

UNIVERSIDAD DE HUANUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN: ESPECIALIDAD IDIOMA
EXTRANJERO INGLES



UDH
UNIVERSIDAD DE HUANUCO
<http://www.udh.edu.pe>

TESIS

“FLASHCARDS Y EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DEL NIVEL PRIMARIA DE LA GRAN UNIDAD ESCOLAR LEONCIO PRADO HUÁNUCO, 2019”

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS

AUTORA: Paragua Montero, Denisse Socorro

ASESOR: Tacca Puma, José

HUÁNUCO – PERÚ

2021

U

TIPO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:

- Tesis (X)
- Trabajo de Suficiencia Profesional ()
- Trabajo de Investigación ()
- Trabajo Académico ()

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN: Mejoramiento de la calidad educativa y desarrollo académico

AÑO DE LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN (2018-2019)

CAMPO DE CONOCIMIENTO OCDE:

Área: Humanidades

Sub área: Lenguas, Literatura

Disciplina: Estudios generales de idiomas

DATOS DEL PROGRAMA:

Nombre del Grado/Título a recibir: Título Profesional de Licenciada en Educación Idioma Extranjero Inglés

Código del Programa: P11

Tipo de Financiamiento:

- Propio (X)
- UDH ()
- Fondos Concursables ()

DATOS DEL AUTOR:

Documento Nacional de Identidad (DNI): 47088549

DATOS DEL ASESOR:

Documento Nacional de Identidad (DNI): 02298982

Grado/Título Maestro en ciencias de la educación con mención en: docencia en educación superior e investigación:

Código ORCID: 0000-0003-0109-6238

DATOS DE LOS JURADOS:

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	GRADO	DNI	Código ORCID
1	Escobedo Rivera, Froilan	Doctor en educación	22400177	0000-0003-4306-884
2	Quispe Angulo, Juan	Magister en Administración de la Educación	04059746	0000-0001-6512-9487
3	Valerio Gonzáles, Karim Miluzca	Maestra en ciencias de la educación con mención en docencia en educación superior e investigación	40147585	0000-0002-2221-8815

D

H



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Huánuco, siendo las 09:00 am horas del día 21 del mes de abril del año 2021, en cumplimiento de lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco, se reunieron el sustentante y el Jurado Calificador mediante la plataforma virtual Google meet integrado por los docentes:

(Presidente) : Dr. Froilán Escobedo Rivera
(Secretario) : Mg. Juan Quispe Angulo
(Vocal) : Mg. Karim Miluzca Valerio Gonzáles

Nombrados mediante la Resolución N° 0029-2021-D-FCEyH-UDH, para evaluar la Tesis intitulada: **“FLASHCARDS Y EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DEL NIVEL PRIMARIA DE LA GRAN UNIDAD ESCOLAR LEONCIO PRADO HUÁNUCO, 2019”** presentado por el (la) Bachiller en Ciencias de la Educación: **Denisse Socorro PARAGUA MONTERO**, para optar el Título Profesional de Licenciado (a) en Educación: Especialidad Idioma Extranjero Inglés.

Dicho acto de sustentación se desarrolló en dos etapas: exposición y absolución de preguntas; procediéndose luego a la evaluación por parte de los miembros del Jurado.

Habiendo absuelto las objeciones que le fueron formuladas por los miembros del Jurado y de conformidad con las respectivas disposiciones reglamentarias, procedieron a deliberar y calificar, declarándolo (a) **Aprobada** por **Unanimidad** con el calificativo cuantitativo de **14 (Catorce)** y cualitativo de **Suficiente** (Art. 54)

Siendo las 10:15 am horas del día miércoles 21 del mes de abril del año 2021, los miembros del Jurado Calificador firman la presente Acta en señal de conformidad.

Presidente

Secretario

Vocal

DEDICATORIA

A Jehová Dios al permitirme culminar mis estudios, a mis queridos padres: Edwin y Mili por el gran apoyo y comprensión que me brindaron para concretar mi logro profesional.

AGRADECIMIENTOS

- A la Universidad de Huánuco y específicamente a la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades.
- A la Escuela Académico Profesional en la Especialidad Idioma Extranjero Inglés de la Facultad de Educación, y a toda su plana docentes por la formación académica durante los cinco años de experiencia.
- Al Mg. José Tacca Puma, asesor del proyecto de investigación por sus orientaciones y observaciones durante el transcurso de la investigación.
- A la Dra. Paola Pajuelo Garay, por su apoyo como asesora metodológica en dicha investigación.
- A la Institución Educativa Integrada Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado”, al Sub Director Julio Cesar Apaza Cuarite y al docente de aula Víctor Martín Lurquin Pareja, por haberme facilitado la aplicación de mi proyecto de investigación.
- A los estudiantes del 3ro grado “H” de Educación primaria de la Institución Educativa Integrada Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado”, por su comprensión y colaboración que me permitieron haber desarrollado mi proyecto de investigación sin dificultades.

ÍNDICE

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTOS	iii
ÍNDICE	iv
ÍNDICE DE TABLAS	vii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	viii
RESUMEN	xii
INTRODUCCIÓN	xiii
CAPÍTULO I	16
1.1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	16
1.1. Descripción del problema	16
1.2. Formulación del Problema	18
1.3. Objetivo General	18
1.4. Objetivos Específicos	18
1.5. Justificación de la Investigación	18
1.6. Limitaciones de la Investigación	19
1.7. Viabilidad de la Investigación	19
CAPÍTULO II	20
2. MARCO TEÓRICO	20
2.1. Antecedentes de la Investigación	20
2.1.1. Antecedentes internacionales	20
2.1.2. Antecedentes nacionales	22
2.1.3. Antecedentes locales	24
2.2. Bases Teóricas	25
2.2.1. Teoría de la codificación Dual de Paivio	25
2.2.2. Aprendizaje Significativo en la Perspectiva de Ausubel	26
2.2.3. Aprendizaje del idioma inglés	27
2.2.4. Dimensiones del Aprendizaje del Idioma Inglés	28
2.2.5. Flashcards	33
2.3. Definiciones Conceptuales	39
2.3.1. Aprendizaje del Idioma Inglés	39
2.3.2. Expresión Oral	39
2.3.3. Flashcards	39

2.3.4.	Icónico.....	39
2.3.5.	Léxico.....	40
2.3.6.	Motora.....	40
2.3.7.	Grafomotora.....	40
2.3.8.	Acústica:.....	40
2.3.9.	Fonológica.....	40
2.4.	Hipótesis.....	40
2.4.1.	Hipótesis general.....	40
2.5.	Variables.....	40
2.5.1.	Variable independiente.....	40
2.5.2.	Variable dependiente.....	41
2.5.3.	Variable Interviniente.....	41
2.6.	Cuadro de Operacionalización de Variables.....	41
CAPÍTULO III.....		43
3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....		43
3.1.	Tipo de investigación.....	43
3.1.1.	Enfoque.....	43
3.1.2.	Nivel Experimental.....	43
3.1.3.	Diseño.....	44
3.2.	Población y Muestra.....	44
3.2.1.	Población.....	44
3.2.2.	Muestra.....	45
3.3.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	46
3.3.1.	Para la recolección de datos.....	46
3.3.2.	Técnicas Aplicadas en el Post Test.....	47
3.3.3.	Para la presentación de datos.....	47
3.3.4.	Para el análisis e interpretación de datos.....	47
CAPITULO IV.....		48
4. RESULTADOS.....		48
4.1.	Tratamiento estadístico e interpretación.....	48
4.1.1.	Resumen de Procesamiento de datos.....	90
4.2.	Contrastación de Hipótesis y prueba de hipótesis.....	92
4.2.1.	Hipótesis General:.....	92
CAPÍTULO V.....		94

5. DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	94
5.1. Según la formulación del problema	94
5.2. Según las bases teóricas.....	94
5.3. Según la hipótesis	95
CONCLUSIONES	96
RECOMENDACIONES.....	97
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	98
ANEXOS.....	101

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadros N° 1 Distribución de la población de estudio conformada por Los Estudiantes matriculados del 3° grado del nivel primaria de la gran Unidad Escolar “Leoncio Prado”	45
Cuadros N° 2 Distribución de la muestra de estudio de los estudiantes del 3° grado del nivel primaria de la Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado”	46
Cuadros N° 3 Resultado de la aplicación del pre test del grupo experimental y del grupo control de los Estudiantes del tercer Grado del Nivel Primaria de la Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado” Huánuco, 2019.....	49
Cuadros N° 4	51
Cuadros N° 5 Pre Test.....	90
Cuadros N° 6 Post test	91
Cuadros N° 7 Resultados del cuadro comparativo del pre test y post test de las “flashcards y el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes del tercer Grado del Nivel Primaria de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco, 2019”	93

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1 Pronuncia " the greetings and farewells" grupo experimental y control del pre test	53
Gráfico N° 2 Pronuncia " the greetings and farewells" grupo experimental y control del post test.....	54
Gráfico N° 3 Pronuncia " the greetings and farewells" usando flashcards. - grupo experimental del pre test y post test	55
Gráfico N° 4 Describe oralmente "members of the family" grupo experimental y control del pre test.....	56
Gráfico N° 5 Describe oralmente "members of the family" grupo experimental y control del post test.....	56
Gráfico N° 6 Describe oralmente "members of the family" mediante flashcards. - grupo experimental del pre-test y post test.....	57
Gráfico N° 7 Menciona "parts of the house" grupo experimental y control del pre test.....	57
Gráfico N° 8 Menciona "parts of the house" grupo experimental y control del post test	58
Gráfico N° 9 Menciona "parts of the house" a través de flashcards. - grupo experimental del pre test y post test	58
Gráfico N° 10 Nombra "the sports" grupo experimental y control del pre test	59
Gráfico N° 11 Nombra "the sports" grupo experimental y control del post test	59
Gráfico N° 12 Nombra "the sports" utilizando flashcards. - grupo experimental del pre test y post test.....	60
Gráfico N° 13 Describe oralmente "the feelings" grupo experimental y control del pre test.....	60
Gráfico N° 14 Describe oralmente "the feelings" grupo experimental y control del post test.....	61
Gráfico N° 15 Describe oralmente "the feelings" por medio de flashcards. - grupo experimental del pre test y post test	61
Gráfico N° 16 Señala "seasons of the year" grupo experimental y control del pre test.....	62

Gráfico N° 17 Señala "seasons of the year" grupo experimental y control del post test	62
Gráfico N° 18 Señala "seasons of the year" usando flashcards. - grupo experimental del pre test y post test	63
Gráfico N° 19 Indica "the clothes" grupo experimental y control del pre test	64
Gráfico N° 20 Indica "the clothes" grupo experimental y control del post test	64
Gráfico N° 21 Indica "the clothes" mediante flashcards. - grupo experimental del pre test y post test.....	65
Gráfico N° 22 Nombra "the desserts" grupo experimental y control del pre test.....	66
Gráfico N° 23 Nombra "the desserts" grupo experimental y control del post test.....	66
Gráfico N° 24 Nombra "the desserts" a través de flashcards. -grupo experimental del pre test y post test	67
Gráfico N° 25 Describe oralmente "the animals" grupo experimental y control del pre test	67
Gráfico N° 26 Describe oralmente "the animals" grupo experimental y control del post test.....	68
Gráfico N° 27 Describe oralmente "the animals" utilizando flashcards. -grupo experimental del pre test y post test	69
Gráfico N° 28 Menciona "the colors" grupo experimental y control del pre test.....	69
Gráfico N° 29 Menciona "the colors" grupo experimental y control del post test.....	70
Gráfico N° 30 Menciona "the colors" por medio de flashcards. -grupo experimental del pre test y post test	70
Gráfico N° 31 Describe oralmente "the professions" grupo experimental y control del pre test	71
Gráfico N° 32 Describe oralmente "the professions" grupo experimental y control del post test.....	71
Gráfico N° 33 Describe oralmente "the professions" mediante flashcards. - grupo experimental del pre test y post test	72

Gráfico N° 34 Señala "geometric shapes" grupo experimental y control del pre test.....	73
Gráfico N° 35 Señala "geometric shapes" grupo experimental y control del post test	73
Gráfico N° 36 Señala "geometric shapes" usando flashcards. -grupo experimental del pre test y post test	74
Gráfico N° 37 Indica "classroom objects" grupo experimental y control del pre test.....	74
Gráfico N° 38 Indica "classroom objects" grupo experimental y control del post test	75
Gráfico N° 39 Indica "classroom objects" a través de flashcards. -grupo experimental del pre test y post test	76
Gráfico N° 40 Menciona "parts of the face" grupo experimental y control del pre test.....	76
Gráfico N° 41 Menciona "parts of the face" grupo experimental y control del post test	77
Gráfico N° 42 Menciona "parts of the face" utilizando flashcards. -grupo experimental del pre test y post test	78
Gráfico N° 43 Nombra "the fruits" grupo experimental y control del pre test	78
Gráfico N° 44 Nombra "the fruits" grupo experimental y control del post test	79
Gráfico N° 45 Nombra "the fruits" por medio de flashcards. - grupo experimental del pre test y post test	80
Gráfico N° 46 Describe oralmente "the toys" grupo experimental y control del pre test.....	80
Gráfico N° 47 Describe oralmente "the toys" grupo experimental y control del post test	81
Gráfico N° 48 Describe oralmente "the toys" mediante flashcards. - grupo experimental del pre test y post test	82
Gráfico N° 49 Señala "the vegetables" usando flashcards - grupo control del pre test.....	82
Gráfico N° 50 Señala "the vegetables" grupo experimental y control el post test.....	83

Gráfico N° 51 Señala "the vegetables" usando flashcards. - grupo experimental del pre test y post test	84
Gráfico N° 52 Comenta "means of transportation" grupo experimental y control del pre test	84
Gráfico N° 53 Comenta "means of transportation" grupo experimental y control del post test.....	85
Gráfico N° 54 Comenta "means of transportation" mediante flashcards. - grupo experimental del pre test y post test	86
Gráfico N° 55 Menciona "the drinks" grupo experimental y control del pre test	86
Gráfico N° 56 Menciona "the drinks" grupo experimental y control del post test.....	87
Gráfico N° 57 Menciona "the drinks" utilizando flashcards. - grupo experimental del pre test y post test	88
Gráfico N° 58 Comenta "means of communication" grupo experimental y control del pre test	88
Gráfico N° 59 Comenta "means of communication" grupo experimental y control del post test.....	89
Gráfico N° 60 Comenta "means of communication" por medio de flashcards. - grupo experimental del pre test y post test	90
Gráfico N° 61 Pre Test.....	91
Gráfico N° 62 Pre Test.....	92
Gráfico N° 63 Contrastación	93

RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulado: "FLASHCARDS Y EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DEL NIVEL PRIMARIA DE LA GRAN UNIDAD ESCOLAR LEONCIO PRADO, HUÁNUCO, 2019". Cuyo objetivo general fue determinar el nivel de influencia del uso de las flashcards en el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes de la institución escolar indicada, en la cual se hizo uso del método experimental de diseño cuasi-experimental denominado "pre test y post test" con un grupo experimental y de control. La tesis es de tipo aplicada y de nivel experimental, que luego de su aplicación del experimento se pudo observar los resultados obtenidos en cada grupo de estudio en la adquisición del aprendizaje del idioma inglés. En esta investigación la población de estudio estuvo conformada por 65 estudiantes del 3er grado del nivel primaria de la Institución Educativa Integrada Gran Unidad Escolar "Leoncio Prado", para seleccionar los grupos de estudio se realizó el muestreo probabilístico llegando a seleccionar al grupo experimental que estaba conformado por el 3er "H" con 35 estudiantes y segundo, el grupo de control que estaba conformada por el 3er "G" con 30 estudiantes. En forma de antecedente, los resultados al inicio de la investigación en cuanto al nivel de aprendizaje del idioma inglés fueron; en el primer grupo experimental, el nivel de aprendizaje del inglés fue de 25.60%, mientras que en el grupo de control fue de un 20.83%. Posterior a la aplicación de las flashcards los resultados obtenidos en el post test fueron satisfactorios, mostrando que el grupo experimental el nivel de aprendizaje del inglés se incrementó a 95.14%, mientras que en el grupo control fue 21.75 %. Para medir el nivel de aprendizaje del idioma inglés, se hizo uso una lista de cotejo. Finalmente, para dar solución a este problema se aplicó las flashcards en inglés como material didáctico en las actividades de aprendizaje del grupo experimental, ya que se observó que las flashcards por su lenguaje visual contribuyen a la construcción del nuevo aprendizaje de los estudiantes.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad vivimos en una sociedad más globalizada donde muchas cosas han cambiado sobre todo en el aspecto de la comunicación hoy vivimos en la era de la comunicación virtual y el idioma que más se usa en el mundo es el inglés, cada día observamos que las empresas o instituciones piden como requisito para contratar a su personal el conocimiento del idioma inglés.

La importancia de saber inglés no radica en la cantidad de personas que utilizan para comunicarse sino más bien que cumpla la función de informar en forma global. (Figueroa de Menjívar, 2007, pág.2).

Frecuentemente se observa que un estudiante del idioma inglés que no radica en un país donde habla este idioma tiene dificultades para desarrollar este idioma debido a que encuentra ciertas limitaciones como solo practicarla en el aula y no en todo momento o en contextos reales a diferencia de un estudiante nativo del inglés lo practica en todo momento y conoce todo el vocabulario del idioma. (Leiva, 2007, pág.1)

Una de las características que presenta el aprendizaje del idioma inglés en el Perú es la diferencia de resultados entre las instituciones educativas privados y públicos. Se observa que en las instituciones privadas hay mejores resultados debido que los estudiantes llevan el área de inglés desde el nivel inicial a diferencia de las instituciones públicas que llevan a partir del nivel secundaria. (Morales López, Luis Hesneider, 2007, pág.11).

Durante mi investigación en la Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado” Huánuco, pude observar que los estudiantes poseen un bajo nivel de aprendizaje del inglés esto impide poder comprender varios temas, frecuentemente se observa una carencia de vocabulario, presentan dificultades en la pronunciación de palabras en inglés, escritura deficiente, no reconocen algunos temas en inglés.

Las causas pueden ser diversos factores pero el más relevante es que en el nivel primaria de las Instituciones Educativas públicas de nuestra región de Huánuco el área de inglés no cuenta con un docente exclusivo de la

especialidad de idioma inglés que haya sido asignado por la UGEL Huánuco, esto hace que los niños no tengan la base esencial para aprender este idioma y a veces lo llevan como cursos de taller con limitados horarios y con docentes no especialistas en el área, pues usualmente observamos en los colegios profesores que no son del área esto dificultaría más el aprendizaje de los estudiantes, los profesores de aula no cuentan con un método o estrategia adecuado; en algunos colegios siguen una monotonía de enseñanza siguiendo solo un libro.

Siendo sus posibles consecuencias que los estudiantes no llegan a desarrollar las habilidades del inglés que son: Escuchar, Leer, Escribir, Hablar, por lo tanto, no llegan a desarrollar la capacidad comunicativa del Idioma Inglés.

Como en ese sentido se planteó como alternativa aplicar las flashcards en inglés como un material didáctico para desarrollar el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes, todo esto de manera significativa y entretenida.

El uso de las flashcards en inglés como material didáctico mejoraría el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes del 3er grado del nivel primaria de la Gran Unidad Escolar "Leoncio Prado", Huánuco-2019. Cuyos objetivos fueron los siguientes:

Objetivo General:

Determinar el nivel de influencia del uso de las flashcards en el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes del 3er grado del nivel primaria de la Gran Unidad Escolar "Leoncio Prado", Huánuco, 2019.

Objetivos Específicos:

- Identificar el nivel de aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes del 3er grado de primaria de la Gran Unidad Escolar "Leoncio Prado", Huánuco, 2019.

- Aplicar las flashcards para mejorar el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes del 3er grado de primaria de la Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado”, Huánuco, 2019.
- Evaluar el aprendizaje del idioma inglés después de la aplicación de las flashcards de los estudiantes del 3er grado de primaria de la Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado”, Huánuco, 2019.

El trabajo de investigación está estructurado en 5 capítulos:

Capítulo I: Se planteó el problema de investigación, en la cual se describió, se formuló el problema y se planteó los objetivos, se justificó la importancia del trabajo y las limitaciones que tiene esta investigación dando al final la viabilidad.

Capítulo II: Aquí se considerado el marco teórico, donde se conoció los antecedentes de la investigación, las bases teóricas, sus definiciones conceptuales, su hipótesis, variables y finalmente se diseñó la operacionalización de variables.

Capítulo III: Trata de la metodología de la investigación, que contiene método y diseño, tipo y nivel de investigación, población y muestra, técnica e instrumentos de recolección de datos.

Capítulo IV: Se describe los resultados, que consiste en el procesamiento de datos y contrastación y prueba de hipótesis.

Capítulo V: Se presentó la discusión de resultados, que contiene presentar la contrastación de los resultados obtenidos del trabajo de investigación.

Finalmente, se redactó las conclusiones, recomendaciones, las referencias bibliográficas y los anexo.

CAPÍTULO I

1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción del problema

Los cambios políticos producidos posteriores a la segunda mitad del siglo XX cambiaron la forma de comunicación y las dinámicas educativas globales. Por ejemplo, en el mundo se describieron elementos como el lenguaje, y se universalizó el idioma inglés bajo objetivos políticos y económicos. Según un estudio realizado por Carmen Morales Gálvez en la Unión Europea entre el 2008 y el 2009, el aprendizaje de un segundo idioma empieza en la educación infantil, y en la mayoría de esos países la lengua de aprendizaje obligatorio es el inglés: “La elección de un segundo idioma no está fijada por las autoridades educativas en todos los casos, aunque sí muy frecuente. Se puede afirmar que en casi todos los países esa lengua es el inglés seguido por el francés y el alemán” (Gálvez, 2009, pág.5). Eventualmente estos hechos debido a la globalización también llegaron a países de nuestra región; sin embargo, especialmente en nuestra provincia de Huánuco, el aprendizaje del idioma inglés como segunda lengua no es como muchos lo esperaríamos, pues en cuanto al aprendizaje en los escolares, pues se denota que existe una mayoritaria indisposición y desinterés tanto por parte del alumnado y los docentes. En este sentido para los estudiantes logren escuchar, hablar, leer y escribir las palabras en inglés es de gran relevancia para la comprensión y aprendizaje significativo de este idioma.

En la educación peruana por mucho tiempo ha sido el talón de Aquiles, ya que equivocadamente se pensaba que el aprendizaje del idioma inglés no tiene gran importancia en la educación de los niños. Salas, (2017, Pg.9 -10). Hoy en día sabemos que aprender el idioma inglés es vital para nuestros estudiantes y por tal razón se debe dar gran importancia como las demás áreas como ciencias, matemáticas y comunicación, porque hoy en día el inglés es considerado como símbolo de nuevas oportunidades y competitividad laboral.

A nivel local durante la investigación he podido observar este problema de aprendizaje del inglés en la Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado” Huánuco, se observa un alto índice de estudiantes que poseen un bajo nivel de aprendizaje del inglés, y esto se ve reflejado en los errores de pronunciación, comprensión y redacción de oraciones y textos en inglés, la cantidad del vocabulario de esta lengua en muchos de ellos es menor al del nivel básico.

La causa de este problema es que en las Instituciones Educativas públicas no llevan el área de inglés en el nivel primaria, sino que estos estudiantes, en caso esté en sus posibilidades económicas e intereses educativos, lo llevan como un taller financiado por los propios padres de familia, razón por la que la mayoría no tienen base en el idioma inglés. Otra de las causas es que probablemente los estudiantes en los talleres de inglés que llevaron no tuvieron una adecuada estrategia o metodología de enseñanza por parte de los docentes del área; por ejemplo, en algunos colegios los docentes siguen una metodología monótona de enseñanza, siguiendo solo un libro sin ninguna estrategia y motivación. Así mismo, otra causa sería que no cuentan con profesores especialistas en el área de inglés, pues usualmente observamos en los colegios de nuestra región profesores que no son del área o tiene una noción suficiente que garantice la enseñanza de la lengua, lo cual dificultará más el aprendizaje de los estudiantes,

Como consecuencia es que los estudiantes tendrán dificultades en desarrollar la competencia comunicativa del inglés, una competencia muy importante para desenvolverse profesionalmente en este mundo de exigencias, los estudiantes pierden por completo el interés en aprender este idioma, se sienten frustrados y temerosos de aprender el área de inglés.

En ese sentido se planteó aplicar las flashcards en inglés como material didáctico para desarrollar el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes de manera significativa y entretenida.

1.2. Formulación del Problema

¿De qué manera influyen las flashcards en el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes del 3er grado del nivel primaria de la Gran Unidad Escolar “¿Leoncio Prado”, Huánuco - 2019?

1.3. Objetivo General

Determinar el nivel de influencia del uso de las flashcards en el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes del 3er grado del nivel primaria de la Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado”, Huánuco - 2019.

1.4. Objetivos Específicos

- Identificar el nivel de aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes del 3er grado de primaria de la Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado”, Huánuco-2019.
- Aplicar las flashcards para mejorar el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes del 3er grado de primaria de la Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado”, Huánuco-2019.
- Evaluar el aprendizaje del idioma inglés después de la aplicación de las flashcards de los estudiantes del 3er grado de primaria de la Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado”, Huánuco-2019.

1.5. Justificación de la Investigación

Las flashcards servirá a los docentes como un recurso didáctico para la enseñanza del idioma inglés de una forma sencilla y entretenida, donde los estudiantes puedan comprender fácilmente a través del lenguaje visual de las flashcards, logrando de esta manera en ellos aprendizajes significativos y desarrollo de capacidades comunicativas que es lo que todo educador esperamos, en ese sentido esto sería beneficioso tanto para estudiantes como para docentes y a su vez un beneficio para el desarrollo de la educación peruana, por esa razón hemos decidido realizar la siguiente investigación en la Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado”, ya que existe un problema de aprendizaje del idioma inglés, es

por ello que es imprescindible abordar esta problemática para darle una solución con este trabajo de investigación.

1.6. Limitaciones de la Investigación

En cuanto a las dificultades que obstaculizan el desarrollo del proyecto de investigación son los siguientes:

- a) Clases como taller:** Debido a que en la Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado” en el nivel primario no llevan el área de inglés como un curso curricular, la investigación se realizó en los talleres de inglés, con limitado tiempo de aprendizaje.
- b) Recursos Económicos:** Para el desarrollo del trabajo de investigación, fue necesario contar con un alto presupuesto económico para elaborar materiales y solventar los gastos que ocasionarán la ejecución del mismo.

1.7. Viabilidad de la Investigación

La importancia de este proyecto radicó en mejorar la metodología de enseñanza del idioma inglés de esa manera contribuir en el aprendizaje del idioma de manera divertida y dinámica y contribuir en la aplicación de técnicas y estrategias para el aprendizaje, a su vez beneficiará a los docentes de esta área.

El presente proyecto de investigación fue factible porque se contó con una infraestructura adecuada, con el apoyo de los miembros de la comunidad educativa: sub director, profesores, estudiantes, padres de familia, materiales necesarios, recursos bibliográficos, bibliotecas virtuales, páginas webs, recursos económicos, con un asesor especialista y profesores especialistas en el idioma extranjero del inglés.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la Investigación

2.1.1. Antecedentes internacionales

Turrión Borrallo, Pablo (2013) presenta la Tesis “La enseñanza de lenguas extranjeras a través del aprendizaje cooperativo: el aprendizaje del inglés en los alumnos de primaria” en la Universidad de Valladolid, para optar al grado de doctor. Cuyas conclusiones fueron:

- El lenguaje no solo es una herramienta para la comunicación donde se involucra palabras, sino también son procesos de socialización en ese sentido existen diferentes formas de comunicación como son la oral, escrita, y otras.
- Se ha destacado la importancia del desarrollo de las destrezas lingüísticas en el aprendizaje de lenguas y cómo cada una de ellas requiere un tipo de procesos que se deben desarrollar. Para este fin hemos tratado el uso del aprendizaje cooperativo en la enseñanza del inglés como lengua extranjera, y cómo permite una riqueza de oportunidades para desarrollar la lengua meta debido a que se potencia la interacción entre los compañeros por lo que deben hacer uso de la lengua para poder alcanzar los objetivos comunicativos que se proponen.
- Después, hemos hecho una descripción general del sistema educativo español y de la normativa principal que lo rige, puesto que la investigación científica en la que está basada esta Tesis se realiza con alumnos de Educación Primaria dentro de varios centros escolares, y la relación tanto con la enseñanza de lenguas extranjeras, como con el aprendizaje cooperativo y su importancia para el desarrollo social de los alumnos.
- Finalmente, hemos concluido el capítulo con una explicación general del uso del aprendizaje cooperativo en centros bilingües españoles.

Paredes Gonzáles, Eduardo Marcial (2013) presentó la tesis “los flashcards en el desarrollo del léxico del inglés en los estudiantes del décimo año de educación básica del Colegio Nacional Andrés Bello de la

ciudad de Quito-Ecuador”, Año Electivo 2012-2013, para optar por el Grado de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención Inglés. Llego las siguientes conclusiones:

- Los gráficos identificados en los flashcards que fueron empleado con los docentes fueron de beneficio para el aprendizaje del léxico del idioma inglés, los que son utilizados de manera primordial para obtener la atención de los alumnos y aportar al proceso de una enseñanza interactiva.
- Los colores contribuyen al desarrollo de las percepciones visuales y así se logra una adecuada comunicación, comprobando que los colores tienen gran influencia en el estado emocional de los alumnos.
- Los flashcards, tienen un tamaño determinado porque desenvuelve un protagonismo importante ya que va a permitir ampliar el campo visual óptimo ayudando a obtener la atención y concentración de los alumnos.
- El empleo de la sonoridad va de la mano con los flashcards, ayudan al desarrollo del léxico del inglés, porque se familiariza con la voz del individuo, con la ortografía de las palabras son un factor de influencia en el reconocimiento cognitivo de los estudiantes.
- Las vocales se enlazan con las sílabas para formar palabras que están propuestas en las flashcards, aportando significativamente al enriquecimiento del léxico o vocabulario del idioma inglés.
- El uso de las consonantes realizan un protagonismo de importancia en la construcción de las flashcards, ya que estas se presentan directamente en una correcta pronunciación y escritura de las palabras además que son las que dan sentido y a la vez diferencian las palabras.
- El aprendizaje con flashcards enmarca un nivel super alto de habilidades de atención y concentración que generan los alumnos donde se ha identificado acciones interactivas que permiten la participación motivadora y así se logra determinar un sistema apropiado de inter aprendizaje del vocabulario.
- El repaso con flashcards ayuda a los estudiantes a una pronta y fácil captación del vocabulario ya que vamos retomando temas previamente tratados en clase en la que se utilizó este material.

- Las flashcards considerado como el método más idóneo para desarrollar la memoria que con su uso los estudiantes interiorizan mejor el vocabulario de manera más rápida además que almacenan y recuperan información.
- La construcción de las flashcards con el uso de sustantivos, aportan al desarrollo del léxico del inglés, más aún cuando hemos podido verificar la gran prioridad que tienen los nombres propios, identificar a los comunes; determinar la cantidad de los contables; además de reconocer y diferenciarlos de los no contables.
- El estudio y comprobación obtenidos de la utilización de los flashcards con el empleo de los verbos basados en el análisis del aprovechamiento del léxico del inglés de los estudiantes nos han demostrado que son positivos.
- El manejo de los flashcards con adjetivos, aportan de manera determinante a los alumnos a un mejor desarrollo del léxico del inglés, ya que se anlazan al nombre para ampliar, cuantificar, calificar y demostrar posesión o pertenencia.

2.1.2. Antecedentes nacionales.

Vivar Farfán, Magali del Socorro (2013) presentó la tesis “La motivación para el aprendizaje y su relación con el rendimiento académico en el área de inglés de los estudiantes del primer grado de educación secundaria” en la Universidad de Piura-2013, para optar el Grado de Maestría en Educación con Mención en Teorías y Práctica Educativa. Cuyas conclusiones son:

- Se determinó que el grado de correlación es positiva y a la vez muy baja con un coeficiente de 0,012(Tabla N°8) entre las dos variables de estudio. habiendo obteniendo como resultado un| 48,1% de los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa “Fe y Alegría N° 49”- Piura calificativos de 11 a 13, surgiendo su aprendizaje en proceso (Tabla N°3). Para acrecentar este resultado se pudo desarrollar más profundamente las capacidades de comprensión y producción de textos lo cual va a implicar el desarrollo de dos habilidades (listening-speaking). Es un proceso que se va a relacionar a la situación constante hacia un contexto con la familia y con la sociedad del estudiante en diversas situaciones comunicativas.

- El grado de correlación es positiva baja con un coeficiente de 0,274 (Tabla N°8) entre la motivación para el aprendizaje y el nivel de logro del criterio Comprensión de Textos del área de inglés habiendo alcanzado el 50% de los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa “Fe y Alegría N°49” - Piura calificativos de 11 a 13, resultando su aprendizaje en proceso (Tabla N°4). Esto indica que el resultado hubiera sido mejor si se hubiera desarrollado un poco más la habilidad de lectura (Reading) la cual consiste en la reedificación del sentido del texto, proceso que permite diferenciar las ideas principales y secundarias de una información escrita. Favorece la recepción crítica de la información para una correcta interacción comunicativa para lograr grandes aprendizajes.
- El grado de correlación es positiva muy baja con un coeficiente de 0,010 (Tabla N°8) entre la motivación para el aprendizaje y el nivel de logro del criterio Producción de Textos del área de inglés habiendo logrado el 44,4% de los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa “Fe y Alegría N°49”-Piura calificativos de 11 a 13, resultando su aprendizaje en proceso (Tabla N°5). Con este dato finalizamos que se debió trabajar resaltando más la habilidad de escritura (Writing) que lleva al estudiante a la expresión de ideas, emociones y sentimientos en el marco de una reestructuración de información previamente planificada.

Álvarez Cáceres, Mónica Helga (2015) presenta la tesis “El Aprendizaje del idioma inglés por medio del juego en niños de 4 años” en la Universidad Ricardo Palma, para optar el Grado Académico de Maestra en Psicología Mención en problemas de aprendizaje. Llegaron a las siguientes conclusiones:

- Se ha mostrado que los estudiantes del grupo experimental alcanzaron mejores resultados en cuanto al aprendizaje del inglés, luego de la aplicación del programa Playing with English.
- Se comprobó que los alumnos del grupo experimental lograron mejor o mayor rendimiento en el idioma inglés a comparación del grupo de control, luego de aplicar el programa Playing with English.
- Se pudo manifestar una mejor comprensión del idioma inglés en un grupo que se utilizó el programa, a diferencia de otros grupos que solo utilizaron métodos tradicionales no había mucha mejoría.

- Los estudiantes del grupo experimental alcanzan formar frases, oraciones en inglés eso se debe a que van a lograr interiorizar mejor las estructuras gramaticales.
- Al observar los resultados obtenidos en el grupo experimental se finalizó que existe una relación relevante entre el aprendizaje del idioma inglés y el programa debido a que su aplicación resulta en una estrategia de aprendizaje más motivadora e interesante para los estudiantes obteniendo aprendizajes significativos.

2.1.3. Antecedentes locales

Trujillo Gonzales, Selva Emilia (2010) presenta la Tesis “Estrategia pedagógica selva’s book en el aprendizaje de inglés con niños del 4° grado de educación primaria de la IE. de Aplicación Unheval Huánuco-2010” en el Instituto de Educación Superior Pedagógico Público Marcos Durán Martel, para optar el Título Profesional de Profesor de Idiomas Especialidad: inglés. Llego a las siguientes conclusiones:

- Los métodos y estrategias utilizados en el proceso del aprendizaje del inglés, son tradicionales que van a contribuir a que los estudiantes tengan deficiencias y bajos rendimientos en el inglés, tal como lo manifiesta los resultados de la pre-prueba, el mismo que nos permitió reconocer el nivel de aprendizaje del inglés en los niños de 4° grado de educación primaria de la I.E. de Aplicación UNHEVAL Huánuco; tal como se demuestra en los gráficos N°1, N°2 y N°3.
- Luego de un proceso de selección, se diseñó la estrategia pedagógica Selva’s book el mismo que al ser utilizado en los estudiantes del grupo experimental mejoró la calidad de enseñanza y aprendizaje del inglés en los niños de 4° grado de educación primaria de la I.E de Aplicación UNHEVAL Huánuco; tal como se evidencia en los gráficos N°4, N°5 y N°6.
- Al evaluar la utilización de la estrategia pedagógica “Selva’s Book” se concluye que su uso pedagógico facilita al docente una enseñanza de manera dinámica, entretenida e innovadora, contribuyendo a una enseñanza de calidad con recursos y medios didácticos y estratégicos.

Trujillo Sandoval, Marisol (2019) presenta la tesis “El diálogo para mejorar la expresión oral en el aprendizaje del idioma inglés en los

alumnos del 1° de secundaria de la IE. Virgen del Carmen, Ambo, 2017'' en la Universidad de Huánuco, para optar por el Título Profesional de Licenciada en Educación Especialidad Idioma Extranjero inglés. Llego a las siguientes conclusiones:

- Se ha comprobado que, utilizando el diálogo, la expresión oral del inglés logro mejorías significativas en los estudiantes del 1° de secundaria de la Institución Educativa ''Virgen del Carmen'' Ambo – 2017, donde el 68% lograron un aprendizaje favorable.
- Se ha ejecutado el diagnóstico del nivel de expresión oral del idioma extranjero inglés en los estudiantes del 1° de secundaria a través del pre test aplicando a ambos grupos, control y experimental, que en la prueba pre test ambos grupos indicaron un nivel muy bajo, con un 10% en el grupo experimental y 11% en el grupo de control, tal como se evidencia en el cuadro N°3.
- Se ha realizado el diálogo para mejorar la expresión oral en el idioma extranjero inglés en los estudiantes del 1° de secundaria, presentando a los estudiantes para motivarlos y transmitir confianza.
- Se mostró los diálogos adecuados a los estudiantes del grupo experimental logrando una mejoría de 68% en su nivel de expresión oral en el idioma inglés, logrando desenvolverse y ganando confianza sin miedos ni vergüenzas.
- Luego de la aplicación del diálogo un 68% lograron mejorar su expresión oral del idioma inglés esto de manera natural.

2.2. Bases Teóricas

Teorías que sustentan la investigación.

2.2.1. Teoría de la codificación Dual de Paivio.

Esta teoría pertenece a Allan Paivio de la Universidad de Western Ontario (Canadá). El sostiene que toda información de características visuales y verbales se interiorizan en la memoria del individuo procesándose por codificaciones separados y de esa forma crea representaciones separadas.

La teoría se basa en investigaciones realizadas donde se demuestra que la memoria procesa mejor si una información verbal va acompañada con un elemento visual, así es más fácil para el estudiante asociar y comprender una imagen si su información verbal también está presente (Allan Paivio, 1991, pg.76)

2.2.2. Aprendizaje Significativo en la Perspectiva de Ausubel

Ausubel sostiene que el aprendizaje significativo se da cuando en la estructura cognitiva del niño se incorporan de manera sustantiva los nuevos conocimientos, este aprendizaje solo se logrará si el estudiante consiga relacionar los conocimientos adquiridos con los antiguos conocimientos que fueron recopilados. El aprendizaje significativo es un aprendizaje duradero permanente, el nuevo conocimiento al ser enlazado con el anterior conocimiento es interiorizado en la memoria de largo plazo. (Ausubel, 1983, pg.46).

2.2.2.1 Características del Aprendizaje Significativo

Ausubel afirma que el aprendizaje significativo presenta algunas características y estos son:

- La nueva información obtenida se incorpora de manera sustantiva en la estructura cognitiva del niño.
- Se consigue cuando el alumno realiza la relación y asocia los conocimientos actuales con los antiguos.
- Los conocimientos anteriores son significativos para el estudiante porque le dio mucha importancia y afectividad por eso lo considera relevante.

Dentro de los tipos de aprendizaje Ausubel presenta el aprendizaje de representaciones.

2.2.2.2 Aprendizaje de representaciones

Es el aprendizaje más importante porque de aquí depende todo los demás. Consiste en dar significancia a ciertos signos arbitrarios con sus referentes como objetos, eventos, conceptos y para el estudiante

significaran cualquier significado. por ejemplo, el aprendizaje de la palabra "Pelota", sucede al buscar la significancia de ese término pasa a ser representación, o se convierte en equivalente para la pelota que el niño va a percibir en un determinado contexto, por consiguiente, significan la misma cosa para él; no se trata realizar una asociación sin importancia entre el símbolo y el objeto sino que el niño los relaciona de manera relativamente sustantiva y no arbitraria, como una equivalencia representacional con los contenidos relevantes existentes en su estructura cognitiva.

2.2.3. Aprendizaje del idioma inglés

2.2.3.1 Definición del Aprendizaje del Idioma Inglés

El aprendizaje del idioma inglés se logra dar en los salones de clase para ello se realiza una serie de actividades usando estrategias adecuadas para el aprendizaje y estos a la vez deben ser controladas y evaluadas. (Beltrán Marco, 2017, pág.1).

Si bien es cierto hoy en día el avance tecnológico facilita de materiales o métodos de aprendizaje virtuales del inglés para conseguir el dominio del idioma inglés en si es necesario ser instruido por especialistas en la materia en un ambiente determinado para poder realizar ciertas actividades que desarrollen las habilidades propias del idioma como son hablar, escuchar, leer y escribir. Estas actividades realizadas en el aula incluyen la interacción con compañeros donde realizan roles plays para crear un ambiente real de conversación en inglés esto ayuda a mejorar el desenvolvimiento y familiarización con el idioma.

2.2.3.2 Características del Aprendizaje del Idioma Inglés

Se ha observado lo complejo que puede ser el aprendizaje del idioma inglés. Para un estudiante hispano la dificultad mayor va ser pronunciar las palabras del idioma inglés, debido a que hay diferencias entre la pronunciación en español y el inglés muchas veces la escritura del inglés

no se pronuncia como se escribe en cambio en el español sí, eso hace difícil a que el estudiante hispano pronuncie bien. (Azahares Fernández, Tania Miladys, 2011, párr.2, 3, 6).

2.2.4. Dimensiones del Aprendizaje del Idioma Inglés

2.2.4.1 Expresión Oral.

La expresión oral es la capacidad que tienen todas las personas de hablar, manifestar, opinar lo que sienten o lo que quieren decir, ahora si hablamos de la expresión oral del idioma inglés es el proceso cognitivo de escuchar y hablar el idioma inglés. (Bembibre Cecilia, 2009, párr.1, 2, 3)

2.2.4.2 Estrategias para el Aprendizaje del Inglés

García María, (2009) Propone una serie de actividades para lograr el aprendizaje del idioma inglés, pág.18-20.

2.2.4.3 Dibujos e Imágenes Ilustrativas. - Esta actividad consiste en que los alumnos reconozcan y pronuncien las palabras en inglés a través de imágenes ilustrativas.

- Si queremos que los niños reconozcan o pronuncien los saludos y despedidas en inglés realizamos esta actividad:



Indicador: Pronuncia “The Greetings and farewells” usando flashcards.

- Si queremos que los niños reconozcan o pronuncien los miembros de la familia en inglés realizamos esta actividad:



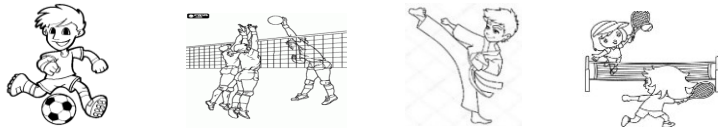
Indicador: Describe oralmente “Members of the family” mediante flashcards.

- Si queremos que los niños reconozcan o pronuncien las partes de la casa en inglés realizamos esta actividad:



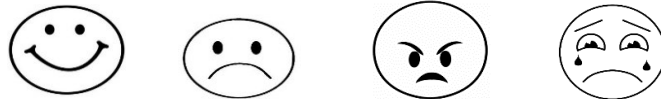
Indicador: Menciona "Parts of the house" a través de flashcards.

- Si queremos que los niños reconozcan o pronuncien los deportes en inglés realizamos esta actividad:



Indicador: Nombra "The sports" utilizando flashcards.

- Si queremos que los niños reconozcan o pronuncien los sentimientos en inglés realizamos esta actividad:



Indicador: Describe oralmente "The feelings" por medio de flashcards.

- Si queremos que los niños reconozcan o pronuncien las estaciones del año en inglés realizamos esta actividad:



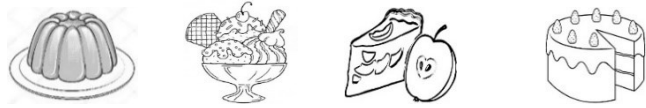
Indicador: Señala "Seasons of the year" usando flashcards.

- Si queremos que los niños reconozcan o pronuncien las prendas de vestir en inglés realizamos esta actividad:



Indicador: Indica "The clothes" mediante flashcards"

- Si queremos que los niños reconozcan o pronuncien los postres en inglés realizamos esta actividad:



Indicador: Nombra "Desserts" a través de flashcards.

- Si queremos que los niños reconozcan o pronuncien los animales en inglés realizamos esta actividad:



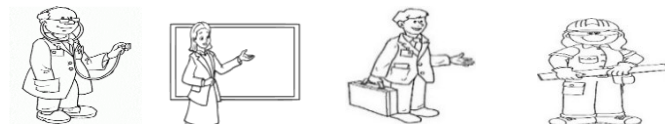
Indicador: Describe oralmente "The Animals" utilizando flashcards.

- Si queremos que los niños reconozcan o pronuncien los colores en inglés realizamos esta actividad:



Indicador: Menciona "The Colors" por medio de flashcards.

- Si queremos que los niños reconozcan o pronuncien las profesiones en inglés realizamos esta actividad:



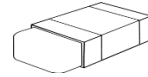
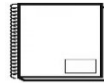
Indicador: Describe oralmente "Professions" mediante flashcards.

- Si queremos que los niños reconozcan o pronuncien las figuras geométricas en inglés realizamos esta actividad:



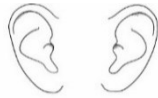
Indicador: Señala "Geometric Shapes" usando flashcards.

- Si queremos que los niños reconozcan o pronuncien los objetos de aula en inglés realizamos esta actividad:



Indicador: Indica "Classroom objects" a través de flashcards.

- Si queremos que los niños reconozcan o pronuncien las partes de la cara en inglés realizamos esta actividad:



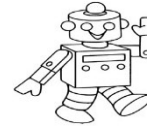
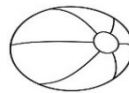
Indicador: Menciona "Parts of the face" utilizando flashcards.

- Si queremos que los niños reconozcan o pronuncien las frutas en inglés realizamos esta actividad:



Indicador: Nombra "The fruits" por medio de flashcards.

- Si queremos que los niños reconozcan o pronuncien los juguetes en inglés realizamos esta actividad:



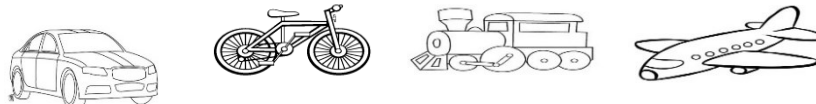
Indicador: Describe oralmente "The toys" mediante flashcards.

- Si queremos que los niños reconozcan o pronuncien los vegetales en inglés realizamos esta actividad:



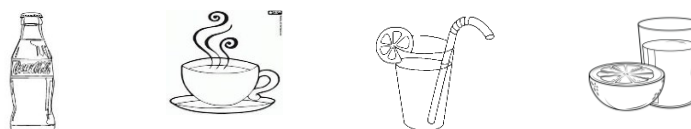
Indicador: Señala "The vegetables" usando flashcards.

- Si queremos que los niños reconozcan o pronuncien los medios de transporte en inglés realizamos esta actividad:



Indicador: Comenta "Means of transportation" mediante flashcards.

- Si queremos que los niños reconozcan o pronuncien las bebidas en inglés realizamos esta actividad:



Indicador: Menciona "Drinks" utilizando flashcards.

- Si queremos que los niños reconozcan o pronuncien los medios de comunicación en inglés realizamos esta actividad:



Indicador: Comenta "Means of communication" por medio de flashcards.

2.2.4.4 Importancia del Aprendizaje del idioma inglés.

Actualmente el idioma inglés está considerado como una de las lenguas más importantes a nivel mundial debido a que las personas pueden comunicarse fácilmente utilizando este idioma eso hace que haya una integración cultural entre los países. También su importancia recae porque permite tener acceso a las personas a toda la información actual tanto académico como tecnológico del mundo. Ya que los países más desarrollados hablan este idioma. Como sabemos todas las tecnologías vienen con una información del 80% en el idioma inglés y su conocimiento es relevante. El Flogisto Ilustrado, (2013, párr.1, 2).

Para el estudiante peruano es muy importante aprender inglés debido a que actualmente casi toda la información del mundo tecnológico o

avances de la ciencia vienen en inglés su conocimiento es vital para aquellas personas que quieran sobresalir en un determinado campo pues como se sabe hoy en día las empresas o instituciones piden como requisito el conocimiento de este idioma que no es sorpresa pensar que en el futuro sea el idioma más hablado en el mundo.

2.2.5. Flashcards

2.2.5.1 Definición de las Flashcards

Las flashcards son recursos de apoyo para el aprendizaje usualmente se usan con los niños para enseñar vocabularios o frases, se usan mucho por poseer en su contenido imágenes y palabras que hacen más fácil la comprensión de las palabras. Maya, (2013, párrafo primero)

Las flashcards o tarjetas léxicas son recursos didácticos que sirven para poder adquirir nuevos conocimientos sobre todo vocabulario. Estas tarjetas léxicas usualmente tienen dos elementos principales que son la imagen visual y la imagen verbal que al ser observadas por los estudiantes facilita la memorización de las palabras.

2.2.5.2 Las Flashcards, Fichas o Tarjetas

Sánchez Cortes A. (2010) "Define como un recurso de gran utilidad para poder enseñar palabras del idioma inglés, que pueden ir acompañadas de imágenes o acciones de la palabra que se quiere enseñar. Pero no solo se puede enseñar vocabulario inglés sino también frases simples o comandos que al ser asociados con su imagen facilita su comprensión. Pág. 7.

Las flashcards son recursos que muchas veces llama la atención al estudiante porque están elaborados de cartulina, papeles, telas que pueden ser de diferentes colores llamativos, contiene dibujos, palabras diseñadas. Todo esto hace que despierte el interés del estudiante se quede enfocado en lo que el flashcards muestra haciendo fácilmente la adquisición de la nueva información, logrando asociar, relacionar y memorizando las palabras que se quiere enseñar. En ese sentido las

flashcards son recursos de gran ventaja porque son atractivas, interesantes y motivadoras que muchas veces a los estudiantes les gusta trabajar con este recurso. González Paredes y Eduardo Marcial (2013, pág.13, 14).

2.2.5.3 Elementos de las Flashcards.

- La Imagen. - Es una función de transmisión de conocimientos que van desde la imagen física hasta la secuencial en movimiento para aumentar la comprensión de sus mensajes junto con su interpretación de utilización de los gráficos.
- El Color. - El color es una experiencia visual e interpretación sensorial recibida por los ojos, nuestro mundo muestra cosas diferentes en forma, color y tamaño. Los cuerpos son iluminados absorben las ondas electromagnéticas, reflejando las restantes introducidas por el ojo hacia el cerebro, cuando hay poca luz solo se puede ver en blanco y negro. En primer lugar, los productores de mensajes visuales utilizan colores primarios puros ejemplo: amarillo, azul y rojo con combinaciones directas y porcentuales para crear nuestras propias imágenes, que sean llamativas y propias para los estudiantes de educación básica, en segundo lugar, la combinación de colores debe ser armónica y se obtienen así:
 1. Colores cálidos con colores fríos (verde con amarillo = café)
 2. Colores complementarios ejemplo blanco con negro = 1Plomo)
 3. Gradientes de color ejemplo (anaranjado en sus diferentes tonos).
- La Palabra. – Son conjuntos de símbolos o gráficos que poseen un determinado sonido, las palabras transmiten una idea, una acción, un vocabulario, etc.
- La Estructura. - Son signos lingüísticos con diversos elementos, pocos en número pero que al combinarse dan un sinnúmero de significados, el elemento más pequeño es el fonema o unidad del sonido, la palabra tiene tantos fonemas como sonidos que se representan entre barras, no se confunde el fonema con la letra ni con la sílaba.

➤ Letra. - La letra es la representación gráfica del fonema que aportan a la lectura en forma definitiva ya que estas palabras y frases trabajadas adecuadamente en flashcards o tarjetas son un recurso que estimula el aprendizaje del inglés, con una lectura ágil y comprensiva al ir corrigiendo y consecuentemente mejorando las dificultades de la lectura silábica. A la par con el sonido en flashcards. Producen sensación auditiva que se reproduce en nuestro oído con las vibraciones de los cuerpos sonoros que conducen a nuestra atención hacia las imágenes de flashcards identificadas por la visión, para dirigir la atención al tipo de material de apoyo añadidas a las imágenes comprendidas en sus palabras nos darán una enseñanza aprendizaje en el léxico del inglés, cuando las investigaciones nos confirman que tanto el francés como el inglés tienen mezcla de elementos arbitrarios y sistemáticos en sus patrones de sonido, por lo que está comprendido que el sonido de la palabra se enfoca hacia éstos aprendizajes”. Apaza Calsina, Jorge Almir, Álvarez Condori y Giovanna (2015, pág.19,20,21).

2.2.5.4 Dimensiones de Flashcards

Icónico. - Es un sistema de representación tanto lingüístico como visual. Se habla de lenguaje icónico al tratar la representación de la realidad a través de las imágenes. Por “realidad” se entiende la “realidad visual”, considerada en sus elementos más fácilmente apreciables: los colores, las formas, las texturas, etc. Cuando se habla de las imágenes, lo que varía con respecto a otros modelos de representación (acústica, sensorial, lingüística, etc.) no es la relación que puede guardar la imagen con su referente, sino la manera singular que tiene a imagen de sustituir, interpretar, traducir esa realidad.

Léxico. - A diferencia de las categorías gramaticales, se trata de un grupo abierto, ya que se contempla la posibilidad de futuros cambios en sus integrantes, así como la incorporación de nuevos componentes y de intercambios entre distintas lenguas muy comunes en la era actual de la comunicación. Cuando una sociedad precisa de una nueva palabra para referirse a un concepto, un fenómeno, un objeto o una idea que haya aparecido recientemente en su cultura, nace un término nuevo que posee contenido de

tipo semántico y entra automáticamente al grupo de categorías léxicas del idioma al cual pertenece. Pérez Porto, Julián y Gardey Ana (2009, párr.4)

Motora. - Es el acoplamiento de una serie de acciones musculares que sirven al movimiento voluntario o que constituyen una reacción observable en una situación. El movimiento es algo intrínseco a la vida desde que ésta aparece. Desde que el niño nace aparece el movimiento en él.

Grafomotora. - Está considerada como la correcta conducción del niño, desde el momento que descubre el mecanismo grafomotor, hasta que consigue dominar la comunicación escrita. Desde luego se deben considerar aspectos intermedios como la maduración y la especialización en el manejo del instrumento de escritura.

Acústica. - Estudia la producción, transmisión, almacenamiento, percepción o reproducción del sonido, la acústica considera el sonido como una vibración.

Fonológico. - Referido al sonido o a la descodificación de sonidos necesarios para la comprensión de palabras. La fonología es un subcampo de la lingüística. La fonología describe el modo en que los sonidos funcionan en un nivel abstracto o mental. Espacio logopédico (2013, párrafo segundo)

2.2.5.5 Uso de Flashcards en el Aprendizaje del Inglés.

Las flashcards en el aula es esencial para un mejor entendimiento del tema, ya que en ella se aprecia imágenes, palabras que pueden ser fácilmente asociadas facilitando la comprensión y más si se trata de enseñar idiomas como el inglés la interiorización de las palabras es más eficaz si se presenta la palabra con su imagen. Apaza Calsina, Jorge Almir, Álvarez Condori y Giovanna (2015, pág.21).

2.2.5.6 Actividades con el uso de las Flashcards.

Point to the word (Listening). – Esta actividad consiste en señalar las palabras, para ello los estudiantes pegaran las flashcards del tema que se está tratando luego se dirá la siguiente frase “Point to number 2, Point to number 15”, “Point to the pencil”, “Point to the rubber”, cada vez más rápido, hasta que veamos que los niños aprendan las palabras. Se puede

extender este juego con actividades de TPR diciendo: "Hop to the cat" ('ve a la pata coja hasta el gato'), "si tienes pelo rubio nada hasta el pez", etc.

Clap with words ('Palmas con las Palabras') (Listening). -Esta es una actividad muy útil para trabajar en el acento (stress) de las palabras. Enseñamos flashcards a los alumnos y alumnas, decimos la palabra, y los niños la repiten haciendo una palmada por cada sílaba.

Simon says (Listening). - Es una mezcla del juego de Simon says y una actividad de TPR. Después de colocar las flashcards por las paredes de la clase diremos: "Simon says, jump to the t-shirt" ('da saltos hasta la flashcard de la camiseta'). Si no decimos "Simon says", sino que decimos directamente "Jump to the t-shirt", los niños que realicen la acción están eliminados. Por otro lado, si decimos "Simon says, jump to the t-shirt" y algún niño o niña realiza mal la acción también estará eliminado.

Bingo (Listening, Speaking). - Los niños colocarán en su mesa seis de las diez palabras del vocabulario. El maestro irá mostrando flashcards de una en una. Si el alumno tiene la misma flashcards que el maestro le ha enseñado, le dará la vuelta. El primer alumno que le dé la vuelta a todos sus flashcards dirá "bingo" y será el ganador.

Extensión del Bingo (Reading). - Cuando los niños conozcan la palabra escrita, el maestro le mostrará el flashcards de la palabra, ellos tendrán que leerla y darle la vuelta a su flashcards de la imagen.

Memory tester ('Test de Memoria') (Writing, Speaking). -Pegamos con goma azul todas las flashcards en la pizarra. Las dejamos un par de minutos para que los niños las memoricen. Las quitamos todas y los alumnos tienen que escribir en sus cuadernos cuantas recuerden. El alumno o pareja que más haya escrito será el ganador. Para comprobarlos dichos alumnos leerán sus palabras en voz alta. Podemos hacer esta actividad en grupos y duplicar o triplicar el número de flashcards para repasar palabras de temas anteriores.

Order the sequences of a history (‘‘Ordena las Secuencias de una Historia’’) (Reading, Speaking). - Cuando hemos trabajado una historia o cómic con los alumnos, podemos elaborar flashcards relacionadas con cada parte de la historia. Tras leer la historia varias veces, les repartiremos una ficha con las diferentes flashcards desordenadas para que los alumnos las ordenen de acuerdo con el orden en el que aparecen en la historia. Luego se corregirá el ejercicio de forma oral.

Matching Flashcards (‘‘Unir Flashcards’’) (Reading). - Tendremos las tarjetas de las imágenes por un lado, repartidas en la mesa, y tarjetas de vocabulario por otro. Se levanta una de cada. Si no coincide la imagen con su palabra escrita se ponen de nuevo boca abajo. Gana el que más parejas consiga.

Picture Dictionary (‘‘Diccionario de Imágenes’’) (Writing). - Los niños pueden elaborar su propio diccionario sin necesidad de recurrir a la lengua materna. Les daremos unas fichas con flashcards impresas para que ellos las coloreen y les escriban su nombre debajo. Si no disponemos de dichas fichas, los niños pueden incluso dibujarlas en su cuaderno con su correspondiente nombre en un recuadro.

Picture Dictation (‘‘Dictado de Imágenes’’) (Writing). - Esta es una de las actividades que se hacen casi al final del tema ya que implica que el niño entiende, sabe decir y leer la palabra para poder escribirla. En esta actividad el maestro o maestra muestra las imágenes de flashcards, de forma aleatoria, para que los niños escriban la forma escrita en su libreta. Edufísico (2012, párrafo segundo)

2.2.5.7 Ventajas de Flashcards

A continuación, se presenta 7 ventajas del uso de las flashcards en el aprendizaje del inglés:

- Como es una estrategia lúdica difícilmente se puede verificar la respuesta correcta.
- Permite la memorización de las palabras.

- También existen flashcards virtuales por lo que se puede conseguir donde vayas.
- Se consigue el autoaprendizaje cuando uno mismo elabora las flashcards.
- Su elaboración es barata se puede elaborar desde materiales reciclados.
- Es excelente material de apoyo para el aprendizaje de un idioma extranjero.
- Se puede utilizar en diferentes áreas de estudio debido a su fácil manejo. Británico (2017, párrafo primero)

2.3. Definiciones Conceptuales

2.3.1. Aprendizaje del Idioma Inglés

Proceso cognitivo de adquisición del idioma inglés, por medio de ciertas estrategias, la cual involucra habilidades propias del idioma que son: saber escuchar, saber hablar, saber leer y saber escribir. Las palabras del idioma inglés.

➤ Expresión Oral

Es el proceso de transmitir una determinada información, opiniones, sentimientos, etc. este proceso involucra dos habilidades que son escuchar y hablar.

➤ Flashcards

Son recursos didácticos en forma de tarjetas que contiene imágenes, palabras, cuya finalidad es el logro de aprendizaje del tema que se quiere enseñar.

➤ Icónico

Son símbolos que usualmente representa un determinado objeto o idea guardando relación de semejanza.

➤ **Léxico**

Es el conjunto de palabras que pertenecen determinado idioma, que tienen significado y sonido.

➤ **Motora**

Son acciones que se realiza, que involucran al movimiento. Estos tienden a producir cambios desarrollando habilidades.

➤ **Grafomotora**

Se refiere al movimiento gráfico que se realiza con la mano a la hora de escribir, su finalidad es el desarrollo psicomotor por medio de diferentes actividades.

➤ **Acústica:**

Es la rama de la física que estudia la generación, propagación y propiedades del sonido.

➤ **Fonológica**

Pertenece y relativo a la fonología o una especialidad de la lingüística que se trata acerca de la estructura de los sonidos y también del funcionamiento, de un nivel mental y abstracto, del uso de un fonema.

2.4. Hipótesis

2.4.1. Hipótesis general.

Las flashcards influyen en el aprendizaje del Idioma inglés en los estudiantes del 3er grado del nivel primaria de la Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado”, Huánuco-2019.

2.5. Variables

2.5.1. Variable independiente

Flashcards. – Son materiales didácticos utilizados en el aprendizaje de una determinada materia. Están elaborados en forma de tarjetas que

contienen gráficos y palabras. Su finalidad es transmitir la información a través de la observación de las flashcards.

2.5.2.Variable dependiente

El Aprendizaje del Idioma Inglés. - Es el proceso cognitivo de adquirir, comprender el idioma inglés, por medio de ciertas estrategias, la cual involucra cuatro habilidades: escuchar, hablar, leer y escribir.

2.5.3.Variable Interviniente

Inasistencia de estudiantes. - Algunos estudiantes no asistían a las clases, eso dificultó un poco la investigación.

2.6. Cuadro de Operacionalización de Variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Flashcards (V.I)	Icónica	Muestra la imagen a través de la voz del profesor.	Sesiones de Aprendizaje
	Léxico	Identifican las imágenes leyendo su escritura.	
	Motora	Escribe las palabras luego de observar su imagen.	
	Grafomotora	Crea su propio flashcards.	
	Acústica	Elige y pega la imagen escuchando la voz del profesor.	
		Señala la imagen a través de la voz del profesor.	
		Escribe las palabras de la imagen en una actividad de dictado.	
	Fonológica	Pronuncia la palabra de la imagen faltante en un juego de series.	
		Pronuncia la palabra de la imagen en una actividad grupal.	
		Silabea las palabras observando su imagen.	
Aprendizaje del Idioma Inglés (V.D)	Expresión Oral	Pronuncia "The Greetings and Farewells" usando flashcards.	Lista de cotejo
		Describe oralmente "Members of the Family" mediante flashcards.	
		Menciona "Parts of the House" a través de flashcards.	
		Nombra "The Sports" utilizando flashcards.	
		Describe oralmente "The Feelings" por medio de flashcards.	
		Señala "Seasons of the Year" usando flashcards.	
		Indica "The Clothes" mediante flashcards.	
		Nombra "Desserts" a través de flashcards.	
		Describe oralmente "The Animals" utilizando flashcards.	
		Menciona "The Colors" por medio de flashcards.	
		Describe oralmente "Professions" mediante flashcards.	
		Señala "Geometric Shapes" usando flashcards.	
		Indica "Classroom Objects" a través de flashcards.	
		Menciona "Parts of the Face" utilizando flashcards.	
Nombra "The Fruits" por medio de flashcards.			

		Describe oralmente "The Toys" mediante flashcards.	
		Señala "The Vegetables" usando flashcards.	
		Comenta "Means of Transportation" mediante flashcards.	
		Menciona "Drinks" utilizando flashcards.	
		Comenta "Means of Communication" por medio de flashcards.	

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de investigación

3.1.1. Enfoque

El presente proyecto de investigación presenta el enfoque cualitativa, como lo señala Sanchez Carlessi, Hugo y Reyes Meza, Carlos (1996, pág.19). Para el proceso de la información no usa los métodos estadísticos sino se hace un análisis cualitativo o en todo caso se interpreta los datos.

3.1.2 Alcance o nivel

Es llamado también constructiva o utilitaria, se basa en aplicar conocimientos teóricos a situaciones y las consecuencias prácticas de que ella se derivan, esta investigación tiene como objetivo conocer, para luego hacer y poder actuar, para modificar, y construir. Sánchez y Reyes (2002, p.18).

Esta investigación es de tipo aplicada, porque se aplicó la variable independiente “Flashcards”, para mejorar el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes del tercer grado del nivel primaria de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado.

3.1.2. Nivel Experimental

El nivel experimental tiene como finalidad experimentar las variables que nos permitan demostrar hipótesis de carácter explicativo conociendo su causa y efecto. Para ello se tiene que aplicar el método experimental. Sánchez y Reyes (2002, p.24).

La presente tesis de investigación corresponde al nivel experimental debido a que se manipulo las variables (Flashcards y el aprendizaje del idioma inglés) para poder demostrar los resultados obtenidos favorablemente en el aprendizaje del inglés para poder mejorar el

aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes 3° grado del nivel primaria de la Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado”.

3.1.3. Diseño

Los diseños cuasi-experimentales se emplean en situaciones en las cuales es difícil o casi imposible el control experimental riguroso. Una de estas situaciones es precisamente el ambiente en el cual se desarrolla la educación y el fenómeno social en general. Sánchez Carlessi, Hugo y Reyes Meza, Carlos (1996, pág.90-94).

Para esta investigación se utilizó el diseño cuasi-experimental porque se formó dos grupos de estudio en el cual se aplicó la estrategia en el grupo experimental pudiendo ver los efectos que esta produce. Este diseño utilizado en esta investigación es el no equivalente donde se representó a través del siguiente esquema:

GE: O₁ ----- X----- O₂

GC: O₃ ----- O₄

Dónde:

O₁ y O₃ : Observación Pre-test

O₂ y O₄ : Observación Post-test

G.E : Grupo Experimental

G.C : Grupo Control

X : Variable Independiente

3.2. Población y Muestra

3.2.1. Población

La población de esta investigación lo constituyeron 127 estudiantes del 3er grado del nivel primaria de la Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado” que se encuentra distribuido de la siguiente manera.

Distribución de la población de estudio conformada por Los Estudiantes matriculados del 3º grado del nivel primaria de la gran Unidad Escolar “Leoncio Prado”

Cuadros N° 1

Distribución de la población de estudio conformada por Los Estudiantes matriculados del 3º grado del nivel primaria de la gran Unidad Escolar “Leoncio Prado”

GRADO Y SECCIÓN	M	%	V	%	TOTAL
3º E	14	45.1	17	54.8	31
3º F	9	26.5	25	73.5	31
3º G	16	53.3	14	46.7	30
3º H	14	40	21	60	35
TOTAL					127

Fuente: Nomina de matrícula 2019.

Elaboración: Denisse Paragua Montero.

3.2.2. Muestra

La muestra estuvo conformada por dos grupos de estudio el 3º “H” el grupo experimental, 3º “G” el grupo de control, en el cual se consideró a los 65 estudiantes para seleccionar las muestras se hizo uso del muestreo no probabilístico, y estaba conformado de la siguiente forma:

Cuadros N° 2

Distribución de la muestra de estudio de los estudiantes del 3° grado del nivel primaria de la Gran Unidad Escolar "Leoncio Prado"

Grado y Sección	M	%	V	%	Total	%
3° "H" G.E	14	40	21	60	35	100%
3° "G" G.C	16	53,3	14	46,6	30	100%

Fuente: Nomina de matrícula 2019.

Elaboración: Denisse Paragua Montero.

3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

MOMENTOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Recolección de Datos	Observación	Lista de Cotejo (Pre-Test-Post-Test)
Presentación de Datos	Observación	Lista de Cotejo
Análisis e interpretación de datos	Estadística Descriptiva	Cuadro estadístico, tabla de distribución de frecuencias

3.3.1. Para la recolección de datos

3.3.1.1 Técnica de Observación

Esta técnica consiste en ver, observar el comportamiento de las variables, fenómenos, personas o cosas para recopilar informaciones que nos servirán en el análisis de dato. (R. Arturo 2013: párr.1)

- Técnicas Aplicadas en el Pre Test
1. Se selecciona la muestra que son el 3er grado "H" y 3er grado "G", luego al 3ero "H" se aplicó las flashcards y al 3ero "G" no se aplicó las flashcards.
 2. Se elabora los 20 indicadores con sus sub indicadores.
 3. Se imprime un juego para cada estudiante para su respectiva evaluación oral.
 4. Finalmente se corrige las pruebas para obtener los datos estadísticos para su comparación con el post test.

3.3.2. Técnicas Aplicadas en el Post Test

1. Inicialmente se aplicó las 20 sesiones al grupo experimental.
2. Al finalizar cada clase se evalúa a cada estudiante mediante una lista de cotejo para analizar su nivel de aprendizaje a través de flashcards. (ver anexo)
3. Se tomó la misma evaluación del pre test.
4. Se procedió a calificar cada evaluación para obtener los datos estadísticos tanto del grupo experimental como del grupo control.

3.3.3. Para la presentación de datos

La información fue recogida y presentada por medio de listas de cotejos tanto para el Pre Test y Post test.

3.3.4. Para el análisis e interpretación de datos

Para el análisis e interpretación de datos se usó el programa Microsoft Office Excel. Se determina el nivel de aprendizaje de cada estudiante a través de los instrumentos será procesada mediante el análisis de la estadística descriptiva (cuadros de distribución de frecuencia y la media aritmética) y la representación gráfica de barras a fin de integrar de manera clara los resultados obtenidos antes y después de la aplicación de las “flashcards” y el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes que conforman la muestra.

CAPITULO IV

4. RESULTADOS

4.1. Tratamiento estadístico e interpretación

Para el tratamiento estadístico de la información obtenida se usó cuadros estadísticos tales como la media aritmética y los gráficos de barras. Aquí se pudo procesar los datos recopilados en el pre test y post test del grupo experimental y control que luego se comparó los resultados obtenidos antes y después de la aplicación de las flashcards y para la interpretación de los resultados se hizo uso de la redacción en la cual los resultados obtenidos fueron los siguientes:

Cuadros N° 3

Resultado de la aplicación del pre test del grupo experimental y del grupo control de los Estudiantes del tercer Grado del Nivel Primaria de la Gran Unidad Escolar "Leoncio Prado" Huánuco, 2019.

N°	INDICADORES	SUB INDICADORES	GRUPO EXPERIMENTAL						GRUPO CONTROL					
			SI		NO		TOTAL		SI		NO		TOTAL	
			Fi	%	Fi	%	fi	%	fi	%	Fi	%	fi	%
1	PRONUNCIA " THE GREETINGS AND FAREWELLS" USANDO FLASHCARDS.	GOOD MORNING	33	94.29	2	5.71	35	100%	30	100.00	0	0.00	30	100%
		GOOD AFTERNOON	29	82.86	6	17.14	35	100%	25	83.33	5	16.67	30	100%
		GOOD NIGHT	20	57.14	15	42.86	35	100%	16	53.33	14	46.67	30	100%
		GOOD BYE	29	82.86	6	17.14	35	100%	15	50.00	15	50.00	30	100%
2	DESCRIBE ORALMENTE "MEMBERS OF THE FAMILY" MEDIANTE FLASHCARDS.	FATHER	32	91.43	3	8.57	35	100%	24	80.00	6	20.00	30	100%
		MOTHER	33	94.29	2	5.71	35	100%	25	83.33	5	16.67	30	100%
		BROTHER	8	22.86	27	77.14	35	100%	10	33.33	20	66.67	30	100%
		SISTER	8	22.86	27	77.14	35	100%	12	40.00	18	60.00	30	100%
3	MENCIONA "PARTS OF THE HOUSE" A TRAVÉS DE FLASHCARDS.	KITCHEN	3	8.57	32	91.43	35	100%	0	0.00	30	100.00	30	100%
		LIVING ROOM	0	0.00	35	100.00	35	100%	0	0.00	30	100.00	30	100%
		DINING ROOM	0	0.00	35	100.00	35	100%	0	0.00	30	100.00	30	100%
		BEDROOM	1	2.86	34	97.14	35	100%	1	3.33	29	96.67	30	100%
4	NOMBRA "THE SPORTS" UTILIZANDO FLASHCARDS.	SOCCER	2	5.71	33	94.29	35	100%	5	16.67	25	83.33	30	100%
		VOLLEYBALL	0	0.00	35	100.00	35	100%	2	6.67	28	93.33	30	100%
		KARATE	16	45.71	19	54.29	35	100%	5	16.67	25	83.33	30	100%
		TENNIS	16	45.71	19	54.29	35	100%	8	26.67	22	73.33	30	100%
5	DESCRIBE ORALMENTE "THE FEELINGS" POR MEDIO DE FLASHCARDS.	HAPPY	22	62.86	13	37.14	35	100%	23	76.67	7	23.33	30	100%
		SAD	23	65.71	12	34.29	35	100%	23	76.67	7	23.33	30	100%
		ANGRY	0	0.00	35	100.00	35	100%	0	0.00	30	100.00	30	100%
		CRY	0	0.00	35	100.00	35	100%	9	30.00	21	70.00	30	100%
6	SEÑALA "SEASONS OF THE YEAR" USANDO FLASHCARDS.	SPRING	1	2.86	34	97.14	35	100%	1	3.33	29	96.67	30	100%
		SUMMER	0	0.00	35	100.00	35	100%	0	0.00	30	100.00	30	100%
		AUTUMN	18	51.43	17	48.57	35	100%	6	20.00	24	80.00	30	100%
		WINTER	14	40.00	21	60.00	35	100%	3	10.00	27	90.00	30	100%
7	INDICA "THE CLOTHES" MEDIANTE FLASHCARDS.	SHIRT	0	0.00	35	100.00	35	100%	0	0.00	30	100.00	30	100%
		PANT	0	0.00	35	100.00	35	100%	0	0.00	30	100.00	30	100%
		BLOUSE	0	0.00	35	100.00	35	100%	0	0.00	30	100.00	30	100%
		DRESS	0	0.00	35	100.00	35	100%	0	0.00	30	100.00	30	100%
8	NOMBRA "THE DESSERTS" A TRAVÉS DE FLASHCARDS.	GELATINE	11	31.43	24	68.57	35	100%	0	0.00	30	100.00	30	100%
		ICE CREAM	24	68.57	11	31.43	35	100%	19	63.33	11	36.67	30	100%
		APPLE PIE	0	0.00	35	100.00	35	100%	0	0.00	30	100.00	30	100%
		CHOCOLATE CAKE	0	0.00	35	100.00	35	100%	0	0.00	30	100.00	30	100%
9	DESCRIBE ORALMENTE "THE ANIMALS" UTILIZANDO FLASHCARDS.	LION	14	40.00	21	60.00	35	100%	17	56.67	13	43.33	30	100%
		DUCK	0	0.00	35	100.00	35	100%	0	0.00	30	100.00	30	100%
		MONKEY	4	11.43	31	88.57	35	100%	22	73.33	8	26.67	30	100%
		CHICKEN	18	51.43	17	48.57	35	100%	15	50.00	15	50.00	30	100%
6	MENCIONA "THE COLORS" POR MEDIO DE FLASHCARDS.	GREY	4	11.43	31	88.57	35	100%	1	3.33	29	96.67	30	100%
		BLACK	33	94.29	2	5.71	35	100%	28	93.33	2	6.67	30	100%
		PURPLE	17	48.57	18	51.43	35	100%	1	6.67	29	93.33	30	100%
		BROWN	16	45.71	19	54.29	35	100%	23	76.67	7	23.33	30	100%
11	DESCRIBE ORALMENTE "THE PROFESSIONS" MEDIANTE FLASHCARDS.	DOCTOR	1	2.86	34	97.14	35	100%	1	3.33	29	96.67	30	100%
		TEACHER	29	82.86	6	17.14	35	100%	5	16.67	25	83.33	30	100%
		LAWYER	0	0.00	35	100.00	35	100%	0	0.00	30	100.00	30	100%
		ARCHITECT	0	0.00	35	100.00	35	100%	0	0.00	30	100.00	30	100%
12	SEÑALA "GEOMETRIC SHAPES" USANDO FLASHCARDS.	CIRCLE	12	34.29	23	65.71	35	100%	3	10.00	27	90.00	30	100%

		SQUARE	0	0.00	35	100.00	35	100%	0	0.00	30	100.00	30	100%
		TRIANGLE	13	37.14	22	62.86	35	100%	2	6.67	28	93.33	30	100%
		RECTANGLE	1	2.86	34	97.14	35	100%	0	0.00	30	100.00	30	100%
13	INDICA "CLASSROOM OBJECTS" A TRAVÉS DE FLASHCARDS.	PENCIL	0	0.00	35	100.00	35	100%	6	20.00	24	80.00	30	100%
		NOTEBOOK	0	0.00	35	100.00	35	100%	0	0.00	30	100.00	30	100%
		ERASER	0	0.00	35	100.00	35	100%	0	0.00	30	100.00	30	100%
		BACKPACK	0	0.00	35	100.00	35	100%	0	0.00	30	100.00	30	100%
		EYES	26	74.29	9	25.71	35	100%	22	73.33	8	26.67	30	100%
14	MENCIONA "PARTS OF THE FACE" UTILIZANDO FLASHCARDS.	EARS	18	51.43	17	48.57	35	100%	1	3.33	29	96.67	30	100%
		MOUTH	4	11.43	31	88.57	35	100%	1	3.33	29	96.67	30	100%
		NOSE	14	40.00	21	60.00	35	100%	11	36.67	19	63.33	30	100%
		APPLE	24	68.57	11	31.43	35	100%	25	83.33	5	16.67	30	100%
15	NOMBRA "THE FRUITS" POR MEDIO DE FLASHCARDS.	PEAR	1	2.86	34	97.14	35	100%	0	0.00	30	100.00	30	100%
		CHERRY	1	2.86	34	97.14	35	100%	0	0.00	30	100.00	30	100%
		GRAPES	2	5.71	33	94.29	35	100%	0	0.00	30	100.00	30	100%
		BALL	1	5.71	34	94.29	35	100%	4	13.33	26	86.67	30	100%
16	DESCRIBE ORALMENTE "THE TOYS" MEDIANTE FLASHCARDS.	DOLLY	0	0.00	35	100.00	35	100%	0	0.00	30	100.00	30	100%
		ROBOT	17	48.57	18	51.43	35	100%	3	10.00	27	90.00	30	100%
		BEAR	12	34.29	23	65.71	35	100%	8	26.67	22	73.33	30	100%
		LETTUCE	1	2.86	34	97.14	35	100%	0	0.00	30	100.00	30	100%
17	SEÑALA "THE VEGETABLES" USANDO FLASHCARDS.	TOMATO	1	2.86	34	97.14	35	100%	0	0.00	30	100.00	30	100%
		CARROT	9	25.71	26	74.29	35	100%	2	6.67	28	93.33	30	100%
		ONION	1	2.86	34	97.14	35	100%	0	0.00	30	100.00	30	100%
		CAR	25	71.43	10	28.57	35	100%	27	90.00	3	10.00	30	100%
18	COMENTA "MEANS OF TRANSPORTATION" MEDIANTE FLASHCARDS.	BICYCLE	0	0.00	35	100.00	35	100%	0	0.00	30	100.00	30	100%
		TRAIN	2	5.71	33	94.29	35	100%	0	0.00	30	100.00	30	100%
		PLANE	15	42.86	20	57.14	35	100%	2	6.67	28	93.33	30	100%
		SODA	19	54.29	16	45.71	35	100%	4	13.33	26	86.67	30	100%
19	MENCIONA "THE DRINKS" UTILIZANDO FLASHCARDS.	COFFEE	18	51.43	17	48.57	35	100%	4	13.33	26	86.67	30	100%
		LEMONADE	0	0.00	35	100.00	35	100%	0	0.00	30	100.00	30	100%
		ORANGE JUICE	1	0.00	35	100.00	35	100%	0	0.00	30	100.00	30	100%
		TELEVISION	0	0.00	35	100.00	35	100%	0	0.00	30	100.00	30	100%
20	COMENTA "MEANS OF COMUNICATION" POR MEDIO DE FLASHCARDS.	RADIO	0	0.00	35	100.00	35	100%	0	0.00	30	100.00	30	100%
		CELLPHONE	1	2.86	34	97.14	35	100%	0	0.00	30	100.00	30	100%
		NEWSPAPER	0	0.00	35	100.00	35	100%	0	0.00	30	100.00	30	100%
		TOTAL	9	25.6	26	74.3571	35	100%	6	20.8333	24	79.1667	30	100%

Cuadros N° 4

Resultado de la aplicación del post test del grupo experimental y del grupo control de los estudiantes del tercer Grado del Nivel Primaria de la Gran Unidad Escolar "Leoncio Prado" Huánuco, 2019.

N°	INDICADORES	SUB INDICADORES	GRUPO EXPERIMENTAL						GRUPO CONTROL					
			SI		NO		TOTAL		SI		NO		TOTAL	
			fi	%	Fi	%	fi	%	Fi	%	Fi	%	fi	%
1	PRONUNCIA " THE GREETINGS AND FAREWELLS" USANDO FLASHCARDS.	GOOD MORNING	35	100.00	0	0.00	35	100%	29	96.67	1	3.33	30	100%
		GOOD AFTERNOON	35	100.00	0	0.00	35	100%	26	86.67	4	13.33	30	100%
		GOOD NIGHT	35	97.14	0	2.86	35	100%	17	56.67	13	43.33	30	100%
		GOOD BYE	35	97.14	0	2.86	35	100%	16	53.33	14	46.67	30	100%
2	DESCRIBE ORALMENTE "MEMBERS OF THE FAMILY" MEDIANTE FLASHCARDS.	FATHER	34	97.14	1	2.86	35	100%	21	70.00	9	30.00	30	100%
		MOTHER	35	100.00	0	0.00	35	100%	25	83.33	5	16.67	30	100%
		BROTHER	34	97.14	1	2.86	35	100%	8	26.67	22	73.33	30	100%
		SISTER	34	97.14	1	2.86	35	100%	10	33.33	20	66.67	30	100%
3	MENCIONA "PARTS OF THE HOUSE" A TRAVÉS DE FLASHCARDS.	KITCHEN	32	91.43	3	8.57	35	100%	2	6.67	28	93.33	30	100%
		LIVING ROOM	33	94.29	2	5.71	35	100%	1	3.33	29	96.67	30	100%
		DINING ROOM	34	97.14	1	2.86	35	100%	0	0.00	30	100.00	30	100%
		BEDROOM	32	91.43	3	8.57	35	100%	0	0.00	30	100.00	30	100%
4	NOMBRA "THE SPORTS" UTILIZANDO FLASHCARDS.	SOCCER	35	100.00	0	0.00	35	100%	5	16.67	25	83.33	30	100%
		VOLLEYBALL	35	100.00	0	0.00	35	100%	2	6.67	28	93.33	30	100%
		KARATE	35	100.00	0	0.00	35	100%	6	20.00	24	80.00	30	100%
		TENNIS	35	100.00	0	0.00	35	100%	6	20.00	24	80.00	30	100%
5	DESCRIBE ORALMENTE "THE FEELINGS" POR MEDIO DE FLASHCARDS.	HAPPY	34	97.14	1	2.86	35	100%	25	83.33	5	16.67	30	100%
		SAD	32	94.29	3	5.71	35	100%	27	90.00	3	10.00	30	100%
		ANGRY	11	31.43	24	68.57	35	100%	1	3.33	29	96.67	30	100%
		CRY	31	88.57	4	11.43	35	100%	6	20.00	24	80.00	30	100%
6	SEÑALA "SEASONS OF THE YEAR" USANDO FLASHCARDS.	SPRING	32	91.43	3	8.57	35	100%	3	10.00	27	90.00	30	100%
		SUMMER	33	94.29	2	5.71	35	100%	2	6.67	28	93.33	30	100%
		AUTUMN	35	100.00	0	0.00	35	100%	5	16.67	25	83.33	30	100%
		WINTER	35	100.00	0	0.00	35	100%	3	10.00	27	90.00	30	100%
7	INDICA "THE CLOTHES" MEDIANTE FLASHCARDS.	SHIRT	30	85.71	5	14.29	35	100%	0	0.00	30	100.00	30	100%
		PANT	31	88.57	4	11.43	35	100%	0	0.00	30	100.00	30	100%
		BLOUSE	34	97.14	1	2.86	35	100%	0	0.00	30	100.00	30	100%
		DRESS	32	91.43	3	8.57	35	100%	0	0.00	30	100.00	30	100%
8	NOMBRA "THE DESSERTS" A TRAVÉS DE FLASHCARDS.	GELATINE	34	97.14	1	2.86	35	100%	4	13.33	26	86.67	30	100%
		ICE CREAM	31	88.57	4	11.43	35	100%	22	73.33	8	26.67	30	100%
		APPLE PIE	35	100.00	0	0.00	35	100%	0	0.00	30	100.00	30	100%
		CHOCOLATE CAKE	35	100.00	0	0.00	35	100%	0	0.00	30	100.00	30	100%
9	DESCRIBE ORALMENTE "THE ANIMALS" UTILIZANDO FLASHCARDS.	LION	32	91.43	3	8.57	35	100%	18	60.00	12	40.00	30	100%
		DUCK	31	88.57	4	11.43	35	100%	2	6.67	28	93.33	30	100%
		MONKEY	34	97.14	1	2.86	35	100%	21	70.00	9	30.00	30	100%
		CHICKEN	33	94.29	2	5.71	35	100%	13	43.33	17	56.67	30	100%
10	MENCIONA "THE COLORS" POR MEDIO DE FLASHCARDS.	GREY	31	88.57	4	11.43	35	100%	2	6.67	28	93.33	30	100%
		BLACK	35	100.00	0	0.00	35	100%	28	93.33	2	6.67	30	100%
		PURPLE	34	97.14	1	2.86	35	100%	4	13.33	26	86.67	30	100%
		BROWN	34	97.14	1	2.86	35	100%	21	70.00	9	30.00	30	100%
11	DESCRIBE ORALMENTE "THE PROFESSIONS" MEDIANTE FLASHCARDS.	DOCTOR	35	100.00	0	0.00	35	100%	1	3.33	29	96.67	30	100%
		TEACHER	35	100.00	0	0.00	35	100%	7	23.33	23	76.67	30	100%

		LAWYER	21	60.00	14	40.00	35	100%	0	0.00	30	100.00	30	100%
		ARCHITECT	32	91.43	3	8.57	35	100%	1	3.33	29	96.67	30	100%
12	SEÑALA "GEOMETRIC SHAPES" USANDO FLASHCARDS.	CIRCLE	35	100.00	0	0.00	35	100%	5	16.67	25	83.33	30	100%
		SQUARE	32	94.29	3	5.71	35	100%	1	3.33	29	96.67	30	100%
		TRIANGLE	35	100.00	0	0.00	35	100%	1	3.33	29	96.67	30	100%
		RECTANGLE	35	100.00	0	0.00	35	100%	0	0.00	30	100.00	30	100%
		PENCIL	33	97.14	2	2.86	35	100%	6	20.00	24	80.00	30	100%
13	INDICA "CLASSROOM OBJECTS" A TRAVÉS DE FLASHCARDS.	NOTEBOOK	33	94.29	2	5.71	35	100%	0	0.00	30	100.00	30	100%
		ERASER	34	97.14	1	2.86	35	100%	0	0.00	30	100.00	30	100%
		BACKPACK	33	97.14	2	2.86	35	100%	0	0.00	30	100.00	30	100%
		EYES	35	100.00	0	0.00	35	100%	23	76.67	7	23.33	30	100%
14	MENCIONA "PARTS OF THE FACE" UTILIZANDO FLASHCARDS.	EARS	32	91.43	3	8.57	35	100%	0	0.00	30	100.00	30	100%
		MOUTH	33	94.29	2	5.71	35	100%	2	6.67	28	93.33	30	100%
		NOSE	35	100.00	0	0.00	35	100%	9	30.00	21	70.00	30	100%
		APPLE	34	97.14	1	2.86	35	100%	25	83.33	5	16.67	30	100%
15	NOMBRA "THE FRUITS" POR MEDIO DE FLASHCARDS.	PEAR	35	100.00	0	0.00	35	100%	4	13.33	26	86.67	30	100%
		CHERRY	35	100.00	0	0.00	35	100%	2	6.67	28	93.33	30	100%
		GRAPES	34	97.14	1	2.86	35	100%	0	0.00	30	100.00	30	100%
		BALL	35	100.00	0	0.00	35	100%	4	13.33	26	86.67	30	100%
16	DESCRIBE ORALMENTE "THE TOYS" MEDIANTE FLASHCARDS.	DOLLY	34	97.14	1	2.86	35	100%	0	0.00	30	100.00	30	100%
		ROBOT	34	97.14	1	2.86	35	100%	2	6.67	28	93.33	30	100%
		BEAR	35	100.00	0	0.00	35	100%	8	26.67	22	73.33	30	100%
		LETTUCE	33	94.29	2	5.71	35	100%	0	0.00	30	100.00	30	100%
17	SEÑALA "THE VEGETABLES" USANDO FLASHCARDS.	TOMATO	33	94.29	2	5.71	35	100%	0	0.00	30	100.00	30	100%
		CARROT	34	97.14	1	2.86	35	100%	2	6.67	28	93.33	30	100%
		ONION	33	94.29	2	5.71	35	100%	0	0.00	30	100.00	30	100%
		CAR	35	100.00	0	0.00	35	100%	27	90.00	3	10.00	30	100%
18	COMENTA "MEANS OF TRANSPORTATION" MEDIANTE FLASHCARDS.	BICYCLE	35	100.00	0	0.00	35	100%	3	10.00	27	90.00	30	100%
		TRAIN	34	97.14	1	2.86	35	100%	0	0.00	30	100.00	30	100%
		PLANE	34	97.14	1	2.86	35	100%	2	6.67	28	93.33	30	100%
		SODA	35	100.00	0	0.00	35	100%	3	10.00	27	90.00	30	100%
19	MENCIONA "THE DRINKS" UTILIZANDO FLASHCARDS.	COFFEE	34	97.14	1	2.86	35	100%	3	10.00	27	90.00	30	100%
		LEMONADE	35	100.00	0	0.00	35	100%	0	0.00	30	100.00	30	100%
		ORANGE JUICE	35	100.00	0	0.00	35	100%	0	0.00	30	100.00	30	100%
		TELEVISION	35	100.00	0	0.00	35	100%	0	0.00	30	100.00	30	100%
20	COMENTA "MEANS OF COMUNICATION" POR MEDIO DE FLASHCARDS.	RADIO	34	97.14	1	2.86	35	100%	0	0.00	30	100.00	30	100%
		CELLPHONE	35	100.00	0	0.00	35	100%	0	0.00	30	100.00	30	100%
		NEWSPAPER	27	77.14	8	22.86	35	100%	0	0.00	30	100.00	30	100%
		TOTAL		33.28	95.14	1.7	4.861	34.98	100%	6.525	21.75	23.48	78.25	30

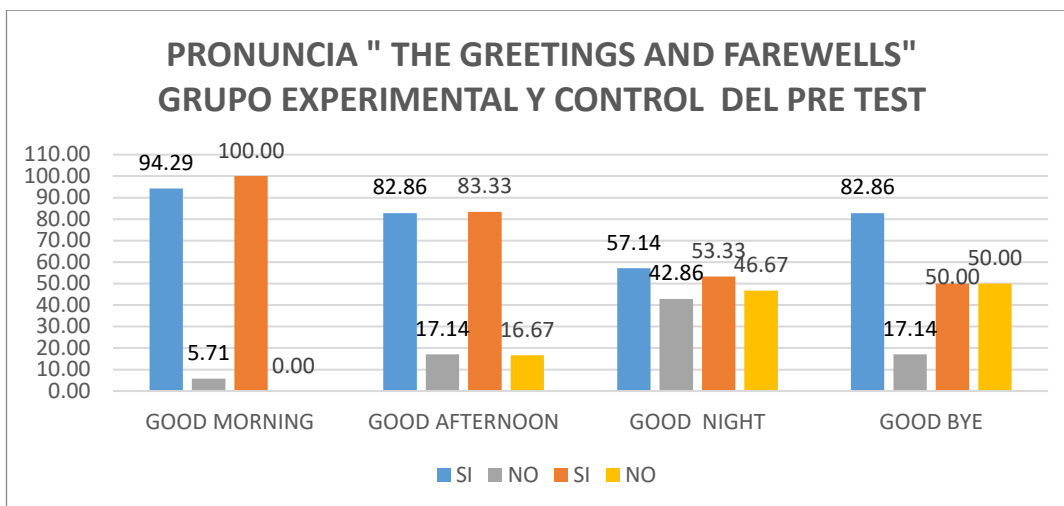


Gráfico N° 1 Pronuncia " the greetings and farewells" grupo experimental y control del pre test

INTERPRETACIÓN: En el Gráfico N° 1, Se muestra los resultados de la pronunciación correcta de los estudiantes del Pre test en el indicador "THE GREETINGS AND FAREWELLS" y sus subindicadores: Good Morning, Good Afertnoon, Good Night y Good Bye, donde El 94.29 %, 82.86 %, 57.14% y el 82.86% SI pronunciaron y el 5.71%, 17.14 %, 42.86%, 17.14% No pronunciaron del 100% del grupo experimental; en comparación al Grupo Control, el 100%, 83.33%, 53.33, 50% % SI pronunciaron y el 0%, 16.67%, 46.67%, 0% NO pronunciaron a los indicadores del 100%.

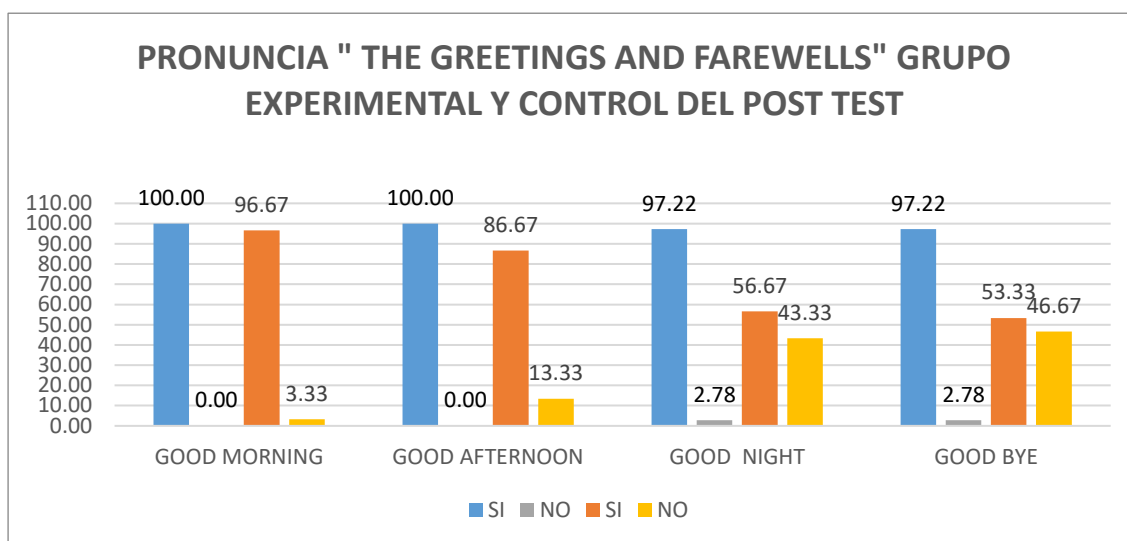


Gráfico N° 2 Pronuncia " the greetings and farewells" grupo experimental y control del post test

INTERPRETACIÓN: En el Gráfico N° 2, Se muestra los resultados de la pronunciación correcta de los estudiantes del Post test en el indicador "THE GREETINGS AND FAREWELLS" y sus subindicadores: Good Morning, Good Afertnoon, Good Night y Good Bye, donde El 100 %, 100 %, 97.22% y el 97.22% SI pronunciaron y el 0%, 0 %, 2.78%, 2.78% No pronunciaron del 100% del grupo experimental; en comparación al Grupo Control, el 96.67%, 86.67%, 56.67, 53.33% SI pronunciaron y el 3.33%, 13.33%, 43.33%, 46.67% NO pronunciaron a los indicadores del 100%.

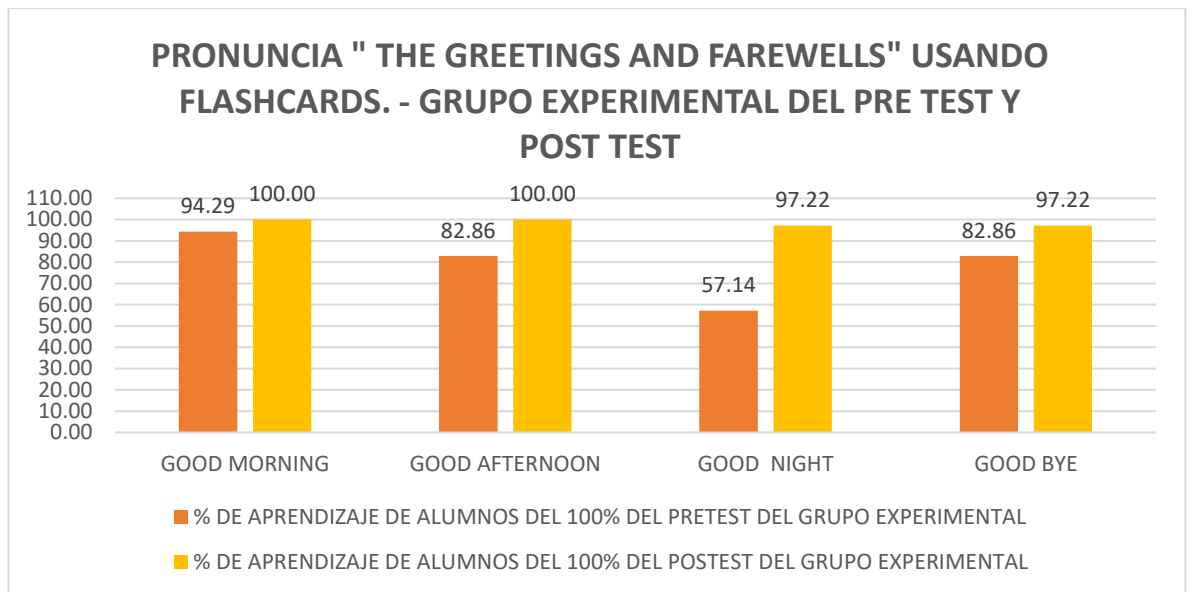


Gráfico N° 3 Pronuncia " the greetings and farewells" usando flashcards. - grupo experimental del pre test y post test

ANÁLISIS: En el Gráfico N° 3, En el subindicador Good Morning El 94.29 % SI pronuncio en el Pre test y 100 % SI pronuncio en el Pos test, en Good Afertnoon el 82.86% SI pronuncio en el Pre test y 100 % SI pronuncio en el Pos test en Good Night 57.14 % SI pronuncio en el Pre test y 97.22 % SI pronuncio en el Pos test y en Good Bye, 82.86% SI pronuncio en el Pre test y 97.22 % SI pronuncio en el Pos test.

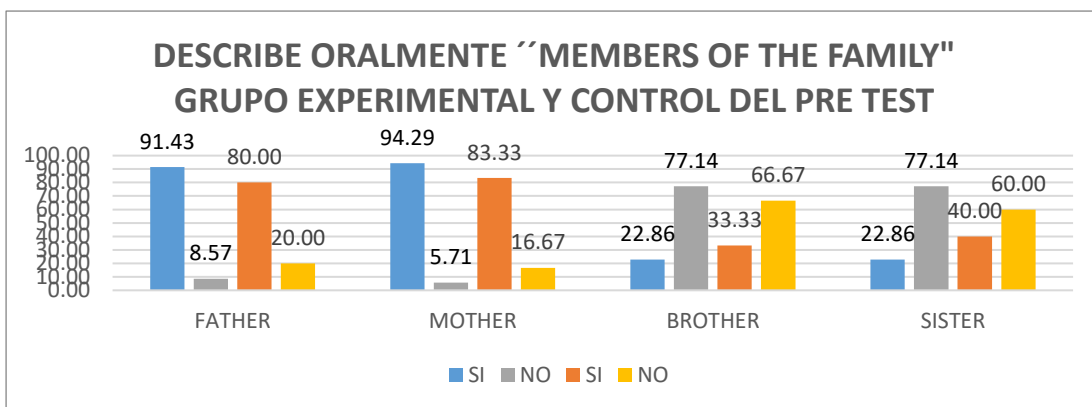


Gráfico N° 4 Describe oralmente "members of the family" grupo experimental y control del pre test

INTERPRETACIÓN: En el Gráfico N° 4, Se muestra los resultados de la pronunciación correcta de los estudiantes del Pre test en el indicador "MEMBERS OF THE FAMILY" y sus subindicadores: Father, Mother, Brother y Sister, donde El 91.43 %, 94.29 %, 22.86 % y el 22.86 % SI pronunciaron y el 8.57 %, 5.71 %, 77.14 %, 77.14% No pronunciaron del 100% del grupo experimental; en comparación al Grupo Control, el 80.00 %, 83.33 %, 33.33 %, 40.00 % SI pronunciaron y el 20.00 %, 16.67%, 66.67 %, 60.00 % NO pronunciaron a los indicadores del 100%.

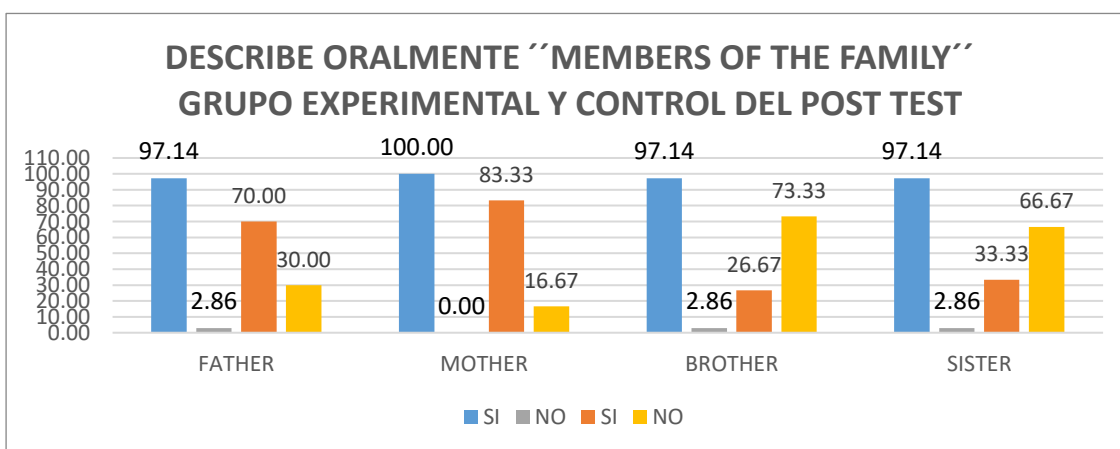


Gráfico N° 5 Describe oralmente "members of the family" grupo experimental y control del post test

INTERPRETACIÓN: En el Gráfico N° 5, Se muestra los resultados de la pronunciación correcta de los estudiantes del Post test en el indicador "MEMBERS OF THE FAMILY" y sus subindicadores: Father, Mother, Brother y Sister, donde El 97.14 %, 100%, 97.14 % y el 97.14 % SI pronunciaron y el 2.86 %, 0 %, 2.86 %, 2.86 % No pronunciaron del 100% del grupo experimental; en comparación al Grupo Control, el 70.00 %, 83.33 %, 26.67 %, 33.33 % SI pronunciaron y el 30.00 %, 16.67 %, 73.33 %, 66.67 % NO pronunciaron a los indicadores del 100%.

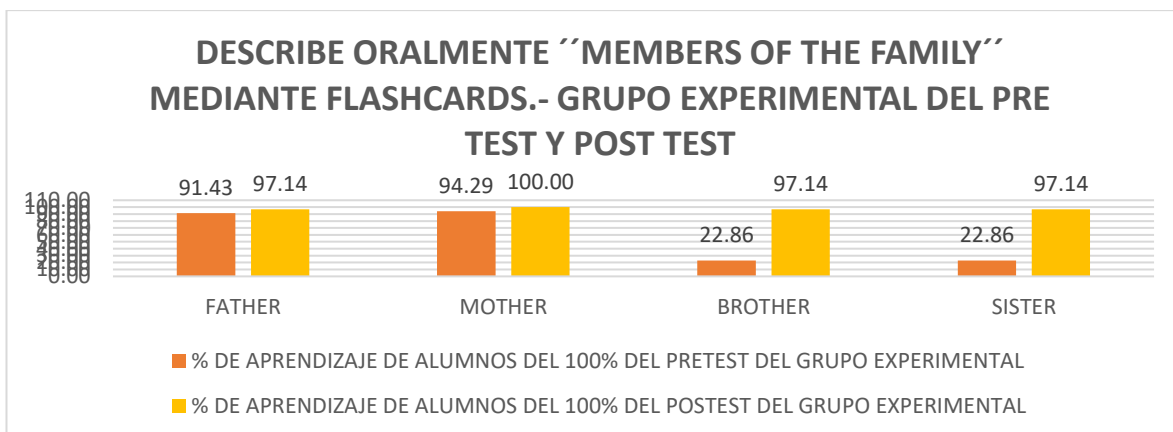


Gráfico N° 6 Describe oralmente "members of the family" mediante flashcards. - grupo experimental del pre-test y post test

ANÁLISIS: En el Gráfico N° 6, En el subindicador Father El 91.43 % SI pronuncio en el Pre test y 97.14 % SI pronuncio en el Post test, en Mother el 94.29 % SI pronuncio en el Pre test y 100 % SI pronuncio en el Post test, en Brother 22.86 % SI pronuncio en el Pre test y 97.14 % SI pronuncio en el Post test y en Sister 22.86 % SI pronuncio en el Pre test y 97.14 % SI pronuncio en el Post test.

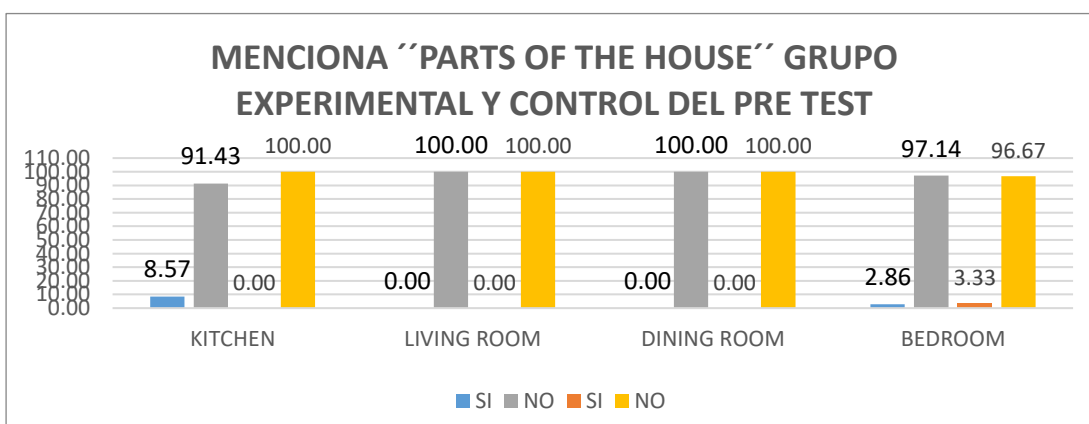


Gráfico N° 7 Menciona "parts of the house" grupo experimental y control del pre test

INTERPRETACIÓN: En el Gráfico N° 7, Se muestra los resultados de la pronunciación correcta de los estudiantes del Pre test en el indicador "PARTS OF THE HOUSE" y sus subindicadores: Kitchen, Living room, Dining room y Bedroom, donde El 8.57 %, 0 %, 0 % y el 2.86 % SI pronunciaron y el 91.43 %, 100 %, 100 %, 97.14 % No pronunciaron del 100% del grupo experimental; en comparación al Grupo Control, el 0 %, 0 %, 0 %, 2.86 % SI pronunciaron y el 100 %, 100 %, 100 %, 96.67 % NO pronunciaron a los indicadores del 100%.

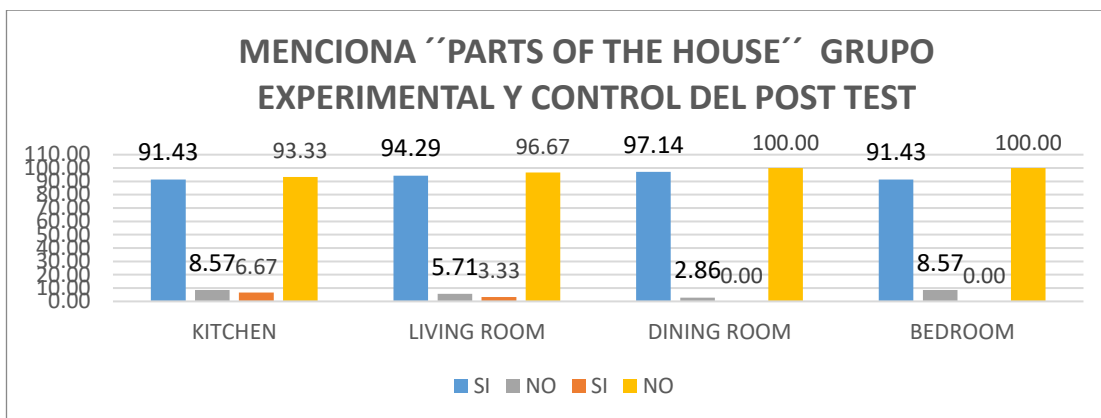


Gráfico N° 8 Menciona "parts of the house" grupo experimental y control del post test

INTERPRETACIÓN: En el Gráfico N° 8, Se muestra los resultados de la pronunciación correcta de los estudiantes del Post test en el indicador "PARTS OF THE HOUSE" y sus subindicadores: Kitchen, Living room, Dining room y Bedroom, donde El 91.43 %, 94.29 %, 97.14 % y el 91.43 % SI pronunciaron y el 8.57 %, 5.71 %, 2.86 %, 8.57 % No pronunciaron del 100% del grupo experimental; en comparación al Grupo Control, el 6.67 %, 3.33 %, 0 %, 0 % SI pronunciaron y el 93.33 %, 96.67 %, 100 %, 100 % NO pronunciaron a los indicadores del 100%.

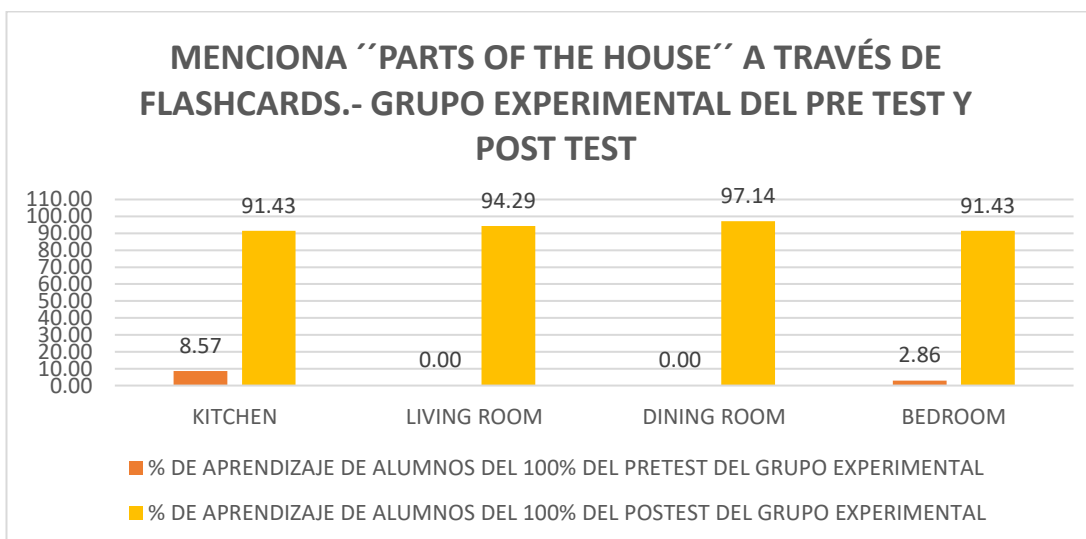


Gráfico N° 9 Menciona "parts of the house" a través de flashcards. - grupo experimental del pre test y post test

ANÁLISIS: En el Gráfico N° 9, En el subindicador Kitchen El 8.57 % SI pronuncio en el Pre test y 91.43 % SI pronuncio en el Post test, en Living room el 0 % SI pronuncio en el Pre test y 94.29 % SI pronuncio en el Post test en Dining room el 0 % SI pronuncio en el Pre test y 97.14 % SI pronuncio en el Post test y en Bedroom el 2.86 % SI pronuncio en el Pre test y 91.43 % SI pronuncio en el Post test.

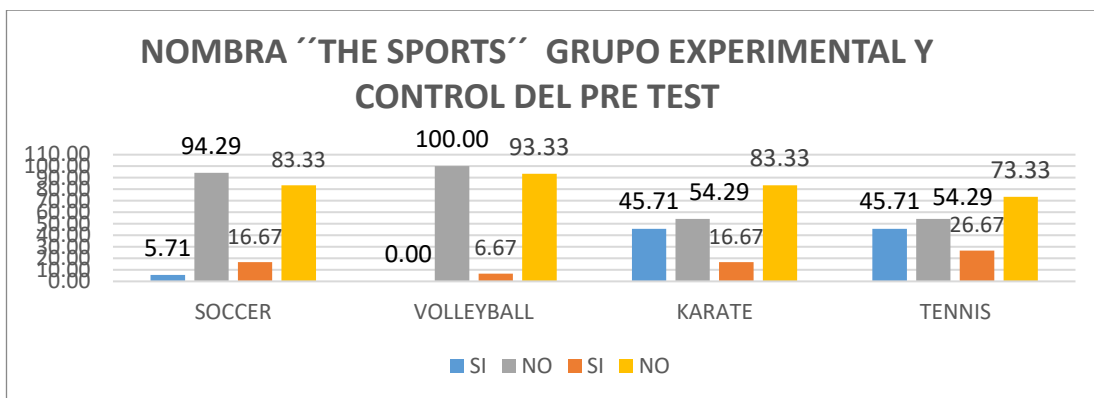


Gráfico N° 10 Nombra "the sports" grupo experimental y control del pre test

INTERPRETACIÓN: En el Gráfico N° 10, Se muestra los resultados de la pronunciación correcta de los estudiantes del Pre test en el indicador "THE SPORTS" y sus subindicadores: Soccer, Volleyball, Karate y Tennis, donde El 5.71 %, 0 %, 45.71 % y el 45.71 % SI pronunciaron y el 94.29 %, 100 %, 54.29 %, 54.29 % No pronunciaron del 100% del grupo experimental; en comparación al Grupo Control, el 16.67 %, 6.67 %, 16.67 %, 26.67 % SI pronunciaron y el 83.33 %, 93.33 %, 83.33 %, 73.33 % NO pronunciaron a los indicadores del 100%.

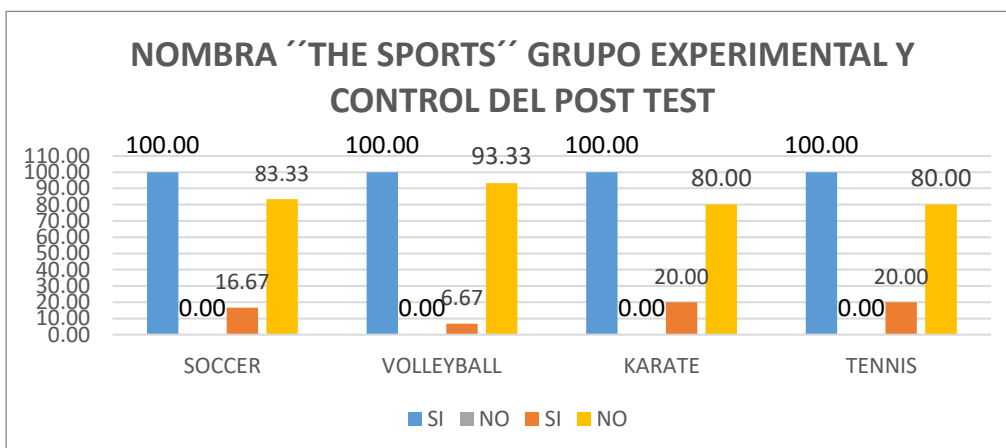


Gráfico N° 11 Nombra "the sports" grupo experimental y control del post test

INTERPRETACIÓN: En el Gráfico N° 11, Se muestra los resultados de la pronunciación correcta de los estudiantes del Post test en el indicador "THE SPORTS" y sus subindicadores: Soccer, Volleyball, Karate y Tennis, donde El 100 %, 100 %, 100 % y el 100 % SI pronunciaron y el 0%, 0 %, 0 %, 0 % No pronunciaron del 100% del grupo experimental; en comparación al Grupo Control, el 16.67 %, 6.67 %, 20 %, 20 % SI pronunciaron y el 83.33 %, 93.33 %, 80 %, 80 % NO pronunciaron a los indicadores del 100%.

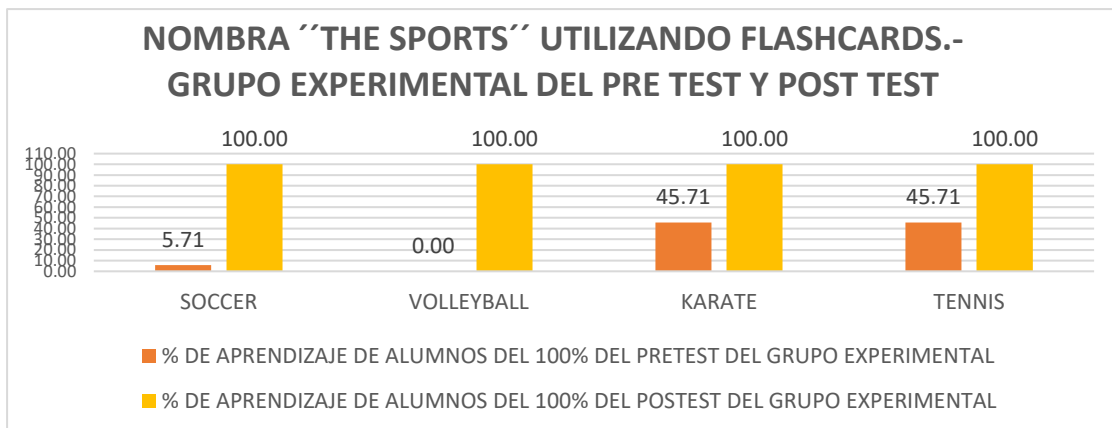


Gráfico N° 12 Nombra "the sports" utilizando flashcards. - grupo experimental del pre test y post test

ANÁLISIS: En el Gráfico N° 12, En el subindicador Soccer El 5.71 % SI pronuncio en el Pre test y 100 % SI pronuncio en el Post test, en Volleyball el 0 % SI pronuncio en el Pre test y 100 % SI pronuncio en el Post test, en Karate el 45.71 % SI pronuncio en el Pre test y 100 % SI pronuncio en el Post test y en Tennis el 45.71 % SI pronuncio en el Pre test y 100 % SI pronuncio en el Post test.

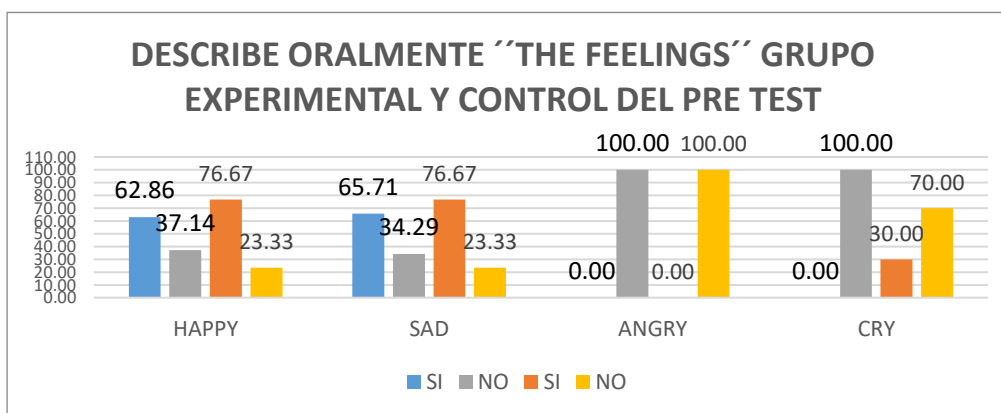


Gráfico N° 13 Describe oralmente "the feelings" grupo experimental y control del pre test

INTERPRETACIÓN: En el Gráfico N° 13, Se muestra los resultados de la pronunciación correcta de los estudiantes del Pre test en el indicador "THE FEELINGS" y sus subindicadores: Happy, Sad, Angry y Cry, donde El 62.86 %, 65.71 %, 0 % y el 0 % SI pronunciaron y el 37.14 %, 34.29 %, 100 %, 100 % No pronunciaron del 100% del grupo experimental; en comparación al Grupo Control, el 76.67 %, 76.67 %, 0 %, 30 % SI pronunciaron y el 23.33 %, 23.33 %, 100 %, 70 % NO pronunciaron a los indicadores del 100%.

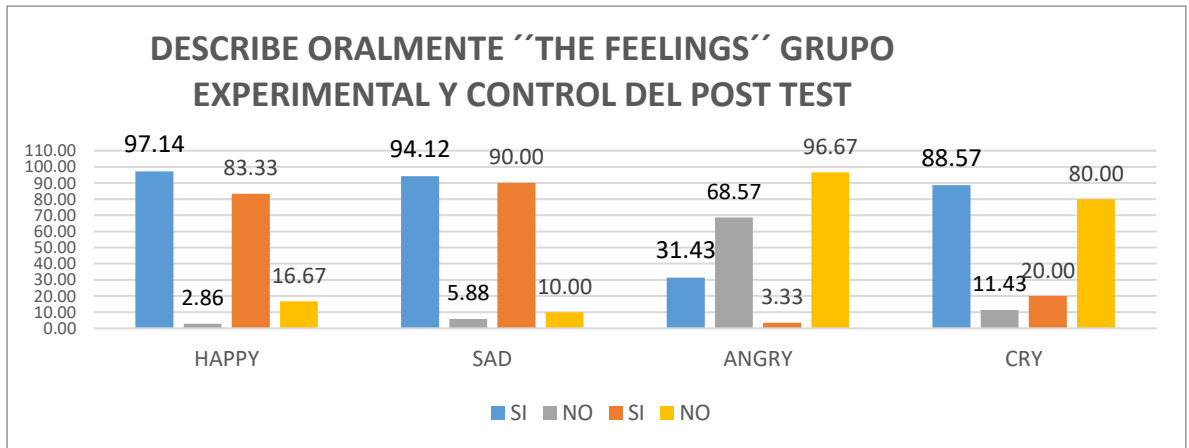


Gráfico N° 14 Describe oralmente "the feelings" grupo experimental y control del post test

INTERPRETACIÓN: En el Gráfico N° 14, Se muestra los resultados de la pronunciación correcta de los estudiantes del Post test en el indicador "THE FEELINGS" y sus subindicadores: Happy, Sad, Angry y Cry, donde El 97.14 %, 94.12 %, 31.43 % y el 88.57 % SI pronunciaron y el 2.86 %, 5.88 %, 68.57 %, 11.43 % No pronunciaron del 100% del grupo experimental; en comparación al Grupo Control, el 83.33 %, 90 %, 3.33 %, 20 % SI pronunciaron y el 16.67 %, 10 %, 96.67 %, 80 % NO pronunciaron a los indicadores del 100%.

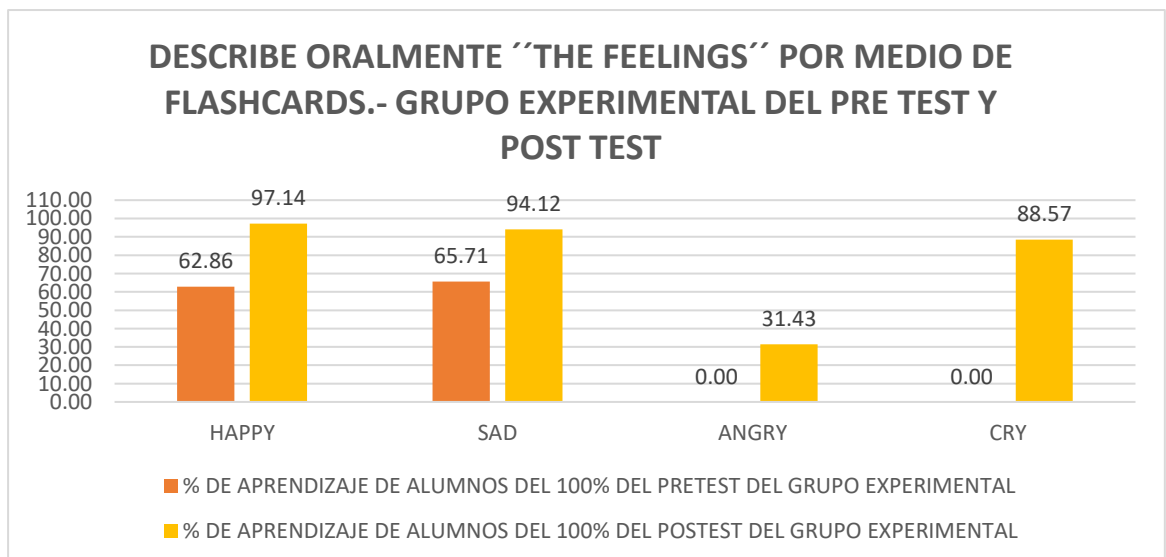


Gráfico N° 15 Describe oralmente "the feelings" por medio de flashcards. - grupo experimental del pre test y post test

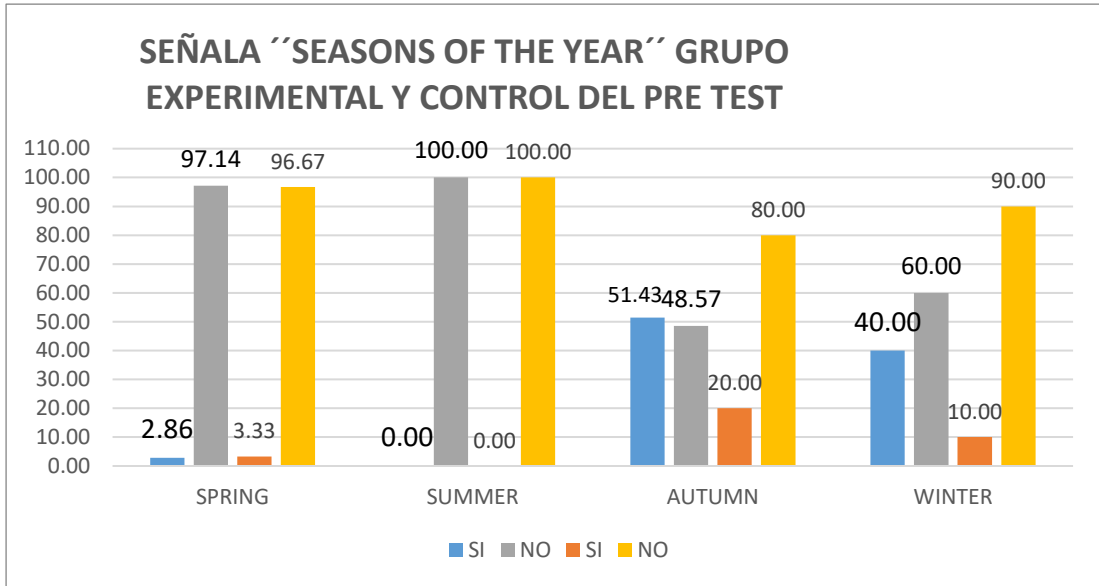


Gráfico N° 16 Señala "seasons of the year" grupo experimental y control del pre test

INTERPRETACIÓN: En el Gráfico N° 16, Se muestra los resultados de la pronunciación correcta de los estudiantes del Pre test en el indicador "SEASONS OF THE YEAR" y sus subindicadores: Spring, Summer, Autumn y Winter, donde El 2.86 %, 0 %, 51.43 % y el 40 % SI pronunciaron y el 97.14 %, 100 %, 48.57 %, 60 % No pronunciaron del 100% del grupo experimental; en comparación al Grupo Control, el 3.33 %, 0 %, 20 %, 10 % SI pronunciaron y el 96.67 %, 100 %, 80 %, 90 % NO pronunciaron a los indicadores del 100%.

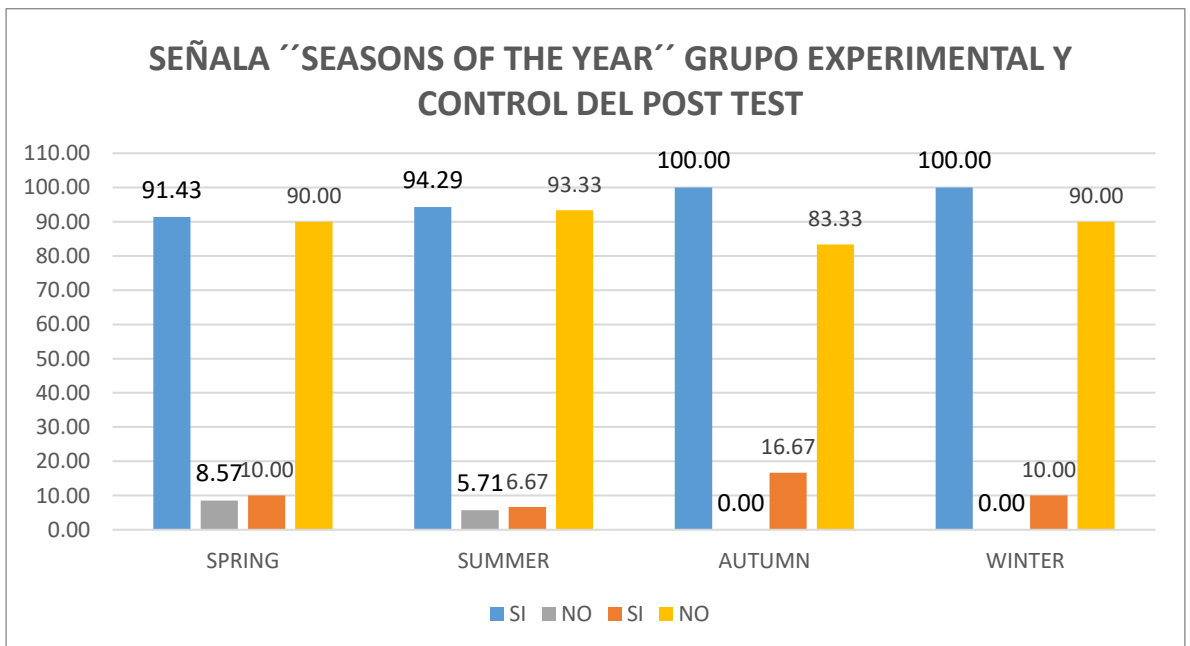


Gráfico N° 17 Señala "seasons of the year" grupo experimental y control del post test

INTERPRETACIÓN: En el Gráfico N° 17, Se muestra los resultados de la pronunciación correcta de los estudiantes del Post test en el indicador "SEASONS OF THE YEAR" y sus subindicadores: Spring, Summer, Autumn y Winter, donde El 91.43 %, 94.29 %, 100 % y el 100 % SI pronunciaron y el 8.57 %, 5.71 %, 0 %, 0 % No pronunciaron del 100% del grupo experimental; en comparación al Grupo Control, el 10.00 %, 6.67 %, 16.67 %, 10.00 % SI pronunciaron y el 90.00 %, 93.33 %, 83.33 %, 90.00 % NO pronunciaron a los indicadores del 100%.

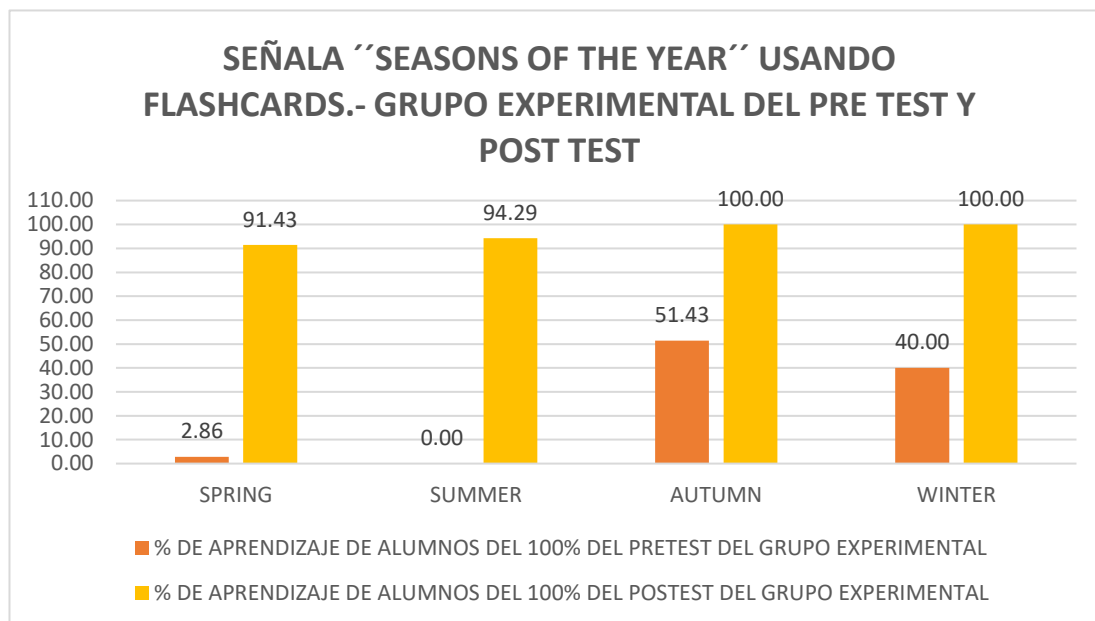


Gráfico N° 18 Señala "seasons of the year" usando flashcards. - grupo experimental del pre test y post test

ANÁLISIS: En el Gráfico N° 18, En el subindicador Spring el 2.86 % SI pronuncio en el Pre test y 91.43 % SI pronuncio en el Post test, en Summer el 0 % SI pronuncio en el Pre test y 94.29 % SI pronuncio en el Post test, en Autumn 51.43 % SI pronuncio en el Pre test y 100 % SI pronuncio en el Post test y en Winter 40 % SI pronuncio en el Pre test y 100 % SI pronuncio en el Post test.

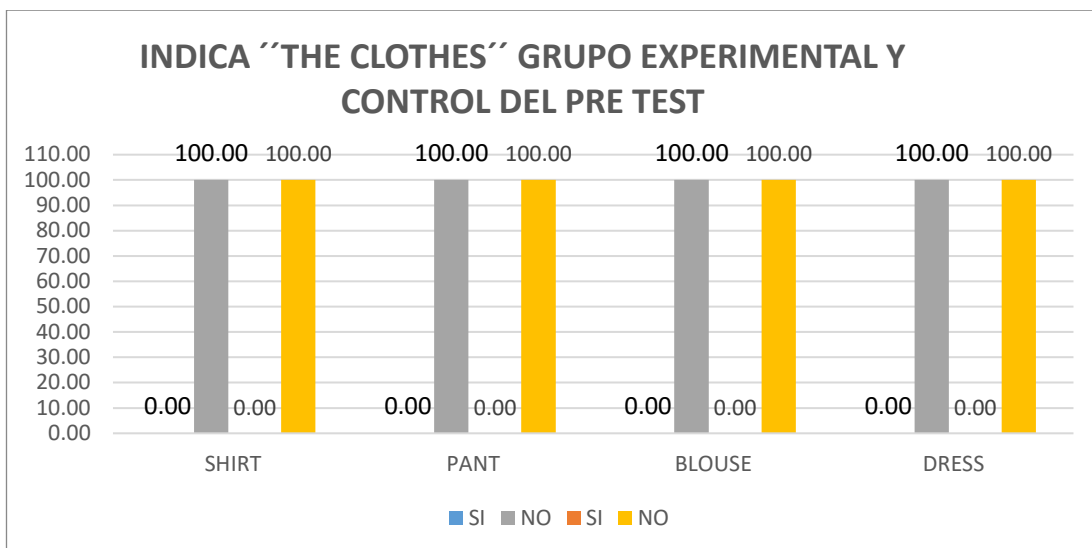


Gráfico N° 19 Indica "the clothes" grupo experimental y control del pre test

INTERPRETACIÓN: En el Gráfico N° 19, Se muestra los resultados de la pronunciación correcta de los estudiantes del Pre test en el indicador "THE CLOTHES" y sus subindicadores: Shirt, Pants, Blouse y Dress, donde El 0 %, 0 %, 0 % y el 0 % SI pronunciaron y el 100 %, 100 %, 100 %, 100 % No pronunciaron del 100% del grupo experimental; en comparación al Grupo Control, el 0 %, 0 %, 0 %, 0 % SI pronunciaron y el 100 %, 100 %, 100 %, 100 % NO pronunciaron a los indicadores del 100%.

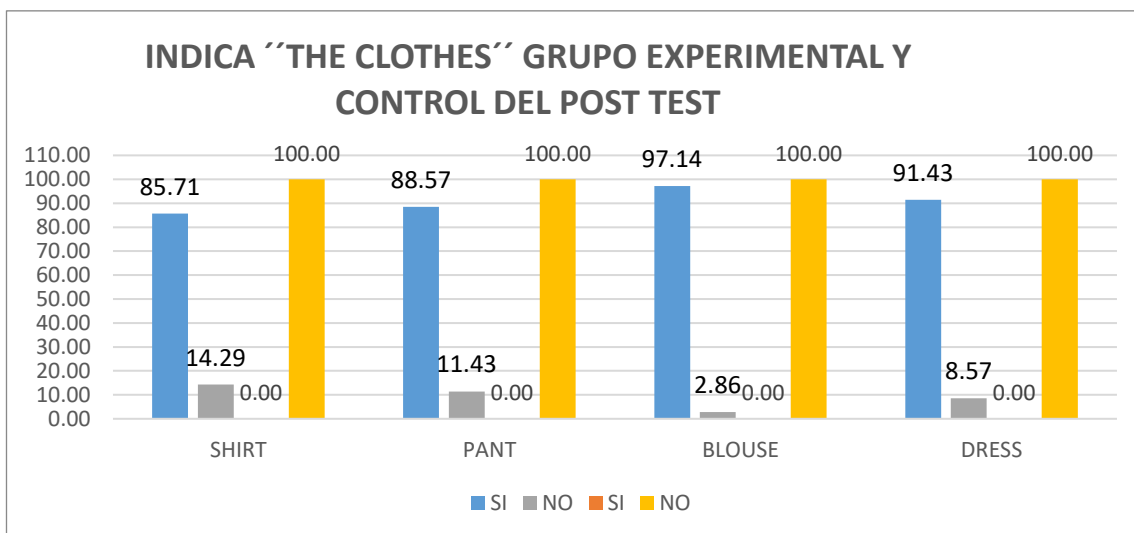


Gráfico N° 20 Indica "the clothes" grupo experimental y control del post test

INTERPRETACIÓN: En el Gráfico N° 20, Se muestra los resultados de la pronunciación correcta de los estudiantes del Post test en el indicador "THE CLOTHES" y sus subindicadores: Shirt, Pant, Blouse y Dress, donde El 85.71 %, 88.57 %, 97.14 % y el 91.43 % SI pronunciaron y el 14.29 %, 11.43 %, 2.86 %, 8.57 % No pronunciaron del 100% del grupo experimental; en comparación al Grupo Control, el 0 %, 0 %, 0 %, 0 % SI pronunciaron y el 100 %, 100 %, 100 %, 100 % NO pronunciaron a los indicadores del 100%.

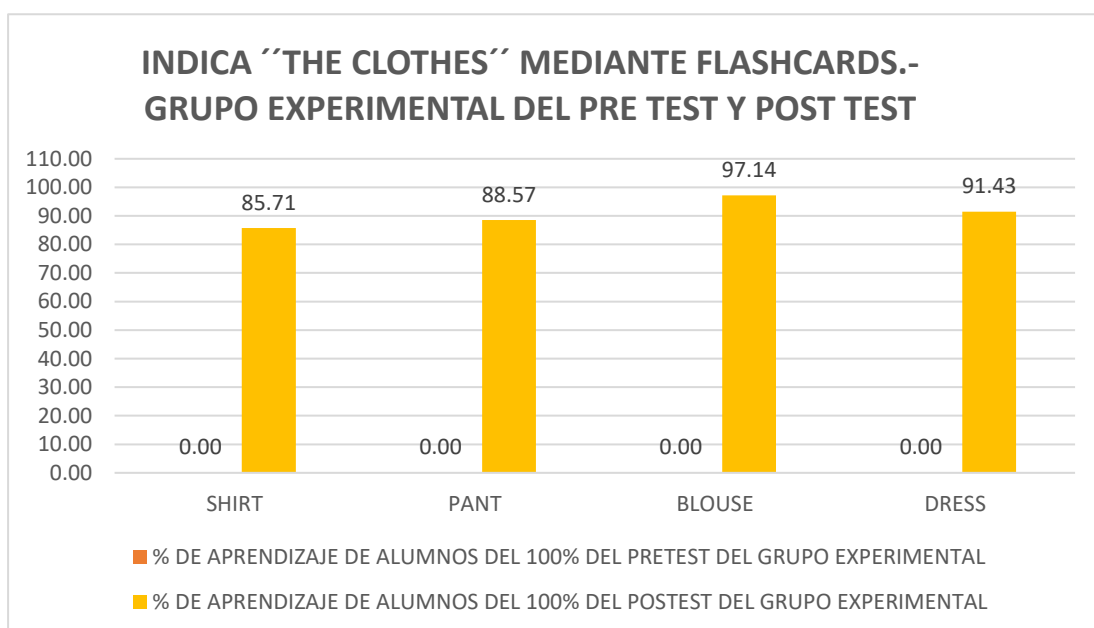


Gráfico N° 21 Indica "the clothes" mediante flashcards. - grupo experimental del pre test y post test

ANÁLISIS: En el Gráfico N° 21, En el subindicador Shirt El 0 % SI pronuncio en el Pre test y 85.71 % SI pronuncio en el Post test, en Pant el 0 % SI pronuncio en el Pre test y 88.57 % SI pronuncio en el Post test en Blouse 0 % SI pronuncio en el Pre test y 97.14 % SI pronuncio en el Post test y en Dress 0 % SI pronuncio en el Pre test y 91.43 % SI pronuncio en el Post test.

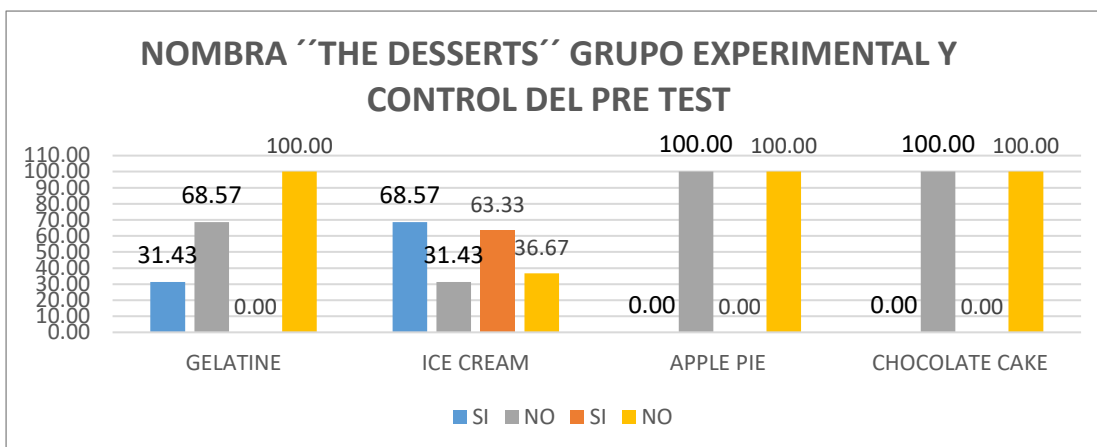


Gráfico N° 22 Nombra "the desserts" grupo experimental y control del pre test

INTERPRETACIÓN: En el Gráfico N° 22, Se muestra los resultados de la pronunciación correcta de los estudiantes del Pre test en el indicador "THE DESSERTS" y sus subindicadores: Gelatine, Ice cream, Apple pie y Chocolate cake, donde El 31.43 %, 68.57 %, 0 % y el 0 % SI pronunciaron y el 68.57 %, 31.43 %, 100 %, 100 % No pronunciaron del 100% del grupo experimental; en comparación al Grupo Control, el 0 %, 63.33 %, 0 %, 0 % SI pronunciaron y el 100 %, 36.67 %, 100 %, 100 % NO pronunciaron a los indicadores del 100%.

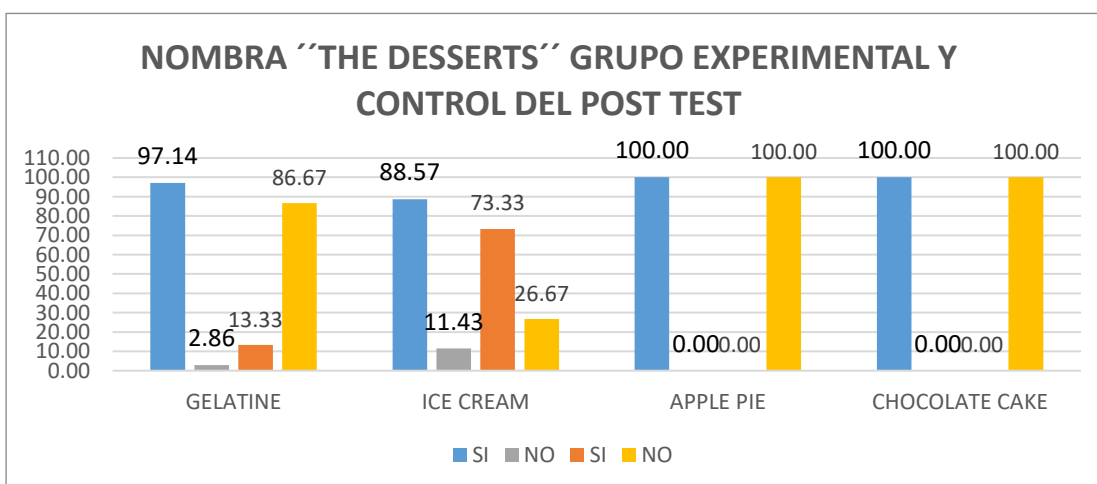


Gráfico N° 23 Nombra "the desserts" grupo experimental y control del post test

INTERPRETACIÓN: En el Gráfico N° 23, Se muestra los resultados de la pronunciación correcta de los estudiantes del Post test en el indicador "THE DESSERTS" y sus subindicadores: Gelatine, Ice cream, Apple pie y Chocolate cake, donde El 97.14 %, 88.57 %, 100 % y el 100 % SI pronunciaron y el 2.86 %, 11.43 %, 0 %, 0 % No pronunciaron del 100% del grupo experimental; en comparación al Grupo Control, el 13.33 %, 73.33 %, 0 %, 0 % SI pronunciaron y el 86.67 %, 26.67 %, 100 %, 100 % NO pronunciaron a los indicadores del 100%.

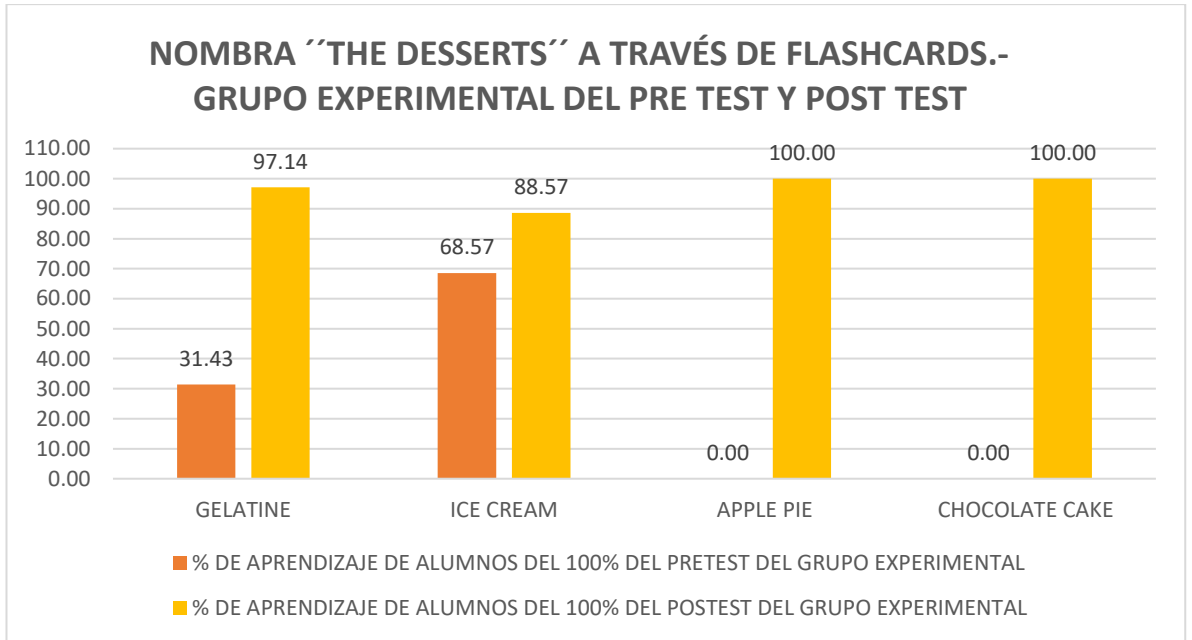


Gráfico N° 24 Nombra "the desserts" a través de flashcards. -grupo experimental del pre test y post test

ANÁLISIS: En el Gráfico N° 24, En el subindicador Gelatine El 31.43 % SI pronuncio en el Pre test y 97.14 % SI pronuncio en el Post test, en Ice cream el 68.57 % SI pronuncio en el Pre test y 88.57 % SI pronuncio en el Post test en Apple pie 0 % SI pronuncio en el Pre test y 100 % SI pronuncio en el Post test y en Chocolate cake 0 % SI pronuncio en el Pre test y 100 % SI pronuncio en el Post test.

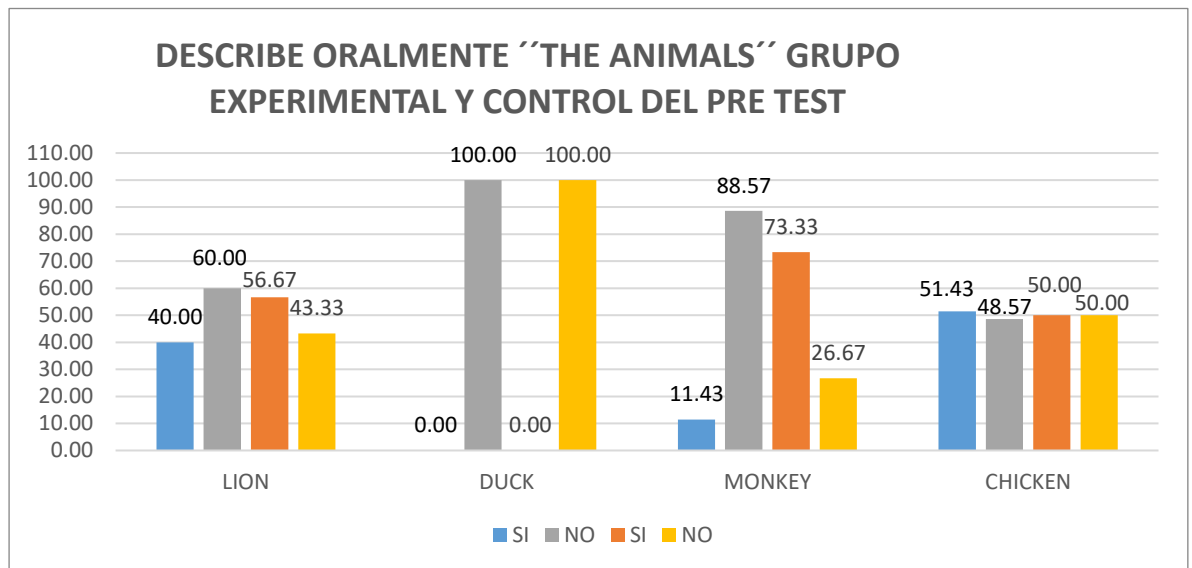


Gráfico N° 25 Describe oralmente "the animals" grupo experimental y control del pre test

INTERPRETACIÓN: En el Gráfico N° 25, Se muestra los resultados de la pronunciación correcta de los estudiantes del Pre test en el indicador "THE ANIMALS" y sus subindicadores: Lion, Duck, Monkey y Chicken, donde El 40 %, 0 %, 11.43 % y el 51.43 % SI pronunciaron y el 60 %, 100 %, 88.57 %, 48.57 % No pronunciaron del 100% del grupo experimental; en comparación al Grupo Control, el 56.67 %, 0 %, 73.33 %, 50 % SI pronunciaron y el 43.33 %, 100 %, 26.67 %, 50 % NO pronunciaron a los indicadores del 100%.

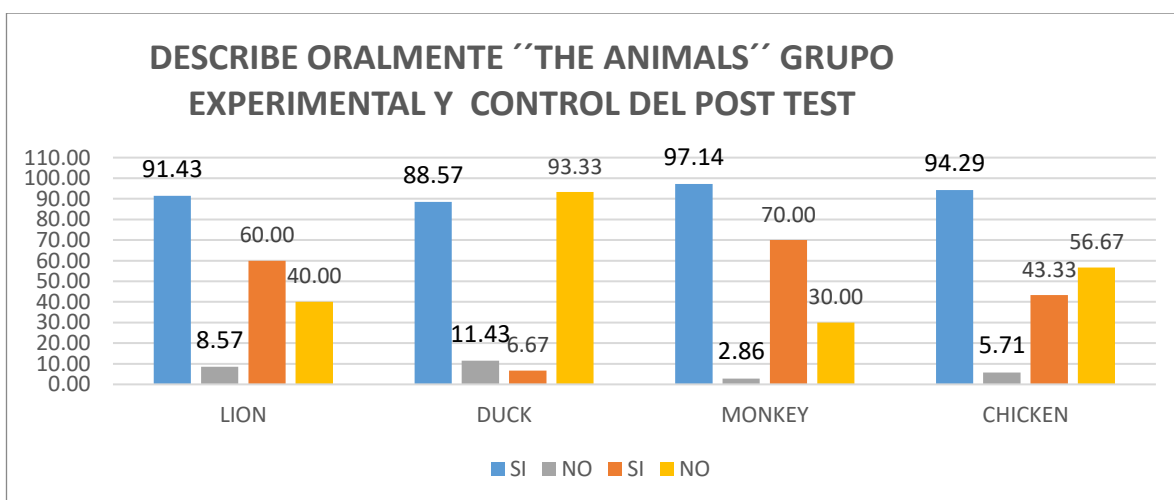


Gráfico N° 26 Describe oralmente "the animals" grupo experimental y control del post test

INTERPRETACIÓN: En el Gráfico N° 26, Se muestra los resultados de la pronunciación correcta de los estudiantes del Post test en el indicador "THE ANIMALS" y sus subindicadores: Lion, Duck, Monkey y Chicken, donde El 91.43 %, 88.57 %, 97.14 % y el 94.29 % SI pronunciaron y el 8.57 %, 11.43 %, 2.86 %, 5.71 % No pronunciaron del 100% del grupo experimental; en comparación al Grupo Control, el 60 %, 6.67 %, 70 %, 43.33 % SI pronunciaron y el 40 %, 93.33 %, 30 %, 56.67 % NO pronunciaron a los indicadores del 100%.

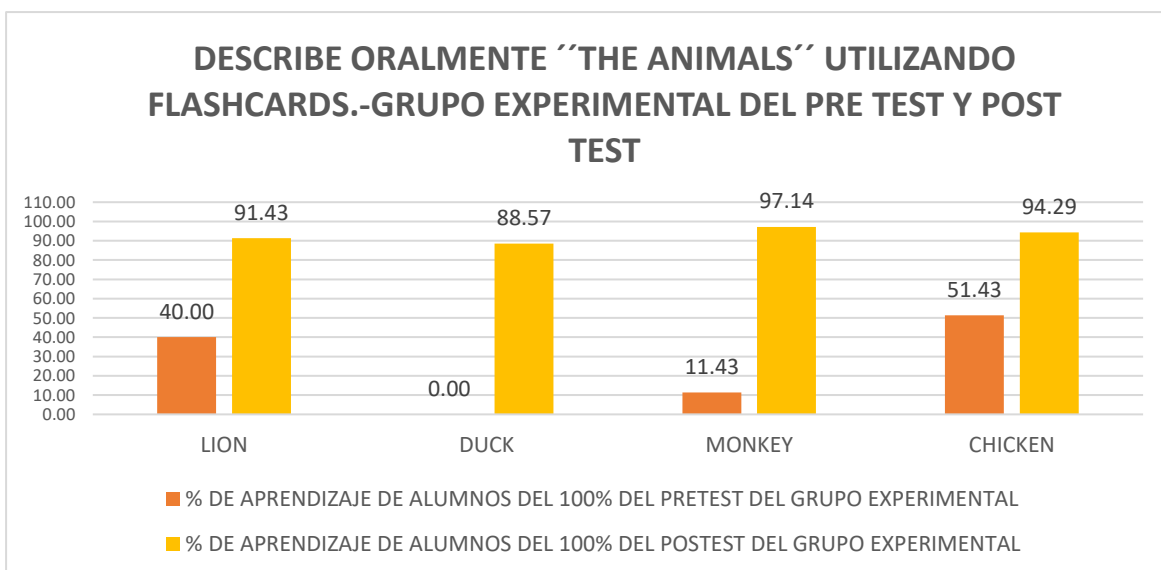


Gráfico N° 27 Describe oralmente "the animals" utilizando flashcards. -grupo experimental del pre test y post test

ANÁLISIS: En el Gráfico N° 27, En el subindicador Lion El 40 % SI pronuncio en el Pre test y 91.43 % SI pronuncio en el Post test, en Duck el 0 % SI pronuncio en el Pre test y 88.57 % SI pronuncio en el Post test en Monkey 11.43 % SI pronuncio en el Pre test y 97.14 % SI pronuncio en el Post test y en Chicken 51.43 % SI pronuncio en el Pre test y 94.29 % SI pronuncio en el Post test.

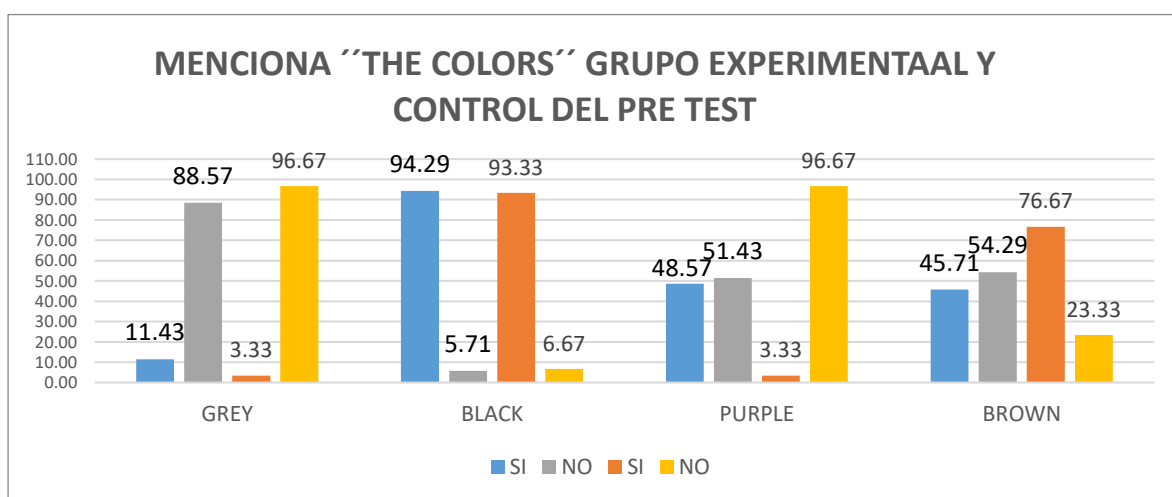


Gráfico N° 28 Menciona "the colors" grupo experimentaal y control del pre test

INTERPRETACIÓN: En el Gráfico N° 28, Se muestra los resultados de la pronunciación correcta de los estudiantes del Pre test en el indicador "THE COLORS" y sus subindicadores: Grey, Black, Purple y Brown, donde El 11.43 %, 94.29 %, 48.57 % y el 45.71 % SI pronunciaron y el 88.57 %, 5.71 %, 51.43 %, 54.29 % No pronunciaron del 100% del grupo experimental; en comparación al Grupo Control, el

3.33 %, 93.33 %, 3.33 %, 76.67 % SI pronunciaron y el 96.67 %, 6.67 %, 96.67 %, 23.33 % NO pronunciaron a los indicadores del 100%.

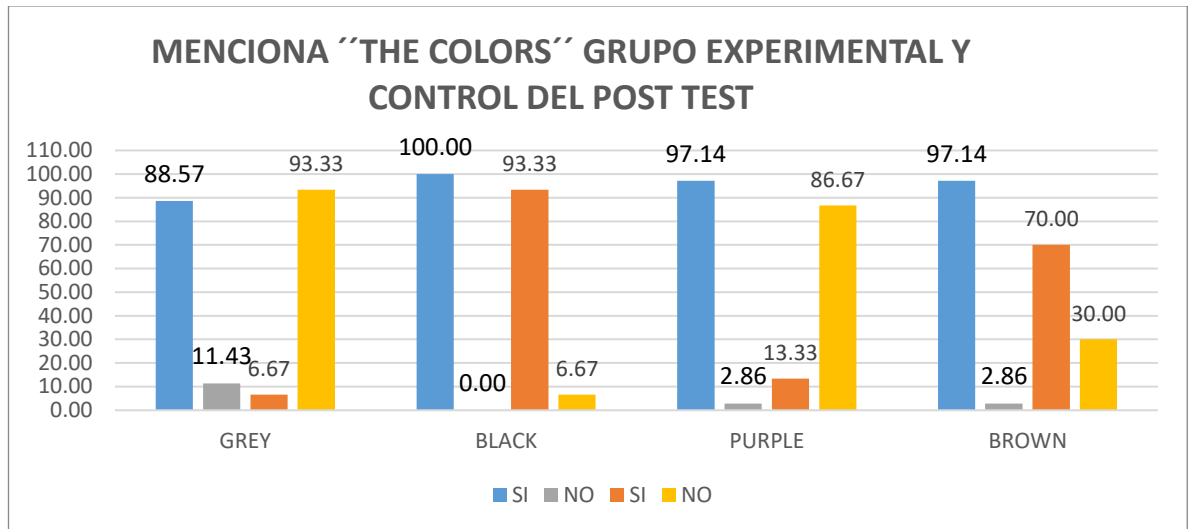


Gráfico N° 29 Menciona "the colors" grupo experimental y control del post test

INTERPRETACIÓN: En el Gráfico N° 29, Se muestra los resultados de la pronunciación correcta de los estudiantes del Post test en el indicador "THE COLORS" y sus subindicadores: Grey, Black, Purple y Brown, donde El 88.57 %, 100 %, 97.14 % y el 97.14 % SI pronunciaron y el 11.43 %, 0 %, 2.86 %, 2.86 % No pronunciaron del 100% del grupo experimental; en comparación al Grupo Control, el 6.67 %, 93.33 %, 13.33 %, 70 % SI pronunciaron y el 93.33 %, 6.67 %, 86.67 %, 30 % NO pronunciaron a los indicadores del 100%.

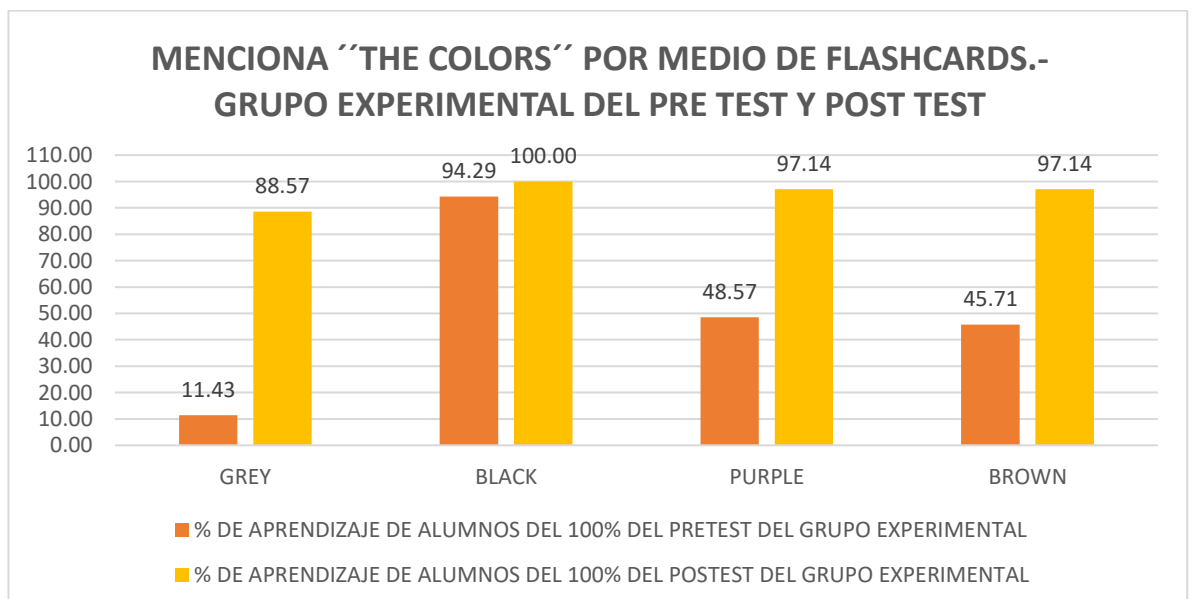


Gráfico N° 30 Menciona "the colors" por medio de flashcards. -grupo experimental del pre test y post test

ANÁLISIS: En el Gráfico N° 30, En el subindicador Grey El 11.43 % SI pronuncio en el Pre test y 88.57 % SI pronuncio en el Post test, en Black el 94.29 % SI pronuncio en el Pre test y 100 % SI pronuncio en el Post test en Purple 48.75 % SI pronuncio en el Pre test y 97.14 % SI pronuncio en el Post test y en Brown 45.71 % SI pronuncio en el Pre test y 97.14 % SI pronuncio en el Post test.

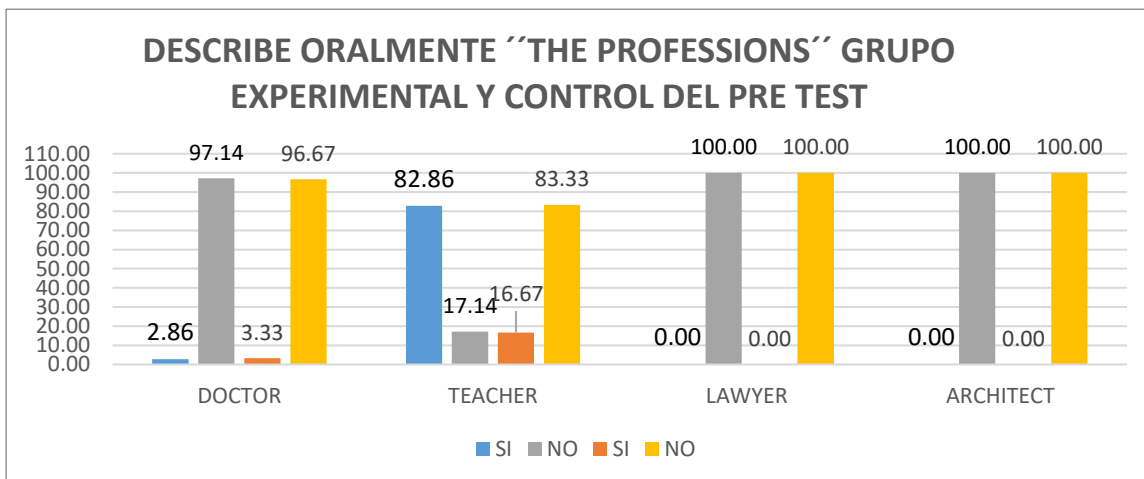


Gráfico N° 31 Describe oralmente "the professions" grupo experimental y control del pre test

INTERPRETACIÓN: En el Gráfico N° 31, Se muestra los resultados de la pronunciación correcta de los estudiantes del Pre test en el indicador "THE PROFESSIONS" y sus subindicadores: Doctor, Teacher, Lawyer y Arquitect, donde El 2.86 %, 82.86 %, 0 % y el 0 % SI pronunciaron y el 97.14 %, 17.14 %, 100 %, 17.14 % No pronunciaron del 100% del grupo experimental; en comparación al Grupo Control, el 3.33 %, 16.67 %, 0 %, 0 % SI pronunciaron y el 96.67 %, 83.33 %, 100 %, 100 % NO pronunciaron a los indicadores del 100%.

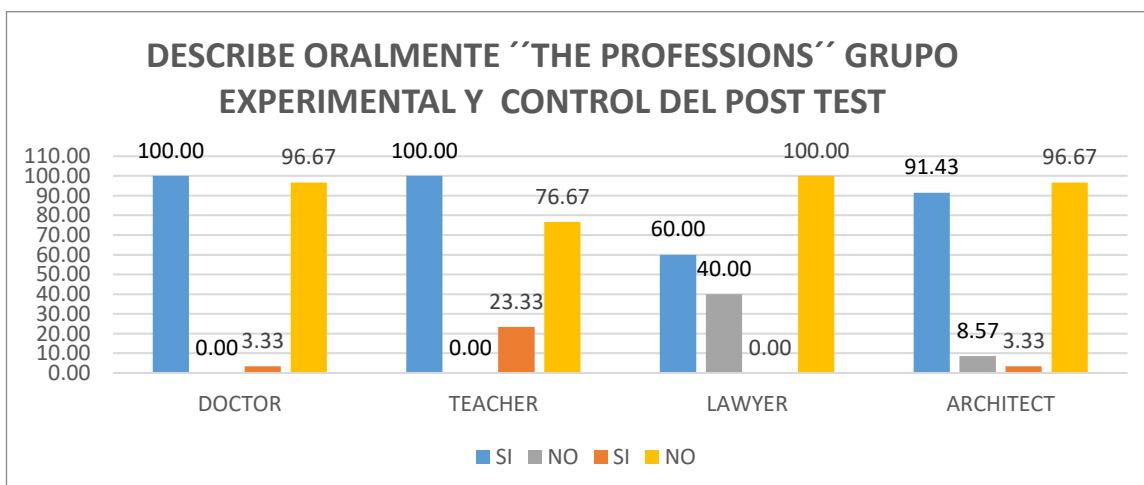


Gráfico N° 32 Describe oralmente "the professions" grupo experimental y control del post test

INTERPRETACIÓN: En el Gráfico N° 32, Se muestra los resultados de la pronunciación correcta de los estudiantes del Post test en el indicador "THE PROFESSIONS" y sus subindicadores: Doctor, Teacher, Lawyer y Arquitect, donde El 100 %, 100 %, 60 % y el 91.43 % SI pronunciaron y el 0 %, 0 %, 40 %, 8.57 % No pronunciaron del 100% del grupo experimental; en comparación al Grupo Control, el 3.33 %, 23.33 %, 0 %, 3.33% SI pronunciaron y el 96.67 %, 76.67 %, 100 %, 96.67 % NO pronunciaron a los indicadores del 100%.

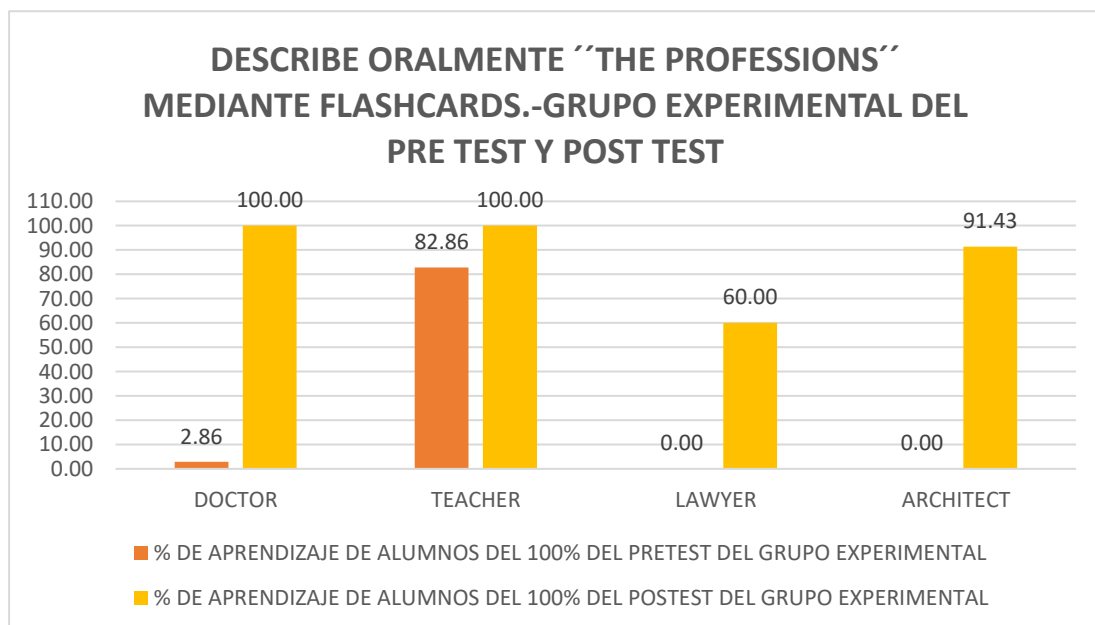


Gráfico N° 33 Describe oralmente "the professions" mediante flashcards. -grupo experimental del pre test y post test

ANÁLISIS: En el Gráfico N° 33, En el subindicador Doctor El 2.86 % SI pronuncio en el Pre test y 100 % SI pronuncio en el Post test, en Teacher el 82.86 % SI pronuncio en el Pre test y 100 % SI pronuncio en el Post test en Lawyer 0 % SI pronuncio en el Pre test y 60 % SI pronuncio en el Post test y en Architect 0 % SI pronuncio en el Pre test y 91.43 % SI pronuncio en el Post test.

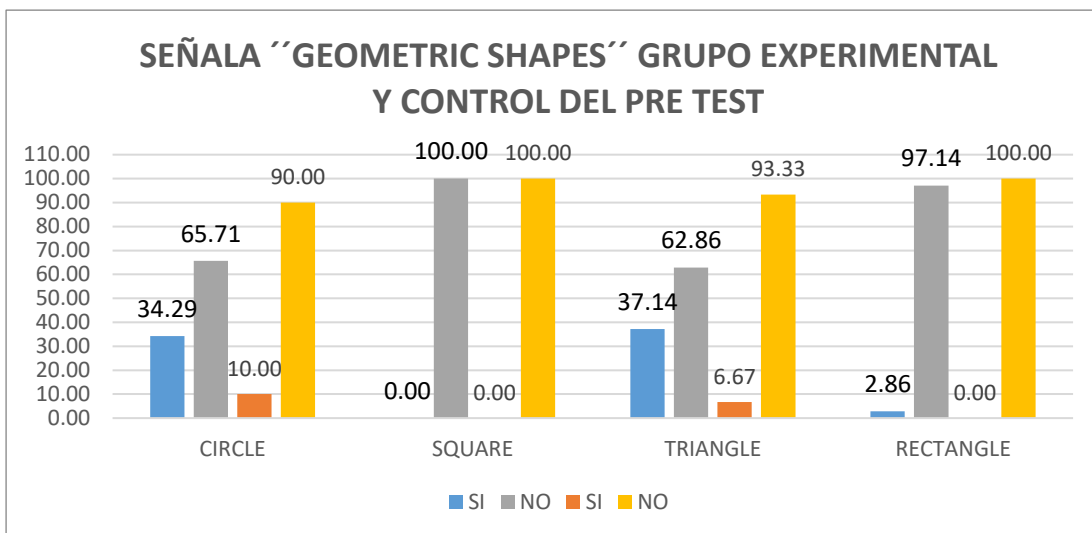


Gráfico N° 34 Señala "geometric shapes" grupo experimental y control del pre test

INTERPRETACIÓN: En el Gráfico N° 34, Se muestra los resultados de la pronunciación correcta de los estudiantes del Pre test en el indicador "Geometric Shapes" y sus subindicadores: Circle, Square, Triangle y Rectangle, donde El 34.29 %, 0 %, 37.14% y el 2.86% SI pronunciaron y el 65.71 %, 100 %, 62.86 %, 97.14% No pronunciaron del 100% del grupo experimental; en comparación al Grupo Control, el 10 %, 0 %, 6.67 %, 0 % SI pronunciaron y el 90 %, 100 %, 93.33 %, 100 % NO pronunciaron a los indicadores del 100%.

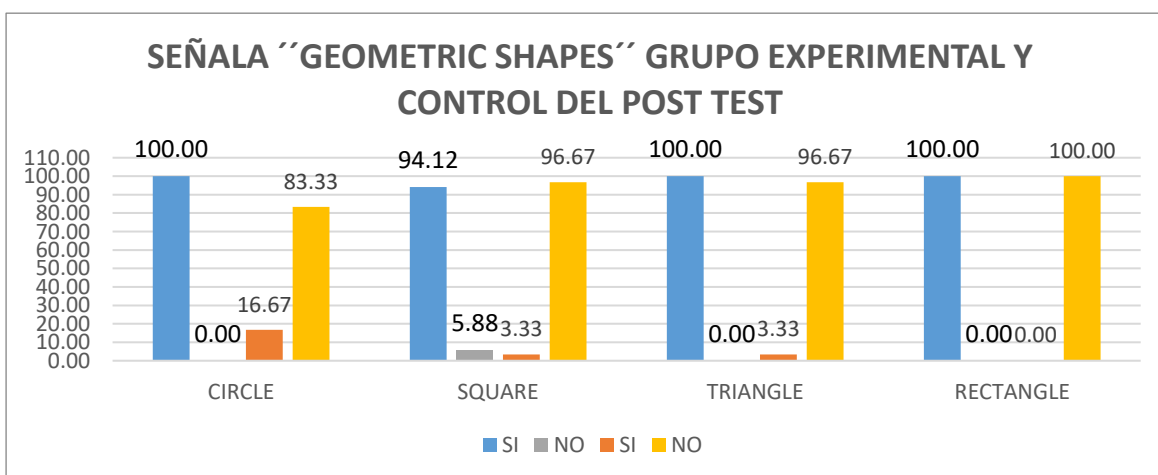


Gráfico N° 35 Señala "geometric shapes" grupo experimental y control del post test

INTERPRETACIÓN: En el Gráfico N° 35, Se muestra los resultados de la pronunciación correcta de los estudiantes del Post test en el indicador "Geometric Shapes" y sus subindicadores: Circle, Square, Triangle y Rectangle, donde El 100

%, 94.12 %, 100 % y el 100 % SI pronunciaron y el 0%, 5.88 %, 0 %, 0 % No pronunciaron del 100% del grupo experimental; en comparación al Grupo Control, el 16.67 %, 3.33 %, 3.33 %, 0 % SI pronunciaron y el 83.33 %, 96.67 %, 96.67 %, 100 % NO pronunciaron a los indicadores del 100%.

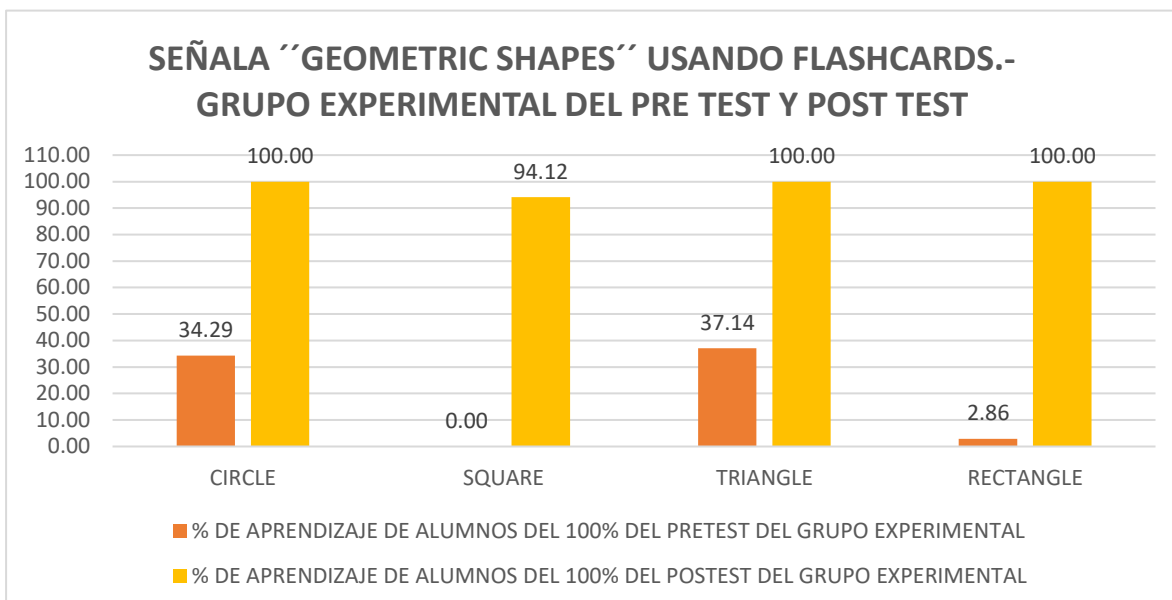


Gráfico N° 36 Señala "geometric shapes" usando flashcards. -grupo experimental del pre test y post test

ANÁLISIS: En el Gráfico N° 36, En el subindicador Circle El 34.29 % SI pronuncio en el Pre test y 100 % SI pronuncio en el Post test, en Square el 0 % SI pronuncio en el Pre test y 94.12 % SI pronuncio en el Post test en Triangle 37.14 % SI pronuncio en el Pre test y 100 % SI pronuncio en el Post test y en Rectangle 2.86% SI pronuncio en el Pre test y 100 % SI pronuncio en el Post test.

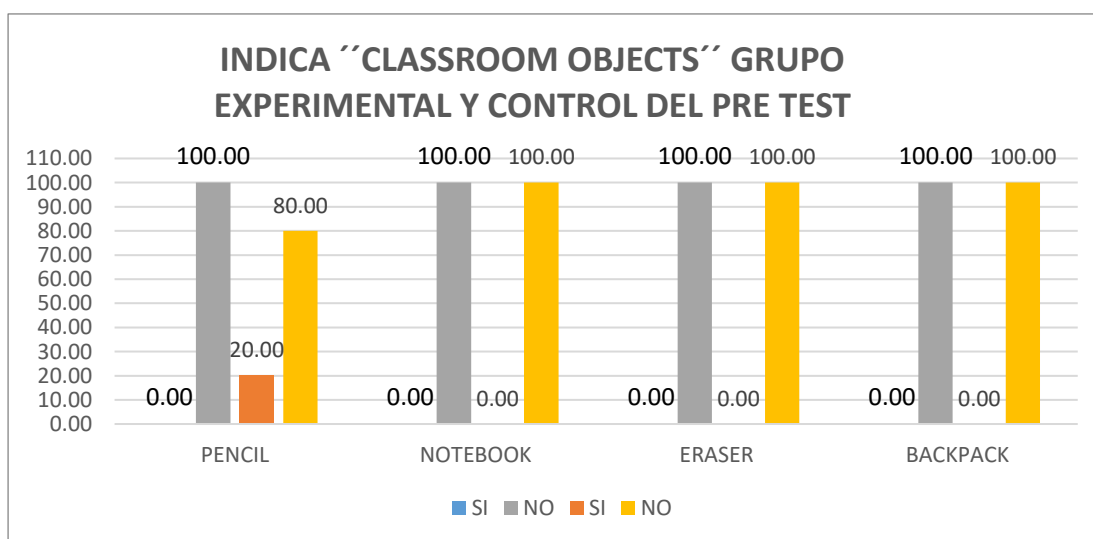


Gráfico N° 37 Indica "classroom objects" grupo experimental y control del pre test

INTERPRETACIÓN: En el Gráfico N° 37, Se muestra los resultados de la pronunciación correcta de los estudiantes del Pre test en el indicador "Classroom Objects" y sus subindicadores: Pencil, Notebook, Eraser y Backpack, donde El 0 %, 0 %, 0 % y el 0 % SI pronunciaron y el 100 %, 100 %, 100 %, 100 % No pronunciaron del 100% del grupo experimental; en comparación al Grupo Control, el 20 %, 0 %, 0 %, 0 % SI pronunciaron y el 80 %, 100 %, 100 %, 100 % NO pronunciaron a los indicadores del 100%.

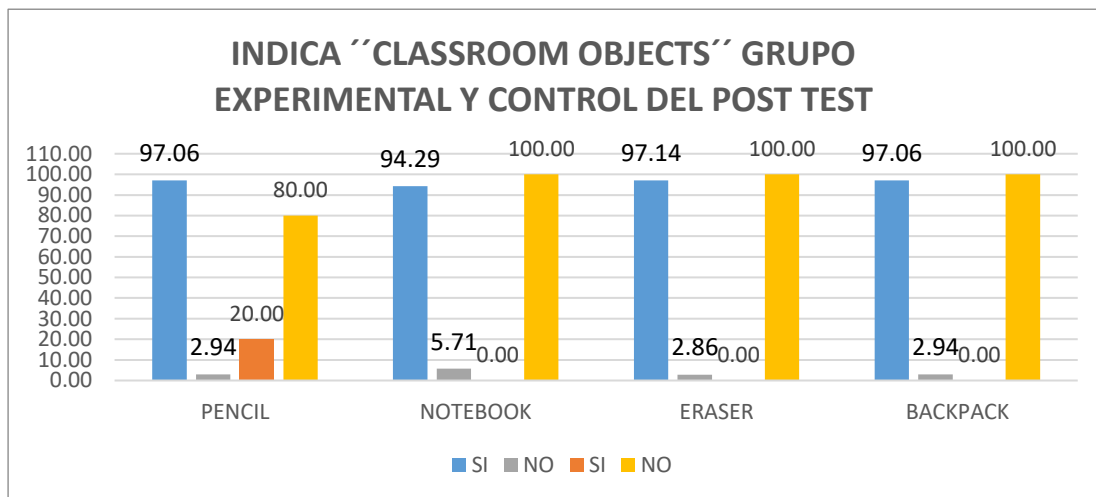


Gráfico N° 38 Indica "classroom objects" grupo experimental y control del post test

INTERPRETACIÓN: En el Gráfico N° 38, Se muestra los resultados de la pronunciación correcta de los estudiantes del Post test en el indicador "Classroom Objects" y sus subindicadores: Pencil, Notebook, Eraser y Backpack, donde El 97.06 %, 94.29 %, 97.14 % y el 97.06 % SI pronunciaron y el 2.94 %, 5.71 %, 2.86 %, 2.94 % No pronunciaron del 100% del grupo experimental; en comparación al Grupo Control, el 20 %, 0 %, 0 %, 0 % SI pronunciaron y el 80 %, 100 %, 100 %, 100 % NO pronunciaron a los indicadores del 100%.

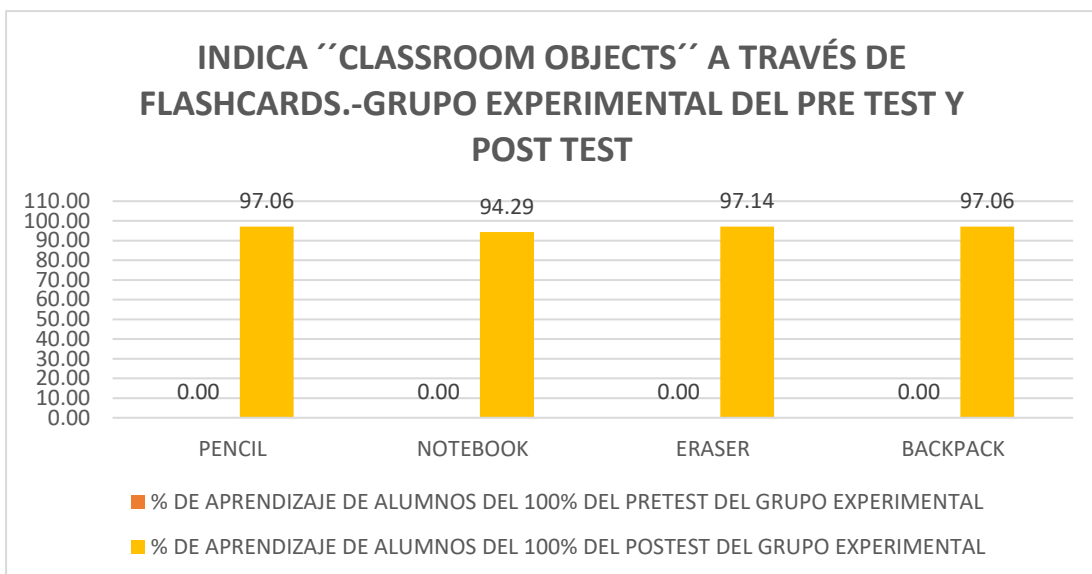


Gráfico N° 39 Indica "classroom objects" a través de flashcards. -grupo experimental del pre test y post test

ANÁLISIS: En el Gráfico N° 39, En el subindicador Pencil El 0 % SI pronuncio en el Pre test y 97.06 % SI pronuncio en el Post test, en Notebook el 0 % SI pronuncio en el Pre test y 94.29 % SI pronuncio en el Post test en Eraser 0 % SI pronuncio en el Pre test y 97.14 % SI pronuncio en el Post test y en Backpack 0 % SI pronuncio en el Pre test y 97.06 % SI pronuncio en el Post test.

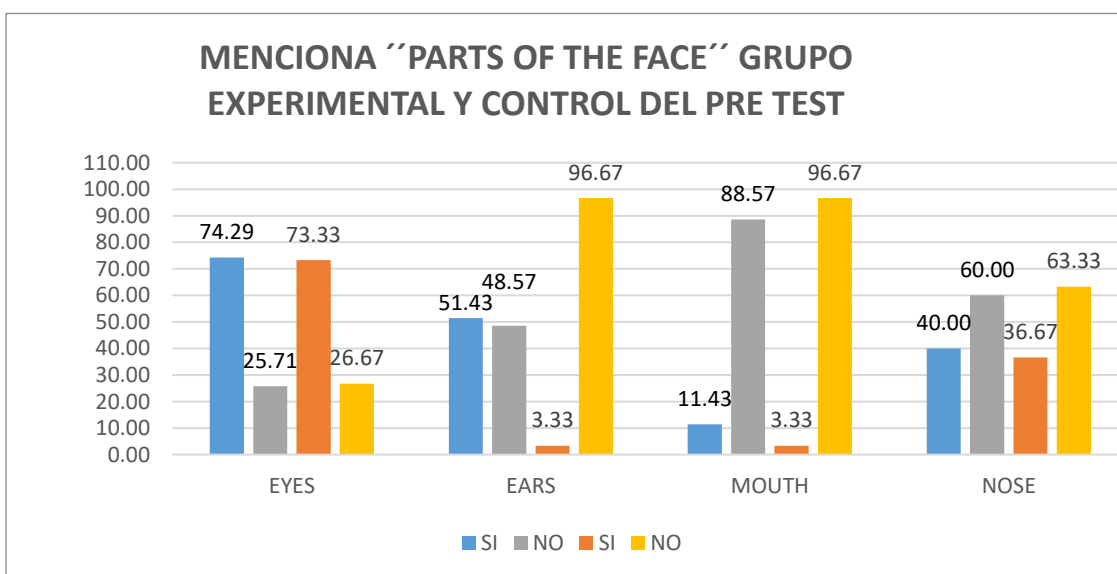


Gráfico N° 40 Menciona "parts of the face" grupo experimental y control del pre test

INTERPRETACIÓN: En el Gráfico N° 40, Se muestra los resultados de la pronunciación correcta de los estudiantes del Pre test en el indicador "Parts of the Face" y sus subindicadores: Eyes, Ears, Mouth y Nose, donde El 74.29 %, 51.43 %, 11.43 %, 40.00 %, 25.71 %, 48.57 %, 3.33 %, 60.00 %, 73.33 %, 36.67 %, 26.67 %, 96.67 %, 96.67 %, 63.33 %.

11.43 % y el 40 % SI pronunciaron y el 25.71 %, 48.57 %, 88.57 %, 60 % No pronunciaron del 100% del grupo experimental; en comparación al Grupo Control, el 73.33 %, 3.33 %, 3.33 %, 36.67 % SI pronunciaron y el 26.67 %, 96.67 %, 96.67 %, 63.33 % NO pronunciaron a los indicadores del 100%.

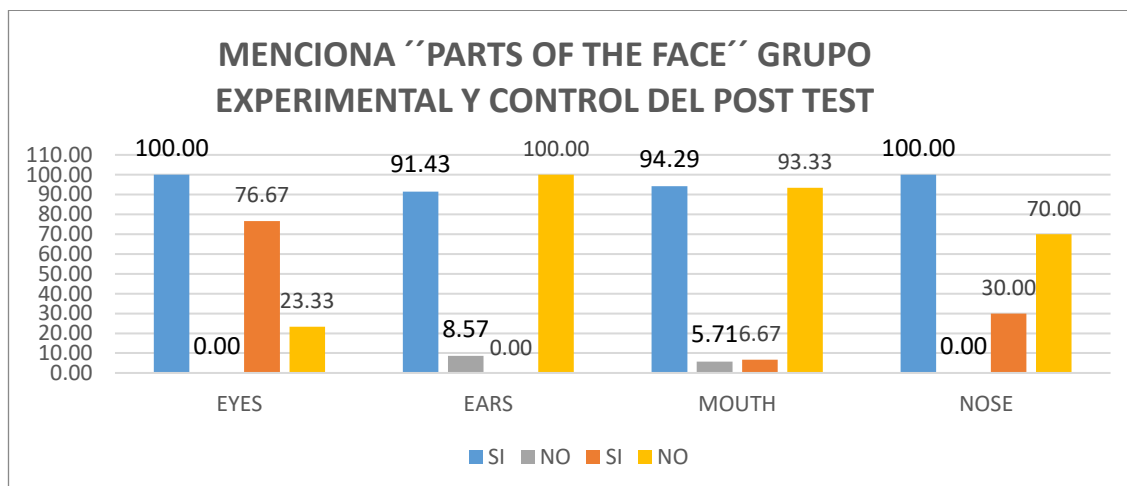


Gráfico N° 41 Menciona “parts of the face” grupo experimental y control del post test

INTERPRETACIÓN: En el Gráfico N° 41, Se muestra los resultados de la pronunciación correcta de los estudiantes del Post test en el indicador “Parts of the Face” y sus subindicadores: Eyes, Ears, Mouth y Nose, donde El 100 %, 91.43 %, 94.29 % y el 100 % SI pronunciaron y el 0 %, 8.57 %, 5.71 %, 0 % No pronunciaron del 100% del grupo experimental; en comparación al Grupo Control, el 76.67 %, 0 %, 6.67 %, 30 % SI pronunciaron y el 23.33 %, 100 %, 93.33 %, 70 % NO pronunciaron a los indicadores del 100%.

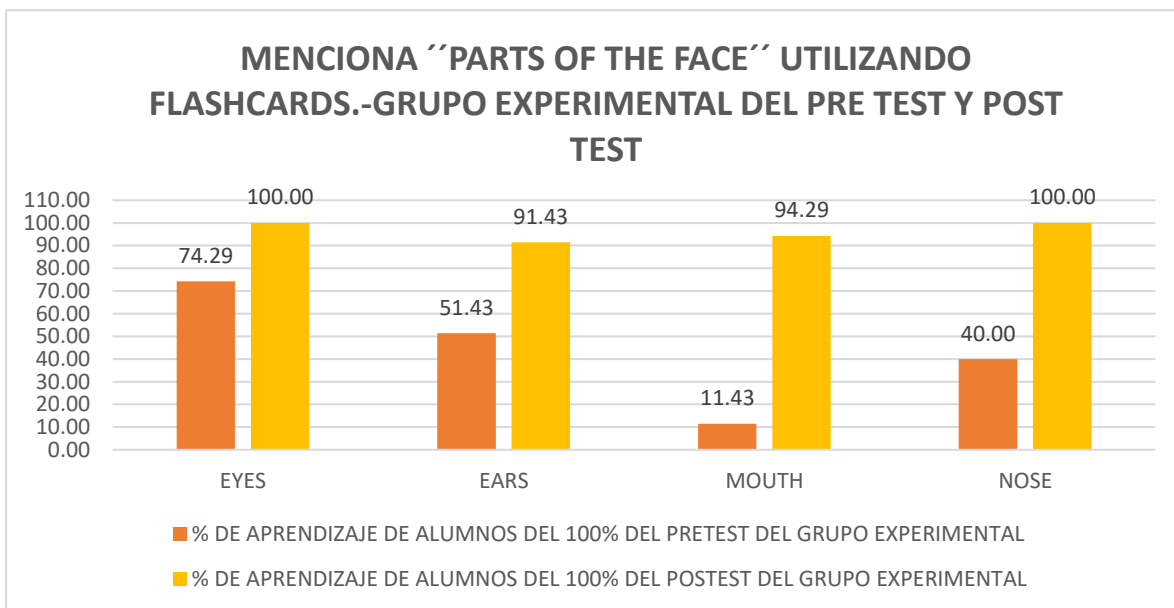


Gráfico N° 42 Menciona "parts of the face" utilizando flashcards. -grupo experimental del pre test y post test

ANÁLISIS: En el Gráfico N° 42, En el subindicador Eyes el 74.29 % SI pronuncio en el Pre test y 100 % SI pronuncio en el Post test, en Ears el 51.43 % SI pronuncio en el Pre test y 91.43 % SI pronuncio en el Post test en Mouth 11.43 % SI pronuncio en el Pre test y 94.29 % SI pronuncio en el Post test y en Nose 40 % SI pronuncio en el Pre test y 100 % SI pronuncio en el Post test.

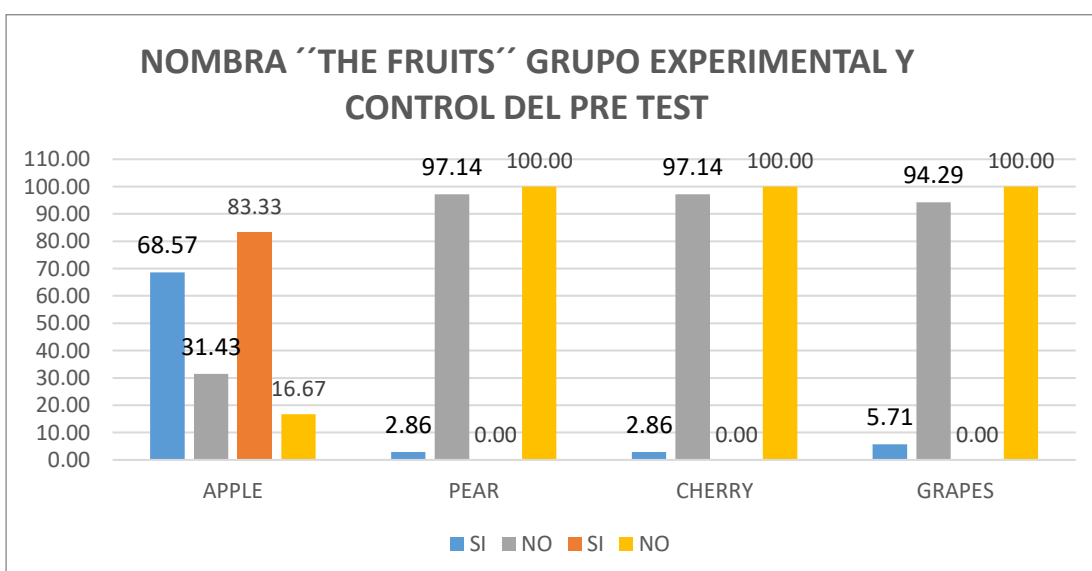


Gráfico N° 43 Nombra "the fruits" grupo experimental y control del pre test

INTERPRETACIÓN: En el Gráfico N° 43, Se muestra los resultados de la pronunciación correcta de los estudiantes del Pre test en el indicador "The Fruits" y

sus subindicadores: Apple, Pear, Cherry y Grapes, donde El 68.57 %, 2.86 %, 2.86 % y el 5.71 % SI pronunciaron y el 31.43 %, 97.14 %, 97.14 %, 94.29 % No pronunciaron del 100% del grupo experimental; en comparación al Grupo Control, el 83.33 %, 0 %, 0 %, 0 % SI pronunciaron y el 16.67 %, 100 %, 100 %, 100 % NO pronunciaron a los indicadores del 100%.

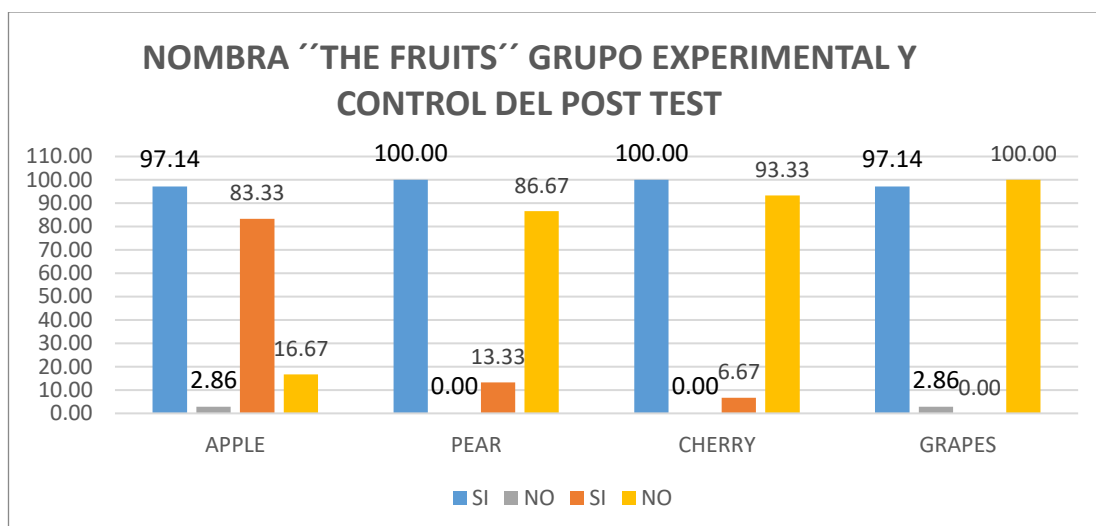


Gráfico N° 44 Nombra 'the fruits' grupo experimental y control del post test

INTERPRETACIÓN: En el Gráfico N° 44, Se muestra los resultados de la pronunciación correcta de los estudiantes del Post test en el indicador "The Fruits" y sus subindicadores: Apple, Pear, Cherry y Grapes, donde El 97.14 %, 100 %, 100 % y el 97.14 % SI pronunciaron y el 2.86 %, 0 %, 0 %, 2.86 % No pronunciaron del 100% del grupo experimental; en comparación al Grupo Control, el 83.33 %, 13.33 %, 6.67 %, 0 % SI pronunciaron y el 16.67 %, 86.67 %, 93.33%, 100 % NO pronunciaron a los indicadores del 100%.

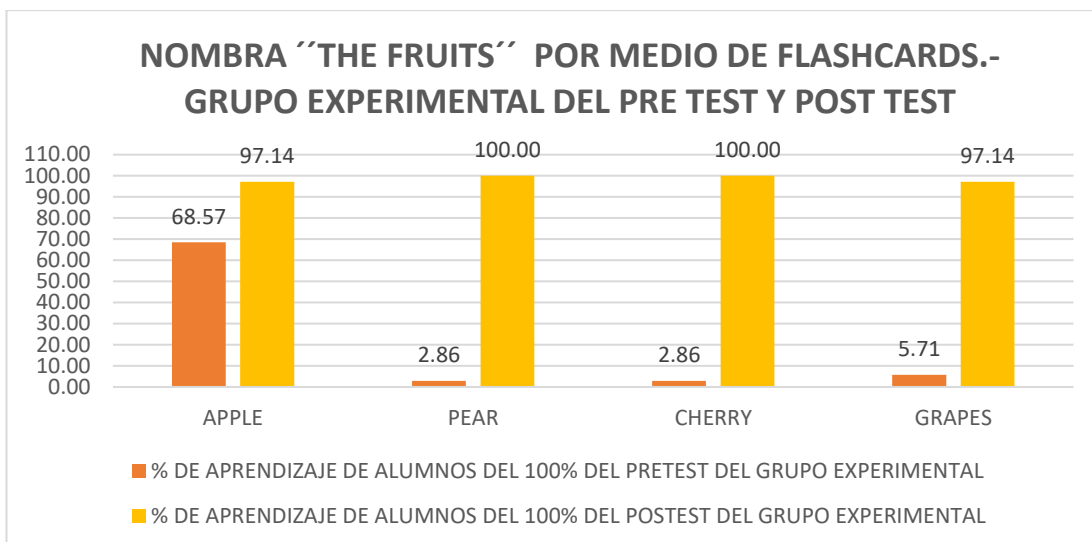


Gráfico N° 45 Nombra "the fruits" por medio de flashcards. - grupo experimental del pre test y post test

ANÁLISIS: En el Gráfico N° 45, En el subindicador Apple El 68.57 % SI pronuncio en el Pre test y 97.14 % SI pronuncio en el Post test, en Pear el 2.86 % SI pronuncio en el Pre test y 100 % SI pronuncio en el Post test en Cherry 2.86 % SI pronuncio en el Pre test y 100 % SI pronuncio en el Post test y en Grapes 5.71 % SI pronuncio en el Pre test y 97.14 % SI pronuncio en el Post test.

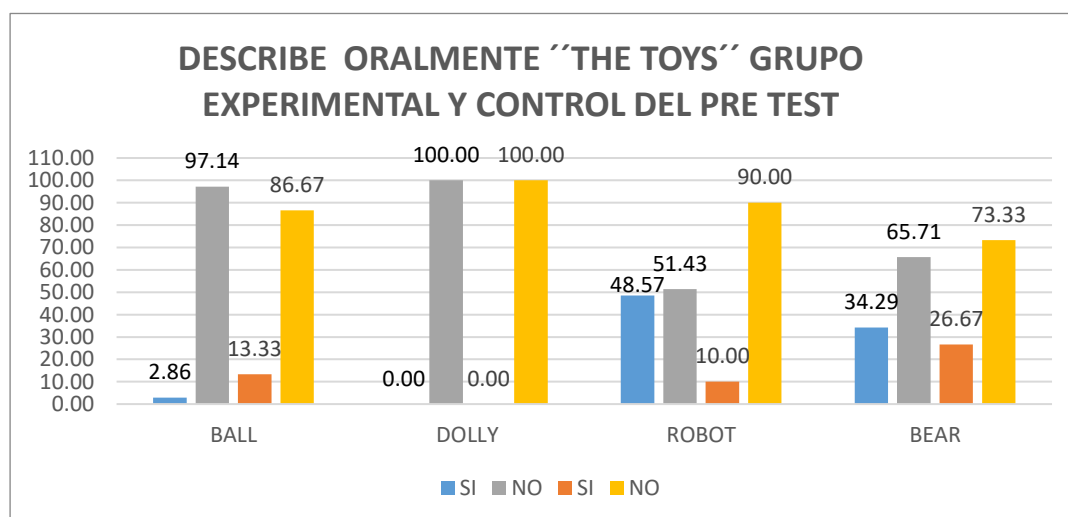


Gráfico N° 46 Describe oralmente "the toys" grupo experimental y control del pre test

INTERPRETACIÓN: En el Gráfico N° 46, Se muestra los resultados de la pronunciación correcta de los estudiantes del Pre test en el indicador “The Toys” y sus subindicadores: Ball, Dolly, Robot y Bear, donde El 2.86 %, 0 %, 48.57 % y el 34.29 % SI pronunciaron y el 97.14 %, 100 %, 51.43 %, 65.71 % No pronunciaron del 100% del grupo experimental; en comparación al Grupo Control, el 13.33 %, 0 %, 10 %, 26.67 % SI pronunciaron y el 86.67 %, 100 %, 90 %, 73.33 % NO pronunciaron a los indicadores del 100%.

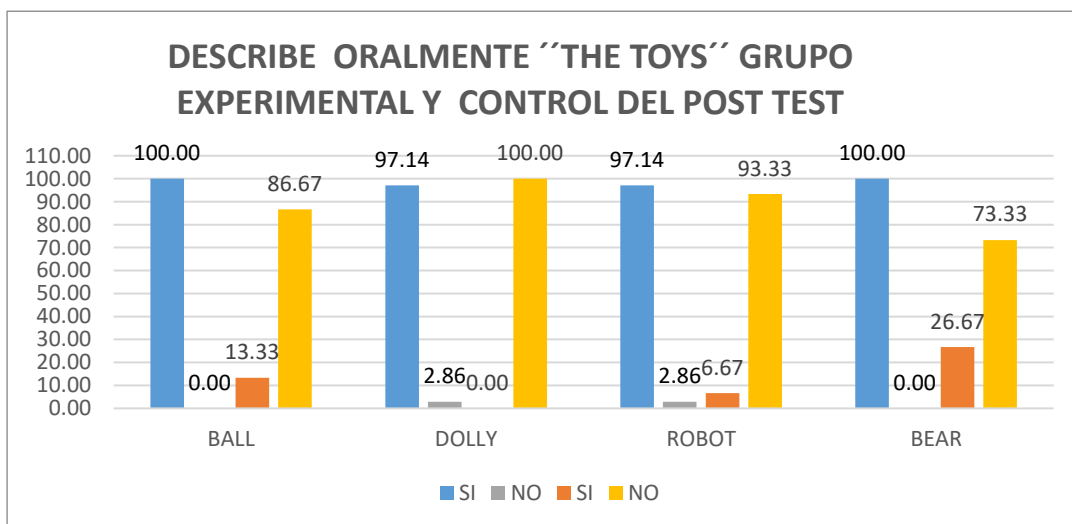


Gráfico N° 47 Describe oralmente “the toys” grupo experimental y control del post test

INTERPRETACIÓN: En el Gráfico N° 47, Se muestra los resultados de la pronunciación correcta de los estudiantes del Post test en el indicador “The Toys” y sus subindicadores: Ball, Dolly, Robot y Bear, donde El 100 %, 97.14 %, 97.14 % y el 100 % SI pronunciaron y el 0 %, 2.86 %, 2.86 %, 0 % No pronunciaron del 100% del grupo experimental; en comparación al Grupo Control, el 13.33 %, 0 %, 6.67 %, 26.67 % SI pronunciaron y el 86.67 %, 100 %, 93.33 %, 73.33 % NO pronunciaron a los indicadores del 100%.

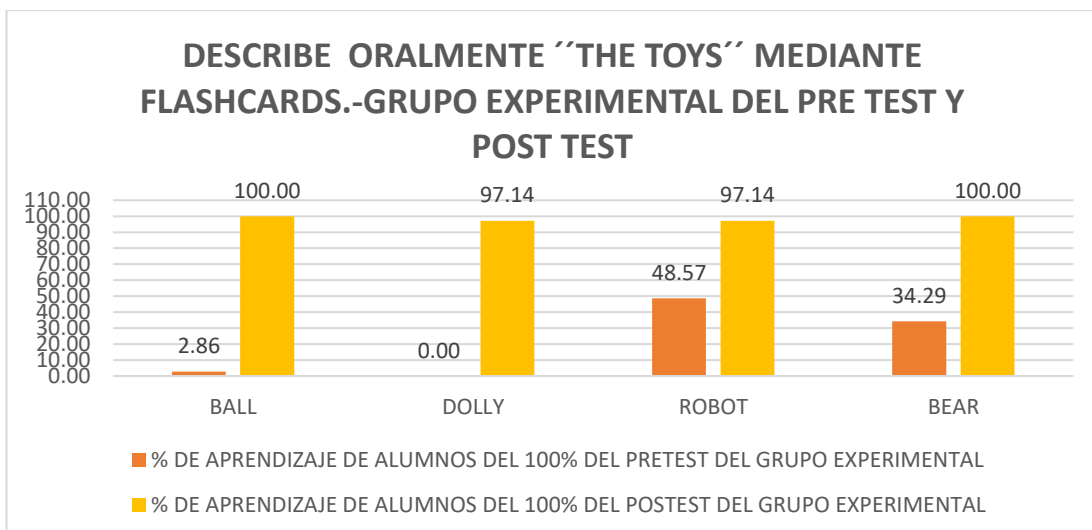


Gráfico N° 48 Describe oralmente "the toys" mediante flashcards. - grupo experimental del pre test y post test

ANÁLISIS: En el Gráfico N° 48, En el subindicador Ball El 2.86 % SI pronuncio en el Pre test y 100 % SI pronuncio en el Post test, en Dolly el 0 % SI pronuncio en el Pre test y 97.14 % SI pronuncio en el Post test en Robot 48.57 % SI pronuncio en el Pre test y 97.14 % SI pronuncio en el Post test y en Bear 34.29 % SI pronuncio en el Pre test y 100 % SI pronuncio en el Post test.

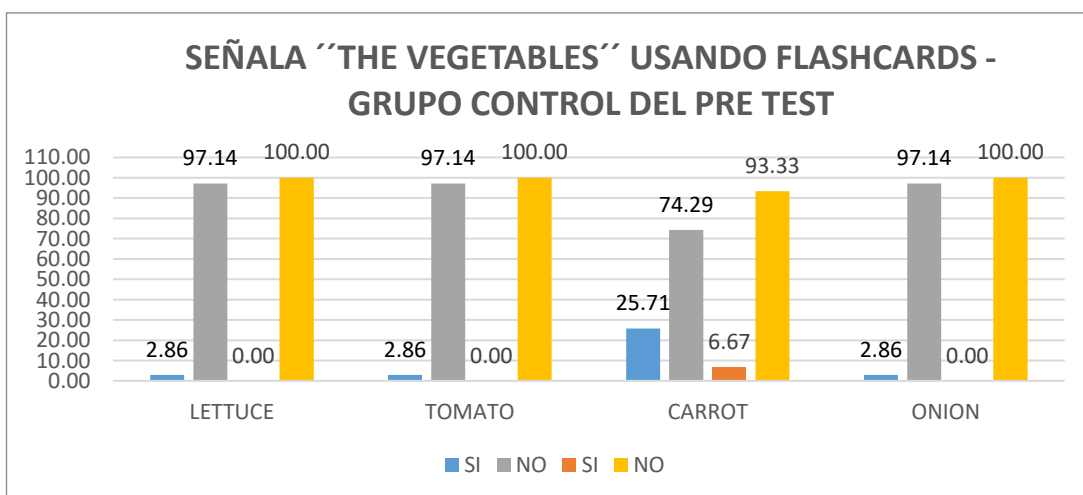


Gráfico N° 49 Señala "the vegetables" usando flashcards - grupo control del pre test

INTERPRETACIÓN: En el Gráfico N° 49, Se muestra los resultados de la pronunciación correcta de los estudiantes del Pre test en el indicador "The Vegetables" y sus subindicadores: Lettuce, Tomato, Carrot y Onion, donde El 2.86

%, 2.86 %, 25.71 % y el 2.86% SI pronunciaron y el 97.14 %, 97.14 %, 74.29 %, 97.14% No pronunciaron del 100% del grupo experimental; en comparación al Grupo Control, el 0 %, 0 %, 6.67 %, 0 % SI pronunciaron y el 100 %, 100 %, 93.33 %, 100 % NO pronunciaron a los indicadores del 100%.

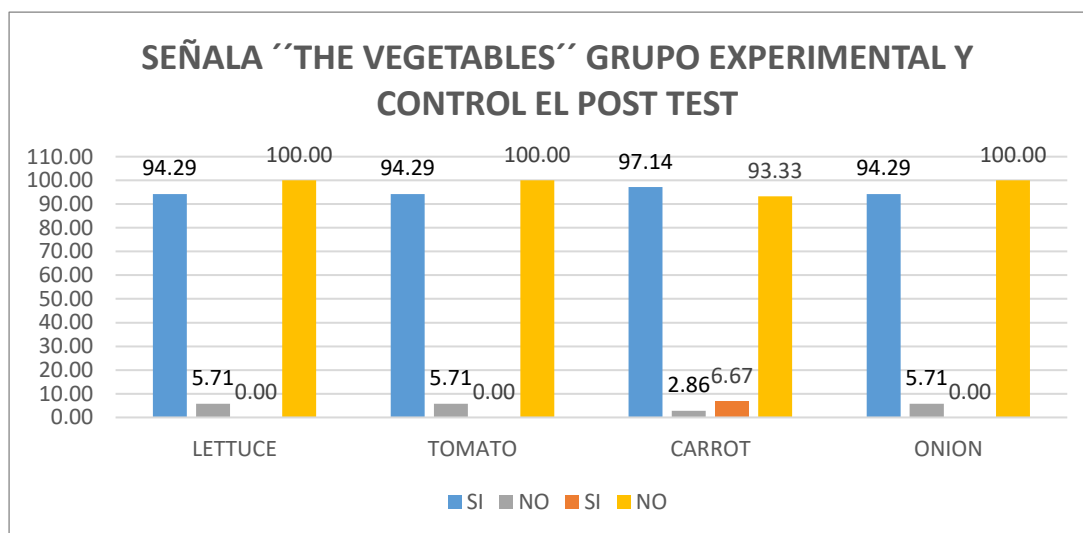


Gráfico N° 50 Señala "the vegetables" grupo experimental y control el post test

INTERPRETACIÓN: En el Gráfico N° 50, Se muestra los resultados de la pronunciación correcta de los estudiantes del Post test en el indicador "The Vegetables" y sus subindicadores: Lettuce, Tomato, Carrot y Onion, donde El 94.29 %, 94.29 %, 97.14 % y el 94.29 % SI pronunciaron y el 5.71 %, 5.71 %, 2.86 %, 5.71 % No pronunciaron del 100% del grupo experimental; en comparación al Grupo Control, el 0 %, 0 %, 6.67 %, 0 % SI pronunciaron y el 100 %, 100 %, 100 %, 100 % NO pronunciaron a los indicadores del 100%.

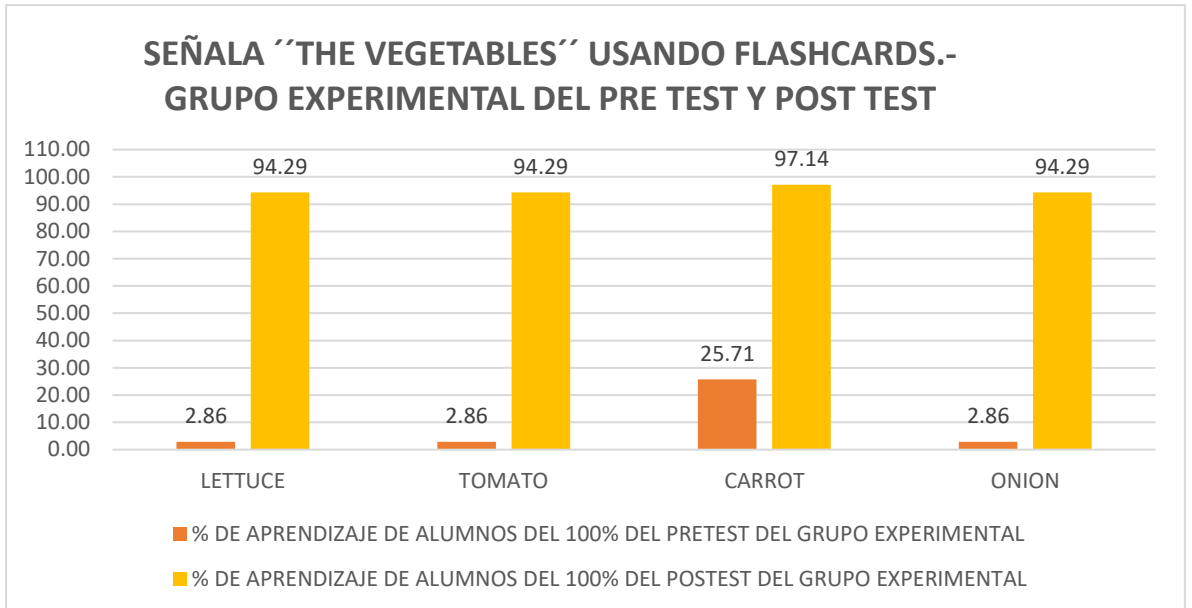


Gráfico N° 51 Señala "the vegetables" usando flashcards. - grupo experimental del pre test y post test

ANÁLISIS: En el Gráfico N° 51, En el subindicador Lettuce El 2.86 % SI pronuncio en el Pre test y 94.29 % SI pronuncio en el Post test, en Tomato el 2.86 % SI pronuncio en el Pre test y 94.29 % SI pronuncio en el Post test en Carrot 25.71 % SI pronuncio en el Pre test y 97.14 % SI pronuncio en el Post test y en Onion 2.86 % SI pronuncio en el Pre test y 94.29 % SI pronuncio en el Post test.

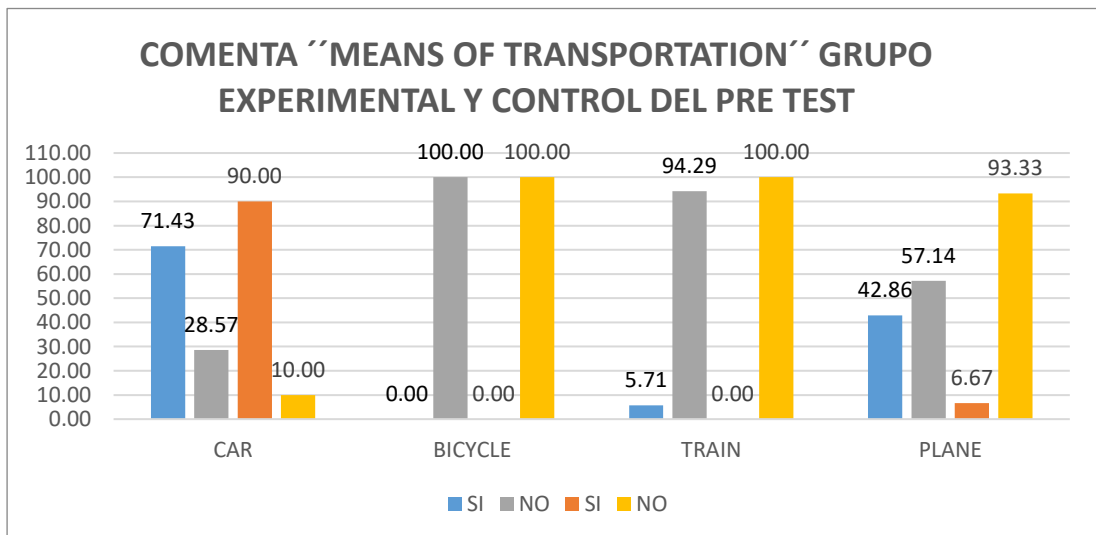


Gráfico N° 52 Comenta "means of transportation" grupo experimental y control del pre test

INTERPRETACIÓN: En el Gráfico N° 52, Se muestra los resultados de la pronunciación correcta de los estudiantes del Pre test en el indicador "Means of

Transportation" y sus subindicadores: Car, Bicycle, Train y Plane, donde El 71.43 %, 0 %, 5.71 % y el 42.86 % SI pronunciaron y el 28.57 %, 100 %, 94.29 %,57.14 % No pronunciaron del 100% del grupo experimental; en comparación al Grupo Control, el 90 %, 0 %, 0 %, 6.67 % SI pronunciaron y el 10 %, 100 %, 100 %, 93.33 % NO pronunciaron a los indicadores del 100%.

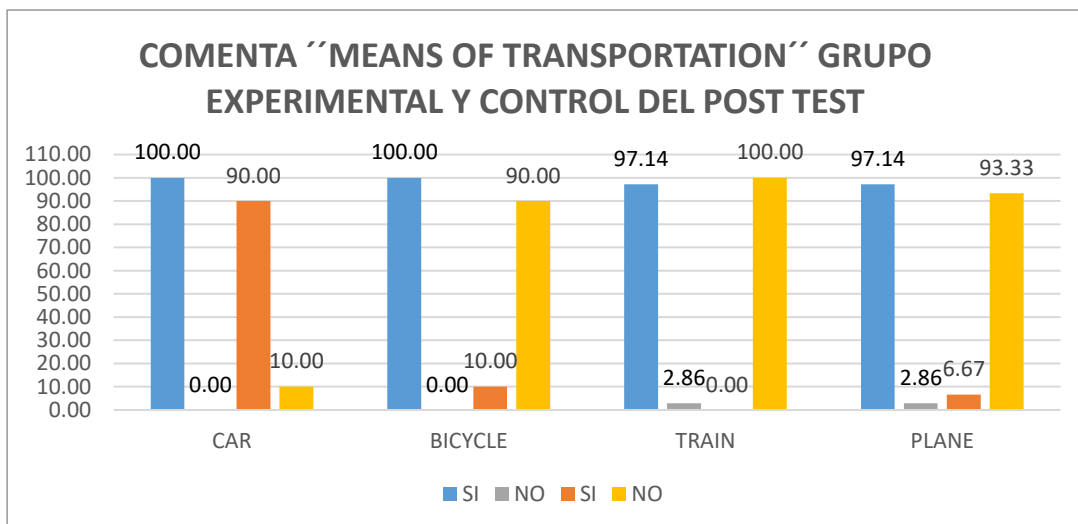


Gráfico N° 53 Comenta "means of transportation" grupo experimental y control del post test

INTERPRETACIÓN: En el Gráfico N° 53, Se muestra los resultados de la pronunciación correcta de los estudiantes del Post test en el indicador "Means of Transportation" y sus subindicadores: Car, Bicycle, Train y Plane, donde El 100 %, 100 %, 97.14 % y el 97.14 % SI pronunciaron y el 0 %, 0 %, 2.86 %, 2.86 % No pronunciaron del 100% del grupo experimental; en comparación al Grupo Control, el 90 %, 10 %, 0 , 6.67 % SI pronunciaron y el 10 %, 90 %, 100 %, 93.33 % NO pronunciaron a los indicadores del 100%.

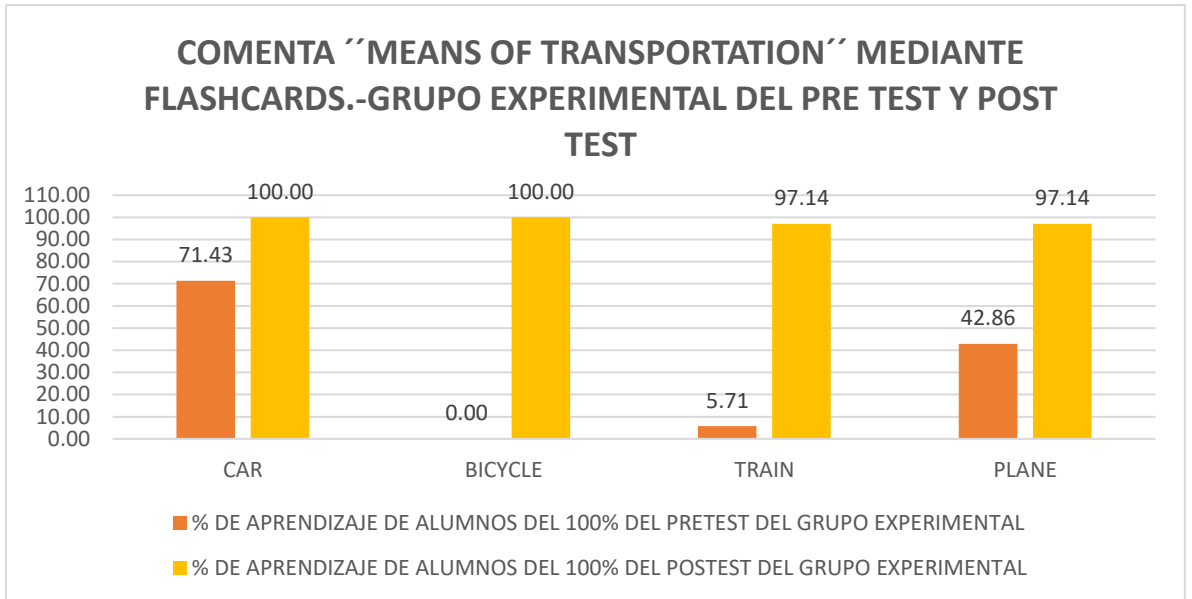


Gráfico N° 54 Comenta "means of transportation" mediante flashcards. -grupo experimental del pre test y post test

ANÁLISIS: En el Gráfico N° 54, En el subindicador Car El 71.43 % SI pronuncio en el Pre test y 100 % SI pronuncio en el Post test, en Bicycle el 0 % SI pronuncio en el Pre test y 100 % SI pronuncio en el Post test en Train 5.71 % SI pronuncio en el Pre test y 97.14 % SI pronuncio en el Post test y en Plane 42.86 % SI pronuncio en el Pre test y 97.14 % SI pronuncio en el Post test.

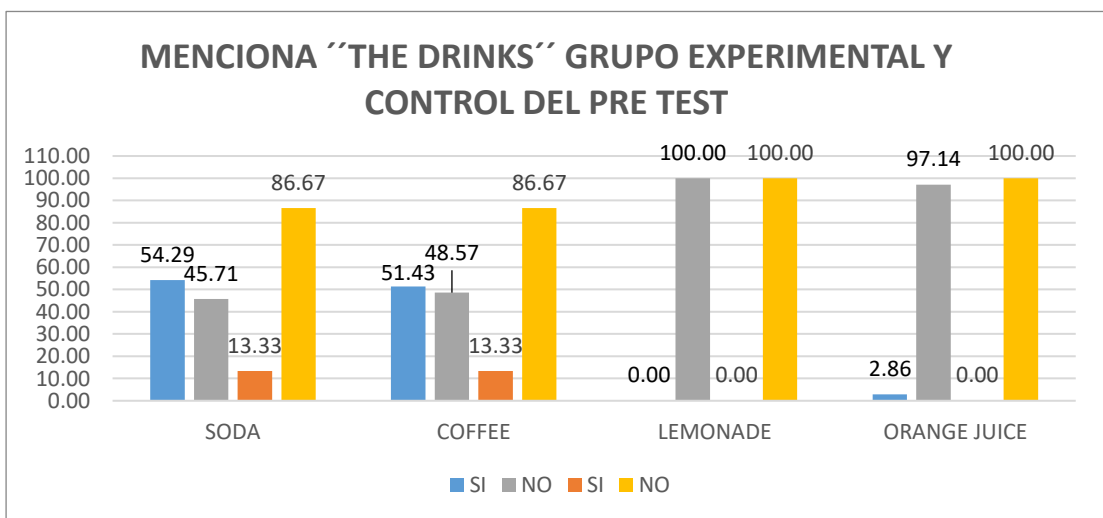


Gráfico N° 55 Menciona "the drinks" grupo experimental y control del pre test

INTERPRETACIÓN: En el Gráfico N° 55, Se muestra los resultados de la pronunciación correcta de los estudiantes del Pre test en el indicador "The Drinks" y

sus subindicadores: Soda, Coffee, Lemonade y Orange Juice, donde El 54.29 %, 51.43 %, 0 % y el 2.86 % SI pronunciaron y el 45.71 %, 48.57 %, 100 %, 97.14% No pronunciaron del 100% del grupo experimental; en comparación al Grupo Control, el 13.33 %, 13.33 %, 0 %, 0 % SI pronunciaron y el 86.67 %, 86.67%, 100 %, 100 % NO pronunciaron a los indicadores del 100%.

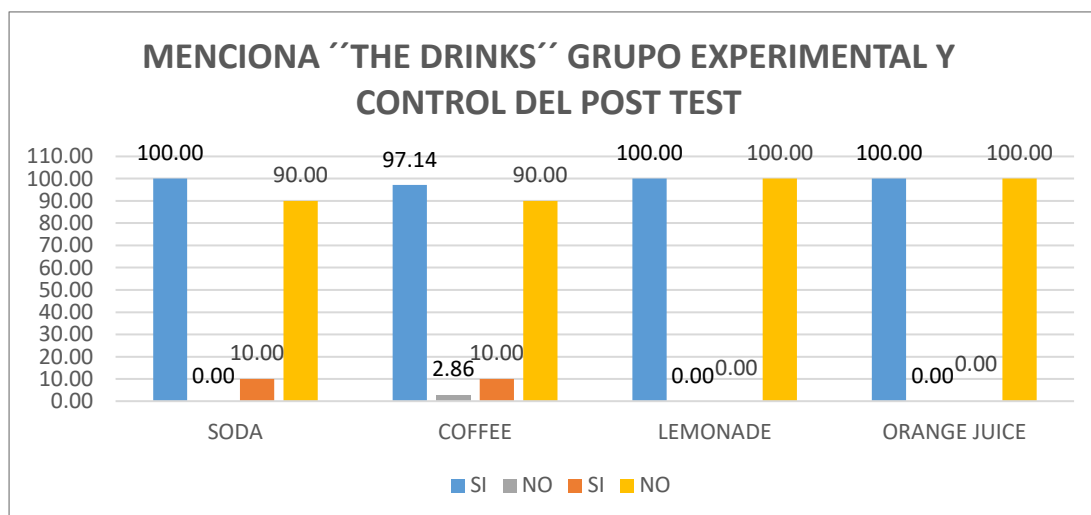


Gráfico N° 56 Menciona "the drinks" grupo experimental y control del post test

INTERPRETACIÓN: En el Gráfico N° 56, Se muestra los resultados de la pronunciación correcta de los estudiantes del Post test en el indicador "The Drinks" y sus subindicadores: Soda, Coffee, Lemonade y Orange Juice, donde El 100 %, 97.14 %, 100 % y el 100 % SI pronunciaron y el 0%, 2.86 %, 0 %, 0 % No pronunciaron del 100% del grupo experimental; en comparación al Grupo Control, el 10 %, 10 %, 0 %, 0 % SI pronunciaron y el 90 %, 90 %, 100 %, 100 % NO pronunciaron a los indicadores del 100%.

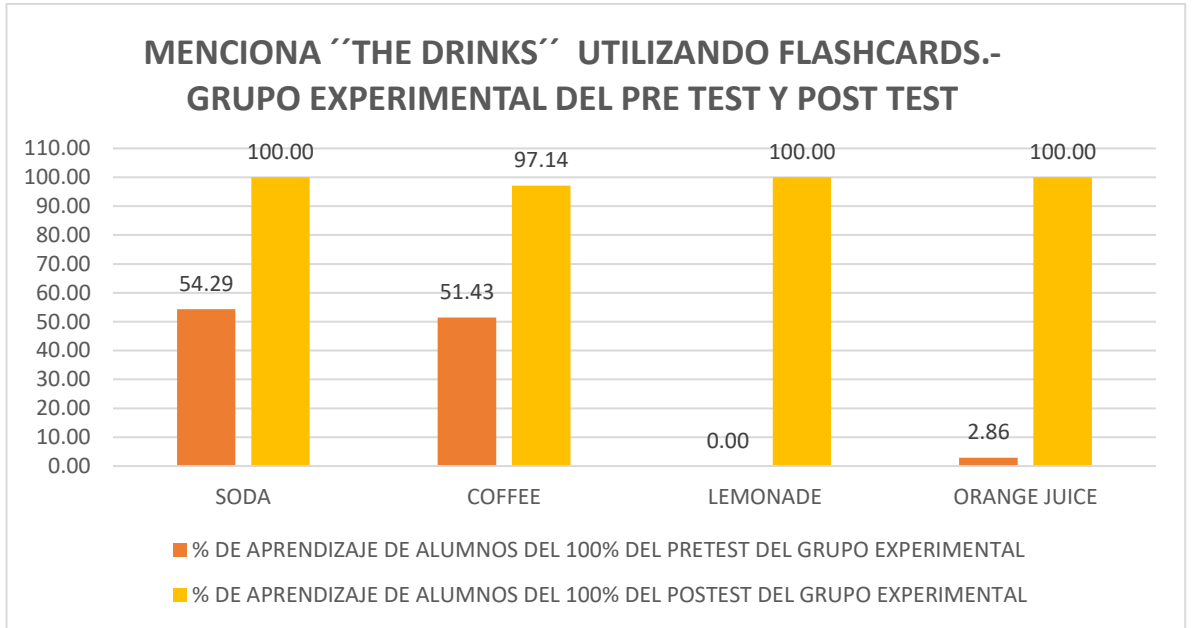


Gráfico N° 57 Menciona "the drinks" utilizando flashcards. - grupo experimental del pre test y post test

ANÁLISIS: En el Gráfico N° 57, En el subindicador Soda El 54.29 % SI pronuncio en el Pre test y 100 % SI pronuncio en el Post test, en Coffee el 51.43 % SI pronuncio en el Pre test y 97.14 % SI pronuncio en el Post test en Lemonade 0 % SI pronuncio en el Pre test y 100 % SI pronuncio en el Post test y en Orange Juice 2.86 % SI pronuncio en el Pre test y 100 % SI pronuncio en el Post test.

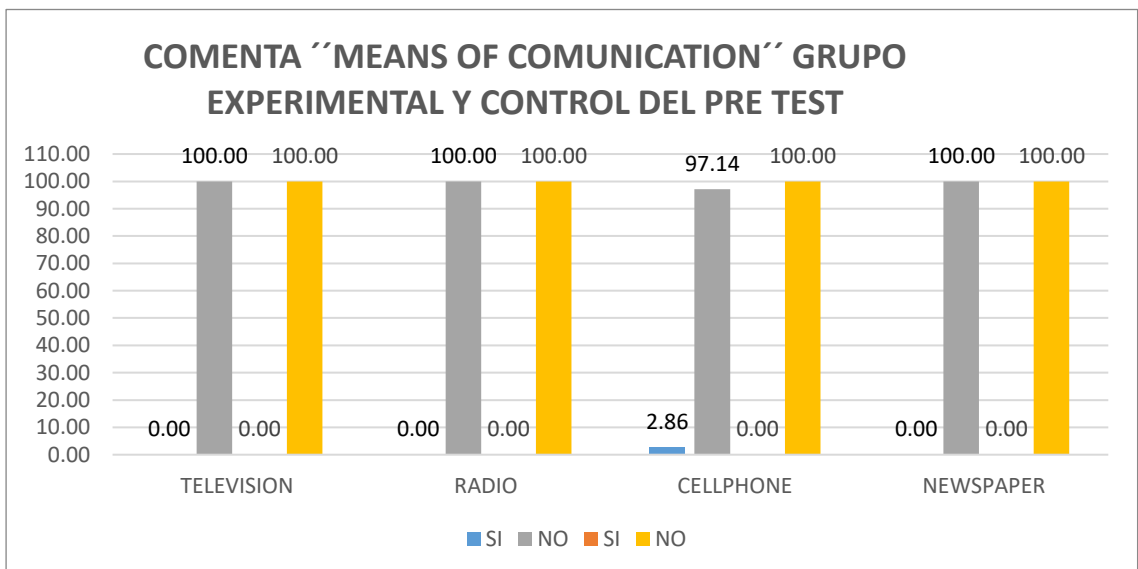


Gráfico N° 58 Comenta "means of communication" grupo experimental y control del pre test

INTERPRETACIÓN: En el Gráfico N° 58, Se muestra los resultados de la pronunciación correcta de los estudiantes del Pre test en el indicador "Means of Communication" y sus subindicadores: Television, Radio, Cellphone y Newspaper, donde El 0 %, 0 %, 2.86 % y el 0 % SI pronunciaron y el 100 %, 100 %, 97.14 %, 100 % No pronunciaron del 100% del grupo experimental; en comparación al Grupo Control, el 0 %, 0 %, 0 %, 0 % SI pronunciaron y el 100 %, 100 %, 100 %, 100 % NO pronunciaron a los indicadores del 100%.

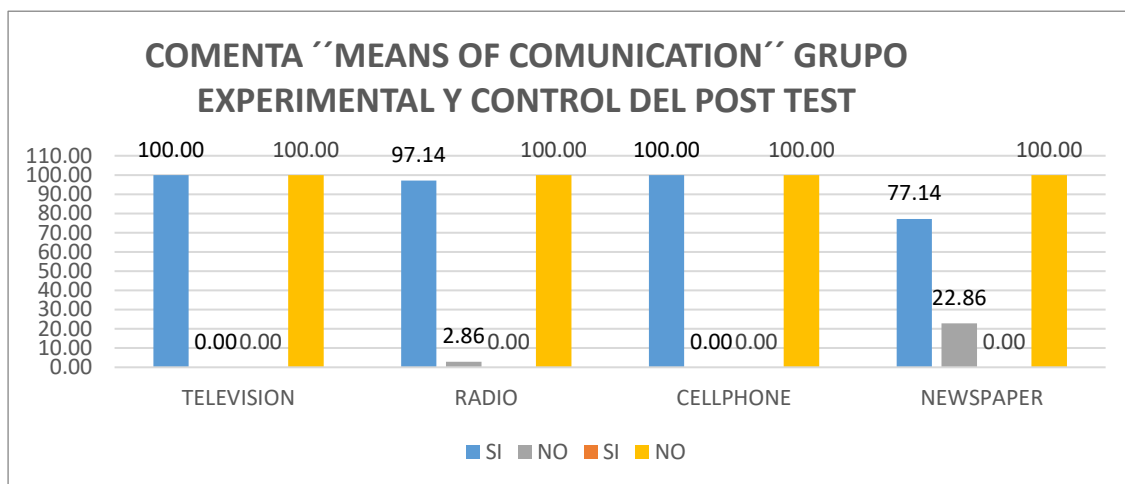


Gráfico N° 59 Comenta "means of communication" grupo experimental y control del post test

INTERPRETACIÓN: En el Gráfico N° 59, Se muestra los resultados de la pronunciación correcta de los estudiantes del Post test en el indicador "Means of Communication" y sus subindicadores: Television, Radio, Cellphone y Newspaper, donde El 100 %, 97.14 %, 100 % y el 77.14 % SI pronunciaron y el 0%, 2.86 %, 0 %, 22.86 % No pronunciaron del 100% del grupo experimental; en comparación al Grupo Control, el 0 %, 0 %, 0 %, 0 % SI pronunciaron y el 100 %, 100 %, 100 %, 100 % NO pronunciaron a los indicadores del 100%.

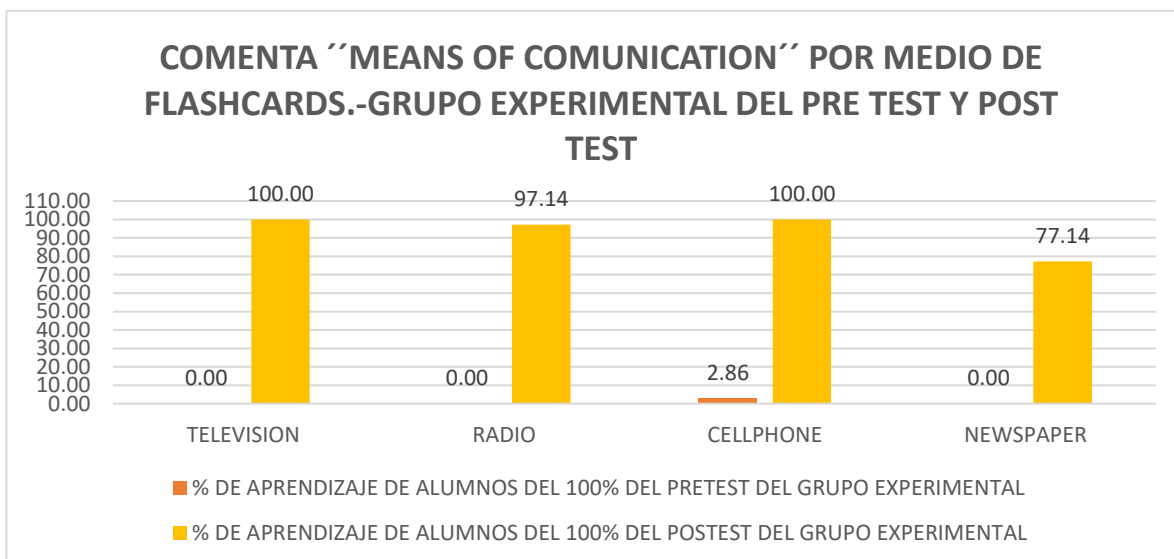


Gráfico N° 60 Comenta "means of communication" por medio de flashcards. -grupo experimental del pre test y post test

ANÁLISIS: En el Gráfico N° 60, En el subindicador Television El 0 % SI pronuncio en el Pre test y 100 % SI pronuncio en el Post test, en Radio el 0 % SI pronuncio en el Pre test y 97.14 % SI pronuncio en el Post test en Cellphone 2.86 % SI pronuncio en el Pre test y 100 % SI pronuncio en el Post test y en Newspaper 0 % SI pronuncio en el Pre test y 77.14 % SI pronuncio en el Post test.

4.2. Resumen de Procesamiento de datos

Cuadros N°
5 Pre Test

GRUPO DE ESTUDIO	PORCENTAJES	
	PRE TEST SI	PRE TEST NO
GRUPO EXPERIMENTAL	25.60	74.36
GRUPO CONTROL	20.83	79.17

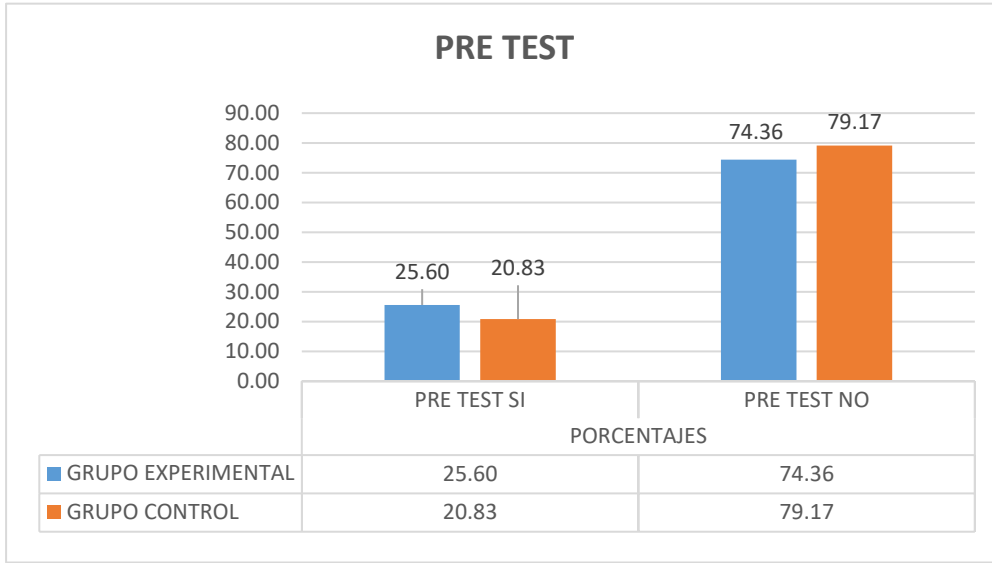


Gráfico N° 61 Pre Test

Cuadros N° 6
Post test

GRUPO DE ESTUDIO	PORCENTAJES	
	POST TEST SI	POST TEST NO
GRUPO EXPERIMENTAL	95.14	4.86
GRUPO CONTROL	21.75	78.25

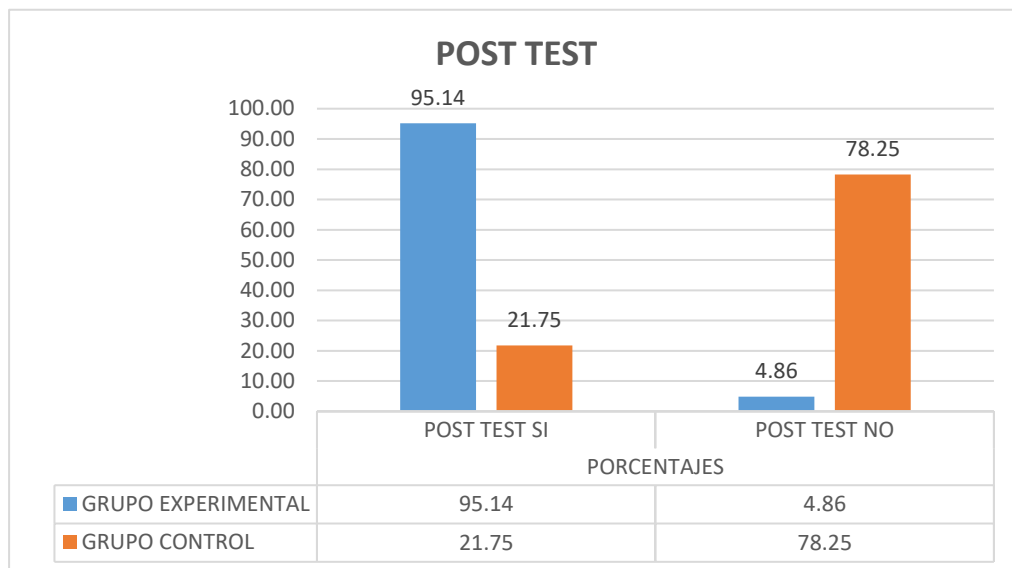


Gráfico N° 62 Pre Test

4.3. Contrastación de Hipótesis y prueba de hipótesis

Para la contrastación de hipótesis y prueba de hipótesis tenemos los siguientes resultados tomando en cuenta los porcentajes que indica el aprendizaje del idioma inglés, obtenidos en ambos grupos (experimental y control).

- a. Se ha evaluado la influencia del uso de las flashcards en el aprendizaje del Idioma Inglés en los estudiantes del 3er grado de nivel primaria de la Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado”, Huánuco-2019, dicha evaluación se realiza con la frecuencia absoluta considerando la hipótesis general.

4.3.1. Hipótesis General:

Las flashcards influyen en el aprendizaje del Idioma Inglés en los estudiantes del 3er grado del nivel primaria de la Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado”, Huánuco-2019.

Cuadros N° 7

Resultados del cuadro comparativo del pre test y post test de las "flashcards y el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes del tercer Grado del Nivel Primaria de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco, 2019".

GRUPO DE ESTUDIO	PORCENTAJES SI		DIFERENCIA
	PRE TEST	POST TEST	
GRUPO EXPERIMENTAL	25.60 %	95.14 %	69.54 %
GRUPO CONTROL	20.83 %	21.75 %	0.92 %

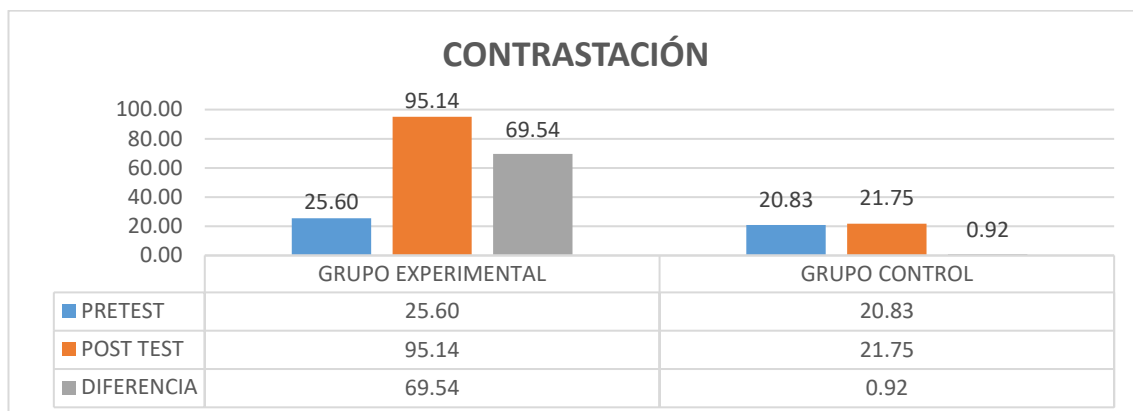


Gráfico N° 63 Contrastación

Interpretación:

- En cuanto al grupo experimental, la diferencia entre el pre y post test en pronunciación es de 69.54% es decir que hubo un mayor incremento porcentual en el aprendizaje del idioma inglés con la aplicación de las flashcards en los estudiantes, mientras que en el grupo control la diferencia fue de 0.92% con un incremento mínimo, de manera que los estudiantes no han logrado un buen aprendizaje del idioma inglés.
- De esta manera podemos afirmar que la mayoría de los estudiantes del grupo experimental lograron un mayor aprendizaje del idioma inglés, con estas diferencias aceptamos la hipótesis general.

CAPÍTULO V

5. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

5.1. Según la formulación del problema

El presente trabajo de investigación tuvo como origen el planteamiento de la siguiente pregunta: ¿De qué manera influyen las flashcards en el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes del 3er grado del nivel primaria de la Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado”, Huánuco - 2019?

De acuerdo con los resultados obtenidos, respondemos la formulación del problema, afirmando que la aplicación de las flashcards mejoró el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes del 3er grado del nivel primaria.

Los resultados se pueden observar haciendo una comparación del grupo experimental en el cuadro comparativo y de diferencia donde en el pre test se obtuvo un 25.60% y el post test un mejor resultado de un 95.14% luego de haber aplicado el programa ESI.

5.2. Según las bases teóricas

Allan Paivio (1991) “La información visual y la verbal se procesan en la mente humana, la memoria para alguna información verbal se acrecienta si un elemento visual relevante está también presente o si el aprendiz puede imaginar una imagen visual que acompañe la información verbal. Igualmente, la información verbal con frecuencia se puede mejorar cuando se une con una imagen visual, real o imaginaria”. pg.76

Luego de finalizar la investigación y observar los resultados se concuerda con Allan Paivio, los flashcards por poseer en su contenido información verbal y visual hizo que se acrecienta la comprensión y el aprendizaje significativo del idioma inglés en los estudiantes. Esto se puede observar en los resultados de cada sindicador.

Sánchez Cortes A. (2010) concluyó que: “Las flashcards son de gran utilidad para elaborar nuevos vocabularios del idioma inglés mediante la confección de éstas, con dibujos, palabras, vocales, siglas, imágenes, formatos de preguntas y respuestas traducciones, fórmulas, fotos, datos históricos, saludos, mensajes cortos”. pág. 7.

En el presente trabajo de investigación y el antecedente citado, se concuerdan en afirmar que las imágenes o dibujos como los flashcards ayudan a mejorar el aprendizaje del idioma inglés ya que la información visual llama la atención de los estudiantes esto facilita su comprensión.

Ausubel (1983) sobre el aprendizaje de representaciones: “Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos. pg.46

Esta investigación concuerda con el autor porque el aprendizaje del idioma inglés se dio cuando se igualaron el significado de símbolos o imágenes de los flashcards con sus referentes a que se aludían.

5.3. Según la hipótesis

Las flashcards influyen en el aprendizaje del Idioma inglés en los estudiantes del 3er grado del nivel primaria de la Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado”, Huánuco-2019.

De acuerdo a los resultados obtenidos entonces se afirma que las flashcards si influyeron en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del 3er grado del nivel primaria de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado.

CONCLUSIONES

- Se determinó el nivel de influencia del uso de las flashcards en el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes del 3er grado del nivel primaria de la Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado”, Huánuco – 2019, pues los resultados obtenidos en el grupo experimental en el pre test y posteriormente post test demuestran gran variación significativa.
- Se identificó el nivel de aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes del 3er grado de primaria de la Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado”, Huánuco-2019. en la cual, en el pre test el nivel de aprendizaje del grupo experimental al inicio fue un 40 % que acertaban los indicadores propuestos y un 60% no acertaban. Mientras que, en el grupo de control, en el pre test un 57% acertaban los indicadores propuestos y un 43% no acertaban.
- Se aplicó las flashcards para mejorar el aprendizaje del idioma inglés en el grupo experimental conformado por los estudiantes del 3er grado del nivel primaria de la Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado”, Huánuco-2019.
- Al evaluar el nivel de aprendizaje del idioma inglés en el grupo experimental después de la aplicación de las flashcards, se obtuvo que, el nivel de aprendizaje del inglés en el post test ascendió a un 95.4% mientras que en el grupo de control donde no se aplicó las flashcards, el resultado en el post test fue de 21.75 %. Existiendo una diferencia significativa entre ambos grupos.

RECOMENDACIONES

- A los docentes que utilicen esta estrategia las flashcards dentro del salón de clase, porque permite a los estudiantes a estar motivados e interesados en lo que están aprendiendo. Estos flashcards permiten al estudiante lograr un aprendizaje significativo porque se divierten y aprenden como jugando un nuevo idioma.
- Además, se sugiere que esta estrategia no sea solo aplicada en una I.E. de nivel primaria, sino que también puede ser exitosa en estudiantes de diversos niveles como puede ser inicial, primaria, secundaria y superior.
- Buscar e implementar constantemente nuevas metodologías y técnicas de enseñanza para el aprendizaje del idioma inglés, que permitan la interacción entre los principales miembros de la comunidad educativa.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Libros.

Sánchez Carlessi, Hugo y Reyes Mesa, Carlos (1996) *Metodología y Diseños en la Investigación Científica*, segunda edición. Editorial Mantaro.

Página Web

(Gálvez, C. M. (2009). La enseñanza de lenguas extranjeras en la Unión Europea. Educación y futuro: revista de investigación aplicada y experiencias educativas, (20), 17-30.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3233750.pdf>)

(Evaristo Salas, N. (2017). LOS CÓMICS EN INGLÉS COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA EL APRENDIZAJE DEL VOCABULARIO DE LOS ALUMNOS DEL SEXTO GRADO DEL NIVEL PRIMARIA DE LA IE 32004 "SAN PEDRO" HUÁNUCO-2015.

<http://repositorio.udh.edu.pe/123456789/481>

(Gálvez, C. M. (2009). La enseñanza de lenguas extranjeras en la Unión Europea. Educación y futuro: revista de investigación aplicada y experiencias educativas, (20), 17-30.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3233750.pdf>)

Azahares Fernández, Tania Miladys (2011) Características del Inglés cuyo conocimiento puedes ser útil al que se dispone a estudiarlo. Obtenido en www.eumed.net/rev/ced/24/vlaf.htm

Bembibre Cecilia (2009) -Definición Oral. Obtenido en <https://www.definicionabc.com/comunicacion/expresion-oral.php>

El Flogisto Ilustrado (2013) ¿Cuál es la importancia del aprendizaje del idioma inglés?

Pérez Porto, Julián y Gardey Ana (2009) Definición de Léxico. Obtenido en:
<https://definicion.de/lexico/>

R. Arturo (2013) La técnica de Observación. Obtenido en
<https://www.crecenegocios.com/la-tecnica-de-observacion/>

Ramírez D. Jessica y Santaner U. Eduardo (2003) Instrumentos de evaluación a través de competencias. Obtenido en:
<https://es.slideshare.net/mobile/icaperu9/tesis-de-instrumentos-de-evaluacin>

Velasquez, Maya (2013) Cómo Aprender Idiomas Usando Flashcards. Obtenido en: <https://www.goconqr.com/es/examtime/blog/como-aprender-idiomas-usando-flashc...>

Tesis.

Acosta Juan Carlos (2009) *Influencia de los Organizadores Gráficos (OG) para Incrementar el Vocabulario en inglés de los Alumnos del 2do Grado de Secundaria de la I.E "Manuel Iturregui" de Lambayeque*. Tesis para optar el título profesional en idioma extranjero Inglés. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque- Perú.

Apaza Calsina, Jorge Almir y Alvarez Condori, Giovanna (2015) Influencia de las Flashcards para incrementar el Vocabulario en el Idioma Inglés de los alumnos del 3er y 4to grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa San Juan Bautista del Distrito de Coya, Provincia de Calca. Universidad Nacional San Agustín de Arequipa, para obtener el título de segunda especialidad en didáctica del inglés como lengua extranjera.

Beltrán Marco (2017) El aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera. Universidad Técnica de Cotopaxi, Latacunga, Ecuador.

Figuroa de Menjívar (2007) Planteamiento del Problema. Universidad Francisco Gavidia.

- Franco Naranjo, Pilar (2004) El Uso de las Estrategias de Aprendizaje del Inglés como lengua no materna: aplicación de cuestionario como fase previa a la enseñanza de estrategias en el aula. Escuela Oficial de Idiomas de Jerez (Cádiz).
- Garcés Garces, Norma (2012) El proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la carrera de Educación Parvularia.
- González Ortiz, Lorena (2015) La enseñanza-aprendizaje el Idioma Inglés: métodos y estrategias. Universidad Técnica de Cotopaxi, Ecuador.
- Leiva (2007) Planteamiento del Problema. Universidad Francisco Gavidia.
- Morales López (2007) Relación entre comprensión de lectura en español y aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de nivel socioeconómico medio que cursan el 4to y 5to año de educación secundaria. Universidad Nacional Mayor de San Marcos, para optar el título profesional de psicólogo.
- Paredes Gonzáles, Eduardo Marcial (2013) Las Flash Cards en el Desarrollo del Léxico del Inglés en los Estudiantes del Décimo Año de Educación Básica del Colegio Nacional Andrés Bello de la Ciudad de Quito.
- Turrión Borrillo, Pablo (2013) La Enseñanza de Lenguas Extranjeras a través del Aprendizaje Cooperativo: El Aprendizaje del Inglés en los Alumnos de Primaria. Universidad Valladolid.

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: FLASHCARDS Y EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DEL NIVEL PRIMARIA DE LA GRAN UNIDAD ESCOLAR “LEONCIO PRADO” HUÁNUCO, 2019

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<p>PROBLEMA GENERAL ¿De qué manera influyen las flashcards en el Aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes del 3er grado de nivel primaria de la Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado”, Huánuco - 2019?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL Determinar el nivel de influencia del uso de las flashcards en el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes del 3er grado de nivel primaria de la Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado”, Huánuco - 2019.</p> <p>OBJETIVOS ESPCÍFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar el nivel de aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes del 3er grado de nivel primaria de la Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado”, Huánuco-2019. • Aplicar las flashcards para mejorar el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes del 3er grado de nivel primaria de la Gran Unidad Escolar 	<p>HIPÓTESIS GENERAL Las Flashcards influyen en el aprendizaje del Idioma inglés en los estudiantes del 3er grado de nivel primaria de la Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado”, Huánuco-2019.</p>	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE: Flashcards</p>	Icónica	Muestra la imagen a través de la voz del profesor.	<p>Sesiones de Aprendizaje (Lista de cotejo)</p>
				Léxico	Identifican las imágenes leyendo su escritura.	
				Motora	Escribe las palabras luego de observar su imagen.	
				Grafomotora	Crea su propio flashcards.	
				Acústica	Elige y pega la imagen escuchando la voz del profesor.	
					Señala la imagen a través de la voz del profesor.	
					Escribe las palabras de la imagen en una actividad de dictado.	
				Fonológica	Pronuncia de la imagen faltante en un juego de series.	
					Pronuncia la palabra de la imagen en una actividad grupal.	
					Silabea las palabras observando su imagen.	
				Expresión Oral	Pronuncia “The Greetings and Farewells” usando flashcards.	
					Describe oralmente “Members of the Family” mediante flashcards.	
					Menciona “Parts of the House” a través de flashcards.	
					Nombra “The Sports” utilizando flashcards.	
Describe oralmente “The Feelings” por medio de flashcards.						
Señala “Seasons of the Year” usando flashcards.						
Indica “The Clothes” mediante flashcards.						
			VARIABLE DEPENDIENTE: Aprendizaje del Idioma Inglés			

	<p>“Leoncio Prado”, Huánuco-2019.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluar el aprendizaje del idioma inglés después de la aplicación de las flashcards de los estudiantes del 3er grado de nivel primaria de la Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado”, Huánuco-2019. 				<p>Nombra “Desserts” a través de flashcards.</p> <p>Describe oralmente “The Animals” utilizando flashcards.</p> <p>Menciona “The Colors” por medio de flashcards.</p> <p>Describe oralmente “Professions” mediante flashcards.</p> <p>Señala “Geometric Shapes” usando flashcards.</p> <p>Indica “Classroom Objects” a través de flashcards.</p> <p>Menciona “Parts of the Face” utilizando flashcards.</p> <p>Nombra “The Fruits” por medio de flashcards.</p> <p>Describe oralmente “The Toys” mediante flashcards.</p> <p>Señala “The Vegetables” usando flashcards.</p> <p>Comenta “Means of Transportation” mediante flashcards.</p> <p>Menciona “Drinks” utilizando flashcards.</p> <p>Comenta “Means of Communication” por medio de flashcards.</p>	
--	---	--	--	--	--	--

Fuente: investigadora



PERÚ

Ministerio
de Educación

DRE Huánuco

UGEL
Huánuco

GUE "Leoncio
Prado" - Primaria



"Año de la Lucha contra la corrupción y la Impunidad"

CONSTANCIA

Quien suscribe, el Subdirector de la Institución Educativa Gran Unidad Escolar "Leoncio Prado" nivel primario, de Huánuco; **hace constar:**

Que, la señorita **DENISSE SOCORRO PARAGUA MONTERO**; con DNI N° 47088549; alumna de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades; del Programa Académico, Profesional de Educación, en la especialidad de Idioma Extranjero Inglés; de la Universidad Nacional de Huánuco; ha realizado la aplicación de su proyecto de tesis "**Flashcards y el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes del tercer grado del nivel primaria de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco, 2019.**" en esta Institución Educativa; desde el 19 de agosto del 2019 hasta el 20 de setiembre del 2019. Demostrando durante su ejecución responsabilidad, puntualidad, dominio teórico y práctico en la materia, así como eficiencia en el trabajo desempeñado.

Se expide la presente a solicitud de la parte interesada, para los fines que estime por conveniente.

Huánuco, 27 de setiembre del 2019


JULIO CESAR APAZA CUARITE
SUBDIRECTOR NIVEL PRIMARIA
GUE "LEONCIO PRADO"

FAST/DG
JC/C/SD
CC/ARCH.

Creado el 25 de febrero de 1828 – Inicia sus labores el 24 de mayo de 1829

Dircción: Jirón General Prado N° 411

CÓDIGO MODULAR: 0288787

Teléfono: 062- 516675 Celular: 962909464



RESOLUCION N° 0122-2018-D-FCEyH-UDH
Huánuco, 12 de setiembre del 2018

Visto, el expediente N° 477-2018 presentado por la alumna **Denisse Socorro PARAGUA MONTERO** quien solicita cambio de Asesor Metodológico de tesis.

CONSIDERACIÓN:

Que, mediante Resolución N° 466-2016-R-CU-UDH de fecha 23 de mayo del 2016, se aprobó el Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco;

Que, los mecanismos de la tesis se encuentran estipulados en el Título V, del indicado Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco;

Que, el Plan de estudios de la carrera Profesional de Educación Especialidad: Idioma Extranjero Inglés de la Universidad de Huánuco aprobado por Resolución N° 280-2015-R-CU-UDH del 16 de marzo del 2015 se considera en el VIII semestre la asignatura de Seminario Taller de Investigación I;

Que, siendo política de la Escuela Académico Profesional de Educación Básica: Inicial y Primaria impulsar la investigación científica y la proyección social;

Que, con Resolución N° 098-2017-D-FCEyH-UDH se le designa como asesor metodológico a la Lic. Abelina Olguita Chavez Falcon;

Estando a lo expuesto y en uso de las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, normadas en el Art. 47º Inc c) del Estatuto y Resolución N° 574-2013-R-UDH del 25 de julio del 2013;

SE RESUELVE:

Artículo único: **DESIGNAR** al Mg. José Tacca Puma como Asesor Metodológico de Tesis de la alumna **Denisse Socorro PARAGUA MONTERO**, de la Escuela Académico Profesional de Educación Básica: Inicial y Primaria.

Regístrese, comuníquese y archívese,



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

Dra. LADY DAYANA SANCAYURI DE LA TORRE
DE ANA (E)

FER/Ppg

Distribución: Fac. CE y H. EAP Educación. Interesado. Comisión de Tesis. Asesor. Archivo









PRUEBA DE PRE TEST

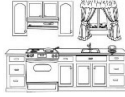










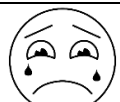
LISTA DE COTEJO (Expresión Oral)












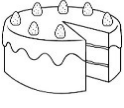
Apellidos y Nombres:













Grado:

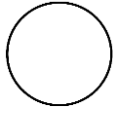

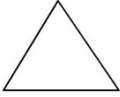



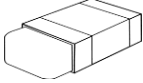


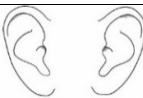
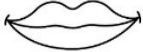

Sección:





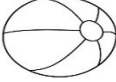

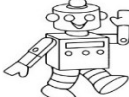





PRONUNCIACIÓN			
INDICADORES		SI	NO
1. Pronuncia "The Greetings and Farewells" usando flashcards.			
			
			
			
2. Describe oralmente "Members of the Family" mediante flashcards.			
			
			
			













3. Menciona "Parts of the House" a través de flashcards.			
			
			
			
4. Nombra "The Sports" utilizando flashcards.			
			
			
			
5. Describe oralmente "The Feelings" por medio de flashcards.			
			
			
			

6. Señala "Seasons of the Year" usando flashcards.			
			
			
			
7. Indica "The Clothes" mediante flashcards.			
			
			
			
8. Nombra "The Desserts" a través de flashcards.			
			
			
			

9. Describe oralmente "The Animals" utilizando flashcards.			
			
			
			
10. Menciona "The Colors" por medio de flashcards.			
			
			
			
11. Describe oralmente "The Professions" mediante flashcards.			
			
			
			

12. Señala "Geometric Shapes" usando flashcards.			
			
			
			
13. Indica "Classroom Objects" a través de flashcards.			
			
			
			
14. Menciona "Parts of the Face" utilizando flashcards.			
			
			
			

15. Nombra "The Fruits" por medio de flashcards.			
			
			
			
16. Describe oralmente "The Toys" mediante flashcards.			
			
			
			
17. Señala "The Vegetables" usando flashcards.			
			
			
			

18. Comenta "Means of Transportation" mediante flashcards.			
			
			
			
19. Menciona "The Drinks" utilizando flashcards.			
			
			
			
20. Comenta "Means of Communication" por medio de flashcards.			
			
			
			









PRUEBA DE POST TEST

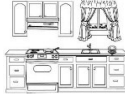






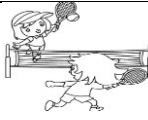




LISTA DE COTEJO (Expresión Oral)













Apellidos y Nombres:













Grado:

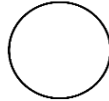

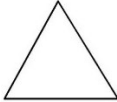


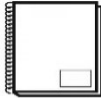
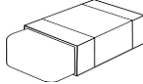


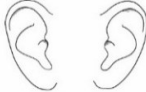
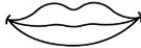

Sección:





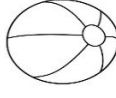

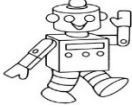





PRONUNCIACIÓN			
INDICADORES		SI	NO
1. Pronuncia "The Greetings and Farewells" usando flashcards.			
			
			
			
2. Describe oralmente "Members of the Family" mediante flashcards.			
			
			
			











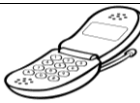

3. Menciona "Parts of the House" a través de flashcards.			
			
			
			
4. Nombra "The Sports" utilizando flashcards.			
			
			
			
5. Describe oralmente "The Feelings" por medio de flashcards.			
			
			
			

6. Señala "Seasons of the Year" usando flashcards.			
			
			
			
7. Indica "The Clothes" mediante flashcards.			
			
			
			
8. Nombra "The Desserts" a través de flashcards.			
			
			
			

9. Describe oralmente "The Animals" utilizando flashcards.			
			
			
			
10. Menciona "The Colors" por medio de flashcards.			
			
			
			
11. Describe oralmente "The Professions" mediante flashcards.			
			
			
			

12. Señala "Geometric Shapes" usando flashcards.			
			
			
			
13. Indica "Classroom Objects" a través de flashcards.			
			
			
			
14. Menciona "Parts of the Face" utilizando flashcards.			
			
			
			

15. Nombra "The Fruits" por medio de flashcards.			
			
			
			
16. Describe oralmente "The Toys" mediante flashcards.			
			
			
			
17. Señala "The Vegetables" usando flashcards.			
			
			
			

18. Comenta "Means of Transportation" mediante flashcards.			
			
			
			
19. Menciona "The Drinks" utilizando flashcards.			
			
			
			
20. Comenta "Means of Communication" por medio de flashcards.			
			
			
			



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

I. DATOS INFORMATIVOS:

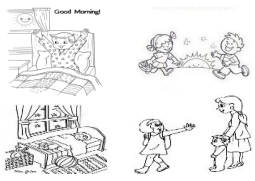
- **Institución Educativa:** Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado”
- **Grado:** 3er
- **Sección:** “H”
- **Nivel:** Primaria.
- **Docente:** Denisse Paragua Montero.
- **Fecha:** 20/08/19
- **Tiempo:** 90 minutos.

II. PLANIFICACIÓN:





2.1 TEMA: “The Greetings and Farewells”

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CONOCIMIENTO
Inglés	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. 	Pronuncia “The Greetings and Farewells” usando flashcards.	<p>“The Greetings and Farewells”</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Good Morning. ➤ Good Afternoon. ➤ Good Night. ➤ Good Bye.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momento de una clase	Procesos Metodológicos	Estrategias Didácticas	Recursos y Materiales	Tiempo	
INICIO	Recuperación de Saberes Previos	Mediante lluvia de ideas los estudiantes deducen el tema: ¿Saben cómo se pronuncia buenos días, buenas tardes, buenas noches (dormir), adiós en inglés?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Voz de la profesora. ➤ Voz de los estudiantes. 	10	
	Conflicto Cognitivo	¿Será lo mismo pronunciar como escribir los saludos en inglés?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Voz de la profesora. ➤ Voz de los estudiantes. 	5	
DESARROLLO	MOTIVACION	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La profesora saluda en inglés y enseña una canción acerca de los saludos en inglés. ➤ Se menciona el tema a tratar. ➤ Se explica los saludos en inglés a través de flashcards pegadas en la pizarra.  <ul style="list-style-type: none"> ➤ Practicamos la pronunciación de cada saludo en inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cartulinas blancas. ➤ Imágenes impresas. ➤ Voz de la Profesora. ➤ Voz de los estudiantes. ➤ Flashcards. ➤ Plumones. ➤ Mota. ➤ Limpia tipo. 	50	
CIERRE		Evaluación	La profesora evalúa en forma oral a cada estudiante a través de la lista de cotejo.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lista de cotejo. 	20
		Metacognición	¿Cómo se sienten de lo aprendido?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Voz de la profesora. ➤ Voz de los estudiantes. 	5

LISTA DE COTEJO N°1

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Pronuncia "The Greetings and Farewells" usando flashcards.							
									
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	ABARCA PARDAVE, Juan David								
2	ANDRES PULIDO, Anyely Kiara								
3	ANICETO RUIZ, Karla Noely								
4	AREVALO RAMOS, Snayder Lionel								
5	CAJAS ACUÑA, Ariel Eduardo								
6	CALDAS MORALES, Azumy Zahory								
7	CALDERON ALVARADO, Kiara Sammira								
8	CALIXTO MEJIA, Felipe Josue								
9	CASIMIRO HUERTO, Charly Sneijder								
10	CORDOVA TOLEDO, Franck Elias								
11	CORNELIO FALCON, Danitza Beatriz								
12	DAVILA POZO, Jack Slit								
13	ESTEBAN SOSA, Michell Johanna								
14	GOMEZ LIVIA, Ingrid Valery								
15	LIMAYMANTA REYES, Isaac Josue								
16	LOARTE SUAREZ, Rihana Naoki Luana								
17	LOPEZ ROJAS, Jhendy Ehisdiver								
18	MONTOYA SALI, Kina Delsy								
19	MOYA CALIXTO, Braht Benjamin								
20	ORTEGA PALACIOS, Francisco Elvis								
21	QUIJANO SOLANO, Zait Carlos								
22	QUISPE BAJONERO, Erick Jhordan								
23	QUISPE GUTIERREZ, Ivanna Fernanda								
24	REPOMA AIRA, Jhordan Keler								
25	RUFASTO CHAVEZ, Joelma Chantal								
26	SAAVEDRA ÑAUPA, Alexander Noe								
27	SALAZAR CESPEDES, Angel Albeiro								
28	SANTIAGO TOLENTINO, Kiara Yasumi								
29	SILVA ORBEZO, Patricia Sabina								
30	TUCTO MARTEL, Neyder								
31	VALLE SALVADOR, Reymundo Neymar								
32	VILLEGAS SOTO, Piero Alonso								
33	YAICATE SILVA, Luz Analia								
34	YSLA MAIZ, Jhon Franco								
35	ZEVALLOS RIVERA, Jhon Angielo								



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

I. DATOS INFORMATIVOS:


- **Institución Educativa:** Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado”
- **Grado:** 3er
- **Sección:** “H”
- **Nivel:** Primaria.
- **Docente:** Denisse Paragua Montero.
- **Fecha:** 21/08/19
- **Tiempo:** 90 minutos.

II. PLANIFICACIÓN:





2.1 TEMA: “Members of the Family”

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CONOCIMIENTO
Inglés	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 	Describe oralmente “Members of the Family” mediante flashcards.	“Members of the Family” <ul style="list-style-type: none"> ➤ Father. ➤ Mother. ➤ Brother. ➤ Sister.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momento de una clase	Procesos Metodológicos	Estrategias Didácticas	Recursos y Materiales	Tiempo	
INICIO	Recuperación de Saberes Previos	Mediante lluvia de ideas los estudiantes deducen el tema: ¿Sabes cómo se pronuncia papá, mamá, hermano, hermana en inglés?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Voz de la profesora. ➤ Voz de los estudiantes. 	10	
	Conflicto Cognitivo	¿Será lo mismo pronunciar como escribir los miembros de la familia en inglés?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Voz de la profesora. ➤ Voz de los estudiantes. 	5	
DESARROLLO	M O T I V A C I O N	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La profesora saluda en inglés y enseña un juego llamado "Failing Phone" acerca de la familia en inglés. ➤ Se menciona el tema a tratar. ➤ Se explica los miembros de la familia en inglés a través de flashcards pegadas en la pizarra. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Voz de la Profesora. ➤ Voz de los estudiantes. ➤ Flashcards. ➤ Plumones. ➤ Mota. ➤ Limpia tipo. 	50	
CIERRE		Evaluación	La profesora evalúa en forma oral a cada estudiante a través de la lista de cotejo.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lista de cotejo. 	20
		Metacognición	¿Cómo se sienten de lo aprendido?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Voz de la profesora. ➤ Voz de los estudiantes. 	5

LISTA DE COTEJO N°2

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Describe oralmente "Members of the Family" mediante flashcards.							
									
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	ABARCA PARDAVE, Juan David								
2	ANDRES PULIDO, Anyely Kiara								
3	ANICETO RUIZ, Karla Noely								
4	AREVALO RAMOS, Snayder Lionel								
5	CAJAS ACUÑA, Ariel Eduardo								
6	CALDAS MORALES, Azumy Zahory								
7	CALDERON ALVARADO, Kiara Sammira								
8	CALIXTO MEJIA, Felipe Josue								
9	CASIMIRO HUERTO, Charly Sneijder								
10	CORDOVA TOLEDO, Franck Elias								
11	CORNELIO FALCON, Danitza Beatriz								
12	DAVILA POZO, Jack Slit								
13	ESTEBAN SOSA, Michell Johanna								
14	GOMEZ LIVIA, Ingrid Valery								
15	LIMAYMANTA REYES, Isaac Josue								
16	LOARTE SUAREZ, Rihana Naoki Luana								
17	LOPEZ ROJAS, Jhendy Ehisdiver								
18	MONTOYA SALI, Kina Delsy								
19	MOYA CALIXTO, Braht Benjamin								
20	ORTEGA PALACIOS, Francisco Elvis								
21	QUIJANO SOLANO, Zait Carlos								
22	QUISPE BAJONERO, Erick Jhordan								
23	QUISPE GUTIERREZ, Ivanna Fernanda								
24	REPOMA AIRA, Jhordan Keler								
25	RUFASO CHAVEZ, Joelma Chantal								
26	SAAVEDRA ÑAUPA, Alexander Noe								
27	SALAZAR CESPEDES, Angel Albeiro								
28	SANTIAGO TOLENTINO, Kiara Yasumi								
29	SILVA ORBEZO, Patricia Sabina								
30	TUCTO MARTEL, Neyder								
31	VALLE SALVADOR, Reymundo Neymar								
32	VILLEGAS SOTO, Piero Alonso								
33	YAICATE SILVA, Luz Analia								
34	YSLA MAIZ, Jhon Franco								
35	ZEVALLOS RIVERA, Jhon Angielo								



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

I. DATOS INFORMATIVOS:

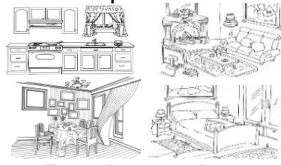
- **Institución Educativa:** Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado”
- **Grado:** 3er
- **Sección:** “H”
- **Nivel:** Primaria.
- **Docente:** Denisse Paragua Montero.
- **Fecha:** 22/09/19
- **Tiempo:** 90 minutos.

II. PLANIFICACIÓN:

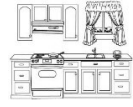



2.1 TEMA: “Parts of the House”

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CONOCIMIENTO
Inglés	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none">• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Menciona “Parts of the House” a través de flashcards.	“Parts of the House” <ul style="list-style-type: none">➤ Kitchen.➤ Living room.➤ Dining room.➤ Bedroom.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momento de una clase	Procesos Metodológicos	Estrategias Didácticas	Recursos y Materiales	Tiempo	
INICIO	Recuperación de Saberes Previos	Mediante lluvia de ideas los estudiantes deducen el tema: ¿Sabén cómo se pronuncia cocina, sala, comedor, dormitorio en inglés?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Voz de la profesora. ➤ Voz de los estudiantes. 	10	
	Conflicto Cognitivo	¿Será lo mismo pronunciar como escribir las partes de la casa en inglés?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Voz de la profesora. ➤ Voz de los estudiantes. 	5	
DESARROLLO	M O T I V A C I O N	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La profesora saluda en inglés y enseña un juego llamado "Dizzy Bottle" acerca de las partes de la casa en inglés. ➤ Se menciona el tema a tratar. ➤ Se explica las partes de la casa en inglés a través de flashcards pegadas en la pizarra.  <ul style="list-style-type: none"> ➤ Practicamos la pronunciación de cada parte de la casa en inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Botella Grande. ➤ Voz de la Profesora. ➤ Voz de los estudiantes. ➤ Flashcards. ➤ Plumones. ➤ Mota. ➤ Limpia tipo. 	50	
CIERRE		Evaluación	La profesora evalúa en forma oral a cada estudiante a través de la lista de cotejo.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lista de cotejo. 	20
		Metacognición	¿Cómo se sienten de lo aprendido?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Voz de la profesora. ➤ Voz de los estudiantes. 	5

LISTA DE COTEJO N°3

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Menciona "Parts of the House" a través de flashcards.							
									
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	ABARCA PARDAVE, Juan David								
2	ANDRES PULIDO, Anyely Kiara								
3	ANICETO RUIZ, Karla Noely								
4	AREVALO RAMOS, Snayder Lionel								
5	CAJAS ACUÑA, Ariel Eduardo								
6	CALDAS MORALES, Azumy Zahory								
7	CALDERON ALVARADO, Kiara Sammira								
8	CALIXTO MEJIA, Felipe Josue								
9	CASIMIRO HUERTO, Charly Sneijder								
10	CORDOVA TOLEDO, Franck Elias								
11	CORNELIO FALCON, Danitza Beatriz								
12	DAVILA POZO, Jack Slit								
13	ESTEBAN SOSA, Michell Johanna								
14	GOMEZ LIVIA, Ingrid Valery								
15	LIMAYMANTA REYES, Isaac Josue								
16	LOARTE SUAREZ, Rihana Naoki Luana								
17	LOPEZ ROJAS, Jhendy Ehisdiver								
18	MONTOYA SALI, Kina Delsy								
19	MOYA CALIXTO, Braht Benjamin								
20	ORTEGA PALACIOS, Francisco Elvis								
21	QUIJANO SOLANO, Zait Carlos								
22	QUISPE BAJONERO, Erick Jhordan								
23	QUISPE GUTIERREZ, Ivanna Fernanda								
24	REPOMA AIRA, Jhordan Keler								
25	RUFASO CHAVEZ, Joelma Chantal								
26	SAAVEDRA ÑAUPA, Alexander Noe								
27	SALAZAR CESPEDES, Angel Albeiro								
28	SANTIAGO TOLENTINO, Kiara Yasumi								
29	SILVA ORBEZO, Patricia Sabina								
30	TUCTO MARTEL, Neyder								
31	VALLE SALVADOR, Reymundo Neymar								
32	VILLEGAS SOTO, Piero Alonso								
33	YAICATE SILVA, Luz Analia								
34	YSLA MAIZ, Jhon Franco								
35	ZEVALLOS RIVERA, Jhon Angielo								



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

I. DATOS INFORMATIVOS:


- **Institución Educativa:** Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado”
- **Grado:** 3er
- **Sección:** “H”
- **Nivel:** Primaria.
- **Docente:** Denisse Paragua Montero.
- **Fecha:** 23/08/19
- **Tiempo:** 90 minutos.

II. PLANIFICACIÓN:


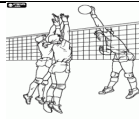

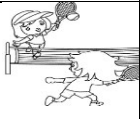
2.1 TEMA: “The Sports”

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CONOCIMIENTO
Inglés	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 	Nombra “The Sports” utilizando flashcards.	“The Sports” <ul style="list-style-type: none"> ➤ Soccer. ➤ Volleyball. ➤ Karate. ➤ Tennis.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momento de una clase	Procesos Metodológicos	Estrategias Didácticas	Recursos y Materiales	Tiempo	
INICIO	Recuperación de Saberes Previos	Mediante lluvia de ideas los estudiantes deducen el tema: ¿Saben cómo se pronuncia fútbol, vóley, karate, tenis en inglés?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Voz de la profesora. ➤ Voz de los estudiantes. 	10	
	Conflicto Cognitivo	¿Será lo mismo pronunciar como escribir los deportes en inglés?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Voz de la profesora. ➤ Voz de los estudiantes. 	5	
DESARROLLO	M O T I V A C I O N	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La profesora saluda en inglés y enseña un juego llamado "Failing Phone" acerca de los deportes en inglés. ➤ Se menciona el tema a tratar. ➤ Se explica los deportes en inglés a través de flashcards pegadas en la pizarra.  <ul style="list-style-type: none"> ➤ Practicamos la pronunciación de cada deporte en inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Voz de la Profesora. ➤ Voz de los estudiantes. ➤ Flashcards. ➤ Plumones. ➤ Mota. ➤ Limpia tipo. 	50	
CIERRE		Evaluación	La profesora evalúa en forma oral a cada estudiante a través de la lista de cotejo.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lista de cotejo. 	20
		Metacognición	¿Cómo se sienten de lo aprendido?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Voz de la profesora. ➤ Voz de los estudiantes. 	5

LISTA DE COTEJO N°4

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Nombre " The Sports " utilizando flashcards.							
									
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	ABARCA PARDAVE, Juan David								
2	ANDRES PULIDO, Anyely Kiara								
3	ANICETO RUIZ, Karla Noely								
4	AREVALO RAMOS, Snayder Lionel								
5	CAJAS ACUÑA, Ariel Eduardo								
6	CALDAS MORALES, Azumy Zahory								
7	CALDERON ALVARADO, Kiara Sammira								
8	CALIXTO MEJIA, Felipe Josue								
9	CASIMIRO HUERTO, Charly Sneijder								
10	CORDOVA TOLEDO, Franck Elias								
11	CORNELIO FALCON, Danitza Beatriz								
12	DAVILA POZO, Jack Slit								
13	ESTEBAN SOSA, Michell Johanna								
14	GOMEZ LIVIA, Ingrid Valery								
15	LIMAYMANTA REYES, Isaac Josue								
16	LOARTE SUAREZ, Rihana Naoki Luana								
17	LOPEZ ROJAS, Jhendy Ehisdiver								
18	MONTOYA SALI, Kina Delsy								
19	MOYA CALIXTO, Braht Benjamin								
20	ORTEGA PALACIOS, Francisco Elvis								
21	QUIJANO SOLANO, Zait Carlos								
22	QUISPE BAJONERO, Erick Jhordan								
23	QUISPE GUTIERREZ, Ivanna Fernanda								
24	REPOMA AIRA, Jhordan Keler								
25	RUFASO CHAVEZ, Joelma Chantal								
26	SAAVEDRA ÑAUPA, Alexander Noe								
27	SALAZAR CESPEDES, Angel Albeiro								
28	SANTIAGO TOLENTINO, Kiara Yasumi								
29	SILVA ORBEZO, Patricia Sabina								
30	TUCTO MARTEL, Neyder								
31	VALLE SALVADOR, Reymundo Neymar								
32	VILLEGAS SOTO, Piero Alonso								
33	YAICATE SILVA, Luz Analia								
34	YSLA MAIZ, Jhon Franco								
35	ZEVALLOS RIVERA, Jhon Angielo								



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

I. DATOS INFORMATIVOS:

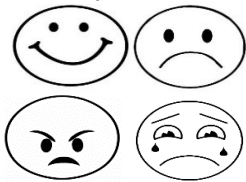
- **Institución Educativa:** Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado”
- **Grado:** 3er
- **Sección:** “H”
- **Nivel:** Primaria.
- **Docente:** Denisse Paragua Montero.
- **Fecha:** 26/08/19
- **Tiempo:** 90 minutos.

II. PLANIFICACIÓN:

2.1 TEMA: “The Feelings”

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CONOCIMIENTO
Inglés	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 	Describe oralmente “The Feelings” por medio de flashcards.	<p>“The Feelings”</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Happy. ➤ Sad. ➤ Angry. ➤ Cry.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momento de una clase	Procesos Metodológicos	Estrategias Didácticas	Recursos y Materiales	Tiempo	
INICIO	Recuperación de Saberes Previos	Mediante lluvia de ideas los estudiantes deducen el tema: ¿Sabén cómo se pronuncia feliz, triste, molesto, llorar en inglés?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Voz de la profesora. ➤ Voz de los estudiantes. 	10	
	Conflicto Cognitivo	¿Será lo mismo pronunciar como escribir los sentimientos en inglés?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Voz de la profesora. ➤ Voz de los estudiantes. 	5	
DESARROLLO	M O T I V A C I O N	Gestión y Acompañamiento del Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La profesora saluda en inglés y enseña un juego llamado "Falling Phone" acerca de los sentimientos en inglés. ➤ Se menciona el tema a tratar. ➤ Se explica los sentimientos en inglés a través de flashcards pegadas en la pizarra. <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Practicamos la pronunciación de cada sentimiento en inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Voz de la Profesora. ➤ Voz de los estudiantes. ➤ Flashcards. ➤ Plumones. ➤ Mota. ➤ Limpia tipo. 	50
CIERRE		Evaluación	La profesora evalúa en forma oral a cada estudiante a través de la lista de cotejo.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lista de cotejo. 	20
		Metacognición	¿Cómo se sienten de lo aprendido?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Voz de la profesora. ➤ Voz de los estudiantes. 	5

LISTA DE COTEJO N°5

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Describe oralmente "The Feelings" por medio de flashcards.							
									
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	ABARCA PARDAVE, Juan David								
2	ANDRES PULIDO, Anyely Kiara								
3	ANICETO RUIZ, Karla Noely								
4	AREVALO RAMOS, Snayder Lionel								
5	CAJAS ACUÑA, Ariel Eduardo								
6	CALDAS MORALES, Azumy Zahory								
7	CALDERON ALVARADO, Kiara Sammira								
8	CALIXTO MEJIA, Felipe Josue								
9	CASIMIRO HUERTO, Charly Sneijder								
10	CORDOVA TOLEDO, Franck Elias								
11	CORNELIO FALCON, Danitza Beatriz								
12	DAVILA POZO, Jack Slit								
13	ESTEBAN SOSA, Michell Johanna								
14	GOMEZ LIVIA, Ingrid Valery								
15	LIMAYMANTA REYES, Isaac Josue								
16	LOARTE SUAREZ, Rihana Naoki Luana								
17	LOPEZ ROJAS, Jhendy Ehisdiver								
18	MONTOYA SALI, Kina Delsy								
19	MOYA CALIXTO, Braht Benjamin								
20	ORTEGA PALACIOS, Francisco Elvis								
21	QUIJANO SOLANO, Zait Carlos								
22	QUISPE BAJONERO, Erick Jhordan								
23	QUISPE GUTIERREZ, Ivanna Fernanda								
24	REPOMA AIRA, Jhordan Keler								
25	RUFASO CHAVEZ, Joelma Chantal								
26	SAAVEDRA ÑAUPA, Alexander Noe								
27	SALAZAR CESPEDES, Angel Albeiro								
28	SANTIAGO TOLENTINO, Kiara Yasumi								
29	SILVA ORBEZO, Patricia Sabina								
30	TUCTO MARTEL, Neyder								
31	VALLE SALVADOR, Reymundo Neymar								
32	VILLEGAS SOTO, Piero Alonso								
33	YAICATE SILVA, Luz Analia								
34	YSLA MAIZ, Jhon Franco								
35	ZEVALLOS RIVERA, Jhon Angielo								



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

I. DATOS INFORMATIVOS:





- **Institución Educativa:** Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado”
- **Grado:** 3er
- **Sección:** “H”
- **Nivel:** Primaria.
- **Docente:** Denisse Paragua Montero.
- **Fecha:** 27/08/19
- **Tiempo:** 90 minutos.

II. PLANIFICACIÓN:





2.1 TEMA: “Seasons of the Year”

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CONOCIMIENTO
Inglés	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información de textos orales. 	Señala “Seasons of the Year” usando flashcards.	“Seasons of the Year” <ul style="list-style-type: none"> ➤ Spring. ➤ Summer. ➤ Autumn. ➤ Winter.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momento de una clase	Procesos Metodológicos	Estrategias Didácticas	Recursos y Materiales	Tiempo	
INICIO	Recuperación de Saberes Previos	Mediante lluvia de ideas los estudiantes deducen el tema: ¿Saben cómo se pronuncia primavera, verano, otoño, invierno en inglés?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Voz de la profesora. ➤ Voz de los estudiantes. 	10	
	Conflicto Cognitivo	¿Será lo mismo pronunciar como escribir las estaciones del año en inglés?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Voz de la profesora. ➤ Voz de los estudiantes. 	5	
DESARROLLO	M O T I V A C I O N	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La profesora saluda en inglés y enseña una adivinanza acerca de las estaciones del año en inglés. ➤ Se menciona el tema a tratar. ➤ Se explica las estaciones del año en inglés a través de flashcards pegadas en la pizarra. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;">   </div> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Practicamos la pronunciación de cada estación del año en inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cartulinas blancas. ➤ Papel de colores. ➤ Imágenes impresas. ➤ Voz de la Profesora. ➤ Voz de los estudiantes. ➤ Flashcards. ➤ Plumones. ➤ Mota. ➤ Limpia tipo. 	50	
CIERRE		Evaluación	La profesora evalúa en forma oral a cada estudiante a través de la lista de cotejo.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lista de cotejo. 	20
		Metacognición	¿Cómo se sienten de lo aprendido?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Voz de la profesora. ➤ Voz de los estudiantes. 	5

LISTA DE COTEJO N°6

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Señala "Seasons of the Year" usando flashcards.							
									
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	ABARCA PARDAVE, Juan David								
2	ANDRES PULIDO, Anyely Kiara								
3	ANICETO RUIZ, Karla Noely								
4	AREVALO RAMOS, Snayder Lionel								
5	CAJAS ACUÑA, Ariel Eduardo								
6	CALDAS MORALES, Azumy Zahory								
7	CALDERON ALVARADO, Kiara Sammira								
8	CALIXTO MEJIA, Felipe Josue								
9	CASIMIRO HUERTO, Charly Sneijder								
10	CORDOVA TOLEDO, Franck Elias								
11	CORNELIO FALCON, Danitza Beatriz								
12	DAVILA POZO, Jack Slit								
13	ESTEBAN SOSA, Michell Johanna								
14	GOMEZ LIVIA, Ingrid Valery								
15	LIMAYMANTA REYES, Isaac Josue								
16	LOARTE SUAREZ, Rihana Naoki Luana								
17	LOPEZ ROJAS, Jhendy Ehisdiver								
18	MONTOYA SALI, Kina Delsy								
19	MOYA CALIXTO, Braht Benjamin								
20	ORTEGA PALACIOS, Francisco Elvis								
21	QUIJANO SOLANO, Zait Carlos								
22	QUISPE BAJONERO, Erick Jhordan								
23	QUISPE GUTIERREZ, Ivanna Fernanda								
24	REPOMA AIRA, Jhordan Keler								
25	RUFASO CHAVEZ, Joelma Chantal								
26	SAAVEDRA ÑAUPA, Alexander Noe								
27	SALAZAR CESPEDES, Angel Albeiro								
28	SANTIAGO TOLENTINO, Kiara Yasumi								
29	SILVA ORBEZO, Patricia Sabina								
30	TUCTO MARTEL, Neyder								
31	VALLE SALVADOR, Reymundo Neymar								
32	VILLEGAS SOTO, Piero Alonso								
33	YAICATE SILVA, Luz Analia								
34	YSLA MAIZ, Jhon Franco								
35	ZEVALLOS RIVERA, Jhon Angiello								



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7

I. DATOS INFORMATIVOS:

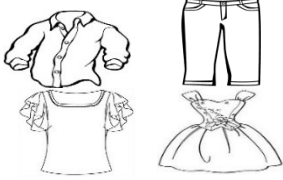
- **Institución Educativa:** Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado”
- **Grado:** 3er
- **Sección:** “H”
- **Nivel:** Primaria.
- **Docente:** Denisse Paragua Montero.
- **Fecha:** 28/08/19
- **Tiempo:** 90 minutos.

II. PLANIFICACIÓN:





2.1 TEMA: “The Clothes”

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CONOCIMIENTO
Inglés	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 	Indica “The Clothes” mediante flashcards.	<p>“The Clothes”</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Shirt. ➤ Pant. ➤ Blouse. ➤ Dress.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momento de una clase	Procesos Metodológicos	Estrategias Didácticas	Recursos y Materiales	Tiempo
INICIO	Recuperación de Saberes Previos	Mediante lluvia de ideas los estudiantes deducen el tema: ¿Saben cómo se pronuncia camisa, pantalón, blusa, vestido en inglés?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Voz de la profesora. ➤ Voz de los estudiantes. 	10
	Conflicto Cognitivo	¿Será lo mismo pronunciar como escribir las prendas de vestir en inglés?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Voz de la profesora. ➤ Voz de los estudiantes. 	5
DESARROLLO	M O T I V A C I O N	Gestión y Acompañamiento del Aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> ➤ La profesora saluda en inglés y enseña un juego llamado "Dizzy Bottle" acerca de las prendas de vestir en inglés. ➤ Se menciona el tema a tratar. ➤ Se explica las prendas de vestir en inglés a través de flashcards pegadas en la pizarra.  <ul style="list-style-type: none"> ➤ Practicamos la pronunciación de cada prenda de vestir en inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Botella grande. ➤ Voz de la Profesora. ➤ Voz de los estudiantes. ➤ Flashcards. ➤ Plumones. ➤ Mota. ➤ Limpia tipo. 	50
CIERRE	Evaluación	La profesora evalúa en forma oral a cada estudiante a través de la lista de cotejo.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lista de cotejo. 	20
	Metacognición	¿Cómo se sienten de lo aprendido?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Voz de la profesora. ➤ Voz de los estudiantes. 	5

LISTA DE COTEJO N°7

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Indica "The Clothes" mediante flashcards.							
									
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	ABARCA PARDAVE, Juan David								
2	ANDRES PULIDO, Anyely Kiara								
3	ANICETO RUIZ, Karla Noely								
4	AREVALO RAMOS, Snayder Lionel								
5	CAJAS ACUÑA, Ariel Eduardo								
6	CALDAS MORALES, Azumy Zahory								
7	CALDERON ALVARADO, Kiara Sammira								
8	CALIXTO MEJIA, Felipe Josue								
9	CASIMIRO HUERTO, Charly Sneijder								
10	CORDOVA TOLEDO, Franck Elias								
11	CORNELIO FALCON, Danitza Beatriz								
12	DAVILA POZO, Jack Slit								
13	ESTEBAN SOSA, Michell Johanna								
14	GOMEZ LIVIA, Ingrid Valery								
15	LIMAYMANTA REYES, Isaac Josue								
16	LOARTE SUAREZ, Rihana Naoki Luana								
17	LOPEZ ROJAS, Jhendy Ehisdiver								
18	MONTOYA SALI, Kina Delsy								
19	MOYA CALIXTO, Braht Benjamin								
20	ORTEGA PALACIOS, Francisco Elvis								
21	QUIJANO SOLANO, Zait Carlos								
22	QUISPE BAJONERO, Erick Jhordan								
23	QUISPE GUTIERREZ, Ivanna Fernanda								
24	REPOMA AIRA, Jhordan Keler								
25	RUFASO CHAVEZ, Joelma Chantal								
26	SAAVEDRA ÑAUPA, Alexander Noe								
27	SALAZAR CESPEDES, Angel Albeiro								
28	SANTIAGO TOLENTINO, Kiara Yasumi								
29	SILVA ORBEZO, Patricia Sabina								
30	TUCTO MARTEL, Neyder								
31	VALLE SALVADOR, Reymundo Neymar								
32	VILLEGAS SOTO, Piero Alonso								
33	YAICATE SILVA, Luz Analia								
34	YSLA MAIZ, Jhon Franco								
35	ZEVALLOS RIVERA, Jhon Angielo								



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8

I. DATOS INFORMATIVOS:


- **Institución Educativa:** Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado”
- **Grado:** 3er
- **Sección:** “H”
- **Nivel:** Primaria.
- **Docente:** Denisse Paragua Montero.
- **Fecha:** 02/09/19
- **Tiempo:** 90 minutos.

II. PLANIFICACIÓN:





2.1 TEMA: “The Desserts”

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CONOCIMIENTO
Inglés	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. 	Nombra “The Desserts” a través de flashcards.	“The Desserts” <ul style="list-style-type: none"> ➤ Gelatine. ➤ Ice cream. ➤ Apple pie. ➤ Chocolate cake.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momento de una clase	Procesos Metodológicos	Estrategias Didácticas	Recursos y Materiales	Tiempo	
INICIO	Recuperación de Saberes Previos	Mediante lluvia de ideas los estudiantes deducen el tema: ¿Sabían cómo se pronuncia gelatina, helado, pie de manzana, pastel de chocolate en inglés?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Voz de la profesora. ➤ Voz de los estudiantes. 	10	
	Conflicto Cognitivo	¿Será lo mismo pronunciar como escribir postres en inglés?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Voz de la profesora. ➤ Voz de los estudiantes. 	5	
DESARROLLO	M O T I V A C I O N	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La profesora saluda en inglés y enseña una adivinanza acerca de postres en inglés. ➤ Se menciona el tema a tratar. ➤ Se explica postres en inglés a través de flashcards pegadas en la pizarra.  <ul style="list-style-type: none"> ➤ Practicamos la pronunciación de cada postre en inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cartulinas blancas. ➤ Papel de colores. ➤ Imágenes impresas. ➤ Voz de la Profesora. ➤ Voz de los estudiantes. ➤ Flashcards. ➤ Plumones. ➤ Mota. ➤ Limpia tipo. 	50	
CIERRE		Evaluación	La profesora evalúa en forma oral a cada estudiante a través de la lista de cotejo.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lista de cotejo. 	20
		Metacognición	¿Cómo se sienten de lo aprendido?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Voz de la profesora. ➤ Voz de los estudiantes. 	5

LISTA DE COTEJO N°8

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Nombra "The Desserts" a través de flashcards.							
									
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	ABARCA PARDAVE, Juan David								
2	ANDRES PULIDO, Anyely Kiara								
3	ANICETO RUIZ, Karla Noely								
4	AREVALO RAMOS, Snayder Lionel								
5	CAJAS ACUÑA, Ariel Eduardo								
6	CALDAS MORALES, Azumy Zahory								
7	CALDERON ALVARADO, Kiara Sammira								
8	CALIXTO MEJIA, Felipe Josue								
9	CASIMIRO HUERTO, Charly Sneijder								
10	CORDOVA TOLEDO, Franck Elias								
11	CORNELIO FALCON, Danitza Beatriz								
12	DAVILA POZO, Jack Slit								
13	ESTEBAN SOSA, Michell Johanna								
14	GOMEZ LIVIA, Ingrid Valery								
15	LIMAYMANTA REYES, Isaac Josue								
16	LOARTE SUAREZ, Rihana Naoki Luana								
17	LOPEZ ROJAS, Jhendy Ehisdiver								
18	MONTOYA SALI, Kina Delsy								
19	MOYA CALIXTO, Braht Benjamin								
20	ORTEGA PALACIOS, Francisco Elvis								
21	QUIJANO SOLANO, Zait Carlos								
22	QUISPE BAJONERO, Erick Jhordan								
23	QUISPE GUTIERREZ, Ivanna Fernanda								
24	REPOMA AIRA, Jhordan Keler								
25	RUFASO CHAVEZ, Joelma Chantal								
26	SAAVEDRA ÑAUPA, Alexander Noe								
27	SALAZAR CESPEDES, Angel Albeiro								
28	SANTIAGO TOLENTINO, Kiara Yasumi								
29	SILVA ORBEZO, Patricia Sabina								
30	TUCTO MARTEL, Neyder								
31	VALLE SALVADOR, Reymundo Neymar								
32	VILLEGAS SOTO, Piero Alonso								
33	YAICATE SILVA, Luz Analia								
34	YSLA MAIZ, Jhon Franco								
35	ZEVALLOS RIVERA, Jhon Angielo								



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9

I. DATOS INFORMATIVOS:


- **Institución Educativa:** Gran Unidad Escolar "Leoncio Prado"
- **Grado:** 3er
- **Sección:** "H"
- **Nivel:** Primaria.
- **Docente:** Denisse Paragua Montero.
- **Fecha:** 03/09/19
- **Tiempo:** 90 minutos.

II. PLANIFICACIÓN:

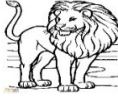



2.1 TEMA: "The Animals"

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CONOCIMIENTO
Inglés	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 	Describe oralmente "The Animals" utilizando flashcards.	<p>"The Animals"</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lion. ➤ Duck. ➤ Monkey. ➤ Chicken.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momento de una clase	Procesos Metodológicos	Estrategias Didácticas	Recursos y Materiales	Tiempo	
INICIO	Recuperación de Saberes Previos	Mediante lluvia de ideas los estudiantes deducen el tema: ¿Saben cómo se pronuncia león, pato, mono, pollo en inglés?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Voz de la profesora. ➤ Voz de los estudiantes. 	10	
	Conflicto Cognitivo	¿Será lo mismo pronunciar como escribir los animales en inglés?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Voz de la profesora. ➤ Voz de los estudiantes. 	5	
DESARROLLO	M O T I V A C I O N	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La profesora saluda en inglés y enseña un juego llamado "Falling Phone" acerca de los animales en inglés. ➤ Se menciona el tema a tratar. ➤ Se explica los animales en inglés a través de flashcards pegadas en la pizarra.  <ul style="list-style-type: none"> ➤ Practicamos la pronunciación de cada animal en inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Voz de la Profesora. ➤ Voz de los estudiantes. ➤ Flashcards. ➤ Plumones. ➤ Mota. ➤ Limpia tipo. 	50	
CIERRE		Evaluación	La profesora evalúa en forma oral a cada estudiante a través de la lista de cotejo.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lista de cotejo. 	20
		Metacognición	¿Cómo se sienten de lo aprendido?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Voz de la profesora. ➤ Voz de los estudiantes. 	5

LISTA DE COTEJO N°9

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Describe oralmente "The Animals" utilizando flashcards.							
									
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	ABARCA PARDAVE, Juan David								
2	ANDRES PULIDO, Anyely Kiara								
3	ANICETO RUIZ, Karla Noely								
4	AREVALO RAMOS, Snayder Lionel								
5	CAJAS ACUÑA, Ariel Eduardo								
6	CALDAS MORALES, Azumy Zahory								
7	CALDERON ALVARADO, Kiara Sammira								
8	CALIXTO MEJIA, Felipe Josue								
9	CASIMIRO HUERTO, Charly Sneijder								
10	CORDOVA TOLEDO, Franck Elias								
11	CORNELIO FALCON, Danitza Beatriz								
12	DAVILA POZO, Jack Slit								
13	ESTEBAN SOSA, Michell Johanna								
14	GOMEZ LIVIA, Ingrid Valery								
15	LIMAYMANTA REYES, Isaac Josue								
16	LOARTE SUAREZ, Rihana Naoki Luana								
17	LOPEZ ROJAS, Jhendy Ehisdiver								
18	MONTOYA SALI, Kina Delsy								
19	MOYA CALIXTO, Braht Benjamin								
20	ORTEGA PALACIOS, Francisco Elvis								
21	QUIJANO SOLANO, Zait Carlos								
22	QUISPE BAJONERO, Erick Jhordan								
23	QUISPE GUTIERREZ, Ivanna Fernanda								
24	REPOMA AIRA, Jhordan Keler								
25	RUFASO CHAVEZ, Joelma Chantal								
26	SAAVEDRA ÑAUPA, Alexander Noe								
27	SALAZAR CESPEDES, Angel Albeiro								
28	SANTIAGO TOLENTINO, Kiara Yasumi								
29	SILVA ORBEZO, Patricia Sabina								
30	TUCTO MARTEL, Neyder								
31	VALLE SALVADOR, Reymundo Neymar								
32	VILLEGAS SOTO, Piero Alonso								
33	YAICATE SILVA, Luz Analia								
34	YSLA MAIZ, Jhon Franco								
35	ZEVALLOS RIVERA, Jhon Angielo								



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS:


- **Institución Educativa:** Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado”
- **Grado:** 3er
- **Sección:** “H”
- **Nivel:** Primaria.
- **Docente:** Denisse Paragua Montero.
- **Fecha:** 04/09/19
- **Tiempo:** 90 minutos.

II. PLANIFICACIÓN:

2.1 TEMA: “The Colors”

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CONOCIMIENTO
Inglés	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. 	Menciona “The Colors” por medio de flashcards.	<p>“The Colors”</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Grey. ➤ Black. ➤ Purple. ➤ Brown.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momento de una clase	Procesos Metodológicos	Estrategias Didácticas	Recursos y Materiales	Tiempo	
INICIO	Recuperación de Saberes Previos	Mediante lluvia de ideas los estudiantes deducen el tema: ¿Saben cómo se pronuncia gris, negro, morado, marrón en inglés?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Voz de la profesora. ➤ Voz de los estudiantes. 	10	
	Conflicto Cognitivo	¿Será lo mismo pronunciar como escribir los colores en inglés?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Voz de la profesora. ➤ Voz de los estudiantes. 	5	
DESARROLLO	M O T I V A C I O N	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La profesora saluda en inglés y enseña una canción acerca de los colores en inglés. ➤ Se menciona el tema a tratar. ➤ Se explica los colores en inglés a través de flashcards pegadas en la pizarra. <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Practicamos la pronunciación de cada color en inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Voz de la Profesora. ➤ Voz de los estudiantes. ➤ Flashcards. ➤ Plumones. ➤ Mota. ➤ Limpia tipo. 	50	
CIERRE		Evaluación	La profesora evalúa en forma oral a cada estudiante a través de la lista de cotejo.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lista de cotejo. 	20
		Metacognición	¿Cómo se sienten de lo aprendido?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Voz de la profesora. ➤ Voz de los estudiantes. 	5

LISTA DE COTEJO N°10

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Menciona "The Colors" por medio de flashcards.							
									
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	ABARCA PARDAVE, Juan David								
2	ANDRES PULIDO, Anyely Kiara								
3	ANICETO RUIZ, Karla Noely								
4	AREVALO RAMOS, Snayder Lionel								
5	CAJAS ACUÑA, Ariel Eduardo								
6	CALDAS MORALES, Azumy Zahory								
7	CALDERON ALVARADO, Kiara Sammira								
8	CALIXTO MEJIA, Felipe Josue								
9	CASIMIRO HUERTO, Charly Sneijder								
10	CORDOVA TOLEDO, Franck Elias								
11	CORNELIO FALCON, Danitza Beatriz								
12	DAVILA POZO, Jack Slit								
13	ESTEBAN SOSA, Michell Johanna								
14	GOMEZ LIVIA, Ingrid Valery								
15	LIMAYMANTA REYES, Isaac Josue								
16	LOARTE SUAREZ, Rihana Naoki Luana								
17	LOPEZ ROJAS, Jhendy Ehisdiver								
18	MONTOYA SALI, Kina Delsy								
19	MOYA CALIXTO, Braht Benjamin								
20	ORTEGA PALACIOS, Francisco Elvis								
21	QUIJANO SOLANO, Zait Carlos								
22	QUISPE BAJONERO, Erick Jhordan								
23	QUISPE GUTIERREZ, Ivanna Fernanda								
24	REPOMA AIRA, Jhordan Keler								
25	RUFASO CHAVEZ, Joelma Chantal								
26	SAAVEDRA ÑAUPA, Alexander Noe								
27	SALAZAR CESPEDES, Angel Albeiro								
28	SANTIAGO TOLENTINO, Kiara Yasumi								
29	SILVA ORBEZO, Patricia Sabina								
30	TUCTO MARTEL, Neyder								
31	VALLE SALVADOR, Reymundo Neymar								
32	VILLEGAS SOTO, Piero Alonso								
33	YAICATE SILVA, Luz Analia								
34	YSLA MAIZ, Jhon Franco								
35	ZEVALLOS RIVERA, Jhon Angielo								



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

I. DATOS INFORMATIVOS:


- **Institución Educativa:** Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado”
- **Grado:** 3er
- **Sección:** “H”
- **Nivel:** Primaria.
- **Docente:** Denisse Paragua Montero.
- **Fecha:** 05/09/19
- **Tiempo:** 90 minutos.

II. PLANIFICACIÓN:





2.1 TEMA: “The Professions”

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CONOCIMIENTO
Inglés	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. 	Describe oralmente “The Professions” mediante flashcards.	<p>“The Professions”</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Doctor. ➤ Teacher. ➤ Lawyer. ➤ Architect.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momento de una clase	Procesos Metodológicos	Estrategias Didácticas	Recursos y Materiales	Tiempo	
INICIO	Recuperación de Saberes Previos	Mediante lluvia de ideas los estudiantes deducen el tema: ¿Saben cómo se pronuncia doctor, profesora, abogado, arquitecta en inglés?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Voz de la profesora. ➤ Voz de los estudiantes. 	10	
	Conflicto Cognitivo	¿Será lo mismo pronunciar como escribir las profesiones en inglés?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Voz de la profesora. ➤ Voz de los estudiantes. 	5	
DESARROLLO	M O T I V A C I O N	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La profesora saluda en inglés y enseña una adivinanza acerca de las profesiones en inglés. ➤ Se menciona el tema a tratar. ➤ Se explica las profesiones en inglés a través de flashcards pegadas en la pizarra.  <ul style="list-style-type: none"> ➤ Practicamos la pronunciación de cada profesión en inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cartulinas blancas. ➤ Papel de colores. ➤ Imágenes impresas. ➤ Voz de la Profesora. ➤ Voz de los estudiantes. ➤ Flashcards. ➤ Plumones. ➤ Mota. ➤ Limpia tipo. 	50	
CIERRE		Evaluación	La profesora evalúa en forma oral a cada estudiante a través de la lista de cotejo.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lista de cotejo. 	20
		Metacognición	¿Cómo se sienten de lo aprendido?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Voz de la profesora. ➤ Voz de los estudiantes. 	5

LISTA DE COTEJO N°11

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Describe oralmente "The Professions" mediante flashcards.							
									
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	ABARCA PARDAVE, Juan David								
2	ANDRES PULIDO, Anyely Kiara								
3	ANICETO RUIZ, Karla Noely								
4	AREVALO RAMOS, Snayder Lionel								
5	CAJAS ACUÑA, Ariel Eduardo								
6	CALDAS MORALES, Azumy Zahory								
7	CALDERON ALVARADO, Kiara Sammira								
8	CALIXTO MEJIA, Felipe Josue								
9	CASIMIRO HUERTO, Charly Sneijder								
10	CORDOVA TOLEDO, Franck Elias								
11	CORNELIO FALCON, Danitza Beatriz								
12	DAVILA POZO, Jack Slit								
13	ESTEBAN SOSA, Michell Johanna								
14	GOMEZ LIVIA, Ingrid Valery								
15	LIMAYMANTA REYES, Isaac Josue								
16	LOARTE SUAREZ, Rihana Naoki Luana								
17	LOPEZ ROJAS, Jhendy Ehisdiver								
18	MONTOYA SALI, Kina Delsy								
19	MOYA CALIXTO, Braht Benjamin								
20	ORTEGA PALACIOS, Francisco Elvis								
21	QUIJANO SOLANO, Zait Carlos								
22	QUISPE BAJONERO, Erick Jhordan								
23	QUISPE GUTIERREZ, Ivanna Fernanda								
24	REPOMA AIRA, Jhordan Keler								
25	RUFASO CHAVEZ, Joelma Chantal								
26	SAAVEDRA ÑAUPA, Alexander Noe								
27	SALAZAR CESPEDES, Angel Albeiro								
28	SANTIAGO TOLENTINO, Kiara Yasumi								
29	SILVA ORBEZO, Patricia Sabina								
30	TUCTO MARTEL, Neyder								
31	VALLE SALVADOR, Reymundo Neymar								
32	VILLEGAS SOTO, Piero Alonso								
33	YAICATE SILVA, Luz Analia								
34	YSLA MAIZ, Jhon Franco								
35	ZEVALLOS RIVERA, Jhon Angielo								



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

I. DATOS INFORMATIVOS:

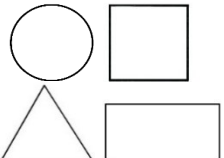
- **Institución Educativa:** Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado”
- **Grado:** 3er
- **Sección:** “H”
- **Nivel:** Primaria.
- **Docente:** Denisse Paragua Montero.
- **Fecha:** 06/09/19
- **Tiempo:** 90 minutos.

II. PLANIFICACIÓN:





2.1 TEMA: “Geometric Shapes”

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CONOCIMIENTO
Inglés	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información de textos orales. 	Señala “Geometric Shapes” usando flashcards.	<p>“Geometric Shapes”</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Circle. ➤ Square. ➤ Triangle. ➤ Rectangle.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momento de una clase	Procesos Metodológicos	Estrategias Didácticas	Recursos y Materiales	Tiempo	
INICIO	Recuperación de Saberes Previos	Mediante lluvia de ideas los estudiantes deducen el tema: ¿Saben cómo se pronuncia círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo en inglés?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Voz de la profesora. ➤ Voz de los estudiantes. 	10	
	Conflicto Cognitivo	¿Será lo mismo pronunciar como escribir las figuras geométricas en inglés?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Voz de la profesora. ➤ Voz de los estudiantes. 	5	
DESARROLLO	M O T I V A C I O N	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La profesora saluda en inglés y enseña una adivinanza acerca de las figuras geométricas en inglés. ➤ Se menciona el tema a tratar. ➤ Se explica las figuras geométricas en inglés a través de flashcards pegadas en la pizarra. <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Practicamos la pronunciación de cada figura geométrica en inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cartulinas blancas. ➤ Papel de colores. ➤ Imágenes impresas. ➤ Voz de la Profesora. ➤ Voz de los estudiantes. ➤ Flashcards. ➤ Plumones. ➤ Mota. ➤ Limpia tipo. 	50	
CIERRE		Evaluación	La profesora evalúa en forma oral a cada estudiante a través de la lista de cotejo.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lista de cotejo. 	20
		Metacognición	¿Cómo se sienten de lo aprendido?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Voz de la profesora. ➤ Voz de los estudiantes. 	5

LISTA DE COTEJO N°12

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Señala "Geometric Shapes" usando flashcards.							
									
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	ABARCA PARDAVE, Juan David								
2	ANDRES PULIDO, Anyely Kiara								
3	ANICETO RUIZ, Karla Noely								
4	AREVALO RAMOS, Snayder Lionel								
5	CAJAS ACUÑA, Ariel Eduardo								
6	CALDAS MORALES, Azumy Zahory								
7	CALDERON ALVARADO, Kiara Sammira								
8	CALIXTO MEJIA, Felipe Josue								
9	CASIMIRO HUERTO, Charly Sneijder								
10	CORDOVA TOLEDO, Franck Elias								
11	CORNELIO FALCON, Danitza Beatriz								
12	DAVILA POZO, Jack Slit								
13	ESTEBAN SOSA, Michell Johanna								
14	GOMEZ LIVIA, Ingrid Valery								
15	LIMAYMANTA REYES, Isaac Josue								
16	LOARTE SUAREZ, Rihana Naoki Luana								
17	LOPEZ ROJAS, Jhendy Ehisdiver								
18	MONTOYA SALI, Kina Delsy								
19	MOYA CALIXTO, Braht Benjamin								
20	ORTEGA PALACIOS, Francisco Elvis								
21	QUIJANO SOLANO, Zait Carlos								
22	QUISPE BAJONERO, Erick Jhordan								
23	QUISPE GUTIERREZ, Ivanna Fernanda								
24	REPOMA AIRA, Jhordan Keler								
25	RUFASTO CHAVEZ, Joelma Chantal								
26	SAAVEDRA ÑAUPA, Alexander Noe								
27	SALAZAR CESPEDES, Angel Albeiro								
28	SANTIAGO TOLENTINO, Kiara Yasumi								
29	SILVA ORBEZO, Patricia Sabina								
30	TUCTO MARTEL, Neyder								
31	VALLE SALVADOR, Reymundo Neymar								
32	VILLEGAS SOTO, Piero Alonso								
33	YAICATE SILVA, Luz Analia								
34	YSLA MAIZ, Jhon Franco								
35	ZEVALLOS RIVERA, Jhon Angielo								



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13

I. DATOS INFORMATIVOS:

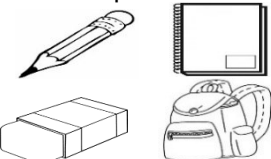
- **Institución Educativa:** Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado”
- **Grado:** 3er
- **Sección:** “H”
- **Nivel:** Primaria.
- **Docente:** Denisse Paragua Montero.
- **Fecha:** 09/09/19
- **Tiempo:** 90 minutos.

II. PLANIFICACIÓN:



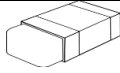

2.1 TEMA: “Classroom Objects”

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CONOCIMIENTO
Inglés	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 	Indica “Classroom Objects” a través de flashcards.	<p>“Classroom Objects”</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pencil. ➤ Notebook. ➤ Eraser. ➤ Backpack.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momento de una clase	Procesos Metodológicos	Estrategias Didácticas	Recursos y Materiales	Tiempo
INICIO	Recuperación de Saberes Previos	Mediante lluvia de ideas los estudiantes deducen el tema: ¿Sabes cómo se pronuncia lápiz, cuaderno, borrador, mochila en inglés?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Voz de la profesora. ➤ Voz de los estudiantes. 	10
	Conflicto Cognitivo	¿Será lo mismo pronunciar como escribir los objetos del aula en inglés?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Voz de la profesora. ➤ Voz de los estudiantes. 	5
DESARROLLO	MOTIVACION Gestión y Acompañamiento del Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La profesora saluda en inglés y enseña un juego llamada "Dizzy Bottle" acerca de los objetos del aula en inglés. ➤ Se menciona el tema a tratar. ➤ Se explica los objetos del aula en inglés a través de flashcards pegadas en la pizarra.  <ul style="list-style-type: none"> ➤ Practicamos la pronunciación de cada objeto del aula en inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Botella grande. ➤ Voz de la Profesora. ➤ Voz de los estudiantes. ➤ Flashcards. ➤ Plumones. ➤ Mota. ➤ Limpia tipo. 	50
CIERRE		Evaluación	La profesora evalúa en forma oral a cada estudiante a través de la lista de cotejo.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lista de cotejo.
	Metacognición	¿Cómo se sienten de lo aprendido?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Voz de la profesora. ➤ Voz de los estudiantes. 	5

LISTA DE COTEJO N°13

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Indica "Classroom Objects" a través de flashcards.							
									
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	ABARCA PARDAVE, Juan David								
2	ANDRES PULIDO, Anyely Kiara								
3	ANICETO RUIZ, Karla Noely								
4	AREVALO RAMOS, Snayder Lionel								
5	CAJAS ACUÑA, Ariel Eduardo								
6	CALDAS MORALES, Azumy Zahory								
7	CALDERON ALVARADO, Kiara Sammira								
8	CALIXTO MEJIA, Felipe Josue								
9	CASIMIRO HUERTO, Charly Sneijder								
10	CORDOVA TOLEDO, Franck Elias								
11	CORNELIO FALCON, Danitza Beatriz								
12	DAVILA POZO, Jack Slit								
13	ESTEBAN SOSA, Michell Johanna								
14	GOMEZ LIVIA, Ingrid Valery								
15	LIMAYMANTA REYES, Isaac Josue								
16	LOARTE SUAREZ, Rihana Naoki Luana								
17	LOPEZ ROJAS, Jhendy Ehisdiver								
18	MONTOYA SALI, Kina Delsy								
19	MOYA CALIXTO, Braht Benjamin								
20	ORTEGA PALACIOS, Francisco Elvis								
21	QUIJANO SOLANO, Zait Carlos								
22	QUISPE BAJONERO, Erick Jhordan								
23	QUISPE GUTIERREZ, Ivanna Fernanda								
24	REPOMA AIRA, Jhordan Keler								
25	RUFASTO CHAVEZ, Joelma Chantal								
26	SAAVEDRA ÑAUPA, Alexander Noe								
27	SALAZAR CESPEDES, Angel Albeiro								
28	SANTIAGO TOLENTINO, Kiara Yasumi								
29	SILVA ORBEZO, Patricia Sabina								
30	TUCTO MARTEL, Neyder								
31	VALLE SALVADOR, Reymundo Neymar								
32	VILLEGAS SOTO, Piero Alonso								
33	YAICATE SILVA, Luz Analia								
34	YSLA MAIZ, Jhon Franco								
35	ZEVALLOS RIVERA, Jhon Angielo								



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14

I. DATOS INFORMATIVOS:

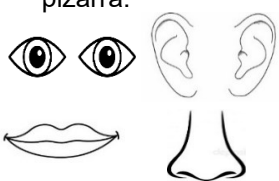
- **Institución Educativa:** Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado”
- **Grado:** 3er
- **Sección:** “H”
- **Nivel:** Primaria.
- **Docente:** Denisse Paragua Montero.
- **Fecha:** 10/09/19
- **Tiempo:** 90 minutos.

II. PLANIFICACIÓN:





2.1 TEMA: “Parts of the Face”

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CONOCIMIENTO
Inglés	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. 	Menciona “Parts of the Face” utilizando flashcards.	<p>“Parts of the Face”</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Eyes. ➤ Ears. ➤ Mouth. ➤ Nose.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momento de una clase	Procesos Metodológicos	Estrategias Didácticas	Recursos y Materiales	Tiempo	
INICIO	Recuperación de Saberes Previos	Mediante lluvia de ideas los estudiantes deducen el tema: ¿Saben cómo se pronuncia ojos, orejas, boca, nariz en inglés?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Voz de la profesora. ➤ Voz de los estudiantes. 	10	
	Conflicto Cognitivo	¿Será lo mismo pronunciar como escribir las partes de la cara en inglés?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Voz de la profesora. ➤ Voz de los estudiantes. 	5	
DESARROLLO	M O T I V A C I O N Gestión y Acompañamiento del Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La profesora saluda en inglés y enseña una canción acerca de las partes de la cara en inglés. ➤ Se menciona el tema a tratar. ➤ Se explica las partes de la cara en inglés a través de flashcards pegadas en la pizarra.  <ul style="list-style-type: none"> ➤ Practicamos la pronunciación de cada parte de la cara en inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Radio. ➤ Usb. ➤ Voz de la Profesora. ➤ Voz de los estudiantes. ➤ Flashcards. ➤ Plumones. ➤ Mota. ➤ Limpia tipo. 	50	
CIERRE		Evaluación	La profesora evalúa en forma oral a cada estudiante a través de la lista de cotejo.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lista de cotejo. 	20
		Metacognición	¿Cómo se sienten de lo aprendido?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Voz de la profesora. ➤ Voz de los estudiantes. 	5

LISTA DE COTEJO N°14

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Menciona "Parts of the Face" utilizando flashcards.							
									
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	ABARCA PARDAVE, Juan David								
2	ANDRES PULIDO, Anyely Kiara								
3	ANICETO RUIZ, Karla Noely								
4	AREVALO RAMOS, Snayder Lionel								
5	CAJAS ACUÑA, Ariel Eduardo								
6	CALDAS MORALES, Azumy Zahory								
7	CALDERON ALVARADO, Kiara Sammira								
8	CALIXTO MEJIA, Felipe Josue								
9	CASIMIRO HUERTO, Charly Sneijder								
10	CORDOVA TOLEDO, Franck Elias								
11	CORNELIO FALCON, Danitza Beatriz								
12	DAVILA POZO, Jack Slit								
13	ESTEBAN SOSA, Michell Johanna								
14	GOMEZ LIVIA, Ingrid Valery								
15	LIMAYMANTA REYES, Isaac Josue								
16	LOARTE SUAREZ, Rihana Naoki Luana								
17	LOPEZ ROJAS, Jhendy Ehisdiver								
18	MONTOYA SALI, Kina Delsy								
19	MOYA CALIXTO, Braht Benjamin								
20	ORTEGA PALACIOS, Francisco Elvis								
21	QUIJANO SOLANO, Zait Carlos								
22	QUISPE BAJONERO, Erick Jhordan								
23	QUISPE GUTIERREZ, Ivanna Fernanda								
24	REPOMA AIRA, Jhordan Keler								
25	RUFASO CHAVEZ, Joelma Chantal								
26	SAAVEDRA ÑAUPA, Alexander Noe								
27	SALAZAR CESPEDES, Angel Albeiro								
28	SANTIAGO TOLENTINO, Kiara Yasumi								
29	SILVA ORBEZO, Patricia Sabina								
30	TUCTO MARTEL, Neyder								
31	VALLE SALVADOR, Reymundo Neymar								
32	VILLEGAS SOTO, Piero Alonso								
33	YAICATE SILVA, Luz Analia								
34	YSLA MAIZ, Jhon Franco								
35	ZEVALLS RIVERA, Jhon Angielo								



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 15

I. DATOS INFORMATIVOS:

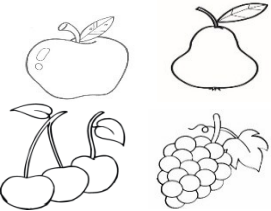
- **Institución Educativa:** Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado”
- **Grado:** 3er
- **Sección:** “H”
- **Nivel:** Primaria.
- **Docente:** Denisse Paragua Montero.
- **Fecha:** 11/09/19
- **Tiempo:** 90 minutos.

II. PLANIFICACIÓN:





2.1 TEMA: “The Fruits”

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CONOCIMIENTO
Inglés	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none">• Infiere e interpreta información de textos orales.	Nombra “The Fruits” por medio de flashcards.	<p>“The Fruits”</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Apple.➤ Pear.➤ Cherry.➤ Grapes.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momento de una clase	Procesos Metodológicos	Estrategias Didácticas	Recursos y Materiales	Tiempo
INICIO	Recuperación de Saberes Previos	Mediante lluvia de ideas los estudiantes deducen el tema: ¿Saben cómo se pronuncia manzana, pera, cereza, uvas en inglés?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Voz de la profesora. ➤ Voz de los estudiantes. 	10
	Conflicto Cognitivo	¿Será lo mismo pronunciar como escribir las frutas en inglés?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Voz de la profesora. ➤ Voz de los estudiantes. 	5
DESARROLLO	M O T I V A C I O N	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La profesora saluda en inglés y enseña una adivinanza acerca de las frutas en inglés. ➤ Se menciona el tema a tratar. ➤ Se explica las frutas en inglés a través de flashcards pegadas en la pizarra. <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Practicamos la pronunciación de cada fruta en inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cartulinas blancas. ➤ Papel de colores. ➤ Imágenes impresas. ➤ Voz de la Profesora. ➤ Voz de los estudiantes. ➤ Flashcards. ➤ Plumones. ➤ Mota. ➤ Limpia tipo. 	50
CIERRE	Evaluación	La profesora evalúa en forma oral a cada estudiante a través de la lista de cotejo.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lista de cotejo. 	20
	Metacognición	¿Cómo se sienten de lo aprendido?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Voz de la profesora. ➤ Voz de los estudiantes. 	5

LISTA DE COTEJO N°15

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Nombra "The Fruits" por medio de flashcards.							
									
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	ABARCA PARDAVE, Juan David								
2	ANDRES PULIDO, Anyely Kiara								
3	ANICETO RUIZ, Karla Noely								
4	AREVALO RAMOS, Snayder Lionel								
5	CAJAS ACUÑA, Ariel Eduardo								
6	CALDAS MORALES, Azumy Zahory								
7	CALDERON ALVARADO, Kiara Sammira								
8	CALIXTO MEJIA, Felipe Josue								
9	CASIMIRO HUERTO, Charly Sneijder								
10	CORDOVA TOLEDO, Franck Elias								
11	CORNELIO FALCON, Danitza Beatriz								
12	DAVILA POZO, Jack Slit								
13	ESTEBAN SOSA, Michell Johanna								
14	GOMEZ LIVIA, Ingrid Valery								
15	LIMAYMANTA REYES, Isaac Josue								
16	LOARTE SUAREZ, Rihana Naoki Luana								
17	LOPEZ ROJAS, Jhendy Ehisdiver								
18	MONTOYA SALI, Kina Delsy								
19	MOYA CALIXTO, Braht Benjamin								
20	ORTEGA PALACIOS, Francisco Elvis								
21	QUIJANO SOLANO, Zait Carlos								
22	QUISPE BAJONERO, Erick Jhordan								
23	QUISPE GUTIERREZ, Ivanna Fernanda								
24	REPOMA AIRA, Jhordan Keler								
25	RUFASO CHAVEZ, Joelma Chantal								
26	SAAVEDRA ÑAUPA, Alexander Noe								
27	SALAZAR CESPEDES, Angel Albeiro								
28	SANTIAGO TOLENTINO, Kiara Yasumi								
29	SILVA ORBEZO, Patricia Sabina								
30	TUCTO MARTEL, Neyder								
31	VALLE SALVADOR, Reymundo Neymar								
32	VILLEGAS SOTO, Piero Alonso								
33	YAICATE SILVA, Luz Analia								
34	YSLA MAIZ, Jhon Franco								
35	ZEVALLOS RIVERA, Jhon Angielo								



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 16

I. DATOS INFORMATIVOS:

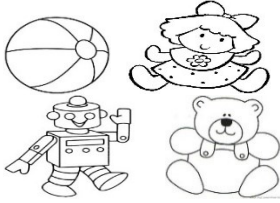
- **Institución Educativa:** Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado”
- **Grado:** 3er
- **Sección:** “H”
- **Nivel:** Primaria.
- **Docente:** Denisse Paragua Montero.
- **Fecha:** 12/09/19
- **Tiempo:** 90 minutos.

II. PLANIFICACIÓN:

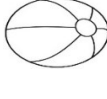

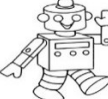

2.1 TEMA: “The Toys”

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CONOCIMIENTO
Inglés	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 	Describe oralmente “The Toys” mediante flashcards.	<p>“The Toys”</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ball. ➤ Dolly. ➤ Robot. ➤ Bear.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momento de una clase	Procesos Metodológicos	Estrategias Didácticas	Recursos y Materiales	Tiempo	
INICIO	Recuperación de Saberes Previos	Mediante lluvia de ideas los estudiantes deducen el tema: ¿Sabían cómo se pronuncia pelota, muñeca, robot, oso en inglés?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Voz de la profesora. ➤ Voz de los estudiantes. 	10	
	Conflicto Cognitivo	¿Será lo mismo pronunciar como escribir los juguetes en inglés?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Voz de la profesora. ➤ Voz de los estudiantes. 	5	
DESARROLLO	MOTIVACION	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La profesora saluda en inglés y enseña un juego llamada "Dizzy Bottle" acerca de los juguetes en inglés. ➤ Se menciona el tema a tratar. ➤ Se explica los juguetes en inglés a través de flashcards pegadas en la pizarra.  <ul style="list-style-type: none"> ➤ Practicamos la pronunciación de cada juguete en inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Botella grande. ➤ Voz de la Profesora. ➤ Voz de los estudiantes. ➤ Flashcards. ➤ Plumones. ➤ Mota. ➤ Limpia tipo. 	50	
CIERRE		Evaluación	La profesora evalúa en forma oral a cada estudiante a través de la lista de cotejo.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lista de cotejo. 	20
		Metacognición	¿Cómo se sienten de lo aprendido?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Voz de la profesora. ➤ Voz de los estudiantes. 	5

LISTA DE COTEJO N°16

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Describe oralmente "The Toys" mediante flashcards.							
									
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	ABARCA PARDAVE, Juan David								
2	ANDRES PULIDO, Anyely Kiara								
3	ANICETO RUIZ, Karla Noely								
4	AREVALO RAMOS, Snayder Lionel								
5	CAJAS ACUÑA, Ariel Eduardo								
6	CALDAS MORALES, Azumy Zahory								
7	CALDERON ALVARADO, Kiara Sammira								
8	CALIXTO MEJIA, Felipe Josue								
9	CASIMIRO HUERTO, Charly Sneijder								
10	CORDOVA TOLEDO, Franck Elias								
11	CORNELIO FALCON, Danitza Beatriz								
12	DAVILA POZO, Jack Slit								
13	ESTEBAN SOSA, Michell Johanna								
14	GOMEZ LIVIA, Ingrid Valery								
15	LIMAYMANTA REYES, Isaac Josue								
16	LOARTE SUAREZ, Rihana Naoki Luana								
17	LOPEZ ROJAS, Jhendy Ehisdiver								
18	MONTOYA SALI, Kina Delsy								
19	MOYA CALIXTO, Braht Benjamin								
20	ORTEGA PALACIOS, Francisco Elvis								
21	QUIJANO SOLANO, Zait Carlos								
22	QUISPE BAJONERO, Erick Jhordan								
23	QUISPE GUTIERREZ, Ivanna Fernanda								
24	REPOMA AIRA, Jhordan Keler								
25	RUFASO CHAVEZ, Joelma Chantal								
26	SAAVEDRA ÑAUPA, Alexander Noe								
27	SALAZAR CESPEDES, Angel Albeiro								
28	SANTIAGO TOLENTINO, Kiara Yasumi								
29	SILVA ORBEZO, Patricia Sabina								
30	TUCTO MARTEL, Neyder								
31	VALLE SALVADOR, Reymundo Neymar								
32	VILLEGAS SOTO, Piero Alonso								
33	YAICATE SILVA, Luz Analia								
34	YSLA MAIZ, Jhon Franco								
35	ZEVALLOS RIVERA, Jhon Angielo								



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 17

I. DATOS INFORMATIVOS:

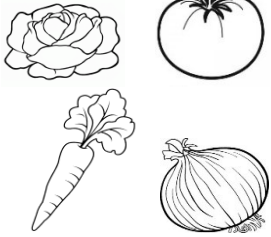
- **Institución Educativa:** Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado”
- **Grado:** 3er
- **Sección:** “H”
- **Nivel:** Primaria.
- **Docente:** Denisse Paragua Montero.
- **Fecha:** 13/09/19
- **Tiempo:** 90 minutos.

II. PLANIFICACIÓN:





2.1 TEMA: “The Vegetables”

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CONOCIMIENTO
Inglés	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 	Señala “The Vegetables” usando flashcards.	<p>“The Vegetables”</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lettuce. ➤ Tomato. ➤ Carrot. ➤ Onion.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momento de una clase	Procesos Metodológicos	Estrategias Didácticas	Recursos y Materiales	Tiempo
INICIO	Recuperación de Saberes Previos	Mediante lluvia de ideas los estudiantes deducen el tema: ¿Saben cómo se pronuncia lechuga, tomate, zanahoria, cebolla en inglés?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Voz de la profesora. ➤ Voz de los estudiantes. 	10
	Conflicto Cognitivo	¿Será lo mismo pronunciar como escribir los vegetales en inglés?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Voz de la profesora. ➤ Voz de los estudiantes. 	5
DESARROLLO	M O T I V A C I O N	Gestión y Acompañamiento del Aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> ➤ La profesora saluda en inglés y enseña un juego llamado "Falling Phone" acerca de los vegetales en inglés. ➤ Se menciona el tema a tratar. ➤ Se explica los vegetales en inglés a través de flashcards pegadas en la pizarra.  <ul style="list-style-type: none"> ➤ Practicamos la pronunciación de cada vegetal en inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Voz de la Profesora. ➤ Voz de los estudiantes. ➤ Flashcards. ➤ Plumones. ➤ Mota. ➤ Limpia tipo. 	50
CIERRE	Evaluación	La profesora evalúa en forma oral a cada estudiante a través de la lista de cotejo.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lista de cotejo. 	20
	Metacognición	¿Cómo se sienten de lo aprendido?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Voz de la profesora. ➤ Voz de los estudiantes. 	5

LISTA DE COTEJO N°17

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Señala "The Vegetables" usando flashcards.							
									
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	ABARCA PARDAVE, Juan David								
2	ANDRES PULIDO, Anyely Kiara								
3	ANICETO RUIZ, Karla Noely								
4	AREVALO RAMOS, Snayder Lionel								
5	CAJAS ACUÑA, Ariel Eduardo								
6	CALDAS MORALES, Azumy Zahory								
7	CALDERON ALVARADO, Kiara Sammira								
8	CALIXTO MEJIA, Felipe Josue								
9	CASIMIRO HUERTO, Charly Sneijder								
10	CORDOVA TOLEDO, Franck Elias								
11	CORNELIO FALCON, Danitza Beatriz								
12	DAVILA POZO, Jack Slit								
13	ESTEBAN SOSA, Michell Johanna								
14	GOMEZ LIVIA, Ingrid Valery								
15	LIMAYMANTA REYES, Isaac Josue								
16	LOARTE SUAREZ, Rihana Naoki Luana								
17	LOPEZ ROJAS, Jhendy Ehisdiver								
18	MONTOYA SALI, Kina Delsy								
19	MOYA CALIXTO, Braht Benjamin								
20	ORTEGA PALACIOS, Francisco Elvis								
21	QUIJANO SOLANO, Zait Carlos								
22	QUISPE BAJONERO, Erick Jhordan								
23	QUISPE GUTIERREZ, Ivanna Fernanda								
24	REPOMA AIRA, Jhordan Keler								
25	RUFASO CHAVEZ, Joelma Chantal								
26	SAAVEDRA ÑAUPA, Alexander Noe								
27	SALAZAR CESPEDES, Angel Albeiro								
28	SANTIAGO TOLENTINO, Kiara Yasumi								
29	SILVA ORBEZO, Patricia Sabina								
30	TUCTO MARTEL, Neyder								
31	VALLE SALVADOR, Reymundo Neymar								
32	VILLEGAS SOTO, Piero Alonso								
33	YAICATE SILVA, Luz Analia								
34	YSLA MAIZ, Jhon Franco								
35	ZEVALLOS RIVERA, Jhon Angielo								



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 18

I. DATOS INFORMATIVOS:





- **Institución Educativa:** Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado”
- **Grado:** 3e
- **Sección:** “H”
- **Nivel:** Primaria.
- **Docente:** Denisse Paragua Montero.
- **Fecha:** 16/09/19
- **Tiempo:** 90 minutos.

II. PLANIFICACIÓN:





2.1 TEMA: “Means of Transportation”

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CONOCIMIENTO
Inglés	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. 	Comenta “Means of Transportation” mediante flashcards.	<p align="center">“Means of Transportation”</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Car. ➤ Bicycle. ➤ Train. ➤ Plane.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momento de una clase	Procesos Metodológicos	Estrategias Didácticas	Recursos y Materiales	Tiempo	
INICIO	Recuperación de Saberes Previos	Mediante lluvia de ideas los estudiantes deducen el tema: ¿Sabén cómo se pronuncia carro, bicicleta, tren, avión en inglés?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Voz de la profesora. ➤ Voz de los estudiantes. 	10	
	Conflicto Cognitivo	¿Será lo mismo pronunciar como escribir los medios de transporte en inglés?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Voz de la profesora. ➤ Voz de los estudiantes. 	5	
DESARROLLO	M O T I V A C I O N	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La profesora saluda en inglés y enseña una adivinanza acerca de los medios de transporte en inglés. ➤ Se menciona el tema a tratar. ➤ Se explica los medios de transporte en inglés a través de flashcards pegadas en la pizarra. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;">   </div> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Practicamos la pronunciación de cada medio de transporte en inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cartulinas blancas. ➤ Papel de colores. ➤ Imágenes impresas. ➤ Voz de la Profesora. ➤ Voz de los estudiantes. ➤ Flashcards. ➤ Plumones. ➤ Mota. ➤ Limpia tipo. 	50	
CIERRE		Evaluación	La profesora evalúa en forma oral a cada estudiante a través de la lista de cotejo.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lista de cotejo. 	20
		Metacognición	¿Cómo se sienten de lo aprendido?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Voz de la profesora. ➤ Voz de los estudiantes, 	5

LISTA DE COTEJO N°18

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Comenta "Means of Transportation" mediante flashcards.							
									
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	ABARCA PARDAVE, Juan David								
2	ANDRES PULIDO, Anyely Kiara								
3	ANICETO RUIZ, Karla Noely								
4	AREVALO RAMOS, Snayder Lionel								
5	CAJAS ACUÑA, Ariel Eduardo								
6	CALDAS MORALES, Azumy Zahory								
7	CALDERON ALVARADO, Kiara Sammira								
8	CALIXTO MEJIA, Felipe Josue								
9	CASIMIRO HUERTO, Charly Sneijder								
10	CORDOVA TOLEDO, Franck Elias								
11	CORNELIO FALCON, Danitza Beatriz								
12	DAVILA POZO, Jack Slit								
13	ESTEBAN SOSA, Michell Johanna								
14	GOMEZ LIVIA, Ingrid Valery								
15	LIMAYMANTA REYES, Isaac Josue								
16	LOARTE SUAREZ, Rihana Naoki Luana								
17	LOPEZ ROJAS, Jhendy Ehisdiver								
18	MONTOYA SALI, Kina Delsy								
19	MOYA CALIXTO, Braht Benjamin								
20	ORTEGA PALACIOS, Francisco Elvis								
21	QUIJANO SOLANO, Zait Carlos								
22	QUISPE BAJONERO, Erick Jhordan								
23	QUISPE GUTIERREZ, Ivanna Fernanda								
24	REPOMA AIRA, Jhordan Keler								
25	RUFASTO CHAVEZ, Joelma Chantal								
26	SAAVEDRA ÑAUPA, Alexander Noe								
27	SALAZAR CESPEDES, Angel Albeiro								
28	SANTIAGO TOLENTINO, Kiara Yasumi								
29	SILVA ORBEZO, Patricia Sabina								
30	TUCTO MARTEL, Neyder								
31	VALLE SALVADOR, Reymundo Neymar								
32	VILLEGAS SOTO, Piero Alonso								
33	YAICATE SILVA, Luz Analia								
34	YSLA MAIZ, Jhon Franco								
35	ZEVALLOS RIVERA, Jhon Angielo								



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 19

I. DATOS INFORMATIVOS:


- **Institución Educativa:** Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado”
- **Grado:** 3er
- **Sección:** “H”
- **Nivel:** Primaria.
- **Docente:** Denisse Paragua Montero.
- **Fecha:** 17/09/19
- **Tiempo:** 90 minutos.

II. PLANIFICACIÓN:





2.1 TEMA: “The Drinks”

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CONOCIMIENTO
Inglés	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none">• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Menciona “The Drinks” utilizando flashcards.	<p>“The Drinks”</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Soda.➤ Coffee.➤ Lemonade.➤ Orange Juice.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momento de una clase	Procesos Metodológicos	Estrategias Didácticas	Recursos y Materiales	Tiempo	
INICIO	Recuperación de Saberes Previos	Mediante lluvia de ideas los estudiantes deducen el tema: ¿Saben cómo se pronuncia gaseosa, café, limonada, jugo de naranja en inglés?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Voz de la profesora. ➤ Voz de los estudiantes. 	10	
	Conflicto Cognitivo	¿Será lo mismo pronunciar como escribir las bebidas en inglés?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Voz de la profesora. ➤ Voz de los estudiantes. 	5	
DESARROLLO	M O T I V A C I O N	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La profesora saluda en inglés y enseña un juego llamada "Dizzy Bottle" acerca de las bebidas en inglés. ➤ Se menciona el tema a tratar. ➤ Se explica las bebidas en inglés a través de flashcards pegadas en la pizarra.  <ul style="list-style-type: none"> ➤ Practicamos la pronunciación de cada bebida en inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Botella grande. ➤ Voz de la Profesora. ➤ Voz de los estudiantes. ➤ Flashcards. ➤ Plumones. ➤ Mota. ➤ Limpia tipo. 	50	
CIERRE		Evaluación	La profesora evalúa en forma oral a cada estudiante a través de la lista de cotejo.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lista de cotejo. 	20
		Metacognición	¿Cómo se sienten de lo aprendido?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Voz de la profesora. ➤ Voz de los estudiantes. 	5

LISTA DE COTEJO N°19

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Menciona "The Drinks" utilizando flashcards.							
									
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	ABARCA PARDAVE, Juan David								
2	ANDRES PULIDO, Anyely Kiara								
3	ANICETO RUIZ, Karla Noely								
4	AREVALO RAMOS, Snayder Lionel								
5	CAJAS ACUÑA, Ariel Eduardo								
6	CALDAS MORALES, Azumy Zahory								
7	CALDERON ALVARADO, Kiara Sammira								
8	CALIXTO MEJIA, Felipe Josue								
9	CASIMIRO HUERTO, Charly Sneijder								
10	CORDOVA TOLEDO, Franck Elias								
11	CORNELIO FALCON, Danitza Beatriz								
12	DAVILA POZO, Jack Slit								
13	ESTEBAN SOSA, Michell Johanna								
14	GOMEZ LIVIA, Ingrid Valery								
15	LIMAYMANTA REYES, Isaac Josue								
16	LOARTE SUAREZ, Rihana Naoki Luana								
17	LOPEZ ROJAS, Jhendy Ehisdiver								
18	MONTOYA SALI, Kina Delsy								
19	MOYA CALIXTO, Braht Benjamin								
20	ORTEGA PALACIOS, Francisco Elvis								
21	QUIJANO SOLANO, Zait Carlos								
22	QUISPE BAJONERO, Erick Jhordan								
23	QUISPE GUTIERREZ, Ivanna Fernanda								
24	REPOMA AIRA, Jhordan Keler								
25	RUFASO CHAVEZ, Joelma Chantal								
26	SAAVEDRA NAUPA, Alexander Noe								
27	SALAZAR CESPEDES, Angel Albeiro								
28	SANTIAGO TOLENTINO, Kiara Yasumi								
29	SILVA ORBEZO, Patricia Sabina								
30	TUCTO MARTEL, Neyder								
31	VALLE SALVADOR, Reymundo Neymar								
32	VILLEGAS SOTO, Piero Alonso								
33	YAICATE SILVA, Luz Analia								
34	YSLA MAIZ, Jhon Franco								
35	ZEVALLOS RIVERA, Jhon Angielo								



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 20

I. DATOS INFORMATIVOS:

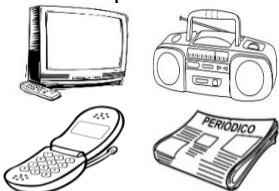
- **Institución Educativa:** Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado”
- **Grado:** 3er
- **Sección:** “H”
- **Nivel:** Primaria.
- **Docente:** Denisse Paragua Montero.
- **Fecha:** 18/09/19
- **Tiempo:** 90 minutos.

II. PLANIFICACIÓN:





2.1 TEMA: “Means of Communication”

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CONOCIMIENTO
Inglés	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 	Comenta “Means of Communication” por medio de flashcards.	<p>“Means of Communication”</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Television. ➤ Radio. ➤ Cellphone. ➤ Newspaper.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momento de una clase	Procesos Metodológicos	Estrategias Didácticas	Recursos y Materiales	Tiempo	
INICIO	Recuperación de Saberes Previos	Mediante lluvia de ideas los estudiantes deducen el tema: ¿Sabén cómo se pronuncia televisión, radio, celular, periódico en inglés?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Voz de la profesora. ➤ Voz de los estudiantes. 	10	
	Conflicto Cognitivo	¿Será lo mismo pronunciar los medios de comunicación en inglés?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Voz de la profesora. ➤ Voz de los estudiantes. 	5	
DESARROLLO	M O T I V A C I O N	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La profesora saluda en inglés y enseña un juego llamado "Falling Phone" acerca de los medios de comunicación en inglés. ➤ Se menciona el tema a tratar. ➤ Se explica los medios de comunicación en inglés a través de flashcards pegadas en la pizarra.  <ul style="list-style-type: none"> ➤ Practicamos la pronunciación de cada medio de comunicación en inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Voz de la Profesora. ➤ Voz de los estudiantes. ➤ Flashcards. ➤ Plumones. ➤ Mota. ➤ Limpia tipo. 	50	
CIERRE		Evaluación	La profesora evalúa en forma oral a cada estudiante a través de la lista de cotejo.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lista de cotejo. 	20
		Metacognición	¿Cómo se sienten de lo aprendido?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Voz de la profesora. ➤ Voz de los estudiantes, 	5

LISTA DE COTEJO N°20

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Comenta "Means of Communication" por medio de flashcards.							
									
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	ABARCA PARDAVE, Juan David								
2	ANDRES PULIDO, Anyely Kiara								
3	ANICETO RUIZ, Karla Noely								
4	AREVALO RAMOS, Snayder Lionel								
5	CAJAS ACUÑA, Ariel Eduardo								
6	CALDAS MORALES, Azumy Zahory								
7	CALDERON ALVARADO, Kiara Sammira								
8	CALIXTO MEJIA, Felipe Josue								
9	CASIMIRO HUERTO, Charly Sneijder								
10	CORDOVA TOLEDO, Franck Elias								
11	CORNELIO FALCON, Danitza Beatriz								
12	DAVILA POZO, Jack Slit								
13	ESTEBAN SOSA, Michell Johanna								
14	GOMEZ LIVIA, Ingrid Valery								
15	LIMAYMANTA REYES, Isaac Josue								
16	LOARTE SUAREZ, Rihana Naoki Luana								
17	LOPEZ ROJAS, Jhendy Ehisdiver								
18	MONTOYA SALI, Kina Delsy								
19	MOYA CALIXTO, Braht Benjamin								
20	ORTEGA PALACIOS, Francisco Elvis								
21	QUIJANO SOLANO, Zait Carlos								
22	QUISPE BAJONERO, Erick Jhordan								
23	QUISPE GUTIERREZ, Ivanna Fernanda								
24	REPOMA AIRA, Jhordan Keler								
25	RUFASTO CHAVEZ, Joelma Chantal								
26	SAAVEDRA ÑAUPA, Alexander Noe								
27	SALAZAR CESPEDES, Angel Albeiro								
28	SANTIAGO TOLENTINO, Kiara Yasumi								
29	SILVA ORBEZO, Patricia Sabina								
30	TUCTO MARTEL, Neyder								
31	VALLE SALVADOR, Reymundo Neymar								
32	VILLEGAS SOTO, Piero Alonso								
33	YAICATE SILVA, Luz Analia								
34	YSLA MAIZ, Jhon Franco								
35	ZEVALLOS RIVERA, Jhon Angielo								

EVALUACIÓN DEL PRE TEST



Enseñando una adivinanza acerca de “The Greetings and Farewells”.



Explicación de “The Sports”.



Tomando la lista de cotejo de “The Feelings”.



EVALUACIÓN DEL POST TEST.





NÓMINA DE MATRÍCULA - 2019

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo Informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE/UGEL)		Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo										Período Lectivo				Ubicación Geográfica						
Código	1 0 0 0 0 0 1	Número y/o Nombre	GRAN UNIDAD ESCOLAR LEONCIO PRADO			Gestión ⁽¹⁾	PGD	Inicó	08/03/2019	Finó	20/12/2019	Dpto.	HUANUCO		Prov.	HUANUCO						
Nombre de la DRE/UGEL	UGEL Huánuco	Resolución de Creación N°	RM N° 3458-1957	Forma ⁽⁵⁾	PC	Programa ⁽⁶⁾	Datos del Estudiante ⁽⁴⁾				Dist.	HUANUCO		Centro Poblado	HUANUCO							
N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)			Fecha de Nacimiento			Sexo	H/M	Situación de Matriculación ⁽¹⁰⁾	Padre vive SI/NO	Madre vive SI/NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja al Estudiar SI/NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Código Modular	Número y/o Nombre - R/J/RD	
							Día	Mes	Año													
1	D.N.I. 6.2.5.6.0.1.3.2	ACOSTA CRISOLO, Sheyla Vanesa					17	04	2010	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
2	D.N.I. 6.2.6.1.6.6.2.2	ALVINO HUAMAN, Lionel Eder					17	04	2010	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
3	D.N.I. 6.2.5.6.0.3.1.9	ALVINO ROBLES, Jhadiel Carlos					14	04	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
4	D.N.I. 6.2.4.8.5.8.5.3	APOLINARIO CORNEJO, Edilberto Marisol					01	05	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
5	D.N.I. 6.2.6.8.5.2.7.5	ATENGA BRAVO, Brayan Kleberston					30	07	2010	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
6	D.N.I. 6.2.5.6.0.4.4.5	BASILIO LOPEZ, Ronaldo Beckan					27	09	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI			0 2 9 0 3 5 3	ECELEGI LA INMACULADA CONCEPCION
7	D.N.I. 6.2.8.4.6.8.0.8	BAYLON CAPCHA, Dayanna Michelly					12	06	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
8	D.N.I. 6.2.4.8.5.8.9.9	CAMARA MONTALVO, Jean Paul					15	03	2011	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
9	D.N.I. 6.2.6.2.6.6.1.3	CELIS GUEROA, Ray Jesus					21	08	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI			0 2 9 0 3 5 3	ECELEGI LA INMACULADA CONCEPCION
10	D.N.I. 6.2.6.8.5.3.7.7	CESPES JERONIMO, Ashly Yonmy					18	04	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
11	D.N.I. 7.5.0.3.1.4.1.3.3	CHAMORRO MALLMA, Ronaldo Mezlas					09	12	2010	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
12	D.N.I. 6.2.6.8.5.2.6.2	CIERTO RAMIREZ, Dina					16	10	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
13	D.N.I. 6.1.8.9.8.6.3.4	CORTEZ PANTALEÓN, Angelo Jordi					07	10	2010	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
14	D.N.I. 6.2.8.4.6.8.3.3	CRIOLLO AQUINO, Deyvis Mellias					13	10	2009	H	PG	P	SI	SI	C	NO	S	SI			1 1 8 9 5 9 6	EL AMAUTA JOSE CARLOS MARIATEGUI
15	D.N.I. 6.2.6.3.0.8.4.9	DE LA CRUZ FRANCISCO, Rosa Eva					18	03	2011	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
16	D.N.I. 6.1.8.3.9.5.4.5	DE LA O SALAZAR, Jhojari Anyelo					10	06	2010	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI				
17	D.N.I. 6.1.7.8.9.5.7.7	ESPINOZA BONIFACIO, Angel Rafael					10	06	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
18	D.N.I. 6.2.7.3.0.7.3.0	ESPINOZA REYES, Edinson Leonardo					17	05	2009	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
19	D.N.I. 7.5.6.4.5.4.8.6	GOMEZ DUESADA, Joashy Natanael					16	01	2011	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
20	D.N.I. 6.2.4.8.5.9.0.4	HERRERA QUIROZ, Cleo Paola					24	01	2011	H	P	P	NO	SI	C	NO	S	SI				
21	D.N.I. 6.2.8.4.6.8.6.3	HERRERA TOLENTINO, Angelo Luis					17	08	2010	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI			0 7 7 7 2 0 8	0171-01 JUAN VELASCO ALVARADO

(1) Nivel / Ciclo: Para el caso EBR/EBC: (NI) Inicial (PI) Primaria (SEC) Secundario. Para el caso EBA: (NI) Inicial, (NT) Intermedio, (AVA) Avanzado. (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial.

(2) Modalidad: Para el caso EBR/EBC: (NI) Inicial (PI) Primaria (SEC) Secundario. Para el caso EBA: (NI) Inicial, (NT) Intermedio, (AVA) Avanzado. (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial.

(3) Grado/Edad: En caso de E. Inicial: registrar Edad (0, 1, 2, 3, 4, 5). En caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1, 2, 3, 4, 5, 6. En el caso de EBA: C. Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3°, Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°.

(4) Caracterial: Colocar "X" si la Nómina hay alumnos de varias edades (EJ) o grados (PI). Primario: (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente Completo.

(5) Forma: (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado. Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (A) A distancia.

(6) Sección: A.B.C... Colocar "X" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial.

(7) Gestión: (PGD) Pab. de gestión directa, (PGP) Pub. de Gestión Privada, (PR) Privada.

(8) Programa: (PBN) PEBANJA: Prog. de Educ. Bás. Alterada Niños y Adolescentes. (PB) PEBANJA: Prog. de Educ. Bás. Alterada Jóvenes y Adultos. (PBNB) PEBANJA: Prog. de Educ. Básica Alterada Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos. Colocar "X" en caso de (M) coprendedor.

(9) Turno: (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche.

(10) Situación de Matrícula: (I) Ingresante, (P) Promovido, (PO) Permanente en el grado, (RE) Reingresante. Solo en el caso de EBA: (REI) Reingresante.

(11) País: (1) PA, (2) PE, (3) CO, (4) BO, (5) CH, (6) CL, (7) CR, (8) EC, (9) ES, (10) GU, (11) HA, (12) NI, (13) PA, (14) PR, (15) VE.

(12) Lengua: (1) Lengua materna, (2) Lengua extranjera.

(13) Escolaridad de la Madre: (1) Sin escolaridad, (2) Primaria, (3) Secundaria, (4) Superior.

(14) Tipo de discapacidad: (1) Intelectual, (2) Auditiva, (3) Visual, (4) Motora, (5) Sensorial, (6) OTI Otro.

(15) IE de procedencia: En caso de no utilizar discapacidad, dejar en blanco. Solo para el caso de estudiantes que procedan de otra Institución Educativa.

(16) N° de DNI o Cod. Del Est.: El Cód. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2019

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

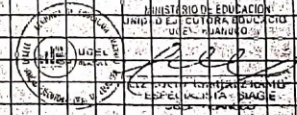
Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE-UGEL)		Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo										Período Lectivo				Ubicación Geográfica									
Código	1 0 0 0 0 0 1	Código Modular	0 2 8 8 7 0 7 <th>Característica⁽⁴⁾</th> <td>PC <th>Programa⁽⁵⁾</th> <td></td> <th>Inicio</th> <td>08/03/2019 <th>Fin</th> <td>20/12/2019 <th>Dpto.</th> <td>HUANUCO <th>Prov.</th> <td>HUANUCO <th>Dist.</th> <td>HUANUCO <th>Centro Poblado</th> <td>HUANUCO <th>Institución Educativa de procedencia⁽¹⁰⁾</th> <td></td> <th>Código Modular</th> <th>Número y/o Nombre - RJ/RD</th> </td></td></td></td></td></td></td>	Característica ⁽⁴⁾	PC <th>Programa⁽⁵⁾</th> <td></td> <th>Inicio</th> <td>08/03/2019 <th>Fin</th> <td>20/12/2019 <th>Dpto.</th> <td>HUANUCO <th>Prov.</th> <td>HUANUCO <th>Dist.</th> <td>HUANUCO <th>Centro Poblado</th> <td>HUANUCO <th>Institución Educativa de procedencia⁽¹⁰⁾</th> <td></td> <th>Código Modular</th> <th>Número y/o Nombre - RJ/RD</th> </td></td></td></td></td></td>	Programa ⁽⁵⁾		Inicio	08/03/2019 <th>Fin</th> <td>20/12/2019 <th>Dpto.</th> <td>HUANUCO <th>Prov.</th> <td>HUANUCO <th>Dist.</th> <td>HUANUCO <th>Centro Poblado</th> <td>HUANUCO <th>Institución Educativa de procedencia⁽¹⁰⁾</th> <td></td> <th>Código Modular</th> <th>Número y/o Nombre - RJ/RD</th> </td></td></td></td></td>	Fin	20/12/2019 <th>Dpto.</th> <td>HUANUCO <th>Prov.</th> <td>HUANUCO <th>Dist.</th> <td>HUANUCO <th>Centro Poblado</th> <td>HUANUCO <th>Institución Educativa de procedencia⁽¹⁰⁾</th> <td></td> <th>Código Modular</th> <th>Número y/o Nombre - RJ/RD</th> </td></td></td></td>	Dpto.	HUANUCO <th>Prov.</th> <td>HUANUCO <th>Dist.</th> <td>HUANUCO <th>Centro Poblado</th> <td>HUANUCO <th>Institución Educativa de procedencia⁽¹⁰⁾</th> <td></td> <th>Código Modular</th> <th>Número y/o Nombre - RJ/RD</th> </td></td></td>	Prov.	HUANUCO <th>Dist.</th> <td>HUANUCO <th>Centro Poblado</th> <td>HUANUCO <th>Institución Educativa de procedencia⁽¹⁰⁾</th> <td></td> <th>Código Modular</th> <th>Número y/o Nombre - RJ/RD</th> </td></td>	Dist.	HUANUCO <th>Centro Poblado</th> <td>HUANUCO <th>Institución Educativa de procedencia⁽¹⁰⁾</th> <td></td> <th>Código Modular</th> <th>Número y/o Nombre - RJ/RD</th> </td>	Centro Poblado	HUANUCO <th>Institución Educativa de procedencia⁽¹⁰⁾</th> <td></td> <th>Código Modular</th> <th>Número y/o Nombre - RJ/RD</th>	Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁰⁾		Código Modular	Número y/o Nombre - RJ/RD		
Nombre de la DRE-UGEL	UGEL Huánuco	Resolución de Creación N°	RM N° 3458-1957	Forma ⁽⁶⁾	Esc	Esc		Datos del Estudiante																	
N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)		Fecha de Nacimiento			Sexo	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	Para: vive SI / NO	Madre: vive SI / NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja al Estudiar ⁽¹³⁾ SI / NO	Horas semanales que labora	Evolución de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾								
		Día	Mes	Año	M	F																			
1	D.N.I. 6.2.4.5.5.6.0.0	ALIAGA SALAS, Kallylyth Brita																							
2	D.N.I. 6.2.6.8.5.1.7.9	ATENGA CALDERON, Evelin Soledad	06	08	2010	M	P	P	SI	SI	C			NO	SP	SI									
3	D.N.I. 6.2.7.3.0.4.0.7	BARTOLO CIRIACO, Ashley Sunita	12	10	2010	M	P	P	SI	SI	C			NO	P	SI									
4	D.N.I. 6.2.8.4.6.8.3.7	CALDAS MORI, Luis Adriano	20	11	2010	M	P	P	SI	SI	C			NO	S	SI									
5	D.N.I. 6.2.4.5.5.4.6.5	CARDENAS ESPIRITU, Nilson Gerard	07	03	2011	H	P	P	SI	SI	C			NO	SE	SI									
6	D.N.I. 6.2.4.5.5.4.6.1	CERVANTES ALEJO, Yoshi Grisel	07	05	2010	H	P	P	SI	SI	C			NO	P	SI									
7	D.N.I. 6.2.7.3.0.4.1.2	DAZA ALVAREZ, Diego	01	09	2010	M	P	P	NO	SI	C			NO	S	SI								84109 GUSERIO PIMENTEL ESPINOZA	
8	D.N.I. 6.2.4.8.6.0.6.6	DIAZ RAMOS, Ruben Mateo	09	11	2010	H	P	P	SI	SI	C			NO	S	SI									
9	D.N.I. 7.4.4.0.6.9.2.1	ENRIQUE PIÑAN, Carlos Anderson	05	03	2011	H	P	P	SI	SI	C			NO	S	SI									
10	D.N.I. 6.2.8.2.2.4.5.3	ESPIRITU ASTETE, Jhossiro	20	05	2010	H	P	P	SI	SI	C			NO	SP	SI								SAN MIGUEL FEBRES	
11	D.N.I. 7.8.6.6.4.6.4.8	ESTEBAN SILVESTRE, Jhonatan Claudio	13	02	2011	M	P	T	R	A	S	L	A	D	A	D	O								32008 SEÑOR DE LOS MILAGROS
12	D.N.I. 6.2.6.1.8.5.8.9	FUSTER RIVEROS, Samuel Siegf	24	08	2010	H	P	P	SI	SI	C			NO	P	SI									JULIO BENAVIDES BANGUINETTI
13	D.N.I. 6.2.5.6.0.2.8.2	GONZALES BARTOLO, Valentin Yehson	13	03	2010	H	P	P	SI	NO	C			NO	SP	SI									
14	D.N.I. 7.6.0.7.5.9.4.9	GUISADOLA ARROSTEGUI, Germán Andres	12	05	2010	H	P	P	SI	SI	C			NO	NO	SP	SI								
15	D.N.I. 7.3.8.4.6.1.1.1	INOCENCIO SOLORZANO, Fabio Andre	19	09	2010	H	P	P	SI	SI	C			NO	S	SI	DV								22332 JUANA MORENO
16	D.N.I. 6.2.8.4.6.8.9.1	IRRIBARREN CERCEDO, Angeli Sayuri	12	10	2009	H	PG	P	SI	SI	C			NO	S	SI									
17	D.N.I. 6.3.2.8.5.7.0.0	JAPA ESPINOZA, Jherald Adriel	18	03	2011	M	P	P	SI	SI	C			NO	S	SI									
18	D.N.I. 6.2.4.5.5.5.8.9	LINARES MIRADO, Carlos Justus	30	03	2011	H	P	P	SI	SI	C			NO	S	SI									
19	D.N.I. 6.3.4.3.5.0.6.0	MARTINEZ MEZA, Jose Luis	17	06	2010	H	P	P	SI	SI	C			NO	S	SI									
20	D.N.I. 6.2.6.1.6.7.7.6	ORRILLO SORIA, Brighth Celinda	04	10	2010	H	P	P	SI	SI	C			NO	S	SI									
21	D.N.I. 6.2.6.1.6.7.7.7	ORRILLO SORIA, Klara Melina	02	07	2010	M	P	P	SI	SI	C			NO	S	SI									
			02	07	2010	M	P	P	SI	SI	C			NO	S	SI									

(1) Nivel / Ciclo: Para el caso EBR/EBE: (INI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria
 Para el caso EBA: (MI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado
 (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa.
 (EB) Educ. Básica Especial.
 (2) Modalidad: En el caso de EBA: C. Inicial 1°, 2°, 3°, Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°. Colocar "-" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (E) o grados (P). Primaria: (U) Unidocente, (PM) Polidocente, Multipro y (PC) Polidocente Completo.
 (3) Grado/Edad: En el caso de EBA: C. Inicial 1°, 2°, 3°, Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°. Colocar "-" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (E) o grados (P). Primaria: (U) Unidocente, (PM) Polidocente, Multipro y (PC) Polidocente Completo.
 (4) Característ.:

(5) Forma: (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado
 Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia.
 (6) Sección: A, B, C... Colocar "-" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial.
 (7) Gestión: (PGD) Gob. de gestión directa, (PGP) Pub. de Gestión Privada, (PR) Privada
 (8) Programa: (PBN) PEBANIA: Prog. de Educ. Bas. Alter. de Niños y Adultos
 (PB) PEBAJA: Prog. de Educ. Bas. Alter. de Jóvenes y Adultos
 (PBU) PEBANAFEBJA: Prog. de Educ. Bas. Alter. de Niños y Adultos, y Jóvenes y Adultos.
 Colocar "-" en caso de no corresponder.

(9) Turno: (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche
 (10) Situación de Matrícula: (I) Ingresante, (P) Promovido, (PG) Pelegrina en el grado, (RE) Reingresante.
 Solo en el caso de EBA: (REI) Reingresante.
 (11) País: (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (BO) Bolivia, (CH) Chile, (OT) Otro.
 (12) Lengua: (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (DT) Otra Lengua, (E) Lengua extranjera.
 (13) Escolaridad de la Madre: (SE) Sin Escolaridad, (PI) Primaria, (S) Secundaria, (SC) Secundaria Superior, (OT) Otro.
 (14) Tipo de discapacidad: (D) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordociega, (OT) Otro.
 En caso de no declarar discapacidad, dejar en blanco.
 (15) IE de procedencia: Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.
 (16) Nº de DNI o Cód. Del Est.: El Cód. del Est. Se usará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.

N° Orden	D.N.I. y/o Código del Estudiante (1)	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Institución Educativa de procedencia (15)	Código Modular	Número y/o Nombre - R/JRD					
			Día	Mes	Año	Sexo (MM)	Situación de Matrícula (10)		Papas (11)		Padre vive S/ NO		Madre vive S/ NO		Lengua Materna (12)				Trabaja el Estudiante S/ NO		Horas semanales que labora		Escolmatizado de la Madre (13)
22	D.N.I. 6214681773	PABLO RAMOS, Yhon Kly	31	07	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI									
23	D.N.I. 62730950	PEREZ SOSA, Gianella Cristel	16	02	2011	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI									
24	D.N.I. 62455541	REYNOSO ALVINO, Cesar Esteban	01	10	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI									
25	D.N.I. 62669389	ROJAS CERVANTES, Luis Gustavo	18	10	2010	H	P	T	R	A	S	L	A	D	A	D	O						
26	D.N.I. 62730949	RUIZ ESPIRITU, Joseph Kelvin	10	02	2011	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI									
27	D.N.I. 62400843	RUPAY VALLE, Jahir Andy	24	11	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI									
28	D.N.I. 75292751	SANCHEZ FLORES, Amed Sneljder	05	12	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI									
29	D.N.I. 62455433	SERAFIN ACOSTA, Gladys Alexandra	25	08	2010	M	R	P	SI	SI	C	NO	P	SI									
30	D.N.I. 62626889	SILVESTRE FULGENCIO, Euseo David	21	06	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI									
31	D.N.I. 62616564	SOTO BONIFACIO, Jhonier Eduardo	16	04	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI									
32	D.N.I. 62455412	SOTO MINGOS, Dayron Giovanni	20	08	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI									
33	D.N.I. 621116035	VASQUEZ LORENZO, Miguel Angel	18	08	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SE									
34	D.N.I. 74800428	VILLAR VASQUEZ, Jhamir Siben	09	10	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI									
35																							
36																							
37																							
38																							
39																							
40																							
41																							
42																							
43																							
44																							
45																							
46																							
47																							
48																							
49																							
50																							



Resumen	
Hombres	24
Mujeres	10
Total	34

Jessica Eujalla
NAUPAY PRIMO, Jessica Eujalla
 Responsable de la matrícula
 Firma - Post Firma

Julio Cesar Araza Cuarite
ARAZA CUARITE, Julio Cesar
 Director (a) de la Institución Educativa
 Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nomina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
81	8	03	2019



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2019

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo Informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Institución de Gestión Educativa Descentralizada (DRE/UGEL)		Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo										Ubicación Geográfica							
Código	1 0 0 0 0 0 1	Código Modular	0 2 8 8 7 8 7 <th>Característica (4)</th> <td></td> <th>PC</th> <td></td> <th>Programa (5)</th> <td></td> <th>Inicia</th> <td>08/03/2019 <th>Fin</th> <td>20/12/2019 <th>Dpto.</th> <td>HUANUCO </td></td></td>	Característica (4)		PC		Programa (5)		Inicia	08/03/2019 <th>Fin</th> <td>20/12/2019 <th>Dpto.</th> <td>HUANUCO </td></td>	Fin	20/12/2019 <th>Dpto.</th> <td>HUANUCO </td>	Dpto.	HUANUCO				
Nombre de la DRE-UGEL	UGEL Huánuco	Resolución de Gestión N°	RM N° 3458-1957	Forma (6)		Etc		Grado/Edad (7)	3	Sección (8)	G	Título (9)	T	Prov.	HUANUCO				
N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante (10)	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Sexo H/M	Situación de Matrícula (11)	País (11)	Padre vive SI/NO	Madre vive SI/NO	Lengua Materna (12)	Segunda Lengua (12)	Trabaja al Estudiar SI/NO	Horas semanales que labora	Escala de la Madre (13)	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad (14)	Código Modular	Número y/o Nombre - R/J/RD
			Día	Mes	Año														
1	D.N.I. 63002852	BAUTISTA CASTRO, Angelo Eduardo	14	10	2010	H	P	P	SI	SI	C	Q	NO	P	SI				
2	D.N.I. 62685231	BAYLON MALPARTIDA, Anjhely Guadalupe	13	11	2010	M	P	P	SI	SI	Q	C	NO	S	SI			0 2 8 8 6 1 3	32072 VIRGEN DEL CARMEN
3	D.N.I. 62685232	BAYLON MALPARTIDA, Zahory Guadalupe	13	11	2010	M	P	P	SI	SI	Q	C	NO	S	SI				
4	D.N.I. 62689236	CABRERA GONZALES, Marco Antonio	01	09	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	NO	S	SI				
5	D.N.I. 634210650	CAJAS CANCHARI, Briseyda Guillerma	12	03	2011	M	P	P	SI	SI	C	NO	NO	S	SI			0 2 8 8 3 9 9	32094 SAN PEDRO
6	D.N.I. 827308000	CAPCHA ROBLES, Luz Angelica	16	01	2011	M	P	P	SI	SI	C	NO	NO	P	SI				
7	D.N.I. 821989111	CERCEO QUIJANO, Milagritos Stephany	02	08	2010	M	P	P	SI	SI	C	NO	NO	S	SI			0 7 3 9 4 8 6	33073
8	D.N.I. 626894003	CRIOLLO TARAZONA, Victoria Delma	30	09	2010	M	P	P	SI	SI	C	NO	NO	P	SI			0 2 8 8 7 3 8	32129
9	D.N.I. 624881136	GAMBOA SOLISBANGO, Antonyela Shuall	29	03	2011	M	P	P	SI	SI	C	NO	NO	S	SI				
10	D.N.I. 62730456	GOMEZ BASILIO, Leonel Jair	12	12	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	NO	SP	SI			1 4 0 9 8 8 7	INTERNACIONAL ELM
11	D.N.I. 62455539	GONZALES SALAZAR, Paole Esmeralda	04	06	2010	M	P	P	SI	SI	C	NO	NO	P	SI				
12	D.N.I. 63360305	INOCENTE TARAZONA, Ayelen Leonela	25	03	2011	M	P	P	SI	SI	C	NO	NO	S	SI			0 2 9 0 3 5 3	ECLECIAL LA INMACULADA CONCEPCION
13	D.N.I. 62560435	JORGE LUJARZA, Kelvin Junior	18	06	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	NO	S	SI				
14	D.N.I. 82226116001	MAYLLE BALDEON, Jhenpter Sneljder Angel	24	02	2011	H	P	P	SI	SI	C	NO	NO	S	SI				
15	D.N.I. 62730988	MONTÓYA TORRES, Josue	10	03	2011	H	P	P	SI	SI	C	NO	NO	S	SI				
16	D.N.I. 828471172	MOYA CRISTOBAL, Aileen Grissel	18	06	2010	M	P	P	SI	SI	C	NO	NO	S	SI				
17	D.N.I. 82125380	ORTEGA PIMENTEL, Jherson Aaron	17	05	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	NO	P	SI				
18	D.N.I. 714523316	PAREDES ORTEGA, Diego Johao	21	08	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	NO	S	SI				
19	D.N.I. 74674226	PIZANGO GARCIA, Jhosep Adriano	18	09	2010	H	P	P	NO	SI	C	NO	NO	S	SI				
20	D.N.I. 62243566	PRESENTACION SARAVIA, Nibely Gimena	04	12	2010	M	P	P	SI	SI	C	NO	NO	S	SI				
21	D.N.I. 624831327	RAMOS MATIVIDAD, Digner Daniel	08	09	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	NO	P	SI				

1) Nivel / Ciclo: Para el caso EOR/EBE: (NI) Inicial, (PI) Primaria, (SEC) Secundario. Para el caso EBA: (NI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado.
 3) Modalidad: (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBS) Educ. Básica Especial.
 4) Grado/Edad: En caso de E. Inicial, registrar Edad (0, 1, 2, 3, 4, 5). En caso de E. Primaria o Secundaria registrar grados: 1, 2, 3, 4, 5, 6. Colocar "X" si en la Nómina hay alumnos de varios grados (E) o grados (PI).
 5) Caractería: (U) Unifunciona, (PM) Polifunciona Multipropósito y (PC) Polifunciona Completo.

(5) Forma: (Ea) Escolarizado, (NoEa) No Escolarizado. Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia.
 (6) Sección: A, B, C... Colocar "-" si es sección única o si es Inicia de Nivel Inicial.
 (7) Gestión: (PGD) Pib. de Gestión directa, (PGP) Pib. de Gestión Privada, (PR) Privada.
 (8) Programa: (PBI) PEBANA: Prog. de Educ. Bas. Alter. de Niños y Adolescentes. (PBJ) PEBAJA: Prog. de Educ. Bas. Alter. de Jóvenes y Adultos. (PBP) PEBANA/PBEAJA: Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos. Colocar "-" en caso de no corresponder.


(9) Título: (F) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche.
 (10) Situación de Matrícula: (I) Ingresante, (P) Promovido, (PG) Permanencia en el grado, (RE) Reintegrante.
 (11) País: Solo en el caso de EBA: (RE) Reintegrante, (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (CT) Cuba, (Cl) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (OT) Otra Lengua, (E) Lengua extranjera.
 (12) Escala de la Madre: (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (B) Secundaria, y (SP) Superior.
 (13) Tipo de discapacidad: (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordociega, (OT) Otra.
 (14) IE de procedencia: En caso de no haber discapacidad, dejar en blanco. Solo para el caso de estudiantes que procedan de otra Institución Educativa. (15) IE de procedencia: El Cód. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante(1)	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Institución Educativa de PISA (Idencia(1))	Código Modular	Número y/o Nombre - R/J/RD
			Día	Mes	Año	Sexo H/M	Situación de Matriculación(10)	País(11)	Padre vive SI/NO	Madre vive SI/NO	Lengua Materna(12)	Segunda Lengua(12)	Trabaja el Estudiante SI/NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre(13)			
22	D.N.I. 6.2.4.8.3.3.2.8	RAMOS NATIVIDAD, Liz Nayelí	08	09	2010	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI				
23	D.N.I. 6.2.4.6.8.7.4.6	ROBLES ENRIQUE, Yhojan Fernando	25	06	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI				
24	D.N.I. 6.2.4.1.8.4.4.8	RODRIGUEZ LOREÑA, Josepmir Fredhy	19	08	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0 6 0 9 5 2 6	32859		
25	D.N.I. 6.2.4.5.5.2.6.4	ROJAS CASTRO, Greysi Feliza	13	06	2010	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI				
26	D.N.I. 6.2.4.5.5.4.0.1	RUIZ DOMINGO, Luis Angel	25	04	2010	H	P	P	SI	NO	C	NO	P	SI	0 6 8 4 2 9 0	34456		
27	D.N.I. 6.2.6.8.5.2.1.2	SIMON CRISOSTOMO, Treysi Yomira	29	11	2010	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
28	D.N.I. 6.2.6.8.5.1.9.2	SOLER ALCEDO, Celia Rrodo	19	11	2010	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI				
29	D.N.I. 6.2.6.8.4.8.7.9	TIBURCIO BERROSPI, Saral	18	09	2010	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
30	D.N.I. 6.2.5.6.0.3.4.0	TOMAS LLIHUA, Erick Jhonatan	21	05	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
31																		
32																		
33																		
34																		
35																		
36																		
37																		
38																		
39																		
40																		
41																		
42																		
43																		
44																		
45																		
46																		
47																		
48																		
49																		
50																		

MINISTERIO EDUCACIÓN
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA
 "EL MANANTIAL"
 LIZ MONTAÑA MIREZ KAHU
 ESPECIALISTA EN
 JORNAL MANANTIAL

Resumen	
Hombres	14
Mujeres	16
Total	30


CRISTOBAL MATTO, Melquiades
 Responsable de la matrícula.
 Firma - Post Firma


APAZA GUARITE, Julio Cesar
 Director (a) de la Institución Educativa
 Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nomina			
SRID Institucional	DIA	MESES	AÑO
81	8	03	2019



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2019

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la NÓMINA de Matrícula del aplicativo Informático SIAGIE (Sistema de Información de Acceso a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Institución de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)		Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo					Período Lectivo				Ubicación Geográfica						
Código	1 0 0 0 0 0 1	Número y/o Nombre	GRAN UNIDAD ESCOLAR LEONCIO PRADO		Gestión ⁽⁷⁾	PGD	Inicio	08/03/2019	Fin ⁽⁸⁾	20/12/2019	Dpto.	HUANUCO					
Nombre de la DRE - UGEL	UGEL Huánuco	Código Modular	0 2 8 8 7 8 7	Característica ⁽⁴⁾	PC	Programa ⁽⁸⁾	Datos del Estudiante					Prov.	HUANUCO				
Nº Orden	Nº de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento	Sexo	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	País ⁽¹¹⁾	Padre vive SI/NO	Madre vive SI/NO	Lengua materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹³⁾	Trabaja el Estudiante SI/NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹⁴⁾	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁵⁾	Dpto.	HUANUCO
			Día	Mes	Año												
1	D.N.I. 6 2 6 6 9 2 1 4	ABARCA PARDAVE, Juan David	19	09	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	NO	SI			
2	D.N.I. 6 2 4 5 5 5 2 5	ANDRES PULIDO, Anyely Klara	09	09	2010	M	P	P	SI	SI	C	NO	NO	SI			
3	D.N.I. 9 1 0 7 5 8 1 1	ANICETO RUIZ, Karla Noely	12	01	2010	M	P	P	SI	SI	C	NO	NO	SI			
4	D.N.I. 6 2 6 6 9 2 4 0	AREVALO RAMOS, Snayder Lionel	25	08	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	NO	SI			
5	D.N.I. 6 2 6 1 6 8 3 8	CAJAS ACUÑA, Ariel Eduardo	23	07	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	NO	SI			
6	D.N.I. 6 2 4 5 5 3 9 7	CALDAS MORALES, Azumy Zahory	06	06	2010	M	P	P	SI	SI	C	NO	NO	SI			
7	D.N.I. 6 2 6 8 4 8 5 9	CALDERON ALVARADO, Klara Sammirra	06	10	2010	M	P	P	SI	SI	C	NO	NO	SI			
8	D.N.I. 6 2 4 5 5 6 0 1	CALIXTO MEJIA, Felipe Josue	21	07	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	NO	SI			
9	D.N.I. 6 3 3 1 8 1 1 6 6	CASIMIRO HUERTO, Charly Sneljder	10	11	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	NO	SI			
10	D.N.I. 6 2 6 1 6 6 6 4	CORDOVA TOLEDO, Franck Elias	17	05	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	NO	SI			
11	D.N.I. 6 2 1 1 8 9 3 2 0	CORNELIO FALCON, Denitza Beatriz	06	12	2010	M	P	P	SI	SI	C	NO	NO	SI			
12	D.N.I. 6 2 5 6 0 2 4 2	DAVILA POZO, Jack Silit	22	04	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	NO	SI			
13	D.N.I. 7 4 6 6 8 8 5 4	ESTEBAN SOSA, Michelle Johanna	28	08	2010	M	P	P	SI	SI	C	NO	NO	SI			
14	D.N.I. 6 2 7 3 0 9 7 8	GOMEZ LIVIA, Ingrid Valery	04	03	2011	M	P	P	SI	SI	C	NO	NO	SI			
15	D.N.I. 6 2 1 1 1 9 8 7 2	LIMAYMANTA REYES, Isaac Josue	14	05	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	NO	SI			
16	D.N.I. 6 2 4 8 6 1 0 8	LOARTE SUAREZ, Rihana Naoki Luana	25	03	2011	M	P	P	SI	SI	C	NO	NO	SI			
17	D.N.I. 6 2 6 1 8 4 8 1 4	LOPEZ ROJAS, Jhency Ehslediver	05	10	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	NO	SI			
18	D.N.I. 6 1 7 0 5 0 3 6	MONTOYA SALIS, Kina Daley	20	04	2010	M	P	P	SI	SI	C	NO	NO	SI			
19	D.N.I. 6 2 6 8 5 0 2 9	MOYACALIXTO, Brahl Benjámín	19	10	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	NO	SI			
20	D.N.I. 6 3 2 0 0 2 2 9	ORTEGA PALACIOS, Francisco Elvis	24	12	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	NO	SI			
21	D.N.I. 6 2 4 5 5 5 1 0	QUIJANO SOLANO, Zail Carlos	19	09	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	NO	SI			

(1) Nivel / Ciclo: Para el caso EBR/EBE: (IN) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria Para el caso EBA: (NI) Inicial, (NI) Intermedio, (AV) Avanzado (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial.
 En el caso de E. Inicial, registrar Edad (0, 1, 2, 3, 4).
 En el caso de EBA: 0: Inicial 1°, 2°; Intermedio 1°, 2°, 3° Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°
 Colocar "-" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (E) o grados (P).
 (4) Característica: (1) Unidocente, (PM) Polidocente Multipro y (PC) Polidocente Completo.

(5) Forma: (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado Para el caso EBA: (P) Presencial, (EP) Semi Presencial, (AD) A distancia
 (6) Sección: A, B, C, ... Colocar "-" si es sección única o al ser única de nivel Inicial
 (7) Gestión: (PGD) Púb. de gestión directa (PGP) Púb. de Gestión Privada, (PR) Privada
 (8) Programa: (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Básica Alternativa de Niños y Adolescentes (PB) PEBAJA: Prog. de Educ. Básica Alternativa de Jóvenes y Adultos (PBA) PEBANAJA: Prog. de Educ. Básica Alternativa de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos. Colocar "-" en caso de no corresponder

(9) Turno: (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche
 (10) Situación de Matrícula: (I) Ingresante, (P) Promovido, (PO) Permanente en el grado, (RE) Reenrolada. Solo en el caso de EBA: (RE) Reingresante
 (11) País: (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro
 (12) Lengua: (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (OT) Otra lengua
 (13) Escolaridad de la Madre: (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior
 (14) Tipo de discapacidad: (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Bordocognitiva (OT) Otro
 (15) IE de procedencia: En caso de no indicar discapacidad, dejar en blanco
 (16) Nº de DNI o Cod. Del Est.: El Cód. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.

