

**UNIVERSIDAD DE HUANUCO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y**  
**PRIMARIA**



**UDH**  
UNIVERSIDAD DE HUANUCO  
<http://www.udh.edu.pe>

**TESIS**

---

**“TALLER EDUCATIVO “PASO A PASITO” PARA PROMOVER LOS  
HÁBITOS DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO  
GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N.º 32506  
“MANUEL PRADO UGARTECHE” LEONCIO PRADO – 2020”**

---

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN  
EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA

AUTORA: Saldaña Cárdenas, Gledys Yanina

ASESOR: Coronel Maximiliano, Manfredo

HUÁNUCO – PERÚ

2022

# U

**TIPO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:**

- Tesis ( X )
- Trabajo de Suficiencia Profesional ( )
- Trabajo de Investigación ( )
- Trabajo Académico ( )

**LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN:** Mejoramiento de la calidad educativa y desarrollo académico  
**AÑO DE LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN** (2018-2019)

**CAMPO DE CONOCIMIENTO OCDE:**

**Área:** Ciencias sociales  
**Sub área:** Ciencias de la educación  
**Disciplina:** Educación general (incluye capacitación y pedagogía)

# D

**DATOS DEL PROGRAMA:**

Nombre del Grado/Título a recibir: Título Profesional de Licenciada en Educación Básica: Inicial y Primaria  
 Código del Programa: P10  
 Tipo de Financiamiento:

- Propio ( X )
- UDH ( )
- Fondos Concursables ( )

**DATOS DEL AUTOR:**

Documento Nacional de Identidad (DNI): 80528351

**DATOS DEL ASESOR:**

Documento Nacional de Identidad (DNI): 22517814  
 Grado/Título: Magister en ciencias de la educación docencia en educación superior e investigación  
 Código ORCID: 0000-0001-9504-3991

# H

**DATOS DE LOS JURADOS:**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	GRADO	DNI	Código ORCID
1	Claudio Pinedo, Jhoyse Milu	Doctora en ciencias de la educación	07036817	0000-0003-2857-5976
2	Santiago Poma, Enrique Isidro	Doctor en ciencias de la educación	41300483	0000-0003-2679-5852
3	Pimentel Dionicio, Katherine Elisa	Magister en ciencias de la educación docencia en educación superior e investigación	41735873	0000-0002-7475-9648



# UNIVERSIDAD DE HUANUCO

## FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



**PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA**

### **ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS**

En la ciudad de Huánuco, siendo las 03:30 p.m. horas del día 12 del mes de mayo del año 2022, en cumplimiento de lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco, se reunieron el sustentante y el Jurado Calificador mediante la plataforma virtual Google meet integrado por los docentes:

(Presidente) : Dra. Jhoyse Milú Claudio Pinedo  
(Secretario) : Dr. Enrique Isidro Santiago Poma  
(Vocal) : Mg. Katherine Elisa Pimentel Dionicio

Nombrados mediante la Resolución N° 0046-2022-D-FCEyH-UDH, para evaluar la Tesis intitulada: ***"TALLER EDUCATIVO "PASO A PASITO" PARA PROMOVER LOS HÁBITOS DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N.º 32506 "MANUEL PRADO UGARTECHE" LEONCIO PRADO – 2020"*** presentado por el (la) Bachiller en Ciencias de la Educación: **Gledys Yanina SALDAÑA CÁRDENAS**, para optar el Título Profesional de Licenciada (a) en Educación Básica: Inicial y Primaria.

Dicho acto de sustentación se desarrolló en dos etapas: exposición y absolución de preguntas; procediéndose luego a la evaluación por parte de los miembros del Jurado.

Habiendo absuelto las objeciones que le fueron formuladas por los miembros del Jurado y de conformidad con las respectivas disposiciones reglamentarias, procedieron a deliberar y calificar, declarándolo (a) **APROBADA** por **UNANIMIDAD** con el calificativo cuantitativo de **13 (TRECE)** y cualitativo de **SUFICIENTE** (Art. 54)

Siendo las 16:55 p.m. horas del día jueves 12 del mes de mayo del año 2022, los miembros del Jurado Calificador firman la presente Acta en señal de conformidad.

Presidente

Secretario

Vocal

## **DEDICATORIA**

A DIOS, por su inmenso amor y bondad para bendecir y encaminar mi vida.

A mi madre Olga Cárdenas Ruiz, quien con su apoyo incondicional logre alcanzar mi propósito.

A mi hijo Humberto Diogo Infante Saldaña, quien es el motor y motivo para seguir creciendo como persona y profesionalmente.

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad de Huánuco, por dotarnos de docentes competitivos con un alto valor académico durante los cinco años de estudio, asimismo, por poner a nuestra disposición medios y materiales educativos para construir nuestros conocimientos de manera significativa.

A los docentes de la Universidad de Huánuco, específicamente a los de la especialidad de Educación inicial y primaria; quienes nos orientaron a alcanzar nuestros propósitos y a cumplir con nuestras metas propuestas.

Al asesor, Mg. CORONEL MAXIMILIANO, Manfredo quien con sus sabios conocimientos me ayudó a culminar el presente trabajo, demostrando profesionalismo y ética en todo el proceso de la investigación.

A la directora y docentes de la II.EE N° 32506 “Manuel Prado Ugarteche” quienes me dieron la oportunidad para aplicar las sesiones de aprendizaje en los escolares del 2DO del nivel primario, y por orientarme en todo el proceso pedagógico y educativo durante la aplicación de cada sesión.

## ÍNDICE

DEDICATORIA.....	II
AGRADECIMIENTO.....	III
ÍNDICE.....	IV
ÍNDICE DE TABLAS.....	VII
ÍNDICE DE FIGURAS.....	VIII
RESUMEN.....	IX
ABSTRACT.....	X
INTRODUCCIÓN.....	XI
CAPÍTULO I.....	15
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	15
1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	15
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	17
1.2.1. PROBLEMA GENERAL.....	17
1.3. OBJETIVO GENERAL.....	17
1.4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	17
1.5. JUSTIFICACIÓN.....	18
1.6. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN.....	19
1.6.1. ECONÓMICO.....	19
1.6.2. TIEMPO.....	19
1.7. VIABILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN.....	19
CAPÍTULO II.....	20
MARCO TEÓRICO.....	20
2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	20
2.1.1. A NIVEL INTERNACIONAL.....	20
2.1.2. A NIVEL NACIONAL.....	22
2.1.3. A NIVEL REGIONAL.....	24
2.2. BASES TEÓRICAS.....	27
2.2.1. LA TEORÍA DE VYGOTSKY EN LA LECTURA.....	27
2.2.2. LA TEORÍA DE AUSUBEL APLICADA A LA ENSEÑANZA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.....	29
2.2.3. TALLER EDUCATIVO.....	29

2.2.4.	FASES DEL TALLER EDUCATIVO .....	30
2.2.5.	PLANIFICACIÓN DEL TALLER EDUCATIVO “PASO A PASITO” .....	31
2.2.6.	ORGANIZACIÓN DEL TALLER EDUCATIVO “PASO A PASITO” .....	31
2.2.7.	DESARROLLO DIDÁCTICO DEL TALLER EDUCATIVO “PASO A PASITO” .....	31
2.2.8.	IMPORTANCIA EDUCATIVA DEL TALLER “PASO A PASITO”... .....	32
2.2.9.	ASPECTOS METODOLÓGICOS PARA DESARROLLAS EL TALLER EDUCATIVO “PASO A PASITO” .....	33
2.2.10.	“HÁBITOS DE LECTURA” .....	35
2.2.11.	IMPORTANCIA “HÁBITOS DE LECTURA” .....	37
2.2.12.	COMO SE FORMA “HÁBITOS DE LECTURA” .....	37
2.2.13.	COMPETENCIA DEL DCN A DESARROLLAR HÁBITOS DE LECTURA “LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS” .....	38
2.2.14.	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DE LA COMPETENCIA LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN EL III CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.....	39
2.2.15.	NIVELES DE LECTURA .....	40
2.3.	DEFINICIÓN DE TÉRMINOS .....	43
2.4.	HIPÓTESIS: .....	44
2.4.1.	HIPÓTESIS GENERAL .....	44
2.4.2.	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS.....	44
2.5.	VARIABLES.....	45
2.5.1.	VARIABLE INDEPENDIENTE .....	45
2.5.2.	VARIABLE DEPENDIENTE .....	45
2.5.3.	VARIABLE INTERVINIENTE.....	45
2.6.	OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES .....	45
CAPÍTULO III.....		47
MARCO METODOLÓGICO.....		47
3.1.	TIPO DE INVESTIGACIÓN .....	47
3.1.1.	ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN.....	47
3.1.2.	NIVEL DE INVESTIGACIÓN .....	47

3.1.3. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN .....	47
3.2. POBLACIÓN.....	48
3.2.1. POBLACIÓN .....	48
3.2.2. MUESTRA.....	48
3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS .	49
3.3.1. TÉCNICAS .....	49
3.3.2. INSTRUMENTOS.....	49
3.4. TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN.....	49
CAPÍTULO IV .....	50
RESULTADOS .....	50
4.1. RESULTADOS DEL PRETEST .....	50
4.2. RESULTADOS DE LAS DIMENSIONES DE LOS HÁBITOS DE LECTURA .....	55
4.2.1. DIMENSIÓN “OBTIENE INFORMACIÓN EXPLICITA DEL TEXTO ESCRITO” .....	55
4.2.2. DIMENSIÓN “INFIERE INFORMACIÓN DEL TEXTO LEÍDO ESCRITO” .....	58
4.2.3. DIMENSIÓN “REFLEXIONA Y EVALÚA EL CONTENIDO DEL TEXTO LEÍDO ESCRITO”.....	61
4.3. RESULTADOS DE LA POSTEST .....	63
4.4. CONTRASTACIÓN ENTRE EL PRETEST Y POSTEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL.....	68
CAPITULO V .....	70
ANALISIS DE LOS RESULTADOS .....	70
5.1. CON RELACIÓN AL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....	70
5.2. CON RELACIÓN AL MARCO TEÓRICO .....	70
5.3. CON RELACIÓN A LA HIPÓTESIS .....	72
CONCLUSIÓN.....	74
RECOMENDACIONES.....	75
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	76
ANEXOS .....	79



## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Total, de escolares de la II.EE N° 32506 “Manuel Prado Ugarteche”, Tingo María, 2020.....	48
Tabla 2 Total, de la muestra de los escolares de la II.EE N° 32506 “Manuel Prado Ugarteche”, Tingo María, 2020.....	48
Tabla 3 Resultados del pretest: “Taller educativo “paso a pasito” para promover los hábitos de lectura en los escolares del 2DO de primaria de la II.EE N.º 32506 “Manuel Prado Ugarteche” Leoncio Prado – 2020” .....	52
Tabla 4 Resultados del pretest y posttest: de la dimensión “Obtiene información explícita del texto escrito.” para promover los hábitos de lectura en los escolares del 2DO de primaria de la II.EE N.º 32506 “Manuel Prado Ugarteche” Leoncio Prado – 2020” .....	56
Tabla 5 Resultados del pretest y posttest: de la dimensión “Infiere información del texto leído escrito.” para promover los hábitos de lectura en los escolares del 2DO de primaria de la II.EE N.º 32506 “Manuel Prado Ugarteche” Leoncio Prado – 2020” .....	59
Tabla 6 Resultados del pretest y posttest: de la dimensión “Reflexiona y evalúa el contenido del texto leído escrito” para promover los hábitos de lectura en los escolares del 2DO de primaria de la II.EE N.º 32506 “Manuel Prado Ugarteche” Leoncio Prado – 2020” .....	61
Tabla 7 Resultados del posttest: “Taller educativo “paso a pasito” para promover los hábitos de lectura en los escolares del 2DO de primaria de la II.EE N.º 32506 “Manuel Prado Ugarteche” Leoncio Prado – 2020” .....	65
Tabla 8 Contrastación entre el pretest y posttest (SI) del grupo experimental y control.....	68

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Resultados del pretest: “Taller educativo “paso a pasito” para promover los hábitos de lectura en los escolares del 2DO de primaria de la II.EE N.º 32506 “Manuel Prado Ugarteche” Leoncio Prado – 2020” .....	54
Figura 2 Resultados del pretest y postest: de la dimensión “Obtiene información explícita del texto escrito” para promover los hábitos de lectura en los escolares del 2DO de primaria de la II.EE N.º 32506 “Manuel Prado Ugarteche” Leoncio Prado – 2020” .....	57
Figura 3 Resultados del pretest y postest: de la dimensión “Infiere información del texto leído escrito” para promover los hábitos de lectura en los escolares del 2DO de primaria de la II.EE N.º 32506 “Manuel Prado Ugarteche” Leoncio Prado – 2020” .....	60
Figura 4 Resultados del pretest y postest: de la dimensión “Reflexiona y evalúa el contenido del texto leído escrito” para promover los hábitos de lectura en los escolares del 2DO de primaria de la II.EE N.º 32506 “Manuel Prado Ugarteche” Leoncio Prado – 2020” .....	62
Figura 5 Resultados del postest “Taller educativo “paso a pasito” para promover los hábitos de lectura en los escolares del 2DO de primaria de la II.EE N.º 32506 “Manuel Prado Ugarteche” Leoncio Prado – 2020” .....	67
Figura 6 Contrastación entre el pretest y postest (SI) del grupo experimental y control .....	68

## RESUMEN

El trabajo de investigación tiene como propósito promover los hábitos de lectura en los escolares del 2DO del nivel primario, para ello, se ejecutó el taller educativo “paso a pasito” donde se aplicó metodologías y estrategias de enseñanza para promover la lectura.

Leer textos escritos es fundamental para desarrollar procesos cognitivos, por lo que debe de promover su práctica en las aulas.

El trabajo de investigación fue de tipo aplicada, porque se aplicó 20 sesiones de aprendizaje, presentándose estrategias y metodologías para fomentar hábitos de lectura en los niños y niñas. Su enfoque, fue cuantitativo, porque midió el nivel de satisfacción por leer, siendo necesario utilizar el instrumento de recolección de datos “lista de cotejo” Se consideró el nivel explicativo, debido a que permitió conocer las causas, consecuencias y alternativas de solución de las variables de estudio. El diseño de investigación presentado corresponde al cuasiexperimental, trabajando en dos grupos de estudio “experimental” y “control” aplicando la pre y post prueba en ambos grupos de estudio. La población estuvo constituida por 119 escolares, del 2DO del nivel primario, y la muestra seleccionada es la aleatoria simple, porque ya los grupos estaban conformados por las secciones “A” con 29 escolares y la sección “B” con 29 escolares. La técnica de investigación que se utilizó es la “observación” y el instrumento “lista de cotejo” el procesamiento de datos se hizo en el programa Excel, 2018. Para precisar de manera ordenada los datos y figuras estadísticas.

Los resultados obtenidos en el grupo Control, es del 22.86% donde los escolares mostraban habilidades para leer, y en el postest, subió al 38.96% Logrando una diferencia del 16.1%. resultados poco positivos en el fortalecimiento de los hábitos de lectura.

En el grupo experimental, en el pre test, el 16.88% de los escolares lograban evidenciar hábitos de lectura, pero con la aplicación del taller educativo “paso a pasito” los resultados alcanzaron al 92.26% quedando una significancia del 75.38%. Resultado que demostró la utilidad y la significancia del taller aplicado.

**Palabras clave:** Taller educativo “paso a pasito” - Hábitos de lectura

## ABSTRACT

The purpose of the research work is to promote reading habits in schoolchildren of the 2nd grade of the primary level, for this, the educational workshop "step by step" was carried out where methodologies and teaching strategies were applied to promote reading.

Reading written texts is essential to develop cognitive processes, so it should be promoted in the classroom.

The research work was of an applied type, because 20 learning sessions were applied, presenting strategies and methodologies to promote reading habits in children. Its approach was quantitative, because it measured the level of satisfaction for reading, being necessary to use the data collection instrument "checklist" The explanatory level was considered, because it allowed knowing the causes, consequences and alternative solutions of the problems. study variables. The research design presented corresponds to the quasi-experimental, working in two study groups "experimental" and "control" applying the pre and post test in both study groups. The population consisted of 119 schoolchildren, from the 2nd grade of the primary level, and the selected sample is simple random, because the groups were already made up of sections "A" with 29 schoolchildren and section "B" with 29 schoolchildren. The research technique used is "observation" and the instrument "checklist" data processing was done in the Excel program, 2018. To specify the data and statistical figures in an orderly manner.

The results obtained in the Control group is 22.86% where the students showed reading skills, and in the post-test, it rose to 38.96%, achieving a difference of 16.1%. little positive results in the strengthening of reading habits. In the experimental group, in the pre-test, 16.88% of the students were able to evidence reading habits, but with the application of the educational workshop "step by step" the results reached 92.26%, leaving a significance of 75.38%. Result that demonstrated the usefulness and significance of the applied workshop.

**Keywords:** Educational workshop "step by step" - Reading habits

## INTRODUCCIÓN

Leer textos escritos, es relevante para el desarrollo cognitivo en los escolares, por ello, los organismos internacionales, como el Banco Mundial, la UNESCO, la OCDE y el BID, Proponen a los países del mundo, insertar en sus políticas educativas, el tema de la lectura, como recurso fundamental para potencializar el nivel académico es los niños y niñas en la etapa escolar.

Barron, J. (2010) El autor sustenta que “para que los escolares adquieran conocimientos, es necesario que se involucran con la lectura, de lo contrario, no podrán alcanzar sus metas y propósitos en su proyecto de vida”

De lo descrito por el autor, se hace necesario analizar la importancia de leer textos como herramienta para adquirir conocimientos y enfrentar los retos del futuro.

Japón, Finlandia y Singapur, son países considerados como potencia educativa, debido a que alcanzaron estándares educativos satisfactorios, a comparación de otros países quienes obtuvieron calificativos con promedios irrelevantes. Los países antes mencionados, lograron diseñar estrategias y metodologías de enseñanza y aprendizaje basados y contextualizados en la lectura, es decir, no existe materia de enseñanza, que no se realiza por medio de la lectura.

En nuestro país, la lectura se ha convertido, como el único medio para la adquisición de conocimientos, por ello, en el 2016 el Ministerio de Educación establece como normativa educativa el Currículo Nacional, estableciendo competencias y capacidades comunicativas para que los docentes puedan mejorar su práctica pedagógica.

La competencia “Lee diversos tipos de textos” está direccionada para fomentar los hábitos de lectura en los escolares en todos los niveles educativos, para ello, establecen capacidades y desempeños, que les permita al docente medir el nivel de avance en la comprensión de textos escritos.

Sin embargo, en muchas escuelas del país, esta competencia no viene siendo desarrollada de manera pertinente, puesto que, los docentes de los diferentes niveles; específicamente en el nivel primario, los docentes no están aplicando estrategias y metodologías adecuadas para fomentar los hábitos de lectura en los escolares; evidenciándose estos problemas en los resultados académicos

que emite la evaluación censal de escolares en el año 2018, dónde tan solo el 7.4% de los niños y niñas del 2DO del nivel primario lograron un nivel satisfactorio, el 15.3% lograron alcanzar el nivel previsto, y más del 60% de los escolares se encuentran entre el nivel de proceso con el nivel de inicio.

Estos resultados reflejan el grave problema que existen las escuelas del Perú con relación a la comprensión de textos, esto se debe a que no se ha logrado incentivar a los escolares a que tengan hábitos de lectura.

Estos problemas no son ajenos a la II.EE N° 32506 “Manuel Prado Ugarteche” debido a que los escolares del 2DO han manifestado problemas educativos con relación a la comprensión de texto.

Se ha identificado que los escolares al momento de leer, no identifican los signos de puntuación, por ello su lectura se hace inentendible, otros de los problemas que se ha podido identificar, que los escolares al momento de leer no utiliza una debida vocalización y entonación de las palabras, otros escolares no muestran una lectura correcta a través de una velocidad adecuada, ya que deletrea, es por ello, que los escolares no comprenden lo que leen, y todo se debe a que no se fomentan los hábitos de lectura.

Entre las causas detectadas se ha podido identificar la metodología de enseñanza que aplica la docente antes de empezar la lectura, es decir, no respeta los procesos pedagógicos y didácticos de una sesión de aprendizaje, no activa los saberes previos de los escolares ni mucho menos genera conflictos cognitivos, por lo que directamente se enfoca al tema, generando en los escolares poca motivación antes de empezar a leer; otras de las causas que se han podido identificar, es que la docente no está utilizando la lectura acorde a la edad cronológica de los escolares, es decir, las lecturas presentadas, carecen de gráficos e imágenes, y otras lecturas tienen letras pequeñas. También se ha podido identificar entre las causas sobre el problema de los hábitos de lectura es el poco compromiso que tienen los padres de familia para la educación con sus hijos, algunos niños no llevan sus materiales, constantemente les falta el lápiz, el borrador, el tajador y algunos otros materiales de primera necesidad escolar.

Las consecuencias frente a los problemas descritos, es que no se cumple con los estándares y propósitos académicos establecidos en el Currículo Nacional, específicamente en el área comunicativa, otras de las consecuencias Sobre

el problema de los hábitos de lectura, es que los niños presentan fobia para leer diferentes tipos de textos. De los problemas descritos hemos planteado como alternativa de solución el taller educativo “paso a pasito” que consistió en aplicar estrategias y metodologías de enseñanza para lograr que los escolares desarrollen su “hábitos de lectura”; entre las estrategias utilizadas, se enfocó de lo simple a lo complejo, es decir, se empezó por el reconocimiento de las vocales, para luego pasar a las sílabas y posterior a la entonación de palabras; en cada etapa, se aplicó el instrumento de recolección de datos de la lista de cotejo, para medir el avance de la comprensión lectora.

En consecuencia, se planteó el problema de investigación. ¿de qué manera el taller educativo “paso a pasito” promueve “hábitos de lectura” en los escolares del 2DO de primaria de la II.EE “Manuel Prado Ugarteche” Leoncio Prado - 2020? Asimismo, se planteó el objetivo principal: “Determinar la eficacia del taller educativo “paso a pasito” promueve “hábitos de lectura” en los escolares del 2DO de primaria de la II.EE “Manuel Prado Ugarteche” Leoncio Prado – 2020”

El trabajo de investigación está dividido en 5 capítulos por lo que pasamos a detallar.

En el capítulo 1 se presenta el planteamiento del problema, para ello, se considera la descripción de la variable independiente, seguido del contexto internacional, nacional y local, describiendo el problema de estudio, considerando las causas sus consecuencias y su alternativa de solución, seguido de la formulación del problema, problema general y problemas específicos, asimismo, la formulación de los objetivos: Objetivo general y Objetivos específicos, se plantea la justificación: Justificación metodológica, teórica y pedagógica, también se presenta las limitaciones y la viabilidad.

En el capítulo 2, se realiza la descripción de los antecedentes de investigación considerando a nivel internacional, nacional y local, luego se deslindan las bases teóricas, sin antes, explicar los procesos psicopedagógicos y fundamentos educacionales en la cual está sustentada el trabajo de investigación, se definen los términos básicos, se formulan las hipótesis, se conceptualiza las variables de estudio y se realiza la elaboración de la operacionalización de variables.

En el tercer capítulo se enfoca el marco metodológico, el tipo de investigación, el enfoque, el nivel y el diseño de investigación, al mismo tiempo, se determina la población y la muestra de estudio, se deslinda las técnicas e instrumentos de recolección de información y las técnicas de procesamiento de los datos y tablas respectivas.

En el capítulo 4 se realiza la elaboración de los resultados para ello se tiene en cuenta el planteamiento de los objetivos, contrastación de hipótesis.

En el capítulo número 5 se plantea la discusión de los resultados teniendo en cuenta con el problema de estudio, el marco teórico y las hipótesis.



# CAPÍTULO I

## PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

### 1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Leer textos escritos en nuestros tiempos es considerado como hábitos fundamentales para construir y desarrollar aspectos cognitivos y evolutivos de los lectores, razón de ello, países como Corea del Sur, Japón y Finlandia, desarrollo en sus lineamientos de política educativa, competencias educacionales direccionadas al área de comunicación, y que su práctica se realiza desde los primeros años de estudio, donde los niños y niñas interactúan y se socializan, generando mayor comunicación entre ellos, de modo que al llegar a los 7 años de edad, el estudiante se interese por leer diferentes tipos de textos, creando en ellos hábitos de lectura.

Los paradigmas educativos en diferentes países como Venezuela, Chile y Argentina, con relación al área comunicativa, el nivel académico demuestra que más del 67% de los escolares presentan habilidades lingüísticas es decir habilidades para comprender diferentes tipos de textos. poner en práctica diferentes estrategias educacionales con la finalidad de alcanzar estándares educativos elevados en todas las áreas del saber, sobre todo en el área de comunicación para que los escolares comprendan textos escritos en sus tres dimensiones ( literal, inferencial y crítico)

Sin embargo en nuestro país, los enfoques en políticas educativas, sufren situaciones antipedagógicas, con estructuras académicas poco significativas y como ejemplo tenemos: que tan solo el 6.3% del PBI se direcciona al sistema educativo, y somos considerados como uno de los países que menos invierten en su educación, como posible consecuencia a este comportamiento político es los calificativos desaprobatorios en los escolares del 2DO del nivel primario así lo revela la evaluación censal de escolares (ECE) donde tan solo el 8.9% logran calificativos en el nivel “AD” el 14.8% alcanzan el nivel “A” el 22.8% alcanzan el nivel “B” pero más del

60% de los escolares aún todavía se encuentran en la etapa de inicio, alcanzando el nivel “C”

Antes de las actividades del inicio. Se afirma que los niños y niñas del 2DO del nivel primaria presentan pocas habilidades para comprender textos escritos en sus dimensiones literal inferencial y crítico, este problema se debe a que no han desarrollado de manera pertinente los hábitos de lectura. Estos problemas no son ajenos en la II.EE N° 32506 “Manuel Prado Ugarteche” del centro poblado de Bella, donde los escolares muestran poco interés por la lectura, y en consecuencia no comprenden lo que leen, evidenciándose los siguientes problemas:

- Algunos escolares deletrea al momento de leer el texto
- Otros escolares desconocen la ortografía, no respetan los signos de puntuación y la coma.
- Existen niños que no muestran retención, leen, pero se olvidan de lo que leen del contenido del texto
- No interpretan imágenes.
- Presentan problemas de decodificación en la lectura.
- Se evidencia pobreza vocabulario.

Entre las causas que se ha identificado es el poco compromiso pedagógico que tiene la maestra en el desarrollo de la sesión de aprendizaje, puesto que los procesos didácticos y pedagógicos, no son las adecuadas para el desarrollo de la comprensión de textos. También se ha identificado como causas es el poco material educativo que utiliza para desarrollar la competencia “Lee diferentes tipos de textos” es decir, presenta lectura poco llamativas. También se ha identificado como la causa es la despreocupación de los padres en el cumplimiento de la tarea de sus hijos, muchos de ellos les hacen faltarme y a otros solo con mandarla a la escuela ya cumplieron su función.

La consecuencia de estos problemas se refleja en un nivel académico deficiente.

Planteamos como alternativa de solución el desarrollo del taller educativo “paso a pasito” para promover la lectura, puesto que las metodologías activas aplicadas en los talleres permitirán al estudiante interactuar de

manera dinámica con sus pares, asimismo, permitirá que compartan ideas y posiciones acerca de las lecturas leídas, por otra parte, en cada taller se utilizarán una hoja de lectura con sus respectivas preguntas; tanto literales, inferenciales y críticos.

Para la aplicación del taller se proveerá los medios y materiales audiovisuales que se utilizarán para lograr que los escolares puedan comprender textos, asimismo, se interactuara con los padres de familia para el apoyo pedagógico y alcanzar las metas de aprendizaje del taller, por lo tanto, se conseguirá lograr el propósito donde los niños aprendan a comprender textos en su lengua materna.

De lo descrito nos planteamos los siguientes problemas:

## **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

### **1.2.1. PROBLEMA GENERAL**

¿De qué manera el taller educativo “paso a pasito” promueve “hábitos de lectura” en los escolares del 2DO de primaria de la II.EE “Manuel Prado Ugarteche” Leoncio Prado - 2020?

### **1.3. OBJETIVO GENERAL**

Determinar la eficacia del taller educativo “paso a pasito” promueve “hábitos de lectura” en los escolares del 2DO de primaria de la II.EE “Manuel Prado Ugarteche” Leoncio Prado – 2020.

### **1.4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.**

- Conocer el nivel de hábitos de lectura en los escolares del 2DO de primaria de la II.EE “Manuel Prado Ugarteche” Leoncio Prado – 2020.
- Planificar actividades para desarrollar el taller educativo “Paso a pasito” para promover “hábitos de lectura” en los escolares del 2DO de primaria de la II.EE “Manuel Prado Ugarteche” Leoncio Prado – 2020.

- Ejecutar el taller educativo “paso a pasito” para promover “hábitos de lectura” en los escolares del 2DO de primaria de la II.EE “Manuel Prado Ugarteche” Leoncio Prado – 2020.
- Evaluar los resultados del taller educativo “paso a pasito” en el desarrollo “hábitos de lectura” en los escolares del 2DO de primaria de la II.EE “Manuel Prado Ugarteche” Leoncio Prado – 2020. Aplicando la postest.

### **1.5. JUSTIFICACIÓN**

El trabajo de investigación cuyo título “taller educativo “paso a pasito” para promover los hábitos de lectura en los escolares del 2DO de primaria de la II.EE N.º 32506 “Manuel Prado Ugarteche” Leoncio Prado – 2020” se justifica por los siguientes aspectos.

En las escuelas primarias no se forman ni siquiera buenos descifradores de textos escritos, es común que alumnos que están a punto de egresar del nivel primario, no sepan ni siquiera que escrito están leyendo, mucho menos comprender todo tipo de textos escritos, por la cual dicho trabajo de investigación se justifica ya que la comprensión lectora es fundamental para el desarrollo integral del alumno, es por ello que debe desarrollarse por el interés del y el placer del alumno, pues implica procesos psicológicos, operaciones mentales desde la recepción hasta que se organice y construya el significado.

El Programa educativo “paso a pasito” permitirá el desarrollo de destrezas como: distinguir la información de aquella otra menos relevante, se tiene como necesidad adoptar técnicas y estrategias de aprendizaje con el propósito de organizar y estructurar de manera pertinente la información de modo que se adquiera destrezas metacognitivas para que se comprenda de manera efectiva textos escritos, logrando así un aprendizaje efectivo.

La Comprensión Lectora de los alumnos del 2do grado de primaria de la II.EE N° 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez” se ha visto hoy en día como un problema muy serio pues presentan gran dificultad para jerarquizar las ideas en este caso de un texto informativo comparativo, además de organizar la información brindada para su mejor asimilación y la falta de destrezas metacognitivas, repercutiendo gravemente en su rendimiento académico.

## **1.6. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN.**

### **1.6.1. ECONÓMICO**

En el aspecto económico se considera el alto costo que requiere elaborar el trabajo de investigación, debido a que es auto subvencionado por el mismo texto. Los medios y materiales educativos aplicados en el taller educativo, son costeados con los propios recursos.

### **1.6.2. TIEMPO**

Es factor limitante, porque requiere de mucho tiempo y trabajo llegar a comprender el proceso y el cierre de la investigación.

## **1.7. VIABILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN.**

La viabilidad del Trabajo de investigación se debe a que cuenta con los medios y recursos necesarios en la elaboración del proyecto de aprendizaje y la elaboración del informe final, asimismo, contó con el permiso de la dirección de la II.EE y con la aceptación de la maestra del aula para aplicar las 20 sesiones de aprendizaje, también se considera viable porque está relacionado a los lineamientos de política investigativa de nuestra casa de estudios, respetando debidamente su esquema.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

##### 2.1.1. A NIVEL INTERNACIONAL

**Cruz, S (2016)** cuyo título de investigación es: “Análisis “hábitos de lectura” en la formación profesional de los escolares del primer semestre de la carrera de comunicación social de la universidad de Guayaquil, período 2015-2016” cuyo propósito es optar el título de Licenciada en comunicación social. Tesis sustentada en Universidad Guayaquil, Donde arribo a las siguientes conclusiones:

- Los escolares de la carrera profesional de comunicación del primer semestre, demostraron que no tuvieron hábitos de lectura, esto se debe a los resultados evidenciados en las tablas y gráficos del trabajo de investigación donde un gran porcentaje demostraron que no les gusta leer y algunos leen de vez en cuando.
- Al término de la investigación se llega a la conclusión que la lectura influye en la formación académica e integral de los profesionales en la especialidad de educación, los escolares manifestaron que no han desarrollado los hábitos de lectura y a consecuencia les dificulta narrar sucesos y acontecimientos, asimismo, no pueden redactar algunos documentos de relevancia.
- La lectura es un factor relevante que permite a los lectores integrarse a una sociedad de conocimiento, para tomar decisiones oportunas en diferentes conflictos contractuales.
- Leer de manera permanente diferentes tipos de textos contribuye a plantear alternativas de solución para contrarrestar diferentes tipos de problemas sociales.
- Leer textos es comprender, y comprender es crecer intelectualmente, entonces la lectura es considerada como un ente privilegiado en el proceso de aprendizaje.

- Leer textos escritos permite a los niños y niñas tener conocimientos claros para enfrentar un mundo competitivo.

**Ortega, L** (2018) cuyo título de investigación es: “Hábitos de interés por la lectura que tienen los alumnos de la escuela normal intercultural de Chiquimula” cuyo propósito es optar el título de Licenciatura en Pedagogía con orientación en administración y Evaluación Educativas. Tesis sustentada en Zacapa - Guatemala, Donde arribo a las siguientes conclusiones:

- Desarrollar hábitos de lectura de manera personal es de gran interés ya que se ha demostrado en los escolares de la Escuela Normal intercultural, para lo cual se basan en los géneros literarios como las lecturas juveniles reportajes novelas poesías religión entre otros.
- Los escolares por iniciativa propia demostraron desarrollar los hábitos de lectura, no se necesitaba la imposición de ningún docente ni persona adulta para incentivarlos a leer más, por el contrario, promovía diferentes lecturas de acuerdo a sus necesidades e intereses.
- La biblioteca de la II.EE es muy poco visitada por los escolares puesto que las tecnologías lo han reemplazado en todos sus extremos, lo cual pueden demostrarse en las visitas constantes que se realizó, reduciéndose a un porcentaje elevadísimo de ausencia en las en la biblioteca de la II.EE.

**Soler, I** (2016) cuyo título de investigación es: “El hábito lector en alumnos de Educación Primaria.” cuyo propósito es optar el título de psicología y Educación, Tesis sustentada en Universidad de Illes Balears. Donde arribo a las siguientes conclusiones:

- En torno a la información expuesta en el artículo y de acuerdo a los resultados que se obtienen de las encuestas aplicadas en dos diferentes cursos de la especialidad de educación, se afirma que los estudiantes han desarrollado los hábitos de lectura, puesto que demuestran habilidades y destrezas no solo para leer contexto sino

para comprender de manera efectiva y significativa la lectura, en tal sentido se desarrolla cognitivamente.

- La familia juega un papel importante en el desarrollo cognitivo de los estudiantes a través de una buena formación valorativa y académica, por lo tanto, el resultado de las encuestas aplicadas en las familias del grupo de la muestra evidencia que los padres leen permanentemente, y a razón de ello sus hijos han desarrollado los hábitos de lectura.
- Los niños y niñas evidencian habilidades y técnicas para comprender diferentes tipos de textos, es decir, aplican mecanismos y métodos de aprendizaje tales como los resúmenes, síntesis y organizadores gráficos para contestar a las preguntas que la lectura presenta.

### **2.1.2. A NIVEL NACIONAL**

**Aguero, L (2017)** En su trabajo de investigación de título ““hábitos de lectura” en la comprensión lectora del 6to grado de primaria, Vegueta 2015”, cuyo propósito fue optar el grado de maestro en administración de la educación, sustentada en la Universidad Cesar Vallejo donde arribo a las siguientes conclusiones:

- El trabajo de investigación concluye que existe relación entre el hábito de lectura y la comprensión de textos escritos en los escolares del sexto grado del nivel primario.
- El trabajo de investigación concluye que existe relación entre el hábito de lectura en su dimensión fisiológica y la comprensión de textos escritos en los escolares del sexto grado del nivel primario.
- El trabajo de investigación concluye que existe relación entre el hábito de lectura en su dimensión psicológica y la comprensión de textos escritos en los escolares del sexto grado del nivel primario.
- El trabajo de investigación concluye que existe relación entre el hábito de lectura en su dimensión familiar y la comprensión de textos escritos en los escolares del sexto grado del nivel primario.



**Quispe, J (2018)** En su trabajo de investigación de título “HÁBITOS DE LECTURA Y COMPRENSIÓN LECTORA UTILIZANDO LAS TABLET EN ESCOLARES DEL V CICLO DEL NIVEL PRIMARIO DE LA II.EE 51003 ROSARIO DE CUSCO 2017”, cuyo propósito fue optar el grado académico de maestro en ciencias de la educación, sustentada en la Universidad Nacional de San Agustín – Arequipa, donde arribo a las siguientes conclusiones:

- Al término de la conclusión se demostró que los hábitos de lectura mejora el rendimiento académico en los escolares del quinto grado del nivel primaria, en tanto se alcanzó estándares positivos en los logros de aprendizaje previsto en la currículo nacional, de lo descrito se evidencia en los calificativos obtenidos por los escolares en el área de comunicación específicamente en la competencia, Lee diversos tipos de textos, los resultados procesados de los datos estadísticos, Evidencian que los escolares obtuvieron calificativos ubicándose en el nivel “A” y en el nivel “AD”
- Al hacer la contrastación de los resultados entre la preprueba y la post prueba se tuvo calificativos diferenciados, es decir, antes de la aplicación del programa los escolares mostraron niveles inferiores en sus promedios pero después de la aplicación del programa los resultados obtenidos diferenció a una escala de significatividad del 50% es decir el 77.8% de los escolares mostraban habilidades para la lectura.
- Resultados obtenidos en el grupo Control no demostraron significancia positiva puesto que en la contratación de los resultados entre la pre test y post test no hubo gran diferencia, es decir, los escolares mantenían sus calificativos en el área comunicativa.

**Espinoza, M (2019)** En su trabajo de investigación de título “HÁBITOS LECTORES EN ALUMNAS DEL CUARTO GRADO DE UN COLEGIO PRIVADO EN MIRAFLORES” cuyo propósito fue optar el título de

licenciada en Educación, sustentada en la Universidad San Ignacio de Loyola, donde arribo a las siguientes conclusiones:

- Con relación a la hipótesis general se observa que los resultados son positivos, puesto que los estudiantes demuestran calificaciones altas y esto se debe a que han desarrollado sus hábitos de lectura.
- Con relación a la primera hipótesis específica sí afirma que los estudiantes presentan calificaciones altas puesto que desarrollaron sus hábitos de lectura y esto se debe a que antes de leer durante y después se sentían motivados.
- Con relación a la segunda hipótesis específica se afirman que los estudiantes mostraban habilidades y técnicas de lectura esto se debe a que desarrollaron de manera significativa sus hábitos adquiriendo conocimientos acorde a sus necesidades.
- Finalmente con relación a la tercera hipótesis se afirma que los estudiantes muestran un grado significativo para comprender textos escritos y esto se debe a la capacidad adquirida durante la lectura.

### **2.1.3. A NIVEL REGIONAL**

**Albornoz, L (2018)** En su tesis de investigación de título “Las leyendas para mejorar la lectura comprensiva de los alumnos del 2DO de la I.E. N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2017” cuyo propósito fue optar el título de licenciada en Educación inicial y primaria. tesis sustentada en la Universidad de Huánuco. Donde arribo a las siguientes conclusiones.

- El trabajo de investigación concluye determinando que comprender textos escritos mejoró el nivel académico de los estudiantes del segundo grado, de tal manera que, de los resultados procesados estadísticamente el 23.38% alcanzó calificaciones de un nivel destacado.
- Se identifica que el nivel de rendimiento académico con relación a la comprensión de textos superó las expectativas previstas en los objetivos propuestos en el trabajo investigativo, logrando un

77.85% de significatividad esto se debe a que se aplicó estrategias y técnicas de enseñanza y aprendizaje adecuadas y pertinentes para que los niños puedan mejorar su comprensión lectora.

- Sí aplicó la técnica de aprendizaje la narración de leyendas, consistiendo en narrar leyendas acorde a la edad de los estudiantes Para ello se utilizó técnicas de aprendizaje que consistió en los diferentes tipos de lectura tales como lectura leída lectura silenciosa y lectura guiada de tal manera que con la aplicación del postest los estudiantes mejoraron su rendimiento académico en el área comunicativa es decir el 64.7% de los estudiantes alcanzaron promedios en un nivel esperado y un nivel destacado.
- Al término del trabajo de investigación se pudo demostrar que los resultados obtenidos en la pre test y post test tuvieron una gran diferencia significativa es decir los estudiantes antes del inicio de la aplicación de las leyendas mostraban tener un 77.8% en calificativos deficientes o se encontraban en un nivel inicio pero con la aplicación de la técnica y estrategia de enseñanza y aprendizaje denominado narración de leyendas los resultados mejoraron positivamente puesto que con la aplicación del poste los estudiantes obtuvieron el 84.7% que se ubicaban en un nivel esperado y en un nivel destacado.

**Linares, R (2017)** En su tesis de investigación de título “MIS LECTURAS FAVORITAS” EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESCOLARES DEL 2DO DE NIVEL PRIMARIA DE LA II.EE N° 32004 “SAN PEDRO” HUÁNUCO-2014”, cuyo propósito fue optar el título de licenciada en Educación inicial y primaria. tesis sustentada en la Universidad de Huánuco. Donde arribo a las siguientes conclusiones.

- En las conclusiones se determina que el programa académico denominado mi lectura favorita mejoró positivamente el nivel de aprendizaje de los niños y niñas con relación a la comprensión de

textos, demostrándose que el 91.67% lograron calificativos en un nivel esperado y un nivel destacado.

- Fue necesario diagnosticar el nivel de aprendizaje con referencia a la comprensión de textos Para ello se aplica una lectura dónde se tabula los resultados aplicando una lista de cotejo, dónde los estudiantes se evidencia que tan solo el 24.33% demostraban tener habilidades para comprender textos, demostrando que existe un rendimiento académico deficiente y poco alentador en el área comunicativa. De lo descrito se evidencia en la tabla número 3 y en su respectiva figura.
- Se concluye que con la aplicación del programa educativo denominado mis lecturas favoritas, el desarrollo académico de los estudiantes mejoró positivamente puesto que en su contexto se aplicó diferentes técnicas y estrategias de enseñanza como medios y materiales educativos que permitió al estudiante mantenerse motivado durante la lectura de tal manera que lograron entender y comprender textos escritos en sus dimensiones literal, inferencial y crítico.
- De acuerdo a la población de los resultados emitidos en la prueba que consistió en la lectura se determina que el programa académico denominado mis lecturas favoritas mejor o positivamente la comprensión de textos en los niños y niñas de la muestra de estudio en tal sentido que se logró en un 91.67% de calificación en un nivel esperado y un nivel destacado.

**Jara, N (2015)** En su tesis trabajo de investigación “PROGRAMA “MIS FÁBULAS FAVORITAS” PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ALUMNOS DEL 2DO DE LA II.EE N°32008 “SEÑOR DE LOS MILAGROS”, HUÁNUCO - 2015”, con el propósito de optar el título de licenciada en Educación inicial y primaria. sustentada en la Universidad de Huánuco. Arribando a las siguientes conclusiones.

- Programa educativo mis fabulas favoritas demostró su efectividad en los escolares del 2DO B denominado el grupo experimental, por

48.8% de escolares que se encontraban en el nivel inició en la pretest ascendió a un 93% de efectividad dónde los escolares sostenían calificaciones de AD en la posttest.

- Se pudo identificar el nivel de calificación en la comprensión de textos escritos, dónde los escolares del 2DO “B” alcanzaba el 48.8% en el grupo experimental y en el grupo Control a tan solo un 45.16% de escolares que podía comprender textos escritos tal cómo se evidencia en el cuadro y figura respectiva.
- Se elaboró las fábulas de acuerdo a las necesidades y expectativas de los escolares considerando su edad cronológica con el propósito de mejorar la comprensión de textos en los escolares del grupo experimental es decir del 2DO B tal como se demuestra en los cuadros y figuras respectivas.
- se aplicó diferentes estrategias de aprendizaje para mejorar la comprensión de textos en el grupo experimental utilizando medios y materiales educativos tales como las imágenes siluetas y letras móviles para mejorar los resultados en el grupo experimental.
- se evaluó el nivel de efectividad que tiene el programa educativo mis fábulas favoritas demostrándose que en el grupo experimental de tan solo el 48.8% ascendió a un 93% de efectividad logrando un nivel de significancia del 45.16%, estos resultados no fueron tan significativos en el grupo control puesto que no ascendió de manera positiva en la diferencia entre el pretest y posttest en los escolares del 2DO del nivel primario.

## **2.2. BASES TEÓRICAS**

### **2.2.1. LA TEORÍA DE VYGOTSKY EN LA LECTURA**

De acuerdo a la teoría fundamentada por vigotsky consiste en que el aprendizaje es desarrollado a través de la interacción con su contexto social y cultural, en tal sentido, el trabajo de investigación está relacionada al estudio de la importancia que tiene el hábito de lectura para ello Es necesario indagar de cerca si los estudiantes tienen familiares cercanos a ellos que han demostrado éstas habilidades de

hábitos por leer, en referencia, aquellos niños que se encuentran en un contexto donde sus familiares muestran esas habilidades entonces el niño tendrá esa corriente y costumbre por leer, sin embargo, en las familias donde no existe este tipo de comportamiento muy difícilmente el niños involucrar en leer. (Nieto, 1985).

La función que cumple el docente en el desarrollo del aspecto cognitivo de los niños y niñas a través de los hábitos de lectura es el de actuar de mediador, facilitador de los aprendizajes que van adquiriendo en el desarrollo de sus clases, de lo descrito se fundamenta a través de la zona de desarrollo próximo, donde el estudiante aprende del adulto.

El docente, debe guiar la lectura del estudiante, y no tan solo de entregarlo para que el niño o niña lo realiza individualmente. Cuando el alumno no comprende lo que lee, o desconoce de palabras en la lectura, es imprescindible a participación del docente para aclarar dudas y resolver sus curiosidades. El docente tiene el deber de generar aprendizajes en sus estudiantes, para ello debe aplicar técnicas y estrategias metodológicas basadas en la motivación y la interacción social, con el propósito, de desarrollar hábitos de lectura en sus estudiantes, puesto que es considerado como un mecanismo importante en el sistema educativo.

La funcionalidad del estudiante es el de construir sus propios conocimientos a través de su práctica diaria en ello el docente solo actúa como mediador y facilitador para solventar sus dudas y curiosidades con referencia al tema nada. (Nieto, 1985).

Vigotsky en su teoría sociocultural explica qué los escolares necesitan estar motivados y empoderados en el momento de la lectura, es decir, diferencia qué los niños que no se encuentran motivados para leer no presentaron síntomas de un entendimiento sobre el propósito de la lectura y esto no generará mayor conocimiento ni adquisición de nuevos aprendizajes para los escolares desmotivados, sin embargo, aquellos escolares que se muestran motivados en el momento de la lectura adquirirán conocimientos basados en su experiencia y se logrará con el propósito comunicativo, de comprender textos escritos. Al aplicar las primeras sesiones de aprendizaje los estudiantes demostraron

deficiencias en la lectura, y de acuerdo con la aplicación los estudiantes habilidades y técnicas para comprender textos.

### **2.2.2. LA TEORÍA DE AUSUBEL APLICADA A LA ENSEÑANZA DE LA COMPRESIÓN LECTORA**

Ausubel, presenta un enfoque educativo de la enseñanza y el aprendizaje que debe ser un proceso interactivo dinámico y participativo, donde el conocimiento debe ser considerado como la auténtica construcción que el estudiante debe ser partícipe, relacionando sus conocimientos previos con los conocimientos ya adquiridos, de modo que el docente cumple la función de alimentar con conocimientos actualizados para que se produzca el aprendizaje significativo (Giraldo, 2010).

Es importante señalar, que los escolares construyen sus propios conocimientos y tan solo el docente es considerado el mediador del aprendizaje en el desarrollo de los procesos de aprendizaje se proporciona herramientas y técnicas necesarios, el propósito de lograr que los niños y niñas pongan en práctica habilidades y actitudes, es necesario que existe la relación entre los conocimientos que ya posee con los conocimientos reforzados y adquiridos en el aula. (Fornaris, 2011).

El aprendizaje significativo, consiste en reforzar conocimientos previos con los conocimientos nuevos, a partir de un problema o una situación académica fundamentada en el arte. (Giraldo, 2010).

### **2.2.3. TALLER EDUCATIVO**

Los talleres educativos se consideran como una modalidad para adquirir aprendizajes de manera motivada y extrovertida, esto se debe a la interrelación que se genera durante el proceso de aprendizaje. El docente es el elemento importante para la significatividad de aprendizaje que los escolares adquieran, su actitud pedagógica debe demostrar confianza y seguridad en lo que transmite, de lo contrario, el taller educativo no presentará evidencias significativas en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas. (Angulo, 2007)

#### **2.2.4. FASES DEL TALLER EDUCATIVO**

- A continuación presentamos las partes que se presentan en el desarrollo del taller educativo.
- La primera fase se denomina iniciación, en ellos se planifican todas las actividades pedagógicas que se aplicará durante el desarrollo del taller educativo, al mismo tiempo se seleccionarán los medios y materiales educativos que serán utilizados por los docentes y por los escolares.
- En la segunda fase se denomina la preparación, en ellos se los introducen conocimientos previos a los escolares a través de la formulación de diferentes preguntas pertinentes sobre el tema, al mismo tiempo se genera un conflicto cognitivo, para lo cual se formulan preguntas retadoras, para que los escolares puedan estar motivados e impulsados para alcanzar con los propósitos de la clase.
- La tercera fase se denomina explicación, a los escolares se les presenta el concepto del tema de estudio por lo que será necesario aplicar técnicas y estrategias de aprendizaje que conllevan a los escolares a despertar su atención y a mejorar su nivel de retención, en esta fase es importante que el docente prepare sus materiales educativos utilizando elementos gráficos para una mejor explicación.
- En la cuarta fase se domina la interacción, en esta fase se desarrolla con mayor ímpetu el trabajo autónomo, el docente solo participa para explicar la forma de cómo realizar el trabajo, explicó, el docente comete el error de realizar el trabajo de los escolares.
- La quinta fase corresponde a la presentación, en esta fase los escolares argumentan sus trabajos realizados, en esta fase el estudiante crea estrategias y técnicas para explicar de la mejor manera las conclusiones en que arribaron y cuál es el mensaje del trabajo.



- La última fase corresponde a la evaluación, una fase donde se pone en práctica los diferentes tipos de evaluación es decir la metaevaluación la coevaluación y la heteroevaluación.

### **2.2.5. PLANIFICACIÓN DEL TALLER EDUCATIVO “PASO A PASITO”**

Para el desarrollo del taller educativo “paso a pasito” se establecer Objetivos precisos y claros para un aprendizaje significativo en cuanto a la comprensión de lectura, asimismo, identificarán los recursos o materiales educativos que se utilizaran en el desarrollo del taller. Se establecerán las tareas educativas en relación a los objetivos planteados.

Se seleccionarán las estrategias de aprendizaje que serán aplicadas en cada clase. (Carlino, 2005)

### **2.2.6. ORGANIZACIÓN DEL TALLER EDUCATIVO “PASO A PASITO”**

Para la organización del taller educativo “paso a pasito” se debe tener claro los objetivos planteados en el trabajo de investigación, al mismo tiempo, considerar los recursos educativos que se necesitaran en el desarrollo del taller. Se realizará una lista de las actividades que ejecutaran cada alumno.

### **2.2.7. DESARROLLO DIDÁCTICO DEL TALLER EDUCATIVO “PASO A PASITO”**

En el desarrollo del taller educativo, consideraremos actividades sistematizados de acuerdo al orden de la comprensión de lectura, estimados en nuestro marco teórico, de la siguiente manera. (De Zubiria Samper, 2006)

- 1.- Se seleccionará los cuentos adecuados para la edad cronológica de los escolares, considerando sus necesidades y expectativas de cada estudiante.

- 2.- Se les concientizará a trabajar en equipo, para que los escolares compartan opiniones y conocimientos, asimismo, para generar discusión y una oportuna toma de decisiones.
- 3.- Se utilizarán materiales educativos y didácticos de acuerdo a cada cuento trabajo, materiales como: siluetas, láminas, títeres, y máscaras de personajes.
- 4.- El investigador, presentara el taller, utilizando el material didáctico. Y formulara las siguientes preguntas:
  - ¿Qué imagen observan?
  - ¿Qué actividad realizan cada imagen?
  - ¿Qué opinión tienen de cada imagen?
- 5.- El investigador, narra el cuento, utilizando diferentes estrategias de aprendizaje, (lectura rápida, lectura silenciosa, lectura guiada)
- 6.- El investigador, formula preguntas del texto leído:
  - ¿Quiénes son los personajes del cuento?
  - ¿Qué acontecimientos importantes considera en el cuento?
  - ¿te gusto el final del cuento?
  - ¿Cómo podríamos mejorar el final del cuento?
  - ¿Qué otros personajes más podríamos considerar en el cuento?
- 6.- El investigador, reparte los materiales educativos a cada grupo de trabajo y pide que ordenen de acuerdo al orden de narración del cuento.
- 7.- El investigador, pide a los escolares que narren cuentos utilizando los materiales que se les entregó.
- 8.- La o el docente, pide a los escolares que dramaticen el cuento leído en equipo.
- 9.- El investigador, entrega hojas aplicativas conteniendo preguntas literales, inferenciales y críticas.

### **2.2.8. IMPORTANCIA EDUCATIVA DEL TALLER “PASO A PASITO”**

En el ámbito educativo todo taller de aprendizaje se considera como un modelo didáctico que permita despertar el interés del estudiante en

querer aprender, en tal sentido es necesario mantener motivado a los estudiantes para realizar diversas actividades académicas.

El propósito del taller educativo es reforzar los diferentes tipos de aprendizajes de los estudiantes.. (Lanz, 2006)

### **2.2.9. ASPECTOS METODOLÓGICOS PARA DESARROLLAS EL TALLER EDUCATIVO “PASO A PASITO”**

El taller educativo “paso a pasito” es proveer a los escolares de todas las edades nociones básicas en el procesos comunicativos su finalidad es reconocer, planificar y ejecutar actividades pedagógicos, al mismo tiempo promover actitudes que estén direccionados a la lectura. Por ello se trabajar las siguientes dimensiones:

1. Obtiene información explícita del texto escrito.
2. Infiere información del texto leído escrito.
3. Reflexiona y evalúa el contenido del texto leído escrito.

Dichas dimensiones serán medidas por los siguientes indicadores:

1. Obtiene información explícita del texto escrito.
  - Identifica los sucesos y hechos del cuento considerando el tiempo y el espacio donde se realizó.
  - Utiliza su imaginación para describir las características del espacio donde se realizó el cuento.
  - Expone sobre los hechos y sucesos del cuento, considerando el tiempo y el espacio donde suscitaron los acontecimientos de la lectura.
  - Aplica la técnica de aprendizaje del subrayado para seleccionar a los personajes principales de la lectura.
  - Expone coherentemente la narración del cuento describiendo como se inicia y quienes son los que participan en la lectura.
  - Narra el desenlace del cuento demostrando coherencia y lógica en su pronunciación
  - Argumenta el final del cuento a su grupo de estudio y se prepara para exponer a toda el aula

- Interpreta las palabras desconocidas encontradas en el cuento y lo expone en su grupo de trabajo.
- Narra las partes importantes del suceso y hechos del cuento demostrando cohesión y coherencia en su exposición.
- Identifica las palabras que tienen múltiples significados, por ejemplo: bebe, bebida. etc. y forma una oración con cada una de ellas.
- Reconoce las palabras sinónimas y antónimas de la lectura, y forma una oración con cada uno de ellas .

## 2. Infiere información del texto leído escrito.

- Infiere el mensaje y el propósito de la lectura, y comparte con sus compañeros.
- Argumenta adecuadamente como debe ser el título del cuento, considerando a los personajes de la misma.
- Expone sobre el rol que cumplen los personajes del cuento, considerando que deben incorporar o quitar algunos personajes más.
- Infiere la importancia del cuento, en la búsqueda del bien común, considerando como debe ser el inicio de la misma.
- Explica a sus compañeros como deben actuar los personajes de la lectura y como debe desarrollarse el cuento

## 3. Reflexiona y evalúa el contenido del texto leído escrito.

- Narra la importancia del cuento argumentando su posición del mensaje y del propósito del mismo
- Expone sobre la actuación de los personajes de la lectura, proponiendo como deben de actuar para tener un mejor final.
- Critica sobre el rol que cumple los personajes del cuento, proponiendo como deben de actuar para tener un mejor inicio
- Muestra su conformidad o disconformidad sobre el título del cuento, explicando a sus compañeros como debe ser un título adecuado.

## 2.2.10. “HÁBITOS DE LECTURA”

Durante nuestra vida todas las personas desarrollan distintos hábitos de lectura, y estos sirven como un instrumento para supervivir en un mundo de conocimientos, y que permite reaccionar con eficacia y efectividad ante posibles problemas que se nos presenta en un contexto determinado; haciendo una correlación con diferentes hábitos, por ejemplo, los hábitos de higiene mantiene a las personas saludables, o los hábitos de una buena alimentación que mantiene al hombre nutrido así mismo los hábitos de lectura mantiene al hombre informado de los hechos y sucesos que acontece en nuestra realidad, en consecuencia, la importancia de los hábitos de lectura radica en que el hombre debe estar preparado para enfrentar un mundo cambiante. (Sarason, 1996)

Tener hábitos de lectura es entendida cómo el comportamiento estructural del ser humano, la lectura forma una persona culta, con probidad para actuar, y crea satisfacción en la formación integral del ser humano.

Definir conceptualmente “hábitos de lectura” consiste en emitir un significado relevante en el contexto académico, Salazar , (1996:38)

Muchos autores deslindan que los hábitos de lectura está presente en todo momento de la vida del hombre, el hombre desde el momento que nace ya tiene una percepción por la lectura, y se transmite a través de sus gestos y sus movimientos. Fowler , (2000:98)

Existen muchas investigaciones sobre la importancia de la lectura, entre sus conclusiones revelan su significancia en el proceso de construcción de conocimientos de los niños y niñas a partir de los primeros años de estudio, así lo revela el primer congreso internacional de educación, argumentando indicadores relevantes que todo estudiante debe poner en práctica en el acto de la lectura, explicando qué dichos indicadores deben estar direccionados a comprender el texto escrito en sus tres niveles, el primer nivel es el reconocimiento explícito del texto, considerando los hechos y sucesos, reconociendo los elementos que están explícitamente en la lectura, el segundo nivel corresponde a inferir el significado del texto identificando el propósito y los objetivos de la

lectura, y el tercer nivel comprende qué los escolares deben tener una perspectiva crítica de la lectura opinando sobre la conformidad o inconformidad sobre las conclusiones mensajes y argumentaciones que el texto ofrece. (Salazar y Ponce, 2004)

De lo descrito, se analiza que comprender textos escritos no es una tarea sencilla ni fácil, asimismo, no es una tarea imposible de lograrlo, más por el contrario es una tarea retadora donde el estudiante debe aplicar técnicas y estrategias de aprendizaje para lograr entender y comprender la lectura en sus tres niveles, y la única forma de alcanzar es a través del fortalecimiento de sus hábitos de lectura en su vida cotidiana.

Para desarrollar los hábitos de lectura es fundamental trabajar las dimensiones con sus respectivos indicadores.

- 1. Eficiencia**
- 2. Eficacia**
- 3. Efectividad**

y cada una de estas dimensiones se medirá con sus respectivos indicadores:

### **1. Eficiencia**

- Focaliza la necesidad de aprendizaje de los escolares
- Focaliza la enseñanza acorde a la edad de los escolares
- Adecua las lecturas acordes a las expectativas de los escolares
- Optimiza el logro de los aprendizajes de los escolares

### **2. Eficacia**

- Amplia y mejora el nivel de aprendizaje en la comprensión de lectura
- Promueve capacidades comunicativas enfatizando la lectura
- Promueve la formación integral del estudiante.

### **3. Efectividad**

- Promueve el conocimiento y la práctica de los valores que se trabaja en los cuentos.

- Fortalece las capacidades y competencias comunicativas a través de la lectura.

### **2.2.11. IMPORTANCIA “HÁBITOS DE LECTURA”**

En los párrafos anteriores explicamos la importancia de los hábitos de lectura para desarrollar cognitivamente a los niños desde sus primeros grados de estudio, en consecuencia, el currículo nacional 2016 establece la competencia comunicativa, en su dimensión “lee diversos tipos de textos” presentando técnicas y estrategias de aprendizaje para que los docentes apliquen en su actuar pedagógico, logrando que los niños entiendan y comprendan diversos tipos de textos.

Los hábitos de lectura contribuyen de manera positiva en el desarrollo de los aprendizajes de los escolares, en tal sentido, los escolares que muestran hábitos de lectura fácilmente pueden comprender textos escritos en sus tres niveles, de tal manera mejoran sus calificaciones en el área comunicativa, un área que es evaluado en un contexto local, nacional e internacional. (Gil, 2001)

La escuela tiene el deber de promover diversos talleres de aprendizaje cuyo propósito es fomentar la lectura en sus escolares, en tanto, los docentes tienen la responsabilidad de innovar técnicas y estrategias de enseñanza y de aprendizaje para que los escolares logren sus propósitos de estudio, explicó, la efectividad de la metodología que aplica el docente en la lectura se demuestra en los resultados o calificativos obtenidos por los niños y niñas en la lectura, comprendiendo textos en sus tres niveles de estudio.

### **2.2.12. COMO SE FORMA “HÁBITOS DE LECTURA”**

Los hábitos de lectura se forman un contexto motivador, es decir, si en el hogar no los padres hermanos y algún pariente tiene hábitos de lectura los niños y niñas asemejan el comportamiento pero mientras en la familia los integrantes no practican la lectura de manera permanente, el estudiante no asemejar sus hábitos de lectura como preponderancia para la construcción de sus conocimientos.

En el trabajo de investigación mostramos algunas características donde los escolares pueden formar sus hábitos de lectura.

En la primera instancia está la familia, esto influirá en la formación académica de los escolares, es decir, si en el hogar los integrantes no leen entonces el niño no demuestra interés por la lectura.

En segunda instancia la formación de hábitos de lectura va a depender de quién le enseñe a leer, si en el hogar las personas adultas no le enseñan o le enseñan más la forma de leer entonces el niño o niña tendrán conocimientos básicos sobre el placer de leer.

En tercer instancia el niño debe tener confianza de la persona que le enseñe debe sentir motivación al recepcionar conocimientos de lo contrario el niño no percibirá con importancia y relevancia leer textos escritos fracasando en sus trabajos escolares. (Polaino, 2001)

A manera de conclusión los padres de familia y los docentes inciden en la formación de los hábitos de lectura de los escolares desde los primeros grados de estudio, en tal sentido, el deber del padre de familia debe consistir en apoyar en sus tareas académicas de los escolares direccionados a fomentar los hábitos de lectura, y la tarea principal del docente es innovar técnicas y estrategias de enseñanza para enseñar a sus escolares de manera motivada.

### **2.2.13. COMPETENCIA DEL DCN A DESARROLLAR HÁBITOS DE LECTURA “LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS”**

La competencia en referencia es entendida como la interacción que existe entre el lector y el texto; también considerando los contextos socioculturales que engloba la lectura.

La competencia busca que el estudiante construya su proceso cognitivo a través de un proceso activo, a través de la decodificación de



información implícita y explícita, para que promuevan la capacidad de interpretarlos y establecer una posición clara sobre ellos.

Al momento que el estudiante pone en práctica esta competencia utiliza distintos tipos y recursos de la experiencia lectora basándose en el mundo que lo rodea, lo cual implica tener un propósito sobre la lectura. Leer textos escritos es crucial para enfrentar los retos del futuro.

La lectura es considerada como una práctica social que una persona o un grupo de ellos debe de poner como prioridad para entender y comprender su contexto social. Por ello, se afirma, que la lectura es fundamental para el desarrollo personal y profesional del ser humano. (Currículo Nacional, 2016)

Poner en juego esta competencia es desarrollar tres capacidades fundamentales para la comprensión de textos escritos.

1. Obtiene información explícita del texto escrito:
2. Infiere información del texto leído:
3. Reflexiona y evalúa el contenido del texto leído:

#### **2.2.14. ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DE LA COMPETENCIA LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN EL III CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.**

Los escolares al culminar el tercer ciclo tienen que tener la capacidad de poder leer diversos tipos de textos de estructura simple, para ello, es necesario que reconozcan palabras que pueden ilustrar con las ideas centrales de la lectura, asimismo, tiene que tener la capacidad para obtener información implícita, es decir, el estudiante debe desarrollar los conocimientos adquiridos durante su entorno familiar con los nuevos conocimientos que el docente establece en el aula para lograr conocimientos objetivos y sobre todo conocimientos duraderos, por último, el estudiante debe tener la capacidad de interpretar y

evaluar y sobre todo de reflexionar del texto que lee, es decir. debe tener la capacidad para emitir juicios de valor de conformidad o de inconformidad sobre el inicio, desenlace o final del cuento o de la lectura que lee.

### **2.2.15. NIVELES DE LECTURA**

Leer textos escritos es percibir de manera correcta los signos y los símbolos escritos en la lectura y organizar a través de ellos los conceptos claros para luego inferirlos e interpretarlos de acuerdo al contenido del texto.

La lectura es la interacción entre el texto y el contexto, puesto que es un proceso dinámico, diferenciado y continuo por la que el estudiante se sumerge a un mundo cambiante lleno de conocimientos a través de la comprensión del mismo.

Para comprender textos escritos es necesario que existan niveles de comprensión ya que cada una de ellas cuenta con su respectiva complejidad, desde ese punto de vista tiene la necesidad de cultivar y aplicar habilidades y estrategias de aprendizaje para que los escolares no solamente fomenten la lectura sino también comprendan y lo entienda de acuerdo al mensaje y el propósito del mismo.

Los niveles para comprender textos son tres de acuerdo al currículo nacional (2016) lo cual pasamos a definir cada una de ellas:

#### **a) Obtiene información explícita del texto escrito.**

Cuando se obtiene información explícita del texto escrito, es recabar la información que se encuentra explícitamente en el texto, esto conlleva a tener una información general y global de lo que se lee, tal es el caso como identificar a los personajes principales y secundarios de la lectura, o describir el año y el lugar donde sucedieron los hechos y acontecimientos del texto escrito entre otros. (Pinzás, 2001)

Mercer (1998) el autor sostiene que la comprensión de textos desde un punto de vista literal es la forma de obtener el significado explícito de lo que el estudiante lee, es decir, que describe los hechos tal cual aparecen en el texto.

**b) Infiere información del texto leído escrito.**

El nivel inferencial sucede cuando el lector asemeja contenidos implícitos dentro del texto de manera que llega a conclusiones basadas en suposiciones y hechos contextuales de la lectura. La información del texto que refleja implícitas puede estar direccionada a las causas consecuencias, semejanzas opiniones del autor. (Pinzas, 2007)

Repetto (2002) Autor sostiene que la realidad es una experiencia propia al momento de que el estudiante comprenda el texto que lee de manera inferencial, trabajar este nivel de comprensión es bastante complicado para los docentes puesto que tienen que buscar estrategias de aprendizaje que permitan que los niños y niñas entiendan de manera clara el contenido del texto.

**c) Reflexiona y evalúa el contenido del texto leído escrito.**

Es considerado como el nivel más complejo dentro del proceso de la comprensión de textos, debido a que exigen no solamente la comprensión del texto sino la argumentación y la opinión de la inconformidad o conformidad de la actuación de los personajes de la lectura, al mismo tiempo proponiendo alternativas de solución de como debe participar cada uno de estos personajes para lograr una lectura divertida e interesante. (Pinzas, 2007)

Para lograr tener una comprensión de textos de manera crítica, es importante que el estudiante realice las siguientes actividades:

Debe formular una opinión y argumentación sólida de lo que quiera observar.

Debe deducir las conclusiones en la cual se han arribado en la lectura

Debe predecir los resultados y formularon las consecuencias de su opinión.

Debe realizar o resúmenes y síntesis del texto que lee partiendo de sus necesidades intereses y expectativas.

Debe realizar juicios de verosimilitud considerando el valor del texto que lee

Debe emitir juicios de valor sobre lo negativo o positivo de la lectura para ello, es necesario una argumentación sólida y coherente

Debe emitir juicios sobre la actuación de los personajes principales y secundarios de la lectura mostrando su conformidad e inconformidad y argumentando lo coherentemente.

Vallés, (1998) el autor sostiene que es la evaluación apreciativa puesto que está considerado como el nivel más elevado, en el marco de la comprensión de textos escritos, es decir, el estudiante tendría que haber superado el nivel literal y el nivel inferencial para lograr y llegar al nivel crítico, ya que es una comprensión interpretativa no solo del mensaje ni del propósito del texto sino de las conclusiones y recomendaciones de la misma.

Escurra, (2002) el autor sostiene que desarrollar el nivel crítico en la comprensión de textos el estudiante está en la capacidad de ordenar y reordenar los conceptos, con el propósito de entender y comprender el mensaje y el propósito del texto, de manera que enriquece y transforma su propio pensamiento a través de la lectura crítica que es considerada como un eslabón más difícil y complicado para los niños y niñas, su logro implica la participación activa y una permanente lectura, en la que el educando analiza, e interpreta el contenido y el mensaje del texto que lee. Estas actividades son entendidas como experiencias vivenciales que el lector pone en práctica a través de leer textos de su agrado. (Pinzas 2007).

Para concluir el nivel crítico valorativo está considerado como uno de los problemas principales, puesto que no le permite a los lectores determinar un solo propósito, sino a plantear diferentes formas y contenidos sobre la dirección del texto. ctura crítica.

### 2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS

➤ **Taller educativo “Paso a pasito”**

Es un programa que permite despertar el interés del estudiante para generar los hábitos de lectura, partiendo del interés y la necesidad y sobre todo de la curiosidad del alumno por querer leer y aprender.

➤ **Eficiencia**

El término eficiencia consiste en la capacidad de la persona para realizar actividades con precisión y destreza demostrando perfeccionamiento en lo que hace.

➤ **Eficacia**

La eficacia es el cumplimiento de los actos o tareas encomendadas; pero no basta con cumplirlo, si en hacerlo bien..

➤ **Efectividad**

➤ La efectividad es la exclusividad en el cumplimiento de sus obligaciones y deberes, por ejemplo, las personas desarrollan los procesos cognitivos de manera efectiva, para ello, es necesario materiales y medios educativos que demuestren efectividad en su aprendizaje.

➤ **Hábitos de lectura**

Es un comportamiento estructurado donde la persona de manera inconsciente ha adquirido la competencia lectora.

➤ **Obtiene información explícita del texto escrito.**

Comprender textos escritos en su dimensión literal, es englobar explícitamente lo que dice el texto, para ello, se identifica la función que cumplen los personajes principales y secundarios, así como la identificación del espacio y de los hechos y sucesos de la lectura.

➤ **Infiere información del texto leído escrito.**

Comprender textos inferencial mente, es relacionar la información implícita con la información explícita, de modo que requiere de un análisis e interpretación del texto que se lee.

➤ **Reflexiona y evalúa el contenido del texto leído escrito.**

Comprender textos desde un nivel crítico, es un método que contextualiza un juicio moral bajo ciertas situaciones de complejidad, su principal objetivo es explicar sus puntos de vista sobre el contenido y el propósito del texto.

## **2.4. HIPÓTESIS:**

### **2.4.1. HIPÓTESIS GENERAL**

HI: El taller educativo “Paso a pasito” promueve significativamente “hábitos de lectura” en los escolares del 2DO de primaria de la II.EE “Manuel Prado Ugarteche” Leoncio Prado – 2020.

### **2.4.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS**

H1: El nivel de hábitos de lectura es deficiente en los escolares del 2DO de primaria de la II.EE “Manuel Prado Ugarteche” Leoncio Prado – 2020.

H2: Las actividades educativas en el desarrollo del taller educativo “paso a pasito” promueve “hábitos de lectura” en los escolares del 2DO de primaria de la II.EE “Manuel Prado Ugarteche” Leoncio Prado – 2020.

H3: El taller educativo “paso a pasito” se ejecutó significativamente para promover “hábitos de lectura” en los escolares del 2DO de primaria de la II.EE “Manuel Prado Ugarteche” Leoncio Prado – 2020.

H4: Los resultados del taller educativo “paso a pasito” se evaluó significativamente en el desarrollo “hábitos de lectura” en los

escolares del 2DO de primaria de la II.EE “Manuel Prado Ugarteche” Leoncio Prado – 2020. Aplicando la postest.

## 2.5. VARIABLES

### 2.5.1. VARIABLE INDEPENDIENTE

#### Taller Educativo “Paso a pasito”

Es un programa que permite despertar el interés del estudiante para generar los hábitos de lectura, partiendo del interés y la necesidad y sobre todo de la curiosidad del alumno por querer leer y aprender.

### 2.5.2. VARIABLE DEPENDIENTE

#### “hábitos de lectura”

Son capacidades y actitudes en el acto de leer, y se demuestra a través del entretenimiento que siente el individuo en la lectura..

### 2.5.3. VARIABLE INTERVINIENTE

#### “Metodología de enseñanza”

La metodología de enseñanza es entendida como el conjunto de técnicas, recursos y medios de enseñanza que utiliza el docente para lograr sus propósitos educacionales con sus escolares.

## 2.6. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INST. EVAL
<u>Variable Independiente</u>  Taller educativo “Paso a pasito”	Eficiencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Focaliza la necesidad de aprendizaje de los escolares</li> <li>➤ Focaliza la enseñanza acorde a la edad de los escolares</li> <li>➤ Adecua las lecturas acordes a las expectativas de los escolares</li> <li>➤ Optimiza el logro de los aprendizajes de los escolares</li> </ul>	OBSERVACIÓN
	Eficacia	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Amplia y mejora el nivel de aprendizaje en la comprensión de lectura</li> <li>➤ Promueve capacidades comunicativas enfatizando la lectura</li> <li>➤ Promueve la formación integral del estudiante.</li> </ul>	
	Efectividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Promueve el conocimiento y la práctica de los valores que se trabaja en los cuentos.</li> <li>➤ Fortalece las capacidades y competencias comunicativas a través de la lectura.</li> </ul>	
<u>Variable Dependiente</u>	Obtiene información	1. Identifica los sucesos y hechos del cuento considerando el tiempo y el espacio donde se realizó.	LISTA

<b>“Hábitos de lectura”</b>	<b>explicita del texto escrito.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Utiliza su imaginación para describir las características del espacio donde se realizó el cuento.</li> <li>3. Expone sobre los hechos y sucesos del cuento, considerando el tiempo y el espacio donde suscitaron los acontecimientos de la lectura.</li> <li>4. Aplica la técnica de aprendizaje del subrayado para seleccionar a los personajes principales de la lectura.</li> <li>5. Expone coherentemente la narración del cuento describiendo como se inicia y quienes son los que participan en la lectura.</li> <li>6. Narra el desenlace del cuento demostrando coherencia y lógica en su pronunciación</li> <li>7. Argumenta el final del cuento a su grupo de estudio y se prepara para exponer a toda el aula</li> <li>8. Interpreta las palabras desconocidas encontradas en el cuento y lo expone en su grupo de trabajo.</li> <li>9. Narra las partes importantes del suceso y hechos del cuento demostrando cohesión y coherencia en su exposición.</li> <li>10. Identifica las palabras que tienen múltiples significados, por ejemplo: bebe, bebida. etc. y forma una oración con cada una de ellas.</li> <li>11. Reconoce las palabras sinónimas y antónimas de la lectura, y forma una oración con cada uno de ellas.</li> </ol>
	<b>Infiere información del texto leído escrito.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>12. Infiere el mensaje y el propósito de la lectura, y comparte con sus compañeros.</li> <li>13. Argumenta adecuadamente como debe ser el título del cuento, considerando a los personajes de la misma.</li> <li>14. Expone sobre el rol que cumplen los personajes del cuento, considerando que deben incorporar o quitar algunos personajes más.</li> <li>15. Infiere la importancia del cuento, en la búsqueda del bien común, considerando como debe ser el inicio de la misma.</li> <li>16. Explica a sus compañeros como deben actuar los personajes de la lectura y como debe desarrollarse el cuento</li> </ol>
	<b>Reflexiona y evalúa el contenido del texto leído escrito.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>17. Narra la importancia del cuento argumentando su posición del mensaje y del propósito del mismo</li> <li>18. Expone sobre la actuación de los personajes de la lectura, proponiendo como deben de actuar para tener un mejor final.</li> <li>19. Critica sobre el rol que cumple los personajes del cuento, proponiendo como deben de actuar para tener un mejor inicio</li> <li>20. Muestra su conformidad o disconformidad sobre el título del cuento, explicando a sus compañeros como debe ser un título adecuado.</li> </ol>



## CAPÍTULO III

### MARCO METODOLÓGICO

#### 3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Es de tipo aplicada Se fundamenta en el interés de aplicar conocimientos básicos en una situación concreta, el taller educativo paso a pasito controla la variable de hábitos de lectura. (Sánchez 2002)

##### 3.1.1. ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN

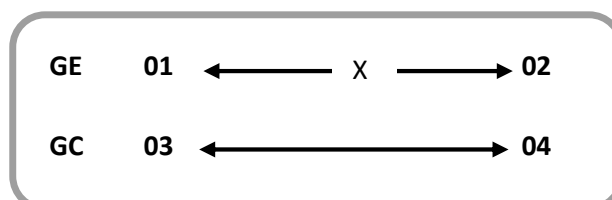
Enfoque cuantitativo, Se enfoca a la recolección de datos, con la finalidad de medir la efectividad de la variable independiente, sobre la variable dependiente, para lo cual se utiliza recursos estadísticos que permiten contrastar la hipótesis. (Sampieri, R. H., 2014)

##### 3.1.2. NIVEL DE INVESTIGACIÓN

Es preexperimental, El trabajo de investigación consiste en el estudio de las variables de estudio dónde se manipulan intencionalmente cada una de ellas con el fin de controlar los resultados. (Sampieri, 2014)

##### 3.1.3. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

El diseño de investigación es el cuasi experimental, Por cuánto el taller educativo paso a pasito fue aplicado en el grupo experimental” para fortalecer “hábitos de lectura”, (Sampieri, 2014), representado de la siguiente manera:



GE : Grupo Experimental

GC : Grupo Control

O<sub>1</sub>-O<sub>2</sub> : Resultado del pre test

X : Aplicación de a variable

O<sub>3</sub> O<sub>4</sub> : Resultados del post test

### 3.2. POBLACIÓN

#### 3.2.1. POBLACIÓN

La población es el conjunto total de los que intervienen en el trabajo de investigación, en tal razón estuvo constituida por 119 escolares de la II.EE "Manuel Prado Ugarteche" del 2DO del nivel primario.

**Tabla 1**

*Total, de escolares de la II.EE N° 32506 "Manuel Prado Ugarteche", Tingo María, 2020*

<b>NIVEL: PRIMARIA</b>					
<b>SECCIÓN</b>	<b>ALUMNOS</b>		<b>TOTAL</b>	<b>%</b>	
	H	M			
<b>A</b>	13	16	29	24.4	
<b>B</b>	15	14	29	24.4	
<b>C</b>	17	14	31	26.1	
<b>D</b>	12	18	30	25.1	
<b>TOTAL</b>	57	62	119	100.0	

Nota: Nomina de Matricula de la II.EE N° 32506 "Manuel Prado Ugarteche", Tingo M

#### 3.2.2. MUESTRA

La muestra es entendida como en sub grupo de la población, por lo tanto, se considera la muestra de tipo aleatoria, seleccionando al grupo experimental con 29 escolares y el grupo Control con la misma cantidad. Según Hernández, Fernández y Baptista (2010),

**Tabla 2**

*Total, de la muestra de los escolares de la II.EE N° 32506 "Manuel Prado Ugarteche", Tingo María, 2020*

<b>NIVEL: INICIAL</b>					
<b>SECCIÓN</b>	<b>GRUPO</b>	<b>ALUMNOS</b>		<b>TOTAL</b>	<b>%</b>
		H	M		
<b>A</b>	EXPERIMENTAL	13	16	29	50%
<b>B</b>	CONTROL	15	14	29	50%
<b>TOTAL</b>		28	30	58	100%

Nota: Nomina de Matricula de la II.EE N° 32506 "Manuel Prado Ugarteche", Tingo M

ELABORACIÓN: Propia de la Tesista

### **3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

#### **3.3.1. TÉCNICAS**

##### **La encuesta**

La técnica de encuesta se utilizó para la recolección de datos mediante la indagación y la exploración formulando preguntas de manera directa e indirecta a los sujetos Quiénes constituyen la muestra de estudio, tanto al grupo Control como el grupo experimental. (Díaz,2006)

#### **3.3.2. INSTRUMENTOS**

##### **Lista de cotejo**

El instrumento de recolección de datos de la lista de cotejo permite evaluar capacidades habilidades educacionales y contenidos pedagógicos, y pueden ser calificados con SI o NO

### **3.4. TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN**

Tratamiento estadístico para la tabulación de datos pero necesarios aplicar:

#### **Cuadros de distribución de frecuencias,**

Se presentaron los datos de manera estructurada, para lo cual se elaboró tablas y figuras que englobaron la información obtenida.

#### **Representaciones gráficas,**

Representación de gráficos de necesario elaborar sus figuras de cada tabla para una mejor interpretación y viabilización del problema

## **CAPÍTULO IV**

### **RESULTADOS**

#### **4.1. RESULTADOS DEL PRETEST**

A continuación, presentamos los resultados obtenidos en el pretest, tanto en el grupo experimental compuesto por 29 escolares del aula “A” y del grupo control compuesto por 29 escolares del aula “B”.

Para obtener los resultados se tuvo que utilizar el instrumento de recolección de datos “lista de cotejo” para ello se presentaron los siguientes desempeños:

1. Identifica los sucesos y hechos del cuento considerando el tiempo y el espacio donde se realizó.
2. Utiliza su imaginación para describir las características del espacio donde se realizó el cuento.
3. Expone sobre los hechos y sucesos del cuento, considerando el tiempo y el espacio donde suscitaron los acontecimientos de la lectura.
4. Aplica la técnica de aprendizaje del subrayado para seleccionar a los personajes principales de la lectura.
5. Expone coherentemente la narración del cuento describiendo como se inicia y quienes son los que participan en la lectura.
6. Narra el desenlace del cuento demostrando coherencia y lógica en su pronunciación
7. Argumenta el final del cuento a su grupo de estudio y se prepara para exponer a toda el aula
8. Interpreta las palabras desconocidas encontradas en el cuento y lo expone en su grupo de trabajo.
9. Narra las partes importantes del suceso y hechos del cuento demostrando cohesión y coherencia en su exposición.
10. Identifica las palabras que tienen múltiples significados, por ejemplo: bebe, bebida. etc. y forma una oración con cada una de ellas.
11. Reconoce las palabras sinónimas y antónimas de la lectura, y forma una oración con cada uno de ellas.

12. Infiere el mensaje y el propósito de la lectura, y comparte con sus compañeros.
13. Argumenta adecuadamente como debe ser el título del cuento, considerando a los personajes de la misma.
14. Expone sobre el rol que cumplen los personajes del cuento, considerando que deben incorporar o quitar algunos personajes más.
15. Infiere la importancia del cuento, en la búsqueda del bien común, considerando como debe ser el inicio de la misma.
16. Explica a sus compañeros como deben actuar los personajes de la lectura y como debe desarrollarse el cuento
17. Narra la importancia del cuento argumentando su posición del mensaje y del propósito del mismo
18. Expone sobre la actuación de los personajes de la lectura, proponiendo como deben de actuar para tener un mejor final.
19. Crítica sobre el rol que cumple los personajes del cuento, proponiendo como deben de actuar para tener un mejor inicio
20. Muestra su conformidad o disconformidad sobre el título del cuento, explicando a sus compañeros como debe ser un título adecuado.

**Tabla 3**

*Resultados del pretest: “Taller educativo “paso a pasito” para promover los hábitos de lectura en los escolares del 2DO de primaria de la II.EE N.º 32506 “Manuel Prado Ugarteche” Leoncio Prado – 2020”*

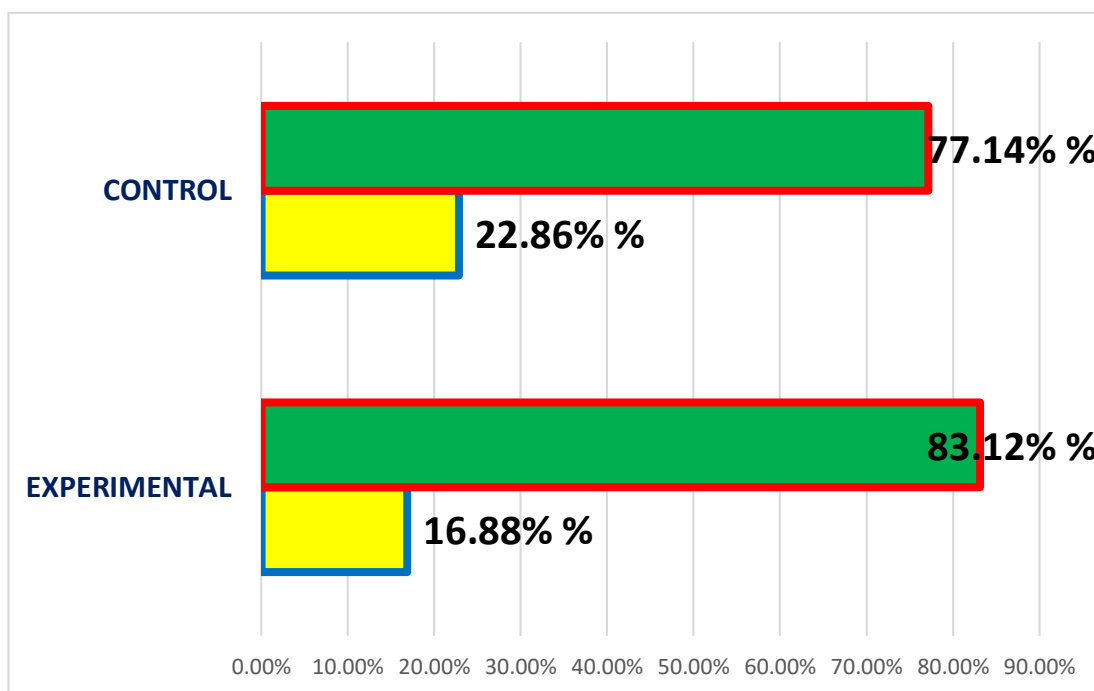
N°	DESEMPEÑOS	GRUPO EXPERIMENTAL						GRUPO CONTROL					
		SI		NO		TOTAL		SI		NO		TOTAL	
		Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
01	Identifica los sucesos y hechos del cuento considerando el tiempo y el espacio donde se realizó.	4	13.8%	25	86.2%	29	100%	6	20.7%	23	79.3%	29	100%
02	Utiliza su imaginación para describir las características del espacio donde se realizó el cuento.	5	17.2%	24	82.8%	29	100%	6	20.7%	23	79.3%	29	100%
03	Expone sobre los hechos y sucesos del cuento, considerando el tiempo y el espacio donde suscitaron los	4	13.8%	25	86.2%	29	100%	7	24.1%	22	75.9%	29	100%
04	Aplica la técnica de aprendizaje del subrayado para seleccionar a los personajes principales de la lectura.	3	10.3%	26	89.7%	29	100%	6	20.7%	23	79.3%	29	100%
05	Expone coherentemente la narración del cuento describiendo como se inicia y quienes son los que	6	20.7%	23	79.3%	29	100%	5	17.2%	24	82.8%	29	100%
06	Narra el desenlace del cuento demostrando coherencia y lógica en su pronunciación	5	17.2%	24	82.8%	29	100%	6	20.7%	23	79.3%	29	100%
07	Argumenta el final del cuento a su grupo de estudio y se prepara para exponer a toda el aula	7	24.1%	22	75.9%	29	100%	7	24.1%	22	75.9%	29	100%
08	Interpreta las palabras desconocidas encontradas en el cuento y lo expone en su grupo de trabajo.	6	20.7%	23	79.3%	29	100%	8	27.6%	21	72.4%	29	100%
09	Narra las partes importantes del suceso y hechos del cuento demostrando cohesión y coherencia en su	5	17.2%	24	82.8%	29	100%	7	24.1%	22	75.9%	29	100%
10	Identifica las palabras que tienen múltiples significados, por ejemplo: bebe, bebida. etc. y forma una oración con	4	13.8%	25	86.2%	29	100%	6	20.7%	23	79.3%	29	100%

11	Reconoce las palabras sinónimas y antónimas de la lectura, y forma una oración con cada uno de ellas .	5	17.2%	24	82.8%	29	100%	5	17.2%	24	82.8%	29	100%
12	Infiere el mensaje y el propósito de la lectura, y comparte con sus compañeros.	3	10.3%	26	89.7%	29	100%	6	20.7%	23	79.3%	29	100%
13	Argumenta adecuadamente como debe ser el título del cuento, considerando a los personajes de la misma.	4	13.8%	25	86.2%	29	100%	7	24.1%	22	75.9%	29	100%
14	Expone sobre el rol que cumplen los personajes del cuento, considerando que deben incorporar o quitar	5	17.2%	24	82.8%	29	100%	8	27.6%	21	72.4%	29	100%
15	Infiere la importancia del cuento, en la búsqueda del bien común, considerando como debe ser el inicio de la	6	20.7%	23	79.3%	29	100%	8	27.6%	21	72.4%	29	100%
16	Explica a sus compañeros como deben actuar los personajes de la lectura y como debe desarrollarse el	6	20.7%	23	79.3%	29	100%	8	27.6%	21	72.4%	29	100%
17	Narra la importancia del cuento argumentando su posición del mensaje y del propósito del mismo	6	20.7%	23	79.3%	29	100%	7	24.1%	22	75.9%	29	100%
18	Expone sobre la actuación de los personajes de la lectura, proponiendo como deben de actuar para tener	5	17.2%	24	82.8%	29	100%	6	20.7%	23	79.3%	29	100%
19	Critica sobre el rol que cumple los personajes del cuento, proponiendo como deben de actuar para tener un mejor	4	13.8%	25	86.2%	29	100%	7	24.1%	22	75.9%	29	100%
20	Muestra su conformidad o disconformidad sobre el título	5	17.2%	24	82.8%	29	100%	6	20.7%	23	79.3%	29	100%
<b>TOTAL</b>		<b>16.88 %</b>		<b>83.12 %</b>		<b>100.0 %</b>		<b>22.86%</b>		<b>77.14%</b>		<b>100.0%</b>	

Nota: lista de cotejo pretest.

## Figura 1

Resultados del pretest: "Taller educativo "paso a pasito" para promover los hábitos de lectura en los escolares del 2DO de primaria de la II.EE N.º 32506 "Manuel Prado Ugarteche" Leoncio Prado – 2020"



Nota: tabla 3

### a) Interpretación

De la tabla 3 y figura 1, se observa que en el grupo experimental solo el 16.88% de los escolares mostraban tener hábitos de lectura mientras el 83.12% mostraban deficiencias para leer textos escritos y en el grupo control, el 22.86% mostraban tener hábitos de lectura, mientras el 77.14% tenían deficiencias para leer textos escritos.

### b) Resumen

De la tabla y gráfico se afirma que los escolares del 2DO tenían deficiencias para leer textos escritos, por lo que se evidenciaban en la limitación de obtener información del texto escrito, al mismo tiempo no mostraban habilidades para inferir e interpretar información del texto escrito y sobre todo no reflexionaban ni evaluaban la forma, el contenido y contexto del texto escrito.



## **4.2. RESULTADOS DE LAS DIMENSIONES DE LOS HÁBITOS DE LECTURA**

### **4.2.1. DIMENSIÓN “OBTIENE INFORMACIÓN EXPLICITA DEL TEXTO ESCRITO”**

A continuación, presentamos los resultados de la dimensión “Obtiene información explícita del texto escrito.” para ello, se utilizó en instrumento de recolección de datos “lista de cotejo” considerando 11 desempeños a través de 11 sesiones de aprendizajes. A continuación, detallamos los desempeños:

1. Identifica los sucesos y hechos del cuento considerando el tiempo y el espacio donde se realizó.
2. Utiliza su imaginación para describir las características del espacio donde se realizó el cuento.
3. Expone sobre los hechos y sucesos del cuento, considerando el tiempo y el espacio donde suscitaron los acontecimientos de la lectura.
4. Aplica la técnica de aprendizaje del subrayado para seleccionar a los personajes principales de la lectura.
5. Expone coherentemente la narración del cuento describiendo como se inicia y quienes son los que participan en la lectura.
6. Narra el desenlace del cuento demostrando coherencia y lógica en su pronunciación
7. Argumenta el final del cuento a su grupo de estudio y se prepara para exponer a toda el aula
8. Interpreta las palabras desconocidas encontradas en el cuento y lo expone en su grupo de trabajo.
9. Narra las partes importantes del suceso y hechos del cuento demostrando cohesión y coherencia en su exposición.
10. Identifica las palabras que tienen múltiples significados, por ejemplo: bebe, bebida. etc. y forma una oración con cada una de ellas.
11. Reconoce las palabras sinónimas y antónimas de la lectura, y forma una oración con cada uno de ellas.

**Tabla 4**

*Resultados del pretest y postest: de la dimensión “Obtiene información explícita del texto escrito.” para promover los hábitos de lectura en los escolares del 2DO de primaria de la II.EE N. ° 32506 “Manuel Prado Ugarteche” Leoncio Prado – 2020”*

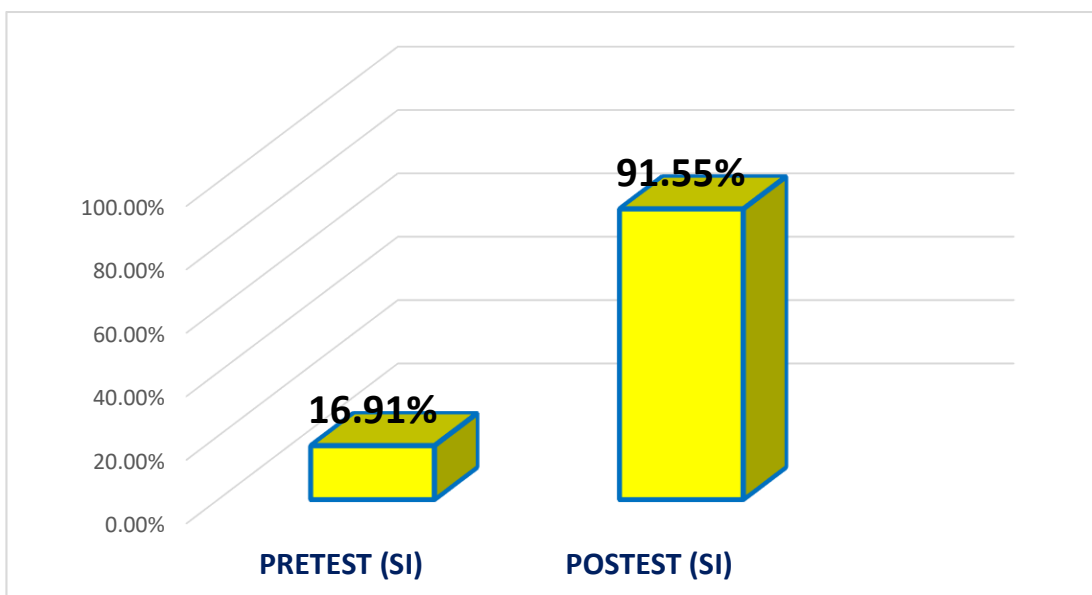
N°	DESEMPEÑO	PRETEST	POSTEST
		SI	SI
1	Identifica los sucesos y hechos del cuento considerando el tiempo y el espacio donde se realizó.	13.8%	86.2%
2	Utiliza su imaginación para describir las características del espacio donde se realizó el cuento.	17.2%	93.1%
3	Expone sobre los hechos y sucesos del cuento, considerando el tiempo y el espacio donde suscitaron los acontecimientos de la lectura.	13.8%	89.7%
4	Aplica la técnica de aprendizaje del subrayado para seleccionar a los personajes principales de la lectura.	10.3%	89.7%
5	Expone coherentemente la narración del cuento describiendo como se inicia y quienes son los que participan en la lectura.	20.7%	96.6%
6	Narra el desenlace del cuento demostrando coherencia y lógica en su pronunciación	17.2%	93.1%
7	Argumenta el final del cuento a su grupo de estudio y se prepara para exponer a toda el aula	24.1%	89.7%
8	Interpreta las palabras desconocidas encontradas en el cuento y lo expone en su grupo de trabajo.	20.7%	86.2%
9	Narra las partes importantes del suceso y hechos del cuento demostrando cohesión y coherencia en su exposición.	17.2%	93.1%

10	Identifica las palabras que tienen múltiples significados, por ejemplo: bebe, bebida. etc. y forma una oración con cada una de ellas.	13.8%	93.1%
11	Reconoce las palabras sinónimas y antónimas de la lectura, y forma una oración con cada uno de ellas.	17.2%	96.6%
Total		16.91%	91.55%

Nota. Lista de cotejo del pretest y postest.

## Figura 2

*Resultados del pretest y postest: de la dimensión “Obtiene información explícita del texto escrito” para promover los hábitos de lectura en los escolares del 2DO de primaria de la II.EE N.º 32506 “Manuel Prado Ugarteche” Leoncio Prado – 2020”*



Nota: tabla 4

### a) Interpretación

De la tabla 4 y figura 2 se evidencia los resultados obtenidos del pretest y postest en la condición (SI) de la dimensión obtiene información explícita del texto escrito sobre el interés de los escolares por leer textos escritos.

En el pretest del grupo experimental solo el 16.91 % lograban tener interés por leer, pero después de la aplicación del taller educativo “paso a pasito” los escolares se encontraban más motivados por leer textos escritos, de

manera que los resultados evidenciaron que un 91.55% habían desarrollado su “hábitos de lectura”.

#### Resumen

De la tabla y grafico referido afirmamos que el taller educativo “paso a pasito” promueve la lectura en los escolares del 2DO “A” de la II.EE “Manuel Prado Ugarteche” en la dimensión “Obtiene información explicita del texto escrito”

#### **4.2.2. DIMENSIÓN “INFIERE INFORMACIÓN DEL TEXTO LEÍDO ESCRITO”**

A continuación, presentamos los resultados de la dimensión “Infiere información del texto leído escrito” para ello, se utilizó en instrumento de recolección de datos “lista de cotejo” considerando 5 desempeños a través de 5 sesiones de aprendizajes. Lo cual detallamos:

- Infiere el mensaje y el propósito de la lectura, y comparte con sus compañeros.
- Argumenta adecuadamente como debe ser el título del cuento, considerando a los personajes de la misma.
- Expone sobre el rol que cumplen los personajes del cuento, considerando que deben incorporar o quitar algunos personajes más.
- Infiere la importancia del cuento, en la búsqueda del bien común, considerando como debe ser el inicio de la misma.
- Explica a sus compañeros como deben actuar los personajes de la lectura y como debe desarrollarse el cuento

**Tabla 5**

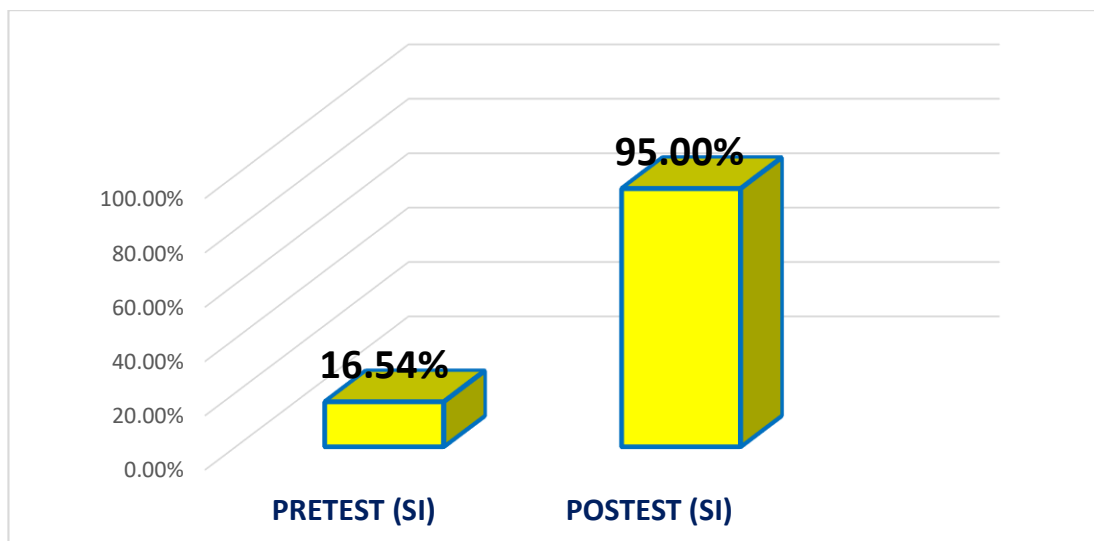
*Resultados del pretest y posttest: de la dimensión “Infiere información del texto leído escrito.” para promover los hábitos de lectura en los escolares del 2DO de primaria de la II.EE N. ° 32506 “Manuel Prado Ugarteche” Leoncio Prado – 2020”*

N°	DESEMPEÑO	PRETEST	POSTEST
		SI	SI
1	Infiere el mensaje y el propósito de la lectura, y comparte con sus compañeros.	10.3%	100%
2	Argumenta adecuadamente como debe ser el título del cuento, considerando a los personajes de la misma.	13.8%	96.6%
3	Expone sobre el rol que cumplen los personajes del cuento, considerando que deben incorporar o quitar algunos personajes más.	17.2%	89.7%
4	Infiere la importancia del cuento, en la búsqueda del bien común, considerando como debe ser el inicio de la misma.	20.7%	93.1%
5	Explica a sus compañeros como deben actuar los personajes de la lectura y como debe desarrollarse el cuento	20.7%	93.1%
Total		16.54 %	95.0%

*Nota. Lista de cotejo del pretest y posttest.*

### Figura 3

*Resultados del pretest y postest: de la dimensión “Infiere información del texto leído escrito” para promover los hábitos de lectura en los escolares del 2DO de primaria de la II.EE N. ° 32506 “Manuel Prado Ugarteche” Leoncio Prado – 2020”*



Nota: tabla 4

#### a) Interpretación

De la tabla 5 y figura 4 se evidencia los resultados obtenidos del pretest y postest en la condición (SI) de la dimensión Infiere información del texto leído escrito sobre el interés de los escolares por leer textos escritos.

En el pretest del grupo experimental solo el 16.54 % lograban tener interés por leer, pero después de la aplicación del taller educativo “paso a pasito” los escolares se encontraban más motivados por leer textos escritos, de manera que los resultados evidenciaron que un 95.00% habían desarrollado su “hábitos de lectura”.

#### b) Resumen

De la tabla y gráfico referido afirmamos que el taller educativo “paso a pasito” promueve la lectura en los escolares del 2DO “A” de la II.EE “Manuel Prado Ugarteche” en la dimensión “Infiere información del texto leído escrito”

### 4.2.3. DIMENSIÓN “REFLEXIONA Y EVALÚA EL CONTENIDO DEL TEXTO LEÍDO ESCRITO”

A continuación, presentamos los resultados de la dimensión “Reflexiona y evalúa el contenido del texto leído escrito” para ello, se utilizó el instrumento de recolección de datos “lista de cotejo” considerando 4 desempeños a través de 4 sesiones de aprendizajes.

**Tabla 6**

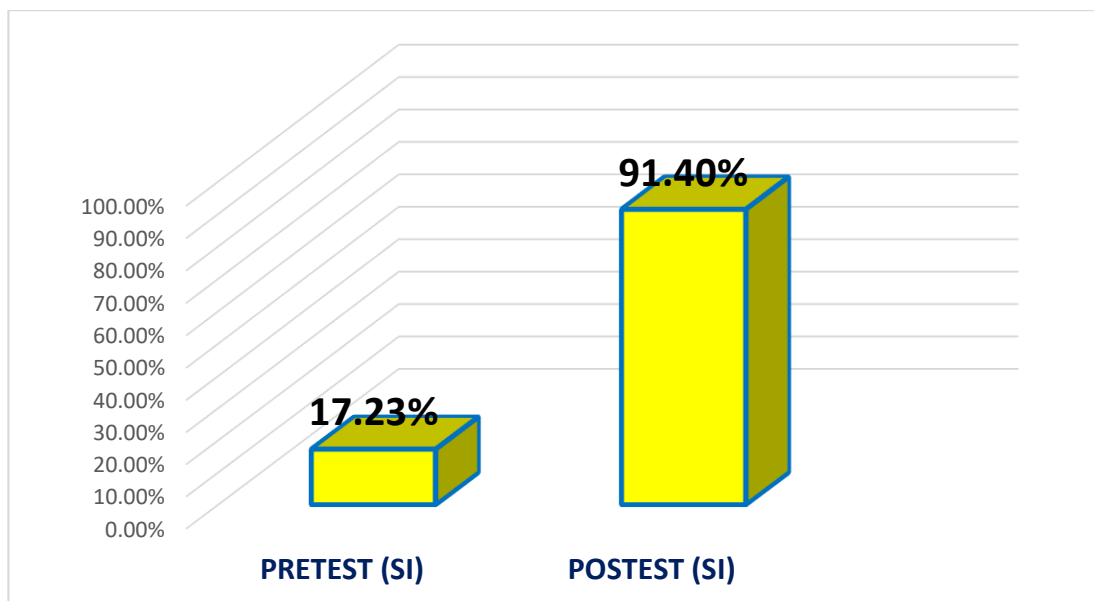
*Resultados del pretest y postest: de la dimensión “Reflexiona y evalúa el contenido del texto leído escrito” para promover los hábitos de lectura en los escolares del 2DO de primaria de la II.EE N.º 32506 “Manuel Prado Ugarteche” Leoncio Prado – 2020”*

Nº	DESEMPEÑO	PRETEST	POSTEST
		SI	SI
1	Narra la importancia del cuento argumentando su posición del mensaje y del propósito del mismo	20.7%	89.7%
2	Expone sobre la actuación de los personajes de la lectura, proponiendo como deben de actuar para tener un mejor final.	17.2%	93.1%
3	Critica sobre el rol que cumple los personajes del cuento, proponiendo como deben de actuar para tener un mejor inicio	13.8%	86.2%
4	Muestra su conformidad o disconformidad sobre el título del cuento, explicando a sus compañeros como debe ser un título adecuado.	17.2%	96.6%
Total		17.23%	91.40%

*Nota. Lista de cotejo del pretest y postest.*

#### Figura 4

*Resultados del pretest y postest: de la dimensión “Reflexiona y evalúa el contenido del texto leído escrito” para promover los hábitos de lectura en los escolares del 2DO de primaria de la II.EE N.º 32506 “Manuel Prado Ugarteche” Leoncio Prado – 2020”*



Nota: *tabla 4*

#### a) Interpretación

De la tabla 6 y figura 4 se evidencia los resultados obtenidos del pretest y postest en la condición (SI) de la dimensión Reflexiona y evalúa el contenido del texto leído escrito sobre el interés de los escolares por leer textos escritos.

En el pretest del grupo experimental solo el 17.23% lograban tener interés por leer, pero después de la aplicación del taller educativo “paso a pasito” los escolares se encontraban más motivados por leer textos escritos, de manera que los resultados evidenciaron que un 91.40 % habían desarrollado su “hábitos de lectura”.

#### b) Resumen

De la tabla y grafico referido afirmamos que el taller educativo “paso a pasito” promueve la lectura en los escolares del 2DO “A” de la II.EE “Manuel Prado Ugarteche” en la dimensión “Reflexiona y evalúa el contenido del texto leído escrito”



### 4.3. RESULTADOS DE LA POSTEST

A continuación, presentamos los resultados obtenidos en el postest, tanto en el grupo experimental compuesto por 29 escolares del aula “A” y del grupo control compuesto por 29 escolares del aula “B”.

Para obtener los resultados se tuvo que utilizar el instrumento de recolección de datos “lista de cotejo” en el desarrollo de las 20 sesiones en el grupo experimental que permitió medir el nivel de avance de las dimensiones, (Obtiene información explícita del texto escrito, Infiere información del texto leído escrito, Reflexiona y evalúa el contenido del texto leído escrito.)

Para ello se presentaron los siguientes desempeños:

1. Identifica los sucesos y hechos del cuento considerando el tiempo y el espacio donde se realizó.
2. Utiliza su imaginación para describir las características del espacio donde se realizó el cuento.
3. Expone sobre los hechos y sucesos del cuento, considerando el tiempo y el espacio donde suscitaron los acontecimientos de la lectura.
4. Aplica la técnica de aprendizaje del subrayado para seleccionar a los personajes principales de la lectura.
5. Expone coherentemente la narración del cuento describiendo como se inicia y quienes son los que participan en la lectura.
6. Narra el desenlace del cuento demostrando coherencia y lógica en su pronunciación
7. Argumenta el final del cuento a su grupo de estudio y se prepara para exponer a toda el aula
8. Interpreta las palabras desconocidas encontradas en el cuento y lo expone en su grupo de trabajo.
9. Narra las partes importantes del suceso y hechos del cuento demostrando cohesión y coherencia en su exposición.
10. Identifica las palabras que tienen múltiples significados, por ejemplo: bebe, bebida. etc. y forma una oración con cada una de ellas.
11. Reconoce las palabras sinónimas y antónimas de la lectura, y forma una oración con cada uno de ellas.

12. Infiere el mensaje y el propósito de la lectura, y comparte con sus compañeros.
13. Argumenta adecuadamente como debe ser el título del cuento, considerando a los personajes de la misma.
14. Expone sobre el rol que cumplen los personajes del cuento, considerando que deben incorporar o quitar algunos personajes más.
15. Infiere la importancia del cuento, en la búsqueda del bien común, considerando como debe ser el inicio de la misma.
16. Explica a sus compañeros como deben actuar los personajes de la lectura y como debe desarrollarse el cuento
17. Narra la importancia del cuento argumentando su posición del mensaje y del propósito del mismo
18. Expone sobre la actuación de los personajes de la lectura, proponiendo como deben de actuar para tener un mejor final.
19. Critica sobre el rol que cumple los personajes del cuento, proponiendo como deben de actuar para tener un mejor inicio
20. Muestra su conformidad o disconformidad sobre el título del cuento, explicando a sus compañeros como debe ser un título adecuado.

**Tabla 7**

*Resultados del postest: “Taller educativo “paso a pasito” para promover los hábitos de lectura en los escolares del 2DO de primaria de la II.EE N.º 32506 “Manuel Prado Ugarteche” Leoncio Prado – 2020”*

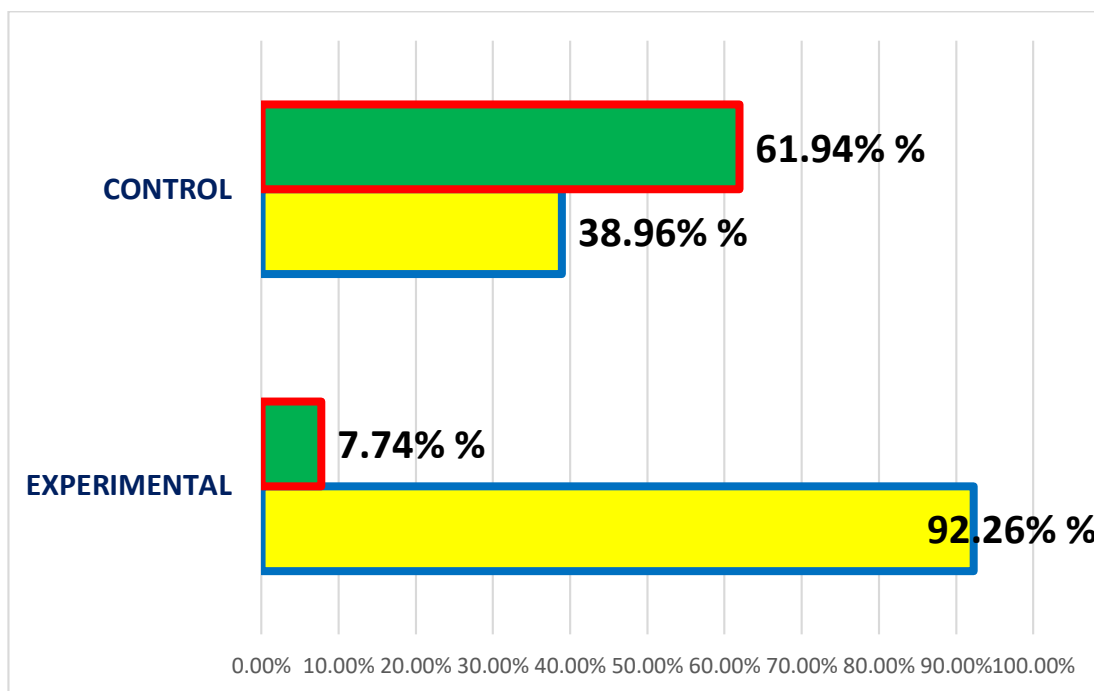
N°	DESEMPEÑOS	GRUPO EXPERIMENTAL						GRUPO CONTROL					
		SI		NO		TOTAL		SI		NO		TOTAL	
		Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
01	Identifica los sucesos y hechos del cuento considerando el tiempo y el espacio donde se	25	86.2%	4	13.8%	29	100%	10	34.5%	19	65.5%	29	100%
02	Utiliza su imaginación para describir las características del espacio donde se realizó el	27	93.1%	2	6.9%	29	100%	11	37.9%	18	62.1%	29	100%
03	Expone sobre los hechos y sucesos del cuento, considerando el tiempo y el espacio donde	26	89.7%	3	10.3%	29	100%	12	41.4%	17	58.6%	29	100%
04	Aplica la técnica de aprendizaje del subrayado para <del>relacionar a los personajes principales de la</del>	26	89.7%	3	10.3%	29	100%	13	44.8%	16	55.2%	29	100%
05	Expone coherentemente la narración del cuento describiendo como se inicia y quienes son los que	28	96.6%	1	3.4%	29	100%	13	44.8%	16	55.2%	29	100%
06	Narra el desenlace del cuento demostrando coherencia y lógica en su pronunciación	27	93.1%	2	6.9%	29	100%	14	48.3%	15	51.7%	29	100%
07	Argumenta el final del cuento a su grupo de estudio y se prepara para exponer a toda el aula	26	89.7%	3	10.3%	29	100%	12	41.4%	17	58.6%	29	100%
08	Interpreta las palabras desconocidas encontradas en el cuento y lo expone en su grupo de trabajo.	25	86.2%	4	13.8%	29	100%	11	37.9%	18	62.1%	29	100%
09	Narra las partes importantes del suceso y hechos del cuento demostrando cohesión y coherencia en	27	93.1%	2	6.9%	29	100%	12	41.4%	17	58.6%	29	100%

10	Identifica las palabras que tienen múltiples significados, por ejemplo: bebe, bebida. etc. y forma	27	93.1%	2	6.9%	29	100%	11	37.9%	18	62.1%	29	100%
11	Reconoce las palabras sinónimas y antónimas de la lectura, y forma una oración con cada uno de ellas.	28	96.6%	1	3.4%	29	100%	10	34.5%	19	65.5%	29	100%
12	Infiere el mensaje y el propósito de la lectura, y comparte con sus compañeros.	29	100%	0	0%	29	100%	9	31.0%	20	69.0%	29	100%
13	Argumenta adecuadamente como debe ser el título del cuento, considerando a los personajes de la	28	96.6%	1	3.4%	29	100%	9	31.0%	20	69.0%	29	100%
14	Expone sobre el rol que cumplen los personajes del cuento, considerando que deben incorporar o quitar	26	89.7%	3	10.3%	29	100%	9	31.0%	20	69.0%	29	100%
15	Infiere la importancia del cuento, en la búsqueda del bien común, considerando como debe ser el inicio	27	93.1%	2	6.9%	29	100%	12	41.4%	17	58.6%	29	100%
16	Explica a sus compañeros como deben actuar los personajes de la lectura y como debe desarrollarse	27	93.1%	2	6.9%	29	100%	12	41.4%	17	58.6%	29	100%
17	Narra la importancia del cuento argumentando su posición del mensaje y del propósito del mismo	26	89.7%	3	10.3%	29	100%	13	44.8%	16	55.2%	29	100%
18	Expone sobre la actuación de los personajes de la lectura, proponiendo como deben de actuar para	27	93.1%	2	6.9%	29	100%	12	41.4%	17	58.6%	29	100%
19	Critica sobre el rol que cumple los personajes del cuento, proponiendo como deben de actuar para	25	86.2%	4	13.8%	29	100%	11	37.9%	18	62.1%	29	100%
20	Muestra su conformidad o disconformidad sobre el	28	96.6%	1	3.4%	29	100%	10	34.5%	19	65.5%	29	100%
<b>TOTAL</b>		<b>92.26%</b>		<b>7.74%</b>		<b>100.0%</b>		<b>38.96%</b>		<b>61.04%</b>		<b>100.0 %</b>	

Nota. Lista de cotejo (postest)

## Figura 5

Resultados del postest “Taller educativo “paso a pasito” para promover los hábitos de lectura en los escolares del 2DO de primaria de la II.EE N. ° 32506 “Manuel Prado Ugarteche” Leoncio Prado – 2020”



Nota: tabla 7

### a) Interpretación

De la tabla 7 y figura 5, se observa con la aplicación del postest que en el grupo control el 38.96% de los escolares mostraban habilidades para leer mientras el 61.94% evidenciaban desinterés por leer textos escritos.

En el grupo experimental tan solo el 7.74 % de los escolares mostraban desinterés por leer, y el 92.26% demostraban entusiasmo por leer textos escritos.

### b) Resumen

De la tabla y gráfico mostrada afirmamos que el taller educativo “paso a pasito” promovió los hábitos de lectura en los escolares del 2DO “A” reflejándose en los resultados, es decir de los 29 escolares, se logró que el 92.26% lograron sentir entusiasmo al momento de leer; a comparación del grupo control que tal solo 38.96 % de los 29 escolares mostraban tales habilidades por la lectura.

#### 4.4. CONTRASTACIÓN ENTRE EL PRETEST Y POSTEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL

**Tabla 8**

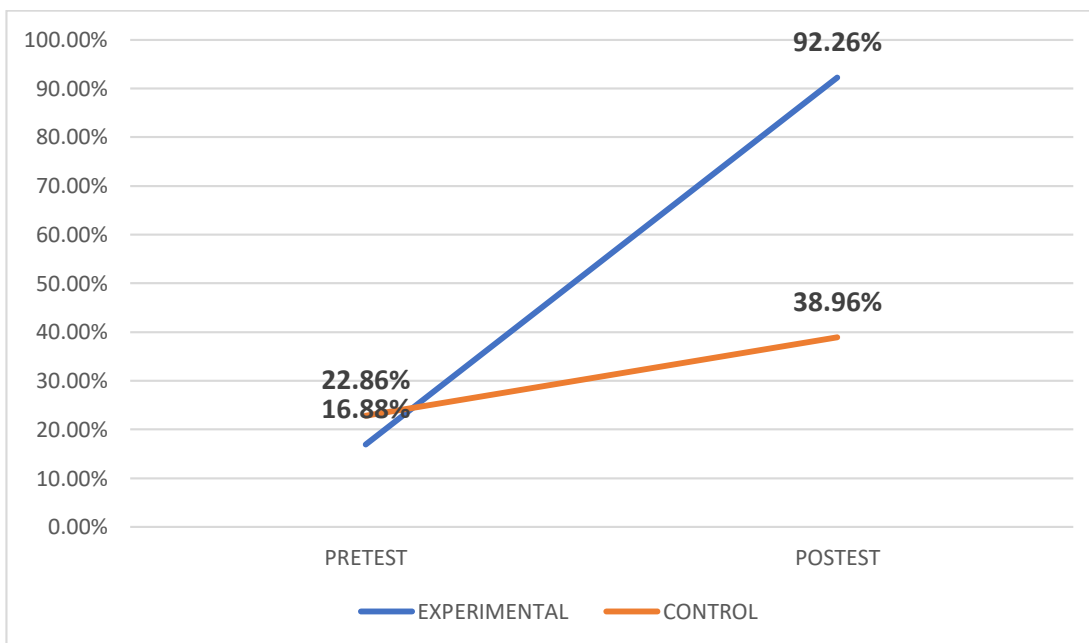
*Contrastación entre el pretest y posttest (SI) del grupo experimental y control*

GRUPO	PRETEST (SI)	POSTEST (SI)	DIFERENCIA
EXPERIMENTAL	16.88 %	92.26%	75.38%
CONTROL	22.86%	38.96%	16.1%

Nota: Tabla, 3 y 7

**Figura 6**

*Contrastación entre el pretest y posttest (SI) del grupo experimental y control*



Nota: Tabla 8

**a) Resumen:**

De la tabla 8 y figura 6 afirmamos el grado de significancia entre el pretest y posttest de ambos grupos de estudio:

Grupo control, solo se logró un nivel de significancia del 16.1% considerándose un resultado relativo, esto se debe a que no se aplicó ninguna variable solución.

Grupo experimental: se logró el nivel de significancia del 75.38% entonces afirmamos la utilidad del taller educativo “paso a pasito” para promover el habito de lectura en los escolares del 2DO “A”

## **CAPITULO V**

### **ANALISIS DE LOS RESULTADOS**

#### **5.1. CON RELACIÓN AL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

¿De qué manera el taller educativo “paso a pasito” promueve los hábitos de lectura en los escolares del 2DO de primaria de la II.EE “Manuel Prado Ugarteche” Leoncio Prado - 2020?

De la pregunta planteada se pudo determinar que el taller educativo “paso a pasito” promueve significativamente los hábitos de lectura en los escolares del 2DO, puesto que se presentó estrategias y metodologías de enseñanza y aprendizaje para que los niños y niñas despiertan su interés por leer textos escritos. De lo descrito se evidencia en los resultados presentados en la tabla 3 y gráfico 1, donde el grupo experimental, tan solo el 16.88% mostraban habilidades de lectura, mientras en el grupo Control, solo el 22.86% de manera que con la aplicación del taller educativo “paso a pasito” los resultados se revirtieron significativamente en el grupo de estudio sección “A” grupo experimental, dónde se logró evidenciar que el 92.26% de escolares muestran interés en leer textos escritos; esto se debió a que en el taller se presentó estrategias de aprendizaje que ayudo a fomentar la lectura.

#### **5.2. CON RELACIÓN AL MARCO TEÓRICO**

##### **La teoría de Vygotsky en la lectura**

Los escolares en el acto de adquirir aprendizaje se debe a la interacción con su propio contexto natural o cultural, la naturaleza provee al niño o niña herramientas de aprendizaje que le permite fortalecer sus hábitos en la lectura. en el acto de la observación de un niño, atrae conocimientos previos, es decir, el niño tiene la capacidad de observar y de relacionarlo con lo que lee, Es el docente el que debe mediar entre el estudiante y la lectura, apoyando adecuadamente, es ahí, donde se realiza la zona de desarrollo próximo (ZDP).

El docente, debe guiar la lectura del estudiante, y no tan solo de entregarlo para que el niño o niña lo realiza individualmente. Cuando el alumno no



comprende lo que lee, o desconoce de palabras en la lectura, es imprescindible a participación del docente para aclarar dudas y resolver sus curiosidades. El docente debe enseñar los pasos que hay que dar para llegar a comprender el texto leído, las herramientas que se deben usar y los caminos por los que se debe transitar hacia la comprensión de un texto.

En la teoría propuesta por Vygotsky, el trabajo de investigación tiene estrecha relación con la estrategia de aprendizaje de la zona de desarrollo próximo, es decir, para que los niños desarrollan habilidades lectoras es necesario la participación de los docentes y padres de familia quienes estimularan a leer textos escritos; porque sin ayuda de los factores intervinientes no se podría lograr desarrollar de manera significativa habilidades lectoras en los escolares.

De lo descrito se evidencia en la tabla 7 y gráfico 5, puesto que los resultados refleja un alto grado de significancia en el grupo experimental, es decir, que con la aplicación de la postest solo el 16.88% de escolares mostraban habilidades para leer textos escritos, pero con la aplicación del taller educativo “paso a pasito” taller donde se presentó estrategias de aprendizaje, medios y materiales educativos que permitió llamar la atención a los escolares por la lectura, se logró evidenciar en el postest, que el 92.26% lograban evidenciar placer por leer.

**Ausubel en su informe pedagógico de enseñanza establece que la comprensión de textos escritos se realiza a través de un proceso interactivo y dinámico, de modo que los escolares al momento de relacionar sus conocimientos previos con los conocimientos nuevos se produce un aprendizaje significativo, este aprendizaje se alcanza gracias a la interacción que el estudiante realiza con sus compañeros de aula.**

**El enfoque pedagógico sustentado por Ausubel considera al estudiante como actor principal y al docente como un mediador o guía en el proceso pedagógico, en tal sentido proporciona las herramientas y técnicas de aprendizaje necesarias..** En este proceso pedagógico, al proporcionar herramientas necesarias para que los alumnos desarrollen determinadas habilidades y actitudes, es necesario que existe la relación entre los

conocimientos que ya posee con los conocimientos reforzados y adquiridos en el aula.

De la teoría desarrollada por Ausubel, el trabajo de investigación tiene estrecha relación, puesto que los escolares vienen con conocimientos previos adquiridos en el hogar o fuera de ella, es decir, los escolares mostraban conocimientos sobre el sonido de las sílabas y la entonación de las palabras, y en el taller educativo reforzamos los conocimientos con la comprensión de textos cortos para luego pasar a la comprensión de textos complejos, explico, se escribió oraciones, simples pero con propósitos determinados, para o cual se agregó imágenes y siluetas con relación al texto escrito, para luego formular algunas preguntas explícitas y así sucesivamente se logró que los escolares podían entender textos complejos.

De lo descrito se puede evidenciar en las tablas 4, 5 y 6, con sus respectivas figuras, es decir, que el 92.4% de los escolares, lograron entender textos escritos en la dimensión obtiene información del texto, el 90.5% lograron entender la información en la dimensión, infiere textos escritos, y el 96.2% se evidenciaba que reflexionaba ni evaluaban la lectura leída.

### **5.3. CON RELACIÓN A LA HIPÓTESIS**

H1: El taller educativo “paso a pasito” promueve significativamente “hábitos de lectura” en los escolares del 2DO de primaria de la II.EE “Manuel Prado Ugarteche” Leoncio Prado – 2020.

Se logró demostrar que el taller educativo “paso a pasito” promueve de manera positiva los hábitos de lectura en los escolares del 2DO, considerando un nivel de significancia del 0.05% dónde se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna, es decir, se afirma que el taller educativo promueve los hábitos de lectura.

H1: El nivel de hábitos de lectura es deficiente en los escolares del 2DO de primaria de la II.EE “Manuel Prado Ugarteche” Leoncio Prado – 2020.

Se logró determinar que el nivel que mostraban los escolares antes de la aplicación del taller educativo “paso a pasito” era deficiente, con un 0.05% de significancia se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis

alterna, es decir, que el nivel mostrado en los escolares sobre los hábitos de lectura fue negativo.

H2: Las actividades educativas en el desarrollo del taller educativo “paso a pasito” promueve “hábitos de lectura” en los escolares del 2DO de primaria de la II.EE “Manuel Prado Ugarteche” Leoncio Prado – 2020.

Se logró determinar que las actividades educativas realizadas en el taller educativo “paso a pasito” promueve los hábitos de lectura, Con un nivel de significancia del 0.05%, se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula, es decir, que las estrategias y metodologías y medios didácticos utilizados en el taller educativo “paso a pasito” promovió los hábitos de lectura en los escolares del 2DO.

H3: El taller educativo “paso a pasito” se ejecutó significativamente para promover “hábitos de lectura” en los escolares del 2DO de primaria de la II.EE “Manuel Prado Ugarteche” Leoncio Prado – 2020.

Se determinó que la aplicación y ejecución del taller educativo paso a pasito fue significativo para promover hábitos de lectura en los escolares, nivel de significancia del 0.05% se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula, es decir, que el taller educativo paso a pasito se desarrolló significativamente para promover los hábitos de lectura en los escolares del 2DO.

H4: Los resultados del taller educativo “paso a pasito” se evaluó significativamente en el desarrollo “hábitos de lectura” en los escolares del 2DO de primaria de la II.EE “Manuel Prado Ugarteche” Leoncio Prado – 2020. Aplicando la posttest.

Se determinó los resultados obtenidos con la aplicación del taller educativo “paso a pasito” con un nivel de significancia del 0.05% se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula, es decir, que con la aplicación del taller educativo paso a pasito se fortaleció y se promovió la lectura en los escolares del 2DO del nivel primaria.

## CONCLUSIÓN

Las conclusiones tuvieron relación con los objetivos de la investigación:

Se determinó que el taller educativo “paso a pasito” promueve positivamente los hábitos de lectura en los escolares del 2DO del nivel primario de la II.EE 32506 “Manuel Prado Ugarteche” De lo descrito se evidencia en los resultados de investigación quedando demostrado la efectividad del programa educativo “paso a pasito”

Antes de la aplicación del programa educativo “paso a pasito” se logró evidenciar el poco interés que demostraban los escolares por la lectura, en consecuencia, mostraban deficiencias para comprender textos escritos en sus dimensiones literal, inferencial y crítico.

Para desarrollar el taller educativo “paso a pasito”, se planificó actividades educativas que consistió en presentar estrategias y metodologías de enseñanza y aprendizaje para promover la lectura en los escolares del 2DO del nivel primario. De lo descrito se puede evidenciar en los anexos donde se presenta sesiones de aprendizaje acompañado con las hojas aplicativas y con su instrumento de recolección de datos de la lista de cotejo.

Se ejecutó el programa educativo “paso a pasito” presentando procesos pedagógicos y didácticos durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje.

Se evaluaron los resultados del taller educativo “paso a pasito” después de su aplicación, dónde se pudo demostrar su efectividad para promover hábitos de lectura en los niños y niñas; propósito que se logró a través de aplicación de medios y materiales educativos acorde al contexto de lectura y a las estrategias y metodologías aplicadas para demostrar su efectividad.

## **RECOMENDACIONES**

A la Universidad de Huánuco, publicar en medios virtuales y biblioteca institucional el trabajo de investigación. Taller educativo “paso a pasito” para fomentar los hábitos de lectura en los escolares del 2DO.

A los escolares de la facultad de educación, especialidad de Educación Inicial y Primaria a considerar como antecedente de investigación en temas relacionados a la lectura; puesto que se aplicó estrategias de aprendizaje que permitió levantar el interés de los escolares para leer textos escritos.

A los directivos y profesores de la II.EE 32506 “Manuel Prado Ugarteche” a considerar en sus planificaciones a corto plazo las estrategias y metodologías de aprendizaje utilizadas en el taller educativo “paso a pasito” para promover los hábitos de lectura en los escolares del 2DO del nivel primario.

A los padres de familia, a propiciar un clima favorable en sus hogares para que los escolares tengan interés en leer.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Agüero, L. (2017). "hábitos de lectura" en la comprensión lectora del 6to grado de primaria vejeta. Universidad Cesar Vallejo, Lima.

Albornoz, C (2018). *LAS LEYENDAS PARA MEJORAR LA LECTURA COMPRENSIVA DE LOS ALUMNOS DEL 2DO DE LA I.E. N° 32004 SAN PEDRO, HUÁNUCO – 2017*". Universidad de Huánuco.

Angulo, R. (2007). *Alternativas metodológicas de intervención curricular en la educación superior*. Texas, México: Plaza y Janés.

Ara, M (2015). "PROGRAMA "MIS FÁBULAS FAVORITAS" PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ALUMNOS DEL 2DO DE LA II.EE N°32008 "SEÑOR DE LOS MILAGROS", HUÁNUCO - 2015. Universidad de Huánuco.

Carlino, P. (2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad: una introducción a la alfabetización académica*. Argentina: Fondo de Cultura Económica.

CASES SOLER, I. (2016). *EL HÁBITO LECTOR EN ALUMNOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA*. Universidad de Illes Balears - Guatemala.

Cruz, P (2016). *ANÁLISIS "HÁBITOS DE LECTURA" EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL DE LOS ESCOLARES DEL PRIMER SEMESTRE DE LA CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL, PERÍODO 2015-2016*". Universidad de Guayaquil.

Curriculo Nacional Educación Primaria. (2016). *competencia Lee diversos tipos de textos escritos*. Ministerio de Educacion .

Curriculo Nacional Educacion Primaria. (2016). *Competencias curriculares*. Lima: Ministerio de Educación.

De Zubiria Samper, J. (2006). *Los modelos pedagógicos: hacia una pedagogía dialogante*. Argentina: Cooperativa Editorial Magisterio.

Díaz Carrasco, H. (2007). *Metodologías de investigacion*. Madrid P.

ESPINOZA ROMERO, M. (2019). *HÁBITOS LECTORES EN ALUMNAS DEL CUARTO GRADO DE UN COLEGIO PRIVADO EN MIRAFLORES*. Universidad San Ignacion de Loyola.

Fowler , A. (2000). *La lectura como medio de aprendizaje*. España: Libros SAC.

Gil, N. (2001). *Importancia del habito de la lectura*. México: Biblioteca Lender.

MINEDU (2019) ECE "Evaluación Censal de Escolares" nivel primario  
recuperado: <http://umc.minedu.gob.pe/ece2019/>

Lanz, M. (2006). *El aprendizaje autorregulado*. Argentina: Novedades Educativas.

Linares, B (2017). *MIS LECTURAS FAVORITAS” EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESCOLARES DEL 2DO DE NIVEL PRIMARIA DE LA II.EE N° 32004 “SAN PEDRO” HUÁNUCO - 2014*. Universidad de Huánuco.

Ortega, G (2018). *HÁBITOS DE INTERÉS POR LA LECTURA QUE TIENEN LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA NORMAL INTERCULTURAL DE CHIQUIMULA*. Universidad de Guatemala, Zapaca.

Pisa (2018) " Programme for International Student"  
recuperado: [https://es.wikipedia.org/wiki/Informe\\_PISA](https://es.wikipedia.org/wiki/Informe_PISA)

Pinzás, J. (2001). *Niveles de comprension de textos*. Perú: Navarrete.

Polaino Lorente, H. (2001). *Como se forma el Hábito de la lectura*. La paz.

Quispe. M (2018). *HÁBITOS DE LECTURA Y COMPRENSIÓN LECTORA UTILIZANDO LAS TABLET EN ESCOLARES DEL V CICLO DEL NIVEL PRIMARIO DE LA II.EE 51003 ROSARIO DE CUSCO 2017*. Universidad Nacional de San Agustín.

Salazar , E., & Ponce, L. (2004). *Leer es placer, y placer es leer*. Perú: Navarrte.

Salazar , G. (1996). *Prácticando los Hábitos de lectura*. Ecuador: San Andres.

Sampieri, R. (2014). *Metodos y técnicas de investigación*. Sau paulo.

Sarason, J. (1996). *Hábitos de lectura: efectos y cuasa*. Colombia: Reflejos educativos.



# **ANEXOS**

## MATRÍZ DE CONSISTENCIA

**TITULO: “TALLER EDUCATIVO “PASO A PASITO” PARA PROMOVER LOS HÁBITOS DE LECTURA EN LOS ESCOLARES DEL 2DO DE PRIMARIA DE LA II.EE N.º 32506 “MANUEL PRADO UGARTECHE” LEONCIO PRADO – 2020”.**

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENCIONES	DESEMPEÑOS	METODOLOGIA
<p><b>Problema General.</b> ¿De qué manera el taller educativo “paso a pasito” promueve los hábitos de lectura en los escolares del 2DO de primaria de la II.EE “Manuel Prado Ugarteche” Leoncio Prado - 2020?</p>	<p><b>Objetivo General.</b> Determinar la eficacia del taller educativo “paso a pasito” promueve “hábitos de lectura” en los escolares del 2DO de primaria de la II.EE “Manuel Prado Ugarteche” Leoncio Prado – 2020.</p> <p><b>Objetivos Específicos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conocer el nivel de hábitos de lectura en los escolares del 2DO de primaria de la II.EE “Manuel Prado Ugarteche” Leoncio Prado – 2020.</li> <li>➤ Planificar el taller educativo “paso a pasito” para promover “hábitos de lectura” en los escolares del 2DO de primaria de la II.EE “Manuel Prado Ugarteche” Leoncio Prado – 2020.</li> <li>➤ Ejecutar el taller educativo “paso a pasito” para promover “hábitos de lectura” en los escolares del 2DO de primaria de la II.EE “Manuel Prado</li> </ul>	<p><b>Hipótesis General</b> H1: El taller educativo “paso a pasito” promueve significativamente “hábitos de lectura” en los escolares del 2DO de primaria de la II.EE “Manuel Prado Ugarteche” Leoncio Prado – 2020.</p> <p><b>Hipótesis específicas</b> H1: El nivel de hábitos de lectura es deficiente en los escolares del 2DO de primaria de la II.EE “Manuel Prado Ugarteche” Leoncio Prado – 2020. H2: Las actividades educativas en el desarrollo del taller educativo “paso a pasito” promueve “hábitos de lectura” en los escolares del 2DO de primaria de la II.EE “Manuel Prado Ugarteche” Leoncio Prado – 2020. H3: El taller educativo “paso a pasito” se ejecutó significativamente para promover “hábitos de lectura” en los escolares del 2DO de primaria de la</p>	<p><b>Variable independiente</b>  <b>Taller educativo “paso a pasito”</b>          <b>Variable independiente</b>  <b>“hábitos de lectura”</b></p>	<p>Eficiencia</p> <p>Eficacia</p> <p>Efectividad</p> <p><b>Obtiene información explícita del texto escrito.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Focaliza la necesidad de aprendizaje de los escolares</li> <li>➤ Focaliza la enseñanza acorde a la edad de los escolares</li> <li>➤ Adecua las lecturas acordes a las expectativas de los escolares</li> <li>➤ Optimiza el logro de los aprendizajes de los escolares</li> <li>➤ Amplia y mejora el nivel de aprendizaje en la comprensión de lectura</li> <li>➤ Promueve capacidades comunicativas enfatizando la lectura</li> <li>➤ Promueve la formación integral del estudiante.</li> <li>➤ Promueve el conocimiento y la práctica de los valores que se trabaja en los cuentos.</li> <li>➤ Fortalece las capacidades y competencias comunicativas a través de la lectura.</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica los sucesos y hechos del cuento considerando el tiempo y el espacio donde se realizó.</li> <li>2. Utiliza su imaginación para describir las características del espacio donde se realizó el cuento.</li> <li>3. Expone sobre los hechos y sucesos del cuento, considerando el tiempo y el espacio donde suscitaban los acontecimientos de la lectura.</li> <li>4. Aplica la técnica de aprendizaje del subrayado para seleccionar a los personajes principales de la lectura.</li> <li>5. Expone coherentemente la narración del cuento describiendo como se inicia y quienes son los que participan en la lectura.</li> <li>6. Narra el desenlace del cuento demostrando coherencia y lógica en su pronunciación</li> </ol>	<p><b>Tipo:</b> Explicativo Correlacional</p> <p><b>Enfoque:</b> Cuantitativo</p> <p><b>Nivel:</b> Explicativo</p> <p><b>Diseño:</b> Cuasi-experimental</p> <p style="text-align: center;">G.E. O<sub>1</sub> ----- X ----- O<sub>2</sub> G.C. O<sub>3</sub> ----- O<sub>4</sub></p> <p><b>POBLACION:</b> 119 escolares.</p> <p><b>Muestra:</b> 66 escolares</p> <p>G.E = 29 Escolares G.C= 29 Escolares</p> <p><b>Técnica:</b> Cuestionario</p> <p><b>Instrumento:</b> cuestionario (pre test – post test) Lista de cotejo</p>

	<p>Ugarteche” Leoncio Prado – 2020.</p> <p>➤ Evaluar los resultados del taller educativo “Paso a pasito” en el desarrollo “hábitos de lectura” en los escolares del 2DO de primaria de la II.EE “Manuel Prado Ugarteche” Leoncio Prado – 2020. Aplicando la postest.</p>	<p>II.EE “Manuel Prado Ugarteche” Leoncio Prado – 2020.</p> <p>H4: Los resultados del taller educativo “paso a pasito” se evaluó significativamente en el desarrollo “hábitos de lectura” en los escolares del 2DO de primaria de la II.EE “Manuel Prado Ugarteche” Leoncio Prado – 2020. Aplicando la postest.</p>		<p><b>Infiere información del texto leído escrito.</b></p> <p><b>Reflexiona y evalúa el contenido del texto leído escrito.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Argumenta el final del cuento a su grupo de estudio y se prepara para exponer a toda el aula</li> <li>8. Interpreta las palabras desconocidas encontradas en el cuento y lo expone en su grupo de trabajo.</li> <li>9. Narra las partes importantes del suceso y hechos del cuento demostrando cohesión y coherencia en su exposición.</li> <li>10. Identifica las palabras que tienen múltiples significados, por ejemplo: bebe, bebida. etc. y forma una oración con cada una de ellas.</li> <li>11. Reconoce las palabras sinónimas y antónimas de la lectura, y forma una oración con cada uno de ellas .</li> <li>12. Infiere el mensaje y el propósito de la lectura, y comparte con sus compañeros.</li> <li>13. Argumenta adecuadamente como debe ser el título del cuento, considerando a los personajes de la misma.</li> <li>14. Expone sobre el rol que cumplen los personajes del cuento, considerando que deben incorporar o quitar algunos personajes más.</li> <li>15. Infiere la importancia del cuento, en la búsqueda del bien común, considerando como debe ser el inicio de la misma.</li> <li>16. Explica a sus compañeros como deben actuar los personajes de la lectura y como debe desarrollarse el cuento</li> <li>17. Narra la importancia del cuento argumentando su posición del mensaje y del propósito del mismo</li> <li>18. Expone sobre la actuación de los personajes de la lectura, proponiendo como deben de actuar para tener un mejor final.</li> <li>19. Critica sobre el rol que cumple los personajes del cuento, proponiendo como deben de actuar para tener un mejor inicio</li> <li>20. Muestra su conformidad o disconformidad sobre el título del cuento, explicando a sus compañeros como debe ser un título adecuado.</li> </ol>	
--	--	---	--	--	---	--

PRE TEST  
CUESTIONARIO

JUAN Y LA POBRE ANCIANA



**H**abía una vez un niño llamado Juan, él tenía 12 años de edad, vivía en la ciudad de Junín, vivía junto a sus padres en una humilde casita. Un día Juan estaba en camino a

su escuela comiendo un pan que su mamá lo había dado para el camino y de repente ve a pobre ancianita que pasaba por ahí sola, el niño se acercó y le



pregunto por qué estaba sola, la anciana le respondió y le dijo: Jovencito soy una persona que lo he perdido todo, mis hijos me abandonaron , mi esposo se murió y no tengo como alimentarme y cuidar mi salud, Juan al escuchar a la anciana le invito un pedazo de su pan que su mamá le había dado, la anciana con lagrima en los ojos

le agradeció al niño. Juan se despidió de la anciana para seguir rumbo a su escuela. Ya llegando a su escuela vio que ya se había hecho tarde, llega a su salón y la maestra le dijo porque motivo llego tarde, en ese momento Juan le empieza a contar que cuando venía se había encontrado con una pobre anciana que no tenia donde vivir ni que comer en eso la maestra le interrumpe y le dice mira al escuchar tu relato me di cuenta que debemos ayudarle y buscar apoyo que pueda estar bien. Juan salió de la escuela y se fue a su casa y le comento sobre lo que le había sucedido cuando iba a la escuela, su mamá también estaba dispuesta para ayudar a la pobre anciana, el niño contento con lo que había logrado estaba animado en encontrar a la anciana.

Al día siguiente Juan rumbo a la escuela encuentra a la anciana tirada en un canto del camino, su reacción fue inmediata cuando se acercó la anciana no podía moverse, Juan llamo a su maestra contando lo sucedido, minutos después llego la maestra con un ambulancia para que lo lleven al hospital. Ya en el hospital llegaron autoridades de un establecimiento de ayuda que la maestra



había recurrido a ello, los encargados de ese establecimiento decidieron ayudar a la anciana, dándole lugar donde vivir y con cuidados de especialistas en abandono. Ya habiéndose recuperado la anciana, el niño le comentó a la anciana que le habían conseguido un lugar donde ella pueda estar bien. La anciana agradecida con Juan y con todos que le habrían brindado apoyo se fue alegre y con lágrimas en los ojos por la felicidad de haber un lugar se pueda ser feliz.

**MORALEJA:** Siempre hay ayudar a los que más lo necesitan con lo que tengamos.



**Juan vivía en la ciudad de Junín**



**El niño iba en camino a su escuela**



**Cuando en el camino se encontró con una pobre anciana**



**Juan le comentó a la profesora lo que le había pasado en el camino**



**Juan le encontró mal a la anciana y lo llevó a un Hospital**



**La anciana recibió ayuda de un establecimiento público**

**LITERAL:** Obtiene información del texto escrito.

- 1) ¿Cómo se llamaba el niño que ayudo a la anciana?
  - a) Lucas Manuel
  - b) Juan Pedro
  - c) Se llamaba solo Juan
- 2) ¿Cuántos años tenía el niño?
  - a) 10 años y nueve meses
  - b) 14 años y ocho meses
  - c) solo 12
- 3) ¿En qué lugar vivía el niño?
  - a) Huánuco - Amarilis
  - b) Cerro de Pasco
  - c) Junín

**INFERENCIAL:** Infiere e interpreta información del texto escrito.

- 4) ¿Por qué Juan decidió ayudar a la anciana?
  - a) Porque la anciana se encontraba mal
  - b) Porque la anciana estaba mal y a punto de morir
  - c) Porque la anciana se encontraba mal pero muy mal
- 5) ¿Por qué motivo Juan llego tarde a clases?
  - a) Porque ayudo a una anciana a llegar a su casa
  - b) Porque ayudo a una pobre anciana
  - c) Por quedarse dormido y en sus sueños ayudaba a una anciana
- 6) ¿A qué lugar se fue la anciana después de salir del Hospital?
  - a) A un establecimiento de ayuda
  - b) A un acilo y también establecimiento de ayuda
  - c) La dejaron sola en un establecimiento de ayuda

**CRITICO:** Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito

1. ¿Crees que Juan hizo lo correcto al compartir su migaja de pan que él tenía?
2. ¿Porque crees que la anciana recibió encarecidamente el pedazo de pan que le dio Juan?
3. ¿Estuvo bien que Juan le contara a la Maestra lo que ocurría con la anciana?
4. ¿Si te encontrarías con una persona pobre estarías dispuesto en ayudarlo?



**PRETEST**  
**LISTA DE COTEJO**

Nº	INDICADORES	VALORACIÓN	
		Obtiene información explícita del texto escrito	
		SI	NO
<b>LITERAL</b>			
01	Identifica los sucesos y hechos del cuento considerando el tiempo y el espacio donde se realizó.		
02	Utiliza su imaginación para describir las características del espacio donde se realizó el cuento.		
03	Expone sobre los hechos y sucesos del cuento, considerando el tiempo y el espacio donde suscitaron los acontecimientos de la lectura.		
04	Aplica la técnica de aprendizaje del subrayado para seleccionar a los personajes principales de la lectura.		
05	Expone coherentemente la narración del cuento describiendo como se inicia y quienes son los que participan en la lectura.		
06	Narra el desenlace del cuento demostrando coherencia y lógica en su pronunciación		
07	Argumenta el final del cuento a su grupo de estudio y se prepara para exponer a toda el aula		
08	Interpreta las palabras desconocidas encontradas en el cuento y lo expone en su grupo de trabajo.		
09	Narra las partes importantes del suceso y hechos del cuento demostrando cohesión y coherencia en su exposición.		

10	Identifica las palabras que tienen múltiples significados, por ejemplo: bebe, bebida. etc. y forma una oración con cada una de ellas.		
11	Reconoce las palabras sinónimas y antónimas de la lectura, y forma una oración con cada uno de ellas.		
<b>INDICADORES</b>		<b>VALORACION</b>	
		Infiere información del texto leído escrito	
<b>INFERENCIAL</b>		<b>SI</b>	<b>NO</b>
12	Infiere el mensaje y el propósito de la lectura, y comparte con sus compañeros.		
13	Argumenta adecuadamente como debe ser el título del cuento, considerando a los personajes de la misma.		
14	Expone sobre el rol que cumplen los personajes del cuento, considerando que deben incorporar o quitar algunos personajes más.		
15	Infiere la importancia del cuento, en la búsqueda del bien común, considerando como debe ser el inicio de la misma.		
16	Explica a sus compañeros como deben actuar los personajes de la lectura y como debe desarrollarse el cuento		
<b>INDICADORES</b>		<b>VALORACION</b>	
		Reflexiona y evalúa el contenido del texto leído escrito	
<b>CRITICA</b>		<b>SI</b>	<b>NO</b>
17	Narra la importancia del cuento argumentando su posición del mensaje y del propósito del mismo		
18	Expone sobre la actuación de los personajes de la lectura, proponiendo como deben de actuar para tener un mejor final.		

<b>19</b>	Critica sobre el rol que cumple los personajes del cuento, proponiendo como deben de actuar para tener un mejor inicio		
<b>20</b>	Muestra su conformidad o disconformidad sobre el título del cuento, explicando a sus compañeros como debe ser un título adecuado.		

## POSTEST

### LA VIDA DE LUCAS

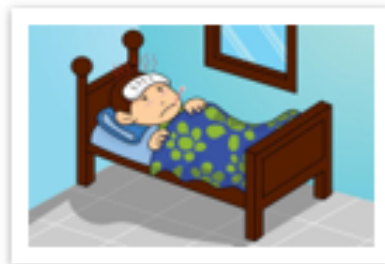
**H**abía una vez, una familia pobre que no tenía que comer, la familia vivía en



condiciones no adecuadas, ellos tenían un hijo llamado Lucas, el era un niño tranquilo, estudiaba en una escuela pública. En su salón siempre le molestaban por ser pobre pero había una niña llamada Lucia que sus padres eran empresarios, ella

siempre le defendía cuando lo molestaban. Un día Lucas le comenta por el problema que atraviesa su familia, no tenían que comer ni para comprar los útiles escolares, la niña se sintió triste por lo que le conto. Pasaron los días hasta que un día Lucas no fue a la escuela y Lucia se preguntaba por qué no vino Lucas.

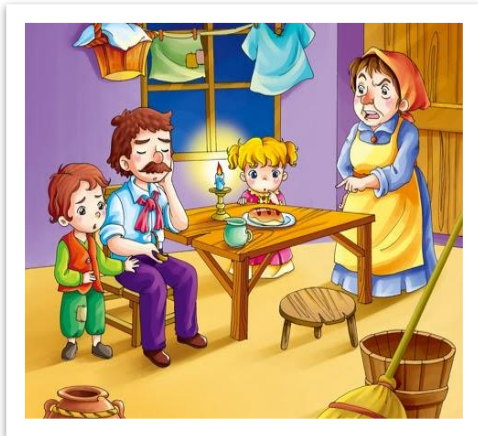
En la salida se va a buscar a su casa y se da la sorpresa que estaba enfermo, sus padres le comentaron a la niña que no pueden comprarle medicinas ni llevarle centro de



salud, ya que no contaban con los recursos necesarios. Lucia llegando a su casa les comento a sus padres por el problema que atravesaba su compañero, sus padres decidieron ayudarlo con lo que sea necesario. Ya al día siguiente lucia hablo con

todos sus compañeros para poder ayudar todos a su compañero. Cuando ya se sentía mejor Lucas fue a la escuela, entrando a su salón todos lo revieron con aplausos y abrazos dándole apoyo, es ahí donde Lucia le comenta que sus padres están dispuestos en ayudar a su familia. El niño llegando a su casa hablo con sus padres y les comento que los padres de una de sus compañeras están dispuestos en apoyarlos, sus padres se sintieron contentos, se abrazaron todos y empezaron a llorar de la felicidad. Y la familia de Lucas nunca volvió a pasar hambre y supo salir adelante.

**MORALEJA:** Siempre hay dar una mano a esa persona quien lo necesita.



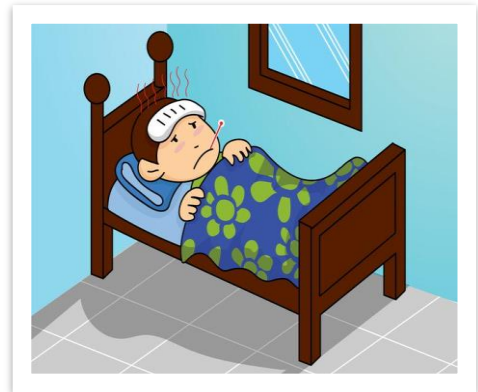
**Había una familia que era pobre**



**Lucas se iba a estudiar en una escuela pública**



**Sus compañeros se burlaban de él**



**Un día Lucas se enfermó y no fue a la escuela**



**Sus amigos lo recibieron con abrazos cuando retorno a la escuela**



**Su familia estaba contenta por el apoyo que recibió**

**LITERAL:** Obtiene información del texto escrito

- 1) ¿Cómo se llamaba el niño pobre?
  - a) Lucas José
  - b) Lucas Manuel
  - c) Solo Lucas
  
- 2) ¿Cómo era el niño?
  - a) Solo tranquilo
  - b) tranquilo y llorón
  - c) Llorón y tranquilo
  
- 3) ¿Cómo se llamaba la niña que ayudo a la familia del niño?
  - a) Ana Lucia
  - b) Lucia Elena
  - c) Solo Lucia

**INFERENCIAL:** Infiere e interpreta información del texto escrito.

- 4) ¿Cuál era el problema que ocurría en la familia del niño?
  - a) No tenían para comer ni para comprar los útiles escolares
  - b) Los ganados no se reproducían y por eso no tenían para los útiles escolares
  - c) No tenían para comer, pero si para los útiles escolares
  
- 5) ¿A quiénes acudió Lucia para ayudar a Lucas y cuál fue la respuesta?
  - a) A sus padres, que decidieron apoyarles en lo que necesitaban
  - b) A sus padres, que le negaron la ayuda
  - c) A sus tíos, que le iban ayudar con lo que sea necesario
  
- 6) ¿Cómo se sintió la familia de Lucas al saber que le iban brindar ayuda?
  - a) Se sintieron disconforme y negaron la ayuda
  - b) Se arrodillaron y dieron las gracias
  - c) Se sintieron contentos y lloraron de la felicidad

**CRITICO:** Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

- 7) ¿Por qué motivo cree usted que Juan no contaba con los recursos necesarios?
  
- 8) ¿Por qué Lucia defendía a Lucas de los demás sin esperar nada a cambio?
  
- 9) ¿Estarías dispuesto en ayudar a tu compañero o amigo que pasa por algunos de estos problemas

**POST TEST**  
**LISTA DE COTEJO**

Nº	INDICADORES	VALORACIÓN	
		Obtiene información explícita del texto escrito.	
		SI	NO
<b>LITERAL</b>			
01	Identifica los sucesos y hechos del cuento considerando el tiempo y el espacio donde se realizó.		
02	Utiliza su imaginación para describir las características del espacio donde se realizó el cuento.		
03	Expone sobre los hechos y sucesos del cuento, considerando el tiempo y el espacio donde suscitaron los acontecimientos de la lectura.		
04	Aplica la técnica de aprendizaje del subrayado para seleccionar a los personajes principales de la lectura.		
05	Expone coherentemente la narración del cuento describiendo como se inicia y quienes son los que participan en la lectura.		
06	Narra el desenlace del cuento demostrando coherencia y lógica en su pronunciación		
07	Argumenta el final del cuento a su grupo de estudio y se prepara para exponer a toda el aula		
08	Interpreta las palabras desconocidas encontradas en el cuento y lo expone en su grupo de trabajo.		
09	Narra las partes importantes del suceso y hechos del cuento demostrando cohesión y coherencia en su exposición.		



10	Identifica las palabras que tienen múltiples significados, por ejemplo: bebe, bebida. etc. y forma una oración con cada una de ellas.		
11	Reconoce las palabras sinónimas y antónimas de la lectura, y forma una oración con cada uno de ellas.		
<b>INDICADORES</b>		<b>VALORACION</b>	
		Infiere información del texto leído escrito.	
<b>INFERENCIAL</b>		<b>SI</b>	<b>NO</b>
12	Infiere el mensaje y el propósito de la lectura, y comparte con sus compañeros.		
13	Argumenta adecuadamente como debe ser el título del cuento, considerando a los personajes de la misma.		
14	Expone sobre el rol que cumplen los personajes del cuento, considerando que deben incorporar o quitar algunos personajes más.		
15	Infiere la importancia del cuento, en la búsqueda del bien común, considerando como debe ser el inicio de la misma.		
16	Explica a sus compañeros como deben actuar los personajes de la lectura y como debe desarrollarse el cuento		
<b>INDICADORES</b>		<b>VALORACION</b>	
		Reflexiona y evalúa el contenido del texto leído escrito.	
<b>CRITICA</b>		<b>SI</b>	<b>NO</b>
17	Narra la importancia del cuento argumentando su posición del mensaje y del propósito del mismo		
18	Expone sobre la actuación de los personajes de la lectura, proponiendo como deben de actuar para tener un mejor final.		

<b>19</b>	Critica sobre el rol que cumple los personajes del cuento, proponiendo como deben de actuar para tener un mejor inicio		
<b>20</b>	Muestra su conformidad o disconformidad sobre el título del cuento, explicando a sus compañeros como debe ser un título adecuado.		

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 01


TÍTULO: "Los canarios"		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de textos escritos	Obtiene información del texto escrito.	Identifica los sucesos y hechos del cuento considerando el tiempo y el espacio donde se realizó.

DATOS INFORMATIVOS:					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Nº 32506 "MANUEL PRADO UGERTECHE"	GRADO	2º	SECCIÓN	"B"
ÁREA	COMUNICACION	TRIMESTRE	I	DURACIÓN	90 Min
TESISTA	SALDANA CARDENAS, GLEDYS YANINA	NIVEL	P	FECHA	05/07/21

PREPARACION DE LA SESION DE CLASE:	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> <li>Planificar, las actividades educativas que se desarrollaran en el taller educativo "paso a pasito"</li> <li>Seleccionar el cuento de acuerdo a sus necesidades e intereses de los estudiantes, asimismo, considerando la complejidad del cuento de acuerdo a su edad.</li> <li>Selecciona las palabras más relevantes del cuento que se utilizaran para el desarrollo del taller educativo "paso a pasito"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plumones</li> <li>Papel de adornos</li> <li>Colores</li> <li>Regla</li> <li>Cartulina</li> <li>Tijera</li> <li>Papel bond</li> <li>Papelotes</li> <li>Siluetas</li> <li>Micrófono</li> <li>Parlantes</li> </ul>



MOMENTOS DE LA SESIÓN:

INICIO	<p><b><u>MOTIVACION</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Iniciamos el taller educativo “paso a pasito”, con la oración de la mañana y pedimos a DIOS, que nos acompañe en nuestra labor académica.</li> <li>➤ Leemos nuestros acuerdos de convivencia, y pedimos a los estudiantes que debemos ponerlo en práctica.</li> <li>➤ Pegamos el papelote en la pizarra con muchas imágenes y preguntamos a los niños el nombre de cada uno de ellas.</li> <li>➤ Juntamos grupos de trabajo, con juegos dinámicos de agrupación (Salta, salta; Deme la mano; tira el pelón; terremoto)</li> </ul> <p><b><u>SABERES PREVIOS:</u></b></p> <p>Pegamos imágenes en la pizarra, de acuerdo al cuento que leeremos. Realizamos las siguientes preguntas:</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>¿Qué personajes observan en las imágenes?  ¿alguna vez observaron estas imágenes?  ¿Qué están haciendo los personajes que observan en la imagen?  ¿Qué otros aspectos identificas en la imagen?  ¿Qué opinión tienen de los personajes de la imagen?</p> <p><b><u>PROBLEMATIZACIÓN.</u></b></p> <p>De la imagen que observamos, planteamos preguntas retadoras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Podremos crear un cuento?</li> <li>¿Qué, título lo pondrían?</li> <li>¿Qué otros personajes considerarías en el cuento?</li> <li>¿Serías capaz de crear un cuento considerando a tu pueblo?</li> <li>¿Narrarías tu cuento a tus compañeros?</li> <li>¿Cómo lo narrarías tu cuento?</li> <li>¿Serías capaz de crear el final del cuento?</li> </ul> <p><b><u>PROPÓSITO.</u></b></p> <p>Se les menciona el propósito del taller educativo “paso a pasito”.  “Hoy leeremos un cuento “Los canarios” y lo comprenderemos paso a pasito</p>
	DESARROLLO

R R O L L O	<p>Narramos el cuento "Los canarios" para que los estudiantes se sociabilicen con la lectura, asimismo para identifiquen a los hechos y sucesos del cuento.</p> <p>Motivamos a los estudiantes a observar el papelote con las imágenes y preguntamos.</p> <p>¿Qué actividad están realizando los personajes de la imagen?</p> <p>Según el cuento leído "Los canarios" ¿las imágenes que observan pertenecen al cuento?</p> <p>Propiciamos que los estudiantes interactúen acerca de las imágenes que están en papelote y preguntamos.</p> <p>¿De qué tratará el cuento "Los canarios"?</p> <p>¿Qué papel desempeñara en el cuento "Los canarios" los personajes que observamos en el papelote?</p> <p>Los estudiantes escriben sus predicciones en un papelote sobre el cuento, para luego contrastarlas con el inicio, el nudo y el final del cuento.</p> <p><b><u>DURANTE DE LA LECTURA:</u></b></p> <p>Explicamos como se ejecutará la lectura en el taller educativo "paso a pasito"</p> <p>Primero: el docente y los alumnos leerá el cuento "Los canarios", a través de una lectura guiada.</p> <p>Segundo: se les pedirá que subrayen las palabras que no entienden. Luego se les explicara con ejemplos cada palabra.</p> <p>Tercero: se les pedirá que lean individualmente el cuento "Los canarios"</p> <p>Cuarto: se les pedirá que conversen sobre el cuento "Los canarios" con su amigo de su preferencia.</p> <p>Quinto: a cada grupo se les entregaran imágenes para que ordenen de acuerdo al suceso del cuento y lo peguen en un papelote.</p> <p>Sexto: se les pedirán que exponen su trabajo a sus compañeros. Narrando el cuento "Los canarios" de acuerdo a las imágenes que pegaron en el papelote. Luego se formularán las siguientes preguntas a los estudiantes:</p> <p>¿Qué, personajes actúan en el cuento?</p> <p>¿Quién es, el personaje principal del cuento?</p> <p>¿Dónde, ocurrieron los sucesos y hechos del cuento?</p>
----------------------------	--

<p>¿Quiénes son, los personajes secundarios del cuento?</p> <p>¿Cuál es, el final del cuento?</p> <p>¿Cómo se llama, el cuento?</p> <p><b><u>DESPUES DE LA LECTURA:</u></b></p> <p>Recapitulamos el cuento, para su mejor entendimiento.</p> <p>Realizan resúmenes con sus propias palabras del cuento</p> <p>Utilizan organizadores gráficos para su mejor comprensión.</p> <p>Parafrasea el cuento según sus necesidades</p> <p>Contrastan sus ideas del cuento con las que aprendieron</p>
---

#### **CIERRE**

#### **EVALUACION:**

Se les pregunta: ¿Qué les pareció la clase de hoy? ¿Fue fácil identificar a los personajes principales y secundarios del texto? ¿Qué es más fácil, identificar al personaje principal o secundario? ¿Por qué? ¿Cómo van a identificar al personaje principal? ¿Cómo van a identificar al personaje secundario? ¿Cómo lo identificaron en la clase a estos personajes?

VºBº DEL DIRECTOR

DOCENTE

---

TESISTA

## LOS CANARIOS

En una jaula se encontraban dos canarios muy hermosos de nombres Pipo y Pepa. Pero sólo Pepa cantaba y cantaba de alegría. Un día Pepa al ver a Pipo tan callado y triste le preguntó - ¿Por qué no quieres cantar? ¡Vamos a cantar compañero! – Pepa trataba de animar a Pipo, pero él parecía no tener muchas ganas de cantar.

Entonces Pepa siguió cantando para alegrar a los demás, esperando que en algún momento Pipo se animara a cantar con ella.

Pipo al verla tan animada, no pudo



soportarlo y le dijo- Pepa, ¡No te das cuenta que estamos en una jaula! ¿Cómo puedes estar tan feliz?

- ¡Ah claro! - Le respondió ella – ¡Sufres porque piensas que las rejas son para privarte de tu libertad!

- Claro que sí- respondió triste Pipo.

-Pues yo en cambio siento que las rejas son para que nos proteja del gato. Y Pepa siguió cantando. Su optimismo la hacía una ave feliz.



*Moraleja: No te debes desanimar, por que siempre hay algo por qué cantar.*

Dos canarios en una jaula



Uno de ellos se siente muy triste



Pero el otro siempre está cantando



Le pregunta a su compañero: ¿Por qué cantas tanto?



Porque la jaula nos protege del ¡GATO! -Le dijo.





1. ¿ Cuántos canarios hay en la jaula?
  - a) Más de tres
  - b) Menos de dos
  - c) Más de uno
2. ¿Cuál es el nombre de los canarios?
  - a) Poly y Mily
  - b) Pepa y Pipo
  - c) Poly y Moly
3. ¿ Cómo se siente Pepa y Pipo?
  - a) Alegre y triste
  - b) Alegres
  - c) Confundidos
4. ¿Por qué Pipo se siente triste en la jaula?
  - a) Porque piensa que esta atrapado.
  - b) Por que el gato lo asusta.
  - c) Por que extraña a su familia.
5. ¿ Cómo crees que se sienta Pipo después de escuchar la explicación de Pepa?
  - a) Se dio cuenta que no debería estar triste.
  - b) Se puso a llorar.
  - c) Se molestó con Pepa.
6. ¿Cuál es la actitud de Pepa al encontrarse en la jaula?
  - a) Es optimista
  - b) Es pesimista
  - c) Es honrado

LISTA DE COTEJO

LECTURA: "Los canarios"

CAPACIDADES: Obtiene información del texto escrito.

DESEMPEÑO: Identifica los sucesos y hechos del cuento considerando el tiempo y el espacio donde se realizó.

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	ESCALA DE VALORACIÓN		OBS
		Identifica los sucesos y hechos del cuento considerando el tiempo y el espacio donde se realizó.		
		SI	NO	
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				


## SESIÓN DE APRENDIZAJE 02

TÍTULO: "Los amigos y el oso"		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de textos escritos	Obtiene información del texto escrito.	Utiliza su imaginación para describir las características del espacio donde se realizó el cuento.

DATOS INFORMATIVOS:					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N° 32506 "MANUEL PRADO UGERTECHE"	GRADO	2°	SECCIÓN	"B"
AREA	COMUNICACION	TRIMESTRE	I	DURACIÓN	90 Min
TESISTA	SALDANA CARDENAS, GLEDYS YANINA	NIVEL	P	FECHA	07/07/21

PREPARACION DE LA SESION DE CLASE:	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> <li>Planificar, las actividades educativas que se desarrollaran en el taller educativo "paso a pasito"</li> <li>Seleccionar el cuento de acuerdo a sus necesidades e intereses de los estudiantes, asimismo, considerando la complejidad del cuento de acuerdo a su edad.</li> <li>Selecciona las palabras más relevantes del cuento que se utilizaran para el desarrollo del taller educativo "paso a pasito"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plumones</li> <li>Papel de adornos</li> <li>Colores</li> <li>Regla</li> <li>Cartulina</li> <li>Tijera</li> <li>Papel bond</li> <li>Papelotes</li> <li>Siluetas</li> <li>Micrófono</li> <li>Parlantes</li> </ul>

MOMENTOS DE LA SESIÓN:

INICIO	<p><b>MOTIVACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Iniciamos el taller educativo “paso a pasito”, con la oración de la mañana y pedimos a DIOS, que nos acompañe en nuestra labor académica.</li> <li>➤ Leemos nuestros acuerdos de convivencia, y pedimos a los estudiantes que debemos ponerlo en práctica.</li> <li>➤ Pegamos el papelote en la pizarra con muchas imágenes y preguntamos a los niños el nombre de cada uno de ellas.</li> <li>➤ Juntamos grupos de trabajo, con juegos dinámicos de agrupación (Salta, salta; Deme la mano; tira el pelón; terremoto)</li> </ul> <p><b>SABERES PREVIOS:</b></p> <p>Pegamos imágenes en la pizarra, de acuerdo al cuento que leeremos. Realizamos las siguientes preguntas:</p> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="width: 30%;"> <p>¿Qué observan en alguna vez imágenes?</p> <p>¿Qué están personajes imagen?</p> <p>¿Qué otros aspectos identificas en la imagen?</p> <p>¿Qué opinión tienen de los personajes de la imagen?</p> </div> <div style="width: 30%; text-align: center;">  </div> <div style="width: 30%;"> <p>personajes las imágenes? observaron estas haciendo los que observan en la</p> </div> </div> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN.</b></p> <p>De la imagen qué observamos, planteamos preguntas retadoras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Podremos crear un cuento?</li> <li>¿Qué, título lo pondrían?</li> <li>¿Qué otros personajes considerarías en el cuento?</li> <li>¿serías capaz de crear un cuento considerando a tu pueblo?</li> <li>¿Narrarías tu cuento a tus compañeros?</li> <li>¿Cómo lo narrarías tu cuento?</li> <li>¿Serías capaz de crear el final del cuento?</li> </ul> <p><b>PROPOSITO.</b></p> <p>Se les menciona el propósito del taller educativo “paso a pasito”.  “Hoy leeremos un cuento y lo comprenderemos paso a pasito”</p>
	D E

S A R R O L L O	<p>Narramos el cuento "Los amigos y el oso" para que los estudiantes se sociabilicen con la lectura, asimismo para identifiquen a los hechos y sucesos del cuento.</p> <p>Motivamos a los estudiantes a observar el papelote con las imágenes y preguntamos.</p> <p>¿Qué actividad están realizando los personajes de la imagen?</p> <p>Según el cuento leído "Los amigos y el oso" ¿las imágenes que observan pertenecen al cuento?</p> <p>Propiciamos que los estudiantes interactúen acerca de las imágenes que están en papelote y preguntamos.</p> <p>¿De qué tratará el cuento "Los amigos y el oso"?</p> <p>¿Qué papel desempeñara en el cuento "Los amigos y el oso" los personajes que observamos en el papelote?</p> <p>Los estudiantes escriben sus predicciones en un papelote sobre el cuento, para luego contrastarlas con el inicio, el nudo y el final del cuento.</p> <p><b><u>DURANTE DE LA LECTURA:</u></b></p> <p>Explicamos como se ejecutará la lectura en el taller educativo "paso a pasito"</p> <p>Primero: el docente y los alumnos leerá el cuento "Los amigos y el oso", a través de una lectura guiada.</p> <p>Segundo: se les pedirá que subrayen las palabras que no entienden. Luego se les explicara con ejemplos cada palabra.</p> <p>Tercero: se les pedirá que lean individualmente el cuento "Los amigos y el oso"</p> <p>Cuarto: se les pedirá que conversen sobre el cuento "Los amigos y el oso" con su amigo de su preferencia.</p> <p>Quinto: a cada grupo se les entregaran imágenes para que ordenen de acuerdo al suceso del cuento y lo peguen en un papelote.</p> <p>Sexto: se les pedirán que exponen su trabajo a sus compañeros. Narrando el cuento "Los amigos y el oso" de acuerdo a las imágenes que pegaron en el papelote. Luego se formularán las siguientes preguntas a los estudiantes:</p> <p>¿Qué, personajes actúan en el cuento?</p>
--------------------------------------	--

- ¿Quién es, el personaje principal del cuento?
- ¿Dónde, ocurrió los sucesos y hechos del cuento?
- ¿Quiénes son, los personajes secundarios del cuento?
- ¿Cuál es, el final del cuento?
- ¿Cómo se llama, el cuento?

**DESPUES DE LA LECTURA:**

- Recapitulamos el cuento, para su mejor entendimiento.
- Realizan resúmenes con sus propias palabras del cuento
- Utilizan organizadores gráficos para su mejor comprensión.
- Parafrasea el cuento según sus necesidades
- Contrastan sus ideas del cuento con las que aprendieron

**CIERRE**

**EVALUACION:**

Se les pregunta: ¿Qué les pareció la clase de hoy? ¿Fue fácil identificar a los personajes principales y secundarios del texto? ¿Qué es más fácil, identificar al personaje principal o secundario? ¿Por qué? ¿Cómo van a identificar al personaje principal? ¿Cómo van a identificar al personaje secundario? ¿Cómo lo identificaron en la clase a estos personajes?

VºBº DEL DIRECTOR

DOCENTE

---

TESISTA

## LOS AMIGOS Y EL OSO

En una alegre mañana primaveral por el verde bosque se cruzaron dos amigos; estos se pusieron muy contentos al encontrarse y continuaron su camino contándose todas las cosas que habían hecho durante el tiempo que no se vieron.

Tan amena era su conversación que no se dieron cuenta que se adentraban al lugar más peligroso del bosque. De pronto, de entre los árboles salió un enorme oso. Uno de los amigos se dio cuenta que el animal venía hacia ellos y corrió lo más rápido que pudo trepándose a un árbol para ponerse a salvo, sin avisar a su amigo del peligro que corría.



El otro amigo se dio cuenta que algo ocurría, al dar la vuelta vió a la inmensa fiera que se le acercaba, al no tener escapatoria sólo atinó a tirarse al suelo sin respirar, haciéndose el muerto.

El oso se acercó al hombre que estaba tendido en el suelo y

comenzó a olfatearlo por la boca y las orejas. Creyendo que estaba muerto, dio media vuelta y se fue.

Una vez que la fiera se alejó, el amigo que estaba en el árbol bajó rápidamente, se acercó a su compañero que aún seguía tendido en el suelo y le dijo:

- ¿Amigo estás bien? Me pareció que el oso te decía algo al oído.
- Tienes razón. Me dio un consejo-respondió su amigo – me advirtió que escogiera mejor a mis amistades.



*Moraleja: En los malos momentos se conoce a los amigos.*

Dos amigos se encuentran en el bosque.



Uno se percata de la presencia de un oso.



Corre a trepar un árbol, sin



El amigo se hace el dormido.



Se molesta por que su amigo no le advirtió de la presencia del oso.





1. ¿En qué lugar se encontraron los dos amigos?
  - a) En la plaza
  - b) En el parque
  - c) En el bosque
2. ¿Qué animal apareció?
  - a) Una león
  - b) Un oso
  - c) Una vaca
3. ¿A dónde se trepo uno de los amigos?
  - a) A un árbol
  - b) A un techo
  - c) Sobre una roca
4. ¿Por qué corrió uno de los amigos?
  - a) Por que tenía miedo al oso.
  - b) Por que quería llegar rápido a su casa.
  - c) Por que vió a un león.
5. ¿Por qué el oso creía que el hombre estaba muerto?
  - a) Por que no se movía ni respiraba.
  - b) Por que olía mal.
  - c) Por que estaba acostado.
6. ¿Por qué el hombre se enojó con su amigo?
  - a) Por que no le avisó que venía un oso.
  - b) Por que lo dejó solo.
  - c) Por que se subió a un arbol.

LISTA DE COTEJO

LECTURA: "Los amigos y el oso"

CAPACIDAD: Obtiene información del texto escrito.

DESEMPEÑO: Utiliza su imaginación para describir las características del espacio donde se realizó el cuento.

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	ESCALA DE VALORACIÓN		OBS
		Utiliza su imaginación para describir las características del espacio donde se realizó el cuento.		
		SI	NO	
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				


## SESIÓN DE APRENDIZAJE 03

TÍTULO: “La cigarra y la hormiga”		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de textos escritos	Obtiene información del texto escrito.	Expone sobre los hechos y sucesos del cuento, considerando el tiempo y el espacio donde suscitaron los acontecimientos de la lectura.

DATOS INFORMATIVOS:					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N° 32506 “MANUEL PRADO UGERTECHE”	GRADO	2°	SECCIÓN	“B”
AREA	COMUNICACION	TRIMESTRE	I	DURACIÓN	90 Min
TESISTA	SALDANA CARDENAS, GLEDYS YANINA	NIVEL	P	FECHA	09/07/21

PREPARACION DE LA SESION DE CLASE:	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> <li>Planificar, las actividades educativas que se desarrollaran en el taller educativo “paso a pasito”</li> <li>Seleccionar el cuento de acuerdo a sus necesidades e intereses de los estudiantes, asimismo, considerando la complejidad del cuento de acuerdo a su edad.</li> <li>Selecciona las palabras más relevantes del cuento que se utilizaran para el desarrollo del taller educativo “paso a pasito”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plumones</li> <li>Papel de adornos</li> <li>Colores</li> <li>Regla</li> <li>Cartulina</li> <li>Tijera</li> <li>Papel bond</li> <li>Papelotes</li> <li>Siluetas</li> <li>Micrófono</li> <li>Parlantes</li> </ul>

MOMENTOS DE LA SESIÓN:

INICIO	<p><b><u>MOTIVACION</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Iniciamos el taller educativo “paso a pasito”, con la oración de la mañana y pedimos a DIOS, que nos acompañe en nuestra labor académica.</li> <li>➤ Leemos nuestros acuerdos de convivencia, y pedimos a los estudiantes que debemos ponerlo en práctica.</li> <li>➤ Pegamos el papelote en la pizarra con muchas imágenes y preguntamos a los niños el nombre de cada uno de ellas.</li> <li>➤ Juntamos grupos de trabajo, con juegos dinámicos de agrupación (Salta, salta; Deme la mano; tira el pelón; terremoto)</li> </ul> <p><b><u>SABERES PREVIOS:</u></b></p> <p>Pegamos imágenes en la pizarra, de acuerdo al cuento que leeremos. Realizamos las siguientes preguntas:</p> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="width: 20%; text-align: right;"> <p>¿Qué las alguna imágenes?</p> </div> <div style="width: 40%; text-align: center;">  </div> <div style="width: 20%; text-align: left;"> <p>personajes observan en imágenes? vez observaron estas</p> </div> </div> <p>¿Qué están haciendo los personajes que observan en la imagen?        ¿Qué otros aspectos identificas en la imagen?        ¿Qué opinión tienen de los personajes de la imagen?</p> <p><b><u>PROBLEMATIZACIÓN.</u></b></p> <p>De la imagen qué observamos, planteamos preguntas retadoras:        ¿Podremos crear un cuento?        ¿Qué, título lo pondrían?        ¿Qué otros personajes considerarías en el cuento?        ¿Serías capaz de crear un cuento considerando a tu pueblo?        ¿Narrarías tu cuento a tus compañeros?        ¿Cómo lo narrarías tu cuento?        ¿Serías capaz de crear el final del cuento?</p> <p><b><u>PROPÓSITO.</u></b></p> <p>Se les menciona el propósito del taller educativo “paso a pasito”.        “Hoy leeremos un cuento y lo comprenderemos paso a pasito”</p>
	DESCASA

R R O L L O	<p>Narramos el cuento "La cigarra y la hormiga" para que los estudiantes se sociabilicen con la lectura, asimismo para identifiquen a los hechos y sucesos del cuento.</p> <p>Motivamos a los estudiantes a observar el papelote con las imágenes y preguntamos.</p> <p>¿Qué actividad están realizando los personajes de la imagen?</p> <p>Según el cuento leído "La cigarra y la hormiga" ¿las imágenes que observan pertenecen al cuento?</p> <p>Propiciamos que los estudiantes interactúen acerca de las imágenes que están en papelote y preguntamos.</p> <p>¿De qué tratará el cuento "La cigarra y la hormiga"?</p> <p>¿Qué papel desempeñara en el cuento "La cigarra y la hormiga" los personajes que observamos en el papelote?</p> <p>Los estudiantes escriben sus predicciones en un papelote sobre el cuento, para luego contrastarlas con el inicio, el nudo y el final del cuento.</p> <p><b><u>DURANTE DE LA LECTURA:</u></b></p> <p>Explicamos como se ejecutará la lectura en el taller educativo "paso a pasito"</p> <p>Primero: el docente y los alumnos leerá el cuento "La cigarra y la hormiga", a través de una lectura guiada.</p> <p>Segundo: se les pedirá que subrayen las palabras que no entienden. Luego se les explicara con ejemplos cada palabra.</p> <p>Tercero: se les pedirá que lean individualmente el cuento "La cigarra y la hormiga"</p> <p>Cuarto: se les pedirá que conversen sobre el cuento "La cigarra y la hormiga" con su amigo de su preferencia.</p> <p>Quinto: a cada grupo se les entregaran imágenes para que ordenen de acuerdo al suceso del cuento y lo peguen en un papelote.</p> <p>Sexto: se les pedirán que exponen su trabajo a sus compañeros. Narrando el cuento "La cigarra y la hormiga" de acuerdo a las imágenes que pegaron en el papelote. Luego se formularán las siguientes preguntas a los estudiantes:</p> <p>¿Qué, personajes actúan en el cuento?</p>
----------------------------	--

- |   |
|---|
| <p>¿Quién es, el personaje principal del cuento?</p> <p>¿Dónde, ocurrieron los sucesos y hechos del cuento?</p> <p>¿Quiénes son, los personajes secundarios del cuento?</p> <p>¿Cuál es, el final del cuento?</p> <p>¿Cómo se llama, el cuento?</p> |
|---|

**DESPUES DE LA LECTURA:**

- Recapitulamos el cuento, para su mejor entendimiento.
- Realizan resúmenes con sus propias palabras del cuento
- Utilizan organizadores gráficos para su mejor comprensión.
- Parafrasea el cuento según sus necesidades
- Contrastan sus ideas del cuento con las que aprendieron

**CIERRE**

**EVALUACION:**

Se les pregunta: ¿Qué les pareció la clase de hoy? ¿Fue fácil identificar a los personajes principales y secundarios del texto? ¿Qué es más fácil, identificar al personaje principal o secundario? ¿Por qué? ¿Cómo van a identificar al personaje principal? ¿Cómo van a identificar al personaje secundario? ¿Cómo lo identificaron en la clase a estos personajes?

VºBº DEL DIRECTOR

DOCENTE

---

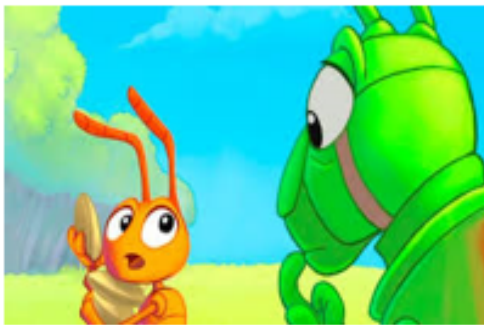
TESISTA

## LA CIGARRA Y LA HORMIGA

En una tarde de verano un cigarra se hallaba en lo alto de un árbol cantando plácidamente, de pronto se dio cuenta que debajo de ella había una larga fila de hormigas que llevaban alimentos sobre sus espaldas. Sin darle importancia continuó con su canto.

Así pasaban los días, mientras la cigarra cantaba, las hormigas caminaban presurosas guardando sus alimentos. Una tarde, no soportó mas la curiosidad y le preguntó a una de ellas:

- Amiga hormiga ¿Porqué no descansa y



aprovecha el verano para disfrutarlo como yo?

- No podemos, se acerca el invierno y tenemos que juntar provisiones para no morir de hambre – explicó la hormiguita.

- Bueno, pero aún falta mucho para el invierno. Yo seguiré cantando – dijo muy despreocupada la cigarra.

Y así continuó la holgazana todo el verano descansando y cantando, mientras las pequeñas hormiguitas trabajaban con responsabilidad preparándose para el invierno.

Cuando llegó el invierno la cigarra se dio cuenta que no tenía donde protegerse del frío, también tenía hambre y no hallaba comida por ningún lado. De pronto, se acordó de que las hormiguitas sí tenían alimentos, y fue hasta su guarida. Desesperadamente tocó la puerta del hormiguero y la misma hormiga que había conocido en el verano fue quien le atendió.

- Amiga hormiga, tengo mucha hambre y frío. Por favor dame casa y comida- - suplicó la cigarra.

- ¿Pero qué fue lo que hiciste en el verano? – preguntó la hormiga muy sorprendida.

- Me dediqué a cantar sin preocupaciones – contesto la cigarra.

- Bueno, si estuviste cantando en el verano, ahora baila durante el invierno y aprende a ser más responsable- le reprochó muy molesta la hormiga y cerró la puerta.



La cigarra cantaba en el árbol.



Las hormigas juntaban alimentos.



Le pregunta por qué juntan comida



La cigarra sigue cantando.



La hormiga regaña a la cigarra.



La cigarra se arrepiente por no trabajar.





1. ¿Qué estaba haciendo la hormiga?
  - a) Estaba guardando alimentos
  - b) Estaba jugando
  - c) Estaba bailando
2. ¿Quién estaba cantando?
  - a) La cigarra    b) La hormiga    c) La pulga
3. ¿En qué estación del año se encontraban cuando la hormiga guardaba alimentos?
  - a) En el invierno
  - b) En el verano
  - c) En el otoño
4. ¿Por qué las hormigas guardaban alimentos?
  - a) Porque en el invierno ya no podrán recolectar alimentos.
  - b) Para una fiesta...
  - c) Para darle a la cigarra
5. ¿Por qué la cigarra no trabajaba?
  - a) Porque estaba enferma.
  - b) Porque era irresponsable
  - c) Porque ya tenía alimentos.
6. ¿Dónde vivía la cigarra?
  - a) En el campo.
  - b) En el árbol.

LISTA DE COTEJO

LECTURA: "La cigarra y la hormiga"

CAPACIDAD: Obtiene información del texto escrito.

DESEMPEÑO: Expone sobre los hechos y sucesos del cuento, considerando el tiempo y el espacio donde suscitaron los acontecimientos de la lectura.

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	ESCALA DE VALORACIÓN		OBS
		Expone sobre los hechos y sucesos del cuento, considerando el tiempo y el espacio donde suscitaron los acontecimientos de la lectura.		
		SI	NO	
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				


## SESIÓN DE APRENDIZAJE 04

TÍTULO: "Pedrito cuidaba el medio ambiente"		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de textos escritos	Obtiene información del texto escrito.	Aplica la técnica de aprendizaje del subrayado para seleccionar a los personajes principales de la lectura.

DATOS INFORMATIVOS:					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N° 32506 "MANUEL PRADO UGERTECHE"	GRADO	2º	SECCIÓN	"B"
AREA	COMUNICACION	TRIMESTRE	I	DURACIÓN	90 Min
TESISTA	SALDANA CARDENAS, GLEDYS YANINA	NIVEL	P	FECHA	12/07/21

PREPARACION DE LA SESION DE CLASE:	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> <li>Planificar, las actividades educativas que se desarrollaran en el taller educativo "paso a pasito"</li> <li>Seleccionar el cuento de acuerdo a sus necesidades e intereses de los estudiantes, asimismo, considerando la complejidad del cuento de acuerdo a su edad.</li> <li>Selecciona las palabras más relevantes del cuento que se utilizaran para el desarrollo del taller educativo "paso a pasito"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plumones</li> <li>Papel de adornos</li> <li>Colores</li> <li>Regla</li> <li>Cartulina</li> <li>Tijera</li> <li>Papel bond</li> <li>Papelotes</li> <li>Siluetas</li> <li>Micrófono</li> <li>Parlantes</li> </ul>

<b>MOMENTOS DE LA SESIÓN:</b>
-------------------------------

INICIO	<p><b>MOTIVACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Iniciamos el taller educativo “paso a pasito”, con la oración de la mañana y pedimos a DIOS, que nos acompañe en nuestra labor académica.</li> <li>➤ Leemos nuestros acuerdos de convivencia, y pedimos a los estudiantes que debemos ponerlo en práctica.</li> <li>➤ Pegamos el papelote en la pizarra con muchas imágenes y preguntamos a los niños el nombre de cada uno de ellas.</li> <li>➤ Juntamos grupos de trabajo, con juegos dinámicos de agrupación (Salta, salta; Deme la mano; tira el pelón; terremoto)</li> </ul> <p><b>SABERES PREVIOS:</b></p> <p>Pegamos imágenes en la pizarra, de acuerdo al cuento que leeremos. Realizamos las siguientes preguntas:</p> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="flex: 1;"> <p>¿Qué personajes observan en las imágenes?</p> <p>¿Alguna vez observaron estas imágenes?</p> <p>¿Qué están haciendo los personajes que observan en la imagen?</p> <p>¿Qué otros aspectos identificas en la imagen?</p> <p>¿Qué opinión tienen de los personajes de la imagen?</p> </div> <div style="flex: 1; text-align: center;">  </div> <div style="flex: 1;"> <p>observan en las imágenes?</p> <p>¿Alguna vez observaron estas imágenes?</p> <p>¿Qué están haciendo los personajes que observan en la imagen?</p> <p>¿Qué otros aspectos identificas en la imagen?</p> <p>¿Qué opinión tienen de los personajes de la imagen?</p> </div> </div> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN.</b></p> <p>De la imagen qué observamos, planteamos preguntas retadoras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Podremos crear un cuento?</li> <li>¿Qué, título lo pondrían?</li> <li>¿Qué otros personajes considerarías en el cuento?</li> <li>¿Serías capaz de crear un cuento considerando a tu pueblo?</li> <li>¿Narrarías tu cuento a tus compañeros?</li> <li>¿Cómo lo narrarías tu cuento?</li> <li>¿Serías capaz de crear el final del cuento?</li> </ul> <p><b>PROPÓSITO.</b></p> <p>Se les menciona el propósito del taller educativo “paso a pasito”. “Hoy leeremos un cuento y lo comprenderemos paso a pasito”</p>
	DES

A R R O L L O	<p>Narramos el cuento "Pedrito cuidaba el medio ambiente" para que los estudiantes se sociabilicen con la lectura, asimismo para identifiquen a los hechos y sucesos del cuento.</p> <p>Motivamos a los estudiantes a observar el papelote con las imágenes y preguntamos.</p> <p>¿Qué actividad están realizando los personajes de la imagen?</p> <p>Según el cuento leído "Pedrito cuidaba el medio ambiente" ¿las imágenes que observan pertenecen al cuento?</p> <p>Propiciamos que los estudiantes interactúen acerca de las imágenes que están en papelote y preguntamos.</p> <p>¿De qué tratará el cuento "Pedrito cuidaba el medio ambiente"?</p> <p>¿Qué papel desempeñara en el cuento "Pedrito cuidaba el medio ambiente" los personajes que observamos en el papelote?</p> <p>Los estudiantes escriben sus predicciones en un papelote sobre el cuento, para luego contrastarlas con el inicio, el nudo y el final del cuento.</p> <p><b><u>DURANTE DE LA LECTURA:</u></b></p> <p>Explicamos como se ejecutará la lectura en el taller educativo "paso a pasito"</p> <p>Primero: el docente y los alumnos leerá el cuento "Pedrito cuidaba el medio ambiente", a través de una lectura guiada.</p> <p>Segundo: se les pedirá que subrayen las palabras que no entienden. Luego se les explicara con ejemplos cada palabra.</p> <p>Tercero: se les pedirá que lean individualmente el cuento "Pedrito cuidaba el medio ambiente"</p> <p>Cuarto: se les pedirá que conversen sobre el cuento "Pedrito cuidaba el medio ambiente" con su amigo de su preferencia.</p> <p>Quinto: a cada grupo se les entregaran imágenes para que ordenen de acuerdo al suceso del cuento y lo peguen en un papelote.</p> <p>Sexto: se les pedirán que exponen su trabajo a sus compañeros. Narrando el cuento "Pedrito cuidaba el medio ambiente" de acuerdo a las imágenes que pegaron en el papelote. Luego se formularán las siguientes preguntas a los estudiantes:</p> <p>¿Qué, personajes actúan en el cuento?</p>
---------------------------------	--

- ¿Quién es, el personaje principal del cuento?
- ¿Dónde, ocurrió los sucesos y hechos del cuento?
- ¿Quiénes son, los personajes secundarios del cuento?
- ¿Cuál es, el final del cuento?
- ¿Cómo se llama, el cuento?

**DESPUES DE LA LECTURA:**

- Recapitulamos el cuento, para su mejor entendimiento.
- Realizan resúmenes con sus propias palabras del cuento
- Utilizan organizadores gráficos para su mejor comprensión.
- Parafrasea el cuento según sus necesidades
- Contrastan sus ideas del cuento con las que aprendieron

**CIERRE**

**EVALUACION:**

Se les pregunta: ¿Qué les pareció la clase de hoy? ¿Fue fácil identificar a los personajes principales y secundarios del texto? ¿Qué es más fácil, identificar al personaje principal o secundario? ¿Por qué? ¿Cómo van a identificar al personaje principal? ¿Cómo van a identificar al personaje secundario? ¿Cómo lo identificaron en la clase a estos personajes?

VºBº DEL DIRECTOR

DOCENTE

---

TESISTA

## PEDRITO CUIDA EL MEDIO AMBIENTE

En el Colegio Nacional Bella Durmiente se construyó una hermosa pileta que regaba a las plantas de sus alrededores cada mañana. Era un lugar muy especial para todos en el pueblo. Todos los niños asistían al colegio y se sentían muy felices al jugar cerca de la pileta y de las plantas de su colegio.



Pedrito, un niño nuevo en la escuela, siempre se quedaba observando la pileta y tenía muchas ganas de jugar, pero ninguno de sus amiguitos quería jugar con él, le decían:

- La profesora nos dijo que no debemos jugar en la pileta, porque tenemos que cuidar el medio ambiente.



Pedrito, estaba acostumbrado a hacer lo que quería, y de pronto decidió jugar en la pileta, se metió allí, pisando las plantas que estaban alrededor y al intentar trepar a la pileta, rompió un masetero, se mojó la ropa y llenó de lodo la pileta. Pedrito tenía mucha curiosidad por saber de dónde sale el agua que corre en la pileta, al estar buscando rompió el tubo principal y empezó a desbordarse el agua por todo el jardín.

Unos niños que lo vieron, dieron aviso a la profesora, y la profesora llamó al personal de servicio para solucionar el problema, mientras tanto Pedrito se no entendía lo que pasaba, porque él pensaba que no había hecho nada malo. La profesora llamó a Pedrito y le dijo:

- Pedrito, ¿Te has puesto a pensar que las plantas y el agua necesitan cuidado? ¿Cómo te sentirías si yo te piso la mano? ¿Cómo te sentirías si yo te arranco el cabello?

Pedrito pensó que eso sería muy doloroso, y se sintió muy triste por haber dañado las plantas y la pileta. La maestra llamó a sus padres y les explicó lo sucedido. Los padres y la maestra decidieron que Pedrito plantará un árbol en el jardín, y lo cuidará todos los días. Desde ese día Pedrito no dejaba que ningún niño maltrate las plantas, y mucho menos meterse a la pileta.



En el colegio Bella Durmiente



Construyeron una pileta



Pedrito les dijo a sus amigos que jugaran en la pileta



Pedrito jugando en el jardín junto a la pileta



La maestra llamó la atención a Pedrito



Pedrito sembró un árbol





- 
1. ¿Cómo se llama el colegio?
    - a) Ramón Castilla
    - b) b) Gómez Arias Dávila
    - c) c) Bella Durmiente
  2. ¿Quién se quedó observando la pileta?
    - a) Juan
    - b) Jorge
    - c) Pedrito
  3. ¿Qué rompió Pedrito?
    - a) Masetero
    - b) Silla
    - c) Mesa
  4. ¿Qué otro título le pondrías al cuento?
    - a. Pedrito el travieso.
    - b. Pedrito aprende una lección.
    - c. La pileta del colegio.
  5. ¿Por qué se sintió triste Pedrito?
    - a) Porque la profesora le explicó el valor de la naturaleza.
    - b) Porque supo que estaba dañando el medio ambiente.
    - c) Porque rompió un masetero.
  6. ¿Por qué pedrito quería jugar en la pileta?
    - a) Porque sentía curiosidad.
    - b) Porque quería malograrlo.
    - c) Porque estaba aburrido.

LISTA DE COTEJO

LECTURA: "Pedrito cuidaba el medio ambiente"

CAPACIDAD: Obtiene información del texto escrito.

DESEMPEÑO: Aplica la técnica de aprendizaje del subrayado para seleccionar a los personajes principales de la lectura.

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	ESCALA DE VALORACIÓN		OBS
		Aplica la técnica de aprendizaje del subrayado para seleccionar a los personajes principales de la lectura.		
		SI	NO	
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				


## SESIÓN DE APRENDIZAJE 05

TÍTULO: "Amigos por siempre"		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de textos escritos	Obtiene información del texto escrito.	Expone coherentemente la narración del cuento describiendo como se inicia y quienes son los que participan en la lectura.

DATOS INFORMATIVOS:					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N° 32506 "MANUEL PRADO UGERTECHE"	GRADO	2°	SECCIÓN	"B"
AREA	COMUNICACION	TRIMESTRE	I	DURACIÓN	90 Min
TESISTA	SALDANA CARDENAS, GLEDYS YANINA	NIVEL	P	FECHA	14/07/21

PREPARACION DE LA SESION DE CLASE:	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> <li>Planificar, las actividades educativas que se desarrollaran en el taller educativo "paso a pasito"</li> <li>Seleccionar el cuento de acuerdo a sus necesidades e intereses de los estudiantes, asimismo, considerando la complejidad del cuento de acuerdo a su edad.</li> <li>Selecciona las palabras más relevantes del cuento que se utilizaran para el desarrollo del taller educativo "paso a pasito"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plumones</li> <li>Papel de adornos</li> <li>Colores</li> <li>Regla</li> <li>Cartulina</li> <li>Tijera</li> <li>Papel bond</li> <li>Papelotes</li> <li>Siluetas</li> <li>Micrófono</li> <li>Parlantes</li> </ul>

MOMENTOS DE LA SESIÓN:

I N I C I O	<p><b><u>MOTIVACION</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Iniciamos el taller educativo “paso a pasito”, con la oración de la mañana y pedimos a DIOS, que nos acompañe en nuestra labor académica.</li> <li>➤ Leemos nuestros acuerdos de convivencia, y pedimos a los estudiantes que debemos ponerlo en práctica.</li> <li>➤ Pegamos el papelote en la pizarra con muchas imágenes y preguntamos a los niños el nombre de cada uno de ellas.</li> <li>➤ Juntamos grupos de trabajo, con juegos dinámicos de agrupación (Salta, salta; Deme la mano; tira el pelón; terremoto)</li> </ul> <p><b><u>SABERES PREVIOS:</u></b></p> <p>Pegamos imágenes en la pizarra, de acuerdo al cuento que leeremos. Realizamos las siguientes preguntas:</p> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="flex: 1;"> <p>¿Qué personajes observan en las imágenes?</p> <p>¿alguna vez observaron estas imágenes?</p> <p>¿Qué están haciendo los personajes que observan en la imagen?</p> <p>¿Qué otros aspectos identificas en la imagen?</p> <p>¿Qué opinión tienen de los personajes de la imagen?</p> </div> <div style="flex: 1; text-align: center;">  </div> <div style="flex: 1;"> <p>¿Qué otros aspectos identificas en la imagen?</p> </div> </div> <p><b><u>PROBLEMATIZACION</u></b></p> <p>De la imagen que observamos, planteamos preguntas retadoras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Podremos crear un cuento?</li> <li>¿Qué, título lo pondrían?</li> <li>¿Qué otros personajes considerarías en el cuento?</li> <li>¿serías capaz de crear un cuento considerando a tu pueblo?</li> <li>¿Narrarías tu cuento a tus compañeros?</li> <li>¿Cómo lo narrarías tu cuento?</li> <li>¿Serías capaz de crear el final del cuento?</li> </ul> <p><b><u>PROPOSITO.</u></b></p> <p>Se les menciona el propósito del taller educativo “paso a pasito”. “Hoy leeremos un cuento y lo comprenderemos paso a pasito”</p>
	D E S

A R R O L L O	<p>Narramos el cuento "Amigos por siempre" para que los estudiantes se sociabilicen con la lectura, asimismo para identifiquen a los hechos y sucesos del cuento.</p> <p>Motivamos a los estudiantes a observar el papelote con las imágenes y preguntamos.</p> <p>¿Qué actividad están realizando los personajes de la imagen?</p> <p>Según el cuento leído "Amigos por siempre" ¿las imágenes que observan pertenecen al cuento?</p> <p>Propiciamos que los estudiantes interactúen acerca de las imágenes que están en papelote y preguntamos.</p> <p>¿De qué tratará el cuento "Amigos por siempre"?</p> <p>¿Qué papel desempeñara en el cuento "Amigos por siempre" los personajes que observamos en el papelote?</p> <p>Los estudiantes escriben sus predicciones en un papelote sobre el cuento, para luego contrastarlas con el inicio, el nudo y el final del cuento.</p> <p><b><u>DURANTE DE LA LECTURA:</u></b></p> <p>Explicamos cómo se ejecutará la lectura en el taller educativo "paso a pasito"</p> <p>Primero: el docente y los alumnos leerá el cuento "Amigos por siempre", a través de una lectura guiada.</p> <p>Segundo: se les pedirá que subrayen las palabras que no entienden. Luego se les explicara con ejemplos cada palabra.</p> <p>Tercero: se les pedirá que lean individualmente el cuento "Amigos por siempre"</p> <p>Cuarto: se les pedirá que conversen sobre el cuento "Amigos por siempre" con su amigo de su preferencia.</p> <p>Quinto: a cada grupo se les entregaran imágenes para que ordenen de acuerdo al suceso del cuento y lo peguen en un papelote.</p> <p>Sexto: se les pedirán que exponen su trabajo a sus compañeros. Narrando el cuento "Amigos por siempre" de acuerdo a las imágenes que pegaron en el papelote. Luego se formularán las siguientes preguntas a los estudiantes:</p> <p>¿Qué, personajes actúan en el cuento?</p>
---------------------------------	--

- ¿Quién es, el personaje principal del cuento?
- ¿Dónde, ocurrió los sucesos y hechos del cuento?
- ¿Quiénes son, los personajes secundarios del cuento?
- ¿Cuál es, el final del cuento?
- ¿Cómo se llama, el cuento?

**DESPUES DE LA LECTURA:**

- Recapitulamos el cuento, para su mejor entendimiento.
- Realizan resúmenes con sus propias palabras del cuento
- Utilizan organizadores gráficos para su mejor comprensión.
- Parafrasea el cuento según sus necesidades
- Contrastan sus ideas del cuento con las que aprendieron

**CIERRE**

**EVALUACION:**

Se les pregunta: ¿Qué les pareció la clase de hoy? ¿Fue fácil identificar a los personajes principales y secundarios del texto? ¿Qué es más fácil, identificar al personaje principal o secundario? ¿Por qué? ¿Cómo van a identificar al personaje principal? ¿Cómo van a identificar al personaje secundario? ¿Cómo lo identificaron en la clase a estos personajes?

**VºBº DEL DIRECTOR**

**DOCENTE**

---

**TESISTA**

## AMIGOS POR SIEMPRE

En la Escuela privada "San Pedro", estudiaban los hijos de los políticos más renombrados de la ciudad. Ricardito era uno de los hijos de los candidatos posible a ganar la alcaldía y tenía el símbolo de "La Lampa", en el mismo salón estaba Danielito su mejor amigo y también su padre era candidato a la alcaldía y tenía el símbolo de "La Casita".



Un día la profesora dejó la tarea de investigar sobre las propuestas de los candidatos a la alcaldía. La mayoría de los niños se sentían muy seguros de realizar el trabajo. Algunos decían:

- ¡Mi mamá dice que la lampa ganará!
- ¡Mi familia dice que se debe marcar "La Casita"! – exclamaban otros niños.



Cuando llegó el día de presentar su trabajo, empezó un intercambio de palabras entre Danielito y Ricardito, pues ambos querían que gane su papá.

- Mi papá es el mejor candidato y él va ganar las elecciones- dijo Danielito- Los otros candidatos no cumplirán sus propuestas- continuó.

Y eso no le gustaba a Ricardito, porque él quería que gane su papá. Así que dijo a sus amigos:

- ¡No marquen la casita! dice mi papá que ellos son "corruptos y mentirosos".

La maestra al escuchar estos comentarios, los llamo al patio para conversar con ellos y les dijo:

- Ustedes son dos niños muy buenos y responsables. Eso habla bien de sus padres... Si ustedes empiezan a hablar mal de alguien, hablan mal de ustedes mismos - Ambos agacharon la cabeza y la maestra continuó - ¿Ustedes se consideran niños buenos?
- ¡Sí! Si, profesora- respondieron los niños.
- Entonces ustedes como hijos de dos líderes deben dar un buen ejemplo. Concluyó la maestra abrazándolos muy fuerte



Daniel y Ricardo se avergonzaron por su actitud, y pidieron disculpas a su maestra, luego ambos se disculparon y se dieron la mano.

- Perdóname Ricardito...
- Lo siento mucho Danielito. – los niños regresaron al aula muy tranquilos, pues eran muy felices siendo amigos.



1. ¿Cómo se llaman los niños?
  - a) Pablito y Carlitos
  - b) Danielito y Ricardito
  - c) José y Erick
  
2. ¿Qué tarea les dejó la maestra?
  - a) Limpiar
  - b) Jugar
  - c) Averiguar sobre las propuestas de los candidatos.
  
3. ¿Qué símbolo tenía el papá de Ricardito?
  - a) Silla
  - b) Mesa
  
4. ¿Qué otro título le pondrías al cuento?
  - a. Pedrito el travieso.
  - b. Pedrito aprende una lección.
  - c. La pileta del colegio.
  
5. ¿Por qué se sintió triste Pedrito?
  - a) Porque la profesora le explicó el valor de la naturaleza.
  - b) Porque supo que estaba dañando el medio ambiente.
  - c) Porque rompió un masetero.
  
6. ¿Por qué pedrito quería jugar en la pileta?
  - a) Porque sentía curiosidad.
  - b) Porque quería malograrlo.
  - c) c) Porque estaba aburrido.

LISTA DE COTEJO

LECTURA: "Amigos por siempre"

CAPACIDAD: Obtiene información del texto escrito

DESEMPEÑO: Expone coherentemente la narración del cuento describiendo como se inicia y quienes son los que participan en la lectura.

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	ESCALA DE VALORACIÓN		OBS
		Expone coherentemente la narración del cuento describiendo como se inicia y quienes son los que participan en la lectura		
		SI	NO	
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				
33				

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 06

TÍTULO: “ <del>Kito</del> el grillo mudo”		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de textos escritos	Obtiene información del texto escrito.	Narra el desenlace del cuento demostrando coherencia y lógica en su pronunciación

DATOS INFORMATIVOS:					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N° 32506 “MANUEL PRADO UGERTECHE”	GRADO	2°	SECCIÓN	“B”
AREA	COMUNICACION	TRIMESTRE	I	DURACIÓN	90 Min
TESISTA	SALDANA CARDENAS, GLEDYS YANINA	NIVEL	P	FECHA	16/07/21

PREPARACION DE LA SESION DE CLASE:	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> <li>Planificar, las actividades educativas que se desarrollaran en el taller educativo “paso a pasito”</li> <li>Seleccionar el cuento de acuerdo a sus necesidades e intereses de los estudiantes, asimismo, considerando la complejidad del cuento de acuerdo a su edad.</li> <li>Selecciona las palabras más relevantes del cuento que se utilizaran para el desarrollo del taller educativo “paso a pasito”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plumones</li> <li>Papel de adornos</li> <li>Colores</li> <li>Regla</li> <li>Cartulina</li> <li>Tijera</li> <li>Papel bond</li> <li>Papelotes</li> <li>Siluetas</li> <li>Micrófono</li> <li>Parlantes</li> </ul>

MOMENTOS DE LA SESIÓN:

INICIO	<p><b><u>MOTIVACION</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Iniciamos el taller educativo “paso a pasito”, con la oración de la mañana y pedimos a DIOS, que nos acompañe en nuestra labor académica.</li> <li>➤ Leemos nuestros acuerdos de convivencia, y pedimos a los estudiantes que debemos ponerlo en práctica.</li> <li>➤ Pegamos el papelote en la pizarra con muchas imágenes y preguntamos a los niños el nombre de cada uno de ellas.</li> <li>➤ Juntamos grupos de trabajo, con juegos dinámicos de agrupación (Salta, salta; Deme la mano; tira el pelón; terremoto)</li> </ul> <p><b><u>SABERES PREVIOS:</u></b></p> <p>Pegamos imágenes en la pizarra, de acuerdo al cuento que leeremos. Realizamos las siguientes preguntas:</p> <div data-bbox="718 716 1037 1030" style="text-align: center;"> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué personajes observamos en las imágenes?</li> <li>¿Alguna vez observaron estas imágenes?</li> <li>¿Qué están haciendo los personajes que observan en la imagen?</li> <li>¿Qué otros aspectos identificas en la imagen?</li> <li>¿Qué opinión tienen de los personajes de la imagen?</li> </ul> <p><b><u>PROBLEMATIZACIÓN</u></b></p> <p>De la imagen que observamos, planteamos preguntas retadoras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Podremos crear un cuento?</li> <li>¿Qué, título lo pondrían?</li> <li>¿Qué otros personajes considerarías en el cuento?</li> <li>¿Serías capaz de crear un cuento considerando a tu pueblo?</li> <li>¿Narrarías tu cuento a tus compañeros?</li> <li>¿Cómo lo narrarías tu cuento?</li> <li>¿Serías capaz de crear el final del cuento?</li> </ul> <p><b><u>PROPÓSITO.</u></b></p> <p>Se les menciona el propósito del taller educativo “paso a pasito”. “Hoy leeremos un cuento y lo comprenderemos paso a pasito”</p>
	DESAR

O L L O	<p>Motivamos a los estudiantes a observar el papelote con las imágenes y preguntamos.</p> <p>¿Qué actividad están realizando los personajes de la imagen?</p> <p>Según el cuento leído "Kito el grillo mudo" ¿las imágenes que observan pertenecen al cuento?</p> <p>Propiciamos que los estudiantes interactúen acerca de las imágenes que están en papelote y preguntamos.</p> <p>¿De qué tratará el cuento "Kito el grillo mudo"?</p> <p>¿Qué papel desempeñara en el cuento "Kito el grillo mudo" los personajes que observamos en el papelote?</p> <p>Los estudiantes escriben sus predicciones en un papelote sobre el cuento, para luego contrastarlas con el inicio, el nudo y el final del cuento.</p> <p><b><u>DURANTE DE LA LECTURA:</u></b></p> <p>Explicamos cómo se ejecutará la lectura en el taller educativo "paso a pasito"</p> <p>Primero: el docente y los alumnos leerá el cuento "Kito el grillo mudo", a través de una lectura guiada.</p> <p>Segundo: se les pedirá que subrayen las palabras que no entienden. Luego se les explicara con ejemplos cada palabra.</p> <p>Tercero: se les pedirá que lean individualmente el cuento "Kito el grillo mudo"</p> <p>Cuarto: se les pedirá que conversen sobre el cuento "Kito el grillo mudo" con su amigo de su preferencia.</p> <p>Quinto: a cada grupo se les entregaran imágenes para que ordenen de acuerdo al suceso del cuento y lo peguen en un papelote.</p> <p>Sexto: se les pedirán que exponen su trabajo a sus compañeros. Narrando el cuento "Kito el grillo mudo" de acuerdo a las imágenes que pegaron en el papelote. Luego se formularán las siguientes preguntas a los estudiantes:</p> <p>¿Qué, personajes actúan en el cuento?</p> <p>¿Quién es, el personaje principal del cuento?</p> <p>¿Dónde, ocurrió los sucesos y hechos del cuento?</p> <p>¿Quiénes son, los personajes secundarios del cuento?</p> <p>¿Cuál es, el final del cuento?</p>
------------------	--

¿Cómo se llama, el cuento?

**DESPUES DE LA LECTURA:**

Recapitulamos el cuento, para su mejor entendimiento.

Realizan resúmenes con sus propias palabras del cuento

Utilizan organizadores gráficos para su mejor comprensión.

Parafrasea el cuento según sus necesidades

Contrastan sus ideas del cuento con las que aprendieron

**CIERRE**

**EVALUACION:**

Se les pregunta: ¿Qué les pareció la clase de hoy? ¿Fue fácil identificar a los personajes principales y secundarios del texto? ¿Qué es más fácil, identificar al personaje principal o secundario? ¿Por qué? ¿Cómo van a identificar al personaje principal? ¿Cómo van a identificar al personaje secundario? ¿Cómo lo identificaron en la clase a estos personajes?

**VºBº DEL DIRECTOR**

**DOCENTE**

---

**TESISTA**

### Kito El Grillo Mudo

Érase una vez y mentira no es, el primer día de clase "Kito el grillo Mudo", se sentó en el primer pupitre del aula, al lado de la ventana, como le recomendó su mamá. La profesora Araña entró en clase y dijo: ¡buenos días!, exclamó la profesora. Hoy vamos a estudiar algunos animales. Comenzaremos con el asno, ese animal tan útil a la humanidad, fuerte, de largas orejas, y...



- ¡Como Kito...!, la interrumpió una voz que salía de atrás del salón.



Muchos grillos comenzaron a reír ruidosamente y miraban a Kito.

- ¿Quién dijo eso?, preguntó la profesora Abeja, aunque sabía bien quién lo había dicho.

- ¡Fue Chiiiiino! Dijo; una chicharra señalando a su lado a un grillo delgado y de ojos graciosos, quien se quedó callado. Kito el

grillo Mudo, no entendía lo que sucedía en el salón.

- ¡chicos!, ¡chicos!, dijo la maestra con voz enérgica y poniendo cara de enojo. No deben burlarse de los demás. Eso no está bien y no lo voy a permitir en mi salón.

Todos guardaron silencio, pero se oía algunas risitas, entonces la profesora les dio un castigo... "Hacer hablar a Kito".

Todos intentaban hacerle hablar de mil formas. Sin embargo, se dieron cuenta que era algo imposible hacer hablar a Kito, y pidieron disculpas a la profesora y a Kito sin embargo también se dieron cuenta por lo que pasaba TOTI.



**Moraleja: las discapacidades de otros no son ninguna burla, son condiciones que cualquier otro lo puede tener**



el primer día de clase "Kito el grillo Mudo", se sentó en el primer pupitre del aula, al lado de la ventana



Comenzaremos con el asno, ese animal tan útil a la humanidad, fuerte, de largas orejas, y...



- ¡Como Kito...!, la interrumpió una voz que salía de atrás del salón.



- ¿Quién dijo eso?, preguntó la profesora Abeja, aunque sabía bien quién lo había dicho.



chicos!, ¡chicos!, dijo la maestra con voz enérgica y poniendo cara de enojo. No deben burlarse de los demás.



sin embargo también se dieron cuenta por lo que pasaba TOTI. Hablar a Kito, y pidieron disculpas



1. ¿Cómo se llama EL GRILLO que no hablaba?
  - a) Rosa
  - b) KITO
  - c) Ninfa
2. ¿Qué le ocurrió al grillo?
  - a) Se cayó al río
  - b) Se cayó su hacha al río
  - c) Se burlaron de él por ser sordo
3. ¿Qué discapacidad tenía KITO?
  - a) ERA MUDO
  - b) ERA CIEGO
  - c) ERA SORDO
4. ¿Quién le ayudó a comprender la situación de Kito a los estudiantes?
  - a) La profesora grillo
  - b) Su mamá
  - c) La maestra abeja
5. ¿Quién era la maestra de Kito?
  - a) Por qué quería ver su bondad
  - b) Era un grillo
  - c) Era la maestra abeja
6. ¿en que lugar sucedió este hecho?
  - a) En el orfanato
  - b) En casa de Kito
  - c) En la escuela


## SESIÓN DE APRENDIZAJE 07

TÍTULO: "El sapo gruñón que no Saluda"		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de textos escritos	Obtiene información del texto escrito.	Argumenta el final del cuento a su grupo de estudio y se prepara para exponer a toda el aula

DATOS INFORMATIVOS:					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N° 32506 "MANUEL PRADO UGERTECHE"	GRADO	2°	SECCIÓN	"B"
AREA	COMUNICACION	TRIMESTRE	I	DURACIÓN	90 Min
TESISTA	SALDANA CARDENAS, GLEDYS YANINA	NIVEL	P	FECHA	19/07/21

PREPARACION DE LA SESION DE CLASE:	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> <li>Planificar, las actividades educativas que se desarrollaran en el taller educativo "paso a pasito"</li> <li>Seleccionar el cuento de acuerdo a sus necesidades e intereses de los estudiantes, asimismo, considerando la complejidad del cuento de acuerdo a su edad.</li> <li>Selecciona las palabras más relevantes del cuento que se utilizaran para el desarrollo del taller educativo "paso a pasito"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plumones</li> <li>Papel de adornos</li> <li>Colores</li> <li>Regla</li> <li>Cartulina</li> <li>Tijera</li> <li>Papel bond</li> <li>Papelotes</li> <li>Siluetas</li> <li>Micrófono</li> <li>Parlantes</li> </ul>

<b>MOMENTOS DE LA SESIÓN:</b>
-------------------------------

INICIO	<p><b><u>MOTIVACION</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Iniciamos el taller educativo "paso a pasito", con la oración de la mañana y pedimos a DIOS, que nos acompañe en nuestra labor académica.</li> <li>➤ Leemos nuestros acuerdos de convivencia, y pedimos a los estudiantes que debemos ponerlo en práctica.</li> <li>➤ Pegamos el papelote en la pizarra con muchas imágenes y preguntamos a los niños el nombre de cada uno de ellas.</li> <li>➤ Juntamos grupos de trabajo, con juegos dinámicos de agrupación (Salta, salta; Deme la mano; tira el pelón; terremoto)</li> </ul> <p><b><u>SABERES PREVIOS:</u></b></p> <p>Pegamos imágenes en la pizarra, de acuerdo al cuento que leeremos.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div data-bbox="406 918 494 985"> <p>¿Qué las</p> </div> <div data-bbox="534 716 973 996" style="text-align: center;">  </div> <div data-bbox="1005 672 1345 739"> <p>Realizamos las siguientes preguntas:</p> </div> </div> <div style="margin-top: 20px;"> <p>personajes observan en imágenes?        ¿Alguna vez observaron estas imágenes?</p> <p>¿Qué están haciendo los personajes que observan en la imagen?        ¿Qué otros aspectos identificas en la imagen?        ¿Qué opinión tienen de los personajes de la imagen?</p> </div> <p><b><u>PROBLEMATIZACION</u></b></p> <p>De la imagen qué observamos, planteamos preguntas retadoras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Podremos crear un cuento?</li> <li>¿Qué, título lo pondrían?</li> <li>¿Qué otros personajes considerarías en el cuento?</li> <li>¿Serías capaz de crear un cuento considerando a tu pueblo?</li> <li>¿Narrarías tu cuento a tus compañeros?</li> <li>¿Cómo lo narrarías tu cuento?</li> <li>¿Serías capaz de crear el final del cuento?</li> </ul> <p><b><u>PROPOSITO.</u></b></p> <p>Se les menciona el propósito del taller educativo "paso a pasito".        "Hoy leeremos un cuento y lo comprenderemos paso a pasito"</p>
	D E

S A R R O L L O	<p>Narramos el cuento "El sapo gruñón que no Saluda" para que los estudiantes se sociabilicen con la lectura, asimismo para identifiquen a los hechos y sucesos del cuento.</p> <p>Motivamos a los estudiantes a observar el papelote con las imágenes y preguntamos.</p> <p>¿Qué actividad están realizando los personajes de la imagen?</p> <p>Según el cuento leído "El sapo gruñón que no Saluda" ¿las imágenes que observan pertenecen al cuento?</p> <p>Propiciamos que los estudiantes interactúen acerca de las imágenes que están en papelote y preguntamos.</p> <p>¿De qué tratará el cuento "El sapo gruñón que no Saluda"?</p> <p>¿Qué papel desempeñara en el cuento "El sapo gruñón que no Saluda" los personajes que observamos en el papelote?</p> <p>Los estudiantes escriben sus predicciones en un papelote sobre el cuento, para luego contrastarlas con el inicio, el nudo y el final del cuento.</p> <p><b><u>DURANTE DE LA LECTURA:</u></b></p> <p>Explicamos cómo se ejecutará la lectura en el taller educativo "paso a pasito"</p> <p>Primero: el docente y los alumnos leerá el cuento "El sapo gruñón que no Saluda", a través de una lectura guiada.</p> <p>Segundo: se les pedirá que subrayen las palabras que no entienden. Luego se les explicara con ejemplos cada palabra.</p> <p>Tercero: se les pedirá que lean individualmente el cuento "El sapo gruñón que no Saluda"</p> <p>Cuarto: se les pedirá que conversen sobre el cuento "El sapo gruñón que no Saluda" con su amigo de su preferencia.</p> <p>Quinto: a cada grupo se les entregaran imágenes para que ordenen de acuerdo al suceso del cuento y lo peguen en un papelote.</p> <p>Sexto: se les pedirán que exponen su trabajo a sus compañeros. Narrando el cuento "El sapo gruñón que no Saluda" de acuerdo a las imágenes que pegaron en el papelote. Luego se formularán las siguientes preguntas a los estudiantes:</p> <p>¿Qué, personajes actúan en el cuento?</p>
--------------------------------------	--

¿Quién es, el personaje principal del cuento?  
¿Dónde, ocurrieron los sucesos y hechos del cuento?  
¿Quiénes son, los personajes secundarios del cuento?  
¿Cuál es, el final del cuento?  
¿Cómo se llama, el cuento?

**DESPUES DE LA LECTURA:**

Recapitulamos el cuento, para su mejor entendimiento.  
Realizan resúmenes con sus propias palabras del cuento  
Utilizan organizadores gráficos para su mejor comprensión.  
Parafrasea el cuento según sus necesidades  
Contrastan sus ideas del cuento con las que aprendieron

**CIERRE**

**EVALUACION:**

Se les pregunta: ¿Qué les pareció la clase de hoy? ¿Fue fácil identificar a los personajes principales y secundarios del texto? ¿Qué es más fácil, identificar al personaje principal o secundario? ¿Por qué? ¿Cómo van a identificar al personaje principal? ¿Cómo van a identificar al personaje secundario? ¿Cómo lo identificaron en la clase a estos personajes?

VPRR DEL DIRECTOR

DOCENTE

---

TESISTA

## El Sapo gruñón que no Saluda.

Cierto día un sapo gruñón paseaba por la orilla de un lago de pronto se encontró con Toty. Era el nombre de un grillo muy educado, dijo: buenos días y el sapo no respondió el saludo, Toty educadamente volvió a saludarle y el sapo no le volvió a responder. Entonces continuo con su camino Toty (el grillo)



Encontrándose con una serpiente muy grande, llamada Yeri \_apodada (la reina del respeto). Se saludaron y tuvieron una plática muy interesante, es ahí cuando apareció el sapo gruñón y Yeri pensó que le saludaría y el sapo, y nunca saludo. Entonces Yeri se enfado y le quiso comer es ahí cuando el sapo reacciona y no supo



que decir y Toty al ver lo ocurrido, quiso ayudarle explicándole porque le quería comer, Yeri la serpiente (reina del respeto) ...



El sapo gruñón no quiso entender a Toty, ni hacerle caso. Es por eso que la serpiente con un bocado le trago. El sapo gruñón desde el interior de su pansa, pedía disculpas, perdón y decía que siempre practicaría el valor del respeto...

**Moraleja: Siempre debemos ser educados con todos y practicar el valor del respeto, sin importar las circunstancias**

un sapo gruñón paseaba por la orilla de un lago de pronto se encontró con Toty.



Era el nombre de un grillo muy educado, dijo: buenos días



Enorme llamada Yeri \_apodada (la reina del respeto)



Toty (el grillo) ... Encontrándose con una serpiente muy grande



Toty al ver lo ocurrido, quiso ayudarle explicándole porque le quería comer,



El sapo gruñón no quiso hacerle caso a Toti. Es por eso que la serpiente con un bocado le trago por irrespetuoso.



1: ¿Por donde andaba el sapo?

- a) En el monte
- b) Por la orilla de un lago
- c) En la laguna

2: ¿Cómo se llamaba el grillo del cuento?

- a) Ana
- b) Juan
- c) Toty

3: ¿Cómo era el grillo?

- a) Malo
- b) Bueno
- c) Educado

4: ¿De que color es el grillo?

- a) Verde
- b) Amarillo
- c) Rojo

5: ¿Cuál es la diferencia del grillo y el sapo?

- a) El grillo es respetuoso, y el sapo no es respetuoso
- b) Los dos son de distintito lugares
- c) No se conocen los dos

6: ¿Cómo se llama la sepiente?

- a) Tefy
- b) Yeri
- c) Ana




## SESIÓN DE APRENDIZAJE 08

TÍTULO: "El árbol mágico"		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de textos escritos	Obtiene información del texto escrito.	Interpreta las palabras desconocidas encontradas en el cuento y lo expone en su grupo de trabajo.

DATOS INFORMATIVOS:					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N° 32506 "MANUEL PRADO UGERTECHE"	GRADO	2°	SECCIÓN	"B"
AREA	COMUNICACION	TRIMESTRE	I	DURACIÓN	90 Min
TESISTA	SALDANA CARDENAS, GLEDYS YANINA	NIVEL	P	FECHA	21/07/21

PREPARACION DE LA SESION DE CLASE:	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar, las actividades educativas que se desarrollaran en el taller educativo "paso a pasito"</li> <li>• Seleccionar el cuento de acuerdo a sus necesidades e intereses de los estudiantes, asimismo, considerando la complejidad del cuento de acuerdo a su edad.</li> <li>• Selecciona las palabras más relevantes del cuento que se utilizaran para el desarrollo del taller educativo "paso a pasito"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plumones</li> <li>• Papel de adornos</li> <li>• Colores</li> <li>• Regla</li> <li>• Cartulina</li> <li>• Tijera</li> <li>• Papel bond</li> <li>• Papelotes</li> <li>• Siluetas</li> <li>• Micrófono</li> <li>• Parlantes</li> </ul>

MOMENTOS DE LA SESIÓN:
------------------------

INICIO	<p><b>MOTIVACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Iniciamos el taller educativo “paso a pasito”, con la oración de la mañana y pedimos a DIOS, que nos acompañe en nuestra labor académica.</li> <li>➤ Leemos nuestros acuerdos de convivencia, y pedimos a los estudiantes que debemos ponerlo en práctica.</li> <li>➤ Pegamos el papelote en la pizarra con muchas imágenes y preguntamos a los niños el nombre de cada uno de ellas.</li> <li>➤ Juntamos grupos de trabajo, con juegos dinámicos de agrupación (Salta, salta; Deme la mano; tira el pelón; terremoto)</li> </ul> <p><b>SABERES PREVIOS:</b></p> <p>Pegamos imágenes en la pizarra, de acuerdo al cuento que leeremos. Realizamos las siguientes preguntas:</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>¿Qué personajes observan en las imágenes?  ¿Alguna vez observaron estas imágenes?  ¿Qué están haciendo los personajes que observan en la imagen?  ¿Qué otros aspectos identificas en la imagen?  ¿Qué opinión tienen de los personajes de la imagen?</p> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN.</b></p> <p>De la imagen qué observamos, planteamos preguntas retadoras:  ¿Podremos crear un cuento?  ¿Qué, título lo pondrían?  ¿Qué otros personajes considerarías en el cuento?  ¿Serías capaz de crear un cuento considerando a tu pueblo?  ¿Narrarías tu cuento a tus compañeros?  ¿Cómo lo narrarías tu cuento?  ¿Serías capaz de crear el final del cuento?</p> <p><b>PROPÓSITO.</b></p> <p>Se les menciona el propósito del taller educativo “paso a pasito”.  “Hoy leeremos un cuento y lo comprenderemos paso a pasito”</p>
	DESAR

R O L L O	<p>Narramos el cuento "El árbol mágico" para que los estudiantes se sociabilicen con la lectura, asimismo para identifiquen a los hechos y sucesos del cuento.</p> <p>Motivamos a los estudiantes a observar el papelote con las imágenes y preguntamos.</p> <p>¿Qué actividad están realizando los personajes de la imagen?</p> <p>Según el cuento leído "El árbol mágico" ¿las imágenes que observan pertenecen al cuento?</p> <p>Propiciamos que los estudiantes interactúen acerca de las imágenes que están en papelote y preguntamos.</p> <p>¿De qué tratará el cuento "El árbol mágico"?</p> <p>¿Qué papel desempeñara en el cuento "El árbol mágico" los personajes que observamos en el papelote?</p> <p>Los estudiantes escriben sus predicciones en un papelote sobre el cuento, para luego contrastarlas con el inicio, el nudo y el final del cuento.</p> <p><b><u>DURANTE DE LA LECTURA:</u></b></p> <p>Explicamos como se ejecutará la lectura en el taller educativo "paso a pasito"</p> <p>Primero: el docente y los alumnos leerá el cuento "El árbol mágico", a través de una lectura guiada.</p> <p>Segundo: se les pedirá que subrayen las palabras que no entienden. Luego se les explicara con ejemplos cada palabra.</p> <p>Tercero: se les pedirá que lean individualmente el cuento "El árbol mágico"</p> <p>Cuarto: se les pedirá que conversen sobre el cuento "El árbol mágico" con su amigo de su preferencia.</p> <p>Quinto: a cada grupo se les entregaran imágenes para que ordenen de acuerdo al suceso del cuento y lo peguen en un papelote.</p> <p>Sexto: se les pedirán que exponen su trabajo a sus compañeros. Narrando el cuento "El árbol mágico" de acuerdo a las imágenes que pegaron en el papelote. Luego se formularán las siguientes preguntas a los estudiantes:</p> <p>¿Qué, personajes actúan en el cuento?</p> <p>¿Quién es, el personaje principal del cuento?</p> <p>¿Dónde, ocurrió los sucesos y hechos del cuento?</p>
-----------------------	---

<p>¿Quiénes son, los personajes secundarios del cuento?</p> <p>¿Cuál es, el final del cuento?</p> <p>¿Cómo se llama, el cuento?</p> <p><b><u>DESPUES DE LA LECTURA:</u></b></p> <p>Recapitulamos el cuento, para su mejor entendimiento.</p> <p>Realizan resúmenes con sus propias palabras del cuento</p> <p>Utilizan organizadores gráficos para su mejor comprensión.</p> <p>Parafrasea el cuento según sus necesidades</p> <p>Contrastan sus ideas del cuento con las que aprendieron</p>
---

**CIERRE**

**EVALUACION:**

Se les pregunta: ¿Qué les pareció la clase de hoy? ¿Fue fácil identificar a los personajes principales y secundarios del texto? ¿Qué es más fácil, identificar al personaje principal o secundario? ¿Por qué? ¿Cómo van a identificar al personaje principal? ¿Cómo van a identificar al personaje secundario? ¿Cómo lo identificaron en la clase a estos personajes?

VºBº DEL DIRECTOR

DOCENTE

---

TESISTA

## ARBOL MAGNIFICO

Hace mucho tiempo, un niño paseaba por un prado en cuyo centro encontró un árbol con un cartel que decía: *soy un árbol encantado, si dices las palabras mágicas, lo verás*. Miguel trató de acertar el hechizo, y probó con *abracadabra*,



*supercalifragilisticoespialidoso, tan-ta-ta-chán*, y muchas otras, pero nada. Rendido, se tiró suplicante, diciendo: "*¡¡por favor, arbolito!!*", y entonces, se abrió una gran puerta en el árbol.

Todo estaba oscuro, menos un cartel que decía: "*sigue haciendo magia*".

Entonces el niño dijo "*¡¡Gracias, arbolito!!*", y se encendió dentro del árbol una luz que alumbraba un camino hacia una gran montaña de juguetes y chocolate.

El niño pudo llevar a todos sus amigos a aquel árbol y tener la mejor fiesta del mundo, y por eso se dice siempre que "por favor" y "gracias", son las palabras mágicas



**MORALEJA: Respétate a ti mismo si quieres que otros te respeten a t**

1. ¿Cómo se llama el niño del cuento?
  - a) Manuel.
  - b) Miguel.
  - c) Carlitos.
2. ¿Por dónde paseaba el niño?
  - a) Por un prado.
  - b) Por una montaña.
  - c) Por un campo.
3. ¿Cuál fue la primera palabra mágica que uso el niño?
  - a) ábrete árbol
  - b) *abracadabra*.
  - c) ábrete sésamo.

#### Preguntas inferenciales

4. ¿Qué otro título se le puede poner al cuento?
  - a) El niño miguel
  - b) *El árbol mágico*.
  - c) la puerta mágica.
5. ¿Cuál es el motivo del cartel del árbol?
  - a) porque era un árbol encantado
  - b) *porque no decía nada*.
  - c) ninguno
6. ¿Qué significa ~~adabracadraba~~?
  - a) una palabra mágica
  - b) ~~nose~~.
  - c) ábrete árbol


## SESIÓN DE APRENDIZAJE 09

TÍTULO: "El lobo"		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de textos escritos	Obtiene información del texto escrito.	Narra las partes importantes del suceso y hechos del cuento demostrando cohesión y coherencia en su exposición.

DATOS INFORMATIVOS:					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N° 32506 "MANUEL PRADO UGERTECHE"	GRADO	2°	SECCIÓN	"B"
AREA	COMUNICACION	TRIMESTRE	I	DURACIÓN	90 Min
TESISTA	SALDANA CARDENAS, GLEDYS YANINA	NIVEL	P	FECHA	23/07/21

PREPARACION DE LA SESION DE CLASE:	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> <li>Planificar, las actividades educativas que se desarrollaran en el taller educativo "paso a pasito"</li> <li>Seleccionar el cuento de acuerdo a sus necesidades e intereses de los estudiantes, asimismo, considerando la complejidad del cuento de acuerdo a su edad.</li> <li>Selecciona las palabras más relevantes del cuento que se utilizaran para el desarrollo del taller educativo "paso a pasito"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plumones</li> <li>Papel de adornos</li> <li>Colores</li> <li>Regla</li> <li>Cartulina</li> <li>Tijera</li> <li>Papel bond</li> <li>Papelotes</li> <li>Siluetas</li> <li>Micrófono</li> <li>Parlantes</li> </ul>

MOMENTOS DE LA SESIÓN:
------------------------

INICIO	<p><b>MOTIVACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Iniciamos el taller educativo “paso a pasito”, con la oración de la mañana y pedimos a DIOS, que nos acompañe en nuestra labor académica.</li> <li>➤ Leemos nuestros acuerdos de convivencia, y pedimos a los estudiantes que debemos ponerlo en práctica.</li> <li>➤ Pegamos el papelote en la pizarra con muchas imágenes y preguntamos a los niños el nombre de cada uno de ellas.</li> <li>➤ Juntamos grupos de trabajo, con juegos dinámicos de agrupación (Salta, salta; Deme la mano; tira el pelón; terremoto)</li> </ul> <p><b>SABERES PREVIOS:</b>  Pegamos imágenes en la pizarra, de acuerdo al cuento que leeremos. Realizamos las siguientes preguntas:</p> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="flex: 1;"> <p>¿Qué personajes imágenes?  ¿Alguna vez imágenes?  ¿Qué están haciendo los observan en la imagen?  ¿Qué otros aspectos identificas en la imagen?  ¿Qué opinión tienen de los personajes de la imagen?</p> </div> <div style="flex: 1; text-align: center;">  </div> <div style="flex: 1;"> <p>observan en las  observaron estas  personajes que</p> </div> </div> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN.</b>  De la imagen qué observamos, planteamos preguntas retadoras:  ¿Podremos crear un cuento?  ¿Qué, título lo pondrían?  ¿Qué otros personajes considerarías en el cuento?  ¿Serías capaz de crear un cuento considerando a tu pueblo?  ¿Narrarías tu cuento a tus compañeros?  ¿Cómo lo narrarías tu cuento?  ¿Serías capaz de crear el final del cuento?</p> <p><b>PROPOSITO.</b>  Se les menciona el propósito del taller educativo “paso a pasito”.  “Hoy leeremos un cuento y lo comprenderemos paso a pasito”</p>
	DES



A R R O L L O	<p>Narramos el cuento "El lobo" para que los estudiantes se sociabilicen con la lectura, asimismo para identifiquen a los hechos y sucesos del cuento.</p> <p>Motivamos a los estudiantes a observar el papelote con las imágenes y preguntamos.</p> <p>¿Qué actividad están realizando los personajes de la imagen?</p> <p>Según el cuento leído "El lobo" ¿las imágenes que observan pertenecen al cuento?</p> <p>Propiciamos que los estudiantes interactúen acerca de las imágenes que están en papelote y preguntamos.</p> <p>¿De qué tratará el cuento "El lobo"?</p> <p>¿Qué papel desempeñara en el cuento "El lobo" los personajes que observamos en el papelote?</p> <p>Los estudiantes escriben sus predicciones en un papelote sobre el cuento, para luego contrastarlas con el inicio, el nudo y el final del cuento.</p> <p><b><u>DURANTE DE LA LECTURA:</u></b></p> <p>Explicamos cómo se ejecutará la lectura en el taller educativo "paso a pasito"</p> <p>Primero: el docente y los alumnos leerá el cuento "El lobo", a través de una lectura guiada.</p> <p>Segundo: se les pedirá que subrayen las palabras que no entienden. Luego se les explicara con ejemplos cada palabra.</p> <p>Tercero: se les pedirá que lean individualmente el cuento "El lobo"</p> <p>Cuarto: se les pedirá que conversen sobre el cuento "El lobo" con su amigo de su preferencia.</p> <p>Quinto: a cada grupo se les entregaran imágenes para que ordenen de acuerdo al suceso del cuento y lo peguen en un papelote.</p> <p>Sexto: se les pedirán que exponen su trabajo a sus compañeros. Narrando el cuento "El lobo" de acuerdo a las imágenes que pegaron en el papelote.</p> <p>Luego se formularán las siguientes preguntas a los estudiantes:</p> <p>¿Qué, personajes actúan en el cuento?</p> <p>¿Quién es, el personaje principal del cuento?</p> <p>¿Dónde, ocurrió los sucesos y hechos del cuento?</p> <p>¿Quiénes son, los personajes secundarios del cuento?</p>
---------------------------------	--

¿Cuál es, el final del cuento?

¿Cómo se llama, el cuento?

**DESPUES DE LA LECTURA:**

Recapitulamos el cuento, para su mejor entendimiento.

Realizan resúmenes con sus propias palabras del cuento

Utilizan organizadores gráficos para su mejor comprensión.

Parafrasea el cuento según sus necesidades

Contrastan sus ideas del cuento con las que aprendieron

**CIERRE**

**EVALUACION:**

Se les pregunta: ¿Qué les pareció la clase de hoy? ¿Fue fácil identificar a los personajes principales y secundarios del texto? ¿Qué es más fácil, identificar al personaje principal o secundario? ¿Por qué? ¿Cómo van a identificar al personaje principal? ¿Cómo van a identificar al personaje secundario? ¿Cómo lo identificaron en la clase a estos personajes?

**VºBº DEL DIRECTOR**

**DOCENTE**

---

**TESISTA**

## EL LOBO

Había una vez un niño muy mentiroso. Una mañana, cuando caminaba con su abuelo hacia un pueblo cercano, el niño dijo:

- ¿Sabes abuelo? ¡Un día vi un montón de lobos!

- ¿Sí? ¿Cuántos serían? ¿Cuatro o el cinco? -preguntó el abuelo.

- ¡Más de cinco, abuelo! ¡Muchos más!

- ¿Podrían ser diez? -dijo el abuelo extrañado.

- ¡Muchos más abuelos! -respondió el muchacho.

-Entonces, ¿serían veinte?

-Más abuelo, más... ¡Serían más de cien lobos!



-Muchos lobos me parecen. Pero, en fin, si tú lo dices, será verdad -añadió el abuelo dando por terminada la conversación.

El niño se iba poniendo más y más nervioso.

-¿Sabes abuelo? Creo que aquella vez no vi tantos lobos.

- ¡Ya me parecía a mí! Serían menos de cien, ¿verdad hijo?

- ¡Sí, seguro! Iban muchos, pero no llegaban a cien.

- ¿Cuántos serían? ¿Cuarenta?

- ¡Menos! ¡Muchísimos menos!

Y, así, poco a poco el niño fue rebajando el número de lobos.

Cuando por fin llegaron al puente, el niño se quedó quieto.

-Espera, abuelo. Creo que iban... ¡dos lobos! ¡No! Mejor dicho: uno. ¡Solamente uno!

- ¡Pues sí que me tenías engañado! ¡Al principio eran más de cien y ahora, uno! ¡Vamos, crucemos el puente!

-No -dijo el niño-. Todavía puede que el puente se hunda.

- ¿Por qué hijo?

-Pues, porque, la verdad..., abuelo, no sé si lo que vi era un lobo o era... ¡el tronco de un árbol caído!



**MORALEJA: LAS MENTIRAS NO TE LLEVAN A NADA BUENO**

**1. ¿Qué alternativa completa la siguiente idea?**

A medida que se acercaban al río, el muchacho se iba poniendo más y más nervioso porque creía que...

- a) su abuelo no recordaría el camino de regreso.
- b) el puente se hundiría a causa de sus mentiras.
- c) encontrarían muchos lobos en el camino.

**2. ¿Qué puedes afirmar después de leer la primera oración del texto?**

- a) Que los personajes son imaginarios.
- b) Que la historia tendrá un final sorprendente.
- c) Que el protagonista es un niño.

**3. ¿Por qué crees que el niño dijo estas palabras?**

- ¿Sabes abuelo? Creo que aquella vez no vi tantos lobos.

**Preguntas Inferencial**

**4. ¿Cómo era el abuelo del niño? Escribe tres adjetivos para describirlo.**

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_

**5. ¿Cómo se sintió el niño mientras caminaba con su abuelo?**

- a) Alegre
- b) nervioso
- c) triste
- d) avergonzado

**6. ¿Por qué el abuelo contó la historia del puente a su nieto?**

- a) Porque quería entretener al niño.
- b) Porque deseaba enseñarle a no mentir.
- c) Porque le gustaba mucho contar historias.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 10

TÍTULO: "La princesita"		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de textos escritos	Obtiene información del texto escrito.	Identifica las palabras que tienen múltiples significados, por ejemplo: bebe, bebida. etc. y forma una oración con cada una de ellas.

DATOS INFORMATIVOS:					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N° 32506 "MANUEL PRADO UGERTECHE"	GRADO	2°	SECCIÓN	"B"
AREA	COMUNICACION	TRIMESTRE	I	DURACIÓN	90 Min
TESISTA	SALDANA CARDENAS, GLEDYS YANINA	NIVEL	P	FECHA	26/07/21

PREPARACION DE LA SESION DE CLASE:	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión? <ul style="list-style-type: none"> <li>Planificar, las actividades educativas que se desarrollaran en el taller educativo "paso a pasito"</li> <li>Seleccionar el cuento de acuerdo a sus necesidades e intereses de los estudiantes, asimismo, considerando la complejidad del cuento de acuerdo a su edad.</li> <li>Selecciona las palabras más relevantes del cuento que se utilizaran para el desarrollo del taller educativo "paso a pasito"</li> </ul>	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión? <ul style="list-style-type: none"> <li>Plumones</li> <li>Papel de adornos</li> <li>Colores</li> <li>Regla</li> <li>Cartulina</li> <li>Tijera</li> <li>Papel bond</li> <li>Papelotes</li> <li>Siluetas</li> <li>Micrófono</li> <li>Parlantes</li> </ul>

MOMENTOS DE LA SESIÓN:
------------------------

INICIO	<p><b><u>MOTIVACION</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Iniciamos el taller educativo “paso a pasito”, con la oración de la mañana y pedimos a DIOS, que nos acompañe en nuestra labor académica.</li> <li>➤ Leemos nuestros acuerdos de convivencia, y pedimos a los estudiantes que debemos ponerlo en práctica.</li> <li>➤ Pegamos el papelote en la pizarra con muchas imágenes y preguntamos a los niños el nombre de cada uno de ellas.</li> <li>➤ Juntamos grupos de trabajo, con juegos dinámicos de agrupación (Salta, salta; Deme la mano; tira el pelón; terremoto)</li> </ul> <p><b><u>SABERES PREVIOS:</u></b></p> <p>Pegamos imágenes en la pizarra, de acuerdo al cuento que leeremos. Realizamos las siguientes preguntas:</p> <div data-bbox="584 748 959 1055" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué personajes observan en las imágenes?</li> <li>¿Alguna vez observaron estas imágenes?</li> <li>¿Qué están haciendo los personajes que observan en la imagen?</li> <li>¿Qué otros aspectos identificas en la imagen?</li> <li>¿Qué opinión tienen de los personajes de la imagen?</li> </ul> <p><b><u>PROBLEMATIZACIÓN.</u></b></p> <p>De la imagen qué observamos, planteamos preguntas retadoras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Podremos crear un cuento?</li> <li>¿Qué, título lo pondrían?</li> <li>¿Qué otros personajes considerarías en el cuento?</li> <li>¿Serías capaz de crear un cuento considerando a tu pueblo?</li> <li>¿Narrarías tu cuento a tus compañeros?</li> <li>¿Cómo lo narrarías tu cuento?</li> <li>¿Serías capaz de crear el final del cuento?</li> </ul> <p><b><u>PROPÓSITO.</u></b></p> <p>Se les menciona el propósito del taller educativo “paso a pasito”. “Hoy leeremos un cuento y lo comprenderemos paso a pasito”</p>
	DESARROLLO

O L L O	<p>Motivamos a los estudiantes a observar el papelote con las imágenes y preguntamos.</p> <p>¿Qué actividad están realizando los personajes de la imagen?</p> <p>Según el cuento leído "La princesita" ¿las imágenes que observan pertenecen al cuento?</p> <p>Propiciamos que los estudiantes interactúen acerca de las imágenes que están en papelote y preguntamos.</p> <p>¿De qué tratará el cuento "La princesita"?</p> <p>¿Qué papel desempeñara en el cuento "La princesita" los personajes que observamos en el papelote?</p> <p>Los estudiantes escriben sus predicciones en un papelote sobre el cuento, para luego contrastarlas con el inicio, el nudo y el final del cuento.</p> <p><b><u>DURANTE DE LA LECTURA:</u></b></p> <p>Explicamos cómo se ejecutará la lectura en el taller educativo "paso a pasito"</p> <p>Primero: el docente y los alumnos leerá el cuento "La princesita", a través de una lectura guiada.</p> <p>Segundo: se les pedirá que subrayen las palabras que no entienden. Luego se les explicara con ejemplos cada palabra.</p> <p>Tercero: se les pedirá que lean individualmente el cuento "La princesita"</p> <p>Cuarto: se les pedirá que conversen sobre el cuento "La princesita" con su amigo de su preferencia.</p> <p>Quinto: a cada grupo se les entregaran imágenes para que ordenen de acuerdo al suceso del cuento y lo peguen en un papelote.</p> <p>Sexto: se les pedirán que exponen su trabajo a sus compañeros. Narrando el cuento "La princesita" de acuerdo a las imágenes que pegaron en el papelote. Luego se formularán las siguientes preguntas a los estudiantes:</p> <p>¿Qué, personajes actúan en el cuento?</p> <p>¿Quién es, el personaje principal del cuento?</p> <p>¿Dónde, ocurrieron los sucesos y hechos del cuento?</p> <p>¿Quiénes son, los personajes secundarios del cuento?</p> <p>¿Cuál es, el final del cuento?</p> <p>¿Cómo se llama, el cuento?</p>
------------------	---



**DESPUES DE LA LECTURA:**

Recapitulamos el cuento, para su mejor entendimiento.

Realizan resúmenes con sus propias palabras del cuento

Utilizan organizadores gráficos para su mejor comprensión.

Parafrasea el cuento según sus necesidades

Contrastan sus ideas del cuento con las que aprendieron

**CIERRE****EVALUACION:**

Se les pregunta: ¿Qué les pareció la clase de hoy? ¿Fue fácil identificar a los personajes principales y secundarios del texto? ¿Qué es más fácil, identificar al personaje principal o secundario? ¿Por qué? ¿Cómo van a identificar al personaje principal? ¿Cómo van a identificar al personaje secundario? ¿Cómo lo identificaron en la clase a estos personajes?

VºBº DEL DIRECTOR

DOCENTE

---

TESISTA

## LA PRINCESITA

Hubo una vez una princesa increíblemente rica, bella y sabia. Cansada de pretendientes falsos que se acercaban a ella para conseguir sus riquezas, **hizo publicar que se casaría con quien le lleve el regalo más valioso**, tierno y sincero a la vez. El palacio se llenó de flores y regalos de todos los tipos y colores, de cartas



de amor incomparables y de poetas enamorados. Y entre todos aquellos regalos magníficos, descubrió una piedra; una simple y sucia piedra. Intrigada, **hizo llamar a quien se la había regalado**.

A



pesar de su curiosidad, mostró estar muy ofendida cuando apareció el joven, y este se explicó diciendo: - **Esa piedra representa lo más valioso que os puedo regalar**, princesa: es mi corazón. Y también es

sincera, **porque aún no es vuestro y es duro como una piedra**. Sólo cuando se llene de amor se ablandará y será más tierno que ningún otro.

El joven se marchó tranquilamente, dejando a la princesa sorprendida y atrapada. Quedó tan enamorada que llevaba consigo la piedra a todas partes, y durante meses llenó al joven de regalos y atenciones, **pero su corazón seguía siendo duro como la piedra en sus manos**.



**MORALEJA: Práctica la honestidad y la mayor parte de tu vida, vivirás tranquilo**

## PREGUNTAS:

### Preguntas literales

1. **¿QUÉ características tiene la princesa?**
  - a) Era increíblemente rica, humilde y poca sabía
  - b) Era increíblemente rica, bella y sabia.**
  - c) Era increíblemente rica, sabia y poco humilde
2. **¿DÉ que estaba cansada la princesa?**
  - a) Estaba cansada de no tener pretendientes falsos.
  - b) Estaba cansada de vivir en un castillo sin pretendientes.
  - c) Estaba cansada de pretendientes Falsos.**
3. **¿Qué hizo público la princesa en todo el pueblo?**
  - a) que se casaría con quien le lleve un regalo valioso.
  - b) que nunca se casaría *si no recibe un regalo valioso.*
  - c) que se casaría de viejita y regalaría un regalo valioso a su prometido.

### Preguntas inferenciales

4. **¿Qué otro título se le puede poner al cuento?**
  - a) El regalo más honesto.
  - b) *El regalo Única.*
  - c) El regalo de la princesa.
5. **¿Qué decisión tomo la princesa?**
  - a) quería encontrar un esposo con mucha plata y sincero.
  - b) quería encontrar un esposo tierno honesto y sincero.
  - c) quería encontrar un esposo tierno romántico y sincero.
6. **¿Qué Descubrió entre sus regalos la princesa?**
  - a) descubrió y se sorprendió al ver una piedra simple y sucia.
  - b) *descubrió una piedra de oro.*
  - c) descubrió un gran diamante, pero sucia.


## SESIÓN DE APRENDIZAJE II

TÍTULO: "La Ada fea"		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de textos escritos	Obtiene información del texto escrito.	Reconoce las palabras sinónimas y antónimas de la lectura, y forma una oración con cada uno de ellas.

DATOS INFORMATIVOS:					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N° 32506 "MANUEL PRADO UGERTECHE"	GRADO	2º	SECCIÓN	"B"
ÁREA	COMUNICACION	TRIMESTRE	I	DURACIÓN	90 Min
TESISTA	SALDANA CARDENAS, GLEDYS YANINA	NIVEL	P	FECHA	28/07/21

PREPARACION DE LA SESION DE CLASE:	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> <li>Planificar, las actividades educativas que se desarrollaran en el taller educativo "paso a pasito"</li> <li>Seleccionar el cuento de acuerdo a sus necesidades e intereses de los estudiantes, asimismo, considerando la complejidad del cuento de acuerdo a su edad.</li> <li>Selecciona las palabras más relevantes del cuento que se utilizaran para el desarrollo del taller educativo "paso a pasito"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plumones</li> <li>Papel de adornos</li> <li>Colores</li> <li>Regla</li> <li>Cartulina</li> <li>Tijera</li> <li>Papel bond</li> <li>Papelotes</li> <li>Siluetas</li> <li>Micrófono</li> <li>Parlantes</li> </ul>

<b>MOMENTOS DE LA SESIÓN:</b>
-------------------------------

<b>INICIO</b>	<p><b><u>MOTIVACION</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Iniciamos el taller educativo “paso a pasito”, con la oración de la mañana y pedimos a DIOS, que nos acompañe en nuestra labor académica.</li> <li>➤ Leemos nuestros acuerdos de convivencia, y pedimos a los estudiantes que debemos ponerlo en práctica.</li> <li>➤ Pegamos el papelote en la pizarra con muchas imágenes y preguntamos a los niños el nombre de cada uno de ellas.</li> <li>➤ Juntamos grupos de trabajo, con juegos dinámicos de agrupación (Salta, salta; Deme la mano; tira el pelón; terremoto)</li> </ul> <p><b><u>SABERES PREVIOS:</u></b></p> <p>Pegamos imágenes en la pizarra, de acuerdo al cuento que leeremos. Realizamos las siguientes preguntas:</p> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="flex: 1;"> <p>¿Qué en las</p> <p>¿Alguna vez imágenes?</p> <p>¿Qué están</p> <p>personajes que observan en la imagen?</p> <p>¿Qué otros aspectos identificas en la imagen?</p> <p>¿Qué opinión tienen de los personajes de la imagen?</p> </div> <div style="flex: 1; text-align: center;">  </div> <div style="flex: 1;"> <p>personajes observan imágenes?</p> <p>observaron estas</p> <p>haciendo los</p> </div> </div> <p><b><u>PROBLEMATIZACION.</u></b></p> <p>De la imagen qué observamos, planteamos preguntas retadoras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Podremos crear un cuento?</li> <li>¿Qué, título lo pondrían?</li> <li>¿Qué otros personajes considerarías en el cuento?</li> <li>¿Serías capaz de crear un cuento considerando a tu pueblo?</li> <li>¿Narrarías tu cuento a tus compañeros?</li> <li>¿Cómo lo narrarías tu cuento?</li> <li>¿Serías capaz de crear el final del cuento?</li> </ul> <p><b><u>PROPÓSITO.</u></b></p> <p>Se les menciona el propósito del taller educativo “paso a pasito”.  “Hoy leeremos un cuento y lo comprenderemos paso a pasito”</p>
	<b>DES</b>

A R R O L L O	<p>Narramos el cuento "La Ada fea" para que los estudiantes se sociabilicen con la lectura, asimismo para identifiquen a los hechos y sucesos del cuento.</p> <p>Motivamos a los estudiantes a observar el papelote con las imágenes y preguntamos.</p> <p>¿Qué actividad están realizando los personajes de la imagen?</p> <p>Según el cuento leído "La Ada fea" ¿las imágenes que observan pertenecen al cuento?</p> <p>Propiciamos que los estudiantes interactúen acerca de las imágenes que están en papelote y preguntamos.</p> <p>¿De qué tratará el cuento "La Ada fea"?</p> <p>¿Qué papel desempeñara en el cuento "La Ada fea" los personajes que observamos en el papelote?</p> <p>Los estudiantes escriben sus predicciones en un papelote sobre el cuento, para luego contrastarlas con el inicio, el nudo y el final del cuento.</p> <p><b><u>DURANTE DE LA LECTURA:</u></b></p> <p>Explicamos cómo se ejecutará la lectura en el taller educativo "paso a pasito"</p> <p>Primero: el docente y los alumnos leerá el cuento "La Ada fea", a través de una lectura guiada.</p> <p>Segundo: se les pedirá que subrayen las palabras que no entienden. Luego se les explicara con ejemplos cada palabra.</p> <p>Tercero: se les pedirá que lean individualmente el cuento "La Ada fea"</p> <p>Cuarto: se les pedirá que conversen sobre el cuento "La Ada fea" con su amigo de su preferencia.</p> <p>Quinto: a cada grupo se les entregaran imágenes para que ordenen de acuerdo al suceso del cuento y lo peguen en un papelote.</p> <p>Sexto: se les pedirán que exponen su trabajo a sus compañeros. Narrando el cuento "La Ada fea" de acuerdo a las imágenes que pegaron en el papelote. Luego se formularán las siguientes preguntas a los estudiantes:</p> <p>¿Qué, personajes actúan en el cuento?</p> <p>¿Quién es, el personaje principal del cuento?</p> <p>¿Dónde, ocurrieron los sucesos y hechos del cuento?</p>
---------------------------------	--

	<p>¿Quiénes son, los personajes secundarios del cuento?</p> <p>¿Cuál es, el final del cuento?</p> <p>¿Cómo se llama, el cuento?</p> <p><b><u>DESPUES DE LA LECTURA:</u></b></p> <p>Recapitulamos el cuento, para su mejor entendimiento.</p> <p>Realizan resúmenes con sus propias palabras del cuento</p> <p>Utilizan organizadores gráficos para su mejor comprensión.</p> <p>Parafrasea el cuento según sus necesidades</p> <p>Contrastan sus ideas del cuento con las que aprendieron</p>
--	---

**CIERRE**

**EVALUACION:**

Se les pregunta: ¿Qué les pareció la clase de hoy? ¿Fue fácil identificar a los personajes principales y secundarios del texto? ¿Qué es más fácil, identificar al personaje principal o secundario? ¿Por qué? ¿Cómo van a identificar al personaje principal? ¿Cómo van a identificar al personaje secundario? ¿Cómo lo identificaron en la clase a estos personajes?

**VºBº DEL DIRECTOR**

**DOCENTE**

---

**TESISTA**

## EL HADA FEA

Había una vez una aprendiz de hada madrina, mágica y maravillosa, la más lista y amable de las hadas. Pero era también un hada muy fea, y por mucho que se esforzaba en mostrar sus muchas cualidades, parecía que todos estaban empeñados en que lo más importante de un hada tenía que ser su belleza. En la escuela de hadas no le hacían caso, y cada vez que volaba a una misión para ayudar a un niño o cualquier otra persona en apuros, antes de poder abrir la boca, ya la estaban chillando y gritando:



- ¡fea! ¡bicho!, ¡lárgate de aquí!

Aunque pequeña, su magia era muy poderosa, y más de una vez había pensado hacer un encantamiento para volverse bella; pero luego pensaba en lo que le contaba su mamá de pequeña:



- Tú eres como eres, con cada uno de tus granos y tus arrugas; y seguro que es así por alguna razón especial...

Pero un día, las brujas del país vecino arrasaron el país, haciendo prisioneras a todas las hadas y magos. Nuestra hada, poco antes de ser atacada, hechizó sus propios vestidos, y ayudada por su fea cara, se hizo pasar por bruja. Así, pudo seguir las hasta su guarida, y una vez allí, con su magia preparó una gran fiesta para todas, adornando la cueva con murciélagos, sapos y arañas, y música de lobos aullando.

Durante la fiesta, corrió a liberar a todas las hadas y magos, que con un gran hechizo consiguieron encerrar a todas las brujas en la montaña durante los siguientes 100 años.



Y durante esos 100 años, y muchos más, todos recordaron la valentía y la inteligencia del hada fea. Nunca más se volvió a considerar en aquel país la fealdad una desgracia, y cada vez que nacía alguien feo, todos se llenaban de alegría sabiendo que tendría grandes cosas por hacer.



1. ¿Quién es la más lista?
  - a) la bruja
  - b) el niño
  - c) el hada
2. ¿Cómo es la hada?
  - a) Bonita
  - b) Fea
  - c) Vieja
3. ¿Qué otro título le pondrías al cuento?
  - a) El mago
  - b) El hada y su magia
  - c) Las brujas buenas
4. ¿Para que usaba su magia la hada?
  - a) Para ser más bella
  - b) Era malvada
  - c) Para ser más lista
5. ¿Cuál es el motivo para hacerse bella el hada?
  - a) Era fea
  - b) No se quería ella misma
  - c) Tenía bonita cara y no el cuerpo


## SESIÓN DE APRENDIZAJE 12

TÍTULO: "El leñador honrado"		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de textos escritos	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Infiere el mensaje y el propósito de la lectura, y comparte con sus compañeros.

DATOS INFORMATIVOS:					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Nº 32506 "MANUEL PRADO UGERTECHE"	GRADO	2º	SECCIÓN	"B"
AREA	COMUNICACION	TRIMESTRE	I	DURACION	90 Min
TESISTA	SALDANA CARDENAS, GLEDYS YANINA	NIVEL	P	FECHA	30/07/21

PREPARACION DE LA SESION DE CLASE:	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> <li>Planificar, las actividades educativas que se desarrollaran en el taller educativo "paso a pasito"</li> <li>Seleccionar el cuento de acuerdo a sus necesidades e intereses de los estudiantes, asimismo, considerando la complejidad del cuento de acuerdo a su edad.</li> <li>Selecciona las palabras más relevantes del cuento que se utilizaran para el desarrollo del taller educativo "paso a pasito"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plumones</li> <li>Papel de adornos</li> <li>Colores</li> <li>Regla</li> <li>Cartulina</li> <li>Tijera</li> <li>Papel bond</li> <li>Papelotes</li> <li>Siluetas</li> <li>Micrófono</li> <li>Parlantes</li> </ul>

MOMENTOS DE LA SESIÓN:

INICIO	<p><b>MOTIVACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Iniciamos el taller educativo “paso a pasito”, con la oración de la mañana y pedimos a DIOS, que nos acompañe en nuestra labor académica.</li> <li>➤ Leemos nuestros acuerdos de convivencia, y pedimos a los estudiantes que debemos ponerlo en práctica.</li> <li>➤ Pegamos el papelote en la pizarra con muchas imágenes y preguntamos a los niños el nombre de cada uno de ellas.</li> <li>➤ Juntamos grupos de trabajo, con juegos dinámicos de agrupación (Salta, salta; Deme la mano; tira el pelón; terremoto)</li> </ul> <p><b>SABERES PREVIOS:</b></p> <p>Pegamos imágenes en la pizarra, de acuerdo al cuento que leeremos. Realizamos las siguientes preguntas:</p> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="flex: 1;"> <p>¿Qué observan en las imágenes? ¿Alguna vez estas personajes que la imagen? ¿Qué otros aspectos identificas en la imagen? ¿Qué opinión tienen de los personajes de la imagen?</p> </div> <div style="flex: 1; text-align: center;">  </div> <div style="flex: 1;"> <p>personajes imágenes? observaron imágenes? haciendo los observan en</p> </div> </div> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN.</b></p> <p>De la imagen qué observamos, planteamos preguntas retadoras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Podremos crear un cuento?</li> <li>¿Qué, título lo pondrían?</li> <li>¿Qué otros personajes considerarías en el cuento?</li> <li>¿Serías capaz de crear un cuento considerando a tu pueblo?</li> <li>¿Narrarías tu cuento a tus compañeros?</li> <li>¿Cómo lo narrarías tu cuento?</li> <li>¿Serías capaz de crear el final del cuento?</li> </ul> <p><b>PROPOSITO.</b></p> <p>Se les menciona el propósito del taller educativo “paso a pasito”. “Hoy leeremos un cuento y lo comprenderemos paso a pasito”</p>
	D E

S  
A  
R  
R  
O  
L  
L  
O

Narramos el cuento "El leñador honrado" para que los estudiantes se sociabilicen con la lectura, asimismo para identifiquen a los hechos y sucesos del cuento.

Motivamos a los estudiantes a observar el papelote con las imágenes y preguntamos.

¿Qué actividad están realizando los personajes de la imagen?

Según el cuento leído "El leñador honrado" ¿las imágenes que observan pertenecen al cuento?

Propiciamos que los estudiantes interactúen acerca de las imágenes que están en papelote y preguntamos.

¿De qué tratará el cuento "El leñador honrado"?

¿Qué papel desempeñara en el cuento "El leñador honrado" los personajes que observamos en el papelote?

Los estudiantes escriben sus predicciones en un papelote sobre el cuento, para luego contrastarlas con el inicio, el nudo y el final del cuento.

#### DURANTE DE LA LECTURA:

Explicamos cómo se ejecutará la lectura en el taller educativo "paso a pasito"

Primero: el docente y los alumnos leerá el cuento "El leñador honrado", a través de una lectura guiada.

Segundo: se les pedirá que subrayen las palabras que no entienden. Luego se les explicara con ejemplos cada palabra.

Tercero: se les pedirá que lean individualmente el cuento "El leñador honrado"

Cuarto: se les pedirá que conversen sobre el cuento "El leñador honrado" con su amigo de su preferencia.

Quinto: a cada grupo se les entregaran imágenes para que ordenen de acuerdo al suceso del cuento y lo peguen en un papelote.

Sexto: se les pedirán que exponen su trabajo a sus compañeros. Narrando el cuento "El leñador honrado" de acuerdo a las imágenes que pegaron en el papelote. Luego se formularán las siguientes preguntas a los estudiantes:

¿Qué, pasaría si no se hubiera caído el hacha del leñador?

<p>¿Qué, significado tiene la palabra leñador?</p> <p>¿Por qué, sucedieron los hechos?</p> <p>¿Cómo, podrías actuar si tú fueses el leñador?</p> <p>¿Qué, otro título lo pondrías al cuento?</p> <p>¿Cuál es la diferencia entre honesto y deshonesto?</p> <p>¿A qué conclusiones llegaste con el cuento leído?</p> <p>¿Qué, propósito tuvo el cuento?</p> <p><b><u>DESPUES DE LA LECTURA:</u></b></p> <p>Recapitulamos el cuento, para su mejor entendimiento.</p> <p>Realizan resúmenes con sus propias palabras del cuento</p> <p>Utilizan organizadores gráficos para su mejor comprensión.</p> <p>Parafrasea el cuento según sus necesidades</p> <p>Contrastan sus ideas del cuento con las que aprendieron</p>
--

**CIERRE**

**EVALUACION:**

Se les pregunta: ¿Qué les pareció la clase de hoy? ¿Fue fácil identificar a los personajes principales y secundarios del texto? ¿Qué es más fácil, identificar al personaje principal o secundario? ¿Por qué? ¿Cómo van a identificar al personaje principal? ¿Cómo van a identificar al personaje secundario? ¿Cómo lo identificaron en la clase a estos personajes?

VºBº DEL DIRECTOR

DOCENTE

---

TESISTA

## EL LEÑADOR HONRADO

Había una vez un leñador en el caserío de Incahuasi se levantaba muy temprano para salir a buscar los troncos que tenía que cortar porque el señor tenía que vender, y cuando de repente paso por un puente se tropezó y se le callo su hacha al rio, el pobre leñador miro al rio muy apenado porque su única herramienta que le daba de



comer estaría a punto de perderlo y cuando ya se estaba levantando para irse vio algo que estaba saliendo del agua y era una hermosa sirena y ella le dijo ¡¿Qué paso? Y el leñador ya con las lágrimas en los ojos le contesto ¡acabo de perder lo único que me daba de comer ahí



en el rio y ella le dijo ¡no te preocupes yo te lo voy a buscar y ella se metió nuevamente al rio y empezó a sacar hachas de oro de plata, pero el pobre leñador le decía señorita ¡¡¡ no es ninguno de esos yo solo quiero recuperar mi propia hacha. Pero la intención de la sirena era enamorarla y así poder llevarla al leñador con ella agua. Pero cuando ella la encontró su hacha el leñador se fue muy feliz y cuando llego a su casa les conto a su

familia todo lo que había pasado, pero el si se dio cuenta que la sirena quería enamorarlo para que se vaya con ella al mar y así pudiese casarse con ella, pero él no la hizo caso y solo se concentró en su hacha.



**MORALEJA:** siempre es bueno decir la verdad, pues en este mundo solo ganan los honestos y humildes de corazón.

1. ¿Que otro título le pondrías al cuento?
  - a) La ninfa y el leñador
  - b) La honestidad
  - c) Los tres magos
2. ¿Por qué crees que la ninfa actuó de esa manera?
  - a) Porque el leñador fue honesto
  - b) Porque el leñador le engaño
  - c) Porque la ninfa era buena
3. ¿Qué crees de la actitud del leñador?
  - a) Me pareció correcta
  - b) ME pareció incorrecta
4. ¿Qué opinas del cuento?
  - a) Un cuento muy interesante
  - b) Reflexivo
  - c) No interesante
5. ¿Qué hubieras hecho en cambio del leñador?
  - a) Hubiera mentido
  - b) Actuaría de la misma manera que el
  - c) Sería sincero siempre
6. ¿Cómo podrías calificar la actitud de la ninfa?
  - a) Muy bien
  - b) Muy mal
7. ¿Qué valor nos enseña el cuento?
  - a) Amor
  - b) Respeto
  - c) Honestidad

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 13


TÍTULO: "Los duendes malvados"		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de textos escritos	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Argumenta adecuadamente como debe ser el título del cuento, considerando a los personajes de la misma.

DATOS INFORMATIVOS:					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N° 32508 "MANUEL PRADO UGERTECHE"	GRADO	2°	SECCIÓN	"B"
AREA	COMUNICACION	TRIMESTRE	I	DURACIÓN	90 Min
TESISTA	SALDANA CARDENAS, GLEDYS YANINA	NIVEL	P	FECHA	02/08/21

PREPARACION DE LA SESION DE CLASE:	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> <li>Planificar, las actividades educativas que se desarrollaran en el taller educativo "paso a pasito"</li> <li>Seleccionar el cuento de acuerdo a sus necesidades e intereses de los estudiantes, asimismo, considerando la complejidad del cuento de acuerdo a su edad.</li> <li>Selecciona las palabras más relevantes del cuento que se utilizaran para el desarrollo del taller educativo "paso a pasito"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plumones</li> <li>Papel de adornos</li> <li>Colores</li> <li>Regla</li> <li>Cartulina</li> <li>Tijera</li> <li>Papel bond</li> <li>Papelotes</li> <li>Siluetas</li> <li>Micrófono</li> <li>Parlantes</li> </ul>

MOMENTOS DE LA SESIÓN:
------------------------



INICIO	<p><b><u>MOTIVACION</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Iniciamos el taller educativo “paso a pasito”, con la oración de la mañana y pedimos a DIOS, que nos acompañe en nuestra labor académica.</li> <li>➤ Leemos nuestros acuerdos de convivencia, y pedimos a los estudiantes que debemos ponerlo en práctica.</li> <li>➤ Pegamos el papelote en la pizarra con muchas imágenes y preguntamos a los niños el nombre de cada uno de ellas.</li> <li>➤ Juntamos grupos de trabajo, con juegos dinámicos de agrupación (Salta, salta; Deme la mano; tira el pelón; terremoto)</li> </ul> <p><b><u>SABERES PREVIOS:</u></b></p> <p>Pegamos imágenes en la pizarra, de acuerdo al cuento que leeremos. Realizamos las siguientes preguntas:</p> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="flex: 1;"> <p>¿Qué personajes observan en la imagen?</p> <p>¿Alguna vez observan en la imagen?</p> <p>¿Qué otros personajes observan en la imagen?</p> <p>¿Qué opinión tienen de los personajes de la imagen?</p> </div> <div style="flex: 1; text-align: center;">  </div> <div style="flex: 1;"> <p>observan en las imágenes?</p> <p>observaron estas imágenes?</p> <p>haciendo los personajes que imagen?</p> <p>aspectos identificas en la imagen?</p> <p>tienen de los personajes de la imagen?</p> </div> </div> <p><b><u>PROBLEMATIZACIÓN.</u></b></p> <p>De la imagen qué observamos, planteamos preguntas retadoras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Podremos crear un cuento?</li> <li>¿Qué, título lo pondrían?</li> <li>¿Qué otros personajes considerarías en el cuento?</li> <li>¿Serías capaz de crear un cuento considerando a tu pueblo?</li> <li>¿Narrarías tu cuento a tus compañeros?</li> <li>¿Cómo lo narrarías tu cuento?</li> <li>¿Serías capaz de crear el final del cuento?</li> </ul> <p><b><u>PROPOSITO.</u></b></p> <p>Se les menciona el propósito del taller educativo “paso a pasito”. “Hoy leeremos un cuento y lo comprenderemos paso a pasito”</p>
	DES

A R R O L L O	<p>Narramos el cuento "Los duendes malvados" para que los estudiantes se sociabilicen con la lectura, asimismo para identifiquen a los hechos y sucesos del cuento.</p> <p>Motivamos a los estudiantes a observar el papelote con las imágenes y preguntamos.</p> <p>¿Qué actividad están realizando los personajes de la imagen?</p> <p>Según el cuento leído "Los duendes malvados" ¿las imágenes que observan pertenecen al cuento?</p> <p>Propiciamos que los estudiantes interactúen acerca de las imágenes que están en papelote y preguntamos.</p> <p>¿De qué tratará el cuento "Los duendes malvados"?</p> <p>¿Qué papel desempeñara en el cuento "Los duendes malvados" los personajes que observamos en el papelote?</p> <p>Los estudiantes escriben sus predicciones en un papelote sobre el cuento, para luego contrastarlas con el inicio, el nudo y el final del cuento.</p> <p><b><u>DURANTE DE LA LECTURA:</u></b></p> <p>Explicamos cómo se ejecutará la lectura en el taller educativo "paso a pasito"</p> <p>Primero: el docente y los alumnos leerá el cuento "Los duendes malvados", a través de una lectura guiada.</p> <p>Segundo: se les pedirá que subrayen las palabras que no entienden. Luego se les explicara con ejemplos cada palabra.</p> <p>Tercero: se les pedirá que lean individualmente el cuento "Los duendes malvados"</p> <p>Cuarto: se les pedirá que conversen sobre el cuento "Los duendes malvados" con su amigo de su preferencia.</p> <p>Quinto: a cada grupo se les entregaran imágenes para que ordenen de acuerdo al suceso del cuento y lo peguen en un papelote.</p> <p>Sexto: se les pedirán que exponen su trabajo a sus compañeros. Narrando el cuento "Los duendes malvados" de acuerdo a las imágenes que pegaron en el papelote. Luego se formularán las siguientes preguntas a los estudiantes:</p> <p>¿Qué, pasaría si los duendes fuesen buenos?</p>
---------------------------------	--

- ¿Qué, significado tiene la palabra malvado?
- ¿Por qué, sucedieron los hechos?
- ¿Cómo, podrías actuar si tú fueses duende?
- ¿Qué, otro título lo pondrías al cuento?
- ¿Cuál es la diferencia bueno y malvado?
- ¿A qué conclusiones llegaste con el cuento leído?
- ¿Qué, propósito tuvo el cuento?

**DESPUES DE LA LECTURA:**

- Recapitulamos el cuento, para su mejor entendimiento.
- Realizan resúmenes con sus propias palabras del cuento
- Utilizan organizadores gráficos para su mejor comprensión.
- Parafrasea el cuento según sus necesidades
- Contrastan sus ideas del cuento con las que aprendieron

**CIERRE**

**EVALUACION:**

Se les pregunta: ¿Qué les pareció la clase de hoy? ¿Fue fácil identificar a los personajes principales y secundarios del texto? ¿Qué es más fácil, identificar al personaje principal o secundario? ¿Por qué? ¿Cómo van a identificar al personaje principal? ¿Cómo van a identificar al personaje secundario? ¿Cómo lo identificaron en la clase a estos personajes?

VºBº DEL DIRECTOR

DOCENTE

---

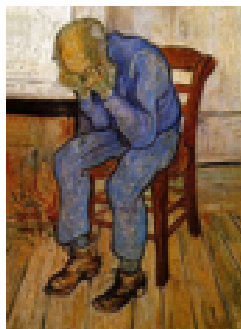
TESISTA

## LOS DUENDES MALVADOS

Había una vez un grupo de duendes malvados en un bosque, que dedicaban gran parte de su tiempo a burlarse de un pobre viejecito que ya casi no podía moverse, ni ver, ni oír, **sin respetar ni su persona ni su edad.**



La situación llegó a tal extremo, que el Gran Mago decidió darles una lección, y con un conjuro, sucedió que, desde ese momento, cada insulto contra el anciano mejoraba eso mismo en él, y lo



empeoraba en el duende que insultaba, pero sin que los duendes se dieran cuenta de ello. Así, cuanto más llamaban "viejo tonto" al anciano, más joven y lúcido se volvía éste, al tiempo que el duende envejecía y se hacía más tonto. Y con el paso del tiempo, aquellos malvados duendes fueron convirtiéndose en seres horriblemente feos, tontos y torpes sin siquiera saberlo. Finalmente, el mago permitió a los duendes ver su verdadero aspecto, y éstos comprobaron aterrados que se habían convertido en las horribles criaturas que hoy

conocemos como **trolls**.



Y tan ocupados como estaban faltando al respeto del anciano, no fueron capaces de descubrir que eran sus propias acciones las que les estaban convirtiendo en unos monstruos, hasta que ya fue demasiado tarde

**MORALEJA:** Es muy importante respetar a los demás y no burlarnos de sus defectos.

1. ¿Que otro título le pondrías al cuento?
  - a. Los duendes malos
  - b. El anciano y el duende
  - c. El valor del respeto
2. ¿Por qué crees que los duendes se burlaban del anciano?
  - a) Porque siempre eran si
  - b) Porque el abuelo les engaño
  - c) Porque estaba viejo
3. ¿Qué crees de la actitud del mago?
  - a) Me pareció correcta
  - b) ME pareció incorrecta
4. Qué opinas del cuento?
  - a. Un cuento muy interesante
  - b. Reflexivo
  - c. No interesante
5. ¿Qué hubieras hecho en cambio del MAGO?
  - a. Hubiera mentido
  - b. Actuaría de la misma manera que el
  - c. Ayudaría al anciano
6. ¿Cómo podrías calificar la actitud de la ninfa?
  - a) Muy bien
  - b) Muy mal


## SESIÓN DE APRENDIZAJE 14

TÍTULO: "Manuel se identifica con Wally"		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de textos escritos	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Expone sobre el rol que cumplen los personajes del cuento, considerando que deben incorporar o quitar algunos personajes más.

DATOS INFORMATIVOS:					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N° 32508 "MANUEL PRADO UGERTECHE"	GRADO	2°	SECCIÓN	"B"
AREA	COMUNICACION	TRIMESTRE	I	DURACION	90 Min
TESISTA	SALDANA CARDENAS, GLEDYS YANINA	NIVEL	P	FECHA	04/08/21

PREPARACION DE LA SESION DE CLASE:	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> <li>Planificar, las actividades educativas que se desarrollaran en el taller educativo "paso a pasito"</li> <li>Seleccionar el cuento de acuerdo a sus necesidades e intereses de los estudiantes, asimismo, considerando la complejidad del cuento de acuerdo a su edad.</li> <li>Selecciona las palabras más relevantes del cuento que se utilizaran para el desarrollo del taller educativo "paso a pasito"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plumones</li> <li>Papel de adornos</li> <li>Colores</li> <li>Regla</li> <li>Cartulina</li> <li>Tijera</li> <li>Papel bond</li> <li>Papelotes</li> <li>Siluetas</li> <li>Micrófono</li> <li>Parlantes</li> </ul>

MOMENTOS DE LA SESIÓN:
------------------------

	<p><b>MOTIVACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Iniciamos el taller educativo “paso a pasito”, con la oración de la mañana y pedimos a DIOS, que nos acompañe en nuestra labor académica.</li> <li>➤ Leemos nuestros acuerdos de convivencia, y pedimos a los estudiantes que debemos ponerlo en práctica.</li> <li>➤ Pegamos el papelote en la pizarra con muchas imágenes y preguntamos a los niños el nombre de cada uno de ellas.</li> <li>➤ Juntamos grupos de trabajo, con juegos dinámicos de agrupación (Salta, salta; Deme la mano; tira el pelón; terremoto)</li> </ul> <p><b>SABERES PREVIOS:</b></p> <p>Pegamos imágenes en la pizarra, de acuerdo al cuento que leeremos. Realizamos las siguientes preguntas:</p> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="width: 30%; padding-right: 10px;"> <p>¿Qué observan en alguna vez imágenes?</p> <p>¿Qué están haciendo los personajes que observan en la imagen?</p> <p>¿Qué otros aspectos identificas en la imagen?</p> <p>¿Qué opinión tienen de los personajes de la imagen?</p> </div> <div style="width: 30%; text-align: center;">  </div> <div style="width: 30%; padding-left: 10px;"> <p>personajes las imágenes?</p> <p>observaron estas</p> <p>haciendo los que observan en la</p> </div> </div> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN.</b></p> <p>De la imagen qué observamos, planteamos preguntas retadoras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Podremos crear un cuento?</li> <li>¿Qué, título lo pondrían?</li> <li>¿Qué otros personajes considerarías en el cuento?</li> <li>¿Serías capaz de crear un cuento considerando a tu pueblo?</li> <li>¿Narrarías tu cuento a tus compañeros?</li> <li>¿Cómo lo narrarías tu cuento?</li> <li>¿Serías capaz de crear el final del cuento?</li> </ul> <p><b>PROPÓSITO.</b></p> <p>Se les menciona el propósito del taller educativo “paso a pasito”. “Hoy leeremos un cuento y lo comprenderemos paso a pasito”</p>
<b>INICIO</b>	<p><b>ANTES DE LA LECTURA:</b></p> <p>Escribimos el propósito del cuento:</p> <p><b><u>“Hoy proponemos que personajes más, deben de actuar en el cuento y los argumento, por qué”</u></b></p>
<b>D E</b>	

Narramos el cuento "Manuel se identifica con Wally" para que los estudiantes se sociabilicen con la lectura, asimismo para identifiquen a los hechos y sucesos del cuento.

Motivamos a los estudiantes a observar el papelote con las imágenes y preguntamos.

¿Qué actividad están realizando los personajes de la imagen?

Según el cuento leído "Manuel se identifica con Wally" ¿las imágenes que observan pertenecen al cuento?

Propiciamos que los estudiantes interactúen acerca de las imágenes que están en papelote y preguntamos.

¿De qué tratará el cuento "Manuel se identifica con Wally"?

¿Qué papel desempeñara en el cuento "Manuel se identifica con Wally" los personajes que observamos en el papelote?

Los estudiantes escriben sus predicciones en un papelote sobre el cuento, para luego contrastarlas con el inicio, el nudo y el final del cuento.

#### **DURANTE DE LA LECTURA:**

Explicamos cómo se ejecutará la lectura en el taller educativo "paso a pasito"

Primero: el docente y los alumnos leerá el cuento "Manuel se identifica con Wally", a través de una lectura guiada.

Segundo: se les pedirá que subrayen las palabras que no entienden. Luego se les explicara con ejemplos cada palabra.

Tercero: se les pedirá que lean individualmente el cuento "Manuel se identifica con Wally"

Cuarto: se les pedirá que conversen sobre el cuento "Manuel se identifica con Wally" con su amigo de su preferencia.

Quinto: a cada grupo se les entregaran imágenes para que ordenen de acuerdo al suceso del cuento y lo peguen en un papelote.

Sexto: se les pedirán que exponen su trabajo a sus compañeros. Narrando el cuento "Manuel se identifica con Wally" de acuerdo a las imágenes que pegaron en el papelote. Luego se formularán las siguientes preguntas a los estudiantes:

¿Qué, con Manuel y con Wally?



<p>¿Qué, significado tiene la palabra identificado?</p> <p>¿Por qué, sucedieron los hechos?</p> <p>¿Cómo, podrías actuar si tú fueses Manuel?</p> <p>¿Qué, otro título lo pondrías al cuento?</p> <p>¿Cuál es la diferencia entre identificado y no identificado?</p> <p>¿A qué conclusiones llegaste con el cuento leído?</p> <p>¿Qué, propósito tuvo el cuento?</p> <p><b><u>DESPUES DE LA LECTURA:</u></b></p> <p>Recapitulamos el cuento, para su mejor entendimiento.</p> <p>Realizan resúmenes con sus propias palabras del cuento</p> <p>Utilizan organizadores gráficos para su mejor comprensión.</p> <p>Parafrasea el cuento según sus necesidades</p> <p>Contrastan sus ideas del cuento con las que aprendieron</p>
---

#### CIERRE

#### EVALUACION:

Se les pregunta: ¿Qué les pareció la clase de hoy? ¿Fue fácil identificar a los personajes principales y secundarios del texto? ¿Qué es más fácil, identificar al personaje principal o secundario? ¿Por qué? ¿Cómo van a identificar al personaje principal? ¿Cómo van a identificar al personaje secundario? ¿Cómo lo identificaron en la clase a estos personajes?

VºBº DEL DIRECTOR

DOCENTE

---

TESISTA

## MANUEL SE IDENTIFICA CON WALLY

**W**ally lloraba sentado en un lugar más apartado del patio del colegio Huiracocha, su cabeza rapada asomada entre sus brazos y piernas mientras permanecía acurrucado deseando que termine el día cuanto antes.

Un compañero de clase paso cerca de él y le dijo:

- ¡No llores cabeza-de bola!, pareces una niña.

Manuel el tutor de wally, lo vio desde lejos y se acercó.

-Hola wally, ¿Qué te ha dicho Berrospi?

-se ríen de mí.

- ¿Todos?

-Sí, es por mi culpa. Tengo esta enfermedad que me hace parecer imbécil.

-Tú no tienes la culpa wally, Nadie elige una enfermedad.

-Mañana hablamos.



El maestro Manuel le apretó el hombro con su mano y le invito a acompañarle a su clase.

Al día siguiente Manuel entro en clases con su abrigo y su gorra.

Saludo a los chicos como hacia todas las mañanas.

Todos le devolvieron el saludo con respeto.

De forma lenta y pausada el señor Manuel se quitó la gorra y mostro la cabeza completamente afeitada.

Se hizo un silencio en la clase que paralizó cualquier pensamiento.

Los chicos estaban conmovidos, el maestro se sentó al lado de wally y pidió a uno de sus alumnos que le sacara una foto, desde ese entonces todos los alumnos empezaron a practicar la empatía.



1. **¿Por qué se reían de wally sus compañeros?**
  - A. Porque era muy terrible
  - B. Porque era obeso
  - C. Porque era calvo
  
2. **¿Por qué Wally era calvo?**
  - A. Porque se rapaba la cabeza
  - B. Porque sufría una enfermedad
  - C. Porque quería llamar la atención
  
3. **¿Cuál es la sorpresa de los alumnos al ver al maestro?**
  - A. Estaban conmovidos con el tutor
  - B. Alegría por verle
  - C. No sintieron nada a verle al tutor rapado
  
4. **¿ Qué piensas de la actitud de los alunmos?**
  - A. Deberia ser empaticos con las personas de su entorno
  - B. Muy egoista con sus compañeros
  - C. Muy fastidioso con el tutor
  
5. **¿Qué valor rescatarias del cuento?**
  - A. La amistad
  - B. El respeto
  - C. Empatía
  
6. **¿Qué piensas sobre Manuel?**
  - A. Que fue un ejemplo para los demas
  - B. Fue injusto con los alunmos
  - C. Era muy trastico con wally


## SESIÓN DE APRENDIZAJE 15

TÍTULO: “EL LEON, LA HIENA Y EL LOBO”		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de textos escritos	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Infiere la importancia del cuento, en la búsqueda del bien común, considerando como debe ser el inicio de la misma.

DATOS INFORMATIVOS:					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N° 32506 “MANUEL PRADO UGERTECHE”	GRADO	2°	SECCIÓN	“B”
AREA	COMUNICACION	TRIMESTRE	I	DURACION	90 Min
TESISTA	SALDANA CARDENAS, GLEDYS YANINA	NIVEL	P	FECHA	04/08/21

PREPARACION DE LA SESION DE CLASE:	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> <li>Planificar, las actividades educativas que se desarrollaran en el taller educativo “paso a pasito”</li> <li>Seleccionar el cuento de acuerdo a sus necesidades e intereses de los estudiantes, asimismo, considerando la complejidad del cuento de acuerdo a su edad.</li> <li>Selecciona las palabras más relevantes del cuento que se utilizaran para el desarrollo del taller educativo “paso a pasito”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plumones</li> <li>Papel de adornos</li> <li>Colores</li> <li>Regla</li> <li>Cartulina</li> <li>Tijera</li> <li>Papel bond</li> <li>Papelotes</li> <li>Siluetas</li> <li>Micrófono</li> <li>Parlantes</li> </ul>

MOMENTOS DE LA SESIÓN:

INICIO	<p><b>MOTIVACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Iniciamos el taller educativo “paso a pasito”, con la oración de la mañana y pedimos a DIOS, que nos acompañe en nuestra labor académica.</li> <li>➤ Leemos nuestros acuerdos de convivencia, y pedimos a los estudiantes que debemos ponerlo en práctica.</li> <li>➤ Pegamos el papelote en la pizarra con muchas imágenes y preguntamos a los niños el nombre de cada uno de ellas.</li> <li>➤ Juntamos grupos de trabajo, con juegos dinámicos de agrupación (Salta, salta; Deme la mano; tira el pelón; terremoto)</li> </ul> <p><b>SABERES PREVIOS:</b></p> <p>Pegamos imágenes en la pizarra, de acuerdo al cuento que leeremos. Realizamos las siguientes preguntas:</p> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="flex: 1;"> <p>¿Qué personajes observan en las imágenes?</p> <p>¿Alguna vez observaron estas imágenes?</p> <p>¿Qué están haciendo los personajes que observan en la imagen?</p> <p>¿Qué otros aspectos identificas en la imagen?</p> <p>¿Qué opinión tienen de los personajes de la imagen?</p> </div> <div style="flex: 1; text-align: center;">  </div> <div style="flex: 1;"> <p>observan en las imágenes?</p> <p>observaron estas imágenes?</p> <p>haciendo los personajes que observan en la imagen?</p> <p>¿Qué otros aspectos identificas en la imagen?</p> <p>¿Qué opinión tienen de los personajes de la imagen?</p> </div> </div> <p><b>PROBLEMATIZACION.</b></p> <p>De la imagen qué observamos, planteamos preguntas retadoras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Podremos crear un cuento?</li> <li>¿Qué, título lo pondrían?</li> <li>¿Qué otros personajes considerarías en el cuento?</li> <li>¿Serías capaz de crear un cuento considerando a tu pueblo?</li> <li>¿Narrarías tu cuento a tus compañeros?</li> <li>¿Cómo lo narrarías tu cuento?</li> <li>¿Serías capaz de crear el final del cuento?</li> </ul> <p><b>PROPÓSITO.</b></p> <p>Se les menciona el propósito del taller educativo “paso a pasito”. “Hoy leeremos un cuento y lo comprenderemos paso a pasito”</p>
	DES

A R R O L L O	<p>Narramos el cuento "EL LEON, LA HIENA Y EL LOBO" para que los estudiantes se sociabilicen con la lectura, asimismo para identifiquen a los hechos y sucesos del cuento.</p> <p>Motivamos a los estudiantes a observar el papelote con las imágenes y preguntamos.</p> <p>¿Qué actividad están realizando los personajes de la imagen?</p> <p>Según el cuento leído "EL LEON, LA HIENA Y EL LOBO" ¿las imágenes que observan pertenecen al cuento?</p> <p>Propiciamos que los estudiantes interactúen acerca de las imágenes que están en papelote y preguntamos.</p> <p>¿De qué tratará el cuento "EL LEON, LA HIENA Y EL LOBO"?</p> <p>¿Qué papel desempeñara en el cuento "EL LEON, LA HIENA Y EL LOBO" los personajes que observamos en el papelote?</p> <p>Los estudiantes escriben sus predicciones en un papelote sobre el cuento, para luego contrastarlas con el inicio, el nudo y el final del cuento.</p> <p><b><u>DURANTE DE LA LECTURA:</u></b></p> <p>Explicamos como se ejecutará la lectura en el taller educativo "paso a pasito"</p> <p>Primero: el docente y los alumnos leerá el cuento "EL LEON, LA HIENA Y EL LOBO", a través de una lectura guiada.</p> <p>Segundo: se les pedirá que subrayen las palabras que no entienden. Luego se les explicara con ejemplos cada palabra.</p> <p>Tercero: se les pedirá que lean individualmente el cuento "EL LEON, LA HIENA Y EL LOBO"</p> <p>Cuarto: se les pedirá que conversen sobre el cuento "EL LEON, LA HIENA Y EL LOBO" con su amigo de su preferencia.</p> <p>Quinto: a cada grupo se les entregaran imágenes para que ordenen de acuerdo al suceso del cuento y lo peguen en un papelote.</p> <p>Sexto: se les pedirán que exponen su trabajo a sus compañeros. Narrando el cuento "EL LEON, LA HIENA Y EL LOBO" de acuerdo a las imágenes que pegaron en el papelote. Luego se formularán las siguientes preguntas a los estudiantes:</p> <p>¿Qué, pasaría si el león actuaría de otra manera?</p>
---------------------------------	--

<p>¿Qué, significado tiene la palabra bueno?</p> <p>¿Por qué, sucedieron los hechos?</p> <p>¿Cómo, podrías actuar si tú fueses el <u>Leon</u>?</p> <p>¿Qué, otro título lo pondrías al cuento?</p> <p>¿A qué conclusiones llegaste con el cuento leído?</p> <p>¿Qué, propósito tuvo el cuento?</p> <p><b><u>DESPUES DE LA LECTURA:</u></b></p> <p>Recapitulamos el cuento, para su mejor entendimiento.</p> <p>Realizan resúmenes con sus propias palabras del cuento</p> <p>Utilizan organizadores gráficos para su mejor comprensión.</p> <p>Parafrasea el cuento según sus necesidades</p> <p>Contrastan sus ideas del cuento con las que aprendieron</p>
--

**CIERRE**

**EVALUACION:**

Se les pregunta: ¿Qué les pareció la clase de hoy? ¿Fue fácil identificar a los personajes principales y secundarios del texto? ¿Qué es más fácil, identificar al personaje principal o secundario? ¿Por qué? ¿Cómo van a identificar al personaje principal? ¿Cómo van a identificar al personaje secundario? ¿Cómo lo identificaron en la clase a estos personajes?

VºBº DEL DIRECTOR

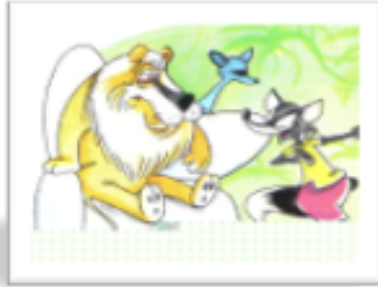
DOCENTE

---

TESISTA

## EL LEON, LA HIENA Y EL LOBO.

Cierta vez en JingoLandia un león ya cansado y viejo, se quedó enfermo en su cueva y los demás animales, excepto la hiena lo fueron a visitar y aprovechando su visita, el lobo acusó a la hiena expresando lo siguiente: ella no tiene ningún respeto por nuestra alteza por eso ni siquiera se ha acercado a saludar o preguntar por su salud.



Y en ese preciso instante llegó la hiena, justo a tiempo para oír lo dicho por el lobo. Entonces el león, furioso al verla lanzó un feroz grito contra la hiena pero ella pidió la palabra para justificarse.

Y le dijo al león: dime entre todas tus visitas ¿Quién te ha dado tan especial servicio como el que he hecho yo, que busque por todos lados

médicos que con su sabiduría te receten un remedio ideal para curarte, hallándolo por fin?

Y el león le ordenó que le dijera cuál era el remedio y la hiena le dijo: que tenía que sacrificar a un lobo y ponerte su piel como abrigo, inmediatamente el lobo fue condenado a muerte.

Y la hiena exclamó: Al rey no hay que llevarlo hacia el rencor, sino hacia la benevolencia.



### **MORALEJA:**

Lealtad quien tienda trampas para los inocentes, es el primero en caer en ella.



- 1.- ¿Que otro título le pondrías al cuento?
  - a) El rey león.
  - b) El rey león y los animales.
  - c) El rey león y el lobo malo.
- 2.- ¿Qué relación hay entre el león y la hiena?
  - a) Que eran amigos.
  - b) Que eran socios.
  - c) se odiaban
- 3.- ¿Qué crees que hizo el lobo?
  - a) le decía mentiras al rey león.
  - b) le decía la verdad al rey león.
  - c) era malo.
- 4.- ¿Qué te pareció el cuento?
  - a) me gusto
  - b) me pareció interesante.
  - c) no me gusto
- 5.- ¿Qué piensas sobre el león?
  - a) que es un buen rey que escucha a todos los animales.
  - b) que es malo.
  - c) que es un rey justo
- 6.- ¿Qué opinas sobre la hiena?
  - a) que ella se preocupó más por el rey y le busco un remedio.
  - b) que ella era mala.
  - c) que no quería a su rey.
- 7.- ¿Qué hubieras echo en lugar del rey?
  - a) buscar más remedios
  - b) no hacer caso a la hiena.
  - c) matar a la hiena.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 16

TÍTULO: "EL CONEJO ENRIQUE"		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de textos escritos	Infiere e interpreta información del texto escrito	Explica a sus compañeros como deben actuar los personajes de la lectura y como debe desarrollarse el cuento

DATOS INFORMATIVOS:					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N° 32506 "MANUEL PRADO UGERTECHE"	GRADO	2º	SECCIÓN	"B"
AREA	COMUNICACION	TRIMESTRE	I	DURACIÓN	90 Min
TESISTA	SALDANA CARDENAS, GLEDYS YANINA	NIVEL	P	FECHA	06/08/21

PREPARACION DE LA SESION DE CLASE:	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar, las actividades educativas que se desarrollaran en el taller educativo "paso a pasito"</li> <li>• Seleccionar el cuento de acuerdo a sus necesidades e intereses de los estudiantes, asimismo, considerando la complejidad del cuento de acuerdo a su edad.</li> <li>• Selecciona las palabras más relevantes del cuento que se utilizaran para el desarrollo del taller educativo "paso a pasito"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plumones</li> <li>• Papel de adornos</li> <li>• Colores</li> <li>• Regla</li> <li>• Cartulina</li> <li>• Tijera</li> <li>• Papel bond</li> <li>• Papelotes</li> <li>• Siluetas</li> <li>• Micrófono</li> <li>• Parlantes</li> </ul>

MOMENTOS DE LA SESIÓN:
------------------------

INICIO	<p><b>MOTIVACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Iniciamos el taller educativo “paso a pasito”, con la oración de la mañana y pedimos a DIOS, que nos acompañe en nuestra labor académica.</li> <li>➤ Leemos nuestros acuerdos de convivencia, y pedimos a los estudiantes que debemos ponerlo en práctica.</li> <li>➤ Pegamos el papelote en la pizarra con muchas imágenes y preguntamos a los niños el nombre de cada uno de ellas.</li> <li>➤ Juntamos grupos de trabajo, con juegos dinámicos de agrupación (Salta, salta; Deme la mano; tira el pelón; terremoto)</li> </ul> <p><b>SABERES PREVIOS:</b></p> <p>Pegamos imágenes en la pizarra, de acuerdo al cuento que leeremos. Realizamos las siguientes preguntas:</p> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="flex: 1;"> <p>¿Qué las imágenes?</p> <p>¿Alguna vez imágenes?</p> <p>¿Qué están que observan en la imagen?</p> <p>¿Qué otros aspectos identificas en la imagen?</p> <p>¿Qué opinión tienen de los personajes de la imagen?</p> </div> <div data-bbox="646 750 986 1010" data-label="Image"> </div> <div style="flex: 1;"> <p>personajes observan en</p> <p>observaron estas</p> <p>haciendo los personajes</p> </div> </div> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN.</b></p> <p>De la imagen qué observamos, planteamos preguntas retadoras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Podremos crear un cuento?</li> <li>¿Qué, título lo pondrían?</li> <li>¿Qué otros personajes considerarías en el cuento?</li> <li>¿Serías capaz de crear un cuento considerando a tu pueblo?</li> <li>¿Narrarías tu cuento a tus compañeros?</li> <li>¿Cómo lo narrarías tu cuento?</li> <li>¿Serías capaz de crear el final del cuento?</li> </ul> <p><b>PROPOSITO.</b></p> <p>Se les menciona el propósito del taller educativo “paso a pasito”. “Hoy leeremos un cuento y lo comprenderemos paso a pasito”</p>
	DES

A R R O L L O	<p>Narramos el cuento "EL CONEJO ENRIQUE" para que los estudiantes se sociabilicen con la lectura, asimismo para identifiquen a los hechos y sucesos del cuento.</p> <p>Motivamos a los estudiantes a observar el papelote con las imágenes y preguntamos.</p> <p>¿Qué actividad están realizando los personajes de la imagen?</p> <p>Según el cuento leído "EL CONEJO ENRIQUE" ¿las imágenes que observan pertenecen al cuento?</p> <p>Propiciamos que los estudiantes interactúen acerca de las imágenes que están en papelote y preguntamos.</p> <p>¿De qué tratará el cuento "EL CONEJO ENRIQUE"?</p> <p>¿Qué papel desempeñara en el cuento "EL CONEJO ENRIQUE" los personajes que observamos en el papelote?</p> <p>Los estudiantes escriben sus predicciones en un papelote sobre el cuento, para luego contrastarlas con el inicio, el nudo y el final del cuento.</p> <p><b><u>DURANTE DE LA LECTURA:</u></b></p> <p>Explicamos como se ejecutará la lectura en el taller educativo "paso a pasito"</p> <p>Primero: el docente y los alumnos leerá el cuento "EL CONEJO ENRIQUE", a través de una lectura guiada.</p> <p>Segundo: se les pedirá que subrayen las palabras que no entienden. Luego se les explicara con ejemplos cada palabra.</p> <p>Tercero: se les pedirá que lean individualmente el cuento "EL CONEJO ENRIQUE"</p> <p>Cuarto: se les pedirá que conversen sobre el cuento "EL CONEJO ENRIQUE" con su amigo de su preferencia.</p> <p>Quinto: a cada grupo se les entregaran imágenes para que ordenen de acuerdo al suceso del cuento y lo peguen en un papelote.</p> <p>Sexto: se les pedirán que exponen su trabajo a sus compañeros. Narrando el cuento "EL CONEJO ENRIQUE" de acuerdo a las imágenes que pegaron en el papelote. Luego se formularán las siguientes preguntas a los estudiantes:</p> <p>¿Qué, pasaría Enrique el conejo no hubiera actuado mal?</p>
---------------------------------	--

- ¿Qué, significado tiene la malo?
- ¿Por qué, sucedieron los hechos?
- ¿Cómo, podrías actuar si tú fueses el conejo Enrique?
- ¿Qué, otro título lo pondrías al cuento?
- ¿Cuál es la diferencia bueno y malo?
- ¿A qué conclusiones llegaste con el cuento leído?
- ¿Qué, propósito tuvo el cuento?

**DESPUES DE LA LECTURA:**

- Recapitulamos el cuento, para su mejor entendimiento.
- Realizan resúmenes con sus propias palabras del cuento
- Utilizan organizadores gráficos para su mejor comprensión.
- Parafrasea el cuento según sus necesidades
- Contrastan sus ideas del cuento con las que aprendieron

**CIERRE**

**EVALUACION:**

Se les pregunta: ¿Qué les pareció la clase de hoy? ¿Fue fácil identificar a los personajes principales y secundarios del texto? ¿Qué es más fácil, identificar al personaje principal o secundario? ¿Por qué? ¿Cómo van a identificar al personaje principal? ¿Cómo van a identificar al personaje secundario? ¿Cómo lo identificaron en la clase a estos personajes?

VPR DEL DIRECTOR

DOCENTE

---

TESISTA

## EL CONEJO ENRIQUE

**H**abía una vez en el bosque un conejo llamado Enrique que nunca pensaba en los demás. Un día, mientras Enrique jugaba con sus compañeros, cogió a una piedra y la lanzó hacia sus compañeros.



La piedra golpeó al gato Meillin en su oreja, de la que salió mucha sangre. Cuando las maestras vieron lo que había pasado, inmediatamente se pusieron a ayudar a Meillin.



Le vendaron su oreja para curarlo. Mientras Meillin lloraba, Enrique se burlaba, escondiéndose de las maestras.

Al día siguiente, Enrique Caminó hacia el río para beber agua. Al llegar al río vio a unos loros que jugaban a la orilla del río.

Enrique les arrojó bastante agua a los loros. Josué, el loro más chiquitito perdió el equilibrio y acabó cayéndose al río, sin saber nadar.



Afortunadamente, Carlos, un loro más grande y que era un buen nadador, se lanzó al río de inmediato y ayudó a salir del río a Josué. Felizmente, no le pasó nada, lo único que hizo el conejo Enrique fue reírse de ellos.

Una mañana, mientras Enrique daba un paseo por el campo y se comía un poco de pasto, pasó muy cerca de una planta que tenía muchas espinas. Sin percibir el peligro, Enrique acabó hiriéndose en su espalda y patas con las

con las espinas. Intentó quitárselas, pero sus patas no alcanzaban arrancar las espinas, que les provocaba mucho dolor.

Enrique decidió caminar para pedir ayuda. Mientras caminaba, se encontró a los loros a los que les había echado agua. Al verlos, les gritó:

- Por favor, ayúdenme a quitarme esas espinas que me duelen mucho.



Los loros le dijeron:

- No te vamos a ayudar porque lanzaste a Josué al río y él casi se ahogó. Tienes que aprender a no herirte ni burlarte de los demás.

Mientras todo eso sucedía, había un gran mono que trepaba por los árboles. Venía saltando de un árbol a otro, persiguiendo a Enrique y viendo todo lo que ocurría. De pronto, el gran y sabio mono que se llamaba Justino, dio un gran salto y se paró enfrente a Enrique.

Y le dijo:

- Ya ves conejo, siempre has lastimado a los demás y, como si eso fuera poco, te burlabas de ellos. Por eso, ahora nadie te quiere ayudar. Pero yo, que todo lo he visto, estoy dispuesto a ayudarte si aprendes y cumples dos grandes reglas de la vida.

Y le contestó Enrique, llorando:

- Sí, haré todo lo que me digas sabio mono, pero por favor, ayúdame a quitar los espinos.

Y le dijo el mono:

- Bien, las reglas son estas: la primera es que no lastimarás a los demás, y la segunda es que ayudarás a los demás y los demás te ayudarán cuando lo necesites.

Dichas las reglas, el mono se puso a quitar las espinas y a curar las heridas a Enrique. Y a partir de este día, el conejo Enrique cumplió, las reglas que había aprendido.

**MORALEJA:**

**Respetar a los demás porque cuando necesites un favor a las personas que no respetes no te brindaran su ayuda.**



## El mono le ayudo a sacarse las espinas

- 1.- ¿Por qué al conejo Enrique no le quería ayudar ningún animal?
  - a) Porque él fue malo con ellos
  - b) Porque les daba flojera
  - c) Porque el conejo Enrique les molestaba y se burlaba de ellos.
- 2.- ¿Qué otro título le pondrías al cuento?
  - a) Enrique el conejo molesto.
  - b) la gran lección que aprendió el conejo Enrique.
  - c) Enrique el conejo alegre.
- 3.- ¿Cuál es el motivo por el cual nadie quiso ayudar al conejo?
  - a) porque el conejo fue malo con todos ellos.
  - b) porque eran malos.
- 4.- ¿Qué opinas sobre la actitud del conejo Enrique?
  - a) mala
  - b) buena
  - c) excelente
- 5.- ¿Qué te pareció el cuento?
  - a) Bonito.
  - b) Interesante.
  - c) Aburrido.
- 6.- ¿Qué hubieras echo en lugar de los loros?
  - a) le hubiese ayudado al conejo
  - b) le prestaría ayuda al pobre conejo
  - c) le pegaría al conejo
- 7.- ¿Cómo calificas al cuento?
  - a) que está mal
  - b) que falto algo
  - c) debe ser más bonito.


## SESIÓN DE APRENDIZAJE 17

TÍTULO: "LOS GATOS Y LOS RATONES"		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de textos escritos	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Narra la importancia del cuento argumentando su posición del mensaje y del propósito del mismo

DATOS INFORMATIVOS:					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Nº 32506 "MANUEL PRADO UGERTECHE"	GRADO	2º	SECCIÓN	"B"
AREA	COMUNICACION	TRIMESTRE	I	DURACIÓN	90 Min
TESISTA	SALDANA CARDENAS, GLEDYS YANINA	NIVEL	P	FECHA	09/08/21

PREPARACION DE LA SESION DE CLASE:	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> <li>Planificar, las actividades educativas que se desarrollaran en el taller educativo "paso a pasito"</li> <li>Seleccionar el cuento de acuerdo a sus necesidades e intereses de los estudiantes, asimismo, considerando la complejidad del cuento de acuerdo a su edad.</li> <li>Selecciona las palabras más relevantes del cuento que se utilizaran para el desarrollo del taller educativo "paso a pasito"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plumones</li> <li>Papel de adornos</li> <li>Colores</li> <li>Regla</li> <li>Cartulina</li> <li>Tijera</li> <li>Papel bond</li> <li>Papelotes</li> <li>Siluetas</li> <li>Micrófono</li> <li>Parlantes</li> </ul>

MOMENTOS DE LA SESIÓN:
------------------------

<b>INICIO</b>	<p><b>MOTIVACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Iniciamos el taller educativo “paso a pasito”, con la oración de la mañana y pedimos a DIOS, que nos acompañe en nuestra labor académica.</li> <li>➤ Leemos nuestros acuerdos de convivencia, y pedimos a los estudiantes que debemos ponerlo en práctica.</li> <li>➤ Pegamos el papelote en la pizarra con muchas imágenes y preguntamos a los niños el nombre de cada uno de ellas.</li> <li>➤ Juntamos grupos de trabajo, con juegos dinámicos de agrupación (Salta, salta; Deme la mano; tira el pelón; terremoto)</li> </ul> <p><b>SABERES PREVIOS:</b></p> <p>Pegamos imágenes en la pizarra, de acuerdo al cuento que leeremos. Realizamos las siguientes preguntas:</p> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="flex: 1;"> <p>¿Qué en las</p> <p>¿Alguna vez imágenes?</p> <p>¿Qué están haciendo los personajes que observan en la imagen?</p> <p>¿Qué otros aspectos identificas en la imagen?</p> <p>¿Qué opinión tienen de los personajes de la imagen?</p> </div> <div style="flex: 1; text-align: center;">  </div> <div style="flex: 1;"> <p>personajes observan imágenes?</p> <p>observaron estas</p> </div> </div> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN.</b></p> <p>De la imagen qué observamos, planteamos preguntas retadoras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Podremos crear un cuento?</li> <li>¿Qué, título lo pondrían?</li> <li>¿Qué otros personajes considerarías en el cuento?</li> <li>¿Serías capaz de crear un cuento considerando a tu pueblo?</li> <li>¿Narrarías tu cuento a tus compañeros?</li> <li>¿Cómo lo narrarías tu cuento?</li> <li>¿Serías capaz de crear el final del cuento?</li> </ul> <p><b>PROPOSITO.</b></p> <p>Se les menciona el propósito del taller educativo “paso a pasito”. “Hoy leeremos un cuento y lo comprenderemos paso a pasito”</p>
	<b>DES</b>

A R R O L L O	<p>Narramos el cuento "LOS GATOS Y LOS RATONES" para que los estudiantes se sociabilicen con la lectura, asimismo para identifiquen a los hechos y sucesos del cuento.</p> <p>Motivamos a los estudiantes a observar el papelote con las imágenes y preguntamos.</p> <p>¿Qué actividad están realizando los personajes de la imagen?</p> <p>Según el cuento leído "LOS GATOS Y LOS RATONES" ¿las imágenes que observan pertenecen al cuento?</p> <p>Propiciamos que los estudiantes interactúen acerca de las imágenes que están en papelote y preguntamos.</p> <p>¿De qué tratará el cuento "LOS GATOS Y LOS RATONES"?</p> <p>¿Qué papel desempeñara en el cuento "LOS GATOS Y LOS RATONES" los personajes que observamos en el papelote?</p> <p>Los estudiantes escriben sus predicciones en un papelote sobre el cuento, para luego contrastarlas con el inicio, el nudo y el final del cuento.</p> <p><b><u>DURANTE DE LA LECTURA:</u></b></p> <p>Explicamos cómo se ejecutará la lectura en el taller educativo "paso a pasito"</p> <p>Primero: el docente y los alumnos leerá el cuento "LOS GATOS Y LOS RATONES", a través de una lectura guiada.</p> <p>Segundo: se les pedirá que subrayen las palabras que no entienden. Luego se les explicara con ejemplos cada palabra.</p> <p>Tercero: se les pedirá que lean individualmente el cuento "LOS GATOS Y LOS RATONES"</p> <p>Cuarto: se les pedirá que conversen sobre el cuento "LOS GATOS Y LOS RATONES" con su amigo de su preferencia.</p> <p>Quinto: a cada grupo se les entregaran imágenes para que ordenen de acuerdo al suceso del cuento y lo peguen en un papelote.</p> <p>Sexto: se les pedirán que exponen su trabajo a sus compañeros. Narrando el cuento "LOS GATOS Y LOS RATONES" de acuerdo a las imágenes que pegaron en el papelote. Luego se formularán las siguientes preguntas a los estudiantes:</p> <p>¿Crees que el personaje principal del cuento actuó bien?</p>
---------------------------------	---

<p>¿Qué, opinión tienen del cuento?</p> <p>¿Cómo crees que debe empezar el cuento?</p> <p>¿Cómo, crees que debe terminar el cuento?</p> <p>¿Cómo te parece la actuación del personaje principal?</p> <p>¿Qué, calificación le pondrías al autor del cuento?</p> <p>¿Cómo, piensas mejorar el cuento?</p> <p><b><u>DESPUES DE LA LECTURA:</u></b></p> <p>Recapitulamos el cuento, para su mejor entendimiento.</p> <p>Realizan resúmenes con sus propias palabras del cuento</p> <p>Utilizan organizadores gráficos para su mejor comprensión.</p> <p>Parafrasea el cuento según sus necesidades</p> <p>Contrastan sus ideas del cuento con las que aprendieron</p>
--

**CIERRE**

**EVALUACION:**

Se les pregunta: ¿Qué les pareció la clase de hoy? ¿Fue fácil identificar a los personajes principales y secundarios del texto? ¿Qué es más fácil, identificar al personaje principal o secundario? ¿Por qué? ¿Cómo van a identificar al personaje principal? ¿Cómo van a identificar al personaje secundario? ¿Cómo lo identificaron en la clase a estos personajes?

VºBº DEL DIRECTOR

DOCENTE

---

TESISTA

## LOS GATOS Y LOS RATONES.

**S**e hallan en continua guerra los gatos y los ratones, ya que siempre los ratones eran vencidos, se reunieron y decidieron elegir un líder para que así puedan ganar.



Y en esa elección salió ganador pedro, pero él se lo tomo a la ligera ese nuevo cargo y no se organizó para el nuevo enfrentamiento que tendría con los gatos.

Y llego el día del nuevo enfrentamiento y los ratones fueron derrotados ya que

el líder pedro no organizo a los ratones, ya que fue muy irresponsable como líder.

El ratón pedro aprendió la lección de que debe ser responsable con el cargo que se le otorga.



### **MORALEJA:**

Responsabilidad cuando adquieres un puesto de alto nivel, pues mucho mayor que la apariencia del puesto, es la responsabilidad de cumplir con lo encomendado.

- 1.- ¿Qué otro título le pondrías al cuento?
  - a) Enfrentamiento entre gatos y ratones.
  - b) Amistad entre los gatos y los ratones.
  - c) El ratón Pedro.

- 2.- ¿Qué crees que hizo con el nuevo cargo que asumió Pedro?
- a) Fue responsable.
  - b) No se preocupó por organizarse con los otros ratones.
  - c) No hizo nada.
- 3.- ¿Qué relación hay entre los gatos y los ratones?
- a) Eran buenos amigos.
  - b) Que siempre se encontraban en continua guerra.
- 4.- ¿Qué opinas sobre el cuento?
- a) Me gustó mucho.
  - b) Esta interesante
  - c) No me gusto.
- 5.- ¿Crees que el ratón Pedro fue responsable con su nuevo cargo?
- a) Si
  - b) No.
  - c) Tal vez.
- 6.- ¿Qué hubieras echo en lugar del ratón Pedro?
- a) asumir con responsabilidad el nuevo cargo.
  - b) no ser responsable.
  - c) jugar más.
- 7.- ¿Cómo calificarías al cuento?
- a) que está mal
  - b) que falto algo más
  - c) debe ser más bonito

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 18


TÍTULO: "La magia de mi nombre"		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de textos escritos	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Expone sobre la actuación de los personajes de la lectura, proponiendo como deben de actuar para tener un mejor final.

DATOS INFORMATIVOS:					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N° 32506 "MANUEL PRADO UGERTECHE"	GRADO	2°	SECCIÓN	"B"
AREA	COMUNICACION	TRIMESTRE	I	DURACIÓN	90 Min
TESISTA	SALDANA CARDENAS, GLEDYS YANINA	NIVEL	P	FECHA	11/08/21

PREPARACION DE LA SESION DE CLASE:	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> <li>Planificar, las actividades educativas que se desarrollaran en el taller educativo "paso a pasito"</li> <li>Seleccionar el cuento de acuerdo a sus necesidades e intereses de los estudiantes, asimismo, considerando la complejidad del cuento de acuerdo a su edad.</li> <li>Selecciona las palabras más relevantes del cuento que se utilizaran para el desarrollo del taller educativo "paso a pasito"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plumones</li> <li>Papel de adornos</li> <li>Colores</li> <li>Regla</li> <li>Cartulina</li> <li>Tijera</li> <li>Papel bond</li> <li>Papelotes</li> <li>Siluetas</li> <li>Micrófono</li> <li>Parlantes</li> </ul>

<b>MOMENTOS DE LA SESIÓN:</b>
-------------------------------



	<p><b><u>MOTIVACION</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Iniciamos el taller educativo “paso a pasito”, con la oración de la mañana y pedimos a DIOS, que nos acompañe en nuestra labor académica.</li> <li>➤ Leemos nuestros acuerdos de convivencia, y pedimos a los estudiantes que debemos ponerlo en práctica.</li> <li>➤ Pegamos el papelote en la pizarra con muchas imágenes y preguntamos a los niños el nombre de cada uno de ellas.</li> <li>➤ Juntamos grupos de trabajo, con juegos dinámicos de agrupación (Salta, salta; Deme la mano; tira el pelón; terremoto)</li> </ul> <p><b><u>SABERES PREVIOS:</u></b></p> <p>Pegamos imágenes en la pizarra, de acuerdo al cuento que leeremos. Realizamos las siguientes preguntas:</p> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="flex: 1;"> <p>¿Qué observan en las imágenes? ¿Alguna vez estas personajes que observan en la imagen? ¿Qué otros aspectos identificas en la imagen? ¿Qué opinión tienen de los personajes de la imagen?</p> </div> <div style="flex: 1; text-align: center;">  </div> <div style="flex: 1;"> <p>personajes imágenes? observaron imágenes? haciendo los</p> </div> </div> <p><b><u>PROBLEMATIZACION.</u></b></p> <p>De la imagen qué observamos, planteamos preguntas retadoras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Podremos crear un cuento?</li> <li>¿Qué, título lo pondrían?</li> <li>¿Qué otros personajes considerarías en el cuento?</li> <li>¿Serías capaz de crear un cuento considerando a tu pueblo?</li> <li>¿Narrarías tu cuento a tus compañeros?</li> <li>¿Cómo lo narrarías tu cuento?</li> <li>¿Serías capaz de crear el final del cuento?</li> </ul> <p><b><u>PROPOSITO.</u></b></p> <p>Se les menciona el propósito del taller educativo “paso a pasito”. “Hoy leeremos un cuento y lo comprenderemos paso a pasito”</p>
<b>INICIO</b>	<p><b><u>ANTES DE LA LECTURA:</u></b></p> <p>Escribimos el propósito del cuento:</p> <p><b><u>“Hoy Juzgaremos la actuación del personaje principal del cuento, y propone como debe actuar en el cuento.”</u></b></p>
<b>D E</b>	

S A R R O L L O	<p>Narramos el cuento "La magia de mi nombre" para que los estudiantes se sociabilicen con la lectura, asimismo para identifiquen a los hechos y sucesos del cuento.</p> <p>Motivamos a los estudiantes a observar el papelote con las imágenes y preguntamos.</p> <p>¿Qué actividad están realizando los personajes de la imagen?</p> <p>Según el cuento leído "La magia de mi nombre" ¿las imágenes que observan pertenecen al cuento?</p> <p>Propiciamos que los estudiantes interactúen acerca de las imágenes que están en papelote y preguntamos.</p> <p>¿De qué tratará el cuento "La magia de mi nombre"?</p> <p>¿Qué papel desempeñara en el cuento "La magia de mi nombre" los personajes que observamos en el papelote?</p> <p>Los estudiantes escriben sus predicciones en un papelote sobre el cuento, para luego contrastarlas con el inicio, el nudo y el final del cuento.</p> <p><b><u>DURANTE DE LA LECTURA:</u></b></p> <p>Explicamos como se ejecutará la lectura en el taller educativo "paso a pasito"</p> <p>Primero: el docente y los alumnos leerá el cuento "La magia de mi nombre", a través de una lectura guiada.</p> <p>Segundo: se les pedirá que subrayen las palabras que no entienden. Luego se les explicara con ejemplos cada palabra.</p> <p>Tercero: se les pedirá que lean individualmente el cuento "La magia de mi nombre"</p> <p>Cuarto: se les pedirá que conversen sobre el cuento "La magia de mi nombre" con su amigo de su preferencia.</p> <p>Quinto: a cada grupo se les entregaran imágenes para que ordenen de acuerdo al suceso del cuento y lo peguen en un papelote.</p> <p>Sexto: se les pedirán que exponen su trabajo a sus compañeros. Narrando el cuento "La magia de mi nombre" de acuerdo a las imágenes que pegaron en el papelote. Luego se formularán las siguientes preguntas a los estudiantes:</p> <p>¿Crees que el personaje principal del cuento actuó bien?</p>
--------------------------------------	---

- ¿Qué, opinión tienen del cuento?
- ¿Cómo crees que debe empezar el cuento?
- ¿Cómo, crees que debe terminar el cuento?
- ¿Cómo te parece la actuación del personaje principal?
- ¿Qué, calificación le pondrías al autor del cuento?
- ¿Cómo, piensas mejorar el cuento?

**DESPUES DE LA LECTURA:**

- Recapitulamos el cuento, para su mejor entendimiento.
- Realizan resúmenes con sus propias palabras del cuento
- Utilizan organizadores gráficos para su mejor comprensión.
- Parafrasea el cuento según sus necesidades
- Contrastan sus ideas del cuento con las que aprendieron

**CIERRE**

**EVALUACION:**

Se les pregunta: ¿Qué les pareció la clase de hoy? ¿Fue fácil identificar a los personajes principales y secundarios del texto? ¿Qué es más fácil, identificar al personaje principal o secundario? ¿Por qué? ¿Cómo van a identificar al personaje principal? ¿Cómo van a identificar al personaje secundario? ¿Cómo lo identificaron en la clase a estos personajes?

**VPR DEL DIRECTOR**

**DOCENTE**

---

**TESISTA**

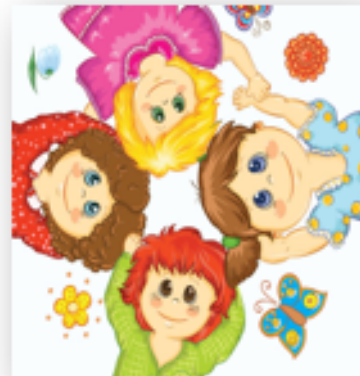
## LA MAGIA DE MI NOMBRE

**E**rased una vez en un colegio un niño llamado Gustavo era el más travieso de su salón que le gustaba molestar a sus compañeritos sobre todo a ponerle sobre nombres a sus compañeros, a briza le decía "osita" a su amigo Paúl le decía "calavera" y la maestra no decía nada tras los apodos que les decía a sus compañeros.



Un día llegó un estudiante nuevo que le habían trasladado de otro colegio porque era agresivo y malcriado, Jefferson era mayor que los demás estudiantes, en hora de clases

Jefferson escucha a Gustavo llamándole por sus apodos a sus compañeros, y en eso Jefferson le pone un apodo a Gustavo y le dice "waki" y Gustavo se sintió mal porque no le gusto que le pongan apodos y entendió que llamarles por sobrenombre no era bueno porque se dio cuenta que les hacía sentir mal y reflexiono sobre su comportamiento hacia sus compañeros.



Desde ese día Gustavo y sus compañeros siempre se llamaban por sus nombres y nunca más se volvieron a poner sobre nombres y entendieron la magia de su nombre.

**Moraleja:** A cada persona debemos llamar por sus nombres y no poder apodos porque eso hace sentir mal a las personas.

1. ¿Qué otro título le pondrías al cuento?
  - a) Gustavo le travieso
  - b) Mi identidad
  - c) Los apodos
2. ¿Qué relación hay entre Gustavo y briza?
  - a) Son amigos
  - b) Son compañeros
  - c) Son enamorados
3. ¿Por qué Gustavo dejó de poner sobre nombres a sus compañeros?
  - a) Porque le pegaron
  - b) Porque se sintió mal
  - c) Reflexiono sobre su actitud.
4. ¿Qué opinas de la actitud de Gustavo?
  - a) Esta mal
  - b) Está bien
  - c) Esta excelente
5. ¿Qué te parece en cambio de actitud de Gustavo?
  - a) Que está muy bien
  - b) Que está mal
  - c) Que cambio porque se dio cuenta que hacía sentir mal a sus compañeros
6. ¿Qué te pareció el cuento?
  - a) Lindo
  - b) Feo
  - c) Me encanto


## SESIÓN DE APRENDIZAJE 19

TÍTULO: "El valor de ser honesto"		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de textos escritos	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Critica sobre el rol que cumple los personajes del cuento, proponiendo como deben de actuar para tener un mejor inicio

DATOS INFORMATIVOS:					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N° 32506 "MANUEL PRADO UGERTECHE"	GRADO	2°	SECCIÓN	"B"
AREA	COMUNICACION	TRIMESTRE	I	DURACIÓN	90 Min
TESISTA	SALDANA CARDENAS, GLEDYS YANINA	NIVEL	P	FECHA	13/08/21

PREPARACION DE LA SESION DE CLASE:	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> <li>Planificar, las actividades educativas que se desarrollaran en el taller educativo "paso a pasito"</li> <li>Seleccionar el cuento de acuerdo a sus necesidades e intereses de los estudiantes, asimismo, considerando la complejidad del cuento de acuerdo a su edad.</li> <li>Selecciona las palabras más relevantes del cuento que se utilizaran para el desarrollo del taller educativo "paso a pasito"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plumones</li> <li>Papel de adornos</li> <li>Colores</li> <li>Regla</li> <li>Cartulina</li> <li>Tijera</li> <li>Papel bond</li> <li>Papelotes</li> <li>Siluetas</li> <li>Micrófono</li> <li>Parlantes</li> </ul>

MOMENTOS DE LA SESIÓN:

I N I C I O	<p><b><u>MOTIVACION</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Iniciamos el taller educativo “paso a pasito”, con la oración de la mañana y pedimos a DIOS, que nos acompañe en nuestra labor académica.</li> <li>➤ Leemos nuestros acuerdos de convivencia, y pedimos a los estudiantes que debemos ponerlo en práctica.</li> <li>➤ Pegamos el papelote en la pizarra con muchas imágenes y preguntamos a los niños el nombre de cada uno de ellas.</li> <li>➤ Juntamos grupos de trabajo, con juegos dinámicos de agrupación (Salta, salta; Deme la mano; tira el pelón; terremoto)</li> </ul> <p><b><u>SABERES PREVIOS:</u></b></p> <p>Pegamos imágenes en la pizarra, de acuerdo al cuento que leeremos.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div data-bbox="403 992 558 1232"> <p>¿Qué</p> <p>¿alguna</p> <p>imágenes?</p> <p>¿Qué están haciendo los personajes que observan en la imagen?</p> <p>¿Qué otros aspectos identificas en la imagen?</p> <p>¿Qué opinión tienen de los personajes de la imagen?</p> </div> <div data-bbox="608 763 983 1070" style="text-align: center;">  </div> <div data-bbox="1007 723 1428 1093"> <p>Realizamos las siguientes preguntas:</p> <p>personajes observan en las imágenes?</p> <p>vez observaron estas</p> </div> </div> <p><b><u>PROBLEMATIZACIÓN.</u></b></p> <p>De la imagen qué observamos, planteamos preguntas retadoras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Podremos crear un cuento?</li> <li>¿Qué, título lo pondrían?</li> <li>¿Qué otros personajes considerarías en el cuento?</li> <li>¿serías capaz de crear un cuento considerando a tu pueblo?</li> <li>¿Narrarías tu cuento a tus compañeros?</li> <li>¿Cómo lo narrarías tu cuento?</li> <li>¿Serías capaz de crear el final del cuento?</li> </ul> <p><b><u>PROPÓSITO.</u></b></p> <p>Se les menciona el propósito del taller educativo “paso a pasito”.  “Hoy leeremos un cuento y lo comprenderemos paso a pasito”</p>
	D E S

A R R O L L O	<p>Narramos el cuento "El valor de ser honesto" para que los estudiantes se sociabilicen con la lectura, asimismo para identifiquen a los hechos y sucesos del cuento.</p> <p>Motivamos a los estudiantes a observar el papelote con las imágenes y preguntamos.</p> <p>¿Qué actividad están realizando los personajes de la imagen?</p> <p>Según el cuento leído "El valor de ser honesto" ¿las imágenes que observan pertenecen al cuento?</p> <p>Propiciamos que los estudiantes interactúen acerca de las imágenes que están en papelote y preguntamos.</p> <p>¿De qué tratará el cuento "El valor de ser honesto"?</p> <p>¿Qué papel desempeñara en el cuento "El valor de ser honesto" los personajes que observamos en el papelote?</p> <p>Los estudiantes escriben sus predicciones en un papelote sobre el cuento, para luego contrastarlas con el inicio, el nudo y el final del cuento.</p> <p><b><u>DURANTE DE LA LECTURA:</u></b></p> <p>Explicamos como se ejecutará la lectura en el taller educativo "paso a pasito"</p> <p>Primero: el docente y los alumnos leerá el cuento "El valor de ser honesto", a través de una lectura guiada.</p> <p>Segundo: se les pedirá que subrayen las palabras que no entienden. Luego se les explicara con ejemplos cada palabra.</p> <p>Tercero: se les pedirá que lean individualmente el cuento "El valor de ser honesto"</p> <p>Cuarto: se les pedirá que conversen sobre el cuento "El valor de ser honesto" con su amigo de su preferencia.</p> <p>Quinto: a cada grupo se les entregaran imágenes para que ordenen de acuerdo al suceso del cuento y lo peguen en un papelote.</p> <p>Sexto: se les pedirán que exponen su trabajo a sus compañeros. Narrando el cuento "El valor de ser honesto" de acuerdo a las imágenes que pegaron en el papelote. Luego se formularán las siguientes preguntas a los estudiantes:</p> <p>¿Crees que el personaje principal del cuento actuó bien?</p>
---------------------------------	---



¿Qué, opinión tienen del cuento?  
¿Cómo crees que debe empezar el cuento?  
¿Cómo, crees que debe terminar el cuento?  
¿Cómo te parece la actuación del personaje principal?  
¿Qué, calificación le pondrías al autor del cuento?  
¿Cómo, piensas mejorar el cuento?

**DESPUES DE LA LECTURA:**

Recapitulamos el cuento, para su mejor entendimiento.  
Realizan resúmenes con sus propias palabras del cuento  
Utilizan organizadores gráficos para su mejor comprensión.  
Parafrasea el cuento según sus necesidades  
Contrastan sus ideas del cuento con las que aprendieron

**CIERRE**

**EVALUACION:**

Se les pregunta: ¿Qué les pareció la clase de hoy? ¿Fue fácil identificar a los personajes principales y secundarios del texto? ¿Qué es más fácil, identificar al personaje principal o secundario? ¿Por qué? ¿Cómo van a identificar al personaje principal? ¿Cómo van a identificar al personaje secundario? ¿Cómo lo identificaron en la clase a estos personajes?

VºBº DEL DIRECTOR

DOCENTE

---

TESISTA

## EL VALOR DE SER HONESTO

**P**edro era un niño muy tranquilo, pero tenía un defecto tenía la costumbre de llevarse los lápices, borradores, colores , etc.... compañeros, la madre de pedro le sorprendía mucho que su hijo todos los días llegara con más lápices, colores nuevos.



-Un día la mamá de pedro le preguntó ¿de dónde sacaba todo los materiales? y él le dijo: que se lo encontraba en su salón pero su mamá le dijo: que estaba muy mal traer las cosas de sus compañeros que mejor era ser un niño honesto y le ordeno a pedrito que le entregase esos lápices, borradores y colores a su profesora.

-Al día siguiente pedro le entrego todo lo que se había llevado a la profesora y pedro habló con todos sus compañeros para pedirles disculpa por no entregarles sus cosas.

Y desde ese día se dio cuenta que era mejor no llevarse las cosas de sus compañeros y se comprometió a siempre ser honesto con todos.



1. ¿Qué otro título le pondrías al cuento?
  - a) La honestidad
  - b) La honestidad te da recompensas
  - c) Ser honesto es malo.
2. ¿Qué relación hay entre Gustavo y sus compañeros al final del cuento?
  - a) Una buena relación.
  - b) Una mala relación.
  - c) Se lleva muy bien con sus compañeros.
3. ¿Por qué Pedro dejó de llevarse los útiles de sus compañeros?
  - a) Porque su mamá le aconsejó
  - a) Porque sintió que estaba haciendo mal
  - b) Reflexiono sobre su actitud.
4. ¿Qué opinas de la actitud de Pedro?
  - a) Esta mal
  - a) Está bien
  - b) Esta excelente
5. ¿Qué te parece en cambio de actitud de Pedro?
  - a) Que está muy bien
  - b) Que está mal
  - c) Que cambio porque se dio cuenta que hacía sentir mal a sus compañeros
6. ¿Qué te pareció el cuento?
  - a) Lindo
  - b) Feo
  - c) Me encanto


## SESIÓN DE APRENDIZAJE 20

TÍTULO: "Jeremías el niño tramposo"		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de textos escritos	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Muestra su conformidad o disconformidad sobre el título del cuento, explicando a sus compañeros como debe ser un título adecuado.

DATOS INFORMATIVOS:					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N° 32506 "MANUEL PRADO UGERTECHE"	GRADO	2°	SECCIÓN	"B"
AREA	COMUNICACION	TRIMESTRE	I	DURACIÓN	90 Min
TESISTA	SALDANA CARDENAS, GLEDYS YANINA	NIVEL	P	FECHA	20/08/21

PREPARACION DE LA SESION DE CLASE:	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> <li>Planificar, las actividades educativas que se desarrollaran en el taller educativo "paso a pasito"</li> <li>Seleccionar el cuento de acuerdo a sus necesidades e intereses de los estudiantes, asimismo, considerando la complejidad del cuento de acuerdo a su edad.</li> <li>Selecciona las palabras más relevantes del cuento que se utilizaran para el desarrollo del taller educativo "paso a pasito"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plumones</li> <li>Papel de adornos</li> <li>Colores</li> <li>Regla</li> <li>Cartulina</li> <li>Tijera</li> <li>Papel bond</li> <li>Papelotes</li> <li>Siluetas</li> <li>Micrófono</li> <li>Parlantes</li> </ul>

<b>MOMENTOS DE LA SESIÓN:</b>
-------------------------------

INICIO	<p><b>MOTIVACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Iniciamos el taller educativo “paso a pasito”, con la oración de la mañana y pedimos a DIOS, que nos acompañe en nuestra labor académica.</li> <li>➤ Leemos nuestros acuerdos de convivencia, y pedimos a los estudiantes que debemos ponerlo en práctica.</li> <li>➤ Pegamos el papelote en la pizarra con muchas imágenes y preguntamos a los niños el nombre de cada uno de ellas.</li> <li>➤ Juntamos grupos de trabajo, con juegos dinámicos de agrupación (Salta, salta; Deme la mano; tira el pelón; terremoto)</li> </ul> <p><b>SABERES PREVIOS:</b></p> <p>Pegamos imágenes en la pizarra, de acuerdo al cuento que leeremos. Realizamos las siguientes preguntas:</p> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="margin-right: 20px;"> <p>¿Qué en las</p> </div> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="margin-left: 20px;"> <p>personajes observan imágenes? ¿Alguna vez observaron estas imágenes? están haciendo los</p> </div> </div> <p>¿Qué personajes que observan en la imagen? ¿Qué otros aspectos identificas en la imagen? ¿Qué opinión tienen de los personajes de la imagen?</p> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN.</b></p> <p>De la imagen qué observamos, planteamos preguntas retadoras: ¿Podremos crear un cuento? ¿Qué, título lo pondrían? ¿Qué otros personajes considerarías en el cuento? ¿Serías capaz de crear un cuento considerando a tu pueblo? ¿Narrarías tu cuento a tus compañeros? ¿Cómo lo narrarías tu cuento? ¿Serías capaz de crear el final del cuento?</p> <p><b>PROPÓSITO.</b></p> <p>Se les menciona el propósito del taller educativo “paso a pasito”. “Hoy leeremos un cuento y lo comprenderemos paso a pasito”</p>
	D E

S A R R O L L O	<p>Narramos el cuento "Jeremías el niño tramposo" para que los estudiantes se sociabilicen con la lectura, asimismo para identifiquen a los hechos y sucesos del cuento.</p> <p>Motivamos a los estudiantes a observar el papelote con las imágenes y preguntamos.</p> <p>¿Qué actividad están realizando los personajes de la imagen?</p> <p>Según el cuento leído "Jeremías el niño tramposo" ¿las imágenes que observan pertenecen al cuento?</p> <p>Propiciamos que los estudiantes interactúen acerca de las imágenes que están en papelote y preguntamos.</p> <p>¿De qué tratará el cuento "Jeremías el niño tramposo"?</p> <p>¿Qué papel desempeñara en el cuento "Jeremías el niño tramposo" los personajes que observamos en el papelote?</p> <p>Los estudiantes escriben sus predicciones en un papelote sobre el cuento, para luego contrastarlas con el inicio, el nudo y el final del cuento.</p> <p><b><u>DURANTE DE LA LECTURA:</u></b></p> <p>Explicamos cómo se ejecutará la lectura en el taller educativo "paso a pasito"</p> <p>Primero: el docente y los alumnos leerá el cuento "Jeremías el niño tramposo", a través de una lectura guiada.</p> <p>Segundo: se les pedirá que subrayen las palabras que no entienden. Luego se les explicara con ejemplos cada palabra.</p> <p>Tercero: se les pedirá que lean individualmente el cuento "Jeremías el niño tramposo"</p> <p>Cuarto: se les pedirá que conversen sobre el cuento "Jeremías el niño tramposo" con su amigo de su preferencia.</p> <p>Quinto: a cada grupo se les entregaran imágenes para que ordenen de acuerdo al suceso del cuento y lo peguen en un papelote.</p> <p>Sexto: se les pedirán que exponen su trabajo a sus compañeros. Narrando el cuento "Jeremías el niño tramposo" de acuerdo a las imágenes que pegaron en el papelote. Luego se formularán las siguientes preguntas a los estudiantes:</p> <p>¿Crees que el personaje principal del cuento actuó bien?</p>
--------------------------------------	---

<p>¿Qué, opinión tienen del cuento?</p> <p>¿Cómo crees que debe empezar el cuento?</p> <p>¿Cómo, crees que debe terminar el cuento?</p> <p>¿Cómo te parece la actuación del personaje principal?</p> <p>¿Qué, calificación le pondrías al autor del cuento?</p> <p>¿Cómo, piensas mejorar el cuento?</p> <p><b><u>DESPUES DE LA LECTURA:</u></b></p> <p>Recapitulamos el cuento, para su mejor entendimiento.</p> <p>Realizan resúmenes con sus propias palabras del cuento</p> <p>Utilizan organizadores gráficos para su mejor comprensión.</p> <p>Parafrasea el cuento según sus necesidades</p> <p>Contrastan sus ideas del cuento con las que aprendieron</p>
--

**CIERRE**

**EVALUACION:**

Se les pregunta: ¿Qué les pareció la clase de hoy? ¿Fue fácil identificar a los personajes principales y secundarios del texto? ¿Qué es más fácil, identificar al personaje principal o secundario? ¿Por qué? ¿Cómo van a identificar al personaje principal? ¿Cómo van a identificar al personaje secundario? ¿Cómo lo identificaron en la clase a estos personajes?

VºBº DEL DIRECTOR

DOCENTE

---

TESISTA

## Jeremías el niño tramposo

**H**abía una vez en un pueblo llamado "Cuyapuca" vivía un niño moreno de

cabello negro, de nombre Jeremías, él se inscribió para un gran concurso de carrera entre los niños de la ciudad.

La carrera consistía en correr descalzo. Todas las mañanas, los demás niños se preparaban en la carretera, para que así se vayan acostumbrando a sentir el dolor de las piedras.



Jeremías, muy confiado el no quiso practicar en la carretera, y se pasó los días mirando televisión y durmiendo.

Llego el día del gran concurso de carrera, como es de costumbre todos estuvieron con gran energía. Jeremías al comienzo tomo ventaja sobre los demás niños, como no había practicado en la carretera le empezaba a pasar



factura, y decidió hacer trampa, se puso un par de zapatos para correr más veloz, sin que nadie se diera cuenta, ya faltando 100 metros para la final, muchos corredores tiraron la toalla, y Jeremías quedando como ganador, llegó a la meta con los zapatos puestos, y se olvidó de sacarlos, una de las organizadoras se dio cuenta de la trampa y lo encaro a Jeremías.

Espera niño Jeremías, no puedes consagrarte campeón por la trampa que hiciste, las reglas fueron claras, ningún competidor debía de usar zapatos para la carrera, usted queda descalificado le dijo el organizador de dicho evento.

Con toda la vergüenza ante el público, Jeremías se fue corriendo a su casa; pero el evento debió de continuar y se consagraron campeones todos los niños que participaron en la carrera, a excepción de Jeremías quien quedo descalificado por no ser honesto con los demás.



El evento se convirtió en una gran fiesta, todos los niños del pueblo de "Cuyapuca" lo pasaron de lo mejor en esa tarde.

Jeremías se lo pasó en su casa toda la tarde encerrado, no quería salir de la vergüenza, su madre Betty fue a consolarle y a decirle unas palabras.

Siempre debes de actuar de una buena manera y todo saldrá bien-le dijo



Jeremías agradeció por las buenas palabras que le dio su madre y se puso a reflexionar preguntándose ¿de qué me sirvió hacer lo que hice? ahora todo el pueblo me conocerá como tramposo dijo.

Con esa gran lección de la vida, Jeremías dejó de ser tramposo y comenzó a ser un niño más honesto, la gente del pueblo de "Cuyapuca" lo empezaron a sentir un gran aprecio.

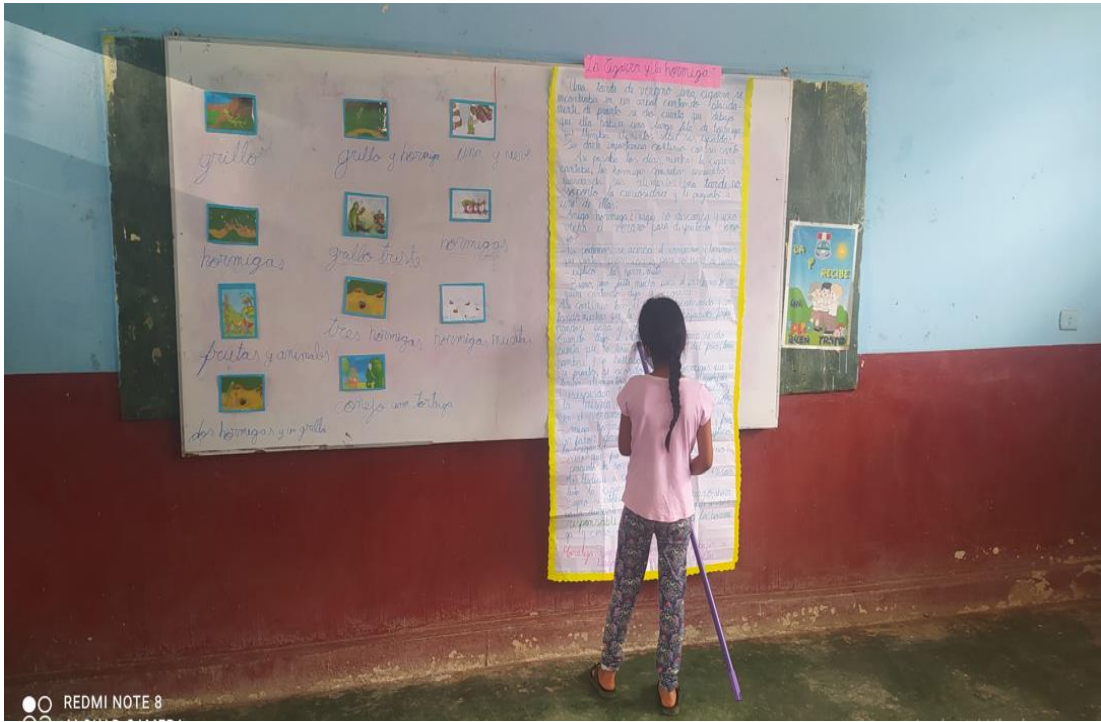
Moraleja: Siempre debemos actuar de una buena manera, para no huir de los problemas.

- 1.- Quien descubrió la trampa de Jeremías
- a) una administradora de dicho evento, pero no quiso decir nada.
  - b) uno de los competidores, pero si se lo dijo a todos.
  - c) una administradora de dicho evento, pero si lo encaro a Jeremías
- 2.- Que le dijo la administradora de dicho evento a Jeremías
- a) fuiste el mejor, pero si te mereces el premio.
  - b) ganaste, pero no obtendrás el premio porque hiciste trampa.
  - c) fuiste muy astuto, y por eso te mereces un premio.
- 3.- con quien converso la mamá de Jeremías
- a) con una vecina, pero no sobre lo que hizo su hijo.
  - b) con su padre, pero para ponerse de acuerdo con él para el castigo.
  - c) con Jeremías, pero si para hacerle saber que lo que hizo estuvo mal.
- 4.- ¿crees que estuvo bien lo que hizo Jeremías?
- a) estuvo mal, porque nosotros debemos actuar de una buena manera sin hacer trampas.
  - b) muy mal, nunca debemos de confiarnos de nada, y debemos de actuar pensando bien las cosas.
  - c) estuvo muy bien, porque cada uno sabe lo que hace.
- 5.- ¿Qué piensas del niño Jeremías?
- a) muy buen personaje, porque me enseñó cosas buenas.
  - b) muy mal, porque no es bueno ser una persona tramposa, siempre en la vida debemos de ser honestos.
  - c) bien, porque no siempre debemos ser tan buenos y honestos en la vida.
- 6.- ¿cómo lo calificarías al cuento?
- a) interesante, me enseñó cosas de la vida y como debemos actuar siempre.
  - b) malo, no deben de sacar esas cosas, en esta vida muchas personas se sienten identificados con jeremías.
  - c) muy bueno, he aprendido que debemos ser honestos, ante todo, para que todas las personas te reconozcan con buenos valores.

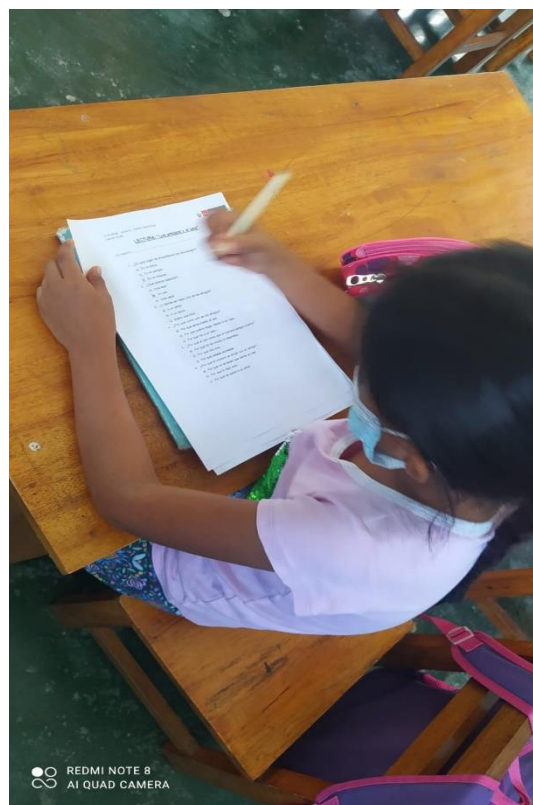
Tomas fotográficas

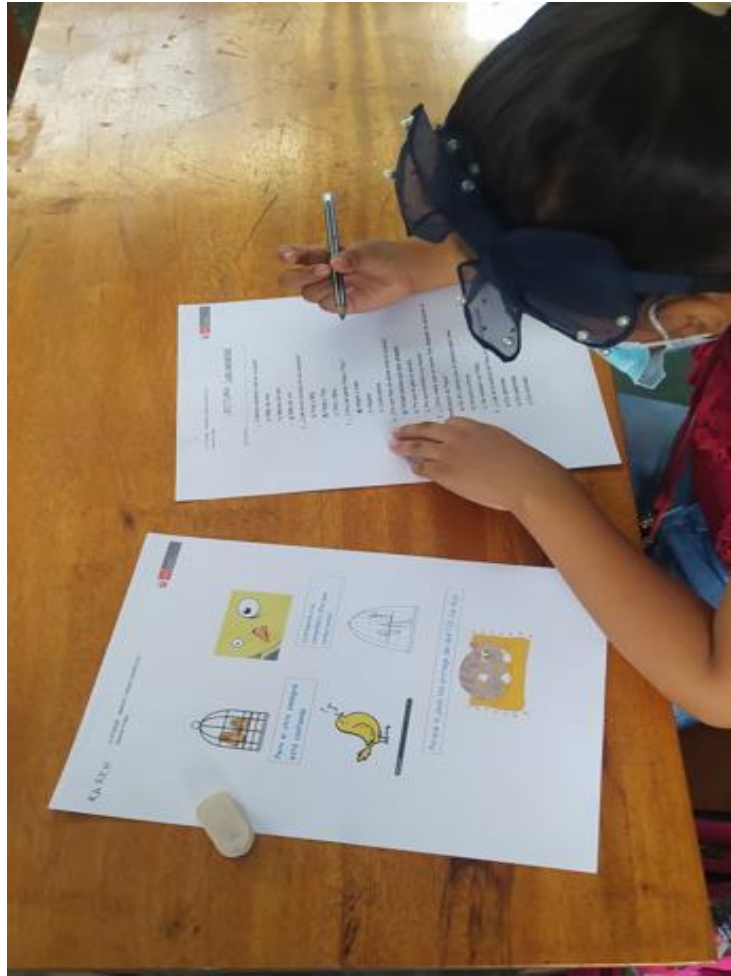
**Niños poniendo en práctica las habilidades lectoras a través de las imágenes presentadas.**





**Niños constestando preguntas despues de la lectura leida.**





**FICHAS DE VALIDACION DEL INSTRUMENTO Y FICHAS DE APLICACIÓN DE SESIONES**



**UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**



INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN

**FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO**

FICHA DE APLICACIÓN

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

**"TALLER EDUCATIVO "PASO A PASITO" PARA PROMOVER LOS HÁBITOS DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N.º 32506 "MANUEL PRADO UGARTECHE" LEONCIO PRADO – 2020"**

**I. DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR**

Apellidos y Nombres : *Maripatón Marquez María Sagrera*  
 Cargo o Institución donde labora : *Docente - UDH*  
 Teléfono : *929587646*  
 Autor del Instrumento :

**II. ASPECTO DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO**

INDICADORES	CRITERIOS	SI	NO
1. CLARIDAD	Los indicadores están formados por un lenguaje apropiado y claro	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Objetividad	Los indicadores que se están midiendo están expresados en conductas observables	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. contextualización	El problema que se está investigando esta adecuado al avance de la ciencia y tecnología	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. organización	Los items guardan un criterio de organización lógica	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Cobertura	Abarcan todos los aspectos de cantidad y claridad	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Intencionalidad	Sus instrumentos son adecuados para valorar aspectos de las estrategias	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Consistencia	Sus dimensiones e indicadores están basados en aspectos teóricos científicos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



**UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**



INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN

8. Coherencia	Existen coherencias entre los indicadores y las dimensiones de las variables	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Metodología	La estrategia que está utilizando responde al propósito de la investigación	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Oportunidad	El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuados	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

III. OPINIÓN GENERAL DE LOS INSTRUMENTOS

ESTÁN RELACIONADOS Y CONSISTENTES CON LOS CRITERIOS E INDICADORES A MEDIDA

IV. RECOMENDACIONES

PROSEGUIR

Tingo María 30 de Oct. de 21

  
\_\_\_\_\_  
Investigadora





**UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**



INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN  
**FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO**

FICHA DE APLICACIÓN SESIONES

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

**"TALLER EDUCATIVO "PASO A PASITO" PARA PROMOVER LOS HÁBITOS DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N.º 32506 "MANUEL PRADO UGARTECHE" LEONCIO PRADO – 2020"**

DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR

Apellidos y Nombres : *MANIPATON MANQUE, MARIA JOSEFINA*  
 Cargo o Institución donde labora : *UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO*  
 Teléfono : *963502476*  
 Autor del Instrumento :

ASPECTO DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	SI	NO
Momentos pedagógicos	Existe secuencia en el desarrollo de cada una de las sesiones	/	
Estrategias	Son coherencias y pertinentes para el nivel	/	
Indicadores de Evaluación	Responde a los indicadores de investigación	/	
Ficha de Aplicación	Responde a los indicadores de evaluación son coherentes están redactados correctamente.	/	
Aspectos Curriculares	Existen secuencia lógica	/	
	Área	/	
	organización	/	



# UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

## FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



### INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN

	Competencia	/	
	Capacidad	/	
	Actitud	/	

Opinión general de las sesiones

ES PERTINENTE PARA EL LOGRO DE LOS OBJETIVOS EXISTENDO  
CONCORDANCIA LÓGICA EN LOS CRITERIOS Y POR ENDE EN SUS  
INDICADORES PLANTEADOS.

Otros aspectos que consideran también se deba evaluar

NINGUNO

Recomendaciones

NINGUNA

Tingo María 30 de Oct. de 21

  
 Prof. M. Inés María Martínez  
 C. P. P. 1400



**UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**



INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN

**FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO**

FICHA DE APLICACIÓN

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

**"TALLER EDUCATIVO "PASO A PASITO" PARA PROMOVER LOS  
HÁBITOS DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO  
DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N.º 32506 "MANUEL  
PRADO UGARTECHE" LEONCIO PRADO – 2020"**

**I. DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR**

Apellidos y Nombres : **AIRA POLINAR EVA LUZ**  
Cargo o Institución donde labora : **DOCENTE DE AULA**  
Teléfono : **901449862**  
Autor del Instrumento :

**II. ASPECTO DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO**

INDICADORES	CRITERIOS	SI	NO
1. CLARIDAD	Los indicadores están formados por un lenguaje apropiado y claro	X	
2. Objetividad	Los indicadores que se están midiendo están expresados en conductas observables	X	
3. contextualización	El problema que se está investigando está adecuado al avance de la ciencia y tecnología	X	
4.- organización	Los ítems guardan un criterio de organización lógica	X	
5. Cobertura	Abarcan todos los aspectos de cantidad y calidad	X	
6. Intencionalidad	Sus instrumentos son adecuados para valorar aspectos de las estrategias	X	
7. Consistencia	Sus dimensiones e indicadores están basados en aspectos técnicos científicos	X	



# UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

## FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



### INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN

8. Coherencia	Existen coherencias entre los indicadores y las dimensiones de las variables	X	
9. Metodología	La estrategia que esta utilizando responde al propósito de la investigación	X	
10. Oportunidad	El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuados	X	

### III. OPINIÓN GENERAL DE LOS INSTRUMENTOS

NINGUNA

### IV. RECOMENDACIONES

NINGUNA

Tingo Maria 30 de Oct. de 21

  
Mg. Elvira Pineda  
DOCENTE  
C.M. 1043607713



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN  
FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

FICHA DE APLICACIÓN SESIONES

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

"TALLER EDUCATIVO "PASO A PASITO" PARA PROMOVER LOS HÁBITOS DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N.º 32506 "MANUEL PRADO UGARTECHE" LEONCIO PRADO – 2020"

DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR

Apellidos y Nombres : AIRA POLINAR EVA LUZ  
Cargo o Institución donde labora : DOCENTE DE AULA  
Teléfono : 901449862  
Autor del Instrumento :

ASPECTO DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	SI	NO
Momentos pedagógicos	Existe secuencia en el desarrollo de cada una de las sesiones	X	
Estrategias	Son coherencias y pertinentes para el nivel	X	
Indicadores de Evaluación	Responde a los indicadores de Investigación	X	
Ficha de Aplicación	Responde a los indicadores de evaluación son coherentes están redactados correctamente	X	
Aspectos Curriculares	Existen secuencia lógica	X	
	Área	X	
	organización	X	



# UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

## FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



### INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN

	Competencia	X	
	Capacidad	X	
	Actitud	X	

Opinión general de las sesiones

NINGUNA

Otros aspectos que consideran también se deba evaluar

NINGUNA

Recomendaciones

NINGUNA

Tingo María 30 de Oct. de 21

  
-----  
DOLENTE - PROFESORA  
C.N. 1043607718



**FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO**

FICHA DE APLICACIÓN

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

**"TALLER EDUCATIVO "PASO A PASITO" PARA PROMOVER LOS HÁBITOS DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N.º 32506 "MANUEL PRADO UGARTECHE" LEONCIO PRADO – 2020"**

**I. DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR**

Apellidos y Nombres : GUZMÁN DÍAZ HÉCTOR  
 Cargo o Institución donde labora : DOCENTE UDH.  
 Teléfono : 913 008 838  
 Autor del Instrumento :

**II. ASPECTO DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO**

INDICADORES	CRITERIOS	SI	NO
1. CLARIDAD	Los indicadores están formados por un lenguaje apropiado y claro	X	
2. Objetividad	Los indicadores que se están midiendo están expresados en conductas observables	X	
3. contextualización	El problema que se está investigando esta adecuado al avance de la ciencia y tecnología	X	
4. organización	Los ítems guardan un criterio de organización lógica	X	
5. Cobertura	Abarcan todos los aspectos de cantidad y claridad	X	
6. Intencionalidad	Sus instrumentos son adecuados para valorar aspectos de las estrategias	X	
7. Consistencia	Sus dimensiones e indicadores están basados en aspectos teóricos científicos	X	



# UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

## FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



### INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN

8. Coherencia	Existen coherencias entre los indicadores y las dimensiones de las variables	X	
9. Metodología	La estrategia que está utilizando responde al propósito de la investigación	X	
10. Oportunidad	El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuados	X	

### III. OPINIÓN GENERAL DE LOS INSTRUMENTOS

NINGUNA

### IV. RECOMENDACIONES

NINGUNA

  
  
DOCENTE UDH

Tingo María 30 de Oct. de 21





**UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**



INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN  
**FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO**

FICHA DE APLICACIÓN SESIONES

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

**"TALLER EDUCATIVO "PASO A PASITO" PARA PROMOVER LOS HÁBITOS DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N.º 32506 "MANUEL PRADO UGARTECHE" LEONCIO PRADO - 2020"**

DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR

Apellidos y Nombres : GUZMÁN DÍAZ, HÉCTOR  
 Cargo o Institución donde labora : DOCENTE UDH  
 Teléfono : 913 008 838  
 Autor del Instrumento :

ASPECTO DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	SI	NO
Momentos pedagógicos	Existe secuencia en el desarrollo de cada una de las sesiones	✓	
Estrategias	Son coherencias y pertinentes para el nivel	✓	
Indicadores de Evaluación	Responde a los indicadores de Investigación	X	
Ficha de Aplicación	Responde a los indicadores de evaluación son coherentes están redactados correctamente	✓	
Aspectos Curriculares	Existen secuencia lógica	✓	
	Area	X	
	organización	✓	



# UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

## FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



### INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN

	Competencia	X	
	Capacidad	X	
	Actitud	X	

Opinión general de las sesiones

NINGUNA

Otros aspectos que consideran también se deba evaluar

NINGUNA

Recomendaciones

NINGUNA


Tingo María 30 de Oct. de 21