

**UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE**  
**EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA**



**TESIS**

**CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA  
COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DE 5  
AÑOS DE LA I.E. N° 073 DE HUÁNUCO – 2016.**

**PARA OPTAR EL TÍTULO  
PROFESIONAL DE LICENCIADA EN  
EDUCACIÓN BÁSICA INICIAL Y  
PRIMARIA**

**TESISTA : DEYSI YAKELINA ASTETE LEIVA**

**ASESORA : MG. PAOLA PAJUELO GARAY**

**HUÁNUCO – PERÚ**

**2017**

## **DEDICATORIA:**

Al ser más maravilloso de este mundo:  
Jesucristo, quien nos ha legado esa preciosa  
vocación de ser Maestros y a mis queridos y  
adorados padres por su apoyo incondicional en  
mi formación profesional.

## **AGRADECIMIENTO**

- A la Universidad de Huánuco, mi sincero reconocimiento, por haberme abierto sus puertas y contribuido en mi formación como docente.
- A los docentes de la Escuela Académico Profesional de Educación Básica: Inicial y Primaria por haber compartido sus conocimientos y constante motivación para ser mejor persona y profesional.
- A la Mg. Paola Pajuelo Garay, mi especial reconocimiento, por compartir su experiencia y asesoría para la redacción del presente informe.
- A la Directora, docentes y niños de 5 años del nivel Inicial de la Institución Educativa N° 073 por todo el apoyo brindado para ejecutar el presente estudio.

# ÍNDICE

|                |      |
|----------------|------|
|                | Pág  |
| DEDICATORIA    | II   |
| AGRADECIMIENTO | III  |
| ÍNDICE         | IV   |
| RESUMEN        | VII  |
| INTRODUCCIÓN   | VIII |

## CAPÍTULO I MARCO TEÓRICO

|  |    |
|--|----|
| 1. Bases Teóricas  | 11 |
| 1.1. Enfoque Pedagógico Constructivista  | 11 |
| 1.2. La comprensión lectora  | 13 |
| 1.3. La Comprensión Lectora en Educación Inicial según las Rutas de Aprendizaje 2015 | 14 |
| 1.4. Los niveles de Comprensión Lectora  | 15 |
| 1.5. Los niveles de comprensión lectora, según el ministerio de educación            | 18 |
| 1.6. Métodos clásicos de la comprensión lectora                                      | 19 |
| a) Métodos sintéticos  | 19 |
| b) Métodos alfabéticos   | 20 |
| c) Método fonético   | 20 |
| d) Método silábico   | 20 |
| e) Métodos analíticos  | 20 |
| f) Métodos mixtos  | 21 |
| 1.7. Estrategias de comprensión lectora  | 22 |
| a) Las inferencias   | 22 |
| b) La formulación de hipótesis y las predicciones                                    | 23 |
| c) Formular Preguntas  | 25 |
| d) Las preguntas   | 26 |
| 1.8. Importancia de la comprensión lectora   | 26 |
| 1.9. Ventajas de la comprensión lectora  | 29 |
| 1.10. Cuentos infantiles   | 31 |
| 1.11. Importancia de los cuentos infantiles  | 31 |

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| 1.12. Parte del cuento               | 33 |
| a) El planteamiento (inicio)         | 33 |
| b) El nudo                           | 33 |
| c) El desenlace o final              | 33 |
| 1.13. Tipos de cuentos               | 33 |
| a) Cuentos históricos                | 33 |
| b) Fábulas                           | 33 |
| c) Cuentos para disfrutar            | 33 |
| d) Cuento de imágenes                | 33 |
| 1.14. Elementos del cuento           | 33 |
| a) Personajes                        | 34 |
| b) Ambiente                          | 34 |
| c) Tiempo                            | 34 |
| d) Atmósfera                         | 34 |
| e) Trama                             | 34 |
| f) Intensidad                        | 34 |
| g) Tensión                           | 34 |
| h) Tono                              | 34 |
| 1.15. Técnicas del cuento            | 34 |
| a) El punto de vista                 | 34 |
| b) El centro de interés              | 34 |
| c) El suspenso                       | 34 |
| 2. Antecedentes                      | 35 |
| 3. Definición de Términos            | 40 |
| 4. Hipótesis y Variable              | 41 |
| 4.1. Hipótesis                       | 41 |
| 4.2. Definición de variables         | 41 |
| a) Variable Independiente            | 41 |
| b) Variable Dependiente              | 41 |
| c) Variables Intervinientes          | 41 |
| 4.3. Operacionalización de variables | 42 |

## **CAPÍTULO II**

### **MATERIALES Y MÉTODOS**

|  |    |
|--|----|
| 1. Método y Diseño                                       | 43 |
| 1.1. Método  | 43 |
| 1.2. Diseño  | 43 |
| 2. Tipo y Nivel de Investigación                         | 44 |
| 2.1. Tipo de investigación                               | 44 |
| 2.1. Nivel de investigación                              | 44 |
| 3. Población y Muestra                                   | 45 |
| 4. Técnicas e Instrumentos de Investigación              | 46 |
| 4.1. Para la recolección de datos                        | 46 |
| 4.2. Para la presentación de los resultados              | 47 |
| 4.3. Para el análisis e interpretación de los resultados | 47 |

## **CAPÍTULO III**

### **RESULTADOS**

|   |    |
|---|----|
| 1. Tratamiento estadístico e interpretación | 48 |
| 2. Contrastación                            | 54 |
| 3. Discusión de resultados                  | 55 |
| 3.1. Con el problema formulado              | 55 |
| 3.2. Con las bases teóricas                 | 56 |
| 3.3. Con la hipótesis                       | 58 |

CONCLUSIONES

SUGERENCIAS

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

## RESUMEN

El propósito del presente estudio consistió en mejorar la comprensión lectora con los cuentos infantiles en los niños de 5 años del nivel Inicial de la Institución Educativa N° 073 de Huánuco, 2016.

Considerando que el presente estudio responde a la necesidad de mejorar la comprensión lectora, que implica fundamentalmente, darle un significado. Por ello, un aspecto esencial de la competencia lectora es el manejo de la información.

La investigación es un estudio experimental que se realizó con el objetivo de mejorar la comprensión lectora, por lo que es de tipo aplicada y de nivel de estudios de comprobación de hipótesis causales, para lo cual se utilizó el diseño cuasiexperimental con dos grupos con pre y post test.

En el estudio se trabajó con una población y muestra conformada por 40 niños de 5 años, donde la sección "Celeste", con un total de 18 niños formaron parte del grupo experimental y 22 niños de la sección "Rosado" conformaron el grupo control, desarrollándose en el primer grupo 10 sesiones de aprendizaje, a través de los cuentos infantiles, que permitió mejorar la comprensión lectora, logrando que los niños comprendan los textos que leen.

Al finalizar el estudio se ha logrado organizar los resultados a través del análisis e interpretación de los cuadros estadísticos, cuyos resultados nos dan cuenta que en el grupo experimental en el pre test, solo el 28.3% y en el grupo control, el 27% tenían un buen nivel de comprensión lectora, pero después de la aplicación de la experiencia a través de los cuentos infantiles, en el grupo experimental, en el post test el 88.3% de los niños lograron mejorar la comprensión lectora, a comparación del grupo control, donde solo el 51.3% lograron comprender los textos que leían. Estos resultados nos permiten señalar que los cuentos infantiles mejoran la comprensión lectora.

## INTRODUCCIÓN

La comprensión es un proceso cognoscitivo por medio del cual se construye en la mente del lector la información transmitida por el autor del texto (captar el significado o la idea central). La comprensión pertenece a la lectura de estudio, es una técnica de la aptitud verbal, porque la comprensión, como su nombre lo indica, tiene el propósito de conocer a fondo el contenido, distinguir dentro de ese universo de signos la idea central o tema principal que dicho texto desarrolla, (Falcón, 2005:434).

También la enciclopedia libre dice que la comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las ideas que ya se tiene, es el proceso a través el cual el lector interactúa con el texto sin importar la longitud o brevedad del párrafo.

De la misma manera en el Diseño Curricular Nacional en el área de comunicación se habla sobre comprensión de texto y dice que: Leer es comprender lo que se lee y no se trata de deletrear sin entender lo que dice el texto. En tal sentido cada niño elabora el significado de lo que va leyendo a partir de sus encuentros con las imágenes e ideas contenidos en diferentes textos de su entorno, (DCN, 2009: 138).

Por eso es importante conocer a nivel mundial el nivel en que se encuentra la comprensión lectora según las investigaciones que se han estado realizando la crisis sobre la comprensión lectora se mantiene en los primeros años nos hemos encontrado con un problema lo suficientemente significativo como para que pase inadvertido. En América Latina, los resultados de aplicaciones de pruebas de comprensión lectora realizadas, como en Colombia entre 1992 y 1994 muestran que tan solo una quinta parte de la población alcanza el nivel esperado en tanto que el 66% alcanza el nivel de lectura textual (Ministerio de Educación Nacional, 1997) asimismo estudios adelantados en Brasil, Colombia, Costa Rica, Chile, Jamaica y México indican que la mitad de los alumnos no logran entender lo que leen, (Zubiria 2000: 38).

En el Perú, respecto a las últimas evaluaciones internacionales (PISA-UNESCO) se evidencia el bajo nivel de comprensión lectora de los estudiantes. En los resultados indican que el 65% de los niños se encuentran en el nivel 0 es

decir no saben obtener información interpretar y reflexionar sobre el texto, igual en la evaluación de la calidad de educación se expresa que el 75% de los niños se ubican en el nivel 0 es decir no tienen comprensión lectora. Encontramos también a Flores, quien relaciona el nivel de comprensión de lectura con el rendimiento académico en literatura llegando a afirmar que existe una relación directa o positiva entre la comprensión de lectura y rendimiento académico que la mayor cantidad de alumnos tiene deficiencia de comprensión de lectura (Flores, 2005).

Este problema no fue ajeno en la Institución Educativa N° 073, sobre todo en los niños de 5 años del nivel Inicial, ya que se observó que tenían dificultades para comprender los textos que leían y que se mostraban en las dificultades para expresar el inicio y final de un cuento; para nombrar al personaje principal del cuento. Asimismo, se observó que tenían dificultades para señalar a los personajes que participaron en el cuento; para inferir la idea principal del texto y la conducta de los personajes; y para dar su apreciación crítica sobre los sucesos ocurridos y reflexionar sobre la actitud de los personajes.

Entre las causas se tuvo la metodología que empleaba la docente, centrada en el tradicionalismo, donde comprender un texto significativa para el niño responder como la docente le señalaba que tenía que decir, frustrando muchas veces las habilidades de los niños, que se tornaban receptivos respecto y repetitivos. Asimismo, entre las causas también tenemos el rol de los padres de familia, ya que no contribuyeron a reforzar las habilidades lectoras en sus hijos, bajo la creencia que ellos todavía deben leer en el nivel primaria.

Entre las consecuencias se tuvo niños con pocas habilidades para la lectura, asimismo, conformistas y pasivos en el proceso lector, porque se conformaban con que la docente lea los textos y les explique de qué trataba. Asimismo se tuvo como consecuencia los bajos niveles de comprensión lectora, dificultando el desarrollo del área de Comunicación.

Por los motivos expuestos se propuso los cuentos infantiles, que es una forma expresiva de la literatura narrativa que utiliza la palabra oral o escrita para representar acciones o historias ficticias breves, basada en la realidad natural, social, cultural. Es por eso que es importante e imperioso que los alumnos puedan incluir el proceso de apropiación de la práctica de la lectura la narración de los

cuentos no termina con la palabra fin, sino que es entonces cuando el relato se prolonga en los diálogos que se relacionan con su vida diaria

En ese sentido se dio respuesta a la interrogante planteada inicialmente: ¿De qué manera la Comprensión Lectora mejora con los cuentos infantiles en los niños de 5 años de la I.E. N° 073 de Huánuco - 2016?

Se planteó como objetivo general: Mejorar la comprensión lectora con los cuentos infantiles en los niños de 5 años de la I.E. N° 073 de Huánuco - 2016; y como objetivos específicos:

- Determinar el nivel de comprensión lectora en los niños de 5 años en la I.E. N° 073 de Huánuco - 2016.
- Diseñar las sesiones de clase con los cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora de los niños de 5 años en la I.E. N° 073 de Huánuco - 2016.
- Aplicar los cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años en la I.E. N° 073 de Huánuco - 2016.
- Evaluar la comprensión lectora después de la aplicación de los cuentos infantiles en los niños de 5 años en la I.E. N° 073 de Huánuco - 2016.

El trabajo de investigación está estructurado en cuatro capítulos de la siguiente manera:

- En el capítulo I, se presenta el marco teórico, los antecedentes de la investigación, definición de términos básicos, hipótesis y variables.
- En el capítulo II, se encuentra el método y diseño, tipo y nivel de investigación, población y muestra, técnicas e instrumentos de investigación.
- En el capítulo III se detalla el tratamiento estadístico e interpretación, contrastación y discusión de los resultados.
- En el capítulo IV, se presenta las conclusiones y sugerencias. Y por último anexos que sustentan el presente estudio.

La Tesista.

# **CAPÍTULO I**

## **MARCO TEÓRICO**

### **1. BASES TEÓRICAS**

#### **1.1. Enfoque Pedagógico Constructivista**

En el constructivismo, el alumno construye su propio aprendizaje, por la mediación del maestro. En el constructivismo se centra en la adquisición del conocimiento y las nuevas tendencias que se dieron en las escuelas para el proceso enseñanza-aprendizaje que se convirtió en proceso aprendizaje-enseñanza, en el que la importancia del proceso se centra en el aprendizaje de las y los estudiantes y no en que el o la docentes den clases magistrales. Procura que el estudiante construya y recree sus propios conocimientos conforme a la información que procesa, a través de su entorno, y lo convierta en un nuevo conocimiento. Para llevar a cabo el constructivismo, se necesita de comunidades de aprendizaje, en el que todos, están aprendiendo de igual manera. Se utiliza el análisis, el dialogo y la discusión; así las tareas son un medio de enriquecimiento personal. La función del docente, maestro o profesor, es de orientar y apoyar el enfoque del aprendizaje.

El mayor aporte de este enfoque es propiciar el desarrollo de estrategias cognitivas para construir el significado del texto; comprender este proceso exige a los maestros y maestras mirar la lectura como objeto de conocimiento, abordando cada tipo de texto de distinta manera, según el propósito que se tenga y utilizando las estrategias cognitivas que mejor se

ajusten a sus características, así como, al tema tratado (Palomino, 2001: 61).

Entre los principales aportes del constructivismo tenemos:

Vygotsky, nos dice que los procesos de aprendizaje están condicionados por la cultura en donde nacemos, desarrollamos y por la sociedad en la que estamos. No es lo mismo un proceso de acceso al conocimiento de un latino-americano que de un japonés debido a las razones de la cultura y la sociedad en que se desenvuelven. Resalta la importancia de los procesos sociales y los procesos culturales en los procesos de aprendizaje de las personas. Enfatiza que las personas cuando aprenden interiorizan los procesos del grupo social al cual pertenecen y las manifestaciones culturales que le son propias.

Piaget, estudia el origen y el desarrollo de las capacidades cognitivas desde su origen orgánico, biológico y genético. Lo cual lo hizo descubrir que cada individuo se desarrolla a su propio ritmo.

Señala que el aprendizaje es una reorganización de estructuras cognitivas. Y también es la consecuencia de los procesos adaptativos al medio, la asimilación del conocimiento y la acomodación de estos en las estructuras. Afirma que la motivación del alumno para aprender en el aula es inherente a él. Por lo tanto, no es manipulable directamente por el profesor. La enseñanza debe permitir que el estudiante manipule los objetos de su ambiente: Transformándolos, Encontrándoles sentido y Variándolos en sus diversos aspectos. El aprendizaje se da en la medida que hay una transformación en las estructuras cognitivas de las personas que aprenden. Ofrece dos conceptos: El de asimilación y el de acomodación. En el de asimilación lo que nos dice es que las personas asimilan lo que están aprendiendo, lo que están observando, lo que están viviendo. El acodamiento lo mira a la luz de los conocimientos previos que tienen en sus estructuras cognitivas. Ello le permite de alguna manera recrear y entender lo que están accedando como conocimiento nuevo

Ausubel, basó sus teorías en sus estudios de Jean Piaget. Una de sus contribuciones más importantes fue el desarrollo de la teoría del aprendizaje significativo y los organizadores anticipados. Para aprender se necesita: Significatividad lógica del material: orden en secuencia lógica de conceptos. Significatividad psicológica del material: se debe entrelazar sus conocimientos viejos con los nuevos, y acomodarlo en sus estructuras cognitivas. Actitud favorable del alumno: el aprendizaje no puede darse, si no hay interés. El aporte que nos hace Ausubel es que: Aprendizaje significativo es cuando el nuevo conocimiento adquiere significado a luz de los conceptos previos que el estudiante ya tiene.

El enfoque constructivista pretende ser coherente con la contemplación de diferentes grados de lectura, lo más delimitados posible en términos observacionales para que el profesor pueda establecer ayudas a cada alumno, en función de los diferentes niveles de competencia, (Rueda, 1995: 83).

Los aportes que se han detallado sirven de fundamento para el presente estudio porque nos permite comprender el significado de la lectura, el proceso que implica la comprensión, a partir de estrategias que se implementan a partir de una adecuada planificación donde el niño interactúa con el texto que se presenta a partir de imágenes, que por las características que presentan los niños, tienen que ser altamente motivadoras para despertar el interés y crear expectativas en el niños para poder leer, es decir comprender el mensaje que se presente transmitir. Es así que el constructivismo, promueve el uso de ayudas para lograr que se active el proceso lector en los niños, donde las estrategias y la intervención del docente son necesarias en este proceso. Los autores que antes mencionamos se movieron bajo el paradigma constructivista. El constructivismo tiene como fin que el alumno construya su propio aprendizaje y cada autor lo maneja de una manera particular. Básicamente puede decirse que el constructivismo es el modelo que

mantiene que una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos tres factores.

En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), o sea con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea

Aunque Vygotsky falleció hace ya más de 50 años, dejó una extraordinaria obra que como suele ocurrir, se vuelve más actual a medida que va pasando el tiempo. En su momento, él le dio una nueva configuración al pasado de la psicología, examinó las alternativas teóricas de su presente y planteó soluciones que se convirtieron en proyectos para el futuro.

Piaget por su parte ha sido considerado uno de los gigantes de la psicología contemporánea, padre de una generación de psicólogos y filósofos interesados en estudiar los orígenes de la mente y creador de la epistemología genética. Pero nuestra reflexión en este momento se centrará en la contribución de su obra al pensamiento científico y, en particular, a la psicología del desarrollo y a la educación.

Por otro lado, Ausubel fue el creador de la Teoría del Aprendizaje Significativo, que tuvo importantes implicaciones para la labor educativa. En este trabajo también trataremos la diferencia entre el Aprendizaje Significativo y Mecánico, con la finalidad de diferenciar los tipos de aprendizaje y su asimilación en la estructura cognitiva.

## 1.2. La comprensión lectora

La comprensión lectora, pertenece a la lectura de estudio dice que es una técnica de la actitud verbal, porque la comprensión como su nombre lo indica, tiene el propósito de conocer a fondo el contenido, distinguir dentro de ese universo de signos la idea central o tema principal que dicho texto desarrolla, (Falcón,2005: 434)

La lectura es un proceso cognoscitivo muy complejo que involucra el conocimiento de la lengua, la cultura y del mundo, el uso de la lengua implica el manejo de los conceptos que pueden estar o no a la altura del conocimiento del lector (Pérez, 2001: 75).

Si observamos nuestras actividades diarias nos podremos dar cuenta de que hacemos uso constante de esta actividad leemos avisos, leemos carteles, publicitarios, en las calles leemos anuncios de la televisión y las computadoras, leemos el periódico, es decir estamos leyendo constantemente sin embargo no somos capaces de comprender y no sabemos por qué, (MED, 2001: 4).

Para entender el significado de leer como comprender respecto a comprensión lectora nos señalan que la aceptación del significado de cada palabra depende de la frase donde aparece por otro lado, párrafo puede contener la idea central de un texto un mensaje verbal jamás ofrece el total de la información sino que el emisor lo construye simplemente con la formación que juzga necesariamente para que el receptor lo entienda, la comprensión de texto no es una cuestión de comprenderlo o no comprender nada sino que el lector realiza una interpretación determinada del mensaje que se ajusta más o menos a la intención del escritor, (Colomer y Camps, 2001: 12).

La comprensión lectora es un proceso por el cual la gente relaciona lo que ve u oye, o lee con el grupo de acciones pre-almacenadas que ha experimentado previamente. En el aprendizaje de la lectura existe una relación interactiva entre el lector y el texto, a partir de lo cual se puede definir la comprensión de lectura como la construcción activa del significado del texto por el lector, que elabora una representación mental de dicho

significado afectado por los conocimientos previos que tengan sobre el tema. (Lavise, 2005: 22).

Leer un texto no consiste en pasar la vista por lo escrito, sino, consiste en comprender un texto y obtener la información y el conocimiento. Leer es entrar en un mundo de imaginaciones compartidas por el autor y el lector es ir más allá de las palabras, así el relato o al significado que hay detrás. Leer además implica desarrollar las capacidades cognitivas superiores: reflexión, la inteligencia crítica, la conciencia, la autoevaluación, etc. Por tanto podemos decir que leer es también pensar. Mediante la lectura incrementamos nuestras herramientas de conocimientos para comprender eficazmente un texto es necesario ejercitar la percepción visual que consiste en adiestrar el comportamiento ocular del lector para incrementar su eficiencia lectora. (Ramos, 2003: 11).

### **1.3. La Comprensión Lectora en Educación Inicial según las Rutas de Aprendizaje 2015**

Comprender un texto escrito es, fundamentalmente, darle un significado. Por ello, un aspecto esencial de la competencia lectora es el manejo de la información. Así, para el desarrollo cabal de la competencia de comprensión de textos escritos, es requisito ubicar información en los textos, reorganizarla e inferir lo que está implícito.

Los textos no solo transmiten información sino que la construyen; es decir, en ellos se elaboran ideas, puntos de vista, actitudes y valores. En los textos se crean, además, las identidades del autor y del lector, y con los textos también se influye en el mundo.

Por eso, comprender críticamente es inferir la ideología del autor para tomar una postura personal al respecto, sea a favor o en contra, con nuestros propios puntos de vista.

A lo largo de su escolaridad, el estudiante deberá enfrentar textos cada vez más complejos. Leerá con distintos propósitos los distintos tipos de texto. Cada finalidad de lectura, cada género textual demanda modos diversos de encarar la tarea. De allí que esta competencia requiera desarrollarse en variadas situaciones comunicativas, en la interacción con

variados textos escritos (incluso los más elaborados y complejos) de géneros y estructuras diferentes. Estratégicamente, el estudiante, con la mediación del docente, puede recurrir a diversos procedimientos para procesar la información leída.

Una condición básica para acceder plenamente a la cultura escrita es la primera alfabetización, que empieza desde el nivel de Inicial y se consolida al término del III ciclo. Es responsabilidad de la escuela desarrollar la capacidad de los niños para adueñarse del sistema de escritura.

La competencia de comprensión de textos escritos requiere la selección, combinación y puesta en acción de cinco capacidades, todas ellas referidas a procesos que ocurren simultáneamente en la mente de los niños mientras leen (o les leen) textos.

#### **1.4. Los niveles de Comprensión Lectora**

La comprensión lectora se caracteriza porque es una práctica constante en la etapa escolar, así como también en la universitaria; por eso se afirma que es el medio para la adquisición de conocimientos que enriquece nuestra visión de la realidad, aumenta nuestro pensamiento y facilita la capacidad de expresión.

Recordemos pues, que la comprensión lectora es uno de los caminos de aprendizaje que tiene todo estudiante, por tal razón, desempeña un rol importante en la actividad del trabajo intelectual. Leer comprensivamente es interpretar e inferir a qué alude el autor en cada una de sus ideas vertidas en su texto (Contreras, 2005: 19).

**a) Nivel Literal:** El nivel literal se refiere a la aptitud o capacidad de nuestro amigo lector para evocar sucesos o hechos tal como aparecen expresados en el texto. Generalmente, este nivel de comprensión lectora es un proceso de lectura, guiado básicamente en los contenidos del texto, es decir se atiene a la información reflejada o consignada en el texto. Hay transferencia de información desde el texto a la mente del

lector; en este nivel de comprensión lectora destaca las habilidades mnemotécnicas (Contreras, 2005: 19 – 27).

- b) Nivel Inferencial.** Se caracteriza porque es el nivel más alto de comprensión, donde el lector, al analizar el texto, va más allá de lo expresado por el autor. Es capaz de deducir o inferir ideas o informaciones que no han sido señaladas o expresadas de manera explícita en el texto, sino que han sido omitidas y que pueden ser deducidas por el lector cuando hace uso del nivel inferencial. Supone el reconocimiento de ideas implícitas, no expresadas, es decir, el lector lee lo que no está en el texto, es un aporte en el que prima su interpretación, relacionando lo leído con sus saberes previos que le permita crear nuevas ideas en torno al texto. Este nivel de comprensión es muy poco practicado en los diferentes niveles educativos e incluso en el nivel universitario, pues, el lector necesita de un elevado nivel de concentración; por ejemplo, es capaz de inferir ideas principales, no incluidas de manera explícita en el texto, como es el caso del párrafo paralelo, en el que las ideas no están subordinadas unas a otras por su contenido, ya que tienen igual importancia, pues la idea fundamental está diluida a través de todo el párrafo y debe ser inferida de las oraciones secundarias. De igual forma, por ejemplo, se puede inferir aspectos o detalles adicionales que a criterio del lector, se pudo haber incluido en el texto con la finalidad de hacerlo explícito o convincente. De igual manera en este nivel, se pueden efectuar conjeturas sobre las diversas causas que llevaron al autor a incluir algunas ideas o a interpretar un lenguaje figurado a fin de descubrir la significación literal de un texto (Contreras, 2005: 19).
- c) Nivel Crítico.** Para llegar a este nivel, es necesario efectuar una lectura reflexiva, reposada; su finalidad es entender todo el texto. Es una lectura más lenta, pues, se puede volver una y otra vez sobre los contenidos, tratando de interpretarlos y obtener una mejor comprensión. Permite al

lector expresar opiniones y emitir juicios en relación al texto. Puede reflexionar sobre el contenido del mismo a fin de emitir un juicio crítico valorativo o una opinión sobre lo leído.

Este nivel se debe practicar desde que el niño es capaz de decodificar los símbolos a su equivalente oral. Toda lectura crítica requiere que el lector exprese opiniones personales en torno al tema leído, para que de esta manera demuestre haber entendido lo que expresa el texto; es decir, en este nivel el lector es capaz de meditar, reflexionar sobre el tema, llegando a una total comprensión, emitiendo su posición a través de una crítica y tomando decisiones sobre el particular. Esta tarea corresponde iniciarla a los maestros de educación primaria, la misma que debe ser reforzada en educación secundaria y en el nivel universitario deberá profundizarla, debido a que las instituciones universitarias tienen como misión formar lectores eminentemente críticos (Pérez, 2003: 92)

En la comprensión lectora crítica nuestros lectores manifiesten o expresen sus opiniones de carácter personal en relación con las ideas presentadas en el texto, esto significa que no se trata de solo decodificar, sino que va mucho más allá, comprender el mensaje del texto y que te invite a reflexionar e interpretar lo leído En suma, en este nivel, expresamos constantemente opiniones sobre el texto leído, aceptamos o rechazamos su ideas, pero debidamente fundamentadas. En este nivel de lectura, interviene la formación del lector, su aprendizaje previo, su criterio personal y su cultura (Contreras, 2005: 19 – 27).

- d) Nivelpreciativo.** Es propio de lectores analítico-reflexivos, representa el nivel de entendimiento y comunicación entre el autor y el lector que implica el nivel de comprensión de éste en relación al contenido, personajes y estilo empleados por el autor para transmitir sus ideales, emociones y otras vivencias, mostrando identificación, simpatía y empatía con los personajes y los hechos. Es capaz de hacer un análisis

en relación con la competencia lingüística que ha empleado el autor del texto. Asimismo puede evaluar la capacidad artística del escritor, es decir efectuar un análisis literario, si el texto está en relación con la literatura se referirá también a los valores estéticos, el estilo empleado y los recursos lingüísticos que posee el texto. Este nivel representa la respuesta emocional o estética a lo leído (Contreras, 2005: 19 – 27).

### **1.5. Los niveles de comprensión lectora, según el ministerio de educación**

En el Perú el Ministerio de Educación denomina a los distintos tipos de comprensión como niveles de comprensión: literal, inferencial y crítica (Ministerio de Educación, 2006: 92).

Esta forma de presentar el desarrollo de la comprensión en los estudiantes, deja de lado, el nivel más alto de la comprensión: la comprensión apreciativa que es considerada la dimensión superior de la comprensión lectora. Por ella se estima el grado en que el lector ha sido impactado por el contenido, los personajes, el estilo del autor, etc. Determinándose el nivel de comunicación establecido entre el autor y el lector. Se considera propia de lectores consumados de obras literarias.

**a) Nivel Literal:** Se refiere a la capacidad del lector para recordar escenas tal como aparecen en el texto. Se pide la repetición de las ideas principales, los detalles y las secuencias de los acontecimientos. Es propio de los niños que cursan los primeros años de escolaridad; la exploración de este nivel de comprensión será con preguntas literales con interrogadores como: Qué?,Cuál?, Cómo?, etc. (Ministerio de Educación, 2006: 93).

**b) Nivel Inferencial:** Es un nivel más alto de comprensión exige que el lector reconstruya el significado de la comprensión lectora relacionándolo con sus vivencias o experiencias personales y el conocimiento previo que se tenga respecto al tema objeto de la comprensión lectora de acuerdo a ello plantea ciertas hipótesis o inferencias. Busca reconstruir el significado

el texto Para explorar si el lector comprendió de manera inferencial se deben hacer preguntas hipotéticas (Ministerio de Educación, 2006: 94).

**c) Nivel Crítico:** En este nivel de comprensión el lector después de La comprensión lectora, confronta el significado del texto con sus saberes y experiencias, luego emite un juicio crítico valorativo y la expresión de opiniones personales acerca de lo que se lee. Puede llevarse en un nivel más avanzado a determinar las intenciones del autor del texto, lo que demanda un procesamiento cognitivo más profundo de la información (Ministerio de Educación, 2006: 94).

Pues es propio de los lectores que se encuentran en la etapa evolutiva de operaciones formales. No obstante la iniciación a la comprensión crítica se debe realizar desde que el niño es capaz de decodificar los símbolos a su equivalente oral (Ministerio de Educación, 2006: 96).

### **1.6. Métodos clásicos de la comprensión lectora**

En casi todos los estudios se hace una clasificación de los métodos:

**a) Métodos sintéticos:** Dan prioridad a los factores técnicos y lógicos del lenguaje. Se fijan en el proceso de aprendizaje y no tanto en el resultado. Se suelen llamar “tradicionales”. Se caracterizan todos por seguir una progresión sintetizadora, es decir, que empiezan por estructuras muy simples o por las más simples: letra, fonema, sílaba, para fusionarlas en estructuras más amplias “la palabra o la frase”. Dependiendo del elemento inicial las podemos dividir: (Camps, 1985: 74).

**b) Métodos alfabéticos:** son aquellos en los que se aprende el nombre de cada una de las letras aisladas de su valor fonético y después esas letras van combinando. Este sistema fue muy utilizado. Aprendemos ante todo los nombres de las letras, después su forma, después su valor, luego las sílabas y sus modificaciones y después de esto sus palabras y sus propiedades (Camps, 1985: 74).

- c) Método fonético:** son aquellos que enseñan La comprensión lectora mediante cada fonema por separado. Los hay de tipo onomatopéyico, tipo gestual, de tipo fono mímico (es la combinación de los 2 anteriores) e incluso de tipo multisensorial, es el que combina casi todos los sentidos (visual, auditivo, táctil) (Quintanal, 1999: 93).
- d) Método silábico:** en él se parte de las sílabas. Un método silábico realizado con sílabas fuera de contexto produce que fragmenten las palabras en sílabas, por esto está muy criticado. Una variación de ésta es el fotosilábico, en el que se asocia una sílaba con un dibujo.
- e) Métodos analíticos:** Estos métodos dan prioridad al resultado final de una comprensión lectora y a los factores psicológicos y educativos. (diferencia con los sintéticos). Prácticamente todos se caracterizan por llegar a La comprensión lectora mediante el contacto con un texto escrito. Tratan de que el niño descubra los significados de una estructura lingüística amplia (palabra, frase). Veces a partir de una lámina o de un dibujo de un cuento.

A partir de esa unidad (palabra, frase, cuento) se puede proceder de 2 formas:

**Método global puro:** en éste el niño trabaja sin la intervención del adulto. Se pretende que el niño descubra por sí mismo el significado apoyándose a veces en imágenes, láminas.

Este método tuvo críticas bastante fuertes en el sentido de que se supone que el niño no está capacitado para una percepción de esa globalidad, porque tiene una percepción de detalles. “Por otro lado, este método no permitiría identificar palabras nuevas o resultaría complicado. Por otro lado, favorece la inexactitud e invención en La comprensión lectora” (Cooper, 1996: 62).

**Método global mitigado:** a partir de la unidad que se presenta el profesor interviene para proceder al análisis de esa unidad hasta los elementos más pequeños.

Este método también se llama global analítico, ya que combina las 2 cosas. “Los defensores de este método dicen que es un proceso natural, fundamentalmente visual que fomenta la actitud creadora, impulsa al trabajo intelectual” (Quintanal, 2000: 84).

El método global se fundamenta en los siguientes principios:

- Prioridad de la función visual sobre la auditiva y motriz.
- La comprensión lectora de ideas mental
- Carácter natural del proceso.
- Globalización como fundamento principal del método (Clemente, 2001: 184).

**f) Métodos mixtos:**

Pretenden complementar ambos procesos recogiendo los factores positivos de ambas líneas. El niño ante el texto escrito es conveniente que lo comprenda globalmente, pero a la vez que ejercite un proceso más lógico descubriendo la combinatoria que subyace en dicho texto.

Son fórmulas combinadas de los sintéticos y los globales analíticos” (Cairney, 2002: 152).

Las relaciones de fonema y grafema que verdaderamente pueden considerarse como un análisis mental. Este desciframiento no impide la captación global (Cordero, 2001: 152).

### **1.7. Estrategias de comprensión lectora**

Las estrategias, al igual que las habilidades, técnicas o destrezas, son procedimientos utilizados para regular la actividad de las personas, en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos.

Sin embargo, lo característico de las estrategias es el hecho de que no detallan ni prescriben totalmente el curso de una acción; las estrategias

son sospechas inteligentes, aunque arriesgadas, acerca del camino más adecuado que hay que tomar (Vidal, 1998: 69).

Es necesario enseñar estrategias de comprensión porque queremos hacer lectores autónomos, capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de muy diferente índole, la mayoría de las veces, distintos de los que se usa cuando se instruye (Sánchez, 2001: 29).

En general hablamos de estrategias para referirnos a secuencias integradas de procedimientos que se adoptan con un determinado propósito. Es decir, las estrategias suponen que el sujeto sigue un plan de acción para resolver una determinada tarea, lo cual le lleva a adoptar una serie de decisiones con arreglo a la representación cognitiva que se tiene de la tarea en cuestión (Vidal, 2001: 190).

Entre las estrategias de comprensión lectora más usuales tenemos:

- a) Las inferencias:** Uno de los hallazgos más comunes de los investigadores que estudian el proceso de comprensión lectora es que el hacer inferencias es esencial para la comprensión (Anderson y Pearson, 1984). Las inferencias son el alma del proceso de comprensión y se recomienda enseñar al estudiante a hacerlas desde los primeros grados hasta el nivel universitario, si fuese necesario.
- ¿Qué es una inferencia?

De acuerdo con Cassany, Luna y Sanz "es la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto. Consiste en superar lagunas que por causas diversas aparecen en el proceso de construcción de la comprensión" (Cassany, 2008 21).

Esto ocurre por diversas razones: porque el lector desconoce el significado de una palabra, porque el autor no lo presenta explícitamente, porque el escrito tiene errores tipográficos, porque se ha extraviado una parte, etc. Los lectores competentes aprovechan las pistas contextuales, la comprensión lograda y su conocimiento general

para atribuir un significado coherente con el texto a la parte que desconoce. Por ejemplo, si desconoce el significado de una palabra, leerá cuidadosamente y tratará de inferir el significado de la misma en el contexto.

#### **b) La formulación de hipótesis y las predicciones**

La comprensión lectora es un proceso en el que constantemente se formulan hipótesis y luego se confirma si la predicción que se ha hecho es correcta o no. Hacer predicciones es una de las estrategias más importantes y complejas. Es mediante su comprobación que construimos la comprensión. Solé postula que las predicciones consisten en establecer hipótesis ajustadas y razonables sobre lo que va a encontrarse en el texto, apoyándose en la interpretación que se va construyendo del texto, los conocimientos previos y la experiencia del lector (Sole, 2006: 178).

La predicción consiste en formular preguntas; la comprensión en responder a esas preguntas. Al leer, al atender a un hablante, al vivir cada día, estamos constantemente formulándonos preguntas. En la medida en que respondemos a esas interrogantes, en la medida en que no nos quedamos con ninguna incertidumbre, estamos comprendiendo.

Cuando nos proponemos leer un texto, los elementos textuales (del texto) y los contextuales (del lector) activan nuestros esquemas de conocimiento y sin proponérselo anticipamos aspectos de su contenido. Formulamos hipótesis y hacemos predicciones. Sobre el texto (¿Cómo será?; ¿Cómo continuará?; ¿Cuál será el final?) Las respuestas a estas preguntas las encontramos a medida que vamos leyendo.

Al leer, al vivir cada día estamos constantemente formulándonos preguntas y en la medida en que esas interrogantes son respondidas y en la medida en que no nos quedamos con ninguna duda, estamos comprendiendo.

Muchas veces los problemas de comprensión de un texto que tienen nuestros estudiantes radican precisamente en una predicción no confirmada que éstos no recuerdan haber hecho, pero que condiciona la imagen mental de lo que están leyendo. Las diferencias en interpretación de una misma historia es evidencia de cómo proyectan sus propios conocimientos y sistemas de valores en la comprensión del texto (Vidal, 1998: 62).

En ocasiones, cuando los estudiantes se dan cuenta del error no son conscientes de dónde se ha producido la ruptura y no pueden rectificar. Por eso si la información es presentada en el texto es coherente con las hipótesis anticipadas, el lector las integrará a sus conocimientos para continuar construyendo significado global del texto utilizando las diversas estrategias. Es importante no pasar por alto que hacer predicciones motiva a los estudiantes a leer y a releer, y un diálogo interno entre el lector y el escritor.

### **c) Formular Preguntas**

Es muy importante estimular a los estudiantes a formular preguntas sobre el texto. Un lector autónomo es aquel que asume responsabilidad por su proceso de lectura y no se limita a contestar preguntas, sino también pregunta y se pregunta. Esta dinámica ayuda a los estudiantes a alcanzar una mayor y más profunda comprensión del texto. Por eso es necesario formular preguntas que trasciendan lo literal y que lleven a los estudiantes a los niveles superiores del pensamiento. Estas preguntas son las que requieren que los estudiantes vayan más allá de simplemente recordar lo leído.

Las investigaciones realizadas demuestran que los docentes que utilizan preguntas que estimulan los niveles más altos del pensamiento promueven el aprendizaje, ya que requieren que el estudiante aplique,

analice, sintetice y evalúe la información en vez de recordar hechos. Algunos ejemplos de este tipo de pregunta son: ¿Cuán diferentes o parecidos son los dos personajes más importantes de la obra?; ¿Cuál es el punto de vista del editorialista sobre la legalización de las drogas?; ¿Crees que sería beneficioso aumentar la jornada escolar a ocho horas? ¿Por qué? (Redfield, 1981: 139)

Las preguntas que pueden sugerirse sobre un texto guardan relación con las hipótesis que pueden generarse sobre éste y viceversa. Puede ser útil hacer las preguntas a partir de las predicciones (e incluso al margen de ellas). Es sumamente importante establecer una relación entre las preguntas que se generan y el objetivo o propósito de La comprensión lectora. Si el objetivo es una comprensión global del texto, las preguntas no deben estar dirigidas a detalles. Obviamente, una vez se ha logrado el objetivo principal, se pueden plantear otros.

La propia estructura de los textos y su organización nos ofrecen pistas para formular y enseñar a los estudiantes a formular preguntas sobre el texto.

#### **d) Las preguntas**

Esta estrategia, desarrollada por Donna, toma su nombre de las iniciales de las palabras en inglés que la definen: ¿Qué sé?; ¿Qué quiero aprender?; ¿Qué he aprendido?. Estas preguntas llevan a los estudiantes a activar el conocimiento previo ya desarrollar interés por La comprensión lectora antes de comenzar a leer el texto (Kabalen, 1998: 73).

Una manera de poner en práctica esta estrategia es la de entregar a los estudiantes una hoja de papel en la que tendrán la oportunidad de contestar las preguntas (las primeras dos) antes mencionadas antes de iniciar La comprensión lectora. Para la primera pregunta que es la que va dirigida a estimular el conocimiento previo del lector, el estudiante escribe sobre lo que conoce del tema. La segunda,

que está montada sobre la primera, requiere que los estudiantes hojeen el libro y escriban sobre lo que quieren saber o conocer. De esta manera se promueve que los estudiantes establezcan un propósito al leer y que deseen iniciar La comprensión lectora. Estas primeras dos preguntas se pueden trabajar individualmente o en equipos. Luego de la discusión en clase del texto, contestarán la tercera pregunta. Esta se recomienda que se haga individualmente (López, 2002: 25).

Si los estudiantes llevan una bitácora de la clase, la actividad se puede llevar a cabo en ella.

### **1.8. Importancia de la comprensión lectora**

La comprensión lectora tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños. Desde hace unos años se está notando un creciente interés de los padres por la comprensión lectora de sus hijos, quizá porque saben -se les dice así desde los medios de comunicación- la relación que existe entre lectura y rendimiento escolar.

Desde estas páginas quisiera hacerles conscientes de que el potencial formativo de La comprensión lectora va más allá del éxito en los estudios; La comprensión lectora proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad, es fuente de recreación y de gozo (López, 2001: 42).

La comprensión lectora constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad.

La comprensión lectora es vital en la sociedad contemporánea, pues es la base para aprender a lo largo de la vida. Constituye por los mismos una competencia clave o fundamental.

Si analizamos distintas áreas de la vida humana, nos damos cuenta que la comprensión lectora nos sirve en el ámbito:

- \* Económico – laboral, pues el trabajador debe entender los manuales de funcionamiento de las diversas máquinas y herramientas que utiliza en el proceso productivo.
- \* Social, ya que las personas deben cada día con mayor frecuencia firmar contratos y entender instrucciones de diverso tipo.
- \* Ciudadano, para ejercer una ciudadanía responsable e informada se requiere la adecuada comprensión de noticias, programas, leyes, propuestas diversas, etc.
- \* Familiar – educativo, La educación de los hijos es tarea fundamental de los padres, quienes tienen el deber de iniciar en La comprensión lectora a sus hijos, aún antes de la etapa escolar, a través del ejemplo y la valoración de los textos escritos.
- \* Digital, la revolución digital a amplificado por millones la posibilidad de acceder a todo tipo de textos (así como de crearlos), por eso para navegar, buscar y filtrar información, comunicarse a distancia y muchas de las acciones que desarrollamos en la red, se requieren habilidades comunicativas donde La comprensión lectora es fundamental.

Desarrollar una adecuada comprensión lectora es tarea de la familia, de la escuela y la comunidad toda. Sus beneficios son tantos que interesa a toda la sociedad, porque si sus miembros son lectores hábiles, capaces de generar nueva información a partir de la que se ha obtenido con La comprensión lectora o usarla con provecho, gana el conjunto de la sociedad en cuanto a su capacidad de aprendizaje.

La comprensión lectora es un indicador del desarrollo y del estado del aprendizaje de los pueblos y de los individuos, ya que es fundamental para el desarrollo de otras capacidades (Piénsese por ejemplo en la importancia de una adecuada comprensión lectora para decodificar y plantear problemas matemáticos, por ejemplo, ya que muchas veces la dificultad de las matemáticas en los niños y jóvenes escolares no estriba

tanto en el manejo del cálculo, sino en la comprensión lectora de los problemas planteados).

Diversos factores inciden en el mejoramiento de la comprensión lectora, entre los más importantes están:

- a)** La Familia, pues tiene un rol insustituible en la educación inicial.
- b)** La Escuela, debe ser capaz de generar un clima conducente a La comprensión lectora, a través de profesores que lean (en todas las asignaturas, no solo en el área de Lenguaje) y que estén comprometidos con el desarrollo de las capacidades lectoras de sus estudiantes, que motiven con diversos textos y desarrollen estrategias exitosas que puedan ser compartidas y perfeccionadas en las diversas redes docentes existentes.
- c)** La formación inicial de los docentes: Si aceptamos que los profesores tienen rol clave, no podemos dejar de lado la importancia de una adecuada formación de ellos, que los inste a estar al día en su profesión, a un constante perfeccionamiento y a una búsqueda permanente de información que proporcione nuevas metodologías y para ello, huelga decirlo, La comprensión lectora es fundamental. Cada día más debe valorarse el rol del profesor, pues son verdaderos constructores de las capacidades de un país. Su labor tiene múltiples efectos en Economía, Sociedad, Política y Cultura. Esa y no otra es la verdadera y enorme responsabilidad de esta profesión, que cada vez se vuelve más decisiva y estratégica para el desarrollo de las naciones y cada uno de sus individuos.

Es necesario que las instituciones educativas comprendan que deben identificar a los estudiantes rezagados o con dificultades en sus capacidades lectoras, para producir las estrategias necesarias que faciliten un mejoramiento sustantivo de la comprensión lectora, focalizando donde corresponda hacerlo en pequeños grupos de trabajo con mayor cantidad de horas en esa hora (Valderrama, 1997: 43).

Así las cosas, por lo tanto, la Comprensión Lectora debe estar en el centro de los procesos educativos escolares porque su importancia es capital para desarrollar las capacidades y habilidades de nuestros estudiantes.

### **1.9. Ventajas de la comprensión lectora**

La comprensión lectora proporciona información (instrucción) sino que forma (educa) creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración y recrea, hace gozar, entretiene y distrae.

- La comprensión lectora ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje. Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido. Aumenta el vocabulario.
- La comprensión lectora es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que pone en acción las funciones mentales agilizando la inteligencia. Por eso tiene relación con el rendimiento escolar.
- La comprensión lectora aumenta el bagaje cultural; proporciona información, conocimientos. Cuando se lee se aprende.
- La comprensión lectora amplía los horizontes del individuo permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gentes y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio.
- La comprensión lectora estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica.
- La comprensión lectora es un acto de creación permanente. Laín Entralgo señala: "Todo cuanto un hombre lee es por él personalmente recreado, vuelto a crear. Pero el lector, además de recrear, se recrea, se crea a sí mismo de nuevo, vuelve a crear su propio espíritu".
- Las lecturas nos hacen más libres. Hace unos años hubo un eslogan para la promoción de la comprensión lectora que decía: "Más libros, más libres".

- La comprensión lectora potencia la formación estética y educa la sensibilidad estimulando las buenas emociones artísticas y los buenos sentimientos. Las lecturas nos ayudan a conocernos a nosotros mismos y a los demás, y -de este modo- favorecen la educación del carácter y de la afectividad, despertando buenos sentimientos. La comprensión lectora nos enriquece y nos transforma, nos hace gozar y sufrir.
- La comprensión lectora es un medio de entretenimiento y distracción, que relaja, que divierte.
- La comprensión lectora es una afición para cultivar en el tiempo libre, un hobby para toda la vida. Una afición que puede practicarse en cualquier tiempo, lugar, edad y situación...
- La comprensión lectora es fuente de disfrute, de goce, de felicidad. Se ha hablado mucho de "el placer de leer", y esta frase expresa una verdad. Leer es una pasión, algo que envuelve a la persona entera y le comunica un deleite porque es una actividad auténticamente humana (Mendieta, 2008: 72).

### **1.10. Cuentos infantiles**

El cuento es una narración breve, se escribe por lo general en prosa plantea una sola historia, contiene personajes posee un solo nudo, tiene un clímax, contiene un solo ambiente produce una impresión rápida y atractiva.

El cuento infantil es una forma expresiva de la literatura narrativa que utiliza la palabra oral o escrita para representar acciones o historias ficticias breves, basada en la realidad natural, social, cultural.

Cuando se utiliza la oralidad el objetivo fundamental es la recreación o entretenimiento a través del cuento, sin embargo, este en su expresión y contenido, refleja las formas de pensar, sentir y valorar a las personas, (Lomas, 15).

Los personajes fantásticos, en un marco de castillo bosques en las profundidades de los mares encadenando la secuencia de la historia que le

ayuda al niño a que potencie su imaginación al mismo tiempo que crea y consolide los lazos afectivos.

Dice que el cuento es el relato de un hecho que tiene indudable importancia. La importancia del hecho es desde luego relativa más debe ser indudable convincente para la generalidad de los lectores si el suceso que forma el meollo del cuento carece de importancia entonces no es un cuento. (Reyes, 28).

El cuento es una parábola tiene principio medio y fin: exige más dominio en el manejo de la expresión en cambio la novela es hospitalaria permite el regodeo ir y venir, abarca muchos caracteres y el tiempo que necesitan para crecer. (Reyes, 264).

También señala que el cuento es una clase de obra literaria muy particular coherencia requerida para proporcionar un efecto de totalidad, o un deseo muy escaso por parte del lector o el oyente. El ser humano sólo puede leer o escuchar un relato por un lapso muy breve. (Reyes, 282).

### **1.11. Importancia de los cuentos infantiles**

El primer contacto de los niños y niñas con la literatura es a través de las canciones de cuna, a través de la literatura oral. Más tarde será el cuento narrado o leído por la madre, abuela o algún otro ser querido. Luego prosigue en el jardín de infantes donde el libro es un importante material que se transforma en un juguete más al alcance de los niños y niñas o por lo menos sería deseable que así fuese y finalmente, llega a la lectura directa por parte de ellos que comienza su alfabetización en el primer año. Y aunque en el nivel inicial todavía no sabe leer el niño se acerca a los libros con curiosidad y placer y mientras juega a que lee va descubriendo que hay diferencia entre lo que son las letras, los números o cualquier otro signo o dibujo, descubre también que no solo hay letras sino que éstas forman palabras y que las mismas se leen de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo. Sabe además que la fascinación del cuento que el adulto narra o lee se escapa de ese libro que él puede oír, tocar y sentir es por lo tanto en esta etapa inicial cuando debemos comenzar con el fomento y desarrollo de la lectura. Es entonces cuando tenemos que

comprender la verdadera importancia que tiene ese contacto físico con el libro-objeto, para su formación lectora ante la posibilidad de leer o narrar

Un cuento los docentes deben de plantearse algunas interrogantes tales como: para qué sirve el cuento, qué hacer con él, como evaluar la tarea y mucho más. Luego surge la decisión de leer o narrar el cuento elegido que ya es una opción puesto que el docente deberá resolver entre una forma u otra, según el momento y las circunstancias.

La mayoría de las veces, motivados por el argumento y una vez finalizada la narración o la lectura los niños dibujan pintan e inventan nuevas historias que en ocasiones el docente debe transcribir logrando de esta manera un texto colectivo producido por los alumnos. Y cuando los niños ya están en condiciones de comenzar a leer por sí mismo se hace necesario crear una situación de lectura autentica donde se lea con un propósito de lectura asumida por el lector porque de lo contrario este aprendizaje no tendrá sentido. Es por eso que es importante e imperioso que los alumnos puedan incluir el proceso de apropiación de la práctica de la lectura la narración de los cuentos no termina con la palabra fin, sino que es entonces cuando el relato se prolonga en los diálogos que se relacionan con su vida diaria, con su realidad inmediata y con sus propias experiencias, (Barthe, 1998).

### **1.12. Parte del cuento**

**a) El planteamiento (inicio):** Es el tiempo en el que se desarrolla el relato (muy impreciso) erase una vez, hace muchísimos años. El lugar (indefinido) donde transcurre la acción: un lejano país, en un bosque... los personajes a los que se caracteriza como buenos o malos desde el principio, sin que varíen a lo largo del relato. Los protagonistas o personajes que se oponen a sus proyectos son dragones, ogros.

**b) El nudo:** Se desarrolla el conflicto, la acción principal, los antagonistas intentan dificultar la labor que han de realizar los protagonistas o hacerles algún mal pero estos ayudados por un hada, una viejecita con la ayuda de su talismán o su propio ingenio, logran superar todas las dificultades que se les presenta.

- c) **El desenlace o final:** suele ser feliz, se premia el valor la bondad o la inteligencia del protagonismo casi siempre con el amor y el matrimonio finaliza con frases como colorín colorado este cuento se ha terminado.

### 1.13. Tipos de cuentos

Pastoriza de Etchebarne nos dice que hay cuatro tipos de cuentos y son:

- e) **Cuentos históricos:** Son aquellos que trata de la historia de algún personaje importante.
- f) **Fábulas:** Son aquellas historias pequeñas que contiene un mensaje. Generalmente es tan fácil para los niños.
- g) **Cuentos para disfrutar:** Son aquellos cuentos que no tienen algún mensaje específico, sino solo es el hecho de disfrutar la lectura, de deleitarse con lo escrito.
- h) **Cuento de imágenes:** Este tipo de cuento son los que no tienen texto y nos dan diferentes posibilidades de ser contados, incluso los niños lo pueden leer de acuerdo a sus posibilidades y experiencias.

### 1.14. Elementos del cuento

Tenemos en cuenta 8 elementos que son:

- a) **Personajes:** Presentados directa o indirectamente por el autor mediante el procedimiento del dialogo entre protagonistas o por la descripción de estos.
- b) **Ambiente:** Corresponde al espacio o lugar físico y el tiempo en el que transcurre la acción.
- c) **Tiempo:** Momento o época en que se ambienta la historia o el lapso en que transcurren los hechos narrados.
- d) **Atmósfera:** Situación favorable o desfavorable en que se desarrollan los sucesos traduce los estados emocionales o climas que denominan en la historia, angustia, violencia, misterio, paz, desesperanza, etc.
- e) **Trama:** Es el elemento que tensiona la narración puede ser un conflicto o una historia caracterizándose por el contraste de fuerzas naturales y sociales o individuales.
- f) **Intensidad:** Es la fuerza con que se plantea la temática principal eliminando los pretextos y detalles inherentes a la novela.

- g) **Tensión:** Es el mecanismo que emplea el autor para dominar la atención del lector se logra por medio del equilibrio de los elementos formales y expresivos.
- h) **Tono:** Se refiere a la postura del lector frente a lo que está narrando su carácter puede ser alegre, festivo, solemne, sarcástico, patético.

### 1.15. Técnicas del cuento

- a) **El punto de vista:** Correspondiente al propio autor (tercera persona) o la visión de un personaje (primera persona).
- b) **El centro de interés:** Constituye un elemento o aspecto del cuento que se torna vital para su desarrollo puede ser un personaje, un suceso, un objeto, un conflicto, una idea, etc.
- c) **El suspenso:** Técnica irremplazable, que consiste en proponer el desenlace y en hacer crecer el interés y la inquietud del lector.

## 2. Antecedentes

### a) Antecedente Internacional

1. Pérez Jiménez, César (2009) presenta la tesis titulada: Comprensión lectora en niños preescolares de aulas integrales de Educación Especial, 2008, en la Universidad del Zulia, Maracaibo, Venezuela, para optar el título de licenciado en Educación Básica, llegó a las siguientes conclusiones:

- Los elementos constituyentes del proceso de comprensión lectora se exploraron a través de la observación naturalista, centrándose en lo que los niños podían aportar dentro de un ambiente natural, o sea el salón de clases. Se establecieron categorías representativas de la comprensión lectora en niños preescolares, caracterizada por las experiencias lectoras, los mediadores y la construcción de significados. Asimismo, tales categorías se contextualizaron en situaciones específicas de lectura.

- La comprensión lectora es abordada y enfocada desde una perspectiva histórico-cultural, revelando la importancia de sus elementos constitutivos, tales como las experiencias lectoras, los mediadores en situaciones de lectura y la construcción de significados. Estos elementos se constituyen de manera interactiva entre lo social e interno del niño preescolar.
- La enseñanza de la comprensión lectora debe dirigirse a un nivel más alto al de la zona de desarrollo actual del niño, planteándole retos que beneficien la reducción de la amplitud de su zona de desarrollo próximo (ZDP).
- El proceso pedagógico puede ilustrarse a través de un modelo sistémico de la acción pedagógica para la estimulación de la comprensión lectora. El modelo planteado se fundamenta en la concepción sistémica y dialéctica del proceso enseñanza-aprendizaje y del desarrollo humano, bajo una perspectiva desarrollante de la educación, y viene a constituir una alternativa que surge de esta investigación para el diseño de estrategias instruccionales para la comprensión lectora en niños preescolares. Se presenta el modelo sistémico y la descripción de sus elementos.
- De esta posición se deriva una serie de sugerencias metodológicas pertinentes a la conducción del proceso pedagógico donde se estimule la comprensión lectora.
- El proceso pedagógico debe establecerse en un ambiente de aprendizaje que permita a los alumnos emprender ciertas tareas con la ayuda y el apoyo del docente (adulto) y de otros niños.
- Los docentes tienen una responsabilidad mayor ante la observación del aprendizaje de sus alumnos, determinando su desarrollo actual y potencial y para identificar la ZDP de cada individuo en el proceso de comprensión lectora.

- Los docentes deben proporcionar situaciones de aprendizaje donde sus alumnos puedan observar y estar en contacto con otros lectores y escritores, que utilicen el lenguaje de una forma superior a su zona de desarrollo actual.

## **b) Antecedentes nacionales**

1. HEREDIA QUIJANO, Alberto (2009), nos presenta la tesis titulada: Estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora de los alumnos del quinto y sexto grado de Educación Primaria en la Institución Educativa N° 14634, Villa Vicos, distrito de Chulucanas, provincia de Morropón, departamento y región Piura. 2008, en la Universidad César Vallejo, para optar el título de Licenciado en Educación Primaria, quien llegó a las siguientes conclusiones:

- El presente trabajo de investigación tiene importancia porque nos permite conocer la influencia que tiene la metodología y sus estrategias en el logro de mejorar la comprensión lectora de nuestros alumnos del 5º y 6º grado de educación primaria en la Institución Educativa N° 14634 – Villa Vicos – Chulucanas.
- En la Institución Educativa N° 14634 – Villa Vicos – Chulucanas, existe la presencia de una corriente tradicional de enseñanza, hemos observado que muchos docentes no aplican estrategias de enseñanza activa, lo que implica que no hay aprendizajes significativos, ni se favorece la comprensión lectora. Por ello, el desarrollo de nuestro trabajo se orienta a establecer cómo la ausencia o presencia de las estrategias metodológicas, activas o no, permiten que los alumnos al usar textos diversos en clase logren asimilar y comprender los contenidos y con ello favorezcan sus aprendizajes significativos.
- La aplicación de adecuadas estrategias metodológicas permitió a los docentes de nuestra escuela, promover que nuestros alumnos lean y

comprendan los textos y con ello se generará un mejor rendimiento académico en las diversas áreas curriculares. A través de la descripción y análisis del problema se buscará alternativas de solución que permitan viabilizar el proceso de enseñanza aprendizaje en los alumnos de dicha institución educativa. Análisis Crítico: La presente investigación es importante porque pretende poner en práctica el uso de las estrategias metodológicas que permitan lograr mejores resultados en los aprendizajes significativos y la comprensión lectora del alumnado.

- La práctica pedagógica del docente no debe ser sólo el lograr avanzar con los contenidos programados, sino hacer que sus alumnos aprendan y comprendan a través hacer que sus alumnos aprendan y comprendan a través de su propia.

### **c) Antecedentes Locales**

1. VELETA ZEVALLOS, Lourdes (2004), presenta la tesis titulada: “Aplicación de un programa mejorado de comprensión lectora para el desarrollo de la competencia básica de la comunicación escrita y lectora en los niños del 4to grado de educación primaria del Centro Educativo N° 32141 Ayancocha 2003”, presentado en el Instituto Superior Pedagógico “Marcos Durán Martel”, para optar el título de la Profesora de Educación Primaria, la investigadora llegó a las siguientes conclusiones:

- Después de haber experimentado se demostró y aprobó el grado de efectividad del programa mejorado de comprensión lectora para el desarrollo de la competencia básica de la comunicación escrita y lectura en los niños del 5° grado de Educación Primaria del Centro Educativo N° 32141 Ayancocha -2003.
- El programa mejorado de comprensión lectora ha permitido que los alumnos puedan escribir lo que han leído y comprendido, cuya

experiencias basada en cuentos recreativos ha canalizado la atención e interés de los alumnos, quienes en un 91% han logrado tales capacidades.

2. MANZANO CÁRDENAS, Verónica (2005), presenta el estudio titulada: “Estrategias de comprensión lectora y su incidencia en el desarrollo de la comprensión textual en los niños del 3º grado de primaria del Centro Educativo “Julio Armando Ruiz Vásquez” Huánuco-2004”, en la Universidad Nacional “Hermilio Valdizán”, para optar el título de Licenciada en Educación Primaria, la investigadora llegó a las siguientes conclusiones:

- Las estrategias de comprensión lectora son efectivas para el desarrollo de la comprensión textual, porque permiten el desarrollo de la comprensión del tipo literal en los niños del 3º grado de primaria del Centro Educativo “Julio Armando Ruiz Vásquez” Huánuco.
- Los resultados obtenidos a nivel post test nos señala que el 89% de los alumnos han logrado el desarrollo de la comprensión textual.

3. ORIHUELA SÁNCHEZ, Janett (2002), presenta el estudio titulado: “Diagnostico de la Comprensión lectora de los niños del 5º grado de Educación Primaria de los Centros Educativos del Sector San Luis” Amarilis – Huánuco. 2001”, en el Instituto Superior Pedagógico “Marcos Duran Martel”, para optar el título de profesora de Educación Primaria, la investigadora llegó a las siguientes conclusiones:

- En el 83% de los centros educativos del Sector San Luis, los niños del 5º de educación primaria poseen un nivel bajo en cuanto se refiere a la comprensión lectora, esto debido a la falta de incentivo y estrategias por parte de los docentes.
- Solo el 28.3% de los centro educativos del Sector San Luis, presenten los niños del 5º de educación primaria un nivel regular en cuanto se refiere a la comprensión lectora, esto debido al interés que

ponen los docentes en conjunto y al apoyo de los padres de familia quienes ayudan a sus hijos en la práctica de la lectura.

4. RIVEROS CHAGUA, Linera Alejandrina (2015), presenta el estudio titulado: El Cuentacuentos para mejorar la Comprensión Lectora en los alumnos del 2° de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 32008 “Señor de los Milagros”, Huánuco-2012, en la Universidad de Huánuco, para optar el Título de Licencia en Educación, especialidad Inicial y Primaria, la investigadora llegó a las siguientes conclusiones:

- Se ha logrado mejorar significativamente la Comprensión Lectora con el Cuentacuentos, como estrategia en los alumnos del 2° grado de primaria de la Institución Educativa N° 32008 “Señor de los Milagros”. Huánuco – 2012, donde el 89.7% han mejorado su capacidad de Comprensión Lectora, expresado en la Comprensión literal, inferencial y crítico.
- El nivel de comprensión lectora determinada inicialmente por el pre test, nos señala que el 82.9% de los alumnos del Grupo Control y el 83.5% del Grupo Experimental presentaban bajos niveles de Comprensión Lectora.
- Se aplicó el Cuentacuentos en los alumnos del Grupo Experimental, quienes lograron en un 89.7% mejorar su Comprensión Lectora.
- Se ha evaluado la Comprensión Lectora al finalizar la aplicación del Cuentacuentos, como estrategia, siendo ésta significativa, ya que existe diferencias establecidas entre el pre y post test, donde el 89.7% han logrado mejorar sus habilidades para comprender textos de manera literal, inferencial y crítico.

### 3. Definición de términos

- **Cuentos infantiles:** Es una forma expresiva de la literatura narrativa que utiliza la palabra oral o escrita para representar acciones o historias ficticias breves, basada en la realidad natural, social, cultural.
- **Planificación:** Es la etapa donde se selecciona los cuentos infantiles, se elabora las sesiones de clase utilizando los cuentos infantiles

seleccionados y finalmente elaboramos una ficha de aplicación pre-test y post-test.

- **Ejecución:** Es la etapa donde se desarrolla las sesiones de aprendizaje en base a los cuentos infantiles que son utilizados para que los niños logren comprender los textos que leen.
- **Evaluación:** Es la etapa donde se reconoce las enseñanzas de cada cuento y se aplica las fichas de evaluación por cada sesión.
- **Comprensión lectora:** Es la capacidad que nos permite entender un texto leído ya sea libros, periódicos, revistas y toda clase de lectura que se pueda encontrar en nuestra vida cotidiana.
- **Nivel literal:** Es cuando el lector recuerda los hechos tal y como están en el texto.
- **Nivel Inferencial:** Es un nivel más alto de comprensión exige que el lector reconstruya el significado de la comprensión lectora relacionándolo con sus vivencias o experiencias personales y el conocimiento previo que se tenga respecto al tema.
- **Nivel Crítico:** En este nivel de comprensión el lector después de la comprensión lectora, confronta el significado del texto con sus saberes y experiencias, luego emite un juicio crítico valorativo y la expresión de opiniones personales acerca de lo que se lee.

#### **4. Hipótesis y variables**

##### **1.1. Hipótesis:**

La comprensión lectora mejora con la aplicación de los cuentos infantiles en los niños de 5 años en la I.E. N° 073 de Huánuco - 2016.

##### **1.2. Definición de Variables:**

###### **1.2.1. Variable Independiente:**

**Cuentos infantiles:** Es una forma expresiva de la literatura narrativa que utiliza la palabra oral o escrita para representar acciones o historias ficticias breves, basada en la realidad natural, social, cultural.

### **1.2.2. Variable Dependiente**

**Comprensión lectora:** Es un proceso cognoscitivo muy complejo es así que se tiene en cuenta para los alumnos de 5 años de la I.E. N° 073 al nivel literal, inferencial y crítico donde los niños responden preguntas referente al texto.

### **1.2.3. Variable Interviniente:**

- **Inasistencia de los niños indistintamente:** por dificultad de la salud, eventos culturales que se realiza en la institución educativa los padres no suelen enviar a sus hijos.
- **Falta de interés de los padres por la lectura:** los padres no refuerzan a sus hijos en casa por falta de materiales de lectura y por falta de tiempo ya que ellos mismos no tienen hábitos por la lectura.

### 1.3. CUADRO DE OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

| VARIABLES                                  | DIMENSIONES       | INDICADORES  | INSTRUMENTOS   |
|--|-------------------|--|--|
| <b>INDEPENDIENTE</b><br>Cuentos infantiles | Planificación     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona los cuentos infantiles</li> <li>• Elabora las sesiones de clase utilizando los cuentos infantiles seleccionados</li> <li>• Elabora ficha de aplicación pre-test y post-test</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño de aplicación de la estrategia</li> <li>• Sesiones de aprendizaje</li> </ul> |
|  | Ejecución         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla las sesiones con los siguientes cuentos infantiles:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuento "Rosa vanidosa".</li> <li>- Cuento "Ratita presumida".</li> <li>- Cuento "Pastor mentiroso".</li> <li>- Cuento "el ratón Pérez".</li> <li>- Cuento "burrito descontento".</li> <li>- Cuento "aventuras de vito".</li> <li>- Cuento "Arieta el hada de la risa".</li> <li>- Cuento "la hormiga y la cigarra".</li> <li>- Cuento " la coliflor y la mariposa"</li> <li>- Cuento los 7 cabritillos</li> </ul> </li> </ul>   |  |
|  | Evaluación        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las enseñanzas de cada cuento.</li> <li>• Aplica las fichas de evaluación por cada sesión.</li> </ul>  |  |
| <b>DEPENDIENTE</b><br>Comprensión lectora  | Nivel literal     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa el inicio del cuento.</li> <li>• Nombra al personaje principal del cuento.</li> <li>• Señala a los personajes que participaron en el cuento.</li> <li>• Expresa el final del cuento.</li> <li>• Infiere la idea principal del texto.</li> <li>• Modifica el final del texto según tu imaginación.</li> <li>• Infiere la conducta de los personajes de acuerdo al texto.</li> <li>• Realiza su apreciación crítica sobre los sucesos ocurridos.</li> <li>• Reflexiona frente a la actitud de los personajes.</li> <li>• Aprecia la moraleja o enseñanza que desprende la lectura del texto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de entrada</li> <li>• Prueba de salida</li> </ul>                            |
|  | Nivel inferencial |  |  |
|  | Nivel crítico     |  |  |

## **CAPÍTULO II**

### **MATERIALES Y MÉTODOS**

#### **1. Método y diseño de investigación**

##### **1.1. Método**

El método que se utilizó en el presente trabajo de investigación es el Método Experimental, que consistió en organizar deliberadamente condiciones de acuerdo con un plan previo, con el fin de investigar las posibles relaciones causa – efecto exponiendo a uno o más grupos experimentales a la acción de una variable experimental y contrastando sus resultados con grupos de control o de comparación, (Sánchez y Reyes, 2002: 36).

El estudio se encaminó a partir del método experimental, toda vez que se experimentó con los cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en la muestra de estudio, por lo que se buscó conocer a partir de la aplicación de la experiencia las posibles relaciones entre ambas variables y su respectiva comparación con el grupo que no recibió tratamiento alguno.

##### **1.2. Diseño:**

El diseño corresponde a los diseños Cuasi - Experimentales con Dos Grupos no Equivalentes o con Grupo Control no Equivalente (O Grupo Control no Aleatorizado). Este diseño consistió en que una vez que se dispuso de los dos grupos, se evaluó a ambos en la variable dependiente, luego a uno de ellos se aplicó el tratamiento experimental y el otro sigue con las tareas o actividades rutinarias, (Sánchez y Reyes, 2002:94). Presenta el siguiente esquema:

|                    |                |       |                |
|--------------------|----------------|-------|----------------|
| Grupo Experimental | O <sub>1</sub> | x     | O <sub>2</sub> |
| Grupo Control      | O <sub>3</sub> | _____ | O <sub>4</sub> |

**Donde:**

GC = Grupo Control  
 GE = Grupo Experimental  
 O<sub>1</sub>, O<sub>3</sub> = Pre Test.  
 O<sub>2</sub>, O<sub>4</sub> = Post Test.  
 X = Variable Experimental  
 \_\_\_\_\_ = Ausencia de tratamiento

**2. Tipo y nivel de investigación:**

**2.1. Tipo de Investigación:**

El tipo de investigación que se utilizó para desarrollar el presente trabajo es la investigación aplicada, que es llamada también constructiva o utilitaria, se caracteriza por su interés en la aplicación de los conocimientos teóricos a determinada situación concreta y las consecuencias prácticas que de ella se deriven, (Sánchez y Reyes, 2002:94).

Con la investigación Aplicada se buscó conocer la situación problemática para mejorar la comprensión lectora, es por ello que se aplicó los cuentos infantiles para modificar el problema de bajos niveles de comprensión lectora; le preocupa la aplicación inmediata sobre la muestra donde se ha detectado el problema latente.

**2.2. Nivel de Investigación:**

El nivel de investigación que se utilizó en el presente trabajo de investigación, es el nivel de Estudios de Comprobación de Hipótesis Causales, que son los estudios orientados a buscar un nivel de explicación científica que a su vez permita la predicción. Además hay que tener presente que la identificación de los factores explicativos de un fenómeno nos puede conducir a la formulación de principios y leyes básicas, (Sánchez y Reyes, 2002: 17).

Con el nivel de investigación de Comprobación de Hipótesis Causales se explicó el estudio de manera científica, por lo que se parte a partir de la observación del problema latente, reconociendo las características como se muestra y a partir de ello aplicar un tratamiento que solucionó el problema de bajos niveles de comprensión lectora.

### 3. Población y muestra:

#### 3.1. Población

La población del presente estudio estuvo conformada por 40 niños de 5 años del nivel Inicial de la Institución Educativa N° 073, Huánuco - 2016. Se distribuyó de la siguiente manera:

**Cuadro N° 01**  
**POBLACIÓN DE NIÑOS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL**  
**DE LA I.E. N° 073- HUÁNUCO. 2016**

| EDAD / SECCIÓN         | SEXO |       |    |       | TOTAL |       |
|------------------------|------|-------|----|-------|-------|-------|
|                        | V    | %     | M  | %     | fi    | %     |
| <b>5 años: celeste</b> | 11   | 50.0  | 7  | 38.8  | 18    | 100   |
| <b>5 años: rosado</b>  | 11   | 50.0  | 11 | 50.0  | 22    | 100   |
| <b>TOTAL</b>           | 22   | 55.00 | 18 | 45.00 | 40    | 100.0 |

FUENTE: Nómina de matrícula de la I.E.I N° 073 de Huánuco  
ELABORACION: Tesista

#### 3.2. Muestra

La muestra se determinó a través del muestreo no probabilístico, de tipo intencionada, a razón que se cuenta con los grupos de estudios, ya que en dichas aulas se detectó el problema por la permanencia a través de las prácticas pre profesionales, por lo que estuvo compuesta por 40 alumnos de 5 años de la I.E.I N° 0073 de Huánuco (Sánchez y Reyes, 2002:131) por tanto los alumnos de 5 años de la sección “celeste” conformaron el grupo experimental y los niños de 5 años de la sección “rosado”, conformaron el grupo control. Se distribuyó de la siguiente manera:

### Cuadro N° 02

MUESTRA DE ALUMNOS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA I.E. N° 073  
DE HUÁNUCO - 2016

| EDAD / SECCIÓN               | SEXO |      |    |      | TOTAL |       |
|------------------------------|------|------|----|------|-------|-------|
|                              | V    | %    | M  | %    | fi    | %     |
| <b>G.E.: 5 años: celeste</b> | 11   | 50.0 | 7  | 38.8 | 18    | 100   |
| <b>G.C.: 5 años: rosado</b>  | 11   | 50.0 | 11 | 50.0 | 22    | 100   |
| <b>TOTAL</b>                 | 22   | 55.0 | 18 | 45.0 | 40    | 100.0 |

FUENTE: Cuadro N° 01

ELABORACION: Tesista

#### 4. Técnicas e instrumentos

Se utilizaron las siguientes técnicas e instrumentos:

|                                     | TECNICAS              | INSTRUMENTOS  |
|-------------------------------------|-----------------------|---|
| Recolección de información (datos)  | Fichaje               | Bibliográfico<br>Investigación(textuales mixtas, comentario, resumen) |
|                                     | Prueba                | Prueba de entrada<br>Prueba de salida                                 |
| Experimentación                     | Sesión de aprendizaje | Fichas de aplicación  |
| Tratamientos de información (datos) | Estadística           | Cuadros estadísticos<br>Gráficos estadísticos                         |

##### 4.1. Para la recolección de datos

- **El fichaje:** Es una técnica de recolección de datos que permite recoger información relevante y sustanciosa sobre una material de estudio, (Alcides, 1999: 26), y para ello se utilizó las fichas textuales, fichas de resumen, fichas bibliográficas, para recolectar información sobre los cuentos infantiles y la comprensión lectora.
- **Prueba:** Esta técnica recoge información a través de un conjunto de ítems, que nos permitió realizar un sondeo sobre lo que saben los

alumnos sobre determinada área o materia, en este caso se aplicó una prueba de entrada y de salida sobre la comprensión lectora, que consistió de 10 preguntas.

- **Sesión:** Secuencia de situaciones de aprendizaje, en cuyo desarrollo interactúan los alumnos, el docente y el objeto de aprendizaje con la finalidad de generar en los estudiantes procesos cognitivos que les permita aprender a aprender y aprender a pensar, (Gonzales, 2002: 31). En este caso se aplicaron sesiones de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora utilizando como estrategia los cuentos infantiles con sus respectivas fichas de aplicación.

#### **4.2. Para la presentación de datos**

Se utilizó la técnica de la Estadística, que se operará con los cuadros y gráficos estadísticos para organizar y representar los resultados del pre y post test.

#### **4.3. Para el análisis e interpretación de datos**

Se empleó la frecuencia simple, como también la media aritmética o promedio porcentual para poder interpretar y consolidar los resultados obtenidos a nivel del pre y post test y su respectiva comparación.

## **CAPÍTULO III**

### **RESULTADOS**

#### **2. TRATAMIENTO ESTADÍSTICO E INTERPRETACIÓN**

##### **1.1. RESULTADOS DEL PRE TEST**

###### **a) Referencia**

Se presenta los resultados obtenidos del pre test que se aplicó a los niños de 5 años “C”, que formaron el Grupo experimental, con un total de 21 niños y los niños de 5 años “B” que formaron el Grupo Control con un total de 24 niños de la Institución Educativa N° 073 de Huánuco, y que consistió en aplicar el instrumento de una prueba escrita con 10 indicadores sobre la comprensión lectora, como son:

- Expresa el inicio del cuento.
- Nombra al personaje principal del cuento.
- Señala a los personajes que participaron en el cuento.
- Expresa el final del cuento.
- Infiere la idea principal del texto.
- Modifica el final del texto según tu imaginación.
- Infiere la conducta de los personajes de acuerdo al texto.
- Realiza su apreciación crítica sobre los sucesos ocurridos.
- Reflexiona frente a la actitud de los personajes.
- Aprecia la moraleja o enseñanza que desprende la lectura del texto.

b) Resultados obtenidos

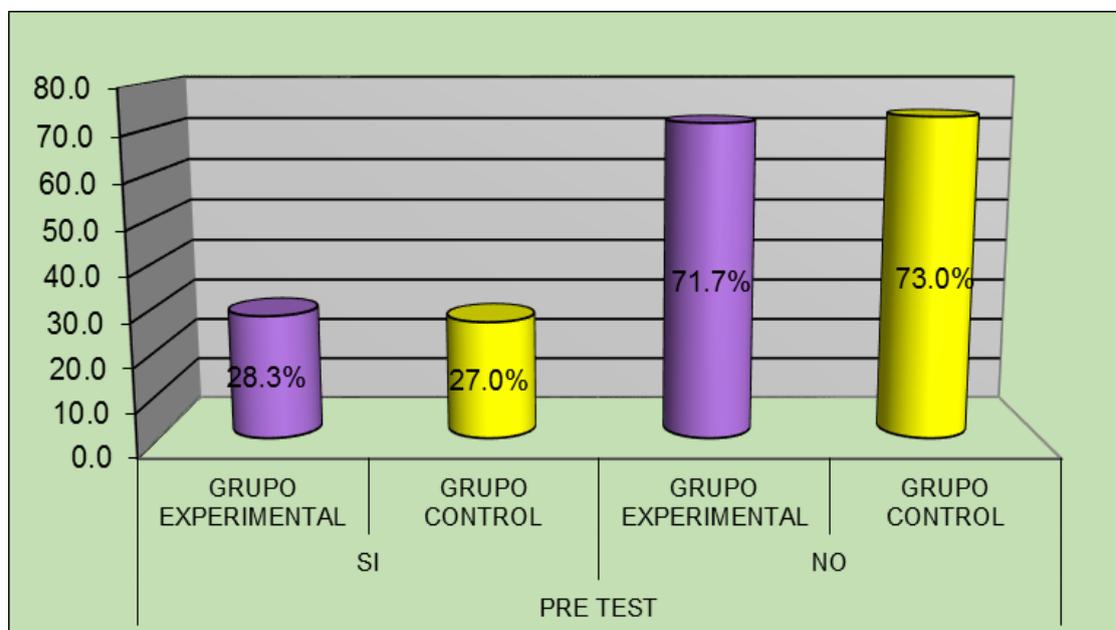
**CUADRO N° 3**  
**RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL PRE TEST A LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL**  
**DE LA I.E. N° 073, HUÁNUCO. 2016**

| INDICADORES   | PRE TEST           |      |       |      |       |     |               |      |     |      |       |     |
|---|--------------------|------|-------|------|-------|-----|---------------|------|-----|------|-------|-----|
|   | GRUPO EXPERIMENTAL |      |       |      |       |     | GRUPO CONTROL |      |     |      |       |     |
|   | SI                 |      | NO    |      | TOTAL |     | SI            |      | NO  |      | TOTAL |     |
|   | fi                 | %    | fi    | %    | fi    | %   | fi            | %    | fi  | %    | fi    | %   |
| Expresa el inicio del cuento.                                       | 5                  | 27.8 | 13    | 72.2 | 18    | 100 | 5             | 22.7 | 17  | 77.3 | 22    | 100 |
| Nombra al personaje principal del cuento.                           | 4                  | 22.2 | 14    | 77.8 | 18    | 100 | 7             | 31.8 | 15  | 68.2 | 22    | 100 |
| Señala a los personajes que participaron en el cuento.              | 6                  | 33.3 | 12    | 66.7 | 18    | 100 | 6             | 23.1 | 16  | 76.9 | 22    | 100 |
| Expresa el final del cuento.  | 3                  | 16.7 | 15    | 83.3 | 18    | 100 | 5             | 22.7 | 17  | 77.3 | 22    | 100 |
| Infiere la idea principal del texto.                                | 4                  | 22.2 | 14    | 77.8 | 18    | 100 | 5             | 22.7 | 17  | 77.3 | 22    | 100 |
| Modifica el final del texto según tu imaginación.                   | 5                  | 27.8 | 13    | 72.2 | 18    | 100 | 8             | 36.4 | 14  | 63.6 | 22    | 100 |
| Infiere la conducta de los personajes de acuerdo al texto.          | 6                  | 33.3 | 12    | 66.7 | 18    | 100 | 7             | 31.8 | 15  | 68.2 | 22    | 100 |
| Realiza su apreciación crítica sobre los sucesos ocurridos.         | 8                  | 44.4 | 10    | 55.6 | 18    | 100 | 8             | 36.4 | 14  | 63.6 | 22    | 100 |
| Reflexiona frente a la actitud de los personajes.                   | 4                  | 22.2 | 14    | 77.8 | 18    | 100 | 5             | 19.2 | 17  | 80.8 | 22    | 100 |
| Aprecia la moraleja o enseñanza que desprende la lectura del texto. | 6                  | 33.3 | 12    | 66.7 | 18    | 100 | 5             | 22.7 | 17  | 77.3 | 22    | 100 |
| <b>PROMEDIO TOTAL</b>   | 28.3%              |      | 71.7% |      | 100%  |     | 27%           |      | 73% |      | 100%  |     |

Fuente: Pre test  
 Elaboración: La Tesista

GRÁFICO N° 1

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL PRE TEST A LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA I.E. N° 073, HUÁNUCO. 2016



Fuente: Cuadro N° 03

Elaboración: La Tesista

### c) ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los resultados obtenidos en el cuadro N° 3 y su respectivo gráfico, se puede observar:

- En el grupo experimental, solamente el 28.3% de los niños habían logrado mejorar sus niveles de comprensión lectora y el 71.7% no presentaban tal logro.
- En el grupo control, solamente el 27% de los niños habían logrado mejorar sus niveles de comprensión lectora y el 73% no presentaban tal logro.

### INTERPRETACIÓN

Si observamos los resultados del pre test podemos concluir que la mayoría de los niños tanto en el grupo experimental, como en el grupo control no habían logrado el aprendizaje de la comprensión lectora, tal como se demuestra en los resultados obtenidos, donde solo el 27% presentaban el aprendizaje de la comprensión lectora en el grupo control y el 28.3% en el grupo experimental.

## 1.2. RESULTADOS DEL POST TEST

### a) Referencia

En esta parte del trabajo se presenta los resultados obtenidos del post test que se aplicó a 18 niños de 5 años de nivel inicial, sección “Celeste” del grupo experimental y 22 niños de la sección “Rosado” que formaron parte del grupo control de la Institución Educativa N° 073 de Huánuco. El post test consistió en una prueba escrita con 10 indicadores sobre la comprensión lectora, como son:

- Expresa el inicio del cuento.
- Nombra al personaje principal del cuento.
- Señala a los personajes que participaron en el cuento.
- Expresa el final del cuento.
- Infiere la idea principal del texto.
- Modifica el final del texto según tu imaginación.
- Infiere la conducta de los personajes de acuerdo al texto.
- Realiza su apreciación crítica sobre los sucesos ocurridos.
- Reflexiona frente a la actitud de los personajes.
- Aprecia la moraleja o enseñanza que desprende la lectura del texto.

**b) Resultados obtenidos**

**CUADRO N° 4**  
**RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL POST TEST A LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA I.E. N° 073, HUÁNUCO. 2016**

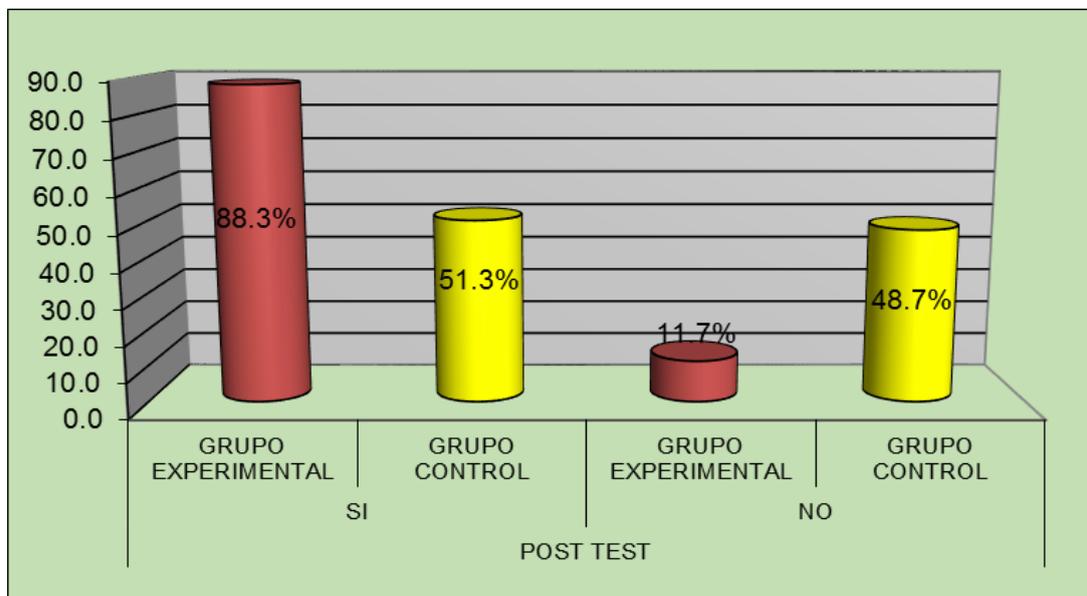
| INDICADORES   | POST TEST          |       |       |      |       |     |               |      |       |      |       |     |
|---|--------------------|-------|-------|------|-------|-----|---------------|------|-------|------|-------|-----|
|   | GRUPO EXPERIMENTAL |       |       |      |       |     | GRUPO CONTROL |      |       |      |       |     |
|   | SI                 |       | NO    |      | TOTAL |     | SI            |      | NO    |      | TOTAL |     |
|   | fi                 | %     | fi    | %    | fi    | %   | fi            | %    | fi    | %    | fi    | %   |
| Expresa el inicio del cuento.                                       | 18                 | 100.0 | 0     | 0.0  | 18    | 100 | 10            | 45.5 | 12    | 54.5 | 22    | 100 |
| Nombra al personaje principal del cuento.                           | 14                 | 77.8  | 4     | 22.2 | 18    | 100 | 11            | 50.0 | 11    | 50.0 | 22    | 100 |
| Señala a los personajes que participaron en el cuento.              | 17                 | 94.4  | 1     | 5.6  | 18    | 100 | 9             | 34.6 | 13    | 65.4 | 22    | 100 |
| Expresa el final del cuento.  | 15                 | 83.3  | 3     | 16.7 | 18    | 100 | 12            | 54.5 | 10    | 45.5 | 22    | 100 |
| Infiere la idea principal del texto.                                | 14                 | 77.8  | 4     | 22.2 | 18    | 100 | 13            | 59.1 | 9     | 40.9 | 22    | 100 |
| Modifica el final del texto según tu imaginación.                   | 17                 | 94.4  | 1     | 5.6  | 18    | 100 | 14            | 63.6 | 8     | 36.4 | 22    | 100 |
| Infiere la conducta de los personajes de acuerdo al texto.          | 17                 | 94.4  | 1     | 5.6  | 18    | 100 | 11            | 50.0 | 11    | 50.0 | 22    | 100 |
| Realiza su apreciación crítica sobre los sucesos ocurridos.         | 16                 | 88.9  | 2     | 11.1 | 18    | 100 | 12            | 54.5 | 10    | 45.5 | 22    | 100 |
| Reflexiona frente a la actitud de los personajes.                   | 14                 | 77.8  | 4     | 22.2 | 18    | 100 | 11            | 42.3 | 11    | 57.7 | 22    | 100 |
| Aprecia la moraleja o enseñanza que desprende la lectura del texto. | 17                 | 94.4  | 1     | 5.6  | 18    | 100 | 13            | 59.1 | 9     | 40.9 | 22    | 100 |
| <b>PROMEDIO TOTAL</b>   | 88.3%              |       | 11.7% |      | 100%  |     | 51.3%         |      | 48.7% |      | 100%  |     |

Fuente: Post test

Elaboración: La Tesista

## GRÁFICO N° 2

### RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL POST TEST A LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA I.E. N° 073, HUÁNUCO. 2016



Fuente: Cuadro N° 04

Elaboración: La Tesista

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los resultados obtenidos en el cuadro N° 4 y su respectivo gráfico, se puede observar:

- En el grupo experimental, el 88.3% de los niños han logrado mejorar su nivel de comprensión lectora, solamente el 11.7% no presentan tal logro.
- En el grupo control, el 51.3% de los niños han logrado mejorar su nivel de comprensión lectora, y el 48.7% no presenta tal logro.

### INTERPRETACIÓN

Si observamos los resultados podemos observar porcentajes diferenciados, ya que en el grupo experimental el 88.3% de los niños han logrado mejorar sus niveles de comprensión lectora, mientras que en el grupo control sólo el 51.3% presentan dicho logro. Estas diferencias nos señalan que hubo influencia de la aplicación de los cuentos infantiles en la mejora de la comprensión lectora.

### 3. CONTRASTACIÓN

En la contrastación de los resultados se ha tomado en cuenta los porcentajes que indican la mejora de la comprensión lectora, tanto en el pre test, como en el post test. Los resultados que se obtuvieron son:

#### CUADRO N° 5

**CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS  
DEL PRE Y POST TEST EN FUNCIÓN A LOS PORCENTAJES (SI)**

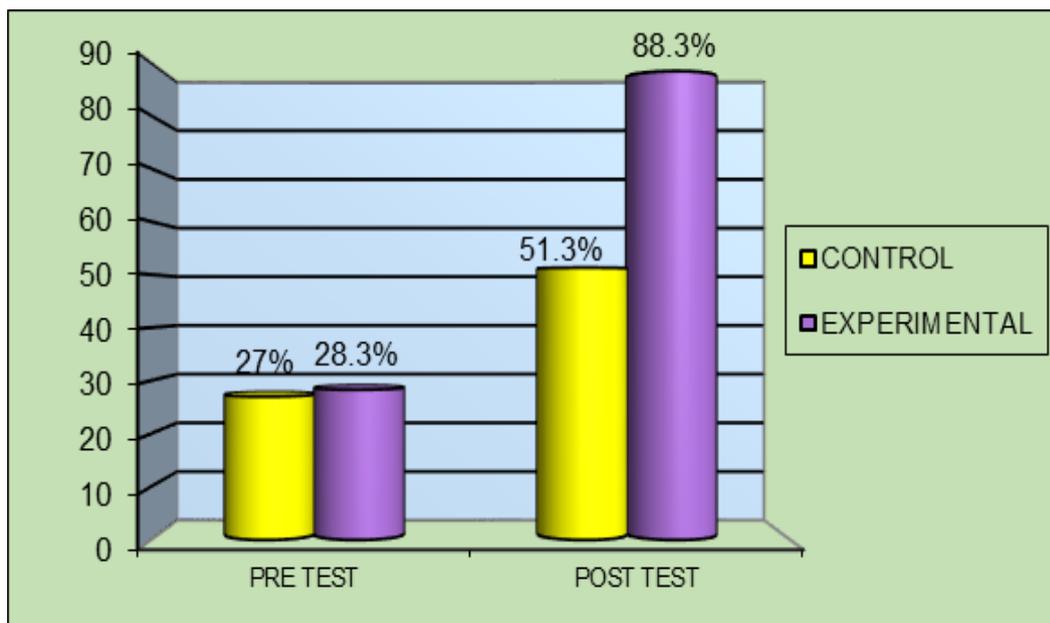
| GRUPOS DE ESTUDIO | PORCENTAJES |           | DIFERENCIA |
|-------------------|-------------|-----------|------------|
|                   | PRE TEST    | POST TEST |            |
| CONTROL           | 27%         | 51.3%     | 24.3%      |
| EXPERIMENTAL      | 28.3%       | 88.3%     | 60%        |

FUENTE: Cuadro N° 3 y 4

ELABORACION: La Tesista

#### GRÁFICO N° 3

**CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS  
DEL PRE Y POST TEST EN FUNCIÓN A LOS PORCENTAJES (SI)**



FUENTE: Cuadro N° 05

ELABORACIÓN: La tesista

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

En el cuadro N° 05 se presentan los resultados afianzados de los porcentajes finales obtenidos únicamente en la escala que evidencia la mejora de la comprensión lectora, por lo que se presenta los siguientes resultados:

- En relación al grupo control, en el pre test se obtuvo un porcentaje del 27% de niños que sólo presentaban un buen nivel de comprensión lectora, dado que este porcentaje se incrementa en el post test a un 51.3%. Siendo la diferencia de un 24.3%, este incremento señala el trabajo realizado en el aula, y que no es muy efectivo, razón por lo que no fue muy diferenciado los porcentajes logrados.
- En relación al grupo experimental, en el pre test se obtuvo un porcentaje del 28.3% de niños que sólo presentaban un buen nivel de comprensión lectora, dado que este porcentaje se incrementa en el post test a un 88.3%. Siendo la diferencia de un 60%, incremento que señala la influencia de los cuentos infantiles.

### **3. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS**

#### **3.3.1. CON EL PROBLEMA FORMULADO**

Ante el problema formulado inicialmente

¿De qué manera la Comprensión Lectora mejora con los cuentos infantiles en los niños de 5 años de la I.E. N° 073 de Huánuco - 2016?

Según los resultados obtenidos se corrobora que la comprensión lectora mejora con la aplicación de los cuentos infantiles en los niños de 5 años del nivel Inicial de la Institución Educativa N° 073 de Huánuco, quedando demostrado en el 88.3% de los niños que han logrado mejorar sus niveles de comprensión lectora.

### 3.3.2. CON LAS BASES TEÓRICAS

En la discusión con las bases teóricas del presente estudio se consideró tres aportes importantes como son:

Según Colomer y Camps (2001), nos señala la comprensión de texto no es una cuestión de comprenderlo o no comprender nada sino que el lector realiza una interpretación determinada del mensaje que se ajusta más o menos a la intención del escritor.

El aporte de Colomer y Camps, es importante en el presente estudio, porque nos señala el sentido de la comprensión lectora, por lo que se ha buscado que los niños de la muestra de estudio, conformada por los niños de 5 años del nivel Inicial, sección "Celeste", a través de los cuentos infantiles, interpreten el mensaje de los textos presentados con ayuda gráfica, del tal manera que la observación que han realizado, motivados por los textos que fueron de su interés, lograron internalizar el mensaje del autor; y esta interpretación se verificó cuando se entabló un diálogo con los niños donde respondieron las preguntas formuladas en los tres niveles de comprensión lectora, tal como se demuestra en los resultados obtenidos, donde el 88.3% de los niños al culminar la investigación han demostrado que han mejorado sus niveles de comprensión lectora de forma sencilla.

Según **Ramos (2003)**, nos señala que: Mediante la lectura incrementamos nuestras herramientas de conocimientos para comprender eficazmente un texto es necesario ejercitar la percepción visual que consiste en adiestrar el comportamiento ocular del lector para incrementar su eficiencia lectora.

Los aportes brindados por Ramos, nos permiten comprender que efectivamente la lectura en los niños les incrementa sus habilidades para poder comprender un texto, por lo que a través de los cuentos infantiles se ha desarrollado actividades de percepción

visual, de tal manera que los niños observen el texto, las imágenes que presentan, indicando detalles que le llevarán a interpretar el contenido del texto, en ese sentido se ha logrado que los niños desarrollen habilidades para observar un texto y a partir de las características que presentan, han señalado de que trata, identificando personajes e ideas sobre el texto, tal como se demuestra en los resultados obtenidos, ya que antes del uso de los cuentos infantiles, es decir en el pre test, solo el 28.3% presentaba un buen nivel de comprensión lectora, pero después de su aplicación se ha logrado que el 88.3% eleven sus niveles de comprensión lectora.

Según, **Barthe (2007)**, nos señala que es importante e imperioso que los alumnos puedan incluir el proceso de apropiación de la práctica de la lectura la narración de los cuentos que no termina con la palabra fin, sino que es entonces cuando el relato se prolonga en los diálogos que se relacionan con su vida diaria, con su realidad inmediata y con sus propias experiencias.

Finalmente, los aportes de Barthe, nos señala la importancia de utilizar los cuentos infantiles para que puedan los niños desarrollar habilidades para la comprensión de textos, y que importante es haber tenido en cuenta que la narración de un cuento no termina con la lectura, sino que luego se dio paso a un proceso muy importante como es la demostración de lo que se ha comprendido, como se ha realizado a través de un diálogo respetuoso y ameno, donde se ha motivado a los niños para que puedan responder sobre el contenido del texto que han leído y que lo han relacionado con sus propias experiencias, de tal manera que se ha enriquecido lo leído y este hecho lo podemos demostrar en

los resultados obtenidos, a nivel del post test, donde después de usar los cuentos infantiles, el 88.3% de los niños lograron mejorar sus niveles de comprensión lectora.

### **3.3.3. CON LA HIPÓTESIS**

Ante la afirmación: La comprensión lectora mejora con la aplicación de los cuentos infantiles en los niños de 5 años en la I.E. N° 073 de Huánuco - 2016.

Se ha logrado confirmar con los resultados obtenidos, quedando demostrado en el cuadro N° 5 donde figuran los resultados del pre test y post test de manera comparativos, señalándonos, que antes de la experiencia con los cuentos infantiles en el grupo experimental, solo el 28.3% presentaban presentan un buen nivel de comprensión lectora, pero después de la experiencia, el 88.3% de los niños, lograron mejorar sus niveles de comprensión lectora.

De acuerdo a los resultados obtenidos a nivel porcentual nos permiten afirmar y validar la hipótesis formulada inicialmente.

## **CONCLUSIONES**

Al finalizar el estudio se ha llegado a las siguientes conclusiones:

1. Se ha logrado mejorar la comprensión lectora con la aplicación de los cuentos infantiles en los niños de 5 años del nivel Inicial de la Institución Educativa N° 073 de Huánuco, 2016, donde el 88.3% han logrado mejorar sus niveles de comprensión lectora.
2. Se ha realizado el diagnóstico del nivel de comprensión lectora en los niños de 5 años del nivel Inicial a través del pre test aplicado tanto al grupo control y experimental, quienes demostraron un nivel bajo en la comprensión lectora, ya que el 73% en el primer grupo y el 71.7% del segundo grupo no comprendían los textos que leían, tal como se evidencia en el cuadro N° 3.
3. Se aplicó los cuentos infantiles en los niños del grupo experimental, a través de 10 sesiones de aprendizaje que se desarrolló donde los niños han podido comprender de forma sencilla los textos que han leído.
4. Los resultados obtenidos después de la aplicación de los cuentos infantiles nos ha permitido evaluar la comprensión lectora, siendo significativa ya que el 88.3% han logrado leer y comprender los textos con que han trabajado en el aula.

## **SUGERENCIAS**

- A la Institución Educativa incluir dentro de su Proyecto Curricular de la Institución, el uso de los cuentos infantiles para desarrollar habilidades para la comprensión lectora, ya que son del interés de los niños por ser parte de su contexto familiar y social.
- A los docentes del nivel Inicial, diseñar y elaborar cuentos infantiles de interés de los niños para optimizar la comprensión lectora y facilitar la interpretación de los mensajes que se quiere que alumnos internalicen para ampliar sus conocimientos y experiencias.
- A los padres de familia, generar el hábito lector en el hogar, de tal manera que puedan leer con sus hijos, cuentos infantiles para recrearlos, fomentar aprendizajes e inculcar valores.
- A la comunidad educativa, propiciar la lectura desde temprana edad en los niños, a través de círculos lectores o bibliotecas, donde los niños puedan acceder a una gran variedad de textos, entre ellos, el cuento infantil, que recrea la mente de los niños y les prepara para la internalización de aprendizajes significativos.

## BIBLIOGRAFÍA

### - LIBROS:

- ALVARADO CARRANZA, Luis (2008). Comentarios educativos. Madrid: Sopena.
- AUSUBEL, D., NOVACK, J. y HANESIAN, H. (1983). Psicología Educativa, Trillas. México.
- BARTHE DE LA CRUZ, M. (1998). El mundo de la lectura. Buenos Aires: Universal.
- CAIRNEY, T.H. (2002) Enseñanza de la comprensión lectora. Madrid: Morata.
- CAMPS, A. (1985) "La especificidad del área de didáctica de la lengua" Horsori, Barcelona.
- CASSANY, Daniel, Marta Luna y Gloria Sanz (2008). Enseñar lengua. Barcelona: Graó.
- CLEMENTE TORRES, M. (2001). Métodos de Comprensión Lectora, México: Manual Moderno.
- COLOMER Y CAMPS (2001). Comprensión de lectura, Argentina: Editorial Andrés Bello.
- CONTRERAS SALVADOR, J. (2005). Una mirada a nuestra comprensión, Madrid: Bruño.
- COOPER D. (1998) "Como mejorar la comprensión lectora" Madrid. Distribuciones S.A.
- CORDERO Gallego, María Soledad (2001) Desarrollo metafonológico y adquisición de la lectura. Un estudio de entrenamiento. Madrid: Centro de Investigación y Documentación en Educación.
- DE ZUBIRÍA SAMPER, Miguel (2000). Comentario Educativo, Bogotá.
- FALCÓN VERA, Nataly (2005). Comprensión y razonamiento verbal siglo XXI, Lima Perú: Editorial San Marcos.
- FLORES MENA, Alfredo (2005). Enfoque Educativo, Lima Perú: San Marcos.

- GONZÁLES ROMERO, Blanca (2000). Modelo causal sobre el aprendizaje de la lectura. Relación secuencial, Madrid: Psicothema.
- KABALEN, A. (1998). Estrategias de comprensión. Colombia: Libertad.
- LAVISE CLAUX, Mary (2004). Comprensión lectora en el aula, Editorial Universidad Católica del Perú. Edición.
- LOMAS, Carlos (1995). Como enseñar a hacer cosas con las palabras, Editorial Venus, Madrid- España.
- LÓPEZ, Federic (2001). Dos procedimientos de intervención en errores crónicos de la lectura y la escritura. Análisis y Modificación de Conducta.
- MENDIETA, L. (2008). Lenguaje y dislexias: enfoque cognitivo del retardo lector. Santiago de Chile: Universidad Católica de Chile.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (1998). Plancad, fascículo 2, Comprensión Lectora
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (1998). Plancad, Fascículo1, Comprensión Lectora
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2006). Diseño Curricular Nacional, Lima Perú.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2015). Módulo de Comprensión lectora, Lima Perú.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Diseño Curricular Nacional (2009).
- PALOMINO UGARTE, Jorge (2001). El Constructivismo Pedagógico, Santiago de Chile: Andrés Bello.
- PASTORIZA DE ETCHEBARNE, Dora (1997). El arte de narrar, México: Editorial Colihue.
- PEREZ ESTEVE, Pilar (2003). La comprensión lectora y la competencia en Comunicación Lingüística, Buenos Aires: Alianza Editorial.
- PEREZ GRAJALES, Héctor (2008). Comprensión y producción de textos Educativos aula abierta, Editorial Magisterio.
- PIAGET, Jean (1978). Psicología Cognitiva, Barcelona: Paidós.
- QUINTANAL, J. y otros (1999) Para leer mejor. Madrid: Bruño.
- RAMOS LEANDRO, Aníbal (2009). Estrategias para comprender textos. Buenos Aires: Universal.

- REDFIELD, E. (1981). Trastornos en el aprendizaje de la lectura. Madrid: Bruño.
- REYES TARAZONA, Roberto (2004). La caza de los cuentos, Lima Perú, editorial (UDH).
- RUEDA, Mercedes (1995) La lectura: adquisición, dificultades e intervención. España: Amarú.
- SÁNCHEZ CARLESSI, Hugo y REYES MEZA, Carlos (2002). Metodología y Diseños en la Investigación Científica, Lima, Perú, Editorial: Universitaria.
- SÁNCHEZ, Miguel (1998) Comprensión y redacción de textos. Barcelona: Edebé.
- SOLE, Isabel (2006). Estrategias de lectura, Barcelona: Graó.
- VALDERRAMA, S. "Pasos para Elaborar Proyectos y Tesis de Investigación Científica". Editorial San Marcos Lima Perú.
- VIDAL, E. (1998) Comprender para aprender: Un programa para mejorar la comprensión y el aprendizaje de textos. Madrid: CEPE.
- VYGOTSKY, L. (1978): La mente en la sociedad: el desarrollo de las funciones psicológicas superiores. Harvard University Press, Cambridge.

- **TESIS**

- HEREDIA QUIJANO, Alberto (2009). Estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora de los alumnos del quinto y sexto grado de Educación Primaria en la : Institución Educativa N° 14634, Villa Vicos, distrito de Chulucanas, provincia de Morropón, departamento y región Piura. 2008. Universidad César Vallejo.
- MANZANO CÁRDENAS, Verónica (2005). Estrategias de comprensión lectora y su incidencia en el desarrollo de la comprensión textual en los niños del 3° grado de primaria del Centro Educativo “Julio Armando Ruiz Vásquez”, Huánuco-2004”. Universidad Nacional “Hermilio Valdizán”, Huánuco.

- ORIHUELA SÁNCHEZ, Janett (2002). Diagnóstico de la Comprensión lectora de los niños del 5º grado de Educación Primaria de los Centros Educativos del Sector San Luis” Amarilis – Huánuco. 2001”. Instituto Superior Pedagógico “Marcos Durán Martel”, Huánuco.
- PÉREZ JIMÉNEZ, César (2009). Comprensión lectora en niños preescolares de aulas integrales de Educación Especial, 2008, en la Universidad del Zulia, Maracaibo, Venezuela.
- RIVEROS CHAGUA, Linera Alejandrina (2015). El Cuentacuentos para mejorar la Comprensión Lectora en los alumnos del 2º de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 32008 “Señor de los Milagros”, Huánuco-2012.
- VELETA ZEVALLOS, Lourdes (2004). Aplicación de un programa mejorado de comprensión lectora para el desarrollo de la competencia básica de la comunicación escrita y lectora en los niños del 4to grado de educación primaria del Centro Educativo N° 32141 Ayancocha 2003. Instituto Superior Pedagógico “Marcos Durán Martel”, Huánuco.

# ANEXOS

## MATRIZ DE CONSISTENCIA

**TÍTULO: CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E. N° 073, HUÁNUCO, 2016**

| FORMULACION DEL PROBLEMA  | OBJETIVOS  | HIPÓTESIS   | VARIABLES                   | DIMENSIONES       | INDICADORES   | MARCO METODOLÓGICO   | TÉCNICAS E INSTRUMEN.   |
|---|--|---|-----------------------------|-------------------|---|--|---|
| ¿De qué manera la Comprensión Lectora mejora con los cuentos infantiles en los niños de 5 años de la I.E. N° 073 de Huánuco-2016? | <p><b>Objetivo general:</b><br/>Mejorar la comprensión lectora con los cuentos infantiles en los niños de 5 años de la I.E. N° 073 de Huánuco -2016.</p> <p><b>Objetivos Específicos</b><br/>Determinar el nivel de comprensión lectora en los niños de 5 años en la I.E. N° 073 de Huánuco-2016.</p> <p>Diseñar las sesiones de clase con los cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora de los niños de 5 años en la I.E. N° 073 de Huánuco-2016.</p> <p>Aplicar los cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años en la I.E. N° 073 de Huánuco-2016.</p> <p>Evaluar la comprensión lectora después de la aplicación de los cuentos infantiles en los niños de 5 años en la I.E. N° 073 de Huánuco - 2016.</p> | La comprensión lectora mejora con la aplicación de los cuentos infantiles en los niños de 5 años en la I.E. N° 073 de Huánuco-2016. | V.I.<br>Cuentos infantiles  | Planificación     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona los cuentos infantiles</li> <li>• Elabora las sesiones de clase utilizando los cuentos infantiles seleccionados</li> <li>• Elabora ficha de aplicación pre-test y post-test</li> </ul>  | <p>TIPO DE INVESTIGACIÓN<br/>La presente investigación corresponde al tipo de investigación Aplicada.</p> <p>NIVEL DE INVESTIGACIÓN<br/>El nivel de investigación es de Estudios de Comprobación de Hipótesis Causales.</p> <p>DISEÑO<br/>Se utilizó el diseño Cuasi - Experimental con Dos Grupos no Equivalentes o con Grupo Control no Equivalente (O Grupo Control no Aleatorizado). que se representa a través del siguiente esquema:<br/>GE O1 X O3<br/>GC O2 ..... O4</p> | Para la recolección de datos<br>El fichaje: fichas textuales, fichas de resumen, fichas bibliográficas<br>Prueba: Prueba dentro y de salida.<br>Sesión: Ficha de aplicación<br>Para la presentación de datos<br>Técnica de la Estadística Descriptiva: cuadros y gráficos estadísticos<br>Para el análisis e interpretación de los datos: Uso de la frecuencia simple, como también la media aritmética o promedio porcentual para poder interpretar y consolidar los resultados obtenidos a nivel del pre y post test y su respectiva comparación. |
|   |  |   |                             | Ejecución         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla las sesiones</li> <li>• Presentación de la secuencia de imágenes del cuento</li> <li>• Observa las imágenes del cuento "Rosa vanidosa".</li> <li>• Reconoce las imágenes del cuento "Ratita presumida".</li> <li>• Relata las imágenes del cuento "Pastor mentiroso".</li> <li>• Señala las imágenes del cuento "Ratón Pérez".</li> <li>• Observa las imágenes del cuento "el burrito descontento".</li> <li>• Observan las imágenes del cuento "aventuras de vito".</li> <li>• Reconoce las imágenes del cuento "Arieta el hada de la risa".</li> <li>• Explica las imágenes del cuento "la hormiga y la cigarra".</li> <li>• Relata las imágenes del cuento " La coliflor y la mariposa"</li> <li>• Observa las imágenes del cuento "Los 7 cabritillos".</li> </ul> |  |   |
|   |  |   |                             | Evaluación        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las enseñanzas de cada cuento.</li> <li>• Aplica las fichas de evaluación por cada sesión.</li> </ul>   |  |   |
|   |  |   | V.D.<br>Comprensión lectora | Nivel literal     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa el inicio del cuento.</li> <li>• Nombra al personaje principal del cuento.</li> <li>• Señala a los l personajes que participaron en el cuento.</li> <li>• Expresa el final del cuento.</li> </ul>  |  |   |
|   |  |   |                             | Nivel inferencial | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere la idea principal del texto.</li> <li>• Modifica el final texto según tu imaginación.</li> <li>• Infiere la conducta de los personajes de acuerdo al texto.</li> </ul>   |  |   |
|   |  |   |                             | Nivel crítico     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza su apreciación crítica sobre los sucesos ocurridos.</li> <li>• Reflexiona frente a la actitud de los personajes.</li> <li>• Aprecia la moraleja o enseñanza q desprende la lectura del texto</li> </ul>  |  |   |

