

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA BÁSICA:
INICIAL Y PRIMARIA



TESIS

INFLUENCIA DE LOS TRABA LENGUAS EN LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS
ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA SAGRADA FAMILIA - FE Y ALEGRÍA N° 64, TINGO MARÍA – 2014

TESISTA:

SILVA QUISPE, Frida Sofía

ASESOR:

Mg. GUZMÁN DÍAZ, Héctor

TINGO MARÍA – PERÚ

2016

DEDICATORIA

A Dios por iluminar mi camino y haberme permitido superar los tropiezos y desaciertos de la vida. A mi madre por la paciencia y el apoyo incondicional en toda mi formación profesional ya que sin su apoyo no hubiera podido lograrlo.

Frida Sofía

AGRADECIMIENTO

A la universidad de Huánuco alma mater de mi formación profesional con los valores éticos y morales.

A mis profesores por encender en mí el deseo de ser la mejor.

A la directora de la Institución Educativa Sagrada familia Fe y Alegría N° 64 por haberme permitido ejecutar el desarrollo de esta investigación.

A la profesora Ana María Díaz Cueva por permitirme ingresar al aula y brindarme su apoyo incondicional en el desarrollo de la investigación.

A los alumnos del 1° “B” por su colaboración y participación activa en cada sesión realizada.

Frida Sofía

ÍNDICE

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Resumen	ix
Abstract	x
Introducción	xi
I. MARCO TEÓRICO	
1.1. Bases Teóricas	14
1.1.1. Los trabalenguas	14
1.1.1.1. Definición:	14
1.1.1.2. Importancia de los trabalenguas	14
1.1.1.3. Clasificación de los trabalenguas	15
1.1.1.4. Recomendaciones para la enseñanza de trabalenguas.	15
1.1.2. La expresión oral:	17
1.1.2.1. Definición de expresión oral	17
1.1.2.2. La expresión oral en los niños	17
1.1.2.3. Características de la expresión oral.	18
1.1.2.4. Dimensiones de la expresión oral	19
1.1.2.5. Importancia de la expresión oral	20
1.1.2.6. Teorías del aprendizaje del lenguaje	21
1.1.2.7. Desarrollo de la expresión oral	27
1.1.2.8. Factores que influyen en el desarrollo de la expresión oral.	29
1.1.2.9. Formas de expresión oral	31
1.1.2.10. Factores que impiden el desarrollo de la expresión oral	32
1.2. Antecedentes.	35
2.2.1. Nivel Internacional	35
2.2.2. Nivel Nacional	38
2.2.3. Nivel Regional	39
1.3. Definición de términos.	39

1.4. Hipótesis y variables	41
1.4.1. Hipótesis	39
1.4.2. Definición de variables	41
1.4.2.1. Variable Independiente: Los trabalenguas	41
1.4.2.2. Variable dependiente: La expresión oral	41
1.4.3. Operacionalización de variables	42
II. MATERIALES Y MÉTODOS	
2.1. Método y diseño.	43
2.1.1. Método	43
2.1.2. Diseño	43
2.2. Tipo y nivel de investigación.	44
2.2.1. Tipo de investigación	44
2.2.2. Nivel de investigación	45
2.3. Población y muestra.	45
2.3.1. Población	45
2.3.2. Muestra	45
2.4. Técnicas, instrumentos y materiales	46
2.4.1. Para le recolección de datos.	46
2.4.2. Para la presentación de datos.	46
2.4.3. Para el análisis e interpretación de datos.	46
2.4.4. Materiales.	47
III. RESULTADOS	
3.1. Tratamiento estadístico e interpretación	48
3.2. Contrastación y prueba de hipótesis	60
3.3. Discusión de resultados	62
CONCLUSIONES	67
SUGERENCIAS	68
BIBLIOGRAFÍA	69
ANEXOS	
Matriz de consistencia	
Instrumento	
Validez de instrumento	
Sesiones	
Nómina de matrícula	

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 01	Distribución de la población de estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa Sagrada Familia Fe y Alegría N° 64, Tingo María 2014.	45
Tabla N° 02	Distribución de la muestra de estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa Sagrada Familia Fe y Alegría N° 64, Tingo María 2014.	46
Tabla N° 03	Resultados de puntajes obtenidos del pre test del grupo experimental de los alumnos del primer grado de la Institución Educativa Sagrada Familia Fe y Alegría N° 64, Tingo María 2014.	48
Tabla N° 04	Resultados de puntajes obtenidos del pre test del grupo de control de los alumnos del primer grado de la Institución Educativa Sagrada Familia Fe y Alegría N° 64, Tingo María 2014.	49
Tabla N° 05	Resultados del pre test de expresión oral de los alumnos del primer grado de la Institución Educativa Sagrada Familia Fe y Alegría N° 64, Tingo María 2014.	50
Tabla N° 06	Resultados del pre test de expresión oral en su dimensión claridad de los alumnos del primer grado de la Institución Educativa Sagrada Familia Fe y Alegría N° 64, Tingo María 2014.	51
Tabla N° 07	Resultados del pre test de expresión oral en su dimensión fluidez de los alumnos del primer grado de la Institución Educativa Sagrada Familia Fe y Alegría N° 64, Tingo María 2014.	52
Tabla N° 08	Resultados del pre test de expresión oral en su dimensión coherencia de los alumnos del primer grado de la Institución Educativa Sagrada Familia Fe y Alegría N° 64, Tingo María 2014.	53
Tabla N° 09	Resultados de puntajes obtenidos del post test del grupo experimental de los alumnos del primer grado de la Institución Educativa Sagrada Familia Fe y Alegría N° 64, Tingo María 2014.	54
Tabla N° 10	Resultados de puntajes obtenidos del post test del grupo de control de los alumnos del primer grado de la	55

	Institución Educativa Sagrada Familia Fe y Alegría N° 64, Tingo María 2014.	
Tabla N° 11	Resultados del post test de expresión oral de los alumnos del primer grado de la Institución Educativa Sagrada Familia Fe y Alegría N° 64, Tingo María 2014.	56
Tabla N° 12	Resultados del post test de expresión oral en su dimensión claridad de los alumnos del primer grado de la Institución Educativa Sagrada Familia Fe y Alegría N° 64, Tingo María 2014.	57
Tabla N° 13	Resultados del post test de expresión oral en su dimensión fluidez de los alumnos del primer grado de la Institución Educativa Sagrada Familia Fe y Alegría N° 64, Tingo María 2014.	58
Tabla N° 14	Resultados del post test de expresión oral en su dimensión coherencia de los alumnos del primer grado de la Institución Educativa Sagrada Familia Fe y Alegría N° 64, Tingo María 2014.	59

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 01	Resultados del pre test de expresión oral de los alumnos del primer grado de la Institución Educativa Sagrada Familia Fe y Alegría N° 64, Tingo María 2014.	50
Gráfico N° 02	Resultados del pre test de expresión oral en su dimensión claridad de los alumnos del primer grado de la Institución Educativa Sagrada Familia Fe y Alegría N° 64, Tingo María 2014.	51
Gráfico N° 03	Resultados del pre test de expresión oral en su dimensión fluidez de los alumnos del primer grado de la Institución Educativa Sagrada Familia Fe y Alegría N° 64, Tingo María 2014.	52
Gráfico N° 04	Resultados del pre test de expresión oral en su dimensión coherencia de los alumnos del primer grado de la Institución Educativa Sagrada Familia Fe y Alegría N° 64, Tingo María 2014.	53
Gráfico N° 05	Resultados del post test de expresión oral de los alumnos del primer grado de la Institución Educativa Sagrada Familia Fe y Alegría N° 64, Tingo María 2014.	56
Gráfico N° 06	Resultados del post test de expresión oral en su dimensión claridad de los alumnos del primer grado de la Institución Educativa Sagrada Familia Fe y Alegría N° 64, Tingo María 2014.	57
Gráfico N° 07	Resultados del post test de expresión oral en su dimensión fluidez de los alumnos del primer grado de la Institución Educativa Sagrada Familia Fe y Alegría N° 64, Tingo María 2014.	58
Gráfico N° 08	Resultados del post test de expresión oral en su dimensión coherencia de los alumnos del primer grado de la Institución Educativa Sagrada Familia Fe y Alegría N° 64, Tingo María 2014.	59

RESUMEN

La presente investigación tiene como título “Influencia de los Trabalenguas en la Expresión Oral en los Estudiantes del Primer Grado de Primaria de la Institución Educativa Sagrada Familia - Fe y Alegría N° 64, Tingo María – 2014”, siendo su objetivo general aplicar los trabalenguas para mejorar la expresión oral.

La población fue de 125 estudiantes y la muestra de 59 estudiantes, se utilizó el método experimental con un diseño cuasi experimental, siendo de tipo aplicado y nivel descriptivo.

La técnica empleada fue la observación siendo su instrumento la lista de cotejo dando como resultado la prueba de hipótesis el $t_0 = 6.02444$ es superior al valor crítico de la tabla, cuyo valor de confianza de 0.05 con 57 grados de libertad, y que confirma los resultados obtenidos en esta investigación sirvieron para comprobar y aceptar la hipótesis de que la aplicación de los Trabalenguas mejora significativamente la expresión oral en los estudiantes del Primer Grado de Primaria de la Institución Educativa Sagrada Familia - Fe y Alegría N° 64.

Palabra Clave: trabalenguas y expresión oral.

ABSTRACT

This research is entitled "Influence of Trabalenguas on speaking students in the first grade of School Sagrada Familia - Faith and Happiness No. 64, Tingo Maria - 2014", with an overall objective to apply tongue twisters improve oral expression. The population was 125 students and the sample of 59 students, the experimental method was used with a quasi-experimental design, being applied and descriptive level.

The technique used was the observation being his instrument the checklist resulting hypothesis testing $t_0 = 6.02444$ is greater than the critical value of the table, the value of confidence 0.05 with 57 degrees of freedom, and confirming the results They obtained in this research served to verify and accept the hypothesis that the application of Trabalenguas significantly improves speaking students in first grade of School Sagrada Familia - Faith and Happiness No. 64.

Key word: twisters and speaking.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación titulada “Influencia de los Trabalenguas en la Expresión Oral en los Estudiantes del Primer Grado de Primaria de la Institución Educativa Sagrada Familia - Fe y Alegría N° 64, Tingo María – 2014”.

La Asociación Civil Fundación Hope Holanda Perú (2010: 23) manifiesta que los trabalenguas son textos breves, escritos en verso o prosa, en los que se presentan muy cercanos ciertos sonidos o grupos consonánticos que ofrecen dificultad para su pronunciación en voz alta.

Ortuño (2005), define la expresión oral como el medio que tienen los seres humanos para expresar y comunicar lo que piensan, lo que desean, sus experiencias, sus impresiones y sus vivencias utilizando la palabra, se caracteriza por su carácter social, histórico, su complejidad extraordinaria, y ser el resultado de la interrelación de diferentes factores.

Si escuchamos a los estudiantes nos podemos dar cuenta que estos tienen dificultad al dialogar, para expresarse y conversar. Tal es el caso de la Institución Educativa Sagrada Familia fe y Alegría N° 64 de Tingo María, donde los estudiantes tienen deficiencias en su expresión oral, ya que se ha identificado que no todos los niños y niñas tienen la habilidad de expresarse con seguridad y coherencia.

La investigación nos permitió dar respuestas a la siguiente interrogante:

¿De qué manera los trabalenguas influyen en la expresión oral en los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa Sagrada Familia Fe y Alegría N° 64?

Objetivo General

Aplicar los trabalenguas para mejorar la expresión oral en los estudiantes del primer grado de primaria de la I.E. Sagrada Familia Fe y Alegría N° 64.

Objetivos Específicos:

- a. Analizar la influencia de los trabalenguas en la claridad de la expresión oral de los estudiantes del primer grado de primaria de la I.E. Sagrada Familia Fe y Alegría N° 64.
- b. Analizar los efectos de los trabalenguas en la fluidez de la expresión oral de los estudiantes del primer grado de primaria de la I.E. Sagrada Familia Fe y Alegría N° 64.
- c. Analizar la eficacia de los trabalenguas en la coherencia de la expresión oral de los estudiantes del primer grado de primaria de la I.E. Sagrada Familia Fe y Alegría N° 64.

La presente investigación está organizada en tres capítulos:

Capítulo I.- Concerniente al marco teórico del trabajo, donde se señala el sustento teórico que sirven de base a la investigación realizada, seguida de los antecedentes, la definición de términos, la hipótesis y las variables.

Capítulo II.- Detalla los materiales y métodos que se utilizó para la realización de la investigación, conformado por el método, el diseño, el tipo y el nivel de investigación, así mismo la población, la muestra y las técnicas e instrumentos empleados.

Capítulo III.- Se hace referencia los resultados, mostrando el tratamiento estadísticos y la interpretación de los resultados visualizados en cuadros y gráficos estadísticos, también contienen la contrastación de los resultados, la prueba de hipótesis y la discusión de los resultados.

Para concluir la investigación presentamos las conclusiones, las sugerencias, la bibliografía correspondiente y los anexos respectivos que consta de la matriz de consistencia, los instrumentos, las sesiones de aprendizaje y las nóminas matrícula.

I. MARCO TEÓRICO

1.1. Bases teóricas

1.1.1. Los trabalenguas

1.1.1.1. Definición:

Según la Asociación Civil Fundación Hope Holanda Perú (2010: 23) manifiesta que los trabalenguas son textos breves, escritos en verso o prosa, en los que se presentan muy cercanos ciertos sonidos o grupos consonánticos que ofrecen una gran dificultad para su pronunciación en voz alta. Quien los lee debe hacerlo sin equivocarse, de forma rápida y correcta.

1.1.1.2. Importancia de los trabalenguas

Alemán, G. (s/f) manifiesta que en la actualidad el uso de este tipo de recurso vocal es un excelente medio para la educación en los niños y el aprendizaje y desarrollo de un buen lector. Al ser de carácter popular, además, puede ser útil en la enseñanza de tradiciones y conocimientos básicos como el nombre de los

animales, oficios, objetos etc. El origen de los trabalenguas es principalmente popular y son también un modo de literatura. Los hay con una dificultad de pronunciación "simple" y cortos, hasta textos de relativa longitud. (Web 2015 – 1)

1.1.1.3. Clasificación de los trabalenguas

Según Villalba, A (2011:44) los trabalenguas se clasifican en tres grupos, que son:

- Trabalenguas frase: Se repite un sonido determinado a través de una frase.
- Trabalenguas poesía: Contiene una estructura poética que rima (3 o 4 versos máximo)
- Trabalenguas canción: Cualquier trabalenguas con estructura de canción y con música.

1.1.1.4. Recomendaciones para la enseñanza de trabalenguas.

Alemán, G. (s/f) recomienda comenzar con una lectura lenta para articular correctamente el orden de las palabras y posteriormente incrementar la rapidez de la lectura. Dependiendo del nivel escolar del lector, un trabalenguas será apto para su desarrollo en la lectura. Esto es que en el caso de niños que comienzan a leer, lo más apropiado será temáticas divertidas o fantásticas, pero que contengan un vocabulario extenso. Los trabalenguas suelen incluir palabras inexistentes que, de todas formas, pueden ser comprendidas en el marco del

texto en cuestión. Un famoso trabalenguas habla de un cielo que se encuentra “enladrillado” y que necesita ser “desenladrillado”. (Web 2014-2).

El desafío a la hora de pronunciar un trabalenguas es hacerlo sin fallos, con dicción clara y de manera veloz. A mayor velocidad, mayor dificultad para expresar las palabras y rimas del trabalenguas.

En el habla cotidiana, se suele utilizar el término para señalar un concepto muy difícil de entender, sea por falta de conocimientos técnicos o por la propia complejidad del tema en cuestión. De la misma forma, se suele decir que algo parece “chino”, asumiendo que el idioma oriental presenta una dificultad similar, aun cuando no se tenga una idea precisa, ni remota, de las características del mismo. Para una persona nacida en China, seguramente algo complicado puede ser comparable con la lengua castellana, lo cual demuestra lo absurdo de la expresión.

Los trabalenguas suelen ser muy útiles para mejorar la dicción e incluso para resolver ciertos problemas de pronunciación. Es muy común que se utilicen, junto con otro tipo de ejercicios.

1.1.2. La expresión oral:

1.1.2.1. Definición de expresión oral

Ortuño (2005), define la expresión oral como el medio que tienen los seres humanos para expresar y comunicar lo que piensan, lo que desean, sus experiencias, sus impresiones y sus vivencias, está formado por un sistema de signos vocales y gráficos, cuyo elemento fundamental es la palabra, se caracteriza por su carácter social, histórico, su complejidad extraordinaria, y ser el resultado de la interrelación de diferentes factores.

1.1.2.2. La expresión oral en los niños

Según Zaragoza F (s/f), entre las necesidades y capacidades fundamentales del ser humano está la de comunicarse oralmente. Esta necesidad es inherente tanto a adultos como a niños. Por eso es importante incluir la expresión oral en los programas curriculares escolares, desde las primeras etapas, como es el nivel inicial ya que con ello estamos estimulando su capacidad comunicativa. Por lo tanto la escuela debe favorecer la comunicación oral en el niño, debe ofrecerle seguridad y confianza, ya que está demostrado que el entorno social y afectivo puede estimular o abortar, según los casos, el desarrollo apropiado y rico del lenguaje. Para desarrollar el lenguaje el niño ha de satisfacer su necesidad innata de comunicación oral, también con los adultos.

Es necesario que los educadores presten atención a lo que el niño dice y estimular su participación oral en las clases. Se debe comenzar a desarrollar en el niño la comunicación contextual, que supone que el sujeto ha de saber describir situaciones de manera completa, de manera que el interlocutor pueda entenderla. Se debe ofrecer a los niños la posibilidad de jugar con el lenguaje, ya que la edad de la primera etapa escolar es una edad fundamentalmente lúdica. En fin, hay que contextualizar las actividades en situaciones, tanto reales como imaginarias, que actuarán como marcos para la observación y la discusión como acompañamiento de la experiencia.

1.1.2.3. Características de la expresión oral.

La expresión oral como una forma de comunicación del ser humano en la sociedad, tiene determinadas características que la identifican y particularizan, entre estas características podemos mencionar:

a) Expresividad. La expresión oral es espontánea y natural y está llena de matices afectivos que dependen del tono que empleamos y de los gestos; por eso tiene gran capacidad expresiva.

b) Vocabulario. Se utiliza un vocabulario sencillo y limitado y normalmente está lleno de incorrecciones como frases hechas (muletillas) y repeticiones: “O sea”, “entonces”, “no”.

c) Hablar correctamente. Se caracteriza por:

- Hablar despacio y con un tono normal.
- Vocalizar bien.
- Evitar muletillas.
- Llamar a las cosas por su nombre evitando utilizar jergas.
- Evitar palabras inadecuadas
- Utilizar los gestos correctos sin exagerar. (Web 2014-3)

1.1.2.4. Dimensiones de la expresión oral

El Ministerio de Educación (2008) plantea en el Diseño Curricular Nacional DCN que la expresión oral tiene cuatro dimensiones: claridad, fluidez, coherencia y persuasión.

a) **Claridad.** Se constituye en un requisito indispensable en un diálogo o un discurso, pues quien se expresa con claridad tiene mayor posibilidad de comunicar un mensaje, de enseñar, persuadir o convencer, que uno poco claro. Para ello es necesario evitar el uso de terminología especializada, exponer una o dos ideas por frase, no usar palabras rebuscadas, utilizar lo menos posible adjetivos y adverbios y preferir las palabras que tienen sentido correcto. (Web 2014-4)

b) **Fluidez.** Según Guadalupe, M. (s/f) está referido a la capacidad del hablante para expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad; esto le permite que se desenvuelva de una determinada forma. Abarca las siguientes áreas:

- Área creativa. Capacidad para crear ideas.
- Área lingüística. Capacidad para producir, expresar y relacionar palabras.
- Área semántica. Capacidad para conocer el significado de las palabras.

c) **Coherencia.** Martínez (2007:124), afirma que es la capacidad de saber expresar organizadamente las ideas o pensamientos en cadena, unidos por un hilo conductor lógico.

1.1.2.5. Importancia de la expresión oral

De acuerdo a lo manifestado por la Asociación Civil Fundación Hope Holanda Perú (2010:8), la expresión oral es un elemento básico para la convivencia humana, pero las maneras de desarrollarla en la práctica educativa no guardan correspondencia con la importancia que a menudo se le asigna. Si bien es cierto que los alumnos ingresan al nivel primaria, unos más que otros, con una capacidad de comunicación oral que les permite desempeñarse adecuadamente en su mundo, es decir, entienden lo que se les dice, expresan sus sentimientos, narran

hechos y muestran una gran gama de diferentes destrezas lingüísticas en el lenguaje familiar, en tal sentido, corresponde a la escuela asumir un rol importante en el desarrollo de esta capacidad, aceptando el lenguaje familiar como la base necesaria para llevar paulatinamente a los niños y niñas hacia el lenguaje formal.

1.1.2.6. Teorías de aprendizaje del lenguaje.

Las teorías de aprendizaje del lenguaje, según la Asociación Civil Fundación Hope Holanda Perú (2010: 19) se pueden clasificar en torno a tres vertientes: ambientalista, cognitivista y nativista.

Teoría ambientalista. La Asociación Civil Fundación Hope Holanda Perú (2010:19) afirma que los teóricos ambientalistas del aprendizaje del lenguaje, consideran que el ser humano viene al mundo como un papel en blanco en el que el ambiente impregna los aprendizajes; afirman que el lenguaje humano, es función de los diferentes tipos de actividad que se realiza. Esta teoría considera determinante los factores externos provenientes del entorno y del medio social.

Skinner (1981:58) afirma que la conducta verbal se estudia como cualquier otra conducta del individuo en general. La conducta humana en general es el producto conjunto, en primera instancia, de las contingencias de supervivencia responsables

de la selección natural de nuestra especie, asimismo por las contingencias de reforzamiento responsables de los repertorios adquiridos por sus miembros, y por último de las contingencias especiales mantenidas y evolucionadas en un ambiente social, sin embargo, su particularidad consiste en que las consecuencias de la conducta del hablante están mediadas por otras personas, porque obedecen a otros factores que actúan como controladores sociales, la conducta de otros, controla la conducta verbal del hablante y es por ello que al ser reforzada por sus efectos en la persona, y luego por los refuerzos que reciben las conductas de las demás personas, se van afianzando su adquisición.

Saussure (1985:201) afirma que la teoría ambientalista señala que el mundo exterior, o ambiente, es siempre un componente principal de la conducta cuya descripción permite determinar lo que el organismo está haciendo. La conducta no se puede separar del contexto ambiental en el que ocurre. En ese sentido los principios básicos del aprendizaje tienen en cuenta el contexto social en el que tiene lugar el aprendizaje. La lengua para los ambientalistas es el conjunto de hábitos lingüísticos que permiten a un sujeto comprender y hacerse comprender, es a la vez un producto social de la facultad del lenguaje y un conjunto de convenciones necesarias adoptadas por el cuerpo social para permitir el ejercicio de esa facultad en los individuos, sobretodo

es un producto social depositado en el cerebro de cada uno, es la parte social del lenguaje, exterior al individuo, quien por sí sólo no puede ni crearla ni modificarla; no existe más que en virtud de una especie de contrato establecido entre los miembros de una comunidad. El proceso de una lengua por el cual imitamos a otros, aparentemente desempeña un importante papel en la manera en que los niños aprenden a utilizar los recursos lingüísticos que existen en el contexto. En suma, los ambientalistas sugieren el concepto de "conducta gobernada por reglas" para el caso del aprendizaje verbal y esto se da cuando el individuo actúa de acuerdo a reglas explícitas, consejos, instrucciones, modelos de actuación, planes, máximas, etc.

Teoría nativista o innatista

Para Chomsky, citado en Iriarte (1994: 23) la teoría lingüística nativista sostiene que los principios del lenguaje son innatos y no aprendidos. A diferencia de la postura ambientalista que asume que los factores externos son determinantes para el aprendizaje del lenguaje, los nativistas rechazan la postura que los niños adquieren primero un conocimiento del mundo, y después proyectan el lenguaje sobre esa experiencia previa. Asumen que muchos aspectos del desarrollo lingüístico se hallan pre-programados en el sujeto; así, un niño o una niña no tienen necesidad de una enseñanza explícita o de la experiencia para adquirir un lenguaje. El niño no es visto como un sujeto que

aprende pasivamente patrones (modelos) lingüísticos, sino como aquel que construye activamente una teoría para hacer inteligible las sueltas y limitadas muestras de habla que le llegan. En un período de tiempo increíblemente corto y con una cantidad de datos increíblemente limitada, el niño adquiere el manejo esencial de una herramienta finita capaz de producir una cantidad infinita de frases.

Según los teóricos de esta propuesta, el ser humano dispone de un dispositivo para adquirir el lenguaje, hay una predisposición innata para llevar a cabo la adquisición del lenguaje. El ser humano nace con unas facultades mentales que desempeña un papel importante en la adquisición del conocimiento, por ello es que las emisiones infantiles del periodo de balbuceo son secuencias bien articuladas que representan el sistema innato completo, se destaca como otro argumento el aspecto creador, que tiene el que emplea el lenguaje, construyendo infinitas oraciones jamás expresadas o escuchadas; se tiene por tanto una actitud activa creadora. El niño aprende la lengua nativa con sorprendente facilidad, sin importar el idioma, dice y comprende mensajes de manera ilimitada, mensajes que nunca había oído.

Existe en el niño una gramática interiorizada que le faculta para un uso creativo del lenguaje.

Teoría cognitivista

Para Piaget (1980:96) las teorías ambientalistas como las nativistas le otorgan prioridad al desarrollo lingüístico frente al cognitivo, al lenguaje frente al pensamiento. Las teorías cognitivistas por su parte le otorgan la primacía al desarrollo de lo cognitivo, subordinan el lenguaje al pensamiento. La explicación cognitivista de mayor trascendencia corresponde a la posición de Jean Piaget. Para Piaget, la función simbólica está en los orígenes del lenguaje en el niño y se desarrolla previamente al fenómeno lingüístico. Los juegos simbólicos, la imagen gráfica y la imitación diferida son ejemplos donde lo lingüístico pasa a ser parte de una capacidad más amplia, la función simbólica. Según este autor, la inteligencia es anterior al lenguaje, el cual, una vez adquirido, va a servir a lo cognitivo. Otra tesis típica de Piaget, vinculada con la evolución del lenguaje infantil, es la distinción entre un lenguaje egocéntrico y un lenguaje socializado y el de la asimilación a estructuras pre-existentes mediante la actividad; dice Piaget que sus señalamientos representan al niño y al sujeto que aprende como activo. Una operación es una actividad. El aprendizaje es sólo posible cuando hay asimilación activa.

Jerome Bruner, propone indisoluble el desarrollo de lo lingüístico y de lo cognitivo. No le otorga importancia a cuál fue primero, puesto que prefiere considerarlos como dos procesos simultáneos, coincidentes. Para Bruner, es imposible hablar de un desarrollo cognitivo disociado del desarrollo del lenguaje, así como tampoco es posible disociar el lenguaje de la influencia que ejerce el medio sobre él.

Teoría socio-cultural

La Asociación Civil Fundación Hope Holanda Perú (2010: 22) afirma que la posición de Vygotsky es que no tiene sentido distinguir entre un lenguaje egocéntrico y un lenguaje socializado posterior, como lo hizo Piaget, porque tanto en el niño como en el adulto la función básica del lenguaje es la comunicación, el contacto social, y en este sentido, las formas más primigenias del lenguaje infantil son también sociales. El discurso egocéntrico aparece cuando el niño transfiere las formas propias del comportamiento social al ámbito de sus funciones psíquicas internas. La contribución del ambiente social tiene un carácter constructor, como por ejemplo, en el caso de la adquisición de la lengua. En el proceso de adquisición, este instrumento se convierte en parte integrante de las estructuras psíquicas del individuo, el lenguaje de origen social opera en interacción con otras funciones mentales como el pensamiento y de éste da origen al pensamiento verbal. Vygotsky nos dice

sobre las relaciones entre desarrollo y aprendizaje en lo relativo a la adquisición del lenguaje que dan como resultado el primer modelo de desarrollo; significa que es un proceso natural de desarrollo; el aprendizaje se presenta como un medio que fortalece, pone a disposición los instrumentos creados por la cultura que amplían las posibilidades naturales del individuo y reestructura las funciones mentales. Vygotsky expone que la cultura juega un papel fundamental en el desarrollo individual de las personas, el conjunto de adquisiciones de la cultura, tiene por objeto controlar los procesos mentales y el comportamiento del hombre, y se trata de los diferentes instrumentos y técnicas que el hombre asimila y orienta hacia sí mismo para influir en sus propias funciones mentales; entonces éste crea un sistema de estímulos artificiales y exteriores. Por lo tanto, el desarrollo del hombre no se reduce únicamente a los cambios que acontecen en el interior de las personas. Sin lugar a dudas, podemos concluir que la adquisición del lenguaje involucra diversos factores. Las destrezas de imitación, un mecanismo general de aprendizaje y los aspectos cognitivos desempeñan un papel determinante en el curso de esta adquisición.

1.1.2.7. Desarrollo de la expresión oral

El Ministerio de Educación de España afirma que la capacidad que tiene el hombre de poder comunicarse a través del lenguaje oral, no es innato, esta se construye y modifica desde el

nacimiento, su nivel y ritmo de desarrollo depende de los factores externos a que este sujeto. En cada una de las etapas de desarrollo del hombre, el lenguaje oral adquiere diferentes características como consecuencia de su evolución. (Web 2014-5)

Al respecto Gordon (2004:78), manifiesta que la expresión oral es el medio principal de que se vale la interacción humana, y durante la infancia se aprende y refina esta habilidad. Los bebés balbucean, los niños de corta edad pronuncian palabras sencillas, los preescolares pueden unir en frases diversas palabras, los escolares charlan fácilmente con sus pares. Los niños y niñas usan y entienden la comunicación directa, que se fundamenta en la fonología y la sintaxis. La comunicación adulta es mucho más compleja, dado que emplea la semántica y la pragmática; reglas del lenguaje que los niños y niñas también manejan, aunque en un nivel más sencillo, es decir, menos elaborado.

En contraposición a lo planteado por Gordon sobre la capacidad oral del hombre, se plantea sobre la base de estudios de lingüística, que el lenguaje oral es innato e instintivo; es decir, no requiere ser enseñado, pues lo único necesario es exponer al ser humano a adultos hablantes en su lengua materna. Al respecto Ólson (1995:43) manifiesta que el cerebro humano está

preparado genéticamente para activar el módulo fonológico que automáticamente une los fonemas escuchados en palabras, razón por la cual el lenguaje oral, al desarrollarse a un nivel “subconsciente”, no requiere de mayor esfuerzo. Esta característica es inherente al ser humano, y es precisamente lo que lo diferencia de los animales. Si un bebé es expuesto a un entorno hablante, es casi imposible para él no percibir el lenguaje y no aprender a hablar; los niños que presentan dificultades en el lenguaje oral, tienen una dificultad específica del lenguaje.

1.1.2.8. Factores que influyen en el desarrollo de la expresión oral.

En la web Buenas Tareas.com citado por Moreno, F. (2008) afirma que en el desarrollo de la expresión oral hay una concurrencia de factores, los cuales van a determinar el grado en que un niño o niña sepa expresarse utilizando la oralidad de la palabra. Entre estos factores se encuentran, en primer lugar los adultos, generalmente representado por los padres y los maestros, quienes a través de sus actividades comunicativas alimentan el bagaje oral del niño, lo corrigen y modifican permanentemente buscando la superación de las limitaciones. Otro de los factores son los pares, los niños se relacionan a diario con otros niños, ya sea en el hogar, el barrio o la escuela. En el desarrollo de estas relaciones los niños necesitan comunicarse, necesidad que es satisfecha haciendo uso del

lenguaje oral. Aquí es necesaria la concurrencia de los adultos para orientar el desarrollo de la oralidad, evitando que se desvirtúe el significado de la palabra. Los medios de comunicación juegan un papel muy importante en el desarrollo del lenguaje oral del niño, pues este al estar en permanente contacto, especialmente con la televisión, enriquece su capacidad de expresarse oralmente, la misma que es reforzada en la interrelación con los adultos y los padres permitiéndole entender e involucrarse más en aspectos cotidianos. Kalman (1996:180), manifiesta que aprender a hablar es más que la construcción del sistema lingüístico, es también aprender a participar en la vida comunicativa, es saber qué decir, cómo y cuándo decirlo y a quién. A través de su participación en juegos, canciones, comidas, fiestas y arrullos, el niño aprende a ver al mundo como lo ven los que lo rodean y a nombrarlo como ellos le nombran.

Rodríguez (1995:34), opina que la lengua varía con relación al usuario y a los contextos de uso: los hablantes manifiestan diferencias (de vocabulario, de entonación, de sintaxis, etc.) en el uso de la lengua según su lugar de origen, su sexo, su edad, su extracción social, esto quiere decir, que las personas adaptan la forma de expresarse oralmente en función al lugar donde desarrollan sus actividades con la finalidad de involucrarse

objetivamente en el contexto del momento, incidiendo está en el desarrollo de la misma.

Todas las personas tienen la capacidad de adaptarse a las situaciones y buscar una forma de actuar y de hablar en determinadas circunstancias, es por eso que se utilizan maneras distintas de hablar, tomando en cuenta quien nos va a escuchar y que es lo que vamos a decir.

Podemos afirmar que, tanto la escuela, el hogar y la calle influyen significativamente en el desarrollo del lenguaje oral de los niños, muy a parte de las condiciones físicas y neurológicas que este posea.

1.1.2.9. Formas de expresión oral

Pineda, M (2010: 24) en su tesis afirma que en la actualidad se conoce dos formas de expresión oral, teniendo en cuenta la circunstancia en que surge. Estas formas son la espontánea y la reflexión.

a) La expresión oral espontánea. Este tipo de expresión lo utilizamos cuando queremos llamar la atención de quienes nos rodean; narrar lo que nos ha ocurrido; expresar nuestros sentimientos, deseos, estados de ánimo o problemas; argumentar nuestra opinión o manifestar nuestros puntos de

vista sobre los más diversos temas. La expresión oral espontánea por excelencia es la conversación, que utilizamos en las situaciones cotidianas de la vida. Tiene como finalidad favorecer el rápido intercambio de ideas.

b) La expresión oral reflexiva. Es la exposición que realizamos sobre un determinado tema, lo hacemos, generalmente, aunque no siempre, de forma objetiva, tras haberlo pensado y analizado detenidamente. Utilizamos esta modalidad expresiva en los discursos académicos, conferencias, charlas, mítines, etc., y en algunos programas de los medios de comunicación. Tiene como finalidad atraer, persuadir y convencer al oyente.

1.1.2.10. Factores que impiden el desarrollo de la expresión oral

Moreno, F. (2008) afirma que la expresión oral del ser humano está enmarcada dentro de un fenómeno biológico, funcionamiento de un organismo viviente complejo, la naturaleza nerviosa como resultado del nivel de desarrollo que alcanzó el cerebro, bajo esta óptica es preciso señalar que los factores que impiden el normal desarrollo de la expresión oral están íntimamente ligados a estos fenómenos y son de carácter psicológico, emocionales y sociales.

a) Factores psicológicos

Los factores psicológicos que impiden el normal desarrollo de la expresión oral en las personas, generalmente tienen su origen en deficiencias en el funcionamiento del sistema neurológico central, entre los problemas más comunes tenemos:

- **La Tartamudez.** Se evidencia mediante la repetición espasmódica de sílabas y sonidos que impiden la fluidez de la expresión resultando expresiones explosivas de las palabras que angustian al enfermo y a las personas que escuchan. Este problema tiene su origen en el sistema nervioso central.
- **El Tartajeo.** Se manifiesta como una defectuosa modulación provocada por la rapidez y el atropellamiento de la expresión verbal que dificulta la pronunciación correcta de las palabras y consecuentemente la comprensión por parte de los que escuchan el mensaje.
- **Afasia Sensorial.** Consiste en la incapacidad de comprender el lenguaje auditivo, asociada a una sordera parcial o total. Muchas veces en las personas con este déficit se puede superar con un tratamiento oportuno de estimulación temprana, puede llegar a pronunciar palabras

o frases o modulación fonética. Es una forma de alteración frecuente.

- **Lesiones Traumáticas.** Los trastornos anteriormente señalados tienen causas y mecanismos que pueden ser explicados con ayuda de la ciencia médica, unas veces observables microscópicamente como en el caso de las lesiones traumáticas tumorales, infecciosas del cerebro, otras a lesiones microscópicas, alteraciones bioquímicas, neuro fisiológicas de los centros corticales del lenguaje, provocados por factores o agente biológicos, psicológicos y sociales, que impiden el normal desarrollo de la expresión oral.

b) Factores emocionales

Las emociones fuerte que suelen afectar a un individuo son acompañados por una serie de acontecimientos de carácter fisiológico debido a la intervención del sistema nervioso autónomo. Durante una emoción fuerte el corazón late más de prisa, la atención arterial puede alimentar, la sangre se vacía de las paredes del estómago dando espasmos gástricos que impiden la normal pronunciación de las palabras por falta de aire.

c) Trastornos sociales

Entre los principales factores sociales que limitan el desarrollo encontramos el abuso sexual, maltrato físico y psicológico de parte de padres, profesores, los mismos que dejan terribles secuelas en el desarrollo de los estudiantes y que afecta negativamente la forma de hablar o de expresarse.

1.2. Antecedentes.

1.2.1. Nivel Internacional

1. Almeida, M. (2014), Universidad Técnica del Norte, Ecuador, presentó la tesis titulada “Estudio de las estrategias para desarrollar la expresión oral en los niños del centro de Educación inicial Alberto Amador de la Parroquia San Blas, Cantón Urcuquí. En el año lectivo 2011-2012” en la que afirma que los docentes consideran que es importante desarrollar la expresión oral empleando herramientas didácticas para que los niños aprendan a expresarse en forma espontánea y fluida, y que no existe el instrumento didáctico que permita realizarlas estrategias para desarrollar la expresión oral, que incluya narraciones, dramatizaciones, fábulas, trabalenguas, retahílas, juego dramático y técnicas grafo plásticas, que promuevan el desarrollo de la expresión oral del niño en forma muy significativa.
2. Gualavisi, M. (2013), Universidad Técnica del Norte, Ecuador, presentó su tesis titulada “Estudio de la fluidez y la articulación de la

expresión oral en los estudiantes de Octavo año del centro de educación básica provincia El Oro del cantón Cayambe, en la que afirma que los estudiantes no están acostumbrados a expresar sus ideas frente al público, por lo que tienen dificultad al hablar o comunicarse y acompañado de la timidez, disminuye su capacidad de comunicación, impidiendo al educando interactuar en sociedad, y aportar sus juicios personales con seguridad y soltura.

3. Pineda, G. (2011), Universidad Técnica del Norte, Ecuador presento su tesis titulada “Diagnóstico de la expresión oral en el proceso enseñanza aprendizaje de lenguaje y comunicación en los estudiantes de 5º- 6º- 7º, Años de educación básica de las escuelas “José Cuero Y Caicedo” Y “COFANES” del Cantón Ibarra y Pimampiro de la provincia de Imbabura durante el año 2009 - 2010. Guía didáctica para mejorar la expresión oral en el proceso enseñanza aprendizaje” en la que afirma que Indudablemente que la falta de expresión oral en el proceso enseñanza - aprendizaje es una actividad que se debe desarrollar día a día ya que esto depende la formación interpersonal del estudiante, y que la importancia de adquirir, tener y dar uso la expresión oral es superlativa en el mundo cambiante de hoy. El lenguaje, como el primer objeto para acceder a la cultura, debe ser practicado y valorado para comprender su utilidad, esto nos llevará a saber cuán importante es el tipo de vocabulario que deberíamos tener.

4. Esparza, R. (2009) Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador presentó su tesis: “Uso de la literatura infantil, como recurso para el desarrollo social en el primero de básica. Estudio de caso: Unidad Educativa Salesiana Don Bosco (Kennedy)” en la que afirma que los docentes no solo deben limitarse al uso de cuentos, leyendas y fábulas, en si al Género Narrativo, sino que por el contrario deben utilizar y seleccionar otros recursos literarios que también enriquecen el desarrollo social del niño y la niña como poesías, coplas, rondas, trabalenguas, adivinanzas, rondas (Género Lírico) y teatro Infantil (Género Dramático)

5. Sánchez (2008), Universidad de los Andes, Venezuela, presentó su tesis titulada “La influencia de la expresión oral y corporal en la autoestima de niños/as en edad preescolar” en la que afirma que el lenguaje oral permite que el individuo se sienta valorado y aceptado por su entorno social, siempre y cuando éste muestre una respuesta positiva a sus intentos de comunicación, las actividades de expresión oral y corporal benefician el desarrollo de una sana autoestima, debido a que contribuye a la valoración y aceptación de sí mismos, razón por la cual es posible señalar que la expresión oral y corporal son medios que se complementan y contribuyen con el desarrollo de una alta autoestima.

1.2.2. Nivel Nacional

1. Gutiérrez M. (2012), Pontificia Universidad Católica del Perú, presentó su tesis titulada “Características de la expresión verbal en niños Preescolares de la región Callao” en la que afirma que el desarrollo de la expresión oral contribuye a recabar información del lenguaje oral de los niños preescolares de la Región Callao, teniendo en cuenta la pluriculturalidad, que hoy en día existe en el país; los factores familiares, referentes al modelo del lenguaje que brindan los padres a sus hijos; el tipo de ayudas que transmite el profesorado y en contexto o situación donde se genere la expresión verbal.
2. Villalba, A (2011), Universidad Nacional del Altiplano, Perú, presentó su tesis titulada “Juegos verbales como estrategia en el desarrollo de la comunicación oral en inglés, por alumnos del primer grado de las IES Industrial, Perú Birf de Juliaca” en la que afirma que los juegos verbales como estrategia influye positivamente en el desarrollo de la articulación en la pronunciación y coherencia de palabras en la comunicación oral, pues familiariza la expresión oral con el desenvolvimiento dentro del grupo de trabajo, es decir facilita la expresión oral de los estudiantes investigados.

1.2.3. Nivel Regional

1. Maylle, G (2013), Universidad César Vallejo, Tingo María, presentó su tesis titulada “Talleres de autoestima para mejorar la expresión oral en niños del 2º “A” y “B” de la Institución Educativa N°32916, Tingo María 2012 – 2013” en la que afirma que el nivel de expresión oral del grupo experimental mejoró, el nivel alto se incrementó en 72.00%, el nivel medio disminuyó en 32.00% y el nivel bajo disminuyó en 40.00% entre el pre test y el post test. En el grupo de control el nivel alto se incrementó en 10%, el nivel medio disminuyó en 5.00% y el nivel bajo también se redujo en 5.00%.

1.3. Definición de términos básicos.

- **Trabalenguas.** Bueno, M. (2015) sostiene que son frases, juegos de palabras difíciles de pronunciar, por su parecido fonético, largos y confusos, el error en la repetición de pares de frases, es la mezcla de dos palabras: traba y lengua, debido a su complejidad. El objetivo de los trabalenguas es el de confundir a quien debe decirlos y hacer que la persona se equivoque, decir un trabalenguas de manera correcta, clara y sin equivocarse, es un reto
- **Tartajeo.** Belloch (1995), afirma que es el trastorno del habla que se caracteriza por una pronunciación torpe de las palabras, alteración del ritmo y dificultad de evocación de las palabras. Puede constituir un trastorno lingüístico propiamente dicho o, con más frecuencia, derivar de cuadros patológicos más globales (deficiencia mental, senilidad o trastornos emocionales)

- **Expresión oral.** Sánchez (s/f), manifiesta que es la capacidad para hablar, es el principio que distingue al ser humano de las demás especies. El habla permite exteriorizar ideas, recuerdos, conocimientos, deseos..., e interiorizar al mismo tiempo; es lo que permite ponernos en contacto directo con los otros hombres y mujeres, siendo el principal medio de comunicación.
- **Claridad:** Evelia, M. (2010) afirma que el habla es el espejo de la mente, refleja lo que pensamos. Por lo que es importante que expresemos en forma precisa y objetiva conceptos, ideas y pensamientos.
- **Fluidez:** Evelia, M. (2010) sostiene que la fluidez implica no detenerse en el momento de hablar o leer, ni a la mitad de un pensamiento o de una palabra. Es realizar la lectura o la expresión oral a una velocidad adecuada y en forma convincente, con buena puntuación.
- **Coherencia:** Evelia, M. (2010) manifiesta que las ideas o sentimientos que expresamos oralmente, deben tener una secuencia lógica, es decir, interrelacionarse jerárquicamente.

1.4. Hipótesis y variables

1.4.1. Hipótesis

H1: Los trabalenguas mejoran significativamente la expresión oral en los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa Sagrada Familia N° 64, Tingo María – 2014.

Ho: Los trabalenguas no mejoran significativamente la expresión oral en los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa Sagrada Familia N° 64, Tingo María - 2014

1.4.2. Definición de variables

1.4.2.1. Variable Independiente: Los trabalenguas

La Asociación Civil Fundación Hope Holanda Perú (2010: 23) manifiesta que los trabalenguas son textos breves, escritos en verso o prosa, en los que se presentan muy cercanos ciertos sonidos o grupos consonánticos que ofrecen una gran dificultad para su pronunciación en voz alta. Quien los lee debe hacerlo sin equivocarse, de forma rápida y correcta.

1.4.2.2. Variable dependiente: La expresión oral

Ortuño (2005), define la expresión oral como el medio que tienen los seres humanos para expresar y comunicar lo que piensan, lo que desean, sus experiencias, sus impresiones y sus vivencias, está formado por un sistema de signos vocales y gráficos, cuyo elemento fundamental es la palabra, se caracteriza por su

carácter social, histórico, su complejidad extraordinaria, y ser el resultado de la interrelación de diferentes factores.

1.4.3. Operacionalización de variables

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ESCALA DE MEDICIÓN
Variable independiente: Los trabalenguas	Trabalenguas frase	<ul style="list-style-type: none"> • Afina la pronunciación de algunos sonidos o sílabas. • Ejercita la expresión oral con rapidez y claridad. 	Si No
	Trabalenguas poesía	<ul style="list-style-type: none"> • Afina la pronunciación de algunos sonidos o sílabas. • Desarrolla la entonación o modulación de la voz. • Facilita el desarrollo de una expresión fluida. 	
	Trabalenguas canción	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla la entonación o modulación de la voz. • Desarrolla una correcta vocalización de las palabras 	
Variable dependiente: Expresión oral	Claridad	<ul style="list-style-type: none"> • Articulación correcta • Pronunciación correcta • Expresión clara de ideas • Uso adecuado de pausas al hablar. • Énfasis al hablar. • Entonación adecuada • Voz audible. 	Bueno Regular Malo
	Fluidez	<ul style="list-style-type: none"> • Facilidad al hablar • Ritmo adecuado a su desarrollo • Seguridad al hablar. • Habla continua. 	
	Coherencia	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición de ideas en forma ordenada. • Ideas coherentes y con sentido lógico. • Ideas interconectadas o interrelacionadas • Uso adecuado de palabras. • Pertinencia de ideas 	

II. MATERIALES Y MÉTODOS

2.1. Método y diseño.

2.1.1. Método

El método de la presente investigación fue experimental con el modelo de diseño de pre prueba y post prueba, debido a que, según Hernández (2006) señala que nos permitirá controlar las manifestaciones de la variable independiente para ver su relación y efecto en la variable dependiente, sin llegar a tener el control total de ambas variables en estudio.

2.1.2. Diseño

Este tipo de investigación, a decir de según Hernández (2006), se caracterizó por la utilización de dos grupos, en la que uno de ellos (grupo experimental) recibe el tratamiento experimental de los trabalenguas, y el otro no (grupo de control), siendo necesario desarrollar el diseño con pre y post test único y con grupos intactos.

El diseño cuasi experimental tiene el siguiente esquema:

Ge	O ₁ _____ X _____ O ₃
Gc	O ₂ _____ - _____ O ₄

Presenta la siguiente interpretación:

- Ge = Grupo experimental conformado por los alumnos del primer grado “B”
- Gc = Grupo de control conformado por los alumnos del primer grado “A”
- X = Estímulo los trabalenguas.
- O₁ = Observación pre test al grupo experimental.
- O₂ = Observación pre test al grupo de control.
- O₃ = Observación post test al grupo experimental.
- O₄ = Observación post test al grupo de control.
- - = Ausencia de estímulo.

2.2. Tipo y nivel de investigación.

2.2.1. Tipo de investigación

La presente investigación corresponde al tipo explicativo, debido a que nos permitió explicar cómo los trabalenguas permiten mejorar los niveles de expresión oral de los estudiantes del primer grado de primaria de la institución educativa Sagrada Familia Fe y Alegría N° 64 de Tingo María 2014, permitiéndonos además, conocer la relación causa y efecto de ambas variables, pues a decir de Hernández (2006), este tipo de investigación se centra en explicar por qué ocurre un determinado fenómeno y en qué condiciones ocurre.

2.2.2. Nivel de investigación

La presente investigación corresponde al nivel descriptivo, debido a que se explicó el comportamiento de las variables, tal como son y cómo se manifiestan en un momento dado, para lo cual se utiliza la observación descriptiva, puesto que a decir de Hernández (2006), los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis.

2.3. Población y muestra.

3.3.1. Población

Población conformada por los estudiantes del III ciclo (primer y segundo grado) de la institución educativa Sagrada Familia Fe y Alegría N° 64, Tingo María distribuida de la siguiente manera:

TABLA N° 01

DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN DE ESTUDIANTES DEL III CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAGRADA FAMILIA FE Y ALEGRÍA N° 64, TINGO MARÍA 2014

Grado	Sección	Total alumnos matriculados 2014
Primer grado	A	29
	B	30
Segundo Grado	A	29
	B	37
TOTAL		125

FUENTE: Nómina de matrícula 2014

3.3.2. Muestra

La muestra de estudio para el presente trabajo de investigación se distribuyó de la siguiente manera.

TABLA N° 02
DISTRIBUCIÓN DE LA MUESTRA DE ESTUDIANTES DEL PRIMER
GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
SAGRADA FAMILIA FE Y ALEGRÍA N° 64, TINGO MARÍA 2014

GRUPO	GRADO	SECCIÓN	TOTAL
G.C	Primer grado	"A"	29
G.E.	Primer grado	"B"	30
TOTAL			59

Fuente: Tabla N° 01

2.4. Técnicas, instrumentos y materiales

3.4.1. Para la recolección de datos.

Técnica.

- La observación.

Instrumentos

- Lista de cotejo.

3.4.2. Para la presentación de datos.

Para la presentación de los datos se utilizó la estadística descriptiva utilizando las siguientes técnicas:

- Cuadros de distribución de frecuencias.
- Representaciones gráficas: Histograma de frecuencias

3.4.3. Para el análisis e interpretación de datos.

Para el análisis de los datos se utilizó la estadística descriptiva utilizando las siguientes técnicas:

- Estadística de tendencia central: Media aritmética.
- Estadística de variabilidad: Varianza y desviación estándar.
- Prueba de hipótesis. Se utilizó la prueba de t de student.

3.4.4. Materiales.

- Equipo de sonido
- Grabadoras.
- Usb
- Texto con trabalenguas

III. RESULTADOS

3.1. Tratamiento estadístico e interpretación.

La aplicación del pre y post test sobre la expresión oral en los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa Sagrada Familia – Fe y Alegría N° 64, Tingo María – 2015 arrojó resultados que se exponen en las siguientes tablas y gráficos:

TABLA N° 03

RESULTADOS DE PUNTAJES OBTENIDOS DEL PRE TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “SAGRADA FAMILIA – FE Y ALEGRÍA N° 64”, TINGO MARÍA 2014.

N°	Claridad		Fluidez		Coherencia		Expresión Oral	
	Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel
1	5	R	2	M	3	R	10	R
2	5	R	3	R	2	M	10	R
3	4	R	1	M	3	R	8	R
4	4	R	1	M	4	R	9	R
5	1	M	2	M	3	R	6	M
6	1	M	2	M	2	M	5	M
7	2	M	2	M	3	R	7	R
8	2	M	1	M	3	R	6	M
9	4	R	2	M	3	R	9	R
10	3	R	3	R	3	R	9	R
11	3	R	2	M	2	M	7	R
12	3	R	2	M	3	R	8	R
13	3	R	2	M	2	M	7	R
14	2	M	1	M	3	R	6	M

15	3	R	2	M	2	M	7	R
16	2	M	1	M	3	R	6	M
17	3	R	2	M	3	R	8	R
18	3	R	2	M	1	M	6	M
19	3	R	2	M	2	M	7	R
20	4	R	2	M	2	M	8	R
21	2	M	1	M	2	M	5	M
22	2	M	3	R	2	M	7	R
23	2	M	2	M	2	M	6	M
24	3	R	2	M	2	M	7	R
25	3	R	2	M	1	M	6	M
26	3	R	2	M	1	M	6	M
27	3	R	2	M	2	M	7	R
28	2	M	2	M	2	M	6	M
29	2	M	2	M	3	R	7	R
30	1	M	2	M	2	M	5	M

FUENTE: Lista de cotejo

TABLA N° 04

RESULTADOS DE PUNTAJES OBTENIDOS DEL PRE TEST DEL GRUPO DE CONTROL DE LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “SAGRADA FAMILIA – FE Y ALEGRÍA N° 64”, TINGO MARÍA 2014.

N°	Claridad		Fluidez		Coherencia		Expresión Oral	
	Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel
1	5	R	4	R	3	R	12	R
2	5	R	3	R	3	R	11	R
3	4	R	3	R	2	M	9	R
4	4	R	2	M	2	M	8	R
5	4	R	2	M	2	M	8	R
6	3	R	2	M	3	R	8	R
7	3	R	2	M	3	R	8	R
8	3	R	2	M	3	R	8	R
9	3	R	2	M	3	R	8	R
10	3	R	2	M	4	R	9	R
11	4	R	3	R	3	R	10	R
12	3	R	2	M	2	M	7	R
13	3	R	2	M	2	M	7	R
14	3	R	2	M	2	M	7	R
15	2	M	2	M	2	M	6	M
16	3	R	2	M	3	R	8	R
17	3	R	2	M	3	R	8	R
18	4	R	2	M	3	R	9	R
19	2	M	2	M	2	M	6	M
20	2	M	2	M	2	M	6	M
21	2	M	2	M	2	M	6	M
22	3	R	2	M	2	M	7	R
23	3	R	2	M	2	M	7	R
24	3	R	2	M	2	M	7	R
25	2	M	2	M	2	M	6	M
26	2	M	2	M	2	M	6	M
27	4	R	2	M	2	M	8	R
28	4	R	3	R	2	M	9	R
29	4	R	3	R	2	M	9	R

FUENTE: Lista de cotejo

Tabla N° 05

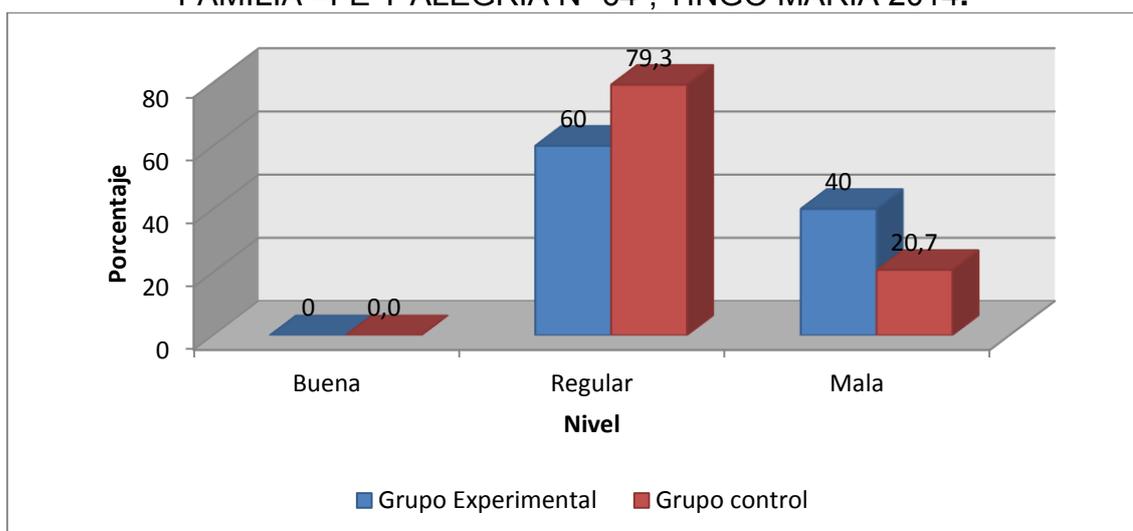
RESULTADOS DEL PRE TEST DE EXPRESIÓN ORAL DE LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “SAGRADA FAMILIA –FE Y ALEGRÍA N° 64”, TINGO MARÍA 2014.

PRE TEST											
Nivel	Estimación	GRUPO EXPERIMENTAL					GRUPO CONTROL				
		fi	xi	fixi	$(x_i - \bar{x})^2 \cdot fi$	%	fi	xi	fixi	$(x_i - \bar{x})^2 \cdot fi$	%
Buena	14 - 20	0	17	0	0	0	0	17	0	0	0
Regular	7 - 13	18	10	180	141.12	60	23	10	230	48.3575	79.3
Mala	0 - 6	12	3	36	211.68	40	6	3	18	184.815	20.7
TOTAL		30	30	216	352.8	100	29	30	248	233.1725	100
\bar{X}		7.20					8.55				
S ²		12.165517					8.3275893				
S		3.487910154					2.885756276				

FUENTE: Tabla N° 3 y 4

Gráfico N° 01

RESULTADOS DEL PRE TEST DE EXPRESIÓN ORAL DE LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “SAGRADA FAMILIA –FE Y ALEGRÍA N° 64”, TINGO MARÍA 2014.



FUENTE: Tabla N° 5

La tabla N° 05 muestra los resultados del pre test de expresión oral en el grupo experimental y grupo control, se puede observar que el 60% de los estudiantes del grupo experimental y el 79.3% del grupo de control tienen un nivel regular de expresión oral, mientras que el 40%; y 20.7% de los mismos grupos

respectivamente tienen un nivel malo de expresión oral. En ambos grupo no existen estudiantes con un nivel alto en esta variable.

Tabla Nº 06

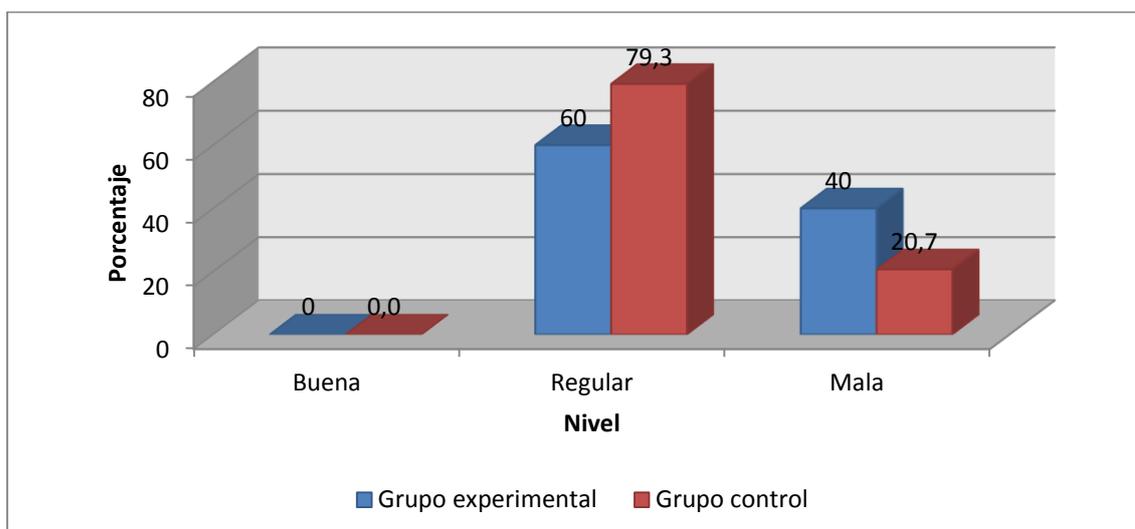
RESULTADOS DEL PRE TEST DE EXPRESIÓN ORAL EN SU DIMENSIÓN CLARIDAD DE LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “SAGRADA FAMILIA –FE Y ALEGRÍA Nº 64”, TINGO MARÍA 2014.

PRE TEST												
Nivel	Estimación	GRUPO EXPERIMENTAL					GRUPO CONTROL					
		fi	xi	fixi	$(x_i - \bar{x})^2 \cdot fi$	%	fi	xi	fixi	$(x_i - \bar{x})^2 \cdot fi$	%	
Buena	6 - 8	0	7	0	0	0	0	7	0	0	0.0	
Regular	3 - 5	18	4	72	25.92	60	23	4	92	8.8412	79.3	
Mala	0 - 2	12	1	12	38.88	40	6	1	6	33.9864	20.7	
TOTAL		30	12	84	64.8	100	29	12	98	42.8276	100	
\bar{X}		2.80					3.38					
S ²		2.2344828					1.5295571					
S		1.494818637					1.23675266					

FUENTE: Tabla Nº 3 y 4

GRÁFICO Nº 02

RESULTADOS DEL PRE TEST DE EXPRESIÓN ORAL EN SU DIMENSIÓN CLARIDAD DE LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “SAGRADA FAMILIA –FE Y ALEGRÍA Nº 64”, TINGO MARÍA 2014.



FUENTE: Tabla Nº 6

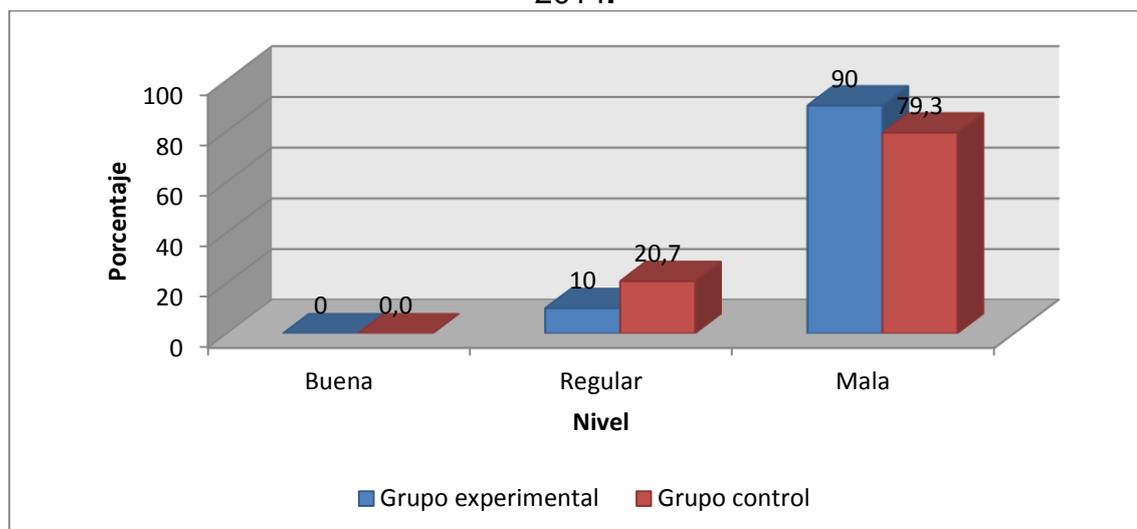
La tabla N° 06 expone los resultados del pre test en el grupo experimental y grupo control sobre la claridad de la expresión oral, en ella se visualiza que el 60% y 40% de estudiantes del grupo experimental alcanzaron un nivel regular y malo respectivamente, mientras que los del grupo control lo hicieron en un 79.3% y 20.7% en los mismos niveles.

Tabla N° 07
RESULTADOS DEL PRE TEST DE EXPRESIÓN ORAL EN SU DIMENSIÓN FLUIDEZ DE LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “SAGRADA FAMILIA –FE Y ALEGRÍA N° 64”, TINGO MARÍA 2014.

PRE TEST											
Nivel	Estimación	GRUPO EXPERIMENTAL					GRUPO CONTROL				
		fi	xi	fixi	$(x_i - \bar{x})^2 \cdot fi$	%	fi	xi	fixi	$(x_i - \bar{x})^2 \cdot fi$	%
Buena	5 - 6	0	5.5	0	0	0		5.5	0	0	0.0
Regular	3 - 4	3	3.5	10.5	15.1875	10	6	3.5	21	23.5224	20.7
Mala	0 - 2	27	1	27	1.6875	90	23	1	23	6.2192	79.3
TOTAL		30	10	37.5	16.875	100	29	10	44	29.7416	100
		1.25					1.52				
S ²		0.5818966					1.0622				
S		0.762821442					1.030630875				

FUENTE: Tabla N° 3 y 4

Gráfico N° 03
RESULTADOS DEL PRE TEST DE EXPRESIÓN ORAL EN SU DIMENSIÓN FLUIDEZ DE LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “SAGRADA FAMILIA –FE Y ALEGRÍA N° 64”, TINGO MARÍA 2014.



FUENTE: Tabla N° 7

La tabla N° 07 muestra que el 10% y 20.7% de los estudiantes del grupo experimental y grupo control respectivamente alcanzaron un nivel regular en la claridad de la expresión oral; mientras que el 20.70% y 79.3% de los mismos grupos tienen un nivel malo.

Tabla N° 08

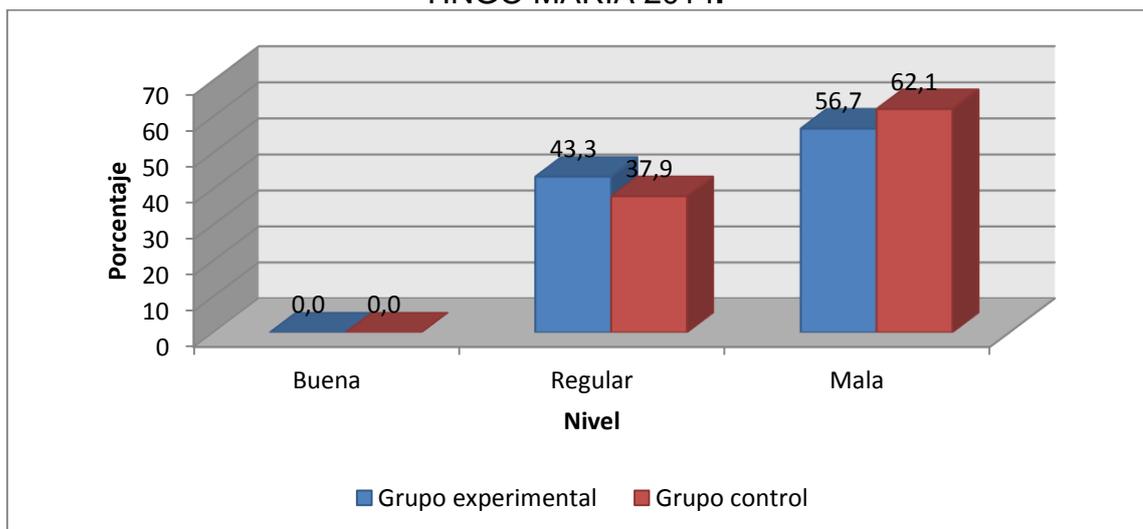
RESULTADOS DEL PRE TEST DE EXPRESIÓN ORAL EN SU DIMENSIÓN COHERENCIA DE LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “SAGRADA FAMILIA –FE Y ALEGRÍA N° 64”, TINGO MARÍA 2014.

PRE TEST											
Nivel	Estimación	GRUPO EXPERIMENTAL					GRUPO CONTROL				
		fi	xi	fixi	$(x_i - \bar{x})^2 \cdot fi$	%	fi	xi	fixi	$(x_i - \bar{x})^2 \cdot fi$	%
Buena	5 - 6	0	5.5	0	0	0	0	5.5	0	0	0.0
Regular	3 - 4	13	3.5	45.5	26.5824	43.333333	11	3.5	38.5	26.4275	37.9
Mala	0 - 2	17	1	17	19.4616	56.666667	18	1	18	16.245	62.1
TOTAL		30	10	62.5	46.044	100	29	10	56.5	42.6725	100
		2.08					1.95				
S ²		1.5877241					1.5240179				
S		1.26004926					1.234511181				

FUENTE: Tabla N° 3 y 4

GRÁFICO N° 04

RESULTADOS DEL PRE TEST DE EXPRESIÓN ORAL EN SU DIMENSIÓN COHERENCIA DE LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “SAGRADA FAMILIA –FE Y ALEGRÍA N° 64”, TINGO MARÍA 2014.



FUENTE: Tabla N° 8

Los resultados del pre test de la coherencia de la expresión oral se exponen en la tabla N° 08, en ella se observa que el 43.3% y 56.7% de estudiantes que conforman el grupo experimental tienen un nivel regular y malo respectivamente, mientras que el 37.9% y 62.1% de los estudiantes que conforman el grupo control tienen los mismos niveles respectivamente.

TABLA N° 09

RESULTADOS DE PUNTAJES OBTENIDOS DEL POST TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “SAGRADA FAMILIA – FE Y ALEGRÍA N° 64”, TINGO MARÍA 2014.

N°	Claridad		Fluidez		Coherencia		Expresión Oral	
	Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel
1	6	B	5	B	3	R	14	B
2	6	B	5	B	3	R	14	B
3	5	R	4	R	4	R	13	R
4	5	R	5	B	3	R	13	R
5	6	B	5	B	3	R	14	B
6	6	B	3	R	5	B	14	B
7	5	R	4	R	5	B	14	B
8	5	R	4	R	5	B	14	B
9	5	R	4	R	4	R	13	R
10	4	R	4	R	4	R	12	R
11	5	R	5	B	4	R	14	B
12	5	R	5	B	4	R	14	B
13	5	R	4	R	5	B	14	B
14	4	R	4	R	4	R	12	R
15	7	B	5	B	4	R	16	B
16	4	R	5	B	4	R	13	R
17	6	B	5	B	3	R	14	B
18	5	R	4	R	4	R	13	R
19	5	R	4	R	4	R	13	R
20	4	R	4	R	4	R	12	R
21	5	R	5	B	5	B	15	B
22	5	R	4	R	4	R	13	R
23	4	R	5	B	5	B	14	B
24	5	R	3	R	4	R	12	R
25	6	B	5	B	4	R	15	B
26	4	R	5	B	4	R	13	R
27	5	R	4	R	3	R	12	R
28	5	R	5	B	4	R	14	B
29	5	R	4	R	4	R	13	R
30	5	R	5	B	4	R	14	B

FUENTE: Lista de cotejo

Tabla Nº 10

RESULTADOS DE PUNTAJES OBTENIDOS DEL POST TEST DEL GRUPO DE CONTROL DE LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “SAGRADA FAMILIA – FE Y ALEGRÍA Nº 64”, TINGO MARÍA 2014.

Nº	Claridad		Fluidez		Coherencia		Expresión Oral	
	Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel
1	4	R	3	R	3	R	10	R
2	4	R	3	R	3	R	10	R
3	4	R	3	R	2	M	9	R
4	4	R	2	M	2	M	8	R
5	4	R	2	M	2	M	8	R
6	5	R	2	M	3	R	10	R
7	3	R	2	M	3	R	8	R
8	3	R	2	M	3	R	8	R
9	3	R	2	M	3	R	8	R
10	3	R	3	R	4	R	10	R
11	4	R	3	R	3	M	10	R
12	3	R	2	M	2	M	7	R
13	3	R	2	M	3	R	8	R
14	3	R	2	M	2	M	7	R
15	2	M	2	M	2	M	6	M
16	3	R	3	R	3	R	9	R
17	3	R	3	R	3	R	9	R
18	4	R	2	M	3	R	9	R
19	2	M	2	M	2	M	6	M
20	3	R	3	R	2	M	8	R
21	2	M	2	M	2	M	6	M
22	3	R	2	M	2	M	7	R
23	3	R	2	M	2	M	7	R
24	4	R	2	M	2	M	8	R
25	2	M	2	M	2	M	6	M
26	2	M	2	M	2	M	6	M
27	5	R	2	M	2	M	9	R
28	4	R	3	R	2	M	9	R
29	3	R	3	R	2	M	8	R

FUENTE: Lista de cotejo

Tabla N° 11

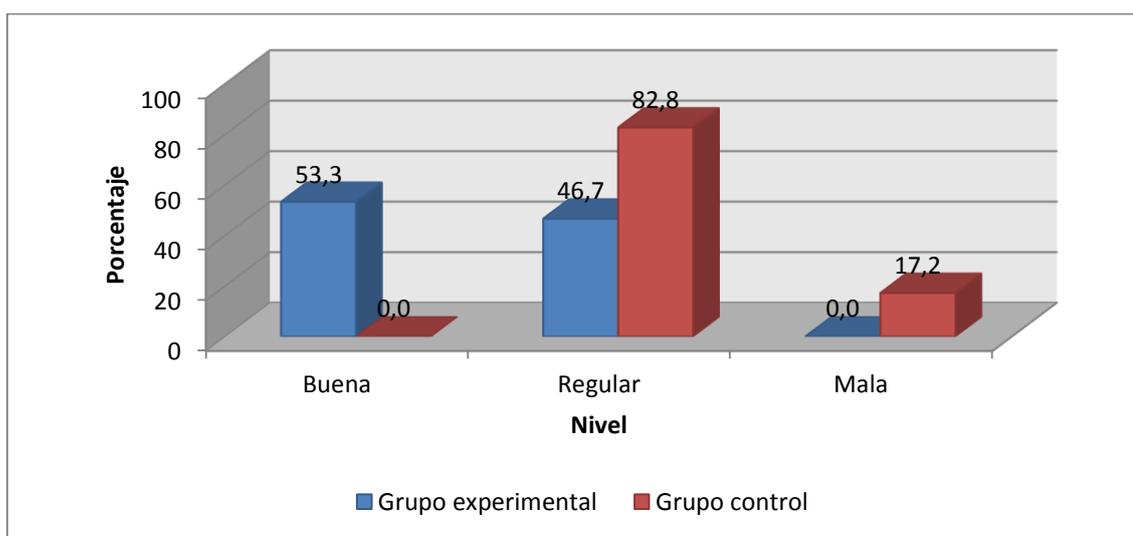
RESULTADOS DEL POST TEST DE EXPRESIÓN ORAL DE LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “SAGRADA FAMILIA –FE Y ALEGRÍA N° 64”, TINGO MARÍA 2014.

POST TEST												
Nivel	Estimación	GRUPO EXPERIMENTAL					GRUPO CONTROL					
		fi	xi	fixi	$(x_i - \bar{x})^2 \cdot fi$	%	fi	xi	fixi	$(x_i - \bar{x})^2 \cdot fi$	%	
Buena	14 - 20	16	17	272	174.24	53.3	0	17	0	0	0.0	
Regular	7 - 13	14	10	140	191.66	46.7	24	10	240	50.46	82.8	
Mala	0 - 6	0	3	0	0	0	5	3	15	154.0125	17.2	
TOTAL		30	30	412	365.9	100	29	30	255	204.4725	100	
\bar{x}		13.73					8.79					
S ²		12.617241					7.3025893					
S		3.552075644					2.702330344					

FUENTE: Tabla N° 9 y 10

Gráfico N° 05

RESULTADOS DEL POST TEST DE EXPRESIÓN ORAL DE LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “SAGRADA FAMILIA –FE Y ALEGRÍA N° 64”, TINGO MARÍA 2014.



FUENTE: Tabla N° 11

La tabla N° 11 evidencia los resultados del post test del grupo experimental y grupo control en la que alcanzaron un nivel bueno en la expresión oral el 53.3% de los estudiantes del grupo experimental, el 46.7% y 82.8% de estudiantes del grupo experimental y control respectivamente lograron un nivel regular, mientras que el 17.2% de los estudiantes del grupo control tienen un nivel malo.

Tabla N° 12

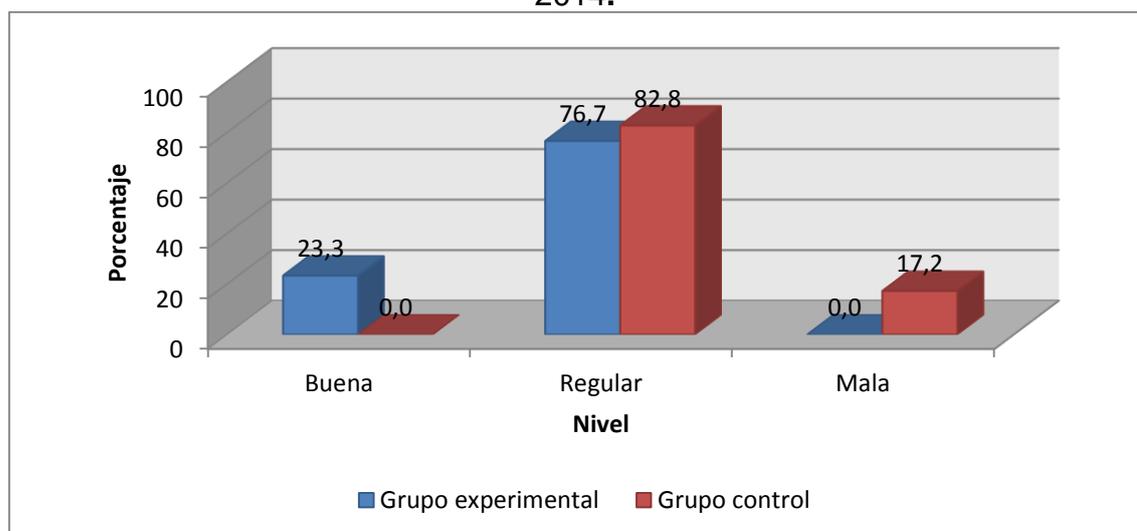
RESULTADOS DEL POST TEST DE EXPRESIÓN ORAL EN SU DIMENSIÓN CLARIDAD DE LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “SAGRADA FAMILIA –FE Y ALEGRÍA N° 64”, TINGO MARÍA 2014.

POST TEST												
Nivel	Estimación	GRUPO EXPERIMENTAL					GRUPO CONTROL					
		fi	xi	fixi	$(xi-\bar{x})^2 \cdot fi$	%	fi	xi	fixi	$(xi-\bar{x})^2 \cdot fi$	%	
Buena	6 - 8	7	7	49	37.03	23.3	0	7	0	0	0.0	
Regular	3 - 5	23	4	92	11.27	76.7	24	4	96	6.4896	82.8	
Mala	0 - 2	0	1	0	0	0	5	1	5	30.752	17.2	
TOTAL		30	12	141	48.3	100	29	12	101	37.2416	100	
		4.70					3.48					
S ²		1.6655172					1.3300571					
S		1.290549201					1.153281034					

FUENTE: Tabla N° 9 y 10

Gráfico N° 06

RESULTADOS DEL POST TEST DE EXPRESIÓN ORAL EN SU DIMENSIÓN CLARIDAD DE LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “SAGRADA FAMILIA –FE Y ALEGRÍA N° 64”, TINGO MARÍA 2014.



FUENTE: Tabla N° 12

En la tabla N° 12 se observa los resultados del post test referido a la claridad de la expresión oral, se evidencia que el 23% de estudiantes del grupo experimental alcanzaron un nivel bueno, que el 76.7% y 82.8% de estudiantes del grupo experimental y control respectivamente alcanzaron un nivel regular, en tanto que el 0.00% y 17.2% de estudiantes de los mismos grupos alcanzaron un nivel malo.

Tabla N° 13

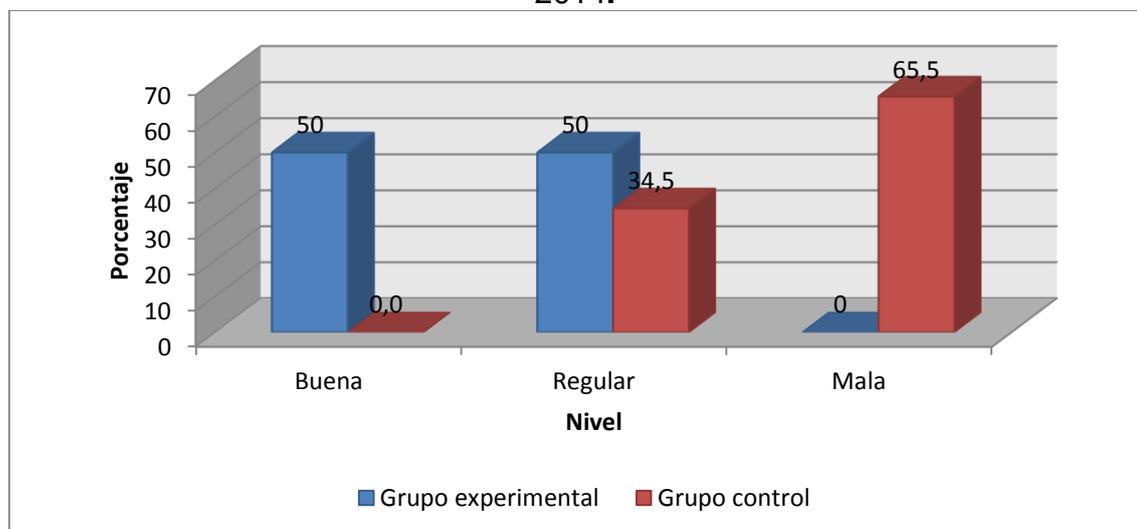
RESULTADOS DEL POST TEST DE EXPRESIÓN ORAL EN SU DIMENSIÓN FLUIDEZ DE LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “SAGRADA FAMILIA –FE Y ALEGRÍA N° 64”, TINGO MARÍA 2014.

POST TEST											
Nivel	Estimación	GRUPO EXPERIMENTAL					GRUPO CONTROL				
		fi	xi	fixi	$(x_i - \bar{x})^2 \cdot fi$	%	fi	xi	fixi	$(x_i - \bar{x})^2 \cdot fi$	%
Buena	5 - 6	15	5.5	82.5	15	50	0	5.5	0	0	0.0
Regular	3 - 4	15	3.5	52.5	15	50	10	3.5	35	26.896	34.5
Mala	0 - 2	0	1	0	0	0	19	1	19	14.0524	65.5
TOTAL		30	10	135	30	100	29	10	54	40.9484	100
		4.50					1.86				
S ²		1.0344828					1.4624429				
S		1.017095255					1.209315036				

FUENTE: Tabla N° 9 y 10

Gráfico N° 07

RESULTADOS DEL POST TEST DE EXPRESIÓN ORAL EN SU DIMENSIÓN FLUIDEZ DE LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “SAGRADA FAMILIA –FE Y ALEGRÍA N° 64”, TINGO MARÍA 2014.



FUENTE: Tabla N° 13

En la tabla N° 13 se muestran los resultados del post test sobre fluidez de la expresión oral, en ella se evidencia que el 50% de estudiantes del grupo experimental alcanzaron un nivel bueno y también regular, mientras que los estudiantes que conforman el grupo control alcanzaron un 34.5%, 65.5 en los niveles regular y malo respectivamente.

TABLA N° 14

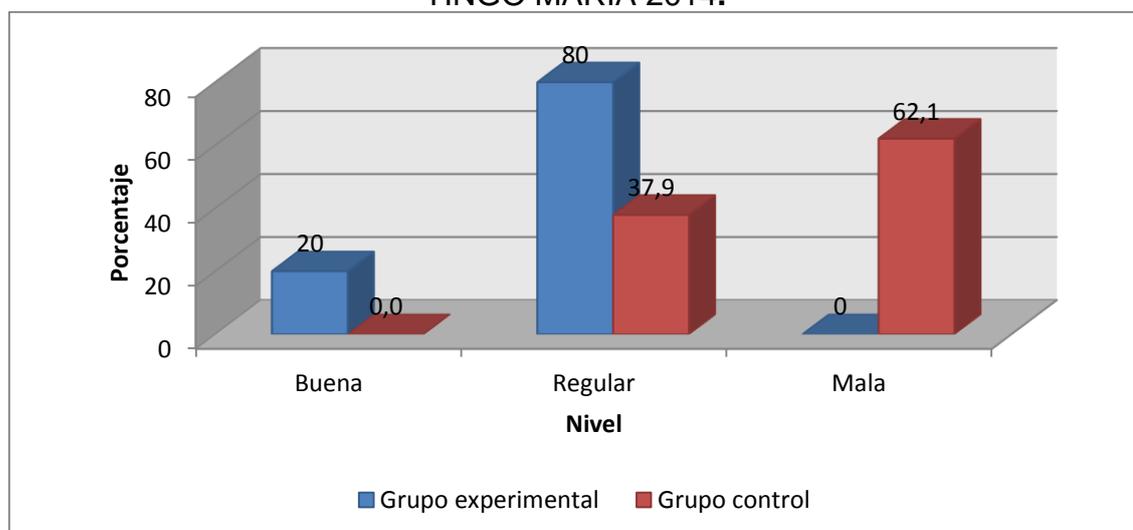
RESULTADOS DEL POST TEST DE EXPRESIÓN ORAL EN SU DIMENSIÓN COHERENCIA DE LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “SAGRADA FAMILIA –FE Y ALEGRÍA N° 64”, TINGO MARÍA 2014.

POST TEST											
Nivel	Estimación	GRUPO EXPERIMENTAL					GRUPO CONTROL				
		fi	xi	fixi	$(x_i - \bar{x})^2 \cdot fi$	%	fi	xi	fixi	$(x_i - \bar{x})^2 \cdot fi$	%
Buena	5 - 6	6	5.5	33	15.36	20	0	5.5	0	0	0.0
Regular	3 - 4	24	3.5	84	3.84	80	11	3.5	38.5	26.4275	37.9
Mala	0 - 2	0	1	0	0	0	18	1	18	16.245	62.1
TOTAL		30	10	117	19.2	100	29	10	56.5	42.6725	100
		3.90					1.95				
S ²		0.662069					1.5240179				
S		0.813676204					1.234511181				

FUENTE: Tabla N° 9 y 10

GRÁFICO N° 08

RESULTADOS DEL POST TEST DE EXPRESIÓN ORAL EN SU DIMENSIÓN COHERENCIA DE LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “SAGRADA FAMILIA –FE Y ALEGRÍA N° 64”, TINGO MARÍA 2014.



FUENTE: Tabla N° 14

Respecto a la coherencia de la expresión oral, la tabla N° 14 muestra que el 20% de los estudiantes que conforman el grupo experimental alcanzaron un nivel bueno y el 80% un nivel regular, en tanto que los estudiantes del grupo control lo hicieron en un 37.9% y 62.1% en los niveles regular y malo respectivamente.

Ningún estudiante del grupo control alcanzó un nivel bueno y ningún estudiante del grupo experimental se ubica en el nivel malo.

3.2. Contrastación y prueba de hipótesis

H₁: Los tralenguas mejoran significativamente la expresión oral en los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa Sagrada Familia N° 64, Tingo María - 2014

H₀: Los tralenguas no mejoran significativamente la expresión oral en los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa Sagrada Familia N° 64, Tingo María - 2014

Grado de Libertad:

$$gl = (N_1 + N_2) - 2$$

$$gl = (30 + 29) - 2$$

$$gl = 59 - 2$$

$$gl = 57$$

Nivel de Significancia

0.05

Valor Crítico

1.6711

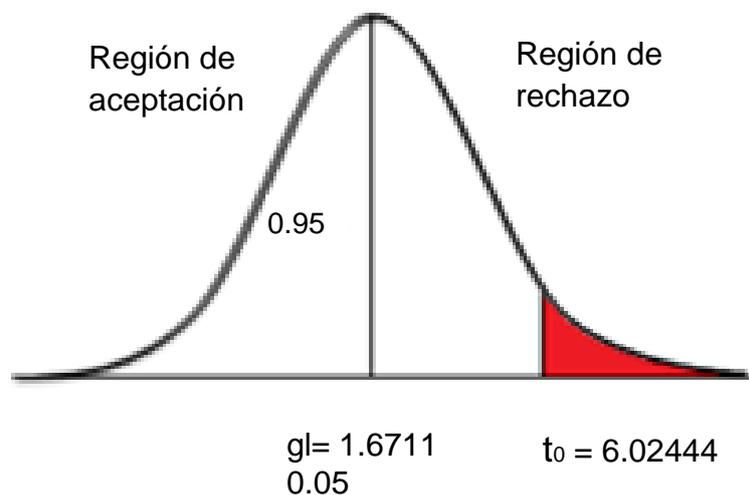
Prueba de "t" de Student de la hipótesis general.

Post – Test del grupo experimental y grupo control en expresión oral

$$T = \frac{X_1 - X_2}{\sqrt{\frac{(S_1)^2}{n_1} + \frac{(S_2)^2}{n_2}}} t = \frac{13.73 - 8.79}{\sqrt{\frac{(3.55208)^2}{30} + \frac{(2.70233)^2}{29}}} t = \frac{4.94}{\sqrt{\frac{12.61724}{30} + \frac{7.302592}{29}}}$$

$$t = \frac{4.94}{\sqrt{0.42057+0.25181}} t = \frac{4.94}{\sqrt{0.67239}} t = \frac{4.94}{0.81999}$$

$$t = 6.02444$$



Decisión.

Después de aplicar el pre y post test al grupo experimental y control con un nivel de significancia de 0.05 y con 57 grados de libertad podemos decir que se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se confirma la hipótesis de investigación (H_1) debido a que $t_0 = 6.02444$ es superior al valor crítico de la tabla, cuyo valor de confianza de 0.05 con 57 grados de libertad. Entonces podemos afirmar que los trabalenguas mejoran significativamente la expresión oral en los estudiantes del primer grado de primaria del grupo experimental en relación al grupo control.

3.3. Discusión de resultados

Las tablas N° 01 y 02 no se discuten debido a que contiene información de carácter real relacionado a la distribución de la población y muestra de estudio de la presente investigación.

Las tablas N° 03 y 04 no están sujetas a discusión porque en ellas se exponen datos reales obtenidos a través de la aplicación de la lista de cotejo a los estudiantes del primer grado “A” y “B” de la Institución Educativa Sagrada Familia N° 64, Tingo María.

La tabla N° 05 evidencia que el 60% y el 79.3% de los estudiantes del grupo de experimental y grupo de control tienen un nivel regular en su expresión oral, la misma que se evidencia por el bajo nivel en su coherencia, claridad y fluidez al momento de comunicarse, la misma que lo pone en desventaja para una correcta interrelación con su medio social, razón por la cual se hace necesario fortalecer y desarrollar estas capacidades en la escuela a través de un trabajo sistematizado de los docentes a fin de crear condiciones adecuadas en el aula para tal fin, tal como lo afirma Codemarín, M. y Medina, A. (2001) cuando hace referencia que el hecho de expresar sus ideas ante un grupo de compañeros interesados en escucharlo, es un poderoso medio para que el estudiante aumente progresivamente su confianza en sí mismo.

En la tabla N° 06 se observa, respecto a la claridad de la expresión oral, que el 60% de los estudiantes del grupo experimental y el 79.3% de los estudiantes del grupo control tienen un nivel regular, ello implica que en los estudiantes la expresión oral no es muy clara, que tienen limitaciones para pronunciar

adecuadamente las palabras al momento de expresarse tal como lo señala Flores, M. (2010; 58) al afirmar que “La expresión oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. De la misma manera, en la Web 2014-6 se habla sobre la importancia de esta dimensión de la expresión oral al afirmar que la claridad se constituye en un requisito indispensable en un diálogo o un discurso, pues quien se expresa con claridad tiene mayor posibilidad de comunicar un mensaje, de enseñar, persuadir o convencer, que uno poco claro

En la tabla N° 07 se evidencia que el 10% y 20.7% de los estudiantes del grupo experimental y grupo control respectivamente poseen un nivel regular en la fluidez de la expresión oral, ello se manifiesta por el bajo número de palabras, el uso de muletillas al hablar, la lenta generación de ideas, limitaciones para producir, expresar y relacionar palabras entre otros, generando una deficiente comunicación, tal como lo manifiesta Guadalupe, M. (s/f) que la fluidez está referido a la capacidad del hablante para expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad; esto le permite que se desenvuelva de una determinada forma, que le permita relacionarse adecuadamente con su medio social.

Respecto a la coherencia de la expresión oral, se evidencia en la tabla N° 08, que el 43.3% y 37.9% de estudiantes que conforman el grupo experimental y de control respectivamente tienen un nivel regular, es decir que al momento de expresarse, los estudiantes no tejen ideas, ello guarda relación con lo

manifestado por Martínez (2007:124), al considerar que la coherencia es la capacidad de saber expresar organizadamente las ideas o pensamientos en cadena, unidos por un hilo conductor lógico.

Las tablas N° 09 y 10 no se discuten porque contiene información real respecto a los resultados del post test del grupo experimental y grupo control en lo que respecta a la expresión oral y sus dimensiones.

La tabla N° 11 muestra los resultados del post test del grupo experimental y grupo control en la que se evidencia que el 53.3% de los estudiantes del grupo experimental tienen un nivel bueno en su expresión oral, mientras que ningún estudiantes del grupo de control alcanzó este nivel, ello implica que los estudiantes que conforman el grupo experimental mejoraron significativamente su nivel de expresión oral gracias a los trabalenguas, en tal sentido Alemán, G. (s/f) manifiesta que en la actualidad el uso de este tipo de recurso vocal es un excelente medio para la educación en los niños y el aprendizaje y desarrollo de un buen lector. Al ser de carácter popular, a demás, puede ser útil en la enseñanza de tradiciones y conocimientos básicos como el nombre de los animales, oficios, objetos etc., igualmente señala que los trabalenguas suelen ser muy útiles para mejorar la dicción e incluso para resolver ciertos problemas de pronunciación. Es muy común que se utilicen, junto con otro tipo de ejercicios. De la misma manera la Asociación Civil Fundación Hope Holanda Perú (2010:8), manifiesta respecto a la expresión oral que es un elemento básico para la convivencia humana, la misma que puede ir mejorando paulatinamente de acuerdo al nivel de desarrollo del ser, tal como lo manifiesta Gordon (2004:78),

al afirmar que la expresión oral es el medio principal de que se vale la interacción humana, y durante la infancia se aprende y refina esta habilidad. Al respecto Kalman (1996:180), manifiesta que aprender a hablar es más que la construcción del sistema lingüístico, es también aprender a participar en la vida comunicativa, es saber qué decir, cómo y cuándo decirlo y a quién. A través de su participación en juegos, canciones, comidas, fiestas y arrullos, el niño aprende a ver al mundo como lo ven los que lo rodean y a nombrarlo como ellos le nombran.

La tabla N° 12 evidencia que el 23% de los estudiantes del grupo experimental tienen un nivel bueno respecto a la dimensión claridad de la expresión oral, en tanto que ningún estudiante del grupo control alcanzó este nivel, de la misma manera, el 76.7% de los estudiantes del grupo experimental tiene un nivel regular, en esta misma dimensión, ello es un claro indicador de la mejora de la expresión oral en su dimensión claridad, caracterizándose por una capacidad de comunicar sus mensajes, de enseñar, persuadir o convencer a un interlocutor, puesto que esta dimensión, a decir de la Web 2014-7 se constituye en un requisito indispensable en un diálogo o un discurso, pues quien se expresa con claridad tiene mayor posibilidad de comunicar un mensaje, de enseñar, persuadir o convencer, que uno poco claro

En la tabla N° 13 se muestran que el 50% de estudiantes del grupo experimental tienen un nivel bueno en la dimensión fluidez de la expresión oral y en la misma proporción un nivel regular, en tanto que ningún estudiante del grupo control alcanzó el nivel bueno en esta dimensión de la expresión oral, poniendo en evidencia que el uso de los trabalenguas originó mejoras significativas en esta

dimensión, puesto que como parte de la expresión oral se puede mejorar con el uso y desarrollo de determinadas estrategias debidamente seleccionadas para tal fin, tal como lo señala el Ministerio de Educación de España (s/f) afirma que la capacidad que tiene el hombre de poder comunicarse a través del lenguaje oral, no es innato, esta se construye y modifica desde el nacimiento, su nivel y ritmo de desarrollo depende de los factores externos a que este sujeto. En cada una de las etapas de desarrollo del hombre, el lenguaje oral adquiere diferentes características como consecuencia de su evolución.

En la tabla N° 14 se evidencia que el 20% de los estudiantes que conforman el grupo experimental tienen un nivel bueno en la coherencia de su expresión oral y el 80% un nivel regular, en tanto que los estudiantes del grupo control en un 37.9% tienen el nivel regular, situación que implica mejoras sustanciales en dicha dimensión y en la capacidad de expresión oral propiamente dicha, es decir, de acuerdo a Martínez (2007:124), los estudiantes saben expresar organizadamente las ideas o pensamientos en cadena, unidos por un hilo conductor lógico, todo ello originado por el trabajo con trabalenguas como estrategia de enseñanza y aprendizaje.

CONCLUSIONES

- El trabajo con tralenguas en los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa Sagrada Familia N° 64 de Tingo María que conforman el grupo experimental generó cambios visibles en su expresión oral, incrementando en el nivel bueno del 0% en el pre test al 53.3% en el post test y disminuyendo del 60% en el pre test al 46.7% en el nivel regular, así como del 40% en el pre test al 0% en el post test en el nivel malo.
- Los tralenguas mejoraron la expresión oral en lo que respecta a la claridad, puesto que el pre test arrojó un 0% de estudiantes con un nivel “Bueno”, la misma que se incrementó luego del trabajo con tralenguas a 23.3%, el nivel “regular” se incrementó del 60% en el pre test al 76.7% en el post test, y el nivel “malo” disminuyó de 40% en el pre test al 0% en el pos test.
- Los tralenguas mejoraron los niveles de la expresión oral en su dimensión fluidez, pues el nivel “bueno” pasó de 0% en el pre test al 50% en el post test, el nivel “regular” se incrementó de 10% en el pre test al 50% en el post test, y el nivel “malo” disminuyó del 90% en el pre test al 0% en el post test.
- Respecto a la dimensión coherencia de la expresión oral, el trabajo con tralenguas permitieron el incremento del nivel “bueno” del 0% en el pre test al 20% en el post test, incremento del 43.3% en el pre test al 80% en el post test del nivel “regular”, y disminución del nivel “malo” del 56.7% en el pre test al 0% en el post test.

SUGERENCIAS

- Propiciar el uso permanente de los trabalenguas con la finalidad de generar mejoras significativas en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes.
- Difundir los resultados de la presente investigación entre los docentes a fin de que tomen conciencia de las bondades del uso planificado y eficiente de los trabalenguas, y entre los padres a fin de que valoren el uso de esta importante estrategia en el proceso educativo.
- Establecer un espacio temporal para el trabajo permanente de la expresión oral en los estudiantes de la institución educativa como una estrategia para formar personas comunicativas.
- Involucrar a los padres de familia y comunidad en el trabajo de la expresión oral de los estudiantes a fin de que se logre desarrollar eficientemente este aspecto de la comunicación, dada la importancia de la misma para el rendimiento académico en general.

BIBLIOGRAFÍA

1. Almeida, M. (2014), , Tesis: “Estudio de las estrategias para desarrollar la expresión oral en los niños del centro de Educación inicial Alberto Amador de la Parroquia San Blas, Cantón Urcuquí. En el año lectivo 2011-2012”. Universidad Técnica del Norte. Ecuador
2. Asociación Civil Fundación Hope Holanda Perú (2010). El desarrollo de la expresión oral en Educación Inicial. Cusco.
3. Basaldua, S. (2010). Tesis: Autoestima y Rendimiento Escolar de los alumnos de tercer año de secundaria de la institución educativa José Granda del distrito de San Martín de Porres. Perú.
4. Bruner J. (1986) Acción, pensamiento y lenguaje. Editorial Alianza. Madrid.
5. Bueno, M. y otro. (2015).Tesis: Las rimas, trabalenguas y canciones como estrategias metodológicas para estimular el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3 a 4 años de edad del Centro Infantil del Buen Vivir “Ingapirca”, de la comunidad de Ingapirca de la parroquia Santa Ana, Cantón Cuenca, Provincia del Azuay. Ecuador
6. Cassany, D. y otros. (2002).Enseñanza de la Lengua. Barcelona 2002
7. Condemarín M.; Medina A. (2001). Lenguaje Integrado II; Editorial MINEDUC; Chile; 2001; 2º Edición.

8. Esparza, R. (2009) Tesis: Uso de la literatura infantil, como recurso para el desarrollo social en el primero de básica. Estudio de caso: Unidad Educativa Salesiana Don Bosco (Kennedy)” Universidad Politécnica Salesiana. Quito. Ecuador. 2009
9. Flores, M. (2010). Relación de la violencia psicológica familiar con el rendimiento académico de las alumnas del 3er. Año de Secundaria, de la institución educativa Nuestra Señora de Montserrat, de la ciudad de Lima. Perú
10. Gualavisi, M. (2013). Tesis: “Estudio de la fluidez y la articulación de la expresión oral en los estudiantes de Octavo año del centro de educación básica provincia El Oro del Cantón Cayambe, Universidad Técnica del Norte, Ecuador
11. Gutiérrez M. (2013) tesis “Características de la expresión verbal en niños Preescolares de la región Callao” 2013.
12. Hernández, R (2006). Metodología de la Investigación. Cuarta edición. McGraw –Hill- México.
13. Iriarte, G. (1994) Lingüística, política y responsabilidad. Revista Thesaurus. Colombia.
14. Kalman, J. (1998), ¿Se puede hablar en esta clase?, Lo social de la lengua escrita y las implicancias pedagógicas, Documento DIE. Publicado originalmente en Revista Hojas, núm 7, 1992, México.

15. Maylle, G. y otro. (2013). Tesis “Talleres de autoestima para mejorar la expresión oral en niños del 2º “A” y “B” de la Institución Educativa N° 32916, Tingo María 2012 – 2013”
16. Ministerio de Educación (2008). Diseño Curricular Nacional. Disponible en <http://www.minedu.gob.pe/>.
17. Moreno, F. (2008). Tesis: “La capacidad de expresión oral y comprensión oral y su contribución al mejoramiento de la exposición en los /as alumnos/as de la I.E. "Juan José Farfán Céspedes"- Lancones". Sullana. Perú
18. Olson, D. y otro. (1995), Cultura Escrita y Oralidad. España: Gedisa.
19. Ortuño, M. (2005), Teoría y práctica de la lingüística moderna. México. Editorial Trillas.
20. Piaget, J. (1980). Psicología y pedagogía. Barcelona: Editorial Ariel.
21. Pineda, M (2010: 24) Tesis: Diagnóstico de la expresión oral en el proceso enseñanza aprendizaje de lenguaje y comunicación en los estudiantes de 5º-6º-7º, años de educación básica de las escuelas “José Cuero y Caicedo” y “Cofanes” del Cantón Ibarra y Pimampiro de la provincia de Imbabura durante el año 2009-2010. Universidad Técnica del Norte. Ecuador
22. Quispe, B. (s/f) Estrategias dinámicas en base a juegos recreativos para mejorar la comunicación oral: III ciclo del nivel primario. Institución educativa “Javier Heraud” Tambo – Huancayo

23. Rodríguez, M. (1995), Hablar en la escuela: ¿para qué?... ¿cómo?”, en Lectura y Vida. Revista Latinoamericana de lectura.
24. Sánchez (2008). Tesis: “La influencia de la expresión oral y corporal en la autoestima de niños/as en edad preescolar” Universidad de los Andes. Venezuela,
25. Saussure, F. (1985) Curso de Lingüística general. Origen/Planeta México
26. Skinner, B.F. (1981) Conducta verbal. Trillas. México
27. Villalba, A (2011) en su tesis “Juegos verbales como estrategia en el desarrollo de la comunicación oral en inglés, por alumnos del primer grado de las IES Industrial, Perú Birf de Juliaca” Puno – Perú.
28. Zaragoza, F. (s/f) “Las necesidades de comunicación oral en la escuela infantil” en : Lenguaje y Textos, N° 9.pp.23

WEB SITE

1. Alemán, G. (s/f). Aprendiendo Español. Escuela normal experimental de El Fuerte extensión Mazatlán. [http:// virtual.enfmazatlan.org.mx/claroline/course_description/index.php?cidReset=true&cidReq=P4EB1T2](http://virtual.enfmazatlan.org.mx/claroline/course_description/index.php?cidReset=true&cidReq=P4EB1T2).
2. Carrasquel, L. (s/f) ¿Cómo enseñar el valor de la autoestima?, disponible en [http:// psicopedagogía interactiva 2010. blogspot. com/ 2012_01_01_ archive.html](http://psicopedagogia_interactiva_2010.blogspot.com/2012_01_01_archive.html))
3. Castellano. (s/f), La expresión oral. Características en coewiki <http://coeclub.wikispaces.com/>)
4. Evelia, M. (2010). Cualidades de la expresión oral. [http://leoyecetis107. blogspot. com /2010/06/cualidades-de-la-expresion-oral.html](http://leoyecetis107.blogspot.com/2010/06/cualidades-de-la-expresion-oral.html)
5. Gómez, A (2009: 2). La expresión oral En ([http://expressionoral. blogspot.com/ 2009/03/ problema- de-investigacion.html](http://expressionoral.blogspot.com/2009/03/problema-de-investigacion.html)).
6. Guadalupe, M. en [http://melchora guadalupe. blogspot. com/](http://melchora_guadalupe.blogspot.com/).
7. Itescam en [http:// www.itescam.edu.mx/](http://www.itescam.edu.mx/).
8. Ministerio de Educación de España (s/f) [http://recursos.cnice.mec.es/ lengua/ profesores/ eso1/t1/teoria_2.htm](http://recursos.cnice.mec.es/lengua/profesores/eso1/t1/teoria_2.htm).

ANEXOS

ANEXO N° 01

MATRIZ DE CONSISTENCIA.

INFLUENCIA DE LOS TRABALENGUAS EN LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. SAGRADA FAMILIA- FE Y ALEGRÍA N° 64. TINGO MARÍA – 2014

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGÍA
¿De qué manera los trabalenguas influyen en la expresión oral en los estudiantes del primer grado de primaria de la I.E. Sagrada Familia- Fe y Alegría N° 64. Tingo María – 2014?	<p>Objetivo principal. Aplicar los trabalenguas para mejorar la expresión oral en los estudiantes del primer grado de primaria de la I.E. Sagrada Familia- Fe y Alegría N° 64. Tingo María – 2014.</p> <p>Objetivos específicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Analizar la influencia de los trabalenguas en la expresión oral de los estudiantes del primer grado de primaria de la I.E. Sagrada Familia- Fe y Alegría N° 64. Tingo María – 2014. Analizar los efectos de los trabalenguas en la fluidez de la expresión oral en los estudiantes del primer grado de primaria de la I.E. Sagrada Familia- Fe y Alegría N° 64. Tingo María – 2014. Analizar la eficacia de los trabalenguas en la coherencia de la expresión oral en los estudiantes del primer grado de primaria de la I.E. Sagrada Familia- Fe y Alegría N° 64. Tingo María – 2014. 	Los trabalenguas mejoran significativamente la expresión oral en los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa Sagrada Familia N° 64. Tingo María - 2014	Variable independiente e. Los trabalenguas	Trabalenguas frase	<ul style="list-style-type: none"> Afina la pronunciación de algunos sonidos o sílabas. Ejercita la expresión oral con rapidez y claridad. 	<p>Tipo de estudio Explicativo.</p> <p>Diseño de estudio Ge: 01 ___ X ___ 03 Gc: 02 ___ - ___ 04</p> <p>Población 125 estudiantes del III ciclo (primer y segundo grado) de primaria de la Institución Educativa Sagrada Familia de Tingo María.</p> <p>Muestra 59 estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa Sagrada Familia de Tingo María.</p> <p>Método Experimental</p> <p>Técnicas e instrumento de recolección de datos</p> <p>Técnicas • Observación</p> <p>Instrumentos • Lista de cotejo</p> <p>Método de análisis de datos • Estadística de tendencia central: Media aritmética. • Estadística de variabilidad: Varianza y desviación estándar. • Prueba de hipótesis. Se utilizará la prueba de t de student</p>
				Trabalenguas poesía	<ul style="list-style-type: none"> Afina la pronunciación de algunos sonidos o sílabas. Desarrolla la entonación o modulación de la voz. Facilita el desarrollo de una expresión fluida. 	
				Trabalenguas canción	<ul style="list-style-type: none"> Desarrolla la entonación o modulación de la voz. Desarrolla una correcta vocalización de las palabras 	
			Variable dependiente. Expresión oral	Claridad	<ul style="list-style-type: none"> Articulación correcta Pronunciación correcta Expresión clara de ideas Uso adecuado de pausas al hablar. Énfasis al hablar. Entonación adecuada Voz audible 	
				Fluidez	<ul style="list-style-type: none"> Facilidad al hablar Ritmo adecuado a su desarrollo Seguridad al hablar. Habla continua 	
				Coherencia	<ul style="list-style-type: none"> Exposición de ideas en forma ordenada. Ideas coherentes y con sentido lógico. Ideas interconectadas o interrelacionadas Uso adecuado de palabras Pertinencia de ideas 	



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

FACULTAD DE CIENCIA DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

TESIS:

INFLUENCIA DE LOS TRABALENGUAS EN LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.

SAGRADA FAMILIA- FE Y ALEGRÍA N° 64. TINGO MARÍA – 2014

LISTA DE COTEJO DE LA EXPRESIÓN ORAL

DATOS GENERALES

Grado _____ Sección _____
Institución Educativa _____

1. CLARIDAD			
1	Articula correctamente las palabras	SI	NO
2	Pronuncia correctamente las palabras	SI	NO
3	Optimiza la respiración al hablar	SI	NO
4	Entona adecuadamente las palabras al hablar	SI	NO
5	Utiliza adecuadamente las pausas al hablar	SI	NO
6	Utiliza adecuadamente la intensidad (volumen) de voz	SI	NO
7	Enfatiza sílabas, palabras o ideas que considera importante	SI	NO
8	Utiliza una voz clara, sin titubeos o lagunas	SI	NO
2. FLUIDEZ			
9	Se expresa con facilidad	SI	NO
10	Mantiene un ritmo adecuado al hablar en función al grado que cursa	SI	NO
11	Es seguro al hablar	SI	NO
12	Se expresa en forma continua, sin interrupciones o muletillas	SI	NO
13	Evita pausas innecesarias	SI	NO
14	Se expresa con espontaneidad	SI	NO
3. COHERENCIA			
15	Las ideas expuestas tienen una estructura lógica	SI	NO
16	Las ideas expuestas tienen secuencia lógica	SI	NO
17	Las ideas que expresa están interrelacionadas y conectadas	SI	NO
18	Las ideas expuestas son claras	SI	NO
19	Usa palabras adecuadas al expresarse	SI	NO
20	Las ideas son pertinentes al contexto en que se produce la comunicación	SI	NO

“AÑO DE LA DIVERSIFICACION PRODUCTIVA Y DEL FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN”

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 01

1. DATOS INFORMATIVOS:

- | | | | |
|------|-------------------------------|-----------------------------------|---------------------------|
| 1.1. | Institución Educativa: | Sagrada Familia Fe y Alegría N°64 | |
| 1.2. | Grado/ Sección: | 1 “B” | |
| 1.3. | Docente de aula: | Ana María Díaz Cueva. | |
| 1.4. | Investigadora: | Frida Sofía Silva Quispe. | |
| 1.5. | Fecha : | 06 de mayo de 2015 | Tiempo: 45' aprox. |

2. PLANIFICACIÓN:

AREA Y/ O FASCICULO	Comunicación
COMPETENCIA	Se expresa oralmente en forma eficaz en diferentes situaciones comunicativas en función de propósitos diversos, pudiendo hacer uso de variados recursos expresivos
CAPACIDAD	Adecúa eficazmente sus textos orales a la situación comunicativa y a su propósito.
INDICADOR	Ordena sus ideas en torno a un tema cotidiano a partir de sus saberes previos.
INSTRUMENTO DE EVALUACION	Lista de cotejo.
MEDIOS Y MATERIALES	Papelotes, plumones.

3. EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD

FASES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Observan un paleógrafo y leen detenidamente. Analizan y comentan acerca de lo que está escrito. <p align="center"><u>Como poco coco como, poco coco compro.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Repiten en forma individual y grupal el texto. Responden interrogantes: ¿Qué tipo de texto es? ¿Les parece difícil pronunciarlo? ¿Por qué? ¿Qué características tiene el texto? ¿cuales son los sonidos comunes? ¿conocen frases o textos similares? ¿Puedes compartirlo con tus compañeros? Los niños ponen ejemplos que conocen de algunos trabalenguas frases Comunico a los niños y niñas los aprendizajes que se espera alcanzar al finalizar la sesión. 	10'
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> Muestro a los alumnos un papelógrafo conteniendo un trabalenguas frase. <p align="center"><u>Tres tristes tigres, triscaban trigo en un trigal.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Repetimos el trabalenguas con los niños, señalando lo que se va leyendo. Damos oportunidad de repetir el trabalenguas frase al que quiera hacerlo solo, o ir complementándolo, leemos primero un verso y que se repita y después decimos todo el trabalenguas. Brindamos orientaciones para que los niños puedan recordar el verso del trabalenguas frase, asignando mímica o entonación especial a cada uno de ellos haciendo que no sea una repetición monótona y resulte más entretenido. 	30'

CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Realizan un dibujo de acuerdo al texto. • Desarrollo de la estrategia de metacognición a través de interrogantes. ¿Que aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué me sirve lo aprendido? 	5'
---------------	---	-----------

EVALUACIÓN

a. EVALUACIÓN CURRICULAR:

Reflexiono sobre el desarrollo de la clase: ¿Los tiempos fueron previstos?, ¿Las estrategias responden al desarrollo del indicador y la capacidad?, ¿Qué debo mejorar? ¿Cómo?

b. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- **Para la docente:**

Rutas de aprendizaje.

.....
Vº Bº DIRECTORA

.....
DOCENTE DE AULA

.....
INVESTIGADORA

“AÑO DE LA DIVERSIFICACIÓN PRODUCTIVA Y DEL FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN”

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 02

1. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Institución Educativa:** Sagrada Familia Fe y Alegría N°64
 1.2. **Grado/ Sección :** 1 “B”
 1.3. **Docente de aula :** Ana María Díaz Cueva.
 1.4. **Investigadora:** Frida Sofía Silva Quispe.
 1.5. **Fecha :** 08 de mayo de 2015 **Tiempo:** 45'

2. PLANIFICACIÓN

AREA Y/ O FASCICULO	Comunicación
COMPETENCIA	Se expresa oralmente en forma eficaz en diferentes situaciones comunicativas en función de propósitos diversos, pudiendo hacer uso de variados recursos expresivos
CAPACIDAD	Adecúa eficazmente sus textos orales a la situación comunicativa y a su propósito.
INDICADOR	Ordena sus ideas en torno a un tema cotidiano a partir de sus saberes previos.
INSTRUMENTO DE EVALUACION	Lista de cotejo.
MEDIOS Y MATERIALES	Papelotes, plumones.

3. EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD

FASES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Practicamos el juego del teléfono malogrado. • Tratamos de escuchar atentamente las palabras y las reproducimos. • Las palabras acertadas se anotarán en un lado de la pizarra • Por cada palabra equivocada los niños y niñas realizaran un ejercicio. • Al finalizar el juego los niños y niñas descubren la palabra original. • ¿Qué pasó? ¿Por qué no pudimos encontrar la palabra original primero? ¿Qué podemos hacer con las palabras que hemos encontrado? • ¿Podemos escribir trabalenguas con ellas y luego leerlas en voz alta? 	10'
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> • Atienden al ejemplo que le plantea la maestra: <p align="center">“La araña maraña” Teje su telaraña, por la mañana Para que no tengas mucha legaña.</p> • Leen el trabalenguas en voz alta. • Practican la pronunciación y entonación del trabalenguas. • Repiten el trabalenguas en forma individual y grupal. 	30'

CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujan y pintan de acuerdo al texto. • Practican la pronunciación y entonación del trabalenguas. • Aplicación de la estrategia de metacognición a través de interrogantes. ¿Que aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué me sirve lo aprendido? 	5'
---------------	--	-----------

EVALUACIÓN

a. EVALUACIÓN CURRICULAR:

Reflexiono sobre el desarrollo de la clase: ¿Los tiempos fueron previstos?, ¿Las estrategias responden al desarrollo del indicador y la capacidad?, ¿Qué debo mejorar? ¿Cómo?

b. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- **Para la docente:**

Rutas de aprendizaje.

.....
Vº Bº DIRECTORA

.....
DOCENTE DE AULA

.....
INVESTIGADORA

“AÑO DE LA DIVERSIFICACIÓN PRODUCTIVA Y DEL FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN”

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 03

1. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Institución Educativa:** Sagrada Familia Fe y Alegría N°64
- 1.2. **Grado/ Sección:** 1 “B”
- 1.3. **Docente de aula:** Ana María Díaz Cueva.
- 1.4. **Investigadora:** Frida Sofía Silva Quispe.
- 1.5. **Fecha:** 11 de mayo de 2015 **Tiempo:** 45' aprox.
- 1.6.

2. PLANIFICACIÓN

AREA Y/ O FASCICULO	Comunicación
COMPETENCIA	Se expresa oralmente en forma eficaz en diferentes situaciones comunicativas en función de propósitos diversos, pudiendo hacer uso de variados recursos expresivos
CAPACIDAD	Expresa ideas, emociones y experiencias con claridad empleando las convenciones del lenguaje oral en cada contexto.
INDICADOR	Pronuncia palabras nuevas de su uso cotidiano con la entonación adecuada. Pronuncia adecuadamente los trabalenguas.
INSTRUMENTO DE EVALUACION	Lista de cotejo
MEDIOS Y MATERIALES	Papelote, plumones, imágenes.

3. EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD

FASES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Observamos la lámina que les presento y tratamos de leerla. <div align="center"> </div> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué observan? ¿Qué dice en la lámina? ¿qué es un hipopótamo? ¿Dónde vive? ¿Cómo se llama? ¿Qué le dio? • ¿Podemos leerlo más rápido? • Comunico a los niños y niñas los aprendizajes esperados que alcanzarán al finalizar la sesión 	10'

PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> • Les hago entrega de una copia del texto para leerlo bien. • Observarán las imágenes y leerán el texto que le acompaña. • Van subrayando las palabras que tienen dificultad para leer o pronunciar. • Volvemos a leer el texto. • Le entrego un papelote para que dibujen lo que entienden del texto. • Luego por grupos salen a leer el texto, tratando de no equivocarse. 	30'
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Les presento otro papelote con otro trabalenguas el cual practicarán y luego lo leerán gana el grupo que lo hace mejor. <div data-bbox="582 631 954 958" style="text-align: center;">  <p>Tres grandes tigres tragones tragan trigo y se atragantan.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de la estrategia de metacognición a través de interrogantes. <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué lo aprendimos? 	5'

EVALUACIÓN

a. EVALUACIÓN CURRICULAR:

Reflexiono sobre el desarrollo de la clase: ¿Los tiempos fueron previstos?, ¿Las estrategias responden al desarrollo del indicador y la capacidad?, ¿Qué debo mejorar? ¿Cómo?

b. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- **Para la docente:**

Rutas de aprendizaje.

.....
Vº Bº DIRECTORA

.....
DOCENTE DE AULA

.....
INVESTIGADORA

“AÑO DE LA DIVERSIFICACIÓN PRODUCTIVA Y DEL FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN”

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 04

1. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Institución Educativa:** Sagrada Familia Fe y Alegría N°64
- 1.2. **Grado/ Sección:** 1 “B”
- 1.3. **Docente de aula:** Ana María Díaz Cueva.
- 1.4. **Investigadora:** Frida Sofía Silva Quispe.
- 1.5. **Fecha:** 13 de mayo de 2015 **Tiempo:** 45' aprox.

2. PLANIFICACIÓN

AREA Y/ O FASCICULO	Comunicación
COMPETENCIA	Se expresa oralmente en forma eficaz en diferentes situaciones comunicativas en función de propósitos diversos, pudiendo hacer uso de variados recursos expresivos
CAPACIDAD	Expresa ideas, emociones y experiencias con claridad empleando las convenciones del lenguaje oral en cada contexto.
INDICADOR	Comenta las ideas sin temor ni vergüenza pronunciando correctamente las palabras.
INSTRUMENTO DE EVALUACION	Lista de cotejo.
MEDIOS Y MATERIALES	Papelote, plumones, imágenes.

3. EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD

FASES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Jugamos al: Dime, dime, ¿qué dices tú? • Les presento una lámina con un trabalenguas <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> • Formulamos las siguientes interrogantes: ¿Qué dice en la lámina? ¿Qué representa esos dibujos? ¿Ustedes pueden hacerlo? ¿Podemos repetir el texto sin deletrear? ¿Qué debemos hacer para comunicar nuestras ideas sin temor? • Comunico a los niños y niñas los aprendizajes esperados que alcanzarán al finalizar la sesión. 	10'

PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> Formamos los equipos de trabajo para salir a leer al frente el texto que está en la pizarra. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>Pablito clavó un clavito. Un clavito clavó Pablito. ¿Que clavito clavó Pablito?</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> Luego leen en forma grupal para practicar la entonación y pronunciación. Leen el texto forma individual. Volvemos a releer el texto. Se realiza el sorteo de los equipos que leerán primero. A la voz de la profesora, el equipo designado leerá el trabalenguas se le tomará el tiempo y se tomará nota de sus errores. Lo mismo se hará con los demás equipos, ganará el que lo haga en menos tiempo y mejor pronunciado. Después de salir cada equipo se les reparte un papelote para que en ellos dibujen lo que dice en el texto. Consolido el aprendizaje explicando que éste juego de palabras nos ayudarán a pronunciar mejor. 	30'
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Les presento otro papelote con otro trabalenguas el cual practicará y luego lo leerán gana el grupo que lo hace mejor. Aplicación de la estrategia de metacognición a través de interrogantes. ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué lo aprendimos? 	5'

EVALUACIÓN

a. CURRICULAR:

Reflexiono sobre el desarrollo de la clase: ¿Los tiempos fueron previstos?, ¿Las estrategias responden al desarrollo del indicador y la capacidad?, ¿Qué debo mejorar? ¿Cómo?

b. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Para la docente:**

Rutas de aprendizaje.

.....
Vº Bº DIRECTORA

.....
DOCENTE DE AULA

.....
INVESTIGADORA

“Año de la promoción de la Industria Responsable y del Compromiso Climático”

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 05

1. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Institución Educativa:** Sagrada Familia Fe y Alegría N°64
- 1.2. **Grado/ Sección :** 1 “B”
- 1.3. **Docente de aula :** Ana María Díaz Cueva.
- 1.4. **Investigadora:** Frida Sofía Silva Quispe.
- 1.5. **Fecha :** 15 de mayo de 2015 **Tiempo: 45'**

2. PLANIFICACIÓN

AREA Y/ O FASCICULO	Comunicación
COMPETENCIA	Se expresa oralmente en forma eficaz en diferentes situaciones comunicativas en función de propósitos diversos, pudiendo hacer uso de variados recursos expresivos
CAPACIDAD	Expresa ideas, emociones y experiencias con claridad empleando las convenciones del lenguaje oral en cada contexto.
INDICADOR	Adapta, según normas culturales, su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito.
INSTRUMENTO DE EVALUACION	Lista de cotejo.
MEDIOS Y MATERIALES	Papelote, plumones, imágenes.

3. EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD

FASES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	TIEMPO
INICIO	<p>Observan una lámina con un trabalenguas frase</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>Pio, pio, po, pio, pio, pa, pa</p> <p>Porque pio, pio, po</p> <p>Pio, pio, pa. .</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> Leen el texto que está en la lámina Responden interrogantes: ¿Qué es lo que nos está informando el texto? ¿Por qué? ¿Es difícil pronunciar las palabras del texto? ¿Qué podemos hacer para pronunciar adecuadamente las palabras? 	10'
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> Forman los equipos de trabajo a través de tarjetas Observan la nueva lámina que les presento: <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #fff9c4; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p align="center">Paquita, puquita De copa y capita empaca petacas, Paquetes y picos.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> A partir de la lámina practicamos su pronunciación en forma adecuada. Una vez terminado el trabajo, los niños y niñas ensayan la entonación y pronunciación. La repiten varias veces hasta que les salga de la mejor forma. 	30'

CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Aplico la estrategia de metacognicion a través de interrogantes. <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué lo aprendimos? 	5'
---------------	--	-----------

EVALUACIÓN

a. EVALUACIÓN CURRICULAR:

Reflexiono sobre el desarrollo de la clase: ¿Los tiempos fueron previstos?, ¿Las estrategias responden al desarrollo del indicador y la capacidad?, ¿Qué debo mejorar? ¿Cómo?

b. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- **Para la docente:**

Rutas de aprendizaje.

.....
Vº Bº DIRECTORA

.....
DOCENTE DE AULA

.....
INVESTIGADORA

“AÑO DE LA DIVERSIFICACIÓN PRODUCTIVA Y DEL FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN”

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 06

1. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Institución Educativa:** Sagrada Familia Fe y Alegría N°64
 1.2. **Grado/ Sección :** 1 “B”
 1.3. **Docente de aula :** Ana María Díaz Cueva.
 1.4. **Investigadora:** Frida Sofía Silva Quispe.
 1.5. **Fecha:** 18 de mayo de 2015 **Tiempo:** 45'

2. PLANIFICACIÓN

AREA Y/ O FASCICULO	Comunicación
COMPETENCIA	Se expresa oralmente en forma eficaz en diferentes situaciones comunicativas en función de propósitos diversos, pudiendo hacer uso de variados recursos expresivos
CAPACIDAD	Adecúa eficazmente sus textos orales a la situación comunicativa y a su propósito.
INDICADOR	Ordena sus ideas en torno a un tema cotidiano a partir de sus saberes previos.
INSTRUMENTO DE EVALUACION	Lista de cotejo.
MEDIOS Y MATERIALES	Papelotes, plumones.

3. EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD

FASES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Observan un papelote y leen detenidamente. Analizan y comentan acerca de lo que está escrito. <p align="center"><i>Si la bruja desbruja al brujo y el brujo a la bruja desbruja, ni el brujo queda desbrujado, ni el brujo desbruja a la bruja.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Leen en forma individual y grupal el texto. Responden interrogantes: ¿De qué se trata el texto? ¿Qué hacen? ¿Les parece difícil leerlo? ¿Por qué? ¿Podemos leer el trabalenguas sin dificultad? ¿Qué podemos hacer para ello? 	10'
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> Les muestro a los niños y niñas un papelote con un trabalenguas <p align="center"><u>En el trapecio de Trípoli trabajan tristemente trastocados tres tristes trogloditas.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Practicamos la lectura ágil del trabalenguas, primero en forma grupal y posteriormente en forma individual, señalando las palabras durante la lectura. Aprenden de memoria el trabalenguas. Practican la pronunciación y entonación del trabalenguas. Realizan un dibujo se acuerdo al texto. 	30'

CIERRE	<ul style="list-style-type: none">• Aplicación de la estrategia de metacognición a través de interrogantes. ¿Que aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué me sirve lo aprendido?	5'
---------------	--	-----------

EVALUACIÓN

a. EVALUACIÓN CURRICULAR:

Reflexiono sobre el desarrollo de la clase: ¿Los tiempos fueron previstos?, ¿Las estrategias responden al desarrollo del indicador y la capacidad?, ¿Qué debo mejorar? ¿Cómo?

b. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- **Para la docente:**

Rutas de aprendizaje.

.....
Vº Bº DIRECTORA

.....
DOCENTE DE AULA

.....
INVESTIGADORA

“AÑO DE LA DIVERSIFICACIÓN PRODUCTIVA Y DEL FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN”

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 07

1. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Institución Educativa:** Sagrada Familia Fe y Alegría N°64
 1.2. **Grado/ Sección :** 1 “B”
 1.3. **Docente de aula :** Ana María Díaz Cueva.
 1.4. **Investigadora:** Frida Sofía Silva Quispe.
 1.5. **Fecha :** 20 de mayo de 2015 **Tiempo:** 45’

2. PLANIFICACIÓN:

AREA Y/ O FASCICULO	Comunicación
COMPETENCIA	Se expresa oralmente en forma eficaz en diferentes situaciones comunicativas en función de propósitos diversos, pudiendo hacer uso de variados recursos expresivos
CAPACIDAD	Adecúa eficazmente sus textos orales a la situación comunicativa y a su propósito.
INDICADOR	Ordena sus ideas en torno a un tema cotidiano a partir de sus saberes previos.
INSTRUMENTO DE EVALUACION	Lista de cotejo.
MEDIOS Y MATERIALES	Papelotes, plumones.

3. EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD

FASES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Observan un papelote y leen detenidamente. . Analizan y comentan acerca de lo que está escrito. <p align="center"><i>Pata, Peta, Pita y Pota, cuatro patas, con un pato y dos patas cada una. Cuatro patas, cada pata con dos patas y su pato. Pota, Pita, Peta y Pata.</i></p>	10’
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> Leen en forma individual y grupal el texto. Responden interrogantes: ¿De qué se trata el texto? ¿Qué hacen? ¿Les parece difícil leerlo? ¿Por qué? ¿Podemos aprender trabalenguas parecidos? Les muestro a los niños y niñas un papelógrafo con un trabalenguas. <p align="center"> Lola le dio a Lala La lata llena de leche Y Lola tomo la leche Con Lalo, Lele y Lila. </p> <ul style="list-style-type: none"> Igual como lo hiciste antes, léelas otra vez y menciona otras palabras que tu conozcas. Modifican el trabalenguas. Practican la pronunciación y entonación del trabalenguas Realizan un dibujo se acuerdo al texto. 	30’

CIERRE	<ul style="list-style-type: none">• Desarrollamos la estrategia de metacognición a través de interrogantes. ¿Que aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué me sirve lo aprendido?	5'
---------------	--	-----------

EVALUACIÓN

a. EVALUACIÓN CURRICULAR:

Reflexiono sobre el desarrollo de la clase: ¿Los tiempos fueron previstos?, ¿Las estrategias responden al desarrollo del indicador y la capacidad?, ¿Qué debo mejorar? ¿Cómo?

b. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- **Para la docente:**

Rutas de aprendizaje.

.....
Vº Bº DIRECTORA

.....
DOCENTE DE AULA

.....
INVESTIGADORA

“AÑO DE LA DIVERSIFICACIÓN PRODUCTIVA Y DEL FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN”

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 08

1. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Institución Educativa:** Sagrada Familia Fe y Alegría N°64
- 1.2. **Grado/ Sección :** 1 “B”
- 1.3. **Docente de aula :** Ana María Díaz Cueva.
- 1.4. **Investigadora:** Frida Sofía Silva Quispe.
- 1.5. **Fecha :** 22 de mayo de 2015 **Tiempo:** 45'

2. PLANIFICACIÓN

AREA Y/ O FASCICULO	Comunicación
COMPETENCIA	Se expresa oralmente en forma eficaz en diferentes situaciones comunicativas en función de propósitos diversos, pudiendo hacer uso de variados recursos expresivos
CAPACIDAD	Adecúa eficazmente sus textos orales a la situación comunicativa y a su propósito.
INDICADOR	Ordena sus ideas en torno a un tema cotidiano a partir de sus saberes previos.
INSTRUMENTO DE EVALUACION	Lista de cotejo.
MEDIOS Y MATERIALES	Papelotes, plumones, imágenes.

3. EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD

FASES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Observan una imagen. Analizan y comentan acerca de lo que ven.  <ul style="list-style-type: none"> • Leen en forma individual y grupal el texto. • Responden interrogantes: ¿De qué se trata el texto? ¿Quién es Roque? ¿Qué hace Roque? ¿Quién se ríe? ¿Es difícil pronunciar las palabras? ¿por qué? 	10'

PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> Les muestro a los niños y niñas un papelote con un trabalenguas. El trabalenguas enreda mi lengua, mi lengua enreda al trabalenguas, y si el trabalenguas no enredara mi lengua, mi lengua no enredaría al trabalenguas. Realizamos lectura individual y grupal del trabalenguas, señalando las palabras. Practican la pronunciación y entonación del trabalenguas. Realizan un dibujo se acuerdo al texto. 	30'
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Aplicación de la estrategia de metacognición a través de interrogantes. ¿Que aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué me sirve lo aprendido? 	5'

a. EVALUACIÓN CURRICULAR:

Reflexiono sobre el desarrollo de la clase: ¿Los tiempos fueron previstos?, ¿Las estrategias responden al desarrollo del indicador y la capacidad?, ¿Qué debo mejorar? ¿Cómo?

b. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Para la docente:**

Rutas de aprendizaje.

.....
Vº Bº DIRECTORA

.....
DOCENTE DE AULA

.....
INVESTIGADORA

“AÑO DE LA DIVERSIFICACIÓN PRODUCTIVA Y DEL FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN”

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 09

1. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Institución Educativa:** Sagrada Familia Fe y Alegría N°64
 1.2. **Grado/ Sección :** 1 “B”
 1.3. **Docente de aula :** Ana María Díaz Cueva.
 1.4. **Investigadora:** Frida Sofía Silva Quispe.
 1.5. **Fecha :** 25 de mayo de 2015 **Tiempo:** 45'

2. PLANIFICACIÓN

AREA Y/ O FASCICULO	Comunicación
COMPETENCIA	Se expresa oralmente en forma eficaz en diferentes situaciones comunicativas en función de propósitos diversos, pudiendo hacer uso de variados recursos expresivos
CAPACIDAD	Adecúa eficazmente sus textos orales a la situación comunicativa y a su propósito.
INDICADOR	Ordena sus ideas en torno a un tema cotidiano a partir de sus saberes previos.
INSTRUMENTO DE EVALUACION	Lista de cotejo.
MEDIOS Y MATERIALES	Papelotes, plumones, imágenes.

3. EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD

FASES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Observan un papelógrafo con un trabalenguas. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <i>Me han dicho que tú has dicho un dicho que yo he dicho. Ese dicho está mal dicho, pues si yo lo hubiera dicho, estaría mejor dicho que el dicho que a mí me han dicho que tú has dicho que yo he dicho.</i> </div> Leen en forma individual y grupal el texto. Responden interrogantes: ¿De qué se trata el texto? ¿Qué nos pide que hagamos? ¿Qué letra se repite? ¿Podemos crear y recitar trabalenguas parecidos y reconocer nuevas letras y sonidos? Comunico a los niños y niñas los aprendizajes que se espera alcanzar al finalizar la sesión. 	10'

<p>PROCESO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Les muestro a los niños y niñas fichas con palabras. • Ahora, revisemos palabras que tienen la letra ch. <p>CHUCENA TECHADOR CHOZA TECHO CHOZA CHUCENA TECHAS CHOZA TECHABA TECHAS TECHO CHUCENA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Igual como lo hiciste antes, léelas hacia abajo varias veces. Después repítelas más rápido hacia el lado. <p>CHOZA - TECHADOR - CHUCENA - TECHAS - CHOZA - TECHAS - TECHO</p> <p>CHUCENA - TECHABA - CHUCENA - TECHO - CHOZA</p> <p>Todas ellas forman el siguiente trabalenguas:</p> <p>María Chucena su choza techaba y un techador que por allí pasaba le dijo:</p> <p>- Chucena, ¿tú techas tu choza, o techas la ajena? - Ni techo mi choza, ni techo la ajena que techo la choza de María Chucena.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Practican la pronunciación y entonación del trabalenguas. • Vuelven leer los primeros trabalenguas y los practican cada vez mejor. • Realizan un dibujo se acuerdo al texto. 	<p>30'</p>
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de la estrategia de metacognición a través de interrogantes. ¿Que aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué me sirve lo aprendido? 	<p>5'</p>

EVALUACIÓN

a. EVALUACIÓN CURRICULAR:

Reflexiono sobre el desarrollo de la clase: ¿Los tiempos fueron previstos?, ¿Las estrategias responden al desarrollo del indicador y la capacidad?, ¿Qué debo mejorar? ¿Cómo?

b. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- **Para la docente:**

Rutas de aprendizaje.

.....
Vº Bº DIRECTORA

.....
DOCENTE DE AULA

.....
INVESTIGADORA

“AÑO DE LA DIVERSIFICACIÓN PRODUCTIVA Y DEL FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN”

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 10

1. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Institución Educativa:** Sagrada Familia Fe y Alegría N°64
 1.2. **Grado/ Sección :** 1 “B”
 1.3. **Docente de aula :** Ana María Díaz Cueva.
 1.4. **Investigadora:** Frida Sofía Silva Quispe.
 1.5. **Fecha :** 26 de mayo de 2015 **Tiempo:** 45’

2. PLANIFICACIÓN

AREA Y/ O FASCICULO	Comunicación
COMPETENCIA	Se expresa oralmente en forma eficaz en diferentes situaciones comunicativas en función de propósitos diversos, pudiendo hacer uso de variados recursos expresivos
CAPACIDAD	Adecúa eficazmente sus textos orales a la situación comunicativa y a su propósito.
INDICADOR	Ordena sus ideas en torno a un tema cotidiano a partir de sus saberes previos.
INSTRUMENTO DE EVALUACION	Lista de cotejo.
MEDIOS Y MATERIALES	Papelógrafo, plumones, imágenes.

3. EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD

FASES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Observan una imagen. Analizan y comentan acerca de lo que ven.  <p>Leen en forma individual y grupal el texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> Responden interrogantes: ¿De qué se trata el texto? ¿Qué tipo de texto es? ¿Conocen un dedal? ¿Para qué se usa? ¿Podemos recitar trabalenguas a partir de ésta lectura? Comunico a los niños y niñas los aprendizajes que se espera alcanzar al finalizar la sesión. 	10’

PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> Les muestro a los niños un trabalenguas que está escrito en un papelote. <div data-bbox="687 239 1002 562" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> Periquito, el bandolero, se metió en un sombrero, El sombrero era de paja, Se metió en una caja, La caja era de cartón, Se metió en un cajón, El cajón era de pino, y se metió en un pepino, El pepino maduró, y Periquito se salvó. </div> Responden interrogantes: ¿De quién nos habla el texto? ¿Quién era periquito? ¿dónde se metió? ¿Qué sucedió con él? Leen en forma individual y grupal para analizar el texto. Para ello observan y leen la lectura original. Practican la pronunciación y entonación del trabalenguas. 	30'
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Aplicación de la estrategia de metacognición a través de interrogantes. ¿Que aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué me sirve lo aprendido? 	5'

EVALUACIÓN

a. EVALUACIÓN CURRICULAR:

Reflexiono sobre el desarrollo de la clase: ¿Los tiempos fueron previstos?, ¿Las estrategias responden al desarrollo del indicador y la capacidad?, ¿Qué debo mejorar? ¿Cómo?

b. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Para la docente:**

Rutas de aprendizaje.

.....
Vº Bº DIRECTORA

.....
DOCENTE DE AULA

.....
INVESTIGADORA

“AÑO DE LA DIVERSIFICACION PRODUCTIVA Y DEL FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN”

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 11

1. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Institución Educativa:** Sagrada Familia Fe y Alegría N°64
- 1.2. **Grado/ Sección :** 1 “B”
- 1.3. **Docente de aula :** Ana María Díaz Cueva.
- 1.4. **Investigadora:** Frida Sofía Silva Quispe.
- 1.5. **Fecha :** 29 de mayo de 2015 **Tiempo:** 45'

2. PLANIFICACIÓN

AREA Y/ O FASCICULO	Comunicación
COMPETENCIA	Se expresa oralmente en forma eficaz en diferentes situaciones comunicativas en función de propósitos diversos, pudiendo hacer uso de variados recursos expresivos
CAPACIDAD	Adecúa eficazmente sus textos orales a la situación comunicativa y a su propósito.
INDICADOR	Practica modos y normas culturales de convivencia que permiten la comunicación oral.
INSTRUMENTO DE EVALUACION	Lista de cotejo.
MEDIOS Y MATERIALES	Papelógrafo, plumones, imágenes.

3. EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD

FASES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Observan una imagen . Analizan y comentan acerca de lo que ven. <div align="center">  </div> <ul style="list-style-type: none"> • Leen en forma individual y grupal el texto. • Responden interrogantes: ¿De quién nos habla el texto? ¿Qué tipo de texto es? ¿De quién se habla en el texto? ¿Qué hace? ¿Qué le sucede? ¿Qué sonidos se repiten en el texto? ¿Es fácil pronunciarlos? • ¿Podemos crear y declamar trabalenguas a partir de ésta lectura? 	10'

PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> Les muestro un papelote con un trabalenguas conocido, las cuales entonaremos al ritmo de una canción con ayuda de la radiograbadora. Primero lo leemos y luego lo entonamos como una canción. <p style="text-align: center;">Erre con erre carreta, Con erre barril (bis) Que rápido corren los carros del ferrocarril Erre con erre es el ramo de rosas rosadas regadas por mi (bis) Erre con erre guitarra, con erre acordeón Que grita el cotorro que ya viene el zorro y el bello gorrión. Erre con erre nos vamos de rumba al cerro en que vive ramón.(bis) Erre con erre es pintar con erre crayón Que rápido ríe Raymundo la tarta de ron con turrón Erre con erre es el ruido de risas graciosas en esta canción.(bis)</p> <ul style="list-style-type: none"> Practican la pronunciación y entonación del trabalenguas. 	30'
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Aplicación de la estrategia de metacognición a través de interrogantes. ¿Que aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué me sirve lo aprendido? 	5'

EVALUACIÓN

a. EVALUACIÓN CURRICULAR:

Reflexiono sobre el desarrollo de la clase: ¿Los tiempos fueron previstos?, ¿Las estrategias responden al desarrollo del indicador y la capacidad?, ¿Qué debo mejorar? ¿Cómo?

b. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Para la docente:**

Rutas de aprendizaje.

.....
Vº Bº DIRECTORA

.....
DOCENTE DE AULA

.....
INVESTIGADORA

“AÑO DE LA DIVERSIFICACION PRODUCTIVA Y DEL FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN”

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 12

1. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Institución Educativa:** Sagrada Familia Fe y Alegría N°64
- 1.2. **Grado/ Sección :** 1 “B”
- 1.3. **Docente de aula :** Ana María Díaz Cueva.
- 1.4. **Investigadora:** Frida Sofía Silva Quispe.
- 1.5. **Fecha :** 01 de junio de 2015 **Tiempo:** 45'

2. PLANIFICACIÓN

AREA Y/ O FASCICULO	Comunicación
COMPETENCIA	Se expresa oralmente en forma eficaz en diferentes situaciones comunicativas en función de propósitos diversos, pudiendo hacer uso de variados recursos expresivos
CAPACIDAD	Adecúa eficazmente sus textos orales a la situación comunicativa y a su propósito.
INDICADOR	Practica modos y normas culturales de convivencia que permiten la comunicación oral.
INSTRUMENTO DE EVALUACION	Lista de cotejo.
MEDIOS Y MATERIALES	Papelógrafo, plumones, imágenes.

3. EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD

FASES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchan atentos el siguiente trabalenguas. <div style="text-align: center;">  <p>SI YO COMO COMO COMO. Y TÚ COMES COMO COMES. ¿COMO COMES COMO COMO? SI YO COMO COMO COMO.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Leen en forma individual y grupal el texto. • Responden interrogantes: ¿De qué nos habla el texto? 	10'

<p>PROCESO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Les muestro a los niños un trabalenguas que está escrito en un papelote. <div data-bbox="531 271 1078 492" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Pedro Pablo Pérez Pereira pobre pintor portugués pinta paisajes por poca plata para pasear por París.</p>  </div> <ul style="list-style-type: none"> Leen en forma individual y grupal para analizar el texto, les pido que pinten todas las letras P que encuentren en ella. Luego en otro papelote que les entrego os niños y niñas completarán los espacios en blanco con las palabras que faltan del trabalenguas. Para ello observan y leen la lectura original. <div data-bbox="523 730 1182 1021" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p><input type="text"/> <input type="text"/> Pérez <input type="text"/> pobre <input type="text"/> portugués <input type="text"/> paisajes por <input type="text"/> plata para <input type="text"/> por <input type="text"/>.</p>  </div> <ul style="list-style-type: none"> Practican la pronunciación y entonación del trabalenguas. Muestran sus trabajos para revisarlos y lo presentan al pleno. Por grupos salen a demostrar lo que han completado. 	<p>30'</p>
-----------------------	--	-------------------

<p>CIERRE</p>	<p>Aplicación de la estrategia de metacognición a través de interrogantes. ¿Que aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué me sirve lo aprendido?</p>	<p>5'</p>
----------------------	---	------------------

a. EVALUACIÓN CURRICULAR:

Reflexiono sobre el desarrollo de la clase: ¿Los tiempos fueron previstos?, ¿Las estrategias responden al desarrollo del indicador y la capacidad?, ¿Qué debo mejorar? ¿Cómo?

b. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Para la docente:**

Rutas de aprendizaje.

.....
Vº Bº DIRECTORA

.....
DOCENTE DE AULA

.....
INVESTIGADORA

“AÑO DE LA DIVERSIFICACION PRODUCTIVA Y DEL FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN”

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 13

1. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Institución Educativa:** Sagrada Familia Fe y Alegría N°64
 1.2. **Grado/ Sección :** 1 “B”
 1.3. **Docente de aula :** Ana María Díaz Cueva.
 1.4. **Investigadora:** Frida Sofía Silva Quispe.
 1.5. **Fecha :** 03 de junio de 2015 **Tiempo:** 45' aprox.

2. PLANIFICACIÓN

AREA Y/ O FASCICULO	Comunicación
COMPETENCIA	Se expresa oralmente en forma eficaz en diferentes situaciones comunicativas en función de propósitos diversos, pudiendo hacer uso de variados recursos expresivos
CAPACIDAD	Adecúa eficazmente sus textos orales a la situación comunicativa y a su propósito.
INDICADOR	Adapta, según normas culturales, su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito.
INSTRUMENTO DE EVALUACION	Lista de cotejo.
MEDIOS Y MATERIALES	Papelógrafo, plumones, imágenes.

3. EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD

FASES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Observan láminas conteniendo un trabalenguas: <p><i>Quiero y no quiero querer, a quien no queriendo quiero. He querido son querer y estoy, sin querer, queriendo. Si por mucho que te quiero, quieres que te quiera más, te quiero más, que me quieres. ¡Qué más, quieres! ¿Quieres más?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leemos el texto señalando las palabras. • Responden interrogantes: ¿Qué sonidos se repiten en el texto? ¿Es difícil pronunciar las palabras? ¿Por qué? • ¿Podemos crear y declamar trabalenguas parecidos? • Comunico a los niños y niñas los aprendizajes que se espera alcanzar al finalizar la sesión 	10'
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> • Forman los equipos de trabajo a través de tarjetas • Entrego una ficha a cada grupo con diferentes trabalenguas. • En forma grupal practican la pronunciación del trabalenguas durante un tiempo prudencial • Ayudo a los grupos que presentan dificultades en el desarrollo del trabajo encomendado. • Eligen a un representante de cada grupo para que declamen el trabalenguas. • Un representante de cada grupo declama el trabalenguas seleccionado, son aplaudidos por sus compañeros, • Escriben según sus posibilidades nuevos trabalenguas. • Una vez terminado el trabajo, los niños y niñas ensayan la entonación y pronunciación. • La cantan varias veces hasta que les salga de la mejor forma. • Al concluir salen los equipos a demostrar sus trabajos. 	30'

CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Aplico la estrategia de metacognición a través de las siguientes interrogantes: ¿Que sabía sobre los animales de la localidad? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué me sirve lo aprendido? 	5'
---------------	---	-----------

EVALUACIÓN

c. EVALUACIÓN CURRICULAR:

Reflexiono sobre el desarrollo de la clase: ¿Los tiempos fueron previstos?, ¿Las estrategias responden al desarrollo del indicador y la capacidad?, ¿Qué debo mejorar? ¿Cómo?

d. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- **Para la docente:**

Rutas de aprendizaje.

.....
Vº Bº DIRECTORA

.....
DOCENTE DE AULA

.....
INVESTIGADORA

“AÑO DE LA DIVERSIFICACION PRODUCTIVA Y DEL FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN”

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 14

1. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Institución Educativa:** Sagrada Familia Fe y Alegría N°64
- 1.2. **Grado/ Sección :** 1 “B”
- 1.3. **Docente de aula :** Ana María Díaz Cueva.
- 1.4. **Investigadora:** Frida Sofía Silva Quispe.
- 1.5. **Fecha :** 14 de junio de 2015 **Tiempo:** 45' aprox.

2. PLANIFICACIÓN

AREA Y/ O FASCICULO	Comunicación
COMPETENCIA	Se expresa oralmente en forma eficaz en diferentes situaciones comunicativas en función de propósitos diversos, pudiendo hacer uso de variados recursos expresivos
CAPACIDAD	Adecúa eficazmente sus textos orales a la situación comunicativa y a su propósito.
INDICADOR	Adapta, según normas culturales, su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito.
INSTRUMENTO DE EVALUACION	Lista de cotejo.
MEDIOS Y MATERIALES	Papelógrafo, plumones, imágenes.

3. EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD

FASES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Observan láminas sobre las plantas de la localidad. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <ul style="list-style-type: none"> • Describen en forma oral lo que observan. • Responden interrogantes: ¿Conocen la planta y la fruta que se observa en la lámina? ¿Lo han comido? ¿De qué otra forma lo han probado? • ¿Podemos crear y entonar trabalenguas con las plantas y frutas de la localidad? • Comunico a los niños y niñas los aprendizajes que se espera alcanzar al finalizar la sesión. 	10'

<p>PROCESO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Forman los equipos de trabajo a través de tarjetas • Escuchan atentamente la información que les doy acerca de la planta que observan para poder crear los trabalenguas. • Se guían del ejemplo que les doy: <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #d8bfd8; width: 200px;"> <p style="text-align: center;">Aguajito, aguajal Tienes un frutal Larara, larara, El aguajal y el frutal.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #ffcc99; width: 200px;"> <p style="text-align: center;">Plátano, pla pla Cocona, na,na,na Te lo comes tú o me lo llevo al ramal, plaplapla,.</p> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Muestro imágenes de otras plantas de Tingo María y crean sus trabalenguas. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p>Se les reparte una hoja bond para que en ellos escriban sus creaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escriben según sus posibilidades nuevos trabalenguas. • Una vez terminado el trabajo, los niños y niñas ensayan la entonación y pronunciación. • La cantan varias veces hasta que les salga de la mejor forma. • Al concluir salen los equipos a demostrar sus trabajos. 	<p>30'</p>
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aplico la estrategia de metacognición a través de las siguientes interrogantes: ¿Que sabía? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué me sirve lo aprendido? 	<p>5'</p>

a. EVALUACIÓN CURRICULAR:

Reflexiono sobre el desarrollo de la clase: ¿Los tiempos fueron previstos?, ¿Las estrategias responden al desarrollo del indicador y la capacidad?, ¿Qué debo mejorar? ¿Cómo?

b. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- **Para la docente:**

Rutas de aprendizaje.

.....
Vº Bº DIRECTORA

.....
DOCENTE DE AULA

.....
INVESTIGADORA

“AÑO DE LA DIVERSIFICACION PRODUCTIVA Y DEL FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN”

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 15

1. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Institución Educativa:** Sagrada Familia Fe y Alegría N°64
 1.2. **Grado/ Sección :** 1 “B”
 1.3. **Docente de aula :** Ana María Díaz Cueva.
 1.4. **Investigadora:** Frida Sofía Silva Quispe.
 1.5. **Fecha :** 08 de junio de 2015 **Tiempo:** 45’

2. PLANIFICACIÓN

AREA Y/ O FASCICULO	Comunicación
COMPETENCIA	Se expresa oralmente en forma eficaz en diferentes situaciones comunicativas en función de propósitos diversos, pudiendo hacer uso de variados recursos expresivos
CAPACIDAD	Expresa ideas, emociones y experiencias con claridad empleando las convenciones del lenguaje oral en cada contexto.
INDICADOR	Lee adecuadamente los trabalenguas en forma espontánea. Crea canciones a partir de los trabalenguas leídos.
INSTRUMENTO DE EVALUACION	Lista de cotejo.
MEDIOS Y MATERIALES	Papelote, plumones, imágenes.

3. EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD

FASES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Entonamos la canción ¿Cómo están? Aplauden y comparten. • Les presento una lámina con un trabalenguas. • Todos leen y repiten tratando de no equivocarse. • Responden interrogantes: ¿Cómo le s salió? ¿Se equivocaron más o menos que la sesión anterior? ¿Qué les pareció esta vez? • ¿Creen ustedes que pueden convertir un trabalenguas en una canción? • Comunico a los niños y niñas los aprendizajes que se espera alcanzar al finalizar la sesión. 	10’

<p>PROCESO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Forman los equipos de trabajo a través de tarjetas de colores. • Observan la nueva lámina que les presento: <div data-bbox="619 277 1050 577" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Leen las veces que sean necesarias en forma individual y grupal. • Tratan de entender que es lo dice el texto. • ¿Quién reptó hasta la rama? ¿Cómo se llamaba la rana? • A partir de ese texto crearán otro convertida a canción. • Buscan una melodía conocida por ellos. (la cucaracha) • Van transformando el trabalenguas en forma de canción (oral). • La cantan varias veces hasta que les salga de la mejor forma. • Luego en un papelote escribirán con letra ligada el trabalenguas transformada en canción. • Al concluir salen los equipos a demostrar sus trabajos. 	<p>30'</p>
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de la estrategia de metacognición a través de interrogantes. • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Cómo lo aprendimos? • ¿Para qué lo aprendimos? 	<p>5'</p>

c. EVALUACIÓN CURRICULAR:

Reflexiono sobre el desarrollo de la clase: ¿Los tiempos fueron previstos?, ¿Las estrategias responden al desarrollo del indicador y la capacidad?, ¿Qué debo mejorar? ¿Cómo?

e. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- **Para la docente:**

Rutas de aprendizaje.

.....
Vº Bº DIRECTORA

.....
DOCENTE DE AULA

.....
INVESTIGADORA

