

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA



UDH
UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
<http://www.udh.edu.pe>

TESIS

**“LOS TRABALENGUAS PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL
EN LOS ESTUDIANTES DEL 2º GRADO DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA JULIO ARMANDO RUIZ VÁSQUEZ, AMARILIS, 2018”.**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA**

TESISTA

Bach. Vilma, VARGAS SIXTO

ASESORA

Lic. Maribel, CALZADA GONZÁLES

HUANUCO – PERU

2019



UDH
UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



ACTA DE SUSTENTACIÓN

En la ciudad de Huánuco, siendo las 17:00 horas del día 26 del mes de noviembre del año 2019, en el Auditorio "Ermanno Artale Ciancio" de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad de Huánuco-La Esperanza, en cumplimiento de lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco, se reunió el Jurado Calificador integrado por los docentes:

Dra. Laddy Dayana Pumayaúri de la Torre	Presidente
Dr. Joel Guido Aguirre Palacin	Secretario
Mg. José Tacca Puma	Vocal

Nombrados mediante la Resolución Nº 0223-2019-D-FCEyH-UDH, para evaluar la sustentación de la Tesis intitulada: "*Los trabalenguas para mejorar la comunicación oral en los estudiantes de 2º grado de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis, 2018*", presentado por la Bachiller en Ciencias de la Educación Vilma VARGAS SIXTO para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Básica: Inicial y Primaria.

Dicho acto de sustentación, se desarrolló en dos etapas: exposición y absolución de preguntas; procediéndose luego a la evaluación por parte de los miembros del jurado.

Habiendo absuelto las objeciones que le fueron formuladas por los miembros del Jurado y de conformidad con las respectivas disposiciones reglamentarias, procedieron a deliberar y calificar, declarándola aprobada, por Unanimidad con el calificativo cuantitativo de Trece y cualitativo de Subsistente.

Siendo las 18:20 horas del día martes 26 del mes de noviembre del año 2019, los miembros del Jurado Calificador firman la presente Acta en señal de conformidad.

.....
Presidente (a)

.....
Vocal (a)

.....
Secretario (a)

DEDICATORIA

El presente trabajo de tesis va dedicado a Dios y a mis padres, que día a día me brindaron su apoyo incondicional para poder culminar mi carrera profesional.

La tesista

AGRADECIMIENTO

- A las autoridades de la Universidad de Huánuco por haberme acogido durante estos cinco años para mi formación profesional.
- A los docentes de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, Escuela Académico Profesional de Educación Básica: Inicial y Primaria, por haberme brindado todo su conocimiento y la capacidad de transmitir una excelente enseñanza.
- A la asesora Lic. Maribel, Calzada Gonzales por la orientación y ayuda que día a día me brindo para la elaboración de esta tesis.
- A la directora de la Institución Educativa “Julio Armando Ruiz Vásquez” Betty Panduro Silva y a la docente del segundo grado (C) Silvia Elena Bejarano Gómez, por la ayuda incondicional para culminar satisfactoriamente el trabajo de tesis.
- A los alumnos de Segundo Grado (C Y E), donde ellos colaboraron con su atención, interés, y presencia en la aplicación de tesis.

2.2.10	La comunicación oral:	34
2.2.11	Habilidades para la comunicación oral	35
2.2.12	Características de la voz.....	36
2.2.13	Propósitos y obstáculos de la escucha	37
2.2.14	Características de la expresión oral:.....	38
2.2.15	Importancia de la expresión oral:	39
2.2.16	La importancia del habla en el aprendizaje.....	39
2.2.17	Área de comunicación	40
2.2.18	Competencia.....	41
2.2.19	Capacidades	42
2.2.20	Desempeños:.....	44
2.2.21	indicadores:.....	45
2.3	Definición de términos básicos	46
2.4	Hipótesis	47
2.5	Variables.....	47
2.5.1	Variable independiente.....	47
2.5.2	Variable dependiente	47
2.5.3	Variable Interviniente.....	47
2.6	Operacionalización de variables	49
CAPÍTULO III.....		51
3	METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN	51
3.1	Tipo de Investigación	51
3.1.1	Enfoque.....	51
3.1.2	Alcance o nivel	52
3.1.3	Diseño	53
3.1.4	Método de Investigación	54
3.2	Población y muestra	54
3.2.1	Población	54
3.2.2	Muestra	55
3.3	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	56
3.3.1	Para la recolección de los datos.....	56
3.3.2	Para la presentación de datos.....	57
3.3.3	Para el análisis e interpretación de datos.....	57

CAPÍTULO IV.....	58
4 RESULTADOS	58
4.1 Resultados del pre test	58
4.2 Resultados del pos test.....	66
4.3 Contrastación de resultados	74
CAPÍTULO IV.....	76
5 DISCUSIÓN DE RESULTADOS	76
5.1 Contrastación de resultados	76
5.1.1 Con el problema formulado	76
5.1.2 Con las Bases Teóricas	76
CONCLUSIONES	79
SUGERENCIAS.....	80
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	81
ANEXOS.....	84

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1 DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN DE ESTUDIANTES	55
Cuadro 2 MUESTRA DE ESTUDIO DE LOS ESTUDIANTES.....	56
Cuadro 3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	56
Cuadro 4 RESULTADOS DEL PRE TEST	60
Cuadro 5 RESULTADOS DEL POST TEST	68
Cuadro 6 CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS DEL PRE Y POST TEST	74

INDICE DE GRAFICOS

Gráfico 1 RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL PRE TEST	65
Gráfico 2 RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL POST TEST	73
Gráfico 3 RESULTADOS DEL PRE Y POST TEST	74

RESUMEN

El presente trabajo se tituló: **“LOS TRABALENGUAS PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL 2° GRADO DE LA I.E JULIO ARMANDO RUIZ VÁSQUEZ, AMARILIS, 2018”**.

El trabajo de investigación fue de diseño cuasi experimental en un pre test y post test, porque, no se pudo controlar de manera paralela ambos grupos, de nivel experimental porque su objetivo fue demostrar trabajando en relación causa y efecto; de tipo aplicada porque se caracterizó en la aplicación de los conocimientos teóricos a mejorar los niveles de comunicación oral de los estudiantes del 2° grado, lo cual se logró con la aplicación de las 20 sesiones de aprendizaje.

La población considerada fue de 155 alumnos de 2^{do} grado del nivel primario y la muestra elegida de manera aleatoria considerando 36 alumnos de la sección “C” como grupo experimental y 28 alumnos de la sección “E” como grupo control.

El trabajo de investigación tuvo como objetivo principal mejorar la comunicación oral con la aplicación de los trabalenguas en los estudiantes del 2° grado “C” de Educación Primaria de la Institución Educativa “Julio Armando Ruiz Vásquez”.

Los resultados obtenidos son: En el pre test de 36 estudiantes que eran del grupo experimental del 2° grado “C” solo el 54.9% lograron una buena comunicación oral y el 45.1% no desarrolló una buena comunicación oral, mientras que en el grupo control de 28 alumnos del 2° grado “E” un 77 % sí logró una buena comunicación oral, mientras que un 23 % no lo lograron.

Sin embargo, en el post test después de aplicar las 20 sesiones de aprendizaje, teniendo como base los trabalenguas se pudo observar una mejora significativa en el grupo experimental del 2° grado “C” donde un 88.5 % logró mejorar el nivel de una buena comunicación oral y un 11.5 % no logró mejorar una buena comunicación oral.

En conclusión, se ha mejorado la comunicación oral con la aplicación de los trabalenguas en el 2° grado “C” de la I.E. “Julio Armando Ruiz Vásquez” donde el 88.5% han logrado mejorar una buena comunicación oral.

Se propone a la Institución Educativa propiciar el uso de los trabalenguas, a fin de mejorar el nivel de una buena comunicación oral de sus estudiantes.

PALABRAS CLAVES: Trabalenguas, comunicación oral y expresión oral.

INTRODUCCIÓN

“Tradicionalmente, en la escuela se ha valorado la sala de clase silenciosa, porque se ha tendido a asociar el silencio con pensamiento, trabajo productivo y buena conducta. Sin embargo, la investigación educacional desmiente esas creencias al demostrar que los estudiantes necesitan hablar con el fin de aprender y llegar a ser usuarios competentes del lenguaje”(Codemarán y Medina, 2007: 2).

En los diversos lugares del país y en forma concreta en el Región Huánuco los estudiantes no tienen las condiciones ni reciben los estímulos adecuados para estimular a temprana edad, el desarrollo de las habilidades comunicativas; pues el hogar, el trabajo de sobrevivencia diaria de los padres y la televisión, limitan el ejercicio adecuado de la comunicación oral.

La escuela por su parte es una Institución, con muchas limitaciones donde no siempre la docente investiga, ni innova su estilo de trabajo, por lo tanto no contribuyen eficientemente a desarrollar la comunicación oral, los estudiantes se comunican en su estilo natural predominando la informalidad expresiva, donde se manifiesta la influencia de los medios de comunicación e informática como es el caso del gran dominio que ejerce la cultura del Internet y el celular. Esta informalidad muchas veces se denota por el uso de una habla distorsionada, lleno de giros idiomáticos extranjeros y otros influidos por la tecnología (“chatear, televisión, juegos etc.) que en nada beneficia la competencia lingüística que esperamos que nuestros estudiantes alcancen.

La población de los estudiantes de la Institución Educativa; Julio Armando Ruiz Vásquez, fue 155 alumnos, 5 docentes y 4 trabajadores de apoyo administrativo; la investigación a desarrollarse en dicha Institución fue teniendo en cuenta como muestra al 2° grado “C y E”, que hacen un total de 64 estudiantes.

En esta Institución Educativa, específicamente en el 2° grado “C” existió el problema donde los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa; Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis, tenían dificultades en expresarse correctamente, escasos de vocabularios y presentaban las siguientes características: Miedo hablar en público, uso incorrecto de las palabras en el diálogo con sus compañeros, poca motivación, para que los niños se comuniquen oralmente en el aula, escaso desarrollo de actividades para contribuir en la comunicación oral, falta de fluidez, dificultad en la pronunciación de las sílabas trabadas, por lo tanto, su comunicación oral era incorrecta ya que ellos hablaban como escuchaban de los demás.

Este problema pudo haber sido causado por la mala didáctica del docente del aula, deficiencia en las estrategias y uso incorrecto de las palabras en el diálogo con sus estudiantes, falta de apoyo de sus padres.

Si no se atendía esta situación problemática a tiempo hubiera traído diversas consecuencias como la frustración de los niños al no poder hablar correctamente y por ende vamos a tener niños tímidos con dificultades para que pronuncien de manera correcta las sílabas trabadas, miedo a expresar sus ideas experiencias y opiniones. Viendo esta realidad problemática hemos propuesto aplicar el uso de los trabalenguas para mejorar la comunicación oral que tuvo como finalidad mejorar el vocabulario y desenvolvimiento de los estudiantes 2° grado “C” de primaria de la Institución Educativa; Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis, 2018.

Finalmente obtuvimos estudiantes con un mejor incremento de palabras en su vocabulario y mejor comunicación oral al dialogar con personas de su entorno, todo esto sirvió para obtener un mejor rendimiento académico, docente y estudiante con mayor comunicación, estudiantes que puedan comunicarse espontáneamente sus ideas, pensamientos, necesidades e intereses con palabras coherentes.

Se planteó la siguiente pregunta para realizar el trabajo de investigación: ¿De qué manera influyen los trabalenguas en la comunicación oral de los estudiantes del 2º grado "C" de primaria de la Institución Educativa; ¿Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis, ¿2018?

El trabajo de investigación tuvo como objetivo general:

- Mejorar la comunicación oral de los estudiantes de 2º grado "C" de Primaria de la Institución Educativa; Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis, 2018.

El trabajo de investigación tuvo como objetivos específicos:

- Observar el nivel de comunicación oral de los estudiantes de 2º grado "C" de primaria de la Institución Educativa; Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis, 2018.
- Elaborar sesiones de aprendizaje incluyendo el uso de los trabalenguas para trabajar la comunicación oral de los estudiantes de 2º grado "C" de primaria de la Institución Educativa; Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis, 2018.
- Aplicación de las 20 sesiones de aprendizaje en los estudiantes de 2º grado "C" de primaria de la Institución Educativa; Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis, 2018.
- Evaluar el nivel de la comunicación oral en los estudiantes de 2º grado "C" de primaria de la Institución Educativa; Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis, 2018.

El contenido del trabajo de investigación está dividido en tres capítulos y detallamos a continuación:

CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN. Se presentan la descripción del problema, formulación del problema, objetivo general, objetivos específicos, justificación de la investigación, limitaciones de la investigación y viabilidad de la investigación.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO. Se presentan antecedentes de la investigación, las bases teóricas, definiciones conceptuales de

términos básicos, hipótesis, las variables, y la operacionalización de variables.

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.

Comprende tipo de investigación, enfoque, alcance o nivel, diseño, método, diseño, tipo y nivel de investigación, la población y la muestra con la que se trabajó, las técnicas e instrumentos de investigación, para la recolección de los datos, para el análisis e interpretación de datos.

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN. Considera Tipo de investigación, enfoque, alcance o nivel, diseño, población y muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos, para la recolección de datos, para la presentación de datos, para el análisis e interpretación de datos.

CAPÍTULO IV: RESULTADOS. Considera el procesamiento de datos, contrastación de hipótesis y prueba de hipótesis.

CAPÍTULO V: DISCUSIÓN DE RESULTADOS. Culmina con la contrastación de resultados.

Finalmente se describen las conclusiones, las recomendaciones, referencias bibliográficas y la presentación de anexos.

LA TESISTA

CAPÍTULO I

1 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Descripción del problema

“Tradicionalmente, en la escuela se ha valorado la sala de clase silenciosa, porque se ha tendido a asociar el silencio con pensamiento, trabajo productivo y buena conducta. Sin embargo, la investigación educacional desmiente esas creencias al demostrar que los estudiantes necesitan hablar con el fin de aprender y llegar a ser usuarios competentes del lenguaje”(Codemarín y Medina, 2007: 2).

En los diversos lugares del país y en forma concreta en el Región Huánuco los estudiantes no tienen las condiciones ni reciben los estímulos adecuados para estimular a temprana edad, el desarrollo de las habilidades comunicativas; pues el hogar, el trabajo de sobrevivencia diaria de los padres y la televisión, limita el ejercicio adecuado de la comunicación oral.

La escuela por su parte es una Institución, con muchas limitaciones donde no siempre la docente investiga, ni innova su estilo de trabajo, por lo tanto no contribuyen eficientemente a desarrollar la comunicación oral, los estudiantes se comunican en su estilo natural predominando la informalidad expresiva, donde se manifiesta la influencia de los medios de comunicación e informática como es el caso del gran dominio que ejerce la cultura del Internet y el celular. Esta informalidad muchas veces se denota por el uso de un habla distorsionada, lleno de giros idiomáticos extranjeros y otros

influidos por la tecnología (“chatear, televisión, juegos etc.) que en nada beneficia la competencia lingüística que esperamos que nuestros estudiantes alcancen.

La población de los estudiantes de la Institución Educativa; Julio Armando Ruiz Vásquez, fue 155 alumnos, 5 docentes y 4 trabajadores de apoyo administrativo; la investigación a desarrollarse en dicha Institución fue teniendo en cuenta como muestra al 2° grado “C y E”, que hacen un total de 64 estudiantes.

En esta Institución Educativa, específicamente en el 2° grado “C” existió el problema donde los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa; “Julio Armando Ruiz Vásquez”, Amarilis, tenían dificultades en expresarse correctamente, escasos de vocabulario y presentaban las siguientes características: Miedo hablar en público, uso incorrecto de las palabras en el diálogo con sus compañeros, poca motivación, para que los niños se comuniquen oralmente en el aula, escaso desarrollo de actividades para contribuir en la comunicación oral, falta de fluidez, dificultad en la pronunciación de las sílabas trabadas, por lo tanto, su comunicación oral era incorrecto ya que ellos hablaban como escuchaban de los demás.

Este problema pudo haber sido causado por la mala didáctica del docente del aula, deficiencia en las estrategias y uso incorrecto de las palabras en el diálogo con sus estudiantes, falta de apoyo de sus padres.

Si no se atendía esta situación problemática a tiempo hubiera traído diversas consecuencias como la frustración de los niños al no poder hablar correctamente y por ende vamos a tener niños tímidos con dificultades para que pronuncien de manera correcta las sílabas trabadas, miedo a expresar sus ideas, experiencias y opiniones. Viendo esta realidad problemática hemos propuesto aplicar el uso de los trabalenguas para mejorar la comunicación oral que tuvo como finalidad mejorar el vocabulario y desenvolvimiento de los estudiantes 2° grado “C” de primaria de la Institución Educativa; Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis, 2018.

Finalmente obtuvimos estudiantes con un mejor incremento de palabras en su vocabulario y mejor comunicación oral al dialogar con personas de su entorno, todo esto sirvió para obtener un mejor rendimiento académico, docente y niño con mayor comunicación, niños que puedan comunicarse espontáneamente sus ideas, pensamientos, necesidades e intereses con palabras coherentes.

1.2 Formulación del problema

- ¿De qué manera influyen los trabalenguas en la comunicación oral de los estudiantes del 2º grado "C" de primaria de la Institución Educativa; ¿Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis, 2018?

1.3 Objetivo general

- Mejorar la comunicación oral de los estudiantes de 2º grado "C" de Primaria de la Institución Educativa; Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis, 2018.

1.4 Objetivos específicos

- Observar el nivel de comunicación oral de los estudiantes de 2º grado "C" de primaria de la Institución Educativa; Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis, 2018.
- Elaborar sesiones de aprendizaje incluyendo el uso de los trabalenguas para trabajar la comunicación oral de los estudiantes de 2º grado "C" de primaria de la Institución Educativa; Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis, 2018.
- Aplicar las 20 sesiones de aprendizaje en los estudiantes de 2º grado "C" de primaria de la Institución Educativa; Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis, 2018.
- Evaluar el nivel de la comunicación oral en los estudiantes de 2º grado "C" de primaria de la Institución Educativa; Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis, 2018.

1.5 Justificación de la investigación

Los estudiantes de 2 ° grado “C” de primaria de la Institución Educativa; Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis, 2018. Tenían la necesidad de comunicarse con facilidad y claridad para ello hemos propuesto los trabalenguas para mejorar la comunicación oral, ya que beneficio en los siguientes aspectos:

- Niños activos.
- Se desenvuelven con claridad y fluidez, sin miedo de hablar en público.
- Pronunciación correctamente de las palabras.

La situación descrita la misma que fue ratificada con los resultados de la investigación donde permitió seleccionar y aplicar, a través de los trabalenguas un tratamiento metodológico adecuado para fortalecer la comunicación oral de los estudiantes; además ayudo al docente del aula en el desarrollo de la experiencia que mediante la participación activa mejoro su estilo didáctico sobre todo en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje referidas al desarrollo de la capacidad de comunicación oral.

Con el presente estudio, a partir de la misma práctica pedagógica, se aspiró lograr que los estudiantes aprendan a comunicarse con claridad y libertad lo que piensan, sienten y desean en su vida cotidiana.

El presente estudio favoreció como aporte y guía en nuestra labor docente para desarrollar las capacidades comunicativas de los estudiantes de la Institución Educativa respondiendo los problemas de timidez, pronunciación, fluidez verbal y temor de hablar en público.

1.6 Limitaciones de la investigación

El trabajo de investigación no manifiesta limitaciones por que se contó con los recursos físicos, económicos y humanos que fue previamente planificada para la elaboración de todos los instrumentos que sirvió en la realización del trabajo.

1.7 Viabilidad de la investigación

El presente trabajo de investigación fue viable porque se mejoró la comunicación oral aplicando los trabalenguas, en los estudiantes con el fin de que puedan comunicarse con claridad y una adecuada pronunciación; permitiéndole comunicar lo que siente, piensa y desea. Fue factible, se contó con los recursos bibliográficos, metodológicos y sobre todo la disponibilidad de tiempo y con el apoyo incondicional de la directora.

CAPÍTULO II

2 MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

2.1.1 Nivel internacional

➤ **Muquinche Basantes Víctor**, realizo un trabajo de investigación denominado, “el uso de adivinanzas y trabalenguas en el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas de la escuela Joaquín Lalama de la ciudad de Ambato-Ecuador 2015”, para obtener el título de Licenciado en Ciencias Humanas y de la Educación Mención: Educación Básica, de la Universidad Técnica De Ambato en el cual presento las siguientes conclusiones:

- a) El nivel de creatividad que obtuvieron los niños en la primera prueba fue bajo con un porcentaje del 70%, lo que indica que no se está aplicando actividades recreativas que ayuden al desarrollo de la creatividad como las adivinanzas y trabalenguas, el 23% se encontró un medio nivel de creatividad y apenas un 7% de niños y niñas obtuvieron un alto nivel de creatividad esto quiere decir que los estudiantes necesitan que sus docentes propongan actividades como las adivinanzas y trabalenguas para mejorar esta importante habilidad.
- b) Los estudiantes se manifiestan con agrado frente a la utilización de este tipo de recursos que hacen mejorar sus

habilidades y por ende fueron los principales protagonistas en el aula de clases ya que se realizó actividades en grupo en donde existió la colaboración y participación de todos y cada uno de los alumnos, además existió gran interés por parte de los niños a la hora de leer un trabalenguas y de solucionar muchas adivinanzas.

- c) Luego de aplicados los recursos de las adivinanzas y los trabalenguas los resultados fueron positivos ya que apenas el 19% de los niños y niñas obtuvieron un bajo nivel de creatividad, el 46% obtuvieron un medio nivel de creatividad y el 35 % obtuvieron un alto nivel de creatividad. Lo que quiere decir que mediante la utilización constante de este tipo de recursos podría elevarse la creatividad de los niños y niñas.
 - d) Se determina que el uso de adivinanzas y trabalenguas influye en el desarrollo de la creatividad t ($t = -6.3239$) ya que así lo demuestra la comprobación de la hipótesis realizada.
- **Aguilera Aucancela, Sandra del Rocío**, realizó un trabajo de investigación denominado; “elaboración y aplicación de una guía metodológica de estrategias lingüísticas **“escuchando, aprendo y me comunico”** para desarrollar el lenguaje oral de los niños de 3 a 4 años del CEI “los retoñitos”, parroquia el rosario, cantón guano, provincia de Chimborazo, Riobamba-Ecuador 2015, para obtener el grado de Magister en Educación Parvularia mención juego arte y aprendizaje de la Universidad Nacional de Chimborazo en el cual llego a las siguientes conclusiones:
- a) La presente Guía Metodológica de estrategias Lingüísticas “Escuchando, aprendo y me comunico”, ha permitido desarrollar, el lenguaje oral en los niños fortaleciendo una serie de habilidades y destrezas que serán aplicadas en años posteriores.
 - b) Las rimas y poemas, han fortalecido la forma de expresar ideas, pensamientos y sentimientos, superando el porcentaje

de producción de nuevos conocimientos respecto a la expresión oral, para incrementar la capacidad de memoria de los estudiantes, mejorando la pronunciación, dicción y articulación.

- c) Los recursos audiovisuales han mejorado las capacidades expresivas y creativas de los niños, ya que estos llaman enormemente la atención, lo que ha permitido incrementar el vocabulario mediante la repetición de palabras ya que con la praxis lograron articular fonemas difíciles tales como; “br”, “r”, “rr”, “pr”, “do”, “au”.
- d) Los ejercicios lúdicos auditivos, han servido para desarrollar la motricidad bucolinguofacial, potenciar la tonicidad de los órganos fonoarticulatorios, conseguir una movilidad y fuerza adecuadas en los órganos fonatorios, desarrollando la capacidad de vocalización para una adecuada pronunciación.

2.1.2 Nivel nacional

➤ **Díaz Huamán, Sara; Suaña Calsin, Melania;** Realizaron un trabajo de investigación denominado; “trabalenguas infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 224 San José - Puno, 2017” para optar el título profesional de Licenciada en Educación Inicial, de la Universidad Nacional del Altiplano, en el cual presentaron las siguientes conclusiones:

- a) Los trabalenguas infantiles como técnica es eficaz en el desarrollo de la expresión oral en las niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 224 “San José”- Puno, 2017 y se evidencia que a través de los promedios obtenidos del grupo experimental del promedio de la prueba de salida es de 17.2, sin embargo, en el grupo control es de 7.5; estos datos que sometimos a una prueba estadística, se obtuvo de la TC.

- b) La aplicación de los trabalenguas infantiles como técnica es eficaz en “el aspecto fonológico” en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 224 “San José”- Puno, 2017, se observó que el 68% de estudiantes alcanzaron el nivel excelente “A”, el 27% de estudiantes obtuvieron el nivel Bueno “B” y 5% se ubican en el nivel regular “C”.
 - c) La aplicación de los trabalenguas infantiles como técnica es eficaz en “el aspecto sintáctico” en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 224 “San José”- Puno, 2017”, se observó que el 64% de estudiantes alcanzaron el nivel excelente “A”, el 36% de estudiantes obtuvieron el nivel bueno “B” y 0% se ubican en el nivel “C”. Se manifestó que mientras más empleamos los trabalenguas infantiles en el aula influirá provechosamente en la riqueza léxica de los estudiantes del nivel inicial.
 - d) La aplicación de los trabalenguas infantiles como técnica es eficaz en “el aspecto no lingüístico” en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 224 “San José”- Puno, 2017, se observó que el 82% de estudiantes alcanzaron el nivel excelente “A”, el 14% de estudiantes obtuvieron el nivel bueno “B” y 5% se ubican en el nivel de regular “C” de aprendizaje estudiantes. Esto nos explicó la importancia de la confianza en sí mismo.
- **Huamán Parí, Rodrigo;** Realizó un trabajo de investigación denominado “trabalenguas infantiles como estrategia didáctica y la expresión oral en estudiantes de la I.E. N°1714 Mazamari-Satipo, 2016”, para optar el título de Licenciado en Educación Inicial, de la Universidad Católica Los Ángeles Chimbote en el cual presentó las siguientes conclusiones:
- a) En relación al objetivo general que es: Determinar la relación que existe entre los trabalenguas infantiles como

estrategia didáctica y la expresión oral en estudiantes de la I.E. N°1714 Mazamri-2016.

- b) El coeficiente hallado $r = 0.84$ cuantifica la relación entre las variables trabalenguas infantiles y la expresión oral, ha concluido que ambas variables se relacionan de manera positiva perfecta, podemos determinar que la variable trabalenguas infantiles influye en los estudiantes para lograr una expresión oral con claridad, fluidez, coherencia y persuasión en un 64.6%.
- c) En relación al primer objetivo específico Determinar la relación que existe entre los trabalenguas vocales y la familia en estudiantes de la I.E. N°1714 Mazamari-2016. La correlación hallada es positiva entonces la relación que existe entre los trabalenguas vocales y la familia es positiva perfecta de acuerdo a la escala de interpretación.
- d) El coeficiente hallado $r = 0.85$ cuantifica la relación entre las dimensiones trabalenguas vocales y expresión oral en la familia, ha concluido que ambas variables se relacionan de manera positiva perfecta, se comprobó que los trabalenguas vocales en los estudiantes tienen una influencia directa en la familia en un 71.7%.
- e) En relación al segundo objetivo específico Determinar la relación que existe entre los trabalenguas nasales y la comunicación en estudiantes de la I.E. N°1714 Mazamari-2016. La correlación hallada es positiva entonces la relación que existe entre los trabalenguas nasales y comunicación es positiva muy fuerte de acuerdo a la escala de interpretación.
- f) El coeficiente hallado $r = 0.80$ cuantifica la relación entre las dimensiones trabalenguas nasal y la comunicación, ha concluido que ambas variables se relacionan de manera positiva muy fuerte, se comprobó que los trabalenguas nasales en los estudiantes podemos atribuir que tiene una

influencia directa en la comunicación durante la expresión oral en un 64.5%.

- g) En relación al tercer objetivo específico Determinar la relación que existe entre los trabalenguas oclusivos y las rimas en estudiantes de la I.E. N°1714 Mazamari-2016. La correlación hallada es positiva entonces la relación que existe entre los trabalenguas oclusivos y las rimas es positiva perfecta de acuerdo a la escala de interpretación.
- h) El coeficiente hallado $r = 0.84$ cuantifica la relación entre las dimensiones trabalenguas oclusivo y las rimas, ha concluido que ambas variables se relacionan de manera positiva perfecta, se comprobó que los trabalenguas oclusivos en los estudiantes podemos atribuir que tienen una influencia directa en las rimas durante la expresión oral en un 70.6%.

➤ **Medina Sánchez, Yessi Marlene, Parimango Quispe, Nataly Indira;** Realizaron un trabajo de investigación denominado “Rimas y trabalenguas para desarrollar el lenguaje oral en los niños de 5 años de la I.E. N°224 “INDOAMERICA”-Víctor Larco Herrera, Trujillo, 2016” para obtener el título profesional de Licenciadas en Educación Inicial, de la Universidad Nacional de Trujillo, en el cual presentó las siguientes conclusiones:

- a) Los niños del grupo experimental en relación al grupo control lograron mejorar significativamente el desarrollo de su lenguaje oral después de haber aplicado las rimas y trabalenguas lo cual queda demostrado en la diferencia de 16:21 (28.96%).
- b) Los niños de 5 años de acuerdo con los resultados de pre test, el grupo experimental, así como el grupo control evidencian la dificultad en el desarrollo del lenguaje oral como queda evidenciado en los resultados obtenidos.

Grupo experimental 35.25 (62.94%) y el grupo control con un puntaje de 34.58 (61.75%).

- c) Los niños del grupo experimental de acuerdo a los resultados de post test lograron mejorar el desarrollo de su lenguaje oral, después de haber aplicado las rimas y trabalenguas, como queda evidenciado en el puntaje promedio total obtenido de 51.75 (92.41%).
- d) Los niños del grupo experimental según los resultados comparativos de pre y post test nos demuestran que lograron mejorar significativamente su lenguaje oral como lo demuestra el puntaje promedio de su diferencia de 16.5 (29.47%).
- e) Los niños del grupo control según los resultados del pretest lograron una ligera mejora en el desarrollo de su lenguaje oral como lo evidencia el puntaje obtenido de 34.87 (62.26%).
- f) Las conclusiones que anteceden nos demuestran que la aplicación de las rimas y trabalenguas a través de la ejecución de las 20 sesiones de aprendizaje ha logrado mejorar significativamente el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 5 años del grupo experimental de la I.E." INDOAMERICA"-Víctor Larco Herrera, él en año 2016.con lo que queda demostrada la aceptación de la hipótesis alterna y el rechazo de la hipótesis nula.

2.1.3 Nivel local

- **Soto Palomino, Stefany Dayana**; Realizó un trabajo de investigación denominado "los trabalenguas en la expresión oral en los alumnos del primer grado de la I. E. N°32008 "Señor de los Milagros", Huánuco-2015" para obtener su título profesional de Licenciada en Educación Básica: Inicial y Primaria, de la Universidad de Huánuco, en el cual presento las siguientes conclusiones:

- a) Se afirma la hipótesis planteada que los “Trabalenguas” aplicado a los alumnos del 1° “A” (grupo experimental), mejoró la expresión oral, evidenciándose la diferencia de un 42.84% (pre test) al 96.49% (post test).
 - b) Se identificó el nivel de la expresión oral de los alumnos del primer grado “A” a través de la aplicación del pre test, donde el grupo experimental alcanzó que tiene buena expresión oral un 42.84%, mientras el grupo control demostró un 53.1%.
 - c) Se seleccionó minuciosamente los “Trabalenguas” para aplicar en el trabajo de investigación, considerando la complejidad de acuerdo a la edad de los alumnos del primer grado del nivel primaria.
 - d) Se aplicó los “Trabalenguas” a los alumnos que correspondieron al grupo experimental (1° “A”), permitiendo la participación de todos los estudiantes en la pronunciación de dichos “Trabalenguas”, logrando resultados significativos como son: (Cuadros N° 05 y 06).
 - e) Se evaluó la expresión oral a los alumnos del grupo experimental (1° “A”) con una prueba de salida (post test) evidenciando un 53.1% y contrastando con el grupo control se considera los siguientes porcentajes 53.1% en el pre test y un 57.16% en el post test, quedando comprobado que los “Trabalenguas” mejoró la expresión oral en los alumnos del primer grado “A” del nivel primario de la I.E. “Señor de los Milagros”.
- **Serafin Briceño, Helda Elva;** Realizó un trabajo de investigación denominado, “canciones infantiles para mejorar la expresión oral de los estudiantes del 1° grado de la Institución Educativa N° 32484 Túpac Amaru, Tingo María-2016”, para obtener su título profesional de Licenciada en Educación Básica: Inicial y Primaria

de la Universidad De Huánuco, en el cual presentó las siguientes conclusiones:

- a) El empleo de las canciones infantiles como recurso didáctico, mejora la expresión oral en lo que respecta la pronunciación de los estudiantes del 1° grado de la I.E. N° 32484 “Túpac Amaru”, Tingo María, tal como lo evidencian las tablas N°. 07 y el gráficos N°. 17 Así como sus respectivas pruebas de Hipótesis tanto a través de la “t de Student” como el “coeficiente de variabilidad”, siendo su resultado que el 69.2% logro manifestar lo que piensa dando aportes sencillos a su propuesta, el 61.5% logro pronunciar con claridad variando la entonación de su voz, emitir vocabulario de uso frecuente, así como pronunciar correctamente las palabras cuando se expresa. Así mismo el 53.8% logro vocalizar correctamente las palabras.
- b) El empleo de las canciones infantiles como recurso didáctico, mejora la expresión oral en lo que respecta los gestos de los estudiantes del 1° grado de la I.E. N° 32484 “Túpac Amaru”, Tingo María, tal como lo evidencian las tablas N°. 08 ver el gráfico N°. 18 Así como sus respectivas pruebas de Hipótesis tanto a través de la “t de Student” como el “coeficiente de variabilidad”, siendo su resultado el 57.7% se expresa con gestos adecuados de acuerdo a la situación y mantiene una postura adecuada en el momento en que se expresa, el 61.5% se expresa utilizando gestos para indicar acciones que imagina, el 65.4% realiza movimientos corporales según el texto y el 69.2% complementa su texto oral con gestos adecuados a sus normas culturales.
- c) El empleo de las canciones infantiles como recurso didáctico, mejora la expresión oral en lo que respecta la fluidez de los estudiantes del 1° grado de la I.E. N° 32484 “Túpac Amaru”, Tingo María, tal como lo evidencian las

tablas N°. 09 Y el gráfico N°. 19 así como sus respectivas pruebas de Hipótesis tanto a través de la “t de Student” como el “coeficiente de variabilidad”, siendo su resultado el 42.3 % explica el propósito de su texto oral el 46.2% expresa sus ideas con fluidez frente a un tema, el 57.7% se expresa con naturalidad frente a los demás, el 69.2% ordena sus ideas en torno a un tema cotidiano a partir de sus saberes y el 80.8% responde preguntas sencillas y comenta en torno a la información básica de sí mismo.

- d) El empleo de las canciones infantiles como recurso didáctico, mejora la expresión oral en lo que respecta al volumen de voz de los estudiantes del 1° grado de la I.E. N° 32484 “Túpac Amaru”, Tingo María, tal como lo evidencian la tabla N°. 10 y el gráfico N°. 20 así como sus respectivas pruebas de Hipótesis tanto a través de la “t de Student” como el “coeficiente de variabilidad”, siendo su resultado el 46.2% logra utilizar palabras con un tono de voz adecuado al ambiente donde se comunica. Así mismo mantiene la voz pausada cuando es necesario y modula la voz según el ritmo de la canción. Por su parte el 57.7% evidencia un normal volumen de voz cuanto canta y el 69.2% entona la canción con volumen de voz adecuado.
- e) Las canciones infantiles mejoran la pronunciación, gesto, fluidez y el volumen de voz en la expresión oral en los estudiantes del 1° grado de la Institución Educativa N° 32484 “Túpac Amaru”; Tingo María, 2014. Como se demuestra en las tablas N° 05, N° 06, N° 07 y N° 08.

- **Silva Quispe, Frida Sofía**; Realizó un trabajo de investigación denominado, influencia de los trabalenguas en la expresión oral en los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa Sagrada Familia - Fe y Alegría N. ° 64, Tingo María – 2016” para obtener su título profesional de Licenciada en

Educación Básica: Inicial y Primaria, de la Universidad De Huánuco, en el cual presentó las siguientes conclusiones:

- a) El trabajo con trabalenguas en los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa Sagrada Familia N.º 64 de Tingo María que conforman el grupo experimental generó cambios visibles en su expresión oral, incrementando en el nivel bueno del 0% en el pre test al 53.3% en el post test y disminuyendo del 60% en el pre test al 46.7% en el nivel regular, así como del 40% en el pre test al 0% en el post test en el nivel malo.
- b) Los trabalenguas mejoraron la expresión oral en lo que respecta a la claridad, puesto que el pre test arrojó un 0% de estudiantes con un nivel “Bueno la misma que se incrementó luego del trabajo con trabalenguas a 23.3%, el nivel “regular” se incrementó del 60% en el pre test al 76.7% en el post test, y el nivel “malo” disminuyó de 40% en el pre test al 0% en el post test.
- c) Los trabalenguas mejoraron los niveles de la expresión oral en su dimensión fluidez, pues el nivel “bueno” pasó de 0% en el pre test al 50% en el post test, el nivel “regular” se incrementó de 10% en el pre test al 50% en el post test, y el nivel “malo” disminuyó del 90% en el pre test al 0% en el post test.
- d) Respecto a la dimensión coherencia de la expresión oral, el trabajo con trabalenguas permitió el incremento del nivel “bueno” del 0% en el pre test al 20% en el post test, incremento del 43.3% en el pre test al 80% en el post test del nivel “regular”, y disminución del nivel “malo” del 56.7% en el pre test al 0% en el post test.

2.2 Bases teóricas

2.2.1 Enfoque pedagógico

- a) **El enfoque comunicativo textual:** El sistema educativo peruano propone, desde hace muchos años, un enfoque comunicativo textual que los docentes venimos asumiendo en la medida de nuestras posibilidades, experiencias y saberes. Este enfoque encuentra su fundamento en los aportes teóricos y las aplicaciones didácticas de distintas disciplinas relacionadas con el lenguaje, nuestros estudiantes emplean su lengua cada día en múltiples situaciones, en diversos actos comunicativos en contextos específicos. En una comunicación real, en sus distintas variedades dialectales y en diferentes registros lingüísticos, los estudiantes emiten y reciben textos completos que responden a sus necesidades e intereses. **(MINEDU. 2015: 13).**

El enfoque comunicativo textual; nos da conocer que nosotros como docentes tenemos que ser una guía, facilitador en su aprendizaje y adaptarnos siempre al lenguaje de los niños.

- b) **Teoría socio-cultural Lev Vygotsky (1968):** Sostiene que tanto el niño como el adulto la función básica del lenguaje es la comunicación, el contacto social, y en este sentido, mientras más interactúa el niño con su entorno mayor será la calidad de sus aprendizajes. La influencia del contexto sociocultural es determinante en el desarrollo del niño; por ejemplo: un niño que crece en un medio rural, donde sus relaciones solo se concretan a los vínculos familiares va a tener un desarrollo diferente a aquel que esté rodeado por ambientes culturales más propicios. El niño del medio rural desarrollará más rápido su dominio corporal y conocimientos del campo; el del medio urbano tendrá mayor acercamiento a aspectos culturales y tecnológicos.

Vygotsky expone que la cultura juega un papel fundamental en el lenguaje del niño mientras más interactúa con los demás, tendrá más facilidad de poder comunicarse oralmente sin miedo.

c) TEORÍA DEL DESARROLLO COGNOSCITIVO DE JEAN PIAGET:

Considera que el niño de corta edad conoce su mundo a través de las acciones físicas que realiza, mediante el juego va adquiriendo conocimientos sin darse cuenta con los comentarios y acciones de los niños con los que se desenvuelve, mientras que los de mayor edad pueden realizar operaciones mentales debido a la etapa en que se encuentran y a la madurez que ya han adquirido; pueden usar algún sistema de símbolos, como el lenguaje y sienten la necesidad de intercambiar ideas con las demás personas de su edad, coinciden en ciertos patrones de conducta, haciéndose cada vez más independientes, **(Meece, 2000:102)**.

La teoría cognoscitivo de Piaget nos dice que el niño desde temprana edad se va vinculando al mundo que lo rodea a través de los juegos va adquiriendo la necesidad de poder interactuar con los demás niños de su edad.

2.2.2 Los trabalenguas:

“Es la palabra difícil de pronunciar, particularmente cuando sirve de juego para hacer que uno se equivoque al pronunciarla. Esta es el mayor esfuerzo que realizan los niños y al mismo tiempo y el que mayor efecto tiene para mejorar su pronunciación y por ende su expresión oral, vienen a ser los trabalenguas con palabras trabadas.” **(Sopena, 1982: 5)**.

“Palabra o conjunto de palabras difícil de pronunciar que se dice por pasatiempo.” **(Moliner, 1973:15)**.

“Palabra o locución dificultosa de pronunciar, en especial cuando sirve de juego para hacer que alguien se equivoque.” **(DRAE, 2001: 8)**.

“Los trabalenguas son una especie de jitanjáfora que él mismo define de la forma siguiente: Padecerías de frases que no parecen de este mundo, o meros impulsos rítmicos, necesidad

de oír ciertos ruidos y pausas, anatomía interna del poema.”
(Reyes, 1986: 214).

2.2.3 Características de los trabalenguas:

- Son composiciones breves.
- Repiten palabras.
- Es una manifestación de la literatura popular y tradicional de un pueblo.
- Se usan palabras parónimas.
- Son juegos que genera el deseo de memorización y repetición en el niño.
- Se deforma y transforma el significado de las palabras.
- Están sujetos a normas del ritmo métrico y la rima.
(Malpartida, 2012:20).

2.2.4 Tipos de trabalenguas.

- **Trabalenguas fáciles y difíciles:**

Una de las mejores maneras, para conseguir que los niños mejoren su dicción es recurriendo a la ayuda de los trabalenguas.

A través de estos los niños aprenden a vocalizar mejor los fonemas concretos como la (S, R, M, P) o cualquier tipo de fonema que suelen tener dificultad. **(Malpartida, 2012:20).**

2.2.5 Funciones de los trabalenguas:

- Favorece la fluidez lectora.
- Útil en la enseñanza de tradiciones y conocimientos básicos.
- Aumenta el vocabulario
- Sirve para adquirir rapidez en el habla.
- Sirve para destrabar la lengua **(Malpartida, 2012:20).**

2.2.6 Estrategias de los trabalenguas:

Son útiles para adquirir rapidez de habla con precisión, expresión oral y sin equivocarse. A la vez sirven de juego y entretenimiento para ver quien pronuncia mejor y más rápidamente determinadas frases.

Por ello los trabalenguas son utilizados para ayudarnos a vocalizar y mejorar nuestra dicción y reflejos vocales. **(Echevarría, 2006:169).**

2.2.7 Objetivos de los trabalenguas:

Es hacer confundir a quien debe decirlos y hacer que la persona se equivoque, decir los trabalenguas de manera correcta, clara sin equivocarse. **(Echevarría, 2006:169).**

2.2.8 Importancia de los trabalenguas en la lectura oral de los niños.

Los trabalenguas son una de las herramientas más valiosas para la correcta lectura en voz alta. La pronunciación de los trabalenguas debe ser a través de la lectura, por lo tanto el estudiante deberá leer los trabalenguas de los textos cuantas veces sea necesario para el docente sin buscar la memorización; cuando la mayoría de los niños leen en voz alta realizan una lectura en donde se puede apreciar que no pronuncian en su totalidad sino sílaba por sílaba (mi-a-bue-li-ta-me-di-jo-que-me-quier-re-mu-cho) en ello nos da el indicio de que el aprendizaje de la lectura fue a través del método fonológico y en consecuencia el proceso de conversión grafema-fonema no está automatizado en niño debe dominarlo a los 8 años para que pueda leer en voz alta adecuadamente.

A través de la práctica y ejercicios se puede lograr que los niños lean mejor (mi-abuelita-me-dijo-que-me-quier-re-mucho), sin embargo, para alcanzar la fluidez lectura el niño tendrá que

aprender a leer grupos fónicos y para ello se les deberá enseñar a interpretar los signos de puntuación. (Echevarría, 2006:40).

2.2.9 Procedimiento metodológico de los trabalenguas

- **PLANIFICACIÓN:** Es el proceso donde se seleccionará los trabalenguas de acuerdo a la edad de los estudiantes de animales, frutas, palabras, sílabas trabadas, objetos. Para elaborar en los papelotes que serán presentados en las estrategias metodológicas, indicadores de esta etapa:
 - Selecciona los trabalenguas para el proyecto.
 - Elaboración de los trabalenguas en los papelotes.
 - Elaboración de los cronogramas de las estrategias metodológicas.
- **EJECUCIÓN:** Es el proceso en que se pondrá en marcha la aplicación de las estrategias metodológicas, la lectura de los trabalenguas y la pronunciación de las palabras por los estudiantes, indicadores de esta etapa:
 - Aplicación de las estrategias metodológicas.
 - Lectura y pronunciación de los trabalenguas.
- **EVALUACIÓN:** Es donde se evaluará si vocalizaban correctamente las vocales, consonantes, sílabas, trabadas, para lograr el desarrollo de la comunicación oral, indicadores de esta etapa:
 - Evaluar el nivel de comunicación oral después de la aplicación de las 20 sesiones de aprendizaje. (Fernandez,2006;36).

2.2.10 La comunicación oral:

- La comunicación es la interacción de las personas que entran en ella como sujetos, que no sólo se trata del influjo de un sujeto con otro, aunque esto no se excluye, sino de la interrelación entre ambos. En ella se lleva a cabo un intercambio de actividades, representaciones,

ideas, u orientaciones, intereses, etcétera, se desarrolla y manifiesta el sistema de personas, cada una de las cuales actúa como sujeto, **(Lomov, 1987; 293).**

- Define como el proceso por medio del cual el hombre, utilizando palabras, gestos y símbolos, intercambian una información o idea; o como la actividad consciente que se establece cuando dos o más personas se interrelacionan, con un motivo definido mediante el lenguaje (bien sea oral o escrito), **(Pérez, 1999; 190).**
- La comunicación oral es una forma de relación entre individuos que consiste en la transmisión de mensajes de la palabra hablada, **(Maldonado, 1998; 194).**
- Es una palabra de origen latina (comunicare) que quiere decir compartir o hacer común. Cuando nos comunicamos con alguien nos esforzamos en compartir, en hacer común algo con otros. Es la acción de comunicar o comunicarse, es el trato, la correspondencia entre dos personas, la unión que se establece entre ellas. Es una cadena continua de contextos de aprendizaje y fundamentalmente, de premisas para la comunicación, **(Gregory, 1990; 18).**
- Es un proceso de interacción social a través de símbolos de sistemas de mensajes que producen como parte de la actividad humana. También puede entenderse como intercambio, diálogo, vida en sociedad, todo ello relacionado indisolublemente con las necesidades productivas de los hombres y no puede existir sin el lenguaje, **(Castro, 1989; 272).**

2.2.11 Habilidades para la comunicación oral

- Habilidades innatas y habilidades aprendidas:
Como en toda disciplina, para la comunicación oral existen personas con habilidades, esto es, una capacidad natural para expresarse. Personas extrovertidas que no temen hablar en público. Sin embargo, hay quienes no gozan de estas aptitudes

y necesitan, por cuestiones sociales o profesionales, aprender a comunicarse en forma oral.

Tanto los primeros (con habilidades innatas) como los segundos, deben tomar en cuenta tres aspectos que les permitirá mejorar o aprender a expresarse en público. Estos tres elementos son:

Elementos visuales: Es una habilidad ligada a los factores de personalidad, manejan estos elementos visuales que envían al receptor o público, para provocar un impacto favorable en la comunicación a través del contacto visual y está relacionado con la apariencia física del orador. La postura, su forma de vestir, sus gesticulaciones, sus ademanes, sus movimientos y otros elementos.

Elementos vocales: Son las modulaciones que perciben en la voz, como la entonación, la velocidad, el volumen, el énfasis o la fuerza, el ritmo, la proyección.

Elementos verbales: Son palabras y métodos lingüísticos que utilizan para hablar, desde la forma de estructurar las ideas que formulan, la selección del lenguaje y los términos que utilizan, hasta el contenido o el significado que se obtiene del mensaje transmitido, (Fonseca,2011;43).

2.2.12 Características de la voz

- Modulaciones: implica un recorrido del aire emanado de los pulmones, a través de distintas partes del aparato fonador: tráquea, glotis, faringe, laringe, alvéolos, paladar, lengua, dientes, cavidad nasal. Esto permite darle forma a las distintas características de los sonidos que componen tanto las palabras como el discurso en general. Si no se articulan debidamente estos elementos, se escucharía un sonido sin variaciones que conduciría a un discurso aburrido, tedioso, monótono.

- Velocidad: El comunicador oral debe atender como punto de importancia la velocidad y el ritmo de su hablar. Ni tan rápido que fatigue, ni tan despacio que provoque monotonía.
- Volumen: El volumen está relacionado con la captación de los sonidos, él orador debe usar adecuadamente la intensidad de su voz. “hablar con intensidad suficiente para ser oído por todo el auditorio, pero no gritar.
- Tono: El comunicador necesita modular su voz, debe aprender a manejar su voz, para que haya variaciones tonales para atraer al auditorio.
- Ritmo: Es la sensación de dinamismo que se genera por la combinación de la velocidad del sonido y la extensión de las pausas.
- Pausa: Él comunicador oral debe dejar el tiempo suficiente para que cada sonido, palabra o idea se perciban con claridad, en vez de amontonarlas o saturar el discurso, dispersar la información y evitar que los oyentes encuentren su núcleo.
- Énfasis: Este aspecto recae sobre la fuerza que se pone en ciertas expresiones del discurso para resaltarlas. equivale a subrayar (como en los escritos); es dar más fuerza a aquellas sílabas, palabra (o ideas) con las que queremos llamar la atención de los que nos escuchan, **(Hernández 1999; 54)**.

2.2.13 Propósitos y obstáculos de la escucha

Todo proceso de comunicación oral implica la participación de un agente emisor del mensaje y de un sujeto que los escucha. Ambos son relevantes en este proceso, pues si no existe el uno, no tiene sentido la participación del otro.

Los propósitos de la escucha se logran cuando el mensaje llega en al destinatario y se capta la idea que el emisor pretende lograr.

Disfrutamos de lo escuchado; nos informamos de todo el acontecer académico, social, político; empatizamos cuando respondemos al

mismo nivel de sentimientos del sujeto emisor o evaluamos, cuando se establecen juicios, críticas o valoramos el mensaje recibido.

Sin embargo, algunos obstáculos son posibles durante el proceso, al escuchar se pueden presentar varios obstáculos en la comunicación, debido a diferencias entre emisor y receptor, entre las cuales encontramos principalmente:

*Diferencias en las percepciones: Cada persona tiene su propia forma de ver el mundo, es decir, experiencias, valores, principios.

*Diferencias en la interpretación del mensaje: Cada persona tiene su propia forma de interpretar los mensajes.

*Diferencia en autoridad o estatus: El rol social influyen en la percepción del mensaje, **(Fonseca ,2011; 30-31)**.

2.2.14 Características de la expresión oral:

- **Dicción:** pronunciar con toda claridad las palabras con las que construimos los mensajes que deseamos transmitir.
- **Volumen:** Es la mayor o menor intensidad que un hablante imprime a su voz al transmitir un mensaje ante un auditorio.
- **Ritmo:** es la armonía y acentuación grata y cadenciosa de lenguaje que resulta de la combinación y sucesión de las palabras, frases y cláusulas que seleccionamos y que se expresan respetando los signos de puntuación. Cuanto más cuidado se tenga en la organización, combinación y sucesión de las palabras, más armonioso será la expresión oral.
- **Claridad:** es importante que expresemos en forma precisa y objetiva nuestros conceptos, ideas, pensamientos, empleando los recursos necesarios para aumentar la claridad de nuestro discurso.
- **Coherencia:** Es expresar organizadamente las ideas o pensamientos en cadena, unidos por un hilo conductor lógico.
- **Pronunciación:** la pronunciación es importante para entender y ser entendido.
- **Fluidez:** es utilizar las palabras de manera espontánea natural y continua como fluye el agua. **(Velásquez ,2014:3)**.

2.2.15 Importancia de la expresión oral:

Es importante que las personas sepan expresarse con fluidez y claridad, con óptima pronunciación y entonación, que empleen con pertinencia y naturalidad los recursos no verbales (mímica, gestos, movimientos del cuerpo), que se hagan escuchar pero que también escuchen a los demás. Es necesario entonces que reivindicemos la enseñanza de la expresión oral, en situaciones formales e informales, por eso es que se propone desarrollar capacidades para la conversación, el diálogo, el debate, el relato, la presentación de informes orales. Estos eventos serán útiles para que los estudiantes posean herramientas que desde esta perspectiva la expresión oral se convierte en el instrumento que ayuda a la construcción de la sociedad; Es la manifestación del pensamiento humano; permite que las personas interactúen en la construcción de nuevos conocimientos y es el canal por la cual se resuelven los conflictos de la humanidad. **(Bygate ,1987:48).**

2.2.16 La importancia del habla en el aprendizaje

A. Los estudiantes aprenden a través del hablar:

La apropiación de las ideas implica decirlos con las propias palabras. Los estudiantes (toda persona en proceso de aprendizaje) formalizan los conceptos confusos cuando pueden traducirlos y expresarlos en palabras. Esta expresión de los conceptos en palabras facilita su retención en la memoria.

B. El habla, apoya la clarificación de los pensamientos:

Hablar es el principal medio a través del cual los estudiantes exploran las relaciones entre lo que ya saben y las nuevas observaciones o interpretaciones de la realidad que enfrentan.

C. El habla ayuda a la comprensión:

Los alumnos que hablan acerca de un tópico lo entienden mejor que los que no lo hacen. Generalmente, cuando se termina de

leer un buen libro, se siente la necesidad de comentarlo. Estos comentarios reviven el agrado producido por una buena historia y aumentan la comprensión de ella, gracias a la oportunidad de expresar con sus propias ideas y de escuchar otras. Así, el habla mejora y profundiza la comprensión.

D. Los estudiantes, necesitan hablar antes de escribir:

Las investigaciones sobre los procesos de escritura, muestran que los estudiantes mejoran su escritura cuando previamente comentan su contenido con sus profesores. Los estudiantes que comentan con otro lo que ellos desean decir.

E. Tomar la palabra frente a un grupo desarrolla la confianza del estudiante en sí mismo:

El hecho de expresar sus ideas ante un grupo de compañeros interesados en escucharlo, es un poderoso medio para que el estudiante aumente progresivamente su confianza en sí mismo.

F. El habla abre una ventana al pensamiento de los estudiantes:

Cuando los estudiantes hablan sobre lo que ellos piensan, él profesor/a puede desarrollar estrategias más efectivas para ayudarlos a desarrollar sus destrezas de pensamiento. Sus palabras pueden ser utilizadas como base para preparar sus subsiguientes experiencias de aprendizaje. Es decir, pueden ser usadas como andamiaje hacia su próximo nivel de pensamiento. **(Aliaga Castillo: 2010:17-18).**

2.2.17 Área de comunicación

El área de comunicación tiene por finalidad que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas para interactuar con otras personas, comprender y construir la realidad, y representar el mundo de forma real o imaginaria. Este desarrollo se da mediante el uso del lenguaje, una herramienta fundamental para la formación de las personas pues permite tomar conciencia de nosotros mismos al organizar y dar sentido a nuestras vivencias y saberes.

Los aprendizajes que propicia el área de comunicación contribuyen a comprender el mundo contemporáneo, tomar decisiones y actuar éticamente en diferentes ámbitos de la vida. **(Currículo Nacional, 2016:72).**

2.2.18 Competencia

La competencia se comunica oralmente fue establecido por el MINEDU en el Currículo Nacional de 2016 en el Área de comunicación del III Ciclo lo cual es importante y necesario para este proyecto, a continuación, lo detallamos:

SE COMUNICA ORALMENTE:

Se define como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones. Supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos orales ya que el estudiante alterna los roles de hablante y oyente con el fin de lograr su propósito comunicativo.

Esta competencia se asume como una práctica social donde el estudiante interactúa con distintos individuos o comunidades socioculturales, ya sea de forma presencial o virtual. Al hacerlo, tiene la posibilidad de usar el lenguaje oral de manera creativa y responsable, considerando la repercusión de lo expresado o escuchado, y estableciendo una posición crítica con los medios de comunicación audiovisuales. La comunicación oral es una herramienta fundamental para la constitución de las identidades y el desarrollo personal. **(Currículo Nacional, 2016:87).**

Los niños y niñas a través de sus conocimientos previos van a comunicarse oralmente de manera libre con sus compañeros ya sea de manera presencial o virtual, ya que ellos están en constante comunicación con las personas que les rodea.

2.2.19 Capacidades

Para el desarrollo de este proyecto utilizaremos la siguiente capacidad establecido por el MINEDU en el Currículo Nacional 2017 del área de comunicación.

- ❖ **OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ORAL:** Él estudiante recupera y extrae información explícita expresada por los interlocutores.

El estudiante recupera y extrae información explícita expresada por los interlocutores. **(Diseño Curricular; 2016:87)**

Los estudiantes se comunican a través del habla donde expresan con las personas que lo rodean. A través de textos lo que quieren decir o comunicar, a través de textos sencillos, pequeños como: trabalenguas, poesías, canciones.

- ❖ **INFIERE E INTERPRETA INFORMACIÓN DEL TEXTO ORAL:** El estudiante construye el sentido del texto. Para ello, infiere estableciendo diversas relaciones entre la información explícita e implícita con el fin de deducir nueva información y completar los vacíos del texto oral. A partir de estas inferencias, el estudiante interpreta integrando la información explícita e implícita, los recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir en sentido global y profundo del texto oral, y explicar el propósito, el uso estético del lenguaje, así como su relación con el contexto sociocultural. **(Diseño Curricular; 2016:87)**

Los estudiantes interpretan a través de los textos facilitados por el docente y dialogan con sus compañeros a través del habla.

- ❖ **ADECÚA, ORGANIZA Y DESARROLLA LAS IDEAS DE FORMA COHERENTE Y COHESIONADA:**

El estudiante expresa sus ideas adaptándose al propósito, destinatario, características del tipo de texto, género discursivo y registro, considerando las normas y modos de cortesía, así como los

contextos socioculturales. Asimismo, expresa las ideas en torno a un tema de forma lógica, relacionándolas mediante diversos recursos cohesivos para construir el sentido de distintos tipos de textos y géneros discursivos. **(Diseño Curricular; 2016:87)**

Los estudiantes a través de textos escritos expresan lo que quieren decir o comunicar, a través de los textos como los trabalenguas, poesías, canciones, cuentos.

❖ **UTILIZA RECURSOS NO VERBALES Y PARAVERBALES DE FORMA ESTRATEGICA:**

El estudiante emplea variados recursos no verbales (como gestos o movimientos corporales) o paraverbales (como el tono de la voz o silencios) según la situación comunicativa para enfatizar o matizar significados y producir determinados efectos en los interlocutores. **(Diseño Curricular; 2016:87)**

El docente tiene que facilitar el texto en este caso les facilitaremos trabalenguas y les explicamos cómo tiene que hacerlo la soltura, los gestos el tono de la voz.

❖ **INTERACTÚA ESTRATEGICAMENTE CON DISTINTOS INTERLOCUTORES:**

El estudiante intercambia los roles de hablante y oyente alternada y dinámicamente, participando de forma pertinente, oportuna y relevante para lograr su propósito comunicativos. **(Diseño Curricular; 2016:87).**

❖ **REFLEXIONA EVALÚA LA FORMA, EL CONTENIDO Y CONTEXTO DEL TEXTO ORAL:**

Los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos orales en los que participa. Para ello, reflexiona como oyente y hablante, que supone distanciarse de los textos orales en que participa de forma presencial o a través de medios audiovisuales, comparando y contrastando aspectos formales y de contenido, con la experiencia, el

contexto, el conocimiento formal y diversas fuentes de información. Asimismo, evalúa, que implica analizar y valorar los textos orales producidos para construir una opinión personal, y su relación con el contexto sociocultural, considerando los efectos que producen en los interlocutores, evaluamos en nivel de expresión oral que alcanzó cada estudiante. **(Diseño Curricular; 2016:87).**

2.2.20 Desempeños:

Cuando el estudiante “se comunica oralmente en lengua materna” y logra el nivel esperado del ciclo III realiza desempeños como los siguientes:

- Expresa oralmente sus necesidades, intereses, experiencias y emociones de forma espontánea, adecuando su texto oral a sus interlocutores y contexto de acuerdo al propósito comunicativo y utilizando recursos no verbales y paraverbales.
- Desarrolla ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Organiza las ideas estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa) a través de algunos conectores, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.
- Interactúa en diversas situaciones orales, formulando preguntas, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema, utilizando un vocabulario de uso frecuente y recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.
- Obtiene información explícita relevante como el nombre de personas, personajes, acciones, hechos, lugares y fechas en textos orales que presentan vocabulario de uso frecuente.
- Infiere información deduciendo características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras y expresiones en contexto, así como relaciones lógicas de semejanza-diferencia.
- Interpreta el sentido del texto oral según modos culturales diversos, relacionando algunos recursos verbales, no verbales y

paraverbales, explicando el tema y propósito, las acciones y estados de ánimo de personas y personajes, así como adjetivaciones.

- Reflexiona como hablante y oyente sobre los textos orales del ámbito escolar, social y de medios audiovisuales, opinando sobre ideas, hechos, temas, personas y personajes, así como el uso de algunos recursos verbales, no verbales y paraverbales a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve, (**Diseño curricular,2016;79**).

2.2.21 indicadores:

- Menciona las ideas principales y secundarias del texto escuchado.
- Menciona las palabras que se repiten en el texto escuchado.
- Relata las acciones positivas y negativas que realiza el personaje en el texto escuchado.
- Menciona con claridad las sílabas (ra, re, ri,) que se presentan en el texto.
- Menciona con claridad las sílabas (ro, ru,) que se presentan en el texto.
- Expresa con claridad las sílabas trabadas (tra, tre, tri) que se presentan en el texto.
- Expresa con claridad las sílabas trabadas (tro, tru) que se presentan en el texto.
- Describe las características de los personajes del texto escuchado.
- Explica las consecuencias de las acciones de los personajes ocurridos en el texto escuchado.
- Relata los hechos ocurridos con una vocalización adecuada el texto escuchado.
- Expresa un texto l acompañado de emociones (alegre, triste, enfadado) del texto escuchado.
- Expresa un texto, utilizando sus recursos corporales (gesto, mirada) el texto escuchado.

- Expresa un texto con diferentes entonaciones (lento, rápido) el texto escuchado.
- Dialogan el mensaje del texto, con una vocalización adecuada.
- Dialogan en pareja respetando su turno para expresar su opinión acerca del texto escuchado.
- Escucha antes de hablar y respeta las opiniones de sus compañeros.
- Opina sobre las experiencias vividas acerca del texto escuchado.
- Opina sobre el mensaje del texto escuchado.
- Comenta lo que más le gusta acerca del texto escuchado.
- Comenta la parte que más le disgusta acerca del texto escuchado.

2.3 Definición de términos básicos

- **Comunicación oral:** Es la capacidad de poder comunicarse con los demás, a través de ello va poder decir, lo que siente, piensa a los demás.
- **Los trabalenguas:** son palabras difíciles de pronunciar, y que a la es muy divertido para los niños consiste en pronunciar en voz alta.
- ❖ **Obtiene información del texto oral:** Los estudiantes se comunican a través del habla donde expresan con las personas que lo rodean. A través de textos lo que quieren decir o comunicar, a través de textos sencillos, pequeños como: trabalenguas, poesías, canciones.
- ❖ **Infiere e interpreta información del texto oral:** Los estudiantes interpretan a través de los textos facilitados por el docente y dialogan con sus compañeros a través del habla.
- ❖ **Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada:** Los estudiantes a través de textos escritos expresan lo que quieren decir o comunicar, a través de los textos como los trabalenguas, poesías, canciones, cuentos.
- ❖ **Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica:** El docente tiene que facilitar el texto en este caso les facilitaremos trabalenguas y les explicamos cómo tiene que hacerlo la soltura, los gestos el tono de la voz.

- ❖ **Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores:** Los estudiantes intercambian un dialogo entre ellos, teniendo en cuenta el respeto entre ellos.
- ❖ **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral:** El estudiante compara la forma, el contenido con sus experiencias y así emite una opinión en relación al contexto donde se encuentra.
- **Elección:** Elegir y seleccionar una cosa para un fin.
- **Aplicación:** Poner en práctica los procedimientos adecuados para conseguir un fin.
- **Evaluación:** Valoración de conocimientos y actitud de una persona.

2.4 Hipótesis

- ¿Los trabalenguas influyen en la comunicación oral de los estudiantes de 2º grado “C” de Primaria de la Institución Educativa; “Julio Armando Ruiz Vasquez” Amarilis,2018?.

2.5 Variables

2.5.1 Variable independiente

Los trabalenguas: Son palabras difíciles de pronunciar, ya que mediante esto los estudiantes van a mejorar la pronunciación adecuada para que pueda hablar con claridad cada palabra que va vocalizando.

2.5.2 Variable dependiente

La comunicación oral: La comunicación oral tiene la capacidad de utilizar la voz, los gestos y todos los recursos de expresividad de movimientos del hablante, La entonación de la voz, la gesticulación ayudan a interpretar con más exactitud el significado de los mensajes.

2.5.3 Variable Interviniente

- **Inasistencia de los niños**, esta variable intervino porque 1 alumna del segundo grado “C” tuvo inasistencia a clase durante

la aplicación del proyecto el motivo fue porque la niña se accidento una semana antes de la aplicación del proyecto y eso fue una de las razones que 1 alumna que representa el 2,70% no logró mejorar la comunicación oral 100%.

2.6 Operacionalización de variables

Variables	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos
Independiente Los trabalenguas	Elección	Seleccionar los trabalenguas de acuerdo con la edad de los niños.	Sesiones de aprendizaje
		Elaborar las 20 de sesiones de aprendizajes incluyendo los trabalenguas	
	Ejecución	Mostrar imágenes que son relacionadas a los trabalenguas que se va a trabajar con los alumnos.	
		Realizar los trabalenguas fáciles y complejos con sus respectivas imágenes.	
		Practicar los trabalenguas para mejorar la comunicación oral.	
Evaluación	Evaluar el nivel de comunicación oral después de la aplicación de los trabalenguas.		
Dependiente La comunicación oral	Obtiene información del texto oral	1. Menciona las ideas principales y secundarias del texto escuchado.	Lista de cotejo (pre y post test)
		2. Menciona las palabras que se repiten en el texto escuchado.	
	3. Relata las acciones positivas y negativas que realiza el personaje en el texto escuchado.		
Obtiene información del texto oral	Infiere e interpreta información del texto oral	4. Menciona con claridad las sílabas (ra, re, ri,) que se presentan en el texto.	
		5. Menciona con claridad las sílabas (ro, ru,) que se presentan en el texto.	
		6. Expresa con claridad las sílabas trabadas (tra, tre, tri) que se presentan en el texto.	
Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Infiere e interpreta información del texto oral	7. Expresa con claridad las sílabas trabadas (tro, tru) que se presentan en el texto.	
		8. Describe las características de los personajes del texto escuchado.	
Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	9. Explica las consecuencias de las acciones de los personajes ocurridos en el texto escuchado.	
		10. Relata los hechos ocurridos con una vocalización adecuada el texto escuchado.	

	<p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p>	<p>11. Expresa un texto acompañado de emociones (alegre, triste, enfadado) del texto escuchado. 12. Expresa un texto, utilizando sus recursos corporales (gesto, mirada) el texto escuchado. 13. Expresa un texto con diferentes entonaciones (lento, rápido) el texto escuchado.</p>	
	<p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p>	<p>14. Dialogan el mensaje del texto, con una vocalización adecuada. 15. Dialogan en pareja respetando su turno para expresar su opinión acerca del texto escuchado. 16. Escucha antes de hablar y respeta las opiniones de sus compañeros.</p>	
	<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<p>17. Opina sobre las experiencias vividas acerca del texto escuchado. 18. Opina sobre el mensaje del texto escuchado. 19. Comenta lo que más le gusta acerca del texto escuchado. 20. Comenta la parte que más le disgusta acerca del texto escuchado.</p>	

CAPÍTULO III

3 METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipo de Investigación

El tipo de investigación que se utilizó en el trabajo es la investigación aplicada o llamada también constructiva o utilitaria, se caracteriza por su interés en la aplicación de los conocimientos teóricos a determinada situación concreta y las circunstancias prácticas que de ella se derivan. Busca conocer, para actuar, para construir, para modificar; le preocupa la aplicación inmediata sobre una realidad circunstancial antes que el desarrollo de un conocimiento de valor universal, (Sánchez y reyes, 1998: 94).

Con esta investigación se conoció la situación problemática para mejorar la comunicación oral en los estudiantes del 2° grado, por lo que se utilizó los trabalenguas, para mejorar su comunicación oral de los estudiantes.

3.1.1 Enfoque

El tipo de enfoque de investigación que se utilizó en el trabajo es el enfoque experimental, su objetivo es realizar un experimento que permita demostrar presupuestos e hipótesis explicativos; se trabaja

en una relación causa-efecto inmediata por lo cual requiere la aplicación del método experimental, (Sánchez y Reyes, 1998; 19).

Como objetivo general fue determinar la influencia de los trabalenguas en el desarrollo de comunicación oral de los estudiantes de segundo grado.

Aplicabilidad

En el presente trabajo se aplicó mediante 20 sesiones de aprendizaje que se realizó por fechas. Con ayuda de los trabalenguas con sus respectivas imágenes.

3.1.2 Alcance o nivel

En el nivel de investigación corresponde a los estudios de comprobación de hipótesis causales que consiste que son los estudios orientados a buscar un nivel de explicación científica que a su vez permita predicción. Además, hay que tener presente que la identificación de los factores explicativos de un fenómeno nos puede conducir a la formulación de principios leyes básicas, (Sánchez y Reyes, 1998: 17).

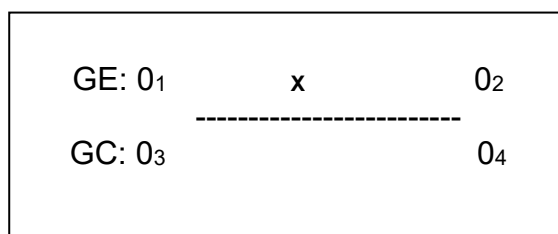
Con este alcance o nivel de investigación de estudios se buscó explicar el estudio de manera científica por lo que comencé por la observación del problema, como también conociendo las características , de esa manera aplique una solución al problema de bajo nivel de Comunicación Oral, porque en la investigación que se emprendió se formuló una hipótesis afirmativa y que al finalizar el estudio se comprobó a través de los resultados que se obtuvo a nivel de post test, donde los estudiantes demostraron lo que han logrado o mejorado respecto en la Comunicación Oral a través de los trabalenguas.

3.1.3 Diseño

Diseño corresponde al Cuasi-Experimental con dos grupos no equivalentes (o con Grupo Control no Aleatorio). El diseño guiará el desarrollo del presente estudio, toda vez que orientará la ejecución del pre test, a los dos grupos de estudio, así como la experimentación, que en este caso constituye la comunicación oral, solo al grupo experimental y finalmente la aplicación de post test, a los dos grupos de estudio, como son el grupo control, como experimental.

Los diseños cuasi-experimentales se emplean en situaciones en las cuales es difícil o casi imposible el control experimental riguroso. Una de estas situaciones es precisamente el ambiente en el cual se desarrolla la educación y el fenómeno social en general, (Sánchez y reyes, 1998; 90).

El diseño propuesto orientó al estudio en cuanto las variables de estudio, donde se aplicó un pre test tanto al grupo control, como experimental, para conocer la situación inicial en que se presentó la muestra de estudio, seguidamente se aplicó la experiencia que consistió en la aplicación de los trabalenguas para mejorar la comunicación oral, en el grupo experimental y finalmente se aplicó un post test a ambos grupos para conocer la significatividad de la experiencia en el grupo experimental. El grupo control solo nos permitió comparar los resultados.



Dónde:

O₁ y O₃: Aplicación del pre test antes de la investigación.

O₂ y O₄: Aplicación del post test después de la investigación.

X : Desarrollo y/o aplicación de la variable independiente.

GE : Grupo experimental.

GC : Grupo control.

----- : Los segmentos en línea indican que los grupos serán intactos es decir tal como se encuentran.

3.1.4 Método de Investigación

El método que se utiliza para el presente estudio es el Experimental, que consiste en organizar deliberadamente condiciones de acuerdo con un plan previo, con el fin de investigar las posibles relaciones causa – efecto exponiendo a uno o más grupos experimentales a la acción de una variable experimental y contrastando sus resultados con grupos de control o de comparación, (Sánchez y Reyes, 1998: 43).

3.2 Población y muestra

3.2.1 Población

Es el conjunto de todos los elementos que forman parte de espacio territorial al que pertenece el problema de investigación y poseen características mucho más concretas que el universo, (Carrasco, 2007; 236).

El presente trabajo de investigación se consideró como población de esta investigación a los alumnos del 2° “C” que son 37 niños de la I.E. “Julio Armando Ruiz Vásquez”, Amarilis -2018, que formo parte de la investigación y constituyen 155 alumnos de los 2° “A”, “B”, “C” “D” “E”.

CUADRO N° 01

CUADRO DE DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN DE ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JULIO ARMANDO RUIZ VÁSQUEZ, AMARILIS, 2018”.

Grados	M	V	Fi	%
2° A	19	15	34	22%
2° B	12	19	31	20%
2° C	23	14	37	24%
2° D	12	13	25	16%
2° E	10	18	28	18%
TOTAL			155	100%

Cuadro 1 DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN DE ESTUDIANTES

Fuente: Nómina de matrícula, Dirección I.E. “Julio Armando Ruiz Vásquez” – 2018.
Elaboración: Tesista

3.2.2 Muestra

Es una parte o fragmento representativo de la población, cuyas características esenciales son los de ser objetivo y reflejo fiel de ella, de tal manera que los resultados obtenidos en la muestra puedan generalizar que conformen dicha población, (Carrasco, 2007; 237).

El método que se utilizó fue el No Probabilístico, porque es un tipo de muestreo que es usado muy frecuentemente por la facilidad de obtener una muestra.

El criterio que se usó fue la Muestra Intencional o Criterial, porque el investigador tiene que seleccionar la muestra en forma intencional, eligiendo elementos que considera convenientes y cree que son los más representativos, tal como se detalló en el siguiente cuadro:

CUADRO N° 2

DISTRIBUCIÓN DE LA MUESTRA DE ESTUDIO DE LOS ESTUDIANTES DEL 2° GRADO DE LA I.E. JULIO ARMANDO RUIZ VASQUEZ, AMARILIS, 2018”.

Grados	N°	%
2° C Grupo experimental	37	57%
2° E Grupo Control	28	43%
TOTAL	65	100%

Cuadro 2 MUESTRA DE ESTUDIO DE LOS ESTUDIANTES

Fuente: Nómina de matrícula, Dirección I.E. “Julio Armando Ruiz Vásquez” – 2018.
Elaboración: Tesista

3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.3.1 Para la recolección de los datos

Para el presente trabajo de investigación vamos a utilizar las siguientes técnicas e instrumentos:

MOMENTOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Recolección de los datos	<ul style="list-style-type: none">• Observación	Fichas bibliográficas De investigación (textuales, mixta, resumen).
	<ul style="list-style-type: none">• Sesiones a profundidad	Lista de cotejo (pre test) (post test)
Presentación y análisis e interpretación de datos	<ul style="list-style-type: none">• Estadística descriptiva	(Tablas, gráficos estadísticos).

Cuadro 3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

***Observación:** Nos permite describir, reconstruir y comprender situaciones cotidianas en las cuales se desarrolló actividades diversas, que constituyen una fuente de datos que describen situaciones o eventos permitiendo detectar progresivamente la existencia de irregularidades entre ellos. **(Soler ,2008; 39).**

***La lista de cotejo:** Se empleó como instrumento la lista de cotejo que es una herramienta que se utilizó para observar sistemáticamente la comunicación oral que mantienen los estudiantes en la muestra de estudio, para ello se formuló los indicadores sobre la comunicación oral.

***Sesión:** es una técnica donde secuencia las situaciones de aprendizaje, en cuyo desarrollo interactúan los estudiantes, docentes y el propósito de aprendizaje todo con la finalidad de generar procesos cognitivos en los estudiantes, para así permitir el aprender a aprender y aprender a pensar, **(Gonzales, 2002; 31).**

Se aplicó las 20 sesiones de aprendizaje para mejorar la comunicación oral donde se utilizó como estrategia los trabalenguas con sus respectivos instrumentos de lista de cotejo.

3.3.2 Para la presentación de datos

Para la presentación de datos se utilizó lo siguiente:

Gráficos y cuadros estadísticos: se hizo uso de los gráficos de barra para presentar de manera ordenada los resultados totales obtenidos de manera gráfica, los cuadros de resultados fueron presentados para mostrar los resultados de las evaluaciones realizadas (antes durante y después) de la aplicación del proyecto de tesis.

3.3.3 Para el análisis e interpretación de datos

Estadística Descriptiva: La estadística descriptiva consiste en la presentación de manera resumida de la totalidad de observaciones hechas, como resultado de una experiencia realizada. Nos informa como se ha comportado la variable dependiente ante la acción de una independiente.

CAPÍTULO IV

4 RESULTADOS

4.1 Resultados del pre test

Se presenta los resultados obtenidos del pre test, con la investigación aplicada “LOS TRABALENGUAS PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL 2ºGRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JULIO ARMANDO RUIZ VÁSQUEZ, AMARILIS, 2018”, que se representa la sección del 2º “C” como el grupo experimental con un total de 37 estudiantes y la sección “E” que fueron parte del grupo control con un total de 28 estudiantes. En la cual se recogió información con los instrumentos siguientes: Lista de cotejo, con veinte indicadores tales como:

1. Menciona las ideas principales y secundarias del texto escuchado.
2. Menciona las palabras que se repiten en el texto escuchado.
3. Relata las acciones positivas y negativas que realiza el personaje en el texto escuchado.
4. Menciona con claridad las sílabas (ra, re, ri,) que se presentan en el texto.
5. Menciona con claridad las sílabas (ro, ru,) que se presentan en el texto.

6. Expresa con claridad las sílabas trabadas (tra, tre, tri) que se presentan en el texto.
7. Expresa con claridad las sílabas trabadas (tro, tru) que se presentan en el texto.
8. Describe las características de los personajes del texto escuchado.
9. Explica las consecuencias de las acciones de los personajes ocurridos en el texto escuchado.
10. Relata los hechos ocurridos con una vocalización adecuada el texto escuchado.
11. Expresa un texto acompañado de emociones (alegre, triste, enfadado) del texto escuchado.
12. Expresa un texto, utilizando sus recursos corporales (gesto, mirada) el texto escuchado.
13. Expresa un texto con diferentes entonaciones (lento, rápido) el texto escuchado.
14. Dialogan el mensaje del texto, con una vocalización adecuada.
15. Dialogan en pareja respetando su turno para expresar su opinión acerca del texto escuchado.
16. Escucha antes de hablar y respeta las opiniones de sus compañeros.
17. Opina sobre las experiencias vividas acerca del texto escuchado.
18. Opina sobre el mensaje del texto escuchado.
19. Comenta lo que más le gusta acerca del texto escuchado.
20. Comenta la parte que más le disgusta acerca del texto escuchado.

CUADRO N° 04

RESULTADOS DEL PRE TEST: “LOS TRABALENGUAS PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL 2° GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JULIO ARMANDO RUIZ VÁSQUEZ, AMARILIS, 2018”.

N°	INDICADORES	GRUPO EXPERIMENTAL						GRUPO CONTROL					
		SI		NO		TOTAL		SI		NO		TOTAL	
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
1	Menciona las ideas principales y secundarios del texto escuchado.	18	50	18	50	36	100	18	64	10	36	28	100
2	Menciona las palabras que se repiten del texto escuchado.	18	50	18	50	36	100	27	96	1	4	28	100
3	Relata las acciones positivas y negativas que realiza el personaje en el texto escuchado.	24	67	12	33	36	100	12	43	17	57	28	100
4	Menciona con claridad las sílabas (ra, re, ri,) que se presentan en el texto.	16	44	20	56	36	100	28	100	0	0	28	100
5	Menciona con claridad las sílabas (ro, ru,) que se presentan en el texto.	17	47	19	53	36	100	28	100	0	0	28	100
6	Expresa con claridad las sílabas trabadas (tra,tre,tri) que se presentan en el texto.	6	17	30	83	36	100	26	93	2	7	28	100
7	Expresa con claridad las sílabas trabadas (tro, tru) que se presentan en el texto.	6	17	30	83	36	100	26	93	2	7	28	100
8	Describe las características de los personajes del texto escuchado.	31	86	5	14	36	100	26	93	2	7	28	100
9	Explica las consecuencias de las acciones de los personajes ocurridos en el texto escuchado.	13	36	23	64	36	100	14	50	14	50	28	100
10	Relata los hechos ocurridos con una vocalización adecuada el texto escuchado.	31	86	5	14	36	100	24	86	4	14	28	100
11	Expresa un texto acompañado de emociones (alegre, triste, enfadado) del texto escuchado.	0	0	36	100	36	100	10	36	18	64	28	100
12	Expresa un texto, utilizando sus recursos corporales (gesto, mirada) el texto escuchado.	13	36	23	64	36	100	28	100	0	0	28	100
13	Expresa un texto haciendo uso de las diferentes entonaciones, (lento, rápido) del texto escuchado.	13	36	23	64	36	100	21	75	7	25	28	100
14	Dialogan el mensaje del texto con una vocalización adecuada.	20	56	16	44	36	100	15	54	13	46	28	100
15	Dialogan en pareja respetando su turno para expresar su opinión acerca del texto escuchado.	19	53	17	47	36	100	16	57	12	43	28	100
16	Escucha antes de hablar y respeta las opiniones de sus compañeros.	17	47	19	53	36	100	17	61	11	39	28	100
17	Opina sobre las experiencias vividas acerca del texto escuchado.	28	78	8	22	36	100	14	50	14	50	28	100
18	Opina sobre el mensaje del texto escuchado.	33	92	3	8	36	100	25	89	3	11	28	100
19	Comenta lo que más le gusta acerca del texto escuchado.	36	100	0	0	36	100	28	100	0	0	28	100
20	Comenta la parte que más le disgusta acerca del texto escuchado.	36	100	0	0	36	100	28	100	0	0	28	100
TOTAL		54.90%		45.10%		100%		77.00%		23.00%		100%	

Cuadro 4 RESULTADOS DEL PRE TEST

FUENTE: Pre test

ELABORACIÓN: La tesista

Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos del pre test en el cuadro N° 03, se puede observar lo siguiente:

A) En el grupo experimental:

- ✓ En la escala "SI" "Menciona las ideas principales y secundarias del texto escuchado" representa el 50%; mientras en la escala "NO" el 50% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Menciona las palabras que se repiten en el texto escuchado" representa el 50% mientras en la escala "NO" el 50% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Relata las acciones positivas y negativas que realiza el personaje en el texto escuchado" representa el 67%; mientras en la escala "NO" el 33% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Menciona con claridad las sílabas (ra, re, ri,) que se presentan en el texto" solo representa el 44%; mientras en la escala "NO" el 56% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Menciona con claridad las sílabas (ro, ru,) que se presentan en el texto" representa el 47%; mientras en la escala "NO" el 53% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Expresa con claridad las sílabas trabadas (tra, tre, tri) que se presentan en el texto" representa el 17%; mientras en la escala "NO" el 83% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Expresa con claridad las sílabas trabadas (tro, tru) que se presentan en el texto" representa el 17%; mientras en la escala "NO" el 83% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Describe las características de los personajes del texto escuchado" representa el 86%; mientras en la escala "NO" el 14% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Explica las consecuencias de las acciones de los personajes ocurridos en el texto escuchado" representa el 36%; por lo tanto la escala "NO" representa el 64%.

- ✓ En la escala "SI" "Relata los hechos ocurridos con una vocalización adecuada el texto escuchado" representa el 86%; mientras en la escala "NO" el 14% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Expresa un texto acompañado de emociones (alegre, triste, enfadado) del texto escuchado" representa el 36%; mientras en la escala "NO" el 64% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Expresa un texto, utilizando sus recursos corporales (gesto, mirada) el texto escuchado" representa el 86%; mientras en la escala "NO" el 14% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Expresa un texto con diferentes entonaciones (lento, rápido) el texto escuchado" representa el 0%; por la tanto en la escala "NO" representa el 100%.
- ✓ En la escala "SI" "Dialogan el mensaje del texto, con una vocalización adecuada" representa el 36%; mientras en la escala "NO" el 64% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Dialogan en pareja respetando su turno para expresar su opinión acerca del texto escuchado" representa el 36%; mientras en la escala "NO" el 64% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Escucha antes de hablar y respeta las opiniones de sus compañeros" representa el 56%; por la tanto en la escala "NO" representa el 44%.
- ✓ En la escala "SI" "Opina sobre las experiencias vividas acerca del texto escuchado" representa el 53%; mientras en la escala "NO" solo el 47% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Opina sobre el mensaje del texto escuchado" representa el 47%; mientras en la escala "NO" el 53% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Comenta lo que más le gusto acerca del texto escuchado" representa el 78%; mientras en la escala "NO" el 22% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Comenta la parte que más le disgusta acerca del texto escuchado" representa el 100%; mientras en la escala "NO" el 0% no lo hace.

B) En el grupo control:

- ✓ En la escala "SI" "Menciona las ideas principales y secundarias del texto escuchado" representa el 64%; mientras en la escala "NO" el 36% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Menciona las palabras que se repiten en el texto escuchado" representa el 96% mientras en la escala "NO" el 4% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Relata las acciones positivas y negativas que realiza el personaje en el texto escuchado" representa el 43%; mientras en la escala "NO" el 57% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Menciona con claridad las sílabas (ra, re, ri,) que se presentan en el texto" solo representa el 100%; mientras en la escala "NO" el 0% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Menciona con claridad las sílabas (ro, ru,) que se presentan en el texto" representa el 100%; mientras en la escala "NO" el 0% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Expresa con claridad las sílabas trabadas (tra, tre, tri) que se presentan en el texto" representa el 93%; mientras en la escala "NO" el 7% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Expresa con claridad las sílabas trabadas (tro, tru) que se presentan en el texto" representa el 93%; mientras en la escala "NO" el 7% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Describe las características de los personajes del texto escuchado" representa el 93%; mientras en la escala "NO" el 7% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Explica las consecuencias de las acciones de los personajes ocurridos en el texto escuchado" representa el 50%; por lo tanto la escala "NO" representa el 50%.
- ✓ En la escala "SI" "Relata los hechos ocurridos con una vocalización adecuada el texto escuchado" representa el 86%; mientras en la escala "NO" el 14% no lo hace.

- ✓ En la escala "SI" "Expresa un texto acompañado de emociones (alegre, triste, enfadado) del texto escuchado" representa el 36%; mientras en la escala "NO" el 64% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Expresa un texto, utilizando sus recursos corporales (gesto, mirada) el texto escuchado" representa el 100%; mientras en la escala "NO" el 0% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Expresa un texto con diferentes entonaciones (lento, rápido) el texto escuchado" representa el 75%; por la tanto en la escala "NO" representa el 25%.
- ✓ En la escala "SI" "Dialogan el mensaje del texto, con una vocalización adecuada" representa el 54%; mientras en la escala "NO" el 46% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Dialogan en pareja respetando su turno para expresar su opinión acerca del texto escuchado" representa el 57%; mientras en la escala "NO" el 43% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Escucha antes de hablar y respeta las opiniones de sus compañeros" representa el 61%; por la tanto en la escala "NO" representa el 39%.
- ✓ En la escala "SI" "Opina sobre las experiencias vividas acerca del texto escuchado" representa el 50%; mientras en la escala "NO" solo el 50% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Opina sobre el mensaje del texto escuchado" representa el 89%; mientras en la escala "NO" el 11% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Comenta lo que más le gusta acerca del texto escuchado" representa el 100%; mientras en la escala "NO" el 0% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Comenta la parte que más le disgusta acerca del texto escuchado" representa el 100%; mientras en la escala "NO" el 0% no lo hace.

Observando los resultados podemos llegar a la conclusión que la mayoría de los alumnos del grupo experimental y el grupo control no mejoraron la comunicación oral con el uso de los trabalenguas.

GRÁFICO N° 01

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL PRE TEST: “LOS TRABALENGUAS PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL 2° GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JULIO ARMANDO RUIZ VÁSQUEZ, AMARILIS, 2018”.

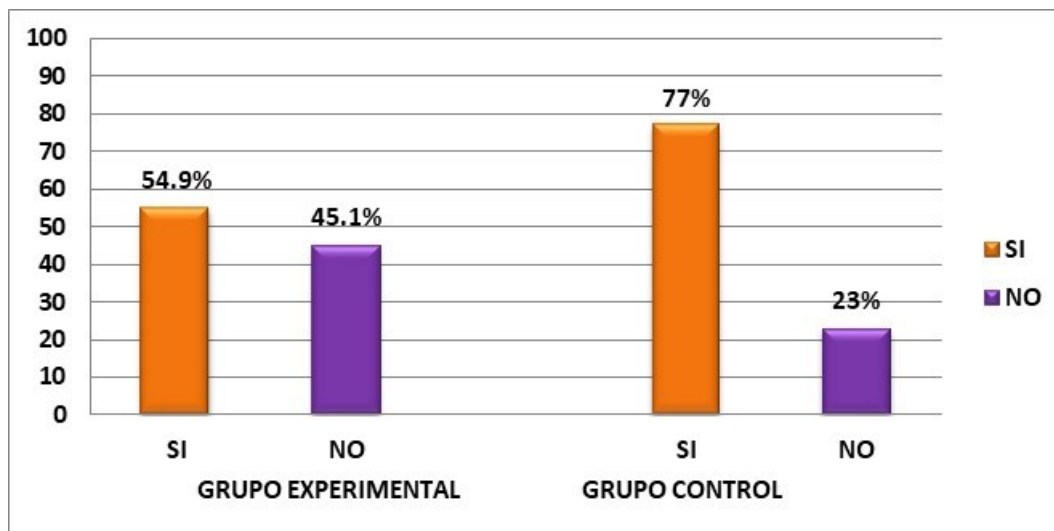


Gráfico 1 RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL PRE TEST

Fuente: Pre test
ELABORACIÓN: La tesista

a) Análisis e interpretación

Según los resultados que se muestra en el cuadro N° 03 y gráfico N° 01, respecto al pre test, se puede observar que: En el grupo experimental, solo el 54.9% lograron mejorar la comunicación oral con el uso de los trabalenguas y el 45.1% de estudiantes aún no tenían nociones sobre el uso de trabalenguas.

También en el grupo control, el 77% se observa que lograron mejorar la comunicación oral y el 23% tiene dificultades para mejorar la comunicación oral.

Observando los resultados podemos llegar a la conclusión que la mayoría del grupo experimental no desarrollaron habilidades para mejorar la comunicación oral, por el contrario, el grupo control pudo desarrollar la comunicación oral con el uso de las trabalenguas, tal como se observa en el cuadro N° 03 y en el gráfico N° 01.

4.2 Resultados del pos test

Se presenta los resultados obtenidos del pos test, con la investigación aplicada “LOS TRABA LENGUAS PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL 2° GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “JULIO ARMANDO RUIZ VÁSQUEZ, AMARILIS, 2018”, que representa la sección del 2° “C” el grupo experimental con un total de 37 estudiantes y la sección “E” que fueron parte del grupo control con un total de 28 estudiantes. En la cual se recogió información con los instrumentos siguientes: Lista de cotejo, con veinte indicadores tales como:

1. Menciona las ideas principales y secundarias del texto escuchado.
2. Menciona las palabras que se repiten en el texto escuchado.
3. Relata las acciones positivas y negativas que realiza el personaje en el texto escuchado.
4. Menciona con claridad las sílabas (ra, re, ri,) que se presentan en el texto.
5. Menciona con claridad las sílabas (ro, ru,) que se presentan en el texto.
6. Expresa con claridad las sílabas trabadas (tra, tre, tri) que se presentan en el texto.
7. Expresa con claridad las sílabas trabadas (tro, tru) que se presentan en el texto.
8. Describe las características de los personajes del texto escuchado.
9. Explica las consecuencias de las acciones de los personajes ocurridos en el texto escuchado.
10. Relata los hechos ocurridos con una vocalización adecuada el texto escuchado.
11. Expresa un texto acompañado de emociones (alegre, triste, enfadado) del texto escuchado.

12. Expresa un texto, utilizando sus recursos corporales (gesto, mirada) el texto escuchado.
13. Expresa un texto con diferentes entonaciones (lento, rápido) el texto escuchado.
14. Dialogan el mensaje del texto, con una vocalización adecuada.
15. Dialogan en pareja respetando su turno para expresar su opinión acerca del texto escuchado.
16. Escucha antes de hablar y respeta las opiniones de sus compañeros.
17. Opina sobre las experiencias vividas acerca del texto escuchado.
18. Opina sobre el mensaje del texto escuchado.
19. Comenta lo que más le gusta acerca del texto escuchado.
20. Comenta la parte que más le disgusta acerca del texto escuchado.

CUADRO N° 04

RESULTADOS DEL POST TEST: “LOS TRABALENGUAS PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL 2° GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JULIO ARMANDO RUIZ VÁSQUEZ, AMARILIS, 2018”.

N°	INDICADORES	GRUPO EXPERIMENTAL						GRUPO CONTROL					
		SI		NO		TOTAL		SI		NO		TOTAL	
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
1	Menciona las ideas principales y secundarios del texto escuchado.	23	64	13	36	36	100	10	64	18	36	28	100
2	Menciona las palabras que se repiten del texto escuchado.	36	100	0	0	36	100	27	96	1	4	28	100
3	Relata las acciones positivas y negativas que realiza el personaje en el texto escuchado.	36	100	0	0	36	100	14	43	14	57	28	100
4	Menciona con claridad las sílabas (ra, re, ri,) que se presentan en el texto.	36	100	0	0	36	100	28	100	0	0	28	100
5	Menciona con claridad las sílabas (ro, ru,) que se presentan en el texto.	36	100	0	0	36	100	28	100	0	0	28	100
6	Expresa con claridad las sílabas trabadas (tra,tre,tri) que se presentan en el texto.	35	97	1	3	36	100	26	93	2	7	28	100
7	Expresa con claridad las sílabas trabadas (tro, tru) que se presentan en el texto.	35	97	1	3	36	100	26	93	2	7	28	100
8	Describe las características de los personajes del texto escuchado.	36	100	0	0	36	100	12	93	16	7	28	100
9	Explica las consecuencias de las acciones de los personajes ocurridos en el texto escuchado.	33	92	3	8	36	100	20	71	8	29	28	100
10	Relata los hechos ocurridos con una vocalización adecuada el texto escuchado.	36	100	0	0	36	100	28	100	0	0	28	100
11	Expresa un texto acompañado de emociones (alegre, triste, enfadado) del texto escuchado.	34	94	2	6	36	100	19	36	9	64	28	100
12	Expresa un texto, utilizando sus recursos corporales (gesto, mirada) el texto escuchado.	36	100	0	0	36	100	26	93	2	7	28	100
13	Expresa un texto haciendo uso de las diferentes entonaciones, (lento, rápido) del texto escuchado.	16	44	20	56	36	100	27	96	1	4	28	100
14	Dialogan el mensaje del texto con una vocalización adecuada.	25	69	11	31	36	100	17	54	11	46	28	100
15	Dialogan en pareja respetando su turno para expresar su opinión acerca del texto escuchado.	29	81	7	19	36	100	14	50	14	50	28	100
16	Escucha antes de hablar y respeta las opiniones de sus compañeros.	33	92	3	8	36	100	26	93	2	7	28	100
17	Opina sobre las experiencias vividas acerca del texto escuchado.	26	72	10	28	36	100	16	57	12	43	28	100
18	Opina sobre el mensaje del texto escuchado.	25	69	11	31	36	100	10	36	18	64	28	100
19	Comenta lo que más le gusta acerca del texto escuchado.	36	100	0	0	36	100	27	96	1	4	28	100
20	Comenta la parte que más le disgusta acerca del texto escuchado.	36	100	0	0	36	100	27	96	1	4	28	100
TOTAL		88.50%		11.50%		100%		78.00%		22.00%		100%	

Cuadro 5 RESULTADOS DEL POST TEST

FUENTE: Pos test

ELABORACIÓN: La tesista

Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos del post test en el cuadro N° 04, se puede observar lo siguiente:

A) En el grupo experimental:

- ✓ En la escala "SI" "Menciona las ideas principales y secundarias del texto escuchado" representa el 64%; mientras en la escala "NO" el 36% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Menciona las palabras que se repiten en el texto escuchado" representa el 100% mientras en la escala "NO" el 0% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Relata las acciones positivas y negativas que realiza el personaje en el texto escuchado" representa el 100%; mientras en la escala "NO" el 0% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Menciona con claridad las sílabas (ra, re, ri,) que se presentan en el texto" solo representa el 100%; mientras en la escala "NO" el 0% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Menciona con claridad las sílabas (ro, ru,) que se presentan en el texto" representa el 100%; mientras en la escala "NO" el 0% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Expresa con claridad las sílabas trabadas (tra, tre, tri) que se presentan en el texto" representa el 97%; mientras en la escala "NO" el 1% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Expresa con claridad las sílabas trabadas (tro, tru) que se presentan en el texto" representa el 97%; mientras en la escala "NO" el 1% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Describe las características de los personajes del texto escuchado" representa el 100%; mientras en la escala "NO" el 0% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Explica las consecuencias de las acciones de los personajes ocurridos en el texto escuchado" representa el 94%; por lo tanto la escala "NO" representa el 6%.

- ✓ En la escala "SI" "Relata los hechos ocurridos con una vocalización adecuada el texto escuchado" representa el 100%; mientras en la escala "NO" el 0% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Expresa un texto acompañado de emociones (alegre, triste, enfadado) del texto escuchado" representa el 94%; mientras en la escala "NO" el 6% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Expresa un texto, utilizando sus recursos corporales (gesto, mirada) el texto escuchado" representa el 100%; mientras en la escala "NO" el 0% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Expresa un texto con diferentes entonaciones (lento, rápido) el texto escuchado" representa el 44%; por la tanto en la escala "NO" representa el 56%.
- ✓ En la escala "SI" "Dialogan el mensaje del texto, con una vocalización adecuada" representa el 69%; mientras en la escala "NO" el 31% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Dialogan en pareja respetando su turno para expresar su opinión acerca del texto escuchado" representa el 81%; mientras en la escala "NO" el 19% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Escucha antes de hablar y respeta las opiniones de sus compañeros" representa el 72%; por la tanto en la escala "NO" representa el 10%.
- ✓ En la escala "SI" "Opina sobre las experiencias vividas acerca del texto escuchado" representa el 69%; mientras en la escala "NO" solo el 31% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Opina sobre el mensaje del texto escuchado" representa el 100%; mientras en la escala "NO" el 0% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Comenta lo que más le gusto acerca del texto escuchado" representa el 100%; mientras en la escala "NO" el 0% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Comenta la parte que más le disgusta acerca del texto escuchado" representa el 100%; mientras en la escala "NO" el 0% no lo hace.

C) En el grupo control:

- ✓ En la escala "SI" "Menciona las ideas principales y secundarias del texto escuchado" representa el 64%; mientras en la escala "NO" el 18% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Menciona las palabras que se repiten en el texto escuchado" representa el 96% mientras en la escala "NO" el 4% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Relata las acciones positivas y negativas que realiza el personaje en el texto escuchado" representa el 43%; mientras en la escala "NO" el 57% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Menciona con claridad las sílabas (ra, re, ri,) que se presentan en el texto" solo representa el 100%; mientras en la escala "NO" el 0% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Menciona con claridad las sílabas (ro, ru,) que se presentan en el texto" representa el 100%; mientras en la escala "NO" el 0% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Expresa con claridad las sílabas trabadas (tra, tre, tri) que se presentan en el texto" representa el 93%; mientras en la escala "NO" el 7% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Expresa con claridad las sílabas trabadas (tro, tru) que se presentan en el texto" representa el 93%; mientras en la escala "NO" el 7% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Describe las características de los personajes del texto escuchado" representa el 93%; mientras en la escala "NO" el 7% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Explica las consecuencias de las acciones de los personajes ocurridos en el texto escuchado" representa el 71%; por lo tanto la escala "NO" representa el 29%.
- ✓ En la escala "SI" "Relata los hechos ocurridos con una vocalización adecuada el texto escuchado" representa el 100%; mientras en la escala "NO" el 0% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Expresa un texto acompañado de emociones (alegre, triste, enfadado) del texto escuchado" representa el 36%; mientras en la escala "NO" el 64% no lo hace.

- ✓ En la escala "SI" "Expresa un texto, utilizando sus recursos corporales (gesto, mirada) el texto escuchado" representa el 93%; mientras en la escala "NO" el 7% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Expresa un texto con diferentes entonaciones (lento, rápido) el texto escuchado" representa el 96%; por la tanto en la escala "NO" representa el 4%.
- ✓ En la escala "SI" "Dialogan el mensaje del texto, con una vocalización adecuada" representa el 54%; mientras en la escala "NO" el 46% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Dialogan en pareja respetando su turno para expresar su opinión acerca del texto escuchado" representa el 50%; mientras en la escala "NO" el 50% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Escucha antes de hablar y respeta las opiniones de sus compañeros" representa el 93%; por la tanto en la escala "NO" representa el 7%.
- ✓ En la escala "SI" "Opina sobre las experiencias vividas acerca del texto escuchado" representa el 57%; mientras en la escala "NO" solo el 43% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Opina sobre el mensaje del texto escuchado" representa el 36%; mientras en la escala "NO" el 64% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Comenta lo que más le gusto acerca del texto escuchado" representa el 96%; mientras en la escala "NO" el 4% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Comenta la parte que más le disgusta acerca del texto escuchado" representa el 96%; mientras en la escala "NO" el 4% no lo hace.

GRÁFICO N° 02

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL POST TEST: “LOS TRABALENGUAS PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL 2° GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JULIO ARMANDO RUIZ VÁSQUEZ, AMARILIS, 2018”.

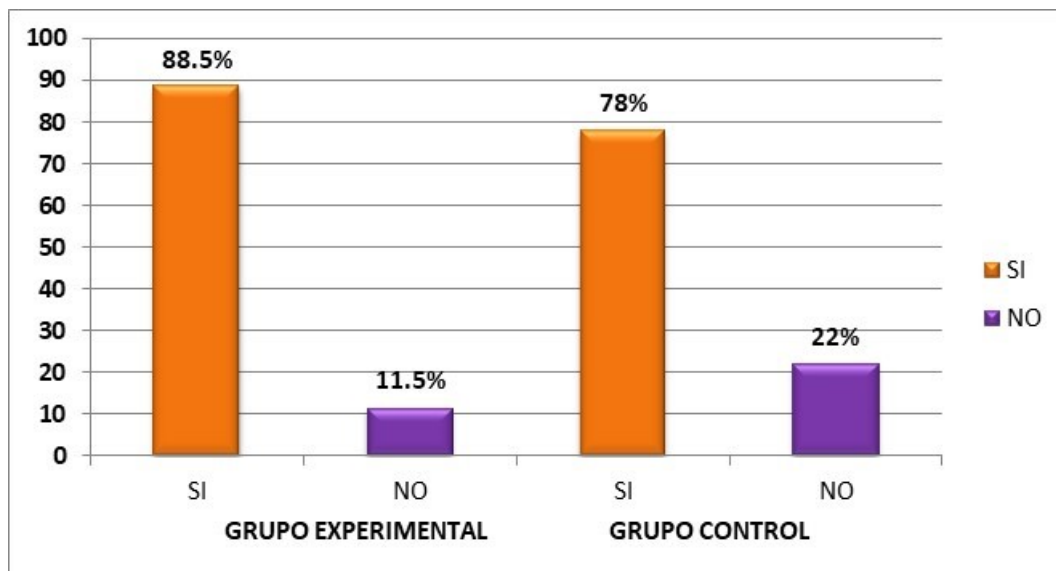


Gráfico 2 RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL POST TEST

Fuente: Post test
ELABORACIÓN: La tesista

Análisis e interpretación

Según los resultados que se muestra en el cuadro N° 04 y el gráfico N° 02, respecto al post test, se puede observar que: En el grupo experimental, el 88.5% lograron mejorar la comunicación oral con la aplicación de los trabalenguas y solo el 11.5% de estudiantes aún tienen dificultades. Mientras que en el grupo control, el 78% mejoraron la comunicación oral y el 22% aún tiene dificultades respecto a la comunicación.

Las diferencias expresan que hubo resultados positivos con el uso de los trabalenguas para el mejoramiento de la comunicación oral en los alumnos del 2° grado “C”.

4.3 Contrastación de resultados

Para la contratación de los resultados se ha tomado los porcentajes que indican la comunicación oral, tanto en el pre test y post test.

CUADRO N° 05

CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS DEL PRE Y POST TEST: “LOS TRABA LENGUAS PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL 2° GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JULIO ARMANDO RUIZ VÁSQUEZ, AMARILIS, 2018”, EN FUNCIÓN A LOS PORCENTAJES (SI)

GRUPO DE ESTUDIOS	PORCENTAJES		DIFERENCIA
	PRE TEST	POST TEST	
EXPERIMENTAL	54.9%	88.5%	33.6%
CONTROL	77%	78%	1%

Cuadro 6 CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS DEL PRE Y POST TEST

Fuente: Cuadro N° 3 y 4
ELABORACIÓN: La tesista

GRÁFICO N° 03

CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS DEL PRE Y POST TEST: LOS TRABA LENGUAS PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL 2° GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JULIO ARMANDO RUIZ VÁSQUEZ, EN FUNCIÓN A LOS PORCENTAJES (SI)

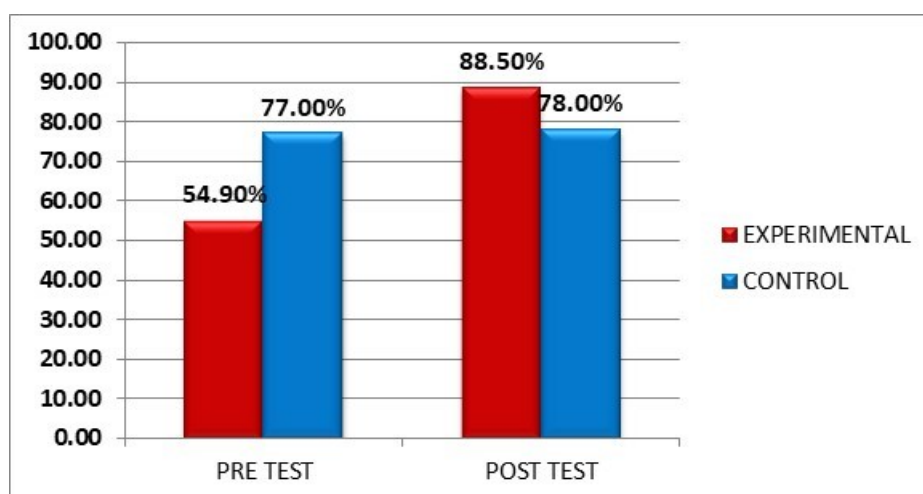


Gráfico 3 RESULTADOS DEL PRE Y POST TEST

Fuente: Cuadro N° 05
ELABORACIÓN: La tesista

Análisis e interpretación

En el cuadro N° 05 y el gráfico N° 03 se presentan los resultados consolidados de los porcentajes finales únicamente en la escala que evidencia de la comunicación oral, por lo tanto, se presenta los siguientes resultados.

- En relación al grupo experimental, en el pre test se obtuvo un porcentaje del 54.9% de alumnos que sólo tenían noción para la comunicación oral, dado que este porcentaje se incrementa en el post test a un 88.5%. Siendo la diferencia de un 33.6%, incremento que señala la influencia del uso de los trabalenguas para la mejora de la comunicación oral en los alumnos.
- En relación al grupo control, en el pre test se obtuvo un porcentaje del 77% de alumnos que presentaban un buen nivel de comunicación oral, dado que este porcentaje casi no tiene incremento el post test con un 78%. Siendo la diferencia de tan solo 1%, este minúsculo incremento nos indica el trabajo o la metodología del docente se mantiene en ese nivel por lo que no fue muy diferenciado los porcentajes logrados.

CAPÍTULO IV

5 DISCUSIÓN DE RESULTADOS

5.1 Contrastación de resultados

5.1.1 Con el problema formulado

Ante el problema formulado inicialmente ¿De qué manera influyen los tralenguas en la comunicación oral de los estudiantes del 2º grado "C" de primaria de la Institución Educativa; Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis, 2018?

Observamos los resultados en los cuadros N° 05 respecto al grupo experimental en el pre test (**antes del uso de los tralenguas**) solo un 54.9% de estudiantes mejoraron la comunicación oral, pero después del uso de los tralenguas, lograron mejorar la comunicación oral en un 88.5% en los estudiantes del 2º grado "C", por lo tanto queda confirmado que el uso de los tralenguas si ayudaron a mejorar la comunicación oral.

5.1.2 Con las Bases Teóricas

En la discusión con las bases teóricas del presente estudio se consideró dos aportes importantes como son:

a) **Según Vigotsky** en el año 1968 mencionó "Sostiene que tanto

el niño como el adulto la función básica del lenguaje es la comunicación, el contacto social, y en este sentido, mientras más interactúa el niño con su entorno mayor será la calidad de sus aprendizajes. La influencia del contexto sociocultural es determinante en el desarrollo del niño; por ejemplo: un niño que crece en un medio rural, donde sus relaciones solo se concretan a los vínculos familiares va a tener un desarrollo diferente a aquel que esté rodeado por ambientes culturales más propicios. El niño del medio rural desarrollará más rápido su dominio corporal y conocimientos del campo; el del medio urbano tendrá mayor acercamiento a aspectos culturales y tecnológicos.

Vygotsky expone que la cultura juega un papel fundamental en el lenguaje del niño mientras más interactúa con los demás va a tener la facilidad de poder comunicarse oralmente sin miedo.

b)Según JEAN PIAGET: Considera que el niño de corta edad conoce su mundo a través de las acciones físicas que realiza, mediante el juego va adquiriendo conocimientos sin darse cuenta con los comentarios y acciones de los niños con los que se desenvuelve, mientras que los de mayor edad pueden realizar operaciones mentales debido a la etapa en que se encuentran y a la madurez que ya han adquirido; pueden usar algún sistema de símbolos, como el lenguaje y sienten la necesidad de intercambiar ideas con las demás personas de su edad, coinciden en ciertos patrones de conducta, haciéndose cada vez más independientes, (Meece, 2000:102).

La teoría cognoscitivo de Piaget nos dice que el niño desde temprana edad se va vinculando al mundo que lo rodea a través de los juegos va adquiriendo la necesidad de poder interactuar con los demás niños de su edad.**Con la hipótesis**

Ante la afirmación: Los trabalenguas influyen en la comunicación oral en los estudiantes de 2º grado "C" de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis ,2018".

Podemos afirmar por los resultados obtenidos como se muestran en los cuadros N° 05 y 06, el incremento obtenido para la mejora de la comunicación oral con el uso de los trabalenguas fue en un 88.5%.

Afirmando la hipótesis planteada, por lo tanto queda confirmado que el uso de los trabalenguas ayudaron a mejorar la comunicación oral en los alumnos del 2º grado "C".

CONCLUSIONES

Al finalizar el trabajo de investigación se ha llegado a las siguientes conclusiones:

- Se afirma la hipótesis planteada que los trabalenguas aplicados en los estudiantes del 2° grado "C"(grupo experimental),mejoro la comunicación oral evidenciándose la diferencia de un 54.9% (pre test)al 88.5% (post test).
- Se ha logrado observar el nivel de comunicación oral, de los estudiantes de 2° grado "C" a través de la aplicación de pre test, donde el grupo experimental no tenía una buena comunicación donde solo obtuvo 54.9% mientras que en el grupo control demostró un 77%.
- Se seleccionó los trabalenguas adecuados para aplicar en el trabajo de investigación, considerado la complejidad de acuerdo a la edad de los estudiantes de 2° grado "C" de primaria de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis, 2018.
- Se aplicó los trabalenguas los estudiantes que correspondieron al grupo experimental (2"C"),permitiendo la participación de todos los estudiantes en la pronunciación de los trabalenguas, logrando resultados significativos en los estudiantes de 2° grado "C" de primaria de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis, 2018.
- Se evaluó el nivel de comunicación oral en los estudiantes del grupo experimental (2 "C") con una prueba de salida (post test) evidenciando con un 88.5% y contrastando con el grupo control se considera los siguientes porcentajes 77% en el pre test y un 78% en post test, quedando comprobado que los trabalenguas mejoró la comunicación oral en los estudiantes de 2° grado "C" de primaria de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis, 2018.

SUGERENCIAS

- A los directivos de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis, emplear e integrar en su plan de trabajo el uso de trabalenguas para mejorar la comunicación oral en dicha Institución.
- A los docentes de la Institución educativa, que incentiven a los niños a practicar trabalenguas que se encuentran en textos, periódicos, revistas y así mejorar la comunicación oral día a día en los estudiantes.
- A los padres de familia que incentiven y apoyen a buscar y enseñar los trabalenguas, ya que es uno de los caminos para el desarrollo de la comunicación oral fluida del ser humano.
- A toda la comunidad educativa, propiciar el uso de los trabalenguas desde temprana edad en los niños, a través de círculos lectores o bibliotecas, donde los niños puedan acceder a una gran variedad de textos que contengan trabalenguas y otros tipos de textos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- **Aliaga Castillo.** (2010) “Lenguaje Oral”. U.R.S.M.
- **Bygate.** (1987) “Importancia de la expresión oral”, Barcelona.
- **Castro, (1989)** “La comunicación”. Barcelona: Ariel.
- **Carrasco, S.** (2007) Metodología de la Investigación Científica, Perú: Editorial Lima.
- **Condemarín, Mabel y Medina, Alexandra.** (2007)” Evaluación Auténtica de los Aprendizajes”.
- **DRAE.** (2001) “Diccionario de uso del español”.Perú:Editorial Lima.
- **Echevarría.** (2006) “Importancia de los trabalenguas”.
- **Fonseca, S; y Lemus, F.** (2011) Comunicación oral. México.
- **Flores Mostacero, Elvis,** (2004) “Orientaciones para el trabajo pedagógico”. Lenguaje – Comunicación, Lima, Perú. B. Editorial.
- **Gregory,** (1990) “la comunicación, Cuba, Ciencias Holguín.
- **Hernández, R.** (1999). Características de la voz. San José: EUNED.
- **Lomov, (1987),** La comunicación oral; Cuba, Ciencias Holguín.
- **Malpartida.** (2012) “los trabalenguas”, español, Madrid.
- **Maldonado, (1998)** “La comunicación oral “Cuba, Ciencias Holguín.
- **MEECE Judith** (2000) Desarrollo del niño y del adolescente. México: Editorial Mc Graw.
- **MINEDU.** (2016) “Currículo Nacional”, Perú.
- **Moliner, M.** (1973) “Diccionario de uso del español”. Madrid: Gredos.
- **Pérez, (1999)** “La comunicación oral”, Cuba, Ciencias Holguín.
- **Reyes, A.** (1986).la experiencia literaria. Ensayo sobre exégesis y teoría de la literatura. Barcelona-España: Bruguera.
- **Sánchez y reyes.** (1998) Metodología y Diseños en la Investigación Científica: Lima, Editorial Mantaro.
- **Soler.** (2008) “Metodología de investigación científica” Perú: Editorial Lima.
- **Vygotsky, L.A.** (1968)” Pensamiento y lenguaje –teoría sociocultural”. -la habana” Cuba Editorial: Revolucionaria.

Antecedentes Documentales

- **Aguilera Aucancela, Sandra del Rocío**, realizo un trabajo de investigación denominado; “elaboración y aplicación de una guía metodológica de estrategias lingüísticas **“escuchando, aprendo y me comunico”** para desarrollar el lenguaje oral de los niños de 3 a 4 años del CEI “los retoñitos”, parroquia el rosario, cantón guano, provincia de Chimborazo, Riobamba-Ecuador 2015, para obtener el grado de Magister.
- **Díaz Huamán, Sara; Suaña Calsin, Melania**; realizaron un trabajo de investigación denominado; “trabalenguas infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 224 San José - Puno, 2017” para optar el título profesional de Licenciada en Educación Inicial.
- **Muquinche Basantes Víctor**,(2015). Realizó un trabajo de investigación denominado, “el uso de adivinanzas y trabalenguas en el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas de la escuela Joaquín Lalama de la ciudad de Ambato-Ecuador 2015”, para obtener el trabajo de grado para obtener el título de licenciado en Ciencias Humanas y de la Educación Mención.
- **Medina Sánchez, Yessi Marlene, Parimango Quispe, Nataly Indira**;(2016). Realizó un trabajo de investigación denominado “Rimas y trabalenguas para desarrollar el lenguaje oral en los niños de 5 años de la I.E. N°224 “INDOAMERICA”-Víctor Larco Herrera, Trujillo. Tesis para obtener el título profesional de licenciadas en Educación Inicial.
- **Huamán Parí, Rodrigo**;(2016).Realizó un trabajo de investigación denominado “trabalenguas infantiles como estrategia didáctica y la expresión oral en estudiantes de la I.E. N°1714 Mazamari-Satipo”, para optar el título de Licenciado en Educación Inicial.
- **Serafin Briceño, Helda Elva**;(2016). Realizó un trabajo de investigación denominado, “canciones infantiles para mejorar la expresión oral de los estudiantes del 1° grado de la Institución Educativa N° 32484 Túpac Amaru, Tingo María-2016”, para obtener

su título profesional de Licenciada en Educación Básica: Inicial y Primaria.

- **Soto Palomino, Stefany Dayana;**(2015). Realizó un trabajo de investigación denominado “los trabalenguas en la expresión oral en los alumnos del primer grado de la I. E. N°32008 “Señor de los Milagros”, Huánuco-2015” para obtener su título profesional de licenciada en Educación Básica: Inicial y Primaria.
- **Silva Quispe, Frida Sofía;**(2016). Realizó un trabajo de investigación denominado “Influencia de los trabalenguas en la expresión oral en los estudiantes del primer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Sagrada Familia - fe y alegría N° 64, Tingo María. Tesis para optar el título profesional de licenciado en educación básica: Inicial y Primaria.

Páginas web

- **Fernandez, (2006)**, definición de la evaluación, www.http.com.pe.
- **Gonzales, (2002)**, definición de la sesión, www.http.com.pe.
- **Minedu, (2015)**. Rutas de aprendizaje de comunicación integral, 54-61. www.minedu.gob.pe.
- **Velásquez, (2014)**.” Expresión Oral”. Recuperado el 20 de julio de 2011, de http://dialnet.unirioja.es/servlet/fichero_articulo?codigo=498271&orden=74580.
- **Sopena, (1982)**. “Diccionario de uso del español” Madrid: Gredos, www.http.com.pe.

ANEXOS

- Matriz de consistencia
- Resolución de aprobación
- Resolución de asesor
- Constancia de aprobación de la Institución Educativa
- Instrumentos pre test-post test
- Sesiones y ficha
- Nóminas del 2º “C” y 2º “E”
- Fotografías y videos

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: “LOS TRABALENGUAS PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL 2ºGRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JULIO ARMANDO RUIZ VÁSQUEZ, AMARILIS 2018”.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTOS
<p>¿De qué manera influyen los trabalenguas en la comunicación oral en los estudiantes del 2ºgrado”C” de la Institución Educativa; Julio Armando Ruiz Vasquéz, Amarilis 2018?</p>	<p>Objetivo general: Mejorar la comunicación oral en los estudiantes del 2º grado “C” de Primaria de la Institución Educativa; Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis 2018. Objetivos Específicos *Observar el nivel de comunicación oral de los estudiantes de 2º grado” C” de la Institución Educativa; Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis 2018. *Elaborar sesiones de aprendizaje incluyendo el uso de los trabalenguas para trabajar la comunicación oral de los estudiantes de 2º grado “C” de la Institución Educativa; Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis 2018. *Aplicación de las 20</p>	<p>¿Los trabalenguas influyen en la comunicación oral de los niños de 2ºgrado de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis 2018?</p>	<p>INDEPENDIENTE</p> <p>Los trabalenguas</p>	<p>Elección</p> <p>Ejecución</p> <p>Evaluación</p>	<p>*Seleccionar los trabalenguas de acuerdo con la edad de los niños. * Elaborar las 20 de sesiones de aprendizajes incluyendo los trabalenguas. *Mostrar imágenes que son relacionadas a los trabalenguas que se va a trabajar con los alumnos. * Realizar los trabalenguas fáciles y complejos con sus respectivas imágenes. * Practicar los trabalenguas para mejorar la comunicación oral. *Evaluar el nivel de comunicación oral después de la aplicación de los trabalenguas.</p>	<p>Sesiones de aprendizaje</p>
			<p>DEPENDIENTE</p> <p>Comunicación oral</p>	<p>Obtiene información del texto oral</p>	<p>1. Menciona las ideas principales y secundarios del texto escuchado. 2. Menciona las palabras que se repiten en el texto escuchado. 3. Relata las acciones positivas y negativas que realiza el personaje en el texto escuchado. 4. Menciona con claridad las sílabas (ra, re, ri) que se presentan en el texto. 5. Menciona con claridad las sílabas (ro, ru,) que se presentan en el texto. 6. Expresa con claridad las sílabas trabadas (tra,tre,tri,) que se presentan en el texto. 7. Expresa con claridad las sílabas trabadas (tro,tru) que se presentan en el texto. 8. Describe las características de los personajes del texto escuchado.</p>	<p>Lista de cotejo</p>

<p>sesiones de aprendizaje en los estudiantes de 2º grado "C" de la Institución Educativa; Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis 2018.</p> <p>*Evaluar el nivel de la comunicación oral en los estudiantes de 2º grado "C" de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis 2018.</p>				<p>Infiere e interpreta información del texto oral</p>	<p>9. Explica las consecuencias de las acciones de los personajes ocurridos en el texto escuchado.</p>
				<p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p>	<p>10. Relata los hechos ocurridos con una vocalización adecuada el texto escuchado.</p>
				<p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p>	<p>11. Expresa un texto acompañado de emociones (alegre, triste, enfadado) del texto escuchado. 12. Expresa un texto, utilizando sus recursos corporales (gesto, mirada) el texto escuchado. 13. Expresa un texto con diferentes entonaciones (lento, rápido) el texto escuchado.</p>
				<p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p>	<p>14. Dialogan el mensaje del texto, con una vocalización adecuada. 15. Dialogan en pareja respetando su turno para expresar su opinión acerca del texto escuchado. 16. escucha antes de hablar y respeta las opiniones de sus compañeros.</p>
				<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<p>17. Opina sobre las experiencias vividas del texto escuchado. 18. Opina sobre el mensaje expresado de sus compañeros acerca del texto. 19. Comenta lo que más le gusta acerca el texto escuchado. 20. Comenta la parte que más le disgusta acerca del texto escuchado.</p>

RESOLUCION N° 060-2018-D-FCEyH-UDH

Huánuco, 22 de mayo del 2018

Visto, el expediente N° 268-2018 de la alumna **Vilma VARGAS SIXTO**, quien solicita la aprobación del Proyecto de Tesis intitulado **“Los trabalenguas para mejorar la comunicación oral en los estudiantes del 2º grado de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis, 2018”**.

CONSIDERANDO:

Que, mediante Resolución N° 441-2017-R-CU-UDH del 10 de febrero de 2017, se aprobó el Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco;

Que, en el Plan de estudios de la carrera Profesional de Educación Básica: Inicial y Primaria de la Universidad de Huánuco se considera en el VIII semestre la asignatura de Seminario Taller de Investigación cuyo requisito para su aprobación requiere del nombramiento de un asesor metodológico para formular el mencionado Proyecto de Tesis;

Que, la alumna **Vilma VARGAS SIXTO**, presenta el Proyecto de intitulado **“Los trabalenguas para mejorar la comunicación oral en los estudiantes del 2º grado de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis, 2018”**, y con Informe N° 023-2018-LPT-UDH de la Dra. Laddy Dayana Pumayauri de la Torre; Informe N° 012-JTP-FCEYH-UDH-2018 del Lic. José Tacca Puma y el Informe N° 015-FCEYH-UDH-2018 del Mg. Joel Guido Aguirre Palacín recomiendan la aprobación del mencionado Proyecto de Tesis;

Que, siendo política de la Escuela Académico Profesional de Educación impulsar la investigación científica y la proyección social; y

Estando a lo expuesto y en uso de las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, normadas en el Art. 47º Inc c) del Estatuto y 574-2013-R-UDH del 25 de julio del 2013;

SE RESUELVE:

Artículo único: APROBAR el Proyecto de intitulado **“Los trabalenguas para mejorar la comunicación oral en los estudiantes del 2º grado de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis, 2018”**, correspondiente a la alumna de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, **Vilma VARGAS SIXTO**, debiendo de inscribirse en el libro de registro correspondiente.

Regístrese, comuníquese y archívese,



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
HUMANIDADES

Vilma Escobedo Rivera
DECANO

FER/ppg

Distribución: Fac Cs Educ y Hum E.A.P Educación. Interesado. Archivo

RESOLUCION N° 114-2017-D-FCEyH-UDH
Huánuco, 29 de agosto del 2017

Visto, el expediente N° 0618-2017 presentado por la alumna **Vilma VARGAS SIXTO** quien solicita cambio de Asesor Metodológico de tesis.

CONSIDERACIÓN:

Que, mediante Resolución N° 441-2017-R-CU-UDH del 10 de febrero de 2017, se aprobó el Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco;

Que, los mecanismos de la tesis se encuentran estipulados en el Título V, del indicado Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco;

Que, el Plan de estudios de la carrera Profesional de Educación Especialidad: Idioma Extranjero Inglés de la Universidad de Huánuco aprobado por Resolución N° 280-2015-R-CU-UDH del 16 de marzo del 2015 se considera en el VIII semestre la asignatura de Seminario Taller de Investigación I;

Que, siendo política de la Escuela Académico Profesional de Educación Básica: Inicial y Primaria impulsar la investigación científica y la proyección social;

Que, con Resolución N° 206-2015-D-FCEyH-UDH se le designa como asesor metodológico a la Lic. Karim Miluzca Valerio Gonzales, quien ha perdido el vínculo laboral con la Institución;

Estando a lo expuesto y en uso de las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, normadas en el Art. 47º Inc c) del Estatuto y Resolución N° 574-2013-R-UDH del 25 de julio del 2013;

RESUELVE:

Artículo único: DESIGNAR a la Lic. Maribel Jessica Calzada Gonzáles como Asesor Metodológico de Tesis de la alumna **Vilma VARGAS SIXTO**, de la Escuela Académico Profesional de Educación Básica: Inicial y Primaria.

Regístrese, comuníquese y archívese,

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
HUMANIDADES*Froilan Escobedo Rivera*
DECANO

FER/Ppg

Distribución: Fac. CE y H. EAP Educación. **Interesado**. Comisión de Tesis. Asesor. Archivo.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA "JULIO ARMANDO RUÍZ VÁSQUEZ" DE PAUCARBAMBA

"Año del dialogo y la reconciliación nacional"

CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTO DE TESIS

EL QUE SUSCRIBE SUB DIRECTOR TECNICO PEDAGOGICO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA PUBLICA "JULIO ARMANDO RUÍZ VASQUEZ" DE PAUCARBAMBA DISTRITO DE AMARILIS PROVINCIA DE HUANUCO, REGIÓN HUANUCO.

HACE CONSTAR

Que, **VARGAS SIXTO, Vilma**, alumna de la Universidad de Huánuco, Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, ha aplicado su instrumento de tesis titulado **LOS TRABALENGUAS PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL 2° GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. JULIO ARMANDO RUIZ VASQUEZ**, del **29/05/2018 al 11/07/2018**, en forma satisfactoria.

Se expide la presente constancia a solicitud de la alumna, para los fines que estime conveniente.

Paucarbamba, 11 de Julio del 2018



José A. Faradona Ramírez
SUB-DIRECTOR

RESOLUCION N° 0223-2019-D-FCEyH-UDH Huánuco, 19 de noviembre del 2019

Visto, el informe N° 0076-2019-2019-UDH de la Dra. Laddy Dayana Pumayauri de la Torre, el informe N° 025-FCEYH-UDH-2019 del Dr. Joel Guido Aguirre Palacin, Informe N° 013-2019-JTP-UDH del Mg. José Tacca Puma, miembros del jurado dictaminador de tesis quienes dan conformidad al levantamiento de observaciones y opinan por la procedencia de la respectiva sustentación; y el Exp. N° 250807-0000004473 de fecha 18.11.19, de la bachiller Vilma VARGAS SIXTO, quien peticona se programe la fecha, hora y lugar de sustentación;

CONSIDERANDO:

Que, es necesario proponer al tercer miembro del jurado calificador, quedando este conformado de la siguiente manera:

Presidente : Dra. Laddy Dayana Pumayauri de la Torre
Secretario : Joel Guido Aguirre Palacin
Vocal : Mg. José Tacca Puma
Suplente : Lic. Lizeth Achic Alarcon

Que, mediante Resolución N° 0160-2019-D-FCEyH-UDH de fecha 12 de setiembre del 2019 se designa como miembros del Jurado Dictaminador a los docentes Dra. Laddy Dayana Pumayauri de la Torre, Dr. Joel Guido Aguirre Palacin, y Mg. José Tacca Puma, luego de dar dictamen y dar la conformidad al borrador de tesis titulada *"Los trabalenguas para mejorar la comunicación oral en los estudiantes de 2° grado de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis, 2018"* de la Bachiller Vilma VARGAS SIXTO bajo el asesoramiento de la Lic. Maribel Jessica Calzada Gonzales;

Que, con Resolución N° 0219-2019-D-FCEyH-UDH de fecha 13 de noviembre del 2019, se declara apta a la alumna para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Básica: Inicial y Primaria, por la Modalidad de Sustentación de Tesis; y

Que, mediante Resolución N° 441-2017-R-CU-UDH del 10 de febrero de 2017, se aprueba el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco y en cumplimiento al Art. N° 41 del Reglamento mencionado es necesario fijar el día hora y lugar de sustentación de la referida tesis.

Estando a lo expuesto y en uso de las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, normadas en el Art. 47º Inc c) del Estatuto y Resolución N°229-2019-R-UDH del 05 de agosto del 2019;

SE RESUELVE:

Primero: **CONFORMAR** el Jurado Calificador de la tesis titulada *"Los trabalenguas para mejorar la comunicación oral en los estudiantes de 2° grado de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis, 2018"* de la Bachiller Vilma VARGAS SIXTO, conformado por los siguientes docentes:

Presidente : Dra. Laddy Dayana Pumayauri de la Torre
Secretario : Dr. Joel Guido Aguirre Palacin
Vocal : Mg. José Tacca Puma
Suplente : Lic. Lizeth Achic Alarcon

Segundo: **FIJAR** como fecha de sustentación de la tesis de la Bachiller, para el día martes 26 de noviembre del 2019 a horas 17:00 pm en el en el Auditorio Ermanno Artale Ciancio de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Huánuco-La Esperanza.

Regístrese, comuníquese y archívese,



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES


Dra. Paola Elizabeth Pajuelo Garay
DECANA (E)

Ppg

Distribución: Fac Cs Educ y Hum, EAP Educación, Interesado, Jurado (3), Archivo



RESOLUCION N° 0219-2019-D-FCEyH-UDH
Huánuco, 13 de noviembre del 2019

Visto el expediente N° 249970-0000004463 presentado por la Bachiller Vilma VARGAS SIXTO, quien solicita ser declarada apta para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Básica: Inicial y Primaria por la modalidad de Sustentación de Tesis;

CONSIDERANDO:

Que, para la obtención del Título Profesional de Licenciado (a) en Educación Básica: Inicial y Primaria, en la Escuela Académico Profesional de Educación, es necesario ser declarado expedito;

Que, la Bachiller Vilma VARGAS SIXTO, ha presentado copia del grado de bachiller autenticado, constancia de habilitación para el trámite, certificado negativo de antecedentes penales, recibo de derecho de pago por concepto de Título Profesional, recibo de pago por concepto de fólder y sobre y copia legalizada del DNI;

Que, habiendo cumplido con los requisitos señalados en el Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco, aprobado por Resolución N° 441-2017-R-CU-UDH del 10 de febrero de 2017; y

Que, estando lo actuado de conformidad a los dispositivos señalados y a las atribuciones conferidas a la Decana de la Facultad; normadas en el Art. 47º Inc. c) del Estatuto y Resolución N° 229-2019-P-UDH del 05 de agosto del 2019;


SE RESUELVE:

Artículo único: DECLARAR APTA a la Bachiller en Ciencias de la Educación Vilma VARGAS SIXTO para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Básica: Inicial y Primaria por la modalidad de Sustentación de Tesis, y haber cumplido con presentar los requisitos señalados en el segundo considerando de la presente Resolución.

Regístrese, comuníquese y archívese,



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES


Dra. Paola Elizabeth Pajuelo Garcey
DECANA (E)

LISTA DE COTEJO
(Pre test)

NOMBRES Y APELLIDOS:.....

Obtiene información del texto oral		SI	NO
1. Menciona las ideas principales y secundarios del texto escuchado.	Ideas principales		
	Ideas secundarios		
2. Menciona las palabras que se repiten del texto escuchado.			
3. Relata las acciones positivas y negativos que realiza el personaje en el texto escuchado.	Acciones positivas		
	Acciones negativos		
4. Menciona con claridad las sílabas (ra, re, ri,) que se presentan en el texto.	RA		
	RE		
	RI		
5. Menciona con claridad las sílabas (ro, ru,) que se presentan en el texto.	RO		
	RU		
6. Expresa con claridad las sílabas trabadas (tra,tre,tri) que se presentan en el texto.	TRA		
	TRE		
	TRI		
7. Expresa con claridad las sílabas trabadas (tro, tru) que se presentan en el texto.	TRO		
	TRU		
8. Describe las características de los personajes del texto escuchado.			
Infiere e interpreta información del texto oral		SI	NO
9. Explica las consecuencias de las acciones de los personajes ocurridos en el texto escuchado.			
Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.		SI	NO
10. Relata los hechos ocurridos con una vocalización adecuada el texto escuchado.			

Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica		SI	NO
11. Expresa un texto acompañado de emociones (alegre, triste, enfadado) del texto escuchado.	Alegre		
	Triste		
	Enfadado		
12. Expresa un texto, utilizando sus recursos corporales (gesto, mirada) el texto escuchado.	Gesto		
	Mirada		
13. Expresa un texto haciendo uso de las diferentes entonaciones, (lento, rápido) del texto escuchado.	Lento		
	Rápido		
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.		SI	NO
14. Dialogan el mensaje del texto con una vocalización adecuada.			
15. Dialogan en pareja respetando su turno para expresar su opinión acerca del texto escuchado.			
16. Escucha antes de hablar y respeta las opiniones de sus compañeros.			
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral		SI	NO
17. Opina sobre las experiencias vividas acerca del texto escuchado.			
18. Opina sobre el mensaje del texto escuchado.			
19. Comenta lo que más le gusta acerca del texto escuchado.			
20. Comenta la parte que más le disgusta acerca del texto escuchado.			

**LISTA DE COTEJO
(Pos test)**

NOMBRES Y APELLIDOS:.....

Obtiene información del texto oral		SI	NO
1. Menciona las ideas principales y secundarios del texto escuchado.	Ideas principales		
	Ideas secundarios		
2. Menciona las palabras que se repiten del texto escuchado.			
3. Relata las acciones positivas y negativos que realiza el personaje en el texto escuchado.	Acciones positivas		
	Acciones negativos		
4. Menciona con claridad las silabas (ra, re, ri,) que se presentan en el texto.	RA		
	RE		
	RI		
5. Menciona con claridad las silabas (ro, ru,) que se presentan en el texto.	RO		
	RU		
6. Expresa con claridad las silabas trabadas (tra,tre,tri) que se presentan en el texto.	TRA		
	TRE		
	TRI		
7. Expresa con claridad las silabas trabadas (tro, tru) que se presentan en el texto.	TRO		
	TRU		
8. Describe las características de los personajes del texto escuchado.			
Infiere e interpreta información del texto oral		SI	NO
9. Explica las consecuencias de las acciones de los personajes ocurridos en el texto escuchado.			
Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.		SI	NO
10. Relata los hechos ocurridos con una vocalización adecuada el texto escuchado.			

Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica		SI	NO
11. Expresa un texto acompañado de emociones (alegre, triste, enfadado) del texto escuchado.	Alegre		
	Triste		
	Enfadado		
12. Expresa un texto, utilizando sus recursos corporales (gesto, mirada) el texto escuchado.	Gesto		
	Mirada		
13. Expresa un texto haciendo uso de las diferentes entonaciones, (lento, rápido) del texto escuchado.	Lento		
	Rápido		
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.		SI	NO
14. Dialogan el mensaje del texto con una vocalización adecuada.			
15. Dialogan en pareja respetando su turno para expresar su opinión acerca del texto escuchado.			
16. Escucha antes de hablar y respeta las opiniones de sus compañeros.			
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral		SI	NO
17. Opina sobre las experiencias vividas acerca del texto escuchado.			
18. Opina sobre el mensaje del texto escuchado.			
19. Comenta lo que más le gusta acerca del texto escuchado.			
20. Comenta la parte que más le disgusta acerca del texto escuchado.			

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°01

TITULO: MENCIONA LAS IDEAS PRINCIPALES Y SECUNDARIOS DEL TEXTO.




I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : “Julio Armando Ruiz Vasquez”.
1.2. Área : Comunicación
1.3. Grado : 2° Sección: C
1.4. Docente de Aula : Silvia Bejarano Gómez
1.5. Docente de prácticas : Mg. Laddy, Pumayauri de la Torre
1.6. Alumna practicante : Vargas Sixto, Vilma
1.7. Fecha : 22-06-18

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA/ INSTRUMENTO
Se comunica oralmente	<ul style="list-style-type: none">•Obtiene información del texto oral•Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Menciona las ideas principales y secundarios del texto escuchado.	Lista de cotejo

III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA

PROCESOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
I N I C I O	<p>MOTIVACIÓN: La docente presenta un trabalengua en papelote con su imagen para que los alumnos hablen y opinen sobre el contenido.</p>  <p><i>Paca se llama la vaca de la flor en la solapa, pero a Paca la vaca de la solapa le duele mucho la pata.</i></p>	Papelote Alumnos	10
	<p>SABERES PREVIOS ¿Qué observan en el papelote? ¿Qué tipo de texto será? ¿De qué se trató la trabalengua? ¿Qué palabras se repetirán en la trabalengua?</p>	Alumnos	
	<p>CONFLICTO COGNITIVO: ¿Conocen la vaca? ¿Cómo es la vaca? ¿Dónde vive la vaca?</p>	Alumnos	
	<p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN: Hoy pretendemos enseñar que mencione las ideas principales y secundarios del texto escuchado.</p>		
D E S A R R O L L O	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</p> <p>1. ANTES DEL DIALOGO: * Les presentamos otro texto. Primero la docente leerá luego los estudiantes leerán por grupos.</p> <p style="text-align: center;">EL CAMPESINO</p> <p style="text-align: center;">Trabajando, trabajando pasamos la vida entera, abrimos con nuestras manos los surcos de nueva tierra</p>  <p style="text-align: center;">Eucaliptos se levantan como un grito en nuestro suelo; campesino, campesino, ¡Ya nace el poder del pueblo!</p>  <p style="text-align: center;">El sol, la tierra, el agua son armas de un gran destino, pregunta ya la cosecha futuro de nuestros hijos.</p> <p>2. DURANTE EL DIALOGO: *Dialogamos con los estudiantes acerca del texto a través de las siguientes preguntas que nos responderán oralmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué tipo de texto será? • ¿De qué se trató el texto? • ¿Cuál es la idea principal del texto? • ¿A quién está dirigido el texto? 	Papelote Alumnos	30
		Hojas bond	

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son sus ideas secundarios? • ¿Qué hace el campesino en la chacra? • ¿Será importante valorar el trabajo que hace el campesino en la chacra? • ¿Qué alimentos siembra el campesino? • Subrayamos las ideas principales y secundarios con la ayuda de los estudiantes. <p>3. DESPUES DEL DIALOGO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les pedimos que se imagen a un campesino y lo dibujen en papel para que luego nos comenten. <p>EVALUACIÓN: Lista de cotejo</p>		
C I E R R E	<p><u>EVALUACIÓN:</u></p> <p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Fue fácil o difícil, por qué? ¿Cómo lo aprendimos?</p>	Alumnos	5

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

a) Para la docente:

- ✓ Ministerio de Educación, 2017, Programación Curricular, Lima – Perú.
- ✓ Los trabalenguas, 10-13. www.spanishpodcast.org.

V. RESUMEN CIENTIFICO:



Lista de cotejo

SESIÓN N° 01 APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA: Se comunica oralmente			
	CAPACIDAD: *Obtiene información del texto oral. *Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.			
	DESEMPEÑO: Menciona las ideas principales y secundarios del texto escuchado.			
	Ideas principales		Ideas secundarios	
SI	NO	SI	NO	
1. BASILIO ALVARES, MASHORY R.				
2. BLAS RAMOS GABRIEL.				
3. BRAVO FABIAN, AKIRA CASANDRA				
4. CABANILLAS CONDEZO, JERE MY				
5. CUCA AGUIRRE, CARMEN.				
6. CHAUPIS FAUSTINO, DEYVID F.				
7. COTRINA MEDINA, LEO JHANDY.				
8. CRIOLLO HECHEVARRIA SALVADOR.				
9. DEPAZ RODRIGUEZ, DEYMI.				
10. DIAZ TRINIDAD, ARIEL ALESSANDRO.				
11. DURAND MUÑOZ, FRANCESCA.				
12. ESPINOZA LUCAS, JENNIFER				
13. FRETTEL ESPINOZA HABRAHAN				
14. GERONIMO MENDOZA, GABRIELA				
15. GONZALES CHINGA, YERMAYORY				
16. HERRERA MEZA, EMELY.				
17. HUERTA CONDEZO, DANA V.				
18. JUAREZ MEDINA, YERICO K.				
19. JURADO COTRINA ARELYS.				
20. JURADO COTRINA, AYELEN.				
21. LUCAS VERDE, IRAN ANGEL.				
22. MARCOS VALLADARES, PAOLO.				
23. MAYLLE BALTAZAR, JOIS N.				
24. MELO RAMOS, GENESIS A.				
25. PARDAVE CALLUPE, FERNANDO A.				
26. PINEDA AYALA, TAYRA Z.				
27. QUIÑONEZ CELESTINO, HELENA A.				
28. QUITO AGUANARI, HELEN Y.				
29. QUITO FASABI, BEN W.				
30. ROJAS MONTES, VALERY.				
31. ROQUE CHOQUE, YUSSEL J.				
32. SANTOS ROJAS, LEONARDO F.				
33. TUCTO LUCAS, NAYERLY B.				
34. TRUJILLO ABANTO, YERINA E.				
35. VASQUEZ MORENO, NATANIEL Y.				
36. WONG VENTURA, LIAN M.				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

TITULO: **Menciona las palabras que se repiten del texto.**


I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : "Julio Armado Ruiz Vásquez"
- 1.2. Área : Comunicación
- 1.3. Grado : 2° Sección: "C"
- 1.4. Docente de Aula : Silvia Bejarano Gómez.
- 1.5. Docente de prácticas : Mg. Laddy, Pumayauri De La Torre
- 1.6. Alumna practicante : Vargas Sixto, Vilma
- 1.7. Fecha : 25-06-18

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA/ INSTRUMENT O
Se comunica oralmente	*Obtiene información del texto oral. *Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Menciona las palabras que se repiten en el texto.	Lista de cotejo

III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA

PROCESOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
I N I C I O	<p><u>MOTIVACIÓN:</u></p> <p>La docente presenta un texto en papelote con sus respectivas imágenes para que los alumnos opinen acerca del texto.</p> 	Papelote Alumnos Docente	10
	<p><u>SABERES PREVIOS</u></p> <p>¿Qué observan en el papelote? ¿De se trató la trabalengua? ¿Qué palabras se repetirán en el texto?</p>	Alumnos	
	<p><u>CONFLICTO COGNITIVO:</u></p> <p>¿Alguna vez has visto un caracol? ¿Cómo es? ¿Quién pico al col?</p>	Alumnos	
	<p><u>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</u> Hoy pretendemos enseñar que los niños mencionen con facilidad las palabras que se repiten en el texto.</p>		
D E S A R R O L L O	<p><u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</u></p> <p>1.ANTES DEL DIALOGO: *Les presentamos otro trabalengua escrito en papelote, la docente lee el texto.</p> <p style="text-align: center;"><u>HE DICHO</u></p> <p style="text-align: center;">El dicho que a ti te han dicho que has dicho que he dicho yo, es mentira, no lo he dicho, pero aunque lo hubiera dicho, mi dicho está mejor dicho que el dicho que a ti te han dicho que has dicho que he dicho yo.</p> <p>2.DURANTE EL DIALOGO: *Desarrollamos la lectura del texto y les pedimos que repitan junto con el docente. *Luego ellos leerán por grupos mientras la docente va viendo</p>	Papelote Alumnos Docente	30


	<p>quien no lee, para luego hacerles leer al estudiante que no lo logro leer.</p> <p>*dialogamos con los alumnos acerca del texto a través de preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué palabras se repiten? • ¿fue fácil o difícil hablar las palabras que se repiten? • ¿pueden leerlo más rápido? ¿Por qué? • Al concluir el texto los niños realizaran lo siguiente: <p>3.DESPUES DEL DIALOGO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresan de forma oral las palabras que se repiten y lo subrayamos, y leen todos correctamente sin equivocarse el texto. <p>EVALUACIÓN: Lista de cotejo</p>		
C I E R R E	<p><u>EVALUACIÓN:</u></p> <p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Fue fácil o difícil, por qué? ¿Cómo lo aprendimos?</p>	Niños Docente	5

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:


a).Para la docente:

- ✓ Ministerio de Educación, 2016, programación curricular, Lima – Perú.
- ✓ Los trabalenguas, 10-13.www.spanishpodcast.org.


V. RESUMEN CIENTIFICO:



TRABALENGUAS



EL AJO PICÓ A LA COL
LA COL PICÓ AL AJO
AJO, COL, CARACOL
CARACOL, COL, AJO



HE DICHO

El dicho que a ti te han dicho
que has dicho que he dicho yo,
es mentira, no lo he dicho,
pero aunque lo hubiera dicho,
mi dicho está mejor dicho
que el dicho que a ti te han dicho

Lista de cotejo

<u>SESIÓN N° 02</u> APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA: Se comunica oralmente	
	CAPACIDAD: *Obtiene información del texto oral. *Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	
	DESEMPEÑO: Menciona las palabras que se repiten en el texto.	
	SI	NO
1. BASILIO ALVARES, MASHORY R.		
2. BLAS RAMOS GABRIEL.		
3. BRAVO FABIAN, AKIRA CASANDRA		
4. CABANILLAS CONDEZO, JERE MY		
5. CUCA AGUIRRE, CARMEN.		
6. CHAUPIS FAUSTINO, DEYVID F.		
7. COTRINA MEDINA, LEO JHANDY.		
8. CRIOLLO HECHEVARRIA SALVADOR.		
9. DEPAZ RODRIGUEZ, DEYMI.		
10. DIAZ TRINIDAD, ARIEL ALESSANDRO.		
11. DURAND MUÑOZ, FRANCESCA.		
12. ESPINOZA LUCAS, JENNIFER		
13. FRETTEL ESPINOZA HABRAHAN		
14. GERONIMO MENDOZA, GABRIELA		
15. GONZALES CHINGA, YERMAYORY		
16. HERRERA MEZA, EMELY.		
17. HUERTA CONDEZO, DANA V.		
18. JUAREZ MEDINA, YERICO K.		
19. JURADO COTRINA ARELYS.		
20. JURADO COTRINA, AYELEN.		
21. LUCAS VERDE, IRAN ANGEL.		
22. MARCOS VALLADARES, PAOLO.		
23. MAYLLE BALTAZAR, JOIS N.		
24. MELO RAMOS, GENESIS A.		
25. PARDAVE CALLUPE, FERNANDO A.		
26. PINEDA AYALA, TAYRA Z.		
27. QUIÑONEZ CELESTINO, HELENA A.		
28. QUITO AGUANARI, HELEN Y.		
29. QUITO FASABI, BEN W.		
30. ROJAS MONTES, VALERY.		
31. ROQUE CHOQUE, YUSSEL J.		
32. SANTOS ROJAS, LEONARDO F.		
33. TUCTO LUCAS, NAYERLY B.		
34. TRUJILLO ABANTO, YERINA E.		
35. VASQUEZ MORENO, NATANIEL Y.		
36. WONG VENTURA, LIAN M.		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

TITULO: RELATA LAS ACCIONES POSITIVAS Y NEGATIVOS QUE REALIZA EL PERSONAJE DEL TEXTO.

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : "Julio Armando Ruiz Vásquez"
- 1.2. Área : Comunicación.
- 1.3. Grado : 2° Sección: "C"
- 1.4. Docente de Aula : Silvia Bejarano Gómez.
- 1.5. Docente de prácticas : Mg. Laddy, Pumayauri De La Torre
- 1.6. Alumna practicante : Vargas Sixto, Vilma
- 1.7. Fecha : 18-6-18

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA/ INSTRUMENTO
Se comunica oralmente	*Obtiene información del texto oral. *Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Relata las acciones positivas y negativas que realiza el personaje en el texto escuchado.	Lista de cotejo.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
I N I C I O	<p><u>MOTIVACIÓN</u> ANTES DEL DISCURSO: La docente presenta un texto en papelote con sus respectivas imágenes para que los alumnos opinen acerca del texto.</p>	Alumnos Papelote	
	<p><u>SABERES PREVIOS</u> ¿De se trató la tra ¿Qué paso con el ¿Qué palabras se repetirán en el texto?</p>		
	<p><u>CONFLICTO COGNITIVO</u> ¿Cómo es un dragón?</p>	Alumnos	
	<p><u>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</u> Hoy pretendemos enseñar que los niños relaten las acciones positivas y negativos que realiza el personaje en el texto escuchado.</p>		
D E S A R R O L L O	<p><u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</u></p> <p>1.ANTES DEL DIALOGO:</p> <p>* Les presentamos otro trabalengua escrito en papelote, la docente lee el texto.</p>	Papelote Alumnos Docente	30
	<div style="border: 1px solid blue; border-radius: 20px; padding: 20px; text-align: center; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p>Pablito quería clavar un clavito en la cabeza de su amigo calvito. Luego se dio cuenta Pablito que su amigo calvito se puede morir.</p> </div> <p>2.DURANTE DEL DIALOGO: *Los alumnos leerán por grupo la trabalengua presentada. *Dialogamos con los alumnos acerca del texto a través de las preguntas que responderán oralmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué se trató la trabalengua? 		

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿A quién quería clavar Pablito? • ¿Llegó a clavar a su amigo? ¿Por qué? • ¿Qué pasaría si ustedes le clavan un clavo en la cabeza de su amigo? ¿Por qué? • ¿Cuál fue la acción negativa que quería hacer Pablito? • ¿Cuál fue la acción positiva que hizo Pablito? <p>3. DESPUES DEL DIALOGO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repasamos una vez más el texto asegurándose de que todos los alumnos lo lean. <p>EVALUACIÓN: Lista de cotejo</p>		
C I E R R E	<p><u>METACOGNICIÓN</u></p> <p>¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>¿Cómo lo hicimos?</p> <p>¿Todos participamos?</p>	Alumnos	5

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

***Para la docente:**

- ✓ Ministerio de Educación, 2016, Programación Curricular Lima – Perú.
- ✓ Los trabalenguas, 10-13. www.spanishpodcast.org.

V.RESUMEN CIENTIFICO: LOS TRABALENGUAS



Pablito quería clavar un clavito en la cabeza de su amigo calvito. Luego se dio cuenta Pablito que su amigo calvito se puede morir.

Lista de cotejo

SESIÓN N° 03 APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA: Se comunica oralmente.			
	CAPACIDAD: *Obtiene información del texto oral. *Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.			
	DESEMPEÑO: Relata las acciones positivas y negativas que realiza el personaje en el texto escuchado.			
	Acciones positivas		Acciones negativas	
SI	NO	SI	NO	
1. BASILIO ALVARES,MASHORY R.				
2. BLAS RAMOS GABRIEL.				
3. BRAVO FABIAN,AKIRA CASANDRA				
4. CABANILLAS CONDEZO, JERE MY				
5. CUCA AGUIRRE, CARMEN.				
6. CHAUPIS FAUSTINO, DEYVID F.				
7. COTRINA MEDINA, LEO JHANDY.				
8. CRIOLLO HECHEVARRIA SALVADOR.				
9. DEPAZ RODRIGUEZ, DEYMI.				
10. DIAZ TRINIDAD, ARIEL ALESSANDRO.				
11. DURAND MUÑOZ, FRANCESCA.				
12. ESPINOZA LUCAS,JENNIFER				
13. FRETTEL ESPINOZA HABRAHAN				
14. GERONIMO MENDOZA,GABRIELA				
15. GONZALES CHINGA, YERMAYORY				
16. HERRERA MEZA, EMELY.				
17. HUERTA CONDEZO,DANA V.				
18. JUAREZ MEDINA,YERICO K.				
19. JURADO COTRINA ARELYS.				
20. JURADO COTRINA, AYELEN.				
21. LUCAS VERDE, IRAN ANGEL.				
22. MARCOS VALLADARES, PAOLO.				
23. MAYLLE BALTAZAR,JOIS N.				
24. MELO RAMOS,GENESIS A.				
25. PARDAVE CALLUPE,FERNANDO A.				
26. PINEDA AYALA,TAYRA Z.				
27. QUIÑONEZ CELESTINO,HELENA A.				
28. QUITO AGUANARI,HELEN Y.				
29. QUITO FASABI,BEN W.				
30. ROJAS MONTES, VALERY.				
31. ROQUE CHOQUE,YUSSEL J.				
32. SANTOS ROJAS,LEONARDO F.				
33. TUCTO LUCAS, NAYERLY B.				
34. TRUJILLO ABANTO,YERINA E.				
35. VASQUEZ MORENO,NATANIEL Y.				
36. WONG VENTURA,LIAN M.				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

TITULO: MENCIONAN CON CLARIDAD LAS SILABAS (RA, RE, RI,) DEL TEXTO.



I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : “Julio Armando Ruiz Vásquez”
1.2. Área : Comunicación
1.3. Grado : 2° Sección: “C”
1.4. Docente de Aula : Silvia Bejarano Gómez.
1.5. Docente de prácticas : Mg. Laddy, Pumayauri De La Torre.
1.6. Alumna practicante : Vargas Sixto, Vilma.
1.7. Fecha : 04-6-18

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA/ INSTRUMENTO
Se comunica oralmente	*Obtiene información del texto oral. *Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Menciona con claridad las silaba (ra, re,ri) que se presenta en el texto.	Lista de cotejo.

III.SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
I N I C I O	<p>MOTIVACIÓN *La docente les comenta acerca de un caso que vio en la calle y les presentamos el texto con silabas (ra, ri) en papelote con su respectiva imagen para que los alumnos opinen acerca del texto.</p> 	Papelote Alumnos	
	<p>SABERES PREVIOS: ¿Qué tipo de texto será? ¿De qué animal nos habla la trabalengua? ¿Qué palabras se repiten? ¿Dónde viven los ratones?</p>	Alumnos	
	<p>CONFLICTO COGNITIVO ¿Fue fácil o difícil pronunciar la trabalengua? ¿Por qué? ¿Alguno de ustedes tienen un ratón en la casa? ¿Por qué?</p>	Alumnos.	
	<p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN Hoy pretendemos enseñar que los niños mencionen con claridad las silabas (ra, re,ri) del texto escuchado.</p>		
D E S A R R O L L O	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</p> <p>1.ANTES DEL DIALOGO: *Les presentamos otro trabalengua luego la docente leerá el texto.</p> <p>Rasputín era un ratón que rascaBa en una ríscA, con un tosco. Rasca ríscA rascador, rasca que rasca, acabó con el ríscO, rasca la ríscA, Rascó un ríhcón.</p> 	Alumnos Pizarra Papelote	30

	<p>2.DURANTE DEL EL DIALOGO: *Les pedimos a los alumnos que van a leer en grupo la trabalengua presentada en papelote, asegurándose de que lean todos. *La docente ira sacando al frente a los que no leen correctamente, donde leerán individualmente.</p> <p>3.DESPUES DEL DISCURSO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogamos a través de preguntas: • ¿Fue fácil o difícil? ¿Por qué? • ¿Qué palabras se les hacía difícil pronunciar? <p>Evaluación: Lista de cotejo</p>		
C I E R R E	<p><u>METACOGNICIÓN</u> ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Todos participamos?</p>	Alumnos	5

IV: REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

a) Para la docente:

- ✓ Ministerio de Educación, 2016, Programación Curricular Lima – Perú.
- ✓ Los trabalenguas, 10-13.www.spanishpodcast.org.

V.RESUMEN CIENTIFICO:

LOS TRABALENGUAS



Lista de cotejo

<p align="center">SESIÓN N° 04</p> <p align="center">APELLIDOS Y NOMBRES</p>	COMPETENCIA: Se comunica oralmente.					
	CAPACIDAD:					
	*Obtiene información del texto oral.					
	*Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.					
	DESEMPEÑO: Menciona con claridad las sílabas (ra,re,ri) que se presentan en el texto.					
	RA		RE		RI	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1. BASILIO ALVARES,MASHORY R.						
2. BLAS RAMOS GABRIEL.						
3. BRAVO FABIAN,AKIRA CASANDRA						
4. CABANILLAS CONDEZO, JERE MY						
5. CUCA AGUIRRE, CARMEN.						
6. CHAUPIS FAUSTINO, DEYVID F.						
7. COTRINA MEDINA, LEO JHANDY.						
8. CRIOLLO HECHEVARRIA SALVADOR.						
9. DEPAZ RODRIGUEZ, DEYMI.						
10. DIAZ TRINIDAD, ARIEL ALESSANDRO.						
11. DURAND MUÑOZ, FRANCESCA.						
12. ESPINOZA LUCAS,JENNIFER						
13. FRETTEL ESPINOZA HABRAHAN						
14. GERONIMO MENDOZA,GABRIELA						
15. GONZALES CHINGA, YERMAYORY						
16. HERRERA MEZA, EMELY.						
17. HUERTA CONDEZO,DANA V.						
18. JUAREZ MEDINA,YERICO K.						
19. JURADO COTRINA ARELYS.						
20. JURADO COTRINA, AYELEN.						
21. LUCAS VERDE, IRAN ANGEL.						
22. MARCOS VALLADARES, PAOLO.						
23. MAYLLE BALTAZAR,JOIS N.						
24. MELO RAMOS,GENESIS A.						
25. PARDAVE CALLUPE,FERNANDO A.						
26. PINEDA AYALA,TAYRA Z.						
27. QUIÑONEZ CELESTINO,HELENA A.						
28. QUITO AGUANARI,HELEN Y.						
29. QUITO FASABI,BEN W.						
30. ROJAS MONTES, VALERY.						
31. ROQUE CHOQUE,YUSSEL J.						
32. SANTOS ROJAS,LEONARDO F.						
33. TUCTO LUCAS, NAYERLY B.						
34. TRUJILLO ABANTO,YERINA E.						
35. VASQUEZ MORENO,NATANIEL Y.						
36. WONG VENTURA,LIAN M.						

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°05

TITULO: MENCIONA CON CLARIDAD LAS SILABAS (RO, RU) DEL TEXTO.



I. DATOS INFORMATIVOS:

- | | | |
|------|-----------------------|------------------------------------|
| 1.1. | Institución Educativa | : "Julio Armando Ruiz Vásquez" |
| 1.2. | Área | : Comunicación |
| 1.3. | Grado | : 2° Sección: "C" |
| 1.4. | Docente de Aula | : Silvia Bejarano Gómez. |
| 1.5. | Docente de prácticas | : Mg. Laddy, Pumayauri de la Torre |
| 1.6. | Alumna practicante | : Vargas Sixto, Vilma |
| 1.7. | Fecha | : 05-06-18 |

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA/ INSTRUMENTO
Se comunica oralmente	*Obtiene información del texto oral. *Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Menciona con claridad las silabas (ro, ru,) que se presentan en el texto.	Lista de cotejo

III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA

PROCESOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
I N I C I O	<p>MOTIVACIÓN: La docente presenta un texto con silabas (ro,ru) en papelote con su respectiva imagen para que los alumnos opinen acerca del texto.</p>  <p>LA BRUJA PIRUJA PREPARA UN BREBAJE CON CERA DE ABEJAS, DOS DIENTES DE AJO, CUATRO LENTEJAS, Y PELOS DE PURA OVEJA</p>	Papelote Alumnos	
	<p>SABERES PREVIOS ¿De qué nos habla la trabalengua? ¿Qué palabras se repiten más? ¿Fue fácil o difícil leerlo?</p>	Alumnos Docente	
	<p>CONFLICTO COGNITIVO: ¿Qué palabra les fue difícil de pronunciarlo? ¿Por qué?</p>	Alumnos Docente	
	<p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN Hoy pretendemos enseñar que los niños mencionen con claridad las silabas (ro,ru)del texto escuchado.</p>		
D E S A R R O L L O	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</p> <p>1.ANTES DEL DIALOGO: *Les presentamos otro trabalengua luego la docente leerá el texto.</p>  <p>El cloro no aclara la cara del loro con aro de oro, pero el cloro aclara el aro de oro en la cara del loro</p> <p>http://www.mggeneseducathas.com</p>	Papelote Alumnos Docente	
	<p>2.DURANTE DEL DIALOGO: *Les pedimos a los alumnos que van a leer en grupo la trabalengua presentada en papelote, asegurándose de que lean todos. *La docente ira sacando al frente a los que no leen correctamente, donde leerán individualmente.</p>		30

	<p>*Leen con claridad la trabalengua.</p> <p>3.DESPUES DEL DIALOGO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogamos a través de preguntas: • ¿Fue fácil o difícil? ¿Por qué? • ¿Qué palabras les hizo confundir? <p>Evaluación: Lista de cotejo</p>		
C I E R R E	<p><u>EVALUACIÓN:</u></p> <p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Fue fácil o difícil, por qué? ¿Cómo lo aprendimos</p>		5

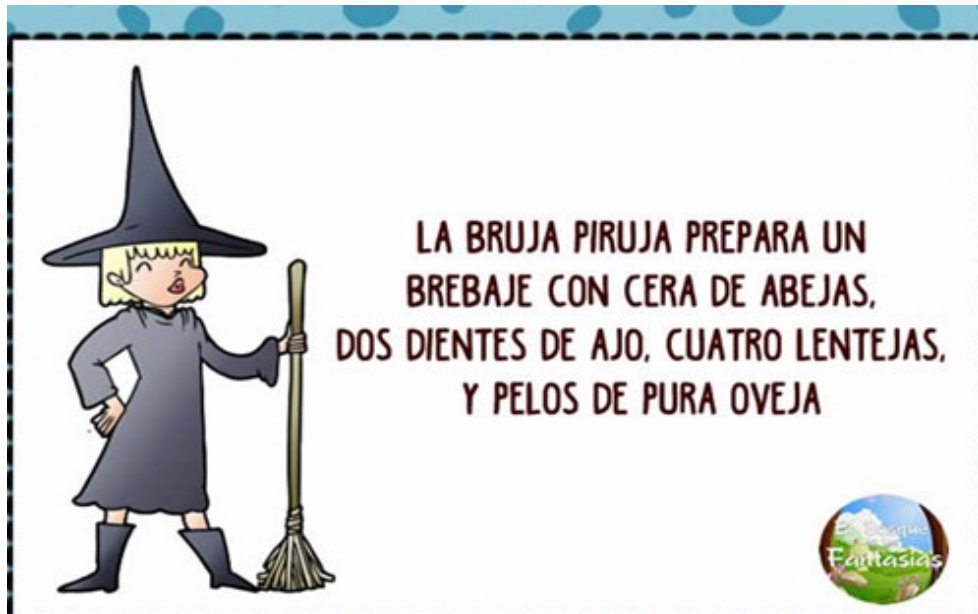
IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

b) Para la docente:

- ✓ Ministerio de Educación, 2017, Programación Curricular Lima – Perú.
- ✓ Los trabalenguas, 10-13. www.spanishpodcast.org.

V.RESUMEN CIENTIFICO:

LOS TRABALENGUAS



LA BRUJA PIRUJA PREPARA UN
BREBAJE CON CERA DE ABEJAS,
DOS DIENTES DE AJO, CUATRO LENTEJAS,
Y PELOS DE PURA OVEJA



El cloro no aclara
la cara del loro con
aro de oro,
pero el cloro aclara
el aro de oro en la
cara del loro

Lista de cotejo

<p align="center">SESIÓN N° 05</p> <p align="center">APELLIDOS Y NOMBRES</p>	<p>COMPETENCIA: Se comunica oralmente.</p> <p>CAPACIDAD: *Obtiene información del texto oral. *Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p>			
	<p>DESEMPEÑO: Menciona con claridad las sílabas (ro, ru,) que se presentan en el texto.</p>			
	<p align="center">R0</p>		<p align="center">RU</p>	
	<p>SI</p>	<p>NO</p>	<p>SI</p>	<p>NO</p>
1. BASILIO ALVARES,MASHORY R.				
2. BLAS RAMOS GABRIEL.				
3. BRAVO FABIAN,AKIRA CASANDRA				
4. CABANILLAS CONDEZO, JERE MY				
5. CUCA AGUIRRE, CARMEN.				
6. CHAUPIS FAUSTINO, DEYVID F.				
7. COTRINA MEDINA, LEO JHANDY.				
8. CRIOLLO HECHEVARRIA SALVADOR.				
9. DEPAZ RODRIGUEZ, DEYMI.				
10. DIAZ TRINIDAD, ARIEL ALESSANDRO.				
11. DURAND MUÑOZ, FRANCESCA.				
12. ESPINOZA LUCAS,JENNIFER				
13. FRETTEL ESPINOZA HABRAHAN				
14. GERONIMO MENDOZA,GABRIELA				
15. GONZALES CHINGA, YERMAYORY				
16. HERRERA MEZA, EMELY.				
17. HUERTA CONDEZO,DANA V.				
18. JUAREZ MEDINA,YERICO K.				
19. JURADO COTRINA ARELYS.				
20. JURADO COTRINA, AYELEN.				
21. LUCAS VERDE, IRAN ANGEL.				
22. MARCOS VALLADARES, PAOLO.				
23. MAYLLE BALTAZAR,JOIS N.				
24. MELO RAMOS,GENESIS A.				
25. PARDAVE CALLUPE,FERNANDO A.				
26. PINEDA AYALA,TAYRA Z.				
27. QUIÑONEZ CELESTINO,HELENA A.				
28. QUITO AGUANARI,HELEN Y.				
29. QUITO FASABI,BEN W.				
30. ROJAS MONTES, VALERY.				
31. ROQUE CHOQUE,YUSSEL J.				
32. SANTOS ROJAS,LEONARDO F.				
33. TUCTO LUCAS, NAYERLY B.				
34. TRUJILLO ABANTO,YERINA E.				
35. VASQUEZ MORENO,NATANIEL Y.				
36. WONG VENTURA,LIAN M.				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°06

**TITULO: EXPRESA CON CLARIDAD LAS SILABAS TRABADAS
(TRA,TRE,TRI) DEL TEXTO.**



I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : “Julio Armando Ruiz Vásquez”.
- 1.2. Área : Comunicación.
- 1.3. Grado : 2° Sección: “C”
- 1.4. Docente de Aula : Silvia Bejarano, Gómez
- 1.5. Docente de prácticas : Mg. Laddy, Pumayauri De La Torre
- 1.6. Alumna practicante : Vargas Sixto, Vilma.
- 1.7. Fecha : 06-06-18

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA/ INSTRUMENTO
Se comunica oralmente	*Obtiene información del texto oral. *Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Expresa con claridad las silabas trabadas (tra,tre,tri) que se presentan en el texto.	Lista de cotejo

III: SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
I N I C I O	<p><u>MOTIVACIÓN</u></p> <p>La docente presenta un texto en papelote con su respectiva imagen para que los alumnos observen y opinen acerca del texto.</p> <p style="text-align: center;">Tres tristes tigres comen trigo en un trigal. Tanto trigo tragan que los tres tigres tragones con el trigo se atragantan.</p> 	Alumnos Papelote	
	<p><u>SABERES PREVIOS</u></p> <p>¿De qué se tratara la trabalengua? ¿Qué palabras se repiten más?</p>	Niños	
	<p><u>CONFLICTO COGNITIVO</u></p> <p>¿Cómo será un tigre? ¿Cuántos tigres hay en el papelote?</p>	Niños.	
	<p><u>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</u></p> <p>Hoy pretendemos enseñar que los niños expresen con claridad las silabas trabas (tra, tre, tri) que se presenta en el texto.</p>		
D E S A R R O L L O	<p><u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</u></p> <p>1. ANTES DEL DIALOGO: *La docente leerá la trabalengua mientras los alumnos escuchan con atención.</p> <p style="text-align: center;">Tres tristes tigres comen trigo en un trigal. Tanto trigo tragan que los tres tigres tragones con el trigo se atraqantan.</p> 	Alumnos Papelote	

	<p>2.DURANTE EL DIALOGO: *Leemos todos juntos la trabalengua. *Los alumnos salen en pareja a leer la trabalengua. *Identifican las silabas trabadas.</p> <p>3.DESPUES DEL DIALOGO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogamos a través de preguntas: • ¿De qué se trató la trabalengua? • ¿Qué hacían los tigres? • ¿Qué paso con los tigres? <p>EVALUACIÓN: Lista de cotejo</p>		30
C I E R R E	<p><u>METACOGNICIÓN</u> ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Todos participamos?</p>	Alumnos	5

IV.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

***Para la docente:**

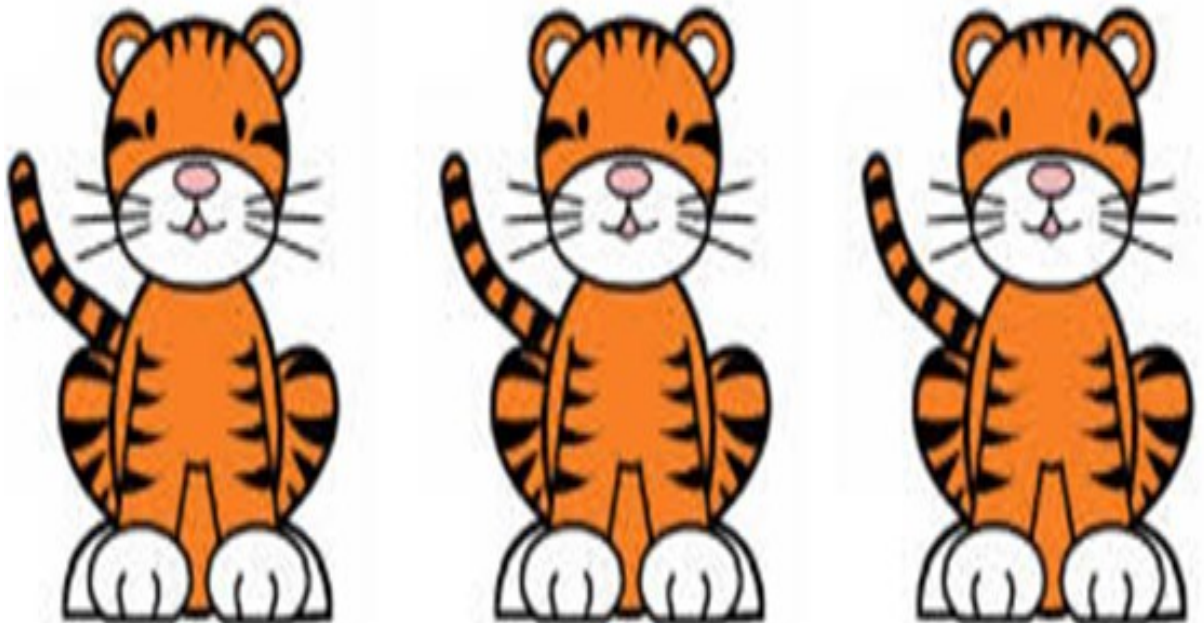
- ✓ Ministerio de Educación, 2016, Programación Curricular Lima – Perú.
- ✓ Los trabalenguas, 10-13.www.spanishpodcast.org.

V.RESUMEN CIENTIFICO:

LOS TRABALENGUAS

Tres tristes tigres comen trigo en un
trigal.

Tanto trigo tragan
que los tres tigres tragones
con el trigo se atragantan.



Lista de cotejo

<p align="center">SESIÓN N° 06</p> <p align="center">APELLIDOS Y NOMBRES</p>	COMPETENCIA: Se comunica oralmente.					
	CAPACIDAD:					
	*Obtiene información del texto oral.					
	*Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.					
	TRA		TRE		TRI	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1. BASILIO ALVARES,MASHORY R.						
2. BLAS RAMOS GABRIEL.						
3. BRAVO FABIAN,AKIRA CASANDRA						
4. CABANILLAS CONDEZO, JERE MY						
5. CUCA AGUIRRE, CARMEN.						
6. CHAUPIS FAUSTINO, DEYVID F.						
7. COTRINA MEDINA, LEO JHANDY.						
8. CRIOLLO HECHEVARRIA SALVADOR.						
9. DEPAZ RODRIGUEZ, DEYMI.						
10. DIAZ TRINIDAD, ARIEL ALESSANDRO.						
11. DURAND MUÑOZ, FRANCESCA.						
12. ESPINOZA LUCAS,JENNIFER						
13. FRETTEL ESPINOZA HABRAHAN						
14. GERONIMO MENDOZA,GABRIELA						
15. GONZALES CHINGA, YERMAYORY						
16. HERRERA MEZA, EMELY.						
17. HUERTA CONDEZO,DANA V.						
18. JUAREZ MEDINA,YERICO K.						
19. JURADO COTRINA ARELYS.						
20. JURADO COTRINA, AYELEN.						
21. LUCAS VERDE, IRAN ANGEL.						
22. MARCOS VALLADARES, PAOLO.						
23. MAYLLE BALTAZAR,JOIS N.						
24. MELO RAMOS,GENESIS A.						
25. PARDAVE CALLUPE,FERNANDO A.						
26. PINEDA AYALA,TAYRA Z.						
27. QUIÑONEZ CELESTINO,HELENA A.						
28. QUITO AGUANARI,HELEN Y.						
29. QUITO FASABI,BEN W.						
30. ROJAS MONTES, VALERY.						
31. ROQUE CHOQUE,YUSSEL J.						
32. SANTOS ROJAS,LEONARDO F.						
33. TUCTO LUCAS, NAYERLY B.						
34. TRUJILLO ABANTO,YERINA E.						
35. VASQUEZ MORENO,NATANIEL Y.						
36. WONG VENTURA,LIAN M.						

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°07

**TITULO: EXPRESA CON CLARIDAD LAS SILABAS TRABADAS
(TRO, TRU)DEL TEXTO.**



I. DATOS INFORMATIVOS:

- | | | |
|------|-----------------------|------------------------------------|
| 1.1. | Institución Educativa | : "Julio Armando Ruiz Vázquez" |
| 1.2. | Área | : Comunicación |
| 1.3. | Grado | : 2° Sección: "C " |
| 1.4. | Docente de Aula | : Silvia Bejarano, Gomez. |
| 1.5. | Docente de prácticas | : Mg. Laddy, Pumayauri de la Torre |
| 1.6. | Alumna practicante | : Vargas Sixto, Vilma |
| 1.7. | Fecha | : 07-06-18 |

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA/ INSTRUMENTO
Se comunica oralmente	*Obtiene información del texto oral. *Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Expresa con claridad las silabas trabadas (tro,tru) que se presentan en el texto.	Lista de cotejo

III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA

PROCESOS	<u>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</u>	RECURSOS	TIEMPO
I N I C I O	<p>MOTIVACIÓN: * La docente presenta un texto en papelote con su respectiva imagen para que los alumnos opinen acerca del texto.</p> <p style="text-align: center;">CUATRO TRUCHAS TRIPUDAS TRITURABAN TROZOS DE PAN TRIQUI TRIQUI TRÚ TRIQUI TRIQUI TRÁ CUATRO TRUCHAS TRIPUDAS TRITURABAN TROZOS DE PAN</p> 	Papelote Alumnos	
	<p>SABERES PREVIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué tipo de texto será? • ¿De qué se tratara la trabalengua? • ¿Cuántas truchas ven? 	Alumnos	
	<p>CONFLICTO COGNITIVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Será fácil o difícil? ¿Por qué? 		
	<p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN Hoy pretendemos enseñar que los niños expresen con claridad las silabas trabadas (tro,tru) que se presenta en el texto.</p>		
D E S A R R O L L O	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</p> <p>ANTES DEL DIALOGO: *La docente leerá el texto y los alumnos escuchan con atención.</p> <p style="text-align: center;">CUATRO TRUCHAS TRIPUDAS TRITURABAN TROZOS DE PAN TRIQUI TRIQUI TRÚ TRIQUI TRIQUI TRÁ CUATRO TRUCHAS TRIPUDAS TRITURABAN TROZOS DE PAN</p>  <p>2.DURANTE DEL DIALOGO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leemos todos juntos el texto. • Luego los alumnos salen a la pizarra en pareja a leer el texto con claridad. <p>3.DESPUES DEL DISCURSO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogamos a través de preguntas: • ¿De qué se trató el texto? • ¿Cuántos truchas trituraban el pan? • ¿Dónde vive la trucha? <p>Evaluación: Lista de cotejo</p>	Alumnos Papelote	30

C I E R R E	<p><u>METACOGNICIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿fue fácil o difícil, por qué? • ¿Cómo lo aprendimos? 	Alumnos	5
--	--	---------	---

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

c) Para la docente:

- ✓ Ministerio de Educación, 2017, Programación Curricular Lima – Perú.
- ✓ Los trabalenguas, 10-13. www.spanishpodcast.org.

V. RESUMEN CIENTIFICO:
LOS TRABALENGUAS

CUATRO TRUCHAS TRIPUDAS

TRITURABAN TROZOS

DE PAN

TRIQUI TRIQUI TRÚ

TRIQUI TRIQUI TRÁ

CUATRO TRUCHAS TRIPUDAS

TRITURABAN TROZOS

DE PAN



Lista de cotejo

SESIÓN N° 07 APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA: Se comunica oralmente.			
	CAPACIDAD: *Obtiene información del texto oral. *Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.			
	DESEMPEÑO: Expresa con claridad las sílabas trabadas (tro,tru) que se presentan en el texto.			
	TRO		TRU	
SI	NO	SI	NO	
1. BASILIO ALVARES,MASHORY R.				
2. BLAS RAMOS GABRIEL.				
3. BRAVO FABIAN,AKIRA CASANDRA				
4. CABANILLAS CONDEZO, JERE MY				
5. CUCA AGUIRRE, CARMEN.				
6. CHAUPIS FAUSTINO, DEYVID F.				
7. COTRINA MEDINA, LEO JHANDY.				
8. CRIOLLO HECHEVARRIA SALVADOR.				
9. DEPAZ RODRIGUEZ, DEYMI.				
10. DIAZ TRINIDAD, ARIEL ALESSANDRO.				
11. DURAND MUÑOZ, FRANCESCA.				
12. ESPINOZA LUCAS,JENNIFER				
13. FRETTEL ESPINOZA HABRAHAN				
14. GERONIMO MENDOZA,GABRIELA				
15. GONZALES CHINGA, YERMAYORY				
16. HERRERA MEZA, EMELY.				
17. HUERTA CONDEZO,DANA V.				
18. JUAREZ MEDINA,YERICO K.				
19. JURADO COTRINA ARELYS.				
20. JURADO COTRINA, AYELEN.				
21. LUCAS VERDE, IRAN ANGEL.				
22. MARCOS VALLADARES, PAOLO.				
23. MAYLLE BALTAZAR,JOIS N.				
24. MELO RAMOS,GENESIS A.				
25. PARDAVE CALLUPE,FERNANDO A.				
26. PINEDA AYALA,TAYRA Z.				
27. QUIÑONEZ CELESTINO,HELENA A.				
28. QUITO AGUANARI,HELEN Y.				
29. QUITO FASABI,BEN W.				
30. ROJAS MONTES, VALERY.				
31. ROQUE CHOQUE,YUSSEL J.				
32. SANTOS ROJAS,LEONARDO F.				
33. TUCTO LUCAS, NAYERLY B.				
34. TRUJILLO ABANTO,YERINA E.				
35. VASQUEZ MORENO,NATANIEL Y.				
36. WONG VENTURA,LIAN M.				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

TITULO: DESCRIBE LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS PERSONAJES DEL TEXTO


I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : “Julio Armando Ruiz Vázquez”
- 1.2. Área : Comunicación
- 1.3. Grado : 2° Sección: “C”
- 1.4. Docente de Aula : Silvia Elena Bejarano Gómez
- 1.5. Docente de prácticas : Mg. Laddy, Pumayauri De La Torre
- 1.6. Alumna practicante : Vargas Sixto, Vilma
- 1.7. Fecha : 8-06-18

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA/ INSTRUMENTO
Se comunica oralmente	*Obtiene información del texto oral. *Infiere e interpreta información del texto oral.	Describe las características de los personajes del texto escuchado.	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
<p style="text-align: center;">I N I C I O</p>	<p><u>MOTIVACIÓN</u> La docente presenta un texto en papelote con su respectiva imagen para que los alumnos expresen oralmente y opinen acerca del texto.</p>  <p style="text-align: center;">Pepo el pirata Pepo el pirata baila en una pata, pues viento en popa se seca su ropa.</p>	<p>Alumnos Papelote</p>	
	<p><u>SABERES PREVIOS</u> ¿De qué se trató el texto? ¿Cómo es el niño que observan? ¿Qué habrá pasado con su ojo?</p>	<p>Alumnos</p>	
	<p><u>CONFLICTO COGNITIVO</u> ¿Qué palabra fue difícil de pronunciar? ¿Por qué?</p>	<p>Alumnos</p>	
	<p><u>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</u> Hoy pretendemos enseñar que los niños describan las características del personaje en el texto escuchado.</p>		
<p style="text-align: center;">D E S A R R O L L O</p>	<p><u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</u> ANTES DEL DIALOGO: *Les presentamos otro texto, donde la docente leerá y los alumnos escuchan con atención.</p> <div style="background-color: yellow; padding: 10px; border: 1px solid black;"> <p style="text-align: center;">Papá</p> <p>¿Seré futbolista? ¿Seré capitán? Lo que yo quiero ser es como mi papá.</p> <p>Alto hasta la luna grande como el mar, el más fuerte de todos ese es mi papá.</p> <p>Si hay algo que no sabes, puedes preguntar; el que sabe todo, ese es mi papá.</p> <p>Si algo se te rompe, tú lo puedes llamar; el que arregla todo, ese es mi papá.</p> <p>Mi papá lee cuentos y sabe cocinar; también nos quiere mucho... ¡es un superpapá!</p> </div>	<p>Papelote Alumnos Hojas bond</p>	

	<p>2.DURANTE DEL DIALOGO:</p> <p>*Los alumnos salen a leer el texto en pareja al frente.</p> <p>*Dialogamos a través de preguntas donde ellos responden oralmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué tipo de texto será? • ¿Será igual que la trabalengua? ¿Por qué? • ¿De qué nos habla la poesía? • ¿Levanten la mano los que tienen su papá? • ¿Cómo es tu papa contigo? • ¿Qué hace tu papá? • ¿Será importante tener a tu papa? ¿Por qué? • ¿Describe cómo es tu papá? <p>3.DESPUES DEL DIALOGO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les pedimos que Dibujen a su papá y que le escriban algo lindo a su papá y luego nos comentan cada alumno. <p>EVALUACIÓN: Lista de cotejo</p>		30
C I E R R E	<p><u>METACOGNICIÓN</u></p> <p>¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>¿Cómo lo hicimos?</p> <p>¿Todos participamos?</p>	Alumnos	5

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

a) Para la docente:

- ✓ Ministerio de Educación, 2016, Programación Curricular Lima – Perú.
- ✓ Los trabalenguas, 10-13.www.spanishpodcast.org.

V.RESUMEN CIENTIFICO:



Papá

¿Seré futbolista?
¿Seré capitán?
Lo que yo quiero ser
es como mi papá.

Alto hasta la luna
grande como el mar,
el más fuerte de todos
ese es mi papá.

Si hay algo que no sabes,
puedes preguntar;
el que sabe todo,
ese es mi papá.

Si algo se te rompe,
tú lo puedes llamar;
el que arregla todo,
ese es mi papá.

Mi papá lee cuentos
y sabe cocinar;
también nos quiere mucho...
¡es un superpapá!

Lista de cotejo

<p align="center">SESIÓN N° 08</p> <p align="center">APELLIDOS Y NOMBRES</p>	<p>COMPETENCIA: Se comunica oralmente.</p>	
	<p>CAPACIDAD: *Obtiene información del texto oral. *Infiere e interpreta información del texto oral.</p>	
	<p>DESEMPEÑO: Describe las características de los personajes del texto escuchado.</p>	
	SI	NO
1. BASILIO ALVARES,MASHORY R.		
2. BLAS RAMOS GABRIEL.		
3. BRAVO FABIAN,AKIRA CASANDRA		
4. CABANILLAS CONDEZO, JERE MY		
5. CUCA AGUIRRE, CARMEN.		
6. CHAUPIS FAUSTINO, DEYVID F.		
7. COTRINA MEDINA, LEO JHANDY.		
8. CRIOLLO HECHEVARRIA SALVADOR.		
9. DEPAZ RODRIGUEZ, DEYMI.		
10. DIAZ TRINIDAD, ARIEL ALESSANDRO.		
11. DURAND MUÑOZ, FRANCESCA.		
12. ESPINOZA LUCAS,JENNIFER		
13. FRETTEL ESPINOZA HABRAHAN		
14. GERONIMO MENDOZA,GABRIELA		
15. GONZALES CHINGA, YERMAYORY		
16. HERRERA MEZA, EMELY.		
17. HUERTA CONDEZO,DANA V.		
18. JUAREZ MEDINA,YERICO K.		
19. JURADO COTRINA ARELYS.		
20. JURADO COTRINA, AYELEN.		
21. LUCAS VERDE, IRAN ANGEL.		
22. MARCOS VALLADARES, PAOLO.		
23. MAYLLE BALTAZAR,JOIS N.		
24. MELO RAMOS,GENESIS A.		
25. PARDAVE CALLUPE,FERNANDO A.		
26. PINEDA AYALA,TAYRA Z.		
27. QUIÑONEZ CELESTINO,HELENA A.		
28. QUITO AGUANARI,HELEN Y.		
29. QUITO FASABI,BEN W.		
30. ROJAS MONTES, VALERY.		
31. ROQUE CHOQUE,YUSSEL J.		
32. SANTOS ROJAS,LEONARDO F.		
33. TUCTO LUCAS, NAYERLY B.		
34. TRUJILLO ABANTO,YERINA E.		
35. VASQUEZ MORENO,NATANIEL Y.		
36. WONG VENTURA,LIAN M.		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

TÍTULO: **RELATA LAS CONSECUENCIAS DE LAS ACCIONES DEL PERSONAJE EN EL TEXTO.**

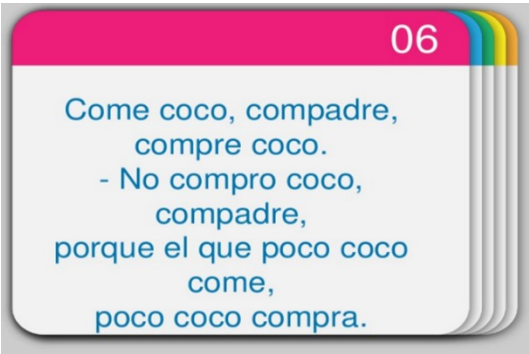

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : “Julio Armando Ruiz Vázquez”
1.2. Área : Comunicación
1.3. Grado : 2° Sección: C
1.4. Docente de Aula : Silvia Bejarano Gómez.
1.5. Docente de prácticas : Mg. Laddy, Pumayauri de la Torre
1.6. Alumna practicante : Vargas Sixto, Vilma
1.7. Fecha : 19-06-18

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA/ INSTRUMENTO
Comunicación oral	*Obtiene información del texto oral. *Infiere e interpreta información del texto oral.	Explica las consecuencias de las acciones de los personajes ocurridos en el texto escuchado.	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
I N I C I O	<p><u>MOTIVACIÓN</u> La docente presenta un texto en papelote con su respectiva imagen para que los alumnos expresen oralmente y opinen acerca del texto.</p> 	<p>Papelote Alumnos</p>	
	<p><u>SABERES PREVIOS</u> ¿De qué se trató la trabalengua? ¿Qué es un coco? ¿Por qué el compadre no compra coco? ¿Qué palabras se repiten más?</p>		
	<p><u>CONFLICTO COGNITIVO</u> ¿Qué pasaría si el compadre se compra muchos cocos? ¿Por qué?</p>	<p>Alumnos</p>	
	<p><u>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</u> Hoy pretendemos enseñar que los niños expliquen las consecuencias de las acciones de los personajes del texto escuchado.</p>		
	D E S A R R O L L O	<p><u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</u></p> <p>ANTES DEL DISCURSO: *Les presentamos otro texto, donde la docente leerá y los alumnos escuchan con atención.</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 10px;"> <p style="text-align: center;">Trini y las truchas</p> <p>Me llamo Trini. Cuido a las truchas. Me gusta verlas saltar, parecen trompos cuando saltan y dan vueltas. En el estanque hay trece truchas. A veces, las truchas saltan tan alto que se salen del estanque, pero yo me quedo muy tranquilo. Me pongo, listo y las atrapo con la red. Después, las regreso al estanque.</p>  </div>	

	<p>2.DURANTE EL DIALOGO: *Los alumnos leerán por grupo el texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogamos a través de las preguntas: • ¿Qué hacia Trini con su red? • ¿Estará bien lo que está haciendo Trini? ¿porque? • ¿Qué le puede pasar a trini si se acerca un poquito más al mar? <p>3.DESPUES DEL DIALOGO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexionamos acerca del texto: • ¿Qué le recomendarías a trini? Donde les pedimos que escriban en un papel y salen al frente a leer. <p>EVALUACIÓN: Lista de cotejo</p>		
C I E R R E	<p><u>METACOGNICIÓN</u> ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Todos participamos?</p>	Alumnos	5

IV.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

a) Para la docente:

- ✓ Ministerio de Educación, 2017, Programación Curricular Lima – Perú.
- ✓ Los trabalenguas, 10-13.www.spanishpodcast.org.

V.RESUMEN CIENTIFICO:

06

Come coco, compadre,
compre coco.
- No compro coco,
compadre,
porque el que poco coco
come,
poco coco compra.

Trini y las truchas

Me llamo Trini.
Cuido a las truchas.
Me gusta verlas saltar,
parecen trompos cuando saltan y dan vueltas.
En el estanque hay trece truchas.
A veces, las truchas saltan tan alto que se salen del estanque, pero yo me quedo muy tranquilo.
Me pongo, listo y las atrapo con la red.
Después, las regreso al estanque.



Lista de cotejo

<p align="center">SESIÓN N° 09</p> <p align="center">APELLIDOS Y NOMBRES</p>	<p>COMPETENCIA: Se comunica oralmente.</p> <p>CAPACIDAD:</p> <p>*Obtiene información del texto oral.</p> <p>*Infiere e interpreta información del texto oral.</p>	
	<p>DESEMPEÑO: Explica las consecuencias de las acciones de los personajes ocurridos en el texto escuchado.</p>	
	SI	NO
1. BASILIO ALVARES,MASHORY R.		
2. BLAS RAMOS GABRIEL.		
3. BRAVO FABIAN,AKIRA CASANDRA		
4. CABANILLAS CONDEZO, JERE MY		
5. CUCA AGUIRRE, CARMEN.		
6. CHAUPIS FAUSTINO, DEYVID F.		
7. COTRINA MEDINA, LEO JHANDY.		
8. CRIOLLO HECHEVARRIA SALVADOR.		
9. DEPAZ RODRIGUEZ, DEYMI.		
10. DIAZ TRINIDAD, ARIEL ALESSANDRO.		
11. DURAND MUÑOZ, FRANCESCA.		
12. ESPINOZA LUCAS,JENNIFER		
13. FRETTEL ESPINOZA HABRAHAN		
14. GERONIMO MENDOZA,GABRIELA		
15. GONZALES CHINGA, YERMAYORY		
16. HERRERA MEZA, EMELY.		
17. HUERTA CONDEZO,DANA V.		
18. JUAREZ MEDINA,YERICO K.		
19. JURADO COTRINA ARELYS.		
20. JURADO COTRINA, AYELEN.		
21. LUCAS VERDE, IRAN ANGEL.		
22. MARCOS VALLADARES, PAOLO.		
23. MAYLLE BALTAZAR,JOIS N.		
24. MELO RAMOS,GENESIS A.		
25. PARDAVE CALLUPE,FERNANDO A.		
26. PINEDA AYALA,TAYRA Z.		
27. QUIÑONEZ CELESTINO,HELENA A.		
28. QUITO AGUANARI,HELEN Y.		
29. QUITO FASABI,BEN W.		
30. ROJAS MONTES, VALERY.		
31. ROQUE CHOQUE,YUSSEL J.		
32. SANTOS ROJAS,LEONARDO F.		
33. TUCTO LUCAS, NAYERLY B.		
34. TRUJILLO ABANTO,YERINA E.		
35. VASQUEZ MORENO,NATANIEL Y.		
36. WONG VENTURA,LIAN M.		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

TITULO: RELATA LOS HECHOS OCURRIDOS CON LA VOCALIZACIÓN

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : “Julio Armando Ruiz Vázquez”.
1.2. Área : Comunicación
1.3. Grado : 2° Sección: C
1.4. Docente de Aula : Silvia Elena Bejarano Gómez.
1.5. Docente de prácticas : Mg. Laddy, Pumayauri de la Torre
1.6. Alumna practicante : Vargas Sixto, Vilma
1.7. Fecha : 26-6-18

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA/ INSTRUMENTO
Se comunica oralmente	*Obtiene información del texto oral. *Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Relata los hechos ocurridos con una vocalización adecuada el texto escuchado.	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
	<p><u>MOTIVACIÓN</u></p> <p>La docente les presenta un texto en papelote con su respectiva imagen para que los alumnos expresen y opinen acerca del texto.</p> <div data-bbox="544 472 963 752" data-label="Image"> </div>	Papelote Alumnos	
	<p><u>SABERES PREVIOS</u></p> <p>¿De qué se trató la trabalengua? ¿Fue fácil o difícil? ¿Por qué? ¿Dónde se cayó el gato? ¿Cómo es un gato? ¿Qué le gusta hacer al gato?</p>	Alumnos	
	<p><u>CONFLICTO COGNITIVO</u></p> <p>¿Pueden leer rápido? ¿Por qué?</p>	Alumnos	
	<p><u>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</u></p> <p>Hoy pretendemos enseñar que los niños relaten los hechos ocurridos con una vocalización adecuada el texto escuchado.</p>		
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">D E S A R R O L L O</p>	<p><u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</u></p> <p>1. ANTES DEL DIALOGO: Desarrollamos la lectura del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente leerá el texto escrito en papelote que se va tratar. <p style="text-align: center;">EL FANTASMA NICOLÁS</p> <p>Nicolás es un fantasma, pequeño y gordinflón. Le gusta comer galletas y beber en liberosn.</p> <div data-bbox="837 1480 1018 1653" data-label="Image"> </div> <p>Como todas las mañanas, Nicolás está dormido, acurrucado en la torre de un misterioso castillo.</p> <div data-bbox="890 1666 959 1771" data-label="Image"> </div> <p>Cuando vuelve a ser de noche, Nicolás sale a pasear diciendo "¡uh, uh, uh!" y asustando por detrás.</p> <div data-bbox="874 1832 1029 1944" data-label="Image"> </div> <p>¡Qué travieso es Nicolás!</p>	Alumnos. papelote	30

	<p>2.DURANTE DEL DIALOGO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leemos todos juntos el texto y luego leerán por grupos. • Relatan los hechos ocurridos del texto. • Al concluir el texto los niños responden lo siguiente lo siguiente: <p>3.DESPUES DEL DIALOGO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les preguntamos las siguientes preguntas: ¿De qué se trató el texto? ¿Qué tipo de texto es? ¿Quién era Nicolás? ¿Qué había pasado con él? ¿Qué hacia él? ¿Dónde vivía? ¿Cómo era él? <p>EVALUACIÓN: Lista de cotejo</p>		
C I E R R E	<p><u>METACOGNICIÓN</u></p> <p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Todos participamos?</p>	Alumnos	5

IV.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

a) Para la docente:

- ✓ Ministerio de Educación, 2017, Programación Curricular Lima – Perú.
- ✓ Los trabalenguas, 10-13.www.spanishpodcast.or



EL FANTASMA NICOLÁS

Nicolás es un fantasma,
pequeñito y gordinflón.
Le gusta comer galletas
y beber en biberón.



Como todas las mañanas,
Nicolás está dormido,
acurrucado en la torre
de un misterioso castillo.



Cuando vuelve a ser de noche,
Nicolás sale a pasear
diciendo "¡uh, uh, uh!"
y asustando por detrás.



¡Qué travieso es Nicolás!

Lista de cotejo

<p align="center">SESIÓN N° 10</p> <p align="center">APELLIDOS Y NOMBRES</p>	COMPETENCIA: Se comunica oralmente.	
	CAPACIDAD: *Obtiene información del texto oral. *Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	
	DESEMPEÑO: Relata los hechos ocurridos con una vocalización adecuada el texto escuchado.	
	SI	NO
1. BASILIO ALVARES, MASHORY R.		
2. BLAS RAMOS GABRIEL.		
3. BRAVO FABIAN, AKIRA CASANDRA		
4. CABANILLAS CONDEZO, JERE MY		
5. CUCA AGUIRRE, CARMEN.		
6. CHAUPIS FAUSTINO, DEYVID F.		
7. COTRINA MEDINA, LEO JHANDY.		
8. CRIOLLO HECHEVARRIA SALVADOR.		
9. DEPAZ RODRIGUEZ, DEYMI.		
10. DIAZ TRINIDAD, ARIEL ALESSANDRO.		
11. DURAND MUÑOZ, FRANCESCA.		
12. ESPINOZA LUCAS, JENNIFER		
13. FRETTEL ESPINOZA HABRAHAN		
14. GERONIMO MENDOZA, GABRIELA		
15. GONZALES CHINGA, YERMAYORY		
16. HERRERA MEZA, EMELY.		
17. HUERTA CONDEZO, DANA V.		
18. JUAREZ MEDINA, YERICO K.		
19. JURADO COTRINA ARELYS.		
20. JURADO COTRINA, AYELEN.		
21. LUCAS VERDE, IRAN ANGEL.		
22. MARCOS VALLADARES, PAOLO.		
23. MAYLLE BALTAZAR, JOIS N.		
24. MELO RAMOS, GENESIS A.		
25. PARDAVE CALLUPE, FERNANDO A.		
26. PINEDA AYALA, TAYRA Z.		
27. QUIÑONEZ CELESTINO, HELENA A.		
28. QUITO AGUANARI, HELEN Y.		
29. QUITO FASABI, BEN W.		
30. ROJAS MONTES, VALERY.		
31. ROQUE CHOQUE, YUSSEL J.		
32. SANTOS ROJAS, LEONARDO F.		
33. TUCTO LUCAS, NAYERLY B.		
34. TRUJILLO ABANTO, YERINA E.		
35. VASQUEZ MORENO, NATANIEL Y.		
36. WONG VENTURA, LIAN M.		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

TITULO: EXPRESA EL TEXTO ACOMPAÑADO DE EMOCIONES (ALEGRE, TRISTE, ENFADADO).



I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : "Julio Armando Ruiz Vásquez"
- 1.2. Área : Comunicación.
- 1.3. Grado : 2° Sección: "C"
- 1.4. Docente de Aula : Silvia Bejarano Gómez.
- 1.5. Docente de prácticas : Mg. Laddy, Pumayauri De La Torre
- 1.6. Alumna practicante : Vargas Sixto, Vilma
- 1.7. Fecha : 20-06-18

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA/ INSTRUMENTO
Se comunica oralmente	*Obtiene información del texto oral. *Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.	Expresa un texto acompañado de emociones (alegre, triste, enfadado) del texto escuchado.	Lista de cotejo.

III.SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
I N I C I O	<p><u>MOTIVACIÓN</u></p> <p>La docente presenta en texto en papelote con su respectiva imagen para que los alumnos observen y opinen acerca del texto.</p> 	Alumnos Papelote	10
	<p><u>SABERES PREVIOS</u></p> <p>¿De qué se trató la trabalengua? ¿Qué palabras se repiten en la trabalengua?</p>	Alumnos	
	<p><u>CONFLICTO COGNITIVO</u></p> <p>¿Fue fácil o difícil? ¿Por qué?</p>	Alumnos	
	<p><u>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</u></p> <p>Hoy pretendemos enseñar que los niños expresen haciendo uso de emociones (alegre, triste enfadado)</p>		
D E S A R R O L L O	<p><u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</u></p> <p>1.ANTES DEL DIALOGO: Desarrollamos la lectura del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente leerá el texto escrito en papelote haciendo uso de las diferentes emociones (alegre, triste, enfadado). 	Papelote Alumnos	

	<p>2.DURANTE EL DIALOGO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leen todos los alumnos el texto haciendo uso de las emociones (alegre, triste, enfadado) y luego leerán por grupos. • Salen en pareja para leer la trabalengua haciendo uso de las emociones (alegre, triste, enfadado). <p>3.DESPUES DEL DIALOGO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les preguntamos acerca del texto ¿a quién le insultaba paco? ¿por le insultaba? ¿Qué le dijo su tío? ¿estará bien que paco le insulte a su tío? ¿Por qué? <p>EVALUACIÓN: Lista de cotejo</p>		30
C I E R R E	<p><u>METACOGNICIÓN</u></p> <p>¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>¿Cómo lo hicimos?</p> <p>¿Todos participamos?</p>	Alumnos	5

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

***Para la docente:**

- ✓ Ministerio de Educación, 2016, Programación Curricular Lima – Perú.
- ✓ Los trabalenguas, 10-13.www.spanishpodcast.org.

V. RESUMEN CIENTIFICO:
LOS TRABALENGUAS



Lista de cotejo

<p align="center">SESIÓN N° 11</p> <p align="center">APELLIDOS Y NOMBRES</p>	COMPETENCIA: Se comunica oralmente.					
	CAPACIDAD: *Obtiene información del texto oral. *Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.					
	DESEMPEÑO: Expresa el texto acompañado de emociones (alegre, triste, enfadado) del texto escuchado.					
	Alegre		Triste		Enfadado	
SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1. BASILIO ALVARES, MASHORY R.						
2. BLAS RAMOS GABRIEL.						
3. BRAVO FABIAN, AKIRA CASANDRA						
4. CABANILLAS CONDEZO, JERE MY						
5. CUCA AGUIRRE, CARMEN.						
6. CHAUPIS FAUSTINO, DEYVID F.						
7. COTRINA MEDINA, LEO JHANDY.						
8. CRIOLLO HECHEVARRIA SALVADOR.						
9. DEPAZ RODRIGUEZ, DEYMI.						
10. DIAZ TRINIDAD, ARIEL ALESSANDRO.						
11. DURAND MUÑOZ, FRANCESCA.						
12. ESPINOZA LUCAS, JENNIFER						
13. FRETTEL ESPINOZA HABRAHAN						
14. GERONIMO MENDOZA, GABRIELA						
15. GONZALES CHINGA, YERMAYORY						
16. HERRERA MEZA, EMELY.						
17. HUERTA CONDEZO, DANA V.						
18. JUAREZ MEDINA, YERICO K.						
19. JURADO COTRINA ARELYS.						
20. JURADO COTRINA, AYELEN.						
21. LUCAS VERDE, IRAN ANGEL.						
22. MARCOS VALLADARES, PAOLO.						
23. MAYLLE BALTAZAR, JOIS N.						
24. MELO RAMOS, GENESIS A.						
25. PARDAVE CALLUPE, FERNANDO A.						
26. PINEDA AYALA, TAYRA Z.						
27. QUIÑONEZ CELESTINO, HELENA A.						
28. QUITO AGUANARI, HELEN Y.						
29. QUITO FASABI, BEN W.						
30. ROJAS MONTES, VALERY.						
31. ROQUE CHOQUE, YUSSEL J.						
32. SANTOS ROJAS, LEONARDO F.						
33. TUCTO LUCAS, NAYERLY B.						
34. TRUJILLO ABANTO, YERINA E.						
35. VASQUEZ MORENO, NATANIEL Y.						
36. WONG VENTURA, LIAN M.						

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°12

TITULO: UTILIZA SUS RECURSOS CORPORALES (GESTOS, MIRADAS) PARA EXPRESAR EL TEXTO.


I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : “Julio Armando Ruiz Vásquez”.
1.2. Área : Comunicación
1.3. Grado : 2° Sección: C
1.4. Docente de Aula : Silvia Bejarano Gómez.
1.5. Docente de prácticas : Mg. Laddy, Pumayauri de la Torre
1.6. Alumna practicante : Vargas Sixto, Vilma.
1.7. Fecha : 21-06-18

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA/ INSTRUMENTO
Se comunica oralmente	*Obtiene información del texto oral. *Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.	Expresa un texto, utilizando sus recursos corporales (gesto, mirada) el texto escuchado.	Lista de cotejo

III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA

PROCESOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
I N I C I O	<p><u>MOTIVACIÓN:</u></p> <p>La docente presenta un texto en papelote con su respectiva imagen para que los alumnos opinen acerca del texto.</p>  <p>Ana tiene una banana que le regaló una enana a cambio de una manzana, Ana peló la banana y la enana la manzana, la enana se resbaló y Ana se comió las dos.</p>	Papelote Alumnos	10
	<p><u>SABERES PREVIOS</u></p> <p>¿Qué está pasando con la imagen? ¿Qué palabras se repetirán? ¿Por qué se estará cayendo la niña?</p>	Alumnos	
	<p><u>CONFLICTO COGNITIVO:</u></p> <p>¿Pueden leer rápido el texto? ¿Por qué?</p>	Alumnos	
	<p><u>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN:</u></p> <p>Hoy pretendemos enseñar que los niños utilicen sus recursos corporales (gestos, miradas,) para que expresen el texto escuchado.</p>		
D E S A R R O L L O	<p><u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</u></p> <p>1. ANTES DEL DIALOGO: Desarrollamos la lectura del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente leerá el texto escrito en papelote que se va tratar. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>EL MEDIO AMBIENTE</p> </div> <p>Hoy estamos en graves problemas Por el mundo tenemos que rezar Cada vez debemos ayudarlo más Dejar la destrucción y volverlo amar.</p> <p>No seamos inconscientes Tenemos que hacer algo ahora Si no lo hacemos rápido Será muy tarde después.</p> <p>Todos tenemos que ayudarlo todos unidos a la vez todos sabemos lo que haremos intentemos ayudar si lo intentamos lo vamos a lograr.</p> <p>2. DURANTE DEL DIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Les pedimos que van a leer el texto en grupo utilizando sus movimientos de manos. Van a salir a leer la poesía en pareja utilizando sus movimientos de mano, con voz fuerte. Al concluir el texto les preguntamos lo siguiente: 	Papelote Alumnos Papelotes	30

	3.DESPUES DEL DIALOGO: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué parte del cuerpo utilizaron? ¿de qué se trató la poesía? ¿será importante cuidar el medio ambiente? ¿Por qué? EVALUACIÓN: Lista de cotejo.		
C I E R R E	<u>EVALUACIÓN:</u> ¿Qué aprendimos hoy? ¿Fue fácil o difícil, por qué? ¿Cómo lo aprendimos?	Alumnos	5

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

a) Para la docente:

- ✓ Ministerio de Educación, 2017, Programación Curricular Lima – Perú.
- ✓ Los trabalenguas, 10-13.www.spanishpodcast.org.

V. RESUMEN CIENTIFICO:



Ana tiene una banana
que le regaló una enana
a cambio de una manzana,
Ana peló la banana
y la enana la manzana,
la enana se resbaló
y Ana se comió las dos.

EL MEDIO AMBIENTE

Hoy estamos en graves problemas
Por el mundo tenemos que rezar
Cada vez debemos ayudarlo más
Dejar la destrucción y volverlo amar.

No seamos inconscientes
Tenemos que hacer algo ahora
Si no lo hacemos rápido
Será muy tarde después.

Todos tenemos que ayudarlo
todos unidos a la vez
todos sabemos lo que haremos
intentemos ayudar
si lo intentamos
lo vamos a lograr.

Lista de cotejo

<p align="center">SESIÓN N° 12</p> <p align="center">APELLIDOS Y NOMBRES</p>	<p>COMPETENCIA: Se comunica oralmente.</p> <p>CAPACIDAD: *Obtiene información del texto oral. *Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</p> <p>DESEMPEÑO: Expresa un texto, utilizando sus recursos corporales (gesto, mirada) el texto escuchado.</p>			
	<p align="center">Gesto</p>		<p align="center">Mirada</p>	
	<p>SI</p>	<p>NO</p>	<p>SI</p>	<p>NO</p>
1. BASILIO ALVARES, MASHORY R.				
2. BLAS RAMOS GABRIEL.				
3. BRAVO FABIAN, AKIRA CASANDRA				
4. CABANILLAS CONDEZO, JERE MY				
5. CUCA AGUIRRE, CARMEN.				
6. CHAUPIS FAUSTINO, DEYVID F.				
7. COTRINA MEDINA, LEO JHANDY.				
8. CRIOLLO HECHEVARRIA SALVADOR.				
9. DEPAZ RODRIGUEZ, DEYMI.				
10. DIAZ TRINIDAD, ARIEL ALESSANDRO.				
11. DURAND MUÑOZ, FRANCESCA.				
12. ESPINOZA LUCAS, JENNIFER				
13. FRETTEL ESPINOZA HABRAHAN				
14. GERONIMO MENDOZA, GABRIELA				
15. GONZALES CHINGA, YERMAYORY				
16. HERRERA MEZA, EMELY.				
17. HUERTA CONDEZO, DANA V.				
18. JUAREZ MEDINA, YERICO K.				
19. JURADO COTRINA ARELYS.				
20. JURADO COTRINA, AYELEN.				
21. LUCAS VERDE, IRAN ANGEL.				
22. MARCOS VALLADARES, PAOLO.				
23. MAYLLE BALTAZAR, JOIS N.				
24. MELO RAMOS, GENESIS A.				
25. PARDAVE CALLUPE, FERNANDO A.				
26. PINEDA AYALA, TAYRA Z.				
27. QUIÑONEZ CELESTINO, HELENA A.				
28. QUITO AGUANARI, HELEN Y.				
29. QUITO FASABI, BEN W.				
30. ROJAS MONTES, VALERY.				
31. ROQUE CHOQUE, YUSSEL J.				
32. SANTOS ROJAS, LEONARDO F.				
33. TUCTO LUCAS, NAYERLY B.				
34. TRUJILLO ABANTO, YERINA E.				
35. VASQUEZ MORENO, NATANIEL Y.				
36. WONG VENTURA, LIAN M.				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13

TITULO: **EXPRESA CON DIFERENTES ENTONACIONES (LENTO, RÁPIDO) EL TEXTO.**



I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : Julio Armando Ruiz Vásquez”
- 1.2. Área : Comunicación
- 1.3. Grado : 2° Sección: “C”
- 1.4. Docente de Aula : Silvia Bejarano Gómez.
- 1.5. Docente de prácticas : Mg. Laddy, Pumayauri De La Torre
- 1.6. Alumna practicante : Vargas Sixto, Vilma
- 1.7. Fecha : 27-06-18

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA/ INSTRUMENTO
Se comunica oralmente	*Obtiene información del texto oral. *Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Expresa un texto haciendo uso de las diferentes entonaciones, (lento, rápido) del texto escuchado.	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
I N I C I O	<p><u>MOTIVACIÓN</u> La docente presenta un texto en papelote con su respectiva imagen para que los alumnos opinen acerca del texto.</p> 	Papelote Alumnos	10
	<p><u>SABERES PREVIOS</u> ¿Qué observan en el texto? ¿Qué pinta pablo? ¿A dónde quiere viajar pablo? ¿De qué se trató la trabalengua?</p>	Alumnos	
	<p><u>CONFLICTO COGNITIVO</u> ¿Será fácil o difícil hablar rápido el texto? ¿Por qué?</p>	Alumnos	
	<p><u>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</u> Hoy pretendemos enseñar que los niños expresen haciendo diferentes entonaciones (Lento, rápido) el texto.</p>		
D E S A R R O L L O	<p><u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</u></p> <p>1.ANTES DEL DIALOGO: Desarrollamos la lectura del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente leerá el texto escrito en papelote que se va tratar. 	Papelote Alumnos	30

	<p>2.DURANTE DEL DIALOGO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leemos todos juntos el texto para ello la docente ara la demostración leyendo la trabalengua primero lento luego rápido. • Les pedimos que van a leer en grupo la trabalengua con diferentes entonaciones. • Luego van a salir en pareja a leer la trabalengua haciendo uso de con entonaciones (lento, rápido). • Al concluir el texto los niños responderán lo siguiente: <p>3.DESPUES DEL DIALOGO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué se trató la trabalengua? ¿Qué hacia la araña? <p>EVALUACIÓN: Lista de cotejo.</p>		
<p>C I E R R E</p>	<p><u>METACOGNICIÓN</u> ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Todos participamos?</p>	<p>Alumnos</p>	<p>5</p>

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

***Para la docente:**

- ✓ Ministerio de Educación, 2016, Programación Curricular Lima – Perú.
- ✓ Los trabalenguas, 10-13.www.spanishpodcast.org.

V. RESUMEN CIENTIFICO:
LOS TRABALENGUAS



**Pablo Picasso
pintor perpetuo,
pinta paisajes
por poco precio,
para poder
partir
pronto para
Paris.**

La araña con maña
amaña la laña.
La araña con maña
teje la telaraña.
La araña con maña
es una tacaña.



Imágenes Educativas.com
<http://www.imageneseducativas.com>

Lista de cotejo

<p align="center">SESIÓN N° 13</p> <p align="center">APELLIDOS Y NOMBRES</p>	COMPETENCIA: Se comunica oralmente.			
	CAPACIDAD:			
	*Obtiene información del texto oral.			
	*Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.			
	DESEMPEÑO: Expresa un texto haciendo uso de las diferentes entonaciones, (lento, rápido) del texto escuchado.			
	Lento		Rápido	
	SI	NO	SI	NO
1. BASILIO ALVARES,MASHORY R.				
2. BLAS RAMOS GABRIEL.				
3. BRAVO FABIAN,AKIRA CASANDRA				
4. CABANILLAS CONDEZO, JERE MY				
5. CUCA AGUIRRE, CARMEN.				
6. CHAUPIS FAUSTINO, DEYVID F.				
7. COTRINA MEDINA, LEO JHANDY.				
8. CRIOLLO HECHEVARRIA SALVADOR.				
9. DEPAZ RODRIGUEZ, DEYMI.				
10. DIAZ TRINIDAD, ARIEL ALESSANDRO.				
11. DURAND MUÑOZ, FRANCESCA.				
12. ESPINOZA LUCAS,JENNIFER				
13. FRETTEL ESPINOZA HABRAHAN				
14. GERONIMO MENDOZA,GABRIELA				
15. GONZALES CHINGA, YERMAYORY				
16. HERRERA MEZA, EMELY.				
17. HUERTA CONDEZO,DANA V.				
18. JUAREZ MEDINA,YERICO K.				
19. JURADO COTRINA ARELYS.				
20. JURADO COTRINA, AYELEN.				
21. LUCAS VERDE, IRAN ANGEL.				
22. MARCOS VALLADARES, PAOLO.				
23. MAYLLE BALTAZAR,JOIS N.				
24. MELO RAMOS,GENESIS A.				
25. PARDAVE CALLUPE,FERNANDO A.				
26. PINEDA AYALA,TAYRA Z.				
27. QUIÑONEZ CELESTINO,HELENA A.				
28. QUITO AGUANARI,HELEN Y.				
29. QUITO FASABI,BEN W.				
30. ROJAS MONTES, VALERY.				
31. ROQUE CHOQUE,YUSSEL J.				
32. SANTOS ROJAS,LEONARDO F.				
33. TUCTO LUCAS, NAYERLY B.				
34. TRUJILLO ABANTO,YERINA E.				
35. VASQUEZ MORENO,NATANIEL Y.				
36. WONG VENTURA,LIAN M.				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14

TITULO: **DIALOGAN EL MENSAJE TEXTO ESCUCHADO**

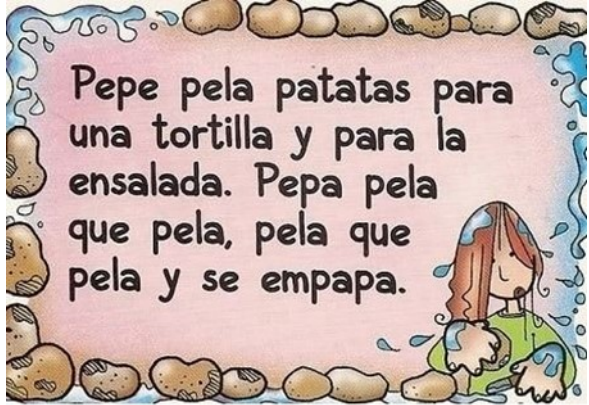

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 Institución Educativa : “Julio Armando Ruiz Vásquez”.
- 1.2 Área : Comunicación
- 1.3 Grado : 2° Sección: “C”
- 1.4 Docente de Aula : Silvia Bejarano Gómez.
- 1.5 Docente de prácticas : Mg. Laddy, Pumayauri De La Torre.
- 1.6 Alumna practicante : Vargas Sixto, Vilma
- 1.7 Fecha : 28-06-18

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA/ INSTRUMENTO
Se comunica oralmente	*Obtiene información del texto oral. * Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Dialogan el mensaje del texto con una vocalización adecuada.	Lista de cotejo.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
<p style="text-align: center;">I N I C I O</p>	<p><u>MOTIVACIÓN</u></p> <p>La docente presenta un texto en papelote con su respectiva imagen para que los alumnos opinen acerca del texto.</p> <div data-bbox="507 450 1098 853" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;">  </div>	<p>Papelote Alumnos</p>	10
	<p><u>SABERES PREVIOS</u></p> <p>¿De qué se trató la trabalengua? ¿Qué palabras se repiten en la trabalengua? ¿Pueden leerlo rápido? ¿Por qué?</p>	<p>Alumnos</p>	
	<p><u>CONFLICTO COGNITIVO</u></p> <p>¿Fue fácil o difícil? ¿Por qué?</p>	<p>Alumnos</p>	
	<p><u>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</u></p> <p>Hoy pretendemos enseñar que los niños dialoguen el mensaje del texto con una vocalización adecuada.</p>		
<p style="text-align: center;">D E S A R R O L L O</p>	<p><u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</u></p> <p>1. ANTES DEL DIALOGO: Desarrollamos la lectura del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente leerá el texto escrito en papelote. <div data-bbox="488 1563 1042 1951" style="border: 1px dashed black; padding: 10px;"> <p style="text-align: center; color: blue; font-size: 1.2em;">Bruno</p> <p>Muchos animales le gustan a Bruno. Se aprende sus nombres no olvida ninguno.</p> <p>Le gustan las rayas que tiene la cebra y también le gusta su amiga culebra.</p> <p>La cabra bromista se come el sombrero que Bruno guardaba en aquel librero.</p> <p>Bruno abre la puerta, se pone feliz porque lo visita su amiga lombriz.</p>  </div>	<p>Papelote Alumnos</p>	

	<p>2.DURANTE DEL DIALOGO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leemos todos juntos el texto. • Luego salen a leer en pareja teniendo en cuenta con la vocalización adecuada. • Al concluir el texto les preguntamos lo siguiente: <p>3.DESPUES DEL DIALOGO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué se trató el texto? ¿Cuál es el mensaje que nos da? ¿Por qué Bruno se sentía feliz? <p>EVALUACIÓN: Lista de cotejo</p>		30
C I E R R E	<p><u>METACOGNICIÓN</u></p> <p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Todos participamos?</p>	Alumnos	5

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

***Para la docente:**

- ✓ Ministerio de Educación, 2016, Programación Curricular Lima – Perú.
- ✓ Los trabalenguas, 10-13.www.spanishpodcast.org.

V. RESUMEN CIENTIFICO:



Lista de cotejo

SESIÓN N° 14 APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA: Se comunica oralmente.	
	CAPACIDAD: *Obtiene información del texto oral. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	
	DESEMPEÑO: Dialogan el mensaje del texto con una vocalización adecuada.	
	SI	NO
1. BASILIO ALVARES,MASHORY R.		
2. BLAS RAMOS GABRIEL.		
3. BRAVO FABIAN,AKIRA CASANDRA		
4. CABANILLAS CONDEZO, JERE MY		
5. CUCA AGUIRRE, CARMEN.		
6. CHAUPIS FAUSTINO, DEYVID F.		
7. COTRINA MEDINA, LEO JHANDY.		
8. CRIOLLO HECHEVARRIA SALVADOR.		
9. DEPAZ RODRIGUEZ, DEYMI.		
10. DIAZ TRINIDAD, ARIEL ALESSANDRO.		
11. DURAND MUÑOZ, FRANCESCA.		
12. ESPINOZA LUCAS,JENNIFER		
13. FRETTEL ESPINOZA HABRAHAN		
14. GERONIMO MENDOZA,GABRIELA		
15. GONZALES CHINGA, YERMAYORY		
16. HERRERA MEZA, EMELY.		
17. HUERTA CONDEZO,DANA V.		
18. JUAREZ MEDINA,YERICO K.		
19. JURADO COTRINA ARELYS.		
20. JURADO COTRINA, AYELEN.		
21. LUCAS VERDE, IRAN ANGEL.		
22. MARCOS VALLADARES, PAOLO.		
23. MAYLLE BALTAZAR,JOIS N.		
24. MELO RAMOS,GENESIS A.		
25. PARDAVE CALLUPE,FERNANDO A.		
26. PINEDA AYALA,TAYRA Z.		
27. QUIÑONEZ CELESTINO,HELENA A.		
28. QUITO AGUANARI,HELEN Y.		
29. QUITO FASABI,BEN W.		
30. ROJAS MONTES, VALERY.		
31. ROQUE CHOQUE,YUSSEL J.		
32. SANTOS ROJAS,LEONARDO F.		
33. TUCTO LUCAS, NAYERLY B.		
34. TRUJILLO ABANTO,YERINA E.		
35. VASQUEZ MORENO,NATANIEL Y.		
36. WONG VENTURA,LIAN M.		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 15

TITULO: DIALOGAN EN PAREJA EL TEXTO.

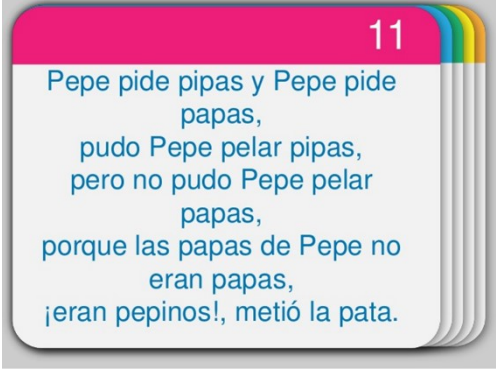
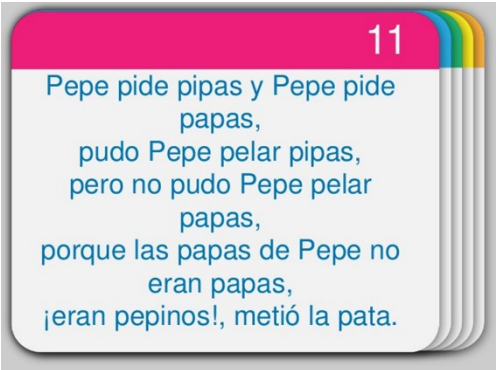
I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 Institución Educativa : “Julio Armando Ruiz Vásquez”.
1.2 Área : Comunicación.
1.3 Grado : 2° Sección: “C”
1.4 Docente de Aula : Silvia Bejarano Gómez.
1.5 Docente de prácticas : Mg. Laddy, Pumayauri De La Torre.
1.6 Alumna practicante : Vargas Sixto, Vilma.
1.7 Fecha : 02-07-18

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA/ INSTRUMENTO
Se comunica oralmente	*Obtiene información del texto oral. *Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Dialogan en pareja respetando su turno para expresar acerca del texto escuchado.	Lista de cotejo.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
I N I C I O	<p><u>MOTIVACIÓN</u> La docente presenta el texto en papelote con su respectiva imagen para que los alumnos opinen acerca del texto.</p> 	Papelote Alumnos	10
	<p><u>SABERES PREVIOS</u> ¿De qué se tratara la trabalengua? ¿Qué palabras se repiten en la trabalengua?</p>	Alumnos	
	<p><u>CONFLICTO COGNITIVO</u> ¿Será fácil o difícil? ¿Por qué?</p>	Alumnos	
	<p><u>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</u> Hoy pretendemos enseñar que los niños dialoguen en pareja respetando su turno para expresar su opinión acerca del texto.</p>		
D E S A R R O L L O	<p><u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</u></p> <p>1.ANTES DEL DIALOGO:</p> <p>Desarrollamos la lectura del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente leerá el texto escrito en papelote que se va tratar. 	Alumnos Papelote	

	<p>2.DURANTE DEL DIALOGO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leemos todos juntos el texto varias veces. • Les pedimos que se junten en pareja y digan la trabalengua para ello les repartimos la trabalengua a cada niño. • Les indicamos que tienen que respetar el turno de su pareja. • Al concluir el texto los niños responderán lo siguiente: <p>3.DESPUES DEL DIALOGO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresan oralmente con los demás grupos acerca del texto leído a través de preguntas: ¿Qué pide Pepe? ¿Qué no pudo pelar Pepe? ¿era papa o pepino que estaba pelando pepe? <p>EVALUACIÓN: Lista de cotejo</p>		30
C I E R R E	<p><u>METACOGNICIÓN</u></p> <p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Todos participamos?</p>	Alumnos	5

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

***Para la docente:**

- ✓ Ministerio de Educación, 2016, Programación Curricular Lima – Perú.
- ✓ Los trabalenguas, 10-13.www.spanishpodcast.org.

V. RESUMEN CIENTIFICO:

LOS TRABALENGUAS

11

Pepe pide pipas y Pepe pide
papas,
pudo Pepe pelar pipas,
pero no pudo Pepe pelar
papas,
porque las papas de Pepe no
eran papas,
¡eran pepinos!, metió la pata.

Lista de cotejo

<p align="center">SESIÓN N° 15</p> <p align="center">APELLIDOS Y NOMBRES</p>	COMPETENCIA: Se comunica oralmente.	
	CAPACIDAD: *Obtiene información del texto oral. *Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	
	DESEMPEÑO: Dialogan en pareja respetando su turno para expresar acerca del texto escuchado.	
	SI	NO
1. BASILIO ALVARES, MASHORY R.		
2. BLAS RAMOS GABRIEL.		
3. BRAVO FABIAN, AKIRA CASANDRA		
4. CABANILLAS CONDEZO, JERE MY		
5. CUCA AGUIRRE, CARMEN.		
6. CHAUPIS FAUSTINO, DEYVID F.		
7. COTRINA MEDINA, LEO JHANDY.		
8. CRIOLLO HECHEVARRIA SALVADOR.		
9. DEPAZ RODRIGUEZ, DEYMI.		
10. DIAZ TRINIDAD, ARIEL ALESSANDRO.		
11. DURAND MUÑOZ, FRANCESCA.		
12. ESPINOZA LUCAS, JENNIFER		
13. FRETTEL ESPINOZA HABRAHAN		
14. GERONIMO MENDOZA, GABRIELA		
15. GONZALES CHINGA, YERMAYORY		
16. HERRERA MEZA, EMELY.		
17. HUERTA CONDEZO, DANA V.		
18. JUAREZ MEDINA, YERICO K.		
19. JURADO COTRINA ARELYS.		
20. JURADO COTRINA, AYELEN.		
21. LUCAS VERDE, IRAN ANGEL.		
22. MARCOS VALLADARES, PAOLO.		
23. MAYLLE BALTAZAR, JOIS N.		
24. MELO RAMOS, GENESIS A.		
25. PARDAVE CALLUPE, FERNANDO A.		
26. PINEDA AYALA, TAYRA Z.		
27. QUIÑONEZ CELESTINO, HELENA A.		
28. QUITO AGUANARI, HELEN Y.		
29. QUITO FASABI, BEN W.		
30. ROJAS MONTES, VALERY.		
31. ROQUE CHOQUE, YUSSEL J.		
32. SANTOS ROJAS, LEONARDO F.		
33. TUCTO LUCAS, NAYERLY B.		
34. TRUJILLO ABANTO, YERINA E.		
35. VASQUEZ MORENO, NATANIEL Y.		
36. WONG VENTURA, LIAN M.		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°16

TITULO: ESCUCHA ANTES DE HABLAR RESPETANDO LAS OPINIONES DE SUS COMPAÑEROS.

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : “Julio Armando Ruiz Vásquez”.
1.2. Área : Comunicación
1.3. Grado : 2° Sección:” C”
1.4. Docente de Aula : Silvia Bejarano Gómez.
1.5. Docente de prácticas : Mg. Laddy, Pumayauri de la Torre
1.6. Alumna practicante : Vargas Sixto, Vilma
1.7. Fecha : 03-07-18

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA/ INSTRUMENTO
Se comunica oralmente	*Obtiene información del texto oral. *Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Dialogan en pareja respetando su turno para expresar el texto escuchado.	Lista de cotejo

III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA

PROCESOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
I N I C I O	<p><u>MOTIVACIÓN:</u></p> <p>La docente presenta el texto en papelote con su respectiva imagen para que los alumnos opinen acerca del texto.</p> <p style="text-align: center;">María Chuchena su techo techaba, y un techador le pregunta: "¿Que techas Maria Chuchena? O techas tu choza o techas la ajena?" "No techo mi choza ni techo la ajena. Yo techo el techo de María Chuchena.</p>	Alumnos Docente	10
	<p><u>SABERES PREVIOS</u></p> <p>¿De qué se tratara la trabalengua? ¿Qué palabras se repetirán?</p>	Alumnos	
	<p><u>CONFLICTO COGNITIVO:</u></p> <p>¿Sera fácil o difícil de decir la trabalengua? ¿Por qué?</p>	Alumnos	
	<p><u>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</u></p> <p>Hoy pretendemos enseñar que los niños escuchen antes de hablar y respeta las opiniones de sus compañeros.</p>		
D E S A R R O L L O	<p><u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</u></p> <p>1.ANTES DEL DIALOGO: Desarrollamos la lectura del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente leerá el texto escrito en papelote que se va tratar. <p style="text-align: center;">María Chuchena su techo techaba, y un techador le pregunta: "¿Que techas Maria Chuchena? O techas tu choza o techas la ajena?" "No techo mi choza ni techo la ajena. Yo techo el techo de María Chuchena.</p> <p>2.DURANTE DEL DIALOGO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Leemos todos juntos el texto. Identifican las palabras que se repiten. Hacemos un concurso de lenguaje oral el grupo que dice claro la trabalengua ganara para ello les decimos que 	Papelote Alumnos	30

	<p>tienen que respetar a los demás grupos cuando habla esperando su turno.</p> <ul style="list-style-type: none"> Al concluir el texto los niños responderán lo siguiente: <p>3.DESPUES DEL DIALOGO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Les preguntamos ¿fue fácil o difícil? ¿Por qué? ¿Cuándo querían hablar rápido se confundían las palabras? ¿Por qué? <p>EVALUACIÓN: Lista de cotejo</p>		
C I E R R E	<p><u>METECOGNICIÓN:</u></p> <p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Fue fácil o difícil, por qué? ¿Cómo lo aprendimos?</p>		5

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

a) Para la docente:

- ✓ Ministerio de Educación, 2017, Programación Curricular Lima – Perú.
- ✓ Los trabalenguas, 10-13.www.spanishpodcast.org.

V. RESUMEN CIENTIFICO:

LOS TRABALENGUAS

**María Chuchena su techo techaba,
y un techador le pregunta:**

**"¿Que techas Maria Chuchena? O
techas tu choza o techas la
ajena?"**

**"No techo mi choza ni techo la
ajena. Yo techo el techo de María
Chuchena.**

Lista de cotejo

SESIÓN N° 16 APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA: Se comunica oralmente.	
	CAPACIDAD: *Obtiene información del texto oral. *Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	
	DESEMPEÑO: Escucha antes de hablar y respeta las opiniones de sus compañeros.	
	SI	NO
1. BASILIO ALVARES,MASHORY R.		
2. BLAS RAMOS GABRIEL.		
3. BRAVO FABIAN,AKIRA CASANDRA		
4. CABANILLAS CONDEZO, JERE MY		
5. CUCA AGUIRRE, CARMEN.		
6. CHAUPIS FAUSTINO, DEYVID F.		
7. COTRINA MEDINA, LEO JHANDY.		
8. CRIOLLO HECHEVARRIA SALVADOR.		
9. DEPAZ RODRIGUEZ, DEYMI.		
10. DIAZ TRINIDAD, ARIEL ALESSANDRO.		
11. DURAND MUÑOZ, FRANCESCA.		
12. ESPINOZA LUCAS,JENNIFER		
13. FRETTEL ESPINOZA HABRAHAN		
14. GERONIMO MENDOZA,GABRIELA		
15. GONZALES CHINGA, YERMAYORY		
16. HERRERA MEZA, EMELY.		
17. HUERTA CONDEZO,DANA V.		
18. JUAREZ MEDINA,YERICO K.		
19. JURADO COTRINA ARELYS.		
20. JURADO COTRINA, AYELEN.		
21. LUCAS VERDE, IRAN ANGEL.		
22. MARCOS VALLADARES, PAOLO.		
23. MAYLLE BALTAZAR,JOIS N.		
24. MELO RAMOS,GENESIS A.		
25. PARDAVE CALLUPE,FERNANDO A.		
26. PINEDA AYALA,TAYRA Z.		
27. QUIÑONEZ CELESTINO,HELENA A.		
28. QUITO AGUANARI,HELEN Y.		
29. QUITO FASABI,BEN W.		
30. ROJAS MONTES, VALERY.		
31. ROQUE CHOQUE,YUSSEL J.		
32. SANTOS ROJAS,LEONARDO F.		
33. TUCTO LUCAS, NAYERLY B.		
34. TRUJILLO ABANTO,YERINA E.		
35. VASQUEZ MORENO,NATANIEL Y.		
36. WONG VENTURA,LIAN M.		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°17

TITULO: EXPRESA SOBRE LAS EXPERIENCIAS VIVIDAS DEL
TEXTO ESCUCHADO.


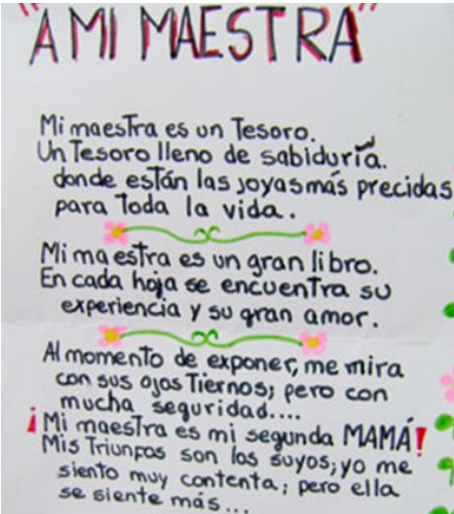
I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : “Julio Armando Ruiz Vásquez”.
1.2. Área : Comunicación.
1.3. Grado : 2° Sección: “C”
1.4. Docente de Aula : Silvia Bejarano Gómez.
1.5. Docente de prácticas : Mg. Laddy, Pumayauri De La Torre
1.6. Alumna practicante : Vargas Sixto, Vilma.
1.7. Fecha : 04-07-18

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA/ INSTRUMENTO
Se comunica oralmente	*Obtiene información del texto oral. *Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Opina sobre las experiencias vividas acerca del texto escuchado.	Lista de cotejo

III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA

PROCESOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
I N I C I O	<p><u>MOTIVACIÓN</u></p> <p>La docente presenta un texto en papelote con su respectiva imagen para que los alumnos opinen acerca del texto.</p> 	Papelote Alumnos	10
	<p><u>SABERES PREVIOS</u></p> <p>¿De qué se trató la trabalengua? ¿Qué palabras se repiten?</p>	alumnos	
	<p><u>CONFLICTO COGNITIVO</u></p> <p>¿Fue fácil o difícil la trabalengua? ¿Por qué?</p>	Alumnos	
	<p><u>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</u></p> <p>Hoy pretendemos enseñar que los niños expresen sus experiencias vividas del texto escuchado.</p>		
D E S A R R O L L O	<p><u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</u></p> <p>1. ANTES DEL DIALOGO:</p> <p>Desarrollamos la lectura del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente leerá el poema escrito en papelote que se va a tratar. 	Papelote Alumnos	30
	<p>2. DURANTE EL DIALOGO:</p>		

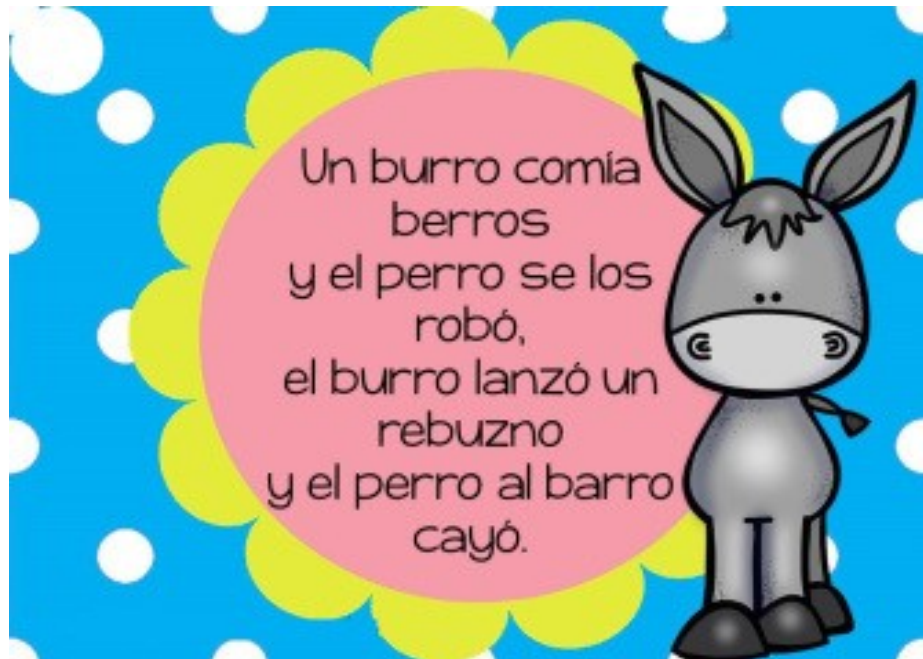
	<ul style="list-style-type: none"> • Leemos todos juntos el texto. • Expresan oralmente el texto saliendo al frente en pareja. • Al concluir el texto los niños responderán lo siguiente: <p>3.DESPUES DEL DIALOGO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les preguntamos ¿qué tipo de texto será? ¿de qué se trató el texto? ¿Qué les pareció la poesía? ¿Cuántas estrofas tiene la poesía? ¿Cuándo se celebra el día del maestro? ¿será importante la maestra? <p>EVALUACIÓN: Lista de cotejo</p>		
C I E R R E	<p><u>METACOGNICIÓN</u></p> <p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Todos participamos?</p>	Alumnos	5

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

***Para la docente:**

- ✓ Ministerio de Educación, 2016, Programación Curricular Lima – Perú.
- ✓ Los trabalenguas, 10-13.www.spanishpodcast.org.

V. RESUMEN CIENTIFICO:



Lista de cotejo

<p align="center">SESIÓN N° 17</p> <p align="center">APELLIDOS Y NOMBRES</p>	COMPETENCIA: Se comunica oralmente.	
	CAPACIDAD: *Obtiene información del texto oral. *Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	
	DESEMPEÑO: Opina sobre las experiencias vividas acerca del texto escuchado.	
	SI	NO
1. BASILIO ALVARES,MASHORY R.		
2. BLAS RAMOS GABRIEL.		
3. BRAVO FABIAN,AKIRA CASANDRA		
4. CABANILLAS CONDEZO, JERE MY		
5. CUCA AGUIRRE, CARMEN.		
6. CHAUPIS FAUSTINO, DEYVID F.		
7. COTRINA MEDINA, LEO JHANDY.		
8. CRIOLLO HECHEVARRIA SALVADOR.		
9. DEPAZ RODRIGUEZ, DEYMI.		
10. DIAZ TRINIDAD, ARIEL ALESSANDRO.		
11. DURAND MUÑOZ, FRANCESCA.		
12. ESPINOZA LUCAS,JENNIFER		
13. FRETTEL ESPINOZA HABRAHAN		
14. GERONIMO MENDOZA,GABRIELA		
15. GONZALES CHINGA, YERMAYORY		
16. HERRERA MEZA, EMELY.		
17. HUERTA CONDEZO,DANA V.		
18. JUAREZ MEDINA,YERICO K.		
19. JURADO COTRINA ARELYS.		
20. JURADO COTRINA, AYELEN.		
21. LUCAS VERDE, IRAN ANGEL.		
22. MARCOS VALLADARES, PAOLO.		
23. MAYLLE BALTAZAR,JOIS N.		
24. MELO RAMOS,GENESIS A.		
25. PARDAVE CALLUPE,FERNANDO A.		
26. PINEDA AYALA,TAYRA Z.		
27. QUIÑONEZ CELESTINO,HELENA A.		
28. QUITO AGUANARI,HELEN Y.		
29. QUITO FASABI,BEN W.		
30. ROJAS MONTES, VALERY.		
31. ROQUE CHOQUE,YUSSEL J.		
32. SANTOS ROJAS,LEONARDO F.		
33. TUCTO LUCAS, NAYERLY B.		
34. TRUJILLO ABANTO,YERINA E.		
35. VASQUEZ MORENO,NATANIEL Y.		
36. WONG VENTURA,LIAN M.		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°18

TITULO: OPINA SOBRE EL MENSAJE DEL TEXTO.

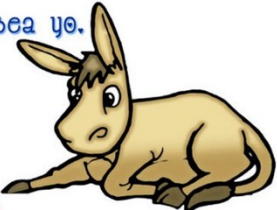













I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : “Julio Armando Ruiz Vásquez”
1.2. Área : Comunicación
1.3. Grado : 2° Sección: “C”
1.4. Docente de Aula : Silvia Bejarano Gómez.
1.5. Docente de prácticas : Mg. Laddy, Pumayauri de la Torre
1.6. Alumna practicante : Vargas Sixto, Vilma
1.7. Fecha : 05-07-18

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA/ INSTRUMENTO
Se comunica oralmente	*Obtiene información del texto oral. *Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Opina sobre el mensaje del texto escuchado.	Lista de cotejo

III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA

PROCESOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
I N I C I O	<p>MOTIVACIÓN:</p> <p>La docente presenta un texto en papelote con su respectiva imagen para que los alumnos opinen acerca del texto.</p> <p>Lula la mula travessuras hace, de tantas travessuras que hizo Lula la mula travessurada queda, quien la destravessurará a Lula la mula por favor que no sea yo.</p> 	Papelote Alumnos	10
	<p>SABERES <small>Rura Sarahí Garibou Wong</small></p> <p>¿De qué se trató la trabalengua? ¿Qué palabras se repiten? ¿Cómo es una mula? ¿Dónde vivirá la mula?</p>	Alumnos	
	<p>CONFLICTO COGNITIVO:</p> <p>¿Fue fácil o difícil la trabalengua? ¿Por qué?</p>	Alumnos	
	<p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</p> <p>Hoy pretendemos enseñar que los niños opinen del mensaje del texto escuchado.</p>		
D E S A R R O L L O	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</p> <p>1. ANTES DEL DIALOGO: Desarrollamos la lectura del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente leerá el texto escrito en papelote que se va tratar. <p>"QUIERO IR AL COLEGIO"</p> <p>TODAS LAS MAÑANAS </p> <p>CUANDO ME DESPIERTO </p> <p>QUIERO IR AL COLEGIO </p> <p>PORQUE ME DIVIERTO </p> <p>ALLÍ TENGO AMIGOS </p> <p>Y PUEDO JUGAR </p> <p>APRENDO CANCIONES </p> <p>APRENDO A SUMAR $2+3=5$ </p> <p>TODAS LAS MAÑANAS </p> <p>CUANDO ME DESPIERTO </p> <p>LE DIGO A MAMÁ </p> <p>¡QUIERO IR AL COLEGIO </p> <p>PARA TRABAJAR! </p>	Papelote Alumnos	30
	<p>2. DURANTE DEL DIALOGO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Leemos todos juntos el texto. Expresan oralmente el texto por grupo y luego salen en pareja a la pizarra para leer el texto. Al concluir el texto los niños realizaran lo siguiente: <p>3. DESPUES DEL DISCURSO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Opinan acerca del texto: ¿de qué se trató el texto? ¿Qué 		

	<p>mensaje nos da el texto? ¿quieren mucho a su colegio? ¿Por qué? EVALUACIÓN: Lista de cotejo</p>		
C I E R R E	<p><u>EVALUACIÓN:</u> ¿Qué aprendimos hoy? ¿Fue fácil o difícil, por qué? ¿Cómo lo aprendimos?</p>	Alumnos	5

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

a) Para la docente:

- ✓ Ministerio de Educación, 2017, Programación Curricular
Lima – Perú.
- ✓ Los trabalenguas, 10-13.www.spanishpodcast.org.

V. RESUMEN CIENTIFICO:

Lula la mula travesuras hace,
de tantas travesuras que hizo
Lula la mula
travesurada quedo,
quien la destravesurará
a Lula la mula
por favor que no sea yo.




Eura Sarahí Garibou Wand

"QUIERO IR AL COLEGIO"

TODAS LAS MAÑANAS 

CUANDO ME DESPIERTO 

QUIERO IR AL COLEGIO 

PORQUE ME DIVIERTO 

ALLÍ TENGO AMIGOS 

Y PUEDO JUGAR 

APRENDO CANCIONES 

APRENDO A SUMAR $2 + 3 = 5$

TODAS LAS MAÑANAS 

CUANDO ME DESPIERTO 

LE DIGO A MAMÁ 

QUIERO IR AL COLEGIO 

PARA TRABAJAR! 

Lista de cotejo

<p align="center">SESIÓN N° 18</p> <p align="center">APELLIDOS Y NOMBRES</p>	COMPETENCIA: Se comunica oralmente.	
	CAPACIDAD: *Obtiene información del texto oral. *Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	
	DESEMPEÑO: Opina sobre el mensaje del texto escuchado.	
	SI	NO
1. BASILIO ALVARES,MASHORY R.		
2. BLAS RAMOS GABRIEL.		
3. BRAVO FABIAN,AKIRA CASANDRA		
4. CABANILLAS CONDEZO, JERE MY		
5. CUCA AGUIRRE, CARMEN.		
6. CHAUPIS FAUSTINO, DEYVID F.		
7. COTRINA MEDINA, LEO JHANDY.		
8. CRIOLLO HECHEVARRIA SALVADOR.		
9. DEPAZ RODRIGUEZ, DEYMI.		
10. DIAZ TRINIDAD, ARIEL ALESSANDRO.		
11. DURAND MUÑOZ, FRANCESCA.		
12. ESPINOZA LUCAS,JENNIFER		
13. FRETTEL ESPINOZA HABRAHAN		
14. GERONIMO MENDOZA,GABRIELA		
15. GONZALES CHINGA, YERMAYORY		
16. HERRERA MEZA, EMELY.		
17. HUERTA CONDEZO,DANA V.		
18. JUAREZ MEDINA,YERICO K.		
19. JURADO COTRINA ARELYS.		
20. JURADO COTRINA, AYELEN.		
21. LUCAS VERDE, IRAN ANGEL.		
22. MARCOS VALLADARES, PAOLO.		
23. MAYLLE BALTAZAR,JOIS N.		
24. MELO RAMOS,GENESIS A.		
25. PARDAVE CALLUPE,FERNANDO A.		
26. PINEDA AYALA,TAYRA Z.		
27. QUIÑONEZ CELESTINO,HELENA A.		
28. QUITO AGUANARI,HELEN Y.		
29. QUITO FASABI,BEN W.		
30. ROJAS MONTES, VALERY.		
31. ROQUE CHOQUE,YUSSEL J.		
32. SANTOS ROJAS,LEONARDO F.		
33. TUCTO LUCAS, NAYERLY B.		
34. TRUJILLO ABANTO,YERINA E.		
35. VASQUEZ MORENO,NATANIEL Y.		
36. WONG VENTURA,LIAN M.		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°19

TITULO: COMENTA LA PARTE QUE MÁS LE GUSTO ACERCA DEL TEXTO



I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 Institución Educativa : “Julio Armando Ruiz Vásquez”.
1.2 Área : Comunicación
1.3 Grado : 2° Sección: “C”
1.4 Docente de Aula : Silvia Bejarano Gómez.
1.5 Docente de prácticas : Mg. Laddy, Pumayauri De La Torre
1.6 Alumna practicante : Vargas Sixto, Vilma
1.7 Fecha : 09-07-18

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA/ INSTRUMENTO
Se comunica oralmente.	*Obtiene información del texto oral. *Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Comenta lo que más le gusta acerca del texto escuchado.	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
I N I C I O	<p><u>MOTIVACIÓN</u></p> <p>La docente presenta el texto en papelote con su respectiva imagen para que los alumnos opinen acerca del texto.</p> 	Papelote Alumnos	10
	<p><u>SABERES PREVIOS</u></p> <p>¿De qué se tratara la trabalengua? ¿Qué palabras se repetirán más? ¿Cómo es una gallina? ¿Dónde viven las gallinas? ¿Qué nos da la gallina?</p>	Alumnos	
	<p><u>CONFLICTO COGNITIVO</u></p> <p>¿Será fácil o difícil leerlo rápido? ¿Por qué?</p>	Alumnos	
	<p><u>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN</u></p> <p>Hoy pretendemos enseñar que los niños comenten sin miedo la parte que más les gusto acerca del texto escuchado.</p>		
D E S A R R O L L O	<p><u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</u></p> <p>1. ANTES DEL DIALOGO: Desarrollamos la lectura del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente leerá el texto escrito en papelote que se va tratar. 	Papelote Alumnos.	30

	<p>2.DURANTE DEL DIALOGO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leemos todos juntos el texto. • Expresan oralmente el texto por grupo y luego por pareja saliendo al frente. • Al concluir los niños responderán lo siguiente lo siguiente: <p>3.DESPUES DEL DIALOGO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comentan a través de preguntas ¿Qué les pareció la trabalengua? ¿Qué parte les gusto más? ¿Qué palabras se les hacía difícil de pronunciar? ¿Qué parte de la trabalengua te gusto más? ¿Por qué? <p>EVALUACIÓN: Lista de cotejo</p>		
C I E R R E	<p><u>METACOGNICIÓN</u></p> <p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Todos participamos?</p>	Alumnos	10

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

***Para la docente:**

- ✓ Ministerio de Educación, 2016, Programación Curricular Lima – Perú.
- ✓ Los trabalenguas, 10-13.www.spanishpodcast.org.

LOS TRABALENGUAS



Lista de cotejo

<p align="center">SESIÓN N° 19</p> <p align="center">APELLIDOS Y NOMBRES</p>	COMPETENCIA: Se comunica oralmente.	
	CAPACIDAD: *Obtiene información del texto oral. *Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	
	DESEMPEÑO: Comenta lo que más le gusta acerca del texto escuchado.	
	SI	NO
1. BASILIO ALVARES,MASHORY R.		
2. BLAS RAMOS GABRIEL.		
3. BRAVO FABIAN,AKIRA CASANDRA		
4. CABANILLAS CONDEZO, JERE MY		
5. CUCA AGUIRRE, CARMEN.		
6. CHAUPIS FAUSTINO, DEYVID F.		
7. COTRINA MEDINA, LEO JHANDY.		
8. CRIOLLO HECHEVARRIA SALVADOR.		
9. DEPAZ RODRIGUEZ, DEYMI.		
10. DIAZ TRINIDAD, ARIEL ALESSANDRO.		
11. DURAND MUÑOZ, FRANCESCA.		
12. ESPINOZA LUCAS,JENNIFER		
13. FRETTEL ESPINOZA HABRAHAN		
14. GERONIMO MENDOZA,GABRIELA		
15. GONZALES CHINGA, YERMAYORY		
16. HERRERA MEZA, EMELY.		
17. HUERTA CONDEZO,DANA V.		
18. JUAREZ MEDINA,YERICO K.		
19. JURADO COTRINA ARELYS.		
20. JURADO COTRINA, AYELEN.		
21. LUCAS VERDE, IRAN ANGEL.		
22. MARCOS VALLADARES, PAOLO.		
23. MAYLLE BALTAZAR,JOIS N.		
24. MELO RAMOS,GENESIS A.		
25. PARDAVE CALLUPE,FERNANDO A.		
26. PINEDA AYALA,TAYRA Z.		
27. QUIÑONEZ CELESTINO,HELENA A.		
28. QUITO AGUANARI,HELEN Y.		
29. QUITO FASABI,BEN W.		
30. ROJAS MONTES, VALERY.		
31. ROQUE CHOQUE,YUSSEL J.		
32. SANTOS ROJAS,LEONARDO F.		
33. TUCTO LUCAS, NAYERLY B.		
34. TRUJILLO ABANTO,YERINA E.		
35. VASQUEZ MORENO,NATANIEL Y.		
36. WONG VENTURA,LIAN M.		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 20

TITULO: **Comenta la parte que más le disgusta del texto.**



I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : “Julio Armando Ruiz Vásquez”
- 1.2. Área : Comunicación
- 1.3. Grado : 2° Sección: C
- 1.4. Docente de Aula : Silvia Bejarano Gómez.
- 1.5. Docente de prácticas : Mg. Laddy, Pumayauri de la Torre
- 1.6. Alumna practicante : Vargas Sixto, Vilma
- 1.7. Fecha : 10-07-18

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA/ INSTRUMENTO
Se comunica oralmente.	*Obtiene información del texto oral. *Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Comenta la parte que más le disgusta acerca del texto escuchado.	Lista de cotejo

III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA

PROCESOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
I N I C I O	<p><u>MOTIVACIÓN:</u></p> <p>La docente presenta el texto en papelote con su respectiva imagen para que los alumnos opinen acerca del texto.</p> <p>El brujo pretendía desbrujar a la bruja y la bruja Maruja pretendía embrujar al brujo, pero la bruja Maruja preguntó si el brujo no quedaría embrujado y el brujo preguntó si la bruja se desbrujaría.</p> 	Papelote Alumnos	10
	<p><u>SABERES PREVIOS</u></p> <p>¿De qué se tratara la trabalengua? ¿Qué palabras se repiten de la trabalengua?</p>	Alumnos	
	<p><u>CONFLICTO COGNITIVO:</u></p> <p>¿Será fácil o difícil? ¿Por qué?</p>	Alumnos	
	<p><u>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN</u></p> <p>Hoy pretendemos enseñar que los niños comenten la parte que más le disgusta del texto.</p>	Alumnos	
D E S A R R O L L O	<p><u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</u></p> <p>1.ANTES DEL DIALOGO: Desarrollamos la lectura del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente leerá el texto escrito en papelote que se va tratar. <p>El brujo pretendía desbrujar a la bruja y la bruja Maruja pretendía embrujar al brujo, pero la bruja Maruja preguntó si el brujo no quedaría embrujado y el brujo preguntó si la bruja se desbrujaría.</p>  <p>2.DURANTE EL DIALOGO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Leemos todos juntos el texto. Expresan oralmente el texto saliendo al frente en grupo y luego en pareja. Al concluir los niños responderán lo siguiente: 	Papelote Alumnos	30

	3.DESPUES DEL DIALOGO: <ul style="list-style-type: none"> Opinan de lo que le disgusta a través de preguntas: ¿de qué se trató el texto? ¿fue fácil o difícil? ¿porque? ¿Qué parte no les gusto? ¿Por qué? EVALUACIÓN: Lista de cotejo		
C I E R R E	<u>METACOGNICIÓN:</u> ¿Qué aprendimos hoy? ¿Fue fácil o difícil, por qué? ¿Cómo lo aprendimos?	Alumnos	5

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

a) Para la docente:

- ✓ Ministerio de Educación, 2017, Programación Curricular Lima – Perú.
- ✓ Los trabalenguas, 10-13.www.spanishpodcast.org.

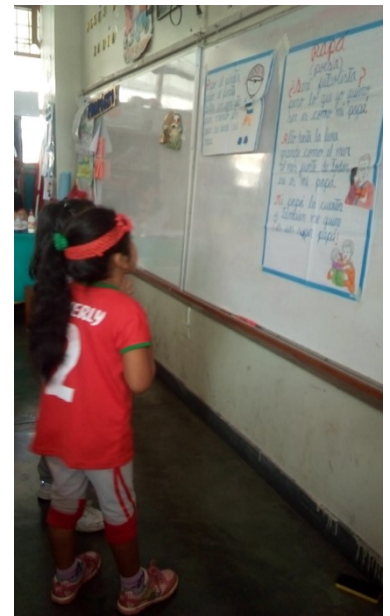
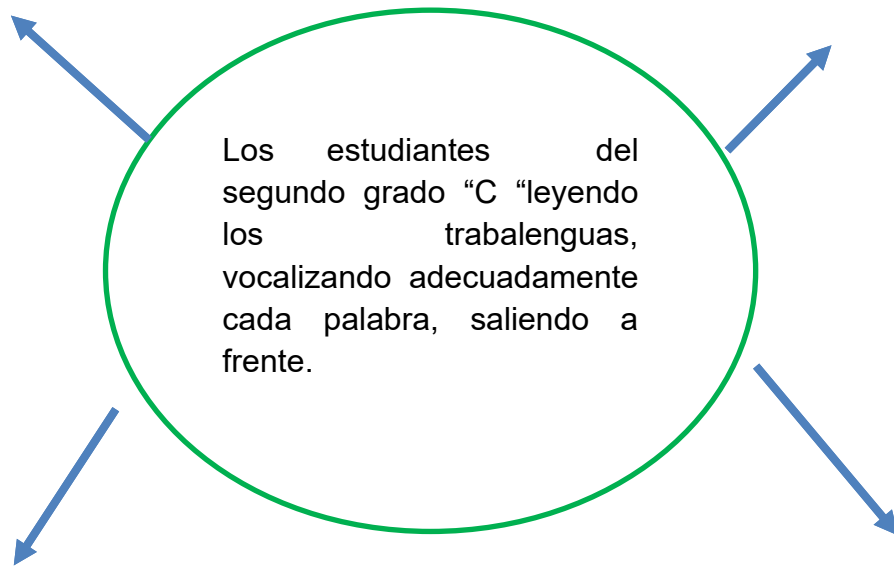
V. RESUMEN CIENTIFICO:

**El brujo pretendía desbrujar a la
bruja
y la bruja Maruja pretendía
embrujar al brujo,
pero la bruja Maruja preguntó si el
brujo
no quedaría embrujado y el brujo
preguntó
si la bruja se desbrujaría.**



Lista de cotejo

<p align="center"><u>SESIÓN N° 20</u></p> <p align="center">APELLIDOS Y NOMBRES</p>	<p>COMPETENCIA: Se comunica oralmente.</p>	
	<p>CAPACIDAD:</p> <p>*Obtiene información del texto oral.</p> <p>*Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	
	<p>DESEMPEÑO: Comenta la parte que más les disgusta acerca del texto escuchado.</p>	
	SI	NO
1. BASILIO ALVARES,MASHORY R.		
2. BLAS RAMOS GABRIEL.		
3. BRAVO FABIAN,AKIRA CASANDRA		
4. CABANILLAS CONDEZO, JERE MY		
5. CUCA AGUIRRE, CARMEN.		
6. CHAUPIS FAUSTINO, DEYVID F.		
7. COTRINA MEDINA, LEO JHANDY.		
8. CRIOLLO HECHEVARRIA SALVADOR.		
9. DEPAZ RODRIGUEZ, DEYMI.		
10. DIAZ TRINIDAD, ARIEL ALESSANDRO.		
11. DURAND MUÑOZ, FRANCESCA.		
12. ESPINOZA LUCAS,JENNIFER		
13. FRETTEL ESPINOZA HABRAHAN		
14. GERONIMO MENDOZA,GABRIELA		
15. GONZALES CHINGA, YERMAYORY		
16. HERRERA MEZA, EMELY.		
17. HUERTA CONDEZO,DANA V.		
18. JUAREZ MEDINA,YERICO K.		
19. JURADO COTRINA ARELYS.		
20. JURADO COTRINA, AYELEN.		
21. LUCAS VERDE, IRAN ANGEL.		
22. MARCOS VALLADARES, PAOLO.		
23. MAYLLE BALTAZAR,JOIS N.		
24. MELO RAMOS,GENESIS A.		
25. PARDAVE CALLUPE,FERNANDO A.		
26. PINEDA AYALA,TAYRA Z.		
27. QUIÑONEZ CELESTINO,HELENA A.		
28. QUITO AGUANARI,HELEN Y.		
29. QUITO FASABI,BEN W.		
30. ROJAS MONTES, VALERY.		
31. ROQUE CHOQUE,YUSSEL J.		
32. SANTOS ROJAS,LEONARDO F.		
33. TUCTO LUCAS, NAYERLY B.		
34. TRUJILLO ABANTO,YERINA E.		
35. VASQUEZ MORENO,NATANIEL Y.		
36. WONG VENTURA,LIAN M.		





Los estudiantes del segundo grado "C" escuchan con atención a la profesora las indicaciones y luego salen en grupo a leer la trabalengua.





Los estudiantes del segundo grado "Leyendo los trabalenguas en grupo y en pareja haciendo un concurso."



N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ⁽⁹⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾									
			Día	Mes	Año	Sexo ⁽¹⁰⁾	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	País ⁽¹¹⁾	Padre vive SI/NO	Madre vive SI/NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante SI/NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Código Modular					Número y/o Nombre		
																		0	2	9	5	6		0	
22	D-11-1-6-2-6-6-9-4-8-6	PLEJO BAJONERO, Ricardo Yeray	20	10	2010	H	P	P	SI	NO	C		NO			SI		0	2	9	5	6	0	0655 JOSE E. CELIS BARDALES	
23	D-11-1-6-2-6-2-7-0-4-2	POMA MALPARTIDA, Leonel Rodrigo	12	04	2010	H	P	P	SI	SI	C		NO		P	SI									
24	D-11-1-6-2-6-2-6-8-7-0	PORRAS FABIAN, Juan Isai	17	06	2010	H	P	P	SI	SI	C		NO		S	SI									
25	D-11-1-6-2-7-9-6-3-1-3	PUJAY ROJAS, Nathaniel Fernanda	26	03	2011	M	P	P	SI	SI	C		NO		S	SI									
26	D-11-1-6-2-7-3-0-2-9-3	ROJAS ACOSTA, Justin Hadriano	09	01	2011	H	P	P	SI	SI	C		NO		SP	SI									
27	D-11-1-6-2-7-3-0-1-1-0	ROJAS FLORES, Zoe Luana	03	11	2010	M	P	P	SI	SI	C		NO		SP	SI									
28	D-11-1-6-2-8-3-0-5-2-0	ROSAS HUAMAN, Peyton	03	02	2011	H	P	P	SI	SI	C		NO		S	SI									
29	D-11-1-6-2-6-2-6-8-6-6	SUAREZ CALDERON, Carolina Victoria	06	06	2010	M	P	P	SI	SI	C		NO		SP	SI		0	2	9	0	3	3	8	MARIA AUXILIADORA
30	D-11-1-6-2-6-2-6-9-8-4	TITO TRUJILLO, Jayden Eslin	17	04	2010	H	P	P	SI	SI	C		NO		S	SI									
31	D-11-1-6-2-4-6-8-7-5-1	TOLENTINO VALENTIN, Marina Mahoni	25	07	2010	M	P	P	SI	SI	C		NO		SP	SI		1	7	2	1	0	4	2	MARC VOLSTAD
32	D-11-1-6-2-7-9-5-9-7-9	VIGILIO ALBORNOZ, Maria Stefany	05	01	2011	M	P	P	SI	SI	C		NO		P	SI									
33																									
34																									
35																									
36																									
37																									
38																									
39																									
40																									
41																									
42																									
43																									
44																									
45																									
46																									
47																									
48																									
49																									
50																									

Resúmen	
Hombres	19
Mujeres	13
Total	32

Jurado Rojas
JURADO ROJAS, MAGALENA
 Responsable de la matrícula
 Firma - Post Firma



Betty Panduro
BETTY PANDURO DE VILLAFUERTE
 (a) de la Institución Educativa
 Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
R.D. NRO. 114-2018	13	04	2018



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2018

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo Informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

OK

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)			Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo						Período Lectivo				Ubicación Geográfica							
Número y/o Nombre			32014 JULIO ARMANDO RUIZ VASQUEZ		Gestión ⁽⁷⁾	PGD	Inicio	12/03/2018	Fin	28/12/2018	Dpto.	HUÁNUCO								
Código	1 0 0 0 0 0 1		Código Modular	0 2 8 B 4 3 1		Característica ⁽⁴⁾	PC	Programa ⁽⁸⁾	Datos del Estudiante				Prov.	HUÁNUCO						
Nombre de la DRE - UGEL	UGEL Huánuco		Resolución de Creación N°	R.M. N° 02375-64		Forma ⁽⁵⁾	Esc					Dist.	AMARILIS							
			Nivel/Ciclo ⁽¹⁾	PRI	Grado/Edad ⁽³⁾	2	Sección ⁽⁶⁾	C	Turno ⁽⁹⁾	M					Centro Poblado					
N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁰⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Sexo	H/M	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	País ⁽¹¹⁾	Padre o madre SI / NO	Madre o padre SI / NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escala de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Código Modular	Número y/o Nombre
			Día	Mes	Año															
1	D.N.I. 6.2.8.4.6.8.4.2	BACILIO ALVAREZ, Máshory Rosa	12	03	2011	M	P	P	SI	SI	C		NO	SP	SI					
2	D.N.I. 6.2.6.2.6.6.6.9	BLAS RAMOS, Gabriel Elias	14	05	2010	H	P	P	SI	SI	C		NO	SE	SI					
3	D.N.I. 6.2.6.2.6.8.9.9	BRAVO FABIAN, Akira Casandra	03	07	2010	M	P	P	SI	SI	C		NO	SP	SI					
4	D.N.I. 6.2.6.2.6.8.9.3	CABANILLAS CONDEZO, Jeremí Alexander	21	05	2010	H	P	P	SI	SI	C		NO	S	SI					
5	D.N.I. 7.4.4.2.8.3.0.5	CHAUPIS FAUSTINO, Deyvid Francis	11	05	2010	H	P	P	SI	SI	C		NO	S	SI					
6	D.N.I. 6.2.7.3.0.2.4.0	COTRINA MEDINA, Jhandy Dayan	16	12	2010	H	P	P	SI	SI	C		NO	SE	SI					
7	D.N.I. 6.2.8.2.8.6.6.5	CRIOLO ECHEVARRIA, Salvador Alfredo	26	03	2011	H	P	P	SI	SI	C		NO	SP	SI					
8	D.N.I. 6.2.3.7.8.7.4.4	CUCA AGUIRRE, Carmen Claudia	10	04	2010	M	P	P	SI	SI	C		NO	P	SI					
9	D.N.I. 6.2.7.9.6.2.6.2	DEPAZ RODRIGUEZ, Deymi Edelmira	18	03	2011	M	P	P	SI	SI	C		NO	SP	SI					
10	D.N.I. 6.2.7.9.6.0.9.5	DIAZ TRINIDAD, Ariel Alessandro	25	02	2011	H	P	P	SI	SI	C		NO	SE	SI					
11	D.N.I. 6.2.6.6.9.3.4.1	DURAND MUÑOZ, Francesca	09	09	2010	M	P	P	SI	SI	C		NO	SP	SI					
12	D.N.I. 6.2.6.1.6.8.0.8	ESPINOZA LUCAS, Jennifer Prudencia	14	07	2010	M	P	P	SI	SI	C		NO	S	SI					
13	D.N.I. 6.2.7.3.0.3.2.2	FRETEL ESPINOZA, Abraham Samir	16	01	2011	H	P	P	SI	SI	C		NO	SP	SI					
14	D.N.I. 6.2.6.6.9.4.0.2	GERONIMO MENDOZA, Gabriela Nicol	13	10	2010	M	P	P	SI	SI	C		NO	S	SI					
15	D.N.I. 6.2.7.3.0.9.5.4	GONZALES CHINGA, Yermayori Alexandra	17	02	2011	M	P	P	SI	SI	C		NO	S	SI					
16	D.N.I. 6.2.4.5.5.6.0.6	HERRERA MEZA, Emily Belen	11	07	2010	M	P	P	SI	SI	C		NO	SP	SI					
17	D.N.I. 6.2.5.6.0.4.0.6	HUERTA CONDEZO, Dana Valentina	18	06	2010	M	P	P	SI	SI	C		NO	SP	SI					
18	D.N.I. 7.4.5.1.3.2.7.2	JUAREZ MEDINA, Yeriko Kenyi	14	08	2010	H	P	P	SI	SI	C		NO	SP	SI					
19	D.N.I. 6.2.4.6.8.6.5.2	JURADO COTRINA, Arellys Yarath	20	07	2010	M	P	P	SI	SI	C		NO	SP	SI					
20	D.N.I. 6.2.4.6.8.6.5.3	JURADO COTRINA, Ayselen Ariana	20	07	2010	M	P	P	SI	SI	C		NO	SP	SI					
21	D.N.I. 6.2.7.9.6.0.6.1	LUCAS VERDE, Iran Angel	15	02	2011	H	P	P	SI	SI	C		NO	P	SI					

- (1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (INI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria Para el caso EBA: (INI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado
- (2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial.
- (3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial, registrar edad (0,1,2,3,4,5). En el caso de Primaria o Secundaria, registrar grados: 1,2,3,4,5,6. Colocar "-" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (E1) o grados (P1).
- (4) Característ. : Primaria: (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (PG) Polidocente Completo.
- (5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia
- (6) Sección : A, B, C... Colocar "-" si es sección única o si se trata de Nivel inicial.
- (7) Gestión : (PGD)Púb. de gestión directa,(PGP)Púb. de Gestión Privada, (PR) Privada
- (8) Programa: (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes (PBJ) PEBAJA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos PBN/PBJ/PEBANA/PEBAJA, Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos. Colocar "-" en caso de no corresponder
- (9) Turno : (M) Mañana (T) Tarde, (N) Noche
- (10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (R) Repitente, (RE) Revalidante. Solo en el caso de EBA: (REI) Reingresante
- (11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (BOL) Bolivia, (CH) Chile, (OT) Otro
- (12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera
- (13) Escala de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior
- (14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordociega (OT) Otro. En caso de no declarar discapacidades, dejar en blanco.
- (15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.
- (16) N° de DNI o Cod. Del Est. : El Cod. del Est. Se anota solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I. Est.

D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾										
		Día	Mes	Año	Sexo H/M	Situación de Matricula ⁽¹⁰⁾		Pais ⁽¹¹⁾		Padre vive SI/NO		Madre vive SI/NO		Lengua Materna ⁽¹²⁾		Segunda Lengua ⁽¹²⁾		Trabaja el Estudiante SI/NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Código Modular	Número y/o Nombre	
						SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO										
6.2.7.3.0.1.8.2	MARCOS VALLADARES, Fredy Paolo	08	12	2010	H	P	P	SI	SI	C		NO		S	SI										
6.2.4.6.8.8.2.0	MAYLLE BALTAZAR, Joys Nicol	22	08	2010	M	P	P	SI	SI	C		NO		P	SI										
6.2.4.6.0.8.7.3	MELO RAMOS, Genesis Anjheli	17	08	2010	M	P	P	SI	SI	C		NO		S	SI										
6.2.7.3.0.4.7.5	PARDAVE CALLUPE, Fernando Alberto	21	11	2010	H	P	P	SI	SI	C		NO		S	SI										
6.2.4.8.8.7.6.8	PINEDA AYALA, Taira Zuleyka	22	07	2010	M	P	P	SI	SI	C		NO		SP	SI										
6.2.7.9.6.3.3.1	QUIÑONEZ CELESTINO, Helena Alexandra	15	02	2011	M	P	P	SI	SI	C		NO		S	SI										
6.2.4.1.8.3.8.2	QUITO AHUANARI, Hellen Jhacyr	04	06	2010	M	P	P	SI	SI	C		NO		S	SI										
6.2.6.2.6.7.6.6	QUITO FASABI, Ben Worthy	12	05	2010	H	P	P	SI	SI	C		NO		S	SI										
6.2.7.3.0.1.1.6	ROJAS MONTES, Valery	09	12	2010	M	P	P	SI	SI	C		NO		SP	SI										
6.2.7.3.0.2.4.2	ROQUE CHOQUE, Yussel Jhoseph	14	12	2010	H	P	P	SI	SI	C		NO		SP	SI										
6.2.7.3.0.3.7.4	SANTOS ROJAS, Leonardo Francisco	26	01	2011	H	P	P	SI	SI	C		NO		S	SI										
6.2.7.9.6.3.1.0	TECCO MIRAVAL, Genesis Esperanza	19	03	2011	M	P	P	SI	SI	C		NO		SP	SI										
6.2.7.3.0.1.9.4	TRUJILLO ABANTO, Yerina Elena	29	11	2010	M	P	P	SI	SI	C		NO		SP	SI										
6.2.7.3.0.2.3.6	TUCTO LUCAS, Nayerly Brigid	13	12	2010	M	P	P	SI	SI	C		NO		S	SI										
6.2.4.8.5.9.2.9	VASQUEZ MORENO, Nataniel Yamile	07	08	2010	M	P	P	SI	SI	C		NO		SP	SI										
6.2.7.3.0.3.8.4	WONG VENTURA, Lian Meylin	11	01	2011	M	P	P	SI	SI	C		NO		SP	SI										

Resumen	
ombres	14
ujeres	23
Total	37

Bejarano
BEJARANO GOMEZ, SILVIA ELENA
 Responsable de la matrícula
 Firma - Post Firma



Betty Pando
BETTY PANDO DE VILLAFUERTE
 Directora de la Institución Educativa
 Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
R.D. NRO. 114-2018	13	04	2018



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2018

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)		Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo					Periodo Lectivo					Ubicación Geográfica					
Código	1 0 0 0 0 0 1	Número y/o Nombre	32014 JULIO ARMANDO RUIZ VASQUEZ		Gestión ⁽⁷⁾	PGD	Inicio	12/03/2018	Fin	28/12/2018	Dpto.	HUÁNUCO	Prov.	HUÁNUCO			
Nombre de la DRE - UGEL	UGEL Huánuco	Código Modular	0 2 8 8 4 3 1		Característica ⁽⁴⁾	PC	Programa ⁽⁸⁾	Datos del Estudiante					Dist.	AMARILIS			
		Resolución de Creación N°	R.M. N° 02375-64		Forma ⁽⁵⁾	Esc											Centro Poblado
N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁰⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento	Sexo	H/M	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	Padre vive S / NO	Madre vive S / NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante S / NO	Horas semanales que labora	Escala de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado S/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Código Modular	Número y/o Nombre
																Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
1	D.N.I. 6.2.6.2.7.0.0.7	ALEJO PARI, Danna Mariafernanda	13	04	2010	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI			
2	D.N.I. 6.2.6.6.9.2.6.6	AMABLE FIGUEROA, Alan	31	08	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI			
3	D.N.I. 6.2.4.6.8.7.9.4	ARANIBAR ROMERO, Cristófer Roobin	14	08	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI			
4	D.N.I. 6.2.6.8.5.1.4.9	BLACIDO MANZANO, Jennifer Larisa	31	10	2010	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI			
5	D.N.I. 6.2.6.6.9.4.6.0	BONILLA EVARISTO, Maryori Sunith Keily	10	10	2010	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI			
6	D.N.I. 6.2.6.3.5.5.8.8	BRAVO PAREDES, Mariangeles Belen	28	07	2010	M	P	P	SI	NO	C	NO	P	SI			
7	D.N.I. 6.2.6.2.6.6.6.5	CRISPIN JAIMES, Yair Yeremik	07	05	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0 8 4 8 4 6 5	JOSE ANTONIO ENCINAS FRANCO	
8	D.N.I. 6.2.1.4.7.2.5.0	EGUIA ACOSTA, Sami Elvis	15	10	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI			
9	D.N.I. 6.2.4.5.5.3.5.5	ESPINOZA GONZALES, Daniela Rosalin	21	07	2010	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI			
10	D.N.I. 6.2.4.6.8.8.2.7	ESPINOZA ISIDRO, David Spencer	01	09	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI			
11	D.N.I. 6.2.8.0.9.7.5.1	ESPINOZA MEGO, Dayron Daniel	05	03	2011	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI			
12	D.N.I. 6.2.4.6.8.7.9.6	GODOY SANTOS, Emely Yanet	08	06	2010	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI			
13	D.N.I. 6.2.6.8.5.1.6.0	HERRERA EUGENIO, Willinton Mikhail	30	10	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI			
14	D.N.I. 6.2.4.6.8.7.5.9	MAYLLE CHARRE, Yanelia Milagros	11	07	2010	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0 8 4 8 4 6 5	JOSE ANTONIO ENCINAS FRANCO	
15	D.N.I. 6.2.6.6.9.2.6.0	NIETO MARTEL, Diego Alonso	13	09	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0 3 1 7 1 0 7	CESAR A. VALLEJO	
16	D.N.I. 6.2.6.2.6.9.6.2	PADILLA PEREZ, Mawi	26	03	2010	M	R	P	SI	SI	C	NO	S	SI			
17	D.N.I. 7.5.2.9.3.4.9.6	RAMOS VILLANUEVA, Gabriela Vicenta	09	12	2010	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI			
18	D.N.I. 6.2.7.9.5.0.5.6	RIVERA ESPINOZA, Raquel Milagros	15	02	2011	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI			
19	D.N.I. 6.2.8.4.6.8.5.9	RODRIGUEZ HUAMAN, Andriw Miguel	23	03	2011	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0 6 1 0 1 6 2	32806 ALEJANDRO SANCHEZ ANTEAGA	
20	D.N.I. 7.7.2.4.1.6.3.3	ROSARIO BENANCIO, Blandy Melissa	14	01	2011	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI			
21	D.N.I. 6.2.6.2.6.8.1.3	SOLORZANO HUAMAN, Jose Maria	02	06	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI	0 8 4 8 4 6 5	JOSE ANTONIO ENCINAS FRANCO	

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (IH) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria Para el caso EBA: (IH) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado
 (2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial.
 (3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial, registrar Edad (0,1,2,3,4,5). En el caso de Primaria o Secundaria, registrar grados, 1,2,3,4,5,6. En el caso de EBA: C. Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3°, Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°. Colocar "-" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (EI) o grados (PR) Primaria. (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente Completo.
 (4) Característ : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) Asistencia.
 (5) Forma : A.B.C... Colocar "-" si es sección unidocente si se trata de Nivel Inicial.
 (6) Sección : (PGD)Púb. de gestión directa, (PGP)Púb. de Gestión Privada, (PR) Privada.
 (7) Gestión : (PBN) PEBANA, Prog. de Educ. Bas. Alter. de Niños y Adolescentes (PBJ) PEBAJA, Prog. de Educ. Bas. Alter. de Jóvenes y Adultos PBN/PBJ, PEBANA/PEBAJA, Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos. Colocar "-" en caso de no corresponder.
 (8) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche.
 (9) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (R) Repitente, (RE) Reingresante. Solo en el caso de EBA: (REI) Reingresante.
 (10) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (U) Otro.
 (11) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (O) Otra lengua, (E) Lengua extranjera.
 (12) Escala de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior.
 (13) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SO) Sin discapacidad (OT) Otro. En caso de no autodeclarar discapacidad, dejar en blanco.
 (14) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.
 (15) Nº de DNI o Cod. Dist. Est. : El Cód. del Est. Se anota solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I. Est.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2018

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIA-GIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siegie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.


Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)			Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo					Período Lectivo				Ubicación Geográfica																
Número y/o Nombre			32014 JULIO ARMANDO RUIZ VASQUEZ					Gestión (7)	PGD	Inicio	12/03/2018	Fin	29/12/2018	Dpto.	HUÁNUCO													
Código			Código Modular		Característica (4)		PC	Programa (8)		Datos del Estudiante				Proy.	HUÁNUCO													
Nombre de la DRE - UGEL			Resolución de Creación N°		R.M. N° 02375-64		Forma (5)	Esc					Dist.	AMARIJES														
UGEL Huánuco			Nivel/Ciclo (1)		PRI	Grado/Edad (6)	2	Sección (6)	E	Turno (9)		T	Centro Poblado															
			Modalidad (2)		EBR	Nombre Sección (Solo Inicial)						PAUCARBALBA																
N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante (10)	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)			Fecha de Nacimiento			Sexo (10)	Situación de Matrícula (10)	País (11)	Padre vive S / NO	Madre vive S / NO	Lengua Materna (12)	Segunda Lengua (12)	Trabaja el Estudiante S / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre (13)	Nacimiento Registrado S/NO	Tipo de Discapacidad (14)	Institución Educativa de procedencia (16)								
		Día	Mes	Año	Código Modular	Número y/o Nombre																						
1	D.N.I. 6.2.6.2.6.6.0.6	AGUIRRE CRISPIN, Jheremy Smit			13	04	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				0	6	2	4	2	5	4	32927 MIRKO A. VALVERDE ALBERDA	
2	D.N.I. 6.2.6.6.9.2.1.0	ALVARADO GUILLERMO, Schneider Adrian			01	09	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				0	8	4	8	4	6	5	JOSE ANTONIO ENCINAS FRANCO	
3	D.N.I. 6.2.6.6.9.2.1.8	ARANDA GONZALES, Bayro Jeanpiero			24	07	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI												
4	D.N.I. 6.2.7.3.0.3.4.9	AVILA DAMASINO, Jeremy Ariel			11	12	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI												
5	D.N.I. 7.8.1.8.1.3.7.6	CARMEN ESPIRITU, Maricelo			17	06	2010	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI												
6	D.N.I. 6.2.4.1.8.3.6.1	FIRMA AGUIRRE, Genesis Camila			06	05	2010	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI												
7	D.N.I. 6.3.4.3.5.0.6.8	HUAMAN VENTURO, Antony Kevin			19	04	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI												
8	D.N.I. 6.2.6.2.6.6.0.8	HUARANGA MANUEL, Sarumy Dana			23	04	2010	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI												
9	D.N.I. 6.2.4.6.8.7.6.7	MACHADO ESPINOZA, Daniel Andy			25	07	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI												
10	D.N.I. 6.2.4.5.5.4.8.6	MATOS RICARDI, Leonardo Franco			20	09	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI												
11	D.N.I. 6.2.6.2.7.0.4.3	MORA AQUINO, Ynelmy Anahi			07	04	2010	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI												
12	D.N.I. 6.2.7.3.0.2.8.9	MOSQUEIRA MONTES, Lesly Luciana			27	12	2010	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI												
13	D.N.I. 6.2.7.9.5.9.9.0	NAVARRO RAFAEL, Abdell Dyland			22	01	2011	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI												
14	D.N.I. 6.2.7.3.0.1.0.1	ORTIZ ESPINOZA, Zahory Alberto			03	11	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI												
15	D.N.I. 6.2.5.1.7.5.3.2	OSCATEGUI TUANAMA, Josue Manuel			24	11	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI												
16	D.N.I. 6.2.6.2.6.9.7.0	PAJUELO CANTEÑO, Jazmin Nicol			07	04	2010	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI												
17	D.N.I. 7.6.1.0.6.9.0.3	RAMOS ORTIZ, Diogo Joaquín			06	02	2011	H	P	P	SI	NO	C	NO	S	SI												
18	D.N.I. 6.1.7.7.6.7.8.2	ROBLES TUCITO, Victor Eduardo			07	07	2009	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI												
19	D.N.I. 6.2.7.3.0.1.7.1	RUCOBA SEGOVIA, Joshua Joe			30	10	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI												
20	D.N.I. 7.6.1.1.1.8.8.1	SHEFFER PULIDO, Melissa Paola			17	02	2011	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI												
21	D.N.I. 6.2.6.2.6.8.8.3	SIXTO SANCHEZ, Rodolfo Esteban			24	06	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI												

- (1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (NI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria Para el caso EBA: (NI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado
- (2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial.
- (3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial; registrar Edad (0, 1, 2, 3, 4, 5). En el caso de Primaria o Secundaria; registrar grados: 1, 2, 3, 4, 5. En el caso de EBA: C. Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3°, Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°. Colocar "-" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (E) o grados (P).
- (4) Característ. : Primaria : (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente Completo.
- (5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia.
- (6) Sección : A, B, C... Colocar "-" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial.
- (7) Gestión : (PGD) Pùb. de gestión directa, (PGP) Pùb. de Gestión Privada, (PR) Privada.
- (8) Programa : (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes (PRJ) PEBAJA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos (PBJ/PB) PEBANA/PEBAJA. Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos. Colocar "-" en caso de no corresponder.
- (9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche.
- (10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (R) Reptente, (RE) Reingresante Solo en el caso de EBA, (REI) Reingresante.
- (11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bc) Bolivia, (Ch) Chile, (O) Otro.
- (12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (O) Otra lengua, (E) Lengua extranjera.
- (13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior.
- (14) Tipo de discapacidad : (DI) intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Múltiple, (SC) Sordociega (OT) Otro. En caso de no adolecer discapacidad, dejar en blanco.
- (15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.
- (16) N° de DNI e Cod. Del Est. : El Cod. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea DNI.

Nº Credén	D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁴⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾			
			Día	Mes	Año	Sexo H/M	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	País ⁽¹¹⁾	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja al Estudiar SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Código Modular	Número y/o Nombre
22	D·H·I· 6·2·7·3·0·4·8·4	SORIA CASAHUAMAN, Andree Alexander	12	11	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI			0 8 4 8 4 6 5	JOSE ANTONIO ENCINAS FRANCO	
23	D·H·I· 6·2·4·8·6·0·0·9	TELLO ALMEIDA, Tiffany Sherlin	28	01	2011	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI					
24	D·H·I· 6·2·4·6·8·7·8·5	TRINIDAD PONCE, Lenny Yoshiro	16	07	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI					
25	D·H·I· 6·2·7·3·0·1·1·7	TUCTO MORALES, Andy Miguel	24	11	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI			0 8 4 8 4 6 5	JOSE ANTONIO ENCINAS FRANCO	
26	D·H·I· 6·2·4·6·8·6·8·0	VEGA CABRERA, Salvador Oswal	03	07	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI					
27	D·H·I· 6·2·6·6·9·2·6·2	VILCA SILVA, Angela Dayana	14	09	2010	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI			0 4 6 9 2 6 2	6021	
28	D·H·I· 6·2·4·6·8·7·0·6	VILLANUEVA CONDEZO, Dalory Landy	06	07	2010	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI					

Resumen	
Hombres	18
Mujeres	10
Total	28

Romero Estacio
ROMERO ESTACIO, JANET YRENE
 Responsable de la matrícula
 Firma - Post Firma

Betty Panuro

BETTY PANURO DE VILLAFUERTE
 Director (a) de la Institución Educativa
 Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
R.D. NRO. 114-2018	13	04	2018