

UNIVERSIDAD DE HUANUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y
PRIMARIA



TESIS

“Programa educativo “Psicomofina” para mejorar la escritura, en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 32262 Leoncio Prado Gutiérrez – Tingo María, 2020”

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA

AUTORA: Bernales Alvarado, Tianny Leydi

ASESORA: Pimentel Dionicio, Katherine Elisa

HUÁNUCO – PERÚ

2022

U

TIPO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:

- Tesis (X)
- Trabajo de Suficiencia Profesional ()
- Trabajo de Investigación ()
- Trabajo Académico ()

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN: Mejoramiento de la calidad educativa y desarrollo académico

AÑO DE LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN (2018-2019)

CAMPO DE CONOCIMIENTO OCDE:

Área: Ciencias sociales

Sub área: Ciencias de la educación

Disciplina: Educación general (incluye capacitación y pedagogía)

DATOS DEL PROGRAMA:

Nombre del Grado/Título a recibir: Título

Profesional de Licenciada en Educación Básica:

Inicial y Primaria

Código del Programa: P10

Tipo de Financiamiento:

- Propio (X)
- UDH ()
- Fondos Concursables ()

DATOS DEL AUTOR:

Documento Nacional de Identidad (DNI): 45846335

DATOS DEL ASESOR:

Documento Nacional de Identidad (DNI): 41735873

Grado/Título: Magister en ciencias de la educación docencia en educación superior e investigación

Código ORCID: 0000-0002-7475-9648

DATOS DE LOS JURADOS:

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	GRADO	DNI	Código ORCID
1	Valerio Gonzáles, Karim Miluzca	Maestra en ciencias de la educación con mención en docencia en educación superior e investigación	40147585	0000-0002-2221-8815
2	Coronel Maximiliano, Manfredo	Magister en ciencias de la educación docencia en educación superior e investigación	22517814	0000-0001-9504-3991
3	Huamán Camacho, Elizabeth	Maestra en ciencias de la educación con mención en: docencia en educación superior e investigación	08710829	0000-0001-9901-029X

D

H



UDH
UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



**PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA
ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS**

En la ciudad de Tingo María, siendo las 09:30 horas del día 12 del mes de noviembre del año 2022, en el Eificio 1 Aula 204 de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad de Huánuco – Filial Leoncio Prado, en cumplimiento de lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco, se reunió el Jurado Calificador integrado por los docentes:

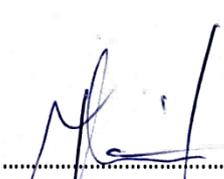
Mg. Karim Miluzca Valerio Gonzales	Presidente
Mg. Manfredo Coronel Maximiliano	Secretario
Mg. Elizabeth Huaman Camacho	Vocal

Nombrados mediante la Resolución N° 00120-2022-D-FCEyH-UDH, para evaluar la sustentación de la Tesis intitulada: **"PROGRAMA EDUCATIVO "PSICOMOFINA" PARA MEJORAR LA ESCRITURA, EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32262 LEONCIO PRADO GUTIERREZ – TINGO MARÍA, 2020"**, presentado por la Bachiller en Ciencias de la Educación **Tianny Leydi BERNALES ALVARADO**, para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Básica: Inicial y Primaria.

Dicho acto de sustentación, se desarrolló en dos etapas: exposición y absolución de preguntas; procediéndose luego a la evaluación por parte de los miembros del jurado.

Habiendo absuelto las objeciones que le fueron formuladas por los miembros del Jurado y de conformidad con las respectivas disposiciones reglamentarias, procedieron a deliberar y calificar, declarándola APROBADA, por UNANIMIDAD con el calificativo cuantitativo de 15 y cualitativo de BUENO.

Siendo las 11:30 horas del día sábado 12 del mes de noviembre del año 2022, los miembros del Jurado Calificador firman la presente Acta en señal de conformidad.


.....
Secretario (a)


.....
Presidente (a)


.....
Vocal



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

Yo, Katherine Elisa Pimentel Dionicio, asesor(a) del PA de Educación Básica y designado(a) mediante documento: Resolución N°101- 2019-D-FCEyH-UDH de fecha 10 de julio del 2019 de la estudiante Bernales Alvarado, Tianny Leydi, de la investigación titulada **“PROGRAMA EDUCATIVO “PSICOMOFINA” PARA MEJORAR LA ESCRITURA, EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N.º 32262 LEONCIO PRADO GUTIERREZ – TINGO MARÍA, 2020”**.

Puedo constar que la misma tiene un índice de similitud del 24. % verificable en el reporte final del análisis de originalidad mediante el Software Turnitin.

Por lo que concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio y cumple con todas las normas de la Universidad de Huánuco.

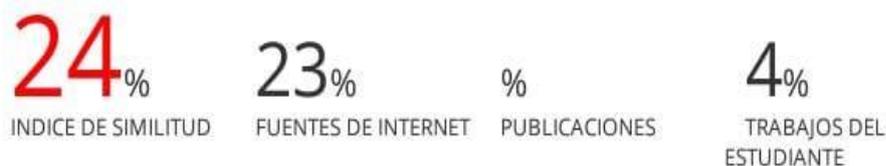
Se expide la presente, a solicitud del interesado para los fines que estime conveniente.

Tingo María, 06 de junio del 2023

Pimentel Dionicio Katherine Elisa
DNI N° 22520775
Código ORCID: 0000-0002-7475-9648

POST SUSTENTACION

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	distancia.udh.edu.pe Fuente de Internet	15%
2	alicia.concytec.gob.pe Fuente de Internet	3%
3	repositorio.unp.edu.pe Fuente de Internet	2%
4	Submitted to UDELAS: Universidad Especializada de las Americas Panama Trabajo del estudiante	1%
5	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	uvadoc.uva.es Fuente de Internet	1%
7	repositorio.uns.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	<1%

Pimentel Dionicio Katherine Elisa
DNI N° 22520775
Código ORCID: 0000-0002-7475-9648

DEDICATORIA

A DIOS, por concederme la vida y paz que me brinda.

A mis padres, Llony Bernales Chávez, Norma Alvarado Saldaña. Por su apoyo incondicional en mi formación profesional

A mi hija, Alexia Xohanna Pumasupa Bernales, por ser el motivo y motor en mi superación personal.

AGRADECIMIENTO

A la Universidad de Huánuco. Institución que me brindo todas las facilidades para cumplir con mi propósito de vida y lograr una carrera profesional que siempre anhele. SER DOCENTE.

A los profesores quienes me inculcaron a ser perseverante para alcanzar mis objetivos, de quienes me llevo un gran ejemplo de enseñar con el ejemplo y con la paciencia que me amerita al momento de transmitir conocimientos.

A mi hermano Jhon, Bernales Alvarado quien promueve dinamismo y confianza y es la única personita de quien confié. Gracias hermano por todo y a mi compañero de vida Cristian Pumasupa que siempre está conmigo en las buenas y en las malas a mis suegros Juan y Clara por el apoyo brindado durante todo este tiempo.

A mi asesora de tesis Mg. PIMENTEL DIONICIO, Katherine Elisa por su profesionalismo y dedicación para culminar el trabajo de investigación. Sin su apoyo no sería posible haber culminado mi trabajo.

A mis compañeros de aula, de quienes tengo gratos recuerdos y que por más años que pasa, siempre los tendré presente.

ÍNDICE

DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTO	III
ÍNDICE.....	IV
ÍNDICE DE TABLAS.....	VII
ÍNDICE DE FIGURAS.....	VIII
RESUMEN.....	IX
ABSTRACT.....	X
INTRODUCCION.....	XI
CAPÍTULO I.....	14
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	14
1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	14
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	16
1.2.1. PROBLEMA GENERAL.....	16
1.3. OBJETIVOS.....	16
1.3.1. OBJETIVO GENERAL.....	16
1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	17
1.4. JUSTIFICACIÓN.....	17
1.5. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN.....	18
1.5.1. FACTOR ECONÓMICO.....	18
1.5.2. FACTOR BIBLIOGRÁFICO.....	18
1.5.3. FACTOR DOCENTE.....	18
1.6. VIABILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN.....	18
CAPÍTULO II.....	19
MARCO TEÓRICO.....	19
2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	19
2.1.1. ANTECEDENTES INTERNACIONAL.....	19
2.1.2. ANTECEDENTES NACIONALES.....	23
2.1.3. ANTECEDENTES LOCALES.....	25
2.2. BASES TEÓRICAS.....	28
2.2.1. TEORÍA DE LA ADQUISICIÓN DEL SISTEMA DE ESCRITURA TEBEROSKY (2000).....	28

2.2.2. TEORÍA DE LA DECODIFICACIÓN DE UN TEXTO DE WHITEHURST Y LONIGAN (2003).....	29
2.2.3. PROGRAMA EDUCATIVO PSICOMOFINA	29
2.2.4. SECUENCIA METODOLÓGICA PARA DESARROLLAR EL PROGRAMA EN UNA EDUCACIÓN REMOTA	30
2.2.5. CARACTERÍSTICAS DEL PROGRAMA EDUCATIVO “PSICOMOFINA”	32
2.2.6. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA ESCRITURA.....	33
2.2.7. ESCRITURA	36
2.2.8. DIMENSIÓN PRESILÁBICA	37
2.2.9. DIMENSIÓN SILÁBICA.....	41
2.2.10.DIMENSIÓN SILÁBICA ALFABÉTICA.....	44
2.2.11.DIMENSIÓN ALFABÉTICA	47
2.3. DEFINICIONES CONCEPTUALES.....	51
2.3.1. PROGRAMA EDUCATIVO “PSICOMOFINA”	51
2.4. HIPÓTESIS.....	52
2.4.1. HIPÓTESIS GENERAL	52
2.5. VARIABLES.....	52
2.5.1. VARIABLE INDEPENDIENTE.....	52
2.5.2. VARIABLE DEPENDIENTE	53
2.6. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	54
CAPÍTULO III.....	56
MARCO METODOLÓGICO.....	56
3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN	56
3.1.1. ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN.....	56
3.1.2. NIVEL DE INVESTIGACIÓN.....	56
3.1.3. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	56
3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA	57
3.2.1. POBLACIÓN	57
3.2.2. MUESTRA.....	57
3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	58
3.3.1. TÉCNICAS	58
3.3.2. INSTRUMENTOS.....	58

3.4. ANÁLISIS DE DATOS DE TRATAMIENTO DE INFORMACIÓN ...	58
CAPÍTULO IV.....	59
RESULTADOS.....	59
4.1. RESULTADOS DEL PRETEST	59
4.2. RESULTADOS DE LAS DIMENSIONES DE LA ESCRITURA.....	64
4.2.1. DIMENSIÓN “PRESILÁBICO”	64
4.2.2. DIMENSIÓN “SILÁBICO”	66
4.2.3. DIMENSIÓN “SILÁBICO ALFABÉTICO”	67
4.2.4. DIMENSIÓN “ALFABÉTICO”	69
4.3. RESULTADOS DE LA POSTEST	71
4.4. CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS.....	77
4.4.1. HIPÓTESIS GENERAL	77
CAPITULO V.....	79
DICUSION DE RESULTADOS	79
5.1. CON EL PROBLEMA GENERAL	79
5.2. CON EL MARCO TEÓRICO.....	79
5.3. CON LA HIPÓTESIS	81
CONCLUSIONES	82
RECOMENDACIONES.....	83
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	84
ANEXOS.....	87

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Total, de estudiantes de la Institución Educativa N° 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez”, Tingo María, 2020	57
Tabla 2 Total, de la muestra de los estudiantes de la Institución Educativa N° 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez”, Tingo María, 2020.....	58
Tabla 3 Resultados del pretest: programa educativo “psicomofina” para mejorar la escritura, en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 32262 Leoncio Prado Gutiérrez – Tingo María, 2020.....	61
Tabla 4 Resultados del pretest y postest: de la dimensión “presilábico” para mejorar la escritura, en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 32262 Leoncio Prado Gutiérrez – Tingo María, 2020.....	64
Tabla 5 Resultados del pretest y postest: de la dimensión “silábico” para mejorar la escritura, en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 32262 Leoncio Prado Gutiérrez – Tingo María, 2020.....	66
Tabla 6 Resultados del pretest y postest: de la dimensión “silábico alfabético” para mejorar la escritura, en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 32262 Leoncio Prado Gutiérrez – Tingo María, 2020.....	67
Tabla 7 Resultados del pretest y postest: de la dimensión “alfabético” para mejorar la escritura, en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 32262 Leoncio Prado Gutiérrez – Tingo María, 2020.....	69
Tabla 8 Resultados del postest: programa educativo “psicomofina” para mejorar la escritura, en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 32262 Leoncio Prado Gutiérrez – Tingo María, 2020.....	73
Tabla 9 Contrastación entre el pretest y postest (SI) del grupo experimental y control	76
Tabla 10 Resumen del procesamiento de casos Hipótesis general.....	77
Tabla 11 Prueba de chi – cuadrado Hipótesis general	77

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Resultados del pretest: programa educativo “psicomofina” para mejorar la escritura, en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 32262 Leoncio Prado Gutiérrez – Tingo María, 2020.....	63
Figura 2 Resultados del pretest y postest: de la dimensión “presilábico” para mejorar la escritura, en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 32262 Leoncio Prado Gutiérrez – Tingo María, 2020.....	65
Figura 3 Resultados del pretest y postest: de la dimensión “silábico” para mejorar la escritura, en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 32262 Leoncio Prado Gutiérrez – Tingo María, 2020.....	66
Figura 4 Resultados del pretest y postest: de la dimensión “silábico alfabético” para mejorar la escritura, en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 32262 Leoncio Prado Gutiérrez – Tingo María, 2020.....	68
Figura 5 Resultados del pretest y postest: de la dimensión “alfabético” para mejorar la escritura, en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 32262 Leoncio Prado Gutiérrez – Tingo María, 2020.....	70
Figura 6 Resultados del postest: Programa Educativo “Psicomofina” para mejorar la escritura, en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 32262 Leoncio Prado Gutiérrez – Tingo María, 2020.....	75
Figura 7 Contrastación entre el pretest y postest (SI) del grupo experimental y control	76
Figura 8 Distribución de Chi Cuadrado X ²	78

RESUMEN

El trabajo de investigación tuvo como propósito fundamental mejorar el nivel de escritura en los estudiantes del primer grado de la sección "A" de la Institución Educativa N° 32262 Leoncio Prado Gutiérrez de la ciudad de Tingo María, Por lo que se puso en práctica el taller educativo "Psicomofina" donde se aplicó estrategias de aprendizaje, para despertar el interés del estudiante por querer escribir.

El trabajo de investigación corresponde al nivel básico aplicado, puesto que se modificó la variable dependiente, presentando un enfoque cuantitativo, ya que se midió el nivel de avance de la escritura, Tuvo un nivel correlacional descriptivo, porque permitió medir el nivel de correlación entre las variables de estudio y describir los cambios que sufrió cada una de ellas, con un diseño cuasi experimental, con un pretest y postest aplicado en dos grupos de estudio, control y experimental. La población estuvo conformada por 100 estudiantes del primer grado, constituyéndose la muestra, por 27 estudiantes en el grupo Experimental de la sección "A" y 25 estudiantes del grupo Control de la sección "B". Se utilizó el instrumento de recolección de datos "lista de cotejo" y como técnica "la observación". los datos fueron procesados en Tablas y figuras estadísticas con el programa Excel.

Los resultados presentados, en el pretest, En el grupo experimental, sólo el 15.17% Presentaban habilidades para escribir, pero después de la aplicación del taller educativo "Psicomofina" los resultados se revirtieron a un 93.71% Demostrando ser su significancia y su utilidad en las estrategias presentadas en el taller educativo. Mientras en el grupo Control, de los 25 estudiantes participantes en el pretest, El 29.02% mostraban habilidades para escribir, y en el postest sólo se alcanzó el 39,08 %

El grado de significancia en ambos grupos tienen una diferencia significativa, puesto que en el grupo experimental se alcanzó el 78.54% mientras en el grupo Control, solo se alcanzó el 10.6%.

Palabra clave: Programa educativo, psicomofina, mejora, nivel, diagnostico, escritura.

ABSTRACT

The main purpose of the research work was to improve the level of writing in the first grade students of section "A" of the Educational Institution No. 32262 Leoncio Prado Gutiérrez in the city of Tingo María, for which the workshop was put into practice. educational "Psicocomofina" where learning strategies were applied, to arouse the student's interest in wanting to write.

The research work corresponds to the applied basic level, since the dependent variable was modified, presenting a quantitative approach, since the level of writing progress was measured. It had a descriptive correlational level, because it allowed measuring the level of correlation between the study variables and describe the changes that each of them underwent, with a quasi-experimental design, with a pretest and posttest applied in two study groups, control and experimental. The population consisted of 100 first grade students, constituting the sample by 27 students in the Experimental group of section "A" and 25 students of the Control group of section "B". The data collection instrument "checklist" was used and as a technique "observation". the data were processed in Tables and statistical figures with the Excel program.

The results presented, in the pretest, In the experimental group, only 15.17% had writing skills, but after the application of the educational workshop "Psicomofina" the results were reversed to 93.71% Proving to be its significance and its usefulness in the strategies presented in the educational workshop. While in the Control group, of the 25 students participating in the pretest, 29.02% showed writing skills, and in the posttest only 39.08% were reached.

The degree of significance in both groups has a significant difference, since in the experimental group 78.54% was reached while in the Control group, only 10.6% was reached.

Key word: Educational program, psychomofin, improvement, level, diagnosis, writing.

INTRODUCCION

Desde la aparición del hombre en nuestro planeta, se ha caracterizado por transmitir su supervivencia a través de mensajes simbólicos, Por lo que ha contribuido a la cimentación objetiva de vida de nuestros antepasados. (Silva, 2009)

Los hombres transmitían sus ideas, sus sentimientos y pensamientos a través de figuras jeroglíficas, que a lo largo del tiempo se ha perfeccionado a través del uso de las letras convencionales, y que en nuestros tiempos se han clasificado de acuerdo a su cultura y a las tradiciones de los diferentes pueblos.

La escritura ha sido parte fundamental del desarrollo y progreso de las culturas y de las grandes ciudades, puesto que ha sido el soporte intelectual de los grandes pensadores y filósofos.

Figuroa (2006) el autor sostiene “la escritura ha sido la principal herramienta, que ha permitido que el hombre salga de un túnel para encontrarse con muchos más” (Pág. 29) De lo descrito por el autor, prepondera la importancia que tiene el saber escribir, porque considera que es la única forma, de mostrar sus sentimientos, pensamientos y sobre todo sus ideas.

Los grandes autores, en talla mundial, explica, que es fundamental para los niños y niñas de poner en práctica la escritura, porque es la única forma de poder manifestar sus emociones, y dar riendas sueltas a su imaginación. (Teófilo, 2001)

El currículo Nacional 2016, establece como competencia comunicativa “escribe diversos tipos de textos” en la cual se formulan capacidades que contribuyan que los estudiantes puedan desarrollar la escritura desde los primeros grados de estudio, asimismo establece desempeños y estrategias de aprendizaje, para que los docentes puedan ejecutar y aplicar estrategias de enseñanza, de modo que sus estudiantes puedan tener una buena escritura.

Sin embargo, en las instituciones educativas de nuestro país, su práctica es poco frecuente, puesto a que los especialistas del Ministerio de Educación, no realizan eventos de capacitación para contribuir al desarrollo de esta competencia, enfocándose en otras competencias de conocimientos, como el de matemática, dejando de lado el área de la escritura; por ello los resultados en las evaluaciones censales son deficientes, poco significativas, porque no están poniendo en práctica la capacidad de escribir.

Estos problemas no son ajenos, en los estudiantes del primer grado, de la sección "A" de la institución educativa "Leoncio Prado Gutiérrez" de la provincia de Leoncio Prado, puesto que evidencian que tienen dificultad para adecuar el texto ante una situación comunicativa, es decir, presentan su texto de forma desordenada e incoherente, otras de las dificultades que se ha podido evidenciar es que los niños y niñas es que no están organizando sus ideas de manera coherente y cohesionada al momento de presentar textos cortos, asimismo, no están utilizando un lenguaje convencional en su escritura, también se ha podido evidenciar que no están reflexionando sobre sus desaciertos y los errores que presentan en su escritura.

De los problemas descritos, una de las causas es la metodología que utiliza el docente de aula, puesto que se enfoca desde un aspecto tradicional, presentando estrategias y metodologías conductistas, y sobre todo desarrollando sus clases poco motivadoras, asimismo, se establece como causa, que el docente no está utilizando medios y materiales educativos para fortalecer y promover el entusiasmo del estudiante por escribir. otras de las posibles causas es el poco compromiso que tienen los padres de familia para la educación con sus hijos, puesto que les hace faltar de forma permanente a sus clases, argumentando que tienen que salir a trabajar y están ocupados.

De los problemas descritos trae como consecuencia, estudiantes poco motivados para aprender, asimismo, contrae la deserción escolar, puesto que los estudiantes ya no quieren asistir a clases y muchos de ellos se escapan.

Frente a esta situación problemática se realizó el taller educativo "Psicomofina" que tuvo como propósito mejorar el nivel de escritura de los

estudiantes, para ello se ejecutó actividades educativas que permitió al docente y a la tesista aplicar estrategias de aprendizaje que contribuyó a mejorar la escritura en los niños y niñas. Ante lo descrito se formuló el problema general: ¿De qué manera el programa educativo “Psicomofina” mejora la escritura en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N.º 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez” de la ciudad de Tingo María - 2020? Asimismo, se planteó el objetivo general “Determinar de qué manera el programa educativo “Psicomofina” mejora la escritura en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N.º 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez” de la ciudad de Tingo María – 2020”

El trabajo de investigación está clasificado de la siguiente forma:

En el capítulo I, Se presenta el planteamiento del problema, formulación del problema, objetivo general, objetivos específicos, justificación, limitación y viabilidad.

En el capítulo II, Se presenta el marco teórico, los antecedentes de la investigación, definición de términos básicos, hipótesis y variables.

En el capítulo III, se encuentra el método y diseño, tipo y nivel de investigación, población y muestra, técnicas e instrumentos de investigación.

En el capítulo IV se detalla el tratamiento estadístico e interpretación, contrastación y los resultados.

En el capítulo V, se presenta la discusión de los resultados, las conclusiones y sugerencias. Y por último anexos que sustentan el presente estudio.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

El uso de la escritura de manera correcta en su trazo es una dificultad que afrontan muchos estudiantes en los diferentes niveles educativos el cual se aprecia con énfasis en el nivel primario, toda vez que los docentes en esta etapa escolar realizan revisiones permanentes de la forma de escritura de los estudiantes aspectos que quedan relegado en el nivel de secundaria y más aún cuando se cursan los estudios superiores donde de acuerdo a la carrera profesional no se toma en cuenta la corrección de la escritura del estudiante o futuro profesional. Caceres, (1947:23)

El trazo de las primeras letras o de iniciación a la escritura se realiza en el nivel inicial con el conocimiento de la motricidad fina y gruesa el cual se perfecciona en el nivel primaria especialmente en el primer grado donde los primeros meses se desarrollan actividades relacionados a la motricidad fina. (Caceres, 1947)

La palabra Psicomofina viene a ser la abreviatura de la psicomotricidad fina es un aspecto muy importante en el desarrollo de los estudiantes por lo que se debe atender en todos los niveles de la educación básica, "La psicomotricidad estudia la relación entre el movimiento y las funciones mentales, indaga la importancia del movimiento en la formación de la personalidad y del aprendizaje el término "psicomotricidad" integra las interacciones físicas, emocionales y cognitivas (Lenguaje) en la capacidad de ser y de expresar en un contexto psicosocial". (Luna Manchedo, (2001:76)

La escritura se compone siempre de un complejo sistema de símbolos que representan no sólo ideas también palabras o sonidos que puedan ser leídos y expresados.

A nivel internacional según PISA, 2016 se sabe que el 65% de los estudiantes están por debajo del nivel medio en cuanto a la lectoescritura; lo mismo ocurre en América Latina sólo el 38,5% de los estudiantes están por

encima del nivel medio. En este sentido tras las evidencias de los resultados de las políticas educativas que rigen al sistema educativo del mundo, se observa que aún no se ha respondido a las diferentes necesidades individuales de los alumnos de nivel inicial y los primeros grados de nivel primario. En caso de Perú se observa en los resultados de la prueba ECE, 2014; a nivel nacional sólo el 19,7 %, regional 12,3% e institucional 15,6% de los estudiantes comprenden lo que leen; esto indica que en la escritura están en las mismas condiciones, ya que la lectura y la escritura se desarrolla paralelamente (Ansión; 2010), en ese sentido podemos deducir que los estudiantes están en inicio de la escritura.

Lo antecedido es debido a que las Instituciones educativas del país trabajan enfocados a las capacidades y competencias que consideran las evaluaciones estandarizadas dejando de lado el desarrollo de las destrezas y habilidades fundamentales como es la escritura. (OCDE, 2016)

La institución Educativa N° 32262 Leoncio Prado Gutiérrez, no son ajenos a estos problemas, puesto que poco o nada consideran competencias y capacidades para que los estudiantes mejoren su escritura, esto se evidencia en sus programaciones a corto plazo (unidad de aprendizaje, proyecto y módulo de aprendizaje) insertan poca metodología ni estrategias que les permita trabajar en la escritura, estos problemas es notorio en los estudiantes del primer grado en la sección "A" ya que se observó que los niños muestran dificultad para expresarse por escrito, expresando frases cortas con pocas palabras, asimismo tiene problemas para hacer estructuras textuales sencillas, debido a que está mal organizado, también se ha podido observar que omiten letras o sílabas en palabras sencillas, por ejemplo escriben "choolate" "teera" "caimno" etc. (Ministerio de Educación, 2018)

Entre las causas más comunes podemos mencionar que la docente no está utilizando estrategias adecuadas para mejorar su nivel de escritura, esto se debe a que no están insertando dentro de sus programaciones curriculares, otras de las causas es que los estudiantes no están cumpliendo con las tareas de caligrafía, asimismo el desinterés de los padres por enseñar y reforzar la tarea de sus hijos.

Estos problemas traen como consecuencia, que los estudiantes sienten estrés en sus estudios académicos, esto se ve reflejado en sus bajas calificaciones, y sobre todo en su poca capacidad de escribir, al mismo tiempo trae como consecuencia un mal clima institucional entre alumnos y profesor y sobre todo padres de familia con el docente del aula, puesto que constantemente hay quejas y reclamos a la dirección sobre su metodología de trabajo del docente.

Si estos problemas académicos persisten se pronostica que no se cumplirá con los estándares de aprendizaje propuesto por el Ministerio de Educación con relación al primer grado de educación primaria, asimismo, se pronostica que los estudiantes serán promovidos al segundo grado sin saber escribir palabras cortas de su interés.

Del problema descrito planteamos como alternativa de solución aplicar el programa educativo “Psicomofina” que permitirá mejorar los niveles de escritura de una manera sencilla y fácil y sobre todo dinámica. El programa será aplicado dos veces por semana, siguiendo una secuencia sistematizada y organizada, donde los niños participaran escribiendo palabras cortas teniendo la posición correcta y los medios y materiales adecuados para que mejoren su nivel de escritura.

Del problema descrito nos planteamos los siguientes problemas:

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. PROBLEMA GENERAL

¿De qué manera el programa educativo “Psicomofina” mejora la escritura en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez” de la ciudad de Tingo María - 2020?

1.3. OBJETIVOS

1.3.1. OBJETIVO GENERAL

Determinar de qué manera el programa educativo “Psicomofina” mejora la escritura en los estudiantes del primer grado de la Institución

Educativa N° 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez” de la ciudad de Tingo María – 2020

1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Diagnosticar el nivel de escritura en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez” de la ciudad de Tingo María – 2020. Pretest.
- Seleccionar los medios y materiales para desarrollar el programa educativo “Psicomofina” mejora la escritura en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez” de la ciudad de Tingo María – 2020
- Aplicar el programa educativo “Psicomofina” para mejorar la escritura en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez” de la ciudad de Tingo María – 2020.
- Evaluar el programa educativo “Psicomofina” para mejorar la escritura en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez” de la ciudad de Tingo María – 2020. Postest

1.4. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación se justifica, comprendiendo que es necesario promover en el estudiante el desarrollo de la psicomotricidad fina con la finalidad de organizar su estructura mental y física en el desarrollo de la escritura en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez”.

La investigación hará un aporte al campo metodológico con la propuesta PSICOMOFINA (psicomotricidad fina), si su funcionalidad muestra efectos favorables para mejorar la escritura, generando expectativa, contribuyendo al conocimiento científico de esta temática.

1.5. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1. FACTOR ECONÓMICO

Para el desarrollo de la investigación, se generan gastos, entre los diferentes rubros, por ejemplo, gastos de internet, copias, USB. etc. De todos los gastos descritos, será sustentado por la tesista, puesto que no tienen ningún tipo de financiamiento.

1.5.2. FACTOR BIBLIOGRÁFICO

En el desarrollo de la investigación, se tuvo que optar de otras fuentes de información, debido a que la universidad de Huánuco, cuenta con poco material bibliográfico, de manera que, se tuvo que visitar otras bibliotecas, de otras universidades.

1.5.3. FACTOR DOCENTE

Para la aplicación del trabajo de investigación se requiere del apoyo incondicional del docente de aula, sin embargo, no se cuenta con todo el apoyo técnico pedagógico, puesto que el docente, debe trabajar temas en otras áreas de estudio, y muy pocas veces se aplica las sesiones de aprendizaje, para trabajar a un ritmo adecuado.

1.6. VIABILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

Es viable la investigación, en el sentido de, que se dispone de los recursos materiales, humanos y financieros necesarios para llevarla a cabo en el contexto. Así mismo para materializar la investigación se cuenta con el apoyo y la autorización del director de la institución educativa como la aceptación de los profesores del primer grado.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

2.1.1. ANTECEDENTES INTERNACIONAL

Elsa (2016) En su trabajo de investigación de título “la escritura como proceso y objeto de enseñanza” tesis sustentada en la Universidad de Tolima – Colombia” para optar el grado de Magister en Educación, arribando a las siguientes conclusiones:

- El trabajo de investigación concluye, que los estudiantes desarrollan constructos mentales, de gran importancia, para el desarrollo de la escritura, puesto que no sería posible, de lograr significancia en el modo de escribir si no estaría basado en sus experiencias y en sus habilidades.
- Para lograr demostrar que el estudiante es eficaz y eficiente en el proceso de escribir, se tuvo que evidenciar en los resultados mostrados en su tesis, por lo que permitió contrastar que uno de los medios más importantes para que el estudiante aprenda escribir es adaptarse a sus propias circunstancias, es decir, debe partir desde la misma necesidad, para alcanzar aprendizajes significativos.
- Los docentes que participaron en el trabajo de investigación, fueron entrevistados, de manera que, reconozca el nivel de complejidad que tiene que alcanzar una buena escritura, de modo que lo entendieron, que para que el estudiante aprenda escribir de manera correcta, es necesario que incluya los procesos del pensamiento, a través de un código lingüístico.
- En los instrumentos de recolección de información se pudo evidenciar, que muchos docentes no ponen en práctica competencias y capacidades que les permita a los estudiantes a desarrollar habilidades de escritura, de manera que, los docentes argumentan,

que no lo realizan porque requiere de mucho tiempo y sobre todo el esfuerzo que requiere para alcanzar la competencia.

- Se pudo evidenciar que las metodologías, estrategias y técnicas de aprendizaje que aplican los docentes del aula para desarrollar la escritura en sus estudiantes es de forma tradicional y esquematizada, puesto que no utilizan medios ni materiales educativos para despertar el interés del estudiante en la escritura.
- Desde el punto de vista epistemológico, cognitivo y metacognitivo. Esta situación le otorga un imperativo de compromiso u obligación al acto de escritura, sirviéndole al docente en la mayoría de los casos como un referente para otorgar una calificación o dar por finalizado un proceso.
- Se considera importante abordar temas de escritura desde los primeros grados de estudio, de manera que el estudiante, pueda escribir de manera correcta en los grados posteriores, para ello, se debe de seguir líneas educativas que establecen los currículos escolares, de lo contrario, se tendrán niños pasivos y poco constructivos, en el proceso de escritura. es necesario la participación, de los padres de familia en las actividades educativas, porque son ellos, quienes les darán mayor ímpetu a sus hijos para que puedan lograr una escritura eficaz y eficiente.

Darwin (2016) En su trabajo de investigación de título “La lecto escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del centro de educación básica “Pedro Bouguer” de la parroquia Yaruquí, cantón quito, provincia de pichincha”” tesis sustentada en la Universidad de Ambato – Ecuador” Trabajo de Graduación o Titulación Previo a la Obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación, MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA, arribando a las siguientes conclusiones:

- El trabajo de los docentes en aula es limitante con las capacidades de lectura y escritura, de modo que pocas veces son trabajadas con los estudiantes.

- Los medios y materiales educativos que utilizan los docentes son inadecuados en todo el proceso de aprendizaje, de modo que no genera un aprendizaje significativo.
- Aplican estrategias técnicas y métodos de enseñanza poco constructivas, ya que no distingue la causa ni el efecto en el proceso de escritura, generándose por su naturaleza niños pasivos e introvertidos.
- En el desarrollo de la sesión de aprendizaje, los docentes muestran poco interés para lograr alcanzar la competencia, esto se evidencia, en las habilidades que muestran los estudiantes al momento de escribir textos.
- Se evidencia que el docente de aula, no aplica motivaciones educacionales para lograr despertar el interés del estudiante en todo su proceso de aprendizaje, generando en los niños poco compromiso para que aprendan.
- Los profesores y profesoras que están integrados en el grupo de estudio son conscientes, que es necesario aplicar técnicas y estrategias de aprendizaje de manera adecuada, con el único propósito de generar en sus estudiantes conocimientos básicos para que puedan escribir textos.

Olga (2016) En su trabajo de investigación de título “Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura a través del método ecléctico en los estudiantes de grado segundo, aula inclusiva, del colegio villamar, sede a, jornada tarde” tesis sustentada en la Universidad de Libre – Colombia” Tesis presentada en opción al título académico de Magíster en Ciencias de la Educación con énfasis en Psicología Educativa, arribando a las siguientes conclusiones:

- En las actividades realizadas con los estudiantes de grado segundo aula inclusiva, algunos de ellos presentan inconvenientes en el manejo de la ortografía y en la separación indebida de sílabas, pero se observa una mejoría en relación con la producción escrita de cuentos.

- El desarrollo en el trabajo de investigación se evidenció como resultado, el fortalecimiento en los procesos de lectura y escritura en los estudiantes del nivel primaria, específicamente en el segundo grado, de demostrar propuesta del método ecléctico, favoreció significativamente para que los estudiantes puedan escribir de manera, de lo descrito se evidenció en la tabla 5 donde se pudo apreciar que los resultados mejoraron a un 20% de su evaluación inicial.
- El método eclesiástico permitió la intervención en todos los niveles de escritura para que los estudiantes se puedan moldear al ritmo de aprendizaje, lo cual generó un aprendizaje significativo, puesto que se presentaron actividades constructivas, con el propósito de mejorar el nivel de escritura en los estudiantes del segundo grado.
- Se presentaron muchas dificultades Al momento de observar a los maestros, aquellos docentes que tienen la asignatura de la lectura y escritura, puesto que no mostraba metodologías ni técnicas adecuadas para generar aprendizaje en sus estudiantes, más por el contrario, aplicaban metodologías conductistas, memorísticas y mecánicas, y como consecuencia, trajo bajos niveles calificativos, es decir, el rendimiento académico de los estudiantes fue ineficiente y poco valorativo.
- Se considera el método ecléctico como uno de los mejores métodos didácticos para desarrollar el proceso de escritura en los estudiantes del nivel primario, sobre todo en aquellos estudiantes, que empiezan a reconocer lo importante que es escribir. el estudiante cuando empieza a fortalecer su proceso de escritura, es ahí donde empieza a crear un ambiente saludable pedagógicamente, puesto que los estudiantes se empiezan a emocionar y a crear en ellos hábitos de escritura; y este fortalecimiento no sería posible, si el método ecléctico, no tendría como contenido, estrategias ni métodos lúdicos que despierte el interés del estudiante por inclinarse en el proceso de escribir.

2.1.2. ANTECEDENTES NACIONALES

Lisette (2016) En su trabajo de investigación de título “Los niveles de escritura en los estudiantes de primer grado de educación primaria, carabayllo – 2016” tesis sustentada en la universidad de Cesar Vallejo - Lima, para optar el título profesión de educación en la especialidad de Primaria, arribando a las siguientes conclusiones.

- concluyendo que el 88% de los estudiantes del primer grado presentan una escritura adecuada y un 12% presenta dificultades básicas.

Luz (2016) En su trabajo de investigación de título “PROCESOS COGNITIVOS DE LA ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE 2DO GRADO, SURCO – 2016” tesis sustentada en la universidad de Cesar Vallejo - Lima, para optar el título profesión de educación en la especialidad de Primaria, arribando a las siguientes conclusiones.

- Los procesos cognitivos de la escritura en las tres instituciones educativas evaluadas, ha tenido la mayor tendencia hacia un nivel bajo seguido por una tendencia al nivel medio

Lina (2016) En su trabajo de investigación de título “Juegos lúdicos para mejorar el sistema de escritura de estudiantes del primer grado de la institución educativa 10178, olmos 2016” tesis sustentada en la universidad de Cesar Vallejo - Lima, para optar el título profesión de educación en la especialidad de Primaria, arribando a las siguientes conclusiones.

- Con la aplicación del pre test se determinó que los estudiantes del Primer Grado “A” de Educación Primaria presentaron dificultad en adquirir el sistema de escritura evidenciándose un 68.75% (11 estudiantes) situados en el nivel de logro Inicio; un 25% (4 estudiantes) ubicados en el nivel de logro Proceso, así mismo un 6.25% (1 estudiante) localizado en el nivel de Logrado, mientras que en nivel de logro Destacado no se halló ningún estudiante.

- Se diseñó y aplicó un programa de juegos lúdicos que contiene 20 sesiones de aprendizaje que fueron desarrolladas siguiendo los procesos pedagógicos y didácticos en el grupo experimental que consta de 34 estudiantes, para mejorar su sistema de escritura y permitir que participen de manera activa.
- Al aplicar el post test se determinó que la mayoría de estudiantes (37.50% en nivel Destacado y 37.50% en nivel de Logrado) han mejorado de manera significativa su nivel de sistema de escritura evidenciándose en sus niveles de logro, porque han logrado distinguir el dibujo de la escritura, perciben el nexo que existe entre la comunicación oral y escrita, además de establecer correspondencia entre grafía y fonema, reconocer cadenas de letras para formar nuevas palabras en forma horizontal, identificar letras faltantes en una palabra y formar palabras con letras móviles.
- Al iniciar el proyecto de investigación Juegos lúdicos para la mejora del sistema de escritura en los estudiantes de Educación Primaria de la Institución Educativa 10178, Olmos 2016; se realizó una prueba de Pre test, de una muestra de 34 estudiantes del nivel primario de dicha institución, un 68.75% de ellos presentaban dificultades en la adquisición del sistema de escritura. Durante la ejecución del programa de juegos lúdicos se desarrollaron 20 sesiones, las cuales ayudaron a incrementar el nivel de sistema de escritura en los niños. Al culminar dichas sesiones, obtuvimos como resultado que el 37.50% se encuentra en el nivel de Logrado así mismo un 37.50% se ubica en nivel Destacado; lo que indica que la aplicación de este programa fue exitosa demostrando que hubo una mejora significativa en el sistema de escritura.
- Al contrastar la hipótesis de mi investigación a través de la Prueba T de Student, se ha concluido que el tratamiento (programa de juegos lúdicos) Si tiene efectos significativos sobre el sistema de escritura de los estudiantes del primer grado del nivel primario de la muestra seleccionada. De hecho los estudiantes en promedio mejoraron su sistema de escritura de 109.94 puntos en el post test en comparación con la media de 52.25 puntos obtenidos en pre test.

2.1.3. ANTECEDENTES LOCALES

Michaela (2016) En su trabajo de investigación de título “Aplicación del método global mixto para mejorar el aprendizaje inicial de la escritura en los alumnos de 5 años de la I.E. N° 403 “Isabel la Católica” de Pillco Marca – Huánuco 2016” tesis sustentada en la universidad de Huánuco, para optar el título profesión de educación en la especialidad de Inicial y Primaria, arribando a las siguientes conclusiones.

- En los resultados de investigación se evidencia que se ha logrado de manera positiva el nivel de escritura en los estudiantes de 5 años de edad de la institución educativa N° 403 “Isabel La Católica” aplicando el método global mixto, donde más del 90% entre niños y niñas, lograron escribir de forma entendible.
- Al aplicar el instrumento de recolección de datos “lista de cotejo” a través del pretest, ha permitido conocer las deficiencias en la competencia “escribe diferentes tipos de textos” evidenciándose en los resultados que el 78.2% de los estudiantes no podían escribir, de lo descrito se evidencia en el cuadro 3
- En el trabajo de investigación, se pudo aplicar el método global mixto, con el propósito de mejorar el nivel de escritura en los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 403 “Isabel La Católica” de la ciudad de Pillco Marca, para tal propósito se aplicó 15 sesiones de aprendizaje direccionados al grupo experimental.
- Al término de la investigación se pudo evaluar los niveles de escritura de los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 403 “Isabel La Católica” donde se pudo evidenciar que el método global mixto, es una técnica significativa que permite mejorar la escritura, de lo descrito se puede evidenciar en los resultados, donde más del 90% de los estudiantes presentaban buena escritura.

Yasmin (2016) En su trabajo de investigación de título “Murales letrados para mejorar la escritura de diversos tipos de textos en los alumnos de segundo grado de la I. E. N° 32008 señor de los milagros,

Huánuco, 2017” tesis sustentada en la universidad de Huánuco, para optar el título profesión de educación en la especialidad de Inicial y Primaria, arribando a las siguientes conclusiones.

- Se ha logrado mejorar la escritura de diversos tipos de textos con la elaboración de los murales letrados en los alumnos del segundo grado de la I.E. N° 32008 Señor de los Milagros, Huánuco, 2017. Ver cuadro N° 4.
- Se ha diagnosticado el nivel de escritura de diversos tipos de textos (antes de la elaboración de los murales letrados) con un total de 29.50% en los alumnos del segundo grado de la I.E. N° 32008 Señor de los Milagros, Huánuco, 2017. Ver cuadro N° 3.
- Se seleccionó los temas a desarrollar mediante las 20 sesiones en los murales letrados para mejorar la escritura de diversos tipos de textos en los alumnos del segundo grado de la I.E. N° 32008 Señor de los Milagros, Huánuco, 2017.
- Se planificó las actividades para la elaboración de los murales letrados para mejorar la escritura en los alumnos del segundo grado de la I.E. N° 32008 Señor de los Milagros, Huánuco, 2017.
- Se ha elaborado los murales letrados con diversos tipos de textos escritos para mejorar la escritura en los alumnos del segundo grado de la I.E. N° 32008 Señor de los Milagros, Huánuco, 2017.
- Se aplicó los murales letrados para mejorar la escritura en lo alumnos del segundo grado “C” y Los resultados obtenidos después de la elaboración de los murales letrados nos ha permitido evaluar la escritura de diversos tipos de textos, siendo significativa ya que el 90.90% han logrado escribir, a través de las 20 sesiones aplicadas. En la I.E. N° 32008 Señor de los Milagros, Huánuco, 2017. Ver cuadro N° 05

Enith (2018) En su trabajo de investigación de título “Taller educativo “escrituras mágicas” para mejorar la escritura de los niños de

5 años de la institución educativa Inicial N° 104, Huánuco - 2017.” tesis sustentada en la universidad de Huánuco, para optar el título profesión de educación en la especialidad de Inicial y Primaria, arribando a las siguientes conclusiones.

- Al término del trabajo de investigación se pudo demostrar que la aplicación y ejecución del taller educativo “escrituras mágicas” mejoró positivamente el nivel de escritura en los estudiantes de 5 años de edad e la Institución Educativa Inicial N° 104; de lo descrito se puede evidenciar en los resultados del cuadro comparativo entre el pretest y postest.
- Se aplicó el instrumento de recolección de datos “lista de cotejo” con el propósito de medir el nivel de escritura en los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 104, donde se pudo evidenciar las deficiencias en la escritura tanto en el grupo experimental como en el grupo control, de lo descrito se puede ver en el cuadro 3.
- Se planificó las actividades en el taller educativo “es escrito escritura” considerando actividades convencionales y no convencionales, y sobre todo actividades que despiertan el interés del estudiante por la escritura.
- Para la aplicación del Trabajo de investigación, en el taller educativo “escrituras mágicas” se pudo contrastar la significancia, puesto que los estudiantes demostraron tener buena escritura, es decir, qué más del 92.7 % lograron mejorar significativamente la competencia “escribe diferentes tipos de textos”
- Al término de la investigación, se pudo aplicar el instrumento de recolección de datos “lista de cotejo” con el propósito de evaluar el nivel de escritura logrado con la aplicación del taller educativo “escrituras mágicas” donde se demostró que el 92.7% de los estudiantes lograron escribir de forma clara y coherente.

2.2. BASES TEÓRICAS

2.2.1. TEORÍA DE LA ADQUISICIÓN DEL SISTEMA DE ESCRITURA TEBEROSKY (2000)

En el proceso de alfabetización en el nivel inicial, los estudiantes diferencian entre un dibujo y una escritura, de manera que distingue entre lo que deben ser leídos y los que deben ser observados, formulándose hipótesis, sobre de qué manera se combinan las letras para formar palabras, y luego que estas palabras forman en párrafos. Según Teberosky (2000), el autor Argumenta, que en todo tipo de escritura siempre el escritor trata de comunicar un mensaje de manera intencional, por ello podemos concluir, que los niños desde los 5 años de edad ya tienen la capacidad para pensar y sobre todo para poder mencionar el nombre de los objetos y poder escribirlos.

Un dibujo representa un objeto, las letras representan el nombre del objeto, a lo que se le conoce como la hipótesis del nombre. Ésta es de mucha importancia dado que significa que el niño es capaz de responder a la pregunta ¿Qué dice aquí? cuando ve una palabra escrita que se refiere al nombre de un objeto. Posteriormente los niños reconocen además de los sustantivos, los verbos como palabras que pueden ser escritas. Y más adelante también identifican los artículos, los pronombres y las preposiciones. Los niños pasan por un período de fonetización de la escritura para buscar la correspondencia entre las letras y las sílabas. Finalmente, la autora indica que los niños que pasan a una fase de comprensión de lo escrito, necesitan comprender para aprender, es decir, comprender el sistema alfabético, la relación entre lenguaje oral y lenguaje escrito, comprender las unidades específicas de lo escrito para aprender a leer y escribir. La escritura implica la evolución de una serie de conocimientos construidos a partir de la interacción con otros lectores o escritores y con el propio texto y con el ambiente y las situaciones en que el aprendizaje se desarrolla. (Teberosky, 2000)

2.2.2. TEORÍA DE LA DECODIFICACIÓN DE UN TEXTO DE WHITEHURST Y LONIGAN (2003)

Indican que al escribir en un sistema alfabético, la decodificación de un texto implica traducir unidades impresas (grafemas) en unidades de sonido (fonemas) y la escritura conlleva traducir unidades de sonido en unidades impresas. En el nivel más básico de escritura emergente, ello implica la habilidad de distinguir letras y saber la correspondencia entre el nombre de la letra y su sonido. Otra ruta, según los autores es escribir una ortografía inventada, pretender que se escribe, como cuando un niño hace ciertos trazos en el papel y luego le pide a un adulto que lea lo que escribió. Esto indica que el niño sabe que la escritura tiene un significado, aunque todavía no sepa escribir. Finalmente, en relación con la pedagogía de la enseñanza de la lectura y escritura, Kennedy, Dunphy, Dwyer, Hayes, McPhillips,

Para que los estudiantes aprendan a escribir de manera correcta, no necesariamente se tiene que especificar algún Método en especial, Porque cualquier método de aprendizaje que sea bien aplicado respetando su proceso, conlleva un aprendizaje significativo en la escritura y en la lectura, el problema general es que los docentes no conocen métodos ni estrategias de aprendizaje, que permitan que los estudiantes puedan fortalecer la competencia de escritura, puesto que sólo se dedican a evaluar conocimientos esquemáticos adquiridos en el aula.

El autor sustenta, que el proceso de escritura es la adquisición de códigos lingüísticos, que internamente genera el estudiante para escribir palabras, por ello es fundamental la participación del docente, en el proceso de enseñanza de la escritura, puesto que, sin ella, se perderá la esencia del saber escribir. (Lonigan, 2003)

2.2.3. PROGRAMA EDUCATIVO PSICOMOFINA

El Programa educativo “Psicomofina” busca fortalecer el nivel de escritura en los estudiantes del primer grado de primaria; a través de trazos y gráficos seleccionados por niveles (pre escritura, escritura, pre

silábico y silábico), donde en la práctica trazan líneas constantemente. (Chávez, 2005)

Para la aplicación del programa “Psicomofina”, será necesario aplicar sesiones de aprendizaje, que especifica la competencia a desarrollar en el proceso de escritura, asimismo, que permitan desplegar capacidades, para que el niño aprenda a escribir, y sobre todo a especificar desempeños que le permita medir el nivel de avance en los estándares de aprendizaje propuestos por el Currículo Nacional. Estas sesiones de aprendizaje serán aplicadas en el grupo experimental, puesto que ha sido elegido a través de una muestra aleatoria simple.

Consideramos que el programa educativo “psicomofina” permitirá a los estudiantes a conocer más allá de lo que normalmente conoce en su contenido se aplicarán actividades constructivas que despierte el interés del estudiante por querer escribir, se aplicarán actividades motivacionales, lúdicas y extrovertidas para que constantemente entre compañeros interactúen.

El programa educativo “psicomofina” se considera importante en el ámbito educacional, porque se ejecutará respetando los procesos didácticos y sobre todo pedagógicos durante su aplicación, asimismo se respetará, el nivel de conocimiento de cada estudiante, es decir, a mayor aprendizaje mayor exigencia, y con aquellos estudiantes que muestran dificultades, se retroalimentará todos los conocimientos que se desarrollaron en el aula.

2.2.4. SECUENCIA METODOLÓGICA PARA DESARROLLAR EL PROGRAMA EN UNA EDUCACIÓN REMOTA

Planificación

Antes de aplicar el programa educativo “psicomofina” se seleccionarán actividades, de lo simple a lo complejo, es decir, se empezará con el reconocimiento de las vocales, para luego formar palabras, y terminar con la escritura de oraciones, asimismo se seleccionarán, medios y materiales educativos, para que los estudiantes

aprendan de manera significativa.

Para el desarrollo del presente programa, se realizarán actividades virtuales, utilizando programas tecnológicos como el classroom, Zoom y WhatsApp.

- Para medir el cumplimiento de las actividades realizadas se aplicarán los siguientes indicadores:
- Selección de actividades educativas, enmarcados dentro de la competencia “escribe diversos tipos de textos”
- Elaboración de medios y materiales educativos, que permita despertar el interés del estudiante por aprender.
- Elaboración de sesiones de aprendizaje, que estén relacionados con las fichas de aplicación, y que cuente con su instrumento de recolección de información.

Ejecución

Para ejecutar el programa educativo “Psicomofina” es importante señalar, sobre qué aspectos pedagógicos se tomarán en cuenta, para que el programa educativo sea significativo, por ello se ha considerado, los procesos didácticos y los procesos pedagógicos en el área de comunicación.

- Durante la ejecución del programa, es necesario que el estudiante cuente con sus instrumentos y medios educativos que les permitan desarrollar habilidades para la escritura, considerando que estas actividades, se realizarán de manera virtual
- Durante el proceso del programa educativo se tendrá en cuenta el instrumento de recolección de datos “lista de cotejo” que permitirá medir el nivel progresivo de la escritura. en consecuencia, se trabajará los siguientes indicadores:
- Realizan actividades de motivación, aplicación de los saberes previos, y conflictos cognitivos en los procesos didácticos.

- Realizan actividades educativas, de planificar una escritura, de escribir textos y de revisar textos, en los procesos pedagógicos.
- Realizan actividades de reflexión, de autoevaluación y de coevaluación.

Inicio: para iniciar la actividad, es necesario que los estudiantes estén motivados para aprender, de manera que se produzca un conflicto cognitivo, sobre lo que se quiere aprender, y se pueda adquirir los saberes previos del estudiante.

Desarrollo: en el desarrollo del proceso, se aplicarán dos aspectos pedagógicos de relevancia, los procesos didácticos y los procesos pedagógicos, en cada una de ellas, se establecerán actividades secuenciales y sistemáticas, para que los estudiantes adquieran conocimientos jerarquizados, y puedan aprender de manera significativa.

Cierre: al término del proceso y de la aplicación del programa educativo, se retroalimentará actividades educativas que no lograron aprender, al mismo tiempo, se realizarán distintos tipos de evaluación, como la autoevaluación, coevaluación y la heteroevaluación, de manera que sean capaces de reflexionar sobre sus aciertos y desaciertos en el proceso de aprendizaje.

Evaluación al aplicar la evaluación sobre los logros previstos y los logros superados, nos permitirá comprobar, Hasta qué nivel se logró cumplir con los desempeños propuestos en las sesiones de aprendizaje, Para ello se aplicarán tablas y figuras estadísticas para tener una visión general sobre el grado de significancia del programa educativo “Psicomofina” (Ministerio de Educación, 2016)

2.2.5. CARACTERÍSTICAS DEL PROGRAMA EDUCATIVO “PSICOMOFINA”

El programa educativo “psicomofina” se caracteriza por presentar actividades en un contexto curricular, es decir, actividades enmarcadas en la competencia, capacidad y desempeños del currículo nacional

vigente. (Fronzizi, 2004).

Por ello especificamos, cada una de sus características:

- Es espontáneo; permitirá a los estudiantes a desenvolverse en un contexto natural, familiar y social.
- Es motivador; antes de la aplicación del programa educativo, se presentarán actividades motivacionales que permitirá despertar el interés del estudiante por querer aprender.
- Es activo; permitirá a los estudiantes a interactuar entre sus compañeros de grupo y de aula.
- Es significativo; permitirá adquirir los conocimientos previos para relacionarlos con los nuevos conocimientos.
- Es reflexiva; permitirá a los estudiantes a reflexionar sobre los errores y los aciertos que presentan en el proceso de aprendizaje. (Urrieta, 1999)

2.2.6. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA ESCRITURA

a) Sentarse de forma correcta

Una de las principales causas de la distorsión de la escritura es la postura inadecuada del estudiante. Fernando Carratalá señala que el tronco debe estar recto, "ligeramente inclinado hacia delante y con la cabeza en la misma línea del tronco". Este especialista apunta también que los codos deben permanecer sobre la mesa y ambos pies apoyados en el suelo. En cuanto a la cabeza, debe colocarse a una distancia aproximada de 20-25 cm del papel. Cuando se escribe, los codos deben permanecer sobre la mesa y ambos pies apoyados en el suelo. Para que se pueda adoptar esta postura, es necesario que la silla y la mesa donde se va a desarrollar la tarea de escritura sean adecuadas. Marisa Ramón, del departamento de Orientación Educativa y Psicopedagógica de Alcobendas (Madrid), resalta que la silla debe contar con respaldo para que el niño pueda apoyar la espalda y la mesa no tiene que ser "ni

demasiado alta ni demasiado baja, para evitar tensiones en los hombros o posturas forzadas". Cuidar el tamaño, la alineación, inclinación y espaciado. (Alcala, 1999)

b) Saber cómo sostener el lápiz.

La forma de sujetar el instrumento de escritura es esencial para que el resultado sea el deseado. Si el estudiante ha adquirido un mal hábito en este sentido, es imprescindible que se le corrija antes de seguir con otros ejercicios, ya que cuanto más avance con una mala postura, más difícil será la reeducación.

1. Comienza con un lápiz corto.

Este es un truco de terapia ocupacional que prevendrá que tus niños o tú usen más dedos de los que se necesitan para sostener correctamente el lápiz. Si vas a enseñarle a un niño es recomendable que siempre uses un lápiz corto.



2. Coloca correctamente el lápiz utilizando el método de "presionar y girar" Esto funciona con lápices largos, en caso de que comiences con uno. Presiona el lado con punta del lápiz. Gira el lápiz. Cuando

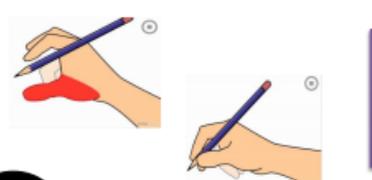


alcanza el espacio de malla (el pliegue de la piel que está entre tus dedos pulgar e índice), deja que el lápiz descansa ahí. Ahora estarás listo para intentar la postura del trípode.



3. Postura del trípode Para esta postura usa el pulgar, el índice y tu dedo medio. No necesitarás ningún otro dedo para sostener el lápiz. Imagínate juntar las puntas de los dedos con el lápiz en medio, pero no con demasiada fuerza.

POSTURA DEL TRÍPODE



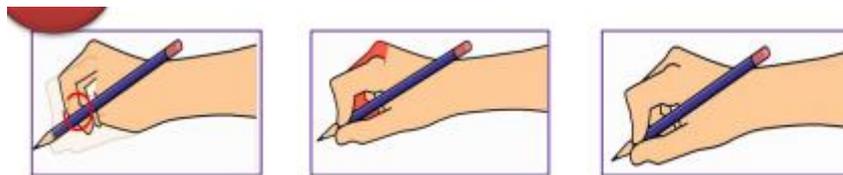
4. Coloca la falange del pulgar a un costado del lápiz, del lado que está más cerca de tu cuerpo.



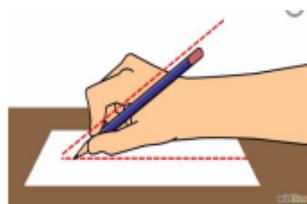
5. Coloca el dedo índice sobre el lápiz. La punta del dedo solo debe descansar sobre el lápiz. Este dedo sostiene el lápiz en su lugar junto con el pulgar.



6. Evita poner demasiada presión en el lápiz con este dedo. Este es un error común que tiene como resultado una escritura incómoda y/o pesada, demasiada presión puede resultar en dolor al momento de escribir.



7. Prueba escribiendo en una superficie horizontal (tu escritorio, etc.). Escribe mientras sostienes el lápiz ladeado o perpendicular (exactamente hacia arriba) a la mesa. Observa cuál forma se te acomoda mejor para escribir



c) Utilizar un tipo de papel adecuado

Para lograr una buena caligrafía en los inicios de la escritura, de modo que se distribuya bien y de forma ordenada y proporcionada en el espacio, se utiliza con frecuencia algún tipo de papel pautado, ya sea en cuadrícula o rayado horizontal. Como afirma Pilar Besumán, experta en grafología, "en el papel liso el niño no es capaz de escribir con orden, la pauta permite obtener una letra equilibrada". El papel pautado sirve al

estudiante para escribir de forma más uniforme Hay discordancia entre los especialistas sobre cuál es el mejor formato de pauta de aprendizaje. Algunos apuntan que el papel cuadriculado cuenta con más límites de referencia para ajustar bien el ancho y alto de las letras. Sin embargo, otros expertos, como Fernando Carratalá, doctor en Filología Hispánica, señalan que con el papel pautado en líneas se logra mayor uniformidad en el movimiento gráfico, ya que el rayado vertical puede distorsionar la atención. Ya sea de un tipo u otro, lo importante de la pauta es que sirve al estudiante para poder escribir uniformemente, puesto que el papel marca la línea sobre la que descansa la escritura, entre los límites superior e inferior que no debe superar. Hay que intentar que el alumno conozca esta norma para que la aplique cuando realiza las tareas de escritura.

d) Colocar bien el papel

La colocación adecuada del papel sobre el que se va a escribir difiere si el alumno es diestro o zurdo. Quienes escriben con la mano derecha deben inclinar ligeramente el papel hacia la izquierda y los zurdos, hacia la derecha. Una inclinación excesiva o la ausencia de esta pueden favorecer una letra menos clara y legible porque impide que la escritura se mantenga siempre dentro de la línea de visión. El referente para colocar el papel es la diagonal que forma el tablero de la mesa Un truco para lograr la posición idónea que apunta Fernando Carratalá es tomar como referente la diagonal que forma el tablero de la mesa donde se escribe y colocar el papel en este mismo sentido. Por otra parte, mientras se escribe, es necesario sujetar el papel con la mano contraria, de forma firme, pero sin presionar demasiado.

2.2.7. ESCRITURA

➤ DEFINICIÓN

La escritura satisface múltiples necesidades: permite reunir, preservar y transmitir información de todo tipo, es una instancia para expresar la interioridad y desarrollar la creatividad, abre la posibilidad de

comunicarse sin importar el tiempo y la distancia, es un instrumento eficaz para convencer a otros, y es un medio a través del cual las sociedades construyen una memoria y una herencia común. Dado lo anterior, la escritura busca que los estudiantes dominen las habilidades necesarias para expresarse eficazmente y las usen como herramienta para aprender. (Garza, 2005)

Escribir es una de las mejores maneras de aclarar y ordenar nuestro pensamiento. A diferencia de la comunicación cara a cara, lo que se busca en la escritura es comunicar algo a un interlocutor que no está presente, por lo que se necesita un esfuerzo especial para que las ideas se expresen de manera coherente. En el texto escrito, es necesario explicar y describir elementos que en la comunicación oral se pueden deducir de claves no verbales como el tono de voz y el volumen o del contexto mismo. Esto exige al escritor ponerse en el lugar del destinatario, lo que significa un gran desafío para los alumnos de los primeros años. La idea de que se escribe para algo y para alguien es un principio que orienta al estudiante sobre cómo realizar la tarea.

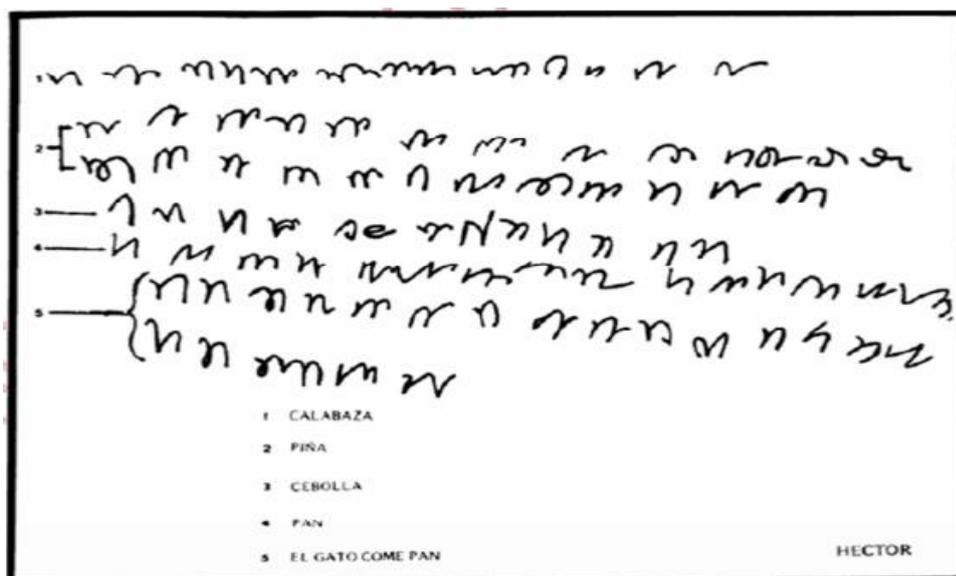
Por otra parte, el acto de escribir obliga a reflexionar sobre el tema en cuestión y, de esta manera, se modifica, precisa y aclara las ideas y los conocimientos que se tenía previamente. Al redactar, el estudiante resuelve problemas, se pregunta, identifica elementos conflictivos, reconsidera aspectos que creía tener resueltos y reelabora sus conocimientos. Así, al aprender a escribir, también se aprende a organizar y elaborar el pensamiento, a reflexionar sobre el contenido de lo que se va a comunicar y a estructurar las ideas de manera que otros las puedan comprender. En conclusión, al escribir, el estudiante no solo comunica ideas, sino también aprende durante el proceso.

2.2.8. DIMENSIÓN PRESILÁBICA

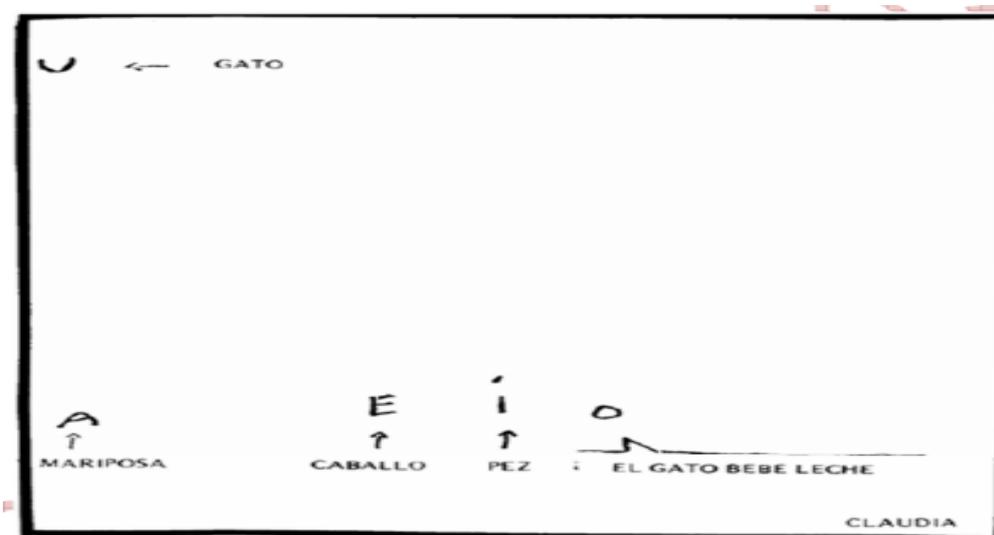
Los niños en este primer nivel “escriben” haciendo garabatos y los leen “libremente”. No hay relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla. No coinciden las letras con los sonidos.

En un principio los niños se dan cuenta que sus garabatos no son como los escritos de los adultos, este descubrimiento lo lleva a incorporar a sus garabatos signos y letras que él ve en los textos.

Para el niño cualquier signo representa una palabra, representa la escritura con trazos, líneas rectas, onduladas en forma horizontal.



Poco a poco se vuelve más observador, se da cuenta de que en los textos hay grupitos de letras más largos y otros más cortos, y que los grupitos tienen combinaciones distintas. Quiere decir que, si la palabra es el nombre de algo grande, hará los trazos grandes y si el objeto es pequeño, entonces hará trazos pequeños. (Espriu Vizcaino, 1998)

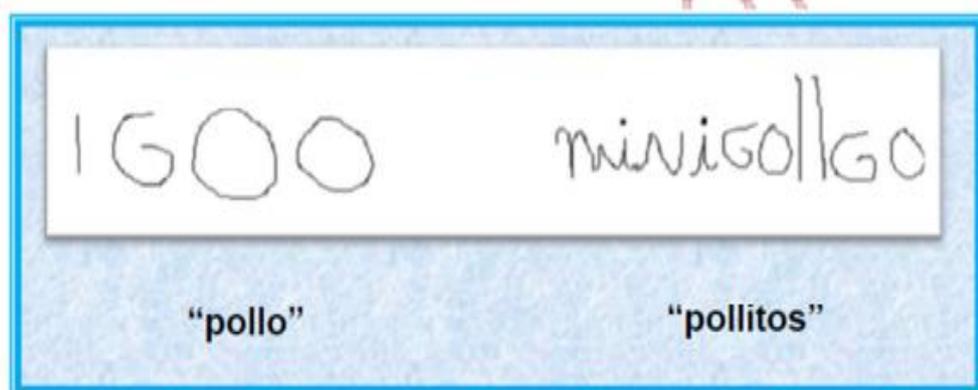


El mayor descubrimiento en esta etapa es cuando empieza a escribir su nombre, ahora utilizará las letras de su nombre para combinarlas y por los sonidos se dará cuenta que hay otras palabras que suenan igual. Si la palabra representa un solo objeto, lo escribe usando pocos trazos o grafismos; pero si representa muchos objetos trazará muchos grafismos. Muchas veces la cantidad de letras está muy relacionada con el tamaño del objeto.

Se sugiere hacer uso del alfabeto móvil, recorte las letras en periódicos, revistas, libros viejos u otros materiales textuales que pueden ser útiles para la construcción de palabras. (Espriu Vizcaino, 1998)

a) Características de la dimensión presilábica.

1. Los estudiantes presentan en este nivel rasgos típicos de escritura como: rayas verticales, rayas continuas, trazos y ondulados continuas
2. En el momento en el que el estudiante escribe, trata de interpretar sobre lo que quiere comunicar, entonces podemos afirmar, que la escritura no cumple una función comunicativa.
3. Entre las características que se identifica es la estrecha relación que existe entre el objeto y la escritura, es decir, trata de escribir el objeto que le llama la atención.



4. Los dibujos están calificados como una garantía de significación, sobre una necesidad de escribir.

5. Entre las características se pueden mencionar, la combinación existe entre las letras y los números, que suelen aparecer de forma simultánea.
6. Es poca la importancia, que se muestra en los tipos de escritura, porque al escribir de forma cursiva o de forma imprenta, el mensaje es lo mismo, sólo cambia la forma como imagen

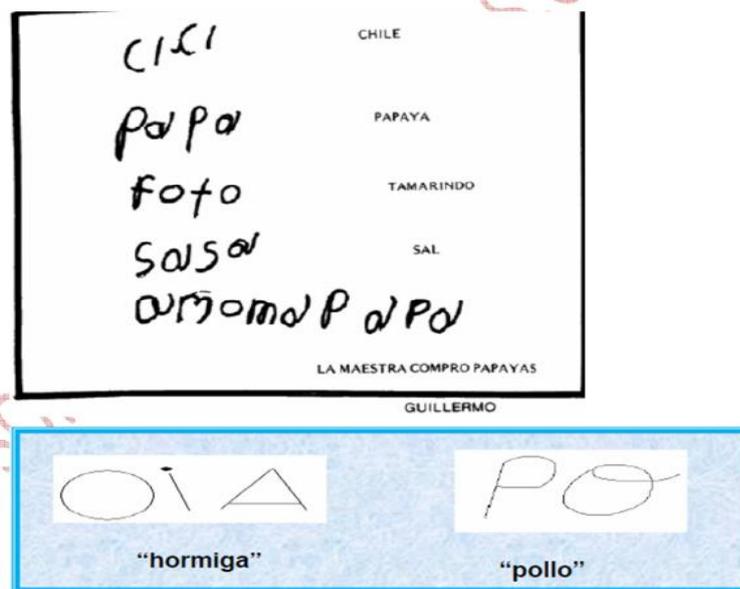
b) Estrategias para trabajar en el nivel pre silábico

- Presentamos algunas estrategias trabajadas durante el proceso de aprendizaje en el programa educativo “Psicomofina”
- En la participación activa, se le pide al estudiante que nos transmita qué es lo que quiere escribir.
- Utilización de medios y materiales educativos como letras móviles, donde el estudiante pueda formar frases cortas.
- Utilizar técnicas de lectura, (lectura guiada, lectura altavoz, lectura muda y la lectura en grupo)
- Utilizar estrategias de sonidos después de subir cada palabra, por ejemplo, hacer palmadas para que el estudiante ponga una rayita al término de escribir una palabra.
- Utilizar imágenes, para que cada estudiante pueda ponerle el nombre a cada una de ellas.
- Ponerle a la vista, palabras incompletas, para que ellos mismos, puedan completarlo.
- Trabajar con la sopa de letras, y escribirlos en sus cuadernos las palabras encontradas.
- Utilizar periódicos, para identificar las palabras repetidas y escribirlos en sus cuadernos.
- Utilizar diferentes tipos de juego, como palabras que empiezan con

“MA” la profesora menciona la palabra “MA” y los niños completa la segunda palabra, escribiendo los en su cuaderno.

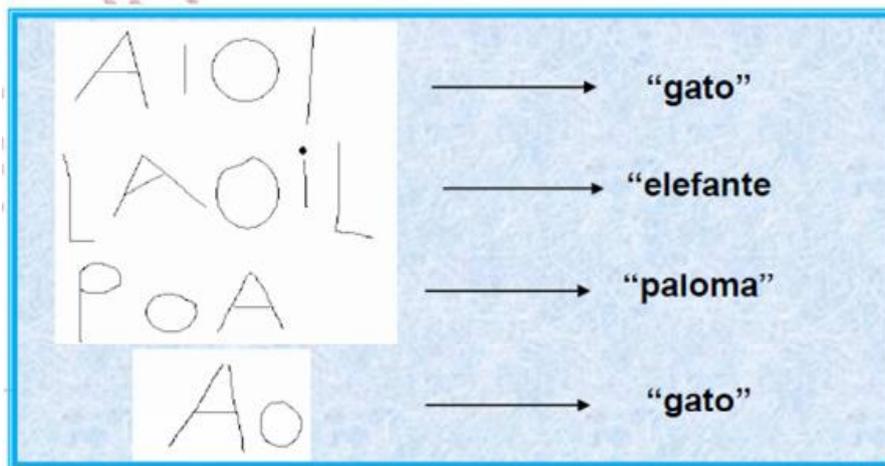
2.2.9. DIMENSIÓN SILÁBICA

El niño y la niña en esta etapa elaboran los primeros intentos para asignar a cada letra un valor sonoro silábico, es decir descubre los sonidos de una palabra y de las silabas, hace uso de las vocales y algunas letras conocidas con más frecuencia. (Teberosky, 2010)



En la dimensión silábica, se considera como primer momento, la importancia del uso de la letra, y en un segundo momento, es que cada letra se le considera un valor silábico, de modo que uniendo el primer y el segundo momento, se puedan formar palabras, y estas palabras conllevan a la formación de una oración.

Es importante que el estudiante reconozca que todavía sus escritos no tengan relevancia cómo lo es de un adulto, es ahí donde empezará a identificar todos sus errores. (Teberosky, 2010)



Es importante la participación del docente en el trabajo con las letras móviles, recorte de sílabas, utilización de periódicos, revistas y libros viejos. Todos estos materiales permitirán repotenciar el aprendizaje de la escritura en los estudiantes. . (Teberosky, 2010)

a) Características de la dimensión silábica.

Entre las características de la dimensión silábica te permite los siguientes aspectos:

1. Es importante establecer una hipótesis, que permitas repotenciar el desarrollo de la escritura de los estudiantes, donde se pueda valorar la diferencia objetiva que existe entre la escritura y la utilización de símbolos.
2. De acuerdo a la complejidad en la que los estudiantes vienen logrando escribir, es importante señalar, el número de grafías que se utilizan al escribir una palabra.
3. En la etapa preoperatoria, los estudiantes muestran en su escritura diferentes formas gráficas, que, al momento de combinarlas, se establece una idea y un mensaje que emite el escritor.
4. Es imprescindible señalar que la escritura desarrolla en todos sus extremos el nivel cognitivo del estudiante.
5. En la etapa preescolar, todavía la escritura es analizable, más por el contrario, viene a ser entendida como una totalidad.

6. En la etapa preoperacional los niños vienen adquiriendo diferentes formas de escribir, pero siempre tienen presente, de cómo escribir su nombre, de cómo escribir el nombre de su padre o de su madre, por ellos se consideran, que la escritura no es analizable, pero si es objetiva, también podemos considerar que en esta etapa no existe ninguna relación, entre cómo escribe su nombre y cómo está relacionado con el sonido.
7. El proceso de escritura tiene relación con un mundo cultural y en un contexto personal. sobre la forma de escribir, muchos autores afirman, que depende del interés del estudiante sobre la práctica constante de la escritura, de modo que logra alcanzar explicar un mensaje en su contenido.
8. En el estudio de la escritura, se evidencian dos reacciones opuestas, por un lado, se identifica el bloqueo, es decir, es donde el estudiante encuentra limitaciones en la acción de escribir, puestos de lo que se le ha enseñado no logra captar, y comete el error de copiar, es ahí donde pierde autonomía, y va a depender del adulto para poder mejorar su nivel de escritura. y por el otro lado, es cuando el niño encuentra libertad para escribir, es decir, cuando sea capaz de utilizar sus propios recursos para lograr una escritura entendible, y que a través de ella pueda formar oraciones y lograr la escritura de un texto completo
9. En la etapa preoperacional, es de considerar que, para lograr una escritura eficaz, se debe utilizar una escritura imprenta, puesto que es considerada como un tipo de escritura superior a la letra cursiva.

b) Estrategias para trabajar el nivel silábico

- Escribir palabras para poder formar oraciones, estas palabras deben ser dictadas para que los estudiantes puedan escribir de manera individual o también en grupo.
- Al momento que el estudiante comience a escribir, es importante que el docente aplique estrategias de retroalimentación, para que pueda

formular interrogaciones de reflexión y de descubrimiento.

- Utilización de crucigramas para que puedan identificar palabras y luego escribirlos
- Escribir palabras completas, con tan solo ver la letra inicial.
- Escribir palabras completas, con la identificación de palabras recortadas.
- Se deben generar situaciones conflictivas para repotenciar el conocimiento con relación a la escritura de textos.

2.2.10. DIMENSIÓN SILÁBICA ALFABÉTICA

Es un momento en que el niño trabaja simultáneamente con dos hipótesis: la silábica y la alfabética. En el pensamiento del niño se producen conflictos entre la hipótesis silábica y la información que está recibiendo con el uso del material escrito. Al escribir las palabras usa grafías que a veces representa sílabas y a veces fonemas. Este tipo de escrituras son muy familiares para los maestros del primer grado.

Por ejemplo, escribe “pto” para escribir “pato” o “maipsa” para escribir “mariposa”. Muchos docentes confundimos este tipo de escritura con problemas psicopedagógicos, pues pensamos que el niño es disléxico ya que omite las letras. Debemos entender que el niño se encuentra en pleno proceso hacia la escritura completa y por lo tanto más que verlo como un déficit, hay que verlo como un avance. (Vigil Guerrero, 2001)



Se utiliza diferentes tipos de grafías, que pueden ser espontáneas y convencionales. Frecuentemente suceden que las consonantes son representadas por grafías y las vocales con las letras debidas.

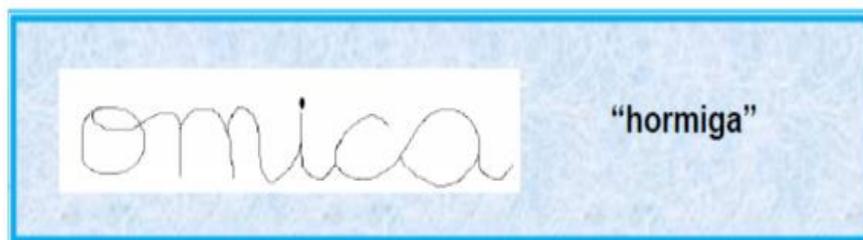
Para el desarrollo del aprendizaje significativo y alcanzar un buen nivel de escritura en los estudiantes, se recomiendan trabajar con las letras móviles, o el alfabeto móvil, estos medios educativos te permitirá repotenciar el aprendizaje en tus estudiantes, porque es a través de ello, que formarás palabras, y con las palabras formarás oraciones, también es recomendable, otros medios de enseñanza, cómo los libros viejos, revistas, carteles y periódicos; lo importante es que contengan textos que permita apoyar a la actividad de aprendizaje. (Vigil Guerrero, 2001)

a) Características de la Dimensión silábica alfabética

1. Por su complejidad de este nivel se caracteriza por atribuir un valor sonoro a cada una de las letras utilizadas, y que estas letras componen una escritura. en esta etapa el estudiante tiene la capacidad de relacionar entre lo que es la expresión oral y la escritura

de textos, e identifica que cada letra tiene el valor de una sílaba.

2. Los estudiantes muestran capacidades en el momento de reproducir diferentes formas de grafías e identifican cada una de ellas que pueden ser similares con algunas letras que conocen, si el estudiante todavía no puede identificar éstas grafías entonces le será muy difícil de fortalecer un valor sonoro.



3. El estudiante está en la capacidad de identificar qué las grafías También tienen diferentes tipos de significados, por ejemplo "EERA" que podría ser representado por la palabra "TETERA"
4. Las vocales juegan un papel preponderante para determinar el valor fonético,
5. Al momento de relacionar palabras completas con las grafías, es ahí donde se produce el conflicto cognitivo, desarrollando en los estudiantes su capacidad crítica para tomar decisiones en el proceso de escritura.
6. En este nivel los estudiantes tienen la capacidad de otorgar un valor predeterminado a las sílabas o a una consonante, de manera que entiende que la letra puede ser representada con diferentes tipos de sílabas.
7. La hipótesis silábica viene hacer la construcción original de todos los estudiantes que difícilmente atribuyen en la transmisión de un adulto.
8. En esta etapa coexiste dos formas distintas de identificar el proceso entre lo que viene a ser el nombre con relación a su sonido.

9. En el momento que la escritura sustantiva pasa a la escritura de oraciones, es ahí donde se puede evidenciar que el estudiante viene logrando de interiorizar la importancia de esta dimensión.

b) Estrategias para trabajar el nivel silábico

1. Deben completar cada palabra según Como se muestra en la imagen past... (illa)/ pes.... (cado)
2. Desarrollar habilidades de búsqueda de palabras escondidas. soldado (sol/dado) rinoceronte (cero / tero)
3. Escribir palabras con referencia del sinónimo y el antónimo, o el contrario de la misma palabra o el mismo.
4. Producir textos de manera libre, acorde a la satisfacción de cada estudiante.
5. Convertir las oraciones afirmativas, en oraciones negativas.
6. Pone el nombre completo de las imágenes agregando algunos artículos.
7. Convierte en palabras singulares en plural.
8. Convierte en palabras de manera diminutiva

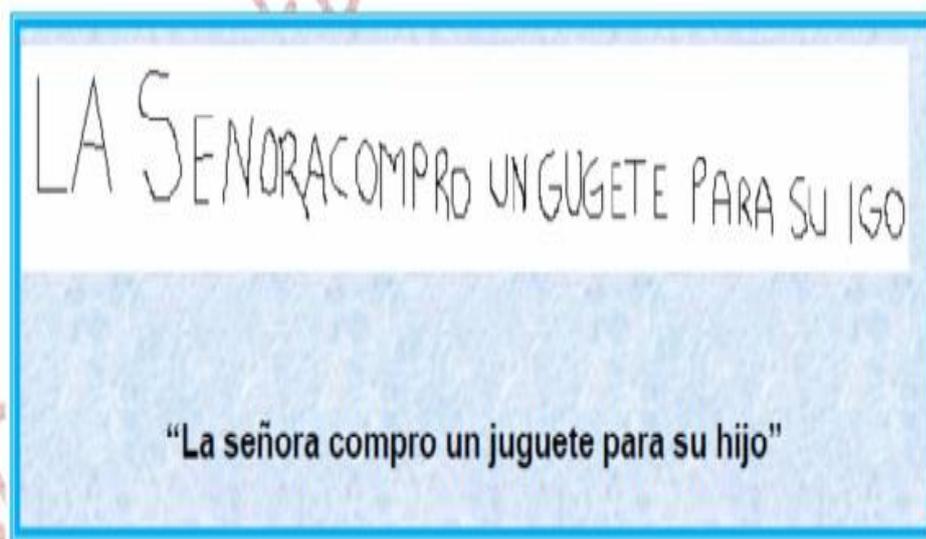
2.2.11. DIMENSIÓN ALFABÉTICA

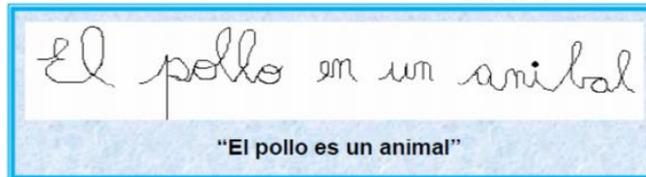
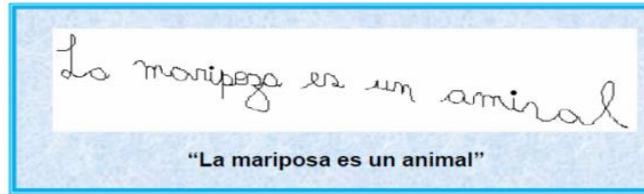
En esta etapa las escrituras son construidas en base a una correspondencia entre letras y fonemas, es decir entre grafías y sonidos. Todavía se presenta en los escritos algunos problemas del nivel anterior, También se juntan palabras, pero la escritura es legible. Es decir, la forma de representación en esta etapa empieza a ser la real, aunque falta superar dificultades ortográficas y la separación de palabras. (Ministerio de Educacion, 2008)



El niño se da cuenta que comete errores de ortografía y sintaxis, y que muchas (Vigil Guerrero, 2001) (Ministerio de Educación, 2008) (Espriu Vizcaino, 1998) (Teberosky, 2010) veces lo que “escribe” no expresa lo que el “quiere que se diga” se abre entonces para él un nuevo panorama en la escritura.

Es necesario de potenciar una escritura correcta considerando la ortografía y la caligrafía, esto se debe demostrar a través del dictado de palabras, el copiado de textos, y otras técnicas que viabilizarían en la forma de escritura de los estudiantes. (Ministerio de Educación, 2008)





a) Características de la dimensión alfabética

1. Esta dimensión se caracteriza por un período de transición donde el niño reconoce entre lo que es una sílaba y una alfabética. en esta etapa el estudiante debe desarrollar capacidades de identificación, ejemplo "PTO" para PATO, en el ejemplo que mostramos, no se trata de la omisión de algunas palabras, si no, de la formación de palabras completas.
2. Otra característica de esta dimensión se trata de la contradicción que se establece entre la hipótesis silábica y la hipótesis alfabética, es importante señalar qué para dar respuesta ambas hipótesis es necesario contar con la participación de un adulto, Son ellos los que darán mayor Claridad en el momento de entender el significado de cada palabra. estás dificultades se demuestran con mayor relevancia al momento de escribir palabras complejas, donde trata de identificar, el nombre de sus compañeros con su propio nombre.
3. El estudiante en esta dimensión tiene la capacidad de descubrir la relación que existe entre el fonema y un grafema, esta identificación le permitirá al estudiante tener mayor conocimiento sobre la utilización de las palabras como por ejemplo "la rr, ch, ll y la qu" este tipo de fonemas se utilizarán para escribir palabras complejas y a la vez permitirá tener mayor seguridad para que los estudiantes tengan seguridad al momento de leer.
4. El contexto social, es un lugar apropiado para que surjan conflictos, donde el estudiante tiene que aplicar todos sus conocimientos, para escribir palabras de manera entendible y sobre todo coherente.

5. En el desarrollo de esta dimensión, surge el denominado bloqueo, puesto que el estudiante muestra dificultades, para lograr escribir palabras completas.
6. Es imprescindible mencionar, que los errores ortográficos y caligráficos, no son consideradas por el sistema bloqueo, sino por la falta de una constante práctica en el proceso de escritura.

b) Estrategias para trabajar el nivel alfabético

- Escribir notas con mensajes cortos a sus compañeros
- Escribir palabras que inician con: es - cal - can – par
- Escribir palabras que estén enlazadas con la última letra.
- Rellenar diferentes tipos de crucigramas
- Escribir palabras que contengan: hue - hie
- Escribir palabras que contengan b" y "v"
- Identificar palabras con las letras "rr" (caro - carro)
- Identificar la letra "H" para escribir palabras
- Utilización adecuada de los signos de puntuación
- Separar de manera ordenada aquellas palabras que fueron juntados.
- Escribir palabras completas de palabras recortadas.
- Escribir oraciones completas, de oraciones recortadas.
- Utilizar adecuadamente el uso de la mayúscula.
- Aplicar juegos dinámicos utilizando el diccionario
- Escribir constantemente con la letra cursiva.

2.3. DEFINICIONES CONCEPTUALES

2.3.1. PROGRAMA EDUCATIVO “PSICOMOFINA”

El programa brinda orientación al docente respecto a los contenidos que debe impartir, la forma en que tiene que desarrollar su actividad de enseñanza y los objetivos a conseguir para que los estudiantes desarrollen una significancia en su escritura.

a) Planifica

En esta etapa la docente selecciona competencias y capacidades e instrumentos de evaluación que utilizara en el recojo de información, asimismo, selecciona medios y materiales educativos y elabora sesiones de aprendizaje

b) Ejecuta

En esta etapa el docente dirige las actividades educativas con la aplicación de las sesiones de aprendizaje, al mismo tiempo Monitorea el trabajo de los estudiantes y retroalimenta las deficiencias académicas que muestran los educandos.

c) Evalúa

En esta etapa la investigadora mide el nivel de aprendizaje de la escritura y que cambios produjo el programa al mismo tiempo reflexiona sobre el aprendizaje aprendido

d) Escritura

Viene hacer la representación de ideas y conceptos que le otorga algún asunto de interés, por ello se representa con símbolos y códigos.

e) Pre silábico

Es considerado como el primer nivel de la escritura, puesto que cuando se le pide a un estudiante que interprete algún tipo de significado sobre un texto escrito, estos Los representan a través de palabras.

f) Silábico

El nivel silábico la letra tiene un valor de una sílaba, esta etapa es la etapa de transición, puesto que las letras mantienen su propio valor silábico y sonoro, a diferencias que otras letras lo pierden.

g) Silábico alfabético

El nivel silábico alfabético está considerado como el nivel intermedio, entre el presilábico y el silábico, es aquí donde el estudiante asigna una letra por cada sonido.

h) Alfabético

Es una secuencia ordenada siendo posible ordenar alfabéticamente cualquier palabra.

2.4. HIPÓTESIS

2.4.1. HIPÓTESIS GENERAL

Hi: El programa educativo “Psicomofina” mejora la escritura en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez” de la ciudad de Tingo María – 2020.

Ho: El programa educativo “Psicomofina” NO mejora la escritura en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez” de la ciudad de Tingo María - 2020

2.5. VARIABLES

2.5.1. VARIABLE INDEPENDIENTE

“Programa Educativo “Psicomofina”

Se desarrollará de manera sistemática respetando los procesos didácticos y pedagógicos de una sesión de aprendizaje donde permitirá trabajar estrategias de aprendizaje para que el estudiante mejore su escritura.

2.5.2. VARIABLE DEPENDIENTE

“Escritura”

Es la representación de conceptos o ideas sobre una superficie a través de símbolos o códigos designados por la forma escrita de un lenguaje. Sinónimos de escribir son: anotar, trazar, caligrafiar, redactar, publicar.

2.6. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	OPERACIONALIZACION DE VARIABLES		INSTRUMENTO
	DIMENSIONES	INDICADORES	
V. INDEPENDIENTE: Programa educativo “psicomofina”	PLANIFICA	➤ Selecciona competencias y capacidades e instrumentos de evaluación.	Lista de cotejo
		➤ Selecciona medios y materiales educativos.	
		➤ Elabora sesiones de aprendizaje	
	EJECUTA	➤ Dirige las actividades educativas	
➤ Monitorea el trabajo de los estudiantes			
		➤ Retroalimenta las deficiencias académicas	
	EVALUA	➤ Mide el nivel de aprendizaje de la escritura	
		➤ Reflexiona sobre el aprendizaje aprendido	
V.DEPENDIENTE: “Escritura”	Pre silábico	1. Utiliza las letras móviles formando frases sencillas.	
		2. Colocan los nombres a la imagen y lo escriben en sus cuadernos.	
		3. Identifica las palabras repetidas en el texto y lo escribe en su cuaderno.	
		4. Escriben las palabras en la pizarra de las imágenes que les llama la atención.	
	Silábico	5. Escriben oraciones de acuerdo al dictado del docente.	
		6. Elaboran crucigramas sencillos utilizando las letras “m” “p” “t” “s”	
		7. Arman palabras con las letras recortadas.	
	Silábico alfabético	8. Completan palabras según el significado de la imagen past... (illa)/ pes.... (cado)	
		9. Escriben los sinónimos y antónimos: "lo contrario". "lo mismo"	
		10. Escriben textos libres cuentos, anécdotas, cartas.	

-
11. Transforman oraciones afirmativas en negativas.
 12. Transforman palabras y oraciones en singular a plural.

Alfabético

13. Escribe una carta a su compañero considerando sus datos personales.
 14. Elabora crucigramas relacionándolos con los colores.
 15. Escribe palabras diferenciando con "b" y "v" leyendo cada una de ellas.
 16. Escribe palabras diferenciando su uso de la "rr" (caro - carro)
 17. Escribe palabras haciendo uso de la "H" leyendo correctamente.
 18. Escribe oraciones haciendo uso correcto de los signos de puntuación.
 19. Escriben oraciones con palabras recortadas.
 20. Escriben oraciones haciendo uso de las mayúsculas.
-

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Básica Aplicada, debido a que permitió manejar categóricamente la variable independiente: Programa educativo “Psicomofina”, asimismo controló la variable dependiente, la escritura. (Carrasco, 2007)

3.1.1. ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN

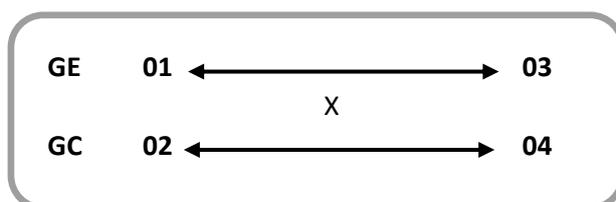
Cuantitativo, puesto que se logró establecer hipótesis y determinar algunas variables, se construyó un plan para probarlas, es decir, se miden las variables de acuerdo a un determinado contexto, luego se analizan los resultados de la medición y se logra establecer un conjunto de conclusiones (Hernández, et al. 2014)

3.1.2. NIVEL DE INVESTIGACIÓN

Es pre experimental, consistió en un estudio en el cual se manipuló intencionalmente una o más variables que son independientes (supuestas causas antecedentes), con el fin de analizar las consecuencias que se obtienen al manipular las variables dependientes (supuestos efectos consecuentes) (Hernández, et, al. 2014)

3.1.3. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Cuasiexperimental, por cuanto al grupo experimental se desarrolló el programa “psicomofina” para desarrollar la escritura, (Hernández, H. 2014), representado de la siguiente manera:



GE	: Grupo Experimental
GC	: Grupo Control
O1-O3	: Resultado del pre test
X	: Aplicación de a variable
02 04	: Resultados del post test

3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.2.1. POBLACIÓN

La población viene hacer el conjunto universal del ámbito de estudio, por ello estuvo conformado por 100 estudiantes que estuvo constituida por los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez”, Tingo María, 2020.

Tabla 1

Total, de estudiantes de la Institución Educativa N° 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez”, Tingo María, 2020

SECCIÓN	ALUMNOS		TOTAL	%
	H	M		
A	12	15	27	27.0
B	10	15	25	25.0
C	9	15	24	24.0
D	15	9	24	24.0
TOTAL	46	54	100	100.0

Nota: Nomina de Matricula de la Institución Educativa N° 32262 “Leoncio Prado”, Tingo María. 2020

3.2.2. MUESTRA

La muestra es un sub grupo de la población. Por lo que se conformó con los estudiantes del Primer grado de la sección A (27 alumnos) Grupo control y el aula de la sección “B” (25 alumnos) grupo experimental considerándose una muestra aleatoria, debido a que todos los integrantes tenían la misma probabilidad de ser seleccionados para la muestra. (Hernández, et al. 2010),

Tabla 2

Total, de la muestra de los estudiantes de la Institución Educativa N° 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez”, Tingo María, 2020

SECCIÓN	GRUPO	ALUMNOS		TOTAL	%
		H	M		
A	EXPERIMENTAL	12	15	27	51.9
B	CONTROL	10	15	25	48.1
TOTAL		22	30	52	100.0

Fuente: Tabla 1

3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

3.3.1. TÉCNICAS

- **La observación**

Se utilizó para la indagación, exploración y sobre todo la recolección de datos mediante la observación directa e indirecta (Díaz, 2006)

3.3.2. INSTRUMENTOS

- **Lista de cotejo**

Se recolectó datos que permitió generalizar de manera objetiva el nivel de avance de la competencia “escribe diferentes tipos de textos”

3.4. ANÁLISIS DE DATOS DE TRATAMIENTO DE INFORMACIÓN

Se utilizó tablas de distribución de frecuencias para presentar los datos obtenidos; tanto en el pre test y post test asimismo en la contratación de resultados obtenidos en la aplicación del programa educativo “Psicomofina”, para verificar la hipótesis propuesta en el trabajo de investigación.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. RESULTADOS DEL PRETEST

A continuación, presentamos los resultados obtenidos en el pretest, tanto en el grupo experimental compuesto por 27 estudiantes del aula "A" y del grupo control compuesto por 25 estudiantes del aula "B".

Para obtener los resultados se tuvo que utilizar el instrumento de recolección de datos "lista de cotejo" en el desarrollo de las 20 sesiones que permitió medir el nivel de las dimensiones, (Pre silábico, Silábico, Silábico alfabético, Alfabético) para ello se presentaron los siguientes desempeños:

1. Utiliza las letras móviles formando frases sencillas.
2. Colocan los nombres a la imagen y lo escriben en sus cuadernos.
3. Identifica las palabras repetidas en el texto y lo escribe en su cuaderno.
4. Escriben las palabras en la pizarra de las imágenes que les llama la atención.
5. Escriben oraciones de acuerdo al dictado del docente.
6. Elaboran crucigramas sencillos utilizando las letras "m" "p" "t" "s"
7. Arman palabras con las letras recortadas.
8. Completan palabras según el significado de la imagen past... (illa)/ pes.... (cado)
9. Escriben los sinónimos y antónimos: "lo contrario". "lo mismo"
10. Escriben textos libres cuentos, anécdotas, cartas.
11. Transforman oraciones afirmativas en negativas.
12. Transforman palabras y oraciones en singular a plural.

13. Escribe una carta a su compañero considerando sus datos personales.
14. Elabora crucigramas relacionándolos con los colores.
15. Escribe palabras diferenciando con "b" y "v" leyendo cada una de ellas.
16. Escribe palabras diferenciando su uso de la "rr" (caro - carro)
17. Escribe palabras haciendo uso de la "H" leyendo correctamente.
18. Escribe oraciones haciendo uso correcto de los signos de puntuación.
19. Escriben oraciones con palabras recortadas.
20. Escriben oraciones haciendo uso de las mayúsculas.

Tabla 3

Resultados del pretest: programa educativo "psicomofina" para mejorar la escritura, en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 32262 Leoncio Prado Gutiérrez – Tingo María, 2020

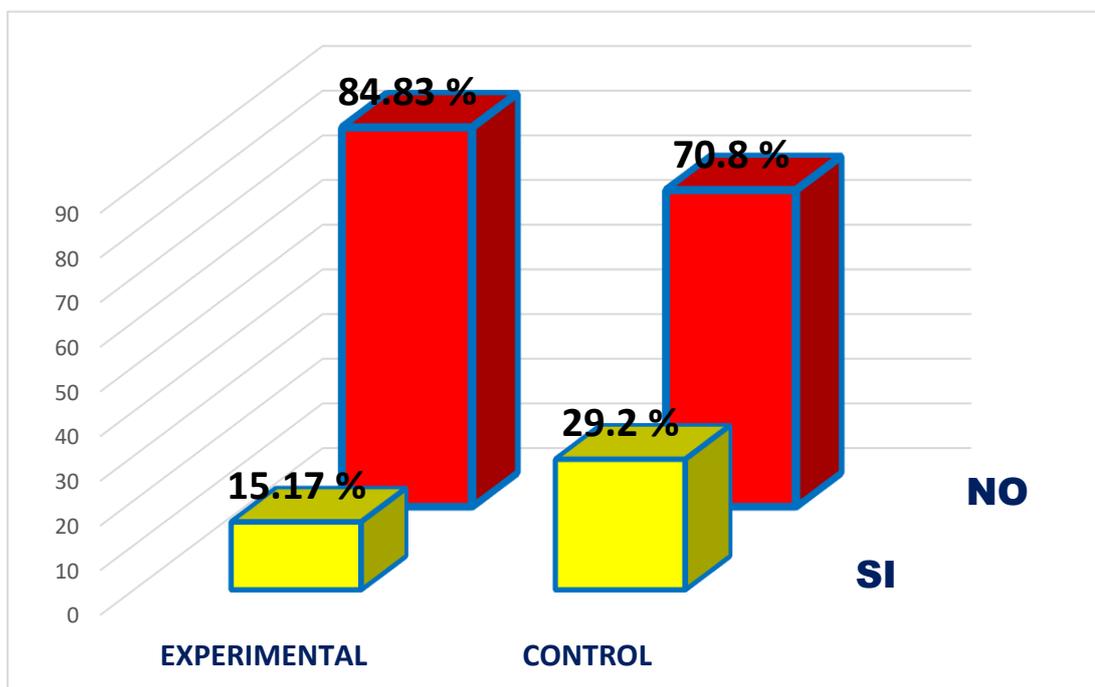
N°	DESEMPEÑOS	GRUPO EXPERIMENTAL						GRUPO CONTROL					
		SI		NO		TOTAL		SI		NO		TOTAL	
		Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
01	Utiliza las letras móviles formando frases sencillas.	4	14.8	23	85.2	27	100	7	28.0	18	72.0	25	100
02	Colocan los nombres a la imagen y lo escriben en sus cuadernos.	3	11.1	24	88.9	27	100	7	28.0	18	72.0	25	100
03	Identifica las palabras repetidas en el texto y lo escribe en su cuaderno.	5	18.5	22	81.5	27	100	6	24.0	19	76.0	25	100
04	Escriben las palabras en la pizarra de las imágenes que les llama la atención.	4	14.8	23	85.2	27	100	7	28.0	18	72.0	25	100
05	Escriben oraciones de acuerdo al dictado del docente.	3	11.1	24	88.9	27	100	8	32.0	18	68.0	25	100
06	Elaboran crucigramas sencillos utilizando las letras "m" "p" "t" "s"	3	11.1	24	88.9	27	100	7	28.0	18	72.0	25	100
07	Arman palabras con las letras recortadas.	2	7.4	25	92.6	27	100	9	36.0	16	64.0	25	100
08	Completan palabras según el significado de la imagen past... (illa)/ pes.... (codo)	3	11.1	24	88.9	27	100	8	32.0	18	68.0	25	100
09	Escriben los sinónimos y antónimos: "lo contrario". "lo mismo"	5	18.5	22	81.5	27	100	7	28.0	18	72.0	25	100
10	Escriben textos libres cuentos, anécdotas, cartas.	4	14.8	23	85.2	27	100	6	24.0	19	76.0	25	100
11	Transforman oraciones afirmativas en negativas.	6	22.2	21	77.8	27	100	6	24.0	19	76.0	25	100
12	Transforman palabras y oraciones en singular a plural.	5	18.5	22	81.5	27	100	7	28.0	18	72.0	25	100
13	Escribe una carta a su compañero considerando sus datos personales.	6	22.2	21	77.8	27	100	8	32.0	18	68.0	25	100
14	Elabora crucigramas relacionándolos con los colores.	7	25.9	20	74.1	27	100	8	32.0	18	68.0	25	100
15	Escribe palabras diferenciando con "b" y "v" leyendo cada una de ellas.	4	14.8	23	85.2	27	100	8	32.0	18	68.0	25	100
16	Escribe palabras diferenciando su uso de la "rr" (caro - carro)	3	11.1	24	88.9	27	100	9	36.0	16	64.0	25	100
17	Escribe palabras haciendo uso de la "H" leyendo correctamente.	4	14.8	23	85.2	27	100	9	36.0	16	64.0	25	100

18	Escrebe oraciones haciendo uso correcto de los signos de puntuación.	3	11.1	24	88.9	27	100	6	24.0	19	76.0	25	100
19	Escriben oraciones con palabras recortadas.	4	14.8	23	85.2	27	100	6	24.0	19	76.0	25	100
20	Escriben oraciones haciendo uso de las mayúsculas.	4	14.8	23	85.2	27	100	7	28.0	18	72.0	25	100
TOTAL			15.17 %		84.83 %		100.0 %		29.2 %		70.8 %		100.0 %

Nota: lista de cotejo pretest.

Figura 1

Resultados del pretest: programa educativo “psicomofina” para mejorar la escritura, en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 32262 Leoncio Prado Gutiérrez – Tingo María, 2020



Nota: tabla 3

Interpretación

La tabla 3 y figura 1, se observa que en el grupo experimental tan solo el 15.17 % de los estudiantes evidenciaban tener habilidades para la escritura, mientras el 84.83 % mostraban deficiencias para escribir de manera clara y entendible, en el grupo control tan solo el 29.2 % mostraban tener habilidades de escritura, mientras el 70.8 % evidenciaban tener deficiencias para escribir de manera clara y entendible.

Resumen

De la tabla y gráfico mostrada se afirma que los estudiantes del primer grado tienen deficiencias para escribir de manera clara y entendible.

4.2. RESULTADOS DE LAS DIMENSIONES DE LA ESCRITURA

4.2.1. DIMENSIÓN “PRESILÁBICO”

A continuación, presentamos los resultados de la dimensión “presilábico” para ello, se utilizó en instrumento de recolección de datos “lista de cotejo” considerando 4 desempeños a través de 4 sesiones de aprendizajes que nos permitió medir el avance de la escritura.

Tabla 4

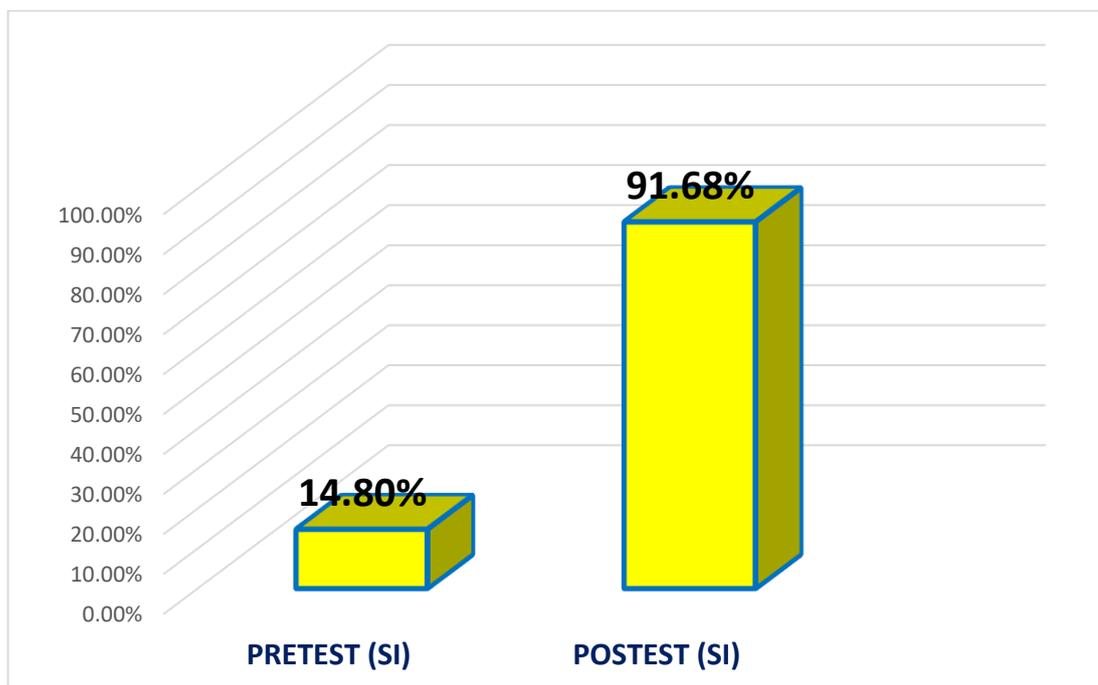
Resultados del pretest y postest: de la dimensión “presilábico” para mejorar la escritura, en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 32262 Leoncio Prado Gutiérrez – Tingo María, 2020

N°	DESEMPEÑO	PRETEST	POSTEST
		SI	SI
1	Utiliza las letras móviles formando frases sencillas.	14.8 %	88.9 %
2	Colocan los nombres a la imagen y lo escriben en sus cuadernos.	11.1 %	96.3 %
3	Identifica las palabras repetidas en el texto y lo escribe en su cuaderno.	18.5 %	88.9 %
4	Escriben las palabras en la pizarra de las imágenes que les llama la atención.	14.8 %	92.6 %
Total		14.80 %	91.68 %

Nota. Lista de cotejo del pretest y postest.

Figura 2

Resultados del pretest y postest: de la dimensión “presilábico” para mejorar la escritura, en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 32262 Leoncio Prado Gutiérrez – Tingó María, 2020



Nota: tabla 4

Interpretación

De la tabla 4 y figura 2 se evidencia que el nivel de escritura en la dimensión “presilábico” en el pretest del grupo experimental solo el 14.80 % lograban tener buen nivel de escritura, pero después de la aplicación del programa educativo “Psicomofina” estos resultados se revirtieron significativamente llegando a un nivel del 91.68 % de estudiantes que evidenciaban tener claridad y precisión en su escritura en la dimensión presilábico.

Resumen

De la tabla y gráfico referido se afirma que el programa educativo “psicomofina” mejora de manera positiva la escritura de los estudiantes del primer grado del grupo experimental en la dimensión de “presilábico”

4.2.2. DIMENSIÓN “SILÁBICO”

A continuación, presentamos los resultados de la dimensión “silábico” para ello, se utilizó en instrumento de recolección de datos “lista de cotejo” considerando 3 desempeños a través de 3 sesiones de aprendizajes que nos permitió medir el avance de la escritura.

Tabla 5

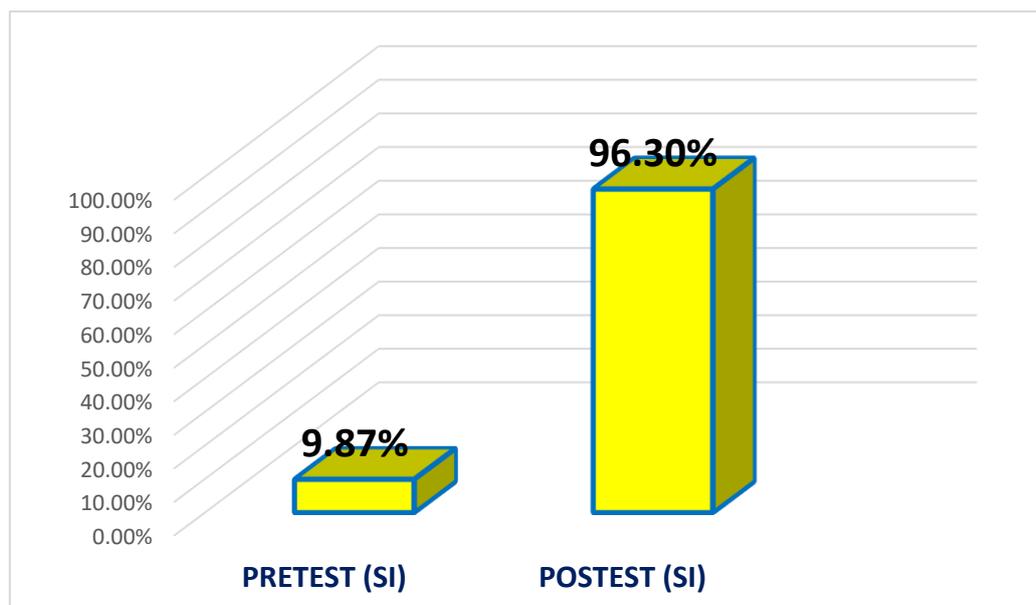
Resultados del pretest y postest: de la dimensión “silábico” para mejorar la escritura, en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 32262 Leoncio Prado Gutiérrez – Tingo María, 2020.

N°	DESEMPEÑO	PRETEST	POSTEST
		SI	SI
1	Escriben oraciones de acuerdo al dictado del docente.	11.1 %	92.6 %
2	Elaboran crucigramas sencillos utilizando las letras “m” “p” “t” “s”	11.1 %	96.3 %
3	Arman palabras con las letras recortadas.	7.4 %	100.0 %
Total		9.87 %	96.30 %

Nota. Lista de cotejo del pretest y postest.

Figura 3

Resultados del pretest y postest: de la dimensión “silábico” para mejorar la escritura, en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 32262 Leoncio Prado Gutiérrez – Tingo María, 2020



Interpretación

La tabla 5 y figura 3 se evidencia que el nivel de escritura en la dimensión “silábico” en el pretest del grupo experimental solo el 9.87 % lograban tener buen nivel de escritura, pero después de la aplicación del programa educativo “Psicomofina” estos resultados se revirtieron significativamente llegando a un nivel del 96.30 % de estudiantes que evidenciaban tener claridad y precisión en su escritura en la dimensión “silábico”.

Resumen

De la tabla y grafico referido se afirma que el programa educativo “psicomofina” mejora de manera positiva la escritura de los estudiantes del primer grado del grupo experimental en la dimensión de “silábico”

4.2.3. DIMENSIÓN “SILÁBICO ALFABÉTICO”

A continuación, presentamos los resultados de la dimensión “silábico alfabético” para ello, se utilizó el instrumento de recolección de datos “lista de cotejo” considerando 5 desempeños a través de 5 sesiones de aprendizajes que nos permitió medir el avance de la escritura.

Tabla 6

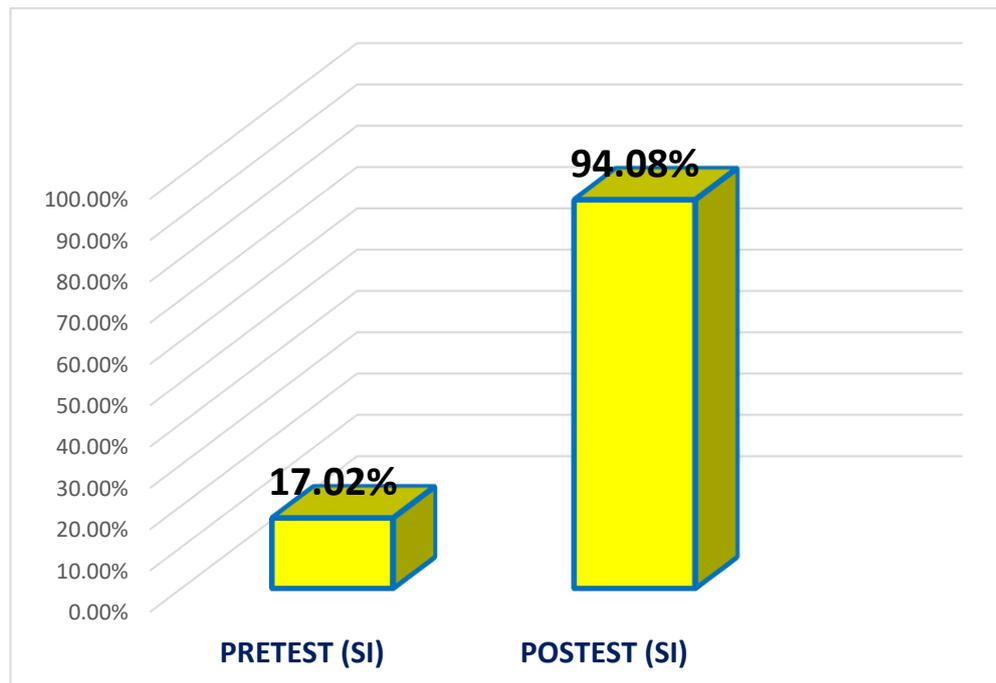
Resultados del pretest y postest: de la dimensión “silábico alfabético” para mejorar la escritura, en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 32262 Leoncio Prado Gutiérrez – Tingo María, 2020

N°	DESEMPEÑO	PRETEST	POSTEST
		SI	SI
1	Completan palabras según el significado de la imagen past... (illa)/ pes.... (cado)	11.1 %	92.6 %
2	Escriben los sinónimos y antónimos: "lo contrario". "lo mismo"	18.5 %	88.9 %
3	Escriben textos libres cuentos, anécdotas, cartas.	14.8 %	88.9 %
4	Transforman oraciones afirmativas en negativas.	22.2 %	100.0 %
5	Transforman palabras y oraciones en singular a plural.	18.5 %	100.0 %
Total		17.02 %	94.08 %

Nota. Lista de cotejo del pretest y postest.

Figura 4

Resultados del pretest y postest: de la dimensión “silábico alfabético” para mejorar la escritura, en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 32262 Leoncio Prado Gutiérrez – Tingo María, 2020



Interpretación

La tabla 6 y figura 4 se evidencia que el nivel de escritura en la dimensión “silábico alfabético” en el pretest del grupo experimental solo el 17.02 % lograban tener buen nivel de escritura, pero después de la aplicación del programa educativo “Psicomofina” estos resultados se revirtieron significativamente llegando a un nivel del 94.08 % de estudiantes que evidenciaban tener claridad y precisión en su escritura en la dimensión “silábico alfabético”.

Resumen

De la tabla y gráfico referido se afirma que el programa educativo “psicomofina” mejora de manera positiva la escritura de los estudiantes del primer grado del grupo experimental en la dimensión de “silábico alfabético”

4.2.4. DIMENSIÓN “ALFABÉTICO”

A continuación, presentamos los resultados de la dimensión “alfabético” para ello, se utilizó el instrumento de recolección de datos “lista de cotejo” considerando 8 desempeños a través de 8 sesiones de aprendizajes que nos permitió medir el avance de la escritura.

Tabla 7

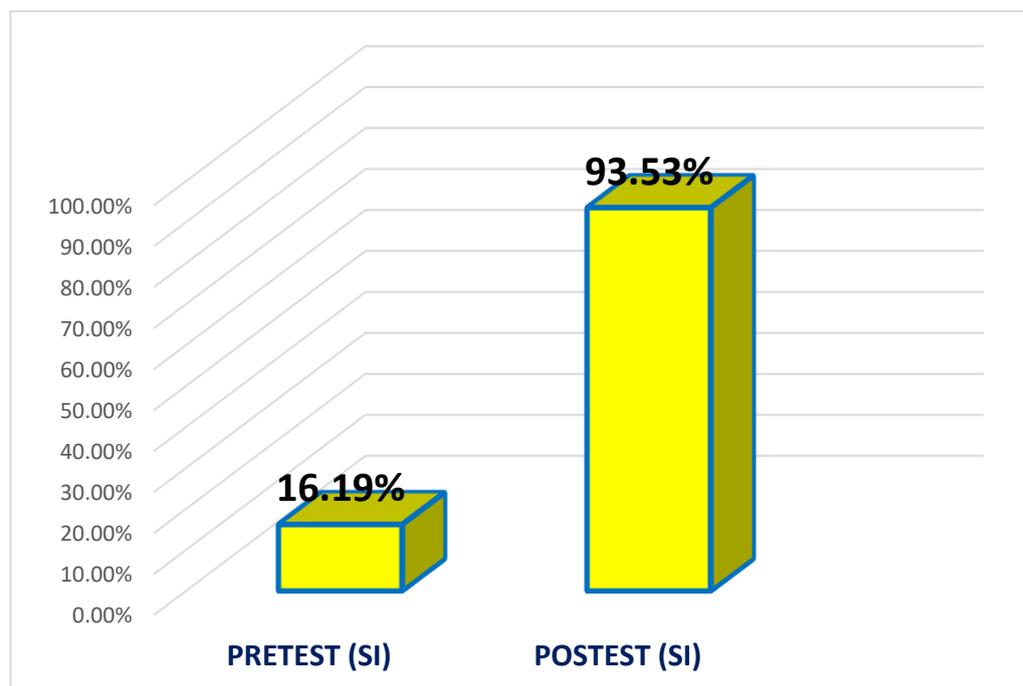
Resultados del pretest y postest: de la dimensión “alfabético” para mejorar la escritura, en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 32262 Leoncio Prado Gutiérrez – Tingo María, 2020

N°	DESEMPEÑO	PRETEST	POSTEST
		SI	SI
1	Escribe una carta a su compañero considerando sus datos personales.	22.2 %	92.6 %
2	Elabora crucigramas relacionándolos con los colores.	25.9 %	96.3 %
3	Escribe palabras diferenciando con "b" y "v" leyendo cada una de ellas.	14.8 %	88.9 %
4	Escribe palabras diferenciando su uso de la "rr" (caro - carro)	11.1 %	88.9 %
5	Escribe palabras haciendo uso de la "H" leyendo correctamente.	14.8 %	92.6 %
6	Escribe oraciones haciendo uso correcto de los signos de puntuación.	11.1 %	92.6 %
7	Escriben oraciones con palabras recortadas.	14.8 %	96.3 %
8	Escriben oraciones haciendo uso de las mayúsculas.	14.8 %	100.0 %
Total		16.19 %	93.53 %

Nota. Lista de cotejo del pretest y postest.

Figura 5

Resultados del pretest y postest: de la dimensión “alfabético” para mejorar la escritura, en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 32262 Leoncio Prado Gutiérrez – Tingo María, 2020



Interpretación

La tabla 7 y figura 5 se evidencia que el nivel de escritura en la dimensión “alfabético” en el pretest del grupo experimental solo el 16.19 % lograban tener buen nivel de escritura, pero después de la aplicación del programa educativo “Psicomofina” estos resultados se revirtieron significativamente llegando a un nivel del 93.53 % de estudiantes que evidenciaban tener claridad y precisión en su escritura en la dimensión “alfabético”.

Resumen

De la tabla y grafico referido se afirma que el programa educativo “psicomofina” mejora de manera positiva la escritura de los estudiantes del primer grado del grupo experimental en la dimensión de “alfabético”

4.3. RESULTADOS DE LA POSTEST

A continuación, presentamos los resultados obtenidos en el postest, tanto en el grupo experimental compuesto por 27 estudiantes del aula "A" y del grupo control compuesto por 25 estudiantes del aula "B".

Para obtener los resultados se tuvo que utilizar el instrumento de recolección de datos "lista de cotejo" en el desarrollo de las 20 sesiones que permitió medir el nivel de escritura de las dimensiones, (Pre silábico

Silábico, Silábico alfabético, Alfabético) en el grupo de estudio (1er grado "A") para ello se presentaron los siguientes desempeños:

1. Utiliza las letras móviles formando frases sencillas.
2. Colocan los nombres a la imagen y lo escriben en sus cuadernos.
3. Identifica las palabras repetidas en el texto y lo escribe en su cuaderno.
4. Escriben las palabras en la pizarra de las imágenes que les llama la atención.
5. Escriben oraciones de acuerdo al dictado del docente.
6. Elaboran crucigramas sencillos utilizando las letras "m" "p" "t" "s"
7. Arman palabras con las letras recortadas.
8. Completan palabras según el significado de la imagen past... (illa)/ pes.... (cado)
9. Escriben los sinónimos y antónimos: "lo contrario". "lo mismo"
10. Escriben textos libres cuentos, anécdotas, cartas.
11. Transforman oraciones afirmativas en negativas.
12. Transforman palabras y oraciones en singular a plural.
13. Escribe una carta a su compañero considerando sus datos personales.

- 14.Elabora crucigramas relacionándolos con los colores.
- 15.Escribe palabras diferenciando con "b" y "v" leyendo cada una de ellas.
- 16.Escribe palabras diferenciando su uso de la "rr" (caro - carro)
- 17.Escribe palabras haciendo uso de la "H" leyendo correctamente.
- 18.Escribe oraciones haciendo uso correcto de los signos de puntuación.
- 19.Escriben oraciones con palabras recortadas.
- 20.Escriben oraciones haciendo uso de las mayúsculas.

Tabla 8

Resultados del postest: programa educativo "psicomofina" para mejorar la escritura, en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 32262 Leoncio Prado Gutiérrez – Tingo María, 2020

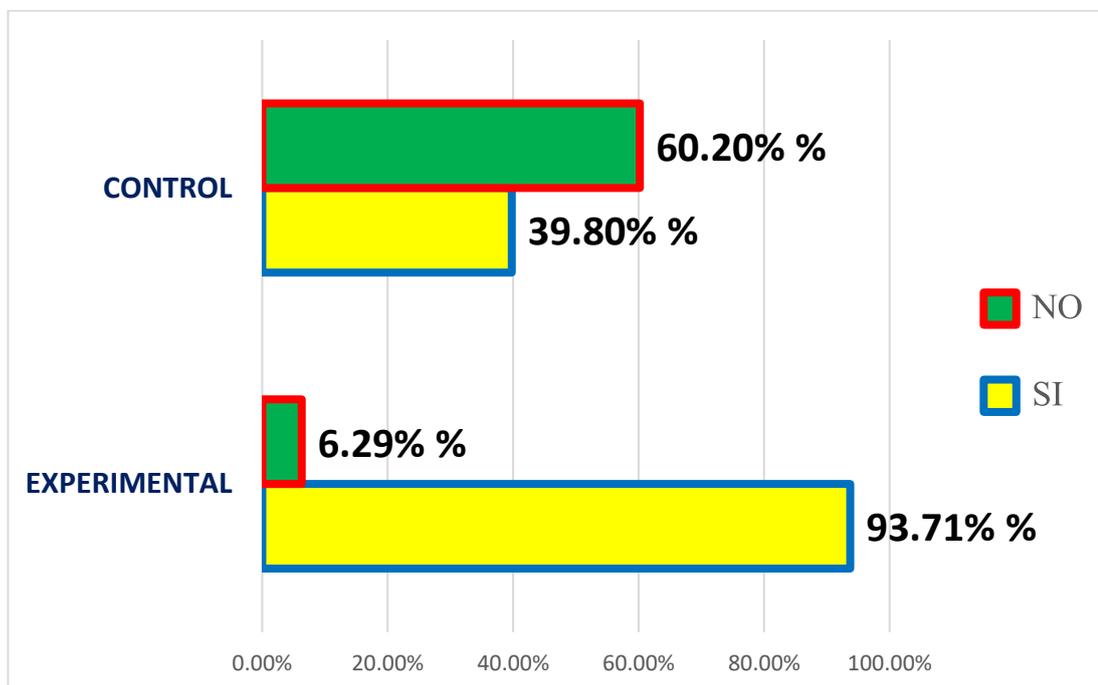
N°	DESEMPEÑOS	GRUPO EXPERIMENTAL						GRUPO CONTROL					
		SI		NO		TOTAL		SI		NO		TOTAL	
		Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
01	Utiliza las letras móviles formando frases sencillas.	24	88.9	3	11.1	27	100	11	44.0	14	56.0	25	100
02	Colocan los nombres a la imagen y lo escriben en sus cuadernos.	26	96.3	1	3.7	27	100	12	48.0	13	52.0	25	100
03	Identifica las palabras repetidas en el texto y lo escribe en su cuaderno.	24	88.9	3	11.1	27	100	12	48.0	13	52.0	25	100
04	Escriben las palabras en la pizarra de las imágenes que les llama la atención.	25	92.6	2	7.4	27	100	10	40.0	15	60.0	25	100
05	Escriben oraciones de acuerdo al dictado del docente.	25	92.6	2	7.4	27	100	9	36.0	16	64.0	25	100
06	Elaboran crucigramas sencillos utilizando las letras "m" "p" "t" "s"	26	96.3	1	3.7	27	100	8	32.0	17	68.0	25	100
07	Arman palabras con las letras recortadas.	27	100	0	0	27	100	9	36.0	16	64.0	25	100
08	Completan palabras según el significado de la imagen past... (illa)/ pes.... (cado)	25	92.6	2	7.4	27	100	10	40.0	15	60.0	25	100
09	Escriben los sinónimos y antónimos: "lo contrario". "lo mismo"	24	88.9	3	11.1	27	100	9	36.0	16	64.0	25	100
10	Escriben textos libres cuentos, anécdotas, cartas.	24	88.9	3	11.1	27	100	10	40.0	15	60.0	25	100
11	Transforman oraciones afirmativas en negativas.	27	100	0	0	27	100	11	44.0	14	56.0	25	100
12	Transforman palabras y oraciones en singular a plural.	27	100	0	0	27	100	10	40.0	15	60.0	25	100

13	Escribe una carta a su compañero considerando sus datos personales.	25	92.6	2	7.4	27	100	9	36.0	16	64.0	25	100
14	Elabora crucigramas relacionándolos con los colores.	26	96.3	1	3.7	27	100	10	40.0	15	60.0	25	100
15	Escribe palabras diferenciando con "b" y "v" leyendo cada una de ellas.	24	88.9	3	11.1	27	100	11	44.0	14	56.0	25	100
16	Escribe palabras diferenciando su uso de la "rr" (caro - carro)	24	88.9	3	11.1	27	100	12	48.0	13	52.0	25	100
17	Escribe palabras haciendo uso de la "H" leyendo correctamente.	25	92.6	2	7.4	27	100	10	40.0	15	60.0	25	100
18	Escribe oraciones haciendo uso correcto de los signos de puntuación.	25	92.6	2	7.4	27	100	9	36.0	16	64.0	25	100
19	Escriben oraciones con palabras recortadas.	26	96.3	1	3.7	27	100	9	36.0	16	64.0	25	100
20	Escriben oraciones haciendo uso de las mayúsculas.	27	100	0	0	27	100	8	32.0	17	68.0	25	100
TOTAL			93.71 %		6.29 %		100.0 %		39.8 %		60.2 %		100.0 %

Nota. Lista de cotejo (postest)

Figura 6

Resultados del postest: Programa Educativo "Psicomofina" para mejorar la escritura, en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 32262 Leoncio Prado Gutiérrez – Tingo María, 2020



Interpretación

La tabla 8 y figura 6, se observa que en el grupo experimental tan solo el 6.29 % de los estudiantes tienen deficiencias en la escritura, mientras el 93.71 % mostraban precisión y claridad para escribir de manera clara y entendible, en el grupo control tan solo el 39.80 % mostraban tener habilidades de escritura, mientras el 60.20 % evidenciaban tener deficiencias para escribir de manera clara y entendible.

Resumen

De la tabla y gráfico mostrada se afirma que los estudiantes del primer grado tienen habilidades para escribir de manera clara y precisa, demostrándose la significancia del taller educativo "psicomofina"

4.4. CONTRASTACIÓN ENTRE EL PRETEST Y POSTEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL

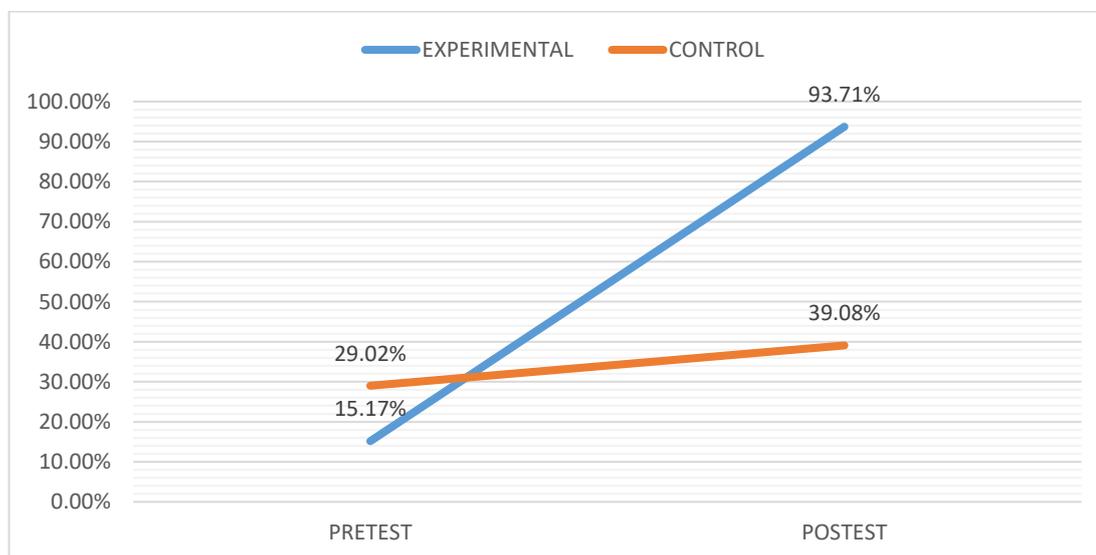
Tabla 9

Contrastación entre el pretest y posttest (SI) del grupo experimental y control

GRUPO	PRETEST (SI)	POSTEST (SI)	DIFERENCIA
EXPERIMENTAL	15.17 %	93.71 %	78.54 %
CONTROL	29.02 %	39.08 %	10.6 %

Figura 7

Contrastación entre el pretest y posttest (SI) del grupo experimental y control



Resumen

De la tabla 9 y figura 7 afirmamos el grado de significancia en la mejora de la escritura de los estudiantes del primer grado grados.

Del grupo control, observamos que solo se alcanzó el 10.6 % resultado poco significativo en la mejora de la escritura.

Del grupo experimental, se evidencia que el grado de significancia es del 78.04 %. Demostrándose que el taller educativo “psicomofina” mejora positivamente el nivel de escritura en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 32262 Leoncio Prado Gutiérrez – Tingo María, 2020.

4.4. CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS.

4.4.1. HIPÓTESIS GENERAL

Hi: El programa educativo “Psicomofina” mejora la escritura en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez” de la ciudad de Tingo María – 2020.

Ho: El programa educativo “Psicomofina” NO mejora la escritura en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez” de la ciudad de Tingo María – 2020.

Habiendo realizado el análisis inferencial con el programa SPSS, para comprobar la hipótesis General, se tiene el siguiente cuadro

Tabla 10
Resumen del procesamiento de casos Hipótesis general

	Casos					
	Validos		Perdidos		Total	
	N	porcentaje	N	porcentaje	N	porcentaje
Taller educativo “psicomofina” – escritura	27.0	100.0%	0	0%	27.0 %	100.0%

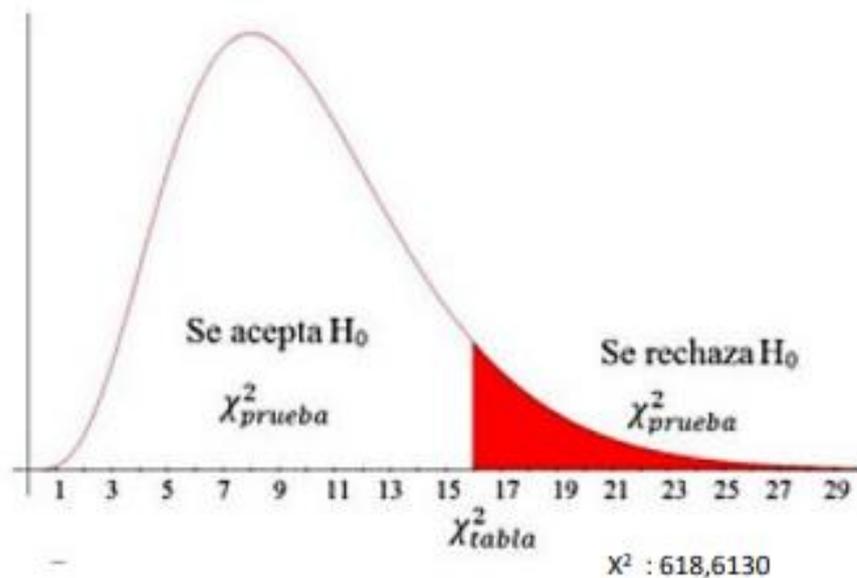
Tabla 11
Prueba de chi – cuadrado Hipótesis general

	Valor	gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	146,765 ^a	140	,000
Razón de verosimilitudes	234,983	1	,000
Asociación lineal por lineal	46,002		
N de casos válidos	27		

Nota: 168 casillas (100,0%) tienen una frecuencia esperada inferior a 5. La frecuencia mínima esperada es ,01

Como el nivel de significancia es menor que 0,05 ($0,000 \leq 0,05$) rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la Hipótesis Alternativa, luego podemos concluir que a un nivel de significancia de 0,05. El programa educativo "Psicomofina" mejora la escritura en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 32262 "Leoncio Prado Gutiérrez" de la ciudad de Tingo María – 2020. Donde, los grados de libertad de 140 para el nivel de significancia de 0,05 usando la tabla de distribución de Chi Cuadrado χ^2 nos da un valor de: $\chi^2 = 618,6130$ situándose en la zona de Rechazo de la H_0 .

Figura 8
Distribución de Chi Cuadrado χ^2



CAPITULO V

DICUSION DE RESULTADOS

5.1. CON EL PROBLEMA GENERAL

¿De qué manera el programa educativo “Psicomofina” mejora la escritura en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez” de la ciudad de Tingo María - 2020?

Ante el problema planteado el trabajo de investigación se pudo demostrar la efectividad del programa educativo “Psicomofina” en la mejora de la escritura, en los estudiantes del primer grado de la sección “A” de la Institución Educativa N° 32262 Leoncio Prado Gutiérrez, puesto que los resultados evidenciaron, que al momento de medir el nivel de escritura, los estudiantes reflejaban el 6.29% de significancia, estos resultados demostraron que los estudiantes tenían bajo nivel académico en la competencia “ escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” pero con la aplicación del programa educativo “Psicomofina” Los resultados se revirtieron en la postest, logrando alcanzar una significancia del 93.71%. resultados que evidencian su funcionalidad del programa educativo “Psicomofina” en la mejora de la escritura.

5.2. CON EL MARCO TEÓRICO

Teoría de la adquisición del sistema de escritura Teberosky (2000)

En el proceso de alfabetización en el nivel inicial, los estudiantes diferencian entre un dibujo y una escritura, de manera que distingue entre lo que deben ser leídos y los que deben ser observados, formulándose hipótesis, sobre de qué manera se combinan las letras para formar palabras, y luego que estas palabras forman en párrafos. Según Teberosky (2000), el autor Argumenta, que en todo tipo de escritura siempre el escritor trata de comunicar un mensaje de manera intencional, por ello podemos concluir, que los niños desde los 5 años de edad ya tienen la capacidad para pensar y sobre todo para poder mencionar el nombre de los objetos y poder escribirlos.

De lo sustentado por el autor tiene estrecha relación con el trabajo de investigación con relación a mejorar el nivel de escritura, puesto que los estudiantes antes de empezar a escribir, lo primero que realizan es observar, es decir, apreciar las cosas que le rodea, para luego generarse una idea, y poner un nombre adecuado a cada objeto observado.

En el desarrollo de la investigación, con la aplicación del programa educativo “Psicomofina” se aplicó estrategias de aprendizaje, en la que se les presento imágenes contextualizadas, es decir, imágenes de animales y objetos como por ejemplo (patos, osos y perros) y se les pedía que cada uno de ellos puedan observar para luego hacer igualar entre el nombre del animal y la imagen del el del animal, posterior a ello, se les pidió que le pongan el nombre a cada animal que más les llamó la atención, considerando letra por letra, de modo que se podía formar de manera correcta el nombre del animal.

Estas técnicas trajeron como resultados elevar el nivel académico de los estudiantes en la competencia “escribe diferentes tipos de textos en su lengua materna” puesto que con su aplicación se logró el 93.71% de los 27 estudiantes participantes, lograron escribir de forma correcta, sin presentar ambigüedades ni borrones, demostrándose de tal manera la eficacia que tuvo el programa educativo “Psicomofina”

Teoría de la decodificación de un texto de Whitehurst y Lonigan (2003)

Indican que, al escribir en un sistema alfabético, la decodificación de un texto implica traducir unidades impresas (grafemas) en unidades de sonido (fonemas) y la escritura conlleva traducir unidades de sonido en unidades impresas. En el nivel más básico de escritura emergente, ello implica la habilidad de distinguir letras y saber la correspondencia entre el nombre de la letra y su sonido. Otra ruta, según los autores es escribir una ortografía inventada, pretender que se escribe, como cuando un niño hace ciertos trazos en el papel y luego le pide a un adulto que lea lo que escribió. Esto indica que el niño sabe que la escritura tiene un significado, aunque todavía no sepa escribir.

De nada escrito por el autor tiene estrecha relación con el trabajo de investigación, puesto que los estudiantes en el proceso de desarrollar su escritura, es decodificar cada letra y cada palabra para poderle dar un sentido completo, es decir, en el desarrollo del taller educativo “Psicomofina” la estrategia de aprendizaje que se empleó es fomentar en los estudiantes la imaginación, para luego pasar a la representación, Y lograr plasmarlo con objetividad, el nombre de cada objeto o de cada animal que podía observar, Esta técnica de aprendizaje permitió generar dinamismo en el estudiante y sobre todo despertar su interés en darle un nombre a la imagen mostrada,

Las estrategias aplicadas en el taller educativo “Psicomofina” resultó eficiente y significativo, puesto que mejoró el nivel de escritura tal como se demuestran los resultados obtenidos en la tabla 8 y gráfico 4, donde el resultado alcanzado presentó un 93.71% de estudiantes que lograron Tener buena escritura, mientras en el grupo control, los resultados evidenciaron poca significancia, es decir, que tan sólo el 38.9% de estudiantes mostraban habilidades para escribir.

5.3. CON LA HIPÓTESIS

Hi: El programa educativo “Psicomofina” mejora la escritura en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez” de la ciudad de Tingo María – 2020.

Ho: El programa educativo “Psicomofina” NO mejora la escritura en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez” de la ciudad de Tingo María - 2020

De la hipótesis planteada se pudo afirmar con el nivel de significancia es menor que 0,05 ($0,000 \leq 0,05$) rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la Hipótesis Alterna, luego podemos concluir que a un nivel de significancia de 0,05. El programa educativo “Psicomofina” mejora la escritura en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez” de la ciudad de Tingo María – 2020. De lo descrito se puede evidenciar en la tabla 9 puesto que el grado de significancia llegó al 78.4% Mientras en el grupo control llegó a tan solo 10.6%

CONCLUSIONES

Los objetivos planteados en el trabajo de investigación corresponden a los objetivos propuesto, en tal sentido se desprende de la siguiente manera.

Se determinó que el programa educativo “Psicomofina” mejora significativamente el nivel de escritura en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez” de la ciudad de Tingo María – 2020. De lo descrito se puede evidenciar en tabla 9 donde el nivel de significancia alcanzo el 78.54 % mientras en el grupo control solo se alcanzó el 10.6 %.

Se Diagnosticó el nivel de escritura en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez” de la ciudad de Tingo María – 2020. Pretest. Es decir, solo el 15.17 % mostraban tener habilidades en la escritura, tal como se evidencia en la tabla 3 con su respectiva figura.

Se seleccionó los medios y materiales para desarrollar el programa educativo “Psicomofina” en la mejora de la escritura en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez” de la ciudad de Tingo María – 2020. De lo descrito se evidencia en las sesiones de aprendizaje correspondiente a las fichas aplicativas.

Se aplicó el programa educativo “Psicomofina” para mejorar la escritura en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez” de la ciudad de Tingo María – 2020. De lo descrito se evidencia en los resultados estadísticos del capítulo IV del presente trabajo de investigación.

Se evaluó el programa educativo “Psicomofina” para mejorar la escritura en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez” de la ciudad de Tingo María – 2020. De lo descrito se evidencia en la tabla 9, donde se logró que de los 27 estudiantes participantes el 93.71% logro escribir de manera correcta y clara.

RECOMENDACIONES

- A la Universidad de Huánuco, a publicar en todas sus plataformas el trabajo de investigación debido a su significatividad en el desarrollo de la competencia “escribe textos escritos” en estudiantes del primer grado de primaria.
- A la Institución educativas, N° 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez” insertar en su programa curricular institucional a largo plazo el taller educativo “Psicomofina” debido a su gran relevancia académica.
- A los docentes de la Institución educativas, N° 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez” a considerar en sus programaciones a corto plazo (unidades, proyectos y módulos de aprendizaje) el taller educativo “Psicomofina” debido a efectividad en la producción de textos.
- A los padres de familia, a fomentar en sus hijos la escritura, con la finalidad de lograr estándares de aprendizaje previstos para su grado.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Alcala, G. (1999). *Estrategias para escribir correctamente*. Lima: Editorial Pesopluma.
- Caceres, J. A. (1947). *Importancia de la escritura*. Londres: Francisca Montiel Rayo.
- Carrasco, D. (1997). *Metología de investigación*. España: editorial Punto Rojo Libros.
- CHAVEZ, L. (2005). *Programas educativos*. Lima: Editorial Ambar.
- Darwin, A. (2016). "La lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del centro de educación básica "pedro bouguer". (*Tesis de licenciatura*). Universidad de Ambato, Quito - Ecuador.
- Elsa, O. (2016). "La escritura como proceso y objeto de enseñanza". (*tesis de maetria*). Universidad de Tolima, Colombia.
- Elsa, O. (2016). LA ESCRITURA COMO PROCESO Y OBJETO DE ENSEÑANZA". Colombia.
- Enith, C. (2016). "Taller educativo "escrituras mágicas" para mejorar la escritura de los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 104". (*tesis de licenciatura*). Universidad de Huánuco, Huánuco.
- ESPRIU VIZCAINO, R. (1998). *El niño y la creatividad*. Mexico : Cordillera Priv.
- Garza. (2005). *La escritura* . Medellin - Colombia: Calixta Editores.
- Lina, C. (2016). "Juegos lúdicos para mejorar el sistema de escritura de estudiantes del primer grado de la institución educativa 10178". (*Tesis de Licenciatura*). Universidad Cesar Vallejo, Olmos - Lima.
- Lisette, R. (2016). "Los niveles de escritura en los estudiantes de primer

- grado de educación primaria". (*Tesis de licenciatura*). Universidad Cesar Vallejo, Lima.
- Lonigan, W. y. (2003). *La decodificación de un texto*. Inglaterra: Edit. Anness Publishing.
- Luna Manchedo, E. (2001). *Trazos y garabatos*. Colombia: Edit. Babel libros.
- Luz, V. (2016). "PROCESOS COGNITIVOS DE LA ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE 2DO GRADO". "*Tesis de licenciatura*". Universidad Cesar Vallejo, Surco - Lima.
- Michaela, H. (2016). "Aplicación del método global mixto para mejorar el aprendizaje inicial de la escritura en los alumnos de 5 años de la I.E. N° 403 "isabel La católica". "*Tesis de Licenciatura*". Universidad de Huánuco, Huánuco.
- Ministerio de Educación . (2016). *Procesos didácticos y pedagógicos de la sesión de aprendizaje*. Lima: Editorial Macro.
- Ministerio de Educación. (2008). *Guía metodológica 1º grado de Educación Primaria*. Lima: Edit. Macro.
- Ministerio de Educación. (2018). Evaluación Censal de estudiantes. *MDEF DE LAS PRUEBAS*, 33 - 45.
- OCDE. (2016). El Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos. *previas del Informe PISA*, 33.
- Olga, S. (2016). "fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura a través del método ecléctico en los estudiantes de grado segundo, aula inclusiva, del colegio villamar, sede a, jornada tarde". (*tesis de maestría*). Universidad de Libre, Colombia.
- Teberosky. (2000). *La adquisición del sistema de escritura*. Colombia: Edit. Cangrejo Editores.
- TEBEROSKY, A. (2010). *Los sistemas de escritura*. Barcelona: Edit.

KOYAMA.

Urrieta, F. (1999). *caracterisíticas de programas educativos*. Lima: Colmena Editores.

VIGIL GUERRERO, R. (2001). *Juegos creativos para estimular la lectura y la escritura*. Lima: Navarrete.

Yasmin, A. (2016). "Murales letrados para mejorar la escritura de diversos tipos de textos en los alumnos de segundo grado de la i. e. n° 32008 señor de los milagros". *"Tesis de Licenciatura"*. Universidad de Huánuco, Huánuco.

COMO CITAR ESTE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Bernales Alvarado, T. (2023). *Programa educativo "Psicomofina" para mejorar la escritura, en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 32262 Leoncio Prado Gutiérrez – Tingo María, 2020* [Tesis de pregrado, Universidad de Huánuco]. Repositorio Institucional UDH. <http://...>

ANEXOS

<p>María – 2020. Pretest.</p>	<p>Pre silábico</p>	<p>formando frases sencillas.</p>	<p>Técnica:</p>
<p>Seleccionar los medios y materiales para desarrollar el programa educativo “Psicomofina” mejora la escritura en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa “Leoncio Prado Gutiérrez” de la ciudad de Tingo María – 2020</p>	<p>Silábico</p>	<p>2. Colocan los nombres a la imagen y lo escriben en sus cuadernos. 3. Identifica las palabras repetidas en el texto y lo escribe en su cuaderno.</p>	<p>Cuestionario Instrumento: cuestionario (pre test – post test) Lista de cotejo</p>
<p>Aplicar el programa educativo “Psicomofina” para mejorar la escritura en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa “Leoncio Prado Gutiérrez” de la ciudad de Tingo María – 2020.</p>	<p>Silábico alfabético</p>	<p>4. Escriben las palabras en la pizarra de las imágenes que les llama la atención.</p>	
<p>Evaluar el programa educativo “Psicomofina” para mejorar la escritura en los estudiantes del primer grado de</p>	<p>Alfabético</p>	<p>5. Escriben oraciones de acuerdo al dictado del docente. 6. Elaboran crucigramas sencillos utilizando las letras “m” “p” “t” “s” 7. Arman palabras con las letras recortadas. 8. Completan palabras según el significado de</p>	

la Institución
Educativa "Leoncio
Prado Gutiérrez" de
la ciudad de Tingo
María – 2020.
postest

- la imagen past...
(illa)/ pes....
(cado)
9. Escriben los
sinónimos y
antónimos: "lo
contrario". "lo
mismo"
10. Escriben
textos libres
cuentos,
anécdotas,
cartas.
11.
Transforma
n oraciones
afirmativas en
negativas.
12.
Transforma
n palabras y
oraciones en
singular a plural.
13. Escribe una
carta a su
compañero
considerando
sus datos
personales.
14. Elabora
crucigramas
relacionándolos
con los colores.
15. Escribe
palabras
-

-
- diferenciando
con "b" y "v"
leyendo cada
una de ellas.
16. Escribe
palabras
diferenciando su
uso de la "rr"
(caro - carro)
17. Escribe
palabras
haciendo uso de
la "H" leyendo
correctamente.
18. Escribe
oraciones
haciendo uso
correcto de los
signos de
puntuación.
19. Escriben
oraciones con
palabras
recortadas.
20. Escriben
oraciones
haciendo uso de
las mayúsculas.
-

ANEXO 2
PRUEBA PRETEST

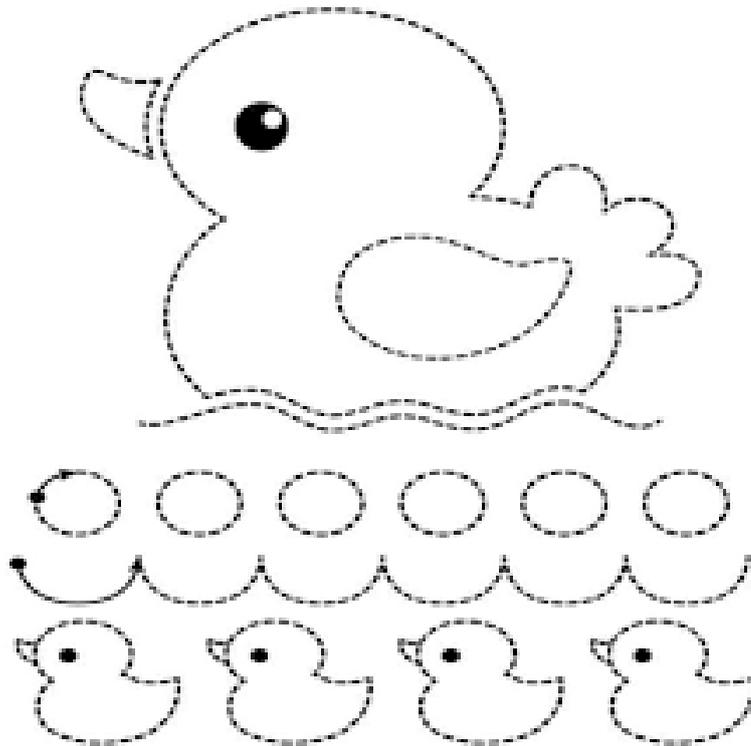
1. Traza con tu lápiz sobre las líneas de la imagen



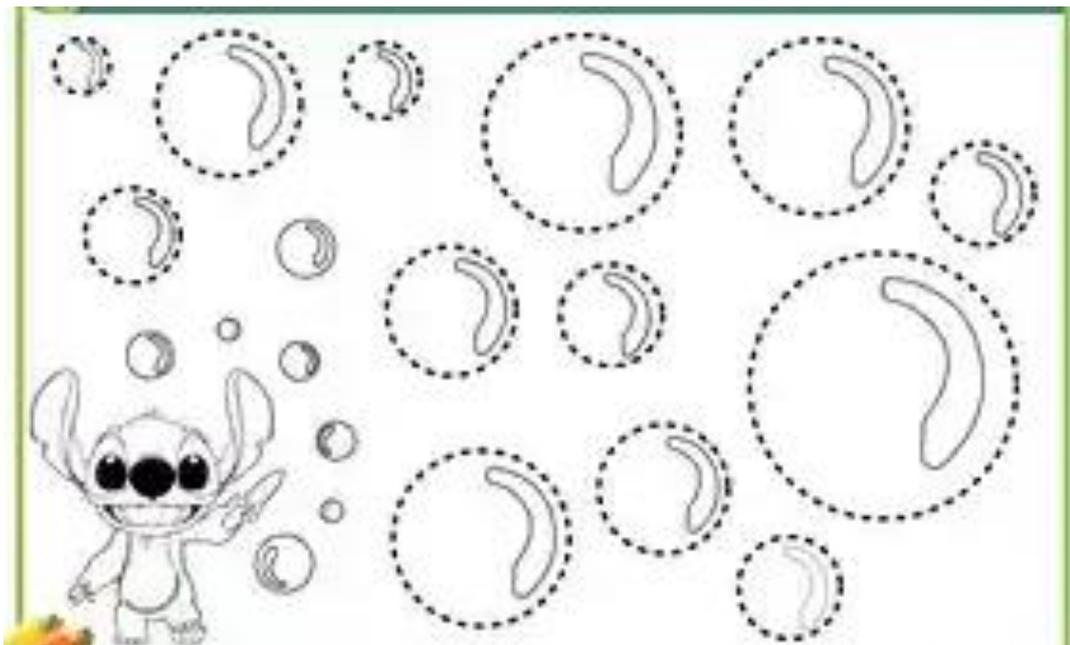
2. Pasa el lápiz por las imágenes



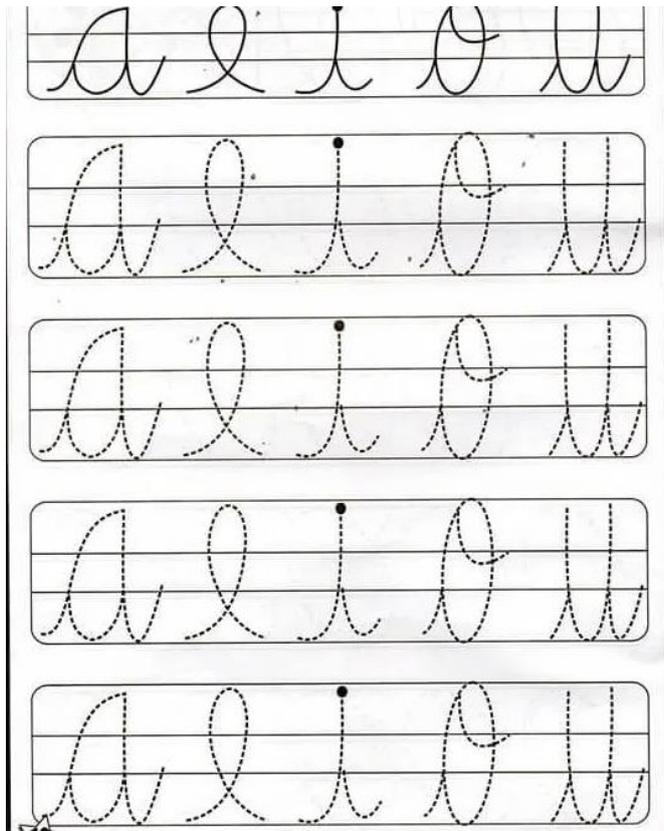
3. Repasa con tu lápiz la siguiente figura



4. Repasa con tu lápiz las bolitas y píntalos



5. Repasa las vocales con tu lápiz



6.

6. Escribe la vocal que falta.

 <p>M _ R _ P _ S _</p>	 <p>_ L _ F _ NT _</p>	 <p>_ R _ Ñ _</p>
 <p>P _ L _ T _</p>	 <p>G _ S _ N _</p>	 <p>M _ CH _ L _</p>
 <p>G _ T _</p>	 <p>C _ S _</p>	 <p>M _ NZ _ N _</p>

7. Escribe las vocales que falta.



t _ m _ t _

q _ _ s _

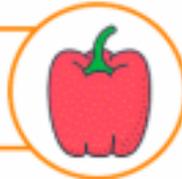


edufichas.com



m _ _ z

p _ m _ _ n t _



m _ _ l

8. Escribe la silaba que falta



_LA



_RA



_ÑA



_LLITO



_ÑO

9. Escribe su nombre a cada imagen.



10. Escribe una oración con la imagen



ANEXO 3

PRE TEST

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA ESCRITURA, EN LOS ESTUDIANTES
DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32262 LEONCIO
PRADO GUTIERREZ – TINGO MARÍA, 2020

Nº	INDICADORES	VALORACION	
		SI	NO
PRESILÁBICO			
01	Utiliza las letras móviles formando frases sencillas.		
02	Colocan los nombres a la imagen y lo escriben en sus cuadernos.		
03	Identifica las palabras repetidas en el texto y lo escribe en su cuaderno.		
04	Escriben las palabras en la pizarra de las imágenes que les llama la atención.		
SILÁBICO			
05	Escriben oraciones de acuerdo al dictado del docente.		
06	Elaboran crucigramas sencillos utilizando las letras "m" "p" "t" "s"		
07	Arman palabras con las letras recortadas.		
SILÁBICO ALFABÉTICO			
08	Completan palabras según el significado de la imagen past... (illa)/ pes.... (cado)		
09	Escriben los sinónimos y antónimos: "lo contrario". "lo mismo"		
10	Escriben textos libres cuentos, anécdotas, cartas.		
11	Transforman oraciones afirmativas en negativas.		
12	Transforman palabras y oraciones en singular a plural.		
ALFABÉTICO			
13	Escribe una carta a su compañero considerando sus datos personales.		
14	Elabora crucigramas relacionándolos con los colores.		
15	Escribe palabras diferenciando con "b" y "v" leyendo cada una de ellas.		
16	Escribe palabras diferenciando su uso de la "rr" (caro - carro)		

17	Escribe palabras haciendo uso de la "H" leyendo correctamente.		
18	Escribe oraciones haciendo uso correcto de los signos de puntuación.		
19	Escriben oraciones con palabras recortadas.		
20	Escriben oraciones haciendo uso de las mayúsculas.		

ANEXO 4

POSTEST

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA ESCRITURA, EN LOS ESTUDIANTES
DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32262 LEONCIO
PRADO GUTIERREZ – TINGO MARÍA, 2020

N°	INDICADORES	VALORACION	
		SI	NO
PRESILÁBICO			
01	Utiliza las letras móviles formando frases sencillas.		
02	Colocan los nombres a la imagen y lo escriben en sus cuadernos.		
03	Identifica las palabras repetidas en el texto y lo escribe en su cuaderno.		
04	Escriben las palabras en la pizarra de las imágenes que les llama la atención.		
SILÁBICO			
05	Escriben oraciones de acuerdo al dictado del docente.		
06	Elaboran crucigramas sencillos utilizando las letras "m" "p" "t" "s"		
07	Arman palabras con las letras recortadas.		
SILÁBICO ALFABÉTICO			
08	Completan palabras según el significado de la imagen past... (illa)/ pes.... (cado)		
09	Escriben los sinónimos y antónimos: "lo contrario". "lo mismo"		
10	Escriben textos libres cuentos, anécdotas, cartas.		
11	Transforman oraciones afirmativas en negativas.		
12	Transforman palabras y oraciones en singular a plural.		
ALFABÉTICO			
13	Escribe una carta a su compañero considerando sus datos personales.		
14	Elabora crucigramas relacionándolos con los colores.		
15	Escribe palabras diferenciando con "b" y "v" leyendo cada una de ellas.		
16	Escribe palabras diferenciando su uso de la "rr" (caro - carro)		
17	Escribe palabras haciendo uso de la "H" leyendo correctamente.		
18	Escribe oraciones haciendo uso correcto de los signos de puntuación.		

19	Escriben oraciones con palabras recortadas.		
20	Escriben oraciones haciendo uso de las mayúsculas.		

ANEXO 5 SESIONES

SESION DE APRENDIZAJE N.º 01

Nombre de la actividad : Hoy me divierto escribiendo
 Grado y sección : Primer Grado “A”
 Propósito de aprendizaje : Que los estudiantes formen frases sencillas con la letra mamá.
 Fecha : 09 de agosto 2021

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
Escribe diversos tipos de textos	Adecuación del texto Cohesión y coherencia Convenciones del lenguaje escrito. Reflexión y evaluación del texto escrito	Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.	Lista de cotejo
Indicador precisado de la investigación	Utiliza las letras móviles formando frases sencillas.		

Secuencia didáctica

Momentos	Estrategias	Recursos
Inicio	<p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Al iniciar la clase agradecemos a DIOS por un día más de vida. ➤ Saludamos a todos los niños y agradecemos por su asistencia. ➤ Leemos los acuerdos de convivencia y solicitamos que los cumplan durante el desarrollo de la clase. ➤ Pegamos papelotes con imágenes de frases sencillas. ➤ Mostramos las letras móviles con imágenes llamativas. <p>Saberes previos:</p>	

	<p>Realizamos preguntas a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué observamos en la pizarra? ➤ ¿conocen las imágenes? ➤ ¿Qué opinión tienen de las letras móviles? ➤ ¿Quién de ustedes puede escribir frases utilizando las letras móviles? <p>Conflicto cognitivo:</p> <p>Se les formula las siguientes preguntas a los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿pueden escribir frases con las imágenes presentadas? ➤ ¿pueden formar frases con las imágenes que observan? ➤ ¿creen que podemos escribir frases? 	<p>Siluetas</p> <p>Imágenes</p> <p>Colores</p> <p>Lápices</p> <p>Cuadernos</p> <p>Cartulinas</p>
<p>Desarrollo</p>	<p>Planificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrollamos el PROGRAMA PSICOMOFINA para lograr que los estudiantes formen frases sencillas con las letras móviles. <p>Formulamos la pregunta</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué voy a escribir utilizando las letras móviles? ➤ ¿para qué voy a escribir formando frases? ➤ ¿a quién le voy a escribir con mi frase? ➤ ¿Qué vamos a decir primero? ➤ ¿Qué diremos después? ➤ ¿Qué tipo de texto escribiremos? <p>Textualización</p> <p>Formamos la primera frase sencilla.</p>	<p>Plumones</p> <p>Gomas</p>

	<div style="text-align: center;">  <p>Come una tarta.</p> <p>Come una pizza.</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Es un ratón.</p> <p>Es un conejo.</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>El bebé llora.</p> <p>El bebé duerme.</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>La caseta del perro.</p> <p>La caseta del pájaro.</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>El camión de colores.</p> <p>El coche de colores.</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Coge un libro.</p> <p>Lee un libro.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Monitoreamos toda la actividad educativa. ➤ Retroalimentamos las dudas de los estudiantes. ➤ Presentamos hojas de trabajo a los estudiantes para que refuercen sus aprendizajes. ➤ Dictamos las frases para que lo escriban en sus cuadernos. <p>Revisión:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Revisamos sus escritos y reforzamos sus debilidades. ➤ Editamos cada uno de sus escritos. ➤ Publicamos sus escritos en el aula y en el periódico mural de la escuela. 	
<p>Cierre</p>	<p>Realizamos</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Autoevaluación ➤ Coevaluación ➤ Heteroevaluación <p>Formulamos las siguientes preguntas:</p> <p>¿Les gusto la clase de hoy?</p> <p>¿en que tuvieron deficiencias?</p> <p>¿Cómo solucionaron sus deficiencias?</p> <p>¿Les gustaría escribir otros textos?</p>	

INVESTIGADOR

DOCENTE

Pasa con un lápiz las imágenes y las letras



Come una tarta.

Come una pizza.



Es un ratón.

Es un conejo.



El bebé llora.

El bebé duerme.



La caseta del perro.

La caseta del pájaro.



El camión de colores.

El coche de colores.



Coge un libro.

Lee un libro.

Lista de cotejo

Dimensión : Pre silábico

Desempeño : Utiliza las letras móviles formando frases sencillas.

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIO DE CALIFICACIÓN		
		SI	NO	OBS
01	ALANIA ALVARADO, Suymi			
02	ALBORNOZ JUSTINIANO, Yadira Mabel			
03	ALVARADO ESCOBAL, Adrian Aalejandro			
04	ARBAIZO GODOY, Cristian Leonel			
05	BACILIO LINO, Liam Aaron			
06	CASTILLO TARAZONA, Irene Maryori			
07	CESPEDES FIGUEROA, Thiago Adriano			
08	ESPINOZA SILVA, Kony Karina			
09	GAYOSO CONDEZO, Alessandra Isabel			
10	HERRERA ESQUIVEL, Yordi Yerald			
11	HILARIO MARTEL, Kennia			
12	HILARIO REYES, Eyal Ronaldo			
13	HUAMAN FIGUEROA, Mileth Mariana			
14	ISIDRO ALVA, Salome Sinai			
15	LEÓN POMA, Cristifer Klein			
16	LIBERATO ANDRES, Kennet			
17	MAYLLE AMBROSIO, Samantha Litzy			
18	NALVARTE PEDRAZA, Elí Teodoro			
19	PARDAVE MARTEL, Alflori Alembert			
20	RODAS INGUZA, Thamara Geraldine			
21	ROBLES GOMEZ, Alessandro Melanio			
22	RODAS ABAL, Yahaly Ayelen Avivi			
23	SALAZAR FIGUEROA, Valeria Luciana			
24	SANTIAGO ISIDRO, Magdiel Florencia			
25	SERETTI COZ, Cataleya Luciana Sneyder			
26	VILLENA MARIANO, FREET Sneyder			

27	WOOLCOTT TACUCHE, Yulian Susana			
----	---------------------------------	--	--	--

SESION DE APRENDIZAJE N.º 02

Nombre de la actividad : Me divierte escribir en mi cuaderno
 Grado y sección : Primer Grado “A”
 Propósito de aprendizaje : Que los estudiantes escriban los nombres de las imágenes en sus cuadernos.
 Fecha : 13 de agosto 2021

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
Escribe diversos tipos de textos	Adecuación del texto Cohesión y coherencia Convenciones del lenguaje escrito. Reflexión y evaluación del texto escrito	Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.	Lista de cotejo
Indicador precisado de la investigación	Colocan los nombres a la imagen y lo escriben en sus cuadernos		

Secuencia didáctica

Momentos	Estrategias	Recursos
Inicio	<p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Al iniciar la clase agradecemos a DIOS por un día más de vida. ➤ Saludamos a todos los niños y agradecemos por su asistencia. ➤ Leemos los acuerdos de convivencia y solicitamos que los cumplan durante el desarrollo de la clase. ➤ Pegamos papelotes con imágenes. ➤ Mostramos imágenes llamativas. <p>Saberes previos:</p>	

	<p>Realizamos preguntas a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué observamos en la pizarra? ➤ ¿conocen las imágenes? ➤ ¿Qué opinión tienen de las imágenes? ➤ ¿Quién de ustedes puede poner nombre a las imagenes? <p>Conflicto cognitivo:</p> <p>Se les formula las siguientes preguntas a los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿pueden escribir frases con las imágenes presentadas? ➤ ¿pueden formar frases con las imágenes que observan? ➤ ¿creen que podemos escribir frases? 	<p>Siluetas</p> <p>Imágenes</p> <p>Colores</p> <p>Lápices</p> <p>Cuadernos</p>
<p>Desarrollo</p>	<p>Planificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrollamos el PROGRAMA PSICOMOFINA para lograr que los estudiantes escriban en sus cuadernos el nombre de las imágenes. <p>Formulamos la pregunta</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué nombre voy a escribir ➤ ¿para qué voy a escribir el nombre de las imágenes? ➤ ¿a quién le voy a escribir? ➤ ¿Qué vamos a decir primero? ➤ ¿Qué diremos después? ➤ ¿Qué tipo de texto escribiremos? <p>Textualización</p> <p>Formamos la primera frase sencilla.</p> <div style="text-align: center;"> </div>	<p>Cartulinas</p> <p>Plumones</p> <p>Gomas</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Monitoreamos toda la actividad educativa. ➤ Retroalimentamos las dudas de los estudiantes. ➤ Presentamos hojas de trabajo a los estudiantes para que refuercen sus aprendizajes. ➤ Dictamos el nombre de las imágenes para que lo escriban en sus cuadernos. <p>Revisión:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Revisamos sus escritos y reforzamos sus debilidades. ➤ Editamos cada uno de sus escritos. ➤ Publicamos sus escritos en el aula y en el periódico mural de la escuela. 	
Cierre	<p>Realizamos</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Autoevaluación ➤ Coevaluación ➤ Heteroevaluación <p>Formulamos las siguientes preguntas:</p> <p>¿Les gusto la clase de hoy?</p> <p>¿en que tuvieron deficiencias?</p> <p>¿Cómo solucionaron sus deficiencias?</p> <p>¿Les gustaría escribir otros textos?</p>	

INVESTIGADOR

DOCENTE

Repasa con lápiz azul y rojo según sus colores

pala



pelo



pila



pupa



papá

polo



pato



pelota



pan



patín



Lista de cotejo

Dimensión : Pre silábico

Desempeño : Colocan los nombres a la imagen y lo escriben en sus cuadernos.

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIO DE CALIFICACIÓN		
		SI	NO	OBS
01	ALANIA ALVARADO, Suymi			
02	ALBORNOZ JUSTINIANO, Yadira Mabel			
03	ALVARADO ESCOBAL, Adrian Aalejandro			
04	ARBAIZO GODOY, Cristian Leonel			
05	BACILIO LINO, Liam Aaron			
06	CASTILLO TARAZONA, Irene Maryori			
07	CESPEDES FIGUEROA, Thiago Adriano			
08	ESPINOZA SILVA, Kony Karina			
09	GAYOSO CONDEZO, Alessandra Isabel			
10	HERRERA ESQUIVEL, Yordi Yerald			
11	HILARIO MARTEL, Kennia			
12	HILARIO REYES, Eyal Ronaldo			
13	HUAMAN FIGUEROA, Mileth Mariana			
14	ISIDRO ALVA, Salome Sinai			
15	LEÓN POMA, Cristifer Klein			
16	LIBERATO ANDRES, Kennet			
17	MAYLLE AMBROSIO, Samantha Litzy			
18	NALVARTE PEDRAZA, Elí Teodoro			
19	PARDAVE MARTEL, Alflori Alembert			
20	RODAS INGUZA, Thamara Geraldine			
21	ROBLES GOMEZ, Alessandro Melanio			
22	RODAS ABAL, Yahaly Ayelen Avivi			
23	SALAZAR FIGUEROA, Valeria Luciana			
24	SANTIAGO ISIDRO, Magdiel Florencia			
25	SERETTI COZ, Cataleya Luciana Sneyder			
26	VILLENA MARIANO, FREET Sneyder			
27	WOOLCOTT TACUCHE, Yulian Susana			

SESION DE APRENDIZAJE N.º 03

Nombre de la actividad : que lindo es identificar palabras por palabras
 Grado y sección : Primer Grado “A”
 Propósito de aprendizaje : Que los estudiantes identifiquen y seleccionan palabras repetidas y lo escriban en sus cuadernos.
 Fecha : 16 de agosto 2021

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
Escribe diversos tipos de textos	Adecuación del texto Cohesión y coherencia Convenciones del lenguaje escrito. Reflexión y evaluación del texto escrito	Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.	Lista de cotejo
Indicador precisado de la investigación	Identifica las palabras repetidas en el texto y lo escribe en su cuaderno.		

Secuencia didáctica

Momentos	Estrategias	Recursos
Inicio	<p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Al iniciar la clase agradecemos a DIOS por un día más de vida. ➤ Saludamos a todos los niños y agradecemos por su asistencia. ➤ Leemos los acuerdos de convivencia y solicitamos que los cumplan durante el desarrollo de la clase. ➤ Pegamos papelotes con imágenes de palabras repetidas ➤ Mostramos las letras móviles con palabras repetidas. 	

	<p>Saberes previos: Realizamos preguntas a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué observamos en la pizarra? ➤ ¿conocen las imágenes? ➤ ¿Quién de ustedes puede identificar las palabras repetidas? <p>Conflicto cognitivo:</p> <p>Se les formula las siguientes preguntas a los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿pueden escribir identificar palabras repetidas? ➤ ¿pueden escribir las palabras repetidas que observan? ➤ ¿creen que podemos escribir aquellas palabras repetidas? 	<p>Siluetas</p> <p>Imágenes</p> <p>Colores</p> <p>Lápices</p> <p>Cuadernos</p>
<p>Desarrollo</p>	<p>Planificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrollamos el PROGRAMA PSICOMOFINA para lograr que los estudiantes identifiquen y escriben las palabras repetidas <p>Formulamos la pregunta</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué voy a escribir? ➤ ¿para qué voy a escribir las palabras repetidas? ➤ ¿a quién le voy a escribir? ➤ ¿Qué vamos a decir primero? ➤ ¿Qué diremos después? ➤ ¿Qué tipo de texto escribiremos? <p>Textualización Formamos la primera frase sencilla.</p>	<p>Cartulinas</p> <p>Plumones</p> <p>Gomas</p>

	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>1. Es mi mamá. <input type="checkbox"/></p> <p>2. Es mi papá. <input type="checkbox"/></p> <p>3. Es mi bebé. <input type="checkbox"/></p> <p>4. Es mi tía. <input type="checkbox"/></p> <p>5. Es tú pato. <input type="checkbox"/></p> <p>6. Es mi sapo. <input type="checkbox"/></p> <p>7. Es mi moto. <input type="checkbox"/></p> <p>8. Es feo. <input type="checkbox"/></p> <p>9. Es bonito. <input type="checkbox"/></p> <p>10. Es Ana. <input type="checkbox"/></p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>11. Esa es mi mamá. <input type="checkbox"/></p> <p>12. Ese es mi papá. <input type="checkbox"/></p> <p>13. Ese es mi bebé. <input type="checkbox"/></p> <p>14. Esa es mi tía. <input type="checkbox"/></p> <p>15. Ese es tú pato. <input type="checkbox"/></p> <p>16. Ese es mi sapo. <input type="checkbox"/></p> <p>17. Esa es mi moto. <input type="checkbox"/></p> <p>18. Ese es feo. <input type="checkbox"/></p> <p>19. Ese es bonito. <input type="checkbox"/></p> <p>20. Esa es Ana. <input type="checkbox"/></p> </td> </tr> </table>	<p>1. Es mi mamá. <input type="checkbox"/></p> <p>2. Es mi papá. <input type="checkbox"/></p> <p>3. Es mi bebé. <input type="checkbox"/></p> <p>4. Es mi tía. <input type="checkbox"/></p> <p>5. Es tú pato. <input type="checkbox"/></p> <p>6. Es mi sapo. <input type="checkbox"/></p> <p>7. Es mi moto. <input type="checkbox"/></p> <p>8. Es feo. <input type="checkbox"/></p> <p>9. Es bonito. <input type="checkbox"/></p> <p>10. Es Ana. <input type="checkbox"/></p>	<p>11. Esa es mi mamá. <input type="checkbox"/></p> <p>12. Ese es mi papá. <input type="checkbox"/></p> <p>13. Ese es mi bebé. <input type="checkbox"/></p> <p>14. Esa es mi tía. <input type="checkbox"/></p> <p>15. Ese es tú pato. <input type="checkbox"/></p> <p>16. Ese es mi sapo. <input type="checkbox"/></p> <p>17. Esa es mi moto. <input type="checkbox"/></p> <p>18. Ese es feo. <input type="checkbox"/></p> <p>19. Ese es bonito. <input type="checkbox"/></p> <p>20. Esa es Ana. <input type="checkbox"/></p>	
<p>1. Es mi mamá. <input type="checkbox"/></p> <p>2. Es mi papá. <input type="checkbox"/></p> <p>3. Es mi bebé. <input type="checkbox"/></p> <p>4. Es mi tía. <input type="checkbox"/></p> <p>5. Es tú pato. <input type="checkbox"/></p> <p>6. Es mi sapo. <input type="checkbox"/></p> <p>7. Es mi moto. <input type="checkbox"/></p> <p>8. Es feo. <input type="checkbox"/></p> <p>9. Es bonito. <input type="checkbox"/></p> <p>10. Es Ana. <input type="checkbox"/></p>	<p>11. Esa es mi mamá. <input type="checkbox"/></p> <p>12. Ese es mi papá. <input type="checkbox"/></p> <p>13. Ese es mi bebé. <input type="checkbox"/></p> <p>14. Esa es mi tía. <input type="checkbox"/></p> <p>15. Ese es tú pato. <input type="checkbox"/></p> <p>16. Ese es mi sapo. <input type="checkbox"/></p> <p>17. Esa es mi moto. <input type="checkbox"/></p> <p>18. Ese es feo. <input type="checkbox"/></p> <p>19. Ese es bonito. <input type="checkbox"/></p> <p>20. Esa es Ana. <input type="checkbox"/></p>			
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Monitoreamos toda la actividad educativa. ➤ Retroalimentamos las dudas de los estudiantes. ➤ Presentamos hojas de trabajo a los estudiantes para que refuercen sus aprendizajes. ➤ Dictamos las palabras repetidas. <p>Revisión:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Revisamos sus escritos y reforzamos sus debilidades. ➤ Editamos cada uno de sus escritos. ➤ Publicamos sus escritos en el aula y en el periódico mural de la escuela. 			
Cierre	<p>Realizamos</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Autoevaluación ➤ Coevaluación ➤ Heteroevaluación <p>Formulamos las siguientes preguntas:</p> <p>¿Les gusto la clase de hoy?</p> <p>¿en que tuvieron deficiencias?</p> <p>¿Cómo solucionaron sus deficiencias?</p> <p>¿Les gustaría escribir otros textos?</p>			

INVESTIGADOR

DOCENTE

Escribe las oraciones en tu cuaderno

- | | |
|--|---|
| 1. Es mi mamá. <input type="checkbox"/> | 11. Esa es mi mamá. <input type="checkbox"/> |
| 2. Es mi papá. <input type="checkbox"/> | 12. Ese es mi papá. <input type="checkbox"/> |
| 3. Es mi bebé. <input type="checkbox"/> | 13. Ese es mi bebé. <input type="checkbox"/> |
| 4. Es mi tía. <input type="checkbox"/> | 14. Esa es mi tía. <input type="checkbox"/> |
| 5. Es tú pato. <input type="checkbox"/> | 15. Ese es tú pato. <input type="checkbox"/> |
| 6. Es mi sapo. <input type="checkbox"/> | 16. Ese es mi sapo. <input type="checkbox"/> |
| 7. Es mi moto. <input type="checkbox"/> | 17. Esa es mi moto. <input type="checkbox"/> |
| 8. Es feo. <input type="checkbox"/> | 18. Ese es feo. <input type="checkbox"/> |
| 9. Es bonito. <input type="checkbox"/> | 19. Ese es bonito. <input type="checkbox"/> |
| 10. Es Ana. <input type="checkbox"/> | 20. Esa es Ana. <input type="checkbox"/> |

Lista de cotejo

Dimensión : Pre silábico

Desempeño : Identifica las palabras repetidas en el texto y lo escribe en su cuaderno.

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIO DE CALIFICACIÓN		
		SI	NO	OBS
01	ALANIA ALVARADO, Suymi			
02	ALBORNOZ JUSTINIANO, Yadira Mabel			
03	ALVARADO ESCOBAL, Adrian Aalejandro			
04	ARBAIZO GODOY, Cristian Leonel			
05	BACILIO LINO, Liam Aaron			
06	CASTILLO TARAZONA, Irene Maryori			
07	CESPEDES FIGUEROA, Thiago Adriano			
08	ESPINOZA SILVA, Kony Karina			
09	GAYOSO CONDEZO, Alessandra Isabel			
10	HERRERA ESQUIVEL, Yordi Yerald			
11	HILARIO MARTEL, Kennia			
12	HILARIO REYES, Eyal Ronaldo			
13	HUAMAN FIGUEROA, Mileth Mariana			
14	ISIDRO ALVA, Salome Sinai			
15	LEÓN POMA, Cristifer Klein			
16	LIBERATO ANDRES, Kennet			
17	MAYLLE AMBROSIO, Samantha Litzy			
18	NALVARTE PEDRAZA, Elí Teodoro			
19	PARDAVE MARTEL, Alflori Alembert			
20	RODAS INGUZA, Thamara Geraldine			
21	ROBLES GOMEZ, Alessandro Melanio			
22	RODAS ABAL, Yahaly Ayelen Avivi			
23	SALAZAR FIGUEROA, Valeria Luciana			
24	SANTIAGO ISIDRO, Magdiel Florencia			
25	SERETTI COZ, Cataleya Luciana Sneyder			
26	VILLENA MARIANO, FREET Sneyder			
27	WOOLCOTT TACUCHE, Yulian Susana			

SESION DE APRENDIZAJE N.º 04

Nombre de la actividad : Hoy me divertiré poniendo su nombre a los objetos.

Grado y sección : Primer Grado “A”

Propósito de aprendizaje : Que los estudiantes escriban los nombres de las imágenes que más les llaman la atención.

Fecha : 20 de agosto 2021

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
Escribe diversos tipos de textos	Adecuación del texto Cohesión y coherencia Convenciones del lenguaje escrito. Reflexión y evaluación del texto escrito	Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.	Lista de cotejo
Indicador precisado de la investigación	Escriben las palabras en la pizarra de las imágenes que les llama la atención.		

Secuencia didáctica

Momentos	Estrategias	Recursos
Inicio	<p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Al iniciar la clase agradecemos a DIOS por un día más de vida. ➤ Saludamos a todos los niños y agradecemos por su asistencia. ➤ Leemos los acuerdos de convivencia y solicitamos que los cumplan durante el desarrollo de la clase. ➤ Pegamos papelotes con imágenes llamativas ➤ Mostramos las letras móviles con imágenes llamativas. 	

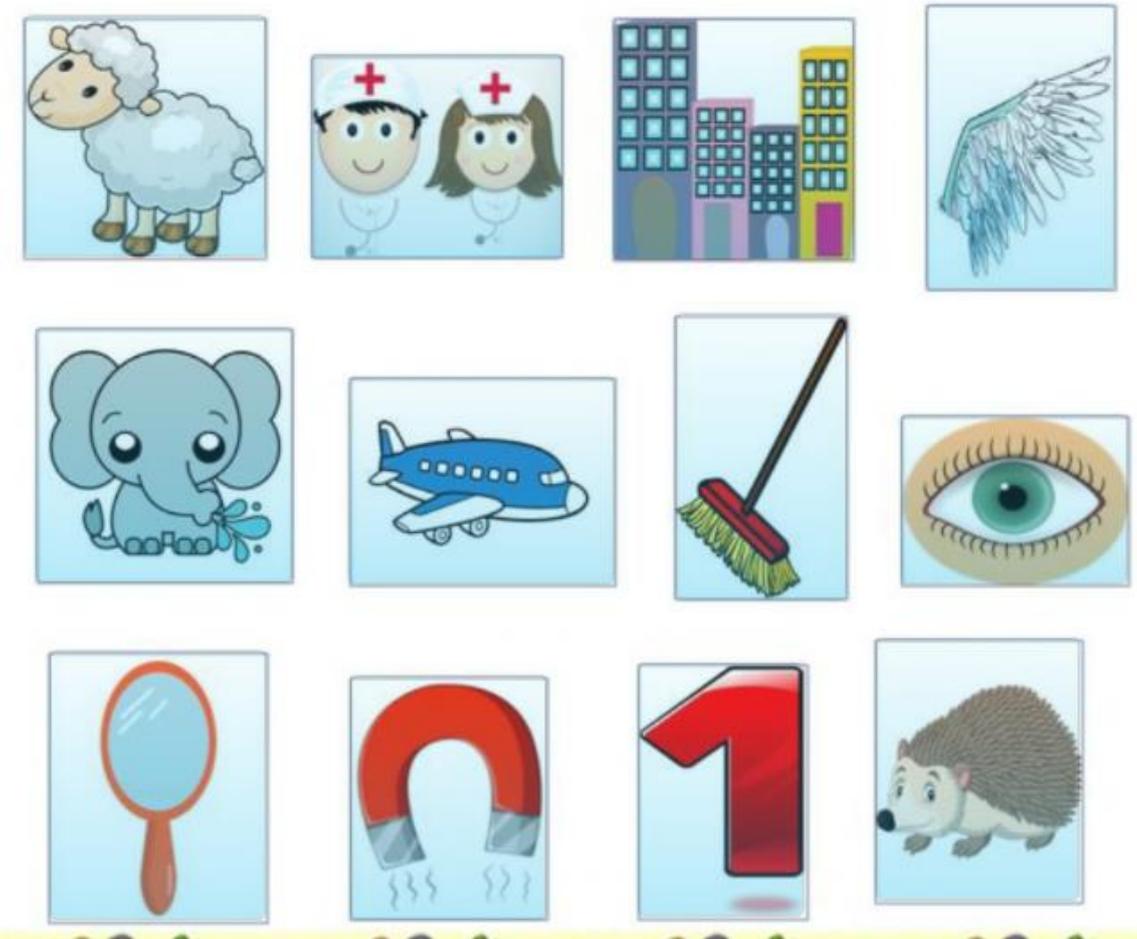
	<p>Saberes previos: Realizamos preguntas a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué observamos en la pizarra? ➤ ¿conocen las imágenes? ➤ ¿Qué opinión tienen de las imágenes que observan? ➤ ¿Quién de ustedes puede escribir el nombre de las imágenes? <p>Conflicto cognitivo:</p> <p>Se les formula las siguientes preguntas a los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿pueden escribir los nombres de las imagenes? ➤ ¿pueden escribir oraciones de las imágenes que observan? ➤ ¿creen que podemos escribir frases? 	<p>Siluetas</p> <p>Imágenes</p> <p>Colores</p> <p>Lápices</p> <p>Cuadernos</p> <p>Cartulinas</p>
<p>Desarrollo</p>	<p>Planificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrollamos el PROGRAMA PSICOMOFINA para lograr que los estudiantes escriben los nombres de las imágenes que les guste. <p>Formulamos la pregunta</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué voy a escribir? ➤ ¿para qué voy a escribir? ➤ ¿a quién le voy a escribir? ➤ ¿Qué vamos a decir primero? ➤ ¿Qué diremos después? ➤ ¿Qué tipo de texto escribiremos? <p>Textualización</p> <p>Formamos la primera frase sencilla.</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;">             </div>	<p>Plumones</p> <p>Gomas</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Monitoreamos toda la actividad educativa. ➤ Retroalimentamos las dudas de los estudiantes. ➤ Presentamos hojas de trabajo a los estudiantes para que refuercen sus aprendizajes. ➤ Dictamos los nombres de las imágenes. <p>Revisión:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Revisamos sus escritos y reforzamos sus debilidades. ➤ Editamos cada uno de sus escritos. ➤ Publicamos sus escritos en el aula y en el periódico mural de la escuela. 	
Cierre	<p>Realizamos</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Autoevaluación ➤ Coevaluación ➤ Heteroevaluación <p>Formulamos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Les gusto la clase de hoy? ¿en que tuvieron deficiencias? ¿Cómo solucionaron sus deficiencias? ¿Les gustaría escribir otros textos? 	

INVESTIGADOR

DOCENTE

Dibuja las imágenes en una hoja bond



Lista de cotejo

Dimensión : Pre silábico

Desempeño : Escriben las palabras en la pizarra de las imágenes que les llama la atención.

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIO DE CALIFICACIÓN		
		SI	NO	OBS
01	ALANIA ALVARADO, Suymi			
02	ALBORNOZ JUSTINIANO, Yadira Mabel			
03	ALVARADO ESCOBAL, Adrian Aalejandro			
04	ARBAIZO GODOY, Cristian Leonel			
05	BACILIO LINO, Liam Aaron			
06	CASTILLO TARAZONA, Irene Maryori			
07	CESPEDES FIGUEROA, Thiago Adriano			
08	ESPINOZA SILVA, Kony Karina			
09	GAYOSO CONDEZO, Alessandra Isabel			
10	HERRERA ESQUIVEL, Yordi Yerald			
11	HILARIO MARTEL, Kennia			
12	HILARIO REYES, Eyal Ronaldo			
13	HUAMAN FIGUEROA, Mileth Mariana			
14	ISIDRO ALVA, Salome Sinai			
15	LEÓN POMA, Cristifer Klein			
16	LIBERATO ANDRES, Kennet			
17	MAYLLE AMBROSIO, Samantha Litzy			
18	NALVARTE PEDRAZA, Elí Teodoro			
19	PARDAVE MARTEL, Alflori Alembert			
20	RODAS INGUZA, Thamara Geraldine			
21	ROBLES GOMEZ, Alessandro Melanio			
22	RODAS ABAL, Yahaly Ayelen Avivi			
23	SALAZAR FIGUEROA, Valeria Luciana			
24	SANTIAGO ISIDRO, Magdiel Florencia			
25	SERETTI COZ, Cataleya Luciana Sneyder			
26	VILLENA MARIANO, FREET Sneyder			
27	WOOLCOTT TACUCHE, Yulian Susana			

SESION DE APRENDIZAJE N.º 05

Nombre de la actividad : Excelente. A escribir se ha dicho.
 Grado y sección : Primer Grado “A”
 Propósito de aprendizaje : Que los estudiantes aprendan escribir oraciones a través del dictado.
 Fecha : 23 de agosto 2021

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
Escribe diversos tipos de textos	Adecuación del texto Cohesión y coherencia Convenciones del lenguaje escrito. Reflexión y evaluación del texto escrito	Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.	Lista de cotejo
Indicador precisado de la investigación	Escriben oraciones de acuerdo al dictado del docente.		

Secuencia didáctica

Momentos	Estrategias	Recursos
Inicio	<p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Al iniciar la clase agradecemos a DIOS por un día más de vida. ➤ Saludamos a todos los niños y agradecemos por su asistencia. ➤ Leemos los acuerdos de convivencia y solicitamos que los cumplan durante el desarrollo de la clase. ➤ Pegamos papelotes con oraciones ➤ Mostramos imágenes con secuencia de oraciones. <p>Saberes previos: Realizamos preguntas a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué observamos en la pizarra? 	

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿conocen las imágenes? ➤ ¿Qué opinión tienen de escribir oraciones? ➤ ¿Quién de ustedes puede escribir oraciones? <p>Conflicto cognitivo:</p> <p>Se les formula las siguientes preguntas a los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿pueden escribir oraciones con las imágenes presentadas? ➤ ¿pueden formar oraciones de las imágenes? ➤ ¿creen que podemos escribir oraciones? 	<p>Siluetas</p> <p>Imágenes</p> <p>Colores</p> <p>Lápices</p> <p>Cuadernos</p>																										
<p>Desarrollo</p>	<p>Planificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrollamos el PROGRAMA PSICOMOFINA para lograr que los estudiantes escriban oraciones. <p>Formulamos la pregunta</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué voy a escribir en mis oraciones? ➤ ¿para qué voy a escribir las oraciones? ➤ ¿a quién le voy a escribir? ➤ ¿Qué vamos a decir primero? ➤ ¿Qué diremos después? ➤ ¿Qué tipo de texto escribiremos? <p>Textualización</p> <p>Formamos la primera frase sencilla.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">1. Mi papá está solo.</td> <td style="padding: 5px;">14. Diana pesa una patata.</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">2. Pepa tiene el pelo liso.</td> <td style="padding: 5px;">15. Da una patada a la</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">3. Me duele el dedo.</td> <td style="padding: 5px;">pelota.</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">4. Mamá amasa la masa.</td> <td style="padding: 5px;">16. La espada es de Maite.</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">5. Ana me da la mano.</td> <td style="padding: 5px;">17. Me duele la espalda.</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">6. Ese mono es listo</td> <td style="padding: 5px;">18. La modelo es alta.</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">7. Ese oso se asusta.</td> <td style="padding: 5px;">19. Eso es salsa de tomate.</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">8. La sopa está sosa.</td> <td style="padding: 5px;">20. Pon pan a la sopa.</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">9. Pon sal a la sopa.</td> <td style="padding: 5px;">21. El ala de la paloma</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">10. Eso es un nido.</td> <td style="padding: 5px;">22. Le dió una patada.</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">11. Pon el pan en la mesa.</td> <td style="padding: 5px;">23. Ese pito es mío.</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">12. Tiene solo un palo.</td> <td style="padding: 5px;">24. Da una palmada.</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">13. La diadema de Paola.</td> <td style="padding: 5px;">25. La seta está al sol.</td> </tr> </table>	1. Mi papá está solo.	14. Diana pesa una patata.	2. Pepa tiene el pelo liso.	15. Da una patada a la	3. Me duele el dedo.	pelota.	4. Mamá amasa la masa.	16. La espada es de Maite.	5. Ana me da la mano.	17. Me duele la espalda.	6. Ese mono es listo	18. La modelo es alta.	7. Ese oso se asusta.	19. Eso es salsa de tomate.	8. La sopa está sosa.	20. Pon pan a la sopa.	9. Pon sal a la sopa.	21. El ala de la paloma	10. Eso es un nido.	22. Le dió una patada.	11. Pon el pan en la mesa.	23. Ese pito es mío.	12. Tiene solo un palo.	24. Da una palmada.	13. La diadema de Paola.	25. La seta está al sol.	<p>Cartulinas</p> <p>Plumones</p> <p>Gomas</p>
1. Mi papá está solo.	14. Diana pesa una patata.																											
2. Pepa tiene el pelo liso.	15. Da una patada a la																											
3. Me duele el dedo.	pelota.																											
4. Mamá amasa la masa.	16. La espada es de Maite.																											
5. Ana me da la mano.	17. Me duele la espalda.																											
6. Ese mono es listo	18. La modelo es alta.																											
7. Ese oso se asusta.	19. Eso es salsa de tomate.																											
8. La sopa está sosa.	20. Pon pan a la sopa.																											
9. Pon sal a la sopa.	21. El ala de la paloma																											
10. Eso es un nido.	22. Le dió una patada.																											
11. Pon el pan en la mesa.	23. Ese pito es mío.																											
12. Tiene solo un palo.	24. Da una palmada.																											
13. La diadema de Paola.	25. La seta está al sol.																											

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Monitoreamos toda la actividad educativa. ➤ Retroalimentamos las dudas de los estudiantes. ➤ Presentamos hojas de trabajo a los estudiantes para que refuercen sus aprendizajes. ➤ Dictamos las oraciones de acuerdo a las imágenes presentadas. <p>Revisión:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Revisamos sus escritos y reforzamos sus debilidades. ➤ Editamos cada uno de sus escritos. ➤ Publicamos sus escritos en el aula y en el periódico mural de la escuela. 	
Cierre	<p>Realizamos</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Autoevaluación ➤ Coevaluación ➤ Heteroevaluación <p>Formulamos las siguientes preguntas:</p> <p>¿Les gusto la clase de hoy?</p> <p>¿en que tuvieron deficiencias?</p> <p>¿Cómo solucionaron sus deficiencias?</p> <p>¿Les gustaría escribir otros textos?</p>	

INVESTIGADOR

DOCENTE

Escribe las oraciones utilizando los colores como indica

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| 1. Mi papá está solo. | 14. Diana pesa una patata. |
| 2. Pepa tiene el pelo liso. | 15. Da una patada a la pelota. |
| 3. Me duele el dedo. | 16. La espada es de Maite. |
| 4. Mamá amasa la masa. | 17. Me duele la espalda. |
| 5. Ana me da la mano. | 18. La modelo es alta. |
| 6. Ese mono es listo | 19. Eso es salsa de tomate. |
| 7. Ese oso se asusta. | 20. Pon pan a la sopa. |
| 8. La sopa está sosa. | 21. El ala de la paloma |
| 9. Pon sal a la sopa. | 22. Le dió una patada. |
| 10. Eso es un nido. | 23. Ese pito es mío. |
| 11. Pon el pan en la mesa. | 24. Da una palmada. |
| 12. Tiene solo un palo. | 25. La seta está al sol. |
| 13. La diadema de Paola. | |

Lista de cotejo

Dimensión : Silábico

Desempeño : Escriben oraciones de acuerdo al dictado del docente.

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIO DE CALIFICACIÓN		
		SI	NO	OBS
01	ALANIA ALVARADO, Suymi			
02	ALBORNOZ JUSTINIANO, Yadira Mabel			
03	ALVARADO ESCOBAL, Adrian Aalejandro			
04	ARBAIZO GODOY, Cristian Leonel			
05	BACILIO LINO, Liam Aaron			
06	CASTILLO TARAZONA, Irene Maryori			
07	CESPEDES FIGUEROA, Thiago Adriano			
08	ESPINOZA SILVA, Kony Karina			
09	GAYOSO CONDEZO, Alessandra Isabel			
10	HERRERA ESQUIVEL, Yordi Yerald			
11	HILARIO MARTEL, Kennia			
12	HILARIO REYES, Eyal Ronaldo			
13	HUAMAN FIGUEROA, Mileth Mariana			
14	ISIDRO ALVA, Salome Sinai			
15	LEÓN POMA, Cristifer Klein			
16	LIBERATO ANDRES, Kennet			
17	MAYLLE AMBROSIO, Samantha Litzy			
18	NALVARTE PEDRAZA, Elí Teodoro			
19	PARDAVE MARTEL, Alflori Alembert			
20	RODAS INGUZA, Thamara Geraldine			
21	ROBLES GOMEZ, Alessandro Melanio			
22	RODAS ABAL, Yahaly Ayelen Avivi			
23	SALAZAR FIGUEROA, Valeria Luciana			
24	SANTIAGO ISIDRO, Magdiel Florencia			
25	SERETTI COZ, Cataleya Luciana Sneyder			
26	VILLENA MARIANO, FREET Sneyder			
27	WOOLCOTT TACUCHE, Yulian Susana			

SESION DE APRENDIZAJE N.º 06

Nombre de la actividad : Un día agradable, con la elaboración de crucigramas

Grado y sección : Primer Grado “A”

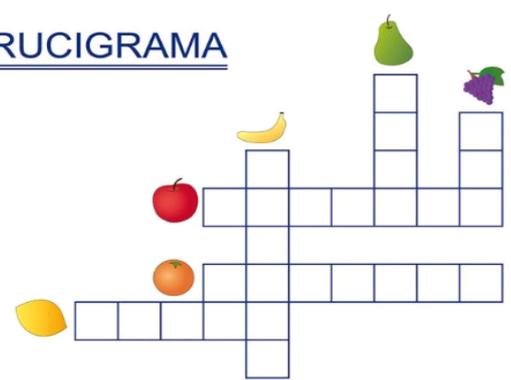
Propósito de aprendizaje : Que los estudiantes Elaboran crucigramas sencillos utilizando las letras “m” “p” “t” “s”

Fecha : 27 de agosto del 2021

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
Escribe diversos tipos de textos	Adecuación del texto Cohesión y coherencia Convenciones del lenguaje escrito. Reflexión y evaluación del texto escrito	Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.	Lista de cotejo
Indicador precisado de la investigación	Elaboran crucigramas sencillos utilizando las letras “m” “p” “t” “s”		

Secuencia didáctica

Momentos	Estrategias	Recursos
Inicio	<p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Al iniciar la clase agradecemos a DIOS por un día más de vida. ➤ Saludamos a todos los niños y agradecemos por su asistencia. ➤ Leemos los acuerdos de convivencia y solicitamos que los cumplan durante el desarrollo de la clase. ➤ Pegamos papelotes con imágenes de crucigrama. ➤ Mostramos las letras las letras “m” “p” “t” “s” 	

	<p>Saberes previos: Realizamos preguntas a los niños: ➤ ¿Qué observamos en la pizarra? ➤ ¿conocen las imágenes? ➤ ¿Qué opinión tienen de los crucigramas? ➤ ¿Quién de ustedes puede elaborar crucigramas?</p> <p>Conflicto cognitivo: Se les formula las siguientes preguntas a los estudiantes: ➤ ¿pueden elaborar crucigramas? ➤ ¿pueden elaborar crucigramas con las letras “m” “p” “t” “s”? ➤ ¿creen que podemos elaborar crucigramas?</p>	<p>Siluetas</p> <p>Imágenes</p> <p>Colores</p> <p>Lápices</p> <p>Cuadernos</p>
<p>Desarrollo</p>	<p><u>CRUCIGRAMA</u></p>  <p>Planificación: ➤ Desarrollamos el PROGRAMA PSICOMOFINA para lograr que los estudiantes elaboren crucigramas con las letras “m” “p” “t” “s”</p> <p>Formulamos la pregunta ➤ ¿Qué voy a escribir en el crucigrama? ➤ ¿para qué voy a escribir en el crucigrama? ➤ ¿a quién le voy a escribir con el crucigrama? ➤ ¿Qué vamos a decir primero? ➤ ¿Qué diremos después? ➤ ¿Qué tipo de texto escribiremos?</p> <p>Textualización Formamos la primera frase sencilla.</p>	<p>Cartulinas</p> <p>Plumones</p> <p>Gomas</p>

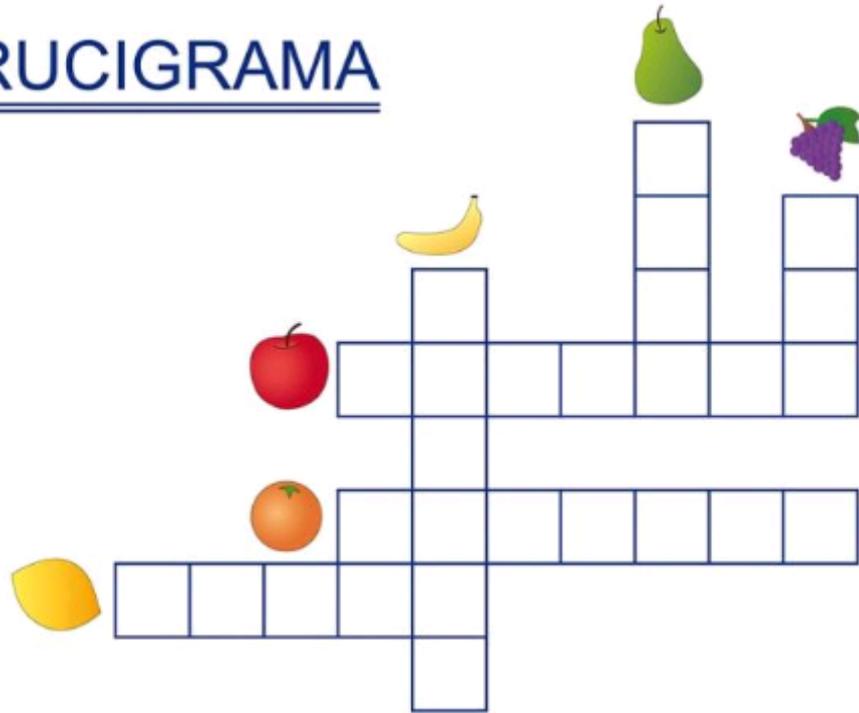
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Monitoreamos toda la actividad educativa. ➤ Retroalimentamos las dudas de los estudiantes. ➤ Presentamos hojas de trabajo a los estudiantes para que refuercen sus aprendizajes. ➤ Dictamos las palabras utilizadas en el crucigrama. <p>Revisión:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Revisamos sus escritos y reforzamos sus debilidades. ➤ Editamos cada uno de sus escritos. ➤ Publicamos sus escritos en el aula y en el periódico mural de la escuela. 	
Cierre	<p>Realizamos</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Autoevaluación ➤ Coevaluación ➤ Heteroevaluación <p>Formulamos las siguientes preguntas:</p> <p>¿Les gusto la clase de hoy?</p> <p>¿en que tuvieron deficiencias?</p> <p>¿Cómo solucionaron sus deficiencias?</p> <p>¿Les gustaría escribir otros textos?</p>	

INVESTIGADOR

DOCENTE

Escribe el nombre de las frutas según corresponda

CRUCIGRAMA



Lista de cotejo

Dimensión : Silábico

Desempeño : Elaboran crucigramas sencillos utilizando las letras “m” “p” “t” “s”

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIO DE CALIFICACIÓN		
		SI	NO	OBS
01	ALANIA ALVARADO, Suymi			
02	ALBORNOZ JUSTINIANO, Yadira Mabel			
03	ALVARADO ESCOBAL, Adrian Aalejandro			
04	ARBAIZO GODOY, Cristian Leonel			
05	BACILIO LINO, Liam Aaron			
06	CASTILLO TARAZONA, Irene Maryori			
07	CESPEDES FIGUEROA, Thiago Adriano			
08	ESPINOZA SILVA, Kony Karina			
09	GAYOSO CONDEZO, Alessandra Isabel			
10	HERRERA ESQUIVEL, Yordi Yerald			
11	HILARIO MARTEL, Kennia			
12	HILARIO REYES, Eyal Ronaldo			
13	HUAMAN FIGUEROA, Mileth Mariana			
14	ISIDRO ALVA, Salome Sinai			
15	LEÓN POMA, Cristifer Klein			
16	LIBERATO ANDRES, Kennet			
17	MAYLLE AMBROSIO, Samantha Litzy			
18	NALVARTE PEDRAZA, Elí Teodoro			
19	PARDAVE MARTEL, Alflori Alembert			
20	RODAS INGUZA, Thamara Geraldine			
21	ROBLES GOMEZ, Alessandro Melanio			
22	RODAS ABAL, Yahaly Ayelen Avivi			
23	SALAZAR FIGUEROA, Valeria Luciana			
24	SANTIAGO ISIDRO, Magdiel Florencia			
25	SERETTI COZ, Cataleya Luciana Sneyder			
26	VILLENA MARIANO, FREET Sneyder			
27	WOOLCOTT TACUCHE, Yulian Susana			

SESION DE APRENDIZAJE N.º 07

Nombre de la actividad : juego con las palabras recortadas.
 Grado y sección : Primer Grado “A”
 Propósito de aprendizaje : Que formen palabras con letras recortadas
 Fecha : 30 de agosto del 2021

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
Escribe diversos tipos de textos	Adecuación del texto Cohesión y coherencia Convenciones del lenguaje escrito. Reflexión y evaluación del texto escrito	Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.	Lista de cotejo
Indicador precisado de la investigación	Arman palabras con las letras recortadas.		

Secuencia didáctica

Momentos	Estrategias	Recursos
Inicio	<p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Al iniciar la clase agradecemos a DIOS por un día más de vida. ➤ Saludamos a todos los niños y agradecemos por su asistencia. ➤ Leemos los acuerdos de convivencia y solicitamos que los cumplan durante el desarrollo de la clase. ➤ Pegamos papelotes con imágenes de palabras recortadas ➤ Mostramos las palabras desordenadas. <p>Saberes previos: Realizamos preguntas a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué observamos en la pizarra? ➤ ¿conocen las imágenes? 	

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué opinión tienen de las palabras recortadas? ➤ ¿Quién de ustedes puede formar palabras con las letras recortadas? <p>Conflicto cognitivo:</p> <p>Se les formula las siguientes preguntas a los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿pueden escribir palabras con las letras recortadas? ➤ ¿pueden identificar las palabras recortadas? 	<p>Siluetas</p> <p>Imágenes</p> <p>Colores</p> <p>Lápices</p> <p>Cuadernos</p>
<p>Desarrollo</p>	<p>Planificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrollamos el PROGRAMA PSICOMOFINA para lograr que los estudiantes formen y escriben palabras con las letras recortadas. <p>Formulamos la pregunta</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué voy a escribir con las palabras identificadas? ➤ ¿para qué voy a escribir? ➤ ¿a quién le voy a escribir? ➤ ¿Qué vamos a decir primero? ➤ ¿Qué diremos después? ➤ ¿Qué tipo de texto escribiremos? <p>Textualización</p> <p>Formamos la primera frase sencilla.</p> <div data-bbox="582 1344 1069 1971" style="text-align: center;"> </div> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Monitoreamos toda la actividad educativa. 	<p>Cartulinas</p> <p>Plumones</p> <p>Gomas</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Retroalimentamos las dudas de los estudiantes. ➤ Presentamos hojas de trabajo a los estudiantes para que refuercen sus aprendizajes. ➤ Dictamos las palabras identificadas. <p>Revisión:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Revisamos sus escritos y reforzamos sus debilidades. ➤ Editamos cada uno de sus escritos. ➤ Publicamos sus escritos en el aula y en el periódico mural de la escuela. 	
Cierre	<p>Realizamos</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Autoevaluación ➤ Coevaluación ➤ Heteroevaluación <p>Formulamos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Les gusto la clase de hoy? ¿en que tuvieron deficiencias? ¿Cómo solucionaron sus deficiencias? ¿Les gustaría escribir otros textos? 	

INVESTIGADOR

DOCENTE

Completa las palabras a cada uno de las imágenes

 t _ m _ t _	 r _ n _	 b _ c _
 l _ f _ nt _	 j _	 gl _ s _
 d _ lf _ n _	 b _ rc _	 p _ lp _
 c _ m _ ll _	 c _ c _	 g _ t _

Lista de cotejo

Dimensión : Silábico

Desempeño : Arman palabras con las letras recortadas.

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIO DE CALIFICACIÓN		
		SI	NO	OBS
01	ALANIA ALVARADO, Suymi			
02	ALBORNOZ JUSTINIANO, Yadira Mabel			
03	ALVARADO ESCOBAL, Adrian Aalejandro			
04	ARBAIZO GODOY, Cristian Leonel			
05	BACILIO LINO, Liam Aaron			
06	CASTILLO TARAZONA, Irene Maryori			
07	CESPEDES FIGUEROA, Thiago Adriano			
08	ESPINOZA SILVA, Kony Karina			
09	GAYOSO CONDEZO, Alessandra Isabel			
10	HERRERA ESQUIVEL, Yordi Yerald			
11	HILARIO MARTEL, Kennia			
12	HILARIO REYES, Eyal Ronaldo			
13	HUAMAN FIGUEROA, Mileth Mariana			
14	ISIDRO ALVA, Salome Sinai			
15	LEÓN POMA, Cristifer Klein			
16	LIBERATO ANDRES, Kennet			
17	MAYLLE AMBROSIO, Samantha Litzy			
18	NALVARTE PEDRAZA, Elí Teodoro			
19	PARDAVE MARTEL, Alflori Alembert			
20	RODAS INGUZA, Thamara Geraldine			
21	ROBLES GOMEZ, Alessandro Melanio			
22	RODAS ABAL, Yahaly Ayelen Avivi			
23	SALAZAR FIGUEROA, Valeria Luciana			
24	SANTIAGO ISIDRO, Magdiel Florencia			
25	SERETTI COZ, Cataleya Luciana Sneyder			
26	VILLENA MARIANO, FREET Sneyder			
27	WOOLCOTT TACUCHE, Yulian Susana			

SESION DE APRENDIZAJE N.º 08

Nombre de la actividad : me divierto escribiendo y adivinando el nombre de los objetos.

Grado y sección : Primer Grado “A”

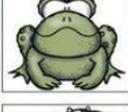
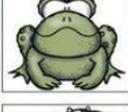
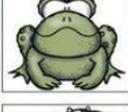
Propósito de aprendizaje : Que los estudiantes completan palabras según el significado de la imagen.

Fecha : 03 de septiembre 2021

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
Escribe diversos tipos de textos	Adecuación del texto Cohesión y coherencia Convenciones del lenguaje escrito. Reflexión y evaluación del texto escrito	Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.	Lista de cotejo
Indicador precisado de la investigación	Completan palabras según el significado de la imagen past... (illa)/ pes.... (cado)		

Secuencia didáctica

Momentos	Estrategias	Recursos
Inicio	<p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Al iniciar la clase agradecemos a DIOS por un día más de vida. ➤ Saludamos a todos los niños y agradecemos por su asistencia. ➤ Leemos los acuerdos de convivencia y solicitamos que los cumplan durante el desarrollo de la clase. ➤ Pegamos papelotes con imágenes de. <p>Saberes previos: Realizamos preguntas a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué observamos en la pizarra? 	

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿conocen las imágenes? ➤ ¿Qué opinión tienen de las imágenes? ➤ ¿Quién de ustedes puede escribir los nombres de las imágenes presentadas? <p>Conflicto cognitivo:</p> <p>Se les formula las siguientes preguntas a los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿pueden escribir frases con las imágenes presentadas? ➤ ¿pueden formar frases con las imágenes que observan? ➤ ¿creen que podemos escribir frases? 	<p>Siluetas</p> <p>Imágenes</p> <p>Colores</p> <p>Lápices</p>																									
<p>Desarrollo</p>	<p>Planificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrollamos el PROGRAMA PSICOMOFINA para lograr que los estudiantes escriban los nombres de las imágenes presentadas. <p>Formulamos la pregunta</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué voy a escribir? ➤ ¿para qué voy a escribir? ➤ ¿a quién le voy a escribir? ➤ ¿Qué vamos a decir primero? ➤ ¿Qué diremos después? ➤ ¿Qué tipo de texto escribiremos? <p>Textualización</p> <p>Formamos la primera frase sencilla.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td style="text-align: center;">G</td> <td style="text-align: center;">○</td> <td style="text-align: center;">T</td> <td style="text-align: center;">○</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td style="text-align: center;">R</td> <td style="text-align: center;">○</td> <td style="text-align: center;">N</td> <td style="text-align: center;">○</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td style="text-align: center;">L</td> <td style="text-align: center;">○</td> <td style="text-align: center;">O</td> <td style="text-align: center;">○</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td style="text-align: center;">S</td> <td style="text-align: center;">○</td> <td style="text-align: center;">P</td> <td style="text-align: center;">○</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td style="text-align: center;">V</td> <td style="text-align: center;">○</td> <td style="text-align: center;">C</td> <td style="text-align: center;">○</td> </tr> </table> </div>		G	○	T	○		R	○	N	○		L	○	O	○		S	○	P	○		V	○	C	○	<p>Cuadernos</p> <p>Cartulinas</p> <p>Plumones</p> <p>Gomas</p>
	G	○	T	○																							
	R	○	N	○																							
	L	○	O	○																							
	S	○	P	○																							
	V	○	C	○																							

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Monitoreamos toda la actividad educativa. ➤ Retroalimentamos las dudas de los estudiantes. ➤ Presentamos hojas de trabajo a los estudiantes para que refuercen sus aprendizajes. ➤ Dictamos las palabras de las imágenes. <p>Revisión:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Revisamos sus escritos y reforzamos sus debilidades. ➤ Editamos cada uno de sus escritos. ➤ Publicamos sus escritos en el aula y en el periódico mural de la escuela. 	
Cierre	<p>Realizamos</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Autoevaluación ➤ Coevaluación ➤ Heteroevaluación <p>Formulamos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Les gusto la clase de hoy? ¿en que tuvieron deficiencias? ¿Cómo solucionaron sus deficiencias? ¿Les gustaría escribir otros textos? 	

INVESTIGADOR

DOCENTE

Completa el nombre de los animales

	G ○ T ○
	R ○ N ○
	L ○ O ○
	S ○ P ○
	V ○ C ○

Lista de cotejo

Dimensión : Silábico alfabético

Desempeño : Completan palabras según el significado de la imagen past... (illa)/ pes... (cado).

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIO DE CALIFICACIÓN		
		SI	NO	OBS
01	ALANIA ALVARADO, Suymi			
02	ALBORNOZ JUSTINIANO, Yadira Mabel			
03	ALVARADO ESCOBAL, Adrian Aalejandro			
04	ARBAIZO GODOY, Cristian Leonel			
05	BACILIO LINO, Liam Aaron			
06	CASTILLO TARAZONA, Irene Maryori			
07	CESPEDES FIGUEROA, Thiago Adriano			
08	ESPINOZA SILVA, Kony Karina			
09	GAYOSO CONDEZO, Alessandra Isabel			
10	HERRERA ESQUIVEL, Yordi Yerald			
11	HILARIO MARTEL, Kennia			
12	HILARIO REYES, Eyal Ronaldo			
13	HUAMAN FIGUEROA, Mileth Mariana			
14	ISIDRO ALVA, Salome Sinai			
15	LEÓN POMA, Cristifer Klein			
16	LIBERATO ANDRES, Kennet			
17	MAYLLE AMBROSIO, Samantha Litzy			
18	NALVARTE PEDRAZA, Elí Teodoro			
19	PARDAVE MARTEL, Alflori Alembert			
20	RODAS INGUZA, Thamara Geraldine			
21	ROBLES GOMEZ, Alessandro Melanio			
22	RODAS ABAL, Yahaly Ayelen Avivi			
23	SALAZAR FIGUEROA, Valeria Luciana			
24	SANTIAGO ISIDRO, Magdiel Florencia			
25	SERETTI COZ, Cataleya Luciana Sneyder			
26	VILLENA MARIANO, FREET Sneyder			
27	WOOLCOTT TACUCHE, Yulian Susana			

SESION DE APRENDIZAJE N.º 09

Nombre de la actividad : me encanta jugar con los sinónimos y antónimos.

Grado y sección : Primer Grado "A"

Propósito de aprendizaje : Que los estudiantes identifiquen los sinónimos y antónimos.

Fecha : 06 de septiembre 2021

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
Escribe diversos tipos de textos	Adecuación del texto Cohesión y coherencia Convenciones del lenguaje escrito. Reflexión y evaluación del texto escrito	Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.	Lista de cotejo
Indicador precisado de la investigación	Escriben los sinónimos y antónimos: "lo contrario". "lo mismo"		

Secuencia didáctica

Momentos	Estrategias	Recursos
Inicio	<p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Al iniciar la clase agradecemos a DIOS por un día más de vida. ➤ Saludamos a todos los niños y agradecemos por su asistencia. ➤ Leemos los acuerdos de convivencia y solicitamos que los cumplan durante el desarrollo de la clase. ➤ Pegamos papelotes con imágenes de sinónimos y antónimos. ➤ Mostramos las imágenes para que identifiquen los sinónimos y antónimos. 	

	<p>Saberes previos: Realizamos preguntas a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué observamos en la pizarra? ➤ ¿conocen las imágenes? ➤ ¿Quién de ustedes puede identificar los sinónimos y antónimos de las imágenes? <p>Conflicto cognitivo:</p> <p>Se les formula las siguientes preguntas a los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿pueden identificar los sinónimos? ➤ ¿pueden identificar los antónimos? ➤ ¿pueden diferenciar de los antónimos y sinónimos? 	<p>Siluetas</p> <p>Imágenes</p> <p>Colores</p> <p>Lápices</p> <p>Cuadernos</p>																
Desarrollo	<p>Planificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrollamos el PROGRAMA PSICOMOFINA para lograr que los estudiantes identifiquen los sinónimos y antónimos <p>Formulamos la pregunta</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué voy a escribir? ➤ ¿para qué voy a escribir los sinónimos y antónimos? ➤ ¿a quién le voy a escribir? ➤ ¿Qué vamos a decir primero? ➤ ¿Qué diremos después? ➤ ¿Qué tipo de texto escribiremos? <p>Textualización Formamos la primera frase sencilla.</p> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> <table border="1" style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">Sinónimos</td> <td style="padding: 5px;">Antónimos</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center; height: 100px;"> </td> </tr> </table> </div> <table border="1" style="margin: auto; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="padding: 2px 10px;">madre</td> <td style="padding: 2px 10px;">sacerdote</td> <td style="padding: 2px 10px;">alegre</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px 10px;">hermosa</td> <td style="padding: 2px 10px;">guerra</td> <td style="padding: 2px 10px;">bajo</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px 10px;">cura</td> <td style="padding: 2px 10px;">triste</td> <td style="padding: 2px 10px;">paz</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px 10px;">alto</td> <td style="padding: 2px 10px;">bonita</td> <td style="padding: 2px 10px;">mamá</td> </tr> </table>	Sinónimos	Antónimos			madre	sacerdote	alegre	hermosa	guerra	bajo	cura	triste	paz	alto	bonita	mamá	<p>Cartulinas</p> <p>Plumones</p> <p>Gomas</p>
Sinónimos	Antónimos																	
madre	sacerdote	alegre																
hermosa	guerra	bajo																
cura	triste	paz																
alto	bonita	mamá																

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Monitoreamos toda la actividad educativa. ➤ Retroalimentamos las dudas de los estudiantes. ➤ Presentamos hojas de trabajo a los estudiantes para que refuercen sus aprendizajes. ➤ Dictamos las palabras sinónimos y antónimos. <p>Revisión:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Revisamos sus escritos y reforzamos sus debilidades. ➤ Editamos cada uno de sus escritos. ➤ Publicamos sus escritos en el aula y en el periódico mural de la escuela. 	
Cierre	<p>Realizamos</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Autoevaluación ➤ Coevaluación ➤ Heteroevaluación <p>Formulamos las siguientes preguntas:</p> <p>¿Les gusto la clase de hoy?</p> <p>¿en que tuvieron deficiencias?</p> <p>¿Cómo solucionaron sus deficiencias?</p> <p>¿Les gustaría escribir otros textos?</p>	

INVESTIGADOR

DOCENTE

Escribo los sinónimos y antónimos de las palabras

Sinónimos	Antónimos
	

Elaborado por: Mauricio Vargas Vargas

madre	sacerdote	alegre
hermosa	guerra	bajo
cura	triste	paz
alto	bonita	mamá

Lista de cotejo

Dimensión : Silábico alfabético

Desempeño : Escriben los sinónimos y antónimos: "lo contrario". "lo mismo"

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIO DE CALIFICACIÓN		
		SI	NO	OBS
01	ALANIA ALVARADO, Suymi			
02	ALBORNOZ JUSTINIANO, Yadira Mabel			
03	ALVARADO ESCOBAL, Adrian Aalejandro			
04	ARBAIZO GODOY, Cristian Leonel			
05	BACILIO LINO, Liam Aaron			
06	CASTILLO TARAZONA, Irene Maryori			
07	CESPEDES FIGUEROA, Thiago Adriano			
08	ESPINOZA SILVA, Kony Karina			
09	GAYOSO CONDEZO, Alessandra Isabel			
10	HERRERA ESQUIVEL, Yordi Yerald			
11	HILARIO MARTEL, Kennia			
12	HILARIO REYES, Eyal Ronaldo			
13	HUAMAN FIGUEROA, Mileth Mariana			
14	ISIDRO ALVA, Salome Sinai			
15	LEÓN POMA, Cristifer Klein			
16	LIBERATO ANDRES, Kennet			
17	MAYLLE AMBROSIO, Samantha Litzy			
18	NALVARTE PEDRAZA, Elí Teodoro			
19	PARDAVE MARTEL, Alflori Alembert			
20	RODAS INGUZA, Thamara Geraldine			
21	ROBLES GOMEZ, Alessandro Melanio			
22	RODAS ABAL, Yahaly Ayelen Avivi			
23	SALAZAR FIGUEROA, Valeria Luciana			
24	SANTIAGO ISIDRO, Magdiel Florencia			
25	SERETTI COZ, Cataleya Luciana Sneyder			
26	VILLENA MARIANO, FREET Sneyder			
27	WOOLCOTT TACUCHE, Yulian Susana			

SESION DE APRENDIZAJE N.º 10

Nombre de la actividad : cartitas, cartitas.
 Grado y sección : Primer Grado “A”
 Propósito de aprendizaje : Que los estudiantes escriben cartas y anécdotas de acuerdo a su expectativa.
 Fecha : 10 de septiembre 2021

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
Escribe diversos tipos de textos	Adecuación del texto Cohesión y coherencia Convenciones del lenguaje escrito. Reflexión y evaluación del texto escrito	Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.	Lista de cotejo
Indicador precisado de la investigación	Escriben textos libres cuentos, anécdotas, cartas.		

Secuencia didáctica

Momentos	Estrategias	Recursos
Inicio	<p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Al iniciar la clase agradecemos a DIOS por un día más de vida. ➤ Saludamos a todos los niños y agradecemos por su asistencia. ➤ Leemos los acuerdos de convivencia y solicitamos que los cumplan durante el desarrollo de la clase. ➤ Pegamos papelotes con modelos de cartas ➤ Mostramos algunas palabras que deben ser utilizados en las cartas <p>Saberes previos:</p>	

	<p>Realizamos preguntas a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué observamos en la pizarra? ➤ ¿conocen las imágenes? ➤ ¿Qué opinión tienen de las cartas? ➤ ¿Quién de ustedes puede escribir cartas? <p>Conflicto cognitivo:</p> <p>Se les formula las siguientes preguntas a los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿pueden escribir cartas? ➤ ¿pueden escribir cartas con imágenes? ➤ ¿creen que podemos escribir cartas? 	<p>Siluetas</p> <p>Imágenes</p> <p>Colores</p> <p>Lápices</p>
<p>Desarrollo</p>	<p>Planificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrollamos el PROGRAMA PSICOMOFINA para lograr que los estudiantes escriban cartas <p>Formulamos la pregunta</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué voy a escribir en la carta? ➤ ¿para qué voy a escribir mi carta? ➤ ¿a quién le voy a escribir la carta? ➤ ¿Qué vamos a decir primero? ➤ ¿Qué diremos después? ➤ ¿Qué tipo de texto escribiremos? <p>Textualización</p> <p>Formamos la primera frase sencilla.</p> <div style="text-align: center;"> </div> <p>➤ Monitoreamos toda la actividad educativa.</p> <p>➤ Retroalimentamos las dudas de los estudiantes.</p>	<p>Cuadernos</p> <p>Cartulinas</p> <p>Plumones</p> <p>Gomas</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Presentamos hojas de trabajo a los estudiantes para que refuercen sus aprendizajes. ➤ Dictamos palabras para que completen sus cartas <p>Revisión:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Revisamos sus escritos y reforzamos sus debilidades. ➤ Editamos cada uno de sus escritos. ➤ Publicamos sus escritos en el aula y en el periódico mural de la escuela. 	
Cierre	<p>Realizamos</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Autoevaluación ➤ Coevaluación ➤ Heteroevaluación <p>Formulamos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Les gusto la clase de hoy? ¿en que tuvieron deficiencias? ¿Cómo solucionaron sus deficiencias? ¿Les gustaría escribir otros textos? 	

INVESTIGADOR

DOCENTE

Escribo un cuento corto

Mapa del cuento

Título del libro: _____

Primero



Después



Al final

Lista de cotejo

Dimensión : Silábico alfabético

Desempeño : Escriben textos libres cuentos, anécdotas, cartas.

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIO DE CALIFICACIÓN		
		SI	NO	OBS
01	ALANIA ALVARADO, Suymi			
02	ALBORNOZ JUSTINIANO, Yadira Mabel			
03	ALVARADO ESCOBAL, Adrian Aalejandro			
04	ARBAIZO GODOY, Cristian Leonel			
05	BACILIO LINO, Liam Aaron			
06	CASTILLO TARAZONA, Irene Maryori			
07	CESPEDES FIGUEROA, Thiago Adriano			
08	ESPINOZA SILVA, Kony Karina			
09	GAYOSO CONDEZO, Alessandra Isabel			
10	HERRERA ESQUIVEL, Yordi Yerald			
11	HILARIO MARTEL, Kennia			
12	HILARIO REYES, Eyal Ronaldo			
13	HUAMAN FIGUEROA, Mileth Mariana			
14	ISIDRO ALVA, Salome Sinai			
15	LEÓN POMA, Cristifer Klein			
16	LIBERATO ANDRES, Kennet			
17	MAYLLE AMBROSIO, Samantha Litzy			
18	NALVARTE PEDRAZA, Elí Teodoro			
19	PARDAVE MARTEL, Alflori Alembert			
20	RODAS INGUZA, Thamara Geraldine			
21	ROBLES GOMEZ, Alessandro Melanio			
22	RODAS ABAL, Yahaly Ayelen Avivi			
23	SALAZAR FIGUEROA, Valeria Luciana			
24	SANTIAGO ISIDRO, Magdiel Florencia			
25	SERETTI COZ, Cataleya Luciana Sneyder			
26	VILLENA MARIANO, FREET Sneyder			
27	WOOLCOTT TACUCHE, Yulian Susana			

SESION DE APRENDIZAJE N.º 11

Nombre de la actividad : A escribir se ha dicho,
 Grado y sección : Primer Grado “A”
 Propósito de aprendizaje :Que los estudiantes aprendan a identificar oraciones afirmativas en negativas.
 Fecha : 13 de septiembre 2021

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
Escribe diversos tipos de textos	Adecuación del texto Cohesión y coherencia Convenciones del lenguaje escrito. Reflexión y evaluación del texto escrito	Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.	Lista de cotejo
Indicador precisado de la investigación	Transforman oraciones afirmativas en negativas.		

Secuencia didáctica

Momentos	Estrategias	Recursos
Inicio	<p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Al iniciar la clase agradecemos a DIOS por un día más de vida. ➤ Saludamos a todos los niños y agradecemos por su asistencia. ➤ Leemos los acuerdos de convivencia y solicitamos que los cumplan durante el desarrollo de la clase. ➤ Pegamos papelotes con oraciones. ➤ Leemos las oraciones y negamos verbalmente <p>Saberes previos:</p>	

	<p>Realizamos preguntas a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué observamos en la pizarra? ➤ ¿conocen las imágenes? ➤ ¿Quién de ustedes puede escribir oraciones? <p>Conflicto cognitivo:</p> <p>Se les formula las siguientes preguntas a los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿pueden escribir frases con las imágenes presentadas? ➤ ¿pueden formar frases con las imágenes que observan? ➤ ¿creen que podemos escribir frases? 	<p>Siluetas</p> <p>Imágenes</p> <p>Colores</p> <p>Lápices</p> <p>Cuadernos</p>																				
<p>Desarrollo</p>	<p>Planificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrollamos el PROGRAMA PSICOMOFINA para lograr que los estudiantes escriben oraciones afirmando y negando al mismo tiempo. <p>Formulamos la pregunta</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué voy a escribir? ➤ ¿para qué voy a escribir? ➤ ¿a quién le voy a escribir? ➤ ¿Qué vamos a decir primero? ➤ ¿Qué diremos después? ➤ ¿Qué tipo de texto escribiremos? <p>Textualización</p> <p>Formamos la primera frase sencilla.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;"></td> <td style="padding-left: 20px;">Jaime comió pollo asado.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;"></td> <td style="padding-left: 20px;">El anillo es de Susana.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;"></td> <td style="padding-left: 20px;">Daniela cuida a los pollitos.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;"></td> <td style="padding-left: 20px;">Esa llave es de mi casa.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;"></td> <td style="padding-left: 20px;">Nena se sienta en una silla.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;"></td> <td style="padding-left: 20px;">Mi mamá lava sus ollas.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;"></td> <td style="padding-left: 20px;">Elena fue a las tortillas.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;"></td> <td style="padding-left: 20px;">La ardilla asustó a Paco.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;"></td> <td style="padding-left: 20px;">Omar se mojó con la lluvia.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;"></td> <td></td> </tr> </table> </div>		Jaime comió pollo asado.		El anillo es de Susana.		Daniela cuida a los pollitos.		Esa llave es de mi casa.		Nena se sienta en una silla.		Mi mamá lava sus ollas.		Elena fue a las tortillas.		La ardilla asustó a Paco.		Omar se mojó con la lluvia.			<p>Cartulinas</p> <p>Plumones</p> <p>Gomas</p>
	Jaime comió pollo asado.																					
	El anillo es de Susana.																					
	Daniela cuida a los pollitos.																					
	Esa llave es de mi casa.																					
	Nena se sienta en una silla.																					
	Mi mamá lava sus ollas.																					
	Elena fue a las tortillas.																					
	La ardilla asustó a Paco.																					
	Omar se mojó con la lluvia.																					
																						

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Monitoreamos toda la actividad educativa. ➤ Retroalimentamos las dudas de los estudiantes. ➤ Presentamos hojas de trabajo a los estudiantes para que refuercen sus aprendizajes. ➤ Dictamos oraciones negando y afirmando. <p>Revisión:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Revisamos sus escritos y reforzamos sus debilidades. ➤ Editamos cada uno de sus escritos. ➤ Publicamos sus escritos en el aula y en el periódico mural de la escuela. 	
Cierre	<p>Realizamos</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Autoevaluación ➤ Coevaluación ➤ Heteroevaluación <p>Formulamos las siguientes preguntas:</p> <p>¿Les gusto la clase de hoy?</p> <p>¿en que tuvieron deficiencias?</p> <p>¿Cómo solucionaron sus deficiencias?</p> <p>¿Les gustaría escribir otros textos?</p>	

INVESTIGADOR

DOCENTE

Escribe las oraciones en tu cuaderno y dibuja según la imagen



Jaime comió pollo asado.



El anillo es de Susana.



Daniela cuida a los pollitos.



Esa llave es de mi casa.



Nena se sienta en una silla.



Mi mamá lava sus ollas.



Elena fue a las tortillas.



La ardilla asustó a Paco.



Omar se mojó con la lluvia.

Lista de cotejo

Dimensión : Silábico alfabético

Desempeño : Transforman oraciones afirmativas en negativas.

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIO DE CALIFICACIÓN		
		SI	NO	OBS
01	ALANIA ALVARADO, Suymi			
02	ALBORNOZ JUSTINIANO, Yadira Mabel			
03	ALVARADO ESCOBAL, Adrian Aalejandro			
04	ARBAIZO GODOY, Cristian Leonel			
05	BACILIO LINO, Liam Aaron			
06	CASTILLO TARAZONA, Irene Maryori			
07	CESPEDES FIGUEROA, Thiago Adriano			
08	ESPINOZA SILVA, Kony Karina			
09	GAYOSO CONDEZO, Alessandra Isabel			
10	HERRERA ESQUIVEL, Yordi Yerald			
11	HILARIO MARTEL, Kennia			
12	HILARIO REYES, Eyal Ronaldo			
13	HUAMAN FIGUEROA, Mileth Mariana			
14	ISIDRO ALVA, Salome Sinai			
15	LEÓN POMA, Cristifer Klein			
16	LIBERATO ANDRES, Kennet			
17	MAYLLE AMBROSIO, Samantha Litzy			
18	NALVARTE PEDRAZA, Elí Teodoro			
19	PARDAVE MARTEL, Alflori Alembert			
20	RODAS INGUZA, Thamara Geraldine			
21	ROBLES GOMEZ, Alessandro Melanio			
22	RODAS ABAL, Yahaly Ayelen Avivi			
23	SALAZAR FIGUEROA, Valeria Luciana			
24	SANTIAGO ISIDRO, Magdiel Florencia			
25	SERETTI COZ, Cataleya Luciana Sneyder			
26	VILLENA MARIANO, FREET Sneyder			
27	WOOLCOTT TACUCHE, Yulian Susana			

SESION DE APRENDIZAJE N.º 12

Nombre de la actividad : Divirtiéndome con las palabras.
 Grado y sección : Primer Grado “A”
 Propósito de aprendizaje : Que los estudiantes transforman palabras y oraciones en singular a plural
 Fecha : 17 de septiembre 2021

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
Escribe diversos tipos de textos	Adecuación del texto Cohesión y coherencia Convenciones del lenguaje escrito. Reflexión y evaluación del texto escrito	Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.	Lista de cotejo
Indicador precisado de la investigación	Transforman palabras y oraciones en singular a plural.		

Secuencia didáctica

Momentos	Estrategias	Recursos
Inicio	<p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Al iniciar la clase agradecemos a DIOS por un día más de vida. ➤ Saludamos a todos los niños y agradecemos por su asistencia. ➤ Leemos los acuerdos de convivencia y solicitamos que los cumplan durante el desarrollo de la clase. ➤ Pegamos papelotes con palabras sencillas para transformarle a plural y singular. <p>Saberes previos: Realizamos preguntas a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué observamos en la pizarra? 	

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿conocen las imágenes? ➤ ¿Qué opinión tienen de las palabras plural y singular? ➤ ¿Quién de ustedes puede escribir en plural y singular? <p>Conflicto cognitivo:</p> <p>Se les formula las siguientes preguntas a los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿pueden escribir palabras en singular? ➤ ¿pueden escribir palabras en plural? ➤ ¿creen que podemos escribir oraciones en singular? ➤ ¿creen que podemos escribir oraciones en plural? 	<p>Siluetas</p> <p>Imágenes</p> <p>Colores</p> <p>Lápices</p> <p>Cuadernos</p> <p>Cartulinas</p>																
Desarrollo	<p>Planificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrollamos el PROGRAMA PSICOMOFINA para lograr que los estudiantes transformen palabras de singular a plural <p>Formulamos la pregunta</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué voy a escribir? ➤ ¿para qué voy a escribir? ➤ ¿a quién le voy a escribir? ➤ ¿Qué vamos a decir primero? ➤ ¿Qué diremos después? ➤ ¿Qué tipo de texto escribiremos? <p>Textualización</p> <p>Formamos la primera frase sencilla.</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Singular <small>Una o pocas</small></th> <th style="width: 50%;">Plural <small>Dos o más</small></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 150px;"></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse; margin-top: 5px;"> <tr> <td> flores</td> <td> pelotas</td> <td> niño</td> </tr> <tr> <td> libro</td> <td> ratones</td> <td> casas</td> </tr> <tr> <td> casa</td> <td> flor</td> <td> niños</td> </tr> <tr> <td> pelota</td> <td> libros</td> <td> ratón</td> </tr> </table>	Singular <small>Una o pocas</small>	Plural <small>Dos o más</small>			flores	pelotas	niño	libro	ratones	casas	casa	flor	niños	pelota	libros	ratón	<p>Plumones</p> <p>Gomas</p>
Singular <small>Una o pocas</small>	Plural <small>Dos o más</small>																	
flores	pelotas	niño																
libro	ratones	casas																
casa	flor	niños																
pelota	libros	ratón																

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Monitoreamos toda la actividad educativa. ➤ Retroalimentamos las dudas de los estudiantes. ➤ Presentamos hojas de trabajo a los estudiantes para que refuercen sus aprendizajes. ➤ Dictamos las palabras singular a plural. <p>Revisión:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Revisamos sus escritos y reforzamos sus debilidades. ➤ Editamos cada uno de sus escritos. ➤ Publicamos sus escritos en el aula y en el periódico mural de la escuela. 	
Cierre	<p>Realizamos</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Autoevaluación ➤ Coevaluación ➤ Heteroevaluación <p>Formulamos las siguientes preguntas:</p> <p>¿Les gusto la clase de hoy?</p> <p>¿en que tuvieron deficiencias?</p> <p>¿Cómo solucionaron sus deficiencias?</p> <p>¿Les gustaría escribir otros textos?</p>	

INVESTIGADOR

DOCENTE

Escribe lo plural y singular de las palabras

<i>Singular</i> <small>Uno solo</small>		<i>Plural</i> <small>Dos o más</small>	
flores	pelotas	niño	
libro	ratones	casas	casa
casa	flor	niños	
pelota	libros	ratón	

Lista de cotejo

Dimensión : Silábico alfabético

Desempeño : Transforman palabras y oraciones en singular a plural.

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIO DE CALIFICACIÓN		
		SI	NO	OBS
01	ALANIA ALVARADO, Suymi			
02	ALBORNOZ JUSTINIANO, Yadira Mabel			
03	ALVARADO ESCOBAL, Adrian Aalejandro			
04	ARBAIZO GODOY, Cristian Leonel			
05	BACILIO LINO, Liam Aaron			
06	CASTILLO TARAZONA, Irene Maryori			
07	CESPEDES FIGUEROA, Thiago Adriano			
08	ESPINOZA SILVA, Kony Karina			
09	GAYOSO CONDEZO, Alessandra Isabel			
10	HERRERA ESQUIVEL, Yordi Yerald			
11	HILARIO MARTEL, Kennia			
12	HILARIO REYES, Eyal Ronaldo			
13	HUAMAN FIGUEROA, Mileth Mariana			
14	ISIDRO ALVA, Salome Sinai			
15	LEÓN POMA, Cristifer Klein			
16	LIBERATO ANDRES, Kennet			
17	MAYLLE AMBROSIO, Samantha Litzy			
18	NALVARTE PEDRAZA, Elí Teodoro			
19	PARDAVE MARTEL, Alflori Alembert			
20	RODAS INGUZA, Thamara Geraldine			
21	ROBLES GOMEZ, Alessandro Melanio			
22	RODAS ABAL, Yahaly Ayelen Avivi			
23	SALAZAR FIGUEROA, Valeria Luciana			
24	SANTIAGO ISIDRO, Magdiel Florencia			
25	SERETTI COZ, Cataleya Luciana Sneyder			
26	VILLENA MARIANO, FREET Sneyder			
27	WOOLCOTT TACUCHE, Yulian Susana			

SESION DE APRENDIZAJE N.º 13

Nombre de la actividad : Hoy me toco...describirte
 Grado y sección : Primer Grado "A"
 Propósito de aprendizaje : Que los estudiantes aprendan a escribir cartas a sus compañeros considerando sus datos.
 Fecha : 20 de septiembre 2021

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
Escribe diversos tipos de textos	Adecuación del texto Cohesión y coherencia Convenciones del lenguaje escrito. Reflexión y evaluación del texto escrito	Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.	Lista de cotejo
Indicador precisado de la investigación	Escribe una carta a su compañero considerando sus datos personales.		

Secuencia didáctica

Momentos	Estrategias	Recursos
Inicio	<p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Al iniciar la clase agradecemos a DIOS por un día más de vida. ➤ Saludamos a todos los niños y agradecemos por su asistencia. ➤ Leemos los acuerdos de convivencia y solicitamos que los cumplan durante el desarrollo de la clase. ➤ Pegamos papelotes diferentes modelos de cartas. ➤ Mostramos modelos de cartas. <p>Saberes previos:</p>	

	<p>Realizamos preguntas a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué observamos en la pizarra? ➤ ¿conocen las imágenes? ➤ ¿Qué opinión tienen de las cartas? ➤ ¿Quién de ustedes puede escribir cartas a sus amigos? <p>Conflicto cognitivo:</p> <p>Se les formula las siguientes preguntas a los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿pueden escribir cartas a sus compañeros? ➤ ¿pueden escribir cartas y ponerlo su nombre? ➤ ¿creen que podemos escribir cartas? 	<p>Siluetas</p> <p>Imágenes</p> <p>Colores</p> <p>Lápices</p> <p>Cuadernos</p>
<p>Desarrollo</p>	<p>Planificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrollamos el PROGRAMA PSICOMOFINA para lograr que los estudiantes escriban cartas a sus amigos considerando sus nombres. <p>Formulamos la pregunta</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué voy a escribir en mi carta? ➤ ¿para qué voy a escribir mi carta? ➤ ¿a quién le voy a escribir mi carta? ➤ ¿Qué vamos a decir primero? ➤ ¿Qué diremos después? ➤ ¿Qué tipo de texto escribiremos? <p>Textualización</p> <p>Formamos la primera frase sencilla.</p> <div style="border: 1px dashed gray; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="font-size: small;">Escribe una carta a un compañero/a de clase. No olvides incluir en la carta todos sus elementos.</p> <div style="text-align: right;">  </div> <p>Lugar y fecha: <input style="width: 100%;" type="text"/></p> <p><input style="width: 100%;" type="text"/> Saludo</p> <div style="border: 1px solid gray; height: 80px; margin: 10px 0;"></div> <p style="font-size: x-small;">Contenido o cuerpo de la carta</p> <p>Despedida: <input style="width: 100%;" type="text"/></p> <p style="text-align: right;">Firma: <input style="width: 100%;" type="text"/></p> </div>	<p>Cartulinas</p> <p>Plumones</p> <p>Gomas</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Monitoreamos toda la actividad educativa. ➤ Retroalimentamos las dudas de los estudiantes. ➤ Presentamos hojas de trabajo a los estudiantes para que refuercen sus aprendizajes. ➤ Dictamos palabras que se usaran en sus cartas si lo consideran necesario. <p>Revisión:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Revisamos sus escritos y reforzamos sus debilidades. ➤ Editamos cada uno de sus escritos. ➤ Publicamos sus escritos en el aula y en el periódico mural de la escuela. 	
Cierre	<p>Realizamos</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Autoevaluación ➤ Coevaluación ➤ Heteroevaluación <p>Formulamos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Les gusto la clase de hoy? ¿en que tuvieron deficiencias? ¿Cómo solucionaron sus deficiencias? ¿Les gustaría escribir otros textos? 	

INVESTIGADOR

DOCENTE

Escribe cartas

Escribe una carta a un compañero/a de clase. No olvides incluir en la carta todos sus elementos.



Lugar y fecha:

Saludo

Contenido o cuerpo de la carta

Despedida

Firma:

Lista de cotejo

Dimensión : Alfabético

Desempeño : Escribe una carta a su compañero considerando sus datos personales.

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIO DE CALIFICACIÓN		
		SI	NO	OBS
01	ALANIA ALVARADO, Suymi			
02	ALBORNOZ JUSTINIANO, Yadira Mabel			
03	ALVARADO ESCOBAL, Adrian Aalejandro			
04	ARBAIZO GODOY, Cristian Leonel			
05	BACILIO LINO, Liam Aaron			
06	CASTILLO TARAZONA, Irene Maryori			
07	CESPEDES FIGUEROA, Thiago Adriano			
08	ESPINOZA SILVA, Kony Karina			
09	GAYOSO CONDEZO, Alessandra Isabel			
10	HERRERA ESQUIVEL, Yordi Yerald			
11	HILARIO MARTEL, Kennia			
12	HILARIO REYES, Eyal Ronaldo			
13	HUAMAN FIGUEROA, Mileth Mariana			
14	ISIDRO ALVA, Salome Sinai			
15	LEÓN POMA, Cristifer Klein			
16	LIBERATO ANDRES, Kennet			
17	MAYLLE AMBROSIO, Samantha Litzy			
18	NALVARTE PEDRAZA, Elí Teodoro			
19	PARDAVE MARTEL, Alflori Alembert			
20	RODAS INGUZA, Thamara Geraldine			
21	ROBLES GOMEZ, Alessandro Melanio			
22	RODAS ABAL, Yahaly Ayelen Avivi			
23	SALAZAR FIGUEROA, Valeria Luciana			
24	SANTIAGO ISIDRO, Magdiel Florencia			
25	SERETTI COZ, Cataleya Luciana Sneyder			
26	VILLENA MARIANO, FREET Sneyder			
27	WOOLCOTT TACUCHE, Yulian Susana			

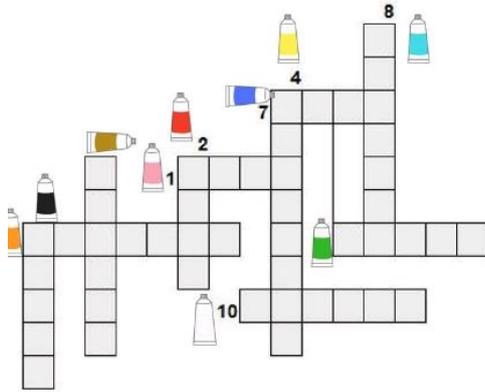
SESION DE APRENDIZAJE N.º 14

Nombre de la actividad : colores con sabores.
 Grado y sección : Primer Grado “A”
 Propósito de aprendizaje : Que los estudiantes escriban los colores en el crucigrama.
 Fecha : 24 de septiembre 2021

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
Escribe diversos tipos de textos	Adecuación del texto Cohesión y coherencia Convenciones del lenguaje escrito. Reflexión y evaluación del texto escrito	Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.	Lista de cotejo
Indicador precisado de la investigación	Elabora crucigramas relacionándolos con los colores.		

Secuencia didáctica

Momentos	Estrategias	Recursos
Inicio	Motivación: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Al iniciar la clase agradecemos a DIOS por un día más de vida. ➤ Saludamos a todos los niños y agradecemos por su asistencia. ➤ Leemos los acuerdos de convivencia y solicitamos que los cumplan durante el desarrollo de la clase. ➤ Pegamos papelotes con imágenes con los crucigramas. ➤ Los colores e indicamos que serán rellenados en el crucigrama. 	

	<p>Saberes previos: Realizamos preguntas a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué observamos en la pizarra? ➤ ¿conocen las imágenes? ➤ ¿Qué opinión tienen de las letras móviles? ➤ ¿Quién de ustedes puede escribir frases utilizando las letras móviles? <p>Conflicto cognitivo:</p> <p>Se les formula las siguientes preguntas a los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿pueden rellenar los crucigramas? ➤ ¿pueden armar los crucigramas de colores? ➤ ¿creen que podemos escribir los colores en el crucigrama? 	<p>Siluetas</p> <p>Imágenes</p> <p>Colores</p> <p>Lápices</p> <p>Cuadernos</p>
<p>Desarrollo</p>	<p>Planificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrollamos el PROGRAMA PSICOMOFINA para lograr que los estudiantes escriben palabras en el crucigrama <p>Formulamos la pregunta</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué voy a escribir? ➤ ¿para qué voy a escribir? ➤ ¿a quién le voy a escribir? ➤ ¿Qué vamos a decir primero? ➤ ¿Qué diremos después? ➤ ¿Qué tipo de texto escribiremos? <p>Textualización Formamos la primera frase sencilla.</p> <p style="text-align: center;">Crucigrama de colores</p> 	<p>Cartulinas</p> <p>Plumones</p> <p>Gomas</p>

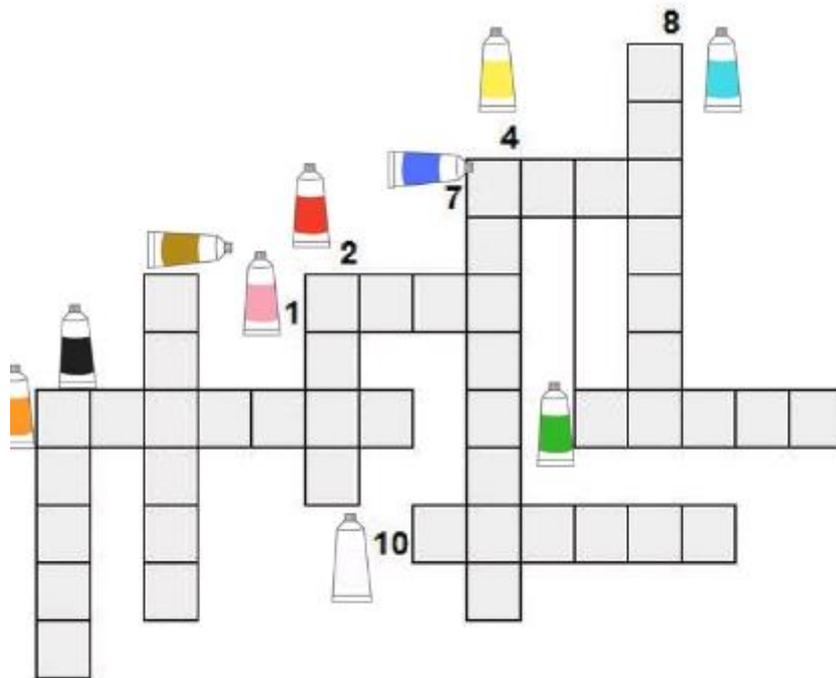
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Monitoreamos toda la actividad educativa. ➤ Retroalimentamos las dudas de los estudiantes. ➤ Presentamos hojas de trabajo a los estudiantes para que refuercen sus aprendizajes. ➤ Desarrollan el crucigrama con colores. <p>Revisión:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Revisamos sus escritos y reforzamos sus debilidades. ➤ Editamos cada uno de sus escritos. ➤ Publicamos sus escritos en el aula y en el periódico mural de la escuela. 	
Cierre	<p>Realizamos</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Autoevaluación ➤ Coevaluación ➤ Heteroevaluación <p>Formulamos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Les gusto la clase de hoy? ¿en que tuvieron deficiencias? ¿Cómo solucionaron sus deficiencias? ¿Les gustaría escribir otros textos? 	

INVESTIGADOR

DOCENTE

Completa el crucigrama

Crucigrama de colores



Lista de cotejo

Dimensión : Alfabético

Desempeño : Elabora crucigramas relacionándolos con los colores.

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIO DE CALIFICACIÓN		
		SI	NO	OBS
01	ALANIA ALVARADO, Suymi			
02	ALBORNOZ JUSTINIANO, Yadira Mabel			
03	ALVARADO ESCOBAL, Adrian Aalejandro			
04	ARBAIZO GODOY, Cristian Leonel			
05	BACILIO LINO, Liam Aaron			
06	CASTILLO TARAZONA, Irene Maryori			
07	CESPEDES FIGUEROA, Thiago Adriano			
08	ESPINOZA SILVA, Kony Karina			
09	GAYOSO CONDEZO, Alessandra Isabel			
10	HERRERA ESQUIVEL, Yordi Yerald			
11	HILARIO MARTEL, Kennia			
12	HILARIO REYES, Eyal Ronaldo			
13	HUAMAN FIGUEROA, Mileth Mariana			
14	ISIDRO ALVA, Salome Sinai			
15	LEÓN POMA, Cristifer Klein			
16	LIBERATO ANDRES, Kennet			
17	MAYLLE AMBROSIO, Samantha Litzy			
18	NALVARTE PEDRAZA, Elí Teodoro			
19	PARDAVE MARTEL, Alflori Alembert			
20	RODAS INGUZA, Thamara Geraldine			
21	ROBLES GOMEZ, Alessandro Melanio			
22	RODAS ABAL, Yahaly Ayelen Avivi			
23	SALAZAR FIGUEROA, Valeria Luciana			
24	SANTIAGO ISIDRO, Magdiel Florencia			
25	SERETTI COZ, Cataleya Luciana Sneyder			
26	VILLENA MARIANO, FREET Sneyder			
27	WOOLCOTT TACUCHE, Yulian Susana			

SESION DE APRENDIZAJE N.º 15

Nombre de la actividad : la utilidad de la "b" y "v"
 Grado y sección : Primer Grado "A"
 Propósito de aprendizaje : Que los estudiantes escriban palabras con "b" y "v" identificando su diferencia.
 Fecha : 27 de septiembre 2021

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
Escribe diversos tipos de textos	Adecuación del texto Cohesión y coherencia Convenciones del lenguaje escrito. Reflexión y evaluación del texto escrito	Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.	Lista de cotejo
Indicador precisado de la investigación	Escribe palabras diferenciando con "b" y "v" leyendo cada una de ellas.		

Secuencia didáctica

Momentos	Estrategias	Recursos
Inicio	Motivación: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Al iniciar la clase agradecemos a DIOS por un día más de vida. ➤ Saludamos a todos los niños y agradecemos por su asistencia. ➤ Leemos los acuerdos de convivencia y solicitamos que los cumplan durante el desarrollo de la clase. ➤ Pegamos papelotes con imágenes de palabras "b" y "v" ➤ Mostramos cada palabras y lo escriben en sus cuadernos 	

	<p>Saberes previos: Realizamos preguntas a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué observamos en la pizarra? ➤ ¿conocen las imágenes? ➤ ¿Quién de ustedes puede diferenciar las letras "b" y "v" ? <p>Conflicto cognitivo:</p> <p>Se les formula las siguientes preguntas a los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿pueden escribir frases con las imágenes presentadas? ➤ ¿pueden formar frases con las imágenes que observan? ➤ ¿creen que podemos escribir frases? 	<p>Siluetas</p> <p>Imágenes</p> <p>Colores</p> <p>Lápices</p> <p>Cuadernos</p>
<p>Desarrollo</p>	<p>Planificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrollamos el PROGRAMA PSICOMOFINA para lograr que los estudiantes diferencien las palabras de la "b" y "v" y escriban correctamente. Formulamos la pregunta ➤ ¿Qué voy a escribir utilizando las letras las letras "b" y "v"? ➤ ¿para qué voy a escribir palabras de la "b" y "v"? ➤ ¿a quién le voy a escribir? ➤ ¿Qué vamos a decir primero? ➤ ¿Qué diremos después? ➤ ¿Qué tipo de texto escribiremos? <p>Textualización Formamos la primera frase sencilla.</p>	<p>Cartulinas</p> <p>Plumones</p> <p>Gomas</p>

	<div style="text-align: center;"> <p>b y v</p> <p>* Escribe correctamente las palabras utilizando las consonantes b y v</p> <p><small>materialdidactico.org/</small></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Monitoreamos toda la actividad educativa. ➤ Retroalimentamos las dudas de los estudiantes. ➤ Presentamos hojas de trabajo a los estudiantes para que refuercen sus aprendizajes. ➤ Dictamos palabras con las letras "b" y "v" <p>Revisión:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Revisamos sus escritos y reforzamos sus debilidades. ➤ Editamos cada uno de sus escritos. ➤ Publicamos sus escritos en el aula y en el periódico mural de la escuela. 	
<p>Cierre</p>	<p>Realizamos</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Autoevaluación ➤ Coevaluación ➤ Heteroevaluación <p>Formulamos las siguientes preguntas:</p> <p>¿Les gusto la clase de hoy?</p> <p>¿en que tuvieron deficiencias?</p> <p>¿Cómo solucionaron sus deficiencias?</p> <p>¿Les gustaría escribir otros textos?</p>	

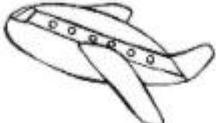
INVESTIGADOR

DOCENTE

Escribe las palabras según corresponda

b y v

* Escribe correctamente las palabras utilizando las consonantes **b y v**

 _alón	 _urro	 _estido
 _aso	 a_ión	 _ruja
 _ela	 _e_e	 _arco
 a_eja	 u_as	 nue_e

materialdidactico.org/

Lista de cotejo

Dimensión : Alfabético

Desempeño : Escribe palabras diferenciando con "b" y "v" leyendo cada una de ellas.

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIO DE CALIFICACIÓN		
		SI	NO	OBS
01	ALANIA ALVARADO, Suymi			
02	ALBORNOZ JUSTINIANO, Yadira Mabel			
03	ALVARADO ESCOBAL, Adrian Aalejandro			
04	ARBAIZO GODOY, Cristian Leonel			
05	BACILIO LINO, Liam Aaron			
06	CASTILLO TARAZONA, Irene Maryori			
07	CESPEDES FIGUEROA, Thiago Adriano			
08	ESPINOZA SILVA, Kony Karina			
09	GAYOSO CONDEZO, Alessandra Isabel			
10	HERRERA ESQUIVEL, Yordi Yerald			
11	HILARIO MARTEL, Kennia			
12	HILARIO REYES, Eyal Ronaldo			
13	HUAMAN FIGUEROA, Mileth Mariana			
14	ISIDRO ALVA, Salome Sinai			
15	LEÓN POMA, Cristifer Klein			
16	LIBERATO ANDRES, Kennet			
17	MAYLLE AMBROSIO, Samantha Litzy			
18	NALVARTE PEDRAZA, Elí Teodoro			
19	PARDAVE MARTEL, Alflori Alembert			
20	RODAS INGUZA, Thamara Geraldine			
21	ROBLES GOMEZ, Alessandro Melanio			
22	RODAS ABAL, Yahaly Ayelen Avivi			
23	SALAZAR FIGUEROA, Valeria Luciana			
24	SANTIAGO ISIDRO, Magdiel Florencia			
25	SERETTI COZ, Cataleya Luciana Sneyder			
26	VILLENA MARIANO, FREET Sneyder			
27	WOOLCOTT TACUCHE, Yulian Susana			

SESION DE APRENDIZAJE N.º 16

Nombre de la actividad : corre, corre, corre con la "rr"
 Grado y sección : Primer Grado "A"
 Propósito de aprendizaje : Que los estudiantes escriben palabras con la "rr"
 Fecha : 04 de octubre 2021

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
Escribe diversos tipos de textos	Adecuación del texto Cohesión y coherencia Convenciones del lenguaje escrito. Reflexión y evaluación del texto escrito	Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.	Lista de cotejo
Indicador precisado de la investigación	Escribe palabras diferenciando su uso de la "rr" (caro - carro)		

Secuencia didáctica

Momentos	Estrategias	Recursos
Inicio	<p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Al iniciar la clase agradecemos a DIOS por un día más de vida. ➤ Saludamos a todos los niños y agradecemos por su asistencia. ➤ Leemos los acuerdos de convivencia y solicitamos que los cumplan durante el desarrollo de la clase. ➤ Pegamos papelotes palabras con "rr" ➤ Mostramos imágenes cuyo nombre tiene la "rr" <p>Saberes previos: Realizamos preguntas a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué observamos en la pizarra? ➤ ¿conocen las imágenes? 	

	<p>➤ ¿Quién de ustedes puede escribir palabras con "rr"?</p> <p>Conflicto cognitivo:</p> <p>Se les formula las siguientes preguntas a los estudiantes:</p> <p>➤ ¿pueden escribir palabras con "rr"?</p> <p>➤ ¿pueden formar oraciones con la palabra "rr"?</p> <p>➤ ¿creen que podemos escribir textos con "rr"?</p>	<p>Siluetas</p> <p>Imágenes</p> <p>Colores</p> <p>Lápices</p>
<p>Desarrollo</p>	<p>Planificación:</p> <p>➤ Desarrollamos el PROGRAMA PSICOMOFINA para lograr que los estudiantes escriban palabras utilizando la "rr"</p> <p>Formulamos la pregunta</p> <p>➤ ¿Qué voy a escribir?</p> <p>➤ ¿para qué voy a escribir?</p> <p>➤ ¿a quién le voy a escribir?</p> <p>➤ ¿Qué vamos a decir primero?</p> <p>➤ ¿Qué diremos después?</p> <p>➤ ¿Qué tipo de texto escribiremos?</p> <p>Textualización</p> <p>Formamos la primera frase sencilla.</p> <div data-bbox="531 1294 1090 1731" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">LINE PARA PONER LA OPCION CORECTA</p> <p>a_epentirse ●</p> <p>bo_ón ●</p> <p>son_isa ●</p> <p>en_oscar ●</p> <p>zu_a ●</p> <p>en_abiar ●</p> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;"> </div> </div> <p>➤ Monitoreamos toda la actividad educativa.</p> <p>➤ Retroalimentamos las dudas de los estudiantes.</p> <p>➤ Presentamos hojas de trabajo a los estudiantes para que refuercen sus aprendizajes.</p> <p>➤ Dictamos palabras con la letra "rr"</p>	<p>Cuadernos</p> <p>Cartulinas</p> <p>Plumones</p> <p>Gomas</p>

	<p>Revisión:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Revisamos sus escritos y reforzamos sus debilidades. ➤ Editamos cada uno de sus escritos. ➤ Publicamos sus escritos en el aula y en el periódico mural de la escuela. 	
<p>Cierre</p>	<p>Realizamos</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Autoevaluación ➤ Coevaluación ➤ Heteroevaluación <p>Formulamos las siguientes preguntas:</p> <p>¿Les gusto la clase de hoy?</p> <p>¿en que tuvieron deficiencias?</p> <p>¿Cómo solucionaron sus deficiencias?</p> <p>¿Les gustaría escribir otros textos?</p>	

INVESTIGADOR

DOCENTE

Completa la letra que falta

UNE PARA PONER LA OPCCIÓN CORECTA

a_epentirse	<input type="radio"/>	·r
bo_ón	<input type="radio"/>	
son_isa	<input type="radio"/>	·rr
en_oscar	<input type="radio"/>	
zu_a	<input type="radio"/>	
en_abiar	<input type="radio"/>	

Lista de cotejo

Dimensión : Alfabético

Desempeño : Escribe palabras diferenciando su uso de la "rr" (caro - carro)

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIO DE CALIFICACIÓN		
		SI	NO	OBS
01	ALANIA ALVARADO, Suymi			
02	ALBORNOZ JUSTINIANO, Yadira Mabel			
03	ALVARADO ESCOBAL, Adrian Aalejandro			
04	ARBAIZO GODOY, Cristian Leonel			
05	BACILIO LINO, Liam Aaron			
06	CASTILLO TARAZONA, Irene Maryori			
07	CESPEDES FIGUEROA, Thiago Adriano			
08	ESPINOZA SILVA, Kony Karina			
09	GAYOSO CONDEZO, Alessandra Isabel			
10	HERRERA ESQUIVEL, Yordi Yerald			
11	HILARIO MARTEL, Kennia			
12	HILARIO REYES, Eyal Ronaldo			
13	HUAMAN FIGUEROA, Mileth Mariana			
14	ISIDRO ALVA, Salome Sinai			
15	LEÓN POMA, Cristifer Klein			
16	LIBERATO ANDRES, Kennet			
17	MAYLLE AMBROSIO, Samantha Litzy			
18	NALVARTE PEDRAZA, Elí Teodoro			
19	PARDAVE MARTEL, Alflori Alembert			
20	RODAS INGUZA, Thamara Geraldine			
21	ROBLES GOMEZ, Alessandro Melanio			
22	RODAS ABAL, Yahaly Ayelen Avivi			
23	SALAZAR FIGUEROA, Valeria Luciana			
24	SANTIAGO ISIDRO, Magdiel Florencia			
25	SERETTI COZ, Cataleya Luciana Sneyder			
26	VILLENA MARIANO, FREET Sneyder			
27	WOOLCOTT TACUCHE, Yulian Susana			

SESION DE APRENDIZAJE N.º 17

Nombre de la actividad : la letra muda
 Grado y sección : Primer Grado "A"
 Propósito de aprendizaje : Que los estudiantes escriban palabras con la letra "H"
 Fecha : 04 de noviembre 2021

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
Escribe diversos tipos de textos	Adecuación del texto Cohesión y coherencia Convenciones del lenguaje escrito. Reflexión y evaluación del texto escrito	Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.	Lista de cotejo
Indicador precisado de la investigación	Escribe palabras haciendo uso de la "H" leyendo correctamente.		

Secuencia didáctica

Momentos	Estrategias	Recursos
Inicio	Motivación: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Al iniciar la clase agradecemos a DIOS por un día más de vida. ➤ Saludamos a todos los niños y agradecemos por su asistencia. ➤ Leemos los acuerdos de convivencia y solicitamos que los cumplan durante el desarrollo de la clase. ➤ Pegamos papelotes con palabras con la letra "H" ➤ Mostramos imágenes cuyo nombre es la letra "H" 	

	<p>Saberes previos: Realizamos preguntas a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué observamos en la pizarra? ➤ ¿conocen las imágenes? ➤ ¿Quién de ustedes puede escribir palabras que contiene la “H”? <p>Conflicto cognitivo:</p> <p>Se les formula las siguientes preguntas a los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿pueden escribir palabras con la letra “H”? ➤ ¿pueden formar oraciones con la letra “H”? ➤ ¿creen que podemos escribir palabras completas con la letra “H”? 	<p>Siluetas</p> <p>Imágenes</p> <p>Colores</p> <p>Lápices</p> <p>Cuadernos</p>
<p>Desarrollo</p>	<p>Planificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrollamos el PROGRAMA PSICOMOFINA para lograr que los estudiantes escriban palabras utilizando la letra “H” <p>Formulamos la pregunta</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué voy a escribir? ➤ ¿para qué voy a escribir? ➤ ¿a quién le voy a escribir? ➤ ¿Qué vamos a decir primero? ➤ ¿Qué diremos después? ➤ ¿Qué tipo de texto escribiremos? <p>Textualización Formamos la primera frase sencilla.</p> <hr/> <div style="text-align: center;"> <p>Letra "H"</p> <p>Escribe el nombre de los dibujos.</p> </div>	<p>Cartulinas</p> <p>Plumones</p> <p>Gomas</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Monitoreamos toda la actividad educativa. ➤ Retroalimentamos las dudas de los estudiantes. ➤ Presentamos hojas de trabajo a los estudiantes para que refuercen sus aprendizajes. ➤ Dictamos palabras con la letra “H” <p>Revisión:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Revisamos sus escritos y reforzamos sus debilidades. ➤ Editamos cada uno de sus escritos. ➤ Publicamos sus escritos en el aula y en el periódico mural de la escuela. 	
Cierre	<p>Realizamos</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Autoevaluación ➤ Coevaluación ➤ Heteroevaluación <p>Formulamos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Les gusto la clase de hoy? ¿en que tuvieron deficiencias? ¿Cómo solucionaron sus deficiencias? ¿Les gustaría escribir otros textos? 	

INVESTIGADOR

DOCENTE

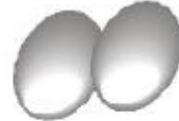
Completa la letra que falta

Letra "H"

Escribe el nombre de los dibujos.













Lista de cotejo

Dimensión : Alfabético

Desempeño : Escribe palabras haciendo uso de la "H" leyendo correctamente.

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIO DE CALIFICACIÓN		
		SI	NO	OBS
01	ALANIA ALVARADO, Suymi			
02	ALBORNOZ JUSTINIANO, Yadira Mabel			
03	ALVARADO ESCOBAL, Adrian Aalejandro			
04	ARBAIZO GODOY, Cristian Leonel			
05	BACILIO LINO, Liam Aaron			
06	CASTILLO TARAZONA, Irene Maryori			
07	CESPEDES FIGUEROA, Thiago Adriano			
08	ESPINOZA SILVA, Kony Karina			
09	GAYOSO CONDEZO, Alessandra Isabel			
10	HERRERA ESQUIVEL, Yordi Yerald			
11	HILARIO MARTEL, Kennia			
12	HILARIO REYES, Eyal Ronaldo			
13	HUAMAN FIGUEROA, Mileth Mariana			
14	ISIDRO ALVA, Salome Sinai			
15	LEÓN POMA, Cristifer Klein			
16	LIBERATO ANDRES, Kennet			
17	MAYLLE AMBROSIO, Samantha Litzy			
18	NALVARTE PEDRAZA, Elí Teodoro			
19	PARDAVE MARTEL, Alflori Alembert			
20	RODAS INGUZA, Thamara Geraldine			
21	ROBLES GOMEZ, Alessandro Melanio			
22	RODAS ABAL, Yahaly Ayelen Avivi			
23	SALAZAR FIGUEROA, Valeria Luciana			
24	SANTIAGO ISIDRO, Magdiel Florencia			
25	SERETTI COZ, Cataleya Luciana Sneyder			
26	VILLENA MARIANO, FREET Sneyder			
27	WOOLCOTT TACUCHE, Yulian Susana			

SESION DE APRENDIZAJE N.º 18

Nombre de la actividad : puntitos, comitas, y mucho más.

Grado y sección : Primer Grado “A”

Propósito de aprendizaje : Que los estudiantes formen frases sencillas con la letra mamá.

Fecha : 06 de noviembre 2021

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
Escribe diversos tipos de textos	Adecuación del texto Cohesión y coherencia Convenciones del lenguaje escrito. Reflexión y evaluación del texto escrito	Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.	Lista de cotejo
Indicador precisado de la investigación	Escribe oraciones haciendo uso correcto de los signos de puntuación.		

Secuencia didáctica

Momentos	Estrategias	Recursos
Inicio	<p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Al iniciar la clase agradecemos a DIOS por un día más de vida. ➤ Saludamos a todos los niños y agradecemos por su asistencia. ➤ Leemos los acuerdos de convivencia y solicitamos que los cumplan durante el desarrollo de la clase. ➤ Pegamos papelotes con oraciones correctas, respetando su puntuación. ➤ Mostramos oraciones escritos correctamente. 	

	<p>Saberes previos: Realizamos preguntas a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué observamos en la pizarra? ➤ ¿conocen las imágenes? ➤ ¿Quién de ustedes puede escribir oraciones haciendo uso correcto de las puntuaciones? <p>Conflicto cognitivo:</p> <p>Se les formula las siguientes preguntas a los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿pueden formar oraciones? ➤ ¿pueden escribir oraciones completas respetando los signos de puntuación? ➤ ¿creen que podemos escribir de forma correcta? 	<p>Siluetas</p> <p>Imágenes</p> <p>Colores</p> <p>Lápices</p> <p>Cuadernos</p>
<p>Desarrollo</p>	<p>Planificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrollamos el PROGRAMA PSICOMOFINA para lograr que los estudiantes escriban oraciones haciendo uso de los signos de puntuación. <p>Formulamos la pregunta</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué voy a escribir? ➤ ¿para qué voy a escribir? ➤ ¿a quién le voy a escribir? ➤ ¿Qué vamos a decir primero? ➤ ¿Qué diremos después? ➤ ¿Qué tipo de texto escribiremos? <p>Textualización Formamos la primera frase sencilla.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>1. Mamá ha comprado <input type="checkbox"/> manzanas <input type="checkbox"/> plátanos <input type="checkbox"/> peras y uvas.</p> <p>2. <input type="checkbox"/> ¿Qué susto me has dado <input type="checkbox"/></p> <p>3. Alicia no ha hecho los deberes <input type="checkbox"/> Yo creo que la profesora le va a regañar <input type="checkbox"/></p> <p>4. <input type="checkbox"/> A qué hora vamos a ir al parque <input type="checkbox"/></p> <p>5. Juan <input type="checkbox"/> el mensajero <input type="checkbox"/> ha dejado un paquete para ti <input type="checkbox"/></p> <p>6. Felipe dijo <input type="checkbox"/> "Si llego tarde no me esperéis".</p> <p>7. <input type="checkbox"/> Cómo me duele la barriga <input type="checkbox"/></p> <p>8. He traído todo los que me pediste <input type="checkbox"/> lápices <input type="checkbox"/> tijeras <input type="checkbox"/> cartulina <input type="checkbox"/></p> <p>9. Cuando vuelvo del cole mamá me pregunta <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Tienes deberes <input type="checkbox"/></p> <p>10. Paula es la hermana de Javi <input type="checkbox"/> Él es más grande que ella <input type="checkbox"/></p> <p>11. El sábado <input type="checkbox"/> es decir <input type="checkbox"/> pasado mañana tenemos que ir al taller <input type="checkbox"/></p> <p>12. Carolina <input type="checkbox"/> ten cuidado con el coche <input type="checkbox"/></p> </div>	<p>Cartulinas</p> <p>Plumones</p> <p>Gomas</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Monitoreamos toda la actividad educativa. ➤ Retroalimentamos las dudas de los estudiantes. ➤ Presentamos hojas de trabajo a los estudiantes para que refuercen sus aprendizajes. ➤ Dictamos oraciones completas respetando los signos de puntuación. <p>Revisión:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Revisamos sus escritos y reforzamos sus debilidades. ➤ Editamos cada uno de sus escritos. ➤ Publicamos sus escritos en el aula y en el periódico mural de la escuela. 	
Cierre	<p>Realizamos</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Autoevaluación ➤ Coevaluación ➤ Heteroevaluación <p>Formulamos las siguientes preguntas:</p> <p>¿Les gusto la clase de hoy?</p> <p>¿en que tuvieron deficiencias?</p> <p>¿Cómo solucionaron sus deficiencias?</p> <p>¿Les gustaría escribir otros textos?</p>	

INVESTIGADOR

DOCENTE

Completa las oraciones

1. Mamá ha comprado manzanas plátanos peras y uvas.
2. Qué susto me has dado
3. Alicia no ha hecho los deberes Yo creo que la profesora le va a regañar
4. A qué hora vamos a ir al parque
5. Juan el mensajero ha dejado un paquete para ti
6. Felipe dijo "Si llego tarde no me esperéis".
7. Cómo me duele la barriga
8. He traído todo lo que me pediste lápices tijeras cartulina
9. Cuando vuelvo del cole mamá me pregunta Tienes deberes
10. Paula es la hermana de Javi Él es más grande que ella
11. El sábado es decir pasado mañana tenemos que ir al taller
12. Carolina ten cuidado con el coche

Lista de cotejo

Dimensión : Alfabético

Desempeño : Escribe oraciones haciendo uso correcto de los signos de puntuación.

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIO DE CALIFICACIÓN		
		SI	NO	OBS
01	ALANIA ALVARADO, Suymi			
02	ALBORNOZ JUSTINIANO, Yadira Mabel			
03	ALVARADO ESCOBAL, Adrian Aalejandro			
04	ARBAIZO GODOY, Cristian Leonel			
05	BACILIO LINO, Liam Aaron			
06	CASTILLO TARAZONA, Irene Maryori			
07	CESPEDES FIGUEROA, Thiago Adriano			
08	ESPINOZA SILVA, Kony Karina			
09	GAYOSO CONDEZO, Alessandra Isabel			
10	HERRERA ESQUIVEL, Yordi Yerald			
11	HILARIO MARTEL, Kennia			
12	HILARIO REYES, Eyal Ronaldo			
13	HUAMAN FIGUEROA, Mileth Mariana			
14	ISIDRO ALVA, Salome Sinai			
15	LEÓN POMA, Cristifer Klein			
16	LIBERATO ANDRES, Kennet			
17	MAYLLE AMBROSIO, Samantha Litzy			
18	NALVARTE PEDRAZA, Elí Teodoro			
19	PARDAVE MARTEL, Alflori Alembert			
20	RODAS INGUZA, Thamara Geraldine			
21	ROBLES GOMEZ, Alessandro Melanio			
22	RODAS ABAL, Yahaly Ayelen Avivi			
23	SALAZAR FIGUEROA, Valeria Luciana			
24	SANTIAGO ISIDRO, Magdiel Florencia			
25	SERETTI COZ, Cataleya Luciana Sneyder			
26	VILLENA MARIANO, FREET Sneyder			
27	WOOLCOTT TACUCHE, Yulian Susana			

SESION DE APRENDIZAJE N.º 19

Nombre de la actividad : A escribir se ha dicho.
 Grado y sección : Primer Grado “A”
 Propósito de aprendizaje : Que los estudiantes identifiquen las palabras y formen oraciones.
 Fecha : 08 de noviembre 2021

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
Escribe diversos tipos de textos	Adecúa el texto a la situación comunicativa	Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.	Lista de cotejo
Indicador precisado de la investigación	Escriben oraciones con palabras recortadas.		

Secuencia didáctica

Momentos	Estrategias	Recursos
Inicio	<p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Al iniciar la clase agradecemos a DIOS por un día más de vida. ➤ Saludamos a todos los niños y agradecemos por su asistencia. ➤ Leemos los acuerdos de convivencia y solicitamos que los cumplan durante el desarrollo de la clase. ➤ Pegamos papelotes con palabras recortadas ➤ Mostramos palabras recortadas <p>Saberes previos: Realizamos preguntas a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué observamos en la pizarra? ➤ ¿conocen las imágenes? ➤ ¿Quién de ustedes puede identificar las palabras recortadas? 	

	<p>Conflicto cognitivo:</p> <p>Se les formula las siguientes preguntas a los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿pueden identificar las palabras recortadas? ➤ ¿pueden formar oraciones con palabras recortadas? ➤ ¿creen que podemos identificar las palabras recortadas? 	<p>Siluetas</p> <p>Imágenes</p> <p>Colores</p> <p>Lápices</p> <p>Cuadernos</p>
<p>Desarrollo</p>	<p>Planificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrollamos el PROGRAMA PSICOMOFINA para lograr que los estudiantes identifiquen las palabras recortadas y formen oraciones. <p>Formulamos la pregunta</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué voy a escribir? ➤ ¿para qué voy a escribir? ➤ ¿a quién le voy a escribir? ➤ ¿Qué vamos a decir primero? ➤ ¿Qué diremos después? ➤ ¿Qué tipo de texto escribiremos? <p>Textualización</p> <p>Formamos la primera frase sencilla.</p> <div style="text-align: center;"> </div> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Monitoreamos toda la actividad educativa. ➤ Retroalimentamos las dudas de los estudiantes. 	<p>Cartulinas</p> <p>Plumones</p> <p>Gomas</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Presentamos hojas de trabajo a los estudiantes para que refuercen sus aprendizajes. ➤ Dictamos oraciones con las palabras identificadas. <p>Revisión:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Revisamos sus escritos y reforzamos sus debilidades. ➤ Editamos cada uno de sus escritos. ➤ Publicamos sus escritos en el aula y en el periódico mural de la escuela. 	
Cierre	<p>Realizamos</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Autoevaluación ➤ Coevaluación ➤ Heteroevaluación <p>Formulamos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Les gusto la clase de hoy? ¿en que tuvieron deficiencias? ¿Cómo solucionaron sus deficiencias? ¿Les gustaría escribir otros textos? 	

INVESTIGADOR

DOCENTE

Escribe oraciones juntando las palabras

niña

camina.

La

El

sapo

salta.

estudia.

La

niña

té.

toma

Tita

Lista de cotejo

Dimensión : Alfabético

Desempeño : Escriben oraciones con palabras recortadas.

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIO DE CALIFICACIÓN		
		SI	NO	OBS
01	ALANIA ALVARADO, Suymi			
02	ALBORNOZ JUSTINIANO, Yadira Mabel			
03	ALVARADO ESCOBAL, Adrian Aalejandro			
04	ARBAIZO GODOY, Cristian Leonel			
05	BACILIO LINO, Liam Aaron			
06	CASTILLO TARAZONA, Irene Maryori			
07	CESPEDES FIGUEROA, Thiago Adriano			
08	ESPINOZA SILVA, Kony Karina			
09	GAYOSO CONDEZO, Alessandra Isabel			
10	HERRERA ESQUIVEL, Yordi Yerald			
11	HILARIO MARTEL, Kennia			
12	HILARIO REYES, Eyal Ronaldo			
13	HUAMAN FIGUEROA, Mileth Mariana			
14	ISIDRO ALVA, Salome Sinai			
15	LEÓN POMA, Cristifer Klein			
16	LIBERATO ANDRES, Kennet			
17	MAYLLE AMBROSIO, Samantha Litzy			
18	NALVARTE PEDRAZA, Elí Teodoro			
19	PARDAVE MARTEL, Alflori Alembert			
20	RODAS INGUZA, Thamara Geraldine			
21	ROBLES GOMEZ, Alessandro Melanio			
22	RODAS ABAL, Yahaly Ayelen Avivi			
23	SALAZAR FIGUEROA, Valeria Luciana			
24	SANTIAGO ISIDRO, Magdiel Florencia			
25	SERETTI COZ, Cataleya Luciana Sneyder			
26	VILLENA MARIANO, FREET Sneyder			
27	WOOLCOTT TACUCHE, Yulian Susana			

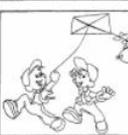
SESION DE APRENDIZAJE N.º 20

Nombre de la actividad : Jugando ando, escribiendo sonriendo.
 Grado y sección : Primer Grado “A”
 Propósito de aprendizaje : Que los estudiantes identifiquen palabras con la letra mayúscula.
 Fecha : 11 de noviembre 2021

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
Escribe diversos tipos de textos	Adecuación del texto Cohesión y coherencia Convenciones del lenguaje escrito. Reflexión y evaluación del texto escrito	Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.	Lista de cotejo
Indicador precisado de la investigación	Escriben oraciones haciendo uso de las mayúsculas.		

Secuencia didáctica

Momentos	Estrategias	Recursos
Inicio	<p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Al iniciar la clase agradecemos a DIOS por un día más de vida. ➤ Saludamos a todos los niños y agradecemos por su asistencia. ➤ Leemos los acuerdos de convivencia y solicitamos que los cumplan durante el desarrollo de la clase. ➤ Pegamos papelotes con palabras de las letras mayúsculas ➤ Mostramos las oraciones con letras mayúsculas. <p>Saberes previos:</p>	

	<p>Realizamos preguntas a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué observamos en la pizarra? ➤ ¿conocen las imágenes? ➤ ¿Quién de ustedes puede escribir oraciones con letras mayúsculas? <p>Conflicto cognitivo:</p> <p>Se les formula las siguientes preguntas a los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿pueden escribir oraciones con letras mayúsculas? ➤ ¿pueden formar formas oraciones de forma correcta utilizando las mayúsculas? ➤ ¿creen que podemos escribir oraciones? 	<p>Siluetas</p> <p>Imágenes</p> <p>Colores</p> <p>Lápices</p> <p>Cuadernos</p>
<p>Desarrollo</p>	<p>Planificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrollamos el PROGRAMA PSICOMOFINA para lograr que los estudiantes escriban oraciones utilizando letras mayúsculas. <p>Formulamos la pregunta</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué voy a escribir? ➤ ¿para qué voy a escribir? ➤ ¿a quién le voy a escribir? ➤ ¿Qué vamos a decir primero? ➤ ¿Qué diremos después? ➤ ¿Qué tipo de texto escribiremos? <p>Textualización</p> <p>Formamos la primera frase sencilla.</p> <div style="text-align: center;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> <p>La oración comienza con mayúscula y finaliza con punto.</p> </div> <p>Mónica tiene un rosal. El rosal es muy bonito.</p> </div> <div style="margin-top: 10px;">  <p>El Libro _____</p> <p>Tiene _____</p> </div> <div style="margin-top: 10px;">  <p>Ricardo _____</p> <p>_____</p> </div> <div style="margin-top: 10px;">  <p>Luis y Arturo _____</p> <p>_____</p> </div>	<p>Cartulinas</p> <p>Plumones</p> <p>Gomas</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Monitoreamos toda la actividad educativa. ➤ Retroalimentamos las dudas de los estudiantes. ➤ Presentamos hojas de trabajo a los estudiantes para que refuercen sus aprendizajes. ➤ Dictamos palabras con las letras mayúsculas <p>Revisión:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Revisamos sus escritos y reforzamos sus debilidades. ➤ Editamos cada uno de sus escritos. ➤ Publicamos sus escritos en el aula y en el periódico mural de la escuela. 	
Cierre	<p>Realizamos</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Autoevaluación ➤ Coevaluación ➤ Heteroevaluación <p>Formulamos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Les gusto la clase de hoy? ¿en que tuvieron deficiencias? ¿Cómo solucionaron sus deficiencias? ¿Les gustaría escribir otros textos? 	

INVESTIGADOR

DOCENTE

Escribe un texto según las imágenes



La oración comienza con mayúscula y finaliza con punto.

Mónica tiene un rosal.
El rosal es muy bonito.



El Libro _____

Tiene _____



Ricardo _____



Luis y Arturo _____

Lista de cotejo

Dimensión : Alfabético

Desempeño : Escriben oraciones haciendo uso de las mayúsculas.

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIO DE CALIFICACIÓN		
		SI	NO	OBS
01	ALANIA ALVARADO, Suymi			
02	ALBORNOZ JUSTINIANO, Yadira Mabel			
03	ALVARADO ESCOBAL, Adrian Aalejandro			
04	ARBAIZO GODOY, Cristian Leonel			
05	BACILIO LINO, Liam Aaron			
06	CASTILLO TARAZONA, Irene Maryori			
07	CESPEDES FIGUEROA, Thiago Adriano			
08	ESPINOZA SILVA, Kony Karina			
09	GAYOSO CONDEZO, Alessandra Isabel			
10	HERRERA ESQUIVEL, Yordi Yerald			
11	HILARIO MARTEL, Kennia			
12	HILARIO REYES, Eyal Ronaldo			
13	HUAMAN FIGUEROA, Mileth Mariana			
14	ISIDRO ALVA, Salome Sinai			
15	LEÓN POMA, Cristifer Klein			
16	LIBERATO ANDRES, Kennet			
17	MAYLLE AMBROSIO, Samantha Litzy			
18	NALVARTE PEDRAZA, Elí Teodoro			
19	PARDAVE MARTEL, Alflori Alembert			
20	RODAS INGUZA, Thamara Geraldine			
21	ROBLES GOMEZ, Alessandro Melanio			
22	RODAS ABAL, Yahaly Ayelen Avivi			
23	SALAZAR FIGUEROA, Valeria Luciana			
24	SANTIAGO ISIDRO, Magdiel Florencia			
25	SERETTI COZ, Cataleya Luciana Sneyder			
26	VILLENA MARIANO, FREET Sneyder			
27	WOOLCOTT TACUCHE, Yulian Susana			



UNIVERSIDAD DE HUANUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



INSTITUTO DE INVESTIGACION

FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION

Título de la Investigación:

PROGRAMA EDUCATIVO "PSICOMOFINA" PARA MEJORAR LA ESCRITURA, EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N.º 32262 LEONCIO PRADO GUTIERREZ – TINGO MARÍA, 2020.

I. DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR

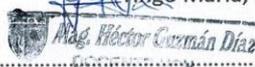
Apellidos y Nombres : GUZMAN DIAZ HECTOR
Cargo o Institución donde labora : UDH
Nombre del Instrumento de Evaluación : LISTA DE COTEJO
Teléfono : 913 008 838
Lugar y fecha : TINGO MARIA 12 de AOSTO de 2021
Autor del Instrumento : TIANNY LEYDI BERNALES ALVARADO.

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Claridad	Los indicadores están formulados con un lenguaje apropiado y claro.	X	
Objetividad	Los indicadores que se están midiendo están expresados en conductas observables.	X	
Contextualización	El problema que se está investigando está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.	X	
Organización	Los ítems guardan un criterio de organización lógica.	X	
Cobertura	Abarca todos los aspectos en cantidad y calidad	X	
Intencionalidad	Sus instrumentos son adecuados para valorar aspectos de las estrategias	X	
Consistencia	Sus dimensiones e indicadores están basados en aspectos teórico científicos	X	
Coherencia	Existe coherencia entre los indicadores y las dimensiones de su variable	X	
Metodología	La estrategia que se está utilizando responde al propósito de la investigación	X	
Oportunidad	El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuado	X	

III. OPINION GENERAL DEL EXPERTO ACERCA DE LOS INSTRUMENTOS

IV. RECOMENDACIONES


Tingo María, ...12... de ...agosto... de 2021.

Firma del experto
DNI: 08676632



UNIVERSIDAD DE HUANOUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION

Título de la Investigación:
PROGRAMA EDUCATIVO “PSICOMOFINA” PARA MEJORAR LA ESCRITURA, EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N.º 32262 LEONCIO PRADO GUTIERREZ – TINGO MARÍA, 2020.

I. DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR

Apellidos y Nombres : **Mg. HUMBERTO LANARES PAREDES**
 Cargo o Institución donde labora : **Director – I.E Mariscal Ramón Castilla**
 Nombre del Instrumento de Evaluación : **Lista de Cotejo**
 Teléfono : **998 880 862**
 Lugar y fecha : **Tingo María 18 de agosto de 2021**
 Autor del Instrumento : **TIANNY LEYDI BERNALES ALVARADO**

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Claridad	Los indicadores están formulados con un lenguaje apropiado y claro.	X	
Objetividad	Los indicadores que se están midiendo están expresados en conductas observables.	X	
Contextualización	El problema que se está investigando está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.	X	
Organización	Los ítems guardan un criterio de organización lógica.	X	
Cobertura	Abarca todos los aspectos en cantidad y calidad	X	
Intencionalidad	Sus instrumentos son adecuados para valorar aspectos de las estrategias	X	
Consistencia	Sus dimensiones e indicadores están basados en aspectos teórico científicos	X	
Coherencia	Existe coherencia entre los indicadores y las dimensiones de su variable	X	
Metodología	La estrategia que se está utilizando responde al propósito de la investigación	X	
Oportunidad	El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuado	X	

III. OPINION GENERAL DEL EXPERTO ACAERCA DE LOS INSTRUMENTOS

IV. RECOMENDACIONES



Tingo María, 18 de agosto de 2021.

MINISTERIO DE EDUCACION
 I.E. Miscal RAMÓN CASTILLA

 Mg. Humberto S. Lanares Paredes
 DIRECTOR

Firma del experto

DNI: 22963215

FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION

Título de la Investigación:
PROGRAMA EDUCATIVO “PSICOMOFINA” PARA MEJORAR LA ESCRITURA, EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N.º 32262 LEONCIO PRADO GUTIERREZ – TINGO MARÍA, 2020.

I. DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR

Apellidos y Nombres : CORONEL MAXIMILIANO, Manfredó
 Cargo o Institución donde labora : UDH
 Nombre del Instrumento de Evaluación : Lista de Cotejo
 Teléfono : 949636878
 Lugar y fecha : Tingo María 12 de agosto de 2020
 Autor del Instrumento : TIANNY LEYDI BERNALES ALVARADO

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Claridad	Los indicadores están formulados con un lenguaje apropiado y claro.	X	
Objetividad	Los indicadores que se están midiendo están expresados en conductas observables.	X	
Contextualización	El problema que se está investigando está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.	X	
Organización	Los ítems guardan un criterio de organización lógica.	X	
Cobertura	Abarca todos los aspectos en cantidad y calidad	X	
Intencionalidad	Sus instrumentos son adecuados para valorar aspectos de las estrategias	X	
Consistencia	Sus dimensiones e indicadores están basados en aspectos teórico científicos	X	
Coherencia	Existe coherencia entre los indicadores y las dimensiones de su variable	X	
Metodología	La estrategia que se está utilizando responde al propósito de la investigación	X	
Oportunidad	El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuado	X	

III. OPINION GENERAL DEL EXPERTO ACERCA DE LOS INSTRUMENTOS

Los indicadores y sus criterios están elaborados correctamente.

IV. RECOMENDACIONES

Dar cumplimiento estricto al instrumento

Tingo María, 12 de agosto de 2020.

.....
Firma del experto
DNI: 22517814



UNIVERSIDAD DE HUANCAYO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACION BASICA: INICIAL Y PRIMARIA



N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ⁽⁸⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Sexo H/M	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	País ⁽¹¹⁾	Padre vive S/ NO	Madre vive S/ NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante S/ NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado S/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
			Día	Mes	Año													Código Modular	Número y/o Nombre - RJI/RD
22	D·N·I· · · · · 7·8·8·5·2·4·6·3	VEGA JAIMES, Dayron Levi	22	11	2014	H	I	P	SI	SI	C		NO	SI	SI		0362921	013	
23	D·N·I· · · · · 7·8·7·7·2·6·2	VENANCIO HJARANGA, Estefanny Brigitte	26	09	2014	M	I	P	SI	SI	C		NO	SI	SI		0362954	304	
24	D·N·I· · · · · 7·8·6·9·7·8·7·2	ZALAZAR CRUZ, Thiago Manuel	31	07	2014	H	I	P	SI	SI	C		NO	SI	SI		0362962	005 FRAY MARTINCITO DE PORRES	
25																			
26																			
27																			
28																			
29																			
30																			
31																			
32																			
33																			
34																			
35																			
36																			
37																			
38																			
39																			
40																			
41																			
42																			
43																			
44																			
45																			
46																			
47																			
48																			
49																			
50																			

Resumen	
Hombres	9
Mujeres	15
Total	24

VELARDE VALDÉZ, María Juana
 Responsable de la matrícula
 Firma - Post Firma

ALVAREZ APAC, Edgar
 Director (a) de la Institución Educativa
 Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
R.D. 05	29	04	2021



NÓMINA DE MATRÍCULA - 2021

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siage.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)		Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo						Periodo Lectivo				Ubicación Geográfica													
Número y/o Nombre		32262 LEONCIO PRADO GUTIERREZ		Gestión ⁽⁷⁾	PGD	Inicio	15/03/2021	Fin	17/12/2021	Dpto.	HUÁNUCO	Prov.		LEONCIO PRADO											
Código	1 0 0 0 1 0 1	Código Modular	0 7 8 4 8 6 0	Característica ⁽⁸⁾	PC	Programa ⁽⁹⁾	-				Datos del Estudiante														
Nombre de la DRE - UGEL	UGEL Leoncio Prado	Resolución de Creación N°	IDR N° 008080		Forma ⁽⁵⁾	Esc	Sexo ⁽¹⁰⁾	País ⁽¹¹⁾	Padre vive S / NO	Madre vive S / NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante S / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado S/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Centro Poblado							
		Nivel/Ciclo ⁽¹⁾	PRI	Grado/Edad ⁽²⁾	1	Sección ⁽³⁾												A	Turno ⁽⁹⁾	M	TINGO MARIA				
N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento	Día	Mes	Año	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	P	S	I	C	NO	S	SI	Esc	SI	Código Modular	Número y/o Nombre - R.J/RD	Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾						
1	D-N-I-1-0-0-0-1-0-1	ALANIA ALVARADO, Suymi	18	03	2015	M	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0	3	6	2	9	6	2	005			
2	D-N-I-1-0-0-0-1-0-1	ALBORNOZ JUSTINIANO, Yadira Mabel	20	06	2014	M	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0	3	6	2	9	5	4	004			
3	D-N-I-1-0-0-0-1-0-1	ALVARADO ESCOBAL, Adrian Alejandro	02	07	2014	H	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0	3	6	2	8	9	7	001			
4	D-N-I-1-0-0-0-1-0-1	ARBAIZO GODOY, Cristian Leonel	21	11	2014	H	I	P	SI	SI	C	NO	P	SI	1	6	7	5	7	5	0	781			
5	D-N-I-1-0-0-0-1-0-1	BACILIO LINO, Liam Aaron	10	06	2014	H	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0	8	0	7	3	5	4	184			
6	D-N-I-1-0-0-0-1-0-1	CASTILLO TARAZONA, Irene Maryori	06	05	2014	M	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	1	5	9	2	3	8	5	33012			
7	D-N-I-1-0-0-0-1-0-1	CESPEDES FIGUEROA, Thiago Adriano	22	04	2014	H	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0	5	2	6	0	4	6	066			
8	D-N-I-1-0-0-0-1-0-1	ESPINOZA SILVA, Kony Karina	07	06	2014	M	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	1	1	1	2	7	2	1	186			
9	D-N-I-1-0-0-0-1-0-1	GAYOSO CONDEZO, Alessandra Isabel	18	04	2014	M	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0	8	0	7	4	1	2	190			
10	D-N-I-1-0-0-0-1-0-1	HERRERA ESQUIVEL, Yordi Yerald	05	04	2014	H	I	P	SI	SI	C	NO	SE	SI	0	3	6	2	9	5	4	004			
11	D-N-I-1-0-0-0-1-0-1	HILARIO MARTEL, Kennia	25	05	2014	M	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0	8	0	7	4	1	2	190			
12	D-N-I-1-0-0-0-1-0-1	HILARIO REYES, Eyal Ronaldo	29	04	2014	H	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0	8	0	7	4	1	2	190			
13	D-N-I-1-0-0-0-1-0-1	HUAMAN FIGUEROA, Milith Mariana	25	11	2014	M	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0	5	2	6	0	4	6	066			
14	D-N-I-1-0-0-0-1-0-1	ISIDRO ALVA, Salome Sinal	13	06	2014	M	I	P	SI	SI	C	NO	P	SI	0	8	0	7	4	1	2	190			
15	D-N-I-1-0-0-0-1-0-1	LEON POMA, Cristofer Klein	26	03	2015	H	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0	8	0	7	3	5	4	184			
16	D-N-I-1-0-0-0-1-0-1	LIBERATO ANDRES, Kennet	10	08	2014	H	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0	5	2	6	0	4	6	066			
17	D-N-I-1-0-0-0-1-0-1	MAYLLE AMBROCIO, Samanta Litzy	06	11	2014	M	I	P	NO	SI	C	NO	S	SI	1	1	9	1	3	5	2	364			
18	D-N-I-1-0-0-0-1-0-1	NALVARTE PEDRAZA, Eli Teodoro	23	03	2015	H	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0	3	6	2	9	4	7	003	ROBERTO VILLALBA		
19	D-N-I-1-0-0-0-1-0-1	PARDAVE MARTEL, Alfieri Alembert	29	03	2015	H	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0	3	6	2	9	5	4	004			
20	D-N-I-1-0-0-0-1-0-1	REYES INGUNZA, Tamara Geraldine	27	05	2014	M	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0	8	0	7	4	1	2	190			
21	D-N-I-1-0-0-0-1-0-1	ROBLES GOMEZ, Alessandro Melanio	06	03	2015	H	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	1	2	4	7	9	2	3	386			

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (INI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria
 Para el caso EBA: (NI) Inicial, (NT) Intermedio, (AVA) Avanzado
 (2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa,
 (3) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado
 Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial,
 (AD) A distancia
 (9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche
 (10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (PG) Permanente en el grado, (RE) Reingresante.
 Solo en el caso de EBA: (REI) Reingresante



UNIVERSIDAD DE HUANUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACION BASICA: INICIAL Y PRIMARIA



N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ⁽⁸⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Sexo H/M	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	País ⁽¹¹⁾	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Matemática ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾									
			Día	Mes	Año													Código Modular					Número y/o Nombre - R.I/RD				
22	D.N.I. 7.8.9.5.0.9.3.7	RODAS ABAL, Yahaly Ayelen Avivi	21	01	2015	M	I	P	SI	SI	C	NO		SP	SI		0	3	6	2	9	6	2	005			
23	D.N.I. 7.8.8.3.5.1.3.3	SALAZAR FIGUEREDO, Valeria Luciana	20	10	2014	M	I	P	SI	SI	C	NO		SI	SI		0	3	6	2	9	5	4	004			
24	D.N.I. 7.8.7.1.0.7.3.8	SANTIAGO ISIDRO, Magdiel Florencia	19	07	2014	M	I	P	SI	SI	C	NO		SI	SI		1	6	4	7	6	6	8	000			
25	D.N.I. 7.8.8.9.1.4.7.1	SERETTI COZ, Cataleya Luciana Andrea	05	12	2014	M	I	P	SI	SI	C	NO		SI	SI		0	3	6	2	8	9	7	001			
26	D.N.I. 7.8.7.5.2.9.4.6	VILLENA MARIANO, Freet Sneyder	13	09	2014	H	I	P	SI	SI	C	NO		SI	SI		0	3	6	2	9	5	4	004			
27	D.N.I. 7.8.9.1.8.2.4.9	WOOLCOTT TACUCHE, Yulian Susana	07	01	2015	M	I	P	SI	SI	C	NO		SP	SI		0	5	2	6	0	4	6	000			
28																											
29																											
30																											
31																											
32																											
33																											
34																											
35																											
36																											
37																											
38																											
39																											
40																											
41																											
42																											
43																											
44																											
45																											
46																											
47																											
48																											
49																											
50																											

Resumen	
Hombres	12
Mujeres	15
Total	27

CORDOVA CERVANTES, María Juana
 Responsable de la matrícula

ALVAREZ APAC, Edgar
 Director (a) de la institución educativa

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
R.D. 05	29	04	2021



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2021

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siage.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)		Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo						Periodo Lectivo				Ubicación Geográfica															
		Número y/o Nombre	32268 LEONCIO PRADO GUTIERREZ			Gestión ⁽⁷⁾	PGD	Inicio	15/03/2021	Fin	17/12/2021	Dpto.	HUANUCO														
Código	1 0 0 0 1 0 0 1	Código Modular	0 7 8 4 8 6 0	Característica ⁽⁶⁾	PC	Programa ⁽¹⁾	Datos del Estudiante						Prov.	LEONCIO PRADO													
Nombre de la DRE - UGEL	UGEL Leoncio Prado	Resolución de Creación N°	RDR N° 008080		Forma ⁽⁵⁾	Esc	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	País ⁽¹¹⁾	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Matemática ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Dial.	RUPA RUPA								
		Nivel/Ciclo ⁽¹⁾	PRI	Grado/Edad ⁽²⁾	1	Sección ⁽⁸⁾												B	Turno ⁽⁹⁾	M	Centro Poblado		TINGO MARÍA				
N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽³⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)				Fecha de Nacimiento			Se x0 H/M	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	País ⁽¹¹⁾	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Matemática ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾						
						Día	Mes	Año													Código Modular	Número y/o Nombre - R/JRD					
1	D.N.I. 8.1.6.0.0.1.5.8	ALTAMIRANO HUAMANI, Aome Azami				04	08	2014	M	I	P	SI	SI	C	NO		SP	SI	0	3	6	2	9	6	2	005	
2	D.N.I. 7.8.9.6.3.6.6.9	ARTEAGA ARIAS, Aylin Elisangela				09	02	2015	M	I	P	SI	SI	C	NO		SP	SI	1	4	0	9	7	4	7	MI PEQUEÑO MUNDO	
3	D.N.I. 7.8.9.7.3.3.7.7	ASCA VALENCIA, Noemi Mariana				03	01	2015	M	I	P	SI	SI	C	NO		SP	SI	0	8	0	7	4	1	2	190	
4	D.N.I. 7.9.0.0.2.6.8.2	ASENCIOS PONCE, Fernando Israel				03	03	2015	H	I	P	SI	SI	C	NO		SP	SI	0	3	6	2	9	6	2	005	
5	D.N.I. 7.8.5.9.4.7.3.7	AYALA ORTEGA, Angela Elizabeth				20	04	2014	M	I	P	SI	SI	C	NO		SP	SI	1	2	4	7	9	2	3	385	
6	D.N.I. 7.8.9.4.1.0.3.3	CARLOS LUCAS, Darcy Dafne Luana				20	12	2014	M	I	P	SI	SI	C	NO		SP	SI	1	6	4	7	6	5	0	687	
7	D.N.I. 7.8.7.3.3.3.9.0	CASIO BARRERA, Nohel Angel				24	08	2014	H	I	P	SI	SI	C	NO		SP	SI	3	8	9	3	3	3	9	LOS	
8	D.N.I. 7.8.6.2.7.1.9.4	CRUZ SANTIAGO, Ariana Kristel				15	06	2014	M	I	P	SI	SI	C	NO		SP	SI	1	4	0	6	3	7	0	NO/0	
9	D.N.I. 7.8.5.3.8.0.9.7	DIAZ ALIAGA, Celine Majorette				04	04	2014	M	I	P	SI	SI	C	NO		SP	SI	1	0	0	8	8	8	7	0098	
10	D.N.I. 8.0.9.4.1.9.4.8	DIEGO ESTEBAN, Tevez				25	10	2014	H	I	P	SI	SI	C	NO		SP	SI	1	6	7	5	7	4	3	780	
11	D.N.I. 7.8.8.6.3.4.5.6	EVARISTO ROSAS, Marina Lucia				26	11	2014	M	I	P	SI	SI	C	NO		SP	SI	0	8	0	7	5	5	2	247	
12	D.N.I. 7.8.6.2.2.9.9.0	HUARANGA VENTURO, Nayeli Akemi				31	05	2014	M	I	P	SI	SI	C	NO		SP	SI	0	5	2	6	0	4	6	056	
13	D.N.I. 7.8.8.0.6.9.9.4	MALLMA LORENZO, Baygoreht Alejandrina				18	10	2014	M	I	P	SI	SI	C	NO		SP	SI	0	5	2	6	0	4	6	056	
14	D.N.I. 7.9.0.6.3.3.1.1	MARTEL ROJAS, Russel Braylan				27	03	2015	H	I	P	SI	SI	C	NO		SP	SI	0	3	6	2	9	6	2	005	
15	D.N.I. 7.9.0.1.9.1.2.1	PEREZ ESPINOZA, Azeneth Camil Cathelyn				11	03	2015	M	I	P	SI	SI	C	NO		SP	SI	1	6	7	5	7	4	3	780	
16	D.N.I. 7.9.0.1.9.1.3.8	PEREZ ESPINOZA, Koana Raziel Dafné				11	03	2015	M	I	P	SI	SI	C	NO		SP	SI	1	6	7	5	7	4	3	780	
17	D.N.I. 7.8.7.5.1.5.6.9	PEREZ RAMOS, Neymar Aly				05	09	2014	H	I	P	SI	SI	C	NO		SP	SI	0	8	0	7	4	1	2	190	
18	D.N.I. 7.8.9.9.8.3.7.2	RAMOS DAZA, Imer Hugo				19	02	2015	H	I	P	NO	SI	C	NO		SP	SI	0	0	5	1	7	4	5	HUANCAMAYO	
19	D.N.I. 7.8.8.4.4.5.8.9	ROBLES DAZA, Yessenia				03	11	2014	M	I	P	SI	SI	C	NO		SP	SI	0	0	5	1	7	4	5	HUANCAMAYO	
20	D.N.I. 7.8.6.1.2.8.3.2	RODRIGUEZ SANTILLAN, Jeremy Gabriel				11	05	2014	H	I	P	SI	SI	C	NO		SP	SI	0	3	6	2	9	5	4	004	
21	D.N.I. 7.8.7.3.1.3.2.1	ROJAS APONTE, Angel				08	08	2012	H	I	P	SI	SI	C	NO		SP	DI	0	3	6	2	9	5	4	004	

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (NI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria
 Para el caso EBA: (NI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado
 (2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial.
 (3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial: registrar edad (0,1,2,3,4,5).
 En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5,6.
 En el caso de EBA: C. Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3°/Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°
 (5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado
 Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia
 (6) Sección : A,B,C,... Colocar "-" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial
 (7) Gestión : (PGD)/Púb. de gestión directa, (PGP)/Púb. de Gestión Privada, (PR) Privada
 (9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche
 (10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (PG) Permanece en el grado, (RE) Reingresante.
 Solo en el caso de EBA: (REI) Reingresante
 (11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro
 (12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera
 (13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior



UNIVERSIDAD DE HUANCAYO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACION BASICA: INICIAL Y PRIMARIA



N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁴⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Sexo H/M	Situación de Matrícula	País(11)	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Matemática(12)	Segunda Lengua(12)	Trabaja el Estudiante SI	Horas semanales que la	Escolaridad de la Madre	Nacimiento Registrado	Tipo de Discapacidad(13)	Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
			Día	Mes	Año													Código Modular	Número y/o Nombre - RJI/RD
22	D·N·I· 7·8·7·3·5·9·1·8	SANTIAGO CASIMIRO, Nayeli Yamileth	22	08	2014	M	I	P	SI	SI	C	NO	SI	SI	SI	SI	SI	1592385	33012
23	D·N·I· 7·8·8·6·4·8·0·0	TOLENTINO LUIS, Deyvis Stiven	15	11	2014	H	I	P	SI	SI	C	NO	SI	SI	SI	SI	SI	0362954	004
24	D·N·I· 7·8·7·5·3·4·3·5	TORRES LIBERATO, Thiago Victor	15	08	2014	H	I	P	SI	SI	C	NO	SI	SI	SI	SI	SI	0362954	004
25	D·N·I· 7·8·5·6·4·1·0·4	VALDIZAN REYES, Lesly Aylem	01	05	2014	M	I	P	SI	SI	C	NO	SI	SI	SI	SI	SI	0807354	184
26																			
27																			
28																			
29																			
30																			
31																			
32																			
33																			
34																			
35																			
36																			
37																			
38																			
39																			
40																			
41																			
42																			
43																			
44																			
45																			
46																			
47																			
48																			
49																			
50																			

Resumen	
Hombres	10
Mujeres	15
Total	25

TORRES ZEVALLOS, María Elena
 Responsable de la matrícula
 Firma - Post Firma

ALVAREZ APAC, Edgar
 Director (a) de la Institución Educativa
 Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
R.D. 05	29	04	2021

CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE TESIS

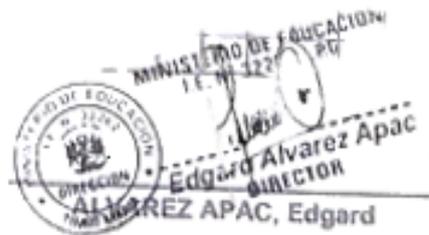
LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 32262 "LEONCIO PRADO GUTIERREZ" DE LA CIUDAD DE TINGO MARIA PROVINCIA DE LEOCIO PRADO

CONSTA:

Que la estudiante Bachiller BERNALES ALVARADO, Tianny Leydi ejecuto su trabajo  estigativo cuyo titulo se denomina "PROGRAMA EDUCATIVO "PSICOMOFINA" PARA MEJORAR LA ESCRITURA, EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32262 LEONCIO PRADO GUTIERREZ - TINGO MARÍA, 2020" desarrollando 20 sesiones de aprendizaje del 05 de septiembre al 20 de octubre. |

Se expide la presente constancia para fines que crea conveniente la interesada.

Tingo María 20 de octubre del 2021





UDH
UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



RESOLUCION N° 0083-2021-D-FCEyH-UDH
Huánuco, 22 de julio del 2021

Visto, el expediente N° 302431-0000001104 de la alumna **Tianny Leydi BERNALES ALVARADO**, quien solicita la aprobación del Proyecto de Tesis intitulado **"PROGRAMA EDUCATIVO "PSICOMOFINA" PARA MEJORAR LA ESCRITURA, EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32262 LEONCIO PRADO GUTIERREZ – TINGO MARÍA, 2020"**

CONSIDERANDO:

Que, mediante Resolución N° 441-2017-R-CU-UDH del 10 de febrero de 2017, se aprobó el Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco;

Que, en el Plan de estudios de la carrera Profesional de Educación Básica: Inicial y Primaria de la Universidad de Huánuco se considera en el VIII semestre la asignatura de Seminario Taller de Investigación cuyo requisito para su aprobación requiere del nombramiento de un asesor metodológico para formular el mencionado Proyecto de Tesis;

Que, la alumna **Tianny Leydi BERNALES ALVARADO** presenta el Proyecto de **"PROGRAMA EDUCATIVO "PSICOMOFINA" PARA MEJORAR LA ESCRITURA, EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32262 LEONCIO PRADO GUTIERREZ – TINGO MARÍA, 2020"** y con Informe N° 05-JMCP/UDH-HCO-2021 de la docente Dra. Jhoysé Claudio Pinedo; Informe N° 016-D-FCEyH-UDH-2021 de la Mg. Karim Miluzca Valerio Gonzales y el Informe N° 003-LAA-D-FCEyH-UDH-2021 de la Lic. Lizeth Achic Alarcón, recomiendan la aprobación del mencionado Proyecto de Tesis;

Que, siendo política de la Escuela Académico Profesional de Educación Básica: Inicial y Primaria impulsar la investigación científica y la proyección social; y

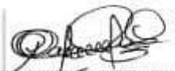
Estando a lo expuesto y en uso de las atribuciones conferidas a la Decana de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, normadas en el Art. 47º Inc c) del Estatuto y Resolución N° 001-2021-R-AU-UDH del 05 de enero del 2021;

SE RESUELVE:

Artículo único: APROBAR el Proyecto **"PROGRAMA EDUCATIVO "PSICOMOFINA" PARA MEJORAR LA ESCRITURA, EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32262 LEONCIO PRADO GUTIERREZ – TINGO MARÍA, 2020"** correspondiente a la alumna de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades **Tianny Leydi BERNALES ALVARADO**, debiendo de inscribirse en el libro de registro correspondiente.

Regístrese, comuníquese y archívese,

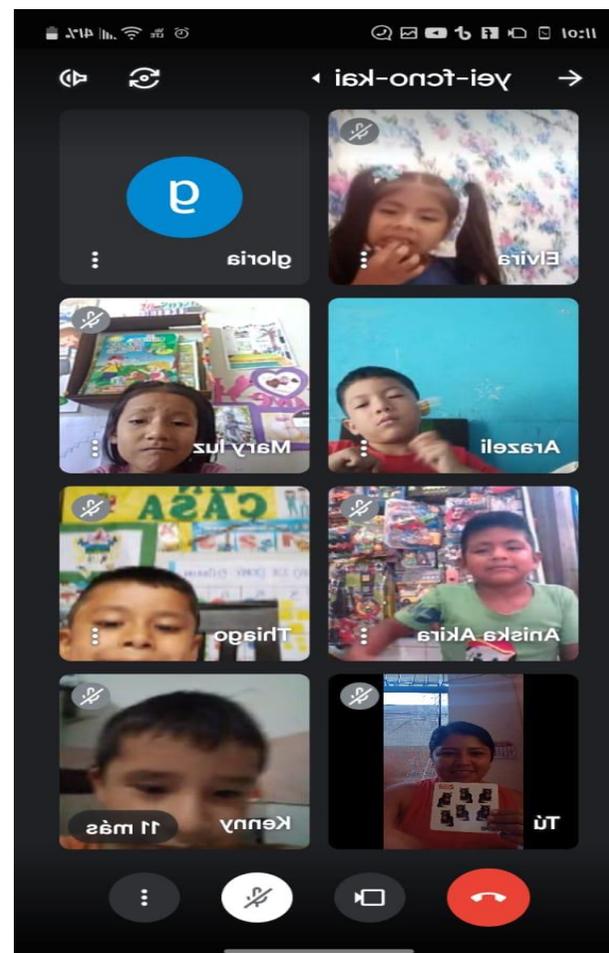



Dra. Paola Elizabeth Pajuelo Garay
DECANA (E)

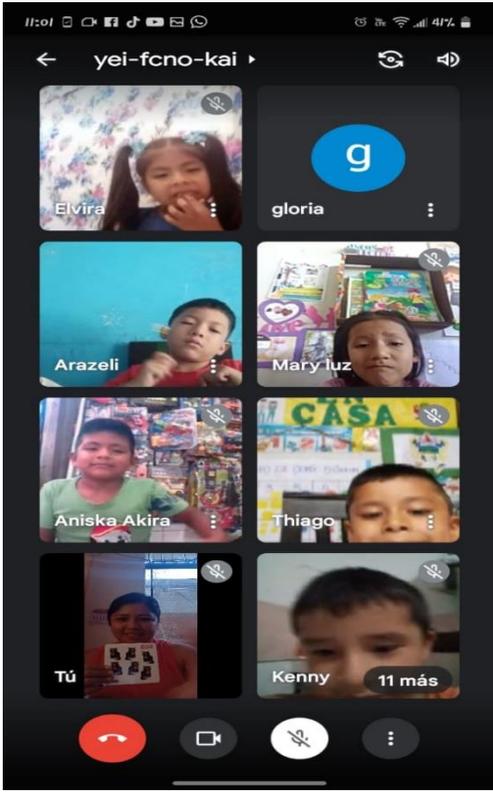
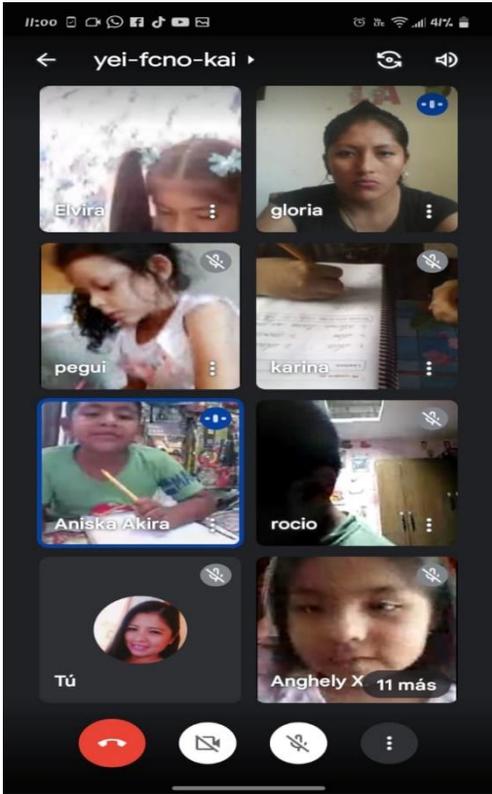
PPG/yqj

Distribución: Fac Cs Educ y Hum E.A.P Educación Básica. Interesado. exp. Archivo.

EXPLICANDO LA IMPORTANCIA DEL TALLER EDUCATIVO “PSICOMOFINA”



Estudiantes acompañados de algunos padres realizando practicas del desarrollo de la motricidad



Asistencia de los estudiantes

The screenshot displays a Google Meet interface with 18 participants in a 3x6 grid. The participants are:

- Row 1: eimmy saldaña soto, Kenny Soria Ilanos, Arazeli Vargas Rivera, Mary luz Mattel moales, Thiago Cerna, wendy shajari huaman sierra
- Row 2: Aniska Akira Itatopa Juanan, Thalia F. Gonzalez Pajma, pegui ramirez pinchi, DAYIRO ROJAS FACUNDO, Luz Lescano Cerron, rocio diaz estrella
- Row 3: wilington jose santisteban leon, karina Murillo, gregorio chavez sarmiento, Anghely X. Ortiz Fretel, Tianny Leydi Bernales Alvarado, Tú

The interface includes a top navigation bar with browser tabs for WhatsApp and Meet, a search bar, and a taskbar at the bottom with various application icons. The time is 11:01 a.m. on 27/10/2021.

Asistencia semipresencial retroalimentando habilidades motoras

