

# UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

PROGRAMA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

BÁSICA INICIAL - PRIMARIA



**UDH**  
UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO  
<http://www.udh.edu.pe>

## TESIS

**“LAS FÁBULAS PARA MEJORAR LA PRÁCTICA DEL VALOR DE LA  
RESPONSABILIDAD EN LOS ESTUDIANTES DEL 3° GRADO DE  
EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
PARROQUIAL PADRE ABAD, TINGO MARÍA, 2018”**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN  
EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA**

TESISTA

Bach. Michelle Suzanne, RUÍZ LUIS

ASESORA

*Dra. Jhoyse Milu, CLAUDIO PINEDO*

**HUÁNUCO – PERÚ  
2019**



## ACTA DE SUSTENTACIÓN

En la ciudad de Huánuco, siendo las 16:00 horas del día 02 del mes de setiembre del año 2019, en el Auditorio "Ermanno Artale Ciancio" de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad de Huánuco-La Esperanza, en cumplimiento de lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco, se reunió el Jurado Calificador integrado por los docentes:

Dra Laddy Dayana Pumayauri de la Torre	Presidente
Dr. Magno Gomez Baldeon	Secretario
Dr. Joel Guido Aguirre Palacin	Vocal

Nombrados mediante la Resolución N° 0138-2019-D-FCEyH-UDH, para evaluar la sustentación de la Tesis intitulada: **"Las fábulas para mejorar la práctica del valor de la responsabilidad en los estudiantes del 3° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad, Tingo María, 2018"**, presentado por la Bachiller en Ciencias de la Educación **Michelle Suzanne RUÍZ LUIS** para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Básica: Inicial y Primaria.

Dicho acto de sustentación, se desarrolló en dos etapas: exposición y absolución de preguntas; procediéndose luego a la evaluación por parte de los miembros del jurado.

Habiendo absuelto las objeciones que le fueron formuladas por los miembros del Jurado y de conformidad con las respectivas disposiciones reglamentarias, procedieron a deliberar y calificar, declarándola aprobada, por unanimidad con el calificativo cuantitativo de buena y cualitativo de buena.

Siendo las 17:45 horas del día lunes 02 del mes de setiembre del año 2019, los miembros del Jurado Calificador firman la presente Acta en señal de conformidad.

.....  
Vocal (a)

.....  
Presidente (a)

.....  
Secretario (a)

## **DEDICATORIA**

A Dios por brindarme todo el amor y la paz y por darme fortaleza para seguir adelante

A mis padres quienes me apoyaron en cada paso y me ayudaron a alcanzar mis sueños, que me animaron en cada momento, dedico con mucho amor esta tesis fruto del esfuerzo y gran amor que me han brindado.

## AGRADECIMIENTO

- A la “Universidad de Huánuco” por brindarme una calidad educativa durante mi permanencia de estudio, dotando de docentes altamente calificados en cada área de la especialidad asimismo por brindarme las comunidades necesarias para desarrollarme profesionalmente.
- Al concejero de la Facultad de Ciencias de la Educación Mg. Andrés, ROJAS RIVERA con filial en Tingo María, por su paciencia y atención en brindarnos información pedagógica y administrativa relevante y oportuna.
- A la asesora de tesis Mg. **CLAUDIO PINEDO, Jhoyse Milu** por la paciencia y su orientación en la elaboración del presente trabajo de investigación.
- Al Sub director de la Institución Educativa “Padre Abad” Cesar, ESCALANTE PANDURO al mismo tiempo a Zoila Rojas Carbonel, docente de aula del 3° grado de la sección “A1” **por** brindarme la confianza y todo el apoyo en la aplicación de las sesiones de aprendizaje.
- Finalmente agradezco a todos los que fueron mis compañeros, amigos que hice durante las clases en la universidad y en programa ya que gracias al apoyo moral han aportado mucho para seguir adelante y no rendirme en mi carrera profesional.

## INDICE

DEDICATORIA .....	ii
AGRADECIMIENTO .....	iii
INDICE.....	iv
RESUMEN .....	vii
ABSTRACT.....	viii
INTRODUCCION.....	x

### CAPÍTULO I

#### 1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del problema .....	14
1.2 Formulación del problema .....	17
1.3 Objetivo general.....	17
1.3.1 Objetivos específicos .....	17
1.4 Justificación de la investigación.....	18
1.5 Limitaciones de la investigación .....	19
1.6 Viabilidad de la investigación.....	19

### CAPÍTULO II

#### 2 MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación .....	20
2.1.1 Internacional.....	20
2.1.2 Nacional .....	23
2.1.3 Regional.....	26
2.2 Bases Teóricas .....	29
2.2.1 Teorías Pedagógicas .....	29
2.1.1. Sustento Teórico de acuerdo a Lawrence Kohlberg.....	30
2.2.2 El enfoque afectivo citado por Acosta (2008).....	32
2.3 Definición de la Responsabilidad .....	35
2.3.1 Condiciones para una actuación responsable.....	36
2.3.2 Características de la responsabilidad.....	36
2.3.3 Cómo se desarrolla la responsabilidad .....	37
2.3.4 Libertad y Responsabilidad .....	38

2.3.5	Conductas que fomentan la libertad responsable .....	39
2.3.6	Factores a desarrollar con el valor de la responsabilidad .....	42
2.3.7	La responsabilidad. Educar en valores a los niños .....	43
2.3.8	Las habilidades que conforman la responsabilidad:.....	44
2.3.9	Valores humanos fundamentales .....	45
2.3.10	Programa de Educación en valores para cada etapa educativa .. .....	47
2.4	Definición sobre las Fábulas.....	49
2.4.1	Momentos de la fábula .....	50
2.4.2	Estrategias para el uso de las fábulas.....	50
2.4.3	Características de las fábulas .....	51
2.4.4	Relación entre animales y seres inertes (cosas y objetos).....	54
2.4.5	Los Beneficios de las fábulas para los niños.....	55
2.5	Definiciones conceptuales de términos básicos. ....	56
2.6	Hipótesis .....	58
2.7	Variables.....	58
2.7.1	Variable Independiente .....	58
2.7.2	Variable dependiente .....	59
2.7.3	Variable interviniente.....	59
2.8	Operacionalización de variables .....	60

## CAPÍTULO III

### 3 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1	Tipo de investigación .....	61
3.1.1	Enfoque .....	61
3.1.2	Alcance o nivel .....	62
3.1.3	Diseño .....	62
3.2	Población y Muestra .....	63
3.2.1	Población .....	63
3.2.2	Muestra .....	64
3.3	Técnicas e Instrumentos de recolección de datos .....	64
3.3.1	Técnicas.....	64
3.3.2	Instrumentos .....	65
3.4	Técnicas para el procesamiento y análisis de la información .....	65

## CAPÍTULO IV

### 4 RESULTADOS

4.1	Tratamiento estadístico e interpretación.....	66
4.1.1	Resultados del Post Test .....	74

## CAPITULO V

### 5 DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

5.1	Con el Problema Formulado .....	87
5.2	Con las Bases Teóricas .....	87
5.3	Con la Hipótesis.....	90

CONCLUSIONES .....	91
SUGERENCIAS.....	92
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	93
ANEXO .....	97

## RESUMEN

El estudio consistió en desarrollar los valores de la responsabilidad a través de la aplicación de la lectura de fábulas por ello se formuló el siguiente problema. ¿De qué manera las fábulas mejoran la práctica del valor de la responsabilidad en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la Institución Educativa Parroquial Padre Abad, Tingo María, 2018?

El trabajo de investigación es de diseño cuasi experimental; el pre test y post test, de manera que, no es posible controlar de manera paralela ambos grupos; el nivel de investigación fue experimental porque su objetivo fue demostrar trabajando en relación a la causa y el efecto; de tipo aplicada porque se caracteriza en la aplicación de los conocimientos teóricos a desarrollar el valor de la responsabilidad, lo cual se logró con la aplicación de 15 sesiones de aprendizaje.

En el estudio se trabajó con una población de 100 estudiantes y la muestra conformada por 70 estudiantes del tercer grado del nivel primaria, donde los estudiantes del aula de la sección "A1" son un total de 35 constituyéndose el grupo experimental y los niños y del aula de la sección "A2" con un total de 35 estudiantes constituyéndose el grupo control, desarrollándose en el primer grupo 15 sesiones de aprendizaje, con la aplicación la lectura de las fábulas, que permitió mejorar el valor de la responsabilidad a través de las moralejas de cada lectura, logrando que los estudiantes desarrollen significativamente el valor de la responsabilidad.

Al finalizar el estudio se ha logrado organizar los resultados a través del análisis e interpretación de los cuadros estadísticos, cuyos resultados nos dan cuenta que en el grupo experimental en el pre test, solo el 30.1 % y en el grupo control, el 32.2 % practicaban el valor de la responsabilidad, pero después de la aplicación la lectura de las fábulas, en el grupo experimental, en el post test el 82.7 % de los estudiantes lograron practicar con entusiasmo el valor de la responsabilidad, a comparación del grupo control, donde solo el 47.2 % lograron desarrollar el valor de la responsabilidad. Estos resultados nos permitieron señalar que la aplicación de la lectura de las fábulas desarrolle valores de responsabilidad.

**Palabra clave: las fábulas y el valor de responsabilidad**

## **ABSTRACT**

The study consisted in developing the values of responsibility through the application of reading fables so the following problem was formulated. In what way do the fables improve the practice of the value of responsibility in students of the 3rd grade of primary education in the Padre Abad Parish Educational Institution, Tingo María, 2018?

The research work is of quasi-experimental design; the pre-test and post-test, so that it is not possible to control both groups in parallel; it has the experimental level because its objective was to demonstrate working in relation to the cause and the effect; of applied type because it is characterized in the application of theoretical knowledge to develop the value of responsibility, which was achieved with the application of 15 learning sessions.

In the study we worked with a population of 100 students and the sample consists of 70 students of the third grade of the primary level, where the students of the "A1" classroom are a total of 35 constituting the experimental group and the children and the Classroom of the section "A2" with a total of 35 students forming the control group, developing in the first group 15 learning sessions, with the application of the reading of the fables, which allowed to improve the value of the responsibility through the morals of each reading, making students significantly develop the value of responsibility.

At the end of the study, we have managed to organize the results through the analysis and interpretation of the statistical tables, whose results show that in the experimental group in the pretest, only 30.1% and in the control group, 32.2% practiced the value of responsibility, but after the application of the reading of the fables, in the experimental group, in the post.

test 82.7% of the students managed to practice with enthusiasm the value of responsibility, compared to the control group, where only 47.2% managed to develop the value of responsibility. These results allow us to point out that

the application of the reading of the fables allows to develop values of responsibility significantly.

Keyword: fables and the value of responsibility

## INTRODUCCION

El Currículo Nacional 2016 se establece en el área de comunicación competencia y capacidades comunicativas, cuyo fin, es desarrollar en los estudiantes habilidades para producir y comprender textos escritos, asimismo, la expresión expresa distintas situaciones comunicativas a través de diferentes interlocutores, con la finalidad de satisfacer sus necesidades funcionales de comunicación y ampliar su acervo cultural y disfrutar de la lectura o la creación de sus propios textos. Hoy en día vivimos en una sociedad acelerada donde el hombre ha generado más de lo previsto sus propias responsabilidades tanto con su familia, trabajo y agentes externos, por ello, los valores de la responsabilidad son muy poco practicados, denominados valores negativos o antivalores, donde un buen porcentaje de los niños, jóvenes y adultos, han dejado de lado la práctica de este tipo de valores.

Los seres humanos aprenden por modelos, similitudes y sobre todo por acompletionamiento ante un contexto, sin embargo, el problema se ahonda cuando incumplen con sus responsabilidades emitidas por sus propias obligaciones a través de las altas jerarquías y sobre todo por nosotros mismos. Vemos en los diversos medios de comunicación generalmente noticias sobre espectáculos relacionados al poca practica de valores como la falta de respeto a las autoridades y su incumplimiento con los deberes para con sus hijos, etc. Todo esto debido a muchas causas. Las autoridades educativas siempre buscan responsables, unos dicen que es la misma sociedad, otros afirman que son los padres, los profesores, los medios de comunicación, el adelanto científico, la falta de religiosidad, etc. Todas estas causas tienen relación de alguna manera, pero hasta el momento no se encuentran soluciones.

La educación recibida en el hogar debe estar articulada en las Instituciones Educativas, principalmente en los primeros grados del sistema educativo, donde se debe fortalecer la práctica de los valores y capacidades del futuro ciudadano.

En la actualidad hay un gran avance en educación en los aspectos metodológico, medios y materiales educativos, sin embargo, persisten los problemas a nivel actitudinal y específicamente en la práctica del valor de la responsabilidad.

El valor de la responsabilidad es fundamental para todo ciudadano por que debe ser practicado cotidianamente, debido a que su práctica debe ser prioritaria en todo el sistema educativo

Por las razones expuestas se propuso realizar el trabajo de investigación titulado: las fábulas para mejorar la práctica del valor de la responsabilidad en los estudiantes del 3° grado de educación primaria de la Institución Educativa Parroquial “Padre Abad”, Tingo María, 2018.

Las fábulas se consideran herramientas importantes para el desarrollo de la educación y de la facultad para aprender a aprender.

La comprensión de las fábulas, se define como un proceso donde se extrae información selectiva de lo que está escrito, ya que en todo texto o material que se lee el lector busca lo que necesita para responder a las preguntas específicas que se le hacen. Es por eso que se considera la lectura como la interpretación del texto, es decir, la búsqueda de su significado.

En el diagnóstico realizado en la Institución Educativa **Parroquial “Padre Abad”, de la ciudad de Tingo María, durante el año 2018**, acerca de la práctica del valor de la responsabilidad, se pudo observar que los alumnos presentan serias deficiencias. La falta de la práctica del valor de la responsabilidad se evidencia en que los niños no cumplen con sus tareas educativas encomendadas dentro y fuera y del aula, constantes mentes llegan tarde a la hora de entrada a la escuela, incumplen permanentemente a los roles y obligaciones determinados en el aula y en el peor de los casos descuidan sus útiles escolares perdiéndoles constantemente.

La crisis de valores está muy enraizada en las instituciones educativas de los diferentes niveles del sistema educativo peruano. En la aplicación de la investigación se pudo determinar esta problemática, asimismo se pudo observar que los niños tienen conflictos entre ellos y; los padres se quejan de la falta de tolerancia y poca responsabilidad.

Ante la situación problemática descrita se formula el siguiente enunciado del problema:

¿De qué manera las fábulas mejoran la práctica del valor de la responsabilidad en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la Institución Educativa Parroquial Padre Abad, Tingo María, 2018?

Se planteó el siguiente objetivo general: Mejorar la práctica del valor de la responsabilidad con las fábulas en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la Institución Educativa Parroquial “Padre Abad”, Tingo María, 2018.

Asimismo, se planteó los siguientes objetivos específicos

- Diagnosticar el nivel de la práctica del valor de la responsabilidad que presentan los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la Institución Educativa Parroquial “Padre Abad”.
- Seleccionar las fábulas para mejorar la práctica del valor de la responsabilidad en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la Institución Educativa Parroquial “Padre Abad”.
- Aplicar las fábulas para mejorar la práctica del valor de la responsabilidad en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la Institución Educativa Parroquial “Padre Abad”.
- Evaluar el nivel de práctica del valor de la responsabilidad después de la aplicación de las fábulas en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la Institución Educativa Parroquial “Padre Abad”.

El contenido del trabajo de investigación está dividido en cinco capítulos y detallamos a continuación:

**En el Primer Capítulo**, se hace referencia a la problemática y sus repercusiones.

**El Segundo Capítulo**, aborda los antecedentes o experiencias previas relacionadas al estudio, así como el marco teórico acorde a la investigación en la que se detalla una serie de teorías que sirven de sustento al presente estudio, donde se describe la importancia de la Técnica de Aprendizaje Mesa Redonda en la resolución de problemas matemáticos aditivos.

**El Tercer Capítulo**, enfoca la metodología seguida para el desarrollo, describiendo al detalle el tipo, enfoque, diseño y población considerada.

**El Cuarto Capítulo**, refiere a los resultados obtenidos, presentados en forma descriptiva y analítica, los mismos que son presentados a través de cuadros estadísticos.

**El Quinto Capítulo**, refiere a la discusión de resultados, donde se contrastaron los resultados con las teorías existentes, asimismo refiere a las conclusiones y recomendaciones finales. Finalmente se describen las conclusiones, las sugerencias y presentación de anexos.

La Tesista

## **CAPÍTULO I**

### **1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **1.1 Descripción del problema**

En la actualidad las exigencias y demandas de nuestro sistema educativo señalan la necesidad de formar en valores; como son la responsabilidad, el respeto, entre otros valores, los problemas que emergen en estos momentos deben ser tratados durante la formación del niño en el periodo del nivel primaria con el fin de afianzar en su personalidad actitudes positivas, todos tenemos conocimiento de que uno de los grandes problemas por lo que pasa el mundo es la poca práctica de valores que son fundamentales para el crecimiento ético y moral y es ese el problema que hace que el sistema educativo tenga que enfrentar un gran reto como es rescatar los valores perdidos en los estudiantes y buscar alguna solución o algún proyecto que nos ayude a combatir este problema, si bien es cierto la formación primordial viene de casa esto quiere decir que los padres siempre serán un pilar importante para el crecimiento social, cognitivo y emocional de los estudiantes, de igual manera sucede en el ámbito escolar cuando los estudiantes deben asistir al colegio, los docentes automáticamente pasan a ser pieza fundamental para apoyar a los padres en esta labor que es encaminar a los estudiantes. Sin embargo, en muchas ocasiones se ha podido tomar en cuenta de que no en todos los colegios son

conscientes del problema que se viene atravesando y descuida este punto dejando cabos sueltos que no son resueltos y que con el tiempo pueden resultar perjudiciales para el estudiante.

Precisamente, la identificación del propósito fabulística con el fin ético, sustentó la convicción de que la fábula configuraba un tipo de literatura pedagógica adecuada para la formación moral de los niños. Sin embargo, la función ética de la fábula no es ni evidente, ni obligatoria. El carácter perceptivo de la moraleja no es razón suficiente para considerar a la finalidad moral como el objetivo principal. Es verdad que se podría conformar una amplia colección de ejemplos en los que la enseñanza ética es la intención dominante (Dido, J. 2010; 4)

De lo señalado por Juan Carlos Dido se desprende que las fábulas encierran formas de enseñanza las cuales son traducidas en actitudes que adopta el lector al interiorizar es decir “comprender el mensaje que este trasmite como parte de su desarrollo personal y estilo de vida”.

El valor es esa calidad particular e inconfundible que produce en nosotros la apreciación, porque se percibe con este sentimiento único que es el sentimiento de valor. Se puede apreciar (valorar) el tamaño, el tiempo, el color la dureza. Sin tal calidad no hay apreciación, sin apreciación no hay valor.

De lo expresado se desprende que el valor o los valores son acciones inherentes al ser humano que se puede observar a través de actitudes que se adoptan.

En la Institución Educativa tomada como referente para la presente investigación se observó que los estudiantes no toman en cuenta la práctica del valor de la responsabilidad, ante esta perspectiva se tomó en cuenta el desarrollo evolutivo actitudinal de los estudiantes de educación primaria, ya que es notorio que los

estudiantes del Tercer grado no practicaban los valores y entre ellos el de la responsabilidad.

Uno de los aspectos que denota es la poca práctica del valor de la responsabilidad debido al incumplimiento de las actividades que la docente puedan afianzar en casa con las actividades de aprendizaje desarrolladas en clase, las cuales al deber ser entregadas en la subsiguiente clase por parte de los estudiantes casi el 80 % e incluso no cumplen con las tareas encomendadas.

Otro aspecto resaltante se observó cuando se desarrollan actividades propias de aprendizaje en el aula, a los niños se les brinda de ciertas actividades para realizar en el aula contando con un cierto límite de tiempo, ellos pese a tener conocimiento del límite de tiempo brindado deciden realizar la actividad cuando ya el tiempo está por culminarse, como consecuencia la docente debe brindar más tiempo y esto hace que haya retrasos en otras actividades. Otro aspecto notorio es que en la hora del recreo que tiene inicio a las 10:00 am y culmina a las 10:30 am en este lapso de tiempo los niños deben ya haber realizado ciertas actividades de recreación, como también algunas necesidades fisiológicas que se pueden presentar porque al sonar el timbre que anuncia el final del recreo los alumnos deben dirigirse a su aula inmediatamente, pero al contrario se observó que los niños deciden realizar algunas actividades como por ejemplo: correr a los servicios higiénicos o van a comprar un breve refrigerio, justo cuando la campana de término de recreo ha sonado, demorando su ingreso al aula; caso similar ocurre cuando deben transcribir la actividad organizada o realizada en el aula esperan a que el docente anuncie que faltan escasos minutos para la salida para que los estudiantes se activen y realicen la transcripción de la pizarra al cuaderno.

Por lo que se desarrolló la estrategia de una lectura agradable a través de las fábulas a fin de contribuir en la mejora de los

aprendizajes de los estudiantes a través de la práctica del valor de la responsabilidad para lo cual se desarrolló lecturas las cuales se adaptaron de acuerdo al valor de la responsabilidad que se pretende promover e interiorizar en los estudiantes.

## **1.2 Formulación del problema**

¿De qué manera las fábulas mejoran la práctica del valor de la responsabilidad en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la Institución Educativa Parroquial Padre Abad, Tingo María, 2018?

## **1.3 Objetivo general**

Mejorar la práctica del valor de la responsabilidad con las fábulas en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la Institución Educativa Parroquial “Padre Abad”, Tingo María, 2018.

### **1.3.1 Objetivos específicos**

- ✓ Diagnosticar el nivel de la práctica del valor de la responsabilidad que presentan los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la Institución Educativa Parroquial “Padre Abad”.
- ✓ Seleccionar las fábulas para mejorar la práctica del valor de la responsabilidad en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la Institución Educativa Parroquial “Padre Abad”.
- ✓ Aplicar las fábulas para mejorar la práctica del valor de la responsabilidad en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la Institución Educativa Parroquial “Padre Abad”.
- ✓ Evaluar el nivel de práctica del valor de la responsabilidad después de la aplicación de las fábulas en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la Institución Educativa Parroquial “Padre Abad”.

#### **1.4 Justificación de la investigación**

La investigación a realizarse tiene por finalidad práctica, demostrar que las fábulas como estrategia metodológica son útiles y eficaces para promover la práctica del valor de la responsabilidad en los estudiantes del Tercer grado de la Institución Educativa Parroquial “Padre Abad” de Tingo María, debido a la escasa práctica del valor de la responsabilidad que se ha pronunciado en el aula y de esa manera mejorar el uso del valor de la responsabilidad y ponerlo en práctica en su vida cotidiana.

Asimismo, el presente proyecto de investigación permitirá que los docentes que laboran en las aulas incluyan en sus programaciones estrategias didácticas como las fábulas que permitan la práctica del valor de la responsabilidad, la misma que podría ser extensiva a toda la Institución Educativa.

Metodológicamente se justifica porque las fábulas mejorarán la práctica del valor de la responsabilidad, como un eje transversal en todas las áreas, la cual podrá ser utilizada en otras investigaciones por su validez y confiabilidad.

En el aspecto Teórico esta investigación se realiza con el propósito de aportar al conocimiento existente sobre la práctica del valor de la responsabilidad en los estudiantes del Tercer grado de primaria de Institución Educativa a través de la aplicación de las fábulas, cuyos resultados podrá sistematizarse en una propuesta para ser incorporado como conocimiento a la ciencia de la educación, ya que se demostraría que se puede mejorar la práctica del valor de la responsabilidad a través de la lectura de fábulas e infiriendo el mensaje que esta trasmite.

## **1.5 Limitaciones de la investigación**

Durante la búsqueda de información para esta investigación se tuvo las siguientes limitaciones:

La carencia de investigaciones realizadas en esta zona geográfica, respecto a las variables de estudio.

La carencia de material bibliográfico sobre la lectura de fábulas en el desarrollo de del valor de la responsabilidad ya que no son muy comunes, pero se trató de realizar una selección minuciosa con aquellos que se pudieron encontrar en el buscador de internet.

La falta de actualización de los registros de los repositorios sobre el desarrollo y la práctica de los valores en las universidades donde el estudiante pueda tener al alcance de las lecturas de fábulas que están referidas a la práctica de valores.

## **1.6 Viabilidad de la investigación**

El tema de investigación principal si bien no cuenta con una amplia bibliografía esta se superará mediante la adquisición de textos por parte de la investigadora, así como el uso del Internet, como recurso indispensable para esta investigación, también el uso de libros del Ministerio de Educación.

La población y muestra comprendida en los estudiantes del 3° grado se concentran en la Institución Educativa Parroquial “Padre Abad” contándose con un total de 69 participantes, señalándose que la ejecución de la investigación no alterará ningún tipo de condición físico o ambiental, al contrario, tiene por finalidad determinar la eficacia de las fábulas para mejorar la práctica del valor de la responsabilidad.

El financiamiento de la investigación será asumido en su totalidad por la autora del proyecto toda vez que la investigación a realizarse no cuenta con el apoyo financiero de alguna entidad pública o privada, pero sí con el interés, compromiso y optimismo de la investigadora.

## **CAPÍTULO II**

### **2 MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 Antecedentes de la investigación**

##### **2.1.1 Internacional**

Sopón, V. (2014), presentó la tesis titulada: “Fábula como herramienta para fortalecer la comprensión lectora”, Universidad Rafael Landívar, Facultad de Humanidades, Municipio de Colomba, Costa Cuca, Quetzaltenango, Guatemala, quien llega a las siguientes conclusiones:

A partir de los resultados obtenidos de esta investigación, se plantean las siguientes conclusiones:

- ✓ Los estudiantes de 6º grado de la Escuela Oficial Urbana Mixta Angelina Ydígoras Fuentes Jornada Vespertina, Colomba Quetzaltenango, no practican una lectura comprensiva.
- ✓ En la Escuela Oficial Urbana Mixta Angelina Ydígoras Fuentes Jornada Vespertina, Colomba Quetzaltenango, no se utilizan ningún tipo de técnica, estrategia o herramienta que le permita al estudiante mejorar sus procesos lectores.
- ✓ Se comprobó que la fábula es una herramienta funcional para estimular el gusto por la lectura, mejorarla y conseguir que esta sea comprensible.

- ✓ Se determinó que los estudiantes leen por obligación o por tareas educativas, esto demuestra el poco hábito y gusto por la lectura.
- ✓ La inclusión de personalidades y entidades educativas es indispensable para el impulso de herramientas innovadoras que contribuyan a mejorar los procesos lectores y por ende los resultados escolares en todas las áreas de estudio.

Guerrero, M. (2014), presentó la tesis titulada: “La fábula: una propuesta para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes de ciclo dos de básica primaria de la Institución Educativa Gabriel García Márquez”, Universidad de Tolima, Facultad de Ciencias de la Educación, Bogotá, Colombia, quien llega a las siguientes conclusiones:

- ✓ Con la implementación de esta propuesta de intervención pedagógica en la que se le asignó un rol protagónico a la fábula, se logró fortalecer el proceso de comprensión lectora de la mayoría de los estudiantes del ciclo dos de la Institución Educativa Gabriel García Márquez, demostrando que a través de esta se pudo aprender de forma divertida y significativa, situación que fue evidenciada en el desarrollo coherente y motivado de cada una de las actividades, las cuales fueron propuestas en forma creativa e innovadora.
- ✓ La comprensión lectora desarrollada a través de esta propuesta de intervención, tiene aplicación en todas las áreas del conocimiento, permitiendo al estudiante un mejor desempeño en cada una de estas propiciando un gran avance en su proceso de formación integral, ya que se han tenido en cuenta los Estándares Básicos en Competencias en Lengua Castellana, a través de los cuales se pretende potenciar cada una de las habilidades y destrezas del ser humano, teniendo en cuenta el ciclo y la edad en la que se encuentran.

- ✓ Se tuvo en cuenta el desarrollo de algunas actividades las cuales propiciaron el dialogo y la participación de los estudiantes, permitiendo el afianzamiento de sus competencias básicas, en especial la comunicativa, ya que se brindó la oportunidad a los estudiantes de expresar en forma clara y coherente sus diversos puntos de vista, situación que favoreció significativamente el proceso de la comprensión lectora.

Ramírez, Y. (2015), presentó la tesis titulada: “Estrategias didácticas para el fortalecimiento del valor de la responsabilidad en los niños y niñas del 6° grado”, Universidad Pedagógica Experimental Libertador, San Cristóbal, Táchira, Venezuela, quien llega a las siguientes conclusiones:

- ✓ En atención al propósito principal de la investigación, se tiene por conclusión, que aun cuando los valores morales están perdidos, siempre existe la esperanza de rescatarlos a través de la realización de estrategias que permiten dimensionar los valores, hacerlos más reales, que tengan una validez desde el punto de vista personal, y que influya rotundamente en su proceso de formación integral. En la actualidad, los niños y niñas no son responsables en el cumplimiento de sus labores, más sin embargo a través de la estimulación que se realizó por medio del plan de acción se logró mejorar de manera significativa, no solo su nivel de conocimiento, sino además la valoración y reflexión sobre el ser responsable.
- ✓ Cada una de las estrategias fue aplicada asumiendo la responsabilidad de formar, y en base a ello, es fundamental acotar que los docentes deben sentir ese deseo de trascender en los estudiantes, de brindar de una manera más generalizada experiencias significativas que contribuyan a la mejora de las expectativas de los niños y niñas y que los conocimientos sean perdurables en el tiempo.

- ✓ Pero además de la labor docente, en el contexto familiar también es fundamental que se valore la atención y comunicación de los padres y representantes considerando que es base al ejemplo que se puede establecer de manera significativa experiencias que le contribuyan en su formación moral e intelectual para de esta manera consolidar el patrón de enseñanza que se ha venido forjando en el niño o niña durante su desarrollo.

### **2.1.2 Nacional**

Ñique Senas, Marco y Silva Ibáñez, Raúl Leonel (2014), presentaron la tesis titulada: “Aplicación del programa educativo para mejorar la práctica de los valores: Honradez, Responsabilidad y Solidaridad en los niños y niñas del 3° grado de educación primaria en la Institución Educativa N° 81014 “Pedro Mercedes Ureña”, Distrito de Trujillo”, Universidad Nacional de Trujillo, Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación, Trujillo, Perú, quienes llegan a las siguientes conclusiones:

- ✓ Los niños y niñas del grupo experimental y grupo control, en el pre test evidencian una marcada dificultad en la práctica de los valores: Honradez, Responsabilidad y solidaridad. Sin embargo, en lo que respecta al valor Responsabilidad están en mejores condiciones que el grupo de control.
- ✓ Los niños y niñas del grupo experimental; de acuerdo al post test, lograron mejorar significativamente la práctica de los valores: Honradez, Responsabilidad y Solidaridad, como lo demuestra en puntaje en el indicador de siempre de 9,24 (21,86%) en el indicador de A veces 2,93 (9,76%) y el indicador de Nunca el puntaje fue de 0,28 (1,86%).
- ✓ Los niños y niñas del grupo control según el post test lograron un ligero incremento en la práctica de los valores:

Responsabilidad, Honradez y Solidaridad, más no en el valor de la Honradez.

- ✓ Los resultados comparativos del pre y post del grupo experimental lograron una diferencia significativa en la mejora de la práctica de los valores.
- ✓ Los resultados comparativos de las diferencias entre el grupo experimental y el grupo control nos confirman que el grupo experimental logro mejorar significativamente la práctica de los valores: Responsabilidad, Honradez y Solidaridad, después de haber aplicado el programa educativo basado en cuentos y fábulas.

Johana Jamali, Lezama Villavicencio (2016), presentó la tesis titulada: “Las fábulas en la práctica de los valores morales en las niñas de segundo grado de Educación Primaria, Institución Educativa N° 810007 “MODELO”- Trujillo, 2016, Universidad Nacional de Trujillo, Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación, Trujillo, Perú, quien llega a las siguientes conclusiones:

- ✓ Las niñas de segundo grado han mejorado significativamente en la aplicación de fábulas en los valores morales.
- ✓ Las niñas de segundo han mejorado significativamente en el valor del respeto, logrando el 89% encontrarse en el nivel Muy Bueno, el 4% en Bueno, el 4% en Regular y el 4% en Malo.
- ✓ Las niñas de segundo grado han mejorado significativamente en el valor de la responsabilidad, logrando el 57% encontrarse en nivel Muy Bueno, el 14% en nivel Bueno, el 11% en nivel Regular y el 18% en nivel Malo.
- ✓ Las niñas de segundo grado han mejorado significativamente en el valor de la Solidaridad, logrando el 86% encontrarse en nivel Muy Bueno, el 7% en Bueno, el 7% en Regular.

- ✓ Las niñas de segundo grado han mejorado significativamente en el valor de la honestidad, logrando el 61% encontrarse en el nivel Muy Bueno, el 14% en Regular y el 11% en Malo.

Candia Santos, Lourdes y Ochochoque Carcausto, Claudio Nelly (2017), presentaron la tesis titulada: "Narración de fábulas como estrategia para la formación de valores en los niños del 2do de la IEP N° 70025 Independencia Nacional de Puno - 2017, Universidad Nacional del Altiplano, Puno, Perú, quien llega a las siguientes conclusiones:

- ✓ **PRIMERA:** la narración de fábulas como estrategia mejoró significativamente la formación de valores en los niños del 2do grado, en un 80% encontrándose en la escala de "Logro previsto", demostrando así que la narración de fábulas logra instruir una enseñanza moral y educa con fines didácticos.
- ✓ **SEGUNDA:** la narración de fábulas como estrategia perfeccionó la formación de valores éticos en un 90% encontrándose así en la escala de "Logro previsto" por ende se pudo demostrar una convivencia sana y pacífica dentro y fuera del aula.
- ✓ **TERCERA:** la narración de fábulas como estrategia muestra un progreso en un 80% encontrándose así en la escala de "Logro previsto", demostrando de ese modo que fortaleció las acciones buenas, como saber vivir honestamente, decir la verdad y actuar siempre pensando en el prójimo.
- ✓ **CUARTA:** los valores sociales después de la narración de fábulas fueron mejorando progresivamente en un 60% encontrándose así en la escala de "Logro previsto", indicándose de esa manera que los niños demostrando una actitud más asertiva en la interrelación con sus compañeros.

### 2.1.3 Regional

Sánchez Tolentino, Lisseth Nalu (2017), presentó la tesis titulada: “Las fábulas para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del Segundo Grado en la Institución Educativa Juan José Crespo Catillo”, Universidad de Huánuco, Huánuco, Perú, Quien llega a las siguientes conclusiones

- ✓ Las aplicaciones de las fábulas influyen en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del 2° “B” grupo experimental, obteniéndose una diferencia de un 76.71% de los educandos entre el pre-test y el post-test.
- ✓ Se diagnosticó el nivel de comprensión de los estudiantes en el pre-test del grupo experimental, donde solo se obtuvo que un 20.43% del total de alumnos contaban con un buen nivel de comprensión lectora, asimismo en el grupo control se obtuvo un 30.48% tienen un porcentaje un poco mayor al del grupo experimental.
- ✓ Se aplicaron las fábulas a través del desarrollo de sesiones de aprendizaje lográndose mejorar e incrementar el nivel de Comprensión lectora del grupo experimental ya que en el post-test se puede observar que los estudiantes mejoraron la lectoescritura en un 97.14%.
- ✓ Se evaluó el nivel de comprensión de los estudiantes en la prueba de post-test del grupo en el que se realizó la experiencia ya que se elevó en un 97.14% después del desarrollo de fábulas, mientras en el post-test del grupo control se evidenció un 33.33% de los alumnos a diferencia del pre-test donde solo se obtuvo un 20.43% en el grupo experimental y un 30.48% en el grupo que sirvió de control.

Jara Morales, Natalia. (2015), presentó la tesis titulada: “Mis fábulas favoritas” para mejorar la comprensión lectora de los alumnos del

Segundo Grado de la Institución Educativa N° 32008 “Señor de los Milagros”, Huánuco, Universidad de Huánuco, Huánuco, Perú, quien llega a las siguientes conclusiones:

- ✓ El programa “Mis fábulas favoritas” mejoró la comprensión lectora del grupo experimental (2° “B”), evidenciándose la diferencia de un 48.8% en el pre-test a 93% en el post-test.
- ✓ Se identificó el nivel de comprensión lectora en él se encontraban los alumnos del 2° “B” con la aplicación del pre-test demostrando que solo un 48.8% tenían una buena comprensión lectora; en el grupo control un 45.6% con una buena comprensión lectora. (cuadro N° 3)
- ✓ Se diseñó las fábulas para el programa “Mis fábulas favoritas” para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del grupo experimental (2° “B”), como los resultados que se demuestran en los cuadros N° 05 y 06.
- ✓ Se aplicó el Programa “Mis fábulas favoritas” al grupo experimental 2° “B”, utilizando imágenes para obtener resultados favorables en la comprensión lectora. (Cuadro N°05 y 06)
- ✓ Se evaluó el nivel de comprensión lectora con la prueba de salida (post-test) al grupo experimental (2° “B”) evidenciando el incremento de un 48.8% a un 93% y contrastando con el grupo se considera lo siguiente que de un 45.16% disminuyó a 43.4%, se demostró que el programa “Mis fábulas favoritas” mejoró la comprensión lectora de los alumnos del Segundo Grado “B” del nivel primaria de la I.E. N°32008 “Señor de los Milagros”. (Cuadro N° 05 y 06)

Alcedo Aliaga, Justina S, Dionicio Isidro, Flormira y Jesús Pulido, Erick E (2018), presentaron la tesis titulada: “Las fábulas de Esopo para desarrollar la práctica de valores en los niños de Segundo Grado de primaria de la I.E. N° 32004 San Pedro – Huánuco, 2017”, Universidad

Nacional "Hermilio Valdizan", Facultad de Ciencias de la Educación, Huánuco, Perú, quienes llegan a las conclusiones:

- ✓ Se determinó que las Fábulas de Esopo produjo efectos positivos y significativos en el desarrollo de la práctica de valores, en los niños de segundo grado de la I.E N° 32004 San Pedro Huánuco. Tal como demuestra los resultados de la t de Student con un nivel de significancia = 0,05 y el gl = 38, la t calculada es =11,72 es mayor que la t crítica es de = 1,68 por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.
- ✓ Se diseñó y elaboró las Fábulas de Esopo utilizando diversos materiales en actividades significativas a través de fábulas. Organizadas con el propósito de favorecer el desarrollo de la práctica de valores en niños de segundo grado de la mencionada institución educativa.
- ✓ Las Fábulas de Esopo, fue aplicado en periodo de cuatro semanas en forma inter diario a los alumnos de segundo grado, cabe destacar que la asistencia de los alumnos fue regular, por consiguiente, las Fábulas de Esopo se logró desarrollar satisfactoriamente.
- ✓ Así mismo podemos encontramos diversas diferencias significativas entre los resultados del pre test y pos test de ambos grupos experimentales; tal como se pudo ver en la prueba de hipótesis. "t" calculada = 11,72 "t" crítica = 1,68 Gl = 38, Como el resultado de la "t" calculada es mayor significativamente que el resultado de la "t" crítica a un nivel de 0,05 con una cola a la derecha y 38 gl; se afirma que tal diferencia se debe a los efectos de las Fábulas de Esopo consistente en la aplicación de diez sesiones. 1. las conejitas que no sabían respetar, 2. Micha y su abuelo, 3. Los gallos y la perdiz, 4. El león y el mosquito, 5. El loboharto y la oveja, 6. La zorra y el cocodrilo 7. La zorra y el mono, 8. La paloma y la hormiga, 9. El águila y la zorra, 10. El gato y los

gorriones. Los cuales fueron adecuados a los intereses y necesidades de los niños de segundo grado de la I.E N° 32004 Huánuco.

- ✓ El nivel de desarrollo de los valores en el pre test del grupo experimental se observó con un puntaje máximo de (12) mejorando considerablemente después de la aplicación de las fábulas de Esopo con un puntaje máximo de (18) sus puntajes variaron, observando cambios en los alumnos donde se aplicó el programa.
- ✓ Se evaluó y comparo los resultados del desarrollo de la práctica de valores que tienen los niños de segundo grado tanto el grupo experimental y el grupo control.
- ✓ La aplicación de las Fábulas de Esopo estimuló y mejoró eficazmente la práctica de valores de los niños de segundo grado de primaria.
- ✓ La presente investigación contribuye un aporte importante para mejorar la calidad educativa, ya que promueve que los niños y niñas mejoren y desarrollen la práctica de valores (respeto, amistad y verdad).

## **2.2 Bases Teóricas**

### **2.2.1 Teorías Pedagógicas**

#### **Sustento Teórico de acuerdo a Lev Vygotsky.**

Para Vygotsky, de acuerdo a la teoría vigotskiana el niño desarrolla la capacidad activa autónomamente, pero en el transcurso de su vida, hay situaciones que no lo pueden resolver solos, y en el peor de los casos ni con ayuda, pero al transcurrir el tiempo, llega perfeccionar ciertas habilidades, y a desarrollar capacidades creativas, es decir, de lo que no podía ser ni con ayuda, ahora puedes realizarlo con efectividad y decreto.

Según Lev Vygotsky. El desarrollo y crecimiento cognitivo de los niños se determina según su propia cultura, además influye, el contexto sociocultural en dónde se encuentra el niño. Asimismo, señala que la parte importante que el niño debe desarrollar es la comunicación a través de un lenguaje fluido, Vigotsky sustentó que el desarrollo cognitivo dependerá de las interrelaciones que los estudiantes adquieren en su contexto, es decir, que las ideas, aptitudes y conocimiento, dependerá de esa interrelación.

La teoría vigotskiana, considera la zona de desarrollo próximo, como máxima prioridad, para que los estudiantes puedan concebir, mejor aprendizaje, a través de la interrelación que sostienen entre los entre sus pares, por lo tanto, es imposible considerar al niño como un ser aislado, de poca frecuencia con la interrelación con su medio.

Esta estrecha relación del niño con su medio a Vigotsky le llega a formular una importante teoría que se denomina hasta hoy en día la zona de desarrollo próximo.

#### **2.1.1. Sustento Teórico de acuerdo a Lawrence Kohlberg.**

Lawrence Kohlberg el autor sustenta que el aspecto moral de la persona bien hacer el proceso cognitivo, con el cual puedo reflexionar sobre sus propios valores, de manera que lo puede jerarquizar, de manera sistemática. Asimismo, se desarrolla un juicio moral, que es importante para el cumplimiento de ciertas obligaciones.

El autor sustentaba, Qué es la moral es ponerse en el lugar del otro, es sentir lo que el otro siente.

Las teorías cognoscitivas en función al desarrollo moral, se desarrolla principalmente desde la base psicológica, para

legitimar diversos diseños curriculares en función a la enseñanza de la moral.

La teoría que enfoca y estudia el desarrollo moral es un aporte muy interesante para que varios valores se clasifican en función a su especie, de manera que se convierte en un método apropiado para generar didáctica escolar, por ello debe ayudar a reconocer la importancia que tiene el pensamiento moral en referencia a una persona con actitud se puede ayudar a determinar su nivel de valoración de las cosas. Esta teoría cuenta con muchos detractores que con sus análisis críticos han logrado que el autor realizara varias revisiones del proceso. Una de las críticas consiste en el criterio de que los estadios como están concebidos, por separado absolutamente, no suceden en la realidad. Otro aspecto que es criticado y requiere mayor profundización es el signo masculino de los estadios de Kohlberg, los cuales al parecer están más inclinados hacia dicho sexo, lo que supone validez dudosa si se quieren generalizar los resultados. No obstante, estas y otras críticas, es preciso mantener una idea clara y es que estos estadios tienen su fundamento en los de Piaget, y tienen como rasgo característico, la importancia de la socialización entre iguales, en las reglas democráticas, valores que algunos autores sitúan en el curso de las relaciones infantiles y versan en torno a la justicia. Bolívar (ya citado) estudia minuciosamente la teoría que se enfoca el desarrollo de la moral.

Todas estas teorías sirven de base para construir un paradigma didáctico que le sirva a la educación desarrollar la moral y a practicar la ética bajo dos finalidades básicas.

a) estimular a los estudiantes a desarrollar la moralidad en función a su contexto

b) incitar A qué debe tener consistencia entre una actuación moral y un juicio peculiar. (P. 145). El autor establece dos estrategias metodológicas con las cuales se puede desarrollar el modelo teórico y son las siguientes:

a) Discusión y diálogo sobre dilemas morales abiertos, debidamente adaptados al nivel de grupo, cuya resolución pueda propiciar el role-taking (ponerse en el lugar del otro, descentrarse), y con ello, el desarrollo moral.

b) Un sistema pedagógico escolar y organizativo ("Comunidad escolar junta"), con una estructura organizativa democrática y participativa, como contexto de "atmósfera moral", que posibilite el desarrollo moral. (P: 145).

La importancia que se deriva de ésta teoría es su posibilidad de aplicación para el logro del fin propuesto, pues no se puede seguir dejando de lado el hecho de que la educación social y moral constituyen un elemento fundamental del proceso educativo, que debe ayudar a los Educadores a conformar su personalidad valorativa en el rol que les toca vivir, encontrando en sus actos, lo que establece el ideal de desarrollo moral, propio del estadio seis: coherencia perfecta entre juicio y conducta moral, teniendo presente que el propósito de la educación más que transmitir información moral, debe estimular la adaptación al medio social tratando de lograr el paso de un estadio a otro, hasta llegar al último, ideal que no muchos logran alcanzar.

### **2.2.2 El enfoque afectivo citado por Acosta (2008)**

La Educación escolar y su influencia en el desarrollo afectivo de los estudiantes.

La definición sobre los aspectos en Educación tiene diversas conceptualizaciones referentes a la vida del estudiante, ya

que, abarca todos los ámbitos cognitivos afectivos y sociales, desde un punto de vista afectivo. de manera que la Institución Educativa ofrece nuevos modelos, nuevas experiencias, y nuevas interacciones dentro del contexto de la escuela.

**Según Acosta, A. (2008:58)**, El autor se refiere formación integral del educando, de manera que, acentúa que las dimensiones afectivas forman parte, del desarrollo integral del educando a través de las diversas capacidades cognitivas e intelectuales que el estudiante va desarrollando durante su existencia, hace relación, que las capacidades cognitivas deben estar íntimamente ligadas al desarrollo emocional y afectivo de los estudiantes, para generar personas de bien.

En el período escolar, la motivación es considerado como un desarrollo didáctico que está asociado directamente en la medida de la enseñanza, con el fin de definir metas para la que el estudiante pueda orientar y guiar su comportamiento, o en todo caso realizar acciones anticipatorias, con el afán de satisfacer sus necesidades de diversos conocimientos.

Dentro de los procesos didácticos en el desarrollo de una sesión, la motivación interviene directamente con los valores, dado que a través de ella, se desplaza mucha afectividad hacia los demás, y Estos son observados fácilmente por el docente de aula, en tal sentido la Educación de los estudiantes en las aulas se tiene que cultivar y practicar los valores cumpliendo la función formadora y activar los valores positivos donde el docente tiene que utilizar estrategias adecuadas para generar su fin.

Las actitudes de los estudiantes determinan integrar la dimensión social a través de manifestaciones afectivas, de manera que, en el desarrollo de las habilidades estudiantiles que adquieren en el aula, está directamente ligado hacia los

valores de acuerdo a un escenario agradable o desagradable de éxito o de fracaso, de rechazo o de confianza, **Hernández P. & Extremera, N. (2005:34).**

### **Influencia de la institución educativa en la autoestima de los estudiantes**

Las escuelas públicas del Estado son tan importantes y preponderantes en el desarrollo integral del estudiante, en principal al desarrollo las actitudes, y de los valores éticos que como persona desarrollan.

**Rosenblatt, L. (1988:24),** El autor consideró instituciones educativas deben convertirse en una entidad que tenga como principio desarrollar la autoestima y generar diversos tipos de sentimientos, cómo son:

#### **Sentimiento de seguridad y confianza**

- Deben generar diversas exigencias teniendo en cuenta la edad cronológica del estudiante.
- Determinar diversas reglas de modo consistente, Estableciendo con claridad en los contextos En qué se aplica y en los que no, por lo tanto, la aplicación y ejecución de estas reglas no se debe considerar en función de ánimo del profesor.
- Generar el auto respeto e inculcar la responsabilidad estableciendo parámetros en la que especifica la responsabilidad en la que los alumnos de controlarse por sí mismos, al respecto conviene decir qué, lo que se trata de evitar, es que los estudiantes puedan llegar a cometer este tipo de sanciones.
- Sembraron la confianza, brindándoles muchas oportunidades, para que los estudiantes cumplan con

dedicación y responsabilidad, de manera que puedan confiar en ellos mismos. **Gardner H. (1998; 89).**

### **Sentimiento de identidad o auto concepto**

- Proporción de manera determinado
- Reconocer y valorar las fortalezas del estudiante. Se debe destacar aspectos positivos de todo alumno, y reconociéndolos en un acto público.
- Demostrar aceptación y amor. se debe hacerle entender una persona muy significativa importante, de forma que se le señala sus errores y sus virtudes.
- Contribuir con los estudiantes, en la forma de evaluar sus debilidades y fortalezas, orientándolo para que pueda reconocer sus errores y la manera de enfrentarlos. **(Goleman, 2003: pág. 56)**

### **2.3 Definición de la Responsabilidad**

La palabra responsabilidad, enfoca el cumplimiento sobre una actividad, este tipo de valor, se desarrolla eficientemente de acuerdo a la edad cronológica de toda persona, es decir, si el hijo es responsable tendrá la posibilidad de vivir en libertad y de comprometerse de verdad para alcanzar propósitos establecidos, con todas sus consecuencias. La mejor edad para que arriesgue el valor de la responsabilidad es entre los 6 y 12 años. En esa época, se dan en el niño unos periodos sensitivos que hacen más fácil la conducta responsable. El amor a la justicia, la disposición pronta para ayudar y colaborar, el deseo de quedar bien, los afanes de superación surgen y crece en el casi espontáneamente. Son tendencias que cooperan directamente con la necesidad de cumplir con el deber, elegido o asumido. Se trata de predisposición que facilitan el a realizar con

perfección los compromisos. (Alcázar, J. y Corominas, F. 2009; 205 - 206)

### **2.3.1 Condiciones para una actuación responsable**

El error más frecuente, al hablar de la responsabilidad, consiste en confundir con la obediencia. Ejecutar órdenes a pies juntillas no significa ser responsable. Cuando una persona obedece lo hace por agradar a otra, para evitar un castigo, etcétera. Sin embargo, actuar responsablemente cuando decide que hacer y se motiva a sí misma para hacerlo.

Al obedecer, el hijo hace lo que le manda sin tener por qué estar de acuerdo: tanto la decisión como la motivación son externas al niño. Sin embargo, una actuación responsable implica una aceptación personal y libre de la tarea y una motivación interna, personal, para llevarla a cabo.

Cuando sólo se actúa por ligaciones impuestas, los hijos no llegan a experimentar el éxito o el fracaso como consecuencia de una decisión personal de la que son responsables. Y equivocarse, tanto cómo acertar, son necesarios para aprender a ser responsables. (Alcázar, J. y Corominas, F. 2009; 208 - 209)

### **2.3.2 Características de la responsabilidad**

#### **a) Tener información.**

Los hijos Dante saber lo que deben hacer y cómo hacerlo. Por eso, es importante indicarles el propósito de la tarea y la forma de realizar, animándoles hacer las preguntas necesarias para obtener bien.

#### **b) Dar oportunidades de escoger.**

Que él hijo puede aceptar hacer una determinada tarea supone también que pueda no aceptarla. Si puede escoger libremente, estará ejercitando la responsabilidad, está claro que algunas tareas anda realizarlas por obligación, pero también es interesante considerar que para que los niños aprendan a pensar y a decir por sí mismos deben practicar la toma de decisiones... y esto también se lo logra diciendo «no» algunas veces.

**c) Contar con capacidad para auto motivarse.**

De acuerdo al desarrollo de crecimiento de los hijos, todos los papás que procuran llevar mayor motivación de forma interna, es decir, que provengan de ellos mismos. Cuando son más pequeñas se les dan motivos; después interesa presentarles algunos motivos, para que -si quieren- nos hagan propios.

Si queremos los hijos responsables, habrá que correr el riesgo de la libertad.

Esto no significa ausencia de ayuda o consejo. Cuando no ceden ocasiones para ejercitar la propia libertad, no se puede pretender que los hijos crezcan como personas responsables: quizá puedan ser dóciles y sumisos, pero no responsables. (Alcázar, J. y Corominas, F. 2009; 209 - 211)

**2.3.3 Cómo se desarrolla la responsabilidad**

**a) Encomendando responsabilidades a los hijos.**

Según crezca, cada vez será mayor el número de situaciones de las que puedan responsabilizarse y su sentido de la responsabilidad será perfeccionando. Se

aprende a ser responsable enfrentándose a responsabilidades concretas.

**b) Informándoles de cómo lo están haciendo.**

Los niños necesitan información sobre si sus conductas son las esperadas por sus padres o no. El reconocimiento de lo bien hecho, la satisfacción manifestada por los padres, la alabanza, cumple esta función. También es necesario informar de que no se ha actuado bien como se esperaba.

**c) Ayudándoles a pensar.**

A sopesar distintas posibilidades de realizar lo que ha decidido. En su acepción más común, responsabilidad es la capacidad para decidir apropiadamente y con eficiencia. Los hijos necesitan aprender a tomar decisiones personales con responsabilidad. Para ello es muy interesante hacerlos conscientes de las decisiones que continuamente están tomando y ayudarles a prever las consecuencias de las que son responsables. (Alcázar, J. y Corominas, F. 2009; 211 - 212)

### **2.3.4 Libertad y Responsabilidad**

La libertad de cada persona es el dato previo fundamental de cualquier programa educación en una familia. y la responsabilidad, por tanto, presupone la capacidad de decidir libremente, de poder auto dirigirse.

La libertad nos hace capaces de elegir el bien, la responsabilidad, de poner en práctica esas decisiones y cumplir con los propios deberes lo mejor posible, con autonomía e iniciativa.

El Principal medio para educar en y para la libertad responsable la constituye la misma convivencia familiar. Cuando hay auténtica convivencia familiar, los hijos aprenden asumir distintos papeles y adquieren habilidades de relación, comprensión, apertura y comunicación.

Hablar con los hijos supone darse a conocer. Ese conocimiento engendra y aumenta el amor; supone expresar las propias emociones y enseñarles a expresar las suyas; supone enseñar a resolver los problemas dialogando y un largo etcétera defectos positivos.

Las ocasiones en que se puede razonar con los hijos sobre estos temas se presentan abundantes en la vida normal, y es cuestión de no dejarlas pasar se trata de coger al vuelo, con naturalidad esas ocasiones. (Alcázar, J. y Corominas, F. 2009; 212 - 213)

### **2.3.5 Conductas que fomentan la libertad responsable**

La responsabilidad va de la mano de la libertad y la presupone. No serviría de nada intentar que nuestros hijos asuman los resultados de sus decisiones sin antes no hemos procurado que puedan decidir: la familia es la mejor escuela de una educación en y para la libertad responsable.

#### **a) Ofrecer la verdad. Hacer pensar:**

- ✓ Aprovechar las ocasiones que ofrece la vida familiar para hablar con los hijos, potenciando su sentido crítico.
- ✓ Prevenirles contra de influencia manipuladora de los medios de comunicación.
- ✓ Se fundamenta lo que se dice. distinguir la verdad objetiva de la opinión personal.

- ✓ Enséñales a casi todas las cosas y a razonar, para que no se dejen arrastrar por Estados emocionales pasajeros y a no juzgar con precipitación
- ✓ Exponer las razones, los motivos que aconsejan actuar de un modo u otro.
- ✓ Ayudarles a resolver las consecuencias de decisiones libres.
- ✓ Enseñarles a sobrepasar las razones y argumentos de las distintas opiniones.
- ✓ Enseñarles a buscar sinceramente la verdad y a ser coherente.

**b) Respetar a la persona. Comprender: confiar.**

- ✓ Respetar las indicaciones y actitudes que tiene cada uno.
- ✓ No violentar a nadie, no forzar, no pedir imposibles.
- ✓ Reprender, cuando sea necesario, sin insultar o humillar.
- ✓ Ofrecer confianza
- ✓ Escuchar con atención, esforzándose por comprender a los hijos, pues no hay clima de libertad y si el diálogo Serena no preside la relación interpersonal.
- ✓ Reconocer Y valorar sus decisiones acertadas.
- ✓ Comprender y hacer comprender que hacer lo que se entiende que se debe hacer supone, muchas veces, un esfuerzo considerable, y no siempre se lo logra.

**c) Fortalecer la voluntad con el ejercicio de las virtudes:  
estimular la responsabilidad.**

- ✓ Acostumbrada que sean valientes, a que respondan personalmente de sus obras sin pretender esconderse en el anonimato.
- ✓ Animar con talento positivos, a volver a empezar una y otra vez, sin dejarse vencer por el desánimo.
- ✓ Asume responsabilidades en proporción a las acciones de su vida familiar.
- ✓ participa activamente en forma responsable, a través de los encargos encomendados por su familia.

**d) Fomentar la iniciativa personal**

- ✓ Ayudar a encauzar rectamente sus afanes ilusiones
- ✓ Promover hábitos -proporcionando ocasiones dejes ejercitarlos- de:
- ✓ Autonomía y autodominio
- ✓ Iniciativa
- ✓ Elección
- ✓ Decisión y participación.
- ✓ Facilitar ocasiones en las que hayan de tomar sus propias decisiones.
- ✓ Respeta las decisiones responsables
- ✓ Animar a que se organicen por su cuenta algunas actividades y haz que participen

responsablemente en otras. (Alcázar, J. y Corominas, F. 2009; 226 - 229)

### **2.3.6 Factores a desarrollar con el valor de la responsabilidad**

La práctica del valor de la responsabilidad permite desarrollar los siguientes factores:

✓ **Autorrealización**

La autorrealización consiste en sentir que estás satisfaciendo las necesidades básicas y superiores (supervivencia, aprobación y apoyo social, autoestima y auto valor, y desarrollo del talento. Al mismo tiempo que continúas aprendiendo e investigando cómo hacerlo mejor. Los estudiantes en general aprenden de forma Autónoma a partir de las experiencias vividas. (Martínez, T. 2017)

✓ **Cualidad personal**

Son características de un determinado objeto, o de una persona que sólo califica de acuerdo a sus cualidades o atributos que presenta.

También se puede definir a la cualidad personal, como un conjunto de conductas adquiridas, a través de su contexto sociocultural, que al pasar el tiempo son modificables y a la vez flexibles. hay cualidades que son extremadamente diversas, es decir, cuando se habla de un mismo individuo objeto. (Definición ABC. 2017)

✓ **Expectativas**

Destaca la importancia de las expectativas y sus determinantes, es decir, el grado y la forma en que las metas y las expectativas cambian en función del

contexto social, por considerarlo un aspecto importante que determina la motivación de los alumnos. Además, afirma que a medida que el adolescente crece, el trabajo académico comienza a considerarse a partir de que puede contribuir a su propia independencia y a la inserción en el mundo laboral. (Tapia, A. 1977; 5)

### **2.3.7 La responsabilidad. Educar en valores a los niños**

- **Educar niños responsables es una tarea a largo plazo**, que requiere dedicación. Para la práctica constante en sentido de responsabilidad, es importante, formándoles bajo un compromiso, de manera que, intenté crear responsabilidad en niños pequeños y se encarguen dentro de sus posibilidades, de arreglar adecuadamente su habitación, o acomodar la mesa después de cualquier comida. (GUIA INFANTIL)
- **El valor de la responsabilidad en el cotidiano de los niños**

Uno de los valores fundamentales que está ligada la responsabilidad, es el compromiso que tienen los estudiantes frente a una obligación, es decir, que las tareas encomendadas en casa, deben ser elaboradas, y resueltas en su debido momento.

Todo tipo de responsabilidad están vinculadas a la obligación y el deber, ambas conceptualizaciones constituyen el elemento fundamental para generar responsabilidad.

A través de los juegos, y diversas actividades lúdicas, es fácil y sencillo insertar en los estudiantes el valor de la responsabilidad, debido a que su propia práctica esta direccionada a cumplir obligaciones y deberes.

✓ **Responsabilidad hacia uno mismo**

Es entendido, como la capacidad de reflexionar donde cada uno es responsable de cumplir sus propios deseos, sus propias metas y sobre todo sus propios actos de felicidad personal, además, es responsable de elegir los valores que practican, con las cuales viven cada día.

✓ **Responsabilidad hacia las tareas a desarrollar**

Se caracteriza por distribuir adecuadamente el tiempo durante el proceso de su día, de manera que cada espacio, lo cumpla de manera responsable.

✓ **Responsabilidad en el consumo**

Es la actitud que toma toda persona, para lograr fraccionar, de manera equitativa los gastos que se generará durante el día, o Durante un mes, o en todo caso de fraccionar los gastos en las fiestas familiares.

✓ **Responsabilidad hacia la sociedad**

Esta direccionada, a la interacción con otras personas, demostrando, su responsabilidad con sus familiares, amigos, y su contexto social

**2.3.8 Las habilidades que conforman la responsabilidad:**

- **Compromiso:** este tipo de actos, está referida cuando los niños y niñas sepan afrontar de manera responsable sus obligaciones, y que esto debe estar conectada a su edad cronológica
- **Perseverancia:** es entendido, con el sentido de persistir insistir para que alcancen sus metas y cumplan con sus propósitos.

- **Toma de Decisiones:** se refiere a la toma de decisiones, de manera oportuna y claro, frente a situaciones contextuales, de manera que los estudiantes asumen ciertas responsabilidades para enfrentar las consecuencias.
- **Autonomía:** el desarrollo de la autonomía en los estudiantes es de vital importancia para lograr los propósitos en cuanto a su rendimiento académico, debido a que, mientras más autónomo es mejor será su rendimiento
- **Seguridad:** la seguridad en los estudiantes, se direcciona conseguir propósitos y objetivos, de manera que, puedo asumir responsabilidades, sin tener necesidad de depender de otras personas.
- **Auto exigencia:** parte de la responsabilidad es saber avanzar y crecer en nuestras metas y proyectos conociendo nuestro potencial a la vez que nuestras limitaciones.

### 2.3.9 Valores humanos fundamentales

Podríamos pensar que son muchas las virtudes que interesa educar. es cierto, pero los principios de armonía de las virtudes nos enseñan que cuando mejor alguna de estas cualidades, que mejoran es la persona completa del hijo y, por lo tanto, se perfeccionan indirectamente todas las demás virtudes.

Un solo acto no supone una virtud. Tampoco unos cuantos repetidos avanzar en unas determinadas circunstancias o sin voluntariedad. La virtud supone una repetición de actos consentidos sabiendo que se hace y porque se hace, y que riendo actual así en cualquier circunstancia y ambiente, estén otros presentes o no.

Es posible identificar una serie de virtudes fundamentales que constituyen puntos de referencia para toda la actividad implica en la educación de los hijos.

Al estudiar el elenco de virtudes nucleares y anexas se caerá en la cuenta de que no es fácil agrupar las virtudes, ya que se van a otras y todas ellas implican mutuamente, y caben muchos modos de hacerlo, todos ellos válidos.

- ✓ se debe priorizar la forma de pensar del hombre con referencia a la felicidad, es decir, se siente bien, en las cosas que realiza.
- ✓ actividad humana, es una tendencia universal, que se considera, como el motor interno de toda actuación. considerando la alegría como una síntesis que el hombre se aspira alcanzar, Asimismo se puede manifestar como el fruto que nos da la vida en función a la virtud. por ello consideramos cuatro aspectos fundamentales en función a la felicidad:
  - ✓ Autodominio orden
  - ✓ Trabajo esfuerzo
  - ✓ Generosidad solidaridad
  - ✓ Madurez responsabilidad

El orden no es solo capacidad para organizar los objetos materiales; es, sobre todo, armonía interior de conocimientos y tendencias. En la expresión se manifiesta la presencia del decoro personal de forma externa, aquellas conductas de orden interior se consideran el dominio de sí mismo para abrir enormemente el mundo exterior, todo ello se sitúa en el espacio y en el tiempo, que son considerados como elementos materiales y espirituales.

El trabajo es la proyección exterior de la persona que usa las cosas y las perfecciones según sus necesidades, participando en la obra

creadora de Dios. La exigencia de trabajar bien, *conditio sine qua non* para que un trabajo sea educativo, lleva aparejado el esfuerzo, en ejercicio de la fortaleza y la labor ociosidad.

Se considera que la solidaridad es la disposición de realizar un bien frente a una sociedad o a un grupo en común.

La generosidad, es el término de muchas relaciones humanas, podemos mencionar que la justicia es la base de las interrelaciones sociales, pues la generosidad abarca más, de manera que, se reparte sin escatimar medidas de justicia.

La responsabilidad viene hacer el desarrollo de la madurez de toda persona, y que tienen la posibilidad de vivir su libertad, es decir, que compromete a la verdad en asimilación con el bien, y a la vez asume sus consecuencias.

Aquellos buenos hábitos que se reflejan en diferentes comportamientos son asumidos conscientemente en función a la libertad, y que permiten ser medios de educar y a la vez formar a los hijos. No son fines en sí mismo: si los consideramos como tales, la educación sería un entretenimiento o adiestramiento sin sentido. La virtud, una vez adquirida con esfuerzo potencia la libertad de la persona. (Alcázar, J. y Corominas, F. 2009; 18 - 20)

### **2.3.10 Programa de Educación en valores para cada etapa educativa**

Ofrecemos a continuación un programa de trabajo para las diferentes edades y etapas escolares, tienen que ser enseñaban los grandes objetivos y los valores que atraviesan su periodo sensitivo o crítico en esos años.

#### **- Educación primaria 6 a 12 años**

Normalmente, los niños y niñas entre los 6 y 12 años (madurez de la infancia) poseen una disposición natural a desarrollar una intensa actividad, que se manifiesta de diversas formas. por esta

razón, es un periodo óptimo para educarles determinados hábitos intelectuales y de conducta, de gran trascendencia para su vida futura.

Nos encontramos en la edad de oro de la educación de las virtudes y valores. De tal modo que, si los educadores se ocupan de los niños y niñas en la medida necesaria, se puedan evitar la mayor parte de los problemas que surgen en los años críticos de la adolescencia.

Interesa ofrecer muchas posibilidades para que puedan esforzarse por realizar actos de valores, aunque los motivos pueden aparecer, en principio, insuficientes. De esta manera adquirirán los hábitos. A la vez, habrá que ir proporcionando de motivos más sonidos para su actuación.

Conviene plantear a los hijos retos razonados, que le pongan un pequeño esfuerzo, apoyándose en el sentimiento natural que tienen de agradar y de ser útiles, de sentirse valorados.

### **Objetivos**

- a) Lograr en la familia, en el colegio en aula un clima basado en la justicia, en la sinceridad y en la preocupación por los demás.
- b) Fomentar el crecimiento del niño como persona que aprende, piensa siente, decidir y actúa.
- c) Promover activamente en las relaciones de cooperación, respeto mutuo y ayuda, en relación a un excesivo egocentrismo.
  - El respeto a uno mismo y respeto a los demás
  - El comportamiento de cooperación con sus hermanos y amigos.
  - La empatía.

- El amor, la sinceridad y la veracidad.
- El compañerismo y la amistad.
- La generosidad y la justicia.
- El desarrollo de sentimientos morales a través de la toma de decisiones.
- La perseverancia y el esfuerzo.
- La participación activa en el aula y en la familia.
- El cumplimiento de los deberes cívicos.
- Ponerlo en práctica lo que dice frente a los hechos.

## **2.4 Definición sobre las Fábulas**

Son textos escritos a través de versos, se caracteriza por la personificación de seres irracionales, es decir, que dentro del contexto de la lectura intervienen animales, a través de su actuación pretenden brindar mensajes que lo conocemos como moralejas.

Las fábulas eliminaron en el medio oriental y quién es entonces se relacionaba con una literatura pura, es decir, se relataba de hechos históricos funcionas fantasías. el rol que cumplía las fábulas, es hacerles hablar a los animales, que antiguamente en los países de la India y Mesopotamia eran conocidos por jonios, estos habitaban en algunas colonias griegas, y quiénes fueron parte de intermediar en la transmisión de este tipo de tradición, sin embargo, aún todavía en otros países no se constituían relatos de gran magnitud debido a que no eran cultivados con tanta importancia en un género literario.

Hasta el s. VI a.C no desarrollaban con magnitud la literatura griega, gracias a la figura de Esopo, una figura caracterizada en esos tiempos Cómo leyenda, se desarrolla la autenticidad de la fábula y su

importancia en la transmisión de sus sentimientos, a través del diálogo con los animales.

En Roma la conceptualización de la fábula tiene un sentido complejo por lo que consideran como un relato de pericias variadas; Asimismo lo usan con un sentido restringido, de manera que se utiliza con características subjetivas, los romanos, influido por los griegos tratado de incorporar la lectura de la fábula otros géneros literarios, de modo que escritores como; Ennio, Lucilio y Horacio relacionaron la importancia desde un punto crítico y moral. (Instituto Español «Cañada Blanch» 2016; 1)

#### **2.4.1 Momentos de la fábula**

- ✓ **Inicio o Introducción:** Presentación de lugares y personajes.
- ✓ **Nudo:** Es la frase más destacable por el hecho principal.
- ✓ **Final o Desenlace:** Es el final, el mensaje se brinda a los asistentes.

#### **2.4.2 Estrategias para el uso de las fábulas**

Para desarrollar la lectura de las fábulas consideramos dos aspectos importantes.

##### **a) Motivación**

Es la parte importante en la narración de la fábula debido a que su práctica más interesante a la lectura de la fábula, por ello su relevancia tanto en lo educativo como en lo laboral, porque está encaminado a orientar las acciones de toda persona alcanzar sus objetivos. De acuerdo con Santrock (2002; 432), la motivación viene a ser un conjunto de acciones que están dirigidas

a potencializar la actitud de toda persona para que las actividades que realiza, lo realiza con gusto.

**b) Confianza**

En el contexto de la fábula la confianza viene a ser la seguridad que tiene una persona frente a situaciones y hechos reales, es decir, es la cualidad que tiene todo sujeto frente a los actos y hechos. Qué sucede dentro de la fábula, por ello la actitud que muestra el sujeto frente a las acciones se realiza de forma consciente y voluntaria y esto a la vez supone el trabajo y el esfuerzo que realiza para conseguir su propósito. (Publicado en Emociones: 2012)

**2.4.3 Características de las fábulas**

**- Los personajes suelen ser animales**

- Los personajes que intervienen en la fábula, Son animales que se caracterizan a ciertos personajes de acuerdo a la vida práctica, es decir, hablan y tienen el comportamiento del ser humano.
- Esta representación de los animales frente a una conducta social imparte en las personas susceptibilidad de poder imitar estas acciones.
- En el universo que se caracteriza Esopo, muchos animales representan un aspecto particular de acuerdo a la conducta de cada ser humano, por lo general, El zorro se caracteriza por ser listo, oportunista o tramposo, el león por lo general es poderoso y orgulloso, Asimismo el lobo es traicionero y rencoroso, también podemos mencionar al perro, que dentro de su contexto hace el papel de inocente y confiado, al mismo tiempo la liebre, que por lo general

es presumida, y la tortuga, qué tiene el papel de persistente, y así sucesivamente podemos encontrar muchas fábulas caracterizado por distintos animales.

- Estas actuaciones de los animales son diferenciados de acuerdo a la estructura que el autor supone darles en los textos de las fábulas.

- **Narrador**

En la narración de las fábulas es importante que exista un narrador, es decir, que participa como un tercer personaje, y su función será de relatar lo que sucede en un tiempo determinado, del mismo modo que los relatos populares.

- **Estructura muy sencilla**

Toda lectura de la fábula siempre empieza con la presentación donde se describe un problema y los involucrados son protagonistas en la solución de conflictos que pueden ser relevantes y absolutas, de manera que, al término de la narración, nos den un mensaje de la situación real en la que ocurrió durante la lectura,

Podemos también mencionar quedó una estructura más compleja pierde el sentido de la esencia de la fábula.

- **Longitud**

Por lo general, las lecturas de la fábula son breves y sencillas, que tiene como función la interpretación de personajes, Y quién en la final siempre trae un mensaje, conocido en el orden literario como la

moraleja, qué lector, lo considero como medio de un aprendizaje valorativo.

- **Destinadas a todos los públicos**

Por la forma de narración, por su estructura, por lo entendible de la lectura, está diseñado para todo público, en especial para los niños, Quién es a través de las moralejas aprenden ciertos valores que se imparten dentro de las aulas.

A través del análisis de las fábulas se puede obtener un aprendizaje valorativo.

- **Recursos literarios**

En el relato de la lectura de las fábulas, los tonos pueden ser graciosos, ya que imitan a distintos animales, y sobre todo se asemeja aludidos humorísticos.

- **Propósito pedagógico**

En su redacción, de las fábulas están intencionados ofrecer diversas enseñanzas, a través de críticas y aciertos en el comportamiento que descifra cada personaje.

Debemos reconocer que la escala de aprendizaje se puede diferenciar de lo bueno y lo malo, y esto varía de acuerdo a la cultura, a la colectividad Y de forma general en la época en la que se transcribe, por lo general la fábula viene hacer aspectos universales en el comportamiento humano de una sociedad.

#### - **Responden a una necesidad socio-cultural**

Partiendo de la idea anterior, el objetivo fundamental de la fábula es mantener una estructura en valores de forma personal y colectivamente, transmitiendo diversas conductas a través de la narración y la promulgación de un mensaje.

Es importante transmitir conocimientos a los estudiantes, pero más importante es desarrollar valores en ellos, de manera que la fábula prepondera la enseñanza de valores a través de su actitud que demuestran los animales en las lecturas.

#### - **La moraleja**

Es entendida, en la literatura universal, como un concepto que deja mensajes a través de su narración, por lo general deja mensajes explícitos, y que esto se encuentran al final de toda lectura, es redactada de manera corta y sencilla de manera que es entendible.

Las moralejas son entendidas como la lección de la vida y que esto se evidencia en el comportamiento que ofrece una historia.

Al término de la lectura, el autor hace referencia, sobre el acontecimiento de lo sucedido, e interpreta qué no debemos practicar lo malo, más por el contrario se debe poner en práctica lo bueno.

#### **2.4.4 Relación entre animales y seres inertes (cosas y objetos)**

Diversas clasificaciones que encontramos entre la relación de animales y los seres inertes de la fábula con los animales notificamos de la siguiente manera:

### **Fábulas agonales**

Fábulas cuentan de tres momentos, la presentación de un personaje que se enfrenta en serios problemas y no hay cómo solucionarlo, de maneras que se confronta dos posibilidades, muchas veces los personajes encarnan a un enfrentamiento en la cual el vencedor es aquel que tiene la razón y él quién emite la última palabra, posterior a ello, viene la evaluación y finalmente la conclusión.

### **Fábula de situación**

Este tipo de fábulas se da en función a dos partes, es decir, el personaje se encuentra en una situación comprometida, y el que no interviene dentro de la historia, es aquel que se queja de su desgracia.

### **Fábulas etiológicas**

Es aquella que está redactada desde un punto de vista simple, es decir, un relato breve, donde la función general está revestida, qué concluye con una moraleja.

#### **2.4.5 Los Beneficios de las fábulas para los niños**

**Promueven la reflexión:** el proceso de reflexión en la lectura con de la fábula se convierte interesante cuando los niños se estimulan a un pensamiento crítico, es decir les iban a realizar Una distinción entre lo bueno y lo malo, de acuerdo A cómo se ha presentado la moraleja en la fábula

**Estimulan la memoria:** las cosas deben ser redactada de manera corta y sencilla, de acuerdo a la complejidad edad cronológica del niño, de manera que puedo recordarlas con facilidad, y así puede ampliar su capacidad cognitiva.

**Amplían la sensibilidad y estimulan la empatía:** en esta etapa se desarrolla el grado de empatía que los niños deben tener por la otra persona, es decir, debe comprender todas sus emociones y compartir sus tristezas.

**Fomentan el amor por la lectura:** por lo general las fábulas, no se necesitan de la lectura de un libro, sino de la narración verbal que se cree en la imaginación, de manera que, se estimula la capacidad de descubrimiento a través de la intención de la lectura. **Adquieren valores:** el desarrollo de la lectura, se convierte en práctica, debido a que la forma didáctica en que es narrada, debe ser entretenido y narrado correctamente.

**Fomentan su creatividad:** despierta la creatividad del estudiante, en función a las historietas que narra, Asimismo, abre la puerta a un mundo mágico donde niños protagonista de su propia historia.

## **2.5 Definiciones conceptuales de términos básicos.**

### ➤ **Las fábulas**

Tipo de relato breve y ficticio con intención moralizante. Puede estar escrito en prosa o verso. En ocasiones tiene una moraleja final. Los personajes pueden ser personas, animales u otros seres, habitualmente personificados. Sirve para considerar en qué plano hay que poner las expectativas para encaminarse en la senda del desarrollo integral cuando los diferentes niveles tienen distintos alcances e intereses que dan forma y contenido a las miradas sobre esta meta.

### ➤ **Planificación**

El estudiante debe demostrar interés y una actitud activa frente a las fábulas, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella.

➤ **Realización**

El estudiante desarrolla la habilidad de pensamiento a través de una expresión oral y escrita, coherente y de la comprensión crítica de las fábulas que lee.

➤ **Evaluación**

Se toma en cuenta una evaluación pre-test en el cual se evalúa el inicio del proyecto, observando las debilidades y fortalezas que tienen los estudiantes, después de realizar el proyecto evaluamos nuevamente a los estudiantes con el post-test para poder ver cuánto han mejorado.

➤ **El valor de la responsabilidad**

Es considerado como una cualidad que posee la persona frente a una actividad que desarrolla, se caracteriza por considerarse positiva frente a una situación de comprometerse para actuar correctamente.

➤ **Se valora así mismo**

A partir de esta dimensión el estudiante reconoce ciertas características y cualidades que posee, asimismo cuáles son sus limitaciones y potencialidades, del mismo modo, le permita aceptarse tal y como es para alcanzar retos que se los propone

➤ **Autorregula sus emociones**

En este tipo de dimensión, permite que el estudiante tome conciencia sobre las emociones que desarrolla, asimismo, no puede expresar de manera significativa según el contexto dónde se encuentra, por ello permite regular su comportamiento

➤ **Reflexiona y argumenta éticamente**

Esta dimensión permite que el estudiante analiza situaciones cotidianas con el fin de identificar ciertos valores, y que puedan asumirlo a través de los principios éticos, asimismo implica tomar conciencia sobre las decisiones accionar a partir de la reflexión.

➤ **Vive su sexualidad de manera plena y responsable**

Es tomar conciencia de sí mismo como hombre o mujer, a partir del desarrollo de su imagen corporal, de su identidad sexual y de género, y mediante la exploración y valoración de su cuerpo. Supone establecer relaciones de igualdad entre mujeres y hombres; así como relaciones efectivas armoniosas y libres de violencia. También implica identificar y poner en práctica conductas de autocuidado frente a situaciones que ponen en riesgo su bienestar o que vulneran sus derechos sexuales y reproductivos.

## **2.6 Hipótesis**

Las fábulas mejoran significativamente la práctica del valor de la responsabilidad en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la Institución Educativa “Padre Abad”, Tingo María, 2018.

## **2.7 Variables**

### **2.7.1 Variable Independiente**

Las Fábulas.

Las fábulas son composiciones literarias de carácter alegórico, escritas generalmente en verso, que, mediante la personificación de seres irracionales, inanimados o abstractos, pretenden dar una enseñanza útil o moral, que a

menudo aparece formulada de forma expresa en lo que se conoce como moraleja.

### **2.7.2 Variable dependiente**

Valor de la Responsabilidad.

La responsabilidad es un valor que hoy en día se cotiza muy al alza. La mayoría de los padres considera muy importante que sus hijos desarrollen una actitud responsable, ya que supone un reflejo de la madurez personal. Un hijo responsable es capaz de vivir su libertad, de comprometer su vida con la verdad y el bien en un proyecto propio, con todas sus consecuencias.

### **2.7.3 Variable interviniente**

#### **Practica de valores**

La práctica de valores es la conducta que muestran los estudiantes frente a las responsabilidades y deberes que tienen como personas o ante cualquier haber que se les presenta en su vida diaria.

## 2.8 Operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b>  “Las fábulas”	<b>PLANIFICACIÓN</b>	Elegimos las fábulas que vamos a trabajar en el aula.	15 Sesiones de aprendizaje que utilizaremos.  Evaluaciones de pre-test.  Evaluaciones de Post-test.
		Reunimos los recursos necesarios para aplicar el proyecto de investigación.	
		Preparamos las sesiones metodológicas utilizando diferentes fábulas que nos ayuden con la aplicación.	
	<b>REALIZACIÓN</b>	Ejecutamos las motivaciones al iniciar las sesiones de aprendizaje, presentando los materiales necesarios para el desarrollo de las actividades	
		Desarrollamos las actividades de Fábulas utilizando los momentos: <b>Inicio o Introducción, nudo y final o Desenlace.</b>	
		Utilizamos la <b>MORALEJA</b> como recurso indispensable para llegar al estudiante, de acuerdo al mensaje que queremos transmitir.	
	<b>EVALUACIÓN</b>	Realizamos una evaluación con la prueba del pre test antes de la aplicación del proyecto de investigación.	
		Realizamos evaluaciones antes, durante y después de cada sesión de aprendizaje.	
		Realizamos una evaluación con la prueba del post test al finalizar el proyecto de investigación.	
<b>VARIABLE DEPENDIENTE</b>  “Valor de Responsabilidad”	<b>SE VALORA ASÍ MISMO</b>	Reconoce responsablemente sus límites fuera y dentro del aula	Lista de cotejo.
		Reconoce de manera responsable los roles que desempeña su familia	
		Asume retos y los afronta con responsabilidad	
	<b>AUTORREGULA SUS EMOCIONES</b>	Identifica sus emociones básicas explicando sus causas y consecuencias	
		Expresa sus emociones con autonomía	
		Explica las causas que originan sus emociones	
		Usa la relajación para autorregular sus emociones	
	<b>REFLEXIONA Y ARGUMENTA ÉTICAMENTE</b>	Toma conciencia de las propias decisiones y acciones, a partir de reflexionar sobre si estas responden a los principios éticos asumidos	
		Actúa responsablemente en la elaboración de normas de convivencia	
		Convive respetándose a sí mismo y a los demás	
		Analiza situaciones cotidianas para identificar los valores que están presentes en ellas y asumir una posición sustentada en argumentos razonados	
	<b>VIVE SU SEXUALIDAD DE MANERA PLENA Y RESPONSABLE</b>	Se relaciona cordialmente con sus compañeros en el aula y el recreo, sin discriminarlos por razón de género, discapacidad o etnia	
		Conoce la responsabilidad que tiene sobre su cuerpo, tomando conciencia de sí mismo como hombre o mujer	
		Promueve relaciones de igualdad entre mujeres y hombres, así como relaciones afectivas armoniosas y libres de violencia	
		Pone en práctica conductas de cuidado frente a situaciones que ponen en riesgo su bienestar o que vulneran sus derechos sexuales y reproductivos	

## **CAPÍTULO III**

### **3 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1 Tipo de investigación**

La presente investigación es de tipo experimental, en la cual consistió en organizar deliberadamente condiciones con un plan previo, para investigar las relaciones causa-efecto y contrastando sus resultados, (Sánchez y Reyes, 2002:43)

El presente proyecto de investigación corresponde al método experimental debido a que se maneja la variable independiente “Las fábulas para comprobar los efectos en la práctica del valor de la responsabilidad en los estudiantes del 3° grado de la Institución Educativa “Padre Abad” de Tingo María.

##### **3.1.1 Enfoque**

La investigación realizada presenta el enfoque cuantitativo, como lo señala Hernández, R. (2010; 4) El enfoque cuantitativo (que representa como dijimos un conjunto de procesos) es secuencial y probatorio. Cada etapa precede a la siguiente y no podemos “brincar o eludir” pasos, el

orden es riguroso, aunque, desde luego, podemos redefinir alguna fase. Parte de una idea, que va acotándose y una vez delimitada, se derivan objetivos y preguntas de investigación, se revisa la literatura y se construye un marco o una perspectiva teórica. De las preguntas se establecen hipótesis y determinan variables; se desarrolla un plan para probarlas (diseño); se miden las variables en un determinado contexto; se analizan las mediciones obtenidas (con frecuencia utilizando métodos estadísticos) y se establece una serie de conclusiones respecto de la (s) hipótesis.

### **3.1.2 Alcance o nivel**

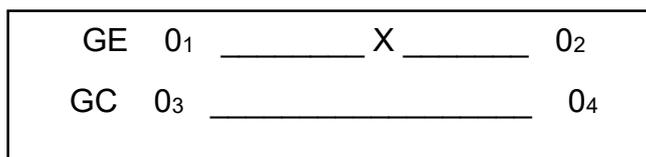
Nivel experimental, es la investigación que se realiza luego de conocer las características del fenómeno o hecho que se investiga (variables) y las causas que han determinado que tengan tales y cuales características, es decir, conociendo los factores que han dado origen al problema, entonces ya se le puede dar un tratamiento metodológico. En este nivel se aplica un nuevo sistema, modelos, tratamiento, programa, método o técnicas para mejorar y corregir la situación problemática, que ha dado origen al estudio de investigación (Carrasco, S. 2010; 42).

Según las premisas antes expuestas, nuestro proyecto cuenta con aportes teóricos para solucionar el problema de la práctica del valor de la responsabilidad de los estudiantes a través de la aplicación de las fábulas y determinar su eficacia.

### **3.1.3 Diseño**

Para el desarrollo del presente estudio se empleó el diseño de investigación cuasi experimental, Carrasco, S. (2005) por cuanto al grupo experimental se le aplicará el tratamiento con la estrategia de cuenta fábulas para

mejorar la práctica del valor de la responsabilidad, representada de la siguiente manera:



- GE : Grupo experimental
- GC : Grupo control
- 0<sub>1</sub> - 0<sub>2</sub> : Resultado del pre test
- X : Aplicación de la variable
- 0<sub>3</sub> - 0<sub>4</sub> : Resultados del Post test

### 3.2 Población y Muestra

#### 3.2.1 Población

En el presente trabajo de investigación la población se constituyó por 100 estudiantes del 3° grado de la Institución Educativa “Padre Abad” de Tingo María

**TABLA N° 01**  
TOTAL, DE ALUMNOS MATRICULADOS EN EL TERCER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “PADRE ABAD”

GRADO	TURNO MAÑANA		
	SECCION	TOTAL	%
3°	A1	35	35 %
	A2	35	35 %
	A3	30	30 %
	TOTAL	100	100%

FUENTE: Nomina de la Institución Educativa “Padre Abad”  
ELABORACIÓN: Propia del tesista

### 3.2.2 Muestra

La muestra es no probabilística o dirigida, como señala Hernández, R. (2010; 176) quien dice: “Que la elección no depende de la probabilidad sino de las características de la investigación”, por cuanto los grupos ya se encuentran conformados y de manera intencionada, se considera dos grupos: al tercer grado de educación primaria A1 como grupo experimental y al A2 como grupo de control de la Institución Educativa Parroquial “Padre Abad” de Tingo María.

**TABLA N° 02**

TOTAL, DE ALUMNOS DEL SEGUNDO GRADO QUE  
COMPRENEN LA MUESTRA DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA “PADRE ABAD”

GRUPO	SECCION	TOTAL	%
EXPERIMENTAL	A1	35	50 %
CONTROL	A2	35	50 %
TOTAL		70	100 %

FUENTE: Tabla N° 01

ELABORACIÓN: Propia del tesista

### 3.3 Técnicas e Instrumentos de recolección de datos

#### 3.3.1 Técnicas

##### Observación

Lo cual permitió realizar las observaciones pertinentes a fin de determinar el avance progresivo y significativo del tratamiento con las fábulas para mejorar la práctica del valor de la responsabilidad de la Institución Educativa Parroquial “Padre Abad”

### **3.3.2 Instrumentos**

#### **Fichas de Aplicación**

servió como recurso para el estudio, ya que permitirá evaluar el aprendizaje que ha conseguido cada estudiante del Tercer Grado y así ayudando a la tesista tener el control de cuanto aprenderá el estudiante en cada clase.

#### **Sesiones de Aprendizaje**

Se realizó un conjunto de estrategias y se organizó en el proceso conductivo que ayudaran a la aplicación del programa orientados a los logros de aprendizajes.

#### **Lista de Cotejo**

Se empleó para observar sistemáticamente las diversas actividades programadas para la aplicación del proyecto donde se cumplió las dimensiones e indicadores.

#### **Guía de observación**

Permitió registrar la información relacionada a las fábulas para mejorar la práctica del valor de la responsabilidad

### **3.4 Técnicas para el procesamiento y análisis de la información**

La forma de presentación de los datos es a través de tablas y gráficos de barras con su correspondiente descripción, toda vez, que, con la tabulación se dispone de la suma o total de los datos. Los que deben ser ordenados y presentados de manera sistemática para facilitar su lectura y análisis.

Para el tratamiento estadístico de los datos de la investigación utilizaremos:

- ✓ Cuadros de distribución de frecuencias.
- ✓ Representaciones gráficas.

## CAPÍTULO IV

### 4 RESULTADOS

#### 4.1 Tratamiento estadístico e interpretación.

Aquí presentamos los resultados de la investigación debidamente sistematizados en Tablas estadísticas, que nos facilitó para la realización del análisis y la interpretación correspondiente de la variable en estudio.

Los resultados están organizados teniendo en cuenta el diseño de investigación, es decir los resultados del pre test y post test y la comparación de los resultados de los mismos.

##### 4.1.1. Resultado del pre test del grupo control.

Los resultados que se presenta, corresponde a los resultados recogidos de la aplicación de una lista de cotejo con quince ítems, cuyos indicadores tenían las medidas a los estudiantes tanto en el grupo experimental, como en el grupo de control.

##### **Los ítems de estudios son los siguientes:**

- Reconoce responsablemente sus limitaciones fuera y dentro del aula
- Reconoce de manera responsable los roles que desempeña su familia
- Asume retos y los afronta con responsabilidad
- Identifica sus emociones básicas explicando sus causas y consecuencias
- Expresa sus emociones con autonomía

- Explica las causas que originan sus emociones
- Usa la relajación para autorregular sus emociones
- Toma conciencia de las propias decisiones y acciones, a partir de reflexionar sobre si estas responden a los principios éticos asumidos
- Actúa responsablemente en la elaboración de normas de convivencia
- Convive respetándose a sí mismo y a los demás
- Analiza situaciones cotidianas para identificar los valores que están presentes en ellas y asumir una posición sustentada en argumentos razonados
- Se relaciona cordialmente con sus compañeros en el aula y el recreo, sin discriminarlos por razón de género, discapacidad o etnia
- Conoce la responsabilidad que tiene sobre su cuerpo, tomando conciencia de sí mismo como hombre o mujer.
- Promueve relaciones de igualdad entre mujeres y hombres, así como relaciones afectivas armoniosas y libres de violencia
- Pone en práctica conductas de cuidado frente a situaciones que ponen en riesgo su bienestar o que vulneran sus derechos sexuales y reproductivos

CUADRO N° 3

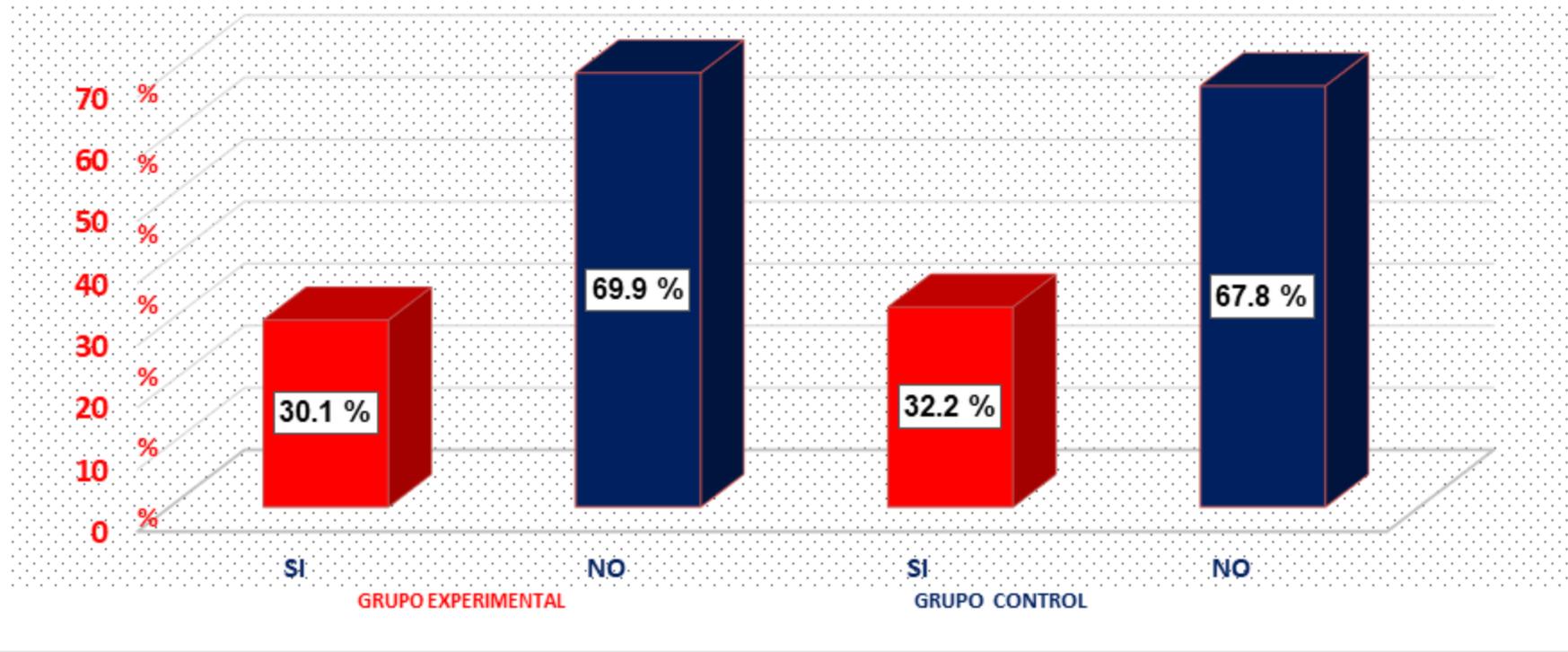
RESULTADOS DE LA PRES TEST: "LAS FÁBULAS PARA MEJORAR LA PRÁCTICA DEL VALOR DE LA RESPONSABILIDAD EN LOS ESTUDIANTES DEL 3° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARROQUIAL "PADRE ABAD", TINGO MARÍA, 2018"

N°	DESEMPEÑOS	GRUPO EXPERIMENTAL						GRUPO CONTROL					
		SI		NO		TOTAL		SI		NO		TOTAL	
		Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
01	Reconoce responsablemente sus limitaciones fuera y dentro del aula	12	34.3	23	65.7	35	100	13	37.1	22	62.9	35	100
02	Reconoce de manera responsable los roles que desempeña su familia	10	28.6	25	71.4	35	100	14	40.0	21	60.0	35	100
03	Asume retos y los afronta con responsabilidad	9	25.7	26	74.3	35	100	12	34.3	23	65.7	35	100
04	Identifica sus emociones básicas explicando sus causas y consecuencias	8	22.9	27	77.1	35	100	14	40.0	21	60.0	35	100
05	Expresa sus emociones con autonomía	12	34.3	23	65.7	35	100	10	28.6	25	71.4	35	100
06	Explica las causas que originan sus emociones	4	11.4	31	88.6	35	100	9	25.7	26	74.3	35	100
07	Usa la relajación para autorregular sus emociones	12	34.3	23	65.7	35	100	10	28.6	25	71.4	35	100
08	Toma conciencia de las propias decisiones y acciones, a partir de reflexionar sobre si estas responden a los principios éticos asumidos	10	28.6	25	71.4	35	100	9	25.7	26	74.3	35	100
09	Actúa responsablemente en la elaboración de normas de convivencia	11	31.4	24	68.6	35	100	10	28.6	25	71.4	35	100
10	Convive respetándose a sí mismo y a los demás	12	34.3	23	65.7	35	100	9	25.7	26	74.3	35	100
11	Analiza situaciones cotidianas para identificar los valores que están presentes en ellas y asumir una posición sustentada en argumentos razonados	13	37.1	22	62.9	35	100	11	31.4	24	68.6	35	100
12	Se relaciona cordialmente con sus compañeros en el aula y el recreo, sin discriminarlos por razón de género, discapacidad o etnia	10	28.6	25	71.4	35	100	12	34.3	23	65.7	35	100
13	Conoce la responsabilidad que tiene sobre su cuerpo, tomando conciencia de sí mismo como hombre o mujer.	10	28.6	25	71.4	35	100	13	37.1	22	62.9	35	100
14	Promueve relaciones de igualdad entre mujeres y hombres, así como relaciones afectivas armoniosas y libres de violencia	13	37.1	22	62.9	35	100	12	34.3	23	65.7	35	100
15	Pone en práctica conductas de cuidado frente a situaciones que ponen en riesgo su bienestar o que vulneran sus derechos sexuales y reproductivos	12	34.3	23	65.7	35	100	11	31.4	24	68.6	35	100
<b>TOTAL</b>		<b>30.1 %</b>		<b>69.9 %</b>		<b>100 %</b>		<b>32.2 %</b>		<b>67.8 %</b>		<b>100 %</b>	

Fuente: Pre test

Elaboración: La Tesista

**GRAFICO N° 01**  
**RESULTADOS DE LA PRE TEST: "LAS FÁBULAS PARA MEJORAR LA PRÁCTICA DEL VALOR DE LA RESPONSABILIDAD EN LOS ESTUDIANTES DEL 3° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARROQUIAL "PADRE ABAD", TINGO MARÍA, 2018"**



Fuente: Cuadro N° 03  
 Elaboración: La Tesista

## **b) Análisis e interpretación**

De acuerdo a los resultados obtenidos del pre test en el cuadro N° 03, y grafico N° 01 se puede observar lo siguiente:

En el grupo experimental:

De los 35 alumnos que representan el grupo experimental:

- En la escala “SI” “Reconoce responsablemente sus limitaciones fuera y dentro del aula” representa el 34.3%; mientras en la escala “NO” el 65.7% no lo hace.
- En la escala “SI” “Reconoce de manera responsable los roles que desempeña su familia” representa el 28.6% mientras en la escala “NO” el 71.4% no lo hace.
- En la escala “SI” “Asume retos y los afronta con responsabilidad” representa el 25.7%; mientras en la escala “NO” el 74.3 % no lo hace.
- En la escala “SI” “Identifica sus emociones básicas explicando sus causas y consecuencias” solo representa el 22.9 %; mientras en la escala “NO” el 77.1% no lo hace.
- En la escala “SI” “Expresa sus emociones con autonomía” representa el 34.3 %; mientras en la escala “NO” el 65.7 % no lo hace.
- En la escala “SI” “Explica las causas que originan sus emociones” representa el 11.4%; mientras en la escala “NO” el 88.6 % no lo hace.
- En la escala “SI” “Usa la relajación para autorregular sus emociones” representa el 34.3%; mientras en la escala “NO” el 65.7 % no lo hace.
- En la escala “SI” “Toma conciencia de las propias decisiones y acciones, a partir de reflexionar sobre si estas responden a los principios éticos asumidos” representa el 28.6 %; mientras en la escala “NO” el 71.4 % no lo hace.

- En la escala “SI” “Actúa responsablemente en la elaboración de normas de convivencia” representa el 31.4 %; mientras en la escala “NO” el 68.6 % no lo hace.
- En la escala “SI” “Convive respetándose a sí mismo y a los demás” representa el 34.3 %; mientras en la escala “NO” el 65.7 % no lo hace.
- En la escala “SI” “Analiza situaciones cotidianas para identificar los valores que están presentes en ellas y asumir una posición sustentada en argumentos razonados” representa el 37.1%; mientras en la escala “NO” el 62.9 % no lo hace.
- En la escala “SI” “Se relaciona cordialmente con sus compañeros en el aula y el recreo, sin discriminarlos por razón de género, discapacidad o etnia” representa el 28.6%; mientras en la escala “NO” el 71.4 % no lo hace.
- En la escala “SI” “Conoce la responsabilidad que tiene sobre su cuerpo, tomando conciencia de sí mismo como hombre o mujer” representa el 28.6%; mientras en la escala “NO” el 71.4 % no lo hace.
- En la escala “SI” “Promueve relaciones de igualdad entre mujeres y hombres, así como relaciones afectivas armoniosas y libres de violencia” representa el 37.1 %; mientras en la escala “NO” el 62.9 % no lo hace.
- En la escala “SI” “Pone en práctica conductas de cuidado frente a situaciones que ponen en riesgo su bienestar o que vulneran sus derechos sexuales y reproductivos” representa el 34.3%; mientras en la escala “NO” el 65.7 % no lo hace.

En el grupo control:

- En la escala “SI” “Reconoce responsablemente sus limitaciones fuera y dentro del aula” representa el 37.1%; mientras en la escala “NO” el 62.9% no lo hace.

- En la escala “SI” “Reconoce de manera responsable los roles que desempeña su familia” representa el 40.0% mientras en la escala “NO” el 60.0% no lo hace.
- En la escala “SI” “Asume retos y los afronta con responsabilidad” representa el 34.3 %; mientras en la escala “NO” el 65.7 % no lo hace.
- En la escala “SI” “Identifica sus emociones básicas explicando sus causas y consecuencias” solo representa el 40.0%; mientras en la escala “NO” el 60.0 % no lo hace.
- En la escala “SI” “Expresa sus emociones con autonomía” representa el 28.6 %; mientras en la escala “NO” el 71.4 % no lo hace.
- En la escala “SI” “Explica las causas que originan sus emociones” representa el 25.7 %; mientras en la escala “NO” el 74.3 % no lo hace.
- En la escala “SI” “Usa la relajación para autorregular sus emociones” representa el 28.6 %; mientras en la escala “NO” el 71.4 % no lo hace.
- En la escala “SI” “Toma conciencia de las propias decisiones y acciones, a partir de reflexionar sobre si estas responden a los principios éticos asumidos” representa el 25.7 %; mientras en la escala “NO” el 74.3% no lo hace.
- En la escala “SI” “Actúa responsablemente en la elaboración de normas de convivencia” representa el 28.6 %; mientras en la escala “NO” el 71.4 % no lo hace.
- En la escala “SI” “Convive respetándose a sí mismo y a los demás” representa el 25.7 %; mientras en la escala “NO” el 74.3 % no lo hace.
- En la escala “SI” “Analiza situaciones cotidianas para identificar los valores que están presentes en ellas y asumir una posición sustentada en argumentos razonados” representa el 31.4 %; mientras en la escala “NO” el 68.6 % no lo hace.

- En la escala “SI” “Se relaciona cordialmente con sus compañeros en el aula y el recreo, sin discriminarlos por razón de género, discapacidad o etnia” representa el 34.3 %; mientras en la escala “NO” el 65.7 % no lo hace.
  - En la escala “SI” “Conoce la responsabilidad que tiene sobre su cuerpo, tomando conciencia de sí mismo como hombre o mujer” representa el 37.1%; mientras en la escala “NO” el 62.9 % no lo hace.
  - En la escala “SI” “Promueve relaciones de igualdad entre mujeres y hombres, así como relaciones afectivas armoniosas y libres de violencia” representa el 34.3 %; mientras en la escala “NO” el 65.7 % no lo hace.
  - En la escala “SI” “Pone en práctica conductas de cuidado frente a situaciones que ponen en riesgo su bienestar o que vulneran sus derechos sexuales y reproductivos” representa el 31.4 %; mientras en la escala “NO” el 68.6 % no lo hace.
- En el grupo experimental, solamente el 30.1 % de los estudiantes demostraban responsabilidad en sus quehaceres educativos y en otras actividades extracurriculares y el 69.9 % no demostraban el valor de la responsabilidad.
  - En el grupo control, solamente el 32.2 % de los estudiantes demostraban el valor de la responsabilidad en sus quehaceres educativos y en otras actividades extracurriculares mientras el 67.8 % no demostraban el valor de la responsabilidad.

### **Interpretación**

Al observar los resultados podemos diferenciar los porcentajes, porque de los 35 estudiantes que representa el grupo experimental (A1), el 30.1 % de los estudiantes desarrollaban el valor de la responsabilidad, mientras que en el grupo control (A2), conformado por 35 alumnos, solo el 32.2 % desarrollaban el valor de la responsabilidad.

#### 4.1.1 Resultados del Post Test

##### a) Referencia

Se dan a conocer los resultados obtenidos del post test, que se aplicó en los alumnos del 3° grado de la Institución Educativa parroquial “Padre Abad” en la ciudad de Tingo María, constituyendo al grupo experimental al 3° Grado “A1” con un total de 35 estudiantes al mismo tiempo se aplicó al grupo control del tercer grado “A2” con un total de 35 estudiantes,

Se les aplico las 15 sesiones al grupo experimental y se les midió su avance con el instrumento de recojo de información con la lista de cotejo, para desarrollar el valor de la responsabilidad.

- Reconoce responsablemente sus limitaciones fuera y dentro del aula
- Reconoce de manera responsable los roles que desempeña su familia
- Asume retos y los afronta con responsabilidad
- Identifica sus emociones básicas explicando sus causas y consecuencias
- Expresa sus emociones con autonomía
- Explica las causas que originan sus emociones
- Usa la relajación para autorregular sus emociones
- Toma conciencia de las propias decisiones y acciones, a partir de reflexionar sobre si estas responden a los principios éticos asumidos
- Actúa responsablemente en la elaboración de normas de convivencia
- Convive respetándose a sí mismo y a los demás
- Analiza situaciones cotidianas para identificar los valores que están presentes en ellas y asumir una posición sustentada en argumentos razonados

- Se relaciona cordialmente con sus compañeros en el aula y el recreo, sin discriminarlos por razón de género, discapacidad o etnia
- Conoce la responsabilidad que tiene sobre su cuerpo, tomando conciencia de sí mismo como hombre o mujer.
- Promueve relaciones de igualdad entre mujeres y hombres, así como relaciones afectivas armoniosas y libres de violencia
- Pone en práctica conductas de cuidado frente a situaciones que ponen en riesgo su bienestar o que vulneran sus derechos sexuales y reproductivos

CUADRO N° 4

RESULTADOS DE LA POST TEST: "LAS FÁBULAS PARA MEJORAR LA PRÁCTICA DEL VALOR DE LA RESPONSABILIDAD EN LOS ESTUDIANTES DEL 3° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARROQUIAL "PADRE ABAD", TINGO MARÍA, 2018"

N°	DESEMPEÑOS	GRUPO EXPERIMENTAL						GRUPO CONTROL					
		SI		NO		TOTAL		SI		NO		TOTAL	
		Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
01	Reconoce responsablemente sus limitaciones fuera y dentro del aula	26	74.3	9	25.7	35	100	16	45.7	19	54.3	35	100
02	Reconoce de manera responsable los roles que desempeña su familia	27	77.1	8	22.9	35	100	17	48.6	18	51.4	35	100
03	Asume retos y los afronta con responsabilidad	25	71.4	10	28.6	35	100	18	51.4	17	48.6	35	100
04	Identifica sus emociones básicas explicando sus causas y	25	71.4	10	28.6	35	100	16	45.7	19	54.3	35	100
05	Expresa sus emociones con autonomía	27	77.1	8	22.9	35	100	19	54.3	16	45.7	35	100
06	Explica las causas que originan sus emociones	29	82.9	6	17.1	35	100	15	42.9	20	57.1	35	100
07	Usa la relajación para autorregular sus emociones	30	85.7	5	14.3	35	100	20	57.1	15	42.9	35	100
08	Toma conciencia de las propias decisiones y acciones, a partir de reflexionar sobre si estas responden a los principios éticos asumidos	32	91.4	3	8.6	35	100	15	42.9	20	57.1	35	100
09	Actúa responsablemente en la elaboración de normas de convivencia	34	97.1	1	2.9	35	100	13	37.1	22	66.9	35	100
10	Convive respetándose a sí mismo y a los demás	33	94.3	2	5.7	35	100	17	48.6	18	51.4	35	100
11	Analiza situaciones cotidianas para identificar los valores que están presentes en ellas y asumir una posición sustentada en argumentos	30	85.7	5	14.3	35	100	15	42.9	20	57.1	35	100
12	Se relaciona cordialmente con sus compañeros en el aula y el recreo, sin discriminarlos por razón de género, discapacidad o etnia	29	82.9	6	17.1	35	100	18	51.4	17	48.6	35	100
13	Conoce la responsabilidad que tiene sobre su cuerpo, tomando conciencia de sí mismo como hombre o mujer.	28	80.0	7	20.0	35	100	16	45.7	19	54.3	35	100
14	Promueve relaciones de igualdad entre mujeres y hombres, así como relaciones afectivas armoniosas y libres de violencia	29	82.9	6	17.1	35	100	16	45.7	19	54.3	35	100
15	Pone en práctica conductas de cuidado frente a situaciones que ponen en riesgo su bienestar o que vulneran sus derechos sexuales y	30	85.7	5	14.3	35	100	17	48.6	18	51.4	35	100
<b>TOTAL</b>		<b>82.7 %</b>		<b>17.3 %</b>		<b>100 %</b>		<b>47.2 %</b>		<b>52.8 %</b>		<b>100 %</b>	

Fuente: Post test - Elaboración: La Tesista

## **b) Análisis e interpretación**

De acuerdo a los resultados obtenidos en el cuadro N° 4 y su respectivo gráfico, se puede observar:

En el grupo experimental:

De los 35 alumnos que representan el grupo experimental:

- En la escala “SI” “Reconoce responsablemente sus limitaciones fuera y dentro del aula” representa el 74.3 %; mientras en la escala “NO” el 25.7% no lo hace.
- En la escala “SI” “Reconoce de manera responsable los roles que desempeña su familia” representa el 77.1 % mientras en la escala “NO” el 22.9 % no lo hace.
- En la escala “SI” “Asume retos y los afronta con responsabilidad” representa el 71.4 %; mientras en la escala “NO” el 28.6% no lo hace.
- En la escala “SI” “Identifica sus emociones básicas explicando sus causas y consecuencias” solo representa el 71.4 %; mientras en la escala “NO” el 28.6 % no lo hace.
- En la escala “SI” “Expresa sus emociones con autonomía” representa el 77.1 %; mientras en la escala “NO” el 22.9 % no lo hace.
- En la escala “SI” “Explica las causas que originan sus emociones” representa el 82.9 %; mientras en la escala “NO” el 17.1% no lo hace.
- En la escala “SI” “Usa la relajación para autorregular sus emociones” representa el 85.7 %; mientras en la escala “NO” el 14.3 % no lo hace.
- En la escala “SI” “Toma conciencia de las propias decisiones y acciones, a partir de reflexionar sobre si estas responden a los principios éticos asumidos” representa el 91.4 %; mientras en la escala “NO” el 8.6 % no lo hace.

- En la escala “SI” “Actúa responsablemente en la elaboración de normas de convivencia” representa el 97.1 %; mientras en la escala “NO” el 2.9 % no lo hace.
- En la escala “SI” “Convive respetándose a sí mismo y a los demás” representa el 94.3%; mientras en la escala “NO” el 5.7 % no lo hace.
- En la escala “SI” “Analiza situaciones cotidianas para identificar los valores que están presentes en ellas y asumir una posición sustentada en argumentos razonados” representa el 85.7 %; mientras en la escala “NO” el 14.3 % no lo hace.
- En la escala “SI” “Se relaciona cordialmente con sus compañeros en el aula y el recreo, sin discriminarlos por razón de género, discapacidad o etnia” representa el 82.9 %; mientras en la escala “NO” el 17.1 % no lo hace.
- En la escala “SI” “Conoce la responsabilidad que tiene sobre su cuerpo, tomando conciencia de sí mismo como hombre o mujer” representa el 80.0%; mientras en la escala “NO” el 20.0% no lo hace.
- En la escala “SI” “Promueve relaciones de igualdad entre mujeres y hombres, así como relaciones afectivas armoniosas y libres de violencia” representa el 82.9 %; mientras en la escala “NO” el 17.1% no lo hace.
- En la escala “SI” “Pone en práctica conductas de cuidado frente a situaciones que ponen en riesgo su bienestar o que vulneran sus derechos sexuales y reproductivos” representa el 85.7%; mientras en la escala “NO” el 14.3 % no lo hace.

En el grupo control:

- En la escala “SI” “Reconoce responsablemente sus limitaciones fuera y dentro del aula” representa el 45.7 %; mientras en la escala “NO” el 54.3% no lo hace.

- En la escala “SI” “Reconoce de manera responsable los roles que desempeña su familia” representa el 48.6 % mientras en la escala “NO” el 51.4 % no lo hace.
- En la escala “SI” “Asume retos y los afronta con responsabilidad” representa el 51.4 %; mientras en la escala “NO” el 48.6 % no lo hace.
- En la escala “SI” “Identifica sus emociones básicas explicando sus causas y consecuencias” solo representa el 45.7 %; mientras en la escala “NO” el 54.3 % no lo hace.
- En la escala “SI” “Expresa sus emociones con autonomía” representa el 54.3 %; mientras en la escala “NO” el 45.7 % no lo hace.
- En la escala “SI” “Explica las causas que originan sus emociones” representa el 42.9 %; mientras en la escala “NO” el 57.1 % no lo hace.
- En la escala “SI” “Usa la relajación para autorregular sus emociones” representa el 57.1 %; mientras en la escala “NO” el 42.9 % no lo hace.
- En la escala “SI” “Toma conciencia de las propias decisiones y acciones, a partir de reflexionar sobre si estas responden a los principios éticos asumidos” representa el 42.9 %; mientras en la escala “NO” el 57.1 % no lo hace.
- En la escala “SI” “Actúa responsablemente en la elaboración de normas de convivencia” representa el 37.1 %; mientras en la escala “NO” el 66.9 % no lo hace.
- En la escala “SI” “Convive respetándose a sí mismo y a los demás” representa el 48.6 %; mientras en la escala “NO” el 51.4 % no lo hace.
- En la escala “SI” “Analiza situaciones cotidianas para identificar los valores que están presentes en ellas y asumir una posición sustentada en argumentos razonados” representa el 42.9 %; mientras en la escala “NO” el 57.1 % no lo hace.

- En la escala “SI” “Se relaciona cordialmente con sus compañeros en el aula y el recreo, sin discriminarlos por razón de género, discapacidad o etnia” representa el 51.4 %; mientras en la escala “NO” el 48.6 % no lo hace.
- En la escala “SI” “Conoce la responsabilidad que tiene sobre su cuerpo, tomando conciencia de sí mismo como hombre o mujer” representa el 45.7 %; mientras en la escala “NO” el 54.3 % no lo hace.
- En la escala “SI” “Promueve relaciones de igualdad entre mujeres y hombres, así como relaciones afectivas armoniosas y libres de violencia” representa el 45.7 %; mientras en la escala “NO” el 54.3 % no lo hace.
- En la escala “SI” “Pone en práctica conductas de cuidado frente a situaciones que ponen en riesgo su bienestar o que vulneran sus derechos sexuales y reproductivos” representa el 48.6 %; mientras en la escala “NO” el 51.4 % no lo hace.
- En el grupo experimental, el 82.7 % de los estudiantes lograron desarrollar significativamente el valor de la responsabilidad y el 17.3 % aun mostraban deficiencias para evidenciar el desarrollo del valor de la responsabilidad.
- En el grupo control, solo el 47.2 % de los estudiantes desarrollaron el valor de la responsabilidad, mientras el 52.8 % no mostraban evidencias del valor de la responsabilidad.

### **Interpretación**

Al observar los resultados podemos diferenciar los porcentajes, porque de los 35 estudiantes que representa el grupo experimental (A1), el 82.7 % de los alumnos desarrollaron significativamente el valor de la responsabilidad con sus quehaceres pedagógicas y cotidianas, mientras que en el grupo control (A2), conformado por 35 estudiantes, solo el 47.2 % mostraban evidencias en el desarrollo del valor de la responsabilidad.

### 3. Contrastación

En la contratación de los resultados se ha tomado en cuenta los porcentajes que indican el desarrollo de los valores de la responsabilidad, tanto en el pre test, como en el post test. Los resultados que se obtuvieron son:

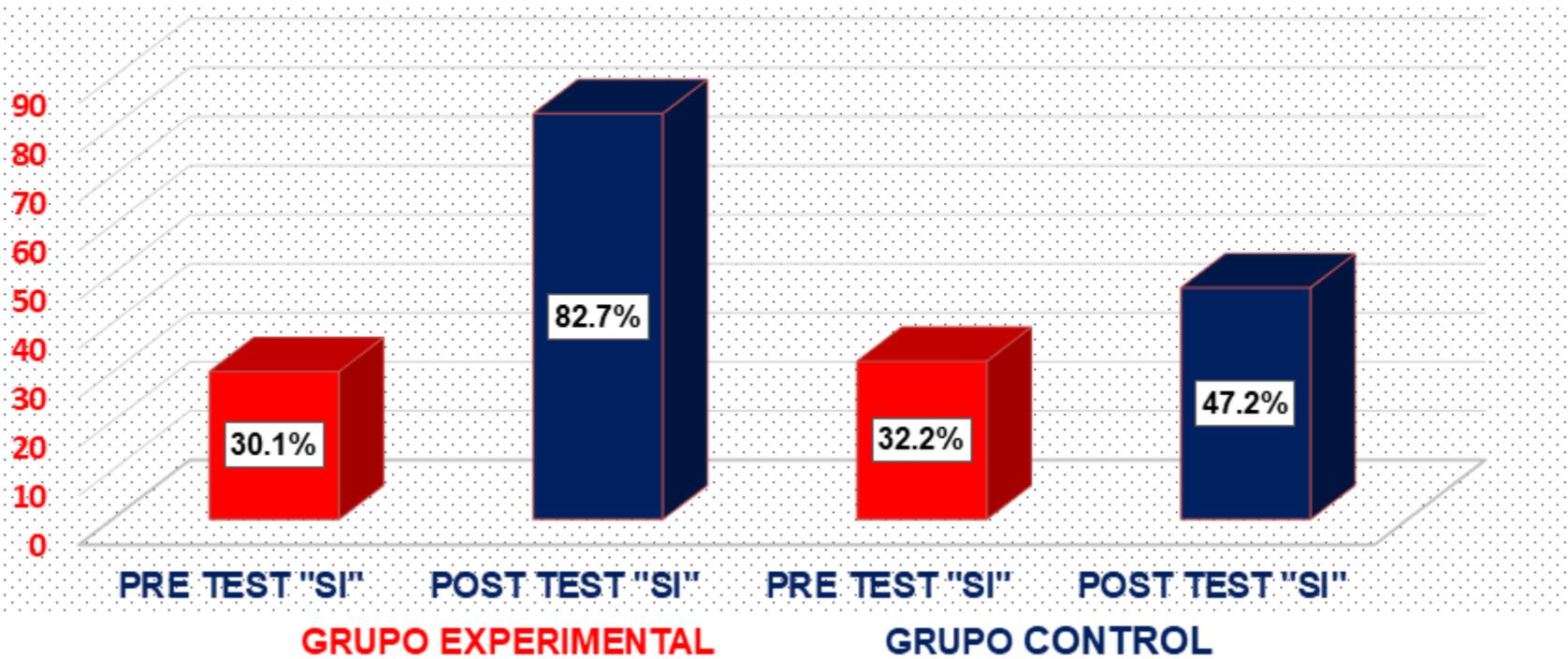
#### CUADRO N° 5

#### CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS DEL PRE Y POST TEST EN FUNCIÓN A LOS PORCENTAJES (SI)

	POR CENTAJES		DIFERENCIA
	PRE TEST	POST TEST	
<b>EXPERIMENTAL</b>	<b>30.1</b>	<b>82.7</b>	<b>52.6</b>
<b>CONTROL</b>	<b>32.2</b>	<b>47.2</b>	<b>15.0</b>

FUENTE: Cuadro N° 3 y 4  
ELABORACION: La Tesista

**GRAFICO N° 03**  
**COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS DEL PRE TEST Y POST TEST: "LAS FÁBULAS PARA MEJORAR LA PRÁCTICA DEL VALOR DE LA RESPONSABILIDAD EN LOS ESTUDIANTES DEL 3° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARROQUIAL "PADRE ABAD", TINGO MARÍ**



Fuente: Cuadro N° 05  
 Elaboración: La Tesista

## ANALISIS DE INTERPRETACION

En el cuadro N° 05 y su respectivo gráfico se presentan los resultados afianzados de los porcentajes finales obtenidos únicamente en la escala que evidencia el desarrollo de las habilidades de socialización, por lo que se presenta los siguientes resultados:

- En relación al grupo control, en el pre test se obtuvo un porcentaje del 32.2 % de los estudiantes que sólo se evidenciaba el valor de la responsabilidad, dado que este porcentaje se incrementa en el post test a un 47.2 %. Siendo la diferencia de un 15.0 %, este incremento señala el poco trabajo realizado en el aula, y que no es muy efectivo, razón por lo que no fue muy diferenciado los porcentajes logrados.
- En relación al grupo experimental, en el pre test se obtuvo un porcentaje del 30.1 % de los estudiantes que sólo evidenciaban el valor de la responsabilidad, dado que este porcentaje se incrementa en el post test a un 82.7 %. Siendo la diferencia de un 52.6 %, incremento que señala que las lecturas de las fábulas con sus respectivas moralejas son efectivas para desarrollar el valor de la responsabilidad en los estudiantes del tercer grado.

Estos resultados nos dan que entender que la aplicación de la lectura de las fábulas mejora significativamente el valor de la responsabilidad de los alumnos del 3° grado de la Institución Educativa Parroquial “Padre Abad” de la ciudad de Tingo María durante el periodo 2018.

### Prueba de normalidad de los datos

Siendo que los datos han sido recopilados y acumulados obteniéndose un puntaje en función a los 15 ítems evaluados, es necesario evaluar si la variable tiene distribución normal, para elegir correctamente el estadístico de prueba

**Tabla 6**

*Prueba de Kolmogorov-Smirnov con la Corrección de significación de Lilliefors.*

<b>Prueba</b>	<b>Grupo</b>		<b>Total</b>
<b>Pre</b>	Control	N°	35
		Estadístico de Prueba. Sig. Asintótica (bilateral)	0,208 <b>0,008</b>
	Experimental	N°	35
		Estadístico de Prueba. Sig. Asintótica (bilateral)	0,208 0,008
<b>Post</b>	Control	N°	35
		Estadístico de Prueba. Sig. Asintótica (bilateral)	0,142 <b>0,200</b>
	Experimental	N°	35
		Estadístico de Prueba. Sig. Asintótica (bilateral)	0,142 0,200

Fuente: Datos procesados del instrumento aplicado en la Institución Educativa parroquial "padre abad", tingo maría, 2018.

De la tabla anterior se tiene que, con un nivel de significancia de 5%, teniendo en cuenta la Prueba de Kolmogorov-Smirnov con la Corrección de significación de Lilliefors, el p-valor obtenido es igual a 0.008 (Pre prueba/Control), 0.008 (Pre prueba/experimental), 0.200 (Post prueba/control) y 0.200 (Post prueba/experimental).

Siendo que el requisito indispensable para utilizar procedimientos paramétricos es que todos los grupos en estudio tengan distribución normal, se procederá a la elección y empleo de procedimientos no paramétricos para la contratación de las hipótesis.

**Prueba de Hipótesis para verificar que el grupo de control y el grupo experimental son homogéneos (Pre Test) en la aplicación de las fábulas para mejorar la práctica del valor de la responsabilidad**

## Planteamiento de la Hipótesis

Ho: El resultado en la práctica del valor de la responsabilidad es igual en los dos grupos de estudio (control y experimental)

H1: El resultado en la práctica del valor de la responsabilidad es distinto en los dos grupos de estudio (control y experimental)

**Nivel de Significancia** (alfa)  $\alpha = 5\% = 0,05$

**Estadístico de prueba:** Chi Cuadrado de Homogeneidad

**Valor de p=** 0,845 = 84.5%

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	gl	Sig. asintótica (2 caras)
Chi-cuadrado de Pearson	4,133	8	0,845

### Lectura del p-valor:

Con una probabilidad de error de 84.5% el resultado de mejorar la práctica del valor de la responsabilidad es distinto en los dos grupos de estudio (control y experimental)

### Toma de decisiones:

El resultado de la práctica del valor de la responsabilidad es igual en los dos grupos de estudio (control y experimental)

**Interpretación:** En los grupos de estudio (Control y Experimental) al efectuar la medición inicial la práctica del valor de la responsabilidad (Pre test), se encontró que muestran deficiencias en practicar el valor de la responsabilidad.

**Prueba de Hipótesis para verificar si hubo cambio en el grupo experimental (Pre y Post Test) con la aplicación de la lectura de las fábulas para mejorar el valor de la responsabilidad.**

## Planteamiento de la Hipótesis.

Ho: El resultado de aprendizaje en la práctica del valor de la responsabilidad y post prueba del grupo experimental

H1: El resultado de aprendizaje en la práctica del valor de la responsabilidad es distinto en el pre y post prueba del grupo experimental.

**Nivel de Significancia** (alfa)  $\alpha = 5\% = 0,05$

**Estadístico de prueba:** Chi Cuadrado de Homogeneidad

**Valor de p=** 0,000002 = 0.0002 %

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	gl	Sig. asintótica (2 caras)
Chi-cuadrado de Pearson	45,000	8	0,000002

**Lectura del p-valor:**

Con una probabilidad de error de 0.0002% el resultado de la práctica del valor de la responsabilidad es distinto en el pre y post prueba del grupo experimental.

**Toma de decisiones:**

El resultado en la práctica del valor de la responsabilidad es distinto en la pre y post prueba del grupo experimental.

**Interpretación:** La aplicación de las fábulas en el desarrollo de la práctica del valor de la responsabilidad tuvo un resultado positivo, tal como se puede evidenciar en los resultados descriptivos del estudio.

## CAPITULO V

### 5 DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.

#### 5.1 Con el Problema Formulado

Ante el problema formulado inicialmente

¿De qué manera las fábulas mejoran la práctica del valor de la responsabilidad en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la Institución Educativa Parroquial Padre Abad, Tingo María, 2018?

Observamos los resultados en los cuadros N° 05 respecto al grupo experimental en el pre test (antes de la aplicación de las lecturas de las fábulas) solo un 30.1 % de estudiantes evidenciaban su desarrollo del valor de la responsabilidad, pero después de la aplicación de las lecturas de la fábula con sus respectivas moralejas lograron desarrollar de manera significativa el valor de la responsabilidad es decir que un 82.7% en los estudiantes del 3° grado de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad, Tingo María, 2018 mejoro significativamente su compromiso con sus obligaciones y su debido cumplimiento.

#### 5.2 Con las Bases Teóricas.

En la discusión con las bases teóricas del presente estudio se consideró dos aportes importantes como son:

**Lev Vygotsky. (1975), Las teorías cognoscitivas en función al desarrollo moral, se desarrolla principalmente desde la base**

**psicológica, para legitimar diversos diseños curriculares en función a la enseñanza de la moral.**

La teoría que enfoca y estudia el desarrollo moral es un aporte muy interesante para que varios valores se clasifican en función a su especie, de manera que se convierte en un método apropiado para generar didáctica escolar, por ello debe ayudar a reconocer la importancia que tiene el pensamiento moral en referencia a una persona con actitud se puede ayudar a determinar su nivel de valoración de las cosas.

Esta teoría tiene una estrecha relación con nuestra investigación debido a que el desarrollo de la moral tiene relación con la práctica de los valores y sobre todo con el valor de la responsabilidad, asimismo podemos describir que para que el estudiante desarrolle el valor de la responsabilidad se debe a que la moral debe estar presente y este se trasmite a través de las fábulas que tienen mensajes de valor y de moral.

Así como se demuestra en el pre test que ante la aplicación del cuestionario solo el 30.1 % evidenciaban tener responsabilidad con sus tareas académicas y con los roles del aula, pero con la aplicación de la lectura de las fábulas los resultados se revirtieron ya que el después de la aplicación del cuestionario se evidencio que el 82.7 % lograron cumplir con sus tareas académicas y responsabilidades en el aula. Tal como se demuestra en la tabla Y grafico N° 2

**a) Teoría Cognoscitiva en el desarrollo moral:** Propone que el aprendizaje se desarrolla por medio de la interacción entre el niño y su medio natural y social asimismo establece que la moral es un conjunto de sentimientos internos como la honestidad y la responsabilidad, apto de buen comportamiento ante la sociedad.

Los aportes brindados por **Vygotsky**, nos permiten desarrollar valores a los estudiantes de manera significativamente por ello

las lecturas de la fábula se considera potencial educativo para la práctica de valores sobre la responsabilidad que los menores deben ejecutar a través de sus moralejas,

De lo descrito podemos afirmar que los niños han sido participes activos sobre la lectura de las fábulas conteniendo moralejas que permite reflexionar sobre sus responsabilidades de los niños, en ese sentido se ha logrado que los estudiantes desarrollen el valor de la responsabilidad debido a que cumplan con todas sus obligaciones tanto como hacer las tareas en casa y en consecuencia dentro del aula. Esto se puede evidenciar el cuadro N° 5 de resultado obtenidos, ya que antes del uso de las lecturas de las fábulas, es decir en el pre test, solo el 30.1% de los estudiantes demostraban evidencias del valor de la responsabilidad, pero después de su aplicación se ha logrado que el 82.7 % de los estudiantes lograron practicar el valor de la responsabilidad.

#### **EL ENFOQUE AFECTIVO CITADO POR ACOSTA (2008)**

**“El autor se refiere formación integral del educando, de manera que, acentúa que las dimensiones afectivas forman parte, del desarrollo integral del educando a través de las diversas capacidades cognitivas e intelectuales que el estudiante va desarrollando durante su existencia, hace relación, que las capacidades cognitivas deben estar íntimamente ligadas al desarrollo emocional y afectivo de los estudiantes, para generar personas de bien”**

De lo descrito podemos mencionar, que las actividades educativas que se imparten dentro de las aulas, deben contener secuencias académicas que permita a los estudiantes a desarrollar significativamente su inteligencia emocional, de manera que, todos los estudiantes, deben insertarse en los trabajos académicos con un gran valor emocional, porque esto les permitirá, interactuar a cada uno de ellos con sus pares.

De lo descrito podemos relacionar con nuestra investigación porque para que se desarrolle el valor de la responsabilidad necesariamente debe de interconectarse con el enfoque afectivo ya que ambas teorías tienen una estrecha relación así como se demuestra en la tabla y grafico N° 03 donde los resultados arrojaron diferencias aceptables después de la aplicación de la lectura de fábulas, ya que el 82.7 de los estudiantes demostraron tener responsabilidades sobre sus quehaceres escolares y sobre todo con el cumplimiento con sus obligaciones en el aula.

### **5.3 Con la Hipótesis**

Ante la afirmación: Las fábulas mejoran significativamente la práctica del valor de la responsabilidad en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la Institución Educativa “Padre Abad”, Tingo María, 2018.

Se puede afirmar que los resultados obtenidos que se muestra en el cuadro N° 5 el incremento significado obtenido con la aplicación de la técnica de aprendizaje del makigami el resultado fue a un 85.2%. Entonces podemos afirmar que la hipótesis que se planteó tuvo un mejor nivel de desarrollo después de la aplicación de la técnica de aprendizaje del makigami para lograr desarrollar significativamente el grafo motricidad fina en los niños del nivel inicial de la institución educativa "Mariano Bonín" de la ciudad de Tingo María.

## CONCLUSIONES

Al finalizar el trabajo de investigación se ha llegado a las siguientes conclusiones:

- Se ha logrado desarrollar significativamente el valor de la responsabilidad en los estudiantes del tercer grado del nivel primaria en la sección “A1” de la Institución Educativa “Padre Abad” – 2018. Después de la aplicación de las fábulas, como se puede evidenciar en el cuadro N° 5 con un resultado del 82.7 % con una mejora significativa.
- Se ha diagnosticado las dificultades que mostraban los estudiantes para practicar el valor de la responsabilidad antes de la aplicación de la lectura de las fábulas que presentaban moralejas. Esto de evidencia en el cuadro N° 3 por lo que arrojaron resultados; donde el 30.1 % del total de los alumnos del tercer grado (A1) solo mostraban el valor de la responsabilidad

El valor de la responsabilidad se aplicó a través de las 15 sesiones de aprendizaje teniendo relación con los indicadores propuestos en la mejora y practica constante de la responsabilidad, asimismo se relacionó con la operacionalización de las variables de manera que los estudiantes lograron entender y comprender de manera sencilla el valor de la responsabilidad,

- Los resultados obtenidos después de la aplicación de las lecturas de fábulas nos han permitido desarrollar el valor de la responsabilidad, por ello, sus resultados lograron ser significativos ya que un 82.7 % lograron desarrollar el valor de la responsabilidad. Ver cuadro N° 05 y grafico 3 contrastación.

## SUGERENCIAS

- A los directivos y auxiliares de la Institución Educativa propiciar el uso frecuente a la lectura que contienen moralejas con gran significado de valores para desarrollar capacidades intrínsecas comunicativas debido a que la fábula mostro su efectividad en el desarrollo del valor de la responsabilidad.
- A los docentes de la Institución educativa, que reactiven de manera organizada y sistemática el plan lector en especial considerar las fábulas que contengan moralejas para desarrollar valores y enseñanza del valor de la responsabilidad.
- A los padres de familia incentivar a sus menores hijos a la lectura a través de diferentes estrategias y talleres que permita que los estudiantes sientan placer por leer.
- A toda la comunidad educativa, a implementar talleres de lecturas que contengan mensajes de valores y sobre todo de como practicar la responsabilidad, para que los estudiantes puedan tener ejemplos de valores y los puedan practicar en su vida diaria.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

1. Alcázar, J. y Corominas, F. (2009) 5° edición, "Virtudes humanas", Ediciones palabra, Madrid, España.
2. Barriga, F y Hernández, G. (2010) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista. Editorial Mc Graw Hill, México
3. Colomer, T y Camps, A. (1996), Enseñar a leer, enseñar a comprender, Editorial Celeste, España.
4. Cooper, J. (1990), Cómo mejorar la comprensión lectora, Aprendizaje Visor – MEC, Madrid España.
5. (Dido, J. 2010) Teoría de la fábula, Universidad Nacional de La Matanza, Argentina.
6. Durkin, D. (1978) Qué observaciones en el aula revelan sobre comprensión de lectura instrucción, Lectura trimestral de investigación, Paidos Barcelona, España.
7. (Gallo, A. (2006), Primera edición, Introducción a los valores, Universidad Rafael Landívar, Guatemala.
8. Latapí, P (2003) ¿Cómo aprenden los maestros?, Secretaria de Educación Pública, Cuaderno de discusión, México
9. Mahony T. (2007) El poder de las palabras: El uso de la PNL para mejorar la comunicación y el aprendizaje y la conducta, Editorial Desclee de Brouwer, España
10. Pozo, J. y Monereo, C. (1999) El aprendizaje estratégico, Editorial Santillana, Madrid, España

11. Solé (1987), Las posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión lectora, Infancia y aprendizaje, CEAC, Barcelona, España.
12. Solé, I. (2004) Estrategias de Lectura, editorial GRAÓ, Barcelona, España.
13. Tapia, A. (1977) Orientación educativa. Ed. Síntesis. Madrid, España.

#### **FUENTES DE TESIS**

1. Sopón, V. (2014), presentó la tesis titulada: “La fábula como herramienta para fortalecer la comprensión lectora”, Universidad Rafael Landívar, Facultad de Humanidades, Municipio de Colomba, Costa Cuca, Quetzaltenango, Guatemala.
2. Guerrero, M. (2014), presentó la tesis titulada: “La fábula: una propuesta para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes de ciclo dos de básica primaria de la Institución Educativa Gabriel García Márquez”, Universidad de Tolima, Facultad de Ciencias de la Educación, Bogotá, Colombia.
3. Ramírez, Y. (2015), presentó la tesis titulada: “Estrategias didácticas para el fortalecimiento del valor de la responsabilidad en los niños y niñas del 6° Grado”, Universidad Pedagógica Experimental Libertador, San Cristóbal, Táchira, Venezuela.
4. Ñique Senas, Marco y Silva Ibáñez, Raúl Leonel (2014), presentaron la tesis titulada: “Aplicación del programa educativo para mejorar la práctica de los valores: Honradez, Responsabilidad y Solidaridad en los niños y niñas del 3° Grado de educación primaria en la Institución Educativa N° 81814 “Pedro Mercedes Ureña”, Distrito de Trujillo”,

Universidad Nacional de Trujillo, Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación, Trujillo, Perú.

5. Johana Jamali, Lezama Vinavicencio (2016), presentó la tesis titulada: “Las fábulas en la práctica de los valores morales en las niñas de Segundo Grado de Educación Primaria, Institución Educativa N° 810007 – MODELO”, Universidad Nacional de Trujillo, Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación, Trujillo, Perú.
6. Candia Santos Lourdes y Ochochoque Carcausto, Claudio Nelly (2017), presentaron la tesis titulada: “Narración de fábulas como estrategia para la formación de valores en los niños del 2do de la I.E.P N° 70025 Independencia Nacional de Puno – 2017, Universidad Nacional del Altiplano, Puno, Perú.
7. Sánchez Tolentino, Liseth Nalu. (2017) Universidad de Huánuco, presentó la tesis titulada: “Las fábulas para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del Segundo Grado en la Institución Educativa Juan José Crespo Catillo”.
8. Jara Morales, Natalia (2015), presento la tesis titulada: “Mis fábulas favoritas” para mejorar la comprensión lectora de los alumnos del Segundo Grado de la Institución Educativa N° 32008 “Señor de los Milagros”, Universidad de Huánuco, Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, Huánuco, Perú.
9. Alcedo Aliaga, Justina S, Dionicio Isidro, Flormira y Jesús Pulido, Erick E (2018), presentaron la tesis titulada: “Las fábulas de Esopo para desarrollar la práctica de valores en los niños de Segundo Grado de primaria de la I.E N° 32004 San Pedro – Huánuco, 2017”, Universidad

Nacional "Hermilio Valdizan", Facultad de Ciencias de la Educación,  
Huánuco, Perú.

#### FUENTES ELECTRÓNICAS

1. Definición ABC (2017 ) Tu diccionario ABC  
<https://www.definicionabc.com/general/cualidad.php>
2. Instituto Español «Cañada Blanch» (2017) Literatura Latina: La Fábula.  
[http://recursos.salonesvirtuales.com/assets/bloques/fabula\\_institutoESPA%C3%91OL.pdf](http://recursos.salonesvirtuales.com/assets/bloques/fabula_institutoESPA%C3%91OL.pdf)
3. Martínez, T. (2017) la autorrealización de la persona; el papel de la familia  
<https://tuvntana.files.wordpress.com/2015/09/texto-teorias-de-la-personalidad-carver-y-scheier-cap-14.pdf>
4. Emociones, abril 2012, Publicado en Emociones: La Confianza.  
<https://confias.wordpress.com/que-es-la-confianza/>

## **ANEXO**

# RESOLUCIONES



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



## RESOLUCION N° 0211 -2018-D-FCEyH-UDH Huánuco, 05 de diciembre del 2018

Visto, el expediente N° 740-2018 de la alumna Michelle Suzanne RUIZ LUIS, quien solicita la aprobación del Proyecto de Tesis intitulado de *"Las fábulas para mejorar la práctica del valor de la responsabilidad en los estudiantes del 3º grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad, Tingo María, 2018"*.

### CONSIDERANDO:

Que, mediante Resolución N° 441-2017-R-CU-UDH del 10 de febrero de 2017, se aprobó el Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco;

Que, en el Plan de estudios de la carrera Profesional de Educación Básica: Inicial y Primaria de la Universidad de Huánuco se considera en el VIII semestre la asignatura de Seminario Taller de Investigación cuyo requisito para su aprobación requiere del nombramiento de un asesor metodológico para formular el mencionado Proyecto de Tesis;

Que, la alumna Michelle Suzanne RUIZ LUIS presenta el Proyecto de *"Las fábulas para mejorar la práctica del valor de la responsabilidad en los estudiantes del 3º grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad, Tingo María, 2018"* y con Informe N° 032-2018-PAEBIP/UDH/MGB del docente Dr. Magno Gomez Baideon; Informe N° 1220-2018-LPT-UDH de la Dra. Laddy Pumayauri de la Torre y el Informe N° 041-FCEYH-UDH-2018 del Dr. Joel Guido Aguirre Palacin recomiendan la aprobación del mencionado Proyecto de Tesis;

Que, siendo política de la Escuela Académico Profesional de Educación impulsar la investigación científica y la proyección social; y

Estando a lo expuesto y en uso de las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, normadas en el Art. 47º Inc c) del Estatuto y 574-2013-R-UDH del 25 de julio del 2013;

### SE RESUELVE:

Artículo único: **APROBAR** el Proyecto de *"Las fábulas para mejorar la práctica del valor de la responsabilidad en los estudiantes del 3º grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad, Tingo María, 2018"* correspondiente a la alumna de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, **Michelle Suzanne RUIZ LUIS**, debiendo de inscribirse en el libro de registro correspondiente.

Regístrese, comuníquese y archívese,



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
Dra. LADDY DAYANA PUMAYAURI DE LA TORRE  
DECANA (E)

LPD/ppg

Distribución: Fac Cs Educ y Hum E.A.P Educación. Interesado. Archivo

**RESOLUCION N° 0138-2019-D-FCEyH-UDH****Huánuco, 23 de agosto del 2019**

Visto, el informe N° 027-LDPDT/UDH-HCO-2019 de la Dra. Laddy Dayana Pumayauri de la Torre, Informe N° 025-MGB-DH-FCEYH-UDH-2019 del Dr. Magno Gomez Baldeon y el informe N° 001-JGAP-D-UDH-2019 Dr. Joel Guido Aguirre Palacín, miembros del jurado dictaminador de tesis quienes dan conformidad al levantamiento de observaciones y opinan por la procedencia de la respectiva sustentación; y el Exp. N° 234672-0000004151 de fecha 13.08.19, de la bachiller **Michelle Suzanne RUÍZ LUIS**, quien peticona se programe la fecha, hora y lugar de sustentación;

**CONSIDERANDO:**

Que, es necesario proponer al tercer miembro del jurado calificador, quedando este conformado de la siguiente manera:

Presidenta : Dra. Laddy Dayana Pumayauri de la Torre  
Secretario : Dr. Magno Gomez Baldeon  
Vocal : Dr. Joel Guido Aguirre Palacin  
Suplente : Dr.Froilan Escobedo Rivera

Que, mediante Resolución N° 250-2018-D-FCEyH-UDH de fecha 17 de diciembre del 2018 se designa como miembros del Jurado Dictaminador a los docentes Dra. Laddy Dayana Pumayauri de la Torre, Dr. Magno Gomez Baldeon. y Dr. Joel Guido Aguirre Palacin luego de dar dictamen y dar la conformidad al borrador de tesis titulada *“Las fábulas para mejorar la práctica del valor de la responsabilidad en los estudiantes del 3° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad,Tingo María, 2018”* de la Bachiller en Ciencias de la Educación **Michelle Suzanne RUÍZ LUIS**, bajo el asesoramiento de la Dra. Jhoysé Milú Claudio Pinedo;

Que, con Resolución N° 0124-2019-D-FCEyH-UDH de fecha 05 de agosto del 2019, se declara apta a la alumna para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Básica: Inicial y Primaria, por la Modalidad de Sustentación de Tesis; y

Que, mediante Resolución N° 441-2017-R-CU-UDH del 10 de febrero de 2017, se aprueba el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco y en cumplimiento al Art. N° 41 del Reglamento mencionado es necesario fijar el día hora y lugar de sustentación de la referida tesis.

Estando a lo expuesto y en uso de las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, normadas en el Art. 47º Inc c) del Estatuto y Resolución N° 229-2019-R-UDH del 05 de agosto del 2019;

**SE RESUELVE:**

**Primero: CONFORMAR** el Jurado Calificador de la tesis titulada *“Las fábulas para mejorar la práctica del valor de la responsabilidad en los estudiantes del 3° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad,Tingo María, 2018”* de la Bachiller en Ciencias de la Educación de la Bachiller **Michelle Suzanne RUÍZ LUIS**, conformado por los siguientes docentes:

Presidenta : Dra. Laddy Dayana Pumayauri de la Torre  
Secretario : Dr. Magno Gomez Baldeon  
Vocal : Dr. Joel Guido Aguirre Palacin  
Suplente : Dr.Froilan Escobedo Rivera

**Segundo: FIJAR** como fecha de sustentación de la tesis de la Bachiller, para el día lunes 02 de setiembre del 2019 a horas 16:00 pm en el Auditorio Ermanno Artale Ciancio de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Huánuco-La Esperanza.

Regístrese, comuníquese y archívese,



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
  
Dra. Paola Elizabeth Pajuelo Garay  
DECANA (E)

Ppg

Distribución: Fac Cs Educ y Hum, EAP Educación, Interesado, Jurado (3), Archivo

“Año de la Lucha Contra la Corrupción y la Impunidad”

**CONSTANCIA DE PRÁCTICAS PRE-PROFESIONALES**

EL DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO, HACE CONSTAR QUE DOÑA:

**Michelle Suzanne RUÍZ LUIS**



Ha cumplido con realizar sus Prácticas Pre Profesionales, que se exigen para la obtención del Grado Académico de Bachiller en Ciencias de la Educación y de la Licenciatura en Educación Básica: Inicial y Primaria, habiendo aprobado las asignaturas correspondientes al:

CICLO	ASIGNATURA	CRÉDITO
VI Ciclo:	Práctica Administrativa.	3
VII Ciclo:	Práctica de Observación en Educación Inicial	2
	Práctica de Observación en Educación Primaria	2
VIII Ciclo:	Práctica Simulada en Educación Inicial	2
	Práctica Simulada en Educación Primaria.	2
IX Ciclo:	Práctica Intensiva en Educación Inicial.	15
X Ciclo:	Práctica Intensiva en Educación Primaria.	<u>15</u>
<b>Total de créditos:</b>		<b>41</b>

Según Proveído N°00012625--2019 MRA-UDH de la Oficina de Matrícula y Registros Académicos de fecha 06 de mayo de 2019.

Se expide la presente constancia a petición de la interesada para los fines que estime convenientes.

Huánuco, 08 de mayo, 2019

YqI



  
 UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO  
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
 Dra. Paola Elizabeth Pajuelo Garay  
 DECANO (E)



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARROQUIAL "PADRE ABAD"



Código Primaria 0289942                      Código Secundaria 0575829  
Código E.D.A. 0477182                      Código E.B.A. 1358811  
Av. Ucayali N°400-Telf. (062)561546- TINGO MARIA

"AÑO DEL DIALOGO Y LA RECONCILIACIÓN NACIONAL"

### CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE TESIS

EL DIRECTOR DE LA I. E. PARROQUIAL "PADRE ABAD" DE TINGO MARÍA, DISTRITO DE RUPA RUPA, PROVINCIA DE LEONCIO PRADO, REGIÓN HUÁNUCO, QUE SUSCRIBE;

#### HACE CONSTAR:

Qué, la señorita: RUIZ LUIS, Michelle Suzanne alumna de la Universidad de Huánuco de la facultad de Educación sede Tingo María, identificado con DNI: 47378200, ha realizado la aplicación de su proyecto de investigación para poder confirmar la validación del proyecto denominado "LAS FÁBULAS PARA MEJORAR LA PRÁCTICA DEL VALOR DE LA RESPONSABILIDAD EN LOS ESTUDIANTES DEL 3° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARROQUIAL "PADRE ABAD", TINGO MARÍA 2018" .

Dichas aplicaciones lo realizó en el 3° "A 1" de educación primaria. Desde El 06 de diciembre hasta el 20 de diciembre del 2018 respectivamente.

Se expide la presente, constancia a la solicitud de la parte interesada para los fines que estime conveniente.

Tingo María 21 diciembre 2018.



Julio Cesar. ALEGRÍA MORI  
DIRECTOR

Yrla/sec  
c.c./archivos

## MATRIZ DE CONSISTENCIA

**TITULO:** “LA FÁBULAS PARA MEJORAR LA PRÁCTICA DEL VALOR DE LA RESPONSABILIDAD EN LOS ESTUDIANTES DEL 3° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “PADRE ABAD”, TINGO MARÍA, 2018”

**INVESTIGADORA** : RUÍZ LUIS, Michelle Suzanne

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
¿De qué manera las fábulas mejoran la práctica del valor de la responsabilidad en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la Institución Educativa Padre Abad”, Tingo María, 2018?	<p><b>Objetivo General</b> Mejorar la práctica del valor de la responsabilidad con las fábulas en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la Institución Educativa “Padre Abad”, Tingo María, 2018</p> <p><b>Objetivos Específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diagnosticar el nivel de la práctica del valor de la responsabilidad que presentan los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la Institución Educativa “Padre Abad”.</li> <li>✓ Seleccionar las fábulas para mejorar la práctica del valor de la responsabilidad en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la Institución Educativa “Padre Abad”.</li> <li>✓ Aplicar las fábulas para mejorar la práctica del valor de la responsabilidad los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la Institución Educativa “Padre Abad”.</li> <li>✓ Evaluar el nivel de práctica del valor de responsabilidad después del uso de las fábulas en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la Institución Educativa “Padre Abad”.</li> </ul>	Las fábulas mejoran significativamente la práctica del valor de la responsabilidad en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la Institución Educativa “Padre Abad”, Tingo María, 2018.	<b>Variable independiente</b> “Las Fábulas”	PLANIFICACIÓN	Elegimos las fábulas que vamos a trabajar en el aula
					Reunimos los recursos necesarios para aplicar el proyecto de investigación
					Preparamos las sesiones metodológicas utilizando diferentes fábulas que nos ayuden con la aplicación
				REALIZACIÓN	Ejecutamos las motivaciones al iniciar las sesiones de aprendizaje, presentando los materiales necesarios para el desarrollo de las actividades
					Desarrollamos las actividades de Fábulas utilizando los momentos: Inicio o Introducción, nudo y final o Desenlace
					Utilizamos la MORALEJA como recurso indispensable para llegar al estudiante, de acuerdo al mensaje que queremos transmitir
				EVALUACIÓN	Realizamos una evaluación con la prueba del pre test antes de la aplicación del proyecto de investigación
					Realizamos evaluaciones antes, durante y después de cada sesión de aprendizaje
					Realizamos una evaluación con la prueba del post test al finalizar el proyecto de investigación
			<b>Variable dependiente</b> Valor de la responsabilidad	SE VALORA ASÍ MISMO	Reconoce responsablemente sus limitaciones fuera y dentro del aula
					Reconoce de manera responsable los roles que desempeña su familia
					Asume retos y los afronta con responsabilidad
				AUTORREGULA SUS EMOCIONES	Identifica sus emociones básicas explicando sus causas y consecuencias
					Expresa sus emociones con autonomía
					Explica las causas que originan sus emociones
REFLEXIONA Y ARGUMENTA ÉTICAMENTE	Usa la relajación para autorregular sus emociones				
	Toma conciencia de las propias decisiones y acciones, a partir de reflexionar sobre si estas responden a los principios éticos asumidos				
	Actúa responsablemente en la elaboración de normas de convivencia				
	Convive respetándose a sí mismo y a los demás				
Analiza situaciones cotidianas para identificar los valores que están presentes en ellas y asumir una posición sustentada en argumentos razonados					

				<p>VIVE SU SEXUALIDAD DE MANERA PLENA Y RESPONSABLE</p>	<p>Se relaciona cordialmente con sus compañeros en el aula y el recreo, sin discriminarlos por razón de género, discapacidad o etnia</p> <p>Conoce la responsabilidad que tiene sobre su cuerpo, tomando conciencia de sí mismo como hombre o mujer.</p> <p>Promueve relaciones de igualdad entre mujeres y hombres, así como relaciones afectivas armoniosas y libres de violencia</p> <p>Pone en práctica conductas de cuidado frente a situaciones que ponen en riesgo su bienestar o que vulneran sus derechos sexuales y reproductivos</p>
--	--	--	--	---	---

**UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION Y HUMANIDADES**  
**E.A.P. EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMARIA**

**PRE TEST**

**LISTA DE COTEJO**

**DATOS GENERALES**

I.E. \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

Sección: \_\_\_\_\_ Turno: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

NOMBRE Y APELLIDOS: \_\_\_\_\_

N°	INDICADORES	VALORACION	
		SI	NO
<b>SE VALORA ASÍ MISMO</b>			
1	Reconoce responsablemente sus límites fuera y dentro del aula		
2	Reconoce de manera responsable los roles que desempeña su familia		
3	Asume retos y los afronta con responsabilidad		
<b>AUTORREGULA SUS EMOCIONES</b>			
1	Identifica sus emociones básicas explicando sus causas y consecuencias		
2	Expresa sus emociones con autonomía		
3	Explica las causas que originan sus emociones		
4	Usa la relajación para autorregular sus emociones		
<b>REFLEXIONA Y ARGUMENTA ÉTICAMENTE</b>			
1	Toma conciencia de las propias decisiones y acciones, a partir de reflexionar sobre si estas responden a los principios éticos asumidos		
2	Actúa responsablemente en la elaboración de normas de convivencia		
3	Convive respetándose a sí mismo y a los demás		
4	Analiza situaciones cotidianas para identificar los valores que están presentes en ellas y asumir una posición sustentada en argumentos razonados		
<b>VIVE SU SEXUALIDAD DE MANERA PLENA Y RESPONSABLE</b>			
1	Se relaciona cordialmente con sus compañeros en el aula y el recreo, sin discriminarlos por razón de género, discapacidad o etnia		

2	Conoce la responsabilidad que tiene sobre su cuerpo, tomando conciencia de sí mismo como hombre o mujer		
3	Promueve relaciones de igualdad entre mujeres y hombres, así como relaciones afectivas armoniosas y libres de violencia		
4	Pone en práctica conductas de cuidado frente a situaciones que ponen en riesgo su bienestar o que vulneran sus derechos sexuales y reproductivos		

**UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION Y HUMANIDADES**  
**E.A.P. EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMARIA**

**POST TEST**

**LISTA DE COTEJO**

**DATOS GENERALES**

I.E. \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

Sección: \_\_\_\_\_ Turno: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

NOMBRE Y APELLIDOS: \_\_\_\_\_

N°	INDICADORES	VALORACION	
		SI	NO
<b>SE VALORA ASÍ MISMO</b>			
1	Reconoce responsablemente sus límites fuera y dentro del aula		
2	Reconoce de manera responsable los roles que desempeña su familia		
3	Asume retos y los afronta con responsabilidad		
<b>AUTORREGULA SUS EMOCIONES</b>			
1	Identifica sus emociones básicas explicando sus causas y consecuencias		
2	Expresa sus emociones con autonomía		
3	Explica las causas que originan sus emociones		
4	Usa la relajación para autorregular sus emociones		
<b>REFLEXIONA Y ARGUMENTA ÉTICAMENTE</b>			
1	Toma conciencia de las propias decisiones y acciones, a partir de reflexionar sobre si estas responden a los principios éticos asumidos		
2	Actúa responsablemente en la elaboración de normas de convivencia		
3	Convive respetándose a sí mismo y a los demás		
4	Analiza situaciones cotidianas para identificar los valores que están presentes en ellas y asumir una posición sustentada en argumentos razonados		
<b>VIVE SU SEXUALIDAD DE MANERA PLENA Y RESPONSABLE</b>			
1	Se relaciona cordialmente con sus compañeros en el aula y el recreo, sin discriminarlos por razón de género, discapacidad o etnia		
2	Conoce la responsabilidad que tiene sobre su cuerpo, tomando conciencia de sí mismo como hombre o		

	mujer		
3	Promueve relaciones de igualdad entre mujeres y hombres, así como relaciones afectivas armoniosas y libres de violencia		
4	Pone en práctica conductas de cuidado frente a situaciones que ponen en riesgo su bienestar o que vulneran sus derechos sexuales y reproductivos		

# **SESIONES**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01**  
**ENSEÑANDO A SER RESPONSABLES**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. Institución Educativa Inicial: Institución Educativa “Padre Abad”.
- 1.2. Área: Personal Social.
- 1.3. Edad: 3° Grado Sección: A1
- 1.4. Sub Director: Cesar, ESCALANTE PANDURO
- 1.5. Docente de Aula: Zoila Rojas Carbonel.
- 1.6. Tesista: Michelle Suzanne Ruiz Luis.
- 1.7. Fecha: 06 – 12 – 2018

**II. APRENDIZAJE ESPERADO:**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INST
<b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD:</b>	<b>SE VALORA ASI MISMO:</b> El estudiante reconoce sus características, cualidades, limitaciones y potencialidades que lo hacen ser quien es, que le permiten aceptarse, sentirse bien consigo mismo y ser capaz de asumir retos y alcanzar sus metas.	Reconoce responsablemente sus límites fuera y dentro del aula.	Lista de cotejo

**III. SECUENCIA DIDÁCTICA**

PROCESOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p><b><u>MOTIVACIÓN:</u></b></p> <p>✓ Se le presenta dos imágenes sobre un lobo y un perro.</p>	<p>Imágenes</p> <p>Pizarra</p> <p>Plumones</p>	10
	<p><b><u>SABERES PREVIOS:</u></b> ¿Qué imágenes hay en la pizarra? ¿Cómo es un lobo? ¿Cómo es un perro? ¿Serán amigos? ¿Será el lobo malo o bueno? ¿Será el perro malo o bueno? ¿Qué pasará con el lobo y el perro?</p>	Imágenes	
	<p><b><u>CONFLICTO COGNITIVO:</u></b> ¿Qué título le pondrían a las imágenes? ¿Por qué? ¿Serán importantes las animales de</p>	<p>Voz</p> <p>Pizarra</p>	

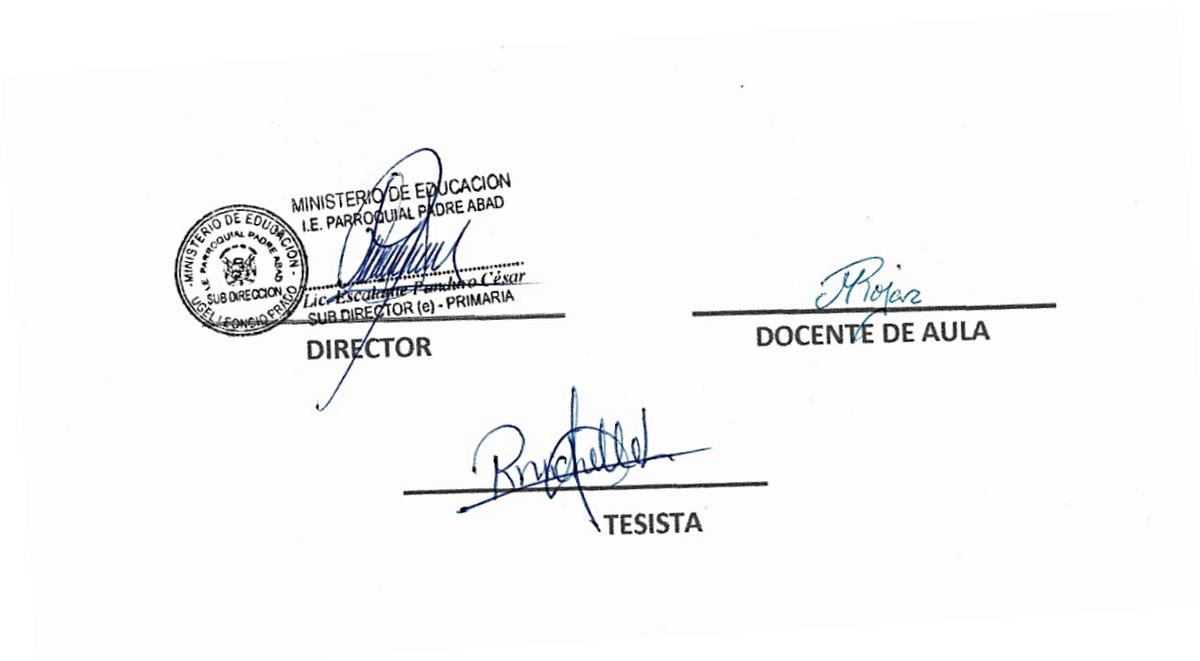
	las imágenes?		
<b>DESARROLLO</b>	<p><b><u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</u></b></p> <p><b>PROPÓSITO DE LA CLASE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La docente brinda el propósito: Hoy leeremos una fábula sobre la responsabilidad.</li> </ul> <p><b>En grupo clase:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La docente lee la fábula y pide a los alumnos que sigan la lectura con la vista.</li> <li>❖ La docente realiza una serie de preguntas: ¿De qué trataba la lectura? ¿Qué tipo de lectura será? ¿Cómo reaccionó el lobo? ¿Era buena la actitud del perro? ¿Era buena la actitud del lobo? ¿Quién era responsable? ¿Por qué creen que era responsable?</li> <li>❖ Luego la docente pide a los niños que lean de nuevo la fábula individualmente.</li> <li>❖ La docente coloca un papelote con la fábula en la pizarra, luego juntos buscan las ideas principales.</li> <li>❖ Luego la docente pregunta ¿Por qué escogieron esas ideas principales?</li> <li>❖ La docente explica la importancia de ser responsables y cómo actuar de manera responsable fuera y dentro del aula y cuáles son sus limitaciones.</li> <li>❖ La docente escribe en la pizarra que es, la responsabilidad.</li> <li>❖ La docente entrega una hoja de aplicación</li> <li>❖ Los alumnos dibujan lo que más les gusta de la fábula y explican por qué les gustó más.</li> </ul>	<p>Voz</p> <p>Hojas</p> <p>Colores</p> <p>Plumones</p> <p>Imágenes</p> <p>Pizarra</p>	35
	<b><u>METACOGNICIÓN</u></b>		

<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ PREGUNTAMOS: ¿Es importante practicar los valores? ¿Es importante el valor de la responsabilidad? ¿Por qué?</li> <li>❖ PREGUNTAMOS: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Les gustó?</li> <li>❖ COMO TRABAJO EN CASA: Comparte la fábula con tus padres y toma nota de sus apreciaciones.</li> </ul>	voz	10
---------------	---	-----	----

**IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:  
CURRÍCULO NACIONAL 2018.**

**a) Para la docente:**

.....  
.....



# Enseñando a ser responsable

(Autora: Michelle Suzanne Ruiz Luis)

Érase una vez un lobo y un perro, ellos eran los mejores amigos, juntos iban al colegio y vivían muchas aventuras, también se ayudaban cuando lo necesitaban, pero ellos tenían una gran diferencia, el lobito era muy responsable, a él le gustaba cumplir sus tareas y estudiar para sus exámenes y gracias a su esfuerzo y su responsabilidad tenía muy buenas notas, mientras que su amigo el perrito era muy irresponsable, no presentaba sus tareas y tampoco estudiaba para sus exámenes entonces tenía notas muy bajas notas, su amigo el lobito siempre le decía: “Amigo perrito vamos a hacer las tareas yo te ayudo”, pero su amigo prefería jugar, entonces su amigo el lobito como lo quería mucho le hacía todas las tareas para que él pueda tener todos sus cuadernos al día, el profesor que era un búho muy sabio se había dado cuenta de esto entonces hablo con el lobito y le dijo: “lobito, ¿por qué haces la tarea de tu amigo perrito?”, a lo que el lobito muy avergonzado le contesto: “yo hago su tarea porque lo quiero como un hermano y no me gusta que tenga malas notas por eso lo quiero ayudar”, entonces el profesor búho le dijo: “lobito si tú quieres a tu amigo como un hermano lo tienes que ayudar pero no de esta manera, porque solo le enseñas a ser irresponsable, mejor enseñemos a tu amigo el valor de la responsabilidad y de la amistad”, entonces el lobito y el profesor búho decidieron darle una lección al perrito, un día el profesor búho dejó una tarea para que sus alumnos trabajaran en pareja, pero decidió poner al lobito con el leoncito que era un alumno muy responsable como él, y al perrito con un ratoncito que como él era muy irresponsable, el día de la entrega del trabajo el lobito y su compañero el Leoncito presentaron un trabajo muy bueno y tuvieron una nota muy buena, pero el perrito y el ratoncito no presentaron nada y el profesor les puso una nota muy baja, entonces el perrito se sentía muy triste y avergonzado, se lamentaba por ser un alumno muy irresponsable, entonces su amigo el lobito le dio un consejo que se disculpara con el profesor por su irresponsabilidad y le pidiera una nueva

oportunidad, entonces el perrito fue y habló con profesor, el profesor decidió darle una nueva oportunidad a lo que el perrito agradeció y muy emocionado junto con su compañero el ratoncito elaboraron una buena tarea, ellos pusieron todo su empeño, el día que presentaron su tarea, lo hicieron muy bien y todos sus compañeros aplaudieron y felicitaron su esfuerzo, el profesor los felicitó y les puso una muy buena nota, así fue como el perrito se dio cuenta que ser responsable tiene su recompensa, agradeció a su amigo lobito por su ayuda y el consejo y desde ese momento fue siempre un alumno responsable.

*MORALEJA: SI ACTUAS CON RESPONSABILIDAD, LA VIDA TE PREMIARÁ.*



**LISTA DE COTEJO**

N°	Apellidos y Nombres	Reconoce responsablemente sus límites fuera y dentro del aula.		
		SI	NO	OBS
1	ACUÑA MEZA, Flavio Fernando Alonzo	✓		
2	CALLE HUERTAS, Felix Didier	✓		
3	CAMACHO SALAZAR, Bruno Leonardo Lebi		✓	Faltas en la E
4	CAMARA SANTOS, Josue David	✓		
5	CONDOR MARREROS, Johan Rikelme		✓	F
6	CRIBILLERO GUILLEN, Angie Nieves		✓	F
7	DIAZ FERNANDEZ, Percy Jesús	✓		
8	EIZAGUIRRE SANCHEZ, Alexis Sebastian		✓	Prob. de A.
9	ESPINOZA OSPINO, Vannia Stefany	✓		
10	GOMEZ SALAS, Ayme Valeria	✓		
11	GUEVARA FIGUEROA, Eyder Edu	✓		
12	ILLATOPA CAJAS, Caleb Esteban	✓		
13	LEON FLORES, Estrella Yuleydi		✓	Prob. de A.
14	LLERENA PELAEZ, Carlos Sebastian		✓	Falta.
15	MAGARIÑO CABRERA, Alexandra Lucero		✓	F
16	MORI FONSECA, Tais Fernanda		✓	F
17	OJEDA LEMOS, Jeferson Manuel	✓		
18	PANDURO TORRES, William Joaquin	✓		
19	PINEDA AVILA, Thiago Alexander		✓	F
20	PIÑA RUIZ, Gianella Luana	✓		
21	PURI PRESENTACION, Britt Angela	✓		
22	RENGIFO PISCO, Cesar Alejandro	✓		
23	RIVERA LEON, Arianna Arhowyn	✓		
24	RODRIGUEZ DUEÑAS, Genesis Yamile	✓		
25	TABOADA VILLACIS, Johanna Kaori	✓		
26	TACUCHI DURAN, Emely Yurasi		✓	Prob. de A.
27	TELLO FLORES, Julio Giampetri		✓	Prob. de A
28	TIBURCIO PRESENTACION, Adry Bermaris		✓	Autismo
29	TORRES CANCHIHUAMAN, Roberth Eduardo	✓		
30	TORRES CLEMENTE, Patrick Jorge		✓	Prob. de A. en
31	TRUJILLO CARRILLO, Frank Ricardo	✓		
32	TURCO CORNELIO, Andres Michael		✓	Prob. de A
33	UZURIAGA GONZALES, Miguel Andres	✓		
34	VARGAS VELARDE, Ronny Anghelo		✓	Prob de A.
35	VILLANUEVA RENGIFO, Henyo Joshua	✓		

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02  
 EL GALLITO DE LAS ROCAS IRRESPONSABLE**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. Institución Educativa Inicial: Institución Educativa “Padre Abad”.
- 1.2. Área: Personal Social.
- 1.3. Edad: 3° Grado Sección: A1
- 1.4. Sub Director: Cesar, ESCALANTE PANDURO
- 1.5. Docente de Aula: Zoila Rojas Carbonel.
- 1.6. Tesista: Michelle Suzanne Ruiz Luis.
- 1.7. Fecha: 07 – 12 - 2018

**II. APRENDIZAJE ESPERADO:**

COMPETENCIA	CAPACIDADE	INDICADOR	INSTRUMEN
<b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD:</b>	<b>SE VALORA ASI MISMO:</b> El estudiante reconoce sus características, cualidades, limitaciones y potencialidades que lo hacen ser quien es, que le permiten aceptarse, sentirse bien consigo mismo y ser capaz de asumir retos y alcanzar sus metas. Además, se reconoce como integrante de una colectividad sociocultural específica y tiene sentido de pertenencia a su familia, escuela, comunidad, país y mundo.	Reconoce de manera responsable los roles que desempeña su familia.	Lista de cotejo

**III. SECUENCIA DIDÁCTICA**

PROCESOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<b>MOTIVACIÓN:</b> La docente y los estudiantes cantan la canción: “Soy responsable”  <i>“Si papito y mamita en casa no están,            Yo cuido de mi casa con responsabilidad; Soy responsable ese soy yo,            Yo cuido de mi hermano porque él es el</i>	Voz de la docente	10
		Voz	

	<p><i>menor,</i></p> <p><i>Soy responsable ese soy yo</i></p> <p><i>Y ser responsable es lo mejor”</i></p>	Pizarra Canción  Papelote	
	<p><b>SABERES PREVIOS:</b> ¿De qué se trató la canción? ¿Qué es la responsabilidad? ¿Tienen hermanos? ¿Es importante ser responsable? ¿Son ustedes responsables? ¿Alguna vez sus padres les dieron alguna responsabilidad?</p>	Voz	
	<p><b>CONFLICTO COGNITIVO:</b> ¿Tienen ustedes responsabilidades en casa? ¿Cómo se sienten cuando tienen responsabilidades? ¿Creen que es importante tener responsabilidades?</p>	Voz	
<b>DESARROLLO</b>	<p><b><u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</u></b></p> <p><b>PROPÓSITO DE LA CLASE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Se les explica que hoy analizaremos una fábula juntos y que aprenderemos la responsabilidad que cada uno tiene en la familia</li> </ul> <p><b>DESPUÉS DEL PROPÓSITO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La docente relata una fábula titulada “El gallito de las rocas irresponsable” ¿De qué se trató la fábula? ¿Qué paso con el gallito de las rocas? ¿Crees que el gallito de las rocas debió ser más responsable? ¿Qué hizo el gallito de las rocas al final?</li> <li>❖ La docente explica la importancia de la responsabilidad en la familia y que cada uno debe tener una responsabilidad.</li> <li>❖ La docente entrega una hoja de aplicación</li> <li>❖ La docente entrega a cada alumno una hoja con el título: “Mi responsabilidad” en el cual habrá un cuadro con 5 casilleros y se les explica que cada uno tendrá que escoger una promesa de responsabilidad que tendrá que cumplir cada día en toda una semana y que tendrá que ser firmado por sus padres y presentarlo al día siguiente, se pone un ejemplo: “Yo Michelle seré</li> </ul>	Voz Pizarra Hojas Colores Lápices Papelotes	35

	responsable de lavar los platos después de almorzar por toda la semana”		
<b>CIERRE</b>	<b><u>METACOGNICIÓN</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ PREGUNTAMOS: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Es importante ser responsable? ¿Les gustó?</li> <li>❖ Comentan a sus padres lo que aprendieron hoy y la responsabilidad que cada uno tiene en la familia.</li> <li>❖ Comentan con sus padres sobre el trabajo que la docente encargo y piden el apoyo de sus padres para cumplir dicho trabajo.</li> </ul>	voz	10

IV. **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**  
**CURRÍCULO NACIONAL 2018.**

a) **Para la docente:**

.....  
 .....



MINISTERIO DE EDUCACION  
 I.E. PARROQUIAL PADRE ABAD  
 SUBDIRECCION DE LEONIDAS PRADO  
 LIC. ESCULTORA PATRICIA CÉSAR  
 SUBDIRECTOR (e) - PRIMARIA

*[Signature]*  
 DIRECTOR

*[Signature]*  
 DOCENTE DE AULA

*[Signature]*  
 TESISISTA

En un bosque muy lejano de Tingo María vivía una familia de aves conocida como “gallito de las rocas”, como eran unas aves muy hermosas muchos cazadoras trataban de cazarlas y en muchas ocasiones era peligroso para ellos, el papá y la mamá gallito de las rocas solían ir a buscar su comida todas las mañanas y regresaban por la tarde o a veces por la noche, ellos tenían dos hijos con un plumaje muy hermoso y su mamá siempre le decía: “hijito debes cuidar de ti y de tu hermanito menor porque fuera de nuestro hogar hay muchos peligros, animales que te pueden cazar o cazadores que tratan de cazar a nuestra especie para luego vendernos”, el hijo entendía la responsabilidad que tenía, un día los padres salieron como todos los días en busca de alimento, antes de salir la madre le dijo al hijo mayor: “hijito cuida bien a tu hermanito, mira que eres el mayor y eres responsable de él cuando papá y yo vamos a buscar nuestro alimento”, a lo que el hijo respondió de mala gana: “lo sé mamá tengo que cuidar de mi hermano”, él renegaba de su suerte porque ese día había planeado salir con sus amigos a un concurso para saber quién era el gallito de la roca más rápido del bosque pero como su mamá le había dejado la responsabilidad de cuidar a su hermanito menor él no podía ir porque quería mucho a su hermano y también ayudaba mucho a sus padres, 1 hora después de que sus padres se fueron llamaron a la puerta de su casa tres amigos suyos y le decían: “vamos al concurso y veamos quién es el más veloz” y él les respondió: no puedo ir amigos, mi mamá me dio la responsabilidad de cuidar a mi hermanito menor, sus amigos le decían: “déjalo sólo, no le pasará nada, no nos vamos a demorar, apresúrate”, entonces el gallito de las rocas aceptó ir con ellos y así demostrar cuán veloz era, se fue dejando sólo a su hermanito menor, a las 2 horas el regreso a casa y se llevó la sorpresa que su hermanito no estaba, se preocupó mucho y se puso a llorar, fue a buscarlo preguntando en las casas cercanas pero ninguno sabía dónde podía estar su hermanito pequeño, él decidió ir a buscar por otra parte del



bosque donde vivían unos loros muy amigables, llorando y preocupado se acercó a un loro que comía tranquilamente, el gallito de las rocas llorando se acercó y le preguntó: buenas tardes, ¿disculpe quería saber si usted vio a un gallito de las rocas que tiene el plumaje igual al mío?, el loro lo miró y respondió: “hola gallito de las rocas, sí, yo conozco a un gallito de las rocas muy parecido a ti, está jugando con mi hijito y su hermanita, sígueme te llevaré con él”, cuando llegó el gallito se alegró de ver a su hermanito sano y salvo, fue y lo abrazó, él le preguntó: hermanito ¿por qué saliste de casa?, a lo que el hermanito menor respondió: “ hermano, yo tenía mucha hambre, cuando te llame no respondiste y salí a buscarte, y luego me perdí, pero el señor loro me encontró, me dio alimento y me cuidó”, entonces el gallito de las rocas comprendió la responsabilidad que tenía por ser el mayor, agradeció al señor loro y le pidió disculpas a su hermanito menor por su irresponsabilidad, cuando llegó a casa su mamá y papá lloraban desconsolados pensando que unos cazadores los habían cazado, pero cuando los vio fue mucha la alegría, luego el hermano mayor le contó a sus padres lo sucedido y les pidió perdón a sus padres por su irresponsabilidad, ellos lo perdonaron y lo aconsejaron, desde ese momento él cuida de su hermanito y de su familia con mucha responsabilidad.

**MORALEJA:** *Cuida de tu familia con responsabilidad y siempre tendrás felicidad.*

## LISTA DE COTEJO

N°	Apellidos y Nombres	Asume retos y los afronta con responsabilidad.		
		SI	NO	OBS
1	ACUÑA MEZA, Flavio Fernando Alonzo	✓		
2	CALLE HUERTAS, Felix Didier	✓		
3	CAMACHO SALAZAR, Bruno Leonardo Lebi		✓	Prob. de At
4	CAMARA SANTOS, Josue David	✓		
5	CONDOR MARREROS, Johan Rikelme	✓		
6	CRIBILLERO GUILLEN, Angie Nieves	✓		
7	DIAZ FERNANDEZ, Percy Jesús		✓	Falto
8	EIZAGUIRRE SANCHEZ, Alexis Sebastian		✓	Prob. de A
9	ESPINOZA OSPINO, Vannia Stefany	✓		
10	GOMEZ SALAS, Ayme Valeria	✓		
11	GUEVARA FIGUEROA, Eyder Edu	✓		
12	ILLATOPA CAJAS, Caleb Esteban	✓		
13	LEON FLORES, Estrella Yuleydi	✓		
14	LLERENA PELAEZ, Carlos Sebastian	✓		
15	MAGARIÑO CABRERA, Alexandra Lucero		✓	Prob de A.
16	MORI FONSECA, Tais Fernanda		✓	Falto
17	OJEDA LEMOS, Jeferson Manuel	✓		
18	PANDURO TORRES, William Joaquin	✓		
19	PINEDA AVILA, Thiago Alexander	✓		
20	PIÑA RUIZ, Gianella Luana		✓	Falto
21	PURI PRESENTACION, Britt Angela	✓		
22	RENGIFO PISCO, Cesar Alejandro	✓		
23	RIVERA LEON, Arianna Arhowyn	✓		
24	RODRIGUEZ DUEÑAS, Genesis Yamile	✓		
25	TABOADA VILLACIS, Johanna Kaori	✓		
26	TACUCHI DURAN, Emely Yurasi		✓	Prob. de A
27	TELLO FLORES, Julio Giampetri		✓	Prob. de A
28	TIBURCIO PRESENTACION, Adry Bermaris		✓	Autismo
29	TORRES CANCHIHUAMAN, Roberth Eduardo	✓		
30	TORRES CLEMENTE, Patrick Jorge		✓	Problema de At.
31	TRUJILLO CARRILLO, Frank Ricardo	✓		
32	TURCO CORNELIO, Andres Michael		✓	Prob de A
33	UZURIAGA GONZALES, Miguel Andres	✓		
34	VARGAS VELARDE, Ronny Anghelo		✓	Prob de A
35	VILLANUEVA RENGIFO, Henyo Joshua	✓		

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03**  
**UN ENCARGO INSIGNIFICANTE, LA RESPONSABILIDAD Y LA CONSTANCIA**
**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. Institución Educativa Inicial: Institución Educativa “Padre Abad”.
- 1.2. Área: Personal Social.
- 1.3. Edad: 3° Grado Sección: A1
- 1.4. Sub Director: Cesar, ESCALANTE PANDURO
- 1.5. Docente de Aula: Zoila Rojas Carbonel.
- 1.6. Tesista: Michelle Suzanne Ruiz Luis.
- 1.7. Fecha: 10 – 12 - 2018

**II. APRENDIZAJE ESPERADO:**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTOS
<b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD:</b>	<b>SE VALORA ASI MISMO:</b> El estudiante reconoce sus características, cualidades, limitaciones y potencialidades que lo hacen ser quien es, que le permiten aceptarse, sentirse bien consigo mismo y ser capaz de asumir retos y alcanzar sus metas.	Asume retos y los afronta con responsabilidad.	Lista de cotejo.

**III. SECUENCIA DIDÁCTICA**

PROCESOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<b>MOTIVACIÓN:</b> La docente muestra imágenes sobre: Una cerdita, una monita y una hormiga.  	Voz Imágenes Cartulinas Colores Plumones	10
	<b>SABERES PREVIOS:</b> ¿Qué imágenes son? ¿Serán amigos? ¿Cómo son? ¿Alguna vez vieron a estos animales? ¿Dónde viven esos animales? ¿Quién es más grande? ¿Qué comen estos animales?	Voz	

	<b>CONFLICTO COGNITIVO:</b> ¿De qué se tratará las imágenes? ¿Qué título le pondrías? ¿Serán personajes principales?	Voz	
<b>DESARROLLO</b>	<p><b><u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</u></b></p> <p><b>PROPÓSITO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La docente explica que hoy analizarán una situación de responsabilidad en la vida cotidiana a través de una fábula.</li> </ul> <p><b>DESPUÉS DEL PROPÓSITO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La docente lee la fábula “Un encargo insignificante, la responsabilidad y constancia”.</li> <li>❖ Luego la docente pregunta: ¿De qué trató la fábula? ¿Será importante ser responsable? ¿Por qué? ¿Fue buena la actitud de Rita?</li> <li>❖ La docente explica la importancia de la responsabilidad ante una actividad que nos asignan, ya sea en el colegio o en el hogar, también se le explica algunas consecuencias de no ser responsable</li> <li>❖ La docente entrega una hoja de aplicación.</li> <li>❖ La docente forma grupos de 3 y entrega a cada grupo un papelote y plumones, y realiza 3 preguntas, las cuales los alumnos tendrán que responder y luego se realiza una exposición para rescatar las ideas de cada grupo.</li> <li>❖ Luego cada grupo explica que entendió de la fábula.</li> <li>❖ Luego de cada exposición los compañeros hacen las preguntas que desean.</li> </ul>	Voz  Hojas  Plumones  Papelotes  Pizarra	35

<b>CIERRE</b>	<p><b><u>METACOGNICIÓN</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Realizamos una serie de preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo nos sentimos? ¿Cómo actuaremos a partir de hoy si nos dan una responsabilidad? ¿Será importante ser responsable? ¿Será importante cumplir con lo que nos encomiendan con responsabilidad? ¿Por qué?</li> <li>❖ Se deja como actividad: Crear una fábula que hable sobre la responsabilidad.</li> <li>❖ Comparte la fábula con tus padres y escribe sus apreciaciones.</li> </ul>	voz	10
---------------	--	-----	----

**IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**

**CURRÍCULO NACIONAL 2018.**

**Fábula de Pedro Pablo Sacristán.**

**a) Para la docente:**

.....

The image shows three official signatures and stamps. On the left is the circular stamp of the 'MINISTERIO DE EDUCACION I.E. PARROQUIAL PADRE ABAD' with the text 'SUB DIRECCION' and 'L. LEONCIO PROSA'. Next to it is a signature in blue ink over the text 'Lic. Escalante Pandino César' and 'SUB DIRECTOR (e) - PRIMARIA'. Below this is a horizontal line and the word 'DIRECTOR'. To the right is another signature in blue ink over a horizontal line and the text 'DOCENTE DE AULA'. At the bottom center is a third signature in blue ink over a horizontal line and the text 'TESISTA'.

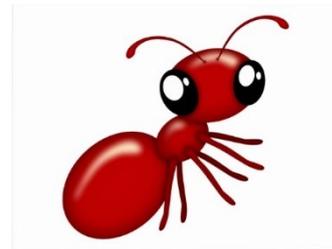
# Un encargo insignificante

“El día de los encargos” era uno de los más esperados por todos los alumnos de clase, en un bosque en Tingo María. Se celebraba después de las vacaciones de Julio, y ese día cada alumno recibía un encargo del que debía hacerse responsable durante los cuatro meses restantes, ellos se emocionaban porque los encargos que recibían eran muy interesantes y a la hora de repartirlos, la profesora Elena que era una cerdita muy amable tenía muy en cuenta quiénes habían sido los alumnos más responsables del año anterior, y ellos eran los que con más ilusión esperaban aquel día y entre ellos destacaba Rita, una monita amable y tranquila, que el año anterior había cumplido a la perfección lo que la profesora le había encomendado. Entonces todos sabían que ella recibiría el mejor encargo que era realizar la fiesta que hacían a fin de año. Pero aquel año, todos se llevaron una sorpresa porque todos recibieron encargos muy interesantes, como ayudar a la profesora, planificar algunos paseos, planificar la fiesta de fin de año, pero el encargo de Rita la monita fue muy diferente, era una cajita con arena y una hormiga. Y aunque la profesora insistió muchísimo en que era una hormiga muy especial, Rita no dejó de sentirse desilusionada y triste porque ella deseaba planificar la fiesta de despedida, ella esperaba un encargo más interesante.

La mayoría de sus compañeros lo sintió mucho por ella, otros se burlaban de su encargo, por ejemplo: Lucas un pato muy molesto decía:” Rita tu encargo es muy pequeño y aburrido”, Rita se sentía triste por esas palabras, cuando llegó a su casa ella le contó a sus padres sobre su encargo y que se sentía muy triste pero sus padres la animaron a cumplir con responsabilidad el cuidado de su encargo, Rita la monita muy animada dijo: “Convertiré este pequeño encargo en algo grande”, entonces Rita investigo todo sobre hormigas, su alimentación y como cuidarlas adecuadamente, cuidaba de la hormiguita con mucha responsabilidad, construyó un hormiguero para que la hormiga viva tranquila, la cuidó con tanta responsabilidad que la hormiga creció y se notaba muy sana. El día de la presentación de sus encargos, todos presentaban sus encargos muy orgullosos, cuando llegó el turno de Rita, la profesora invitó a un Oso llamado Roger, él dijo: Buenos días

alumnos me llamo Roger y soy Director de viajes de investigaciones, yo encargué a su profesora una hormiga muy especial, ella es una hormiga gigante y por lo que veo la cuidaron muy bien”, entonces la profesora invitó a Rita a presentar su encargo ella contó como cuidó de la hormiga y lo orgullosa que se sentía, entonces El Oso Roger dijo: “Muy bien Rita, felicitaciones tú y tus compañeros se ganaron un viaje a lugares muy bonitos para investigar sobre diferentes especies y conocerlos más”, Rita se sintió muy feliz y agradeció a la profesora el encargo, algunos de sus compañeros que se habían burlado de ella la felicitaron y le pidieron disculpas por sus burlas, ella les disculpó y todos hicieron una fiesta para celebrar.

*MORALEJA: ES IMPORTANTE RECORDAR, QUE EN LAS COSAS PEQUEÑAS SE MIDE LA RESPONSABILIDAD*



## LISTA DE COTEJO

N°	Apellidos y Nombres	Asume retos y los afronta con responsabilidad.		
		SI	NO	OBS
1	ACUÑA MEZA, Flavio Fernando Alonzo	✓		
2	CALLE HUERTAS, Felix Didier	✓		
3	CAMACHO SALAZAR, Bruno Leonardo Lebi		✓	Prob. de At
4	CAMARA SANTOS, Josue David	✓		
5	CONDOR MARREROS, Johan Rikelme	✓		
6	CRIBILLERO GUILLEN, Angie Nieves	✓		
7	DIAZ FERNANDEZ, Percy Jesús		✓	Falto
8	EIZAGUIRRE SANCHEZ, Alexis Sebastian	.	✓	Prob. de A
9	ESPINOZA OSPINO, Vannia Stefany	✓		
10	GOMEZ SALAS, Ayme Valeria	✓		
11	GUEVARA FIGUEROA, Eyder Edu	✓		
12	ILLATOPA CAJAS, Caleb Esteban	✓		
13	LEON FLORES, Estrella Yuleydi	✓		
14	LLERENA PELAEZ, Carlos Sebastian	✓		
15	MAGARIÑO CABRERA, Alexandra Lucero		✓	Prob de A.
16	MORI FONSECA, Tais Fernanda		✓	Falto
17	OJEDA LEMOS, Jeferson Manuel	✓		
18	PANDURO TORRES, William Joaquin	✓		
19	PINEDA AVILA, Thiago Alexander	✓		
20	PIÑA RUIZ, Gianella Luana		✓	Falto
21	PURI PRESENTACION, Britt Angela	✓		
22	RENGIFO PISCO, Cesar Alejandro	✓		
23	RIVERA LEON, Arianna Arhowyn	✓		
24	RODRIGUEZ DUEÑAS, Genesis Yamile	✓		
25	TABOADA VILLACIS, Johanna Kaori	✓		
26	TACUCHI DURAN, Emely Yurasi		✓	Prob. de A
27	TELLO FLORES, Julio Giampetri		✓	Prob. de A
28	TIBURCIO PRESENTACION, Adry Bermaris		✓	Autismo
29	TORRES CANCHIHUAMAN, Roberth Eduardo	✓		
30	TORRES CLEMENTE, Patrick Jorge		✓	Problema de At.
31	TRUJILLO CARRILLO, Frank Ricardo	✓		
32	TURCO CORNELIO, Andres Michael		✓	Prob de A
33	UZURIAGA GONZALES, Miguel Andres	✓		
34	VARGAS VELARDE, Ronny Anghelo		✓	Prob de A
35	VILLANUEVA RENGIFO, Henyo Joshua	✓		

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

### TITULO: LA CIGARRA Y LA HORMIGA

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. Institución Educativa Inicial: Institución Educativa “Padre Abad”.
- 1.2. Área: Personal Social.
- 1.3. Edad: 3° Grado Sección: A1
- 1.4. Sub Director: Cesar, ESCALANTE PANDURO
- 1.5. Docente de Aula: Zoila Rojas Carbonel.
- 1.6. Tesista: Michelle Suzanne Ruiz Luis.
- 1.7. Fecha: 11 – 12 - 2018

**II. APRENDIZAJE ESPERADO:**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO
<b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD:</b>	<b>AUTORREGULA SUS EMOCIONES:</b> El estudiante reconoce y toma conciencia de sus emociones, a fin de poder expresarlas de manera adecuada según el contexto, los patrones culturales diversos y las consecuencias que estas tienen para sí mismo y para los demás. Ello le permite regular su comportamiento, en favor de su bienestar y el de los demás.	Identifica sus emociones básicas explicando sus causas y consecuencias	Lista de Cotejo

**III. SECUENCIA DIDÁCTICA**

PROCESOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<b>MOTIVACIÓN:</b> Para despertar el interés y recuperar los saberes previos se les presenta imágenes relacionadas a la fábula “La cigarra y la hormiga” 	Cartulina Pizarra Plumones	10
	<b>SABERES PREVIOS:</b> ¿Qué estamos observando?		

	<p>¿Qué animales podemos ver? ¿Qué tipo de animales serán? ¿Serán vertebrados o invertebrados? ¿Conocen esos insectos? ¿Sabes cómo se llaman?</p>	Voz	
	<p><b>CONFLICTO COGNITIVO:</b> ¿Puedes ponerle un nombre a la fábula? ¿Qué pasara con los insectos? ¿Serán amigos o no serán amigos?</p>	Voz	
<b>DESARROLLO</b>	<p><b><u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</u></b></p> <p><b>PROPÓSITO DE LA CLASE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La docente resalta el propósito de la sesión de aprendizaje la cual consiste en leer reforzando las ideas de los estudiantes.</li> </ul> <p><b>DESPUÉS DEL PROPÓSITO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La docente anuncia el título de la fábula: “La cigarra y la hormiga”</li> <li>❖ La docente realiza algunas preguntas como: ¿Qué piensan del título? ¿De qué tratará la fábula?</li> <li>❖ La docente procede a colocar la fábula en la pizarra y reparte a cada alumno una fábula y juntos comienzan con la lectura.</li> <li>❖ Luego la docente pide a los estudiantes leer la fábula nuevamente.</li> <li>❖ La docente hace preguntas sobre la fábula leída.</li> <li>❖ La docente rescata las ideas principales que los estudiantes dicen.</li> </ul> <p><b><u>ANÁLISIS DE FORMACIÓN</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La docente explica que todos debemos ser reconocer nuestros errores y aceptar las consecuencias con responsabilidad.</li> </ul> <p><b><u>ACUERDOS O TOMA DE DECISIONES:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La docente entrega a cada alumno una hoja de evaluación para poder conocer cuánto aprendieron sobre el tema.</li> </ul>	<p>Voz</p> <p>Hojas</p> <p>Colores</p> <p>Lápices</p> <p>Papelotes</p> <p>Plumones</p>	35
<b>CIERRE</b>	<p><b><u>METACOGNICIÓN</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ PREGUNTAMOS: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Les gustó? ¿Es importante ser responsable?</li> <li>❖ Comenta a sus padres sobre la fábula aprendida en clase y toma nota sobre sus apreciaciones</li> </ul>	voz	10

**IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**

CURRÍCULO NACIONAL 2018.

Fábula de Esopo.

**a) Para la docente:**

.....

.....



MINISTERIO DE EDUCACION  
I.E. PARROQUIAL PADRE ABAD  
.....  
*Lic. Escalante Panduro César*  
SUB DIRECTOR (e) - PRIMARIA

\_\_\_\_\_  
**DIRECTOR**

*Proja*

\_\_\_\_\_  
**DOCENTE DE AULA**

*Rmichele*

\_\_\_\_\_  
**TESISTA**

### La Cigarra y la Hormiga

Acontecía el verano en el bosque, y todas las criaturas vivían felices de despertar cada mañana bañadas con los rayos del Sol. La yerba era de un verde radiante, las flores mostraban colores hermosos y el agua de los ríos corría con alegría hacia el mar. La cigarra, también se alegraba de celebrar cada mañana el rocío de las plantas y los rayos del Sol. Desde bien temprano en la mañana, entonaba melodías hermosas y así continuaba hasta la llegada de la tarde, e incluso en la noche.

Tanto cantaba la cigarra que los animales del bosque se alegraban con sus melodías y caminaban de un lado al otro bailando al compás de la música. Sin embargo, una pequeña hormiga que habitaba cerca del lugar, apenas tenía tiempo para detenerse a disfrutar las canciones de su compañera la cigarra. Trabaja tanto la hormiga recogiendo alimentos, que desde que amanecía bien temprano hasta que el Sol se ocultaba en el horizonte, no paraba nuestra amiga de buscar provisiones.

“¿No piensas parar un segundo, amiga adorada?” – le dijo la cigarra a la hormiga al verla tan esforzada. “El verano no durará para siempre, querida compañera. Pronto llegará el invierno y debo estar preparada. Tú también deberías hacer lo mismo”. Pero la cigarra no hizo más que reírse con estruendosas carcajadas mientras que la hormiga continuaba transportando frutas y granos al interior de su casita.

Así pasaron los días, las semanas y los meses. La hormiga jamás se detuvo un instante, pero la cigarra continuaba cantando con alegría y despreocupación. Al cabo de un tiempo, comenzó a sentirse un aire frío que bajaba de las montañas, los rayos del Sol no eran tan fuertes y la yerba había perdido su brillo. El invierno había comenzado, y lo que antes era fresca y luz, ahora se convertía en un ambiente gris y muy frío.

La cigarra ya no cantaba tanto como antes, y cuando llegó la noche, la nieve inundó el bosque y repletó las ramas de los árboles sin hojas. Cansada de tanto caminar y sin encontrar un buen refugio, la cigarra llegó a la casa de la hormiguita apartando los copos de nieve del lugar. Con gran esfuerzo tocó

en la puerta de su amiga, y como el sonido del viento frío era insoportable, gritó con todas sus fuerzas:

“Amiga mía, por favor. Estoy desvanecida por la fatiga y por el hambre, mi cuerpo no aguantará tanto frío y temo que pueda morir congelada. Ayúdame, necesito comer algo y resguardarme. ¡Por favor!”. Pero la hormiga no le prestó atención a los sollozos de la cigarra, y después de oír durante un tiempo sus plegarias, se acercó a la puerta y le dijo:

“Lo siento, amiga cigarra. Yo trabajé con gran esfuerzo para reunir comida y protegerme del frío, y mientras tanto, ¿Tú qué hacías? ¿En qué empleaste tu tiempo mientras el verano aún era bondadoso?”

“Pues yo cantaba y cantaba acompañada de los rayos del Sol. Era muy feliz, pero ahora ya no tanto”.

“Entonces, si te dedicaste a cantar todo este tiempo bajo el Sol, ahora te toca bailar al compás del frío. Eso les pasa a los holgazanes como tú”.

Y dicho aquello, la hormiguita se alejó de la puerta para continuar con su cena y disfrutar del calorcito tan agradable que le brindaba su casita. ¿Y la cigarra? Pues no tuvo más remedio que pasar un duro invierno rodeada de nieve, pero estamos seguros que aprendió su lección de una vez y por todas.

***Moraleja: QUIEN QUIERE PASAR BIEN EL INVIERNO, MIENTRAS ES JOVEN DEBE APROVECHAR EL TIEMPO Y ACTUAR CON RESPONSABILIDAD.***



**LISTA DE COTEJO**

N°	Apellidos y Nombres	Identifica sus emociones básicas explicando sus causas y consecuencias .		
		SI	NO	OBS
1	ACUÑA MEZA, Flavio Fernando Alonzo	✓		
2	CALLE HUERTAS, Felix Didier	✓		
3	CAMACHO SALAZAR, Bruno Leonardo Lebi	✓		
4	CAMARA SANTOS, Josue David	✓		
5	CONDOR MARREROS, Johan Rikelme	✓		
6	CRIBILLERO GUILLEN, Angie Nieves	✓		
7	DIAZ FERNANDEZ, Percy Jesús	✓		
8	EIZAGUIRRE SANCHEZ, Alexis Sebastian		✓	Probl. de A
9	ESPINOZA OSPINO, Vannia Stefany		✓	Falta
10	GOMEZ SALAS, Ayme Valeria	✓		
11	GUEVARA FIGUEROA, Eyder Edu	✓		
12	ILLATOPA CAJAS, Caleb Esteban	✓		
13	LEON FLORES, Estrella Yuleydi	✓		
14	LLERENA PELAEZ, Carlos Sebastian	✓		
15	MAGARIÑO CABRERA, Alexandra Lucero		✓	Probl de A.
16	MORI FONSECA, Tais Fernanda		✓	Falta
17	OJEDA LEMOS, Jeferson Manuel	✓		
18	PANDURO TORRES, William Joaquin	✓		
19	PINEDA AVILA, Thiago Alexander	✓		
20	PIÑA RUIZ, Gianella Luana	✓		
21	PURI PRESENTACION, Britt Angela	✓		
22	RENGIFO PISCO, Cesar Alejandro	✓		
23	RIVERA LEON, Arianna Arhowyn	✓		
24	RODRIGUEZ DUEÑAS, Genesis Yamile	✓		
25	TABOADA VILLACIS, Johanna Kaori	✓		
26	TACUCHI DURAN, Emely Yurasi	✓		
27	TELLO FLORES, Julio Giampetri		✓	Probl de A
28	TIBURCIO PRESENTACION, Adry Bermaris		✓	Autismo
29	TORRES CANCHIHUAMAN, Roberth Eduardo		✓	Falta
30	TORRES CLEMENTE, Patrick Jorge	✓		
31	TRUJILLO CARRILLO, Frank Ricardo		✓	Falta
32	TURCO CORNELIO, Andres Michael		✓	Probl de A.
33	UZURIAGA GONZALES, Miguel Andres		✓	Falta
34	VARGAS VELARDE, Ronny Anghelo		✓	Probl de A.
35	VILLANUEVA RENGIFO, Henyo Joshua	✓		

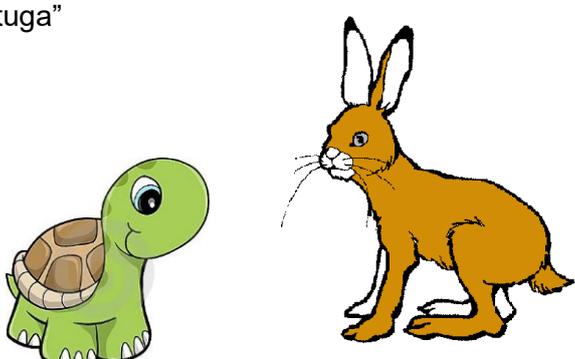
**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05**  
**“LA TORTUGA Y LA LIEBRE”**

- I. **DATOS INFORMATIVOS:**
- 1.1. Institución Educativa Inicial: Institución Educativa “Padre Abad”.
  - 1.2. Área: Personal Social.
  - 1.3. Edad: 3° Grado Sección: A1
  - 1.4. Sub Director: Cesar, ESCALANTE PANDURO
  - 1.5. Docente de Aula: Zoila Rojas Carbonel.
  - 1.6. Tesista: Michelle Suzanne Ruiz Luis.
  - 1.7. Fecha: 12 – 12 - 2018

II. **APRENDIZAJE ESPERADO:**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO
<b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD:</b>	<b>AUTORREGULA SUS EMOCIONES:</b> El estudiante reconoce y toma conciencia de sus emociones, a fin de poder expresarlas de manera adecuada según el contexto, los patrones culturales diversos y las consecuencias que estas tienen para sí mismo y para los demás. Ello le permite regular su comportamiento, en favor de su bienestar y el de los demás.	Expresa sus emociones con autonomía	Lista de Cotejo

III. **SECUENCIA DIDÁCTICA**

PROCESOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p><b>MOTIVACIÓN:</b> Para despertar el interés y recuperar los saberes previos se les presenta imágenes relacionadas a la fábula “La liebre y la tortuga”</p> 	Cartulina Pizarra Plumones Imágenes	10
	<p><b>SABERES PREVIOS:</b> ¿Qué estamos observando?                      ¿Conocen a estos animales? ¿Qué tipo de</p>		

	animales serán? ¿Quién es más rápido? ¿Alguna vez viste una liebre? ¿Conoces a una tortuga?	Voz	
	<b>CONFLICTO COGNITIVO:</b> ¿Alguna vez cuidaste a una tortuga? ¿Alguna vez cuidaste a una liebre? ¿tienes mascotas? ¿Serán la tortuga y la liebre animales domésticos?	Voz	
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b></p> <p><b>PROPÓSITO DE LA CLASE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La docente resalta el propósito de la sesión de aprendizaje reforzando las ideas de los estudiantes comentando que hoy trabajaran con una fábula y recataran el mensaje.</li> </ul> <p><b>DESPUÉS DEL PROPÓSITO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La docente entrega a cada alumno la fábula: La liebre y la tortuga.</li> <li>❖ La docente lee la fábula en voz alta junto a los alumnos.</li> </ul> <p><b>ANÁLISIS DE FORMACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La docente explica lo importante que es reconocer nuestro error y pedir disculpas actuando responsablemente.</li> </ul> <p><b>ACUERDOS O TOMA DE DECISIONES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La docente pide que vuelvan a leer la fábula individualmente.</li> <li>❖ La docente entrega una hoja de aplicación, la cual tienen que resolver.</li> </ul>	<p>Voz</p> <p>Hojas</p> <p>Colores</p> <p>Lápices</p> <p>Papelotes</p> <p>Plumones</p> <p>Pizarra</p>	35
<b>CIERRE</b>	<p><b>METACOGNICIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ PREGUNTAMOS: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Les gustó? ¿Es importante ser responsable de nuestros errores? ¿Les gustó la fábula? ¿Cuál fue el mensaje de la fábula? ¿Fue buena la actitud de la hormiga?</li> <li>❖ ACTIVIDAD PARA LA CASA: Dibujar la parte que más les gustaba de la fábula.</li> <li>❖ Comenta a sus padres sobre la fábula aprendida en clase y toma nota sobre sus apreciaciones</li> </ul>	voz	10

--	--	--	--

**IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**

CURRICULO NACIONAL 2018.

Fábula de Esopo.

**a) Para la docente:**

.....  
.....



MINISTERIO DE EDUCACION  
I.E. PARRQUIAL PADRE ABAD  
.....  
Lic. Escalante Panchito César  
SUB DIRECTOR (e) - PRIMARIA

---

**DIRECTOR**

*Rojas*

---

**DOCENTE DE AULA**

*Rmicheff*

---

**TESISTA**

## LA LIEBRE Y LA TORTUGA

Había una vez una liebre muy veloz que, consciente de su capacidad, se burlaba constantemente de los demás animales porque se creía superior a ellos. El blanco preferido de sus ataques era una lenta tortuga, a la cual no dejaba de decirle cosas hirientes.

-¡Pero vaya que eres lenta tortuga! Ten cuidado no seas muy vieja ya para cuando llegues a tu destino de hoy. No vayas tan deprisa que te harás daño –decía continuamente de forma burlona e irónica la liebre.

Al inicio muchos animales no le hacían caso a sus gracias, pero al no disminuir estas y ser tan constantes, muchos se sentían ya cansados de la liebre, a la que creían altanera, prepotente y realmente pesada.

Cansada también de tanta burla, la tortuga un día se atrevió y le dijo a la liebre:

-Sabes, estoy segura que con toda mi lentitud podría ganarte una carrera.

-¿Cómo? –preguntó la liebre. –Qué puedes ganarme en una carrera, eso lo dudo.

-Pues mira –dijo la tortuga-, hagamos una apuesta con el resto de los animales como testigos y veamos quién se lleva el premio.

Segura de su velocidad y la lentitud del rival, la liebre aceptó el reto, aunque más que eso lo consideraba un pan comido.

Pactaron iniciar la carrera enseguida y llamaron a la línea de partida al resto de los animales del bosque.

Cuando se hizo la señal de arrancada la liebre se mantuvo alardeando con los demás en la salida y dejó que la tortuga, con paso lento, tomase distancia.

Pasado un rato la liebre emprendió su carrera y ciertamente era veloz. En poco tiempo rebasó a la tortuga, no sin antes proferirle insultos y tildarla de loca.

Cuando tomaba relativa ventaja, la liebre se echaba a un lado del camino a descansar o hacer otras cosas y dejaba que la tortuga, que no se detenía nunca, le pasase con su andar lento.

Esta operación la repitió muchas veces, confiada en que acabaría ganando la carrera en un impulso final, sin importar cuanta ventaja sacase la tortuga.

Sin embargo, cuando le hubo sacado a esta mucha distancia en uno de los adelantos, vio un frondoso árbol que proyectaba una rica sombra en la que descansar unos minutos. Así lo hizo



y tan bien y confiada se sentía, que terminó por dormirse.

Al despertar, la liebre se percató que la tortuga estaba casi llegando a la meta, razón por la que echó a correr con suma velocidad.

No obstante, la velocidad en este punto ya no le era suficiente y la tortuga terminó ganando la carrera, convirtiendo a la liebre en objeto de risa del resto de los animales, que alababan a la primera por su perseverancia.

Desde ese día, la liebre aprendió a respetar a los demás tal y como son, y a no ser tan orgullosa ni confiada, aceptó su error con responsabilidad y pidió disculpas a todos los animales a quienes ofendió, también felicitó a la tortuga y le pidió disculpas por todas las burlas que le hacía.

*MORALEJA: Lo importante no es cómo se empieza algo, sino cómo se termina, acepta tus errores con responsabilidad y pide disculpas con humildad.*

**LISTA DE COTEJO**

N°	Apellidos y Nombres	Expresa sus emociones con autonomía .		
		SI	NO	OBS
1	ACUÑA MEZA, Flavio Fernando Alonzo	✓		
2	CALLE HUERTAS, Felix Didier	✓		
3	CAMACHO SALAZAR, Bruno Leonardo Lebi	✓		
4	CAMARA SANTOS, Josue David	✓		
5	CONDOR MARREROS, Johan Rikelme	✓		
6	CRIBILLERO GUILLEN, Angie Nieves	✓		
7	DIAZ FERNANDEZ, Percy Jesús	✓		
8	EIZAGUIRRE SANCHEZ, Alexis Sebastian		✓	Prob. de A.
9	ESPINOZA OSPINO, Vannia Stefany	✓		
10	GOMEZ SALAS, Ayme Valeria	✓		
11	GUEVARA FIGUEROA, Eyder Edu	✓		
12	ILLATOPA CAJAS, Caleb Esteban	✓		
13	LEON FLORES, Estrella Yuleydi	✓		
14	LLERENA PELAEZ, Carlos Sebastian	✓		
15	MAGARIÑO CABRERA, Alexandra Lucero		✓	Prob de A
16	MORI FONSECA, Tais Fernanda		✓	Falto
17	OJEDA LEMOS, Jeferson Manuel	✓		
18	PANDURO TORRES, William Joaquin	✓		
19	PINEDA AVILA, Thiago Alexander	✓		
20	PIÑA RUIZ, Gianella Luana	✓		
21	PURI PRESENTACION, Britt Angela	✓		
22	RENGIFO PISCO, Cesar Alejandro	✓		
23	RIVERA LEON, Arianna Arhowyn	✓		
24	RODRIGUEZ DUEÑAS, Genesis Yamile	✓		
25	TABOADA VILLACIS, Johanna Kaori	✓		
26	TACUCHI DURAN, Emely Yurasi	✓		
27	TELLO FLORES, Julio Giampetri		✓	Prob de A
28	TIBURCIO PRESENTACION, Adry Bermaris		✓	Autismo
29	TORRES CANCHIHUAMAN, Roberth Eduardo	✓		
30	TORRES CLEMENTE, Patrick Jorge		✓	Falto
31	TRUJILLO CARRILLO, Frank Ricardo		✓	Problema de A
32	TURCO CORNELIO, Andres Michael		✓	Prob. de A
33	UZURIAGA GONZALES, Miguel Andres		✓	Falto
34	VARGAS VELARDE, Ronny Anghelo		✓	Falto
35	VILLANUEVA RENGIFO, Henyo Joshua	✓		



	<p style="text-align: center;"><i>Vuela alto Peter, vuela alto Paul,</i>  <i>Vuelve Peter, vuelve Paul.</i>  <i>Al jardín los pajaritos van,</i>  <i>Buscando un gusano que escondido está</i>  <i>Peter no la atrapa tampoco puede Paul</i>  <i>Vuelve Peter, vuelve Paul.</i>  <i>Dos pajaritos sentados bajo el sol,</i>  <i>Uno se llama Peter y el otro Paul,</i>  <i>Vuela alto Peter, vuela alto Paul,</i>  <i>Vuelve Peter, vuelve Paul.</i></p>		
	<p><b>SABERES PREVIOS:</b> ¿Qué cantamos?          ¿Conocen a estos animales? ¿Qué tipo de animales serán? ¿Ustedes alguna vez vieron un ave? ¿Qué tipos de aves conocen?</p>	<p style="text-align: center;">Voz</p>	
	<p><b>CONFLICTO COGNITIVO:</b> ¿Los pájaros deben ser libres o estar encerrados en una jaula? ¿Es importante cuidar de los animales? ¿Crees que los pájaros se sienten tristes cuando están encerrados en una jaula? ¿Cómo te sentirías tu si te encierran en algún lugar? ¿Debemos ser responsables de cuidar a los animales?</p>	<p style="text-align: center;">Voz</p>	
<p style="text-align: center;"><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b><u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</u></b></p> <p><b>PROPÓSITO DE LA CLASE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La docente resalta el propósito de la sesión de aprendizaje reforzando las ideas de los estudiantes y comentando que hoy leerán una fábula y la analizarán.</li> </ul> <p><b>DESPUÉS DEL PROPÓSITO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La docente entrega la fábula “El deseo del pajarito azul”</li> <li>❖ La docente lee la fábula en voz alta junto a los alumnos.</li> <li>❖ La docente hace preguntas para rescatar lo entendido de la fábula.              ¿De qué era la fábula? ¿Qué paso con el pajarito azul? ¿Qué hizo el pajarito azul? ¿Quién ayudo el pajarito azul?</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Voz</p> <p style="text-align: center;">Hojas</p> <p style="text-align: center;">Colores</p> <p style="text-align: center;">Lápices</p> <p style="text-align: center;">Papelotes</p> <p style="text-align: center;">Plumones</p>	<p style="text-align: center;">35</p>

	<p><b><u>ANÁLISIS DE FORMACIÓN</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La docente explica que uno debe expresar sus emociones con responsabilidad, siendo consciente de lo bueno y de lo malo</li> <li>❖ En la pizarra se escribe La importancia de ser responsable y expresar sus emociones.</li> <li>❖ Se coloca una serie de imágenes sobre diferentes emociones, y se les pregunta cómo se sienten hoy y cuál es la que más le gusta.</li> </ul> <p><b><u>ACUERDOS O TOMA DE DECISIONES:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La docente forma grupo de 5 alumnos.</li> <li>❖ La docente entrega unos papelotes y pide realicen un resumen de la fábula.</li> <li>❖ Luego los alumnos exponen la fábula y dicen cómo se sienten con la fábula y qué aprendieron de ella.</li> <li>❖ La docente entrega una hoja en de aplicación sobre el tema.</li> </ul>		
<p><b>CIERRE</b></p>	<p><b><u>METACOGNICIÓN</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ PREGUNTAMOS: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Les gustó? ¿Es importante ser responsable de nuestras emociones? ¿Es importante expresar lo que sentimos? ¿Por qué es importante expresar nuestras emociones? ¿Con las emociones podemos hacer sentir mal a los demás? ¿Por qué? ¿Cómo debemos actuar ante cada momento? ¿Es importante controlarnos cuando estamos enojados? ¿Por qué? ¿Cómo debemos expresarnos a partir de hoy?</li> <li>❖ ACTIVIDAD PARA LA CASA: Junto a tus padres crea una fábula sobre las emociones.</li> <li>❖ La docente pide que cada niño dibuje 3 emociones que más le gusten y explique cada una de ellas, el por qué escogió esa emoción.</li> </ul>	<p>voz</p>	<p>10</p>



**LISTA DE COTEJO**

N°	Apellidos y Nombres	Explica las causas que originan sus emociones .		
		SI	NO	OBS
1	ACUÑA MEZA, Flavio Fernando Alonzo	✓		
2	CALLE HUERTAS, Felix Didier	✓		
3	CAMACHO SALAZAR, Bruno Leonardo Lebi	✓		
4	CAMARA SANTOS, Josue David	✓		
5	CONDOR MARREROS, Johan Rikelme	✓		
6	CRIBILLERO GUILLEN, Angie Nieves	✓		
7	DIAZ FERNANDEZ, Percy Jesús	✓		
8	EIZAGUIRRE SANCHEZ, Alexis Sebastian		✓	Prob de A.
9	ESPINOZA OSPINO, Vannia Stefany	✓		
10	GOMEZ SALAS, Ayme Valeria	✓		
11	GUEVARA FIGUEROA, Eyder Edu	✓		
12	ILLATOPA CAJAS, Caleb Esteban	✓		
13	LEON FLORES, Estrella Yuleydi	✓		
14	LLERENA PELAEZ, Carlos Sebastian	✓		
15	MAGARIÑO CABRERA, Alexandra Lucero		✓	Prob de A
16	MORI FONSECA, Tais Fernanda		✓	Prob de A Haltó
17	OJEDA LEMOS, Jeferson Manuel	✓		
18	PANDURO TORRES, William Joaquin	✓		
19	PINEDA AVILA, Thiago Alexander	✓		
20	PIÑA RUIZ, Gianella Luana	✓		
21	PURI PRESENTACION, Britt Angela	✓		
22	RENGIFO PISCO, Cesar Alejandro	✓		
23	RIVERA LEON, Arianna Arhowyn	✓		
24	RODRIGUEZ DUEÑAS, Genesis Yamile	✓		
25	TABOADA VILLACIS, Johanna Kaori	✓		
26	TACUCHI DURAN, Emely Yurasi	✓		
27	TELLO FLORES, Julio Giampetri		✓	Prob de A
28	TIBURCIO PRESENTACION, Adry Bermaris		✓	Autismo
29	TORRES CANCHIHUAMAN, Roberth Eduardo	✓		
30	TORRES CLEMENTE, Patrick Jorge		✓	Haltó
31	TRUJILLO CARRILLO, Frank Ricardo		✓	Problema de A
32	TURCO CORNELIO, Andres Michael		✓	Problema de A
33	UZURIAGA GONZALES, Miguel Andres		✓	Problema (Haltó)
34	VARGAS VELARDE, Ronny Anghelo		✓	Haltó
35	VILLANUEVA RENGIFO, Henyo Joshua	✓		

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

### “LA RESPONSABILIDAD DE NUESTRAS PALABRAS”

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. Institución Educativa Inicial: Institución Educativa “Padre Abad”.
- 1.2. Área: Personal Social.
- 1.3. Edad: 3° Grado                      Sección: A1
- 1.4. Sub Director: Cesar, ESCALANTE PANDURO
- 1.5. Docente de Aula: Zoila Rojas Carbonel.
- 1.6. Tesista: Michelle Suzanne Ruiz Luis.
- 1.7. Fecha: 13 – 12 - 2018

**II. APRENDIZAJE ESPERADO:**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORE	INST
<b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD:</b>	<b>AUTORREGULA SUS EMOCIONES:</b> El estudiante reconoce y toma conciencia de sus emociones, a fin de poder expresarlas de manera adecuada según el contexto, los patrones culturales diversos y las consecuencias que estas tienen para sí mismo y para los demás. Ello le permite regular su comportamiento, en favor de su bienestar y el de los demás.	Usa la relajación para autorregular sus emociones	Lista de Cotejo

**III. SECUENCIA DIDÁCTICA**

PROCESOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<b>MOTIVACIÓN:</b> Para despertar el interés y recuperar los saberes previos la docente realiza el juego del teléfono malogrado, agrupando a alumnos en grupo de 10, luego se le presenta una serie de oraciones las cuales serán transmitidas de alumno a alumno, gana el grupo que tenga más oraciones correctas.	Voz Papeles Plumones	10
	<b>SABERES PREVIOS:</b> ¿Qué hicimos? ¿Fue fácil entender la oración? ¿Qué	Voz	

	escuchaste? ¿Cómo te sentiste?		
	<b>CONFLICTO COGNITIVO:</b> ¿Qué hiciste si no entendías una palabra? ¿Qué pasa cuando no entiendes una palabra?	Voz	
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b></p> <p><b>PROPÓSITO DE LA CLASE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La docente resalta el propósito de la sesión de aprendizaje informando que hoy leerán una fábula sobre la responsabilidad de las palabras.</li> </ul> <p><b>DESPUÉS DEL PROPÓSITO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La docente coloca unas imágenes sobre un tigrillo y una tortuga.</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ docente hace preguntas: ¿Qué animalitos vemos? ¿Serán amigos? ¿Cuáles serán sus nombres? ¿Qué título tendrá la fábula?</li> <li>❖ La docente rescata las ideas de los alumnos.</li> <li>❖ La docente entrega la fábula “La responsabilidad de nuestras palabras”</li> <li>❖ La docente lee la fábula en voz alta junto a los alumnos.</li> <li>❖ La docente hace preguntas para rescatar lo entendido de la fábula.</li> <li>❖ La docente pide que los niños lean nuevamente la fábula en voz baja.</li> </ul> <p><b>ANÁLISIS DE FORMACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La docente explica que nos debemos hacer responsable de nuestras palabras y lo importante que es dialogar, tomando en cuenta que lo expresamos o decimos trae consecuencias ya sean positivas o negativas.</li> </ul> <p><b>ACUERDOS O TOMA DE DECISIONES:</b></p>	<p>Voz</p> <p>Hojas</p> <p>Colores</p> <p>Lápices</p> <p>Papelotes</p> <p>Plumones</p> <p>Pizarra</p>	35

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La docente entrega una hoja de aplicación la cual deben resolver.</li> </ul>		
<b>CIERRE</b>	<p><b><u>METACOGNICIÓN</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ PREGUNTAMOS: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Les gustó? ¿Es importante saber dialogar con los demás? ¿Si decimos algo somos responsable de cómo se puede sentir la otra persona?</li> <li>❖ Comenta a sus padres sobre la fábula aprendida en clase y toma nota sobre sus apreciaciones</li> </ul>	voz	10

**IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**  
CURRÍCULO NACIONAL 2018.

**a) Para la docente:**

.....  
.....

MINISTERIO DE EDUCACION  
I.E. PARROQUIAL PADRE ABAD  
.....  
Lic. Escalante Panduro César  
SUB DIRECTOR (e) - PRIMARIA

\_\_\_\_\_

**DIRECTOR**

\_\_\_\_\_

*[Signature]*

\_\_\_\_\_

**DOCENTE DE AULA**

\_\_\_\_\_

*[Signature]*

\_\_\_\_\_

**TESISTA**

**LA RESPONSABILIDAD DE NUESTRAS PALABRAS**

(Autora: Michelle Suzanne Ruiz Luis)

En un bosque de la Selva del Perú vivía un Tigrillo llamado Renato, él era un tigrillo muy presumido y soberbio, trataba muy mal a los demás y cuando sus amigos querían hablar con él, él no media sus palabras y los hacía sentir mal, todos los años Renato el tigrillo realizaba una gran fiesta y todos asistían pero él solo los invitaba para tratarlos mal, un día Pablo la tortuga se acercó y le dijo: Renato amigo mío ya se acerca tu cumpleaños, ¿puedo asistir a tu fiesta que realizaras?, entonces él respondió: ¡No! Claro que no, mírate eres muy lenta y siempre eres el último en los juegos, así que no te invitaré, Pablo la tortuga se fue muy triste debido a las duras palabras de Renato el tigrillo, todos sus amigos habían escuchado lo mal que trato Renato el tigrillo a Pablo la tortuga y estaban cansados de su actitud y sus palabras, entonces decidieron reunirse todos en casa de Sara una monita muy amable, todos se reunieron y empezaron a hablar sobre la actitud de Renato el tigrillo, algunos como Renzo el oso hormiguero decían: Renato siempre se burla de mí, me trata mal y me dice que soy feo y yo me siento mal, estoy cansado de eso, Teresa la gallina también se quejaba y decía: Renato es muy burlón y nunca dialoga bonito, nos trata mal y nos grita, él nunca es responsable de sus palabras, yo no me juntaré más con él, entonces todos acordaron no asistir a su fiesta, todos menos Pablo la tortuga que había escuchado a todos sin decir nada y él decía no podemos tratar de arreglar las cosas dejando de hablar a Renato yo creo que debemos dialogar con él y enseñarle que debe ser responsable de sus palabras, pero nadie le hizo caso y siguieron con el plan, el gran día llegó y Renato el tigrillo había organizado una gran fiesta, emocionado esperaba que llegaran los demás animales para poder molestarlos, pero grande fue su sorpresa cuando nadie asistió a su fiesta, él esperaba con impaciencia que llegaran los demás pero nadie apareció, Renato se puso muy triste porque pasaría su cumpleaños sólo, hasta que llegó Pablo la tortuga con un regalo, Renato el tigrillo lo miró sorprendido y le pregunto: ¿Por qué no llegaban los demás? A lo que Pablo la tortuga respondió: es porque eres muy malo y grosero con todos y nadie quiere ser más tu amigo, bueno yo sólo vine a darte un consejo porque,

aunque me trataste mal y me dijiste que no viniera a tu cumpleaños, yo creo que debes recibir por lo menos un regalo, Feliz cumpleaños Renato y espero que aprendas a valorar a tus amigos. Diciendo esto Pablo la tortuga se despidió, pero antes de que se vaya Renato lo miro y dijo: Pablo amigo mío tienes razón, no fui responsable como mis palabras herían a los demás y también a ti, por favor perdóname no quiero perder al único amigo que me queda, entonces Pablo con una feliz sonrisa le dijo: Claro que sí, eres y serás mi amigo, pero creo que debes pedir disculpas a los demás, entonces Renato el tigrillo fue al bosque junto a Pablo, donde todos los animales conversaban amablemente, cuando todos lo vieron se sorprendieron y más por verlo junto a Pablo, entonces Renato el tigrillo les dijo: Amigos, quiero pedirles disculpas por mis palabras, mi amigo Pablo la tortuga me contó lo sucedido y me aconsejo y hasta ahora entiendo lo irresponsable que fui al no saber dialogar con ustedes y siempre tratarlos mal, perdónenme por favor, todos los amigos se sorprendieron pero aceptaron las disculpas de Renato, entonces Renato los invitó a su cumpleaños y ellos felices aceptaron, al finalizar la fiesta tan entretenida y bonita, Renato el tigrillo agradeció a Pablo la tortuga por el consejo y por confiar en él a pesar de todo.

**MORALEJA: SI A TUS AMIGOS NOS QUIERES PERDER DE TUS PALABRAS RESPONSABLE DEBES SER.**



**LISTA DE COTEJO**

N°	Apellidos y Nombres	Usa la relajación para autorregular sus emociones		
		SI	NO	OBS
1	ACUÑA MEZA, Flavio Fernando Alonzo	✓		
2	CALLE HUERTAS, Felix Didier	✓		
3	CAMACHO SALAZAR, Bruno Leonardo Lebi	✓		
4	CAMARA SANTOS, Josue David	✓		
5	CONDOR MARREROS, Johan Rikelme	✓		
6	CRIBILLERO GUILLEN, Angie Nieves	✓		
7	DIAZ FERNANDEZ, Percy Jesús	✓		
8	EIZAGUIRRE SANCHEZ, Alexis Sebastian		✓	Prob de A
9	ESPINOZA OSPINO, Vannia Stefany	✓		
10	GOMEZ SALAS, Ayme Valeria	✓		
11	GUEVARA FIGUEROA, Eyder Edu	✓		
12	ILLATOPA CAJAS, Caleb Esteban	✓		
13	LEON FLORES, Estrella Yuleydi	✓		
14	LLERENA PELAEZ, Carlos Sebastian	✓		
15	MAGARIÑO CABRERA, Alexandra Lucero		✓	Prob de A
16	MORI FONSECA, Tais Fernanda		✓	Faltó
17	OJEDA LEMOS, Jeferson Manuel	✓		
18	PANDURO TORRES, William Joaquin	✓		
19	PINEDA AVILA, Thiago Alexander	✓		
20	PIÑA RUIZ, Gianella Luana	✓		
21	PURI PRESENTACION, Britt Angela	✓		
22	RENGIFO PISCO, Cesar Alejandro	✓		
23	RIVERA LEON, Arianna Arhowyn	✓		
24	RODRIGUEZ DUEÑAS, Genesis Yamile	✓		
25	TABOADA VILLACIS, Johanna Kaori	✓		
26	TACUCHI DURAN, Emely Yurasi	✓		
27	TELLO FLORES, Julio Giampetri		✓	Prob de A
28	TIBURCIO PRESENTACION, Adry Bermaris		✓	A último
29	TORRES CANCHIHUAMAN, Roberth Eduardo	✓		
30	TORRES CLEMENTE, Patrick Jorge	✓		
31	TRUJILLO CARRILLO, Frank Ricardo	✓		
32	TURCO CORNELIO, Andres Michael		✓	Prob de A
33	UZURIAGA GONZALES, Miguel Andres		✓	Prob de A
34	VARGAS VELARDE, Ronny Anghelo		✓	Faltó
35	VILLANUEVA RENGIFO, Henyo Joshua	✓	✓	Faltó



	<p>¿Serán amigos? ¿Alguna vez tuvieron alguno de estos animales? ¿serán peligrosos? ¿Por qué?</p>	Voz	
	<p><b>CONFLICTO COGNITIVO:</b> ¿Serán los personajes principales? ¿Cuáles serán los nombres de los animales? ¿Pueden poner título a las imágenes?</p>	Voz	
<b>DESARROLLO</b>	<p><b><u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</u></b></p> <p><b>PROPÓSITO DE LA CLASE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La docente resalta el propósito de la sesión de aprendizaje diciendo que hoy leerán una fábula sobre la responsabilidad.</li> </ul> <p><b>DESPUÉS DEL PROPÓSITO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La docente entrega la fábula “El perro del Hortelano”</li> <li>❖ La docente lee la fábula en voz alta junto a los alumnos.</li> <li>❖ La docente hace preguntas para rescatar lo entendido de la fábula.</li> </ul> <p><b><u>ANÁLISIS DE FORMACIÓN</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La docente explica la importancia de expresar nuestras ideas en una situación donde sientes que una persona es irresponsable como, por ejemplo: no cumpliendo sus tareas o en alguna acción que muestre irresponsabilidad.</li> </ul> <p><b><u>ACUERDOS O TOMA DE DECISIONES:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La docente pide a los alumnos que lean nuevamente la fábula.</li> <li>❖ La docente entrega a cada alumno una hoja de evaluación para poder conocer cuánto aprendieron sobre el tema.</li> </ul>	<p>Voz</p> <p>Hojas</p> <p>Colores</p> <p>Papelote</p> <p>Plumones</p> <p>Imágenes</p>	35
<b>CIERRE</b>	<p><b><u>METACOGNICIÓN</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>PREGUNTAMOS:</b> ¿Qué aprendimos hoy? ¿Les gustó? ¿Es importante expresar nuestras ideas cuando vemos que alguien es irresponsable? ¿por qué?</li> </ul>	VOZ	10

	❖ <b>COMO TRABAJO EN CASA:</b> Comparte la fábula con tus padres y toma nota de sus apreciaciones.		
--	---	--	--

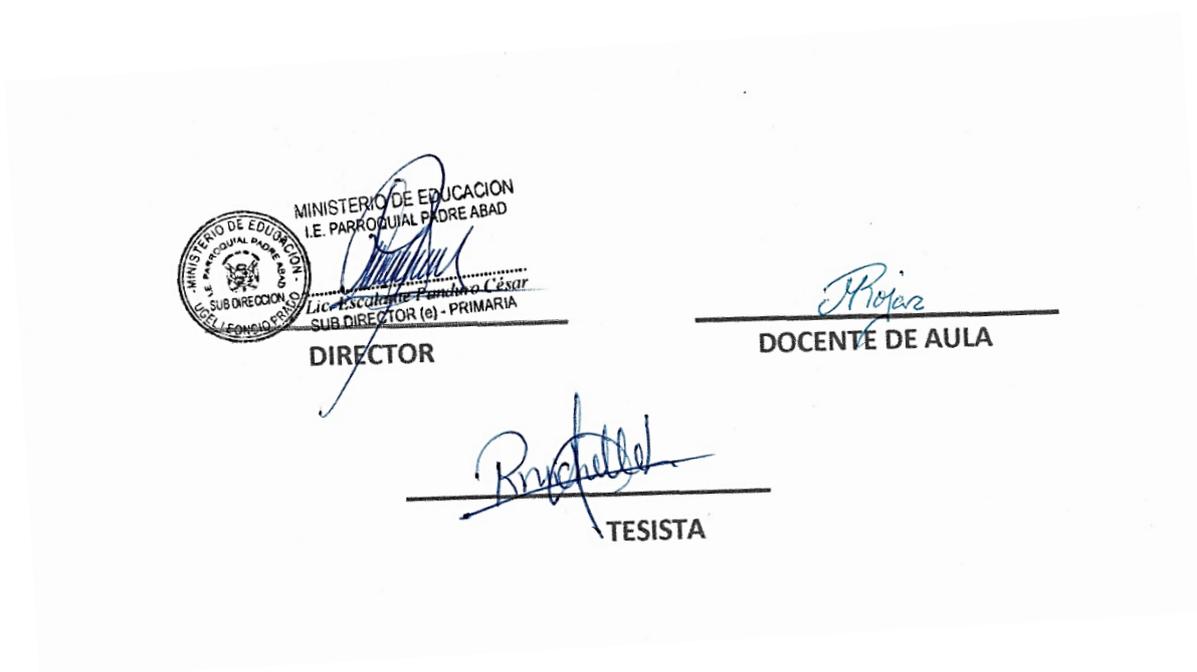
**IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**

CURRÍCULO NACIONAL 2018.

Fábula de Esopo

**a) Para la docente:**

.....  
.....



## EL PERRO DEL HORTELANO

Había una vez un Hortelano que tenía un enorme y robusto perro como guardián de sus cultivos. Este Perro era tan bravo y valiente, que ningún ladrón se atrevía a subir la cerca de los sembríos de su dueño para robarlos. Su amo orgulloso de tener tan bravo animal, cuidaba de la mejor manera a su perro, alimentándolo de la mejor manera posible y el perro como agradecimiento, redoblabla el cuidado de los campos. Al terminar un día duro trabajo en el campo, el buey del establo, quiso probar un poco de la alfalfa que su amo le guardaba; pero el Perro se puso tan furioso y enseñándole los dientes, trató de ahuyentarlo para que no comiera la alfalfa de su amo. El Buey indignado de la conducta del perro, le reprochó por su equivocado comportamiento y le dijo: ***Eres perro tonto y egoísta. Ni comes ni dejas comer. El amo ordena a cada cual lo que le corresponde y la alfalfa es mi alimento. No veo que tengas razón alguna para entrometerte en negocio ajeno.***

MORALEJA: AGUA QUE NO HAS DE BEBER, SOLO DÉJALA CORRER.



**LISTA DE COTEJO**

N°	Apellidos y Nombres	Toma conciencia de las propias decisiones y acciones, a partir de reflexionar sobre si estas responden a los principios éticos asumidos		
		SI	NO	OBS
1	ACUÑA MEZA, Flavio Fernando Alonzo	✓		
2	CALLE HUERTAS, Felix Didier	✓		
3	CAMACHO SALAZAR, Bruno Leonardo Lebi	✓		
4	CAMARA SANTOS, Josue David	✓		
5	CONDOR MARREROS, Johan Rikelme	✓		
6	CRIBILLERO GUILLEN, Angie Nieves	✓		
7	DIAZ FERNANDEZ, Percy Jesús	✓		
8	EIZAGUIRRE SANCHEZ, Alexis Sebastian		✓	Problema
9	ESPINOZA OSPINO, Vannia Stefany	✓		
10	GOMEZ SALAS, Ayme Valeria	✓		
11	GUEVARA FIGUEROA, Eyder Edu	✓		
12	ILLATOPA CAJAS, Caleb Esteban	✓		
13	LEON FLORES, Estrella Yuleydi	✓		
14	LLERENA PELAEZ, Carlos Sebastian	✓		
15	MAGARIÑO CABRERA, Alexandra Lucero		✓	Problema
16	MORI FONSECA, Tais Fernanda		✓	Faltó
17	OJEDA LEMOS, Jeferson Manuel	✓		
18	PANDURO TORRES, William Joaquin	✓		
19	PINEDA AVILA, Thiago Alexander	✓		
20	PIÑA RUIZ, Gianella Luana	✓		
21	PURI PRESENTACION, Britt Angela	✓		
22	RENGIFO PISCO, Cesar Alejandro	✓		
23	RIVERA LEON, Arianna Arhowyn	✓		
24	RODRIGUEZ DUEÑAS, Genesis Yamile	✓		
25	TABOADA VILLACIS, Johanna Kaori	✓		
26	TACUCHI DURAN, Emely Yurasi	✓		
27	TELLO FLORES, Julio Giampetri		✓	Problema
28	TIBURCIO PRESENTACION, Adry Bernmaris		✓	Autismo
29	TORRES CANCHIHUAMAN, Roberth Eduardo	✓		
30	TORRES CLEMENTE, Patrick Jorge	✓		
31	TRUJILLO CARRILLO, Frank Ricardo	✓		
32	TURCO CORNELIO, Andres Michael		✓	Problema
33	UZURIAGA GONZALES, Miguel Andres		✓	Problema
34	VARGAS VELARDE, Ronny Anghelo		✓	Faltó
35	VILLANUEVA RENGIFO, Henyo Joshua	✓	✓	Faltó



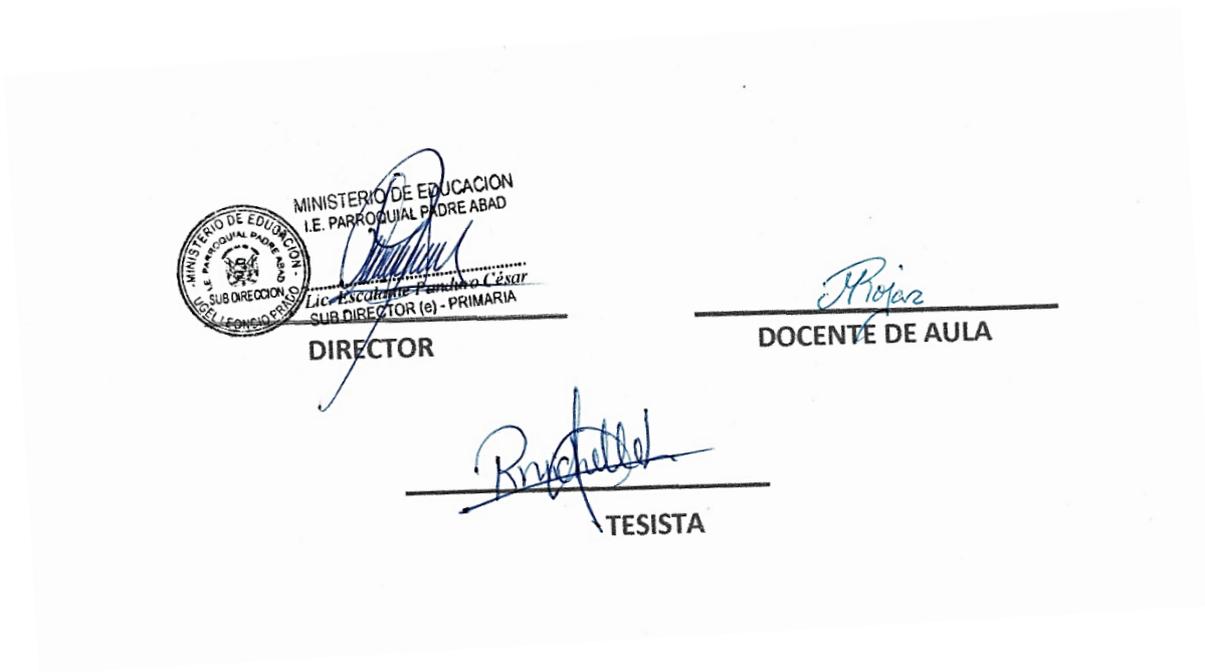
	<p><b>SABERES PREVIOS:</b> ¿Qué cantamos?        ¿Conocen a estos animales? ¿Qué tipo de animales serán? ¿Ustedes alguna vez vieron un pato? ¿Qué color son? ¿Dónde viven?</p>	<p>Voz</p>	
	<p><b>CONFLICTO COGNITIVO:</b> ¿Los patos se parecen a otras aves? ¿Los patos pueden volar? ¿Por qué crees que los patos no pueden volar?</p>	<p>Voz</p>	
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b></p> <p><b>PROPÓSITO DE LA CLASE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La docente resalta el propósito de la sesión de aprendizaje informando que hoy leerán una fábula.</li> </ul> <p><b>DESPUÉS DEL PROPÓSITO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La docente entrega la fábula “Creando las normas de convivencia”</li> <li>❖ La docente lee la fábula en voz alta junto a los alumnos.</li> <li>❖ La docente hace preguntas para rescatar lo entendido de la fábula.</li> </ul> <p><b>ANÁLISIS DE FORMACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La docente explica lo importante que son las normas de convivencia y de participar en su creación con responsabilidad porque es una manera de confraternizar con los demás.</li> </ul> <p><b>TOMA DE DECISIONES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La docente pide a los alumnos que lean la fábula en forma individual.</li> <li>❖ La docente formar grupos de 4 y se les entrega un papelote y juntos crean normas de convivencia, se hace una breve exposición de cada grupo.</li> <li>❖ Los alumnos exponen sus ideas.</li> <li>❖ La docente entrega las hojas</li> </ul>	<p>Voz          Hojas          Colores          Lápices          Papelotes          Plumones</p>	<p>35</p>

	aplicación.		
<b>CIERRE</b>	<b><u>METACOGNICIÓN</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ PREGUNTAMOS: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Les gustó? ¿Son importantes las normas de convivencia? ¿Por qué?</li> <li>❖ Comenta a sus padres sobre la fábula aprendida en clase y toma nota sobre sus apreciaciones</li> </ul>	voz	10

**IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**  
 CURRÍCULO NACIONAL 2018.

**a) Para la docente:**

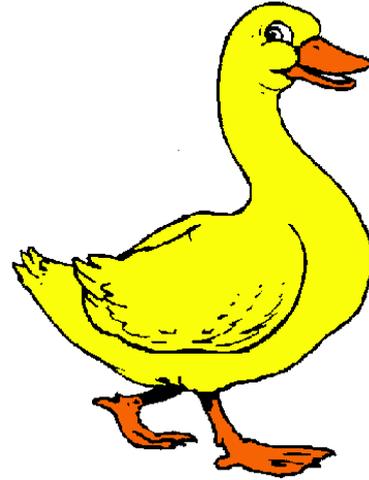
.....  
 .....



## **CREANDO LAS NORMAS DE CONVIVENCIA**

**(Autora: Michelle Suzanne Ruiz Luis)**

Había una vez una pata llamada Berenice, ella era una amable y responsable profesora, tenía a su cargo 12 alumnos a los que ella quería mucho, pero ella se había dado cuenta de un problema que pasaba con sus alumnos, ellos no saludaban al entrar a clase, tampoco pedían permiso cuando querían ir a los servicios higiénicos, se insultaban y se ponían apodos, botaban la basura en cualquier lado, entre otros problemas que ella veía en sus alumnos, ella estaba muy preocupada porque no sabía que hacer esa situación, el director que era un perro muy serio y disciplinado se percató de esta situación y le dijo: “profesora Berenice busque alguna manera de educar a sus alumnos, ellos tienen que ser responsables”, entonces la profesora preocupada buscaba que hacer hasta que un día encontró un libro que decía: “NORMAS DE CONVIVENCIA” y veía que era una serie de reglas que servían para poder tener un buen ambiente y buena conducta fuera y dentro del aula, entonces al día siguiente junto con sus alumnos armaron sus normas de convivencia y lo colocaron en el aula, poco a poco y con mucho esfuerzo sus 12 alumnos fueron aprendiendo a ser más responsables y cumplir las normas de convivencia, al final del año el Director se dio cuenta de cómo habían cambiado los alumnos y de premio les dio la medalla de la responsabilidad por cumplir todas las normas de convivencia que habían escrito, ellos muy felices agradecieron a la profesora la enseñanza y fue así como la amable profesora Berenice ayudó a sus 12 alumnos.



***MORALEJA: ES IMPORTANTE SER RESPONSABLE DE LO QUE INDICAS  
Y MAS SI SON NORMAS DE CONVIVENCIA.***

**LISTA DE COTEJO**

N°	Apellidos y Nombres	Actúa responsablemente en la elaboración de normas de convivencia		
		SI	NO	OBS
1	ACUÑA MEZA, Flavio Fernando Alonzo	✓		
2	CALLE HUERTAS, Felix Didier	✓		
3	CAMACHO SALAZAR, Bruno Leonardo Lebi	✓		
4	CAMARA SANTOS, Josue David	✓		
5	CONDOR MARREROS, Johan Rikelme	✓		
6	CRIBILLERO GUILLEN, Angie Nieves	✓		
7	DIAZ FERNANDEZ, Percy Jesús	✓	✓	Prob de A
8	EIZAGUIRRE SANCHEZ, Alexis Sebastian		✓	Prob de A
9	ESPINOZA OSPINO, Vannia Stefany	✓		
10	GOMEZ SALAS, Ayme Valeria	✓		
11	GUEVARA FIGUEROA, Eyder Edu	✓		
12	ILLATOPA CAJAS, Caleb Esteban	✓		
13	LEON FLORES, Estrella Yuleydi	✓		
14	LLERENA PELAEZ, Carlos Sebastian	✓		
15	MAGARIÑO CABRERA, Alexandra Lucero		✓	Prob de A
16	MORI FONSECA, Tais Fernanda		✓	Faltó
17	OJEDA LEMOS, Jeferson Manuel	✓		
18	PANDURO TORRES, William Joaquin	✓		
19	PINEDA AVILA, Thiago Alexander	✓		
20	PIÑA RUIZ, Gianella Luana	✓		
21	PURI PRESENTACION, Britt Angela	✓		
22	RENGIFO PISCO, Cesar Alejandro	✓		
23	RIVERA LEON, Arianna Arhowyn	✓		
24	RODRIGUEZ DUEÑAS, Genesis Yamile	✓		
25	TABOADA VILLACIS, Johanna Kaori	✓		
26	TACUCHI DURAN, Emely Yurasi	✓		
27	TELLO FLORES, Julio Giampetri		✓	Prob de A
28	TIBURCIO PRESENTACION, Adry Bermaris		✓	Autismo
29	TORRES CANCHIHUAMAN, Roberth Eduardo	✓		
30	TORRES CLEMENTE, Patrick Jorge	✓		
31	TRUJILLO CARRILLO, Frank Ricardo	✓		
32	TURCO CORNELIO, Andres Michael		✓	Prob de A
33	UZURIAGA GONZALES, Miguel Andres		✓	Prob de A
34	VARGAS VELARDE, Ronny Anghelo	✓		
35	VILLANUEVA RENGIFO, Henyo Joshua	✓		

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10**  
**“LA ENSEÑANZA DE MINERVA”**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. Institución Educativa Inicial: Institución Educativa “Padre Abad”.
- 1.2. Área: Personal Social.
- 1.3. Edad: 3° Grado Sección: A1
- 1.4. Sub Director: Cesar, ESCALANTE PANDURO
- 1.5. Docente de Aula: Zoila Rojas Carbonel.
- 1.6. Tesista: Michelle Suzanne Ruiz Luis.
- 1.7. Fecha: 14 – 12 - 2018

**II. APRENDIZAJE ESPERADO:**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INST
<b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD:</b>	<b>REFLEXIONA Y ARGUMENTA ETICAMENTE:</b> Analiza situaciones cotidianas para identificar los valores que están presentes en ellas y asumir una posición sustentada en argumentos razonados y en principios éticos. Toman conciencia de las propias decisiones y acciones, a partir de reflexionar sobre si estas responden a los principios éticos asumidos, y cómo los resultados y consecuencias influyen en sí mismos y en lo demás.	Convive respetándose a sí mismo y a los demás	Lista de Cotejo

**III. SECUENCIA DIDÁCTICA**

PROCESOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<b>MOTIVACIÓN:</b> Para despertar el interés y recuperar los saberes previos la docente realiza un juego en el cual los niños sacan una imagen relacionada a las normas de convivencia y ellos expresan sus ideas de lo que ven:  	Hojas Pizarra Plumones Imágenes Caja	10
	<b>SABERES PREVIOS:</b> ¿Qué vieron? ¿son buenas o malas acciones? ¿es importante conocer las normas de convivencia? ¿por	Voz	

	qué?		
	<b>CONFLICTO COGNITIVO:</b> ¿Nos ayuda las normas de convivencia a vivir en armonía? ¿en casa también habrá normas de convivencia?	Voz	
<b>DESARROLLO</b>	<b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b>  <b>PROPÓSITO DE LA CLASE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La docente resalta el propósito de la sesión de aprendizaje comentando que hoy leerán una fábula sobre la responsabilidad y las normas de convivencia.</li> </ul> <b>DESPUÉS DEL PROPÓSITO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La docente entrega la fábula “La enseñanza de Minerva”.</li> <li>❖ La docente lee la fábula en voz alta junto a los alumnos.</li> <li>❖ La docente hace preguntas para rescatar lo entendido de la fábula.</li> </ul> <b>ANÁLISIS DE FORMACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La docente explica lo importante de cumplir las normas de convivencia.</li> </ul> <b>ACUERDOS O TOMA DE DECISIONES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La docente entrega una hoja de aplicación.</li> <li>❖ La docente entrega una hoja en la cual los niños deben escribir sus propias normas de convivencia que practicarían en su hogar.</li> </ul>	Voz  Hojas  Colores  Lápices  Papelotes  Plumones	35
	<b>CIERRE</b>	<b>METACOGNICIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ PREGUNTAMOS: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Les gustó? ¿Es importante cumplir las normas de convivencia? ¿Qué normas de convivencia conoces?</li> <li>❖ ACTIVIDAD PARA LA CASA: Crea tus propias normas de convivencia con apoyo de tus padres y ponlo en práctica.</li> <li>❖ Comenta a sus padres sobre la fábula</li> </ul>	voz

	aprendida en clase y toma nota sobre sus apreciaciones		
--	--	--	--

**IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**  
CURRICULO NACIONAL 2018.

**a) Para la docente:**

.....  
.....



## La enseñanza de Minerva

(Autora: Michelle Suzanne Ruiz Luis)

Minerva era una gatita muy educada, obediente y responsable, ella había aprendido en su colegio lo importante que era cumplir las normas de convivencia, su profesora Rosita la cerdita era muy buena e inteligente y ella les había enseñado con mucho amor a sus 15 alumnos que deben cumplir las normas de convivencia trazadas con responsabilidad, Minerva la gatita se sentía feliz porque en su colegio todos vivían tranquilos, un día cuando regreso del colegio su mamá y su papá dos gatos muy respetados por sus buenos modales y su amabilidad le dijeron: Minerva, hijita hoy por la noche llega tu primo Harry y estará un mes con nosotros, Minerva se puso muy contenta porque ella era hija única y a veces se aburría de jugar sola, ese mismo día por la noche, los padres de Minerva llegaron con su primo Harry un gatito de su misma edad, pero a diferencia de ella, Harry era un gatito muy mal educado y muy irresponsable, no sabía saludar, ni dar las gracias, tampoco decía por favor, y no obedecía a la mamá de Minerva, ella había estado observando esa situación y se sentía preocupada, quería ayudar, un día en el colegio su amigo Néstor un erizo muy bonito se acercó y le dijo: Minerva, ¿Qué te pasa?, ella triste le contó lo que pasaba con su primo, entonces Néstor el erizo le dijo: Deberías crear tus normas de convivencia en casa y enseñarle a tu primo a cumplirlas con responsabilidad, Minerva muy contenta agradeció el consejo a Nestor el erizo y tuvo la idea de hacer un juego con su primo y le dijo: Primo Harry, hagamos un juego consiste en escribir unas normas de convivencia y cumplirlas por todo el mes que te quedas y el que gana tendrá un premio, aunque con muchas dudas Harry el gatito aceptó y así empezó el juego, al llegar el mes Harry el gatito había aprendido no solo a saludar también las normas de convivencia que tenía en casa, cuando sus padres llegaron para llevar a Harry el gatito a casa tuvieron una gran sobrepasa al verlo tan cambiado, él muy contento y orgulloso les dijo: Mi prima Minerva me ayudó, me enseñó a ser más educado y responsable, y así al despedirse Harry el gatito agradeció a su prima por la enseñanza, antes de que Harry el gatito se despidiera, ella le

entregó un regalo que era un trofeo hecho por ella, él se sintió tan feliz y con una gran sonrisa se despidió de su querida prima.

**MORALEJA:** *Hay muchas maneras de crear conciencia, una de ellas las normas de convivencia.*



**LISTA DE COTEJO**

N°	Apellidos y Nombres	Convive respetándose a sí mismo y a los demás		
		SI	NO	OBS
1	ACUÑA MEZA, Flavio Fernando Alonzo	✓		
2	CALLE HUERTAS, Felix Didier	✓		
3	CAMACHO SALAZAR, Bruno Leonardo Lebi	✓		
4	CAMARA SANTOS, Josue David	✓		
5	CONDOR MARREROS, Johan Rikelme	✓		
6	CRIBILLERO GUILLEN, Angie Nieves	✓		
7	DIAZ FERNANDEZ, Percy Jesús	✓		
8	EIZAGUIRRE SANCHEZ, Alexis Sebastian		✓	Prob de A
9	ESPINOZA OSPINO, Vannia Stefany	✓		
10	GOMEZ SALAS, Ayme Valeria	✓		
11	GUEVARA FIGUEROA, Eyder Edu	✓		
12	ILLATOPA CAJAS, Caleb Esteban	✓		
13	LEON FLORES, Estrella Yuleydi	✓		
14	LLERENA PELAEZ, Carlos Sebastian	✓		
15	MAGARIÑO CABRERA, Alexandra Lucero	✓		
16	MORI FONSECA, Tais Fernanda		✓	Prob de A
17	OJEDA LEMOS, Jeferson Manuel		✓	Kialto
18	PANDURO TORRES, William Joaquin	✓		
19	PINEDA AVILA, Thiago Alexander	✓		
20	PIÑA RUIZ, Gianella Luana	✓		
21	PURI PRESENTACION, Britt Angela	✓		
22	RENGIFO PISCO, Cesar Alejandro	✓		
23	RIVERA LEON, Arianna Arhowyn	✓		
24	RODRIGUEZ DUEÑAS, Genesis Yamile	✓		
25	TABOADA VILLACIS, Johanna Kaori	✓		
26	TACUCHI DURAN, Emely Yurasi	✓		
27	TELLO FLORES, Julio Giampetri		✓	Prob de A
28	TIBURCIO PRESENTACION, Adry Bermaris		✓	Autismo
29	TORRES CANCHIHUAMAN, Roberth Eduardo	✓		
30	TORRES CLEMENTE, Patrick Jorge	✓		
31	TRUJILLO CARRILLO, Frank Ricardo	✓		
32	TURCO CORNELIO, Andres Michael		✓	Prob de A
33	UZURIAGA GONZALES, Miguel Andres		✓	Prob de A
34	VARGAS VELARDE, Ronny Anghelo	✓		
35	VILLANUEVA RENGIFO, Henry Joshua	✓		

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11**  
**“LA RESPUESTA INDICADA”**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. Institución Educativa Inicial: Institución Educativa “Padre Abad”.
- 1.2. Área: Personal Social.
- 1.3. Grado: 3° Sección: A1
- 1.4. Sub Director: Cesar, ESCALANTE PANDURO
- 1.5. Docente de Aula: Zoila Rojas Carbonel.
- 1.6. Sub Director: Cesar, ESCALANTE PANDURO
- 1.7. Tesista: Michelle Suzanne Ruiz Luis.
- 1.8. Fecha: 17 – 12 - 2018

**II. APRENDIZAJE ESPERADO:**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INST
<b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD:</b>	<b>REFLEXIONA Y ARGUMENTA ETICAMENTE:</b> Analiza situaciones cotidianas para identificar los valores que están presentes en ellas y asumir una posición sustentada en argumentos razonados y en principios éticos. Toman conciencia de las propias decisiones y acciones, a partir de reflexionar sobre si estas responden a los principios éticos asumidos, y cómo los resultados y consecuencias influyen en sí mismos y en lo demás	Analiza situaciones cotidianas para identificar los valores que están presentes en ellas y asumir una posición sustentada en argumentos razonados.	Lista de Cotejo

**III. SECUENCIA DIDÁCTICA**

PROCESOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEM
<b>INICIO</b>	<b>MOTIVACIÓN:</b> Para despertar el interés la docente presenta a los alumnos unas imágenes. 	Cartulina  Pizarra  Plumones  Imágenes	10

	<p><b>SABERES PREVIOS:</b> ¿Qué imágenes vemos? ¿Conocen a estos animales? ¿Qué tipo de animales serán? ¿Han visto alguno de estos animales? ¿Serán amigos?</p>	Voz	
	<p><b>CONFLICTO COGNITIVO:</b> ¿Serán importante estos animales? ¿Es importante cuidar de los animales? ¿Se pueden criar todos estos animales en casa? ¿Por qué? ¿Qué nombre le pondrías a cada animalito? ¿Qué nombre le pondrías a las imágenes?</p>	Voz	
<b>DESARROLLO</b>	<p><b><u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</u></b></p> <p><b>PROPÓSITO DE CLASE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La docente resalta el propósito de la sesión de aprendizaje mencionando que hoy leerán una fábula y conocerán el mensaje.</li> </ul> <p><b>DESPUÉS DEL PROPÓSITO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La docente entrega la fábula “LA RESPUESTA INDICADA”.</li> <li>❖ La docente lee la fábula en voz alta junto a los alumnos.</li> <li>❖ La docente hace preguntas para rescatar lo entendido de la fábula.</li> </ul> <p><b><u>ANÁLISIS DE FORMACIÓN</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La docente explica que es importante defender nuestras ideas con buenos fundamentos.</li> </ul> <p><b><u>ACUERDOS O TOMA DE DECISIONES:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La docente pide a los niños que vuelvan a leer la fábula.</li> <li>❖ La docente entrega una hoja de aplicación.</li> </ul>	<p>Voz</p> <p>Hojas</p> <p>Colores</p> <p>Lápices</p> <p>Papelotes</p> <p>Plumones</p>	35

<b>CIERRE</b>	<p><b><u>METACOGNICIÓN</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ PREGUNTAMOS: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Les gustó? ¿Es importante ser responsable de nuestras emociones? ¿Es importante expresar lo que sentimos?</li> <li>❖ Comenta a sus padres sobre la fábula aprendida en clase y toma nota sobre sus apreciaciones</li> </ul>	voz	10
---------------	---	-----	----

**IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**  
CURRÍCULO NACIONAL 2018.

**a) Para la docente:**

.....

.....



MINISTERIO DE EDUCACION  
I.E. PARROQUIAL PADRE ABAD  
Lic. Escobar, Pamela César  
SUB DIRECTOR (a) - PRIMARIA

\_\_\_\_\_  
**DIRECTOR**

\_\_\_\_\_  
**DOCENTE DE AULA**

\_\_\_\_\_  
**TESISTA**

### **LA RESPUESTA INDICADA**

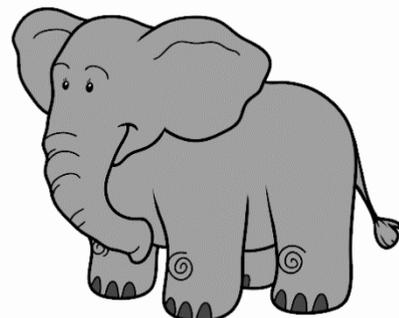
Autora: Michelle Ruiz Luis

Había una vez un grupo de animales que vivían en la Selva, ellos vivían en paz hasta que cierto día, el Rey que era un león muy sabio llamó a reunión a todos los animales y dijo que no podría ser más el Rey por su avanzada edad y que buscaría un reemplazo para su corona, entonces pidió el apoyo de todos para elegir a dos candidatos que disputaran su corona, entre todos escogieron a un elefante que era muy sabio, muchos afirmaban que él era amable, colaborador y responsable, decían que era el indicado para ocupar el lugar del sabio León, aunque era tímido el elefante



aceptó el reto, también escogieron a un Leopardo, él se caracterizaba por ser muy rápido, buen cazador y sociable, pero él era muy presumido y muchos se quejaban por su comportamiento, el Rey león empleo toda su sabiduría y dijo que aquel que respondiera bien a su pregunta sería el ganador entonces hizo la pregunta:

¿Qué es más importante ser uno o ser todos?, entonces el Leopardo dijo: Es más importante ser uno porque cada uno debe de ver por su propia cuenta, yo soy el mejor porque veo sólo por mí y soy el mejor, todos se miraron por la respuesta del leopardo, cuando fue el turno del elefante, él respondió: Yo creo que ser todos es importante porque



nosotros debemos de ver por los demás, ayudar al prójimo nos hace más nobles de corazón, al escuchar esta respuesta el leopardo se burló del elefante, pero grande fue su sorpresa cuando El rey León escogió al elefante y orgulloso dijo: Hace mucho conocí a un Búho muy sabio, me hizo esa pregunta y yo respondí mal, pero él me aconsejó y de lección me dejó que si uno no piensa en ayudar a los demás no puede liderar, la nobleza es más importante que todo y debe ser responsable de las respuestas que da y fue así como el Leopardo aprendió la lección de siempre responder a una pregunta con fundamentos buenos y verdaderos.

***MORALEJA: APRENDE A ESCUCHAR Y BUENAS RESPUESTAS DARÁS.***

LISTA DE COTEJO

N°	Apellidos y Nombres	Analiza situaciones cotidianas para identificar los valores que están presentes en ellas y asumir una posición sustentada en argumentados razonados		
		SI	NO	OBS
1	ACUÑA MEZA, Flavio Fernando Alonzo	✓		
2	CALLE HUERTAS, Felix Didier	✓		
3	CAMACHO SALAZAR, Bruno Leonardo Lebi	✓		
4	CAMARA SANTOS, Josue David	✓		
5	CONDOR MARREROS, Johan Rikelme	✓		
6	CRIBILLERO GUILLEN, Angie Nieves	✓		
7	DIAZ FERNANDEZ, Percy Jesús	✓		
8	EIZAGUIRRE SANCHEZ, Alexis Sebastian	✓		
9	ESPINOZA OSPINO, Vannia Stefany	✓		
10	GOMEZ SALAS, Ayme Valeria	✓		
11	GUEVARA FIGUEROA, Eyder Edu	✓		
12	ILLATOPA CAJAS, Caleb Esteban	✓		
13	LEON FLORES, Estrella Yuleydi	✓		
14	LLERENA PELAEZ, Carlos Sebastian	✓		
15	MAGARIÑO CABRERA, Alexandra Lucero	✓		
16	MORI FONSECA, Tais Fernanda		✓	Prof de A
17	OJEDA LEMOS, Jeferson Manuel		✓	Faltó
18	PANDURO TORRES, William Joaquin	✓		
19	PINEDA AVILA, Thiago Alexander	✓		
20	PIÑA RUIZ, Gianella Luana	✓		
21	PURI PRESENTACION, Britt Angela	✓		
22	RENGIFO PISCO, Cesar Alejandro	✓		
23	RIVERA LEON, Arianna Arhowyn	✓		
24	RODRIGUEZ DUEÑAS, Genesis Yamile	✓		
25	TABOADA VILLACIS, Johanna Kaori	✓		
26	TACUCHI DURAN, Emely Yurasi	✓		
27	TELLO FLORES, Julio Giampetri		✓	Prof de A
28	TIBURCIO PRESENTACION, Adry Bernmaris		✓	Autismo
29	TORRES CANCHIHUAMAN, Roberth Eduardo	✓		
30	TORRES CLEMENTE, Patrick Jorge	✓		
31	TRUJILLO CARRILLO, Frank Ricardo	✓		
32	TURCO CORNELIO, Andres Michael		✓	Prof de A
33	UZURIAGA GONZALES, Miguel Andres		✓	Prof de A
34	VARGAS VELARDE, Ronny Anghelo	✓		
35	VILLANUEVA RENGIFO, Henyo Joshua	✓		

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12**  
**“LA IGUALDAD ENTRE TODOS MUESTRA RESPONSABILIDAD”**

**DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. Institución Educativa Inicial: Institución Educativa “Padre Abad”.
- 1.2. Área: Personal Social.
- 1.3. Edad: 3° Grado Sección: A1
- 1.4. Sub Director: Cesar, ESCALANTE PANDURO
- 1.5. Docente de Aula: Zoila Rojas Carbonel.
- 1.6. Tesista: Michelle Suzanne Ruiz Luis.
- 1.7. Fecha: 17 – 12 - 2018

**I. APRENDIZAJE ESPERADO:**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INST
<b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD:</b>	<p><b>VIVE SU SEXUALIDAD DE MANERA PLENA Y RESPONSABLE:</b> El alumno toma conciencia de sí mismo como hombre o mujer, a partir del desarrollo de su imagen corporal, de su identidad sexual y de género, y mediante la exploración y valoración de su cuerpo. Supone establecer relaciones de igualdad entre mujeres y hombres, así como relaciones afectivas armoniosas y libres de violencia.</p>	<p>Se relaciona cordialmente con sus compañeros en el aula y el recreo, sin discriminarlos por razón de género, discapacidad o etnia.</p>	<p>Lista de Cotejo</p>

**II. SECUENCIA DIDÁCTICA**

PROCESOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEM
<b>INICIO</b>	<p><b>MOTIVACIÓN:</b> Para despertar el interés de los estudiantes la docente muestra imágenes sobre patitos diferentes, ambos con diferentes características.</p> <div style="display: flex; justify-content: center; align-items: center; gap: 20px;">   </div>	<p>Cartulina</p> <p>Pizarra</p> <p>Plumones</p> <p>Imágenes</p>	<p>10</p>

	<p><b>SABERES PREVIOS:</b> ¿Qué imágenes vemos? ¿Conocen a estos animales? ¿Qué tipo de animales serán? ¿Ustedes alguna vez vieron unos patitos iguales? ¿Qué características tiene cada uno? ¿Son iguales? ¿Por qué?</p>	Voz	
	<p><b>CONFLICTO COGNITIVO:</b> ¿Cuáles son la diferencia entre los patitos? ¿Están los dos patitos iguales? ¿Por qué creen que un patito está triste? ¿Será bueno tratar diferente a los demás? ¿Por qué?</p>	Voz	
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b></p> <p><b>PROPÓSITO DE LA CLASE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La docente resalta el propósito de la sesión de aprendizaje la cual es leer una fábula y analizar la importancia de tratar bien a los demás.</li> </ul> <p><b>DESPUÉS DEL PROPÓSITO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La docente pone un video sobre la fábula “El patito feo”.</li> <li>❖ La docente hace preguntas para rescatar lo entendido de la fábula.</li> <li>❖ Luego la docente rescata algunas ideas.</li> </ul> <p><b>ANÁLISIS DE FORMACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La docente explica a los niños la importancia de no discriminar a los demás.</li> </ul> <p><b>ACUERDOS O TOMA DE DECISIONES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La docente entrega la fábula a cada alumno y explica que deben leer la fábula en silencio para poder entender.</li> <li>❖ Luego la docente entrega una hoja de aplicación.</li> </ul>	<p>Voz</p> <p>Hojas</p> <p>Colores</p> <p>Lápices</p> <p>Papelotes</p> <p>Plumones</p>	35
<b>CIERRE</b>	<p><b>METACOGNICIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ PREGUNTAMOS: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Les gustó? ¿Es importante tratar bien a los demás? ¿Por qué? ¿Es bueno discriminar a los demás? ¿Por qué?</li> <li>❖ ACTIVIDAD EN CASA: Dibujar la parte que más les gusta de la fábula y luego escribe lo que más te gustó y cuál es el mensaje de la fábula.</li> </ul>	voz	10

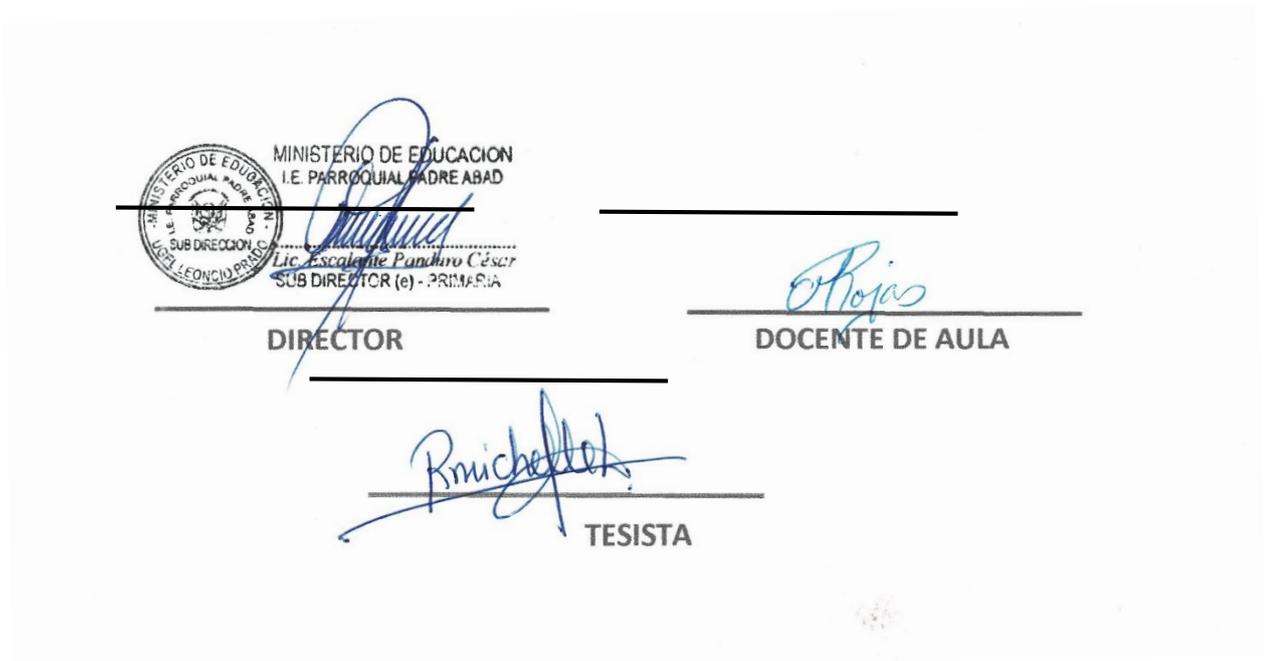
	❖ Comenta a sus padres sobre la fábula aprendida en clase y toma nota sobre sus apreciaciones		
--	---	--	--

**III. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**

CURRICULO NACIONAL 2018.  
Fábula de Hans C. Andersen

**a) Para la docente:**

.....  
.....



## EL PATITO FEO

**E**n una hermosa mañana de verano, los huevos que habían empollado la mamá Pata empezaban a romperse, uno a uno. Los patitos fueron saliendo poquito a poco, llenando de felicidad al papá y a sus amigos. Estaban tan contentos que casi no se dieron cuenta de que un huevo, el más grande de todos, aún permanecía intacto.

Todos, incluso los patitos recién nacidos, concentraron su atención en el huevo, a ver cuándo se rompería. Al cabo de algunos minutos, el huevo empezó a moverse, y luego se pudo ver el pico, luego el cuerpo, y las patas del sonriente pato. Era el más grande, y para sorpresa de todos, muy distinto de los demás. Y como era diferente, todos empezaron a llamarle “el patito feo”, la mamá Pata, avergonzada por haber tenido un patito tan feo, lo apartó con el ala mientras daba atención a los otros patitos. El patito feo empezó a darse cuenta de que allí no lo querían. Y a medida que crecía, se quedaba aún más feo, y tenía que soportar las burlas de todos. Entonces, en la mañana siguiente, muy temprano, el patito decidió irse de la granja.

Triste y solo, el patito siguió un camino por el bosque hasta llegar a otra granja. Allí, una vieja granjera le recogió, le dio de comer y beber, y el patito creyó que había encontrado a alguien que le quería. Pero, al cabo de unos días, él se dio cuenta de que la vieja granjera era mala y solo quería engordarle para transformarlo en un segundo plato. El patito salió corriendo como pudo de allí.

El invierno había llegado, y con él, el frío, el hambre y la persecución de los cazadores para el patito feo. Lo pasó muy mal. Pero sobrevivió hasta la llegada de la primavera. Los días pasaron a ser más calurosos y llenos de colores. Y el patito empezó a animarse otra vez. Un día, al pasar por un estanque, vio las aves más hermosas que jamás había visto. Eran elegantes, delicadas, y se movían como verdaderas bailarinas, por el agua. El patito, aún acomplejado por la figura y la torpeza que tenía, se acercó a una de ellas y le preguntó si podía bañarse también en el estanque.

Y uno de los cisnes le contestó:

- Pues, ¡claro que sí! Eres uno de los nuestros.

Y le dijo el patito:

- ¿Cómo que soy uno de ustedes?

Yo soy feo y torpe, todo lo contrario de ustedes.

Y ellos le dijeron:

Entonces, mira tú reflejo en el agua del estanque y verás cómo no te engañamos.

El patito se miró y lo que vio le dejó sin habla. ¡Había crecido y se había transformado en un precioso cisne!, Y en este momento, él supo que jamás había sido feo. Él no era un pato sino un cisne. Y así, el nuevo cisne se unió a los demás y vivió feliz para siempre.

**MORALEJA: NO JUZGUES A LOS DEMÁS POR SU APARIENCIA, RECUERDA QUE PARA DIOS NO HAY DIFERENCIA.**



**LISTA DE COTEJO**

N°	Apellidos y Nombres	Se relaciona cordialmente con sus compañeros en el aula y el recreo, sin discriminarlos por razón de género, discapacidad o etnia		
		SI	NO	OBS
1	ACUÑA MEZA, Flavio Fernando Alonzo	/		
2	CALLE HUERTAS, Felix Didier	/		
3	CAMACHO SALAZAR, Bruno Leonardo Lebi	/		
4	CAMARA SANTOS, Josue David	/		
5	CONDOR MARREROS, Johan Rikelme	/		
6	CRIBILLERO GUILLEN, Angie Nieves	/		
7	DIAZ FERNANDEZ, Percy Jesús	/		
8	EIZAGUIRRE SANCHEZ, Alexis Sebastian	/		
9	ESPINOZA OSPINO, Vannia Stefany	/		
10	GOMEZ SALAS, Ayme Valeria	/		
11	GUEVARA FIGUEROA, Eyder Edu	/		
12	ILLATOPA CAJAS, Caleb Esteban	/		
13	LEON FLORES, Estrella Yuleydi	/		
14	LLERENA PELAEZ, Carlos Sebastian	/		
15	MAGARIÑO CABRERA, Alexandra Lucero	/		
16	MORI FONSECA, Tais Fernanda		/	Prob de A
17	OJEDA LEMOS, Jeferson Manuel		/	Falto
18	PANDURO TORRES, William Joaquin	/		
19	PINEDA AVILA, Thiago Alexander	/		
20	PIÑA RUIZ, Gianella Luana	/		
21	PURI PRESENTACION, Britt Angela	/		
22	RENGIFO PISCO, Cesar Alejandro	/		
23	RIVERA LEON, Arianna Arhowyn	/		
24	RODRIGUEZ DUEÑAS, Genesis Yamile	/		
25	TABOADA VILLACIS, Johanna Kaori	/		
26	TACUCHI DURAN, Emely Yurasi	/		
27	TELLO FLORES, Julio Giampetri		/	Prob de A
28	TIBURCIO PRESENTACION, Adry Bermaris		/	Autismo
29	TORRES CANCHIHUAMAN, Roberth Eduardo	/		
30	TORRES CLEMENTE, Patrick Jorge	/		
31	TRUJILLO CARRILLO, Frank Ricardo	/		
32	TURCO CORNELIO, Andres Michael		/	Prob de A
33	UZURIAGA GONZALES, Miguel Andres		/	Prob de A
34	VARGAS VELARDE, Ronny Anghelo	/		
35	VILLANUEVA RENGIFO, Henyo Joshua	/		

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13**  
**“SOY RESPONSABLE DE MI CUERPO PORQUE ME QUIERO”**
**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. Institución Educativa Inicial: Institución Educativa “Padre Abad”.
- 1.2. Área: Personal Social.
- 1.3. Edad: 3° Grado Sección: A1
- 1.4. Sub Director: Cesar, ESCALANTE PANDURO
- 1.5. Docente de Aula: Zoila Rojas Carbonel.
- 1.6. Tesista: Michelle Suzanne Ruiz Luis.
- 1.7. Fecha: 18 – 12 - 2018

**II. APRENDIZAJE ESPERADO:**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INST
<b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD:</b>	<b>VIVE SU SEXUALIDAD DE MANERA PLENA Y RESPONSABLE:</b> El alumno toma conciencia de sí mismo como hombre o mujer, a partir del desarrollo de su imagen corporal, de su identidad sexual y de género, y mediante la exploración y valoración de su cuerpo. Supone establecer relaciones de igualdad entre mujeres y hombres, así como relaciones afectivas armoniosas y libres de violencia.	Conoce la responsabilidad que tiene sobre su cuerpo, tomando conciencia de sí mismo como hombre o mujer.	Lista de Cotejo

**III. SECUENCIA DIDÁCTICA**

PROCESOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEM
<b>INICIO</b>	<p><b>MOTIVACIÓN:</b> Para despertar el interés de los estudiantes la docente menciona 2 adivinanzas, y cada uno tiene una imagen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Llevo la casita encima, mi cabeza es de serpiente y, aunque muy despacio voy, más lento va el caracol.</i> (La tortuga)</li> </ul>   <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>P or una vocal empieza y por la misma termina, el nombre de esta rapaz que tiene la vista fina y todo el campo domina.</i> (El águila)</li> </ul>	Hojas  Pizarra  Plumones  Imágenes	10

	<p><b>SABERES PREVIOS:</b> ¿Qué hicimos? ¿De qué trataron las adivinanzas? ¿Alguna vez vieron estos animales? ¿Serán iguales? ¿Serán amigos?</p>	Voz	
	<p><b>CONFLICTO COGNITIVO:</b> ¿Cuáles son la diferencia entre estos animales? ¿Los dos pueden volar? ¿Por qué?</p>	Voz	
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b></p> <p><b>PROPÓSITO DE LA CLASE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La docente resalta el propósito de la sesión de aprendizaje mencionando que leerán una fábula muy bonita y lo importante que es cuidar de sí mismo.</li> </ul> <p><b>DESPUÉS DEL PROPÓSITO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La docente coloca papelotes con la fábula titulada “El águila y la tortuga”, también entrega a cada alumno la fábula para poder seguir a la docente con la lectura.</li> <li>❖ La docente hace preguntas para rescatar lo entendido de la fábula.</li> <li>❖ Luego la docente rescata algunas ideas.</li> </ul> <p><b>ANÁLISIS DE FORMACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La docente explica a los niños la importancia de cuidar de sí mismos y no poner en riesgos su integridad.</li> </ul> <p><b>ACUERDOS O TOMA DE DECISIONES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La docente entrega una hoja de aplicación a cada alumno.</li> </ul>	<p>Voz</p> <p>Hojas</p> <p>Colores</p> <p>Lápices</p> <p>Papelotes</p> <p>Plumones</p>	35
<b>CIERRE</b>	<p><b>METACOGNICIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ PREGUNTAMOS: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Les gustó? ¿Es importante cuidar de sí mismo? ¿Por qué? ¿Debemos compararnos con los demás? ¿Por qué?</li> <li>❖ ACTIVIDAD EN CASA: Dibujar la parte que más les gusta de la fábula y luego escribe lo que más te gustó y cuál es el mensaje de la fábula.</li> <li>❖ Comenta a sus padres sobre la fábula aprendida en clase y toma nota sobre sus apreciaciones</li> </ul>	voz	10

**IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**

CURRÍCULO NACIONAL 2018.  
Fábula de Samaniego.

**a) Para la docente:**

.....  
.....



MINISTERIO DE EDUCACION  
I.E. PARROQUIAL PADRE ABAD

Lic. Escalante Pachino César  
SUB DIRECTOR (e) - PRIMARIA

DIRECTOR

Docente  
DOCENTE DE AULA

Resistente  
TESISTA

## EL ÁGUILA Y LA TORTUGA

Érase una vez una tortuga que vivía muy cerca de donde un águila tenía su nido. Cada mañana observaba a la reina de las aves y se moría de envidia al verla volar.

¡Qué suerte tiene el águila! Mientras yo me desplazo por tierra y tardo horas en llegar a cualquier lugar, ella puede ir de un sitio a otro en cuestión de segundos ¡Cuánto me gustaría tener sus magníficas alas!

El águila, desde arriba, se daba cuenta de que una tortuga siempre la seguía con la mirada, así que un día se posó a su lado.

– ¡Hola, amiga tortuga! Todos los días te quedas pasmada contemplando lo que hago ¿Puedes explicarme a qué se debe tanto interés?

– Perdona, espero no haberte parecido indiscreta... Es tan sólo que me encanta verte volar ¡Ay, ojalá yo fuera como tú!

El águila la miró con dulzura e intentó animarla.

– Bueno, es cierto que yo puedo volar, pero tú tienes otras ventajas; ese caparazón, por ejemplo, te protege de los enemigos mientras que yo voy a cuerpo descubierto.

La tortuga respondió con poco convencimiento.

– Si tú lo dices... Verás, no es que me queje de mi caparazón, pero no se puede comparar con volar ¡Tiene que ser alucinante contemplar el paisaje desde el cielo, subir hasta las nubes, sentir el aire fresco en la cara y escuchar de cerca el sonido del viento justo antes de las tormentas!

La tortuga tenía los ojos cerrados mientras imaginaba todos esos placeres, pero de repente los abrió y en su cara se dibujó una enorme sonrisa ¡Ya sabía cómo cumplir su gran sueño!

Escucha, amiga águila ¡se me ocurre una idea! ¿Qué te parece si me enseñas a volar?

El águila no daba crédito a lo que estaba escuchando.

– ¿Estás de broma?

– ¡Claro que no! ¡Estoy hablando completamente en serio! Eres el ave más respetada del cielo y no hay vuelo más estiloso y elegante que el tuyo ¡Sin duda eres la profesora perfecta para mí!

El águila no hacía más que negar con la cabeza mientras escuchaba los desvaríos de la tortuga ¡Pensaba que estaba completamente loca!

– A ver, amiga, déjate de tonterías... ¿Cómo voy a enseñarte a volar? ¡Tú nunca podrás conseguirlo! ¿Acaso no lo entiendes?... ¡La naturaleza no te ha regalado dos alas y tienes que aceptarlo!

La testaruda tortuga se puso tan triste que de sus ojos redondos como lentejitas brotaron unas lágrimas que daban fe de que su sufrimiento era verdadero.

Con la voz rota de pena continuó suplicando al águila que la ayudara.

– ¡Por favor, hazlo por mí! No quiero dejar este mundo sin haberlo intentado. No tengo alas, pero estoy segura de que al menos podré planear como un avión de papel ¡Por favor, por favor!

El águila ya no podía hacer nada más por convencerla. Sabía que la tortuga era una insensata, pero se lo pedía con tantas ganas que al final, cedió.

- ¡Está bien, no insistas más que me vas a desquiciar! Te ayudaré a subir, pero tú serás la única responsable de lo que te pase ¿Te queda claro?  
- ¡Muy claro! ¡Gracias, gracias, amiga mía!

El águila abrió sus grandes y potentes garras y la enganchó por el caparazón. Nada más remontar el vuelo, la tortuga se volvió loca de felicidad.

– ¡Sube! ¡Sube más que esto es muy divertido!

El águila ascendió más alto, muy por encima de las copas de los árboles y dejando tras de sí los picos de las montañas. ¡La tortuga estaba disfrutando como nunca! Cuando se vio lo suficientemente arriba, le gritó:

– ¡Ya puedes soltarme! ¡Quiero planear surcando la brisa!

El águila no quiso saber nada, pero obedeció.

– ¡Allá tú! ¡Que la suerte te acompañe!

Abrió las garras y, como era de esperar, la tortuga cayó imparable a toda velocidad contra el suelo ¡El tortazo fue mayúsculo!

– ¡Ay, qué dolor! ¡Ay, qué dolor! No puedo ni moverme.

El águila bajó en picado y comprobó el estado lamentable en que su amiga había quedado. El caparazón estaba lleno de grietas, tenía las cuatro patitas rotas y su cara ya no era verde, sino morada. Había sobrevivido de milagro, pero tardaría meses en recuperarse de las heridas. El águila la incorporó y se puso muy seria con ella.

– ¡Traté de avisarte del peligro y no me hiciste caso, así que aquí tienes el resultado de tu estúpida idea!

La tortuga, muy dolorida, admitió su error.

– ¡Ay, ay, tienes razón, amiga mía! Me dejé llevar por la absurda ilusión de que las tortugas también podíamos volar y me equivoqué. Lamento no haberte escuchado.

Así fue cómo la tortuga comprendió que era tortuga y no ave, y que como todos los seres vivos, tenía sus propias limitaciones. Al menos el porrazo le sirvió de escarmiento y, a partir de ese día, aprendió a escuchar los buenos consejos de sus amigos cada vez que se le pasaba por la cabeza cometer alguna nueva locura.

**MORALEJA: SIEMPRE SE PRUDENTE O LAS CONSECUENCIAS PUEDEN SER DESASTROZAS.**

## LISTA DE COTEJO

N°	Apellidos y Nombres	Conoce la responsabilidad que tiene sobre su cuerpo, tomando conciencia de sí mismo como hombre o mujer.		
		SI	NO	OBS
1	ACUÑA MEZA, Flavio Fernando Alonzo	✓		
2	CALLE HUERTAS, Felix Didier	✓		
3	CAMACHO SALAZAR, Bruno Leonardo Lebi	✓		
4	CAMARA SANTOS, Josue David	✓		
5	CONDOR MARREROS, Johan Rikelme	✓		
6	CRIBILLERO GUILLEN, Angie Nieves	✓		
7	DIAZ FERNANDEZ, Percy Jesús	✓		
8	EIZAGUIRRE SANCHEZ, Alexis Sebastian	✓		
9	ESPINOZA OSPINO, Vannia Stefany	✓		
10	GOMEZ SALAS, Ayme Valeria	✓		
11	GUEVARA FIGUEROA, Eyder Edu	✓		
12	ILLATOPA CAJAS, Caleb Esteban	✓		
13	LEON FLORES, Estrella Yuleydi	✓		
14	LLERENA PELAEZ, Carlos Sebastian	✓		
15	MAGARIÑO CABRERA, Alexandra Lucero	✓		
16	MORI FONSECA, Tais Fernanda		✓	Prob de A
17	OJEDA LEMOS, Jeferson Manuel		✓	Faltó
18	PANDURO TORRES, William Joaquin	✓		
19	PINEDA AVILA, Thiago Alexander	✓		
20	PIÑA RUIZ, Gianella Luana	✓		
21	PURI PRESENTACION, Britt Angela	✓		
22	RENGIFO PISCO, Cesar Alejandro	✓		
23	RIVERA LEON, Arianna Arhowyn	✓		
24	RODRIGUEZ DUEÑAS, Genesis Yamile	✓		
25	TABOADA VILLACIS, Johanna Kaori	✓		
26	TACUCHI DURAN, Emely Yurasi	✓		
27	TELLO FLORES, Julio Giampetri		✓	Prob de A
28	TIBURCIO PRESENTACION, Adry Bermaris		✓	Autismo
29	TORRES CANCHIHUAMAN, Roberth Eduardo	✓		
30	TORRES CLEMENTE, Patrick Jorge	✓		
31	TRUJILLO CARRILLO, Frank Ricardo	✓		
32	TURCO CORNELIO, Andres Michael	✓		
33	UZURIAGA GONZALES, Miguel Andres		✓	Prob de A
34	VARGAS VELARDE, Ronny Anghelo	✓		
35	VILLANUEVA RENGIFO, Henyo Joshua	✓		

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14**  
**“La igualdad y la responsabilidad”**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. Institución Educativa Inicial: Institución Educativa “Padre Abad”.
- 1.2. Área: Personal Social.
- 1.3. Edad: 3° Grado Sección: A1
- 1.4. Sub Director: Cesar, ESCALANTE PANDURO
- 1.5. Docente de Aula: Zoila Rojas Carbonel.
- 1.6. Tesista: Michelle Suzanne Ruiz Luis.
- 1.7. Fecha: 19 – 12 - 2018

**II. APRENDIZAJE ESPERADO:**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INST
<b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD:</b>	<b>VIVE SU SEXUALIDAD DE MANERA PLENA Y RESPONSABLE:</b> El alumno toma conciencia de sí mismo como hombre o mujer, a partir del desarrollo de su imagen corporal, de su identidad sexual y de género, y mediante la exploración y valoración de su cuerpo. Supone establecer relaciones de igualdad entre mujeres y hombres, así como relaciones afectivas armoniosas y libres de violencia.	Promueve relaciones de igualdad entre mujeres y hombres, así como relaciones afectivas armoniosas y libres de violencia.	Lista de Cotejo

**III. SECUENCIA DIDÁCTICA**

PROCESOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p><b>MOTIVACIÓN:</b> Para despertar el interés de los estudiantes la docente muestra dos imágenes de dos animales, un león y un mosquito.</p> 	Hojas  Pizarra  Plumones  Imágenes	10

	<p><b>SABERES PREVIOS:</b> ¿Qué imágenes vemos? ¿Son iguales? ¿Alguna vez vieron estos animales? ¿Cuál es la diferencia entre ellos? ¿Son peligrosos estos animales? ¿Por qué?</p>	Voz	
	<p><b>CONFLICTO COGNITIVO:</b> ¿Estos animales serán amigos? ¿Por qué? ¿Qué pasará con estos animales? ¿Cuál de los dos es más peligroso?</p>	Voz	
<b>DESARROLLO</b>	<p><b><u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</u></b></p> <p><b>PROPÓSITO DE LA CLASE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La docente resalta el propósito de la sesión de aprendizaje mencionando que leerán una fábula y que aprenderán lo importante de tratar a todos con igualdad.</li> </ul> <p><b>DESPUÉS DEL PROPÓSITO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La docente entrega a cada alumno una fábula que está titulada como “El león y el mosquito”.</li> <li>❖ La docente hace preguntas para rescatar lo entendido de la fábula.</li> <li>❖ Luego la docente rescata algunas ideas.</li> </ul> <p><b><u>ANÁLISIS DE FORMACIÓN</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La docente explica a los niños la importancia de tratarse todos con igualdad y no lastimarse ni físicamente y tampoco psicológicamente.</li> </ul> <p><b><u>ACUERDOS O TOMA DE DECISIONES:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La docente pide a los alumnos vuelvan a leer la fábula y así juntos poder resolver una hoja de aplicación.</li> <li>❖ La docente entrega una hoja de aplicación a cada alumno para medir cuanto han aprendido en la clase.</li> </ul>	<p>Voz</p> <p>Hojas</p> <p>Colores</p> <p>Lápices</p> <p>Papelotes</p> <p>Plumones</p>	35
<b>CIERRE</b>	<p><b><u>METACOGNICIÓN</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>PREGUNTAMOS:</b> ¿Qué aprendieron hoy? ¿Les gustó? ¿Es importante cuidar de sí mismo? ¿Por qué? ¿Debemos compararnos con los demás? ¿Por qué?</li> </ul>	voz	10

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ACTIVIDAD EN CASA: La docente deja para casa una actividad en la cual el alumno debe dibujar 4 imágenes que muestren igualdad y hacer un pequeño resumen de cada uno de ellos .</li> <li>❖ Comenta a sus padres sobre la fábula aprendida en clase y toma nota sobre sus apreciaciones</li> </ul>		
--	--	--	--

**IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**

CURRICULO NACIONAL 2018.  
Fábula de Esopo.

**a) Para la docente:**

.....  
.....



MINISTERIO DE EDUCACION  
I.E. PARROQUIAL PADRE ABAD  
.....  
Lic. Escalante Panchiro César  
SUB DIRECTOR (e) - PRIMARIA

---

**DIRECTOR**




---

**DOCENTE DE AULA**




---

**TESISTA**

## El León y el Mosquito

Había una vez el grande y feroz león, considerado por todos, el rey de los animales, estaba dormido sobre la hierba seca de la sabana. Todo estaba tranquilo hasta que un mosquito se acercó al león y comenzó a darle guerra.

– ¡Ey, tú! Todo el mundo dice que eres el rey de de la selva, pero yo creo que nadie es mejor que nadie en este mundo– dijo el mosquito provocando al gran felino.

– ¿Y para decirme eso te atreves a despertarme? – rugió el león – Si todos me consideran el rey, por algo será ¡Vete de aquí!

– ¡No! – repitió el mosquito– ¡Yo puedo ser más fuerte que tú si me lo propongo!

– ¡Te he dicho que no me molestes! – repitió el león empezando a enfadarse seriamente – ¡No digas tonterías!

– ¿Tonterías? ¡Pues ahora verás que soy capaz de vencerte! – aseguró el insecto.

El león, estupefacto, vio cómo el mosquito comenzaba a zumbear sobre él y a propinarle un picotazo tras otro por todo el cuerpo. El pobre felino se revolcaba en la tierra sin lograr que el mosquito lo dejara de picar. Con sus garras trataba atraparlo y nunca lo logró.

– ¡Ja ja ja! ¡Te he ganado! ¿Qué pensarán los demás cuando sepan que un animalito tan pequeño como yo ha conseguido derrotarte? ¿Ves que nadie es mejor que nadie?

En uno de sus absurdos giros, tropezó con una tela de araña y, de repente, se hizo el silencio. Cayó en la cuenta de que estaba atrapado sin posibilidad de salvarse y en décimas de segundo se le bajaron los humos. Suspiró y dijo con amargura:

– Vaya, vaya, vaya... He vencido a un animal poderoso, pero al final, otro mucho más insignificante me ha vencido a mí.

**MORALEJA:** *No te creas nunca el mejor en todo. Es bueno tener éxitos en la vida y hay que alegrarse por ellos, pero no seas arrogante y pienses que los demás son menos que tú.*



**LISTA DE COTEJO**

N°	Apellidos y Nombres	Promueve relaciones de igualdad entre mujeres y hombres, así como relaciones afectivas armoniosas y libres de violencia		
		SI	NO	OBS
1	ACUÑA MEZA, Flavio Fernando Alonzo	✓		
2	CALLE HUERTAS, Felix Didier	✓		
3	CAMACHO SALAZAR, Bruno Leonardo Lebi	✓		
4	CAMARA SANTOS, Josue David	✓		
5	CONDOR MARREROS, Johan Rikelme	✓		
6	CRIBILLERO GUILLEN, Angie Nieves	✓		
7	DIAZ FERNANDEZ, Percy Jesús	✓		
8	EIZAGUIRRE SANCHEZ, Alexis Sebastian	✓		
9	ESPINOZA OSPINO, Vannia Stefany	✓		
10	GOMEZ SALAS, Ayme Valeria	✓		
11	GUEVARA FIGUEROA, Eyder Edu	✓		
12	ILLATOPA CAJAS, Caleb Esteban	✓		
13	LEON FLORES, Estrella Yuleydi	✓		
14	LLERENA PELAEZ, Carlos Sebastian	✓		
15	MAGARIÑO CABRERA, Alexandra Lucero	✓		
16	MORI FONSECA, Tais Fernanda		✓	
17	OJEDA LEMOS, Jeferson Manuel		✓	Prob de A Faltó
18	PANDURO TORRES, William Joaquin	✓		
19	PINEDA AVILA, Thiago Alexander	✓		
20	PIÑA RUIZ, Gianella Luana	✓		
21	PURI PRESENTACION, Britt Angela	✓		
22	RENGIFO PISCO, Cesar Alejandro	✓		
23	RIVERA LEON, Arianna Arhowyn	✓		
24	RODRIGUEZ DUEÑAS, Genesis Yamile	✓		
25	TABOADA VILLACIS, Johanna Kaori	✓		
26	TACUCHI DURAN, Emely Yurasi	✓		
27	TELLO FLORES, Julio Giampetri	✓		
28	TIBURCIO PRESENTACION, Adry Bermaris		✓	Autismo
29	TORRES CANCHIHUAMAN, Roberth Eduardo	✓		
30	TORRES CLEMENTE, Patrick Jorge	✓		
31	TRUJILLO CARRILLO, Frank Ricardo	✓		
32	TURCO CORNELIO, Andres Michael	✓		
33	UZURIAGA GONZALES, Miguel Andres	✓		
34	VARGAS VELARDE, Ronny Anghelo	✓		
35	VILLANUEVA RENGIFO, Henyo Joshua	✓		

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 15  
 “SOY VALIOSO Y CUIDO DE MI CON RESPONSABILIDAD”**
**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1 Institución Educativa Inicial: Institución Educativa “Padre Abad”.
- 1.2 Área: Personal Social.
- 1.3 Edad: 3° Grado Sección: A1
- 1.4 Sub Director: Cesar, ESCALANTE PANDURO
- 1.5 Docente de Aula: Zoila Rojas Carbonel.
- 1.6 Tesista: Michelle Suzanne Ruiz Luis.
- 1.7 Fecha: 20 – 12 - 2018

**II. APRENDIZAJE ESPERADO:**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INST
<b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD:</b>	<b>VIVE SU SEXUALIDAD DE MANERA PLENA Y RESPONSABLE:</b> El alumno toma conciencia de sí mismo como hombre o mujer, a partir del desarrollo de su imagen corporal, de su identidad sexual y de género, y mediante la exploración y valoración de su cuerpo. Supone establecer relaciones de igualdad entre mujeres y hombres, así como relaciones afectivas armoniosas y libres de violencia.	Pone en práctica conductas de cuidado frente a situaciones que ponen en riesgo su bienestar o que vulneran sus derechos sexuales y reproductivos.	Lista de Cotejo

**III. SECUENCIA DIDÁCTICA**

PROCESOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p><b>MOTIVACIÓN:</b> Para despertar el interés de los estudiantes la docente presenta la canción “yo sé cuidar mi cuerpo”, a través de un video.</p> <p style="text-align: center;"><i>"Yo sé cuidar mi cuerpo"</i>  <i>Yo sé cuidar mi cuerpo, yo sé cuidar mi cuerpo...</i>  <i>Si algún desconocido me empieza a llamar,</i>  <i>yo no le hago caso y me voy corriendo a casa.</i>  <i>Yo sé cuidar mi cuerpo, yo sé cuidar mi cuerpo...</i></p>	Hojas  Pizarra  Plumones  Imágenes	10

	<p><i>Y si alguien a la fuerza me quiere tocar, voy y se lo cuento a quien yo más quiero, para que me defienda del que me pueda dañar. Yo sé cuidar mi cuerpo, yo sé cuidar mi cuerpo...</i></p>		
	<p><b>SABERES PREVIOS:</b> ¿De qué trato la canción? ¿Qué consejos dan los niños? ¿Qué debo hacer si alguien trata de hacerme daño? ¿Será correcto hablar con extraños? ¿Será bueno hacer caso a nuestros padres? ¿Por qué?</p>	Voz	
	<p><b>CONFLICTO COGNITIVO:</b> ¿Será importante contar a nuestros padres nuestras cosas? ¿Por qué? ¿Alguna vez pasaste una situación de peligro? ¿Qué hiciste?</p>	Voz	
<b>DESARROLLO</b>	<p><b><u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</u></b></p> <p><b>PROPÓSITO DE LA CLASE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La docente resalta el propósito de la sesión de aprendizaje mencionando que leerán una fábula y aprenderán lo importante que es cuidar nuestro cuerpo y saber que en ocasiones estamos en peligro.</li> </ul> <p><b>DESPUÉS DEL PROPÓSITO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La docente entrega a cada alumno una fábula que está titulada como “El lobo y los cabritillos”.</li> <li>❖ La docente hace preguntas para rescatar lo entendido de la fábula.</li> <li>❖ Luego la docente rescata algunas ideas.</li> </ul> <p><b><u>ANÁLISIS DE FORMACIÓN</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La docente explica a los niños la importancia de cuidar de su cuerpo y su integridad y los peligros que hay, también explica que debemos hacer caso siempre a mamá y papá.</li> </ul> <p><b><u>ACUERDOS O TOMA DE DECISIONES:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La docente pide a los alumnos vuelvan a leer la fábula y así juntos poder resolver una hoja de aplicación.</li> <li>❖ La docente entrega una hoja de aplicación a cada alumno para medir</li> </ul>	<p>Voz</p> <p>Hojas</p> <p>Colores</p> <p>Lápices</p> <p>Papelotes</p> <p>Plumones</p>	<p>35</p>

	cuanto han aprendido en la clase.		
<b>CIERRE</b>	<p><b><u>METACOGNICIÓN</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ PREGUNTAMOS: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Les gustó? ¿Es importante cuidar de sí mismo? ¿Por qué? ¿Debemos compararnos con los demás? ¿Por qué?</li> <li>❖ ACTIVIDAD EN CASA: Dibuja lo que más te gusto de la fábula y has un resumen.</li> <li>❖ Comenta a sus padres sobre la fábula aprendida en clase y toma nota sobre sus apreciaciones</li> </ul>	voz	10

**IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**

CURRÍCULO NACIONAL 2018.  
 Fábula de los hermanos Grimm.

**a) Para la docente:**

.....  
 .....



MINISTERIO DE EDUCACION  
 I.E. PARRROQUIAL PADRE ABAD  
 SUB DIRECCION Lic. Escalante Panduro César  
 SUB DIRECTOR (e) - PRIMARIA

.....  
 DIRECTOR

.....  
 DOCENTE DE AULA

.....  
 TESISTA

## EL LOBO Y LOS CABRITILLOS

Había una vez, una mamá cabra que vivía en una casita del bosque con seis cabritillos. Los pequeñines vivían muy felices, protegidos por su madre de todo peligro. Cierta mañana, la cabra decidió salir al bosque en busca de comida para sus pequeños, pero antes de partir les advirtió:

“Mis queridos hijos,



no deben abrirle la puerta a nadie hasta que yo regrese. El lobo malo anda suelto por el bosque y de seguro vendrá a devorarlos mientras yo no esté”.

“No te preocupes mamá. Tendremos mucho cuidado”, prometieron los cabritillos viendo alejarse a su madre por el bosque. Unas horas después, mientras los pequeñines saltaban y jugaban dentro de la casita, oyeron unos golpes secos en la puerta. “Hijitos míos, soy vuestra madre y he regresado. Por favor, abridme”. Pero los cabritillos no se dejaron engañar, pues supieron por la voz que se trataba del lobo malo.

“No abriremos la puerta. Sabemos que no eres nuestra madre”, gritaron los cabritillos con todas sus fuerzas. El lobo, enfurecido, salió a toda velocidad hacia su cueva y devoró una docena de huevos para aclararse la voz. Al llegar nuevamente a la casita de mamá cabra, tocó suavemente la puerta y dijo con mucho cuidado: “Hijos míos, soy vuestra madre y les he traído un regalo. Abridme, por favor”.

Engañados por la voz suave y melodiosa del lobo, los cabritillos decidieron mirar por debajo de la puerta y fue entonces cuando pudieron ver las patas negras y gordas del lobo. “No te abriremos porque no eres nuestra madre”, gritaron los pequeñines con temor.

Sin embargo, el lobo no se rindió, y partió hacia su cueva nuevamente para pintarse las patas con harina blanca. Por segunda vez, arribó la bestia a la casita donde vivían los cabritillos. “Abridme la puerta mis queridos hijos. Mamá cabra ha llegado”, dijo el lobo malo con una voz suave y musical. Al mirar por debajo de la puerta, los pequeñines pudieron ver unas patas

blancas como las de su mamá, y fue entonces cuando el lobo logró entrar a la casita.

Muertos de miedo, los pequeños cabritos se pusieron a correr por todo el lugar, pero el lobo era mucho más rápido y logró capturar al cabrito que se había escondido en la estufa, al que se refugió debajo de la cama, al que quedó colgado del techo, al que se ocultó detrás del piano y finalmente, al que se había metido debajo de la alfombra.

Uno por uno, la bestia feroz devoró a los cinco cabritillos, sin darse cuenta que uno de los pequeñines se había quedado escondido en el armario. Repleto y cansado, el lobo decidió abandonar la casita para irse a dormir a la sombra de un árbol.

Tiempo después, mamá cabra llegó por fin a la casita con la esperanza de ver a sus hijos, pero cuál fue su sorpresa cuando descubrió que solamente uno de los cabritillos se encontraba en el lugar. Asustada y nerviosa, mamá cabra abrazó a su pequeñín mientras este le contaba cómo el lobo malo había devorado a sus hermanos.

Sin tiempo que perder, la madre salió en busca del lobo feroz, y tal cómo había imaginado lo encontró tendido a los pies de un árbol, roncando y durmiendo profundamente con la panza hinchada de tanto comer. Con gran valor, mamá cabra regresó a casa en busca de hilo, agujas y una tijera, para abrirle la panza al lobo malo y rescatar a sus hijitos.

Tan pronto cómo abrió la panza, uno de los cabritillos asomó la cabeza, luego otro, y otro, y otro, hasta que los seis pequeñines se encontraron a salvo bajo el amparo de su madre. Seguidamente, la cabra le indicó a sus hijos que buscaran todas las piedras en los alrededores, y cuando tuvieron una pila enorme, rellenaron la panza del lobo hasta dejarla bien inflada.

Con mucho cuidado, mamá cabra cosió al lobo y se marchó con sus cabritillos rápidamente hacia casa. Cuando la bestia mala despertó, sintió un peso enorme en su estómago, así que se dirigió al río para tomar agua. Como las piedras pesaban mucho, el lobo quedó atrapado en el fondo del río sin poder salvarse, mientras la madre cabra y los cabritillos festejaban a salvo en su casita del bosque.

**LISTA DE COTEJO**

N°	Apellidos y Nombres	Pone en práctica conductas de cuidado frente a situaciones que ponen en riesgo su bienestar o que vulneran sus derechos sexuales y reproductivos		
		SI	NO	OBS
1	ACUÑA MEZA, Flavio Fernando Alonzo	✓		
2	CALLE HUERTAS, Felix Didier	✓		
3	CAMACHO SALAZAR, Bruno Leonardo Lebi	✓		
4	CAMARA SANTOS, Josue David	✓		
5	CONDOR MARREROS, Johan Rikelme	✓		
6	CRIBILLERO GUILLEN, Angie Nieves	✓		
7	DIAZ FERNANDEZ, Percy Jesús	✓		
8	EIZAGUIRRE SANCHEZ, Alexis Sebastian	✓		
9	ESPINOZA OSPINO, Vannia Stefany	✓		
10	GOMEZ SALAS, Ayme Valeria	✓		
11	GUEVARA FIGUEROA, Eyder Edu	✓		
12	ILLATOPA CAJAS, Caleb Esteban	✓		
13	LEON FLORES, Estrella Yuleydi	✓		
14	LLERENA PELAEZ, Carlos Sebastian	✓		
15	MAGARIÑO CABRERA, Alexandra Lucero	✓		
16	MORI FONSECA, Tais Fernanda		✓	Prot de A
17	OJEDA LEMOS, Jeferson Manuel		✓	Prot de A
18	PANDURO TORRES, William Joaquin	✓		
19	PINEDA AVILA, Thiago Alexander	✓		
20	PIÑA RUIZ, Gianella Luana	✓		
21	PURI PRESENTACION, Britt Angela	✓		
22	RENGIFO PISCO, Cesar Alejandro	✓		
23	RIVERA LEON, Arianna Arhowyn	✓		
24	RODRIGUEZ DUEÑAS, Genesis Yamile	✓		
25	TABOADA VILLACIS, Johanna Kaori	✓		
26	TACUCHI DURAN, Emely Yurasi	✓		
27	TELLO FLORES, Julio Giampetri	✓		
28	TIBURCIO PRESENTACION, Adry Bernaris		✓	Autismo
29	TORRES CANCHIHUAMAN, Roberth Eduardo	✓		
30	TORRES CLEMENTE, Patrick Jorge	✓		
31	TRUJILLO CARRILLO, Frank Ricardo	✓		
32	TURCO CORNELIO, Andres Michael	✓		
33	UZURIAGA GONZALES, Miguel Andres	✓		
34	VARGAS VELARDE, Ronny Anghelo	✓		
35	VILLANUEVA RENGIFO, Henyo Joshua	✓		















MINISTERIO DE EDUCACIÓN

# NÓMINA DE MATRÍCULA - 2018

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómima de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gov.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE-UGEL)		Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo						Periodo Lectivo				Ubicación Geográfica					
Código	1 0 0 0 0 0 0 8	Número y/o Nombre	PADRE ABAD		Gestión	PGD	Inicio	05/03/2018	Fin	18/12/2018	Dpto.	HUÁNUCO					
Nombre de la DRE-UGEL	UGEL Launcio Prado	Código Modular	0 2 8 9 9 4 2	Característica	PC	Programa	Datos del Estudiante <th>Prova.</th> <td colspan="2">LEONCIO PRADO</td>				Prova.	LEONCIO PRADO					
N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento	Sexo	HM	Situación de Matrícula(10)	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna(12)	Segunda Lengua(12)	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre(13)	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad(14)	Institución Educativa de procedencia(15)	
																Código Modular	Número y/o Nombre
			Día Mes Año														
1	D.N.I. 6.2.3.5.0.4.8.7	BARDALES RIVERA, Guido Grober	08 12 2009	H	P	P	SI	SI	C		NO	SP	SI				
2	D.N.I. 6.2.0.5.2.5.4.8	BARRETO TOLENTINO, Jamir	05 04 2009	H	P	P	SI	SI	C		NO	SP	SI				
3	D.N.I. 6.2.3.5.0.3.8.0	BAZAN SILVA, Shiloh Kassandra	16 11 2009	M	P	P	SI	SI	C		NO	SE	SI				
4	D.N.I. 6.1.6.9.0.6.8.8	BENDEZU RAMIREZ, Alberto Amilcar	14 09 2009	H	P	P	SI	SI	C		NO	SP	SI				
5	D.N.I. 6.2.3.5.0.5.3.5	COMETIVOS DIAZ, Emily Amaya	10 12 2009	M	P	P	SI	SI	C		NO	S	SI				
6	D.N.I. 6.1.7.5.0.6.0.4	DE LA CRUZ HUAMAN, Haley Hassan	31 08 2009	H	P	P	SI	SI	C		NO	S	SI				
7	D.N.I. 6.2.5.7.5.0.2.4	ECHEVARRIA VERGARA, Miguel Angel	11 01 2010	H	P	P	SI	SI	C		NO	S	SI				
8	D.N.I. 6.1.8.1.0.2.8.4	ESCALANTE VILLACREZ, Fernando Alonso	27 05 2009	H	P	P	SI	SI	C		NO	S	SI				
9	D.N.I. 6.2.3.5.0.6.6.3	ESPINOZA RUNCAL, Marlon Omar	28 12 2009	H	P	P	SI	SI	C		NO	S	SI				
10	D.N.I. 6.1.9.2.7.8.8.0	FLORES ARAUJO, Britsen Jhon	26 07 2009	H	P	P	SI	SI	C		NO	P	SI				
11	D.N.I. 6.1.8.0.4.1.6.5	GALVEZ CHIN, Andrea Evolet	25 06 2009	M	P	P	SI	SI	C		NO	SP	SI	0 2 9 0 4 1 1	AMAZONAS		
12	D.N.I. 6.2.5.7.5.2.4.4	GUTIERREZ BUENDIA, Dairon Moises	28 02 2010	H	P	P	SI	SI	C		NO	S	SI				
13	D.N.I. 7.3.8.4.3.6.0.2	HUACCHA VELARDE, Angel Leonel	04 09 2009	H	P	P	SI	SI	C		NO	SP	SI				
14	D.N.I. 6.2.5.7.5.0.8.4	HUAMAN ANAPAN, Nataniei Naomi	24 01 2010	M	P	P	SI	SI	C		NO	S	SI				
15	D.N.I. 6.1.7.5.0.6.6.8	HUAMAN HUAMAN, Rajiv Josue	13 09 2009	H	P	P	SI	SI	C		NO	SP	SI				
16	D.N.I. 6.2.0.5.2.5.1.0	JIMENEZ DIAZ, Naomi Marcielo	03 04 2009	M	P	P	SI	SI	C		NO	S	SI				
17	D.N.I. 6.2.3.5.0.7.0.3	MARTINEZ DOLORES, Amira Iromi	16 01 2010	M	P	P	SI	SI	C		NO	S	SI				
18	D.N.I. 6.1.8.0.4.2.8.6	MAYLLE DELGADO, Yadira Esther	29 07 2009	M	P	P	SI	SI	C		NO	SP	SI				
19	D.N.I. 6.1.6.3.9.0.7.5	MORALES PARDO, Jhan Pool	17 03 2010	H	P	P	SI	SI	C		NO	SP	SI				
20	D.N.I. 6.1.7.5.0.8.1.7	MUÑOZ PANDURO, Luana Mercedes	27 10 2009	M	P	P	SI	SI	C		NO	S	SI				
21	D.N.I. 6.1.8.0.3.9.7.9	NIEVES HUACCHA, Arnold Andres	09 05 2009	H	P	P	SI	SI	C		NO	SP	SI				

- (1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (NI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria  
Para el caso EBA: (INI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado
- (2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial.
- (3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial: registrar Edad (0,1,2,3,4,5).  
En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5,6.  
En el caso de EBA: C. Inicial 1°, 2°; Intermedio 1°, 2°, 3°; Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°  
Colocar "-" si en la Nómima hay alumnos de varias edades (EI) o grados (Pr. Primaria : (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente Completo.

- (5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado  
Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia
- (6) Sección : A, B, C, ... Colocar "-" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial
- (7) Gestión : (PGD)Púb. de gestión directa, (PGP)Púb. de Gestión Privada, (PR) Privada
- (8) Programa : (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes  
(PBJ) PEBAJA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos  
PBN/PBJ/PEBANA/PEBAJA, Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos.  
Colocar "-" en caso de no corresponder

- (9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche
- (10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (R) Repilente, (RE) Reentrantas, Solo en el caso de EBA: (RE) Reingresante
- (11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro
- (12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aimara, (OT) Otra lengua; (E) Lengua extranjera
- (13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior
- (14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (OV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordoceguera (OT) Otro  
En caso de no aparecer discapacidad, dejar en blanco
- (15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que procedan de otra Institución Educativa.
- (16) N° de DNI o Cod. Del Est. : El Cód. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I. Est.





# NÓMINA DE MATRÍCULA - 2018

El reporte de la matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://www.minedu.gob.pe/intranet>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL (Directiva para el desarrollo del año escolar 2014, R. M. 0622-2013 ED). La I.E. remitirá una copia impresa a la UGEL, con la firma del Director.

MINISTERIO DE EDUCACION

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE, UGEL)			Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo						Periodo Lectivo				Ubicación Geográfica						
Código	Nombre de la DRE UGEL		Número y/o Nombre	PADRE ABAD		Gestión <sup>(7)</sup>	P	Inicio	Fin		Dpto.		Prov.						
1000008	UGEL Leoncio Prado		Código Modular	1686		Característica <sup>(4)</sup>	PC	05/03/2018	18/12/2018		HUÁNUCO		LEONCIO PRADO						
N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(16)</sup>	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Resolución de Creación N°	Forma <sup>(5)</sup>	Esc	Datos del Estudiante						Dpto.	Prov.						
						Nivel/Ciclo <sup>(1)</sup>	Grado/Edad <sup>(3)</sup>	Sección <sup>(6)</sup>	AZ	Turno <sup>(9)</sup>	M			Situación de Matrícula <sup>(10)</sup>	País <sup>(11)</sup>	Padre vive SI/NO	Madre vive SI/NO	Lengua Matemática <sup>(12)</sup>	Segunda Lengua <sup>(12)</sup>
				Fecha de Nacimiento		Sexo H/M							Centro Poblado						
														TINGO MARIA					
														Institución Educativa de procedencia <sup>(15)</sup>					
														Código Modular					
														Número y/o Nombre					
1	D.N.I. 81872499	RUIZ GALVEZ, Latika Valeri				02	09	2009	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI	0289892	32483 RICARDO PALMA SORIANO
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			
11																			
12																			
13																			
14																			
15																			
16																			
17																			
18																			
19																			
20																			
21																			

- (1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (INI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria
- (2) Modalidad : Para el caso EBA: (INI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial, (EAD) Educ. a Distancia
- (3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial: registrar Eoad (0,1,2,3,4,5). En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5,6. En el caso de EBA: C. Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3°, Avanzado 1°, 2°, 3°, 4° Colocar "x" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (E) o grados (Pr).
- (4) Caracterist. : Inicial (U) Unidocente (PC) Polidocente Completo y Primario (U) Unidocente, (PC) Polidocente Completo, (M) Multigrado y (PM) Polidocente Multigrado

- (5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado
- (6) Sección : Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia
- (7) Gestión : A, B, C, ... Colocar "x" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial
- (8) Programa : (P) Público (PR) Privado (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes (PBJ) PEBAJA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos (PBN/PBJ-PEBANA/PEBAJA. Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos. Colocar "x" en caso de no corresponder

- (9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche
- (10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (R) Reptente, (RE) Reentrante, (REI) Reingresante solo en el caso de EBA.
- (11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro
- (12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aimara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera
- (13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior
- (14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordoceguera (OT) Otro. En caso de no adolecer discapacidad, dejar en blanco
- (15) IE de procedencia : Sólo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.
- (16) N° de DNI o Cod. Del Est. : El Cód. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.

