

**UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y**  
**PRIMARIA**



**TESIS**

---

**“LAS TARJETAS FONOLÓGICAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN  
ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA N° 017 – BELÉN, TINGO MARÍA, 2019”**

---

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN  
EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA.

AUTORA : Quiroga Campo, Leydy Margareth

ASESORA : Pimentel Dionicio, Katherine Elisa

HUÁNUCO – PERÚ

2021

# U

# D

# H



### TIPO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:

- Tesis ( x )
- Trabajo de Suficiencia Profesional ( )
- Trabajo de Investigación ( )
- Trabajo Académico ( )

**LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN:** Calidad educativa y desarrollo académico

**AÑO DE LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN (2020)**

### CAMPO DE CONOCIMIENTO OCDE:

**Área:** Ciencias sociales

**Sub área:** Ciencias de la educación

**Disciplina:** Educación general (incluye capacitación y Pedagogía)

### DATOS DEL PROGRAMA:

Nombre del Grado/Título a recibir: Título Profesional de Licenciada en Educación Básica: Inicial y Primaria

Código del Programa: P10

Tipo de Financiamiento:

- Propio ( x )
- UDH ( )
- Fondos Concursables ( )

### DATOS DEL AUTOR:

Documento Nacional de Identidad (DNI): 70246469

### DATOS DEL ASESOR:

Documento Nacional de Identidad (DNI): 41735873

Grado/Título: Maestría en docencia superior e investigación

Código ORCID: 0000-0002-7475-9648

### DATOS DE LOS JURADOS:

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	GRADO	DNI	Código ORCID
1	Escobedo Rivera, Froilán	Doctor en educación	22400177	0000-0002-7637-6886
2	Peña Linares, Yonel Teddy	Maestro en ciencias de la educación docencia superior e investigación	22519161	0000-0002-0999-5951
3	Coronel Maximiliano, Manfredo	Maestro en ciencias de la educación docencia superior e investigación	22517814	0000-0001-9504-3991



# UNIVERSIDAD DE HUANUCO

## FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



### PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA

### ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Huánuco, siendo las 9:00 am horas del día 03 del mes de noviembre del año 2021, en cumplimiento de lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco, se reunieron el sustentante y el Jurado Calificador mediante la plataforma virtual Google meet integrado por los docentes:

(Presidente) : Dr. Froilán Escobedo Rivera

(Secretario) : Mg. Manfredo Coronel Maximiliano

(Vocal) : Mg. Yonel Teddy Peña Linares

Nombrados mediante la **Resolución N° 00166-2021-D-FCEyH-UDH**, para evaluar la Tesis intitulada: **“LAS TARJETAS FONOLÓGICAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 017-BELÉN, TINGO MARÍA, 2019”** presentado por el (la) Bachiller en Ciencias de la Educación: **Leydy Margareth QUIROGA CAMPO**, para optar el Título Profesional de Licenciado (a) en Educación Básica: Inicial y Primaria.

Dicho acto de sustentación se desarrolló en dos etapas: exposición y absolución de preguntas; procediéndose luego a la evaluación por parte de los miembros del Jurado.

Habiendo absuelto las objeciones que le fueron formuladas por los miembros del Jurado y de conformidad con las respectivas disposiciones reglamentarias, procedieron a deliberar y calificar, declarándola **APROBADA** por **UNANIMIDAD** con el calificativo **13 (Trece)** y cualitativo de **SUFICIENTE** (Art. 54).

Siendo las 10:08 a.m. horas del día miércoles 03 del mes de noviembre del año 2021, los miembros del Jurado Calificador firman la presente Acta en señal de conformidad.

Presidente

Secretario

Vocal

## **DEDICATORIA**

A DIOS, por todo su amor y bondad que me brinda día a día.

A mi madre Julia, CAMPO CRUZ por su apoyo incondicional en mi formación profesional.

A mi hija Kaitlyn, MARTICORENA QUIROGA por ser la personita que me alienta a seguir avanzando profesionalmente.

## **AGRADECIMIENTO**

A la universidad de Huánuco, por dotar de materiales tecnológicos para una enseñanza adecuada al nivel de estándares internacionales.

A los docentes de la facultad de educación de la especialidad de inicial y primaria, por su enseñanza y aprendizaje en torno a conocimientos, y actitudes.

A mi asesora de tesis Mg. Katherine PIMENTEL DIONICIO por su paciencia y dedicación en el direccionamiento de la elaboración del trabajo de investigación.

A mis compañeros de aula, porque gracias a ellos quienes me impulsaron a terminar la carrera de educación a raves de sus consejos y de su emotividad.

## ÍNDICE

DEDICATORIA.....	II
AGRADECIMIENTO.....	III
ÍNDICE.....	IV
ÍNDICE DE TABLAS.....	VII
ÍNDICE DE FIGURAS.....	VIII
RESUMEN.....	IX
ABSTRACT.....	X
INTRODUCCIÓN.....	XI
CAPÍTULO I.....	14
1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	14
1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	14
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	16
1.2.1. PROBLEMA GENERAL.....	16
1.2.2. PROBLEMA ESPECÍFICO.....	16
1.3. OBJETIVO GENERAL.....	16
1.4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	16
1.5. JUSTIFICACIÓN.....	17
1.5.1. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA.....	17
1.5.2. JUSTIFICACIÓN PRÁCTICA.....	17
1.5.3. JUSTIFICACIÓN METODOLÓGICA.....	18
1.6. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN.....	18
1.6.1. LIMITACIÓN BIBLIOGRÁFICA.....	18
1.6.2. LIMITACIÓN ECONÓMICA.....	18
1.6.3. VIABILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN.....	18
CAPÍTULO II.....	19
2. MARCO TEÓRICO.....	19
2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	19
2.1.1. NIVEL INTERNACIONAL.....	19
2.1.2. A NIVEL NACIONAL.....	21
2.1.3. A NIVEL REGIONAL.....	23
2.2. BASES TEÓRICAS.....	26
2.2.1. TEORÍA DEL APRENDIZAJE POR JEAN PIAGET.....	26

2.2.2.	TEORÍA SOCIO CULTURAL LEV VYGOTSKY .....	27
2.3.	TARJETA FONOLÓGICA.....	28
2.3.1.	NIVELES DE LA TARJETA FONOLÓGICA .....	28
2.3.2.	ETAPAS DEL DESARROLLO DE LA TARJETA FONOLÓGICA.....	29
2.3.3.	DIMENSIONES DE LA TARJETA FONOLÓGICA .....	30
2.3.4.	IMPORTANCIA DE LA TARJETA FONOLÓGICA.....	30
2.3.5.	DESARROLLO FONOLÓGÍA Y FONÉTICA .....	31
2.3.6.	COMO TRABAJAR LA TARJETA FONOLÓGICA.....	31
2.4.	EXPRESIÓN ORAL.....	32
2.4.1.	CARACTERÍSTICAS DE LA EXPRESIÓN ORAL .....	33
2.4.2.	IMPORTANCIA DE LA EXPRESIÓN ORAL.....	33
2.4.3.	LA ADQUISICIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL.....	34
2.4.4.	FUNCIONES DE LA EXPRESIÓN ORAL .....	34
2.4.5.	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE LA EXPRESIÓN ORAL.....	35
2.4.5.1.	JUEGOS DE ROLES.....	36
2.4.5.2.	DRAMATIZACIÓN.....	36
2.4.5.3.	NARRACIÓN DE CUENTOS.....	37
2.4.6.	FACTORES QUE DETERMINAN LA ORALIDAD .....	38
2.4.7.	CAPACIDADES DE LA COMPETENCIA SE COMUNICA EN LENGUA MATERNA.....	38
2.5.	DEFINICIÓN DE TÉRMINOS .....	39
2.6.	HIPÓTESIS:.....	40
2.6.1.	HIPÓTESIS GENERAL.....	40
2.6.2.	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS .....	41
2.7.	VARIABLES .....	41
2.8.	CUADRO DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	42
CAPÍTULO III.....		46
3.	MARCO METODOLÓGICO .....	46
3.1.	TIPO DE INVESTIGACIÓN .....	46
3.1.1.	ENFOQUE .....	46
3.1.2.	ALCANCE O NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN .....	46
3.1.3.	DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN .....	46
3.2.	POBLACIÓN Y MUESTRA.....	47

3.2.1. POBLACIÓN.....	47
3.2.2. MUESTRA.....	47
3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	48
3.3.1. PARA LA PRESENTACIÓN DE LOS DATOS.....	48
3.3.2. PARA LA PRESENTACIÓN DE LOS DATOS.....	48
3.4. TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.....	48
3.4.1. PARA LA PRESENTACIÓN DE DATOS.....	48
3.4.2. PARA EL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS.....	49
CAPÍTULO IV.....	50
4. RESULTADOS.....	50
4.1. RESULTADOS DEL PRETEST.....	50
4.2. RESULTADOS DEL POSTEST.....	74
4.3. CONTRASTACIÓN DE RESULTADOS DEL PRETEST Y POSTEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL.....	82
4.4. CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS.....	83
CAPÍTULO V.....	85
5 DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	85
5.1. CON RELACIÓN AL PROBLEMA GENERAL.....	85
5.2. CON RELACIÓN AL MARCO TEÓRICO.....	85
5.3. CON RELACIÓN A LOS ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN.....	86
5.4. CON RELACIÓN A LA HIPÓTESIS GENERAL.....	88



## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.	POBLACIÓN DE ESTUDIANTES DE 5 AÑOS LA DE INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°017 “BELÉN” .....	47
Tabla 2.	MUESTRA DE ESTUDIANTES DE 5 AÑOS LA DE INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°017 “BELÉN” .....	47
Tabla 3.	RESULTADOS DEL PRETEST: LAS TARJETAS FONOLÓGICAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 017 – “BELÉN”, TINGO MARÍA, 2019. ....	52
Tabla 4.	RESULTADOS DEL PRETEST Y POSTEST: LAS TARJETAS FONOLÓGICAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LA DIMESIÓN “FLUIDEZ” EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 017 – “BELÉN”, TINGO MARÍA, 2019.....	58
Tabla 5.	RESULTADOS DEL PRETEST Y POSTEST: LAS TARJETAS FONOLÓGICAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LA DIMESIÓN “TONO DE VOZ” EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 017 – “BELÉN”, TINGO MARÍA, 2019.....	62
Tabla 6.	RESULTADOS DEL PRETEST Y POSTEST: LAS TARJETAS FONOLÓGICAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LA DIMESIÓN “COHERENCIA” EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 017 – “BELÉN”, TINGO MARÍA, 2019.....	66
Tabla 7.	RESULTADOS DEL PRETEST Y POSTEST: LAS TARJETAS FONOLÓGICAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LA DIMESIÓN “VOCALIZACIÓN” EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 017 – “BELÉN”, TINGO MARÍA, 2019.....	70
Tabla 8.	RESULTADOS DEL POSTEST: LAS TARJETAS FONOLÓGICAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 017 – “BELÉN”, TINGO MARÍA, 2019. ....	76
Tabla 9.	CONTRASTACIÓN DEL PRETEST Y POSTEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL.....	82
Tabla 10.	RESUMEN DEL PROCESAMIENTO DE CASOS .....	83
Tabla 11.	PRUEBA DE CHI – CUADRADO .....	83

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. RESULTADOS DEL PRETEST: LAS TARJETAS FONOLÓGICAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 017 – “BELÉN”, TINGO MARÍA, 2019. ....	56
Figura 2. RESULTADOS DEL PRETEST Y POSTEST: LAS TARJETAS FONOLÓGICAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LA DIMESION “FLUIDEZ” EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 017 – “BELÉN”, TINGO MARÍA, 2019.....	60
Figura 3. RESULTADOS DEL PRETEST Y POSTEST: LAS TARJETAS FONOLÓGICAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LA DIMESION “TONO DE VOZ” EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 017 – “BELÉN”, TINGO MARÍA, 2019.....	64
Figura 4. RESULTADOS DEL PRETEST Y POSTEST: LAS TARJETAS FONOLÓGICAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LA DIMESION “COHERENCIA” EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 017 – “BELÉN”, TINGO MARÍA, 2019.....	68
Figura 5. RESULTADOS DEL PRETEST Y POSTEST: LAS TARJETAS FONOLÓGICAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LA DIMESION “VOCALIZACIÓN” EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 017 – “BELÉN”, TINGO MARÍA, 2019.....	72
Figura 6. RESULTADOS DEL POSTEST: LAS TARJETAS FONOLÓGICAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 017 – “BELÉN”, TINGO MARÍA, 2019. ....	80
Figura 7. CONTRASTACIÓN DEL PRETEST Y POSTEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL.....	82

## RESUMEN

El trabajo de investigación tuvo como propósito mejorar el nivel de expresión oral utilizando las tarjetas fonológicas, en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°017 Belén, Tingo María, 2019.

El uso del material didáctico “tarjetas fonológicas” demostró su utilidad en el desarrollo de la expresión oral, tal como se demuestra en los resultados obtenidos en el pretest y postest del grupo experimental.

El tipo de estudio que se utilizó fue de tipo básico aplicado, considerando un enfoque cuantitativo, porque se consideró medir el avance de la expresión oral, en un nivel correlacional descriptivo, puesto que se tuvo que medir el grado de relación entre ambas variables y describir los sucesos y hechos de las variables de estudio; presentando un diseño cuasi experimental con dos grupos de estudio, aplicando la pretest y postest; la población estuvo constituida por los niños y niñas de 5 años de edad en un total de 108 estudiantes y la muestra por 28 estudiantes del grupo experimental del aula creativos y 28 estudiantes del grupo control del aula “huellitas de amor” la técnica de investigación utilizada fue la “observación” y el instrumento “Rubrica” que permitió recoger información objetiva sobre el avance y desarrollo de la variable dependiente, los datos estadísticos como las tablas y figuras, fueron procesados en el programa Excel modelo 2020, explicando y presentando de forma detallada sobre las variables de estudio.

Los resultados fueron tabulados en función a 28 a estudiantes donde al momento de medir el nivel de expresión oral en el pretest, en el nivel “inicio” el 75.55% demostraban deficiencias para poder expresarse, pero en el momento de la evaluación después de haber utilizado las tarjetas fonológicas los resultados se revirtieron a un total de 9.27 % y en el nivel de “logro superado” en el pretest solo el 3.12% evidenciaban tener una comunicación fluida y con la aplicación de las tarjetas fonológicas en la postest los resultados se revirtieron a un 58.2 % logrando tener una diferencia significativa del 55.08 %.

Palabra clave: tarjetas fonológicas – expresión oral.

## **ABSTRACT**

The purpose of the research work was to improve the level of oral expression using the phonological cards, in the 5-year-old students of the Educational Institution No. 017 Belén, Tingo María, 2019.

The use of the didactic material "phonological cards" demonstrated its usefulness in the development of oral expression, as shown in the results obtained in the pretest and posttest of the experimental group.

The type of study used was of the basic type applied, considering a quantitative approach, because it was considered to measure the progress of oral expression, at a descriptive correlational level, since the degree of relationship between both variables had to be measured and describe the events and facts of the study variables; presenting a quasi-experimental design with two study groups, applying the pretest and posttest; the population was made up of 5-year-old boys and girls in a total of 108 students and the sample was made up of 28 students from the experimental group of the creative classroom and 28 students from the control group of the classroom "little footprints of love" the research technique used was the "observation" and the "Rubric" instrument that allowed collecting objective information on the progress and development of the dependent variable, the statistical data such as tables and figures, were processed in the Excel model 2020 program, explaining and presenting in detail on the study variables.

The results were tabulated based on 28 students where at the time of measuring the level of oral expression in the pretest, at the "beginning" level 75.55% showed deficiencies in being able to express themselves, but at the time of the evaluation after having used the phonological cards the results were reverted to a total of 9.27% and at the level of "exceeded achievement" in the pretest only 3.12% evidenced having fluid communication and with the application of the phonological cards in the posttest the results were reverted to 58.2% achieving a significant difference of 55.08%.

Key word: phonological cards - oral expression.

## INTRODUCCIÓN

El presente informe de tesis titulado las tarjetas fonológicas en la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 017 Belén, Tingo María, 2019, las actitudes de los estudiantes en formación es un tema actual y polémico, su inclusión en el currículo puede considerarse como esencial para escalar hacia el logro de la educación más plena e integral de la persona en correspondencia con los nuevos requerimientos sociales.

La crisis en la práctica de habilidades sociales es uno de los grandes problemas de nuestra realidad nacional, el cual la educación adquiere responsabilidad, para lo cual se requiere la elaboración de nuevas concepciones acerca de que es educar, qué es la formación de participación en el desarrollo social de su entorno; así como la disponibilidad de estrategias metodológicas propicias que ayuden en su mejoramiento con profunda, reflexión, amplio campo del desarrollo ético y humano aportando cambios significativos en la sociedad actual, La comunicación oral, está comprendida en el Currículo Nacional 2016, cuyo propósito es desarrollar en los estudiantes la comunicación fluida y coherente al momento de argumentar sus ideas, posiciones y sentimientos hacia los demás.

Sin embargo, en muchas escuelas de nuestro país, estas competencias son poco desarrolladas, de manera que, los docentes no están utilizando estrategias y métodos adecuados para desarrollar la expresión oral, estos problemas se reflejan, cuando el estudiante muestra timidez al momento de interactuar con sus pares, o al momento de pronunciar palabras, muestran incoherencias en sus mensajes, es decir, es inentendible el discurso que emiten.

Estos problemas no son ajenos en la institución educativa número 017 “Belén” específicamente en los estudiantes de 5 años de edad, debido a que los niños y niñas sienten temor al momento de participar en clase, otros estudiantes evidencian sudoración por el nerviosismo; también se ha podido evidenciar que los estudiantes hablan incoherencias en momento de transmitir sus mensajes, otros estudiantes no realizan los movimientos de las manos, ni

hacen gestos cuándo exponen un tema, y en el peor de los casos los estudiantes no participan.

Entre las causas más comunes, se debe a que la docente no está utilizando estrategias adecuadas para fomentar la participación activa en sus estudiantes, también se ha podido identificar que no está utilizando medios y materiales educativos para despertar el interés de los estudiantes para comunicarse de forma fluida; otras de las posibles causas que se ha identificado es el desinterés de los padres de familia que muestran para la educación de sus hijos, muchos niños vienen a la escuela sin sus materiales educativos; no traen lápices ni borrador, otros no tienen pintura y algunos vienen con tan solo un solo cuadernito.

De persistir este problema traerá como consecuencia el desinterés del estudiante por querer aprender, asimismo las bajas calificaciones que muestran en las diferentes áreas del saber; también se ha podido identificar como consecuencia la falta permanente de los estudiantes a clases y el peor de los casos la deserción escolar.

Planteamos como alternativa de solución la utilización de las tarjetas fonológicas como medio y material educativo que permitirá levantar el interés del estudiante, y que con cada imagen que se les presenta, los niño y niñas pronunciarán las palabras y transmitirán sus ideas de manera cohesionada y coherente, también se presentarán diferentes estrategias de aprendizaje para fomentar y desarrollar la expresión oral. En tal sentido nos planteamos el siguiente problema de investigación. En la formulación del problema.

¿Qué efectividad tendrá las tarjetas fonológicas en la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 017 Belén, Tingo María, 2019? Como el objetivo general. “Determinar la efectividad de las tarjetas fonológicas en la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 017 “Belén”, Tingo María, 2019”

El informe está diseñado siguiendo el orden lógico coherente, iniciando con la descripción, formulación, la justificación del problema y los objetivos de la investigación.

En el primer capítulo se hace la referencia de la descripción del problema la formulación del problema, los objetivos, la hipótesis, la justificación y la limitación.

En el segundo capítulo se hace referencia sobre el marco teórico que corresponde términos más usados de las variables de la investigación, la definición de términos y la hipótesis, los conceptos sobre mi tema, las causas, consecuencias y como ayudaré a superar su estado emocional de los niños.

En el tercer capítulo hago referencia sobre el marco metodológico (método, tipo, nivel y diseño), los cuadros de mi población y muestra y sobre las técnicas, instrumentos y materiales a realizar para mi proyecto de tesis.

En el cuarto capítulo hago referencia a los resultados del pre test y post test del grupo control y experimental, la discusión de los resultados, comprobación de la hipótesis

En el quinto capítulo las conclusiones las recomendaciones, la bibliografía y los anexos que respaldan mi tesis.

# CAPÍTULO I

## 1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

### 1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Desarrollar la capacidad de la expresión oral, es manifestar habilidades al momento de hablar y escuchar, para ello, es necesario, reflexionar sobre los errores que se presentan al momento del diálogo; con el objetivo de mejorar la calidad educativa y comunicativa.

Delgado, H (2011) El autor sustenta que:

“La comunicación oral es la capacidad que desarrolla el ser humano para comunicarse de manera fluida con sus pares, por ello, debe ser desarrollado antes que las otras capacidades del saber, asimismo, el autor afirma que el aprendizaje comunicativo es adquirido a través de la interacción con nuestro contexto y con nuestro medio de vida”

De lo referidos por el autor, argumentamos que, los estudiantes que presentan diferentes problemas al momento de comunicarse, se debe a que no han desarrollado desde los primeros grados de estudio la capacidad comunicativa, estos problemas se refleja en los grados superiores.

La Organización Mundial de la Salud, propone como competencia fundamental, la comunicación oral, para que los países del Mundo puedan considerarlo dentro de sus currículos educativos. (Leandro, 2010)

Países como Francia, Bélgica y Canadá, consideran dentro de sus lineamientos de política educativa, la comunicación oral como un arte al momento de expresarse, para ello, implementan capacitaciones y talleres educativos para que los docentes puedan aplicar metodologías adecuadas para que los niños desarrollen de manera significativa su expresión oral.

La comunicación oral, está comprendida en el Currículo Nacional 2016, cuyo propósito es desarrollar en los estudiantes la comunicación fluida y coherente al momento de argumentar sus ideas, posiciones y sentimientos hacia los demás.

Sin embargo, en muchas escuelas de nuestro país, estas competencias son poco desarrolladas, de manera que, los docentes no están



utilizando estrategias y métodos adecuados para desarrollar la expresión oral, estos problemas se reflejan, cuando el estudiante muestra timidez al momento de interactuar con sus pares, o al momento de pronunciar palabras, muestran incoherencias en sus mensajes, es decir, es inentendible el discurso que emiten.

Estos problemas no son ajenos en la institución educativa número 017 “Belén” específicamente en los estudiantes de 5 años de edad, debido a que los niños y niñas sienten temor al momento de participar en clase, otros estudiantes evidencian sudoración por el nerviosismo; también se ha podido evidenciar que los estudiantes hablan incoherencias en momento de transmitir sus mensajes, otros estudiantes no realizan los movimientos de las manos, ni hacen gestos cuándo exponen un tema, y en el peor de los casos los estudiantes no participan.

Entre las causas más comunes, se debe a que la docente no está utilizando estrategias adecuadas para fomentar la participación activa en sus estudiantes, también se ha podido identificar que no está utilizando medios y materiales educativos para despertar el interés de los estudiantes para comunicarse de forma fluida; otras de las posibles causas que se ha identificado es el desinterés de los padres de familia que muestran para la educación de sus hijos, muchos niños vienen a la escuela sin sus materiales educativos; no traen lápices ni borrador, otros no tienen pintura y algunos vienen con tan solo un solo cuadernito.

De persistir este problema traerá como consecuencia el desinterés del estudiante por querer aprender, asimismo las bajas calificaciones que muestran en las diferentes áreas del saber; también se ha podido identificar como consecuencia la falta permanente de los estudiantes a clases y el peor de los casos la deserción escolar.

Planteamos como alternativa de solución la utilización de las tarjetas fonológicas como medio y material educativo que permitirá levantar el interés del estudiante, y que con cada imagen que se les presenta, los niño y niñas pronunciarán las palabras y transmitirán sus ideas de manera cohesionada y coherente, también se presentarán diferentes estrategias de aprendizaje para

fomentar y desarrollar la expresión oral. En tal sentido nos planteamos el siguiente problema de investigación.

## **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

### **1.2.1. PROBLEMA GENERAL.**

¿En qué medida las tarjetas fonológicas mejoran la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 017 “Belén” Tingo María, 2019?.

### **1.2.2. PROBLEMA ESPECÍFICO**

¿Cuál es nivel de la expresión oral antes de la aplicación de las tarjetas fonológicas en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 017 “Belén” Tingo María, 2019?

¿De qué manera se elaborarán las tarjetas fonológicas para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 017 “Belén” Tingo María, 2019?

¿De qué manera se aplicarán las tarjetas fonológicas para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 017 “Belén” Tingo María, 2019?

¿Cuál es nivel de la expresión oral después de la aplicación de las tarjetas fonológicas en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 017 “Belén” Tingo María, 2019?

### **1.3. OBJETIVO GENERAL.**

Determinar en qué medida las tarjetas fonológicas mejoran la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 017 “Belén” Tingo María, 2019.

### **1.4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.**

➤ Medir el nivel de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 017 “Belén” Tingo María, 2019.

➤ Elaborar las tarjetas fonológicas para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 017 “Belén” Tingo María, 2019.

➤ Aplicar las tarjetas fonológicas para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 017 “Belén” Tingo María, 2019.

➤ Evaluar la utilidad de las tarjetas fonológicas en la mejora de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 017 “Belén” Tingo María, 2019.

### **1.5. JUSTIFICACIÓN**

El trabajo de investigación se justifica, en los problemas educativos que presentan los estudiantes al momento de expresar sus ideas sentimientos y opiniones de manera clara y fluida; es ahí donde radica su importancia, puesto que se presentará diferentes estrategias y métodos de enseñanza para lograr que los estudiantes desarrollen significativamente su comunicación oral, asimismo, se presentarán diversas actividades lúdicas, con el propósito de despertar el interés del estudiante por lograr expresarse fluidamente.

#### **1.5.1. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA**

El trabajo de investigación se justifica teóricamente porque contribuye a que los docentes apliquen diferentes estrategias de aprendizajes para fortalecer la actividad metalingüística, para ello, se presentan teorías y conceptos actualizados basados en el constructivismo y en las teorías contemporáneas psicopedagógicas propuestos por los autores de Jean Piaget y Vygotsky.

#### **1.5.2. JUSTIFICACIÓN PRÁCTICA**

El trabajo se justifica desde el punto de vista práctico, puesto que los estudiantes presentan timidez y miedo al momento de participar, por ello, el trabajo de investigación contribuirá para que los estudiantes participen de manera activa y dinámica en las diferentes actividades lúdicas que se presentarán en el desarrollo de las tarjetas fonológicas.

### **1.5.3. JUSTIFICACIÓN METODOLÓGICA**

El trabajo se justifica metodológicamente, Porque contribuye a obtener información precisa y objetiva sobre el nivel de avance del desarrollo de la expresión oral a través de la utilización de las tarjetas fonológicas, para ello, el diseño considerado en el trabajo de investigación es cuasi experimental, que permitirá medir el nivel de avance en el grupo experimental y en el grupo control; para adquirir los resultados se aplicará el instrumento de recolección de datos como la rúbrica y utilizaremos como técnica la observación.

### **1.6. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN.**

El trabajo de investigación presentó las siguientes limitaciones:

#### **1.6.1. LIMITACIÓN BIBLIOGRÁFICA**

La información recabada se realizó a través de la visita a los diferentes repositorios institucionales de las diferentes universidades, pero la información adquirida solo permitió tener una idea general del tema investigar, esto se debe a que no se visitó las diferentes bibliotecas de la región, debido al aislamiento social.

#### **1.6.2. LIMITACIÓN ECONÓMICA**

La limitación económica consistió, en que para presentar el proyecto de investigación y el informe final, se requiere hacer muchos pagos de formalidad a la universidad de Huánuco, es decir, pagos por el derecho de asesor, pagos por el derecho de turnitin y otros pagos no previstos en el financiamiento del presente trabajo.

#### **1.6.3. VIABILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN.**

El trabajo de investigación se considera viable, porque toda su estructura está en el marco del Currículo Nacional vigente, y las teorías y conceptos considerados en el marco teórico son actualizados, asimismo es viable porque cuenta con el asesoramiento de un docente experto en el área de investigación, y cuenta con la autorización de la dirección y la de la docente del aula para su respectiva aplicación.

## **CAPÍTULO II**

### **2. MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN**

##### **2.1.1. NIVEL INTERNACIONAL**

**Bohórquez, M & RINCON, Y (2018)** en su trabajo de investigación de título “La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento” Trabajo de grado para optar al título de magíster en Lingüística., sustentada en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. El objetivo del trabajo de investigación consistió en fortalecer la expresión oral de los estudiantes a través del diseño e implementación de una cartilla con talleres didácticos como estrategia pedagógica en el aula de clase, El tipo de investigación que orienta nuestro trabajo se enmarca en la investigación acción, entendida como un estudio sistemático orientado a mejorar la práctica educativa . La población estuvo constituida por estudiantes del nivel primaria haciendo un total de 102, En esta investigación se tomó una muestra homogénea, la cual, según Baptista (2006) posee características similares y cuyo propósito es “centrarse en el tema a investigar o resaltar situaciones, procesos o episodios en un grupo social” por lo que se trabajó con 20 estudiantes. Se utilizaron la técnica de recolección de datos “observación” los instrumentos de recolección de datos “Rubrica” y para procesamiento el programa SPSS. En la que concluye:

Realizar la fase de diagnóstico en esta investigación permitió identificar las fortalezas y debilidades en relación con la expresión oral, especialmente, en los aspectos de pobreza de vocabulario, desorden de ideas, uso de muletillas, tono inadecuado de la voz, vocalización incorrecta y expresión corporal. Lo anterior mostró la necesidad de fortalecer este proceso en los estudiantes por medio de la implementación de talleres y estrategias pedagógicas que contribuyeron a mitigar las debilidades más críticas de los estudiantes.

##### **COMENTARIO**

Fortalecer la expresión oral es una tarea que requiere de un proceso y práctica, no sólo en el aula de clase, sino en el diario vivir de todo ser humano. Cuando se realizan actividades encaminadas a fortalecer la expresión oral de

forma constante, se evidencia resultados favorables en la habilidad comunicativa.

**Guaita, K (2017)** en su trabajo de investigación de título “La Literatura Infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5-6 años de la Escuela Fiscal Oscar Efrén Reyes” La Literatura Infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5-6 años de la Escuela Fiscal Oscar Efrén Reyes., sustentada en la Universidad Central del Ecuador. El objetivo del trabajo de investigación consistió en Determinar cómo influye la Literatura Infantil en el desarrollo de la Expresión Oral en niños y niñas de 5 a 6 años de edad de la Escuela Fiscal Oscar Efrén Reyes, La investigación por su naturaleza es de tipo cualitativa, ya que esta investigación está ligada a un campo de las ciencias sociales, debido a la cantidad de opiniones, y experiencias que el sujeto objetivamente recoge del objeto de estudio a partir de diferentes técnicas aplicadas como pueden ser: encuesta, observación, y dentro de ella se aplica también la investigación del tipo cuantitativo al utilizar diferentes metodologías, como lista de cotejo y cuestionario que permitan llegar a diferentes conclusiones con las observaciones que se realizan, de manera estadística, con la ayuda de gráficos, cuadros, análisis numéricos que permiten comprobar la teoría planteada relacionada a las variables investigativas. La población estuvo constituida por estudiantes del nivel primaria haciendo un total de 45 En esta investigación se tomó una muestra según (Wigodsky, 2010) “La muestra es un subconjunto fielmente representativo de la población”. Y debido a que el tamaño de la población. La investigación es limitada porque no supera los 200, no es necesaria la aplicación de la formulación del muestreo, trabajando así con toda la población. Se utilizaron la técnica de recolección de datos “observación” los instrumentos de recolección de datos “Lista de cotejo” y para procesamiento el programa SPSS. En la que concluye:

Los componentes de la Literatura Infantil aportan al desarrollo de la expresión oral de manera que permite un aprendizaje más fácil y rápido, permitiendo así el desarrollo integral del niño, a más del desarrollo de la expresión oral, la literatura infantil desarrolla la socialización, creando un vínculo socio afectivo entre sus pares

## **Comentario**

La literatura infantil es muy importante en el desarrollo de la expresión oral porque, el niño y niña puede incrementar su vocabulario a través de una dominante pronunciación, conociendo el significado palabras, para una mejor comunicación con todos.

### **2.1.2. A NIVEL NACIONAL**

**Saavedra, R. (2018)** desarrollo su trabajo de investigación, “Tarjeta fonológica y su incidencia en el lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I. Virgen de Lourdes N°554 de San Borja, 2017.” tesis para para optar el grado académico de: doctora en educación, sustentada en la Universidad Cesar Vallejo, Lima. El objetivo principal del trabajo de investigación fue “determinar la relación que existe entre la tarjeta fonológica y el lenguaje oral, el cual surge como respuesta a la problemática institucional” la metodología utilizada fue de tipo aplicada, de enfoque, cuantitativo, con un nivel, descriptivo correlacional, con un diseño pre experimental con pre y post prueba, la investigación tuvo una población de estudio está conformado por 22 estudiantes y la muestra es de tipo no probabilístico por conveniencia constituido por 22 niños y niñas de 5 años de edad. La técnica de investigación que se utiliza es la “observación” y el instrumento “RÚBRICA” en trabajo de investigación concluye:

Se determinó que la tarjeta fonológica incide significativamente en el lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Virgen de Lourdes N°554 de San Borja, 2017.

Se determinó que el conocimiento silábico incide significativamente en el lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Virgen de Lourdes N°554 de San Borja, 2017

Se determinó que el conocimiento fonético incide significativamente en el lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Virgen de Lourdes N°554 de San Borja, 2017.

Comentario:

En el nivel inicial debemos utilizar la estrategia de juego de roles para así de esta manera motivar e incentivar a mejor la expresión oral, puesto que los juegos de roles les permite expresar acciones de su vida cotidiana,

también debemos seguir mejorando la técnica de juego de roles a través de talleres que den prioridad a estimular a que el niño tome sus propias iniciativas y plantee sus propios juegos que le permita un mejor desenvolvimiento en cuanto a su expresión oral.

**Melgarejo, M. (2018)** desarrollo su trabajo de investigación, “Propuesta didáctica basada en el juego de roles para mejorar la expresión oral de los estudiantes de primaria de la Institución Educativa N° 88159 – Huandoval - Pallasca, 2018” Tesis para optar el grado académico de: Maestra, sustentada en la Universidad “Cesar Vallejo”. El objetivo principal del trabajo de investigación fue “Definir la estructura y temática de la estrategia de juegos de roles para mejorar la expresión oral de estudiantes del V ciclo de primaria de la Institución educativa N° 88159 – Huandoval” la metodología utilizada fue de tipo aplicada, de enfoque, cuantitativo, con un nivel, descriptivo correlacional, con un diseño pre experimental con pre y post prueba, la investigación tuvo una población de estudio está conformado por 190 estudiantes y la muestra es de tipo no probabilístico por conveniencia constituido por 33. La técnica de investigación que se utiliza es la “observación” y el instrumento “rubrica” en trabajo de investigación concluye:

De acuerdo a los especialistas que el diseño de una propuesta didáctica basada en la estrategia de juegos de roles debe basarse en una pedagogía activa en la que los estudiantes interactúen y a la vez aprendan, puedan emplear la actividad lúdica y al mismo tiempo reflexiva, practicando el juego de roles con historias recreativas cuya transversalidad atraviese la trama, el conflicto y el desenlace.

Comentario:

Resulta positivo el estudio en un centro privado pues beneficia el resultado con logro más altos en Expresión Oral, es influyente el nivel cultural de los padres, ayuda contar con mucho más libro, los hábitos de lectura, plantearse metas de estudio, pensar en el trabajo académico (debates, dramatizaciones y juegos). Lo contrario sucede cuando la timidez y la tranquilidad son altas, entonces se produce una relación directa con una expresión oral baja.



**Acuña, M (2019)** desarrollo su trabajo de investigación, “JUEGOS DE ROLES PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL FLOR DE MARIA DRAGO PERSIVALE” Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial y Arte, sustentada en la Universidad Nacional “José Faustino Sánchez Carrión”. El objetivo principal del trabajo de investigación fue “Determinar la relación que existe entre los juegos de roles y la expresión oral en el área de Comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Flor de María Drago Persivale” la metodología utilizada fue de tipo aplicada, de enfoque, cuantitativo, con un nivel, descriptivo correlacional, con un diseño pre experimental con pre y post prueba, la investigación tuvo una población de estudio está conformado por 88 estudiantes y la muestra es de tipo no probabilístico por conveniencia constituido por 30 niños y niñas. La técnica de investigación que se utiliza es la “observación” “ficha de observación” y el instrumento “rubrica” en trabajo de investigación concluye:

Existe una relación entre los juegos de roles y la expresión oral en el área de Comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Flor de María Drago Persivale, debido a la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.910, representando una muy buena asociación.

Comentario:

Los docentes deben ser dinámicos y desarrollar una técnica específica para lograr captar la atención de los niños, como es sabido los niños de poca edad es muy difícil que presten atención por más de 5 minutos, es todo un reto para el docente lograr que el estudiante se concentre en el tema específico. El docente debe convertirse en un observador directo y participativo de los juegos de roles de los niños con el fin de conocer las características propias de ellos.

### **2.1.3. A NIVEL REGIONAL**

**Arostegui, C (2019)** desarrollo su trabajo de investigación, “LOS JUEGOS ORALES PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR VON NEUMANN, HUÁNUCO, 2018” tesis para optar el título profesional de

licenciados en ciencias de la educación primaria, sustentada en la Universidad de Huánuco. El objetivo principal del trabajo de investigación fue “Desarrollar la expresión oral mediante la aplicación de Juegos Orales en los niños de 5 años de la I.E.P. “Von Neumann” de Huánuco, 2018” la metodología utilizada fue de tipo aplicada, de enfoque, cuantitativo, con un nivel, descriptivo correlacional, con un diseño pre cuasiexperimental con pre y post prueba, la investigación tuvo una población de estudio está conformado por 62 estudiantes la muestra se utilizó el muestreo no probabilístico, por conveniencia ya que según “Sampieri”, es cuando la elección de los elementos no depende de la probabilidad constituido por 42 niños y niñas. La técnica de investigación que se utiliza es la “observación” “ficha de observación” y el instrumento “rubrica” en trabajo de investigación concluye:

Se ha logrado mejorar la expresión oral con la aplicación de los juegos orales en los niños de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Particular “Von Neumann” – Huánuco 2018, donde el 90.4% han logrado mejorar su nivel de expresión oral, tal como se muestra en el cuadro N° 04.

Comentario:

Los resultados obtenidos después de la aplicación de los juegos orales nos han permitido evaluar la expresión oral siendo significativa ya que el 90.4% del grupo experimental han logrado dicha capacidad.

**Ambicho, N & Gaspar, D (2019)** desarrollo su trabajo de investigación, “APLICACIÓN DE JUEGOS LINGÜÍSTICOS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DEL 6° GRADO DE LA I.E. “ESTEBAN PAVLETICH” 32005 AMARILIS – 2016” tesis para optar el título profesional de licenciados en ciencias de la educación primaria, sustentada en la Universidad Nacional “Hermilio Valdizan”. El objetivo principal del trabajo de investigación fue “Determinar la efectividad que tendrá los juegos lingüísticos para mejorar la expresión oral en niños del 6° grado de la I.E. “Esteban Pavletich” 32005 Amarilis - 2016” la metodología utilizada fue de tipo aplicada, de enfoque, cuantitativo, con un nivel, descriptivo correlacional, con un diseño pre cuasiexperimental con pre y post prueba, la investigación tuvo una población de estudio está conformado por 51 estudiantes la muestra se utilizó el muestreo no probabilístico, por conveniencia ya que según “Sampieri”, es

cuando la elección de los elementos no depende de la probabilidad constituido por 51 niños y niñas. La técnica de investigación que se utiliza es la “observación” “ficha de observación” y el instrumento “rúbrica” en trabajo de investigación concluye: Se mejoró la expresión oral en niños del 6° grado de educación primaria de la I.E. “Esteban Pavletich” por medio de la aplicación de juegos lingüísticos como se muestra en los resultados finales de nuestra investigación.

Comentario:

Al comparar los resultados del grupo experimental y grupo control Pretest y posttest para definir el nivel de desarrollo de la expresión oral en sus dimensiones: habla y movimiento Corporal se demostró la eficacia de los juegos lingüísticos.

**Coz, J & Cruz, S (2017)** desarrollo su trabajo de investigación, “APLICACIÓN DEL PROGRAMA NARRACIONES ORALES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ALUMNOS DEL 5TO° DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°32842-PILLCO MARCA-2016” tesis para optar el título profesional de licenciados en ciencias de la educación primaria, sustentada en la Universidad Nacional “Hermilio Valdizan”. El objetivo principal del trabajo de investigación fue “es determinar la efectividad que tendrá la aplicación del programa narraciones orales para mejorar la expresión oral en los alumnos.” la metodología utilizada fue de tipo aplicada, de enfoque, cuantitativo, con un nivel, descriptivo correlacional, con un diseño pre cuasiexperimental con pre y post prueba, la investigación tuvo una población de estudio está conformado por 43 estudiantes la muestra se utilizó el muestreo no probabilístico, por conveniencia ya que según “Sampieri”, es cuando la elección de los elementos no depende de la probabilidad constituido por 15 niños y niñas. La técnica de investigación que se utiliza es la “observación” “ficha de observación” y el instrumento “rubrica” en trabajo de investigación concluye: Se determinó la efectividad que tiene la aplicación del programa “narraciones orales” para mejorar la expresión oral en los alumnos del quinto grado de primaria de la institución educativa N°32842-Pillco Marca - Huánuco 2016

Comentario:

Al comparar los resultados del grupo experimental y grupo control Pretest y posttest para definir el nivel de desarrollo de la expresión oral en sus dimensiones: habla y movimiento Corporal se demostró la eficacia del programa narraciones de expresiones.

## **2.2. BASES TEÓRICAS**

### **2.2.1. TEORÍA DEL APRENDIZAJE POR JEAN PIAGET.**

La teoría de Piaget está relacionado con el desarrollo de las operaciones mentales, es decir, los niños de 6 meses emiten sus primeros esbozos a través de las reacciones circulares. A los 12 meses el lenguaje oral genera sus primeras producciones verbales, y de 3 hasta los 7 años desarrollan un lenguaje egocéntrico.

El pensamiento de los niños aparece cuándo realizan acciones de la función simbólica, es decir, donde se establece la relación que existe entre el desarrollo lingüístico y el desarrollo cognitivo.

Piaget afirma que en el desarrollo cognitivo interviene el enfoque lingüístico puesto que es considerado como la fuente de las operaciones intelectuales; todavía no se desarrolla un lenguaje oral, si no es considerada como un periodo preverbal, o sensorio motor, los niños en esta etapa diferencian sobre un esquema general con un esquema particular, es decir, cuando el niño o niña tiene la necesidad de adquirir algo, manifiesta una comunicación preverbal, para luego pasar a una comunicación paraverbal, utilizando mímicas y gestos para adquirir lo que quiere; en este proceso se desarrolla la función simbólica que es definida como un esquema conceptual.

Por lo tanto, el autor considera que las palabras vienen a ser las manifestaciones y que están relacionados con la función simbólica, de modo que, el desarrollo de la comunicación oral o lenguaje oral, depende del desarrollo de la capacidad infantil, es decir, cuando tienen la capacidad de representar sucesos y acontecimientos contextuales.

Para el autor el símbolo es una imagen interiorizada, pues lo considera como una actividad material, que debe ser manipulado libremente por los niños, ya que, a través de ella, se desarrollará el pensamiento.

El pensamiento representativo, viene hacer la adquisición del lenguaje, por ello el autor considera como una función simbólica.

### **2.2.2. TEORÍA SOCIO CULTURAL LEV VYGOTSKY**

El autor sustenta que la zona de desarrollo próximo, es cuando el niño tiene la capacidad de adecuar el funcionamiento cognitivo, con su contexto vivencial, a través de la ayuda de un adulto que actuará como mediador.

El autor afirma que todo ser humano tiene la capacidad de desarrollarse de manera real, es decir, que tiene la capacidad de adquirir sus conocimientos de manera autónoma, también tiene la capacidad de adquirir conocimientos a través de un desarrollo próximo potencial, que las actividades que realiza, necesariamente deben apoyarse con un adulto para lograr su propósito.

Para el autor el lenguaje oral es formado de manera cultural, es decir, que existe un proceso de transmisión, en la experiencia acumulada por los sujetos, en ese contexto, el niño o niña va a adquirir el lenguaje de acuerdo al idioma que se habla en su país; Pero también la comunicación oral o el lenguaje de los niños y niñas es adquirido de manera individual, donde cada día aprenden palabras nuevas y los utilizan de acuerdo a sus necesidades y expectativas.

El autor argumenta, que existe una relación entre la adquisición del desarrollo del lenguaje oral de manera individual, con la adquisición del desarrollo del lenguaje en función a la sociedad, en esa relación que existe se denomina la zona de desarrollo potencial; graficando la conceptualización, es que los niños y niñas van a adquirir un lenguaje de forma significativa, cuando hayan desarrollado de manera individual su lenguaje oral con el apoyo de los adultos.

Vygotsky, Sostiene que el lenguaje oral es considerado como un producto social, y tiene como origen el desarrollo del pensamiento, porque lo considera como acompañante de toda actividad que el niño o niña realiza durante su etapa de vida escolar. Esta actividad se convierte en un mecanismo e instrumento comunicativo que permitirá desarrollar y potenciar el pensamiento a través de los procesos psíquicos y superiores de todo individuo.

Para interiorizar el aprendizaje de la comunicación oral Vygotsky establecen diferentes fases que lo relaciona de la siguiente manera:

➤ Periodo de independencia, el lenguaje no está relacionado y conectado con otros procesos cognoscitivos, ejemplo, cuando un adulto realizan movimientos graciosos, entonces los niños se ríen mostrando gestos y mímicas.

➤ Progresiva incorporación de significados a las palabras (lenguaje oral externo.) en esta fase el niño entiende lo que el adulto le recomienda hacer, por ejemplo, el adulto le dice al niño que no se echa demasiada azúcar en el té, inmediatamente el niño entiende el mensaje y no lo hace, pero a la vez activa otra respuesta.

➤ Lenguaje egocéntrico (lenguaje externo.) En esta fase el niño o niña habla por sí mismo, sobre los sucesos y acontecimientos que le llamaron la atención durante el día.

➤ Lenguaje interiorizado (lenguaje interno.) niño o niña se habla así mismo, pero como un proceso de reflexión, de manera que, regula su conducta para mejorarlo la próxima actividad.

### **2.3. TARJETA FONOLÓGICA**

La tarjeta fonológica es un medio y material educativo, por lo que está compuesto por tres niveles: El nivel léxico, nivel silábico y el nivel fonético, cada uno de estos niveles presentan diferentes características, por lo que, desarrollan diferentes habilidades cognoscitivas. El desarrollo del lenguaje se adquirirá de manera individual para luego desarrollar habilidades de desarrollo general o global. (Vallejo, 2007).

#### **2.3.1. NIVELES DE LA TARJETA FONOLÓGICA**

Según Treiman (1991), Existen tres niveles:

a) Tarjeta léxica

Las tarjetas léxicas tienen como propósito desarrollar habilidades para identificar palabras y frases, Los niños y niñas han adquirido a través de sus experiencias y saberes previos.

b) Tarjetas silábicas

Las tarjetas silábicas tienen como propósito segmentar e identificar las sílabas que contiene una palabra, es decir, las sílabas constituyen un segmento que son considerados las más pequeñas en la producción de la comunicación oral, entonces los niños y niñas tienen la capacidad de segmentar palabras en sílabas, utilizando diferentes estrategias y métodos de enseñanza, por ejemplo, la tonalización de las sílabas de manera ordenada.

c) Tarjetas fonéticas

Las tarjetas fonéticas tienen como propósito identificar y manipular los segmentos más pequeños en la comunicación oral, que vienen a ser los fonemas.

### **2.3.2. ETAPAS DEL DESARROLLO DE LA TARJETA FONOLÓGICA**

Para elaborar las tarjetas fonológicas se requieren de dos etapas fundamentales, entre la etapa inicial y la etapa escolar: (Allende, 2014)

Etapa inicial:

Corresponde entre las edades de 3 y 4 años de edad, para ello, se deben estimular diferentes habilidades que debe desarrollar el estudiante al momento de utilizar las tarjetas fonológicas:

- Debe poner en práctica la pronunciación de la palabra, de manera que, al lograr lo puedan articularlo con fonemas.
- Jugar con las palabras que tienen mayor frecuencia, para luego hacer uso de las sílabas con cada palabra conocida.
- Se deben presentar imágenes para que los niños y niñas puedan identificarlo y pronunciar sus nombres, para ello, el docente debe establecer rimas.
- Se deben aplicar estrategias de aprendizaje para que los niños y niñas identifiquen los sonidos de la palabra que se escribe en el inicio y al final.

Etapa escolar:

Desarrollar tarjetas fonológicas en la etapa escolar corresponde a los niños entre las edades de 5 a 7 años, para ello, se recomienda desarrollar las siguientes habilidades:

Omitir sílabas: consiste en quitar una sílaba a una palabra y luego poner otra sílaba para que pueda tener una palabra con diferente significado.

Contar fonemas: Consiste en contar los fonemas que hay en una palabra, para ello, se deben utilizar diferentes estrategias como por ejemplo, el sonido de las palmadas, sonido de las latas o de algunos tambores como material didáctico.

### **2.3.3. DIMENSIONES DE LA TARJETA FONOLÓGICA**

En el trabajo de investigación presentamos 7 dimensiones por las cuales las tarjetas fonológicas son caracterizadas, lo cual detallamos: (Gómez, 1995)

- a) Segmentación silábica: Consiste en la habilidad de segmentar palabras en sílabas.
- b) Supresión silábica: Consiste en manipular segmentos y convertirlos en operaciones de supresión.
- c) Detección de rimas: Consiste en identificar rimas que presentan las palabras, que al momento de silabear lo encuentran una relación entre la posición inicial y final de la palabra.
- d) Adición silábica: consiste en la habilidad de manipular segmentos silábicos, con el propósito de dar respuesta a las operaciones de la adición y sustracción.
- e) Aislar fonemas: consiste en discriminar palabras, es decir, deben identificar los sonidos de las palabras al inicio y al final de cada palabra leída.
- f) Unir fonemas: Consiste en la capacidad de manejar fonemas, para ello se requiere el desarrollo del análisis.
- g) Contar fonemas: Consiste en contar la cantidad de fonemas que tiene cada palabra, para ello se requiere que el estudiante realiza actividades de síntesis.

### **2.3.4. IMPORTANCIA DE LA TARJETA FONOLÓGICA**

Para deslindar la importancia que tienen las tarjetas fonológicas es importante explicar la relación que existe entre las habilidades fonológicas y el aprendizaje de la lectura.



Desarrollar la conciencia fonológica en los niños en la etapa preescolar es vital para fortalecer aprendizaje en la lectoescritura, puesto que su aprendizaje será adquirido a través del descubrimiento del principio alfabético.

La importancia de las tarjetas fonológicas radica en la utilidad que tiene para desarrollar el lenguaje oral en los estudiantes; cuando los niños y niñas adquieren diferentes aprendizajes en un contexto real, es cuando se debe aprovechar el aprendizaje adquirido por los estudiantes, es decir, que la expresión oral será relevante siempre en cuando se produce de las actividades previas que has realizado en cualquier contexto de su vida. (Bravo, 2006)

### **2.3.5. DESARROLLO FONOLÓGÍA Y FONÉTICA**

Para desarrollar la fonología y la fonética en los estudiantes, primero debemos diferenciar cada uno de ellos, aunque parezcan iguales, pero no lo son, ya que cada uno presenta diferentes características y diferentes propósitos:

La fonología constituye el desarrollo del análisis gramatical, y estudia la organización lingüística de los diferentes sonidos de las palabras.

La fonética estudia los diferentes aspectos del habla, considerando los componentes sonoros.

El propósito de la fonología y la fonética, están encargadas en estudiar los componentes fónicos de las lenguas que se presenta en un contexto real, en consecuencia, los sonidos del habla constituyen la organización en los diferentes enunciados que se presenten en la palabra.

### **2.3.6. COMO TRABAJAR LA TARJETA FONOLÓGICA**

Para trabajar pedagógicamente haciendo uso de las tarjetas fonológicas es necesario dividirlos en segmentaciones, silábicas, rimas, adición silábica, aislar fonemas y unir fonemas.

➤ Segmentación silábica: Para segmentar silábicamente una palabra es necesario descomponerlo, por ejemplo, tetera, segmentando lo quedaría de la siguiente manera: TE - TE - RA

- **Supresión silábica:** Supresión silábica consiste en quitarle una sílaba a una palabra, considerando que la palabra no pierda su propósito y su finalidad, por ejemplo, maratón, si le quitamos la sílaba “ma”, quedaría con la palabra ratón.
- **Rimas:** Para segmentar las rimas es necesario separarlos en dos grupos, rimas iniciales y rimas finales, cada una de ellas se realiza acorde al contexto de la rima, considerando que no se pierda su propósito y su finalidad de cada rima.
- **Adición silábica:** Es reconocer una palabra en una sílaba.
- **Aislar fonemas:** Consiste en aislar un grupo de fonemas de una palabra, para ello, se debe identificar que fonemas quieren aislarlo.
- **Unir fonemas:** Consiste en unir diferentes segmentos de manera que se pueda tener un fonema compuesto, y formar palabras para que puedan ser entonadas de manera clara y fluida. (Gómez, 1995)

#### **2.4. EXPRESIÓN ORAL**

Cassany (2000) “La expresión oral también implica desarrollar nuestra capacidad de escuchar para comprender lo que nos dicen los demás. A menudo hemos escuchado hablar de buenos lectores, excelentes oradores y magníficos escritores; sin embargo, muy rara vez y quizá nunca, hayamos escuchado hablar de un buen oyente”

Los cuatro criterios para la clasificación de las actividades de expresión oral:

- a. Según la técnica: Diálogos dirigidos (para practicar determinadas formas y funciones lingüísticas), juegos teatrales, juegos lingüísticos (p. ej., adivinanzas), trabajos en equipo, etc.
- b. Según el tipo de respuesta: Ejercicios de repetición mecánica, lluvia de ideas, actuación a partir de instrucciones (p. ej., recetas de cocina), debate para solucionar un problema, actividades de vacío de información, etc.
- c. Según los recursos materiales: Textos escritos (p. ej., completar una historia), sonido (p. ej., cantar una canción), imagen (p. ej., ordenar las viñetas de una historieta), objetos (p. ej., adivinar objetos a partir del tacto, del olor...), etc.
- d. Comunicaciones específicas: Exposición de un tema preparado de antemano, improvisación (p. ej., descripción de un objeto tomado al azar), conversación telefónica, lectura en voz alta, debates sobre temas de actualidad, etc. (Cassany, 1994)

### **2.4.1. CARACTERÍSTICAS DE LA EXPRESIÓN ORAL**

Para determinar las características de la expresión oral, es necesario hacer mención a las siguientes dimensiones (Loaiza, 2013).

#### a) Dicción

Pronunciar y explicar con nitidez y claridad las palabras al momento de interactuar con nuestros padres, de tal manera que se transmita un mensaje coherente y cohesionado.

#### b) Fluidez

En un diálogo es importante tener presente la fluidez, por ello se debe utilizar palabras que estén relacionadas unas con otras, de manera espontánea natural y continua.

#### c) Coherencia

El nivel de coherencia en el diálogo debe estar presente para lograr transmitir un mensaje, es decir, que las palabras utilizadas deben estar concatenadas con el propósito del mensaje.

### **2.4.2. IMPORTANCIA DE LA EXPRESIÓN ORAL**

Según Andrade, K. (2010) a diferencia entre el hombre y el animal, consiste en el nivel de diálogo que utilizan los hombres al momento de transmitir una idea, un sentimiento o una necesidad. Los animales interactúan a través de un lenguaje no verbal.

Cuando dos o más personas interactúan a través del lenguaje oral construyen un significado valorativo para la formación y el desarrollo cognitivo, ahí radica su importancia, de no existir, la comunicación oral, en entonces seríamos como los animales silvestres.

El sistema educativo peruano considera la expresión oral como un mecanismo de importante para que los estudiantes se desarrollan íntegramente en todos los aspectos de su vida, (cognitivo, social y afectivo) para ello han establecido el Currículo Nacional 2016, donde establecen competencias y capacidades comunicativas, con el fin de que los docentes utilicen estrategias y metodologías de enseñanza, para desarrollar en sus estudiantes una comunicación oral de manera fluida y coherente.

Es importante que los estudiantes desarrollan la expresión oral en la etapa preescolar por las siguientes razones:

Tienen la necesidad de conocer el mundo, y la única forma de lograrlo es a través de la adquisición de la expresión oral.

Al presentarse necesidades e intereses en los niños y niñas, sienten la necesidad de comunicarse a través de la expresión oral, y la expresión no oral, y paraverbal. (Andrade, 2010)

Es importante desarrollar de manera progresiva la expresión oral en los estudiantes considerando la edad y su nivel cognitivo de los niños y niñas.

### **2.4.3. LA ADQUISICIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL**

El desarrollo del lenguaje en los niños y niñas, es desarrollada en las escuelas preescolares, sin embargo, hay muchos estudiantes que no asisten y no han tenido acceso a la educación pre inicial, en tal sentido, es necesario desarrollar situaciones que les ayude a los estudiantes a tener una comunicación fluida a través de la interacción con sus pares, para ello, es necesario trabajar estructuras sintácticas, semánticas y pragmáticas, ya que es la única manera de proporcionar herramientas útiles para los estudiantes para que puedan desarrollar sus habilidades lingüísticas. Es importante que los estudiantes lleguen a la etapa escolar conociendo las dimensiones fundamentales para tener una buena comunicación coherente y fluida con sus compañeros. (Álvarez, 2008)

### **2.4.4. FUNCIONES DE LA EXPRESIÓN ORAL**

La expresión oral cumple cuatro funciones básicas para el desarrollo cognitivos de los niños y niñas en la etapa preescolar, entre las cuales tenemos. (Cataño, 2008)

➤ En primer lugar, La expresión oral desarrolla aspectos retóricos, que consiste en el convencimiento a los demás, por ejemplo, el lenguaje retórico es utilizado por muchos abogados y políticos, dónde tratan de convencer de sus ideas y posiciones teóricas y políticas al público, así el niño, desarrolla una comunicación retórica, por ejemplo, cuando quiere comer un helado, trata de convencer al adulto para que adquiera el producto.

➤ Luego, en segundo lugar, tenemos la práctica nemotécnica, que consiste en recordar palabras y frases para acomodar en un lenguaje hablado, para ello, se necesita que los estudiantes empiecen a memorizar, frases, años

y refranes, de manera que, al transmitir conocimientos utilicen la práctica nemotécnica para adornar tu léxico. Existen estrategias en la cual muchos niños lo utilizan para memorizar, entre ellos tenemos los acrósticos.

➤ Un tercer aspecto es su forma didáctica, en el momento de que el niño o niña transmita sus conocimientos, sus necesidades y expectativas, no solamente lo realiza a través de una expresión oral, también lo realizan utilizando gestos y mímicas que están relacionados con el propósito de su mensaje, por ejemplo, en el momento que quiere señalar la importancia del sol como instrumento de generar energía, no es necesario, que repita constantemente la palabra sol, tan solo señalar el dedo hacia el cielo, se entenderá que se refiere al sol.

➤ Cuarto lugar, Es considerado cuando los estudiantes al término de su exposición y argumentación sobre hechos y circunstancias de su contexto, analizan detalladamente cuáles fueron sus errores y desaciertos, de modo que, con su constante práctica puedan corregirlo, potenciando sus conocimientos a través de la reflexión.

Concluimos que el lenguaje oral, es el único medio en la cual los estudiantes transmitan sus conocimientos, necesidades y expectativas, sobre asuntos de su interés.

#### **2.4.5. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE LA EXPRESIÓN ORAL**

Para desarrollar la expresión oral en los estudiantes, es necesario aplicar estrategias y metodologías adecuadas para lograr que los estudiantes desarrollen una comunicación oral fluida y coherente, en consecuencia, se hace necesario explicar, que para lograr que el estudiante pueda tener una comunicación significativa debe partir de sus necesidades e intereses, para ello, el docente tiene un rol preponderante, pues debe aplicar técnicas de aprendizaje como la lluvia de ideas, o la aplicación de los saberes previos para generar expectativa en los estudiantes, y lograr que el estudiante se comunique de manera libre sin mostrar timidez al momento de participar.

Otra de las estrategias que se debe aplicar en el aula, es la narración de cuentos, leyendas o fábulas que ya conocen, y al tratar de transmitirnos el

mensaje de la lectura, lo realice con libertad y sin ninguna actividad, y sobre todo con conocimiento del tema.

Finalmente concluimos, que es importante desarrollar la expresión oral en los niños y niñas, para ello, se debe aplicar diferentes técnicas y estrategias de aprendizaje y lograr que los estudiantes puedan tener una comunicación fluida y sobre todo coherente con sus compañeros. (González, 2005),

A continuación, presentamos Algunas estrategias y juegos que se pueden desarrollar en el aula, para lograr que los estudiantes desarrollen de manera significativa su expresión oral.

#### **2.4.5.1. JUEGOS DE ROLES**

Para recepcionar aprendizajes, es necesario que se desarrollen juegos escolares, para que la enseñanza sea adquirida de modo dinámica y motivacional.

El juego de roles consiste en caracterizar a uno de los personajes que más les ha llamado la atención de la lectura, para ello, se desarrollaron cuentos, fábulas e historietas, cuyo propósito es despertar interés en los estudiantes por querer participar.

Los juegos serán desarrollados con la participación de un grupo de estudiante, donde cada uno tendrá su función y su representación sobre algún personaje de la lectura. El juego de roles ayudará a discernir sobre la actuación de cada personaje, y con ello, tendrán su propia opinión sobre el personaje que representa.

Al concluir el juego, cada estudiante tendrá la libertad de opinar sobre el propósito de la lectura, explicándonos el mensaje y la enseñanza que contiene la lectura. (Johnson, 2005).

#### **2.4.5.2. DRAMATIZACIÓN**

La dramatización es una actividad educativa, que tiene como propósito la interacción de los estudiantes participantes en cada uno de las dramatizaciones. Es desarrollado por muchos docentes, con la finalidad de alcanzar competencias y desplegar capacidades para lograr los estándares educativos propuestos por el sistema educativo.

Esta actividad permite a los estudiantes involucrarse en cada personaje, que le llame la atención, de manera que pueda actuar libre y voluntariamente, por ejemplo, cuando se quiera realizar la actividad educativa sobre las elecciones municipales y regionales, es importante que el docente realiza actos dramáticos, y que promueve el diálogo entre los estudiantes, y que cada uno de ellos emita su propia opinión sobre su conformidad y disconformidad de los postulantes a la alcaldía.

Los docentes tienen el deber de generar una participación activa de todos los estudiantes, para ello, se debe de aplicar estrategias y metodologías que permita al estudiante de opinar de manera libre y voluntaria. (García, 2008).

### **2.4.5.3. NARRACIÓN DE CUENTOS**

La narración de cuentos es considerada como una estrategia de aprendizaje para llamar la expectativa de los estudiantes. El docente al momento de empezar con sus clases diarias, siempre tiene que realizar motivaciones, una de ellas, es narrar cuentos sobre hechos y acontecimientos reales o ficticios acontecidos en tiempos anteriores o actualmente.

La narración del cuento debe ser narrados considerando la edad cronológica de los estudiantes. Para los niños de 5 años se debe narrar cuentos cortos, que contengan mensajes valorativos, y a los niños de seis siete y ocho años, la narración de cuentos debe ser más complejo, es decir, deben contener mensajes implícitos y explícitos.

El docente empezará a narrar un cuento, utilizando diferentes técnicas de lectura, por lo que tiene que demostrar todas sus habilidades y destrezas al momento de narrarles un cuento. El propósito de narrar cuentos es que los estudiantes entiendan el cuento leído, acto seguido será el estudiante quién lo narra con sus propias palabras de lo que entendió sobre la lectura.

Al momento de la participación del estudiante, es necesario crear un clima favorable donde el estudiante puede expresarse de manera libre, demostrando cohesión y coherencia al momento de narrar el cuento escuchado. (Hope, 2010)

#### **2.4.6. FACTORES QUE DETERMINAN LA ORALIDAD**

Según Hope (2010), señala lo siguiente:

- El Hablar: “Es la expresión oral de mensajes en el que se escogen las palabras y se codifican en un enunciado, por lo regular este enunciado en la expresión oral va acompañado de los gestos, matices tonales y otros aspectos apoyados en el contexto de la situación del acto de hablar, dentro de las micro habilidades de la expresión oral se pueden considerar el planificar el discurso, conducir el tema, y la interacción, facilitar la producción, compensar la producción, corregir la producción, controlar la voz, usar códigos no verbales, controlar la mirada”.
- Escuchar: “Es comprender el mensaje, y para hacerlo se debe poner en marcha un proceso cognitivo de construcción de significado y de interpretación de un discurso pronunciado oralmente que a la vez contiene otras micro habilidades que se pueden considerar como las de reconocer, seleccionar, interpretar, anticipar, inferir y retener”.
- La Efectividad: Consiste en la manera de expresarse sin barrera, es decir, al momento de expresar el estudiante sus ideas, sentimientos y posiciones sobre temas distintos, se expresa con claridad y coherencia sin excederse de hablar utilizando un vocabulario adecuado.
- La Entonación: La entonación en la expresión oral, está relacionada con un conjunto de sonidos y todos los que presentan la palabra al momento de ser pronunciada.
- La Pronunciación: Consiste en identificar una sílaba, para realizar pronunciaciones adecuadas, demostrando sentido coherente y cohesionado al momento de expresar los sentimientos, ideas y posiciones sobre temas de su interés.

Es importante resaltar, que la pronunciación no siempre lo acompaña una expresión oral, sino también de una expresión no verbal y paraverbal.

#### **2.4.7. CAPACIDADES DE LA COMPETENCIA SE COMUNICA EN LENGUA MATERNA**

Las capacidades comunicativas son entendidas como una interacción dinámica entre un grupo de estudiantes que expresan sus ideas y emociones y opiniones sobre temas de su interés. También es considerado como un



proceso activo y constructivo, porque su propósito está orientado al desarrollo cognitivo y expresivos de los educandos desde los primeros grados de estudio.

Para desarrollar la expresión oral en los estudiantes es importante poner en práctica diferentes actividades lúdicas, puesto que es el camino para lograr que los estudiantes desarrollen su expresión oral de manera significativa.

En las actividades lúdicas los estudiantes desarrollan actividades de interacción social con sus pares y con su equipo de trabajo, de manera que, les permita desarrollar sus capacidades cognitivas y habilidades comunicativas. Las capacidades que se presentan para desarrollar las comunicaciones comunicativas son las siguientes:

- Obtiene información del texto oral.
- Infiere e interpreta información del texto oral
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

## **2.5.DEFINICIÓN DE TÉRMINOS**

- Fonología

La fonología está referida al sonido de las palabras y a la codificación de las sílabas.

- Tarjeta

Las tarjetas son materiales educativos que permiten desarrollar capacidades en diferentes saberes, por lo tanto, desarrolla la capacidad comunicativa a través de la observación de diferentes imágenes de su entorno.

- Tarjeta fonológica

Las tarjetas fonológicas son medios y materiales educativos, que están estructurados por palabras, conocidas por los estudiantes, para ello, serán utilizados el silabeo de las mismas.

➤ **Expresión oral**

La expresión oral son las capacidades que despliegan los estudiantes al momento de interactuar con sus padres y en su grupo de trabajo, para ello, debes demostrar coherencia y cohesión en su discurso.

➤ **Vocalización**

La pronunciación que se emite de una palabra de manera correcta, considerando los sonidos que presentan las sílabas.

➤ **Fluidez**

Es la capacidad que muestra un estudiante al momento de un discurso, puesto que, se debe evidenciar su correcta expresión demostrando facilidad y confianza al momento de transmitir su idea sentimiento u opinión.

➤ **Coherencia**

La coherencia es la capacidad que permite que el texto sea interpretado como una unidad información, es decir, cuando el estudiante emite su opinión, debe contener un propósito y un mensaje en el texto.

➤ **Claridad**

La claridad es la capacidad que desarrolla el estudiante para tener nitidez en su pronunciación, sin demostrar titubeos ni errores Al momento de hablar.

➤ **Tono de voz**

Es la capacidad que desarrolla el estudiante para producir variaciones en la tonalidad de su voz, para ello es importante identificar los signos de puntuación al momento de leer, sin ella, no podrá hacer uso de la tonalidad de su voz.

## **2.6.HIPÓTESIS:**

### **2.6.1. HIPÓTESIS GENERAL**

HI: Las tarjetas fonológicas mejoran la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 017 “Belén” Tingo María, 2019.

Ho: Las tarjetas fonológicas mejoran la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 017 “Belén” Tingo María, 2019.

### **2.6.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS**

Hi: 1. El nivel de la expresión oral, antes de la aplicación de las tarjetas fonológicas es positiva en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 017 “Belén” Tingo María, 2019.

Ho: 1. El nivel de la expresión oral, antes de la aplicación de las tarjetas fonológicas NO es positiva en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 017 “Belén” Tingo María, 2019.

Hi: 2. Las tarjetas fonológicas bien elaboradas mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 017 “Belén” Tingo María, 2019

Ho: 2. Las tarjetas fonológicas bien elaboradas NO mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 017 “Belén” Tingo María, 2019

Hi: 3. Las estrategias de aprendizaje utilizadas con las tarjetas fonológicas mejoran la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 017 “Belén” Tingo María, 2019.

Ho: 3. Las estrategias de aprendizaje utilizadas con las tarjetas fonológicas NO mejoran la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 017 “Belén” Tingo María, 2019.

Hi: 4. El nivel de la expresión oral, después de la aplicación de las tarjetas fonológicas es positiva en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 017 “Belén” Tingo María, 2019.

Ho: 4. Es nivel de la expresión oral, después de la aplicación de las tarjetas fonológicas NO es positiva en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 017 “Belén” Tingo María, 2019.

## **2.7. VARIABLES**

### **2.7.1. VARIABLE INDEPENDIENTE:**

**“Tarjetas fonológicas”**

Es la capacidad para organizar las sílabas y fonemas según la estructura de la lengua y contribuye a que el niño pueda organizar adecuadamente la representación de la palabra.

### 2.7.2. VARIABLE DEPENDIENTE

#### “Expresión oral”

Es la destreza lingüística relacionada con la producción del discurso oral, que abarca no sólo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua meta, sino también unos conocimientos socioculturales y pragmáticos.

### 2.8. CUADRO DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES		INSTRUMENTO
	DIMENSIONES	INDICADORES	
V. INDEPENDIENTE: “Tarjeta fonológica”	Tarjeta léxica	Reconoce a través de tarjetas que las frases y oraciones están compuestas por palabras.	Rúbrica  “Logro destacado”  “Logro esperado”  “desarrollo”  “Inicio”
	Tarjeta silábica	Hace uso de materiales didácticos para que reconozca los sonidos de las palabras para expresarse	
	Tarjeta fonemática	Utiliza las letras móviles para reconocer que las sílabas están compuestas por fonemas	
V. DEPENDIENTE: E: “expresión oral”	Fluidez	<p>1. Expresa palabras sobre asuntos de interés, con fluidez y seguridad al momento de interactuar con sus pares y grupo de trabajo.</p> <p>2. Recupera información del texto, (nombre de los autores del texto, título del texto, nombre del lugar donde acontecieron los hechos, fechas...etc)</p>	

		<p>3. Pronuncia palabras con claridad y fluidez, al momento que comenta sobre temas de su interés, logrando que sus compañeros entiendan su mensaje.</p> <p>4. Expone sus ideas y sentimientos con cohesión y coherencia sobre su conformidad o disconformidad del trabajo de su equipo.</p> <p>5. Pronuncia palabras demostrando elocuencia y fluidez al momento de transmitir sus opiniones e ideas sobre temas de interés.</p>	
	Tono de voz	<p>6. Expresa palabras con un ritmo adecuado al momento de exponer temas académicos, logrando que sus compañeros lo entiendan.</p> <p>7. Participa activamente en diferentes diálogos que se produce en su equipo de trabajo, en el aula y fuera de ella, utilizando una voz adecuada</p> <p>8. Expresa su conformidad o disconformidad sobre gustos y colores de su preferencia, respetando la opinión de sus compañeros.</p> <p>9. Utiliza expresiones verbales, no verbales y paraverbales en su dialogo,</p>	

		10. Lee lecturas de imágenes utilizando una voz adecuada según el contexto del cuento.	
	Coherencia	<p>11. Expresa sus ideas para proponer alternativas de solución frente a diversos problemas acontecidos en el aula y fuera de ella, demostrando cohesión y coherencia en su contenido del mensaje.</p> <p>12. Propone estrategias para cumplir con sus trabajos encomendados en equipo, logrando que sus compañeros comprendan su propósito.</p> <p>13. Se comunica con sus compañeros coherentemente de manera activa logrando entender y comprender el mensaje de sus compañeros,</p> <p>14. Expone su trabajo académico (lectura de imágenes) con secuencia y sentido lógico durante todo el desarrollo de su exposición.</p> <p>15. Lee palabras simples con seguridad y confianza, y con cada palabra propone una oración coherente y cohesionada.</p>	
	Vocalización	16. Pronuncia palabras (trabalenguas, poesías, frases) con una	

		<p>vocalización adecuada y fluida, logrando que sus compañeros comprendan y entiendan su mensaje.</p> <p>17. Expone el mensaje del texto, (participación de los personajes, principales y secundarios, sus acciones y el papel que desenvuelve cada personaje, sobre el inicio, nudo y desenlace del texto) con una voz adecuada y fluida.</p> <p>18. Pronuncia palabras de manera clara y precisa al momento de interactuar con su equipo de trabajo sobre temas de su interés.</p> <p>19. Participa activamente en las clases, respondiendo a las preguntas que formula la docente, demostrando coherencia y cohesión en su participación.</p> <p>20. Entona frases, trabalenguas, poemas y poesías con una voz adecuada, respetado los signos de puntuación para su entonación.</p>	
--	--	--	--

## CAPÍTULO III

### 3. MARCO METODOLÓGICO

#### 3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Corresponde a la investigación aplicada, llamada también constructiva o utilitaria se caracteriza por su interés en la aplicación de los conocimientos teóricos o determinadas situaciones concretas y las consecuencias prácticas que de ella se deriven.

Según Carrasco (2015), porque se distingue por tener propósitos prácticos inmediatos definidos, es decir, se investiga para actuar, transformar, modificar o producir cambios en un determinado sector de la realidad.

##### 3.1.1. ENFOQUE

El enfoque es cuantitativo la cual usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías. (Hernández, 2006).

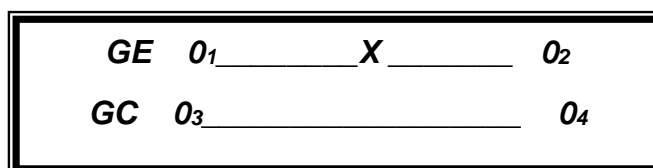
##### 3.1.2. ALCANCE O NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN

El nivel de investigación es correlacional descriptivo.

Es descriptivo correlacional por cuanto se manipulan las variables de estudio para controlar su efecto sobre una de las variables. (Carrasco, 2005).

##### 3.1.3. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Para el desarrollo del presente estudio se empleó el diseño de investigación de tipo cuasi experimental, por cuanto al grupo experimental se desarrollará la conciencia fonológica para mejorar la expresión oral, (Carrasco, 2015, p.70), representado de la siguiente manera:



GE : Grupo experimental

GC : Grupo control

$O_1 - O_2$  : Resultado del pre test



X : Aplicación de la variable  
 0<sub>3</sub>0<sub>4</sub> : Resultados del Post test

### 3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA

#### 3.2.1. POBLACIÓN

En el presente trabajo de investigación la población estuvo constituido por 108 niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa 017 Belén.

**Tabla 1. POBLACIÓN DE ESTUDIANTES DE 5 AÑOS LA DE INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°017 “BELÉN”**

Edad	Sección	Niños		Total	%
		H	M		
5	Arco iris	11	15	26	24.1 %
	Huellitas de amor	09	19	28	25.9 %
	Creativos	13	15	28	25.9 %
	Exploradores	13	13	26	24.1 %
Total		46	62	108	100.0 %

Nota: nóminas de matrícula 2019

#### 3.2.2. MUESTRA

La muestra se seleccionó de manera intencionada, tomándose en cuenta al aula 5 añitos de educación inicial de la Institución Educativa N° 017 “BELÉN”, constituyéndose el grupo control y experimental

**Tabla 2. MUESTRA DE ESTUDIANTES DE 5 AÑOS LA DE INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°017 “BELÉN”**

Edad	Grupos	Sección	Alumnos		Total	%
			H	M		

5	Experimental	Creativos	13	15	28	50.0 %
	Control	Huellitas de amor	9	19	28	50.0 %
TOTAL			24	28	52	100.0 %

Nota: Tabla 1

### 3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### 3.3.1. PARA LA PRESENTACIÓN DE LOS DATOS TÉCNICAS

Las técnicas a utilizar son:

**a) Fichaje:**

Sirvió para la recopilación y el resumen de los textos encontrados.

**b) Observación:**

Sirvió para realizar la secuencia de la elaboración de las sesiones de aprendizaje.

**c) Evaluación**

Se aplicó el pretest y postest aplicado en los niños según la clasificación de la inspección de control y experimentación.

#### 3.3.2. PARA LA PRESENTACIÓN DE LOS DATOS INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Rubrica: es un instrumento que permite recolectar información objetiva a través de preguntas relacionados al tema que pretende investigar.

### 3.4. TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

#### 3.4.1. PARA LA PRESENTACIÓN DE DATOS

La forma de presentación de los datos será a través de tablas y gráfico de barras con su correspondiente descripción, toda vez, que, con la tabulación se dispone de la suma o total de los datos. Los que deben ser ordenados y presentados de manera sistemática para facilitar su lectura y análisis.

### 3.4.2. PARA EL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

Para el tratamiento estadístico de los datos de la investigación utilizaremos:

✓ **Cuadros de distribución de frecuencias;** Porque se representa los datos en forma estructurada, en forma de tabla, de toda la información que se recoge sobre la variable observada.

✓ **Representaciones gráficas:** La información recogida se representa en gráficos de barras.

## **CAPÍTULO IV**

### **4. RESULTADOS**

#### **4.1.RESULTADOS DEL PRETEST**

A continuación, presentamos los resultados obtenidos del pretest en los grupos “Experimental” y “Control” para ello, se tuvo que aplicar el instrumento de recolección de datos “rubrica” que tuvo como valoración “Logro destacado” “Logro esperado” “proceso” “Inicio “en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa del nivel Inicial N° 017 “Belén”. A continuación, presentamos los desempeños trabajados en el presente trabajo de investigación:

1. Expresa palabras sobre asuntos de interés, con fluidez y seguridad al momento de interactuar con sus pares y grupo de trabajo.
2. Recupera información del texto, (nombre de los autores del texto, título del texto, nombre del lugar donde acontecieron los hechos, fechas...etc)
3. Pronuncia palabras con claridad y fluidez, al momento que comenta sobre temas de su interés, logrando que sus compañeros entiendan su mensaje.
4. Expone sus ideas y sentimientos con cohesión y coherencia sobre su conformidad o disconformidad del trabajo de su equipo.
5. Pronuncia palabras demostrando elocuencia y fluidez al momento de transmitir sus opiniones e ideas sobre temas de interés.
6. Expresa palabras con un ritmo adecuado al momento de exponer temas académicos, logrando que sus compañeros lo entiendan.
7. Participa activamente en diferentes diálogos que se produce en su equipo de trabajo, en el aula y fuera de ella, utilizando una voz adecuada
8. Expresa su conformidad o disconformidad sobre gustos y colores de su preferencia, respetando la opinión de sus compañeros.
9. Utiliza expresiones verbales, no verbales y paraverbales en su dialogo,
10. Lee lecturas de imágenes utilizando una voz adecuada según el contexto del cuento.
11. Expresa sus ideas para proponer alternativas de solución frente a diversos problemas acontecidos en el aula y fuera de ella, demostrando cohesión y coherencia en su contenido del mensaje.

12. Propone estrategias para cumplir con sus trabajos encomendados en equipo, logrando que sus compañeros comprendan su propósito.
13. Se comunica con sus compañeros coherentemente de manera activa logrando entender y comprender el mensaje de sus compañeros,
14. Expone su trabajo académico (lectura de imágenes) con secuencia y sentido lógico durante todo el desarrollo de su exposición.
15. Lee palabras simples con seguridad y confianza, y con cada palabra propone una oración coherente y cohesionada.
16. Pronuncia palabras (trabalenguas, poesías, frases) con una vocalización adecuada y fluida, logrando que sus compañeros comprendan y entiendan su mensaje.
17. Expone el mensaje del texto, (participación de los personajes, principales y secundarios, sus acciones y el papel que desenvuelve cada personaje, sobre el inicio, nudo y desenlace del texto) con una voz adecuada y fluida.
18. Pronuncia palabras de manera clara y precisa al momento de interactuar con su equipo de trabajo sobre temas de su interés.
19. Participa activamente en las clases, respondiendo a las preguntas que formula la docente, demostrando coherencia y cohesión en su participación.
20. Entona frases, trabalenguas, poemas y poesías con una voz adecuada, respetado los signos de puntuación para su entonación.

**Tabla 3. RESULTADOS DEL PRETEST: LAS TARJETAS FONOLÓGICAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 017 – “BELÉN”, TINGO MARÍA, 2019.**

Nº	INDICADORES	PRETEST																					
		GRUPO EXPERIMENTAL											GRUPO CONTROL										
		Inicio		Proceso		Logro esperado		Logro destacado		TOTAL		Inicio		Proceso		Logro esperado		Logro destacado		TOTAL			
		00 - 10		11 - 13		14 - 17		18 - 20				00 - 10		11 - 13		14 - 17		18 - 20					
		Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
01	Expresa palabras sobre asuntos de interés, con fluidez y seguridad al momento de interactuar con sus pares y grupo de trabajo.	20	71.4	4	14.3	4	14.3	0	0	28	100	19	67.9	3	10.7	3	10.7	3	10.7	28	100		
02	Recupera información del texto, (nombre de los autores del texto, título del texto, nombre del lugar donde acontecieron los hechos, fechas...etc)	19	67.9	4	14.3	6	21.4	0	0	28	100	16	57.1	5	17.9	4	14.3	3	10.7	28	100		
03	Pronuncia palabras con claridad y fluidez, al momento que comenta sobre temas de su interés, logrando que sus compañeros entiendan su mensaje.	21	75.0	4	14.3	3	10.7	0	0	28	100	17	60.7	5	17.9	4	14.3	2	7.1	28	100		
04	Expone sus ideas y sentimientos con cohesión y coherencia sobre su conformidad o disconformidad del trabajo de su equipo.	22	78.6	2	7.1	2	7.1	2	7.1	28	100	18	64.3	4	14.3	5	17.9	1	3.6	28	100		

05	Pronuncia palabras demostrando elocuencia y fluidez al momento de transmitir sus opiniones e ideas sobre temas de interés.	21	75.0	4	14.3	1	3.6	2	7.1	28	100	19	67.9	3	10.7	4	14.3	2	7.1	28	100
06	Expresa palabras con un ritmo adecuado al momento de exponer temas académicos, logrando que sus compañeros lo entiendan.	20	71.4	5	17.9	2	7.1	1	3.6	28	100	19	67.9	3	10.7	3	10.7	3	10.7	28	100
07	Participa activamente en diferentes diálogos que se produce en su equipo de trabajo, en el aula y fuera de ella, utilizando una voz adecuada	19	67.9	4	14.3	4	14.3	1	3.6	28	100	18	64.3	3	10.7	4	14.3	3	10.7	28	100
08	Expresa su conformidad o disconformidad sobre gustos y colores de su preferencia, respetando la opinión de sus compañeros.	22	78.6	3	10.7	3	10.7	0	0	28	100	15	53.6	6	21.4	5	17.9	2	7.1	28	100
09	Utiliza expresiones verbales, no verbales y paraverbales en su dialogo,	22	78.6	4	14.3	2	7.1	0	0	28	100	19	67.9	5	17.9	4	14.3	0	0	28	100
10	Lee lecturas de imágenes utilizando una voz adecuada según el contexto del cuento.	21	75.0	2	7.1	3	10.7	2	7.1	28	100	20	71.4	2	7.1	3	10.7	3	10.7	28	100
11	Expresa sus ideas para proponer alternativas de solución frente a diversos problemas acontecidos en el aula y fuera de ella, demostrando cohesión y coherencia en su contenido del mensaje.	23	82.1	4	14.3	0	0	1	3.6	28	100	21	75.0	0	0	4	14.3	3	10.7	28	100
12	Propone estrategias para cumplir con sus trabajos encomendados en equipo, logrando que sus	22	78.6	4	14.3	1	3.6	2	7.1	28	100	20	71.4	4	14.3	2	7.1	2	7.1	28	100

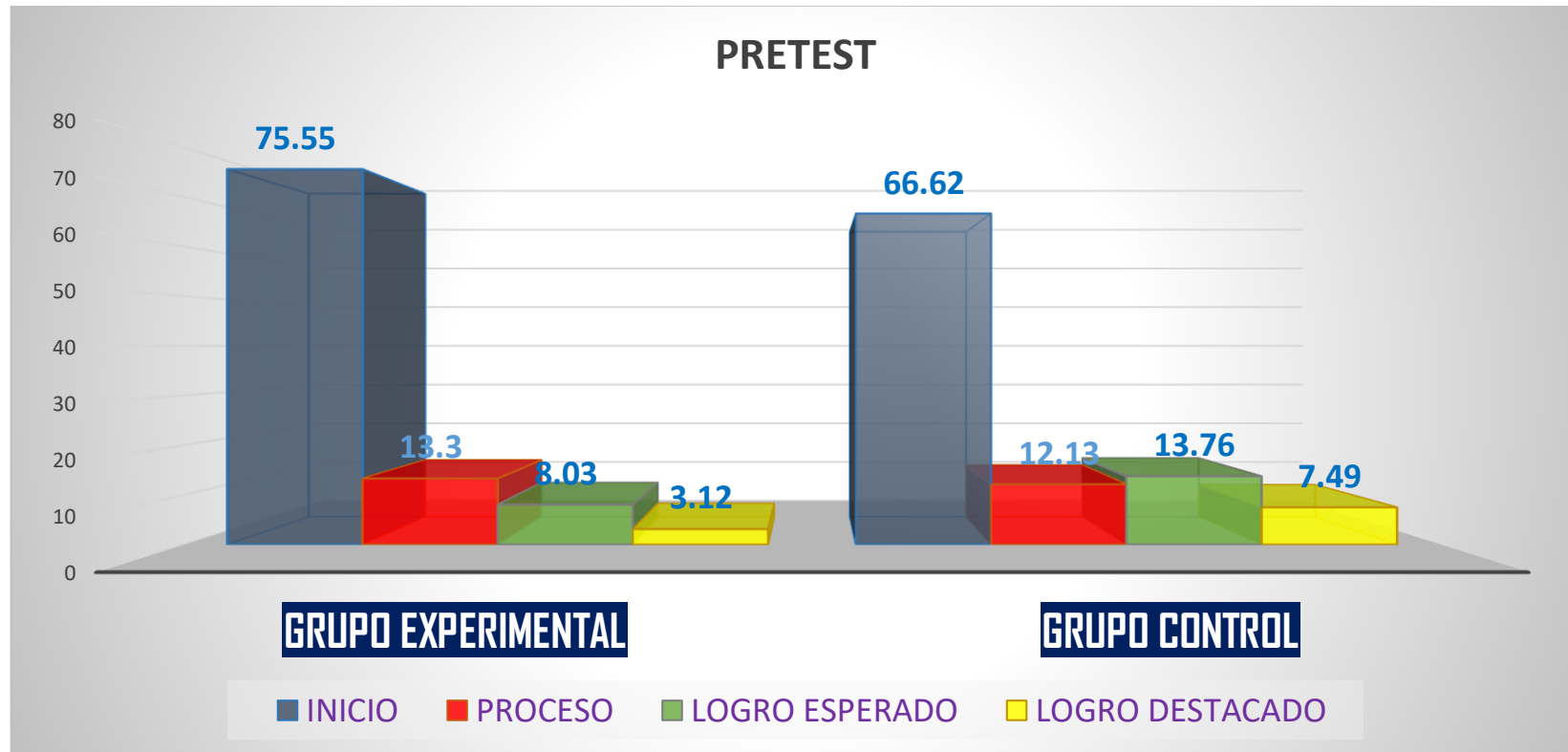
	compañeros comprendan su propósito.																					
13	Se comunica con sus compañeros coherentemente de manera activa logrando entender y comprender el mensaje de sus compañeros,	21	75.0	4	14.3	2	7.1	1	3.6	28	100	21	75.0	4	14.3	3	10.7	0	0	28	100	
14	Expone su trabajo académico (lectura de imágenes) con secuencia y sentido lógico durante todo el desarrollo de su exposición.	22	78.6	5	17.9	1	3.6	0	0	28	100	20	71.4	1	3.6	4	14.3	3	10.7	28	100	
15	Lee palabras simples con seguridad y confianza, y con cada palabra propone una oración coherente y cohesionada.	20	71.4	4	14.3	4	14.3	0	0	28	100	20	71.4	1	3.6	5	17.9	2	7.1	28	100	
16	Pronuncia palabras (trabalenguas, poesías, frases) con una vocalización adecuada y fluida, logrando que sus compañeros comprendan y entiendan su mensaje.	22	78.6	3	10.7	1	3.6	2	7.1	28	100	19	67.9	2	7.1	4	14.3	3	10.7	28	100	
17	Expone el mensaje del texto, (participación de los personajes, principales y secundarios, sus acciones y el papel que desenvuelve cada personaje, sobre el inicio, nudo y desenlace del texto) con una voz adecuada y fluida.	21	75.0	3	10.7	3	10.7	1	3.6	28	100	19	67.9	6	21.4	3	10.7	0	0	28	100	
18	Pronuncia palabras de manera clara y precisa al momento de interactuar con su equipo de trabajo sobre temas de su interés.	22	78.6	5	17.9	0	0	1	3.6	28	100	19	67.9	2	7.1	4	14.3	3	10.7	28	100	



19	Participa activamente en las clases, respondiendo a las preguntas que formula la docente, demostrando coherencia y cohesión en su participación.	22	78.6	3	10.7	2	7.1	1	3.6	28	100	17	60.7	3	10.7	5	17.9	3	10.7	28	100
20	Entona frases, trabalenguas, poemas y poesías con una voz adecuada, respetado los signos de puntuación para su entonación.	21	75.0	4	14.3	1	3.6	2	7.1	28	100	17	60.7	6	21.4	4	14.3	1	3.6	28	100
<b>TOTAL</b>		<b>75.55 %</b>		<b>13.3 %</b>		<b>8.03%</b>		<b>3.12 %</b>		<b>100.0 %</b>		<b>66.62 %</b>		<b>12.13 %</b>		<b>13.76 %</b>		<b>7.49 %</b>		<b>100.0 %</b>	

Nota: Rubrica pretest

**Figura 1. RESULTADOS DEL PRETEST: LAS TARJETAS FONOLÓGICAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 017 – “BELÉN”, TINGO MARÍA, 2019.**



Nota: tabla 3

**Interpretación:** de la tabla 3 y figura 1, podemos describir de la aplicación del pretest sobre el nivel de aprendizaje de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años en la institución educativa inicial N° 017 Belén, Tingo María, 2019. Donde se aprecia que:

Grupo control el 66.62 % se encuentran en el nivel "Inicio" el 12.13 % se encuentra en el nivel "Proceso" el 13.76 % se encuentra en el nivel "Logro esperado" y el 7.49 % en el nivel "Logro destacado"

Grupo experimental 75.55 % se encuentran en el nivel "inicio" el 13.3 % se encuentra en el nivel "Proceso" el 8.03 % se encuentra en el nivel "Logro esperado" y el 3.12 % en el nivel "Logro destacado"

**Conclusión:** de lo descrito en el resultado del pretest en ambos grupos "control" "experimental" se afirma que existe bajos niveles en expresión oral en los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 017 Belén, puesto que, que los resultados reflejan como "Inicio" al mayor porcentaje de los estudiantes, es decir, el 66.62 % en el grupo control y el 75.55 % en el grupo experimental.

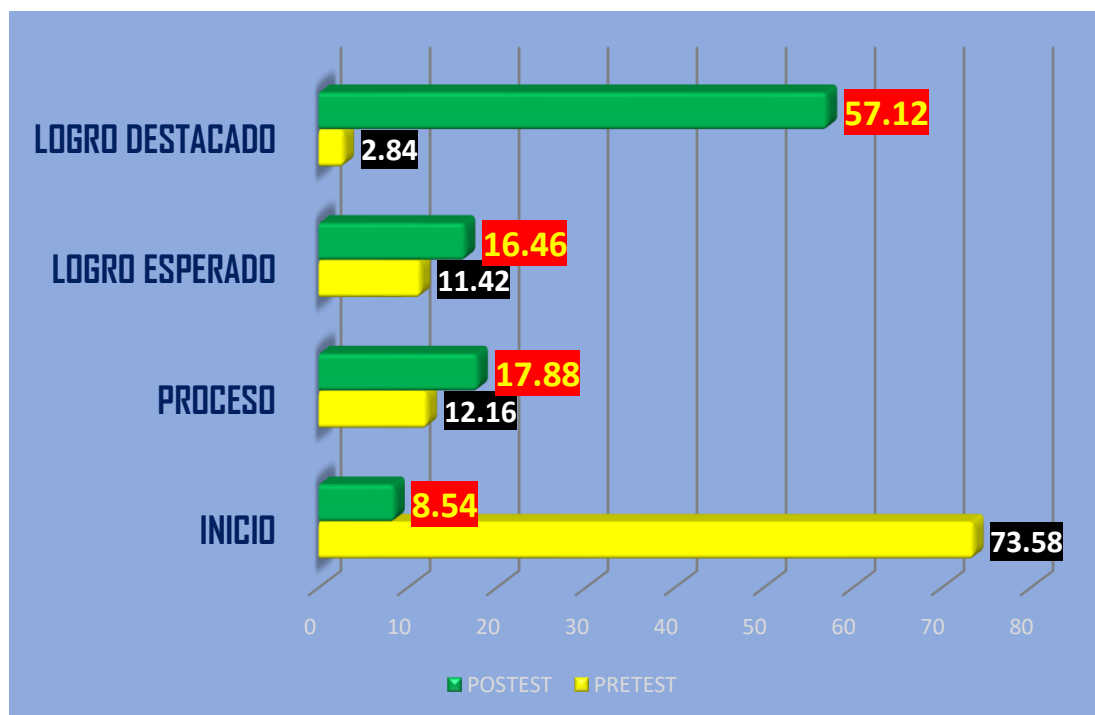
**Tabla 4. RESULTADOS DEL PRETEST Y POSTEST: LAS TARJETAS FONOLÓGICAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LA DIMESIÓN “FLUIDEZ” EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 017 – “BELÉN”, TINGO MARÍA, 2019.**

N°	INDICADORES	EXPERIMENTAL																			
		PRETEST										POSTEST									
		Inicio		Proceso		Logro esperado		Logro destacado		TOTAL		Inicio		Proceso		Logro esperado		Logro destacado		TOTAL	
		00 - 10		11 - 13		14 - 17		18 - 20				00 - 10		11 - 13		14 - 17		18 - 20			
		Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
01	Expresa palabras sobre asuntos de interés, con fluidez y seguridad al momento de interactuar con sus pares y grupo de trabajo.	20	71.4	4	14.3	4	14.3	0	0	28	100	2	7.1	5	17.9	5	17.9	16	57.1	28	100
02	Recupera información del texto, (nombre de los autores del texto, título del texto, nombre del lugar donde acontecieron los hechos, fechas...etc)	19	67.9	4	14.3	6	21.4	0	0	28	100	2	7.1	6	21.4	4	14.3	16	57.1	28	100
03	Pronuncia palabras con claridad y fluidez, al momento que comenta sobre temas de su interés, logrando que sus compañeros entiendan su mensaje.	21	75.0	4	14.3	3	10.7	0	0	28	100	3	10.7	5	17.9	5	17.9	15	53.6	28	100
04	Expone sus ideas y sentimientos con cohesión y coherencia sobre su conformidad o disconformidad del trabajo de su equipo.	22	78.6	2	7.1	2	7.1	2	7.1	28	100	2	7.1	4	14.3	5	17.9	17	60.7	28	100

05	Pronuncia palabras demostrando elocuencia y fluidez al momento de transmitir sus opiniones e ideas sobre temas de interés.	21	75.0	4	14.3	1	3.6	2	7.1	28	100	3	10.7	5	17.9	4	14.3	16	57.1	28	100
TOTAL		73.58 %		12.16 %		11.42 %		2.84 %		100.0 %		8.54 %		17.88 %		16.46		57.12		100.0 %	

Nota: rubrica pretes - postest

**Figura 2. RESULTADOS DEL PRETEST Y POSTEST: LAS TARJETAS FONOLÓGICAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LA DIMESION “FLUIDEZ” EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 017 – “BELÉN”, TINGO MARÍA, 2019.**



**Interpretación:** de la tabla 4 y figura 2, podemos describir de la aplicación del pretest y posttest del grupo “EXPERIMENTAL” sobre la estrategia de las tarjetas fonológicas en el desarrollo de la expresión oral en la dimensión “FLUIDEZ” en los niños y niñas de 5 años en la institución educativa inicial N° 017 Belén, Tingo María, 2019. Donde se aprecia que:

En el nivel inicio en el pretest: el 73.58% mostraban deficiencias en su expresión oral, pero con la aplicación de la estrategia de las tarjetas fonológicas, los resultados se revirtieron tal como se demuestra en la postest, donde tan solo el %8.54 % mostraban deficiencias. Concluyendo que las tarjetas fonológicas mejoraron significativamente su expresión oral en la dimensión “fluidez”

En el nivel Logro destacado, en el pretest el 2.84 % mostraban habilidades para expresarse oralmente, pero con la aplicación de las estrategias de las tarjetas fonológicas, los resultados se incrementaron a un 57.12 % tal como se demuestra en la postest.

Conclusión:

Las tarjetas fonológicas mejoraron significativamente su expresión oral en la dimensión “Fluidez”

**Tabla 5. RESULTADOS DEL PRETEST Y POSTEST: LAS TARJETAS FONOLÓGICAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LA DIMESIÓN “TONO DE VOZ” EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 017 – “BELÉN”, TINGO MARÍA, 2019.**

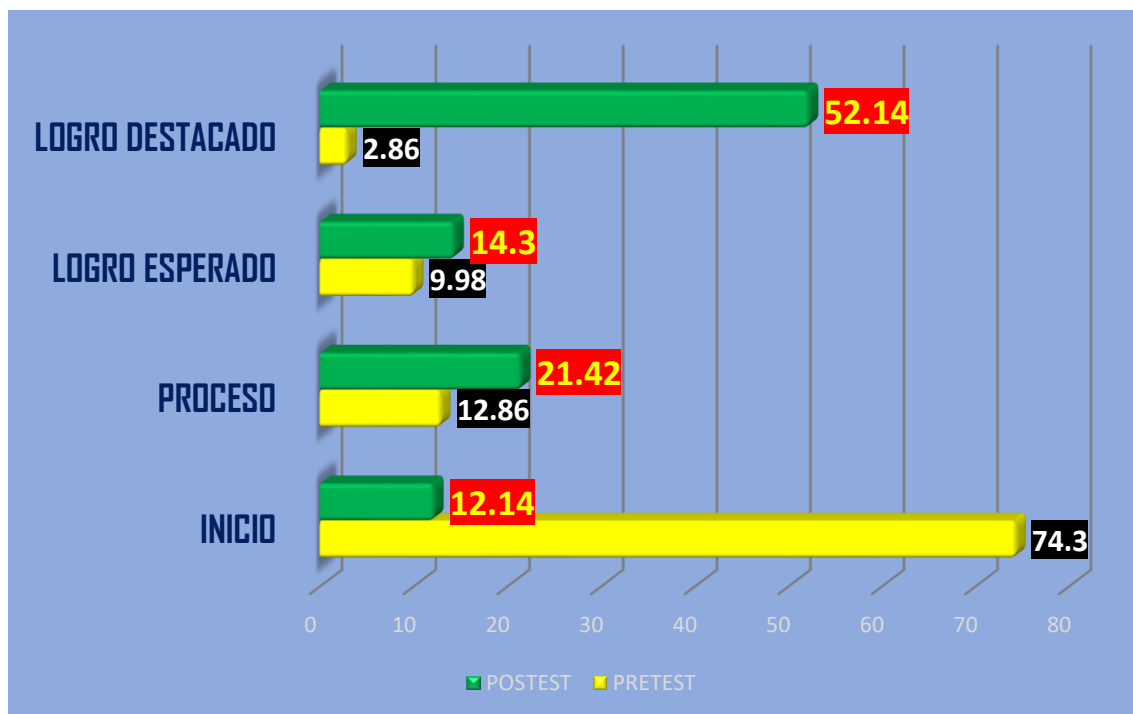
N. o	INDICADORES	EXPERIMENTAL																			
		PRETEST										POSTEST									
		Inicio		Proceso		Logro esperado		Logro destacado		TOTAL		Inicio		Proceso		Logro esperado		Logro destacado		TOTAL	
		00 - 10		11 - 13		14 - 17		18 - 20				00 - 10		11 - 13		14 - 17		18 - 20			
		Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
01	Expresa palabras con un ritmo adecuado al momento de exponer temas académicos, logrando que sus compañeros lo entiendan.	20	71.4	5	17.9	2	7.1	1	3.6	28	100	3	10.7	6	21.4	5	17.9	14	50.0	28	100
02	Participa activamente en diferentes diálogos que se produce en su equipo de trabajo, en el aula y fuera de ella, utilizando una voz adecuada	19	67.9	4	14.3	4	14.3	1	3.6	28	100	2	7.1	7	25.0	4	14.3	15	53.6	28	100
03	Expresa su conformidad o disconformidad sobre gustos y colores de su preferencia, respetando la opinión de sus compañeros.	22	78.6	3	10.7	3	10.7	0	0	28	100	4	14.3	6	21.4	4	14.3	14	50.0	28	100



04	Utiliza expresiones verbales, no verbales y paraverbales en su dialogo,	22	78.6	4	14.3	2	7.1	0	0	28	100	5	17.9	6	21.4	4	14.3	13	46.4	28	100
05	Lee lecturas de imágenes utilizando una voz adecuada según el contexto del cuento.	21	75.0	2	7.1	3	10.7	2	7.1	28	100	3	10.7	5	17.9	3	10.7	17	60.7	28	100
TOTAL		74.3 %		12.86 %		9.98 %		2.86 %		100.0 %		12.14 %		21.42 %		14.3 %		52.14 %		100.0 %	

Nota: rubrica pretes - postest

**Figura 3. RESULTADOS DEL PRETEST Y POSTEST: LAS TARJETAS FONOLÓGICAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LA DIMENSIÓN “TONO DE VOZ” EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 017 – “BELÉN”, TINGO MARÍA, 2019.**



**Interpretación:** de la tabla 5 y figura 3, podemos describir de la aplicación del pretest y posttest del grupo “EXPERIMENTAL” sobre la estrategia de las tarjetas fonológicas en el desarrollo de la expresión oral en la dimensión “TONO DE VOZ” en los niños y niñas de 5 años en la institución educativa inicial N° 017 Belén, Tingo María, 2019. Donde se aprecia que:

En el nivel inicio en el pretest: el 74.3% mostraban deficiencias en su expresión oral, pero con la aplicación de la estrategia de las tarjetas fonológicas, los resultados se revirtieron tal como se demuestra en la posttest, donde tan solo el % 12.14 % mostraban deficiencias. Concluyendo que las tarjetas fonológicas mejoraron significativamente su expresión oral en la dimensión “TONO DE VOZ”

En el nivel Logro destacado, en el pretest el 2.86 % mostraban habilidades para expresarse oralmente, pero con la aplicación de las estrategias de las tarjetas fonológicas, los resultados se incrementaron a un 52.14 % tal como se demuestra en la posttest.

Conclusión:

Las tarjetas fonológicas mejoraron significativamente su expresión oral en la dimensión "TONO DE VOZ"

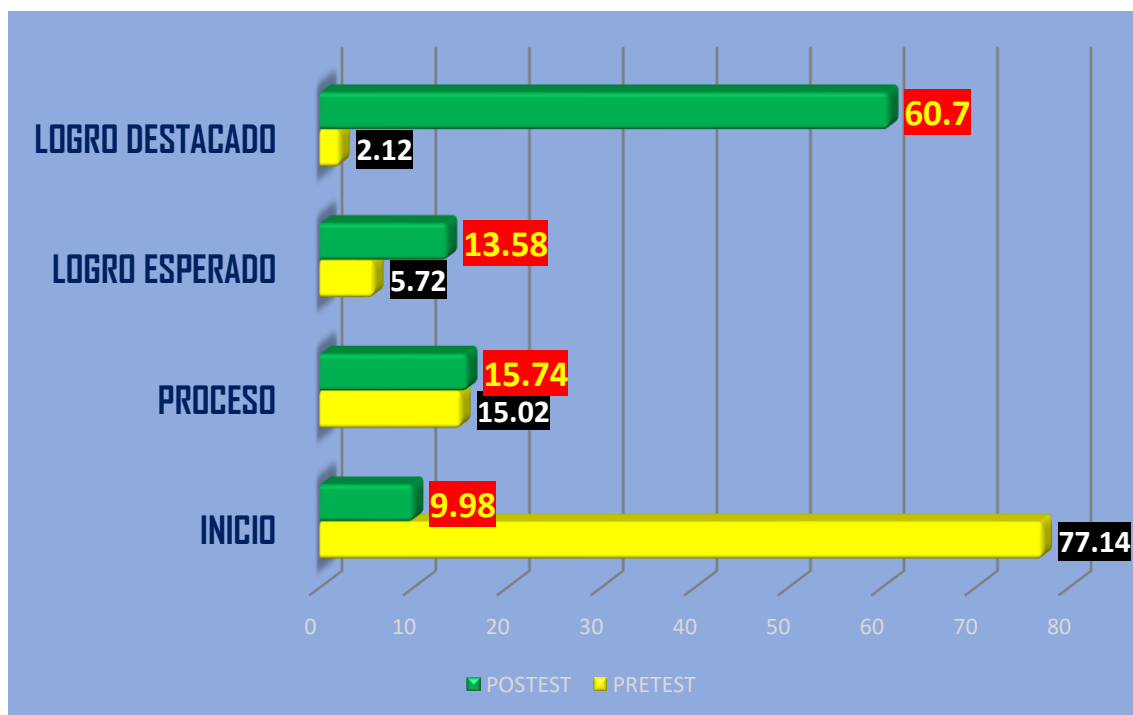
**Tabla 6. RESULTADOS DEL PRETEST Y POSTEST: LAS TARJETAS FONOLÓGICAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LA DIMESIÓN “COHERENCIA” EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 017 – “BELÉN”, TINGO MARÍA, 2019.**

N°	INDICADORES	EXPERIMENTAL																			
		PRETEST										POSTEST									
		Inicio		Proceso		Logro esperado		Logro destacado		TOTAL		Inicio		Proceso		Logro esperado		Logro destacado		TOTAL	
		00 - 10		11 - 13		14 - 17		18 - 20				00 - 10		11 - 13		14 - 17		18 - 20			
		Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
01	Expresa sus ideas para proponer alternativas de solución frente a diversos problemas acontecidos en el aula y fuera de ella, demostrando cohesión y coherencia en su contenido del mensaje.	23	82.1	4	14.3	0	0	1	3.6	28	100	4	14.3	4	14.3	4	14.3	16	57.1	28	100
02	Propone estrategias para cumplir con sus trabajos encomendados en equipo, logrando que sus compañeros comprendan su propósito.	22	78.6	4	14.3	1	3.6	2	7.1	28	100	3	10.7	5	17.9	5	17.9	15	53.6	28	100
03	Se comunica con sus compañeros coherentemente de manera activa logrando entender y comprender el mensaje de sus compañeros,	21	75.0	4	14.3	2	7.1	1	3.6	28	100	2	7.1	4	14.3	3	10.7	19	67.9	28	100
04	Expone su trabajo académico (lectura de imágenes) con	22	78.6	5	17.9	1	3.6	0	0	28	100	3	10.7	5	17.9	4	10.7	16	57.1	28	100

	secuencia y sentido lógico durante todo el desarrollo de su exposición.																				
05	Lee palabras simples con seguridad y confianza, y con cada palabra propone una oración coherente y cohesionada.	20	71.4	4	14.3	4	14.3	0	0	28	100	2	7.1	4	14.3	4	14.3	18	64.3	28	100
TOTAL		77.14 %		15.02 %		5.72 %		2.12 %		100.0 %		9.98 %		15.74 %		13.58 %		60.70 %		100.0 %	

Nota: rubrica pretes - postest

**Figura 4. RESULTADOS DEL PRETEST Y POSTEST: LAS TARJETAS FONOLÓGICAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LA DIMESION “COHERENCIA” EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 017 – “BELÉN”, TINGO MARÍA, 2019.**



**Interpretación:** de la tabla 6 y figura 4, podemos describir de la aplicación del pretest y posttest del grupo “EXPERIMENTAL” sobre la estrategia de las tarjetas fonológicas en el desarrollo de la expresión oral en la dimensión “COHERENCIA” en los niños y niñas de 5 años en la institución educativa inicial N° 017 Belén, Tingo María, 2019. Donde se aprecia que:

En el nivel inicio en el pretest: el 77.14% mostraban deficiencias en su expresión oral, pero con la aplicación de la estrategia de las tarjetas fonológicas, los resultados se revirtieron tal como se demuestra en la postest, donde tan solo el 9.98 % mostraban deficiencias. Concluyendo que las tarjetas fonológicas mejoraron significativamente su expresión oral en la dimensión “COHERENCIA”

En el nivel Logro destacado, en el pretest el 2.12 % mostraban habilidades para expresarse oralmente, pero con la aplicación de las estrategias de las

tarjetas fonológicas, los resultados se incrementaron a un 60.7 % tal como se demuestra en la postest.

Conclusión:

Las tarjetas fonológicas mejoraron significativamente su expresión oral en la dimensión "COHERENCIA"

**Tabla 7. RESULTADOS DEL PRETEST Y POSTEST: LAS TARJETAS FONOLÓGICAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LA DIMESIÓN “VOCALIZACIÓN” EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 017 – “BELÉN”, TINGO MARÍA, 2019.**

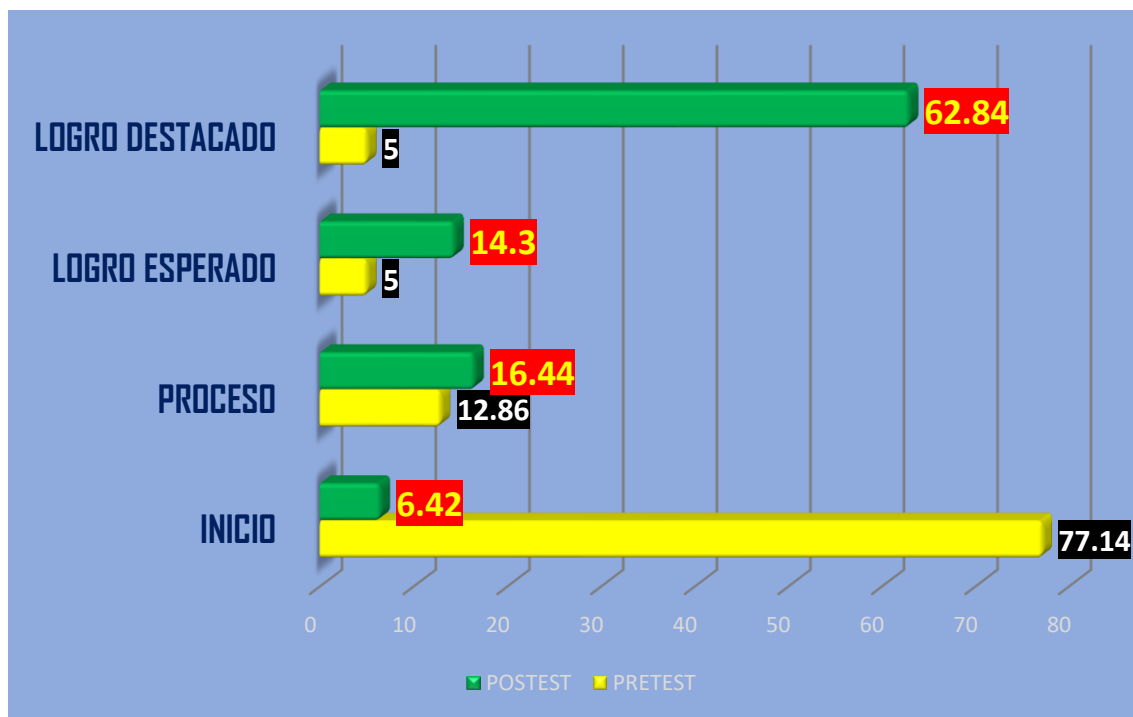
N°	INDICADORES	EXPERIMENTAL																			
		PRETEST										POSTEST									
		Inicio		Proceso		Logro esperado		Logro destacado		TOTAL		Inicio		Proceso		Logro esperado		Logro destacado		TOTAL	
		00 - 10		11 - 13		14 - 17		18 - 20				00 - 10		11 - 13		14 - 17		18 - 20			
		Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
01	Pronuncia palabras (trabalenguas, poesías, frases) con una vocalización adecuada y fluida, logrando que sus compañeros comprendan y entiendan su mensaje.	22	78.6	3	10.7	1	3.6	2	7.1	28	100	1	3.6	4	14.3	4	14.3	19	67.9	28	100
02	Expone el mensaje del texto, (participación de los personajes, principales y secundarios, sus acciones y el papel que desenvuelve cada personaje, sobre el inicio, nudo y desenlace del texto) con una voz adecuada y fluida.	21	75.0	3	10.7	3	10.7	1	3.6	28	100	2	7.1	5	17.9	5	17.9	16	57.1	28	100
03	Pronuncia palabras de manera clara y precisa al momento de interactuar con su equipo de trabajo sobre temas de su interés.	22	78.6	5	17.9	0	0	1	3.6	28	100	3	10.7	6	21.4	4	14.3	15	53.6	28	100
04	Participa activamente en las clases, respondiendo a las	22	78.6	3	10.7	2	7.1	1	3.6	28	100	2	7.1	4	14.3	4	14.3	18	64.3	28	100



	preguntas que formula la docente, demostrando coherencia y cohesión en su participación.																					
05	Entona frases, trabalenguas, poemas y poesías con una voz adecuada, respetado los signos de puntuación para su entonación.	21	75.0	4	14.3	1	3.6	2	7.1	28	100	1	3.6	4	14.3	3	10.7	20	71.4	28	100	
TOTAL		77.14 %		12.86 %		5.0 %		5.0 %		100.0 %		6.42 %		16.44 %		14.3 %		62.84 %		100.0 %		

Nota: rubrica pretes - postest

**Figura 5. RESULTADOS DEL PRETEST Y POSTEST: LAS TARJETAS FONOLÓGICAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LA DIMENSIÓN “VOCALIZACIÓN” EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 017 – “BELÉN”, TINGO MARÍA, 2019.**



**Interpretación:** de la tabla 7 y figura 5, podemos describir de la aplicación del pretest y posttest del grupo “EXPERIMENTAL” sobre la estrategia de las tarjetas fonológicas en el desarrollo de la expresión oral en la dimensión “VOCALIZACION” en los niños y niñas de 5 años en la institución educativa inicial N° 017 Belén, Tingo María, 2019. Donde se aprecia que:

En el nivel inicio en el pretest: el 77.14% mostraban deficiencias en su expresión oral, pero con la aplicación de la estrategia de las tarjetas fonológicas, los resultados se revirtieron tal como se demuestra en la postest, donde tan solo el 6.42 % mostraban deficiencias. Concluyendo que las tarjetas fonológicas mejoraron significativamente su expresión oral en la dimensión “VOCALIZACIÓN”

En el nivel Logro destacado, en el pretest el 5.0 % mostraban habilidades para expresarse oralmente, pero con la aplicación de las estrategias de las tarjetas fonológicas, los resultados se incrementaron a un 62.84 % tal como se demuestra en la postest.

Conclusión:

Las tarjetas fonológicas mejoraron significativamente su expresión oral en la dimensión "VOCALIZACIÓN"

## **4.2.RESULTADOS DEL POSTEST.**

A continuación presentamos los resultados obtenidos de la Postes en los grupos “Experimental” y “Control” para ello, se tuvo que aplicar 20 sesiones de aprendizaje respectivamente con sus desempeños que permitieron medir el avance de la expresión oral en el grupo experimental utilizando el instrumento de recolección de datos “rubrica” que tuvo como valoración “Logro destacado” “Logro esperado” “Proceso” “Inicio ”en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa del nivel Inicial N° 017 “Belén”. A continuación, presentamos los desempeños trabajados en el presente trabajo de investigación:

1. Expresa palabras sobre asuntos de interés, con fluidez y seguridad al momento de interactuar con sus pares y grupo de trabajo.
2. Recupera información del texto, (nombre de los autores del texto, título del texto, nombre del lugar donde acontecieron los hechos, fechas...etc)
3. Pronuncia palabras con claridad y fluidez, al momento que comenta sobre temas de su interés, logrando que sus compañeros entiendan su mensaje.
4. Expone sus ideas y sentimientos con cohesión y coherencia sobre su conformidad o disconformidad del trabajo de su equipo.
5. Pronuncia palabras demostrando elocuencia y fluidez al momento de transmitir sus opiniones e ideas sobre temas de interés.
6. Expresa palabras con un ritmo adecuado al momento de exponer temas académicos, logrando que sus compañeros lo entiendan.
7. Participa activamente en diferentes diálogos que se produce en su equipo de trabajo, en el aula y fuera de ella, utilizando una voz adecuada
8. Expresa su conformidad o disconformidad sobre gustos y colores de su preferencia, respetando la opinión de sus compañeros.
9. Utiliza expresiones verbales, no verbales y paraverbales en su dialogo,
10. Lee lecturas de imágenes utilizando una voz adecuada según el contexto del cuento.
11. Expresa sus ideas para proponer alternativas de solución frente a diversos problemas acontecidos en el aula y fuera de ella, demostrando cohesión y coherencia en su contenido del mensaje.

12. Propone estrategias para cumplir con sus trabajos encomendados en equipo, logrando que sus compañeros comprendan su propósito.
13. Se comunica con sus compañeros coherentemente de manera activa logrando entender y comprender el mensaje de sus compañeros,
14. Expone su trabajo académico (lectura de imágenes) con secuencia y sentido lógico durante todo el desarrollo de su exposición.
15. Lee palabras simples con seguridad y confianza, y con cada palabra propone una oración coherente y cohesionada.
16. Pronuncia palabras (trabalenguas, poesías, frases) con una vocalización adecuada y fluida, logrando que sus compañeros comprendan y entiendan su mensaje.
17. Expone el mensaje del texto, (participación de los personajes, principales y secundarios, sus acciones y el papel que desenvuelve cada personaje, sobre el inicio, nudo y desenlace del texto) con una voz adecuada y fluida.
18. Pronuncia palabras de manera clara y precisa al momento de interactuar con su equipo de trabajo sobre temas de su interés.
19. Participa activamente en las clases, respondiendo a las preguntas que formula la docente, demostrando coherencia y cohesión en su participación.
20. Entona frases, trabalenguas, poemas y poesías con una voz adecuada, respetado los signos de puntuación para su entonación.

**Tabla 8. RESULTADOS DEL POSTEST: LAS TARJETAS FONOLÓGICAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 017 – “BELÉN”, TINGO MARÍA, 2019.**

Nº	INDICADORES	POSTEST																			
		GRUPO EXPERIMENTAL										GRUPO CONTROL									
		Inicio		Proceso		Logro esperado		Logro destacado		TOTAL		Inicio		Proceso		Logro esperado		Logro destacado			
		00 - 10		11 - 13		14 - 17		18 - 20				00 - 10		11 - 13		14 - 17		18 - 20			
		Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
01	Expresa palabras sobre asuntos de interés, con fluidez y seguridad al momento de interactuar con sus pares y grupo de trabajo.	2	7.1	5	17.9	5	17.9	16	57.1	28	100	4	14.3	3	10.7	7	25.0	14	50.0	28	100
02	Recupera información del texto, (nombre de los autores del texto, título del texto, nombre del lugar donde acontecieron los hechos, fechas...etc)	2	7.1	6	21.4	4	14.3	16	57.1	28	100	4	14.3	5	17.9	8	28.6	11	39.3	28	100
03	Pronuncia palabras con claridad y fluidez, al momento que comenta sobre temas de su interés, logrando que sus compañeros entiendan su mensaje.	3	10.7	5	17.9	5	17.9	15	53.6	28	100	5	17.9	4	14.3	9	32.1	10	35.7	28	100
04	Expone sus ideas y sentimientos con cohesión y coherencia sobre su conformidad o disconformidad del trabajo de su equipo.	2	7.1	4	14.3	5	17.9	17	60.7	28	100	6	21.4	5	17.9	7	25.0	10	35.7	28	100
05	Pronuncia palabras demostrando elocuencia y fluidez al momento de	3	10.7	5	17.9	4	14.3	16	57.1	28	100	8	28.6	6	21.4	6	21.4	8	28.6	28	100

	transmitir sus opiniones e ideas sobre temas de interés.																				
06	Expresa palabras con un ritmo adecuado al momento de exponer temas académicos, logrando que sus compañeros lo entiendan.	3	10.7	6	21.4	5	17.9	14	50.0	28	100	7	25.0	5	17.9	7	25.0	9	32.1	28	100
07	Participa activamente en diferentes diálogos que se produce en su equipo de trabajo, en el aula y fuera de ella, utilizando una voz adecuada	2	7.1	7	25.0	4	14.3	15	53.6	28	100	8	28.6	4	14.3	8	28.6	8	28.6	28	100
08	Expresa su conformidad o disconformidad sobre gustos y colores de su preferencia, respetando la opinión de sus compañeros.	4	14.3	6	21.4	4	14.3	14	50.0	28	100	4	14.3	5	17.9	9	32.1	10	35.7	28	100
09	Utiliza expresiones verbales, no verbales y paraverbales en su dialogo,	5	17.9	6	21.4	4	14.3	13	46.4	28	100	5	17.9	6	21.4	9	32.1	8	28.6	28	100
10	Lee lecturas de imágenes utilizando una voz adecuada según el contexto del cuento.	3	10.7	5	17.9	3	10.7	17	60.7	28	100	6	21.4	5	17.9	9	32.1	8	28.6	28	100
11	Expresa sus ideas para proponer alternativas de solución frente a diversos problemas acontecidos en el aula y fuera de ella, demostrando cohesión y coherencia en su contenido del mensaje.	4	14.3	4	14.3	4	14.3	16	57.1	28	100	7	25.0	4	14.3	8	28.6	9	32.1	28	100
12	Propone estrategias para cumplir con sus trabajos encomendados en equipo, logrando que sus	3	10.7	5	17.9	5	17.9	15	53.6	28	100	8	28.6	5	17.9	7	25.0	8	28.6	28	100

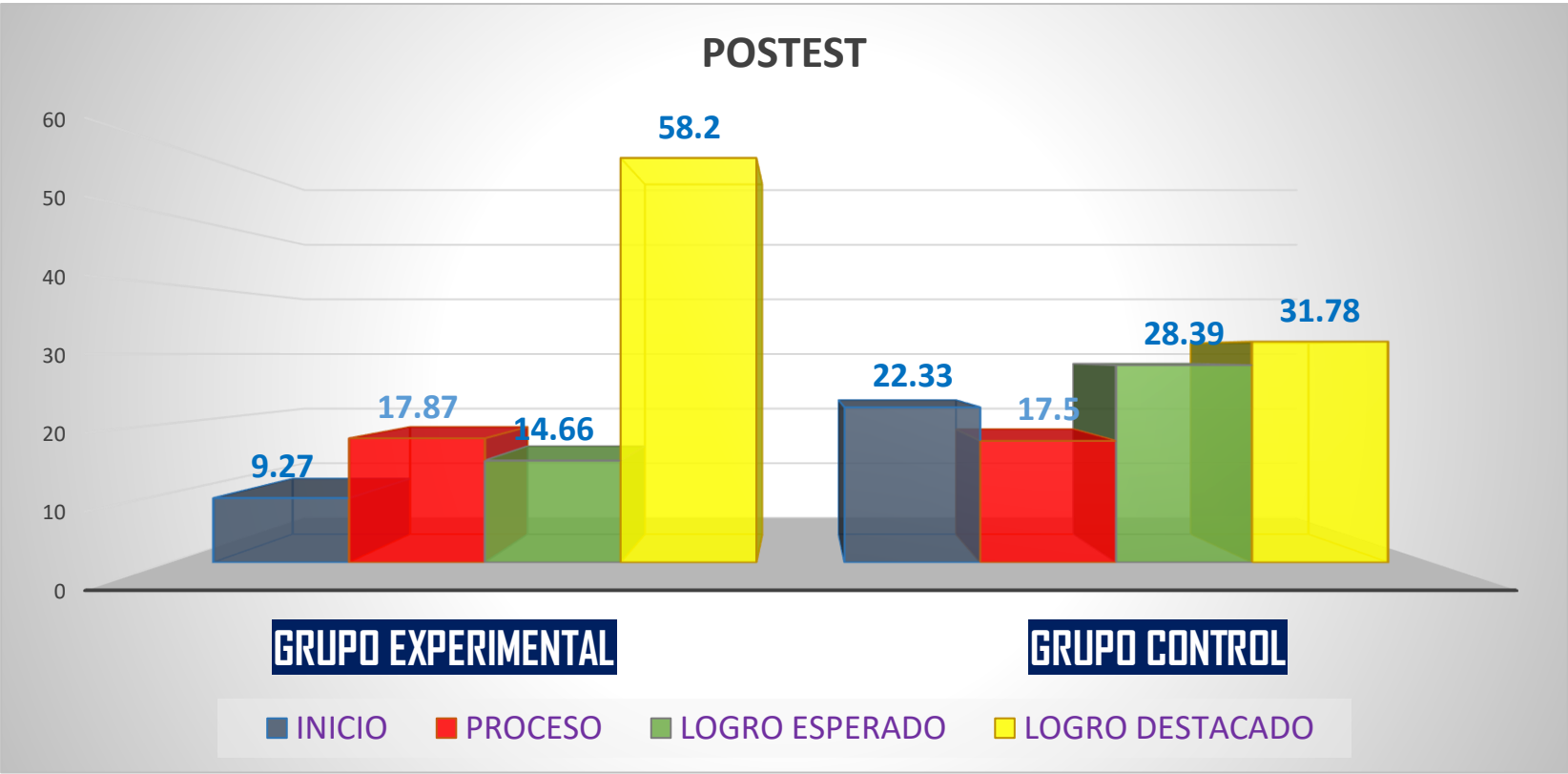
	compañeros comprendan su propósito.																				
13	Se comunica con sus compañeros coherentemente de manera activa logrando entender y comprender el mensaje de sus compañeros,	2	7.1	4	14.3	3	10.7	19	67.9	28	100	6	21.4	4	14.3	9	32.1	9	32.1	28	100
14	Expone su trabajo académico (lectura de imágenes) con secuencia y sentido lógico durante todo el desarrollo de su exposición.	3	10.7	5	17.9	4	10.7	16	57.1	28	100	6	21.4	5	17.9	8	28.6	9	32.1	28	100
15	Lee palabras simples con seguridad y confianza, y con cada palabra propone una oración coherente y cohesionada.	2	7.1	4	14.3	4	14.3	18	64.3	28	100	6	21.4	6	21.4	7	25.0	9	32.1	28	100
16	Pronuncia palabras (trabalenguas, poesías, frases) con una vocalización adecuada y fluida, logrando que sus compañeros comprendan y entiendan su mensaje.	1	3.6	4	14.3	4	14.3	19	67.9	28	100	7	25.0	4	14.3	8	28.6	9	32.1	28	100
17	Expone el mensaje del texto, (participación de los personajes, principales y secundarios, sus acciones y el papel que desenvuelve cada personaje, sobre el inicio, nudo y desenlace del texto) con una voz adecuada y fluida.	2	7.1	5	17.9	5	17.9	16	57.1	28	100	8	28.6	5	17.9	7	25.0	8	28.6	28	100
18	Pronuncia palabras de manera clara y precisa al momento de interactuar con su equipo de trabajo sobre temas de su interés.	3	10.7	6	21.4	4	14.3	15	53.6	28	100	7	25.0	6	21.4	9	32.1	6	21.4	28	100



19	Participa activamente en las clases, respondiendo a las preguntas que formula la docente, demostrando coherencia y cohesión en su participación.	2	7.1	4	14.3	4	14.3	18	64.3	28	100	6	21.4	5	17.9	8	28.6	9	32.1	28	100
20	Entona frases, trabalenguas, poemas y poesías con una voz adecuada, respetado los signos de puntuación para su entonación.	1	3.6	4	14.3	3	10.7	20	71.4	28	100	7	25.0	6	21.4	9	32.1	6	21.4	28	100
TOTAL			<b>9.27 %</b>	<b>17.87 %</b>	<b>14.66 %</b>	<b>58.20 %</b>	<b>100.0 %</b>	<b>22.33 %</b>	<b>17.50 %</b>	<b>28.39 %</b>	<b>31.78 %</b>	<b>100.0 %</b>									

Nota: Rúbrica de la postest.

**Figura 6. RESULTADOS DEL POSTEST: LAS TARJETAS FONOLÓGICAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 017 – “BELÉN”, TINGO MARÍA, 2019.**



Nota: Rúbrica posttest.

**Interpretación:** de la tabla 7 y figura 5, podemos describir de la aplicación del posttest sobre la estrategia de las tarjetas fonológicas en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años en la institución educativa inicial N° 017 Belén, Tingo María, 2019. Donde se aprecia que:

Grupo control el 22.33 % se encuentran en el nivel “Inicio” el 17.50 % se encuentra en el nivel “Proceso” el 28.39 % se encuentra en el nivel “Logro esperado” y el 31.78 % en el nivel “Logro destacado”

Grupo experimental 9.27 % se encuentran en el nivel “Inicio” el 17.87 % se encuentra en el nivel “Proceso” el 14.66 % se encuentra en el nivel “Logro esperado” y el 58.20 % en el nivel “Logro destacado”

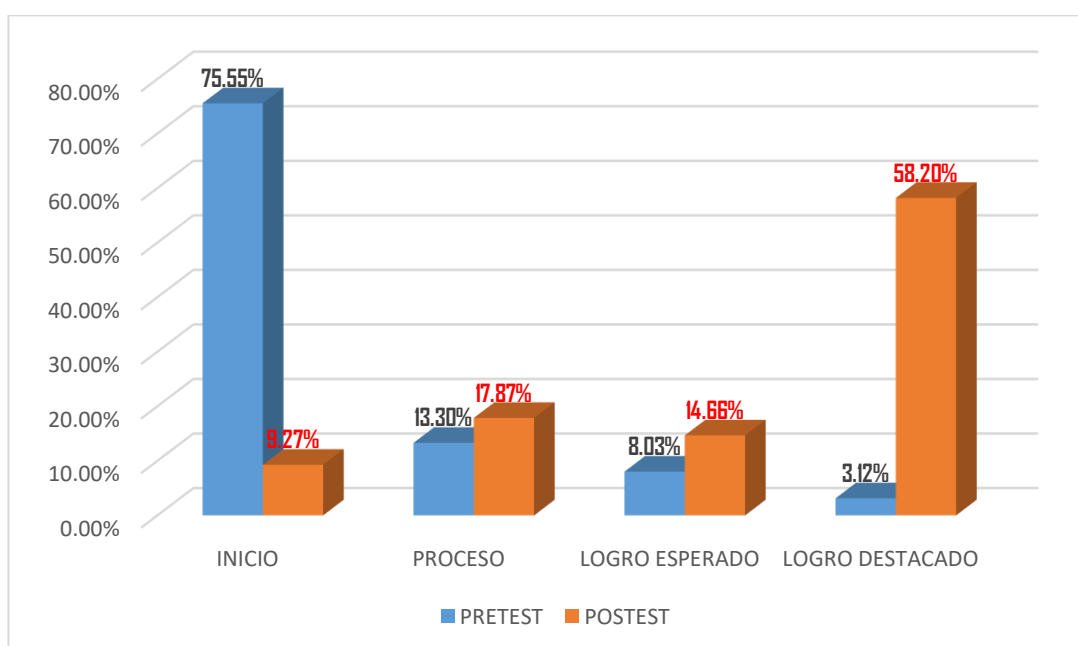
**Conclusión:** de lo descrito en el resultado del posttest en el grupo “control” se afirma que persiste los niveles bajos de expresión oral en los estudiantes, mientras en el grupo experimental los resultados reflejan la significancia de la aplicación de las estrategia de aprendizaje de las tarjetas fonológicas en la mejora de la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 017 Belén.

#### 4.3. CONTRASTACIÓN DE RESULTADOS DEL PRETEST Y POSTEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL.

**Tabla 9. CONTRASTACIÓN DEL PRETEST Y POSTEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL.**

	Inicio	Desarrollo	Logro previsto	Logro superado
Pretest	75.55 %	13.3 %	8.03 %	3.12 %
Postest	9.27 %	17.87 %	14.66 %	58.2 %
Diferencia	66.28 %	4.57 %	6.63 %	55.08 %

**Figura 7. CONTRASTACIÓN DEL PRETEST Y POSTEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL.**



Nota: rúbrica pretest y posttest

**Interpretación:** de la tabla 9 y grafico 7 se evidencia el alto grado de diferencia entre el pretest y posttest del grupo experimental, es decir, que en el nivel inicio el 75.55 % de estudiantes demostraban tener deficiencias en la expresión oral considerando su fluidez, tono de voz, coherencia, y vocalización, pero después de aplicar las tarjetas fonológicas los resultados se redujeron, a un 9.27 %. Por lo que se obtuvo una diferencia del 66.28 % de reducción. Asimismo, en el nivel de “Logro Destacado” en el pretest tal solo el 3.12 % de estudiantes mostraban ser eficientes en su expresión oral considerando su fluidez, tono de voz, coherencia, y vocalización, pero después de aplicar las tarjetas fonológicas los resultados se elevaron

positivamente con un 58.20 % de significatividad, con una diferencia de del 55.08 de eficiencia y eficacia; demostrándose que las tarjetas fonológicas mejoran la expresión oral.

#### 4.4.CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS

##### Hipótesis

Hi: Las tarjetas fonológicas mejoran la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 017 “Belén” Tingo María, 2019.

Ho: Las tarjetas fonológicas mejoran la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 017 “Belén” Tingo María, 2019.

Habiendo realizado el análisis inferencial con el programa SPSS, para comprobar la hipótesis General, se tiene el siguiente cuadro

**Tabla 10. RESUMEN DEL PROCESAMIENTO DE CASOS**

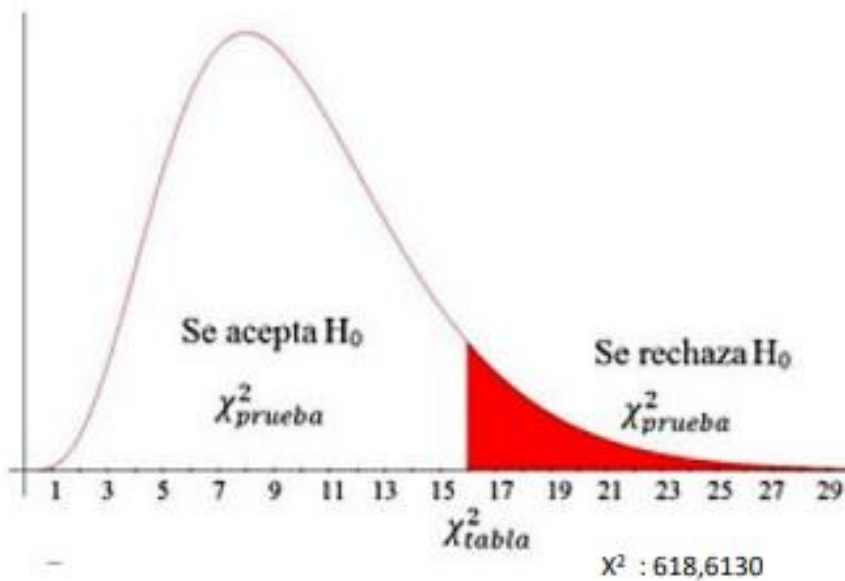
	Casos					
	Validos		Perdidos		Total	
	N	porcentaje	N	porcentaje	N	porcentaje
Tarjetas fonológicas y expresión oral	28.0	100.0%	0	0%	28.0 %	100.0%

**Tabla 11. PRUEBA DE CHI – CUADRADO**

	Valor	gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	256,886 <sup>a</sup>	140	,000
Razón de verosimilitudes	154,763	140	,186
Asociación lineal por lineal	55,052	1	,000
N de casos válidos	28		

Nota: 168 casillas (100,0%) tienen una frecuencia esperada inferior a 5. La frecuencia mínima esperada es ,01

Como el nivel de significancia es menor que 0,05 ( $0,000 \leq 0,05$ ) rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la Hipótesis Alternativa, luego podemos concluir que a un nivel de significancia de 0,05. Las tarjetas fonológicas desarrollan significativamente la expresión oral en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 017 Belén, Tingo María, 2019. Donde, los grados de libertad de 140 para el nivel de significancia de 0,05 usando la tabla de distribución de Chi Cuadrado  $\chi^2$  nos da un valor de:  $\chi^2 = 618,6130$  situándose en la zona de Rechazo de la  $H_0$



## **CAPÍTULO V**

### **5 DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

#### **5.1.CON RELACIÓN AL PROBLEMA GENERAL**

¿En qué medida las tarjetas fonológicas mejoran la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 017 “Belén” Tingo María, 2019?

El nivel de expresión oral mejoro significativamente en los estudiantes del grupo experimental, a través de la aplicación de las tarjetas fonológicas, es decir, que con la aplicación de las rubricas en el postest se logró que de un total de 28 estudiantes el 58.2% lograron el nivel de “logro superado” a diferencia de los resultados del pretest, donde solo el 9.27 % tenían habilidades en su expresión oral. La diferencia significativa llevo a un total del 55.08%. Concluyendo que las tarjetas fonológicas mejorar la expresión oral.

#### **5.2.CON RELACIÓN AL MARCO TEÓRICO**

##### **Teoría del aprendizaje por Jean Piaget.**

Piaget, (1999), señaló que el estilo en el que los pequeños actúan, sienten y perciben denotan no que sus juicios mentales estén sin concluir, sino más admisiblemente que se encuentran en un recinto con unas reglas de entretenimientos múltiples, no obstante, constantes y cohesionadas entre sí.

De lo descrito por el autor tiene relación estrecha con el trabajo de investigación puesto que los estudiantes permanecen en constante aprendizaje, de tal manera, que adquiere habilidades comunicativas acorde al desarrollo cognitivo, por ello, se presenta las tarjetas fonológicas como estrategia de aprendizaje para que los niños y niñas sientan motivación e interés de mejorar su expresión oral.

De lo descrito se evidencia en los resultados obtenidos en las tablas y gráficos, donde al momento de medir el nivel de expresión oral, solo el 9.27 % mostraban habilidades comunicativas al momento de expresarse; sin embargo al momento de evaluar la utilidad de las tarjetas fonológicas como mejora de la expresión oral los resultados ascendieron a un 58.2 %, mostrando una significancia del 55.08 %. Concluyendo que la teoría propuesta por el autor sobre el desarrollo cognitivo está fundamentada en el trabajo de investigación.

### **Teoría socio cultural Lev Vygotsky**

Vygotsky (1990), En la ZDP, maestro y educando (juicioso, niño director y escolar, gálibo y observador, granado e inexperto) trabajan acoplando en las obras que el estudiante no podría ejecutar solo, la dificultad del nivel, incorpora la meditación colectiva, en la que quienes saben más o son más diestros comparten sus estudios y adaptaciones con los que saben excepto para mejorar una situación compartida.

De lo descrito por el autor tiene estrecha relación con el trabajo de investigación, puesto, que al momento que el niño o niña aprende es necesario que se guie de un adulto o un estudiante que sea mejor que el, es decir, que, en el momento de la aplicación de las tarjetas fonológicas, los estudiantes se apoyaran unos tras otros para cumplir con el propósito establecido en clases, propósito que está relacionado con el avance de la expresión oral.

En consecuencia, los resultados que se evidencian en las tablas y figuras, muestran la significancia del trabajo grupal con la estrategia de la ZDP. Puesto que los integrantes del grupo ayudaban a los que menos conocían, logrando obtener resultados significativos, es decir que al momento de medir el nivel de expresión oral un buen porcentaje de estudiantes el 75.55 % de un total de 28 alumnos, tenían deficiencias para poder comunicarse de manera fluida, y al momento de evaluar la utilizada de las tarjetas fonológicas los resultados se revirtieron a tan solo el 3.12 % logrando que los estudiantes se comuniquen de manera fluida.

### **5.3. CON RELACIÓN A LOS ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN**

**Bohórquez, M & RINCON, Y (2018)** en su trabajo de investigación de título “la expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento” Trabajo de grado para optar al título de magíster en Lingüística., sustentada en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. El objetivo del trabajo de investigación consistió en fortalecer la expresión oral de los estudiantes a través del diseño e implementación de una cartilla con talleres didácticos como estrategia pedagógica en el aula de clase, concluye: que realizar la fase de diagnóstico en esta investigación permitió identificar las



fortalezas y debilidades en relación con la expresión oral, especialmente, en los aspectos de pobreza de vocabulario, desorden de ideas, uso de muletillas, tono inadecuado de la voz, vocalización incorrecta y expresión corporal. Lo anterior mostró la necesidad de fortalecer este proceso en los estudiantes por medio de la implementación de talleres y estrategias pedagógicas que contribuyeron a mitigar las debilidades más críticas de los estudiantes.

Del trabajo de investigación, realizada por el autor, tiene estrecha relación con el trabajo que presentamos, puesto que las tarjetas fonológicas son materiales educativos que permiten desarrollar la expresión oral tal como se demuestra en los resultados obtenidos en el presente trabajo.

**Saavedra, R. (2018)** desarrollo su trabajo de investigación, “Tarjeta fonológica y su incidencia en el lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I. Virgen de Lourdes N°554 de San Borja, 2017.” tesis para para optar el grado académico de: doctora en educación, sustentada en la Universidad Cesar Vallejo, Lima. El objetivo principal del trabajo de investigación fue “determinar la relación que existe entre la tarjeta fonológica y el lenguaje oral, el cual surge como respuesta a la problemática institucional” el trabajo de investigación concluye: que se determinó que la tarjeta fonológica incide significativamente en el lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Virgen de Lourdes N°554 de San Borja, 2017.

El trabajo de investigación sustentada por el autor, se relaciona con las tarjetas fonológicas, esto se debe a que se aplicaron sesiones de aprendizaje para lograr con el propósito establecido de mejorar la expresión oral.

**Arostegui, C (2019)** desarrollo su trabajo de investigación, “Los juegos orales para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa particular Von Neumann, Huánuco, 2018” tesis para optar el título profesional de licenciados en ciencias de la educación primaria, sustentada en la Universidad de Huánuco. El objetivo principal del trabajo de investigación fue “Desarrollar la expresión oral mediante la aplicación de Juegos Orales en los niños de 5 años de la I.E.P. “Von Neumann” de Huánuco, 2018” el trabajo de investigación concluye: que se ha logrado mejorar la expresión oral con la

aplicación de los juegos orales en los niños de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Particular “Von Neumann” – Huánuco 2018, donde el 90.4% han logrado mejorar su nivel de expresión oral, tal como se muestra en el cuadro N° 04.

Del trabajo sustentado por el autor, está relacionado con el uso de las tarjetas fonológicas en la mejora de la expresión oral, esto se debe a que se elaboraron las tarjetas fonológicas con material contextualizado de la zona.

#### **5.4.CON RELACIÓN A LA HIPÓTESIS GENERAL**

Hi: Las tarjetas fonológicas mejoran la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 017 “Belén” Tingo María, 2019.

Ho: Las tarjetas fonológicas mejoran la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 017 “Belén” Tingo María, 2019.

De los resultados obtenidos en las tablas y gráficos, se afirma que las tarjetas fonológicas mejoran la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 017 “Belén” Tingo María, 2019. De lo descrito se evidencia en la tabla 3 y figura 1 donde al momento de medir el nivel de expresión oral, de un total de 28 estudiantes tan solo el 9. 27 % tenían habilidades comunicativas, pero el momento de evaluar la utilidad de las tarjetas fonológicas en el desarrollo de la expresión oral, los resultados se revirtieron positivamente a una total del 58.02 %. En consecuencia, se afirma la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula.

## CONCLUSIONES

Las conclusiones a que se llegó en el trabajo de investigación están ligados a los objetivos establecidos en el presente trabajo.

Con relación al objetivo general

Se determinó la significatividad de las tarjetas fonológicas en la mejora de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 017 “Belén” Tingo María, 2019. De lo descrito se evidencia en la tabla 8 y figura 6, demostrándose que de los 28 estudiantes evaluados se obtuvo una significancia del 55.08 %

Con relación a los objetivos específicos

Se midió el nivel de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 017 “Belén” Tingo María, 2019. De lo descrito se evidencia en la tabla 3 y figura 1, donde el 75.55% de estudiantes tenían dificultades para comunicarse de manera fluida ubicándose en el nivel “inicio”

Se elaboró las tarjetas fonológicas para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 017 “Belén” Tingo María, 2019. De lo descrito se evidencia en las sesiones de aprendizaje, puesto que cuenta con una hoja aplicativa con ejemplo de la tarjeta fonológica.

Se aplicó las tarjetas fonológicas para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 017 “Belén” Tingo María, 2019. De lo descrito se evidencia en los resultados obtenidos en las tablas y figuras respectivas de las variables y dimensiones de estudio.

Se evaluó la utilidad de las tarjetas fonológicas en la mejora de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 017 “Belén” Tingo María, 2019. De lo descrito se evidencia en la tabla 6 y figura 4, donde de los 28 estudiantes evaluados tan solo el 9.27 % se ubicó en el nivel “inicio” y el 58.2 % en el nivel de “logro superado” haciendo una diferencia de 55.08 % de significatividad.

## RECOMENDACIONES

A la universidad de Huánuco, a difundir el trabajo de investigación en su plataforma virtual y en su biblioteca, puesto al alto grado de significancia que se demostró en la aplicación de las tarjetas fonológicas en el desarrollo de la expresión oral investigación.

A la escuela básica de educación inicial y primaria, a difundir a todos los estudiantes sobre la importancia que tienen las tarjetas fonológicas en el desarrollo de la expresión oral.

A los estudiantes de la escuela básica de educación inicial y primaria, a tomar como ejemplo el desarrollo del presente trabajo y a compartir el medio y material didáctico de las tarjetas fonológicas para mejorar la expresión oral de sus estudiantes.

## BIBLIOGRAFÍA

- Acuña, M (2019)** *“Juegos de roles para desarrollar la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Flor de María Drago Persivale”* Tesis de licenciatura Universidad Nacional “José Faustino Sánchez Carrión”.
- Álvarez, T. (2008), *Estrategias y actividades de expresión oral*, Editorial Pirineum, edición 4º, Buenos Aires – Argentina.
- Ambicho, N & Gaspar, D (2019)** *“Aplicación de juegos lingüísticos para mejorar la expresión oral en niños del 6º grado de la I.E. “Esteban Pavletich” 32005 Amarilis – 2016”* Tesis de licenciatura Universidad Nacional “Hermilio Valdizan”.
- Arostegui, C (2019)** *“Los juegos orales para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa particular Von Neumann, Huánuco, 2018”* tesis de licenciatura. Universidad de Huánuco.
- Bany, M. & Johnson, L. (2005): *La dinámica de los grupos en Educación*. Herder. Barcelona.
- Bohórquez, M & RINCON, Y (2018)** *“La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento”* Tesis magistral. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.
- Bravo, L (2002). *La conciencia fonológica como una zona de desarrollo próximo para el aprendizaje inicial de la lectura. Estudios Pedagógicos*, 28: 165-177. Valdivia
- Bravo, L. (2006). *Lectura inicial y Psicología cognitiva*. 2ª edición. Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Campos, R. & Quispe, N. (2019)** *“El juego de roles como un recurso para la estimulación de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 279 Villa Paxa de la ciudad de Puno-2019”* Tesis de licenciatura. Universidad Nacional del Altiplano – Puno
- Carrasco, S. (2015-p43), *Metodología de la Investigación Científica*, Edit. San Marcos Lima – Perú.

- Cassany D. (2000) *La expresión verbal*, Madrid España.
- Coz, J & Cruz, S (2017)** “*Aplicación del programa narraciones orales para mejorar la expresión oral en los alumnos del 5to° de primaria de La Institución Educativa N°32842-Pillco Marca-2016*” Tesis de licenciatura. Universidad Nacional “Hermilio Valdizan”.
- Delgado, N. (2011) *La comunicación oral*, Editorial Trillas, Barcelona España
- Esteves, S. (2006). *Procesos que intervienen en la adquisición de la lectura*. Disponible en <http://www.lectografia.com.ar/procesos.html>
- García, B. (2008), *La Dramatización, Títeres y Cuentos*, Edit. Granjea Argentina
- Gómez, Valero, Huades y Pérez (1995), *La fonológica en el aprendizaje inicial de la lectura. Estudios Pedagógicos*, Valdivia
- González, R. (2010); *La expresión verbal*, Edit. La oveja negra, Madrid España.
- Guaita, K (2017)** “*La Literatura Infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5-6 años de la Escuela Fiscal Oscar Efrén Reyes*” Tesis de licenciatura. Universidad Central del Ecuador.
- Hernández, R; (2007). *Metodología de la investigación*. Editorial Mac. Graw – Hill 1ra Edición. Colombia.
- Hope R. (2010), *La didáctica en el proceso de las expresiones verbales*. Editorial Trillas – México.
- Loaiza, E. (2013). *La expresión verbal*, Madrid España.
- Mamani C. (2010) *El desarrollo de la expresión oral, por la falta de intercambio verbal con sus pares*. Editorial Navarrete, Arequipa Perú
- Melgarejo, M. (2018)** “*Propuesta didáctica basada en el juego de roles para mejorar la expresión oral de los estudiantes de primaria de la Institución Educativa N° 88159 – Huandoval - Pallasca, 2018*” Tesis de licenciatura. Universidad “Cesar Vallejo”
- MINEDU (2009), *Las rutas de aprendizaje de comunicación*, Lima Perú.
- MINEDU (2014) *Las practicas orales de la vida cotidiana*, Lima Perú.

Ministerio de Educación (2009) *Diseño Curricular Nacional De Educación Básica Regular*. Lima: Editorial Huascarán.

Ministerio de Educación (2014). *Rutas de Aprendizaje*, San Borja, Lima, Perú.

Rivera, E. (2007); Material educativo abierto., editorial La oveja negra, Guadalajara, México.

Treiman (1991), citado por Montalvo (2013) *Los niveles de conciencia fonológica en alumnos de inicial*,

## MATRÍZ DE CONSISTENCIA

### TITULO: LAS TARJETAS FONOLÓGICAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 017 – BELÉN, TINGO MARÍA, 2019.

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENCIONES	DESEMPEÑOS	METODOLOGIA
<p><b>Problema general</b></p> <p>¿En qué medida las tarjetas fonológicas mejoran la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 017 “Belén” Tingo María, 2019?</p> <p><b>Problemas específicos</b></p> <p>¿Cuál es nivel de la expresión oral antes de la aplicación de las</p>	<p><b>Objetivo general</b></p> <p>Determinar en qué medida las tarjetas fonológicas mejoran la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 017 “Belén” Tingo María, 2019.</p> <p><b>Objetivos específicos</b></p>	<p><b>Hipótesis general</b></p> <p>Hi: Las tarjetas fonológicas mejoran la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 017 “Belén” Tingo María, 2019.</p> <p>Ho: Las tarjetas fonológicas mejoran la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 017 “Belén” Tingo María, 2019.</p> <p><b>Hipótesis específicas</b></p> <p>Hi: 1. El nivel de la expresión oral, antes de la aplicación de las tarjetas fonológicas es positiva en</p>	<p>V. <b>INDEPENDIENTE:</b> “Tarjeta fonológica”</p> <p>V.DEPENDIENTE: “expresión oral”</p>	<p><b>Tarjeta léxica</b></p> <p><b>Tarjeta silábica</b></p> <p><b>Tarjeta fonemática</b></p>	<p>Reconoce a través de tarjetas que las frases y oraciones están compuestas por palabras.</p> <p>Hace uso de materiales didácticos para que reconozca los sonidos de las palabras para expresarse.</p> <p>Utiliza las letras móviles para reconocer que las silabas están compuestas por fonemas</p>	<p><b>Tipo:</b></p> <p>Básica aplicada</p> <p><b>Enfoque:</b></p> <p>Cuantitativo</p> <p><b>Nivel:</b></p> <p>Correlacional descriptivo</p> <p><b>Diseño:</b></p> <p>Cuasiexperimental</p> <p style="text-align: center;">G.E. O<sub>1</sub> ----- X ----- O<sub>2</sub> G.C. O<sub>3</sub> ----- O<sub>4</sub></p> <p><b>POBLACION:</b></p> <p>108 estudiantes.</p> <p><b>Muestra:</b></p> <p>66 estudiantes</p> <p>G.E = 28 Estudiantes</p>



<p>tarjetas fonológicas en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 017 "Belén" Tingo María, 2019?</p> <p>¿De qué manera se elaborarán las tarjetas fonológicas para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 017 "Belén" Tingo María, 2019?</p> <p>¿De qué manera se aplicarán las tarjetas fonológicas para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 017 "Belén" Tingo María, 2019?</p> <p>¿Cuál es nivel de la expresión oral después de la aplicación de las tarjetas fonológicas en los niños y niñas de 5 años de la Institución</p>	<p>Medir el nivel de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 017 "Belén" Tingo María, 2019.</p> <p>Elaborar las tarjetas fonológicas para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 017 "Belén" Tingo María, 2019.</p> <p>Aplicar las tarjetas fonológicas para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 017 "Belén" Tingo María, 2019.</p> <p>Evaluar la utilidad de las tarjetas fonológicas en la mejora de la expresión oral</p>	<p>los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 017 "Belén" Tingo María, 2019.</p> <p>Ho: 1. El nivel de la expresión oral, antes de la aplicación de las tarjetas fonológicas NO es positiva en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 017 "Belén" Tingo María, 2019.</p> <p>Hi. 2. Las tarjetas fonológicas bien elaboradas mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 017 "Belén" Tingo María, 2019</p> <p>Ho. 2. Las tarjetas fonológicas bien elaboradas NO mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 017 "Belén" Tingo María, 2019</p> <p>Hi. 3. Las estrategias de aprendizaje utilizadas con las tarjetas fonológicas mejoran la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 017 "Belén" Tingo María, 2019.</p> <p>Ho. 3. Las estrategias de aprendizaje utilizadas con las tarjetas fonológicas NO mejoran la expresión oral en los niños y niñas de 5 años</p>		<p><b>Fluidez</b></p> <p><b>Tono de voz</b></p> <p><b>Coherencia</b></p> <p><b>Vocalización</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Expresa palabras sobre asuntos de interés, con fluidez y seguridad al momento de interactuar con sus pares y grupo de trabajo.</li> <li>2. Recupera información del texto, (nombre de los autores del texto, título del texto, nombre del lugar donde acontecieron los hechos, fechas...etc)</li> <li>3. Pronuncia palabras con claridad y fluidez, al momento que comenta sobre temas de su interés, logrando que sus compañeros entiendan su mensaje.</li> <li>4. Expone sus ideas y sentimientos con cohesión y coherencia sobre su conformidad o disconformidad del trabajo de su equipo.</li> <li>5. Pronuncia palabras demostrando elocuencia y fluidez al momento de transmitir sus opiniones e ideas sobre temas de interés.</li> <li>6. Expresa palabras con un ritmo adecuado al momento de exponer temas académicos, logrando que sus compañeros lo entiendan.</li> <li>7. Participa activamente en diferentes diálogos que se produce en su equipo de trabajo, en el aula y fuera de ella, utilizando una voz adecuada</li> <li>8. Expresa su conformidad o disconformidad sobre gustos y colores de su preferencia, respetando la opinión de sus compañeros.</li> <li>9. Utiliza expresiones verbales, no verbales y paraverbales en su dialogo,</li> <li>10. Lee lecturas de imágenes utilizando una voz adecuada según el contexto del cuento.</li> <li>11. Expresa sus ideas para proponer alternativas de solución frente a diversos problemas acontecidos en el aula y fuera de ella, demostrando cohesión y coherencia en su contenido del mensaje.</li> </ol>	<p>G.C= 28 Estudiantes</p> <p><b>Técnica:</b> Observación</p> <p><b>Instrumento:</b> Rubrica (pre test – post test)</p>
--	---	--	--	---	---	---

<p>Educativa N° 017 "Belén" Tingo María, 2019?</p>	<p>en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 017 "Belén" Tingo María, 2019</p>	<p>de la Institución Educativa N° 017 "Belén" Tingo María, 2019.</p> <p>Hi: 4. El nivel de la expresión oral, después de la aplicación de las tarjetas fonológicas es positiva en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 017 "Belén" Tingo María, 2019.</p> <p>Ho: 4. Es nivel de la expresión oral, después de la aplicación de las tarjetas fonológicas NO es positiva en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 017 "Belén" Tingo María, 2019.</p>			<p>12. Propone estrategias para cumplir con sus trabajos encomendados en equipo, logrando que sus compañeros comprendan su propósito.</p> <p>13. Se comunica con sus compañeros coherentemente de manera activa logrando entender y comprender el mensaje de sus compañeros,</p> <p>14. Expone su trabajo académico (lectura de imágenes) con secuencia y sentido lógico durante todo el desarrollo de su exposición.</p> <p>15. Lee palabras simples con seguridad y confianza, y con cada palabra propone una oración coherente y cohesionada.</p> <p>16. Pronuncia palabras (trabalenguas, poesías, frases) con una vocalización adecuada y fluida, logrando que sus compañeros comprendan y entiendan su mensaje.</p> <p>17. Expone el mensaje del texto, (participación de los personajes, principales y secundarios, sus acciones y el papel que desenvuelve cada personaje, sobre el inicio, nudo y desenlace del texto) con una voz adecuada y fluida.</p> <p>18. Pronuncia palabras de manera clara y precisa al momento de interactuar con su equipo de trabajo sobre temas de su interés.</p> <p>19. Participa activamente en las clases, respondiendo a las preguntas que formula la docente, demostrando coherencia y cohesión en su participación.</p> <p>20. Entona frases, trabalenguas, poemas y poesías con una voz adecuada, respetado los signos de puntuación para su entonación.</p>	
--	--	---	--	--	--	--

**PRE TEST**

**RÚBRICA PARA MEDIR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 017 – “BELÉN”, TINGO MARÍA, 2019.**

N°	INDICADORES	VALORACIÓN			
		Inicio	Desarrollo	Logro esperado	Logro superado
Fluidez					
01	Expresa palabras sobre asuntos de interés, con fluidez y seguridad al momento de interactuar con sus pares y grupo de trabajo.				
02	Recupera información del texto, (nombre de los autores del texto, título del texto, nombre del lugar donde acontecieron los hechos, fechas...etc)				
03	Pronuncia palabras con claridad y fluidez, al momento que comenta sobre temas de su interés, logrando que sus compañeros entiendan su mensaje.				
04	Expone sus ideas y sentimientos con cohesión y coherencia sobre su conformidad o disconformidad del trabajo de su equipo.				
05	Pronuncia palabras demostrando elocuencia y fluidez al momento de transmitir sus opiniones e ideas sobre temas de interés.				
Tono de voz					
06	Expresa palabras con un ritmo adecuado al momento de exponer temas académicos, logrando que sus				

	compañeros lo entiendan.				
07	Participa activamente en diferentes diálogos que se produce en su equipo de trabajo, en el aula y fuera de ella, utilizando una voz adecuada				
08	Expresa su conformidad o disconformidad sobre gustos y colores de su preferencia, respetando la opinión de sus compañeros.				
09	Utiliza expresiones verbales, no verbales y paraverbales en su dialogo,				
10	Lee lecturas de imágenes utilizando una voz adecuada según el contexto del cuento.				
Coherencia					
11	Expresa sus ideas para proponer alternativas de solución frente a diversos problemas acontecidos en el aula y fuera de ella, demostrando cohesión y coherencia en su contenido del mensaje.				
12	Propone estrategias para cumplir con sus trabajos encomendados en equipo, logrando que sus compañeros comprendan su propósito.				
13	Se comunica con sus compañeros coherentemente de manera activa logrando entender y comprender el mensaje de sus compañeros,				
14	Expone su trabajo académico (lectura de imágenes) con secuencia y sentido				

	lógico durante todo el desarrollo de su exposición.				
15	Lee palabras simples con seguridad y confianza, y con cada palabra propone una oración coherente y cohesionada.				
Vocalización					
16	Pronuncia palabras (trabalenguas, poesías, frases) con una vocalización adecuada y fluida, logrando que sus compañeros comprendan y entiendan su mensaje.				
17	Expone el mensaje del texto, (participación de los personajes, principales y secundarios, sus acciones y el papel que desenvuelve cada personaje, sobre el inicio, nudo y desenlace del texto) con una voz adecuada y fluida.				
18	Pronuncia palabras de manera clara y precisa al momento de interactuar con su equipo de trabajo sobre temas de su interés.				
19	Participa activamente en las clases, respondiendo a las preguntas que formula la docente, demostrando coherencia y cohesión en su participación.				
20	Entona frases, trabalenguas, poemas y poesías con una voz adecuada, respetado los signos de puntuación para su entonación.				

## POSTEST

### RÚBRICA PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 017 – “BELÉN”, TINGO MARÍA, 2019.

Nº	INDICADORES	VALORACIÓN			
		Inicio	Desarrollo	Logro esperado	Logro superado
Fluidez					
01	Expresa palabras sobre asuntos de interés, con fluidez y seguridad al momento de interactuar con sus pares y grupo de trabajo.				
02	Recupera información del texto, (nombre de los autores del texto, título del texto, nombre del lugar donde acontecieron los hechos, fechas...etc)				
03	Pronuncia palabras con claridad y fluidez, al momento que comenta sobre temas de su interés, logrando que sus compañeros entiendan su mensaje.				
04	Expone sus ideas y sentimientos con cohesión y coherencia sobre su conformidad o disconformidad del trabajo de su equipo.				
05	Pronuncia palabras demostrando elocuencia y fluidez al momento de transmitir sus opiniones e ideas sobre temas de interés.				
Tono de voz					
06	Expresa palabras con un ritmo adecuado al momento de exponer temas académicos, logrando que sus				

	compañeros lo entiendan.				
07	Participa activamente en diferentes diálogos que se produce en su equipo de trabajo, en el aula y fuera de ella, utilizando una voz adecuada				
08	Expresa su conformidad o disconformidad sobre gustos y colores de su preferencia, respetando la opinión de sus compañeros.				
09	Utiliza expresiones verbales, no verbales y paraverbales en su dialogo,				
10	Lee lecturas de imágenes utilizando una voz adecuada según el contexto del cuento.				
Coherencia					
11	Expresa sus ideas para proponer alternativas de solución frente a diversos problemas acontecidos en el aula y fuera de ella, demostrando cohesión y coherencia en su contenido del mensaje.				
12	Propone estrategias para cumplir con sus trabajos encomendados en equipo, logrando que sus compañeros comprendan su propósito.				
13	Se comunica con sus compañeros coherentemente de manera activa logrando entender y comprender el mensaje de sus compañeros,				
14	Expone su trabajo académico (lectura de imágenes) con secuencia y sentido				

	lógico durante todo el desarrollo de su exposición.				
15	Lee palabras simples con seguridad y confianza, y con cada palabra propone una oración coherente y cohesionada.				
Vocalización					
16	Pronuncia palabras (trabalenguas, poesías, frases) con una vocalización adecuada y fluida, logrando que sus compañeros comprendan y entiendan su mensaje.				
17	Expone el mensaje del texto, (participación de los personajes, principales y secundarios, sus acciones y el papel que desenvuelve cada personaje, sobre el inicio, nudo y desenlace del texto) con una voz adecuada y fluida.				
18	Pronuncia palabras de manera clara y precisa al momento de interactuar con su equipo de trabajo sobre temas de su interés.				
19	Participa activamente en las clases, respondiendo a las preguntas que formula la docente, demostrando coherencia y cohesión en su participación.				
20	Entona frases, trabalenguas, poemas y poesías con una voz adecuada, respetado los signos de puntuación para su entonación.				





PERU

Ministerio de  
Educación

Gobierno Regional  
Huánuco

DRE HUANUCO  
UGEL Leoncio Prado

I.E.I. N° 017  
TINGO MARÍA



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 017

CÓDIGO MODULAR N° 0363267

Av. Alameda Perú N° 661 – Tingo María Teléfono N° 062-562321  
Email: [insedu017belen@hotmail.com](mailto:insedu017belen@hotmail.com) Facebook: [lejardinBelen](#)

“AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN E IMPUNIDAD”

## CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE PROYECTO DE TESIS

La Directora de la Institución Educativa Inicial N° 017 de la Ciudad de Tingo María, Distrito de Rupa Rupa, Provincia de Leoncio Prado, Región Huánuco.

### HACE CONSTAR

Que, la Señorita QUIROGA CAMPÓ LEYDY MARGARETH, estudiante de la Universidad De Huánuco IX ciclo – Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, aplico el Proyecto de Tesis de Investigación “Las Tarjetas Fonológicas para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 017- Belén – Huánuco 2019”, desde el 11 de marzo hasta el 19 de julio del 2019 (pre test, pos test, y 20 sesiones), quien asistió con normalidad, demostrando responsabilidad y compromiso durante la ejecución del proyecto.

Se expide el presente documento a solicitud de la parte interesada para los fines que crea conveniente.

Tingo María, 20 de julio del 2019



YRG/DIEL017



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

# NÓMINA DE MATRÍCULA - 2013

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)		Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo					Período Lectivo				Ubicación Geográfica										
Código	1 0 0 0 0 0 8	Número y/o Nombre	017		Gestión <sup>(7)</sup>	PGD	Inicio	11/03/2013	Fin	20/12/2013	Dpto.	HUANUCO									
Nombre de la DRE - UGEL	UGEL Leoncio Prado	Código Modular	0 3 6 3 2 6 7	Característica <sup>(4)</sup>	-	Programa <sup>(8)</sup>	-				Prov.	LEONCIO PRADO									
N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(14)</sup>	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento	Sexo	H.M.	Situación de Matrícula <sup>(10)</sup>	País <sup>(11)</sup>	Padre vive S / NO	Madre vive S / NO	Lengua Materna <sup>(12)</sup>	Segunda Lengua <sup>(12)</sup>	Trabaja el Estudiante S / NO	Horas semanales que labora	Escalaridad de la Madre <sup>(13)</sup>	Nacimiento Registrado S / NO	Tipo de Discapacidad <sup>(14)</sup>	Código Modular	Número y/o Nombre - R/J/RD			
																			Resolución de Creación N°	RM N° 1344	Forma <sup>(5)</sup>
		Nivel/Ciclo <sup>(1)</sup>	INI	Grado/Edad <sup>(3)</sup>	5	Sección <sup>(6)</sup>	-	Modalidad <sup>(2)</sup>	EBR	Nombre Sección (Solo Inicial)		HUELLITAS DE AMOR MANANA		Centro Poblado		TINGO MARIA					
		Institución Educativa de procedencia <sup>(15)</sup>																			
1	D.N.I. 7.8.4.4.6.1.3.5	ACUÑA PARRA, Valery Anghelly	14	02	2014	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI							
2	D.N.I. 8.1.0.3.4.4.9.2	ALVARADO SIMON, Jimmy Mateo	17	05	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI							
3	D.N.I. 8.1.1.6.5.4.3.6	AROTINCO CORAL, Lucy Elena	06	07	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI							
4	D.N.I. 7.8.2.1.2.8.2.8	ARTETA URDAY, Valentina Rolidia	29	05	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI							
5	D.N.I. 7.8.3.0.3.1.7.7	BALDEON ROBALINO, Adriana Linda	24	10	2013	M	P	P	NO	SI	C	NO	SP	SI							
6	D.N.I. 7.8.3.4.1.2.9.1	BORROMEIO AVILA, Jamira Almeida	17	11	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI							
7	D.N.I. 7.8.3.5.3.7.4.2	CABRA PRE, Matheo Ibrahim	22	11	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI							
8	D.N.I. 7.8.3.8.3.8.9.8	CALLA SERRANTES, Camila Braid	22	08	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI							
9	D.N.I. 8.1.1.9.7.3.4.1	CARBAJAL DAVILA, Yuleysi Sujei	14	07	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI							
10	D.N.I. 7.8.4.6.8.3.7.5	CASTRO DEZA, Elida Heroína	18	02	2014	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI							
11	D.N.I. 8.1.1.6.5.4.3.9	CHAMORRO PINEDO, Jeremy Nataanael	07	07	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI							
12	D.N.I. 7.8.1.9.5.6.3.4	CHAMORRO TUPIÑO, Junior Esteban	30	07	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI							
13	D.N.I. 7.8.4.0.0.6.7.8	CLAUDIO HUAMAN, Tiana Belén	11	01	2014	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI							
14	D.N.I. 7.8.0.6.8.4.9.4	COLQUIER MENDOZA, Briana Valentina	18	04	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI							
15	D.N.I. 7.8.3.2.2.8.2.9	FASANANDO GUERRERO, Teresa De Jesus	11	11	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI	1	1	2	4	8	6	6
16	D.N.I. 7.8.2.8.0.4.8.2	FERNANDEZ VERANO, Mariafe	17	08	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI	1	1	7	7	2	7	8
17	D.N.I. 7.8.2.2.2.9.0.9	HUAMAN BENITES, Danna Celeste	20	08	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI							
18	D.N.I. 7.8.3.6.1.4.4.7	HUAROC TUANAMA, Juan Carlos	10	12	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI							
19	D.N.I. 7.8.5.1.3.0.1.1	JANAMPA CERVANTES, Klara Sayury	30	03	2014	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI							
20	D.N.I. 7.8.3.5.2.6.8.9	LEON BAUTISTA, Angie Millet	02	12	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI							
21	D.N.I. 7.8.4.2.5.9.0.3	MACARLUPU VILLAR, Angela Renata	22	01	2014	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI							

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (INI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria Para el caso EBA: (INI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial.  
 (2) Modalidad : En caso de E. Inicial, registrar Edad (0,1,2,3,4,5). En el caso de Primaria o Secundaria, registrar grados: 1,2,3,4,5,6. En el caso de EBA: C. Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3°, Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°. Colocar "-" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (EI) o grados (Pr).  
 (4) Característ. : (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente Completo

(5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia.  
 (6) Sección : A.B.C.... Colocar "-" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial.  
 (7) Gestión : (PGD) Pùb. de gestión directa, (PGP) Pùb. de Gestión Privada, (PR) Privada (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes (PBJ) PEBAJA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos (PBN/PJ) PEBANA/PESAJA, Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos. Colocar "-" en caso de no corresponder

(9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche  
 (10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (PG) Permanece en el grado, (RE) Reentrante. Solo en el caso de EBA, (REI) Reingresante.  
 (11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro  
 (12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aimara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera  
 (13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior  
 (14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordoceguera (OT) Otro. En caso de no adolecer discapacidades, dejar en blanco.  
 (15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.  
 (16) N° de DNI o Cod. Del Est. : El Cód. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I. Est.

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(10)</sup>	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Institución Educativa de procedencia <sup>(15)</sup>								
			Día	Mes	Año	Sexo HM	Situación de Matrícula <sup>(10)</sup>	País <sup>(11)</sup>	Padre vive S/NO	Madre vive S/NO	Lengua Materna <sup>(12)</sup>	Segunda Lengua <sup>(12)</sup>	Trabaja el Estudiante S/NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre <sup>(13)</sup>	Nacimiento Registrado S/NO	Tipo de Discapacidad <sup>(14)</sup>	Código Modular	Número y/o Nombre - RJ/RD					
22	D.N.I. 7.8.1.3.4.8.3.0	OCHOA YACHA, Yordy Jair	29	05	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO		NO	S	SI								
23	D.N.I. 8.1.4.1.3.2.6.3	RUIZ PILLACA, Sophie Flaviana	27	09	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO		NO	SP	SI								
24	D.N.I. 8.1.2.0.3.0.9.0	SALDAÑA YAÑEZ, Avril Kassia	16	11	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO		NO	SP	SI								
25	D.N.I. 7.8.4.3.3.6.5.5	SHUÑA VARGAS, Kaori Hatsumi Jhorlenis	05	02	2014	M	P	P	SI	SI	C	NO		NO	SP	SI	0	2	7	1	0	3	1	251
26	D.N.I. 7.8.3.3.4.7.9.6	SUSANIBAR ZEA, Mardin Eugenio	16	11	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO		NO	SP	SI								
27	D.N.I. 7.8.3.2.8.1.7.4	VASQUEZ MOLINA, Jean Pierre	11	11	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO		NO	SP	SI								
28	D.N.I. 7.8.4.6.6.2.8.2	VASQUEZ ROSALES, Josué Benjamín	24	02	2014	H	P	P	SI	SI	C	NO		NO	SP	SI								
29																								
30																								
31																								
32																								
33																								
34																								
35																								
36																								
37																								
38																								
39																								
40																								
41																								
42																								
43																								
44																								
45																								
46																								
47																								
48																								
49																								
50																								

GOBIERNO REGIONAL HUANUCO  
 U.E. ROSA Y ROSA  
 L. Educ. ROSA Y ROSA  
 Equip. EDUCACIONAL

Resumen	
Hombres	9
Mujeres	19
Total	28

ROJAS RIOS, Fior De Maria  
 Responsable de la matrícula  
 Firma - Post Firma

RAMIREZ GÓMEZ, Ysabel Rosario  
 Director (a) de la Institución Educativa  
 Firma - Post Firma y Sello



Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
Nº 004 - I.E.I.Nº017-2019-TM	19	04	2019



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

# NÓMINA DE MATRÍCULA - 2019

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gov.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)		Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo										Periodo Lectivo				Ubicación Geográfica				
Código		Número y/o Nombre	Gestión (7)			PGD	Inicio	11/03/2019		Fin	20/12/2019		Dpto.	HUÁNUCO						
Nombre de la DRE - UGEL		Código Modular	Característica (4)			Programa (8)	Datos del Estudiante										Prov.	LEONCIO PRADO		
N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante (16)	Resolución de Creación N°	RM N° 1344		Forma (5)	Esc	Sexo HM	Situación de Matrícula (10)	País (11)	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna (12)	Segunda Lengua (12)	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre (13)	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad (14)	Código Modular	Número y/o Nombre - RJ/RD
			Nivel/Ciclo (1)	INI	Grado/Edad (3)	5														
		Modalidad (2)	Nombre Sección (Solo Inicial)		CREATIVOS MAÑANA		Fecha de Nacimiento													
1	D.N.I. 7.8.0.8.4.2.3.6	ADRIAN TANTA, Marjorie Belen	16	04	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI						
2	D.N.I. 7.8.5.0.7.6.8.4	BRICEÑO YAPUCHURA, Mya Esperanza	24	03	2014	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI					1 4 6 3 7 0 2	GALILEO GALILEI
3	D.N.I. 7.8.2.9.6.3.5.0	DEL AGUILA GUERRA, Ana Yaretzy	16	10	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI						
4	D.N.I. 7.8.3.7.2.2.5.3	ESPINOZA HIDALGO, Thiago Sebastian	23	12	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI						
5	D.N.I. 7.8.4.5.5.0.2.0	ESQUIVEL PEREZ, Alejandra Cristina	10	02	2014	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI						
6	D.N.I. 7.8.2.7.7.5.9.9	ESTEBAN BARRETO, Luis Mauricio	14	09	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI						
7	D.N.I. 8.1.1.1.5.1.9.4	JANAMPA CONTRERAS, Luana Katsumi	07	05	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI						
8	D.N.I. 7.8.4.7.3.4.4.2	LEVANO COYCA, Thiago David Dalessandro	28	02	2014	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI						
9	D.N.I. 8.1.0.4.9.4.3.2	MALDONADO SAJAMI, David Alexander	15	01	2014	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI						
10	D.N.I. 7.8.3.5.7.3.7.6	MALLQUI PULGAR, Ariana Jimena	07	12	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI						
11	D.N.I. 7.8.4.6.7.3.7.0	ORDÓÑEZ PINEDO, Cristian Salvador	25	02	2014	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI						
12	D.N.I. 8.1.0.3.4.4.6.4	ORREGO GONZALES, Zahety Nicoll	21	04	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI						
13	D.N.I. 7.8.3.9.2.2.7.1	PANEZ ROJAS, Ariana Fernanda	17	12	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI						
14	D.N.I. 7.8.3.2.7.5.7.9	PINEDO OSPINO, Dafne Flavia	07	11	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI						
15	D.N.I. 7.8.4.4.8.8.9.5	PINEDO PIZARRO, Damaris Kristell	08	02	2014	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI						
16	D.N.I. 7.8.1.8.1.4.8.3	RAMIREZ CARDENAS, Sandro Alexis	23	07	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI						
17	D.N.I. 7.8.4.4.3.8.4.4	RIOS ISMINIO, Josef Iehoshua	11	02	2014	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI						
18	D.N.I. 7.8.0.6.9.1.8.2	RIOS MENDIVES, Khaile Rousse	20	04	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI					1 4 1 7 2 7 8	CIENCIAS
19	D.N.I. 8.1.1.6.5.3.9.4	RIOS TRINIDAD, Dary Vins Jarlen	26	06	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI						
20	D.N.I. 8.1.1.6.5.3.0.4	RIVERA MUÑOZ, Christopher Nicolay	27	05	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI						
21	D.N.I. 7.8.0.6.5.0.1.5	SANCHEZ DEZA, Melody Eliza	11	04	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI						

- (1) Nivel / Ciclo: Para el caso EBR/EBE: (INI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria Para el caso EBA: (INI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado
- (2) Modalidad: (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial
- (3) Grado/Edad: En caso de E. Inicial: registrar edad (0,1,2,3,4,5). En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5,6. En el caso de EBA: C. Inicial 1°, 2°, 3°, Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°. Colocar "-" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (EI) o grados (P).
- (4) Caracterist.: Primaria (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente Completo.
- (5) Forma: (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia
- (6) Sección: A, B, C, ... Colocar "\*" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial
- (7) Gestión: (PGD) Pùb. de gestión directa, (PGP) Pùb. de Gestión Privada, (PR) Privada
- (8) Programa: (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes (PBJ) PEBABA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos (PBNB) PEBANAPEBABA: Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos. Colocar "-" en caso de no corresponder
- (9) Turno: (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche
- (10) Situación de Matrícula: (I) Ingresante, (P) Promovido, (PC) Permanece en el grado, (RE) Reingresante. Solo en el caso de EBA: (REI) Reingresante
- (11) País: (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro
- (12) Lengua: (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera
- (13) Escolaridad de la Madre: (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior
- (14) Tipo de discapacidad: En caso de no haber discapacidad, dejar en blanco
- (15) IE de procedencia: Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa
- (16) N° de DNI o Cod. Del Est.: El Cod. del Est. Se anota solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I. Est.

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(10)</sup>	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Institución Educativa de procedencia <sup>(15)</sup>			
			Día	Mes	Año	Sexo H/M	Situación de Matriculación <sup>(11)</sup>	País <sup>(11)</sup>	Padre vive S/ NO	Madre vive S/ NO	Lengua Materna <sup>(12)</sup>	Segunda Lengua <sup>(12)</sup>	Trabaja el Estudiante S/ NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre <sup>(13)</sup>	Nacimiento Registrado S/NO	Tipo de Discapacidad <sup>(14)</sup>	Código Modular	Número y/o Nombre - R/JRD
22	D.N.I. . . . . 8.1.4.1.3.2.2.0	SANTILLAN RUIZ, Ileyda Ariana	07	10	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI					
23	D.N.I. . . . . 7.8.4.2.0.4.4.9	SINARAHUA HUAMANI, Dylan Yoffrey	24	01	2014	H	RE	P	SI	SI	C	NO	S	SI					
24	D.N.I. . . . . 7.8.3.2.3.3.0.8	SORIA MENDIETA, Wilson Stefano	10	11	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI					
25	D.N.I. . . . . 7.8.3.5.5.8.3.5	SOTO RUIZ, Mayerly Ariana	08	12	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI					
26	D.N.I. . . . . 7.8.0.6.4.6.2.2	TAMANI DAVILA, Dairon Adrian	11	04	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI					
27	D.N.I. . . . . 8.1.1.6.5.3.4.8	TORRES SHUPINGAHUA, Thiago Andre	07	06	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI					
28	D.N.I. . . . . 8.1.1.6.5.4.0.2	ZAVALA CAMPOS, Melanie Brianna	18	06	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI					
29																			
30																			
31																			
32																			
33																			
34																			
35																			
36																			
37																			
38																			
39																			
40																			
41																			
42																			
43																			
44																			
45																			
46																			
47																			
48																			
49																			
50																			

GOBIERNO REGIONAL HUÁNUCO  
 DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN  
 Lc. Fdca. ROSAURA A. DELGADO S. 2019  
 D.E.P. EDUCACIÓN HUÁNUCO

Resumen	
Hombres	13
Mujeres	15
Total	28

VARGAS LEON, Dora Luz  
 Responsable de la matrícula  
 Firma - Post Firma



RAMIREZ GOMEZ, Ysabel Rosario  
 Director (a) de la Institución Educativa  
 Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
N° 004 - I.E.I.N°017-2019-TM	19	04	2019



**FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION (IX CICLO)**

**Título de la Investigación:** Las tarjetas fonológicas para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N°017-Belen- Huánuco 2019.

**I. DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR**

Apellidos y Nombres : MG. Héctor Guzmán Díaz  
 Cargo o Institución donde labora : Universidad de Huánuco  
 Nombre del Instrumento de Evaluación : ficha de observación  
 Teléfono : 943105485  
 Lugar y fecha : 10-07-19  
 Autor del Instrumento : Leydy Margaret Quiroga campo

**II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:**

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Claridad	Los indicadores están formulados con un lenguaje apropiado y claro.	✓	
Objetividad	Los indicadores que se están midiendo están expresados en conductas observables.	✓	
Contextualización	El problema que se está investigando está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.	✓	
Organización	Los ítems guardan un criterio de organización lógica.	✓	
Cobertura	Abarca todos los aspectos en cantidad y calidad	✓	
Intencionalidad	Sus instrumentos son adecuados para valorar aspectos de las estrategias	✓	
Consistencia	Sus dimensiones e indicadores están basados en aspectos teórico científicos	✓	
Coherencia	Existe coherencia entre los indicadores y las dimensiones de su variable	✓	
Metodología	La estrategia que se está utilizando responde al propósito de la investigación	✓	
Oportunidad	El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuado	✓	

**III. OPINION GENERAL DEL EXPERTO ACAERCA DE LOS INSTRUMENTOS**

**IV. RECOMENDACIONES**

Huánuco, 10 de julio de 2019

  
 \_\_\_\_\_  
 Firma del experto  
 DNI

Dirección del Instituto de Investigación | Responsable:  
 Mg. Paola Elizabeth Pajuelo Garay



**FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS: SESIONES DE APRENDIZAJE  
 (IX CICLO)**

**Título de la Investigación:** Las tarjetas fonológicas para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N°017-Belen- Huánuco 2019.

**I. DATOS INFORMATIVOS**

Apellidos y Nombres : MG. Héctor Guzmán Díaz  
 Cargo o Institución donde labora : Universidad de Huánuco  
 Nombre del Instrumento de Evaluación : ficha de observación  
 Teléfono : 943105485  
 Lugar y fecha : 10-07-19  
 Autor del Instrumento : Leydy Margaret Quiroga campo

**II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:**

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Momentos Pedagógicos	Existe secuencia en el desarrollo de cada una de las sesiones	✓	
Estrategias	Son coherentes y pertinentes para el nivel	✓	
Indicadores de Evaluación	Responde a los indicadores de investigación	✓	
Ficha de Aplicación	Responde a los indicadores de evaluación, son coherentes, están redactados adecuadamente	✓	
Aspectos Curriculares	Existe secuencia lógica:	✓	
	Área	✓	
	Organizador	✓	
	Competencia	✓	
	Capacidad	✓	
	Indicador	✓	

**III. OPINION GENERAL DE LAS SESIONES**

**IV. OTROS ASPECTOS QUE CONSIDERA QUE TAMBIEN SE DEBA EVALUAR**

**V. RECOMENDACIONES**

Huánuco, 10 de julio de 2019

Mg. Héctor Guzmán Díaz  
 L. Firma del experto

DNI

Dirección del Instituto de Investigación

Responsable:

Mg. Paola Elizabeth Pajuelo Garay



**UDH**  
UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

**UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**



**INSTITUTO DE INVESTIGACION**

**FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION (IX CICLO)**

**Título de la Investigación:** Las tarjetas fonológicas para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N°017-Belen- Huánuco 2019.

**I. DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR**

Apellidos y Nombres : MG. Katherine Pimentel Dionicio  
 Cargo o Institución donde labora : Universidad de Huánuco  
 Nombre del Instrumento de Evaluación : ficha de observación  
 Teléfono : 962075350  
 Lugar y fecha : 10-07-19  
 Autor del Instrumento : Leydy Margaret Quiroga campo

**II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:**

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Claridad	Los indicadores están formulados con un lenguaje apropiado y claro.	✓	
Objetividad	Los indicadores que se están midiendo están expresados en conductas observables.	✓	
Contextualización	El problema que se está investigando está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.	✓	
Organización	Los ítems guardan un criterio de organización lógica.	✓	
Cobertura	Abarca todos los aspectos en cantidad y calidad	✓	
Intencionalidad	Sus instrumentos son adecuados para valorar aspectos de las estrategias	✓	
Consistencia	Sus dimensiones e indicadores están basados en aspectos teórico científicos	✓	
Coherencia	Existe coherencia entre los indicadores y las dimensiones de su variable	✓	
Metodología	La estrategia que se está utilizando responde al propósito de la investigación	✓	
Oportunidad	El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuado	✓	

**III. OPINION GENERAL DEL EXPERTO ACAERCA DE LOS INSTRUMENTOS**

**IV. RECOMENDACIONES**

Huánuco, 10 de julio de 2019

Firma del experto  
DNI

Dirección del Instituto de Investigación

Responsable:  
Mg. Paola Elizabeth Pajuelo Garay





**UDH**  
UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

**UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**



**INSTITUTO DE INVESTIGACION**

**(IX CICLO)**

**Título de la Investigación:** Las tarjetas fonológicas para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N°017-Belen- Huánuco 2019.

**I. DATOS INFORMATIVOS**

Apellidos y Nombres : MG. Katherine Pimentel Dionicio  
 Cargo o Institución donde labora : Universidad de Huánuco  
 Nombre del Instrumento de Evaluación : ficha de observación  
 Teléfono : 962075350  
 Lugar y fecha : 10-07-19  
 Autor del Instrumento : Leydy Margaret Quiroga campo

**II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:**

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Momentos Pedagógicos	Existe secuencia en el desarrollo de cada una de las sesiones	✓	
Estrategias	Son coherentes y pertinentes para el nivel	✓	
Indicadores de Evaluación	Responde a los indicadores de investigación	✓	
Ficha de Aplicación	Responde a los indicadores de evaluación, son coherentes, están redactados adecuadamente	✓	
Aspectos Curriculares	<b>Existe secuencia lógica:</b>		
	Área	✓	
	Organizador	✓	
	Competencia	✓	
	Capacidad	✓	
	Indicador	✓	

**III. OPINION GENERAL DE LAS SESIONES**

**IV. OTROS ASPECTOS QUE CONSIDERA QUE TAMBIEN SE DEBA EVALUAR**

**V. RECOMENDACIONES**

Huánuco, 10 de julio de 2019

Firma del experto

DNI

Dirección del Instituto de Investigación

Responsable:  
Mg. Paola Elizabeth Pajuelo Garay



**UDH**  
UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

**UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**



**INSTITUTO DE INVESTIGACION**

**FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION (IX CICLO)**

**Título de la Investigación:** Las tarjetas fonológicas para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N°017-Belen- Huánuco 2019.

**I. DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR**

Apellidos y Nombres : MG. Eva luz Aira Polinar  
 Cargo o Institución donde labora : Universidad de Huánuco  
 Nombre del Instrumento de Evaluación : ficha de observación  
 Teléfono : 935937905  
 Lugar y fecha : 10-07-19  
 Autor del Instrumento : Leydy Margaret Quiroga campo

**II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:**

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Claridad	Los indicadores están formulados con un lenguaje apropiado y claro.	✓	
Objetividad	Los indicadores que se están midiendo están expresados en conductas observables.	✓	
Contextualización	El problema que se está investigando está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.	✓	
Organización	Los ítems guardan un criterio de organización lógica.	✓	
Cobertura	Abarca todos los aspectos en cantidad y calidad	✓	
Intencionalidad	Sus instrumentos son adecuados para valorar aspectos de las estrategias	✓	
Consistencia	Sus dimensiones e indicadores están basados en aspectos teórico científicos	✓	
Coherencia	Existe coherencia entre los indicadores y las dimensiones de su variable	✓	
Metodología	La estrategia que se está utilizando responde al propósito de la investigación	✓	
Oportunidad	El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuado	✓	

**III. OPINION GENERAL DEL EXPERTO ACACERCA DE LOS INSTRUMENTOS**

**IV. RECOMENDACIONES**

Huánuco, 10 de julio de 2019

Firma del experto

DNI 43607718

Dirección del Instituto de Investigación

Responsable:

Mg. Paola Elizabeth Pajuelo Garay



**INSTITUTO DE INVESTIGACION**

**(IX CICLO)**

**Título de la Investigación:** Las tarjetas fonológicas para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N°017-Belen- Huánuco 2019.

**I. DATOS INFORMATIVOS**

Apellidos y Nombres : MG. Eva luz Aira Polinar  
 Cargo o Institución donde labora : Universidad de Huánuco  
 Nombre del Instrumento de Evaluación : ficha de observación  
 Teléfono : 935937905  
 Lugar y fecha : 10-07-19  
 Autor del Instrumento : Leydy Margaret Quiroga campo

**II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:**

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Momentos Pedagógicos	Existe secuencia en el desarrollo de cada una de las sesiones	/	
Estrategias	Son coherentes y pertinentes para el nivel	/	
Indicadores de Evaluación	Responde a los indicadores de investigación	/	
Ficha de Aplicación	Responde a los indicadores de evaluación, son coherentes, están redactados adecuadamente	/	
Aspectos Curriculares	Existe secuencia lógica:	/	
	Área	/	
	Organizador	/	
	Competencia	/	
	Capacidad	/	
	Indicador	/	

**III. OPINION GENERAL DE LAS SESIONES**

**IV. OTROS ASPECTOS QUE CONSIDERA QUE TAMBIEN SE DEBA EVALUAR**

**V. RECOMENDACIONES**

Huánuco, 10 de julio de 2019

Firma del experto  
 DNI 4360778

Dirección del Instituto de Investigación

Responsable:  
 Mg. Paola Elizabeth Pajuelo Garay

**UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL EDUCACIÓN**

**“Año de la lucha contra la corrupción e impunidad”**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 01**

**I. TÍTULO:** Identificamos palabras que empiezan con la vocal (A)

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Se comunica oralmente en su lengua materna	Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica	Expresa palabras sobre asuntos de interés, con fluidez y seguridad al momento de interactuar con sus pares y grupo de trabajo.

**II. DATOS INFORMATIVOS**


<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>	017 “Belén”	<b>AÑOS</b>	5	<b>SECCIÓN</b>	Única
<b>ÁREA</b>	Comunicación	<b>PERIOD</b>	2019	<b>DURACIÓN</b>	90 minuto
<b>TESISTA</b>	Quiroga Campo Leydy Margareth	<b>NIVEL</b>	Inicial	<b>FECHA</b>	22-04-19

**III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE:**

¿Qué necesitamos hacer antes de la Sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta Sesión?
<input type="checkbox"/> Seleccionar las tarjetas para cada grupo de trabajo. <input type="checkbox"/> Realizar las indicaciones sobre cómo cada estudiante participara en la identificación de las tarjetas <input type="checkbox"/> Escoger un lugar adecuado para la realización de la técnica.	<input type="checkbox"/> Siluetas. <input type="checkbox"/> Imágenes <input type="checkbox"/> Tarjetas léxicas

**IV. MOMENTO DE LA SESIÓN:**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	<p><b>* Problematicación</b>            Preguntamos a los niños y niñas: ¿Con que vocal empiezan las figuras?, ¿Qué debemos hacer antes con la vocal?</p> <p><b>* Saberes previos</b>            -¿Qué novedades nos habrá traído? , -¿Qué figuras son?            -¿todas las figuras son iguales?, - ¿Qué podemos hacer con estas figuras?</p> <p><b>* Propósito</b></p>	Ficha de Aplicación

	<p>Nos reunimos en un círculo y comunicamos el propósito de la clase que vamos a realizar es aprenderemos a identificar palabras que empiecen con la vocal A.</p> <p><b>* Motivación</b>  presentamos nuestro sombrero mágico  - pedimos a unos niños que saquen del sombrero mágico lo que tiene (figuras que empiezan con la vocal A )</p>	
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO ANTES DEL DISCURSO</b></p> <p>Presentamos a los niños las tarjetas de manera gradual para que vayan identificando las imágenes, luego escribimos al lado de las figuras: ángel, árbol, ardilla, agua, anillo , araña, abeja, avión, abanico arcoíris, arpa</p> <p>Preguntamos:¿con que vocal empiezan y colocamos las diferentes tarjetas en la pizarra</p> <p><b>DURANTE EL DISCURSO</b></p> <p>Colocadas las tarjetas en la pizarra junto con los niños empezamos a pronunciar el sonido de la palabra tarjeta por tarjeta.</p> <p>-primero empezamos pronunciando AAAAAAAAAA.</p> <p>-luego la palabra completa.</p> <p><b>DESPUÉS DEL DISCURSO</b></p> <p>Los niños verbalizan el sonido de la palabra con las tarjetas.</p> <p><b><u>Formaliza y reflexiona</u></b>  junto con los estudiantes que para identificar la vocal A debemos tener en cuenta ciertas características comunes en este caso</p> 	<p>participación en grupos</p> <p>Hoja de aplicación.</p> <p>□ Dialogo.</p> <p>* Cuaderno</p>
<p><b>CIERRE</b></p>	<p><b>REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE</b>  Invitamos a cada grupo a pasar adelante en media luna y realizamos que recordar de todo lo que hemos hecho el día de hoy, luego realizamos una reflexión sobre lo aprendido con las siguientes preguntas: ¿Qué</p>	<p>participación en grupos</p> <p>Dialogo.</p> <p>* Cuaderno  * Lápiz.</p>

	<p>aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos?  ¿Para qué lo aprendimos? Registramos sus respuestas en la pizarra.  Evaluación: ¿Qué es lo que más te gustó?  ¿Cómo te sentiste? Felicitando a los niños por su participación</p>	
--	--	--

**Evaluación e instrumento**

- RÚBRICA

**Bibliografía:**

- Díez, C. (2004). La Escritura colaborativa en Educación Infantil: Estrategias para el trabajo en el aula. Horsori Editorial.
- González, R. (1998) “Caracterización de las habilidades sociales del niño de 1 a 6 años que asiste a los Círculos Infantiles”. Ciudad de La Habana.
- Teberosky, A. (2008) Aprendiendo hacer colaborativo. Horsori Editorial. S.I.

.....  
DIRECTORA

.....  
PROFESORA

.....  
TESISTA

## RÚBRICA

**ACTIVIDAD DE DIARIA:** Identificamos palabras que empiezan con la vocal (A)

**FECHA:** 22-04-19

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO			
		1. Expresa palabras sobre asuntos de interés, con fluidez y seguridad al momento de interactuar con sus pares y grupo de trabajo.			
		Logro destacado	Logro previsto	proceso	inicio
		"AD"	"A"	"B"	"C"
01	VALERY				
02	JIMMY MATEO				
03	LUCY ELENA				
04	VALENTINA R				
05	ADRIANA LINDA				
06	JAMIRA				
07	MATHEO L.				
08	CAMILA B.				
09	YULEYSI S.				
10	ELIDA H.				
11	JEREMY N.				
12	JUNIOR				
13	TIANA BELEN				
14	BRIANA V.				
15	MARIA FE				
16	DANNA C.				
17	JUAN CARLOS				
18	KIARA S.				
19	ANGIE M.				
20	ANGELA RENATA				
21	YORDY JAIR				
22	SOPHIE F.				
23	ABRIL K.				
24	KAORI H.				
25	MARDIN E.				
26	JEAN PIERRE				
27	JOSUE B.				
28	TERESA DE JESUS				

**Leyenda:**

**AD = LOGRO DESTACADO**

**A =LOGRO PREVISTO**  
**B = PROCESO**  
**C = INICIO**



# APLICACIÓN DE LA TARJETA N° 01

## VOCAL A



-Reconoce a través de tarjetas que las frases y oraciones están compuestas por palabras.

-Expresa con facilidad las palabras

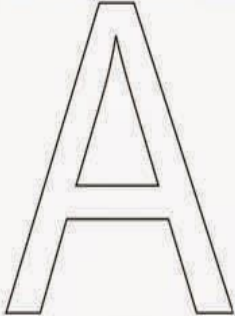

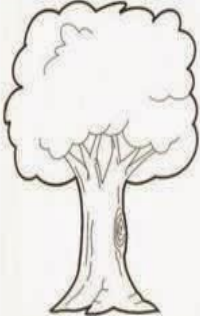




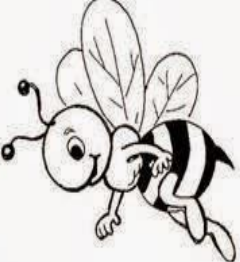
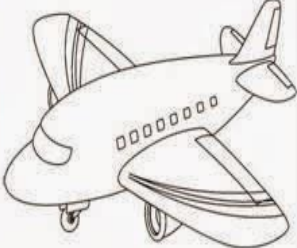
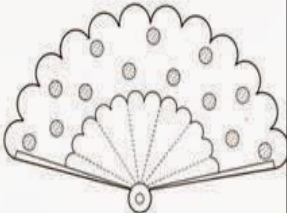
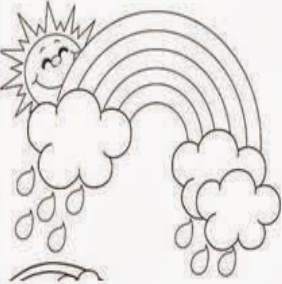

.....

.....

.....

.....

TARJETAS Nº 01

			
<b>A</b>	<b>ANGEL</b>	<b>ARBOL</b>	<b>AGUA</b>
			
<b>ARDILLA</b>	<b>ANILLO</b>	<b>ARAÑA</b>	<b>ABEJA</b>
			
<b>AVION</b>	<b>ABANICO</b>	<b>ARCOIRIS</b>	<b>ARPA</b>

- Expresa con facilidad las palabras que empiezan con la vocal a.

.....

.....

.....

.....



**SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 02**

**I. TÍTULO:** Identificamos palabras que empiezan con la vocal (E)

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Se comunica oralmente en su lengua materna	Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica	Recupera información del texto, (nombre de los autores del texto, título del texto, nombre del lugar donde acontecieron los hechos, fechas...etc)

**II. DATOS INFORMATIVOS**

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>	017 “Belén”	<b>AÑOS</b>	5	<b>SECCIÓN</b>	Única
<b>ÁREA</b>	Comunicación	<b>PERIODO</b>	2019	<b>DURACIÓN</b>	90 minutos
<b>TESISTA</b>	Quiroga Campo Leydy Margareth	<b>NIVEL</b>	Inicial	<b>FECHA</b>	23-05-19

**III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE:**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Seleccionar las tarjetas para cada grupo de trabajo.</li> <li><input type="checkbox"/> Realizar las indicaciones sobre cómo cada estudiante participara en la identificación de las tarjetas</li> <li><input type="checkbox"/> Escoger un lugar adecuado para la realización de la técnica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Siluetas.</li> <li><input type="checkbox"/> Imágenes</li> <li><input type="checkbox"/> Tarjetas léxicas</li> </ul>

**IV. MOMENTO DE LA SESIÓN:**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	<p><b>* Problematicación</b> Preguntamos a los niños y niñas: ¿Cómo es el sonido inicial de estas figuras? ¿Son iguales diferentes?</p> <p><b>* Saberes previos</b> ¿Qué será?, ¿Conocen estas figuras?, ¿Qué vocal es? ¿Qué imágenes son?.</p>	Ficha de Aplicación

	<p><b>* Propósito</b> Nos reunimos en un círculo y comunicamos el propósito de la clase que vamos a realizar es aprenderemos a identificar palabras que empiecen con la vocal E</p> <p><b>* Motivación</b> presentamos la bolsa mágica dentro hay tarjetas con imágenes que empiezan con la vocal E Colocamos las tarjetas en la pizarra</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; margin: 5px;">Elefante</div> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; margin: 5px;">Escoba</div> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; margin: 5px;">Enano</div> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; margin: 5px;">Estrella</div> </div>	
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO ANTES DEL DISCURSO</b> Narramos una historia: <b>“La visita al zoológico”</b> Utilizamos las tarjetas en la se encuentran los personajes del cuento a medida que transcurre la historia se escribe las palabra, que los niños identifiquen las palabras que empiezan con la vocal.</p> <p><b>DURANTE EL DISCURSO</b> Colocamos las tarjas de los personajes del cuento y otras para que identifiquen los que empiezan con la vocal E y empezamos a pronunciar las figuras.</p> <p><b>DESPUÉS DEL DISCURSO</b> Los niños verbalizan el sonido de la palabra con las tarjetas.</p> <p><b><u>Formaliza y reflexiona</u></b> junto con los estudiantes que para identificar la vocal “E” debemos tener en cuenta ciertas características comunes en este caso</p>	<p>participación en grupos</p> <p>Hoja de aplicación.</p> <p>□ Dialogo.</p> <p>* Cuaderno</p>

<b>CIERRE</b>	<p><b>REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE</b></p> <p>Invitamos a cada grupo a pasar adelante en media luna y realizamos que recordar de todo lo que hemos hecho el día de hoy, luego realizamos una reflexión sobre lo aprendido con las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué lo aprendimos? Registramos sus respuestas en la pizarra.</p> <p>Evaluación: ¿Qué es lo que más te gustó? ¿Cómo te sentiste?</p> <p>Felicitando a los niños por su participación</p>	<p>participación en grupos</p> <p>Dialogo.</p> <p>* Cuaderno</p> <p>* Lápiz.</p>
---------------	---	--

**Evaluación e instrumento**

- RÚBRICA

**Bibliografía:**

- Díez, C. (2004). La Escritura colaborativa en Educación Infantil: Estrategias para el trabajo en el aula. Horsori Editorial.
- González, R. (1998) "Caracterización de las habilidades sociales del niño de 1 a 6 años que asiste a los Círculos Infantiles". Ciudad de La Habana.
- Teberosky, A. (2008) Aprendiendo hacer colaborativo. Horsori Editorial. S.I.

.....  
DIRECTORA

.....  
PROFESORA

.....  
TESISTA

## RÚBRICA

**ACTIVIDAD DE DIARIA: Identificamos palabras que empiezan con la vocal (E)**

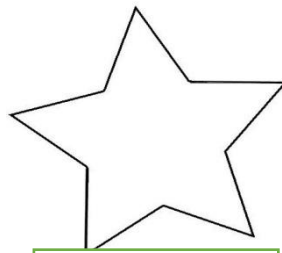
**FECHA: 23-04-19**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO			
		2. Recupera información del texto, (nombre de los autores del texto, título del texto, nombre del lugar donde acontecieron los hechos, fechas...etc)			
		Logro destacado	Logro previsto	proceso	inicio
		"AD"	"A"	"B"	"C"
01	VALERY				
02	JIMMY MATEO				
03	LUCY ELENA				
04	VALENTINA R				
05	ADRIANA LINDA				
06	JAMIRA				
07	MATHEO L.				
08	CAMILA B.				
09	YULEYSI S.				
10	ELIDA H.				
11	JEREMY N.				
12	JUNIOR				
13	TIANA BELEN				
14	BRIANA V.				
15	MARIA FE				
16	DANNA C.				
17	JUAN CARLOS				
18	KIARA S.				
19	ANGIE M.				
20	ANGELA RENATA				
21	YORDY JAIR				
22	SOPHIE F.				
23	ABRIL K.				
24	KAORI H.				
25	MARDIN E.				
26	JEAN PIERRE				
27	JOSUE B.				
28	TERESA DE JESUS				

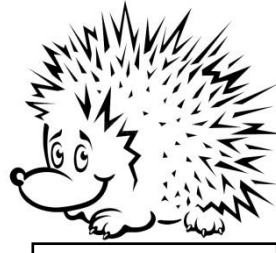
**Leyenda:**

**AD = LOGRO DESTACADO**  
**A = LOGRO PREVISTO**  
**B = PROCESO**  
**C = INICIO**

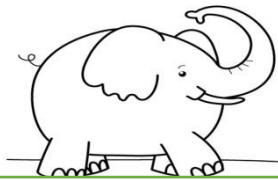
APLICACIÓN DE LA TARJETA N° 02  
VOCAL E



ESTRELLA



ERIZO



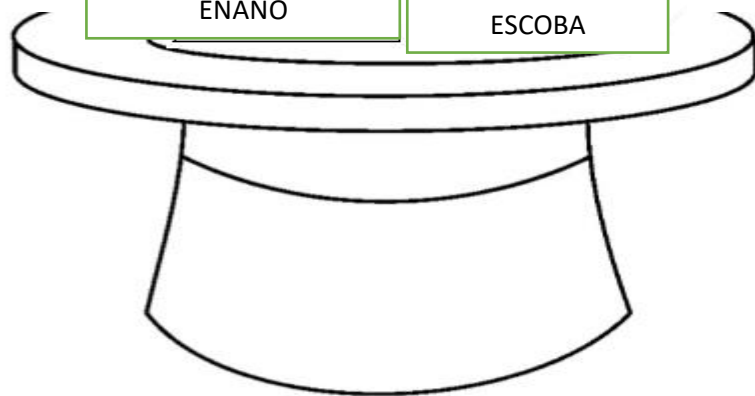
ELEFANTE



ENANO



ESCOBA



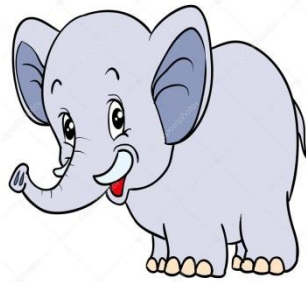
- Reconoce a través de tarjetas que las frases y oraciones están compuestas por palabras
- Recupera información explícita de un texto oral

.....  
.....



**APLICACIÓN N° 02**  
**EL CUENTO “La visita al zoológico”**

Había una vez en un zoológico un  
gustaba jugar con la pelota y de



elefante que le  
pronto

ELEFANTE

Apareció  
contigo  
amigo



el juan que le dijo o también quiero jugar

ERIZO

Entonces en el juego se apareció en enano que también quiso jugar  
entonces los amiguitos jugaron.

Recupera información explícita del texto oral

.....

.....

.....

.....

.....

.....



**SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 03**

**I. TITULO:** Identificamos palabras que empiezan con la vocal (I)

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Se comunica oralmente en su lengua materna	Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica	Pronuncia palabras con claridad y fluidez, al momento que comenta sobre temas de su interés, logrando que sus compañeros entiendan su mensaje

**II. DATOS INFORMATIVOS**

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>	017 “Belén”	<b>AÑOS</b>	5	<b>SECCIÓN</b>	Única
<b>ÁREA</b>	Comunicación	<b>PERIODO</b>	2019	<b>DURACIÓN</b>	90 minutos
<b>TESISTA</b>	Quiroga Campo Leydy Margareth	<b>NIVEL</b>	Inicial	<b>FECHA</b>	24-04-19

**III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE:**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Seleccionar las tarjetas para cada grupo de trabajo.</li> <li><input type="checkbox"/> Realizar las indicaciones sobre cómo cada estudiante participara en la identificación de las tarjetas</li> <li><input type="checkbox"/> Escoger un lugar adecuado para la realización de la técnica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Siluetas.</li> <li><input type="checkbox"/> Imágenes</li> <li><input type="checkbox"/> Tarjetas léxicas</li> </ul>

**IV. MOMENTO DE LA SESION:**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	<p><b>* Problematicación</b> Preguntamos a los niños y niñas: ¿habrá otras figuras con la vocal I?</p> <p><b>* Saberes previos</b> ¿Qué figuras observamos?, ¿Qué vocal es?, ¿Qué figuras empiezan igual?</p> <p><b>* Propósito</b></p>	Ficha de Aplicación

	<p>Comunicamos el propósito de la clase que vamos a realizar</p> <p>Identificamos palabras que empiezan con la vocal (I).</p> <p><b>* Motivación</b></p> <p>presentamos nuestra canasta mágica con tarjetas con figuras que empiezan con la vocal I</p> <p>Colocamos las tarjetas en la pizarra</p>	
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>GESTION Y ACOMAÑAMIENTO ANTES DEL DISCURSO</b></p> <p>Presentamos a los niños las tarjetas de manera gradual para que vayan identificando las imágenes, luego escribimos al lado de las figuras su escritura</p> <p><b>DURANTE EL DISCURSO</b></p> <p>Pegamos las tarjetas en la pizarra e identificamos con los niños la vocal I para luego encerrarle en un círculo y pronunciarlo</p> <p><b>DESPUÉS DEL DISCURSO</b></p> <p>Los niños verbalizan el sonido de la palabra con las tarjetas vocal “I”</p> <p><u>Formaliza y reflexiona</u> junto con los estudiantes que para identificar la vocal “E” debemos tener en cuenta ciertas características comunes en este caso</p>	<p>participación en grupos</p> <p>Hoja de aplicación.</p> <p>□ Dialogo.</p> <p>* Cuaderno</p>
<b>CIERRE</b>	<p><b>REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE</b></p> <p>Invitamos a cada grupo a pasar adelante en media luna y realizamos que recordar de todo lo que hemos hecho el día de hoy, luego realizamos una reflexión sobre lo aprendido con las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué lo aprendimos? Registramos sus respuestas en la pizarra.</p> <p>Evaluación: ¿Qué es lo que más te gustó? ¿Cómo te sentiste?</p>	<p>participación en grupos</p> <p>Dialogo.</p> <p>* Cuaderno</p> <p>* Lápiz.</p>

	Felicitando a los niños por su participación	
--	--	--

**Evaluación e instrumento**

- RÚBRICA

**Bibliografía:**

- Díez, C. (2004). La Escritura colaborativa en Educación Infantil: Estrategias para el trabajo en el aula. Horsori Editorial.
- González, R. (1998) "Caracterización de las habilidades sociales del niño de 1 a 6 años que asiste a los Círculos Infantiles". Ciudad de La Habana.
- Teberosky, A. (2008) Aprendiendo hacer colaborativo. Horsori Editorial. S.I.

.....  
DIRECTORA

.....  
PROFESORA

.....  
TESISTA

## RÚBRICA

**ACTIVIDAD DE DIARIA:** Identificamos palabras que empiezan con la vocal

(I)

**FECHA:**24-04-19

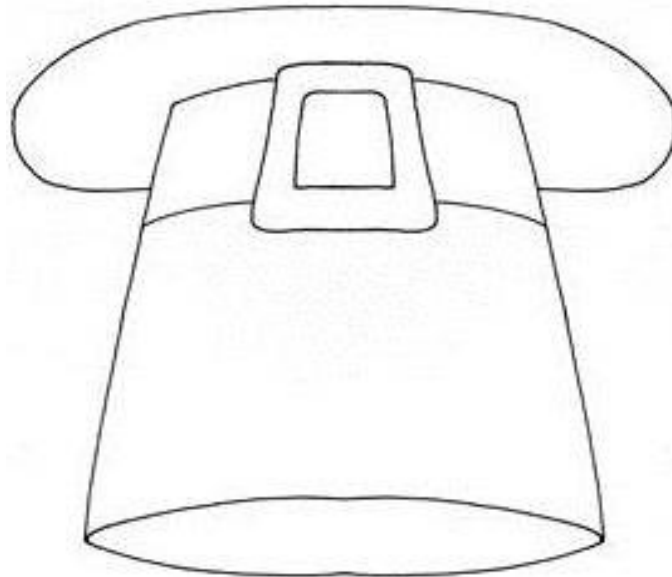
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO			
		3. Pronuncia palabras con claridad y fluidez, al momento que comenta sobre temas de su interés, logrando que sus compañeros entiendan su mensaje			
		Logro destacado	Logro previsto	proceso	inicio
		"AD"	"A"	"B"	"C"
01	VALERY				
02	JIMMY MATEO				
03	LUCY ELENA				
04	VALENTINA R				
05	ADRIANA LINDA				
06	JAMIRA				
07	MATHEO L.				
08	CAMILA B.				
09	YULEYSI S.				
10	ELIDA H.				
11	JEREMY N.				
12	JUNIOR				
13	TIANA BELEN				
14	BRIANA V.				
15	MARIA FE				
16	DANNA C.				
17	JUAN CARLOS				
18	KIARA S.				
19	ANGIE M.				
20	ANGELA RENATA				
21	YORDY JAIR				
22	SOPHIE F.				
23	ABRIL K.				
24	KAORI H.				
25	MARDIN E.				
26	JEAN PIERRE				
27	JOSUE B.				
28	TERESA DE JESUS				

**Leyenda:**

**AD = LOGRO DESTACADO**

**A = LOGRO PREVISTO**  
**B = PROCESO**  
**C = INICIO**

## APLICACIÓN DE LA TARJETA N° 03



- Habla claro cuando expresa sus gustos y preferencias
- Participa en las actividades creando sus propias

Crea frases con i

.....

.....

.....

.....



**UDH**  
UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO  
<http://www.udh.edu.pe>

**UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL EDUCACIÓN**



**“Año de la lucha contra la corrupción e impunidad**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04**

**I. TITULO:** Identificamos palabras que empiezan con la vocal (O)

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Se comunica oralmente en su lengua materna	Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica	Expone sus ideas y sentimientos con cohesión y coherencia sobre su conformidad o disconformidad del trabajo de su equipo.

**II. DATOS INFORMATIVOS**

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>	017 “Belén”	<b>AÑOS</b>	5	<b>SECCIÓN</b>	Única
<b>ÁREA</b>	Comunicación	<b>PERIODO</b>	2019	<b>DURACIÓN</b>	90 minuto
<b>TESISTA</b>	Quiroga Campo Leydy Margareth	<b>NIVEL</b>	Inicial	<b>FECHA</b>	25-04-19

**III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE:**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<input type="checkbox"/> Seleccionar las tarjetas para cada grupo de trabajo. <input type="checkbox"/> Realizar las indicaciones sobre cómo cada estudiante participara en la identificación de las tarjetas <input type="checkbox"/> Escoger un lugar adecuado para la realización de la técnica.	<input type="checkbox"/> Siluetas. <input type="checkbox"/> Imágenes <input type="checkbox"/> Tarjetas léxicas

**IV. MOMENTO DE LA SESIÓN:**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	<p><b>* Problematicación</b> Preguntamos a los niños y niñas: ¿Cómo es el sonido inicial de estas figuras? ¿Son iguales diferentes?</p> <p><b>* Saberes previos</b> ¿Qué será?, ¿Conocen estas figuras?, ¿Qué vocal es? ¿Qué imágenes son?</p> <p><b>* Propósito</b></p>	Ficha de Aplicación



	<p>Comunicamos el propósito de la clase que vamos a realizar Identificamos palabras que empiezan con la vocal ( O )</p> <p><b>* Motivación</b></p> <p>presentamos a los niños la canasta mágica dentro de ella hay tarjetas con figuras que empiezan con la vocal O Colocamos las tarjetas en la pizarra</p>	
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO</b></p> <p>Vamos sacando del sombrero mágico de poco a poco las</p> <p>tarjetas para que vayan identificando con que vocal empieza</p> <p><b>DURANTE EL DISCURSO</b></p> <p>Pegamos las tarjetas y de una a una identificamos la vocal U y encerramos en un círculo.</p> <p><b>DESPUÉS DEL DISCURSO</b></p> <p>-los niños verbalizan pronuncian el sonido de la palabra y con qué vocal empieza</p> <p><b><u>Formaliza y reflexiona</u></b> junto con los estudiantes que para identificar la vocal “O” debemos tener en cuenta ciertas características comunes en este caso</p>	<p>participación en grupos</p> <p>Hoja de aplicación.</p> <p>□ Dialogo.</p> <p>* Cuaderno</p>
<b>CIERRE</b>	<p><b>REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE</b></p> <p>Invitamos a cada grupo a pasar adelante en media luna y realizamos que recordar de todo lo que hemos hecho el día de hoy, luego realizamos una reflexión sobre lo aprendido con las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué lo aprendimos? Registramos sus respuestas en la pizarra.</p> <p>Evaluación: ¿Qué es lo que más te gustó? ¿Cómo te sentiste? Felicitando a los niños por su participación</p>	<p>participación en grupos</p> <p>Dialogo.</p> <p>* Cuaderno</p> <p>* Lápiz.</p>

#### Evaluación e instrumento

- RÚBRICA

#### Bibliografía:

- Díez, C. (2004). La Escritura colaborativa en Educación Infantil: Estrategias para el trabajo en el aula. Horsori Editorial.
- González, R. (1998) “Caracterización de las habilidades sociales del niño de 1 a 6 años que asiste a los Círculos Infantiles”. Ciudad de La Habana.
- Teberosky, A. (2008) Aprendiendo hacer colaborativo. Horsori Editorial. S.I.

.....  
DIRECTORA

.....  
PROFESORA

.....  
TESISTA

## RÚBRICA

**ACTIVIDAD DE DIARIA: Identificamos palabras que empiezan con la vocal (O)**

**FECHA: 25-04-19**

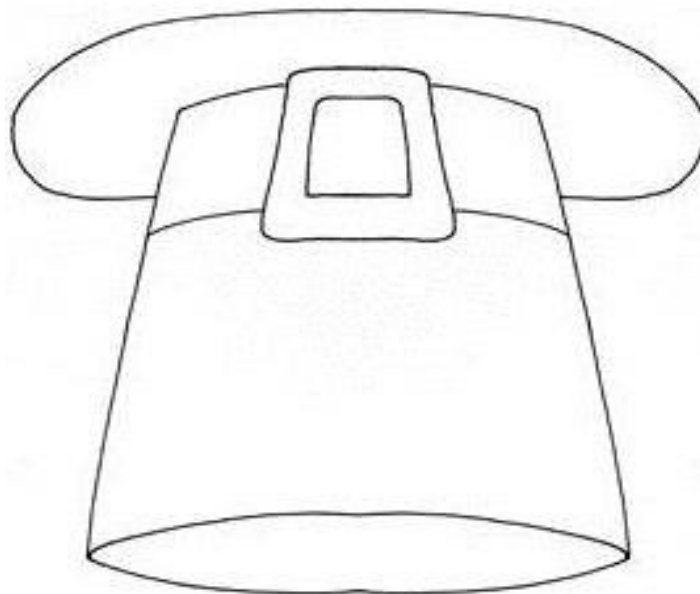
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO			
		4. Expone sus ideas y sentimientos con cohesión y coherencia sobre su conformidad o disconformidad del trabajo de su equipo.			
		Logro destacado	Logro previsto	proceso	inicio
		"AD"	"A"	"B"	"C"
01	VALERY				
02	JIMMY MATEO				
03	LUCY ELENA				
04	VALENTINA R				
05	ADRIANA LINDA				
06	JAMIRA				
07	MATHEO L.				
08	CAMILA B.				
09	YULEYSI S.				
10	ELIDA H.				
11	JEREMY N.				
12	JUNIOR				
13	TIANA BELEN				
14	BRIANA V.				
15	MARIA FE				
16	DANNA C.				
17	JUAN CARLOS				
18	KIARA S.				
19	ANGIE M.				
20	ANGELA RENATA				
21	YORDY JAIR				
22	SOPHIE F.				
23	ABRIL K.				
24	KAORI H.				
25	MARDIN E.				
26	JEAN PIERRE				
27	JOSUE B.				
28	TERESA DE JESUS				

**Leyenda:**

**AD = LOGRO DESTACADO**

**A =LOGRO PREVISTO**  
**B = PROCESO**  
**C = INICIO**

## APLICACIÓN DE LA TARJETA N° 04



- Se expresa con naturalidad frente a los demás.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



**SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 05**

**I. TÍTULO:** Identificamos palabras que empiezan con la vocal (U)

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Se comunica oralmente en su lengua materna	Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica	Pronuncia palabras demostrando elocuencia y fluidez al momento de transmitir sus opiniones e ideas sobre temas de interés.

**II. DATOS INFORMATIVOS**

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>	017 “Belén”	<b>AÑOS</b>	5	<b>SECCIÓN</b>	Única
<b>ÁREA</b>	Comunicación	<b>PERIODO</b>	2019	<b>DURACIÓN</b>	90 minutos
<b>TESISTA</b>	Quiroga Campo Leydy Margareth	<b>NIVEL</b>	Inicial	<b>FECHA</b>	26-04-19

**III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE:**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<input type="checkbox"/> Seleccionar las tarjetas para cada grupo de trabajo. <input type="checkbox"/> Realizar las indicaciones sobre cómo cada estudiante participara en la identificación de las tarjetas <input type="checkbox"/> Escoger un lugar adecuado para la realización de la técnica.	<input type="checkbox"/> Siluetas. <input type="checkbox"/> Imágenes <input type="checkbox"/> Tarjetas léxicas

**IV. MOMENTO DE LA SESIÓN:**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	<p><b>* Problematicación</b> Preguntamos a los niños y niñas: ¿Cómo es el sonido inicial de estas figuras? ¿Son iguales diferentes?</p> <p><b>* Saberes previos</b> ¿Qué será?, ¿Conocen estas figuras?, ¿Qué vocal es? ¿Qué imágenes son?</p>	Ficha de Aplicación

	<p><b>* Propósito</b> Comunicamos el propósito de la clase que vamos a realizar Identificamos palabras que empiezan con la vocal ( U)</p> <p><b>* Motivación</b> Presentamos a los niños la canasta mágica dentro de ella hay tarjetas con figuras que empiezan con la vocal U Colocamos las tarjetas en la pizarra.</p>	
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO</b> Vamos sacando del sombreado mágico de poco a poco las tarjetas para que vayan identificando con que vocal empieza</p> <p><b>DURANTE EL DISCURSO</b> Pegamos las tarjetas y de una a una identificamos la vocal U y encerramos en un círculo.</p> <p><b>DESPUÉS DEL DISCURSO</b> -los niños verbalizan pronuncian el sonido de la palabra y con que vocal empieza</p> <p><b><u>Formaliza y reflexiona</u></b> junto con los estudiantes que para identificar la vocal “U” debemos tener en cuenta ciertas características comunes en este caso</p>	<p>participación en grupos</p> <p>Hoja de aplicación.</p> <p>□ Dialogo.</p> <p>* Cuaderno</p>
<b>CIERRE</b>	<p><b>REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE</b> Invitamos a cada grupo a pasar adelante en media luna y realizamos que recordar de todo lo que</p>	<p>participación en grupos</p> <p>Dialogo.</p> <p>* Cuaderno</p> <p>* Lápiz.</p>

	<p>hemos hecho el día de hoy, luego realizamos una reflexión sobre lo aprendido con las siguientes preguntas:  ¿Qué aprendimos hoy?  ¿Cómo lo aprendimos?  ¿Para qué lo aprendimos?  Registramos sus respuestas en la pizarra.  Evaluación: ¿Qué es lo que más te gustó? ¿Cómo te sentiste? Felicitando a los niños por su participación</p>	
--	--	--

#### **Evaluación e instrumento**

- RÚBRICA

#### **Bibliografía:**

- Díez, C. (2004). La Escritura colaborativa en Educación Infantil: Estrategias para el trabajo en el aula. Horsori Editorial.
- González, R. (1998) "Caracterización de las habilidades sociales del niño de 1 a 6 años que asiste a los Círculos Infantiles". Ciudad de La Habana.
- Teberosky, A. (2008) Aprendiendo hacer colaborativo. Horsori Editorial. S.I.

.....  
DIRECTORA

.....  
PROFESORA

.....  
TESISTA



## RÚBRICA

**ACTIVIDAD DE DIARIA: Identificamos palabras que empiezan con la vocal (U)**

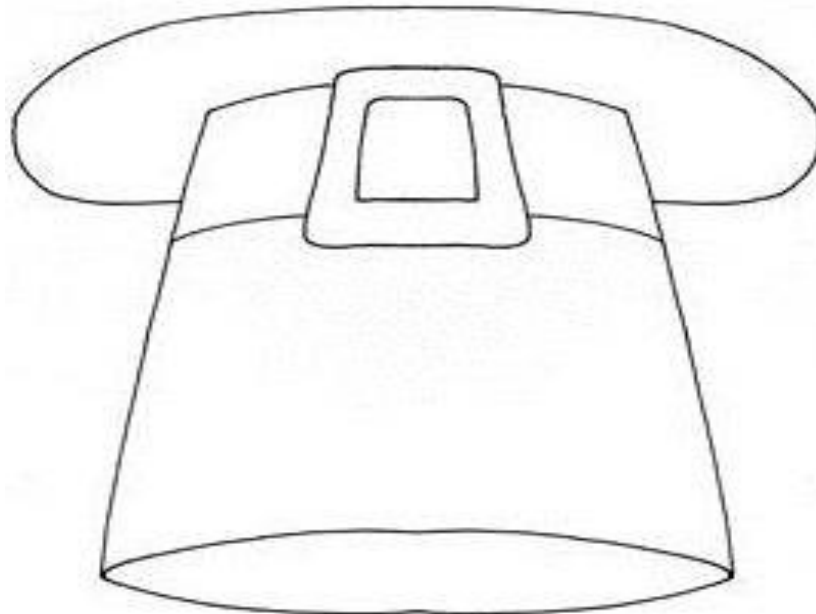
**FECHA:26-04-19**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO			
		5. Pronuncia palabras demostrando elocuencia y fluidez al momento de transmitir sus opiniones e ideas sobre temas de interés			
		Logro destacado	Logro previsto	proceso	inicio
		"AD"	"A"	"B"	"C"
01	VALERY				
02	JIMMY MATEO				
03	LUCY ELENA				
04	VALENTINA R				
05	ADRIANA LINDA				
06	JAMIRA				
07	MATHEO L.				
08	CAMILA B.				
09	YULEYSI S.				
10	ELIDA H.				
11	JEREMY N.				
12	JUNIOR				
13	TIANA BELEN				
14	BRIANA V.				
15	MARIA FE				
16	DANNA C.				
17	JUAN CARLOS				
18	KIARA S.				
19	ANGIE M.				
20	ANGELA RENATA				
21	YORDY JAIR				
22	SOPHIE F.				
23	ABRIL K.				
24	KAORI H.				
25	MARDIN E.				
26	JEAN PIERRE				
27	JOSUE B.				
28	TERESA DE JESUS				

**Leyenda:**

**AD = LOGRO DESTACADO**  
**A = LOGRO PREVISTO**  
**B = PROCESO**  
**C = INICIO**

## APLICACIÓN DE LA TARJETA N° 05



- Habla claro cuando expresa sus gustos y preferencias
- Participa en las actividades creando sus propias
- Palabra con u

.....

.....

.....

.....



**SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 06**

**I. TÍTULO:** Jugando con las palabras

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	Expresa palabras con un ritmo adecuado al momento de exponer temas académicos, logrando que sus compañeros lo entiendan.

**II. DATOS INFORMATIVOS**

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>	017 “Belén”	<b>AÑOS</b>	5	<b>SECCIÓN</b>	Única
<b>ÁREA</b>	Comunicación	<b>PERIODO</b>	2019	<b>DURACIÓN</b>	90 minutos
<b>TESISTA</b>	Quiroga Campo Leydy Margareth	<b>NIVEL</b>	Inicial	<b>FECHA</b>	06-05-19

**III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE:**

¿Qué necesitamos hacer antes de la Sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta Sesión?
<input type="checkbox"/> Seleccionar las tarjetas para cada grupo de trabajo. <input type="checkbox"/> Realizar las indicaciones sobre cómo cada estudiante participara en la identificación de las tarjetas <input type="checkbox"/> Escoger un lugar adecuado para la realización de la técnica.	<input type="checkbox"/> Siluetas. <input type="checkbox"/> Imágenes <input type="checkbox"/> Tarjetas léxicas

**IV. MOMENTO DE LA SESIÓN:**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	<p><b>* Problematicación</b> Preguntamos a los niños y niñas: ¿Cómo es el sonido inicial de estas figuras? ¿Son iguales diferentes?</p> <p><b>* Saberes previos</b> ¿Qué será?, ¿Para que servirá?, ¿Qué hicimos?</p> <p><b>* Propósito</b></p>	Ficha de Aplicación

	<p>Nos reunimos en un círculo y comunicamos el propósito de la clase que vamos a realizar jugar al juego de las palabras desordenadas</p> <p><b>* Motivación</b> Presentamos la canasta mágica dentro de ella hay tarjetas y jugamos al juego desordenado.</p>													
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO ANTES DEL DISCURSO</b> Presentamos a los niños oraciones que están desordenadas y leemos junto con ellos</p> <div style="border: 2px solid green; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;">-En mi cajón encontré</td> <td style="width: 50%; padding: 5px;">-que ad</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">-Un botón, un balón y</td> <td style="padding: 5px;">-el pez d</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">- Un pobre ratón</td> <td style="padding: 5px;">Se encue</td> </tr> </table> </div> <div style="border: 2px solid green; padding: 5px;"> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;">-que ricas fresas come Fresia</td> <td style="width: 50%; padding: 5px;">-se encor</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">-Fresia compro ricas fresas</td> <td style="padding: 5px;">-de color</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"></td> <td style="padding: 5px;">-en la cas</td> </tr> </table> </div> <p><b>DURANTE EL DISCURSO</b> Los niños identifican que está mal la oración y junto con ellos ordenamos la oración y leemos</p> <p><b>DESPUÉS DEL DISCURSO</b> Los niños repiten la oración lento, poco rápido y más rápido</p> <p><b><u>Formaliza y reflexiona</u></b> junto con los estudiantes que para identificar que esta mal debemos tener en cuenta ciertas características comunes en este caso</p>	-En mi cajón encontré	-que ad	-Un botón, un balón y	-el pez d	- Un pobre ratón	Se encue	-que ricas fresas come Fresia	-se encor	-Fresia compro ricas fresas	-de color		-en la cas	<p>participación en grupos</p> <p>Hoja de aplicación.</p> <p>□ Dialogo.</p> <p>* Cuaderno</p>
-En mi cajón encontré	-que ad													
-Un botón, un balón y	-el pez d													
- Un pobre ratón	Se encue													
-que ricas fresas come Fresia	-se encor													
-Fresia compro ricas fresas	-de color													
	-en la cas													
<p><b>CIERRE</b></p>	<p><b>REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE</b> Invitamos a cada grupo a pasar adelante en media luna y realizamos que recordar de todo lo que hemos hecho el día de hoy, luego realizamos una reflexión sobre lo aprendido con las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué lo</p>	<p>participación en grupos</p> <p>Dialogo.</p> <p>* Cuaderno</p> <p>* Lápiz.</p>												



## RÚBRICA

**ACTIVIDAD DE DIARIA: Jugando con las palabras**

**FECHA: FECHA: 06-05-19**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO			
		6. Expresa palabras con un ritmo adecuado al momento de exponer temas académicos, logrando que sus compañeros lo entiendan.			
		Logro destacado	Logro previsto	proceso	inicio
		"AD"	"A"	"B"	"C"
01	VALERY				
02	JIMMY MATEO				
03	LUCY ELENA				
04	VALENTINA R				
05	ADRIANA LINDA				
06	JAMIRA				
07	MATHEO L.				
08	CAMILA B.				
09	YULEYSI S.				
10	ELIDA H.				
11	JEREMY N.				
12	JUNIOR				
13	TIANA BELEN				
14	BRIANA V.				
15	MARIA FE				
16	DANNA C.				
17	JUAN CARLOS				
18	KIARA S.				
19	ANGIE M.				
20	ANGELA RENATA				
21	YORDY JAIR				
22	SOPHIE F.				
23	ABRIL K.				
24	KAORI H.				
25	MARDIN E.				
26	JEAN PIERRE				
27	JOSUE B.				
28	TERESA DE JESUS				

**Leyenda:**

**AD = LOGRO DESTACADO**  
**A = LOGRO PREVISTO**  
**B = PROCESO**  
**C = INICIO**

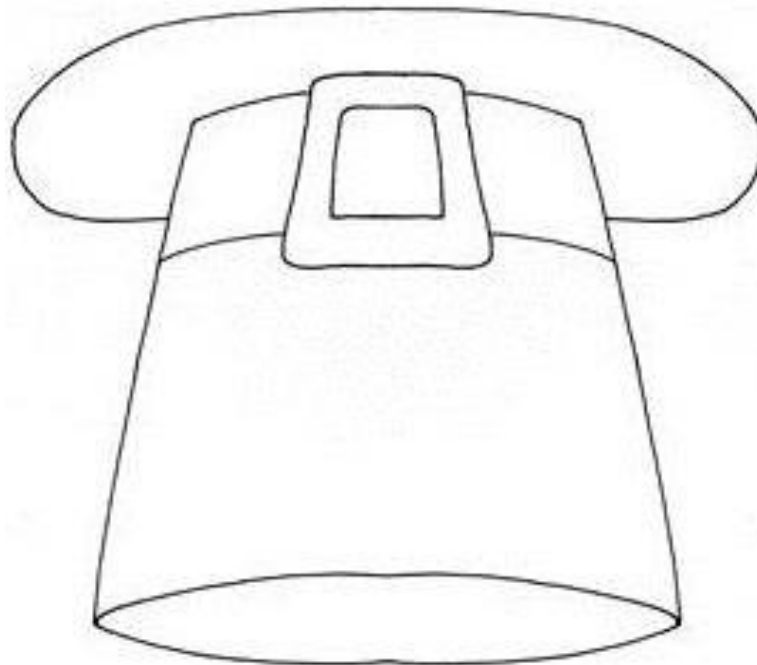
## APLICACIÓN DE LA TARJETA N° 06

	-que ricas fresas come Fresia  -Fresia compro ricas fresas	
--	--	--

	-se encontró una rosa  -de color rosa  -en la casa de rosa	
--	--	--

	-En mi cajón encontré  -Un botón, un balón y - Un pobre ratón	
--	--	--

	-que adorado  -el pez dorado  Se encuentra muy	
--	--	--



- Se expresa a un ritmo adecuado
- Reconoce a través de tarjetas que las frases y oraciones están compuestas por palabras.....

.....

.....

.....

.....

.....





**UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION Y HUMANIDADES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL EDUCACIÓN**

**“Año de la lucha contra la corrupción e impunidad”**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 07**

**I. TITULO:** Jugando con los sonidos

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Se comunica oralmente en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto oral	Participa activamente en diferentes diálogos que se produce en su equipo de trabajo, en el aula y fuera de ella, utilizando una voz adecuada

**II. DATOS INFORMATIVOS**

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>	017 “Belén”	<b>AÑOS</b>	5	<b>SECCIÓN</b>	Única
<b>ÁREA</b>	Comunicación	<b>PERIODO</b>	2019	<b>DURACIÓN</b>	90 minutos
<b>TESISTA</b>	Quiroga Campo Leydy Margareth	<b>NIVEL</b>	Inicial	<b>FECHA</b>	04-06-19

**III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE:**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<input type="checkbox"/> Seleccionar las tarjetas para cada grupo de trabajo. <input type="checkbox"/> Realizar las indicaciones sobre cómo cada estudiante participara en la identificación de las tarjetas <input type="checkbox"/> Escoger un lugar adecuado para la realización de la técnica.	<input type="checkbox"/> Siluetas. <input type="checkbox"/> Imágenes <input type="checkbox"/> Tarjetas léxicas

**IV. MOMENTO DE LA SESIÓN:**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	<p><b>* Problematicación</b>            ¿Todos los nombres son iguales?            ¿Suenan igual?  <b>Saberes previos</b>            ¿A que jugamos?, ¿Con que palabras jugamos?, ¿Qué contiene las tarjetas?</p> <p><b>* Propósito</b>            Comunicamos el propósito de la clase que vamos a realizar juegos de</p>	Ficha de Aplicación

	<p>palabras utilizando sus nombres contando los sonidos que tienen sus nombres.</p> <p><b>* Motivación</b>  presentamos el baúl del tesoro con tarjetas que tienen sus nombres respectivos, Colocamos las tarjetas en la pizarra</p>											
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO ANTES DEL DISCURSO</b>  -Elaboramos en un papelote junto a los niños un listado de nombres cuyos sonidos tienen la misma cantidad.</p> <p><b>DURANTE EL DISCURSO</b>  -empezamos con los estudiantes a contar los sonidos de sus nombres con las palmas de las manos</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nombres</th> <th>Separación</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>luz</td> <td>luz</td> </tr> <tr> <td>Marisol</td> <td>Ma-ri-sol</td> </tr> <tr> <td>pedro</td> <td>Pe-dro</td> </tr> <tr> <td>Manuel</td> <td>Ma-nu-el</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>La maestra pregunta:</b>  ¿Qué otras palabras podemos utilizar para contar los sonidos?</p> <p><b>DESPUÉS DEL DISCURSO</b>  - Los estudiantes verbalizan y cuentan los sonidos de sus nombres</p> <p><b>Formaliza y reflexiona</b> junto con los estudiantes que para identificar identifique las palabras debemos tener en cuenta ciertas características comunes en este caso</p>	Nombres	Separación	luz	luz	Marisol	Ma-ri-sol	pedro	Pe-dro	Manuel	Ma-nu-el	<p>participación en grupos</p> <p>Hoja de aplicación.</p> <p><input type="checkbox"/> Dialogo.</p> <p>* Cuaderno</p>
Nombres	Separación											
luz	luz											
Marisol	Ma-ri-sol											
pedro	Pe-dro											
Manuel	Ma-nu-el											
<b>CIERRE</b>	<p><b>REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE</b>  Invitamos a cada grupo a pasar adelante en media luna y realizamos que recordar de todo lo que hemos hecho el día de hoy, luego realizamos una reflexión sobre lo aprendido con las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy?  ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué lo</p>	<p>participación en grupos</p> <p>Dialogo.</p> <p>* Cuaderno  * Lápiz.</p>										



## RÚBRICA

**ACTIVIDAD DE DIARIA:** Juego con los sonidos

**FECHA:** 04-06-19

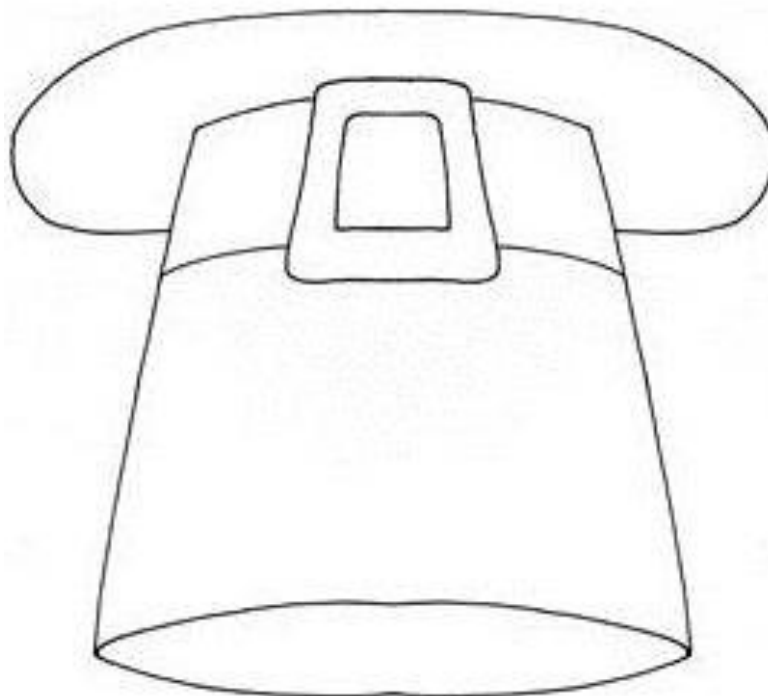
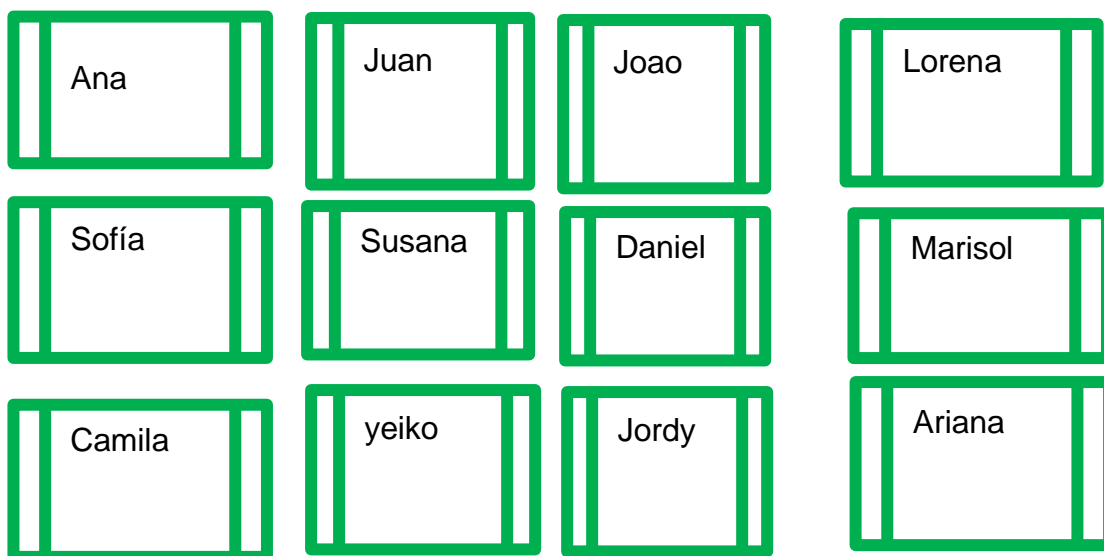
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO			
		7. Participa activamente en diferentes diálogos que se produce en su equipo de trabajo, en el aula y fuera de ella, utilizando una voz adecuada			
		Logro destacado	Logro previsto	proceso	inicio
		"AD"	"A"	"B"	"C"
01	VALERY				
02	JIMMY MATEO				
03	LUCY ELENA				
04	VALENTINA R				
05	ADRIANA LINDA				
06	JAMIRA				
07	MATHEO L.				
08	CAMILA B.				
09	YULEYSI S.				
10	ELIDA H.				
11	JEREMY N.				
12	JUNIOR				
13	TIANA BELEN				
14	BRIANA V.				
15	MARIA FE				
16	DANNA C.				
17	JUAN CARLOS				
18	KIARA S.				
19	ANGIE M.				
20	ANGELA RENATA				
21	YORDY JAIR				
22	SOPHIE F.				
23	ABRIL K.				
24	KAORI H.				
25	MARDIN E.				
26	JEAN PIERRE				
27	JOSUE B.				
28	TERESA DE JESUS				

**Leyenda:**

**AD = LOGRO DESTACADO**

**A =LOGRO PREVISTO**  
**B = PROCESO**  
**C = INICIO**

## APLICACIÓN DE LA TARJETA N° 07



-Reconoce diferentes sonidos a través de las tarjetas fonológicas

Participa activamente en diferentes diálogos que se produce en su equipo de trabajo, en el aula y fuera de ella, utilizando una voz adecuada.

.....  
.....



**UDH**  
UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO  
<http://www.udh.edu.pe>

**UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**Y HUMANIDADES**



**PROGRAMA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**“Año de la lucha contra la corrupción e impunidad”**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08**

**I. TITULO: Describo lo que veo oralmente**

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Se comunica oralmente en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto oral	Expresa su conformidad o disconformidad sobre gustos y colores de su preferencia, respetando la opinión de sus compañeros

**II. DATOS INFORMATIVOS**

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>	017 “Belén”	<b>AÑOS</b>	5	<b>SECCIÓN</b>	Única
<b>ÁREA</b>	Comunicación	<b>PERIODO</b>	2019	<b>DURACIÓN</b>	90 minutos
<b>TESISTA</b>	Quiroga Campo Leydy Margareth	<b>NIVEL</b>	Inicial	<b>FECHA</b>	05-06-19

**III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE:**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<input type="checkbox"/> Seleccionar las tarjetas para cada grupo de trabajo. <input type="checkbox"/> Realizar las indicaciones sobre cómo cada estudiante participara en la identificación de las tarjetas <input type="checkbox"/> Escoger un lugar adecuado para la realización de la técnica.	<input type="checkbox"/> Siluetas. <input type="checkbox"/> Imágenes <input type="checkbox"/> Tarjetas léxicas

**IV. MOMENTO DE LA SESION:**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	<p><b>* Problematicación</b> Preguntamos a los niños y niñas: ¿podremos describir la imagen?</p> <p><b>* Saberes previos</b> ¿Qué será?, ¿Conocen estas figuras?, ¿Qué vocal es? ¿Qué imágenes son?.</p> <p><b>* Propósito</b></p>	Ficha de Aplicación

	<p>Comunicamos el propósito de la clase que vamos a realizar descripciones de diversas imágenes y reconocer las palabras que empiezan igual</p> <p><b>* Motivación</b>  presentamos la bolsa mágica dentro de ella hay una tarjeta con imagen de un animal “Un perro corriendo”  Colocamos las tarjetas en la pizarra.</p>	
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b></p> <p><b>ANTES DEL DISCURSO</b>  La docente realiza preguntas: ¿Cómo se llama estas figuras? ¿Qué animal es? ¿Qué es lo que está pasando con ellos?</p> <p><b>DURANTE EL DISCURSO</b>  A cada equipo se entrega tarjetas para que puedan observar detenidamente y cada uno de los integrantes expresará lo que piensa que está pasando en la imagen. Se deja un tiempo prudencial para que puedan discernir sus opiniones y lo escribimos en el papelote</p> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>El <b>perro</b> es grande, es de color <b>marrón</b> con <b>negro</b>, sus orejas están paradas, tiene un <b>palo</b> en la boca, está <b>corriendo</b> por el bosque, <b>salió</b> a jugar con su <b>dueño</b> a atrapar palos, el <b>dueño</b> le lanza el <b>palo</b> bien lejos para que corra y los atrape y los entregue nuevamente a su dueño.</p> </div> <p><b>DESPUÉS DEL DISCURSO</b>  Luego cada equipo de trabajo describe la lámina que escogió para trabajar.</p> <p>Después de la descripción de cada equipo los estudiantes pueden aportar más ideas sobre las tarjetas de los demás equipos si lo creen conveniente.</p>	<p>participación en grupos</p> <p>Hoja de aplicación.</p> <p>□ Dialogo.</p> <p>* Cuaderno</p>



	<b>Formaliza y reflexiona</b> junto con los estudiantes que para identificar elocuencia de las palabras debemos tener en cuenta ciertas características comunes en este caso	
<b>CIERRE</b>	<p><b>REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE</b></p> <p>Invitamos a cada grupo a pasar adelante en media luna y realizamos que recordar de todo lo que hemos hecho el día de hoy, luego realizamos una reflexión sobre lo aprendido con las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué lo aprendimos? Registramos sus respuestas en la pizarra.</p> <p>Evaluación: ¿Qué es lo que más te gustó? ¿Cómo te sentiste?</p> <p>Felicitando a los niños por su participación</p>	<p>participación en grupos</p> <p>Dialogo.</p> <p>* Cuaderno</p> <p>* Lápiz.</p>

#### Evaluación e instrumento

- RÚBRICA

#### Bibliografía:

- Díez, C. (2004). La Escritura colaborativa en Educación Infantil: Estrategias para el trabajo en el aula. Horsori Editorial.
- González, R. (1998) "Caracterización de las habilidades sociales del niño de 1 a 6 años que asiste a los Círculos Infantiles". Ciudad de La Habana.
- Teberosky, A. (2008) Aprendiendo hacer colaborativo. Horsori Editorial. S.I.

.....  
DIRECTORA

.....  
PROFESORA

.....  
TESISTA

## RÚBRICA

**ACTIVIDAD DIARIA:** Describo lo que veo oralmente

**FECHA:** 05-06-19

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO			
		8. Expresa su conformidad o disconformidad sobre gustos y colores de su preferencia, respetando la opinión de sus compañeros			
		Logro destacado	Logro previsto	proceso	inicio
		"AD"	"A"	"B"	"C"
01	VALERY				
02	JIMMY MATEO				
03	LUCY ELENA				
04	VALENTINA R				
05	ADRIANA LINDA				
06	JAMIRA				
07	MATHEO L.				
08	CAMILA B.				
09	YULEYSI S.				
10	ELIDA H.				
11	JEREMY N.				
12	JUNIOR				
13	TIANA BELEN				
14	BRIANA V.				
15	MARIA FE				
16	DANNA C.				
17	JUAN CARLOS				
18	KIARA S.				
19	ANGIE M.				
20	ANGELA RENATA				
21	YORDY JAIR				
22	SOPHIE F.				
23	ABRIL K.				
24	KAORI H.				
25	MARDIN E.				
26	JEAN PIERRE				
27	JOSUE B.				
28	TERESA DE JESUS				

**Leyenda:**

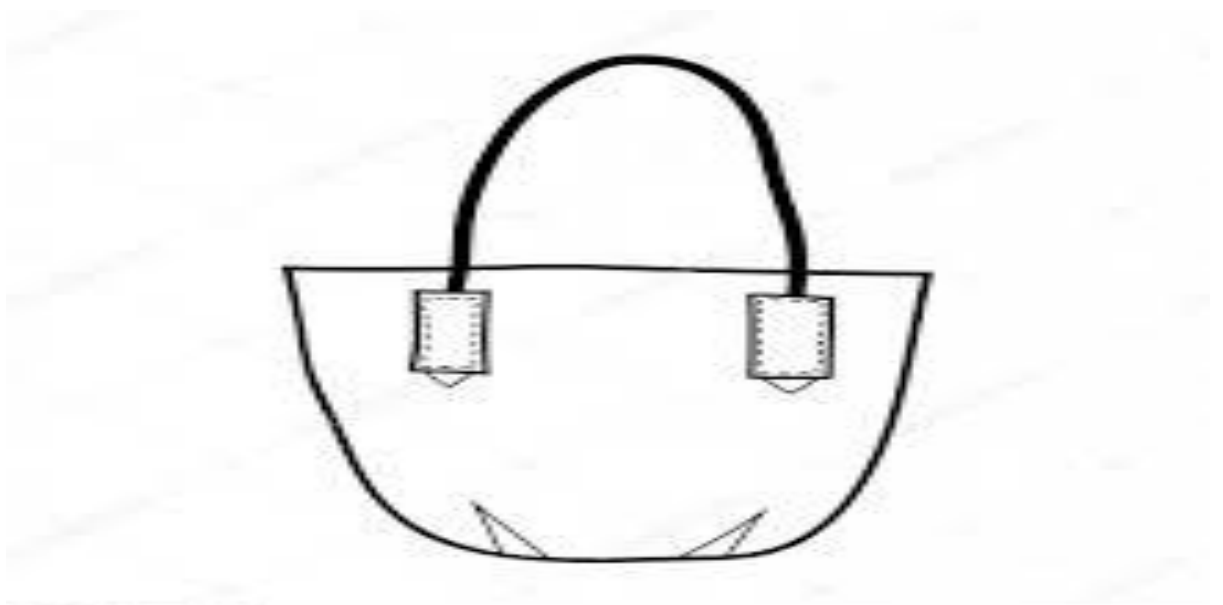
**AD = LOGRO DESTACADO**

**A = LOGRO PREVISTO**

**B = PROCESO**

**C = INICI**

## APLICACIÓN DE LA TARJETA N° 08



- Realiza descripciones de las diversas tarjetas

- Habla claro cuando expresa sus gustos y preferencias.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



**UDH**  
UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO  
http://www.udh.edu.pe

**UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**Y HUMANIDADES**



**PROGRAMA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**“Año de la lucha contra la corrupción e impunidad”**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 09**

**I. TÍTULO:** Aprendo mis rimas

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	Utiliza expresiones verbales, no verbales y paraverbales en su diálogo.

**II. DATOS INFORMATIVOS**

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>	017 “Belén”	<b>AÑOS</b>	5	<b>SECCIÓN</b>	Única
<b>ÁREA</b>	Comunicación	<b>PERIODO</b>	2019	<b>DURACIÓN</b>	90 minutos
<b>TESISTA</b>	Quiroga Campo Leydy Margareth	<b>NIVEL</b>	Inicial	<b>FECHA</b>	06-06-19

**III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE:**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<input type="checkbox"/> Seleccionar las tarjetas para cada grupo de trabajo. <input type="checkbox"/> Realizar las indicaciones sobre cómo cada estudiante participara en la identificación de las tarjetas <input type="checkbox"/> Escoger un lugar adecuado para la realización de la técnica.	<input type="checkbox"/> Siluetas. <input type="checkbox"/> Imágenes <input type="checkbox"/> Tarjetas léxicas

**IV. MOMENTO DE LA SESIÓN:**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	<p><b>* Problematicación</b> Preguntamos a los niños y niñas: ¿Cómo es el sonido inicial de estas figuras de la rima? ¿Son iguales diferentes a las frases?</p> <p><b>* Saberes previos</b> ¿Qué hay dentro de la bolsa mágica? ¿Qué presentamos? ¿De qué trata la tarjeta?</p>	Ficha de Aplicación

	<p><b>* Propósito</b> Comunicamos el propósito de la clase que vamos a realizar es aprender rimas oralmente.</p> <p><b>* Motivación</b> presentamos la bolsa mágica con tarjetas con diferentes rimas Colocamos las tarjetas en la pizarra</p>	
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO ANTES DEL DISCURSO</b> La maestra lee las rimas con el apoyo de las tarjetas con dibujos, luego los niños y niñas repiten después que lee la maestra, lo repiten varias veces en forma grupal y finalmente lo hacen en forma individual.</p> <p><b>DURANTE EL DISCURSO</b> Cada niño sale al frente a decir las rimas en forma lenta y rápida. Se estimula a los niños y niñas entregando unas estrellas a los que salgan al frente a repetir las rimas aprendidas.</p> <div data-bbox="774 1243 1165 1590" data-label="Image"> </div> <p><b>DESPUÉS DEL DISCURSO</b></p>	<p>participación en grupos</p> <p>Hoja de aplicación.</p> <p><input type="checkbox"/> Dialogo.</p> <p>* Cuaderno</p>

	<p>Los niños y niñas verbalizan la actividad realizada.</p> <p><b><u>Formaliza y reflexiona</u></b> junto con los estudiantes que para identificar las rimas debemos tener en cuenta ciertas características comunes en este caso</p>	
<b>CIERRE</b>	<p><b>REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE</b></p> <p>Invitamos a cada grupo a pasar adelante en media luna y realizamos que recordar de todo lo que hemos hecho el día de hoy, luego realizamos una reflexión sobre lo aprendido con las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué lo aprendimos? Registramos sus respuestas en la pizarra.</p> <p>Evaluación: ¿Qué es lo que más te gustó? ¿Cómo te sentiste?</p> <p>Felicitando a los niños por su participación</p>	<p>participación en grupos</p> <p>Dialogo.</p> <p>* Cuaderno</p> <p>* Lápiz.</p>

#### **Evaluación e instrumento**

- RÚBRICA

#### **Bibliografía:**

- Díez, C. (2004). La Escritura colaborativa en Educación Infantil: Estrategias para el trabajo en el aula. Horsori Editorial.
- González, R. (1998) "Caracterización de las habilidades sociales del niño de 1 a 6 años que asiste a los Círculos Infantiles". Ciudad de La Habana.
- Teberosky, A. (2008) Aprendiendo hacer colaborativo. Horsori Editorial. S.I.

.....  
DIRECTORA

.....  
PROFESORA

.....  
TESISTA

## RÚBRICA

**ACTIVIDAD DE DIARIA: Aprendo mis rimas oralmente**

**FECHA: 06-06-19**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO			
		9. Utiliza expresiones verbales, no verbales y paraverbales en su dialogo.			
		Logro destacado	Logro previsto	proceso	inicio
		"AD"	"A"	"B"	"C"
01	VALERY				
02	JIMMY MATEO				
03	LUCY ELENA				
04	VALENTINA R				
05	ADRIANA LINDA				
06	JAMIRA				
07	MATHEO L.				
08	CAMILA B.				
09	YULEYSI S.				
10	ELIDA H.				
11	JEREMY N.				
12	JUNIOR				
13	TIANA BELEN				
14	BRIANA V.				
15	MARIA FE				
16	DANNA C.				
17	JUAN CARLOS				
18	KIARA S.				
19	ANGIE M.				
20	ANGELA RENATA				
21	YORDY JAIR				
22	SOPHIE F.				
23	ABRIL K.				
24	KAORI H.				
25	MARDIN E.				
26	JEAN PIERRE				
27	JOSUE B.				
28	TERESA DE JESUS				

**Leyenda:**

**AD = LOGRO DESTACADO**

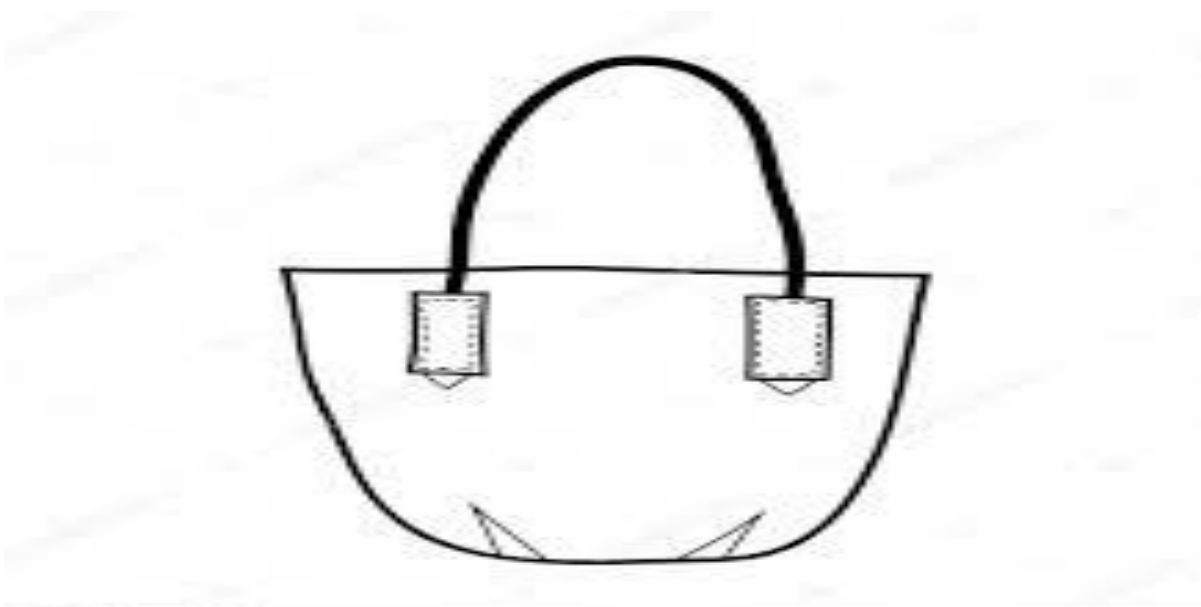
**A = LOGRO PREVISTO**

**B = PROCESO**

**C = INICIO**



## APLICACIÓN DE LA TARJETA N° 09



- Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos

.....

.....

.....

.....

.....

.....



**UDH**  
UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO  
<http://www.udh.edu.pe>

**UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**Y HUMANIDADES**



**PROGRAMA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**“Año de la lucha contra la corrupción e impunidad”**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10**

**I. TITULO:** Jugamos a las adivinanzas

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Se comunica oralmente en su lengua materna	Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica	Lee lecturas de imágenes utilizando una voz adecuada según el contexto del cuento

**II. DATOS INFORMATIVOS**

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>	017 “Belén”	<b>AÑOS</b>	5	<b>SECCIÓN</b>	Única
<b>ÁREA</b>	Comunicación	<b>PERIODO</b>	2019	<b>DURACIÓN</b>	90 minutos
<b>TESISTA</b>	Quiroga Campo Leydy Margareth	<b>NIVEL</b>	Inicial	<b>FECHA</b>	10-06-19

**III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE:**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<input type="checkbox"/> Seleccionar las tarjetas para cada grupo de trabajo. <input type="checkbox"/> Realizar las indicaciones sobre cómo cada estudiante participara en la identificación de las tarjetas <input type="checkbox"/> Escoger un lugar adecuado para la realización de la técnica.	<input type="checkbox"/> Siluetas. <input type="checkbox"/> Imágenes <input type="checkbox"/> Tarjetas léxicas

**IV. MOMENTO DE LA SESIÓN:**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	<p><b>* Problematización</b> Preguntamos a los niños y niñas: ¿Cómo es el sonido inicial de estas figuras? ¿Son iguales diferentes?</p> <p><b>* Saberes previos</b> ¿Qué será?, ¿Dónde lo vieron?, ¿Para qué nos servirá? ¿Alguna vez ustedes hicieron una adivinanza? ¿Les gustaría aprender nuevas</p>	Ficha de Aplicación

	<p>adivinanzas? ¿Cómo podríamos hacerlo? ¿Qué necesitamos para hacerlo?</p> <p><b>* Propósito</b> Comunicamos el propósito de la clase que vamos a realizar. Entonamos la canción “vamos a ver” presenta el dado mágico.</p> <p><b>* Motivación</b> presentamos la bolsa mágica con tarjetas que tiene adivinanzas</p> <div data-bbox="608 689 1066 965" data-label="Image"> </div>	
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO ANTES DEL DISCURSO</b> Leemos las adivinanzas, los niños repiten después lo hacen en forma grupal e individual.</p> <p><b>DURANTE EL DISCURSO</b> Acordamos con los niños crear adivinanzas, luego se les presenta diversas figuras donde los niños van a elegir las figuras de su preferencia para crear nuevas adivinanzas y lo desarrollamos con la participación de todos los niños.</p> <p><b>DESPUES DEL DISCURSO</b> Los niños crean oralmente adivinanzas con apoyo de figuras. Los niños y niñas repiten las adivinanzas creados por ellos mismos.</p>	<p>participación en grupos</p> <p>Hoja de aplicación.</p> <p>□ Dialogo.</p> <p>* Cuaderno</p>

	<p>Se pide de forma voluntaria que salgan al frente a enseñarnos las adivinanzas que han creado.</p> <p><b>Formaliza y reflexiona</b> junto con los estudiantes que para identificar las adivinanzas debemos tener en cuenta ciertas características comunes en este caso</p>	
<b>CIERRE</b>	<p><b>REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE</b></p> <p>Invitamos a cada grupo a pasar adelante en media luna y realizamos que recordar de todo lo que hemos hecho el día de hoy, luego realizamos una reflexión sobre lo aprendido con las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué lo aprendimos? Registramos sus respuestas en la pizarra.</p> <p>Evaluación: ¿Qué es lo que más te gustó? ¿Cómo te sentiste?</p> <p>Felicitando a los niños por su participación</p>	<p>participación en grupos</p> <p>Dialogo.</p> <p>* Cuaderno * Lápiz.</p>

#### Evaluación e instrumento

- RÚBRICA

#### Bibliografía:

- Díez, C. (2004). La Escritura colaborativa en Educación Infantil: Estrategias para el trabajo en el aula. Horsori Editorial.
- González, R. (1998) "Caracterización de las habilidades sociales del niño de 1 a 6 años que asiste a los Círculos Infantiles". Ciudad de La Habana.
- Teberosky, A. (2008) Aprendiendo hacer colaborativo. Horsori Editorial. S.I.

.....  
DIRECTORA

.....  
PROFESORA

.....  
TESISTA

## RÚBRICA

**ACTIVIDAD DE DIARIA: Jugamos a las adivinanzas**

**FECHA: 10-06-19**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO			
		10. Lee lecturas de imágenes utilizando una voz adecuada según el contexto del cuento			
		Logro destacado	Logro previsto	proceso	inicio
		"AD"	"A"	"B"	"C"
01	VALERY				
02	JIMMY MATEO				
03	LUCY ELENA				
04	VALENTINA R				
05	ADRIANA LINDA				
06	JAMIRA				
07	MATHEO L.				
08	CAMILA B.				
09	YULEYSI S.				
10	ELIDA H.				
11	JEREMY N.				
12	JUNIOR				
13	TIANA BELEN				
14	BRIANA V.				
15	MARIA FE				
16	DANNA C.				
17	JUAN CARLOS				
18	KIARA S.				
19	ANGIE M.				
20	ANGELA RENATA				
21	YORDY JAIR				
22	SOPHIE F.				
23	ABRIL K.				
24	KAORI H.				
25	MARDIN E.				
26	JEAN PIERRE				
27	JOSUE B.				
28	TERESA DE JESUS				

**Leyenda:**

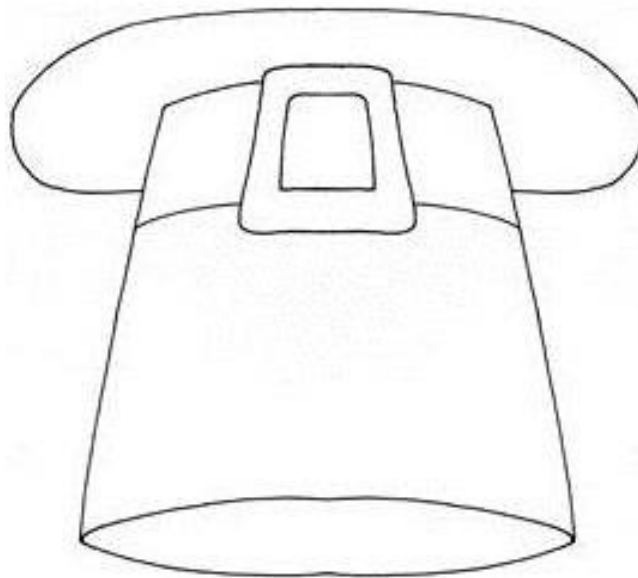
**AD = LOGRO DESTACADO**

**A = LOGRO PREVISTO**

**B = PROCESO**

**C = INICIO**

## APLICACIÓN DE LA TARJETA N° 10



- Entona con adecuada compas la lectura de objetos
- Utiliza las tarjetas de forma estratégica para sus creación de sus adivinanzas.....

.....

.....

.....

.....



**UDH**  
UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO  
<http://www.udh.edu.pe>

**UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**Y HUMANIDADES**



**PROGRAMA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**"Año de la lucha contra la corrupción e impunidad"**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 11**

**I. TÍTULO:** Jugando a las palabras que suenan igual

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	Expresa sus ideas para proponer alternativas de solución frente a diversos problemas acontecidos en el aula y fuera de ella, demostrando cohesión y coherencia en su contenido del mensaje.

**II. DATOS INFORMATIVOS**

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>	017 "Belén"	<b>AÑOS</b>	5	<b>SECCIÓN</b>	Única
<b>ÁREA</b>	Comunicación	<b>PERIODO</b>	2019	<b>DURACIÓN</b>	90 minutos
<b>TESISTA</b>	Quiroga Campo Leydy Margareth	<b>NIVEL</b>	Inicial	<b>FECHA</b>	11-06-19

**III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE:**

¿Qué necesitamos hacer antes de la Sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta Sesión?
<input type="checkbox"/> Seleccionar las tarjetas para cada grupo de trabajo. <input type="checkbox"/> Realizar las indicaciones sobre cómo cada estudiante participara en la identificación de las tarjetas <input type="checkbox"/> Escoger un lugar adecuado para la realización de la técnica.	<input type="checkbox"/> Siluetas. <input type="checkbox"/> Imágenes <input type="checkbox"/> Tarjetas léxicas

**IV. MOMENTO DE LA SESIÓN:**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	<p><b>* Problematicación</b> Preguntamos a los niños y niñas: ¿todas las palabras terminan igual?, ¿Son iguales diferentes?</p> <p><b>* Saberes previos</b> ¿Qué será?, ¿De qué trata la canción?, ¿Cuántas vocales observamos?</p>	Ficha de Aplicación

	<p><b>* Propósito</b> Comunicamos el propósito de la clase que vamos a realizar Jugando a las palabras que suenan igual a través de canciones</p> <p><b>* Motivación</b> presento a los niños el sombrero mágico dentro de ella hay tarjetas con una canción Colocamos las tarjetas en la pizarra</p>	
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO ANTES DEL DISCURSO</b> Presentamos a los niños la canción primero leemos, tarareamos y cantamos</p> <p><b>DURANTE EL DISCURSO</b> -identifican en la canción las vocales cerramos en un círculo, -identifican el sonido final de la canción</p> <p><b>DESPUÉS DEL DISCURSO</b> - los niños cantan la canción lento, poco rápido, y más rápido.</p> <p><b><u>Formaliza y reflexiona</u></b> junto con los estudiantes que para identificar las palabras que suenan igual debemos tener en cuenta ciertas características comunes en este caso</p>	<p>participación en grupos</p> <p>Hoja de aplicación.</p> <p>□ Dialogo.</p> <p>* Cuaderno</p>
<b>CIERRE</b>	<p><b>REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE</b> Invitamos a cada grupo a pasar adelante en media luna y realizamos que recordar de todo lo que hemos hecho el día de hoy, luego realizamos una reflexión sobre lo aprendido con las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué lo aprendimos? Registramos sus respuestas en la pizarra.</p>	<p>participación en grupos</p> <p>Dialogo.</p> <p>* Cuaderno</p> <p>* Lápiz.</p>



	Evaluación: ¿Qué es lo que más te gustó? ¿Cómo te sentiste? Felicitando a los niños por su participación	
--	---	--

### Evaluación e instrumento

- RÚBRICA

### Bibliografía:

- Díez, C. (2004). La Escritura colaborativa en Educación Infantil: Estrategias para el trabajo en el aula. Horsori Editorial.
- González, R. (1998) "Caracterización de las habilidades sociales del niño de 1 a 6 años que asiste a los Círculos Infantiles". Ciudad de La Habana.
- Teberosky, A. (2008) Aprendiendo hacer colaborativo. Horsori Editorial. S.I.

.....  
DIRECTORA

.....  
PROFESORA

.....  
TESISTA

## RÚBRICA

**ACTIVIDAD DE DIARIA: Jugando a las palabras que suenan igual**

**FECHA: 11-06-19**

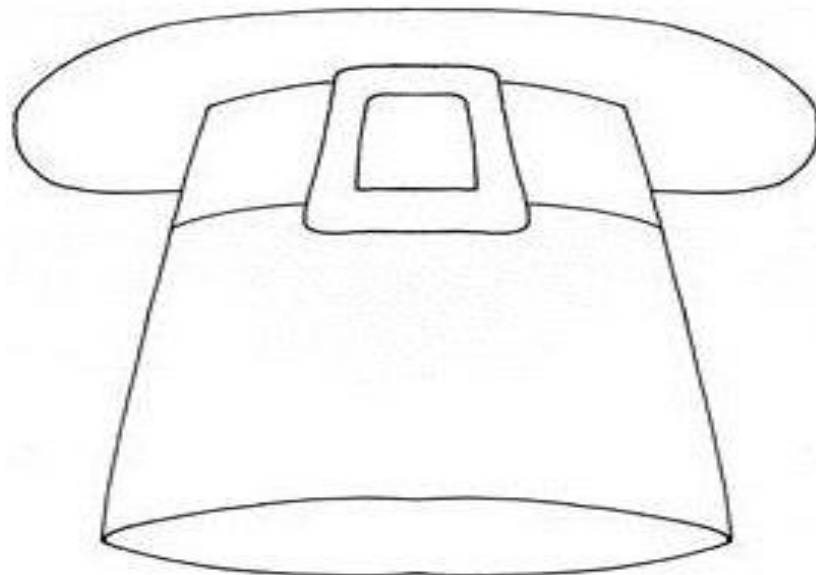
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO			
		11. Expresa sus ideas para proponer alternativas de solución frente a diversos problemas acontecidos en el aula y fuera de ella, demostrando cohesión y coherencia en su contenido del mensaje.			
		Logro destacado	Logro previsto	proceso	inicio
		"AD"	"A"	"B"	"C"
01	VALERY				
02	JIMMY MATEO				
03	LUCY ELENA				
04	VALENTINA R				
05	ADRIANA LINDA				
06	JAMIRA				
07	MATHEO L.				
08	CAMILA B.				
09	YULEYSI S.				
10	ELIDA H.				
11	JEREMY N.				
12	JUNIOR				
13	TIANA BELEN				
14	BRIANA V.				
15	MARIA FE				
16	DANNA C.				
17	JUAN CARLOS				
18	KIARA S.				
19	ANGIE M.				
20	ANGELA RENATA				
21	YORDY JAIR				
22	SOPHIE F.				
23	ABRIL K.				
24	KAORI H.				
25	MARDIN E.				
26	JEAN PIERRE				
27	JOSUE B.				
28	TERESA DE JESUS				

**Leyenda:**

**AD = LOGRO DESTACADO**

**A =LOGRO PREVISTO**  
**B = PROCESO**  
**C = INICIO**

## APLICACIÓN DE LA TARJETA N° 11



- Organiza sus ideas al manifestar sus ideas
- Participa en las actividades creando sus propias
- Canción

.....



**UDH**  
UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO  
<http://www.udh.edu.pe>

**UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**Y HUMANIDADES**



**PROGRAMA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**“Año de la lucha contra la corrupción e impunidad”**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 12**

**I. TÍTULO:** Relacionamos imágenes que riman

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Se comunica oralmente en su lengua materna	Utiliza recursos verbales y para verbales de forma estratégica	Propone estrategias para cumplir con sus trabajos encomendados en equipo, logrando que sus compañeros comprendan su propósito.

**II. DATOS INFORMATIVOS**

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>	017 “Belén”	<b>AÑOS</b>	5	<b>SECCIÓN</b>	Única
<b>ÁREA</b>	Comunicación	<b>PERIODO</b>	2019	<b>DURACIÓN</b>	90 minutos
<b>TESISTA</b>	Quiroga Campo Leydy Margareth	<b>NIVEL</b>	Inicial	<b>FECHA</b>	12-06-19

**III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE:**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<input type="checkbox"/> Seleccionar las tarjetas para cada grupo de trabajo. <input type="checkbox"/> Realizar las indicaciones sobre cómo cada estudiante participara en la identificación de las tarjetas <input type="checkbox"/> Escoger un lugar adecuado para la realización de la técnica.	<input type="checkbox"/> Siluetas. <input type="checkbox"/> Imágenes <input type="checkbox"/> Tarjetas léxicas

**IV. MOMENTO DE LA SESIÓN:**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	<p><b>* Problematicación</b> Preguntamos a los niños y niñas: ¿Todas las imágenes suenan igual? Y ¿Son iguales diferentes?</p> <p><b>* Saberes previos</b> ¿Qué será?, ¿Qué imágenes observan?, ¿Qué vocales identifican?</p>	Ficha de Aplicación

	<p><b>* Propósito</b> Nos reunimos en un círculo y comunicamos el propósito de la clase que vamos a realizar es Relacionamos imágenes que riman</p> <p><b>* Motivación</b> presentamos la bolsa mágica dentro de ella hay tarjetas con imágenes que riman igual(casa, taza, ratón, melocotón)Colocamos las tarjetas en la pizarra</p>	
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO ANTES DEL DISCURSO</b> Brindamos a los niños las tarjetas para que relacionen las imágenes que riman.</p> <p><b>DURANTE EL DISCURSO</b> Los niños identifican las vocales ya relacionadas las imágenes</p> <p><b>DESPUÉS DEL DISCURSO</b> Cada niño rima las imágenes</p>	<p>Participación en grupos</p> <p>Hoja de aplicación.</p> <p>☐ Dialogo.</p> <p>* Cuaderno</p>
<b>CIERRE</b>	<p><b>REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE</b> Invitamos a cada grupo a pasar adelante en media luna y realizamos que recordar de todo lo que hemos hecho el día de hoy, luego realizamos una reflexión sobre lo aprendido con las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué lo aprendimos? Registramos sus respuestas en la pizarra. Evaluación: ¿Qué es lo que más te gustó? ¿Cómo te sentiste? Felicitando a los niños por su participación</p>	<p>participación en grupos</p> <p>Dialogo.</p> <p>* Cuaderno</p> <p>* Lápiz.</p>

#### Evaluación e instrumento

- RÚBRICA

#### Bibliografía:

- Díez, C. (2004). La Escritura colaborativa en Educación Infantil: Estrategias para el trabajo en el aula. Horsori Editorial.

- González, R. (1998) “Caracterización de las habilidades sociales del niño de 1 a 6 años que asiste a los Círculos Infantiles”. Ciudad de La Habana.
- Teberosky, A. (2008) Aprendiendo hacer colaborativo. Horsori Editorial. S.I.

.....  
DIRECTORA

.....  
PROFESORA

.....  
TESISTA

## RÚBRICA

**ACTIVIDAD DE DIARIA:** Relacionamos imágenes que riman

**FECHA:** 12-06-19

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO			
		12. Propone estrategias para cumplir con sus trabajos encomendados en equipo, logrando que sus compañeros comprendan su propósito.			
		Logro destacado	Logro previsto	proceso	inicio
		"AD"	"A"	"B"	"C"
01	VALERY				
02	JIMMY MATEO				
03	LUCY ELENA				
04	VALENTINA R				
05	ADRIANA LINDA				
06	JAMIRA				
07	MATHEO L.				
08	CAMILA B.				
09	YULEYSI S.				
10	ELIDA H.				
11	JEREMY N.				
12	JUNIOR				
13	TIANA BELEN				
14	BRIANA V.				
15	MARIA FE				
16	DANNA C.				
17	JUAN CARLOS				
18	KIARA S.				
19	ANGIE M.				
20	ANGELA RENATA				
21	YORDY JAIR				
22	SOPHIE F.				
23	ABRIL K.				
24	KAORI H.				
25	MARDIN E.				
26	JEAN PIERRE				
27	JOSUE B.				
28	TERESA DE JESUS				

**Leyenda:**

**AD = LOGRO DESTACADO**

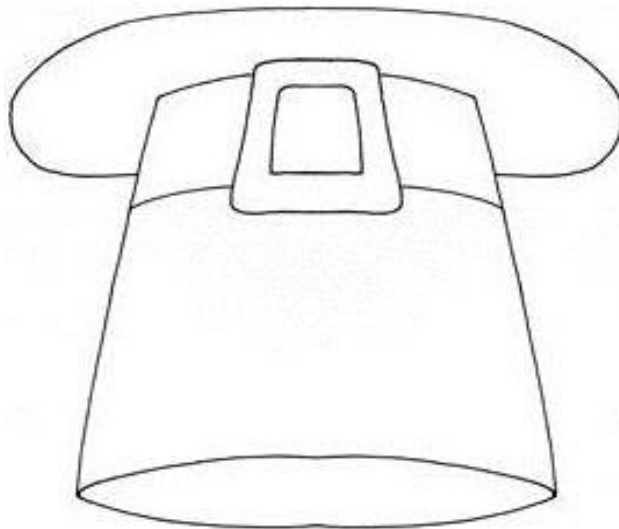
**A = LOGRO PREVISTO**

**B = PROCESO**



C = INICIO

APLICACIÓN DE LA TARJETA N° 12



- Desarrolla las ideas en torno a temas de su interés
- Participa en las actividades rimando las palabras que tiene el mismo parecido

.....

.....

.....

.....

.....

**UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**PROGRAMA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**“Año de la lucha contra la corrupción e impunidad”**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 13**

**I. TÍTULO:** Juego con los sonidos

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	Se comunica con sus compañeros coherentemente de manera activa logrando entender y comprender el mensaje de sus compañeros.

**II. DATOS INFORMATIVOS**

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>	017 “Belén”	<b>AÑOS</b>	5	<b>SECCIÓN</b>	Única
<b>ÁREA</b>	Comunicación	<b>PERIODO</b>	2019	<b>DURACIÓN</b>	90 minutos
<b>TESISTA</b>	Quiroga Campo Leydy Margareth	<b>NIVEL</b>	Inicial	<b>FECHA</b>	13-06-19

**III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE:**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta Sesión?
<input type="checkbox"/> Seleccionar las tarjetas para cada grupo de trabajo. <input type="checkbox"/> Realizar las indicaciones sobre cómo cada estudiante participara en la identificación de las tarjetas <input type="checkbox"/> Escoger un lugar adecuado para la realización de la técnica.	<input type="checkbox"/> Siluetas. <input type="checkbox"/> Imágenes <input type="checkbox"/> Tarjetas léxicas

**IV. MOMENTO DE LA SESIÓN:**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	<p><b>* Problematización</b> Preguntamos a los niños y niñas: ¿Todos los apellidos son iguales? ¿Suenan igual?</p> <p><b>* Saberes previos</b> ¿A que jugamos?, ¿Con que palabras jugamos?, ¿Qué contiene las tarjetas?</p> <p><b>* Propósito</b></p>	Ficha de Aplicación

	<p>Comunicamos el propósito de la clase que vamos a realizar juegos de palabras utilizando sus nombres contando los sonidos que tienen sus apellidos paterno</p> <p><b>* Motivación</b>  presentamos el baúl del tesoro con tarjetas que tienen sus apellidos paterno respectivos  Colocamos las tarjetas en la pizarra</p>	
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO ANTES DEL DISCURSO</b>  -Elaboramos en un papelote junto a los niños un listado de apellido paterno cuyos sonidos tienen la misma cantidad.</p> <p><b>DURANTE EL DISCURSO</b>  -empezamos con los niños a contar los sonidos de sus apellidos</p> <p>con las palmas de las manos  La maestra pregunta:  ¿Qué otras palabras podemos utilizar para contar los sonidos?</p> <p><b>DESPUÉS DEL DISCURSO</b>  - Los estudiantes verbalizan y cuentan los sonidos de sus apellidos .</p> <p><b><u>Formaliza y reflexiona</u></b> junto con los estudiantes que para identificar juegos con sonido este caso</p>	<p>participación en grupos</p> <p>Hoja de aplicación.</p> <p>□ Dialogo.</p> <p>* Cuaderno</p>
<b>CIERRE</b>	<p><b>REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE</b>  Invitamos a cada grupo a pasar adelante en media luna y realizamos que recordar de todo lo que hemos hecho el día de hoy, luego realizamos una reflexión sobre lo aprendido con las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué lo aprendimos? Registramos sus respuestas en la pizarra.</p>	<p>participación en grupos</p> <p>Dialogo.</p> <p>* Cuaderno  * Lápiz.</p>

	Evaluación: ¿Qué es lo que más te gustó? ¿Cómo te sentiste? Felicitando a los niños por su participación	
--	---	--

**Evaluación e instrumento**

- RÚBRICA

**Bibliografía:**

- Díez, C. (2004). La Escritura colaborativa en Educación Infantil: Estrategias para el trabajo en el aula. Horsori Editorial.
- González, R. (1998) “Caracterización de las habilidades sociales del niño de 1 a 6 años que asiste a los Círculos Infantiles”. Ciudad de La Habana.
- Teberosky, A. (2008) Aprendiendo hacer colaborativo. Horsori Editorial. S.I.

.....

DIRECTORA

PROFESORA

TESISTA

## RÚBRICA

**ACTIVIDAD DE DIARIA:** Juego con los sonidos

**FECHA:**13-06-19

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO			
		13. Se comunica con sus compañeros coherentemente de manera activa logrando entender y comprender el mensaje de sus compañeros.			
		Logro destacado	Logro previsto	proceso	inicio
		"AD"	"A"	"B"	"C"
01	VALERY				
02	JIMMY MATEO				
03	LUCY ELENA				
04	VALENTINA R				
05	ADRIANA LINDA				
06	JAMIRA				
07	MATHEO L.				
08	CAMILA B.				
09	YULEYSI S.				
10	ELIDA H.				
11	JEREMY N.				
12	JUNIOR				
13	TIANA BELEN				
14	BRIANA V.				
15	MARIA FE				
16	DANNA C.				
17	JUAN CARLOS				
18	KIARA S.				
19	ANGIE M.				
20	ANGELA RENATA				
21	YORDY JAIR				
22	SOPHIE F.				
23	ABRIL K.				
24	KAORI H.				
25	MARDIN E.				
26	JEAN PIERRE				
27	JOSUE B.				
28	TERESA DE JESUS				

**Leyenda:**

**AD = LOGRO DESTACADO**

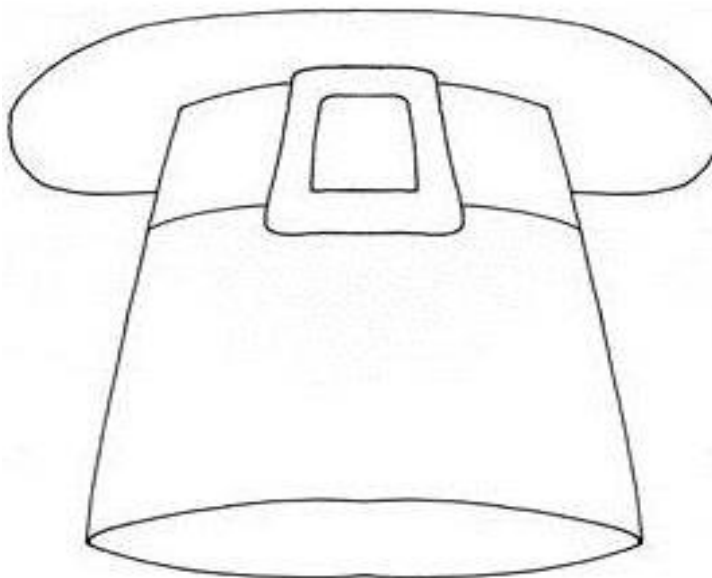
**A = LOGRO PREVISTO**

**B = PROCESO**

**C = INICIO**

### APLICACIÓN DE LA TARJETA N° 13

Ruiz pillaca	Vásquez molina	Arontinco coral
Colquier Mendoza	Susanibar	Borromeo Ávila



- Habla continuamente sin perder la ilación de la palabra
- Cuentan cuantos sonidos tienen su apellido

.....

.....

.....

.....

.....



**PROGRAMA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**“Año de la lucha contra la corrupción e impunidad”**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 14**

**I. TÍTULO:** contar el sonido de las palabras.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	Expone su trabajo académico (lectura de imágenes) con secuencia y sentido lógico durante todo el desarrollo de su exposición.

**II. DATOS INFORMATIVOS**



<b>INSTITUCIÓN</b>	017 “Belen”	<b>AÑOS</b>	5	<b>SECCIÓN</b>	Única
<b>ÁREA</b>	Comunicación	<b>PERIODO</b>	2019	<b>DURACIÓN</b>	90 minuto
<b>TESISTA</b>	Quiroga Campo Leydy Margareth	<b>NIVEL</b>	Inicial	<b>FECHA</b>	14-06-19

**III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE:**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<input type="checkbox"/> Seleccionar las tarjetas para cada grupo de trabajo. <input type="checkbox"/> Realizar las indicaciones sobre cómo cada estudiante participara en la identificación de las tarjetas <input type="checkbox"/> Escoger un lugar adecuado para la realización de la técnica.	<input type="checkbox"/> Siluetas. <input type="checkbox"/> Imágenes <input type="checkbox"/> Tarjetas léxicas

**IV. MOMENTO DE LA SESIÓN:**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	* <b>Problematización</b> Preguntamos a los niños y niñas: ¿Todas las figuras tienen la misma cantidad de sonido?  * <b>Saberes previos</b>	Ficha de Aplicación

	<p>¿Qué será?, ¿Dónde lo vieron?, ¿Qué figuras son?</p> <p><b>* Propósito</b> Comunicamos el propósito de la clase que vamos a realizar es contar el sonido de las palabras</p> <p><b>* Motivación</b> presentamos a los niños el sombrero mágico con tarjetas de diferentes imágenes Colocamos las tarjetas en la pizarra</p>	
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>ANTES DEL DISCURSO</b> Elaboramos junto a los niños un listado de nombres cuyos sonidos tienen la misma cantidad.</p> <p><b>DURANTE EL DISCURSO</b> Los niños y niñas expresan sus preferencias por las figuras con la que desea trabajar, argumentando sus razones.</p> <p><b>DESPUÉS DEL DISCURSO</b> En una ficha impresa los niños y niñas observan, analizan y colorean los círculos de acuerdo a la cantidad de sonidos que tiene su nombre. Los estudiantes presentan sus trabajos y verbalizan la actividad que realizaron.</p>   <p><b><u>Formaliza y reflexiona</u></b> junto con los estudiantes que para identificar el número de sílabas que tienen la palabra debemos tener en cuenta</p>	<p>participación en grupos</p> <p>Hoja de aplicación.</p> <p>□ Dialogo.</p> <p>* Cuaderno</p>



	ciertas características comunes en este caso	
<b>CIERRE</b>	<p><b>REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE</b></p> <p>Invitamos a cada grupo a pasar adelante en media luna y realizamos que recordar de todo lo que hemos hecho el día de hoy, luego realizamos una reflexión sobre lo aprendido con las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué lo aprendimos? Registramos sus respuestas en la pizarra.</p> <p>Evaluación: ¿Qué es lo que más te gustó? ¿Cómo te sentiste?</p> <p>Felicitando a los niños por su participación</p>	<p>participación en grupos</p> <p>Dialogo.</p> <p>* Cuaderno</p> <p>* Lápiz.</p>

#### Evaluación e instrumento

- RÚBRICA

#### Bibliografía:

- Díez, C. (2004). La Escritura colaborativa en Educación Infantil: Estrategias para el trabajo en el aula. Horsori Editorial.
- González, R. (1998) "Caracterización de las habilidades sociales del niño de 1 a 6 años que asiste a los Círculos Infantiles". Ciudad de La Habana.
- Teberosky, A. (2008) Aprendiendo hacer colaborativo. Horsori Editorial. S.I.

.....  
DIRECTORA

.....  
PROFESORA

.....  
TESISTA

## RÚBRICA

**ACTIVIDAD DE DIARIA: contar el sonido de las palabras**


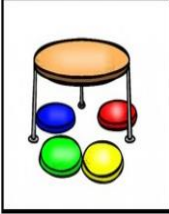



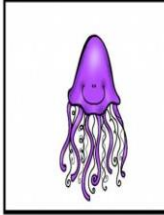
**FECHA: 14-06-19**

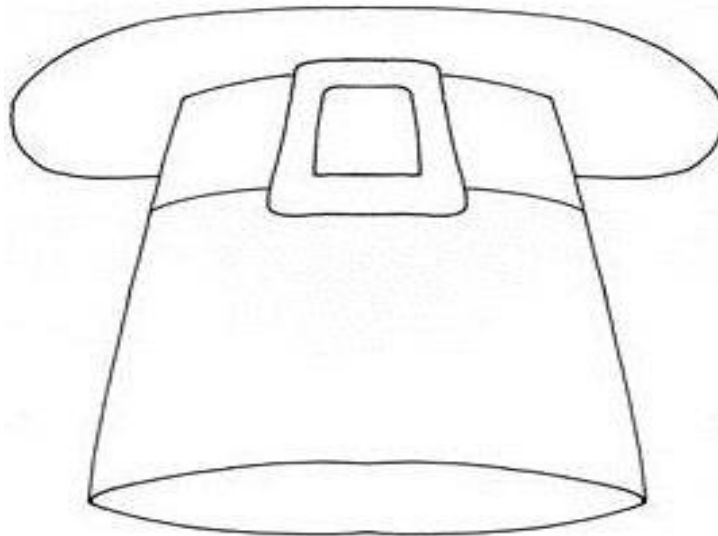
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO			
		14. Expone su trabajo académico (lectura de imágenes) con secuencia y sentido lógico durante todo el desarrollo de su exposición.			
		Logro destacado	Logro previsto	proceso	inicio
		"AD"	"A"	"B"	"C"
01	VALERY				
02	JIMMY MATEO				
03	LUCY ELENA				
04	VALENTINA R				
05	ADRIANA LINDA				
06	JAMIRA				
07	MATHEO L.				
08	CAMILA B.				
09	YULEYSI S.				
10	ELIDA H.				
11	JEREMY N.				
12	JUNIOR				
13	TIANA BELEN				
14	BRIANA V.				
15	MARIA FE				
16	DANNA C.				
17	JUAN CARLOS				
18	KIARA S.				
19	ANGIE M.				
20	ANGELA RENATA				
21	YORDY JAIR				
22	SOPHIE F.				
23	ABRIL K.				
24	KAORI H.				
25	MARDIN E.				
26	JEAN PIERRE				
27	JOSUE B.				
28	TERESA DE JESUS				

**Leyenda:**

**AD = LOGRO DESTACADO**  
**A = LOGRO PREVISTO**  
**B = PROCESO**  
**C = INICIO**

## APLICACIÓN DE LA TARJETA N° 14

		
mo ma me	me ma mi	mo mu ma
		
me mi ma	mo mi mu	ma me mi



- Se expresa sus ideas con sentido lógico
- Participa en las actividades reconociendo y contando los sonidos de las palabras

.....

.....

.....

.....

**UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**Y HUMANIDADES**  
**PROGRAMA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**  
**“Año de la lucha contra la corrupción e impunidad”**  
**SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 15**

**I. TÍTULO:** Entonamos canciones que riman

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	Lee palabras simples con seguridad y confianza, y con cada palabra propone una oración coherente y cohesionada.

**II. DATOS INFORMATIVOS**

<b>INSTITUCIÓN</b>	017 “Belén”	<b>AÑOS</b>	5	<b>SECCIÓN</b>	Única
<b>ÁREA</b>	Comunicación	<b>PERIODO</b>	2019	<b>DURACIÓN</b>	90
<b>TESISTA</b>	Quiroga Campo Leydy Margareth	<b>NIVEL</b>	Inicial	<b>FECHA</b>	17-06-19

**III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE:**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<input type="checkbox"/> Seleccionar las tarjetas para cada grupo de trabajo. <input type="checkbox"/> Realizar las indicaciones sobre cómo cada estudiante participara en la identificación de las tarjetas <input type="checkbox"/> Escoger un lugar adecuado para la realización de la técnica.	<input type="checkbox"/> Siluetas. <input type="checkbox"/> Imágenes <input type="checkbox"/> Tarjetas léxicas

**IV. MOMENTO DE LA SESIÓN:**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	<p><b>* Problematicación</b> Preguntamos a los niños y niñas: ¿todas las palabras suenan igual?, ¿Son iguales diferentes?</p> <p><b>* Saberes previos</b> ¿De qué trata la canción?, ¿Qué imágenes observamos?, ¿Habrá vocales en la canción?</p>	Ficha de Aplicación

	<p><b>* Propósito</b> Comunicamos el propósito de la clase que vamos a realizar es contar el sonido de las palabras que riman</p> <p><b>* Motivación</b> presento a los niños el sombrero mágico dentro de ella hay una canción tengo una vaca lechera no es una vaca cualquiera me da leche condensada</p>	
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO ANTES DEL DISCURSO</b></p> <p>Pegamos en la pizarra la canción para que los niños identifiquen el sonido que rima igual.</p> <p><b>DURANTE EL DISCURSO</b> Los niños identifican las vocales y sonidos que riman igual y van pronunciando y separamos cuantos tienen va-ca le-che-ra</p> <p><b>DESPUÉS DEL DISCURSO</b> -Cada niños cantan la canción lento y rápido.</p> <p><u><b>Formaliza y reflexiona</b></u> junto con los estudiantes que para identificar y entonan canciones que riman debemos tener en cuenta ciertas características comunes en este caso</p>	<p>participación en grupos</p> <p>Hoja de aplicación.</p> <p>□ Dialogo.</p> <p>* Cuaderno</p>
<b>CIERRE</b>	<p><b>REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE</b></p> <p>Invitamos a cada grupo a pasar adelante en media luna y realizamos que recordar de todo lo que hemos hecho el día de hoy, luego realizamos una reflexión sobre lo aprendido con las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos?</p>	<p>participación en grupos</p> <p>Dialogo.</p> <p>* Cuaderno</p> <p>* Lápiz.</p>

	<p>¿Para qué lo aprendimos?  Registramos sus respuestas en la pizarra.  Evaluación: ¿Qué es lo que más te gustó? ¿Cómo te sentiste? Felicitando a los niños por su participación</p>	
--	--	--

**Evaluación e instrumento**

- RÚBRICA

**Bibliografía:**

- Díez, C. (2004). La Escritura colaborativa en Educación Infantil: Estrategias para el trabajo en el aula. Horsori Editorial.
- González, R. (1998) “Caracterización de las habilidades sociales del niño de 1 a 6 años que asiste a los Círculos Infantiles”. Ciudad de La Habana.
- Teberosky, A. (2008) Aprendiendo hacer colaborativo. Horsori Editorial. S.I.

.....  
DIRECTORA

.....  
PROFESORA

.....  
TESISTA

## RÚBRICA

ACTIVIDAD DE DIARIA: Entonamos canciones que riman

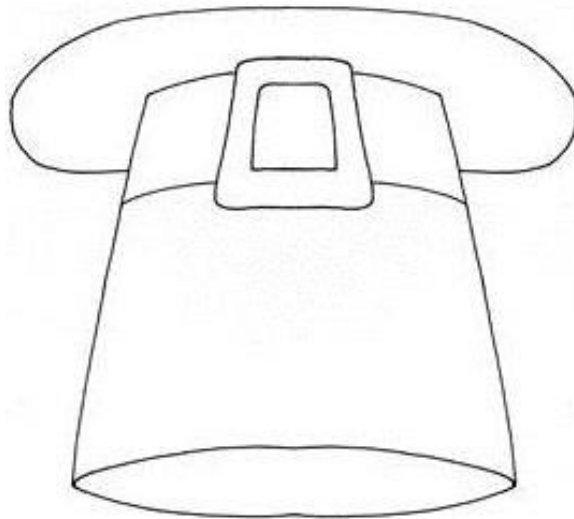
**FECHA: 17-06-19**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO			
		15. Lee palabras simples con seguridad y confianza, y con cada palabra propone una oración coherente y cohesionada.			
		Logro destacado	Logro previsto	proceso	inicio
		"AD"	"A"	"B"	"C"
01	VALERY				
02	JIMMY MATEO				
03	LUCY ELENA				
04	VALENTINA R				
05	ADRIANA LINDA				
06	JAMIRA				
07	MATHEO L.				
08	CAMILA B.				
09	YULEYSI S.				
10	ELIDA H.				
11	JEREMY N.				
12	JUNIOR				
13	TIANA BELEN				
14	BRIANA V.				
15	MARIA FE				
16	DANNA C.				
17	JUAN CARLOS				
18	KIARA S.				
19	ANGIE M.				
20	ANGELA RENATA				
21	YORDY JAIR				
22	SOPHIE F.				
23	ABRIL K.				
24	KAORI H.				
25	MARDIN E.				
26	JEAN PIERRE				
27	JOSUE B.				
28	TERESA DE JESUS				

**Leyenda:**

- AD = LOGRO DESTACADO**
- A = LOGRO PREVISTO**
- B = PROCESO**
- C = INICIO**

## APLICACIÓN DE LA TARJETA N° 15



- Relaciona continuamente las palabras para forma una frase
- Cantan la canción gradualmente

.....

.....

.....

.....

.....

.....





**PROGRAMA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**“Año de la lucha contra la corrupción e impunidad”**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 16**

**I. TÍTULO:** Jugando a las palabras que suenan igual

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	Pronuncia palabras (trabalenguas, poesías, frases) con una vocalización adecuada y fluida, logrando que sus compañeros comprendan y entiendan su mensaje.

**II. DATOS INFORMATIVOS**

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>	017 “Belén”	<b>AÑOS</b>	5	<b>SECCIÓN</b>	Única
<b>ÁREA</b>	Comunicación	<b>PERIODO</b>	2019	<b>DURACIÓN</b>	90 minutos
<b>TESISTA</b>	Quiroga Campo Leydy Margareth	<b>NIVEL</b>	Inicial	<b>FECHA</b>	18-06-19

**III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE:**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<input type="checkbox"/> Seleccionar las tarjetas para cada grupo de trabajo. <input type="checkbox"/> Realizar las indicaciones sobre cómo cada estudiante participara en la identificación de las tarjetas <input type="checkbox"/> Escoger un lugar adecuado para la realización de la técnica.	<input type="checkbox"/> Siluetas. <input type="checkbox"/> Imágenes <input type="checkbox"/> Tarjetas léxicas

**IV. MOMENTO DE LA SESIÓN:**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	* <b>Problematización</b> Preguntamos a los niños y niñas: ¿todas las palabras terminan igual?, ¿Son iguales diferentes? * <b>Saberes previos</b> ¿Qué será?, ¿De qué trata la canción?, ¿Cuántas vocales observamos?	Ficha de Aplicación

	<p><b>* Propósito</b> Comunicamos el propósito de la clase que vamos a realizar Jugando a las palabras que suenan igual a través de canciones</p> <p><b>* Motivación</b> presento a los niños el sombreado mágico dentro de ella hay tarjetas con una canción Colocamos las tarjetas en la pizarra</p>	
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO ANTES DEL DISCURSO</b> Presentamos a los niños la canción primero leemos, tarareamos y cantamos</p> <p><b>DURANTE EL DISCURSO</b> -identifican en la canción con diferentes palabras cerramos en un círculo, -identifican el sonido final de la canción</p> <p><b>DESPUÉS DEL DISCURSO</b> - los niños cantan la canción lento, poco rápido, y más rápido.</p> <p><b><u>Formaliza y reflexiona</u></b> junto con los estudiantes que para identificar las palabras que suenan igual debemos tener en cuenta ciertas características comunes en este caso</p>	<p>participación en grupos</p> <p>Hoja de aplicación.</p> <p>□ Dialogo.</p> <p>* Cuaderno</p>
<b>CIERRE</b>	<p><b>REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE</b> Invitamos a cada grupo a pasar adelante en media luna y realizamos que recordar de todo lo que hemos hecho el día de hoy, luego realizamos una reflexión sobre lo aprendido con las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué lo aprendimos? Registramos sus respuestas en la pizarra. Evaluación: ¿Qué es lo que más te gustó? ¿Cómo te sentiste? Felicitando a los niños por su participación</p>	<p>participación en grupos</p> <p>Dialogo.</p> <p>* Cuaderno * Lápiz.</p>

#### Evaluación e instrumento

- RÚBRICA

#### Bibliografía:

- Díez, C. (2004). La Escritura colaborativa en Educación Infantil: Estrategias para el trabajo en el aula. Horsori Editorial.
- González, R. (1998) “Caracterización de las habilidades sociales del niño de 1 a 6 años que asiste a los Círculos Infantiles”. Ciudad de La Habana.
- Teberosky, A. (2008) Aprendiendo hacer colaborativo. Horsori Editorial. S.I.

.....  
DIRECTORA

.....  
PROFESORA

.....  
TESISTA

## RÚBRICA

**ACTIVIDAD DE DIARIA: Jugando a las palabras que suenan igual**

**FECHA: 18-06-19**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO			
		16. Pronuncia palabras (trabalenguas, poesías, frases) con una vocalización adecuada y fluida, logrando que sus compañeros comprendan y entiendan su mensaje.			
		Logro destacado	Logro previsto	proceso	inicio
		"AD"	"A"	"B"	"C"
01	VALERY				
02	JIMMY MATEO				
03	LUCY ELENA				
04	VALENTINA R				
05	ADRIANA LINDA				
06	JAMIRA				
07	MATHEO L.				
08	CAMILA B.				
09	YULEYSI S.				
10	ELIDA H.				
11	JEREMY N.				
12	JUNIOR				
13	TIANA BELEN				
14	BRIANA V.				
15	MARIA FE				
16	DANNA C.				
17	JUAN CARLOS				
18	KIARA S.				
19	ANGIE M.				
20	ANGELA RENATA				
21	YORDY JAIR				
22	SOPHIE F.				
23	ABRIL K.				
24	KAORI H.				
25	MARDIN E.				
26	JEAN PIERRE				
27	JOSUE B.				
28	TERESA DE JESUS				

**Leyenda:**

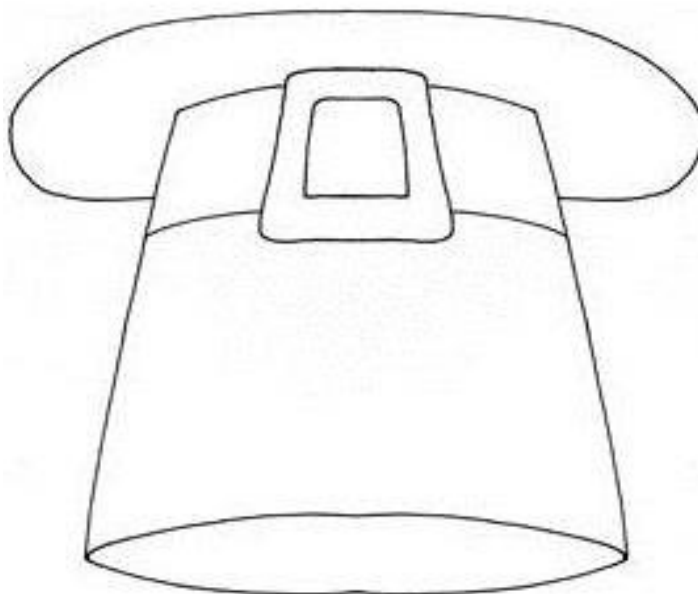
**AD = LOGRO DESTACADO**

**A =LOGRO PREVISTO**  
**B = PROCESO**  
**C = INICIO**

## APLICACIÓN DE LA TARJETA N° 16

### DEBAJO DE UN BOTÓN

Debajo de un botón, ton, ton,  
Que encontró Martín, tín, tín,  
había un ratón, ton, ton  
ay que chiquitín, tin, tin,  
ay que chiquitín, tin, tin,  
era aquel ratón, ton, ton,  
que encontró Martín, tin, tin,  
d  
ebajo de un botón, ton, ton.



- Participa en las actividades identificando sonidos iguales
- Pronuncia correctamente las palabras

.....

.....

.....



**UDH**  
UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO  
<http://www.udh.edu.pe>

**UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**Y HUMANIDADES**



**PROGRAMA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**“Año de la lucha contra la corrupción e impunidad”**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 17**

**I. TÍTULO:** Relacionamos imágenes formando frases y oraciones

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Se comunica oralmente en su lengua materna	Utiliza recursos verbales y para verbales de forma estratégica	Expone el mensaje del texto, (participación de los personajes, principales y secundarios, sus acciones y el papel que desenvuelve cada personaje, sobre el inicio, nudo y desenlace del texto) con una voz adecuada y fluida.

**II. DATOS INFORMATIVOS**

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>	017 “Belén”	<b>AÑOS</b>	5	<b>SECCIÓN</b>	Única
<b>ÁREA</b>	Comunicación	<b>PERIODO</b>	2019	<b>DURACIÓN</b>	90 minutos
<b>TESISTA</b>	Quiroga Campo Leydy Margareth	<b>NIVEL</b>	Inicial	<b>FECHA</b>	19-06-19

**III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE:**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Seleccionar las tarjetas para cada grupo de trabajo.</li> <li><input type="checkbox"/> Realizar las indicaciones sobre cómo cada estudiante participara en la identificación de las tarjetas</li> <li><input type="checkbox"/> Escoger un lugar adecuado para la realización de la técnica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Siluetas.</li> <li><input type="checkbox"/> Imágenes</li> <li><input type="checkbox"/> Tarjetas léxicas</li> </ul>

**IV. MOMENTO DE LA SESIÓN:**

<b>MOMENTOS</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>
<b>INICIO</b>	<p><b>* Problematización</b> Preguntamos a los niños y niñas: ¿Todas las imágenes diferentes y que tenga relación?, ¿Son iguales diferentes?</p> <p><b>* Saberes previos</b> ¿Qué será?, ¿Qué imágenes observan?, ¿Qué frases identificaste?</p> <p><b>* Propósito</b> Nos reunimos en un círculo y comunicamos el propósito de la clase que vamos a realizar es aprenderemos a relacionar imágenes formando frases y oraciones</p> <p><b>* Motivación</b> presentamos la bolsa mágica dentro de ella hay tarjetas con imágenes que riman igual(mano, silla, lazo, moto, miel, mano)Colocamos las tarjetas en la pizarra</p>	Ficha de Aplicación
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO ANTES DEL DISCURSO</b> Brindamos a los niños las tarjetas para que relacionen las imágenes que riman.</p> <p><b>DURANTE EL DISCURSO</b> Los niños identifican y mencionan las vocales ya relacionadas las imágenes</p> <p><b>DESPUÉS DEL DISCURSO</b> Cada niño forma frases y oraciones de las imágenes</p>	Participación en grupos  Hoja de aplicación.  <input type="checkbox"/> Diálogo.  * Cuaderno
<b>CIERRE</b>	<p><b>REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE</b> Invitamos a cada grupo a pasar adelante en media luna y realizamos que recordar de todo lo que hemos hecho el día de hoy,</p>	participación en grupos  Dialogo.  * Cuaderno * Lápiz.



	<p>luego realizamos una reflexión sobre lo aprendido con las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué lo aprendimos? Registramos sus respuestas en la pizarra.</p> <p>Evaluación: ¿Qué es lo que más te gustó? ¿Cómo te sentiste?</p> <p>Felicitando a los niños por su participación</p>	
--	--	--

**Evaluación e instrumento**

- RÚBRICA

**Bibliografía:**

- Díez, C. (2004). La Escritura colaborativa en Educación Infantil: Estrategias para el trabajo en el aula. Horsori Editorial.
- González, R. (1998) “Caracterización de las habilidades sociales del niño de 1 a 6 años que asiste a los Círculos Infantiles”. Ciudad de La Habana.
- Teberosky, A. (2008) Aprendiendo hacer colaborativo. Horsori Editorial. S.I.

.....  
DIRECTORA

.....  
PROFESORA

.....  
TESISTA

## RÚBRICA

**ACTIVIDAD DE DIARIA:** Relacionamos imágenes formando frases y oraciones

**FECHA:** 19-06-19

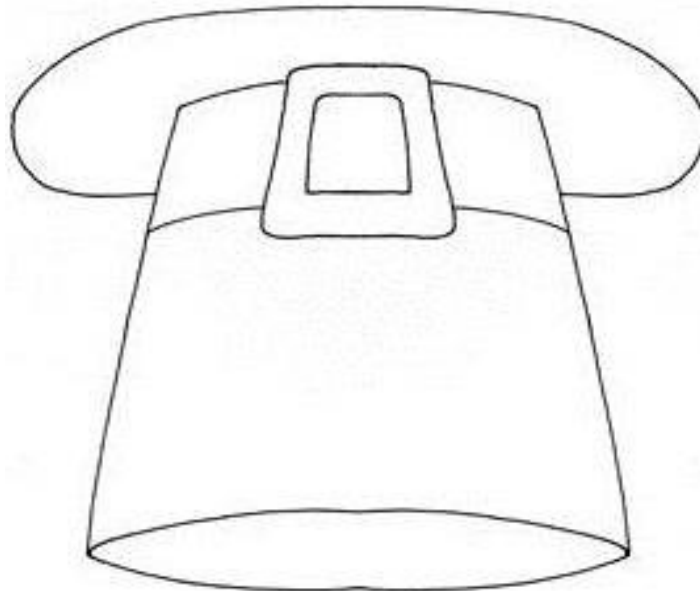
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO			
		17. Expone el mensaje del texto, (participación de los personajes, principales y secundarios, sus acciones y el papel que desenvuelve cada personaje, sobre el inicio, nudo y desenlace del texto) con una voz adecuada y fluida.			
		Logro destacado	Logro previsto	proceso	inicio
		"AD"	"A"	"B"	"C"
01	VALERY				
02	JIMMY MATEO				
03	LUCY ELENA				
04	VALENTINA R				
05	ADRIANA LINDA				
06	JAMIRA				
07	MATHEO L.				
08	CAMILA B.				
09	YULEYSI S.				
10	ELIDA H.				
11	JEREMY N.				
12	JUNIOR				
13	TIANA BELEN				
14	BRIANA V.				
15	MARIA FE				
16	DANNA C.				
17	JUAN CARLOS				
18	KIARA S.				
19	ANGIE M.				
20	ANGELA RENATA				
21	YORDY JAIR				
22	SOPHIE F.				
23	ABRIL K.				
24	KAORI H.				
25	MARDIN E.				
26	JEAN PIERRE				
27	JOSUE B.				
28	TERESA DE JESUS				

**Leyenda:**

**AD = LOGRO DESTACADO**

**A =LOGRO PREVISTO**  
**B = PROCESO**  
**C = INICIO**

## APLICACIÓN DE LA TARJETA N° 17



- Obtiene información del texto oral
- Utiliza las tarjetas de forma estratégica para crear frases y oraciones

.....

.....

.....

.....



**I. TÍTULO:** Juego con los sonidos con palabras grandes silabas

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	- Pronuncia palabras de manera clara y precisa al momento de interactuar con su equipo de trabajo sobre temas de su interés.

**II. DATOS INFORMATIVOS**

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>	017 “Belén”	<b>AÑOS</b>	5	<b>SECCIÓN</b>	Huellitas de amor
<b>ÁREA</b>	Comunicación	<b>PERIODO</b>	2019	<b>DURACIÓN</b>	90 minutos
<b>TESISTA</b>	Quiroga Campo Leydy Margareth	<b>NIVEL</b>	Inicial	<b>FECHA</b>	20-06-19

**III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE:**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<input type="checkbox"/> Seleccionar las tarjetas para cada grupo de trabajo. <input type="checkbox"/> Realizar las indicaciones sobre cómo cada estudiante participara en la identificación de las tarjetas <input type="checkbox"/> Escoger un lugar adecuado para la realización de la técnica.	<input type="checkbox"/> Siluetas. <input type="checkbox"/> Imágenes <input type="checkbox"/> Tarjetas léxicas

**IV. MOMENTO DE LA SESIÓN:**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	* <b>Problematización</b> Preguntamos a los niños y niñas: ¿Todos las palabras son iguales? ¿Suenan igual?	Ficha de Aplicación

	<p>* <b>Saberes previos</b> ¿A que jugamos?, ¿Con que palabras jugamos?, ¿Qué contiene las tarjetas?</p> <p>* <b>Propósito</b> Comunicamos el propósito de la clase que vamos a realizar Juego con los sonidos con palabras grandes.</p> <p>* <b>Motivación</b> Presentamos el baúl del tesoro con tarjetas como: ma-mapache, martillo, manzana. Me- mesa, melocotón, medusa .Mi –misa, mitad. Mo- mozo, mochila, morsa. Mu- museo, muela, muñeca, murciélago. Colocamos las tarjetas en la pizarra</p>	
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO ANTES DEL DISCURSO</b> -Elaboramos en un papelote junto a los niños un listado de palabras que empiecen por la ma luego por la me, mi, mo, mu.</p> <p><b>DURANTE EL DISCURSO</b>  -empezamos con los niños a contar los sonidos de las imágenes presentadas primero por palabras que empiecen con la ma, me, mi, mo, mu con las palmas de las manos La maestra pregunta: ¿Qué otras palabras podemos utilizar para contar los sonidos?</p> <p><b>DESPUÉS DEL DISCURSO</b> - Los estudiantes verbalizan y cuentan los sonidos de cada imagen . <b><u>Formaliza y reflexiona</u></b> junto con los estudiantes que para identificar juegos con sonido este caso</p>	<p>participación en grupos</p> <p>Hoja de aplicación.</p> <p>□ Dialogo.</p> <p>* Cuaderno</p>
<b>CIERRE</b>	<p><b>REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE</b> Invitamos a cada grupo a pasar adelante en media luna y realizamos que recordar de todo lo que hemos hecho el día de hoy, luego realizamos una reflexión sobre lo aprendido con las siguientes preguntas: ¿Qué</p>	<p>participación en grupos</p> <p>Dialogo.</p> <p>* Cuaderno * Lápiz.</p>

	<p>aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué lo aprendimos? Registramos sus respuestas en la pizarra.</p> <p>Evaluación: ¿Qué es lo que más te gustó? ¿Cómo te sentiste?</p> <p>Felicitando a los niños por su participación</p>	
--	---	--

**Evaluación e instrumento**

- RÚBRICA

**Bibliografía:**

- Díez, C. (2004). La Escritura colaborativa en Educación Infantil: Estrategias para el trabajo en el aula. Horsori Editorial.
- González, R. (1998) “Caracterización de las habilidades sociales del niño de 1 a 6 años que asiste a los Círculos Infantiles”. Ciudad de La Habana.
- Teberosky, A. (2008) Aprendiendo hacer colaborativo. Horsori Editorial. S.I.

.....  
DIRECTORA

.....  
PROFESORA

.....  
TESISTA

## RÚBRICA

**ACTIVIDAD DE DIARIA:** Juego con los sonidos con palabras grandes silabas

**FECHA:**20-06-19

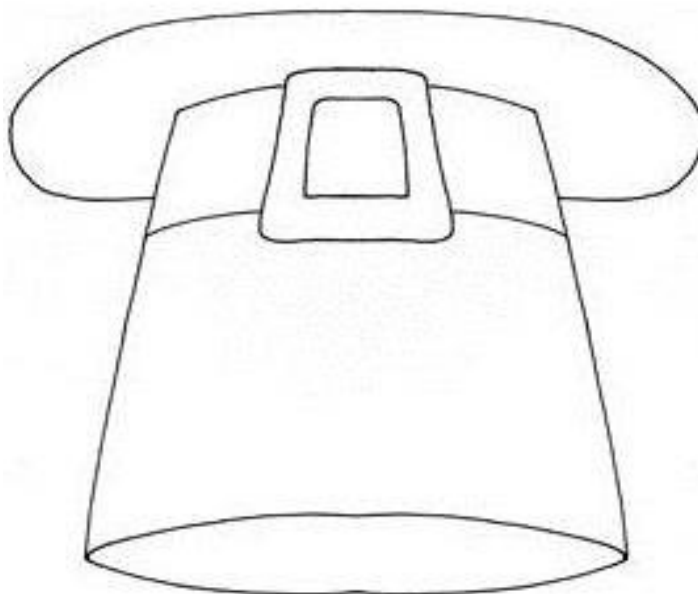
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO			
		18. Pronuncia palabras de manera clara y precisa al momento de interactuar con su equipo de trabajo sobre temas de su interés.			
		Logro destacado	Logro previsto	proceso	inicio
		“AD”	“A”	“B”	“C”
01	VALERY				
02	JIMMY MATEO				
03	LUCY ELENA				
04	VALENTINA R				
05	ADRIANA LINDA				
06	JAMIRA				
07	MATHEO L.				
08	CAMILA B.				
09	YULEYSI S.				
10	ELIDA H.				
11	JEREMY N.				
12	JUNIOR				
13	TIANA BELEN				
14	BRIANA V.				
15	MARIA FE				
16	DANNA C.				
17	JUAN CARLOS				
18	KIARA S.				
19	ANGIE M.				
20	ANGELA RENATA				
21	YORDY JAIR				
22	SOPHIE F.				
23	ABRIL K.				
24	KAORI H.				
25	MARDIN E.				
26	JEAN PIERRE				
27	JOSUE B.				
28	TERESA DE JESUS				

**Leyenda:**

**AD = LOGRO DESTACADO**  
**A = LOGRO PREVISTO**  
**B = PROCESO**  
**C = INICIO**



## APLICACIÓN DE LA TARJETA N° 18



- utiliza un vocabulario de uso frecuente
- Utiliza las tarjetas de manera estratégica para contar los sonidos

.....

.....

.....

.....

**UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**PROGRAMA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**“Año de la lucha contra la corrupción e impunidad”**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 19**

**I. TÍTULO: Creamos nuestros propios trabalenguas**

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	Participa activamente en las clases, respondiendo a las preguntas que formula la docente, demostrando coherencia y cohesión en su participación.

**II. DATOS INFORMATIVOS**

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>	017 “Belén”	<b>AÑOS</b>	5	<b>SECCIÓN</b>	Única
<b>ÁREA</b>	Comunicación	<b>PERIODO</b>	2019	<b>DURACIÓN</b>	90 minutos
<b>TESISTA</b>	Quiroga Campo Leydy Margareth	<b>NIVEL</b>	Inicial	<b>FECHA</b>	21-06-19

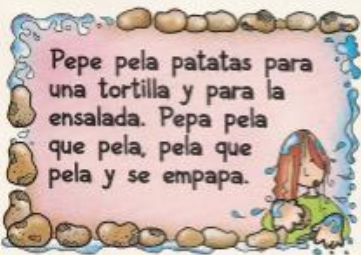
**III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE:**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<input type="checkbox"/> Seleccionar las tarjetas para cada grupo de trabajo. <input type="checkbox"/> Realizar las indicaciones sobre cómo cada estudiante participara en la identificación de las tarjetas <input type="checkbox"/> Escoger un lugar adecuado para la realización de la técnica.	<input type="checkbox"/> Siluetas. <input type="checkbox"/> Imágenes <input type="checkbox"/> Tarjetas léxicas

**IV. MOMENTO DE LA SESIÓN:**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	* <b>Problematización</b> Preguntamos a los niños y niñas: ¿Cómo lo podemos hacer para crear trabalenguas?  * <b>Saberes previos</b>	Ficha de Aplicación

	<p>¿Qué novedades nos habrá traído?, ¿Qué tipo de texto será?, ¿Alguna vez lo vieron o escucharon?, ¿Qué las pareció?, ¿A qué se parecen?, ¿Es difícil leer rápido? ¿Por qué?, ¿Podemos crear trabalenguas?</p> <p><b>* Propósito</b> Comunicamos el propósito de la clase que vamos a realizar es crear nuestras propias trabalenguas oralmente</p> <p><b>* Motivación</b> presentamos el sombrero mágico pedimos a unos niños que saquen del sombrero mágico lo que tiene (trabalenguas) la maestra enseña el texto a los niños Leemos los trabalenguas Colocamos las tarjetas en la pizarra</p>	
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO ANTES DEL DISCURSO</b></p> <p>Leemos los trabalenguas, los niños repiten después lo hacen en forma grupal e individual luego sacan del sombrero mágico tarjetas con imágenes</p> <p><b>DURANTE EL DISCURSO</b></p> <p>Acordamos con los niños crear trabalenguas, luego se les presenta diversas figuras donde los niños van a elegir las figuras de su preferencia para crear nuevas trabalenguas y lo desarrollamos con la participación de todos los niños. Los niños nos dictan los trabalenguas, colocando las figuras donde le corresponden de acuerdo al texto.</p> <p><b>DESPUÉS DEL DISCURSO</b></p> <p>Junto a los niños volvemos a leer el texto de los trabalenguas para verificar si están correctas, para ver si podemos mejorar el texto. Los niños y niñas repiten los trabalenguas creados por ellos mismos. Se pide de forma voluntaria que salgan al frente a enseñarnos los trabalenguas que han aprendido.</p>	<p>participación en grupos</p> <p>Hoja de aplicación.</p> <p>□ Dialogo.</p> <p>* Cuaderno</p>

	 <p><b>Formaliza y reflexiona</b> junto con los estudiantes que para identificar las trabalenguas debemos tener en cuenta ciertas características comunes en este caso</p>	
<p><b>CIERRE</b></p>	<p><b>REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE</b></p> <p>Invitamos a cada grupo a pasar adelante en media luna y realizamos que recordar de todo lo que hemos hecho el día de hoy, luego realizamos una reflexión sobre lo aprendido con las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué lo aprendimos? Registramos sus respuestas en la pizarra.</p> <p>Evaluación: ¿Qué es lo que más te gustó? ¿Cómo te sentiste?</p> <p>Felicitando a los niños por su participación</p>	<p>participación en grupos</p> <p>Dialogo.</p> <p>* Cuaderno</p> <p>* Lápiz.</p>

**Evaluación e instrumento**

- RÚBRICA

**Bibliografía:**

- Díez, C. (2004). La Escritura colaborativa en Educación Infantil: Estrategias para el trabajo en el aula. Horsori Editorial.
- González, R. (1998) "Caracterización de las habilidades sociales del niño de 1 a 6 años que asiste a los Círculos Infantiles". Ciudad de La Habana.
- Teberosky, A. (2008) Aprendiendo hacer colaborativo. Horsori Editorial. S.I.

.....  
DIRECTORA

.....  
PROFESORA

.....  
TESISTA

## RÚBRICA

**ACTIVIDAD DE DIARIA:** Creamos nuestros propios trabalenguas

**FECHA:** 21-06-19

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO			
		19. Participa activamente en las clases, respondiendo a las preguntas que formula la docente, demostrando coherencia y cohesión en su participación.			
		Logro destacado	Logro previsto	proceso	inicio
		"AD"	"A"	"B"	"C"
01	VALERY				
02	JIMMY MATEO				
03	LUCY ELENA				
04	VALENTINA R				
05	ADRIANA LINDA				
06	JAMIRA				
07	MATHEO L.				
08	CAMILA B.				
09	YULEYSI S.				
10	ELIDA H.				
11	JEREMY N.				
12	JUNIOR				
13	TIANA BELEN				
14	BRIANA V.				
15	MARIA FE				
16	DANNA C.				
17	JUAN CARLOS				
18	KIARA S.				
19	ANGIE M.				
20	ANGELA RENATA				
21	YORDY JAIR				
22	SOPHIE F.				
23	ABRIL K.				
24	KAORI H.				
25	MARDIN E.				
26	JEAN PIERRE				
27	JOSUE B.				
28	TERESA DE JESUS				

**Leyenda:**

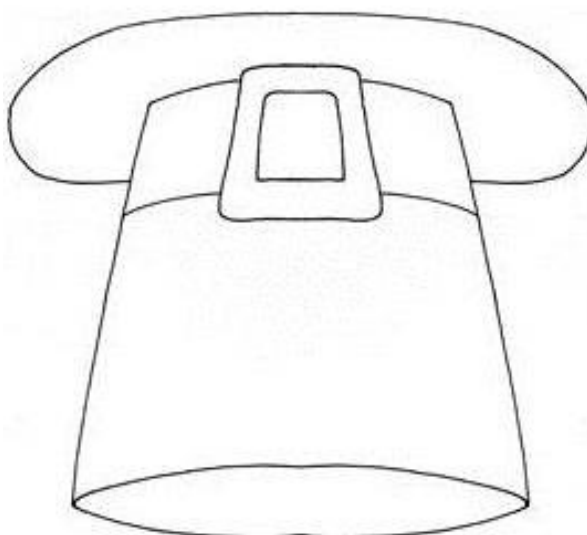
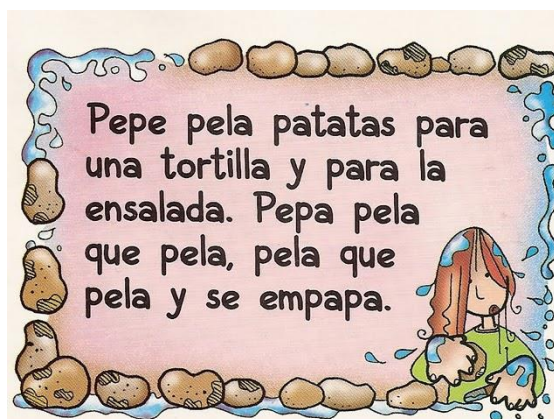
**AD = LOGRO DESTACADO**

**A = LOGRO PREVISTO**

**B = PROCESO**

**C = INICIO**

## APLICACIÓN DE LA TARJETA N° 19



- Responde las preguntas de forma pertinente
- Participa en las actividades creando sus propias trabalenguas.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



**UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**PROGRAMA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**“Año de la lucha contra la corrupción e impunidad”**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 20**

**I. TÍTULO: Contar el sonido de las palabras largas.**

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	Entona frases, trabalenguas, poemas y poesías con una voz adecuada, respetando los signos de puntuación para su entonación.

**II. DATOS INFORMATIVOS**

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>	017 “Belén”	<b>AÑOS</b>	5	<b>SECCIÓN</b>	Única
<b>ÁREA</b>	Comunicación	<b>PERIODO</b>	2019	<b>DURACIÓN</b>	90 minutos
<b>TESISTA</b>	Quiroga Campo Leydy Margareth	<b>NIVEL</b>	Inicial	<b>FECHA</b>	25-06-19

**III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE:**

¿Qué necesitamos hacer antes de la Sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta Sesión?
<input type="checkbox"/> Seleccionar las tarjetas para cada grupo de trabajo. <input type="checkbox"/> Realizar las indicaciones sobre cómo cada estudiante participará en la identificación de las tarjetas <input type="checkbox"/> Escoger un lugar adecuado para la realización de la técnica.	<input type="checkbox"/> Siluetas. <input type="checkbox"/> Imágenes <input type="checkbox"/> Tarjetas léxicas

**IV. MOMENTO DE LA SESIÓN:**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	* <b>Problematización</b> Preguntamos a los niños y niñas: ¿Todas las figuras tienen la misma cantidad de sonido?  * <b>Saberes previos</b>	Ficha de Aplicación

	<p>¿Qué será?, ¿Dónde lo vieron?, ¿Qué figuras son?</p> <p><b>* Propósito</b> Comunicamos el propósito de la clase que vamos a realizar es contar el sonido de las palabras</p> <p><b>* Motivación</b> presentamos a los niños el sombrero mágico con tarjetas de diferentes imágenes Colocamos las tarjetas en la pizarra</p>	
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>ANTES DEL DISCURSO</b> Elaboramos junto a los niños un listado de nombres cuyos sonidos tienen la misma cantidad.</p> <p><b>DURANTE EL DISCURSO</b> Los niños y niñas expresan sus preferencias por las figuras con la que desea trabajar, argumentando sus razones.</p> <p><b>DESPUÉS DEL DISCURSO</b> En una ficha impresa los niños y niñas observan, analizan y colorean los círculos de acuerdo a la cantidad de sonidos que tiene su nombre. Los estudiantes presentan sus trabajos y verbalizan la actividad que realizaron.</p> <p><b><u>Formaliza y reflexiona</u></b> junto con los estudiantes que para identificar el número de sílabas que tienen la palabra debemos tener en cuenta ciertas características comunes en este caso</p>	<p>participación en grupos</p> <p>Hoja de aplicación.</p> <p>□ Dialogo.</p> <p>* Cuaderno</p>
<b>CIERRE</b>	<p><b>REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE</b> Invitamos a cada grupo a pasar adelante en media luna y realizamos que recordar de todo lo que hemos hecho el día</p>	<p>participación en grupos</p> <p>Dialogo.</p> <p>* Cuaderno * Lápiz.</p>



	<p>de hoy, luego realizamos una reflexión sobre lo aprendido con las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué lo aprendimos? Registramos sus respuestas en la pizarra. Evaluación: ¿Qué es lo que más te gustó? ¿Cómo te sentiste? Felicitando a los niños por su participación</p>	
--	--	--

**Evaluación e instrumento**

- RÚBRICA

**Bibliografía:**

- Díez, C. (2004). La Escritura colaborativa en Educación Infantil: Estrategias para el trabajo en el aula. Horsori Editorial.
- González, R. (1998) “Caracterización de las habilidades sociales del niño de 1 a 6 años que asiste a los Círculos Infantiles”. Ciudad de La Habana.
- Teberosky, A. (2008) Aprendiendo hacer colaborativo. Horsori Editorial. S.I.

.....  
DIRECTORA

.....  
PROFESORA

.....  
TESISTA

## RÚBRICA

**ACTIVIDAD DE DIARIA:** contar el sonido de las palabras largas

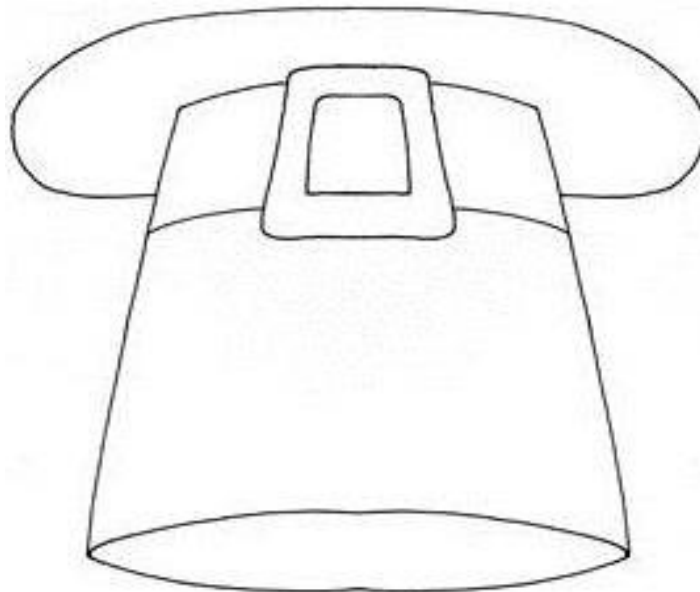
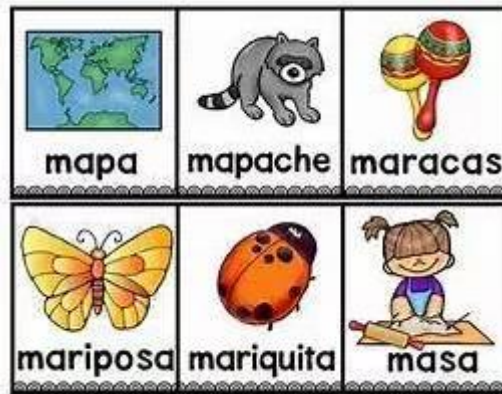
**FECHA:** 25-06-19

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO			
		20. Entona frases, trabalenguas, poemas y poesías con una voz adecuada, respetado los signos de puntuación para su entonación.			
		Logro destacado	Logro previsto	proceso	inicio
		"AD"	"A"	"B"	"C"
01	VALERY				
02	JIMMY MATEO				
03	LUCY ELENA				
04	VALENTINA R				
05	ADRIANA LINDA				
06	JAMIRA				
07	MATHEO L.				
08	CAMILA B.				
09	YULEYSI S.				
10	ELIDA H.				
11	JEREMY N.				
12	JUNIOR				
13	TIANA BELEN				
14	BRIANA V.				
15	MARIA FE				
16	DANNA C.				
17	JUAN CARLOS				
18	KIARA S.				
19	ANGIE M.				
20	ANGELA RENATA				
21	YORDY JAIR				
22	SOPHIE F.				
23	ABRIL K.				
24	KAORI H.				
25	MARDIN E.				
26	JEAN PIERRE				
27	JOSUE B.				
28	TERESA DE JESUS				

**Leyenda:**

**AD = LOGRO DESTACADO**  
**A = LOGRO PREVISTO**  
**B = PROCESO**  
**C = INICIO**

## APLICACIÓN DE LA TARJETA N° 20



- Se expresa con un acento adecuado de voz
- Participa en las actividades reconociendo y contando los sonidos de las palabras

.....

.....

.....

.....

.....

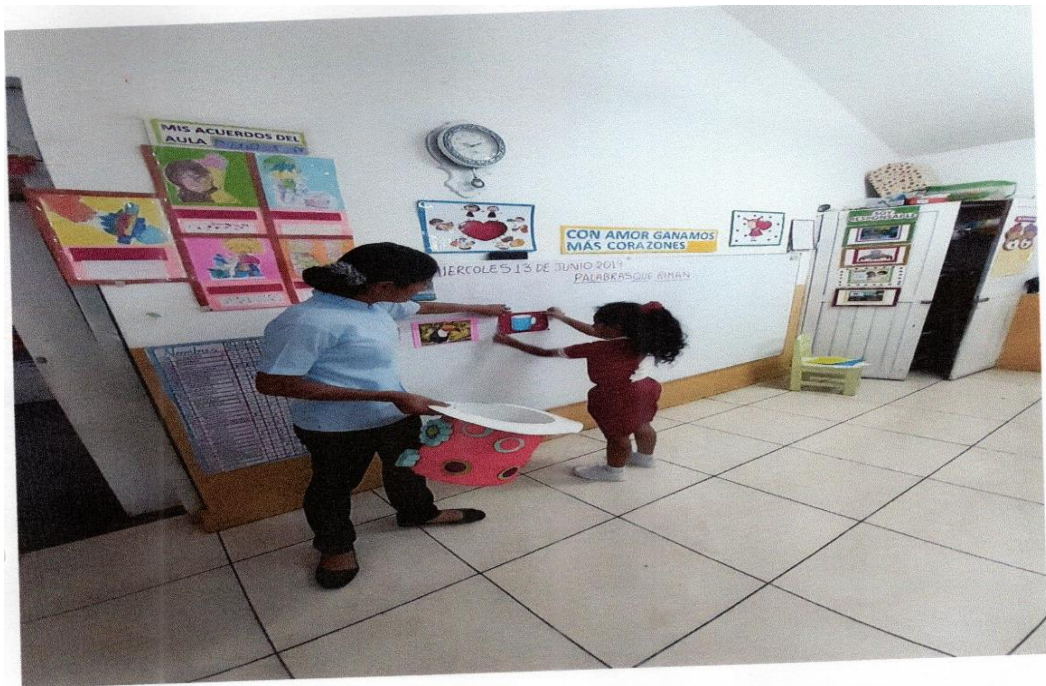
.....

.....

EXPLICANDO LA IMPORTANCIA DE LAS TARJETAS FONOLÓGICAS



**NIÑOS PARTICIPANDO ACTIVAMENTE UTILIZANDO LA TARJETA FONOLÓGICA**



## EXPLICANDO A LOS NIÑOS COMO DEBEN EXPONER LAS TARJETAS FONOLÓGICAS



## NIÑOS EXPONANDO SUS TRABAJOS



