXV. DATOS INFORMATIVOS:

- 25.1. Institución Educativa : N° 32014 "Julio Armando, Ruiz Vásquez"  
 25.2. Grado : 1º Sección: "B"  
 25.3. Docente de aula : Vicente Zarate, Herlinda.  
 25.4. Docente de Práctica : Dra. Laddy Dayana Pumayauri de la Torre.  
 25.5. Alumno (a) practicante : Martin Yanag, Karem Gisela.  
 25.6. Fecha : 10 / 11 /14 Tiempo:90 minutos

### XXVI. PLANIFICACIÓN

- 2.1 Denominación de la Unidad didáctica: "Los ruicinos aprendamos a alimentarnos adecuadamente y practicamos los 3Rs"  
 2.2 Tema transversal: Educación para una adecuada cultura alimenticia  
 2.3 Aprendizaje esperado: Escribe palabras de acuerdo a la pronunciación.

| ÁREA   | ORGANIZADOR /DOMINIO  | COMPETENCIA   | CAPACIDAD                            | INDICADOR  | CONOCIMIENTO                                    |
|--|-----------------------|---|--------------------------------------|--|---|
| C<br>O<br>M<br>U<br>N<br>I<br>C<br>A<br>C<br>I<br>O<br>N | Producción de textos. | Produce textos cortos de tipo narrativo y descriptivo a través en variadas situaciones comunicativas según su propia lectura, mediante proceso de interpretación y reflexión. | Se apropia del sistema de escritura. | Escribe palabras de acuerdo a la pronunciación con agrado. | <b>Pronunciando diversas tipos de palabras.</b> |

## XXVII. SECUENCIA DIDÁCTICA

| Proceso de aprendizaje  | Estrategias didácticas:  | Medios y materiales                          | Tiempo |
|---|--|--|--------|
| <p><b>INICIO</b></p> <p>Motivación</p>                              | <p>Jugamos al : “ ECO”</p> <p>Pedimos a los niños que repitan de varias formas las palabras:</p> <p>Musica, muñeca, pelota, patines y otros.</p>   | <p>Plumón</p> <p>Pizarra</p>                 | 10     |
| Recuperación de saberes previos                                     | ¿Dé trato el juego? ¿Qué palabras repetimos? ¿Cuántas sílabas tiene cada palabra?  |  | 5      |
| Conflicto cognitivo   | ¿Por qué creen ustedes que cada sílaba tiene un sonido? ¿ Será importante que cada sílaba tenga un sonido? ¿Por qué?   |  | 3      |
| <p><b>DESARROLLO</b></p> <p>Construcción del nuevo conocimiento</p> | <p>- Anuncio del tema: Escribimos palabras de acuerdo a la pronunciación</p> <p>Contamos una historia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El caballo pastaba en el campo, pero el duendecillo del castillo buscaba una olla llena de monedas, el gallo canto a las seis de la mañana, la silla se rompió y se sentó en el sillón.</li> <li>- Con la participación de los alumnos pegamos las siluetas.</li> <li>- Realizamos la lectura silenciosa, luego columna por columna.</li> <li>- Luego preguntamos a los alumnos de que trato la historia.</li> <li>- Realizamos el dictado de las palabras resaltantes.</li> </ul> | <p>Pizarra</p> <p>Plumón</p> <p>Siluetas</p> | 60     |
| Aplicación del nuevo conocimiento                                   | <p><b>Entregamos ficha de aplicación:</b></p> <p><b>Tarea:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe el nombre de las siguientes imágenes.</li> <li>- Realiza las siguientes grafías de la letra k en tu cuaderno.</li> </ul>   |  | 10     |

## ACTIVIDADES DE CIERRE.

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Meta cognición</b> | ¿Qué hicimos? ¿De qué tema hablamos hoy? Será importante resolver problemas de adición en nuestra vida cotidiana? ¿Te gusto el tema? |
| <b>Evaluación</b>     | -Co Evaluación<br>- Los alumnos trabajaron de forma individual   |
| <b>Técnica</b>        | -La observación  |
| <b>Instrumento</b>    | -Ficha de aplicación.  |

### EVALUACIÓN CURRICULAR:

Reflexiono sobre el desarrollo de la clase:¿Use las palabras adecuadas? ¿Respondí sus inquietudes de los alumnos? ¿Los materiales fueron importantes para el desarrollo de la clase?

### XXVIII. BIBLIOGRAFÍA (Mínimo tres autores)

- Ministerio de educación 2009: *Diseño Curricular Nacional, primaria.*
- **Unidad didáctica multigrado 2010, enciclopedia de enseñanza aprendizaje**
- **Ministerio de Educación *cuaderno de trabajo reforzado grafias del abecedario primer grado.*Editorial Santillana 2013**

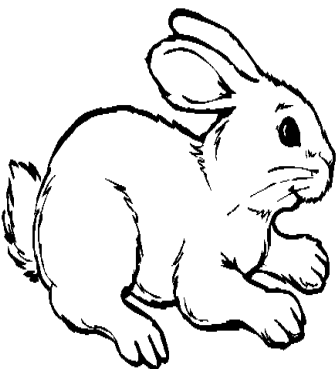
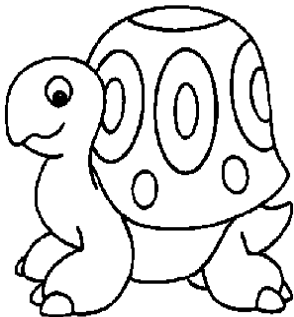
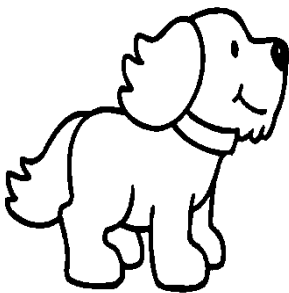




**FICHA DE APLICACIÓN**

NOMBRES Y APELLIDOS: .....

ESCRIBA EL NOMBRE DE LAS SIGUIENTES IMÁGENES



**SESIÓN DE APRENDIZAJE N°**

08

**(NIVEL PRIMARIA)**
**XXIX. DATOS INFORMATIVOS:**

- 29.1. Institución Educativa : N° 32014 "Julio Armando, Ruiz Vàsquez"
- 29.2. Grado : 1º Sección: "B"
- 29.3. Docente de aula : Vicente Zarate, Herlinda.
- 29.4. Docente de Práctica : Dra. Laddy Dayana Pumayauri de la Torre.
- 29.5. Alumno (a) practicante : Martin Yanag, Karem Gisela.
- 29.6. Fecha : 13 /11/14 Tiempo:90 minutos

**XXX. PLANIFICACIÓN**

- 2.1 Denominación de la Unidad didáctica: "Los ruicinos aprendamos a alimentarnos adecuadamente y practicamos los 3Rs"
- 2.2 Tema transversal: Educación para una adecuada cultura alimenticia
- 2.3 Aprendizaje esperado: Escribe correctamente las silabas.

| ÁREA   | ORGANIZADOR /DOMINIO  | COMPETENCIA   | CAPACIDAD                            | INDICADOR                          | CONOCIMIENTO       |
|--|-----------------------|---|--------------------------------------|------------------------------------|--------------------|
| <b>C<br/>O<br/>M<br/>U<br/>N<br/>I<br/>C<br/>A<br/>C<br/>I<br/>O<br/>N</b> | Producción de textos. | Produce textos cortos de tipo narrativo y descriptivo a través en variadas situaciones comunicativas según su propia lectura, mediante proceso de interpretación y reflexión. | Se apropia del sistema de escritura. | Escribe correctamente las silabas. | <b>Las silabas</b> |

### XXXI. SECUENCIA DIDÁCTICA

| Proceso de aprendizaje  | Estrategias didácticas:   | Medios y materiales                                       | Tiempo |
|---|---|---|--------|
| <p><b>INICIO</b></p> <p>Motivación</p>                              | <p>Jugamos al : “ ECO”</p> <p>Pedimos a los niños que repitan de varias formas las palabras:</p> <p>Musica, muñeca, pelota, patines y otros.</p>  | <p>Plumón</p> <p>Pizarra</p>                              | 10     |
| Recuperación de saberes previos                                     | ¿Dé trato el juego? ¿Qué palabras repetimos? ¿Cuántas silabas tiene cada palabra?   |   | 5      |
| Conflicto cognitivo   | ¿Por qué creen ustedes que cada silaba tiene un sonido? ¿ Serà importante que cada silaba tenga un sonido? ¿Por qué?  |   | 3      |
| <p><b>DESARROLLO</b></p> <p>Construcción del nuevo conocimiento</p> | <p>- Anuncia del tema: Escribe silabas</p> <p>-.Presentamos un texto:</p> <p>La gatita Gaf, que se llamaba así porque siempre llevaba sus gafas super grandes y su gabardina. Ella es de raza gaitana.</p> <p>Gaf era muy gallina como Gloria, muy gacetilla y nunca tiene ganas de hacer nada y menos para jugar a juegos tontos como " La gallinita ciega".</p> <p>-Leemos en voz alta con ayuda de los alumnos.</p> <p>-Pedimos que del texto saquen palabras conocidas</p> <p>-Con el apoyo de los alumnos escribimos las palabras resaltantes del texto.</p> | <p>Pizarra</p> <p>Plumón</p> <p>Siluetas</p> <p>Hojas</p> | 60     |
| Aplicación del nuevo conocimiento                                   | <p><b>Entregamos ficha de aplicación:</b></p> <p>- Ordena las silabas y forma palabras.</p> <p><b>Tarea:</b></p> <p>- Realiza las siguientes grafías de la letra k en tu cuaderno.</p>  |   | 10     |

## ACTIVIDADES DE CIERRE.

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Meta cognición</b> | ¿Qué hicimos? ¿De qué tema hablamos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Será importante resolver problemas de adición en nuestra vida cotidiana? ¿Se resolvieron todas tus dudas? ¿Te gusto el tema? |
| <b>Evaluación</b>     | -Co Evaluación<br>- Los alumnos trabajaron de forma individual  |
| <b>Técnica</b>        | -La observación   |
| <b>Instrumento</b>    | -Ficha de aplicación.   |

### EVALUACIÓN CURRICULAR:

Reflexiono sobre el desarrollo de la clase:¿Use las palabras adecuadas? ¿Respondí sus inquietudes de los alumnos? ¿Los materiales fueron importantes para el desarrollo de la clase?

### XXXII. BIBLIOGRAFÍA (Mínimo tres autores)

- Ministerio de educación 2009: *Diseño Curricular Nacional, primaria.*
- **Unidad didáctica multigrado 2010, enciclopedia de enseñanza aprendizaje**
- **Ministerio de Educación *cuaderno de trabajo reforzado grafias del abecedario primer grado.*Editorial Santillana 2013**



**FICHA DE APLICACIÓN**

**NOMBRES Y APELLIDOS:** .....

**ORDENA LAS SÍLABAS Y ESCRIBA FORMANDO LAPABRAS**

|    |     |    |  |    |    |     |  |
|----|-----|----|--|----|----|-----|--|
| da | lla | ma |  | jo | to | an  |  |
| se | ca  | ta |  | ta | a  | ler |  |
| te | ca  | de |  | ga | bo | de  |  |
| te | ca  | be |  | sa | du | me  |  |
| no | bo  | a  |  | la | ca | ne  |  |
| ro | du  | ma |  | bo | to | le  |  |
| so | go  | lo |  | ga | ju | da  |  |

**XXXIII. DATOS INFORMATIVOS:**

- 33.1. Institución Educativa : N° 32014 "Julio Armando, Ruiz Vàsquez"  
 33.2. Grado : 1º Sección: "B"  
 33.3. Docente de aula : Vicente Zarate, Herlinda.  
 33.4. Docente de Práctica : Dra. Laddy Dayana Pumayauri de la Torre.  
 33.5. Alumno (a) practicante : Martin Yanag, Karem Gisela.  
 33.6. Fecha : 17/ 11 /14 Tiempo:90 minutos

**XXXIV. PLANIFICACIÓN**

- 2.1 Denominación de la Unidad didáctica: "Los ruicinos aprendamos a alimentarnos adecuadamente y practicamos los 3Rs"  
 2.2 Tema transversal: Educación para una adecuada cultura alimenticia  
 2.3 Aprendizaje esperado: Realiza correctamente la escritura.

| ÁREA   | ORGANIZADOR /DOMINIO  | COMPETENCIA   | CAPACIDAD                            | INDICADOR  | CONOCIMIENTO   |
|--|-----------------------|---|--------------------------------------|--|--|
| <b>C<br/>O<br/>M<br/>U<br/>N<br/>I<br/>C<br/>A<br/>C<br/>I<br/>O<br/>N</b> | Producción de textos. | Produce textos cortos de tipo narrativo y descriptivo a través en variadas situaciones comunicativas según su propia lectura, mediante proceso de interpretación y reflexión. | Se apropia del sistema de escritura. | Realiza la escritura correctamente respetando la ortografía. | <b>Realiza la escritura respetando la ortografía (El canguro gàspar)</b> |

### XXXV. SECUENCIA DIDÁCTICA

| Proceso de aprendizaje  | Estrategias didácticas:  | Medios y materiales          | Tiempo |
|---|--|------------------------------|--------|
| <p><b>INICIO</b></p> <p>Motivación</p>                              | <p>Mostramos un texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostramos una lectura sobre la primavera:<br/>Cierta día Yolanda caminaba por el campo comiendo una rica papaya y en el camino vio que un payaso, le regalaba un yoyo y Yony, y en eso Yolanda se acercó a ver la función, al ver todo eso iban llegando muchas mariposas, animales y todas las flores estaban alegres al ver al payaso y su función.</li> </ul>   | <p>Plumón</p> <p>Pizarra</p> | 10     |
| Recuperación de saberes previos                                     | ¿De qué trata el texto? ¿De qué se ha llenado el jardín del colegio? ¿A dónde sube esa persona?  |                              | 5      |
| Conflicto cognitivo   | ¿Por qué creen ustedes que será importante respetar la ortografía dentro de un texto? ¿Qué pasaría si no respetáramos la ortografía dentro de un texto? ¿Se leerá correctamente? ¿Si, no? ¿Por qué?  |                              | 3      |
| <p><b>DESARROLLO</b></p> <p>Construcción del nuevo conocimiento</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anuncia del tema: <b>“Escribe palabras de acuerdo al texto”.</b></li> <li>- El canguro Gaspar:<br/>(1)El canguro Gaspar cuelga su abrigo, guarda sus guantes y limpia sus gafas.<br/>(2)El canguro Gaspar ya está listo para que atienda a algunos de sus enfermos.<br/>(3)Al lagarto Agapito le pica la lengua y le duele la nariz, y el canguro Gaspar le receta gotas de regaliz.(4)Al Ganso Garabato le duele la barriga, y el canguro Gaspar le ordena: ¡Nada de golosinas! Fin.</li> <li>- Realizamos la lectura silenciosa.</li> <li>- De izquierda a derecha, hacemos participar a los alumnos que menos resaltan en clase.</li> <li>- Luego ordenamos las imágenes y pegamos según corresponde.</li> </ul> | <p>Pizarra</p> <p>Plumón</p> | 60     |
| Aplicación del nuevo conocimiento                                   | <p><b>Entregamos ficha de aplicación:</b><br/>Lee la lectura desordenada y ordena de acuerdo a la historia</p> <p><b>Tarea:</b><br/>Escribe lo que está en la pizarra y dibuje.</p>  |                              | 10     |

## ACTIVIDADES DE CIERRE.

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Meta cognición</b> | ¿Qué hicimos? ¿De qué tema hablamos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Será importante ordenar las oraciones para poder leer de manera correcta? ¿Se resolvieron todas tus dudas? ¿Te gusto el tema? |
| <b>Evaluación</b>     | -Co Evaluación<br>- Los alumnos trabajaron de forma individual<br>-La evaluación estuvo de acuerdo al criterio del docente.<br>-La lógica  |
| <b>Técnica</b>        | -La observación  |
| <b>Instrumento</b>    | -Ficha de aplicación.  |

### EVALUACIÓN CURRICULAR:

Reflexiono sobre el desarrollo de la clase:¿Use las palabras adecuadas? ¿Respondí sus inquietudes de los alumnos? ¿Los materiales fueron importantes para el desarrollo de la clase?

### XXXVI. BIBLIOGRAFÍA (Mínimo tres autores)

- Ministerio de educación 2009: *Diseño Curricular Nacional, primaria.*
- **Unidad didáctica multigrado 2010, enciclopedia de enseñanza aprendizaje**
- **Ministerio de Educación *cuaderno de trabajo reforzado* grafías del abecedario primer grado.Editorial Santillana 2013**





**FICHA DE APLICACIÓN**

NOMBRES Y APELLIDOS: .....

FECHA:.....

NOTA:

LEE LA LECTURA DESORDENADA Y ORDENA DE ACUERDO A LA HISTORIA.

*“EN CANGURO GASPAR”*

*(4) Al Ganso Garabato le duele la barriga, y el canguro Gaspar le ordena: ¡Nada de golosinas! Fin. (3)Al lagarto Agapito le pica la lengua y le duele la nariz, y el canguro Gaspar le receta gotas de regaliz. (1)El canguro Gaspar cuelga su abrigo, guarda sus guantes y limpia sus gafas. (2)El canguro Gaspar ya está listo para que atienda a algunos de sus enfermos.*

*“ .....*

.....

.....

.....

.....

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N°**

10

**(NIVEL PRIMARIA)**
**XXXVII. DATOS INFORMATIVOS:**

- 37.1. Institución Educativa : N° 32014 "Julio Armando, Ruiz Vásquez"  
 37.2. Grado : 1º Sección: "B"  
 37.3. Docente de aula : Vicente Zarate, Herlinda.  
 37.4. Docente de Práctica : Dra. Laddy Dayana Pumayauri de la Torre.  
 37.5. Alumno (a) practicante : Martin Yanag, Karem Gisela.  
 37.6. Fecha : 19 /11 /14 Tiempo:90 minutos

**XXXVIII. PLANIFICACIÓN**

- 2.1 Denominación de la Unidad didáctica: "Los ruicinos aprendamos a alimentarnos adecuadamente y practicamos los 3Rs"  
 2.2 Tema transversal: Educación para una adecuada cultura alimenticia  
 2.3 Aprendizaje esperado: Escribe oraciones con las palabras significativas.

| ÁREA   | ORGANIZADOR /DOMINIO  | COMPETENCIA   | CAPACIDAD   | INDICADOR   | CONOCIMIENTO              |
|--|-----------------------|---|---|---|---------------------------|
| <b>C<br/>O<br/>M<br/>U<br/>N<br/>I<br/>C<br/>A<br/>C<br/>I<br/>O<br/>N</b> | Producción de textos. | Produce textos cortos de tipo narrativo y descriptivo a través en variadas situaciones comunicativas según su propia lectura, mediante proceso de interpretación y reflexión. | Se apropia del sistema de escritura.<br><br>Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.<br><br>Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito. | Forma oraciones teniendo en cuenta las palabras significativas. | <b>Palabras trabadas.</b> |

### XXXIX. SECUENCIA DIDÁCTICA

| Proceso de aprendizaje  | Estrategias didácticas:  | Medios y materiales          | Tiempo |
|---|--|------------------------------|--------|
| <p><b>INICIO</b></p> <p>Motivación</p>                              | <p>Realizamos un juego: ritmo Ago go.</p> <p>Ritmo Ago go, diga usted nombres de palabras que empiezan por la Dr, Tr,Cr,Pr,Br.Por ejemplo: drago trapo,cristal,bravo,etc.</p>  | <p>Plumón</p> <p>Pizarra</p> | 10     |
| Recuperación de saberes previos                                     | ¿Dé trato el juego? ¿Qué palabras mencionamos? ¿Cuántas sílabas tiene cada palabra? ¿Esas palabras serán fáciles o difíciles de pronunciar? ¿SI NO?¿Por qué?   |                              | 5      |
| Conflicto cognitivo   | ¿Serà importante aprender a pronunciar estas palabras?   |                              | 3      |
| <p><b>DESARROLLO</b></p> <p>Construcción del nuevo conocimiento</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anuncia del tema: <b>forma oraciones con las palabras significativas, respetando la ortografía.</b></li> </ul> <p>-jugamos al tesoro encendido a buscar las sílabas por distintas partes del salón con las tarjetas de las palabras trabadas.</p> <p>Luego a medida que van buscando las tarjetas pegamos en la pizarra.</p> <p>Luego preguntamos cómo se pronuncian estas palabras.</p> <p>Después mostramos una historia:</p> <p style="text-align: center;"><b>EL DRAGON CRISTOBAL</b></p> <p>Había una vez un dragón que vivía en Croacia y le encantaba comer crocantes galletas Cristina era su única amiga que vivía en el prado, a ella le encantaba ponerse blusas de color azul y pantalones cristales, luego vino si primo Prudencio él le ayudaba a Cristina a pintar lindos cuadros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizamos una lectura silenciosa.</li> <li>- Con el apoyo de los alumnos pegamos las imágenes del texto.</li> <li>- Subrayamos las palabras significativas, para luego poder formar oraciones.</li> </ul> | <p>Pizarra</p> <p>Plumón</p> | 80     |
| Aplicación del nuevo conocimiento                                   | <p><b>Entregamos ficha de aplicación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe oraciones teniendo en cuenta las siguientes palabras:</li> <li>- Tra, Blu, Cri, Pra, Bra.</li> </ul> <p><b>Tarea:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza cinco oraciones con otras sílabas trabadas..</li> </ul>  |                              | 10     |

## ACTIVIDADES DE CIERRE.

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Meta cognición</b> | ¿Qué hicimos? ¿De qué tema hablamos hoy? ¿Cómo lo aprendimos?? ¿Se resolvieron todas tus dudas? ¿Te gusto el tema?          |
| <b>Evaluación</b>     | -Co Evaluación<br>- Los alumnos trabajaron de forma individual<br>-La evaluación estuvo de acuerdo al criterio del docente. |
| <b>Técnica</b>        | -La observación   |
| <b>Instrumento</b>    | -Ficha de aplicación.   |

### EVALUACIÓN CURRICULAR:

Reflexiono sobre el desarrollo de la clase:¿Use las palabras adecuadas? ¿Respondí sus inquietudes de los alumnos? ¿Los materiales fueron importantes para el desarrollo de la clase?

### **XI. BIBLIOGRAFÍA** (Mínimo tres autores)

- Ministerio de educación 2009: *Diseño Curricular Nacional, primaria.*
- **Unidad didáctica multigrado 2010, *enciclopedia de enseñanza aprendizaje***
- **Ministerio de Educación *cuaderno de trabajo reforzado grafías del abecedario primer grado.*Editorial Santillana 2013**

## FICHA DE APLICACIÓN



NOMBRES Y APELLIDOS: .....

FECHA : .....

NOTA:

### ESCRIBA ORACIONES UTILIZANDO LAS SÍLABAS TRABADAS

TRA

BLU

CRI

PRA

BRA

1.- .....

2.- .....

3.- .....

4.- .....

5.- .....

## MATRIZ DE CONSISTENCIA

**TÍTULO: LA GRAFOMOTRICIDAD PARA DESARROLLAR LA ESCRITURA EN LOS ALUMNOS DE 1° GRADO EN LA I. E. N° 32014 JULIO ARMANDO, RUIZ VÁSQUEZ, AMARIIS- 2014.**

| PROBLEMAS  | OBJETIVOS   | HIPÓTESIS  | VARIABLE   | DIMENSIONES   | INDICADORES   | METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN   | POBLACION Y MUESTRA   | TECNICA E INSTRUMENTO   |
|--|---|--|--|---|---|---|---|---|
| <p><b>GENERAL:</b></p> <p>1. ¿De qué manera la grafomotricidad desarrolla la escritura en los alumnos de 1° grado de la I.E. N° 32014 Julio Amando, Ruiz Vásquez, Amarilis 2014?</p> <p><b>ESPECÍFICOS:</b></p> <p><b>Sp. 1.</b> ¿Cuál es el nivel de escritura en los alumnos de 1° grado de la I.E. N° 32014 Julio Amando, Ruiz Vásquez, Amarilis 2014?</p> <p><b>Sp. 2.</b> ¿La aplicación de la grafomotricidad desarrolla la escritura en los alumnos de 1° grado de la I.E. N° 32014 Julio Amando, Ruiz Vásquez, Amarilis 2014?</p> <p><b>Sp. 3.</b> Mejorar el nivel de la escritura después de la aplicación de la grafomotricidad para desarrollar la escritura , en los alumnos de 1° grado de la I.E. N° 32014 Julio Amando, Ruiz Vásquez, Amarilis 2014?</p> | <p><b>GENERAL:</b></p> <p>1. Desarrollar la escritura mediante la aplicación de la grafomotricidad en los alumnos de 1° grado de la I.E. N° 32014 Julio Amando, Ruiz Vásquez, Amarilis 2014.</p> <p><b>ESPECÍFICOS:</b></p> <p><b>Oe 1.</b> Diagnosticar el nivel de deficiencia en la escritura en los alumnos de 1° grado de la I.E. N° 32014 Julio Amando, Ruiz Vásquez, Amarilis 2014.</p> <p><b>Oe2.</b> Seleccionar las estrategias de la grafomotricidad para el desarrollo de la escritura en los alumnos de 1° grado de la I.E. N° 32014 Julio Amando, Ruiz Vásquez, Amarilis 2014</p> <p><b>Oe3.</b> Aplicar la grafomotricidad para el desarrollo de la escritura, en los alumnos de 1° grado de la I.E. N° 32014 Julio Amando, Ruiz Vásquez, Amarilis 2014.</p> | <p><b>GENERAL:</b></p> <p>1. La grafomotricidad desarrolla la escritura, en los alumnos de 1° grado de la I.E. N° 32014 Julio Amando, Ruiz Vásquez, Amarilis 2014.</p> <p><b>ESPECÍFICOS:</b></p> <p><b>He 1.</b> Diagnosticar el nivel de escritura para aplicar la grafomotricidad y lograr desarrollar la escritura, en los alumnos de 1° grado de la I.E. 32014 Julio Amando, Ruiz Vásquez, Amarilis 2014.</p> <p><b>He 2.</b> La aplicación de la grafomotricidad desarrolla la escritura, en los alumnos de 1° grado de la I.E. N° 32014 Julio Amando, Ruiz Vásquez, Amarilis 2014</p> <p><b>He 3.</b> El nivel de la escritura se desarrolla a través de la aplicación de la grafomotricidad en los alumnos de 1° grado de la I.E. N° 32014 Julio Amando, Ruiz Vásquez, Amarilis 2014</p> | <p><b>1. VARIABLE INDEPENDIENTE (X):</b></p> <p>Grafomotricidad</p> <p><b>2. VARIABLE DEPENDIENTE (Y):</b></p> <p>La escritura</p> | <p>Planificación</p> <p>Aplicación</p> <p>Determinar</p> <p>Pre-silábica</p> <p>Silábica</p> <p>Silábica alfabética</p> <p>Alfabética</p> | <p><b>X<sub>1</sub>.</b> Seleccionar los dibujos al pintar.</p> <p><b>X<sub>2</sub>.</b> Propiciar materiales adecuados a trabajar.</p> <p><b>X<sub>3</sub>.</b> Seleccionar los materiales de trabajo en función a lo que va a realizar los trazos.</p> <p><b>X<sub>4</sub>.</b> Genera expectativas en la realización de la práctica de la habilidad.</p> <p><b>X<sub>5</sub>.</b> Orienta la ejecución del trabajo de los trazos.</p> <p><b>X<sub>6</sub>.</b> Demuestra orden en la actividad que realiza al pintar.</p> <p><b>X<sub>7</sub>.</b> Desarrolla la ejercitación en el dominio de los dedos.</p> <p><b>X<sub>8</sub>.</b> Realiza sus trazos y pintado con armonía.</p> <p><b>X<sub>9</sub>.</b> Demuestra satisfacción en los trazos que realizó.</p> <p><b>X<sub>10</sub>.</b> Demuestra placer por el pintado.</p> <p><b>Y<sub>1</sub>.</b> Escribe grafías en forma lineal (horizontal).</p> <p><b>Y<sub>2</sub>.</b> Transcribe trazos de letras.</p> <p><b>Y<sub>3</sub>.</b> Demuestra orden al transcribir las palabras.</p> <p><b>Y<sub>4</sub>.</b> Transcribe palabras sencillas.</p> <p><b>Y<sub>5</sub>.</b> Escribe y descubre la cantidad de sílabas en una palabra.</p> <p><b>Y<sub>6</sub>.</b> Abrevia palabras.</p> <p><b>Y<sub>7</sub>.</b> Escribe palabras de acuerdo a la pronunciación.</p> <p><b>Y<sub>8</sub>.</b> Escribe correctamente las sílabas.</p> <p><b>Y<sub>9</sub>.</b> Realiza la escritura de manera correcta, respetando la ortografía.</p> <p><b>Y<sub>10</sub>.</b> Forma oraciones teniendo en cuenta las palabras significativas.</p> | <p><b>a. METODO:</b></p> <p>Investigación Experimental.</p> <p><b>b. NIVEL:</b></p> <p>Investigación experimental en su variante cuasi experimental.</p> <p><b>c. DISEÑO:</b></p> <p>Experimental en su variante cuasi experimental.</p> <p><b>ESQUEMA DEL DISEÑO:</b></p> <p><b>GE O1 .... X ... O3</b></p> <p><b>GC O2 — O4</b></p> | <p><b>POBLACION:</b></p> <p>La población está conformada por 125 alumnos matriculados en el 1° grado de la I.E. N° 32014 Julio Amando, Ruiz Vásquez, Amarilis 2014.</p> <p><b>MUESTRA:</b> La muestra, está conformado por 27 alumnos del 1° grado de la I.E. N° 32014 Julio Amando, Ruiz Vásquez, Amarilis 2014.</p> | <p>La técnica de estadística descriptiva: de esa técnica se hará uso de cuadros y gráficos estadísticos y vaciar los resultados del pre y pos test. Para el análisis de interpretación de los datos: Para el análisis de interpretación se hará uso de la frecuencia, y la media aritmética el promedio porcentual para poder interpretar y consolidar los resultados obtenidos del pre y pos test. Cuya evaluación</p> |

