

**UNIVERSIDAD DE HUANUCO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y**  
**PRIMARIA**



**TESIS**

---

**“El bingo para mejorar el aprendizaje de la escritura en los alumnos de primer grado de la Institución Educativa N° 32011 Hermilio Valdizan - Huánuco, 2018”**

---

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA**

**AUTORA: Sixto Bonilla, Yesica Hermelinda**

**ASESORA: Valerio Gonzales, Karim Miluzca**

**HUÁNUCO – PERÚ**

**2022**

# U

**TIPO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:**

- Tesis ( X )
- Trabajo de Suficiencia Profesional ( )
- Trabajo de Investigación ( )
- Trabajo Académico ( )

**LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN:** Calidad educativa y desarrollo académico

**AÑO DE LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN (2020)**

**CAMPO DE CONOCIMIENTO OCDE:**

**Área:** Ciencias sociales

**Sub área:** Ciencias de la educación

**Disciplina:** Educación general (incluye capacitación y pedagogía)

**DATOS DEL PROGRAMA:**

Nombre del Grado/Título a recibir: Título Profesional de Licenciada en Educación Básica: Inicial y Primaria

Código del Programa: P10

Tipo de Financiamiento:

- Propio ( X )
- UDH ( )
- Fondos Concursables ( )

**DATOS DEL AUTOR:**

Documento Nacional de Identidad (DNI): 47416447

**DATOS DEL ASESOR:**

Documento Nacional de Identidad (DNI): 40147585

Grado/Título: Maestra en ciencias de la educación con mención en docencia en educación superior e investigación

Código ORCID: 0000-0002-2221-8815

**DATOS DE LOS JURADOS:**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	GRADO	DNI	Código ORCID
1	Aguirre Palacin, Joel Guido	Doctor en ciencias de la educación	42852140	0000-0002-3332-7312
2	Tacca Puma, Jose	Maestro en ciencias de la educación con mención en: docencia en educación superior e investigación	02298982	0000-0003-0109-6238
3	Peña Linares, Yonel Teddy	Maestro en ciencias de la educación con mención en: docencia en educación superior e investigación	22519161	0000-0002-0999-5951

# D

# H



# UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

## FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



**PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA**

### **ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS**

En la ciudad de Huánuco, siendo las 15:00 p.m. horas del día 17 del mes de junio del año 2022, en cumplimiento de lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco, se reunieron la sustentante y el Jurado Calificador mediante la plataforma virtual Google Meet integrado por los docentes:

(Presidente) : Dr. Joel Guido Aguirre Palacin  
(Secretaria) : Mg. José Tacca Puma  
(Vocal) : Mg. Yonel Teddy Peña Linares

Nombrados mediante la Resolución N° 0061-2022-D-FCEyH-UDH, para evaluar la Tesis intitulada: **“EL BINGO PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA EN LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32011 HERMILIO VALDIZAN-HUÁNUCO, 2018”** presentado por el (la) Bachiller en Ciencias de la Educación: **Yesica Hermelinda SIXTO BONILLA**, para optar el Título Profesional de Licenciada (a) en Educación Básica: Inicial y Primaria.

Dicho acto de sustentación se desarrolló en dos etapas: exposición y absolución de preguntas; procediéndose luego a la evaluación por parte de los miembros del Jurado.

Habiendo absuelto las objeciones que le fueron formuladas por los miembros del Jurado y de conformidad con las respectivas disposiciones reglamentarias, procedieron a deliberar y calificar, declarándolo (a) **APROBADA** por **UNANIMIDAD** con el calificativo cuantitativo de **12 (DOCE)** y cualitativo de **SUFICIENTE** (Art. 54).

Siendo las 17:00 p.m. horas del día viernes 17 del mes de junio del año 2022, los miembros del Jurado Calificador firman la presente Acta en señal de conformidad.

Presidente

Secretario

Vocal



## UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

### CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

Yo, **Mg Karim Valerio Gonzáles**, asesor(a) PA de educación básica inicial y primaria designado(a) mediante documento: Resolución N° **002-D-FCEyH-UDH-2023** del (los) estudiante(s) **Yesica Hermelinda Sixto Bonilla** de la investigación titulada "**EL BINGO PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA EN LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32011 "HERMILIO VALDIZAN"- HUÁNUCO, 2018**" Puedo constar que la misma tiene un índice de similitud del **16.%** verificable en el reporte final del análisis de originalidad mediante el Software Antiplagio Turnitin.

Por lo que concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio y cumple con todas las normas de la Universidad de Huánuco.

Se expide la presente, a solicitud del interesado para los fines que estime conveniente.

Huánuco, 24 de febrero de 2023

---

**Mg. Karim Miluzca Valerio Gonzáles**  
**DNI:40147585**  
**CODIGO DE ORCID: 0000-0002-2221-8815**

# EL BINGO PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA EN LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO

## INFORME DE ORIGINALIDAD



## FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>core.ac.uk</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>2</b>	<b>repositorio.udh.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>3</b>	<b>creativecommons.org</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>4</b>	<b>distancia.udh.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>5</b>	<b>Submitted to Universidad de Huanuco</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Ecuador - PUCE</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>lordbyron.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>www.enso.edu.co</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>



**Mg. Karim Miluzca Valerio Gonzáles**  
DNI:40147585  
CODIGO DE ORCID: 0000-0002-2221-8815

## **DEDICATORIA**

A Dios por darme la vida, sabiduría y a mi hijo Dashiel por darme fuerza a seguir adelante, a mis padres Honorato Sixto Prado y Amanda Bonilla Rosalez por confiar en mí y sus deseos de realizarme como profesional

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad de Huánuco, por ser la casa de estudios donde me formé profesionalmente.

Al programa académica Profesional de Educación Básica: Inicial y Primaria por la razón de formarnos profesionalmente.

A la Mag. Karim Miluzca, Valerio Gonzales, por su paciencia, tiempo y dedicación que tuvo para que este trabajo salga de manera exitosa.

Al director de la Institución Educativa 32011 “Hermilio Valdizan”, Mag. Wuilmer Vargas Rojas, por permitirme aplicar el trabajo de investigación en sus aulas.

A la profesora de aula Alvarado Fernández, Dardan Marivel y a los alumnos del 1° grado de primaria, por su acompañamiento, apoyo, paciencia y comprensión, durante el proceso de aplicación del trabajo de investigación.

## ÍNDICE

DEDICATORIA .....	II
AGRADECIMIENTO .....	III
ÍNDICE.....	IV
ÍNDICE DE CUADROS.....	VII
ÍNDICE DE TABLAS .....	VIII
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	IX
RESUMEN .....	x
ABSTRACT.....	xii
INTRODUCCIÓN .....	xiv
CAPÍTULO I.....	17
PROBLEMA DE INVESTIGACION.....	17
1.1. DESCRIPCIÓN DE PROBLEMA.....	17
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	18
1.3. OBJETIVOS .....	18
1.3.1. OBJETIVO GENERAL.....	18
1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	18
1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN .....	18
1.5. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN.....	19
1.6. VIABILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN .....	19
CAPITULO II.....	21
MARCO TEÓRICO .....	21
2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN .....	21
2.1.1. ANTECEDENTES INTERNACIONALES .....	21
2.1.2. ANTECEDENTES NACIONALES .....	21
2.1.3. ANTECEDENTES LOCALES .....	23
2.2. BASES TEÓRICAS .....	24
2.2.1. ENFOQUE PEDAGÓGICO CONSTRUCTIVISTA.....	24
2.2.2. TEORÍA COGNITIVA DE JEAN PIAGET .....	25
2.2.3. BINGO.....	25
2.2.4. CARACTERÍSTICAS DEL BINGO .....	26
2.2.5. USO DE MATERIAL EDUCATIVO .....	26
2.2.6. COMPETENCIA A DESARROLLAR .....	27
2.2.7. DESCRIPCIÓN DEL BINGO .....	28

2.2.8.	APLICACIÓN DIDÁCTICA DEL BINGO .....	28
2.2.9.	METODOLOGÍA DEL BINGO .....	29
2.2.10.	ELABORACIÓN DEL BINGO .....	30
2.2.11.	MATERIALES PARA ELABORAR EL BINGO .....	30
2.2.12.	RECOMENDACIÓN DEL USO Y CONSERVACIÓN DEL MATERIAL.....	31
2.3.	ORIGEN DE LA ESCRITURA .....	32
2.3.1.	LA ESCRITURA .....	32
2.3.2.	ETAPAS O NIVELES PARA LA ESCRITURA.....	33
2.3.3.	NIVELES DE ESCRITURA.....	34
2.3.4.	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS .....	37
2.4.	DIMENSIONES DE ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS .37	
2.4.1.	INDICADORES DE LA COMPETENCIA ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS .....	38
2.5.	DEFINICIÓN DE VARIABLES .....	39
2.6.	HIPÓTESIS GENERAL .....	40
2.7.	VARIABLES.....	40
2.7.1.	VARIABLE INDEPENDIENTE .....	40
2.7.2.	VARIABLE DEPENDIENTE.....	41
2.7.3.	VARIABLE INTERVINIENTE.....	41
2.8.	CUADRO DE OPERACIONALIZACIÓN VARIABLE .....	42
CAPITULO III .....		44
METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION .....		44
3.1.	TIPO DE INVESTIGACIÓN .....	44
3.1.1.	NIVEL DE INVESTIGACIÓN .....	44
3.1.2.	ENFOQUE.....	44
3.1.3.	ALCANCE O NIVEL .....	45
3.1.4.	DISEÑO.....	45
3.1.5.	METODO DE INVESTIGACIÓN.....	46
3.2.	POBLACIÓN Y MUESTRA.....	46
3.2.1.	POBLACIÓN.....	46
3.2.2.	MUESTRA.....	47
3.3.	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS .. .....	48

3.3.1. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS .....	48
3.3.2. RECOLECCIÓN DE DATOS .....	50
3.3.3. SESIONES DE PROFUNDIDAD .....	51
3.4. TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN .....	51
3.4.1. TÉCNICAS .....	51
CAPITULO IV.....	54
RESULTADOS.....	54
4.1. TRATAMIENTO ESTADISTICO E INTERPRETACIÓN .....	54
4.1.1. RESULTADO DE PRE TEST .....	54
4.1.2. RESULTADO PRE TEST .....	59
4.1.3. RESULTADOS DEL POST TEST .....	62
4.1.4. RESULTADO PRE TEST .....	67
4.1.5. CONSTRATACIÓN DE HIPÓTESIS Y PRUEBA DE HIPÓTESIS PARA MUESTRAS RELACIONADAS .....	72
CAPITULO V.....	74
DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	74
5.1. CON EL PROBLEMA .....	74
5.1.1. CON EL MARCO TEÓRICO.....	74
5.1.2. DISCUSIÓN CON LA HIPÓTESIS .....	75
CONCLUSIONES .....	76
SUGERENCIAS.....	77
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	78
ANEXOS.....	81

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1 Resultados del pre test, El bingo mejora en el aprendizaje de la escritura en los estudiantes del 1° de Primaria de la I.E. Hermilio Valdizan Huánuco .....	56
Cuadro 2 Resultados del post test, El bingo mejora en el aprendizaje de la escritura en los estudiantes del 1° de Primaria de la I.E. Hermilio Valdizan Huánuco .....	64
Cuadro 3 Resultados de los cuadros del post test del bingo para mejorar la escritura” en los alumnos del 1° de educación primaria de la I. E. 32011 “Hermilio Valdizan”, Huánuco, 2018 .....	71

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Distribución de la población de estudio conformada por los alumnos de 1º “E” de educación primaria de la I.E N° 32011 “Hermilio Valdizan” Huánuco -2018 .....	47
Tabla 2 Distribución de la muestra de estudio conformada por los alumnos del 1º “E” y “D” de educación primaria de la I.E N° 32011 “Hermilio Valdizan” Huanuco-2018 .....	48
Tabla 3 Prueba de muestras emparejadas .....	73

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Resultados del pre test del proyecto titulado el bingo para mejorar la escritura en los alumnos del 1°de educación primaria de la I. E. 32011 “Hermilio Valdizan”, Huánuco, 2018 .....	58
Gráfico 2 Resultados del post test del proyecto titulado el bingo para mejorar la escritura en los alumnos del 1° de educación primaria de la I. E. 32011“Hermilio Valdizan”, Huánuco, 2018 .....	66
Gráfico 3 Resultados del pre test y post test del grupo experimental y control de los alumnos del 1° de educación primaria de la I. E. 32011 “Hermilio Valdizan”, Huánuco, 2018.....	72

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulado: “EL BINGO PARA MEJORAR LA ESCRITURA en los alumnos 1º grado de primaria de la Institución Educativa N° 32011 “HERMILIO VALDIZAN” – HUÁNUCO– 2018. Se tuvo como prioridad mejorar la escritura mediante el material de Bingo, lo cual consistió en la aplicación de 20 sesiones, que contenía actividades de Bingo, la cual ayuda a mejorar la escritura.

En el trabajo de investigación se consideró como población a los alumnos del primer grado del nivel primaria, siendo 168 alumnos, y la muestra fue elegida de manera aleatoria a 42 alumnos, donde el grupo experimental (1º “E”) cuenta con 18 alumnos y el Grupo Control (1º “D”) cuenta con 24 alumnos.

Se empleó el diseño Cuasi – experimental con dos grupos no equivalente para realizar la contratación de resultados, fue de tipo aplicada y de nivel experimental que permitió comprobar la hipótesis planteada.

Los resultados que se obtuvieron fueron los siguientes: en el PRE TEST de los 42 alumnos del 1º “E” que representa el 100% del Grupo Experimental el 21 % de los alumnos tenían noción sobre la escritura y el 79 % de los alumnos no tenían noción sobre la escritura. Así mismo en el Grupo Control de los 24 alumnos que representan el 100%, sólo 35 % de los alumnos tenían noción sobre la escritura, mientras que 65 % de los alumnos no tenían noción sobre la escritura.

Sin embargo, en el POST TEST, después de la aplicar las 20 sesiones de “EL BINGO” se observó, que de los 18 alumnos que representan el 100% de los alumnos, el 82 % mejoraron en el desarrollo de la escritura, mientras que sólo el 18 % no lograron desarrollar la escritura, por lo tanto, podemos decir que la aplicación “EL BINGO EN LA MEJORA DE LA ESCRITURA” fue muy satisfactorio por los resultados significativos en la aplicación de la “EL BINGO PARA LA MEJORA DE ESCRITURA” de los alumnos. Así mismo en el Grupo Control se observó, que los 24 alumnos que representan el 100% de

los alumnos, sólo una diferencia de 26 % de los alumnos mejoraron la escritura, el cual representa un 55% de los alumnos.

EL BINGO permitió mejorar la Escritura en los alumnos de primer grado, lo que se refleja en los resultados satisfactorios que se obtuvo

**Palabras clave:** Bingo, mejora, escritura, aprendizaje, un material educativo.

## ABSTRACT

This research work entitled: "BINGO TO IMPROVE WRITING in 1st grade students of the Educational Institution No. 32011 "HERMILIO VALDIZAN" - HUÁNUCO - 2018. The priority was to improve writing through Bingo material, which consisted of the application of 20 sessions, which contained Bingo activities, which helps to improve writing.

In the research work, the students of the first grade of the primary level were considered as the population, being 168 students, and the sample was chosen randomly to 42 students, where the experimental group (1° "E") has 18 students. and the Control Group (1st "D") has 24 students.

The Quasi-experimental design was used with two non-equivalent groups to contract the results, it was of an applied type and of an experimental level that allowed the hypothesis to be verified.

The results obtained were the following: in the PRE TEST of the 42 students of the 1st "E", which represents 100% of the Experimental Group, 21% of the students had a notion of writing and 79% of the students did not. They had no idea about writing. Likewise, in the Control Group of the 24 students that represent 100%, only 35% of the students had a notion of writing, while 65% of the students had no notion of writing.

However, in the POST TEST, after applying the 20 sessions of "EL BINGO" it was observed that of the 18 students that represent 100% of the students, 82% improved in the development of writing, while only 18% failed to develop writing, therefore, we can say that the application "BINGO IN THE IMPROVEMENT OF WRITING" was very satisfactory due to the significant results in the application of "BINGO FOR THE IMPROVEMENT OF WRITING" of the students Likewise, in the Control Group it was observed that the 24 students representing 100% of the students, only a difference of 26% of the students improved writing, which represents 55% of the students.

THE BINGO allowed to improve the Writing in the first grade students, which is reflected in the satisfactory results that were obtained

**Keywords:** Bingo, improvement, writing, learning, an educational material.

## INTRODUCCIÓN

En la sociedad actual, el sistema educativo peruano no es ajeno al avance científico tecnológico e influencia del mundo globalizado de cambio vertiginoso en que vivimos por ello los resultados en la escritura es preocupante. Según UNESCO (1957):

Al ampliarse la lucha contra el analfabetismo, se ha realizado investigaciones precisan cuales son las medidas más eficaces que conviene adaptar, sobre todo en cuanto para la elección de estrategias ,para enseñar a leer y escribir, felizmente, la experiencia y los resultados de investigación dan la pauta para responder a tales preguntas ,para lo cual se ha puesto de manifiesto la gran importancia de definir , desde un inicio la preocupación es de buscar el principal objetivo que ha de alcanzar mediante la alfabetización a nivel de conocimientos necesarios, (p. 37).

Las características observadas en los alumnos de 1º grado de primaria Institución Educativa N° 32011 “Hermilio Valdizan”, presentaron crisis en el desarrollo de la escritura, es decir no identifican ni diferencian las vocales abiertas y cerradas, no identifican las consonantes del abecedario, no forman sílabas juntando consonantes y vocales, no escribe ni completan las sílabas en las palabras incompletas, no escribe palabras formadas por sílabas y no escriben pequeños textos con palabras sencillas.

Según el diagnóstico de la Institución Educativa no existe estrategias que induzca a los alumnos a desarrollar la escritura y a los docentes de los aulas no prestan mayor interés al desarrollo de estos tipos de estrategias para el desarrollo de la escritura en los alumnos ya que no presentan estrategias en la programación de su áreas curriculares también el poco interés por parte de los alumnos en el mejoramiento de la escritura ya que no son motivados por sus padres quienes también carecen de lectura y escritura.

Por tales razones los estudiantes de primer grado, presentan un escaso desarrollo en la escritura, también por problemas familiares no tienen apoyo de padres en el hogar y por desconocer sobre la escritura.

Para superar este problema fue necesario conocer estrategias, talleres, programas métodos que si se pueda mejorar este problema siendo los procedimientos en la enseñanza y aprendizaje y que cada una de ellas tiene propósitos que se debe lograr en los alumnos.

Por ello se planteó el método del “Uso del Bingo”, que permitirá el desarrollo de la escritura en los alumnos de Primer grado de nivel primario, así mismo mejorar todo tipo de falencias en la escritura dentro y fuera de la Institución Educativa.

Al concluir las actividades desarrolladas. “El bingo para desarrollar la escritura” nos ha permitido dar la respuesta a la interrogante ¿Cuál es el efecto del uso del Bingo para mejorar la Escritura en los alumnos de 1º grado del nivel primario de la Institución Educativo N° 32011“Hermilio Valdizan”, Huánuco-2018?

Para la aplicación del presente estudio, se formuló el objetivo general:

**Determinar** la efectividad del uso del Bingo en la mejora de la escritura de 1º grado del nivel primario de la Institución Educativo N° 32011“Hermilio Valdizan”, Huánuco-2018; y como objetivos específicos:

**Diagnosticar** el nivel de la escritura de los alumnos de 1º grado del nivel primario de la Institución Educativo N° 32011“Hermilio Valdizan”, Huánuco-2018

**Elaborar** el material educativo del bingo para mejorar la escritura en los alumnos de 1º grado del nivel primario de la Institución Educativo N° 32011“Hermilio Valdizan”, Huánuco-2018

**Aplicar** el uso del material del bingo a través de sesiones de aprendizajes para mejorar la escritura en los alumnos de 1º grado del nivel primario de la Institución Educativo N° 32011“Hermilio Valdizan”, Huánuco-2018

**Evaluar** el nivel de escritura después de aplicar el uso de material Bingo en los alumnos de 1º grado del nivel primario de la Institución Educativa N° 32011“Hermilio Valdizan”, Huánuco-2018.

El contenido del trabajo de investigación está dividido en tres capítulos y detallamos a continuación:

**CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO**, Se presentan las bases teóricas, los antecedentes, la definición de términos, la hipótesis, las variables y la operacionalización de variables.

**CAPÍTULO II: MATERIALES Y MÉTODOS**, Comprende el método, diseño, tipo y nivel de investigación, la población y la muestra con la que se trabajó, las técnicas e instrumentos de investigación.

**CAPÍTULO III: RESULTADOS**, Considera el tratamiento estadístico e interpretación, contrastando y prueba de hipótesis y culmina con la discusión de los resultados.

Finalmente se describen las conclusiones, las sugerencias y la presentación de anexos.

# CAPÍTULO I

## PROBLEMA DE INVESTIGACION

### 1.1. DESCRIPCIÓN DE PROBLEMA

“Escribir es una acción muy importancia ya que las personas de nuestra sociedad están en constante actualización en las diversas estrategias y formas de escritura para el desarrollo intelectual del hombre ya que desde la antigüedad ha sentido la necesidad poderse comunicar y expresarse sus ideas y pensamientos; pues el hombre a través de leer y escribir ha ido desarrollando sus pensamientos” (García 2014)

En la Institución Educativa I.E: N° 32011 “Hermilio Valdizan”, identificamos diferentes problemas de escritura en todos los estudiantes del ciclo II de la educación básica, mediante la investigación observamos que esta dificultad se centra en los estudiantes del primer grado de primaria.

Entre las características encontraron que los alumnos de 1° de primaria I.E: N° 32011 “Hermilio Valdizan”, presentaban crisis en el desarrollo de escritura como, uso erróneo de grafías, omisión y/o cambio de letras o sílabas, déficit en la identificación y diferenciación de las vocales abiertas y cerradas así mismo carencia para la identificación de las consonantes del abecedario y problemas para formar sílabas juntando consonantes más vocales.

Entre las posibles causas tenemos, docentes con estrategias inadecuadas para la escritura, falta de actividades didácticas y lúdicas, el analfabetismo de los padres de familia y padres disfuncionales que descuidan el aprendizaje de los niños.

Como consecuencia tendremos estudiantes con falta de coherencia, claridad y desorden en la escritura y posteriormente dificultad para la lectura.

Por lo expuesto a este problema tendremos como alternativa de solución El Bingo como estrategia de aprendizaje para mejorar la escritura en los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa I.E: N°

32011 “Hermilio Valdizan”. El bingo así mismo permitirá que los estudiantes aprendan a escribir de forma didáctica y lúdica fortaleciendo su aprendizaje.

## **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cuál es el efecto del uso del Bingo para mejorar la Escritura en los alumnos del 1º del nivel primario de la I.E. N° 32011“Hermilio Valdizan”, Huánuco-2018?

## **1.3. OBJETIVOS**

### **1.3.1. OBJETIVO GENERAL**

Determinar la efectividad del uso del Bingo en la mejora de la escritura de 1º del nivel primario de la I.E. N° 32018“Hermilio Valdizan”, Huánuco- 2018.

### **1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Diagnosticar el nivel de la escritura de los alumnos de 1º del nivel primario de la I.E. N° 32011“Hermilio Valdizan”, Huánuco-2018.
- Elaborar el material educativo del bingo para mejorar la escritura en los alumnos de 1º del nivel primario de la I.E. N° 32011“Hermilio Valdizan”, Huánuco-2018.
- Aplicar el material del bingo a través de sesiones de aprendizajes para mejorar la escritura en los alumnos de 1º del nivel primario de la I.E. N° 32011“Hermilio Valdizan”, Huánuco-2018.
- Evaluar el nivel de escritura después de aplicar del Bingo en los alumnos de 1º del nivel primario de la I.E. N° 32011“Hermilio Valdizan”, Huánuco-2018.

## **1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

Este trabajo se argumenta porque la escritura es un problema latente en la etapa preescolar de la educación donde los niños empiezan a experimentar el mundo de la lectura y escritura, ya que se inicia desde un camino de

conocimiento y la práctica de la correcta escritura adecuada por textos determinados, por ello el uso de bingo ayudará a los alumnos a que puedan mejorar la ortografía y caligrafía, al redactar cualquier tipo de documento y texto.

Existen múltiples dificultades de escritura en los estudiantes del primer grado de la I.E. N° 32011“Hermilio Valdizan” uno de ellos es el factor externo; la sociedad donde habitan, las necesidades que enfrentan los estudiantes dificultan el aprendizaje de la escritura, por otro lado, dificulta que el docente no cumple con sus actividades y aprendizajes esperados, así mismo los factores internos del propio estudiante es el desinterés por aprender, desconfianza, dependencia entre otras.

Al término de la aplicación del Bingo como estrategia para mejorar la escritura tendremos estudiantes con buena comprensión lectora, transcripción, construcción de oraciones, conocimiento del género y el contenido, planificación, revisión y edición, autorregulación.

Los beneficiarios directos serán los estudiantes, porque podrán ordenar sus pensamientos, conocerse mejor a sí mismos, ayudar a su memoria y a la creatividad e incluso mejorar la salud mental y física. Así mismo contaremos con los beneficiarios indirectos conformado por los padres de familia, Institución Educativa y la sociedad ya que se contará con estudiantes capaces y con potencialidades de enfrentar cualquier reto o desafío.

### **1.5. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN**

El presente trabajo de investigación tuvo como limitación los escasos recursos en el aula, falta de apoyo de los padres de familia en la enseñanza de la escritura, tiempo insuficiente para el desarrollo de las actividades, las diferentes edades de los estudiantes en el aula del primer grado.

### **1.6. VIABILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN**

El estudio fue posible porque los pedagogos, educandos y padres de familia de la I.E. N° 32011“Hermilio Valdizan”, participan en las actividades programadas del progreso y mejora de la escritura como el reconocimiento de

las vocales y consonantes formado en sílabas, para llegar a la completa lectura de texto pequeños y textos amplios, logrando así no solo la lectura sino también el entendimiento.

## **CAPITULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN**

##### **2.1.1. ANTECEDENTES INTERNACIONALES**

**Valencia C, Aramburo V y Valencia R. (2016)** “Mejoramiento de lectura y escritura en niños de grado tercero en la Institución Educativa Esther Etelvina Aramburo”. Trabajo de grado para optar el título de Especialista en Informática y Multimedia en Educación. Fundación Universitaria Los Libertadores. El proyecto de aprendizaje tuvo como objetivo general superar la deficiencia en lectura y escritura de los estudiantes del grado tercero por medio del uso de las TIC. Su grupo poblacional fueron los estudiantes del grado 3° con una muestra de 40 alumnos con 18 varones y 22 mujeres, 17 padres de familia y 5 maestros. Se ejecutó con 2 tipos de enfoques, cualitativo y descriptivo. Para la recolección de la información se empleó el instrumento de encuesta y la entrevista. Los resultados obtenidos concluyen que la implementación de la TIC en el aula para la práctica pedagógica del maestro y un replanteamiento de la manera de enseñar y aprender, por ende, se hace indispensable al aprovechamiento de estas herramientas en el aula de clase.

**Espinosa, L. (2016)** Tesis “Aprendizaje de la lectoescritura: el papel de la práctica auténtica y significativa de la lengua escrita en el desarrollo de la conciencia fonológica” para optar al Grado de Doctora. Universidad Complutense de Madrid. Fue de diseño cuasi experimental con un modelo pretest-intervención-postest. Con una muestra de 141 niños (as) del nivel primaria.

##### **2.1.2. ANTECEDENTES NACIONALES**

**Llaique, M. y Pauro, M. (2017)** “Dificultad en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del 1° “B” de la I.E: Mariano Lino Urquieta de Moquegua en 2016. Universidad Nacional San Agustín de

Arequipa”. Tesis para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación. La muestra de estudio de caso comprendió a 5 escolares con dificultades de aprendizaje en la lectoescritura. Esta indagación tuvo como finalidad determinar los problemas de la lectoescritura. Fue de tipo acción participativa o pedagógica, como instrumento se ha empleado la ficha de observación y la ficha psicopedagógica del alumno. Como resultados se obtuvo que después de emplear la técnica de mejora la proposición pedagógica alternativa, se afirma que el 80% de escolares consiguió la mejora de sus aprendizajes y sus estimaciones.

**Vera P. (2017)** “Estrategias metodológicas para mejorar la escritura en los estudiantes de primer grado de primaria, I.E: Saco Oliveros, Santa Beatriz – 2016”. Tesis designada para el Grado Académico de Maestra en Problemas de Aprendizaje. “Universidad César Vallejo”. Como objetivo general estableció el efecto de la aplicación de estrategias metodológicas de escritura en el aprendizaje de la escritura, la población estudio conformada por 40 escolares del 1°, la muestra no probabilística consideró el total de la población; el procedimiento fue el hipotético deductivo, manejó el diseño experimental de nivel explicativo, los resultados obtenidos evidencia que la aplicación las estrategias metódicas de escritura mejora elocuentemente el aprendizaje de la de los estudiantes de 1°.

**Sánchez B, Suarnavar I y Saldaña, V. (2018)** “Escritura creativa como estrategia didáctica en la producción de textos en estudiantes de 4° de educación primaria”. Tesis para obtener al Título Profesional de Licenciado en Educación Especialidad: A.P. Educación Primaria. “Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle”. Asumió como objetivo principal demostrar que existe influencia de la escritura creativa como estrategia didáctica en la producción de textos. Las técnicas situadas corresponden al estudio descriptivo, utilizó el diseño no experimental de tipo correlacional-transaccional.

### 2.1.3. ANTECEDENTES LOCALES

**Huamán R. (2016)** “Aplicación del método global mixto para mejorar el aprendizaje inicial de la escritura en los alumnos de 5 años de la I.E. N° 403 Isabel la católica, de Pillcomarca – Huánuco 2016”. Considero como objetivo el dar solución a los niveles más bajos de escritura para el aprendizaje de los niños, con una muestra de 17 alumnos de 5 años y de diseño cuasi experimental. Los resultados dan muestra de un aumento significativo en el logro de la escritura con la aplicación del método global, el pre test 21.8% a 90.0% en el post test, y se ha afianzado los efectos mediante el análisis de interpretación de los cuadros estadísticos.

**Cabello G. (2018)** “Taller educativo Escrituras Mágicas para mejorar la escritura de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 104, Huánuco – 2017”. El objetivo general fue optimizar la escritura con la aplicación del taller educativo “Escrituras mágicas”, la población estimada de 57 escolares de 5 años del nivel inicial con la muestra aleatoria considerado 18 niños del aula lila y 21 niños del aula verde. Se aplicó el diseño cuasiexperimental y de tipo aplicada. Mediante la aplicación del “Taller Escrituras Mágicas” Mostraron la mejora de los estudiantes de 5 años del aula “lila” de la I.E.I. N°104 en el cual el 86.14% alcanzaron el nivel de escrituras.

**Martin Y. (2016)** “La grafomotricidad para desarrollar la escritura en los alumnos del 1° de la I.E. N° 32014 Julio Armando Ruiz Vásquez, amarilis-2014”. El trabajo de indagación asumió como objetivo desarrollar la escritura mediante estrategias de grafomotricidad. Su población fueron los escolares del 1° del nivel primaria, con 99 educandos y la muestra designada de modo aleatoria a 53 educandos. Se empleó el diseño cuasiexperimental con 2 grupos equivalente, de tipo aplicada y de nivel experimental. Como efecto relevante que se obtuvo en el POST TEST y posteriormente con la aplicación de “LA GRAFOMOTRICIDAD” se observó, que 27 estudiantes que constituyen el 100% de los educandos, el 91% optimizaron su progreso de la escritura y solo 9 % no lograron desarrollar la escritura. La aplicación de “LA GRAFOMOTRICIDAD PARA

DESARROLLAR LA ESCRITURA” fue significativa por los resultados alcanzados en los alumnos. El Grupo Control de los 27 estudiantes que constituyen el 100% de los educandos, con una diferencia de 28% de los escolares que optimizaron la ortografía literal que constituye un 86% de los estudiantes.

## **2.2. BASES TEÓRICAS**

### **2.2.1. ENFOQUE PEDAGÓGICO CONSTRUCTIVISTA**

Piaget refiere en sus análisis que el niño nace con reflejos innatos y comienza con su vida. (Álvarez, 2010):

“La interacción del niño con el medio ambiente va desarrollando diferentes estructuras físicas y mentales, Piaget el creador del Constructivismo como teoría psicológica aplicada a la educación, que le permite desarrollar la teoría de Psicogenética donde cada niño aprende de manera automática y activa a partir de su inteligencia y del "constructor" que desarrolla a lo largo del aprendizaje en sus diferentes etapas de la vida” (p. 36).

Señalan que los maestros deben mostrar materiales a sus estudiantes de manera organizada, en secuencias y con algunos acabados delicados. Bruner y Ausubel (1989):

Según Vigotsky dice: Que no solo se trata de saber la cantidad de información que posee sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja, así como de su grado de estabilidad ya que es importancia conocer la estructura cognitiva del educando en el proceso de orientación del aprendizaje.

Vigotsky (1979):

Para Vigotsky el Constructivismo, “Los niños aprenden en situaciones de juego y lo hacen de forma divertida en el cual, el niño ensaya juegos, comportamientos y situaciones para los que no está preparado en la vida real. Por tanto, los niños no aprenden ni a leer ni

escribir, pero si posee cierto carácter preparatorio, considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo” (p. 95).

La teoría de aprendizaje que aporta y el contenido tiene un lugar central que va enfatizando a la interacción social y es fundamental en el desarrollo de los niños.

### **2.2.2. TEORÍA COGNITIVA DE JEAN PIAGET**

Según Piaget los estudiantes edifican el conocimiento mediante la interrelación con el contexto que le rodea.

Según Fernández: “Entre los dos y siete años de edad aproximadamente, los niños se localizan en la etapa preoperatoria; su pensamiento es simbólico, es decir, ellos empiezan a tener ideas de los juegos y problemas mediante las representaciones mentales que se muestran en el lenguaje, el juego simbólico y la imitación diferida” (Fernández 1982)

En el proceso de interacción con el medio social y físico, el niño recibe los estímulos, los transforma mediante el proceso de asimilación, los interpreta de acuerdo con sus esquemas mentales y construye su propio concepto del mundo cuando transformar las imágenes estáticas en imágenes activas por medio del lenguaje, el juego, el dibujo y la imitación.

### **2.2.3. BINGO**

Según Almeyda y otros (2004) Son juegos y materiales didácticas manipulables donde el niño través de las cartillas comprenden y relacionan figuras.

El bingo como material didáctico es una de las estrategias más utilizadas en diversas utilidades de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

#### **2.2.4. CARACTERÍSTICAS DEL BINGO**

Según Almeyda y otros (2004) el bingo es material plastificado, lavable, cartón impreso a todo color, conformando por 30 cartillas con ilustración y palabras o tablero de 35x60, 30 fichas impresas con palabras y figuras. (p. 147).

Las características del bingo dan lugar a que los niños y niñas se interesen y motiven por ser un material didáctico y lúdico ya que en los primeros años el aprendizaje se da mediante el juego, descubrimiento y manipulación.

#### **2.2.5. USO DE MATERIAL EDUCATIVO**

Según Almeyda y otros (2004) detalla el uso del material educativo de la siguiente manera:

- Se distribuye un cartón y un puñado de gramos de maíz para cada niño.
- A criterio del docente, los niños juegan cada uno con su cartón o el grupo de niños podrá juntar sus cartones para jugar por grupos.
- Identificarán las vocales señalando con su maíz sobre la letra observada.
- Identificarán las consonantes y señalarán con su maíz.
- La docente mostrará una imagen donde los niños deben identificar la formación de sílabas con cada consonante que va a observar.
- Los niños irán formando pequeñas palabras con cada sílaba mostrada.
- Los niños leerán las palabras formadas mencionando la palabra "Bingo" cuando reconozca la palabra y sepa leerla.
- Cuando el niño llene completamente su cartón ganará la partida.

- El profesor y los demás niños deberán premiarlo con un estímulo pueden ser aplausos, barras, etc. (p. 147)

Según Claros (1999) detalla el uso del material educativo de esta manera:

- Se distribuye un cartón y un puñado de granos de maíz para cada niño.
- A criterio del docente, los niños jugarán cada uno con su cartón o el grupo de niños podrá juntar sus cartones para jugar por grupos.
- Se les indica de manera clara que cuando se saque un cuadrado con una figura se dirá en voz alta cuál es el nombre de esa figura; si en su cartón tiene esa figura, deberán colocar un grano de maíz sobre la figura idéntica.
- Cuando un niño llene completamente su cartón ganará la partida.
- El profesor y los niños deberán premiarlo (os) con un estímulo acordado de antemano Este estímulo podrá ser de aplausos, barras, etc. (p. 83).
- para asociarse a los niños.
- Para desarrollar su capacidad de atención y concentración.
- Para identificar la relación de números de números, figuras, etc.
- Incentivar al niño a participar activamente.

#### **2.2.6. COMPETENCIA A DESARROLLAR**

Según Almeyda y otros (2004) las competencias que desarrollan el bingo son:

- Después de utilizar este material el niño.
- Reconoce figuras de su entorno y juega creativamente con ellos
- Describe y relaciona figuras de acuerdo a semejanza y diferencia.

- Ubica objetos y realiza desplazamientos en el plano.
- Observa y describe la posición de un objeto respecto a un punto de referencia.
- Compara los juegos con sus compañeros.
- Comparte las relaciones significativas de las palabras.
- Conoce el significado exacto de las palabras. (p. 147).

### **2.2.7. DESCRIPCIÓN DEL BINGO**

Según Almeyda y otros (2004) describe el bingo de estas formas:

- Son de cartones del tamaño de 15cm x 25cm. y cada cartón dividido en 17 cuadrados (de 5cm.x 5cm.cada uno.)
- En cada cuaderno hay figuras pueden ser animales, frutas, cuerpos geométricos, etc.
- Puede ser de material plastificado (p. 147).

### **2.2.8. APLICACIÓN DIDÁCTICA DEL BINGO**

- Según Claros (1999) la aplicación es el siguiente:
- El profesor presenta ilustraciones con sus respectivos nombres de las palabras.
- Los alumnos visualizan las palabras de manera global y las leen sin silabear.
- Se les reparte los cartones de bingo y se les aplica en que consiste el juego. A medida que se saquen las fichas eran ubicado las palabras en su respectivo cartón.
- El juego consiste en completar todos los nombres del cartón.

- También puede hacerse en forma de L de I, (mayúsculas y minúsculas) etc.
- Se puede presentar al niño palabras antónimas y pedirles que las lea.
- Se puede usar más palabras antónimas clasificándolas de acuerdo a su función semántica ejemplo.
- Sustantivo = Antónimo
- Hombre = Mujer
- Negro = Blanco (p. 148).

### 2.2.9. METODOLOGÍA DEL BINGO

- **ELABORACIÓN:** Se elaboró el bingo con materiales de cartón prensado y cartulina duplex del tamaño 25cm x 25cm y graficando en 20 cuadros y plastificado con cinta embalaje que se van a colocar en cada uno de ellos el grano de maíz y se ha planificado como se va a emplear el bingo en las sesiones de aprendizaje que se presentará para optimizar el aprendizaje de la escritura.
- **EJECUCIÓN:** Se empleó el bingo dentro de la sesión de aprendizaje aplicada en la que el estudiante va a manipular y jugar con el bingo ubicando el grano de maíz en los cuadros del bingo siempre que el estudiante resuelva el ejercicio de la escritura según la docente vaya presentando los ejercicios de escritura o pronunciando para mejorar en la escritura en las actividades de aprendizaje empleadas ya que el estudiante que termina de colocar los 20 granos de maíz en los cuadros se lo premia la finalidad de este material del bingo permite a los estudiantes mantenerlos motivados .
- **EVALUACIÓN:** Se realizó la evaluación del uso del bingo, antes de iniciar la sesión de aprendizaje para identificar la dificultad del estudiante antes de manipular el bingo, luego se evaluó durante el

proceso en la que se entregó las cartillas del bingo y finalmente se evaluó al finalizar la sesión de aprendizaje.

#### **2.2.10. ELABORACIÓN DEL BINGO**

Según Almeyda y otros (2004) estos son los pasos para elaborar el bingo:

- Deberán cortar el cartón prensado de 15 cm x 25cm.
- Luego deberá cortar las cartulinas de 15 cm x 25 cm.
- Cada cartón deberá tener dividido en 15 cuadrados de 5cm x 5 cm.
- En cada cuaderno se pegará figuras de frutas, de animales, de cosas, de animales de cosas, de flores, etc.
- Se elaborará un número de cuadrados de 5cm. x 5 cm. cada uno en cantidad igual al número de figuras hechas, en cada uno de ellos se copiaron las figuras hechas, (p.148).

Según Claros (1999) explica los pasos para elaborar el bingo:

- Se deberá elaborarse cartones del tamaño de 15 cm x 25 cm.
- A su vez, cada cartón deberá estar dividido en 15 cuadrados (de 5 cm x 5 cm cada uno).
- En cada cuadrado, lugar de números se dibujarán cuadros para jugar con maíz.
- Se elaboran un número de cuadrados de 5 cm x 5 cm y en cada uno de ellos poner el número de figuras hechas. (p. 82,83).

#### **2.2.11. MATERIALES PARA ELABORAR EL BINGO**

Según Claros (1999) nos detalla los materiales para elaborar el bingo:

- Una cartulina dúplex

- Papel lustre
- Cartón prensado
- Cinta de embalaje
- Plumones indelebles
- Dibujos de animales, frutas, etc.
- Tijeras
- Para poder elaborar los dibujos los dibujos necesitamos.
- Cartulina dúplex o cartulina simple de color blanco.
- plumones, colores, lápiz.
- tijeras. (p.148).

#### **2.2.12. RECOMENDACIÓN DEL USO Y CONSERVACIÓN DEL MATERIAL**

Según Almeyda y otros (2004) recomienda el uso y conservación del material y son:

- Antes de realizar la manipulación del material cerciorarse de que los niños(os) hayan realizado la higiene de sus manos.
- Es importante tener en cuenta que la duración del material dependerá del cuidado que se le dé por tanto seguirse que el material dependerá del cuidado que se le dé por tanto a seguirse que el material se encuentre bien protegido de las condiciones climáticos que se encuentre lejanamente del alcance de los infantes menores de 5 años.
- Guardar el juego al término de uso. (p. 148).

## **2.3. ORIGEN DE LA ESCRITURA**

El sistema de representación gráfica que tiene una probabilidad de ser invento o fundado por el ser humano que ha obtenido durante historia. Por ello el agradecimiento a ella, el conocimiento de los hombres del pasado fue alcanzado y se han transmitido hasta nuestros días. Según “La escritura no es, ni más ni menos, que un código de símbolos que transmiten un mensaje con sentido, que es descifrado por otras personas posteriormente”. (Marín 2014, p.14)

### **2.3.1. LA ESCRITURA**

Para conocer sobre el sistema de representación gráfica debemos de partir desde su origen. Según Pérez y Romero (2008) Del latín *scriptūra*, reside en plasmar pensamientos en un papel o un material donde se da la utilización de signos es un sistema de representación gráfica que está vinculada con acción y las derivaciones del verbo escribir. Estos signos, por lo que es habitual, son letras que forman palabras. (p. 36). Por ejemplo: “La lectura y la escritura son dos habilidades que toda persona debe desarrollar para integrarse a la sociedad”.

“Es una forma gráfica de un lenguaje por medio de signos grabados o dibujados sobre un soporte, que le permite a los niños a mostrar sus emociones, sentimientos, pensamientos, deseos y tristezas”. (Pozo, 2006)

La representación gráfica convencional, mediante grafías del lenguaje oral, con el propósito de comunicar, de pronunciar una idea, un pensamiento, etc.

“Desde el primer día de la actividad de aprendizaje los niños (as) deben leer y producir textos auténticos, en situaciones reales de uso y de comunicación, desarrollando la capacidad lectora y posteriormente la comprensión de textos” (Basquéz 1998, p. 38).

Los niños aprenden a escribir de forma gradual, empiezan por copiar o reproducción. Posteriormente pueden escribir lo que se les dicta. Y finalmente logran escribir de manera espontánea.

### 2.3.2. ETAPAS O NIVELES PARA LA ESCRITURA

El habla nace en la persona como comunicador, para luego convertirse en comunicador. Según el Grupo Psicopedía (2011) El habla facilita la construcción del pensamiento y su estructura, de forma que predominio es primordial para instituir el aprendizaje.

Las indagaciones realizadas por Teberosky y Ferreiro sobre el desarrollo y proceso de la escritura infantil, donde se desprenden algunas etapas:

- **Etapa de escritura indiferenciada:** los niños no distinguen grafías. (Harán el mismo garabato para dibujar algo que para escribirlo).
- **Etapa de escritura diferenciada:** Imitan las letras que observan, copiando de un modelo, pero sin tener conciencia real de lo que escriben.
- **Etapa silábica:** Empiezan a constituir relaciones entre el sonido de las palabras y su grafismo. Identifican la sílaba, que lo representan en una sola letra (normalmente vocales, que para ellos tienen mayor sonoridad).
- **Etapa silábico-alfabética:** establecen correspondencias entre las sílabas y lo que escriben; no son capaces de segmentar todos los elementos sonoros de la palabra y hacen que dejen sin escribir algunas letras.
- **Etapa alfabética:** reconocen una correspondencia alfabética a cada sonido de la palabra, tanto consonantes como vocales, aunque deberán aprender todavía la ortografía correcta. (p. 57).

### **2.3.3. NIVELES DE ESCRITURA**

Según Ferreiro (1990) establece que la escritura transita por los sucesivos niveles:

#### **a) Primer nivel: Pre-silábico**

“Se inicia cuando el niño descubre la diferencia entre el dibujo y la escritura. Al principio “escriben” empleando garabatos y letras juxtaposadas con una libre interpretación” (Ferreiro 1990 p. 29).

Características de este nivel son:

- El niño diferencia entre el dibujo y la escritura
- Reconoce que las cadenas de letras son objetos sustitutos que representan nombres de objetos del mundo, personas, animales, etc.
- Escribe en una línea horizontal de izquierda a derecha, empleando signos arbitrarios. No crea nuevas formas o signos.

Ferreiro manifiesta que “Se concentra en las palabras como globalidad, no percibe la relación entre los signos del lenguaje escrito y los sonidos del lenguaje oral.” (Ferreiro 1990, p.29)

Refiere que los niños pueden:

- Anotar la cantidad de sílabas que tiene una palabra
- Señalar la letra con que empieza el nombre de una figura
- Leer y contar las letras de una palabra para anotarlo
- Completar las vocales que faltan, en una palabra.

#### **Para estimular avances en esta etapa:**

Según Ferreiros (1990) estos son los siguientes avances:

- Los niños entran en contacto con materiales escritos (cuentos, revistas, periódicos, etc).
- Incitar a que “lean” para que aprendan a pasar las hojas, a recorrer con la vista en el sentido de la lectura y otros.
- Motivarles para que escriban sobre sus dibujos, para que pueda diferenciar entre dibujo y escritura.
- Escribir en su presencia aquello que es necesario recordar: acuerdos de grupo, lo que debe transmitir a sus padres, direcciones, etc. (p. 30).

#### **b) Silábico**

Según Ferreiro (1990) considera los siguientes aspectos:

- El niño fortalece su conciencia fonológica, se inicia con la asociación entre sonidos y grafías.
- Identificar las diferencias gráficas en los escritos por qué “dos cosas diferentes no se pueden escribir igual”.
- Formulación de hipótesis en los niños.
- consideramos realizar cualquier letra para representar cada sílaba.
- Es necesaria representar cada sílaba por lo menos con la vocal.
- Podemos escribir nombres de personas, animales, objetos con su vocabulario habitual. (p. 34).

#### **c). Silábico-alfabético:**

Según Ferreiro (1990) en esta etapa considera los siguientes aspectos:

- El estudiante utiliza el valor sonoro silábico, mientras las demás letras son utilizadas con otro crédito sonoro fonético, se da un tiempo de transición para que el infante adopte aspectos de la concepción

silábica con alfabética; en el momento que ocurre enunciaremos que trabaja de manera silábico-alfabética.

**Para estimular avances en este nivel:**

“Estos ejercicios buscan que el niño compare las palabras y confirme su hipótesis sobre la relación entre sonido y letra.” (Ferreiro 1990, p. 42).

**d) Alfabético**

Los infantes al construir la correspondencia entre fonema y grafía, sólo les quedarán por solucionar ciertos detalles. Las separaciones entre palabras que no se relacionan con el lenguaje oral y la ortografía. Según Ferreiro (1990):

“El niño debe saber que la escritura es la representación de los sonidos del habla, que las palabras escritas son señales de las habladas y tienen la misma significación y que el lenguaje escrito tiene sus reglas, diferentes a las del lenguaje hablado” (Ferreiro 1990)

De manera que:

- Se encaminados por la hipótesis fonética.
- Manifiesta invenciones en lo que escribe.
- La división entre las palabras no es la convencional.
- Posteriormente es abandonar la hipótesis fonética y aprender las convenciones del sistema ortográfico de la lengua escrita. (p. 9).

**Los niños podrán:**

- Apartar las palabras de la frase
- Pueden escribir correctamente.
- Relacionan palabras que son iguales.

### **2.3.4. ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS**

Una de las competencias para el desarrollo integral en el área de comunicación es escribir diversos tipos de textos que deben desarrollar todos los estudiantes. Según el Programa Curricular, (2016):

“Define a esta competencia como el uso del lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarlos a otros. Se trata de un proceso reflexivo porque supone la adecuación y organización de los textos considerando los contextos y el propósito comunicativo, así como la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo” (p.82)

### **2.4. DIMENSIONES DE ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS**

Para el Programa Curricular (2016) “Considera las siguientes capacidades que serán consideradas como las dimensiones para el trabajo de investigación serán tomadas de las capacidades que abarca esta competencia, porque contienen las habilidades que deben ser desarrolladas durante todo el proceso del trabajo de investigación” (Programa Curricular 2016, p. 119)

#### **Se detallan de la siguiente manera:**

Adecúa el texto a la situación comunicativa: “El educando considera el propósito, destinatario, tipo de texto, género discursivo y registro que utilizará al escribir los textos, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación escrita” (Programa Curricular 2016, p. 119)

Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada: “El educando ordena lógicamente las ideas en torno a un tema, ampliándolas y complementándolas, estableciendo relaciones de cohesión entre ellas y utilizando un vocabulario pertinente” (Programa Curricular 2016, p. 119)

Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente: “El estudiante usa de forma apropiada recursos textuales para garantizar la claridad, el uso estético del lenguaje y el sentido del texto escrito” (Programa Curricular 2016, p. 119)

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito: “El educando se distancia del texto que ha escrito para revisar de manera permanente el contenido, la coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa con la finalidad de mejorarlo. También implica analizar, comparar y contrastar las características de los usos del lenguaje escrito y sus posibilidades” ((Programa Curricular 2016, p. 119)

#### **2.4.1. INDICADORES DE LA COMPETENCIA ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS**

Los indicadores que serán considerados para el desarrollo del trabajo de investigación serán desglosados de los desempeños que se establecen para el 1° grado del nivel primario.

Se detallan de la siguiente manera:

- Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.
- Identifica las vocales en el texto.
- Utiliza los verbos en contextos oracionales.
- Infiere en el texto escrito a partir de imágenes.
- Escribe palabras con relación a su entorno.
- Realiza las ideas de acuerdo a un tema, aunque a veces se puede salir. Ordena relaciones lógicas de las ideas (sobre todo de adición), y luego de algunos conectores, y utiliza recursos gramaticales y ortográficos como mayúsculas en nombres propios y el punto final, para contribuir con el sentido de su texto.
- Reconoce las letras mayúsculas en nombres propios
- Completa palabras en las oraciones.

- Escribe palabras con silabas directas.
- Escribe silabas para completar en las palabras.
- Ordena palabras para formar oraciones
- Reflexiona sobre el texto que escribe, opinando sobre el contenido y revisando si el contenido se adecúa al destinatario y propósito y tema con el fin de mejorarlo.
- Infiere el contenido de un texto escrito a partir de imágenes
- Escribe el nombre de las imágenes presentadas.
- Corrige palabras mal escritos cambiando por letras correctas.

## **2.5. DEFINICIÓN DE VARIABLES**

- **El bingo**

Son materiales didácticos manipulables donde el niño se relaciona con el material y adquiere los conocimientos para el aprendizaje.

- **Elaboración**

Es un arte de elaborar materiales didácticos que pueden ser concretos, ya que los niños puedan manipular y observar y así puede generar un buen aprendizaje.

- **Ejecución**

Esta etapa nos permitirá aplicar el bingo con material didáctico que fue incluido en las sesiones de aprendizaje.

- **Evaluación**

Esta etapa nos permite evaluar antes, durante y después de la aplicación del material didáctico (bingo).

- **Escribe Diversos Tipos de Texto**

Son usos de representación de signos plasmados en la escritura para poder dar sentido a un texto y comunicarlos a otros.

- **Adecúa el texto a la situación comunicativa**

El escolar podrá desarrollar habilidades para que considere en su texto escrito como considerar el propósito.

- **Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente**

El escolar podrá desarrollar las habilidades para ordenar sus ideas y presentar un texto con coherencia de acuerdo a su nivel de escritura.

- **Utiliza convenciones del lenguaje escrito en forma pertinente**

El escolar podrá desarrollar habilidades para que pueda emplear algunos recursos textuales según su nivel de escritura para que su texto escrito tenga un contenido claro.

- **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito**

El escolar podrá desarrollar habilidades para que pueda encontrar sus errores en el texto que escribe con la finalidad de mejorarlo.

## **2.6. HIPÓTESIS GENERAL**

El uso del bingo mejora el aprendizaje de la escritura en los niños de 1º de la I.E: N° 32011 “Hermilio Valdizán”, Huánuco-2017.

## **2.7. VARIABLES**

### **2.7.1. VARIABLE INDEPENDIENTE**

#### **El Bingo**

Es un material didáctico realizado con la finalidad de mejorar el aprendizaje de escritura en los escolares a través de práctica de utilización. Las cartillas serán elaboradas con imágenes, abecedario y

silabas donde el niño irá colocando el maíz en la cartilla le permitirá la identificación de las letras y mejorar así en el sistema de la escritura.

### **2.7.2. VARIABLE DEPENDIENTE**

#### **Aprendizaje de la escritura**

La escritura se produce de manera gradual y progresivo que va comenzar por una fase donde el estudiante copia las letras para luego identificarlas y finalmente ya escribirá palabras que podría partir del dictado a escribir sencillas frases.

### **2.7.3. VARIABLE INTERVINIENTE**

#### **Inasistencia de los alumnos:**

Durante el desarrollo de sesiones pude observar mucha inasistencia de los escolares es un factor poco favorable para mi desarrollo de proyecto, lo cual de los 18 alumnos faltaba el 5%, ya que el progreso cognitivo, afectivo estarán los principales aspectos a evaluar y la puntualidad de los alumnos.

## 2.8. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLE

VARVARIABLES	DIMENSIONES	DESEMPEÑO	INSTRUMEN.
<u>Variable</u> <u>Independiente</u>  EL BINGO	Elaboración	-Diseño de bingo -Recorta letras de abecedario e imágenes para elaborar el Bingo - Elabora las sesiones de aprendizaje con las actividades de motivación. - In a el bingo en las sesiones de aprendizaje	- Sesiones de aprendizaje
	Ejecución	-Aplica las motivaciones de las sesiones de aprendizaje -A lica las sesiones de aprendizaje e con la utilización del o.	
	Evaluación	- Evaluamos con la prueba de entrada antes de la utilización del bingo. -Evaluamos luego de la aplicación de cada sesión de aprendizaje -Evaluamos con una prueba de salida para verificar el logro del aprendizaje de la lectoescritura.	
<u>Variable</u> <u>Dependiente</u>  LA ESCRITURA	Adecua el texto a la situación comunicativa	1. Identifica las vocales en el texto. 2. Utiliza los verbos en contextos oracionales. 3. Infiere en el texto escrito a partir de imágenes. 4. Escribe abras con relación a su entorno.	-Ficha de aplicación.
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente	5. Reconoce las letras mayúsculas en nombres propios 6. Completa palabras en las oraciones. 7. Escribe palabras con silabas directas. 8. Escribe silabas para completar en las palabras 9. Ordena palabras para formar oraciones 10. Escribe palabras para completar las oraciones. 11, Escribe oraciones coitas empleando palabras sencillas, 12. Escribe silabas inversas para completar texto. 13. Escribe adjetivos por cada palabra presentada a partir de un indicio. 14. Reconoce la letra mayúscula en las siguientes oraciones. 15. Utiliza adjetivos y /sustantivo en el texto.	-Lista de cotejo

---

Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	16. Identifica la cantidad de sílabas separando palabras 17. Escribe oraciones reemplazando el nombre en sus pronombres. 18. Infiere el contenido de un texto escrito a partir de imágenes
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	19. Escribe el nombre de las imágenes presentadas, 20. Coniige palabras mal escritas cambiando por letras conectas.

---

## **CAPITULO III**

### **METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION**

#### **3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN**

“Es llamada también constructiva o utilitaria, se caracteriza por su interés en la aplicación de los conocimientos teóricos a determinada situación concreta y las consecuencias prácticas que de ella se deriven” (Sánchez y Reyes 2002, p. 13).

La investigación aplicada es búsqueda para conocer para hacer, actuar, construir y modificar; le preocupa la aplicación inmediata sobre una realidad circunstancial antes que el proceso de un conocimiento de valor universal.

##### **3.1.1. NIVEL DE INVESTIGACIÓN**

“La investigación experimental plantea hipótesis predictivas que, para poder ser contrastadas, requieren de un experimento con poblaciones de condiciones o características uniformes” (Carrasco Díaz 2007 p.42).

Es de nivel experimental porque posteriormente conocemos la información y los trances con la prueba de entrada daremos el método respectivo, con la aplicación del material “El bingo para mejorar la escritura” y confirmaremos la hipótesis propuesta al alcanzar resultados objetivos en la escritura de los niños de primer grado.

##### **3.1.2. ENFOQUE**

“Los métodos mixtos representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada (metainferencias) y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio” (Hernández & Mendoza 2008, p. 69).

### 3.1.3. ALCANCE O NIVEL

El proyecto de investigación fue utilizado Nivel descriptivo por lo que esta investigación se puede manejar la metodología cualitativa o la metodología cuantitativa.

“Tiene como objetivo la descripción de los fenómenos a investigar, tal como es y cómo se manifiesta en el momento (presente) de realizarse el estudio y utiliza la observación como método descriptivo, buscando especificar las propiedades importantes para medir y evaluar aspectos, dimensiones o componentes” (Sánchez & Reyes 2002, p. 15).

### 3.1.4. DISEÑO

El diseño es cuasi experimental o con grupos de control no equivalente (o con grupo control no aleatorizado) “Consiste en que una vez que se disponga de los grupos de control, se debe evaluar a ambos en la variable dependiente, luego a uno de ellas se aplica el tratamiento experimental y el otro sigue con las tareas o actividades rutinarias. El siguiente diagrama representa a este diseño” (Sánchez & Reyes 2002, p. 105).

La elaboración de la indagación fue de diseño cuasi experimental porque se optó de forma deliberada al grupo de estudio en el cual aplicaremos “El bingo para mejorar el aprendizaje de la escritura los alumnos de primer grado de la I.E. N° 32011 “Hermilio Valdizan – Huánuco.” Iremos evaluando el proceso de mejora en la escritura.

Presenta el siguiente esquema:

G.E    1-----    x -----O<sub>2</sub>

G.C    O<sub>3</sub>-----O<sub>4</sub>

**Donde:**

**G.C**    =    Grupo Control (1° “D”)

**G.E** = Grupo Experimental (1° "E")

**O<sub>1</sub>, O<sub>3</sub>** = Pre Test. ES La evaluación de La variable dependiente (actitud ambiental)

**O<sub>2</sub>**= Los resultados Del experimento

**O<sub>4</sub>**=Es La medición de la dependiente en el grupo control

**O<sub>2</sub>, O<sub>4</sub>** = Post Test.

**X** = Variable Experimental =Es la aplicación de la variable de interés sobre el grupo de experimento (aplicación del uso de bingo) = Ausencia experimentación.

### **3.1.5. METODO DE INVESTIGACIÓN**

El método experimental: "Consiste en organizar deliberadamente condiciones de acuerdo con un plan previo, con el fin de investigar las posibles relaciones causa- efecto exponiendo a uno o más grupos experimentales a la acción de una variable experimental y contrastando sus resultados con grupos de control o comparación" (Sánchez & Reyes 2002, p. 43).

"El bingo para mejorar la escritura") con actividades planteadas para ser estimado los efectos efectivos en el desarrollo de la escritura de los escolares de 1° "G" del nivel primaria.

## **3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA**

### **3.2.1. POBLACIÓN**

"Es el conjunto de todos los elementos que forman parte del espacio territorial al que pertenece el problema de investigación y poseen características mucho más concretas que el universo" (Carrasco, 2007, p. 236).

La población de estudio constó por 7 secciones conformada por 168 escolares de 1° de la I.E. N°32011 “Hermilio Valdizan”.

Se trató de manera siguiente:

**Tabla 1**

*Distribución de la población de estudio conformada por los alumnos de 1° “E” de educación primaria de la I.E N° 32011 “Hermilio Valdizan” Huánuco -2018*

GRADO	SECCION	GENERO		TOTAL
		M	F	
1er	A	12	19	31
	B	14	14	28
	C	16	13	29
	D	13	11	24
	E	9	9	18
	F	11	11	22
	G	11	10	21
TOTAL		86	87	173

*Nota.* Nómina de Matricula de la Institución Educativa N° 32011 “Hermilio Valdizan”

### 3.2.2. MUESTRA

“Es una parte o fragmento representativo de la población, que debe poseer las mismas propiedades y características de ella. Para ser objetiva requiere ser seleccionada con técnicas adecuadas” (Carrasco 2007, p. 237).

La muestra fue elegida con el criterio de muestreo aleatorio al azar en el que se consideró 2 aulas: grupo experimental 1° “E” con 18 estudiantes y el 1° “D” y grupo control con 24 estudiantes.

La muestra se definió:

**Tabla 2**

*Distribución de la muestra de estudio conformada por los alumnos del 1° “E” y “D” de educación primaria de la I.E N° 32011 “Hermilio Valdizan Huanuco-2018*

<b>GRADO Y SECCIÓN</b>	<b>V</b>		<b>M</b>		<b>TOTAL</b>
E (G.E)	9	50%	9	50%	18
D (G.C)	13	54%	11	46%	24
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>		<b>20</b>		<b>42</b>

*Nota. Nómina de Matricula de la I.E N° 32011” Hermilio Valdizan “*

### **3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

#### **3.3.1. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

<b>TECNICAS</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
PRE -TEST	FICHAS DE APLICACIÓN
	SESIONES
BINGO	FICHAS DE APLICACIÓN
	LISTA DE COTEJO

#### ➤ **“Aplicación del Bingo”**

**Sesiones de aprendizajes:** Son espacios de aprendizajes en el cual los escolares vivencian experiencias e interactúan en grupos dinámicos en función del rol que les corresponde desempeñar.

En la investigación se empleó 20 actividades de aprendizajes integrados el juego denominado “Bingo” que permitirá mejorar el aprendizaje de la escritura de una manera divertida donde ellos podrán identificar, comparar y señalar las letras para luego reproducirlos en una ficha, las sesiones de aprendizaje son aplicables y el instrumento nos

valdrá para poder evaluar los conocimientos y logros del educando en los niveles de comprensión lectora.

- **Ficha de aplicación**

Es un recurso o herramienta para la exploración, que reside en el manejo de "tarjetas" y estas se rellenan con la información del trabajo en curso.

La información principal de la fuente como: El autor, sitio web, fecha de la consulta, etc.

En el trabajo de investigación se empleará la ficha de aplicación con actividades en las que los estudiantes luego de jugar con "El Bingo" podrán trabajar la ficha con todo lo que aprendieron en cada sesión de aprendizaje, nos permitirá ver si el estudiante a podido interiorizar el aprendizaje para la respectiva evaluación.

- **INSTRUMENTO:** Es el elemento que maneja la Tesista para recoger y registrar la información. Se utilizará los siguientes instrumentos.

**Lista de cotejo:** Se ha realizado una lista de cotejo con los ítems adecuados para evaluar la optimizar la escritura de los alumnos del 1° grado. Para ello se va a considerar los siguientes indicadores

- Identifica las vocales en el texto.
- Utiliza los verbos en contextos oracionales.
- Infiere en el texto escrito a partir de imágenes.
- Escribe palabras con relación a su entorno.
- Reconoce las letras mayúsculas en nombres propios
- Completa palabras en las oraciones.
- Escribe palabras con sílabas directas.
- Escribe sílabas para completar en las palabras.
- Ordena palabras para formar oraciones

- Escribe palabras para completar las oraciones.
- Escribe oraciones cortas empleando palabras sencillas.
- Escribe silabas inversas para completar texto.
- Escribe adjetivos por cada palabra presentada a partir de un indicio.
- Reconoce la letra mayúscula en las siguientes oraciones.
- Utiliza adjetivo y sustantivo en el texto.
- Identifica la cantidad de silabas separando palabras.
- Escribe oraciones remplazando el nombre en sus pronombres.
- Infiere el contenido de un texto escrito a partir de imágenes.
- Escribe el nombre de las imágenes presentadas.
- Corrige palabras mal escritos cambiando por letras correctas.

<b>EVALUACION LITERAL</b>	<b>VALOR DIGESIMAL 0 -20</b>
<b>AD</b>	<b>18-20</b>
<b>A</b>	<b>15-17</b>
<b>B</b>	<b>11-14</b>
<b>C</b>	<b>0-10</b>

### **3.3.2. RECOLECCIÓN DE DATOS**

En la investigación se usaron los instrumentos para que el alumno mediante el Uso de material de bingo se puede mejorar en el aprendizaje de la escritura durante el transcurso de las actividades propuestas.

<b>TÉCNICA</b>	<b>INSTRUMENTO</b>
Programación de sesiones a profundidad	Registro
	Ficha de aplicación
	Lista de cotejo

### 3.3.3. SESIONES DE PROFUNDIDAD

Se definen como el conjunto de estrategias de aprendizajes que cada docente diseña y organiza en función de los procesos cognitivos o motores y los procesos pedagógicos orientados al logro de los aprendizajes previstos en cada unidad didáctica.

Esta técnica nos ayudó en la aplicación de las 20 sesiones para medir el nivel en que se encuentran los estudiantes del primer grado de la I.E: "Hermilio Valdizan - Huánuco.

- **Registro**

Un registro, en programación, es un tipo de dato estructurado formado por la unión de varios elementos bajo una misma estructura. Estos son datos elementales o estructurados (entero, real, carácter,) y se realiza en el trabajo DE CAMPO.

### 3.4. TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

#### 3.4.1. TÉCNICAS

Son los medios que ayudan al investigador para proceder a recoger información requerida de una realidad o fenómeno en función a los objetos de estudio. En los que se consideraremos son los siguientes

Para el análisis e interpretación se utilizará la estadística descriptiva, también el promedio porcentual para poder interpretar y considerar los resultados obtenidas a nivel del pre post test y su respectiva comparación. Y en esta técnica se hará el uso de gráficos y cuadros estadísticas para representar los resultados del pre y post test. Se puede considerar del mismo modo las siguientes medidas.

**Estadística descriptiva:** Consiste en la presentación de manera resumida de la totalidad de observaciones hechas, como resultado de una experiencia realizada. No informa en general sobre el

comportamiento de un fenómeno y de ser el estudio explicativo nos informa como se ha comportado la variable independiente ante la acción de una independencia, (Sánchez & Reyes; 2006, p. 161).

La información recopilada se sistematizó a través del análisis de la estadística descriptiva en la elaboración de los cuadros de distribución de frecuencias y la media aritmética de las muestras (grupo experimental y grupo control) en el pre test y post test y representando en los gráficos de barras el resultado obtenido antes y después de la aplicación del “BINGO”

**Estadística inferencial:** Es aquella que nos ayudó a encontrar la significatividad en los resultados, en la estadística descriptiva, presentamos un resultado que representa a todo un conjunto de datos, en la inferencia estadística comprobamos dos o más grupos para poder determinar las posibles diferencias entre ellos, también se consideró el siguiente procedimiento.

La información seleccionada fue procesada a través del análisis de la estadística descriptiva (cuadros de distribución de frecuencias y la media aritmética) y la representación gráfica de barras a fin de integrar de manera clara el comportamiento de los resultados antes y después de la aplicación del “BINGO” de los estudiantes que conforman la muestra.

Este procedimiento estadístico nos permitió determinar la diferencia entre los grupos (control y experimental) tanto al inicio de la investigación como al final de la misma y comparar así los resultados.

Estos procesos midieron las actitudes y desempeños de los estudiantes del 1° grado de primaria de la I.E. Hermilio Valdizan - Huánuco.

TIPO	PROCEDIMIENTO
- Estadística descriptiva.	-La media aritmética, tablas, cuadros, gráficos estadísticos.
- Estadística inferencial.	- T de Student -La prueba de wilcolxon.

**Frecuencia porcentual:** Se denomina frecuencia porcentual al tanto por ciento de las veces que se ha obtenido en un determinado resultado, se obtiene multiplicado por 100 la frecuencia relativa y la frecuencia porcentual acumulada es la suma de frecuencia porcentuales que corresponden a los valores anteriores. utilizando las reglas de tres simples, en los cuadros de resultados antes (Pre test) y después (Post test) de la aplicación del BINGO.

## **CAPITULO IV**

### **RESULTADOS**

#### **4.1. TRATAMIENTO ESTADISTICO E INTERPRETACIÓN**

##### **4.1.1. RESULTADO DE PRE TEST**

###### **A) REFERENCIA**

Los resultados adquiridos del pre test, con la investigación aplicada “EL BINGO PARA MEJORAR LA ESCRITURA EN LOS ALUMNOS DEL 1º DE LA I.E N.º 32011 HERMILIO VALDIZAN-, HUANUCO -2018”, que se representa la sección de 1º grado “E” como grupo experimental con un total de 18 alumnos y la sección “D” que fue grupo control que hacen un total de 32 escolares. Donde se acopió indagación mediante los instrumentos dados: Lista de cotejo con los 20 indicadores:

1. Escribe las vocales mayúsculas y minúsculas en el texto.
2. la vocal con la que comienza de los nombres de las imágenes.
3. Escribe la vocal con la que comienza los nombres de las imágenes
4. Identifica y escribe las vocales abiertas.
5. Identifica y escribe las vocales cerradas
6. Escribe las vocales para completar las palabras.
7. Escribe la consonante Mm para completar las palabras.
8. Escribe la consonante Pp para completar las palabras.
9. Escribe Ss para completar palabras.
10. Escribe Ll para completar las palabras.
11. Forma silabas con la consonante Mm
12. Forma silabas con la consonante Pp

13. Forma silaba con la consonante Ss.
14. Forma silaba con la consonante Ll.
15. Completa las palabras con las siguientes silabas ma, me, mi, mo, mu.
16. Completa las palabras con las siguientes silabas pa, pe, pi, po, pu.
17. Completa las palabras con las siguientes silabas sa, se, si, so, su.
18. Ordena las palabras y forma oraciones sencillas.
19. Ordena palabras y forma frases.
20. Escribe un texto con las siguientes palabras: mamá, papá, sapo, loma, mono.

**Cuadro 1**

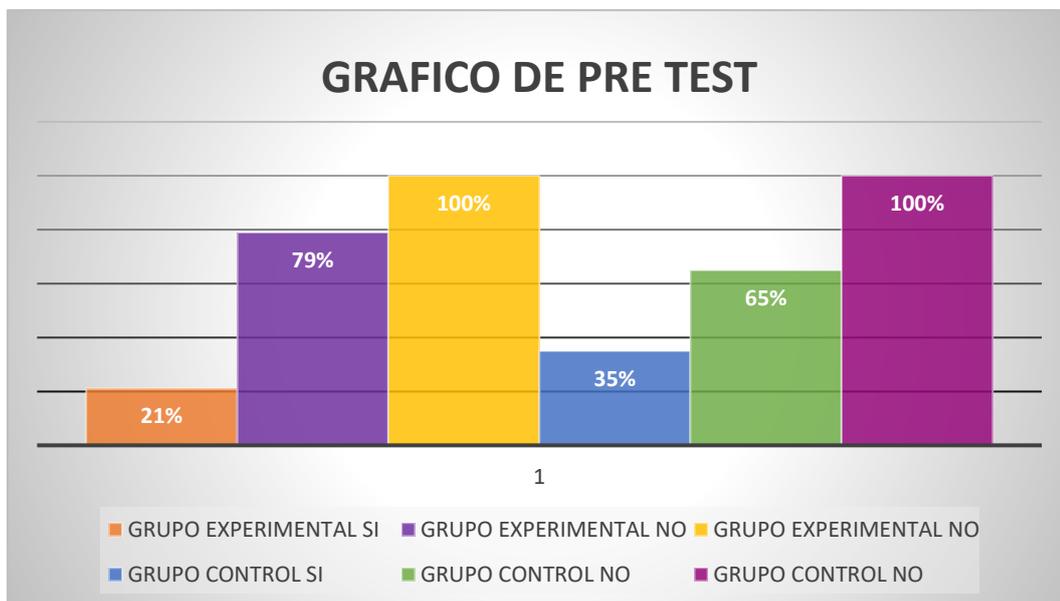
*Resultados del pre test, El bingo mejora en el aprendizaje de la escritura en los estudiantes del 1° de Primaria de la I.E. Hermilio Valdizan Huánuco*

N°	INDICADORES	GRUPO EXPERIMENTAL						GRUPO CONTROL					
		SI		NO		TOTAL		SI		NO		TOTAL	
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
1	Identifica las vocales en el texto.	10	56 %	8	44 %	18	100 %	20	83 %	4	17 %	24	100 %
2	Utiliza los verbos en contextos oracionales.	2	11%	16	89 %	18	100 %	0	0 %	24	100 %	24	100 %
3	Infiere en el texto a partir de las imágenes.	11	61%	7	39 %	18	100 %	19	79 %	5	21 %	24	100 %
4	Escribe palabras con relación a su entorno.	2	11%	16	89 %	18	100 %	14	58 %	10	42 %	24	100 %
5	Reconoce las letras mayúsculas en nombres propios.	8	44%	10	56%	18	100 %	9	37 %	15	63 %	24	100 %
6	Completa palabras en las oraciones.	8	44%	10	56 %	18	100 %	11	46 %	13	54 %	24	100 %
7	Escribe palabras con sílabas directas.	2	11%	16	89 %	18	100 %	7	29 %	17	71 %	24	100 %
8	8. Escribe palabras para completar en las palabras.	1	6%	17	94%	18	100 %	3	13 %	21	88 %	24	100 %
9	Ordena palabras para formar oraciones.	2	11%	16	89%	18	100 %	16	67 %	8	33 %	24	100 %
10	Escribe palabras para completar oraciones.	3	17%	15	83 %	18	100 %	16	67 %	8	58 %	24	100 %
11	Escribe oraciones cortas empleando palabras sencillas.	4	22%	14	78 %	18	100 %	10	42 %	14	58 %	24	100 %
12	Escribe sílabas inversas para completar el texto.	6	33%	12	67 %	18	100 %	11	46 %	13	54 %	24	100 %
13	Escribe adjetivos por cada palabra presentada a partir de un indicio.	2	11%	16	89 %	18	100 %	8	33 %	16	67 %	24	100 %
14	Reconoce la letra mayúscula en las siguientes oraciones.	3	17%	15	83 %	18	100 %	5	21 %	19	79 %	24	100 %

15	Utiliza adjetivo y sustantivo en el texto.	5	28%	13	72 %	18	100 %	9	38 %	15	63 %	24	100 %
16	Identifica la cantidad de silabas separando palabras.	4	22%	14	78 %	18	100 %	4	17 %	20	83 %	24	100 %
17	17. Escribe oraciones remplazando el nombre en sus pronombres.	1	6 %	17	94 %	18	100 %	4	17 %	20	83 %	24	100 %
18	18. Infiere el contenido de un texto escrito a partir de imágenes.	0	0%	18	100 %	18	100 %	0	0 %	24	100 %	24	100 %
19	19. Escribe el nombre de imágenes presentadas.	1	6%	17	94 %	18	100 %	0	0 %	24	100 %	24	100 %
20	20.Corrige palabras mal escritos cambiando por letras correctas.	2	11%	16	89 %	18	100 %	0	0 %	24	100 %	24	100 %
TOTAL		77		283		100 %		166		314		480	
		21 %		79 %		360		35 %		65 %			
		100 %				100 %							

### Gráfico 1

Resultados del pre test del proyecto titulado el bingo para mejorar la escritura en los alumnos del 1° de educación primaria de la I. E. 32011 "Hermilio Valdizan", Huánuco, 2018



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Mediante los resultados derivados en el cuadro N° 01 y gráfico N° 01,

Mostramos:

- En el grupo Experimental, solo el 79 % de los escolares muestran que no tienen conocimiento sobre la aplicación de bingo para desenvolverse en la escritura y el 21% si tiene noción sobre la aplicación del bingo para mejorar la escritura presenta tal logro.
- En el grupo Control, sólo 35 % de los escolares muestran que tienen conocimiento de la aplicación del bingo para desarrollar la escritura y el 65% no tienen conocimiento sobre aplicación del bingo.
- Podemos afirmar en los resultados generales de los escolares en el grupo experimental y de control tienen problemas en la aplicación del bingo para desarrollar la escritura, esto se plasma en los resultados derivados.

#### **4.1.2. RESULTADO PRE TEST**

##### **A) En el grupo experimental**

- En la escala "SI" Identifica las vocales completando en el texto representa el 55.50%, y en la escala "NO" el 44 %.
- En la escala "SI" Reconoce la vocal con la que comienza los nombres de las imágenes representa el 11%, y en la escala "NO" el 89%.
- En la escala "SI" Escribe la vocal con la que comienza los nombres de las imágenes representa el 61%, y en la escala "No" 39%.
- En la escala "SI" Identifica y escribe las vocales cerradas representa el 11%, y en la escala "No" 89%.
- En la escala "SI" Identifica y escribe las vocales abiertas, mientras en la escala representa el 44% "No" 56%.
- En la escala "SI" Escribe las vocales para completar las palabras representa el 44%, mientras en la escala "No" 56%.
- En la escala "SI" Escribe la consonante Mm para completar las palabras representa el 11%, mientras en la escala "No" 89%.
- En la escala "SI" Escribe la consonante Pp para completar las palabras representa 6%, y en la escala "No" 94 %.
- En la escala "SI" Escribe Ss para completar palabra representa 11%, y en la escala "No" 89%.
- En la escala "SI" Escribe Ll para completar las palabras representa 16.67%, y en la escala "No" 83 %.
- En la escala "SI" Forma sílabas con la consonante Mm representa 22 %, y en la escala "No" 78 %.
- En la escala "SI" Forma sílabas con la consonante PP representa 33

%, y en la escala “No” 67 %.

- En la escala “SI” Forma sílabas con la consonante Ss representa 11 %, y en la escala “No” 89 %.
- En la escala “SI” Forma sílabas con la consonante Ll representa 17 %, y en la escala “No” 83 %.
- En la escala “SI” Completa las palabras con las siguientes sílabas ma, me, mi, mo, mu representa 28 %, y en la escala “No” 72 %.
- En la escala “SI” Completa las palabras con las siguientes sílabas pa, pe, pi, po, pu. Representa 22 %, y en la escala “No” 78 %.
- En la escala “SI” Completa las palabras con las siguientes sílabas sa, se, si, so, su representa 6 %, y en la escala “No” 94 %.
- En la escala “SI” Ordena las palabras y forma oraciones sencillas representa 0.00% y en la escala “No” 100 %.
- En la escala “SI” Ordena palabras y forma frase representa 6 %, y en la escala “No” 94 %.
- En la escala “SI” Escribe un texto con las siguientes palabras: mama’, papa’, sapo, loma, mono representa 11 %, y en la escala “No” 89 %.

#### **B) En el grupo control**

- En la escala “SI” Escribe las vocales mayúsculas y minúscula en el texto representa 83 %, y en la escala “No” 17%.
- En la escala “SI” Reconoce la vocal con la que comienza los nombres de las imágenes. representa 0.00%, y en la escala “No” 100%.
- En la escala “SI” Escribe la vocal con la que comienza los nombres de las imágenes. representa 79%, y en la escala “No” 21%.

- En la escala “SI” Identifica y escribe las vocales cerradas representa 58.00%, y en la escala “No” 42%.
- En la escala “SI” Identifica y escribe las vocales abiertas representa 37%, y en la escala “No” 63%.
- En la escala “SI” Escribe las vocales para completar las palabras representa 46%, y en la escala “No” 54%.
- En la escala “SI” Escribe la consonante Mm para completar las palabras. representa 29 %, y en la escala “No” 71 %.
- En la escala “SI” Escribe la consonante Pp para completar las palabras. representa 13 %, y en la escala “No” 88 %.
- En la escala “SI” Escribe Ss para completar palabras. representa 67 %, y en la escala “No” 33 %.
- En la escala “SI” Escribe Ll para completar las palabras. representa 67 %, y en la escala “No” 33 %.
- En la escala “SI” Forma sílabas con la consonante Mm representa 42 %, y en la escala “No” 58 %.
- En la escala “SI” Forma sílabas con la consonante Pp representa 46 %, y en la escala “No” 54 %.
- En la escala “SI” Forma sílabas con la consonante Ss. representa 33 %, mientras en la escala “No” 67 %.
- En la escala “SI” Forma sílabas con la consonante Ll. representa 21 % y en la escala “No” 79 %.
- En la escala “SI” Completa las palabras con las siguientes silabas ma, me, mi, mo, mu representa 36 %, mientras en la escala “No” 63 %.
- En la escala “SI” Completa las palabras con las siguientes silabas pa, pe, pi, po, pu. representa 17 %, y en la escala “No” 83 %.

- En la escala “SI” Completa las palabras con las siguientes silabas sa, se, si, so, su representa 17 %, y en la escala “No” 83.
- En la escala “SI” Ordena las palabras y forma oraciones sencillas representa 0.00%, y en la escala “No” 100%.
- En la escala “SI” Ordena palabras y forma frases representa 0.00%, y en la escala “No” 100%.
- En la escala “SI” Escribe un texto con las siguientes palabras: mama’, papa’, sapo, loma, mono. representa 0.00%, y en la escala “No” 100%.

#### **4.1.3. RESULTADOS DEL POST TEST**

**A)** En referencia del estudio mostramos los resultados de la indagación propiamente ordenados y detallados en cuadros estadísticos, que proporcionan el análisis y la interpretación que correspondió a las variables de estudio.

En los resultados consideraron el diseño de investigación, en el PRE y POST TEST, mostrados por indicadores, con los referentes gráficos de los escolares del Grupo Experimental (1° “E”) y del Grupo Control (1° “D”) de la I. E. N° 32011 “Hermilio Valdizan” –Huánuco, 2018. Y residió en utilizar el instrumento de prueba de entrada y de salida con los 20 indicadores del “Bingo para mejorar la escritura”, como son:

- Escribe grafías en forma lineal (horizontal).
- Transcribe trazos de letras.
- Demuestra orden al escribir las palabras.
- Transcribe palabras sencillas.
- Escribe y descubre la cantidad de silabas, en una palabra.
- Abrevia palabras.
- Escribe palabras de acuerdo a la pronunciación.

- Escribe correctamente las silabas.
- Realiza correctamente la escritura, respetando la ortografía.
- Forma oraciones teniendo en cuenta las palabras significativas.

**Cuadro 2**

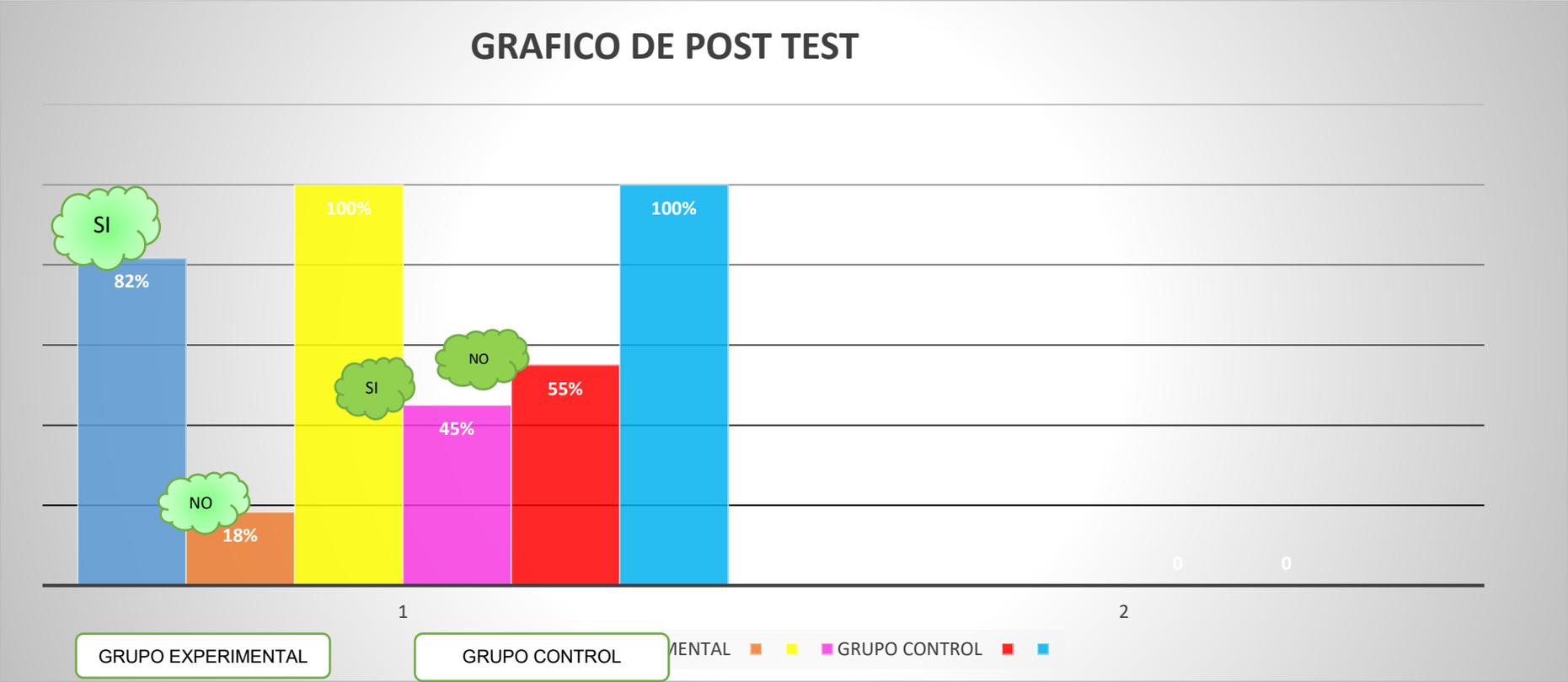
*Resultados del post test, El bingo mejora en el aprendizaje de la escritura en los estudiantes del 1° de Primaria de la I.E. Hermilio Valdizan Huánuco*

N°	INDICADORES	GRUPO EXPERIMENTAL						GRUPO CONTROL					
		SI		NO		TOTAL		SI		NO		TOTAL	
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
1	Identifica las vocales en el texto.	18	100 %	0	0 %	18	100 %	1	4 %	23	96 %	24	100 %
2	Utiliza los verbos en contextos oracionales.	17	94 %	1	6 %	18	100 %	5	21 %	19	79 %	24	100 %
3	Infiere en el texto a partir de las imágenes.	18	100 %	0	0 %	18	100 %	2	8 %	22	92 %	24	100 %
4	Escribe palabras con relación a su entorno.	17	94 %	1	6 %	18	100 %	20	83 %	4	17 %	24	100 %
5	Reconoce las letras mayúsculas en nombres propios.	10	56 %	8	44 %	18	100 %	21	83 %	3	13 %	24	100 %
6	Completa palabras en las oraciones.	17	94 %	1	6 %	18	100 %	9	38 %	15	63 %	24	100 %
7	Escribe palabras con sílabas directas.	18	100 %	0	0 %	18	100 %	5	21 %	19	79 %	24	100 %
8	8. Escribe palabras para completar en las palabras.	17	94 %			18	100 %	5	21 %	19	79 %	24	100 %
9	Ordena palabras para formar oraciones.	18	100 %	0	0 %	18	100 %	4	17 %	20	83 %	24	100 %
10	Escribe palabras para completar oraciones.	17	94 %	1	6 %	18	100 %	6	25 %	18	75 %	24	100 %
11	Escribe oraciones cortas empleando palabras sencillas.	10	56 %	8	44 %	18	100 %	10	42 %	14	58 %	24	100 %
12	Escribe sílabas inversas para completar el texto.	15	83 %	3	17 %	18	100 %	9	38 %	15	63 %	24	100 %
13	Escribe adjetivos por cada palabra presentada a partir de un indicio.	15	83 %	3	17 %	18	100 %	8	33 %	16	67 %	24	100 %
14	Reconoce la letra mayúscula en las siguientes oraciones.	12	67 %	6	33 %	18	100 %	10	42 %	14	58 %	24	100 %

15	Utiliza adjetivo y sustantivo en el texto.	16	89 %	2	11 %	18	100 %	10	42 %	14	58 %	24	100 %
16	Identifica la cantidad de silabas separando palabras.	17	94 %	1	6 %	18	100 %	11	46 %	13	54 %	24	100 %
17	17. Escribe oraciones remplazando el nombre en sus pronombres.	18	100 %	0	0 %	18	100 %	13	54 %	11	46 %	24	100 %
18	18. Infiere el contenido de un texto escrito a partir de imágenes.	7	39 %	11	61 %	18	100 %	21	88 %	3	13 %	24	100 %
19	19. Escribe el nombre de imágenes presentadas.	11	61 %	7	39 %	18	100 %	21	88 %	3	13 %	24	100 %
20	20. Corrige palabras mal escritas cambiando por letras correctas.	6	33 %	12	67 %	18	100 %	23	96 %	1	4 %	24	100 %
TOTAL		294	82%	66	18%	360	100%	214	45%	266	55%	480	100 %
			100%				100%						

**Gráfico 2**

Resultados del post test del proyecto titulado el bingo para mejorar la escritura en los alumnos del 1° de educación primaria de la I. E. 32011“Hermilio Valdizan”, Huánuco, 2018



## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En los resultados logrados en el cuadro N° 02 y gráfico N° 02, se puede percibir que el:

- **Grupo Experimental**, el 82 % de los escolares muestran que SI han logrado mejorar la escritura con la aplicación del bingo y solo el 18 % tiene dificultad para lograr la escritura para desarrollar de la escritura.
- **Grupo Control**, sólo el 45% de los escolares muestran conocimiento sobre el uso del bingo para desarrollar la escritura y el 55 % no presenta tal logro.
- En los resultados podemos apreciar los porcentajes diferenciados, los escolares han obtuvieron en el Grupo Experimental un 82 %, y en el Grupo Control una ligera variación.

### 4.1.4. RESULTADO PRE TEST

#### A) En el grupo experimental

- En la escala "SI" Escribe las vocales mayúsculas y minúscula en el texto. Que constituye el 100.00%, y en la escala "NO" el 0.00%.
- En la escala "SI" Reconoce la vocal con la que comienza los nombres de las imagines. Que constituye el 94 %, y en la escala "NO" el 6 %.
- En la escala "SI" Escribe la vocal con la que comienza los nombres de las imágenes. Que constituye el 100%, y en la escala "NO" el 0%.
- En la escala "SI" Identifica y escribe las vocales cerradas. Que constituye el 94%, y en la escala "NO" el 6%.
- En la escala "SI" Identifica y escribe las vocales abiertas que constituye el 56 %, y en la escala "NO" el 44 %.
- En la escala "SI" Escribe las vocales para completar las palabras que

constituye el 94 %, y en la escala "NO" el 6 %.

- En la escala "SI" Escribe la consonante Mm para completar las palabras que constituye el 100.00%, y en la escala "NO" el 0.00%.
- En la escala "SI" Escribe la consonante Pp para completar las palabras. Que constituye el 94 %, y en la escala "NO" el 6%.
- En la escala "SI" Escribe Ss. para completar palabras. constituye el 100.00%, y en la escala "NO" el 0.00%.
- En la escala "SI" Escribe Ll para completar las palabras. Que constituye el 94 %, y en la escala "NO" el 6 %.
- En la escala "SI" Forma sílabas con la consonante Mm. Que constituye el 56 %, y en la escala "NO" el 44 %.
- En la escala "SI" Forma sílabas con la consonante Pp. Que constituye el 83 %, y en la escala "NO" el 17 % no lo hace.
- En la escala "SI" Forma sílabas con la consonante Ss. Que constituye el 83 %, y en la escala "NO" el 17 %.
- En la escala "SI" Forma sílabas con la consonante Ll. Que constituye el 67%, y en la escala "NO" el 33 %.
- En la escala "SI" Completa las palabras con las siguientes sílabas ma, me, mi, mo, mu. Que constituye el 89%, y en la escala "NO" el 11 %.
- En la escala "SI" Completa las palabras con las siguientes sílabas pa, pe, pi, po, pu. Que constituye el 94 %, y en la escala "NO" el 56%.
- En la escala "SI" Completa las palabras con las siguientes sílabas sa, se, si, so, su. Que constituye el 100 %, y en la escala "NO" el 0 %.
- En la escala "SI" Ordena las palabras y forma oraciones sencillas. Que constituye el 39%, y en la escala "NO" el 61 %.
- En la escala "SI" Ordena palabras y forma frases. Que constituye el

61 %, y en la escala "NO" el 39 %.

- En la escala "SI" Escribe un texto con las siguientes palabras: mamá, papá, sapo, loma, mono, que constituye el 33 %, y en la escala "NO" el 67 %.

## **B) En el grupo Control**

- En la escala "SI" Escribe las vocales mayúsculas y minúscula en el texto. Que constituye el 4 %, y en la escala "NO" el 95.83%.
- En la escala "SI" Reconoce la vocal con la que comienza los nombres de las imágenes. Que constituye el 21.00%, y en la escala "NO" el 79.00%.
- En la escala "SI" Escribe la vocal con la que comienza los nombres de las imágenes. Que constituye el 8%, y en la escala "NO" el 92.00%.
- En la escala "SI" Identifica y escribe las vocales cerradas que constituye el 83.00%, y en la escala "NO" el 17.00%.
- En la escala "SI" Identifica y escribe las vocales abiertas que constituye el 88 %, y en la escala "NO" el 13 %.
- En la escala "SI" Escribe las vocales para completar las palabras que constituye el 38 %, y en la escala "NO" el 63 %.
- En la escala "SI" Escribe la consonante Mm para completar las palabras. que constituye el 21%, y en la escala "NO" el 79 %.
- En la escala "SI" Escribe la consonante Pp para completar las palabras. Que constituye el 21%, y en la escala "NO" el 79% .
- En la escala "SI" Escribe Ss. para completar palabras. Que constituye el 17%, y en la escala "NO" el 83%
- En la escala "SI" Escribe Ll para completar las palabras. Que constituye el 25%, y en la escala "NO" el 75%

- En la escala "SI" Forma sílabas con la consonante Mm que constituye el 42%, mientras en la escala "NO" el 58% .
- En la escala "SI" Forma sílabas con la consonante Pp que constituye el 38%, y en la escala "NO" el 63%
- En la escala "SI" Forma sílabas con la consonante Ss. que constituye el 33%, y en la escala "NO" el 67%
- En la escala "SI" Forma sílabas con la consonante Ll. que constituye el 42%, mientras en la escala "NO" el 58%.
- En la escala "SI" Completa las palabras con las siguientes sílabas ma, me, mi, mo, mu. representa el 42%, mientras en la escala "NO" el 58%.
- En la escala "SI" Completa las palabras con las siguientes sílabas pa, pe, pi, po, pu. Que constituye el 46%, mientras en la escala "NO" el 13%.
- En la escala "SI" Completa las palabras con las siguientes sílabas sa, se, si, so, su. Que constituye el 54%, y en la escala "NO" el 46%.
- En la escala "SI" Ordena las palabras y forma oraciones sencillas. representa el 88%, mientras en la escala "NO" el 13% no lo hace
- En la escala "SI" Ordena palabras y forma frases. representa el 88%, mientras en la escala "NO" el 13% no lo hace
- En la escala "SI" Escribe un texto con las siguientes palabras: mamá, papá, sapo, loma, mono, representa el 96%, mientras en la escala "NO" el 4% no lo hace

## **Resultados**

POST TEST de un 82 %, por lo tanto, estos resultados diferentes nos señalan la efectividad del uso del bingo para desarrollar la escritura".

## **Análisis e interpretación**

En el cuadro N° 03 y gráfico N° 03, se puede observar lo siguiente:

- En el Grupo Experimental, en el PRE TEST el 21 % de los escolares manifiestan que tienen noción sobre el bingo para mejorar la escritura, y en grupo control 35 % tiene noción del uso de bingo para la escritura y la diferencia sería de 13 % Afirmando en el POST TEST que el 82 % de los alumnos lograron desarrollar con el bingo. Por lo consiguiente, podemos concluir que la “aplicación del bingo” intervino de manera satisfactoria en el desarrollo de la escritura en los educandos de la 1° primaria.

En el Grupo Control, en el PRE TEST el 35 % de los escolares manifiestan que tienen noción sobre la aplicación del bingo y el 65 % no presenta.

### **CONTRASTACIÓN:**

Para la contrastación de los resultados se ha tomado los porcentajes que indican que el “bingo mejoró la escritura” en la escala “SI”, en ambos grupos. Los resultados obtenidos son los siguientes.

### **Cuadro comparativo o grupo control y experimental**

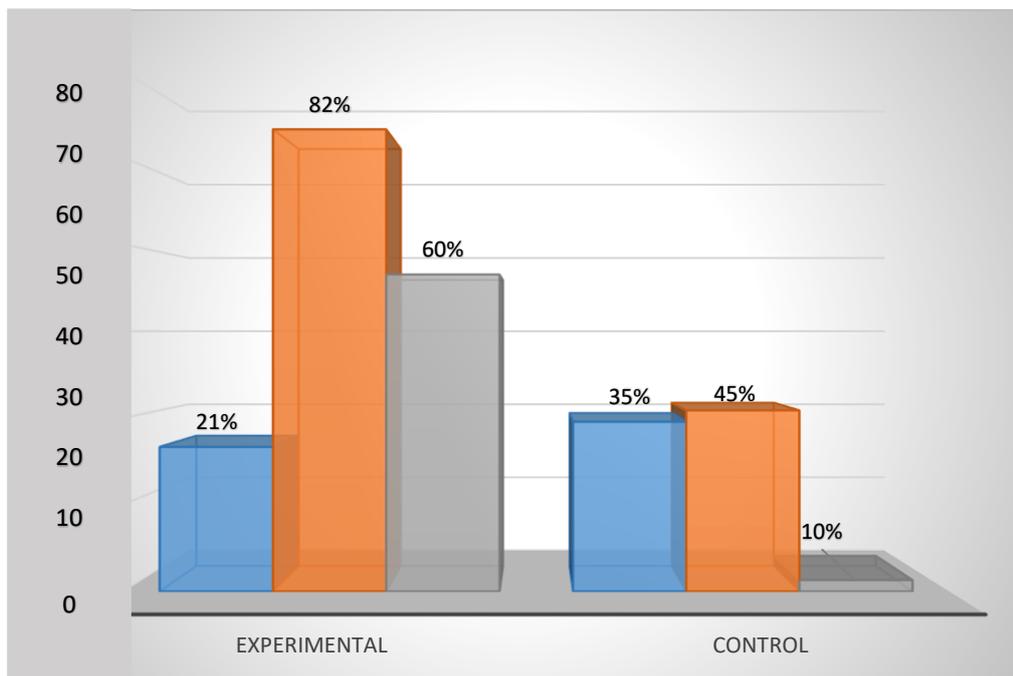
#### **Cuadro 3**

*Resultados de los cuadros del post test del bingo para mejorar la escritura” en los alumnos del 1° de educación primaria de la I. E. 32011 “Hermilio Valdizan”, Huánuco, 2018*

GRUPO DE ESTUDIO	PORCENTAJE		DIFERENCIA
	PRE TEST	POST TEST	
EXPERIMENTAL	21 %	82%	60%
CONTROL	35%	45%	10%

### Gráfico 3

Resultados del pre test y post test del grupo experimental y control de los alumnos del 1° de educación primaria de la I. E. 32011 "Hermilio Valdizan", Huánuco, 2018



#### 4.1.5. CONSTRATACIÓN DE HIPÓTESIS Y PRUEBA DE HIPÓTESIS PARA MUESTRAS RELACIONADAS

Con el propósito de darle el sentido científico a la presente indagación, se puso a prueba nuestra hipótesis, de modo que la contrastación de la hipótesis formulada sea generalizable.

**La formulación de la hipótesis es la siguiente:**

**Hipótesis de investigación:**

**Ha:** El uso del bingo mejora el aprendizaje de la escritura en los niños de 1° del I.E. N° 32011 "Hermilio Valdizán", Huánuco-2017.

**Ho:** El uso del bingo no mejora el aprendizaje de la escritura en los niños de 1° del I.E. N° 32011 "Hermilio Valdizán", Huánuco-2017.

**Tabla 3**  
*Prueba de muestras emparejadas*

		Diferencias emparejadas					t	gl	Sig.
		Me	Desv	Desv.	95% de				(bilate
		dia	.	Error	intervalo de				ral)
			Desv	prom	confianza de la				
			iació	edio	diferencia				
			n		Inferio	Super			
					r	ior			
Par	POSTTES	10,	4,40	,985	8,789	12,91	11,	1	,000
1	T- PRETEST	850	4			1	017	9	

Como se puede observar el P-valor logrado es igual a 0.000 el cual es menor a 0.05 y se encuentra en la región de rechazo. Entonces se llega a la conclusión de que se acepta la hipótesis de investigación y se rechaza la hipótesis nula planteada para la presente investigación, es decir, el uso del bingo mejora el aprendizaje de la escritura en los niños de 1º del I.E. N° 32011 “Hermilio Valdizán”, Huánuco-2017.

## **CAPITULO V**

### **DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

#### **5.1. CON EL PROBLEMA**

En el cual inicialmente fue: ¿De qué manera el bingo ayuda mejorar la escritura en los alumnos de 1° de la I. E. N° 32011 Hermilio valdizan 2018? De acuerdo a los resultados conseguidos se corroboró que mediante el bingo los estudiantes desarrollaron la escritura, ya que admitió a los escolares del 1° “E” de primaria de la I.E. 32011 “Hermilio Valdizan ” a desarrollar la escritura, partiendo de las silabas, manifestando un orden al escribir palabras, expresando la cantidad de silabas en una palabra hasta llegar a realizar oraciones respetando las ortografía, ya que antes de la aplicación la “bingo para mejorar la escritura” donde se muestra en los resultados del PRE TEST, solo el 21 % de los alumnos no desarrollaban la escritura de manera correcta, pero posteriormente de la aplicación del BINGO” donde se muestra los resultados del POST TEST, los estudiantes han podido desarrollar la escritura, en tanto lograron el 82 % de los escolares a mejoraron el desarrollo de la escritura.

##### **5.1.1. CON EL MARCO TEÓRICO**

- Piaget (1896) “El intelecto se compone de estructuras o habilidades físicas y mentales llamados esquemas que la persona utiliza para experimentar nuevos acontecimientos y adquirir otros esquemas. A partir de sus observaciones concluyo que el niño comienza su vida con reflejos innatos y van cambian gradualmente a causa de la interacción del niño con el medio ambiente, desarrollándose otras estructuras físicas y finalmente mentales”. (Piaget 1896)

Con el aporte de Jean Piaget, al interactuar con el medio ambiente o sociedad que lo rodea podemos alegar que los infantes al experimentar nuevos conocimientos aprendidos a través de la observación y con los reflejos innatos que tienen.

- David Ausubel (1992) plantea que “El aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información; la estructura cognitiva se refiere al conjunto de informaciones de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo de conocimiento. En el aporte de David Ausubel, podemos hacer mención que el aprendizaje del escolar depende de cómo se ha ido formando en cuanto al concepto, ideas, experiencias previas que hayan tenido antes de poder relacionarlo con la nueva información”. (Ausubel 1992)
- Vigotsky (1979) considera que “El aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo. En su opinión, la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo. En el modelo de aprendizaje que aporta, el contexto ocupa un lugar central. La interacción social se convierte en el motor del desarrollo”. (Vigotsky 1979)
- El aporte de Vigotsky, nos dice que la cultura juega un papel trascendental en el desarrollo de la inteligencia. Las características influyen directamente en el ser humano. El crecimiento cognoscitivo tiene directa relación con los descubrimientos sociales de los niños (as).

### **5.1.2. DISCUSIÓN CON LA HIPÓTESIS**

Ante la afirmación: El uso del BINGO mejora significativamente la ESCRITURA en los estudiantes del primer grado de primaria de la I.E. “Hermilio Valdizan”, Huánuco-2018. Se pudo comprobar, con los resultados obtenidos tal como se muestra en el cuadro N° 5 donde figura los resultados de la pre y post test en función a la escala que señala la mejora de la escritura. Después de la aplicación del BINGO en las 20 sesiones de aprendizaje los estudiantes del 1 “E” grupo experimental han logrado mejorar la escritura un 82%. Por lo tanto, estos resultados obtenidos a nivel porcentual nos permiten confirmar y validar la hipótesis formulada inicialmente.

## CONCLUSIONES

- Se estipuló la efectividad del uso del “EL BINGO mejoró el aprendizaje de escritura” que fue aplicado a los alumnos del 1° “E” de primaria de la I. E. 32011 “Hermilio Valdizán”, donde el 82% han logrado mejorar en la escritura mientras que los 18% no mejoraron, se evidencia en el cuadro N° 3.
- Se elaboró el material del “Bingo” con actividades adecuadas para la edad de los estudiantes que pertenecían a la muestra para mejorar la escritura a los estudiantes del 1° “E” de primaria Institución Educativa N° 32011 “Hermilio Valdizán”.
- Se ha aplicado “El Bingo” para mejorar el aprendizaje de la escritura en los estudiantes de 1° del nivel primario, a través de 20 sesiones desarrolladas con los niños del grupo experimental.
- Se evaluó el nivel del aprendizaje de la escritura a los estudiantes del 1° “E” de primaria I.E. N° 32011 “Hermilio Valdizán”, después de la aplicación “El Bingo” mejoró el aprendizaje de la escritura en donde se señala en el cuadro N° 3, con los resultados significativos de 82%.

## SUGERENCIAS

### Sugerimos:

- A la Universidad de Huánuco y la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades promover la indagación en los jóvenes universitarios, para crear ideas nuevas y mejorar las prácticas del conocimiento científico.
- A las autoridades de las Instituciones Educativas, originar el manejo del material del bingo para mejorar la escritura y optimar el aprendizaje y rendimiento académico de los educandos.
- A los futuros investigadores mostrar la utilidad y beneficios del uso del bingo para perfeccionar la escritura en los niños y niñas en los diferentes niveles de la educación básica y superior.
- A los escolares de Educación, priorizar el manejo correcto de la escritura y buscar estrategias adecuadas con fin de alcanzar la excelencia en nuestros educandos.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

### Fuente Impresas

#### Libros

ALMEYDA, J. (2004) "Material Educativo en el Nuevo Enfoque Pedagógico".

ALVAREZ, T. (2010) "Competencias básicas en escritura". Editorial Octaedro.

BAQUÉZ, M. (1998) "Historia de la lectura en el mundo". Madrid: Editorial Taurus.

BRUNER Y AUSUBEL, (1989) "Acción, pensamiento y lenguaje". Editorial Alianza Psicología.

CLAROS, T. (1999) "Juegos y Materiales Didácticos". Lima: Primera Edición.

CARRASCO, D. (2007) "Metodología de la Investigación Científica". Editorial Lima.

FERNÁNDEZ (1982) "Historia de la escritura". Editorial Alianza.

FERREIROS, E. (1990) Los niños piensan sobre la escritura, Siglo XXI, Buenos Aires.

GARCÍA, C. (2014) "Influencia de las imágenes en el mejoramiento del aprendizaje de la lectoescritura de los niños del primer grado de la I.E. Rafael Narváez Cadenillas. Universidad Nacional de Trujillo".

GRUPO PSICOPEDIA (2011) "Etapas de Escritura oxford" . 2018.

HERNÁNDEZ y MENDOZA (2008) "Influencia de los métodos de enseñanza en el desarrollo del proceso de escritura inicial". Editorial Morata.

IGNACE T. (1994) "Una mirada a la escuela. Siglo XXI", Buenos Aires.

MARIN, G. (2014) "Enseñanza de escritura".

Programa Curricular (2017) Ministerio De Educación.

PEREZ P. y ROMERO L. (1995) “La enseñanza de la escritura”. Editorial Siglo XXI.

PISA (2015)

POZO, (2006) “Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje”. Editorial Grao.

SANCHEZ, C. y REYES (2002). “Metodología y Diseño en la Investigación Científica Edit. Universitaria”.

UNESCO (1957) “La enseñanza de la lectura y de la escritura”. 2<sup>da</sup> impresión Suiza.

VIGOTSKY, L. (1979) “Pensamiento y lenguaje”. Editorial Fausto.

VIGOTSKY, L. (1984) “Pensamiento y lenguaje”. Editorial Fausto.

## **TESIS**

Cabello, G. E. (2018) “Taller educativo “Escrituras Mágicas” para mejorar la escritura de los niños de 5 años de la Institución Educativa inicial N° 104, Huánuco – 2017”.

Diaz, S. O. (2016) “Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura a través del método ecléctico en los estudiantes de grado segundo, aula inclusiva, del colegio Villamar, sede a, jornada tarde”.

Espinosa, L. K. (2016) “Aprendizaje de la lectoescritura: el papel de la práctica auténtica y significativa de la lengua escrita en el desarrollo de la conciencia fonológica”.

Huamán, R. M. (2016) “Aplicación del método global mixto para mejorar el aprendizaje inicial de la escritura en los alumnos de 5 años de la I.E. N° 403 Isabel la católica, de Pillco marca – Huánuco 2016”.

Llaique, M. V. & Pauro, M. A. (2017) “Dificultad en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del 1° grado “B” de la Institución Educativa Mariano Lino Urquieta de Moquegua en 2016”.

Martin, Y. K. (2016) “La grafomotricidad para desarrollar la escritura en los alumnos del 1° grado en la I. E. N °32014 Julio Armando Ruiz Vásquez, amarilis-2014”.

Sánchez, B. K., Suarnavar, I. Y. y Saldaña, V. T. (2018) “Escritura creativa como estrategia didáctica en la producción de textos en estudiantes de cuarto grado de educación primaria”.

Valencia, C. I., Aramburo, V. R. y Valencia, R. Y. (2016) “Mejoramiento de lectura y escritura en niños de grado tercero en la Institución Educativa Esther Etelvina Aramburo”.

Vera P. N. (2017) “Estrategias metodológicas para mejorar la escritura en los estudiantes de primer grado de primaria, Institución Educativa Saco Oliveros, Santa Beatriz – 2016”.

#### **COMO CITAR ESTE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

Sixto Bonilla, Y. (2023). *El bingo para mejorar el aprendizaje de la escritura en los alumnos de primer grado de la Institución Educativa N° 32011 Hermilio Valdizan - Huánuco, 2018* [Tesis de pregrado, Universidad de Huánuco]. Repositorio Institucional UDH <http://...>

## **ANEXOS**

## ANEXO 1 MATRIZ DE CONSISTENCIA

**Título:** EL BINGO EN EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA EN LOS ALUMNOS DEL 1° GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°32011 “HERMILIO VALDIZÁN”- 2018.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	OPERACIONALIZACION DE VARIABLES			INSTRUMENTOS
<p><b>PROBLEMA GENERAL</b></p> <p>¿Cuál es el efecto del uso del Bingo para mejorar la Escritura en los alumnos de 1º grado del nivel primario de la Institución Educativa N° 32011 “Hermilio Valdizán”?</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL</b></p> <p>¿Determinar la efectividad del uso del Bingo en la mejora de la escritura de 1º grado del nivel primario de la Institución Educativa N° 32018 “Hermilio Valdizán”, Huánuco- 2018?</p> <p><b>OBJETIVO ESPECIFICO</b></p> <p><input type="checkbox"/> Diagnosticar el nivel de la escritura de los alumnos de 1º grado del nivel primario de la Institución Educativa N° 32011 “Hermilio Valdizán”, Huánuco-2018.</p> <p><input type="checkbox"/> Elaborar el material educativo del bingo para mejorar la escritura en los alumnos de 1º grado del nivel primario de la</p>	<p><b>HIPOTESIS GENERAL</b></p> <p>¿El uso del bingo mejora el aprendizaje de la escritura en los alumnos del primer grado del nivel primario de la Institución Educativa N° 32011 “Hermilio Valdizán”, Huánuco-2018?</p>	<p><b>VARIABLES INDEPENDIENTE</b></p> <p><b>Aplicación del bingo</b></p>	<p><b>DIMENSIONES</b></p> <p><b>Elaboración</b></p> <hr/> <p><b>Ejecución</b></p> <hr/> <p><b>Evaluación</b></p>	<p><b>INDICADORES</b></p> <p>- Diseño de bingo</p> <p>- Recorta letras de abecedario e imágenes para elaborar el Bingo</p> <p>- Elabora las sesiones de aprendizaje con las actividades de motivación.</p> <p>- Integra el bingo en las sesiones de aprendizaje.</p> <hr/> <p>- Aplica las motivaciones de las sesiones de aprendizaje.</p> <p>- Aplica las sesiones de aprendizaje con la utilización del bingo.</p> <hr/> <p>- Evaluamos con la prueba de entrada antes de la utilización del bingo.</p> <p>- Evaluamos luego de la aplicación de cada sesión de aprendizaje.</p> <p>- Evaluamos con una prueba de salida para verificar el logro del aprendizaje de la lectoescritura.</p> <hr/> <p>1. Identifica las vocales en el texto.</p> <p>2. Utiliza los verbos en contextos oracionales.</p> <p>3. Infiere en el texto escrito a partir de imágenes.</p> <p>4. Escribe palabras con relación a su entorno.</p>	<p>- Sesiones de aprendizaje</p> <hr/> <p>- Ficha de aplicación</p>
			<p><b>VARIABLE DEPENDIENTE</b></p> <p>Adecua el texto a la situación comunicativa</p>			

<p>ermilio Valdizan”, Huánuco-2018?</p>	<p>Institución Educativo N° 32011“Hermilio Valdizan”, Huánuco-2018.</p> <p>□Aplicar el material del bingo a través de sesiones de aprendizajes para mejorar la escritura en los alumnos de 1ºgrado del nivel primario de la Institución Educativo N° 32011“Hermilio Valdizan”, ¿Huánuco-2018.</p> <p>□Evaluar el nivel de escritura después de aplicar del Bingo en los alumnos de 1ºgrado del nivel primario de la Institución Educativo N° 32011“Hermilio Valdizan”, Huánuco-2018.</p>	<p><b>Escribe diversos tipos de textos.</b></p>	<p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente.</p> <hr/> <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</p> <hr/> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>5.Reconoce las letras mayúsculas en nombres propios</p> <p>6.Completa palabras en las oraciones.</p> <p>7.Escribe palabras con silabas directas.</p> <p>8.Escribe silabas para completar en las palabras.</p> <p>9.Ordena palabras para formar oraciones</p> <p>10.Escribe palabras para completar las oraciones.</p> <p>11.Escribe oraciones cortas empleando palabras sencillas.</p> <p>12.Escribe silabas inversas para completar texto.</p> <p>13.Escribe adjetivos por cada palabra presentada a partir de un indicio.</p> <p>14.Reconoce la letra mayúscula en las siguientes oraciones.</p> <p>15.Utiliza adjetivo y sustantivo en el texto.</p> <hr/> <p>16.Identifica la cantidad de silabas separando palabras.</p> <p>17.Escribe oraciones remplazando el nombre en sus pronombres.</p> <p>18.Infiere el contenido de un texto escrito a partir de imágenes.</p> <hr/> <p>19.-Escribe el nombre de las imágenes presentadas.</p> <p>20.-Corrige palabras mal escritas cambiando por letras correctas.</p>	<p>-Lista de cotejo</p>
---	--	---	---	---	-------------------------

## ANEXO 2

### RESOLUCION DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN



#### RESOLUCION N° 025-2018-D-FCEyH-UDH Huánuco, 10 de abril del 2018

Visto, el expediente N° 754-2018 de la alumna Yesica Hermelinda SIXTO BONILLA, quien solicita la aprobación del Proyecto de Tesis intitulado *"El bingo para mejorar el aprendizaje de la escritura en los alumnos de primer grado de la Institución Educativa N° 32011 Hermilio Valdizan-Huánuco, 2018"*.

#### CONSIDERANDO:

Que, mediante Resolución N° 441-2017-R-CU-UDH del 10 de febrero de 2017, se aprobó el Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco;

Que, en el Plan de estudios de la carrera Profesional de Educación Básica: Inicial y Primaria de la Universidad de Huánuco se considera en el VIII semestre la asignatura de Seminario Taller de Investigación cuyo requisito para su aprobación requiere del nombramiento de un asesor metodológico para formular el mencionado Proyecto de Tesis;

Que, la alumna Yesica Hermelinda SIXTO BONILLA, presenta el Proyecto de intitulado *"El bingo para mejorar el aprendizaje de la escritura en los alumnos de primer grado de la Institución Educativa N° 32011 Hermilio Valdizan-Huánuco, 2018"*, y con Informe N° 024-JTP-FCEYH-UDH-2017 del Lic. José Tacca Puma; Informe N° 027-FCEYH-UDH-2018 del Mg. Joel Guido Aguirre Palacin y el Informe N° 021—AOCF-2017 de la Lic. Avelina Olguita Chavez Falcon recomiendan la aprobación del mencionado Proyecto de Tesis;

Que, siendo política de la Escuela Académico Profesional de Educación impulsar la investigación científica y la proyección social; y

Estando a lo expuesto y en uso de las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, normadas en el Art. 47º Inc c) del Estatuto y 574-2013-R-UDH del 25 de julio del 2013;

#### SE RESUELVE:

Artículo único: **APROBAR** el Proyecto de intitulado *"El bingo para mejorar el aprendizaje de la escritura en los alumnos de primer grado de la Institución Educativa N° 32011 Hermilio Valdizan-Huánuco, 2018"*, correspondiente a la alumna de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, Yesica Hermelinda SIXTO BONILLA, debiendo de inscribirse en el libro de registro correspondiente.

Regístrese, comuníquese y archívese,



FER/ppg

Distribución: Fac Cs Educ y Hum E.A.P Educación. Interesado. Archivo

**ANEXO 3****PRETEST**Prueba de Entrada

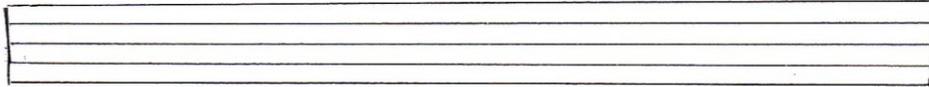
NOTA

Nombres y Apellidos: Pre tes \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ Sección: \_\_\_\_\_

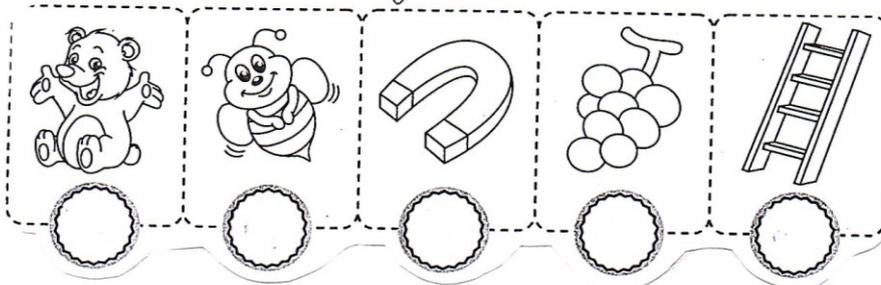
1. Escribe las vocales mayúscula y minúscula en el siguiente renglón.

Aa - Ee - Ii - Oo - Uu

2. Marca con un (x) y escribe la vocal con la que empieza el nombre de cada figura.

a-e-i-o-ua-e-i-o-ua-e-i-o-u

3. Escribe la vocal con la que comienza los nombres de las imágenes



4. Encierra con un círculo y escribe las vocales cerradas (i y u)

Aa - Ee - Ii - Oo - Uu

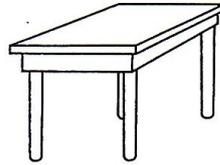
5. Encierra con un círculo y escribe las vocales abiertas (Aa, Ee, Oo)

Uu - Ii - Aa - Oo - Ee

6. Completa las palabras con las vocales que faltan.



m \_ n \_



m \_ s \_



p \_ l \_ m \_

7. Completa las palabras con la consonante Mm.

• \_ \_ asa

• \_ \_ ano

• \_ \_ imo

• \_ \_ emo

8. Completa y escribe las palabras con la consonante Pp

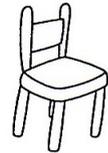
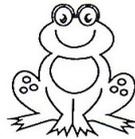
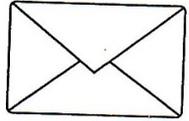


Pe \_ e

\_ erro

\_ e \_ e

9. Completa las palabras y escribe con la consonante Ss.



\_ obre

\_ apo

\_ illa

10. Completa las palabras y escribe con la consonante Ll.

• mu \_ a

• \_ oma

• pa\_ o

11. Une las sílabas y forma palabras y luego escríbelas.

ma	•
mi	•
é	•

mo	•
sa	•
mo	•

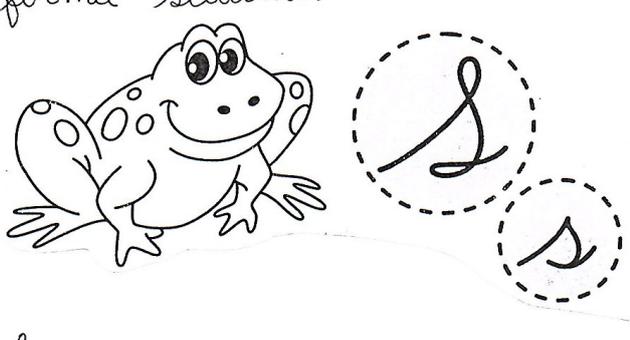
⇒  
⇒  
⇒


12. Une la letra "Pp" con las vocales y forma sílabas



a	→	
e	→	
i	→	
o	→	
u	→	

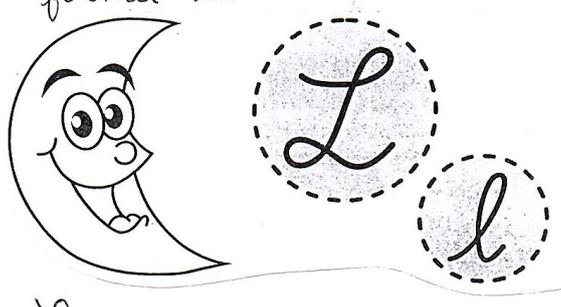
13. Une la letra "Ss" con las vocales y forma sílabas.



a	→	
e	→	
i	→	
o	→	
u	→	

S ⇒ \_\_\_\_\_

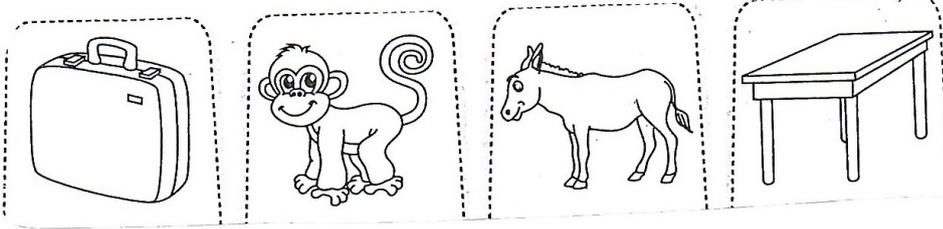
14. Une la letra "Ll" con las vocales y forma sílabas.



a	→	
e	→	
i	→	
o	→	
u	→	

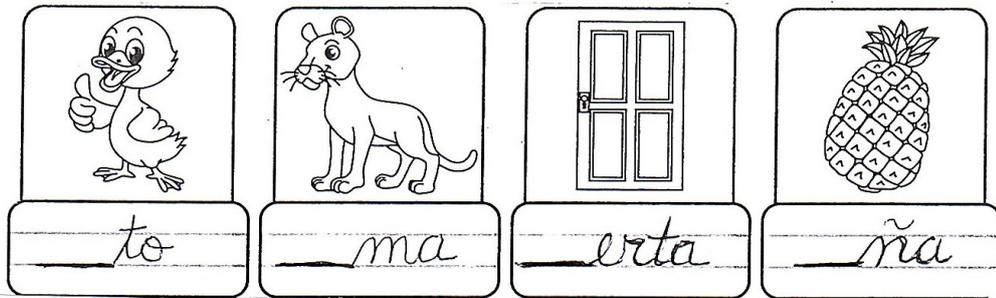
L ⇒ \_\_\_\_\_

15. Completa las palabras con las siguientes sílabas ma, me, mi, mo, mu.

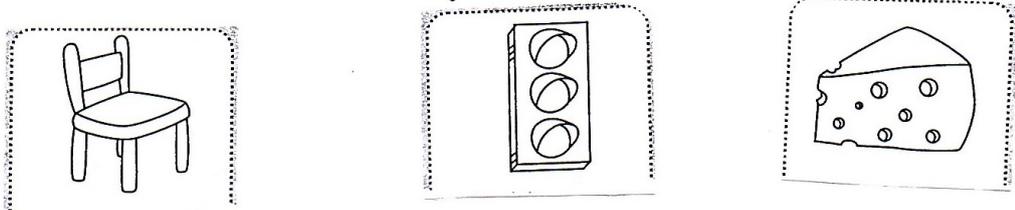


•     leta      •     no      •     la      •     sa

16. Completa las palabras con las siguientes sílabas pa, pe, pi, po y pu.



17. Completa las palabras con las siguientes sílabas sa, se, si, so y su.



•     lla      •     maforo      • que

18. Ordena las palabras y forma oraciones sencillas.

a. mamá. Amo a mi

---

b. Mamá Mimi. mima a

---

19. Ordena y escribe las palabras y forma frases sencillas con la letra "Pp".

a. papá ama. mi Mi

---

b. a mi Mima papá.

---

20. Escribe un texto con las siguientes palabras: Mamá, papá, sapo, loma y Mono.

---

---

---

---

---

---

**ANEXO 4**  
**POSTEST**Prueba de Salida

Nombres y Apellidos: \_\_\_\_\_

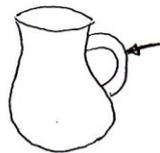
Fecha: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ Sección: \_\_\_\_\_

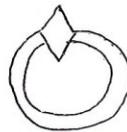
1. Escribe las vocales mayúscula y minúscula en el siguiente renglón.

Aa - Ee - Ii - Oo - Uu

2. Marca con una (x) y escribe la vocal con la que empieza el nombre de cada figura.



e-i-o-a-u

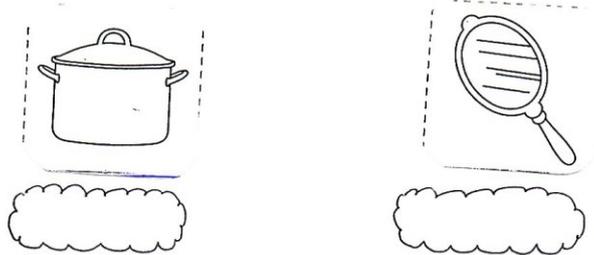


e-a-i-u-o

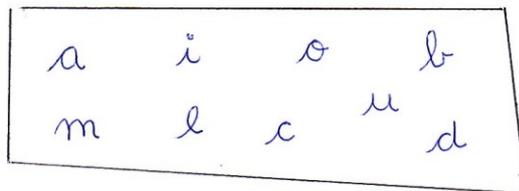


u-a-e-u

3. Escribe la vocal con la que empieza los nombres de las imágenes



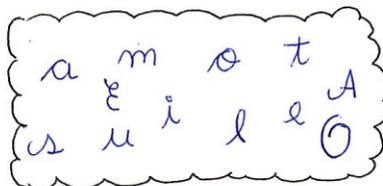
4. Encierra con un círculo y escribe las vocales cerradas (i y u)



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Encierra con un círculo y escribe las vocales Abiertas (Aa, Ee, oO)



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

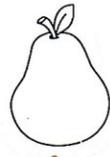
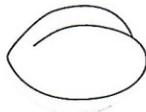
6. Completa las palabras con las vocales que faltan.



7. Completa las palabras con la consonante Mm.

•   o  ia      •   olino      •   oto

8. Completa y escribe las palabras con la consonante "Pp"

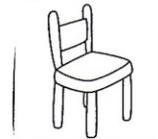
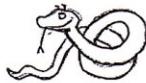


•   an

•   era

•   i  a

9. Completa las palabras y escribe con la consonante "Ss"



  erpiente

  illa

10. Completa las palabras y escribe con la consonante "Ll"

•   upa

•   ulpo

•   epino

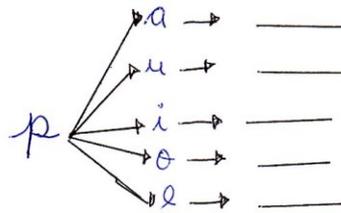
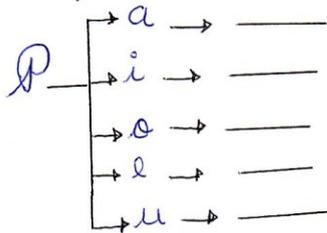
•   era

•   erú

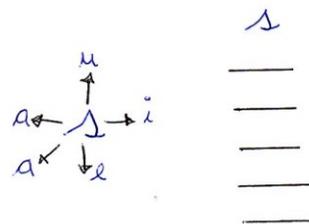
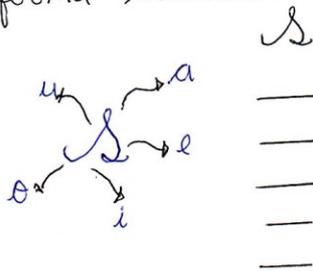
11. Une las sílabas y forma palabras y luego escríbelas.

- ma      • ta → \_\_\_\_\_
- mi      • má' → \_\_\_\_\_
- mu      • usa → \_\_\_\_\_
- me      • la → \_\_\_\_\_

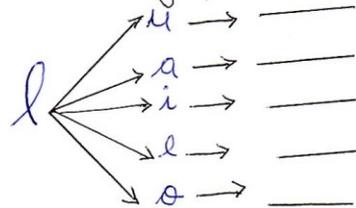
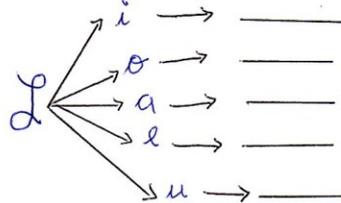
12. Une la letra "Pp" con las vocales y forma sílabas.



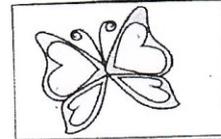
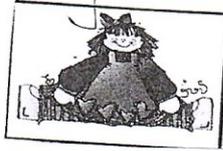
13. Une la letra "Ss" con las vocales y forma sílabas.



14. Une la letra "Ll" con las vocales y forma sílabas.



15. Completa las palabras con las sílabas  
 ma, me, mí, mo, mu.



• —ñeca    • —chila    • —rípasa

16. Completa las palabras con las  
 siguientes sílabas pa, pe, pi, po, pu.



• —yaso    • —ine

17. Completa las palabras con las siguientes  
 sílabas sa, se, si, so, su.



• —ltamonte    • —capunta    • —ruchu

18. Ordena las palabras y forma oraciones sencillas.

a. Mi se papá paseo. va

---

b. Susi loma. a la sube

---

19. Ordena y Escribe las palabras y forma frases sencillas con la letra "Pp"

a. me fui paseo yo de paseo

---

b. carro rojo El sucio. está

---

20. Escribe un texto con las siguientes palabras mamá', papá', sepo, loma y mono, pera, luna.

---

---

---

---

---

---

## **ANEXO 5**

### **SESIÓN DE APRENDIZAJE**

<p><b>SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01</b></p> <p><b>TÍTULO: “VOCALES MAYUSCULAS Y MINUSCULA”</b></p>
--

#### **I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1 Institución Educativa: N° 32011 “Hermilio Valdizan”
- 1.2 Área : Comunicación Integral
- 1.3 Grado : 1° Sección: “ E ”
- 1.4 Docente de aula : Magino Bonilla, Dimas Arturo
- 1.5 Docente de Práctica : Pumayauri de la Torre Laddy Dayana
- 1.6 Alumno (a) practicante: Sixto Bonilla, Yesica H.
- 1.7 Fecha : /05/18 Duración: 45 minutos.

#### **II. APRENDIZAJES ESPERADOS.**

<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>INDICADOR</b>	<b>TÉCNICA E INSTRUMENTO</b>
Escribe diversos tipos de textos. Según segunda lengua.	Adecua el texto a la situación comunicativa	Escribiremos vocales mayúsculas y minúscula.	Ficha de aplicación

**ESTRUCTURA METODOLÓGICA.**

PROCESOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<b><u>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN</u></b> Hoy escribiremos y conoceremos las vocales mayúsculas y minúscula.	Niños(as) Docente Alumno Papel bond	10 MINUTOS
	<b><u>MOTIVACIÓN</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentamos en un cartel las vocales en mayúscula y minúscula.                A E I O U                a e í o u</li> </ul>	Carteles	
	<b><u>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS</u></b> ¿Qué letras son los que observamos? ¿Cómo se llaman estas letras? ¿Todos las vocales son las iguales?	Docente Alumno	
	<b><u>CONFLICTO COGNITIVO</u></b> ¿Para qué se utiliza las vocales mayúsculas?	Docente Alumno	
<b>DESARROLLO</b>  <b>Generación del nuevo conocimiento</b>  <b>Sistematización del nuevo conocimiento</b>  <b>Transferencia del nuevo conocimiento</b>	<b><u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</u></b> <b><u>Planificación</u></b>  <b>APLICACIÓN DEL BINGO</b> Anunciamos la actividad:  <b><u>VOCALES MAYÚSCULA Y MINÚSCULA</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente entrega a cada niño su cartilla de bingo.</li> <li>✓ Entrega maíz a cada niño.</li> <li>✓ La docente dirá algunas palabras que inician con las vocales.</li> <li>✓ Luego escribe la palabra: Emilia, usa con mayúscula y minúscula.</li> </ul> <b><u>Textualización</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los niños irán identificando y escribir en tiras léxicas las vocales mayúscula y minúscula que pronunció la docente.</li> <li>✓ La docente muestra una silueta de la letra "a", "A" encierra y escribe en la pizarra.</li> <li>✓ Luego la docente irá mostrando la vocal "E e", "O o" "I i" "U u" para seguir con el mismo trabajo.</li> </ul> <b><u>revisión</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los niños identifican las vocales mayúscula y minúscula.</li> <li>✓ Luego el niño que termina de señalar y escribir las vocales será el ganador y mostrar su tarjeta de bingo.</li> </ul>	Cartilla de bingo Pizarra Siluetas	30 MINUTOS

<b>CIERRRE</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	Ficha de aplicación	10 MINUTOS
<b>Evaluación</b>	•Entregamos la ficha de aplicación: con las actividades propuestas para fortalecer el tema tratado.		
<b>Meta cognición</b>			

### III. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA

- Ministerio de Educación, 2017, Programa de Educación Primaria II ciclo comunicación, lima – Perú.

HUÁNUCO, MAYO DEL 2018

.....

**FIRMA DEL ALUMNO**

**FICHA DE APLICACIÓN N° 01****APELLIDOS Y NOMBRES:**

.....NOTA

Escribe y completa las vocales mayúsculas y minúscula.

*Aa**Ee**Ii**Oo**Uu*

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02****TÍTULO: “Las vocales”****I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1 Institución Educativa: N° 32011 “Hermilio Valdizan”  
1.2 Área : Comunicación Integral  
1.3 Grado : 1° Sección: “ E ”  
1.4 Docente de aula : Majino Bonilla, Dimas Arturo  
1.5 Docente de Práctica : Pumayauri de la Torre Laddy Dayana  
1.6 Alumno (a) practicante: Sixto Bonilla, Yesica H.  
1.7 Fecha : /05/18 Duración: 45 minutos.

**II. APRENDIZAJES ESPERADOS.**

<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>INDICADOR</b>	<b>TÉCNICA E INSTRUMENTO</b>
Escribe diversos tipos de textos. Según segunda lengua.	Adecua el texto a la situación comunicativa	Reconoce la vocal con la que comienza los nombres de imágenes.	Ficha de aplicación

## Ficha de aplicación N° 02

Nombre: .....

Escribe las vocales y completa las palabras:

*a e i a u*



*scalera*



*nillo*



*lla*



*vión*



*so*



*dificio*



*va*



*mán*

<p align="center"><b>SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03</b> <b>TÍTULO: “Escribe palabras enfatizando las vocales”</b></p>
--

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

1.1 Institución Educativa: N° 32011 “Hermilio Valdizan”

1.2 Área : Comunicación Integral

1.3 Grado : 1° Sección: “ E”

1.4 Docente de aula : Magino Bonilla, Dimas Arturo

1.5 Docente de Práctica : Pumayauri de la Torre Laddy Dayana

1.6 Alumno (a) practicante: Sixto Bonilla, Yesica H.

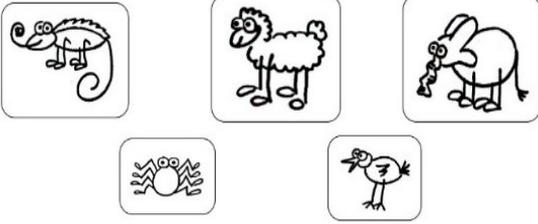
1.7 Fecha : /05/18 Duración: 45 minutos.

**II. APRENDIZAJES ESPERADOS.**

<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>INDICADOR</b>	<b>TÉCNICA E INSTRUMENTO</b>
Escribe diversos tipos de textos. Según segunda lengua.	Adecua el texto a la situación comunicativa	Escribe la vocal con la que comienza los nombres de las imágenes.	Ficha de aplicación

III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA.

PROCESOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:	MEDIOS Y MATERIAL ES	TIEMPO
INICIO	<p><b><u>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN</u></b></p> <p>Escribe palabras completando con las vocales.</p>	<p>Niños(as)</p> <p>Docente</p> <p>Alumno</p> <p>Papel bond</p>	10 MINUT OS
	<p><b><u>MOTIVACIÓN</u></b></p> <p>la docente muestra un video de las vocales para recordar el tema:</p> 		
	<p><b><u>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS</u></b></p> <p>Recogemos los saberes previos de los niños del trabajo realizado:</p> <p>¿Cuántas vocales hay?</p> <p>¿Cuáles son las vocales abiertas?</p> <p>¿Cuáles son las vocales cerradas?</p>	<p>Docente</p> <p>Alumno</p>	
	<p><b><u>CONFLICTO COGNITIVO</u></b></p> <p>¿Puedes reconocer las vocales?</p>	<p>Docente</p> <p>Alumno</p>	
<p><b>DESARROLLO</b></p> <p>Generación del nuevo conocimiento</p> <p>Sistematización del nuevo conocimiento</p> <p>Transferencia del nuevo conocimiento</p>	<p><b>APLICACIÓN DEL BINGO</b></p> <p>Anunciamos la actividad:</p> <p><b>PLANIFICACION</b></p> <p><b><u>ESCRIBIENDO LAS PALABRAS CON VOCALES</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente entrega a cada niño su cartilla de bingo.</li> <li>✓ Entrega maíz a cada niño.</li> <li>✓ La docente pegará en la pizarra con imágenes que empiezan con a.</li> <li>✓ Los niños deben ubicar su nombre en el bingo.</li> <li>✓ El niño que encuentre o le haya tocado en su bingo será el ganador.</li> </ul> <p><b>TEXTUALIZACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Así iremos mostrando imágenes hasta completar todas las vocales.</li> <li>✓ Las imágenes deben variar según las vocales.</li> </ul> <p><b>REVISION</b></p>		20 MINUT OS

	<p>✓ La docente debe brindar prioridad a los niños que aún no lograron sus aprendizajes en la lectoescritura.</p> <p style="text-align: center;">    </p>		
<p><b>CIERRE</b></p> <p><b>Evaluación</b></p> <p><b>Meta cognición</b></p>	<p><b><u>EVALUACIÓN:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregamos la ficha de aplicación con las actividades propuestas para fortalecer el tema tratado.</li> </ul>	<p>Ficha de Aplicación</p>	<p>10 MINUT OS</p>

#### IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA

- Ministerio de Educación, 2017, Programa de Educación Primaria II ciclo comunicación, lima – Perú.

HUÁNUCO, MAYO DEL 2018

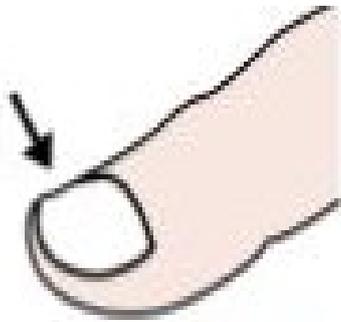
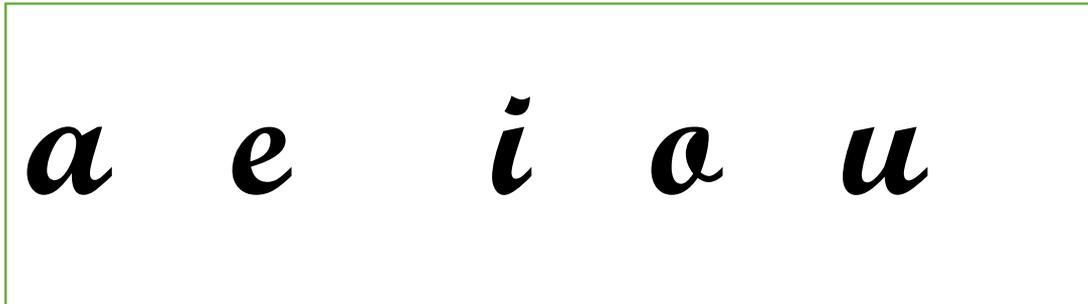
.....

**FIRMA DEL ALUMNO**

## Ficha de aplicación N° 03

Nombre: .....

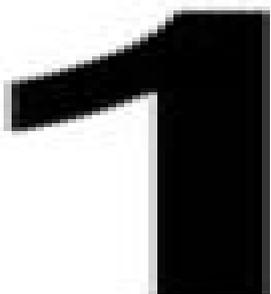
Escribe las vocales y completa las palabras:



...ña



...ja



...no

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04****TÍTULO: “Vocales cerradas”****I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1 Institución Educativa: N° 32011 “Hermilio Valdizan”  
1.2 Área : Comunicación Integral  
1.3 Grado : 1° Sección: “ E ”  
1.4 Docente de aula : Majino Bonilla, Dimas Arturo  
1.5 Docente de Práctica : Pumayauri de la Torre Laddy Dayana  
1.6 Alumno (a) practicante: Sixto Bonilla, Yesica H.  
1.7 Fecha : /06/18 Duración: 45 minutos.

**II. APRENDIZAJES ESPERADOS.**

<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>INDICADOR</b>	<b>TÉCNICA E INSTRUMENTO</b>
Escribe diversos tipos de textos. Según segunda lengua.	Adecua el texto a la situación comunicativa	Identifica las vocales cerradas i y u.	Ficha de aplicación

**III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA.**

PROCESOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<b><u>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN</u></b> Identifica las vocales cerradas i – u pronunciando correctamente.	Niños(as) Docente Alumno Papel bond	10 MINUTOS
	<b><u>MOTIVACIÓN</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>la docente presenta una canción:                Salió la i, salió la i y yo no la sentí                Salió la i, salió la i, y yo no la sentí...                Fui a comprar un punto para mi                Fue a comprar un puntico para mí.                Salió la u, salió la u, y qué me dices tú...                Salió la u, salió la u, y qué me dices tú...                Salí en mi bicicleta y llegué al Perú...                Salió en su bicicleta y llego             </li> </ul> 	Papelgrafo	
	<b><u>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS</u></b> ¿Qué vocales hemos pronunciado? ¿Las vocales lo pronunciamos con la boca cerrada? ¿Cuántas vocales hemos aprendido?	Docente Alumno	
	<b><u>CONFLICTO COGNITIVO</u></b> ¿Por qué decimos que son vocales cerradas?	Docente Alumno	
<b>DESARROLLO</b>  <b>Generación del nuevo conocimiento</b>	<b><u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</u></b>  <b>PLANIFICACION</b> <b>APLICACIÓN DEL BINGO</b> Anunciamos la actividad:  <b><u>VOCALES CERRADAS</u></b>  ✓ La docente entrega a cada niño su cartilla de bingo.	Cartilla de bingo	30 MINUTOS

<p><b>Sistema tización del nuevo conoci miento</b></p> <p><b>Transfe rencia del nuevo conoci miento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Entrega maíz a cada niño.</li> <li>✓ La docente dirá algunas palabras que inician con las vocales cerradas.</li> </ul> <p><b>TEXTUALIZACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los niños irán identificando que vocal pronunció la docente.</li> <li>✓ La docente presenta palabras en papelografos con vocales cerradas. <ul style="list-style-type: none"> <li>-gallina</li> <li>-pincel</li> <li>-pito</li> <li>-uva</li> <li>-pintura.</li> </ul> </li> <li>✓ Los niños deberán cerrar con un circulo las vocales cerradas.</li> <li>✓ Luego deben escribir en la pizarra las vocales cerradas.</li> <li>✓ La docente muestra una silueta de la letra “i”.</li> <li>✓ la docente debe ir monitoreando el trabajo de los niños.</li> <li>✓ Luego la docente irá mostrando la vocal “u” para seguir con el mismo trabajo.</li> <li>✓ Los niños identifican las vocales cerradas.</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <p><b>REVISION</b></p> <p>La docente entrega por grupos plumones para que los niños grafiquen las vocales cerradas en los papelote</p>		
<p><b>CIERRR E</b></p> <p><b>Evalua ción</b></p> <p><b>Meta cognici ón</b></p>	<p><b><u>EVALUACIÓN</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregamos la ficha de aplicación con las actividades propuestas para fortalecer el tema tratado.</li> </ul>		<p style="text-align: center;">10 MINUTOS</p>

**IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA**

- Ministerio de Educación, 2017, Programa de Educación Primaria II ciclo comunicación, lima – Perú.

HUÁNUCO, MAYO DEL 2018

.....

**FIRMA DEL ALUMNO**

## **Ficha de aplicación N° 04**

Nombres: .....

Identifica las vocales cerradas y tacha con una equis (X) y escribe:

*a*                      *e*                      *í*

*o*                                      *u*

<b>SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05</b> <b>TÍTULO: “Vocales Abiertas”</b>
---

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1 Institución Educativa: N° 32011 “Hermilio Valdizan”  
1.2 Área : Comunicación Integral  
1.3 Grado : 1° Sección: “ E ”  
1.4 Docente de aula : Magino Bonilla, Dimas Arturo  
1.5 Docente de Práctica : Pumayauri de la Torre Laddy Dayana  
1.6 Alumno (a) practicante: Sixto Bonilla, Yesica H.  
1.7 Fecha : /06/18 Duración: 45 minutos.

**II. APRENDIZAJES ESPERADOS.**

<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>INDICADOR</b>	<b>TÉCNICA E INSTRUMENTO</b>
Escribe diversos tipos de textos. Según segunda lengua.	Adecua el texto a la situación comunicativa	Identifica las vocales abiertas a, e y o.	Ficha de aplicación

III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA.

PROCESOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:	MEDIOS Y MATERIAL ES	TIEMPO								
INICIO	<p><b><u>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN</u></b></p> <p>Identifica las vocales abiertas a, e y o pronunciando correctamente.</p>	<p>Niños(as)</p> <p>Docente</p> <p>Alumno</p> <p>Papel bond</p>	10 MINUTOS								
	<p><b><u>MOTIVACIÓN:</u></b> la docente presenta una canción:</p> <p>Si las copas de nieve Fueran de leche malteada Me encantaría estar ahí Abriendo la boca para saborear Ah ah ah ah ah</p> <p>Si los rayos de sol Fueran helado de chocolate Me encantaría estar ahí Abriendo la boca para saborear Eh eh eh eh eh</p> <p>Si las gotas de lluvia Fueran de caramelo Me encantaría estar ahí Abriendo la boca Para saborearlo Oh oh oh oh oh</p>	<p>Papelografo</p>									
	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 20px;">A</td> <td style="width: 20px;">a</td> <td style="width: 20px;">a</td> <td style="width: 20px;">E</td> <td style="width: 20px;">e</td> <td style="width: 20px;">e</td> <td style="width: 20px;">o</td> <td style="width: 20px;">O</td> </tr> </table>	A		a	a	E	e	e	o	O	
	A	a		a	E	e	e	o	O		
<p><b><u>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS</u></b></p> <p>Recogemos los saberes previos de los niños del trabajo realizado:</p> <p>¿Qué vocales hemos pronunciado? ¿Cómo pronunciamos la vocal a? ¿Cuántas vocales abiertas hemos aprendido?</p>	<p>Docente</p> <p>Alumno</p>										
	<p><b><u>CONFLICTO COGNITIVO</u></b></p> <p>¿Qué palabras se inician con las vocales abiertas a, e, o?</p>	<p>Docente</p> <p>Alumno</p>									
DESARROLLO	<p><b><u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</u></b></p> <p><b><u>PLANIFICACION</u></b></p> <p><b>APLICACIÓN DEL BINGO</b></p> <p>Anunciamos la actividad:</p>	<p>Cartilla de bingo</p> <p>Silueta</p> <p>Maíz</p>	20 MINUTOS								

<p><b>Sistematización del nuevo conocimiento</b></p> <p><b>Transferencia del nuevo conocimiento</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>VOCALES ABIERTAS</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente entrega a cada niño su cartilla de bingo.</li> <li>✓ Entrega maíz a cada niño.</li> <li>✓ La docente dirá algunas palabras que inician con las vocales abiertas.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>TEXTUALIZACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los niños irán identificando que vocal pronunció la docente.</li> <li>✓ La docente muestra una silueta de la letra “a”.</li> <li>✓ Los niños deben buscar en el bingo las letras “a” y deben señalar con su maíz, y la docente debe ir monitoreando el trabajo de los niños.</li> <li>✓ Luego la docente irá mostrando la vocal “e” y “o” para seguir con el mismo trabajo.</li> <li>✓ Los niños identifican las vocales abiertas encerrando y escribiendo.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Vocales abiertas</i></p> <div style="text-align: center;">  <p style="font-size: 2em; margin: 0;">a      e      o</p> </div> <p style="text-align: center;"><b><u>REVISION</u></b></p> <p>La docente entrega tiza a los niños para que grafiquen las vocales en el piso del aula.</p>		
<p><b>CIERRRE</b></p> <p><b>Evaluación</b></p>	<p><b><u>EVALUACIÓN</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Entregamos la ficha de aplicación: ..... con las actividades propuestas para fortalecer el tema tratado.</li> </ul> <p><b>-Realizamos preguntas de meta cognición:</b></p> <p>¿De qué trato el tema?</p> <p>¿Sera importante conocer vocales abiertas?</p>		<p>10 MINUTOS</p>

#### IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA

- Ministerio de Educación, 2017, Programa de Educación Primaria II ciclo comunicación, lima – Perú.

HUÁNUCO, MAYO DEL 2018

.....  
**FIRMA DEL ALUMNO**

## Ficha de aplicación N° 05

Nombres: .....

Identifica las vocales abiertas (a, e y o) y encierra con un círculo y escribe:

*a e i o u*

**Escribe:**

--	--	--	--	--

<b>SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06</b> <b>TÍTULO: “Completamos vocales”</b>
--

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1 Institución Educativa: N° 32011 “Hermilio Valdizan”  
1.2 Área : Comunicación Integral  
1.3 Grado : 1° Sección: “ E ”  
1.4 Docente de aula : Majino Bonilla, Dimas Arturo  
1.5 Docente de Práctica : Pumayauri de la Torre Laddy Dayana  
1.6 Alumno (a) practicante: Sixto Bonilla, Yesica H.  
1.7 Fecha : /05/18 Duración: 45 minutos.

**II. APRENDIZAJES ESPERADOS.**

<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>INDICADOR</b>	<b>TÉCNICA E INSTRUMENTO</b>
Escribe diversos tipos de textos. Según segunda lengua.	Adecua el texto a la situación comunicativa	Escribe las vocales abiertas y cerradas en los espacios en	Ficha de aplicación

III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA.

PROCESOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:	MEDIOS Y MATERIAL ES	TIEMPO
INICIO	<p><b>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN</b></p> <p>Escribe las vocales abiertas y cerradas para completar las palabras.</p>	<p>Niños(as)</p> <p>Docente</p> <p>Alumno</p> <p>Papel bond</p>	10 MINUT OS
	<p>• <b>MOTIVACIÓN:</b> la docente presenta una serie de imágenes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente irá presentada una cartilla con una imagen pronunciando y enfatizando las vocales con que empieza dicho nombre de la imagen.</li> <li>✓ Los niños pronunciarán con la docente para que puedan identificar que vocal es y qué vocal falta para completar la palabra.</li> </ul> 	<p>Cartilla de imagen</p>	
	<p><b>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS</b></p> <p>Recogemos los saberes previos de los niños del trabajo realizado:</p> <p>¿Con qué vocales inician los nombres de las imágenes presentadas?</p> <p>¿Qué vocal faltó a la palabra?</p> <p>¿Cuántas vocales faltaron?</p>	<p>Docente</p> <p>Alumno</p>	
	<p><b>CONFLICTO COGNITIVO</b></p> <p>¿Qué pasaría si las palabras no tuvieran vocales?</p>	<p>Docente</p> <p>Alumno</p>	
<p>DESARROLLO</p> <p>Generación del nuevo conocimiento</p> <p>Sistematización del</p>	<p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b></p> <p><b>Planificación</b></p> <p><b>APLICACIÓN DEL BINGO</b></p> <p>Anunciamos la actividad:</p> <p><b>COMPLETANDO VOCALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente entrega a cada niño su cartilla de bingo.</li> <li>✓ Entrega maíz a cada niño.</li> <li>✓ La docente pega en la pizarra unas tiras léxicas con las palabras que faltan completar las vocales para trabajar.</li> </ul> <p><b>textualización</b></p>		30 MINUT OS

<p><b>nuevo conocimiento</b></p> <p><b>Transferencia del nuevo conocimiento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los niños mencionarán que vocal falta para completar la palabra y marcarán con su maíz en su cartilla de bingo.</li> <li>✓ Al realizar debe llamar a la docente para que evalúe su trabajo.</li> <li>✓ Los niños salen a la pizarra a completar las vocales que faltan que ya fueron identificados previamente en el bingo.</li> <li>✓ La docente evalúa el trabajo de los niños.</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <p><b>REVISION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los niños que van ganando deben decir bingo para ir agrupando a los ganadores y enfatizar el trabajo con los niños que aún no logren sus aprendizajes.</li> </ul>		
<p><b>CIERRRE</b></p> <p><b>Evaluación</b></p> <p><b>Meta cognición</b></p>	<p><b><u>EVALUACIÓN</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Entregamos la ficha de aplicación con las actividades propuestas para fortalecer el tema tratado.</li> </ul>		<p>10 MINUTOS</p>

#### IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA

- Ministerio de Educación, 2017, Programa de Educación Primaria II ciclo comunicación, lima – Perú.

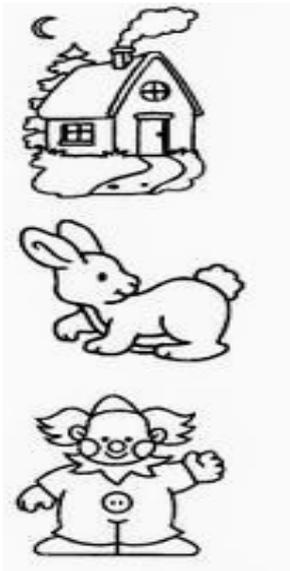
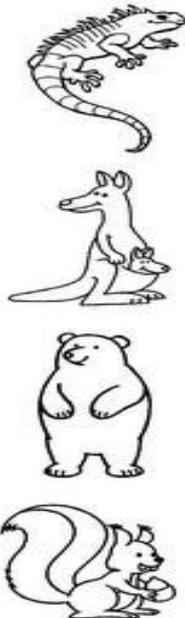
HUÁNUCO, MAYO DEL 2018

.....

**FIRMA DEL ALUMNO**

**FICHA DE APLICACIÓN N° 06**

APELLIDOS Y NOMBRES .....NOTA

**Completa las vocales que faltan:***C...s...**C...n...j...**P...y...s...***Completa las vocales que faltan:***...g...n...**c...ng...r...**...s...**...rd...ll...*

<b>SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07</b> <b>TÍTULO: “Identificando la letra m”</b>
---

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1 Institución Educativa: N° 32011 “Hermilio Valdizan”  
1.2 Área : Comunicación Integral  
1.3 Grado : 1° Sección: “ E ”  
1.4 Docente de aula : Majino Bonilla, Dimas Arturo  
1.5 Docente de Práctica : Pumayauri de la Torre Laddy Dayana  
1.6 Alumno (a) practicante: Sixto Bonilla, Yesica H.  
1.7 Fecha : /05/18 Duración: 45 minutos.

**II. APRENDIZAJES ESPERADOS.**

<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>INDICADOR</b>	<b>TÉCNICA E INSTRUMENTO</b>
Escribe diversos tipos de textos. Según segunda lengua.	Adecua el texto a la situación comunicativa	Escribe la consonante Mm para completar las palabras.	Ficha de aplicación

III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA.

PROCESOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:	MEDIOS Y MATERIAL ES	TIEMPO
INICIO	<p><b><u>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN</u></b></p> <p>Identifica la letra “m” en pequeños textos.</p>	<p>Niños(as)</p> <p>Docente</p> <p>Alumno</p> <p>Papel bond</p>	10 MINUTOS
	<p><b><u>MOTIVACIÓN.</u></b></p> <p>la docente narra un cuento:</p> <p style="text-align: center;"><b><u>LA SEÑORA M</u></b></p> <p>LA SEÑORA M SE FUE DE EXCURSIÓN CON SUS DOS HIJITAS LLENAS DE ILUSIÓN.</p> <p>ALGO QUE VOLABA LLAMÓ SU ATENCIÓN. -¡QUÉ LINDOS COLORES! ME LOS LLEVO YO.</p> <p>LA SEÑORA M LES QUISO ENSEÑAR TODOS SUS COLORES Y SU FORMA DE VOLAR.</p> <p>PERO LOS GIGANTES SE ENFURECIERON, SOPLARON MUY FUERTE, MANDARON FRÍO DE INVIERNO.</p>	<p>Papelografo</p>	
	<p><b><u>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS</u></b></p> <p>Recogemos los saberes previos de los niños del trabajo realizado:</p> <p>¿De qué letra trató el cuento?</p> <p>¿Qué pasó con la señora “m”?</p> <p>¿Cuántas letras “m” hemos identificado en el texto?</p>	<p>Docente</p> <p>Alumno</p>	
	<p><b><u>CONFLICTO COGNITIVO</u></b></p> <p>¿Cómo suena la letra “m”?</p> <p>¿si ponemos esta metra ...ono que dice y que falta para que suene mejor?</p>	<p>Docente</p> <p>Alumno</p>	
DESARROLLO	<p><b><u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b>APLICACIÓN DEL BINGO</b></p> <p>Anunciamos la actividad:</p> <p><b>PLANIFICACIÓN</b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>ESCRIBIMOS LA LETRA “M”</u></b></p> <p>✓ La docente entrega a cada niño su cartilla de bingo.</p>	<p>Cartilla de bingo</p> <p>Maíz</p> <p>Fideos de colores</p>	30 MINUTOS

<p><b>Sistematización del nuevo conocimiento</b></p> <p><b>Transferencia del nuevo conocimiento</b></p>	<p>✓ Entrega maíz a cada niño.</p> <p>✓ La docente pide a los niños que completa en las palabras la letra “m”</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;">       MA - ME - MI - MO - MU     </div> <p>CA _____ MÆ _____ RI _____</p> <p>_____ LA _____ MI _____ CARA _____ RU</p> <hr/> <p><b>TEXTUALIZACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La docente entrega en un papelografo por grupos con palabras para completar la letra m.</li> </ul> <p><b>REVISION</b></p> <p>✓ La docente evalúa el trabajo de los niños.</p> <p>✓ Los niños que van ganando deben decir bingo para ir agrupando a los ganadores y enfatizar el trabajo con los niños que aún no logren sus aprendizajes.</p>		
<p><b>CIERRE</b></p> <p><b>Evaluación</b></p> <p><b>Meta cognición</b></p>	<p><b><u>EVALUACIÓN</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Entregamos la ficha de aplicación con las actividades propuestas para fortalecer el tema tratado.</li> </ul>		10 MINUT OS

**IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA**

- Ministerio de Educación, 2017, Programa de Educación Primaria II ciclo comunicación, lima – Perú.

HUÁNUCO, MAYO DEL 2018

.....

**FIRMA DEL ALUMNO**



**FICHA DE APLICACIÓN 07**

APELLIDOS Y NOMBRES:.....NOTA

Encierra con color rojo la letra “m” minúscula y con color azul la letra “M” la mayúscula

➤ ...*argarita*➤ *Prí...avera*➤ *Ca...po*➤ *A...arillo*➤ *Co...unicación*

<b>SESIÓN DE APRENDIZAJE N°08</b> <b>TÍTULO: “Identificamos la letra Pp”</b>
---

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1 Institución Educativa: N° 32011 “Hermilio Valdizan”  
1.2 Área : Comunicación Integral  
1.3 Grado : 1° Sección: “ E”  
1.4 Docente de aula : Majino Bonilla, Dimas Arturo  
1.5 Docente de Práctica : Pumayauri de la Torre Laddy Dayana  
1.6 Alumno (a) practicante: Sixto Bonilla, Yesica H.  
1.7 Fecha : /05/18 Duración: 45 minutos.

**II. APRENDIZAJES ESPERADOS.**

<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>INDICADOR</b>	<b>TÉCNICA E INSTRUMENTO</b>
Escribe diversos tipos de textos. Según segunda lengua.	Adecua el texto a la situación comunicativa	Escribe la consonante Pp para completar las palabras.	Ficha de aplicación

**III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA.**

PROCESOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<b><u>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN</u></b> Identifica la letra "p".	Alumno Papel bond	10 MINUTOS
	<b><u>MOTIVACIÓN</u></b> La docente muestra un video a los niños sobre la letra "p". 	Laptop	
	<b><u>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS</u></b> ¿Qué letra hemos visto? ¿Qué palabras inicia con la letra "p"? ¿Qué hemos aprendido con el video?	Docente Alumno	
	<b><u>CONFLICTO COGNITIVO</u></b> ¿Cuántas palabras hemos conocido con la letra "p"	Docente Alumno	
<b>DESARROLLO</b>  Generación del nuevo conocimiento  Sistematización del nuevo conocimiento  Transferencia del nuevo conocimiento	<b><u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</u></b>  <b>PLANIFICACION</b> <b>APLICACIÓN DEL BINGO</b> Anunciamos la  <b><u>ESCRIBIMOS LA LETRA "P"</u></b> ✓ La docente entrega a cada niño su cartilla de bingo. ✓ Entrega maíz a cada niño. ✓ La docente pide a los niños que señalen con su maíz la letra p que encuentren en el bingo. ✓ El niño que termine primero dirá bingo. <b>TEXTUALIZACION</b> ✓ La docente presenta palabras para completar con la letra p. ✓ Luego la profesora entrega papelitos de colores a los niños. ✓ Con el papelito rojo irán escribiendo y completando palabras la letra "p"	Cartillo de bingo  Maíz  Papelografía  Papel de colores  Pizarra	20 MINUTOS

	<p>minúscula y la letra “P” mayúscula con el papelito verde en las palabras para completar.</p> <p>✓ ...ollito,...iña, ...a...aya.</p>		
<p><b>CIERRRE</b></p> <p><b>Evaluación</b></p> <p><b>Meta cognición</b></p>	<p><b><u>EVALUACIÓN</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregamos la ficha de aplicación con las actividades propuestas para fortalecer el tema tratado.</li> </ul>	<p>Ficha de aplicación</p>	<p>10 MINUTOS</p>

**IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA**

- Ministerio de Educación, 2017, Programa de Educación Primaria II ciclo comunicación, lima – Perú.

HUÁNUCO, MAYO DEL 2018

.....

**FIRMA DEL ALUMNO**

**FICHA DE APLICACIÓN N° 08**

APELLIDOS Y NOMBRES:.....NOTA

Completa la letra “p” y “P” para completar las palabras

➤ ...*eluquero*➤ ...*anadero*➤ ...*anadería*➤ ...*asteles*

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09**  
**TÍTULO: “Conociendo la letra Ss”**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1 Institución Educativa: N° 32011 “Hermilio Valdizan”  
 1.2 Área : Comunicación Integral  
 1.3 Grado : 1° Sección: “ E”  
 1.4 Docente de aula : Majino Bonilla, Dimas Arturo  
 1.5 Docente de Práctica : Pumayauri de la Torre Laddy Dayana  
 1.6 Alumno (a) practicante: Sixto Bonilla, Yesica H.  
 1.7 Fecha : /05/18 Duración: 45 minutos.

**II. APRENDIZAJES ESPERADOS.**

<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>INDICADOR</b>	<b>TÉCNICA E INSTRUMENTO</b>
Escribe diversos tipos de textos. Según segunda lengua.	Adecua el texto a la situación comunicativa	Escribe “Ss” para completar palabras.	Ficha de aplicación

**III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA.**

PROCESOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<b><u>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN</u></b> Identifica la letra “m” en pequeños textos.	Alumno Papel bond	10 MINUTOS
	<b><u>MOTIVACIÓN</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente presenta una adivinanza de la letra Ss                Soy una señora muy aseñorada, mi nombre es esss                ¿Quién soy?</li> </ul> <p style="text-align: center;">Ss</p>		
	<b><u>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS</u></b> ¿Qué realizamos ase un momento? ¿Cuál es la respuesta? ¿Qué palabras se escribe con la letra ese?	Docente Alumno	
	<b><u>CONFLICTO COGNITIVO</u></b> ¿Existe letras Ss. mayúscula y minúscula?	Docente Alumno	
<b>DESARROLLO</b>  <b>Generación del nuevo conocimiento</b>  <b>Sistematización del nuevo conocimiento</b>  <b>Transferencia del nuevo conocimiento</b>	<b>APLICACIÓN DEL BINGO</b> <b>planificación</b> Anunciamos la actividad: <b><u>BUSCANDO LA LETRA “Ss”</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente entrega a cada niño su cartilla de bingo.</li> <li>✓ entrega maíz a cada niño.</li> </ul> <b>textualización</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente pide a los niños que identifique la letra “Ss” en su cartilla y coloquen su maíz.</li> <li>✓ La docente cambia de consigna en el juego. Entrega fideos de colores.</li> <li>✓ Los niños deben identificar a la letra “s” minúscula y marcarlo con el fideo de color rojo.</li> <li>✓ Y la letra “S” marcarlo con el fideo de color azul.</li> <li>✓ Finalmente, los niños completan la letra s en las siguientes palabras:                Ca...a, ...illa,...ol,...ombrero, ...andilla,etc.</li> </ul> <b>Revisión</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente evalúa el trabajo de los niños.</li> <li>✓ Los niños que van ganando deben decir bingo para ir agrupando a los ganadores y enfatizar el trabajo con los niños que aún no logren sus aprendizajes.</li> </ul>	Carrillo de bingo Fideo de colores	30 MINUTOS

<b>CIERRE</b>  <b>Evaluación</b>  <b>Meta cognición</b>	<b><u>EVALUACIÓN</u></b>  ➤ Entregamos la ficha de aplicación con las actividades propuestas para fortalecer el tema tratado.		10 MINUTOS

**IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA**

- Ministerio de Educación, 2017, Programa de Educación Primaria II ciclo comunicación, lima – Perú.

HUÁNUCO, MAYO DEL 2018

.....

**FIRMA DEL ALUMNO**

**FICHA DE APLICACIÓN N° 10**

APELLIDOS Y NOMBRES:.....NOTA

Completa la letra Ss en las siguientes palabras

.....apo
.....uma
.....illa
I.....la
Mí...a
...mo

<b>SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10</b> <b>TÍTULO: “Identificamos la letra LI”</b>
--

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1 Institución Educativa: N° 32011 “Hermilio Valdizan”  
1.2 Área : Comunicación Integral  
1.3 Grado : 1° Sección: “ E ”  
1.4 Docente de aula : Majino Bonilla, Dimas Arturo  
1.5 Docente de Práctica : Pumayauri de la Torre Laddy Dayana  
1.6 Alumno (a) practicante: Sixto Bonilla, Yesica H.  
1.7 Fecha : /05/18 Duración: 45 minutos.

**II. APRENDIZAJES ESPERADOS.**

<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>INDICADOR</b>	<b>TÉCNICA E INSTRUMENTO</b>
Escribe diversos tipos de textos. Según segunda lengua.	Adecua el texto a la situación comunicativa	Escribe LI para completar las palabras.	Ficha de aplicación

III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA.

PROCESOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:	MEDIOS Y MATERIAL ES	TIEMPO
INICIO	<b>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN</b> Identifica la letra “p”.	Alumno Papel bond	10 MINUT OS
	<b>MOTIVACIÓN</b> La docente esconde imágenes que empieza la letra LI debajo de mesas. Luego pregunta con que letra inicia los nombres.		
	<b>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS</b> Recogemos los saberes previos de los niños del trabajo realizado: ¿Qué letra hemos visto? ¿Qué palabras inicia con la letra “LI”? ¿Qué hemos aprendido con el video?	Docente Alumno	
	<b>CONFLICTO COGNITIVO</b> ¿Cuántas palabras hemos conocido con la letra “L, I”	Docente Alumno	
DESARROLLO  Generación del nuevo conocimiento  Sistematización del nuevo conocimiento  Transferencia del nuevo conocimiento	<b>APLICACIÓN DEL BINGO</b> Anunciamos la actividad: <b>planificación</b> <b>ESCRIBIMOS LA LETRA “LI”</b> ✓ La docente entrega a cada niño su cartilla de bingo. ✓ Entrega maíz a cada niño. <b>Textualización</b> ✓ La docente pide a los niños que señalen con su maíz la letra L I que encuentren en el bingo. ✓ El niño que termine primero dirá bingo. ✓ Luego la profesora entrega papelitos de colores a los niños. <b>Revisión</b> ✓ Con el papelito amarillo irán señalando la letra “l” minúscula y la letra “L” mayúscula con el papelito celeste lo cual escribirán completando en las siguientes palabras la letra LI. ✓ ...una,...ana,...eon,...ibro,...ima. ✓ Luego el grupo que termina dira bingo y el docente revisa el trabajo realizado.	Cartilla de bingo  Papelitos de colores	30 MINUT OS
CIERRRE  Evaluación	<b>EVALUACIÓN</b> ➤ Entregamos la ficha de aplicación con las actividades propuestas para fortalecer el tema tratado.		10 MINUT OS

<b>Meta cognición</b>			
---------------------------	--	--	--

**IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA**

- Ministerio de Educación, 2017, Programa de Educación Primaria II ciclo comunicación, lima – Perú.

HUÁNUCO, MAYO DEL 2018

.....

**FIRMA DEL ALUMNO**

**FICHA DE APLICACIÓN**

APELLIDOS Y NOMBRES:.....NOTA

Dibuja y escribe los nombres de imágenes que tengan LI

➤ *...una*➤ *...upa*➤ *...ima*➤ *...ucera*➤ *...aguna*

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11**
**TÍTULO: “Formando sílabas con la letra M m ”**
**I. DATOS INFORMATIVOS:**

1.1 Institución Educativa: N° 32011 “Hermilio Valdizan”

1.2 Área : Comunicación Integral

1.3 Grado : 1° Sección: “ E”

1.4 Docente de aula : Majino Bonilla, Dimas Arturo

1.5 Docente de Práctica : Pumayauri de la Torre Laddy Dayana

1.6 Alumno (a) practicante: Sixto Bonilla, Yesica H.

1.7 Fecha : /0618 Duración: 45 minutos.

**II. APRENDIZAJES ESPERADOS.**

<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>INDICADOR</b>	<b>TÉCNICA E INSTRUMENTO</b>
Escribe diversos tipos de textos. Según segunda lengua.	Adecua el texto a la situación comunicativa	Forma sílabas ma, me, mi, mo, mu.	Ficha de aplicación

**III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA.**

PROCESOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<u><b>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN</b></u> Forma sílabas de una manera divertida.	Niños(as) Docente Alumno Papel bond	10 MINUTOS
	<u><b>MOTIVACIÓN</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente propone una dinámica en el aula:               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente divide el aula en dos grupos.</li> <li>✓ Cada grupo debe tener como mínimo seis niños.</li> <li>✓ La docente entrega a uno de ellos una cartilla con la letra m.</li> <li>✓ Los demás niños recibirán la cartilla con las 5 vocales.</li> <li>✓ Los niños intentarán formar sílabas juntándose con la letra “m”.</li> </ul> </li> </ul> <p style="text-align: center;">-MA, ME, MI, MO, MU</p> Para ello el niño que contenga la letra “m” deberá escapar para no ser atrapado.	Hojas	
	<u><b>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS</b></u> Recogemos los saberes previos de los niños del trabajo realizado: ¿Cuántas sílabas se pudo formar? ¿Cómo se pronuncian las sílabas formadas? ¿Se repiten las sílabas?	Docente Alumno	
	<u><b>CONFLICTO COGNITIVO</b></u> ¿Qué palabras se escriben con estas sílabas?	Docente Alumno	
<b>DESARROLLO</b>  Generación del nuevo conocimiento	<u><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b></u>  <b>APLICACIÓN DEL BINGO</b> <b>Planificación</b> Anunciamos la actividad:  <u><b>FORMANDO LAS SÍLABAS ma, me, mi, mo y mu.</b></u>		30 MINUTOS

<p><b>Sistematización del nuevo conocimiento</b></p> <p><b>Transferencia del nuevo conocimiento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente entrega a cada niño su cartilla de bingo.</li> <li>✓ Entrega maíz a cada niño.</li> <li>✓ La docente pide a los niños que identifiquen en el bingo la sílaba “ma”.</li> </ul> <div style="text-align: center;"> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El niño que lo logre debe decir bingo para que la docente evalúe su trabajo.</li> <li>✓ Luego la docente pedirá que los niños identifiquen la sílaba “me” y dirá bingo el ganador.</li> </ul> <p><b>Textualización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Luego se irán intensificando la tarea ya que se deben ubicar e identificar la imagen que estará la pizarra que empiece con esa sílaba.</li> <li>✓ Si el alumno lo hace correcto es el ganador.</li> </ul> <p><b>Revisión</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente deberá de priorizar el trabajo con los niños que aún no lograron el aprendizaje de la escritura.</li> </ul> <div style="text-align: center;"> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ docente entrega algunos incentivos para que los niños se sientan motivados.</li> </ul>		
<p><b>CIERRRE</b></p>	<p><b><u>EVALUACIÓN</u></b></p>		<p>10</p>

<b>Evaluación</b>	➤ Entregamos la ficha de aplicación con las actividades propuestas para fortalecer el tema tratado.		MINUTOS
<b>Meta cognición</b>			

**IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA**

- Ministerio de Educación, 2017, Programa de Educación Primaria II ciclo comunicación, lima – Perú.

HUÁNUCO, MAYO DEL 2018

.....

**FIRMA DEL ALUMNO**

## FICHA DE APLICACIÓN



APELLIDOS Y NOMBRES:.....NOTA

. Une con una línea con la imagen que corresponda:

ma

\_\_\_\_\_

me

\_\_\_\_\_

mi

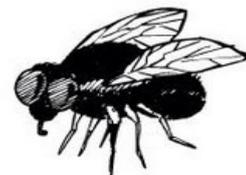
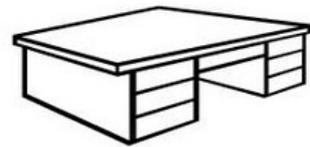
\_\_\_\_\_

mo

\_\_\_\_\_

mu

\_\_\_\_\_



**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12****TÍTULO: “Formando sílabas pa, pe, pi, po y pu”****I. DATOS INFORMATIVOS:**

1.1 Institución Educativa: N° 32011 “Hermilio Valdizan”

1.2 Área : Comunicación Integral

1.3 Grado : 1° Sección: “E”

1.4 Docente de aula : Magino Bonilla, Dimas Arturo

1.5 Docente de Práctica : Pumayauri de la Torre Laddy Dayana

1.6 Alumno (a) practicante: Sixto Bonilla, Yesica H.

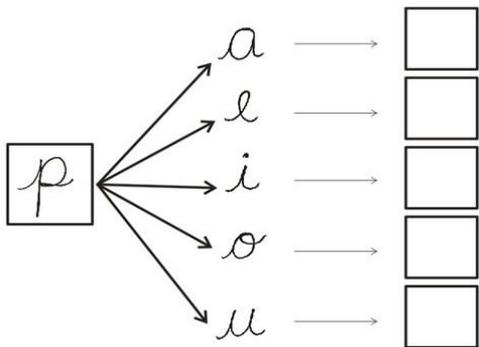
1.7 Fecha : /06/18 Duración: 45 minutos.

**II. APRENDIZAJES ESPERADOS.**

<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>INDICADOR</b>	<b>TÉCNICA E INSTRUMENTO</b>
Escribe diversos tipos de textos. Según segunda lengua.	Adecua el texto a la situación comunicativa	Forma sílabas con pa, pe, pi, po, pu.	Ficha de aplicación

III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA.

PROCESOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:	MEDIOS Y MATERIAL ES	TIEMPO
INICIO	<p><b><u>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN</u></b></p> <p>Formación de las sílabas pa, pe, pi, po y pu.</p>	<p>Niños(as)</p> <p>Docente</p> <p>Alumno</p> <p>Papel bond</p>	10 MINUTOS
	<p><b><u>MOTIVACIÓN</u></b></p> <p>La docente muestra un video a los niños sobre la formación de las sílabas pa, pe, pi, po y pu.</p> 	Laptop	
	<p><b><u>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS</u></b></p> <p>Recogemos los saberes previos de los niños del trabajo realizado: ¿Qué nos enseña el video? ¿Cuántas sílabas hemos podido escuchar? ¿Qué palabras hemos conocido?</p>	<p>Docente</p> <p>Alumno</p>	
	<p><b><u>CONFLICTO COGNITIVO</u></b></p> <p>¿Podemos formar otras palabras con las sílabas pa, pe, pi, po y pu?</p>	<p>Docente</p> <p>Alumno</p>	
<p><b>DESARROLLO</b></p> <p>Generación del nuevo conocimiento</p> <p>Sistematización del nuevo conocimiento</p>	<p><b>APLICACIÓN DEL BINGO</b></p> <p>Anunciamos la actividad:</p> <p><b><u>planificación</u></b></p> <p><b><u>FORMANDO SÍLABAS PA, PE, PI, PO Y PU</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente entrega a cada niño su cartilla de bingo.</li> <li>✓ Entrega maíz a cada niño.</li> </ul> <p><b>Textualización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente pega en la pizarra una silueta de la letra “p”.</li> <li>✓ Y pide a los niños que ubiquen en su bingo la vocal “a”.</li> <li>✓ Y pronunciamos conjuntamente la sílaba formada “pa”.</li> </ul>		20 MINUTOS

<p><b>Transferencia del nuevo conocimiento</b></p>	<p>✓ Y así sucesivamente iremos formando las sílabas pa, pe, pi, po y pu.</p>  <p><b>Revisión</b></p> <p>✓ El niño que logre formar las sílabas dirá bingo y será el ganador.</p> 		
<p><b>CIERRRE</b></p> <p><b>Evaluación</b></p> <p><b>Meta cognición</b></p>	<p><b><u>EVALUACIÓN</u></b></p> <p>➤ Entregamos la ficha de aplicación con las actividades propuestas para fortalecer el tema tratado.</p>		<p>10 MINUTOS</p>

#### IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA

- Ministerio de Educación, 2017, Programa de Educación Primaria II ciclo comunicación, lima – Perú.

HUÁNUCO, MAYO DEL 2018

.....  
**FIRMA DEL ALUMNO**

**FICHA DE APLICACIÓN**

APELLIDOS Y NOMBRES:.....NOTA

*---lota**---na**--leta**--pa*

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13****TÍTULO: “formamos sílabas con las letras  
ss”****I. DATOS INFORMATIVOS:**

1.1 Institución Educativa: N° 32011 “Hermilio Valdizan”

1.2 Área : Comunicación Integral

1.3 Grado : 1° Sección: “E”

1.4 Docente de aula : Majino Bonilla, Dimas Arturo

1.5 Docente de Práctica : Pumayauri de la Torre Laddy Dayana

1.6 Alumno (a) practicante: Sixto Bonilla, Yesica H.

1.7 Fecha : /06/18 Duración: 45 minutos.

**II. APRENDIZAJES ESPERADOS.**

<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>INDICADOR</b>	<b>TÉCNICA E INSTRUMENTO</b>
Escribe diversos tipos de textos. Según segunda lengua.	Adecua el texto a la situación comunicativa	Forma sílabas con los consonantes Ss	Ficha de aplicación

III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA.

PROCESOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p><b><u>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN</u></b></p> <p>Formamos sílabas con las consonante Ss</p>	<p>Niños(as)</p> <p>Docente</p> <p>Alumno</p> <p>Papel bond</p>	10 MINUTOS
	<p>• <b><u>MOTIVACIÓN:</u></b> la docente realiza una actividad en el patio del colegio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente indica que cuando diga niña deben saltar, cuando diga niño deben sentarse, y así irá variando las actividades según las sílabas que vaya mencionando.</li> <li>✓ Luego empezará con las sílabas Sa ,se ,si ,so ,su</li> </ul> 		
	<p><b><u>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS</u></b></p> <p>Recogemos los saberes previos de los niños del trabajo realizado:</p> <p>¿Qué letras hemos identificado?</p> <p>¿Cuántas letras hemos identificado?</p> <p>¿Qué sílabas hemos aprendido?</p>	<p>Docente</p> <p>Alumno</p>	
	<p><b><u>CONFLICTO COGNITIVO</u></b></p> <p>¿Qué palabras podemos formar con las sílabas aprendidas?</p>	<p>Docente</p> <p>Alumno</p>	
DESARROLLO	<p><b>APLICACIÓN DEL BINGO</b></p> <p>Anunciamos la actividad:</p> <p><b><u>FORMANDO SÍLABAS CON “Ss”</u></b></p>	<p>Maiz</p> <p>Cartilla de Bingo</p>	

<p><b>Generación del nuevo conocimiento</b></p> <p><b>Sistematización del nuevo conocimiento</b></p> <p><b>Transferencia del nuevo conocimiento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente entrega a cada niño su cartilla de bingo.</li> <li>✓ Entrega maíz a cada niño.</li> <li>✓ La docente pide a los niños que identifiquen las sílabas formadas por la "Ss" y las vocales. -sa,se,si,so,su.</li> <li>✓ Al terminar los niños deben decir bingo y contar cuantas sílabas encontraron y gana el que tenga más sílabas correctas.</li> </ul>		<p>30 MINUT OS</p>
<p><b>CIERRE</b></p> <p><b>Evaluación</b></p> <p><b>Meta cognición</b></p>	<p><b><u>EVALUACIÓN</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Entregamos la ficha de aplicación con las actividades propuestas para fortalecer el tema tratado.</li> </ul>	<p>Fichas</p>	<p>10 MINUT OS</p>

#### IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA

- Ministerio de Educación, 2017, Programa de Educación Primaria II ciclo comunicación, lima – Perú.

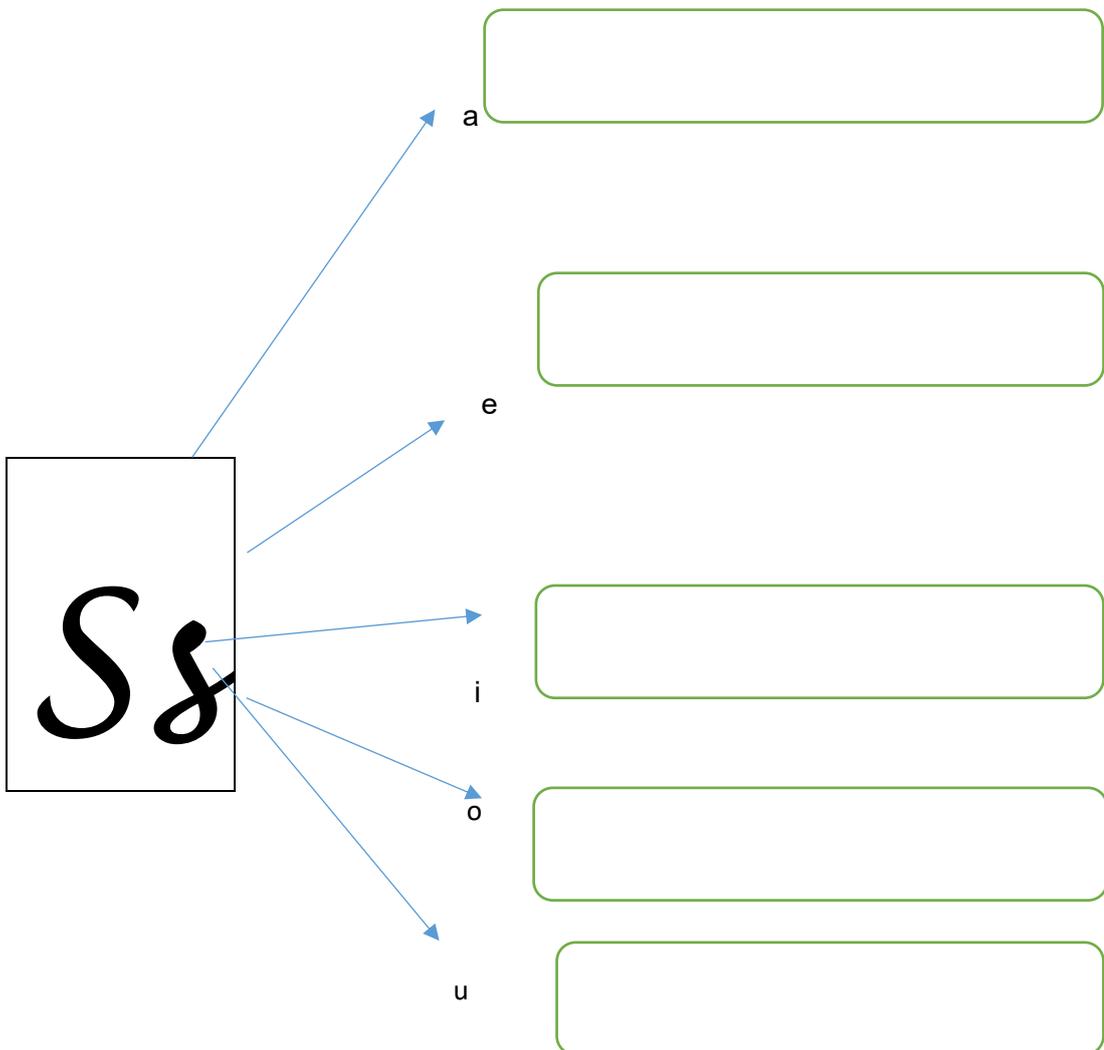
HUÁNUCO, MAYO DEL 2018

.....

**FIRMA DEL ALUMNO**

**FICHA DE APLICACIÓN 13****APELLIDOS Y NOMBRES:.....NOTA**

Escribe el consonante y vocal y una palabra.



The diagram shows a box containing the letters 'S' and 's'. Five blue arrows point from the letters to five empty rounded rectangular boxes. The arrows originate from the top of 'S', the middle of 'S', the top of 's', the middle of 's', and the bottom of 's'. To the right of each box is a small lowercase letter: 'a', 'e', 'i', 'o', and 'u' respectively.

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14**  
**TÍTULO: “Formamos silabas la,le,li,lo,lu”**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1 Institución Educativa: N° 32011 “Hermilio Valdizan”
- 1.2 Área : Comunicación Integral
- 1.3 Grado : 1° Sección: “ E ”
- 1.4 Docente de aula : Magino Bonilla, Dimas Arturo
- 1.5 Docente de Práctica : Pumayauri de la Torre Laddy Dayana
- 1.6 Alumno (a) practicante: Sixto Bonilla, Yesica H.
- 1.7 Fecha : /06/18 Duración: 45 minutos.

**II. APRENDIZAJES ESPERADOS.**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Escribe diversos tipos de textos. Según segunda lengua.	Utiliza convenciones lenguaje escrito de forma pertinente	Forma silaba con la consonante LI	Ficha de aplicación

**III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA.**

PROCESOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<b>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN</b> Hoy formaremos silabas con la consonante LI	Niños(as) Docente Alumno Papel bond	10 MINUTOS
	<b>MOTIVACIÓN</b> La docente presenta imágenes que inicien con la silaba la,le,li,lo,lu.		
	<b>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS</b> ¿De qué se trató imágenes? ¿Con que silaba empezara la palabra libro? ¿Cuántas silabas formaremos con las vocales?	Docente Alumno	
	<b>CONFLICTO COGNITIVO</b> ¿Qué pasaría si no existiría la silabas la.le.li.lo.lu?	Docente Alumno	
<b>DESARROLLO</b>  Generación del nuevo conocimiento  Sistematización del nuevo conocimiento  Transferencia del nuevo conocimiento	<b>APLICACIÓN DEL BINGO</b> Anunciamos la actividad:  <b>planificación</b> <b>FORMANDO SILABAS LA,LE,LI,LO,LU</b> ✓ La docente entrega a cada niño su cartilla de bingo. ✓ Entrega maíz a cada niño. <b>Textualización</b> ✓ La docente pegará en la pizarra pequeñas tiras léxicas con sílabas de la,le,li,lo,lu. ✓ Luego pedirá que escribe con cada consonante un ejemplo. ✓ Los niños deben unir y formar palabras. <b>Revisión</b> ✓ Una vez formado deben ubicarlo en el bingo, y si no lo hallara deberá de buscar otras palabras.	Cartilla  Tiras léxicas Pizarra  plumones	30 MINUTOS
CIERRE	<b>EVALUACIÓN</b> ✓ Entregamos la ficha de aplicación con las actividades propuestas para fortalecer el tema tratado.		10 MINUTOS

<b>Evaluación</b>			
<b>Meta cognición</b>			

**IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA**

- Rutas de aprendizaje (2015). Área curricular, Personal Social Ciclo. Lima-Perú.
- Libro de Personal social primer Grado (Minedu), currículo nacional actualizado.

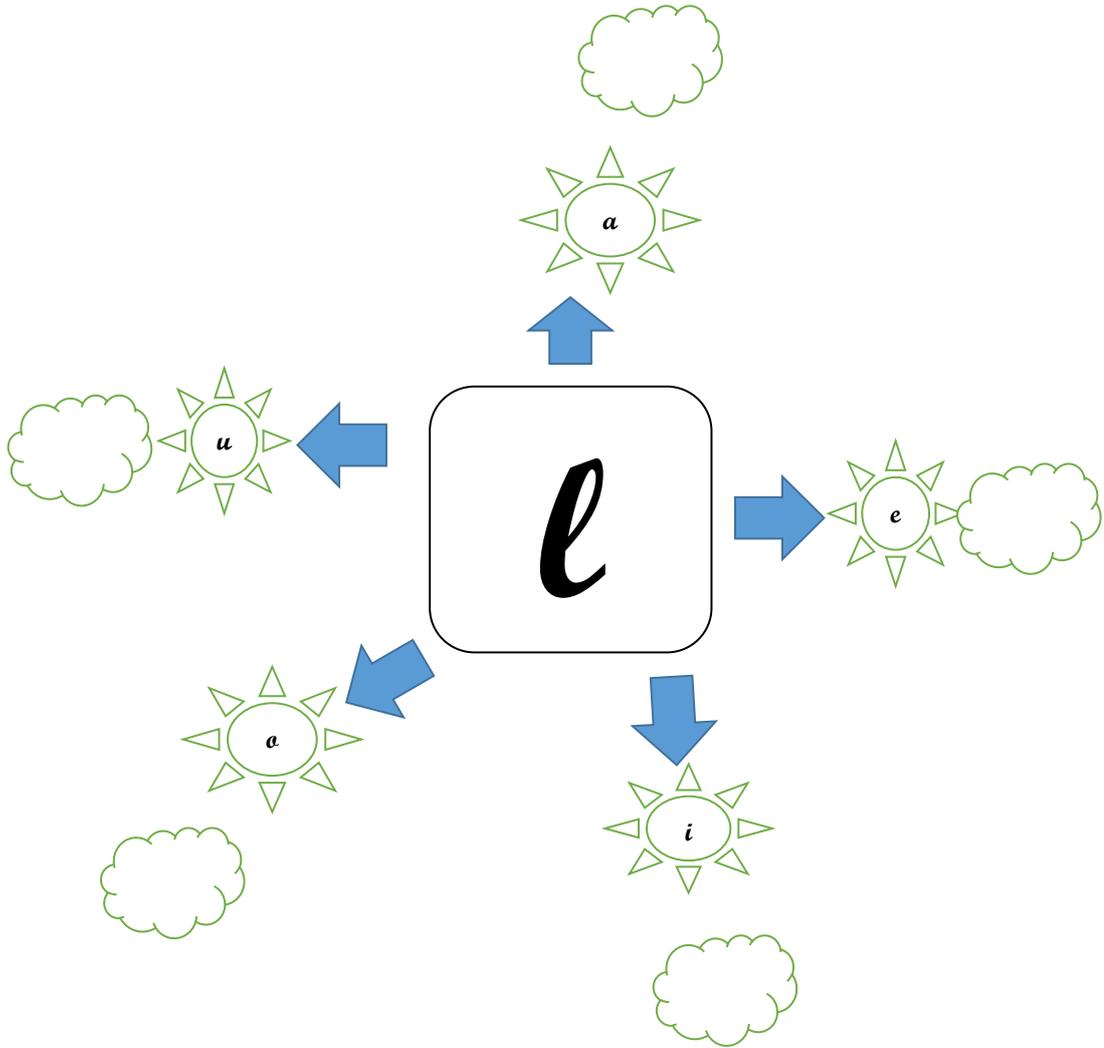
HUÁNUCO, MAYO DEL 2018

.....

**FIRMA DEL ALUMNO**

## Ficha de aplicación N° 14

Nombre: .....



UNE LA LETRA L CON LAS VCALES Y ESCRIBELAS

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 15**  
**TÍTULO: “Completa y escribe las sílabas  
ma,me,mi,mo,mu ”**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1 Institución Educativa: N° 32011 “Hermilio Valdizan”  
1.2 Área : Comunicación Integral  
1.3 Grado : 1° Sección: “E”  
1.4 Docente de aula : Majino Bonilla ,Dimas Arturo  
1.5 Docente de Práctica : Pumayauri de la Torre Laddy Dayana  
1.6 Alumno (a) practicante: Sixto Bonilla, Yesica H.  
1.7 Fecha : /06/18 Duración: 45 minutos.

**II. APRENDIZAJES ESPERADOS.**

<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>INDICADOR</b>	<b>TÉCNICA E INSTRUMENTO</b>
Escribe diversos tipos de textos. Según segunda lengua.	Reflexiona y evalúa la forma el contenido y contexto del texto escrito.	Escribe las sílabas ma, me, mi, mo, mu en los espacios en blanco.	Ficha de aplicación

**III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA.**

PROCESOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<b><u>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN</u></b> Completa palabras con las sílabas ma, me, mi, mo y mu.	Niños(as) Docente Alumno Papel bond	10 MINUTOS
	<b><u>MOTIVACIÓN</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente propone una dinámica en el aula:               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Jugamos el ritmo a go gó.</li> <li>✓ La docente inicia mencionando palabras que empiezan con las sílabas ma, me, mi, mo y mu.</li> <li>✓ Y los niños deberán de seguir la secuencia de las palabras.</li> </ul> </li> </ul> Luego cambiarán las consignas: la docente dirá palabras que terminen en <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;">       </div> sílabas ma, me, mi, mo y mu.		
	<b><u>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS</u></b> Recogemos los saberes previos de los niños del trabajo realizado: ¿Qué palabras hemos mencionado? ¿Cuántas palabras que empiezan con la sílaba “ma” se ha mencionado? ¿Qué sílaba fue difícil de identificar?	Docente Alumno	
	<b><u>CONFLICTO COGNITIVO</u></b> ¿Cuántas veces se ha repetido una misma palabra?	Docente Alumno	
<b>DESARROLLO</b>  Generación del nuevo conocimiento	<b><u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</u></b>  <b>APLICACIÓN DEL BINGO</b> <b>PLANIFICACION</b> Anunciamos la actividad:  <b><u>COMPLETANDO LAS PALABRAS CON LAS SÍLABAS MA, ME, MI, MO Y MU</u></b>		20 MINUTOS

<p><b>Sistematización del nuevo conocimiento</b></p> <p><b>Transferencia del nuevo conocimiento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente entrega a cada niño su cartilla de bingo.</li> <li>✓ Entrega maíz a cada niño.</li> <li>✓ La docente pega en la pizarra una tira léxica de palabras que contienen las sílabas a trabajar.</li> <li>✓ Pero estas palabras estarán incompletas.</li> <li>✓ La docente pronunciará las palabras enfatizando las sílabas que falta.</li> </ul> <p><b>TEXTUALIZACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los niños deben ubicar en el bingo la sílaba faltante y cuando lo logre dirá bingo.</li> <li>✓ La docente irá seleccionando a los ganadores.</li> <li>✓ Luego la docente pegará otras tiras léxicas con palabras que lleven al medio las sílabas mencionadas.</li> <li>✓ Del mismo modo los niños deberán de ubicar la sílaba faltante en su bingo.</li> <li>✓ Finalmente la docente mostrará las palabras con las silabas faltantes en la última.</li> </ul> <p><b>REVISION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los niños ubicarán las silabas en el bingo y el que terminen primero dirá bingo.</li> </ul> <p>Algunos niños no tendrán las sílabas necesarias para formar las palabras así que tendrán que esperar a su otra oportunidad.</p>		
<p><b>CIERRRE</b></p> <p><b>Evaluación</b></p> <p><b>Meta cognición</b></p>	<p><b><u>EVALUACIÓN</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregamos la ficha de aplicación con las actividades propuestas para fortalecer el tema tratado.</li> </ul>		<p>10 MINUT OS</p>

#### IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA

- Ministerio de Educación, 2017, Programa de Educación Primaria II ciclo comunicación, lima – Perú.

HUÁNUCO, JUNIO DEL 2018

.....

**FIRMA DEL ALUMNO**

**FICHA DE APLICACIÓN N° 15**

APELLIDOS Y NOMBRES:.....NOTA

**Completa los nombres de las figuras***Ca...**Pa...**Ca...sa*

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 16****TÍTULO: “Escribe las sílabas pa, pe, pi, po y pu ”****I. DATOS INFORMATIVOS:**

1.1 Institución Educativa: N° 32011 “Hermilio Valdizan”

1.2 Área : Comunicación Integral

1.3 Grado : 1° Sección: “E”

1.4 Docente de aula : Magino Bonilla, Dimas Arturo

1.5 Docente de Práctica : Pumayauri de la Torre Laddy Dayana

1.6 Alumno (a) practicante: Sixto Bonilla, Yesica H.

1.7 Fecha : /06/18 Duración: 45 minutos.

**II. APRENDIZAJES ESPERADOS.**

<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>INDICADOR</b>	<b>TÉCNICA E INSTRUMENTO</b>
Escribe diversos tipos de textos. Según segunda lengua.	Reflexiona y evalúa la forma el contenido y contexto del texto escrito.	Escribe las sílabas pa, pe, pi, po, pu en los espacios en blanco.	Ficha de aplicación

**III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA.**

PROCESOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<b><u>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN</u></b> Escribe las sílabas pa, pe, pi, po y pu.	Niños(as) Docente Alumno Papel bond	10 MINUTOS
	<b><u>MOTIVACIÓN</u></b> La docente muestra un video a los niños sobre la formación de las sílabas pa, pe, pi, po y pu.		
			
	<b><u>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS</u></b> Recogemos los saberes previos de los niños del trabajo realizado: ¿Qué nos enseña el video? ¿Cuántas sílabas hemos podido escuchar? ¿Qué palabras hemos conocido?	Docente Alumno	
	<b><u>CONFLICTO COGNITIVO</u></b> ¿Podemos formar otras palabras con las sílabas pa, pe, pi, po y pu?	Docente Alumno	
<b>DESARROLLO</b>  <b>Generación del nuevo conocimiento</b>  <b>Sistematización del nuevo conocimiento</b>	<b>APLICACIÓN DEL BINGO</b> Anunciamos la actividad: <b>PLANIFICACION</b> <b><u>FORMANDO SÍLABAS PA, PE, PI, PO Y PU</u></b> ✓ La docente entrega a cada niño su cartilla de bingo. ✓ Entrega maíz a cada niño. ✓ La docente pega en la pizarra tiras léxicas con palabras incompletas. <b>TEXTUALIZACION</b> ✓ Los niños deberán de identificar que sílaba falta en la palabra que está observando. ✓ El niño que haya identificado la sílaba debe marcar en el bingo. ✓ La docente evaluará el trabajo del niño.		20 MINUTOS

<b>Transferencia del nuevo conocimiento</b>	<p><b>REVISION</b></p> <p>✓ La docente mostrará diferentes palabras hasta que todos los niños hayan logrado el aprendizaje.</p> <table border="1" data-bbox="517 353 1066 622"> <tr> <td> <input type="text"/> TO</td> <td> <input type="text"/> E</td> <td> <input type="text"/> RA</td> </tr> <tr> <td> <input type="text"/> TO</td> <td> <input type="text"/> MA</td> <td> <input type="text"/> LLO</td> </tr> </table>	 <input type="text"/> TO	 <input type="text"/> E	 <input type="text"/> RA	 <input type="text"/> TO	 <input type="text"/> MA	 <input type="text"/> LLO		
 <input type="text"/> TO	 <input type="text"/> E	 <input type="text"/> RA							
 <input type="text"/> TO	 <input type="text"/> MA	 <input type="text"/> LLO							
<b>CIERRE</b> <b>Evaluación</b>  <b>Meta cognición</b>	<p><b><u>EVALUACIÓN:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Entregamos la ficha de aplicación con las actividades propuestas para fortalecer el tema tratado.</li> </ul>		<p>10 MINUTOS</p>						

**IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA**

- Ministerio de Educación, 2017, Programa de Educación Primaria II ciclo comunicación, lima – Perú.

HUÁNUCO, MAYO DEL 2018

.....

**FIRMA DEL ALUMNO**

**FICHA DE APLICACIÓN 16**

APELLIDOS Y NOMBRES:.....NOTA

Completa las sílabas pa, pe, pi, po y pu donde corresponda



....to



....ña



....pa



....pa

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 17**  
**TÍTULO: “COMPLETANDO SILABAS CON SA,SE,SI,SO,SU ”**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

1.1 Institución Educativa: N° 32011 “Hermilo Valdizan”

1.2 Área : Comunicación Integral

1.3 Grado : 1° Sección: “E”

1.4 Docente de aula : Magino Bonilla, Dimas Arturo

1.5 Docente de Práctica : Pumayauri de la Torre Laddy Dayana

1.6 Alumno (a) practicante: Sixto Bonilla, Yesica H.

1.7 Fecha : /06/18 Duración: 45 minutos.

**II. APRENDIZAJES ESPERADOS.**

<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>INDICADOR</b>	<b>TÉCNICA E INSTRUMENTO</b>
Escribe diversos tipos de textos. Según segunda lengua.	Reflexiona y evalúa la forma el contenido y contexto del texto escrito.	Completa palabras con las sílabas sa ,se ,si so, su.	Ficha de aplicación

III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA.

PROCESOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:	MEDIOS Y MATERIAL ES	TIEMPO
INICIO	<p><b><u>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN</u></b></p> <p>Hoy completaremos palabras con las silabas sa,se,si,so,su.</p>	<p>Niños(as)</p> <p>Docente</p> <p>Alumno</p> <p>Papel bond</p>	10 MINUTOS
	<p><b><u>MOTIVACIÓN</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la docente realiza un juego en el aula:               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente juega a go gó con todos los niños.</li> <li>✓ La docente empezará con el ejemplo mencionando una palabra que empiece con la silaba “s”.</li> <li>✓ Empezaremos con las sílabas abiertas y luego con las cerradas.</li> </ul> </li> </ul> 		
	<p><b><u>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS</u></b></p> <p>Recogemos los saberes previos de los niños del trabajo realizado:</p> <p>¿Qué silabas hemos identificado?</p> <p>¿Cuántas veces hemos repetido la misma silaba?</p> <p>¿Con qué silaba inicia la palabra sapo?</p>	<p>Docente</p> <p>Alumno</p>	
	<p><b><u>CONFLICTO COGNITIVO</u></b></p> <p>¿Para que diga sapo que silaba le falta?</p>	<p>Docente</p> <p>Alumno</p>	
DESARROLLO	<p><b><u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b>APLICACIÓN DEL BINGO</b></p> <p>Anunciamos la actividad:</p> <p style="text-align: center;"><b><u>COMPLETANDO LAS PALABRAS CON SILABAS SA,SE,SI,SO,SU.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente entrega a cada niño su cartilla de bingo.</li> </ul>		20 MINUTOS

<b>Sistematización del nuevo conocimiento</b>  <b>Transferencia del nuevo conocimiento</b>	✓ Entrega maíz a cada niño. ✓ La docente pegará en la pizarra pequeñas tiras léxicas con sílabas de S. ✓ Pedirá que los niños transcriben en una ficha. ✓ Los niños deben unir y formar palabras. ✓ Una vez formado deben ubicarlo en el bingo, y si no lo hallara deberá de buscar otras palabras.		
<b>CIERRRE</b> <b>Evaluación</b>  <b>Meta cognición</b>	<u><b>EVALUACIÓN</b></u>  ✓ Entregamos la ficha de aplicación con las actividades propuestas para fortalecer el tema tratado.		10 MINUT OS

**IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA**

- Ministerio de Educación, 2017, Programa de Educación Primaria II ciclo comunicación, lima – Perú.

HUÁNUCO, MAYO DEL 2018

 .....  
**FIRMA DEL ALUMNO**

**FICHA DE APLICACIÓN N° 17**

APELLIDOS Y NOMBRES:.....NOTA

Completa las siguientes palabras con las sílabas sa, se, si, so, su.

.....po
.....ma
.....polio
Ca...ca
.....manta
.....lo
.....lla

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 18****TÍTULO: “Ordenando palabras para formar oraciones sencillas”****I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1 Institución Educativa: N° 32011 “Hermilio Valdizan”  
1.2 Área : Comunicación Integral  
1.3 Grado : 1° Sección: “E”  
1.4 Docente de aula : Magino Bonilla, Dimas Arturo  
1.5 Docente de Práctica : Pumayauri de la Torre Laddy Dayana  
1.6 Alumno (a) practicante: Sixto Bonilla, Yesica H.  
1.7 Fecha : /06/18 Duración: 45 minutos.

**II. APRENDIZAJES ESPERADOS.**

<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>INDICADOR</b>	<b>TÉCNICA E INSTRUMENTO</b>
Escribe diversos tipos de textos. Según segunda lengua.	Reflexiona y evalúa la forma el contenido y contexto del texto escrito.	Ordena palabras y forma oraciones sencillas	Ficha de aplicación

**III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA.**

PROCESOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<b><u>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN</u></b> Hoy ordenamos palabras para formar oraciones.	Niños(as) Docente Alumno Papel bond	10 MINUTOS
	<b><u>MOTIVACIÓN</u></b> ➤ La docente presenta en la pizarra en tiras léxicas palabras desordenadas u ellos deben ordenar para formar oraciones. <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">MI</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">ES</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">MUY</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">MAMA</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">BONITA</div> </div>		
	<b><u>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS</u></b> ¿Qué palabras están en la pizarra? ¿Qué dice en esa Oración? ¿Esta ordenado la Oraciones?	Docente Alumno	
	<b><u>CONFLICTO COGNITIVO</u></b> ¿Qué pasaría si no habría Oraciones?	Docente Alumno	
<b>DESARROLLO</b>  <b>Generación del nuevo conocimiento</b>  <b>Sistematización del nuevo conocimiento</b>  <b>Transferencia del nuevo conocimiento</b>	<b><u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</u></b> <b><u>Planificación</u></b> <b>APLICACIÓN DEL BINGO</b> Anunciamos la actividad: <b><u>ORDENANDO PALABRAS PARA FORMAR ORACIONES SENCILLA</u></b> ✓ La docente entrega a cada niño su cartilla de bingo. ✓ Entrega maíz a cada niño. ✓ La docente pide a los niños coloquen su maíz donde hallan ubicado las palabras y luego forman en oraciones, que complete a las palabras colocadas en las tiras léxica con cortas fases. ✓ Para ello la docente debe ayudar a los niños a identificar pronunciando y enfatizando adecuadamente la palabra.	Cartilla e bingo  Maíz  Tiras léxicas	30 MINUTOS
<b>CIERRE</b>	<b><u>EVALUACIÓN</u></b>		10

<b>Evaluación</b>	Entregamos la ficha de aplicación con las actividades propuestas para fortalecer el tema tratado.		MINUTOS
<b>Meta cognición</b>			

**IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA**

- Ministerio de Educación, 2017, Programa de Educación Primaria II ciclo comunicación, lima – Perú.

HUÁNUCO, MAYO DEL 2018

.....  
**FIRMA DEL ALUMNO**

**FICHA DE APLICACIÓN N° 18**

APELLIDOS Y NOMBRES: .....NOTA

*Ordena las palabras y luego las oraciones.**Mi**nada**Pato**mucho**El**De**sapa**verde**Mi**es**escuela**hermosa**Mi**es**maestra**hermosa*

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 19**  
**TÍTULO: “ORDENA PALABRAS Y FORMA FRASES”**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1 Institución Educativa: N° 32011 “Hermilio Valdizan”  
 1.2 Área : Comunicación Integral  
 1.3 Grado : 1° Sección: “E ”  
 1.4 Docente de aula :  
 1.5 Docente de Práctica : Pumayauri de la Torre Laddy Dayana  
 1.6 Alumno (a) practicante: Sixto Bonilla, Yesica H.  
 1.7 Fecha : /05/18 Duración: 45 minutos.

**II. APRENDIZAJES ESPERADOS.**

<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>INDICADOR</b>	<b>TÉCNICA E INSTRUMENTO</b>
Escribe diversos tipos de textos. Según segunda lengua.	Reflexiona y evalúa la forma el contenido y contexto del texto escrito.	Ordena palabras y forma frases	Ficha de aplicación

III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA.

PROCESOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:	MEDIOS Y MATERIAL ES	TIEMPO
INICIO	<p><b><u>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN</u></b></p> <p>Hoy ordenamos palabras para formar frases.</p>	<p>Alumno</p> <p>Papel bond</p>	10 MINUTOS
	<p><b><u>MOTIVACIÓN</u></b></p> <p>➤ La maestra presenta en tiras léxicas palabras en desorden y ellos deberán ordenar para formar frases.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid green; padding: 2px 10px; margin: 2px;">Al</div> <div style="border: 1px solid green; padding: 2px 10px; margin: 2px;">Dios</div> <div style="border: 1px solid green; padding: 2px 10px; margin: 2px;">madruga</div> <div style="border: 1px solid green; padding: 2px 10px; margin: 2px;">que</div> </div> <div style="margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid green; padding: 2px 10px; display: inline-block;">Ayuda</div> </div>		
	<p><b><u>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS</u></b></p> <p>¿Qué palabras observamos?</p> <p>¿Qué dirá en esta frase?</p> <p>¿Esta ordenada esta frase?</p>	<p>Docente</p> <p>Alumno</p>	
	<p><b><u>CONFLICTO COGNITIVO</u></b></p> <p>¿Cómo ordenaríamos esta frase?</p>	<p>Docente</p> <p>Alumno</p>	
<p>DESARROLLO</p> <p>Generación del nuevo conocimiento</p> <p>Sistematización del nuevo conocimiento</p> <p>Transferencia del nuevo conocimiento</p>	<p><b><u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b>APLICACIÓN DEL BINGO</b></p> <p>Anunciamos la actividad:</p> <p><b>Planificación</b></p> <p><b><u>ORDENANDO PALABRAS PARA FORMAR ORACIONES.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente entrega a cada niño su cartilla de bingo.</li> <li>✓ Entrega maíz a cada niño.</li> <li>✓ La docente pegará en la pizarra escrito en papel grafo oraciones desordenadas y ellos deberán ordenarlas.</li> </ul> <p><b>textualización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Luego deberán escribir ordenando las palabras las siguientes oraciones.</li> <li>✓ El niño ganador debe terminar ordenar oraciones.</li> </ul>	<p>Cartilla de bingo</p> <p>Maíz</p> <p>Pizarra</p> <p>Papelografo</p>	30 MINUTOS
CIERRE	<b><u>EVALUACIÓN</u></b>		10

<b>Evaluación</b> <b>Meta cognición</b>	Entregamos la ficha de aplicación con las actividades propuestas para fortalecer el tema tratado.		MINUTOS
--	---	--	---------

**IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA****V.**

- Ministerio de Educación, 2017, Programa de Educación Primaria II ciclo comunicación, lima – Perú.

HUÁNUCO, MAYO DEL 2018

.....

**FIRMA DEL ALUMNO**

**FICHA DE APLICACIÓN N° 19**

APELLIDOS Y NOMBRES:.....NOTA

**Ordena palabras y forma frases.***la La novia boda .va a**el La vela. Mueve viento.**Come Rene rápido. muy**Raúl pone se ropa. Su*

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 20****TÍTULO: “Escribimos textos”****I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1 Institución Educativa: N° 32011 “Hermilio Valdizan”  
1.2 Área : Comunicación Integral  
1.3 Grado : 1° Sección: “E”  
1.4 Docente de aula : Majino Bonilla ,Dimas Arturo  
1.5 Docente de Práctica : Pumayauri de la Torre Laddy Dayana  
1.6 Alumno (a) practicante: Sixto Bonilla, Yesica H.  
1.7 Fecha : /06/18 Duración: 45 minutos.

**II. APRENDIZAJES ESPERADOS.**

<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>INDICADOR</b>	<b>TÉCNICA E INSTRUMENTO</b>
Escribe diversos tipos de textos. Según segunda lengua.	Reflexiona y evalúa la forma el contenido y contexto del texto escrito.	Escribimos textos.	Ficha de aplicación

**III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA.**

PROCESOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<b><u>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN</u></b>  Escribe con las palabras aprendidos realizaremos una texto corto.	Niños(as)  Docente  Alumno  Papel bond	10  MINUTOS
	<b><u>MOTIVACIÓN</u></b>  • la docente realiza un juego en el aula: ✓ La docente muestra unas tiras léxicas con diferentes palabras formadas con las palabras aprendidas en todas las clases realizadas. ✓ La docente hará escribir a cada niño apoyando en la corrección correcta de las palabras.		
	<b><u>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS</u></b>  Recogemos los saberes previos de los niños del trabajo realizado: ¿Fue fácil escribir las palabras presentadas?  ¿Qué palabra fue difícil de recordar?  ¿Se presentó sílabas que no se aprendieron?	Docente  Alumno	
	<b><u>CONFLICTO COGNITIVO</u></b>  ¿Puedes mencionar nombre de personas que empiezan con la silabas aprendidas?	Docente  Alumno	
<b>DESARROLLO</b>  <b>Generación del nuevo conocimiento</b>	<b><u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</u></b>  <b>APLICACIÓN DEL BINGO</b> Anunciamos la actividad:  <b>Planificación</b>  <b><u>ESCRIBIENDO TEXTOS CORTOS</u></b>	Cartilla de bingo Papelografo Pizarra	30  MINUTOS

<p><b>Sistematización del nuevo conocimiento</b></p> <p><b>Transferencia del nuevo conocimiento</b></p>	<p>✓ La docente entrega a cada niño su cartilla de bingo.</p> <p>✓ Entrega maíz a cada niño.</p> <p>✓ La docente pegará en la pizarra en las siguientes palabras mamá, papá, sapo, loma, mono.</p> <p><b>textualización</b></p> <p>✓ Luego deberán escribir un cuento corto con las consonantes y silabas aprendidas.</p> <p><b>Revisión</b></p> <p>✓ El niño ganador debe terminar crear el texto corto</p>		
<p><b>CIERRE</b></p> <p><b>Evaluación</b></p> <p><b>Meta cognición</b></p>	<p><b><u>EVALUACIÓN</u></b></p> <p>➤ Entregamos la ficha de aplicación con las actividades propuestas para fortalecer el tema tratado.</p>		<p>10 MINUTOS</p>

#### IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA

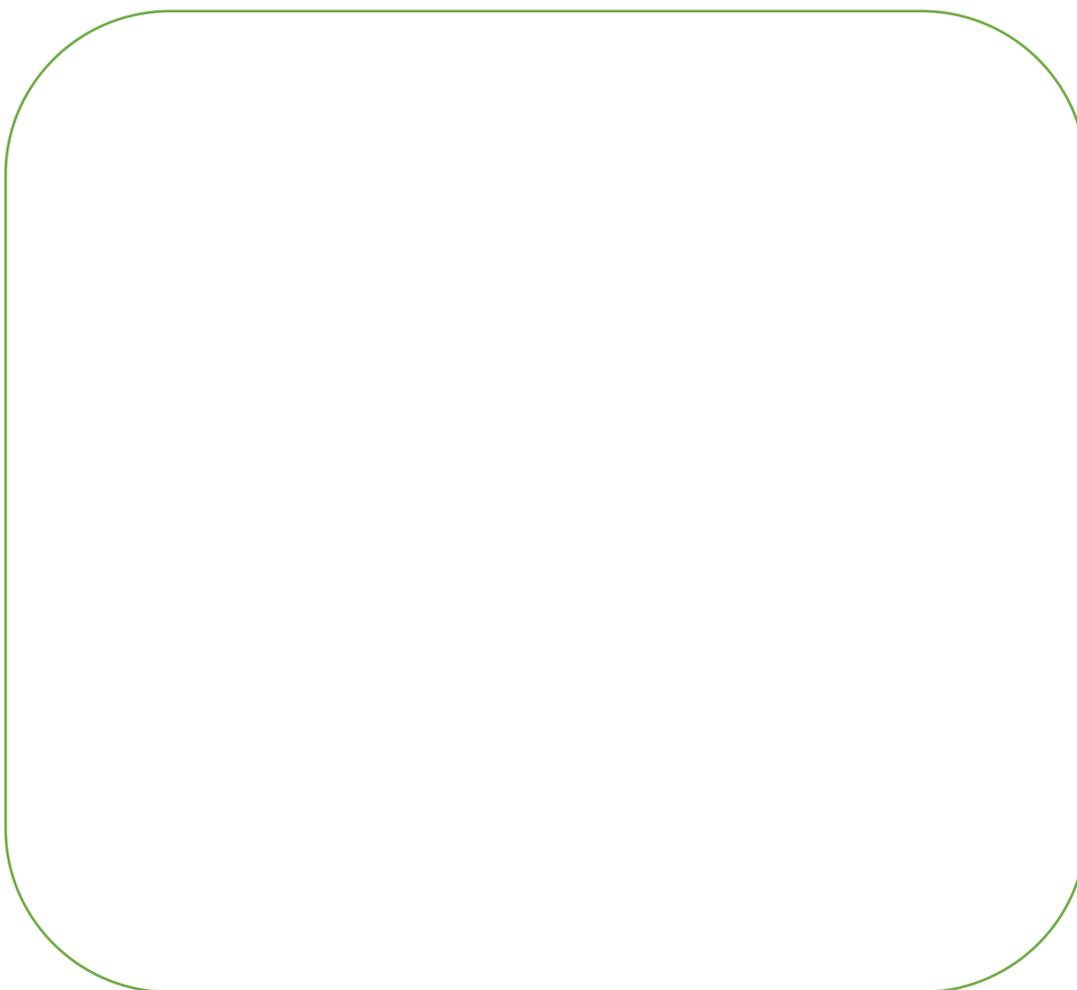
- Ministerio de Educación, 2017, Programa de Educación Primaria II ciclo comunicación, lima – Perú.

HUÁNUCO, MAYO DEL 2018

.....  
**FIRMA DEL ALUMNO**

**FICHA DE APLICACIÓN N° 20****APELLIDOS Y NOMBRES:.....NOTA**

Escribe un cuento corto con las palabras aprendidas.



## ANEXO 6

### MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: EL BINGO EN EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA EN LOS ALUMNOS DEL 1° GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°32011 "HERMILIO VALDIZÁN"- 2018.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	OPERACIONALIZACION DE VARIABLES			INSTRUM.
			VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	
<b>PROBLEMA GENERAL</b> ¿Cuál es el efecto del uso del Bingo para mejorar la Escritura en los alumnos de primer grado del nivel primario de la Institución Educativa N° 32011 "Hermilio Valdizán", Huánuco-2018?	<b>OBJETIVO GENERAL</b> <input type="checkbox"/> Determinar la efectividad de la aplicación del bingo en la mejora de la escritura de los alumnos de primer grado del nivel primario de la Institución Educativa N° 32011 "Hermilio Valdizán", Huánuco-2018? <b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS.</b> <input type="checkbox"/> ¿Diagnosticar el nivel de la escritura de los alumnos de primer grado del nivel primario de la Institución Educativa N° 32011 "Hermilio Valdizán", Huánuco-2018? <input type="checkbox"/> ¿Elaborar el material educativo del bingo para mejorar la escritura en los alumnos de primer grado del nivel primario de la Institución Educativa N° 32011 "Hermilio Valdizán", Huánuco-2018? <input type="checkbox"/> Aplicar el material del bingo a través de sesiones de aprendizajes para mejorar la escritura en los alumnos de primer grado del nivel primario de la Institución Educativa N° 32011 "Hermilio Valdizán", Huánuco-2018? <input type="checkbox"/> Evaluar el nivel de escritura después de aplicar del Bingo en los alumnos de primer grado del nivel primario de la Institución Educativa N° 32011 "Hermilio Valdizán", Huánuco-2018?	<b>HIPOTESIS GENERAL</b> ¿El uso del bingo mejora el aprendizaje de la escritura en los alumnos del primer grado del nivel primario de la Institución Educativa N° 32011 "Hermilio Valdizán", Huánuco-2018?	<b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b>  Aplicación del bingo	Bingo	Juego para aprender a escribir	Lista de cotejo
				Características del bingo	Material manipulable para jugar	
				Uso del material educativo	Respetar reglas para ejecutar el juego	
				Competencia a desarrollar	Aplica las motivaciones de las sesiones de aprendizaje	
				Descripción del bingo	Reconocen mediante el juego	
				Aplicación didáctica del bingo	Los alumnos utilizan el material	
				Metodología del bingo	Aplica el bingo mediante sesiones	
				Elaboración del bingo	Evaluamos con prueba de entrada antes de utilizar el bingo	
				Materiales para elaborar el bingo	Evaluamos con prueba salida después de utilizar el bingo	
				Recomendaciones y conservación del material	Inculcamos el cuidado del material	
<b>VARIABLE DEPENDIENTE</b>  <b>Escribe diversos tipos de textos.</b>	Adecua el texto a la situación comunicativa	-Escribe las vocales mayúsculas y minúscula en el texto. - Reconoce la vocal con la que comienza los nombres de las imágenes. -Escribe la vocal con la que comienza los nombres de las imágenes. -Identifica y escribe las vocales cerradas -Identifica y escribe las vocales abiertas.	Ficha de aplicación			
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente.	- Escribe las vocales para completar las palabras. -Escribe la consonante Mm para completar las palabras. -Escribe la consonante Pp para completar las palabras. -Escribe Ss para completar palabras. -Escribe Ll para completar las palabras.				
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	- Forma sílabas con la consonante Mm - Forma sílabas con la consonante Pp - Forma sílabas con la consonante Ss. -Forma sílabas con la consonante Ll.				
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	- Completa las palabras con las siguientes sílabas ma,me,mi,mo,mu. -Completa las palabras con las siguientes sílabas pa,pe,pi,po,pu. -Completa las palabras con las siguientes sílabas sa,se,si,so,su. -Ordena las palabras y forma oraciones sencillas. -Ordena palabras y forma frases. -Escribe un texto con las siguientes palabras: 'mama', 'papa', 'sapo', 'loma', 'mono'.				



### NÓMINA DE MATRÍCULA - 2018

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siage.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Nº Orden	Nº de D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(1)</sup>	Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo							Período Lectivo			Ubicación Geográfica		
		Código	Número y/o Nombre	32011 HERMALIO VALDIZAN	Gestión <sup>(7)</sup>	PGD	Inicio	Fin	Dpto.	Provi.				
Nombre de la IRE - UGEL		Resolución de Creación Nº		Forma <sup>(5)</sup>		Esc		Datos del Estudiante						
UGEL HUANUCO		Nivel/Edad <sup>(2)</sup>		Modalidad <sup>(3)</sup>		A		Trabaja el Estudiante SI / NO		Segunda Lengua <sup>(2)</sup>		Centro Poblado		
Nº de D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(1)</sup>		Grado/Edad <sup>(3)</sup>		Sección <sup>(6)</sup>		M		Padre y/o Madre SI / NO		Horas semanales que labora		Institución Educativa de procedencia <sup>(14)</sup>		
Nº de D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(1)</sup>		EBR		Nombre Sección (Solo Inicial)		Fecha de Nacimiento		Sexo H/M		Escala de la Matruca <sup>(10)</sup>		Número y/o Nombre		
Nº de D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(1)</sup>		EBR		Nombre Sección (Solo Inicial)		Fecha de Nacimiento		Sexo H/M		Escala de la Matruca <sup>(10)</sup>		Número y/o Nombre		
Nº de D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(1)</sup>		EBR		Nombre Sección (Solo Inicial)		Fecha de Nacimiento		Sexo H/M		Escala de la Matruca <sup>(10)</sup>		Número y/o Nombre		
1	D.N.I. 6 2 9 0 1 6 8	ANTONIO TULLIMBA, Tatiana Alejandra	11	04	2011	M	P	SI	SI	C	NO	P	SI	0 3 6 2 9 0 1 6 8
2	D.N.I. 6 2 9 4 1 0 9 6	CARDENAS NACION, Yhocenz Forlan	16	09	2011	H	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0 6 0 7 5 0 3 231 MI PEGUERO HINDO
3	D.N.I. 8 1 1 3 5 2 3 3	CIPRIANO MEJIA, Jenifer Greys	21	02	2012	M	P	SI	SI	C	NO	P	SI	1 1 1 1 9 1 5 4 JOSE GUALVEZ ESCUDAZA
4	D.N.I. 6 3 0 3 1 5 3	COZ LARIOS, Sabori Shantal	09	01	2012	M	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0 3 6 2 9 3 9 002
5	D.N.I. 6 3 3 1 4 6 6 0	DOMINGUEZ AMBICHU, Maryoly Patricia	23	04	2011	M	P	SI	SI	C	NO	P	SI	0 3 6 2 9 3 9 002
6	D.N.I. 6 3 2 0 3 6 6 4	FELICIANO HUARAYU, Zamerlin Yadiria	27	02	2012	M	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0 3 6 2 9 3 9 002
7	D.N.I. 6 3 0 2 5 3 5	FERNANDEZ HUAYACARI, Sayara Romina	26	10	2011	H	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0 3 6 2 9 3 9 002
8	D.N.I. 6 3 0 2 6 1 7	GUILLERMO VILLAR, Abielil Tiago	15	10	2011	H	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	1 3 3 2 7 1 7 VON NEUMANN
9	D.N.I. 7 7 3 6 8 7 2 4	HUANAN OLIVAS, Sthefano James	11	10	2011	M	P	SI	SI	C	NO	P	SI	0 6 7 2 9 8 0 108 MARIA MONTESSORI
10	D.N.I. 6 2 8 4 7 6 6 6	JAIMES SALAS, Zyanzy Luhana	08	06	2011	M	P	SI	SI	C	NO	P	SI	0 3 6 2 9 3 9 002
11	D.N.I. 6 2 8 3 0 5 2 8	JUSTO CIRIACO, Joyce Valeria	09	08	2011	M	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0 3 6 2 9 3 9 002
12	D.N.I. 6 2 9 4 0 8 8 3	LEANDRO GOPA, Angghelli Nicole	02	12	2011	M	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0 8 0 7 3 5 4 184
13	D.N.I. 6 3 0 4 4 5 0	MACHADO MAGARINO, Margiotti Angelina	11	04	2011	H	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0 3 6 2 9 3 9 002
14	D.N.I. 6 2 8 4 6 9 8 8	MAIZ GAMARRA, Adiel Brayan	29	01	2012	M	P	SI	SI	C	NO	S	SI	1 4 1 0 8 4 4 465
15	D.N.I. 6 3 0 2 9 3 3	MALPARTIDA GONZALES, Alexa Liana	27	05	2011	H	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0 3 6 2 9 3 9 002
16	D.N.I. 6 2 7 4 7 7 8 5	MEDRANO MANRIQUE, Farid Adriano	14	10	2011	H	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	1 4 1 0 8 4 4 465
17	D.N.I. 6 2 9 4 1 0 8 9	MURAYARI VASQUEZ, Edinson Santiago	02	02	2012	M	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0 3 6 2 9 3 9 002
18	D.N.I. 6 3 2 0 3 7 2 6	PACHECO HUAYANAY, Lorena Paola	13	11	2011	H	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0 7 3 9 3 9 1 143
19	D.N.I. 6 3 0 9 2 9 6 1	PONCE RUBINA, Dylan Leonel	25	07	2011	M	P	SI	SI	C	NO	P	SI	1 1 9 1 3 5 2 364
20	D.N.I. 6 2 9 4 0 8 5 0	QUISPE AMANTE, Saimal Yasmin	10	01	2012	M	P	SI	SI	C	NO	P	SI	0 3 6 2 9 3 9 002
21	D.N.I. 6 3 0 2 8 9 8	RAMIREZ SANTIAGO, Justina Ketty	25	07	2012	M	P	SI	SI	C	NO	P	SI	0 3 6 2 9 3 9 002

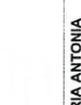
- (1) Nivel / Ciclo : Para el caso EB/EBE (N) Inicial (PR) Primaria (ES) Secundaria
- (2) Modalidad : (EB) Educación Básica Regular (EBA) Educación Básica Alternativa
- (3) Grado/Edad : (1) Unicocteto, (PM) Policocteto Multigrado y (PC) Policocteto
- (4) Cursividad : (U) Unicocteto, (PM) Policocteto Multigrado y (PC) Policocteto
- (5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NESC) No Escolarizado
- (6) Sección : A.B.C., Colocar \*\*, si es sección única o
- (7) Gestión : (P) Privada, (G) Gestión Única, (GUP) Gestión de Gestión Privada, (PR) Privada
- (8) Sección : (1) Sección de Nivel Inicial
- (9) Turno : (M) Matutino, (V) Vespertino, (N) Nocturno
- (10) Situación de Matrícula : (S) Solo en el caso de EBA, (RE) Reintegrante, (RE) Reintegrante
- (11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Ch) Chile, (OT) Otro
- (12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera
- (13) Escala de la Matruca : (SE) Sin Escala, (P) Primaria, (S) Secundaria, (SP) Superior
- (14) Tipo de discapacidad : (D) Discapacidad Física, (D) Discapacidad Visual, (D) Discapacidad Auditiva, (D) Discapacidad Intelectual, (D) Discapacidad Psíquica, (D) Discapacidad Sensorial, (D) Discapacidad Social, (D) Discapacidad Psico-social, (D) Discapacidad Mixta, (D) Discapacidad Sin especificar
- (15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra institución Educativa.
- (16) Nº de DNI o Cod. Del : (E) Cod. del Est. Se anota solo en el caso que el estudiante no posea DNI.

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(6)</sup>	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Sexo HM	Datos del Estudiante							Institución Educativa de procedencia <sup>(8)</sup>	Número y/o Nombre	
			Día	Mes	Año		Situación de Matrícula <sup>(10)</sup>	País <sup>(11)</sup>	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna <sup>(12)</sup>	Segunda Lengua <sup>(12)</sup>	Trabaja el Estudiante SI / NO			Horas semanales que labora
22	D.N.I. 6 2 9 4 0 9 0 3	ROMERO CORI, Jeanpier Angel	10	08	2011	H	I	P	SI	SI	C	NO	NO	SI	1 6 7 5 7 5 0 781	
23	D.N.I. 7 7 3 7 1 7 1 0	ROUILLON LOPEZ, Flavio	13	10	2011	H	I	P	SI	SI	C	NO	NO	SI	0 7 3 9 4 3 3	SANTO DOMINGO SAVIO
24	D.N.I. 6 2 8 4 7 0 1 6	SANTIAGO SANCHEZ, Cecely David	08	05	2011	H	I	P	SI	SI	C	NO	NO	SI	0 6 7 2 9 8 0	108 MARIA MONTESSORI
25	D.N.I. 6 2 9 4 1 0 9 0 0	SANTOS FANO, Acelilla Brigit	21	10	2011	M	I	P	SI	SI	C	NO	NO	SI	1 4 1 0 8 0 2	403
26	D.N.I. 6 2 7 9 6 2 0 0	SAYES ALVAREZ, Mariana Sadith	17	05	2011	M	I	P	SI	SI	C	NO	NO	SI	0 3 6 2 9 8 8	008 - INMACULADA NIÑA, MARIA
27	D.N.I. 6 3 0 9 3 2 1 3	SIMBRON FABIAN, Jorge Andris Valentino	14	01	2012	M	I	P	SI	SI	C	NO	NO	SI	0 3 6 2 9 3 9	002
28	D.N.I. 6 3 0 9 3 2 2 1	SORIA RODRIGUEZ, Guadalupe Xiomara	04	02	2012	M	I	P	SI	SI	C	NO	NO	SI	0 3 6 2 9 3 9	002
29	D.N.I. 6 2 8 4 7 6 3 9	TACUCHE GAMARRA, Kelsy Nayely	26	08	2011	M	I	P	SI	SI	C	NO	NO	SI	0 7 3 9 3 7 5	141
30	D.N.I. 7 7 3 1 9 1 6 7	VARGAS CASMIRO, Leonel Alfredo	22	09	2011	H	I	P	SI	SI	C	NO	NO	SI	0 3 6 2 9 3 9	002
31	D.N.I. 6 2 6 6 5 8 8 2	VELA GUTIERREZ, Mercedes Guadalupe Sayri	14	08	2011	M	I	P	SI	SI	C	NO	NO	SI	0 6 7 2 9 8 0	108 MARIA MONTESSORI
32																
33																
34																
35																
36																
37																
38																
39																
40																
41																
42																
43																
44																
45																
46																
47																
48																
49																
50																

Resumen	
Hombres	12
Mujeras	19
Total	31

Aprobación de la Nómina		
R.D. Institucional	Día	Mes
45-2018	10	04
		Año
		2018

  
**MARIA ANTONIA CABRERA DE TORRES**  
 Directora de la Institución Educativa  
 "RELOJERÍA"  
 HUANUCO

  
**CABRERA DE TORRES, MARIA ANTONIA**  
 Responsable de la matrícula  
 Firma - Post Firma

### NÓMINA DE MATRÍCULA - 2018

El reporte de matrícula se emitió haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siage.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo		Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo				Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo				Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo				Período Lectivo				Ubicación Geográfica										
N° de D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(1)</sup>		Número y/o Nombre		Gestión <sup>(7)</sup>		PGD		Inicio		Fin		21/12/2018		Dpto.		Huanuco		Huanuco										
Ugelm		32011 HERMILLO VALDIVIAZ		Programa <sup>(8)</sup>		0 2 8 1 6 2		0 2 8 1 6 2		12/03/2018		21/12/2018		Prov.		Huanuco		Huanuco										
Resolución de Creación N°		Característico <sup>(6)</sup>		PC		Esc		Forma <sup>(5)</sup>		Esc		M		Padre vive SI / NO		Segunda Lengua <sup>(2)</sup>		Trabaja el Estudiante SI / NO		Horas semanales que labora		Escala <sup>(3)</sup>		Tipo de Discapacidad <sup>(4)</sup>		Número y/o Nombre		
Modalidad <sup>(2)</sup>		Grado/Edad <sup>(3)</sup>		1		B		Esc		M		M		SI / NO		Lengua Matemática		SI / NO		Escala <sup>(3)</sup>		Institución Educativa de procedencia <sup>(15)</sup>		Institución Educativa de procedencia <sup>(15)</sup>				
N° Orden		Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)		Fecha de Nacimiento		Sexo H/M		Situación de Matricula <sup>(10)</sup>		Pais <sup>(11)</sup>		Padre vive SI / NO		Segunda Lengua <sup>(2)</sup>		Trabaja el Estudiante SI / NO		Horas semanales que labora		Escala <sup>(3)</sup>		Institución Educativa de procedencia <sup>(15)</sup>		Institución Educativa de procedencia <sup>(15)</sup>				
				Día		Mes		Año		Fals <sup>(11)</sup>		Padre vive SI / NO		Segunda Lengua <sup>(2)</sup>		Trabaja el Estudiante SI / NO		Horas semanales que labora		Escala <sup>(3)</sup>		Institución Educativa de procedencia <sup>(15)</sup>		Institución Educativa de procedencia <sup>(15)</sup>				
				Forma <sup>(5)</sup>		Esc		M		Fals <sup>(11)</sup>		Padre vive SI / NO		Segunda Lengua <sup>(2)</sup>		Trabaja el Estudiante SI / NO		Horas semanales que labora		Escala <sup>(3)</sup>		Institución Educativa de procedencia <sup>(15)</sup>		Institución Educativa de procedencia <sup>(15)</sup>				
1	D.N.I.	6 3 1 0 2 8 4 4	ALVAREZ ROSARIO, Alzi Eyen	28	03	2012	M	I	P	SI	C	NO	SI	C	NO	SI	NO	SP	SI	1 4 1 0 7 3 7	MARIA MOLINARI	Huanuco						
2	D.N.I.	6 3 0 0 3 0 6 4	AYAPI CANTARO, Lizeth Catherine	20	09	2011	M	I	P	SI	C	NO	SI	C	NO	SI	NO	SP	SI	0 3 6 2 9 3 9	002	Huanuco						
3	D.N.I.	6 3 0 0 2 7 9 3	CHAVEZ BERNARDO, Miguel Angel	23	12	2011	H	I	P	SI	C	NO	SI	C	NO	SI	NO	SP	SI	1 1 1 2 4 3 2	ANTOINE DE SAINT EXUPERY - EL PRINCIPITO	Huanuco						
4	D.N.I.	7 8 1 0 1 0 7 9	CIPRIANO POLINO, Joly Maily	21	11	2011	M	I	P	SI	C	NO	SI	C	NO	SI	NO	SP	SI	0 7 3 9 3 7 5	141	Huanuco						
5	D.N.I.	6 2 8 4 7 6 6 2	COZ AMBROSIO, Julio Cesar	06	10	2011	H	I	P	SI	C	NO	SI	C	NO	SI	NO	SP	SI	1 4 1 4 9 5 2	32299 MARIO VARGAS LLUGA	Huanuco						
6	D.N.I.	6 2 8 4 7 1 6 5	ESPINOZA EVANGELISTA, Trelesy Britana	14	06	2011	M	I	P	SI	C	NO	SI	C	NO	SI	NO	SP	SI	0 3 6 2 9 3 9	002	Huanuco						
7	D.N.I.	6 3 0 0 2 8 6 7	ESPINOZA ISIDRO, Bryanna Catherine	04	01	2012	M	I	P	SI	C	NO	SI	C	NO	SI	NO	SP	SI	0 3 6 2 9 3 9	002	Huanuco						
8	D.N.I.	6 2 8 4 6 9 9 8	EVANGELISTA MENA, Milsy Cyrus	07	05	2011	M	I	P	SI	C	NO	SI	C	NO	SI	NO	SP	SI	1 1 9 1 3 5 2	364	Huanuco						
9	D.N.I.	6 3 0 3 5 4 0	GARCIA CANDELARIA, Alan Haazial Isai	04	01	2012	H	I	P	SI	C	NO	SI	C	NO	SI	NO	SP	SI	0 3 6 2 8 9 7	001 DR. CARLOS SHOWING FERRARI	Huanuco						
10	D.N.I.	6 3 0 3 2 4 9	GONSALES HUARAC, Brihana Zanira	23	02	2012	M	I	P	SI	C	NO	SI	C	NO	SI	NO	SP	SI	0 1 6 7 2 9 8	108 MARIA MONTESSORI	Huanuco						
11	D.N.I.	6 3 0 3 1 6 6	GONZALES DOMINGUEZ, Yasury Yuleysi	07	01	2012	M	I	P	SI	C	NO	SI	C	NO	SI	NO	SP	SI	0 1 6 7 2 9 8	108 MARIA MONTESSORI	Huanuco						
12	D.N.I.	6 3 2 0 3 7 1 2	JULCA JORGE, Ester Lucyana	20	01	2012	M	I	P	SI	C	NO	SI	C	NO	SI	NO	SP	SI	0 3 6 2 9 3 9	002	Huanuco						
13	D.N.I.	6 2 9 4 0 9 3 2	LAURENCIO REYES, Adran Antonio	18	08	2011	H	I	P	SI	C	NO	SI	C	NO	SI	NO	SP	SI	1 1 2 7 6 2	311	Huanuco						
14	D.N.I.	6 3 2 3 8 6 4 2	LAVERIANO DOMINGUEZ, Eduardo Estelher	20	03	2012	H	I	P	SI	C	NO	SI	C	NO	SI	NO	SP	SI	1 4 7 0 8 7	32982 ROSILDO SOTO CARRILLO	Huanuco						
15	D.N.I.	6 3 0 0 2 8 4 5	LUCERO ESPINOZA, Francisco Leandro	18	01	2012	H	I	P	SI	C	NO	SI	C	NO	SI	NO	SP	SI	0 3 6 2 9 3 9	002	Huanuco						
16	D.N.I.	6 2 2 9 3 2 6 9	MAIZ PORTALATINO, Kemy Kenji	26	07	2011	H	I	P	SI	C	NO	SI	C	NO	SI	NO	SP	SI	0 3 6 2 9 3 9	002	Huanuco						
17	D.N.I.	6 2 9 4 0 9 3 9	MARTEL GARAY, Cristiano William	16	07	2011	H	I	P	SI	C	NO	SI	C	NO	SI	NO	SP	SI	1 1 1 9 1 3	GRAN UNIDAD ESCOLAR LENCUCO PROBO	Huanuco						
18	D.N.I.	7 7 8 7 6 7 9 5	MEJIA MENA, Luis Miguel	30	01	2012	H	I	P	SI	C	NO	SI	C	NO	SI	NO	SP	SI	0 3 6 2 9 4 7	003 LAURITA VICUÑA	Huanuco						
19	D.N.I.	7 7 1 9 7 4 5 7	MUÑOZ RAMOS, Jesus Emanuel	09	07	2011	H	I	P	SI	C	NO	SI	C	NO	SI	NO	SP	SI	3 9 1 0 1 3 9	NINOS DE JESUS	Huanuco						
20	D.N.I.	6 2 8 2 8 6 9 7	ORBEZO JAIMES, Caleb Yerik	22	04	2011	H	I	P	SI	C	NO	SI	C	NO	SI	NO	SP	SI	1 1 1 2 7 6 2	311	Huanuco						
21	D.N.I.	6 2 8 4 7 1 5 4	PARDAVE SANTIAGO, Beatriz Andrea	13	06	2011	M	I	P	SI	C	NO	SI	C	NO	SI	NO	SP	SI	1 1 1 2 7 6 2	311	Huanuco						

- (1) Nivel / Codo : Para el caso EPBEBE (EPI) Inicial (PR) Primaria (SEC) Secundaria (Tercer Grado) (EBA) Educación Básica Regular, (EBA) Educación Básica Alternativa.  
 (2) Modalidad : (EBE) Educación Básica Regular, (EBA) Educación Básica Alternativa.  
 (3) Grado/Edad : (EBE) Educación Básica Regular, (EBA) Educación Básica Alternativa.  
 (4) Ciudadanía : Completo.  
 (5) Forma : (Eca) Encabezado, (NoEsp) No Escarificado.  
 (6) Sección : A.B.C. - Cobertura de atención única o Atención de atención única o Atención de atención única.  
 (7) Gestión : (PGB) Pub. de gestión directa (PGB) Pub. de Gestión Privada, (PR) Privada.  
 (8) Programa : (PBA) PEBANA - Prog. de Educ. Bas. Altern. de Niños y Adolescentes (PR) Privada.  
 (9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche.  
 (10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (R) Reingresante, (RE) Reintegrado.  
 (11) País : Solo en el caso de EBA, (RE) Reingresante.  
 (12) Escala : (E) Escala, (S) Sin Escala, (SE) Sin Escala y (SP) Sin Escala.  
 (13) Escala de la Matrícula : (E) Escala, (S) Sin Escala, (SE) Sin Escala y (SP) Sin Escala.  
 (14) Tipo de discapacidad : (D) Inadecuado, (DA) Audición, (DV) Visual, (DM) Móbora, (SC) Sordociega, (O1) Otro.  
 (15) IE de procedencia : En caso de no haberse inscrito en otra institución educativa, indicar la institución educativa de procedencia.  
 (16) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que presenten otra institución educativa.  
 (17) IE de procedencia : El Codi. del Est. de anfitrión solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(*)</sup>	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)			Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Institución Educativa de procedencia <sup>(4)</sup>	
					Día	Mes	Año	Sexo HM	Situación de Matrícula(10)	País(11)	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Matemática(12)	Segunda Lengua(12)	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escuela de la Madre(13)	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Disponibilidad(14)
22	D N I 6 3 2 9 4 6 8 3	SANTILLAN FERRER, Anyelo Rosinaldo			06	09	2011	H	I	P	SI	SI	C	NO	NO	SI	SI	0 8 0 7 4 5 3	223
23	D N I 6 2 8 4 7 4 6 9	SOTO DUENAS, Yanella Erica			30	07	2011	M	I	P	SI	SI	C	NO	NO	SI	SI	0 7 3 9 5 8 1	145
24	D N I 6 2 9 4 1 0 2 0	TAPULLIMA VELASQUEZ, Shelsea Natsu			29	09	2011	M	I	P	SI	SI	C	NO	NO	SI	SI	0 3 6 2 8 9 7	001 DR. CARLOS SICHIANO FERDARI
25	D N I 7 7 3 5 8 4 7 8	TARAZONA CONDORI, Jhogen Isaac			12	09	2011	H	I	P	SI	SI	C	NO	NO	SI	SI	0 7 6 5 0 5 7	185
26	D N I 6 3 0 9 3 1 5 8	VITTYACU OLAYA, Ludana Valentina			28	12	2011	M	I	P	NO	SI	C	NO	NO	SI	SI	0 3 6 2 9 4 7	003 LAURITA VICIANA
27	D N I 7 7 1 8 3 6 2	YANGUA SOSA, Ana Cristina			19	07	2011	M	I	P	SI	SI	C	NO	NO	SI	SI	0 3 6 2 9 3 9	002
28	D N I 6 3 0 0 2 9 1 0	ZEVALLOS URETA, Dayro Reiner			30	12	2011	H	I	P	SI	SI	C	NO	NO	SI	SI	0 3 6 2 9 4 7	003 LAURITA VICIANA
29																			
30																			
31																			
32																			
33																			
34																			
35																			
36																			
37																			
38																			
39																			
40																			
41																			
42																			
43																			
44																			
45																			
46																			
47																			
48																			
49																			
50																			

Aprobación de la Nómina		
R.D. Institucional	Día	Mes
45-2018	10	04
		Año
		2018

  
**FRETTEL INOCENTE, NANCY**  
 Responsable de la matrícula  
 Firma - Post Firma y Sello

  
**FRETTEL INOCENTE, NANCY**  
 Responsable de la matrícula  
 Firma - Post Firma y Sello

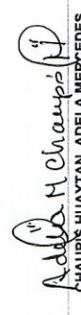
Resumen	
Hombres	14
Mujeres	14
<b>Total</b>	<b>28</b>



N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(6)</sup>	Fecha de Nacimiento			Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Datos del Estudiante								Institución Educativa de procedencia <sup>(5)</sup>	Número y/o Nombre			
						Sexo HM		Situación de Matrícula <sup>(10)</sup>	País <sup>(11)</sup>	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna <sup>(12)</sup>	Segunda Lengua <sup>(12)</sup>				Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora
		día	Mes	Año			M	F	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
22	D.N.I. 6 3 2 3 7 5 3 9	07	03	2012	PASCUAL FALCON, Keren Naomy	M	I	P	SI	SI	C	NO	NO	NO	SI	NO	0362939	002
23	D.N.I. 6 3 0 0 2 7 1 6	10	12	2011	PILCO ROJAS, Josep Enrique	H	I	P	SI	SI	C	NO	NO	NO	SI	NO	0362988	005 - INMACULADA MARIA
24	D.N.I. 6 3 0 0 2 7 3 5	25	09	2011	PINELO ANTONIO, Jonathan Jesus	H	I	P	SI	SI	C	NO	NO	NO	SI	NO	3683823	ARCANGELO SAN GABRIEL
25	D.N.I. 6 2 9 4 1 0 6 8	31	08	2011	RAMIREZ REINA, Yasmin Brenda	M	I	P	SI	SI	C	NO	NO	NO	SI	NO	0362939	002
26	D.N.I. 6 2 9 4 1 0 0 0	21	09	2011	RODAS LOPEZ, Shamira Rashell	M	I	P	SI	SI	C	NO	NO	NO	SI	NO	0362939	002
27	D.N.I. 6 2 8 4 7 1 7 4	31	05	2011	ROJAS FIGUEROA, Rolin Gabriel	H	I	P	SI	SI	C	NO	NO	NO	SI	NO	1409838	SANTA MARIA DE GUADALUPE
28	D.N.I. 6 3 0 9 1 1 6 1	08	11	2011	SALAS SUAREZ, Sebastian Jesus	H	I	P	SI	SI	C	NO	NO	NO	SI	NO	0362939	002
29	D.N.I. 7 7 8 3 6 2 3 1	24	01	2012	SALCEDO CORDOVA, Kasumi Nicol	M	I	P	SI	SI	C	NO	NO	NO	SI	NO	3532302	VIRGEN DE GUADALUPE
30																		
31																		
32																		
33																		
34																		
35																		
36																		
37																		
38																		
39																		
40																		
41																		
42																		
43																		
44																		
45																		
46																		
47																		
48																		
49																		
50																		

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
45-2018	10	04	2018



  
**ADELINA HUACHAMP**  
 Responsable de la matrícula  
 Firma - Post Firma

Resumen	
Hombres	16
Mujeres	13
<b>Total</b>	<b>29</b>

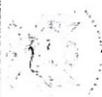


# UNIVERSIDAD DE HUANUCO

## FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



MINISTERIO DE EDUCACIÓN



### NÓMINA DE MATRÍCULA - 2018

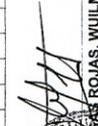
El reporte de matrícula es emitido haciendo uso de la Nomenclatura de Matrícula del aplicativo informático SIAE (Sistema de Información de Apogeo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siae.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. Y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(1)</sup>	Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo							Datos del Estudiante								Ubicación Geográfica								
		Número y/o Nombre	Código Modular	32011 HERRALDO VALDIZANA	Gestión <sup>(8)</sup>	PGD	Inicio	Fin	Sexo H/M	Situación de Matrícula <sup>(10)</sup>	País <sup>(11)</sup>	Padre vive SI/NO	Madre vive SI/NO	Lengua Matemática <sup>(12)</sup>	Segunda Lengua <sup>(12)</sup>	Trabaja el Estudiante	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre <sup>(13)</sup>	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad <sup>(14)</sup>	Código Modular	Número y/o Nombre			
																							Resolución de Creación N°	Nivelación <sup>(4)</sup>	Medialidad <sup>(2)</sup>
				Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)		Fecha de Nacimiento		Día		Mes		Año													
1	D N I	6 3 0 0 2 7 4 4	ALVARADO ESPINOZA, Neymar Aldar	V	22	12	2011	H	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	1	1	9	1	3	5	2	384	JOSE GÁLVEZ GONZÁLEZ
2	D N I	1 1 9 5 4 0 0 6 8	ARES CERVANTES, Yasuri Liliana	V	20	02	2012	M	I	P	SI	SI	C	NO	SE	NO	1	1	1	9	5	4		JOSE GÁLVEZ GONZÁLEZ	
3	D N I	1 9 5 4 0 0 0 1 8	BAEZ PORTILLO, Diego Angélico	V	17	08	2011	H	O	NO	SI	C	NO	S	NO										
4	D N I	6 2 8 4 7 0 1 4	BEAUN JUSTO, Sharon Lizeh	V	17	04	2011	M	I	P	SI	SI	C	NO	P	SI	0	3	6	2	9	3	9	002	OSMAY A. MONTESORI
5	D N I	6 2 8 4 7 0 3 7	CAMARGO CISNEROS, Andrew Lian	V	15	05	2011	H	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	1	1	1	9	5	4		SEBASTIÁN SAN LUIS GONZÁLEZ	
6	D N I	6 2 2 9 3 2 6 0	CANTALICIO PAREDES, Raif	V	08	10	2011	H	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	1	1	1	9	5	4		JOSE GÁLVEZ GONZÁLEZ	
7	D N I	1 1 9 5 4 0 0 0 4 8	CERVANTES ACOSTA, Manuel Angel	V	13	10	2011	M	I	P	NO	SI	C	NO	P	NO	3	6	8	3	8	1	5	141	SAN JUAN
8	D N I	6 2 8 4 6 9 9 5	DOLORES TORRES, Harrison Danilo	V	20	04	2011	H	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0	7	3	9	3	7	5	141	SAN PEDRO
9	D N I	6 0 3 2 7 8 3 8	ESPINOZA POMA, Yhan Snyder	V	20	09	2011	H	I	P	SI	SI	C	NO	P	SI	0	7	3	9	3	7	5	141	SAN PEDRO
10	D N I	6 0 3 2 7 8 3 8	JARAMILLO OSORIO, Johiana Yamila	V	18	03	2012	M	I	P	NO	SI	C	NO	S	SI	1	4	4	9	0	9	449	SAN PEDRO	
11	D N I	6 3 0 6 5 0 8 6	LUIANI CECILIO, Deyvi	V	24	03	2012	M	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0	7	3	9	3	7	5	141	SAN PEDRO
12	D N I	6 3 0 0 2 6 0 7	MALASQUEZ PONCE, Cesar Daniel	V	10	11	2011	H	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0	3	6	2	9	3	9	002	
13	D N I	6 3 0 9 3 0 6 0	MIGUEL MARTEL, Emmanuel Roy	V	08	12	2011	H	I	P	SI	SI	C	NO	P	SI	0	7	3	9	3	7	5	141	
14	D N I	6 3 0 0 2 8 5 4	NARCIZO ESPINOZA, Arias Yarel	V	11	01	2012	M	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0	7	3	9	3	7	5	141	
15	D N I	6 3 1 2 9 2 6 0	PARODAVE BERROSPI, Cristina Hilda	V	13	11	2011	M	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0	6	2	4	2	2	1	194	
16	D N I	6 2 7 9 6 1 0 6	POMA PATRICIO, Danye Uziel	V	15	04	2011	M	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0	3	6	2	9	3	9	002	
17	D N I	6 3 3 7 0 6 1 9	PRADO CELIS, Christian Stevens	V	13	10	2011	H	I	P	SI	SI	C	NO	P	SI	0	3	6	2	8	9	7	001	DR. CARLOS SHOWNING FERRERARI
18	D N I	6 2 8 4 7 1 4 1	RAMÍREZ BRAVO, Alexander Danilo	V	08	06	2011	H	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0	4	7	0	9	2	2	015	
19	D N I	8 0 6 9 7 5 9 7	RAMÍREZ INOCENTE, Harmany Sol	V	14	07	2011	M	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0	4	7	0	9	2	2	015	
20	D N I	8 1 1 5 1 1 0	REYES TARAZONA, Edim Farid	V	02	10	2011	H	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0	3	6	2	9	2	1	013	
21	D N I	6 3 0 9 3 0 4 7	SALAZAR SUAREZ, Yérica Yussell	V	13	11	2011	M	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0	3	6	2	8	9	7	001	DR. CARLOS SHOWNING FERRERARI

(1) Nivel / Cede : Para el caso EBAREJE, (NB) Inicial, (PB) Primaria, (SE) Secundaria  
 Para el caso EBA, (UN) Inicial, (NT) Invernal, (AV) Amanuense  
 (2) Modalidad : (EB) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa  
 (3) Grado/Edad : EBA: Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa  
 (4) Característ. : En el caso de Primaria Secundaria regular, grados 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.  
 (5) Turno : (M) Matutino, (T) Tarde, (N) Nocturno  
 (6) Sección : (A) Básica Regular, (B) Regular, (R) Regular  
 (7) Sección : (A) Básica Regular, (B) Regular, (R) Regular  
 (8) Gestión : (PB) Primaria, (SE) Secundaria, (UN) Inicial, (NT) Invernal, (AV) Amanuense  
 (9) País : (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (O) Otro  
 (10) Situación de Matrícula : (M) Matrícula, (T) Tarde, (N) Nocturno  
 (11) País : (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (O) Otro  
 (12) Lengua : (E) Español, (O) Quechua, (A) Aymara, (OT) Otro idioma  
 (13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, (U) Superior  
 (14) Tipo de discapacidad : (D) Discapacidad, (T) Total, (P) Parcial, (O) Otro  
 (15) Tipo de procedencia : (D) Desplazados, (O) Otros  
 (16) Tipo de procedencia : (D) Desplazados, (O) Otros  
 (17) Tipo de procedencia : (D) Desplazados, (O) Otros  
 (18) Tipo de procedencia : (D) Desplazados, (O) Otros  
 (19) Tipo de procedencia : (D) Desplazados, (O) Otros  
 (20) Tipo de procedencia : (D) Desplazados, (O) Otros  
 (21) Tipo de procedencia : (D) Desplazados, (O) Otros

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(6)</sup>	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Sexo HM	Datos del Estudiante							Institución Educativa de procedencia <sup>(15)</sup>	Número y/o Nombre	
			Día	Mes	Año		Situación de Matrícula <sup>(10)</sup>	País <sup>(11)</sup>	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna <sup>(12)</sup>	Segunda Lengua <sup>(12)</sup>	Trabaja el Estudiante SI / NO			Horas semanales que labora
22	D N I 6 3 0 0 3 0 1 2	SANCHEZ SEBASTIAN, Joaquin Juan De Dios	20	02	2012	H	I	P	SI	SI	C	NO	NO	SI	NO	0 3 6 2 9 3 9 002
23	D N I 6 3 0 9 3 4 0 4	SIMON BARRONUEVO, Danitza	04	12	2011	M	I	P	SI	SI	C	NO	NO	SI	NO	0 3 6 2 9 8 8 006 - INMACULADA MARIA MARIA
24	D N I 6 3 2 8 8 4 7 6	VEGA GOMEZ, Jhonny Jhaysón	16	08	2011	H	I	P	SI	SI	C	NO	NO	SI	NO	0 3 6 2 9 3 9 002
25																
26																
27																
28																
29																
30																
31																
32																
33																
34																
35																
36																
37																
38																
39																
40																
41																
42																
43																
44																
45																
46																
47																
48																
49																
50																

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
45-2018	10	04	2018

  
**WALTER ROJAS, WULMER**  
 Responsable de la Institución Educativa



Firma - Post Firma y Sello

  
**MORALES MEZA, DANY ISABEL**  
 Responsable de la matrícula

Firma - Post Firma

Resumen	
Hombres	13
Mujeres	11
Total	24



NÓMINA DE MATRÍCULA - 2018

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nominación de Matrícula del aplicativo informático SIAGE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siage.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(18)</sup>	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo						Periodo Lectivo				Ubicación Geográfica				
			Número y/o Nombre		Gestión <sup>(1)</sup>		Inicio	Fin	12/03/2018	Fin	21/12/2018	Dpto.	Prov.	HUANUCO	HUANUCO		
			Código Mod. Educativo	Nombre	0	1										2	3
			Resolución de Creación N°	Forma <sup>(8)</sup>	Esc	PC	Programa <sup>(8)</sup>	PGD	Datos del Estudiante				Tipo de Discapacidad <sup>(4)</sup>				
			Nivel/Ciclo <sup>(1)</sup>	Grado/Edad <sup>(2)</sup>	1	Sección <sup>(6)</sup>	E	Turno <sup>(9)</sup>	M	Trabaja el Estudiante SI / NO				Escuelas de la Madre <sup>(13)</sup>			
			Modalidad <sup>(2)</sup>	PRI	Nombre Sección (Solo Inicial)	Nombre Sección				Padre vive SI / NO				Segunda Lengua <sup>(12)</sup>			
				EBR						País <sup>(11)</sup>				Lengua Matemática <sup>(12)</sup>			
										Situación de Matrícula <sup>(10)</sup>				Horas semanales que labora			
										Sexo H/M				Nacimiento Registrado S/NO			
										Fecha de Nacimiento				Escala de la Madre <sup>(13)</sup>			
										Día				Tipo de Discapacidad <sup>(4)</sup>			
										Mes				Escala de la Madre <sup>(13)</sup>			
										Año				Escala de la Madre <sup>(13)</sup>			
										Fecha de Nacimiento				Escala de la Madre <sup>(13)</sup>			

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (NI) Inicial, (NB) Básica Regular, (NT) Intermedio, (AV) Avanzado, (BU) Unibásico, (UN) Unidocente, (PS) Secundaria y Superior, (PE) Primaria, (PS) Secundaria y Superior, (PE) Primaria, (PS) Secundaria y Superior, (PE) Primaria, (PS) Secundaria y Superior.  
(2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBA) Educ. Básica Alternativa.  
(3) Grado/Escala : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBA) Educ. Básica Alternativa.  
(4) Característ. : (U) Unidocente, (PA) Politécnico Multigrado y (PC) Polivalente.  
(5) Grado/Escala : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBA) Educ. Básica Alternativa.  
(6) Sección : (1) Sección A, (2) Sección B, (3) Sección C, (4) Sección D, (5) Sección E, (6) Sección F, (7) Sección G, (8) Sección H, (9) Sección I, (10) Sección J, (11) Sección K, (12) Sección L, (13) Sección M, (14) Sección N, (15) Sección O, (16) Sección P, (17) Sección Q, (18) Sección R, (19) Sección S, (20) Sección T, (21) Sección U, (22) Sección V, (23) Sección W, (24) Sección X, (25) Sección Y, (26) Sección Z, (27) Sección AA, (28) Sección AB, (29) Sección AC, (30) Sección AD, (31) Sección AE, (32) Sección AF, (33) Sección AG, (34) Sección AH, (35) Sección AI, (36) Sección AJ, (37) Sección AK, (38) Sección AL, (39) Sección AM, (40) Sección AN, (41) Sección AO, (42) Sección AP, (43) Sección AQ, (44) Sección AR, (45) Sección AS, (46) Sección AT, (47) Sección AU, (48) Sección AV, (49) Sección AW, (50) Sección AX, (51) Sección AY, (52) Sección AZ, (53) Sección BA, (54) Sección BB, (55) Sección BC, (56) Sección BD, (57) Sección BE, (58) Sección BF, (59) Sección BG, (60) Sección BH, (61) Sección BI, (62) Sección BJ, (63) Sección BK, (64) Sección BL, (65) Sección BM, (66) Sección BN, (67) Sección BO, (68) Sección BP, (69) Sección BQ, (70) Sección BR, (71) Sección BS, (72) Sección BT, (73) Sección BU, (74) Sección BV, (75) Sección BW, (76) Sección BX, (77) Sección BY, (78) Sección BZ, (79) Sección CA, (80) Sección CB, (81) Sección CC, (82) Sección CD, (83) Sección CE, (84) Sección CF, (85) Sección CG, (86) Sección CH, (87) Sección CI, (88) Sección CJ, (89) Sección CK, (90) Sección CL, (91) Sección CM, (92) Sección CN, (93) Sección CO, (94) Sección CP, (95) Sección CQ, (96) Sección CR, (97) Sección CS, (98) Sección CT, (99) Sección CU, (100) Sección CV, (101) Sección CW, (102) Sección CX, (103) Sección CY, (104) Sección CZ, (105) Sección DA, (106) Sección DB, (107) Sección DC, (108) Sección DD, (109) Sección DE, (110) Sección DF, (111) Sección DG, (112) Sección DH, (113) Sección DI, (114) Sección DJ, (115) Sección DK, (116) Sección DL, (117) Sección DM, (118) Sección DN, (119) Sección DO, (120) Sección DP, (121) Sección DQ, (122) Sección DR, (123) Sección DS, (124) Sección DT, (125) Sección DU, (126) Sección DV, (127) Sección DW, (128) Sección DX, (129) Sección DY, (130) Sección DZ, (131) Sección EA, (132) Sección EB, (133) Sección EC, (134) Sección ED, (135) Sección EE, (136) Sección EF, (137) Sección EG, (138) Sección EH, (139) Sección EI, (140) Sección EJ, (141) Sección EK, (142) Sección EL, (143) Sección EM, (144) Sección EN, (145) Sección EO, (146) Sección EP, (147) Sección EQ, (148) Sección ER, (149) Sección ES, (150) Sección ET, (151) Sección EU, (152) Sección EV, (153) Sección EW, (154) Sección EX, (155) Sección EY, (156) Sección EZ, (157) Sección FA, (158) Sección FB, (159) Sección FC, (160) Sección FD, (161) Sección FE, (162) Sección FF, (163) Sección FG, (164) Sección FH, (165) Sección FI, (166) Sección FJ, (167) Sección FK, (168) Sección FL, (169) Sección FM, (170) Sección FN, (171) Sección FO, (172) Sección FP, (173) Sección FQ, (174) Sección FR, (175) Sección FS, (176) Sección FT, (177) Sección FU, (178) Sección FV, (179) Sección FW, (180) Sección FX, (181) Sección FY, (182) Sección FZ, (183) Sección GA, (184) Sección GB, (185) Sección GC, (186) Sección GD, (187) Sección GE, (188) Sección GF, (189) Sección GG, (190) Sección GH, (191) Sección GI, (192) Sección GJ, (193) Sección GK, (194) Sección GL, (195) Sección GM, (196) Sección GN, (197) Sección GO, (198) Sección GP, (199) Sección GQ, (200) Sección GR, (201) Sección GS, (202) Sección GT, (203) Sección GU, (204) Sección GV, (205) Sección GW, (206) Sección GX, (207) Sección GY, (208) Sección GZ, (209) Sección HA, (210) Sección HB, (211) Sección HC, (212) Sección HD, (213) Sección HE, (214) Sección HF, (215) Sección HG, (216) Sección HH, (217) Sección HI, (218) Sección HJ, (219) Sección HK, (220) Sección HL, (221) Sección HM, (222) Sección HN, (223) Sección HO, (224) Sección HP, (225) Sección HQ, (226) Sección HR, (227) Sección HS, (228) Sección HT, (229) Sección HU, (230) Sección HV, (231) Sección HW, (232) Sección HX, (233) Sección HY, (234) Sección HZ, (235) Sección IA, (236) Sección IB, (237) Sección IC, (238) Sección ID, (239) Sección IE, (240) Sección IF, (241) Sección IG, (242) Sección IH, (243) Sección II, (244) Sección IJ, (245) Sección IK, (246) Sección IL, (247) Sección IM, (248) Sección IN, (249) Sección IO, (250) Sección IP, (251) Sección IQ, (252) Sección IR, (253) Sección IS, (254) Sección IT, (255) Sección IU, (256) Sección IV, (257) Sección IW, (258) Sección IX, (259) Sección IY, (260) Sección IZ, (261) Sección JA, (262) Sección JB, (263) Sección JC, (264) Sección JD, (265) Sección JE, (266) Sección JF, (267) Sección JG, (268) Sección JH, (269) Sección JI, (270) Sección JJ, (271) Sección JK, (272) Sección JL, (273) Sección JM, (274) Sección JN, (275) Sección JO, (276) Sección JP, (277) Sección JQ, (278) Sección JR, (279) Sección JS, (280) Sección JT, (281) Sección JU, (282) Sección JV, (283) Sección JW, (284) Sección JX, (285) Sección JY, (286) Sección JZ, (287) Sección KA, (288) Sección KB, (289) Sección KC, (290) Sección KD, (291) Sección KE, (292) Sección KF, (293) Sección KG, (294) Sección KH, (295) Sección KI, (296) Sección KJ, (297) Sección KK, (298) Sección KL, (299) Sección KM, (300) Sección KN, (301) Sección KO, (302) Sección KP, (303) Sección KQ, (304) Sección KR, (305) Sección KS, (306) Sección KT, (307) Sección KU, (308) Sección KV, (309) Sección KW, (310) Sección KX, (311) Sección KY, (312) Sección KZ, (313) Sección LA, (314) Sección LB, (315) Sección LC, (316) Sección LD, (317) Sección LE, (318) Sección LF, (319) Sección LG, (320) Sección LH, (321) Sección LI, (322) Sección LJ, (323) Sección LK, (324) Sección LL, (325) Sección LM, (326) Sección LN, (327) Sección LO, (328) Sección LP, (329) Sección LQ, (330) Sección LR, (331) Sección LS, (332) Sección LT, (333) Sección LU, (334) Sección LV, (335) Sección LW, (336) Sección LX, (337) Sección LY, (338) Sección LZ, (339) Sección MA, (340) Sección MB, (341) Sección MC, (342) Sección MD, (343) Sección ME, (344) Sección MF, (345) Sección MG, (346) Sección MH, (347) Sección MI, (348) Sección MJ, (349) Sección MK, (350) Sección ML, (351) Sección MM, (352) Sección MN, (353) Sección MO, (354) Sección MP, (355) Sección MQ, (356) Sección MR, (357) Sección MS, (358) Sección MT, (359) Sección MU, (360) Sección MV, (361) Sección MW, (362) Sección MX, (363) Sección MY, (364) Sección MZ, (365) Sección NA, (366) Sección NB, (367) Sección NC, (368) Sección ND, (369) Sección NE, (370) Sección NF, (371) Sección NG, (372) Sección NH, (373) Sección NI, (374) Sección NJ, (375) Sección NK, (376) Sección NL, (377) Sección NM, (378) Sección NN, (379) Sección NO, (380) Sección NP, (381) Sección NQ, (382) Sección NR, (383) Sección NS, (384) Sección NT, (385) Sección NU, (386) Sección NV, (387) Sección NW, (388) Sección NX, (389) Sección NY, (390) Sección NZ, (391) Sección OA, (392) Sección OB, (393) Sección OC, (394) Sección OD, (395) Sección OE, (396) Sección OF, (397) Sección OG, (398) Sección OH, (399) Sección OI, (400) Sección OJ, (401) Sección OK, (402) Sección OL, (403) Sección OM, (404) Sección ON, (405) Sección OO, (406) Sección OP, (407) Sección OQ, (408) Sección OR, (409) Sección OS, (410) Sección OT, (411) Sección OU, (412) Sección OV, (413) Sección OW, (414) Sección OX, (415) Sección OY, (416) Sección OZ, (417) Sección PA, (418) Sección PB, (419) Sección PC, (420) Sección PD, (421) Sección PE, (422) Sección PF, (423) Sección PG, (424) Sección PH, (425) Sección PI, (426) Sección PJ, (427) Sección PK, (428) Sección PL, (429) Sección PM, (430) Sección PN, (431) Sección PO, (432) Sección PP, (433) Sección PQ, (434) Sección PR, (435) Sección PS, (436) Sección PT, (437) Sección PU, (438) Sección PV, (439) Sección PW, (440) Sección PX, (441) Sección PY, (442) Sección PZ, (443) Sección QA, (444) Sección QB, (445) Sección QC, (446) Sección QD, (447) Sección QE, (448) Sección QF, (449) Sección QG, (450) Sección QH, (451) Sección QI, (452) Sección QJ, (453) Sección QK, (454) Sección QL, (455) Sección QM, (456) Sección QN, (457) Sección QO, (458) SecciónQP, (459) Sección QQ, (460) Sección QR, (461) Sección QS, (462) Sección QT, (463) Sección QU, (464) Sección QV, (465) Sección QW, (466) Sección QX, (467) Sección QY, (468) Sección QZ, (469) Sección RA, (470) Sección RB, (471) Sección RC, (472) Sección RD, (473) Sección RE, (474) Sección RF, (475) Sección RG, (476) Sección RH, (477) Sección RI, (478) Sección RJ, (479) Sección RK, (480) Sección RL, (481) Sección RM, (482) Sección RN, (483) Sección RO, (484) Sección RP, (485) Sección RQ, (486) Sección RR, (487) Sección RS, (488) Sección RT, (489) Sección RU, (490) Sección RV, (491) Sección RW, (492) Sección RX, (493) Sección RY, (494) Sección RZ, (495) Sección SA, (496) Sección SB, (497) Sección SC, (498) Sección SD, (499) Sección SE, (500) Sección SF, (501) Sección SG, (502) Sección SH, (503) Sección SI, (504) Sección SJ, (505) Sección SK, (506) Sección SL, (507) Sección SM, (508) Sección SN, (509) Sección SO, (510) Sección SP, (511) Sección SQ, (512) Sección SR, (513) Sección SS, (514) Sección ST, (515) Sección SU, (516) Sección SV, (517) Sección SW, (518) Sección SX, (519) Sección SY, (520) Sección SZ, (521) Sección TA, (522) Sección TB, (523) Sección TC, (524) Sección TD, (525) Sección TE, (526) Sección TF, (527) Sección TG, (528) Sección TH, (529) Sección TI, (530) Sección TJ, (531) Sección TK, (532) Sección TL, (533) Sección TM, (534) Sección TN, (535) Sección TO, (536) Sección TP, (537) Sección TQ, (538) Sección TR, (539) Sección TS, (540) Sección TT, (541) Sección TU, (542) Sección TV, (543) Sección TW, (544) Sección TX, (545) Sección TY, (546) Sección TZ, (547) Sección UA, (548) Sección UB, (549) Sección UC, (550) Sección UD, (551) Sección UE, (552) Sección UF, (553) Sección UG, (554) Sección UH, (555) Sección UI, (556) Sección UJ, (557) Sección UK, (558) Sección UL, (559) Sección UM, (560) Sección UN, (561) Sección UO, (562) Sección UP, (563) Sección UQ, (564) Sección UR, (565) Sección US, (566) Sección UT, (567) Sección UO, (568) Sección UO, (569) Sección UO, (570) Sección UO, (571) Sección UO, (572) Sección UO, (573) Sección UO, (574) Sección UO, (575) Sección UO, (576) Sección UO, (577) Sección UO, (578) Sección UO, (579) Sección UO, (580) Sección UO, (581) Sección UO, (582) Sección UO, (583) Sección UO, (584) Sección UO, (585) Sección UO, (586) Sección UO, (587) Sección UO, (588) Sección UO, (589) Sección UO, (590) Sección UO, (591) Sección UO, (592) Sección UO, (593) Sección UO, (594) Sección UO, (595) Sección UO, (596) Sección UO, (597) Sección UO, (598) Sección UO, (599) Sección UO, (600) Sección UO, (601) Sección UO, (602) Sección UO, (603) Sección UO, (604) Sección UO, (605) Sección UO, (606) Sección UO, (607) Sección UO, (608) Sección UO, (609) Sección UO, (610) Sección UO, (611) Sección UO, (612) Sección UO, (613) Sección UO, (614) Sección UO, (615) Sección UO, (616) Sección UO, (617) Sección UO, (618) Sección UO, (619) Sección UO, (620) Sección UO, (621) Sección UO, (622) Sección UO, (623) Sección UO, (624) Sección UO, (625) Sección UO, (626) Sección UO, (627) Sección UO, (628) Sección UO, (629) Sección UO, (630) Sección UO, (631) Sección UO, (632) Sección UO, (633) Sección UO, (634) Sección UO, (635) Sección UO, (636) Sección UO, (637) Sección UO, (638) Sección UO, (639) Sección UO, (640) Sección UO, (641) Sección UO, (642) Sección UO, (643) Sección UO, (644) Sección UO, (645) Sección UO, (646) Sección UO, (647) Sección UO, (648) Sección UO, (649) Sección UO, (650) Sección UO, (651) Sección UO, (652) Sección UO, (653) Sección UO, (654) Sección UO, (655) Sección UO, (656) Sección UO, (657) Sección UO, (658) Sección UO, (659) Sección UO, (660) Sección UO, (661) Sección UO, (662) Sección UO, (663) Sección UO, (664) Sección UO, (665) Sección UO, (666) Sección UO, (667) Sección UO, (668) Sección UO, (669) Sección UO, (670) Sección UO, (671) Sección UO, (672) Sección UO, (673) Sección UO, (674) Sección UO, (675) Sección UO, (676) Sección UO, (677) Sección UO, (678) Sección UO, (679) Sección UO, (680) Sección UO, (681) Sección UO, (682) Sección UO, (683) Sección UO, (684) Sección UO, (685) Sección UO, (686) Sección UO, (687) Sección UO, (688) Sección UO, (689) Sección UO, (690) Sección UO, (691) Sección UO, (692) Sección UO, (693) Sección UO, (694) Sección UO, (695) Sección UO, (696) Sección UO, (697) Sección UO, (698) Sección UO, (699) Sección UO, (700) Sección UO, (701) Sección UO, (702) Sección UO, (703) Sección UO, (704) Sección UO, (705) Sección UO, (706) Sección UO, (707) Sección UO, (708) Sección UO, (709) Sección UO, (710) Sección UO, (711) Sección UO, (712) Sección UO, (713) Sección UO, (714) Sección UO, (715) Sección UO, (716) Sección UO, (717) Sección UO, (718) Sección UO, (719) Sección UO, (720) Sección UO, (721) Sección UO, (722) Sección UO, (723) Sección UO, (724) Sección UO, (725) Sección UO, (726) Sección UO, (727) Sección UO, (728) Sección UO, (729) Sección UO, (730) Sección UO, (731) Sección UO, (732) Sección UO, (733) Sección UO, (734) Sección UO, (735) Sección UO, (736) Sección UO, (737) Sección UO, (738) Sección UO, (739) Sección UO, (740) Sección UO, (741) Sección UO, (742) Sección UO, (743) Sección UO, (744) Sección UO, (745) Sección UO, (746) Sección UO, (747) Sección UO, (748) Sección UO, (749) Sección UO, (750) Sección UO, (751) Sección UO, (752) Sección UO, (753) Sección UO, (754) Sección UO, (755) Sección UO, (756) Sección UO, (757) Sección UO, (758) Sección UO, (759) Sección UO, (760) Sección UO, (761) Sección UO, (762) Sección UO, (763) Sección UO, (764) Sección UO, (765) Sección UO, (766) Sección UO, (767) Sección UO, (768) Sección UO, (769) Sección UO, (770) Sección UO, (771) Sección UO, (772) Sección UO, (773) Sección UO, (774) Sección UO, (775) Sección UO, (776) Sección UO, (777) Sección UO, (778) Sección UO, (779) Sección UO, (780) Sección UO, (781) Sección UO, (782) Sección UO, (783) Sección UO, (784) Sección UO, (785) Sección UO, (786) Sección UO, (787) Sección UO, (788) Sección UO, (789) Sección UO, (790) Sección UO, (791) Sección UO, (792) Sección UO, (793) Sección UO, (794) Sección UO, (795) Sección UO, (796) Sección UO, (797) Sección UO, (798) Sección UO, (799) Sección UO, (800) Sección UO, (801) Sección UO, (802) Sección UO, (803) Sección UO, (804) Sección UO, (805) Sección UO, (806) Sección UO, (807) Sección UO, (808) Sección UO, (809) Sección UO, (810) Sección UO, (811) Sección UO, (812) Sección UO, (813) Sección UO, (814) Sección UO, (815) Sección UO, (816) Sección UO, (817) Sección UO, (818) Sección UO, (819) Sección UO, (820) Sección UO, (821) Sección UO, (822) Sección UO, (823) Sección UO, (824) Sección UO, (825) Sección UO, (826) Sección UO, (827) Sección UO, (828) Sección UO, (829) Sección UO, (830) Sección UO, (831) Sección UO, (832) Sección UO, (833) Sección UO, (834) Sección UO, (835) Sección UO, (836) Sección UO, (837) Sección UO, (838) Sección UO, (839) Sección UO, (840) Sección UO, (841) Sección UO, (842) Sección UO, (843) Sección UO, (844) Sección UO, (845) Sección UO, (846) Sección UO, (847) Sección UO, (848) Sección UO, (849) Sección UO, (850) Sección UO, (851) Sección UO, (852) Sección UO, (853) Sección UO, (854) Sección UO, (855) Sección UO, (856) Sección UO, (857) Sección UO, (858) Sección UO, (859) Sección UO, (860) Sección UO, (861) Sección UO, (862) Sección UO, (863) Sección UO, (864) Sección UO, (865) Sección UO, (866) Sección UO, (867) Sección UO, (868) Sección UO, (869) Sección UO, (870) Sección UO, (871) Sección UO, (872) Sección UO, (873) Sección UO, (874) Sección UO, (875) Sección UO, (876) Sección UO, (877) Sección UO, (878) Sección UO, (879) Sección UO, (880) Sección UO, (881) Sección UO, (882) Sección UO, (883) Sección UO, (884) Sección UO, (885) Sección UO, (886) Sección UO, (887) Sección UO, (888) Sección UO, (889) Sección UO, (890) Sección UO, (891) Sección UO, (892) Sección UO, (893) Sección UO, (894) Sección UO, (895) Sección UO, (896) Sección UO, (897) Sección UO, (898) Sección UO, (899) Sección UO, (900) Sección UO, (901) Sección UO, (902) Sección UO, (903) Sección UO, (904) Sección UO, (905) Sección UO, (906) Sección UO, (907) Sección UO, (908) Sección UO, (909) Sección UO, (910) Sección UO, (911) Sección UO, (912) Sección UO, (913) Sección UO, (914) Sección UO, (915) Sección UO, (916) Sección UO, (917) Sección UO, (918) Sección UO, (919) Sección UO, (920) Sección UO, (921) Sección UO, (922) Sección UO, (923) Sección UO, (924) Sección UO, (925) Sección UO, (926) Sección UO, (927) Sección UO, (928) Sección UO, (929) Sección UO, (930) Sección UO, (931) Sección UO, (932) Sección UO, (933) Sección UO, (934) Sección UO, (935) Sección UO, (936) Sección UO, (937) Sección UO, (938) Sección UO, (939) Sección UO, (940) Sección UO, (941) Sección UO, (942) Sección UO, (943) Sección UO, (944) Sección UO, (945) Sección UO, (946) Sección UO, (947) Sección UO, (948) Sección UO, (949) Sección UO, (950) Sección UO, (951) Sección UO, (952) Sección UO, (953) Sección UO, (954) Sección UO, (955) Sección UO, (956) Sección UO, (957) Sección UO, (958) Sección UO, (959) Sección UO, (960) Sección UO, (961) Sección UO, (962) Sección UO, (963) Sección UO, (964) Sección UO, (965) Sección UO, (966) Sección UO, (967) Sección UO, (968) Sección UO, (969) Sección UO, (970) Sección UO, (971) Sección UO, (972) Sección UO, (973) Sección UO, (974) Sección UO, (975) Sección UO, (976) Sección UO, (977) Sección UO, (978) Sección UO, (979) Sección UO, (980) Sección UO, (981) Sección UO, (982) Sección UO, (983) Sección UO, (984) Sección UO, (985) Sección UO, (986) Sección UO, (987) Sección UO, (988) Sección UO, (989) Sección UO, (990) Sección UO, (991) Sección UO, (992) Sección UO, (993) Sección UO, (994) Sección UO, (995) Sección UO, (996) Sección UO, (997) Sección UO, (998) Sección UO, (999) Sección UO, (1000) Sección UO.

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(6)</sup>			Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)				Datos del Estudiante								Institución Educativa de procedencia <sup>(15)</sup>		
	Año	Mes	Día	Fecha de Nacimiento	Sexo H/M	Situación de Matrícula <sup>(10)</sup>	Pais <sup>(11)</sup>	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna <sup>(2)</sup>	Segunda Lengua <sup>(2)</sup>	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre <sup>(13)</sup>	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad <sup>(4)</sup>	Código Modular	Número y/o Nombre
22																		
23																		
24																		
25																		
26																		
27																		
28																		
29																		
30																		
31																		
32																		
33																		
34																		
35																		
36																		
37																		
38																		
39																		
40																		
41																		
42																		
43																		
44																		
45																		
46																		
47																		
48																		
49																		
50																		

<b>Resumen</b>	
Hombres	9
Mujeres	9
<b>Total</b>	<b>18</b>

  
**MAJINO BOYLLA, DIMAS ARTURO**  
 Responsable de la matrícula  
 Firma - Post Firma



  
**WALTER VALENZUELA ROSAS, WULMER**  
 Director Regional de la Institución Educativa  
 Firma - Post Firma y Sello

<b>Aprobación de la Nómina</b>			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
45-2018	10	04	2018



N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(16)</sup>	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)			Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante							Institución Educativa de procedencia <sup>(15)</sup>														
					Día	Mes	Año	Sexo HM	Situación de Matricula <sup>(10)</sup>	País <sup>(11)</sup>	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua materna <sup>(12)</sup>	Segunda Lengua <sup>(12)</sup>	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre <sup>(13)</sup>	Nacimiento Registrado SI/NO	Tpo de Discapacidad <sup>(14)</sup>					Número y/o Nombre					
	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
	6	3	0	2	5	8	7	SERRANO	CESPEDES,	Thirress	Nayeli	19	10	2011	M	I	P	SI	SI	C									
	 <p style="text-align: center;">17 ABR. 2018</p>																												

Resumen	
Hombres	11
Mujeres	11
<b>Total</b>	<b>22</b>

*Hilario Durand*  
**HILARIO DURAND, FERMIN**  
 Responsable de la matrícula

*Vanesa Rojas*  
**VANESA ROJAS, WUILMER**  
 Responsable de la Institución Educativa

Aprobación de la Nómina		
R.D. Institucional	10	04
45-2018		
	10	04
	2018	

**NÓMINA DE MATRÍCULA - 2018**

El reporte de matrícula se emitió haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siae.iinedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Nº Orden	Nº de D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(1)</sup>	Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo										Periodo Lectivo							Ubicación Geográfica	
		32011 HERMILO VALDIZAN			32011 HERMILO VALDIZAN							12/03/2018		21/12/2018			HUANOUCO	HUANOUCO		
Nombre de la UGEL	Datos de la Institución Educativa	Número y/o Nombre	Datos de la Institución Educativa	PGD	Inicio	Fin	Datos del Estudiante		Tipo de Discapacidad <sup>(4)</sup>			Prov.	Dpto.							
Código	1	0	0	0	0	0	1	Resolución de Creación Nº	PC	Programa <sup>(5)</sup>	Inicio	Fin	21/12/2018	HUANOUCO	HUANOUCO					
																Modalidad <sup>(2)</sup>	EER	Nombre Sección (Solo Inicial)	Forma <sup>(6)</sup>	Esc.
Nº de D.N.I. o Código del Estudiante	Fecha de Nacimiento		Sexo <sup>(7)</sup>	Situación de Matrícula <sup>(10)</sup>	Pais <sup>(11)</sup>	Padre vive S/ NO	Madre vive S/ NO	Lengua materna <sup>(12)</sup>	Segunda Lengua <sup>(12)</sup>	Trabaja el Estudiante S/ NO	Horas semanales que labora	Escala de la Madre <sup>(13)</sup>	Nacimiento Registrado S/ NO							
	1	D.N.I.												6 2 8 2 8 8 4 5	ALVARADO HIDALGO, Fulber Neymar	10	06	2011	H	P
2	D.N.I.	6 2 8 2 8 9 2 0	ALVARADO VENTURA, Nataliel Xómara	04	06	2011	M	I	P	S	I	C	NO	SP	SI	0 5 4 1 0 7 3 2	073	HUANOUCO	HUANOUCO	
3	D.N.I.	6 2 9 4 1 2 4 2	CALDERON APOLINARIO, Altzetz Stefanny	10	08	2011	M	I	P	S	I	C	NO	S	SI	0 2 2 5 8 1 4 7	158 LOS NIÑOS DE JESUS	HUANOUCO	HUANOUCO	
4	D.N.I.	7 7 5 8 2 5 8 0	CALIXTRO LOPEZ, José Antonio	21	02	2012	H	I	P	S	I	C	NO	S	SI	1 6 9 4 1 9 1 8	DAVID ALIEMBEL	HUANOUCO	HUANOUCO	
5	D.N.I.	6 2 8 4 7 6 5 1	CRUZ CONTRERAS, Brat Fabian	23	05	2011	H	I	P	S	I	C	NO	SE	SI	0 3 1 6 2 1 9 1 8 8	006 - ANIMACIADA NIÑA MARIA	HUANOUCO	HUANOUCO	
6	D.N.I.	7 7 2 6 0 6 2 2	DE LA CRUZ PRINCEPE, Lionel Orlando	21	08	2011	H	I	P	S	I	C	NO	SP	SI	0 8 0 7 5 5 2	247	HUANOUCO	HUANOUCO	
7	D.N.I.	6 3 0 2 5 4 5	DURAN RIMAS, Raysa Shamara	29	09	2011	M	I	P	S	I	C	NO	S	SI	0 3 1 6 2 1 9 1 8 8	006 FRAY MARTINICO DE PORRES	HUANOUCO	HUANOUCO	
8	D.N.I.	6 3 2 0 0 1 7 9	GARCIA MALPARTIDA, Andy Paolo	17	03	2012	H	I	P	S	I	C	NO	SP	SI	1 6 5 9 8 7 9	VERNE EULER	HUANOUCO	HUANOUCO	
9	D.N.I.	6 3 1 7 4 7 8	HUILCAYA PABLO, Nayeli Azumi	09	03	2012	M	I	P	N	O	S	I	C	NO	S	1 6 4 1 7 1 6 1 9	603	HUANOUCO	HUANOUCO
10	D.N.I.	6 2 8 7 2 2 6	JARA CUEVA, Reynir Harold	27	05	2011	H	I	P	S	I	C	NO	S	SI	0 5 4 1 0 7 3 2	073	HUANOUCO	HUANOUCO	
11	D.N.I.	6 3 0 9 2 9 6 6	LA ROSA FALCON, Nelda Nathaniel Shady	02	10	2011	M	I	P	S	I	C	NO	SP	SI	0 3 1 6 2 1 9 1 8 8	003 LAURITA VIGUÑA	HUANOUCO	HUANOUCO	
12	D.N.I.	6 2 1 8 4 4 1	LORENZO CARRERA, Eusebio Linger	14	09	2011	H	I	P	S	I	C	NO	P	SI	1 6 8 0 3 0 5	748	HUANOUCO	HUANOUCO	
13	D.N.I.	6 3 0 9 3 0 3 9	MENDOZA GOÑE, Silver Marco	25	11	2011	H	I	P	S	I	C	NO	P	SI	0 3 1 6 2 1 9 1 8 8	002	HUANOUCO	HUANOUCO	
14	D.N.I.	6 3 0 3 3 1 0 1	NOREÑA SANTIAGO, Jerry Luis	04	02	2012	H	I	P	S	I	C	NO	S	SI	0 3 1 6 2 1 9 1 8 8	006 - ANIMACIADA NIÑA MARIA	HUANOUCO	HUANOUCO	
15	D.N.I.	6 3 0 2 5 7 0	PALOMINO ARRIETA, Daniela Carolina	20	10	2011	M	I	P	S	I	C	NO	S	SI	0 3 1 6 2 1 9 1 8 8	001 DR. CARLOS SHOWNS FERRARI	HUANOUCO	HUANOUCO	
16	D.N.I.	6 2 1 7 9 8 3 5	PAPA INGUNZA, Florencia Anabelen	03	02	2012	M	I	P	S	I	C	NO	S	SI	0 3 1 6 2 1 9 1 8 8	006 - ANIMACIADA NIÑA MARIA	HUANOUCO	HUANOUCO	
17	D.N.I.	6 2 9 2 6 2 3 8	PRESENTACION PEREZ, Santiago Smith	04	11	2011	M	I	P	S	I	C	NO	S	SI	3 9 1 1 8 1 1 6 9	PROQUEROS DE SAN BENITO	HUANOUCO	HUANOUCO	
18	D.N.I.	6 3 0 9 2 5 7	RESURRECCION BONILLA, Yerald Aylet	08	11	2011	M	I	P	N	O	S	I	C	NO	S	0 3 1 6 2 1 9 1 8 8	003 LAURITA VIGUÑA	HUANOUCO	HUANOUCO
19	D.N.I.	6 3 7 7 8 6 0 0	VARGAS BARBOZA, Kaory Bright	07	06	2011	M	I	P	S	I	C	NO	P	SI	0 5 9 4 9 3 7	292	HUANOUCO	HUANOUCO	
20	D.N.I.	7 8 0 1 8 7 8 2	VERDE DOMINGUEZ, Danyela Magdalé	03	10	2011	M	I	P	S	I	C	NO	S	SI	0 4 7 0 1 9 1 8 9	007	HUANOUCO	HUANOUCO	
21	D.N.I.	6 2 9 6 9 5 9 6	VILCA TUESTA, Jordan Elmer	21	11	2011	H	I	P	S	I	C	NO	S	SI	0 3 1 6 2 1 9 1 8 9	002	HUANOUCO	HUANOUCO	

(1) Nivel / Cdo : Para el caso EBR/EE: (NI) Inicial (PR) Primaria (SEC) Secundaria (T) Técnico Profesional (TEP) Semipresencial (TE) Educación Especial (EE) Educación Básica Regular (EBA) Educación Básica Alternativa. (2) Modalidad : (EER) Educación Básica Regular, (EBA) Educación Básica Alternativa. (3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial: registrar Ebar (0, 1, 2, 3, 4, 5). En caso de EBA, C. Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3°, Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°. (4) Característ. : En caso de EBA, C. Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°. (5) Tipo de curso : (C) Ciudadano, (C) Quichua, (A) Ancestral, (S) Secundaria, (S) Superior (6) Tipo de procedencia : (B) Inmigrante, (D) Auditea, (D) Volunt, (D) Migrante, (S) Secundaria, (S) Superior (7) Tipo de educación : (B) Inmigrante, (D) Auditea, (D) Volunt, (D) Migrante, (S) Secundaria, (S) Superior (8) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (9) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (10) Situación de Matrícula : (M) Matrícula, (T) Tarde, (N) Noche (11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (O) Otro (12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (O) Otra Lengua, (E) Lengua extranjera (13) Escalafón de la Madre : (SE) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (14) Tipo de discapacidad : (B) Inmigrante, (D) Auditea, (D) Volunt, (D) Migrante, (S) Secundaria, (S) Superior (15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa. (16) Nº de DNI o Cod. Del. : El Cod. Del. Sin anotarse solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I. (17) Forma : (E) Encarcelado, (I) Indígena No Encarcelado (18) Para el caso EBA (A) A distancia (19) Semi Presencial (20) A.B.C.... Color \*\* si es sección única o si se trata de nivel Inicial (21) Sección : A.B.C. (22) Sección : (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (23) Gestión : (P) Pública, (E) Educación Especial (24) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (25) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (26) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (27) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (28) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (29) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (30) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (31) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (32) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (33) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (34) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (35) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (36) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (37) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (38) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (39) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (40) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (41) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (42) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (43) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (44) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (45) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (46) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (47) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (48) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (49) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (50) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (51) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (52) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (53) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (54) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (55) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (56) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (57) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (58) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (59) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (60) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (61) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (62) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (63) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (64) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (65) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (66) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (67) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (68) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (69) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (70) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (71) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (72) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (73) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (74) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (75) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (76) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (77) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (78) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (79) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (80) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (81) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (82) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (83) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (84) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (85) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (86) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (87) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (88) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (89) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (90) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (91) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (92) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (93) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (94) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (95) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (96) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (97) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (98) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (99) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (100) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (101) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (102) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (103) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (104) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (105) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (106) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (107) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (108) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (109) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (110) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (111) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (112) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (113) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (114) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (115) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (116) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (117) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (118) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (119) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (120) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (121) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (122) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (123) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (124) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (125) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (126) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (127) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (128) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (129) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (130) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (131) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (132) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (133) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (134) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (135) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (136) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (137) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (138) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (139) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (140) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (141) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (142) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (143) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (144) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (145) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (146) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (147) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (148) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (149) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (150) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (151) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (152) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (153) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (154) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (155) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (156) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (157) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (158) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (159) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (160) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (161) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (162) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (163) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (164) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (165) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (166) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (167) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (168) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (169) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (170) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (171) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (172) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (173) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (174) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (175) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (176) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (177) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (178) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (179) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (180) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (181) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (182) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (183) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (184) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (185) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (186) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (187) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (188) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (189) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (190) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (191) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (192) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (193) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (194) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (195) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (196) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (197) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (198) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (199) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (200) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (201) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (202) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (203) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (204) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (205) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (206) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (207) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (208) Tipo de inscripción : (S) Sin Escalafón, (P) Primaria, (S) Secundaria, (S) Superior (209) Tipo de inscripción : (S) Sin Esc

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(9)</sup>	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Sexo HM	Datos del Estudiante								Código Modular	Número y/o Nombre		
			Día	Mes	Año		Situación de Matrícula(10)	Pátes(11)	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua materna(12)	Segunda Lengua(12)	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora			Escolaridad de la Madre(13)	Nacimiento Registrado SI/NO
22																		
23																		
24																		
25																		
26																		
27																		
28																		
29																		
30																		
31																		
32																		
33																		
34																		
35																		
36																		
37																		
38																		
39																		
40																		
41																		
42																		
43																		
44																		
45																		
46																		
47																		
48																		
49																		
50																		

Resumen		
Hombres	11	
Mujeres	10	
Total	21	

  
**MORALES MEZA DANY ISABEL**  
 Responsable de la matrícula  
 Firma - Post Firma

  
**WARGAS ROJAS WULMER**  
 Director de la Institución Educativa  
 Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Némata			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
45-2018	10	04	2018

**INSTITUTO DE INVESTIGACION**
**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES PARA LA EXPERIMENTACIÓN (IX CICLO)**

Título de la Investigación:

EL BINGO PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA EN LOS  
ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE LA I.E. N° 32011 "HERNILIO VALDIZAN"

**I. DATOS INFORMATIVOS**

Institución Educativa : N° 32011 "HERNILIO VALDIZAN"  
 Grado : 1° Turno: MAÑANA  
 Grupo Control : N° alumnos:  
 Grupo Experimental : 1°E N° alumnos: 18  
 Denominación del Experimento :  
 Responsable de la Experimentación: SIXTO BONILLA, YESSICA H.

N°	Actividades	Fecha y Hora		Supervisión Prof. De PPP
		1	2	
1	Pre test : Aplicación del Instrumento (Grupo Experimental)	18-06-18	07:45-12:00	[Firma]
2	Pre test : Aplicación del Instrumento (Grupo Control)	19-06-18	07:45-12:00	[Firma]
3	1 sesión Vocales Mayúscula y Minúscula	20-06-18	07:45-8:30	[Firma]
4	2 sesión Las Vocales	20-06-18	8:30-9:10	[Firma]
5	3 sesión Escribe palabras enfatizando las vocales	21-06-18	07:45-8:30	[Firma]
6	4 sesión Vocales Cerradas	21-06-18	8:30-9:10	[Firma]
7	5 sesión Vocales abiertas	22-06-18	7:45-8:30	[Firma]
8	6 sesión Completando Vocales	22-06-18	8:30-9:10	[Firma]
9	7 sesión Identificando la letra "M"	25-06-18	7:45-8:30	[Firma]
10	8 sesión Identificando la letra "P"	25-06-18	8:30-9:10	[Firma]
11	9 sesión Conociendo la "S"	26-06-18	7:45-8:30	[Firma]
12	10 sesión Identificando la letra "L"	26-06-18	8:30-9:10	[Firma]
13	11 sesión Formando sílabas con la letra "M"	27-06-18	7:45-8:30	[Firma]
14	12 sesión Formando sílabas Sa, Se, Si, So, Su	27-06-18	8:30-9:10	[Firma]
15	13 sesión Formando sílabas con la, le, li, lo, lu	28-06-18	7:45-8:30	[Firma]
16	14 sesión Formando sílabas con Pa, Pe, Pi, Po, Pu	28-06-18	8:30-9:10	[Firma]
17	15 sesión Completa y Escribe las sílabas ma, me, mi, mo, mu	02-07-18	7:45-8:30	[Firma]
18	16 sesión Escribe las sílabas pa, pe, pi, po, pu	02-07-18	8:30-9:10	[Firma]
19	17 sesión Completa sílabas con Sa, Se, Si, So, Su	03-07-18	7:45-8:30	[Firma]
20	18 sesión Ordena palabras para formar oraciones	03-07-18	8:30-9:10	[Firma]
21	19 sesión Ordena palabras y forma frases	04-07-18	7:45-8:30	[Firma]
22	20 sesión Escribimos textos.	04-07-18	8:30-9:10	[Firma]
23	Post test : Aplicación del Instrumento (Grupo Experimental)	05-07-18	7:45-12:00	[Firma]
24	Post test : Aplicación del Instrumento (Grupo Control)	09-07-18	7:45-12:00	[Firma]



Director IE

[Firma]  
 Sally Melissa Antuña Morales  
 PROFESORA DE PRIMARIA  
 CPPe. 1243632055

Prof. Aula



Prof. Prácticas Pre Prof

 Dirección del Instituto  
 de Investigación

 Responsable:  
 Mg. Paola Elizabeth Pajuelo Garay


**INSTITUTO DE INVESTIGACION**
**FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION (IX CICLO)**
**Título de la Investigación:**

EL CINCO PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA EN LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32011 "HERNANDO VALDIZAMA" - HUANUCO, 2018

**I. DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR**

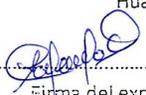
Apellidos y Nombres : Mg. Paola Pajuelo Garay  
 Cargo o Institución donde labora : Docente UDH  
 Nombre del Instrumento de Evaluación : Pe test  
 Teléfono : 962976464  
 Lugar y fecha : HUANUCO 29 DE MAYO  
 Autor del Instrumento : Sixto Bonilla, ysaica H.

**II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:**

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Claridad	Los indicadores están formulados con un lenguaje apropiado y claro.	✓	
Objetividad	Los indicadores que se están midiendo están expresados en conductas observables.	✓	
Contextualización	El problema que se está investigando está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.	✓	
Organización	Los ítems guardan un criterio de organización lógica.	✓	
Cobertura	Abarca todos los aspectos en cantidad y calidad	✓	
Intencionalidad	Sus instrumentos son adecuados para valorar aspectos de las estrategias	✓	
Consistencia	Sus dimensiones e indicadores están basados en aspectos teórico científicos	✓	
Coherencia	Existe coherencia entre los indicadores y las dimensiones de su variable	✓	
Metodología	La estrategia que se está utilizando responde al propósito de la investigación	✓	
Oportunidad	El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuado	✓	

**III. OPINION GENERAL DEL EXPERTO ACERCA DE LOS INSTRUMENTOS**
**IV. RECOMENDACIONES**

Huánuco, 29 de mayo ..... de 2018

  
 Firma del experto

DNI 22521771

 Dirección del Instituto  
 de Investigación

 Responsable:  
 Mg. Paola Elizabeth Pajuelo Garay


**INSTITUTO DE INVESTIGACION**
**FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION (IX CICLO)**
**Título de la Investigación:**

*El lingüo para mejorar el aprendizaje de la escritura en los alumnos del 1° "E" de la I.E. N° 32011 "Abraham Valdivia".*

**I. DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR**

Apellidos y Nombres : *Paolo Garay, Paola*  
 Cargo o Institución donde labora : *UDH - Docente*  
 Nombre del Instrumento de Evaluación : *Post test*  
 Teléfono : *962976464*  
 Lugar y fecha : *Huanuco 09 de mayo*  
 Autor del Instrumento : *Sixto Bonilla, yessica et.*

**II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:**

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Claridad	Los indicadores están formulados con un lenguaje apropiado y claro.	✓	
Objetividad	Los indicadores que se están midiendo están expresados en conductas observables.	✓	
Contextualización	El problema que se está investigando está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.	✓	
Organización	Los ítems guardan un criterio de organización lógica.	✓	
Cobertura	Abarca todos los aspectos en cantidad y calidad	✓	
Intencionalidad	Sus instrumentos son adecuados para valorar aspectos de las estrategias	✓	
Consistencia	Sus dimensiones e indicadores están basados en aspectos teórico científicos	✓	
Coherencia	Existe coherencia entre los indicadores y las dimensiones de su variable	✓	
Metodología	La estrategia que se está utilizando responde al propósito de la investigación	✓	
Oportunidad	El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuado	✓	

**III. OPINION GENERAL DEL EXPERTO ACERCA DE LOS INSTRUMENTOS**
**IV. RECOMENDACIONES**

 Huánuco, *29* de *mayo* de 2018



Firma del experto

 DNI *22521771*

 Dirección del Instituto  
de Investigación

 Responsable:  
Mg. Paola Elizabeth Paruelo Garay

**INSTITUTO DE INVESTIGACION**
**FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS: SESIONES DE APRENDIZAJE**
**(IX CICLO)**

 Título de la Investigación: EL BINCO PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA EN LOS ALUMNOS DE 1º GRADO DE LA "I.E" HERILIO VALDIZAN
**I. DATOS INFORMATIVOS**

 Apellidos y Nombres : Pajuelo Garay, Paola  
 Cargo o Institución donde labora : Sesiones Dpx  
 Nombre del Instrumento de Evaluación : Docente - UDH  
 Teléfono : 962976464  
 Lugar y fecha : HUANUCO 29 DE MAYO  
 Autor del Instrumento : Paola Bonilla, gerente d.
**II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:**

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Momentos Pedagógicos	Existe secuencia en el desarrollo de cada una de las sesiones	✓	
Estrategias	Son coherentes y pertinentes para el nivel	✓	
Indicadores de Evaluación	Responde a los indicadores de investigación	✓	
Ficha de Aplicación	Responde a los indicadores de evaluación, son coherentes, están redactados adecuadamente	✓	
Aspectos Curriculares	Existe secuencia lógica:	✓	
	Área	✓	
	Organizador	✓	
	Competencia	✓	
	Capacidad	✓	
	Indicador	✓	

**III. OPINION GENERAL DE LAS SESIONES**
**IV. OTROS ASPECTOS QUE CONSIDERA QUE TAMBIEN SE DEBA EVALUAR**
**V. RECOMENDACIONES**

 Huánuco, 29 de mayo de 2018.



Firma del experto

 DNI: 2252777

 Dirección del Instituto  
de Investigación

 Responsable:  
Mg. Paola Elizabeth Pajuelo Garay


**UNIVERSIDAD DE HUANUCO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**


INSTITUTO DE INVESTIGACION

**FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION (IX CICLO)**

Título de la Investigación:

*El bingo para mejorar el aprendizaje de la escritura en los alumnos de 1º grado de la I.E. N° 32011 "Nermelia Valdizan"*

**I. DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR**

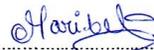
Apellidos y Nombres : *Salgado Gonzalez, Mariabel*  
 Cargo o Institución donde labora : *Docente de U.D.H.*  
 Nombre del Instrumento de Evaluación : *Prü tes*  
 Teléfono :  
 Lugar y fecha : *Huánuco 14 de Junio*  
 Autor del instrumento : *Sixto Bonilla, Jesús H.*

**II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:**

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Claridad	Los indicadores están formulados con un lenguaje apropiado y claro.	✓	
Objetividad	Los indicadores que se están midiendo están expresados en conductas observables.	✓	
Contextualización	El problema que se está investigando está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.	✓	
Organización	Los ítems guardan un criterio de organización lógica.	✓	
Cobertura	Abarca todos los aspectos en cantidad y calidad	✓	
Intencionalidad	Sus instrumentos son adecuados para valorar aspectos de las estrategias	✓	
Consistencia	Sus dimensiones e indicadores están basados en aspectos teórico científicos	✓	
Coherencia	Existe coherencia entre los indicadores y las dimensiones de su variable	✓	
Metodología	La estrategia que se está utilizando responde al propósito de la investigación	✓	
Oportunidad	El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuado	✓	

**III. OPINION GENERAL DEL EXPERTO ACERCA DE LOS INSTRUMENTOS**
**IV. RECOMENDACIONES**

Huánuco, 14 de Junio de 2018



 Firma del experto  
 DNI: 22520986

 Dirección del Instituto  
 de Investigación

 Responsable:  
 Mg. Paola Elizabeth Pajuelo Garay


**UNIVERSIDAD DE HUANUCO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

**INSTITUTO DE INVESTIGACION**
**FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION (IX CICLO)**

Título de la Investigación:

EL BINGO PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE ESCRITURA DE LOS ALUMNOS DE 1º GRADO DE LA I.E. N° 32011 "HERMILIO WALDIZANI"

**I. DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR**

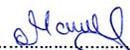
 Apellidos y Nombres : CALZADA GONZALES, MARIBEL  
 Cargo o Institución donde labora : DOCENTE DE UDH  
 Nombre del Instrumento de Evaluación : POS TES  
 Teléfono :  
 Lugar y fecha : HUÁNUCO 14 JUNIO  
 Autor del Instrumento : SIXTO BONILLA Y YESICA H.

**II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:**

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Claridad	Los indicadores están formulados con un lenguaje apropiado y claro.	/	
Objetividad	Los indicadores que se están midiendo están expresados en conductas observables.	/	
Contextualización	El problema que se está investigando está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.	/	
Organización	Los ítems guardan un criterio de organización lógica.	/	
Cobertura	Abarca todos los aspectos en cantidad y calidad	/	
Intencionalidad	Sus instrumentos son adecuados para valorar aspectos de las estrategias	/	
Consistencia	Sus dimensiones e indicadores están basados en aspectos teórico científicos	/	
Coherencia	Existe coherencia entre los indicadores y las dimensiones de su variable	/	
Metodología	La estrategia que se está utilizando responde al propósito de la investigación	/	
Oportunidad	El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuado	/	

**III. OPINION GENERAL DEL EXPERTO ACAERCA DE LOS INSTRUMENTOS**
**IV. RECOMENDACIONES**

Huánuco, 14 de Junio de 2018



 Firma del experto  
 DNI 22520986

 Dirección del Instituto  
 de Investigación

 Responsable:  
 Mg. Paola Elizabeth Pajuelo Garay

**INSTITUTO DE INVESTIGACION**
**FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS: SESIONES DE APRENDIZAJE**
**(IX CICLO)**

 Título de la Investigación: El bríngé para mejorar el aprendizaje de la escritura en los alumnos de 1° grado de la I.E. N° 32011 "H.U"
**I. DATOS INFORMATIVOS**

 Apellidos y Nombres : CALZADA GONZALES, Maribel  
 Cargo o Institución donde labora : DOCENTE UDH  
 Nombre del Instrumento de Evaluación : SESIONES  
 Teléfono :  
 Lugar y fecha : HUÁNUCO 14 DE JUNIO  
 Autor del Instrumento : SIXTO BONILLA, Yesica

**II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:**

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Momentos Pedagógicos	Existe secuencia en el desarrollo de cada una de las sesiones	/	
Estrategias	Son coherentes y pertinentes para el nivel	/	
Indicadores de Evaluación	Responde a los indicadores de investigación	/	
Ficha de Aplicación	Responde a los indicadores de evaluación, son coherentes, están redactados adecuadamente	/	
Aspectos Curriculares	Existe secuencia lógica:	/	
	Área	/	
	Organizador	/	
	Competencia	/	
	Capacidad	/	
	Indicador	/	

**III. OPINION GENERAL DE LAS SESIONES**
**IV. OTROS ASPECTOS QUE CONSIDERA QUE TAMBIEN SE DEBA EVALUAR**
**V. RECOMENDACIONES**

Huánuco, 14 de JUNIO de 2018.



 Firma del experto  
 DNI

 Dirección del Instituto  
 de Investigación

 Responsable:  
 Mg. Paola Elizabeth Pajuelo Garay


**FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION (IX CICLO)**

Título de la Investigación:

*El bingé para mejorar el aprendizaje de la escritura en los alumnos de 1° de la I.E. N° 8204 "Herminio Valdizón"*

**I. DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR**

Apellidos y Nombres : *Bumayasi de la Torre, Saddy Dayana*  
 Cargo o Institución donde labora : *Docente U.D.H*  
 Nombre del Instrumento de Evaluación : *Pre tes*  
 Teléfono :  
 Lugar y fecha : *Huanuco, 06 de Junio del 2018*  
 Autor del Instrumento : *Sisto Donillo, Jessica Jr.*

**II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:**

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Claridad	Los indicadores están formulados con un lenguaje apropiado y claro.	/	
Objetividad	Los indicadores que se están midiendo están expresados en conductas observables.	/	
Contextualización	El problema que se está investigando está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.	/	
Organización	Los ítems guardan un criterio de organización lógica.	/	
Cobertura	Abarca todos los aspectos en cantidad y calidad	/	
Intencionalidad	Sus instrumentos son adecuados para valorar aspectos de las estrategias	/	
Consistencia	Sus dimensiones e indicadores están basados en aspectos teórico científicos	/	
Coherencia	Existe coherencia entre los indicadores y las dimensiones de su variable	/	
Metodología	La estrategia que se está utilizando responde al propósito de la investigación	/	
Oportunidad	El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuado	/	

**III. OPINION GENERAL DEL EXPERTO ACERCA DE LOS INSTRUMENTOS**
**IV. RECOMENDACIONES**

 Huánuco, *06* de *Junio* de 2018

Firma del experto

DNI

 Dirección del Instituto  
de Investigación

 Responsable:  
Mg. Paola Elizabeth Pajuelo Garay


**UNIVERSIDAD DE HUANUCO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

**INSTITUTO DE INVESTIGACION**
**FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS: SESIONES DE APRENDIZAJE**
**(IX CICLO)**

 Título de la Investigación: El libro para mejorar el aprendizaje de la escritura de la I.E. N° 32611 "Herminio Valdizán"
**I. DATOS INFORMATIVOS**

 Apellidos y Nombres : Pumayacuri de la Torre Luddy D.  
 Cargo o Institución donde labora : Docente U.D.H.  
 Nombre del Instrumento de Evaluación : sesiones  
 Teléfono :  
 Lugar y fecha : Huanuco 06 de Junio del 2018.  
 Autor del Instrumento : Diego Bonilla, Jessica X.
**II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:**

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Momentos Pedagógicos	Existe secuencia en el desarrollo de cada una de las sesiones	/	
Estrategias	Son coherentes y pertinentes para el nivel	/	
Indicadores de Evaluación	Responde a los indicadores de investigación	/	
Ficha de Aplicación	Responde a los indicadores de evaluación, son coherentes, están redactados adecuadamente	/	
Aspectos Curriculares	Existe secuencia lógica:	/	
	Área	/	
	Organizador	/	
	Competencia	/	
	Capacidad	/	
	Indicador	/	

**III. OPINION GENERAL DE LAS SESIONES**
**IV. OTROS ASPECTOS QUE CONSIDERA QUE TAMBIEN SE DEBA EVALUAR**
**V. RECOMENDACIONES**

 Huánuco, 06 de Junio de 2018

 .....  
 Firma del experto  
 DNI

 Dirección del Instituto  
 de investigación

 Responsable:  
 Mg. Paola Elizabeth Pajuelo Garay


**FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION (IX CICLO)**
**Título de la Investigación:**

*El brinco para la aplicación del aprendizaje de la escritura en los alumnos de 1° E de la I.E. N° 3211 "Hermilio Valdizán"*

**I. DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR**

Apellidos y Nombres : *Pumayauri de la Torre, Sady D.*  
 Cargo o Institución donde labora : *Docente U.O.H*  
 Nombre del Instrumento de Evaluación : *Por tes*  
 Teléfono :  
 Lugar y fecha : *Huánuco 06 de Junio del 2018*  
 Autor del Instrumento : *Sixto Bonilla, Ysica H.*

**II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:**

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Claridad	Los indicadores están formulados con un lenguaje apropiado y claro.	/	
Objetividad	Los indicadores que se están midiendo están expresados en conductas observables.	/	
Contextualización	El problema que se está investigando está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.	/	
Organización	Los ítems guardan un criterio de organización lógica.	/	
Cobertura	Abarca todos los aspectos en cantidad y calidad	/	
Intencionalidad	Sus instrumentos son adecuados para valorar aspectos de las estrategias	/	
Consistencia	Sus dimensiones e indicadores están basados en aspectos teórico científicos	/	
Coherencia	Existe coherencia entre los indicadores y las dimensiones de su variable	/	
Metodología	La estrategia que se está utilizando responde al propósito de la investigación	/	
Oportunidad	El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuado	/	

**III. OPINION GENERAL DEL EXPERTO ACAERCA DE LOS INSTRUMENTOS**
**IV. RECOMENDACIONES**

Huánuco, *06* de *Junio* de 2018

Firma del experto

DNI

Dirección del Instituto  
de Investigación

Responsable:  
Mg. Paola Elizabeth Pajuelo Garay


**INSTITUTO DE INVESTIGACION**
**FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION (IX CICLO)**

Título de la Investigación:

EL BINGO PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA EN LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE LA I-E N° 32011 "H.V"

**I. DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR**

Apellidos y Nombres : *Valerio González, Rainier*  
 Cargo o Institución donde labora : *Docente*  
 Nombre del Instrumento de Evaluación : *Pue y Post test*  
 Teléfono :  
 Lugar y fecha : *Hco. 08 de junio del 2018*  
 Autor del Instrumento : *Yesica Hannelinda Sisto Bonilla*

**II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:**

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Claridad	Los indicadores están formulados con un lenguaje apropiado y claro.	✓	
Objetividad	Los indicadores que se están midiendo están expresados en conductas observables.	✓	
Contextualización	El problema que se está investigando está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.	✓	
Organización	Los ítems guardan un criterio de organización lógica.	✓	
Cobertura	Abarca todos los aspectos en cantidad y calidad	✓	
Intencionalidad	Sus instrumentos son adecuados para valorar aspectos de las estrategias	✓	
Consistencia	Sus dimensiones e indicadores están basados en aspectos teórico científicos	✓	
Coherencia	Existe coherencia entre los indicadores y las dimensiones de su variable	✓	
Metodología	La estrategia que se está utilizando responde al propósito de la investigación	✓	
Oportunidad	El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuado	✓	

**III. OPINION GENERAL DEL EXPERTO ACERCA DE LOS INSTRUMENTOS**
**IV. RECOMENDACIONES**

 Huánuco, *08* de *junio* de 201 *8*
  
 Firma del experto

DNI

 Dirección del Instituto  
 de Investigación

 Responsable:  
 Mg. Paola Elizabeth Pajuelo Garay

## INSTITUTO DE INVESTIGACION

**FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS: SESIONES DE APRENDIZAJE**

(IX CICLO)

 Título de la Investigación: El bingo para mejorar el aprendizaje de escritura en los alumnos de primer grado de la I.E. N° 32011 H.V.
**I. DATOS INFORMATIVOS**

 Apellidos y Nombres : Valeis González Kaim  
 Cargo o Institución donde labora : Docente  
 Nombre del Instrumento de Evaluación : Sesión de aprendizaje  
 Teléfono :  
 Lugar y fecha : HCO 08 de junio del 2018  
 Autor del Instrumento : Yessica Hamelinda Sixto Bonilla
**II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:**

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Momentos Pedagógicos	Existe secuencia en el desarrollo de cada una de las sesiones	✓	
Estrategias	Son coherentes y pertinentes para el nivel	✓	
Indicadores de Evaluación	Responde a los indicadores de investigación	✓	
Ficha de Aplicación	Responde a los indicadores de evaluación, son coherentes, están redactados adecuadamente	✓	
Aspectos Curriculares	Existe secuencia lógica:	✓	
	Área		
	Organizador	✓	
	Competencia	✓	
	Capacidad	✓	
	Indicador	✓	

**III. OPINION GENERAL DE LAS SESIONES**
**IV. OTROS ASPECTOS QUE CONSIDERA QUE TAMBIEN SE DEBA EVALUAR**
**V. RECOMENDACIONES**

 Huánuco, 08 de junio de 2018
  
 Firma del experto

DNI

 Dirección del Instituto  
 de investigación

 Responsable:  
 Mg. Paola Elizabeth Pajuelo Garay

**INSTITUTO DE INVESTIGACION**
**FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS: SESIONES DE APRENDIZAJE**
**(IX CICLO)**

 Título de la Investigación: EL BINGO PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA EN LOS ALUMNOS DE 1º GRADO DE LA I.E. "HERIBERTO VALDIVIA"
**I. DATOS INFORMATIVOS**

 Apellidos y Nombres : MASINO BONILLA, ARTURO  
 Cargo o Institución donde labora : DOCENTE DE AULA  
 Nombre del Instrumento de Evaluación : PRE TES  
 Teléfono : 956570167  
 Lugar y fecha : HUANUCO 30 DE MAYO  
 Autor del Instrumento :

**II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:**

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Momentos Pedagógicos	Existe secuencia en el desarrollo de cada una de las sesiones	X	
Estrategias	Son coherentes y pertinentes para el nivel	X	
Indicadores de Evaluación	Responde a los indicadores de investigación	X	
Ficha de Aplicación	Responde a los indicadores de evaluación, son coherentes, están redactados adecuadamente	X	
Aspectos Curriculares	Existe secuencia lógica:		
	Área	X	
	Organizador	X	
	Competencia	X	
	Capacidad	X	
	Indicador	X	

**III. OPINION GENERAL DE LAS SESIONES**
**IV. OTROS ASPECTOS QUE CONSIDERA QUE TAMBIEN SE DEBA EVALUAR**

 V. RECOMENDACIONES se le recomienda al nuevo Director Nacional del 2018

 Huánuco, 30 de MAYO de 201...

  
 Firma del experto  
 DNI:

 Dirección del Instituto de Investigación : Responsable :  
 Mg. Pablo Elizabeth Paydelo Galarza


**INSTITUTO DE INVESTIGACION**
**FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION (IX CICLO)**
**Título de la Investigación:**

EL BINGO PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA DE LA  
 I.E. N° 32011 "HERMILIO VALDIZAN"

**I. DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR**

Apellidos y Nombres : HABINO BONILLA, DIHAS ARTURO  
 Cargo o Institución donde labora : DOCENTE  
 Nombre del Instrumento de Evaluación : POSTES  
 Teléfono : 956570167  
 Lugar y fecha : HUANUCO  
 Autor del Instrumento : 30 MAYO

**II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:**

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Claridad	Los indicadores están formulados con un lenguaje apropiado y claro.	✓	
Objetividad	Los indicadores que se están midiendo están expresados en conductas observables.	✓	
Contextualización	El problema que se está investigando está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.	✓	
Organización	Los ítems guardan un criterio de organización lógica.	✓	
Cobertura	Abarca todos los aspectos en cantidad y calidad	✓	
Intencionalidad	Sus instrumentos son adecuados para valorar aspectos de las estrategias	✓	
Consistencia	Sus dimensiones e indicadores están basados en aspectos teórico científicos	✓	
Coherencia	Existe coherencia entre los indicadores y las dimensiones de su variable	✓	
Metodología	La estrategia que se está utilizando responde al propósito de la investigación	✓	
Oportunidad	El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuado	✓	

**III. OPINION GENERAL DEL EXPERTO ACERCA DE LOS INSTRUMENTOS**
**IV. RECOMENDACIONES**

Huánuco, 30 de MAYO de 2015

Firma del experto

DNI

Dirección del Instituto  
de Investigación

Responsable:  
Mg. Paola Elizabeth Pajuelo Gara

**INSTITUTO DE INVESTIGACION**
**FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS: SESIONES DE APRENDIZAJE**
**(IX CICLO)**

 Título de la Investigación: EL BINGO PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA DE LOS ALUMNOS DE 1º GRADO DE LA I.E "H.U"
**I. DATOS INFORMATIVOS**

 Apellidos y Nombres : MASINO BONILLA, DIAS ARTURO  
 Cargo o Institución donde labora : DOCENTE DE AULA  
 Nombre del Instrumento de Evaluación : SESIONES  
 Teléfono : 956570167  
 Lugar y fecha : 30 MAYO DE 2018  
 Autor del Instrumento :

**II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:**

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Momentos Pedagógicos	Existe secuencia en el desarrollo de cada una de las sesiones	✓	
Estrategias	Son coherentes y pertinentes para el nivel	✓	
Indicadores de Evaluación	Responde a los indicadores de investigación	✓	
Ficha de Aplicación	Responde a los indicadores de evaluación, son coherentes, están redactados adecuadamente	✓	
Aspectos Curriculares	Existe secuencia lógica:		
	Área	✓	
	Organizador	✓	
	Competencia	✓	
	Capacidad	✓	
	Indicador	✓	

**III. OPINION GENERAL DE LAS SESIONES**
**IV. OTROS ASPECTOS QUE CONSIDERA QUE TAMBIEN SE DEBA EVALUAR**
**V. RECOMENDACIONES**

 Huánuco, 30 de MAYO de 201...



 Firma del experto  
 DNI:

 Dirección del Instituto  
 de Investigación

 Responsable:  
 Mg. Paola Elizabeth Paruelo Garay

**INSTITUTO DE INVESTIGACION**
**FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION (IX CICLO)**

Título de la Investigación:

EL BINGO PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA EN LOS  
ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE LA I.E. N.º 3201 "HERMILO VALDIZAN"

**I. DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR**

Apellidos y Nombres : VARGAS ROSAS, WILMER  
 Cargo o Institución donde labora : DIRECTOR DE I.E. "HERMILO VALDIZAN"  
 Nombre del Instrumento de Evaluación : PRE TES  
 Teléfono : 97575799  
 Lugar y fecha :  
 Autor del Instrumento :

**II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:**

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Claridad	Los indicadores están formulados con un lenguaje apropiado y claro.	✓	
Objetividad	Los indicadores que se están midiendo están expresados en conductas observables.	✓	
Contextualización	El problema que se está investigando está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.	✓	
Organización	Los ítems guardan un criterio de organización lógica.	✓	
Cobertura	Abarca todos los aspectos en cantidad y calidad	✓	
Intencionalidad	Sus instrumentos son adecuados para valorar aspectos de las estrategias	✓	
Consistencia	Sus dimensiones e indicadores están basados en aspectos teóricos científicos	✓	
Coherencia	Existe coherencia entre los indicadores y las dimensiones de su variable	✓	
Metodología	La estrategia que se está utilizando responde al propósito de la investigación	✓	
Oportunidad	El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuado	✓	

**III. OPINION GENERAL DEL EXPERTO ACERCA DE LOS INSTRUMENTOS**
**IV. RECOMENDACIONES**


Huánuco, 31 de MAYO de 2018

Firma del experto

DNI

 Dirección del Instituto  
 de Investigación

 Responsable:  
 Mg. Paola Elizabeth Pajueio Garay


**INSTITUTO DE INVESTIGACION**
**FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION (IX CICLO)**
**Título de la Investigación:**

EL BINGO PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA EN LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE LA I.E. N° 32011 "HERNANDO VALDIVIA"

**I. DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR**

Apellidos y Nombres : VARGAS ROSAS, WALTER  
 Cargo o Institución donde labora : DIRECTOR  
 Nombre del Instrumento de Evaluación : POS TES  
 Teléfono : 975757599  
 Lugar y fecha : HUANUCO 31 MAYO  
 Autor del Instrumento :

**II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:**

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Claridad	Los indicadores están formulados con un lenguaje apropiado y claro.	✓	
Objetividad	Los indicadores que se están midiendo están expresados en conductas observables.	✓	
Contextualización	El problema que se está investigando está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.	✓	
Organización	Los ítems guardan un criterio de organización lógica.	✓	
Cobertura	Abarca todos los aspectos en cantidad y calidad	✓	
Intencionalidad	Sus instrumentos son adecuados para valorar aspectos de las estrategias	✓	
Consistencia	Sus dimensiones e indicadores están basados en aspectos teórico científicos	✓	
Coherencia	Existe coherencia entre los indicadores y las dimensiones de su variable	✓	
Metodología	La estrategia que se está utilizando responde al propósito de la investigación	✓	
Oportunidad	El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuado	✓	

**III. OPINION GENERAL DEL EXPERTO ACAERCA DE LOS INSTRUMENTOS**
**IV. RECOMENDACIONES**

Huánuco, 31 de MAYO de 2018

.....  
 Firma del experto

DNI

Dirección del Instituto  
 de Investigación

Responsable:  
 Mg. Paola Elizabeth Pajuelo Garay

**INSTITUTO DE INVESTIGACION**
**FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS: SESIONES DE APRENDIZAJE**  
**(IX CICLO)**

 Título de la Investigación: EL BINGO PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DEL BINGO ESCRITURA EN LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE LA J-E "HERMILLO VALDIVIA"
**I. DATOS INFORMATIVOS**

 Apellidos y Nombres : VARGAS ROSAS, WILMER  
 Cargo o Institución donde labora : DIRECTOR  
 Nombre del Instrumento de Evaluación : SESIONES  
 Teléfono : 97575799  
 Lugar y fecha :  
 Autor del Instrumento :

**II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:**

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Momentos Pedagógicos	Existe secuencia en el desarrollo de cada una de las sesiones	✓	
Estrategias	Son coherentes y pertinentes para el nivel	✓	
Indicadores de Evaluación	Responde a los indicadores de investigación	✓	
Ficha de Aplicación	Responde a los indicadores de evaluación, son coherentes, están redactados adecuadamente	✓	
Aspectos Curriculares	Existe secuencia lógica:	✓	
	Área	✓	
	Organizador	✓	
	Competencia	✓	
	Capacidad	✓	
	Indicador	✓	

**III. OPINION GENERAL DE LAS SESIONES**
**IV. OTROS ASPECTOS QUE CONSIDERA QUE TAMBIEN SE DEBA EVALUAR**
**V. RECOMENDACIONES**

 Huánuco, 31 de MAYO de 2018

 MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
 OFICINA REGIONAL DE EDUCACIÓN - HCO  
 Huánuco  
 DIRECTOR

Firma del experto

DNI

 Dirección del Instituto  
 de Investigación

 Responsable:  
 Mg. Paola Elizabeth Pajuelo Garay

## ANEXO 7 FOTOGRAFÍAS

LOS ALUMNOS DEL 1º GRADO SECCIÓN “E” DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32011 “HERMILIO VALDIZAN” RESOLVIENDO LAS PREGUNTAS DEL PRE TEST.



LOS ALUMNOS DEL 1º GRADO SECCIÓN “E” DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA Na<sup>o</sup> 32011 “HERMILIO VALDIZAN” RESOLVIENDO LAS PREGUNTAS DEL POS TEST.



LOS ALUMNOS DEL 1º GRADO SECCIÓN “E” DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32011 “HERMILIO VALDIZAN” DESPUES DE HABER JUGADO CON EL BINGO.



LOS ALUMNOS DEL 1º GRADO SECCIÓN “E” DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32011 “HERMILIO VALDIZAN”

