

UNIVERSIDAD DE HUANUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN: ESPECIALIDAD IDIOMA
EXTRANJERO INGLES



TESIS

**“LOS JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN
ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ALUMNOS DEL TERCER
GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E N° 32223 MARIANO DÁMASO
BERAÚN, HUÁNUCO – 2019”**

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS

AUTORA: Zúñiga Arce, Mariell Zuani

ASESORA: Tacca Puma, José

HUÁNUCO – PERÚ

2021

U

TIPO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:

- Tesis (X)
- Trabajo de Suficiencia Profesional ()
- Trabajo de Investigación ()
- Trabajo Académico ()

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN: Mejoramiento de la calidad educativa y desarrollo académico
AÑO DE LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN (2018-2019)

CAMPO DE CONOCIMIENTO OCDE:

Área: Humanidades

Sub área: Lenguas, Literatura

Disciplina: Idiomas específicos

D

DATOS DEL PROGRAMA:

Nombre del Grado/Título a recibir: Título Profesional de Licenciada en Educación Idioma Extranjero Inglés

Código del Programa: P11

Tipo de Financiamiento:

- Propio (X)
- UDH ()
- Fondos Concursables ()

DATOS DEL AUTOR:

Documento Nacional de Identidad (DNI): 46575726

DATOS DEL ASESOR:

Documento Nacional de Identidad (DNI): 02298982

Grado/Título: Maestro en ciencias de la educación con mención en: docencia en educación superior e investigación

Código ORCID: 0000-0003-0109-6238

H

DATOS DE LOS JURADOS:

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	GRADO	DNI	Código ORCID
1	Escobedo Rivera, Froilan	Doctor en educación	22400177	0000-0003-4306-8841
2	Quispe Angulo, Juan	Magister en Administración de la Educación	04059746	0000-0001-6512-9487
3	Medina Ardiles, Lidia Mireya	Licenciada en educación especialidad en ingles	08759355	0000-0003-4697-7290



UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN ESPECIALIDAD IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Huánuco, siendo las 11:00 am horas del día 18 del mes de junio del año 2021, en cumplimiento de lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco, se reunieron el sustentante y el Jurado Calificador mediante la plataforma virtual Google meet integrado por los docentes:

(Presidente) : Dr. Froilán Escobedo Rivera
(Secretario) : Mg. Juan Quispe Angulo
(Vocal) : Mg. Lidia Mireya Medina Ardiles

Nombrados mediante la **Resolución N° 0061-2021-D-FCEyH-UDH**, para evaluar la Tesis intitulada: **“LOS JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ALUMNOS DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. N° 32223 MARIANO DÁMASO BERAÚN, HUÁNUCO – 2019”** presentado por el (la) Bachiller en Ciencias de la Educación: **Mariell Zuani ZÚÑIGA ARCE**, para optar el Título Profesional de Licenciado (a) en Educación Especialidad Idioma Extranjero: Inglés.

Dicho acto de sustentación se desarrolló en dos etapas: exposición y absolución de preguntas; procediéndose luego a la evaluación por parte de los miembros del Jurado.

Habiendo absuelto las objeciones que le fueron formuladas por los miembros del Jurado y de conformidad con las respectivas disposiciones reglamentarias, procedieron a deliberar y calificar, declarándolo (a) **Aprobada** por **unanimidad** con el calificativo cuantitativo de **13 (trece)** y cualitativo de **suficiente** (Art. 54)

Siendo las 12:30 p.m. horas del día viernes 18 del mes de junio del año 2021, los miembros del Jurado Calificador firman la presente Acta en señal de conformidad.

Presidente

Secretario

Vocal

DEDICATORIA

A mi Dios por haberme inspirado y guiado en este trayecto para seguir adelante a pesar de los desafíos que se presentó en el camino. Teniendo gracias a Él la mira siempre en alto. A mi hija Mirielle Bella, mi madre Marivel Arce, mi padre Luis Zuñiga y mi hermano Luis Salvattore. Por el apoyo incondicional que recibí, sus ánimos, oraciones, sobre todo agradecer a mi hija y a mi madre por estar en este trayecto. Me han dado todo para ser lo que soy ahora, mis principios, empeño, coraje, valentía, pero sobre todo mucha dedicación y amor para lograr mis objetivos y haberme llevado hasta donde estoy ahora.

AGRADECIMIENTO

- Para la Universidad de Huánuco, por formarme profesionalmente. A su vez a la decana Dra. Paola Elizabeth Pajuelo Garay de la facultad de educación.
- Para la plana de docentes de la Especialidad Idioma Extranjero Inglés por su experiencia y motivación.
- Para la Lic. Erlinda Rojas Vargas, Directora de la prestigiosa Institución Educativa Integrada N°32223 “Mariano Dámaso Beraún” de Paucarbamba, que me permitió amablemente la aplicación de esta investigación.
- Para la Lic. Guadalupe Mato Villanueva, docente de aula y estudiantes por su participación en el desarrollo y realización de cada sesión.
- Para todas las personas que formaron parte de esta trayectoria profesional, darles las gracias por su amistad, apoyo, consejos y ánimos para concluir esta meta. Gracias eternamente.

ÍNDICE

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
ÍNDICE.....	iv
ÍNDICE DE CUADROS.....	vii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	viii
RESUMEN	ix
ABSTRACT.....	x
INTRODUCCIÓN	xi
CAPÍTULO I.....	13
1. PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN.....	13
1.1. Descripción del problema.....	13
1.2. Formulación del Problema.....	15
1.3. Objetivo General	15
1.4. Objetivos Específicos	15
1.5. Justificación de la investigación	16
1.6. Limitaciones de la Investigación.....	17
1.7. Viabilidad de la Investigación	17
CAPITULO II.....	18
2. MARCO TEÓRICO	18
2.1. Antecedentes De La Investigación	18
2.1.1 A nivel internacional.....	18
2.1.2 A Nivel Nacional.....	19
2.1.3 A Nivel Local.....	21
2.2. Bases Teóricas.....	23
2.2.1 La Teoría Sociocultural de Lev Vigotsky.....	23
2.2.2 Teoría Cognoscitiva de Jean Piaget.....	24
2.2.3 Enfoque Comunicativo.....	25
2.2.4 Los Juegos Verbales.....	25
2.2.5 La Comunicación Oral	34
2.2.6 Aspectos Fundamentales para la Enseñanza de la Comunicación Oral	39
2.2.7 Competencia de la Comunicación Oral del inglés.....	42

2.2.8	Capacidades de la Comunicación Oral en Inglés	42
2.2.9	Desempeños del Tercer Grado.....	43
2.2.10	Indicadores que se Considerarán en el Proyecto de Investigación	44
2.3.	Definición de Términos Básicos	45
2.4.	Hipótesis.....	47
2.5.	Variables	47
2.5.1	Variable Independiente	47
2.5.2	Variable Dependiente	47
2.6.	Cuadro de Operacionalización de Variables	48
CAPÍTULO III	49
3.	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	49
3.1.	Tipo de Investigación	49
3.1.1	Enfoque de La Investigación.....	49
3.1.2	Alcance o Nivel de Investigación	49
3.1.3	Diseño de Investigación	50
3.1.4	Método de Investigación	50
3.2.	Población y Muestra	51
3.2.1	Población	51
3.2.2	Muestra	51
3.3.	Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	52
3.3.1	Para la Recolección de Datos.....	52
3.3.2	Para la Presentación de los Datos.....	53
3.3.3	Para el Análisis e Interpretación de Datos	54
CAPÍTULO IV	55
4.	RESULTADOS	55
4.1.	Procesamiento de Datos	55
4.1.1	Resultados de la Aplicación del Pre Test.....	55
4.1.2	Resultados de la Aplicación del Post Test.....	58
4.2.	Contrastación de Hipótesis y Prueba de Hipótesis.....	64
CAPÍTULO V	66
5.	DISCUSIÓN DE RESULTADOS	66
5.1.	Discusión de Resultados con el Problema de Investigación	66
5.2.	Discusión de Resultados con el Marco Teórico.....	66

5.3. Discusión de Resultados con la Hipótesis.....	68
CONCLUSIONES	69
RECOMENDACIONES.....	70
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	71
ANEXOS.....	75

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadros N° 1 DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN DE ESTUDIO CONFORMADA POR LOS ALUMNOS DE 3° GRADO DE PRIMARIA SECCION A, B, C Y D DE LA I. E N°32223 “MARIANO DÁMASO BERAÚN”- 2019.....	51
Cuadros N° 2 DISTRIBUCIÓN DE LA MUESTRA DE ESTUDIO CONFORMADA POR LOS ESTUDIANTES DEL 3° GRADO “A” y “B” DEL NIVEL PRIMARIA DE LA I.E. N°32223 “MARIANO DÁMASO BERAÚN” HUÁNUCO – 2019.....	52
Cuadros N° 3 RESULTADOS DEL PRE TEST DE LA APLICACIÓN DE LOS JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL DEL IDIOIMA INGLÉS EN LOS ALUMNOS DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. N°32223 “MARIANO DÁMASO BERAÚN”, HUÁNUCO – 2019.	56
Cuadros N° 4 RESULTADOS DEL POST TEST DE LA APLICACIÓN DE LOS JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS EN LOS ALUMNOS DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. N°32223 “MARIANO DÁMASO BERAÚN”, HUÁNUCO – 2019.....	59
Cuadros N° 5 CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS DEL PRE TEST Y POST TEST DE LA APLICACIÓN DE LOS JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ALUMNOS DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E N°32223 “MARIANO DÁMASO BERAÚN”, HUÁNUCO – 201	62
Cuadros N° 6 CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS DEL PRE Y POST TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL Y GRUPO CONTROL DE LOS ALUMNOS DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E N°32223 “MARIANO DÁMASO BERAÚN” HUÁNUCO-2019	64

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1 RESULTADOS DEL PRE TEST DE LA APLICACIÓN DE LOS JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ALUMNOS DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E N°32223 “MARIANO DÁMASO BERAÚN”, HUÁNUCO-2019.....	57
Gráfico N° 2 RESULTADOS DEL POST TEST DE LA APLICACIÓN DE LOS JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ALUMNOS DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E N°32223 “MARIANO DÁMASO BERAÚN”, HUÁNUCO-2019.....	60
Gráfico N° 3 CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS DEL PRE TEST Y POST TEST DE LA APLICACIÓN DE LOS JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ALUMNOS DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E N°32223 “MARIANO DÁMASO BERAÚN” HUÁNUCO-2019	63
Gráfico N° 4 GRÁFICO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS DEL PRE Y POST TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL Y GRUPO CONTROL DE LOS ALUMNOS DEL	65

RESUMEN

La presente tesis titulado: LOS JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA COMUNICACION ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DEL NIVEL PRIMARIA DE LA I.E N°32223 “MARIANO DÁMASO BERAÚN”, HUÁNUCO-2019. La investigación corresponde al tipo aplicada, de diseño cuasi experimental con evaluación de entrada (pre test) y evaluación de salida (post test), que estaba conformada por dos grupos de estudio, el grupo experimental y el grupo de control, en la cual el método y nivel era experimental. La población de estudio lo conformo 121 estudiantes correspondientes al tercer grado del nivel primaria. La muestra lo conformaba 29 estudiantes del correspondientes al 3° “B” que siendo este el grupo control y el grupo experimental lo conformo 30 estudiantes correspondientes al 3° “A”. La investigación tuvo como objetivo general mejorar la comunicación oral en los estudiantes del tercer grado de nivel primaria de la Institución Educativa “Mariano Dámaso Beraún”, aplicando los juegos verbales en 20 sesiones. Por último, la aplicación del proyecto permitió realizar el análisis y discusión lo que nos muestra un Pre Test de 86% del grupo experimental 3° “A” manejaba una buena comunicación oral, el 30% del grupo control 3° “B” no manejaban una buena comunicación oral. Ya aplicado los juegos verbales, se pudo observar favorablemente al grupo experimental con un 91% alcanzando una excelente comunicación oral, mientras el grupo control con un 9% no alcanzaron la comunicación oral.

PALABRAS CLAVES: Los Juegos Verbales, comunicación oral del idioma inglés, Comprensión Oral, Entonación y Pronunciación.

ABSTRACT

This thesis entitled: VERBAL GAMES TO IMPROVE ORAL COMMUNICATION OF THE ENGLISH LANGUAGE IN THIRD GRADE STUDENTS OF THE ELEMENTARY LEVEL OF THE I.E N ° 32223 "MARIANO DÁMASO BERAÚN", HUÁNUCO-2019. The research corresponds to the applied type, of quasi-experimental design with entry evaluation (pre-test) and exit evaluation (post-test), which was made up of two study groups, the experimental group and the control group, whose method and level it was experimental. The study population was made up of 121 students corresponding to the third grade of the primary level. The sample was made up of 29 students from the 3rd "B", this being the control group and the experimental group was made up of 30 students from the 3rd "A". The general objective of the research was to improve oral communication in students of the third grade of primary level of the Educational Institution "Mariano Dámaso Beraún", applying verbal games in 20 sessions. Finally, the application of the project allowed to carry out the analysis and discussion, which shows us a Pre Test of 86% of the experimental group 3 ° "A" handled good oral communication, 30% of the control group 3 ° "B" did not handle good oral communication. Once the verbal games were applied, the experimental group could be observed favorably with 91% achieving excellent oral communication, while the control group with 9% did not achieve oral communication.

KEY WORDS: Verbal Games, oral communication of the English language, Oral Comprehension, Intonation and Pronunciation.

INTRODUCCIÓN

“Para lograr el desarrollo de los pueblos la clave es la educación de los que la conforman, ya que la educación en todo sus niveles es el arma más poderosa de transformación así también la interacción social y el medio natural que lo rodea, cuya finalidad es hacer una vida cómoda y duradera. Es por ello que el anhelo de todo los países del mundo para su pueblo es el desarrollo de su educación” (Hernández, 1997, p.6).

Muchas de las dificultades en la actualidad se hacen frente a nuestro sistema educativo, del mismo modo en nuestro departamento Huánuco, sin duda alguna es el escaso nivel de comunicación oral en nuestros estudiantes sobre todo del nivel primaria, diferentes causas puede aquejar este problema, como responsabilidad en la gestión pedagógica de parte del Ministerio de Educación, Direcciones Regionales, UGEL y docentes. Por ello se entiende que en las competencias comunicativas nos falta desarrollar las competencias como la expresión oral, comprensión de textos escritos, textos orales y producción de textos. Por otro lado no se puede apartar la posibilidad de aquellos estudiantes que no llevan el curso del idioma extranjero, siendo este importante para la inserción en el mundo actual, entonces es imposible la expresión en esta segunda lengua, sea oral o escrita.

Las características observadas son las siguientes: los niños no pueden entonar canciones con letras sencillas del idioma inglés, no reconocen palabras sencillas que se les presenta porque no entienden el significado, no pueden pronunciar trabalenguas en inglés, no pronuncian poesías cortas con palabras simples, no pueden descifrar adivinanzas por el solo hecho de desconocer y no saber pronunciar las palabras del idioma extranjero, no pueden responder preguntas sencillas y entablar diálogos cortos con sus compañeros, no entonan correctamente canciones con palabras simples, no identifican los nombres de los objetos observados en siluetas, no pronuncian correctamente los nombres de los objetos de clase, nacionalidades, profesiones, miembros de la familia, los números, los días de la semana, colores, frutas, deportes, partes del cuerpo y actividades diarias.

Algunas de las causas que ocasionan esta dificultad son: Comenzando por el docente le falta el empleo de estrategias activas en el desarrollo de las capacidades comunicativas del idioma inglés, el desconocimiento de estrategias lúdicas para desarrollar las clases, niños desmotivados que tienen baja autoestima que no toman conciencia del aprendizaje del idioma extranjero, niños que no llevaron inglés básico en años anteriores.

Las consecuencias que traen consigo lo mencionado en líneas atrás, generan que el estudiante que ingresa al siguiente grado presente inconvenientes en las competencias principales del idioma, la cual impide asimilar con claridad aspectos básicos de la lengua, problemas afectivos en los estudiantes por resultados desfavorables, autoestima baja por no lograr la pronunciación correcta del idioma extranjero.

Como alternativa de solución se propuso aplicar “Los Juegos Verbales”, con el objetivo de mejorar la comunicación oral de los estudiantes, la cual pretende optimizar la comunicación oral de los estudiantes, hoy en día la comunicación oral es la entrada para que estos puedan relacionarse. También con esta estrategia los niños logran expresar lo que sienten sus opiniones, sus inquietudes, sentimientos desarrollándose en forma natural. Dejando de lado la marginación y frustración.

Al finalizar la experimentación se pudo determinar que:

Los juegos verbales influyeron notablemente en la mejora de la comunicación oral del idioma inglés en los estudiantes del tercer grado del nivel primaria de la I.E N°32223 “Mariano Dámaso Beraún”, Huánuco – 2019.

La autora

CAPÍTULO I

1. PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción del problema

“Actualmente se sabe que para el desarrollo de una comunidad o país es importante que sus ciudadanos posean una educación de calidad, donde puedan ser competitivos en este mundo globalizado de constante cambio y avance de tecnología, por ellos es importante que nuestros estudiantes desarrollen las competencias en las diferentes áreas de estudio. Pero esto no se da sobre todo en los países subdesarrollados como nuestro país, existe muchas dificultades aun en cuanto al logro de competencias y aprendizajes.

Frecuentemente causa preocupación observar que, en nuestra Región Huánuco, sobre todo en estudiantes del nivel primaria presentan un bajo nivel de comunicación oral del idioma inglés, los factores son diversos, como responsabilidad en la gestión pedagógica de parte del Ministerio de Educación, Direcciones Regionales, UGEL y docentes. Por ello, se entiende que en las competencias comunicativas nos falta desarrollar muchas capacidades, no se puede apartar la posibilidad de aquellos estudiantes que no llevan el curso del idioma extranjero, siendo este importante para la inserción en el mundo actual, entonces es indispensable la comunicación oral en esta segunda lengua, que es el inglés.

Las características que se observaron son las siguientes: los niños no pueden entonar canciones con letras sencillas del idioma inglés, no reconocen palabras sencillas que se les presenta porque no entienden el significado, no pueden pronunciar trabalenguas en inglés, no pronuncian poesías cortas con palabras simples, no pueden descifrar adivinanzas por el solo hecho de desconocer y no saber pronunciar las palabras del idioma extranjero, no pueden responder preguntas sencillas y entablar diálogos cortos con sus compañeros, no entonan correctamente

canciones con palabras simples, no identifican los nombres de los objetos observados en siluetas, no pronuncian correctamente los nombres de los objetos de clase, nacionalidades, profesiones, miembros de la familia, los números, nombres de días de la semana, colores, frutas, deportes, el cuerpo humano y actividades diarias.

Algunas de las causas que podrían ocasionar las dificultades para una deficiente comunicación oral serían: la falta de manejo de estrategias activas en el desarrollo de las capacidades comunicativas del idioma inglés provenientes del docente, el desconocimiento de estrategias lúdicas para desarrollar las clases, niños desmotivados que tienen baja autoestima que no toman conciencia del aprendizaje del idioma extranjero, niños que no llevaron inglés básico en años anteriores.

Las consecuencias que traen consigo lo mencionado en líneas atrás, son los niveles inferiores del desarrollo en la comunicación oral del idioma inglés en los estudiantes, calificaciones negativas en el área y problemas afectivos por resultados desfavorables.

Como alternativa de solución se propuso aplicar Los Juegos Verbales, cuyo propósito era mejorar la competencia de comunicación oral del idioma inglés en los estudiantes de del nivel primaria, Hoy por hoy la educación está guiada en base a la comunicación, de esta manera urge la necesidad de aplicar estrategias adecuadas que mejoren la competencia comunicativa entre los estudiantes en la cual puedan expresar sus ideas, opiniones, propuestas, inquietudes y sentimientos. Dejando de lado la marginación y frustración en los estudiantes.

El pronóstico que se propuso con la aplicación del proyecto es mejorar el lenguaje oral para que los estudiantes puedan acceder al siguiente grado con conocimientos básicos del idioma inglés, con una pronunciación adecuada y el reconocimiento de las palabras escritas en inglés, así los alumnos no tengan temor y dificultades en la inserción a este mundo globalizado donde prima este idioma extranjero.

1.2. Formulación del Problema

¿De qué manera influyó los Juegos Verbales en la mejora de la comunicación oral del idioma inglés en los estudiantes del tercer grado del nivel primaria de la Institución Educativa N°32223 “Mariano Dámaso Beraún”?

1.3. Objetivo General

Determinar la influencia de los Juegos Verbales en la mejora de la comunicación oral del idioma inglés en los estudiantes del tercer grado del nivel primario de la Institución Educativa N°32223 “Mariano Dámaso Beraún”.

1.4. Objetivos Específicos

- Identificar el nivel de la comunicación oral del idioma inglés de los estudiantes del tercer grado del nivel primaria de la Institución Educativa N°32223 “Mariano Dámaso Beraún”, Huánuco – 2019.
- Seleccionar los juegos verbales para mejorar la comunicación oral del idioma inglés en los estudiantes del tercer grado del nivel primaria de la Institución Educativa N°32223 “Mariano Dámaso Beraún”, Huánuco – 2019
- Aplicar los juegos verbales para mejorar la comunicación oral del idioma inglés en los estudiantes del tercer grado del nivel primaria de la Institución Educativa N°32223 “Mariano Dámaso Beraún”, Huánuco – 2019
- Evaluar la comunicación oral del idioma inglés luego de la aplicación de los juegos verbales en los estudiantes del tercer grado del nivel primaria de la Institución Educativa N°32223 “Mariano Dámaso Beraún”, Huánuco – 2019.

1.5. Justificación de la investigación

Es importante desarrollar dichas capacidades de comunicación oral, debido a que la sociedad en la que se van a insertar nuestros estudiantes en su etapa profesional exige el conocimiento de un segundo idioma, siendo este el inglés. Del mismo modo no es simplemente el saber palabras básicas sino hacerlo práctico en el diario vivir, en nuestras conversaciones verbales con personas en nuestro alrededor y en cualquier otro medio hasta que se nos vuelva familiar estas conversaciones o diálogos, por ello se considera a la comunicación oral como una competencia comunicativa importante para el alumno, también para el docente quién es el ente importante para el logro de esta competencia en todas sus etapas, siendo el partícipe y aportador de estrategias para que los estudiantes logren el objetivo trazado el aprender el idioma inglés.

- **En el aspecto teórico;** el trabajo de investigación aportó y permitió mejorar las deficiencias en las capacidades comunicativas que existen en nuestra sociedad, ampliando las soluciones para este problema.
- **En el aspecto social;** la deficiencia en la expresión oral es un problema tan amplio en nuestra sociedad que el desarrollo del trabajo de investigación aportó en el mejoramiento de las capacidades comunicativas.
- **En el aspecto práctico;** el logro obtenido contribuyó como fuente de información a todos aquellos que en un futuro deseen aplicar dicha estrategia. Así mismo consiguió que nuestros estudiantes no solo hagan oído a canciones en inglés, también lleven a cabo trabalenguas, adivinanzas y habitualmente poesías, de esta manera mejoró su comunicación oral del idioma inglés.

1.6. Limitaciones de la Investigación

- La pronunciación inadecuada de algunas palabras del idioma inglés que se tuvo que fortalecer con actividades.
- La inasistencia de algunos estudiantes que fueron evaluados en otra fecha para presentar resultados exactos y trabajar con todos los estudiantes.
- La organización de los horarios con la docente de aula para la aplicación del experimento.

1.7. Viabilidad de la Investigación

Fue importante realizar dicho trabajo de investigación ya que la comunicación oral en el aprendizaje de los alumnos permitió un crecimiento intelectual, así mismo ellos organizaron, memorizaron y reflexionaron por todo aquello que están observando, logrando así la formulación de sus propias conclusiones, también porque permitió reducir los resultados desfavorables en el aprendizaje del idioma extranjero inglés en los alumnos y mejorar la enseñanza por parte de los docentes en el empleo de estrategias pedagógicas orientadas a los logros de aprendizaje y desarrollo de la comunicación oral.

Este trabajo investigación era viable porque se tuvo a disposición recursos disponibles: materiales como acceso al establecimiento de la Institución, los mobiliarios, libros, bibliotecas, tesis que fueron utilizados como antecedentes del proyecto; recursos humanos tales como el apoyo de la plana directiva de la Institución, la docente del aula, los estudiantes del tercero de secundaria y el recurso económico al alcance para la aplicación del proyecto que fueron sustentado por la investigadora.

CAPITULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes De La Investigación

2.1.1 A nivel internacional

Mayoral Valdivia, Pedro José (2016) presentó la tesis titulada “Estrategias didácticas para la enseñanza del idioma inglés a niños de preescolar: el caso de un Colegio en Colima, México. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente. Tesis para obtener el grado de Doctor en Educación. Llegó a las siguientes conclusiones:

- Para la enseñanza del inglés en los niños de cinco a seis años se ha propuesto utiliza ciertas estrategias didácticas con modelos de enseñanza y métodos en otra área de investigación, se llegó a demostrar que era necesario saber mucho más dicho tema.
- Con el primer modelo se muestra buenos resultados en cuanto a las acciones y voces de los actores demostrando su consistencia en el aprendizaje de inglés en los niños. El segundo método se va construyendo a partir de las características del MIEEAEL.
- Gracias a los resultados, en este momento se puede afirmar y saber un poco más sobre las estrategias didácticas y con el conocimiento obtenido podemos desarrollar efectos muy beneficiosos en el contexto educativo en cuanto a la enseñanza del idioma inglés.

Hernández Chérrez, Elsa (2014) presentó la tesis titulada “El B-learning” como estrategia metodológica para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de inglés de la modalidad semipresencial del departamento especializado de idiomas de la Universidad Técnica de Ambato. Madrid. Universidad Complutense de Madrid. Tesis para optar el Grado de Doctor. Cuyas conclusiones fueron:

- En cuanto al nivel de satisfacción por medio del modelo b-learning se utilizó la técnica cualitativa que evaluó el nivel de actitud y satisfacción de los y todo los estudiantes cuyos resultados satisfactorios obtenidos fueron se dio en todo los niveles del idioma inglés mediante el programa semipresencial: cuyos niveles fueron A1, A2 y B1, al observar los resultados de los cuestionados se observa una motivación y satisfacción de los docentes y estudiantes con esta nueva manera de lograr aprendizajes.
- En cuanto al nivel de actitud referente a este modelo fue positivo porque los estudiantes se sintieron muy motivados porque notaron que al usar una plataforma educativa del B-learning combinada a clases presenciales (un día por semana) no solo contribuyo y permitió la práctica, el mejoramiento y desarrollo de las competencias comunicativas del idioma inglés, sino que mejoraron en su rendimiento académico individualmente. Para desenvolverse en un nuevo mundo cada vez más cambiante. La aplicación de esta plataforma contribuyo en mejorar el rendimiento académico de cada alumno.

2.1.2 A Nivel Nacional

Paredes Medina, Fiorella (2016) presentó la tesis titulada “Programa de capacitación de inglés aplicado a la música para mejorar la expresión oral del idioma inglés de los estudiantes de la especialidad de Canto de la Escuela Profesional de Música del Conservatorio Regional de Música del Norte Público “Carlos Valderrama”, Trujillo-2016. Trujillo. Universidad César Vallejo. Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Traducción e Interpretación. Quién concluyo en lo siguiente:

- Que el programa mejoro enormemente la pronunciación, de la misma manera mejoraron su fluidez verbal y también el nivel del tono de la voz que tenían sobre el inglés antes era predominante moderada 50% (5) luego de la ejecución del programa se logró un porcentaje adecuado de 100% (10). Con esto se llega a comprobar con la

hipótesis que la ejecución del programa es muy significativa en la fluidez y tono de voz.

Quispe Atiro, Wilmar Edzon (2017) presentó la tesis titulada “Competencia oral del idioma inglés en estudiantes del tercer grado de secundaria de la institución educativa El Mártir José Olaya de Ventanilla, 2016”. Lima. Universidad César Vallejo. Tesis para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Secundaria en Idiomas Extranjeros (inglés). Quien también llegó a las siguientes conclusiones:

- Los resultados para comprensión oral demostraron que el 55,1% está en el nivel de inicio, 14,3% en proceso, mientras 20,4% se ubica en logro destacado y 10,2% en logro destacado.
- En el aspecto de expresión se observó que gran parte de los estudiantes están en el nivel inicio con 79,6%, debido a que sienten miedo a expresar sus ideas, pensamientos, intenciones, mediante una disertación oral en inglés, mientras el 12,2% se encuentra en proceso, mientras el 4,1% se encuentra en logro previsto; por otro lado el 4,1% se encuentra en logro destacado. Se observó que estos mejoraron la capacidad de comprensión oral.

Palomino Palomino, Karen Pamela, Polo García, Raquel Esther y Sedano Gonzales, Janette Amelia (2015) presentaron la tesis titulada “Los medios educativos y la expresión y comprensión oral del inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria del Colegio Experimental de Aplicación de Chosica, Lima”. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Chosica 2015, Lima. Tesis para optar al Título Profesional de Licenciado en Educación, Especialidad: inglés-francés. Llegaron a las siguientes conclusiones:

- Satisfactoriamente durante la aplicación se llegó a determinar que todos los medios educativos los cuales son los audiovisuales, auditivos y visuales aplicados en los estudiantes se relacionaron en gran manera para dar mejora a la expresión y comprensión oral del inglés.

2.1.3 A Nivel Local

Evaristo Salas, Nelson (2017) presentó su tesis titulada “Los cómics en inglés como recurso didáctico para el aprendizaje del vocabulario de los alumnos del sexto grado del nivel primaria de la I.E. N°32004 “San Pedro”. Huánuco. Universidad de Huánuco. Tesis para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Idioma Extranjero Inglés. Llegó a estas conclusiones:

- Como un medio didáctico se demostró e identificó que trabajar con comics en inglés, pudo influir grandemente en la adquisición de nuevas palabras de los estudiantes, ya que los resultados nos muestran un antes con el grupo experimental, el 40% atino en los indicadores propuestos mientras un 60% no. El grupo control con un 57% atinaron a los indicadores y el 43% no.
- Luego de aplicar y evaluar este recurso se observó en el grupo experimental en la prueba de test que el 95% adquirieron vocabulario y un 5% no sucedió lo mismo, por otro lado el grupo control donde no se aplicó el recurso didáctico, el resultado fue que, 53% adquirieron nuevo vocabulario y 47% no.

Celestino Silvestre, Rosalía Violeta (2017) presentó la tesis titulada “Títeres de mano para desarrollar la expresión oral en inglés en los alumnos de la I.E. N°32004 San Pedro”. Huánuco. Universidad de Huánuco. Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Idioma Extranjero Inglés. Cuyas conclusiones fueron las siguientes:

- Al realizar el diagnóstico de pre test al grupo control y experimental, mostraron un bajo nivel en la expresión oral, con el primer grupo un 8.12% y el segundo con un 19.68% estos presentaban dificultades para su expresión por eso se presentó la caseta con títeres de mano generando motivación y confianza. Ya

- Con el uso de los títeres de mano se llegó a demostrar la mejora en cuanto a la expresión oral del idioma extranjero inglés en los estudiantes del 5° grado “B” donde el 95.26% lograron su expresión y un aprendizaje muy significativo.
- **Huamán Palermo, Maricela (2018)** presentó la tesis titulada “Taller de rimas y trabalenguas para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 0702 de Nuevo Jerusalén del Distrito de Nuevo Progreso-Tocache-San Martín 2017. Huánuco. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Tesis para obtener el Título Profesional como Licenciada en Educación Inicial. Concluyendo así:
- Los resultados mostrados en la tabla 6 y gráfico 6 del pre test evidenciaron que gran parte de los niños se ubicaron en inicio y proceso respecto a la dimensión kinésica de la expresión oral y los resultados presentados en la tabla 7 y gráfico 7 del post test se determina que gran parte de los niños alcanzaron el nivel de proceso y logro, demostrando de esta manera que desarrollaron este aprendizaje a través de las sesiones programadas del taller de rimas y trabalenguas.
- Los resultados mostrados en la tabla 8 y gráfico 8 del pre test mostraron que la mayoría de los niños y niñas se ubicaron en inicio y proceso respecto a la dimensión para lenguaje de la expresión oral y los resultados presentados en la tabla 9 y gráfico 9 del post test se determina que gran parte de los niños alcanzaron el nivel de proceso y logro, demostrando de esta manera que desarrollaron este aprendizaje a través de las sesiones programadas del taller de rimas y trabalenguas.
- Los resultados mostrados en la tabla 10 y gráfico del pre test mostraron que la mayoría de los niños y niñas se ubicaron en inicio y proceso respecto a la dimensión fluidez oral de la expresión oral y los resultados presentados en la tabla 11 y gráfico 11 del post test se

determina que gran parte de los niños alcanzaron el nivel de proceso y logro, demostrando de esta manera que desarrollaron este aprendizaje a través de las sesiones programadas del taller de rimas y trabalenguas.

- Los resultados de las tablas 7, 9 y 11 demuestran que el taller de rimas y trabalenguas tiene buenos resultados en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N°0702 de Nuevo Jerusalén del distrito de Nuevo Progreso-Tocache-San Martín 2017.

2.2. Bases Teóricas

2.2.1 La Teoría Sociocultural de Lev Vigotsky

Vygotsky, no solo examinó las funciones del aspecto biológico también el aspecto cultural atribuyendo al lenguaje como un instrumento indispensable en la comunicación con los demás. Él planteaba que las palabras codifican la experiencia, que se producen por la actividad del hombre, ya que la palabra se encuentra estrechamente relacionada a la acción teniendo carácter simpático y transformador a un sistema de códigos independientes de la actividad. Según él la palabra posibilita operar mentalmente las cosas, aduciendo que, cada palabra presenta un significado específico para una determinada situación.

“Para lograr dominar el lenguaje oral, los niños empiezan básicamente de una palabra y es desde ahí que van conectando más palabras, es decir empieza de menos a más. En cuanto a la semántica los niños empiezan de un total significados de palabras complejas y luego comienzan a dominar y conocer poco a poco los significados, las unidades de la semántica y diferenciando todo estos aspectos”. (García, 2009, p.9).

El autor sostiene que el aprendizaje en el alumno no determina el aspecto biológico, sino también las relaciones sociales con sus pares ya que esta es la base esencial para que el niño desarrolle su lenguaje oral

ya que empezará a organizar todas las palabras que escuche u observe a su alrededor para ser integrados a su estructura mental y enriquecer su vocabulario.

2.2.2 Teoría Cognoscitiva de Jean Piaget

“A la edad de cuatro a 8 años los niños logran el desarrollo de estructuras mentales gracias a la interacción social con el lenguaje. Son estas causas que influyen significativamente en la descentralizar una visión infantil de nuestra sociedad. Si los niños más sociables son y a la vez utilicen el lenguaje oral en las actividades más reafirma el modelo mental del entorno social” (Been, 1975, p.7).

Aporta al trabajo significativamente por que el niño empieza con gestos expresando sus necesidades, para luego ir codificando palabras que enriquecerán su lengua que se logrará con la imitación de las personas que lo rodea. El estadio que se considera por la edad de los estudiantes que pertenecen al grupo de muestra de la investigación es:

2.2.2.1 El Estadio De Operaciones Concretas (Desde Los 7 Hasta Los 12 Años).

Estas fuentes de operaciones mentales se deben buscar sobre todo en las actividades motoras a raves de la experiencia. Cabe decir que el dualismo en el desarrollo cognitivo con escasa atención al lenguaje es en sí conexo, por un lado, de la instancia estructural propia de la transparencia del lenguaje por otro lado, del principio de representación, de modo que el pensamiento pre- operativo está en la base adquisición del lenguaje; uno y otro hacen parte, entonces, de una función general: la función simbólica sin que su relación sea necesaria. Así, el lenguaje signífico es definitivo para la representación y tendrá un papel decisivo en la formación de los conceptos, pero no será necesario en la percepción o en los esquemas sensorio motores ya que, a partir de la imitación de modelos, las acciones se transforman en esquemas que paulatinamente se desprenden de los modelos y los contextos y se interiorizan para dar lugar a las representaciones.

2.2.3 Enfoque Comunicativo

“El enfoque comunicativo del idioma inglés se da al poder expresarse, informar y no exclusivamente basada en el aprendizaje gramatical o adquirir vocabulario, este enfoque se basa más en la práctica de la lengua y no tanto en el conocimiento teórico. Los estudiantes van a desarrollar las competencias del idioma inglés si están en constante práctica, interactuando, dialogando con su pares simulando una realidad en el salón de clase que más adelante se traslade a la vida real.” (Minedu, 2017, p. 124).

Si bien se sabe que en nuestro país el idioma inglés no está presente en nuestras actividades sociales cotidianas. Entonces para promover su uso en el aula, se requiere crear ambientes sociales de aprendizaje basándose sobre todo en las comunicación cotidiana y no centrarse demasiado tiempo en la parte gramatical ya que el uso permanente del idioma inglés en el aula desarrollaría las competencias del área.

2.2.4 Los Juegos Verbales.

“Los juegos verbales como las trabalenguas, adivinanzas y otros juegos que involucren la práctica lingüística permiten desarrollar la competencias del lenguaje de manera entretenida y divertida; diferenciando tanto sonidos iniciales como sonidos finales que poseen; estos juegos también despiertan el interés por la creatividad, el conocimiento de nuevas palabras en estos juegos favorecen la adquisición del vocabulario y en juegos como la adivinanza ayuda a la fluidez de la pronunciación” (Condemarín, 1999, p.12).

“El juego verbal es una importante herramienta didáctica en el aula porque contribuye en los estudiantes al crecimiento de su propia personalidad y también mejora el trabajo en equipo al relacionarse con los demás, ya que los juegos verbales tiene esa característica de involucra varios participantes para su desarrollo” (Marchant, 1998, p.12).

Los juegos verbales son recursos que motivan a la comunicación oral entre los estudiantes rompiendo la unidireccionalidad de la comunicación verbal en aquellos grupos que usualmente establecen funciones ya determinados. A su vez permite que los estudiantes desarrollen una mejor expresión oral, comprensión, discrimina sonidos de palabras ejercitando los músculos de la boca para la correcta pronunciación y sobre todo incrementa su vocabulario.

“La dinámica va a ofrecer nuevas posibilidades de comunicación. Ya que permite espacios para poder expresar y relacionar los sentimientos hacia los demás. Las dinámicas eliminan los estereotipos que existen en la comunicación, permitiendo una relación más cercana y abierta” (Condemarín, 1999, p.12).

Los juegos verbales por tener características dinámicas van a permitir a los estudiantes entrar en un ambiente de confianza consiguiendo una conversación fluida y de confianza.

2.2.4.1 Características De Los Juegos Verbales

Barrio (2001) menciona ciertas características que tienen los juegos verbales.

- Los juegos verbales y los materiales concretos tienen como finalidad desarrollar el lenguaje oral.
- Los juegos verbales y los materiales concretos serán adecuados a la edad de los estudiantes.
- Se desarrollarán en horas pedagógicas.
- Permite adaptar el conocimiento a contextos reales de la vida. (p.46).

2.2.4.2 Objetivos De Los Juegos Verbales

Barrio (2001) menciona los objetivos que tienen los juegos verbales.

- Mejorar la pronunciación de las palabras en el idioma inglés.

- Mejorar la comprensión de las palabras mencionadas en inglés.
- Mejorar la entonación de canciones en inglés.
- Evaluar en equipo y buscar alternativas de solución ante una dificultad. (46).

2.2.4.3 Los Juegos Verbales y el Desarrollo Del Lenguaje

Cuando los estudiantes están en un juego permanente, éstos están descubriendo situaciones, poniendo nombre a las cosas, a su vez van realizando juegos de forma espontánea, crean composiciones poéticas, juegos de adivinar, frases de juegos de palabras como las trabalenguas y composiciones armónicas como las canciones, creando ciertos sonidos, y vocalizaciones. También cantan, bailan, ejercitando todas sus capacidades comunicativas. Todas esas actividades hacen que el estudiante desarrolle las competencias comunicativas y si se integra el idioma inglés enriquecerá su expresión hacia los demás.

2.2.4.4 Los Juegos Verbales en la Enseñanza del Inglés

“Los juegos son recursos que sustituyen la enseñanza verbal tradicional por una enseñanza motivadora, divertida y entretenida. Los niños se divierten con los juegos verbales y que es dinámico y no les causa aburrimiento” (Calderón, 2004:15).

Trabajar con los juegos verbales como recurso didáctico y motivador resulta muy beneficioso para los estudiantes durante la sesiones de aprendizaje del idioma inglés ya que los juegos verbales motivan a los estudiantes a la participación activa en las actividades de aprendizaje del idioma inglés.

2.2.4.5 Efectos que Producen los Juegos Verbales en la Expresión Oral en Inglés

Algunos de los efectos psitivos que se producen al enseñar con los juegos verbales son:

- Desarrollo fonológico y auditivo, por causa de la discriminación de sonidos iniciales y finales en las palabras.
- Desarrollo de la creatividad haciendo uso de palabras que son poco usadas.
- Acrecienta la fluidez en el habla, por medio de los trabalenguas.
- Estimula y adquiere notablemente nuevo vocabulario, porque en los juegos se mencionan ciertas palabras nuevas para ellos que llama la atención por su semántica y pronunciación. .

“Todo esto ayuda al desarrollo cognitivo, porque al organizar las palabras en categorías se desarrolla el lenguaje inquisitivo y favorecen a su desarrollo cognitivo, en la ronda de las preguntas. Durante el desarrollo de las lecturas se motiva a investigar e indagar, ya que es necesario hacer la búsqueda en textos, diccionarios y revistas, las palabras que tienen sonidos parecidos. Estimulando a la lectura de los diferentes juegos verbales usados. Como ya se hizo mención, los juegos verbales son flexibles pueden utilizarse en el aula para motivar y propiciar el desarrollo del lenguaje en los estudiantes, existen diversos tipos de juegos verbales gran parte de ellos se utilizan para interacción social” (Marchant 1998, p.12).

2.2.4.6 Orientaciones Sobre el Uso de los Juegos Verbales

Los juegos verbales se trabajan a partir de una posición lúdica, desarrollando la curiosidad de los estudiantes, sus deseos de investigar y por ello aprender.

- De acuerdo al ciclo o grado en que se emplee esta estrategia, el docente de manera constante debe fomentar en los estudiantes el hábito de lectura e investigación, por ejemplo, con el nivel inicial es muy importante familiarizarlos con las variedades que existen en los juegos verbales y de esa manera despertar el interés en estos juegos.

- Brindarles la libre creación de juegos verbales sobre temas de su interés y así motivarlos a trabajar en grupo para la creación de estos juegos.
- Se les propone que modifique los juegos que ya conocen con el objetivo de crear nuevos juegos para producir un libro de creaciones propias.
- Propiciamos a la organización de diferentes actividades motivadoras y alegres con la finalidad de crear juegos verbales, ejemplo: los juegos por grupos, esto generara el respeto en los turnos de participación, así enfrentar con tranquilidad el éxito o fracaso del juego.

2.2.4.7 Procedimientos del Uso de los Juegos Verbales

Al iniciar las actividades con los juegos verbales es recomendable iniciar con algunos ejercicios cortos y controlados, seguidamente proseguir a las prácticas de más dificultad.

“Para el uso de los juegos verbales en las aulas es fundamental pasar por un proceso de planificación. Para el procedimiento de la comunicación oral se tiene que trabajar con una adecuada metodología didáctica y adecuada a la situación. Toda actividad debe contener una competencia y unos contenidos, la actividad debe ser contextualizado en contextos reales y ser evaluado como cualquier otro aspecto de la gramática” (Puyuelo, 1998, p.10).

2.2.4.8 Juegos Verbales Aplicados en el Trabajo de Investigación

Canciones:

“Las canciones son considerados arte porque emiten sonidos armónicos expresan sentimientos del quien la interpreta. Las canciones son producidas por los sonidos modulares y artísticos de la voz. Para ello utiliza el aparato vocal responsable de la emisión de la voz que está conformado por los órganos del sistema respiratorio llamase, que

almacena aire encargada de producir los sonidos. Por otro lado los órganos de articulación y finalmente las cavidades nasales, el paladar y la caja torácica son el campo de resonancia.” (Dubin, 1994, p.5).

Características de las canciones:

Se caracterizan por ser sencillos y muy breves a la vez (no pasan alrededor de un minuto cada una), utilizan ritmos básicos, pero melódicos un poco más abierto.

Finalidad de las canciones:

Según Dubin (1994, p.6) las canciones tienen las siguientes finalidades:

- En el aspecto expresivo, los niños pronuncian bien las palabras se desarrolla la capacidad de hablar por medio del juego, cada vez más los niños van interiorizando para luego reproducir contenidos propios. Desarrollan la articulación, cada vez más pronuncian correctamente los fonemas en el entorno lingüístico en el que interactúan. Por otro en el aspecto gramatical se va desarrollando en la expresión de los niños, esto se da cuando los niños construyen frases complejas”.
- Aspecto Semántico, Los niños se enriquecen de nuevo vocabulario, cada vez más conocen nuevas palabras de gran significancia. Mejora la pronunciación del vocabulario, mejorando la vocalización, la respiración para darle fuerza a los sonidos que se dan.

Uso de las canciones:

- **Cotidianidad:** Acompaña en actividades y prácticas personales y grupales, en cualquier situación anímica que imperan en un momento dado.
- **Estimulante:** Llama el interés de las actividades, temas y elementos.

- **Motivación:** Llama el interés a la participación despertando la voluntad y la expectativa. De desarrollar la creatividad y actitudes buenas.
- **Integración:** Busca consolidar un ambiente de armonía y paz sobre el aspecto socioemocional. La afectividad y la expresión, desarrollando la comunicación el pensamiento lógico, afectivo, creativo y dinámico como también desarrolla aptitudes, destrezas y habilidades, poniendo en marcha la interacción en grupo.
- **Valorización:** Concientiza, la relación e identidad de las personas sembrando los valores socio-culturales la nivel local, regional y nacional.
- **Relajación:** Permite controla el nivel de estrés para tener un cuerpo y mente bien organizado.

Poesía

“Son composiciones literarias que a través de ellas se expresan sentimientos, pensamientos e ideas, en la cual se para lo cual se usan palabras y metáforas. Para declamar la poesía es importante tener una buena entonación, pausa y ritmo, con el fin que lo que se quiera transmitir refleje realismo, emociones. Para la ejecución de esta estrategia los niños deben haber primero practicado poesías básicas pronunciándolas y vocalizándolas adecuadamente para luego practicar poesías más complejas” (Richelle, 1984, p.25).

Características de las poesías:

- **Musicalidad:** Al niño le satisface escuchar ritmos melódicos que tienen armonía, es por ellos que toda poesía infantil debe tener un ritmo y rima fluida a la vez, los sonidos deben tener armonía y acentos que suenen en un determinado tiempo. Al principio se debe dar prioridad a los poemas que tienen rimas de versos libres. Tomando en cuenta los estribillos, palabras y frases que se repetirán.

- **Brevedad:** En cuanto se refiere a poesías infantiles debemos tomar en cuenta las poesías breves al inicio, ya luego poco a poco se puede aumentar más versos.
- **Sencillez:** El contenido de la poesía debe ser comprendido fácilmente por los niños en ese sentido las poesías deben ser sencillos, se debe desarrollar contenidos sobre las vivencias de los niños que atrapen su imaginación, desarrollando la creatividad de manera entretenida y divertida.
- **Estética literaria:** Los niños en un principio captan la forma, el color de las palabras luego recién el significado. Toda poesía debe despertar la respuesta emocional, no solo debemos enfocarnos en el aspecto del significado por más que sea importante. Por tal razón toda poesía debe ser llamativa con imágenes, colores, formas que llamen el interés a los niños.

Trabalenguas

Según Soperna Ramón (1982) las trabalenguas son frases que tienen cierto grado de dificultad al ser pronunciadas de forma rápida, esto se da usualmente cuando se practica como juego y al hacerlo de manera rápida se equivocan en la pronunciación. La traba lengua es un juego que más acogida e interés ha tenido en los niños, ya que es un juego muy dinámico y divertido, en la cual los niños disfrutan practicarlo, cuando logran pronunciarlo bien o cuando se equivocan, lo que les motiva a pronunciar mejor buscando técnicas de vocalización de las palabras.. (p.2060)

Las trabalenguas con palabras trabadas son los juegos que genera más esfuerzo en los estudiantes practicarlo, pero también su práctica genera grandes beneficios en cuanto a la pronunciación y a la comunicación oral. Las trabalenguas tienen gran utilidad como:

- Afina la parte auditiva de los estudiantes para la comprensión auditiva de los sonidos poco entendibles.

- Afina algunos sonidos y silabas en cuanto a la pronunciación.
- Ejercita la comunicación oral de los estudiantes en cuanto a su fluidez y claridad.

Adivinanzas:

“Son breves composiciones que se caracterizan por ser entretenidas y divertidas desatando humor y misterio de quienes participan. Este juego verbal es muy dinámica que desarrolla en los estudiantes la buena pronunciación y fluidez de las palabras, ya que si no se diera estos aspectos la adivinanza no sería entendible. Por otra parte las adivinanzas van a permitir el desarrollo de habilidades cognitivas y lingüísticas” (Richelle, 1984, p.27).

Características de las adivinanzas:

- Desarrolla la curiosidad por dar solución a ciertos problemas.
- Su estructura se caracteriza por ser simple y a la vez complejo.
- Es motivante y divertido.
- Permite describir características propias de las personas, animales y objetos.
- Despierta la curiosidad, imaginación y creatividad del estudiante.
- Llama la atención de los participantes incrementando de vocabulario sus memorias.

2.2.4.9 Metodología De La Aplicación De Los Juegos Verbales

Durante la aplicación de Los Juegos Verbales se seguirá la siguiente secuencia:

Planificación: En esta etapa se considerará lo siguiente:

- Selección de los Juegos Verbales.

- Elaboración de los papelotes con textos iconos verbales de las estrategias seleccionadas.
- Preparación de la secuencia sesiones de aprendizaje.

Ejecución: En esta etapa se pone en marcha lo que se ha planificado para ejecutar el proyecto: Aplicación de los Juegos Verbales. En la cual se tomara en cuenta los procesos pedagógicos de una sesión de aprendizaje insertando los juegos verbales.

- Inicio: Motivación, conocimientos previos del tema, conflicto cognitivo.
- Desarrollo: presentación del tema planteado utilizando como recurso didáctico los juegos verbales, se desarrollan diferentes actividades con este recurso motivando a la participación activa de todo los estudiantes.
- Cierre: Desarrollo de la retroalimentación, metacognición.

Evaluación

Esta etapa se da en todo el proceso de la aplicación, pero consideramos como indicador lo siguiente: Evaluar el nivel de influencia de los juegos verbales en la comunicación oral después de la aplicación.

2.2.5 La Comunicación Oral

“La comunicación oral es una capacidad propia del ser humano por la que los diferente con los demás especies vivas. Esta capacidad hace que los seres humanos seamos más desarrollados que los demás especies. Al hablar expresamos lo que sentimos, lo que se piensa, lo que se desea, gracias a esta capacidad podemos ponernos en contacto con los demás” (Díaz, 2009, p.1).

La comunicación oral se caracteriza por su complejidad, que implica conocer una variedad código de símbolos, aprendizaje de vocabulario, formación de frases permitiendo el desarrollo de ciertas habilidades, que

resultara ser condiciones esenciales para el desarrollo . Estas condiciones son:

- Estabilidad emocional.
- Mecanismo fonador saludable
- Nivel de audición aceptable
- Un grado de coeficiencia intelectual permitido
- Desarrollo psico-afectivo
- Estimulación del entorno
- Estabilidad interpersonal.

“La comunicación es la acción de informar, una característica únicamente del ser humano que desarrolla complejos procesos cognitivos y sociales permitiendo hacer clara y entendible lo que quiere expresar el hombre, deduciendo, evaluando, transformando, regulando la información algo que no se lograría sin el lenguaje oral.” (Puyuelo, 1998, p.2).

“La comunicación oral es relevante para el desarrollo cognitivo y para la socialización con los demás. Al interrelacionar el sistema lingüístico con el entorno social, desarrolla el proceso cognitivo y social del ser humano, debido que se relaciona, se contacta con su realidad generando la atención, imaginación, el pensamiento, la abstracción y la deducción” (Díaz, 2009, p.2).

2.2.5.1 La Comunicación Oral en inglés

La comunicación oral nace por la necesidad de comunicarse con los demás; los humanos aprenden a hablar al escuchar e interactuar con otras personas de su entorno social, por ello la comunicación oral es una necesidad importante de todos los seres humanos, para establecer comunicación constante con los demás. Los niños adquieren la

comunicación de manera espontánea sin pensarlo o sin quererlo, no es un factor exclusivamente del desarrollo biológico y psicológico, ni tampoco se da igual en todos los niños cada uno tiene variación.

Según Canale citando en Lomas (1999, p.79) fundamenta que: “la comunicación oral es la acción donde los individuos aprenden a expresarse desarrollando ciertas capacidades comunicativas. Debido a que es una forma de comunicación espontánea y dependen de los participantes que intercambian expresiones. Por otro lado, en el desarrollo de la comunicación oral se dan ciertas condiciones psicológicas que van a influir en la emisión y en la recepción de la información; Por otro lado la comunicación oral tiene como finalidad de informar, convencer, entretener, etc. y es beneficioso si se logra comunicar lo que se quiere”.

2.2.5.2 Importancia de la Comunicación Oral en la Interacción Humana

Según Valladares Rodríguez, Otto (2000) “Hoy en día se hace necesario que los estudiantes se expresen fluidamente y de manera clara, con adecuada pronunciación y entonación de las palabras, que puedan ejecutar los juegos verbales de manera pertinente y natural (utilizando en su ejecución mímicas, gestos y movimientos que involucren el cuerpo), Los estudiantes deben ser escuchados pero a la vez también saber escuchar a sus pares. Por todo es importante reivindicar a enseñanza sobre la comunicación oral, de manera formal e informal, para ello se tienen que crear un ambiente de diálogos, conversatorios y debates para el desarrollo de las capacidades lingüísticas. Estas acciones de gran relevancia sirven a los estudiantes para poder interactuar con los demás en la sociedad”. (p.87)

2.2.5.3 El Aprendizaje de la Comunicación Oral en el Aula

“Las personas adquieren nuevos conocimientos al asociar con los conocimientos previos que poseen. Se sabe el aprendizaje será más eficaz si resulta significativa para el que aprende. Se aprende

relacionando, asociando, elaborando los conocimientos adquiridos. El aprendizaje será productivo si los niños desarrollen la actividad y aprendan” (Guberman, 2007, p.13).

2.2.5.4 Áreas Del Proceso De Adquisición Lingüística en la Comunicación Oral

Según Calderón (2004) “En el proceso de adquisición lingüística es fundamental nombrar tres aspectos que son el lenguaje receptivo, expresivo y articulado, como también sus indicadores correspondientes que permitirán conocer el nivel o grado de los niños en esta área determinada”.

Lenguaje perceptivo

Este lenguaje se basa en la comprensión y adquisición de significancia de las palabras, quiere decir lo que los niños adquieren se va formando la semántica en la comunicación oral. Este tipo de lenguaje presenta los siguientes indicadores:

- Percibe y discrimina auditivamente las palabras, frases y oraciones.
- Desarrolla la memoria auditiva.
- Ejecuta comandos
- Sigue ordenes
- Comprende el significado lingüístico al escucharlo y sus respuestas son adecuadas.

Los diversos problemas que usualmente los niños presentan en cuanto a la receptividad del lenguaje es poder comprender lo que está hablando cuyas características son las siguientes:

- Constantemente responden ¿Qué? ¿Ah?
- No comprenden el significado de oraciones complejas.

- Se les hace difícil cumplir órdenes simples o complejas.
- Usualmente los niños solo imitan las conductas de sus compañeros cuando quieren comunicarse.

Lengua expresiva

Este tipo de lenguaje a permitir al niño poder expresarse a través de ciertos gestos, palabra señales. Este lenguaje presenta los siguientes indicadores:

- El vocabulario es preciso y adecuado.
- Combina palabras, frases y oraciones.
- Construye gramaticalmente oraciones.
- Sigue un orden lógico y secuencial en el mensaje.
- Evita en todo momento repetir los fonemas, las palabras o ideas.

Lenguaje articulado

El lenguaje articulado es la fase final del desarrollo del lenguaje es una habilidad de emisión de los sonidos, que al fusionarlos produce las silabas, palabras, frases y oraciones que expresaran una determinada idea. Por otro lado, la articulación estará siempre relacionado con el buen funcionamiento de aquellos órganos que involucran el aparato fono articulador. El lenguaje articulado presenta los siguientes indicadores:

- Pronuncia correctamente los fonemas.
- Articula, une y enlaza fonemas formando palabras y silabas.
- Combina los diferentes fonemas convirtiéndolas en palabras, frases u oraciones permitiendo expresar una idea.

2.2.6 Aspectos Fundamentales para la Enseñanza de la Comunicación Oral

La enseñanza de la comunicación oral del idioma inglés se caracteriza por tener una condición esencial en la cual que para entender y hablar correctamente el inglés los aprendices deberían tener una pronunciación y entonación del idioma de nivel de acento nativo con más prestigio mundial. Es por ello importante el desarrollo de estos aspectos de la comunicación oral.

2.2.6.1 La Pronunciación Inglés en la Comunicación Oral.

“Se basa en la actividad de pronunciar, en la cual se articulan y emiten sonidos para poder hablar; informar, señalar a favor o en contra de alguien. Esta acción se usa para mencionar la forma como se expresan las palabras.

(Reyes, 2010, p.64)

“La pronunciación se caracteriza por producir en dos sentidos sonidos significantes. Primeramente, los sonidos poseen significados debido a que pertenece a los códigos de una lengua. De esa forma podemos expresar las variedades del sonido del inglés. Por tal sentido, la pronunciación se basa en el desarrollo y recepción de los sonidos del lenguaje. En segunda parte, los sonidos son significativos debido a que se usan para lograr significados en determinados contextos. En ese sentido, el habla es cuando la pronunciación son referentes con los actos del habla”. (Encina, 1995, p.69).

En lo que respecta a la pronunciación en el desarrollo del lenguaje oral del inglés, se recomienda tener en cuenta observar los aspectos referidos a una fluidez en la pronunciación, la fonética de cada vocal y consonante, así como la adecuada vocalización de las palabras.

Características de la pronunciación

- Tonalidad flexible: característica muy importante en la entonación. En existen cuatro tonos principales en inglés: ascendente, descendente, ascendente-descendente, y descendente-ascendente, cada tono con su propia tonalidad.
- Es rítmica: En inglés el ritmos no es usualmente estable en la pronunciación ya que algunas palabras pierden la prominencia en sus frases, por ejemplo: Si observamos la interrogante: What do you want to drink? Las palabras acentuadas serán, what, want, y drink; las demas palabras pierden prominencia.
- Dirección de manera descendente de las palabras: esto s eda debido a la pausa, existen dos clases de pausas: la pausa larga, que se usa para finalizar la oración y la pausa corta, encargada de dividir la oración en dos partes, usualmente va en el lugar que corresponde la coma, y la pausa larga en el lugar del punto. Por ejemplo: “When she was eight, she used to play volleyball” hay dos pausas: la corta luego de la palabra “eight” y la larga para finalizar la frase..
- Variación de la frecuencia del sonido: característica acústica. Se da cuando se pronuncia silabas o palabras con mayor fuerza que las demás en la frase. Usualmente se suele pronunciar las palabras más importantes que las palabras que carecen de información en un dialogo. También se suele utilizar la variación e sonidos en imperativos expresando atención o emoción.
- El tempo: es el grado de velocidad de la pronunciación, cuando se pronuncia en forma rápida o despacio. En situaciones donde se explica algo se suele utilizar el tempo lento o cuando hay cierto nerviosismo la forma de hablar se acelera. El tempo va transmitir las emociones que sentimos a la hora de hablar.

2.2.6.2 Entonación Inglés En La Comunicación Oral.

“Se denomina entonación cuando hay un cambio de tonalidad en la comunicación oral. Es el cambio ascendente y descendente que se da al hablar. la entonación forma parte de un sistema prosódico de lenguaje, que se caracteriza por los cambios repentinos de tonalidad que se denomina pitch, ritmo sufren cambios en el nivel del sonido y tempo” (De la Torre, 2007, p.14).

Importancia de la entonación

Su importancia recae en transmitir las emociones como las actitudes del hablante. Ejemplo, la afirmación “yes”, según el tono y contexto representara diferentes mensajes: si se dice “yes” con tonalidad descendente, significara afirmación de la información; por otro lado si se dice con tonalidad ascendente se entenderá en conocer el mensaje de la otra persona para seguir hablando; y finalmente, si se dice con tonalidad descendente-ascendente se entenderá como duda.

“La tonalidad del lenguaje oral continuo discrimina la nueva información y “antigua. Por ejemplo, si en una frase: “Tom went to the stadium to play soccer” enfatizamos en la palabra hospital”, se supone entonces que esta palabra contiene la nueva información y contesta la interrogante “Where did Tom go?”, pero si enfatizamos en la palabra “soccer”, la tonalidad indicara que es la palabra principal de la frase y contestara a la interrogante “Why did Tom go to the stadium?”.

“Así como la entonación también tiene una función gramatical. La tonalidad de una frase ayuda a identificar la parte exclamativa y interrogativa. Como por ejemplo la frase “Isn’t it a nice shirt” al entonar descendentemente la palabra esta adquiere una tonalidad exclamativa; por otro lado con una entonación ascendente esta se convertirá en interrogativo. La entonación también diferencia de una lista abierta o cerrada en el momento de enumerar las diferentes alternativas; por ejemplo, en la frase “What would you like to drink soda, coke, ¿beer?” si ponemos una tonalidad descendente a palabra beer, quiere decir que no

existe más alternativas para escoger por lo tanto la lista será cerrada, pero si utilizamos una tonalidad ascendente, significara que hay más opciones” (De la Torre, 2007, p.15)

2.2.7 Competencia de la Comunicación Oral del inglés

Minedu (2017). Define como: “acción de interactuar en forma dinámica entre uno o más personas o interlocutores con la finalidad de expresar sus pensamientos y emociones. Supone un entendimiento eficaz ya que es un proceso de construcción del sentido de diversas informaciones que se habla o se escucha. En este proceso, los estudiantes desarrollan ciertas habilidades lingüísticas”. (p.54).

La competencia de la comunicación oral en inglés es pues el proceso de escuchar y hablar en inglés, para los participantes desarrolla ciertas habilidades de escucha y habla para lograr el objetivo que es comunicar una información específica a la persona a quien quiere comunicar. Esta competencia va desarrollar ciertas capacidades para su logro, es por ello indispensable que los estudiantes logren desarrollar todas sus capacidades para el logro de esta competencia.

2.2.8 Capacidades de la Comunicación Oral en Inglés

Minedu (2017) Propone ciertas capacidades de la comunicación oral que son los siguientes:

- **Obtiene información de textos orales**

“Se basa en la recuperación y extracción de información relevante que se expresa por los interlocutores”.

- **Infiere e interpreta información de textos orales**

“Se basa en la construcción del sentido dándole sentido todo a partir de la relación de informaciones de carácter relevante para luego deducirlos a una nueva información y también poder completar el texto, los recursos verbales, no verbales y gestos, el empleo del lenguaje y

también la intención del interlocutor con quienes se relaciona en una situación sociocultural”.

- **Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada**

“Se basa en el desarrollo de nuevas ideas de modo que se adecuen al propósito, al destino, a las características de la clase de texto, y contexto al que se considera normas y modos. Organiza la información en torno a un tema y usa diversos recursos cohesivos para relacionar las ideas del texto oral”.

- **Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica**

“Los estudiantes utilizan emplea diferentes recursos no verbales tales como gestos, movimientos corporales o paraverbales tal es el caso del tono de la voz o los silencios. Según el momento comunicativo para interpretar y deducir significados y por consiguiente producir efectos en los oyentes”.

- **Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores**

“Se basa en intercambiar roles entre el hablante y el oyente y de manera alternada, propiciando la participación activa de los estudiantes para el logro del objetivo comunicativo”.

2.2.9 Desempeños del Tercer Grado

Minedu (2017) Propone ciertos desempeños de la comunicación oral que son los siguientes:

- Recupera y reúne información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas cotidianas, con vocabulario sencillo; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.
- Deduce información y señala las características de personas, animales, objetos, lugares de su entorno inmediato y comunidad; así

como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés.

- Explica con vocabulario sencillo el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor; para ello, se apoya en el contexto.
- Adapta el texto oral a la situación comunicativa.

2.2.10 Indicadores que se Considerarán en el Proyecto de Investigación

- Articula correctamente la canción “Good Morning”.
- Vocaliza correctamente los saludos que se encuentran en la canción.
- Pronuncia claramente su nombre descomponiendo las letras.
- Menciona los objetos de clase según las imágenes presentadas.
- Comenta el orden en el que realiza sus actividades diarias según las imágenes presentadas.
- Pronuncia correctamente las nacionalidades de diversos países según las banderas presentadas.
- Enuncia adecuadamente las profesiones según las láminas presentadas.
- Menciona los ambientes que existe en la casa observando unas siluetas.
- Lee empleando vocabulario sencillo los nombres de los objetos del hogar según las imágenes presentadas.
- Contesta correctamente los nombres de los útiles de aseo según la imagen que observa.

- Responde con propiedad los miembros de la familia, según las imágenes mostradas.
- Contesta de manera clara las partes de su cuerpo según las imágenes presentadas.
- Entona correctamente la canción “I like fruits”.
- Vocaliza el ritmo correctamente de la canción “Los días de la semana”.
- Concluye rápidamente los nombres de las instituciones de su localidad.
- Deduce con facilidad y claridad los nombres de los deportes mediante imágenes.
- Menciona con claridad los nombres del trabalenguas “Los colores”.
- Menciona con claridad la adivinanza con “Los números”.
- Pronuncia adecuadamente la adivinanza “Los insectos”.
- Declama adecuadamente la poesía “Dear Mom”

2.3. Definición de Términos Básicos

- **Juegos Verbales:** Conocidos también como juegos tradicionales que logran el desarrollo de la expresión oral de manera entretenida y divertida. Estos juegos permiten la diferenciación de sonidos iniciales o finales de las palabras; desarrollan la creatividad, ya que favorece la asociación de palabras, también favorece a la adquisición de nuevo vocabulario y permite desarrollar la comunicación oral de manera fluida.
- **Planificación:** Este proceso se selección, elaboración de estrategias y materiales que serán empleados de manera apropiado en la aplicación de un trabajo de investigación.

- **Ejecución:** Actividad donde se aplica lo planificado previamente a través de una secuencia metodológica.
- **Evaluación:** Es la acción donde se evalúa lo ejecutado anteriormente para ello se utilizan ciertos instrumentos de evaluación con sus respectivos indicadores a evaluar.
- **Comunicación Oral del Idioma Inglés:** son los sonidos articulados con que la persona expresa lo que piensa, este proceso se manifiesta a través de palabras y signos codificados en el inglés, que va tener siempre cuenta la correcta pronunciación.
- **Obtiene información de textos orales:** Proceso en la cual los estudiantes recuperan y comprenden información de carácter relevante que son expresadas por los interlocutores.
- **Infiere e interpreta información de textos orales:** Proceso en la cual los estudiantes construyen el sentido de una información dada, deduciendo el significado de lo que quiere expresar sus interlocutores.
- **Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada:** Proceso en la cual los estudiantes adaptan y organizan la información dada de acuerdo al contexto en que ocurren los hechos, esta información es adecuada de forma ordenada y clara, para la comprensión de los que escuchan.
- **Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica:** Proceso en la cual los estudiantes utilizan movimientos, gestos, actitudes en sus diálogos dando tonalidad, entonación a lo expresan con la finalidad de informar a sus interlocutores y que causen efecto en ellos.
- **Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores:** Proceso en la cual los estudiantes utilizan ciertas actividades como

intercambio de roles de hablante u oyente con la finalidad expresar la información de lo que se quiere decir.

- **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral:** Es el proceso e que los estudiantes reflexionan acerca de la forma o contenido del texto oral, comprando el contexto de los hechos y a la vez evaluando el contenido del texto oral que sus interlocutores expresan.

2.4. Hipótesis

La aplicación de los Juegos Verbales mejoró la comunicación oral del idioma inglés en los alumnos del tercer grado de la Institución Educativa N°32223 “Mariano Dámaso Beraún”.

2.5. Variables

2.5.1 Variable Independiente

- **Juegos Verbales**

Los juegos verbales sustituyen a la enseñanza tradicional verbal y artificial, a través de una enseñanza entretenida, divertida y dinámica. Estos juegos motivan a la comunicación verbal y no verbal.

2.5.2 Variable Dependiente

- **Comunicación oral en el idioma inglés**

Es el proceso del habla y escucha en el idioma inglés en la cual se involucra un sistema lingüístico, la comunicación oral es el proceso mental y social, en el cual codifica, integra y adquiere el idioma inglés.

2.6. Cuadro de Operacionalización de Variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUM
VARIABLE INDEPEN. Los Juegos Verbales	Planificación	<ul style="list-style-type: none"> - Selección de los Juegos Verbales. - Elaboración de los papelotes con textos iconos verbales de las estrategias seleccionadas. - Preparación de la secuencia sesiones de aprendizaje. 	Sesiones de Aprendizaje
	Ejecución	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de los juegos verbales en la secuencia metodológica. - Participación de los estudiantes en el desarrollo de los juegos verbales. - Responderán a las preguntas que se les realice de acuerdo al tema tratado. 	
	Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluar el nivel de la comunicación oral después de la aplicación de los Juegos Verbales. 	
VARIABLE DEPEN. Comunicación Oral del Idioma Inglés	Obtiene información de textos orales	<ul style="list-style-type: none"> - Articula correctamente la canción "Buenos días". - Pronuncia claramente su nombre descomponiendo las letras. - Menciona los objetos de clase según las imágenes presentadas. 	Lista de cotejo.
	Infiere e interpreta información de textos orales	<ul style="list-style-type: none"> - Comenta el orden en el que realiza sus actividades diarias según las imágenes presentadas. - Pronuncia correctamente las nacionalidades de diversos países según las banderas presentadas. - Enuncia adecuadamente las profesiones según las láminas presentadas. 	
	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	<ul style="list-style-type: none"> - Menciona los ambientes que existe en la casa observando unas siluetas. - Lee empleando vocabulario sencillo los nombres de los objetos del hogar según las imágenes presentadas. 	
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	<ul style="list-style-type: none"> - Contesta correctamente los nombres de los útiles de aseo según la imagen que observa. - Responde con propiedad los miembros de la familia, según las imágenes mostradas. - Contesta de manera clara las partes de su cuerpo según las imágenes presentadas. 	
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	<ul style="list-style-type: none"> - Vocaliza correctamente los saludos que se encuentran en la canción. - Entona correctamente la canción "I like fruits". - Vocaliza el ritmo correctamente de la canción "Los días de la semana". 	
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral	<ul style="list-style-type: none"> - Concluye rápidamente los nombres de las instituciones de su localidad. - Deduce con facilidad y claridad los nombres de los deportes mediante imágenes. - Menciona con claridad los nombres del trabalenguas "Los colores". - Menciona con claridad la adivinanza con "Los números". - Pronuncia adecuadamente la adivinanza "Los insectos". - Declama adecuadamente la poesía "Dear Mom". 	

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de Investigación

“la investigación aplicada se basa en la atribución de ciertos conocimientos a un determinado caso la cual cuyas implicaciones se observará en la práctica” (Sánchez y Reyes, 2006: p.37).

El trabajo de investigación es de tipo aplicada porque e aplicó los Juegos Verbales con la finalidad de conocer los efectos que estos generan en la comunicación oral del idioma inglés.

3.1.1 Enfoque de La Investigación

Este enfoque, “Se da por el análisis de situaciones objetivas por medio de medidas y análisis de estadística con la finalidad de predecir comportamientos de los fenómenos estudiados” (Sánchez y Reyes, 2006: p.43).

La investigación pertenece al enfoque cuantitativo, ya que para la analizar e interpretar la información utilizando cuadros y gráficos de estadística con el fin de comprender el comportamiento de las variables al aplicar los juegos verbales.

3.1.2 Alcance o Nivel de Investigación

“Se basa en los estudios de comprobar hipótesis casuales: este nivel de investigación tiene cierta similitud con las investigaciones tecnológicas siempre en cuando su propósito sea de modificar un fenómeno. (Sánchez y Reyes, 2006, p.42)

En el trabajo de investigación se propuso comprobar la hipótesis si los juegos verbales influyen en la mejora de comunicación oral del inglés de los estudiantes del grupo experimental, la cual se usó la estrategia mencionada para modificar patrones.

3.1.3 Diseño de Investigación

El trabajo corresponde al diseño cuasi experimental.

Según Sánchez (2002) “Cuando se tiene dos grupos de estudio, se tiene que evaluar a ambos grupos en la variable dependiente, para que después se aplique el experimento o la alternativa de tratamiento a uno de los grupos y el otro grupo continua con la misma rutina de siempre” (p.105)

Esquema del trabajo de investigación:

GE: O₁ ----- X----- O₃

GC: O₂ ----- X----- O₄

Leyenda:

G.E = Grupo Experimental (Tercero “A”)

G.C = Grupo Control (Tercero “B”)

O1 y **O3** = Pre test a ambos grupos sobre la Comunicación Oral.

O2 y **O4** = Post test a ambos grupos sobre la comunicación oral

X = Variable independiente (Los Juegos Verbales).

3.1.4 Método de Investigación

“El método experimental se basa generar las condiciones, según lo planificado cuyo objetivo sería conocer las posibilidades de relación causa y efecto exponiendo a los grupos de estudio para luego comparar y contrastar los resultados” (Sánchez, 2002:43).

Para esta investigación se hizo uso del método experimental planificando condiciones con la finalidad de conocer la causa y efecto en los grupos de estudio para luego hacer un análisis comparativo de sus resultados.

3.2. Población y Muestra

3.2.1 Población

“La población conformo a todo el miembro de una clase de agrupaciones concretas. Pueden ser personas, objetos y eventos” (Sánchez y Reyes, 2006, p.147).

La población lo conformo 121 estudiantes, extraídas de las nóminas matricula del tercer grado del nivel primaria de la Institución Educativa N°32223 “Mariano Dámaso Beraún”. La cual se distribuyó de la siguiente manera:

Cuadros N° 1

DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN DE ESTUDIO CONFORMADA POR LOS ALUMNOS DE 3° GRADO DE PRIMARIA SECCION A, B, C Y D DE LA I. E N°32223 “MARIANO DÁMASO BERAÚN”-2019

Grado	Sexo		Fi	%
	H	M		
3° A°	13	17	30	25%
3° B°	13	16	29	24%
3° C°	16	15	31	26%
3° D°	18	13	31	25%
Total	60	61	121	100%

Fuente: Nómina de Matricula 2019

Elaboración: La autora.

3.2.2 Muestra

“La muestra es la porción de algo general que representa a un total, para ello se utiliza ciertos métodos para la separación y llevarla a estudio para su análisis y experimentación” (Sánchez y Reyes, 2006, p.147).

La muestra estaba conformada por 59 estudiantes que fue seleccionados al azar utilizando el método no probabilístico ya que las muestras fueron seleccionadas de las nóminas de la Institución Educativa. En la cual 29 estudiantes corresponden al 3° “B” como grupo control y 30 estudiantes corresponden al 3° “A” como grupo experimental, para lograr resultados más precisos y equitativos se tuvo

en cuenta solo estudiantes asistentes. Su distribución estaba conformada de la siguiente manera:

Cuadros N° 2

DISTRIBUCIÓN DE LA MUESTRA DE ESTUDIO CONFORMADA POR LOS ESTUDIANTES DEL 3° GRADO “A” y “B” DEL NIVEL PRIMARIA DE LA I.E. N°32223 “MARIANO DÁMASO BERAÚN” HUÁNUCO – 2019

GRADO	SEXO		TOTAL	%
	H	M		
3° “B” Grupo control	13	16	29	49%
3° “A” Grupo experimental	13	17	30	51%
TOTAL	26	33	59	100%

Fuente: Nómina de Matricula 2019

Elaboración: La autora

3.3. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

3.3.1 Para la Recolección de Datos

MOMENTOS	TECNICAS	INSTRUMENTOS
Recolección de datos	Observación	Lista de cotejo, pre y post test Guía de Observación
Experimentación	Fichaje	Fichas bibliográficas

El fichaje

Es una técnica utilizada para recabar información bibliográfica de una variedad de fuentes de carácter científico.

Esta investigación utilizó tres tipos de fichas, para el recojo de información:

Consideramos los siguientes instrumentos:

- **Ficha textual:** recoge información técnica y conceptual referente a los juegos verbales y a la comunicación oral.
- **Fichas mixtas:** registran los datos que son extraídos de fuentes de internet sobre los juegos verbales y la pronunciación.
- **Ficha de resumen: Instrumento utilizado en** la sintonización de la información de ambas variables.

Observación

Esta técnica permitió observar el comportamiento de los estudiantes del tercer grado en cuanto a la comunicación oral del inglés, con el objetivo de obtener información certera para el análisis y comprensión.

- **Lista de cotejo:** Este instrumento de medición se utilizó para medir el nivel de comunicación oral de inglés en los estudiantes del tercer grado. Dicho instrumento consta de ciertos indicadores a observar, para ellos se tuvo en cuenta dos evaluaciones denominadas pre test y pos test cuyo objetivo era obtener resultados sobre la comprensión oral de inglés en los estudiantes para luego analizar, interpretarlo y afirmar conclusiones.

3.3.2 Para la Presentación de los Datos

MOMENTOS	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Presentacion de datos	Cuadros y gráficos estadísticos	Paquetes estadísticos

Cuadros y gráficos estadísticos

El cuadro estadístico son técnicas de análisis de datos donde se tabula, se presenta información cuantitativa para su análisis. Se estructura con columnas y filas. Su objetivos plasmar información recolectar, analizarla y interpretarla.

- **Gráficos de Barra:** Para una mejor interpretación se presentó los cuadros y los gráficos de barra, donde se detalló de manera gráfico-visual todos los promedios obtenidos con las guías de observación durante el desarrollo de la comunicación oral.

3.3.3 Para el Análisis e Interpretación de Datos

Los datos obtenidos se analizó por medio de la estadísticas de carácter descriptivo para ello se utilizó cuadros de distribución de frecuencias, que contrastaron eficazmente los resultados obtenidos antes y después de la aplicación de los juegos verbales.

MOMENTOS	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Procesamiento y análisis	Estadística Descriptiva	Cuadros de distribución de frecuencias

CAPÍTULO IV

4. RESULTADOS

4.1. Procesamiento de Datos

4.1.1 Resultados de la Aplicación del Pre Test

En este capítulo se presenta los resultados obtenidos en la investigación, de manera estadística, para su fácil análisis e interpretación de los datos.

Cabe indicar que los resultados esta organizados con el diseño que se

aplicó en la investigación, en este caso los resultados que se obtuvo en el pre test y post test, evaluado por indicador y plasmados en su respectivos gráficos en el grupo experimental el 3° “A” y en el grupo control el 3° “B” de la Institución Educativa N°32223 “Mariano Dámaso Beraún”.

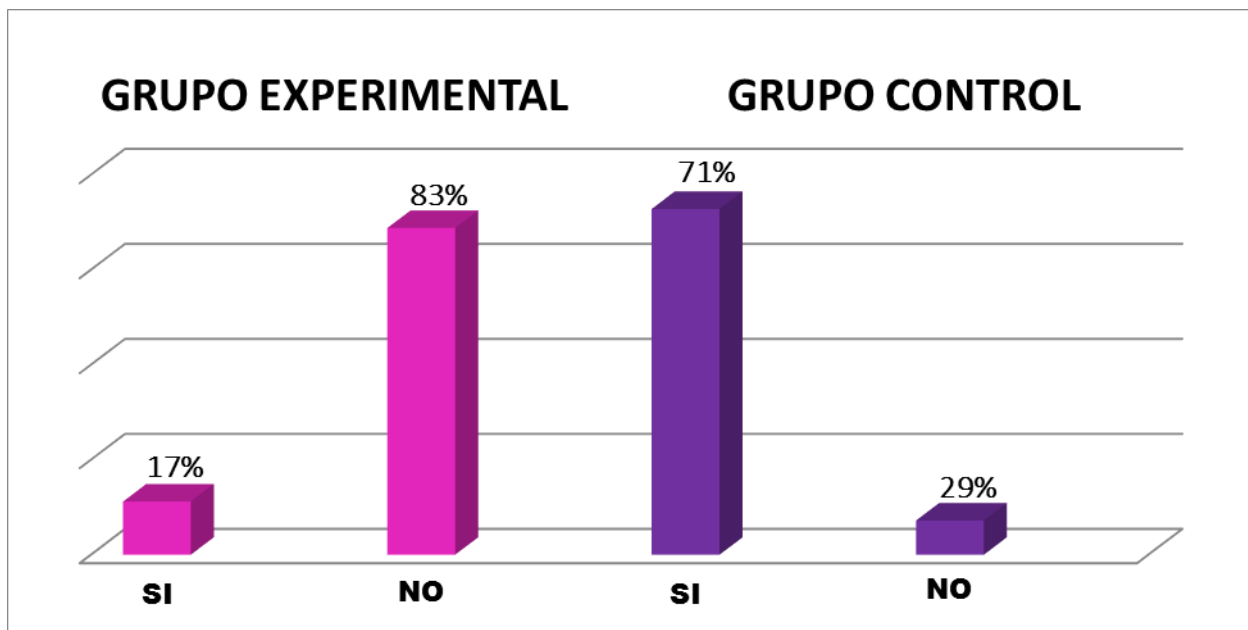
Cuadros N° 3

RESULTADOS DEL PRE TEST DE LA APLICACIÓN DE LOS JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ALUMNOS DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. N°32223 "MARIANO DÁMASO BERAÚN", HUÁNUCO – 2019.

N°	INDICADORES	GRUPO EXPERIMENTAL				GRUPO CONTROL			
		PRE TEST				PRE TEST			
		SI		NO		SI		NO	
		FI	%	FI	%	FI	%	FI	%
1	Articula correctamente la canción "Good morning"	11	37%	19	63%	29	100%	0	0%
2	Vocaliza correctamente los saludos que se encuentran en la canción	7	12%	53	88%	26	45%	32	55%
3	Pronuncia claramente su nombre descomponiendo las letras	3	10%	27	90%	21	72%	8	28%
4	Menciona los objetos de clase según las imágenes presentadas	24	40%	36	60%	53	91%	5	9%
5	Comenta el orden en el que realiza sus actividades diarias según las imágenes presentadas	21	35%	39	65%	27	47%	31	53%
6	Pronuncia correctamente las nacionalidades de diversos países según las banderas presentadas	9	10%	81	90%	57	66%	30	34%
7	Enuncia adecuadamente las profesiones según las láminas presentadas	12	20%	48	80%	55	95%	3	5%
8	Lee empleando vocabulario sencillo los nombres de los objetos del hogar	28	31%	62	69%	51	59%	36	41%
9	Menciona los ambientes que existe en la casa observando siluetas	2	3%	59	97%	34	59%	24	41%
10	Contesta correctamente los nombres de los artículos de aseo según la imagen que observa	3	3%	87	97%	55	63%	32	37%
11	Responde con propiedad los miembros de la familia	14	23%	46	77%	47	81%	11	19%
12	Contesta de manera clara las partes del cuerpo	12	10%	108	90%	77	66%	39	34%
13	Entona correctamente la canción "I like fruits"	9	15%	51	85%	40	69%	18	31%
14	Vocaliza el ritmo correctamente de la canción "Los días de la semana"	3	3%	87	97%	50	57%	37	43%
15	Concluye rápidamente los nombres de las instituciones de su localidad	3	5%	57	95%	43	74%	15	26%
16	Deduce con facilidad y claridad los nombres de los deportes	9	15%	51	85%	38	66%	20	34%
17	Menciona con claridad los nombres del trabalenguas "Los colores"	13	43%	17	57%	29	100%	0	0%
18	Menciona con claridad la adivinanza "Los números"	12	20%	48	80%	55	95%	3	5%
19	Pronuncia adecuadamente la adivinanza "Los insectos"	0	0%	30	100%	16	55%	13	45%
20	Declama adecuadamente la poesía "Dear mom"	0	0%	30	100%	15	52%	14	48%
PROMEDIO		17%		83%		71%		29%	

Fuente: Cuadro de pre test

Elaboración: Tesista



Fuente: Nómina de Matricula 2019
 Elaboración: La autora

Gráfico N° 1 RESULTADOS DEL PRE TEST DE LA APLICACIÓN DE LOS JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ALUMNOS DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E N°32223 “MARIANO DÁMASO BERAÚN”, HUÁNUCO-2019

Análisis e Interpretación

En el grupo experimental:

Se observa en el cuadro que sobre la escala “Si”, el porcentaje máximo fue de 43%, cuyo indicador es: menciona con claridad los nombres del trabalenguas “los colores”, por otro lado se puede observar que el porcentaje más bajo es 0%, cuyos indicadores son: pronuncia adecuadamente la adivinanza "Los insectos" y declama adecuadamente la poesía "Dear mom".

El nivel alcanzado en la escala de “No”, fue 100%, cuyos indicadores son: pronuncia adecuadamente la adivinanza "Los insectos" y declama adecuadamente la poesía "Dear mom", mientras el porcentaje más bajo es 57%, cuyo indicador es: menciona con claridad los nombres del trabalenguas "Los colores".

Esto nos hace ver que en el grupo experimental en el pre test en la escala “NO” estaba al 83%.

En el grupo control:

Al observar el cuadro N° 3 en la escala “SI” el nivel es de 100%, cuyos indicadores son: articula correctamente la canción "Good morning", y menciona con claridad los nombres del trabalenguas "Los colores"; por otro lado el porcentaje más bajo es 45%, cuyo indicador es: vocaliza correctamente los saludos que se encuentran en la canción.

En cuanto a la escala “NO” es 55% cuyo indicador es: vocaliza correctamente los saludos que se encuentran en la canción; por otro lado el porcentaje más bajo es 0%, cuyos indicadores son: no articula correctamente la canción "Good morning" y menciona con claridad los nombres del trabalenguas "Los colores".

Los resultados demuestran que gran parte de los estudiantes se encuentran en la escala “NO” con 29% que no consiguieron desarrollar la comunicación oral.

Al observar estos niveles obtenidos se concluye que el grupo control y el grupo experimental los estudiantes no alcanzaron un óptimo desarrollo de la comunicación oral, tal como se detalla en el cuadro N° 3 y gráfico N° 1.

4.1.2 Resultados de la Aplicación del Post Test

En cuanto al post test, se evaluó con una lista de cotejo con 20 criterios a evaluar, al grupo experimental del 3° “A” con 30 estudiantes y el grupo control el 3° “B” con 29 estudiantes, del tercer grado de primaria de la I.E N°32223 “Mariano Dámaso Beraún”, Huánuco - 2019.

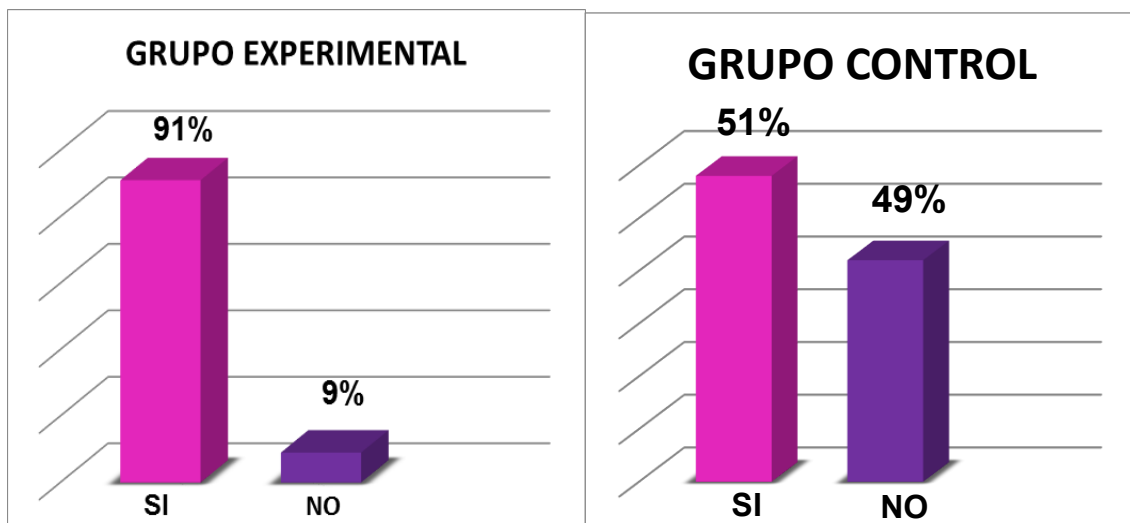
Cuadros N° 4

RESULTADOS DEL POST TEST DE LA APLICACIÓN DE LOS JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS EN LOS ALUMNOS DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. N°32223 "MARIANO DÁMASO BERAÚN", HUÁNUCO – 2019.

N°	INDICADORES	GRUPO EXPERIMENTAL				GRUPO CONTROL			
		POST TEST				POST TEST			
		SI		NO		SI		NO	
FI	%	FI	%	FI	%	FI	%		
1	Articula correctamente la canción "Good morning"	27	90%	3	10%	26	90%	3	10%
2	Vocaliza correctamente los saludos que se encuentran en la canción	86	96%	4	4%	27	31%	60	69%
3	Pronuncia claramente su nombre descomponiendo las letras	27	83%	3	17%	29	100%	0	0%
4	Menciona los objetos de clase según las imágenes presentadas	113	94%	7	6%	19	16%	97	84%
5	Comenta el orden en el que realiza sus actividades diarias según las imágenes presentadas	106	88%	14	12%	9	8%	107	92%
6	Pronuncia correctamente las nacionalidades de diversos países según las banderas presentadas	167	93%	13	7%	66	38%	108	62%
7	Enuncia adecuadamente las profesiones según las láminas presentadas	111	93%	9	7%	62	53%	54	47%
8	Lee empleando vocabulario sencillo los nombres de los objetos del hogar	159	88%	21	12%	94	54%	80	46%
9	Menciona los ambientes que existe en la casa observando siluetas	139	93%	11	7%	53	37%	92	63%
10	Contesta correctamente los nombres de los artículos de aseo según la imagen que observa	169	94%	11	6%	60	34%	114	66%
11	Responde con propiedad los miembros de la familia	113	94%	7	6%	57	49%	59	51%
12	Contesta de manera clara las partes del cuerpo	230	96%	11	4%	106	46%	126	54%
13	Entona correctamente la canción "I like fruits"	108	90%	12	10%	83	72%	33	28%
14	Vocaliza el ritmo correctamente de la canción "Los días de la semana"	187	89%	23	11%	46	23%	157	77%
15	Concluye rápidamente los nombres de las instituciones de su localidad	110	92%	10	8%	80	69%	36	31%
16	Deduce con facilidad y claridad los nombres de los deportes	114	95%	6	5%	43	37%	73	63%
17	Menciona con claridad los nombres del trabalenguas "Los colores"	53	88%	7	12%	51	88%	7	12%
18	Menciona con claridad la adivinanza "Los números"	115	96%	5	4%	111	96%	5	4%
19	Pronuncia adecuadamente la adivinanza "Los insectos"	57	95%	3	5%	37	64%	21	36%
20	Declama adecuadamente la poesía "Dear mom"	22	73%	8	27%	6	21%	23	79%
PROMEDIO		91%		9%		51%		49%	

Fuente: Cuadro de post test

Elaboración: Tesista



Fuente: Nómina de Matricula 2019

Elaboración: La autora.

Gráfico N° 2 RESULTADOS DEL POST TEST DE LA APLICACIÓN DE LOS JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ALUMNOS DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E N°32223 “MARIANO DÁMASO BERAÚN”, HUÁNUCO-2019

Análisis e Interpretación

En el grupo experimental

En el cuadro se observa que en la escala “NO” el mayor porcentaje fue de 27% cuyo indicador es: declama adecuadamente la poesía “Dear Mom”, por otro lado el porcentaje más bajo es 4%, cuyos indicadores son: vocaliza correctamente los saludos que se encuentran en la canción y menciona con claridad la adivinanza “Los números”.

Por otro lado, se observa en la escala “SI” el mayor porcentaje fue 96%, cuyos indicadores son: si vocaliza correctamente los saludos que se encuentran en la canción, contesta de manera clara las partes del cuerpo y menciona con claridad la adivinanza “Los números”.

Al observar estos resultados se concluye que gran parte de los estudiantes se ubican en la escala "SI" con un 91%, esto demuestra que los juegos verbales si mejoraron significativamente la comunicación oral en inglés.

En el grupo control

Al observar el cuadro N° 4, se observa que: en la escala "NO" el mayor porcentaje fue 92%, cuyo indicador es: comenta el orden en el que realiza sus actividades diarias según las imágenes presentadas, por otro lado se observa que: el porcentaje más bajo es 0%, en el indicador: pronuncia claramente su nombre descomponiendo las letras.

Po otra parte se observa que: en la escala "SI" el mayor porcentaje fue 100%, en el indicador: pronuncia claramente su nombre descomponiendo las letras, por otro lado, se observa que: el porcentaje más bajo es 8% en el indicador: comenta el orden en el que realiza sus actividades diarias según las imágenes presentadas.

Al observar estos datos se concluye que: gran parte de los estudiantes se encuentran en la escala "NO" con un 49% esto demuestra que no hubo mejora en la comunicación oral

Los resultados obtenidos nos muestra que de 30 estudiantes pertenecientes al grupo experimental del 3° "A" el 91% si han logrado mejorar su lenguaje oral; por otro lado en el grupo control de los 29 estudiantes que son el 100% del grupo control 3° "B", el 51% si han logrado mejorar su comunicación oral.

Entonces se ha demostrado que luego de la aplicación de los juegos verbales se logró mejorar significativamente la comunicación oral de los estudiantes del 3° "A" del nivel primaria.

Cuadros N° 5

CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS DEL PRE TEST Y POST TEST DE LA APLICACIÓN DE LOS JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ALUMNOS DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E N°32223 "MARIANO DÁMASO BERAÚN", HUÁNUCO – 201

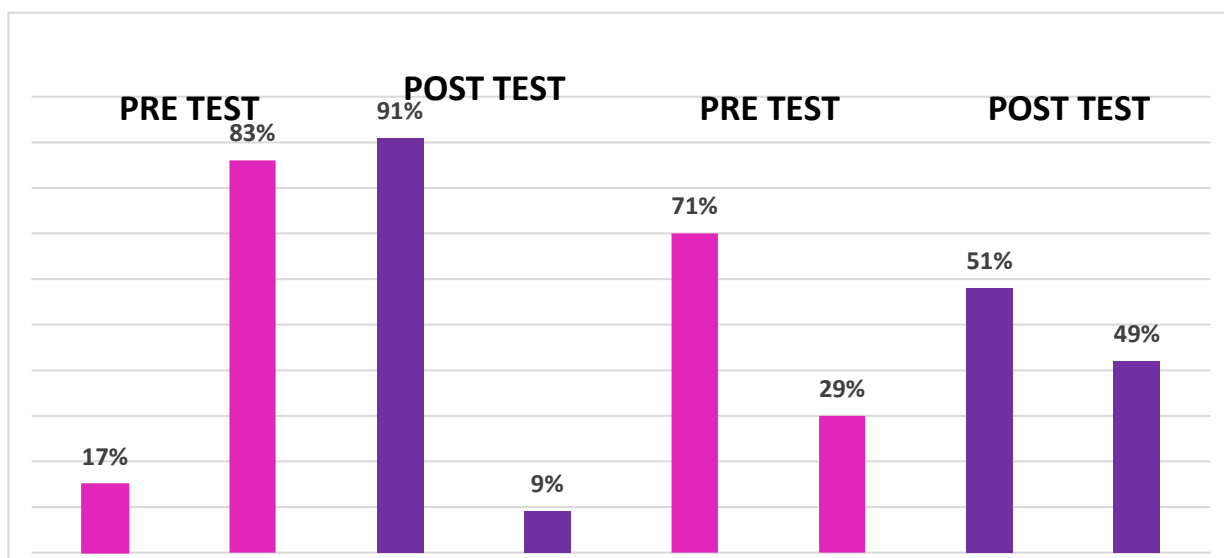
N°	INDICADORES	GRUPO EXPERIMENTAL								GRUPO CONTROL							
		PRE TEST				POST TEST				PRE TEST				POST TEST			
		SI		NO		SI		NO		SI		NO		SI		NO	
		FI	%	FI	%	FI	%	FI	%	FI	%	FI	%	FI	%	FI	%
1	Articula correctamente la canción "Good morning"	11	37%	19	63%	27	90%	3	10%	29	100%	0	0%	26	90%	3	10%
2	Vocaliza correctamente los saludos que se encuentran en la canción	7	12%	53	88%	86	96%	4	4%	26	45%	32	55%	27	31%	60	69%
3	Pronuncia claramente su nombre descomponiendo las letras	3	10%	27	90%	27	83%	3	17%	21	72%	8	28%	29	100%	0	0%
4	Menciona los objetos de clase según las imágenes presentadas	24	40%	36	60%	113	94%	7	6%	53	91%	5	9%	19	16%	97	84%
5	Comenta el orden en el que realiza sus actividades diarias según las imágenes presentadas	21	35%	39	65%	106	88%	14	12%	27	47%	31	53%	9	8%	107	92%
6	Pronuncia correctamente las nacionalidades de diversos países según las banderas presentadas	9	10%	81	90%	167	93%	13	7%	57	66%	30	34%	66	38%	108	62%
7	Enuncia adecuadamente las profesiones según las láminas presentadas	12	20%	48	80%	111	93%	9	7%	55	95%	3	5%	62	53%	54	47%
8	Lee empleando vocabulario sencillo los nombres de los objetos del hogar	28	31%	62	69%	159	88%	21	12%	51	59%	36	41%	94	54%	80	46%
9	Menciona los ambientes que existe en la casa observando siluetas	2	3%	59	97%	139	93%	11	7%	34	59%	24	41%	53	37%	92	63%
10	Contesta correctamente los nombres de los artículos de aseo según la imagen que observa	3	3%	87	97%	169	94%	11	6%	55	63%	32	37%	60	34%	114	66%
11	Responde con propiedad los miembros de la familia	14	23%	46	77%	113	94%	7	6%	47	81%	11	19%	57	49%	59	51%
12	Contesta de manera clara las partes del cuerpo	12	10%	108	90%	230	96%	11	4%	77	66%	39	34%	106	46%	126	54%
13	Entona correctamente la canción "I like fruits"	9	15%	51	85%	108	90%	12	10%	40	69%	18	31%	83	72%	33	28%
14	Vocaliza el ritmo correctamente de la canción "Los días de la semana"	3	3%	87	97%	187	89%	23	11%	50	57%	37	43%	46	23%	157	77%
15	Concluye rápidamente los nombres de las instituciones de su localidad	3	5%	57	95%	110	92%	10	8%	43	74%	15	26%	80	69%	36	31%
16	Deduce con facilidad y claridad los nombres de los deportes	9	15%	51	85%	114	95%	6	5%	38	66%	20	34%	43	37%	73	63%
17	Menciona con claridad los nombres del trabalenguas "Los colores"	13	43%	17	57%	53	88%	7	12%	29	100%	0	0%	51	88%	7	12%
18	Menciona con claridad la adivinanza "Los números"	12	20%	48	80%	115	96%	5	4%	55	95%	3	5%	111	96%	5	4%
19	Pronuncia adecuadamente la adivinanza "Los insectos"	0	0%	30	100%	57	95%	3	5%	16	55%	13	45%	37	64%	21	36%
20	Declama adecuadamente la poesía "Dear mom"	0	0%	30	100%	22	73%	8	27%	15	52%	14	48%	6	21%	23	79%
PROMEDIO		17%		83%		91%		9%		71%		29%		51%		49%	

Fuente: Cuadro de pre test y post test

Elaboración: Tesista

GRUPO EXPERIMENTAL

GRUPO CONTROL



Fuente: Nómima de Matricula 2019

Elaboración: La autora

Gráfico N° 3 CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS DEL PRE TEST Y POST TEST DE LA APLICACIÓN DE LOS JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ALUMNOS DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E N°32223 “MARIANO DÁMASO BERAÚN” HUÁNUCO-2019

Análisis e Interpretación

En el grupo experimental:

Se puede observar en el grafico que en la escala “NO” del pre test el 83% presentaron dificultades en la comunicación oral y luego dl experimento con los juegos verbales se obtuvo que solo el 9% no mejoraron su comunicación oral.

Por otro lado, en la escala “SI” del post test el 17% de estudiantes obtuvieron una buena comunicación oral y el 91% mejoraron notablemente su comunicación oral.

En el grupo control:

En el pre test en cuanto a la escala NO, un 29% no tuvieron una adecuada comunicación oral, posteriormente en el post test en la escala NO, el 49% no tuvieron una buena comunicación oral. Por otro lado en el pre test en la escala SI, el 71% tenía una comunicación oral adecuada posteriormente en el post test el porcentaje disminuyó a 51%. Si comparamos la escala “SI” se observa que el grupo experimental presenta una gran diferencia con respecto al pre test con el post test, cuyo porcentaje se incrementa de un 17% al 91% mejorando significativamente la comunicación oral luego de la aplicación de los juegos verbales; en comparación con el grupo control, donde se observa que no hay una mejoría. Estos resultados nos indican que los juegos verbales contribuyeron a la mejora de la comunicación oral del idioma inglés en los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E N°32223 “Mariano Dámaso Beraún”, Huánuco – 2019.

4.2. Contrastación de Hipótesis y Prueba de Hipótesis

En la contrastación de los resultados obtenidos se consideró la escala “SI”, del pos test, en la cual quedó plasmado de la

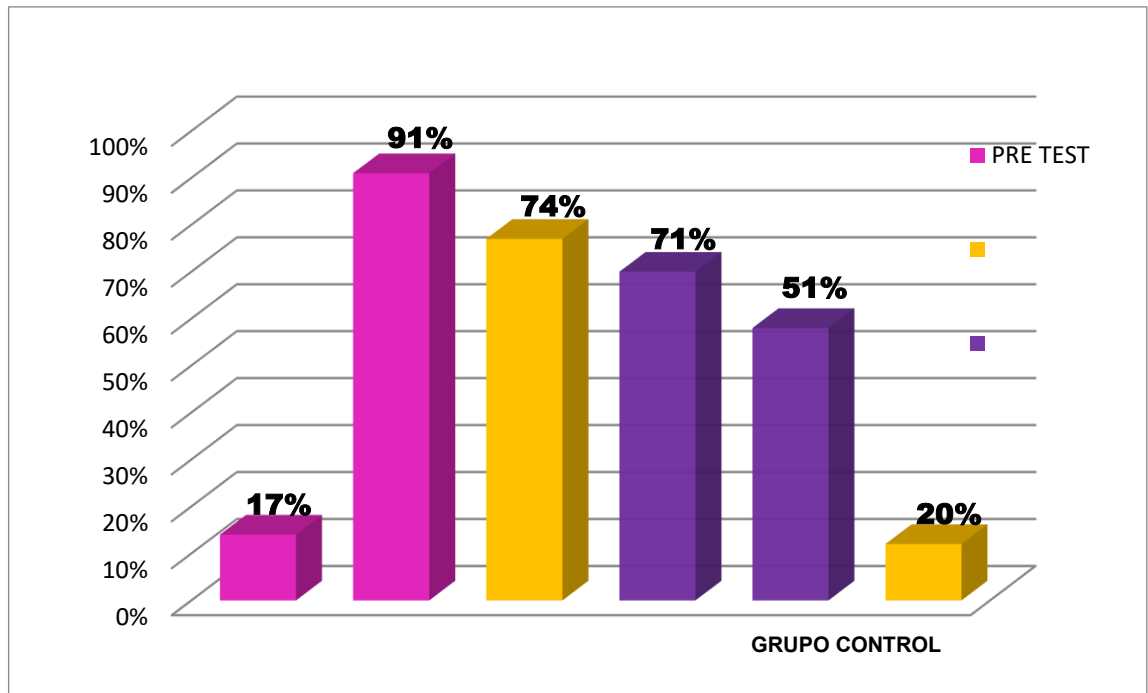
Siguiente manera.

Cuadros N° 6

CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS DEL PRE Y POST TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL Y GRUPO CONTROL DE LOS ALUMNOS DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E N°32223 “MARIANO DÁMASO BERAÚN” HUÁNUCO-2019

GRUPOS DE ESTUDIO	PORCENTAJES		DIFERENCIA
	PRE TEST	POST TEST	
	SI	SI	
EXPERIMENTAL	17%	91%	74%
CONTROL	71%	51%	20%

Fuente: Nómina de matrícula 2019.
Elaboración: La autora



Fuente: Nómina de Matricula 2019

Elaboración: La autora

Gráfico N° 4 GRÁFICO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS DEL PRE Y POST TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL Y GRUPO CONTROL DE LOS ALUMNOS DEL

Análisis e Interpretación

Si observamos el cuadro, con su respectivo gráfico que: En el grupo experimental de 30 estudiantes que representan al 100%, en el pre test 17% presentaban una adecuada comunicación oral. Posteriormente luego de aplicar “Los Juegos Verbales” el porcentaje mejoró significativamente llegando a un 91%. En el cual la diferencia es de 74% de incremento lo que demuestra que “Los Juegos Verbales” mejoró significativamente la comunicación oral del idioma inglés.

Por otro lado en el grupo control (3° “B”), de 29 estudiantes que son el 100%, el 71% presentaba una adecuada comunicación oral y en el post test se observó que el porcentaje descendió al 51% observando una diferencia de descenso de 20% demostrando que los estudiantes del grupo control donde no se aplicó los juegos verbales tienen dificultades en lograr una adecuada comunicación oral.

CAPÍTULO V

5. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

5.1. Discusión de Resultados con el Problema de Investigación

Esta investigación tuvo como problema principal ¿De qué manera influyó los Juegos Verbales en la mejorar la comunicación oral del idioma inglés en los estudiantes del tercer grado de primaria de la IE N°32223“Mariano Dámaso Beraún”, Huánuco - 2019?

Luego del análisis y contraste de resultados se afirma que luego de aplicar “Los Juegos Verbales” influyo de manera significativa en mejorar la comunicación oral en los estudiantes del 3° “A”.

Para dar veracidad a esta afirmación se puede observar los resultados de los cuadros N° 5 y 6, respecto al grupo experimental en el pre test (antes de la aplicación de “Los Juegos Verbales” solo el 17% tiene una buena comunicación oral del idioma inglés, pero después de la aplicación de “Los Juegos Verbales” los estudiantes lograron mejorar notablemente la comunicación oral del idioma inglés logrando un 91% en los estudiantes del tercer grado del nivel primaria de la I.E. N°32223 “Mariano Dámaso Beraún”.

5.2. Discusión de Resultados con el Marco Teórico

a) La Teoría Sociocultural de Lev Vigotsky

“Para lograr dominar el lenguaje oral, los niños empiezan básicamente de una palabra y es desde ahí que van conectando más palabras, es decir empieza de menos a más. En cuanto a la semántica los niños empiezan de un total significados de palabras complejas y luego comienzan a dominar y conocer poco a poco los significados, las unidades de la semántica y diferenciando todo estos aspectos”. (García, 2009, p.9).

Al término del trabajo de investigación se logró coincidir con la teoría de Lev Vigotsky, puesto que hemos empleado actividades desde lo más básico al más complejo con el fin de lograr los objetivos del estudio, en el cual se logró resultados positivos de un 91% como se observa en los cuadros N ° 5 y 6.

b) Teoría Cognoscitiva de Jean Piaget:

“A la edad de cuatro a 8 años los niños logran el desarrollo de estructuras mentales gracias a la interacción social con el lenguaje. Estos factores influyen significativamente en la descentralización de la visión infantil del mundo. Si los niños más sociables son y a la vez utilicen el lenguaje oral en las actividades más reafirma el modelo mental del entorno social” (Been, 1975, p.7).

Concluido la investigación se coincide con lo dicho por Jean Piaget, porque el alumno aprende de la interacción en las actividades de aprendizaje incluyendo la pronunciación de cada palabra en el idioma inglés, se logró con éxito desarrollar y mejorar la comunicación oral, estos los resultados se reflejan en los cuadros N ° 5 y 6.

c) Marchant (1998):

“El estudiante en todo momento usa el lenguaje oral, al momento de jugar siempre está descubriendo situaciones, dándole un nombre a cosa que encuentra, interactúa, dialoga, desarrolla juegos espontáneos, de poemas, adivinanzas, trabalenguas y canciones, sigue los sonidos de los juegos, vocaliza, baila, canta, ejercitando sus capacidades comunicativas”.

Al concluir el estudio de investigación, se puede coincidir con las afirmaciones de Marchant, ya que los estudiantes aprenden realizando juegos espontáneos relacionados con el lenguaje, esto se evidencian en un de 91% de asertividad en cuanto a la comunicación oral de los

estudiantes del (3° “A”), luego de la aplicación de Los Juegos Verbales, esto indica que mejoró la comunicación oral del idioma inglés.

d) Guberman (1999):

“Las personas adquieren nuevos conocimientos al asociar con los conocimientos previos que poseen. Se sabe el aprendizaje será más eficaz si resulta significativa para el que aprende. Se aprende relacionando, asociando, elaborando los conocimientos; será más eficaz si los niños aprendan a seleccionando, definiendo, planificando y realizando actividades de aprendizaje por si mismo” (p.13).

Al finalizar esta investigación se pudo dar crédito Guberman, a que los juegos verbales son recursos en el cual los estudiante pudieron seleccionar, definir, planificar y realizaron actividades en la cual el aprendizaje fue más eficaz porque asociaron los conocimientos previos que tenían con los nuevos conocimientos de los juegos verbales

5.3. Discusión de Resultados con la Hipótesis

La aplicación de los Juegos Verbales mejora la comunicación oral del idioma inglés en los alumnos del tercer grado de primaria de la I.E N°32223 “Mariano Dámaso Beraún”, Huánuco – 2019.

Los resultados obtenidos durante la investigación realizada se consiguió aumentar el nivel de la comunicación oral del inglés en los alumnos del 3° “A” aplicando 20 actividades con juegos verbales y la manipulación de material concreto. Dichas actividades permitieron que los alumnos pronunciaran palabras sencillas del idioma inglés. Esto se ve representado en un 91% de los estudiantes del grupo experimental, confirmando que la aplicación de Los Juegos Verbales modifico significativamente los resultados en el grupo experimental.

En ese sentido se afirma que: “Los Juegos Verbales” mejora la comunicación oral del idioma inglés, queda afirmada la hipótesis planteada en el trabajo de investigación.

CONCLUSIONES

- Se determinó la influencia de los Juegos Verbales en la mejora de la comunicación oral del idioma inglés en los estudiantes del tercer grado del nivel primaria de la Institución Educativa N°32223 “Mariano Dámaso Beraún”. Ya que se observa una variación significativa de porcentajes en cuanto a la mejora de la comunicación oral del inglés del grupo experimental, en la cual los resultados en el pre test fue de un 17%, y posteriormente luego de aplicar los juegos verbales, en el post test los resultados obtenidos fueron de 91%. Esta diferencia significativa se pueden observar en el cuadro N° 6 y Grafico Nª 4.
- Se identificó el nivel de la comunicación oral del idioma inglés de los estudiantes, al evaluarlos con el pre test, en la cual el grupo experimental presentaba un 17% en cuanto a la escala “Si”, por otro lado el grupo control obtuvo un 71%.
- Se seleccionó los juegos verbales con actividades sencillas y adaptadas a la edad de los niños del tercer grado del nivel primaria de la I.E N°32223 “Mariano Dámaso Beraún”.
- Se aplicó los Juegos Verbales con el objetivo de mejorar la comunicación oral del idioma inglés, en la cual los resultados obtenidos de esta aplicación se observan en la diferencia de resultados obtenidos entre el pre test y el post test del grupo experimental, observando una notable variación en el porcentaje de la diferencias que fue de un incremento de 74% como se observa en el cuadro N°06.
- Se evaluó la comunicación oral del idioma inglés con el post test, en la cual se obtuvo resultados significativos de incremento en un 91% después de la aplicación de los juegos verbales, demostrando que el grupo experimental mejoró notablemente la comunicación oral del idioma inglés.

RECOMENDACIONES

- Al director de la Institución Educativa N°32223 “Mariano Dámaso Beraún” considerar los juegos verbales como un recurso didáctico con el objetivo de mejorar la competencia de la comunicación oral del idioma inglés en los estudiantes.
- A los docentes del área de inglés y las demás áreas integrar juegos verbales en sus sesiones de aprendizaje, así los estudiantes perderán el temor participativo activamente y desarrollarán una mejor comunicación oral.
- A los estudiantes en general ampliar las investigaciones de los recursos para mejorar la comunicación oral aplicando los juegos verbales.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Fuentes Escritas

- Alcaraz y Moody. (1999). *Aprendizaje, lenguaje y cognición*. Madrid: Editorial Aguilar.
- Amorin, J. (1980). *Enciclopedia de la educación*. Barcelona: Editorial Nauta.
- Escudero, J. M. (1982), “*Los medios en el proceso de estudiar-aprender*”. España: Editorial Murcia.
- Calderón. (2004). *Domine su lengua*. Colombia: Editorial Norma.
- Canale. (1999). *Procesos del Aprendizaje*. México: Editorial Trillas.
- Carrier. (1999). *Lingüística, teoría y aplicaciones*. España: Editorial AQR.
- Cohen. (1997). *Cómo aprenden los niños*. México: Editorial Normalista.
- Condemarin. (1999). *Adquisición del lenguaje e influencias del entorno*. España: Editorial Garó.
- De Diego, J. (1996). *Aprender a usar el lenguaje en la escuela infantil*. En Aula. Barcelona: Editorial Graó.
- De La Torre. (2007). *Didáctica de la prosodia del español*. Madrid Editorial Edinumen.
- Díaz, M. (2009). *Desarrollo infantil*. Granada: Editorial Díaz.
- Dubin, F. (1994). *English Teaching Forum*. New York: Editorial Cross.
- Encina, A. (1995). *¿Cómo ser profesor y querer seguir siéndolo?*. Madrid: Editorial Edelsa.
- Firth, S. (1987). *Interlengua y análisis de errores*. Madrid: Editorial Edelsa.
- Guberman, S (2007). *Working on understanding: Peer Conversations in a Childrens Discovery Center*.

Harris Y Hewitt. (2005). *Psicología educativa, un punto de vista cognoscitivo*. México: Editorial Trillas.

Bulher, K. (1993). *La adquisición de la fonología de la primera lengua y de las lenguas extranjeras*. Madrid: Editorial Visor..

Nerice, I. (1999). *Hacia una didáctica general dinámica*. Buenos Aires: Editorial Kapelusz..

Richelle, M (1984). *La adquisición del lenguaje*. Barcelona: Editorial Herder.

Ríos, J. (2010). *Desarrollo del lenguaje oral: rol de la familia y la escuela*. España: Editorial Reiche.

Rodriguez, M (2000). *Representaciones y procesos en las teorías implícitas*. Madrid: Editorial Visor.

San Martin, A. (1991). *La organización escolar*, España: Editorial Elyn.

Sánchez, A (1998). *“Una metodología de lengua oral”*. Madrid: Editorial Escuela Española.

Sánchez, H. (2002). *Metodología y Diseños en La Investigación Científica*. Perú: Editorial Universitaria.

Valladares, Otto. (2000). *“Comunicación Integral”*. Lima: Editorial Mantaro.

Tesis

Celestino, R. (2017). *Títeres de mano para desarrollar la expresión oral en inglés en los alumnos de la I.E. N°32004 San Pedro. Huánuco*. Universidad de Huánuco. Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Idioma Extranjero Inglés.

Dimas, A. (2016). *El desarrollo de la habilidad oral en inglés en alumnos de primaria aplicando el trabajo colaborativo durante el proceso*. México. Tecnológico de Monterrey. Tesis para obtener el grado de Maestría en Educación Acentuación en Procesos de Enseñanza Aprendizaje.

- Evaristo, N. (2017). *Los cómics en inglés como recurso didáctico para el aprendizaje del vocabulario de los alumnos del sexto grado del nivel primaria de la I.E. N°32004 "San Pedro. Huánuco*. Universidad de Huánuco. Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Idioma Extranjero Inglés.
- Hernández, E. (2014). *El B-learning como estrategia metodológica para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de inglés de la modalidad semipresencial del departamento especializado de idiomas de la Universidad Técnica de Ambato*. Madrid. Universidad Complutense de Madrid. Tesis para optar el Grado de Doctor.
- Valdivia, M. y Pedro J. (2016). *Estrategias didácticas para la enseñanza del idioma inglés a niños de preescolar: el caso de un Colegio en Colima, México*. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente. Tesis para obtener el grado de Doctor en Educación.
- Paredes, M. (2016). *Programa de capacitación de inglés aplicado a la música para mejorar la expresión oral del idioma inglés de los estudiantes de la especialidad de Canto de la Escuela Profesional de Música del Conservatorio Regional de Música del Norte Público "Carlos Valderrama", Trujillo-2016*. Trujillo. Universidad César Vallejo. Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Traducción e Interpretación.
- Quispe, A. y Wilmar E. (2017). *Competencia oral del idioma inglés en estudiantes del tercer grado de secundaria de la institución educativa El Mártir José Olaya de Ventanilla, 2016*. Lima. Universidad César Vallejo. Tesis para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Secundaria en Idiomas Extranjeros (inglés).

Fuentes Electrónicas

- Minedu. (2013). *Rutas del Aprendizaje*. Extraído el 25 de abril el 2015 desde <http://www2.minedu.gob.pe/digesutp/formaciondeformadores/?p=279>

Definición. De. (2010). *Definición de Canción*. Extraído el 5 de febrero el 2015 desde <http://definicion.de/cancion/#ixzz3Pswdu83w>.

Definición. De. (2010). *Definición de pronunciación*. Extraído el 5 de febrero el 2015 desde <http://definicion.de/pronunciacion/#ixzz3PsyjHQyV>.

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

LOS JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ALUMNOS DEL TERCER GRADO DEL NIVEL PRIMARIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32223 “MARIANO DÁMASO BERAÚN”, HUÁNUCO-2019.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENT
PROB. GENERAL ¿De qué manera influyó los Juegos Verbales en la mejora de la comunicación oral del idioma inglés en los estudiantes del tercer grado del nivel primaria de la Institución Educativa N°32223 “Mariano Dámaso Beraún”?	OBJETIVO GENERAL Determinar la influencia de los Juegos Verbales en la mejora de la comunicación oral del idioma inglés en los estudiantes del tercer grado del nivel primario de la Institución Educativa N°32223 “Mariano Dámaso Beraún”. OBJETIVOS ESPECÍFICOS a) Identificar el nivel de la comunicación oral del idioma inglés de los alumnos del tercer grado de la Institución Educativa N° 32223 “Mariano Dámaso Beraún”, Huánuco – 2019. b) Seleccionar los juegos verbales para mejorar la comunicación oral del idioma inglés de los alumnos del tercer grado de la Institución Educativa N° 32223 “Mariano Dámaso Beraún”, Huánuco – 2019. c) Aplicar los Juegos Verbales para mejorar la comunicación oral del idioma inglés de los alumnos del tercer grado de la Institución Educativa N° 32223 “Mariano Dámaso Beraún”, Huánuco – 2019. d) Evaluar la comunicación oral después de la aplicación de los Juegos Verbales de los alumnos del tercer grado de la Institución Educativa N° 32223 “Mariano Dámaso Beraún”, Huánuco – 2019.	HIPÓTESIS GENERAL La aplicación de los Juegos Verbales mejora la comunicación oral del idioma inglés en los alumnos del tercer grado de la Institución Educativa N° 32223 “Mariano Dámaso Beraún”.	V. I Los Juegos Verbales	Planificación	<ul style="list-style-type: none"> Selección de los juegos verbales. Elaboración de los papелotes con textos iconos verbales de las estrategias seleccionadas. Elaboración del cronograma de las secuencias metodológicas. 	FICHAJE: - Fichas textuales. - Fichas mixtas. - Fichas de resumen. OBSERVACIÓN: - Lista cotejo. PROGRAMACIÓN DE SESIONES: - Sesión de Aprendizaje. - Pre Test - Post Test
				Ejecución	<ul style="list-style-type: none"> Aplicación de los juegos verbales en la secuencia metodológica. Participación activa de los estudiantes en el desarrollo de los juegos verbales. Responderán a las preguntas que se les realice de acuerdo al tema tratado. 	
				Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> Evaluar el nivel de la comunicación oral después de la aplicación de los juegos verbales. 	
			V. D Comunicación Oral del Idioma Inglés	Obtiene información de textos orales	<ul style="list-style-type: none"> Articula correctamente la canción “Good Morning” Pronuncia claramente su nombre descomponiendo las letras. Menciona los objetos de clase según las imágenes presentadas. 	
				Infiere e interpreta información de textos orales	<ul style="list-style-type: none"> Comenta el orden en el que realiza sus actividades diarias según las imágenes presentadas. Pronuncia correctamente las nacionalidades de diversos países según las banderas presentadas. Enuncia adecuadamente las profesiones según las láminas presentadas. 	
				Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	<ul style="list-style-type: none"> Menciona los ambientes que existe en la casa observando unas siluetas. Lee empleando vocabulario sencillo los nombres de los objetos del hogar según las imágenes presentadas. 	
				Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	<ul style="list-style-type: none"> Contesta correctamente los nombres de los útiles de aseo según la imagen que observa. Responde con propiedad los miembros de la familia, según las imágenes mostradas. Contesta de manera clara las partes de su cuerpo según las imágenes presentadas. 	
				Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	<ul style="list-style-type: none"> Vocaliza correctamente los saludos que se encuentran en la canción. Entona correctamente la canción “I like fruits”. Vocaliza el ritmo correctamente de la canción “Los días de la semana”. 	
				Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral	<ul style="list-style-type: none"> Concluye rápidamente los nombres de las instituciones de su localidad. Deduce con facilidad y claridad los nombres de los deportes mediante imágenes. Menciona con claridad los nombres del trabalenguas “Los colores”. Menciona con claridad la adivinanza con “Los números”. Pronuncia adecuadamente la adivinanza “Los insectos”. Declama adecuadamente la poesía “Dear Mom”. 	

RESOLUCION N° 0059-2020-D-FCEyH-UDH

Huánuco, 14 de octubre del 2020

Visto, la solicitud presentado por la alumna **Mariell Zuani ZÚNIGA ARCE** quien solicita cambio de Asesor Metodológico de tesis.

CONSIDERACIÓN:

Que, mediante Resolución N° 466-2016-R-CU-UDH de fecha 23 de mayo del 2016, se aprobó el Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco;

Que, los mecanismos de la tesis se encuentran estipulados en el Título V, del indicado Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco;

Que, el Plan de estudios de la carrera Profesional de Educación: Especialidad Idioma Extranjero Inglés de la Universidad de Huánuco aprobado por Resolución N° 280-2015-R-CU-UDH del 16 de marzo del 2015 se considera en el VIII semestre la asignatura de Seminario Taller de Investigación I;

Que, siendo política del Programa Académico Profesional de Educación: Especialidad Idioma Extranjero Inglés impulsar la investigación científica y la proyección social;

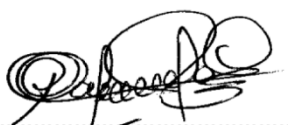
Que, con Resolución N° 0171-2019-D-FCEyH-UDH se le designa como asesor metodológico a la Lic. Lidia Mireya Medina Ardiles, quien no reúne los requisitos para el asesoramiento de la Tesis;

Estando a lo expuesto y en uso de las atribuciones conferidas a la Decana de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, normadas en el Art. 47º Inc c) del Estatuto y Resolución N° 350-2020-P-CD-UDH del 12 de octubre del 2020;

SE RESUELVE:

Artículo único: DESIGNAR al Mg. José Tacca Puma como Asesor Metodológico de Tesis de la alumna **Mariell Zuani ZÚNIGA ARCE**, del Programa Académico Profesional de Educación: Especialidad Idioma Extranjero Inglés.

Regístrese, comuníquese y archívese,



.....
Dra. Paola Elizabeth Pajuelo Garay
DECANA (E)

PPG/yql

Distribución: Fac. CE y H. EAP Educación. Interesado. Comisión de Tesis. Asesor. Archivo

RESOLUCION N° 0237-2019-D-FCEyH-UDH
Huánuco, 05 de diciembre del 2019

Visto, el expediente N° 0919-2019 de la alumna **Mariell Zuani ZÚÑIGA ARCE**, quien solicita la aprobación del Proyecto de Tesis intitulado *“Los juegos verbales para mejorar la comunicación oral del idioma inglés en los alumnos del tercer grado de primaria de la I.E. N° 32223 Mariano Dámaso Beraún - Huánuco - 2019”*.

CONSIDERANDO:

Que, mediante Resolución N° 441-2017-R-CU-UDH del 10 de febrero de 2017, se aprobó el Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco;

Que, en el Plan de estudios de la carrera Profesional de Educación Especialidad Idioma Extranjero Inglés de la Universidad de Huánuco se considera en el VIII semestre la asignatura de Seminario Taller de Investigación cuyo requisito para su aprobación requiere del nombramiento de un asesor metodológico para formular el mencionado Proyecto de Tesis;

Que, la alumna **Mariell Zuani ZÚÑIGA ARCE**, presenta el Proyecto de *“Los juegos verbales para mejorar la comunicación oral del idioma inglés en los alumnos del tercer grado de primaria de la I.E. N° 32223 Mariano Dámaso Beraún – Huánuco - 2019”* y con Informe N° 017-2019-UDH del docente Mg. José Tacca Puma; Informe N° 07-2019-MG-JQA de la Mg. Juan Quispe Angulo, el Informe N° 004-2019-PAEBIP/UDH/YRBF de la Mg. Yesenia Rosmery Benavides Faustino recomiendan la aprobación del mencionado Proyecto de Tesis;

Que, siendo política de la Escuela Académico Profesional de Educación impulsar la investigación científica y la proyección social; y

Que, estando lo actuado de conformidad a los dispositivos señalados y a las atribuciones conferidas a la Decana de la Facultad; normadas en el Art. 47º Inc. c) del Estatuto y Resolución N° 229-2019-P-UDH del 05 de agosto del 2019;

SE RESUELVE:

Artículo único: APROBAR el Proyecto de *“Los juegos verbales para mejorar la comunicación oral del idioma inglés en los alumnos del tercer grado de primaria de la I.E. N° 32223 Mariano Dámaso Beraún – Huánuco - 2019”* correspondiente a la alumna de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, **Mariell Zuani ZÚÑIGA ARCE**, debiendo de inscribirse en el libro de registro correspondiente.

Regístrese, comuníquese y archívese,



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

Dra. Paola Elizabeth Pajuelo Garay
DECANA (E)



MINISTERIO DE EDUCACION
INSTITUCION EDUCATIVA N° 32223
"MARIANO DAMASO BERAÚN"
AMARILIS-HCO.

CONSTANCIA

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32223 "MARIANO DÁMASO BERAÚN" DISTRITO DE AMARÍLIS, PROVINCIA DE HUÁNUCO, REGIÓN HUÁNUCO.

HACE CONSTAR:

Que, **Maríel Zuani ZUÑIGA ARCE**, alumna de la Universidad de Huánuco, facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, del Programa Académico Profesional de Educación Idioma Extranjero Inglés, realizó la aplicación de su Tesis en los grados y sección:

-TERCER GRADO "A", GRUPO EXPERIMENTAL.

-TERCER GRADO "B", GRUPO CONTROL.

El título de proyecto denominado: LOS JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ALUMNOS DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32223 "MARIANO DÁMASO BERAÚN"-HUÁNUCO 2019.

Se expide la presente constancia a solicitud de la parte interesada para los casos que estime conveniente.

Paucarbamba, 25 de febrero del 2020.

 MINISTERIO DE EDUCACIÓN
UGEL HUÁNUCO

Prof. Gáimer Raúl Avaredo Vicente
DIRECTOR

GRAV/D.

LISTA DE COTEJO PRE TEST

APELLIDOS Y NOMBRES:

GRADO:..... **SECCIÓN:**..... **FECHA:**

INDICADORES	1. Articula correctamente la canción "Good Morning "			2. Vocaliza correctamente los saludos que se encuentran en la canción			3. Pronuncia claramente su nombre descomponiendo las letras			4. Menciona los objetos de clase según las imágenes presentadas			5. Comenta el orden en el que realiza sus actividades diarias según las imágenes presentadas			6. Pronuncia correctamente las nacionalidades de diversos países según las banderas presentadas			7. Enuncia adecuadamente las profesiones según las láminas presentadas			8. Lee empleando vocabulario sencillo los nombres de los objetos del hogar			9. Menciona los ambientes que existe en la casa observando siluetas			10. Contesta correctamente los nombres de los útiles de aseo según la imagen que observa				
	NOMBRES	SI	NO	NOMBRES	SI	NO	NOMBRES	SI	NO	NOMBRES	SI	NO	NOMBRES	SI	NO	NOMBRES	SI	NO	NOMBRES	SI	NO	NOMBRES	SI	NO	NOMBRES	SI	NO	NOMBRES	SI	NO	NOMBRES	SI
	Good morning			Good afternoon			Pronuncia su nombre			Book			Get Up			Peruvian			Teacher			Clock			Livingroom			Sponge				
				Good night						Pencil			Brush your teeth			Japanese			Businessman			Table			Diningroom			Comb				
																Italian						Chair						Shampoo				
INDICADORES	11. Responde con propiedad los miembros de la familia			12. Contesta de manera clara las partes del cuerpo			13. Entona correctamente la canción "I like fruits"			14. Vocaliza el ritmo corectamente de la canción "Los días de la semana"			15. Concluye rápidamente los nombre de las instituciones de su localidad			16. Deduce con facilidad y claridad los nombres de los deportes			17. Menciona con claridad los nombres del trabalenguas "Los Colores"			18. Menciona con claridad la adivinanza "Los números"			19. Pronuncia adecuadamente la adivinanza "Los insectos"			20. Declama adecuadamente la poesia "Dear mom"				
	NOMBRES	SI	NO	NOMBRES	SI	NO	NOMBRES	SI	NO	NOMBRES	SI	NO	NOMBRES	SI	NO	NOMBRES	SI	NO	NOMBRES	SI	NO	NOMBRES	SI	NO	NOMBRES	SI	NO	NOMBRES	SI	NO	NOMBRES	SI
	Father			Eyes			Apple			Sunday			Hospital			Volleyball			Red			One			Spider			Dear mom				
	Mother			Ears			Orange			Monday			School			Soccer			Two													
				Mouth						Tuesday																						
				Nose																												

OBSERVADOR

LISTA DE COTEJO POST TEST

APELLIDOS Y NOMBRES:

GRADO:..... **SECCIÓN:**..... **FECHA:**

INDICADORES	1. Articula correctamente la canción "Good Morning "			2. Vocaliza correctamente los saludos que se encuentran en la canción			3. Pronuncia claramente su nombre descomponiendo las letras			4. Menciona los objetos de clase según las imágenes presentadas			5. Comenta el orden en el que realiza sus actividades diarias según las imágenes			6. Pronuncia correctamente las nacionalidades de diversos países según las banderas			7. Enuncia adecuadamente las profesiones según las láminas presentadas			8. Lee empleando vocabulario sencillo los nombres de los objetos del hogar			9. Menciona los ambientes que existe en la casa observando siluetas			10. Contesta correctamente los nombres de los útiles de aseo según la imagen		
	NOMBRES	SI	NO	NOMBRES	SI	NO	NOMBRES	SI	NO	NOMBRES	SI	NO	NOMBRES	SI	NO	NOMBRES	SI	NO	NOMBRES	SI	NO	NOMBRES	SI	NO	NOMBRES	SI	NO	NOMBRES	SI	NO
	Good morning			Good afternoon			Pronuncia su nombre			Book			Get Up			Peruvian			Teacher			Clock			Livingroom			Sponge		
				Good night						Pencil			Brush your teeth			Japanese			Businessman			Armchair			Diningroom			Comb		
				How are you?						Rubber			Eat Breakfast			Italian			Doctor			Chair			Bedroom			Shampoo		
										Glue			Go to school			Canadian			Police			Table			Badroom			Soap		
															Mexican							Television			Kitchen			Toothpaste		
															Colombian							Bed					Brussteeth			
INDICADORES	11. Responde con propiedad los miembros de la familia			12. Contesta de manera clara las partes del cuerpo			13. Entona correctamente la canción "I like fruits"			14. Vocaliza el ritmo corectamente de la canción "Los días de la semana"			15. Concluye rápidamente los nombre de las instituciones de su localidad			16. Deduce con facilidad y claridad los nombres de los deportes			17. Menciona con claridad los nombres del tralenguas "Los Colores"			18. Menciona con claridad la adivinanza "Los números"			19. Pronuncia adecuadamente la adivinanza "Los insectos"			20. Declama adecuadamente la poesía "Dear mom"		
	NOMBRES	SI	NO	NOMBRES	SI	NO	NOMBRES	SI	NO	NOMBRES	SI	NO	NOMBRES	SI	NO	NOMBRES	SI	NO	NOMBRES	SI	NO	NOMBRES	SI	NO	NOMBRES	SI	NO	NOMBRES	SI	NO
	Father			Head			Apple			Sunday			Hospital			Volleyball			Red			One			Spider			Dear mom		
	Mother			Shoulders			Orange			Monday			School			Soccer			Yellow			Two			Snail					
	Brother			Knees			Banana			Tuesday			Fire Station			Basketball						Three								
	Sister			Toes			Pear			Wednesday			Police Station			Swimming						Four								
				Eyes						Thursday																				
				Ears						Friday																				
				Mouth						Saturday																				
				Nose																										

OBSERVADOR

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°01
TÍTULO: “Buenos Días”

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa : N°32223 – Mariano Dámaso

Beraún

1.2. Área : Inglés

1.3. Grado : 3° Sección: A

1.4. Docente de aula : Lic. Guadalupe Mato Villanueva

1.5. Alumno (a) practicante: Mariell Z. Zuñiga Arce

1.6. Fecha : 16 Setiembre de 2019 Duración:

90m.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INDICADOR
Comunicación oral del idioma inglés	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Explica con vocabulario sencillo el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor; para ello, se apoya en el contexto.	Articula correctamente la canción “Good Morning”.

LISTA DE COTEJO N° 01

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Articula correctamente la canción "Good morning"	
		Good morning	
		SI	NO
1	ANCAJIMA JARA, Xiomara Mitzuko	X	
2	CALERO SALGADO, Crystel Sayuri	X	
3	CALLE PISCO, Jeremy Patrick	X	
4	CAQUI JACINTO, Eliseo Leitto	X	
5	CERRON JARA, Karen Yuny	X	
6	CORONEL AGUIRRE, Angel Leonardo Gabriel	X	
7	COTRINA SABRERA, Dana Elea	X	
8	COZ RAMOS, Katerin Raquel	X	
9	DE LA CRUZ LOPEZ, Sharif Lucia	X	
10	ESPIRITU HUAMAN, Michelle Ariana	X	
11	GONZALES AGUIRRE, Anthony Junior	X	
12	GONZALES ALLPAS, Yeimi Danitza		X
13	HUAYANAY CUCHO, Angelo Anthoan	X	
14	LA ROSA CLAUDIO, Miguel Armando		X
15	LUJAN HERMOSILLA, Sarita Matziel	X	
16	MIRADO NAZARIO, Misael Acurio	X	
17	PEÑA MORENO, Lennyn Smith	X	
18	PONCE ZAVALETA, Jair Dayan	X	
19	RAMON SALAZAR, Dayane Taiz	X	
20	RIOS NOLASCO, Meliton Valerio	X	
21	RIOS RIVERA, Valeria Joyce		X
22	ROMERO HERRERA, Dariana Ashly	X	
23	RUIZ UGARTE, Shaleska Milagros	X	
24	SOTO ROJAS, Santiago Gabriel	X	
25	TACUCHE PARDO, Shun Lee Melanio	X	
26	TACUCHE PARDO, Yurith Amira	X	
27	TAPULLIMA RAMON, Eimy Xianluu	X	
28	TARAZONA CAYCO, Yan Franco	X	
29	TOMAS RIVERA, Brigith Nataniel	X	
30	VILLANUEVA UGARTE, Abigail Priscila	X	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°02
TÍTULO: “Saludando a mis compañeros”
I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa : N°32223 – Mariano Dámaso

Beraún

1.2. Área : Inglés

1.3. Grado : 3° Sección: A

1.4. Docente de aula : Lic. Guadalupe Mato Villanueva


1.5. Alumno (a) practicante: Mariell Z. Zuñiga Arce

1.6. Fecha : 17 Setiembre de 2019 Duración: 90m.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INDICADOR
Comunicación oral del idioma inglés	Obtiene información de textos orales	Recupera y reúne información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas cotidianas, con vocabulario sencillo; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.	Vocalizan correctamente los saludos que se encuentra en la canción.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Proceso de aprendizaje	Estrategias didácticas:	Medios y materiales	Tiempo
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciamos la sesión de aprendizaje entonando una canción con todos los alumnos. • Presentamos la siguiente canción: Good Morning, Hello how are you? <i>Good morning to you</i> <i>Good morning to you. Hello how are you?</i> <i>Good afternoon to you</i> <i>Good afternoon to you, hello how are you?</i> <i>Good night</i> <i>Good night to you.</i>  <ul style="list-style-type: none"> • <i>Entonamos la canción con los niños e identificamos las palabras de los saludos.</i> 	Pizarra Papelotes Tiras léxicas Plumones	5 min
	<p>¿Qué palabras de saludo pudieron ubicar? ¿How do you say buenos días in english? ¿How do you say buenas tardes in english? ¿How do you say buenas noches in english? ¿Podemos pronunciar correctamente los saludos?</p>		5 min

LISTA DE COTEJO N°02

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Menciona con claridad la adivinanza con "The numbers"					
		GOOD AFTERNOON		GOOD NIGHT		HOW ARE YOU?	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	ANCAJIMA JARA, Xiomara Mitzuko	X		X		X	
2	CALERO SALGADO, Crystel Sayuri	X		X		X	
3	CALLE PISCO, Yeremy Patrick	X		X		X	
4	CAQUI JACINTO, Eliseo Leitto	X		X		X	
5	CERRON JARA, Karen Yuny	X		X			X
6	CORONEL AGUIRRE, Angel Leonardo Gabriel	X		X		X	
7	COTRINA SABRERA, Dana Elea	X		X		X	
8	COZ RAMOS, Katerin Raquel	X		X		X	
9	DE LA CRUZ LOPEZ, Sharif Lucia	X		X		X	
10	ESPIRITU HUAMAN, Michelle Ariana	X		X		X	
11	GONZALES AGUIRRE, Anthony Junior	X		X			X
12	GONZALES ALLPAS, Yeimi Danitza	X		X			X
13	HUAYANAY CUCHO, Angelo Anthoan	X		X		X	
14	LA ROSA CLAUDIO, Miguel Armando	X		X		X	
15	LUJAN HERMOSILLA, Sarita Matziel	X		X		X	
16	MIRADO NAZARIO, Misael Acurio	X		X		X	
17	PEÑA MORENO, Lennyn Smith	X		X		X	
18	PONCE ZAVALA, Jair Dayan	X		X		X	
19	RAMON SALAZAR, Dayane Taiz	X		X		X	
20	RIOS NOLASCO, Meliton Valerio	X		X		X	
21	RIOS RIVERA, Valeria Joyce	X		X			X
22	ROMERO HERRERA, Dariana Ashly	X		X		X	
23	RUIZ UGARTE, Shaleska Milagros	X		X		X	
24	SOTO ROJAS, Santiago Gabriel	X		X		X	
25	TACUCHE PARDO, Shun Lee Melanio	X		X		X	
26	TACUCHE PARDO, Yurith Amira	X		X		X	
27	TAPULLIMA RAMON, Eimy Xianluu	X		X		X	
28	TARAZONA CAYCO, Yan Franco	X		X		X	
29	TOMAS RIVERA, Brigith Nataniel	X		X		X	
30	VILLANUEVA UGARTE, Abigail Priscila	X		X		X	

<p>SESIÓN DE APRENDIZAJE N°03 TÍTULO: “Sé mi nombre”</p>
--

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa : N°32223 – Mariano Dámaso

Beraún

1.2. Área : Inglés

1.3. Grado : 3° Sección: A

1.4. Docente de aula : Lic. Guadalupe Mato Villanueva

1.5. Alumno (a) practicante: Mariell Z. Zuñiga Arce

1.6. Fecha : 23 Setiembre de 2019 Duración: 90m.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA A	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INDICADOR
Comunicación oral del idioma inglés	Obtiene información de textos orales	Recupera y reúne información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas cotidianas, con vocabulario sencillo; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.	Pronuncia claramente su nombre descomponiendo las letras.

	<ul style="list-style-type: none"> • Con ayuda de la profesora los estudiantes irán reconociendo las letras y logrando el pronunciamiento correcto • Luego la profesora entrega a cada niño una tira léxica para que escriban sus nombres y debajo los deletreen en inglés. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Luego las tiras léxicas en la pizarra para que en coro podamos repetir los nombres de cada estudiante. 	Ficha de trabajo	10 min
CIERRE	Los niños serán evaluados con una lista de cotejo.		20 min

IV. BIBLIOGRAFÍA

- **PROGRAMA CURRICULAR NACIONAL (2016) Área de Comunicación.**

V. RESUMEN CIENTÍFICO

LISTA DE COTEJO N°03

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Pronuncia claramente su nombre descomponiendo las letras.	
		Pronuncia su nombre	
		SI	NO
1	ANCAJIMA JARA, Xiomara Mitzuko	X	
2	CALERO SALGADO, Crystel Sayuri	X	
3	CALLE PISCO, Yeremy Patrick	X	
4	CAQUI JACINTO, Eliseo Leitto	X	
5	CERRON JARA, Karen Yuny	X	
6	CORONEL AGUIRRE, Angel Leonardo Gabriel	X	
7	COTRINA SABRERA, Dana Elea		X
8	COZ RAMOS, Katerin Raquel	X	
9	DE LA CRUZ LOPEZ, Sharif Lucia	X	
10	ESPIRITU HUAMAN, Michelle Ariana	X	
11	GONZALES AGUIRRE, Anthony Junior	X	
12	GONZALES ALLPAS, Yeimi Danitza		X
13	HUAYANAY CUCHO, Angelo Anthoan	X	
14	LA ROSA CLAUDIO, Miguel Armando		X
15	LUJAN HERMOSILLA, Sarita Matziel	X	
16	MIRADO NAZARIO, Misael Acurio	X	
17	PEÑA MORENO, Lennyn Smith	X	
18	PONCE ZAVALA, Jair Dayan	X	
19	RAMON SALAZAR, Dayane Taiz	X	
20	RIOS NOLASCO, Meliton Valerio	X	
21	RIOS RIVERA, Valeria Joyce		X
22	ROMERO HERRERA, Dariana Ashly	X	
23	RUIZ UGARTE, Shaleska Milagros	X	
24	SOTO ROJAS, Santiago Gabriel	X	
25	TACUCHE PARDO, Shun Lee Melanio		X
26	TACUCHE PARDO, Yurith Amira	X	
27	TAPULLIMA RAMON, Eimy Xianluu	X	
28	TARAZONA CAYCO, Yan Franco	X	
29	TOMAS RIVERA, Brigith Nataniel	X	
30	VILLANUEVA UGARTE, Abigail Priscila	X	

<p>SESIÓN DE APRENDIZAJE N°04 TÍTULO: “Trabajamos con los objetos de clase”</p>

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa : N°32223 – Mariano Dámaso

Beraún

1.2. Área : Inglés

1.3. Grado : 3° Sección: A

1.4. Docente de aula : Lic. Guadalupe Mato Villanueva

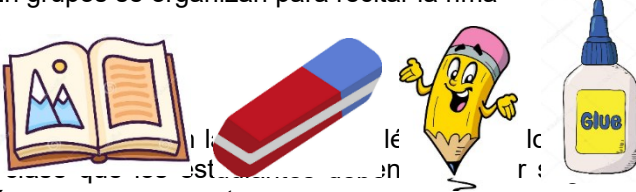
1.5. Alumno (a) practicante: Mariell Z. Zuñiga Arce

1.6. Fecha : 24 Setiembre de 2019 Duración: 90m.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA A	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INDICADOR
Comunicación oral del idioma inglés	Obtiene información de textos orales	Recupera y reúne información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas cotidianas, con vocabulario sencillo; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.	Menciona los objetos de clase según las imágenes presentadas.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Proceso de aprendizaje	Estrategias didácticas:	Medios y materiales	Tiempo
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Iniciamos la sesión de aprendizaje leyendo un poema sobre objetos de clase <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <p>MY SCHOOL OBJECTS The pencil is yellow, It help me write my beautiful name I stick with the glue, It's usually White And my rubber is red and blue. One book I have, Many pages it have, I am ready to start !</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> Pronunciamos todas las palabras adecuadamente en compañía de la profesora. La docente explica brevemente sobre los objetos de clase identificando cada una de ellas en la rima. 	Pizarra Papelotes Tiras léxicas Plumones	5 min.
	¿Qué es un poema? ¿Cuántos objetos de clase encontraste en el poema? ¿Puedes pronunciar los objetos de clase?		5 min.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Anunciamos el tema: “Los objetos de clase” Explicamos el propósito de la sesión de aprendizaje de pronunciar correctamente los objetos de clase. La docente entrega a cada estudiante una lámina con una imagen del objeto de clase. En grupos se organizan para recitar la rima <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> Luego de leer el poema, los estudiantes deben buscar imágenes que encuentren. La docente guía a los estudiantes a que pronuncien correctamente los objetos según vayan identificando. 	Pizarra Plumones Papelógrafo Copia	50 min.
	<ul style="list-style-type: none"> Luego ubicamos cada imagen en la parte correspondiente del poema. 	Ficha de trabajo	10 min.
CIERRE	Los niños serán evaluados con una lista de cotejo.		20 min.

IV. BIBLIOGRAFÍA:

- PROGRAMA CURRICULAR NACIONAL (2016) Área de Comunicación.**

LISTA DE COTEJO N°04

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Menciona los objetos de clase según las imágenes presentadas.							
		BOOK		PENCIL		RUBBER		GLUE	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	AGUILAR ROJAS, Juan Gadiel.	X		X		X		X	
2	ALBINO MAYS, Britanica Delcy.	X		X		X		X	
3	ALMONACID ROQUE, Jhadel Mauricio.	X		X		X		X	
4	ANAYA ROMERO, Manuel Levi.	X		X			X	X	
5	BUSTAMANTE SALAZAR, Anjheli Camila.	X		X		X		X	
6	CALDAS CONCHE, Yanely Mariel.	X		X		X		X	
7	CALDAS DIAZ, Dominik Daniel.	X		X		X		X	
8	CONDEZO ACUÑA, Snaim Alviery.	X		X		X		X	
9	DURAND DAVILA, Angelo Sneider.	X		X			X	X	
10	ESPINOZA AGUIRRE, Briggit Tatiana.	X		X		X		X	
11	ESPINOZA AYALA, Xiomara Betsabé.	X		X		X		X	
12	ESTEBAN CALERO, Andy Johan.	X		X		X		X	X
13	EVANGELISTA RAMOS, Roberto Junior.	X		X			X	X	
14	FLORES BRICEÑO, Andrea Fatima.	X		X		X			X
15	FRANCIA CREDO, Piero Matias.	X		X		X		X	
16	GONZALES VALERIO, Treysi Angieli.	X		X		X		X	
17	HUARANGA HUAMAN, Adamaris Ailen.	X		X			X	X	
18	JUAN DE DIOS DOMINGUEZ, Cielo Celeste.	X		X		X		X	
19	LEZAMETA HUAMÁN, Dayvi Tedi.	X		X		X		X	
20	MALLQUI ROJAS, Anthony Max.	X		X		X		X	
21	PAUCAR SANTIAGO, Neyser Jeandeth.	X		X		X			X
22	ROJAS REYES, Rodrigo Jorge.	X		X		X		X	
23	ROSALES ESTRADA, Jahnmanuel.	X		X		X		X	
24	RUFINO FIERRO, Diego.	X		X		X		X	
25	RUIZ DIONISIO, Junior Alberto.	X		X		X		X	
26	SANTIAGO EVANGELISTA, Hilary Belen.	X		X		X		X	
27	TANCHIVA TAFUR, Cristhian Yampiero.	X		X		X		X	
28	TRUJILLO SALAZAR, Andre Angelo.	X		X		X		X	
29	TUCTO ESPINOZA, Diego Arnulfo.	X		X		X		X	
30	VALLE SALVADOR, Stefp Angel.	X		X		X		X	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°05
TÍTULO: “Mis actividades diarias”

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa : N°32223 – Mariano Dámaso

Beraún

1.2. Área : Inglés

1.3. Grado : 3° Sección: A

1.4. Docente de aula : Lic. Guadalupe Mato Villanueva



1.5. Alumno (a) practicante: Mariell Z. Zuñiga Arce


1.6. Fecha : 30 Setiembre de 2019 Duración: 90m.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA A	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INDICADOR
Comunicación oral del idioma inglés	Infiere e interpreta información de textos orales	Deduce información y señala las características de personas, animales, objetos, lugares de su entorno inmediato y comunidad; así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés.	Comenta el orden en el que realiza sus actividades diarias según las imágenes presentadas.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Proceso de aprendizaje	Estrategias didácticas:	Medios y materiales	Tiempo
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciamos la sesión de aprendizaje realizando una asamblea para conversar con los alumnos sobre las actividades que realizan a diario desde que se levantan hasta llegar al colegio. • La docente escuchará pacientemente todos los comentarios de los estudiantes e irá orientando sus respuestas.  <ul style="list-style-type: none"> • La maestra irá anotando el orden en el que los estudiantes van mencionando sus actividades diarias al levantarse hasta llegar al colegio. 	Pizarra Papelotes Tiras léxicas Plumones	10 min.
	¿Las actividades diarias son iguales entre todos? ¿Por qué casi coincidimos con nuestras actividades? ¿Qué podemos considerar en nuestras actividades diarias que nos estamos olvidando? ¿Cuántas actividades hemos resaltado?		5 min.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Anunciamos el tema: “Las actividades diarias” ✓ Explicamos el propósito de la sesión de aprendizaje que es pronunciar en inglés las actividades diarias que realizamos antes de ir al colegio. 	Pizarra Plumones	50 min.

	 <ul style="list-style-type: none"> • La docente pega en la pizarra un papelote donde estará anotado las actividades que realizan los estudiantes según las opiniones que brindaron anteriormente. • Y en otro papelote iremos transcribiendo en inglés las actividades diarias. • Con ayuda de la docente los estudiantes irán pronunciando las actividades diarias en inglés. • Luego copiamos las palabras en inglés y pegamos debajo de cada imagen presentada. 	Papelógrafo	
	<ul style="list-style-type: none"> • Formamos los grupos y dramatizamos algunas de las actividades diarias que realizamos antes de ir al colegio. 	Ficha de trabajo	10 min
CIERRE	Los niños serán evaluados con una lista de cotejo.		15 min

IV. BIBLIOGRAFÍA:

- **PROGRAMA CURRICULAR NACIONAL (2016) Área de Comunicación.**

V. RESUMEN CIENTÍFICO

LISTA DE COTEJO N°05

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Comenta el orden en el que realiza sus actividades diarias según las imágenes presentadas.							
		GET UP		BRUSH YOUR TEETH		EAT BREAKFAST		GO TO SCHOOL	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	ANCAJIMA JARA, Xiomara Mitzuko	X		X		X		X	
2	CALERO SALGADO, Crystel Sayuri	X		X		X		X	
3	CALLE PISCO, Yeremy Patrick	X		X		X		X	
4	CAQUI JACINTO, Eliseo Leitto		X	X		X		X	
5	CERRON JARA, Karen Yuny	X		X		X		X	
6	CORONEL AGUIRRE, Angel Leonardo Gabriel	X		X		X		X	
7	COTRINA SABRERA, Dana Elea	X		X		X		X	
8	COZ RAMOS, Katerin Raquel	X		X		X		X	
9	DE LA CRUZ LOPEZ, Sharif Lucia		X	X			X	X	
10	ESPIRITU HUAMAN, Michelle Ariana	X		X		X			X
11	GONZALES AGUIRRE, Anthony Junior	X		X			X	X	
12	GONZALES ALLPAS, Yeimi Danitza	X		X	X	X		X	
13	HUAYANAY CUCHO, Angelo Anthoan		X	X		X		X	
14	LA ROSA CLAUDIO, Miguel Armando	X			X	X		X	
15	LUJAN HERMOSILLA, Sarita Matziel	X		X		X		X	
16	MIRADO NAZARIO, Misael Acurio	X		X		X		X	
17	PEÑA MORENO, Lennyn Smith		X	X		X		X	
18	PONCE ZAVALITA, Jair Dayan	X		X		X		X	
19	RAMON SALAZAR, Dayane Taiz	X		X			X	X	
20	RIOS NOLASCO, Meliton Valerio	X		X		X		X	
21	RIOS RIVERA, Valeria Joyce	X			X	X		X	
22	ROMERO HERRERA, Dariana Ashly	X		X		X		X	
23	RUIZ UGARTE, Shaleska Milagros	X		X		X		X	
24	SOTO ROJAS, Santiago Gabriel	X		X		X			X
25	TACUCHE PARDO, Shun Lee Melanio	X		X			X	X	
26	TACUCHE PARDO, Yurith Amira	X		X		X		X	
27	TAPULLIMA RAMON, Eimy Xianluu	X		X		X		X	
28	TARAZONA CAYCO, Yan Franco	X		X		X		X	
29	TOMAS RIVERA, Brigith Nataniel	X		X		X		X	
30	VILLANUEVA UGARTE, Abigail Priscila	X		X			X	X	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°06
TÍTULO: “Descubro las nacionalidades”

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa : N°32223 – Mariano Dámaso

Beraún

1.2. Área : Inglés

1.3. Grado : 3° Sección: A

1.4. Docente de aula : Lic. Guadalupe Mato Villanueva


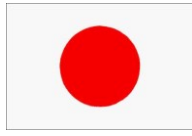




1.5. Alumno (a) practicante: Mariell Z. Zuñiga Arce







1.6. Fecha : 01 Octubre de 2019 Duración: 90m.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS.

COMPETENCIA A	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INDICADOR
Comunicación oral del idioma inglés	Infiere e interpreta información de textos orales	Deduce información y señala las características de personas, animales, objetos, lugares de su entorno inmediato y comunidad; así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés.	Pronuncia correctamente las nacionalidades de diversos países según las banderas presentadas.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Proceso de aprendizaje	Estrategias didácticas:	Medios y materiales	Tiempo
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciamos la sesión de aprendizaje presentando las banderas de diversos países. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 100px; margin: 0 auto;">Perú</div> </div> <div style="text-align: center;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 100px; margin: 0 auto;">Japón</div> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 100px; margin: 0 auto;">Italia</div> </div> <div style="text-align: center;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 100px; margin: 0 auto;">Canadá</div> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 100px; margin: 0 auto;">México</div> </div> <div style="text-align: center;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 100px; margin: 0 auto;">Colombia</div> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntamos a los estudiantes sobre los nombres de las banderas y a que países pertenecen. • Y en inglés irán pronunciando cada nombre del país que se va presentando. • La docente ayudará al correcto pronunciamiento de las palabras. • Los niños deberán de pronunciar varias veces los nombres de los países. 	Pizarra Papelotes Tiras léxicas Plumones	10 min.
	¿Cuántos países hemos conocido? ¿ES fácil pronunciar los nombres de los países? ¿Cómo se pronuncian otros países sabes alguno de ellos? ¿Cómo se pronuncian las nacionalidades de cada país presentada?		5 min.

DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Anunciamos el tema: “Las nacionalidades” Explicamos el propósito de la sesión de aprendizaje que será el pronunciar correctamente las nacionalidades. La docente pega en la pizarra diversas banderas con los nombres de los países al que pertenecen. Luego pronunciamos juntos las nacionalidades de cada país presentada. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  AMERICAN = AMERICANO </div> <div style="text-align: center;">  BRITISH = BRITÁNICO </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  JAPANESE = JAPONÉS </div> <div style="text-align: center;">  GERMAN = ALEMÁN </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  BRAZILIAN = BRASILEÑO </div> <div style="text-align: center;">  SPANISH = ESPAÑOL </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> La profesora pega en la pizarra cartillas con las nacionalidades y los estudiantes deberán de relacionar según corresponda y si lo hace correctamente deberán de pronunciar correctamente cada nacionalidad. Luego en grupos repetimos las nacionalidades en inglés. 	<p>Pizarra Plumones</p> <p>Papelógrafo</p> <p>Copia</p>	<p>50 min.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> Luego ubicamos en la pizarra cada bandera con su nacionalidad que pertenece. 	<p>Ficha de trabajo</p>
CIERRE	<p>Los niños serán evaluados con una lista de cotejo.</p>		<p>20 min</p>

IV. BIBLIOGRAFÍA:

V. PROGRAMA CURRICULAR NACIONAL (2016) Área

LISTA DE COTEJO N°06

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Pronuncia correctamente las nacionalidades de diversos países según las banderas presentadas											
		PERUVIAN		JAPANESE		ITALIAN		CANADIAN		MEXICAN		COLOMBIAN	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	ANCAJIMA JARA, Xiomara Mitzuko	X		X		X		X		X		X	
2	CALERO SALGADO, Crystel Sayuri	X		X		X		X		X		X	
3	CALLE PISCO, Jeremy Patrick	X		X		X		X		X		X	
4	CAQUI JACINTO, Eliseo Leitto		X	X		X		X		X		X	
5	CERRON JARA, Karen Yuny	X		X		X		X		X		X	
6	CORONEL AGUIRRE, Angel Leonardo Gabrie	X			X	X		X		X		X	
7	COTRINA SABRERA, Dana Elea	X		X		X		X		X		X	
8	COZ RAMOS, Katerin Raquel	X		X		X		X		X		X	
9	DE LA CRUZ LOPEZ, Sharif Lucia	X		X		X		X		X		X	
10	ESPIRITU HUAMAN, Michelle Ariana	X		X		X		X		X		X	
11	GONZALES AGUIRRE, Anthony Junior	X		X		X		X		X		X	
12	GONZALES ALLPAS, Yeimi Danitza	X		X		X		X			X	X	
13	HUAYANAY CUCHO, Angelo Anthoan	X		X		X		X		X		X	
14	LA ROSA CLAUDIO, Miguel Armando	X		X		X		X		X		X	
15	LUJAN HERMOSILLA, Sarita Matziel	X		X		X		X		X		X	
16	MIRADO NAZARIO, Misael Acurio	X		X		X		X		X		X	
17	PEÑA MORENO, Lennyn Smith	X		X		X		X		X		X	
18	PONCE ZAVALA, Jair Dayan	X		X		X		X		X		X	
19	RAMON SALAZAR, Dayane Taiz		X	X		X		X		X			X
20	RIOS NOLASCO, Meliton Valerio	X			X	X		X		X		X	
21	RIOS RIVERA, Valeria Joyce	X		X		X		X		X		X	
22	ROMERO HERRERA, Dariana Ashly	X		X		X		X			X		X
23	RUIZ UGARTE, Shaleska Milagros	X		X		X		X		X		X	
24	SOTO ROJAS, Santiago Gabriel	X		X		X		X		X		X	
25	TACUCHE PARDO, Shun Lee Melanio	X		X		X		X		X		X	
26	TACUCHE PARDO, Yurith Amira	X		X		X		X		X		X	
27	TAPULLIMA RAMON, Eimy Xianluu	X		X		X		X		X		X	
28	TARAZONA CAYCO, Yan Franco		X		X	X		X		X		X	
29	TOMAS RIVERA, Brighth Nataniel	X		X		X		X		X		X	
30	VILLANUEVA UGARTE, Abigail Priscila	X		X		X		X		X		X	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°07
TÍTULO: “Conociendo las profesiones”

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa : N°32223 – Mariano Dámaso

Beraún

1.2. Área : Inglés

1.3. Grado : 3° Sección: A

1.4. Docente de aula : Lic. Guadalupe Mato Villanueva


1.5. Alumno (a) practicante: Mariell Z. Zuñiga Arce





1.6. Fecha : 07 Octubre de 2019 Duración: 90m.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS.

COMPETENCIA A	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INDICADOR
Comunicación oral del idioma inglés	Infiere e interpreta información de textos orales	Deduce información y señala las características de personas, animales, objetos, lugares de su entorno inmediato y comunidad; así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés.	Enuncia adecuadamente las profesiones según las láminas presentadas.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Proceso de aprendizaje	Estrategias didácticas:	Medios y materiales	Tiempo
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Iniciamos la sesión presentando unas láminas de profesiones:  <ul style="list-style-type: none"> Al observar las láminas los estudiantes realizan una simulación de cada lámina observada según la acción que realizan. La docente irá orientando el trabajo de los estudiantes de manera que la simulación sea correcta. 	Pizarra Papelotes Tiras léxicas Plumones	5 min.
	<p>¿Qué profesiones se ha identificado en la lámina? ¿How do you say doctor in english? ¿How do you say policía in english? ¿How do you say profesora in english? ¿How do you say empresario in english? ¿Cómo se dice los nombres de las profesiones observadas en inglés?</p>		5 min.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Anunciamos el tema: <p style="text-align: center;">“Las profesiones”</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se explica el objetivo de la actividad, que será pronunciar correctamente las profesiones de su localidad. La docente presenta las imágenes que representa a una profesión. La docente pega en la pizarra en tiras léxicas los nombres de las profesiones que fueron mostradas en las láminas. 	Pizarra Plumones	15 min.

	<ul style="list-style-type: none"> • Luego pedimos a los estudiantes que formen grupos para trabajar los nombres de las profesiones en inglés. • Pronunciamos las profesiones en castellano luego iremos escribiendo en inglés. • En coro pronunciamos las profesiones en inglés observando las imágenes presentadas en la pizarra. <p align="center"> teacher businessman   doctor police   </p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes pronuncian los nombres de las profesiones en inglés. • Luego repetimos juntos las profesiones. 	Papelógrafo	
	<ul style="list-style-type: none"> • Luego ubicamos cada profesión con su nombre en la pizarra siempre pronunciando adecuadamente. 	Ficha de trabajo	50 min.
CIERRE	Los niños serán evaluados con una lista de cotejo.		10 min. 20 min

IV. BIBLIOGRAFÍA:

- PROGRAMA CURRICULAR NACIONAL (2016) Área de Comunicación.

V. RESUMEN CIENTÍFICO

LISTA DE COTEJO N°07

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Enuncia adecuadamente las profesiones según las laminas presentadas.							
		TEACHER		BUSINESSMAN		DOCTOR		POLICE	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	AGUILAR ROJAS, Juan Gadiel.	X		X			X	X	
2	ALBINO MAYS, Britanica Delcy.	X		X		X		X	
3	ALMONACID ROQUE, Jhadel Mauricio.	X		X		X		X	
4	ANAYA ROMERO, Manuel Levi.		X	X		X		X	
5	BUSTAMANTE SALAZAR, Anjheli Camila.	X		X		X		X	
6	CALDAS CONCHE, Yanelly Mariel.	X		X		X		X	
7	CALDAS DIAZ, Dominik Daniel.	X		X		X		X	
8	CONDEZO ACUÑA, Snaim Alviery.	X		X		X		X	
9	DURAND DAVILA, Angelo Sneider.		X	X		X		X	
10	ESPINOZA AGUIRRE, Briggit Tatiana.	X		X		X		X	
11	ESPINOZA AYALA, Xiomara Betsabé.	X		X		X		X	
12	ESTEBAN CALERO, Andy Johan.	X		X	X	X		X	
13	EVANGELISTA RAMOS, Roberto Junior.		X	X		X		X	
14	FLORES BRICEÑO, Andrea Fatima.	X			X	X		X	
15	FRANCIA CREDO, Piero Matias.	X		X		X		X	
16	GONZALES VALERIO, Treysi Angieli.	X		X		X		X	
17	HUARANGA HUAMAN, Adamaris Ailen.		X	X		X		X	
18	JUAN DE DIOS DOMINGUEZ, Cielo Celeste.	X		X			X	X	
19	LEZAMETA HUAMÁN, Dayvi Tedi.	X		X		X		X	
20	MALLQUI ROJAS, Anthony Max.	X		X		X		X	
21	PAUCAR SANTIAGO, Neyser Jeandeth.	X			X	X		X	
22	ROJAS REYES, Rodrigo Jorge.	X		X		X		X	
23	ROSALES ESTRADA, Jahnmanuel.	X		X		X		X	
24	RUFINO FIERRO, Diego.	X		X		X		X	
25	RUIZ DIONISIO, Junior Alberto.	X		X		X		X	
26	SANTIAGO EVANGELISTA, Hilary Belen.	X		X		X		X	
27	TANCHIVA TAFUR, Cristhian Yampiero.	X		X		X		X	
28	TRUJILLO SALAZAR, Andre Angelo.	X		X		X		X	
29	TUCTO ESPINOZA, Diego Arnulfo.	X		X		X		X	
30	VALLE SALVADOR, Stefp Angel.	X		X		X		X	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°08

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa : N°32223 – Mariano Dámaso

Beraún

1.2. Área : Inglés

1.3. Grado : 3° Sección: A

1.4. Docente de aula : Lic. Guadalupe Mato Villanueva


1.5. Alumno (a) practicante: Mariell Z. Zuñiga Arce

1.6. Fecha : 14 Octubre de 2019 Duración: 90m.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INDICADOR
Comunicación oral en inglés	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Deduce información y señala las características de personas, animales, objetos, lugares de su entorno inmediato y comunidad; así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés.	Lee empleando vocabulario sencillo los nombres de los objetos del hogar según las imágenes presentadas.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Proceso de aprendizaje	Estrategias didácticas:	Medios y materiales	Tiempo
<p>INICIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciamos la sesión de aprendizaje pegando una lámina • Los niños al observar deberán de sacar de la cajita las imágenes e irán pegando según corresponda el objeto en el ambiente de la casa.  <ul style="list-style-type: none"> • Cada niño irá pegando las imágenes según corresponda en los ambientes de la casa. • Luego colocaremos los nombres con pequeños mosquitos, y pegamos en los objetos, en castellano y en inglés. 	<p>Pizarra Papelotes Tiras léxicas Plumones</p>	<p>10 min.</p>
	<p>¿Qué objetos hemos encontrado? ¿Hay objetos que se ubican en los mismos ambientes de la casa? ¿How do you say televisión in english? ¿How do you say cama in english? ¿How do you say silla in english? ¿How do you say mesa in english? ¿Qué objeto nos faltó mencionar?</p>		<p>5 min.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Anunciamos el tema: “Los objetos del hogar” 	<p>Pizarra Plumones</p>	

<p>DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explicamos el propósito de la sesión de aprendizaje que será la pronunciación del nombre de los objetos del hogar. • La docente presenta las imágenes de los objetos del hogar en láminas con sus nombres correspondientes en castellano. 	<p>Papelógraf o Copia</p>	<p>50 min.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Luego ubicamos en la pizarra las imágenes de los objetos del hogar con sus nombres en castellano y en inglés. 	<p>Ficha de trabajo</p>	<p>15 min.</p>
<p>CIERRE</p>	<p>Los niños serán evaluados con una lista de cotejo.</p>		<p>20 min.</p>

IV. BIBLIOGRAFÍA:

- PROGRAMA CURRICULAR NACIONAL (2016) Área de Comunicación.

V. RESUMEN CIENTÍFICO

LISTA DE COTEJO N°08

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Lee empleando vocabulario sencillo los nombres de los objetos del hogar.											
		CLOCK		ARMCHAIR		CHAIR		TABLE		TELEVISION		BED	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	ANCAJIMA JARA, Xiomara Mitzuko	X			X	X		X			X	X	
2	CALERO SALGADO, Crystel Sayuri	X		X		X		X		X		X	
3	CALLE PISCO, Yeremy Patrick	X		X		X			X	X		X	
4	CAQUI JACINTO, Eliseo Leitto	X		X		X		X		X		X	
5	CERRON JARA, Karen Yuny	X		X		X		X		X		X	
6	CORONEL AGUIRRE, Angel Leonardo Gabrie	X		X		X		X		X		X	
7	COTRINA SABRERA, Dana Elea	X		X		X		X		X		X	
8	COZ RAMOS, Katerin Raquel	X		X		X		X		X		X	
9	DE LA CRUZ LOPEZ, Sharif Lucia		X	X		X		X		X		X	
10	ESPIRITU HUAMAN, Michelle Ariana	X			X	X			X	X		X	
11	GONZALES AGUIRRE, Anthony Junior		X	X		X		X		X		X	
12	GONZALES ALLPAS, Yeimi Danitza	X		X		X		X		X		X	
13	HUAYANAY CUCHO, Angelo Anthoan	X		X		X		X			X	X	
14	LA ROSA CLAUDIO, Miguel Armando	X		X		X		X		X		X	
15	LUJAN HERMOSILLA, Sarita Matziel	X		X		X			X	X		X	
16	MIRADO NAZARIO, Misael Acurio	X			X	X		X		X		X	
17	PEÑA MORENO, Lennyn Smith	X		X		X		X		X			X
18	PONCE ZAVALA, Jair Dayan	X		X			X	X		X		X	
19	RAMON SALAZAR, Dayane Taiz		X	X		X		X		X		X	
20	RIOS NOLASCO, Meliton Valerio	X		X		X			X	X		X	
21	RIOS RIVERA, Valeria Joyce	X		X		X		X		X		X	
22	ROMERO HERRERA, Dariana Ashly	X		X		X		X			X	X	
23	RUIZ UGARTE, Shaleska Milagros	X		X		X		X		X		X	
24	SOTO ROJAS, Santiago Gabriel	X			X		X	X		X		X	
25	TACUCHE PARDO, Shun Lee Melanio		X	X		X			X	X		X	
26	TACUCHE PARDO, Yurith Amira	X		X		X		X		X		X	
27	TAPULLIMA RAMON, Eimy Xianluu	X		X		X		X		X		X	
28	TARAZONA CAYCO, Yan Franco	X		X		X		X			X	X	
29	TOMAS RIVERA, Brigith Nataniel	X		X		X		X		X		X	
30	VILLANUEVA UGARTE, Abigail Priscila		X	X		X		X		X		X	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°09
TÍTULO: “Las partes de mi casa”
I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa : N°32223 – Mariano Dámaso

Beraún

1.2. Área : Inglés

1.3. Grado : 3° Sección: A

1.4. Docente de aula : Lic. Guadalupe Mato Villanueva

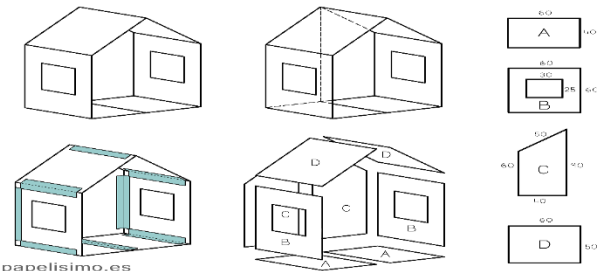
1.5. Alumno (a) practicante: Mariell Z. Zuñiga Arce





1.6. Fecha : 15 Octubre de 2019 Duración: 90m.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS.

COMPETENCIA A	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INDICADOR
Comunicación oral del idioma inglés	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Deduce información y señala las características de personas, animales, objetos, lugares de su entorno inmediato y comunidad; así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés.	Menciona las partes que existe en la casa observando unas siluetas.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Proceso de aprendizaje	Estrategias didácticas:	Medios y materiales	Tiempo
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciamos la sesión de aprendizaje armando los ambientes de la casa. • La docente entrega a cada niño unos armables para que podamos organizar los ambientes de la casa.  <p>papelisimo.es</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al terminar los armables de la casa colocamos los nombres de los ambientes de la casa, colocando los nombres con mondadientes donde corresponda. • Luego repasamos los nombres en forma grupal de todos los ambientes de la casa. • La profesora ayudará a traducir los nombres de los ambientes en inglés a castellano. 	Pizarra Papelotes Tiras léxicas Plumones	10 min.
	<ul style="list-style-type: none"> ¿Fue fácil armar la casa? ¿Cuántos ambientes hemos encontrado? ¿How do you say sala in english? ¿How do you say dormitorio in english? ¿How do you say baño in english? ¿How do you say comedor in english? ¿Pudiste ubicar un ambiente nuevo? 		5 min.
	<ul style="list-style-type: none"> • Anunciamos el tema: <p style="text-align: center;">“Los ambientes de la casa”</p> • Explicamos el propósito de la sesión de aprendizaje que será pronunciar correctamente los ambientes de la casa. • La docente irá presentando las láminas con los ambientes de la casa. 	Pizarra Plumones	50 min.

DESARROLLO	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>Living Room</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Kitchen</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  <p>Bedroom</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Dining Room</p> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> • La profesora irá colocando las cartillas con los nombres de los ambientes de la casa en castellano y luego lo traducimos en inglés. • Los niños irán relacionando las palabras en castellano e inglés y pronunciando correctamente con ayuda de la profesora. 	Papelógrafo Copia	
	<ul style="list-style-type: none"> • Luego ubicamos en la pizarra las imágenes con sus nombres correctamente 	Ficha de trabajo	10 min.
CIERRE	Los niños serán evaluados con una lista de cotejo.		15 min

IV. BIBLIOGRAFÍA:

- PROGRAMA CURRICULAR NACIONAL (2016) Área de Comunicación.

LISTA DE COTEJO N°09

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Menciona los ambientes que existe en la casa observando siluetas.									
		LIVINGROOM		DININGROOM		BEDROOM		BADTHROOM		KITCHEN	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	ANCAJIMA JARA, Xiomara Mitzuko	X		X		X			X	X	
2	CALERO SALGADO, Crystel Sayuri	X			X		X	X		X	
3	CALLE PISCO, Yeremy Patrick	X		X		X		X		X	
4	CAQUI JACINTO, Eliseo Leitto		X	X		X		X		X	
5	CERRON JARA, Karen Yuny	X		X		X		X		X	
6	CORONEL AGUIRRE, Angel Leonardo Gabriel	X		X		X		X		X	
7	COTRINA SABRERA, Dana Elea	X			X		X	X		X	
8	COZ RAMOS, Katerin Raquel	X		X		X		X		X	
9	DE LA CRUZ LOPEZ, Sharif Lucia	X		X		X		X		X	
10	ESPIRITU HUAMAN, Michelle Ariana	X		X		X		X		X	
11	GONZALES AGUIRRE, Anthony Junior	X		X		X		X		X	
12	GONZALES ALLPAS, Yeimi Danitza	X		X		X		X		X	
13	HUAYANAY CUCHO, Angelo Anthoan	X		X		X			X	X	
14	LA ROSA CLAUDIO, Miguel Armando	X		X		X		X		X	
15	LUJAN HERMOSILLA, Sarita Matziel		X	X		X		X			X
16	MIRADO NAZARIO, Misael Acurio	X			X		X	X		X	
17	PEÑA MORENO, Lennyn Smith	X		X		X		X		X	
18	PONCE ZAVALA, Jair Dayan	X		X		X		X		X	
19	RAMON SALAZAR, Dayane Taiz	X		X		X		X		X	
20	RIOS NOLASCO, Meliton Valerio	X		X		X		X		X	
21	RIOS RIVERA, Valeria Joyce	X		X		X		X		X	
22	ROMERO HERRERA, Dariana Ashly	X		X		X		X		X	
23	RUIZ UGARTE, Shaleska Milagros	X		X		X		X		X	
24	SOTO ROJAS, Santiago Gabriel	X		X		X		X		X	
25	TACUCHE PARDO, Shun Lee Melanio	X			X		X	X		X	
26	TACUCHE PARDO, Yurith Amira	X		X		X		X		X	
27	TAPULLIMA RAMON, Eimy Xianluu	X		X		X		X		X	
28	TARAZONA CAYCO, Yan Franco	X		X		X		X		X	
29	TOMAS RIVERA, Brighth Nataniel	X		X		X		X		X	
30	VILLANUEVA UGARTE, Abigail Priscila	X		X		X		X		X	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°10
TÍTULO: “Conozco los útiles de aseo”
I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa : N°32223 – Mariano Dámaso

Beraún

1.2. Área : Inglés

1.3. Grado : 3° Sección: A

1.4. Docente de aula : Lic. Guadalupe Mato Villanueva

1.5. Alumno (a) practicante: Mariell Z. Zuñiga Arce

1.6. Fecha : 21 Octubre de 2019


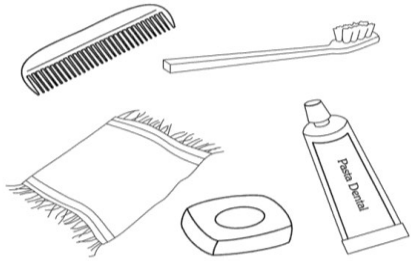
Duración:

90m.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INDICADOR
Comunicación oral del idioma inglés	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	Explica con vocabulario sencillo el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor; para ello, se apoya en el contexto.	Contesta correctamente los nombres de los útiles de aseo según la imagen que observa.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Proceso de aprendizaje	Estrategias didácticas:	Medios y materiales	Tiempo
<p>INICIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mostramos los útiles de aseo en concreto: Presentamos en orden cada útiles de aseo.  <ul style="list-style-type: none"> Según vayamos mostrando iremos preguntando el nombre de cada objeto. Los alumnos deben responder para que usamos dicho objeto de manera breve 	<p>Pizarra Papelotes Tiras léxicas Plumones</p>	<p>10 min</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué han observado? - ¿Para qué nos sirven esos objetos? - ¿Qué palabras que ustedes conocen hemos mencionado? 		<p>5 min</p>
<p>DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Luego de guardar los materiales de aseo mostramos los flash cards de los útiles de aseo.  <ul style="list-style-type: none"> Con la ayuda de tiras léxicas presentamos los nombres de los útiles de aseo pero en inglés. Luego presentamos las tiras léxicas con los nombres de los útiles de aseo pero en castellano 	<p>Pizarra</p>	<p>50 min</p>

	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 2px;">SPONGE</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 2px;">COMB</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 2px;">TOOTHPASTE</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 2px;">SOAP</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 2px;">SHAMPOO</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 2px;">BRUSHTEETH</div> </div> <ul style="list-style-type: none"> Repetimos las tiras léxicas en inglés, luego en castellano. Invitamos a algunos niños a relacionar los nombres en inglés con los que están en castellano. Ensayamos la correcta pronunciación de las palabras en inglés. Mencionamos todos en grupo los nombres presentados. Formamos grupos de dos niños para que practiquen lo aprendido. Cada grupo sale al frente a mencionar los nombres de los útiles de aseo 	Papelógraf o	
	<ul style="list-style-type: none"> Se realiza concursos para recordar lo aprendido 	Ficha de trabajo	10 min
CIERRE	Los niños serán evaluados con una lista de cotejo.		15 min

IV. BIBLIOGRAFÍA:

- PROGRAMA CURRICULAR NACIONAL (2016) Área de Comunicación.**

V. RESUMEN CIENTÍFICO

LISTA DE COTEJO N°10

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Contesta correctamente nombres de los utiles de aseo según la imagen que observa.											
		SPONGE		COMB		SHAMPOO		SOAP		TOOTHPASTE		BRUSHTEETH	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	ANCAJIMA JARA, Xiomara Mitzuko	X		X		X		X		X		X	
2	CALERO SALGADO, Crystel Sayuri	X		X		X		X		X			X
3	CALLE PISCO, Yeremy Patrick	X		X		X		X		X		X	
4	CAQUI JACINTO, Eliseo Leitto	X		X		X		X		X		X	
5	CERRON JARA, Karen Yuny	X		X		X		X		X		X	
6	CORONEL AGUIRRE, Angel Leonardo Gabrie	X		X		X		X		X		X	
7	COTRINA SABRERA, Dana Elea	X		X		X		X		X			X
8	COZ RAMOS, Katerin Raquel	X		X		X		X		X		X	
9	DE LA CRUZ LOPEZ, Sharif Lucia	X			X	X		X		X		X	
10	ESPIRITU HUAMAN, Michelle Ariana	X		X		X		X		X		X	
11	GONZALES AGUIRRE, Anthony Junior	X		X		X		X		X		X	
12	GONZALES ALLPAS, Yeimi Danitza	X		X		X		X		X		X	
13	HUAYANAY CUCHO, Angelo Anthoan	X		X		X		X			X	X	
14	LA ROSA CLAUDIO, Miguel Armando	X		X		X		X		X		X	
15	LUJAN HERMOSILLA, Sarita Matziel	X		X		X		X		X		X	
16	MIRADO NAZARIO, Misael Acurio	X		X		X			X	X			X
17	PEÑA MORENO, Lennyn Smith		X	X		X		X		X		X	
18	PONCE ZAVALA, Jair Dayan	X		X		X		X		X		X	
19	RAMON SALAZAR, Dayane Taiz	X		X		X		X		X		X	
20	RIOS NOLASCO, Meliton Valerio	X		X		X		X		X		X	
21	RIOS RIVERA, Valeria Joyce	X		X		X		X		X		X	
22	ROMERO HERRERA, Dariana Ashly	X		X		X		X		X		X	
23	RUIZ UGARTE, Shaleska Milagros	X		X		X		X		X		X	
24	SOTO ROJAS, Santiago Gabriel	X		X		X		X		X		X	
25	TACUCHE PARDO, Shun Lee Melanio	X		X		X		X		X			X
26	TACUCHE PARDO, Yurith Amira	X		X		X		X			X	X	
27	TAPULLIMA RAMON, Eimy Xianluu	X		X		X		X		X		X	
28	TARAZONA CAYCO, Yan Franco		X	X		X		X		X		X	
29	TOMAS RIVERA, Brigith Nataniel	X		X		X		X		X		X	
30	VILLANUEVA UGARTE, Abigail Priscila	X			X		X	X		X		X	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°11 TÍTULO: “Mi Familia”
--

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa : N°32223 – Mariano Dámaso

Beraún

1.2. Área : Inglés

1.3. Grado : 3° Sección: A

1.4. Docente de aula : Lic. Guadalupe Mato Villanueva

1.5. Alumno (a) practicante: Mariell Z. Zuñiga Arce

1.6. Fecha : 22 Octubre de 2019

Duración:

90m.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INDICADOR
Comunicación oral del idioma inglés	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	Explica con vocabulario sencillo el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor; para ello, se apoya en el contexto.	Responde con propiedad los miembros de la familia, según las imágenes mostradas

	<ul style="list-style-type: none"> • Pedimos a los alumnos que repitan las palabras presentadas luego de la maestra. • Formamos grupos de dos niños para que practiquen lo aprendido. • Cada grupo sale al frente a mencionar los miembros de la familia. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos serán evaluados con una lista de cotejo la articulación adecuada de las palabras aprendidas. 	Ficha de trabajo	10 min
CIERRE	Los niños serán evaluados con una lista de cotejo.		20 min

IV. BIBLIOGRAFÍA:

- **PROGRAMA CURRICULAR NACIONAL (2016) Área de Comunicación.**

V. RESUMEN CIENTÍFICO

LISTA DE COTEJO N°11

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Responde con propiedad los miembros de la familia.							
		FATHER		MOTHER		BROTHER		SISTER	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	AGUILAR ROJAS, Juan Gadiel.	X		X		X		X	
2	ALBINO MAYS, Britanica Delcy.	X		X		X		X	
3	ALMONACID ROQUE, Jhadel Mauricio.	X		X		X		X	
4	ANAYA ROMERO, Manuel Levi.	X		X		X		X	
5	BUSTAMANTE SALAZAR, Anjheli Camila.	X		X		X		X	
6	CALDAS CONCHE, Yanelly Mariel.	X		X		X		X	
7	CALDAS DIAZ, Dominik Daniel.	X		X		X		X	
8	CONDEZO ACUÑA, Snaim Alviery.	X		X		X		X	
9	DURAND DAVILA, Angelo Sneider.	X		X		X		X	
10	ESPINOZA AGUIRRE, Briggit Tatiana.	X		X		X		X	
11	ESPINOZA AYALA, Xiomara Betsabé.	X		X		X		X	
12	ESTEBAN CALERO, Andy Johan.	X		X		X			X
13	EVANGELISTA RAMOS, Roberto Junior.	X		X		X		X	
14	FLORES BRICEÑO, Andrea Fatima.	X		X		X		X	
15	FRANCIA CREDO, Piero Matias.	X		X		X		X	
16	GONZALES VALERIO, Treysi Angieli.	X		X		X		X	
17	HUARANGA HUAMAN, Adamaris Ailen.	X		X		X		X	
18	JUAN DE DIOS DOMINGUEZ, Cielo Celeste.	X		X		X		X	
19	LEZAMETA HUAMÁN, Dayvi Tedi.		X	X		X		X	
20	MALLQUI ROJAS, Anthony Max.	X		X		X		X	
21	PAUCAR SANTIAGO, Neyser Jeandeth.	X		X		X		X	
22	ROJAS REYES, Rodrigo Jorge.		X	X		X			X
23	ROSALES ESTRADA, Jahnmanuel.	X		X		X		X	
24	RUFINO FIERRO, Diego.	X		X		X		X	
25	RUIZ DIONISIO, Junior Alberto.	X		X		X		X	
26	SANTIAGO EVANGELISTA, Hilary Belen.	X		X		X		X	
27	TANCHIVA TAFUR, Cristhian Yampiero.	X		X		X		X	
28	TRUJILLO SALAZAR, Andre Angelo.	X		X		X		X	
29	TUCTO ESPINOZA, Diego Arnulfo.	X		X		X		X	
30	VALLE SALVADOR, Stefp Angel.	X		X		X		X	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12
TÍTULO: “Las partes de mi cuerpo”
I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa : N°32223 – Mariano Dámaso

Beraún

1.2. Área : Inglés

1.3. Grado : 3° Sección: A

1.4. Docente de aula : Lic. Guadalupe Mato Villanueva


1.5. Alumno (a) practicante: Mariell Z. Zuñiga Arce

1.6. Fecha : 28 Octubre de 2019 Duración: 90m.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS.

COMPETENCIA A	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INDICADOR
Comunicación oral del idioma inglés	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	Explica con vocabulario sencillo el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor; para ello, se apoya en el contexto.	Contesta de manera clara las partes de su cuerpo según las imágenes presentadas

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Proceso de aprendizaje	Estrategias didácticas:	Medios y materiales	Tiempo
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Mostramos un rompecabezas de las partes del cuerpo humano: 	Pizarra Papelotes Tiras léxicas Plumones	15 min.
	¿Qué han observado? ¿Qué partes importantes hemos mencionado de nuestro cuerpo? ¿Cómo se pronuncia cabeza en inglés? ¿Cuántas partes del cuerpo conocen?		5 min.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Anunciamos el tema: “Las partes de mi cuerpo” Presentamos flash cards con imágenes de las partes del cuerpo. Luego mostramos los nombres de cada parte del cuerpo en tiras léxicas y vamos colocando donde corresponda con la ayuda de los estudiantes. <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: center; gap: 20px;"> <div style="border: 1px solid yellow; border-radius: 50%; padding: 10px; background-color: #e0f0e0;">Head</div> <div style="border: 1px solid yellow; border-radius: 50%; padding: 10px; background-color: #e0f0e0;">Shoulder</div> <div style="border: 1px solid yellow; border-radius: 50%; padding: 10px; background-color: #e0f0e0;">Knees</div> <div style="border: 1px solid yellow; border-radius: 50%; padding: 10px; background-color: #e0f0e0;">Toes</div> <div style="border: 1px solid yellow; border-radius: 50%; padding: 10px; background-color: #e0f0e0;">Eyes</div> <div style="border: 1px solid yellow; border-radius: 50%; padding: 10px; background-color: #e0f0e0;">Ears</div> <div style="border: 1px solid yellow; border-radius: 50%; padding: 10px; background-color: #e0f0e0;">Mouth</div> <div style="border: 1px solid yellow; border-radius: 50%; padding: 10px; background-color: #e0f0e0;">Nose</div> </div> <ul style="list-style-type: none"> Pedimos a los niños que repitan las palabras en inglés. Formamos grupos de dos niños para que practiquen los nombres de las partes del cuerpo. 	Pizarra Plumones Papelógrafo	50 min.

	<ul style="list-style-type: none">Luego les pedimos que relacionen las palabras en castellano con las de inglés con una línea.		
CIERRE	Los niños serán evaluados con una lista de cotejo.		20 min

IV. BIBLIOGRAFÍA:

- PROGRAMA CURRICULAR NACIONAL (2016) Área de Comunicación.**

V. RESUMEN CIENTÍFICO

LISTA DE COTEJO N°12

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Contesta de manera clara las partes del cuerpo.															
		HEAD		SHOULDERS		KNEES		TOES		EYES		EARS		MOUTH		NOSE	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	ANCAJIMA JARA, Xiomara Mitzuko	X		X		X		X	X			X	X		X		X
2	CALERO SALGADO, Crystel Sayuri	X		X		X		X	X		X		X	X		X	
3	CALLE PISCO, Yeremy Patrick	X		X		X		X	X		X		X	X		X	
4	CAQUI JACINTO, Eliseo Leitto		X	X		X		X	X		X		X	X		X	
5	CERRON JARA, Karen Yuny	X		X		X		X	X		X		X	X		X	
6	CORONEL AGUIRRE, Angel Leonardo Gabrie	X		X		X		X	X		X		X	X		X	
7	COTRINA SABRERA, Dana Elea	X			X	X		X	X		X		X	X		X	
8	COZ RAMOS, Katerin Raquel	X		X		X		X	X		X		X	X		X	
9	DE LA CRUZ LOPEZ, Sharif Lucia	X		X		X		X	X		X		X	X		X	
10	ESPIRITU HUAMAN, Michelle Ariana	X		X		X		X	X		X		X	X		X	
11	GONZALES AGUIRRE, Anthony Junior	X		X		X		X	X		X		X	X		X	
12	GONZALES ALLPAS, Yeimi Danitza	X		X		X		X	X		X		X	X		X	
13	HUAYANAY CUCHO, Angelo Anthoan	X		X		X			X	X		X	X				X
14	LA ROSA CLAUDIO, Miguel Armando	X		X		X		X	X		X		X	X		X	
15	LUJAN HERMOSILLA, Sarita Matziel		X	X		X		X		X		X	X		X		X
16	MIRADO NAZARIO, Misael Acurio	X		X		X		X	X		X		X	X		X	
17	PEÑA MORENO, Lennyn Smith	X		X		X		X	X		X		X	X		X	
18	PONCE ZAVALA, Jair Dayan	X			X	X		X	X			X	X		X		X
19	RAMON SALAZAR, Dayane Taiz	X		X		X		X	X		X		X	X		X	
20	RIOS NOLASCO, Meliton Valerio	X		X		X		X	X		X		X	X		X	
21	RIOS RIVERA, Valeria Joyce	X		X		X		X	X		X		X	X		X	
22	ROMERO HERRERA, Dariana Ashly	X		X		X		X	X		X		X	X		X	
23	RUIZ UGARTE, Shaleska Milagros	X		X		X		X	X		X		X	X		X	
24	SOTO ROJAS, Santiago Gabriel	X		X		X		X	X		X		X	X		X	
25	TACUCHE PARDO, Shun Lee Melanio	X		X		X		X	X		X		X	X		X	
26	TACUCHE PARDO, Yurith Amira	X		X		X		X	X		X		X	X		X	
27	TAPULLIMA RAMON, Eimy Xianluu	X		X		X		X	X		X		X	X		X	
28	TARAZONA CAYCO, Yan Franco	X		X		X		X	X		X		X	X		X	
29	TOMAS RIVERA, Brigith Nataniel	X		X		X		X	X		X		X	X		X	
30	VILLANUEVA UGARTE, Abigail Priscila	X		X		X		X	X		X		X	X		X	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°13
TÍTULO: “Las frutas”
I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa : N°32223 – Mariano Dámaso

Beraún

1.2. Área : Inglés

1.3. Grado : 3° Sección: A

1.4. Docente de aula : Lic. Guadalupe Mato Villanueva



1.5. Alumno (a) practicante: Mariell Z. Zuñiga Arce

1.6. Fecha : 29 Octubre de 2019 Duración: 90m.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INDICADOR
Comunicación oral del idioma inglés	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Explica con vocabulario sencillo el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor; para ello, se apoya en el contexto.	Entona correctamente la canción “I like fruits”

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Proceso de aprendizaje	Estrategias didácticas:	Medios y materiales	Tiempo
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Escuchamos y entonamos la canción: 	Pizarra Papelotes Tiras léxicas Plumones	10min.
	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué han observado? ¿Qué significa la palabra apple? ¿Qué significa la palabra pear? ¿Qué quiere decir la canción? ¿Conoces las otras palabras mencionadas? 		5 min.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Anunciamos el tema: <p style="text-align: center;">“Las frutas”</p> Con la ayuda del flashcard la docente muestra imágenes que representa a cada fruta:  <ul style="list-style-type: none"> Presentamos los nombres de las frutas en inglés en tiras léxicas 	Pizarra Plumones Papelógrafo	50 min.

	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; background-color: #d9e1f2;">APPLE</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; background-color: #d9e1f2;">BANANA</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; background-color: #d9e1f2;">ORANGE</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; background-color: #d9e1f2;">PEAR</div> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Pedimos a los alumnos que repitan varias veces las palabras a aprender. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Forman grupos de dos y practican la canción presentada al iniciar la sesión, luego cantan y repiten varias veces las palabras. 	Ficha de trabajo	10 min
CIERRE	Los niños serán evaluados con una lista de cotejo.		15 min

IV. BIBLIOGRAFÍA:

- PROGRAMA CURRICULAR NACIONAL (2016) Área de Comunicación.

V. RESUMEN CIENTÍFICO

LISTA DE COTEJO N°13

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Entona correctamente la canción "I like fruits".							
		APPLE		ORANGE		BANANA		PEAR	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	AGUILAR ROJAS, Juan Gadiel.	X		X		X		X	
2	ALBINO MAYS, Britanica Delcy.	X		X		X		X	
3	ALMONACID ROQUE, Jhadel Mauricio.	X		X		X		X	
4	ANAYA ROMERO, Manuel Levi.	X		X		X		X	
5	BUSTAMANTE SALAZAR, Anjheli Camila.	X		X		X		X	
6	CALDAS CONCHE, Yanelly Mariel.	X		X		X		X	
7	CALDAS DIAZ, Dominik Daniel.	X		X		X		X	
8	CONDEZO ACUÑA, Snaim Alviery.	X		X		X		X	
9	DURAND DAVILA, Angelo Sneider.		X	X		X		X	
10	ESPINOZA AGUIRRE, Briggit Tatiana.	X			X	X			X
11	ESPINOZA AYALA, Xiomara Betsabé.		X	X		X		X	
12	ESTEBAN CALERO, Andy Johan.	X		X		X		X	
13	EVANGELISTA RAMOS, Roberto Junior.	X		X		X		X	
14	FLORES BRICEÑO, Andrea Fatima.	X		X		X		X	
15	FRANCIA CREDO, Piero Matias.	X		X		X		X	
16	GONZALES VALERIO, Treysi Angieli.	X		X		X		X	
17	HUARANGA HUAMAN, Adamaris Ailen.	X		X		X		X	
18	JUAN DE DIOS DOMINGUEZ, Cielo Celeste.	X		X			X	X	
19	LEZAMETA HUAMÁN, Dayvi Tedi.		X	X		X		X	
20	MALLQUI ROJAS, Anthony Max.	X		X		X			X
21	PAUCAR SANTIAGO, Neyser Jeandeth.	X		X		X		X	
22	ROJAS REYES, Rodrigo Jorge.	X		X		X		X	
23	ROSALES ESTRADA, Jahnmanuel.	X		X		X		X	
24	RUFINO FIERRO, Diego.	X			X		X	X	
25	RUIZ DIONISIO, Junior Alberto.		X	X		X			X
26	SANTIAGO EVANGELISTA, Hilary Belen.	X		X		X		X	
27	TANCHIVA TAFUR, Cristhian Yampiero.	X		X		X		X	
28	TRUJILLO SALAZAR, Andre Angelo.	X		X		X		X	
29	TUCTO ESPINOZA, Diego Arnulfo.	X		X		X		X	
30	VALLE SALVADOR, Stefp Angel.		X	X		X		X	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14

TÍTULO: “Los días de la semana”


I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N° 32223 – Mariano Dámaso Beraún
- 1.2. Área : Inglés
- 1.3. Grado : 3° Sección: A
- 1.4. Docente de aula : Lic. Guadalupe Mato Villanueva
- 1.5. Alumno (a) practicante: Mariell Z. Zuñiga Arce
- 1.6. Fecha : 04 Noviembre de 2019 Duración: 90m.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INDICADOR
Comunicación oral del idioma inglés	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Explica con vocabulario sencillo el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor; para ello, se apoya en el contexto.	Vocaliza el ritmo correctamente de la canción “Days of the Week”

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchamos y entonamos la canción “Days of the Week” <p style="text-align: center;"><u>Days of the Week</u> There's Sunday and there's Monday, There's Tuesday and there's Wednesday, There's Thursday and there's Friday, And then there's Saturday!</p>	Papelógrafo	45'	
	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué han observado? - ¿Qué palabras fue fácil de repetir? 			Plumones Pizarra
	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuántos días tiene la semana? - ¿Falta algún nombre de un color que conozcas? 			
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Con la ayuda del flashcard el docente muestra círculos con los colores mencionados en la canción. <p style="text-align: center;">LOS DÍAS DE LA SEMANA</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Presentamos los nombres de los días de la semana a aprender presentando tiras léxicas en castellano. <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: center; gap: 10px;"> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; background-color: #e6f2ff;">LUNES</div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; background-color: #e6f2ff;">MARTES</div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; background-color: #e6f2ff;">MIÉRCOLES</div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; background-color: #e6f2ff;">JUEVES</div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; background-color: #e6f2ff;">VIERNES</div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; background-color: #e6f2ff;">SÁBADO</div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; background-color: #e6f2ff; margin-top: 10px;">DOMINGO</div> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Entonamos la canción ““Days of the Week” hasta que los alumnos puedan pronunciar correctamente cada una de ellos. • Presentamos en tiras léxicas las palabras en inglés de los días de la semana. 	Hojas bond Tirasléxicas Tiras léxicas		

			
	<ul style="list-style-type: none"> • Luego invitamos a algunos alumnos unir con unas líneas las palabras en castellano con las de inglés de los días de la semana. 		
	<p>Los alumnos serán evaluados con una lista de cotejo la articulación adecuada de las palabras aprendidas.</p>		
CIERRE	<p>Los niños serán evaluados con una lista de cotejo.</p>		

IV. BIBLIOGRAFÍA:

- **PROGRAMA CURRICULAR NACIONAL (2016) Área de Comunicación.**

V. RESUMEN CIENTÍFICO

LISTA DE COTEJO N°14

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Vocaliza el ritmo correctamente de la canción "Los días de la semana".													
		SUNDAY		MONDAY		TUESDAY		WEDNESDAY		THURSDAY		FRIDAY		SATURDAY	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	ANCAJIMA JARA, Xiomara Mitzuko	X			X	X		X			X	X		X	
2	CALERO SALGADO, Crystel Sayuri	X		X		X		X		X		X		X	
3	CALLE PISCO, Jeremy Patrick	X		X		X			X	X		X		X	
4	CAQUI JACINTO, Eliseo Leitto	X		X		X		X		X		X		X	
5	CERRON JARA, Karen Yuny	X		X		X		X		X		X		X	
6	CORONEL AGUIRRE, Angel Leonardo Gabrie	X		X		X		X		X		X		X	
7	COTRINA SABRERA, Dana Elea	X		X		X		X		X		X		X	
8	COZ RAMOS, Katerin Raquel	X		X		X		X		X		X		X	
9	DE LA CRUZ LOPEZ, Sharif Lucia		X	X		X		X		X		X		X	
10	ESPIRITU HUAMAN, Michelle Ariana	X			X	X			X	X		X		X	
11	GONZALES AGUIRRE, Anthony Junior		X	X		X		X		X		X		X	
12	GONZALES ALLPAS, Yeimi Danitza	X		X		X		X		X		X		X	
13	HUAYANAY CUCHO, Angelo Anthoan	X		X		X		X			X	X			X
14	LA ROSA CLAUDIO, Miguel Armando	X		X		X		X		X		X		X	
15	LUJAN HERMOSILLA, Sarita Matziel	X		X		X			X	X		X		X	
16	MIRADO NAZARIO, Misael Acurio	X			X	X		X		X		X		X	
17	PEÑA MORENO, Lennyn Smith	X		X		X		X		X			X	X	
18	PONCE ZA VALETA, Jair Dayan	X		X			X	X		X		X		X	
19	RAMON SALAZAR, Dayane Taiz		X	X		X		X		X		X		X	
20	RIOS NOLASCO, Meliton Valerio	X		X		X			X	X		X		X	
21	RIOS RIVERA, Valeria Joyce	X		X		X		X		X		X			X
22	ROMERO HERRERA, Dariana Ashly	X		X		X		X			X	X		X	
23	RUIZ UGARTE, Shaleska Milagros	X		X		X		X		X		X		X	
24	SOTO ROJAS, Santiago Gabriel	X			X		X	X		X		X		X	
25	TACUCHE PARDO, Shun Lee Melanio		X	X		X			X	X		X		X	
26	TACUCHE PARDO, Yurith Amira	X		X		X		X		X		X		X	
27	TAPULLIMA RAMON, Eimy Xianluu	X		X		X		X		X		X		X	
28	TARAZONA CAYCO, Yan Franco	X		X		X		X			X	X		X	
29	TOMAS RIVERA, Brighth Nataniel	X		X		X		X		X		X		X	
30	VILLANUEVA UGARTE, Abigail Priscila		X	X		X		X		X		X		X	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°15

TÍTULO: “Las instituciones de mi localidad”

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa : N°32223 – Mariano Dámaso

Beraún

1.2. Área : Inglés

1.3. Grado : 3° Sección: A

1.4. Docente de aula : Lic. Guadalupe Mato Villanueva



1.5. Alumno (a) practicante: Mariell Z. Zuñiga Arce

1.6. Fecha : 05 Noviembre de 2019 Duración: 90m.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INDICADOR
Comunicación oral del idioma inglés	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	Adapta el texto oral a la situación comunicativa (obtener información de las instituciones de su localidad).	Concluye rápidamente los nombres de las instituciones de su localidad.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Proceso de aprendizaje	Estrategias didácticas:	Medios y materiales	Tiempo
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Observamos las siguientes láminas de las Instituciones de su localidad:  <ul style="list-style-type: none"> Pronunciamos todas las palabras adecuadamente en compañía de la profesora. La docente explica brevemente sobre los objetos de clase identificando cada una de ellas en la rima. 	Pizarra Papelotes Tiras léxicas Plumones	5 mi.
	¿Qué han observado? ¿Qué instituciones hemos podido observar? ¿Cómo se dice escuela en inglés? ¿Qué instituciones faltan en las imágenes?		5 min.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Anunciamos el tema: “Las instituciones de mi localidad” Con la ayuda del flashcard la docente muestra las instituciones con los nombres, pero en inglés.  <ul style="list-style-type: none"> La profesora lee en voz alta los nombres de las instituciones de su localidad de uno en uno para que los estudiantes puedan repetirlo en voz alta. Realizamos un concurso. 	Pizarra Plumones Papelógrafo Copia	50 min.
	<ul style="list-style-type: none"> Luego ubicamos cada imagen en la parte correspondiente de la rima. 	Ficha de trabajo	10 min.
CIERRE	Los niños serán evaluados con una lista de cotejo.		20 min.

IV. BIBLIOGRAFÍA:

LISTA DE COTEJO N°15

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Concluye rápidamente los nombres de las instituciones de su localidad.							
		HOSPITAL		SCHOOL		FIRE STATION		POLICE STATION	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	AGUILAR ROJAS, Juan Gadiel.	X		X		X			X
2	ALBINO MAYS, Britanica Delcy.	X		X		X		X	
3	ALMONACID ROQUE, Jhadel Mauricio.	X		X		X		X	
4	ANAYA ROMERO, Manuel Levi.	X		X		X		X	
5	BUSTAMANTE SALAZAR, Anjheli Camila.	X		X		X		X	
6	CALDAS CONCHE, Yanelly Mariel.	X		X		X		X	
7	CALDAS DIAZ, Dominik Daniel.	X		X		X		X	
8	CONDEZO ACUÑA, Snaim Alviery.	X		X		X		X	
9	DURAND DAVILA, Angelo Sneider.	X		X			X	X	
10	ESPINOZA AGUIRRE, Briggit Tatiana.	X		X		X			X
11	ESPINOZA AYALA, Xiomara Betsabé.	X		X			X	X	
12	ESTEBAN CALERO, Andy Johan.	X		X		X		X	
13	EVANGELISTA RAMOS, Roberto Junior.	X			X	X		X	
14	FLORES BRICEÑO, Andrea Fatima.	X		X		X		X	
15	FRANCIA CREDO, Piero Matias.	X		X		X		X	
16	GONZALES VALERIO, Treysi Angieli.	X		X		X			X
17	HUARANGA HUAMAN, Adamaris Ailen.	X		X		X		X	
18	JUAN DE DIOS DOMINGUEZ, Cielo Celeste.	X		X		X		X	
19	LEZAMETA HUAMÁN, Dayvi Tedi.	X		X			X	X	
20	MALLQUI ROJAS, Anthony Max.	X		X		X		X	
21	PAUCAR SANTIAGO, Neyser Jeandeth.	X		X		X		X	
22	ROJAS REYES, Rodrigo Jorge.	X		X		X		X	
23	ROSALES ESTRADA, Jahnmanuel.	X		X		X		X	
24	RUFINO FIERRO, Diego.	X		X		X			X
25	RUIZ DIONISIO, Junior Alberto.	X		X			X	X	
26	SANTIAGO EVANGELISTA, Hilary Belen.	X		X		X		X	
27	TANCHIVA TAFUR, Cristhian Yampiero.	X		X		X		X	
28	TRUJILLO SALAZAR, Andre Angelo.	X		X		X		X	
29	TUCTO ESPINOZA, Diego Arnulfo.	X		X		X		X	
30	VALLE SALVADOR, Stefp Angel.	X		X			X	X	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 16

TÍTULO: “Los Deportes”

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa : N° 32223 – Mariano Dámaso Beraún

1.2. Área : Inglés

1.3. Grado : 3° Sección: A

1.4. Docente de aula : Lic. Guadalupe Mato Villanueva

1.5. Alumno (a) practicante: Mariell Z. Zuñiga Arce

1.6. Fecha : 11 Noviembre de 2019 Duración:
90m.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INDICADOR
Comunicación oral del idioma inglés	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral	Explica con vocabulario sencillo el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor; para ello, se apoya en el contexto.	Deduce con facilidad y claridad los nombres de los deportes mediante imágenes.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO		
<p align="center">INICIO</p>	<p>- Observamos las siguientes láminas de diversos deportes:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> running</div> <div style="text-align: center;"> swimming</div> <div style="text-align: center;"> equestrian</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;"> volleyball</div> <div style="text-align: center;"> football</div> <div style="text-align: center;"> basketball</div> </div> <p>Conversamos con los estudiantes sobre las imágenes presentadas y rescatamos los nombres de cada deporte en tiras léxicas agrupando a los estudiantes.</p>	<p>Papelógrafos Plumones Pizarra</p>			
	<p>- ¿Qué han observado? - ¿Qué deportes hemos podido observar? - ¿Qué deporte sabes pronunciar en inglés?</p>				
<p align="center">DESARROLLO</p>	<p>• Con la ayuda del flashcard el docente muestra los deportes con los nombres, pero en inglés.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px dashed red; padding: 5px; text-align: center;"> <p>volleyball</p> © stellaELM </div> <div style="border: 1px dashed red; padding: 5px; text-align: center;"> <p>soccer</p> © stellaELM </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px dashed red; padding: 5px; text-align: center;"> <p>basketball</p> © stellaELM </div> <div style="border: 1px dashed red; padding: 5px; text-align: center;"> <p>swimming</p> © stellaELM </div> </div> <p>• La profesora lee en voz alta los nombres de los deportes de uno en uno para que los estudiantes puedan repetirlo en voz alta. • Realizamos un concurso de pronunciación con todos los estudiantes.</p>			<p>Hojas bond Flash cards Tiras léxicas</p>	45'
	<p>Los alumnos serán evaluados con una lista de cotejo la articulación adecuada de las palabras aprendidas.</p>				

CIERRE	Los niños serán evaluados con una lista de cotejo.	
--------	--	--

IV. BIBLIOGRAFÍA:

- **PROGRAMA CURRICULAR NACIONAL (2016) Área de Comunicación.**

V. RESUMEN CIENTÍFICO

LISTA DE COTEJO N°16

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Deduce con facilidad y claridad los nombres de los deportes.							
		VOLEYBALL		SOCCER		BASKETBALL		SWIMMING	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	AGUILAR ROJAS, Juan Gadiel.	X		X		X		X	
2	ALBINO MAYS, Britanica Delcy.	X		X		X			X
3	ALMONACID ROQUE, Jhadel Mauricio.	X		X		X		X	
4	ANAYA ROMERO, Manuel Levi.	X		X		X		X	
5	BUSTAMANTE SALAZAR, Anjheli Camila.	X		X		X		X	
6	CALDAS CONCHE, Yanelly Mariel.	X		X		X		X	
7	CALDAS DIAZ, Dominik Daniel.	X		X		X			X
8	CONDEZO ACUÑA, Snaim Alviery.	X		X		X		X	
9	DURAND DAVILA, Angelo Sneider.	X		X		X		X	
10	ESPINOZA AGUIRRE, Briggit Tatiana.	X		X		X		X	
11	ESPINOZA AYALA, Xiomara Betsabé.	X		X		X		X	
12	ESTEBAN CALERO, Andy Johan.	X		X		X		X	
13	EVANGELISTA RAMOS, Roberto Junior.	X			X	X		X	
14	FLORES BRICEÑO, Andrea Fatima.	X		X		X		X	
15	FRANCIA CREDO, Piero Matias.	X		X		X		X	
16	GONZALES VALERIO, Treysi Angieli.		X	X		X			X
17	HUARANGA HUAMAN, Adamaris Ailen.	X		X		X		X	
18	JUAN DE DIOS DOMINGUEZ, Cielo Celeste.	X		X		X		X	
19	LEZAMETA HUAMÁN, Dayvi Tedi.	X		X		X		X	
20	MALLQUI ROJAS, Anthony Max.	X		X		X		X	
21	PAUCAR SANTIAGO, Neyser Jeandeth.	X		X		X		X	
22	ROJAS REYES, Rodrigo Jorge.	X		X		X		X	
23	ROSALES ESTRADA, Jahnmanuel.	X		X		X		X	
24	RUFINO FIERRO, Diego.	X		X		X		X	
25	RUIZ DIONISIO, Junior Alberto.	X		X		X			X
26	SANTIAGO EVANGELISTA, Hilary Belen.	X			X	X		X	
27	TANCHIVA TAFUR, Cristhian Yampiero.	X		X		X		X	
28	TRUJILLO SALAZAR, Andre Angelo.	X		X		X		X	
29	TUCTO ESPINOZA, Diego Arnulfo.	X		X		X		X	
30	VALLE SALVADOR, Stefp Angel.	X		X		X		X	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°17

TÍTULO: “Los colores”

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa : N°32223 – Mariano Dámaso

Beraún

1.2. Área : Inglés

1.3. Grado : 3° Sección: A

1.4. Docente de aula : Lic. Guadalupe Mato Villanueva




1.5. Alumno (a) practicante: Mariell Z. Zuñiga Arce

1.6. Fecha : 12 Noviembre de 2019 Duración: 90m.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA A	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INDICADOR
Comunicación oral del idioma inglés	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral	Recupera y reúne información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas cotidianas, con vocabulario sencillo; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.	Menciona con claridad el trabalenguas “the colors”.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Proceso de aprendizaje	Estrategias didácticas:	Medios y materiales	Tiempo
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Iniciamos la sesión de aprendizaje escuchando y repitiendo el trabalenguas: TONGUE TWISTERS <p>Red lorry, yellow lorry. Red lorry, yellow lorry. Red lorry, yellow lorry.</p> 	<p>Pizarra Papelotes Tiras léxicas Plumones</p>	5 min
	<p>¿Qué colores hemos mencionado en el trabalenguas? ¿Cuántos colores se ha mencionado? ¿Cómo se dice rojo en inglés? ¿Sabían cómo se pronunciaba camión en inglés?</p>		5 min
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Anunciamos el tema: “Los colores” Presentamos el propósito de la sesión de aprendizaje. La docente presenta a los estudiantes camiones con los colores a aprender:   <ul style="list-style-type: none"> La docente presenta las imágenes que representa a los colores. La docente pide a los niños que se agrupen para que repitan los colores. 	<p>Pizarra Plumones</p> <p>Papelógrafo</p>	50 min

	<ul style="list-style-type: none"> Presentamos los nombres de los colores en inglés. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="background-color: red; color: white; padding: 5px 15px; border: 1px solid black;">RED</div> <div style="background-color: yellow; color: black; padding: 5px 15px; border: 1px solid black;">YELLOW</div> </div> <ul style="list-style-type: none"> Sale un alumno y muestra el color y los demás pronunciarán el nombre del color observado en voz alta. Luego pronunciarán dando palmadas y variando otros movimientos. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Luego ubicamos las tiras léxicas correspondientes a los colores en el trabalenguas. 	Ficha de trabajo	10 min
CIERRE	Los niños serán evaluados con una lista de cotejo.		20 min

IV. BIBLIOGRAFÍA:

- PROGRAMA CURRICULAR NACIONAL (2016) Área de Comunicación.**

V. RESUMEN CIENTÍFICO

LISTA DE COTEJO N°17

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Menciona con claridad los nombres del trabalenguas "Los colores".			
		RED		YELLOW	
		SI	NO	SI	NO
1	ANCAJIMA JARA, Xiomara Mitzuko	X		X	
2	CALERO SALGADO, Crystel Sayuri	X		X	
3	CALLE PISCO, Jeremy Patrick	X		X	
4	CAQUI JACINTO, Eliseo Leitto		X	X	
5	CERRON JARA, Karen Yuny	X		X	
6	CORONEL AGUIRRE, Angel Leonardo Gabriel	X		X	
7	COTRINA SABRERA, Dana Elea	X		X	
8	COZ RAMOS, Katerin Raquel	X		X	
9	DE LA CRUZ LOPEZ, Sharif Lucia		X	X	
10	ESPIRITU HUAMAN, Michelle Ariana	X		X	
11	GONZALES AGUIRRE, Anthony Junior	X		X	
12	GONZALES ALLPAS, Yeimi Danitza	X		X	X
13	HUAYANAY CUCHO, Angelo Anthoan		X	X	
14	LA ROSA CLAUDIO, Miguel Armando	X			X
15	LUJAN HERMOSILLA, Sarita Matziel	X		X	
16	MIRADO NAZARIO, Misael Acurio	X		X	
17	PEÑA MORENO, Lennyn Smith		X	X	
18	PONCE ZAVALA, Jair Dayan	X		X	
19	RAMON SALAZAR, Dayane Taiz	X		X	
20	RIOS NOLASCO, Meliton Valerio	X		X	
21	RIOS RIVERA, Valeria Joyce	X			X
22	ROMERO HERRERA, Dariana Ashly	X		X	
23	RUIZ UGARTE, Shaleska Milagros	X		X	
24	SOTO ROJAS, Santiago Gabriel	X		X	
25	TACUCHE PARDO, Shun Lee Melanio	X		X	
26	TACUCHE PARDO, Yurith Amira	X		X	
27	TAPULLIMA RAMON, Eimy Xianluu	X		X	
28	TARAZONA CAYCO, Yan Franco	X		X	
29	TOMAS RIVERA, Brigith Nataniel	X		X	
30	VILLANUEVA UGARTE, Abigail Priscila	X		X	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 18

TÍTULO: “Los números”

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa: N°32223 – Mariano Dámaso

Beraún

1.2. Área : Inglés

1.3. Grado : 3° Sección: A

1.4. Docente de aula : Lic. Guadalupe Mato Villanueva


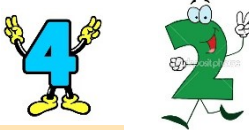

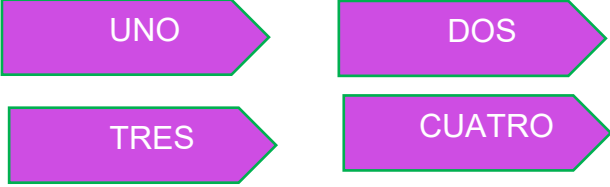
1.5. Alumno (a) practicante: Mariell Z. Zuñiga Arce





1.6. Fecha : 18 Noviembre de 2019 Duración: 90m.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS.

COMPETENCIA A	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INDICADOR
Comunicación oral en inglés	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral	Adapta el texto oral a la situación comunicativa (obtener información de contacto; deletrear nombres; hablar acerca de habilidades, preguntar y responder acerca de las habilidades de los animales; preguntar y responder acerca de rutinas diarias, discutir acciones habituales y rutinas.	Menciona con claridad la adivinanza con “The numbers”.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p>INICIO</p>	<p>- Escuchamos y repetimos el trabalenguas:</p> <div style="text-align: center;">  <p>I'm more than one without three,</p>  <p>and I get to four when me two give</p> <p>What number is that?</p> </div>	<p>Papelógrafos Pizarra Plumones</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué tipo de texto es? - ¿Cuál es la respuesta? - ¿Cómo se pronuncia ese número en inglés? - ¿Sabían cómo se pronuncia uno en inglés? - ¿Cómo se pronuncia dos en inglés? 	<p>Imágenes</p>	<p>45'</p>
<p>DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Con la ayuda de flash cards presentamos imágenes de los números. <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> • Presentamos los nombres de los números a aprender presentando tiras léxicas en castellano: <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> • Pedimos a los alumnos que repitan la adivinanza presentada. • Luego presentamos nuevamente el flash cards entregando a cada grupo uno. 	<p>Flash cards Hojas bond Tiras léxicas Plumones</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • Cada niño sale y pronuncia el nombre del número observado. • Luego presentamos los nombres de los números en inglés. <p align="center">     </p> <ul style="list-style-type: none"> • Luego pronunciarán dando palmadas y variando otros movimientos. 		
	<p align="center">Los alumnos serán evaluados con una lista de cotejo la articulación adecuada de las palabras presentadas en la adivinanza.</p>		
<p align="center">CIERRE</p>	<p>Los niños serán evaluados con una lista de cotejo.</p>	<p align="center">CIERRE</p>	

IV. BIBLIOGRAFÍA:

- **PROGRAMA CURRICULAR NACIONAL (2016) Área de Comunicación.**

V. RESUMEN CIENTÍFICO

LISTA DE COTEJO N°18

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Menciona con claridad la adivinanza "Los números".							
		ONE		TWO		THREE		FOUR	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	AGUILAR ROJAS, Juan Gadiel.	X		X		X		X	
2	ALBINO MAYS, Britanica Delcy.	X		X		X		X	
3	ALMONACID ROQUE, Jhadel Mauricio.	X		X		X		X	
4	ANAYA ROMERO, Manuel Levi.	X		X		X		X	
5	BUSTAMANTE SALAZAR, Anjheli Camila.	X		X			X	X	
6	CALDAS CONCHE, Yanelly Mariel.	X		X		X		X	
7	CALDAS DIAZ, Dominik Daniel.	X		X		X		X	
8	CONDEZO ACUÑA, Snaim Alviery.	X		X		X		X	
9	DURAND DAVILA, Angelo Sneider.	X		X		X		X	
10	ESPINOZA AGUIRRE, Briggit Tatiana.	X		X		X		X	
11	ESPINOZA AYALA, Xiomara Betsabé.	X		X			X	X	
12	ESTEBAN CALERO, Andy Johan.	X		X			X	X	
13	EVANGELISTA RAMOS, Roberto Junior.	X		X		X		X	
14	FLORES BRICEÑO, Andrea Fatima.	X		X		X		X	
15	FRANCIA CREDO, Piero Matias.	X		X		X		X	
16	GONZALES VALERIO, Treysi Angieli.	X		X		X		X	
17	HUARANGA HUAMAN, Adamaris Ailen.	X		X		X		X	
18	JUAN DE DIOS DOMINGUEZ, Cielo Celeste.	X		X		X		X	
19	LEZAMETA HUAMÁN, Dayvi Tedi.	X		X		X		X	
20	MALLQUI ROJAS, Anthony Max.	X		X		X		X	
21	PAUCAR SANTIAGO, Neyser Jeandeth.	X		X			X	X	
22	ROJAS REYES, Rodrigo Jorge.	X		X		X		X	
23	ROSALES ESTRADA, Jahnmanuel.	X		X		X		X	
24	RUFINO FIERRO, Diego.	X		X		X		X	
25	RUIZ DIONISIO, Junior Alberto.	X		X		X		X	
26	SANTIAGO EVANGELISTA, Hilary Belen.	X		X		X			X
27	TANCHIVA TAFUR, Cristhian Yampiero.	X		X		X		X	
28	TRUJILLO SALAZAR, Andre Angelo.	X		X		X		X	
29	TUCTO ESPINOZA, Diego Arnulfo.	X		X		X		X	
30	VALLE SALVADOR, Stefp Angel.	X		X		X		X	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°19
TÍTULO: “Los Insectos”

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa : N°32223 – Mariano Dámaso

Beraún

1.2. Área : Inglés

1.3. Grado : 3° Sección: A

1.4. Docente de aula : Lic. Guadalupe Mato Villanueva


1.5. Alumno (a) practicante: Mariell Z. Zuñiga Arce


1.6. Fecha : 19 Noviembre de 2019 Duración: 90m.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INDICADOR
Comunicación oral del idioma inglés	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral	Recupera y reúne información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas cotidianas, con vocabulario sencillo; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.	Pronuncia adecuadamente la adivinanza “Los animales”.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Proceso de aprendizaje	Estrategias didácticas:	Medios y materiales	Tiempo
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciamos la sesión de aprendizaje entonando una canción con todos los alumnos. • Presentamos la siguiente adivinanza: <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; display: inline-block; margin: 10px;"> <p>I am an insect I am small I can be scary I have eight legs</p> <p>What am I? I am a</p> </div> <div style="text-align: center; margin: 10px;">  </div>	Pizarra Papelotes Tiras léxicas Plumones	5 min
	¿Qué animal será? ¿Cómo se pronunciará su nombre en inglés? ¿Cuántos animales se mencionó en la adivinanza? ¿De qué otro animal saben su nombre en inglés?		5 min
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Anunciamos el tema: <div style="text-align: center;">“Los insectos”</div> • Presentamos el propósito de la sesión de aprendizaje. • Con la ayuda de flash cards presentamos imágenes del animal que hemos mencionado. • Presentamos otra adivinanza: <div style="border: 1px solid orange; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px;"> <p>I go home with my shoulder, road without legs, and I'm marking my footprint with a trickle of silver.</p> </div>	Pizarra Plumones	50 min

	 <ul style="list-style-type: none"> • Pedimos a los alumnos que repitan la adivinanza presentada. • Luego presentamos nuevamente el flash cards con la imagen del animal mencionado. • Presentamos una tira léxica con el nombre del animal observado. • Cada niño sale y pronuncia el nombre del animal observado. • Luego pronunciarán dando palmadas y variando otros movimientos. 	Papelógr afo	
	<ul style="list-style-type: none"> • Luego ubicamos las láminas de los insectos donde corresponde. 	Ficha de trabajo	10 min
CIERRE	Los niños serán evaluados con una lista de cotejo.		20 min

IV. BIBLIOGRAFÍA:

- PROGRAMA CURRICULAR NACIONAL (2016) Área de Comunicación.

LISTA DE COTEJO N°19

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Pronuncia adecuadamente la adivinanza "Los insectos".			
		SPIDER		SNAIL	
		SI	NO	SI	NO
1	ANCAJIMA JARA, Xiomara Mitzuko	X		X	
2	CALERO SALGADO, Crystel Sayuri	X		X	
3	CALLE PISCO, Yeremy Patrick	X		X	
4	CAQUI JACINTO, Eliseo Leitto	X		X	
5	CERRON JARA, Karen Yuny	X		X	
6	CORONEL AGUIRRE, Angel Leonardo Gabriel	X		X	
7	COTRINA SABRERA, Dana Elea	X		X	
8	COZ RAMOS, Katerin Raquel	X		X	
9	DE LA CRUZ LOPEZ, Sharif Lucia	X		X	
10	ESPIRITU HUAMAN, Michelle Ariana	X		X	
11	GONZALES AGUIRRE, Anthony Junior		X		X
12	GONZALES ALLPAS, Yeimi Danitza	X		X	
13	HUAYANAY CUCHO, Angelo Anthoan	X		X	
14	LA ROSA CLAUDIO, Miguel Armando	X		X	
15	LUJAN HERMOSILLA, Sarita Matziel	X		X	
16	MIRADO NAZARIO, Misael Acurio	X		X	
17	PEÑA MORENO, Lennyn Smith	X		X	
18	PONCE ZAVALA, Jair Dayan	X		X	
19	RAMON SALAZAR, Dayane Taiz	X		X	
20	RIOS NOLASCO, Meliton Valerio	X		X	
21	RIOS RIVERA, Valeria Joyce	X		X	
22	ROMERO HERRERA, Dariana Ashly	X			X
23	RUIZ UGARTE, Shaleska Milagros	X		X	
24	SOTO ROJAS, Santiago Gabriel	X		X	
25	TACUCHE PARDO, Shun Lee Melanio	X		X	
26	TACUCHE PARDO, Yurith Amira	X		X	
27	TAPULLIMA RAMON, Eimy Xianluu	X		X	
28	TARAZONA CAYCO, Yan Franco	X		X	
29	TOMAS RIVERA, Brigith Nataniel	X		X	
30	VILLANUEVA UGARTE, Abigail Priscila	X		X	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°20
TÍTULO: “Declamo una poesía”

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa : N°32223 – Mariano Dámaso

Beraún

1.2. Área : Inglés

1.3. Grado : 3° Sección: A

1.4. Docente de aula : Lic. Guadalupe Mato Villanueva



1.5. Alumno (a) practicante: Mariell Z. Zuñiga Arce

1.6. Fecha : 25 Noviembre de 2019 Duración: 90m.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INDICADOR
Comunicación oral del idioma inglés	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral	Recupera y reúne información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas cotidianas, con vocabulario sencillo; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.	Declama adecuadamente la poesía “Dear Mom”

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Proceso de aprendizaje	Estrategias didácticas:	Medios y materiales	Tiempo
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Escuchamos y repetimos la siguiente poesía: <p style="text-align: center;"><u>DEAR MOM</u></p> <p style="text-align: center;">Dear Mom, I will love you forever; And forever you will be The most wonderful mother, You mean everything to me. I love you</p> 	<p>Pizarra</p> <p>Papelotes</p> <p>Tiras léxicas</p> <p>Plumones</p>	5 min
	<p>¿Qué tipo de texto hemos presentado?</p> <p>¿Fue fácil pronunciar la poesía?</p> <p>¿A qué miembro de la familia mencionamos en la poesía?</p> <p>¿A quién está dedicado la poesía?</p>		5 min
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Anunciamos el tema: <p style="text-align: center;">“Pesía – Dear Mom”</p> <ul style="list-style-type: none"> Con la ayuda de un papelote presentamos la poesía. Entregamos una copia a cada estudiante. Pedimos a los alumnos que mencionen la poesía estrofa por estrofa. Cada niño pronuncia lentamente la poesía.  <ul style="list-style-type: none"> Pedimos que resalten en sus copias las palabras que hemos conocido en inglés. 	<p>Pizarra</p> <p>Plumones</p> <p>Papelógrafo</p>	50 min
	<ul style="list-style-type: none"> Luego ubicamos el poema en un lugar visible para memorizar. 	Ficha de trabajo	10 min

CIERRE	Los niños serán evaluados con una lista de cotejo.		20 min
---------------	--	--	-----------

IV. BIBLIOGRAFÍA:

- **PROGRAMA CURRICULAR NACIONAL (2016) Área de Comunicación.**

LISTA DE COTEJO N°20

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Declama adecuadamente la poesía "Dear mom".	
		Dear Mom	
		SI	NO
1	ANCAJIMA JARA, Xiomara Mitzuko	X	
2	CALERO SALGADO, Crystel Sayuri	X	
3	CALLE PISCO, Yeremy Patrick	X	
4	CAQUI JACINTO, Eliseo Leitto		X
5	CERRON JARA, Karen Yuny	X	
6	CORONEL AGUIRRE, Angel Leonardo Gabriel		X
7	COTRINA SABRERA, Dana Elea	X	
8	COZ RAMOS, Katerin Raquel	X	
9	DE LA CRUZ LOPEZ, Sharif Lucia	X	
10	ESPIRITU HUAMAN, Michelle Ariana	X	
11	GONZALES AGUIRRE, Anthony Junior	X	
12	GONZALES ALLPAS, Yeimi Danitza		X
13	HUAYANAY CUCHO, Angelo Anthoan	X	
14	LA ROSA CLAUDIO, Miguel Armando		X
15	LUJAN HERMOSILLA, Sarita Matziel	X	
16	MIRADO NAZARIO, Misael Acurio	X	
17	PEÑA MORENO, Lennyn Smith	X	
18	PONCE ZAVALA, Jair Dayan	X	
19	RAMON SALAZAR, Dayane Taiz	X	
20	RIOS NOLASCO, Meliton Valerio	X	
21	RIOS RIVERA, Valeria Joyce		X
22	ROMERO HERRERA, Dariana Ashly	X	
23	RUIZ UGARTE, Shaleska Milagros	X	
24	SOTO ROJAS, Santiago Gabriel	X	
25	TACUCHE PARDO, Shun Lee Melanio	X	
26	TACUCHE PARDO, Yurith Amira		X
27	TAPULLIMA RAMON, Eimy Xianluu		X
28	TARAZONA CAYCO, Yan Franco	X	
29	TOMAS RIVERA, Brigith Nataniel		X
30	VILLANUEVA UGARTE, Abigail Priscila	X	

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁴⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante								Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾						
			Día	Mes	Año	Sexo HM	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾		País ⁽¹¹⁾		Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Código Modular
22	D.N.I. 6.2.7.3.0.2.3.7	RAMIREZ TUMBAY, Cesia Raquel	28	05	2010	M	P	P	SI	SI	C			NO	S	SI				
23	D.N.I. 6.2.6.2.6.7.1.7	ROSALES LOARTE, Victor Breyner	14	05	2010	H	P	P	SI	SI	C			NO	S	SI				
24	D.N.I. 6.2.4.6.8.8.2.6	SANTILLAN CONDEZO, Danna Yoryet	22	08	2010	M	P	P	SI	SI	C			NO	SP	SI				
25	D.N.I. 6.2.4.8.5.8.5.0	SOTELO MELGAREJO, Karla Denisse	21	07	2010	M	P	P	SI	SI	C			NO	S	SI				
26	D.N.I. 6.2.6.2.6.8.2.5	TOMAS CAMARA, Kiara Arasely	31	05	2010	M	P	P	SI	SI	C			NO	S	SI				
27	D.N.I. 6.2.7.3.0.2.9.6	TRINIDAD MAYTA, Alejandro Arnie	28	12	2010	H	P	P	SI	SI	C			NO	S	SI				
28	D.N.I. 6.2.7.3.0.2.6.2	TUCTO ASCAÑO, Ashley Lucero	19	12	2010	M	P	P	SI	SI	C			NO	SP	SI				
29	D.N.I. 6.2.6.2.6.8.7.3	VELASQUEZ HUANCA, Maritza Doris	27	06	2010	M	P	P	SI	SI	C			NO	S	SI				
30																				
31																				
32																				
33																				
34																				
35																				
36																				
37																				
38																				
39																				
40																				
41																				
42																				
43																				
44																				
45																				
46																				
47																				
48																				
49																				
50																				

Resumen	
Hombres	13
Mujeres	16
Total	29

DAVILA HERRERA, Mercy Fátima
 Responsable de la matrícula
 Firma - Post Firma

ROJAS VARGAS, Erlinda
 Director (a) de la Institución Educativa
 Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
R.D N° 066	14	03	2019



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2019

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)			Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo						Periodo Lectivo				Ubicación Geográfica														
Número y/o Nombre			32223 MARIANO DAMASO BERAUN			Gestión ⁽⁷⁾		PGD	Inicio	11/03/2019	Fin	20/12/2019	Dpto.	HUÁNUCO													
Código	1 0 0 0 0 0 1		Código Modular	0 2 8 8 6 0 5		Característica ⁽⁴⁾	PC	Programa ⁽⁸⁾		Datos del Estudiante			Prov.	HUÁNUCO													
Nombre de la DRE - UGEL	UGEL Huánuco		Resolución de Creación N°		R.M.N°2466-64		Forma ⁽⁵⁾	Esc		Sexo H/M	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	País ⁽¹¹⁾	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Matemática ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Dist.	AMARILIS				
			Nivel/Ciclo ⁽¹⁾	PRI	Grado/Edad ⁽³⁾	3	Sección ⁽⁶⁾	C	Turno ⁽⁹⁾													M	Centro Poblado	PAUCARBAMBA			
N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁵⁾		Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)				Fecha de Nacimiento			Código Modular	Número y/o Nombre - RJ/RD																
							Día	Mes	Año																		
1	D.N.I.	6.2.6.2.6.6.0.6	AGUIRRE CRISPIN, Jheremy Smiht				13	04	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0	2	8	8	4	3	1	32014 JULIO ARMANDO RUIZ VASQUEZ	
2	D.N.I.	6.2.7.3.0.7.4.5	AGUIRRE ESPINOZA, Ghissell Ana Cristina				02	12	2010	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI									
3	D.N.I.	6.2.7.3.0.4.6.0	BEJARANO ROJAS, Sebastian Yunner				14	12	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI									
4	D.N.I.	8.1.0.7.5.7.7.7	BORJA ALFARO, Anghelo Daniel				25	04	2010	H	P	P	NO	SI	C	NO	S	SI									
5	D.N.I.	6.2.6.2.7.2.5.4	CARHUAPOMA FELIX, Stiven Janove				12	06	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI									
6	D.N.I.	7.5.6.4.9.1.5.4	CARLOS MUNGUIA, Emilia Jerusalen				03	01	2011	M	P	P	SI	NO	C	NO	S	SI									
7	D.N.I.	6.2.4.6.8.7.3.8	CISNEROS CARDENAS, Anyeli Miriam				21	06	2010	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI									
8	D.N.I.	6.2.7.9.5.9.9.9	CONDEZO HARO, Maria Fernanda				07	02	2011	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI									
9	D.N.I.	6.2.7.9.6.0.8.1	CORI BERRIO, Einda Angela				12	03	2011	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0	2	9	4	9	5	9	32294 FELIPE GUAMAN POMA DE AYALA	
10	D.N.I.	6.2.6.6.9.3.6.2	EDUARDO LIMAYLLA, Milagros Noemi				06	10	2010	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI									
11	D.N.I.	7.6.4.9.3.1.3.0	ESCOBAL LUNA, Anthony Jesus				28	02	2011	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI									
12	D.N.I.	6.2.4.8.9.3.4.3	ESPINOZA ESPINOZA, Khristina Sayuri				04	11	2010	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI									
13	D.N.I.	6.2.6.2.6.8.6.3	ESPINOZA FALCON, Mariaeliana Sharon				17	06	2010	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI									
14	D.N.I.	6.2.4.6.8.6.9.6	ESPINOZA TUCTO, Jean Pol				09	07	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI									
15	D.N.I.	6.2.6.8.4.9.3.1	ESTEBAN ASCAÑO, Ximena Alexandra				14	10	2010	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0	2	8	8	9	7	7	32038	
16	D.N.I.	6.2.7.9.6.2.9.8	FERNANDEZ CHIA, Yamile Katherin				30	03	2011	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI									
17	D.N.I.	7.7.1.2.3.8.9.4	FLORES ORBEZO, Adrian				11	12	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI									
18	D.N.I.	6.2.6.2.6.9.2.6	GARAY TOLEDO, Yuri Yosip				20	02	2010	H	PG	P	SI	SI	C	NO	SP	SI									
19	D.N.I.	7.4.7.9.1.2.4.5	JAPA CAPCHA, Fabricio José				24	06	2010	H	P	P	NO	SI	C	NO	SP	SI									
20	D.N.I.	6.0.3.7.0.3.4.3	JUANPEDRO PONCE, Melani Marisol				20	02	2011	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI									
21	D.N.I.	6.1.6.7.6.2.3.0	MARCELO TRAVEZAÑO, Xairi Yago				30	03	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI									

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (INI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria
Para el caso EBA: (NI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado
(2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial.
(3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial: registrar Edad (0,1,2,3,4,5).
En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5,6.
En el caso de EBA: C. Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3°, Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°
Colocar "-" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (EJ) o grados (Pr).
(4) Caracterist. : Primaria : (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente Completo.

(5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado
Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia
(6) Sección : A,B,C,... Colocar "-" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial
(7) Gestión : (PGD) Pùb. de gestión directa, (PGP) Pùb. de Gestión Privada, (PR) Privada
(8) Programa : (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes
(PBJ) PEBAJA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos
PBN/PBJ: PEBANA/PEBAJA, Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos.
Colocar "-" en caso de no corresponder

(9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche
(10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (PG) Permanece en el grado, (RE) Reentrante.
Solo en el caso de EBA: (REI) Reingresante
(P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro
(11) País : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aimara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera
(12) Lengua : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior
(13) Escolaridad de la Madre : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordoceguera (OT) Otro
(14) Tipo de discapacidad : En caso de no adolecer discapacidad, dejar en blanco
(15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.
(16) N° de DNI o Cod. Del Est. : El Cód. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I. Est.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2019

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)		Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo						Periodo Lectivo					Ubicación Geográfica											
Código	1 0 0 0 0 0 1	Número y/o Nombre	32223 MARIANO DAMASO BERALIN		Gestión ⁽⁷⁾	PGD	Inicio	11/03/2019	Fin	20/12/2019	Dpto.	HUÁNUCO												
Nombre de la DRE - UGEL	UGEL Huánuco	Código Modular	0 2 8 8 6 0 5		Característica ⁽⁸⁾	PC	Programa ⁽⁹⁾	Datos del Estudiante					Prov.	HUÁNUCO										
N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁰⁾	Resolución de Creación N°		R.M.N°2466-64		Forma ⁽⁵⁾	Esc	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾		Padre vive S / NO	Madre vive S / NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante S / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado S/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Centro Poblado	PAUCARBAMBA	Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	Código Modular	Número y/o Nombre - R/JRD	
		Nivel/Ciclo ⁽¹⁾	PRI	Grado/Edad ⁽³⁾	3	Sección ⁽⁶⁾	D	Turno ⁽⁹⁾	M	Día	Mes	Año	Sexo H/M	País ⁽¹¹⁾	El AMAUTA JOSE CARLOS MARIATEGUI									
1	D.N.I. 6.2.6.2.6.8.8.6	ACOSTA CAMONES, Said Eleazar		07	06	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI									
2	D.N.I. 6.2.7.6.3.7.9.3	ALCANTARA TOMAS, Luis Antonio Fernando		31	03	2011	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI									
3	D.N.I. 6.2.7.9.6.0.6.7	ASTO BETETA, Abisai Isabel		19	02	2011	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI									
4	D.N.I. 6.2.7.9.6.0.6.6	ASTO BETETA, Amílal Susana		19	02	2011	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI									
5	D.N.I. 6.2.4.1.8.4.0.7	CASTRO ULPIANO, Daniel		23	06	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI									
6	D.N.I. 6.2.4.6.6.0.9.6	CERVANTES RAMIREZ, Anderson Kiyoshi		23	02	2011	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI									
7	D.N.I. 6.2.6.8.5.1.3.1	CHAMORRO VENTURO, Eliseo Francisco		13	11	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI									
8	D.N.I. 6.2.4.5.5.3.0.3	CIERTO CELESTINO, Jean Franco		28	04	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI									
9	D.N.I. 6.2.4.6.8.7.8.4	COTRINA ARDILES, Hans Elvio		27	07	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI									
10	D.N.I. 6.2.6.1.6.6.7.2	ESPINOZA DIAZ, Tatiana Aracely		14	05	2010	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI									
11	D.N.I. 6.2.7.9.6.2.9.5	GONZALES ORTIZ, Nicolas Glorio		04	03	2011	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI									
12	D.N.I. 6.2.1.1.6.0.1.2	HUAMAN SEGUIL, Brytt Rocio		11	07	2010	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI									
13	D.N.I. 6.1.4.4.5.8.2.5	HUANCA JUSTINIANO, Hector Enrique		23	09	2008	H	PG	P	NO	SI	C	NO	S	SI	1	1	8	9	5	9	6	EL AMAUTA JOSE CARLOS MARIATEGUI	
14	D.N.I. 6.2.6.2.6.8.3.1	HUANCA JUSTINIANO, Maylin Geraldine		27	05	2010	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI									
15	D.N.I. 6.2.6.2.6.7.2.0	HUERTO ASENCIOS, Leonel		06	05	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI									
16	D.N.I. 6.2.7.3.0.2.7.7	JULCA RUEDA, Sara		19	12	2010	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI									
17	D.N.I. 6.0.1.0.8.9.9.8	MATOS VASQUEZ, Katty Tatiana		23	05	2010	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI									
18	D.N.I. 6.2.6.6.9.2.4.5	MEDINA TUCTO, Yoisy Nataniel		18	08	2010	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI									
19	D.N.I. 6.2.4.8.6.0.1.8	MEJIA CAJAS, Luis Belyant		21	01	2011	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI									
20	D.N.I. 6.2.8.6.6.2.2.6	POMA TARAZONA, Yerson		21	08	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI									
21	D.N.I. 6.2.7.3.0.3.1.1	PORRAS ELGUERA, Nathaniel Martha		03	12	2010	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI									

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (INI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria
Para el caso EBA: (INI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado
(2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial.
(3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial: registrar Edad (0,1,2,3,4,5).
En caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5,6.
En el caso de EBA: C. Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3°, Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°
Colocar "-" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (E) o grados (Pr).
(4) Caracterist. : Primaria: (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente Completo.

(5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado
Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia
(6) Sección : A,B,C,... Colocar "-" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial
(7) Gestión : (PGD)Púb. de gestión directa, (PGP)Púb. de Gestión Privada, (PR) Privada
(8) Programa : (PBN) FEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes
(PSJ) FEBAJA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos
(PBN/PJ) FEBANA/FEBAJA, Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos.
Colocar "-" en caso de no corresponder

(9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche
(10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (PG) Permanece en el grado, (RE) Reingresante.
Solo en el caso de EBA: (REI) Reingresante
(11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro
(12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aimara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera
(13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior
(14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordociega (OT) Otro
En caso de no adolecer discapacidad, dejar en blanco
(15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que procedan de otra Institución Educativa.
(16) N° de DNI o Cod. Del Est. : El Cód. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I. Est.

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁹⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾			
			Día	Mes	Año	Sexo H/M	Situación de Matricular ⁽¹⁰⁾	País ⁽¹¹⁾	Padre vive SI/NO	Madre vive SI/NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante SI/NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Código Modular	Número y/o Nombre - RJ/RD
22	D.N.I. 6.0.9.3.1.7.1.5	RAMIREZ AVILES, Caria Elizabeth	28	11	2006	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI					
23	D.N.I. 7.5.2.9.3.0.8.3	REFULIO CACHIQUE, Alexander Jhordan	25	03	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI					
24	D.N.I. 6.2.6.6.9.4.8.5	RENGIFO ESPINOZA, Johan Esteban	16	10	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI					
25	D.N.I. 7.4.5.0.6.2.1.7	RIVERA TUMBAY, Zhanik Yeray Kerstyn	27	07	2010	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI					
26	D.N.I. 6.2.6.2.6.8.3.0	ROJAS PALACIOS, Anhele Jhair	14	05	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI					
27	D.N.I. 8.1.5.5.2.1.0.8	SANTAMARIA ESPINOZA, Jeremy Alexander	01	03	2011	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI					
28	D.N.I. 6.2.7.4.6.7.8.4	SANTOS MORALES, Sarai Yoselin	02	12	2010	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI					
29	D.N.I. 6.2.6.8.5.2.4.0	TRUJILLO CRUZ, Dionicia Lei Kumiko	25	10	2010	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI					
30	D.N.I. 6.1.7.7.6.6.6.8	UZURIAGA BRAVO, Yoel	12	04	2009	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI					
31	D.N.I. 6.2.7.6.3.7.8.7	VALDIVIA TUCTO, Daniel Adriel	22	03	2011	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI					
32																			
33																			
34																			
35																			
36																			
37																			
38																			
39																			
40																			
41																			
42																			
43																			
44																			
45																			
46																			
47																			
48																			
49																			
50																			

Resumen	
Hombres	18
Mujeres	13
Total	31

GUZMAN MORALES, Vilda Doris

Responsable de la matrícula
Firma - Post Firma

ROJAS VARGAS, Erlinda

Director (a) de la Institución Educativa
Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
R.D N° 066	14	03	2019



Articulando correctamente
Articulando correctamente "ías".
la canción "Buenos días".

Menciona con claridad los
nombres del trabalenguas
"Los Colores".





Contesta de manera clara las partes de su cuerpo según las imágenes presentadas.

Participan activamente los estudiantes a la clase de las partes de su cuerpo según las imágenes presentadas.

