

**UNIVERSIDAD DE HUANUCO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y**  
**PRIMARIA**



**UDH**  
UNIVERSIDAD DE HUANUCO  
<http://www.udh.edu.pe>

**TESIS**

---

**“El taller de música melodía divertida para la convivencia de los niños del segundo grado de primaria de la I.E. N°33079 Javier Heraud, Amarilis – Huánuco, 2019”**

---

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA**

**AUTOR: Sánchez Meder, Andy**

**ASESORA: Pajuelo Garay, Paola Elizabeth**

**HUÁNUCO – PERÚ**

**2022**

# U

**TIPO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:**

- Tesis ( X )
- Trabajo de Suficiencia Profesional ( )
- Trabajo de Investigación ( )
- Trabajo Académico ( )

**LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN:** Calidad educativa y desarrollo académico

**AÑO DE LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN (2020)**

**CAMPO DE CONOCIMIENTO OCDE:**

**Área:** Ciencias sociales

**Sub área:** Ciencias de la educación

**Disciplina:** Educación general (incluye capacitación y pedagogía)

**DATOS DEL PROGRAMA:**

Nombre del Grado/Título a recibir: Título Profesional de Licenciado en Educación Básica: Inicial y Primaria

Código del Programa: P10

Tipo de Financiamiento:

- Propio ( X )
- UDH ( )
- Fondos Concursables ( )

**DATOS DEL AUTOR:**

Documento Nacional de Identidad (DNI): 44633810

**DATOS DEL ASESOR:**

Documento Nacional de Identidad (DNI): 22521771

Grado/Título: Doctora en ciencias de la educación

Código ORCID: 0000-0002-3019-4681

**DATOS DE LOS JURADOS:**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	GRADO	DNI	Código ORCID
1	Escobedo Rivera, Froilan	Doctor en educación	22400177	0000-0003-4306-8841
2	Aguirre Palacin, Joel Guido	Doctor en Ciencias de la Educación	42852140	0000-0002-3332-7312
3	Grandes Anapan, Manuel Eliab	Maestro en ciencias de la educación con mención en: docencia y gerencia educativa	22486555	0000-0002-7006-4355

# D

# H



## ACTA DE SUSTENTACIÓN

En la ciudad de Huánuco, siendo las 15:00 horas del día 11 del mes de octubre del año 2022, en el Auditorio "Ermanno Artale Ciancio" de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad de Huánuco-La Esperanza, en cumplimiento de lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco, se reunió el Jurado Calificador integrado por los docentes:

Dr. Froilán Escobedo Rivera	Presidente
Dr. Joel Guido Aguirre Palacin	Secretario
Mg. Manuel Eliab Grandes Anapan	Vocal

Nombrados mediante la Resolución N° 0093-2022-D-FCEyH-UDH, para evaluar la sustentación de la Tesis intitulada: **"EL TALLER DE MÚSICA MELODÍA DIVERTIDA PARA LA CONVIVENCIA DE LOS NIÑOS DEL SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. N° 33079 JAVIER HERAUD, AMARILIS – HUÁNUCO, 2019"**, presentada por el Bachiller en Ciencias de la Educación Andy SANCHEZ MEDER para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Básica: Inicial y Primaria.

Dicho acto de sustentación, se desarrolló en dos etapas: exposición y absolución de preguntas; procediéndose luego a la evaluación por parte de los miembros del jurado.

Habiendo absuelto las objeciones que le fueron formuladas por los miembros del Jurado y de conformidad con las respectivas disposiciones reglamentarias, procedieron a deliberar y calificar, declarándola aprobado, por unanimidad con el calificativo cuantitativo de déciseis y cualitativo de bueno.

Siendo las 16:15 horas del día martes 11 del mes de octubre del año 2022, los miembros del Jurado Calificador firman la presente Acta en señal de conformidad.

.....  
Presidente (a)

.....  
Secretario (a)

.....  
Vocal



**UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO**

## **CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD**

Yo, Paola Elizabeth Pajuelo Garay, asesora del PA de Educación Básica: Inicial y Primaria de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades y designada mediante Resolución N° 054-2019-D-FCEyH-UDH de fecha 29 de abril de 2019, del estudiante: Andy SANCHEZ MEDER, de la investigación titulada “EL TALLER DE MÚSICA MELODÍA DIVERTIDA PARA LA CONVIVENCIA DE LOS NIÑOS DEL SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. N° 33079 JAVIER HERAUD, AMARILIS-HUÁNUCO-2019”.

Puedo constar que la misma tiene un índice de similitud del 20% verificable en el reporte final del análisis de originalidad mediante el Software Turnitin.

Por lo que concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio y cumple con todas las normas de la Universidad de Huánuco.

Se expide la presente, a solicitud del interesado para los fines que estime conveniente.

Huánuco, 08 de noviembre de 2022

Apellidos y Nombres

DNI N° 22521771

Código Orcid N° 0000-0002-3019-4681

## informe final

### INFORME DE ORIGINALIDAD

20%

INDICE DE SIMILITUD

19%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

8%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

1

[repositorio.udh.edu.pe](http://repositorio.udh.edu.pe)

Fuente de Internet

7%

2

[distancia.udh.edu.pe](http://distancia.udh.edu.pe)

Fuente de Internet

4%

3

[ridum.umanizales.edu.co](http://ridum.umanizales.edu.co)

Fuente de Internet

1%

4

Submitted to Universidad Cesar Vallejo

Trabajo del estudiante

1%

5

[repositorio.uss.edu.pe](http://repositorio.uss.edu.pe)

Fuente de Internet

1%

6

[1library.co](http://1library.co)

Fuente de Internet

1%

7

Submitted to Universidad de Huanuco

Trabajo del estudiante

<1%

8

[repositorio.ucv.edu.pe](http://repositorio.ucv.edu.pe)

Fuente de Internet

<1%

9

[www.slideshare.net](http://www.slideshare.net)

Fuente de Internet

<1%



Apellidos y Nombres

N° 22521771

Código Orcid N° 0000-0002-3019-4681

## **DEDICATORIA**

Doy gracias a Dios por haberme dado una maravillosa, siempre creyeron en mí, han sido un ejemplo de humildad, superación y abnegación, enseñándome a valorarlo todo.

A mis padres, porque ellos han estado siempre conmigo ofreciéndome su ayuda y consejos, formando en mí un mejor individuo, y a ti Papá ya que no estés con nosotros físicamente, sé que desde el cielo siempre me cuidas y me guías para que todo salga bien.

## **AGRADECIMIENTO**

A la prestigiosa Universidad de Huánuco, por abrirme la puerta y permitirme lograr sólidos saberes para mi desarrollo académico.

A los directivos y docentes de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, por sus distintas maneras de enseñar, que me animaron a seguir adelante en muchos sentidos.

A la asesora Dra. Pajuelo Garay, Paola Elizabeth por sus consejos y su paciencia en la ejecución de este estudio.

Al Centro educativo N° 33079 “Javier Heraud”; en especial al Director López Figueroa Bladimir Andrés, por permitir el empleo del estudio; a la educadora del salón León Alvarado Eliana Patricia; a los padres de familia y en forma muy especial a los infantes de ambos colectivos que participaron y ayudaron a la ejecución del estudio.

# ÍNDICE

DEDICATORIA .....	II
AGRADECIMIENTO .....	III
ÍNDICE .....	IV
ÍNDICE DE CUADROS .....	VII
ÍNDICE DE TABLAS .....	VIII
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	IX
RESUMEN .....	X
ABSTRACT .....	XI
INTRODUCCIÓN .....	XII
CAPÍTULO I .....	15
PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN .....	15
1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA .....	15
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....	17
1.2.1. PROBLEMA GENERAL .....	17
1.2.2. PROBLEMA ESPECIFICO .....	18
1.3. OBJETIVO GENERAL .....	18
1.4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	18
1.5. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN .....	19
1.6. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN .....	20
1.7. VIABILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN .....	20
CAPÍTULO II .....	21
MARCO TEÓRICO .....	21
2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN .....	21
2.1.1. ANTECEDENTES INTERNACIONALES .....	21
2.1.2. ANTECEDENTES NACIONALES .....	24
2.1.3. ANTECEDENTES LOCALES .....	27
2.2. BASES TEÓRICAS .....	30
2.2.1. ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA A LA ENSEÑANZA DE LA CONVIVENCIA .....	30
2.2.2. LA CONVIVENCIA SEGÚN VYGOTSKY .....	31
2.2.3. TALLER DE MÚSICA “MELODÍA DIVERTIDA” .....	32
2.2.4. LA NECESIDAD DEL TALLER DE MÚSICA .....	34

2.2.5.	OBJETIVOS GENERALES DE LOS TALLERES .....	34
2.2.6.	TALLER DE MÚSICA “MELODÍA DIVERTIDA.....	35
2.2.7.	METODOLOGÍA DE LA APLICACIÓN DEL TALLER “MELODÍA DIVERTIDA”.....	35
2.2.8.	METODOLOGÍA PARA DESARROLLAR EL TALLER DE MÚSICA “MELODÍA DIVERTIDA” .....	37
2.2.9.	ESTRUCTURA DE LAS ACTIVIDADES .....	37
2.2.10.	LA ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO .....	38
2.2.11.	ENFOQUE DEL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL .....	38
2.2.12.	ENFOQUES TRANSVERSALES.....	39
2.2.13.	ORIENTACIONES GENERALES PARA DESARROLLAR COMPETENCIAS EN EL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL.....	40
2.2.14.	CAPACIDADES QUE IMPLICAN ESTA COMPETENCIA .....	42
2.2.15.	DESEMPEÑOS DEL SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA .....	43
2.2.16.	ETIMOLOGÍA DE LA PALABRA CONVIVENCIA .....	44
2.2.17.	CONCEPTO DE CONVIVENCIA .....	45
2.2.18.	DESARROLLO DE LA CONVIVENCIA.....	46
2.2.19.	CARACTERÍSTICAS DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN EL AULA 51	
2.3.	DEFINICIONES CONCEPTUALES .....	53
2.4.	HIPÓTESIS Y VARIABLES .....	54
2.4.1.	HIPÓTESIS.....	54
2.4.2.	HIPÓTESIS ESPECIFICA.....	54
2.5.	VARIABLES .....	55
2.5.1.	VARIABLE INDEPENDIENTE.....	55
2.5.2.	VARIABLE DEPENDIENTE .....	56
2.6.	OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES .....	57
CAPÍTULO III.....		59
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....		59
3.1.	TIPO DE LA INVESTIGACIÓN .....	59
3.1.1.	ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN.....	59
3.1.2.	ALCANCE A NIVEL DE INVESTIGACIÓN.....	59
3.1.3.	DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN .....	60
3.1.4.	NIVEL DE INVESTIGACIÓN.....	60

3.2.	POBLACIÓN Y MUESTRA.....	61
3.3.	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS ...	62
3.3.1.	RECOLECCIÓN DE DATOS.....	62
3.4.	TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN.....	62
3.4.1.	TÉCNICAS.....	62
	CAPÍTULO IV.....	64
	RESULTADOS.....	64
4.1.	PROCESAMIENTO DE DATOS.....	64
4.1.1.	RESULTADOS DEL PRE TEST.....	64
4.1.2.	RESULTADOS DEL POST TEST.....	72
4.2.	CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS Y PRUEBA DE HIPÓTESIS.....	80
	CAPÍTULO V.....	83
	DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	83
5.1.	CON EL PROBLEMA FORMULADO.....	83
5.2.	CON LA HIPÓTESIS.....	83
	CONCLUSIONES.....	85
	RECOMENDACIONES.....	86
	REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	87
	ANEXOS.....	93

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1 RESULTADOS DE PRE TEST .....	66
Cuadro 2 RESULTADOS DEL POST TEST: .....	74
Cuadro 3 CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS DEL PRE Y POST TEST DEL GRUPO DE ESTUDIO: “MELODIA DIVERTIDA” PARA LA CONVIVENCIA DE LOS NIÑOS DEL SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA .... .....	80

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 DISTRIBUCION DE POBLACIÓN MUESTRA DE ESTUDIO CONFORMADO POR LOS ALUMNOS DEL 2° GRADO DE PRIMARIA DE LA I. E. N° 33079 “JAVIER HERAUD PEREZ” AMARILIS, HUÁNUCO-2019. .....	61
--	----

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL PRE TEST: EI TALLER DE MUSICA “MELODIA DIVERTIDA” PARA LA CONVIVENCIA DE LOS NIÑOS DEL SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. N° 33079 “JAVIER HERAUD PEREZ” AMARILIS, HUÁNUCO – 2019 .....71

Gráfico 2 GRAFICO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS DEL PRE Y POST TEST: TALLER DE MUSICA “MELODIA DIVERTIDA” PARA LA CONVIVENCIA DE LOS NIÑOS DEL SEGUNDO GRADO EN FUNCIÓN A LOS PORCENTAJES (SI) .....81

## RESUMEN

El estudio presenta como objetivo principal mejorar la convivencia con el Taller de Música “Melodía Divertida” Para la Convivencia de los Niños del Segundo Grado de Primaria de la Institución Educativa N° 33079 “Javier Heraud”, Amarilis – Huánuco, 2019. se cumplió con veinte sesiones de enseñanza- aprendizaje con sus listas de cotejo y fichas de aplicación para determinar los resultados.

Presenta un diseño cuasi experimental de pre test y post test, debido que, los dos colectivos no pudieron ser contralados; ya que su objetivo es mejorar la construcción de identidad a través de la implementación de las actividades del Taller “Melodía Divertida”; tipo aplicada tal como se define en el empleo de los saberes teóricos para mejorar la convivencia, incluido el enfoque constructivista de la enseñanza logrado con las aplicaciones de las veinte sesiones de enseñanza-aprendizaje.

“La población estimada es de 46 estudiantes del segundo grado de primaria, y las muestras fueron seleccionadas aleatoriamente con 22 educandos de la sección “A” como grupo experimental y 24 alumnos de la sección “B” como grupo control, cuyo instrumento que se empleo fue la guía de observación”.

En definitiva, se mejora la convivencia de los alumnos al aplicar el taller “Melodía Divertida” en el 2° grado “A” de la I.E. N° 33079 “Javier Heraud” en el cual el grupo experimental en el Post test es 87.65% han alcanzado desarrollar la convivencia, entretanto que en el grupo de control obtuvieron 56.45%.

**Palabras Claves:** Convivencia, Taller, convivencia, Música, “Melodía Divertida”.

## ABSTRACT

The main objective of the study is to improve coexistence with the "Fun Melodía" Music Workshop for the Coexistence of Second Grade Primary School Children of Educational Institution No. 33079 "Javier Heraud", Amarilis – Huánuco, 2019. twenty teaching-learning sessions with their checklists and application sheets to determine the results.

It presents a quasi-experimental pre-test and post-test design, since the two groups could not be controlled; since its objective is to improve the construction of identity through the implementation of the activities of the "Funny Melody" Workshop; application type as defined in the use of theoretical knowledge to improve coexistence, including the constructivist approach to teaching achieved with the applications of the twenty teaching-learning sessions.

"The estimated population is 46 students from the second grade of primary school, and the samples were randomly selected with 22 students from section "A" as an experimental group and 24 students from section "B" as a control group, whose instrument was used. He was the observation guide."

In short, the coexistence of the students is improved by applying the "Fun Melody" workshop in the 2nd grade "A" of the I.E. N° 33079 "Javier Heraud" in which the experimental group in the Post test is 87.65% have managed to develop coexistence, while in the control group they obtained 56.45%.

**Key Words:** Coexistence, Workshop, conviviality, Music, "Funny Melody"

## INTRODUCCIÓN

Respecto al tema de la convivencia, “es necesario repetir algunos elementos teóricos, para profundizar en el tema”. Según Carlos (2011), la convivencia es el acto de habitar juntos (vivir en compañía de uno o del otro). “Mostrando que la convivencia a partir de la palabra latín convive – significa "acto de vivir juntos ", “a su vez, define la convivencia como “vivir en compañía de otro individuo y cohabitando”. En el sentido más amplio, es un concepto relacionado con la paz y la convivencia armoniosa de colectivos de personas en un mismo lugar (Freire, 2014)

Por tanto, “la convivencia no debe comprenderse solo como la falta de actos violentos, sino sobre todo como el determinante de vinculaciones grupales e individuales adecuadas que ayuden a formar un ambiente de apoyo, confianza y respeto. La ayuda mutua en el centro educativo fortalece la función democrática del centro educativo y, en consecuencia, el colegio también promoverá las vinculaciones positivas entre los miembros de la comunidad escolar, por lo tanto, la mejora de la convivencia reduce los enfrentamientos, limita las conductas abusivas, es adecuada para el logro educativo, metas, pero lo es especialmente para el alumnado. Los más desfavorecidos y socialmente. Las reglas acordadas, el mecanismo de control y la participación de una gran parte de los educandos, todo lo mencionado son factores protectores para los alumnos menos inteligentes socialmente”. (Ortega, 2014, p. 12).

Lo que se requiere después de aplicar el trabajo de investigación es que convivan plenamente con sus compañeros del 2do grado del Centro educativo N° 33079 Javier Heraud, “siempre que el alumno aprecie su propia forma de sentir, pensar y comportarse reconociendo los diversos rasgos distintivos que lo distinguen”.

Se presentó la siguiente interrogante para elaborar el actual estudio:  
¿Cuál es el efecto del Taller de Música “¿Melodía Divertida” en la mejora de la convivencia de los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N°33079 Javier Heraud Pérez, Amarilis–Huánuco, ¿2019?

El trabajo de investigación tuvo como objetivo general:

Determinar el efecto del Taller de Música “Melodía Divertida” en la mejora de la convivencia de los estudiantes del segundo grado de Primaria de la Institución Educativa N°33079 Javier Heraud Pérez, Amarilis – Huánuco, 2019, y como objetivos específicos:

- Implementar el Taller de música “Melodía Divertida” para mejorar la interacción entre las personas, en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N°33079 Javier Heraud Pérez, Amarilis-Huánuco, 2019.
- Establecer el Taller de música “Melodía Divertida” para mejorar la construcción normas, acuerdos y leyes, en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N°33079 Javier Heraud Pérez, Amarilis- Huánuco, 2019.
- Aplicar el Taller de música “Melodía Divertida” para mejorar el manejo de conflictos de manera constructiva en de los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N°33079 Javier Heraud Pérez, Amarilis-Huánuco, 2019.
- Evaluar el Taller de música “Melodía Divertida” para mejorar la deliberación de asuntos públicos en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N°33079 Javier Heraud Pérez, Amarilis-Huánuco, 2019.

El contenido del trabajo de investigación está dividido en tres capítulos que detallamos a continuación:

**CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.**

**CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.**

**CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.**

**CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.**

#### **CAPÍTULO IV: RESULTADOS.**

#### **CAPÍTULO V: DISCUSIÓN DE RESULTADOS.**

Luego se especifican las conclusiones, las recomendaciones, referencias bibliográficas y la demostración de los anexos.

# CAPÍTULO I

## PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

### 1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La música se emplea como parte de la tecnología en el proceso de los aprendizajes en las escuelas para que los niños progresen en su desempeño académico a través de la musicalidad. Los educandos han percibido melodías de diferentes lugares, y a pesar que no se den cuentan, desarrollarán diferentes actitudes y formarán sus identidades que les permitan hablar, ver, pensar y actuar de acuerdo al mensaje musical”.

Respecto al tema de la convivencia, “es necesario repetir algunos elementos teóricos, para profundizar en el tema”. Según el DRAE (Diccionario Real Academia Española, 2007) la convivencia “es el acto de vivir juntos” (vivir en compañía de otro individuo). “Señala que convivencia en latín – significa el acto de vivir juntos”, y a su vez conceptualizando la convivencia como vivir en compañía de otro individuo u otra, y cohabitación. En el sentido más amplio, “es una percepción relacionada con la convivencia pacífica y la armonía de las relaciones humanas entre sí” grupos en el mismo lugar” (Freile, 2014).

Asimismo, Ortega (2014) señala. “La palabra convivencia contiene todo un campo de semánticas y matices, y su totalidad muestra la esencia de conectar individuos y hacerlos vivir de forma armónica en un colectivo” (p25). Es la observancia de los principios de conducta para lograr la libertad personal manteniendo el respeto y la aprobación de los demás, el cumplimiento. Aun así, “la convivencia no debe comprenderse únicamente como la falta de actos violentos, sino que debe entenderse ante todo como la determinación de vinculaciones satisfactorias entre individuos y grupos que ayuden a la creación de un espacio de ayuda mutua, respeto y confianza en el centro educativo, así como al fortalecimiento de la función democrática de la escuela. Por lo tanto, se promoverá las positivas vinculaciones entre los integrantes de la comunidad estudiantil.”

Así, se hace referencia a la convivencia como limitación de conflictos,

“reducción de comportamientos abusivos, apropiados para el logro de metas educativas, pero en especial para aquellos educandos con vulnerabilidad social y mayor indefensión”. "Las reglas de consenso, los mecanismos de supervisión y el compromiso de la gran parte de los estudiantes son factores protectores para los educandos de entornos sociales más bajos". (Ortega, 2014).

En nuestra ciudad éste fenómeno se tomó de importancia dentro de los últimos años, lo cual conlleva la creación de la Ley de Violencia escolar en el año 2011, Ley que entre otros conceptos también menciona la definición de Convivencia Escolar, que se deja establecido en la “convivencia escolar es la coexistencia armoniosa de los integrantes de la comunidad educativa, creando una positiva relación entre ellos, y contribuyendo al logro pleno de los propósitos educativos en un ambiente que favorece la formación integral del estudiante”. Definición que posee una valoración positiva, lo cual ya es referido en el apartado en el cual se encuentra, el cual es titulada “buena convivencia escolar, “la cual es determinada por el Ministerio de educación como “construir un patrón de relaciones entre los integrantes de la sociedad, sustentado en la solidaridad y el respeto mutuo, expresado en la interacción armónica y no violenta entre los distintos actores y jerarquías de las comunidades educativas”. La idea de trabajar este tema, surge debido a la misión que tiene la educación, la cual es “Fortalecer un sistema educativo justo y de calidad que ayude al desarrollo integral y continuo de la persona y al crecimiento del país, a través de las formulaciones e implementaciones de políticas y normativas y reglamentos sectoriales” (MINEDU, 2013).

Las características que se manifestaron en los educandos del segundo grado del Centro educativo Javier Heraud Pérez son: que no se respetaban entre compañeros, no respetaban las opiniones de los demás, muestran poco interés en compartir los materiales educativos al momento de jugar, utilizaban seudónimos para llamar a sus compañeros, no mostraban una buena conducta, no reconocían a los miembros que lo rodeaban, no comprendían las diferencias entre sus compañeros, tenían conflictos con sus compañeros, mostraban agresividad con otros niños, no se apoyaban entre sus compañeros y no interactuaban con ellos se creían autosuficientes, no

aceptaban las responsabilidades en el aula, evidenciando bajo nivel de convivencia.

Las causas por la que los estudiantes reflejaron esa mala convivencia son: la desconfianza y la baja autoestima que mostraban dentro del aula, otro factor importante es el nivel de autoestima que posee el estudiante para autodefinirse ante otras personas, también las limitaciones que pueden ponerles sus propios padres al no permitirles realizar ciertas tareas sin confiar en las capacidades y destrezas que ellos poseen, finalmente las críticas que el estudiante ha recibido, son muy duras sobre su persona y su convivencia en su entorno que lo rodea y otros factores que no lo permitieron desempeñarse realmente como es.

Las consecuencias de los niños que no pudieron tener una buena convivencia son: no podrán tomar decisiones asertivas por su desconfianza que tienen de sí mismos, tampoco relacionarse con sus compañeros en su entorno donde se encontraban, brindar opiniones acerca de sus compañeros, finalmente nos permitió que el niño se desarrolle de forma plena, no podrán enfrentar los desafíos de crecer, en especial cuando conviven en un ambiente desfavorable.

Como alternativa de solución se trabajó el Taller de Música “Melodía Divertida”, que se realizó en sesiones con talleres de música para formar la competencia: “convive y participa democráticamente en el área de personal social”, cada sesión tendrá incluido actividades como: juegos, dinámicas, videos musicales. En el trabajo de investigación se mostró 20 sesiones con indicadores propuestos y orientados a la convivencia de los estudiantes ayudan al bienestar general, interactuar con todos los sujetos, establecer estándares y hacer cumplir leyes y acuerdos, manejar problemas de forma constructiva y considerar los problemas públicos.”

## **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

### **1.2.1. PROBLEMA GENERAL**

¿Cuál es el impacto del Taller de Música “Melodía Divertida” en la mejora de la convivencia de los estudiantes del segundo grado de la

Institución Educativa N°33079 Javier Heraud Pérez, Amarilis – Huánuco, 2019?”

### **1.2.2. PROBLEMA ESPECIFICO**

P1 ¿Cuál es el impacto de la identidad corporal del Taller de Música “Melodía Divertida” en la mejora de la convivencia de los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N°33079 Javier Heraud Pérez, Amarilis – Huánuco, ¿2019?”

P2 ¿Cuál es el impacto de la identidad académica del Taller de Música “Melodía Divertida” en la mejora de la convivencia de los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N°33079 Javier Heraud Pérez, Amarilis – Huánuco, ¿2019?”

P3 ¿Cuál es el impacto de la identidad emocional del Taller de Música “Melodía Divertida” en la mejora de la convivencia de los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N°33079 Javier Heraud Pérez, Amarilis – Huánuco, ¿2019?”

P4 ¿Qué impacto tiene el Taller de Música “Melodía Divertida” no didácticas en la identidad de la mejora de la convivencia de los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N°33079 Javier Heraud Pérez, Amarilis – Huánuco, ¿2019?”

### **1.3. OBJETIVO GENERAL**

Determinar el efecto del Taller de Música “Melodía Divertida” en la mejora de la convivencia de los estudiantes del segundo grado de Primaria de la Institución Educativa N°33079 Javier Heraud Pérez, Amarilis – Huánuco, 2019.

### **1.4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- a) Implementar el Taller de música “Melodía Divertida” para mejorar la interacción entre las personas, en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N°33079 Javier Heraud Pérez, Amarilis- Huánuco, 2019.

- b) Establecer el Taller de música “Melodía Divertida” para mejorar la construcción normas, acuerdos y leyes, en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N°33079 Javier Heraud Pérez, Amarilis-Huánuco, 2019.
- c) Aplicar el Taller de música “Melodía Divertida” para mejorar, el manejo de conflictos de manera constructiva en de los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N°33079 Javier Heraud Pérez, Amarilis- Huánuco, 2019.
- d) Evaluar el Taller de música “Melodía Divertida” para mejorar la deliberación de asuntos públicos en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N°33079 Javier Heraud Pérez, Amarilis-Huánuco, 2019.

## **1.5. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

El actual estudio se justifica puesto que existieron dificultades de interacciones entre estudiantes, construcciones de normativas, manejo de dificultades y deliberación de asuntos públicos que dificultaba la convivencia escolar de los educandos del 2do grado del Centro educativo: “Javier Heraud Pérez”.

Mediante el cual surge la necesidad de realizar el Taller de música “Melodía divertida” para optimizar la convivencia escolar.

Posteriormente los estudiantes aprendieron a desenvolverse en la sociedad para que en un futuro los niños sean capaces de actuar de manera competente con las personas que le rodean, expresando sus sentimientos, valorándose y aceptando a los demás.

Desde la perspectiva pedagógica, el presente estudio contribuyó a que los profesores que laboran en las aulas y tratan con escolares puedan incluir en sus programaciones talleres y programas de música, que ayuden a la convivencia adecuada entre todos los estudiantes.

En el punto teórico, la convivencia escolar “es fundamental en los escolares para que consigan vivir juntos mediante el respeto recíproco, el diálogo, la correlación y la práctica de valores democráticos”, demostrando

así la eficacia y el desarrollo del Taller de música “Melodía Divertida” dentro del aula.

En la práctica el estudio ayudó que los docentes comprendan la eficacia y el desarrollo de los talleres de música para que puedan aplicarse en los estudiantes del segundo grado.

#### **1.6. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN**

En el estudio “una de las grandes limitaciones para realizar este estudio es la carencia de materiales bibliográficos”, y la ausencia de apoyo por parte de los papas que dificultaron saber el estado de los educandos en el hogar y el tiempo necesario para elaborar las actividades educativas.

#### **1.7. VIABILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN**

La indagación fue viable, debido que se desarrolló con la cooperación activa de los estudiantes, docentes y participación de los padres de familia. Para “realizar trabajos de indagación organizados por fuentes físicas como tesis para conocer los antecedentes y libros, infraestructura y mobiliarios del centro educativo y recursos tecnológicos como las redes informativas, USB y computadoras”, recursos humanos como el director, los educandos, los maestros, la asesora de tesis, validadores y la profesora de Seminario de Tesis y finalmente se contaron con los recursos económicos para apoyar en el costo de los materiales que se emplearon en las sesiones y en las impresiones de los ejemplares de tesis.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN**

##### **2.1.1. ANTECEDENTES INTERNACIONALES**

**Valderrama (2018)** presenta “Trabajo de investigación: Convivencia en la escuela y sus incidencias en las construcciones de valores y formación humana en el octavo grado de la IED Arborizadora Alta Jornada Mañana en la Universidad Externado de Colombia”, para obtener el título de Maestría en Educación.

Presentando la siguiente conclusión:

Las familias presentan grandes influencias en las convivencias escolares, “Por la manera en que son educados sus hijos, médiante: blasfemias, golpes, largos silencios, para conseguir su obediencia, por ejemplo, afecta la conducta de los educandos en el colegio, empáticos, con problemas para resolver sus dificultades de manera dialogada, no son independientes”. A pesar de lo anterior redujo los castigos corporales y aumento las conductas de crianza como el uso de palabras cariñosas hacia sus hijos, lo que elevo la autoestima de los estudiantes. En cuanto a la relación entre la familia y el docente, este ultimo la ve no solo como una solución, sino como una dificultad más, porque en muchos casos perdonan a sus hijos por un error que cometieron en la escuela con los alumnos, sin embargo, debe haber una discusión con los padres. Los docentes y supervisores también deben aprender a sobrellevar la situación y dedicar tiempo a educar a la familia, porque ahí es donde se forman los hábitos y comportamientos de los alumnos. Con respecto al tema de la convivencia escolar, notamos que aún existe, agresiones verbales y físicas, violencia interactiva donde aparece el mal manejo del ambiente educativo y en menor medida el consumo y la venta de psicoestimulantes, por lo que el desarrollo humano carece de experiencia, por el contrario , los estudiantes

apoyan y se sienten conectados cuando ven a un compañero o conviven, también lo escuchan si tiene algún problema; asimismo, hay alumnos que son intolerantes y muestran su descontento frente a un compañero indisciplinado.

**Villanueva (2019)** presenta el trabajo de investigación “Sentimientos de conflictos y sus impactos en la convivencia estudiantil”, en la Universidad de Manizales – Colombia, para obtener el título de Magister en Educación y Desarrollo Humano

Además, se arribó a la siguiente conclusión:

La propuesta educativa constituyó la estrategia principal, dentro de ella se tuvieron en cuenta instrumentos que permitieron de forma acertada la recolección de información, propendiendo por la reflexión, pero también por la espontaneidad de los participantes; las actividades encaminadas a reconocer las situaciones naturales que se viven en la convivencia en el escenario escolar, permitieron tener mayor empatía y acercamiento a la realidad contextual, para identificar estrategias de transformación positiva de los conflictos y que se convirtiera ello en una experiencia relevante para los participantes. Los objetivos trazados de forma inicial fueron logrados en la medida que siempre alrededor de la investigación existió un reconocimiento de las voces de los participantes en su formación y en la multiplicación de sus aprendizajes, generando espacios de intercambio de ideas, argumentación, planeación y creatividad que posibilitaron hacer expansiva una perspectiva distinta de conflicto y encaminada a construir una convivencia pacífica, donde los sujetos fueron activos. En efecto, la posibilidad de transformación de los sentidos requiere de una intencionalidad en la formación y transmisión de la información, y se afianza en ejercicios prácticos de acción, proposición, reflexión y en procesos de multiplicación del aprendizaje. La investigación realizada permite abrir un panorama de nuevas posibilidades investigativas en la profundización del contexto del conflicto, no solo en lo escolar sino también en lo social, expandiendo el alcance a docentes y familias, con

el fin de identificar holísticamente como influye el entorno a los estudiantes, bajo qué procesos sociales, económicos, políticos, ambientales y culturales, además de elementos de la dinámica social rural donde se encuentra ubicado el Centro educativo.

**Ortega y Rivas (2020)** presentan su tesis titulada “Promoviendo la convivencia saludable de los educandos de quinto grado en el Centro educativo Américas en su sede Dignidad en el distrito de Buenaventura de la Universidad de la Costa” – Colombia.

Asimismo, se arribó a la siguiente conclusión:

Afecta la convivencia sana de los educandos del plantel Dignidad, “es el tipo de vinculación que presentan con sus compañeros”, “con sus docentes y progenitores, que estos representantes solo descubrieron que se derivaba de las actitudes y malas conductas del 5to grado”. El comportamiento agresivo causado por un comportamiento inapropiado por de los alumnos del 5 grado a menudo terminan en confrontaciones verbales y físicas, lo que podría considerarse acoso escolar, aunque no lo es. Ustedes se dan cuenta de esto y algunos se niegan a detener estos actos de violencia, porque aseguran que ellos han ganado, no dejes que nadie tenga sexo con ellos y el que lo haga lo pague, entretanto que otros priorizan emplear diferentes medios para progresar las diferencias como el respeto, el diálogo y la mediación por parte de los docentes, considerando cualquier circunstancia en la que el centro esté interesado en ayudar los puntos en común como la convivencia de los educandos y sus docentes, así como con sus padres. “Las vinculaciones familiares son otro componente que interviene en la conducta inadecuada de los educandos el más importante de los cuales es que la familia interviene directamente en los comportamientos de los sujetos”, “sobre todo si se está en la infancia o pre adolescencia, que es la etapa definitoria del comportamiento humano en el de los individuos en el procedimiento del desarrollo mental y físico, que la institución educativa debe tener en cuenta al recoger a los padres de familia”. “La

categoría de familia evidencia una conducta vinculada con la estructura del hogar, donde un gran número de las familias son propiedad de madres solteras que son abandonadas por sus esposos, y en otros casos los padres no ayudan a la crianza de sus hijos. En estos casos, la madre asume la responsabilidad de conservar el equilibrio del núcleo familiar. Asimismo, “ciertas madres, sobre todo las solteras, señalaron su malestar con la dirección de la institución con respecto al tema de convivencia, pues manifestaron que las llamaban por cualquier temática y que no les gustaba en el trabajo. A veces está permitido, pero se dan cuenta de que sus hijos son complicados porque tienen el mismo comportamiento en casa. La Dignidad, “es mediante del diálogo que una práctica debe ser impartida no solo por los educandos sino también por los educadores en las distintas áreas de la institución educativa, sobre todo, es una iniciativa que debe ser impartida en el hogar fundamentalmente por los progenitores”, en un intento intervenir positivamente en la conducta de sus niños.

### **2.1.2. ANTECEDENTES NACIONALES**

**Monteza (2021)** en la tesis: “Estrategias en desarrollo de valores: “Asertividad y respeto para ayudar la convivencia estudiantil entre los educandos del Centro educativo “Fray Martin”, en la Universidad Señor de Sipán”; tuvo como objetivo “Caracterización cognitiva del procedimiento de desarrollo de valores y sus dinámicas.” - Identificación de tendencias históricas en el procedimiento de desarrollo de valores – “Determinar el actual estado del procedimiento de desarrollo de valores: asertividad y respeto en educandos del Centro educativo “Fray Martín”, Santa Cruz de la Succha, Cutervo, 2020”. -Especificar los niveles de convivencia estudiantil en los educandos del Centro educativo “Fray Martín”, Santa Cruz de la Succha – Cutervo, 2020. – “Realizar estrategias de desarrollo en valores: “asertividad y respeto para ayudar la convivencia estudiantil en educandos del Centro educativo “Fray Martin”, Santa Cruz de la Succha, Cutervo, 2020”. - Validar contribuciones prácticas a través del juicio de expertos”.

Llegó a la siguiente conclusión:

Se realizó “la particularización del procedimiento de desarrollo de valores y su dinámica a raíz de las distintas indagaciones realizadas por diversos investigadores donde se establece que los valores son normativas y que orientan nuestra actitud en la vinculación que estrechamos con demás”. “Se determinan las inclinaciones históricas de los sujetos de investigación estimando tres indicadores de desarrollo: la familia, los centros educativos y los grupos sociales, y una examinación detallada y sus intervenciones en el desarrollo de valores desde el hombre moderno hasta la actualidad”.

Se diagnostica el procedimiento de desarrollo de valores: asertividad y respeto, hallándose en niveles medios con tendencias a ser bajo. En otras palabras, “los educandos tienen dificultad para apreciar, aceptar, identificar y valorar a los sujetos, sus derechos y particularidades, asimismo evidencian problemas para comunicarse, proteger sus derechos, expresar opiniones y propuestas, y respetar los derechos de los individuos”.

Se detalló el grado de convivencia en las escuelas, encontrándose bajo. Esto significa que los educandos tienden a evidenciar problemas en las interacciones que existen entre ellos, donde intervienen componentes sociales, relacionales y personales, en un procedimiento dialéctico que ayuda o interfiere con el ambiente estudiantil y la capacidad de vivir de forma respetuosa y solidaria. Asimismo, se encontraron niveles moderados de propensión a la convivencia y altos niveles de conflictividad estudiantil.

Se realizó una estrategia de desarrollo en valores, "se planifican y organizan diez actividades educativas, cuatro para incentivar la formación del respeto y seis para la confianza. Se espera que haya una mejora en la convivencia estudiantil", en el Centro educativo “Fray Martín”.

“Los aportes prácticos fueron confirmados por los criterios de evaluación de los expertos quienes aprobaron por unanimidad la

propuesta, confirmando su empleabilidad en el proceso de desarrollo de E-A del educando”.

**Moreno (2019)**, en su estudio titulado “Convivencia en la escuela y asertividad en educandos de segundo año de secundaria en el Centro educativo César Vallejo, Callao, 2019” su propósito fue determinar la vinculación que hay entre las prácticas de la convivencia escolar y el asertividad. “Esta investigación siguió un enfoque de correlación cuantitativo y descriptivo con un modelo no experimental, y empleó el enfoque hipotético deductivo. Se usó un cuestionario empleando la encuesta como técnica”. “Se concluye que predomina el nivel normal con un 55,6% en convivencia escolar y un 63,3% en asertividad. Por ende, se ha demostrado que la convivencia escolar y el asertividad presentan una positiva vinculación”. Asimismo, “se estableció que hay una vinculación positiva baja entre el respeto y asertividad a los demás, una correlación positiva moderada entre asertividad y trabajo en equipo y una correlación positiva entre equilibrio entre tolerancia y asertividad. 1.2.3 Antecedentes locales”. Quispe, A. (2016) en su estudio “Practica de valores institucionales

**Córdova (2019)** en su estudio titulado “Convivencia en el colegio entre educandos de cuarto grado del Centro educativo privado Turicara – Piura” Universidad César Vallejo.

Presenta la siguiente conclusión:

“Convivencia en la escuela entre estudiantes de cuarto grado del Centro educativo privado Turicará de la ciudad de Piura”, “su finalidad general es mostrar el grado de convivencia en la escuela entre los alumnos del 4to grado de primaria del Centro educativo Turicará – Piura – 2019”. “La actual indagación es de tipo descriptivo, la población, su muestra estaba integrada por cuarenta y ocho educandos de 4to grado de primaria del Centro educativo Turicará. “Se recogen datos mediante la técnica de la encuesta utilizando el cuestionario como instrumento sobre el grado de convivencia en los estudiantes en las dimensiones: aprendiendo a relacionarse, cumplimiento de

normatividad y aprendiendo a convivir". "De acuerdo a los resultados hallados se han evidenciado que los educandos de 4to grado de la I.E.P". Turicará en un 54% saben convivir con sus compañeros, "Además en la dimensión aprendiendo a relacionarse evidencian que el 74% mantiene participaciones pertinentes con sus compañeros y que el 85% se comunican de manera apropiada; con respecto a la dimensión cumplimiento de normatividad el 85% asumen compromisos para mejorar su comportamiento y el 65% de los educandos respetan las normas de convivencia", tanto la actitud, la puntualidad y las relaciones interpersonales entre compañeros.

### **2.1.3. ANTECEDENTES LOCALES**

**Ulpiano, Martínez y Cruz (2019)** en su estudio titulado "Niveles del entorno social familiar y su vinculación con la convivencia en el salón de clase de los educandos de la I.E.I. N° 007 Nuevo Amanecer" de Vichaycoto, Huánuco 2017" en la UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZAN; "su objetivo es establecer la vinculación que hay entre el ambiente social familiar y la convivencia en el salón de clase de los educandos de la I.E.I: N°007 Nuevo Amanecer, Vichaycoto, Huánuco 2017", "El diseño de estudio es no experimental, donde el indagador no brindará ninguna variable experimental en las situaciones que se va a investigar ", el modelo que usa consta de veinte infantes de 5 años (aula blanca) y veinte padres de familia del centro educativo que fueron seleccionados de manera no probabilística por conveniencia, ya que se utilizaron cuestionarios".

Llegando a la siguiente conclusión:

"El ambiente social familiar está significativamente ligado a la convivencia de los educandos de la I.E.I. N° 007 Nuevo Amanecer, Vichaycoto-Huánuco, 2017, de acuerdo al coeficiente de correlación de Pearson realizado entre las dos variables dan un valor de 0,935, que es una correlación eficaz y adecuada".

**Campos (2019)** En la tesis titulada : "Empleo de canciones

infantiles y las expresiones orales en los infantes de 5 años de la I. E. I. N° 247 las Flores, Huánuco – 2018”, afirma que su objetivo es ayudar a la expresión oral mediante canciones infantiles, "enfaticar el uso de estrategias didácticas por parte de los educadores y asumir un papel activo y de liderazgo en el campo de la comunicación permitiendo que los infantes aprendan con base en la pedagogía musical", originando un aprendizaje útil y agradable. (p10).

Llegando a las siguientes conclusiones:

En la siguiente prueba “Después de aplicar canciones infantiles como estrategia sistemática se observó que el 94% de las unidades analizadas presentaban un nivel característico de expresión articular oral, con un promedio de 6%, y ninguno del resto presentaba déficit en la escala”. “Por lo tanto, se rechazó la hipótesis nula y se sugirió que las canciones infantiles intervienen significativamente en las entonaciones orales en infantes de 5 años del Centro educativo N°247 Las Flores, Huánuco – 2018”.

**Geronimo (2019)** Nos Dice en la introducción de su tesis Actualmente existe consenso en que hay una fuerte vinculación entre el ambiente estudiantil, y “la calidad de los aprendizajes y la formación de habilidades, y esto es cierto, y la UNESCO determina que crear connotaciones respetuosas, acogedoras y positivas conduce necesariamente a la promoción de aprendizajes en educandos en instituciones educativas”. “También se comprende que un ambiente positivo y buenos estudiantes tienen fuertes influencias en los resultados de los aprendizajes de los educandos, considerándolos más importantes que los recursos, materiales, educación profesional, etc.”. “De nuestra experiencia como educador en las distintas clases que he tomado, se ha observado que muchas veces tanto varones como damas responden con un grado de agresividad ante el malestar e incomodidad temporal de sus compañeros, ya sea físico o verbal”. “El conflicto es una realidad social difícil de eliminar, porque los colectivos de personas siempre tienen intereses diferentes, muchos de ellos son

similares, algunos los complementan y otros los oponen por completo”, “Los conflictos no resueltos o mal resueltos generan comportamientos violentos en la comunidad o en el colegio, por eso es transcendental que desarrollemos en nuestras niñas y niños la capacidad de diálogo. Comunicarse escuchando y discutiendo ideas”, la mediación y la empatía son mecanismos y habilidades que apoyan a resolver los problemas. “Por otro lado, la distribución de la riqueza es desigual y el nivel de desarrollo varía ampliamente entre regiones y países, por otro lado, están interconectados por complejos sistemas de difusión de información técnica”, “es difícil decir que lo que es bueno para un sitio claramente no es suficiente para otro; o que lo esencial en un ámbito, en otro, no es más que lo despreciado por irrelevante y universal.”. “No obstante, en todas las comunidades, los individuos honestos presentan una aspiración común: buscar la paz, eliminar por completo la violencia y la guerra; y luchar diariamente por ayudar la calidad de la vida de quienes nos rodean y la propia”.

Llegando a las siguientes conclusiones de trabajar con personas.

Se ha determinado que el programa “Cuenta Cuentos” “ejecuta significativamente ( $p=0,000$ ) la convivencia estudiantil en los educandos del primer grado de primaria del Centro educativo “Amazonas” de Tingo María, Rupa Rupa”, “Leoncio Prado, Huánuco-2018, en la tasa de desarrollo promedio del 20%. Se ha determinado que el programa “Cuenta Cuentos” mejora significativamente ( $p=0.000$ ) el desarrollo personal de los infantes durante el primer año del Centro educativo Amazonas de Tingo María”, Rupa Rupa, Leoncio Prado, Huánuco-2018, es el desarrollo promedio del 24 %. Se ha determinado que el programa “Cuenta cuentos” desarrolla significativamente ( $p = = 0000$ ) la relación entre los educandos de primer grado del Centro educativo “Amazonas” de Tingo María, Rupa Rupa, Leoncio Prado, Huánuco-2018, presentando un 16% de desarrollo promedio.

## **2.2. BASES TEÓRICAS**

### **2.2.1. ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA A LA ENSEÑANZA DE LA CONVIVENCIA**

Según Vigotsky (1969) afirma que la teoría constructivista representa la educación con un importante aporte y apoyo; “en sus estudios se pretende resaltar la importancia y especificidad de sus ventajas en el proceso de E-A, y otros aportes de revertir el pragmatismo pedagógico como estrategias basadas en esta teoría que ha revolucionado las concepciones del sistema educativo planteadas hasta el momento”.

Los aportes de esta teoría para el trabajo:

- Sistema normativo del centro educativo: “hace mención a las reglas que surgen dentro de la organización para lograr metas y propósitos”.
- Por ende, “estas normativas deben ser acordes con los objetivos, y debe haber un mecanismo claro para su respeto, de forma igualitaria y práctica”, para la adecuada convivencia de los educandos fuera y dentro del salón de clase.
- La concepción y gestión de conflictos: La manera en que se perciben, focalizan e hipotetizan los problemas también intervendrán en la convivencia escolar fuera y dentro del centro educativo”.
- “El trabajo en red como medio para enfrentar la complejidad del fenómeno educativo: la manera en que el centro educativo establece vínculos con la familia”, aspecto transcendental que mejora la convicción en el aula en los estudiantes mejorando su interacción entre ellos mismos de la misma manera ayuda a que puedan interactuar de manera seguro de sí mismo.

## 2.2.2. LA CONVIVENCIA SEGÚN VYGOTSKY

Para Vygotsky (1961) afirma que: “el hombre nace y en las interacciones sociales forma las características que así lo diferencian, y la naturaleza de los desarrollos pasa de lo biológico a lo sociocultural ". Así vive una persona en relación con diferentes colectivos que tienen cierta influencia sobre él, “lo cual está mediado por las particularidades psicológicas que caracterizan al sujeto”.

“El procedimiento de socialización implica que el sujeto se apropie de toda la experiencia social, lo que le otorga la capacidad de involucrarse a la vida en comunidad”.

“Este procedimiento se da únicamente como efecto de las interrelaciones que se dan entre las personas y repercute en la formación de su personalidad”.

El proceso de “socialización se da en el transcurso de la vida y se particulariza por ser bidireccional, en otras palabras, por un lado, está la influencia ejercida por los grupos, y por otra, las recepciones activas que hace un individuo”.

Para Vygotsky (1961) lo mencionado se refiere al “papel activo de la personalidad como filtro primario mediador de las relaciones de las personas con su medio”. “La socialización a través de varios factores de socialización como la escuela, grupo informal o grupo de amigos, familia, el lugar de trabajo y la comunidad son los factores más tradicionales” .

Vygotsky (1961) señala: “Cualquier impulso humano particular aparece dos veces, primero a nivel interpsicológico y después a nivel intrapsicológico, lo que significa que los requerimientos de autodeterminación no será la base para nosotros los humanos” .

Los aportes de esta teoría para el trabajo:

- Ayudará a que el niño pueda interactuar y relacionarse de forma

social con otros niños de su entorno.

- Ayudará a la convivencia con los otros niños
- Podrá socializarse en su entorno
- Mejorará la relación con otros niños para su socialización.
- Mejora su personalidad del niño frente a los demás.

### **2.2.3. TALLER DE MÚSICA “MELODÍA DIVERTIDA”**

Definición de música Según Correa (2006) manifiesta “la música se le puede considerar medio de comunicación, ya que permite una conexión fundamental entre dos personas que interactúan o se comunican de acuerdo al cometido de las palabras”. Ver la música como un medio de comunicación opcional lleva a examinarla desde dos puntos de vista que a simple vista parecen completamente opuestos, pero que una vez examinados en cinta es difícil de apreciar. Por otra parte, “Muchos creen que la música solo invoca emociones y situaciones, entretanto que otros ven la música como un vehículo transmisor de mensajes complicados. Comenzando de una hipótesis u otra, es atrayente ver cómo la música induce a una conducta positiva hacia el aprendizaje transcultural ya que su práctica y aprendizaje dependen de los saberes de los orígenes de sus componentes particulares. “Si comenzamos por observar el conocimiento que proporciona este medio alternativo de comunicación y las asociaciones que realiza en los lugares donde se produce su interpretación, inevitablemente nos referiremos a un proceso comunicativo complejo”.

Los aportes de esta teoría para el trabajo:

- Los alumnos mejoraron en su convivencia con sus compañeros.
- Con la buena convivencia desarrollaron su empatía con otros niños y niñas de su entorno, permitiendo que su aprendizaje sea adecuado.
- Mediante la música los alumnos mostraron cambios significativos en su convivencia con otros niños y niñas.

Según Simpson (2012) la música es ese medio opcional que se centra en transmitir otro tipo de mensajes e ideas que difícilmente presentan cabida en los medios tradicionales.

“La música estimula a los alumnos a aumentar la memoria, la concentración y la atención; Es una forma de autoexpresión. Estimular la creatividad e imaginación del niño. Junto con el baile tiene un efecto en la estimulación de los sentidos, la capacidad de mantener el equilibrio y desarrollo musculares; permite que los niños se relacionen entre ellos y con los adultos.” (Sarget, 2003, p.95).

Para Barbarroja (2009), conocer la música en estas edades como medio de aprendizaje, alegría y expresión de los educandos. No obstante, los alumnos usan sus cuerpos como medio para las interpretaciones musicales y la comunicación; “Identifican y retienen palabras aprendidas; cantan una agrupación de canciones adecuadas para la educación preescolar; los alumnos se familiarizan con la escucha activa, eligen los primeros elementos que integran la música”: el sonido y el silencio entienden el concepto de sonoridad; encontrar contrastes entre sonidos cortos y largos; coordinación de movimiento; “el cuerpo sensible y sus partes se posicionan de acuerdo a las relaciones entre el espacio y el tiempo; desarrollan las capacidades de concentraciones y fomentan el trabajo en equipo; además, la música favorece a que los niños a conectarse con su medio más cercano, invitándolos a indagar ese entorno ; es una manera para que los estudiantes expresen sus estados de ánimo, emociones, sentimientos, ... recrean historias, escenas, representan personajes”. Por todo ello, el juego es fundamental para la ejecución de las actividades, debido que en esta etapa la musicoterapia educativa debe ser muy interesante.

“La música potencia los impulsos interiores de la vida y apela a los esenciales elementos humanos: amor, sensibilidad, voluntad, imaginación creadora e inteligencia por lo que se considera un elemento cultural indispensable. Enriquece al hombre con el ritmo, el sonido y las virtudes de las melodías y las armonías” (Willems, 2011).

#### **2.2.4. LA NECESIDAD DEL TALLER DE MÚSICA**

Para Jiménez (2000), a través del taller de música, “los docentes y los estudiantes juntos se enfrentan a problemas específicos y también se esfuerzan por aprender a aprender, aprender a ser, aprender a actuar de forma positiva, adecuada, correspondiente a una educación auténtica o plenamente formada, no es más que trabajar en la razón (SABER POR QUE)”, “en la comprensión del mecanismo de la estructura del producto. El producto del objeto de conocimientos a través del taller de música los alumnos es un proceso gradual o aproximado, se acercan a la realidad y explorar sus problemas a través de la acción pensamiento inmediato o acción retardada”.

#### **2.2.5. OBJETIVOS GENERALES DE LOS TALLERES**

Cada niño y niña mediante distintos ritmos y estilos de aprendizaje, intereses y motivaciones.

Desarrollan diferentes competencias y actitudes. durante la educación básica. “El proceso debe planificarse para que cada niño y niña desarrolle las competencias que aparecen en el objetivo común de cada etapa formativa.

Los docentes deben contar con recursos para dirigir talleres, brindar retroalimentación sobre la calidad pedagógica.

En el “Taller” esta propuesta como una medida más que puede ayudar a esta labor. “Está dirigido a formar la independencia de los aprendizajes de los niños, en otras palabras, hacerlos conscientes y responsables de su propio procedimiento para que sean capaces de responder a su propia individualidad y hallar soluciones que ayuden a la construcción significativa del conocimiento”.

“Este propósito se determina en una propuesta de trabajo de habilidades, estrategias y competencias para que los educandos desarrollen habilidades básicas”.

“Los temas sugeridos para este taller son procedimientos y actitudes”, escogidos entre los que recogen en distintas áreas de la

Educación Básica.

El taller se planteó, pues, como e instrumental que propone que los aprendizajes que se ejecuten en el resto de las áreas.

Adoptar un enfoque contrastante, validador y colaborativo entre el saber científico y el popular.

Acercamiento a la sociedad - educando y sociedad - profesional. Desmitificar lo científico y la ciencia, buscando democracia de los dos.

Desalinear y desmitificar la concientización. " En esencia, un taller es un método pedagógico de aprender haciendo " (Jiménez, 2000).

#### **2.2.6. TALLER DE MÚSICA “MELODÍA DIVERTIDA**

El taller de música “Melodía Divertida” consistió en insertar la música en los talleres en las sesiones para evaluar a los niños con el pre test y observar el resultado con el post test luego se presenta una serie de actividades que todas ellas estén dirigidas y orientadas a la convivencia en el aula.

Con este taller se pretendió que los alumnos puedan conocer las normativas de convivencia al respetar a sus compañeros en el aula, expresando lo que siente al realizar las normas de convivencia, participando de forma activa, reconociendo las consecuencias de sus actos negativos en contra de sus compañeros, cumplir y aceptar normas para una buena convivencia, coopera en la elaboración de carteles informativos para una buena convivencia.

#### **2.2.7. METODOLOGÍA DE LA APLICACIÓN DEL TALLER “MELODÍA DIVERTIDA”**

##### **Planificación**

“Ordenar y estimar la duración de las actividades definitivas de cada actividad a realizarse en la investigación, en esta fase se

coordinan recursos o participantes para sacar adelante el plan.” (León, 2010).

- En esta fase del Taller “Melodía Divertida” se tomó en cuenta los aspectos siguientes:
  - Escoger las actividades que se va a ejecutar en el Taller de música “Melodías divertidas”.
  - Recolectamos los materiales necesarios para las actividades del Taller de música “Melodías divertidas”.
  - Elaboramos las sesiones metodológicas insertando el Taller de música “Melodías divertidas”

### **Aplicación**

“Esta fase está centrada fundamentalmente en el momento de la ejecución de la investigación, donde se pone en marcha la estrategia planificada y direccionamos las actividades” (León, 2010)

- En esta fase del Taller “Melodía Divertida” se consideró los aspectos siguientes:
  - “Reconocemos el motivo al inicio de la sesión, y proporcionamos los materiales y normas para elaborar las actividades en clase”.
  - Ejecutaremos las actividades del Taller de música “Melodías divertidas”.
  - Elaboramos nuestro compromiso al terminar cada sesión.

### **Evaluación**

La fase de conclusión del estudio integra los aspectos técnicos vinculados con la gestión de los resultados conseguidos, el proceso de aprendizaje y reconocimiento, y los aspectos formales relacionados con la documentación necesaria para acreditar el logro obtenido. (León, 2012)

"Se trata de una evaluación sistemática y objetiva del desempeño del estudio a lo largo del período de indagación". La evaluación se ejecuta de forma selectiva para abordar algunas de las dificultades que existen en la comunidad educativa.

- En esta fase del Taller "Melodía Divertida" se tomó en cuenta los siguientes aspectos:
  - "Evaluamos mediante pruebas pre test antes de aplicar el proyecto de estudio.
  - Realizamos la evaluación antes, durante y después de cada sesión.
  - Hacemos evaluación post test al final del proyecto de estudio.

#### **2.2.8. METODOLOGÍA PARA DESARROLLAR EL TALLER DE MÚSICA "MELODÍA DIVERTIDA"**

Inicio. Se desarrollará las sesiones del taller de música "Melodía Divertida" con 20 sesiones que tendrán los siguientes pasos:

- Se realizará melodías de canto en la cual se entonarán y se clasificarán las voces de acuerdo al tipo de voz de cada niño, después se unificarán las voces durante el canto.

Clasificación según tesitura:

Para Owen et al. (2017).

- Se tocará algunos instrumentos musicales tales como: Panderetas, palitos de madera, xilófono etc. De esta manera los niños aprenderán a compartir y a convivir de manera adecuada.

#### **2.2.9. ESTRUCTURA DE LAS ACTIVIDADES**

"Las actividades propuestas pueden ser individuales o grupales, combinando conversaciones e intercambios entre los alumnos". Tienen la misma estructura que las clases regulares: Inicio; desarrollo y cierre.

Salazar (2014) Señala:

**Inicio:** En esta etapa el docente establece el objetivo de la actividad, que está directamente relacionado con la “idea fuerte” que se pretende los niños internalicen, y explica en qué consistirá”.

**Desarrollo:** Los estudiantes realizan la actividad propuesta, y al finalizar hablan sobre ella. “El docente fomentan la conversación al hacer preguntas que facilitan la comunicación entre los niños en función de sus experiencias para que pueda haber similitudes y diferencias”.

**Cierre:** Se comparte el momento en que se realiza el trabajo y se anima a los estudiantes a descubrir lo que han aprendido, y se propicia que los alumnos/as “descubran” lo que han aprendido”, (Salazar., 2014).

#### **2.2.10. LA ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO**

Se trabajó dentro del aula empleando diversos materiales (papeles, plumones, papelotes, plastilina, máscaras, disfraces, cartillas, cintas, lana, ositos de peluche, plantillas de letras, cartulina, pegamento, etc.).

Se movió las carpetas según nos corresponda la actividad, pueden ser: semicircular , líneas, columnas, círculos como también se pudo desarrollar en el patio.

#### **2.2.11. ENFOQUE DEL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL**

En este campo, los marcos teóricos y los métodos educativos se alinean con enfoques de desarrollo personal y ciudadanía activa.

- **El enfoque de desarrollo personal;** Un énfasis en la formación dirige a los estudiantes a construir a sí mismo como seres humanos, logrando su máximo potencial en el procedimiento de transformación biológica, cognitiva, emocional, conductual y social en curso, ocurre en el transcurso de la vida. Este procedimiento no solo ayuda a que los individuos se comprendan a sí mismas y

a los demás de maneras cada vez más integradas y complejas, sino que además les permite conectarse con el mundo social y natural de una forma más integrada. En esta formación, el distrito destaca en respetar su propia iniciativa y trabajar sobre las bases de las experiencias y las capacidades de vivir y pensar de cada estudiante. Asimismo, el foco está en el proceso de pensar y construir una cosmovisión crítica y ética. (MINEDU, 2016).

- **La ciudadanía activa** significa que cada individuo es un ciudadano con deberes y derechos, participar en el aspecto social, promover la vida democrática, y tener la voluntad de enriquecerse unos a otros y aprende de otras culturas, y vivir en armonía con su entorno. “Por eso, enfatiza el importante proceso de pensamiento de la vida social y el papel que en ella juega cada persona y promueve la consideración de cuestiones relacionadas con nuestro actuar como individuos, como ciudadanos y para que sea en todo momento un lugar de convivencia, respeto y derechos. “Este enfoque además incluye el entendimiento de los procesos geográficos, económicos e históricos requeridos para el ejercicio de la ciudadanía entendida” (MINEDU, 2016).

## **2.2.12. ENFOQUES TRANSVERSALES**

En este ámbito, el objetivo del alumno es desarrollar la tolerancia y el respeto por las diversidades, reconociendo los derechos de las personas. Un enfoque en la variedad promueve la valoración y la inserción de todos los individuos, “así como la identificación de sus particularidades, necesidades e intereses específicas”. En ese marco, la región valora la diversidad de conocimientos tradicionales que han existido en el transcurso de nuestra historia, así como reconocer la cosmovisión de las distintas comunidades de nuestro país y del mundo.

Su objetivo es desarrollar ciudadanos multiculturales que identifiquen y aprecien las diversidades culturales de nuestro país y del mundo y estén interesados en comprenderla. Promueve la conciencia de las desigualdades entre culturas y encuentra soluciones opcionales

para corregirlas en el espacio donde trabajan los estudiantes. Presenta el desafío de superar la percepción de las diversidades socioculturales como una cuestión de trabajar juntos para elaborar un proyecto común de comunidad sobre la base del respeto a los valores y normas establecidas. En este sentido, la región contribuye a fomentar una importante actitud intercultural. Por ejemplo, promover la comprensión de los niños sobre la diversidad cultural en el salón y promover los intercambios de conocimientos entre infantes y adultos. Asimismo, incluye la consideración de hechos que discriminan o violan los derechos de sujetos de culturas diferentes. (MINEDU, 2016).

Este campo ayuda a los estudiantes a tomar conciencia del medio ambiente como el lugar y el entorno en el que viven y contribuir a su desarrollo, conservación y uso sostenible como seres humanos. Asimismo, al desarrollar ciudadanos activos, responsables e informados, los vecindarios permiten a los estudiantes participar y criticar el trabajo relacionado con el desarrollo sostenible y el cambio climático (MINEDU, 2016).

### **2.2.13. ORIENTACIONES GENERALES PARA DESARROLLAR COMPETENCIAS EN EL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL**

Esta área propone el aprender haciendo, lo que incluye crear condiciones de aprendizaje de la siguiente manera:

- Los educandos investigan o aprenden sobre varios problemas sociales globales y locales basados en una variedad de fuentes de informaciones.

- Crear un espacio para que nuestros educandos interactúen con diferentes sujetos en diferentes lugares como aulas, escuelas, lugares, etc. para recopilar información y permitirles reflexionar sobre temas sociales o de la vida real.
- Crear momentos de aula para discutir temas públicos y de la vida escolar, a partir de los requerimientos de los educandos y las necesidades, problemas y necesidades que se presentan en la sociedad.
- Incentivar ambientes para ejercer derechos y obligaciones para incentivar la toma de decisiones y la búsqueda de opciones que apunten al bienestar colectivo e individual.
- “Incentivar las acciones que ayudan a los educandos fortalecer el pensamiento crítico, lo que requiere de una agrupación de disposiciones y habilidades que les permitan pensar con mayor creatividad, criticidad, coherencia, criticidad y perspicacia”.
- Está diseñado para ahondar y formar aún más las habilidades de los alumnos para examinar distintos eventos, procesos o problemas en cualquier escala, desde su espacio cotidiano como el salón de clases, la escuela o la comunidad hasta el nivel regional, nacional o mundial.
- Asimismo, se les pide a los estudiantes que asuman que son parte del entorno y de la economía para que se conviertan en actores sociales que los transformen continuamente y gestionen sus recursos, al mismo tiempo a partir del análisis, la reflexión y el acuerdo, proponiendo los intereses comunes. de los individuos y la acción colectiva, (MINEDU, 2016).

Competencia: convive y participa democráticamente

Los estudiantes,” se interactúan con los otros de manera honesta e igualitaria en la sociedad, identificando que todos los individuos presentan las mismas obligaciones y derechos”. Demostrar disposiciones para explorar, entender y beneficiarse de las

contribuciones de diferentes culturas respetando las diferencias. Además, se posiciona en temáticas de su interés como ciudadano y contribuye al Estado Libre Asociado, fortalece los procesos democráticos y promueve los derechos humanos, (MINEDU, 2016)

#### **2.2.14. CAPACIDADES QUE IMPLICAN ESTA COMPETENCIA**

- **Interactuar con todos:** “Reconocer que cada uno es un ser humano valioso y con derechos, cuidar de los demás, respetar las diferencias y enriquecerse con ellas. Combatir diversas maneras de discriminación (basadas en idioma, discapacidad, orientación sexual, fenotipo, nivel socioeconómico, género, raza, edad, etc.) situaciones que atentan contra la convivencia democrática” (MINEDU, 2016).
- **Construir normas y asumir acuerdos y leyes:** “Los educandos participan en la formulación de normativas, las respetan y evalúan frente a los principios que las fundamentan, respetan los contratos y las leyes, perciben comprenden la transcendencia de estas normas y estándares para la convivencia. Para ello, trata indagación y definiciones relacionados con la convivencia como la libertad, la justicia y el respeto y la aceptación de los principios democráticos (autosuficiencia, laicismo, inseguridad, moralidad, complejidad y sociedad) (MINEDU, 2016)
- **Manejo constructivo de conflictos:** “Resolver conflictos con empatía y determinación, e implementar emprendimientos y estrategias de resolución pacífica y creativa de conflictos, contribuyendo a la construcción comunitaria de la democracia. Comprender los conflictos como parte integral de las vinculaciones interpersonales y desarrollar criterios para juzgar cuándo ocurrirán” (MINEDU, 2016)
- **Asuntos Públicos Reflexivos:** “Reflexionar y dialogar sobre temas que afectan a las personas, presentar diferentes puntos de vista y buscar consensos para el bien común. Se trata de

establecer la propia posición sobre estos temas sobre la base de un razonamiento sólido, las instituciones, el estado de derecho y los principios democráticos, así como evaluar y alinear diferentes posiciones” (MINEDU, 2016)

- **Participar en actividades que promuevan el bien común:** “Gestionar y desarrollar iniciativas vinculadas con el bienestar general y la promoción y protección de los derechos individuales en los colegios y comunidades.” Por eso, se emplea canales democráticos y mecanismos participativos.” (MINEDU, 2016)

### **2.2.15. DESEMPEÑOS DEL SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**

Construye vinculaciones con sus compañeros, "no abusa ni los maltrata y entiende que los niños presentan derecho al cuidado y tratamiento emocional".

Muestra interés por saber las culturas de otros con los que está afiliado.

- Ejercer sus funciones y evaluar el cumplimiento de las mismas.
- Trabajar en conjunto para desarrollar protocolos y normas que reflejen y adhieran al buen trato de los compañeros.
- Implemente estrategias de resoluciones de problemáticas en el salón de clases y comuníquese con los adultos según sea necesario.
- Discutir temas comunes, enfatizar temas relacionados con los problemas del grupo y discutir sus experiencias pasadas por razones distintas a "gustos" o "disgustos". Elija poses que beneficien a todos los integrantes de la clase.
- Participación en actividades que incentiven los reconocimientos y respeto de los derechos del niño: vida, familia (desde el DNI), “el buen trato, la educación, la recreación y la salud a raíz de acontecimientos cotidianos” (MINEDU, 2016).

## **2.2.16. ETIMOLOGÍA DE LA PALABRA CONVIVENCIA**

Para Ortega (2012) la convivencia tiene un sentido amplio de "coexistencia armoniosa", es expresión de una estructura social compleja que exige a los niños relacionarse entre ellos para desarrollar su aprendizaje en su entorno necesario para conseguir buenas prácticas, en este caso buenas prácticas en la escuela. Si bien los matices planteados integran a distintos contextos de vida y práctica, tres de ellos se verán reflejados en este estudio, ya que son importantes para que la sociedad entienda cómo se utilizan; el contexto del discurso popular, el contexto psicológico, el contexto socio-jurídico y el contexto psicológico-educativo.

Para, Ortega (2013) la terminación convivencia engloba todo un campo de significados y matices, cuya totalidad muestra la naturaleza de vincular a los sujetos y hacerlos convivir en armonía en un grupo. Es el respeto a los principios de conductas que ayuda la libertad individual manteniendo el respeto y la aceptación de los demás, formando así la base requerida del hecho educativo. Sin embargo, este autor continúa indicando que la convivencia no debe comprenderse simplemente como la carencia de actos violentos, sino fundamentalmente como el determinante de vinculaciones satisfactorias entre individuos y grupos que ayuden a crear un ambiente de respeto, confianza y ayuda mutua en la organización escolar, y a promover los funcionamientos democráticos de la misma. La escuela, promoverá además la existencia de vinculaciones positivas entre los integrantes de la comunidad estudiantil". Así, el acuerdo propuesto minimiza los enfrentamientos, "restringe las acciones abusivas y es suficiente para lograr las propuestas educativas, pero en especial para aquellos escolares con vulnerabilidad social y mayor indefensión". Las reglas acordadas, los mecanismos de control y el compromiso de la gran parte de los educandos con todos ello son factores protectores para los entornos sociales más bajos.

## **2.2.17. CONCEPTO DE CONVIVENCIA**

La convivencia se conceptualiza como "acciones de vivir con otros", y el intercambio de procedimientos y diálogos, dentro del marco de reglas y acuerdos sobre respeto mutuo, conocimiento, interacción en la moral y la convivencia de la escuela como "el ecosistema humano que ayuda a las actividades educativas cuando las redes de vinculaciones interpersonales se ponen al servicio de los aprendizajes y la formación de todos los miembros de esa sociedad. (Ortega, 2013)

Aparece la convivencia, "como definición presenta una entidad propia que significa un procedimiento implícito y explícito de velar por el bien común y la vida democrática en las escuelas, como elementos esenciales de la enseñanza y el aprendizaje. "El aspecto más obvio se refiere a la calidad de las vinculaciones interpersonales que se determinan en el colegio y la administración de las normativas que dirigen la convivencia; un planteamiento que solo funcionará si todos los miembros de la comunidad educativa colaboran en este proyecto común". "La parte latente está establecida por aspectos de carácter psicológico, incluyendo tres áreas básicas: aprender a conocerse y evaluarse a uno mismo, logrando un nivel adecuado de autoestima; aprender a ponerse en el lugar de los demás y comprender su punto de vista; saber cómo interactuar de manera efectiva con los demás y conservar interacciones positivas fundadas en la tolerancia, el respeto mutuo y la solidaridad.

González (2013) menciona en el documento "Construir un modelo integrado y desarrollar valores para que lo conviva en la escuela" publicado por UNESCO que "la convivencia es algo que se puede aprender. "en el colegio aprendemos a relacionarnos, seguir las normas y la autoridad, dialogar, compartir, respetar a los demás, en fin, diversos valores y actitudes que intervienen en la convivencia". "No todo lo que se aprende en el colegio es positivo, además aprendemos a hacer trampa, a obedecer sin criticar, entre otros comportamientos y

actitudes que nos dañan como persona y comunidad, por lo que tenemos que cuidar y observar el espacio vital para fortalecernos socialmente" (p. 72).

Asimismo, la convivencia presenta una forma tan concreta como las vinculaciones interpersonales entre los distintos actores de la comunidad educativa; la convivencia en las escuelas "está determinada por la calidad de las vinculaciones interpersonales". Los individuos y la manera en que se organizan, y por tanto regulan la aparición de una estructura social participativa, influirán decisivamente en el desarrollo de quienes comparten experiencias en la escuela." (Ortega, 2013)

#### **2.2.18. DESARROLLO DE LA CONVIVENCIA**

"Los estudios de convivencia escolar han arrojado valiosos resultados que aportan una gran cantidad de información sobre las dinámicas de interacción que se dan en el interior de la escuela, ya que podemos encontrar los diversos matices que ayudan o complican el clima en el centro educativo". (Garreton , 2014)

Romero y Caballero (2008) Análisis de la relación entre el entorno social del salón de clases y el entorno general de la comunidad en la que se ubica la institución. "A partir de este pensamiento se propone conceptualizar un procedimiento educativo de transformación social, y de esta forma considera la filosofía para niños como posibilidades metodológicas que ayudan al clima social.", "proporcionar a los maestros y escuelas la capacidad de cambiar, y esto profundiza los valores de la relación entre aquellos que hacen preguntas sobre lo que está sucediendo a su alrededor y las cosas. Una copia de una relación social y social positiva en la clase".

También, Vera y Gálvez (2014) definieron, " a la convivencia y el clima escolar, a la que se mencionaron como un constructo multidimensional que hace alusión a las ideas, valores y percepción que se derivan de las vinculaciones que allí se otorgan". "La simbiosis del hombre crea la forma en que percibe sus relaciones personales, y

regula la forma en que vivimos y la forma en que vivimos en el espacio que manejamos". Por lo tanto, las definiciones se pueden ver: "Esta escuela coexiste es la forma en que dijeron los integrantes de un centro educativo, dice cómo vivir juntos, positivos o negativos".

Alemaný (2012) señaló que, "La convivencia escolar es una construcción dinámica y colectiva, resultado de la relación mutua de toda la comunidad educativa.". "Fernando González, poeta amante por la educación, se hace una pregunta esencial, que es ver la educación como una misión humanitaria que trasciende el radicalismo tecnocrático. Aprender a vivir juntos también significa respetar y aceptar las oposiciones". (MINEDU, 2013)

La convivencia escolar en el aula

Ortega (2013) establecieron dos dimensiones para evaluar la convivencia dentro del ambiente educativo. Dimensión

### **1. Percepción de la convivencia**

"La percepción de la convivencia estudiantil en el salón de clases es una conciencia que se origina en cada miembro del grupo, creada por medio del compartir normas, estándares, y respeto a los derechos." (Ortega, 2013) "La percepción de la convivencia en la escuela en el salón de clases es una experiencia personal del desarrollo de la vida comunitaria, asociada a la convivencia pacífica entre conjuntos de personas.". (Voli, 2010).

"La percepción del ecosistema humano, en el que el acto de educar se origina por medio de una variedad de interacciones entre sí, en concierto con el aprendizaje y desarrollo de sus componentes." (Ortega 2010).

### **2. Conflictividad escolar**

Ortega et al. (2001) nos dice que, "los fenómenos de la violencia escolar se están transformando cada vez más en un problema social, por lo que es de interés no solo para investigadores y educadores,

sino también para los organismos de gestión educativa, que parecen estar comenzando a aplicar intervenciones para solucionar la situación. Lo cual sigue siendo un contexto complejo y difícil de conceptualizar por una variedad de motivos”. “Uno es la escasez de acuerdos acerca de la naturaleza de este fenómeno y la posibilidad real que poseemos para enfrentarlos”.

El conflicto estudiantil es un acto consecuente de daño físico y verbal entre órganos de una colectividad o conjunto de personas; ya sea un estudiante, maestro o padre (Cabrera y García, 2013)

No obstante, Gotzens (2013) considera que, “el conflicto escolar, se describe en contextos problemáticos que se originan en los escenarios educativos, que suelen darse por la falta de capacidad de los alumnos para respetar las discrepancias, falta del recurso con el fin de resolver problemas y conductas disfuncionales”. “De lo anterior se desprende que el conflicto estudiantil mide la comunidad educativa que afronta los problemas o contextos de conflicto”. “Esta dimensión se caracteriza por la periodicidad y ocurrencia de escenarios de conflicto entre los miembros de la organización”.

### **Teoría cognitivo social de Bandura**

- Esta teoría denomina la teoría de la autoeficacia elaborada por Bandura sostuvo que, “La autoeficacia es un factor esencial en la motivación y el aprendizaje, y en la determinación de la eficacia de una tarea”. “El individuo constantemente toma decisiones acerca de las tareas que tomará, la energía que se gastará en ellas y el tiempo que se dedicará al esfuerzo”.
- “Para esta teoría, la autoeficacia se refiere a los reconocimientos y opiniones de un sujeto sobre las habilidades, destrezas y el recurso personal que le permite ejecutar tareas de forma apropiada”.
- Bandura sostuvo que, “las principales fuentes de información por

las que las personas aprenden y se hacen efectivas por sí mismas son: el desempeño o rendimiento y el aprendizaje observable”. Los métodos utilizados en la convivencia estratificada de este modelo son las siguientes:

- Bandura, 1999 citado en Guanipa et al. (2013). refiere el auto modelado: “este método es propio del individuo es modelo de sí misma, donde se establece los fines deseados. Exposición del desempeño; esta busca evidenciar la conducta deseada, como resultado de la práctica”. “Sugestión y exhortación verbal; suministra criterios positivos de interacción, de forma invariable y monótona, en la interacción diaria”. Registro de verbalizaciones como resultado del proceso cognitivo de la elaboración de autoeficacia: radica en describir de forma escrita los pensamientos y sentimientos hacia la convivencia en contexto estudiantil.

Los aportes para este trabajo:

- Ayudaran a que los niños y niñas progresen en sus habilidades como sus capacidades, de esa forma le permiten ejecutar actividades de forma apropiada.
- La autoeficacia desarrollará en los niños que ellos aprendan a ser dependientes de esa forma ayudará a su autonomía.
- Mejoran la convivencia entre los niños y su relación con su entorno dentro y fuera del aula.
- El auto modelado ayudará que el niño pueda verse sí mismo para lo cual traza metas deseadas.
- “Esta estrategia permite fortalecer las relaciones interestudiantes, y así inciden positivamente en la convivencia de la organización, por lo que se debe alcanzar la participación activa de la autoridad y la familia”.

## **A. Aspectos que influyen en la convivencia escolar dentro del aula**

La convivencia es un evento enredado en el que resulta de la interacción mutua de muchas variables, donde sus manifestaciones se expresan explícita e implícitamente. En consecuencia, permite comprender mejor la convivencia en el ambiente escolar, y es significativo estudiar ciertos aspectos (Banz, 2008).

Esto ayudará a que los niños y niñas puedan mejorar en su comportamiento y su convivencia entre alumnos, ya que esto permite que puedan mejorar en aprendizaje.

## **B. Estilos de gestión y organización de la escuela;**

Para Banz, (2012) dice que “cuando nos referimos a la gestión de una empresa, hablamos de la manera en que se gestiona una empresa, esta puede ser arbitraria o democrática en base a la decisión que se toma y que afecta a toda la sociedad”.

Gestión y elementos pedagógicos curriculares: “aborda las estrategias e instrumentos de enseñanza y de evaluación, que también son componentes fundamentales que repercuten en la convivencia”. La manera en que se preserva el funcionamiento organizacional: “Aborda el cómo se premia o castiga el desempeño, lo que afecta la convivencia de los integrantes”. “Si las decisiones tomadas para la evaluación son transparentes y reconocidas por todos, y presenta un procedimiento de retroalimentación, entonces se promoverá la convivencia, caso contrario, si existe un método de evaluación fallido, se concentrará más en los errores o los malos resultados, que no serán favorables en el convivir en el establecimiento” (Banz, 2012).

“Sistema normativo de la organización educativa: aborda a la normativa que se diseñan dentro del establecimiento con el fin de lograr los objetivos y las metas”. En consecuencia, “esta normativa debe ser coherente a la meta, y debe presentar un mecanismo claro

para que estas se obedezcan, de forma justa y funcional”.

### **C. La concepción y gestión de conflictos:**

La manera como se conceptualiza, “los conflictos son atacados y se cree que afectan la coexistencia escolar”. “El trabajo en red como medio para enfrentar la complejidad del fenómeno educativo: la manera en que la institución establece un vínculo con la familia es un aspecto fundamental que mejora la convivencia” (Banz, 2012).

Es significativo que, “las organizaciones educativas buscan y fortalecen sus vínculos con otras organizaciones sociales, potenciando así su rol de formadores, apoyo espiritual a los afiliados y así optimizar el ambiente del establecimiento”.

### **2.2.19. CARACTERÍSTICAS DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN EL AULA**

Los colegios son pequeñas sociedades, “que tiene reglas, estructura, organización, en la que interactúa un grupo de componentes”. En consecuencia, la convivencia escolar muestra las particularidades a continuación:

- “Es una organización jerárquica de carácter vertical, y sus poderes son los docentes que fomentan la obediencia de los alumnos”.
- Es una organización dentro del aula en el cual la asistencia de los alumnos es obligatoria, porque la enseñanza es ineludible.
- Es una organización que posee normativas y estatutos que generan un clima favorable para los alumnos ayuda que la convivencia sea adecuada y armonioso.
- “Es una organización que consiste en distintos factores, costumbres y beneficios (padres, estudiantes y maestros)”, dicha diversidad da lugar a que los niños y niñas puedan generar reglas de convivencia dentro del aula para que no se puedan generar conflictos entre ellos.

En el Programa de Intervención diseñado, “Se incluyen temas asociados con la actividad familiar, con el objetivo de intervenir y favorecer a las familias en aspectos fundamentales de su vida y grupo social”. “En este marco se podría plantear la pregunta”: ¿Será efectiva la estrategia de intervención diseñada con el fin de optimizar la funcionalidad del conjunto de familias escogidas? (Fernández, 2015).

“De lo anterior, un entorno propicio es el entorno en el que se crean recursos y políticas para promover y asegurar una convivencia positiva entre los miembros de la organización”. “Las condiciones anteriores hacen que los alumnos se sientan aceptados, amados, respetados y comprendidos por la autoridad del establecimiento”, lo que trae como efecto una identificación superior con sus acciones y con el colegio.

## **1. Factores que favorecen la convivencia escolar**

La Real Academia Española conceptúa la convivencia como la “acción de convivir”. “En un sentido amplio, puede entenderse como la convivencia armoniosa de personas en una misma situación. De esta manera, la convivencia en la escuela puede definirse como él”.

“El grupo de asociaciones formadas por diferentes actores asociados al centro educativo tales como: familias, alumnos, docentes y personal administrativo”.

### **a) Normas y políticas claras:**

“Para esto, estos estándares y políticas deben ser vistos como justos y consistentes para los miembros del público, lo que significa que la implementación debe cumplir con el principio de equidad en lugar de autoritarismo”.

### **b) Relaciones positivas y de apoyo con adultos:**

“Apoyar que los alumnos tengan un impacto positivo en el

bienestar personal y social; por lo que los alumnos tienden a elaborar confianza y compromiso con su organización”.

### **c) Participación:**

“La participación activa de los alumnos en la toma de decisiones y planteamiento de estrategias e instrumentos para la resolución de diversos problemas crea un ambiente de cooperación y compromiso enfocado en la resolución de problemas.”.

“Estos componentes son necesarios para el desarrollo de una convivencia positiva, en el marco del respeto mutuo y la cooperación mutua”. “Cuando se plantea una intervención en una organización, estos aspectos deben ser analizados y evaluados, ya que son fundamentales para comprender la estructura”.

## **2.3. DEFINICIONES CONCEPTUALES**

- **El Taller de música “Melodía Divertida”:** Agrupa diversas actividades(juegos, dinámicas, melodías, etc.) que me permitirá orientar a los educandos del segundo grado de la I.E. N° 33079 “Javier Heraud”, Amarilis – Huánuco.
- **Planificación:** Escogemos las acciones que se va a trabajar en el taller, recolectamos los materiales y finalmente elaboramos las sesiones metodológicas.
- **Aplicación:** En esta fase se recolecto las actividades para el taller, los materiales y la producción de las sesiones de aprendizaje que se ejecutó.
- **Evaluación:** En esta fase me permitió desarrollar la evaluación antes de la aplicación del trabajo de investigación, la evaluación durante toda la elaboración de la sesión de aprendizaje y la evaluación al finalizar.
- **Convivencia de los Niños:** Es la potencialidad que poseen los individuos para vivir con otras en un contexto de respeto mutuo y de solidaridad mutua, permitió el adecuado cumplimiento de las finalidades

educativas en un ambiente que origina el desarrollo.

- **Interactúa con todas las personas:** “En otras palabras, ve a los sujetos como valiosos y con derechos, se preocupa por los demás, respeta las discrepancias y las engrandece”.
- **Construye normas y asume acuerdos y leyes:** “Es la participación del estudiante en la elaboración de las normas y su respeto hacia los principios que las fundamentan, así como el respeto a las leyes y acuerdos, el reconocimiento de la transcendencia de dichas normas para la convivencia”.
- **Maneja conflictos de manera constructiva:** “Actuar con asertividad y empatía frente a ellos, y proponer compromisos y estrategias para abordarlos de forma creativa y pacífica, ayudando a elaborar sociedades democráticas”.
- **Delibera sobre asuntos públicos:** “Es decir, se involucra en un procedimiento de dialogo y reflexión sobre temas de interés, donde se presentan diferentes perspectivas y se busca el consenso por el bien común”.
- **Participa en acciones que promueven el bienestar común:** “Esto se debe a que desarrolla y gestiona iniciativas asociadas con el interés público y la promoción y protección de los derechos humanos, tanto en las escuelas como en la sociedad”.

## **2.4. HIPÓTESIS Y VARIABLES**

### **2.4.1. HIPÓTESIS**

El taller de música “Melodía Divertida” mejoró la convivencia en los niños del segundo grado de la I.E. N°33079 “Javier Heraud Pérez”, Amarilis – 2019.

### **2.4.2. HIPÓTESIS ESPECIFICA**

(He1) El Taller de música “Melodía Divertida” mejoró la Interacción con

todas las personas de los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N°33079 Javier Heraud Pérez, Amarilis-Huánuco, 2019.

(He2) El Taller de música “Melodía Divertida” mejoró construcción de normas al asumir acuerdos y leyes de los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N°33079 Javier Heraud Pérez, Amarilis- Huánuco, 2019.

(He3) El Taller de música “Melodía Divertida” mejoró el manejo de conflictos de los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N°33079 Javier Heraud Pérez, Amarilis- Huánuco, 2019.

(He4) El Taller de música “Melodía Divertida” mejoró la deliberación de asuntos públicos de los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N°33079 Javier Heraud Pérez, Amarilis-Huánuco, 2019.

## **2.5. VARIABLES**

### **2.5.1. VARIABLE INDEPENDIENTE**

**El taller de música “Melodía Divertida”:** La música fue un componente esencial de esta primera fase del sistema educativo. “El infante comienza a manifestarse de una forma diferente y puede integrarse activamente a la comunidad, ya que la música lo ayuda a independizarse en las actividades cotidianas, a cuidarse a sí mismo y en su contexto, y a ampliar el mundo de las relaciones desde que se introdujo en la educación de los infantes de preescolar por su transcendencia en su formación intelectual, sensorial, verbal, auditivo y motor. La música posee el don de unir a los individuos. “Los infantes expuestos aprenden a convivir mejor con otros infantes, determinando una comunicación más armónica, así mismo guarda relación con la planificación: escogemos las actividades que se va a desarrollar en el taller”, recolectamos los materiales y finalmente elaboramos las sesiones metodológicas, aplicación: en esta fase se recolecto las

actividades para el taller, los materiales y la realización de las sesiones de enseñanza - aprendizaje que se empleó, evaluación: en esta fase me permitió desarrollar la evaluación antes de la aplicación del trabajo de investigación, la evaluación durante toda la elaboración de la sesión de aprendizaje y la evaluación al finalizar.

## **2.5.2. VARIABLE DEPENDIENTE**

**La convivencia de los niños:** “La convivencia es la capacidad de los individuos para convivir con los demás en un contexto de respeto mutuo respetando las opiniones de sus compañeros cuando levantan las manos opinando sobre un tema; implica reconocer y respetar a los demás, las capacidades de los sujetos para entenderse entre sí, y para aceptar y apreciar las diferencias entre culturas y razas que viven en un entorno favorable. “implica también interactuar con todos, construir normas y asumir leyes y acuerdos, manejar conflictos constructivamente, resolver asuntos públicos y emprender acciones que promuevan el bienestar común”. La convivencia es imprescindible: se enseña y se aprende a convivir. “Así, la convivencia estudiantil es la vinculación específica que se da en el espacio escolar entre distintos miembros de la sociedad educativa: educandos, educadores, directivos, auxiliares educativos, padre y madre, principalmente maestros, psicólogos y en general, todos considerados profesionales en educación. Es esencial convivir en armonía en el aula”.

## 2.6. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUM.
<b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b>  Taller de música "Melodía divertida"	Planificación	Seleccionamos las actividades que se va a trabajar en el Taller de música "Melodías divertidas". Recolectamos los materiales necesarios para las actividades del Taller de música "Melodías divertidas". Elaboramos las sesiones metodológicas insertando el Taller de música "Melodías divertidas"	
	Aplicación	Realizamos las motivaciones al iniciar las sesiones de aprendizaje, presentando los materiales y las reglas para realizar las actividades dentro del aula. Desarrollamos las actividades del Taller de música "Melodías divertidas". Elaboramos nuestro compromiso al terminar cada sesión.	Sesiones de aprendizaje
	Evaluación	Evaluamos con la prueba del pre test antes de la aplicación del proyecto de investigación. Evaluamos antes, durante y después de cada sesión de aprendizaje. Evaluamos con la prueba del post test al finalizar el proyecto de investigación.	
<b>VARIABLE DEPENDIENTE</b>  Convivencia de los niños	<b>Interactúa con todas las personas</b>	Comparte materiales de juego Reconoce cuando juega con sus compañeros, que debe respetar a todos. Respeto las opiniones de sus compañeros cuando levantan la mano al momento de participar Muestra un gran interés al escuchar sobre el lugar de origen de otros compañeros (lugar de nacimiento, ciudad de donde proviene) Muestra interés para relacionarse con niños de otro salón Reconoce que pueden establecerse lazos de amistad basados en el respeto entre niños y niñas.	
	<b>Construye normas y asume acuerdos y leyes</b>	Interactúa con sus compañeros cuando están conversando en el recreo Participa en la elaboración de las normas de convivencia de forma activa Cumplen adecuadamente las normas Identifica una solución frente a un debate	
	<b>Maneja conflictos de manera constructiva</b>	Espera su turno para opinar sobre el cuidado del aula Muestra respeto hacia su compañero cuando juega con el Busca solución frente al mal comportamiento de sus compañeros en el aula Dialoga con sus compañeros sobre el conflicto que se dio en el recreo	

	<b>Delibera sobre asuntos públicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra desagrado frente a los peligros que hay al momento de cruzar la pista, por no observar las señalizaciones de tránsito</li> <li>- Organiza sectores antes de salir</li> <li>- <del>Elabora las normas de convivencia con sus compañeros</del></li> </ul>	Guía de Observación
	<b>Participa en acciones que promueven el bienestar común</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce que no debe interrumpir a su compañero cuando esta opinando.</li> <li>- Cuida su integridad física cuando juega con sus compañeros en el recreo.</li> <li>- Llega a un acuerdo con sus compañeros para mantener limpio el salón.</li> </ul>	

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.**

#### **3.1. TIPO DE LA INVESTIGACIÓN**

El estudio corresponde a la indagación aplicada: “También conocida como constructiva o utilitaria, radica por el interés por aplicar los saberes teóricos a un contexto establecido y los efectos reales que de ella se derivan.

Se empleó durante todo el proceso investigativo para obtener información sobre el saber del problema objeto de estudio y analizar el comportamiento de los escolares en la realización de los talleres de música .

Se aplicó el Taller “Melodía Divertida” para ayudar a la convivencia en el aula en los educandos del segundo grado del nivel primaria con el fin de obtener los efectos positivos que se vio en el tratamiento aplicado.

##### **3.1.1. ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN**

Se usó el enfoque de estudio experimental: “su finalidad es ejecutar un experimento que pueda probar hipótesis y presupuestos explicativos; se ha realizado una vinculación inmediata de causa y efecto, lo que requiere el empleo de un método experimental” (Sánchez y Reyes, 2006).

Se aplicó el Taller “Melodía Divertida” para ayudar a la convivencia en el aula en los educandos del segundo grado y así comprobar la veracidad de la hipótesis planteada en el estudio.

##### **3.1.2. ALCANCE A NIVEL DE INVESTIGACIÓN.**

Comprendió a las indagaciones de comprobación de hipótesis casuales: “este nivel de estudio puede tener cierta correspondencia con la investigación tecnológica siempre que el objetivo sea cambiar un fenómeno, entonces este tipo de estudio busca un nivel de explicación científica que permita realizar predicciones” (Sánchez y Reyes, 2006).

En el estudio se planteó como objetivo general mejorar la

convivencia en el aula aplicando el Taller “Melodías Divertidas”.

### 3.1.3. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Se manejó un diseño cuasi-experimental y es significativamente más conveniente que los diseños porque controla algunas, pero no todas, las fuentes que amenazan la validez en el grupo de control y experimental.

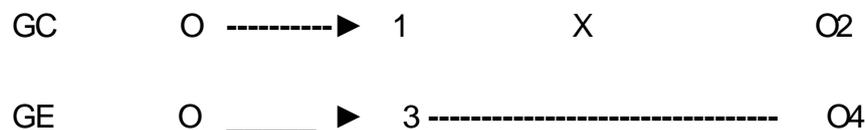
“Los diseños cuasiexperimentales con dos grupos no equivalentes, se usa en situaciones donde el control experimental riguroso es difícil o casi imposible” (Sánchez y Reyes, 2006).

### 3.1.4. NIVEL DE INVESTIGACIÓN

Comprende a las investigaciones de comprobación de hipótesis casuales: “este nivel de indagación puede tener alguna correspondencia con la investigación tecnológica siempre que se modifique el objetivo del estudio” (Sánchez y Reyes, 2002).

Con la tesis se planteó como objetivo general mejorar la construcción de la identidad aplicando las actividades del Taller “Melodía Divertida”.

ESQUEMA:



LEYENDA:

- G** -----▶ Grupo control
  - GE** -----▶ Grupo experimental
  - O<sub>1</sub> y O<sub>2</sub>** Evaluación pre test en los dos grupos.
- (LA CONVIVENCIA EN EL AULA).

**O2** -----► Los resultados del experimento.

**X** -----► Es la aplicación de la Variable

Independiente

(Taller “Melodía Divertida”).

**04** Es la aplicación del post test en el grupo control, donde no sufrió ningún tratamiento.

### 3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA

“La población incluye a todos los integrantes de cualquier grupo con el que haya trabajado” (Sánchez y Reyes, 2006).

“Una muestra es una pequeña cantidad de algo que se considera total y se toma o separa mediante ciertos métodos de investigación, experimentación o análisis” (Sánchez y Reyes, 2006).

“La muestra de estudio fue elegida por un método no probabilístico”, “Se escogieron las muestras de acuerdo al criterio del indagador de acuerdo a lo que se permitió, y por el criterio intencional que se procedió a seleccionar la muestra en forma deliberada, eligiendo aquellos elementos que se consideró adecuados” (Carrasco, 2007).

La población y muestra estuvo conformado por 46 educandos del nivel primaria de la Institución Educativa N°33079 “Javier Heraud Pérez”

**Tabla 1**

*DISTRIBUCION DE POBLACIÓN MUESTRA DE ESTUDIO CONFORMADO POR LOS ALUMNOS DEL 2° GRADO DE PRIMARIA DE LA I. E. N° 33079 “JAVIER HERAUD PEREZ” AMARILIS, HUÁNUCO-2019.*

Grupo	Sección	Sexo				fi	Total
		V	%	M.	%		
G.E.	2° A	09	45%	13	55%	22	100%
G.C.	2° B	13	43%	11	57%	24	100%
<b>Total</b>		<b>22</b>	<b>47%</b>	<b>24</b>	<b>53%</b>	<b>46</b>	<b>100%</b>

**Nota:** Nómina de la matrícula de la I.E.” JAVIER HERAUD PEREZ”

### 3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

MOMENTOS	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Recolección de datos	Observación	Guía de observación
	Fichaje	Fichas bibliográficas

#### 3.3.1. RECOLECCIÓN DE DATOS

**OBSERVACIÓN:** Es una técnica que incluye en observar sujetos, casos, objetos, fenómenos, hechos, situaciones o acciones. Con la técnica de observación pudimos identificar el desenvolvimiento en los niños frente a la convivencia entre ellos.

♦ **Guía de observación:** Empleamos este instrumento para obtener los datos sobre la convivencia en el aula de los educandos del segundo grado, sobre su convivencia y su tolerancia entre ellos, para que puedan aceptarse como personas únicas. Para ello el instrumento que se empleo fue la guía de observación estuvo desarrollado por 20 indicadores y cada una de ellas tubo sub indicadores que se dio veracidad a los resultados.

Colocando (si/no) según lo observado al estudiante.

### 3.4. TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

MOMENTOS	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Procesamiento y análisis	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estadística descriptiva o básica</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Medidas de tendencia central (media aritmética).</li><li>• Gráficos de barra</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estadística inferencial</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Chi cuadrado</li></ul>

#### 3.4.1. TÉCNICAS

“Estos son los medios por los cuales los investigadores recopilan la información necesaria sobre un hecho o fenómeno de un tema de investigación”. En él estimamos lo siguiente.

### **Estadística descriptiva:**

“Radica en una presentación sintética de todas las observaciones realizadas, después de realizar un experimento. Nos habla de la conducta de la variable dependiente ante la acción de una variable independiente” (Sánchez y Reyes, 2006).

- **Estadística inferencial:**

“Las estadísticas inferenciales o inferencias estadísticas son aquellas que ayudan al indagador a hallar significatividad en su resultado” (Sánchez y Reyes, 2006).

Esta estadística nos permitió hallar resultados valiosos, “donde probamos dos grupos para que podamos identificar posibles diferencias entre ellos, se estimó la representación gráfica de barras y el chi-cuadrado con la finalidad de integrar con precisión los resultados antes y después del empleo del taller de música “Melodías divertidas”. “Esta técnica estadística nos permite evidenciar la discrepancia entre dos conjuntos (control y experimental) al inicio del estudio y al final de ello y así comparar los resultados”. Estas operaciones han medido las habilidades y el rendimiento de los estudiantes del 2° de primaria de la I.E. Javier Heraud Pérez.

- **Frecuencia porcentual:**

Es el porcentaje de veces que se obtiene un resultado establecido, “la frecuencia relativa y el porcentaje acumulado se obtienen multiplicando por 100, que es la suma del porcentaje de frecuencias correspondiente a los valores anteriores”. Empleando la regla de tres simples en los cuadros de resultados antes (Pre test) y después (Post test) de la aplicación del Taller Música divertida.

## **CAPÍTULO IV**

### **RESULTADOS**

#### **4.1. PROCESAMIENTO DE DATOS**

##### **4.1.1. RESULTADOS DEL PRE TEST**

a) Referencia.

Los resultados alcanzados del pre test, con el estudio aplicado “E I TALLER DE MUSICA “MELODIA DIVERTIDA” PARA LA CONVIVENCIA DE LOS NIÑOS DEL SEGUNDO GRADO DE LA I.E. N° 33079 “JAVIER HERAUD PEREZ” AMARILIS, HUÁNUCO – 2019, integrado por la sección (2º “B”) el grupo control con un total de 24 educandos y el grupo experimental (2º “A”) integrado por 22 educandos, presentando un total de la muestra de 46 estudiantes.

Donde se recolectó información utilizando el instrumento siguiente: Guía de observación, con 20 indicadores como son:

- Comparte materiales de juego.
- Reconoce cuando juega con sus compañeros, que debe respetar a todos.
- Respeta las opiniones de sus compañeros cuando levantan la mano al momento de participar.
- Muestra un gran interés al escuchar sobre el lugar de origen de otros compañeros (lugar de nacimiento)
- Muestra interés para relacionarse con niños de otro de salón.
- Reconoce que pueden establecerse lazos de amistad fundamentados en el respeto entre niños y niñas.
- Interactúa con sus compañeros cuando están conversando en el recreo.
- Participa en la elaboración de las normas de

convivencia de forma activa.

- Cumple adecuadamente las normas de convivencia.
- Identifica una solución frente a un debate (dilemas morales)
- Espera su turno para opinar sobre el cuidado del aula.
- Muestra respeto hacia su compañero cuando juega con él.
- Busca solución frente al mal comportamiento de sus compañeros en el aula.
- Dialoga con sus compañeros sobre el conflicto que se dio en el recreo.
- Muestra desagrado frente a los peligros que hay al momento de cruzar la pista, por no observar las señalizaciones de tránsito.
- Organiza sectores antes de salir.
- Elabora las normas de convivencia con sus compañeros.
- Reconoce que no debe interrumpir a su compañero cuando esta opinando.
- Cuida su integridad física cuando juega con sus compañeros en el recreo.
- Llega a un acuerdo con sus compañeros para mantener limpio el salón.

**Cuadro 1**

*RESULTADOS DE PRE TEST*

**APLICACIÓN DEL TALLER DE MUSICA “MELODIA DIVERTIDA” PARA LA CONVIVENCIA DE LOS NIÑOS DEL  
SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. N° 33079 “JAVIER HERAUD PEREZ” AMARILIS,  
HUÁNUCO – 2019**

N°	INDICADORES	GRUPO EXPERIMENTAL						GRUPO CONTROL					
		SI		NO		TOTAL		SI		NO		TOTAL	
		f <sub>i</sub>	%	f <sub>i</sub>	%	f <sub>i</sub>	%	f <sub>i</sub>	%	f <sub>i</sub>	%	f <sub>i</sub>	%
1	Comparte materiales de Juego, sin faltarse el respeto	8	36	14	64	22	100	6	25	18	75	24	100
2	Reconoce cuando juega con sus compañeros, que debe respetar todos	8	36	14	64	22	100	7	29	17	71	24	100
3	Respeto las opiniones de sus compañeros cuando levantan la mano al momento de participar	6	27	16	73	22	100	9	38	15	62	24	100
4	Muestra un gran interés al escuchar sobre el lugar de origen de otros compañeros (lugar de nacimiento, ciudad donde proviene)	5	23	17	77	22	100	17	71	7	29	24	100
5	Muestra interés para relacionarse con niños de otro salón, a la hora de recreo	9	41	13	59	22	100	18	75	6	25	24	100
6	Reconocen que pueden establecerse lazos de amistad basados en el respeto entre niños y niñas	14	64	8	36	22	100	9	38	15	62	24	100
7	Interactúa con sus compañeros cuando están conversando en el recreo.	10	45	12	55	22	100	10	42	14	58	24	100
8	Participa en la elaboración de las normas de convivencia	8	36	14	64	22	100	7	29	17	71	24	100
9	Cumplen adecuadamente las normas de convivencia	7	32	15	68	22	100	12	50	12	50	24	100
10	Identifica una solución frente a un dilema moral	4	18	18	82	22	100	11	46	13	54	24	100
11	Forma parte del comité del cuidado del aula	7	32	15	68	22	100	7	29	17	71	24	100
12	Muestra respeto hacia su compañero cuando juega con él.	9	41	13	59	22	100	8	33	16	67	24	100
13	Busca solución frente al mal comportamiento de sus compañeros en el aula.	3	14	19	86	22	100	11	46	13	54	24	100
14	Dialoga con sus compañeros sobre el conflicto que se dio en el recreo	7	32	15	68	22	100	12	50	12	50	24	100
15	Muestra desagrado frente a los peligros que hay al momento de cruzar la pista, por no observar las señalizaciones de tránsito	12	55	10	45	22	100	12	50	12	50	24	100
16	Organiza sectores antes de salir	17	77	5	23	22	100	11	46	13	54	24	100
17	Elabora acuerdos de convivencia	9	41	13	59	22	100	6	25	18	75	24	100
18	Reconoce que no debe interrumpir las clases al momento de realizar las actividades	6	27	16	73	22	100	14	58	10	42	24	100
19	Cuida su integridad física cuando juega con sus compañeros en el recreo	12	55	10	45	22	100	14	58	10	42	24	100
20	Realiza acuerdos con sus compañeros para mantener limpio el salón durante las clases.	9	41	13	59	22	100	8	33	16	67	24	100
<b>TOTAL</b>		<b>8.5</b>	<b>38.65</b>	<b>13.5</b>	<b>61.35</b>	<b>22</b>	<b>100</b>	<b>10.45</b>	<b>43.55</b>	<b>13.55</b>	<b>56.45</b>	<b>24</b>	<b>100</b>

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Conforme a los resultados conseguidos del pre test en el cuadro N° 03, podemos señalar lo siguiente:

- **EN EL GRUPO EXPERIMENTAL:**

De los 22 educandos que representan el grupo experimental:

- En el indicador “Comparte materiales de juego.” En la escala “SI” presenta el 36%; y en la escala “NO” el 64%.
- En el indicador “SI” Reconoce cuando juega con sus compañeros, que debe respetar a todos” En la escala “SI” presenta el 36% y en la escala “NO” el 64%.
- En el indicador “Respetar las opiniones de sus compañeros cuando levantan la mano al momento de participar” En la escala “SI” presenta el 27%; y en la escala “NO” el 73%.
- En el indicador “Muestra un gran interés al escuchar sobre el lugar de origen de otros compañeros (lugar de nacimiento, ciudad donde proviene)” En la escala “SI” presenta el 43%; y en la escala “NO” el 59%.
- En el indicador “muestra interés para relacionarse con niños de otro salón, a la hora de recreo.” En la escala “SI” presenta el 41%; y en la escala “NO” el 59%.
- En el indicador “Reconocen que pueden establecerse lazos de amistad basados en el respeto entre niños y niñas” En la escala “SI” presenta el 64%; y en la escala “NO” representa el 36%.
- En el indicador “Interactúa con sus compañeros cuando están conversando en el recreo” En la escala “SI” presenta el 45%; y en la escala “NO” representa el 55%.
- En el indicador la escala “SI” “Participa en la elaboración de las normas de convivencia” en la escala “SI” presenta el 36%; y en la escala “NO” el 64%.

- En el indicador "Cumplen adecuadamente las normas de convivencia" en la escala "SI" presenta el 32%; y en la escala "NO" el 68%.
- En el indicador "Identifica una solución frente a un dilema moral" en la escala "SI" presenta el 18%; y en la escala "NO" el 82%.
- En el indicador "Forma parte del comité del cuidado del aula" En la escala "SI" presenta el 32%; mientras en la escala "NO" el 68%.
- En el indicador "Muestra respeto hacia su compañero cuando juega con él." En la escala "SI" presenta el 41%; y en la escala "NO" representa el 59%.
- En el indicador "Busca solución frente al mal comportamiento de sus compañeros en el aula." En la escala "SI" presenta el 14%; y en la escala "NO" el 86%.
- En el indicador "Dialoga con sus compañeros sobre el conflicto que se dio en el recreo." En la escala "SI" presenta el 32%; y en la escala "NO" el 68%.
- En el indicador "Muestra desagrado frente a los peligros que hay al momento de cruzar la pista, por no observar las señalizaciones de tránsito." En la escala "SI" presenta el 55%; y en la escala "NO" solo el 45%.
- En el indicador "Organiza sectores antes de salir." En la escala "SI" presenta el 77%; y en la escala "NO" solo el 23%.
- En el indicador "Elabora acuerdos de convivencia". En la escala "SI" presenta el 41%; y en la escala "NO" el 59%.
- En el indicador "Reconoce que no debe interrumpir las clases al momento de realizar las actividades." En la escala "SI" presenta el 27%; y la escala "NO" el 73%.
- En el indicador "Cuida su integridad física cuando juega con sus compañeros en el recreo." En la escala "SI" presenta el 55%; y en la escala "NO" el 45%.
- En el indicador "Realiza acuerdos con sus compañeros para mantener limpio el salón durante las clases". En la escala "SI" representa el 41%; y

en la escala "NO" el 59%.

- **EN EL GRUPO CONTROL:**

**De los 24 alumnos que representan el grupo control:**

- En el indicador "Comparte materiales de juego." En la escala "SI" presenta el 25%; y en la escala "NO" el 75%.
- En el indicador "Reconoce cuando juega con sus compañeros, que debe respetar a todos." En la escala "SI" representa el 29% y en la escala "NO" el 71%.
- En la escala "SI" "Respetar las opiniones de sus compañeros cuando levantan la mano al momento de participar." representa el 38%; y en la escala "NO" el 62%.
- En el indicador "Muestra un gran interés al escuchar sobre el lugar de origen de otros compañeros (lugar de nacimiento, ciudad donde proviene)" la escala "SI" presenta el 71%; y en la escala "NO" el 29%.
- En el indicador "Muestra interés para relacionarse con niños de otro salón, a la hora de recreo." en la escala "SI" presenta el 75%; y en la escala "NO" el 25%.
- En el indicador "Reconocen que pueden establecerse lazos de amistad fundamentados en el respeto entre niños y niñas." En la escala "SI" presenta el 38%; y la escala "NO" el 62%.
- En el indicador "Interactúa con sus compañeros cuando están conversando en el recreo" En la escala "SI" presenta el 42%; y en la escala "NO" el 58%.
- En el indicador "Participa en el desarrollo de las normas de convivencia." En la escala "SI" presenta el 29%; mientras en la escala "NO" el 71%.
- En el indicador "Cumplen adecuadamente las normas de convivencia" en

la escala "SI" presenta el 50%; y en la escala "NO" el 50%.

- En el indicador "Identifica una solución frente a un dilema moral" en la escala "SI" representa el 46%; y en la escala "NO" el 54%.
- En el indicador "Forma parte del comité del cuidado del aula" en la escala "SI" presenta el 29%; y en la escala "NO" el 71%.
- En el indicador "Muestra respeto hacia su compañero cuando juega con él." la escala "SI" presenta el 33%; y la escala "NO" representa el 67%.
- En el indicador "Busca solución frente al mal comportamiento de sus compañeros en el aula." la escala "SI" presenta el 46%; y la escala "NO" representa el 54%
- En el indicador "Dialoga con sus compañeros sobre el conflicto que se dio en el recreo" la escala "SI" presenta el 50%; y en la escala "NO" el 50%.
- En el indicador "Muestra desagrado frente a los peligros que hay al momento de cruzar la pista, por no observar las señalizaciones de tránsito." la escala "SI" presenta el 50%; y en la escala "NO" el 50%.
- En el indicador "Organiza sectores antes de salir." la escala "SI" presenta el 46%; y en la escala "NO" solo el 54%.

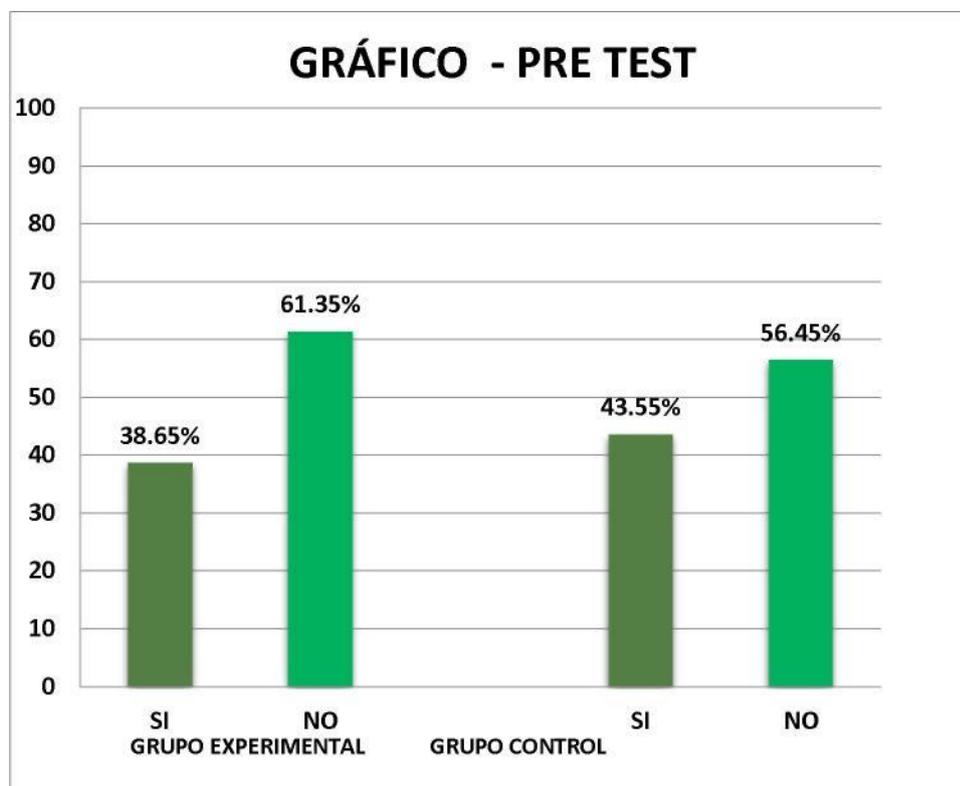
En el indicador "Elabora acuerdos de convivencia" la escala "SI" presenta el 25%; y en la escala "NO" el 75%.

- En el indicador "Reconoce que no debe interrumpir las clases al momento de realizar las actividades." la escala "SI" presenta el 58%; y la escala "NO" el 42%.
- En el indicador "SI" "Cuida su integridad física cuando juega con sus compañeros en el recreo" la escala "SI" presenta el 58%; y en la escala "NO" el 42%.
- En el indicador "Realiza acuerdos con sus compañeros para mantener limpio el salón durante las clases" la escala "SI" presenta el 33%; y la escala "NO" el 67%
- "Al observar los resultados, podemos concluir que una gran parte de los educandos del grupo experimental y del grupo control no lograron la

convivencia mediante el taller Melodía Divertida”.

**Gráfico 1**

*RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL PRE TEST: EL TALLER DE MUSICA “MELODIA DIVERTIDA” PARA LA CONVIVENCIA DE LOS NIÑOS DEL SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. N° 33079 “JAVIER HERAUD PEREZ” AMARILIS, HUÁNUCO – 2019*



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

- De acuerdo a los resultados que se muestran en el cuadro 1 y gráfico 1 en el pre test, se puede notar lo siguiente: en el grupo experimental, solo el 38,65% de los estudiantes lograron mejorar la convivencia y el 61,35% de los educandos aún les resultó difícil.
- Entretanto que en el grupo control, de la misma forma el 43.55% construyen el taller de música “Melodía Divertida” y el 56.45% también mostró dificultades.
- Al observar los resultados, podemos concluir que una gran parte de los educandos del grupo experimental no desarrollaron la convivencia infantil en el taller de Música “Melodía Divertida” como se puede observar en el cuadro 1 y en el gráfico 1.

#### 4.1.2. RESULTADOS DEL POST TEST

##### a) Referencia

Se presentan los resultados conseguidos del post test, con el estudio aplicado “El TALLER DE MUSICA “MELODIA DIVERTIDA” PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA DE LOS NIÑOS DEL SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. N° 33079 “JAVIER HERAUD PEREZ” AMARILIS, HUÁNUCO – 2019, “integrado por la sección (2° “B”) el grupo control con un total de 24 educandos y el grupo experimental (2° “A”) integrado por 22 educandos, presentando una muestra total de 46 estudiantes”.

Donde se recogió información con el instrumento siguiente:

Guía de observación, con 20 indicadores como son:

- Comparte materiales de juego.
- Reconoce cuando juega con sus compañeros, que debe respetar a todos.
- Respeta las opiniones de sus compañeros cuando levantan la mano al momento de participar.
- Muestra un gran interés al escuchar sobre el lugar de origen de otros compañeros (lugar de nacimiento)
- Muestra interés para relacionarse con niños de otro salón
- Reconoce que pueden establecerse lazos de amistad fundamentados en el respeto entre niños y niñas.
- Interactúa con sus compañeros cuando están conversando en el recreo.
- Participa en la elaboración de las normas de convivencia de forma activa.
- Cumple adecuadamente las normas de convivencia.
- Identifica una solución frente a un debate (dilemas)

morales)

- Espera su turno para opinar sobre el cuidado del aula.
- Muestra respeto hacia su compañero cuando juega con él.
- Busca solución frente al mal comportamiento de sus compañeros en el aula.
- Dialoga con sus compañeros sobre el conflicto que se dio en el recreo.
- Muestra desagrado frente a los peligros que hay al momento de cruzar la pista, por no observar las señalizaciones de tránsito.

Organiza sectores antes de salir.

- Elabora las normas de convivencia con sus compañeros.
- Reconoce que no debe interrumpir a su compañero cuando esta opinando.
- Cuida su integridad física cuando juega con sus compañeros en el recreo.
- Llega a un acuerdo con sus compañeros para mantener limpio el salón.

**Cuadro 2**

*RESULTADOS DEL POST TEST*

**“EI TALLER DE MUSICA “MELODIA DIVERTIDA” PARA LA CONVIVENCIA DE LOS NIÑOS DEL SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.N° 33079 “JAVIER HERAUD PEREZ” AMARILIS, HUÁNUCO - 2019**

N°	INDICADORES	GRUPO EXPERIMENTAL						GRUPO CONTROL					
		SI		NO		TOTAL		SI		NO		TOTAL	
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
1	Comparte materiales de juego, sin faltarse el respeto	19	86	3	14	22	100	6	25	18	75	24	100
2	Reconoce cuando juega con sus compañeros, que debe respetar todos	19	86	3	14	22	100	7	29	17	71	24	100
3	Respetar las opiniones de sus compañeros cuando levantan la mano al momento de participar	20	91	2	9	22	100	9	38	15	62	24	100
4	Muestra un gran interés al escuchar sobre el lugar de origen de otros compañeros (lugar de nacimiento, ciudad donde proviene)	18	82	4	18	22	100	17	71	7	29	24	100
5	Muestra interés para relacionarse con niños de otro salón, a la hora de recreo	19	86	3	14	22	100	18	75	6	25	24	100
6	Reconocen que pueden establecerse lazos de amistad basados en el respeto entre niños y niñas	20	91	2	9	22	100	9	38	15	62	24	100
7	Interactúa con sus compañeros cuando están conversando en el recreo.	19	86	3	14	22	100	10	42	14	58	24	100
8	Participa en la elaboración de las normas de convivencia	20	91	2	9	22	100	7	29	17	71	24	100
9	Cumplen adecuadamente las normas de convivencia	19	86	3	14	22	100	12	50	12	50	24	100
10	Identifica una solución frente a un dilema moral	18	82	4	18	22	100	11	46	13	54	24	100
11	Forma parte del comité del cuidado del aula	19	86	3	14	22	100	7	29	17	71	24	100

12	Muestra respeto hacia su compañero cuando juega con él.	20	91	2	9	22	100	8	33	16	67	24	100
13	Busca solución frente al mal comportamiento de sus compañeros en el aula.	19	86	3	14	22	100	11	46	13	54	24	100
14	Dialoga con sus compañeros sobre el conflicto que se dio en el recreo	18	82	4	18	22	100	12	50	12	50	24	100
15	Muestra desagrado frente a los peligros que hay al momento de cruzar la pista, por no observar las señalizaciones de tránsito	20	91	2	9	22	100	12	50	12	50	24	100
16	Organiza sectores antes de salir	19	86	3	14	22	100	11	46	13	54	24	100
17	Elabora acuerdos de convivencia	21	96	1	4	22	100	6	25	18	75	24	100
18	Reconoce que no debe interrumpir las clases al momento de realizar las actividades.	20	91	2	9	22	100	14	58	10	42	24	100
19	Cuida su integridad física cuando juega con sus compañeros en el recreo	19	86	3	14	22	100	14	58	10	42	24	100
20	Realiza acuerdos con sus compañeros para mantener limpio el salón durante las clases.	20	91	2	9	22	100	8	33	16	67	24	100
<b>TOTAL</b>		<b>19.3</b>	<b>87.65</b>	<b>2.7</b>	<b>12.35</b>	<b>22</b>	<b>100</b>	<b>10.45</b>	<b>43.55</b>	<b>13.55</b>	<b>56.45</b>	<b>24</b>	<b>100</b>

## **Análisis e interpretación**

Conforme a los resultados conseguidos del post test en el cuadro 2, podemos señalar lo siguiente:

### **EN EL GRUPO EXPERIMENTAL:**

#### **De los 22 alumnos que representan el grupo experimental:**

- En el indicador “Comparte materiales de juego.” la escala “SI” presentó el 86%;  
y en la escala “NO” el 14%.
- En el indicador En “Reconoce cuando juega con sus compañeros, que debe respetar a todos.” la escala “SI” presentó el 86% mientras en la escala “NO” el 14%.
- En el indicador “Respeto las opiniones de sus compañeros cuando levantan la mano al momento de participar” la escala “SI” presentó el 91%; y en la escala “NO” el 9%.
- En el indicador la escala “SI” “Muestra un gran interés al escuchar sobre el lugar de origen de otros compañeros (lugar de nacimiento, ciudad donde proviene)” la escala “SI” presentó el 82%; y en la escala “NO” el 18%.
- En el indicador la escala “SI” “Muestra interés para relacionarse con niños de otro salón, a la hora de recreo.” la escala “SI” presentó el 86%; y en la escala “NO” el 14% no lo hace.
- En el indicador “Reconoce que pueden establecerse lazos de amistad fundamentados en el respeto entre niños y niñas.” la escala “SI” presentó el 91%; y la escala “NO” el 9%.
- En el indicador “Interactúa con sus compañeros cuando están conversando en el recreo” la escala “SI” presentó el 86%; y la escala “NO” el 14%.
- En el indicador “Participa en la elaboración de las normas de convivencia” la escala “SI” presentó el 91%; y en la escala “NO” el 9%.
- En el indicador “Cumple adecuadamente las normas de convivencia” la

escala “SI” presentó el 86%; mientras en la escala “NO” el 14% no lo hace.

- En el indicador “Identifica una solución frente a un dilema moral” la escala “SI” presentó el 82%; y en la escala “NO” el 18%.
- En el indicador “Forma parte del comité del cuidado del aula” la escala “SI” presentó el 86%; mientras en la escala “NO” el 14%.
- En el indicador “Muestra respeto hacia su compañero cuando juega con él.” la escala “SI” representa el 91%; y en la escala “NO” el 9%.
- En el indicador “Busca solución frente al mal comportamiento de sus compañeros en el aula.” la escala “SI” presentó el 86%; y en la escala “NO” el 14%.
- En el indicador “Dialoga con sus compañeros sobre el conflicto que se dio en el recreo” la escala “SI” demostró el 82%; y en la escala “NO” el 18%.
- En el indicador “Muestra desagrado frente a los peligros que hay al momento de cruzar la pista, por no observar las señalizaciones de tránsito.” la escala “SI” demostró el 91%; y en la escala “NO” solo el 9%.
- En el indicador “Organiza sectores antes de salir.” la escala “SI” demostró el 86%; Y en la escala “NO” el 14%.
- En el indicador En la escala “SI” “Elabora acuerdos de convivencia” En la escala “SI” el 96%; y en la escala “NO” el 4%.
- En el indicador “Reconoce que no debe interrumpir las clases al momento de realizar las actividades.” la escala “SI” presenta el 91%; y en la escala “NO” solo el 9%.
- En el indicador “Cuida su integridad física cuando juega con sus compañeros en el recreo” En la escala “SI” presenta el 86%; y en la escala “NO” el 14%.
- En el indicador “Realiza acuerdos con sus compañeros para mantener limpio el salón durante las clases” En la escala “SI” presenta el 91%; y en la escala “NO” el 9%.

## **EN EL GRUPO CONTROL:**

### **De los 24 alumnos que representan el grupo control:**

- En el indicador "Comparte materiales de juego" En la escala "SI" presenta el 25%; y en la escala "NO" el 75%.
- En el indicador "Reconoce cuando juega con sus compañeros, que debe respetar a todos." En la escala "SI" presenta el 29% mientras en la escala "NO" el 71%.
- En el indicador "Respeto las opiniones de sus compañeros cuando levantan la mano al momento de participar" En la escala "SI" presenta el 38%; mientras en la escala "NO" el 62%.
- En el indicador "Muestra un gran interés al escuchar sobre el lugar de origen de otros compañeros (lugar de nacimiento, ciudad donde proviene" En la escala "SI" presenta el 71%; mientras en la escala "NO" el 29%.
- En el indicador "Muestra interés para relacionarse con niños de otro de salón, a la hora de recreo." En la escala "SI" presenta el 75%; y en la escala "NO" el 25%.
- En el indicador "Reconoce que pueden establecerse lazos de amistad fundamentados en el respeto entre niños y niñas." En la escala "SI" presenta el 38 y en la escala "NO" representa el 62%.
- En el indicador "Interactúa con sus compañeros cuando están conversando en el recreo" En la escala "SI" presenta el 42%; la escala "NO" el 58%.
- En el indicador "Participa en la elaboración de las normas de convivencia" En la escala "SI" presenta el 29%; mientras en la escala "NO" el 71%.
- En el indicador "Cumple adecuadamente las normas de convivencia" En la escala "SI" presenta el 50%; y en la escala "NO" el 50%.
- En el indicador "Identifica una solución frente a un dilema moral" En la

escala “SI” presenta el 46%; mientras en la escala “NO” el 54%.

- En el indicador “Forma parte del comité del cuidado del aula.” En la escala “SI”

presenta el 29%; y en la escala “NO” el 71%.

- En el indicador “Muestra respeto hacia su compañero cuando juega con él.” En la escala “SI” presenta el 33%; y en la escala “NO” el 67%.
- En el indicador “Busca solución frente al mal comportamiento de sus compañeros en el aula” En la escala “SI” presenta el 46%; y en la escala “NO” el 54%.
- En el indicador “Dialoga con sus compañeros sobre el conflicto que se dio en el recreo” En la escala “SI” presenta el 50% en la escala “NO” el 50%.
- En el indicador “Muestra desagrado frente a los peligros que hay al momento de cruzar la pista, por no observar las señalizaciones de tránsito” En la escala “SI” presenta el 50%; y en la escala “NO” el 50%.
- En el indicador “Organiza sectores antes de salir.” En la escala “SI” presenta el 46%; y en la escala “NO” solo el 54%.
- En el indicador “Elabora acuerdos de convivencia” En la escala “SI” presenta el

25%; y en la escala “NO” el 75%.

- En el indicador “Reconoce que no debe interrumpir las clases al momento de realizar las actividades” En la escala “SI” presenta el 58%; y en la escala “NO” el 42%.
- En el indicador “Cuida su integridad física cuando juega con sus compañeros en el recreo” En la escala “SI” presenta el 58%; mientras en la escala “NO” el 42%.
- En el indicador “Realiza acuerdos con sus compañeros para mantener limpio el salón durante las clases” En la escala “SI” presenta el 33%; y en

la escala "NO" el 67%.

Al observar los resultados, podemos distinguir los porcentajes", ya que 22 estudiantes representan el grupo experimental. (2° "A"), el 87,65% de los educandos mejoró la capacidad de convivencia entre ellos, entretanto que en el grupo control (2° "B"), de 24 educandos, solo el 43,45% logró mejorar la convivencia infantil".

#### **4.2. CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS Y PRUEBA DE HIPÓTESIS**

Para la contratación de los resultados se obtuvieron porcentajes indicativos de convivencia entre los niños, como en el pre test y post test.

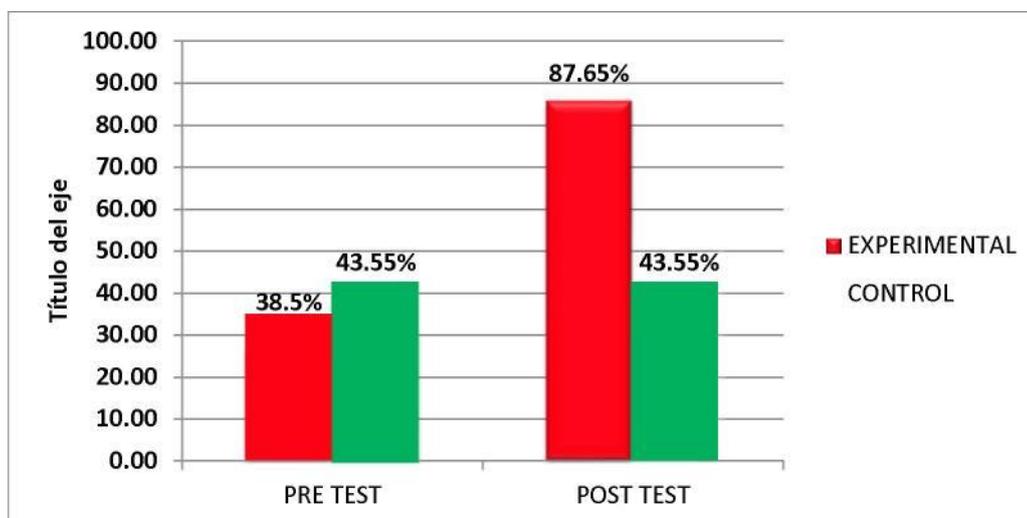
##### **Cuadro 3**

*CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS DEL PRE Y POST TEST DEL GRUPO DE ESTUDIO: "MELODIA DIVERTIDA" PARA LA CONVIVENCIA DE LOS NIÑOS DEL SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA*

GRUPO DE ESTUDIO	PORCENTAJE		DIFERENCIA
	PRE TEST	POST TEST	
EXPERIMENTAL	38.65	87.65	49
CONTROL	43.55	43.55	0

**Gráfico 2**

*GRAFICO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS DEL PRE Y POST TEST: TALLER DE MUSICA "MELODIA DIVERTIDA" PARA LA CONVIVENCIA DE LOS NIÑOS DEL SEGUNDO GRADO EN FUNCIÓN A LOS PORCENTAJES (SI)*



### **Análisis e interpretación**

En el cuadro 3 y el gráfico 2 solo muestran los resultados totales para los porcentajes finales de la escala que muestran convivencia, por lo que se evidencian en los siguientes resultados.

- En relación al grupo experimental, en el pre test se alcanzó un porcentaje del 38.65% de educando que consiguieron mejorar la convivencia con la aplicación el taller de música "Melodía Divertida", por tanto, este porcentaje incrementa en el post test al 87,65%. Esa es una diferencia del 49%, aumento que indica la positividad con la aplicación del taller de música "Melodía Divertida" para mejorar la convivencia.
- En comparación con el grupo de control en el pre test la tasa de rendimiento de los estudiantes fue del 43,55 % que solo lograron mejorar la convivencia con la aplicación el taller de música "Melodía Divertida", "Por tanto este porcentaje aumenta en el en el post test al 43,55%. Dado que la diferencia es solo del 0%, este pequeño aumento indica que el trabajo elaborado en el aula de control no es muy eficiente, por lo que el porcentaje no difiere mucho".

## PRUEBA DE HIPOTESIS

Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	gl	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	31,000 <sup>a</sup>	4	,372
Razón de verosimilitud	21,953	30	,727
Asociación lineal por lineal	4,482	1	,062
N de casos válidos	8		

**INTERPRETACION:** “Al emplear la prueba de hipótesis chi-cuadrado utilizando el software estadístico SPSS con un margen de error del 95%, el valor de chi-cuadrado es 0.372. Por ello, la hipótesis de estudio es aceptable”, “El taller “Música divertida” presenta resultados positivos en la convivencia escolar de los educandos del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N°33079 “Javier Heraud Pérez”. Amarilis – 2019”.

## CAPÍTULO V

### DISCUSIÓN DE RESULTADOS

#### 5.1. CON EL PROBLEMA FORMULADO

¿Cuál es la efectividad del Taller de Música “Melodía Divertida” Para la Convivencia de los Niños del Segundo Grado de Primaria de la I.E. N° 33079 “Javier Heraud Pérez” ¿Amarilis, Huánuco-2019?

“Conforme con los resultados alcanzados de la evaluación del pre test, brindamos una respuesta a la pregunta formulada y de igual manera se confirma que la convivencia mejora significativamente con la aplicación del taller” “Música divertida” en los educandos del segundo grado de Primaria de la I.E. N° 33079 “Javier Heraud Pérez” Amarilis, Huánuco-2019, como se demuestra en el grafico 2 que un **87.65 %** de los alumnos han conseguido mejorar la convivencia.

El trabajo de investigación se logró con la Cooperación activa de los educandos, educadores y participación de los padres de familia y se dispuso con los recursos físicos como las tesis para reunir los antecedentes y los libros.

#### 5.2. CON LA HIPÓTESIS

Con la hipótesis general:

El taller de Música “Melodía Divertida” mejora la convivencia de los niños del segundo grado de la Institución Educativa N° 33079 “Javier Heraud Pérez”, Huánuco-2019.

Con las hipótesis específicas:

Los niños del segundo grado mejoraron significativamente su convivencia con la aplicación del taller “Música Divertida” en los siguientes aspectos: La interacción con los demás, construcción de normas, asumen acuerdos y leyes, resuelven conflictos y deliberan asuntos públicos.

“Los resultados obtenidos se pueden examinar en el cuadro 2, donde

los resultados pre y post a la prueba se presentan en una escala que indica una mejora en la convivencia”, luego de emplear el taller “Música divertida” ejecutadas en las veinte sesiones de enseñanza-aprendizaje. Los alumnos de segundo grado del grupo experimental lograron mejorar la convivencia en un 87,65%.

Por consiguiente, los resultados alcanzados con este porcentaje ayudan a confirmar y comprobar la validez de la hipótesis formulada inicialmente.

## CONCLUSIONES

El trabajo de investigación se concluyó de la siguiente manera:

- Se Identificó los problemas de convivencia en los aspectos de la interacción, construcciones de normativas, asumir leyes y acuerdos, manejo de conflictos y deliberación asuntos públicos en de los educandos del segundo grado de la Institución Educativa N°33079 Javier Heraud Pérez, Amarilis- Huánuco, 2019.
- Se organizó el Taller de música “Melodía Divertida” para ayudar a la convivencia escolar en la Interacción, construcción normas, asumir acuerdos y leyes, manejo de conflictos y deliberaciones de fines públicos de los educandos del segundo grado de la Institución Educativa N°33079 Javier Heraud Pérez, Amarilis- Huánuco, 2019.
- Se aplicó el Taller de música “Melodía Divertida” para ayudar a la convivencia escolar en la Interacción, construcciones de normativas, asumir leyes y acuerdos, manejo conflictos y deliberación de asuntos públicos en de los educandos del segundo grado de la Institución Educativa N°33079 Javier Heraud Pérez, Amarilis- Huánuco, 2019.
- Se evaluó el Taller de música “Melodía Divertida” en la convivencia escolar de en la Interacción, construcciones de normativas, asumir leyes y acuerdos, manejo conflictos y deliberación de asuntos públicos en de los educandos del segundo grado de la Institución Educativa N°33079 Javier Heraud Pérez, Amarilis- Huánuco, 2019. Donde se logró el 87.65% de mejora. Como se evidencia en el cuadro N°02.

## RECOMENDACIONES

- A los directivos del Centro educativo “Javier Heraud Pérez”, Huánuco”, integrar y ejecutar en su plan de trabajo el taller de Música “Melodía Divertida” para mejorar la convivencia de los niños.
- A los educadores del Centro educativo, que motiven a los educandos a construir una buena convivencia en el día a día en nuestro entorno y así mejorar.
- A los padres de familia que apoyen y motiven en la convivencia de sus hijos, debido que es el cimiento para la formación integral en la vida de las personas.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

### TESIS:

- Campos, L. (2019). *Manejo de una canción infantil y la manifestación oral en los infantes de 5 años de la I. E. I. N° 247 las Flores, Huánuco – 2018*. [Tesis de titulación profesional, Universidad Nacional Hermilio Valdizan]. <file:///C:/Users/Pc/Downloads/TEI00070C24.pdf>
- Córdova, M. (2019). *Convivencia estudiantil en los educandos de Cuarto grado de Primaria de la Institución Educativa Particular Turicara – Puirá*. [Tesis de titulación profesional, Universidad César Vallejo]. <https://n9.cl/0wqen>
- Geronimo, A. (2019). *Cuenta cuentos con el fin del progreso de la convivencia estudiantil en los niños y niñas del Primer Grado de Primaria de la Institución Educativa Amazonas de Tingo María, Rupa Rupa Leoncio Prado, Huánuco – 2018*. [Tesis de titulación profesional, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote] <https://n9.cl/dszch>
- Monteza, N. (2021). *Técnica de elaboración de Valores: Asertividad y respeto con el fin de optimizar la Convivencia estudiantil en los educandos de la Institución Educativa “Fray Martín”*. [Tesis de grado, Universidad Señor de Sipán]. [file:///C:/Users/Pc/Downloads/Monteza%20V%C3%A1squez,%20Nelva%20Elizabeth%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Pc/Downloads/Monteza%20V%C3%A1squez,%20Nelva%20Elizabeth%20(1).pdf)
- Moreno, J. (2019). *Convivencia estudiantil y asertividad en los educandos de 2do grado de secundaria del centro educativo César Vallejo, Callao*. [Tesis de grado, Universidad César Vallejo]. <https://n9.cl/9s8a6>
- Ortega, D. y Rivas, L. (2020). *Progreso de la sana Convivencia de los educandos del 5 grado del Centro Educativo Américas en su sede Dignidad*. [Tesis de grado, Universidad de la Costa – Colombia]. <https://n9.cl/kf8wi>
- Ulpiano, J.; Martínez, H. y Cruz, Z. (2019). *Grado del Ambiente Social familiar y su vínculo con la Convivencia en el aula de educandos del*

C.E.I. N° 007 Nuevo Amanecer” de Vichaycoto, Huánuco 2017. [Tesis de titulación profesional, Universidad Nacional Hermilio Valdizan]. <https://n9.cl/31wrf>

Valderrama, D. (2018). *Convivencia Estudiantil y su Repercusión en la Gestión del Desarrollo Humano y Valores en el Grado Octavo de la IED Arborizadora Alta Jornada Mañana*. [Tesis de grado, Universidad Externado de Colombia]. <https://n9.cl/uylbd>

Villanueva, S. (2019). *Sentidos del Conflicto y su Repercusión en la Convivencia Estudiantil*. [Tesis de titulación profesional, Universidad de Manizales – Colombia]. <https://n9.cl/izo28>

## **ELECTRÓNICAS:**

Barbarroja, J. (2009). *La música en la educación. Innovación y Experiencia Educativa*. (Página Web). <https://n9.cl/qhany>

Cabrera, C. y García, D. (2013). *Criterios de conflicto, de los educandos del centro Educativo Luís Carlos González Mejía de la ciudad de Pereira*. [Página Web]. <https://hdl.handle.net/11059/3388>

Campos, L. (2019). *Manejo de las canciones infantiles y la manifestación oral en los infantes de 4 años del CE N° 247 Flores, Huánuco 2018*. [Tesis de titulación profesional, Universidad Nacional Hermilio Valdizán]. <https://1library.co/document/y6ejkwnz-aplicacion-canciones-infantiles-expresion-ninos-anos-flores-huanuco.html>

Carlos, G. (2011). *Aula Intercultural» Convivencia. Conceptualización y sugerencias para la praxis*. [Página Web]. <https://n9.cl/umfhf>

Convivencia escolar—Teorías relacionadas al tema. (s. f.). <https://1library.co/article/convivencia-escolar-teor%C3%ADas-relacionadas-al-tema.zkw71j pz>

Curso de Talleres Integrales. (2017). *5 acciones para la Participación de los Padres de Familia* [Página Web]. Red de talleres integrales multidisciplinares. <https://n9.cl/ah1ed>

Escobal, E.; Ponce, C. y Soto C. (2018). *Manejo del programa canciones*

*infantiles con el fin de la práctica de valores en niños y niñas de 5 años de educación inicial del CE Galileo Galilei de Ambo Huánuco, 2018.* [Página Web]. <https://n9.cl/1m7bo>

Fernández, O. (2015). Valoración de un programa de intervención familiar educativa. *Revista Cubana de Medicina General Integral*. 21(1-2), 0-0. <https://n9.cl/xlbo3>

Freire EducacionPedagogicosocialPolitico.pdf. (2014). [Página Web]. <https://n9.cl/zc9mq>

Garreton, P. (2014). *Contexto de la convivencia estudiantil, conflictividad y su manera de abordarla en organizaciones estudiantiles de alta vulnerabilidad social de la provincia de Concepción, Chile.* [Página Web]. <https://n9.cl/ez3lh>

Ortega, R.; Rey, R. y Casas, J. (2013). *La convivencia estudiantil: Clave en la predicción del bullying.* [Página Web]. <https://doi.org/10.15366/riee>

Ortega, R.; Rey, R. y Mora, J. (2001). *Violencia entre educandos, definiciones y etiquetas verbales que conceptúan el fenómeno del maltrato entre iguales.*

Romero, G. y Caballero, A. (2008). Convivencia, ambiente del aula y filosofía para infantes. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado.* <https://n9.cl/87sya>

Teoria\_de\_Bandura\_\_art-with-cover-page-v2.pdf. (s. f.). Recuperado 16 de junio de 2022, <https://n9.cl/my8dy>

Ulpiano, J; Martínez, H y Cruz, Z. (2019). *Grado del Ambiente Social familiar y su vínculo con la Convivencia en el salón de clases del C.E.I. N° 007 Nuevo Amanecer” de Vichaycoto, Huánuco 2017.* [Tesis de titulación profesional, Universidad Nacional Hermilio Valdizan]. <https://n9.cl/0g9he>

Vera, D. y Gálvez, J. (2014). Valoración psicométrica de la escala de conducta delictiva y violenta en el salón de clases, en educandos chilenos. *Liberabit*, 20(2), 325-334.

Yanelkys Reyes Becerra Tesis Final.pdf. (s. f.). Recuperado 17 de junio de

2022, <https://n9.cl/cx03a>

### **FUENTES ESCRITAS:**

Correa (2006). *La música como facilitador en la enseñanza de los niños (as)*. Editorial Ciss Praxis.

Fernandez (2012). *La convivencia escolar y las relaciones interpersonales*. Editorial: UPN.

Fernandez, I. (2001). *Pautas para la convivencia en el aula*. Editorial Ciss Praxis.

Funes, S. (2009). *Gestión eficaz de la convivencia escolar en el centro educativo*. Editorial Wolters Kluwer.

Gonzales (2014) *La conflictividad escolar en la convivencia*. Editorial UPN.

Gotzns (2013). *Los conflictos escolares*. Editorial UPN.

Jimenez (2000). *En lo sustancial el taller es una modalidad pedagógica de aprender haciendo*. Editorial: Universal.

Maria, G. (2013). *Construcción de un modelo de integración y desarrollo de valores para la convivencia escolar*. Editorial Narcea.

Martin (2013). *Acción de vivir con otros, compartiendo actividad y diálogo, bajo el entramado de normativas y convenciones de respeto recíproco, comprensión y ética mutua*. Editorial: UPN.

Martin (2013). *El ecosistema humano que posibilita la actividad educativa cuando se establecen redes interpersonales que se ponen al servicio del aprendizaje y el desarrollo de todos los componentes de esta sociedad*. Editorial: UPN.

Minedu (2016). *Desempeños del segundo grado de primaria*.

Minedu (2016). *Enfoque del área de personal social*. Editorial: Ministerio de educación.

Minedu (2016). *Enfoques transversales*. Editorial: Ministerio de educación

- Negro, A. (2006) *La orientación en las instituciones educativas. Organización y funcionamiento desde la práctica*. Editorial: Graó.
- Ortega y Martin (2013). *La convivencia en la comunidad Educativa*. Editorial Wolters.
- Ortega (2007). *¿Qué es la convivencia?* [Página Web].  
<https://dianet.unirioja.es/download/articulo/3625214.pdf>.
- Ortega (2013). *La convivencia en los estudiantes*. Editorial Wolters Kluwer.
- Ortega (2013). *Normativa y convenciones de respeto recíproco, comprensión y ética mutua*.
- Ortega (2014). *La convivencia armónica*. Editorial Wolters Kluwer.
- Ortega (2014). *La convivencia en los estudiantes dentro del aula*.
- Perez, J. y Gardey, A. (2015). *Concepto de Identidad*. [Página Web].  
<https://n9.cl/d3wsm>
- Raffino, M. (2009). *La convivencia es la coexistencia física y pacífica entre niños y niñas*. [Página Web]. <http://concepto.de/convivencia/>
- Saavedra (2001) *Diseño del desarrollo – Bogotá*. (2ª ed.). Fundación de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano 2021.
- Salazar (2014). *Propicia que los alumnos/as “descubran” lo que aprendieron*.
- Sánchez y Reyes (2006). *La población comprende todos los Miembros de cualquier grupo con el que se trabaja*.
- Saravia, C. (2017). *Taller desarrollando mis destrezas interpersonales con el fin de optimizar la convivencia estudiantil en los educandos del 1° de secundaria de la C.E. N° 5130 de Ventanilla, 2016*.
- Sarget (2003). *La música como instrumento en el aumento de la memoria, atención y concentración en los infantes*. Alianza Editorial.
- Simpon, M. (2012). *Los medios alternativos son una opción frente al discurso dominante*. Editorial Scientia.
- Torrego, C. y Negro, A. (2012). *Aprendizaje cooperativo en los salones*.

*Criterios y recursos para su institución.* Alianza Editorial.

Torrego, C. (2012). *Creación en optimización de la convivencia en el aula y viceversa.* Editorial España.

Torrego, C. (2006). *Modelo integrado de optimización de la convivencia escolar en el aula. técnicas de mediación y tratamiento de conflictos.* Editorial Graó.

Torrego, C. (2003). *Solución de conflictos en la convivencia desde la acción Tutorial. Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid.* Editorial. Mantaro.

Torrego, C. (2008). *El Plan de Convivencia escolar. Criterios y métodos para su producción y progreso.* Alianza Editorial.

Torrego, C. (2012). *La ayuda entre iguales con el fin de optimizar la convivencia estudiantil. Manual para la formación de educandos ayudantes.* Editorial Narcea.

Vigotsky (1961). *La naturaleza del desarrollo se transforma de lo biológico a lo sociocultural.* Editorial Sudamericana.

Vigotsky (1979). *Socialización.* Editorial Sudamericana.

Voli (2010). *La percepción de la convivencia escolar en el aula.*

Willems (2011). *La música y la estimulación temprana.* Editorial Scientia

## **COMO CITAR ESTE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

Sánchez Meder, A. (2022). *El taller de música melodía divertida para la convivencia de los niños del segundo grado de primaria de la I.E. N°33079 Javier Heraud, Amarilis – Huánuco, 2019* [Tesis de pregrado, Universidad de Huánuco]. Repositorio Institucional UDH. <http://...>

# **ANEXOS**

## MATRIZ DE CONSISTENCIA

### TITULO: EI TALLER DE MUSICA “MELODIA DIVERTIDA” PARA LA CONVIVENCIA EN LOS ALUMNOS DEL SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. N°33079 “JAVIER HERAUD”, HUANUCO\_2019.

<p>¿Cuál es el efecto del Taller de música “¿La estimulación musical” para la mejora de la convivencia en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa N° 33079 Javier Heraud Pérez, Huánuco-2019?</p>	<p><b>Objetivo General</b></p> <p>Determinar el efecto del Taller de música “La estimulación musical” para la mejora de la convivencia en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa N° 33079 Javier Heraud Pérez, Huánuco-2019</p> <p><b>Objetivos específicos</b></p> <p>Identificar el nivel del desarrollo de la convivencia en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N°33079 Javier Heraud Pérez, Amarilis – Huánuco, 2019, antes de la aplicación del Taller de música “La estimulación musical”.</p> <p>Organizar el Taller de música “La estimulación musical” para la mejora de la convivencia en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N°33079 Javier Heraud Pérez, Amarilis- Huánuco, 2019.</p>	<p>El taller de música “Melodía Divertida” para la convivencia en los alumnos del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 33079 “Javier Pérez Heraud”, Huánuco-2019</p>	<p><b>Variable Independiente.</b></p> <p>Taller de música “Melodía Divertida”</p>	<p><b>Planificación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleccionamos las actividades que se va a trabajar en el Taller de música “Melodías divertidas”.</li> <li>- Recolectamos los materiales necesarios para las actividades del Taller de música “Melodías divertidas”.</li> <li>- Elaboramos las sesiones metodológicas insertando el Taller de música “Melodías divertidas”</li> </ul>	<p>Sesiones de aprendizaje</p>	
				<p><b>Aplicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizamos las motivaciones al iniciar las sesiones de aprendizaje, presentando los materiales y las reglas para realizar las actividades dentro del aula.</li> <li>- Desarrollamos las actividades del Taller de música “Melodías divertidas”.</li> <li>- Elaboramos nuestro compromiso al terminar cada sesión.</li> </ul>		
				<p><b>Evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluamos con la prueba del pre test antes de la aplicación del proyecto de investigación.</li> <li>- Evaluamos antes, durante y después de cada sesión de aprendizaje.</li> <li>- Evaluamos con la prueba del post test al finalizar el proyecto de investigación.</li> </ul>		
			<p><b>Variable Dependiente.</b></p> <p>Convivencia de los niños</p>	<p><b>Interactúa con todas las personas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparte materiales de juego</li> <li>- Reconoce cuando juega con sus compañeros, que debe respetar a todos.</li> <li>- Respeto las opiniones de sus compañeros cuando levantan la mano al momento de participar</li> <li>- Muestra un gran interés al escuchar sobre el lugar de origen de otros compañeros (lugar de nacimiento, ciudad de donde proviene)</li> <li>- Muestra interés para relacionarse con niños de otro salón</li> <li>- Reconoce que pueden establecerse lazos de amistad basados en el respeto entre niños y niñas.</li> </ul>		<p>Guía de observación</p>
				<p><b>Construye normas y asume acuerdos y leyes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactúa con sus compañeros cuando están conversando en el recreo</li> <li>- Participa en la elaboración de las normas de convivencia de forma activa</li> <li>- Cumplen adecuadamente las normas</li> <li>- Identifica una solución frente a un debate</li> </ul>		
				<p><b>Maneja conflictos de manera constructiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Espera su turno para opinar sobre el cuidado del aula</li> <li>- Muestra respeto hacia su compañero cuando juega con el</li> <li>- Busca solución frente al mal comportamiento de sus compañeros en el aula</li> <li>- Dialoga con sus compañeros sobre el conflicto que se dio en el recreo</li> </ul>		
				<p><b>Delibera sobre asuntos públicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra desagrado frente a los peligros que hay al momento de cruzar la pista, por no observar las señalizaciones de tránsito</li> <li>- Organiza sectores antes de salir</li> <li>- Elabora las normas de convivencia con sus compañeros.</li> </ul>		
				<p><b>Participa en acciones que promueven el bienestar común</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce que no debe interrumpir a su compañero cuando esta opinando.</li> <li>- Cuida su integridad física cuando juega con sus compañeros en el recreo.</li> <li>- Llega a un acuerdo con sus compañeros para mantener limpio el salón</li> </ul>		

	<p>Aplicar el Taller de música "La estimulación musical" para la mejora de la convivencia en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N°33079 Javier Heraud Pérez, Amarilis - Huánuco, 2019.</p> <p>Evaluar el efecto del Taller de música "La estimulación musical" para la mejora de la convivencia en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N°33079 Javier Heraud Pérez, Amarilis Huánuco, 2019.</p>					
--	--	--	--	--	--	--

## RESOLUCION N° 054-2019-D-FCEyH-UDH

Huánuco, 29 de abril del 2019

Visto, el expediente N° 285-2019 presentado por el alumno **Andy SÁNCHEZ MEDER**, quien solicita Asesor Metodológico de tesis.

### CONSIDERACIÓN:

Que, mediante Resolución N° 441-2017-R-CU-UDH del 10 de febrero de 2017, se aprobó el Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco;

Que, los mecanismos de la tesis se encuentran estipulados en el Título V, del indicado Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco;

Que, el Plan de estudios de la carrera Profesional de Educación Básica: Inicial y Primaria de la Universidad de Huánuco aprobado por Resolución N° 280-2015-R-CU-UDH del 16 de marzo del 2015 se considera en el VIII semestre la asignatura de Seminario Taller de Investigación I;

Que, siendo política de la Escuela Académico Profesional de Educación Básica: Inicial y Primaria, impulsar la investigación científica y la proyección social;

Estando a lo expuesto y en uso de las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, normadas en el Art. 47º Inc c) del Estatuto y Resolución N° 177-2018-R-UDH del 31 de diciembre del 2018;

### SE RESUELVE:

Artículo único: **DESIGNAR** a la Dra. Paola Elizabeth Pajuelo Garay como Asesor Metodológico de Tesis del alumno **Andy SÁNCHEZ MEDER**, de la Escuela Académico Profesional de Educación Básica: Inicial y Primaria.

Regístrese, comuníquese y archívese,



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
  
Dra. Paola Elizabeth Pajuelo Garay  
DECANA (E)



Institución Educativa N° 33079  
"Javier Heraud Pérez"



**CONSTANCIA DE APLICACIÓN DEL PROYECTO DE TESIS**

El Director de la Institución Educativa N° 33079 "Javier Heraud Pérez" – San Luis – Sector 5 – Amarilis, quien suscribe al final.

**HACE CONSTAR:**

Que el señor **SÁNCHEZ MEDER, ANDY** estudiante del IX ciclo de la Universidad de Huánuco – Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades aplicó el proyecto de tesis de investigación, **EL TALLER DE MÚSICA "MELODÍA DIVERTIDA" PARA LA CONVIVENCIA EN LOS ALUMNOS DEL SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. N° 33079 "JAVIER HERAUD PÉREZ", HUÁNUCO – 2019.** desde el 21 de octubre hasta el 22 de noviembre del 2019 (pre test, post test y 20 sesiones), quien asistió con normalidad, demostrando responsabilidad y compromiso durante la ejecución del proyecto.

Se expide la presente constancia a solicitud verbal de la parte interesada para los fines que crea conveniente.

San Luis, 2 de diciembre del 2019

  
  
**Bladimir A. López Figueroa**  
**DIRECTOR**

GUIA DE OBSERVACION - PRE TEST (GRUPO CONTROL)

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INTERACTUA CON TODAS LAS PERSONAS																CONSTRUYE NORMAS Y ASUME ACUERDOS Y LEYES							
		COMPARTE MATERIALES DE SU LEGO SIN TANTARSE EL RESPETO		RECONOCE CUANDO LEGA CON SUS COMPANEROS, QUE DEBE RESPETAR A TODOS		RESPECTA LAS OPINIONES DE SUS COMPANEROS CUANDO LEVANTA LA MANO AL MOMENTO DE PARTICIPAR		MUESTRA UN GRAN INTERES AL ESCUCHAR SOBRE EL LUGAR DE ORIGEN DE OTROS COMPANEROS		LUGAR DE NACIMIENTO, CUANDO SE MUESTRA INTERES PARA RELACIONARSE CON NIÑOS DE OTRO PAIS, A LA HORA DEL RECREO		RECONOCE QUE FUE EN ESTABLECIMIENTOS DE AMPARO SACADOS EN EL RESPETO ENTRE NIÑOS Y NIÑAS		INTERACTUA CON SUS COMPANEROS CUANDO ESTAN CONVERSANDO EN RECREO		PARTICIPA EN LA ELABORACION DE LAS NORMAS DE CONVIVENCIA DE FORMA ACTIVA		CUMPLEN ACCIONAMENTE LAS NORMAS DE CONVIVENCIA		IDENTIFICA UNA SOLUCION TRIBUTARIA, LEGAL O MORAL					
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO				
1	ANTONIO GOMEZ SINTIA JOMIRA																								
2	BALTAZAR CAMPO QUELLO																								
3	BLAS NALINAS FIOR SONIA																								
4	CALIXTO RAMOS OLIVER KINCELY																								
5	CHINCHAY VILLARAN FIERO YINSU																								
6	CIPRIANO HILARIO CARLOS YERRY																								
7	COHI CABALLERO SELENE YANDI																								
8	HUERTO GABRIEL LUIS ANTONIO																								
9	JURADO TARAZONA SAMIRA MARIA																								
10	JURADO MURGA I MERITA																								
11	LEANDRO AIRA JACITH PRUDENCIO																								
12	LUCAS BALTAZAR SHEYLA NAYELI																								
13	MARIANO CAMPOS GREIS ELIDA																								
14	MAURICIO NAIS JUNIOR ALEXIS																								
15	MEZA ESFINOZA JOSE ANTONIO																								
16	MCSQUERA BETETA YHYMI HERICH																								
17	MURGA RUBINA LINCOL OTONIEL LIDER																								
18	PENADILLO ROSARIO YURIT AYANA																								
19	SOBRADO DOM NGUEZ LUCAS																								
20	SOBRADO ROBLES MAX																								
21	VILCA BUSTILLOS, DAYSI																								
22	VILCA CRUZ MARY PAZ																								
23	VILLALBA OSO SIO MARCO STEPHANO SNIDER																								
24	VILLARAN AYALA IRAN FRANCC																								
TOTAL		6	18	7	17	9	15	17	7	18	6	9	15	10	14	7	17	12	12	11	13				
%		25	75	29.1	70.8	37.5	62.5	70.8	29.1	75	25	37.5	62.5	41.8	58.2	29.1	70.8	50	50	45.8	54.1				
RESULTADO DEL %		25	75	29	71	38	62	71	29	75	25	38	62	42	58	29	71	50	50	46	54				

GUIA DE OBSERVACION - PRE TEST (GRUPO EXPERIMENTAL)

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INTERACTUA CON TODAS LAS PERSONAS																CONSTRUYE NORMAS Y ASUME ACUERDOS Y LEYES							
		COMPARTE MATERIALES DE SU LEGO SIN TANTARSE EL RESPETO		RECONOCE CUANDO LEGA CON SUS COMPANEROS, QUE DEBE RESPETAR A TODOS		RESPECTA LAS OPINIONES DE SUS COMPANEROS CUANDO LEVANTA LA MANO AL MOMENTO DE PARTICIPAR		MUESTRA UN GRAN INTERES AL ESCUCHAR SOBRE EL LUGAR DE ORIGEN DE OTROS COMPANEROS		LUGAR DE NACIMIENTO, CUANDO SE MUESTRA INTERES PARA RELACIONARSE CON NIÑOS DE OTRO PAIS, A LA HORA DEL RECREO		RECONOCE QUE FUE EN ESTABLECIMIENTOS DE AMPARO SACADOS EN EL RESPETO ENTRE NIÑOS Y NIÑAS		INTERACTUA CON SUS COMPANEROS CUANDO ESTAN CONVERSANDO EN RECREO		PARTICIPA EN LA ELABORACION DE LAS NORMAS DE CONVIVENCIA DE FORMA ACTIVA		CUMPLEN ACCIONAMENTE LAS NORMAS DE CONVIVENCIA		IDENTIFICA UNA SOLUCION TRIBUTARIA, LEGAL O MORAL					
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO				
1	APONTE INGA FARIQ EVANS																								
2	BACULO LUNA JEREMY ABEL																								
3	CABELLO PAITAN TIRSA BETZABE																								
4	CABRERA ROJAS NOA NETTALI																								
5	CASTILLO AQUINO ROSMERI																								
6	CHI LOMAS CRUZ KAORY																								
7	CONDOR PAREDES MIA																								
8	ENRIQUE MURGA YEISON DAVIRO																								
9	FONSECA LA GUINA CINTHIA PAMELA																								
10	GUZMAN JAVIER TEREZA																								
11	HUERTO SALAS JOSE MIGUEL																								
12	MASO PUJAY DARLENE																								
13	MAYLE GARCIA JILDO																								
14	MURGA SALAS VANET SUFUTA																								
15	PRIMO SANTA CRUZ KENYI RAUL																								
16	RAYMUNDO CIPRIANO HELEN TALIA																								
17	RODRIGUEZ BETETA DANIELA ELVIRA																								
18	ROJAS DIONICIO CRISTIANO RONALDO																								
19	SALAS TRUJILLO EDWIN																								
20	SOTO CALDERON MIA JHISU																								
21	TUCTO CHAGUA FERNANDO JONAS																								
22	VILLARAN SANTAMARIA SAYURI STRESI																								
TOTAL		8	14	8	14	6	16	5	17	9	13	14	8	10	22	8	14	7	15	4	18				
%		36.3	58.6	36.3	58.6	27.2	72.7	25.7	74.2	40.9	59	61.5	36.3	45.4	66.2	36.3	63.6	27.8	72.1	18.1	81.8				
RESULTADO DEL %		36	64	36	64	27	73	23	77	41	59	64	36	45	66	36	64	28	72	18	82				

GUIA DE OBSERVACION - PRE TEST (GRUPO EXPERIMENTAL)

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	MANEJA CONFLICTOS DE MANERA CONSTRUCTIVA								DELIVERA SOBRE ASUNTOS PUBLICOS								PARTICIPA EN ACCIONES QUE PROMUEVEN EL BIENESTAR COMUN							
		FORMA PARTE DEL COMITE DEL CUIDADO DEL AULA		MUESTRA RESPETO HACIA SU COMPAÑERO CUANDO JUEGA CON EL		BUSCA SOLUCION FRENTE AL MAL COMPORTAMIENTO DE SUS COMPAÑEROS EN EL AULA		DIALOGA CON SUS COMPAÑEROS SOBRE EL CONFLICTO QUE SE DIO EN EL RECIBO		MUESTRA DESAGRADO FRENTE A LOS PELIGROS QUE HAY AL MOMENTO DE CRUZAR LA PISTA, POR NO OBSERVAR LAS SEÑALIZACIONES DE TRANSITO		ORGANIZA SECTORES ANTES DE SALIR DEL AULA		ELABORA ACUERDOS DE CONVIVENCIA		RECONOCE QUE NO DEBE INTERROMPER LAS CLASES AL MOMENTO DE REALIZAR LAS ACTIVIDADES		CUIDA SU INTEGRIDAD FISICA CUANDO JUEGA CON SUS COMPAÑEROS EN EL RECIBO		REALIZA ACUERDOS CON SUS COMPAÑEROS PARA MANTENER LIMPIO EL SALON DURANTE LAS CLASES					
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO				
1	APONTE INGA FARID EVANS	X		X				X		X															
2	BALDILLO LUJAN JEREMY ABEL	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X					
3	CABRILLO PATAJU TIRSA BETZABE		X	X		X		X		X		X		X		X		X		X					
4	CABRERA ROJAS ROSA HETFA I		X	X		X		X		X		X		X		X		X		X					
5	CASTILLO AGUIÑO ROSMERY		X	X		X		X		X		X		X		X		X		X					
6	CHILDOMAS CHYZ KACRY		X	X		X		X		X		X		X		X		X		X					
7	CONDOR PAREDES MIA		X	X		X		X		X		X		X		X		X		X					
8	ENRIQUE MURGA VEISON DAVIRO		X	X		X		X		X		X		X		X		X		X					
9	FONSIGA LAGUNA CINTHIA PAIMELA		X	X		X		X		X		X		X		X		X		X					
10	GUZMAN JAVIER TEREZA		X	X		X		X		X		X		X		X		X		X					
11	HUERTO SALAS JOSE MIGUEL		X	X		X		X		X		X		X		X		X		X					
12	MASGO PUJAY DARLENE		X	X		X		X		X		X		X		X		X		X					
13	MAYLE GARCIA JILDO		X	X		X		X		X		X		X		X		X		X					
14	MURGA SALAS YANET SUELITA		X	X		X		X		X		X		X		X		X		X					
15	PRIEGO SANTA CRUZ KENNY RAUL		X	X		X		X		X		X		X		X		X		X					
16	RAYMUNDO CIPRIANO HELEN TALIA		X	X		X		X		X		X		X		X		X		X					
17	RODRIGUEZ BETETA DANIELA ELVIFA		X	X		X		X		X		X		X		X		X		X					
18	ROJAS DIONIC CRISTIANO RONALDO		X	X		X		X		X		X		X		X		X		X					
19	SALIS TRUJILLO EDWIN		X	X		X		X		X		X		X		X		X		X					
20	SOTO CALDERON MIA IHIDSU		X	X		X		X		X		X		X		X		X		X					
21	TUCTO CHAGUA FERNANDO JONAS		X	X		X		X		X		X		X		X		X		X					
22	VILLARAN SANTAMARIA SAYRI STRESI		X	X		X		X		X		X		X		X		X		X					
TOTAL		7	15	8	13	8	19	7	15	12	10	7	9	13	6	18	12	10	8	13					
%		31.8	68.1	46.5	59	33.6	86.3	33.8	66.1	34.5	41.4	27.2	22.2	40.9	59.9	27.3	72.1	54.5	45.4	69.8	50				
RESULTADO DEL %		32	68	43	59	14	86	32	68	55	45	77	28	41	59	27	73	55	45	41	59				

GUIA DE OBSERVACION - PRE TEST (GRUPO CONTROL)

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	MANEJA CONFLICTOS DE MANERA CONSTRUCTIVA								DELIVERA SOBRE ASUNTOS PUBLICOS								PARTICIPA EN ACCIONES QUE PROMUEVEN EL BIENESTAR COMUN							
		FORMA PARTE DEL COMITE DEL CUIDADO DEL AULA		MUESTRA RESPETO HACIA SU COMPAÑERO CUANDO JUEGA CON EL		BUSCA SOLUCION FRENTE AL MAL COMPORTAMIENTO DE SUS COMPAÑEROS EN EL AULA		DIALOGA CON SUS COMPAÑEROS SOBRE EL CONFLICTO QUE SE DIO EN EL RECIBO		MUESTRA DESAGRADO FRENTE A LOS PELIGROS QUE HAY AL MOMENTO DE CRUZAR LA PISTA, POR NO OBSERVAR LAS SEÑALIZACIONES DE TRANSITO		ORGANIZA SECTORES ANTES DE SALIR DEL AULA		ELABORA ACUERDOS DE CONVIVENCIA		RECONOCE QUE NO DEBE INTERROMPER LAS CLASES AL MOMENTO DE REALIZAR LAS ACTIVIDADES		CUIDA SU INTEGRIDAD FISICA CUANDO JUEGA CON SUS COMPAÑEROS EN EL RECIBO		REALIZA ACUERDOS CON SUS COMPAÑEROS PARA MANTENER LIMPIO EL SALON DURANTE LAS CLASES					
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO				
1	ANTONIO GOMEZ SINTIA JOAQUINA		X	X		X		X		X		X		X		X		X		X					
2	BALTAZAR CAMPO QUELLO		X	X		X		X		X		X		X		X		X		X					
3	BLAS SALINAS FLOR SONIA		X	X		X		X		X		X		X		X		X		X					
4	CALIXO RAMOS OLIVER KINDEY	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X					
5	CHINCHAY VILLARAN FIERO YINSU		X	X		X		X		X		X		X		X		X		X					
6	CIPRIANO HILARIO CARLOS YERRY		X	X		X		X		X		X		X		X		X		X					
7	CORI CABALLERO SELENE YANDI		X	X		X		X		X		X		X		X		X		X					
8	HUERTO GABRIEL LUIS ANTONIO		X	X		X		X		X		X		X		X		X		X					
9	JURADO TAFAZONA SAMIRA MARIA		X	X		X		X		X		X		X		X		X		X					
10	JURADO MURGA EMERITA		X	X		X		X		X		X		X		X		X		X					
11	LEANDRO AIRA ACITH PRUDENCIO		X	X		X		X		X		X		X		X		X		X					
12	LUCAS BALTAZAR SHEYLA NAYELI		X	X		X		X		X		X		X		X		X		X					
13	MARIANO CAMPOS GHEIS ELIDA	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X					
14	MAUFICIO MAIS JUNIOR ALEXIS		X	X		X		X		X		X		X		X		X		X					
15	MEZA ESFINOZA JOSE ANTONIO		X	X		X		X		X		X		X		X		X		X					
16	MCSQUERA BETETA YHYMI HERICH		X	X		X		X		X		X		X		X		X		X					
17	MURGA RUBINA LINCOL OTCNIEL LIDER		X	X		X		X		X		X		X		X		X		X					
18	PENADILLO ROSARIO YURITAYANA		X	X		X		X		X		X		X		X		X		X					
19	SOBRADO DOMINGUEZ LUCAS		X	X		X		X		X		X		X		X		X		X					
20	SOBRADO ROBLES MAX		X	X		X		X		X		X		X		X		X		X					
21	VILCA BUSTILLOS, DAYSI		X	X		X		X		X		X		X		X		X		X					
22	VILCA CRUZ MAY PAZ		X	X		X		X		X		X		X		X		X		X					
23	VILLAJUAN OSORIO MARCO STEPHANO SNIDER		X	X		X		X		X		X		X		X		X		X					
24	VILLARAN AYALA JHAN FRANCO		X	X		X		X		X		X		X		X		X		X					
TOTAL		7	17	8	16	11	13	12	12	12	11	13	6	13	14	10	14	10	8	16					
%		29.1	70.8	33.3	66.6	45.8	54.1	50	50	50	45.8	54.1	25	75	58.1	41.8	58.3	41.6	33.3	66.6					
RESULTADO DEL %		29	71	33	67	46	54	50	50	50	46	54	25	75	58	42	58	42	33	67					

GUIA DE OBSERVACION - POST TEST (GRUPO EXPERIMENTAL)

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	MANEJA CONDUCTOS DE MANERA CONSTRUCTIVA										DELIVERA SOBRE ASUNTOS PUBLICOS						PARTICIPA EN ACCIONES QUE PROMUEVEN EL BIENESTAR COMUNITARIO					
		FORMA PARTE DEL COMITÉ DEL COMUNITARIO		MUESTRA RESPETO HACIA SUS COMPAÑEROS CUANDO HAY CONFLICTO		BOCEA SU OPINIÓN FRENTE AL MAL COMPORTAMIENTO DE SUS COMPAÑEROS EN LA CLASE		INDICA A LOS COMPAÑEROS SOBRE EL COMPORTAMIENTO QUE DEBE TENER EN LA CLASE		MUESTRA DESAGRAIO FRENTE A LOS PESES QUE HA AL MOMENTO DE DEJAR LA CLASE, POR NO OBSERVAR LAS SALUDABLES NORMAS DE MANEJO		DESARROLLA SECCIONES ANTES DE SALIR DE LA CLASE		RECONOCE QUE NO DEBE INTERFERIR LAS CLASES AL MOMENTO DE RELAJARSE LAS ACTIVIDADES		CUIDA SU INTEGRIDAD FÍSICA CUANDO HAY CONFLICTOS COMPAÑEROS EN EL ENTORNO		REALIZA ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS PARA MANTENER LIMPIO EL SALÓN DURANTE LAS CLASES					
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO				
1	APONTE INGA FARID EVANS	X																					
2	BACILLO LUNA JEREMY ABEL	X																					
3	CABELLO PAITAN TIRSA BETZABE	X																					
4	CARRERA ROJAS NOA NETFALI	X																					
5	CASTILLO AQUINO ROSMERY	X																					
6	CHU LOMAS CRUZ KACRY	X																					
7	CONDOR PAREDES MIA	X																					
8	ENRIQUE MUJIGA YERSON DAYIRO	X																					
9	RODRIGA LAGUNA CINTHIA PAMELA	X																					
10	GUZMAN JAVIER TEREZA	X																					
11	HUERTO SALAS JOSE MIGUEL	X																					
12	MASGO PUJAY DARLENE	X																					
13	MAYLE GARCIA JILDO	X																					
14	MURCIA SALIS YANET SUELITA	X																					
15	PRIMO SANTA CRUZ KENNY RAUL	X																					
16	RAYMUNDO CIRIANO HELEN TALIA	X																					
17	RODRIGUEZ BETETA DANIELA ELVIRA	X																					
18	ROJAS DIONICIO CRISTIANO RONALDO	X																					
19	SALIS TRUJILLO EDWIN	X																					
20	SOYO CALDERON MIA JHOSU	X																					
21	TUCTO CHAGUA FERNANDO JONAS	X																					
22	VILLABAN SANTAMARIA SAYURI STRESI	X																					
TOTAL		19	3	20	2	19	3	18	4	20	2	19	3	21	3	20	2	19	3	20	2		
%		86.5	13.5	90.0	9.0	86.9	13.1	81.8	18.2	90.9	9.1	86.5	13.5	90.9	9.1	86.5	13.5	90.9	9.1	86.5	13.5		
RESULTADO DEL %		86	14	91	9	86	14	82	18	91	9	86	14	90	10	91	9	86	14	91	9		

GUIA DE OBSERVACION - POST TEST (GRUPO EXPERIMENTAL)

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INTERACTUA CON TODAS LAS PERSONAS										CONSTRUYE NORMAS Y ASUME ACUERDOS Y LEYES									
		COMPARTE MATERIALES DE JUEGO SIN FALLARSE EL RESPETO		RECONOCE CUANDO JUEGA CON SUS COMPAÑEROS QUE DEBE RESPETAR A TODOS		RESPECTA LAS OPINIONES DE SUS COMPAÑEROS CUANDO LEVANTAN LA MANO AL MOMENTO DE PARTICIPAR		MUESTRA SU ABN INTERES AL ESCUCHAR SOBRE EL LUGAR DE VIDA DE OTROS COMPAÑEROS (LUGAR DE NACIMIENTO, CIUDAD DE DONDE PROVIENE)		MUESTRA INTERES PARA RELACIONARSE CON NIÑOS DE OTRO SALÓN A LA HORA DEL RECREO		RECONOCE QUE PUEDE ESTABLECER LAZOS DE AMISTAD BASADOS EN EL RESPETO ENTRE NIÑOS Y NIÑAS		INTERACTUA CON SUS COMPAÑEROS CUANDO ESTAN CONVERSANDO EN EL RECREO		PARTICIPA EN LA ELABORACION DE LAS NORMAS DE CONVIVENCIA EN FORMA ACTIVA		CUMPLEN ACORDAMENTE LAS NORMAS DE CONVIVENCIA		IDENTIFICA UNA SOLUCION FRENTE A UN CONFLICTO	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1	APONTE INGA FARID EVANS	X																			
2	BACILLO LUNA JEREMY ABEL	X																			
3	CABELLO PAITAN TIRSA BETZABE	X																			
4	CARRERA ROJAS NOA NETFALI	X																			
5	CASTILLO AQUINO ROSMERY	X																			
6	CHU LOMAS CRUZ KACRY	X																			
7	CONDOR PAREDES MIA	X																			
8	ENRIQUE MUJIGA YERSON DAYIRO	X																			
9	RODRIGA LAGUNA CINTHIA PAMELA	X																			
10	GUZMAN JAVIER TEREZA	X																			
11	HUERTO SALAS JOSE MIGUEL	X																			
12	MASGO PUJAY DARLENE	X																			
13	MAYLE GARCIA JILDO	X																			
14	MURCIA SALIS YANET SUELITA	X																			
15	PRIMO SANTA CRUZ KENNY RAUL	X																			
16	RAYMUNDO CIRIANO HELEN TALIA	X																			
17	RODRIGUEZ BETETA DANIELA ELVIRA	X																			
18	ROJAS DIONICIO CRISTIANO RONALDO	X																			
19	SALIS TRUJILLO EDWIN	X																			
20	SOYO CALDERON MIA JHOSU	X																			
21	TUCTO CHAGUA FERNANDO JONAS	X																			
22	VILLABAN SANTAMARIA SAYURI STRESI	X																			
TOTAL		19	3	19	3	20	2	18	4	19	3	20	2	19	3	20	2	19	3	18	4
%		86.5	13.5	86.5	13.5	90.9	9.1	81.8	18.2	86.5	13.5	90.9	9.1	86.5	13.5	90.9	9.1	86.5	13.5	81.8	18.2
RESULTADO DEL %		86	14	86	14	91	9	82	18	86	14	91	9	86	14	91	9	86	14	82	18

GUIA DE OBSERVACION - POST TEST (GRUPO CONTROL)

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INTERACTUA CON TODAS LAS PERSONAS																CONSTRUYE NORMAS Y ASUME ALTERNATIVAS Y LEYES							
		COMPARTIR MATERIALES DE JUEGO SIN FALTARSE EL RESPETO		RECONOCE CUANDO JUEGA CON SUS COMPAÑEROS QUE DEBE RESPETAR A TODOS		RESPECTA LAS OPINIONES DE SUS COMPAÑEROS CUANDO LEVANTAN LA MANO AL MOMENTO DE PARTICIPAR		MUESTRA UN GRAN INTERÉS AL PARTICIPAR SOBRE EL LUGAR DE ORIGEN DE OTROS COMPAÑEROS (LUGAR DE NACIMIENTO, CIUDAD DE ORIGEN)		MUESTRA INTERÉS EN RELACIONARSE CON NIÑOS DE OTRO SALÓN, A LAhora DEL RECIBO		RECONOCE QUE PUEDEN ESTABLIRSE LAZOS DE AMISTAD BASADOS EN EL RESPETO ENTRE NIÑOS Y NIÑAS		INTERACTUA CON SUS COMPAÑEROS CUANDO ESTAN CONVERSANDO EN EL RECREO		PARTICIPA EN LA ELABORACION DE LAS NORMAS DE CONVIVENCIA DE FORMA ACTIVA		CUMPLEN ADECUADAMENTE LAS NORMAS DE CONVIVENCIA		IDENTIFICA UNA SOLUCION FRENTE A UN DILEMA MORAL					
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO						
1	ANTONIO GOMEZ SINTIA JOMIRA	X		X		X		X		X		X		X		X		X							
2	BALTAZAR CAMPO QUELO	X		X		X		X		X		X		X		X		X							
3	BLAS GALINAS FLORENCIA	X		X		X		X		X		X		X		X		X							
4	CALIXTO FAMOS OLIVER KINCE	X		X		X		X		X		X		X		X		X							
5	CHINCHA VILLARAN PIERO YINSU	X		X		X		X		X		X		X		X		X							
6	CIPRIANO HILARIO CARLOS YERRY	X		X		X		X		X		X		X		X		X							
7	COBU CABALLERO SELENE YANDI	X		X		X		X		X		X		X		X		X							
8	HUERTO GABRIEL LUIS ANTONIO	X		X		X		X		X		X		X		X		X							
9	JURADO TAFAZONA SAMIRA MARIA	X		X		X		X		X		X		X		X		X							
10	JULIA DO MURGA I MERI A	X		X		X		X		X		X		X		X		X							
11	LEANDRO AIRA JACITH PRUDENCIO	X		X		X		X		X		X		X		X		X							
12	LUCAS BALTAZAR SHEYLA NAYELI	X		X		X		X		X		X		X		X		X							
13	MARIANO CAMPOS GREIS ELIDA	X		X		X		X		X		X		X		X		X							
14	MAURICIO MAIS JUNIOR ALEXIS	X		X		X		X		X		X		X		X		X							
15	MEZA ESPINOZA JOSE ANTONIO	X		X		X		X		X		X		X		X		X							
16	MCSQUEIRA BETETA YHYMI HEIBICH	X		X		X		X		X		X		X		X		X							
17	MURCIA RUIFINA LINCOL DTCNIEL LIDIER	X		X		X		X		X		X		X		X		X							
18	PENADILLO ROSARIO YUBIT AYANA	X		X		X		X		X		X		X		X		X							
19	SOBRADO DOMINGUEZ LUCAS	X		X		X		X		X		X		X		X		X							
20	SOBRADO ROBLES MAX	X		X		X		X		X		X		X		X		X							
21	VILCA BUSTILLOS DAYSI	X		X		X		X		X		X		X		X		X							
22	VILCA CRUZ MARY PAZ	X		X		X		X		X		X		X		X		X							
23	VILLALBA OSORIO MARCO STI PHANO SNIDER	X		X		X		X		X		X		X		X		X							
24	VILLARAN AYALA JHAN FRANCC	X		X		X		X		X		X		X		X		X							
TOTAL		6	18	7	17	9	15	17	7	18	6	9	15	10	14	7	17	12	11						
%		25	75	29.1	70.8	37.5	62.5	70.6	29.1	75	25	37.5	62.5	41.6	58.3	29.1	70.8	50	50						
RESULTADO DEL %		25	75	29	71	38	62	72	29	75	25	38	62	42	58	29	71	50	50						

GUIA DE OBSERVACION - POST TEST (GRUPO CONTROL)

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	MANEJA CONFLICTOS DE MANERA CONSTRUCTIVA						DELIVERA SOBRE ASUNTOS PUBLICOS						PARTICIPA EN ACCIONES QUE PROMUEVEN EL BIENESTAR COMUNITARIO							
		FORMA PARTE DEL COMITE DE LA UNIDAD DE LA UNIDAD		MUESTRA RESPETO HACIA SU COMPAÑERO CUANDO JUEGA CON EL		BUSCA SOLUCION FRENTE AL MAL COMPORTAMIENTO DE SUS COMPAÑEROS EN LA UNIDAD		HABLA CON SUS COMPAÑEROS SOBRE EL CONFLICTO QUE SE DIJO EN EL RECREO		MUESTRA DESAGRADO FRENTE A LOS PELIGROS QUE HAY AL MOMENTO DE CRUZAR LA PISTA, POR NO OBSERVAR LAS SEÑALACIONES DE TRANSITO		ORGANIZA SECTORES ANTES DE SALIR DE LA UNIDAD		CLASIFICA ACUERDOS DE CONVIVENCIA		RECONOCE QUE NO DEBE INTERFERIR LAS CLASIFICACIONES DE RECURSOS EN EL MOMENTO DE REALIZAR LAS ACTIVIDADES		CUIDA SU INTERES FISCAL CUANDO JUEGA CON SUS COMPAÑEROS EN EL RECREO		REALIZA ACUERDOS CON SUS COMPAÑEROS PARA MANTENER LIMPIO EL SALON DURANTE LAS CLASES	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1	ANTONIO GOMEZ SINTIA JOMIRA	X		X		X		X		X		X		X		X		X			
2	BALTAZAR CAMPO QUELO	X		X		X		X		X		X		X		X		X			
3	BLAS GALINAS FLORENCIA	X		X		X		X		X		X		X		X		X			
4	CALIXTO FAMOS OLIVER KINCE	X		X		X		X		X		X		X		X		X			
5	CHINCHA VILLARAN PIERO YINSU	X		X		X		X		X		X		X		X		X			
6	CIPRIANO HILARIO CARLOS YERRY	X		X		X		X		X		X		X		X		X			
7	COBU CABALLERO SELENE YANDI	X		X		X		X		X		X		X		X		X			
8	HUERTO GABRIEL LUIS ANTONIO	X		X		X		X		X		X		X		X		X			
9	JURADO TAFAZONA SAMIRA MARIA	X		X		X		X		X		X		X		X		X			
10	JULIA DO MURGA I MERI A	X		X		X		X		X		X		X		X		X			
11	LEANDRO AIRA JACITH PRUDENCIO	X		X		X		X		X		X		X		X		X			
12	LUCAS BALTAZAR SHEYLA NAYELI	X		X		X		X		X		X		X		X		X			
13	MARIANO CAMPOS GREIS ELIDA	X		X		X		X		X		X		X		X		X			
14	MAURICIO MAIS JUNIOR ALEXIS	X		X		X		X		X		X		X		X		X			
15	MEZA ESPINOZA JOSE ANTONIO	X		X		X		X		X		X		X		X		X			
16	MCSQUEIRA BETETA YHYMI HEIBICH	X		X		X		X		X		X		X		X		X			
17	MURCIA RUIFINA LINCOL DTCNIEL LIDIER	X		X		X		X		X		X		X		X		X			
18	PENADILLO ROSARIO YUBIT AYANA	X		X		X		X		X		X		X		X		X			
19	SOBRADO DOMINGUEZ LUCAS	X		X		X		X		X		X		X		X		X			
20	SOBRADO ROBLES MAX	X		X		X		X		X		X		X		X		X			
21	VILCA BUSTILLOS DAYSI	X		X		X		X		X		X		X		X		X			
22	VILCA CRUZ MARY PAZ	X		X		X		X		X		X		X		X		X			
23	VILLALBA OSORIO MARCO STI PHANO SNIDER	X		X		X		X		X		X		X		X		X			
24	VILLARAN AYALA JHAN FRANCC	X		X		X		X		X		X		X		X		X			
TOTAL		7	17	8	16	11	11	12	12	12	11	13	8	14	10	14	10	8	16		
%		29.1	70.8	39.3	60.6	45.8	54.1	50	50	50	46.8	53.1	25	75	38.3	61.6	58.3	41.6	66.6		
RESULTADO DEL %		29	71	39	61	46	54	50	50	50	47	53	25	75	38	62	58	42	67		

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

**“JUGANDO ME DIVIERTO Y CONVIVO DEMOCRATICAMENTE”**

Nº 01

### 1. INFORMACION GENERAL

- |                              |   |
|------------------------------|---|
| 1.1. Institución Educativa   | : Javier Heraud Pérez                                   |
| 1.2. Área                    | : Personal Social                                       |
| 1.3. Grado                   | : 2° <span style="float: right;">Sección: “A”</span>    |
| 1.4. Docente de aula         | : Eliana Patricia León Alvarado                         |
| 1.5. Estudiante Investigador | : Andy Sánchez Meder                                    |
| 1.6. Fecha                   | : / /2019 <span style="float: right;">Tiempo: 90</span> |

### 2. DATOS CURRICULARES

COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INDICADOR DE INVESTIGACION	TECNICA E INSTRUMENTO
Convivencia y participación democrática en la búsqueda del bien común	Es que el estudiante reconoce y toma conciencia de sus emociones, a fin de poder expresarlas de manera adecuada según el contexto, los patrones culturales diversos y las consecuencias que estas tienen para sí mismo y para los demás. Ello le permite regular su comportamiento, en favor de su bienestar y el de los demás.	Comparte materiales de juego, sin faltarse el respeto	Guía de observación

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES

Orientación al bien común	Respeto	Los estudiantes demuestran respeto por sus compañeros cuando juegan
---------------------------	---------	---

### 3. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente comienza la sesión explicando la actividad que se va a realizar.</li> <li>- El profesor pide a los niños que hoy aprenderemos una nueva canción.</li> <li>- Coloca el papelote con la canción: COMPARTIR</li> <li>- <b>Aplicamos el taller Melodías Divertidas con la canción</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=moykGcYLFzs">https://www.youtube.com/watch?v=moykGcYLFzs</a>            Quiero compartir mi silla contigo            Quiero ver salir el sol y despedirlo            Quiero caminar y correr a tu ladito            Quiero buscar y encontrarme a solas contigo            Quiero dormir y soñar, caricias contigo Quiero reír y llorar, con tus ojitos Quiero compartir mis secretos y mis suspiros Quiero aprender a entender al mundo contigo</li> <li>- Luego de enseñar a los niños se les pide que canten la nueva canción clasificando las voces de los niños (graves, sopranos, mesosopranos, etc)</li> </ul>	Papelote Juguetes musicales	<b>15 min</b>
<b>DESARROLLO</b>	<p style="text-align: center;"><b>” Iniciamos la actividad:            “Jugando me Divierto y Convivo Democráticamente”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente les hace recordar sobre la motivación y la canción que aprendieron.</li> <li>• El profesor forma parejas para realizar la actividad</li> <li>• Se venda los ojos de uno de los compañeros de las parejas establecidas.</li> <li>• El profesor coloca los juguetes musicales que ha traído y lo esconde en algunos lugares y deben guiarse al escuchar la música esto estará en el aula.</li> <li>• Los niños que se encuentren con los ojos destapados deberán de guiar a su compañero diciéndoles las direcciones que deben seguir para encontrar los juguetes con melódicas como también darán indicaciones para q no se golpeen con los obstáculos.</li> </ul>		<b>70 min</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gana la pareja que haya encontrado más juguetes musicales y pueda guiar mejor a su compañero.</li> <li>• Luego invertimos los papeles con los estudiantes para vendar los ojos de los niños y que también puedan encontrar los juguetes musicales.</li> <li>• Antes de la actividad el docente pone las reglas para que los niños consideren en la actividad.</li> </ul> <p><b>ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesor forma un círculo con los niños luego de terminar el juego.</li> <li>• El profesor converso con los estudiantes sobre los sucesos que se nos puede presentar para apoyar a nuestro compañero.</li> <li>• Así mismo resalta que debemos de compartir nuestros juguetes con todos y confiar en nuestros amigos.</li> <li>• Con este juego se afianzará la confianza y el apoyo mutuo en el juego.</li> </ul> <p><b>TOMA DE DECISIÓN</b></p> <p>Al terminar las actividades el profesor realizará las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Te gustó la actividad?</li> <li>- ¿Te fue fácil trasladarte con los ojos vendados para buscar los juguetes musicales?</li> <li>- ¿Te dio confianza la voz de tu compañero al buscar los juguetes?</li> <li>- ¿Por qué debemos de confiar en los amigos?</li> </ul>	Reglas para comunicarse durante el juego	
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Transferencia</b></li> <li>• Los niños serán evaluados con una guía de observación</li> </ul> <p><b>METACOGNICION:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo aprendió el tema?</li> <li>• ¿Qué dificultad se tuvo para aprender?</li> <li>• ¿Qué aprendí hoy?</li> </ul>		<b>5 min</b>

**GUIA DE OBSERVACION N°1**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	<b>INDICADORES:</b> Comparte materiales de juego, sin faltarse el respeto	
01			
02	APONTE INGA, FARID	<b>SI</b>	<b>NO</b>
03	BACILO LUNA JEREMY		<b>X</b>
04	CABALLERO PAITAN TIRSA		<b>X</b>
05	CABRERA ROJAS NOA	<b>X</b>	
06	CASTILLO AQUINO ROSMERI	<b>X</b>	
07	CHU LOMAS CRYZ		<b>X</b>
08	CONDOR PAREDES MIA		<b>X</b>
09	ENRIQUE MURGA YEISON		<b>X</b>
10	FONSECA LAGUNA CINTHIA	<b>X</b>	
11	GUZMAN JAVIER TEREZA	<b>X</b>	
12	HUERTO SALAS MIGUEL	<b>X</b>	
13	MASGO PUJAY DARLENE		<b>X</b>
14	MAYLLE GARCÍA JILDO	<b>X</b>	
15	MURGA SALIS YANET		<b>X</b>
16	PRIMO SANTA CRUZ KENJY		<b>X</b>
17	RAYMUNDO CIPRIANO HELEN	<b>X</b>	
18	RODRÍGUEZ BETETA DANIELA		<b>X</b>
19	ROJAS DIONICIO CRISTIANO	<b>X</b>	
20	SALÍS TRUJILLO EDWIN		<b>X</b>
21	SOTO CALDERON MIA	<b>X</b>	
22	TUCTO CHAHUA FERNANDO		<b>X</b>
	VILLARAN SANTAMARÍA SAYURI	<b>X</b>	

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

**“Respeto a todos”**

N° 02

### 1. INFORMACION GENERAL

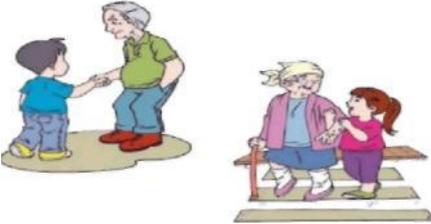
<b>1.1 Institución Educativa</b>	: Javier Heraud Pérez
<b>1.2 Área</b>	: Personal Social
<b>1.3 Grado</b>	: 2° <span style="float: right;">Sección: “A”</span>
<b>1.4 Docente de aula</b>	: Eliana Patricia León Alvarado
<b>1.5 Estudiante Investigador</b>	: Andy Sánchez Meder
<b>1.6 Fecha</b>	: / /2019 <span style="float: right;">Tiempo: 90</span>

### 2. DATOS CURRICULARES

COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INDICADOR DE INVESTIGACION	TECNICA E INSTRUMENTO
Convivencia y participación democrática en la búsqueda del bien común	Es que el estudiante analice situaciones cotidianas para identificar los valores que están presentes en ellas y asumir una posición, sustentada en argumentos razonados y en principios éticos. Implica también tomar conciencia de las propias decisiones y acciones, a partir de reflexionar sobre si estas responden a los principios éticos asumidos, y cómo los resultados y consecuencias influyen en sí mismos y en los demás.	Reconoce cuando juega con sus compañeros, que debe respetar a todos.	Guía de observación

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Orientación al bien común	Respeto	Los estudiantes demuestran respetos hacia todos.

### 3. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>El docente comienza la sesión explicando la actividad que se va a realizar.</li> <li>- El profesor muestra un video de niños que están jugando sin lastimarse y sin pelear.</li> <li>- El profesor pide a los niños que opinen acerca de las imágenes que el docente ha mostrado.</li> <li>- Luego se les enseña una nueva canción sobre el "RESPECTO" que entonan acompañados de unos palitos de madera.</li> <li>- <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HTBZheTE82o">https://www.youtube.com/watch?v=HTBZheTE82o</a></li> <li>- <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4tv6DD3Pp4M">https://www.youtube.com/watch?v=4tv6DD3Pp4M</a></li> <li>- <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4EmrzdHN_wo">https://www.youtube.com/watch?v=4EmrzdHN_wo</a></li> </ul>	<p>Video</p> <p>Canción</p>	15 min
	<p style="text-align: center;"><b>Respeto</b></p>  <p>Iniciamos la actividad:</p> <p style="text-align: center;"><b>"Respeto a todos"</b></p>	<p>Palitos de madera</p>	
DESARROLLO	<p>El profesor reparte unas gafas mágicas, luego iremos al patio para realizar la actividad.</p> <p>Luego saldrán al patio y se elegirá a un niño y se pondrá las gafas y los demás niños se formarán el círculo, el niño que está puesto las gafas tendrá que escuchar diferentes melodías. Después de esta actividad se pondrá varias melodías (miedo, relajación, alegre), donde el niño tendrá que adivinar qué música.</p> <p><b>ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Entregamos a cada niño una hojita bond de colores para que puedan plasmar lo que sintieron al escuchar las melodías.</li> <li>Los niños realizan unos dibujos para describir cómo se sintieron.</li> <li>Luego elaboramos unos pequeños letreros con frases para concientizar el respeto de los demás.</li> </ul> <p>Comentamos sobre la actividad realizada.</p> <p><b>TOMA DE DECISIÓN</b></p> <p>Al terminar las actividades el profesor realizará las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Te gustó la canción que se realizó en la actividad?</li> <li>- ¿Qué piensas de los niños que no respetan a los demás?</li> <li>- ¿Alguna vez faltaste el respeto o te burlaste de algún discapacitado?</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Por qué todos merecen respeto?</li> </ul>	<p>Gafas mágicas</p> <p>Hojas bond</p> <p>Plumones</p> <p>música</p>	

<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Transferencia</i></li> <li>• Los niños serán evaluados con una guía de observación</li> </ul> <p><b>METACOGNICION:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños pegan sus pequeños letreros en el patio del colegio para interiorizar en sus compañeros el respeto a todos.</li> </ul>		<b>5 min</b>
---------------	--	--	--------------

**GUIA DE OBSERVACIÓN N° 2**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES: Reconoce cuando juega con sus compañeros, que debe respetar a todos.	
		SI	NO
01	APONTE INGA FARID		
02	BACILIO LUNA JEREMY		X
03	CABELLO PAITAN TIRSA	X	
04	CABRERA ROJAS NOA	X	
05	CASTILLO AQUINO ROSMERI		X
06	CHU LOMAS CRYZ		X
07	CÓNDOR PEREDES MÍA	X	
08	ENRIQUE MURGA YEISON	X	
09	FONSECA LAGUNA CINTHIA	X	
10	GUZMAN JAVIER TERESA		X
11	HUERTO SALAS MIGUEL		X
12	MASGO PUJAY DARLENE		X
13	MAYLLE GARCÍA JILDO	X	
14	MURGA SALIS YANET		X
15	PRIMO SANTA CRUZ KENJY	X	
16	RAYMUNDO CIPRIANO HELEN	X	
17	RODRÍGUEZ BETETA DANIELA		X
18	ROJAS DIONICIO CRISTIANO	X	
19	SALÍS TRUJILLO EDWIN		X
20	SOTO CALDERON MIA	X	
21	TUCTO CHAHUA FERNANDO		X
22	VILLARAN SANTAMARÍA SAYURI	X	

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

**“Se esperar mi turno para hablar”**

Nº 03

### 1. INFORMACION GENERAL

1.1 Institución Educativa	: Javier Heraud Pérez	
1.2 Área	: Personal Social	
1.3 Grado	: 2°	Sección: “A”
1.4 Docente de aula	: Eliana Patricia León Alvarado	
1.5 Estudiante Investigador	: Andy Sánchez Meder	
1.6 Fecha	: / /2019	Tiempo: 90

### 2 DATOS CURRICULARES

COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INDICADOR DE INVESTIGACION	TECNICA E INSTRUMENTO
Convivencia y participación democrática en la búsqueda del bien común	Es que el estudiante analice situaciones cotidianas para identificar los valores que están presentes en ellas y asumir una posición, sustentada en argumentos razonados y en principios éticos. Implica también tomar conciencia de las propias decisiones y acciones, a partir de reflexionar sobre si estas responden a los principios éticos asumidos, y cómo los resultados y consecuencias influyen en sí mismos y en los demás.	Respeta las opiniones de sus compañeros cuando levantan la mano al momento de participar	Guía de observación

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Orientación al bien común	Respeto	Los estudiantes esperan su turno para hablar.

### 3 SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El docente comienza la sesión explicando la actividad que se va a realizar.</li> <li>El profesor entrega a cada niño una silueta de estrella para que puedan recortar.</li> <li>Cada niño decora la estrella por el borde empleando diferentes materiales. - Pedimos a los niños que coloquen sus nombres en cada estrellita.</li> <li>Presentamos un cartelito con diferentes temas.               <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">TEMAS</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Me gustan los deportes porque...</li> <li>2. Me gustan los cuentos porque...</li> <li>3. Me gustan las mascotas porque...</li> <li>4. Me gustan los dulces porque...</li> <li>5. Me gustan el color Porque...</li> </ol> </div> </li> </ul>		<b>15 min</b>
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Iniciamos la actividad:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>“Se esperar mi turno para hablar”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El docente enseña a los niños una canción nueva “Espero mi turno para hablar”, para ello coloca el papelote en la pizarra para que los niños aprendan y se pone la melodía para que se puedan guiar y puedan aprender más rápido. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rqwkrlWYLw">https://www.youtube.com/watch?v=rqwkrlWYLw</a></li> <li>El profesor les recuerda lo que dice la canción ¿Que aprendieron?, ¿De qué nos habla la canción? y se les pide a los niños que puedan elegir su tema favorito luego se le entrega unas estrellas para que escriban el tema. • Los niños escriben en la estrellita palabras que se refieran al tema elegido. • Los niños entregan sus estrellitas al profesor para que echartos en la cajita.</li> </ul> <p><b>ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El profesor saca una estrella de la caja y lee el nombre del niño que le corresponde dicha estrella.</li> <li>El niño recibe su estrella y lee sus palabras que pertenecen al tema elegido.</li> <li>Los niños escuchas sin interrumpir a su compañero expositor.</li> </ul> <p><b>TOMA DE DECISIÓN</b></p> <p>Al terminar las actividades el profesor realizará las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Aprendimos a esperar nuestro turno para habla?</li> <li>¿Debemos de escuchar a las personas que hablan?</li> </ul>	<p>Un cartel con temas</p> <p>Papelote</p> <p>Canción</p> <p>Cajita forrado</p> <p>Dialogo</p>	<b>70 min</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Tú interrumpes a tus compañeros?</li> </ul>		
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ttransferencia</b></li> <li>• Los niños serán evaluados con una guía de observación</li> </ul> <p><b>METACOGNICION:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños pegan sus estrellitas en la pared para que sus compañeros puedan leer las ideas plasmadas.</li> </ul>		<b>5 min</b>

**GUIA DE OBSERVACION N° 3**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES: Respetar las opiniones de sus compañeros cuando levantan la mano al momento de participar.	
		SI	NO
01			
02			
03			
04	APONTE INGA FARID	SI	NO
05	BACILIO LUNA JEREMY		X
06	CABELLO PAITAN TIRSA		X
07	CABRERA ROJAS NOA	X	
08	CASTILLO AQUINO ROSMERI	X	
09	CHU LOMAS CRYZ		X
10	CONDOR PAREDES MIA	X	
11	ENRIQUE MURGA YEISON	X	
12	FONSECA LAGUNA CINTHIA		X
13	GUZMAN JAVIER TEREZA		X
14	HUERTO SALAS MIGUEL		X
15	MASGO PUJAY DARLENE	X	
16	MAYLLE GARCÍA JILDO		X
17	MURGA SALIS YANET		X
18	PRIMO SANTA CRUZ KENJY	X	
19	RAYMUNDO CIPRIANO HELEN	X	
20	RODRÍGUEZ BETETA DANIELA		X
	ROJAS DIONICIO CRISTIANO	X	
	SALÍS TRUJILLO EDWIN		X
	SOTO CALDERON MIA	X	

<b>21</b>	<b>TUCTO CHAHUA FERNANDO</b>		<b>X</b>
<b>22</b>	<b>VILLARAN SANTAMARÍA SAYURI</b>	<b>X</b>	

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

### “DONDE NACI”

Nº 04

#### 1. INFORMACION GENERAL

- |                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>1.1 Institución Educativa</b>   | : Javier Heraud :                                       |
| <b>1.2 Área</b>                    | Personal Social   |
| <b>1.3 Grado</b>                   | : 2° <span style="float: right;">Sección: A</span>      |
| <b>1.4 Docente de aula</b>         | : Eliana Patricia León Alvarado                         |
| <b>1.5 Estudiante Investigador</b> | : Andy Sánchez Meder                                    |
| <b>1.6 Fecha</b>                   | : / /2019 <span style="float: right;">Tiempo: 90</span> |

#### 2. DATOS CURRICULARES

COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INDICADOR DE INVESTIGACION	TECNICA E INSTRUMENTO
Convivencia y participación democrática en la búsqueda del bien común	Es que el estudiante analice situaciones cotidianas para identificar los valores que están presentes en ellas y asumir una posición, sustentada en argumentos razonados y en principios éticos. Implica también tomar conciencia de las propias decisiones y acciones, a partir de reflexionar sobre si estas responden a los principios éticos asumidos, y cómo los resultados y consecuencias influyen en sí mismos y en los demás.	Muestra un gran interés al escuchar sobre el lugar de origen de otros compañeros	Guía de observación
<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>	<b>VALOR</b>	<b>ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES</b>	
Orientación al bien común	Respeto	Los estudiantes muestran interés por saber el lugar de origen.	

### 3. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>El profesor comienza la sesión explicando la actividad que se va a realizar.</li> <li>Se les muestra un video “Instrumental Andina Peruana” los niños tendrán que observar con mucha atención. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SiV0DaYSA74">https://www.youtube.com/watch?v=SiV0DaYSA74</a></li> </ul>	Video	15 min
DESARROLLO	<p><b>Iniciamos la actividad:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>“Donde nací”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El profesor pide a los niños que presten mucha atención a la melodía que van a escuchar “Instrumental Andina Peruana”, se les explica que van a describir el lugar donde ellos han nacido.</li> <li>Dialogan todos los niños y el profesor recoge la información en un papelote.</li> <li>Luego sacamos una lectura donde se reparte a los niños y se forma un grupo de trabajo donde darán lectura y responderán a las preguntas.</li> </ul> <p><b>ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El profesor saca una estrella y lee el nombre del niño y describirá de donde nació. <ul style="list-style-type: none"> <li>De esa forma cada niño participa de forma activa y escriben en una hoja donde han nacido.</li> <li>El docente explica el lugar de nacimiento que una persona puede tener.</li> <li>Los niños escuchas sin interrumpir a su compañero expositor.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>TOMA DE DECISIÓN</b></p> <p>Al terminar las actividades el profesor realizará las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Conoces dónde has nacido?</li> <li>- ¿Conoces tu lugar de nacimiento?</li> <li>- ¿De dónde eres?</li> </ul>	Radio  USB  Melodía instrumental       Dialogo	70 min
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Ttransferencia</b></li> <li>Los niños serán evaluados con una guía de observación</li> </ul> <p><b>METACOGNICION:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los niños pegan en la pizarra lo que dibujaron.</li> </ul>	Hoja bond	5 min

**GUIA DE OBSERVACION N° 4**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES Muestra un gran interés al escuchar sobre el lugar de origen de otros compañeros (lugar de nacimiento)	
		SI	NO
01	APONTE INGA FARI		
02	BACILIO LUNA JEREMY		X
03	CABELLO PAITAN TIRSA	X	
04	CABRERA ROJAS NOA	X	
05	CASTILLO AQUINO ROSMERI	X	
06	CHU LOMAS CRYZ		X
07	CONDOR PAREDES MIA		X
08	ENRIQUE MURGA YEISON	X	
09	FONSECA LAGUNA CINTHIA	X	
10	GUZMAN JAVIER TEREZA	X	
11	HUERTO SALAS MIGUEL		X
12	MASGO PUJAY DARLENE		X
13	MAYLLE GARCÍA JILDO	X	
14	MURGA SALIS YANET	X	
15	PRIMO SANTA CRUZ KENJY		X
16	RAYMUNDO CIPRIANO HELEN		X
17	RODRÍGUEZ BETETA DANIELA	X	
18	ROJAS DIONICIO CRISTIANO	X	
19	SALÍS TRUJILLO EDWIN	X	
20	SOTO CALDERON MIA	X	
21	TUCTO CHAHUA FERNANDO		X

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE****“APRENDI HACER NUEVOS AMIGOS”**

Nº 05

**1. INFORMACION GENERAL**

1.1 Institución Educativa	: Javier Heraud
1.2 Área	: Personal Social
1.3 Grado	: 2º Sección: A
1.4 Docente de aula	: Eliana Patricia León Alvarado
1.5 Estudiante Investigador	: Andy Sánchez Meder
1.6 Fecha	: / /2019 Tiempo: 90

**2. DATOS CURRICULARES**

COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INDICADOR DE INVESTIGACION	TECNICA E INSTRUMENTO
Convivencia y participación democrática en la búsqueda del bien común	Es que el estudiante analice situaciones cotidianas para identificar los valores que están presentes en ellas y asumir una posición, sustentada en argumentos razonados y en principios éticos. Implica también tomar conciencia de las propias decisiones y acciones, a partir de reflexionar sobre si estas responden a los principios éticos asumidos, y cómo los resultados y consecuencias influyen en sí mismos y en los demás.	Muestra interés para relacionarse con niños de otro salón, a la hora del recreo	Guía de observación
ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES	
Orientación al bien común	Respeto	Los estudiantes aprenden a interactuar con otros niños.	

### 3. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>El profesor recibe a los niños fuera del aula y con la puerta cerrada se les dice que habrá una sorpresa.</li> <li>Abren la puerta ingresan al salón y encuentran los globos.</li> <li>Mientras se pone una música de relajación. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4EmrzdHN">https://www.youtube.com/watch?v=4EmrzdHN</a></li> <li>Pedimos a los alumnos que se pongan en un semicírculo le invitamos a escuchar la música con los ojos cerrados.</li> </ul>	Música de relajación.	
DESARROLLO	<p><b>Iniciamos la actividad:</b></p> <p><b>“Aprendí hacer nuevos amigos”</b></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=LK2caRq2Or8">https://www.youtube.com/watch?v=LK2caRq2Or8</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El profesor manda a recoger los globos por colores sin reventarlos y se van agrupando.</li> <li>Se les hace escuchar la siguiente melodía, “HACER AMIGOS”, se les realiza algunas preguntas ¿Es fácil para ti hacer amigos?, ¿Tienes muchos amigos?</li> <li>Luego juegan en el patio con un solo globo el grupo.</li> <li>El docente manda a los niños a ponerse en fila y debe pasarse un globo sin dejar caer, luego lanza los globos hacia arriba, abajo, al costado, delante, de tras, al final todos los niños como amigos se hablan sobre la importancia sobre hacer nuevos amigos con el juego.</li> <li>En la puerta del salón encuentran una caja de juguetes y se les indican que deben explorar, jugar y hacer nuevos amigos.</li> <li>Cada equipo de trabajo se organiza y juegan lo que ellos deciden.</li> </ul> <p><b>ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El profesor entrega una hoja y dibujan lo que han jugado</li> <li>Luego se dialoga sobre la importancia de hacer nuevos amigos.</li> <li>El respeto que se debe tener hacia los niños y niñas</li> <li>De esa forma cada niño participa el respeto mutuo.</li> <li>de forma activa y escriben en una hoja donde han nacido.</li> </ul> <p><b>TOMA DE DECISIÓN</b></p> <p>Al terminar las actividades el profesor realizará las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Te gustó hacer amigos?</li> <li>- ¿Conociste nuevos amigos?</li> <li>- ¿Qué opinas de tus nuevos amigos?</li> </ul>	<p>Melodía musical</p> <p>Cajita forrado</p> <p>Hoja bond</p> <p>Dialogo</p>	70 min
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Transferencia</b></li> <li>Los niños serán evaluados con una guía de observación</li> </ul> <p><b>METACOGNICION:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los niños dibujan lo que jugaron.</li> </ul>		5 min

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES: Muestra interés para relacionarse con niños de otro salón, a la hora de recreo			
		Se relaciona con otros niños		Interactúa con otros niños al jugar	
		SI	NO	SI	NO
01	APONTE INGA FARID	X		X	
02	BACILIO LUNA JEREMY	X		X	
03	CABELLO PAITAN TIRSA	X		X	
04	CABRERA ROJAS NOA		X		X
05	CASTILLO AQUINO ROSMERI	X		X	
06	CHU LOMAS CRYZ	X		X	
07	CONDOR PAREDES MIA	X		X	
08	ENRIQUE MURGA YEISON	X		X	
09	FONSECA LAGUNA CINTHIA		X		X
10	GUZMAN JAVIER TEREZA	X		X	
11	HUERTO SALAS MIGUEL	X		X	
12	MASGO PUJAY DARLENE	X		X	
13	MAYLLE GARCÍA JILDO	X		X	
14	MURGA SALIS YANET	X		X	
15	PRIMO SANTA CRUZ KENJI	X		X	
16	RAYMUNDO CIPRIANO HELEN	X		X	
17	RODRÍGUEZ BETETA DANIELA	X		X	
18	ROJAS DIONICIO CRISTIANO	X		X	
19	SALÍS TRUJILLO EDWIN		X		X
20	SOTO CALDERON MIA	X		X	
21	TUCTO CHAHUA FERNANDO	X		X	
22	VILLARAN SANTAMARÍA SAYURI	X		X	

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

“LA AMISTAD”

Nº 06

### 1. INFORMACION GENERAL

<b>1.1 Institución Educativa</b>	: Javier Heraud Pérez	
<b>1.2 Área</b>	: Personal Social	
<b>1.3 Grado</b>	: 2°	Sección: A
<b>1.4 Docente de aula</b>	: Eliana Patricia León Alvarado	
<b>1.5 Estudiante Investigador</b>	: Andy Sánchez Meder	
<b>1.6 Fecha</b>	: / /2019	Tiempo: 90

### 2 DATOS CURRICULARES

COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INDICADOR DE INVESTIGACION	TECNICA E INSTRUMENTO
Convivencia y participación democrática en la búsqueda del bien común	Es que el estudiante analice situaciones cotidianas para identificar los valores que están presentes en ellas y asumir una posición, sustentada en argumentos razonados y en principios éticos. Implica también tomar conciencia de las propias decisiones y acciones, a partir de reflexionar sobre si estas responden a los principios éticos asumidos, y cómo los resultados y consecuencias influyen en sí mismos y en los demás.	Reconocen que pueden establecerse lazos de amistad basados en el respeto entre niños y niñas	Guía de observación

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Orientación al bien común	Respeto	Los estudiantes aprenden a respetarse los unos a los otros.

### 3 SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente comienza la sesión explicando la actividad que se va a realizar.</li> <li>- El profesor muestra unas láminas sobre personas que son amigos.</li> <li>- Se les pide a los niños que opinen acerca de las imágenes que han observado y luego que opinen.</li> <li>- El profesor dialoga con todos los niños.</li> </ul>	Láminas de imágenes	<b>15 min</b>
<b>DESARROLLO</b>	<p style="text-align: center;"><b>“La amistad”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesor forma grupos por pareja para realizar la actividad.</li> <li>• El profesor entrega a los niños unas vendas para que tapen sus ojos, y tiene que describir el objeto que están palpando con las manos.</li> <li>• Luego su pareja tiene que adivinar que objeto está describiendo.</li> <li>• Para ello se pone la melodía: “Plim Plim, Nuestra Amistad” al compás de la melodía los niños realizan la actividad. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Wsn2dOaBg34">https://www.youtube.com/watch?v=Wsn2dOaBg34</a></li> <li>• Cuando la melodía se calle la pareja tendrá que adivinar el objeto que tiene en la mano.</li> <li>• El docente afianza el tema explicando la importancia que hay en la amistad y la confianza que se debe tener.</li> <li>• Luego de la actividad pasan a sentarse en un semicírculo, donde los niños opinarán de la actividad realizada.</li> <li>• Al terminar de realizar la actividad nos sentamos en nuestros lugares.</li> </ul> <p><b>ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregamos a cada niño una hojita bond de colores para que puedan describir a un amigo.</li> <li>• Luego lo adornarán para que puedan pasar a describir a ese amigo.</li> <li>• Comentamos sobre la actividad realizada.</li> </ul> <p><b>TOMA DE DECISIÓN</b></p> <p>Al terminar las actividades el profesor realizará las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Te gustó la amistad de tus compañeros?</li> <li>- ¿Qué piensas de tener nuevos amigos?</li> <li>- ¿Te gustan tus nuevos amigos?</li> </ul> <p>¿Se te fue fácil hacer amigos?</p>	<p>Melodía musical</p> <p>Cinta</p> <p>Dialogo</p>	<b>70 min</b>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Transferencia</b></li> <li>• Los niños serán evaluados con una guía de observación</li> </ul> <p><b>METACOGNICION:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños se comprometen a hacer nuevos amigos.</li> </ul>		<b>5 min</b>

GUIA DE OBSERVACIÓN N° 06

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES: Reconoce que pueden establecerse lazos de amistad basados en el respeto entre niños y niñas			
		Reconoce la igualdad de derecho		Identifican los mismos derechos que hay entre niños y niñas	
		SI	NO	SI	NO
01	APONTE INGA FARID		X		X
02	BACILIO LUNA JEREMY	X		X	
03	CABELLO PAITAN TIRSA	X		X	
04	CABRERA ROJAS NOA	X		X	
05	CASTILLO AQUINO ROSMERI	X		X	
06	CHU LOMAS CRYZ	X		X	
07	CONDOR PAREDES MIA	X		X	
08	ENRIQUE MURGA YEISON	X		X	
09	FONSECA LAGUNA CINTHIA	X		X	
10	GUZMAN JAVIER TEREZA	X			X
11	HUERTO SALAS MIGUEL	X		X	
12	MAQSGO PUJAY DARLENE	X		X	
13	MAYLLE GARCÍA JILDO	X		X	
14	MURGA SALIS YANET	X		X	
15	PRIMO SANTA CRUZ KENJY	X			X
16	RAYMUNDO CIPRIANO HELEN	X		X	
17	RODRÍGUEZ BETETA DANIELA		X	X	
18	ROJAS DIONICIO CRISTIANO	X		X	
19	SALÍS TRUJILLO EDWIN	X		X	
20	SOTO CALDERON MIA	X		X	
21	TUCTO CHAHUA FERNANDO	X		X	
22	VILLARAN SANTAMARÍA SAYURI	X		X	

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

### "ME CUIDO Y CUIDO A MIS AMIGOS CUANDO JUEGO"

Nº 07

#### 1. INFORMACION GENERAL

1.1 Institución Educativa	: Javier Heraud Pérez
1.2 Área	: Personal Social
1.3 Grado	: 2° <span style="float: right;">Sección: A</span>
1.4 Docente de aula	: Eliana Patricia León Alvarado
1.5 Estudiante Investigador	: Andy Sánchez Meder
1.6 Fecha	: / /2019 <span style="float: right;">Tiempo: 90</span>

#### 2. DATOS CURRICULARES

COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INDICADOR DE INVESTIGACION	TECNICA E INSTRUMENTO
Convivencia y participación democrática en la búsqueda del bien común	Es que el estudiante analice situaciones cotidianas para identificar los valores que están presentes en ellas y asumir una posición, sustentada en argumentos razonados y en principios éticos. Implica también tomar conciencia de las propias decisiones y acciones, a partir de reflexionar sobre si estas responden a los principios éticos asumidos, y cómo los resultados y consecuencias influyen en sí mismos y en los demás.	Interactúa con sus compañeros cuando están conversando en el recreo	Guía de observación

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Orientación al bien común	Respeto	Los estudiantes aprenden a tener cuidado cuando juegan con sus amigos.

### 3. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesor comienza la sesión explicando la actividad que se va a realizar.</li> <li>- El profesor realiza el juego de la fotografía e imitación. Para ello se forma tres grupos con los estudiantes del aula. Se propone el juego estableciendo las reglas a seguir.</li> <li>- Los niños deberán de realizar la acción o la fotografía que mencione el profesor.</li> <li>- Para ello se pondrá diferentes melodías de instrumentos como: la guitarra, flauta, pandereta y otros. Al compás de las melodías los niños imitaran con los instrumentos musicales y al compás de la melodía.</li> </ul>	Cámara de cartón Radio USB	<b>15 min</b>
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Iniciamos la actividad:</b>  <b>“Me cuido y cuido a mis amigos cuando juego”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesor realiza un listado en la pizarra sobre el cuidado que tenemos que hacer al estar en la calle.</li> <li>• El docente pone la canción “Yo tengo un amigo que me ama”, luego se les pide que realicen un listado de lo que no deben hacer.</li> <li>• Los niños ayudan a realizar el listado:</li> <li>• No debo pelear con mis compañeros</li> <li>• Respeto cuando juego</li> </ul> <p><b>ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesor entrega a cada grupo una cartulina para que puedan colocar a los integrantes de cada uno deber que irán asumiendo los niños y niñas.</li> <li>• Forramos la cartulina con celofán para que no se malogre.</li> </ul> <p><b>TOMA DE DECISIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Al terminar las actividades la profesora realizará las siguientes preguntas:</li> <li>• ¿Te gustó jugar con tus amigos sin pelearla?</li> <li>• ¿Aceptas la responsabilidad que te tocó asumir?</li> </ul>	Canción Hojas bond Plumones Cartulina Dialogo	<b>70 min</b>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Transferencia</b></li> <li>• Los niños serán evaluados con una guía de observación</li> </ul> <p><b>METACOGNICION:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños pegan las cartulinas de las responsabilidades en el aula. Colocando el nombre del mural.</li> </ul>		<b>5 min</b>

**GUIA DE OBSERVACIÓN N° 07**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES: Interactúa con sus compañeros cuando están conversando en el recreo			
		Se relaciona con sus compañeros al jugar en el recreo		Dialogan cuando realizan un juego	
		SI	NO	SI	NO
01	APONTE INGA FARID	X		X	
02	BACILIO LUNA JEREMY	X		X	
03	CABELLO PAITAN TIRSA	X		X	
04	CABRERA ROJAS NOA	X		X	
05	CASTILLO AQUINO ROSMERI	X		X	
06	CHU LOMAS CRYZ	X		X	
07	CONDOR PAREDES MIA	X		X	
08	ENRIQUE MURGA YEISON	X		X	
09	FONSECA LAGUNA CINTHIA	X		X	
10	GUZMAN JAVIER TEREZA	X		X	
11	HUERTO SALAS MIGUEL	X		X	
12	MASGO PUJAY DARLENE	X		X	
13	MAYLLE GARCÍA JILDO		X	X	
14	MURGA SALIS YANET	X		X	
15	PRIMO SANTA CRUZ KENJY	X		X	
16	RAYMUNDO CIPRIANO HELEN	X			X
17	RODRÍGUEZ BETETA DANIELA	X		X	
18	ROJAS DIONICIO CRISTIANO	X		X	
19	SALÍS TRUJILLO EDWIN	X		X	
20	SOTO CALDERON MIA	X		X	
21	TUCTO CHAHUA FERNANDO	X			X
22	VILLARAN SANTAMARÍA SAYURI	X		X	

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

### “LAS NORMAS DE CONVIVENCIA” 1.

N° 08

#### INFORMACION GENERAL

<b>1.1 Institución Educativa</b>	: Javier Heraud Pérez	
<b>1.2 Área</b>	: Personal Social	
<b>1.3 Grado</b>	: 2°	Sección: A
<b>1.4 Docente de aula</b>	: Eliana Patricia León Alvarado	
<b>1.5 Estudiante Investigador</b>	: Andy Sánchez Meder	
<b>1.6 Fecha</b>	: / /2019	Tiempo: 90

#### 2 DATOS CURRICULARES

COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INDICADOR DE INVESTIGACION	TECNICA E INSTRUMENTO
Convivencia y participación democrática en la búsqueda del bien común	Es que el estudiante analice situaciones cotidianas para identificar los valores que están presentes en ellas y asumir una posición, sustentada en argumentos razonados y en principios éticos. Implica también tomar conciencia de las propias decisiones y acciones, a partir de reflexionar sobre si estas responden a los principios éticos asumidos, y cómo los resultados y consecuencias influyen en sí mismos y en los demás.	Participa en la elaboración de las normas de convivencia.	Guía de observación

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Orientación al bien común	Respeto	Los estudiantes aprenden a solucionar un conflicto mediante un debate con sus compañeros.

### 3 SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente comienza la sesión explicando la actividad que se va a realizar.</li> <li>- Formamos un semicírculo con los estudiantes.</li> <li>- Se les invita a escuchar la melodía “LAS PALABRAS MAGICAS”</li> <li>- <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cg6DawbmPCs">https://www.youtube.com/watch?v=cg6DawbmPCs</a></li> <li>- luego se les entrega a cada niño una tira léxica de papel bond.</li> <li>- Cada niño debe escribir una propuesta para las normas de convivencia.</li> <li>- Luego los colocamos en la cajita del comportamiento.</li> </ul>	Cajita Forrada  Hoja bond	<b>15 min</b>
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Iniciamos la actividad:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>“Las normas de convivencia”</b></p> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN</b></p> <p><b>Iniciamos la actividad:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>“Mis normas de convivencia”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesor les hace recordar sobre la canción “LAS PALABRAS MAGICAS”, y de que trata la canción luego se le entrega a cada grupo papelotes y plumones.</li> <li>• Cada niño debe elegir de la cajita del comportamiento una tira léxica y plasmarlo en el papelote.</li> <li>• Todo trabajo deberá de ser grupal.</li> <li>• Los niños colocan un nombre a su grupo.</li> <li>• Los niños pegan en la pizarra sus papelotes y eligen a un representante para que de lectura a las normas de convivencia que ellos consideraron importante.</li> <li>• Luego el profesor irá tachando las normas que se repitieron en ambos papelotes.</li> </ul> <p><b>ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesor plasma con ayuda de los niños las normas de convivencia elegidos por los niños y que ya fueron seleccionados.</li> <li>• Los niños pegan las normas de convivencia en la pared colocando su título.</li> </ul> <p><b>TOMA DE DECISIÓN</b></p> <p>Al terminar las actividades el profesor realizará las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Aprendiste las palabras mágicas?</li> <li>- ¿Cuáles son las palabras mágicas?</li> <li>- ¿Será importante usar las palabreas mágicas?</li> <li>- ¿Por qué en un aula debe haber las normas establecidas?</li> </ul> <p>¿En tu casa tienen normas de convivencia?</p>	Canción  Papelote  Plumones  Diálogo	<b>70 min</b>

<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Transferencia</b></li><li>• Los niños serán evaluados con una guía de observación</li></ul> <p><b>METACOGNICION:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Los niños exponen sus trabajos y comentan sobre la actividad realizada.</li></ul>		<b>5 min</b>
---------------	---	--	--------------

**GUIA DE OBSERVACIÓN N° 08**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES: Participa en la elaboración de normas de convivencia de forma activa.					
		Realiza las normas de convivencia		Participa de la elaboración de las normas de convivencia		Aporta ideas para las normas de convivencia	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	APONTE INGA FARID	X		X			X
02	BACILIO LUNA JEREMY		X	X		X	
03	CABELLO PAITAN TIRSA	X		X		X	
04	CABRERA ROJAS NOA	X		X		X	
05	CASTILLO AQUINO ROSMERI	X		X		X	
06	CHU LOMAS CRYZ	X		X			X
07	CONDOR PAREDES MIA	X		X		X	
08	ENRIQUE MURGA YEISON	X		X		X	
09	FONSECA LAGUNA CINTHIA	X		X		X	
10	GUZMAN JAVIER TEREZA	X			X	X	
11	HURTADO SALAS MIGUEL	X			X	X	
12	MASGO PUJAY DARLEE	X		X		X	

13	MAYLLE GARCÍA JILDO	X		X		X	
14	MURGA SALIS YANET	X		X		X	
15	PRIMO SANTA CRUZ KENJY		X	X		X	
16	RAYMUNDO CIPRIANO HELEN	X		X		X	
17	RODRÍGUEZ BETETA DANIELA	X		X		X	
18	ROJAS DIONICIO CRISTIANO	X		X		X	
19	SALÍS TRUJILLO EDWIN	X		X		X	
20	SOTO CALDERON MIA	X		X		X	
21	TUCTO CHAHUA FERNANDO		X	X		X	
22	VILLARAN SANTAMARÍA SAYURI	X		X		X	

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

**“TODOS SOMOS IGUALES” 1.**

Nº 09

### INFORMACION GENERAL

<b>1.1 Institución Educativa</b>	: Javier Heraud Pérez	
<b>1.2 Área</b>	: Personal Social	
<b>1.3 Grado</b>	: 2°	Sección: A
<b>1.4 Docente de aula</b>	: Eliana Patricia León Alvarado	
<b>1.5 Estudiante Investigador</b>	: Andy Sánchez Meder	
<b>1.6 Fecha</b>	: / /2019	Tiempo: 90

### 2. DATOS CURRICULARES

COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INDICADOR DE INVESTIGACION	TECNICA E INSTRUMENTO
Convivencia y participación democrática en la búsqueda del bien común	Es que el estudiante analice situaciones cotidianas para identificar los valores que están presentes en ellas y asumir una posición, sustentada en argumentos razonados y en principios éticos. Implica también tomar conciencia de las propias decisiones y acciones, a partir de reflexionar sobre si estas responden a los principios éticos asumidos, y cómo los resultados y consecuencias influyen en sí mismos y en los demás.	Cumplen adecuadamente las normas de convivencia	Guía de observación
<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>	<b>VALOR</b>	<b>ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES</b>	
Orientación al bien común	Respeto	Los estudiantes reconocen los actos negativos.	

### 3. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>El docente comienza la sesión explicando la actividad que se va a realizar.</li> <li>Se le enseña una canción <b>LA CREACION</b></li> </ul>	Papelote	15 min
	<p style="text-align: center;">Dios ha hecho todo lo que el ojo ve; Cada cosa de este mundo, Sea ya la luz ordeno Jesús, A su imagen Dios formo al hombre, luego hizo a la mujer</p>		
DESARROLLO	<p><b>Iniciamos la actividad:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>“Todos somos iguales”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El profesor pide que observen algunas imágenes que se muestra a los niños. • Una vez observadas las imágenes opinan acerca de ellas.</li> <li><b>ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>El profesor enseña una canción: “canta acompañado de una pandereta la canción de la igualdad”.</li> <li>Luego de escuchar y entonar la canción, el docente explica que todos somos iguales, sin importar raza, credo y color.</li> <li>Se responde a las preguntas de los niños cuando ellos preguntan.</li> <li>El docente explica el tema, como también que todos tenemos que respetarnos, tenemos los mismos derechos y las mismas oportunidades.</li> <li>Entregamos a cada niño unas preguntas respecto al tema, luego la docente recogerá las preguntas y realizaremos un pequeño dialogo de lo que respondieron a las preguntas</li> <li>El profesor explica la importancia y que todos somos iguales.</li> <li>Comentamos sobre la actividad realizada.</li> </ul> </li> <li><b>TOMA DE DECISIÓN</b></li> </ul> <p>Al terminar las actividades la docente realizará las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Te gustó cantar la canción de la igualdad?</li> <li>- ¿Todos somos iguales?</li> <li>• ¿Todos tenemos los mismos derechos?</li> </ul>	<p>Hojas bond</p> <p>Plumones</p> <p>Canción Pandereta</p> <p>Diálogo</p>	70 min
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Ttransferencia</b></li> <li>Los niños serán evaluados con una guía de observación</li> <li><b>METACOGNICION:</b></li> <li>Los niños elaboran un dibujo sobre el tema realizado.</li> </ul>		5 min

**GUIA DE OBSERVACIÓN N° 09**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES: Cumple adecuadamente las normas de convivencia	
		SI	NO
01			
02			
03	APONTE INGA FARID		X
04	BACILIO LUNA JEREMY	X	
05	CABELLO PAITAN TIRSA		X
06	CABRERA ROJAS NOA	X	
07	CASTILLO AQUINO ROSMERI	X	
08	CHU LOMAS CRYZ	X	
09	CONDOR PAREDES MIA	X	
10	ENRIQUE MURGA YEISON	X	
11	FONSECA LAGUNA CINTHIA	X	
12	GUZMAN JAVIER TEREZA	X	
13	HUERTO SALAS MIGUEL	X	
	MASGO PUJAY DARLENE	X	
	MAYLLE GARCIA JILDO	X	

14	MURGA SALIS YANET	X	
15	PRIMO SANTA CRUZ KENJY	X	
16	RAYMUNDO CIPRIANO HELEN	X	
17	RODRÍGUEZ BETETA DANIELA	X	
18	ROJAS DIONICIO CRISTIANO	X	
19	SALÍS TRUJILLO EDWIN	X	
20	SOTO CALDERON MIA	X	
21	TUCTO CHAHUA FERNANDO	X	
22	VILLARAN SANTAMARÍA SAYURI	X	

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

“DEBATO SIN PELEAR” 1.

Nº 10

### INFORMACION GENERAL

1.1 Institución Educativa	: Javier Heraud
1.2 Área	: Personal Social
1.3 Grado	: 2° <span style="float: right;">Sección: “A”</span>
1.3 Docente de aula	: Eliana Patricia León Alvarado
1.4 Estudiante Investigador	: Andy Sánchez Meder
1.5 Fecha	: / /2019 <span style="float: right;">Tiempo: 90</span>

### 2 DATOS CURRICULARES

COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INDICADOR DE INVESTIGACION	TECNICA E INSTRUMENTO
Convivencia y participación democrática en la búsqueda del bien común	Es que el estudiante analice situaciones cotidianas para identificar los valores que están presentes en ellas y asumir una posición, sustentada en argumentos razonados y en principios éticos. Implica también tomar conciencia de las propias decisiones y acciones, a partir de reflexionar sobre si estas responden a los principios éticos asumidos, y cómo los resultados y consecuencias influyen en sí mismos y en los demás.	Identifica una solución frente a un debate. (Dilema morales)	Guía de observación
ENFOQUES TRANSVERSALES		VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Orientación al bien común		Respeto	Los estudiantes aprenden a solucionar un conflicto mediante un debate con sus compañeros.



**GUIA DE OBSERVACIÓN N° 10**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES: Identifica una solución frente a un debate (dilema morales)					
		Aporta ideas para dar solución a un debate		Realiza un debate con sus compañeros		Espera su turno para expresar sus ideas sin interrumpir	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	APONTE INGA FARID		X		X	X	
02	BACILIO LUNA JEREMY	X		X		X	
03	CABELLO PAITAN TIRSA	X		X		X	
04	CABRERA ROJAS NOA	X		X		X	
05	CASTILLO AQUINO ROSMERI	X		X		X	
06	CHU LOMAS CRYZ	X		X			X
07	CONDOR PAREDES MIA	X		X		X	
08	ENRIQUE MURGA YEISON		X	X			X
09	FONSECA LAGUNA CINTHIA	X			X	X	
10	GUZMAN JAVIER TEREZA	X		X		X	
11	HUERTO SALAS MIGUEL	X		X		X	
12	MASGO PUJAY DARLENE	X		X		X	
13	MAYLLE GARCÍA JILDO	X		X			X
14	MURGA SALAS YANET	X		X		X	
15	PRIMO SANTA CRUZ KENJY		X	X		X	
16	RAYMUNDO CIPRIANO HELEN	X			X	X	
17	ROGRIGUEZ BETETA DANIELA	X		X		X	
18	ROJAS DIONICIO CRISTIANO	X		X		X	
19	SALÍS TRUJILLO EDWIN	X		X		X	
20	SOTO CALDERON MIA	X		X		X	
21	TUCTO CHAHUA FERNANDO	X		X		X	
22	VILLARAN SANTAMARÍA SAYURI	X		X		X	

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

“CUIDO MUCHO MI AULA” 1.

Nº 11

### INFORMACION GENERAL

<b>1.1 Institución Educativa</b>	: Javier Heraud Pérez
<b>1.2 Área</b>	: Personal Social
<b>1.3 Grado</b>	: 2° <span style="float: right;">Sección: “A”</span>
<b>1.4 Docente de aula</b>	: Eliana Patricia León Alvarado
<b>1.5 Estudiante Investigador</b>	: Andy Sánchez Meder
<b>1.6 Fecha</b>	: / /2019 <span style="float: right;">Tiempo: 90</span>

### 2. DATOS CURRICULARES

COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INDICADOR DE INVESTIGACION	TECNICA E INSTRUMENTO
Convivencia y participación democrática en la búsqueda del bien común	Es que el estudiante analice situaciones cotidianas para identificar los valores que están presentes en ellas y asumir una posición, sustentada en argumentos razonados y en principios éticos. Implica también tomar conciencia de las propias decisiones y acciones, a partir de reflexionar sobre si estas responden a los principios éticos asumidos, y cómo los resultados y consecuencias influyen en sí mismos y en los demás.	Forma parte del comité del cuidado del aula	Guía de observación

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Orientación al bien común	Cuidado	Los niños aprendan a cuidar su aula

### 3. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>El profesor invita a una asamblea, y comunicamos la actividad que se va a realizar.</li> <li>Se muestra imágenes sobre la limpieza del salón y el orden donde los niños observaran con mucho cuidado</li> </ul>	Imágenes	15 min
DESARROLLO	<p><b>Iniciamos la actividad:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>“Cuido con mucho amor mi aula”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El profesor y los niños realizan una asamblea observamos el salón ¿Cómo se encuentra el salón?, ¿Estará limpio?, ¿Ordenado?</li> <li>Se les enseña una canción a los niños “CUIDO MI SALON”. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TqyLnMa3DJw">https://www.youtube.com/watch?v=TqyLnMa3DJw</a></li> <li>Se dialoga con los niños después de aprender la canción y observar el salón si está sucio o limpio.</li> <li>El profesor forma equipos de trabajo y se realiza algunas preguntas: ¿Qué podemos hacer para mantener limpio el salón?, ¿Está bien que arrojen basura al suelo?</li> <li>Se realiza un debate sobre ¿Cómo debemos mantener limpio el salón de clases?</li> <li>Los equipos participan y dialogan dando opiniones y sugerencias. Mientras la docente escribe en un papelote las opiniones y sugerencias de los niños.</li> </ul> <p><b>ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se les entrega cajas y papeles para forrar las cajas y se les explica lo que se va a realizar.</li> <li>Cada equipo de trabajo hará un tacho con la caja para colocar en el salón colocar en ellos los residuos sólidos y plásticos, y así reciclar para mantener limpio nuestro salón.</li> <li>Con la participación de la docente dialogamos la importancia que es mantener limpio nuestro salón.</li> </ul> <p><b>TOMA DE DECISIÓN</b></p> <p>Al terminar las actividades la profesora realizará las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Te gustó cuidar tu salón?</li> <li>- ¿Aprendiste a mantener limpio toda nuestro salón?</li> </ul>	<p>Papelotes</p> <p>Plumones</p> <p>Cajas grandes</p> <p>Dialogo</p>	70 min

<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Transferencia</b></li> <li>• Los niños serán evaluados con una guía de observación</li> </ul> <p><b>METACOGNICION:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños exponen sus trabajos y comentan sobre la actividad realizada.</li> </ul>		<b>5 min</b>
---------------	--	--	--------------

**GUIA DE OBSERVACIÓN N° 11**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES: Forma parte del comité del cuidado del aula	
		SI	NO
01	APONTE INGA FARID	X	
02	BACILIO LUNA JEREMY	X	
03	CABELLO PAITAN TIRSA	X	
04	CABRERA ROJAS NOA	X	
05	CASTILLO AQUINO ROSMERI	X	
06	CHU LOMAS CRYZ	X	
07	CONDOR PAREDES MIA	X	
08	ENRIQUE MURGA YEISON	X	
09	FONSECA LAGUNA CINTHIA	X	
10	GUZMAN JAVIER TEREZA	X	
11	HUERTO SALAS MIGUEL	X	
12	MASGO PUJAY DARLENE	X	
13	MAYLLE GARCÍA JILDO	X	
14	MURGA SALIS YANET		X
15	PRIMO SANTA CRUZ KENJY	X	
16	RAYMUNDO CIPRIANO HELEN	X	
17	ROGUIGUEZ BETETA DANIELA	X	
18	ROJAS DIONICIO CRISTIANO	X	
19	SALÍS TRUJILLO EDWIN	X	
20	SOTO CALDERON MIA	X	
21	TUCTO CHAHUA FERNANDO	X	
22	VILLARAN SANTAMARÍA SAYURI	X	

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE**  
**“REALIZO LAS NORMAS EN EL AULA”**

N° 12

**1. INFORMACION GENERAL**

- 1.1. Institución Educativa : Javier Heraud Pérez
- 1.2. Área : Personal Social
- 1.3. Grado : 2° Sección: “A”
- 1.4. Docente de aula : Eliana Patricia León Alvarado
- 1.5. Estudiante Investigador : Andy Sánchez Meder
- 1.6. Fecha : / /2019 Tiempo: 90

**2. DATOS CURRICULARES**

COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INDICADOR DE INVESTIGACION	TECNICA E INSTRUMENTO
Convivencia y participación democrática en la búsqueda del bien común	Es que el estudiante analice situaciones cotidianas para identificar los valores que están presentes en ellas y asumir una posición, sustentada en argumentos razonados y en principios éticos. Implica también tomar conciencia de las propias decisiones y acciones, a partir de reflexionar sobre si estas responden a los principios éticos asumidos, y cómo los resultados y consecuencias influyen en sí mismos y en los demás.	Muestra respeto hacia su compañero cuando juega con el	Guía de observación

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Orientación al bien común	Respeto	Los niños reconocen que deben cuidar su aula.

### 3. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente comienza la sesión explicando la actividad que se va a realizar.</li> <li>- Formamos un semicírculo con los estudiantes.</li> <li>- El docente pega en la pizarra una canción para aprender con todos los niños “mis normas”, luego de aprender la canción se entrega a cada niño una tira léxica de papel bond.</li> <li>- Cada niño debe escribir una propuesta para las normas en el aula.</li> </ul>	<p>Hoja bond</p> <p>Canción</p> <p>Papelote</p>	<b>15 min</b>
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Iniciamos la actividad:</b> <b>“Mis normas del aula”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesor entrega a cada grupo papelotes y plumones.</li> <li>• Cada niño debe elegir de la cajita del comportamiento una tira léxica y plasmarlo en el papelote.</li> <li>• Todo trabajo deberá de ser grupal. Los niños colocan un nombre a su grupo.</li> <li>• Los niños pegan en la pizarra sus papelotes y eligen a un representante para que de lectura a las normas del aula que ellos consideraron importante.</li> <li>• Luego el profesor irá tachando las normas que se repitieron en ambos papelotes.</li> </ul> <p><b>ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesor plasma con ayuda de los niños las normas del aula elegidos por los niños y que ya fueron seleccionados.</li> <li>• Los niños pegan las normas en la pared colocando su título.</li> </ul> <p><b>TOMA DE DECISIÓN</b></p> <p>Al terminar las actividades el profesor realizará las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Te gustó la canción?</li> <li>- ¿Qué nos habla la canción?</li> <li>- ¿Es importante cumplir con las normas establecidas?</li> <li>- ¿Por qué en un aula debe haber las normas establecidas?</li> </ul> <p>¿En tu casa tienen normas de convivencia?</p>	<p>Plumones</p> <p>Caja forrada</p> <p>Diálogo</p>	<b>70 min</b>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ttransferencia</b></li> <li>• Los niños serán evaluados con una guía de observación</li> </ul> <p><b>METACOGNICION:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños exponen sus trabajos y comentan sobre la actividad realizada.</li> </ul>		<b>5 min</b>

**GUIA DE OBSERVACIÓN N° 12**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES: Muestra respeto hacia su compañero cuando juega con él			
		Conversa sobre el conflicto suscitado dentro del aula		Dialoga sobre las normas de convivencia	
		SI	NO	SI	NO
01	APONTE INGA FARID		X	X	
02	BACILIO LUNA JEREMY	X			X
03	CABELLO PAITAN TIRSA	X		X	
04	CABRERA ROJAS NOA	X		X	
05	CASTILLO AQUINO ROSMERI	X		X	
06	CHU LOMAS CRYZ	X		X	
07	CONDOR PAREDES MIA	X		X	
08	ENRIQUE MURGA YEISON	X		X	
09	FONSECA LAGUNA CINTHIA	X			X
10	GUZMAN JAVIER TEREZA	X		X	
11	HUERTO SALAS MIGUEL	X		X	
12	MASGO PUJAY DARLENE	X		X	
13	MAYLLE GARCÍA JILDO	X		X	
14	MURGA SALIS YANET	X		X	
15	PRIMO SANTA CRUZ KENJY	X		X	
16	RAYMUNDO CIPRIANO HELEN	X		X	
17	RODRÍGUEZ BETETA DANIELA		X	X	
18	ROJAS DIONICIO CRISTIANO	X		X	
19	SALÍS TRUJILLO EDWIN	X		X	
20	SOTO CALDERON MIA	X		X	
21	TUCTO CHAHUA FERNANDO	X		X	
22	VILLARAN SANTAMARÍA SAYURI	X		X	

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

### “GUARDO MI COMPOSTURA”

N° 13

#### 1. INFORMACION GENERAL

1.1 Institución Educativa	: Javier Heraud Perez
1.2 Área	: Personal Social
1.3 Grado	: 2° <span style="float: right;">Sección: “A”</span>
1.4 Docente de aula	: Eliana Patricia León Alvarado
1.5 Estudiante Investigador	: Andy Sánchez Meder
1.6 Fecha	: / /2019 <span style="float: right;">Tiempo: 90</span>

#### 2. DATOS CURRICULARES

COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INDICADOR DE INVESTIGACION	TECNICA E INSTRUMENTO
Convivencia y participación democrática en la búsqueda del bien común	<p>Es que el estudiante analice situaciones cotidianas para identificar los valores que están presentes en ellas y asumir una posición, sustentada en argumentos razonados y en principios éticos.</p> <p>Implica también tomar conciencia de las propias decisiones y acciones, a partir de reflexionar sobre si estas responden a los principios éticos asumidos, y cómo los resultados y consecuencias influyen en sí mismos y en los demás.</p>	Busca solución frente al mal comportamiento de sus compañeros en el aula.	Guía de observación

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Orientación al bien común	Respeto	Los niños reconocen que deben tener un buen comportamiento dentro del aula respetarse unos a otros.

### 3. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente comienza la sesión explicando la actividad que se va a realizar.</li> <li>- Formamos un semicírculo con los estudiantes.</li> <li>- El profesor narra el cuento de “Los amigos y el oso”.</li> <li>- Los niños responden algunas preguntas relacionadas al texto escuchado: ¿Qué hizo uno de los amigos? ¿Qué sucedió con el oso?</li> </ul>	Papelote	15 min
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Iniciamos la actividad:</b> <b>“Guardo mi compostura”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesor hace escuchar una canción a los niños sobre “Sinfonía de los juguetes”</li> <li>• El profesor forma dos grupos para realizar la actividad.</li> <li>• Se les pide a los niños que se sienten formando un círculo, de manera que todos puedan verse las caras.</li> <li>• A continuación, sus compañeros formarán otro círculo alrededor de ellos para poder escucharles bien.</li> <li>• El profesor pide a los niños que opinen sobre el cuento escuchado y las acciones de los personajes.</li> <li>• Los niños deben de debatir sus ideas de manera ordenada según les haya parecido el comportamiento de los amigos.</li> </ul> <p><b>ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesor pide a los niños que relacionen algunas acciones que hayan podido observar en el aula con alguno de sus compañeros.</li> <li>• Conversamos sobre el tema siempre evaluando el comportamiento de los estudiantes al momento del debate y al juzgar las acciones de los personajes del cuento.</li> </ul> <p><b>TOMA DE DECISIÓN</b> Al terminar las actividades el profesor realizará las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Te gustó jugar con los juguetes sinfónicos?</li> <li>- ¿Cómo sonara los juguetes sinfónicos?             <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Tú gustaría escuchar más?</li> </ul> </li> </ul> <p>¿Qué harías si un amigo está en peligro?</p>	Música sinfonía de los juguetes Diálogo	70 min
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Transferencia</b></li> <li>• Los niños serán evaluados con una guía de observación</li> </ul> <p><b>METACOGNICION:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños se comprometen a conversar siempre manteniendo el orden.</li> </ul>		5 min

**GUIA DE OBSERVACIÓN N° 13**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES: Busca solución frente al mal comportamiento de sus compañeros en el aula. Conversa sobre el conflicto suscitado dentro del aula	
		SI	NO
01	APONTE INGA FARID		X
02	BACILIO LUNA JEREMY	X	
03	CABELLO PAITAN TIRSA	X	
04	CABRERA ROJAS NOA	X	
05	CASTILLO AQUINO ROSMERI	X	
06	CHU LOMAS CRYZ	X	
07	CONDOR PAREDES MIA	X	
08	ENRIQUE MURGA YEISON		X
09	FONSECA LAGUNA CINTHIA	X	
10	GUZMAN JAVIER TEREZA	X	
11	HUERTO SALAS MIGUEL	X	
12	MASGO PUJAY DARLENE	X	
13	MAYLLE GARCÍA JILDO	X	
14	MURGA SALIS YANET	X	
15	PRIMO SANTA CRUZ KENJY	X	
16	RAYMUNDO CIPRIANO HELEN	X	
17	RODRÍGUEZ BETETA DANIELA		X
18	ROJAS DIONICIO CRISTIANO	X	
19	SALÍS TRUJILLO EDWIN	X	
20	SOTO CALDERON MIA	X	
21	TUCTO CHAHUA FERNANDO	X	
22	VILLARAN SANTAMARÍA SAYURI	X	

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

**“DEBEMOS PERDONAR” 1.**

N° 14

### INFORMACION GENERAL

**1.1 Institución Educativa** : Javier Heraud Pérez

**1.2 Área** : Personal Social

**1.3 Grado** :

2° Sección: “A”

**1.4 Docente de aula** : Eliana Patricia León Alvarado

**1.5 Estudiante Investigador** : Andy Sánchez Meder

**1.6 Fecha** : /

/2019 Tiempo: 90

### 2 DATOS CURRICULARES

COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INDICADOR DE INVESTIGACION	TECNICA E INSTRUMENTO
Convivencia y participación democrática en la búsqueda del bien común	Es que el estudiante analice situaciones cotidianas para identificar los valores que están presentes en ellas y asumir una posición, sustentada en argumentos razonados y en principios éticos. Implica también tomar conciencia de las propias decisiones y acciones, a partir de reflexionar sobre si estas responden a los principios éticos asumidos, y cómo los resultados y consecuencias influyen en sí mismos y en los demás.	Dialoga con sus compañeros sobre el conflicto que se dio en el recreo.	Guía de observación

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES

Orientación al bien común	Respeto	Los niños reconocen que deben perdonar y disculparse.
---------------------------	---------	---

3 SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO																								
<p><b>INICIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El docente comienza la sesión explicando la actividad que se va a realizar.               <ul style="list-style-type: none"> <li>Formamos un semicírculo con los estudiantes.</li> </ul> </li> </ul> <p>El profesor entrega a cada niño una cartilla:</p> <table border="1" data-bbox="408 510 1043 1021"> <tr> <td data-bbox="408 510 563 584">SITUACIÓN EN LA QUE TENGO QUE DISCULPARME</td> <td data-bbox="563 510 718 584"></td> <td data-bbox="718 510 873 584"></td> <td data-bbox="873 510 1043 584"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="408 584 563 674">Pienso en mi conducta</td> <td data-bbox="563 584 718 674">¿Cómo me siento?</td> <td data-bbox="718 584 873 674">¿Qué pienso?</td> <td data-bbox="873 584 1043 674">¿He hecho mal a alguien?</td> </tr> <tr> <td data-bbox="408 674 563 763">Me acerco y pregunto al otro si está bien</td> <td data-bbox="563 674 718 763">¿Cómo se sentirá el otro?</td> <td data-bbox="718 674 873 763">¿Qué es lo que pensará?</td> <td data-bbox="873 674 1043 763"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="408 763 563 853">Me doy cuenta de las consecuencias y pido perdón</td> <td data-bbox="563 763 718 853">Lo siento</td> <td data-bbox="718 763 873 853">¿Cómo me siento al decirlo?</td> <td data-bbox="873 763 1043 853">¿Cómo se siente el otro?</td> </tr> <tr> <td data-bbox="408 853 563 943">Pregunto si puedo hacer algo para ayudarlo y si necesita ayuda</td> <td data-bbox="563 853 718 943">¿Cómo me siento yo?</td> <td data-bbox="718 853 873 943">¿Cómo se siente el otro?</td> <td data-bbox="873 853 1043 943"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="408 943 563 1021">Agradezco que acepte mis disculpas..</td> <td data-bbox="563 943 718 1021">¿Cómo me siento cuando aceptan mis disculpas?</td> <td data-bbox="718 943 873 1021"></td> <td data-bbox="873 943 1043 1021"></td> </tr> </table> <p>niños deben de rellenar previamente la ficha con ayuda del profesor.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El profesor explica que es muy importante saber pedir perdón con las personas que nos rodean.</li> </ul>	SITUACIÓN EN LA QUE TENGO QUE DISCULPARME				Pienso en mi conducta	¿Cómo me siento?	¿Qué pienso?	¿He hecho mal a alguien?	Me acerco y pregunto al otro si está bien	¿Cómo se sentirá el otro?	¿Qué es lo que pensará?		Me doy cuenta de las consecuencias y pido perdón	Lo siento	¿Cómo me siento al decirlo?	¿Cómo se siente el otro?	Pregunto si puedo hacer algo para ayudarlo y si necesita ayuda	¿Cómo me siento yo?	¿Cómo se siente el otro?		Agradezco que acepte mis disculpas..	¿Cómo me siento cuando aceptan mis disculpas?			<p>Papelote</p>	<p>15 min</p>
SITUACIÓN EN LA QUE TENGO QUE DISCULPARME																											
Pienso en mi conducta	¿Cómo me siento?	¿Qué pienso?	¿He hecho mal a alguien?																								
Me acerco y pregunto al otro si está bien	¿Cómo se sentirá el otro?	¿Qué es lo que pensará?																									
Me doy cuenta de las consecuencias y pido perdón	Lo siento	¿Cómo me siento al decirlo?	¿Cómo se siente el otro?																								
Pregunto si puedo hacer algo para ayudarlo y si necesita ayuda	¿Cómo me siento yo?	¿Cómo se siente el otro?																									
Agradezco que acepte mis disculpas..	¿Cómo me siento cuando aceptan mis disculpas?																										
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>Iniciamos la actividad:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>“Debemos de perdonar”</b></p> <p style="text-align: center;"><a href="https://www.youtube.com/watch?v=5nNTpqVPdGU">https://www.youtube.com/watch?v=5nNTpqVPdGU</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El profesor explica que ahora van a aprender a pedir perdón y a perdonar al amigo que nos ofende. Para ello se les mostrara un video sobre el "Perdón"</li> <li>El profesor realiza algunas preguntas:           <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Piensas en lo que has hecho?</li> <li>¿Preguntas cómo se siente tu amigo?</li> <li>¿Te das cuenta de tus acciones?</li> <li>¿Aceptas las disculpas de tus compañeros?</li> </ul> </li> <li>El profesor entrega a cada niño unas tarjetas sobre algunos caso hipotéticos para que podamos analizar.</li> <li>Analizamos cada caso presentado con ayuda del profesor para que podamos aprender a pedir disculpas.</li> </ul> <p><b>ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mientras ponemos música instrumental</li> <li>El profesor pide a los niños que vayan dramatizando según vayamos leyendo los casos.</li> <li>Los niños deberán de actuar imitando a cada personaje.</li> </ul>	<p><b>Video de perdón</b></p> <p>Música de instrumental</p> <p>Diálogo</p>	<p>70 min</p>																								

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños irán imitando e iremos aprendiendo a pedir disculpas y aceptar las disculpas de sus compañeros que hayan cometido alguna falta.</li> </ul> <p><b>TOMA DE DECISIÓN</b></p> <p>Al terminar las actividades el profesor realizará las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Te gusto el video del perdón?</li> <li>- ¿Qué debemos de hacer si alguien nos ofende?</li> <li>- ¿alguna vez perdonaste a alguien?</li> </ul> <p>¿Por qué es importante pedir disculpas?</p>		
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>transferencia</i></li> <li>• Los niños serán evaluados con una guía de observación</li> </ul> <p><b>METACOGNICION:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños se comprometen a emplear la palabra disculpa para evitar conflictos.</li> </ul>		<b>5 min</b>

**GUIA DE OBSERVACIÓN N° 14**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES: Dialoga con sus compañeros sobre el conflicto que se dio en el recreo			
		Utiliza palabras: permiso, por favor, gracias		Pide disculpas si es el quien comete una falta	
		SI	NO	SI	NO
01	APONTE INGA FARID	X		X	
02	BACILIO LUNA JEREMY		X		X
03	CABELLO PAITAN TIRSA	X		X	
04	CABRERA ROJAS NOA	X		X	
05	CASTILLO AQUINO ROSMERI	X		X	
06	CHU LOMAS CRYZ	X		X	
07	CONDOR PAREDES MIA	X		X	
08	ENRIQUE MURGA YEISON	X		X	
09	FONSECA LAGUNA CINTHIA		X	X	
10	GUZMAN JAVIER TEREZA	X			X
11	HUERTO SALAS MIGUEL	X		X	
12	MASGO PUJAY DARLENE	X		X	
13	MAYLLE GARCÍA JILDO	X		X	
14	MURGA SALIS YANET	X		X	
15	PRIMO SANTA CRUZ KENJY	X		X	
16	RAYMUNDO CIPRIANO HELEN	X		X	
17	RODRÍGUEZ BETETA DANIELA	X		X	
18	ROJAS DIONICIO CRISTIANO		X		X
19	SALÍS TRUJILLO EDWIN	X			X
20	SOTO CALDERON MIA	X		X	
21	TUCTO CHAHUA FERNNANDO	X		X	
22	VILLARAN SANTAMARÍA SAYURI	X		X	

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

**“LAS SEÑALES DE TRANSITO”**

Nº 15

### 1. INFORMACION GENERAL

<b>1.1 Institución Educativa</b>	: Javier Heraud Pérez
<b>1.2 Área</b>	: Personal Social
<b>1.3 Grado</b>	: 2° <span style="float: right;">Sección: “A”</span>
<b>1.4 Docente de aula</b>	: Eliana Patricia León Alvarado
<b>1.5 Estudiante Investigador</b>	: Andy Sánchez Meder
<b>1.6 Fecha</b>	: / /2019 <span style="float: right;">Tiempo: 90</span>

### 2. DATOS CURRICULARES

COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INDICADOR DE INVESTIGACION	TECNICA E INSTRUMENTO
Convivencia y participación democrática en la búsqueda del bien común	Es que el estudiante analice situaciones cotidianas para identificar los valores que están presentes en ellas y asumir una posición, sustentada en argumentos razonados y en principios éticos. Implica también tomar conciencia de las propias decisiones y acciones, a partir de reflexionar sobre si estas responden a los principios éticos asumidos, y cómo los resultados y consecuencias influyen en sí mismos y en los demás.	Muestra desagrado frente a los peligros que hay al momento de cruzar la pista, por no observar las señalizaciones de tránsito.	Guía de observación

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Orientación al bien común	Respeto	Los niños reconocen que deben tener mucho cuidado al cruzar la pista.

### 3. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El docente comienza la sesión explicando la actividad que se va a realizar.               <ul style="list-style-type: none"> <li>Formamos un semicírculo con los estudiantes. El profesor entrega a cada niño unas cartillas:</li> </ul> </li> <li>Los niños observan las cartillas y luego pide que opinen sobre lo sucedido.</li> <li>Luego entrega unos rompecabezas para que ellos descubran las imágenes y armen los rompecabezas.</li> </ul>	Rompecabezas de imágenes	15 min
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Iniciamos la actividad:</b>  <b>“Las señales de tránsito”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El profesor enseña una canción “Seguridad Vial”, luego lanza algunas preguntas explicando que ahora van a aprender a identificar algunas señales de tránsito.</li> <li>El profesor realiza algunas preguntas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>¿conoces algunas señales de tránsito?</li> <li>¿Alguna vez cruzaste por la pista y no por el puente peatonal?</li> <li>¿Te das cuenta de tus acciones?</li> <li>¿Conoces el semáforo?</li> </ul> </li> <li>El profesor entrega a cada niño unas tarjetas sobre algunas señales de tránsito para que podamos analizar.</li> <li>Analizamos cada caso presentado con ayuda del profesor para que podamos aprender a reconocer las señales de tránsito.</li> </ul> <p><b>ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El profesor pide a los niños que vayan dramatizando según vayamos leyendo los casos.</li> <li>Los niños deberán de actuar imitando a cada personaje.</li> </ul> <p><b>TOMA DE DECISIÓN</b></p> <p>Al terminar las actividades el profesor realizará las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué nos habla la canción?</li> <li>¿Qué debemos de hacer si ves a alguien no respetar las señales de tránsito?               <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Debemos respetar las señales de tránsito?</li> </ul> </li> <li>¿Por qué es importante las señales de tránsito?</li> </ul>	Canción de seguridad vial Tarjetas de señalización Diálogo	70 min
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Transferencia</b></li> <li>Los niños serán evaluados con una guía de observación</li> </ul> <p><b>METACOGNICION:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los niños se comprometen a respetar las señales de tránsito.</li> </ul>	Guía de observación	5 min

**GUIA DE OBSERVACIÓN N° 15**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES: Muestra desagrado frente a los peligros que hay al momento de cruzar la pista, por no observar las señalizaciones de tránsito			
		Reconoce la importancia de las señalizaciones de tránsito		Identifica y respeta las señales de tránsito	
		SI	NO	SI	NO
01	APONTE INGA FARID	X		X	
02	BACILIO LUNA JEREMY	X		X	
03	CABELLO PAITAN TIRSA	X		X	
04	CABRERA ROJAS NOA	X		X	
05	CASTILLO                      AQUINO ROSMERI	X		X	
06	CHU LOMAS CRYZ	X		X	
07	CONDOR PAREDES MIA	X		X	
08	ENRIQUE MURGA YEISON	X		X	
09	FONSECA LAGUNA CINTHIA		X	X	
10	GUZMAN JAVIER TEREZA	X		X	
11	HUERTO SALAS MIGUEL	X		X	
12	MASGO PUJAY DARLENE	X		X	
13	MAYLLE GARCIA JILDO	X			X
14	MURGA SALIS YANET	X			X

15	PRIMO SANTA CRUZ KENJY	X		X	
16	RAYMUNDO CIPRIANO HELEN	X		X	
17	RODRÍGUEZ BETETA DANIELA	X		X	
18	ROJAS DIONICIO CRISTIANO	X		X	
19	SALÍS TRUJILLO EDWIN	X		X	
20	SOTO CALDERON MIA	X		X	
21	TUCTO CHAHUA FERNANDO	X		X	
22	VILLARAN SANTAMARÍA SAYURI	X		X	

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

“APRENDO A RECICLAR” 1.

Nº 16

### INFORMACION GENERAL

<b>1.1 Institución Educativa</b>	: Javier Heraud Pérez	
<b>1.2 Área</b>	: Personal Social	
<b>1.3 Grado</b>	: 2°	Sección: “A”
<b>1.4 Docente de aula</b>	: Eliana Patricia León Alvarado	
<b>1.5 Estudiante Investigador</b>	:	
<b>1.6 Fecha</b>	: / /2019	Tiempo: 90

### 2 DATOS CURRICULARES

COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INDICADOR DE INVESTIGACION	TECNICA E INSTRUMENTO
Convivencia y participación democrática en la búsqueda del bien común	Es que el estudiante analice situaciones cotidianas para identificar los valores que están presentes en ellas y asumir una posición, sustentada en argumentos razonados y en principios éticos. Implica también tomar conciencia de las propias decisiones y acciones, a partir de reflexionar sobre si estas responden a los principios éticos asumidos, y cómo los resultados y consecuencias influyen en sí mismos y en los demás.	Organiza los sectores antes de salir	Guía de observación

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Orientación al bien común	Respeto	Los niños reconocen que deben tener mucho cuidado al cruzar la pista.



GUIA DE OBSERVACIÓN N° 16

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES: Organiza sectores antes de salir	
		SI	NO
01	APONTE INGA FARID		X
02	BACILIO LUNA JEREMY	X	
03	CABELLO PAITAN TIRSA	X	
04	CABRERA ROJAS NOA	X	
05	CASTILLO AQUINO ROSMERI	X	
06	CHU LOMAS CRYZ	X	
07	CONDOR PAREDES MIA	X	
08	ENRIQUE MURGA YEISON	X	
09	FONSECA LAGUNA CINTHIA	X	
10	GUZMAN JAVIER TEREZA	X	
11	HUERTO SALAS MIGUEL	X	
12	MASGO PUJAY DARLENE	X	
13	MAYLLE GARCÍA JILDO	X	
14	MURGA SALIS YANET	X	
15	PRIMO SANTA CRUZ KENJY	X	
16	RAYMUNDO CIPRIANO HELEN	X	
17	RODRÍGUEZ BETETA DANIELA	X	
18	ROJAS DIONICIO CRISTIANO	X	
19	SALÍS TRUJILLO EDWIN	X	
20	SOTO CALDERON MIA	X	
21	TUCTO CHAHUA FERNANDO		X
22	VILLARAN SANTAMARÍA SAYURI	X	

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

**“CONVIVO DE FORMA ARMONIOSA CON MIS COMPAÑEROS”**

Nº 17

### 1. INFORMACION GENERAL

<b>1.1 Institución Educativa</b>	: Javier Heraud Pérez
<b>1.2 Área</b>	: Personal Social
<b>1.3 Grado</b>	: 2° <span style="float: right;">Sección: “A”</span>
<b>1.4 Docente de aula</b>	: Eliana Patricia León Alvarado
<b>1.5 Estudiante Investigador</b>	: Andy Sánchez Meder
<b>1.6 Fecha</b>	: / /2019 <span style="float: right;">Tiempo: 90</span>

### 2. DATOS CURRICULARES

COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INDICADOR DE INVESTIGACION	TECNICA E INSTRUMENTO
Convivencia y participación democrática en la búsqueda del bien común	Es que el estudiante analice situaciones cotidianas para identificar los valores que están presentes en ellas y asumir una posición, sustentada en argumentos razonados y en principios éticos. Implica también tomar conciencia de las propias decisiones y acciones, a partir de reflexionar sobre si estas responden a los principios éticos asumidos, y cómo los resultados y consecuencias influyen en sí mismos y en los demás.	Elabora acuerdos de convivencia	Guía de observación

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES

Orientación al bien común	Respeto	Los niños reconocen que deben tener mucho cuidado al cruzar la pista.
---------------------------	---------	---

### 3. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente comienza la sesión explicando la actividad que se va a realizar. <ul style="list-style-type: none"> <li>El profesor forma un círculo con los estudiantes y explica a los niños que se realizará unas actividades siguiendo ciertas reglas, pero que debe existir la responsabilidad y el cuidado.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Video</p> <p>Cartillas con imágenes</p>	<b>15 min</b>
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Iniciamos la actividad:</b></p> <p><b>“Convivo de forma armoniosa con mis compañeros”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El docente explica que hoy aprenderemos una canción “Vivo en un ambiente de armonía”, con la ayuda de la música los niños aprenderán de forma más rápido.</li> <li>El profesor narra el cuento “La caperucita roja”</li> <li>Los niños anotan a los personajes del cuento.</li> <li>Los niños reciben un papelote por grupo para realizar la actividad.</li> <li>Los niños de forma grupal dibujan a los personajes del cuento.</li> <li>Luego de dibujar pegan sus dibujos en la pizarra.</li> </ul> <p><b>ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El profesor propone ahora cambiar de género a los personajes, por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>A la caperucita que ahora será un caperucito.</li> <li>La abuelita que ahora será el abuelito.</li> <li>El lobo que será la loba.</li> <li>El cazador que será la cazadora.</li> </ul> </li> <li>Los niños crean la nueva historia con el apoyo de todos los integrantes del grupo.</li> <li>Los niños pueden modificar el contenido del cuento cambiando los personajes.</li> <li>Luego dibujan a los personajes que fueron invertidos.</li> </ul> <p><b>TOMA DE DECISIÓN</b></p> <p>Al terminar las actividades la profesora realizará las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Te gustó vivir en un ambiente donde hay armonía?</li> <li>¿Cómo te sientes cuando vez que todos se respetan?</li> </ul>	<p>Canción</p> <p>Música instrumental</p> <p>Diálogo</p>	<b>70 min</b>

<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><i>transferencia</i></b></li> <li>• Los niños serán evaluados con una guía de observación</li> </ul> <p><b>METACOGNICION:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños dibujan una ficha.</li> </ul>	<b>Guía de observación</b>	<b>5 min</b>
---------------	--	----------------------------	--------------

**GUIA DE OBSERVACIÓN N° 17**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES: Elabora acuerdos de convivencia			
		Aporta con ideas claras para la elaboración de normas de convivencia		Define y practica las normas de convivencia	
		SI	NO	SI	NO
01	APONTE INGA FARID	X		X	
02	BACILIO LUNA JEREMY		X		X
03	CABELLO PAITAN TIRSA	X			X
04	CABRERA ROJAS NOA	X		X	
05	CASTILLO AQUINO ROSMERI	X		X	
06	CHU LOMAS CRYZ	X		X	
07	CONDOR PAREDES MIA	X		X	
08	ENRIQUE MURGA YEISON	X		X	
09	FONSECA LAGUNA CINTHIA	X		X	
10	GUZMAN JAVIER TEREZA	X		X	
11	HUERTO SALAS MIGUEL	X		X	
12	MASGO PUJAY DARLENE	X		X	
13	MAYLLE GARCÍA JILDO	X		X	
14	MURGA SALIS YANET	X		X	
15	PRIMO SANTA CRUZ KENJY	X		X	
16	RAYMUNDO CIPRIANO HELEN	X		X	
17	RODRÍGUEZ BETETA DANIELA	X		X	
18	ROJAS DIONICIO CRISTIANO	X		X	
19	SALÍS TRUJILLO EDWIN	X		X	
20	SOTO CALDERON MIA	X		X	
21	TUCTO CHAHUA FERNANDO	X		X	
22	VILLARAN SANTAMARÍA SAYURI		X	X	

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

### “RESPECTO LA OPINION”

Nº 18

#### 1. INFORMACION GENERAL

1.1 Institución Educativa	: Javier Heraud Pérez	
1.2 Área	: Personal Social	
1.3 Grado	: 2°	Sección: “A”
1.4 Docente de aula	: Eliana Patricia León Alvarado	
1.5 Estudiante Investigador	: Andy Sánchez Meder	
1.6 Fecha	: / /2019	Tiempo: 90

#### 2 DATOS CURRICULARES

COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INDICADOR DE INVESTIGACION	TECNICA E INSTRUMENTO
Convivencia y participación democrática en la búsqueda del bien común	Es que el estudiante analice situaciones cotidianas para identificar los valores que están presentes en ellas y asumir una posición, sustentada en argumentos razonados y en principios éticos. Implica también tomar conciencia de las propias decisiones y acciones, a partir de reflexionar sobre si estas responden a los principios éticos asumidos, y cómo los resultados y consecuencias influyen en sí mismos y en los demás.	Reconoce que no debe interrumpir las clases al momento de realizar las actividades	Guía de observación

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Orientación al bien común	Respeto	Los niños reconocen que deben respetar las opiniones de los demás.

### 3 SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente comienza la sesión explicando la actividad que se va a realizar.               <ul style="list-style-type: none"> <li>El profesor forma un círculo con los estudiantes. Se explica a los niños que se realizará un pequeño debate sobre La independencia del Perú con unas imágenes.</li> </ul> </li> <li>Para ello se realizara un juego, el profesor pondrá una música alegre y cada niño mencionará un personaje de la independencia del Perú, donde la melodía se apaga el niño perderá y se sentara. Cada niño dará sus opiniones, y se escribirá en la pizarra.</li> </ul>	Imágenes Diferentes Músicas	<b>15 min</b>
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Iniciamos la actividad:</b>  <b>“Respeto la opinión”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El profesor explica de forma breve sobre la independencia del Perú, y realiza algunas preguntas.</li> <li>Los niños responden de forma ordenada y se enfoca en el desarrollo de la clase.</li> <li>Antes el docente pide a los niños para jugar el juego de las sillas y los niños tendrán que sentarse cuando la música pare.</li> <li>El juego consiste que los niños tienen que bailar de acuerdo a la melodía de la música puede ser: rápido o lento.</li> <li>Los niños anotan a los personajes de la independencia del Perú.</li> <li>Los niños reciben un papelote por grupo para realizar la actividad, tendrán que escribir las opiniones de todo los grupos y luego explicaran.</li> <li>Luego de dialogar pegan sus papelotes en la pizarra.</li> </ul> <p><b>ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El profesor propone que ahora puedan realizar una dramatización con los personajes de la independencia del Perú.</li> <li>Los niños recrean a los personajes con sus grupos.</li> <li>Luego de terminar se dialoga, sobre lo que hicieron.</li> </ul> <p><b>TOMA DE DECISIÓN</b></p> <p>Al terminar las actividades la profesora realizará las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué ritmo tenía la música?</li> <li>¿Cambio en algo los personajes?</li> <li>¿El trabajo en unión es favorable?</li> </ul>	Papelote Plumones Diálogo	<b>70 min</b>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Transferencia</b></li> <li>Los niños serán evaluados con una guía de observación</li> </ul> <p><b>METACOGNICION:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los niños dibujan a los personajes de la independencia del Perú.</li> </ul>	<b>Guía de observación</b>	<b>5 min</b>

**GUIA DE OBSERVACIÓN N° 18**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES: Reconoce que no debe interrumpir las clases al momento de realizar las actividades			
		Respetar las opiniones de sus compañeros		Levanta la mano para hablar y opinar	
		SI	NO	SI	NO
01	APONTE INGA FARID	X		X	
02	BACILIO LUNA JEREMY		X		X
03	CABELLO PAITAN TIRSA	X		X	
04	CABRERA ROJAS NOA	X		X	
05	CASTILLO AQUINO ROSMERI	X		X	
06	CHU LOMAS CRYZ	X		X	
07	CONDOR PAREDES MIA	X		X	
08	ENRIQUE MURGA YEISON	X		X	
09	FONSECA LAGUNA CINTHIA	X		X	
10	GUZMAN JAVIER TEREZA	X		X	
11	HUERTO SALAS MIGUEL	X		X	
12	MASGO PUJAY DARLENE	X		X	
13	MAYLLE GARCÍA JILDO	X		X	
14	MURGA SALIS YANET	X		X	
15	PRIMO SANTA CRUZ KENJY	X		X	
16	RAYMUNDO CIPRIANO HELEN	X		X	
17	RODRÍGUEZ BETETA DANIELA	X		X	
18	ROJAS DIONICIO CRISTIANO	X		X	
19	SALÍS TRUJILLO EDWIN	X		X	
20	SOTO CALDERON MIA	X		X	
21	TUCTO CHAHUA FERNANDO		X		X
22	VILLARAN SANTAMARÍA SAYURI		X		X

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

**“JUEGO CON CUIDADO EN EL RECREO”**

Nº 19

### 1. INFORMACION GENERAL

<b>1.2 Institución Educativa</b>	: Javier Heraud Pérez :
<b>1.3 Área</b>	Personal Social
<b>1.4 Grado</b>	: 2° Sección: “A”
<b>1.5 Docente de aula</b>	: Eliana Patricia León Alvarado :
<b>1.6 Estudiante Investigador</b>	Andy Sánchez Meder
<b>1.7 Fecha</b>	: / /2019 Tiempo: 90

### 2 DATOS CURRICULARES

COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INDICADOR DE INVESTIGACION	TECNICA E INSTRUMENTO
Convivencia y participación democrática en la búsqueda del bien común	Es que el estudiante analice situaciones cotidianas para identificar los valores que están presentes en ellas y asumir una posición, sustentada en argumentos razonados y en principios éticos. Implica también tomar conciencia de las propias decisiones y acciones, a partir de reflexionar sobre si estas responden a los principios éticos asumidos, y cómo los resultados y consecuencias influyen en sí mismos y en los demás.	cuida su integridad física cuando juega con sus compañeros en el recreo	Guía de observación

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
		Los niños aprende a tener cuidado cuando juegan.

Orientación al bien común	Respeto	
---------------------------	---------	--

### 3 SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El docente comienza la sesión explicando la actividad que se va a realizar.               <ul style="list-style-type: none"> <li>El profesor hace sentar a los alumnos formando un círculo.</li> <li>Se les presenta a los niños el juego del memorió.</li> <li>Los niños deberán ubicar la pareja de la imagen mostrada en las cartillas ubicadas en la pizarra.</li> <li>Las imágenes serán de niños jugando en el recreo.</li> <li>Ganan los niños que encuentren más parejas de imágenes.</li> </ul> </li> </ul>	Imágenes de danzas	<b>15 min</b>
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Iniciamos la actividad:</b></p> <p><b>“No discuto con mis compañeros”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El profesor realiza un listado en la pizarra de todas las cosas malas cuando un niño está renegando. Anotamos las opiniones de los niños siempre respetando la opinión de los demás.</li> <li>Se les entrega a los niños panderetas y al compás de una guitarra, aprendemos una canción “NO PELEO”</li> </ul> <p>Luego hablamos sobre algunas normas de convivencias y los niños opinan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El profesor realiza la explicación del tema los niños ayudan a realizar el listado:</li> <li>No debo interrumpir cuando mi compañero este hablando</li> <li>Debo respetar la opinión de los demás.</li> <li>No debo empujar a mis amigos cuando juego</li> </ul> <p><b>ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se forma grupos de trabajos con los niños, luego se les reparte materiales</li> <li>El profesor entrega a cada grupo una cartulina para que puedan colocar algunas normas de convivencia               <ul style="list-style-type: none"> <li>Luego nos sentamos en un semicírculo para dialogar lo que escribieron en las cartillas.</li> <li>Forramos la cartulina con celofán para que no se malogre.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>TOMA DE DECISIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Al terminar las actividades el profesor realizará las siguientes preguntas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>¿De qué habla la canción?</li> <li>¿Aprendiste a no pepear?</li> </ul> </li> </ul>	<p>Hojas bomb panderetas</p> <p>Plumones</p> <p>Música</p> <p>Diálogo</p>	<b>70 min</b>

<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Transferencia</b></li><li>• Los niños serán evaluados con una guía de observación</li></ul> <b>METACOGNICION:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Los niños pintan los dibujos que se les entregará</li></ul>		<b>5 min</b>
---------------	--	--	--------------

**GUIA DE OBSERVACION N° 19**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES: cuida su integridad física cuando juega con sus compañeros en el recreo	
		Juega con cuidado en el recreo evitando accidentes	
		SI	NO
01	APONTE INGA FARID		X
02	BACILIO LUNA JEREMY	X	
03	CABELLO PAITAN TIRSA	X	
04	CABRERA ROJAS NOA	X	
05	CASTILLO AQUINO ROSMERI	X	
06	CHU LOMAS CRYZ	X	
07	CONDOR PAREDES MIA	X	
08	ENRIQUE MURGA YEISON	X	
09	FONSECA LAGUNA CINTHIA	X	
10	GUZMAN JAVIER TEREZA	X	
11	HUERTO SALAS MIGUEL	X	
12	MASGO PUJAY DARLENE		X
13	MAYLLE GARCÍA JILDO	X	
14	MURGA SALIS YANET	X	
15	PRIMO SANTA CRUZ KENJY	X	
16	RAYMUNDO CIPRIANO HELEN	X	
17	RODRÍGUEZ BETETA DANIELA	X	
18	ROJAS DIONICIO CRISTIANO	X	
19	SALÍS TRUJILLO EDWIN	X	
20	SOTO CALDERON MIA	X	
21	TUCTO CHAHUA FERNANDO	X	
22	VILLARAN SANTAMARÍA SAYURI	X	

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

### “CUIDO MUCHO MI SALON”

N° 20

#### 1. INFORMACION GENERAL

1.1 Institución Educativa	: Javier Heraud Pérez
1.2 Área	: Personal Social
1.3 Grado	: 2° <span style="float: right;">Sección: “A”</span>
1.4 Docente de aula	: Eliana Patricia León Alvarado
1.5 Estudiante practicante	: Andy Sánchez Meder
1.6 Fecha	: / /2019 <span style="float: right;">Tiempo: 90</span>

#### 2. DATOS CURRICULARES

COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INDICADOR DE INVESTIGACION	TECNICA E INSTRUMENTO
Convivencia y participación democrática en la búsqueda del bien común	Es que el estudiante analice situaciones cotidianas para identificar los valores que están presentes en ellas y asumir una posición, sustentada en argumentos razonados y en principios éticos. Implica también tomar conciencia de las propias decisiones y acciones, a partir de reflexionar sobre si estas responden a los principios éticos asumidos, y cómo los resultados y consecuencias influyen en sí mismos y en los demás.	Llega a un acuerdo para mantener limpio el salón	Guía de observación

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Orientación al bien común	Cuidado	Los niños aprendan a cuidar su aula

### 3. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El profesor invita a una asamblea, y comunicamos la actividad que se va a realizar.</li> <li>Se muestra imágenes sobre la limpieza del salón y el orden donde los niños observaran con mucho cuidado</li> </ul>	Imágenes	15 min
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Iniciamos la actividad:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>“Cuido Mi salón”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El profesor y los niños realizan una asamblea observamos el salón</li> </ul> <p>¿Cómo se encuentra el salón?, ¿Estará limpio?, ¿Ordenado?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Para ello se les enseña la melodía “MANTENGO LIMPIO MI SALON”</li> <li>Los niños escuchan la melodía y el docente pega en la pizarra el papelote con la canción para que aprendan más rápido.</li> <li>Se dialoga con los niños después de aprender la canción.</li> <li>El profesor forma equipos de trabajo y se realiza algunas preguntas: ¿Qué podemos hacer para mantener limpio el salón?, ¿Está bien que arrojen basura al suelo?</li> <li>Se realiza un debate sobre ¿Cómo debemos mantener limpio el salón de clases? • Los equipos participan y dialogan dando opiniones y sugerencias.</li> </ul> <p>Mientras la docente escribe en un papelote las opiniones y sugerencias de los niños.</p> <p><b>ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se les entrega cajas y papeles para forrar las cajas y se les explica lo que se va a realizar.</li> <li>Cada equipo de trabajo hará un tacho con la caja para colocar en el salón colocar en ellos los residuos sólidos y plásticos, y así reciclar para mantener limpio nuestro salón.</li> <li>Con la participación de la docente dialogamos la importancia que es mantener limpio nuestro salón.</li> </ul> <p><b>TOMA DE DECISIÓN</b></p> <p>Al terminar las actividades la profesora realizará las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Te gusta ver limpio el salón?</li> <li>- ¿Vas a mantener limpio de ahora hacia adelante el salón?</li> </ul>	<p>Papelotes</p> <p>Plumones</p> <p>Cajas grandes</p> <p>Diálogo</p>	70 min
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Transferencia</b></li> <li>Los niños serán evaluados con una guía de observación</li> </ul> <p><b>METACOGNICION:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los niños exponen sus trabajos y comentan sobre la actividad realizada.</li> </ul>		5 min

**GUIA DE OBSERVACIÓN N° 20**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES: Llega a un acuerdo con sus compañeros para mantener limpio el salón			
		Cuida el aula para mantenerlo limpio		Arrojan los papeles a los tachos	
02		SI	NO	SI	NO
03	APONTE INGA FARID	X		X	
04	BACILIO LUNA JEREMY		X		X
05	CABELLO PAITAN TIRSA	X		X	
06	CABRERA ROJAS NOA	X		X	
07	CASTILLO AQUINO ROSMERI	X		X	
08	CHU LOMAS CRYZ	X		X	
09	CONDOR PAREDES MIA	X		X	
10	ENRIQUE MURGA YEISON	X		X	
11	FONSECA LAGUNA CINTHIA	X		X	
12	GUZMAN JAVIER TEREZA	X		X	
13	HUERTO SALAS MIGUEL	X		X	
14	MASGO PUJAY DARLENE	X		X	
15	MAYLLE GARCIA JILDO	X		X	
16	MURGA SALIS YENET		X	X	
	PRIMO SANTA CRUZ KENJY	X		X	
	RAYMUNDO CIPRIANO HELEN	X			X

17	RODRÍGUEZ BETETA DANIELA	X		X	
18	ROJAS DIONICIO CRISTIANO	X		X	
19	SALÍS TRUJILLO EDWIN	X		X	
20	SOTO CALDERON MIA	X		X	
21	TUCTO CHAHUA FERNANDO	X		X	
22	VILLARAN SANTAMARÍA SAYURI	X		X	

# NÓMINA DE MATRÍCULA - 2019



El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nomenclatura de Matrícula del aplicativo informático SIAGE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siage.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la LE, y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)		Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo						Período Lectivo				Ubicación Geográfica									
Número y/o Nombre		33076 JAVIER HERAUD PEREZ						Gestión <sup>(7)</sup>	PGD	Inicio	11/03/2019		Fin	20/12/2019							
Código	1 0 0 0 0 0 1	Código Modular	0 7 3 9 6 2 3	Característica <sup>(4)</sup>	PC	Programa <sup>(6)</sup>	Datos del Estudiante									Dpto.	HUANUCO				
Nombre de la DRE - UGEL	UGEL Huancayo	Resolución de Creación N°	R.D.D.N° 0921-88		Forma <sup>(5)</sup>	Esc	Sexo H/M	Situación de Matrícula <sup>(10)</sup>	Pais <sup>(11)</sup>	Padre vive SI/NO	Madre vive SI/NO	Lengua Materna <sup>(12)</sup>	Segunda Lengua <sup>(12)</sup>	Trabaja e Estudia SI/NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre <sup>(13)</sup>	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad <sup>(14)</sup>	Prov.	HUANUCO	
		Nivel/Ciclo <sup>(1)</sup>	PRI	Grado/Edad <sup>(2)</sup>	2	Sección <sup>(8)</sup>													B	Turno <sup>(9)</sup>	M
N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(16)</sup>	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)				Fecha de Nacimiento			Centro Poblado												
						Día	Mes	Año	SAN LUIS												
									Institución Educativa de procedencia <sup>(15)</sup>												
									Código Modular										Número y/o Nombre - RJ/RD		
1	D.N.I. 63238568	ANTONIO GOMEZ, Sirlia Jorjira				21	02	2012	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
2	D.N.I. 63402651	BALTAZAR CAMPO, Quelio				30	06	2011	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
3	D.N.I. 63204285	BLAS SALINAS, Flor Sonia				27	01	2011	M	PG	P	NO	SI	C	NO	P	SI	DI			
4	D.N.I. 63203940	CALIXTO RAMOS, Oliver Kinsey				10	03	2012	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI				
5	D.N.I. 63204269	CHINCHAY VILLARAN, Piero Ynsu				05	02	2012	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
6	D.N.I. 62847440	CIPRIANO HILARIO, Carlos Yerry				26	07	2011	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI				
7	D.N.I. 81551999	CORI CABALLERO, Selene Yandi				30	03	2012	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI				
8	D.N.I. 62940923	HUERTA GABRIEL, Luis Antonio				15	07	2011	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
9	D.N.I. 81156082	JURADO TARAZONA, Samira María				09	09	2011	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI				
10	D.N.I. 63429909	JUSTO MURGA, Emerita				21	11	2011	M	P	P	SI	SI	Q	C	NO	P	SI			
11	D.N.I. 63149456	LEANDRO AIRA, Jacith Prudencio				10	03	2012	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0 2 8 8 8 1 3			32002 VIRGEN DEL CARMEN
12	15071513600018	LUCAS BALTAZAR, Sheyla Nayeli				12	03	2012	M	P	P	NO	SI	C	NO	P	NO				
13	D.N.I. 61776798	MARIANO CAMPOS, Greis Elida				30	07	2009	M	PG	P	SI	SI	C	NO	P	SI	DI			
14	D.N.I. 77510848	MAURICIO MAIZ, Junior Alexis				12	12	2011	H	P	P	NO	SI	C	NO	S	SI	0 3 1 8 7 4 1			1127 LINCOLN
15	D.N.I. 77112292	MEZA ESPINOZA, José Antonio				23	05	2011	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI				
16	D.N.I. 61663683	MOSQUERA BETETA, Yhymy Herich				19	04	2011	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI				
17	D.N.I. 62197023	MURGA RUBINA, Lincol Otoniel Lider				11	07	2010	H	PG	P	SI	SI	Q	C	NO	P	SI			
18	D.N.I. 62866148	PENADILLO ROSARIO, Yurit Ayana				31	07	2011	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI				
19	16073962300048	SOBRADO DOMINGUEZ, Lucas				04	08	2009	H	PG	P	NO	SI	C	NO	P	NO	DI			
20	16073962300028	SOBRADO ROBLES, Max				11	06	2009	H	PG	P	NO	SI	C	NO	S	NO				
21	D.N.I. 60108670	VILCA BUSTILLOS, Daysi				15	04	2007	M	RE	P	SI	SI	C	NO	P	SI	0 8 1 0 7 2 1			JOSE GALVEZ ECUSQUIZA

f) Niuaj recia ■ Para el tat6E&R/EBE: (IM) Irweia (PRI) Primaria (SEC) Secundaria Para etcHsoEBA: (INI) In'aaal, (INT) intermedio. (AVA) Avanzado fEasj EduG.Ba'ica Regular, (EBA) Educ.Bases Akamal^, [ERE] LrIK. Basca tfspec al.  
OrGwda/Edtld : En caso de E InrcMi: ragtgrarfdnd (0,1,2,3,\*), S.  
En el caao de- Prma rin o SoocrtiJuna: ragtgrarfdn 1 1 3 ■ 5 6 FnblicBwdiEBAiC.Inicini: E-.iflormadlol-r.a-Awvifilili-i S 4 \*  
fA fawLrj\*t " . . . «TE J Nenuna j'i alumnos d' van» tinada» [Ej» o arado» [Pr]. Completo,

(5) Forma (Esc) Escarizado. (NaEse) No Escioiteacig Par? SJ caso EBA;[P]nB3iinclHL. (SP) Ssmi Presencial. (AC>A distancia A.B.C.-- Coloca\* V si es sección untra c-■j.1 sa tftUa de Nivea (nidal [POD]Pliv da gestan directaHFG-P)Pula.d' GléJúUH Pr-rvad". LPRJ Piivsa (PBNJ REBANA Plog.dH- Educ.BiS.fiter.de Niño\* y Adolescentes (PBJJ REBAJA Plog. d' Educ.Eii. Aftc-cd\* Joveneú y Adultos PSN/PGJ:PEANA,PEBAJA. Prof. de Educ. ÚMCS Alar, d' HirVj\* y Adolescente\* y Jevantf jr Adultos. «CduNrJi ■» en Cfisy de no cerras pe\* Hte'

(9) Tunc (10) Situadói', de Matrñria (ITJPeE» [12] Lengua [13.] Escortarid da Ka Madre (14) Tipa de discapadad [1S]1G de HaoituKia

(1.1) Mariana.. (T>TpnJe. {H) Hache I: (J>afesante, iPPrMttQ-, (PG >PemiúfiaCC en el grafo. (RE>Rei-n,lrana. ■Soto en el caso da E0A: (HEI) ña ingresan te (P) Perú. 1E) Ecuador. (C) CabmbilL (©) Brasil. [Be-] Bífhia, (ry) Ctdb. JOÍM jipT) i (C)JiEialiaro.(Q)C>HehuB.(Al>Aimara. (01>Gcra lengua. [E> Leñara «tmfr» L&E) 3jn Escobltided. (Pi) Panama. (5) Canindana y [EP] 5\*mt1« ;DIT IntelKtyfIL IDA) Audtitiva. (DY> V'raal (DM) Wfiora. LSC) EUKdow'era <OT) C\* En caio da now\*0teí«K3(acirifra.deiirirni blanco S>JQ para d cavi-de «iludiente» Otu» precedan 44 otra lmuucran EdMcaim. ■ EICod. del&I. Se swi»r» ule en +1 caeo que H anudante r» no\*\* OJt-1.

EH:

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(10)</sup>	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento		Datos del Estudiante										Institución Educativa de procedencia <sup>(15)</sup>				
			Día	Mes	Año	Sexo H/M	Situación de Matrícula <sup>(1)</sup>	País <sup>(1)</sup>	Padre viva S/ NO	Madre viva S/ NO	Lengua Materna <sup>(2)</sup>	Segunda Lengua <sup>(2)</sup>	Trabaja el Estudiante S/ NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre <sup>(3)</sup>	Nacimiento Registrado S/NO	Tipo de Discapacidad <sup>(4)</sup>	Código Modular	Número y/o Nombre - R/J/RD
22	D.N.I. . . . . 6.2.3.3.0.1.7.2	VILCA CRUZ, Mary Paz	18	03	2012	M	P	P	SI	SI	C	NO		P	SI				
23	D.N.I. . . . . 6.3.0.4.8.9.9.2	VILLAJUAN OSORIO, Marco Stephano Snider ✓	18	11	2011	H	P	P	NO	SI	C	NO		S	SI				
24	D.N.I. . . . . 6.3.0.9.3.3.8.9	VILLARAN AYALA, Jhan Franco ✓	15	12	2011	H	P	P	SI	SI	C	NO		P	SI				
25																			
26																			
27																			
28																			
29																			
30																			
31																			
32																			
33																			
34																			
35																			
36																			
37																			
38																			
39																			
40																			
41																			
42																			
43																			
44																			
45																			
46																			
47																			
48																			
49																			
50																			

Resumen	
Hombres	14
Mujeres	10
Total	24

*[Firma]*  
**SOLORZANO PONCE, Enma Angelica**  
 Responsable de la matrícula  
 Firma - Post Firma

*[Firma]*  
**LOPEZ FIGUEROA, Bladimir Andres**  
 Director (a) de la Institución Educativa  
 Firma - Post Firma y Sello



Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
034	2	04	2019

# NÓMINA DE MATRÍCULA - 2019



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siage.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)			Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo						Periodo Lectivo				Ubicación Geográfica										
Código	1 0 0 0 0 0 1		Código Modular	33079 JAVIER HERAUD PEREZ		Gestión <sup>(7)</sup>	PGD	Inicio	11/03/2019		Fin	20/12/2019		Dpto.	HUÁNUCO								
Nombre de la DRE - UGEL	UGEL Huánuco		Resolución de Creación N°	R.D.D.N°. 0921-88		Forma <sup>(5)</sup>	Esc	Datos del Estudiante						Prov.	HUÁNUCO								
	Nivel/Ciclo <sup>(1)</sup>	PRI	Grado/Edad <sup>(3)</sup>	2	Sección <sup>(6)</sup>	A	Turno <sup>(9)</sup>	M	Situación de Matrícula <sup>(10)</sup>	País <sup>(11)</sup>	Padr. vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna <sup>(12)</sup>	Segunda Lengua <sup>(13)</sup>	Trabaja e Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre <sup>(13)</sup>	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad <sup>(14)</sup>	Dist.	AMARILIS		
N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(16)</sup>	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento	Sexo	H/M	Día	Mes	Año	Situación de Matrícula <sup>(10)</sup>	País <sup>(11)</sup>	Padr. vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna <sup>(12)</sup>	Segunda Lengua <sup>(13)</sup>	Trabaja e Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre <sup>(13)</sup>	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad <sup>(14)</sup>	Centro Poblado		Institución Educativa de procedencia <sup>(15)</sup>	
																				Código Modular	Número y/o Nombre - RJ/RD		
1	D.N.I. 1 7 7 1 4 4 5 2 0 1 6	APONTE INGA, Farid Evans	26	11	2011	H	P	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI								
2	D.N.I. 6 3 2 0 4 1 1 1 2	BACILIO LUNA, Jeremy Abel	17	01	2012	H	P	P	P	SI	SI	C	NO	SE	SI								
3	D.N.I. 6 2 7 3 0 5 3 0	CABELLO PAITAN, Tírsa Betzabe	01	11	2010	M	PG	P	SI	SI	C	NO	P	SI									
4	D.N.I. 6 3 3 6 0 3 1 2	CABRERA ROJAS, Noa Neftali	09	12	2011	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI									
5	D.N.I. 6 1 5 4 6 3 8 0	CASTILLO AQUINO, Rosmeri	27	12	2008	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI							DI 0 2 9 5 1 1 3	JOSÉ CARLOS MARIATEGUI	
6	D.N.I. 8 1 5 8 9 6 8 8	CHU LOMAS, Cryz Kaory	24	05	2011	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI									
7	D.N.I. 6 2 9 3 6 1 9 4	CONDOR PAREDES, Mia De Guadalupe Kimberlyn	10	08	2011	M	P	T	R	A	S	L	A	D	A	D	O						
8	D.N.I. 6 3 2 0 3 9 3 7	ENRIQUE MURGA, Yeison Dayiro	24	03	2012	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI									
9	D.N.I. 6 3 3 0 1 7 5 2	FONSECA LAGUNA, Cinthia Pamela	07	05	2011	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI									
10	D.N.I. 7 7 6 1 5 4 1 3	GUZMAN JAVIER, Tereza Nicol	13	03	2012	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI									
11	D.N.I. 6 3 3 9 1 9 0 5	HUERTO SALAS, Jose Miguel	04	05	2011	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI									
12	D.N.I. 6 3 0 9 3 3 8 7	MASGO PUJAY, Darlene	28	11	2011	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI							1 1 9 0 3 9 6	32961	
13	D.N.I. 6 2 1 8 7 3 1 5	MAYLLE GARCIA, Jildo	09	03	2012	H	P	P	SI	SI	C	NO	SE	SI									
14	D.N.I. 6 3 4 2 6 1 2 2	MURGA SALIS, Yanet Suelita	11	10	2011	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI									
15	D.N.I. 6 3 2 0 0 0 5 7	PRIMO SANTA CRUZ, Kenjy Raul	17	02	2012	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI									
16	D.N.I. 6 3 4 4 1 3 5 9 9	RAYMUNDO CIPRIANO, Helen Talia	25	10	2011	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI							0 8 4 7 9 5 4	SAN MIGUEL FEBRES	
17	D.N.I. 6 3 1 2 9 2 5 0	RODRIGUEZ BETETA, Daniela Elvira	30	03	2011	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI									
18	D.N.I. 7 6 7 1 3 7 2 6	ROJAS DIONICIO, Cristiano Ronaldo	17	03	2012	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI									
19	D.N.I. 6 3 2 1 4 6 6 9	SALIS TRUJILLO, Edwin	17	09	2011	M	P	T	R	A	S	L	A	D	A	D	O						
20	D.N.I. 6 2 8 6 6 2 1 0	SOTO CALDERON, Mia Jhidsu	02	04	2011	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI									
21	D.N.I. 6 2 7 9 6 1 7 6	TUCTO CHAHUA, Fernando Jonas																					

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (INI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria  
Para el caso EBA: (INI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado  
(2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial.  
(3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial: registrar Edad (0, 1, 2, 3, 4, 5).  
En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1, 2, 3, 4, 5, 6.  
En el caso de EBA: C. Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3°, Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°  
Colocar "0" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (E) o grados (P).  
(4) Caracterist. : Primaria: (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente Completo.

(5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado  
Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia  
(6) Sección : A, B, C, ... Colocar "0" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial  
(7) Gestión : (PGD) Púb. de gestión directa, (PGP) Púb. de Gestión Privada, (PR) Privada  
(8) Programa : (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bas. Alter. de Niños y Adolescentes (PBJ) PEBAJA: Prog. de Educ. Bas. Alter. de Jóvenes y Adultos  
(9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche  
(10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (PG) Permanente en el grado, (RE) Reentrante.  
Solo en el caso de EBA: (REI) Reingresante  
(11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro  
(12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Amara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera  
(13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior  
(14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordociega (OT) Otro  
En caso de no adolecer discapacidad, dejar en blanco  
(15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.  
(16) N° de DNI o Cód. Del Est. : El Cód. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.

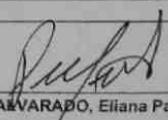
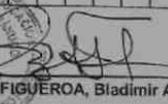
(9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche  
(10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (PG) Permanente en el grado, (RE) Reentrante.  
Solo en el caso de EBA: (REI) Reingresante  
(11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro  
(12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Amara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera  
(13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior  
(14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordociega (OT) Otro  
En caso de no adolecer discapacidad, dejar en blanco  
(15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.  
(16) N° de DNI o Cód. Del Est. : El Cód. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(10)</sup>	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Institución Educativa de procedencia <sup>(15)</sup>		
			Día	Mes	Año	Sexo N/M	Situación de Matriculación <sup>(1)</sup>	País <sup>(1)</sup>	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna <sup>(2)</sup>	Segunda Lengua <sup>(2)</sup>	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Evolución de la Madres <sup>(3)</sup>	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Dependencia <sup>(4)</sup>	Código Modular
22	D.N.I. 11 8110413164	VILLARAN SANTAMARIA, Sayuri Streyal	05	09	2011	M	P	P	NO	SI	C	NO	P	SI			1409762	33304
23																		
24																		
25																		
26																		
27																		
28																		
29																		
30																		
31																		
32																		
33																		
34																		
35																		
36																		
37																		
38																		
39																		
40																		
41																		
42																		
43																		
44																		
45																		
46																		
47																		
48																		
49																		
50																		

Resumen	
Hombres	9
Mujeres	13
Total	22

	
LEON ALVARADO, Eliana Patricia	LOPEZ FIGUEROA, Bladimir Andres
Responsable de la matrícula	Director (a) de la Institución Educativa
Firma - Post Firma	Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
034	2	04	2019

# FOTOGRAFÍAS

LEYENDA: Aplicación del pre test en los alumnos 2° de Educación Primaria de la LE N° 33079 “Javier Heraud Pérez”, Amarilis, Huánuco - 2019.



LEYENDA: Aplicación de la sesión

