

UNIVERSIDAD DE HUANUCO

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN, CON MENCIÓN EN DOCENCIA EN EDUCACIÓN
SUPERIOR E INVESTIGACIÓN



TESIS

**“Influencia de las fábulas en las normas de convivencia en los
estudiantes del 5° grado de primaria de la I.E.P Julio Armando
Ruiz Vásquez, Amarilis - Huánuco, 2022”**

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRO EN CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN, CON MENCIÓN EN DOCENCIA EN
EDUCACIÓN SUPERIOR E INVESTIGACIÓN

AUTOR: Polinar Zevallos, Ronald

ASESOR: Grandes Anapan, Manuel Eliab

HUÁNUCO – PERÚ

2022

U

TIPO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:

- Tesis (X)
- Trabajo de Suficiencia Profesional ()
- Trabajo de Investigación ()
- Trabajo Académico ()

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN: Desarrollo de capacidades y desarrollo social

AÑO DE LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN (2018-2019)

CAMPO DE CONOCIMIENTO OCDE:

Área: Ciencias sociales

Sub área: Ciencias de la educación

Disciplina: Educación general (incluye capacitación y pedagogía)

DATOS DEL PROGRAMA:

Nombre del Grado/Título a recibir: Maestro en ciencias de la educación, con mención en docencia en educación superior e investigación

Código del Programa: P27

Tipo de Financiamiento:

- Propio (X)
- UDH ()
- Fondos Concursables ()

DATOS DEL AUTOR:

Documento Nacional de Identidad (DNI): 46326405

DATOS DEL ASESOR:

Documento Nacional de Identidad (DNI): 22486555

Grado/Título: Maestro en ciencias de la educación con mención en: docencia y gerencia educativa

Código ORCID: 0000-0002-7006-4355

DATOS DE LOS JURADOS:

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	GRADO	DNI	Código ORCID
1	Escobedo Rivera, Froilan	Doctor en educación	22400177	0000-0003-4306-8841
2	Carhuapoma Sanchez, Maria Bertha	Magister en educación docencia y gestión educativa	22409696	0000-0003-3130-8158
3	Peña Linares, Yonel Teddy	Maestro en ciencias de la educación con mención en: docencia en educación superior e investigación	22519161	0000-0002-0999-5951

D

H



UNIVERSIDAD DE HUANUCO

Escuela de Post Grado



ACTA DE SUSTENTACIÓN DEL GRADO DE MAESTRO (A) EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

En la ciudad universitaria de la Esperanza, siendo las 16:00 horas del día martes 13 del mes de diciembre del año 2022, en el Auditorio Ermanno Artale Ciancio de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad de Huánuco, en cumplimiento a lo señalado en el Reglamento de Grados de Maestrías y Doctorados de la Universidad de Huánuco, se reunió el Jurado Calificador integrado por los siguientes docentes:

(Presidente) Dr. Froilán Escobedo Rivera
(Secretario (a) Mg. Maria Bertha Carhuapoma Sánchez
(Vocal) Mg. Yonel Teddy Peña Linares

Nombrados mediante Resolución N° 601-2022-D-EPG-UDH, para evaluar la tesis intitulada "INFLUENCIA DE LAS FÁBULAS EN LAS NORMAS DE CONVIVENCIA EN LOS ESTUDIANTES DEL 5° GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P JULIO ARMANDO RUIZ VÁSQUEZ, AMARILIS - HUÁNUCO, 2022", presentado por el Bachiller **Ronald POLINAR ZEVALLOS** para optar el Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación, con mención Docencia en Educación Superior e Investigación.

Dicho acto de sustentación se desarrolló en dos etapas: exposición y absolución de preguntas; procediéndose luego a la evaluación por parte de los miembros del Jurado.

Habiendo absuelto las objeciones que le fueron formuladas por los miembros del Jurado y de conformidad con las respectivas disposiciones reglamentarias, procedieron a deliberar y calificar, declarándolo (a) aprobado..... por unanimidad, con el calificativo cuantitativo de quince..... (...15.....) y cualitativo de Bueno..... (Art. 54).

Siendo las 5:30... p.m. horas del día martes 13 del mes de diciembre del año 2022, los miembros del Jurado Calificador firman la presente Acta en señal de conformidad.

.....
PRESIDENTE

.....
SECRETARIA

.....
VOCAL



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

Yo, Manuel Eliab Grandes Anapan, asesor(a) del Programa Académico de Educación Básica: Inicial y Primaria, designada mediante Resolución N° 535-2019-D-EPG-UDH, de fecha 24 de febrero de 2022 del estudiante: **Ronald, POLINAR ZEVALLOS**, del Proyecto de Tesis para el grado de Título intitulado **“INFLUENCIA DE LAS FÁBULAS EN LAS NORMAS DE CONVIVENCIA EN LOS ESTUDIANTES DEL 5° GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P JULIO ARMANDO RUIZ VÁSQUEZ, AMARILIS - HUÁNUCO, 2022”**.

Puedo constar que la misma tiene un índice de similitud del 15 % verificable en el reporte final del análisis de originalidad mediante el Software Turnitin.

Por lo que concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio y cumple con todas las normas de la Universidad de Huánuco.

Se expide la presente, a solicitud del interesado para los fines que estime conveniente.

Huánuco, 24 de enero de 2023

.....
Mg. Manuel Eliab Grandes Anapan
DNI N° 22486555
CODIGO ORCIT 0000-0002-7006-4355

INFORME FINAL DE TESIS - RONALD POLINAR ZEVALLOS

INFORME DE ORIGINALIDAD

15%	15%	7%	8%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.udh.edu.pe Fuente de Internet	4%
2	repositorio.unheval.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	distancia.udh.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Universidad de Huanuco Trabajo del estudiante	1%
7	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	1%
9	www.coursehero.com Fuente de Internet	1%

Mg. Manuel Eliab Grandes Anapan
DNI N° 22486555
CODIGO ORCIT 0000-0002-7006-4355

DEDICATORIA

En primer lugar, a Dios y a mi madre Teodora Zevallos Avila, pilar fundamental en mi vida; con mucho cariño y amor, por darme la vida, por su apoyo incondicional, su comprensión y dedicación en el extenso y bien encaminado proceso de mi formación.

A Serapio Dionicio Evaristo; lo elevo al cielo y le doy gracias por su apoyo y amor de padre que me brindó en esta vida.

A Johanna y a mi hijo Gabriel, por llegar a mi vida y ser partes maravillosas de ella; son mi familia y personas muy importantes en mi vida, con mucho cariño y amor para ellos: los amo.

AGRADECIMIENTO

- A Dios, por la vida, bendiciones y el infinito amor que me brinda a mí, a mi madre y a toda mi familia.
- A mi madre, Teodora Zevallos Avila, por todo el apoyo y amor incondicional que una madre puede brindar a un hijo.
- A los directivos de la Institución Educativa Pública “Julio Armando Ruiz Vázquez, distrito de Amarilis de la región Huánuco, por el permiso concedido y la ayuda permitida en la ejecución del presente trabajo de investigación.
- Al profesor Jorge Luis Mingos Padilla y a sus alumnos(as) del 5° grado de las secciones “B” y “C” que fueron la muestra de este estudio, por la cooperación y disponibilidad del tiempo solicitado durante el inicio, procedimiento y culminación del presente trabajo de investigación.
- Al asesor y revisores metodológicos que desde un inicio y a lo largo de este tiempo han fortalecido y consolidado el presente trabajo de investigación, debido al monitoreo constante y permanente en función a las orientaciones y aportes brindados. También a los docentes de la asignatura de Investigación Científica que desde un principio guiaron el camino del estudio y que al final viene a ser el resultado del esfuerzo conjunto de todo el equipo.

ÍNDICE

DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTO	III
ÍNDICE.....	IV
ÍNDICE DE TABLAS.....	VII
ÍNDICE DE FIGURAS.....	IX
RESUMEN.....	XI
ABSTRACT.....	XII
INTRODUCCIÓN.....	XIII
CAPÍTULO I.....	16
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	16
1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	16
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	19
1.2.1. PROBLEMA GENERAL	19
1.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS.....	19
1.3. OBJETIVOS.....	19
1.3.1. OBJETIVO GENERAL	19
1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	20
1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	20
1.4.1. JUSTIFICACIÓN SOCIAL	21
1.4.2. JUSTIFICACIÓN PRÁCTICA	21
1.4.3. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA	21
1.4.4. JUSTIFICACIÓN ACADÉMICA.....	21
1.4.5. JUSTIFICACIÓN METODOLÓGICA	22
1.5. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN	22
1.6. VIABILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN.....	22
CAPITULO II.....	24
MARCO TEÓRICO	24
2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	24
2.1.1. ANTECEDENTES INTERNACIONALES	24
2.1.2. ANTECEDENTES NACIONALES	26
2.1.3. ANTECEDENTES LOCALES.....	27
2.2. BASES TEÓRICAS	29

2.2.1.	ENFOQUE HUMANÍSTICO	29
2.2.2.	LA FÁBULA.....	30
2.2.3.	LA ESTRUCTURA DE LAS FÁBULAS	32
2.2.4.	TIPOS DE FÁBULAS	33
2.2.5.	LAS FÁBULAS EN LA EDUCACIÓN: IMPORTANCIA Y USO	34
2.2.6.	BENEFICIOS DE LA FÁBULA	35
2.2.7.	LAS NORMAS DE CONVIVENCIA	36
2.2.8.	CARACTERÍSTICAS DE LAS NORMAS DE CONVIVENCIA..	37
2.2.9.	IMPORTANCIA DE LAS NORMAS DE CONVIVENCIA	37
2.2.10.	LAS NORMAS DE CONVIVENCIA EN EL ENTORNO EDUCATIVO	38
2.2.11.	NORMAS DE CONVIVENCIA ESCOLAR.....	42
2.2.12.	ENFOQUE DEL ÁREA, COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS	43
2.3.	DEFINICIONES CONCEPTUALES	45
2.4.	SISTEMA DE HIPÓTESIS	47
2.4.1.	HIPÓTESIS GENERAL	47
2.4.2.	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS	47
2.5.	SISTEMA DE VARIABLES	48
2.5.1.	VARIABLE DEPENDIENTE	48
2.5.2.	VARIABLE INDEPENDIENTE.....	48
2.5.3.	VARIABLE INTERVINIENTE	48
2.6.	OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES	49
CAPITULO III		51
MARCO METODOLÓGICO		51
3.1.	TIPO DE INVESTIGACIÓN	51
3.1.1.	ENFOQUE	51
3.1.2.	ALCANCE O NIVEL	51
3.1.3.	DISEÑO	52
3.2.	POBLACIÓN Y MUESTRA	53
3.2.1.	POBLACIÓN	53
3.2.2.	MUESTRA.....	53
3.3.	TÉCNICAS E INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS... 54	

3.4. TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	58
CAPÍTULO IV.....	60
RESULTADOS.....	60
4.1. RELATOS Y DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD OBSERVADA	60
4.2. CONJUNTO DE ARGUMENTOS ORGANIZADOS	73
4.3. ENTREVISTAS, ESTADÍGRAFOS Y ESTUDIO DE CASOS	77
CAPÍTULO V.....	90
DISCUSIÓN.....	90
5.1. EN QUE CONSISTE LA SOLUCIÓN DEL PROBLEMA	90
5.2. SUSTENTACIÓN CONSISTENTE Y COHERENTE DE SU PROPUESTA	93
5.3. PROPUESTA DE NUEVAS HIPÓTESIS	96
CONCLUSIONES	97
RECOMENDACIONES.....	100
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	102
ANEXOS.....	108

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población de estudiantes del 5° grado de educación primaria de la Institución Educativa Pública Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis - Huánuco 2022.....	53
Tabla 2 Muestra de estudiantes del 5° grado de educación primaria en la institución Educativa Pública Pública Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis - Huánuco 2022.....	54
Tabla 3 Las técnicas e instrumentos que se utilizaron en la investigación ..	56
Tabla 4 Listado de actividades de aprendizaje con el tratamiento experimental (lectura de fábulas) de acuerdo a las dimensiones	57
Tabla 5 Base de datos pre test y post test del grupo experimental de las normas de convivencia en los estudiantes del 5° grado de primaria de la Institución Educativa Pública Julio Armando Ruíz Vásquez, Amarilis- Huánuco, 2022	60
Tabla 6 Base de datos del pre test y post test del grupo de control de las normas de convivencia en los estudiantes del 5° grado de primaria de la Institución Educativa Pública Julio Armando Ruíz Vásquez, Amarilis- Huánuco, 2022.....	62
Tabla 7 Resultados del pre test de las normas de convivencia en los estudiantes del 5° grado de primaria de la Institución Educativa Pública Julio Armando Ruíz Vásquez, Amarilis-Huánuco, 2022	64
Tabla 8 Resultados del post test de las normas de convivencia en los estudiantes del 5° grado de primaria de la Institución Educativa Pública Julio Armando Ruíz Vásquez, Amarilis-Huánuco, 2022	67
Tabla 9 Resultados promedios del pre test de las normas de convivencia en los estudiantes del 5° grado de primaria de la Institución Educativa Pública Julio Armando Ruíz Vásquez, Amarilis-Huánuco, 2022.....	69
Tabla 10 Resultados promedios del post test de las normas de convivencia en los estudiantes del 5° grado de primaria de la Institución Educativa Pública Julio Armando Ruíz Vásquez, Amarilis-Huánuco, 2022.....	71
Tabla 11 Rangos de hipótesis general del pre test y post test del grupo control y grupo experimental de las normas de convivencia en los	

estudiantes del 5° grado de primaria de la Institución Educativa Pública Julio Armando Ruíz Vásquez, Amarilis-Huánuco, 2022	78
Tabla 12 Estadísticos de prueba de hipótesis general.....	78
Tabla 13 Rangos de primera hipótesis específica	80
Tabla 14 Estadísticos de prueba de primera hipótesis específica	81
Tabla 15 Rangos de segunda hipótesis específica.....	83
Tabla 16 Estadísticos de prueba de segunda hipótesis específica.....	83
Tabla 17 Rangos de tercera hipótesis específica	85
Tabla 18 Estadísticos de prueba de tercera hipótesis específica	86
Tabla 19 Rangos de cuarta hipótesis específica.....	88
Tabla 20 Estadísticos de prueba de cuarta hipótesis específica	88

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Base de datos del pre test y post test del grupo experimental de las normas de convivencia en los estudiantes del 5° grado de primaria de la Institución Educativa Pública Julio Armando Ruíz Vásquez, Amarilis-Huánuco, 2022.....	61
Figura 2 Base de datos del pre test y post test del grupo de control de las normas de convivencia en los estudiantes del 5° grado de primaria de la Institución Educativa Pública Julio Armando Ruíz Vásquez, Amarilis-Huánuco, 2022.....	63
Figura 3 Resultados de la aplicación del pre test de las normas de convivencia de las dimensiones de la variable dependiente, en los estudiantes del 5° grado de primaria de la Institución Educativa Pública Julio Armando Ruíz Vásquez, Amarilis-Huánuco, 2022	65
Figura 4 Resultados del post test de las normas de convivencia de las dimensiones de la variable dependiente, en los estudiantes del 5° grado de primaria de la Institución Educativa Pública Julio Armando Ruíz Vásquez, Amarilis-Huánuco, 2022	67
Figura 5 Resultados promedios del pre test de las normas de convivencia en los estudiantes del 5° grado de primaria de la Institución Educativa Pública Julio Armando Ruíz Vásquez, Amarilis-Huánuco, 2022.....	70
Figura 6 Resultados promedios del post test de las normas de convivencia en los estudiantes del 5° grado de primaria de la Institución Educativa Pública Julio Armando Ruíz Vásquez, Amarilis-Huánuco, 2022.....	72
Figura 7 Representación gráfica (campana de gauss) del estadístico de la prueba.....	79
Figura 8 Representación gráfica (campana de gauss) del estadístico de la prueba h1.....	82
Figura 9 Representación gráfica (campana de gauss) del estadístico de la prueba h2.....	84
Figura 10 Representación gráfica (campana de gauss) del estadístico de la prueba h3.....	86

Figura 11 Representación gráfica (campana de gauss) del estadístico de la prueba h_4 89

RESUMEN

Respecto a la metodología empleada, este trabajo aplicado y de enfoque cuantitativo fue un estudio de comprobación de hipótesis causal con diseño cuasi experimental, contando con dos grupos (control y experimental), que recibieron una evaluación pre test y post test para implantar la influencia de la narración de fábulas en la promoción de las normas de convivencia, donde los estudiantes del 5 grado “B” fue la muestra del grupo experimental y los estudiantes del 5 “A” el grupo control. Luego de que los resultados arrojaran un valor a través del estadígrafo empleado para la contratación de la prueba de hipótesis fue la prueba U de Mann-Whitney donde se evidencia en el promedio de resultados donde el grupo experimental en el pre test obtuvo un porcentaje de 81,9% con notas de 10 a 14, y luego en el post test obtuvo un porcentaje de 87,9 % con notas de 16 a 18, lo cual apuntan a que la narración de fábulas se convierte en una adecuada estrategia didáctica para ser usada en el aula con el objeto de fomentar los valores de respeto, la armonía, la justicia y la solidaridad entre los alumnos del 5° grado de educación primaria de la Institución Educativa Pública Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis – Huánuco. Por consiguiente, se puede terminar reconociendo el relato de fabulas influye positivamente en la mejora de las normas de convivencia entre los alumnos de educación primaria.

Palabras claves: convivencia escolar, fabulas, educación en valores, respeto, armonía, justicia, solidaridad.

ABSTRACT

Regarding the methodology used, this applied work with a quantitative approach was a study to verify the causal hypothesis with a quasi-experimental design, with two groups (control and experimental), which received a pre-test and post-test evaluation to establish the influence of the narration of fables in the promotion of the rules of coexistence, where the students of the 5th grade "B" were the sample of the experimental group and the students of the 5th "A" the control group. After the results yielded a value through the statistician used to contract the hypothesis test, it was the Mann-Whitney U test, where it is evident in the average results where the experimental group in the pre-test obtained a percentage of 81.9% with notes from 10 to 14, and then in the post test he obtained a percentage of 87.9% with notes from 16 to 18, which suggests that the narration of fables becomes an adequate didactic strategy to be used in the classroom in order to promote the values of respect, harmony, justice and solidarity among the students of the 5th grade of primary education of the Julio Armando Ruiz Vásquez Public Educational Institution, Amarilis - Huánuco. Therefore, it can end up recognizing the story of fables positively influences the improvement of the rules of coexistence among primary school students.

Keywords: school coexistence, fables, Education in values, respect, harmony, justice, solidarity.

INTRODUCCIÓN

Este trabajo de investigación, titulado “Influencia de las fábulas en las normas de convivencia en los estudiantes del 5° grado de educación primaria de la I.E.P Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis - Huánuco, 2022”, se encuentra orientado a determinar la influencia que tiene la narración de fábulas como estrategia didáctica en la promoción de normas de convivencia entre los estudiantes de la mencionada institución educativa pública.

El problema de la convivencia escolar inserto en el conjunto de transformaciones sociales relacionadas al contexto de la revolución tecnológica contemporánea, ha terminado los cambios que las relaciones sociales, y particularmente las relaciones familiares, han experimentado a nivel mundial durante las últimas décadas ha derivado en el centro de las preocupaciones disciplinares actuales, tanto en el ámbito internacional como en el contexto nacional y local.

Por todo lo anterior, se decidió realizar el presente trabajo de investigación para conocer la influencia de una estrategia didáctica basada en actividades preventivas de carácter lúdico que, a través de un taller de fábulas entre los alumnos del 5° año del nivel primario, mejore la formación de valores como el respeto, la armonía, la justicia y la solidaridad entre los estudiantes, contemplados en las normas convivenciales educativas de la I.E.P Julio Armando Ruiz Vásquez, en Amarilis - Huánuco (Perú), y fortalezca la prevalencia de un clima de civismo en el centro de estudios.

En consecuencia, se elaboró la siguiente pregunta de investigación ¿Cómo incide la narración de fábulas como método didáctico para la promoción de los principios de convivencia en los estudiantes del quinto grado de la I.P.E. Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis - Huánuco 2022? Para este planteamiento del problema de estudio se utilizó la siguiente hipótesis de investigación: El empleo de la fábula como técnica didáctica incide favorablemente en la mejora de las normas de convivencia en los alumnos del quinto grado de educación básica de la Institución Educativa Pública Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis - Huánuco 2022.

Fruto de lo anterior, se presenta el siguiente informe de investigación, el cual se encuentra organizado de acuerdo a la siguiente estructura capitular:

A lo largo del Capítulo I, se presenta el planteamiento del problema de nuestra indagación, en donde se ejecuta la descripción y enunciación del problema, así como la definición de los objetivos, la trascendencia, las limitaciones del trabajo de investigación y la factibilidad de la misma.

Ya en el Capítulo II, se aborda el marco teórico de esta investigación, lo que incluye tanto sus antecedentes (internacionales, nacionales y locales) como las bases teóricas y las definiciones conceptuales. Además, se incluye aquí el sistema de hipótesis y variables.

En el Capítulo III, se da paso a la presentación del marco metodológico que guía este estudio, en el cual se describe el nivel, tipo, método y diseño que guían esta investigación. También se abordan las características de la población y muestra del estudio, así como las técnicas, instrumentos y procedimiento empleados para el acopio de la data, así como las técnicas usadas para el procesamiento del mismo modo el análisis de la información.

Una vez en el Capítulo IV, se presentan, por medio de tablas y figuras, el conjunto de resultados obtenidos, así como se realiza el análisis e interpretación de los datos conseguidos.

Ya en el Capítulo V se despliega un proceso de discusión de los resultados, a partir de los cuales se realizan inferencias sobre la solución del problema, la sustentación de la propuesta y el desarrollo de nuevas hipótesis.

Por último, en el Capítulo VI se desprenden aquellas conclusiones generales, así como las sugerencias o recomendaciones que se desprenden de las evidencias encontradas en el estudio.

Como colofón, se agrega un conjunto de anexos que incluye la matriz de consistencia, las nóminas de matrícula y las sesiones de aprendizaje empleadas.

“Educa al niño y no será necesario castigar al hombre”

(Pitágoras: Samos, Antigua Grecia, c. 569 a. C. — Metaponto, c. 475 a. C.)

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Resulta notable el acrecentamiento de estudios y propuestas de intervención sobre los problemas entorno a la convivencia en las instituciones educativas durante los últimos años. El informe “La educación encierra un tesoro” (UNESCO, 1996) coloca “aprender a vivir juntos” entre los cuatro pilares esenciales de la educación contemporánea y un claro indicador de la calidad en la misma.

El fenómeno de la convivencia se encuentra articulado a los cambios que las relaciones sociales, y particularmente las relaciones familiares, han experimentado a nivel mundial durante las últimas décadas en el contexto de la actual revolución tecnológica (García y Ferreira, 2005), en el seno de la cual las cuestiones relativas a las relaciones interpersonales y la práctica de valores han acabado pasando a un segundo plano (Tenesaca, 2018). Sin embargo, cuestiones como la disciplina escolar o la tolerancia preocupan a las personas involucradas con la actividad educativa a la par que los estudios recientes sobre insatisfacción, estrés y burnout entre el profesorado, han constatado la necesidad de reflexionar y encontrar soluciones eficaces a los conflictos, la violencia o la indisciplina en las aulas (García, 2001) y orientar al profesorado hacia la prevención de las conductas violentas y la disciplina en las aulas.

Ahora bien, se trata de un fenómeno complejo, en distintos niveles, que exige enseñar a los alumnos a convivir (Aznar et al., 2007) y se encuentra circunscrito al conjunto de la comunidad educativa (Fernández, 1999; Rodríguez, 2007; Zabalza, 2002); por lo que demanda la corresponsabilidad de todos los integrantes de la misma (Martínez-Otero, 2001). Por ello, se hace necesaria una articulación virtuosa con la educación no formal, es decir, con las familias (García y Ferreira, 2005).

La institución educativa en su conjunto y el aula en particular, necesitan por consiguiente de valores sociales compartidos que regulen las formas de relacionamiento de los miembros de la comunidad. Lo que, a largo plazo, sirve para enseñar a los estudiantes a ser futuros ciudadanos responsables con autocontrol y autonomía para participar de la convivencia democrática en la vida adulta (Díaz-Aguado, 2006). De tal manera que las instancias educativas tienen la oportunidad de trabajar dentro del aula, de manera transversal y desde una dinámica lúdica, en la formación en valores consigan despertar en los menores el placer por los principios de ciudadanía y el respeto mutuo.

Trayendo este contexto de reflexión al ámbito nacional, el Ministerio de Educación del Perú (2021) se encuentra alineado con la preocupación internacional por promover la educación para la avenencia en las instituciones educativas. Así, los lineamientos para gestionar la convivencia escolar que propone el Ministerio buscan promover está en un mecanismo de ejecución escolar en aquellos, a través de la creación de los comités de tutoría, con el objeto de promover la convivencia escolar para prevenir y atender la violencia (MINEDU, 2018).

Es por ello que el Reglamento Interno de los centros educativos debe contener el conjunto de normas del centro educativo, constituidas mediante un proceso de concertación colectiva, democrático y participativo; las cuales, en concordancia con el Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB), se dirigen a la creación de un ambiente de “respeto, armonía, justicia y solidaridad” entre los integrantes del centro educativo, a través de una experiencia dinámica e integral que involucre a todos los ámbitos e integrantes de la vida escolar mediante el enfoque de la disciplina positiva y que permita la apropiación de las mismas (MINEDU, 2020).

En última instancia, y aproximándonos ya al ámbito regional y local, la I.E.P. Julio Armando Ruiz Vásquez, ubicada en Paucarbamba, en Amarilis, Huánuco, integra la Unidad de Gestión Educativa Local de Huánuco (UGEL-Huánuco), perteneciente a la Dirección Regional de Educación de Huánuco (DRE-Huánuco). La Institución está conformada entre por los tres niveles

educativos: inicial, primaria y secundaria, organizados en secciones y turnos de mañana, tarde y noche en el caso de (EBA).

En este periodo que el investigador trabajó en la institución, detectó que los dos principales problemas de la actividad docente consistían en que el grueso del grupo de escolares desconocía las normas de convivencia, así como la inexistencia de mecanismos que permitieran la socialización de las mismas entre los estudiantes. Este diagnóstico fue asimismo analizado y sistematizado para elaborar el Proyecto Educativo Institucional y, de acuerdo con la directora de la institución, deriva en la presencia de antivalores entre los estudiantes del nivel primario. Más aún, tales actitudes son atajadas por los agentes educativos por medio de estrategias disuasivas y correctivas a través del castigo. Además, de ello, se demostró que, las causas de estos problemas se detallan en que: No se desarrollan estrategias educativas en la clase, solo se considera lo tradicional, asimismo, se presta más atención a los contenidos que a la práctica de las normas de convivencia, de igual forma, los materiales otorgados no son suficientes para tratar la convivencia, lo cual, traería como consecuencias, conductas agresivas en estudiantes, falta de empatía, falta de creatividad, falta de desarrollo personal, no práctica de valores en el aula como en casa.

Por todo lo anterior, se tomó la decisión de realizar la presente investigación para conocer la influencia de una estrategia didáctica basada en actividades preventivas de carácter lúdico que, a través de un taller de fábulas entre los alumnos del 5° año del nivel primario, mejore la práctica de valores como la armonía, la justicia, el respeto y la solidaridad entre los estudiantes, contemplados en las normas convivenciales educativas, y fortalezca la prevalencia de un clima de civismo en el centro de estudios. En caso de no ser atendidos estos problemas de convivencia detectados, es de esperar que los mismos puedan pasar a formar parte de una cultura permanente de conflicto y antivalores en la Institución Educativa; de manera que la primera preocupación del investigador resultó ser la de encontrar una alternativa de carácter pedagógico para abordar un problema reconocible en la Institución que permita el retorno de un clima convivencial de los integrantes escolares.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. PROBLEMA GENERAL

- ¿Cómo influye la narración de fábulas como estrategia didáctica para la promoción de las normas de convivencia en estudiantes de 5° grado de educación primaria en la Institución Educativa Pública Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis – Huánuco 2022?

1.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS

- ¿Cómo influye la narración de fábulas como estrategia didáctica para la promoción del respeto entre los estudiantes de 5° grado de educación primaria en la Institución Educativa Pública Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis – Huánuco 2022?
- ¿Cómo influye la narración de fábulas como estrategia didáctica para la promoción de la armonía entre los estudiantes de 5° grado de educación primaria en la Institución Educativa Pública Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis – Huánuco 2022?
- ¿Cómo influye la narración de fábulas como estrategia didáctica para la promoción de la justicia entre los estudiantes de 5° grado de educación primaria en la Institución Educativa Pública Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis – Huánuco 2022?
- ¿Cómo influye la narración de fábulas como estrategia didáctica para la promoción de la solidaridad entre los estudiantes de 5° grado de educación primaria en la Institución Educativa Pública Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis – Huánuco 2022?

1.3. OBJETIVOS

1.3.1. OBJETIVO GENERAL

- Establecer la influencia de la narración de fábulas como estrategia didáctica en el aula para promover las normas de convivencia entre los estudiantes de 5° grado de educación primaria en la

Institución Educativa Pública Julio Armando Ruiz Vásquez,
Amarilis – Huánuco 2022.

1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Del mismo modo y partiendo del objetivo general, los objetivos subsidiarios de la investigación que contribuirían a la consecución del principal, estuvieron orientados a:

- Establecer la influencia de la narración de fábulas como estrategia didáctica en el aula para promover el respeto entre los estudiantes de 5° grado de educación primaria en la Institución Educativa Pública Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis – Huánuco 2022.
- Establecer la influencia de la narración de fábulas como estrategia didáctica en el aula para promover la armonía entre los estudiantes de 5° grado de educación primaria en la Institución Educativa Pública Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis – Huánuco 2022.
- Establecer la influencia de la narración de fábulas como estrategia didáctica en el aula para promover la justicia entre los estudiantes de 5° grado de educación primaria en la Institución Educativa Pública Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis – Huánuco 2022.
- Establecer la influencia de la narración de fábulas como estrategia didáctica en el aula para promover la solidaridad entre los estudiantes de 5° grado de educación primaria en la Institución Educativa Pública Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis – Huánuco 2022.

1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Las razones que fundamentaron esta investigación se basaron en los siguientes aspectos:

1.4.1. JUSTIFICACIÓN SOCIAL

Dada la necesidad de cimentar las bases de nuestra sociedad mediante la formación en valores de los futuros ciudadanos.

1.4.2. JUSTIFICACIÓN PRÁCTICA

Se fundamenta en la utilidad de establecer el cumplimiento de las reglas de convivencia entre los alumnos del 5° año del nivel primario a fin de facilitar el análisis que nos permita conocer lo que está sucediendo dentro de esta institución. Por otra parte, a partir de los resultados alcanzados se busca orientar a docentes y otras carreras afines de la educación con el objeto de proporcionarles análisis y herramientas que les permitan entender y gestionar adecuadamente los posibles conflictos surgidos en la convivencia del aula; asimismo, se brindarán sugerencias y recomendaciones para ampliar la aplicación de las fábulas como herramienta de formación en valores.

1.4.3. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA

Esta investigación se sustenta en la necesidad de contribuir con el conocimiento de las categorías analíticas sobre las cuales se sostiene la propuesta sobre la convivencia escolar que mantiene el Ministerio de Educación y sus lineamientos sobre formación en valores. Asimismo, se podrá realizar un análisis y discusión sobre la influencia de las fábulas, en las normas de convivencia, evidenciándose el vínculo conforme con la teoría existente.

1.4.4. JUSTIFICACIÓN ACADÉMICA

Se destaca que, con este estudio se fomentarán estrategias de lectura a través de las fábulas, impulsándose la creatividad en cada uno de las sesiones que aumentan el conocimiento sobre las normas de convivencia.

1.4.5. JUSTIFICACIÓN METODOLÓGICA

Radica en que intentará servir para validar la confianza de los instrumentos con los que trabajará, además de confirmar la relación que existe entre las variables del estudio con la intención de repercutir en posteriores investigaciones que profundicen en la formación en valores a través de distintas estrategias didácticas de carácter lúdico.

1.5. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN

Durante el proceso de desarrollo del estudio se fueron encontrando las limitaciones siguientes:

- Respecto a la revisión de los antecedentes y la revisión de la literatura sobre las variables en estudio encontramos una escasez de obras en distintos niveles de búsqueda: local, nacional e internacional (especialmente este último), que aborden el estudio de las mismas. Por este motivo, lo cual los instrumentos usados en la recolección de datos fueron diseñados a partir de una adaptación del autor.
- Respecto a la accesibilidad de la muestra, se contó con la autorización respectiva de las autoridades escolares y la de los padres de familia y estudiantes.
- Por último, respecto a la representatividad de la muestra debemos reconocer que nuestro estudio abarcó únicamente a la población 5° grado de educación primaria, trabajándose exclusivamente con el turno matutino, debido a lo cual y a partir de los resultados obtenidos, resultó incongruente realizar generalizaciones posteriores que abarquen al conjunto de estudiantes de los distintos grados de dicha institución o de otras instituciones.

1.6. VIABILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

Esta investigación contó con viabilidad para ser desarrollada dado que tuvo con las condiciones para desarrollarse de manera satisfactoria hasta su

culminación (tiempo, fuentes de información, recursos materiales, económicos, humanos, bibliográficos, tecnológicos y apoyo logístico). Asimismo, se contó con la credencial de toda la comunidad y las autoridades educativas, así como la aceptación y cooperación de toda la comunidad educativa escolar. Finalmente, se contó con la orientación de un asesor y el apoyo de expertos en el contenido del estudio de investigación.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

2.1.1. ANTECEDENTES INTERNACIONALES

Higuita (2021), en la tesis de pregrado titulada “La literatura infantil como estrategia pedagógica en la resolución de conflictos para la construcción de una convivencia en aula”, realizada en la Corporación Universitaria Lasallista, se planteó el propósito de desarrollar una estrategia didáctica que contribuyera en la mediación de conflictos escolares entre los estudiantes del colegio Theodoro Hertzl en Antioquia (Colombia). Su estudio se desarrolló con el enfoque de investigación cualitativo teniendo en cuenta la observación participativa, la población muestral estuvo conformada por niños del 2do grado, donde la autora llega a la conclusión de que trabajar el control de las emociones debe ser un objetivo previo en el acuerdo de resolver problemas en el sector de educación; asimismo, integrar la literatura infantil desde sus diferentes géneros, además de fomentar el lenguaje y la escritura, sigue siendo un recurso valioso para favorecer los procesos sociales y de expresión frente a las situaciones conflictivas y trabajar los valores humanos, aunque debe ser un trabajo constante en la educación infantil que contribuye en el proceso cognitivo, emocional y social en los niños.

Guzmán (2019), en la tesis de pregrado titulada “La fábula como herramienta didáctica en la enseñanza de valores morales” analiza la utilidad educativa de las fábulas en el curso de octavo de educación básica del colegio “Ismael Pérez Pazmiño”, estudio hecho Universidad de Guayaquil (Ecuador), se propone como objetivo principal establecer la influencia de una metodología lúdica que enseñe éticas virtuales para evitar convivencias desagradables en jóvenes de 12-14 años. Partiendo del aspecto metodológico del trabajo de investigación, el enfoque utilizado fue cualitativo de tipo de investigación descriptiva, exploratoria

y explicativa, donde el estudio estuvo conformado por la población de: director, (1), docentes (10), estudiantes (38), con un total de (49). El estudio llegó a la conclusión de que frente a la falta de herramientas didácticas con las que cuentan los maestros para el aprendizaje de valores morales, los estudiantes encuentran interacciones útiles en las clases de lectura de fábulas que les permiten el aprendizaje de los valores morales en el colegio.

Lobo y Ruiz (2019), en la tesis de maestría titulada “La fábula una estrategia para la medición del conflicto escolar”, realizado en la Universidad de la Costa, Barranquilla (Colombia), se planteó como objetivo fomentar la mediación de los conflictos escolares a la vez que se fortalece la formación social y personal de los alumnos mediante el empleo de la fábula como estrategia didáctica. También se pretende alcanzar valores como la capacidad de decisión a través de estrategias que se construyen sobre la comunicación asertiva, la conciliación, el diálogo y la autoconfianza. Utilizando un enfoque mixto en la investigación-acción, los investigadores reclutaron a estudiantes del 4º grado de Educación Básica Primaria del Instituto I.E.T.I. José Catillo Bolívar. La población para el estudio estuvo conformada por estudiantes del 4º grado de Educación Básica Primaria del Instituto de Educación Técnica e Industrial (Colombia). Como métodos para la obtención de datos se empleó la técnica de la observación participante, las discusiones, los talleres y los cuestionarios. Se trabaja la convivencia escolar para desarrollarla y fortalecerla. Para fomentar fuertes relaciones de amistad entre los alumnos, se utilizaron muchas tácticas y didácticas. Se basaron en la construcción de fábulas, la diversión del aprendizaje, las narraciones personales y colectivas, todo ello con el objetivo de desarrollar lugares de expresión, compromiso y reflexión en la vida de los participantes. Aumentar la eficacia del proceso de aprendizaje-enseñanza y la convivencia entre los escolares.

2.1.2. ANTECEDENTES NACIONALES

Quispe (2020), con su estudio de pregrado titulado “Narración de cuentos para la formación de valores en los estudiantes del 3er grado de la IEP N° 70026” Porteño – Puno -2019”, estudio realizado en la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, tuvo como finalidad primordial evaluar la eficacia del *storytelling* en la creación de valores. En este caso, el diseño del estudio es cuasi-experimental e incluye un post-test y un grupo de control. Los estudiantes sirvieron de población, y fueron elegidos mediante una técnica de muestreo deliberado no probabilístico. Se obtuvieron los siguientes resultados El 60% de los alumnos del grupo experimental aumentó su desarrollo de valores. Los alumnos del grupo experimental avanzaron hasta una media de 16 puntos en la escala vigesimal y fueron asignados a la escala de rendimiento previsto (de 16 a 20), mientras que los alumnos del grupo de control avanzaron hasta una media de 10 puntos en la escala vigesimal y fueron asignados a la escala inicial (de 0 a 10). Esto demuestra la eficacia de la narración para inculcar valores como el trabajo en equipo, la responsabilidad, el respeto y la solidaridad, así como para fomentar la convivencia pacífica.

Meza y Meza (2020), en la tesis de pregrado titulada “Cuentos infantiles en la formación de valores en niños y niñas de 5 años de la IE. N° 30874 de Alto Huacamayo, 2020”, hecha en la Universidad Nacional de Huancavelica, tuvo como propósito destacar la importancia de los cuentos infantiles en el desarrollo de los ideales de solidaridad y bondad, debido a que se buscaban implicaciones variables de investigación (los cuentos infantiles y valores como la solidaridad y la generosidad). El estudio creado fue de tipo aplicado, basado en el método científico y en un diseño preexperimental, a nivel explicativo, y describe el vínculo causal que existe entre ellas. Se utilizó una muestra poblacional de 16 alumnos (niños y niñas de 5 años), a los que se les expuso un instrumento (hoja de observación) y un método (observación) para conocer la aplicación de los principios de solidaridad y generosidad. El

módulo experimental (cuentos infantiles) resultó eficaz para mejorar la formación de valores de solidaridad y generosidad entre los infantes, como lo demuestra mayor (17,75) en el postest que, en el pretest, en comparación con el pretest (que tuvo una media menor de 17,75). (11.00). Así como el hecho de que obtuvieron una $t_c = 5,95 > t_t = 1,70$, lo que les permitió concluir que los cuentos infantiles tienen un impacto considerable en el establecimiento de valores de solidaridad y generosidad.

Candia y Ochochoque (2017), en la tesis de pregrado titulada “Narración de fábulas como estrategia para formación de valores en los niños del 2do grado de la IEP N° 70025 Independencia Nacional de Puno – 2017”, estudio realizado en la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, El objetivo principal de estas investigaciones era evaluar la eficacia de la narración de fábulas como estrategia de creación de valor. Por ello, el tipo de investigación disponible es de carácter exploratorio. El enfoque utilizado en el estudio fue cuasi-experimental, con un grupo de control y un grupo experimental, ambos expuestos a una prueba de salida y entrada. La población y la muestra se eligieron mediante una selección aleatoria simple, y la sección "C" actuó como grupo experimental y la sección "D" como grupo de control, respectivamente. Al final, el estudio descubrió que el uso de fábulas para enseñar ideales éticos aumentaba la creación de valores éticos en un 90%, mostrando una convivencia pacífica y saludable tanto dentro como fuera del aula. En cuanto a los ideales morales, se ha avanzado en el fortalecimiento de los mismos en un 80 %.

2.1.3. ANTECEDENTES LOCALES

Riva-Agüero (2020), en la tesis de pregrado titulada “Taller de cuentos para desarrollar el valor del respeto en los niños y niñas cinco años de edad de la IEI. 500 Las Palmas de la provincia de Leoncio Prado – Huánuco, 2019”, estudio realizado en la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, tuvo como finalidad primordial examinar la eficacia de un taller de lectura educativa para apoyar a los niños de 5

años a comprender la importancia del respeto. Dado que la investigación fue explicativa proporcionó una explicación sencilla de la variable independiente, al tiempo que tuvo en cuenta las fuentes de la cuestión y la forma en que está conectada con la variable dependiente, se prefirió este tipo de estudio. En concreto, se investigó la influencia producida por su deslocalización y, como resultado, se llevaron a cabo 15 sesiones de aprendizaje con sus actuaciones individuales en relación con las habilidades y competencias del área de personal social. La población y la muestra estuvo conformado con la totalidad de estudio, según una de las conclusiones de esta investigación, los talleres de cuentos educativos para niñas y niños de 5 años aumentan en gran medida la importancia del respeto.

Escobal y Neire (2019), en la tesis de pregrado titulada “Las fábulas dramatizadas para promover el valor de la responsabilidad y solidaridad en los niños de 5 años en la I.E.I. GUE Leoncio Prado, de Huánuco - 2018”, estudio realizado en la Universidad Nacional Hermilio Valdizán, tuvo como finalidad determinar el impacto de las fábulas dramatizadas sobre la importancia de la solidaridad y la responsabilidad en niñas y niños de 5 años. De acuerdo con el tipo de estudio, se desarrolló un diseño de investigación experimental cuantitativo, junto con su forma cuasi-experimental. Para poder determinar la confianza de nuestras hipótesis, cumplir con nuestros objetivos y encontrar respuestas a nuestras preguntas de estudio. Para determinar el tamaño de la muestra se utilizaron los mismos medios que nos permitieron definir el tamaño de la muestra, crear el equipo de recogida de pruebas y elegir las metodologías de procesamiento de la información. Donde se llegó a una de las siguientes conclusiones: “nuestra investigación es satisfactorias y sirven como base para otras investigaciones, El resultado y producto de nuestra investigación tiene mucha importancia para futuros trabajos dentro de la educación”.

Salazar (2018), en la tesis de pregrado titulada “Los cuentos para desarrollar el valor de respeto en los alumnos del primer grado de la

Institución Educativa N° 33079 Javier Heraud Pérez, Amarilis, Huánuco, 2017", estudio realizado en la Universidad de Huánuco, tuvo como finalidad ilustrar el vínculo entre causa y efecto. El estudio fue de tipo aplicado ya que se distinguió por el uso de conocimientos teóricos para potenciar la práctica del valor del respeto. Tanto en el post-test como en el pre-test, el estudio se realizó con un enfoque cuasi-experimental. En este estudio, la población examinada fue de 28 niños del primer grado del nivel primario, y la muestra se seleccionó al azar entre 14 alumnos de la sección "A" que sirvieron de grupo de control y 14 niños de la sección "B" que sirvieron de grupo experimental, respectivamente. En uno de los resultados se afirma que la aplicación de los cuentos en el 1º grado "B." de la I.E. "Javier Heraud Pérez" ha supuesto una mejora en el valor del respeto, siendo el 83,8% de los alumnos capaces de desarrollar el valor del respeto.

2.2. BASES TEÓRICAS

Antes de realizar una aproximación analítica de las dos categorías teóricas que definen nuestro estudio (las fábulas y las normas de convivencia), comenzaremos revisando, de forma general, las dos teorías que establecen la base epistémica desde las cuales este se fundamenta: el enfoque humanístico desde el que se fundamenta la elección de la propuesta pedagógica por sobre la coercitiva y la teoría del aprendizaje social que fundamenta la elección de la estrategia didáctica.

2.2.1. ENFOQUE HUMANÍSTICO

Debemos iniciar en la consideración de que nuestra investigación se encuentra encuadrada dentro de una perspectiva epistémica de orientación humanística. El enfoque humanístico parte de una visión optimista del ser humano y su objetivo es comprender y mejorar la personalidad todos los individuos, dado que todos tienen capacidad de desarrollo, y el objetivo último de cada individuo es el desarrollo de sus buenas capacidades y características. Dicho de otro modo, el eje fundamental del comportamiento comienza con los procesos

motivacionales intrínsecos de una persona, sirviendo la calidad de la conexión del individuo consigo mismo (experiencia, intereses, expectativas, valores e ideales). De acuerdo al principal exponente de la corriente en el área educativa, el individuo deviene el centro del complejo mundo cambiante de sus experiencias a las cuales reacciona en tanto las percibe como realidad (Rogers, 1987).

Es por ello que el ser humano se encuentra estimulado por una tendencia a la autorrealización, en otras palabras, considerado dotado de potenciales necesarios para su desarrollo completo. De modo que este enfoque ve la vida como un proceso de lucha por la realización de nuestro potencial; así que la personalidad expresa los esfuerzos que desarrollamos con el fin de realizarnos como personas exitosas. Más aún, se alcanza una personalidad equilibrada y madura como resultado del procedimiento de autorrealización, en otras palabras, del procedimiento de transformación en un modelo de persona ideal. En conclusión, la educación humanista sostiene la idea de que cada alumno es único y diferente en pensamientos, sentimientos, emociones etc.

2.2.2. LA FÁBULA

(Del latín. *Fabúla*; fem.). menciona que es un relato breve, ficticio, creado con propósito didáctico; entre los personajes más frecuentemente intervinieren destacan animales u objetos irreales e imaginarios, y raras veces los seres humanos. La fábula es el texto más significativo y relevante para el ámbito educativo por la didáctica que encierra su moraleja. De acuerdo con Jiménez (1995), sería el género literario narrativo máspreciado al proporcionarnos una moraleja de la que se desprende una enseñanza.

La característica más reconocible de este género narrativo estriba en ofrecer un contenido abiertamente moralizante y didáctico; de este modo, las fábulas incorporan una moraleja que en el caso de las más clásicas se encuentra ubicada en la parte final del texto. Ahora bien, generalmente se trata de obras de carácter breve que incluyen apenas

dos o tres personajes y a través de una gran riqueza imaginativa e inventiva de enorme colorido, entre lo irónico y lo malicioso, entre lo jocoso y lo triste, realiza una exposición de vicios y virtudes donde siempre gana la justicia (Marina y De la Válgoma, 2005).

Por consiguiente, las fábulas son generalmente relatos breves, con personajes caracterizados ficticiamente y cuyo propósito se encuentra expresado en la moraleja donde reside una enseñanza de carácter didáctico y formativo que el lector debe interpretar en base a la actuación de aquellos. Así, sus protagonistas son animales u objetos personificados por medio de características humanas como el habla o sus movimientos. Además, estas composiciones expresan una clara intención de carácter instructivo con el objeto de hacer reflexionar al lector a través de la moraleja conclusiva. Según (Pedrasa, 1999)

Haciendo una síntesis de sus principales características, encontramos:

- a) Género: literario narrativo; por lo general están escritas en versos o prosa.
- b) Brevedad: son historias cortas que despliegan una inventiva imaginaria y colorida.
- c) Elementos: el narrador (normalmente el autor) cuenta lo que les sucede a los protagonistas de la historia en un lugar y tiempo determinado.
- d) Personajes: suelen ser objetos o animales ficticios humanizados y rara vez aparecen la presencia del ser humano.
- e) Temática: las historias, basadas en una visión humorística de la vida cotidiana y el uso intencional de personajes ficticios, buscan ridiculizar algunas actitudes y comportamientos humanos para hacer reflexionar al lector sobre las mismas.
- f) Intención: cada fábula encierra una intención crítica con el fin de guiar el aprendizaje de comportamiento y actitudes en el lector.

Entre los principales iniciadores y cultivadores de la fábula podemos encontrar, entre otros:

- a) El griego Esopo (600 a. C. aprox.); se trata del máximo representante del género y es considerado su iniciador, en verso y prosa. En sus numerosas obras, a través de personajes ficticios, animales y objetos, y un estilo cargado de humor, busca ridiculizar con intención instructiva los vicios y virtudes humanas. Sus obras fueron compiladas y adaptadas tras su muerte (564 a. C. aprox.) por diversos autores del género.
- b) El romano Cayo o Gayo Julio Fedro (14 a. C. - ca. 50 d. C. aprox.); fue de los continuadores y adaptadores del legado de Esopo a la cultura latina, buscando nuevos temas y orientado hacia lo formativo y al entretenimiento.
- c) Juan Ruiz, el Arcipreste de Hita (España; 1283-c. 1350); luego de conocer la obra de Esopo decidió adaptarla siguiendo su estilo burlón y humorístico.
- d) Jean de La Fontaine (Francia; 1621-1695); escribió fábulas en verso con características fantásticas sin alejarse de la intención moral de los clásicos.
- e) Félix María de Samaniego (España; 1745-1801); a través de fábulas que imitan a sus predecesores, busca ridiculizar con intención formativa a los seres humanos, sus hábitos, actitudes y comportamientos.
- f) Tomás de Iriarte (España; 1750-1791); admiró y siguió los trabajos de Esopo, a quien trató de emular en su intención didáctica y tono crítico.

2.2.3. LA ESTRUCTURA DE LAS FÁBULAS

De acuerdo a Marina y De la Válgoma (2005), las fábulas, al igual que los cuentos, aunque con la diferencia de que concluyen en una moraleja que expresa una enseñanza para el lector, cuentan con una estructura dividida en tres momentos:

- a) Introducción o inicio: Los personajes aparecen presentados a partir de una situación de armonía y orden inicial.
- b) Desarrollo o nudo: la armonía inicial queda perturbada produciéndose un desequilibrio en la historia que queda expuesta a una tensión narrativa.
- c) Desenlace o final: el autor resuelve la tensión restaurando el orden por la vía de resolver los conflictos o, en algunos casos, no recompone la armonía inicial.
- d) Moraleja: con un máximo de tres renglones al final de la fábula, se apela al comportamiento de los personajes para orientar al lector hacia la reflexión y así mostrarle una enseñanza, consejo o sugerencia, con intención didáctica. La moraleja adopta siempre un plano ético y moral a través del cual el autor busca transmitir al lector ciertas lecciones o sugerencias para ser tomadas en cuenta en la vida cotidiana.

Estas moralejas pueden ser o bien entretenidas u humorísticas (llenas de humor con la finalidad de divertir y entretener a los lectores), o bien sabias o didácticas (con la intención de transmitir una lección de carácter formativo).

2.2.4. TIPOS DE FÁBULAS

Las fabulas pueden clasificarse según Tabuenca (2021) en:

- Fábulas de animales: son aquellas que usan como protagonistas a los animales.
- Fábulas mitológicas: son aquellas que usan como protagonistas a seres mitológicos o dioses.
- Fábulas del reino vegetal: son aquellas que usan como protagonistas a plantas o vegetales.
- De seres inanimados: son aquellas que usan como protagonistas a seres inanimados.
- Fábulas agonales: son aquellas que usan el debate dialectico entres sus protagonistas para argumentar y llegar a conclusiones.

- Fábulas etiológicas: se orientan a hacernos conocer la historia a través del relato.

2.2.5. LAS FÁBULAS EN LA EDUCACIÓN: IMPORTANCIA Y USO

La importancia de las fábulas radica en que estas nos permiten transformar comportamientos previos en los lectores bajo el influjo del ejercicio reflexivo que proponen (Pedrasa, 1999); por lo tanto, son dispositivos con de enorme utilidad didáctica para fomentar el cambio de actitudes. Pero además de esta dimensión educativa, es importante resaltar la parte lúdica y humorística que poseen; de modo que consiguen orientar a lectores de todos los contextos y edades a adoptar pautas de la sabiduría popular de forma divertida y entretenida.

Entre los principales aspectos de carácter didáctico que pueden ofrecer las fábulas, encontramos:

- a) Pueden estimular la imaginación, humanizando a los seres inanimados o animales.
- b) Relacionan, comparan y representan los rasgos del carácter humanos con ciertas características animales.
- c) Comparan y relacionan los contextos reales y fantásticos, diferenciando la ficción y la realidad.
- d) Estimulan la búsqueda de palabras desconocidas en los niños/as y les adentran en la prosa y el verso.
- e) Pueden despertar una dimensión creativa en los niños/as, quienes pueden inventar, escribir, dibujar, narrar o dramatizar sus propias fábulas o versiones de estas.
- f) Dada su intención didáctica contenida en la moraleja son muy convenientes para la modificación de conductas y promoción de valores morales.
- g) Con su uso se pueden desarrollar actividades cognitivas para la mejora de los procesos de comprensión lectora o el descubrimiento y caracterización del mundo animal a través de sus personajes.

Rastreando entre los autores partidarios de su uso en las aulas, Francia (1992), refiere el uso de este género narrativo como estrategia didáctica para el fomento de las actitudes y los comportamientos preventivos en infantes y adolescentes; incluso, llega a afirmar que la fábula es, entre una gran cantidad de técnicas y recursos pedagógicos, un instrumento esencial para mejorar el proceso educativo.

Más aún, de acuerdo a Greimas (2003), este recurso es un instrumento ideal para fines educativos dado que, al poseer una intención didáctica de carácter ético y moral, ofrece un medio de gran valor para el docente como estrategia para realizar dramatizaciones que permitan fomentar actitudes y modificar comportamientos entre los estudiantes, además de para trabajar con ellos la comprensión lectora. De modo que, buscando una adecuación entre la intención pedagógica y la edad del estudiante, los docentes pueden disponer de las fábulas como herramientas de gran utilidad en el proceso de trasmisión de valores morales entre los educandos.

2.2.6. BENEFICIOS DE LA FÁBULA

A continuación, revisaremos los principales beneficios de las fabulas en la educación (FabulasWordpress, 2015):

- a) Fomentan su creatividad, por los cuentos innovadores que muestran un panorama grande lleno de fantasías siendo todo posible.
- b) Adquieren valores, lo que es bueno y lo que es malo se les aclara de forma amena y educativa.
- c) Incitan un amor a leer, incluso si las historias se cuentan verbalmente y sin el uso de un libro, inspiren a los lectores a explorar otros mundos por medio de la literatura.
- d) Expanden y estimulan la sensibilidad en lo que es la empatía, cuando el joven es capaz de ponerse en la piel de los personajes y comprender puntos de vista y sus sentimientos.

- e) Estimulan la memoria, la capacidad mnemotécnica del niño crecerá gracias a los cuentos breves, que le resultarán más sencillos de recordar y, por tanto, aumentarán.
- f) Promueven la reflexión, además de escuchar una narración atractiva, los niños reciben una valiosa lección que fomenta el pensamiento crítico y les ayuda a discernir entre lo que es bueno y lo que es malo.

2.2.7. LAS NORMAS DE CONVIVENCIA

Por definición, la norma de convivencia hace referencia a todo aquel principio impuesto o adoptado por una persona con el objeto de ordenar su conducta para la realización de una acción o actividad de un determinado modo (Gómez- Bahillo et al., 2006). La convivencia, por su parte, refiere a la acción de convivir; esto es, vivir en compañía de otras personas. De acuerdo a su más amplia acepción hace incluso referencia a una coexistencia armoniosa y pacífica de comunidades que comparten un mismo espacio o territorio.

De acuerdo a Marías (1996), las personas que se reúnen en un momento y lugar determinados deben cumplir unas normas de organización, respeto y etiqueta que controlan el transporte, los productos, el tiempo y el espacio. Para convivir pacíficamente con las personas en un determinado lugar existen normas de conducta fundamentales que establecen el comportamiento correcto en ese lugar. Por lo tanto, decimos que las reglas que propician un ambiente de convivencia indica una agrupación de regulaciones y obligaciones requeridas que se fundamentan en el desempeño, donde la paciencia y la consideración son mutuos de las responsabilidades que se han asignado a cada parte. También es importante que sean comprendidas y reconocidas por todas las personas que quieran compartir el lugar físico en cuestión o que deseen formar parte del grupo social que lo hace para que sean efectivas. Por eso se suelen utilizar en materiales escritos como anuncios, panfletos y carteles.

También Marías (1996). nos menciona las reglas de convivencia manifiestan un conjunto de pautas que se han creado en un grupo social para facilitar y guiar las interacciones entre los sujetos y garantizar que la vida y el trabajo cotidianos se desarrollen según lo previsto. Por ello, los principios de convivencia se fundamentan teniendo al respeto como valor a los derechos de los demás, eso indica cumplir con las obligaciones y derechos, el respeto mutuo y la tolerancia.

Por consiguiente, a través de la convivencia compartimos nuestra vida con las de otros individuos cercanos de los que también aprendemos. En ese sentido, si bien la vida personal, que está totalmente atravesada por las relaciones interpersonales y la convivencia, estas no están exentas de verse deterioradas o rotas debido al desgaste que producen los conflictos de las relaciones humanas cotidianas de cualquier naturaleza: escolar, laboral o familiar.

2.2.8. CARACTERÍSTICAS DE LAS NORMAS DE CONVIVENCIA

En un marco determinado y concreto se menciona a continuación las características siguientes:

- a) Debe ser lo más cierto, veraz e inequívoco posible.
- b) Ser coactivo y coercitivo: si no se respeta, debe ir acompañado de alguna forma de castigo.
- c) Estar pensadas siendo en cuenta los valores del respeto y armonía en una convivencia entre los humanos.
- d) Deben ser puntuales, específicas, concretas.
- e) También fijadas en forma oral, escrita teniendo en cuenta ya una costumbre de práctica.
- f) Por último, comprensibles, comunicables y aprendibles.

2.2.9. IMPORTANCIA DE LAS NORMAS DE CONVIVENCIA

Los miembros de una comunidad u organización que se adhieren a las normas de convivencia son menos propensos a entrar en conflicto.

Al crear discordia, estos individuos ponen en peligro el bienestar en nuestra vida de todos los días y obstaculizan el avance de la sociedad. Tienen ramificaciones terribles e irreversibles.

De acuerdo a García (2001), seguir las normas de convivencia también ayuda a promover la absorción de valores como la amistad, la solidaridad, la tolerancia y el respeto. Ayuda a crear un ambiente tranquilo al fomentar una excelente comunicación y cooperación.

Como resultado, siendo las reglas para convivir ayudan a la transmisión de buenos hábitos en el aprendizaje del sentimiento de pertenencia, en el desempeño de la labor productiva y en el desarrollo de la personalidad de las personas.

2.2.10. LAS NORMAS DE CONVIVENCIA EN EL ENTORNO EDUCATIVO

Dentro del ámbito escolar, ubicamos un lugar donde los estudiantes conviven la mayor parte del tiempo; por lo tanto, y dado que es aquí donde los estudiantes comienzan a construir en su relación con los demás, se trata del ambiente en el cual estos pueden poner en práctica y apropiarse de las formas de convivencia democrática y asertiva de la vida en sociedad.

Ahora bien, dada la creciente frecuencia con la que se repiten los actos de indisciplina o violencia que perturban la convivencia armoniosa en las aulas en las sociedades occidentales (García, 2001), existe una creciente preocupación en el ámbito escolar, en el curso de las últimas décadas, a propósito de las cuestiones relativas a la disciplina escolar que inquieta tanto en responsables de los colegios y a los mismos maestros de aula.

En definitiva, de la alarma social que en los últimos años ha generado el incremento en conflictos de convivencia en centros

educativos ha emergido también un aumento de investigaciones y propuestas para enfrentar estas conductas disfuncionales.

Aznar et al. (2007) mencionan que resulta apropiado señalar además que las normas de convivencia son útiles para conservar cierto orden en el espacio escolar, ya que permiten mantener el respeto mutuo docente-estudiante dentro del aula. Encontramos aquí a las pautas una agrupación de reglas que permiten esclarecer prácticas que están o no permitidas y son o no perjudiciales para el grupo. Por consiguiente, estas normas provocan ciertos comportamientos entre los estudiantes, fomentando entre estos la elección de buenas prácticas en el salón de clases en relación a cuestiones tan diversas como la puntualidad o la escucha activa de las opiniones de sus compañeros de salón; lo que, a largo plazo, les permitirá convertirse en buenas personas, bien valoradas en su vida profesional.

No es de extrañar por lo tanto que a raíz del crecimiento de la preocupación institucional por los retos contemporáneos que se presentan en torno al clima de convivencia escolar, como mencionábamos más arriba, hayan dado lugar a un incremento tanto de las investigaciones como de aquellas propuestas de mediación escolar frente a las mencionadas actitudes y conductas que, con frecuencia, rompen la armonía escolar (Gómez-Bahillo et al., 2006).

En ese mismo sentido, para Mejía (1995), el aula representa un entorno privilegiado en la formación de los estudiantes ya que es aquí que estos consensuan, socializan e interiorizan las normas de convivencia que influirán de manera notoria en las relaciones sociales. Asimismo, de acuerdo al Gobierno. Vasco (2004), la escuela es el ambiente en donde estudiantes con experiencias, trayectorias y expectativas diversas, aprenden a convivir, lejos de los lazos familiares, aunque unidos por unos objetivos y retos comunes; de modo que aquel se convierte en un espacio abierto a diversas influencias, en el cual el profesor tiene el importante rol de velar por todos y, por consiguiente,

establecer un marco preventivo y corrector que garantice una sana convivencia.

Respecto a su definición, Figueredo (1992) las representa como pautas de organización que surgen democráticamente de necesidades e inquietudes diversas para regular los comportamientos y actitudes en los espacios escolares con el objeto de favorecer la existencia de relaciones armoniosas y pacíficas entre estudiantes.

Por su parte, Martínez-Otero (2001) las identifica como pautas de conducta que orientan el comportamiento en el espacio escolar para que se dé una cohabitación pacífica fundamentada en una consideración de respeto y tolerancia entre los miembros de la comunidad, por lo que comprende normas y deberes de obligado cumplimiento para todos.

Por último, ya desde las políticas públicas del contexto nacional en torno a las normas de convivencia, es importante comenzar alineándonos con la definición del Ministerio de Educación (2020) que las concibe como aquellas pautas institucionales que se orientan a la creación en un entorno de “respeto, armonía, justicia y solidaridad” entre toda la comunidad escolar. De modo que serán precisamente estas dimensiones mencionadas (respeto, armonía, justicia y solidaridad) las que en definitiva deben orientar nuestra institución y, por ende, las que serán objeto de nuestro estudio y guiarán el mismo. Definamos pues, brevemente, como menciona la Real Academia de la Lengua Española (2021), las mismas:

- a) Respeto: Miramiento, consideración, deferencia.
- b) Armonía: Amistad y buena correspondencia entre personas.
- c) Justicia: el principio moral que conduce a dar a cada uno lo que es bueno para él o ella.
- d) Solidaridad: apego permanente a la causa o la compañía de los demás.

También es importante mencionar que el Ministerio de Educación (2019) ha establecido cinco compromisos para la gestión en los colegios de entidad pública y privada, enfatizando dentro de estos que la gestión de la convivencia escolar, la cual involucra al equipo directivo y a los docentes, implica las siguientes actividades:

- a) Realizar pautas de que generen una convivencia de agrupación.
- b) Deben ser aprobadas e incorporadas al Reglamento Interno por la dirección.
- c) Serán socializarlas entre los padres de familia mediante reuniones y jornadas de convivencia escolar.
- d) Posibilitar la creación de espacios de participación y representatividad estudiantil.
- e) Habilitar protocolos para atender los procesos de violencia escolar.
- f) Constituir una delegación de tutoría para la guía en educación que promueva la relación entre los estudiantes.

Por último, el Ministerio de Educación (2009) establece criterios para la creación de estas mismas normas en las instituciones educativas:

- a) Deben estar fundamentadas en el compromiso de los estudiantes como fundamento para la responsabilidad de estos.
- b) Deben elaborarse con un lenguaje claro y preciso para facilitar la comprensión y la aplicación de toda la comunidad.
- c) Deben establecer claramente las consecuencias de su incumplimiento.
- d) Deben ser aplicadas de forma consistente y efectiva para permitir que se creen los mecanismos de autocontrol del comportamiento.
- e) Deben ser congruentes con su cumplimiento o sanción para evitar la interpretación subjetiva.
- f) Debe ser revisadas periódicamente para adecuar su pertinencia y eficacia.

2.2.11. NORMAS DE CONVIVENCIA ESCOLAR

Las normas de convivencia en la escuela hacen posible que los niños y jóvenes tengan relaciones más significativas con sus compañeros.

Mejía (1995), para que florezca un ambiente de integración y bienestar en el entorno académico, es fundamental reforzar pautas de interacción en los alumnos. También siendo propicio que los niños aprendan a enfrentarse a situaciones que les resulten desagradables. Así se fomenta el diálogo, la imparcialidad y ser considerado, entre más valores vitales para toda la vida.

Para que se alcancen los objetivos previstos en materia de formación y educación de los alumnos, es necesario que se cumplan ciertas reglas o normas. Muchas de estas normas también pueden reforzarse mediante el uso de tabloneros de anuncios, actividades y el ejemplo. A continuación, se exponen algunas de las normas de convivencia más importantes:

- Los comportamientos violentos o de intimidación entre compañeros están estrictamente prohibidos. Dado que la violencia es perjudicial para el bienestar de los alumnos, es importante promover las interacciones amistosas, corteses y cordiales.
- Fomenta el respeto a los demás prestando mucha atención a lo que los compañeros tienen que decir y aportar. - Por ejemplo, prestar mucha atención a lo que otro alumno tiene que decir sobre un proyecto de grupo.
- Abstente de correr o saltar en el aula. Correr en el aula, por ejemplo, aumenta la probabilidad de tropezar con la bolsa de un compañero, lesionarse o caerse.
- Mantenga el aula ordenada y limpia en todo momento. Por ejemplo, si hay una actividad que requiere el uso de colores,

los lápices de colores deben estar recogidos y guardados en su sitio al finalizar el trabajo.

- Utilizar la comunicación para proponer reuniones con el fin de alcanzar el mismo objetivo que se ha planteado anteriormente. Algunos ejemplos son: acuerdos para realizar actividades de grupo que beneficien a todos los alumnos como resultado de un discurso educado.
- Sé respetuoso con los pensamientos y puntos de vista de tus compañeros Toma, por ejemplo, el principio de no imponer los propios puntos de vista a los demás.
- Cuando participes en las actividades de clase, recuerda que debes respetar los turnos. Si eres un compañero de clase, no menoscabas su participación haciéndole reír demasiado.
- Muestra respeto por las personas con autoridad, como los instructores, los coordinadores y los directores. - Del mismo modo, estos dirigentes deben tratar a sus alumnos con dignidad e imparcialidad. Utilizando un sonido de voz de acorde, habla de forma clara y pausada cuando te dirijas al instructor, por ejemplo; Saluda y despide a los instructores de forma cortés y educada. "Hasta mañana", "Buenos días" y expresiones similares.
- Salgan y entren en el aula de forma tranquila y ordenada para no interrumpir otras clases.

2.2.12. ENFOQUE DEL ÁREA, COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS

Enfoque del área de comunicación: En este ámbito, el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza es coherente con el enfoque comunicativo. Este enfoque se basa en una perspectiva sociocultural y enfatiza la práctica social del lenguaje. Es comunicativa en el sentido que parte de una situación comunicativa a través de la cual los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de diferentes tipos, formatos y géneros textuales para diferentes

propósitos, con diferentes soportes como escrito, audiovisual y multimodal, etc. (Currículo Nacional, 2017).

Competencias: en el área de comunicación 5º de primaria menciona la capacidad de leer todo tipo de textos escritos se define como una interacción dinámica entre el lector, el texto y el contexto sociocultural que define la lectura. Prevé un proceso activo de creación de significado para el estudiante, ya que el estudiante no solo descifra o comprende los mensajes inequívocos de los textos leídos, sino que también es capaz de interpretarlos y formar una actitud hacia ellos. (Currículo Nacional, 2017)

Capacidad: Al derivar e interpretar información de los textos, descubrimos lo siguiente: Los estudiantes construyen el significado de los textos. Para ello, concluye estableciendo diversas relaciones entre la información directa e indirecta con el fin de obtener nueva información y llenar huecos en el texto. (Currículo Nacional, 2017)

Desempeños: Para el 5º grado de primaria se hace mención la siguiente competencia; Cuando el alumno “lee todo tipo de textos” y está al nivel esperado en el ciclo V, hace lo siguiente: Explica el sentido general del texto, explica temas, objetivos, perspectivas, figuras motivacionales, imágenes, comparaciones y exageraciones, centralmente. preguntas, lecciones y valores del texto, clasificando y sintetizando información. (Currículo Nacional, 2017)

Enfoque del área de Personal Social: En esta área, el marco teórico y metodológico de los estudios corresponde a los enfoques de desarrollo de la personalidad y ciudadanía activa, uno de los cuales establece que todas las personas son ciudadanos con derechos y deberes para contribuir a su papel en el mundo social. Democracia y relaciones armoniosas con el medio ambiente. Para ello, enfatiza el proceso de reflexión crítica sobre la vida social y el papel de cada individuo en ella; fomenta la reflexión y la acción sobre los temas que nos preocupan como ciudadanos, para que sea un

mundo cada vez más alineado con la convivencia y el respeto en el lugar adecuado. (Currículo Nacional, 2017)

Competencias: en el área de Personal Social, 5º de primaria menciona la competencia de convive y participa democráticamente, lo cual expresa que los estudiantes interactúan con los demás en la sociedad de manera justa y equitativa, reconociendo que todas las personas tienen los mismos derechos y responsabilidades. También se pronuncia sobre cuestiones que les afectan como ciudadanos y contribuye a la creación del bienestar general, la consolidación de los procesos democráticos y la promoción de los derechos humanos. (Currículo Nacional, 2017)

Capacidades: Lo cual encontramos la siguiente capacidad; elaboración de normas y aceptación de tratados y leyes: Esto se refiere a que los estudiantes participen en la creación de normas, respetándolas y valorándolas en relación con los principios que las sustentan, y observando tratados y leyes que reconozcan que están destinados a coexistir. mitad. Para ello, examina información y conceptos (como justicia, dignidad y libertad) relacionados con la convivencia... (Currículo Nacional, 2017)

Desempeños: Para el 5º grado de primaria se hace mención la siguiente competencia; “convive y participa democráticamente” y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo V de (EBR) el desempeño que se relaciona con las normas de convivencia es; participa en la construcción y evaluación de normas de convivencia en el aula teniendo en cuenta los derechos del niño, en el área de Personal S. (Currículo Nacional, 2017)

2.3. DEFINICIONES CONCEPTUALES

Fábula: Es una narración literaria ficticia, breve, que puede estar escrito en verso o prosa, en el que intervienen seres animados como personas

o animales que aparecen con características humanas, o inanimados, y en donde finalmente se expresa una moraleja o enseñanza.

Planificación: Consiste en planificar, abordar o planificar el proceso de toma de decisiones para lograr el futuro deseado, también teniendo presente la situación actual y los factores internos y externos que puedan afectar el logro de las metas.

Organización: Es un sistema organizado creado para Alcanzar metas u objetivos con la ayuda de las mismas personas o con la ayuda de talentos humanos, recursos a disposición, entre otros.

Ejecución: Se refiere a lograr o construir algo o hacer una acción o tarea o hacer algo.

Evaluación: Involucra un proceso de utilización sistemática para conocer el logro, el valor y la importancia de un trabajo, alguna capacidad intelectual, física o humana en función de ciertos criterios en comparación con un conjunto estándar.

Normas de convivencia: Según el MINEDU (2020), manifiestan una agrupación de pautas formando en un grupo social para facilitar y regir las interacciones involucrando a todos y permitir el adecuado en el trabajo y la vida cotidiana. Estas se dirigen a la creación de un contexto que fomente los valores de respeto, armonía, justicia y solidaridad que componen la comunidad escolar.

Respeto: Este término se refiere a uno de los ideales morales más extendidos en la mayoría de los países, y se define como "el acto de reconocer, venerar o admirar un objeto, persona o ser vivo" (MINEDU, 2020).

Armonía: Una impresión agradable de fiabilidad, placer y tranquilidad que experimenta un sujeto en un entorno real o imaginario debido al equilibrio entre el movimiento, el orden y la estabilidad que el sujeto percibe en una situación real o imaginaria (MINEDU, 2020).

Justicia: Principio que fomenta el juicio y la acción, utilizando la verdad como guía y proporcionando a cada individuo lo que le corresponde. Para que la justicia sea valorada, debe tener un alto nivel de deseo, y debe estar estrechamente asociada a lo que se valora en su conjunto (MINEDU, 2020).

Solidaridad: Cuando los individuos ayudan a otras personas de forma desinteresada, demuestran solidaridad. Esto significa que no quieren nada a cambio y no tienen ningún interés en el resultado de sus acciones. La solidaridad es totalmente voluntaria, y la única ventaja que puede obtener el individuo que participa en ella es una sensación de realización personal (MINEDU, 2020).

2.4. SISTEMA DE HIPÓTESIS

2.4.1. HIPÓTESIS GENERAL

- Las fábulas, usadas como estrategia didáctica influyen en la mejora de las normas de convivencia en los estudiantes de 5° grado de educación primaria en la Institución Educativa Pública Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis - Huánuco 2022.

2.4.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

- Las fábulas, usadas como estrategia didáctica influyen en la mejora del respeto entre los estudiantes del 5° grado de educación primaria de la Institución Educativa Pública Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis, Huánuco, 2022.
- Las fábulas, usadas como estrategia didáctica influyen en la mejora de la armonía entre los estudiantes del 5° grado de educación primaria de la Institución Educativa Pública Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis, Huánuco, 2022.
- Las fábulas, usadas como estrategia didáctica influyen en la mejora de la justicia entre los estudiantes del 5° grado de educación primaria de la Institución Educativa Pública Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis, Huánuco, 2022.

- Las fábulas, usadas como estrategia didáctica influyen en la mejora de la solidaridad entre los estudiantes del 5° grado de educación primaria de la Institución Educativa Pública Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis, Huánuco, 2022.

2.5. SISTEMA DE VARIABLES

2.5.1. VARIABLE DEPENDIENTE

Normas de convivencia: Dado que se pretende promover la práctica de reglas de convivencia a través de la estrategia denominada fábulas, esta última actuará como mediadora didáctica de la primera variable (normas de convivencia), dimensionada de acuerdo a la definición del MINEDU (2020) en respeto, armonía, justicia y solidaridad; con el objeto de promover su uso y fomentar así una ejercicio constante y motivado de sana convivencia en el aula.

2.5.2. VARIABLE INDEPENDIENTE

Las fábulas: Siendo estas un género literario con una intención lúdica-didáctica de carácter formativo, se buscará utilizarlas como estrategia para promover normas de convivencia (variable dependiente) alumnos del 5° grado en la I.E.P “J.A.R.V” Amarilis, Huánuco, 2022.

2.5.3. VARIABLE INTERVINIENTE

Asistencia de los estudiantes: De acuerdo a los objetivos planteados, se considera la puntualidad de los alumnos a clases lo cual resulta un factor crucial para el desarrollo de la investigación; por lo tanto, la asistencia de estudiantes en el año 2022, durante el transcurso de la investigación será un factor análogo para la implementación de la misma.

Situación socioeconómica de los estudiantes: Lo cual nos conlleva a evaluar mediante una ficha de diagnóstico la situación social y económica de cada estudiante como por ejemplo los tipos de familia propios de cada alumno.

2.6. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

VARIABLES/DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
(VARIABLE INDEPENDIENTE) Fábulas: Rodríguez (2010) las define como un breve relato literario ficticio, dirigido en prosa o verso, con intención didáctica expresada mediante la moraleja final, en la que además intervienen seres animados o inanimados pero con características humanas.	Planificación: Se trata un plan amplio organizado con la intención de lograr fin determinado (RAE, 2022)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Selecciona las fábulas de acuerdo a la edad de los estudiantes. ✓ Determina la fábula con intención didáctica de carácter formativo para promover las reglas de vivencia en el espacio educativo ✓ Selecciona y prioriza fábulas con temática de desarrollo y relación para promover reglas de convivencia en el espacio educativo. ✓ Identifica y analiza a los personajes sus actitudes y sobre todo la moraleja de la fábula como enseñanza de carácter didáctico para promover normas de convivencia. 	
	Organización: Disposición, arreglo, orden (RAE, 2022)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Organiza las sesiones de aprendizaje de acuerdo a las dimensiones de la convivencia trabajadas. ✓ Diseña las sesiones de aprendizaje y las fichas de aplicación, con las fábulas seleccionadas 	<ul style="list-style-type: none"> - Programación de actividades
	Ejecución: Ejecutar, llevar a la práctica, realizar (RAE, 2022)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aplica las sesiones de aprendizaje utilizando fábulas como estrategia para promover normas de convivencia en el aula. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sesiones de aprendizaje
	Evaluación: Acción y efecto de evaluar (RAE, 2022)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aplica registro de cotejo (pre test) antes de la aplicación de las sesiones de aprendizaje. ✓ Aplicación de la lista de cotejo (post test) después de la aplicación de las sesiones de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - -Ficha de aplicación

		✓ Evalúa la estrategia aplicada (fábulas) para promover normas de convivencia en el aula.	
(VARIABLE DEPENDIENTE) Normas de convivencia: De acuerdo al MINEDU (2020), estas contribuyen a la creación de en una atmosfera de respeto, armonía, justicia y solidaridad hacia los integrantes de la comunidad escolar.	Respeto: Miramiento, consideración, deferencia (RAE, 2022)	✓ Muestra respeto al docente. ✓ Escucha con atención cuando el docente habla. ✓ Utiliza las palabras mágicas; gracias, permiso y por favor ✓ Levanta la mano antes de hablar. ✓ Entra y sale del aula en orden.	
	Armonía: Amistad y buena correspondencia entre personas (RAE, 2022)	✓ Llega a la hora establecida a la escuela. ✓ Habla con moderación y sin gritar. ✓ Mantiene limpia el aula de clases ✓ Trae sus materiales (útiles) a clases. ✓ Pregunta las dudas que tiene sobre la clase.	- Lista de cotejo - Guía de observación
	Justicia: ser equitativo en dar a cada persona lo que se merece por igual (RAE, 2022)	✓ Pide permiso para salir del aula. ✓ Cumple con todas las tareas encomendadas. ✓ Recoge los materiales al final de la clase. ✓ Demuestra cuidado a los objetos (materiales) del aula. ✓ Asiste correctamente uniformado a clases.	
	Solidaridad: Adhesión a la causa o empresa de otros (RAE, 2022)	✓ Muestra rechazo de discriminación a sus compañeros. ✓ Trata con cuidado las cosas de sus compañeros. ✓ Comparte los materiales del aula con sus compañeros. ✓ Saluda y despide a las personas que vienen al aula de clases. ✓ Escucha con atención cuando sus compañeros hablan.	

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

En virtud al propósito del presente estudio, este fue aplicado, dado el interés último de la misma por orientar los conocimientos teóricos hacia la praxis en torno a las variables en estudio; mientras que, en relación a los problemas a abordar, esta fue de tipo tecnológico, en el sentido de indicar a exponer la validez del uso de ciertas tecinas en el cambio de una manifestación (Carrasco, 2006; Sánchez y Reyes, 2015).

En nuestro caso, el estudio buscó establecer la influencia de la implementación de la narración de fábulas (nuestra variable independiente), a fin de evaluar su posibilidad como estrategia didáctica para el fomento de las normas de convivencia (variable dependiente) entre alumnos del 5° grado de primaria educación en la Institución Educativa Pública Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis - Huánuco, 2022.

3.1.1. ENFOQUE

Nuestra investigación utilizó un enfoque cuantitativo, en el sentido de que se orientó a la recolección de datos para probar la posible respuesta de solución con relación en la medición numérica y el análisis estadístico, buscando constituir formas de comportamiento y, adicionalmente, probar algunas teorías. (Hernández et al., 2014).

3.1.2. ALCANCE O NIVEL

Según Sánchez y Reyes (2015), esta investigación aplicó un nivel experimental por aplicarse un estudio de comprobación de hipótesis causales, ya que trató de alcanzar un grado de explicación en la ciencia que sugiere la predicción y, eventualmente, el establecimiento de principios y leyes básicas. En consecuencia, el propósito para ejecutar este trabajo fue conocer de la narración de

fábulas como método didáctico en el aula vinculando las normas de convivencia de los alumnos del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Pública Amarilis - Huánuco, Julio Armando Ruiz Vásquez, 2022.

3.1.3. DISEÑO

El diseño elegido para nuestra investigación fue experimental en su variante cuasiexperimental, este diseño permite realizar una evaluación del antes y después de una intervención de acuerdo al método que empleó, ya que, aunque es imposible el control riguroso total de las condiciones experimentales y el control de todas las variables intervinientes, ni la posibilidad de seleccionar o elegir al azar los sujetos a los grupos de estudio, se controlan algunas de las fuentes que peligran la validez (Hernández et al., 2014; Sánchez y Reyes, 2015).

Este diseño, que se realiza siendo dos grupos (grupo de control y el grupo experimental), permitió realizar una evaluación al inicio (pre) y después (post) de la experimentación de las lecturas de fábulas, comparando los resultados además entre ambos grupos. Gráficamente, siguiente diseño:

G.E O1.....X.....O2

G.C O3.....O4

Donde:

GE: Grupo experimental

GC: Grupo control

X: Estrategia (fábulas)

O1 y O3: Pruebas de entrada (pre test)

O2 y O4: Pruebas de salida (post test)

3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.2.1. POBLACIÓN

La población para este estudio estuvo conformada por todos los alumnos del quinto grado de primaria de la Institución Educativa Pública Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis - Huánuco, 2022, en el turno de la mañana, como se muestra en el siguiente cuadro de datos. (ver Tabla 1):

Tabla 1

Población de estudiantes del 5° grado de educación primaria de la Institución Educativa Pública Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis - Huánuco 2022

Grados y secciones	Número de alumnos(as)				Total de h/m
	Hombres		Mujeres		H/m
Hombres y mujeres	Fi	%	Fi	%	Total
5° A	12	37	20	63	32
5° B	17	52	16	48	33
5° C	15	45	18	55	33
5° D	10	45	12	55	22
5° E	11	41	16	59	27
Población total	65		82		147

Nota. Información recolectada de las nóminas de matrícula 2022.

3.2.2. MUESTRA

De acuerdo con Carrasco (2006), para la presente investigación fue seleccionada su muestra mediante el muestreo no probabilístico de muestras intencionadas para seleccionar el grupo experimental y de control, caracterizado por ser realizado de acuerdo al criterio del propio investigador (por conveniencia), prescindiendo de reglas estadísticas, debido a los factores poblacionales del grupo y en razón a la conveniencia del horario laboral del propio investigador. Por consiguiente, la muestra quedó conformada por las cinco únicas secciones del turno de mañana, del 5° grado, siendo estos los alumnos

de la sección “B” el grupo experimental, y los estudiantes de la sección “C” como el grupo control, tal como se recoge prosiguiendo en el cuadro estadístico (ver Tabla 2):

Tabla 2

Muestra de estudiantes del 5° grado de educación primaria en la institución Educativa Pública Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis - Huánuco 2022

Grados y secciones	Número de estudiantes				Total de h/m
	Hombres		h/m		h/m
Hombres y mujeres	fi	%	fi	%	Total
5° “B”					
Grupo Experimental	17	52	16	48	33
5° “C”					
Grupo Control	15	45	18	55	33
Muestra total	32		34		66

Nota. Información recolectada de las nóminas de matrícula 2022.

Criterios de inclusión.

- Estudiantes hombres y mujeres del aula 5° “B” y 5° “C”.
- Estudiantes que muestren disponibilidad para la aplicación.

Criterios de exclusión.

- Estudiantes no presentes el día de la aplicación.

3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Sistematizados en la Tabla 3 fueron las siguientes:

- a) La técnica de fichaje, fue utilizada en la función de sistematizar los sustentos teóricos del trabajo de investigación a partir de la recopilación de los aportes teóricos referidos a las dos variables que sustentan el trabajo de investigación (las fábulas y las normas de convivencia).

Entre sus instrumentos serán consideradas las fichas bibliográficas, textuales, mixtas, de comentario y de resumen.

- b) La técnica de la observación, de acuerdo a Tafur (1995) nos permite la recopilación de datos en las mismas circunstancias en que los hechos ocurren en el aula escolar, con el fin de describirlos y medirlos.

Como instrumentos fueron usados tanto la lista de cotejo, como la guía de observación que en ambos casos recibieron la aprobación del juicio de expertos en el año 2019 para su implementación.

- La lista de cotejo (ver Anexos), donde se explicitan los indicadores (20) sobre las normas de convivencia, sirvió para registrar y evaluar los objetivos alcanzados y no alcanzados (escala de "SI" y "NO") por los estudiantes (GE y GC) en el pre test y el post test.
- Por su parte, la guía de observación (ver Anexos) mostró registros más específicos que en la lista de cotejo, referidos a las propias sesiones de aprendizaje y de acuerdo a cada indicador, por lo que permitieron evaluar al estudiante y a las propias sesiones de manera más integral.

- c) Para la prueba de hipótesis se utilizó la prueba U de Mann-Whitney. Se trata de una prueba no paramétrica de muestras independientes que se utiliza para examinar la importancia estadística de las discrepancias entre las medianas de dos grupos de datos. Se utiliza cuando el tamaño de la muestra es grande (más de 30 personas) y es independiente (es decir, no está relacionada). Además, trabaja con la mediana, la desviación estándar y el número de personas de cada muestra, y muestra los resultados de Wilcoxon W, Mann-Whitney U, el valor Z y la significación asintótica bilateral. Tras calcular el valor Z, se compara con el valor Z crucial derivado de la curva de distribución normal. (Moya y Saravia, 1996; Vílchez y Ramón 2018).

Si los tamaños de las muestras n_1 y n_2 extraídos de dos poblaciones son suficientemente grandes (independientes de tamaño $n_1 \geq 30$; n_2

≥ 30), un estimador puntual de la diferencia de medianas En ese caso, donde la prueba de hipótesis se usa el estadístico de prueba siguiente:

$$z = (U - m_U) / \sigma_U$$

En conclusión, esta investigación conjugó un conjunto amplio instrumentos y técnicas, tanto para la recolección de información como para la experimentación y el tratamiento de la misma, que incluye técnicas (fichaje, observación, fábulas y estadígrafos) e instrumentos de medición (fichas bibliográficas, textuales, mixtas, de comentario y de resumen; lista de cotejo y guía de observación; sesiones de aprendizaje; y prueba NO paramétrica U de Mann-Whitney para muestras amplias e independientes) que nos permitieron desarrollar los objetivos propuestos para alcanzar nuestros objetivos y dar así respuesta, mediante evidencias, a la pregunta de investigación planteada (ver Tabla 3).

Tabla 3

Las técnicas e instrumentos que se utilizaron en la investigación

	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Recolección de información (datos)	Fichaje	Fichas bibliográficas, textuales, mixtas, de comentario y de resumen
	Observación	Lista de cotejo
Experimentación	Las fábulas	Guía de observación Sesiones de aprendizaje
	Estadígrafos (estadística descriptiva)	Prueba paramétrica Z para muestras amplias e independientes

Nota. Información recolectada de las técnicas e instrumentos.

El procedimiento de recolección de datos se desarrolló del siguiente modo:

- a) Primero: se gestionó la autorización en realizar el experimento en el colegio y con las autoridades correspondientes.

- b) Segundo: se aplicó la prueba de entrada (pre test) mediante la lista de cotejo siendo a los dos grupos de trabajo.
- c) Tercero: se aplicó el tratamiento al grupo experimental a través de lecturas de fábulas como estrategia para fomentar las normas de convivencia mediante las sesiones de aprendizaje (ver Tabla 4).
- d) Cuarto: se aplicó el post test al conjunto experimental y al grupo control para conocer los resultados entre los alumnos.
- e) Quinto: fueron procesados todos los datos obtenidos para ser analizados e interpretados.

Tabla 4

Listado de actividades de aprendizaje con el tratamiento experimental (lectura de fábulas) de acuerdo a las dimensiones

SESIONES DE APRENDIZAJE	
N.º	NOMBRES DE LA FÁBULAS
RESPE TO	
1	El cuervo y la culebra
2	El león y los monos
3	La paloma y la hormiga
4	Los tres cerditos
5	El lobo y las ovejas
ARMONÍA	
6	Los dos corderitos
7	Los ratoncitos y el gato
8	La ardilla y el mono
9	El nido de palomas
10	La abeja y la mosca
JUSTICIA	
11	El pajarito desobediente y el águila
12	El pulpo y los tres cangrejos
13	El toro granjero y su amigo el buey
14	La escoba y el trapeador

15	El camaleón y la iguana
SOLIDARIDAD	
16	El gallo y el gallito de pelea
17	Las dos tortugas y el pescado
18	El zorro, el oso y el león
19	La paloma mensajera
20	El pájaro ruiseñor

Nota. Información recolectada de las sesiones de aprendizaje.

3.4. TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Para el tratamiento de los datos recopilados en el trabajo de campo se realizó un procesamiento y análisis por etapas, con el programa estadístico Microsoft Excel (versión 2016), de acuerdo a las siguientes operaciones:

- a) Primero (registro): los datos fueron registrados en la lista de cotejo y la guía de observación durante la ejecución del pre test y el pos test.
- b) Segundo (tabulación): los datos registrados fueron agrupados, ordenados y clasificados.
- c) Tercero (codificación): los datos recibieron una codificación numérica para ser procesados estadísticamente.
- d) Cuarto (análisis): es aquí donde se hizo el análisis estadístico de los datos obtenidos por medio de estadísticos descriptivos: frecuencias absolutas y porcentuales y media aritmética.
- e) Quinto (presentación e interpretación): los datos fueron representados mediante gráficos estadísticos (tablas y figuras) con un anexo interpretativo inmediato que facilitó su descripción, interpretación y extracción de inferencias, dicha ejecución fue empleando el Excel y SPSS V. 25.
- f) Sexto: en la escala de evaluación en tabla de los resultados se utilizó el sistema de evaluación relacionado con el nivel primaria y secundaria

lo cual se dio de la siguiente manera: (AD) – 18-20, (A) – 14-17, (B) – 11,13, (C) – 0-10.

g) Sexto: Comprobación de hipótesis.

h) Séptimo: Establecimiento de conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. RELATOS Y DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD OBSERVADA

A continuación, se realizará una revisión detallada de los resultados a los que llegó nuestro estudio. Estratégicamente, comenzaremos presentando las evidencias empíricas por medio de tablas y figuras que faciliten visualmente la primera impresión de los resultados, para pasar a realizar, a continuación, inferencias analíticas de la mismas mediante procesamiento de los datos obtenidos.

Los resultados se presentan siguiendo un orden secuencial que va de los datos descriptivos de la muestra a los resultados del pre test y post test. Asimismo, se intercalarán o se contrastarán de forma paralela los resultados de los dos grupos de muestra, para facilitar su comparación. Por último, se revisa el conjunto de argumentos y procedimientos estadísticos organizados a partir del proceso estandarizado de los cinco pasos para la prueba de hipótesis.

Tabla 5

Base de datos pre test y post test del grupo experimental de las normas de convivencia en los estudiantes del 5° grado de primaria de la Institución Educativa Pública Julio Armando Ruíz Vásquez, Amarilis-Huánuco, 2022

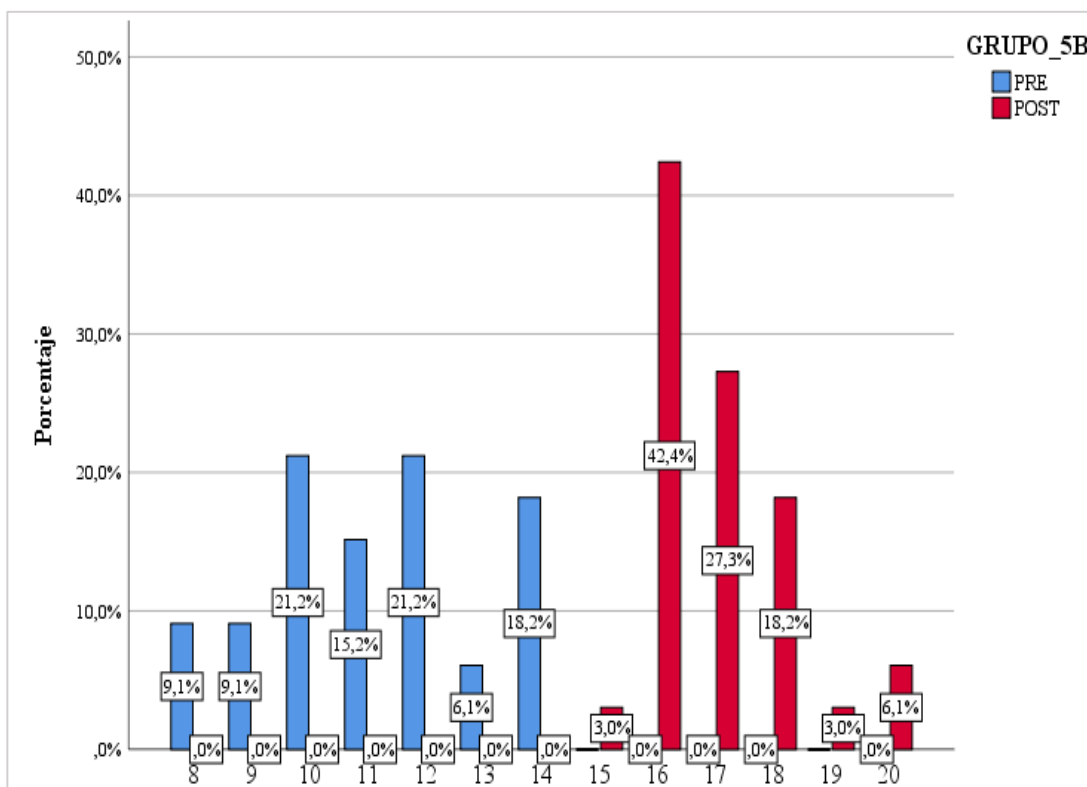
Esca. E	PRE		POST	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
8	3	9,1%	0	0,0%
9	3	9,1%	0	0,0%
10	7	21,2%	0	0,0%
11	5	15,2%	0	0,0%
12	7	21,2%	0	0,0%
13	2	6,1%	0	0,0%
14	6	18,2%	0	0,0%
15	0	0,0%	1	3,0%

16	0	0,0%	14	42,4%
17	0	0,0%	9	27,3%
18	0	0,0%	6	18,2%
19	0	0,0%	1	3,0%
20	0	0,0%	2	6,1%
Total	33	100,0%	33	100,0%

Nota. Información recolectada del registro de campo.

Figura 1

Base de datos del pre test y post test del grupo experimental de las normas de convivencia en los estudiantes del 5° grado de primaria de la Institución Educativa Pública Julio Armando Ruíz Vásquez, Amarilis-Huánuco, 2022



Nota. Muestra los resultados obtenidos pre test y post test del grupo experimental, año 2022.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS OBTENIDOS

Luego de aplicado el pre test y post test en el grupo experimental respecto a las normas de convivencia en estudiantes del 5° grado de educación primaria de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis - Huánuco 2022.

De acuerdo a las evidencias de los resultados obtenidos en la tabla 5 y la figura 1 se analiza de la siguiente manera:

- En la utilización del pre test al grupo experimental, según los resultados porcentuales se obtuvo un porcentaje de 81.9% entre los puntajes de 10 a 14.
- En la ejecución del post test al grupo experimental, según los resultados porcentuales se obtuvo un porcentaje de 87.9% entre los puntajes de 16 a 18.

INTERPRETACIÓN

- A través de los resultados podemos interpretar que existe una diferencia de resultados porcentuales obtenidos entre el pre test y post test en el grupo experimental, lo cual mediante los resultados obtenidos de aplicación podemos decir que el post test resalta un incremento de 87.9% entre los puntajes de 16 a 18, esto nos conlleva a decir casi la gran mayoría de alumnos del 5 “B” el de la muestra de experimento practican o promueven acuerdos de convivencia en el aula, motivo porque a este grupo se aplicó el experimento “narración de fabulas”.

Tabla 6

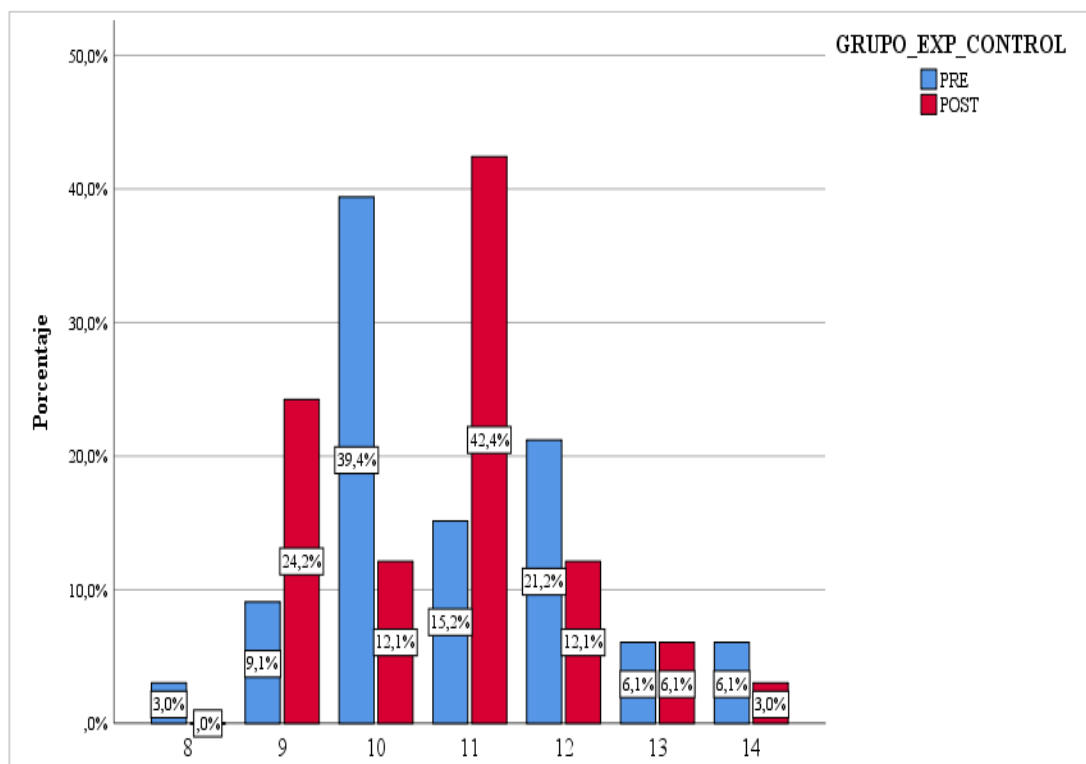
Base de datos del pre test y post test del grupo de control de las normas de convivencia en los estudiantes del 5° grado de primaria de la Institución Educativa Pública Julio Armando Ruíz Vásquez, Amarilis-Huánuco, 2022

PRE		POST		
Frecuencia	%	Frecuencia	%	
8	1	3,0%	0	0,0%
9	3	9,1%	8	24,2%
10	13	39,4%	4	12,1%
11	5	15,2%	14	42,4%
12	7	21,2%	4	12,1%
13	2	6,1%	2	6,1%
14	2	6,1%	1	3,0%
Total	33	100,0%	33	100,0%

Nota. Información recolectada del registro de campo.

Figura 2

Base de datos del pre test y post test del grupo de control de las normas de convivencia en los estudiantes del 5° grado de primaria de la Institución Educativa Pública Julio Armando Ruíz Vásquez, Amarilis-Huánuco, 2022



Nota. Muestra los resultados obtenidos pre test y post test del grupo control, en el año 2022.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS OBTENIDOS

Luego de aplicado el pre test y post test en el grupo control respecto a las normas de convivencia en estudiantes del 5° grado de educación primaria de la IEP "JARV" Amarilis – Huánuco 2022. De acuerdo a las evidencias de los resultados obtenidos en la tabla 6 y la figura 2 se analiza de la siguiente manera:

- En la aplicación del pre test al grupo control, según los resultados porcentuales se obtuvo un porcentaje de 84.9% entre los puntajes de 9 a 12.
- En la aplicación del post test al grupo control, según los resultados porcentuales se obtuvo un porcentaje de 90.8% entre los puntajes de 9 a 12.

INTERPRETACIÓN

- A través de los resultados obtenidos existe una diferencia mínima de resultados porcentuales obtenidos entre el pre test y post test en el grupo control, dado el motivo porque a este último no se aplicó el experimento (narración de fabulas).

Tabla 7

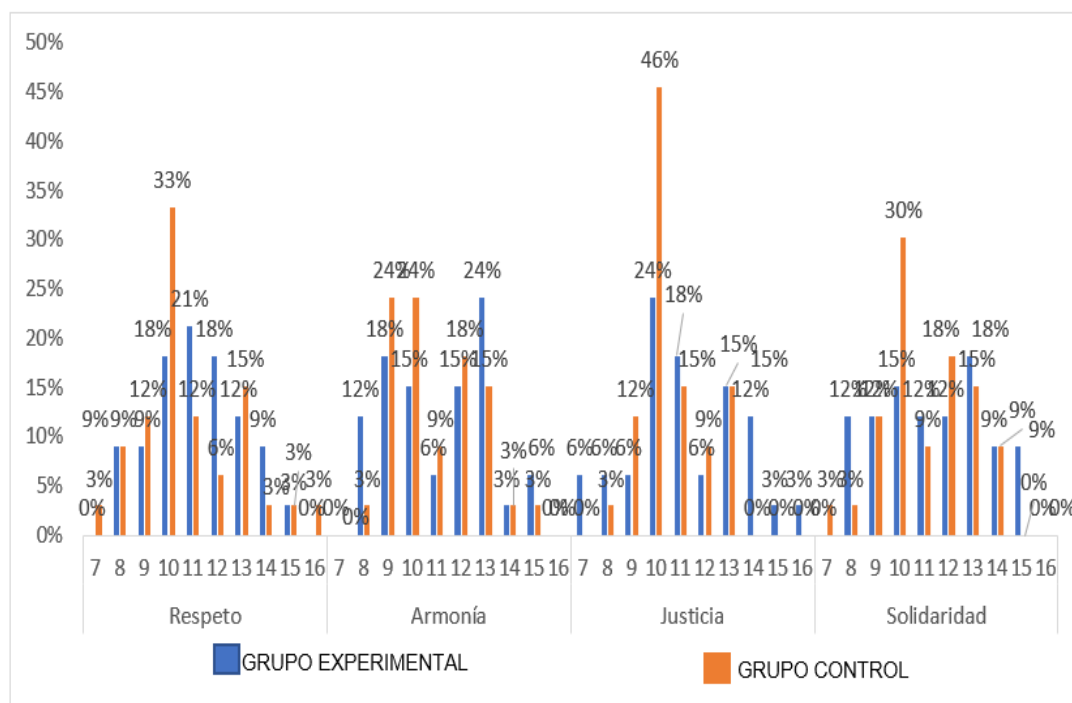
Resultados del pre test de las normas de convivencia en los estudiantes del 5° grado de primaria de la Institución Educativa Pública Julio Armando Ruíz Vásquez, Amarilis-Huánuco, 2022

	RESPETO		ARMONÍA		JUSTICIA		SOLIDARIDAD	
	B	C	B	C	B	C	B	C
7	0,0%	3,0%	0,0%	0,0%	6,1%	0,0%	0,0%	3,0%
8	9,1%	9,1%	12,1%	3,0%	6,1%	3,0%	12,1%	3,0%
9	9,1%	12,1%	18,2%	24,2%	6,1%	12,1%	12,1%	12,1%
10	18,2%	33,3%	15,2%	24,2%	24,2%	45,5%	15,2%	30,3%
11	21,2%	12,1%	6,1%	9,1%	18,2%	15,2%	12,1%	9,1%
12	18,2%	6,1%	15,2%	18,2%	6,1%	9,1%	12,1%	18,2%
13	12,1%	15,2%	24,2%	15,2%	15,2%	15,2%	18,2%	15,2%
14	9,1%	3,0%	3,0%	3,0%	12,1%	0,0%	9,1%	9,1%
15	3,0%	3,0%	6,1%	3,0%	3,0%	0,0%	9,1%	0,0%
16	0,0%	3,0%	0,0%	0,0%	3,0%	0,0%	0,0%	0,0%

Nota. Información recolectada del registro de campo.

Figura 3

Resultados de la aplicación del pre test de las normas de convivencia de las dimensiones de la variable dependiente, en los estudiantes del 5° grado de primaria de la Institución Educativa Pública Julio Armando Ruíz Vásquez, Amarilis-Huánuco, 2022



Nota. Resultados de la aplicación del pre test en las dimensiones de la V.D, en el 2022.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS OBTENIDOS

En esta parte vemos la tabla y también el gráfico previo muestran los resultados tomados del pre test del grupo experimental y de control respecto a las normas de convivencia y desagregando las dimensiones de las mismas, llegando a resaltarse lo siguiente:

- Concerniente al respeto, en el grupo experimental donde se evidencia que el 36,4% de estudiantes obtuvieron calificación desaprobativa de 8 a 10 y el 63,6% obtuvieron calificaciones aprobatorias de 11 a 15, mientras que en el grupo de control 57,6% obtuvieron calificación desaprobativa de 7 a 10 y el 42,4% obtuvieron calificaciones aprobatorias de 11 a 16.
- Concerniente a la armonía, en la muestra de experimento se puede visualizar que el 45,5 % estudiantes obtuvieron calificación desaprobativa de 8 a 10 y el 54,6 % lograron calificaciones aprobatorias

de 11 a 15, mientras que en el grupo de control 51,4% obtuvieron calificación desaprobatoria de 8 a 10 y el 48,5% obtuvieron calificativos aprobatorios de 11 a 15.

- Concerniente a la justicia, en el grupo experimental se visualiza que el 42,5% alumnos obtuvieron calificación desaprobatoria de 7 a 10 y el 57,6% obtuvieron calificaciones aprobatorias de 11 a 16, mientras que en el grupo de control 60,6% obtuvieron calificación desaprobatoria de 8 a 10 y el 39,5% obtuvieron calificativos aprobatorios de 11 a 13.
- Concerniente a la solidaridad, en el grupo experimental se puede observar que el 39,4% alumnos lograron evaluación desaprobatoria de 8 a 10 y el 60,6% obtuvieron calificaciones aprobatorias de 11 a 15, mientras que en el grupo de control 48,4% obtuvieron calificación desaprobatoria de 7 a 10 y el 51,6% obtuvieron calificativos aprobatorios de 11 a 14.

INTERPRETACIÓN

- Por lo que se puede afirmar categóricamente antes de aplicar la variable independiente denominada la narración de fábulas, donde los datos de ambos grupos presentan resultados en algunos casos similares con diferencias mínimas porcentuales y en algunos casos homogéneos.

Tabla 8

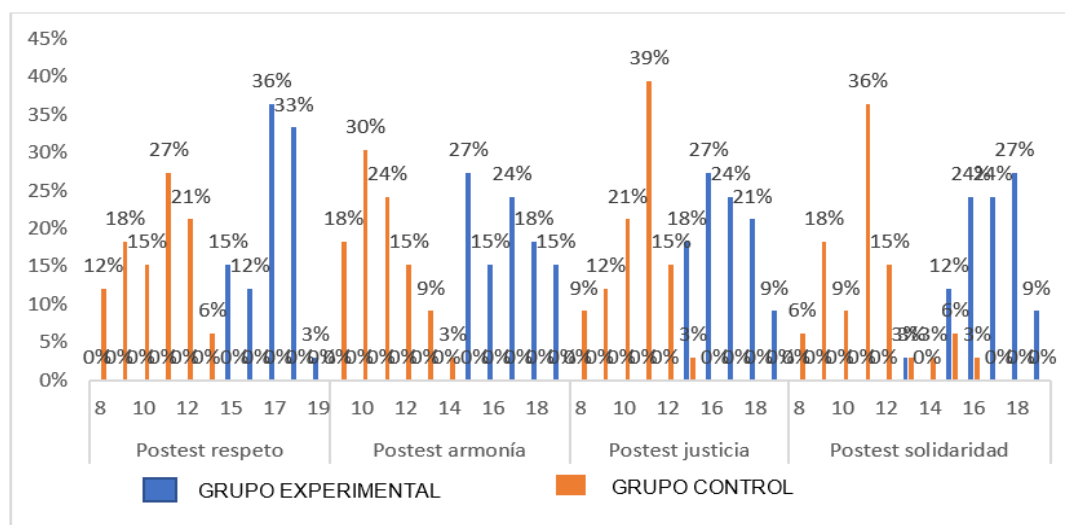
Resultados del post test de las normas de convivencia en los estudiantes del 5° grado de primaria de la Institución Educativa Pública Julio Armando Ruíz Vásquez, Amarilis-Huánuco, 2022

	RESPETO		ARMONÍA		JUSTICIA		SOLIDARIDAD	
	B	C	B	C	B	C	B	C
8	0.0%	12.1%	0.0%	0.0%	0.0%	9.1%	0.0%	6.1%
9	0.0%	18.2%	0.0%	18.2%	0.0%	12.1%	0.0%	18.2%
10	0.0%	15.2%	0.0%	30.3%	0.0%	21.2%	0.0%	9.1%
11	0.0%	27.3%	0.0%	24.2%	0.0%	39.4%	0.0%	36.4%
12	0.0%	21.2%	0.0%	15.2%	0.0%	15.2%	0.0%	15.2%
13	0.0%	6.1%	0.0%	9.1%	0.0%	0.0%	3.0%	3.0%
14	0.0%	0.0%	0.0%	3.0%	0.0%	0.0%	0.0%	3.0%
15	15.2%	0.0%	27.3%	0.0%	18.2%	3.0%	12.1%	6.1%
16	12.1%	0.0%	15.2%	0.0%	27.3%	0.0%	24.2%	3.0%
17	36.4%	0.0%	24.2%	0.0%	24.2%	0.0%	24.2%	0.0%
18	33.3%	0.0%	18.2%	0.0%	21.2%	0.0%	27.3%	0.0%
19	3.0%	0.0%	15.2%	0.0%	9.1%	0.0%	9.1%	0.0%

Nota. Información recolectada del registro de campo.

Figura 4

Resultados del post test de las normas de convivencia de las dimensiones de la variable dependiente, en los estudiantes del 5° grado de primaria de la Institución Educativa Pública Julio Armando Ruíz Vásquez, Amarilis-Huánuco, 2022



Nota. Resultados de la aplicación del pos test en las dimensiones de la V.D, en el 2022.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS OBTENIDOS

La tabla y gráfico previos indican mediante los resultados del post test del conjunto experimental y de control, en relación a las normas de convivencia y desagregando las dimensiones de las mismas, llegando a resaltarse lo siguiente:

- Concerniente al respeto, en el grupo experimental se puede ver que el 63,7% estudiantes obtuvieron calificación aprobatoria con notas de 15 a 17 y, el 36,3% tuvieron notas con logro destacado por encima de lo aprobatorio con notas de 18 a 19, mientras que en el grupo de control el 45,5% obtuvieron calificación desaprobatoria con notas 8 a 10 y el 54,6% obtuvieron calificativos aprobatorios de 11 a 13.
- Concerniente a la armonía, siendo el grupo de experimento se observó que el 66,7% alumnos obtuvieron calificación aprobatoria con notas de 15 a 17, y el 33.4% obtuvieron notas con logro destacado por encima de lo aprobatorio con calificaciones de 18 a 19, mientras que en el grupo de control 48.5% obtuvieron calificación desaprobatoria con calificativos de 8 a 10 y el 51.5% obtuvieron notas aprobatorias de 11 a 14.
- Concerniente a la justicia, en el grupo experimental se puede visualizar que el 69.7% escolares obtuvieron calificación aprobatoria con notas de 15 a 17, y el 30.3% obtuvieron notas con logro destacado por encima de lo aprobatorio con notas de 18 a 19, mientras que en el grupo de control 42.4% obtuvieron calificación desaprobatoria de 8 a 10 y el 57.6% obtuvieron calificativos aprobatorios de 11 a 15.
- Concerniente a la solidaridad, grupo principal de experimentación indica mediante los resultados que el 63.5% alumnos obtuvieron nota aprobatoria de 13 a 17 y el 36.4% notas con logro destacado por encima de lo aprobatorio con notas de 18 a 19, mientras que en el grupo de control 33.4% obtuvieron calificación desaprobatoria con notas 8 a 10 y el 66.7% obtuvieron calificativos aprobatorios de 11 a 16.

INTERPRETACIÓN

- Los resultados muestran, por tanto, óptimos viendo en el grupo experimental, resultados cuyos calificativos muestran porcentajes altos entre las notas de 15 a 19 en contraste con el grupo control que muestran resultados cuyos porcentajes se encuentran entre las notas de 8 a 14, lo cual a través de estos resultados en contraste entre ambos grupos se verifica la influencia positiva de las fábulas en el desarrollo del respeto, armonía, justicia, solidaridad y en general en reglas que regulan una vivencia entre los alumnos del 5° grado educación primaria de la Institución Educativa Pública Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis – Huánuco 2022.

Tabla 9

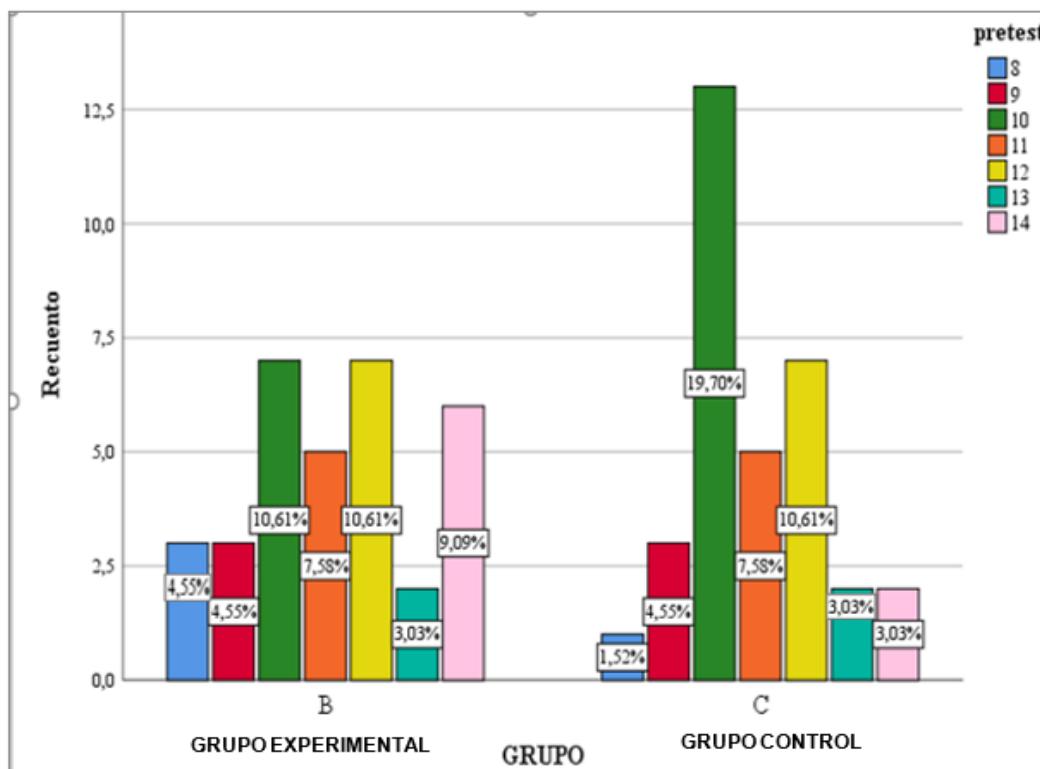
Resultados promedios del pre test de las normas de convivencia en los estudiantes del 5° grado de primaria de la Institución Educativa Pública Julio Armando Ruíz Vásquez, Amarilis-Huánuco, 2022

	B		C		
	Frecuencia	%	Frecuencia	%	
pretest	8	3	9,1%	1	3,0%
	9	3	9,1%	3	9,1%
	10	7	21,2%	13	39,3%
	11	5	15,2%	5	15,2%
	12	7	21,2%	7	21,2%
	13	2	6,1%	2	6,1%
	14	6	18,1%	2	6,1%
Total	33	100,0%	33	100,0%	

Nota. Resultados del pre test.

Figura 5

Resultados promedios del pre test de las normas de convivencia en los estudiantes del 5° grado de primaria de la Institución Educativa Pública Julio Armando Ruíz Vásquez, Amarilis-Huánuco, 2022



Nota. Resultados del promedio del pre test, en el año 2022.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS OBTENIDOS

La tabla y gráfico previos muestran los calificativos de los grupos de trabajo, de los cuales, se resalta:

- Vemos en el primer grupo experimental, el 21,2% de los estudiantes obtuvieron las notas de 10 y 12 respectivamente, mientras que el 6,1% de estudiantes tuvieron la nota de 13. En el grupo de control, el 39,3% de alumnos(as) tuvieron la nota de 10; el 6,1% de los estudiantes tuvieron la nota de 13 y 14 respectivamente.

INTERPRETACIÓN

- Lo cual podemos decir a través de los resultados ambos grupos presentan resultados porcentuales por similitud con las notas de 9, 11, 12 y 13, mientras en los resultados porcentuales con las notas 8, 10 y 14

ambos grupos presentan una diferencia relativamente mínima, donde podemos afirmar categóricamente que, al iniciar la investigación ambos grupos presentan similarmente homogéneos con resultados similares en algunas notas.

Tabla 10

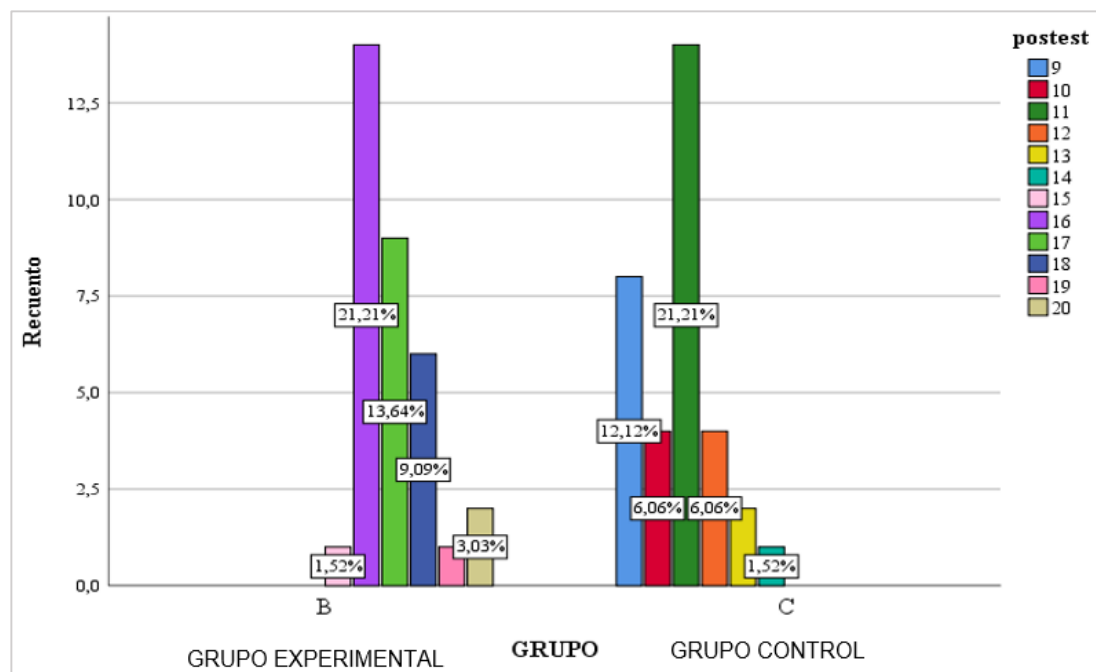
Resultados promedios del post test de las normas de convivencia en los estudiantes del 5° grado de primaria de la Institución Educativa Pública Julio Armando Ruíz Vásquez, Amarilis-Huánuco, 2022

	B		C		
	Frecuencia	%	Frecuencia	%	
Pos test	9	0	0,0%	8	24,2%
	10	0	0,0%	4	12,1%
	11	0	0,0%	14	42,4%
	12	0	0,0%	4	12,1%
	13	0	0,0%	2	6,1%
	14	0	0,0%	1	3,0%
	15	1	3,0%	0	0,0%
	16	14	42,4%	0	0,0%
	17	9	27,3%	0	0,0%
	18	6	18,2%	0	0,0%
	19	1	3,0%	0	0,0%
	20	2	6,1%	0	0,0%
Total	33	100,0%	33	100,0%	

Nota. Resultados del pos test.

Figura 6

Resultados promedios del post test de las normas de convivencia en los estudiantes del 5° grado de primaria de la Institución Educativa Pública Julio Armando Ruíz Vásquez, Amarilis-Huánuco, 2022



Nota. Resultados del promedio del pos test, en el año 2022.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN FINAL DE LOS DATOS OBTENIDOS

La tabla y gráfico previos muestran respectivo se muestra los calificativos entranbos grupos de trabajo, de los cuales, se resalta:

- En el grupo experimental, 42,4% de los estudiantes tuvieron la nota de 16, el 27,3% tuvieron la nota de 17, el 18,2 % tuvieron la nota de 18, con tendencia de seguir creciendo hacia el calificativo más alto. Siendo el grupo de control, el 42,4% de niños(as) tuvieron la nota de 11; el 24,2% de los alumnos tuvieron la nota de 9, mientras que el 12,12 % tuvieron las notas de 10 y 12 respectivamente, los resultados son similares a los resultados obtenidos en el pre test, con tendencia a permanecer en los calificativos más bajos.

INTERPRETACIÓN

- En definitiva y dada la diferencia marcada de los resultados a favor del grupo experimental con notas de 15 a 19, frente a los resultados del grupo de control con notas de 8 a 14, podemos afirmar categóricamente que la correcta aplicación de las fabulas, influyen positivamente en las normas de convivencia de alumnos del 5° del nivel primaria de la I.E.P “J.A.R.V.” Amarilis - Huánuco.

4.2. CONJUNTO DE ARGUMENTOS ORGANIZADOS

OBJETIVO GENERAL

- Establecer la influencia de la narración de fábulas como estrategia didáctica en el aula para promover las normas de convivencia entre los alumnos de 5° grado de educación primaria en la Institución Educativa Pública Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis – Huánuco 2022.

Paso 1. Hipótesis estadística

H₀: Las fábulas, usadas como estrategia didáctica, no influyen en las normas de convivencia en los estudiantes del 5° grado de primaria de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis - Huánuco 2022.

$$\mathbf{H_0: } \mu_e \leq \mu_c \quad \rightarrow \quad \mathbf{NC (GE) \leq NC (GC)}$$

H₁: Las fábulas, usadas como estrategia didáctica, influyen en las normas de convivencia en los estudiantes del 5° grado de primaria de la Institución Educativa Publica “J.A.R.V”, Amarilis – Huánuco.

$$\mathbf{H_1: } \mu_e > \mu_c \quad \rightarrow \quad \mathbf{NC (GE) > NC (GC)}$$

Donde:

H₀: Hipótesis Nula

H₁: Hipótesis alterna

NC (GE): **Normas de convivencia** de los estudiantes del grupo experimental.

DCC (GC): **Normas de convivencia** de los estudiantes del grupo de control.

μ_e : Mediana poblacional respecto al grupo experimental.

μ_c : Mediana poblacional respecto al grupo de control.

- a) Establecer la influencia de la narración de fábulas como estrategia didáctica en el aula para promover el respeto entre alumnos de 5° grado de educación primaria en la Institución Educativa Pública Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis – Huánuco 2022.

Paso 1. Hipótesis estadística

H₀: Las fábulas, usadas como estrategia didáctica no influyen en la mejora del respeto entre los estudiantes del 5° grado de educación primaria de la Institución Educativa Pública Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis, Huánuco, 2022.

$$\mathbf{H_0: \mu_e \leq \mu_c \quad \rightarrow \quad NC (GE) \leq NC (GC)}$$

H₁: Las fábulas, usadas como estrategia didáctica influyen en la mejora del respeto entre los estudiantes del 5° grado de educación primaria de la Institución Educativa Pública Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis, Huánuco, 2022.

$$\mathbf{H_1: \mu_e > \mu_c \quad \rightarrow \quad NC (GE) > NC (GC)}$$

Donde:

H₀: Hipótesis Nula

H₁: Hipótesis alterna

NC (GE): **Normas de convivencia** de los estudiantes del grupo experimental.

DCC (GC): **Normas de convivencia** de los estudiantes del grupo de control.

μ_e : Mediana poblacional respecto al grupo experimental.

μ_c : Mediana poblacional respecto al grupo de control.

- b) Establecer la influencia de la narración de fábulas como estrategia didáctica en el aula para promover la armonía entre los estudiantes de 5° grado de educación primaria en la Institución Educativa Pública Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis – Huánuco 2022.

Paso 1. Hipótesis estadística

H₀: Las fábulas, usadas como estrategia didáctica no influyen en la mejora de la armonía entre los estudiantes del 5° grado de educación primaria de la Institución Educativa Pública Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis, Huánuco, 2022.

$$\mathbf{H_0: } \mu_e \leq \mu_c \quad \rightarrow \quad \mathbf{NC (GE) \leq NC (GC)}$$

H₁: Las fábulas, usadas como estrategia didáctica influyen en la mejora de la armonía entre los estudiantes del 5° grado de educación primaria de la Institución Educativa Pública Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis, Huánuco, 2022.

$$\mathbf{H_1: } \mu_e > \mu_c \quad \rightarrow \quad \mathbf{NC (GE) > NC (GC)}$$

Donde:

H₀: Hipótesis Nula

H₁: Hipótesis alterna

NC (GE): **Normas de convivencia** de los estudiantes del grupo experimental.

DCC (GC): **Normas de convivencia** de los estudiantes del grupo de control.

μ_e : Mediana poblacional respecto al grupo experimental.

μ_c : Mediana poblacional respecto al grupo de control.

c) Establecer la influencia de la narración de fábulas como estrategia didáctica en el aula para promover la justicia entre los estudiantes de 5° grado de educación primaria en la Institución Educativa Pública Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis – Huánuco 2022.

Paso 1. Hipótesis estadística

H₀: Las fábulas, usadas como estrategia didáctica no influyen en la mejora de la justicia entre los estudiantes del 5° grado de educación primaria de la Institución Educativa Pública Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis, Huánuco, 2022.

$$H_0: \mu_e \leq \mu_c \quad \rightarrow \quad \text{NC (GE)} \leq \text{NC (GC)}$$

H₁: Las fábulas, usadas como estrategia didáctica influyen en la mejora de la justicia entre los estudiantes del 5° grado de educación primaria de la Institución Educativa Pública. Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis, Huánuco, 2022.

$$H_1: \mu_e > \mu_c \quad \rightarrow \quad \text{NC (GE)} > \text{NC (GC)}$$

Donde:

H₀: Hipótesis Nula

H₁: Hipótesis alterna

NC (GE): **Normas de convivencia** de los estudiantes del grupo experimental.

DCC (GC): **Normas de convivencia** de los estudiantes del grupo de control.

μ_e : Mediana poblacional respecto al grupo experimental.

μ_c : Mediana poblacional respecto al grupo de control.

d) Establecer la influencia de la narración de fábulas como estrategia didáctica en el aula para promover la solidaridad entre los estudiantes de 5° grado de educación primaria en la Institución Educativa Pública Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis – Huánuco 2022.

Paso 1. Hipótesis estadística

H₀: Las fábulas, usadas como estrategia didáctica no influyen en la mejora de la solidaridad entre los estudiantes del 5° grado de educación primaria de la Institución Educativa Pública Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis, Huánuco, 2022.

$$H_0: \mu_e \leq \mu_c \quad \rightarrow \quad \text{NC (GE)} \leq \text{NC (GC)}$$

H₁: Las fábulas, usadas como estrategia didáctica influyen en la mejora de la solidaridad entre los estudiantes del 5° grado de educación primaria de la Institución Educativa Pública Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis, Huánuco, 2022.

$$H_1: \mu_e > \mu_c \quad \rightarrow \quad \text{NC (GE)} > \text{NC (GC)}$$

Donde:

H₀: Hipótesis Nula

H₁: Hipótesis alterna

NC (GE): Normas de convivencia de los estudiantes del grupo experimental.

DCC (GC): Normas de convivencia de los estudiantes del grupo de control.

μ_e : Mediana poblacional referente al grupo experimental.

μ_c : Mediana poblacional referente al grupo de control.

4.3. ENTREVISTAS, ESTADÍGRAFOS Y ESTUDIO DE CASOS

Hipótesis general

Paso 2. El estadístico de prueba es U de Mann-Whitney

$$U_1 = n_1 n_2 + \frac{n_1(n_1 + 1)}{2} - R_1$$

$$U_2 = n_1 n_2 + \frac{n_2(n_2 + 1)}{2} - R_2$$

Donde:

n.1 y n2: Tamaños de cada muestra.

R1 y R.2: suma de los rangos de las observaciones de las muestras 1 y 2 respectivamente.

U: el mínimo de U1 y U.2

Paso 3. Nivel de significancia

Se asume el nivel de significancia del 5 % y un nivel de confiabilidad de 95 %.

Paso 4. Valor crítico

El valor crítico de **Z** para el 95 % es 1,645 positivo y negativo.

$$z = (U - m_U) / \sigma_U$$

Donde:

Donde m_U y s_U son la media y la desviación estándar de U si la hipótesis nula es cierta, y vienen dadas por las siguientes fórmulas:

$$m_U = n_1 n_2 / 2.$$

$$\sigma_U = \sqrt{\frac{n_1 n_2 (n_1 + n_2 + 1)}{12}}$$

Tabla 11

Rangos de hipótesis general del pre test y post test del grupo control y grupo experimental de las normas de convivencia en los estudiantes del 5° grado de primaria de la Institución Educativa Pública Julio Armando Ruíz Vásquez, Amarilis-Huánuco, 2022

	GRUPO	N	Rango promedio	Suma de rangos
pretest	B	33	35,50	1171,50
	C	33	31,50	1039,50
	Total	66		
postest	B	33	50,00	1650,00
	C	33	17,00	561,00
	Total	66		

Nota. Resultados pre test y post test.

En la tabla anterior se demuestran los valores generales sobre las normas de convivencia, demostrándose que, el grupo experimental, presentó mayor carga de 35.50 a 50 puntos, lejos del grupo de control.

Tabla 12

Estadísticos de prueba de hipótesis general

	pre test	pos test
U de Mann-Whitney	478,500	,000
W de Wilcoxon	1039,500	561,000
Z	-,865	-7,070
Sig. asintótica(bilateral)	,387	,000

a. Variable de agrupación: GRUPO

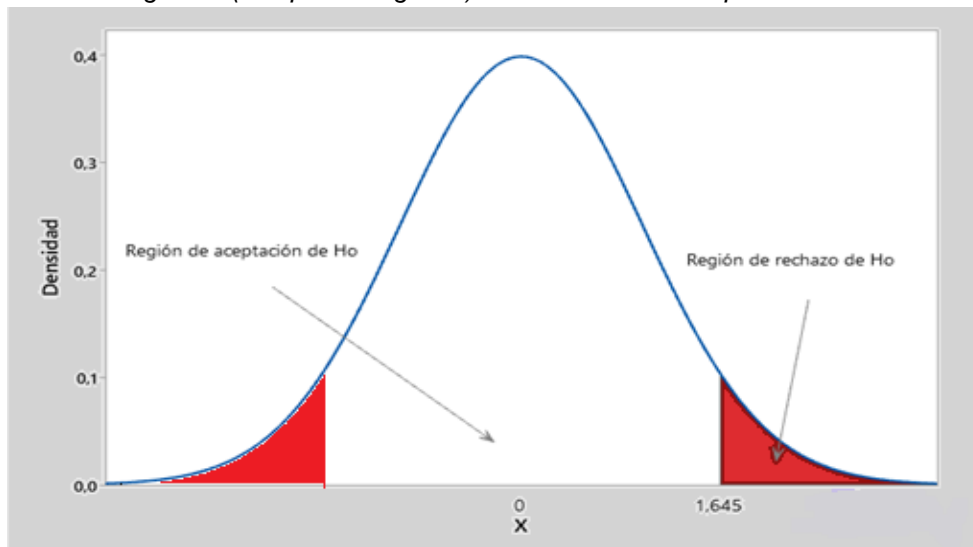
Nota. Estadísticos comparativos.

Paso 5. Valor crítico

Decisión: como el valor de Z calculado es -7.070 mayor que el crítico Z = 1,645; -1,645 Por lo tanto, se rechazó la hipótesis nula que establece que la puntuación media obtenida en la última prueba en el grupo experimental es la puntuación media obtenida en la prueba en el grupo control. A un nivel de significación de 0,05, esto confirma que la puntuación media obtenida tras la prueba del grupo experimental es superior a la puntuación media obtenida tras la prueba del grupo de control.

Figura 7

Representación gráfica (campana de gauss) del estadístico de la prueba



Nota. Figura muestra el estadístico de prueba de hipótesis general, en el año 2022.
Fuente. Estadísticos de prueba de hipótesis general (2022).

Hipótesis específica 1

Paso 2. El estadístico de prueba es U de Mann-Whitney

$$U_1 = n_1 n_2 + \frac{n_1(n_1 + 1)}{2} - R_1$$

$$U_2 = n_1 n_2 + \frac{n_2(n_2 + 1)}{2} - R_2$$

Donde:

n_1 y n_2 : Tamaños de cada muestra.

R_1 y R_2 : suma de los rangos de las observaciones de las muestras 1 y 2 respectivamente.

U : el mínimo de U_1 y U_2

Paso 3. Nivel de significancia

Se asume el nivel de significancia del 5 % y un nivel de confiabilidad de 95 %.

Paso 4. Valor crítico

El valor crítico de Z para el 95 % es 1,645 positivo y negativo.

$$z = (U - m_U) / \sigma_U$$

Donde:

Donde m_U y s_U son la media y la desviación estándar de U si la hipótesis nula es cierta, y vienen dadas por las siguientes fórmulas:

$$m_U = n_1 n_2 / 2.$$

$$\sigma_U = \sqrt{\frac{n_1 n_2 (n_1 + n_2 + 1)}{12}}.$$

Tabla 13

Rangos de primera hipótesis específica

	GRUP O	N	Rango promedio	Suma de rangos
pre	B	33	36,11	1191,50
test_respeto	C	33	30,89	1019,50
	Total	66		
pos	B	33	50,00	1650,00
test_respeto	C	33	17,00	561,00
	Total	66		

Nota. Rangos comparativos.

En la tabla anterior se demuestran los valores generales sobre el respeto, demostrándose que, el grupo experimental, presentó mayor carga de 36.11 a 50 puntos, lejos del grupo de control.

Tabla 14*Estadísticos de prueba de primera hipótesis específica*

	Pretest _respeto	Postest _respeto
U de Mann-Whitney	458,500	,000
W de Wilcoxon	1019,500	561,000
Z	-1,119	-7,040
Sig. asintótica(bilateral)	,263	,000
a. Variable de agrupación: GRUPO		

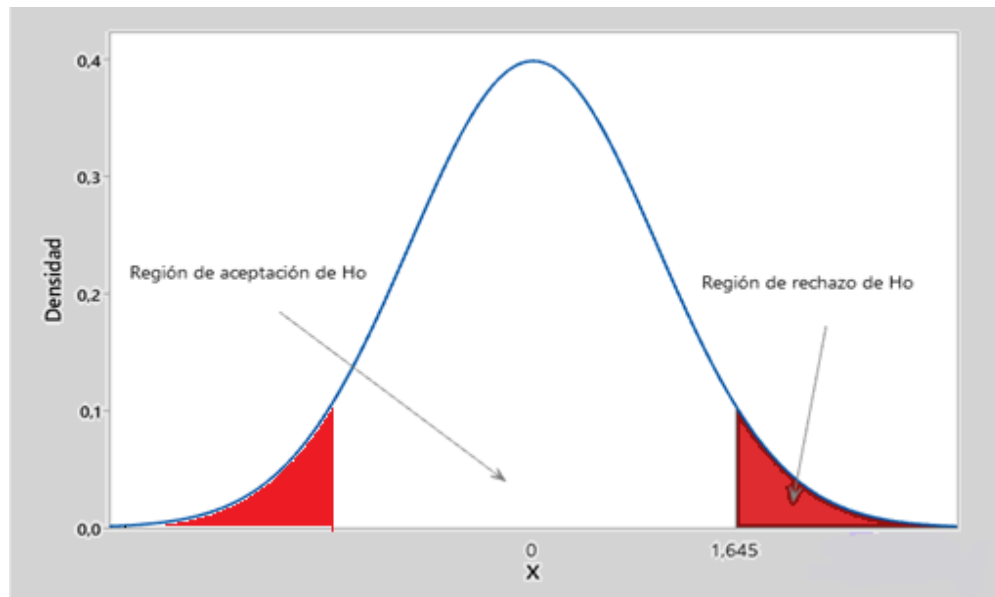
Nota. Información de primera hipótesis específica.

Paso 5. Valor crítico

Resolución: el valor Z calculado es -7040, que es mayor que el valor crítico $Z = 1,645$; $-1,645$ Por lo tanto, se rechazó la hipótesis nula que establece que las puntuaciones medias obtenidas en la última prueba en el grupo experimental son los puntos medios obtenidos en la prueba en el grupo control. Con un nivel de significación de 0,05, esto confirma que la puntuación media obtenida después de probar el grupo experimental es superior a la puntuación media obtenida después de probar el grupo de control.

Figura 8

Representación gráfica (campana de gauss) del estadístico de la prueba h1



Nota. Muestra la gráfica de la primera prueba de hipótesis específica año 2022.

Hipótesis específica 2

Paso 2. El estadístico de prueba es U de Mann-Whitney

$$U_1 = n_1 n_2 + \frac{n_1(n_1 + 1)}{2} - R_1$$
$$U_2 = n_1 n_2 + \frac{n_2(n_2 + 1)}{2} - R_2$$

Donde:

n1 y n2: Tamaños de cada muestra.

R1 y R2: suma de los rangos de las observaciones de las muestras 1 y 2 respectivamente.

U: el mínimo de U1 y U2

Paso 3. Nivel de significancia

Se asume el nivel de significancia del 5 % y un nivel de confiabilidad de 95 %.

Paso 4. Valor crítico

El valor crítico de **Z** para el 95 % es 1,645 positivo y negativo.

$$z = (U - m_U) / \sigma_U$$

Donde:

Donde m_U y s_U son la media y la desviación estándar de U si la hipótesis nula es cierta, y vienen dadas por las siguientes fórmulas:

$$m_U = n_1 n_2 / 2.$$

$$\sigma_U = \sqrt{\frac{n_1 n_2 (n_1 + n_2 + 1)}{12}}.$$

Tabla 15

Rangos de segunda hipótesis específica

	GRUPO	N	Rango promedio	Suma de rangos
Pretest_ Armonía	B	33	34,38	1134,50
	C	33	32,62	1076,50
	Total	66		
Postest_ Armonía	B	33	50,00	1650,00
	C	33	17,00	561,00
	Total	66		

Nota. Información de segunda hipótesis específica.

En la tabla anterior se demuestran los valores generales sobre la armonía, demostrándose que, el grupo experimental, presentó mayor carga de 34.38 a 50 puntos, lejos del grupo de control.

Tabla 16

Estadísticos de prueba de segunda hipótesis específica

	Pretest_ armonia	Postest_ armonia
U de Mann-Whitney	515,500	,000
W de Wilcoxon	1076,500	561,000
Z	-,378	-7,026
Sig. asintótica(bilatera l)	,706	,000
a. Variable de agrupación: GRUPO		

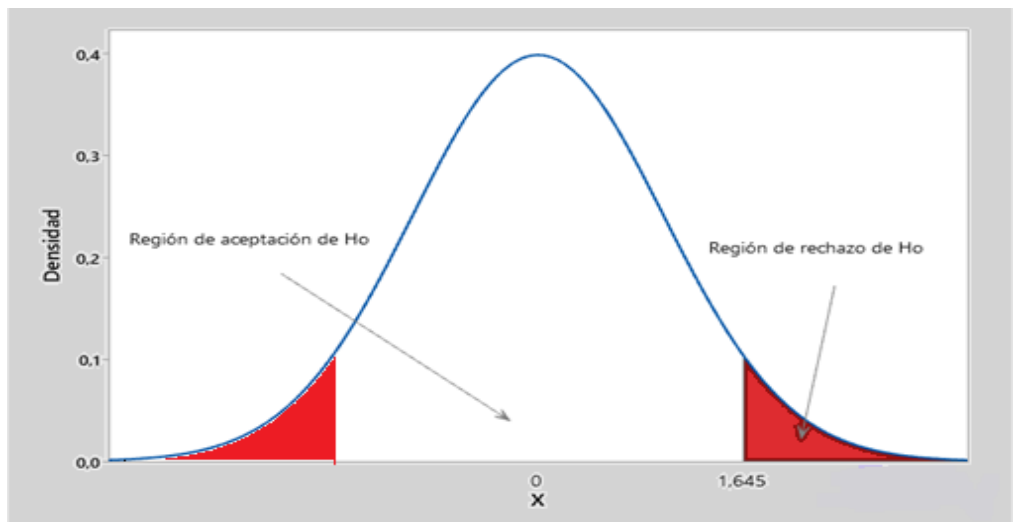
Nota. Información de segunda hipótesis específica.

Paso 5. Valor crítico

Decisión: como el valor de Z calculado es -7.026 mayor que el crítico Z = 1,645; -1.645 Por lo tanto, se rechazó la hipótesis nula considerando que el valor medio de la puntuación después de la prueba en el grupo experimental es \leq que el valor medio de la puntuación después de la prueba del grupo control. Con un nivel de significación de 0,05, esto confirma que la puntuación media obtenida tras la prueba del grupo experimental es superior a la puntuación media obtenida tras la prueba del grupo control.

Figura 9

Representación gráfica (campana de gauss) del estadístico de la prueba h2



Nota. Muestra la gráfica de la segunda prueba de hipótesis específica año 2022.

Hipótesis específica 3

Paso 2. El estadístico de prueba es U de Mann-Whitney

$$U_1 = n_1 n_2 + \frac{n_1(n_1 + 1)}{2} - R_1$$

$$U_2 = n_1 n_2 + \frac{n_2(n_2 + 1)}{2} - R_2$$

Donde:

n1 y n2: Tamaños de cada muestra.

R1 y R2: suma de los rangos de las observaciones de las muestras 1 y 2 respectivamente.

U: el mínimo de U1 y U2

Paso 3. Nivel de significancia

Se asume el nivel de significancia del 5 % y un nivel de confiabilidad de 95 %.

Paso 4. Valor crítico

El valor crítico de **Z** para el 95 % es 1,645 positivo y negativo.

$$z = (U - m_U) / \sigma_U$$

Donde:

Donde m_U y s_U son la media y la desviación estándar de U si la hipótesis nula es cierta, y vienen dadas por las siguientes fórmulas:

$$m_U = n_1 n_2 / 2.$$

$$\sigma_U = \sqrt{\frac{n_1 n_2 (n_1 + n_2 + 1)}{12}}.$$

Tabla 17

Rangos de tercera hipótesis específica

	GRUP O	N	Rango promedio	Suma de rangos
pre test_justicia	B	33	36,56	1206,50
	C	33	30,44	1004,50
	Total	66		
pos test_justicia	B	33	49,91	1647,00
	C	33	17,09	564,00
	Total	66		

Nota. Información de tercera hipótesis específica.

En la tabla anterior se demuestran los valores generales sobre la justicia, demostrándose que, el grupo experimental, presentó mayor carga de 36.56 a 49.91 puntos, lejos del grupo de control.

Tabla 18

Estadísticos de prueba de tercera hipótesis específica

	Pretest_justicia	Postest_justicia
U de Mann-Whitney	443,500	3,000
W de Wilcoxon	1004,500	564,000
Z	-1,330	-7,001
Sig. asintótica(bilateral)	,183	,000

a. Variable de agrupación: GRUPO

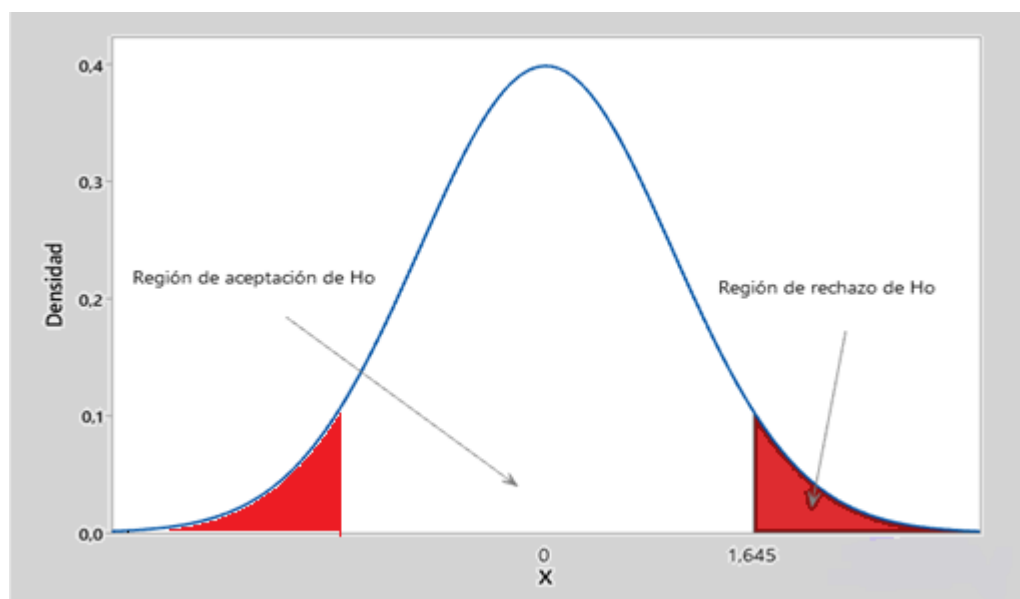
Nota. Información de tercera hipótesis específica.

Paso 5. Valor crítico

Decisión: como el valor de Z calculado es -7.001 mayor que el crítico $Z = 1,645; -1,645$ Por lo tanto, se rechazó la hipótesis nula que establece que las puntuaciones medias obtenidas en la última prueba en el grupo experimental son las puntuaciones medias obtenidas en la prueba en el grupo control. Con un nivel de significación de 0,05, esto confirma que la puntuación media obtenida después de probar el grupo experimental es más alta que la puntuación media obtenida después de probar el grupo de control.

Figura 10

Representación gráfica (campana de gauss) del estadístico de la prueba h3



Nota. Muestra la gráfica de la tercera prueba de hipótesis específica, año 2022.

Hipótesis específica 4

Paso 2. El estadístico de prueba es U de Mann-Whitney

$$U_1 = n_1 n_2 + \frac{n_1(n_1 + 1)}{2} - R_1$$

$$U_2 = n_1 n_2 + \frac{n_2(n_2 + 1)}{2} - R_2$$

Donde:

n_1 y n_2 : Tamaños de cada muestra.

R_1 y R_2 : su.ma de los rangos de las observaciones de las muestras 1 y 2 respectivamente.

U : el mínimo de U_1 y U_2

Paso 3. Nivel de significancia

Se asume el nivel de significancia del 5 % y un nivel de confiabilidad de 95 %.

Paso 4. Valor crítico

El valor crítico de Z para el 95 % es 1,645 positivo y negativo.

$$z = (U - m_U) / \sigma_U$$

Donde:

Donde m_U y s_U son la media y la desviación estándar de U si la hipótesis nula es cierta, y vienen dadas por las siguientes fórmulas:

$$m_U = n_1 n_2 / 2.$$

$$\sigma_U = \sqrt{\frac{n_1 n_2 (n_1 + n_2 + 1)}{12}}.$$

Tabla 19*Rangos de cuarta hipótesis específica*

	GRUP O	N	Rango promedio	Suma de rangos
Pretest_solid aridad	B	33	34,98	1154,50
	C	33	32,02	1056,50
	Total	66		
Postest_soli daridad	B	33	49,50	1633,50
	C	33	17,50	577,50
	Total	66		

Nota. Información de cuarta hipótesis específica.

En la tabla anterior se demuestran los valores generales sobre la solidaridad, demostrándose que, el grupo experimental, presentó mayor carga de 34.98 a 49.50 puntos, lejos del grupo de control.

Tabla 20*Estadísticos de prueba de cuarta hipótesis específica*

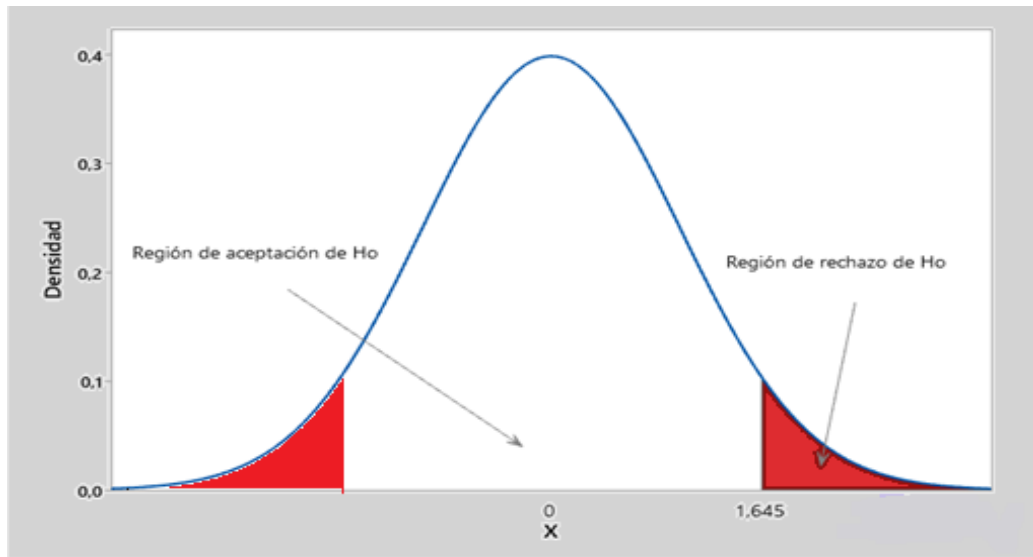
	Pretest_ solidaridad	Postest_ solidaridad
U de Mann-Whitney	495,500	16,500
W de Wilcoxon	1056,500	577,500
Z	-,636	-6,822
Sig. asintótica(bilateral)	,525	,000
a. Variable de agrupación: GRUPO		

Nota. Información de cuarta hipótesis específica.**Paso 5. Valor crítico**

Decisión: Dado que el valor Z calculado de -6,822 es superior al valor Z umbral de 1,645; -1,645, se rechaza la hipótesis nula que afirma que la media de las puntuaciones del postest del grupo experimental es igual a la media de las puntuaciones del postest del grupo de control. Con un nivel de significación de 0,05, se confirma que las puntuaciones medias obtenidas en el postest del grupo experimental son superiores a las puntuaciones medias adquiridas en el postest del grupo control.

Figura 11

Representación gráfica (campana de gauss) del estadístico de la prueba h_4



Nota. Muestra la gráfica de la cuarta prueba de hipótesis específica año 2022.

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN

5.1. EN QUE CONSISTE LA SOLUCIÓN DEL PROBLEMA

Se comienza esta sección refiriendo la solución al problema general planteado en esta investigación, recordemos: ¿Cómo influye la narración de fábulas como estrategia didáctica para la promoción de las normas de convivencia en estudiantes de 5° grado de educación primaria en la Institución Educativa Pública Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis – Huánuco 2022?

Pues bien, en el grupo experimental mediante los resultados obtenidos en la tabla 5 y la figura 1, donde se evidencia en el pre test un 81.9% con notas de 10 a 14 y luego en el post test un 87.9% con notas de 16 a 18. Lo cual hemos podido obtener una verificación de la diferencia positiva marcada viendo el efecto con el grupo control mediante los resultados obtenidos en la tabla 6 y la figura, 2 donde se evidencia en el pre test un 84.9% con notas de 9 a 12, y luego en el post test un 90.8% con notas de 9 a 12, dado esa comparación de resultados entre ambos grupos nos permite afirmar categóricamente que la correcta aplicación de las fabulas influyen positivamente en las normas de convivencia de los alumnos del nivel primaria de la I.E.P Julio Armando Ruiz Vásquez de Amarilis, Huánuco.

Ahora realizaremos la discusión con el objetivo general planteada en la presente investigación lo cual fue, establecer la influencia de la narración de fábulas como estrategia didáctica en el aula para promover las normas de convivencia entre los estudiantes de 5° grado de educación primaria en la Institución Educativa Pública Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis – Huánuco 2022, lo cual se concluye afirmando mediante los resultados obtenidos en las tablas 5 y 6, figuras 1 y 2 mediante los porcentajes marcados en el pre test y post de ambos grupos experimental y control, que existe resultados favorables en el grupo experimental que permite establecer la influencia de la narración de fabulas como estrategia didáctica en el aula para

promover las normas de convivencia entre los estudiantes de 5° grado de educación primaria en la IEP “JARV”, Amarilis - Hco.

Ahora realizaremos la discusión de los resultados con las bases teóricas donde Jiménez (1995) nos menciona que la fábula es el género literario narrativo máspreciado al proporcionarnos una moraleja de la que se desprende una enseñanza siendo un relato breve, ficticio, creado con propósito didáctico; entre los personajes más frecuentemente intervinieren destacan animales u objetos irreales e imaginarios, y raras veces los seres humanos. Lo cual se coincide con esta teoría porque se encontró la fábula con un medio didáctico idóneo con las características ideales para realizar la narración de fábulas por ser un texto más significativo y relevante para el ámbito educativo por la didáctica que encierra su moraleja. Donde lo expuesto anterior se puede afianzar en los resultados obtenidos en el grupo experimental se evidencia en la tabla 5 y la figura 1, en el pre test un 81.9% con notas de 10 a 14 y luego en el post test un 87.9% con notas de 16 a 18. Este resultado resulta notablemente favorable y beneficioso.

Por otra parte (Marina y De la Válgoma, 2005) menciona que la característica más reconocible de este género narrativo estriba en ofrecer un contenido abiertamente moralizante y didáctico; de este modo, las fábulas incorporan una moraleja que en el caso de las más clásicas se encuentra ubicada en la parte final del texto. Donde en este estudio hemos podido comprobar que la fábula es una herramienta útil con intención didáctica que favorece una enseñanza adecuada y favorable para promover normas de convivencia en los estudiantes.

También por otra parte las normas de convivencia según (Gómez-Bahillo et al., 2006). hace referencia a todo aquel principio impuesto o adoptado por una persona con el objeto de ordenar su conducta para la realización de una acción o actividad de un determinado modo La convivencia, por su parte, refiere a la acción de convivir; esto es, vivir en compañía de otras personas. De acuerdo a esto podemos decir que resulta muy importante proponer normas de convivencia en el aula para facilitar la convivencia armoniosa entre los estudiantes, esto resulto factible y favorable a través de

la narración de fabulas donde se puede observar en los resultados obtenidos en el grupo experimental se evidencia en la tabla 5 y la figura 1, en el pre test un 81.9% con notas de 10 a 14 y luego en el post test un 87.9% con notas de 16 a 18.

También por otra parte Marías (1996), nos menciona las reglas de convivencia manifiestan un conjunto de pautas que se han creado en un grupo social para facilitar y guiar las interacciones entre los sujetos y garantizar que la vida y el trabajo cotidianos se desarrollen según lo previsto. Donde este trabajo ha resultado ser muy relevante y trascendental realizarlo para atender a los estudiantes en promover normas de convivencia que facilite la vivencia en reglas en aula, lo cual esto respalda los resultados obtenidos en la aplicación del pre test y post test en la tabla 5 y figura uno del informe de tesis.

Ahora realizaremos la discusión la hipótesis donde se planteó lo siguiente; las fábulas, usadas como estrategia didáctica influyen en la mejora de las normas de convivencia en los estudiantes de 5° grado de educación primaria en la Institución Educativa Pública Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis - Huánuco 2022. Donde se le otorga la respuesta favorable sustentada en los resultados de la investigación afianzándose en los resultados obtenidos en el grupo experimental se evidencia en la tabla 5 y la figura 1, en el pre test un 81.9% con notas de 10 a 14 y luego en el post test un 87.9% con notas de 16 a 18. Lo cual se llega a la siguiente conclusión se acepta la hipótesis alterna plantada en esta investigación y se rechaza la hipótesis nula.

A continuación, realizaremos una discusión de nuestros resultados con la literatura existente sobre la problemática planteada y que habíamos seleccionado previamente en la sección de los antecedentes.

Los hallazgos coinciden plenamente con los encontrados en estudios internacionales, nacionales y locales que fueron igualmente orientados a determinar la efectividad de las fabulas en la promoción de las normas de convivencia entre estudiantes. A nivel internacional, tal es el caso de Guzmán (2019), quien demostró que los docentes cuentan con el valioso recurso de la

lectura de fábulas como una herramienta didáctica efectiva a la hora de promocionar el aprendizaje de valores morales entre sus estudiantes de 12-14 años. Igualmente, el estudio de Lobo y Ruiz (2019) arroja una verificación positiva del uso de la fábula como una estrategia didáctica basada en comunicarse de manera asertiva, dialogando y empatía; y con la que cuentan los docentes como una herramienta de mediación frente a los conflictos escolares, de gran utilidad para desarrollar valores como la autoestima y la capacidad de decisión entre los estudiantes de Educación Básica Primaria. A nivel nacional, ocurre de manera similar con el trabajo de Candia y Ochochoque (2017), quienes advirtieron que el uso de fábulas aumenta el desarrollo de valores éticos e ideales morales que tiene repercusiones dentro y fuera del aula con la creación de una convivencia pacífica y saludable entre los alumnos de 5º grado de educación primaria. Por último, encontramos similitudes con los resultados encontrados por Escobal y Neire (2019), quienes determinaron una influencia positiva de las fábulas dramatizadas entre niños y niñas de educación inicial que devinieron un mayor ejemplo de demostrar de valores en ser responsables y solidarios de los mismos.

Cabe agregar, asimismo, que los hallazgos también comparten orientación con aquellos estudios que se orientaron hacia la promoción de valores de convivencia entre estudiantes pero que, a diferencia del nuestro, hicieron uso de otros recursos didácticos como la narración de cuentos u otros géneros de la literatura infantil; tales son los casos de Higueta (2021), Quispe (2020), Meza y Meza (2020), Riva-Agüero (2020) o Salazar (2018). Se encontró no obstante en ese sentido muy sugestivo la posibilidad de realizar estudios que revisen comparativamente la eficiencia en la formación de valores de convivencia de ambos recursos de la literatura, es decir, de las fabulas y los cuentos.

5.2. SUSTENTACIÓN CONSISTENTE Y COHERENTE DE SU PROPUESTA

Con el objeto de verificar la consistencia y coherencia de nuestros hallazgos, procedemos ahora a comprobar el sistema de hipótesis que sustentan nuestra investigación. Procederemos por partes:

La hipótesis general de investigación (hipótesis alternativa) indica que: Las fábulas, usadas como estrategia didáctica influyen positivamente en la mejora de las normas de convivencia en los estudiantes de 5° grado de educación primaria en la Institución Educativa Pública Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis - Huánuco 2022.

Por consiguiente, se desprende que nuestra hipótesis nula se definió del siguiente modo: Las fábulas, usadas como estrategia didáctica, no influyen en las normas de convivencia en los estudiantes del 5° grado de primaria de la Institución Educativa Julio. Armando Ruiz Vásquez, Amarilis - Huánuco 2022.

Para su verificación se usó el contraste estadístico a través de la prueba paramétrica “Prueba U de Mann-Whitney”, el cual se emplea para determinar el grado de significancia estadística entre medianas pertenecientes a dos conjuntos de datos en caso de muestras independientes y amplias, es decir, de más de 30 estudiantes.

Como se muestra en los resultados, el valor Z crítico para el intervalo de confianza del 95% es de 1,645 con valores a ambos lados, y el valor Z calculado es de -7,070, que es significativamente mayor que el Z crítico = 1,645, se rechaza la hipótesis nula que afirma que la media de las puntuaciones obtenidas del posttest en el grupo experimental es la misma que la media de las puntuaciones obtenidas del posttest en el grupo de control.

Además, con un nivel de significación de 0,05 y siendo el área de rechazo el intervalo, se confirma que las puntuaciones medias recibidas en el post test del grupo experimental son sustancialmente superiores a las puntuaciones medias obtenidas en el post-test del grupo de control.

En conclusión, en base a las evidencias mostradas, podemos afirmar categóricamente el rechazo de nuestra hipótesis nula y, en consecuencia, la corroboración de nuestra hipótesis alternativa, es decir, que las fábulas, usadas como estrategia didáctica influyen positivamente en la mejora de las normas de convivencia en los estudiantes de 5° grado de educación primaria

en la Institución Educativa Pública Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis - Huánuco 2022.

De manera congruente con lo anterior, en base a las evidencias mostradas, podemos afirmar también el rechazo de nuestras hipótesis nulas específicas y, en consecuencia, la corroboración de nuestras hipótesis alternativas específicas, es decir:

- a) Como lo demuestran los resultados de la prueba U de Mann-Whitney, las fábulas utilizadas como estrategia didáctica influyen en las normas de convivencia de los alumnos del quinto grado de primaria de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis - Huánuco 2022.
- b) Según los resultados de la prueba U de Mann-Whitney, las fábulas empleadas como método didáctico tienen un buen impacto en la mejora del respeto de los alumnos del quinto grado de educación básica de la Institución Educativa Pública Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis, Huánuco, 2022.
- c) Según los resultados de la prueba U de Mann-Whitney, las fábulas empleadas como técnica didáctica tienen un impacto beneficioso en la mejora de la armonía de los alumnos del quinto grado de educación básica de la Institución Educativa Pública Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis, Huánuco, 2022.
- d) Como lo demuestran los hallazgos de la prueba U de Mann-Whitney, las fábulas empleadas como técnica didáctica tienen un impacto benéfico en la mejora de la justicia de los alumnos del quinto grado de educación básica de la Institución Educativa Pública Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis, Huánuco, 2022.
- e) Los resultados de la prueba U de Mann-Whitney muestran que el uso de las fábulas como estrategia didáctica mejora la solidaridad de los alumnos del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Pública Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis, Huánuco, 2022.

5.3. PROPUESTA DE NUEVAS HIPÓTESIS

Queremos comenzar reconociendo que este estudio realizado, ha servido para evidenciar la influencia positiva que las fábulas, usadas como estrategia didáctica, ejercen sobre la formación de valores tan importantes para evidenciar una vivencia pacífica y la resolución de problemas como el respeto, la armonía, la justicia y la solidaridad.

Asimismo, el trabajo ya servido para que los docentes de educación primaria de dicha institución comiencen a ponderar la importancia que las actividades lúdico-preventivas basadas en las actividades culturales y la lectura activa tienen, como estrategia didáctica, para propiciar una relación en convivir y la búsqueda de solución pacífica de los conflictos dentro y fuera de las aulas, así como para desarrollar un clima de compromiso con los valores entre. En ese sentido, los docentes del 5° grado han comenzado a realizar otras actividades orientadas a fomentar el conocimiento y el ejercicio de las normas de avenencia, dentro y fuera de sus aulas. Y precisamente, del dialogo permanente con los mismos, han ido surgiendo un conjunto de nuevas reflexiones en torno a la problemática que pueden pasar a engrosar próximos estudios sobre estrategias didácticas de formación en valores.

Por lo mismo, creemos que sería una propuesta de gran valor para profundizar los conocimientos teóricos y prácticos que en la actualidad tenemos sobre la formación transversal en valores entre los estudiantes a través de actividades lúdico-artísticas. Ahora bien, estos nuevos estudios deberían indagar, a nuestro parecer, entre dimensiones y variables que no han sido tratadas en nuestro trabajo, dadas las limitaciones a las que se enfrenta un trabajo de tesis como el nuestro. Entre la mismas, proponemos tener en cuenta otras variables potencialmente importantes, como la de considerar los distintos rangos de edad, la incorporación de otros agentes involucrados en la comunidad escolar (docentes, padres de familia, dirección, personal administrativo, etc.), o la ponderar el alcance e influencia de distintas actividades culturales, como pueden ser los talleres de poesía, narrativa, actividades deportivas, teatro, etc.; teniendo todas ellas como eje principal la búsqueda de espacios en los que las/os estudiantes puedan reflexionar.

CONCLUSIONES

Entre las conclusiones a las que llegamos es que las fábulas, al ser utilizadas como estrategia didáctica, influyen positivamente en la mejora de las normas de convivencia en los alumnos del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Pública Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis - Huánuco 2022, ya que los puntajes promedio del grupo experimental en el post test son superiores a los del grupo control, queremos señalar las siguientes:

- a) La narración de fábulas se convierte en un método didáctico a ser utilizado para desarrollar estándares de convivencia entre los estudiantes de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis - Huánuco 2022. Como lo demuestran los resultados obtenidos de la tabla 5 y la figura 1, donde el grupo experimental en el pre test obtuvo un porcentaje de 81.9% con calificaciones de 10 a 14, y en el post test un porcentaje de 87.9% con notas de 16 a 18.
- b) La narración de fábulas se convierte en una estrategia didáctica para ser usada en el aula con el objeto de promover el respeto entre los estudiantes del 5° grado de educación primaria. Como se evidencia en el promedio de resultados donde el grupo experimental en el pre test obtuvo un porcentaje de 21, 2% con notas de 11, y luego en el post test obtuvo un porcentaje de 36,4 con notas de 17. Donde su uso es, por tanto, una herramienta útil para todo/as aquellos/as docentes interesados en formar algunas de las siguientes actitudes vinculados a las normas de convivencia entre sus estudiantes:
 - Muestra respeto al docente.
 - Escucha con atención cuando el docente habla.
 - Hace uso de palabras mágicas; como permiso, gracias y por favor.
 - Levanta la mano antes de hablar.
 - Entra y sale del aula en orden.
- c) La narración de fábulas se convierte en una estrategia didáctica para ser usada en el aula con el objeto de promover la armonía entre los

estudiantes del 5° grado de educación primaria. Como se evidencia en el promedio de resultados donde el grupo experimental en el pre test obtuvo un porcentaje de 24, 2% con notas de 13, y luego en el post test obtuvo un porcentaje de 27,3 con notas de 15. Donde su uso es, por tanto, una herramienta útil para todo/as aquellos/as docentes interesados en formar algunas de las siguientes actitudes vinculados a las normas de convivencia entre sus estudiantes:

- Llega a la hora establecida a la escuela.
- Habla con moderación y sin gritar.
- Mantiene limpia el aula de clases
- Trae sus materiales (útiles) a clases.
- Pregunta las dudas que tiene sobre la clase.

d) La narración de fábulas se convierte en una estrategia didáctica para ser usada en el aula con el objeto de promover la justicia entre los estudiantes del 5° grado de educación primaria. Como se evidencia en el promedio de resultados donde el grupo experimental en el pre test obtuvo un porcentaje de 24, 2% con notas de 10, y luego en el post test obtuvo un porcentaje de 27,3 con notas de 16. Donde su uso es, por tanto, una herramienta útil para todo/as aquellos/as docentes interesados en formar algunas de las siguientes actitudes vinculados a las normas de convivencia entre sus estudiantes como:

- Pide permiso para salir del aula.
- Cumple con todas las tareas encomendadas.
- Recoge los materiales al final de la clase.
- Demuestra cuidado a los objetos (materiales) del aula.
- Asiste correctamente uniformado a clases.

e) La narración de fábulas se convierte en una estrategia didáctica para ser usada en el aula con el objeto de promover la solidaridad entre los entre los estudiantes del 5° grado de educación primaria. Como se evidencia en el promedio de resultados donde el grupo experimental en el pretest obtuvo un porcentaje de 18, 2% con notas de 13, y luego en el post test obtuvo un porcentaje de 27,3 con notas de 18. Donde su uso es, por tanto, una herramienta útil para todo/as aquellos/as

docentes interesados en formar algunas de las siguientes actitudes vinculados a las normas de convivencia entre sus estudiantes:

- Muestra rechazo de discriminación a sus compañeros.
- Trata con cuidado las cosas de sus compañeros.
- Comparte los materiales del aula con sus compañeros.
- Saluda y despide a las personas que vienen al aula de clases.
- Escucha con atención cuando sus compañeros hablan.

RECOMENDACIONES

Asimismo, entre las recomendaciones que el presente estudio puede realizar al conjunto de toda comunidad educativa, una vez que las videncias demuestran que las fábulas, usadas como estrategia didáctica influyen positivamente en mejorar las reglas de convivencia en los estudiantes de 5° grado de educación primaria en la Institución Educativa Pública Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis - Huánuco 2022, queremos señalar las siguientes:

- a) Resulta importante construir relaciones basadas en el respeto, la armonía, la justicia y la solidaridad involucrando a toda la comunidad educativa para que las instituciones educativas contribuyan a formar ciudadanía y mejorar así la sociedad a través de una permanente cultura de conciliación, por lo cual, toda comunidad educativa debe preocuparse por construir espacios para la formación en valores que les permitan prevenir los conflictos que se presenten en las instituciones educativas.
- b) Todos los agentes inmersos en la comunidad escolar (estudiantes, docentes, padres de familia, dirección, personal administrativo, etc.) son corresponsables de crear una cultura escolar integral de respeto, armonía, justicia y solidaridad en los centros escolares, resultando necesario que, las/os docentes promuevan de forma transversal la educación en valores entre los estudiantes a través de actividades lúdico-artísticas que sean adaptadas a los rangos de edades de los estudiantes.
- c) Las fabulas, así como otras estrategias didácticas basadas en las actividades culturales y la lectura activa, deberían ser utilizadas como un instrumento de apoyo del docente para propiciar las relación de vivir y la resolución armoniosa de los problemas dentro y fuera de las aulas, así como para desarrollar un clima de compromiso con los valores vinculado a todos los escolares, siendo importante que las/os docentes sean capacitados en metodologías activas propiciando la lectura en los salones de clases.
- d) En búsqueda de la justicia se debe de aplicar las fábulas con un sentido de sensibilidad, que permita que se rechace conductas centradas en

inequidad e injusticia en el aula como en diferentes contextos situacionales.

- e) Los estudiantes deben ser inducidos al conocimiento y apropiación de las normas institucionales a través de actividades participativas que los involucren en el sentido de comunidad y armonía, resaltando su sentido de solidaridad hacia los demás.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aznar, I., Cáceres, M. P. e Hinojo, F. (2007). Estudio de la violencia y conflictividad escolar en las aulas de educación primaria a través de un cuestionario de clima de clase: el caso de las provincias de Córdoba y Granada (España), *Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación* 5(1), 164-177. <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/551/55100110.pdf>.
- Bachman, L. F. (1990). *Fundamental Considerations in Language Testing*. Oxford University Press.
- Butler, C. (1985). *Statistics in Linguistics*. Oxford: Blackwell.
- Candia, L. y Ochochoque, C. N. (2017). Narración de fábulas como estrategia para la formación de valores en los niños del 2do grado de la IEP N° 70025 Independencia Nacional de Puno – 2017 [Tesis de pregrado, Universidad Nacional del Altiplano]. Repositorio Institucional Digital de la Universidad Nacional del Altiplano. <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/5568>.
- Carrasco, S. (2006). *Metodología de la Investigación Científica*. San Marcos.
- Cascón, P.(2010). (s/f). *Educación en y para el conflicto*. <http://pacoc.pangea.org/documentos/educarenyparaelconflicto.pdf>.
- Delors, J. (1996). *Los cuatro pilares de la educación*. UNESCO. La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI (pp. 91-103). Santillana.
- Díaz-Aguado, M. J. (2006). Mejorar la convivencia en las aulas a través de la prevención de los conflictos. En A. Moreno (Ed.). *La convivencia en las aulas: problemas y soluciones* (pp. 49-97). Ministerio de educación y Ciencia.

- Eddington, D. (2015). *Statistics for Linguists: a Step-by-Step Guide for Novices*. Cambridge Scholars Publishing.
- Escobal, K. M. y Neire, Y. M. (2019). Las fábulas dramatizadas para promover el valor de la responsabilidad y la solidaridad en los niños de 5 años I.E.I. Gue "Leoncio Prado" de Huánuco – 2018 [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Hermilio Valdizán]. Repositorio Institucional Digital <http://repositorio.unheval.edu.pe/handle/UNHEVAL/4480>.
- Fabulas.wordpress. (2015, 28 de noviembre). Los beneficios de la fábula. <https://fabulas.wordpress.com/2015/11/28/los-beneficios-de-la-fabula/>.
- Fernández, I. (1999). *Prevención de la violencia y resolución de conflictos. El clima escolar como factor de calidad*. Narcea.
- Figueredo, A. (1992). *Convivencia en la Educación*. Eduval.
- Francia, A. (1992). *Educación con fábulas*. CCS.
- Gamboa, M. C., García, Y. y Beltrán, M. (2013). Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo. *Revista de investigaciones- UNAD*, (12), 101-128. https://academia.unad.edu.co/images/investigacion/hemeroteca/revistainvestigaciones/Volumen12numero1_2013/a06_Estrategias_pedagogicas_y_did%C3%A1cticas_para_el_desarrollo_de_las_inteligencias_1.pdf.
- García, A. (2001). La violencia en centros educativos de Norteamérica y diferentes países de Europa. Medidas políticas tomadas para la convivencia escolar. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*. <https://www.redalyc.org/pdf/274/27404111.pdf>.
- García, A. Y Ferreira, G. M. (2005). La convivencia escolar en las aulas. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 2(1), 163-183. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349832309012>
- Gobierno Vasco. (2004). *Educación para la convivencia y la paz en los centros*

escolares de la comunidad autónoma del País Vasco. Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco
https://www.berrigasteiz.com/site_argitalpenak/docs/600_convivencia/6002004004c_Pub_EJ_bizikidetza_pakea_eae_c.pdf.

Gómez-Bahillo, C., Puyal, E., Elboj, C., Sanz, A. y Sanagustín, M. V. (2006). Las relaciones de convivencia y conflicto escolar en los centros educativos aragoneses de enseñanza no universitaria. Gobierno de Aragón.

Greimas, J. (2003). Relevancia de las fábulas en la Pedagogía. Fragua.

Guzmán, M. A. (2019). La fábula como herramienta didáctica en la enseñanza de valores morales [Tesis de pregrado, Universidad de Guayaquil]. Repositorio Universidad de Guayaquil.
<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/46459>.

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). Metodología de la Investigación. Mc Graw Hill.

Higuita, C. (2021). La literatura infantil como estrategia pedagógica en la resolución de conflictos para la construcción de una sana convivencia en el aula [Tesis de pregrado, Corporación Universitaria Lasallista]. Biblioteca Digital Lasallista. <http://hdl.handle.net/10567/2982>.

Jiménez, C. A. (1998). Pedagogía de la creatividad y de la lúdica. Magisterio.

Jiménez, M. B. (1995). Textos Narrativos; cuentos y fábulas. Narcea.

Lineamientos para la gestión de la convivencia escolar, la prevención y la atención de la violencia contra niñas, niños y adolescentes. (2018). DS-2018-MINEDU. <http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/MINEDU/6088>

Lobo, M. y Ruiz, Y. (2019). La fábula una estrategia didáctica para la mediación del conflicto escolar [Tesis de maestría, Universidad de la Costa]. Repositorio Universidad de la Costa.
<http://hdl.handle.net/11323/5770>.

- Mamani, G. (2016). Contenido de los cuentos infantiles en la formación de valores en la Institución Educativa Inicial My Happy Garden Juliaca – 2016 [Tesis de pregrado, Universidad Nacional del Altiplano]. Repositorio Institucional Digital de la Universidad Nacional del Altiplano. <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/3514>.
- Marías, J. (1996). Persona. Alianza Editorial.
- Marina, J. A. y De la Válgoma, M. (2005). La magia de leer. Plaza & Janés.
- Martínez-Otero, V. (2001). Convivencia escolar: problemas y soluciones. Revista Complutense de Educación, 12(1), 295-318. <https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/view/RCED0101120295A>.
- Mejía, C. (1995). Importancia de normas de convivencia en el aula. Sanedrin.
- Meza, J. J. y Meza, N. (2020). Cuentos infantiles en la formación de valores en niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 30874 de Alto Huacamayo [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Huancavelica]. Repositorio Institucional Digital. <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/3249>.
- Ministerio de Educación (2017) – Currículo Nacional - Programa Curricular de Educación Primaria. 5° grado V ciclo, Área de Personal Social.
- Ministerio De Educación del Perú. (2009). Aprendiendo a resolver conflictos en las instituciones educativas. Orientaciones para directivos y tutores de primaria y secundaria. MINEDU. <http://disde.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4453>.
- Ministerio De Educación del Perú. (2019). Compromisos de Gestión Escolar. MINEDU. <http://www.minedu.gob.pe/campanias/pdf/gestion/manual-compromisos-gestion-escolar.pdf>.
- Ministerio de Educación, MINEDU. (2020). Guía para la elaboración e implementación de las normas de convivencia y las medidas

correctivas en la escuela desde el modelo de la disciplina positiva.
MINEDU.

Ministerio de Educación, MINEDU. (2021). Orientaciones para la elaboración de normas de convivencia escolar adaptadas a la educación a distancia. MINEDU.

Moya, R. y Saravia, G. (1996). Probabilidad e inferencia estadística (2ª ed.). Editorial San Marcos.

Pedrasa, Y. (1999). El Mundo de las fábulas. The Phoenix.

Quispe, J. (2020). Narración de cuentos para la formación de valores en los estudiantes de 3er grado de la I.E.P. N° 70026 Porteño - Puno, 2019 [Tesis de pregrado, Universidad Nacional del Altiplano]. Repositorio Institucional Digital de la Universidad Nacional del Altiplano. <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/14565>.

Real Academia Española [RAE]. (2021). Diccionario de la lengua española. <https://dle.rae.es/>.

Riva-Agüero, H. (2020). Taller de cuentos para desarrollar el valor del respeto en los niños y niñas de cinco años de edad de la institución educativa del nivel inicial N° 500 "Las Palmas" de la provincia de Leoncio Prado, 2019 [Tesis de pregrado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Institucional ULADECH. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/16905>.

Rogers, C. (1987). El Enfoque Humanístico en tendencia con el Hombre. New Educación.

Ruiz, A. B. (2010). La fábula en la educación primaria. Pedagogía Magna, (5), 19-26. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3391385>.

Salazar, A. (2018). Los cuentos para desarrollar el valor de respeto en los alumnos del primer grado de la Institución Educativa N° 33079 "Javier Heraud Pérez", Amarilis, Huánuco, 2017 [Tesis de pregrado,

Universidad de Huánuco]. Repositorio Institucional.
<http://200.37.135.58/handle/123456789/1221?show=full>.

Sánchez, H. y Reyes, C. (2015). Metodología y Diseños en la Investigación Científica. Bussines Supor.

Tabuenca, E. (2021). Tipos de fábula. Unprofesor.
<https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/tipos-de-fabula-3847.html>.

Tafur, R. (1995). Metodología de la Investigación Educativa -Técnica para la colecta de datos. Mantaro.

Tenasaca, E. G. (2018). Cumplimiento de las normas de convivencia institucional por parte de los estudiantes del séptimo año de educación general básica de la Unidad Educativa Paccha año lectivo 2017-2018 [Tesis de pregrado, Universidad Politécnica Salesiana]. Repositorio Institucional UPS.
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/16198/1/UPS-CT007850.pdf>.

Vílchez, J. y Ramón, J. A. (2018). Inferencia estadística para investigadores: Editorial Académica Española.

Zabalza, M. Á. (2002). Situación de la convivencia escolar en España: políticas de intervención. Revista interuniversitaria de formación del profesorado, 44, 139-174.
<https://www.redalyc.org/pdf/274/27404408.pdf>.

COMO CITAR ESTE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Polinar Zevallos, R. (2023). *Influencia de las fábulas en las normas de convivencia en los estudiantes del 5° grado de primaria de la I.E.P Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis - Huánuco, 2022* [Tesis de posgrado, Universidad de Huánuco]. Repositorio Institucional UDH. <http://...>

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

FORMULACION DEL PROBLEMA	OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	HIPÓTESIS	OPERACIONALIZACION DE VARIABLES (DIMENSIONES E INDICADORES)	METODOLOGÍA
<p>¿Cómo influye la narración de fábulas como estrategia didáctica para la promoción de las normas de convivencia en los estudiantes de 5° grado de educación primaria en la Institución Educativa Pública Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis - Huánuco 2022?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL: Establecer la influencia de la narración de fábulas como estrategia didáctica en el aula para promover las normas de convivencia entre los estudiantes de 5° grado de educación primaria en la Institución Educativa Pública Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis - Huánuco 2022.</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL: Las fábulas, usadas como estrategia didáctica influyen en la mejora de las normas de convivencia en los estudiantes del 5° grado de primaria de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis - Huánuco 2022</p>	<p>Variable independiente: “Fábulas” Dimensiones/Indicadores: 1. Planificación - Selecciona las fábulas de acuerdo a la edad de los estudiantes. - Determina la fábula con intención didáctica de carácter formativo para promover normas de convivencia en el aula. - Selecciona y prioriza fábulas con temática de desarrollo y relación para influenciar las normas de convivencia en el aula. - Reconoce y analiza a los personajes sus actitudes y sobre todo la moraleja de la fábula como enseñanza de carácter didáctico para promover normas de normas de convivencia. 2. Organización - Organiza las sesiones de aprendizaje de acuerdo a las dimensiones de la convivencia trabajadas. - Diseña las sesiones de aprendizaje y las fichas de aplicación, con las fábulas seleccionadas 3. Ejecución - Aplica las sesiones de aprendizaje utilizando fábulas como estrategia para promover normas de convivencia en el aula. 4. Evaluación - Aplicación de la lista de cotejo (pretest) antes de la aplicación de las sesiones de aprendizaje. - Aplicación de la lista de cotejo (post test) después de la aplicación de las sesiones de aprendizaje. - Evalúa la estrategia aplicada (fábulas) para promover normas de convivencia en el aula.</p>	<p>- Línea de investigación: “Mejoramiento de la calidad educativa y desarrollo académico”. - Nivel: estudio de comprobación de hipótesis causal dado que busca alcanzar nivel de explicación científica que permita la predicción y la formación de principios y leyes básicos. - Diseño: experimental, en su variante cuasiexperimental, de acuerdo al método que emplea. - Enfoque: cuantitativo, en el sentido de orientarse a la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico. - Tipo de investigación: Aplicada (de acuerdo al propósito de nuestra</p>
<p>FORMULACIÓN DEL PROBLEMA ESPECÍFICOS F1. ¿Cómo influye la narración de fábulas como estrategia didáctica para la promoción del respeto entre los estudiantes de 5° grado de educación primaria en la Institución Educativa Pública Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis - Huánuco 2022?</p>	<p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS OE₁: Establecer la influencia de la narración de fábulas como estrategia didáctica en el aula para promover el respeto entre los estudiantes de 5° grado de educación primaria en la Institución Educativa Pública Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis - Huánuco 2022 OE₂: Establecer la influencia de la narración de fábulas como estrategia</p>	<p>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS: HE₁: Las fábulas, usadas como estrategia didáctica influyen en la mejora del respeto entre estudiantes del 5° grado de primaria de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis - Huánuco 2022. HE₂: Las fábulas, usadas como estrategia didáctica</p>	<p>Variable dependiente: “Normas de convivencia “ Dimensiones/Indicadores: 1. Respeto - Muestra respeto al docente. - Escucha con atención cuando el docente habla.</p>	

<p>F2. ¿Cómo influye la narración de fábulas como estrategia didáctica para la promoción de la armonía entre los estudiantes de 5° grado de educación primaria en la Institución Educativa Pública Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis - Huánuco 2022?</p> <p>F3. ¿Cómo influye la narración de fábulas como estrategia didáctica para la promoción de la Justicia entre los estudiantes de 5° grado de educación primaria en la Institución Educativa Pública Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis - Huánuco 2022?</p> <p>F4. ¿Cómo influye la narración de fábulas como estrategia didáctica para la promoción de la solidaridad entre los estudiantes de 5° grado de educación primaria en la Institución Educativa Pública Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis - Huánuco 2022?</p>	<p>didáctica en el aula para promover la armonía entre los estudiantes de 5° grado de educación primaria en la Institución Educativa Pública Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis - Huánuco 2022.</p> <p>OE₃. Establecer la influencia de la narración de fábulas como estrategia didáctica en el aula para promover la justicia entre los estudiantes de 5° grado de educación primaria en la Institución Educativa Pública Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis - Huánuco 2022.</p> <p>OE₄. Establecer la influencia de la narración de fábulas como estrategia didáctica en el aula para promover la solidaridad entre los estudiantes de 5° grado de educación primaria en la Institución Educativa Pública Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis - Huánuco 2022.</p>	<p>influyen en la mejora de la armonía entre estudiantes del 5° grado de primaria de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis - Huánuco 2022.</p> <p>HE₃. Las fábulas, usadas como estrategia didáctica influyen en la mejora de la justicia entre estudiantes del 5° grado de primaria de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis - Huánuco 2022.</p> <p>HE₄. Las fábulas, usadas como estrategia didáctica influyen en la mejora de la solidaridad entre estudiantes del 5° grado de primaria de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis - Huánuco 2022.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Respeta las plantas del aula. - Levanta la mano antes de hablar. - Entra y sale del aula en orden. <p>2. Armonía</p> <ul style="list-style-type: none"> - Llega a la hora establecida a la escuela. - Habla con moderación y sin gritar. - Mantiene limpia el aula de clases. - Trae sus materiales (útiles) a clases. - Pregunta las dudas que tiene sobre la clase. <p>3. Justicia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pide permiso para salir del aula. - Cumple con todas las tareas encomendadas. - Recoge los materiales al final de la clase. - Demuestra cuidado a los objetos (materiales) del aula. - Asiste correctamente uniformado a clases. <p>4. Solidaridad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muestra rechazo de discriminación a sus compañeros. - Trata con cuidado las cosas de sus compañeros. - Comparte los materiales del aula con sus compañeros. - Saluda y despide a las personas que vienen al aula de clases. - Escucha con atención cuando sus compañeros hablan. <p style="text-align: center;">Variable interviniente: "Asistencia"</p>	<p>investigación) y de tipo tecnológico (en relación a la naturaleza de los problemas a abordar).</p>
---	--	---	--	---



NÓMINA DE MATRÍCULA - 2022

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)		Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo					Periodo Lectivo				Ubicación Geográfica											
Código	1 0 0 0 0 0 1	Número y/o Nombre	32014 JULIO ARMANDO RUIZ VASQUEZ		Gestión ⁽⁷⁾	PGD	Inicio	14/03/2022	Fin	30/12/2022	Dpto.	HUÁNUCO										
Nombre de la DRE - UGEL	UGEL Huánuco	Código Modular	0 2 8 8 4 3 1	Característica ⁽⁴⁾	PC	Programa ⁽⁸⁾	-						Prov.	HUÁNUCO								
N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾	Resolución de Creación N°			Forma ⁽⁵⁾	Esc	Datos del Estudiante						Dist.	AMARILIS								
		Nivel/Ciclo ⁽¹⁾	PR	Grado/Edad ⁽³⁾	5	Sección ⁽⁶⁾	B	Turno ⁽⁹⁾	M	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	País ⁽¹¹⁾	Padre vive SI/NO	Madre vive SI/NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante SI/NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾		
		Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)				Fecha de Nacimiento																
						Día	Mes	Año														
																				Código Modular	Número y/o Nombre - R/J/RD	
1	D.N.I. : 62796120	ACUÑA ALCEDO, Lady Arabella				30	04	2011	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI					
2	D.N.I. : 63093161	AGUSTIN SÁNCHEZ, Josue Teo				19	01	2012	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI					
3	D.N.I. : 63204224	ALBORNOS BETETA, Snaykjder Dayiro				05	11	2011	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI					
4	D.N.I. : 631108244	ALVAREZ ROSARIO, Atzi Eyen				28	03	2012	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI					
5	D.N.I. : 63203991	AQUINO PONCE, Magdiel Amara				22	03	2012	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI					
6	D.N.I. : 77611189	ARREDONDO HERMOGENES, Breinerd Brayan				28	03	2012	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI					
7	D.N.I. : 63203962	BRUSH RODRIGUEZ, Luis Dalton				15	03	2012	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI					
8	D.N.I. : 63203731	CARDENAS FERRER, Asucena Sarahi				13	01	2012	M	P	P	SI	SI	C	NO	SE	SI					
9	D.N.I. : 775115250	CASIMIRO HERMITAÑO, Guillermo Stalin				28	11	2011	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI					
10	D.N.I. : 62865877	CELIS GUILLERMO, Leonel Abdiel				09	08	2011	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI					
11	D.N.I. : 63091907	CONDORI FIGUEROA, Alexis Marcelo				27	12	2011	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI					
12	D.N.I. : 63203742	COZ CARRASCO, Skiner Makarenko				01	02	2012	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI					
13	D.N.I. : 62847620	DOMINGUEZ NINACO, Johanna Alex				15	09	2011	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI					
14	D.N.I. : 62866042	GOMEZ ROJAS, Dana Kaory				12	06	2011	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI					
15	D.N.I. : 62796218	GUTIERRES FALCON, Ruth Belinda				09	05	2011	M	P	P	NO	SI	C	NO	SP	SI					
16	D.N.I. : 63203714	LOAYZA BUENO, Jhemima Marian				29	01	2012	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI					
17	D.N.I. : 62828764	LOZANO DELGADO, Esmeralda De Belen				20	05	2011	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI					
18	D.N.I. : 62828775	MARTEL MENDOZA, Ashly Stephany				07	05	2011	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI					
19	D.N.I. : 62847210	MODESTO DANOS, Cristiano Leonardo				17	06	2011	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI					
20	D.N.I. : 811084723	NIETO MAZA, Dayro Anthony				01	08	2011	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI					
21	D.N.I. : 62866070	ORIHUELA PABLO, Anyely Katherinn				08	07	2011	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI					

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (INI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria Para el caso EBA: (NI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado
 (2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial.
 (3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial: registrar Edad (0,1,2,3,4,5). En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5,6. En el caso de EBA: C. Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3°, Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°. Colocar "x" si en la Nómina hay alumnos de varios edades (E) o grados (P).
 (4) Característ. : (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente Completo.
 (5) Forma : (E) Escolarizado, (NoE) No Escolarizado Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia.
 (6) Sección : A, B, C... Colocar "x" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial.
 (7) Gestión : (PGD) Pdb. de gestión directa, (GPP) Pdb. de Gestión Privada, (PR) Privada
 (8) Programa : (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes (PBJ) PEBAJA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos (PBM) PEBAMA: Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos. Colocar "x" en caso de no corresponder.
 (9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche
 (10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (PG) Permanente en el grado, (RE) Reingresante. Solo en el caso de EBA: (REI) Reingresante.
 (11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro
 (12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aimara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera
 (13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior
 (14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordoceguera (OT) Otro. En caso de no educador discapacidad, dejar en blanco.
 (15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.
 (16) N° de DNI o Cod. Del Est. : El Cod. del Est. Se anulará solo en el caso que el estudiante no posee D.N.I.

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾		
			Día	Mes	Año	Sexo H/M	Situación de Matriculación ⁽¹⁰⁾	País ⁽¹¹⁾	Padre vive S/ / NO	Madre vive S/ / NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante S/ / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾		Nacimiento Registrado S/ / NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾
22	D.N.I. : 6.2.8.2.8.9.0.1	PENADILLO GOÑE, Lita Valeri	18	05	2011	M	P	P	NO	SI	C		NO	S	SI			
23	D.N.I. : 8.0.8.2.8.7.1.1	PINO MENOR, Samira Violeta	04	12	2011	M	P	P	SI	SI	C		NO	S	SI			
24	D.N.I. : 6.2.7.9.6.2.3.1	POMA POMAR, Jhordy Ashley	26	05	2011	H	P	P	SI	SI	C		NO	S	SI			
25	D.N.I. : 6.3.0.9.3.4.4.3	QUIJAITE AQUINO, Valery Lucero	28	12	2011	M	P	P	SI	SI	C		NO	SP	SI			
26	D.N.I. : 6.2.2.6.5.6.1.4	QUISPE SALAS, Jafet Josue	29	05	2011	H	P	P	SI	SI	C		NO	SP	SI			
27	D.N.I. : 6.3.0.9.3.3.1.9	RIOS RAMIREZ, Santiago Camilo	23	11	2011	H	P	P	SI	SI	C		NO	S	SI			
28	D.N.I. : 6.2.8.4.6.8.5.9	RODRIGUEZ HUAMAN, Andriw Miguel	23	03	2011	H	P	P	SI	SI	C		NO	SP	SI			
29	D.N.I. : 6.3.2.3.8.5.8.5	ROSALES FERNANDEZ, Ximena Mariel	24	02	2012	M	P	P	SI	SI	C		NO	SP	SI			
30	D.N.I. : 6.3.2.0.3.8.4.6	SALES MORI, Mohamed Lucio	03	03	2012	H	P	P	SI	SI	C		NO	S	SI			
31	D.N.I. : 6.2.9.4.1.0.8.3	SLEE VALDEZ MONTES, Anthony Mathew	01	10	2011	H	P	P	NO	SI	C		NO	S	SI			
32	D.N.I. : 7.7.4.4.3.0.8.1	URETA ESPINOZA, Yoshiro Eudemio	16	11	2011	H	P	P	SI	SI	C		NO	S	SI			
33	D.N.I. : 6.2.8.6.6.0.8.8	ZAMUDIO GODOY, Wilen Kimey	27	06	2011	M	P	P	SI	SI	C		NO	S	SI			
34																		
35																		
36																		
37																		
38																		
39																		
40																		
41																		
42																		
43																		
44																		
45																		
46																		
47																		
48																		
49																		
50																		

Resumen	
Hombres	17
Mujeres	16
Total	33


MINGOS PADILLA, Jorge Luis
 Responsable de la matrícula
 Firma - Post Firma


PANDURO DE VILLAFUERTE, Betty
 Directora (a) de la Institución Educativa
 Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
RD 224-2022	14	03	2022



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2022

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)		Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo						Periodo Lectivo				Ubicación Geográfica								
Código	1 0 0 0 0 0 1	Número y/o Nombre	32014 JULIO ARMANDO RUIZ VASQUEZ			Gestión ⁽⁷⁾	PGD	Inicio	14/03/2022	Fin	30/12/2022	Dpto.	HUÁNUCO							
Nombre de la DRE - UGEL	UGEL Huánuco	Código Modular	0 2 8 1 8 4 3 1 1	Característica ⁽⁴⁾	PC	Programa ⁽⁸⁾	-	Datos del Estudiante				Prov.	HUÁNUCO							
N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾	Resolución de Creación N°	R.M. N° 02375-84		Forma ⁽⁵⁾	Esc	Sexo	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	País ⁽¹¹⁾	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que trabaja	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Código Modular	Número y/o Nombre - R/J/RD
			Nivel/Ciclo ⁽¹⁾	PRI	Grado/Edad ⁽³⁾	5														
		Modalidad ⁽²⁾	EBR	Nombre Sección (Solo Inicial)		Fecha de Nacimiento			Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)											
					Día	Mes	Año													
1	D.N.I. : 6 2 8 6 6 1 1 2 8	AGUILAR GARCIA, Sahory Mariory			05	07	2011	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI				
2	D.N.I. : 6 2 7 9 6 1 1 2 6	ALCEDO FLORES, Mariabete Alexandra			17	04	2011	M	P	NO	SI	C	NO	S	SI					
3	D.N.I. : 7 7 2 5 5 8 8 8	ALMERCOS QUISPE, Annetee Maite			25	07	2011	M	P	SI	SI	C	NO	S	SI					
4	D.N.I. : 7 7 2 5 5 8 8 8	ALMERCOS QUISPE, Wilson Abdiel			25	07	2011	H	P	SI	SI	C	NO	S	SI					
5	D.N.I. : 6 3 2 0 3 8 4 7	ALVA SOLANO, Freddy			08	02	2012	H	P	SI	SI	C	NO	SP	SI					
6	D.N.I. : 6 2 8 4 7 6 1 7	AVILA PONCE, Yeralin Herminia			22	09	2011	M	P	NO	NO	C	NO	SI						
7	D.N.I. : 6 2 7 9 6 2 0 4	BALDEON FALCON, Rodrigo Alvaro			09	05	2011	H	P	SI	SI	C	NO	S	SI					
8	D.N.I. : 6 3 0 0 2 9 8 0	BERNARDO SILVA, Luis Mario			24	03	2012	H	P	SI	SI	C	NO	SP	SI					
9	D.N.I. : 6 3 0 9 3 2 6 4	CAMARA TORRES, Dayhiro Gabriel			28	10	2011	H	P	SI	SI	C	NO	S	SI					
10	D.N.I. : 6 3 0 9 3 3 5 6	CAMPOS ZEVALLOS, Eddison Yumpio Victor			16	11	2011	H	P	SI	SI	C	NO	SE	SI					
11	D.N.I. : 6 3 0 9 2 9 5 0	CARRANZA CRESPO, Valeria			16	09	2011	M	P	NO	SI	C	NO	SP	SI					
12	D.N.I. : 6 2 8 4 7 0 8 8	CHAVEZ BERNARDO, Dayana			17	05	2011	M	P	SI	SI	C	NO	S	SI					
13	D.N.I. : 6 3 2 3 8 7 0 0	CONDEZO ASTO, Jhareth Nehemias			27	03	2012	H	P	SI	SI	C	NO	S	SI					
14	D.N.I. : 6 2 8 6 6 1 4 3	CORTEZ REQUENA, Klara Nayumi			15	06	2011	M	P	SI	SI	C	NO	SP	SI					
15	D.N.I. : 6 2 8 2 8 6 6 5	CRIOLLO ECHEVARRIA, Salvador Alfredo			26	03	2011	H	P	SI	SI	C	NO	SP	SI					
16	D.N.I. : 6 3 2 0 3 8 2 9	DIAZ CRIOLLO, Adriana Cristina			20	02	2012	M	P	SI	SI	C	NO	SP	SI					
17	D.N.I. : 6 3 2 0 3 8 8 6	DOLORES BERNARDO, Josep Matias			16	03	2012	H	P	SI	SI	C	NO	P	SI					
18	D.N.I. : 6 3 0 9 3 1 4 3	ESPINOZA ALARCON, Kate Zohé			15	01	2012	M	P	SI	SI	C	NO	S	SI					
19	D.N.I. : 7 7 5 9 2 3 1 2	FREITAS MALLQUI, Santiago Estefano			02	02	2012	H	P	SI	SI	C	NO	S	SI					
20	D.N.I. : 6 2 8 6 5 8 7 0	GABRIEL GARAY, Messi Alexis			01	07	2011	H	P	NO	SI	C	NO	S	SI					
21	D.N.I. : 7 7 5 8 6 1 5 0	JARA ALBORNOZ, Lucero Luana			26	02	2012	M	P	SI	SI	C	NO	S	SI					

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EE: (NI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria

Para el caso EBA: (NI) Inicial, (NT) Intermedio, (AVA) Avanzado

(2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EEB) Educ. Básica Especial.

(3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial, registrar Edad (0, 1, 2, 3, 4, 5).

En el caso de EBA, C. Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3°, Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°

Colocar "x" al en la Nómina hay alumnos de varias edades (E) o grados (Pr).

(4) Caracterist. : Primaria (U) Unidocente, (PW) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente Completo.

(5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado

Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia

(6) Sección : A,B,C,... Colocar "x" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial

(7) Gestión : (PGD) Pdo. de gestión directa, (PGPP) Pdo. de Gestión Privada, (PR) Privada

(8) Programa : (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes

(PBJ) PEBAJA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos

RBN/PBJ PEBANA/PEBAJA, Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos.

Colocar "x" en caso de no corresponder.

(9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche

(10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (PG) Permanece en el grado, (RE) Reentrante.

Solo en el caso de EBA: (REI) Reingresante

(11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro

(12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera

(13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior

(14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordoceguera (OT) Otro

En caso de no haber discapacidad, dejar en blanco

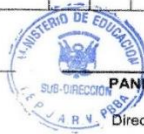
(15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.

(16) N° de DNI o Cod. Del Est. : El Cod. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ⁽⁹⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Institución Educativa de procedencia ⁽¹³⁾			
			Día	Mes	Año	Sexo H/M	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	País ⁽¹¹⁾	Padre vive S/ NO	Madre vive S/ NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante S/ NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado S/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Código Modular	Número y/o Nombre - RJ/RD
22	D.N.I. 6.2.8.6.6.1.6.5	LAVERIANO BARTOLOME, Dhain Jhonell	30	08	2011	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI					
23	D.N.I. 6.2.9.4.0.9.4.6	LUPUCHE CAPCHA, Taiz Abigail	26	07	2011	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI					
24	D.N.I. 6.2.8.6.6.1.1.7	MALPICA MALPARTIDA, Shelsy Madyori	06	07	2011	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI					
25	D.N.I. 6.2.8.6.6.0.7.4	ORIZANO CRISPIN, Preity Yandi	06	07	2011	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI					
26	D.N.I. 7.7.4.1.0.0.2.6	PARDO RAMOS, Alejandra Belen	09	11	2011	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI					
27	D.N.I. 6.2.8.6.6.0.0.8	PEREZ SANTOS, Liza Domenik	28	05	2011	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI					
28	D.N.I. 6.3.0.9.3.0.2.6	RICAPA MORALES, Yasid Albeiro	06	11	2011	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI					
29	D.N.I. 6.2.8.2.8.8.7.3	RUBIO TINEO, Albeiro Alexis	09	06	2011	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI					
30	D.N.I. 6.2.7.9.6.1.6.1	RUMI GOBEA, Mariana Isabel	20	04	2011	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI					
31	D.N.I. 6.3.2.0.3.8.4.0	SALAZAR OSCANOA, Gustavo Eduardo	18	02	2012	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI					
32	D.N.I. 6.2.8.2.8.6.6.2	TELLO CABELLO, Dorothy Alessandra	08	04	2011	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI					
33	D.N.I. 6.3.4.1.6.3.3.7	VIDAL MIRAVAL, Naghely Julia	24	06	2011	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI					
34																			
35																			
36																			
37																			
38																			
39																			
40																			
41																			
42																			
43																			
44																			
45																			
46																			
47																			
48																			
49																			
50																			

Resumen	
Hombres	15
Mujeres	18
Total	33


MORALES VARA, Lithver
 Responsable de la matrícula
 Firma - Post Firma




PANDURO DE VILLAFUERTE, Betty
 Director (a) de la Institución Educativa
 Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
RD 224-2022	14	03	2022



MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN: Docencia en Educación Superior e Investigación

TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

“INFLUENCIA DE LAS FÁBULAS EN LAS NORMAS DE CONVIVENCIA EN LOS ESTUDIANTES DEL 5° GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P JULIO ARMANDO RUIZ VÁSQUEZ, AMARILIS - HUÁNUCO, 2022”

LISTA DE COTEJO (PRE-TEST Y POST-TEST)

I. DATOS INFORMATIVOS.

- 1.1. Institución Educativa Pública: “JARV”.
- 1.2. Nivel de (EBR): Primaria.
- 1.3. Fecha de aplicación del (Pre - test): 09 / 05 / 2022.
- 1.4. Fecha de aplicación del (Post - test): 30 / 06 / 2022.
- 1.5. Tesista: Ronald POLINAR ZEVALLOS.
- 1.6. Estudiante:.....

Nº	INDICADORES	ESCALAS	
		SÍ	NO
01	✓ Muestra respeto al docente.		
02	✓ Escucha con atención cuando el docente habla.		
03	✓ Utiliza las palabras mágicas; gracias, permiso y por favor		
04	✓ Levanta la mano antes de hablar.		
05	✓ Entra y sale del aula en orden.		
06	✓ Llega a la hora establecida a la escuela.		
07	✓ Habla con moderación y sin gritar.		
08	✓ Mantiene limpia el aula de clases		
09	✓ Trae sus materiales (útiles) a clases.		
10	✓ Pregunta las dudas que tiene sobre la clase.		
11	✓ Pide permiso para salir del aula.		
12	✓ Cumple con todas las tareas encomendadas.		
13	✓ Recoge los materiales al final de la clase.		
14	✓ Demuestra cuidado a los objetos (materiales) del aula.		
15	✓ Asiste correctamente uniformado a clases.		
16	✓ Muestra rechazo de discriminación a sus compañeros.		
17	✓ Trata con cuidado las cosas de sus compañeros.		
18	✓ Comparte los materiales del aula con sus compañeros.		
19	✓ Saluda y despide a las personas que vienen al aula de clases.		
20	✓ Escucha con atención cuando sus compañeros hablan.		



MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN: Docencia en Educación Superior e Investigación

GUÍA DE OBSERVACIÓN

- 1.1. Institución Educativa Pública: “JARV”.
1.2. Estudiante:.....
1.3. Grado: 5° Sección: “B” Fecha:.... /..... / 2022

ESCALA		
1	2	3
SÍ	NO	A VECES

Nº	INDICADORES	ESCALAS		
		1	2	3
01	✓ Muestra respeto al docente.			
02	✓ Escucha con atención cuando el docente habla.			
03	✓ Utiliza las palabras mágicas; gracias, permiso y por favor			
04	✓ Levanta la mano antes de hablar.			
05	✓ Entra y sale del aula en orden.			
06	✓ Llega a la hora establecida a la escuela.			
07	✓ Habla con moderación y sin gritar.			
08	✓ Mantiene limpia el aula de clases			
09	✓ Trae sus materiales (útiles) a clases.			
10	✓ Pregunta las dudas que tiene sobre la clase.			
11	✓ Pide permiso para salir del aula.			
12	✓ Cumple con todas las tareas encomendadas.			
13	✓ Recoge los materiales al final de la clase.			
14	✓ Demuestra cuidado a los objetos (materiales) del aula.			
15	✓ Asiste correctamente uniformado a clases.			
16	✓ Muestra rechazo de discriminación a sus compañeros.			
17	✓ Trata con cuidado las cosas de sus compañeros.			
18	✓ Comparte los materiales del aula con sus compañeros.			
19	✓ Saluda y despide a las personas que vienen al aula de clases.			
20	✓ Escucha con atención cuando sus compañeros hablan.			

**FICHAS DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE
INVESTIGACION**



FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: INFLUENCIA DE FÁBULAS EN NORMAS DE CONVIVENCIA EN ESTUDIANTES DEL 1.º PRIMARIA I.E. "JULIO ARMANDO RUÍZ VÁSQUEZ." AMARILIS - HUÁNUCO - 2019

I. DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR:

- 1.1. APELLIDOS Y NOMBRES : CLAUDIO PINEDO, Jorge C.
 1.2. CARGO E INSTITUCION DONDE LABORA : Docente Universidad de Huánuco
 1.3. NOMBRE DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN :- Lista de coteo
 1.4. TELÉFONO Y/O CELULAR : 966 76 8875
 1.5. LUGAR Y FECHA : Huánuco 07/10/19
 1.6. AUTOR DEL INSTRUMENTO : Ronald POLINAR ZEVALLOS

II. ASPECTOS DE VALIDACION DEL INSTRUMENTO:

INDICADORES	CRITERIOS	VALORACIÓN	
		SI	NO
Claridad	Los indicadores están formulados con un lenguaje apropiado y claro.	✓	
Objetividad	Los indicadores que se están midiendo están expresados en conductas observables.	✓	
Contextualización	El problema que se está investigando está adecuado al avance de la ciencia y tecnología.	✓	
Organización	Los ítems guardan un criterio de organización lógica.	✓	
Cobertura	Abarca todos los aspectos en cantidad y calidad	✓	
Intencionalidad	Sus instrumentos son adecuados para valorar aspectos de las estrategias.	✓	
Consistencia	Sus dimensiones e indicadores están basado en aspectos teóricos científicos.	✓	
Coherencia	Existe coherencia entre los indicadores y las dimensiones de sus variables.	✓	
Metodología	La estrategia que está utilizando responde al propósito de la investigación.	✓	
Oportunidad	El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuado.	✓	

III. OPINIÓN GENERAL DEL EXPERTO ACERCA DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN:

.....
.....
.....

IV. RECOMENDACIONES:

.....
.....
.....

Huánuco, 07 de Octubre del año 2019.



FIRMA Y SELLO DEL EXPERTO

N° DNI: 04036814

INDICADORES	CRITERIOS	VALORACIÓN
Claridad	Los indicadores deben ser claros y comprensibles.	✓
Objetividad	Los indicadores deben ser objetivos y medibles.	✓
Completitud	Los indicadores deben cubrir todos los aspectos del instrumento.	✓
Relevancia	Los indicadores deben ser relevantes para el estudio.	✓
Consistencia	Los indicadores deben ser consistentes con los objetivos del estudio.	✓
Operatividad	Los indicadores deben ser operativos y fáciles de aplicar.	✓
Estructura	Los indicadores deben tener una estructura clara y organizada.	✓
Flexibilidad	Los indicadores deben ser flexibles y adaptables a diferentes contextos.	✓
Validación	Los indicadores deben haber sido validados por expertos.	✓
Actualización	Los indicadores deben estar actualizados y reflejar los avances de la investigación.	✓



FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: INFLUENCIA DE FÁBULAS EN NORMAS DE CONVIVENCIA EN ESTUDIANTES DEL 5º PRIMARIA I.E. "JULIO ARMANDO RUÍZ VÁSQUEZ." AMARILIS – HUÁNUCO – 2019

I. DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR:

- 1.1. APELLIDOS Y NOMBRES : Celestino Pablo Alejo
 1.2. CARGO E INSTITUCION DONDE LABORA : UDH - UNHEVAL
 1.3. NOMBRE DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN : Lista de Cotejo
 1.4. TELÉFONO Y/O CELULAR : 979570224
 1.5. LUGAR Y FECHA : HCO, 07 de octubre del 2019.
 1.6. AUTOR DEL INSTRUMENTO : Ronald, POLINAR ZEVALLOS

II. ASPECTOS DE VALIDACION DEL INSTRUMENTO:

INDICADORES	CRITERIOS	VALORACIÓN	
		SI	NO
Claridad	Los indicadores están formulados con un lenguaje apropiado y claro.	✓	
Objetividad	Los indicadores que se están midiendo están expresados en conductas observables.	✓	
Contextualización	El problema que se está investigando está adecuado al avance de la ciencia y tecnología.	✓	
Organización	Los ítems guardan un criterio de organización lógica.	✓	
Cobertura	Abarca todos los aspectos en cantidad y calidad	✓	
Intencionalidad	Sus instrumentos son adecuados para valorar aspectos de las estrategias.	✓	
Consistencia	Sus dimensiones e indicadores están basado en aspectos teóricos científicos.	✓	
Coherencia	Existe coherencia entre los indicadores y las dimensiones de sus variables.	✓	
Metodología	La estrategia que está utilizando responde al propósito de la investigación.	✓	
Oportunidad	El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuado.	✓	

III. OPINIÓN GENERAL DEL EXPERTO ACERCA DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN:

.....
.....
.....

IV. RECOMENDACIONES:

.....
.....
.....

Huánuco, 07 de Octubre... del año 2019.

Mg. Alejo Calastino Pabla
CPPe. N° 0228843
Esp. Matemática y Física

FIRMA Y SELLO DEL EXPERTO

N° DNI: 45917144

Magister en Investigación y Docencia Superiores

INDICADORES	CRITERIOS	SI	NO
Objetivos	Los indicadores están formulados de manera clara y precisa	✓	
Definición	Los indicadores que se están utilizando son claros y precisos	✓	
Coherencia	El indicador que se está utilizando está relacionado con el tema de la investigación	✓	
Operabilidad	Los datos que se van a utilizar son fáciles de obtener y medir	✓	
Confiabilidad	Los datos que se van a utilizar son confiables y válidos	✓	
Integridad	Los datos que se van a utilizar son completos y no están sueltos	✓	
Actualización	Los datos que se van a utilizar son actualizados y recientes	✓	
Control	Los datos que se van a utilizar son controlados y monitoreados	✓	
Metodología	Los datos que se van a utilizar son obtenidos a través de métodos científicos	✓	



MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MENCIÓN: Docencia en Educación Superior e Investigación

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: INFLUENCIA DE FÁBULAS EN NORMAS DE CONVIVENCIA EN ESTUDIANTES DEL 1.º PRIMARIA I.E. "JULIO ARMANDO RUÍZ VÁSQUEZ." AMARILIS – HUÁNUCO – 2019

I. DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR:

- 1.1. APELLIDOS Y NOMBRES : ORTIZ ESTEBAN, Merly
- 1.2. CARGO E INSTITUCION DONDE LABORA : Directora CEJ I.E. N° 32717 - JPC
- 1.3. NOMBRE DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN : Lista de cotejo
- 1.4. TELÉFONO Y/O CELULAR : 984662863
- 1.5. LUGAR Y FECHA : 03-10-19
- 1.6. AUTOR DEL INSTRUMENTO : Ronald, POLINAR ZEVALLOS

II. ASPECTOS DE VALIDACION DEL INSTRUMENTO:

INDICADORES	CRITERIOS	VALORACIÓN	
		SI	NO
Claridad	Los indicadores están formulados con un lenguaje apropiado y claro.	✓	
Objetividad	Los indicadores que se están midiendo están expresados en conductas observables.	✓	
Contextualización	El problema que se está investigando está adecuado al avance de la ciencia y tecnología.	✓	
Organización	Los ítems guardan un criterio de organización lógica.	✓	
Cobertura	Abarca todos los aspectos en cantidad y calidad	✓	
Intencionalidad	Sus instrumentos son adecuados para valorar aspectos de las estrategias.	✓	
Consistencia	Sus dimensiones e indicadores están basado en aspectos teóricos científicos.	✓	
Coherencia	Existe coherencia entre los indicadores y las dimensiones de sus variables.	✓	
Metodología	La estrategia que está utilizando responde al propósito de la investigación.	✓	
Oportunidad	El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuado.	✓	

III. OPINIÓN GENERAL DEL EXPERTO ACERCA DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN:

.....

IV. RECOMENDACIONES:

.....

Huánuco, 03 de octubre del año 2019.



FIRMA Y SELLO DEL EXPERTO

N° DNI: 40881796

Magister en Administración de la Educación.

VALORACION	SI	NO	CRITERIOS	INDICADORES
			Los indicadores están formulados con un lenguaje apropiado y claro	Claridad
			Los indicadores que se están midiendo están expresados en conductas observables	Definibilidad
			El problema que se está investigando está asociado al avance de la ciencia y la tecnología	Contextualización
			Los ítems guardan un orden de organización lógica	Organización
			Abarca todos los aspectos en cantidad y calidad	Cobertura
			Sus instrumentos son adecuados para valorar aspectos de las estrategias	Intencionalidad
			Sus dimensiones e indicadores están basados en aspectos técnicos científicos	Confiabilidad
			Existe coherencia entre los indicadores y las dimensiones de sus variables	Coherencia
			La estrategia que está utilizando responde al propósito de la investigación	Metodología
			El instrumento está aplicado en el momento oportuno o más adecuado	Oportunidad



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN: Docencia en Educación Superior e Investigación

TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

“INFLUENCIA DE LAS FÁBULAS EN LAS NORMAS DE CONVIVENCIA EN LOS ESTUDIANTES DEL 5° GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P JULIO ARMANDO RUIZ VÁSQUEZ, AMARILIS - HUÁNUCO, 2022”

CRONOGRAMA DE APLICACIÓN DEL (PRE TEST) Y (POST TEST)


N°	ACTIVIDAD	FECHA DE APLICACIÓN
01	PRUEBA DE PRE TEST	09/05/2022
02	PRUEBA DE POST - TEST	30/06/2022


CRONOGRAMA DE APLICACIÓN DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE


N°	ACTIVIDAD	FECHA DE APLICACIÓN
01	SESIÓN DE APRENDIZAJE N_°01	10/05/2022
02	SESIÓN DE APRENDIZAJE N_°02	12/05/2022
03	SESIÓN DE APRENDIZAJE N_°03	13/05/2022
04	SESIÓN DE APRENDIZAJE N_°04	23/05/2022
05	SESIÓN DE APRENDIZAJE N_°05	25/05/2022
06	SESIÓN DE APRENDIZAJE N_°06	27/05/2022
07	SESIÓN DE APRENDIZAJE N_°07	30/05/2022

08	SESIÓN DE APRENDIZAJE N_°08	01/06/2022
09	SESIÓN DE APRENDIZAJE N_°09	03/06/2022
10	SESIÓN DE APRENDIZAJE N_°10	06/06/2022
11	SESIÓN DE APRENDIZAJE N_°11	08/06/2022
12	SESIÓN DE APRENDIZAJE N_°12	10/06/2022
13	SESIÓN DE APRENDIZAJE N_°13	13/06/2022
14	SESIÓN DE APRENDIZAJE N_°14	15/06/2022
15	SESIÓN DE APRENDIZAJE N_°15	17/06/2022
16	SESIÓN DE APRENDIZAJE N_°16	20/06/2022
17	SESIÓN DE APRENDIZAJE N_°17	22/06/2022
18	SESIÓN DE APRENDIZAJE N_°18	24/06/2022
19	SESIÓN DE APRENDIZAJE N_°19	27/06/2022
20	SESIÓN DE APRENDIZAJE N_°20	28/06/2022




 PANDURO DE VILLAFUERTE Betty
 Director(a) de la Institución Educativa


 MINGOS PADILLA Jorge Luis
 Docente de aula 5° "B"


 POLINAR ZEVALLOS Ronald
 Docente Tesista



PERÚ

Ministerio de Educación



UDH
UNIVERSIDAD DE HUANCAYO

SESIÓN DE APRENDIZAJE - N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS:				
1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Julio Armando Ruiz Vásquez			
1.2. DIRECTORA	PANDURO DE VILLAFUERTE Betty			
1.3. DOCENTE DE AULA	MINGOS PADILLA Jorge Luis			
1.4. DOCENTE TESISISTA	POLINAR ZEVALLOS Ronald			
1.5. ÁREA	Personal Social			
1.6. CICLO	V	GRADO	5	SECCIÓN "B"
1.7. FECHA	10 / 05 / 2022	DURACION	90 MINUTOS	
1.8. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	MOSTRAMOS RESPETO AL DOCENTE, A TRAVÉS DE LA FÁBULA "EL CUERVO Y LA CULEBRA"			

II. APRENDIZAJES ESPERADOS				
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA E INSTRUMENTO	INDICADOR
<ul style="list-style-type: none"> • Convive y participa democráticamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Construye normas y asume acuerdos participando en acciones que promueve respeto al docente a través de la fábula; "el cuervo y la culebra" 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en la construcción y evaluación de los acuerdos y normas basándose en los derechos del niño, considerando las características e intereses de todos sus compañeros y comprende que las normas facilitan la convivencia armónica en el aula y escuela. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de aplicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa demostrando respeto al docente mediante la fábula "el cuervo y la culebra".

III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA				
MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades Permanentes (saludo, rezo, asistencia y fecha). 	estudiantes papelógrafos	20

INICIO		<ul style="list-style-type: none"> • MOTIVACION: Presentamos la fábula “el cuervo y la culebra” 		
	Recuperación de saberes previos	<p>-¿Cuáles son los personajes de la fábula?.</p> <p>-¿De qué trata la fábula?.</p> <p>-¿Qué es el respeto?.</p> <p>-¿Qué es el respeto al docente?.</p> <p>-¿Qué acciones o actitudes podemos evidenciar sobre los personajes de la fábula con relación al respeto?</p> <p>-¿Quién es el docente y por qué le debo mostrar respeto?.</p> <p>-¿Dónde me deben enseñar que debo mostrar respetar al docente?.</p> <p>-¿Qué pasa si no nuestro respeto docente?.</p>	docente pizarra	
	Conflicto cognitivo	<p>-¿Cuáles serían las actitudes que demuestro respeto al docente?</p> <p>-¿Por qué es importante respetar a los docentes?</p>		
	Propósito	<p>-Anunciamos el tema: mostramos respeto al docente con el análisis e interpretación didáctica a través de la de la fábula: “el cuervo y la culebra”.</p> <p>-Establecer como norma convivencia: “Mostrar respetar al docente de aula”</p>	diálogo	
PROCESO	Gestión y acompañamiento	<p>a) Construcción del nuevo conocimiento:</p> <p>-Analizamos y dialogamos sobre las actitudes que han tenido los personajes de la fábula en relación y propósito con mostrar respeto al docente de aula.</p> <p>-Damos a entender quién es el docente y que es el respeto.</p> <p>-Explicamos la importancia que conlleva de mostrar respeto al docente de aula.</p> <p>b) Aplicación de lo aprendió:</p> <p>-Formamos equipos de trabajo:</p> <p>-Por equipos designamos como trabajo interpretar, analizar la moraleja de la fábula “el cuervo y</p>	docente estudiantes materiales de escritorio: (plumones,	50

		la culebra”, y luego teniendo como propósito mostrar respeto al docente construir otra moraleja. -Evaluamos la exposición de los equipos, dialogando y construyendo un concepto adecuado y positivo sobre el propósito de mostrar respeto al docente en función al análisis e interpretación de la fábula y moraleja. -Dialogamos y proponemos como norma de convivencia N° 01 – “Mostramos respeto al docente”	papelógrafos, etc).	
CIERRE	Metacognición	-Repasamos las siguientes preguntas: -¿De qué trato la clase de hoy? -¿Qué podemos añadir o extraer la clase de hoy? ¿Será importante lo que aprendimos en la clase de hoy? ¿Cómo debemos poner en práctica la clase que aprendimos hoy?	diálogo	20
	Transferencia	-Responde brevemente las siguientes preguntas.	ficha de aplicación	

II. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS
✓ EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR (PROGRAMA CURRICULAR DE EDUCACIÓN PRIMARIA)
V. RESUMEN CIENTÍFICO
✓ FÁBULA “EL CUERVO Y LA CULEBRA”

PANDURO DE VILLAFUERTE Betty
Director(a) de la Institución Educativa

MINGOS PADILLA Jorge Luis
Docente de aula 5° “B”

POLINAR ZEVALLOS Ronald
Docente Tesista

FICHA DE APLICACIÓN N° 01

TEMA DEL DÍA: “MOSTRAMOS RESPETO AL DOCENTE”

APELLIDOS Y

NOMBRES:.....

GRADO: 5°

SECCIÓN: “B”

FECHA: 10/05/2022

✓ **Responde brevemente las siguientes preguntas:**

1. ¿QUE ES EL RESPETO?

.....
.....
.....
.....

2. ¿QUÉ ACTITUDES MUESTRAN RESPETO AL DOCENTE?

.....
.....
.....
.....

3. ¿POR QUÉ DEBEMOS MOSTRAR RESPETO AL DOCENTE?

.....
.....
.....
.....
.....

4. ¿SI HAY ESTUDIANTES QUE NO RESPETAN COMÓ AYUDARIAS?

.....
.....
.....
.....

5. ¿CUALES SERIAN TUS PROPUESTAS PÁRA MOSTRAR RESPERO AL DOCENTE?

.....
.....
.....
.....

EL CUERVO Y LA CULEBRA

Andaba un cuervo escaso de comida y vio en el prado a una culebra dormida al sol; cayó veloz sobre ella y la raptó. Más la culebra, despertando de su sueño, se volvió y la mordió. El cuervo viéndose morir le dijo: ¡Desdichado de mí, que encontré un tesoro, pero a costa de mi vida!

Moraleja: *Guarda siempre respeto aún más cuando sabes que es peligroso y mayor que tú.*





PERÚ

Ministerio de Educación



UDH
UNIVERSIDAD DE HUANUCO

SESIÓN DE APRENDIZAJE - N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS:				
1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Julio Armando Ruiz Vásquez			
1.2. DIRECTORA	PANDURO DE VILLAFUERTE Betty			
1.3. DOCENTE DE AULA	MINGOS PADILLA Jorge Luis			
1.4. DOCENTE TESISISTA	POLINAR ZEVALLOS Ronald			
1.5. ÁREA	Personal Social			
1.6. CICLO	V	GRADO	5°	SECCIÓN "B"
1.7. FECHA	12 / 05 / 2022	DURACION	90 MINUTOS	
1.8. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	ESCUCHAMOS CON ATENCION CUANDO EL DOCENTE HABLA, A TRAVÉS DE LA FÁBULA "EL LEON Y LOS MONOS"			

II. APRENDIZAJES ESPERADOS				
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA E INSTRUMENTO	INDICADOR
<ul style="list-style-type: none"> Convive y participa democráticamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Construye normas y asume acuerdos participando en acciones que promueve escuchar con atención cuando el docente habla, a través de la fábula; "el león y los monos" 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en la construcción y evaluación de los acuerdos y normas basándose en los derechos del niño, considerando las características e intereses de todos sus compañeros y comprende que las normas facilitan la convivencia armónica en el aula y escuela. 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha de aplicación 	<ul style="list-style-type: none"> Participa al escuchar con atención cuando el docente habla a través de la fábula "el cuervo y la culebra".

III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA				
MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> Actividades Permanentes (saludo, rezo, asistencia y fecha). MOTIVACION: Presentamos la fábula "el león y los monos" 	estudiantes papelógrafos	20

	Recuperación de saberes previos	<p>-¿Cuáles son los personajes de la fábula?</p> <p>-¿De qué trata la fábula?</p> <p>-¿Qué es escuchar con atención?</p> <p>-¿Qué acciones o actitudes podemos evidenciar sobre los personajes de la fábula con relación a escuchar con atención cuando el docente habla?</p> <p>-¿Dónde me deben enseñar que debo escuchar con atención cuando el docente o una persona mayor está hablando?</p> <p>-¿En qué otros lugares o grupos de dialogo debo escuchar con atención cuando una persona mayor habla?.</p> <p>-¿Solamente le debo escuchar con atención al docente o una persona mayor cuando está hablando?.</p>	<p>docente</p> <p>pizarra</p>	
	Conflicto cognitivo	-¿Por qué es importante escuchar con atención cuando el docente habla?.		
	Propósito	<p>-Anunciamos el tema: escuchar con atención cuando el docente habla con el análisis e interpretación didáctica a través de la de la fábula: “el león y los monos”.</p> <p>-Establecer como norma convivencia: “Escuchar con atención cuando el docente habla”</p>	<p>diálogo</p>	
PROCESO	Gestión y acompañamiento	<p>a) Construcción del nuevo conocimiento:</p> <p>-Analizamos y dialogamos sobre las actitudes que han tenido los personajes de la fábula en relación y propósito de escuchar con atención cuando el docente habla.</p> <p>-Damos a entender en que consiste escuchar con atención cuando el docente habla.</p> <p>-Explicamos la importancia que conlleva a escuchar con atención cuando el docente habla.</p>	<p>docente</p> <p>estudiantes</p>	50

		b) Aplicación de lo aprendió: -Formamos equipos de trabajo: -Por equipos designamos como trabajo interpretar, analizar y luego comentar la moraleja de la fábula “el león y los monos”, y luego teniendo como propósito e intención al tema construir otra moraleja -Evaluamos la exposición de los equipos, dialogando y construyendo un concepto adecuado y positivo sobre el propósito de escuchar con atención cuando el docente habla en función al análisis e interpretación de la fábula y moraleja. -Dialogamos y proponemos como norma de convivencia N° 02 – “Escuchamos con atención cuando el docente habla”	materiales de escritorio: (plumones, papelógrafos, etc).	
CIERRE	Metacognición	-Repasamos las siguientes preguntas: -¿De qué trato la clase de hoy? -¿Qué podemos añadir o extraer la clase de hoy? ¿Será importante lo que aprendimos en la clase de hoy? ¿Cómo debemos poner en práctica la clase que aprendimos hoy?	diálogo	20
	Transferencia	-Responde brevemente las siguientes preguntas.	ficha de aplicación	

II. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS
✓ EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR (PROGRAMA CURRICULAR DE EDUCACIÓN PRIMARIA)
V. RESUMEN CIENTÍFICO
✓ FÁBULA “EL LEÓN Y LOS MONOS”

 PANDURO DE VILLAFUERTE Betty
 Director(a) de la Institución Educativa

 MINGOS PADILLA Jorge Luis
 Docente de aula 5° “B”

 POLINAR ZEVALLOS Ronald
 Docente Tesista

FICHA DE APLICACIÓN N° 02

TEMA DEL DÍA: “ESCUCHAMOS CON ATENCIÓN CUANDO EL DOCENTE HABLA”

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO: 5°

SECCIÓN: “B”

FECHA: 12/05/2022

✓ **Responde brevemente las siguientes preguntas:**

1. ¿QUÉ ES ESCUCHAR CON ATENCIÓN?

.....
.....
.....
.....
.....

2. ¿SERÁ UNA MUESTRA DE RESPETO SI ESCUCHAMOS CON ATENCIÓN CUANDO EL DOCENTE ESTA HABLANDO? ¿POR QUÉ?

.....
.....
.....
.....
.....

3. ¿QUÉ SUCEDE CUANDO NO ESCUCHAMOS O PRESTAMOS ATENCIÓN AL DOCENTE MIENTRAS ESTÁ HABLANDO?

.....
.....
.....
.....

4. ¿SEGÚN TU OPINIÓN CUÁL HUBIESE SIDO LA MANERA DE ACTUAR DE “LOS MONOS” EN LA FÁBULA?

.....
.....
.....
.....

EL LEÓN Y LOS MONOS

Cierto día el rey de la selva cito a una reunión a todos los animales, lo cual todos acudieron.

en medio de la multitud se encontraban un grupo de monos que desde que llegaron solo era risa y bullicio no presentando atención a las recomendaciones del rey de la selva.

enfurecido el león ante esta situación en voz firme y enérgico dijo: ¡O escuchan con atención y dejan de bullicio o serán comida para los lobos hoy mismo!

con la advertencia del rey de la selva los monos se sentaron en orden y pararon la oreja en toda la reunión.

Moraleja: *escucha con atención siempre cuando una persona te habla, si es mayor a ti con más razón.*





PERÚ

Ministerio
de EducaciónUDH
UNIVERSIDAD DE HUANCAYO

SESIÓN DE APRENDIZAJE - N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS:				
1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Julio Armando Ruiz Vásquez			
1.2. DIRECTORA	PANDURO DE VILLAFUERTE Betty			
1.3. DOCENTE DE AULA	MINGOS PADILLA Jorge Luis			
1.4. DOCENTE TESISISTA	POLINAR ZEVALLOS Ronald			
1.5. ÁREA	Personal Social			
1.6. CICLO	V	GRADO	5°	SECCIÓN "B"
1.7. FECHA	13 / 05 / 2022	DURACION	90 MINUTOS	
1.8. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	UTILIZAMOS LAS PALABRAS MÁGICAS: "GRACIAS, PERMISO Y POR FAVOR" A TRAVÉS DE LA FÁBULA; "LA PALOMA Y LA HORMIGA"			

II. APRENDIZAJES ESPERADOS				
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA E INSTRUMENTO	INDICADOR
<ul style="list-style-type: none"> Convive y participa democráticamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Construye normas y asume acuerdos participando en acciones que promueve utilizar las palabras mágicas: "gracias, permiso y por favor" a través de la fábula; "la paloma y la hormiga" 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en la construcción y evaluación de los acuerdos y normas basándose en los derechos del niño, considerando las características e intereses de todos sus compañeros y comprende que las normas facilitan la convivencia armónica en el aula y escuela. 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha de aplicación 	<ul style="list-style-type: none"> Participa utilizando las palabras mágicas: "gracias, permiso y por favor" a través de la fábula; "la paloma y la hormiga"

III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA				
MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> Actividades Permanentes (saludo, rezo, asistencia y fecha). MOTIVACION: Presentamos la fábula "la paloma y la hormiga" 	estudiantes papelógrafos	20
		<ul style="list-style-type: none"> -¿Cuáles son los personajes de la fábula?. -¿De qué trato la fábula?. 	docente	

	Recuperación de saberes previos	<p>-¿Qué es y en qué consiste dar las gracias, pedir permiso y mencionar por favor?.</p> <p>-¿Qué acciones o actitudes podemos evidenciar sobre los personajes de la fábula con relación a utilizar las palabras mágicas: “gracias, permiso y por favor”?</p> <p>-¿Dónde debo aprender a utilizar las palabras mágicas: “gracias, permiso y por favor”?</p> <p>-¿En qué otros lugares o grupos también debo utilizar las palabras mágicas: “gracias, permiso y por favor”?.</p>	pizarra	
	Conflicto cognitivo	<p>-¿Por qué es importante utilizar las palabras mágicas: “gracias, permiso y por favor”?.</p> <p>¿En qué situaciones en el aula debo utilizar las palabras mágicas: “gracias, permiso y por favor”?</p>	diálogo	
	Propósito	<p>-Anunciamos el tema: utilizamos las palabras mágicas: “gracias, permiso y por favor” con el análisis e interpretación didáctica a través de la fábula: “la paloma y la hormiga”.</p> <p>-Establecer como norma de convivencia: “Utilizar las palabras mágicas: “gracias, permiso y por favor”.</p>	docente	
PROCESO	Gestión y acompañamiento	<p>a) Construcción del nuevo conocimiento:</p> <p>-Analizamos y dialogamos sobre las actitudes que han tenido los personajes de la fábula en relación y propósito de utilizar las palabras mágicas: “gracias, permiso y por favor”</p> <p>-Damos a entender en que situaciones comunes en aula debemos utilizar las palabras mágicas: “gracias, permiso y por favor”</p> <p>-Explicamos la importancia que conlleva utilizar las palabras</p>	estudiantes	50
			materiales de escritorio: (plumones, papelógrafos, etc).	

		<p>mágicas: “gracias, permiso y por favor”</p> <p>b) Aplicación de lo aprendió:</p> <p>-Formamos equipos de trabajo:</p> <p>-Por equipos designamos como trabajo interpretar, analizar y luego comentar la moraleja de la fábula “la paloma la hormiga”, y luego teniendo como propósito e intención al tema construir otra moraleja</p> <p>-Evaluamos la exposición de los equipos, dialogando y construyendo un concepto adecuado y positivo sobre la utilización constante y acertada sobre las palabras mágicas: “gracias, permiso y por favor” en función al análisis e interpretación de la fábula y moraleja.</p> <p>-Dialogamos y proponemos como norma de convivencia N° 03 – “Utilizamos las palabras mágicas: “gracias, permiso y por favor”</p>		
CIERRE	Metacognición	<p>-Repasamos las siguientes preguntas:</p> <p>-¿De qué trato la clase de hoy?</p> <p>-¿Qué podemos añadir o extraer la clase de hoy?</p> <p>¿Será importante lo que aprendimos en la clase de hoy?</p> <p>¿Cómo debemos poner en práctica la clase que aprendimos hoy?</p>	diálogo	20
	Transferencia	-Responde brevemente las siguientes preguntas.	ficha de aplicación	

II. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

✓ EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR (PROGRAMA CURRICULAR DE EDUCACIÓN PRIMARIA)

V. RESUMEN CIENTÍFICO

✓ FÁBULA “LA PALOMA Y LA HORMIGA”

PANDURO DE VILLAFUERTE Betty
Director(a) de la Institución Educativa

MINGOS PADILLA Jorge Luis
Docente de aula 5° “B”

POLINAR ZEVALLOS Ronald
Docente Tesista

FICHA DE APLICACIÓN N° 03

**TEMA DEL DÍA: UTILIZAMOS LAS PALABRAS MÁGICAS:
“GRACIAS, PERMISO Y POR FAVOR”**

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO: 5°

SECCIÓN: “B”

FECHA: 13/05/2022

✓ **Responde brevemente las siguientes preguntas:**

1. ¿ EN QUÉ SITUACIONES UTILIZAMOS LA PALABRA “GRACIAS”?

.....
.....
.....
.....

2. ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE PEDIR PERMISO?

.....
.....
.....
.....

3. ¿EN QUÉ SITUACIONES UTILIZAMOS LA PALABRA “POR FAVOR”?

.....
.....
.....
.....

**4. ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE UTILIZAR LAS PALABRAS MÁGICAS:
GRACIAS, PERMISO Y POR FAVOR?.**

.....
.....
.....
.....

**5. ¿EN QUÉ OTRA SITUACIÓN O CONTEXTO DE NUESTRA VIDA
COTIDIANA PODEMOS UTILIZAR LAS PALABRAS MÁGICAS:
GRACIAS, PERMISO Y POR FAVOR? MENCIONE UN EJEMPLO.**

.....
.....
.....

LA PALOMA Y LA HORMIGA

Obligada por la sed, una hormiga bajó a un manantial, y arrastrada por la corriente, estaba a punto de ahogarse.

Viéndola en esta emergencia una paloma, desprendió de un árbol una ramita y la arrojó a la corriente, montó encima a la hormiga salvándola.

Al poco tiempo, un cazador de pájaros se alisto para cazar a la paloma. La hormiga, que se encontraba cerca. al ver la emergencia lo pico en el talón haciéndole soltar su arma.

El instante fue aprovechado por la paloma para levantar el vuelo, y así la hormiga pudo devolver el favor a su amiga,

Moraleja: *Siempre corresponde en la mejor forma a los favores que recibas. Debemos ser siempre agradecidos.*





PERÚ

Ministerio de Educación



UDH
UNIVERSIDAD DE HUANCAYO

SESIÓN DE APRENDIZAJE - N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS:				
1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Julio Armando Ruiz Vásquez			
1.2. DIRECTORA	PANDURO DE VILLAFUERTE Betty			
1.3. DOCENTE DE AULA	MINGOS PADILLA Jorge Luis			
1.4. DOCENTE TESISISTA	POLINAR ZEVALLOS Ronald			
1.5. ÁREA	Personal Social			
1.6. CICLO	V	GRADO	5°	SECCIÓN "B"
1.7. FECHA	23 / 05 / 2022	DURACION	90 MINUTOS	
1.8. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	LEVANTAMOS LA MANO ANTES DE HABLAR A TRAVÉS DE LA FÁBULA "LOS TRES CERDITOS"			

II. APRENDIZAJES ESPERADOS				
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA E INSTRUMENTO	INDICADOR
<ul style="list-style-type: none"> Convive y participa democráticamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Construye normas y asume acuerdos participando en acciones que promueve levantar la mano antes de hablar a través de la fábula; "Los tres cerditos" 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en la construcción y evaluación de los acuerdos y normas basándose en los derechos del niño, considerando las características e intereses de todos sus compañeros y comprende que las normas facilitan la convivencia armónica en el aula y escuela. 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha de aplicación 	<ul style="list-style-type: none"> Participa levantando la mano antes de hablar mediante la fábula; "Los tres cerditos"

III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA				
MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> Actividades Permanentes (saludo, rezo, asistencia y fecha). MOTIVACION: Presentamos la fábula "los tres cerditos" 	estudiantes papelógrafos	20
		-¿Cuáles son los personajes de la fábula?.		

	Recuperación de saberes previos	<p>-¿De qué trato la fábula?.</p> <p>-¿Por qué debo levantar la mano antes de hablar?.</p> <p>-¿Qué sucede cuando no levantamos la mano antes de hablar?.</p> <p>-¿Qué acciones o actitudes podemos evidenciar sobre los personajes de la fábula con relación de levantar la mano antes de hablar?</p> <p>-¿Dónde más debo aprender que debo levantar la mano antes de hablar?.</p>	<p>docente</p> <p>pizarra</p>	
	Conflicto cognitivo	<p>-¿Qué beneficios ofrece una reunión o dialogo cuando levantamos la mano antes de hablar?</p> <p>-¿Una forma de respeto seria levantar la mano antes de hablar?</p> <p>¿Por qué?</p>	<p>diálogo</p>	
	Propósito	<p>-Anunciamos el tema: levantamos la mano antes de hablar con el análisis e interpretación didáctica a través de la de la fábula: “los tres cerditos”.</p> <p>-Establecer como norma convivencia: “Levantar la mano antes de hablar”</p>	<p>docente</p>	
PROCESO	Gestión y acompañamiento	<p>a) Construcción del nuevo conocimiento:</p> <p>-Analizamos y dialogamos sobre las actitudes que han tenido los personajes de la fábula en relación y propósito de levantar la mano antes de hablar.</p> <p>-Explicamos la importancia que conlleva de levantar la mano antes de hablar para poder comunicarse en orden y armonía entre el docente y los compañeros.</p> <p>b) Aplicación de lo aprendió:</p> <p>-Formamos equipos de trabajo:</p>	<p>estudiantes</p> <p>materiales de escritorio: (plumones, papelógrafos, etc).</p>	50

		<p>-Por equipos designamos como trabajo interpretar, analizar y luego comentar la moraleja de la fábula “los tres cerditos”, y luego teniendo como propósito e intención al tema construir otra moraleja</p> <p>-Evaluamos la exposición de los equipos, dialogando y construyendo un concepto adecuado y positivo sobre el propósito de levantar la mano antes de hablar en función al análisis e interpretación de la fábula y moraleja.</p> <p>-Dialogamos y proponemos como norma de convivencia N° 04 – “Levantamos la mano antes de hablar”</p>		
CIERRE	Metacognición	<p>-Repasamos las siguientes preguntas:</p> <p>-¿De qué trato la clase de hoy?</p> <p>-¿Qué podemos añadir o extraer la clase de hoy?</p> <p>¿Será importante lo que aprendimos en la clase de hoy?</p> <p>¿Cómo debemos poner en práctica la clase que aprendimos hoy?</p>	diálogo	20
	Transferencia	-Responde brevemente las siguientes preguntas.	ficha de aplicación	

II. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS
✓ EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR (PROGRAMA CURRICULAR DE EDUCACIÓN PRIMARIA)
V. RESUMEN CIENTÍFICO
✓ FÁBULA “LOS TRES CERDITOS”

PANDURO DE VILLAFUERTE Betty
Director(a) de la Institución Educativa

MINGOS PADILLA Jorge Luis
Docente de aula 5° “B”

POLINAR ZEVALLOS Ronald
Docente Tesista

FICHA DE APLICACIÓN N° 04

TEMA DEL DÍA: LEVANTAMOS LA MANO ANTES DE HABLAR

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO: 5°

SECCIÓN: "B"

FECHA: 23/05/2022

✓ Responde brevemente las siguientes preguntas:

1. ¿POR QUÉ DEBEMOS LEVANTAR LA MANO ANTES DE HABLAR?

.....
.....
.....
.....
.....

2. ¿QUÉ SE OBTIENE CUANDO LEVANTAMOS LA MANO ANTES DE HABLAR EN UN DIÁLOGO O REUNIÓN?

.....
.....
.....
.....
.....

3. ¿QUÉ SUCEDE CUANDO NO LEVANTAMOS LA MANO ANTES DE HABLAR?

.....
.....
.....
.....

4. ¿EN QUÉ OTROS LUGARES DEBEMOS PONER EN PRÁCTICA, LEVANTAR LA MANO ANTES DE HABLAR?, MENCIONA UN EJEMPLO.

.....
.....
.....

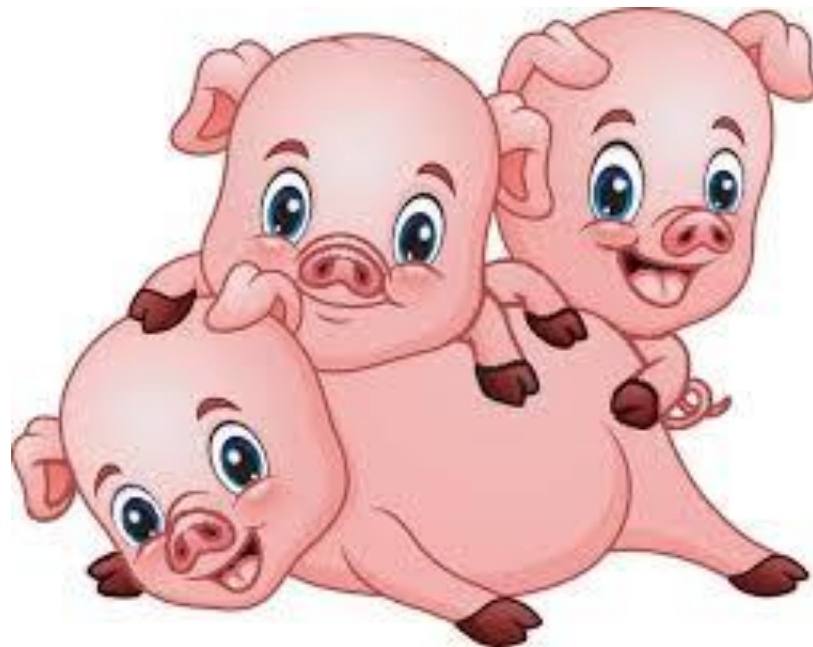
LOS TRES CERDITOS

En una escuela tres cerditos se comportaban muy mal siempre en clases, aparte cuando querían opinar hablaban todos al mismo tiempo y no se entendía nada, al final la maestra solo escuchaba mucho bullicio.

Un día la maestra cansada de todo eso, decide dejarles sin recreo a los tres cerditos, ante esto ellos muy tristes y apenados deciden entrar en acuerdo y comportarse bien de hoy en adelante en todas las clases y sobre todo pedir permiso para hablar uno a la vez cuando quiere opinar.

Al día siguiente la maestra muy sorprendida les encuentra muy bien portados en el aula, y es más participan uno por uno con sus opiniones, la maestra muy feliz les brinda otra vez la confianza y les permite salir al recreo en adelante con la condición que mantengan el mismo orden.

Moraleja: *se respetuoso con los mayores siempre, y levanta la mano antes de hablar.*





PERÚ

Ministerio de Educación



UDH
UNIVERSIDAD DE HUANCAYO

SESIÓN DE APRENDIZAJE - N° 05

I. DATOS INFORMATIVOS:					
1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Julio Armando Ruiz Vásquez				
1.2. DIRECTORA	PANDURO DE VILLAFUERTE Betty				
1.3. DOCENTE DE AULA	MINGOS PADILLA Jorge Luis				
1.4. DOCENTE TESISTA	POLINAR ZEVALLOS Ronald				
1.5. ÁREA	Personal Social				
1.6. CICLO	V	GRADO	5°	SECCIÓN	"B"
1.7. FECHA	25 / 05 / 2022	DURACION	90 MINUTOS		
1.8. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	ENTRAMOS Y SALIMOS DEL AULA EN ORDEN A TRAVÉS DE LA FÁBULA "EL LOBO Y LAS OVEJAS"				

II. APRENDIZAJES ESPERADOS				
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA E INSTRUMENTO	
<ul style="list-style-type: none"> Convive y participa democráticamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Construye normas y asume acuerdos participando en acciones que promueve entrar y salir del aula en orden a través de la fábula; "el lobo y las ovejas" 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en la construcción y evaluación de los acuerdos y normas basándose en los derechos del niño, considerando las características e intereses de todos sus compañeros y comprende que las normas facilitan la convivencia armónica en el aula y escuela. 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha de aplicación 	<ul style="list-style-type: none"> Participa al entrar y salir del aula en orden a través de la fábula; "el lobo y las ovejas"

III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA				
MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> Actividades Permanentes (saludo, rezo, asistencia y fecha). 	estudiantes papelógrafos	20

INICIO		<ul style="list-style-type: none"> MOTIVACION: Presentamos la fábula “el lobo y las ovejas” 		
	Recuperación de saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> -¿Cuáles son los personajes de la fábula?. -¿De qué trata la fábula?. -¿Qué es actuar en orden?. -¿Qué acciones o actitudes podemos evidenciar sobre los personajes de la fábula con relación a entrar y salir del aula en orden? -¿Dónde debo aprender a actuar en orden tanto en la escuela como en mi vida cotidiana? -¿En qué otros lugares o grupos también debo aprender a entrar y salir en orden?. -¿Qué es desorden?. 	<p>docente</p> <p>pizarra</p>	
	Conflicto cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> -¿Por qué es importante mantener el orden cuando salimos o entramos del aula de clases?. 		
	Propósito	<ul style="list-style-type: none"> -Anunciamos el tema: entramos y salimos del aula de clases con el análisis e interpretación didáctica a través de la de la fábula: “el lobo y las ovejas”. -Establecer como norma convivencia: “Entrar y salir del aula de clases en orden” 	<p>diálogo</p>	
PROCESO	Gestión y acompañamiento	<p>a) Construcción del nuevo conocimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Analizamos y dialogamos sobre las actitudes que han tenido los personajes de la fábula en relación y propósito de entrar y salir del aula de clases en orden. -Damos a entender en que consiste en entrar y salir del aula de clases en orden. -Explicamos la importancia que conlleva entrar y salir del aula de clases en orden. <p>b) Aplicación de lo aprendido:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Formamos equipos de trabajo: -Por equipos designamos como trabajo interpretar, analizar y luego 	<p>docente</p> <p>estudiantes</p> <p>materiales de escritorio: (plumones,</p>	50

		comentar la moraleja de la fábula “el lobo y las ovejas”, y luego teniendo como propósito e intención al tema construir otra moraleja -Evaluamos la exposición de los equipos, dialogando y construyendo un concepto adecuado y positivo sobre el propósito de entrar y salir del aula de clases en orden en función al análisis e interpretación de la fábula y moraleja. -Dialogamos y proponemos como norma de convivencia N° 05 – “Entramos y salimos del aula en orden”.	papelógrafos, etc).	
CIERRE	Metacognición	-Repasamos las siguientes preguntas: -¿De qué trato la clase de hoy? -¿Qué podemos añadir o extraer la clase de hoy? ¿Será importante lo que aprendimos en la clase de hoy? ¿Cómo debemos poner en práctica la clase que aprendimos hoy?	diálogo	20
	Transferencia	-Responde brevemente las siguientes preguntas.	ficha de aplicación	

II. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS
✓ EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR (PROGRAMA CURRICULAR DE EDUCACIÓN PRIMARIA)
V. RESUMEN CIENTÍFICO
✓ FÁBULA “EL LOBO Y LAS OVEJAS”

PANDURO DE VILLAFUERTE Betty
Director(a) de la Institución Educativa

MINGOS PADILLA Jorge Luis
Docente de aula 5° “B”

POLINAR ZEVALLOS Ronald
Docente Tesista

FICHA DE APLICACIÓN N° 05

TEMA DEL DÍA: “ENTRAMOS Y SALIMOS DEL AULA EN ORDEN”

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO: 5°

SECCIÓN: “B”

FECHA: 25/05/2022

✓ **Responde brevemente las siguientes preguntas:**

1. ¿EN QUÉ CONSISTE INGRESAR Y SALIR DEL AULA EN ORDEN?

.....
.....
.....
.....

2. ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE QUE DEBEMOS ENTRAR Y SALIR DEL AULA EN ORDEN?

.....
.....
.....
.....

3. ¿EN QUÉ OTROS LUGARES TAMBIÉN DEBO SALIR Y ENTRAR EN ORDEN? MENCIONA UN EJEMPLO

.....
.....
.....
.....
.....

4. ¿QUÉ SUCEDE CUANDO ENTRAMOS Y SALIMOS DE MANERA DESORDENADA AL AULA DE CLASES?

.....
.....
.....
.....

EL LOBO Y LAS OVEJAS

Cierto día se encontraban pastando un grupo de ovejas en la pradera.

Pero por ahí un lobo merodeaba la zona con la intención de capturar a una de las indefensas ovejas para su almuerzo.

Al percatarse una de las ovejas de las intenciones del lobo decidieron esconderse en una cueva muy cercana, pero con la intención de no correr con desespero e ingresar ordenadamente para confundir al lobo y este no se diese cuenta.

Ante esta situación el lobo estaba listo para atacar a sus presas, pero antes el grupo de ovejas decidieron poner en práctica lo acordado, ante lo sucedido el lobo sorprendido guardo su mala intención hasta que las ovejas salieran de la cueva. Pero grande fue su sorpresa cuando llegó el pastor lo cual el feroz animal salió muy lejos de la cueva, pero más aún fue su sorpresa cuando de lejos observo que las ovejas salían tranquilas y ordenadas.

Moraleja: *“Siempre practiquemos en orden al entrar o salir de un lugar, en muchas ocasiones nos puede traer grandes beneficios”.*





PERÚ

Ministerio de Educación



UDH
UNIVERSIDAD DE HUANCAYO

SESIÓN DE APRENDIZAJE - N° 06

I. DATOS INFORMATIVOS:					
1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Julio Armando Ruiz Vásquez				
1.2. DIRECTORA	PANDURO DE VILLAFUERTE Betty				
1.3. DOCENTE DE AULA	MINGOS PADILLA Jorge Luis				
1.4. DOCENTE TESISISTA	POLINAR ZEVALLOS Ronald				
1.5. ÁREA	Personal Social				
1.6. CICLO	V	GRADO	5°	SECCIÓN	"B"
1.7. FECHA	27 / 05 / 2022	DURACION	90 MINUTOS		
1.8. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	LLEGAMOS A LA HORA ESTABLECIDA A LA ESCUELA, A TRAVÉS DE LA FÁBULA "LOS DOS CORDERITOS"				

II. APRENDIZAJES ESPERADOS				
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA E INSTRUMENTO	INDICADOR
<ul style="list-style-type: none"> Convive y participa democráticamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Construye normas y asume acuerdos participando en acciones que promueve llegar a la hora establecida a la escuela a través de la fábula; "Los dos corderitos" 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en la construcción y evaluación de los acuerdos y normas basándose en los derechos del niño, considerando las características e intereses de todos sus compañeros y comprende que las normas facilitan la convivencia armónica en el aula y escuela. 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha de aplicación 	<ul style="list-style-type: none"> Participa al llegar a la hora establecida a la escuela la fábula; "Los dos corderitos"

III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA				
MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO

INICIO	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades Permanentes (saludo, rezo, asistencia y fecha). • MOTIVACION: Presentamos la fábula “Los dos corderitos” 	estudiantes papelógrafos	20
	Recuperación de saberes previos	<p>-¿Cuáles son los personajes de la fábula?.</p> <p>-¿De qué trata la fábula?.</p> <p>-¿Qué es la puntualidad?.</p> <p>-¿Qué acciones o actitudes podemos evidenciar sobre los personajes de la fábula con relación a llegar a la hora establecida a la escuela?.</p> <p>-¿Dónde me deben enseñar que debo llegar a la hora establecida a la escuela?.</p> <p>-¿Qué pasa si no llego a la hora establecida a la escuela?.</p> <p>-¿Si llego tarde a la escuela debo dar una explicación al docente?</p>	docente pizarra	
	Conflicto cognitivo	<p>-¿Por qué es importante llegar a la hora establecida a la escuela?.</p> <p>- ¿Si llego tarde a la escuela, ¿cuál sería mi actitud hacia al docente?</p>		
	Propósito	<p>-Anunciamos el tema: Llegamos a la hora establecida con el análisis e interpretación didáctica de la fábula: “los dos corderitos”.</p> <p>-Establecer como norma convivencia: “Llegar a la hora establecida a la escuela”</p>	diálogo	
PROCESO	Gestión y acompañamiento	<p>a) Construcción del nuevo conocimiento:</p> <p>-Analizamos y dialogamos sobre las actitudes que han tenido los personajes de la fábula en relación y propósito con llegar a la hora establecida a la escuela.</p> <p>-Explicamos en que consiste el valor de la puntualidad, y que acciones o actitudes la califican.</p> <p>-Explicamos la importancia que conlleva a llegar a la hora establecida a la escuela.</p> <p>b) Aplicación de lo aprendió:</p>	docente estudiantes	50

		<p>-Formamos equipos de trabajo: -Por equipos designamos como trabajo interpretar, analizar y luego comentar la moraleja de la fábula “el cuervo y la culebra”, y luego teniendo como propósito e intención al tema construir otra moraleja</p> <p>-Evaluamos la exposición de los equipos, dialogando y construyendo un concepto adecuado y positivo sobre el propósito de llegar a la hora establecida a la escuela en función al análisis e interpretación de la fábula y moraleja.</p> <p>-Dialogamos y proponemos como norma de convivencia N° 06 – “Llegamos a la hora establecida a la escuela”</p>	materiales de escritorio: (plumones, papelógrafos, etc).	
CIERRE	Metacognición	<p>-Repasamos las siguientes preguntas: -¿De qué trato la clase de hoy? -¿Qué podemos añadir o extraer la clase de hoy? ¿Será importante lo que aprendimos en la clase de hoy? ¿Cómo debemos poner en práctica la clase que aprendimos hoy?</p>	diálogo	20
	Transferencia	-Responde brevemente las siguientes preguntas.	ficha de aplicación	

II. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS
✓ EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR (PROGRAMA CURRICULAR DE EDUCACIÓN PRIMARIA)
V. RESUMEN CIENTÍFICO
✓ FÁBULA “LOS DOS CORDERITOS”

PANDURO DE VILLAFUERTE Betty
Director(a) de la Institución Educativa

MINGOS PADILLA Jorge Luis
Docente de aula 5° “B”

POLINAR ZEVALLOS Ronald
Docente Tesista

FICHA DE APLICACIÓN N° 06

TEMA DEL DÍA: “LLEGAMOS A LA HORA ESTABLECIDA A LA ESCUELA”

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO: 5°

SECCIÓN: “B”

FECHA: 27/05/2022

✓ **Responde brevemente las siguientes preguntas:**

1. ¿QUÉ ENTIENDES POR EL VALOR DE LA PUNTUALIDAD?

.....
.....
.....

2. ¿POR QUÉ DEBEMOS LLEGAR A LA HORA ESTABLECIDA A LA ESCUELA?

.....
.....
.....

3. ¿SERÁ IMPORTANTE ESTABLECER COMO NORMA DE CONVIVENCIA EN EL AULA LA PUNTUALIDAD? ¿POR QUÉ?

.....
.....
.....

4. ¿CUÁL HUBIERA SIDO TU ACTITUD EN LA FÁBULA SI HUBIERAS INTERPRETADO A LOS CORDERITOS?

.....
.....
.....

5. ¿DÓNDE MÁS DEBEMOS PRACTICAR LA PUNTUALIDAD, A PARTE DE LA ESCUELA, ¿MENCIONA OTRO LUGAR Y UNA SITUACIÓN?

.....
.....
.....

LOS DOS CORDERITOS

Comiendo pasto se encontraban dos corderitos al mismo tiempo uno le dice al otro; ¡Démonos prisa para llegar temprano al rebaño!

-¡Falta mucho pasto por comer, recién es temprano!: dijo un corderito.

-¡Oh!, ya son más del medio día, por tu afán de comer mucho pasto ya estás hartos y encima por tu culpa hemos quedado fuera del rebaño otra vez.

-¡Tienes razón, mañana empezare más temprano!: dijo el corderito en señal de culpa y disculpa.

Moraleja: *el tiempo juega un papel muy importante en todo momento, llega puntual siempre a tus compromisos.*





PERÚ

Ministerio de Educación



UDH
UNIVERSIDAD DE HUANCAYO

SESIÓN DE APRENDIZAJE - N° 07

I. DATOS INFORMATIVOS:				
1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Julio Armando Ruiz Vásquez			
1.2. DIRECTORA	PANDURO DE VILLAFUERTE Betty			
1.3. DOCENTE DE AULA	MINGOS PADILLA Jorge Luis			
1.4. DOCENTE TESISISTA	POLINAR ZEVALLOS Ronald			
1.5. ÁREA	Personal Social			
1.6. CICLO	V	GRADO	5°	SECCIÓN "B"
1.7. FECHA	30 / 05 / 2022	DURACION	90 MINUTOS	
1.8. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	HABLAMOS CON MODERACION Y SIN GRITAR A TRAVÉS DE LA FÁBULA "LOS RATONCITOS Y EL GATO"			

II. APRENDIZAJES ESPERADOS				
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA E INSTRUMENTO	INDICADOR
<ul style="list-style-type: none"> Convive y participa democráticamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Construye normas y asume acuerdos participando en acciones que promueve hablar con moderación y sin gritar a través de la fábula; "los ratoncitos y el gato" 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en la construcción y evaluación de los acuerdos y normas basándose en los derechos del niño, considerando las características e intereses de todos sus compañeros y comprende que las normas facilitan la convivencia armónica en el aula y escuela. 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha de aplicación 	<ul style="list-style-type: none"> Participa al hablar con moderación y sin gritar a través de la fábula; "los ratoncitos y el gato"

III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA				
MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> Actividades Permanentes (saludo, rezo, asistencia y fecha). 	estudiantes papelógrafos	20

INICIO		<ul style="list-style-type: none"> • MOTIVACION: Presentamos la fábula “los ratoncitos y el gato” 		
	Recuperación de saberes previos	<p>-¿Cuáles son los personajes de la fábula?.</p> <p>-¿De qué trata la fábula?.</p> <p>-¿Qué es hablar con moderación?.</p> <p>-¿Qué es hablar sin gritar?.</p> <p>-¿Qué acciones o actitudes podemos evidenciar sobre los personajes de la fábula con relación al hablar con moderación y sin gritar?.</p> <p>-¿Dónde aprendo que debo hablar con moderación y sin gritar?.</p> <p>-¿Qué pasa si habla sin moderación y gritando?.</p>	docente	pizarra
	Conflicto cognitivo	-¿Por qué es importante hablar con moderación y sin gritar?		
	Propósito	<p>-Anunciamos el tema: hablamos con moderación y si gritar con el análisis e interpretación didáctica a través de la de la fábula: “los ratoncitos y el gato”.</p> <p>-Establecer como norma convivencia: “Hablar con moderación y sin gritar”</p>	diálogo	
PROCESO	Gestión y acompañamiento	<p>a) Construcción del nuevo conocimiento:</p> <p>-Analizamos y dialogamos sobre las actitudes que han tenido los personajes de la fábula en relación y propósito de hablar con moderación y sin gritar</p> <p>-Damos a entender los conceptos de hablar con moderación y sin gritar.</p> <p>-Explicamos la importancia que conlleva dialogar una reunión o</p>	docente	estudiantes
				50

		<p>clase cuando hablamos con moderación y sin gritar</p> <p>b) Aplicación de lo aprendió:</p> <p>-Formamos equipos de trabajo:</p> <p>-Por equipos designamos como trabajo interpretar, analizar y luego comentar la moraleja de la fábula “los ratoncitos y el gato”, y luego teniendo como propósito e intención al tema construir otra moraleja</p> <p>-Evaluamos la exposición de los equipos, dialogando y construyendo un concepto adecuado y positivo sobre el propósito de hablar con moderación y sin gritar en función al análisis e interpretación de la fábula y moraleja.</p> <p>-Dialogamos y proponemos como norma de convivencia N° 07 – “Hablamos con moderación y sin gritar”</p>	<p>materiales de escritorio: (plumones, papelógrafos, etc).</p>	
CIERRE	Metacognición	<p>-Repasamos las siguientes preguntas:</p> <p>-¿De qué trato la clase de hoy?</p> <p>-¿Qué podemos añadir o extraer la clase de hoy?</p> <p>¿Será importante lo que aprendimos en la clase de hoy?</p> <p>¿Cómo debemos poner en práctica la clase que aprendimos hoy?</p>	diálogo	20
	Transferencia	-Responde brevemente las siguientes preguntas.	ficha de aplicación	

II. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS
✓ EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR (PROGRAMA CURRICULAR DE EDUCACIÓN PRIMARIA)
V. RESUMEN CIENTÍFICO
✓ FÁBULA “LOS RATONCITOS Y EL GATO”

~~PANDURO DE VILLAFUERTE Betty~~
Director(a) de la Institución Educativa

MINGOS PADILLA Jorge Luis
Docente de aula 5° “B”

POLINAR ZEVALLOS Ronald
Docente Tesista

FICHA DE APLICACIÓN N° 07

TEMA DEL DÍA: “HABLAMOS CON MODERACION Y SIN GRITAR”

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO: 5°

SECCIÓN: “B”

FECHA: 30/05/2022

✓ **Responde brevemente las siguientes preguntas:**

1. ¿EN QUÉ CONSISTE HABLAR CON MODERACIÓN Y SIN GRITAR?

.....
.....
.....
.....
.....

2. ¿QUÉ SUCEDE CUANDO HABLAMOS SIN NINGUNA MODERACIÓN Y GRITANDO?

.....
.....
.....
.....
.....

3. ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE HABLAR CON MODERACIÓN Y SIN GRITAR EN EL AULA DE CLASES?

.....
.....
.....
.....
.....

4. ¿CUÁL HUBIESE SIDO LA ACTITUD CORRECTA DE LOS RATONCITOS EN LA FÁBULA?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

LOS RATONCITOS Y EL GATO

Dos ratoncitos, Paco y Peca, fueron a una reunión, al llegar al evento les hicieron pasar muy cuidadoso susurrado al oído que no hablaran fuerte.

Antes de empezar la reunión el comunicado fue el siguiente; en la sala de la casa hay un gato que tiene el oído muy sensible a cualquier ruido y que tiene mucha hambre.

Paco y Peca, eran muy acostumbrados a siempre hablar en voz alta y hacer mucho ruido al momento de opinar sus comentarios, pero ese día ante la advertencia se desarrolló la reunión con total normalidad, y el gato durmió plácidamente ante la presencia de ningún ruido.

Moraleja: *siempre debemos hablar con moderación más aun en el contexto donde nos encontramos.*





PERÚ

Ministerio
de EducaciónUDH
UNIVERSIDAD DE HUANCAYO

SESIÓN DE APRENDIZAJE - N° 08

I. DATOS INFORMATIVOS:				
1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Julio Armando Ruiz Vásquez			
1.2. DIRECTORA	PANDURO DE VILLAFUERTE Betty			
1.3. DOCENTE DE AULA	MINGOS PADILLA Jorge Luis			
1.4. DOCENTE TESISTA	POLINAR ZEVALLOS Ronald			
1.5. ÁREA	Personal Social			
1.6. CICLO	V	GRADO	5°	SECCIÓN "B"
1.7. FECHA	01 / 06 / 2022	DURACION	90 MINUTOS	
1.8. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	MANTENEMOS LIMPIO EL AULA DE CLASES A TRAVÉS DE LA FÁBULA "LA ARDILLA Y EL MONO"			

II. APRENDIZAJES ESPERADOS				
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA E INSTRUMENTO	
<ul style="list-style-type: none"> Convive y participa democráticamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Construye normas y asume acuerdos participando en acciones que promueve mantener limpio el aula de clases a través de la fábula; "la ardilla y el mono". 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en la construcción y evaluación de los acuerdos y normas basándose en los derechos del niño, considerando las características e intereses de todos sus compañeros y comprende que las normas facilitan la convivencia armónica en el aula y escuela. 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha de aplicación 	<ul style="list-style-type: none"> Participa manteniendo limpio el aula de clases mediante la fábula; "la ardilla y el mono"

III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA				
MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> Actividades Permanentes (saludo, rezo, asistencia y fecha). 	estudiantes	20

INICIO		<ul style="list-style-type: none"> • MOTIVACION: Presentamos la fábula “la ardilla y el mono” 	papelógrafos	
	Recuperación de saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> -¿Cuáles son los personajes de la fábula?. -¿De qué trata la fábula?. -¿Qué es y en qué consiste mantener limpio el aula de clases?. -¿Qué acciones o actitudes podemos evidenciar sobre los personajes de la fábula con relación a mantener limpio el aula de clases?. -¿En qué otros lugares o grupos también debo utilizar las palabras mágicas: “gracias, permiso y por favor”?. -¿Quiénes y cómo debemos organizarnos para mantener limpio el aula de clases?. -¿Cómo podemos seleccionar los recipientes para la basura que encontramos en el aula? 	<p>docente</p> <p>pizarra</p>	
	Conflicto cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> -¿Por qué es importante mantener limpio el aula de clases?. 		
	Propósito	<ul style="list-style-type: none"> -Anunciamos el tema: mantenemos limpio el aula de clases con el análisis e interpretación didáctica a través de la de la fábula: “la ardilla y el mono”. -Establecer como norma convivencia: “Mantener limpio el aula de clases”. 	diálogo	
PROCESO	Gestión y acompañamiento	<p>a) Construcción del nuevo conocimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Analizamos y dialogamos sobre las actitudes que han tenido los personajes de la fábula en relación y propósito de mantener limpio el aula de clases. -Damos a entender porque debemos mantener limpio el aula de clases -Explicamos la importancia que conlleva mantener limpio el aula de clases. <p>b) Aplicación de lo aprendió:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Formamos equipos de trabajo: 	<p>docente</p> <p>estudiantes</p>	50

		<p>-Por equipos designamos como trabajo interpretar, analizar y luego comentar la moraleja de la fábula “la ardilla y el mono”, y luego teniendo como propósito e intención al tema construir otra moraleja.</p> <p>-Evaluamos la exposición de los equipos, dialogando y construyendo un concepto adecuado y positivo sobre mantener limpio el aula de clases en función al análisis e interpretación de la fábula y moraleja.</p> <p>-Dialogamos y proponemos como norma de convivencia N° 08 – “Mantenemos limpio el aula de clases”</p>	materiales de escritorio: (plumones, papelógrafos, etc).	
CIERRE	Metacognición	<p>-Repasamos las siguientes preguntas:</p> <p>-¿De qué trato la clase de hoy?</p> <p>-¿Qué podemos añadir o extraer la clase de hoy?</p> <p>¿Será importante lo que aprendimos en la clase de hoy?</p> <p>¿Cómo debemos poner en práctica la clase que aprendimos hoy?</p>	diálogo	20
	Transferencia	-Responde brevemente las siguientes preguntas.	ficha de aplicación	

II. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

✓ EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR (PROGRAMA CURRICULAR DE EDUCACIÓN PRIMARIA)

V. RESUMEN CIENTÍFICO

✓ FÁBULA “LA ARDILLA Y EL MONO”

PANDURO DE VILLAFUERTE Betty
Director(a) de la Institución Educativa

MINGOS PADILLA Jorge Luis
Docente de aula 5° “B”

POLINAR ZEVALLOS Ronald
Docente Tesista

FICHA DE APLICACIÓN N° 08

TEMA DEL DÍA: “MANTENEMOS LIMPIO EL AULA DE CLASES”

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO: 5°

SECCIÓN: “B”

FECHA: 01/06/2022

✓ **Responde brevemente las siguientes preguntas:**

1. ¿EN QUÉ CONSISTE MANTENER LIMPIO EL AULA DE CLASES?

.....
.....
.....
.....

2. ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE MANTENER LIMPIO NUESTRA AULA?

.....
.....
.....
.....
.....

3. ¿CÓMO PODRÍAMOS ORGANIZARNOS PARA MANTENER LIMPIO EL AULA DE CLASES?

.....
.....
.....
.....

4. ¿SEGÚN TU OPINIÓN CUAL HUBIESE SIDO LA MANERA DE ACTUAR DEL “MONO” EN LA FÁBULA?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

LA ARDILLA Y EL MONO

En una vecindad en el bosque cierto día una ardilla estaba cansada de la actitud de un mono, que siempre comía su banana y luego arrojaba la cascara al suelo sin importarle el lugar donde se encontraba.

Ante los reclamos de la ardilla al mono, de mantener limpio el bosque el simio volvía a cometer lo mismo.

Un día el mono salía de su casa muy apurado y resbala con una cascara de plátano que el mismo había arrojado, ante lo ocurrido la ardilla solo le atino a decir: ¡Espero que hayas aprendido la lección cada desecho tiene su lugar!.

Moraleja: *El respeto empieza por el medio ambiente donde estamos, siempre manteniéndolo limpio y cuidado.*





PERÚ

Ministerio de Educación



UDH
UNIVERSIDAD DE HUANCAYO

SESIÓN DE APRENDIZAJE - N° 09

I. DATOS INFORMATIVOS:				
1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Julio Armando Ruiz Vásquez			
1.2. DIRECTORA	PANDURO DE VILLAFUERTE Betty			
1.3. DOCENTE DE AULA	MINGOS PADILLA Jorge Luis			
1.4. DOCENTE TESISTA	POLINAR ZEVALLOS Ronald			
1.5. ÁREA	Personal Social			
1.6. CICLO	V	GRADO	5°	SECCIÓN "B"
1.7. FECHA	03 / 06 / 2022	DURACION	90 MINUTOS	
1.8. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	TRAEMOS NUESTROS (MATERIALES) ÚTILES A CLASES, A TRAVÉS DE LA FÁBULA "NIDO DE PALOMAS"			

II. APRENDIZAJES ESPERADOS				
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA E INSTRUMENTO	INDICADOR
<ul style="list-style-type: none"> Convive y participa democráticamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Construye normas y asume acuerdos participando en acciones que promueve traer sus (materiales) útiles a clases a través de la fábula; "el nido de palomas" 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en la construcción y evaluación de los acuerdos y normas basándose en los derechos del niño, considerando las características e intereses de todos sus compañeros y comprende que las normas facilitan la convivencia armónica en el aula y escuela. 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha de aplicación 	<ul style="list-style-type: none"> Participa al traer sus (materiales) útiles a clases a través de la fábula; "el nido de palomas"

III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA				
MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO

INICIO	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades Permanentes (saludo, rezo, asistencia y fecha). • MOTIVACION: Presentamos la fábula “el nido de palomas” 	estudiantes papelógrafos	20
	Recuperación de saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> -¿Cuáles son los personajes de la fábula?. -¿De qué trata la fábula?. -¿En qué consiste traer los (materiales) útiles a clases?. -¿Qué acciones o actitudes podemos evidenciar sobre los personajes de la fábula con relación a traer los (materiales) útiles a clases? -¿Qué sucede cuando no se trae (materiales) útiles a clases”?. 	docente pizarra	
	Conflicto cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> -¿Por qué es importante traer los (materiales) útiles a clases?. ¿En qué situaciones no podría traer los (materiales) útiles a clases? 	diálogo	
	Propósito	<ul style="list-style-type: none"> -Anunciamos el tema: traer sus (materiales) útiles a clases con el análisis e interpretación didáctica a través de la de la fábula: “el nido de palomas”. -Establecer como norma convivencia: “Traer sus (materiales) útiles a clases” 	docente	
PROCESO	Gestión y acompañamiento	<p>a) Construcción del nuevo conocimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Analizamos y dialogamos sobre las actitudes que han tenido los personajes de la fábula en relación y propósito de traer sus (materiales) útiles a clases -Damos a entender en que situaciones no podríamos traer los (materiales) útiles a clases -Explicamos la importancia que conlleva traer sus (materiales) útiles a clases <p>b) Aplicación de lo aprendió:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Formamos equipos de trabajo: -Por equipos designamos como trabajo interpretar, analizar y 	estudiantes materiales de escritorio: (plumones, papelógrafos, etc).	50

		<p>luego comentar la moraleja de la fábula “el nido de palomas”, y luego teniendo como propósito e intención al tema construir otra moraleja.</p> <p>-Evaluamos la exposición de los equipos, dialogando y</p> <p>construyendo un concepto adecuado y positivo sobre traer sus (materiales) útiles a clases en función al análisis e interpretación de la fábula y moraleja.</p> <p>-Dialogamos y proponemos como norma de convivencia N° 09 – “Traemos los (materiales) útiles a clases”</p>		
CIERRE	Metacognición	<p>-Repasamos las siguientes preguntas:</p> <p>-¿De qué trato la clase de hoy?</p> <p>-¿Qué podemos añadir o extraer la clase de hoy?</p> <p>¿Será importante lo que aprendimos en la clase de hoy?</p> <p>¿Cómo debemos poner en práctica la clase que aprendimos hoy?</p>	diálogo	20
	Transferencia	-Responde brevemente las siguientes preguntas.	ficha de aplicación	

II. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS
✓ EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR (PROGRAMA CURRICULAR DE EDUCACIÓN PRIMARIA)
V. RESUMEN CIENTÍFICO
✓ FÁBULA “EL NIDO DE PALOMAS”

PANDURO DE VILLAFUERTE Betty
Director(a) de la Institución Educativa

MINGOS PADILLA Jorge Luis
Docente de aula 5° “B”

POLINAR ZEVALLOS Ronald
Docente Tesista

FICHA DE APLICACIÓN N° 09

TEMA DEL DÍA: “TRAEMOS LOS (MATERIALES) ÚTILES A CLASES”

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO: 5°

SECCIÓN: “B”

FECHA: 03/06/2022

✓ **Responde brevemente las siguientes preguntas:**

1. ¿QUÉ ES EL VALOR DE RESPONSABILIDAD, Y COMO SE RELACIONA CON TRAER LOS (MATERIALES) ÚTILES A CLASES LOS?

.....
.....
.....
.....

2. ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE TRAER LOS (MATERIALES) ÚTILES A CLASES?

.....
.....
.....
.....

3. ¿SERA IMPORTANTE ESTABLECER COMO NORMA DE CONVIVENCIA EL VALOR DE LA RESPONSABILIDAD? ¿POR QUÉ?

.....
.....
.....
.....

4. ¿SEGÚN TU OPINIÓN CUAL HUBIESE SIDO TÚ ACTUAR EN LA FÁBULA EN EL ROL COMO LA PALOMA QUE NO TRAJO SU MATERIAL?

.....
.....
.....
.....

EL NIDO DE PALOMAS

Cierto día una pareja de palomas había decidido construir su casa.

Para lo cual muy felices acordaron traer todos los materiales que necesitaría la construcción de su nuevo hogar.

La señora paloma salió a buscar lo que le tocaba ramas delgadas y un poco de algodón.

Por su parte el señor palomo salió a buscar ramas gruesas y un poco de paja.

Llego la paloma con todos los materiales que le tocaba, al poco rato llego el señor palomo sin nada lo cual pidió excusas por no haber conseguido los materiales por haberse distraído en otro asunto.

La señora paloma muy disgustada solo le dijo: “sin la mitad de materiales no podemos iniciar y mucho menos culminar la casa”.

Moraleja: *ten presente que para realizar una actividad o cumplir un objetivo debes ser puntual no solo con el tiempo, sino también con los materiales que requieres.*





PERÚ

Ministerio
de EducaciónUDH
UNIVERSIDAD DE HUANCAYO

SESIÓN DE APRENDIZAJE - N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS:					
1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Julio Armando Ruiz Vásquez				
1.2. DIRECTORA	PANDURO DE VILLAFUERTE Betty				
1.3. DOCENTE DE AULA	MINGOS PADILLA Jorge Luis				
1.4. DOCENTE TESISISTA	POLINAR ZEVALLOS Ronald				
1.5. ÁREA	Personal Social				
1.6. CICLO	V	GRADO	5°	SECCIÓN	“B”
1.7. FECHA	06 / 06 / 2022	DURACION	90 MINUTOS		
1.8. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	PREGUNTAMOS LA DUDA QUE TENEMOS SOBRE LA CLASE, A TRAVÉS DE LA FÁBULA; “LA ABEJA Y LA MOSCA”.				

II. APRENDIZAJES ESPERADOS				
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA E INSTRUMENTO	INDICADOR
<ul style="list-style-type: none"> Convive y participa democráticamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Construye normas y asume acuerdos participando en acciones que promueve preguntar la duda que tiene sobre la clase a través de la fábula; “la abeja y la mosca”. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en la construcción y evaluación de los acuerdos y normas basándose en los derechos del niño, considerando las características e intereses de todos sus compañeros y comprende que las normas facilitan la convivencia armónica en el aula y escuela. 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha de aplicación 	<ul style="list-style-type: none"> Participa preguntado la duda que tiene sobre la clases mediante la fábula; “la abeja y la mosca”.

III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA				
MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> Actividades Permanentes (saludo, rezo, asistencia y fecha). 	estudiantes	20

INICIO		<ul style="list-style-type: none"> MOTIVACION: Presentamos la fábula “la abeja y la mosca” 	papelógrafos	
	Recuperación de saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> -¿Cuáles son los personajes de la fábula?. -¿De qué trata la fábula?. -¿Qué acciones o actitudes podemos evidenciar sobre los personajes de la fábula con relación a preguntar las dudas que se tiene sobre la clase? -¿Qué sucede cuando no se pregunta las dudas que se tiene sobre la clase? -¿Por qué motivos muchas veces no preguntamos sobre la clase? 	<p>docente</p> <p>pizarra</p>	
	Conflicto cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> -¿Por qué es importante preguntar al docente sobre la clase realizada?. 		
	Propósito	<ul style="list-style-type: none"> -Anunciamos el tema: preguntamos las dudas que se tiene sobre la clase, con el análisis e interpretación didáctica a través de la fábula: “la abeja y la mosca”. -Establecer como norma convivencia: “Preguntar las dudas que se tiene sobre la clase”. 	<p>diálogo</p> <p>docente</p>	
PROCESO	Gestión y acompañamiento	<p>a) Construcción del nuevo conocimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Analizamos y dialogamos sobre las actitudes que han tenido los personajes de la fábula en relación y propósito de preguntar las dudas que se tiene sobre la clase -Damos a entender por qué debemos preguntar las dudas que se tiene sobre la clase -Mencionamos los motivos donde muchas veces no preguntamos las dudas que se tiene sobre la clase. 	<p>estudiantes</p> <p>materiales de escritorio: (plumones, papelógrafos, etc).</p>	50

		<p>-Explicamos la importancia de preguntar las dudas que se tiene sobre la clase</p> <p>b) Aplicación de lo aprendió:</p> <p>-Formamos equipos de trabajo:</p> <p>-Por equipos designamos como trabajo interpretar, analizar y luego comentar la moraleja de la fábula” la abeja y la mosca”, y luego teniendo como propósito e intención al tema construir otra moraleja</p> <p>-Evaluamos la exposición de los equipos, dialogando y construyendo un concepto adecuado y positivo sobre preguntar las dudas que se tiene sobre la clase, en función al análisis e interpretación de la fábula y moraleja.</p> <p>-Dialogamos y proponemos como norma de convivencia N° 10 – “Preguntamos las dudas que se tiene sobre la clase”</p>		
CIERRE	Metacognición	<p>-Repasamos las siguientes preguntas:</p> <p>-¿De qué trato la clase de hoy?</p> <p>-¿Qué podemos añadir o extraer la clase de hoy?</p> <p>¿Será importante lo que aprendimos en la clase de hoy?</p> <p>¿Cómo debemos poner en práctica la clase que aprendí hoy?</p>	diálogo	20
	Transferencia	-Responde brevemente las siguientes preguntas.	ficha de aplicación	

II. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS
✓ EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR (PROGRAMA CURRICULAR DE EDUCACIÓN PRIMARIA)
V. RESUMEN CIENTÍFICO
✓ FÁBULA “LA MOSCA Y LA ABEJA”

PANDURO DE VILLAFUERTE Betty
 Director(a) de la Institución Educativa

MINGOS PADILLA Jorge Luis
 Docente de aula 5° “B”

POLINAR ZEVALLOS Ronald
 Docente Tesista

FICHA DE APLICACIÓN N° 10

TEMA DEL DÍA: “PREGUNTAMOS LAS DUDAS QUE SE TIENE SOBRE LA CLASE”

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO: 5°

SECCIÓN: “B”

FECHA: 06/06/2022

✓ **Responde brevemente las siguientes preguntas:**

1. ¿SE PUEDE ESTABLECER COMO NORMA DE CONVIVENCIA; “PREGUNTAMOS LAS DUDAS QUE SE TIENE SOBRE LA CLASE? ¿POR QUÉ?

.....
.....
.....
.....

2. ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE PREGUNTAR LAS DUDAS QUE SE TIENE SOBRE LA CLASE?

.....
.....
.....
.....

3. ¿POR QUÉ MOTIVOS MUCHAS VECES NO PREGUNTAMOS LAS DUDAS QUE SE TIENE EN CLASE?

.....
.....
.....
.....
.....

4. ¿CUÁL HUBIESE SIDO TU ACTITUD EN LA FÁBULA SI Hubieses SIDO EL PERSONAJE DE LA “MOSCA”?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

LA ABEJA Y LA MOSCA

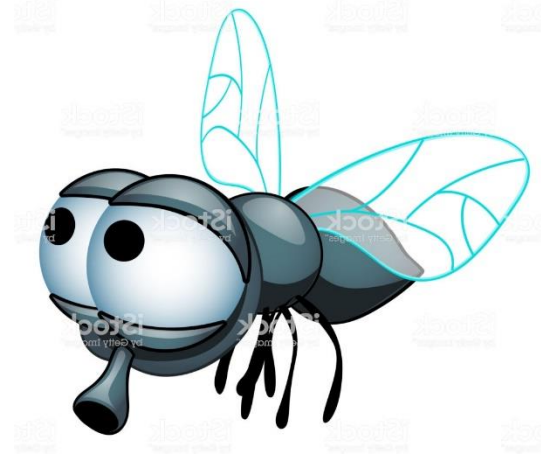
Una mosca se hizo muy amiga de una abeja estableciendo una bonita amistad.

La mosca siempre tenía una duda: ¿Qué será eso que tiene mi amiga en forma de aguja?. Era la pregunta que muchas veces se hacía, pero por falta de decisión y vergüenza y no incomodarla no se animaba a preguntarle a su amiga abeja.

Un día estaban sentadas juntas y la mosca por curiosidad decide poner su dedo en la punta de aquella aguja lo cual al momento le provocó un dolor profundo en toda su mano.

La abeja muy triste y apenada solo le dijo: ¡Amiga, te pinchaste con mi aguijón pero tranquila te pasara el dolor en un momento!.

Moraleja: *Nunca te quedes con la duda que tengas, es mejor equivocarse que vivir equivocado siempre.*





PERÚ

Ministerio de Educación



UDH
UNIVERSIDAD DE HUANCAYO

SESIÓN DE APRENDIZAJE - N° 11

I. DATOS INFORMATIVOS:				
1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Julio Armando Ruiz Vásquez			
1.2. DIRECTORA	PANDURO DE VILLAFUERTE Betty			
1.3. DOCENTE DE AULA	MINGOS PADILLA Jorge Luis			
1.4. DOCENTE TESISISTA	POLINAR ZEVALLOS Ronald			
1.5. ÁREA	Personal Social			
1.6. CICLO	V	GRADO	5	SECCIÓN "B"
1.7. FECHA	08 / 06 / 2022	DURACION	90 MINUTOS	
1.8. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	PEDIMOS PERMISO PARA SALIR DEL AULA, A TRAVÉS DE LA FÁBULA; "EL PAJARITO DESOBEDIENTE Y EL ÁGUILA"			
II. APRENDIZAJES ESPERADOS				
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA E INSTRUMENTO	INDICADOR
<ul style="list-style-type: none"> Convive y participa democráticamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Construye normas y asume acuerdos participando en acciones que promueve pedir permiso para salir del aula a través de la fábula; "el pajarito desobediente y el águila" 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en la construcción y evaluación de los acuerdos y normas basándose en los derechos del niño, considerando las características e intereses de todos sus compañeros y comprende que las normas facilitan la convivencia armónica en el aula y escuela. 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha de aplicación 	<ul style="list-style-type: none"> Participa al pedir permiso para salir del aula a través de la fábula; "el pajarito desobediente y el águila"

III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA				
MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO

INICIO	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades Permanentes (saludo, rezo, asistencia y fecha). • MOTIVACION: Presentamos la fábula “el pajarito desobediente y el águila” 	estudiantes papelógrafos	20
	Recuperación de saberes previos	<p>-¿Cuáles son los personajes de la fábula?.</p> <p>-¿De qué trata la fábula?.</p> <p>-¿Qué es pedir permiso?.</p> <p>-¿Qué acciones o actitudes podemos evidenciar sobre los personajes de la fábula con relación a pedir permiso para salir del aula?</p> <p>-¿Será importante pedir permiso para salir del aula?. ¿Por qué?</p> <p>-¿Dónde me deben enseñar que debo pedir permiso para salir del aula?</p> <p>-¿Por qué motivos debo pedir permiso al docente para salir del aula?.</p>	docente pizarra	
	Conflicto cognitivo	-¿Por qué es importante pedir permiso para salir del aula?		
	Propósito	<p>-Anunciamos el tema: pedimos permiso para salir del aula con el análisis e interpretación didáctica a través de la fábula; “el pajarito desobediente y el águila”</p> <p>-Establecer como norma convivencia: “Pedir permiso para salir del aula”</p>	diálogo	
PROCESO	Gestión y acompañamiento	<p>a) Construcción del nuevo conocimiento:</p> <p>-Analizamos y dialogamos sobre las actitudes que han tenido los personajes de la fábula en relación y propósito de pedir permiso para salir del aula.</p> <p>-Damos a entender en que consiste pedir permiso para salir del aula.</p> <p>-Explicamos la importancia que conlleva a pedir permiso al docente para salir del aula.</p>	docente estudiantes	50

		b) Aplicación de lo aprendió: -Formamos equipos de trabajo: -Por equipos designamos como trabajo interpretar, analizar y luego comentar la moraleja de la fábula “el pajarito desobediente y el águila”, y luego teniendo como propósito e intención al tema construir otra moraleja -Evaluamos la exposición de los equipos, dialogando y construyendo un concepto adecuado y positivo sobre el propósito de pedir permiso para salir del aula en función al análisis e interpretación de la fábula y moraleja. -Dialogamos y proponemos como norma de convivencia N° 11 – “Pedimos permiso para salir del aula”	materiales de escritorio: (plumones, papelógrafos, etc).	
CIERRE	Metacognición	-Repasamos las siguientes preguntas: -¿De qué trato la clase de hoy? -¿Qué podemos añadir o extraer la clase de hoy? ¿Será importante lo que aprendimos en la clase de hoy? ¿Cómo debemos poner en práctica la clase que aprendimos hoy?	diálogo	20
	Transferencia	-Responde brevemente las siguientes preguntas.	ficha de aplicación	

II. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS
✓ EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR (PROGRAMA CURRICULAR DE EDUCACIÓN PRIMARIA)
V. RESUMEN CIENTÍFICO
✓ FÁBULA “EL PAJARITO DESOBEDIENTE”

 PANDURO DE VILLAFUERTE Betty
 Director(a) de la Institución Educativa

 MINGOS PADILLA Jorge Luis
 Docente de aula 5° “B”

 POLINAR ZEVALLOS Ronald
 Docente Tesista

FICHA DE APLICACIÓN N° 11

TEMA DEL DÍA: “PEDIMOS PERMISO PARA SALIR DEL AULA”

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO: 5°

SECCIÓN: “B”

FECHA: 08/06/2022

✓ **Responde brevemente las siguientes preguntas:**

1. ¿QUÉ ES RESPETO Y COMO SE RELACIONA CUANDO PEDIMOS PERMISO PARA SALIR DEL AULA?

.....
.....
.....
.....

5. ¿SE PUEDE ESTABLECER COMO NORMA DE CONVIVENCIA; “PEDIR PERMISO AL DOCENTE PARA SALIR DEL AULA”? ¿POR QUÉ?

.....
.....
.....
.....

2. ¿QUÉ SUCEDE SI ME RETIRO DEL AULA SIN PEDIR PERMISO AL DOCENTE?

.....
.....
.....

3. ¿SEGÚN TU OPINIÓN CUAL HUBIESE SIDO LA MANERA CORRECTA DE ACTUAR DEL PAJARITO DESOBEDIENTE EN LA FÁBULA?

.....
.....
.....
.....

EL PAJARITO DESOBEDIENTE Y EL ÁGUILA

Cierto día la mamá de tres pajaritos les decía: tengan mucho cuidado cuando salgo a buscar comida, no se asomen o vuelen de su nido, porque hay un águila y les puede atrapar para su comida.

Pasaron los meses y ya eran polluelos los pajaritos, pero aun así su mamá siempre les daba el mismo consejo de cuidado, pero esta vez les decía: si quieren conocer el mundo un poco más, solo me avisan para yo cuidarlos del águila.

Dada la recomendación uno de los tres pajaritos no hizo caso y salió de su nido, mientras disfrutaba del lindo paisaje bajo agudamente y con mucha maldad el águila y se lo llevo como cena para su cena de ese día.

Moraleja: *por respeto siempre pide permiso para que los demás sepan dónde encontrarte y sobre todo cuidarte.*





PERÚ

Ministerio de Educación



UDH
UNIVERSIDAD DE HUANOCA

SESIÓN DE APRENDIZAJE - N° 12

I. DATOS INFORMATIVOS:					
1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Julio Armando Ruiz Vásquez				
1.2. DIRECTORA	PANDURO DE VILLAFUERTE Betty				
1.3. DOCENTE DE AULA	MINGOS PADILLA Jorge Luis				
1.4. DOCENTE TESISISTA	POLINAR ZEVALLOS Ronald				
1.5. ÁREA	Personal Social				
1.6. CICLO	V	GRADO	5°	SECCIÓN	"B"
1.7. FECHA	10 / 06 / 2022	DURACION	90 MINUTOS		
1.8. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	CUMPLIMOS CON TODAS LAS TAREAS ENCOMENDADAS A TRAVÉS DE LA FÁBULA; "EL PULPO Y LOS TRES CANGREJOS".				

II. APRENDIZAJES ESPERADOS				
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA E INSTRUMENTO	INDICADOR
<ul style="list-style-type: none"> Convive y participa democráticamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Construye normas y asume acuerdos participando en acciones que promueve cumplir con todas las tareas encomendadas a través de la fábula; "el pulpo y los tres cangrejos". 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en la construcción y evaluación de los acuerdos y normas basándose en los derechos del niño, considerando las características e intereses de todos sus compañeros y comprende que las normas facilitan la convivencia armónica en el aula y escuela. 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha de aplicación 	<ul style="list-style-type: none"> Participa al cumplir con todas las tareas encomendadas mediante la fábula; "el pulpo y los tres cangrejos"

III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA				
MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO

INICIO	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades Permanentes (saludo, rezo, asistencia y fecha). • MOTIVACION: Presentamos la fábula “el pulpo y los tres cangrejos” 	estudiantes papelógrafos	20
	Recuperación de saberes previos	<p>-¿Cuáles son los personajes de la fábula?.</p> <p>-¿De qué trata la fábula?.</p> <p>-¿Qué acciones o actitudes podemos evidenciar sobre los personajes de la fábula con relación a cumplir con las tareas encomendadas?</p> <p>-¿Qué sucede cuando no cumplimos con las tareas encomendadas?.</p> <p>-¿Por qué motivos no podemos cumplir con las tareas encomendadas, en ciertos casos?</p>	docente pizarra	
	Conflicto cognitivo	-¿Por qué es importante cumplir con las tareas encomendadas por el docente?.		
	Propósito	<p>-Anunciamos el tema: cumplimos con las tareas encomendadas con el análisis e interpretación didáctica a través de la de la fábula: “el pulpo y los tres cangrejos”.</p> <p>-Establecer como norma convivencia: “Cumplir con las tareas encomendadas”.</p>	diálogo	
PROCESO	Gestión y acompañamiento	<p>a) Construcción del nuevo conocimiento:</p> <p>-Analizamos y dialogamos sobre las actitudes que han tenido los personajes de la fábula en relación y propósito de cumplir con las tareas encomendadas.</p> <p>-Damos a entender porque debemos cumplir con las tareas encomendadas.</p> <p>-Mencionamos por qué motivos muchas veces no podemos cumplir con las tareas encomendadas.</p> <p>-Explicamos la importancia que conlleva cumplir con las tareas encomendadas.</p>	docente estudiantes materiales de escritorio:	50

		b) Aplicación de lo aprendido: -Formamos equipos de trabajo: -Por equipos designamos como trabajo interpretar, analizar y luego comentar la moraleja de la fábula “el pulpo y los tres cangrejos”, y luego teniendo como propósito e intención al tema construir otra moraleja. -Evaluamos la exposición de los equipos, dialogando y construyendo un concepto adecuado y positivo sobre cumplir con las tareas encomendadas en función al análisis e interpretación de la fábula y moraleja. -Dialogamos y proponemos como norma de convivencia N° 12 – “Cumplimos con las tareas encomendadas”	(plumones, papelógrafos, etc).	
CIERRE	Metacognición	-Repasamos las siguientes preguntas: -¿De qué trato la clase de hoy? -¿Qué podemos añadir o extraer la clase de hoy? ¿Será importante lo que aprendimos en la clase de hoy? ¿Cómo debemos poner en práctica la clase que aprendimos hoy?	diálogo	20
	Transferencia	-Responde brevemente las siguientes preguntas.	ficha de aplicación	

II. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS
✓ EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR (PROGRAMA CURRICULAR DE EDUCACIÓN PRIMARIA)
V. RESUMEN CIENTÍFICO
✓ FÁBULA “EL PULPO Y LOS TRES CANGREJOS”

 PANDURO DE VILLAFUERTE Betty
 Director(a) de la Institución Educativa

 MINGOS PADILLA Jorge Luis
 Docente de aula 5° “B”

 POLINAR ZEVALLOS Ronald
 Docente Tesista

FICHA DE APLICACIÓN N° 12

TEMA DEL DÍA: “CUMPLIMOS CON TODAS LAS TAREAS ENCOMENDADAS”

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO: 5°

SECCIÓN: “B”

FECHA: 10/06/2022

✓ **Responde brevemente las siguientes preguntas:**

1. ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE CUMPLIR CON LAS TAREAS ENCOMENDADAS POR EL DOCENTE?

.....
.....
.....
.....
.....

2. ¿QUÉ ES EL VALOR DE LA RESPONSABILIDAD Y COMO SE RELACIONA AL CUMPLIR CON LAS TAREAS ENCOMENDADAS POR EL DOCENTE?

.....
.....
.....
.....

3. EN LA FÁBULA. ¿COMO HUBIERA SIDO TU ACTITUD SEGÚN EL PAPEL DEL CANGREJO?

.....
.....
.....

4. ¿EN QUÉ SITUACIONES MÁS DE NUESTRA VIDA DEBEMOS SER RESPONSABLES AL CUMPLIR UNA TARE O ENCOMIENDA? MENCIONA UN EJEMPLO.

.....
.....
.....
.....
.....

EL PULPO Y LOS TRES CANGREJOS

Cierto día un pulpo había invitado a cenar en su casa a tres cangrejos muy amigos suyos de él.

Muy alegre los cangrejos aceptaron venir a cenar a casa de su amigo el pulpo.

Para la colaboración para la cena el pulpo les llamo y pidió a cada uno que trajeran algo para la preparar de la comida.

Dicho esto, cada cangrejo se dispuso a comprar algo para llevar a la casa del pulpo.

Una vez llegada a la casa del pulpo cada cangrejo entrego lo que había comprado, excepto uno de ellos que por descuido se había olvidado comprar, por suerte cerca a la casa del pulpo había una tienda que rápidamente fue a comprar.

Moraleja: *se cumplido y sobre todo demuestra prioridad con las encargos o tareas que te encomiendan.*





PERÚ

Ministerio
de EducaciónUDH
UNIVERSIDAD DE HUANO

SESIÓN DE APRENDIZAJE - N° 13

I. DATOS INFORMATIVOS:				
1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Julio Armando Ruiz Vásquez			
1.2. DIRECTORA	PANDURO DE VILLAFUERTE Betty			
1.3. DOCENTE DE AULA	MINGOS PADILLA Jorge Luis			
1.4. DOCENTE TESISISTA	POLINAR ZEVALLOS Ronald			
1.5. ÁREA	Personal Social			
1.6. CICLO	V	GRADO	5°	SECCIÓN "B"
1.7. FECHA	13 / 06 / 2022	DURACION	90 MINUTOS	
1.8. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	RECOGEMOS LOS MATERIALES AL FINAL DE LA CLASE, A TRAVÉS DE LA FÁBULA; "EL TORO GRANJERO Y SU AMIGO EL BUEY".			

II. APRENDIZAJES ESPERADOS				
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA E INSTRUMENTO	INDICADOR
<ul style="list-style-type: none"> Convive y participa democráticamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Construye normas y asume acuerdos participando en acciones que promueve recoger los materiales al final de clase, a través de la fábula; "el toro granjero y su amigo el buey". 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en la construcción y evaluación de los acuerdos y normas basándose en los derechos del niño, considerando las características e intereses de todos sus compañeros y comprende que las normas facilitan la convivencia armónica en el aula y escuela. 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha de aplicación 	<ul style="list-style-type: none"> Participa al recoger los materiales al final de la clase a través de la fábula; "el toro granjero y su amigo el buey".

III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA				
MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> Actividades Permanentes (saludo, rezo, asistencia y fecha). 	estudiantes papelógrafos	20

INICIO		<ul style="list-style-type: none"> • MOTIVACION: Presentamos la fábula “el toro granjero y su amigo el buey” 		
	Recuperación de saberes previos	<p>-¿Cuáles son los personajes de la fábula?.</p> <p>-¿De qué trata la fábula?.</p> <p>-¿Qué acciones o actitudes podemos evidenciar sobre los personajes de la fábula con relación a recoger los materiales al final de clase?</p> <p>-¿Qué sucede cuando no se recoge los materiales al final de clase?</p> <p>-¿Debería estar en orden los materiales solo al final de la clase?</p> <p>-¿Por qué motivo muchas veces no se recoge los materiales al final de clase?</p> <p>-¿Cómo nos podríamos organizar en el aula para poder recoger los materiales al final de clase?</p>	<p>docente</p> <p>pizarra</p>	
	Conflicto cognitivo	-¿Por qué es importante recoger los materiales al final de la clase?.		
	Propósito	<p>-Anunciamos el tema: recogemos los materiales al final de la clase con el análisis e interpretación didáctica a través de la fábula: “el toro granjero y su amigo el buey”.</p> <p>-Establecer como norma convivencia: “Recoger los materiales al final de la clase”.</p>	diálogo	
PROCESO	Gestión y acompañamiento	<p>a) Construcción del nuevo conocimiento:</p> <p>-Analizamos y dialogamos sobre las actitudes que han tenido los personajes de la fábula en relación y propósito de recoger los materiales al final de la clase.</p> <p>-Damos a entender por qué debemos recoger los materiales al final de la clase.</p> <p>-Mencionamos los motivos donde muchas veces no recogemos los materiales al final de la clase.</p>	<p>docente</p> <p>estudiantes</p>	50

		<p>-Explicamos la importancia que conlleva de mantener limpio y ordenado el salón de clases en todo momento y más aún cuando culmina las clases</p> <p>b) Aplicación de lo aprendió:</p> <p>-Formamos equipos de trabajo:</p> <p>-Por equipos designamos como trabajo interpretar, analizar y luego comentar la moraleja de la fábula "El toro granjero y su amigo el buey", y luego teniendo como propósito e intención al tema construir otra moraleja.</p> <p>-Evaluamos la exposición de los equipos, dialogando y construyendo un concepto adecuado y positivo sobre recoger los materiales al final de la clase, en función al análisis e interpretación de la fábula y moraleja.</p> <p>-Dialogamos y proponemos como norma de convivencia N° 13 – "Recogemos los materiales al final de la clase"</p>	<p>materiales de escritorio: (plumones, papelógrafos, etc).</p>	
CIERRE	Metacognición	<p>-Repasamos las siguientes preguntas:</p> <p>-¿De qué tra.to la clase de hoy?</p> <p>-¿Qué podemos añadir o extraer la clase de hoy?</p> <p>¿Será importante lo que aprendimos en la clase de hoy?</p> <p>¿Cómo debemos poner en práctica la clase que aprendí hoy?</p>	diálogo	20
	Transferencia	-Responde brevemente las siguientes preguntas.	ficha de aplicación	

II. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

✓ EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR (PROGRAMA CURRICULAR DE EDUCACIÓN PRIMARIA)

V. RESUMEN CIENTÍFICO

✓ FÁBULA "EL TORO GRANJERO Y SU AMIGO EL BUEY"

PANDURO DE VILLAFUERTE Betty
Director(a) de la Institución Educativa

MINGOS PADILLA Jorge Luis
Docente de aula 5° "B"

POLINAR ZEVALLOS Ronald
Docente Tesista

FICHA DE APLICACIÓN N° 13

TEMA DEL DÍA: “RECOGEMOS LOS MATERIALES AL FINAL DE LA CLASE”

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO: 5°

SECCIÓN: “B”

FECHA: 13/06/2022

✓ **Responde brevemente las siguientes preguntas:**

1. ¿CÓMO SE RELACIONA EL VALOR DE LA RESPONSABILIDAD CON RECOGER LOS MATERIALES AL FINAL DE CLASE?

.....
.....
.....
.....
.....

**2. ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE RECOGER LOS MATERIALES AL FINAL
¿DE LA CLASE?**

.....
.....
.....
.....
.....

3. ¿POR QUÉ MOTIVOS MUCHAS VECES NO RECOGEMOS LOS MATERIALES AL FINAL DE LA CLASE?

.....
.....
.....
.....

4. EN LA FÁBULA. ¿COMO HUBIERA SIDO TU ACTITUD SEGÚN EL PAPEL DEL TORO GRANJERO?

.....
.....
.....
.....

EL TORO GRANJERO Y SU AMIGO EL BUEY

Un toro granjero muy alegre preparaba la chacra para plantar semillas de trigo y maíz

Pero no trabajaba solo, siempre con su mejor amigo que ayudaba en todo, un buey.

Un día el toro granjero después de tanto trabajo salió muy cansado y a duras penas llegó a su casa para poder comer y descansar.

Ya por dormir recuerda que había olvidado algo muy importante, guardar sus herramientas de trabajo, muy preocupado llamo a su mejor amigo y le dijo: estoy yo muy cansado ve por favor guarda mis herramientas para el trabajo de mañana.

Moraleja: *los materiales o herramientas que utilizas son de gran ayuda siempre después de utilizarlo guárdalos, porque ahora te sirven y más adelante a alguien más.*



SESIÓN DE APRENDIZAJE - N° 14

I. DATOS INFORMATIVOS:				
1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Julio Armando Ruiz Vásquez			
1.2. DIRECTORA	PANDURO DE VILLAFUERTE Betty			
1.3. DOCENTE DE AULA	MINGOS PADILLA Jorge Luis			
1.4. DOCENTE TESISISTA	POLINAR ZEVALLOS Ronald			
1.5. ÁREA	Personal Social			
1.6. CICLO	V	GRADO	5°	SECCIÓN "B"
1.7. FECHA	15 / 06 / 2022	DURACION	90 MINUTOS	
1.8. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	DEMOSTRAMOS CUIDADO A LOS OBJETOS (MATERIALES) DEL AULA A TRAVÉS DE LA FÁBULA; "LA ESCOBA Y EL TRAPEADOR".			

II. APRENDIZAJES ESPERADOS				
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA E INSTRUMENTO	INDICADOR
<ul style="list-style-type: none"> Convive y participa democráticamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Construye normas y asume acuerdos participando en acciones que promueve demostrar cuidado a los objetos (materiales) del aula, a través de la fábula; "la escoba y el trapeador". 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en la construcción y evaluación de los acuerdos y normas basándose en los derechos del niño, considerando las características e intereses de todos sus compañeros y comprende que las normas facilitan la convivencia armónica en el aula y escuela. 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha de aplicación 	<ul style="list-style-type: none"> Participa al demostrar cuidado de los objetos (materiales) del aula a través de la fábula; "la escoba y el trapeador"

III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA				
MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> Actividades Permanentes (saludo, rezo, asistencia y fecha). MOTIVACION: Presentamos la fábula "la escoba y el trapeador" 	<p>estudiantes</p> <p>papelógrafos</p>	20

I N I C I O	Recuperación de saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> -¿Cuáles son los personajes de la fábula?. -¿De qué trato la fábula?. -¿Qué es demostrar cuidado? -¿Qué acciones o actitudes podemos evidenciar sobre los personajes de la fábula con relación a demostrar cuidado a los objetos (materiales) del aula? -¿Qué sucede cuando no demostramos cuidado a los objetos (materiales) del aula? -¿Por qué motivo muchas veces no demostramos cuidado a los objetos (materiales) del aula? -¿Dónde debo aprender a demostrar cuidado sobre las cosas u objetos? 	<p>docente</p> <p>pizarra</p>	
	Conflicto cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> -¿Por qué es importante demostrar cuidado a los objetos (materiales) del aula?. 		
	Propósito	<ul style="list-style-type: none"> -Anunciamos el tema: demostramos cuidado a los objetos (materiales) del aula, con el análisis e interpretación didáctica a través de la fábula: “la escoba y el trapeador”. -Establecer como norma convivencia: “Demostrar cuidado a los objetos (materiales) del aula”. 	<p>diálogo</p>	
P R O C E S O	Gestión y acompañamiento	<p>a) Construcción del nuevo conocimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Analizamos y dialogamos sobre las actitudes que han tenido los personajes de la fábula en relación y propósito de demostrar cuidado a los objetos (materiales) del aula. -Damos a entender por qué demostrar cuidado a los objetos (materiales) del aula -Mencionamos los motivos donde muchas veces no demostramos cuidado a los objetos (materiales) del aula. -Explicamos la importancia que conlleva de mantener limpio, 	<p>docente</p> <p>estudiantes</p> <p>materiales de escritorio: (plumones, papelógrafos, etc).</p>	50

		<p>ordenado y bien cuidado los objetos</p> <p>b) Aplicación de lo aprendió:</p> <p>-Formamos equipos de trabajo:</p> <p>-Por equipos designamos como trabajo interpretar, analizar y luego comentar la moraleja de la fábula "la escoba y el trapeador", y luego teniendo como propósito e intención al tema construir otra moraleja.</p> <p>-Evaluamos la exposición de los equipos, dialogando y construyendo un concepto adecuado y positivo sobre demostrar cuidado a los objetos (materiales) del aula, en función al análisis e interpretación de la fábula y moraleja.</p> <p>-Dialogamos y proponemos como norma de convivencia N° 14 – "Demostramos cuidado a los objetos (materiales) del aula"</p>		
C I E R R E	Metacognición	<p>-Repasamos las siguientes preguntas:</p> <p>-¿De qué trato la clase de hoy?</p> <p>-¿Qué podemos añadir o extraer la clase de hoy?</p> <p>¿Será importante lo que aprendimos en la clase de hoy?</p> <p>¿Cómo debemos poner en práctica la clase que aprendí hoy?</p>	diálogo	20
	Transferencia	-Responde brevemente las siguientes preguntas.	ficha de aplicación	

II. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS
✓ EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR (PROGRAMA CURRICULAR DE EDUCACIÓN PRIMARIA)
V. RESUMEN CIENTÍFICO
✓ FÁBULA "LA ESCOBA Y EL TRAPEADOR"

~~PANDURO DE VILLAFUERTE Betty~~
 Director(a) de la Institución Educativa

 MINGOS PADILLA Jorge Luis
 Docente de aula 5° "B"

 POLINAR ZEVALLOS Ronald
 Docente Tesista

FICHA DE APLICACIÓN N° 14

TEMA DEL DÍA: “DEMUESTRA CUIDADO A LOS OBJETOS (MATERIALES) DEL AULA”

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO: 5°

SECCIÓN: “B”

FECHA: 15/06/2022

✓ **Responde brevemente las siguientes preguntas:**

1. ¿CÓMO SE RELACIONA EL VALOR DEL RESPETO CON DEMOSTRAR CUIDADO A LOS OBJETOS (MATERIALES) DEL AULA?

.....
.....
.....
.....

2. ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE DEMOSTRAR CUIDADO A LOS OBJETOS DEL AULA?

.....
.....
.....
.....
.....

3. ¿QUÉ SUCEDE CUANDO NO CUIDAMOS LOS OBJETOS DEL AULA?

.....
.....
.....
.....

4. ¿EN QUÉ OTRA SITUACIÓN DE OTRO CONTEXTO EN MI VIDA COTIDIANA PUEDO DEMOSTRAR CUIDADO? MENCIONE UN EJEMPLO

.....
.....
.....
.....

LA ESCOBA Y EL TRAPEADOR

Cierto día una escoba y un trapeador se disponían a realizar la limpieza del hogar.

La escoba muy alegre y sobre muy descuidada siempre se ponía a barrer cantando y bailando y sin darse cuenta muchas veces por accidente botaba los objetos de la casa.

En cambio, el trapeador siempre trabajaba con mucho cuidado sin romper o maltratar los objetos del hogar.

Cierto día la Señora de la casa había comprado un hermoso y carísimo jarrón, que había puesto en un mueble de la sala para su exhibición.

Un día domingo mientras hacían la limpieza del hogar, la escoba por accidente topa el mueble donde estaba el jarrón provocando su caída, pero justo en el momento que iba romperse en piso el trapeador ágilmente pone sus pies evitando su caída.

Muy asustada la escoba desde ese día prometió tener más cuidado cuando se disponía hacer la limpieza del hogar.

Moraleja: *siempre se cuidadoso con tus objetos propios, y más aún cuando*





PERÚ

Ministerio de Educación



UDH
UNIVERSIDAD DE HUANUCO

SESIÓN DE APRENDIZAJE - N° 15

I. DATOS INFORMATIVOS:				
1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Julio Armando Ruiz Vásquez			
1.2. DIRECTORA	PANDURO DE VILLAFUERTE Betty			
1.3. DOCENTE DE AULA	MINGOS PADILLA Jorge Luis			
1.4. DOCENTE TESISISTA	POLINAR ZEVALLOS Ronald			
1.5. ÁREA	Personal Social			
1.6. CICLO	V	GRADO	5°	SECCIÓN "B"
1.7. FECHA	17 / 06 / 2022	DURACION	90 MINUTOS	
1.8. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	ASISTIMOS CORRECTAMENTE UNIFORMADO A CLASES A TRAVÉS DE LA FÁBULA; "EL CAMALEÓN Y LA IGUANA".			

II. APRENDIZAJES ESPERADOS				
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA E INSTRUMENTO	INDICADOR
<ul style="list-style-type: none"> Convive y participa democráticamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Construye normas y asume acuerdos participando en acciones que promueve asistir correctamente uniformado a clases a través de la fábula; "el camaleón y la iguana". 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en la construcción y evaluación de los acuerdos y normas basándose en los derechos del niño, considerando las características e intereses de todos sus compañeros y comprende que las normas facilitan la convivencia armónica en el aula y escuela. 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha de aplicación 	<ul style="list-style-type: none"> Participa al asistir correctamente uniformado a clases a través de la fábula; "el camaleón y la iguana".

III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA				
MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO

INICIO	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades Permanentes (saludo, rezo, asistencia y fecha). • MOTIVACION: Presentamos la fábula “el camaleón y la iguana” 	estudiantes papelógrafos	20
	Recuperación de saberes previos	<p>-¿Cuáles son los personajes de la fábula? -¿De qué trata la fábula? -¿Qué acciones o actitudes podemos evidenciar sobre los personajes de la fábula con relación a asistir correctamente uniformado a clases? -¿Qué sucede cuando no asistimos correctamente informado a clases? -¿Por qué motivos no asistimos correctamente uniformado a clases?</p>	docente pizarra	
	Conflicto cognitivo	-¿Por qué debemos asistir correctamente uniformado a clases?.		
	Propósito	<p>-Anunciamos el tema: asistimos correctamente uniformado a clases con el análisis e interpretación didáctica a través de la de la fábula: “el camaleón y la iguana”. -Establecer como norma convivencia: “Asistir correctamente uniformado a clases”.</p>	diálogo	
PROCESO	Gestión y acompañamiento	<p>a) Construcción del nuevo conocimiento: -Analizamos y dialogamos sobre las actitudes que han tenido los personajes de la fábula en relación y propósito de asistir correctamente uniformado a clases. -Damos a entender porque debemos asistir correctamente uniformado a clases. -Mencionamos porque motivos muchas veces no podemos asistir correctamente uniformado a clases. -Explicamos la importancia que conlleva asistir correctamente uniformado a clases.</p> <p>b) Aplicación de lo aprendió: -Formamos equipos de trabajo:</p>	docente estudiantes materiales de escritorio: (plumones,	50

		<p>-Por equipos designamos como trabajo interpretar, analizar y luego comentar la moraleja de la fábula “el camaleón y la iguana”, y luego teniendo como propósito e</p> <p>intención al tema construir otra moraleja.</p> <p>-Evaluamos la exposición de los equipos, dialogando y construyendo un concepto adecuado y positivo sobre asistir correctamente uniformado a clases en función al análisis e interpretación de la fábula y moraleja.</p> <p>-Dialogamos y proponemos como norma de convivencia N° 15 – “Asistimos correctamente uniformado a clases”</p>	papelógrafos, etc).	
CIERRE	Metacognición	<p>-Repasamos las siguientes preguntas:</p> <p>-¿De qué trato la clase de hoy?</p> <p>-¿Qué podemos añadir o extraer la clase de hoy?</p> <p>¿Será importante lo que aprendimos en la clase de hoy?</p> <p>¿Cómo debemos poner en práctica la clase que aprendimos hoy?</p>	diálogo	20
	Transferencia	-Responde brevemente las siguientes preguntas.	ficha de aplicación	

II. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS
✓ EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR (PROGRAMA CURRICULAR DE EDUCACIÓN PRIMARIA)
V. RESUMEN CIENTÍFICO
✓ FÁBULA “EI CAMALEÓN Y LA IGUANA”

PANDURO DE VILLAFUERTE Betty
Director(a) de la Institución Educativa

MINGOS PADILLA Jorge Luis
Docente de aula 5° “B”

POLINAR ZEVALLOS Ronald
Docente Tesista

FICHA DE APLICACIÓN N° 15

TEMA DEL DÍA: ASISTIMOS CORRECTAMENTE UNIFORMADOS A CLASES

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO: 5°

SECCIÓN: "B"

FECHA: 17/06/2022

✓ Responde brevemente las siguientes preguntas:

1. ¿CÓMO SE RELACIONA EL VALOR DE LA RESPONSABILIDAD CON ASISTIR CORRECTAMENTE UNIFORMADOS A CLASES?

.....
.....
.....
.....

2. ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE ASISTIR CORRECTAMENTE UNIFORMADO A CLASES?

.....
.....
.....
.....

5. EN LA FÁBULA. ¿COMO HUBIERA SIDO TU ACTITUD SEGÚN EL PAPEL DEL CAMALEON?

.....
.....
.....
.....
.....

6. ¿SE PUEDE ESTABLECER COMO NORMA DE CONVIVENCIA; "ASISTIR CORRECTAMENTE UNIFORMADOS A CLASES? ¿POR QUÉ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

EL CAMALEÓN Y LA IGUANA

Cierto día una iguana y un camaleón querían ingresar a una fiesta.

De pronto vieron un aviso al ingreso de la puerta donde decía. “ingreso solo con vestimenta de color verde”.

Muy desanimado el camaleón por no tener su vestimenta color verde, veía como ingresaban, loros, tortugas, ranas e incluso su amiga la iguana con su vestimenta de color naturaleza.

De pronto el camaleón recordó la habilidad que tiene de cambiar colores y rápidamente se puso su vestimenta color verde para poder ingresar a la fiesta.

Moraleja: *seamos respetuosos de las normas o reglas de un establecimiento para poder ingresar.*





PERÚ

Ministerio
de EducaciónUDH
UNIVERSIDAD DE HUANCAYO

SESIÓN DE APRENDIZAJE - N° 16

I. DATOS INFORMATIVOS:					
1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Julio Armando Ruiz Vásquez				
1.2. DIRECTORA	PANDURO DE VILLAFUERTE Betty				
1.3. DOCENTE DE AULA	MINGOS PADILLA Jorge Luis				
1.4. DOCENTE TESISISTA	POLINAR ZEVALLOS Ronald				
1.5. ÁREA	Personal Social				
1.6. CICLO	V	GRADO	5°	SECCIÓN	“B”
1.7. FECHA	20 / 06 / 2022		DURACION	90 MINUTOS	
1.8. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	MOSTRAMOS RECHAZO DE DISCRIMINACIÓN A SUS COMPAÑEROS, A TRAVÉS DE LA FÁBULA; “EL GALLO Y EL GALLITO DE PELEA”				

II. APRENDIZAJES ESPERADOS				
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA E INSTRUMENTO	INDICADOR
<ul style="list-style-type: none"> Convive y participa democráticamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Construye normas y asume acuerdos participando en acciones que promueve compartir el rechazo de discriminación a sus compañeros a través de la fábula; “el gallo y el gallito de pelea” 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en la construcción y evaluación de los acuerdos y normas basándose en los derechos del niño, considerando las características e intereses de todos sus compañeros y comprende que las normas facilitan la convivencia armónica en el aula y escuela. 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha de aplicación 	<ul style="list-style-type: none"> Participa al mostrar rechazo de discriminación a sus compañeros mediante la fábula; “el gallo y el gallito de pelea”

III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA				
MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	MATERIALES Y/O	TIEMPO

			RECURSOS	
INICIO	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades Permanentes (saludo, rezo, asistencia y fecha). • MOTIVACION: Presentamos la fábula “el gallo y el gallito de pelea” 	estudiantes papelógrafos	20
	Recuperación de saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> -¿Cuáles son los personajes de la fábula?. -¿De qué trato la fábula?. -¿Qué es discriminación?. -¿Qué acciones o actitudes podemos evidenciar sobre los personajes de la fábula con relación a la muestra de rechazo de discriminación a sus compañeros? -¿Dónde debo aprender a mostrar rechazo de discriminación? -¿En qué otros lugares o grupos también debo mostrar rechazo de discriminación?. 	docente pizarra	
	Conflicto cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> -¿Por qué es importante mostrar rechazo de discriminación a nuestros compañeros?. ¿Cuáles son características o rasgos de discriminación de nuestros compañeros, que no debe existir y debo mostrar? 	diálogo	
	Propósito	<ul style="list-style-type: none"> -Anunciamos el tema: mostramos rechazo de discriminación a sus compañeros con el análisis e interpretación didáctica a través de la de la fábula: “el gallo y el gallito de pelea”. -Establecer como norma convivencia: “Mostrar rechazo de discriminación a sus compañeros” 	docente	
PROCESO	Gestión y acompañamiento	<p>a) Construcción del nuevo conocimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Analizamos y dialogamos sobre las actitudes que han tenido los personajes de la fábula en relación y propósito de mostrar rechazo de discriminación. -Damos a entender en que consiste la actitud negativa de mostrar discriminación a nuestros compañeros. 	estudiantes materiales de escritorio:	50

		<p>-Explicamos la importancia que conlleva de NO discriminar a nuestros compañeros.</p> <p>b) Aplicación de lo aprendió:</p> <p>-Formamos equipos de trabajo:</p> <p>-Por equipos designamos como trabajo interpretar, analizar y luego comentar la moraleja de la fábula “el gallo y el gallito de pelea”, y luego teniendo como propósito e intención al tema construir otra moraleja.</p> <p>-Evaluamos la exposición de los equipos, dialogando y construyendo un concepto adecuado y positivo sobre el propósito de NO discriminar a nuestros compañeros en función al análisis e interpretación de la fábula y moraleja.</p> <p>-Dialogamos y proponemos como norma de convivencia N° 16 – “Mostramos rechazo de discriminación a nuestros compañeros”</p>	(plumones, papelógrafos, etc).	
CIERRE	Metacognición	<p>-Repasamos las siguientes preguntas:</p> <p>-¿De qué trato la clase de hoy?</p> <p>-¿Qué podemos añadir o extraer la clase de hoy?</p> <p>¿Será importante lo que aprendimos en la clase de hoy?</p> <p>¿Cómo debemos poner en práctica la clase que aprendimos hoy?</p>	diálogo	20
	Transferencia	-Responde brevemente las siguientes preguntas.	ficha de aplicación	

II. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS
✓ EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR (PROGRAMA CURRICULAR DE EDUCACIÓN PRIMARIA)
V. RESUMEN CIENTÍFICO
✓ FÁBULA “EL GALLO Y GALITO DE PELEA”

PANDURO DE VILLAFUERTE Betty
Director(a) de la Institución Educativa

MINGOS PADILLA Jorge Luis
Docente de aula 5° “B”

POLINAR ZEVALLOS Ronald
Docente Tesista

FICHA DE APLICACIÓN N° 16

TEMA DEL DÍA: “MOSTRAMOS RECHAZO DE DISCRIMINACIÓN A NUESTROS COMPAÑEROS”

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO: 5°

SECCIÓN: “B”

FECHA: 20/06/2022

✓ Responde brevemente las siguientes preguntas:

1. ¿QUÉ ENTIENDES POR DISCRIMINACION A UNA PERSONA?

.....
.....
.....
.....

2. ¿COMO SE SIENTE TÚ COMPAÑERO CUANDO LO DISCRIMINAS?

.....
.....
.....
.....
.....

3. ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE MOSTRAR RECHAZO DE DISCRIMINACIÓN A NUESTROS COMPAÑEROS?

.....
.....
.....
.....
.....

4. ¿CUÁLES SON LAS CARACTERÍSTICAS O RASGOS DE DISCRIMINACIÓN, QUE NO DEBEMOS DEMOSTRAR?

.....
.....
.....
.....
.....

EL GALLO Y EL GALLITO DE PELEA

Un gallo todo prepotente y orgulloso siempre decía que era el más fuerte y valiente del corral, tanto era su soberbia que no quería pelear con los demás gallos, diciendo por ser el más grande y robusto.

Un día, ingresa al gallinero un gallito de pelea, todo pequeño y delgado. Ya por disputarse el reinado del corral se da la pelea entre el gallo y gallito de pelea.

El enfrentamiento no duro mucho, saliendo vencedor el gallito de pelea, el gallo moribundo solo atinó a decir; ¡Estaba seguro que iba ganar la pelea pero me has vencido!

Moraleja: *nunca discrimines o subestimes siendo de las mismas cualidades o características.*





PERÚ

Ministerio de Educación



UDH
UNIVERSIDAD DE HUANCAYO

SESIÓN DE APRENDIZAJE - N° 17

I. DATOS INFORMATIVOS:					
1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Julio Armando Ruiz Vásquez				
1.2. DIRECTORA	PANDURO DE VILLAFUERTE Betty				
1.3. DOCENTE DE AULA	MINGOS PADILLA Jorge Luis				
1.4. DOCENTE TESISISTA	POLINAR ZEVALLOS Ronald				
1.5. ÁREA	Personal Social				
1.6. CICLO	V	GRADO	5°	SECCIÓN	"B"
1.7. FECHA	22 / 06 / 2022	DURACION	90 MINUTOS		
1.8. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	TRATAMOS CON CUIDADO LAS COSAS DE NUESTROS COMPAÑEROS A TRAVÉS DE LA FÁBULA; "LAS DOS TORTUGAS Y EL PESCADO".				

II. APRENDIZAJES ESPERADOS				
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA E INSTRUMENTO	INDICADOR
<ul style="list-style-type: none"> Convive y participa democráticamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Construye normas y asume acuerdos participando en acciones que promueve tratar con cuidado las cosas de sus compañeros a través de la fábula; "las dos tortugas y el pescado". 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en la construcción y evaluación de los acuerdos y normas basándose en los derechos del niño, considerando las características e intereses de todos sus compañeros y comprende que las normas facilitan la convivencia armónica en el aula y escuela. 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha de aplicación 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en tratar con cuidado las cosas de sus compañeros a través de la fábula; "las dos tortugas y el pescado".

III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA				
MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO

INICIO	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades Permanentes (saludo, rezo, asistencia y fecha). • MOTIVACION: Presentamos la fábula “las dos tortugas y el pescado” 	estudiantes papelógrafos	20
	Recuperación de saberes previos	<p>-¿Cuáles son los personajes de la fábula?.</p> <p>-¿De qué trato la fábula?.</p> <p>-¿Qué acciones o actitudes podemos evidenciar sobre los personajes de la fábula con relación a tratar con cuidado las cosas de sus compañeros?</p> <p>-¿Qué sucede cuando no escuchamos no tratamos con cuidado las cosas de sus compañeros?</p> <p>-¿Será una muestra de respeto al compañeros tratar con cuidado sus cosas?</p>	docente pizarra	
	Conflicto cognitivo	-¿Por qué es importante tratar con cuidado las cosas de nuestros compañeros?.		
	Propósito	<p>-Anunciamos el tema: tratamos con cuidado las cosas de nuestros compañeros con el análisis e interpretación didáctica a través de la fábula: “las dos tortugas y el pescado”.</p> <p>-Establecer como norma convivencia: “Tratar con cuidado las cosas de nuestros compañeros”.</p>	diálogo	
PROCESO	Gestión y acompañamiento	<p>a) Construcción del nuevo conocimiento:</p> <p>-Analizamos y dialogamos sobre las actitudes que han tenido los personajes de la fábula en relación y propósito de tratar con cuidado las cosas de nuestros compañeros</p> <p>-Damos a entender por qué debemos tratar con cuidado las cosas de nuestros compañeros</p> <p>-Mencionamos por qué motivos muchas no tratar con cuidado las cosas de nuestros compañeros.</p>	docente estudiantes materiales de escritorio:	50

		<p>-Explicamos la importancia y la muestra de respeto al compañero al tratar con cuidado sus cosas</p> <p>b) Aplicación de lo aprendió:</p> <p>-Formamos equipos de trabajo:</p> <p>-Por equipos designamos como trabajo interpretar, analizar y luego comentar la moraleja de la fábula las dos tortugas y el pescado”, y luego teniendo como propósito e intención al tema construir otra moraleja.</p> <p>-Evaluamos la exposición de los equipos, dialogando y construyendo un concepto adecuado y positivo sobre tratar con cuidado las cosas de nuestros compañeros en función al análisis e interpretación de la fábula y moraleja.</p> <p>-Dialogamos y proponemos como norma de convivencia N° 17 – “Tratamos con cuidado las cosas de nuestros compañeros”</p>	(plumones, papelógrafos, etc).	
CIERRE	Metacognición	<p>-Repasamos las siguientes preguntas:</p> <p>-¿De qué trato la clase de hoy?</p> <p>-¿Qué podemos añadir o extraer la clase de hoy?</p> <p>¿Será importante lo que aprendimos en la clase de hoy?</p> <p>¿Cómo debo poner en práctica la clase que aprendimos hoy?</p>	diálogo	20
	Transferencia	-Responde brevemente las siguientes preguntas.	ficha de aplicación	

II. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

✓ EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR (PROGRAMA CURRICULAR DE EDUCACIÓN PRIMARIA)

V. RESUMEN CIENTÍFICO

✓ FÁBULA “LAS DOS TORTUGAS Y EL PESCADO”

PANDURO DE VILLAFUERTE Betty
Director(a) de la Institución Educativa

MINGOS PADILLA Jorge Luis
Docente de aula 5° “B”

POLINAR ZEVALLOS Ronald
Docente Tesista

FICHA DE APLICACIÓN N° 17

TEMA DEL DÍA: “TRATAMOS CON CUIDADO LAS COSAS DE NUESTROS COMAPEÑROS”

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO: 5°

SECCIÓN: “B”

FECHA: 22/06/2022

✓ Responde brevemente las siguientes preguntas:

1. ¿EN QUE CONSISTE TRATAR CON CUIDADO LAS COSAS DE NUESTROS COMAÑEROS?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE QUE DEBEMOS TRATAR CON CUIDADO LAS COSAS DE NUESTROS COMAÑEROS?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. ¿POR QUÉ MOTIVOS MUCHAS VECES NO TRATAMOS CON CUIDADO LAS COSAS DE NUESTROS COMAÑEROS?

.....
.....
.....
.....
.....

4. ¿EN QUE OTRA SITUACIÓN MAS DE TÚ VIDA PODRÍAS TRATAR CON CUIDADO LAS COSAS DE TU COMAÑERO? MENCIONA UN EJEMPLO.

.....
.....
.....
.....

LAS DOS TORTUGAS Y EL PESCADO

En un día muy soleado, dos tortugas muy amigas habían decidido irse a bañarse al río.

Pero encontraron un problema, para pasar al río tenían que cruzar un puente muy angosto, que ellas no podían pasar por el tamaño de su caparazón.

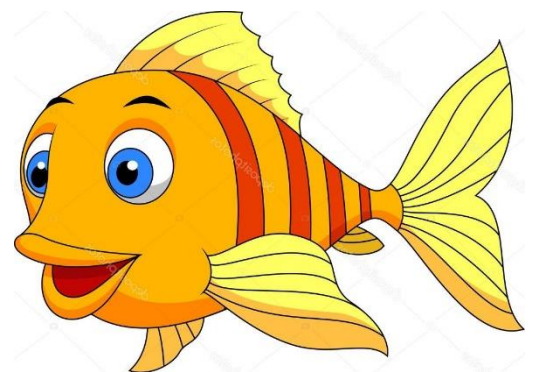
Se mostraban muy tristes por no poder pasar por el puente.

Un pescado quien al verlas decidió ofrecerle su ayuda, ideando un plan que consistía en trasladar con mucho cuidado uno por uno los caparazones hasta el otro extremo del puente.

Las tortugas aceptaron la ayuda del pescado sin antes decir una de ellas: ¡traslade por favor con mucho cuidado nuestros caparazones! De esa manera las tortugas pasaron el estrecho puente y una vez llegado al extremo el pescado les esperaba con sus caparazones.

Así, las tortugas tuvieron un día muy feliz bañándose en el río, sin antes agradecer la ayuda del pescado.

Moraleja: *las cosas que son tuyas trátalas con ciudad, y lo que no es tuyo todavía con más cuidado.*





PERÚ

Ministerio de Educación



UDH
UNIVERSIDAD DE HUANCAYO

SESIÓN DE APRENDIZAJE - N° 18

I. DATOS INFORMATIVOS:				
1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Julio Armando Ruiz Vásquez			
1.2. DIRECTORA	PANDURO DE VILLAFUERTE Betty			
1.3. DOCENTE DE AULA	MINGOS PADILLA Jorge Luis			
1.4. DOCENTE TESISTA	POLINAR ZEVALLOS Ronald			
1.5. ÁREA	Personal Social			
1.6. CICLO	V	GRADO	5°	SECCIÓN "B"
1.7. FECHA	24 / 06 / 2022	DURACION	90 MINUTOS	
1.8. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	COMPARTIMOS LOS MATERIALES DEL AULA CON NUESTROS COMPAÑEROS, A TRAVÉS DE LA FÁBULA; "EL ZORRO, EL OSO Y EL LEÓN"			

II. APRENDIZAJES ESPERADOS				
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA E INSTRUMENTO	INDICADOR
<ul style="list-style-type: none"> Convive y participa democráticamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Construye normas y asume acuerdos participando en acciones que promueve compartir los materiales del aula con sus compañeros a través de la fábula; "el zorro, el oso y el león" 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en la construcción y evaluación de los acuerdos y normas basándose en los derechos del niño, considerando las características e intereses de todos sus compañeros y comprende que las normas facilitan la convivencia armónica en el aula y escuela. 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha de aplicación 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en compartir los materiales del aula con sus compañeros a través de la fábula; "el zorro, el oso y el león"

III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA				
MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> Actividades Permanentes (saludo, rezo, asistencia y fecha). 	estudiantes	20

INICIO		<ul style="list-style-type: none"> • MOTIVACION: Presentamos la fábula “el zorro, el oso y el león” 	papelógrafos	
	Recuperación de saberes previos	<p>-¿Cuáles son los personajes de la fábula?.</p> <p>-¿De qué trata la fábula?.</p> <p>-¿Qué es compartir?.</p> <p>-¿Qué acciones o actitudes podemos evidenciar sobre los personajes de la fábula con relación a compartir los materiales del aula con nuestros compañeros?</p> <p>-¿Dónde debo aprender a compartir los materiales del aula con nuestros compañeros?</p> <p>-¿En qué otros lugares o grupos también debo aprender a compartir?.</p> <p>-¿Qué es el egoísmo?.</p>	<p>docente</p> <p>pizarra</p>	
	Conflicto cognitivo	-¿Por qué es importante compartir los materiales del aula con nuestros compañeros?.		
	Propósito	<p>-Anunciamos el tema: compartimos los materiales del aula con nuestros compañeros con el análisis e interpretación didáctica a través de la de la fábula: “el zorro, el oso y el león”.</p> <p>-Establecer como norma convivencia: “Compartir los materiales del aula con nuestros compañeros”</p>	<p>diálogo</p> <p>docente</p>	
PROCESO	Gestión y acompañamiento	<p>a) Construcción del nuevo conocimiento:</p> <p>-Analizamos y dialogamos sobre las actitudes que han tenido los personajes de la fábula en relación y propósito de compartir los materiales del aula con nuestros compañeros.</p> <p>-Damos a entender en que consiste compartir los materiales del aula con nuestros compañeros.</p> <p>-Explicamos la importancia que conlleva compartir los materiales del aula con nuestros compañeros.</p> <p>b) Aplicación de lo aprendido:</p>	<p>estudiantes</p> <p>materiales de escritorio:</p>	50

		<p>-Formamos equipos de trabajo: -Por equipos designamos como trabajo interpretar, analizar y luego comentar la moraleja de la fábula “el zorro, el oso y el león”, y luego teniendo como propósito e intención al tema construir otra moraleja</p> <p>-Evaluamos la exposición de los equipos, dialogando y construyendo un concepto adecuado y positivo sobre el propósito de compartir los materiales del aula con nuestros compañeros en función al análisis e interpretación de la fábula y moraleja.</p> <p>-Dialogamos y proponemos como norma de convivencia N° 18 – “Compartimos los materiales del aula con nuestros compañeros.”</p>	(plumones, papelógrafos, etc).	
CIERRE	Metacognición	<p>-Repasamos las siguientes preguntas: -¿De qué trato la clase de hoy? -¿Qué podemos añadir o extraer la clase de hoy? ¿Será importante lo que aprendimos en la clase de hoy? ¿Cómo debemos poner en práctica la clase que aprendimos hoy?</p>	diálogo	20
	Transferencia	-Responde brevemente las siguientes preguntas.	ficha de aplicación	

II. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS
✓ EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR (PROGRAMA CURRICULAR DE EDUCACIÓN PRIMARIA)
V. RESUMEN CIENTÍFICO
✓ FÁBULA “EL ZORRO, EL OSO Y EL LEÓN”

PANDURO DE VILLAFUERTE Betty
Director(a) de la Institución Educativa

MINGOS PADILLA Jorge Luis
Docente de aula 5° “B”

POLINAR ZEVALLOS Ronald
Docente Tesista

FICHA DE APLICACIÓN N° 18

TEMA DEL DÍA: “COMPARTIMOS LOS MATERIALES DEL AULA CON NUESTROS COMPAÑEROS”

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO: 5°

SECCIÓN: “B”

FECHA: 24/06/2022

✓ **Responde brevemente las siguientes preguntas:**

1. ¿QUÉ ENTIENDES POR EL VALOR DE LA SOLIDARIDAD?

.....
.....
.....
.....
.....

2. ¿COMO SE RELACIONA EL VALOR DE LA SOLIDARIDAD CON LA ACTITUD DE COMPARTIR LOS MATERIALES DEL AULA CON NUESTROS COMPAÑEROS?

.....
.....
.....
.....

3. ¿QUÉ ES EL EGOÍSMO?

.....
.....
.....
.....
.....

4. ¿POR QUÉ DEBEMOS COMPARTIR LOS MATERIALES DEL AULA CON NUESTROS COMPAÑEROS?

.....
.....
.....
.....
.....

E.L ZORRO, EL OSO Y EL LEÓN

Habien.do encontrado un león y un oso a un cervatillo, se retaron en combate a ver cuál de los dos se queda.ba con la presa.

Un zorro que por allí pasaba, viéndolos extenuados por la lucha y con el cervatillo en medio, se apoderó de este y corrió pasando tranquilamente entre ellos.

Y tanto el oso como el león, agotados y sin fuerzas para levantarse, murmuraron:

-¡Desdichados nosotros! ¡tanto esfuerzo y tanta lucha hicimos para que todo quedara para el zorro!

Moraleja: *por ser egoístas y no queer compartir, podemos perderlo todo.*





PERÚ

Ministerio
de EducaciónUDH
UNIVERSIDAD DE HUANCAYO

SESIÓN DE APRENDIZAJE - N° 19

I. DATOS INFORMATIVOS:				
1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Julio Armando Ruiz Vásquez			
1.2. DIRECTORA	PANDURO DE VILLAFUERTE Betty			
1.3. DOCENTE DE AULA	MINGOS PADILLA Jorge Luis			
1.4. DOCENTE TESISISTA	POLINAR ZEVALLOS Ronald			
1.5. ÁREA	Personal Social			
1.6. CICLO	V	GRADO	5°	SECCIÓN "B"
1.7. FECHA	27 / 06 / 2022	DURACION	90 MINUTOS	
1.8. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	SALUDA Y DESPIDE A LAS PERSONAS QUE VIENEN AL AULA DE CLASES, A TRAVÉS DE LA FÁBULA; "LA PALOMA MENSAJERA"			

II. APRENDIZAJES ESPERADOS				
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA E INSTRUMENTO	INDICADOR
<ul style="list-style-type: none"> Convive y participa democráticamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Construye normas y asume acuerdos participando en acciones que promueve saludar y despedir a las personas que vienen al aula de clases, a través de la fábula; "la paloma mensajera" 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en la construcción y evaluación de los acuerdos y normas basándose en los derechos del niño, considerando las características e intereses de todos sus compañeros y comprende que las normas facilitan la convivencia armónica en el aula y escuela. 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha de aplicación 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en saludar y despedir a las personas que vienen al aula de clases a través de la fábula; "la paloma mensajera"

III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA				
MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> Actividades Permanentes (saludo, rezo, asistencia y fecha). MOTIVACION: Presentamos la fábula "la paloma mensajera" 	estudiantes papelógrafos	20
		<ul style="list-style-type: none"> -¿Cuáles son los personajes de la fábula?. -¿De qué trata la fábula?. -¿Qué acciones o actitudes podemos evidenciar sobre los personajes de la 	docente pizarra	

	Recuperación de saberes previos	<p>fábula con relación a saludar y despedir a las personas que vienen al aula de clases?</p> <p>-¿Qué sucede cuando no saludamos y despedimos a las personas que vienen al aula de clases?</p> <p>-¿Por qué motivo muchas veces no saludamos y despedimos a las personas que vienen al aula de clases?</p> <p>-¿Dónde debo aprender a demostrar mi respeto a las personas a través de un saludo?</p> <p>-¿Debo únicamente saludar a personas mayores que yo?</p>		
	Conflicto cognitivo	-¿Por qué es importante saludar y despedir a las personas que vienen al aula de clases?.		
	Propósito	<p>-Anunciamos el tema: saludamos y despedimos a las personas que vienen al aula de clases, con el análisis e interpretación didáctica a través de la fábula: “la paloma mensajera”</p> <p>-Establecer como norma convivencia: “Saludar y despedir a las personas que vienen al aula de clases”.</p>	diálogo	
PROCESO	Gestión y acompañamiento	<p>a) Construcción del nuevo conocimiento:</p> <p>-Analizamos y dialogamos sobre las actitudes que han tenido los personajes de la fábula en relación y propósito saludar y despedir a las personas que vienen al aula de clases.</p> <p>-Damos a entender que el saludo es una expresión de respeto a la persona sin distinción de edad.</p> <p>-Comentamos que la primera instancia está el hogar donde los padres son los primeros maestros en enseñar el saludo a sus hijos.</p> <p>-Mencionamos los motivos por qué no saludamos y despedimos a las personas que vienen al aula de clases</p>	<p>docente</p> <p>estudiantes</p> <p>materiales de escritorio: (plumones, papelógrafos, etc).</p>	50

		<p>-Explicamos la importancia que conlleva saludar y despedir a las personas que vienen al aula de clases</p> <p>b) Aplicación de lo aprendió:</p> <p>-Formamos equipos de trabajo:</p> <p>-Por equipos designamos como trabajo interpretar, analizar y luego comentar la moraleja de la fábula "la paloma mensajera", y luego teniendo como propósito e intención al tema construir otra moraleja.</p> <p>-Evaluamos la exposición de los equipos, dialogando y construyendo un concepto adecuado y positivo sobre saludar y despedir a las personas que vienen al aula de clases, en función al análisis e interpretación de la fábula y moraleja.</p> <p>-Dialogamos y proponemos como norma de convivencia N° 19 – "Saludar y despedir a las personas que vienen al aula de clases"</p>		
CIERRE	Metacognición	<p>-Repasamos las siguientes preguntas:</p> <p>-¿De qué trato la clase de hoy?</p> <p>-¿Qué podemos añadir o extraer la clase de hoy?</p> <p>¿Será importante lo que aprendimos en la clase de hoy?</p> <p>¿Cómo debemos poner en práctica la clase que aprendí hoy?</p>	diálogo	20
	Transferencia	-Responde brevemente las siguientes preguntas.	ficha de aplicación	

II. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS
✓ EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR (PROGRAMA CURRICULAR DE EDUCACIÓN PRIMARIA)
V. RESUMEN CIENTÍFICO
✓ FÁBULA "LA PALOMA MENSAJERA"

PANDURO DE VILLAFUERTE Betty
 Director(a) de la Institución Educativa

MINGOS PADILLA Jorge Luis
 Docente de aula 5° "B"

POLINAR ZEVALLOS Ronald
 Docente Tesista

FICHA DE APLICACIÓN N° 19

TEMA DEL DÍA: “SALUDA Y DESPIDE A LAS PERSONAS QUE VIENEN AL AULA DE CLASES”

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO: 5°

SECCIÓN: “B”

FECHA: 27/06/2022

✓ Responde brevemente las siguientes preguntas:

1. ¿QUÉ ENTIENDES POR EL VALOR DEL RESPETO EN RELACIÓN CON SALUDAR Y DESPEDIR A LAS PERSONAS QUE VIENEN AL AULA DE CLASES?

.....
.....
.....
.....
.....

2. ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE SALUDAR Y DESPEDIR A LAS PERSONAS QUE VIENEN AL AULA DE CLASES?

.....
.....
.....
.....
.....

3. ¿POR QUÉ MOTIVO MUCHAS VECES NO SALUDAMOS Y DESPEDIMOS A LAS PERSONAS QUE VIENEN AL AULA DE CLASES?

.....
.....
.....
.....
.....

4. EN LA FÁBULA ¿CUÁL HUBIERA SIDO TU ACTITUD EN EL PAPEL DE LA PALOMA MENSAJERA?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

LA PALOMA MENSAJERA

Una paloma que trabajaba en el envío de cartas al pueblo siempre tenía una manera peculiar de comunicar a las personas cuando traía la correspondencia.

Las personas del pueblo sabían y estaban atentos a la señal de la paloma realizaba cuando traía las cartas.

Cuando llegaba en señal de saludo, alzaba el ala derecha manifestando que las cartas ya habían llegado.

Cuando se iba llevando las cartas, alzaba el ala izquierda en señal de despido y para traer nuevas encomiendas.

Todos esperaban estaban muy felices, sobre todo sabían el momento de enviar y recibir sus cartas, gracias a la señal de la paloma hacía.

Moraleja: *muchas veces a través del servicio que recibimos o brindamos siempre estamos mostrando señal de saludo y despido a las personas.*





PERÚ

Ministerio
de EducaciónUDH
UNIVERSIDAD DE HUANUCO

SESIÓN DE APRENDIZAJE - N° 20

I. DATOS INFORMATIVOS:				
1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Julio Armando Ruiz Vásquez			
1.2. DIRECTORA	PANDURO DE VILLAFUERTE Betty			
1.3. DOCENTE DE AULA	MINGOS PADILLA Jorge Luis			
1.4. DOCENTE TESISISTA	POLINAR ZEVALLOS Ronald			
1.5. ÁREA	Personal Social			
1.6. CICLO	V	GRADO	5°	SECCIÓN "B"
1.7. FECHA	28 / 06 / 2021	DURACION	90 MINUTOS	
1.8. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	ESCUCHAMOS CON ATENCIÓN CUANDO NUESTROS COMPAÑEROS HABLAN, A TRAVÉS DE LA FÁBULA; "EL PÁJARO RUISEÑOR".			

II. APRENDIZAJES ESPERADOS				
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA E INSTRUMENTO	INDICADOR
<ul style="list-style-type: none"> Convive y participa democráticamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Construye normas y asume acuerdos participando en acciones que promueve escuchar cuando sus compañeros hablan a través de la fábula; "el pájaro rui señor". 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en la construcción y evaluación de los acuerdos y normas basándose en los derechos del niño, considerando las características e intereses de todos sus compañeros y comprende que las normas facilitan la convivencia armónica en el aula y escuela. 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha de aplicación 	<ul style="list-style-type: none"> Participa al escuchar con atención cuando sus compañeros hablan mediante la fábula; "el pájaro rui señor"

III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA				
MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> Actividades Permanentes (saludo, rezo, asistencia y fecha). 	estudiantes papelógrafos	20

INICIO		<ul style="list-style-type: none"> • MOTIVACION: Presentamos la fábula “el pájaro ruiseñor” 		
	Recuperación de saberes previos	<p>-¿Cuáles son los personajes de la fábula?.</p> <p>-¿De qué trata la fábula?.</p> <p>-¿Qué acciones o actitudes podemos evidenciar sobre los personajes de la fábula con relación a escuchar con atención cuando sus compañeros hablan?</p> <p>-¿Qué sucede cuando no escuchamos con atención cuando nuestros compañeros hablan?.</p> <p>encomendadas, en ciertos casos?</p> <p>-¿Será una muestra de respeto al docente y compañeros cuando escuchamos con atención cuando hablan?</p>	<p>docente</p> <p>pizarra</p>	
	Conflicto cognitivo	<p>-¿Por qué es importante escuchar con atención cuando nuestros compañeros hablan?.</p>		
	Propósito	<p>-Anunciamos el tema: escuchamos con atención cuando los compañeros hablan con el análisis e interpretación didáctica a través de la fábula: “el pájaro ruiseñor”.</p> <p>-Establecer como norma convivencia: “Escucha con atención cuando los compañeros hablan”.</p>	<p>diálogo</p>	
PROCESO	Gestión y acompañamiento	<p>a) Construcción del nuevo conocimiento:</p> <p>-Analizamos y dialogamos sobre las actitudes que han tenido los personajes de la fábula en relación y propósito escuchar con atención cuando sus compañeros hablan</p> <p>-Damos a entender por qué debemos escuchar con atención cuando sus compañeros hablan</p> <p>-Mencionamos por qué motivos muchas no escuchamos con atención cuando nuestros compañeros hablan.</p> <p>-Explicamos la importancia y la muestra de respeto al docente y compañeros al escuchar con atención cuando hablan</p>	<p>docente</p> <p>estudiantes</p> <p>materiales de escritorio: (plumones,</p>	<p>50</p>

		<p>b) Aplicación de lo aprendió:</p> <p>-Formamos equipos de trabajo:</p> <p>-Por equipos designamos como trabajo interpretar, analizar y luego comentar la moraleja de la fábula “el pájaro ruiseñor”, y luego teniendo como propósito e intención al tema construir otra moraleja.</p> <p>-Evaluamos la exposición de los equipos, dialogando y construyendo un concepto adecuado y positivo sobre escuchar con atención cuando los compañeros hablan en función al análisis e interpretación de la fábula y moraleja.</p> <p>-Dialogamos y proponemos como norma de convivencia N° 20 – “Escuchamos con atención cuando los compañeros hablan”</p>	papelógrafos, etc).	
CIERRE	Metacognición	<p>-Repasamos las siguientes preguntas:</p> <p>-¿De qué trato la clase de hoy?</p> <p>-¿Qué podemos añadir o extraer la clase de hoy?</p> <p>¿Será importante lo que aprendimos en la clase de hoy?</p> <p>¿Cómo debemos poner en práctica la clase que aprendimos hoy?</p>	diálogo	20
	Transferencia	-Responde brevemente las siguientes preguntas.	ficha de aplicación	

II. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS
✓ EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR (PROGRAMA CURRICULAR DE EDUCACIÓN PRIMARIA)
V. RESUMEN CIENTÍFICO
✓ FÁBULA “EL PÁJARO RUISEÑOR”

PANDURO DE VILLAFUERTE Betty
Director(a) de la Institución Educativa

MINGOS PADILLA Jorge Luis
Docente de aula 5° “B”

POLINAR ZEVALLOS Ronald
Docente Tesista

FICHA DE APLICACIÓN N° 20

**TEMA DEL DÍA: “ESCUCHAMOS CON ATENCIÓN CUANDO
LOS COMPAÑEROS HABLAN”**

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO: 5°

SECCIÓN: “B”

FECHA: 28/06/2022

✓ **Responde brevemente las siguientes preguntas:**

1. ¿EN QUÉ CONSISTE PRESTAR ATENCIÓN?

.....
.....
.....
.....
.....

2. ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE ESCUCHAR CON ATENCIÓN CUANDO NUESTROS COMPAÑEROS HABLAN?

.....
.....
.....
.....
.....

3. ¿POR QUÉ MOTIVOS MUCHAS VECES NO ESCUCHAMOS CON ATENCIÓN A NUESTROS COMPAÑEROS HABLAN?

.....
.....
.....
.....
.....

4. ¿EN QUE OTRA SITUACIÓN MAS DE NUESTRA VIDA DEBEMOS ESCUCHAR CON ATENCIÓN? MENCIONA UN EJEMPLO.

.....
.....
.....
.....
.....

EL PÁJARO RUISEÑOR

Era un pájaro rruiseñor muy alegre y divertido. Siempre andaba cantando, pero era muy muy despistado.

Una noche cenando con su madre, esta le dijo que no debía cantar hasta más tarde ya que los cazadores pasarían a esa hora y si estos los oían podrían matarle.

A la mañana siguiente como todos los días, el pájaro comenzaba a cantar para así atraer a sus presas. Olvidando lo que le dijo su madre, los cazadores le oyeron y se pusieron a disparar.

Afortunadamente al pájaro le dio tiempo a esconderse, ya que oyó el canto de su madre avisando de que estaban los cazadores en la zona

Moraleja: *hay que estar muy atentos y escuchar a nuestros padres y demás personas cuando nos hablen, ya que un descuido nos puede salir caro.*



APLICACIÓN DEL PRE TEST (X) Y POST TEST(.....)

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO: 5°

SECCIÓN: " "

FECHA: 09 / 05 / 2022

❖ **LEE Y MARCA CON UN (X) CUAL SERÍA LA RESPUESTA APROPIADA EN LAS SIGUIENTES MORALEJAS DE FÁBULAS.**

1. MORALEJA: "GUARDA SIEMPRE RESPETO AÚN MÁS CUANDO SABES QUE ES PELIGROSO Y MAYOR QUE TÚ".

- a) Siempre debo mostrar respeto a una persona mayor por ejemplo al maestro, no solo por ser mayor de edad, de esa manera demuestro el valor del respeto y demás valores.
- b) Siempre debo mostrar respeto a una persona mayor por ejemplo al maestro, pero cuando me siento observado o me obligan a realizarlo, y en otros casos lo hago por interés.
- c) No siempre debo mostrar respeto a una persona mayor por ejemplo al maestro, ya que no es tan importante realizarlo porque no me trae ningún beneficio o interés.
- d) Siempre debo mostrar respeto a una persona mayor por ejemplo al maestro, pero únicamente en el aula de clases, mas no en otro contexto o situación.

2. MORALEJA: "ESCUCHA CON ATENCIÓN SIEMPRE CUANDO UNA PERSONA TE HABLA, SI ES MAYOR A TI CON MÁS RAZÓN".

- a) No siempre debo escuchar con atención por ejemplo al maestro, ya que no es tan importante escucharlo cuando está hablando.
- b) Siempre debo escuchar con atención por ejemplo al maestro, porque es una muestra consideración y de respeto como estudiante cuando una persona mayor se dirige.
- c) Siempre debo escuchar con atención por ejemplo al maestro, pero cuando me siento observado y actuó por obligación y lo realizo por interés con el objetivo de lograr algo.
- d) Siempre debo escuchar con atención por ejemplo al maestro, pero solo cuando la clase que está hablando es de mi interés o importancia.

3. MORALEJA: "SIEMPRE CORRESPONDE EN LA MEJOR FORMA A LOS FAVORES QUE RECIBAS. DEBEMOS SER SIEMPRE AGRADECIDOS".

- a) No siempre debo utilizar las palabras mágicas; gracias, permiso y por favor, ya que no es tan importante practicarlos porque no me brinda ningún beneficio.
- b) Siempre debo utilizar las palabras mágicas; gracias, permiso y por favor, ya que es la mejor manera de mostrar respeto y educación a mis compañeros y al maestro.
- c) En algunas ocasiones debo utilizar las palabras mágicas gracias, permiso y por favor, ya sea por lograr algún beneficio o interés por parte de mis compañeros o maestro.
- d) Siempre debo utilizar las palabras mágicas; gracias, permiso y por favor, pero cuando me siento observado por alguien, o únicamente cuando la persona me cae bien.

4. MORALEJA: "SE RESPETUOSO CON LOS MAYORES SIEMPRE, Y LEVANTA LA MANO ANTES DE HABLAR".

- a) No siempre debo levantar la mano antes de hablar u opinar, ya que si algún compañero está haciendo uso de la palabra lo puedo interrumpir e imponer mi idea o mensaje.
- b) Siempre debo levantar la mano antes de hablar u opinar, pero cuando me siento observado y actuó por obligación y en otros casos lo realizo por interés con la finalidad de lograr algo.
- c) Siempre debo levantar la mano antes de hablar u opinar, porque es la manera apropiada de mostrar respeto al público concediéndome la palabra para hacer llegar mi mensaje o idea.
- d) De vez en cuando debo levantar la mano antes de hablar u opinar, según el lugar y la ocasión que pongo en preferencia y la importancia que le doy al asunto o tema en clase.

5. MORALEJA: "SIEMPRE PRACTIQUEMOS EN ORDEN AL ENTRAR O SALIR DE UN LUGAR, EN MUCHAS OCASIONES NOS PUEDE TRAER GRANDES BENEFICIOS".

- a) No siempre debo practicar el orden, por ejemplo, al ingresar o salir del aula ordenadamente, ya que no es tan importante desplazarme en orden porque igual siempre voy a llegar.

- b) Siempre debo practicar el orden, por ejemplo, al ingresar y salir de un lugar ordenadamente, pero únicamente cuando me siento observado por el maestro.
- c) Siempre debo practicar el orden, por ejemplo, al ingresar o salir del aula ordenadamente, pero cuando me siento obligado o lo realizo por algún interés que pueda obtener.
- d) Siempre debo practicar el orden, por ejemplo, al ingresar o salir del aula ordenadamente, ya que es una actitud que fomenta el respeto y la disciplina entre mis compañeros y el maestro.

6. MORALEJA: "EL TIEMPO JUEGA UN PAPEL MUY IMPORTANTE EN TODO MOMENTO, LLEGA PUNTUAL SIEMPRE A TUS COMPROMISOS".

- a) Siempre debo ser puntual, por ejemplo, llegar a la hora establecida a la escuela, pero cuando me siento observado y actuó por obligación tratando de lograr un beneficio por el maestro.
- b) Siempre debo ser puntual, ya que me encamina al valor de la puntualidad lo cual me implica por ejemplo llegar a la hora establecida a la escuela.
- c) De vez en cuando debo ser puntual, según el lugar y la ocasión que pongo en preferencia, por ejemplo, si debo llegar a la hora establecida a mi casa, pero no a la escuela.
- d) No siempre debo llegar puntual, en todo caso si llego tarde pido disculpas e ingreso con alguna justificación al maestro.

7. MORALEJA: "SIEMPRE DEBEMOS HABLAR CON MODERACIÓN MÁS AUN EN EL CONTEXTO DONDE NOS ENCONTRAMOS".

- a) Siempre debo hablar con moderación y sin gritar, pero con el objetivo de lograr algún beneficio, por ejemplo, la admiración del maestro o lograr una calificación.
- b) No siempre debo hablar con moderación y sin gritar, ya que lo más importante es hacer llegar mi mensaje al público imponiendo el tono de mí de voz sobre otro.
- c) Siempre debo hablar con moderación y sin gritar, pero cuando me siento observado por el maestro y actuó por obligación.
- d) Siempre debo hablar con moderación y sin gritar, ya que es la manera apropiada de participar en un lugar, ejemplo el aula de clases cuando brindo mi opinión de algún tema.

8. MORALEJA: "EL RESPETO EMPIEZA POR EL MEDIO AMBIENTE DONDE ESTAMOS, SIEMPRE MANTENIÉNDOLO LIMPIO Y CUIDADO".

- a) Solo en algunas ocasiones o por obligación debo mantener limpio el aula de clases con el objetivo de lograr algún beneficio o interés.
- b) Siempre debo mantener limpio el aula de clases, pero únicamente cuando me siento observado por alguien, ejemplo el maestro.
- c) No debo mantener limpio el aula de clases ya que no es tan importante practicarlo por no recibir ningún agrado o beneficio.
- d) Siempre debo mantener limpio el aula de clases, porque así demuestro orden, limpieza y sobre todo respeto al espacio o contexto donde me encuentro.

9. MORALEJA: "TEN PRESENTE QUE PARA REALIZAR UNA ACTIVIDAD O CUMPLIR UN OBJETIVO DEBES SER PUNTUAL NO SOLO CON EL TIEMPO, SINO TAMBIÉN CON LOS MATERIALES QUE REQUIERES".

- a) En algunas ocasiones o cuando me acuerdo debo traer mis materiales (útiles) a la escuela no es tan importante cumplirlo, y si me olvido me presto de algún compañero.
- b) Siempre debo ser responsable en traer mis materiales (útiles) ya que es una actitud apropiado y adecuada que me encamina al valor de la responsabilidad.
- c) Solo en algunas ocasiones o por obligación debo traer mis materiales (útiles) con el objetivo de lograr algún beneficio o interés.
- d) Siempre debo traer mis materiales (útiles), pero únicamente cuando mis padres me indican o cuando el maestro me condicione a tráelo.

10. MORALEJA: "NUNCA TE QUEDES CON LA DUDA QUE TENGAS, ES MEJOR EQUIVOCARSE QUE VIVIR EQUIVOCADO SIEMPRE".

- a) Siempre debo preguntar las dudas que tengo sobre algo, por ejemplo, sobre la clase ya que eso me permite no quedarme con la duda y saber el significado de mí pregunta.
- b) En algunas ocasiones debo preguntar las dudas que tengo sobre algo, por ejemplo, sobre la clase.
- c) No siempre debo preguntar las dudas que tengo sobre algo, por ejemplo, sobre la clase, ya que no es tan importante preguntar sobre alguna duda.

- d) Siempre debo preguntar las dudas que tengo sobre algo, por ejemplo, sobre la clase, pero únicamente cuando me siento observado, presionado o lograr alguna admiración.

11. MORALEJA: "POR RESPETO SIEMPRE PIDE PERMISO PARA QUE LOS DEMÁS SEPAN DÓNDE ENCONTRARTE Y SOBRE TODO CUIDARTE".

- a) Siempre debo pedir permiso para salir de un lugar por ejemplo del aula de clases, ya que de esa manera muestro respeto al maestro para poder retirarme por un momento y motivo.
- b) De vez en cuando debo pedir permiso para salir de un lugar por ejemplo del aula de clases, si el asunto es importante no es necesario pedir permiso para retirarme del salón.
- c) No siempre debo pedir permiso para salir de un lugar por ejemplo del aula de clases, ya que no es tan importante avisar al maestro para retirarme del salón.
- d) Siempre debo pedir permiso para salir de un lugar por ejemplo del aula de clases, pero cuando no está maestra, no aviso a nadie y me retiro del salón.

12. MORALEJA: "SE CUMPLIDO Y SOBRE TODO DEMUESTRA PRIORIDAD CON LAS ENCARGOS O TAREAS QUE TE ENCOMIENDAN".

- a) Solo en algunas ocasiones o por obligación debo cumplir con una tarea o encargo con el objetivo de lograr algún beneficio o interés por mis padres o maestro.
- b) Siempre debo cumplir con la tarea o encargo que me deje el maestro, pero únicamente lo debo realizar para brindarle agrado y admiración a mis padres o al maestro.
- c) No debo cumplir con la tarea o encargo que me deje el maestro, ya que no es tan importante cumplirlo, en todo caso si no realizo la tarea me copio la de algún compañero.
- d) Siempre debo cumplir la tarea que me encargue el maestro, porque así demuestro una adecuada actitud que me encamina al valor de la responsabilidad.

13. MORALEJA: "LOS MATERIALES O HERRAMIENTAS QUE UTILIZAS SON DE GRAN AYUDA SIEMPRE DESPUÉS DE UTILIZARLO GUÁRDALOS, PORQUE AHORA TE SIRVEN Y MÁS ADELANTE A ALGUIEN MÁS".

- a) No siempre debo guardar los materiales al final de la clase, ya que no es tan importante guardarlos porque no son míos.
- b) Solo en algunas ocasiones debo guardar los materiales al final de la clase, pero por algún beneficio o interés que me pueda brindar el profesor o mis padres.
- c) Siempre debo guardar los materiales al final de la clase, pero únicamente cuando me siento observado, presionado o lograr alguna admiración o nota extra por el maestro.
- d) Siempre debo guardar los materiales al final de la clase, ya que me permite ser ordenado y respetuoso de los materiales del aula de clases y sobre todo es una actitud adecuada.

14. MORALEJA: "SIEMPRE SE CUIDADOSO CON TUS OBJETOS PROPIOS, Y MÁS AÚN CUANDO SABES QUE NO SON TUYOS".

- a) Siempre debo ser cuidadoso con los objetos del aula, ya que me permite ser respetuoso de los materiales del aula de clases y sobre todo es una actitud positiva.
- b) Solo en algunas ocasiones debo ser cuidadoso con los objetos del aula, pero por algún beneficio o interés que puedo ganar.
- c) Siempre debo ser cuidadoso con los objetos del aula, pero únicamente cuando me siento observado, presionado o lograr alguna admiración por el maestro.
- d) No siempre debo ser cuidadoso con los objetos del aula, ya que no es tan importante cuidarlos porque no son míos.

15. MORALEJA: "SEAMOS RESPETUOSOS DE LAS NORMAS O REGLAS DE UN ESTABLECIMIENTO PARA PODER INGRESAR".

- a) No debo siempre asistir uniformado a la escuela porque no es tan importante por no recibir ningún agrado o beneficio.
- b) Siempre debo ser respetuoso de la norma que me indica por ejemplo la escuela de asistir correctamente uniformado al aula de clases.
- c) Solo en algunas ocasiones o por obligación debo asistir uniformado a la escuela con el objetivo de lograr algún beneficio o interés ya sea por mis padres o el maestro.
- d) Siempre debo asistir uniformado a clases, pero únicamente cuando mis padres me indican o cuando el maestro me condicione a utilizarlo.

16. MORALEJA: "NUNCA DISCRIMINES O SUBESTIMES SIENDO DE LAS MISMAS CUALIDADES O CARACTERÍSTICAS".

- a) Siempre debo mostrar rechazo de discriminación a mis compañeros por ejemplo si presentan alguna dificultad en lo físico o carencia económica, todo eso sin distinción alguna.
- b) Siempre debo mostrar rechazo de discriminación a mis compañeros, cuando me siento observado con la finalidad de lograr algún interés o beneficio por mis compañeros o maestro.
- c) En algunas ocasiones debo mostrar rechazo de discriminación, ya que no es tan importante tratar bien a las personas con alguna dificultad física o carencia económica.
- d) Siempre debo mostrar discriminación con algún compañero que no tiene las mismas características o cualidades que uno, lo cual debo discriminarlo y no juntarme con él o ellos.

17. MORALEJA: "LAS COSAS QUE SON TUYAS TRÁTALAS CON CIUDAD, Y LO QUE NO ES TUYO TODAVÍA CON MÁS CUIDADO".

- a) En algunas ocasiones debo tratar las cosas con cuidado por ejemplo alguna pertenencia de algún compañero, pero por algún beneficio o interés.
- b) Siempre debo tratar las cosas con cuidado por ejemplo alguna pertenencia de algún compañero, pero únicamente cuando me siento observado o lograr alguna admiración.
- c) No siempre debo tratar las cosas con cuidado por ejemplo alguna pertenencia de algún compañero ya que no es tan importante cumplirlo.
- d) Siempre debo tratar las cosas con cuidado por ejemplo alguna pertenencia de algún compañero lo cual es una adecuada actitud que me encamina al valor del respeto.

18. MORALEJA: "POR SER EGOÍSTAS Y NO QUERER COMPARTIR, PODEMOS PERDERLO TODO".

- a) Siempre debo compartir, por ejemplo, los materiales del aula con mis compañeros, pero cuando me siento observado por el maestro y realizo la acción.
- b) Siempre debo compartir, por ejemplo, los materiales del aula con mis compañeras, pero con la finalidad de lograr algún beneficio o interés ya sea por mi compañero o el maestro.
- c) Siempre debo compartir, por ejemplo, los materiales del aula con mis compañeros, por ser una actitud apropiada que me encamina al valor de la solidaridad.
- d) No siempre debo compartir, por ejemplo, los materiales del aula con mis compañeros, porque el material lo obtuve yo primero en orden de llegada y no veo la necesidad de compartir.

19. MORALEJA: "MUCHAS VECES A TRAVÉS DEL SERVICIO QUE RECIBIMOS O BRINDAMOS SIEMPRE ESTAMOS MOSTRANDO SEÑAL DE SALUDO Y DESPIDO A LAS PERSONAS".

- a) Solo en algunas ocasiones debo saludar y despedir cuando una persona se acerca al aula, pero por algún beneficio o interés que puedo ganar.
- b) No siempre debo saludar o despedir cuando una persona se acerca al aula, ya que no es tan importante y también porque tal vez no conozco a esa persona.
- c) Siempre debo saludar y despedir cuando una persona se acerca al aula, ya que me permite ser respetuoso y educado con los demás.
- d) Siempre debo saludar y despedir cuando una persona se acerca al aula, pero únicamente cuando me siento observado, presionado por el maestro.

20. MORALEJA: "HAY QUE ESTAR MUY ATENTOS Y ESCUCHAR A NUESTROS PADRES Y DEMÁS PERSONAS CUANDO NOS HABLEN, YA QUE UN DESCUIDO NOS PUEDE SALIR CARO".

- a) No siempre debo escuchar con atención a la persona que se hablando por ejemplo a mi compañero ya no es tan importante cumplirlo.
- b) En algunas ocasiones debo escuchar con atención a la persona que se hablando por ejemplo mi compañero, pero si hay algún beneficio o interés por mis padres o maestro.
- c) Siempre debo escuchar debo escuchar con atención a la persona que se hablando por ejemplo a mi compañero, lo cual me encamina al valor del respeto.
- d) Siempre debo escuchar con atención a la persona que está hablando por ejemplo a mi compañero, pero únicamente cuando me siento observado o lograr alguna admiración.

FOTOGRAFÍAS

APLICACIÓN DEL PRE TEST



APLICACIÓN DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE



APLICACIÓN DEL POST TEST

