

**UNIVERSIDAD DE HUANUCO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y**  
**PRIMARIA**



**TESIS**

---

**“Programa educativo “comprender para aprender” para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes del 2do grado de primaria de la Institución Educativa N° 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez” Tingo María 2021”**

---

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA**

**AUTOR: Leiva Solórzano, Roy Kevin**

**ASESORA: Pimentel Dionicio, Katherine Elisa**

**HUÁNUCO – PERÚ**

**2023**

# U

**TIPO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:**

- Tesis ( X )
- Trabajo de Suficiencia Profesional ( )
- Trabajo de Investigación ( )
- Trabajo Académico ( )

**LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN:** Calidad educativa y desarrollo académico

**AÑO DE LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN (2020)**

**CAMPO DE CONOCIMIENTO OCDE:**

**Área:** Ciencias sociales

**Sub área:** Ciencias de la educación

**Disciplina:** Educación general (incluye capacitación y pedagogía)

**DATOS DEL PROGRAMA:**

Nombre del Grado/Título a recibir: Título

Profesional de Licenciado en Educación Básica:

Inicial y Primaria

Código del Programa: P10

Tipo de Financiamiento:

- Propio ( X )
- UDH ( )
- Fondos Concursables ( )

**DATOS DEL AUTOR:**

Documento Nacional de Identidad (DNI): 41627604

**DATOS DEL ASESOR:**

Documento Nacional de Identidad (DNI): 41735873

Grado/Título: Magister en ciencias de la educación docencia en educación superior e investigación

Código ORCID: 0000-0002-7475-9648

**DATOS DE LOS JURADOS:**

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	GRADO	DNI	Código ORCID
1	Pumayauri De La Torre, Laddy Dayana	Doctora en ciencias de la educación	41239006	000-0002-3695-6237
2	Valerio Gonzáles, Karim Miluzca	Maestra en ciencias de la educación con mención en docencia en educación superior e investigación	40147585	0000-0002-2221-8815
3	Grandes Anapan, Manuel Eliab	Maestro en ciencias de la educación con mención en: docencia y gerencia educativa	22486555	0000-0002-7006-4355

# D

# H



**UDH**  
UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

UNIVERSIDAD DE HUANUCO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



**PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA**  
**ACTA DE SUSTENTACIÓN**

En la ciudad de Huánuco, siendo las 16:00 horas del día 12 del mes de diciembre del año 2022, en el Auditorio "Ermanno Artale Ciancio" de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad de Huánuco-La Esperanza, en cumplimiento de lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco, se reunió el Jurado Calificador integrado por los docentes:

Dra. Laddy Dayana Pumayauri de la Torre	Presidente
Mg. Karim Miluzca Valerio Gonzales	Secretaria
Mg. Manuel Eliab Grandes Anapan	Vocal

Nombrados mediante la Resolución N° 00152-2022-D-FCEyH-UDH, para evaluar la sustentación de la Tesis intitulada: **"PROGRAMA EDUCATIVO "COMPRENDER PARA APRENDER" PARA MEJORAR LA COMPRESION DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL 2DO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32262 "LEONCIO PRADO GUTIERREZ" TINGO MARÍA 2021"**, presentado por el Bachiller en Ciencias de la Educación Roy Kevin LEIVA SOLÓRZANO, para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Básica: Inicial y Primaria.


Dicho acto de sustentación, se desarrolló en dos etapas: exposición y absolución de preguntas; procediéndose luego a la evaluación por parte de los miembros del jurado.

Habiendo absuelto las objeciones que le fueron formuladas por los miembros del Jurado y de conformidad con las respectivas disposiciones reglamentarias, procedieron a deliberar y calificar, declarándola aprobado por unanimidad con el calificativo cuantitativo de doce y cualitativo de suficiente.

Siendo las 6:00 horas del día lunes 12 del mes de diciembre del año 2022, los miembros del Jurado Calificador firman la presente Acta en señal de conformidad.

  
.....  
Presidente (a)

  
.....  
Secretario (a)

  
.....  
Vocal



**UDH**  
UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO  
<http://www.udh.edu.pe>

**UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO**

### **CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD**

Yo, Katherine Elisa Pimentel Dionicio, asesor(a) del PA Profesional de educación y designado(a) mediante la resolución N° 0159 – 2019 del bachiller Roy Kevin Leiva Solórzano, de la investigación titulada: **“PROGRAMA EDUCATIVO “COMPRENDER PARA APRENDER” PARA MEJORAR LA COMPRESION DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL 2DO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32262 “LEONCIO PRADO GUTIERREZ” TINGO MARÍA 2021”**

Puedo constar que la misma tiene un índice de similitud del 24% verificable en el reporte final del análisis de originalidad mediante el Software Turnitin.

Por lo que concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio y cumple con todas las normas de la Universidad de Huánuco.

Se expide la presente, a solicitud del interesado para los fines que estime conveniente.

Tingo María, 07 de noviembre del 2023.

Pimentel Dionicio Katherine Elisa  
Apellidos y Nombres  
DNI N°41735873  
Código Orcid N° **0000-0002-7475-9648**



## REVISION POST SUST. LEIVA SOLÓRZANO

### INFORME DE ORIGINALIDAD

**24%**

INDICE DE SIMILITUD

**24%**

FUENTES DE INTERNET

**4%**

PUBLICACIONES

**5%**

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>repositorio.udh.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>11%</b>
<b>2</b>	<b>distancia.udh.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>8%</b>
<b>3</b>	<b>repositorio.unheval.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>4</b>	<b>repositorio.une.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>repositorio.ute.edu.ec</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>repositorio.unsa.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>7</b>	<b>Submitted to Universidad Nacional Jose Faustino Sanchez Carrion</b> Trabajo del estudiante	<b>&lt;1%</b>
<b>8</b>	<b>repositorio.untrm.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>9</b>	<b>core.ac.uk</b> Fuente de Internet	

Pimentel Dionicio Katherine Elisa  
Apellidos y Nombres  
DNI N°41735873  
Código Orcid N° **0000-0002-7475-9648**

## DEDICATORIA

A DIOS, por su incomparable amor y bondad; por protegerme y cuidarme.

A mis padres, Orlando Leiva Matos, y Juana, Solorsano Martínez por su apoyo incondicional para mi formación profesional

A mi hermana; Susana, Leiva Solorzano. Es ella, quien me motivo a cumplir con mis propósitos de vida. Mis agradecimientos eternos.

A mi esposa, Victoria Hoyos Ríos y A mis hijos: Stephanie Huamán, hoyos y Jeremi Leiva hoyos. Que son el motivo y motor de mi vida.

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad de Huánuco, por brindar una educación de calidad, dotando materiales educativos sofisticados acorde a la exigencia de los nuevos cambios pedagógicos.

A los maestros, quienes me brindaron conocimiento durante los 5 años de estudio y con quienes compartimos experiencias y momentos gratos.

A mis compañeros y compañeras de estudio, de quienes los llevo siempre presente, y con quienes siempre compartimos momentos agradables en ambientes educativos, deportivos y sociales.

A la asesora de tesis Mg. PIMENTEL DIONICIO, Katherine Elisa quien demostró su experiencia y profesionalismo para culminar el trabajo de investigación, y sobre todo por su paciencia y dedicación en lo que sabe hacer. “Enseñar a enseñar”

Al director. Mg. ALVARES APAC, Edgard, de la Institución Educativa N° 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez” quien me brindo todas las facilidades para aplicar el presente estudio.

Al docente del aula del segundo grado “A” Lic. LEIVA SOLÓRZANO, Kevin, de quien me llevo experiencias gratas, por haber compartido sus experiencias pedagógicas-.

# ÍNDICE

DEDICATORIA .....	II
AGRADECIMIENTO .....	III
ÍNDICE.....	IV
ÍNDICE DE TABLAS .....	VII
ÍNDICE DE FIGURAS.....	VIII
RESUMEN .....	IX
ABSTRACT .....	X
INTRODUCCIÓN .....	XI
CAPÍTULO I.....	15
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....	15
1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	15
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....	17
1.2.1. PROBLEMA GENERAL .....	17
1.2.2. OBJETIVO GENERAL .....	17
1.2.3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	18
1.3. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN .....	18
1.4. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN .....	19
1.5. VIABILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN.....	19
CAPÍTULO II.....	20
MARCO TEÓRICO .....	20
2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN .....	20
2.1.1. ANTECEDENTES INTERNACIONAL .....	20
2.1.2. ANTECEDENTES NACIONALES .....	21
2.1.3. ANTECEDENTES LOCALES.....	23
2.2. BASES TEÓRICAS .....	25
2.2.1. LA TEORÍA DE VYGOTSKY EN LA COMPRESIÓN TEXTUAL ..	25
2.2.2. TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DEL AUSUBEL APLICADA A LA ENSEÑANZA DE LA COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.....	27
2.2.3. EL PROGRAMA EDUCATIVO “COMPRENDER PARA APRENDER” .....	28

2.2.4. SECUENCIA METODOLÓGICA PARA DESARROLLAR EL PROGRAMA EDUCATIVO “COMPRENDER PARA APRENDER” .....	33
2.2.5. CARACTERÍSTICAS DEL PROGRAMA EDUCATIVO “COMPRENDER PARA APRENDER”.....	35
2.2.6. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA PROMOVER LA LECTURA.....	36
2.2.7. COMPRESIÓN DE TEXTOS .....	38
2.2.8. FACTORES QUE INFLUYEN EN LAS ORIENTACIONES DE LA LECTURA.....	41
2.2.9. PROCESOS PSICOLÓGICOS BÁSICOS PARA COMPRENDER UN TEXTO .....	42
2.2.10. NIVELES DE LA COMPRESIÓN LECTORA.....	43
2.2.11. LOS PROCESOS INTERVINIENTES EN LA COMPRESIÓN LECTORA .....	45
2.2.12. LA COMPETENCIA LECTORA SEGÚN EL CURRÍCULO NACIONAL 2016 .....	46
2.3. DEFINICIONES CONCEPTUALES .....	46
2.3.1. PROGRAMA EDUCATIVO “COMPRENDER PARA APRENDER”	46
2.4. HIPÓTESIS.....	48
2.5. VARIABLES.....	48
2.5.1. VARIABLE INDEPENDIENTE.....	48
2.5.2. VARIABLE DEPENDIENTE .....	48
2.6. CUADRO DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES .....	49
CAPÍTULO III.....	51
MARCO METODOLÓGICO.....	51
3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN .....	51
3.1.1. ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN.....	51
3.1.2. NIVEL DE INVESTIGACIÓN .....	51
3.1.3. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN .....	51
3.1.4. POBLACIÓN .....	52
3.1.5. MUESTRA.....	53
3.2. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	53
3.2.1. TÉCNICAS .....	53
3.2.2. INSTRUMENTOS.....	54

3.3. TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN .....	54
CAPÍTULO IV.....	55
RESULTADOS.....	55
4.1. RESULTADOS DEL PRETEST .....	55
4.2. RESULTADOS DE LAS DIMENSIONES DE LA COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.....	59
4.2.1. DIMENSIÓN “OBTIENE INFORMACIÓN” .....	59
4.2.2. DIMENSIÓN “INFIERE E INTERPRETA INFORMACIÓN” .....	60
4.2.3. DIMENSIÓN “REFLEXIONA Y EVALÚA LA FORMA, EL CONTENIDO Y CONTEXTO DEL TEXTO”.....	63
4.3. RESULTADOS DE LA POSTEST .....	65
4.4. CONTRASTACIÓN ENTRE EL PRETEST Y POSTEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL.....	69
4.5. CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS.....	70
4.5.1. HIPÓTESIS .....	70
CAPITULO V.....	72
DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	72
5.1. CON EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	72
5.2. CON RELACIÓN AL MARCO TEÓRICO.....	72
5.2.1. LA TEORÍA DE VYGOTSKY EN LA COMPRESIÓN TEXTUAL ..	72
5.2.2. TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DEL AUSUBEL APLICADA A LA ENSEÑANZA DE LA COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS .....	73
5.3. CON RELACIÓN A LA HIPÓTESIS.....	74
CONCLUSIONES .....	75
RECOMENDACIONES.....	77
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA .....	78
ANEXOS.....	81



## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Total, de estudiantes de la Institución Educativa N° 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez”, Tingo María, 2021 .....	52
Tabla 2 Total, de la muestra de los estudiantes de la Institución Educativa N° 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez”, Tingo María, 2021 .....	53
Tabla 3 Programa educativo “comprender para aprender” para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes del 2do grado de primaria de la Institución Educativa N° 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez” Tingo María 2021 .....	57
Tabla 4 Resultados del pretest y postest: de la dimensión “obtiene información” para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes del 2do grado de primaria de la Institución Educativa N° 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez” Tingo María 2021 .....	59
Tabla 5 Resultados del pretest y postest: de la dimensión “Infiere e interpreta información” para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes del 2do grado de primaria de la Institución Educativa N° 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez” Tingo María 2021” .....	61
Tabla 6 Resultados del pretest y postest: de la dimensión “Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto” para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes del 2do grado de primaria de la Institución Educativa N° 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez” Tingo María 2021” .....	63
Tabla 7 “Programa educativo “comprender para aprender” para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes del 2do grado de primaria de la Institución Educativa N° 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez” Tingo María 2021” .....	67
Tabla 8 Contrastación entre el pretest y postest (SI) del grupo experimental y control .....	69
Tabla 9 Resumen del procesamiento de casos .....	70
Tabla 10 Prueba de chi – cuadrado .....	70

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Resultados del pretest: “Programa educativo “comprender para aprender” para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes del 2do grado de primaria de la Institución Educativa N° 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez” Tingo María 2021”.....	58
Figura 2 Resultados del pretest y postest: de la dimensión “obtiene información” para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes del 2do grado de primaria de la Institución Educativa N° 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez” Tingo María 2021”.....	60
Figura 3 Resultados del pretest y postest: de la dimensión “Infiere e interpreta información” para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes del 2do grado de primaria de la Institución Educativa N° 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez” Tingo María 2021”.....	62
Figura 4 Resultados del pretest y postest: de la dimensión “Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto” para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes del 2do grado de primaria de la Institución Educativa N° 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez” Tingo María 2021”.....	64

## RESUMEN

El trabajo de investigación tiene como propósito mejorar la comprensión de textos escritos en sus tres niveles (literal inferencial y crítico) en consecuencia se aplicó el programa educativo “comprender para aprender” lo cual se utilizó técnicas y estrategias que permitió alcanzar los objetivos planteados.

El trabajo de investigación fue de tipo aplicado, por lo que se desarrolló sesiones de aprendizaje en el aula, presentando un enfoque cuantitativo, debido a que se midió el nivel de comprensión de textos a través de tablas y gráficos, se consideró el nivel correlacional explicativo, aplicándose un diseño cuasi experimental, con una pre y post prueba, permitiéndonos medir de manera global la eficiencia y eficacia del taller educativo “comprender para aprender” la población estuvo constituida por los estudiantes del segundo grado del nivel primario con un total de 130 estudiantes. Se consideró la muestra en el grupo experimental al aula del segundo grado “A” con 32 estudiantes, y el grupo control al aula del segundo grado “B” con 32 estudiantes. Para recolectar información se utilizó la técnica de la observación y el instrumento utilizado fue la lista de cotejo, lo cual permitió ser objetivo y veraz en los resultados obtenidos.

En el grupo control los resultados obtenidos en el pretest, de los 32 estudiantes participantes sólo el 19,0 8% lograban comprender textos escritos, y en la posttest se alcanzó el 32.82%, teniendo una diferencia del 13.74%. diferencia poco significativa y relativa en la mejora de la comprensión lectora.

En el grupo experimental los resultados obtenidos en el pretest de los 32 estudiantes participantes sólo el 13.30% podían comprender textos escritos, pero con la aplicación del taller educativo “comprender para aprender” los resultados se revirtieron en el posttest logrando que el 80.48% de los estudiantes podían comprender textos escritos en sus tres niveles (literal inferencial y crítico) demostrándose la eficiencia y la eficacia del programa educativo “comprender para aprender”

**Palabra clave:** Programa, comprender, aprender, mejorar, textos.

## ABSTRACT

The purpose of the research work is to improve the understanding of written texts at its three levels (literal, inferential and critical). Consequently, the educational program "understand to learn" was applied, which used techniques and strategies that allowed achieving the stated objectives.

The research work was of an applied type, so learning sessions were developed in the classroom, presenting a quantitative approach, because the level of understanding of texts was measured through tables and graphs, the explanatory correlational level was considered. , applying a quasi-experimental design, with a pre- and post-test, allowing us to globally measure the efficiency and effectiveness of the educational workshop "understand to learn." The population was made up of second grade students at the primary level with a total of 130 students. . The sample was considered in the experimental group to be in the second-grade classroom "A" with 32 students, and the control group was considered in the second grade classroom "B" with 32 students. To collect information, the observation technique was used and the instrument used was the checklist, which allowed the results obtained to be objective and truthful.

In the control group, the results obtained in the pretest, of the 32 participating students, only 19.08% were able to understand written texts, and in the posttest 32.82% were reached, having a difference of 13.74%. little significant and relative difference in the improvement of reading comprehension.

In the experimental group, the results obtained in the pretest of the 32 participating students, only 13.30% could understand written texts, but with the application of the educational workshop "understand to learn" the results were reversed in the posttest, achieving that 80.48% of the Students could understand written texts at three levels (literal, inferential and critical), demonstrating the efficiency and effectiveness of the educational program "understand to learn."

**Keyword:** Program, understand, learn, improve, texts.

## INTRODUCCIÓN

Comprender textos escritos, es considerado como la capacidad más preponderante entre las habilidades que desarrolla todo estudiante, por ello, muchos países consideran dentro de sus lineamientos curriculares, el desarrollo permanente de la práctica de la lectura.

Sánchez, D. (2016) el autor sostiene en su trabajo de investigación, que “los niños que demuestran habilidades cognitivas en las diferentes áreas, son aquellas que practican constantemente la lectura, y lo han convertido como un hábito indispensable para su formación académica” (Pág. 53)

De lo descrito por el autor, afirma que; “los estudiantes han desarrollado los hábitos de lectura en la escuela, entonces, demostrarán altas calificaciones en todas las materias y áreas de conocimiento” (Pág. 34).

Leer textos escritos de manera permanente, es considerado como una disciplina que muy pocos estudiantes a lo largo de sus estudios logran ponerlo en práctica; esto se debe, a que no se están aplicando estrategias y metodologías adecuadas para fomentar la lectura y la escritura en los niños y niñas desde los primeros grados de estudio.

El Currículo Nacional 2016, establecen competencias comunicativas, que tienen como propósito mejorar el nivel académico de los estudiantes, a través de la aplicación de estrategias y metodologías que los docentes aplicarán al momento de enseñar y transmitir conocimientos, por ello, la competencia, “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna” debe ser desarrollado, considerando el despliegue de sus capacidades que les permita alcanzar los estándares de aprendizaje previstos acorde a la edad y al grado de estudios de los estudiantes.

Sin embargo, en muchas escuelas de nuestro país, los docentes del nivel primaria hacen caso omiso aquellas estrategias que están diseñadas para fomentar la lectura en los estudiantes; tal es el caso, de que, no se implementa de manera correcta, la hora de la lectura, que debe ser practicada de manera diaria por todos los estudiantes, a este problema debemos agregarlo, el poco

interés que tienen los especialistas en el área de comunicación, puesto que no están convocando a capacitaciones ni actualizaciones docente, como referencia a fomentar los hábitos de lectura en los niños y niñas del nivel primario.

Estos problemas no son ajenos a la Institución Educativa N° 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez” debido a que los estudiantes del segundo grado del nivel primario de la sección “A” evidencia deficiencias para comprender textos escritos, algunos estudiantes deletrear al momento de leer, sin lograr entender el propósito del texto, otros estudiantes no infieren información objetiva o literal del texto escrito, puesto que leen de manera rápida sin respetar los signos de puntuación, otros estudiantes, evitan discutir sobre sus posiciones acerca de la lectura leída, de manera que, no desarrollan el nivel inferencial, y otros estudiantes ni siquiera leen.

De los problemas descritos, entre las causas que se ha podido identificar, es la metodología que utiliza la docente al momento de impartir conocimientos y de fomentar los hábitos de lectura en los estudiantes, debido a que son clases poco motivadoras, donde los procesos pedagógicos y didácticos no son ejecutados de manera correcta, generando en los estudiantes fobia por la lectura, otra de las causas que se ha podido identificar, es que la docente no está utilizando lecturas acorde a la edad cronológica de los estudiantes, asimismo, las lecturas impartidas no son acordes a las necesidades y expectativas de los estudiantes, creando en ellos un desinterés por leer.

De los problemas descritos traen como consecuencia, el poco compromiso de los estudiantes por querer aprender, muchos estudiantes han dejado de asistir a clases, algunos de ellos no quieren ingresar al aula, y otros lloran por hacerlo, trayendo como consecuencia bajos niveles académicos seguido de la desaprobación en el área de comunicación.

Conociendo estos problemas educativos, se aplicó el taller educativo “comprender para aprender” que tuvo como propósito fomentar los hábitos de lectura en los estudiantes a través de la lectura de cuentos, donde cada uno



de ellos, leían y narraban la lectura, para luego contestar a las preguntas que se les formulaba al término de cada cuento.

Cada lectura contenía 10 preguntas, que estaban clasificados por niveles, (literales, inferenciales y críticos) asimismo se aplicó diferentes técnicas de lectura (lectura rápida, lectura silenciosa, lectura con mímicas y otros)

Los estudiantes primero leían en grupo para luego salir al frente y comentar sobre la lectura leída, la obligación de leer lo hacían de forma rotativa, donde cada estudiante al empezar a leer, se les recibía con fuertes aplausos para motivarlos a leer.

En consecuencia, se planteó el problema general: ¿En qué medida el programa educativo “comprender para aprender” mejora la comprensión de textos en los estudiantes del 2do grado de primaria de la Institución Educativa N° 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez” Tingo María - 2021? asimismo, el objetivo general. “Determinar en qué medida el programa educativo “comprender para aprender” mejora la comprensión de textos en los estudiantes del 2do grado de primaria de la Institución Educativa N° 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez” Tingo María – 2021.

El trabajo de investigación está dividido en 5 capítulos:

- En el capítulo I, Se presenta el planteamiento del problema, formulación del problema, objetivo general, objetivos específicos, justificación, limitación y viabilidad.
- En el capítulo II, Se presenta el marco teórico, los antecedentes de la investigación, definición de términos básicos, hipótesis y variables.
- En el capítulo III, se encuentra el método y diseño, tipo y nivel de investigación, población y muestra, técnicas e instrumentos de investigación.
- En el capítulo IV se detalla el tratamiento estadístico e interpretación, contrastación y los resultados.

- En el capítulo V, se presenta la discusión de los resultados, las conclusiones y sugerencias. Y por último anexos que sustentan el presente estudio.

# CAPÍTULO I

## PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

### 1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Durante las últimas décadas el mundo ha venido cambiando vertiginosamente en todas las esferas del saber, por ello, las grandes empresas y las más importantes buscan hombres competitivos y sobresalientes para liderar sus empresas y generarles más ganancias, frente a ello, la educación de hoy es entendida como un desafío, es decir, como el alma pilar que todo ser humano debe de someterse a ella. (Zevillano, 2007:23)

El mundo actual es de prioridad y preponderancia la formación educativa de todo ser humano, pues es entendida como la única forma de salir de la pobreza y sobre todo de la crisis económica en la que se vive; por ello, muchos países del primer mundo invierten en educación considerando altas tasas de inversión, con el único fin de que sus ciudadanos subsistan a los desafíos modernos que se les presenta; uno de los ejemplos a seguir es el país de Finlandia, pues es considerado como una de las potencias educativas, puesto que sus educandos alcanzaron altas calificaciones en las evaluaciones internacionales, y su nivel de pobreza a disminuido considerablemente. Teniendo como ejemplo al mismo país, nos debemos de preguntar ¿Cómo alcanzaron ser los primeros? ¿Qué políticas educativas pusieron en práctica para alcanzar tal resultado? Las respuestas son tan sencillas y verosímiles de entender y sobre todo de comprender, puesto que en su curricular educativa se enfatiza “la lectura” como principio obligatorio que todo estudiante debe poner en práctica durante su formación académica. La lectura, es entendida como una fuente del saber, que permite generar conocimientos y sobre todo fortalecer las capacidades cognitivas de todos los seres humanos, es por ello, que el Ministerio de educación del Perú, impulsa desde el 2016, la Curricula Nacional que enfoca con relevancia la competencia “lee textos escritos en su lengua materna” considerando capacidades específicas que permite a los estudiantes a leer y comprender textos escritos, es decir, comprender de manera literal, inferencial y critica. Asimismo, estima estrategias de

aprendizaje para que los docentes de los tres niveles puedan poner en práctica y generar aprendizajes significativos.

Sin embargo, la poca preocupación de los docentes por impulsar y fomentar “la lectura” conlleva al poco compromiso de los mismos estudiantes por querer leer; del mismo modo, el desinterés de los padres de familia conlleva a las bajas calificaciones y sobre todo al fracaso escolar.

La Institución Educativa N° 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez” de la ciudad de tingo María, no son ajenos a estos problemas, puesto, que en los últimos resultados ECE (2019), solo el 15% de los estudiantes alcanzaron un promedio de “A” es decir, con notas cuantitativas de 14 a 17 de ahí nos preguntamos ¿Qué calificativos tendrán los 85% restantes? Pues más de la mitad de ellos, se encuentran con notas desaprobatorias, “C” y solo algunos de ellos con notas regulares “B” el problema académico más notorio son los estudiantes del segundo grado, específicamente en la sección “B” donde los estudiantes muestran deficiencias en la decodificación de las palabras, otros estudiantes evidencias confusión en el acto de leer, es decir, leen desconcentradamente, en algunos estudiantes es notorio la pobreza en su vocabulario, y los escasos conocimientos previos sobre el proceso de lectura; en la gran mayoría tienen no aplican adecuadamente técnicas y estrategias de aprendizaje para comprender textos escritos y sobre todo de estrategia metacognitivas. (Ministerio de Educación, 2018)

Entre las causas, más comunes es que la maestra no utiliza estrategias adecuadas en el aula virtual para fomentar la lectura, es decir, aun todavía muestra un método tradicional de enseñanza y desconocimiento de los medios tecnológicos y virtuales, sobre todo no enseña de acuerdo a las necesidades y expectativas de los educandos, todo ello debemos agregar que no utiliza programas educativos virtuales para generar aprendizajes en sus estudiantes. Otras de las causas es el desinterés de los padres de familia, puesto que los estudiantes no cumplen con sus tareas encomendadas excusando que sus papas no le enseñan y no tienen tiempo para ellos.

De las causas descritas trae como consecuencia el bajo nivel académico de los estudiantes, generando un desinterés por el estudio y sobre todo por

las ganas de leer, otra de las consecuencias es el mal clima institucional entre los niños y la docente y entre la docente y los padres de familia, generándose un desorden estudiantil.

Si el problema persiste se pronostica abandono escolar y sobre todo ausencia de los alumnos al aula, asimismo, pronosticamos que no se cumplirá con los estándares de aprendizaje propuesto por el Currículo Nacional y sobre todo propuesta por la Institución Educativa.

Proponemos como alternativa de solución el programa educativo “Comprender para aprender” que será desarrollado a través del programa PPT en el aula virtual lo cual se desarrollara durante las horas de clase y en los días referentes al curso de comunicación, se aplicaran enfoques de aprendizaje variados como: el enfoque constructivista, enfoque por competencias y sobre todo el enfoque significativo, que permitirá llevar los procesos didácticos y pedagógicos de forma eficiente, las estrategias que se utilizaran será presentar solo imágenes del texto, para luego formular preguntas, y recoger los saberes previos y generar conflictos cognitivos, luego se les presentara el cuento en el programa PPT para luego realizar diferentes tipos de lectura (guiada, silenciosa, y rápida.

## **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

### **1.2.1. PROBLEMA GENERAL**

¿En qué medida el programa educativo “COMPRENDER PARA APRENDER” mejora la comprensión de textos en los estudiantes del 2do grado de primaria de la Institución Educativa N° 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez” Tingo María - 2021?

### **1.2.2. OBJETIVO GENERAL**

Determinar en qué medida el programa educativo “COMPRENDER PARA APRENDER” mejora la comprensión de textos en los estudiantes del 2do grado de primaria de la Institución Educativa N° 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez” Tingo María – 2021

### **1.2.3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Medir el nivel de comprensión de textos en los estudiantes del 2do grado de primaria de la Institución Educativa N° 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez” Tingo María – 2021, aplicando la pre test.
- Seleccionar los cuentos y los materiales educativos para desarrollar el programa educativo “comprender para aprender” en los estudiantes del 2do grado de primaria de la Institución Educativa N° 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez” Tingo María – 2021
- Ejecutar el programa Educativo “comprender para aprender” a través de las 20 sesiones de aprendizaje en los estudiantes del 2do grado de primaria de la Institución Educativa N° 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez” Tingo María – 2021.
- Evaluar el nivel de comprensión de texto en los estudiantes del 2do grado de primaria de la Institución Educativa N° 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez” Tingo María – 2021, aplicando la postest test.

### **1.3. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

En las escuelas primarias no se forman ni siquiera buenos descifradores de textos escritos, es común que alumnos que están a punto de egresar del nivel primario, no sepan ni siquiera que escrito están leyendo, mucho menos comprender todo tipo de textos escritos, por la cual dicho trabajo de investigación se justifica ya que la comprensión lectora es fundamental para el desarrollo integral del alumno, es por ello que debe desarrollarse por el interés del y el placer del alumno, pues implica procesos psicológicos, operaciones mentales desde la recepción hasta que se organice y construya el significado.

El Programa “comprender para aprender” permitirá el desarrollo de destrezas como: distinguir la información de aquella otra menos relevante, adoptar estrategias para organizar y estructurar adecuadamente la información brindada y adquirir destrezas metacognitivas de control y



regulación de la propia comprensión, con la cual se busca conseguir una comprensión y un aprendizaje efectivo.

La Comprensión Lectora de los alumnos del 2do grado de primaria de la Institución Educativa N° 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez” se ha visto hoy en día como un problema muy serio pues presentan gran dificultad para jerarquizar las ideas en este caso de un texto informativo comparativo, además de organizar la información brindada para su mejor asimilación y la falta de destrezas metacognitivas, repercutiendo gravemente en su rendimiento académico.

#### **1.4. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN**

Las limitaciones presentadas en el desarrollo del trabajo de investigación surgen a causa de la pandemia COVID 19 por lo que no permite interactuar con las personas conocedoras en la materia, y por restringir los medios de información como la biblioteca que permite consolidar los medios de información.

#### **1.5. VIABILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN**

El trabajo de investigación se considera viable, puesto que se contará con el asesoramiento de un docente experto en el área de investigación y conocedor de la estructura y normatividad de los lineamientos de investigación de nuestra casa de estudios. También se considera viable, porque cuenta con los recursos (económicos, medios y materiales audiovisuales y otros) disponibles para la elaboración y ejecución del proyecto de investigación.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

##### 2.1.1. ANTECEDENTES INTERNACIONAL

**Perez (2019)** Presenta la tesis titulada –“Comprensión lectora en niños preescolares de aulas integradas de Educación Especial, 2008”, en la Universidad de Zulia, Maracaibo, Venezuela. Para obtener el grado académico de Licenciado en Educación Especial. Llegó a las siguientes conclusiones:

- En el proceso de la construcción en la comprensión de textos, es imprescindible que intervenga la observación naturalista, puesto que son los estudiantes quienes aportan todos los conocimientos adquiridos en un ambiente natural, (sesión de clases, charlas y eventos educativos). y que a través de estos conocimientos puedan diferenciar entre leer y comprender textos escritos.
- La comprensión lectora es abordada y enfocada, desde una perspectiva histórico-cultural revelando la importancia de sus elementos, constitutivos tales como la experiencia lectora, los mediadores en situaciones de lectura y la construcción de significados.
- El proceso pedagógico puede ilustrarse a través de un modelo sistémico de la acción pedagógica para la estimulación de la comprensión lectora. El modelo planteado fundamenta en la concepción sistémica y distéctica del proceso de enseñanza-aprendizaje y del desarrollo humano.

**Conde, R (2017)** presenta la tesis titulada “Comprensión lectora en niños de lento aprendizaje en la escuela primaria “Vazco de Quiroga”, Turno Vespertino”. Universidad Autónoma del Estado de México,

Amecameca, México. Para obtener el título de Licenciado en Letras. Llego a las siguientes conclusiones:

- Los docentes de dicha institución deben tener en cuenta que los alumnos de lento aprendizaje son los que requieren de más apoyo académico, por lo que deben implementar estrategias para que éstos se desempeñen de manera eficiente.
- En algunas instituciones no se cuenta con la Unidad de Servicio de Apoyo para Escuelas Regulares, por fortuna la primaria “Vasco de Quiroga” Turno Vespertino, tiene este apoyo por parte de la maestras especializadas, una de cuyas actividades consiste en diagnosticar cada mes para saber qué alumnos han estado mejorando y así poder implementar otras estrategias que vayan de acuerdo a su nivel.
- La comprensión lectora en niños de lento aprendizaje, es un tema de mucha importancia para los estudios académicos, pues a nivel nacional es un 89 problema que se ha ido incrementando a través de los años, a pesar de lo cual muchos padres no les dan a sus hijos el apoyo que éstos requieren.

### **2.1.2. ANTECEDENTES NACIONALES**

**Zarzosa (2016)**; en su tesis titulada: El Programa de Lectura Nivel 1 sobre la Comprensión de Lectura en niños que cursan el Tercer Grado de Primaria de Nivel Socioeconómico Medio y Bajo - Lima de la Universidad Mayor de San Marcos. Tesis para optar el Título Profesional de Psicología - 2003 y en la cual se llegó a las siguientes conclusiones:

- Se acepta la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se rechaza la hipótesis alternativa ( $H_1$ ), al no encontrar diferencias significativas en el nivel de comprensión lectora entre los estratos socioeconómicos medio y bajo.
- Se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ )<sub>3</sub> y se acepta la hipótesis alternativa ( $H_3$ ), al no encontrar que los niveles de comprensión lectora en los niños de nivel socioeconómicos medio del grupo experimental en el momento 2 registran incrementos significativos en 3 de 5 resultados.

**ALTEZ, Z (2018)** En su tesis titulada. Efectos del Programa de Comprensión Lectora N°2 de Mabel Condemarin para mejorar los Niveles de las Habilidades Lingüísticas de Comprensión Lectora en Alumnas de 4to grado de Educación Primaria: Estudio Realizado en el C.E.N. Virgo Potens del Distrito del Cercado de Lima perteneciente a la Universidad Femenina del Sagrado Corazón para optar el Título de Licenciada en Educación Primaria y llegó a las siguientes conclusiones:

- Existe significativa diferencia en el nivel de las habilidades de comprensión lectora entre las alumnas que fueron expuestas al programa experimental y las que no fueron expuestas al programa.
- La aplicación del programa, influye en el incremento significativa de las habilidades de pensamiento, destrezas de enjuiciamiento y apreciación y de las habilidades de pensamiento, lingüísticas y literarias.

**González (2017)** En su tesis titulada: “Aplicación de un Programa de Estrategias para la Comprensión Lectora” de los Alumnos de la Institución Educativa “Tupac Amaru” (Chiclayo, Perú) se llegó a las siguientes conclusiones:

- Los resultados evidenciaron que el 65% de estudiantes mostraron deficiencias para entender textos escritos, es decir, que no podía comprender textos en un nivel literal, inferencial ni mucho menos en un nivel crítico, de los resultados se puede evidenciar con la aplicación del instrumento de evaluación “lista de cotejo” pretest
- Con la aplicación del programa, se logró mejorar el nivel de comprensión de textos, acorde a los desempeños establecidos en la operacionalización de variables, donde su nivel de significancia, alcanzó el 25% demostrándose la significancia sobre las estrategias de aprendizaje que se aplicaron para tal proceso, ya que los estudiantes fueron capaces, no solamente de reflexionar sino también de evaluar los textos que leen.

- Al término de la aplicación del programa de estrategias didácticas, se logró evidenciar que los estudiantes participantes en el proceso investigativo lograron mejorar a gran escala la comprensión de textos escritos, es decir, que más del 65% de los estudiantes, tuvieron calificaciones de logro alcanzado y de logro superado.

### **2.1.3. ANTECEDENTES LOCALES**

**Trujillo (2018)** en su trabajo de investigación de título “LEYENDAS HUANUQUEÑAS PARA LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN LOS ALUMNOS DEL 4º GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E N° 33079 JAVIER HERAUD PEREZ, AMARILIS, HUÁNUCO –2018” tesis sustentada con la finalidad de optar el título profesional de educación en la especialidad de inicial y primaria, de la Universidad de Huánuco, llegando a las siguientes conclusiones:

- En los resultados de investigación se pudo demostrar que se mejoró considerablemente la comprensión de textos escritos, evidenciándose que un 19.7 % fue la diferencia de significancia con relación al pretest, pero después de la aplicación, se alcanzó como diferencia, el 87% aplicándose la postes, es decir, tuvo que intervenir las estrategias de aprendizaje en la narración de las leyendas huanuqueñas en los estudiantes del grupo experimental. De lo descrito se puede evidenciar en el cuadro 5.
- Se aplicó el instrumento de recolección de datos, “lista de cotejo” con la finalidad de diagnosticar el nivel de comprensión lectora, antes de la aplicación de la narración de las leyendas huanuqueñas, dónde tan sólo el 19.7% podían leer y comprender textos escritos, y en el Grupo Control el 40.90% demostraron tal deficiencia. De lo descrito se puede evidenciar en el cuadro 3.
- Se aplicó 20 sesiones de aprendizaje, señalando las competencias, capacidades y sobre todos los desempeños que permitió medir el avance progresivo en las habilidades de la comprensión de textos, en

los estudiantes que participaron en el grupo experimental. De lo descrito se puede evidenciar en el cuadro 5.

- Los resultados que se evidenciaron al término de la investigación (postes) se pudo comprobar la eficiencia y la eficacia de la narración de las leyendas huanuqueñas, donde el 87% de los estudiantes, lograron desarrollar capacidades y habilidades en la comprensión de textos escritos, mientras en los estudiantes del Grupo Control, permaneció la ineficiencia y las deficiencias para comprender textos escritos, es decir, sólo un 19.7% de los estudiantes podían comprenderlos. Estos resultados se reflejan en el cuadro 5.

**Coz (2017)** en su trabajo de investigación de título “CUENTOS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DEL 2° GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 33079 JAVIER HERAUD PÉREZ, AMARILIS-HUÁNUCO –2017” tesis sustentada con la finalidad de optar el título profesional de educación en la especialidad de inicial y primaria, de la Universidad de Huánuco, llegando a las siguientes conclusiones:

- Con la narración de los cuentos se pudo mejorar el nivel de comprensión de textos en los estudiantes del segundo grado del nivel primario, demostrándose que el 85.35% pudo mejorar significativamente sus habilidades y capacidades lectoras. De lo descrito se puede evidenciar en el cuadro 4.
- Con la aplicación de los instrumentos de recolección de datos se ha diagnosticado el nivel de comprensión de textos, antes de la narración de los cuentos, donde tan sólo el 19.65% podían leer y comprender textos escritos. De lo descrito se puede evidenciar en la tabla 2
- Se desarrollaron las 20 sesiones de aprendizaje, considerando competencias capacidades e indicadores que permitió el avance progresivo en los niveles de comprensión de textos, aplicando estrategias didácticas que permitió aplicar la narración de cuentos en los estudiantes del grupo experimental.

- Al término de la investigación, se pudo obtener resultados significativos puesto que el 85.35% de los estudiantes, lograron tener calificaciones, de logro previsto y logró superado. de lo descrito se puede evidenciar en el cuadro 4.

**Flores (2018)** en su trabajo de investigación de título “LOS CUENTOS ANDINOS PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN LOS ALUMNOS DEL 4º GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. “JUAN VELASCO ALVARADO”, HUÁNUCO –2018” tesis sustentada con la finalidad de optar el título profesional de educación en la especialidad de inicial y primaria, de la Universidad de Huánuco, llegando a las siguientes conclusiones:

- Se determinó el nivel de la comprensión de textos escritos de los niños del 4º grado de la I.E. Juan Velasco Alvarado”, Huánuco 2018, como se muestra en la diferencia de 40% de incremento al finalizar el trabajo de investigación.
- Se identificó el nivel de la comprensión de textos escritos en los alumnos del 4º grado de la I.E. “Juan Velasco Alvarado”, Huánuco 2018. □ Se utilizó los cuentos andinos para mejorar la comprensión de textos escritos en los alumnos del 4º grado de la I.E. “Juan Velasco Alvarado”, Huánuco 2018.
- Se ha medido el nivel de comprensión de textos escritos, con los resultados obtenidos en el grupo experimental 95%, quedando demostrado su eficacia con el uso de los cuentos andinos

## **2.2. BASES TEÓRICAS**

### **2.2.1. LA TEORÍA DE VYGOTSKY EN LA COMPRESIÓN TEXTUAL**

El constructivismo, desde la evolución cognitiva de la década de 1960, ha logrado algunos cambios significativos; la comprensión lectora es, así, el reto de la educación.

El comprender textos es entendida como una actividad educativa constructiva y compleja, para ello es necesario la interacción, entre el quien lee y el texto dentro de un contexto. (Vygotsky, 1979)

El lector elabora una secuencia de significados y valoraciones a partir del texto. Para ello, emplea sus capacidades cognitivas, afectivas y volitivas. En este sentido, la comprensión lectora permite el desarrollo cognitivo-lingüístico y potencia el aprendizaje. Vygotsky, (1979:45)

Teoría Sociocultural de Vygotsky: centra sus ideas sobre la denominada Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), que según sus propias explicaciones no es otra cosa que la distancia entre la Zona de Desarrollo Real (ZDR), define como el conjunto de actividades que el sujeto puede hacer por sí mismo, sin la ayuda de los demás y la Zona de Desarrollo Potencial (ZDP), establecido por la resolución de un problema bajo el apoyo de un adulto o en cooperación de un compañero más experimentado.

Con esta explicación entendemos que el docente va a cumplir la función de mediador entre el estudiante y la lectura, aportando los medios necesarios para que el estudiante logre la zona de desarrollo próximo (ZDP).

La interacción social juega un papel importante para el desarrollo cognitivo y sociocultural, porque sin ayuda del experto, maestros, padres, etc., no podría tener un buen desarrollo el niño.

El docente debe intervenir precisamente en aquellas actividades que el alumno todavía no es capaz de realizar por sí mismo, al diseñar sus actividades de aprendizaje debe identificar la zona de desarrollo próximo (ZDP), en relación que si los alumnos poseen conocimientos de lo que el maestro está enseñando puede provocar desinterés.

En la zona del desarrollo próximo, la ayuda del adulto no se debe dar de forma directa, es decir, el estudiante al momento de aprender debe tener la necesidad de descubrir, de comprender y entender cuáles son los pasos y qué estrategias debe utilizar para lograr comprender textos escritos. (Vygotsky, 1979)



En este punto el docente debe lograr que el andamiaje logre que la interacción del sujeto menos experto, se apropie gradualmente del saber del sujeto experto. Como ejemplo tenemos que algunos alumnos necesitaran mayor motivación para la lectura, otros recoger más conocimientos previos sobre la lectura.

La teoría Sociocultural de Lev Vygotsky menciona que, si el niño ya sabe leer, este hecho es producto de las interacciones con su medio sociocultural (padres, familia, pares, medios de comunicación, etc.). Además, aporta que cada alumno necesitara como diversas motivaciones en cuanto al logro de comprensión de textos escritos, en las actividades del recojo de saberes previos, en inferir los textos y en el descubrimiento de la macro estructura del texto

### **2.2.2. TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DEL AUSUBEL APLICADA A LA ENSEÑANZA DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

La teoría del aprendizaje significativo se ocupa de la importancia del conocimiento y la integración de los nuevos conocimientos en las estructuras previas, en relación a los problemas y tipos de aprendizaje en el contexto escolar en el que el lenguaje es el sistema básico de comunicación y transmisión de conocimientos. Ausbel, (1918:89)

Cuando el niño está frente a un texto que le llama la atención interactúa con él, con la intención de aprender algo y el proceso que sigue es activar sus saberes previos y relacionarlos con los nuevos, creándose con ello aprendizajes significativos. Este aprendizaje está centrado en el sujeto que aprende manipulando sus materiales educativos.

Ausubel argumenta, que el aprendizaje significativo viene hacer aquellos contenidos de lo que el alumno ya sabe, es decir, su sostiene conocimientos adquiridos en un contexto educativo los relaciona con los que ya posee, o existe dentro de la experiencia del sujeto, de manera que se produzca un nuevo aprendizaje significativo. los nuevos conocimientos adquiridos deben ser duraderos y significativos, esto se

logra, cuando los conocimientos y experiencias que el estudiante posee deben ser claras y precisas dentro de su estructura cognitiva, de modo que funciona como un encaje con los conocimientos que adquiere (Ausubel, 1918)

David Ausubel afirma que cuando el niño está frente a un texto que le llama la atención interactúa con él, con la intención de aprender algo y el proceso que sigue es activar sus saberes previos y relacionarlos con los nuevos, creándose con ello aprendizajes significativos. Las leyendas huanuqueñas permitieron que los alumnos de cuarto grado logren leer textos de su interés y elaborar las preguntas pertinentes que exige una actividad cognitiva superior para responderlas. Ausubel, (1918:178)

### **2.2.3. EL PROGRAMA EDUCATIVO “COMPRENDER PARA APRENDER”**

#### **2.2.3.1. DEFINICIÓN**

El propósito de los programas educativos es dotar de aprendizajes a los estudiantes de manera creativa y motivadora, por ello, el programa educativo comprender para aprender, tiene como propósito fomentar el aprendizaje de la comprensión de textos en los estudiantes Desde los primeros grados de estudio. (Brown, 2004)

El proceso de lectura permitirá establecer metas y objetivos, para lograr comprender textos de manera implícita y explícita, en toda lectura leída.

Durante el desarrollo del programa, se formularon diversas preguntas con relación al propósito del texto leído, lo cual permite activar los conocimientos previos de los estudiantes para que puedan facilitar, la comprensión de textos de manera clara y coherente.

En todo proceso de aprendizaje, existen debilidades para adquirir conocimiento, por ello, en el proceso de entender textos

escritos, los estudiantes mostrarán debilidades, para lograr entender textos escritos, tanto en los niveles literales, inferenciales y críticas.

Teniendo como referencia la evaluación en el proceso de lectura y la comprensión de la misma, es importante mencionar, Qué para evaluar, es necesario partir desde la interiorización de los conocimientos quién adquiridos los estudiantes a través de su contexto social y cultural, de manera que la evaluación sea significativa, y qué conlleva la reflexión, para que pueda corregir esos errores presentados durante el proceso de comprensión de textos.

Es importante que, durante el proceso de lectura, reformular preguntas, con relación al contenido del texto, de manera que las revisiones se pueden aplicar periódicamente; es ahí, donde el estudiante tratara de explicar lo que ha entendido en cada párrafo.

En la estrategia aplicada los estudiantes deben abstenerse a realizar maniobras, elaborar resúmenes para tener un mejor control en el proceso de entender y comprender textos escritos en sus tres niveles (literal, inferencial y crítico)

Con relación a las estrategias mencionadas en los párrafos precedentes es importante poner énfasis en aspectos que permitirá dirigir con mayor significancia la enseñanza de la lectura, para ello el programa educativo, pon en práctica estrategias de aprendizaje que permitirá tener un mejor manejo para comprender textos escritos, entre los que podemos mencionar son: se debe tener un ambiente adecuado, antes de empezar la lectura, de modo, que en el proceso no nos falte ningún medio, para lograr una lectura significativa; acto seguido se debe plantear el objetivo o el propósito en la que se debe contextualizar nuestra lectura, luego se debe establecer algunas técnicas, y estrategias de enseñanza de lectura, para que los docentes lo apliquen de manera significativa durante

el desarrollo del taller; es importante contar con medios y materiales educativos audiovisuales, en el momento de presentar los textos que van a leer, de modo que despierta el interés del estudiante por querer aprender, de las estrategias descritas, es importante destacar, sobre las características de la lectura que leerán, de modo que tengan conocimiento sobre lo que quieren aprender.

En las diferentes cumbres, organizado por las Naciones Unidas, se evidencia la importancia de entender y comprender textos escritos, y que la única forma de lograrlo es a través de la lectura permanente, y de crear en los niños el hábito de lectura, por ello es importante medir el avance en los niveles de comprensión de textos, es decir, si el niño está entendiendo la lectura de manera literal, inferencial y crítica.

Henao, J (1994) El autor propone estrategias de aprendizaje que considera apropiada y agradable para que los estudiantes interactúen a través de un lenguaje escrito, y que esto se debe de realizar en ambientes donde tengan la oportunidad de explorar, construir, crear, e imaginar sobre el texto leído.

En el contenido del programa educativo “comprender para aprender” tiene el propósito de desarrollar habilidades, no solamente literales, sino también inferenciales, y sobre todo críticos, cuyo propósito fundamental es ejecutar estrategias adecuadas que conlleve a la exploración y a la activación de sus saberes previos, para relacionarlos con los nuevos conocimientos, y pueda construirse aprendizajes significativos. para ello, el autor sustenta que se debe de realizar entrenamientos metacognitivos, que el estudiante tenga la capacidad de interactuar, para luego hacer un análisis y armar un marco, que contenga estructuras, para que los estudiantes permitan guiarse y lograr con su propósito con el comprender textos escritos

Guthrie, U (1996) El autor sostiene que los programas educativos tienen propósitos fundamentales y lo más importante es brindar conocimientos sobre las deficiencias y dificultades en el aprendizaje adquirido por los estudiantes, por ello, se establece que el programa educativo “comprender para aprender” permitirá a los estudiantes a mejorar los procesos de lectura, a través de trabajos organizados, que estén formados por equipos, y sobre todo, que mantenga un ambiente motivador para que los estudiantes muestran interés por aprender la función principal de entender textos escritos es adiestrarse en cada uno de sus fases y estrategias de aprendizaje que permitieron la construcción de estrategias cognitivas y metacognitivas.

En la relación que se establece de los autores, se concluye que la comprensión de textos, se va a realizar únicamente, con la aplicación de estrategias de aprendizaje que permita la vinculación entre la búsqueda de conocimientos y la interacción social, estas dos formas, permitirán que el estudiante se adapte de forma significativa en un contexto social y en un contexto natural. (Guthrie, 1996)

Teniendo como antecedente, sobre la eficacia del programa educativo “comprender para aprender” proyecto que fue realizado en una escuela del nivel primario en la ciudad de Madrid, se comprobó la eficiencia y sobre todo la eficacia para que los estudiantes puedan desarrollar capacidades y habilidades en el proceso de la lectura.

García, J. (2016) El programa educativo “Comprender para aprender” tiene como propósito, fomentar los hábitos de lectura en los estudiantes desde los primeros grados de estudio, y la forma de lograrlo, es desarrollando la atención y la memoria en los estudiantes, es decir, qué se tiene que desarrollar la resolución de analogías y las anáforas, considerando las inferencias, y sobre todo ordenando frases que están desordenadas. asimismo, expone, que

el proceso de enseñanza de la lectura, consiste en desarrollar habilidades específicas sobre temas de interés que le llama la atención al estudiante por querer aprender, para ello es importante, que los docentes apliquen diferentes estrategias de aprendizaje, que permita a los estudiantes están motivados, y sobre todo están predispuestos en todo el proceso de aprendizaje con relación a la comprensión de textos.

El programa educativo “comprender para aprender” ha sido aplicado en diferentes escuelas del entorno internacional y nacional, donde su único propósito es mejorar los niveles de comprensión de textos en los estudiantes desde los primeros grados de estudio, para ello, su contenido debe de presentar diferentes tipos de textos ( informativos, narrativos, expositivos y descriptivos) para su aplicación es importante mencionar la elaboración de sesiones de aprendizaje, que estén debidamente fundamentadas, en competencias, en sus capacidades y sobre todo en los desempeños que se presenta, cada sección debe contar con una lectura, acorde a la edad cronológica del estudiante, y con un instrumento de recolección de información que permitan medir el avance y la significancia comprender textos escritos en sus tres niveles “ literal inferencial y crítico”

Piaget, J (1990) En el estudio de su teoría “cognitivista” explica que el estudiante aprende de manera sistemática, considerando los ritmos de aprendizaje de cada individuo, es decir, para que los niños y niñas aprendan a comprender textos escritos, es necesario que se encuentra en la etapa preoperacional, es ahí donde desembocará, sus conocimientos previos para poderlos relacionar como los otros conocimientos, y dónde surgió un aprendizaje significativo, considerando a la comprensión de textos como un proceso sistemático y de interacción social y cultural. el autor sustenta, que este tipo de aprendizaje se genera gracias a la automotivación, puesto que es ahí, donde se generan

conocimientos a través de la experiencia, asimismo considera al individuo como constructor de su propia experiencia y de su propio aprendizaje.

Se basa en la teoría de los esquemas de Rumelhart (1980) “un esquema es un conjunto estructurado de conocimientos y procedimientos de acción en distintos ámbitos específicos” (p.42). Esta teoría se ocupa de la forma cómo está representado el conocimiento y cómo se utiliza este conocimiento guardado para futuros aprendizajes, ya sea para incrementarlo o para actualizarlo. En lo que corresponde a comprender lo que se lee, es el lector quien recurrirá a sus esquemas para generar un enfrentamiento con el contenido del texto y producir un procesamiento aumentativo. Si durante la lectura el contenido del texto encaja con el esquema que posee el lector se dará la codificación y procesamiento de la información, pero si sucede lo contrario no habrá codificación, entonces no se llegará a comprender el texto, por ende el lector tendrá que revisar sus esquemas para ajustarlo o reestructurarlo. (Bruner, 1960)

#### **2.2.4. SECUENCIA METODOLÓGICA PARA DESARROLLAR EL PROGRAMA EDUCATIVO “COMPRENDER PARA APRENDER”**

##### **a) Planificación**

Antes de realizar el programa educativo, se seleccionará las capacidades que los estudiantes desarrollaran durante el taller, asimismo, se clasificarán los medios y materiales educativos como los cuentos y algunas otras lecturas que están acorde a la edad cronológica de los estudiantes, asimismo en esta etapa, elaboraremos sesiones de aprendizaje que permita desarrollar sistemáticamente las clases respetando los procesos didácticos y pedagógicos. En consecuencia, se trabajará los siguientes indicadores:

- Planificado sobre las actividades a desarrollar en el programa educativo “comprender para aprender”
- seleccionamos los medios y materiales educativos para aplicar en el programa educativo “comprender para aprender”
- Elaboramos sesiones de aprendizaje, considerando sus competencias capacidades e indicadores, para lograr que los estudiantes comprendan textos escritos.

## **b) Ejecución**

Durante el desarrollo del programa, se aplicaran diferentes estrategias de lectura, como: lectura guiada, lectura silenciosa, lectura hablada etc. De manera que, los estudiantes se sientan cómodos en el momento que lee.

Cada equipo de trabajo seleccionara un representante para que pueda leer al frente. Esta estrategia se realizará de manera rotativa, es decir, todos saldrán a leer.

Al termino de la lectura se pedirá que puedan dramatizar las partes más importantes del cuento, de manera que, se interiorizan con cada lectura y desarrollen los tres niveles (literal, inferencial y critico)

Durante todo el proceso se monitoreará las actividades realizadas por los estudiantes, retroalimentando cada duda que se les presenta.

Para lograr con los objetivos propuestos, es necesario desarrollar los siguientes indicadores.

- Realizamos actividades motivacionales, para despertar el interés del estudiante, antes de empezar la sesión de aprendizaje.
- Desarrollamos actividades que nos permitan aplicar estrategias para fomentar el hábito de lectura en los niños y niñas.
- Realizamos la retroalimentación, para responder algunas dudas que se les presenta el estudiante en el desarrollo del programa.



### **c) Evaluación**

Al término de la aplicación del programa educativo “comprender para aprender” se realizará el enfoque evaluativo, a través de la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación. textos en sus tres niveles (literal, inferencial y crítico). Asimismo, se medirá el nivel de significancia con el instrumento de evaluación de la “Lista de cotejo”

Para ello emplearemos los siguientes indicadores:

- Mide el nivel de aprendizaje de comprensión de lectura (literal inferencial y crítico)
- Reflexiona sobre lo aprendido en los mensajes del cuento.
- Imparte conocimiento sobre el aprendizaje del contenido del texto.

#### **2.2.5. CARACTERÍSTICAS DEL PROGRAMA EDUCATIVO**

##### **“COMPRENDER PARA APRENDER”**

El programa educativo, consiste en aplicar actividades educativas, que estén relacionados con la competencia “Lee diferentes tipos de textos” de manera que se tenga una respuesta activa sobre los contenidos que se piensan trabajar. (Frindice, 2000)

Es espontáneo: se por ser espontáneo, cuando los estudiantes dan inicio a la utilización de sus pensamientos adquiridos en un contexto social y cultural.

Es motivador; se caracteriza por ser motivador, puesto que, en todo el desarrollo del programa educativo, se presentarán medios y materiales educativos, que permita despertar el interés del estudiante por leer.

Es activo; se caracteriza por ser activo, puesto que promueve, constantemente la participación del educando en todo el desarrollo del programa educativo.

Es significativo; se caracteriza por ser significativo, debido a que se considera, los aprendizajes previos de los estudiantes, y que en el aula se reforzará con nuevos conocimientos, de tal manera que se produzca el aprendizaje significativo.

Es reflexiva; se caracteriza por ser reflexiva, puesto que, en el proceso de evaluación, se logrará que los estudiantes reflexionen sobre sus errores y desaciertos en el proceso de aprendizaje para comprender textos escritos.

Es integrador; se caracteriza por ser integrador, porque se considerará todas las capacidades de la competencia “Lee diferentes tipos de textos” de manera que, la participación de los estudiantes sea integrador.

## **2.2.6. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA PROMOVER LA LECTURA**

### **1. Establece tiempos de lectura**

Entre las estrategias que se utilizarán para desarrollar el programa educativo “comprender para aprender” cuyo propósito Es promover hábitos de lectura hacen los estudiantes, en los estudiantes es importante destacar, sobre qué actividades educativas se realizarán durante la lectura, por ello se considera, que los niños y niñas deben tener la costumbre de leer entre 5 a 10 minutos antes de empezar la sesión de aprendizaje.

Esta frecuencia de tiempos, debe ser aplicado con frecuencia durante todo el día, es decir, en la mañana, antes de comer, y antes de dormir. no debe importar la cantidad de hojas que lees, lo importante es leer. (Fascículo educativo, 2016)

### **2. Siempre lleva contigo un libro**

Los estudiantes deben tener la costumbre, de contar con un libro, Qué más le llama la atención en todo momento, debido a que en sus

tiempos libres, se pueda aprovechar para leer, por ejemplo, cuando el estudiante se traslada de un lugar a otro, o cuando se dirige al campo para realizar actividades recreacionales, o cuando Acompaña a una persona mayor a diferentes lugares, es ahí donde deben prender una lectura rápida y entendible. (Fascículo educativo, 2016)

### **3. Realiza una lista**

Es importante contar con una lista de libros, elegidos por el estudiante, de manera que, al término de la lectura de cada libro, pueda tener otro para que empiece a leer.

En esta estrategia es importante que tomes interés en los libros que te recomiendan, para que le vas incluyendo dentro de tu lista de libros. (Fascículo educativo, 2016)

### **4. Encuentra un lugar adecuado**

Cuando empieces con tu lectura, debes de encontrar un lugar adecuado, de manera que no te canses ni te aburras durante todo el proceso del texto que lees. Asimismo, debes considerar, estar alejado de algunas distracciones, o lugares donde se genera mucho ruido para que te puedas concentrar y lograr una lectura eficiente.

### **5. Desconéctate**

Debes desconectarte con el internet, porque es ahí donde pierdes mucho tiempo, al mismo tiempo evita de Ver programas poco educativas o no educativas, por lo que generará un conflicto con tu emotividad por leer y te causará conformismo en el proceso de aprendizaje.

### **6. Conviértelo en un momento placentero**

Trata que el momento de tu lectura se convierte en un momento placentero y feliz, de manera, que vas logrando ese hábito de lectura que muy pocos estudiantes desarrollan durante la etapa escolar.

## **7. Estable una meta**

Después de tener una lista de libros que te gustaría leer, es necesario que te atrases metas y objetivos y sobre todo propósitos, que puedas lograr y alcanzar, jamás intentes no cumplir con tu objetivo propuesto, porque ahí vendrá tu fracaso y tú conformismo por la lectura.

## **8. Consigue un diccionario**

Es importante contar con un diccionario en el proceso de lectura, puesto que encontrarás palabras poco conocidas, es ahí donde debes de utilizar un diccionario, o un medio tecnológico que te permita hacer la búsqueda de esta palabra de manera rápida, asimismo se te recomienda utilizar un apunte para que puedas tener relación de las palabras que vas identificando y lo puedas ir aprendiendo durante el proceso de aprendizaje, de manera que vas adquiriendo conocimientos sobre el significado de cada palabra que vas identificando.

## **9. Asóciate a una biblioteca**

Comprar libros es una buena idea, el problema es que son muy costosos, por ello es recomendable utilizar a los medios virtuales para asociarse algún tipo de biblioteca; esto te permitirá ahorrar mucho dinero y sobre todo actualizarse de manera constante. (Fascículo educativo, 2016)

### **2.2.7. COMPRENSIÓN DE TEXTOS**

Leer es descifrar un conjunto de signos gráficos de manera que se genera un pensamiento, y a la vez se transforma en un mensaje significado. La comprensión de textos es entendida como un aprendizaje complejo, que para lograrlo intervienen muchos factores, entre los cuales mencionamos el aprendizaje lingüístico y el enfoque cognitivo, puesto que ambos deben interactuar entre sí, para llevar a cabo la comprensión de textos de manera correcta. Por ello es imprescindible preparar al estudiante en ambos factores, puesto que se iniciarán con entender los mensajes orales para pasar a los mensajes escritos, con considera

cognitivo que conlleva la reformulación de lo aprendido de manera operativa. de lo descrito también podemos mencionar a un factor preponderante que es el desarrollo de la memoria semántica, y que en todos sus extremos favorece para mejorar el nivel de comprensión de textos leídos; esto se debe, aquel estudiante almacena un sinfín de palabras, de manera que al momento de leer el estudiante establece representaciones acordes al contexto de la lectura. (Vidal & Monjon, 2008)

Leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito.

En la comprensión lectora intervienen distintos aspectos, cómo puede ser el texto, la forma y el contenido, es decir, como el lector puede dar sus puntos de vista sobre el contenido del texto, de manera que podemos afirmar, que la lectura viene hacer un conjunto de codificaciones objetiva que a través de su percepción se pueda interpretar el fondo del contenido de la lectura.

Leer implica analizará profundo de lo que trata de decir el autor, por lo tanto, es rechazada algunas predicciones sin fundamento, debido a las inferencias que realice lector. (Isabel, 1998)

La lectura es un proceso constructivo, por ello, el comprender un texto, es la habilidad que tiene el sujeto para poder tener una estructura globalizada sobre el significado del texto. personal. Para entender textos escritos es necesario que el lector aprenda a razonar sobre lo que está leyendo, y para lograrlo es necesario reflexionar sobre los párrafos que lee. (Pinzas, 2012)

#### **2.2.7.1. CLASES DE LECTURA**

La lectura es diversa en sus modalidades y estilos, pues un mismo libro, e incluso el mismo pasaje de un libro, indiscutiblemente ha de ser interpretado, pensado o vivido de un distinto modo, hasta contrapuesto entre uno y otro lector. Aún más, en épocas distintas

un lector ha de tener una interpretación diversa de un mismo texto, razón por la cual es correcto lo expresado. Escarpit, (1999:89) al decir que: “No hay lectura sino innumerables clases de lectura”.

A continuación, algunas clases o tipos de lectura según diferentes autores:

Así, de acuerdo al ritmo o velocidad empleada, la lectura puede **ser lenta o veloz**; respecto al propósito que guía al emprenderla, puede ser **diversiva o perfectiva**, en cuanto a la naturaleza de su contenido puede ser **informativa o formativa** y en cuanto a la actitud, **pasiva o activa**”.

En el plano de las motivaciones existen dos grandes impulsos que suelen llevarnos a leer: el afán de empresa imaginativa (lectura recreativa) y el ímpetu de perfección (lectura de perfección), impulsos que en algún momento son uno solo o suelen combinarse. Desde el punto de vista de la aspiración intelectual existe dos tipos de lectura: lectura cultura y lectura especializada.

Hay personas para quienes leer es un gesto y para otras que es un acto, la lectura indolente quedaría asimilada a la expresión “pasatiempo”, es una lectura entre paréntesis, que no deja huella sobre la vida real. La selección caracterizaría a la lectura motivada, en la cual el lector no lee, sino determinados libros, dependiendo todo esto más que de la naturaleza de las obras en sí, de la actitud con que ante ellas se enfrenta el lector.

Para sintetizar, hay múltiples clases de lectura que determinan, por un lado, la posición o actitud del lector, y por otro lado, el tipo de libro o texto escrito, como también la circunstancia que en determinado momento rodea el acto de la lectura; tanto que un mismo libro por un mismo lector puede ser leído de distintos modos y en distintos niveles. Escarpit, (1999:79)

La lectura, persigue, asimismo, cualquiera de estos tres grandes propósitos, como tres grandes vías o caminos:

Entretenimiento, información y estudio.

## **2.2.8. FACTORES QUE INFLUYEN EN LAS ORIENTACIONES DE LA LECTURA**

No se puede abordar cabalmente la lectura como un acto aislado o individual, sea intelectual o emocionalmente considerado, contornos a los cuales generalmente se la reduce, teniendo ella una direccionalidad condicionada por factores culturales y sociales en donde se dan los lineamientos que guían el comportamiento lector. Sánchez Lihón, (2009:89)

### **1) El factor cultural**

En el campo de las orientaciones el primer factor a considerar es la cultura (en el concepto antropológico del término), que toma en cuenta la concepción del mundo.

La cultura lectora, es fundamental para que dentro de la sociedad se propicia valores, de respeto y de amabilidad, necesariamente es importante que todo sujeto sepa leer, debido a las circunstancias en la que nos encontramos, en un mundo cambiante.

### **2) El factor socioeconómico**

El factor socioeconómico se relaciona con el orden de la lectura, debido a que ambas circunstancias adopten ciertas motivaciones quienes conducen a entender de manera práctica el mundo que le rodea.

Los libros, revistas y artículos son elaborados por diversos autores, inspirado sobre un hecho real, por ello la participación del estudiante para que pueda leer un libro, es necesario tener el presupuesto necesario para adquirirlo.

La lectura tiene que tener un campo de aplicación, tiene que conducir a la realización de algo, por eso en el fomento de actividades de lectura se debe dar una orientación a los factores sociales y abrir campos de realización a las personas instruidas en las cuales se transparentan los beneficios de la lectura.

Los medios masivos de comunicación influyen significativa en la complementación de una lectura, es decir, el estudiante debe considerar y aprovechar la importancia de los medios de difusión.

### **3) Los aspectos del factor socioeconómico que intervienen en las actividades de lectura:**

El proyecto social, la situación económica, los medios masivos de comunicación, la promoción y/o movilización social.

#### **2.2.9. PROCESOS PSICOLÓGICOS BÁSICOS PARA COMPRENDER UN TEXTO**

Son procesos en la cual intervienen los elementos cognitivos que están relacionados con las operaciones que están direccionadas a la comprensión lectora, por ello las palabras son asociadas para formar conceptos, así de esa manera el desarrollo de las ideas es significativas.

El emitir juicios y conclusiones en razón a lo que va a leer, y lo que el estudiante ya sabe, ambos efectos intervienen para que el estudiante pueda comprender de manera significativa los textos.

Podemos mencionar que la lectura es un proceso activo que se relaciona con los procesos psicológicos de manera que exista aprehensión y coherencia en las palabras pronunciadas.

Las capacidades psicológicas intervienen directamente en la comprensión lectora y se evidencia por los siguientes: Valles, (2009:70)

- Atención selectiva. todo el lector focaliza la atención en la lectura a través de estímulos internos y externos, de manera que el estudiante fácilmente se puede distraer



- **Análisis secuencial.** Es entendida como una lectura continua, donde lector utiliza el análisis y la síntesis, es decir qué va a utilizar un componente que pueda concretar el significado de las palabras para posteriormente entender toda la frase y el texto leído.
- **Síntesis.** Es entendida como la recapitulación de toda la lectura donde el estudiante atribuir significados específicos a cada una de las frases leídas de manera que se unen para dar un significado completo y coherente.
- **Memoria.** Son procesos subyacentes, y está relacionada desde distintos tipos que puede ser temporal o inmediata, y que estos actúan de forma directa en la lectura en su debida comprensión.
- Para poder enfatizar en la memoria a largo plazo, el leer establece vínculos de gran significado para adquirir conocimientos, con el cual el estudiante construye poco a poco su capacidad cognitiva (Ausubel, Novak y Hanesian, 1978, en Vallés y Vallés, 2006)

#### **2.2.10. NIVELES DE LA COMPRENSIÓN LECTORA**

Comprender textos es entendida como un proceso en la cual se viene adquiriendo conocimientos de manera sistematizada y organizada, para ello, es identificable tres niveles de complejidad cognitiva. (Smith, 2009)

- a) Nivel literal
- b) Nivel inferencial
- c) Nivel critico

##### **1. Indicadores para evaluar el nivel literal**

Para evaluar el nivel literal en la lectura, se tiene que identificar diversas informaciones que estén señaladas explícitamente en el texto, en tanto, se evaluara los siguientes desempeños:

1. Precisa el espacio, tiempo, personajes del cuento “El león, la hiena y el lobo”
2. Secuencia los sucesos y hechos del cuento “El conejo enrique”
3. Capta el significado de palabras y oraciones del cuento “los gatos y los ratones”
4. Recuerda pasajes y detalles del cuento “La magia de mi nombre”
5. Identificar sinónimos, antónimos y homófonos del cuento “El valor de ser honesto”
6. Reconoce y da significado a los prefijos y sufijos de uso habitual en el cuento “El ada fea”

## **2. Indicadores para evaluar el nivel inferencial**

Para entender y comprender textos de manera inferencial, es necesario que los lectores desarrollan capacidades interpretativas, es decir, que tengan la capacidad de pronosticar hechos y sucesos que acontecerá en el texto, para ello desarrollara interpretaciones y análisis sobre lo que lee. En tanto se evaluará los siguientes desempeños:

1. Predice el final del cuento “El leñador honrado”
2. Deduce las enseñanzas y mensajes del cuento “Los duendes mágicos”
3. Proponer títulos para el cuento “Manuel se identifica con wally”
4. Recompone hechos y sucesos del cuento “Kito el grillo mudo”
5. Infiere el significado de palabras desconocidas del cuento “el sapo gruñón que no saluda”
6. Elaborar resúmenes del cuento “Árbol mágico”
7. Provee un final diferente del cuento “El lobo”

8. Infiere secuencias lógicas en los párrafos del cuento “La princesita”
9. Elaborar organizadores gráficos, del cuento “Los canarios”

### **3. Indicadores para evaluar el nivel crítico**

Para lograr que el estudiante pueda tener una comprensión de textos de manera crítica, es importante que emita opiniones, sobre el contenido del texto, que emita juicios valorativos sobre cómo se desarrolló la lectura y en qué partes debe mejorar. En tanto se evaluara los siguientes desempeños:

1. Juzgar el contenido del cuento “Los amigos y el oso”
2. Captar sentidos implícitos del cuento “La cigarra y la hormiga”
3. Analiza la intención del mensaje del autor del cuento “Pedrito cuida el medio ambiente”
4. Juzga la actuación de los personajes del cuento “Amigos por siempre”
5. Emite juicio frente al comportamiento de los personajes del cuento “El botero”

#### **2.2.11. LOS PROCESOS INTERVINIENTES EN LA COMPRENSIÓN LECTORA**

La importancia de los procesos intervinientes en la comprensión lectora consiste en recabar la información, de manera que el estudiante pueda transmitirlo de manera correcta a sus pares. Valles, (2009:67)

**Procesos visuales.** Los procesos visuales consisten en observar de manera directa la función que tiene cada uno de los mensajes que transmite el autor en la lectura.

**Procesos táctiles.** Los procesos táctiles están referidas a los lectores que carecen de una buena visión, donde se tendrá que emplear medios adecuados para lograr identificar cada una de las palabras y poder tener una idea general sobre el párrafo leído.

## **2.2.12. LA COMPETENCIA LECTORA SEGÚN EL CURRÍCULO NACIONAL 2016**

En el programa curricular nacional, se trabaja la enseñanza de la comprensión lectora, en la competencia:” **Lee diversos tipos de textos en su lengua materna**”, cuyas capacidades a desarrollar son:

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.

Estas capacidades guardan relación estrecha con los niveles de comprensión lectora, entonces es importante entonces, implementar las sesiones de aprendizaje de la presente investigación, desde el marco del Programa Curricular Nacional, trabajando cada uno de los desempeños que corresponden a los niveles de comprensión lectora, para así desarrollar las capacidades y llegar al desarrollo de la competencia lectora. (Currículo Nacional, 2016)

## **2.3. DEFINICIONES CONCEPTUALES**

### **2.3.1. PROGRAMA EDUCATIVO “COMPRENDER PARA APRENDER”**

Son estrategias metodológicas que permite a los estudiantes desarrollar conocimientos específicos sobre temas académicos o sobre acciones de valores, puesto que se desarrolla respetando secuencias didácticas y pedagógicas para alcanzar propósitos de aprendizaje y al mismo tiempo desarrollar capacidades.

- **Planificación**

En esta etapa el docente selecciona competencias y las capacidades a trabajar para fomentar la lectura, asimismo, selecciona los cuentos a utilizar para promover la lectura y a elegir el instrumento de evaluación para medir los niveles de comprensión de texto.

- **Ejecución**

En esta etapa el investigador monitorea las actividades en el programa educativo “COMPRENDER PARA APRENDER” asimismo, retroalimenta las dudas de los estudiantes en la comprensión de textos y aplica estrategias de aprendizaje para promover la lectura.

- **Evaluación**

En esta etapa la investigadora mide el nivel de aprendizaje de comprensión de lectura (literal inferencial y crítico), asimismo, reflexiona sobre lo aprendido en los mensajes del cuento e imparte conocimiento sobre el aprendizaje del contenido del texto.

- **Lectura**

La lectura ayuda a mejorar algunas habilidades sociales, como la empatía. Un ávido lector rápido aprende a identificarse con los personajes de las historias que lee.

- **Obtiene información**

Al momento de obtener información sobre el texto que lee, el estudiante tiene la capacidad de seleccionar información de manera explícita, identificando los hechos y sucesos de la lectura.

- **Infiere e interpreta información**

En el acto en la que el estudiante infiere información de los textos escritos, construye significativamente el sentido del texto, por ello es necesario, que infieran diversas relaciones que existe en la información implícita y la información explícita.

- **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto**

Los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos escritos situados en épocas y lugares distintos, y que son presentados en diferentes soportes y formatos.

## **2.4. HIPÓTESIS**

**Hi:** El programa educativo “COMPRENDER PARA APRENDER” mejora la comprensión de textos en los estudiantes del 2do grado de primaria de la Institución Educativa N° 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez” Tingo María – 2021

**Ho:** El programa educativo “COMPRENDER PARA APRENDER” NO mejora la comprensión de textos en los estudiantes del 2do grado de primaria de la Institución Educativa N° 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez” Tingo María - 2021

## **2.5. VARIABLES**

### **2.5.1. VARIABLE INDEPENDIENTE**

Programa educativo “Comprender para aprender”

El programa educativo “Comprender para aprender” Son procesos didácticos y pedagógicos que intervienen un conjunto de actividades educativas que se desarrollan sistemáticamente en el proceso de aprendizaje para comprender textos en sus tres niveles (literal, inferencial y crítico)

### **2.5.2. VARIABLE DEPENDIENTE**

**“Comprensión de textos”**

Comprender textos escritos, implica desarrollar un conjunto de habilidades y capacidades, que le permitan tener manejo y control sobre la lectura que lee; tales como, analizar, sintetizar, inferir y predecir, de manera que se desarrolla significativamente los niveles de escritura (literal inferencial y crítico)

## 2.6. CUADRO DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES		INSTRUMENTO	
	DIMENSIONES	INDICADORES		
<b>V. INDEPENDIENTE: Programa educativo “COMPRENDER PARA APRENDER”</b>	<b>Planifica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Selecciona la competencia y las capacidades a trabajar para fomentar la lectura.</li> <li>➤ Selecciona los cuentos a utilizar para promover la lectura</li> <li>➤ Elige el instrumento de evaluación para medir los niveles de comprensión de texto.</li> </ul>	<b>Cuestionario</b>	
		<b>Ejecuta</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Monitorea las actividades en el programa educativo “COMPRENDER PARA APRENDER”</li> <li>➤ Retroalimenta las dudas de los estudiantes en la comprensión de textos.</li> <li>➤ Aplica estrategias de aprendizaje para promover la lectura.</li> </ul>
				<b>Evalúa</b>
<b>V.DEPENDIENTE: Comprensión de textos</b>	<b>Obtiene información</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Precisa el espacio, tiempo, personajes del cuento “El león, la hiena y el lobo”</li> <li>2. Secuencia los sucesos y hechos del cuento “El conejo enrique”</li> <li>3. Capta el significado de palabras y oraciones del cuento “los gatos y los ratones”</li> <li>4. Recuerda pasajes y detalles del cuento “La magia de mi nombre”</li> <li>5. Identificar sinónimos, antónimos y homófonos del cuento “El valor de ser honesto”</li> <li>6. Reconoce y da significado a los prefijos y sufijos de uso habitual en el cuento “El ada fea”</li> </ol>	<b>Lista de cotejo</b>	
		<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Predice el final del cuento “El leñador honrado”</li> </ol>		

---

**Infiere e  
interpreta  
información**

8. Deduce las enseñanzas y mensajes del cuento “Los duendes mágicos”
9. Proponer títulos para el cuento “Manuel se identifica con wally”
10. Recompone hechos y sucesos del cuento “Kito el grillo mudo”
11. Infiere el significado de palabras desconocidas del cuento “el sapo gruñón que no saluda”
12. Elaborar resúmenes del cuento “Árbol mágico”
13. Provee un final diferente del cuento “El lobo”
14. Infiere secuencias lógicas en los párrafos del cuento “La princesita”
15. Elaborar organizadores gráficos, del cuento “Los canarios”

---

**Reflexiona y  
evalúa la  
forma, el  
contenido y  
contexto del  
texto**

16. Juzgar el contenido del cuento “Los amigos y el oso”
  17. Captar sentidos implícitos del cuento “La cigarra y la hormiga”
  18. Analiza la intención del mensaje del autor del cuento “Pedrito cuida el medio ambiente”
  19. Juzga la actuación de los personajes del cuento “Amigos por siempre”
  20. Emite juicio frente al comportamiento de los personajes del cuento “El botero”
-



## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

#### **3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN**

En el desarrollo de la investigación, el tipo de investigación es aplicada llamada también constructiva según Díaz Carrasco (2007) explícita el enfoque cuantitativo, debido a que permitió manejar categóricamente la variable independiente: programa educativo “comprender para aprender”, asimismo controla la variable dependiente, lectura

##### **3.1.1. ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN**

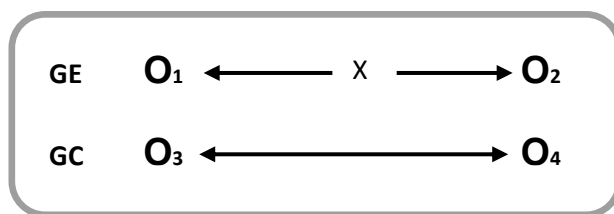
Experimental, “su objetivo es realizar un experimento que permitió demostrar presupuestos e hipótesis explicativas; se trabajó en una relación causa-efecto inmediata por lo cual se aplicó el método experimental”. Se manipuló las variables de acuerdo a un determinado contexto, luego se analizó los resultados de la medición y se logró establecer un conjunto de conclusiones al respecto de la hipótesis. (Sampieri, R. H., 2014)

##### **3.1.2. NIVEL DE INVESTIGACIÓN**

Correspondió a estudios de comprobación de hipótesis causales “Son los estudios orientados a buscar un nivel de explicación científica que a su vez permitió la predicción. Además, se tuvo presente a la identificación de los factores explicativos de un fenómeno que nos condujo a la formulación de principios y leyes básicas” (Sampieri, R. H., 2014: 129)

##### **3.1.3. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN**

En el desarrollo del presente estudio se empleó el diseño de investigación cuasiexperimental, por cuanto al grupo experimental desarrolló el programa educativo “comprender para aprender” en el fortalecimiento de la lectura, (Sampieri, 2014), representado de la siguiente manera:



GE : Grupo Experimental

GC : Grupo Control

O1-O2 : Resultado del pre test

X : Aplicación de a variable

O3 O4 : Resultados del post test

### 3.1.4. POBLACIÓN

Se conto con la población de 130 estudiantes que estuvo constituido por los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N° 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez”, Tingo María, 2021.

**Tabla 1**  
Total, de estudiantes de la Institución Educativa N° 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez”, Tingo María, 2021

NIVEL: PRIMARIA				
SECCIÓN	ALUMNOS		TOTAL	%
	H	M		
A	18	14	32	24.6
B	21	11	32	24.6
C	18	16	34	26.2
D	11	21	32	24.6
TOTAL	68	62	130	100.0

*Nota:* Nomina de Matricula de la Institución Educativa N° 32262 “Leoncio Prado”, Tingo María. 2021

### 3.1.5. MUESTRA

Según Hernández, Fernández y Baptista (2010:175), la muestra es un sub grupo de la población. La muestra se conformó con los estudiantes del Segundo grado de la sección A (32 alumnos) Grupo control y el aula de la sección “B” (32 alumnos) grupo experimental considerándose una muestra aleatoria, porque todos los integrantes de la población tenían la misma probabilidad de ser seleccionados para la muestra.

**Tabla 2**

*Total, de la muestra de los estudiantes de la Institución Educativa N° 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez”, Tingo María, 2021*

NIVEL: PRIMARIA					
SECCIÓN	GRUPO	ALUMNOS		TOTAL	%
		H	M		
A	EXPERIMENTAL	18	14	32	50%
B	CONTROL	21	11	32	50%
TOTAL		39	25	64	100%

*Nota:* Nomina de Matricula de la Institución Educativa N° 32262 “Leoncio Prado”, Tingo María. 2021

## 3.2. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

### 3.2.1. TÉCNICAS

- **La observación**

Se utilizó para la indagación, exploración y recolección de datos mediante preguntas formuladas directa o indirectamente a los sujetos que constituyen el análisis de estudio, además de que es útil, versátil, sencillo y objetivo. (Díaz, S. C., 2006; 314)

### 3.2.2. INSTRUMENTOS

- **Lista de cotejo**

consistió en presentar (previa orientación y charlas motivadoras) a los encuestados, conteniendo una serie de preguntas formuladas con claridad, precisión y objetividad para que sean resueltas de igual modo. (Díaz, S. C., 2006; 318)

El instrumento contó con:

- a) Prueba de confiabilidad, empleando el Alfa de Grombach.
- b) Validación, a través del juicio de expertos (docentes con grado de magister de la Universidad de Huánuco).

### 3.3. TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

Para el tratamiento estadístico de los datos se utilizó:

- **Cuadros de distribución de frecuencias**, representó los datos en forma estructurada, en forma de tabla, de toda la información que se recoge sobre la variable observada.
- **Representaciones gráficas**, La información recopilada se representó en gráficos de barras.

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS

#### 4.1. RESULTADOS DEL PRETEST

A continuación, presentamos los resultados obtenidos en el pretest, del grupo experimental con un total de por 32 estudiantes del aula “A” y del grupo control con un total de 32 estudiantes del aula “B”.

Para obtener los resultados se tuvo que utilizar los instrumentos de recolección de datos de la “lista de cotejo” que estuvo compuesto por 20 ítems, y una prueba escrita conteniendo un cuento con 10 preguntas considerando los niveles, literal, inferencial y crítico.

- **Dimensión: Obtiene información**

1. Precisa el espacio, tiempo, personajes del cuento “El león, la hiena y el lobo”
2. Secuencia los sucesos y hechos del cuento “El conejo enrique”
3. Capta el significado de palabras y oraciones del cuento “los gatos y los ratones”
4. Recuerda pasajes y detalles del cuento “La magia de mi nombre”
5. Identificar sinónimos, antónimos y homófonos del cuento “El valor de ser honesto”
6. Reconoce y da significado a los prefijos y sufijos de uso habitual en el cuento “El ada fea”

- **Dimensión: Infiere e interpreta información**

7. Predice el final del cuento “El leñador honrado”
8. Deduce las enseñanzas y mensajes del cuento “Los duendes mágicos”
9. Proponer títulos para el cuento “Manuel se identifica con wally”
10. Recompone hechos y sucesos del cuento “Kito el grillo mudo”

11. Infiere el significado de palabras desconocidas del cuento “el sapo gruñón que no saluda”
12. Elaborar resúmenes del cuento “Árbol mágico”
13. Provee un final diferente del cuento “El lobo”
14. Infiere secuencias lógicas en los párrafos del cuento “La princesita”
15. Elaborar organizadores gráficos, del cuento “Los canarios”
- **Dimensión: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto**
16. Juzgar el contenido del cuento “Los amigos y el oso”
17. Captar sentidos implícitos del cuento “La cigarra y la hormiga”
18. Analiza la intención del mensaje del autor del cuento “Pedrito cuida el medio ambiente”
19. Juzga la actuación de los personajes del cuento “Amigos por siempre”
20. Emite juicio frente al comportamiento de los personajes del cuento “El botero”

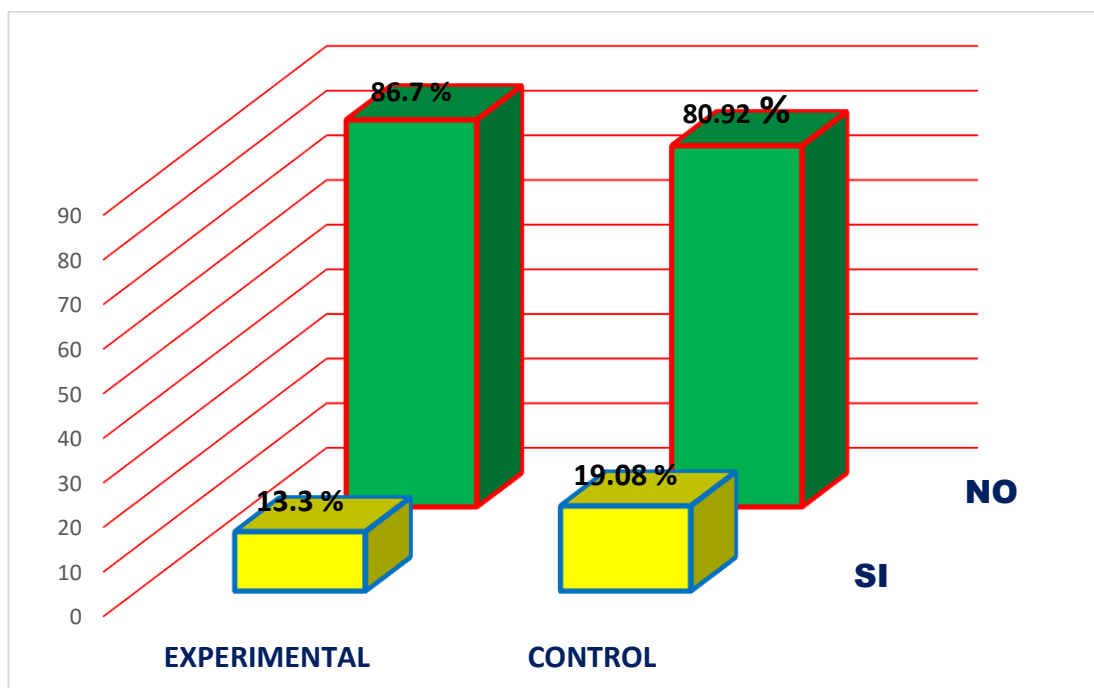
**Tabla 3**

Programa educativo “comprender para aprender” para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes del 2do grado de primaria de la Institución Educativa N° 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez” Tingo María 2021

N°	DESEMPEÑOS	GRUPO EXPERIMENTAL						GRUPO CONTROL					
		SI		NO		TOTAL		SI		NO		TOTAL	
		Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
01	Precisa el espacio, tiempo, personajes del cuento “El león, la hiena y el lobo”	3	9.4	29	90.6	32	100	4	12.5	28	87.5	32	100
02	Secuencia los sucesos y hechos del cuento “El conejo enrique”	4	12.5	28	87.5	32	100	5	15.6	27	84.4	32	100
03	Capta el significado de palabras y oraciones del cuento “los gatos y los ratones”	2	6.3	30	93.7	32	100	6	18.8	26	81.2	32	100
04	Recuerda pasajes y detalles del cuento “La magia de mi nombre”	5	15.6	27	84.4	32	100	6	18.8	26	81.2	32	100
05	Identificar sinónimos, antónimos y homófonos del cuento “El valor de ser honesto”	4	12.5	28	87.5	32	100	8	25.0	24	75.0	32	100
06	Reconoce y da significado a los prefijos y sufijos de uso habitual en el cuento “El Ada fea”	6	18.8	26	81.2	32	100	7	21.9	25	78.1	32	100
07	Predice el final del cuento “El leñador honrado”	5	15.6	27	84.4	32	100	8	25.0	24	75.0	32	100
08	Deduce las enseñanzas y mensajes del cuento “Los duendes mágicos”	4	12.5	28	87.5	32	100	7	21.9	25	78.1	32	100
09	Proponer títulos para el cuento “Manuel se identifica con wally”	5	15.6	27	84.4	32	100	6	18.8	26	81.2	32	100
10	Recompone hechos y sucesos del cuento “Kito el grillo mudo”	6	18.8	26	81.2	32	100	5	15.6	27	84.4	32	100
11	Infiere el significado de palabras desconocidas del cuento “el sapo gruñón que no saluda”	7	21.9	25	78.1	32	100	6	18.8	26	81.2	32	100
12	Elaborar resúmenes del cuento “Árbol mágico”	4	12.5	28	87.5	32	100	7	21.9	25	78.1	32	100
13	Provee un final diferente del cuento “El lobo”	3	9.4	29	90.6	32	100	6	18.8	26	81.2	32	100
14	Infiere secuencias lógicas en los párrafos del cuento “La princesita”	4	12.5	28	87.5	32	100	5	15.6	27	84.4	32	100
15	Elaborar organizadores gráficos, del cuento “Los canarios”	5	15.6	27	84.4	32	100	6	18.8	26	81.2	32	100
16	Juzgar el contenido del cuento “Los amigos y el oso”	6	18.8	26	81.2	32	100	7	21.9	25	78.1	32	100
17	Captar sentidos implícitos del cuento “La cigarra y la hormiga”	4	12.5	28	87.5	32	100	6	18.8	26	81.2	32	100
18	Analiza la intención del mensaje del autor del cuento “Pedrito cuida el medio ambiente”	3	9.4	29	90.6	32	100	5	15.6	27	84.4	32	100
19	Juzga la actuación de los personajes del cuento “Amigos por siempre”	3	9.4	29	90.6	32	100	5	15.6	27	84.4	32	100
20	Emite juicio frente al comportamiento de los personajes del cuento “El botero”	2	6.3	30	93.7	32	100	7	21.9	25	78.1	32	100
<b>TOTAL</b>		<b>13.30 %</b>		<b>86.70 %</b>		<b>100.0 %</b>		<b>19.08 %</b>		<b>80.92 %</b>		<b>100.0 %</b>	

### Figura 1

Resultados del pretest: "Programa educativo "comprender para aprender" para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes del 2do grado de primaria de la Institución Educativa N° 32262 "Leoncio Prado Gutiérrez" Tingo María 2021"



Nota: tabla 3

### Interpretación

Del cuadro 3 y figura 1, se observa que en el grupo experimental solo el 13.30 % de los estudiantes evidenciaban comprender textos escritos en sus niveles (literal, inferencial y crítico) mientras el 86.70 % mostraban deficiencias y en el grupo control, el 19.08 % evidenciaban comprender textos escritos en sus niveles (literal, inferencial y crítico), mientras el 80.92 % evidenciaban tener deficiencias.

### Resumen

De la tabla y gráfico mostrada se afirma que los estudiantes de segundo grado muestran deficiencias para comprender textos escrito en sus tres niveles (inferencial, literal y crítico)



## 4.2. RESULTADOS DE LAS DIMENSIONES DE LA COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

### 4.2.1. DIMENSIÓN “OBTIENE INFORMACIÓN”

A continuación, presentamos los resultados de la dimensión “obtiene información” para ello, se utilizó en instrumento de recolección de datos “lista de cotejo” considerando 6 desempeños aplicando 6 sesiones de aprendizajes que nos permitió medir el avance de la comprensión de textos.

**Tabla 4**

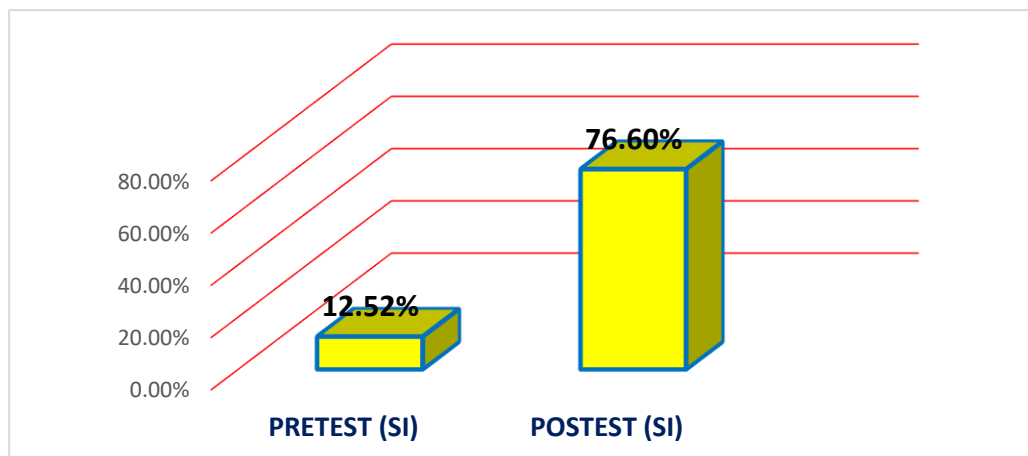
*Resultados del pretest y postest: de la dimensión “obtiene información” para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes del 2do grado de primaria de la Institución Educativa N° 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez” Tingo María 2021*

N°	DESEMPEÑO	PRETEST		POSTEST	
		SI		SI	
		Fi	%	Fi	%
1	Precisa el espacio, tiempo, personajes del cuento “El león, la hiena y el lobo”	3	9.4	25	78.1
2	Secuencia los sucesos y hechos del cuento “El conejo enrique”	4	12.5	26	81.3
3	Capta el significado de palabras y oraciones del cuento “los gatos y los ratones”	2	6.3	24	75.0
4	Recuerda pasajes y detalles del cuento “La magia de mi nombre”	5	15.6	23	71.9
5	Identificar sinónimos, antónimos y homófonos del cuento “El valor de ser honesto”	4	12.5	24	75.0
6	Reconoce y da significado a los prefijos y sufijos de uso habitual en el cuento “El Ada fea”	6	18.8	25	78.1
Total		12.52 %		76.6 %	

Nota. Lista de cotejo del pretest y postest.

**Figura 2**

*Resultados del pretest y postest: de la dimensión “obtiene información” para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes del 2do grado de primaria de la Institución Educativa N° 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez” Tingo María 2021”*



Nota: tabla 4

## Interpretación

De la tabla 4 y figura 2 se evidencia que el nivel de comprensión de textos en la dimensión “obtiene información” en el pretest del grupo experimental solo el 12.52 % lograban comprender textos literalmente, pero después de la aplicación del programa educativo “comprender para aprender” los estudiantes mejoraron el nivel literal de la comprensión de textos, de tal manera que los resultados evidenciaron que un 76.6 % comprenden textos escritos literalmente.

## Resumen

De la tabla y gráfico referido se afirma que los estudiantes lograron mejorar su comprensión lectora en el nivel literal, mostrando una diferencia significativa del 64.08 %

### 4.2.2. DIMENSIÓN “INFIERE E INTERPRETA INFORMACIÓN”

A continuación, presentamos los resultados de la dimensión “Infiere e interpreta información” para ello, se utilizó en el instrumento de recolección de datos “lista de cotejo” considerando 9 desempeños aplicando 9 sesiones de aprendizajes que nos permitió medir el avance de la comprensión de texto de manera inferencial.

**Tabla 5**

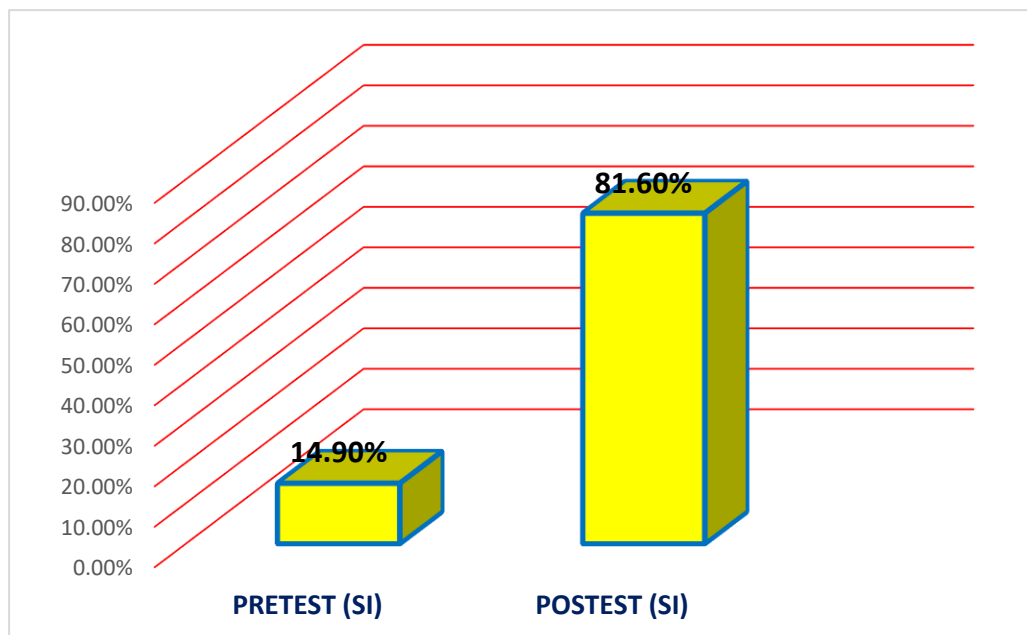
*Resultados del pretest y postest: de la dimensión “Infiere e interpreta información” para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes del 2do grado de primaria de la Institución Educativa N° 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez” Tingo María 2021”*

N°	DESEMPEÑO	PRETEST		POSTEST	
		SI		SI	
		Fi	%	Fi	%
1	Predice el final del cuento “El leñador honrado”	5	15.6	26	81.3
2	Deduca las enseñanzas y mensajes del cuento “Los duendes mágicos”	4	12.5	28	87.5
3	Proponer títulos para el cuento “Manuel se identifica con wally”	5	15.6	25	78.1
4	Recompone hechos y sucesos del cuento “Kito el grillo mudo”	6	18.8	26	81.3
5	Infiere el significado de palabras desconocidas del cuento “el sapo gruñón que no saluda”	7	21.9	27	84.4
6	Elaborar resúmenes del cuento “Árbol mágico”	4	12.5	25	78.1
7	Provee un final diferente del cuento “El lobo”	3	9.4	26	81.3
8	Infiere secuencias lógicas en los párrafos del cuento “La princesita”	4	12.5	27	84.4
9	Elaborar organizadores gráficos, del cuento “Los canarios”	5	15.6	25	78.1
Total		14.9 %		81.6 %	

Nota. Lista de cotejo del pretest y postest.

### Figura 3

Resultados del pretest y postest: de la dimensión “Infiere e interpreta información” para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes del 2do grado de primaria de la Institución Educativa N° 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez” Tingo María 2021”



Nota: tabla 4

### Interpretación

De la tabla 6 y figura 4 se evidencia que el nivel de la comprensión de textos en la dimensión “Infiere e interpreta información” en el pretest del grupo experimental solo el 14.09 % lograban comprender textos escritos de manera inferencial, pero después de la aplicación del programa educativo “comprender para aprender” los estudiantes mejoraron su nivel de la comprensión de textos en el nivel inferencial, de tal manera que los resultados evidenciaron que un 81.6 % lograba comprender textos escritos de manera inferencial.

### Resumen

De la tabla y gráfico referido se afirma que el programa educativo “comprender para aprender” mejoró significativamente la comprensión de texto de manera inferencial, puesto que la diferencia alcanzó el 67.51 % de positividad.

#### 4.2.3. DIMENSIÓN “REFLEXIONA Y EVALÚA LA FORMA, EL CONTENIDO Y CONTEXTO DEL TEXTO”

A continuación, presentamos los resultados de la dimensión “Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto” para ello, se utilizó el instrumento de recolección de datos “lista de cotejo” considerando 5 desempeños aplicando 5 sesiones de aprendizajes que nos permitió medir del avance de la comprensión de textos en la dimensión “Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto”

**Tabla 6**

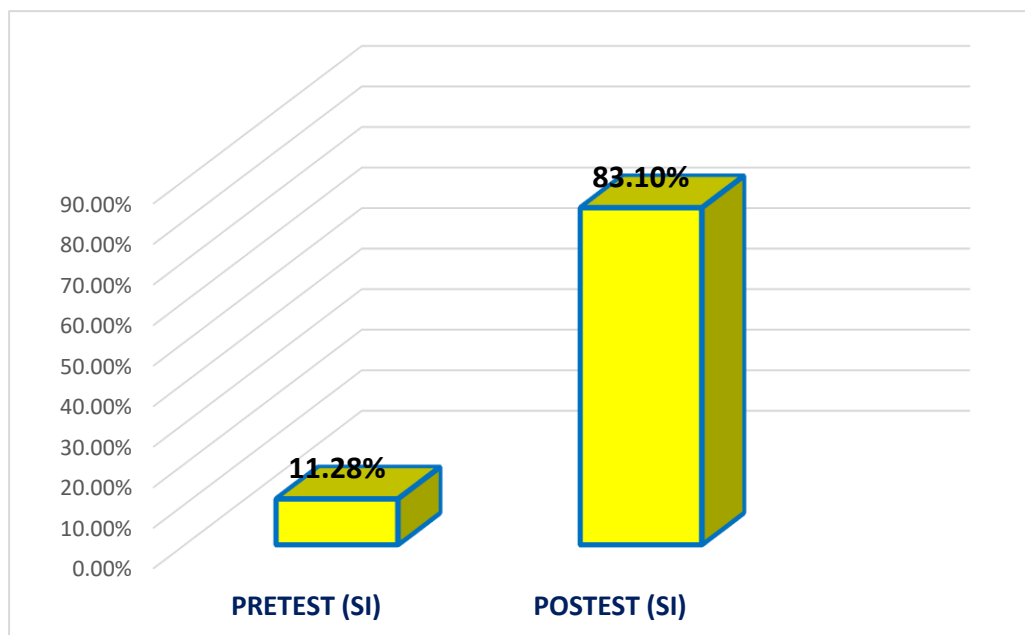
*Resultados del pretest y postest: de la dimensión “Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto” para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes del 2do grado de primaria de la Institución Educativa N° 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez” Tingo María 2021”*

N°	DESEMPEÑO	PRETEST		POSTEST	
		SI		SI	
		Fi	%	Fi	%
1	Juzgar el contenido del cuento “Los amigos y el oso”	6	18.8	28	87.5
2	Captar sentidos implícitos del cuento “La cigarra y la hormiga”	4	12.5	28	87.5
3	Analiza la intención del mensaje del autor del cuento “Pedrito cuida el medio ambiente”	3	9.4	26	81.3
4	Juzga la actuación de los personajes del cuento “Amigos por siempre”	3	9.4	25	78.1
5	Emite juicio frente al comportamiento de los personajes del cuento “El botero”	2	6.3	26	81.3
Total		11.28 %		83.1 %	

Nota. Lista de cotejo del pretest y postest.

**Figura 4**

*Resultados del pretest y posttest: de la dimensión “Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto” para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes del 2do grado de primaria de la Institución Educativa N° 32262 “Leoncio*



*Prado Gutiérrez” Tingo María 2021”*

Nota: tabla 4

### **Interpretación**

De la tabla 6 y figura 4 se evidencia que el nivel de expresión en la dimensión “Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto” en el pretest del grupo experimental solo el 11.28 % lograban comprender textos en la dimensión mencionada, pero después de la aplicación del programa educativo “comprender para aprender” los estudiantes mejoraron el nivel de comprensión de texto en la dimensión mencionada, de tal manera que los resultados evidenciaron que un 83.1 % mejoro significativamente, de tal manera que alcanzo el 71.82 de positividad.

### **Resumen**

De la tabla y grafico referido se afirma que el programa educativo “comprender para aprender” mejoró significativamente el nivel de

comprensión de texto en su dimensión “Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto”

### **4.3. RESULTADOS DE LA POSTEST**

A continuación, presentamos los resultados obtenidos en el postest, tanto en el grupo experimental integrado por 32 estudiantes del aula “A” y del grupo control integrado por 32 estudiantes del aula “A”.

Para obtener los resultados se tuvo que utilizar el instrumento de recolección de datos “lista de cotejo” en el desarrollo de las 20 sesiones que permitió medir el nivel las dimensiones, (Dominio Obtiene información, Infiere e interpreta información, Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto) en el grupo de estudio (2DO grado “B”) para ello se presentaron los siguientes desempeños:

- **Dimensión: Obtiene información**

1. Precisa el espacio, tiempo, personajes del cuento “El león, la hiena y el lobo”
2. Secuencia los sucesos y hechos del cuento “El conejo enrique”
3. Capta el significado de palabras y oraciones del cuento “los gatos y los ratones”
4. Recuerda pasajes y detalles del cuento “La magia de mi nombre”
5. Identificar sinónimos, antónimos y homófonos del cuento “El valor de ser honesto”
6. Reconoce y da significado a los prefijos y sufijos de uso habitual en el cuento “El ada fea”

- **Dimensión: Infiere e interpreta información**

7. Predice el final del cuento “El leñador honrado”
8. Deduce las enseñanzas y mensajes del cuento “Los duendes mágicos”

9. Proponer títulos para el cuento “Manuel se identifica con wally”
10. Recompone hechos y sucesos del cuento “Kito el grillo mudo”
11. Infiere el significado de palabras desconocidas del cuento “el sapo gruñón que no saluda”
12. Elaborar resúmenes del cuento “Árbol mágico”
13. Provee un final diferente del cuento “El lobo”
14. Infiere secuencias lógicas en los párrafos del cuento “La princesita”
15. Elaborar organizadores gráficos, del cuento “Los canarios”
- **Dimensión: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto**
16. Juzgar el contenido del cuento “Los amigos y el oso”
17. Captar sentidos implícitos del cuento “La cigarra y la hormiga”
18. Analiza la intención del mensaje del autor del cuento “Pedrito cuida el medio ambiente”
19. Juzga la actuación de los personajes del cuento “Amigos por siempre”
20. Emite juicio frente al comportamiento de los personajes del cuento “El botero”



**Tabla 7**

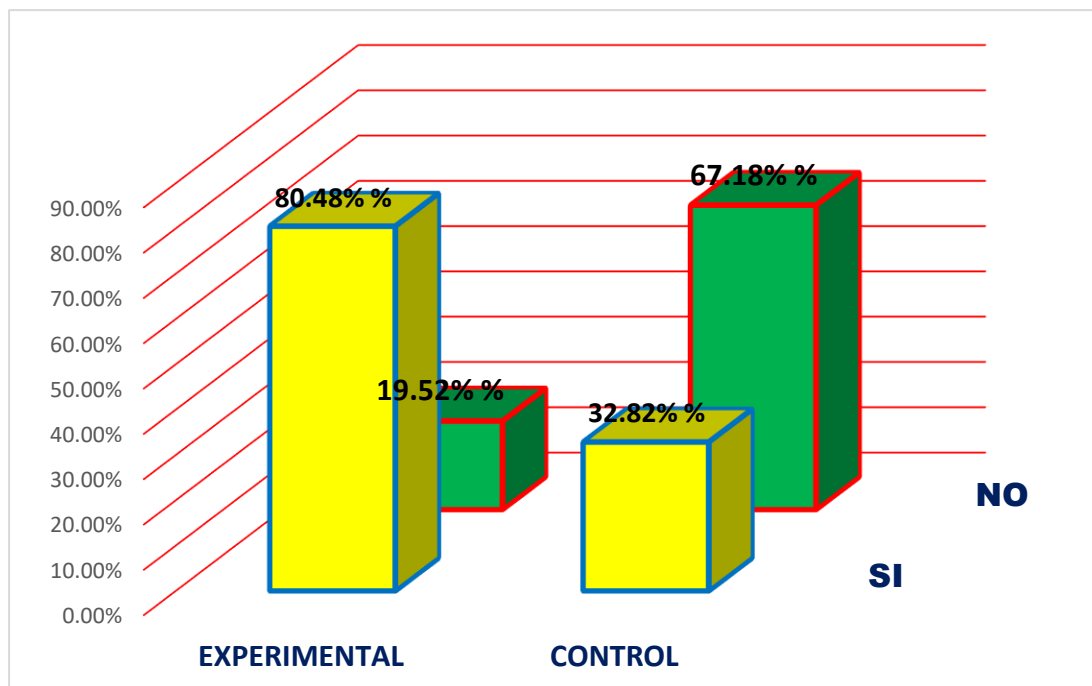
*“Programa educativo “comprender para aprender” para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes del 2do grado de primaria de la Institución Educativa N° 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez” Tingo María 2021”*

N°	DESEMPEÑOS	GRUPO EXPERIMENTAL						GRUPO CONTROL					
		SI		NO		TOTAL		SI		NO		TOTAL	
		Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
01	Precisa el espacio, tiempo, personajes del cuento “El león, la hiena y el lobo”	25	78.1	7	21.9	32	100	12	37.5	20	62.5	32	100
02	Secuencia los sucesos y hechos del cuento “El conejo enrique”	26	81.3	6	18.7	32	100	12	37.5	20	62.5	32	100
03	Capta el significado de palabras y oraciones del cuento “los gatos y los ratones”	24	75.0	8	25.0	32	100	13	40.6	19	59.4	32	100
04	Recuerda pasajes y detalles del cuento “La magia de mi nombre”	23	71.9	9	28.1	32	100	14	43.7	18	56.3	32	100
05	Identificar sinónimos, antónimos y homófonos del cuento “El valor de ser honesto”	24	75.0	8	25.0	32	100	10	31.3	22	68.7	32	100
06	Reconoce y da significado a los prefijos y sufijos de uso habitual en el cuento “El Ada fea”	25	78.1	7	21.9	32	100	9	28.1	23	71.9	32	100
07	Predice el final del cuento “El leñador honrado”	26	81.3	6	18.7	32	100	9	28.1	23	71.9	32	100
08	Deduca las enseñanzas y mensajes del cuento “Los duendes mágicos”	28	87.5	4	12.5	32	100	9	28.1	23	71.9	32	100
09	Proponer títulos para el cuento “Manuel se identifica con wally”	25	78.1	7	21.9	32	100	12	37.5	20	62.5	32	100
10	Recompone hechos y sucesos del cuento “Kito el grillo mudo”	26	81.3	6	18.7	32	100	10	31.3	22	68.7	32	100
11	Infiere el significado de palabras desconocidas del cuento “el sapo gruñón que no saluda”	27	84.4	5	15.6	32	100	10	31.3	22	68.7	32	100
12	Elaborar resúmenes del cuento “Árbol mágico”	25	78.1	7	21.9	32	100	11	34.4	21	65.6	32	100
13	Provee un final diferente del cuento “El lobo”	26	81.3	6	18.7	32	100	11	34.4	21	65.6	32	100
14	Infiere secuencias lógicas en los párrafos del cuento “La princesita”	27	84.4	5	15.6	32	100	13	40.6	19	59.4	32	100
15	Elaborar organizadores gráficos, del cuento “Los canarios”	25	78.1	7	21.9	32	100	12	37.5	20	62.5	32	100
16	Juzgar el contenido del cuento “Los amigos y el oso”	28	87.5	4	12.5	32	100	10	31.3	22	68.7	32	100
17	Captar sentidos implícitos del cuento “La cigarra y la hormiga”	28	87.5	4	12.5	32	100	9	28.1	23	71.9	32	100
18	Analiza la intención del mensaje del autor del cuento “Pedrito cuida el medio ambiente”	26	81.3	6	18.7	32	100	9	28.1	23	71.9	32	100
19	Juzga la actuación de los personajes del cuento “Amigos por siempre”	25	78.1	7	21.9	32	100	8	25.0	24	75.0	32	100
20	Emite juicio frente al comportamiento de los personajes del cuento “El botero”	26	81.3	6	18.7	32	100	7	21.9	25	78.1	32	100
		<b>80.48 %</b>		<b>19.52 %</b>		<b>100.0 %</b>		<b>32.82 %</b>		<b>67.18 %</b>		<b>100.0 %</b>	

Nota: lista de cotejo pretest.

**Figura 5**

*Resultados del pretest: "Programa educativo "comprender para aprender" para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes del 2do grado de primaria de la Institución Educativa N° 32262 "Leoncio Prado Gutiérrez" Tingo María 2021"*



Nota: tabla 7

## Interpretación

Del cuadro 7 y figura 5, se observa con la aplicación del postest que en el grupo control el 32.82 % de los estudiantes, mostraba comprender textos escritos mientras el 67.18 % mostraban dificultades para comprender textos. En el grupo experimental el 19.52 % evidenciaban tener poca comprensión de textos, mientras el 80.48% de los estudiantes demostraban comprender textos escritos en sus dimensiones (Obtiene información, Infiere e interpreta información y reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto)

## Resumen

De la tabla y gráfico, se afirma que el programa educativo "comprender para aprender" mejoró significativamente el nivel de comprensión de textos en sus dimensiones (Obtiene información, Infiere e interpreta información y reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto)

#### 4.4. CONTRASTACIÓN ENTRE EL PRETEST Y POSTEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL

**Tabla 8**

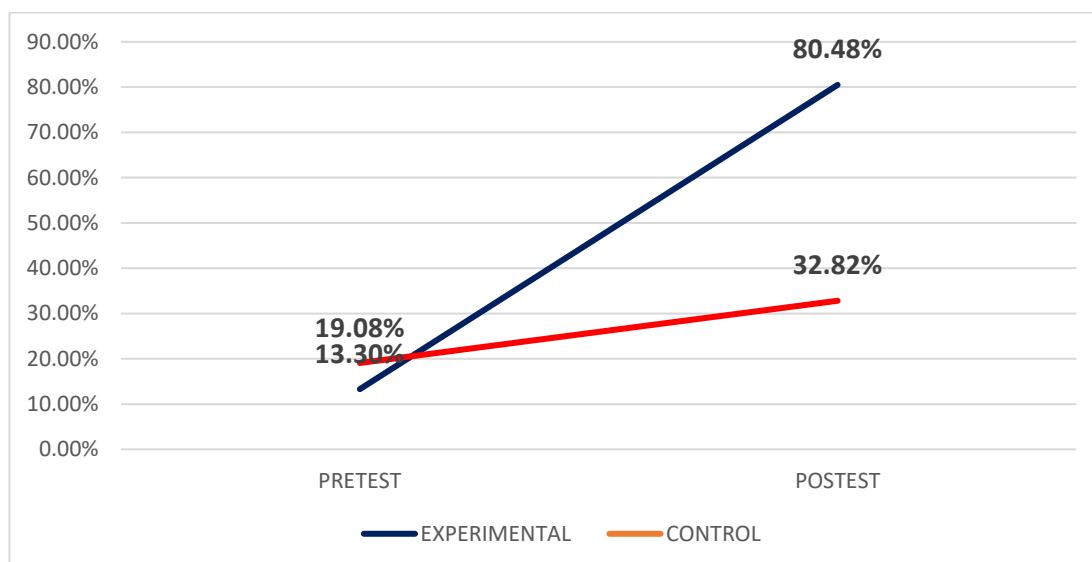
*Contrastación entre el pretest y posttest (SI) del grupo experimental y control*

GRUPO	PRETEST (SI)	POSTEST (SI)	DIFERENCIA
EXPERIMENTAL	13.30 %	80.48 %	67.18 %
CONTROL	19.08 %	32.82 %	13.74 %

Nota: Tabla, 3 y 7

**Figura 6**

*Contrastación entre el pretest y posttest (SI) del grupo experimental y control*



Nota: Tabla 8

#### Resumen:

De la tabla 8 y figura 5 afirmamos el grado de significancia del programa educativo “comprender para aprender” en la mejora de la comprensión de textos, puesto que, el grado de significancia en el grupo experimental alcanzo el 67.18 % mientras en el grupo control solo hubo una significatividad de 13.74 % Demostrándose lo eficaz y eficiencia del programa.

## 4.5. CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS

### 4.5.1. HIPÓTESIS

Hi: El programa educativo “COMPRENDER PARA APRENDER” mejora la comprensión de textos en los estudiantes del 2do grado de primaria de la Institución Educativa N° 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez” Tingo María – 2021

Ho: El programa educativo “COMPRENDER PARA APRENDER” NO mejora la comprensión de textos en los estudiantes del 2do grado de primaria de la Institución Educativa N° 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez” Tingo María – 2021

Habiendo realizado el análisis inferencial con el programa SPSS, para comprobar la hipótesis General, se tiene el siguiente cuadro

**Tabla 9**  
*Resumen del procesamiento de casos*

	Casos					
	Validos		Perdidos		Total	
	N	porcentaje	N	porcentaje	N	porcentaje
<i>Programa educativo “comprender para aprender” – comprensión de textos.</i>	32.0	100.0%	0	0%	32.0	100.0%

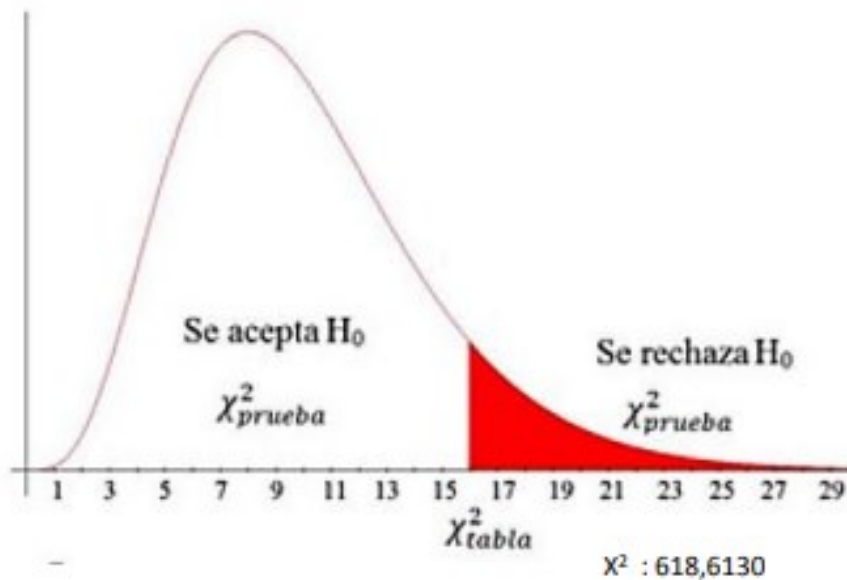
**Tabla 10**  
*Prueba de chi – cuadrado*

	Valor	gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	256,007 <sup>a</sup>	140	,000
Razón de verosimilitudes	236,763	140	,186
Asociación lineal por lineal	98,051	1	,000
N de casos válidos	32		

Nota: 168 casillas (100,0%) tienen una frecuencia esperada inferior a 5. La frecuencia mínima esperada es ,01

Como el nivel de significancia es menor que 0,05 ( $0,000 \leq 0,05$ ) rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la Hipótesis Alternativa, luego podemos concluir que a un nivel de significancia de 0,05. El programa educativo “comprender para aprender” mejora la comprensión de textos en los estudiantes del 2do grado de primaria de la Institución Educativa N° 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez” Tingo María – 2021. Donde, los grados de libertad de 140 para el nivel de significancia de 0,05 usando la tabla de distribución de Chi Cuadrado  $\chi^2$  nos da un valor de:  $\chi^2 = 618,6130$  situándose en la zona de Rechazo de la  $H_0$

**Figura 7**  
*Distribución de Chi Cuadrado  $\chi^2$*



## **CAPITULO V**

### **DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

#### **5.1. CON EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

¿En qué medida el programa educativo “comprender para aprender” mejora la comprensión de textos en los estudiantes del 2do grado de primaria de la Institución Educativa N° 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez” Tingo María - 2021?

Del problema de investigación, se midió el nivel de aprendizaje en la comprensión de textos en los estudiantes del segundo grado, aplicando el pretest. Se pudo determinar que existía problemas de comprensión de textos de manera negativa, ya que tan solo el 13.30% de los 32 niños evaluados lograban comprender lo que leen, mientras el 86.70% mostraban deficiencias para hacerlo; pero, con la aplicación del taller educativo “comprender para aprender” se logró revertir estos resultados, ya que el 80.48% de los 32 estudiantes evaluados lograron comprender textos en sus tres niveles (literal, inferencial y crítico)

#### **5.2. CON RELACIÓN AL MARCO TEÓRICO**

##### **5.2.1. LA TEORÍA DE VYGOTSKY EN LA COMPRENSIÓN TEXTUAL**

El lector elabora una secuencia de significados y valoraciones a partir del texto. Para ello, emplea sus capacidades cognitivas, afectivas y volitivas. En este sentido, la comprensión lectora permite el desarrollo cognitivo-lingüístico y potencia el aprendizaje. Vygotsky, (1979: 45)

Teoría Sociocultural de Vygotsky: centra sus ideas sobre la denominada Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), que según sus propias explicaciones no es otra cosa que la distancia entre la Zona de Desarrollo Real (ZDR), define como el conjunto de actividades que el sujeto puede hacer por sí mismo, sin la ayuda de los demás y la Zona de Desarrollo Potencial (ZDP), establecido por la resolución de un problema bajo el

apoyo de un adulto o en cooperación de un compañero más experimentado.

De la teoría descrita por Vygotsky (1979) el trabajo tiene estrecha relación con la posición teórica planteada por el autor, puesto que, al momento de leer, el estudiante desarrolla capacidades cognitivas, afectivas y volitivas, y estas capacidades son desarrolladas con la ayuda de un adulto o a través de un estudiante que lee de manera correcta.

Los resultados fueron positivos, con la estrategia propuesta por el autor, ya que se utilizó estrategias de aprendizaje, basados en la zona de desarrollo próximo, lográndose que el 80.48% de los estudiantes comprendían textos escritos en sus tres niveles ( literal, inferencial y crítico) mientras que en el grupo control, los resultados se asemejaban entre el pretest y el postes, no alcanzando ninguna diferencia significativa, por ello se deduce que el programa educativo “comprender para aprender” mejoró positivamente la comprensión de textos en los estudiantes.

### **5.2.2. TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DEL AUSUBEL APLICADA A LA ENSEÑANZA DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

La teoría del aprendizaje significativo se ocupa de la importancia del conocimiento y la integración de los nuevos conocimientos en las estructuras previas, en relación a los problemas y tipos de aprendizaje en el contexto escolar en el que el lenguaje es el sistema básico de comunicación y transmisión de conocimientos. Ausubel, (1918:89)

Cuando el niño está frente a un texto que le llama la atención interactúa con él, con la intención de aprender algo y el proceso que sigue es activar sus saberes previos y relacionarlos con los nuevos, creándose con ello aprendizajes significativos. Este aprendizaje está centrado en el sujeto que aprende manipulando sus materiales educativos.

De la teoría propuesta por David Ausubel, tiene estrecha relación con el trabajo de investigación, esto se debe, cuando el estudiante lee; sus aprendizajes previos obtenidos en el transcurso de su vida lo relacionan con los conocimientos nuevos obtenidos en la lectura, generándose un aprendizaje significativo y que esto les permitirá tomar decisiones oportunas en diferentes contextos del saber.

De lo descrito se evidencia, en los resultados de la investigación, puesto que, en el grupo experimental, antes de la aplicación del programa educativo sólo el 13.30% de los estudiantes lograban comprender textos, y con la aplicación de estrategias y metodologías aplicadas en el programa educativo “comprender para aprender” los resultados se revirtieron, donde de los 32 estudiantes evaluados el 80,4 8% podían comprender textos escritos en sus tres niveles (literal inferencial y crítico)

### **5.3. CON RELACIÓN A LA HIPÓTESIS**

Hi: El programa educativo “comprender para aprender” mejora la comprensión de textos en los estudiantes del 2do grado de primaria de la Institución Educativa N° 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez” Tingo María – 2021

Ho: El programa educativo “comprender para aprender” NO mejora la comprensión de textos en los estudiantes del 2do grado de primaria de la Institución Educativa N° 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez” Tingo María - 2021

De la hipótesis planteada en el trabajo de investigación se pudo afirmar la hipótesis alterna, donde el desarrollo del programa educativo “comprender para aprender” mejora positivamente la comprensión de textos, puesto que la diferencia de significancia en el grupo experimental, alcanzó el 67.18%, mientras en el grupo control tan sólo alcanzó el 13.74% demostrándose la eficiencia y la eficacia que tuvo el programa educativo para lograr resolver el problema de la poca comprensión de textos los estudiantes, validándose con los resultados obtenidos.



## CONCLUSIONES

Las conclusiones a la que se arribó están relacionadas con el objetivo principal y los objetivos secundarios.

- **Con relación al objetivo general**

Se determino en qué medida el programa educativo “comprender para aprender” mejora la comprensión de textos en los estudiantes del 2do grado de primaria de la Institución Educativa N° 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez” Tingo María – 2021, de lo descrito se evidencia en la tabla 8 donde se aprecia que antes de la aplicación del programa educativo “comprender para aprender” de los 32 estudiantes solo el 13.30% comprendían textos escritos pero después de la aplicación del programa los resultados se revirtieron significativamente logrando que el 80.48% comprendían textos en sus tres niveles (literal, inferencial y critico)

- **Con relación al objetivo específico 1**

Se midió el nivel de comprensión de textos en los estudiantes del 2do grado de primaria de la Institución Educativa N° 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez” Tingo María – 2021, aplicando la pre test. De lo descrito se aprecia en la tabla 3 y grafico 1 donde tan solo el 13.30% de los estudiantes comprendían textos escritos en sus niveles (literal, inferencial y critico)

- **Con relación al objetivo específico 2**

Se selecciono los cuentos y los materiales educativos acorde a la edad cronológica de los estudiantes considerando sus necesidades y expectativas, de lo descrito se evidencia en las sesiones de aprendizaje desarrolladas en el aula del grupo experimental.

- **Con relación al objetivo específico 3**

Se ejecuto el programa Educativo “comprender para aprender” a través de las 20 sesiones de aprendizaje en los estudiantes del 2do grado de primaria de la Institución Educativa N° 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez” Tingo María –

2021. De lo descrito se evidencia en los resultados de investigación que están especificados en las tablas y figuras.

- **Con relación al objetivo específico 4**

Se evaluó el nivel de comprensión de texto en los estudiantes del 2do grado de primaria de la Institución Educativa N° 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez” Tingo María – 2021, de lo descrito se evidencia en la tabla 7 y figura 5 donde de los 32 estudiantes evaluados el 80.48% comprendían textos escritos en sus tres niveles (literal, inferencial y crítico)

## RECOMENDACIONES

A la universidad de Huánuco, a estimular a los estudiantes en el área investigativo, para lo cual contratar docentes especializados en dicha área.

A los docentes de la institución educativa “Leoncio Prado Gutiérrez” a poner en práctica las metodologías y estrategias de aprendizaje aplicados en el taller educativo “comprender para aprender” puesto que permitió elevar el nivel académico en el área de comunicación con relación a la comprensión de textos, de lo cual se promovió el hábito de lectura en todos los estudiantes participantes.

A los padres de familia, tener como referencia el trabajo de investigación, puesto que se presentan lecturas motivadoras que logrará despertar el interés de sus hijos para que lean textos escritos.

## REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Altez, Z. (2018). Efectos del Programa de Comprensión Lectora N°2 de Mabel Condemarin para mejorar los Niveles de las Habilidades Lingüísticas de Comprensión Lectora en Alumnas de 4to grado de Educación Primaria. (*Licenciatura*). Universidad Femenina del Sagrado Corazón, Lima.
- Ausbel. (1918). *Teoría del aprendizaje significativo* . Nueva York: Editoriales en New York.
- Brown. (2004). *Programa Educativo “comprender para aprender”*. Colombia: Editorial Alfaomega Colombiana.
- Bruner. (1960). *Aprendizaje significativo en la lectura*. Nueva York: Editorial Casas .
- Conde, R. (2017). “Comprensión lectora en niños de lento aprendizaje en la escuela primaria “Vazco de Quiroga”, Turno Vespertino”. (*Licenciatura*). Universidad Autónoma del Estado de México, Juarez - México.
- Coz, M. (2017). “CUEENTOS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DEL 2° GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 33079 JAVIER HERAUD PÉREZ, AMARILIS-HUÁNUCO –2017”. (*Licenciatura*). Universidad de Huánuco, Huánuco.
- Curriculo Nacional. (2016). *Area de comunicación*. Lima: Colmena Editores.
- Escarpit, B. y. (1999). *clases de lectura*. Bogota - Colombia: Cangrejo Editores.
- Fascículo educativo. (14 de noviembre de 2016). *estrategias para fomentar la lectura. Aprendiendo con mi maestro*.
- Flores, B. (2018). “LOS CUEENTOS ANDINOSPORA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN LOS ALUMNOS DEL 4° GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. “JUAN VELASCO ALVARADO”, HUÁNUCO –2018”. (*Licenciatura*). Universidad de Huánuco, Huánuco.

- Frindice. (2000). *Características de un programa educativo*. Lima: Editorial Macro.
- Gilabert. (2004). *Estructura organizativa de programas educativos*. Bogotá - Colombia: Editorial Lamas.
- González, A. (2017). "Aplicación de un Programa de Estrategias para la Comprensión Lectora". (Licenciatura). Universidad de Chiclayo, Chiclayo - Perú.
- Guthrie. (1996). *Importancia de los programas educativos*. Quito - Ecuador: Editorial Colama. SAR.
- Isabel, S. (1998). *Leer para aprender*. Barcelona: Ediciones La Cúpula.
- Ministerio de Educación. (2016). *Procesos didácticos y pedagógicos*. Lima: Editorial Ambar.
- Ministerio de Educación. (2018). *Evaluación Censal de Estudiantes del segundo Grado*. Lima: Editorial Ambar.
- Perez, C. (2019). "Comprensión lectora en niños preescolares de aulas integradas de Educación Especial, 2008". (Licenciatura). Universidad de Zulia, Quito - Ecuador.
- Pinzas, J. (2012). *Leer pensando*. Lima: Editorial Pesopluma.
- Sánchez Lihón, D. (2009). *Factores que influyen en las orientaciones de la lectura*. Lima: Editorial Ambar.
- Smith. (2009). *Niveles de comprensión de textos*. Lima: Colmena Editores.
- Trujillo, T. (2018). "LEYENDAS HUANUQUEÑAS PARA LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN LOS ALUMNOS DEL 4º GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E Nº 33079 JAVIER HERAUD PEREZ, AMARILIS, HUÁNUCO –2018". (Licenciatura). Universidad de Huánuco, Huánuco.
- Valles. (2009). *Procesos psicológicos básicos para comprender un texto*. Lima: Editorial María Trinidad.

Vidal, H., & Monjon, B. (2008). *importancia de la lectura*. Bogota Colombia: Angosta Editores.

Vygotsky. (1979). *"La comprension textual"*. Rusia: Editorial Mir .

Zarzosa, S. (2016). El Programa de Lectura Nivel 1 sobre la Comprensión de Lectura en niños que cursan el Tercer Grado de Primaria de Nivel Socioeconómico Medio y Bajo Lima". (*Licenciatura*). Universidad Mayor de San Marcos, Lima.

Zevillano, L. (2007). *"Un mundo competitivo en un mundo con lectura"*. Bogota: Edit. La casa del libro.

### **COMO CITAR ESTE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

Leiva Solórzano, K. (2023). *Programa educativo "comprender para aprender" para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes del 2do grado de primaria de la Institución Educativa N° 32262 "Leoncio Prado Gutiérrez" Tingo María 2021* [Tesis de pregrado, Universidad de Huánuco]. Repositorio Institucional UDH. <http://...>

## **ANEXOS**

## ANEXO 1 MATRÍZ DE CONSISTENCIA

### “PROGRAMA EDUCATIVO “COMPRENDER PARA APRENDER” PARA PROMOVER LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DEL 2DO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32262 “LEONCIO PRADO GUTIÉRREZ” TINGO MARÍA 2021

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	DESEMPEÑOS	METODOLOGIA
<p><b>Problema general</b></p> <p>¿En qué medida el programa educativo “COMPRENDER PARA APRENDER” mejora la comprensión de textos en los estudiantes del 2do grado de primaria de la Institución Educativa N° 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez” Tingo María - 2021?</p>	<p><b>Objetivo general</b></p> <p>Determinar en qué medida el programa educativo “COMPRENDER PARA APRENDER” mejora la comprensión de textos en los estudiantes del 2do grado de primaria de la Institución Educativa N° 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez” Tingo María - 2021</p> <p><b>Objetivos específicos:</b></p>	<p>Hi: El programa educativo “COMPRENDER PARA APRENDER” mejora la comprensión de textos en los estudiantes del 2do grado de primaria de la Institución Educativa N° 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez” Tingo María - 2021</p> <p>Ho: El programa educativo “COMPRENDER PARA</p>	<p><b>Variable independiente</b></p> <p>Programa Educativo “COMPRENDER PARA APRENDER”</p>	<p><b>PLANIFICA</b></p> <p><b>DESARROLLA</b></p> <p><b>EVALUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Selecciona la competencia y las capacidades a trabajar para fomentar la lectura.</li> <li>➤ Selecciona los cuentos a utilizar para promover la lectura</li> <li>➤ Elige el instrumento de evaluación para medir los niveles de comprensión de texto.</li> <li>➤ Monitorea las actividades en el programa educativo “COMPRENDER PARA APRENDER”</li> <li>➤ Retroalimenta las dudas de los estudiantes en la comprensión de textos.</li> <li>➤ Aplica estrategias de aprendizaje para promover la lectura.</li> <li>➤ Mide el nivel de aprendizaje de</li> </ul>	<p><b>Tipo:</b> Explicativo</p> <p>Correlacional</p> <p><b>Enfoque:</b> Cuantitativo</p> <p><b>Nivel:</b> Explicativo</p> <p><b>Diseño:</b> Cuasi-experimental</p> <p style="text-align: center;">G.E. O<sub>1</sub>----- X ----- O<sub>2</sub> G.C. O<sub>3</sub>----- O<sub>4</sub></p> <p><b>POBLACION:</b> 119 estudiantes.</p> <p><b>Muestra:</b> 66 estudiantes</p> <p>G.E = 29 Estudiantes G.C= 29 Estudiantes</p> <p><b>Técnica:</b> Cuestionario</p>



<p>Medir el nivel de comprensión de textos en los estudiantes del 2do grado de primaria de la Institución Educativa N° 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez” Tingo María – 2021, aplicando la pre test.</p>	<p>APRENDER” NO mejora la comprensión de textos en los estudiantes del 2do grado de primaria de la Institución Educativa N° 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez” Tingo María - 2021</p>	<p><b>Obtiene información</b></p>	<p>comprensión de lectura (literal inferencial y crítico) ➤ Reflexiona sobre lo aprendido en los mensajes del cuento. ➤ Imparte conocimiento sobre el aprendizaje del contenido del texto.</p>	<p><b>Instrumento:</b> cuestionario (pre test – post test) Lista de cotejo</p>
<p>Seleccionar los cuentos y los materiales educativos para desarrollar el programa educativo “COMPRENDER PARA APRENDER” en los estudiantes del 2do grado de primaria de la Institución Educativa N° 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez”</p>	<p><u>Variable dependiente</u></p>	<p><b>Infiere e interpreta información</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Precisa el espacio, tiempo, personajes del cuento “El león, la hiena y el lobo”</li> <li>2. Secuencia los sucesos y hechos del cuento “El conejo enrique”</li> <li>3. Capta el significado de palabras y oraciones del cuento “los gatos y los ratones”</li> <li>4. Recuerda pasajes y detalles del cuento “La magia de mi nombre”</li> <li>5. Identificar sinónimos, antónimos y homófonos del cuento “El valor de ser honesto”</li> <li>6. Reconoce y da significado a los prefijos y sufijos de uso habitual en el cuento “El ada fea”</li> </ol>	
	<p><b>“Comprensión de textos”</b></p>			

<p>Tingo María – 2021</p>	<p><b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</b></p>	<p>7. Predice el final del cuento “El leñador honrado”</p>
<p>Ejecutar el programa Educativo “COMPRENDER PARA APRENDER” a través de las 20 sesiones de aprendizaje en los estudiantes del 2do grado de primaria de la Institución Educativa N° 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez” Tingo María – 2021.</p>		<p>8. Deduce las enseñanzas y mensajes del cuento “Los duendes mágicos”</p>
<p>Evaluar el nivel de comprensión de texto en los estudiantes del 2do grado de primaria de la Institución Educativa N° 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez” Tingo María – 2021, aplicando la postest test.</p>	<p>9. Proponer títulos para el cuento “Manuel se identifica con wally”</p>	
	<p>10. Recompone hechos y sucesos del cuento “Kito el grillo mudo”</p>	
	<p>11. Infiere el significado de palabras desconocidas del cuento “el sapo gruñón que no saluda”</p>	
	<p>12. Elaborar resúmenes del cuento “Árbol mágico”</p>	
	<p>13. Provee un final diferente del cuento “El lobo”</p>	
	<p>14. Infiere secuencias lógicas en los párrafos del cuento “La princesita”</p>	
	<p>15. Elaborar organizadores gráficos, del cuento “Los canarios”</p>	
	<p>16. Juzgar el contenido del cuento “Los amigos y el oso”</p>	

- 
17. Captar sentidos implícitos del cuento “La cigarra y la hormiga”
  18. Analiza la intención del mensaje del autor del cuento “Pedrito cuida el medio ambiente”
  19. Juzga la actuación de los personajes del cuento “Amigos por siempre”
  20. Emite juicio frente al comportamiento de los personajes del cuento “El botero”
-

## ANEXO 2

### LECTURA DEL PRETEST

#### EL DESEO DEL PASTOR

En un pueblito de San Martín, una vez un pastor que se encargaba de cuidar una manada de ovejas. Un día se extravió una ovejita y él desesperado salió en su búsqueda recorriendo los alrededores, pero nada, no pudo hallarlo. Tanta era la angustia por la pérdida de esta ovejita que le prometió al Dios Ares que si le decía quién era el responsable sacrificaría un cabrito en su nombre.



El pastor continuó buscando y

encontró a un león comiéndose a su ovejita. Cuando vio quien era el responsable de esto se asustó muchísimo y levantó las manos exclamando:



– ¡Gran Ares, sé que antes te he pedido que me muestres al ladrón a cambio de un cabrito; pero ahora te pido que me ayudes a escapar de este león y te prometo sacrificar un toro!



**Moraleja:** Los problemas tienen soluciones pero siempre ten presente que al encontrarle, puedes estar encontrando el siguiente problema.



El pastor, cuidando sus ovejas



Una ovejita e pierde, y el pastor busca desesperado



Pide ayuda al dios Ares



Le ofrece un sacrificio al dios Zeus



Se encuentra con un león



Le ofrece al dios Zeus sacrificar un león.

### **Preguntas de Comprensión Literal:**

- 1. ¿Quién se encargaba de cuidar a las ovejas?**
  - A. Un mendigo de la calle
  - B. Un señor bueno
  - C. Un pastor
- 2. ¿Cuántas ovejas se desaparecieron?**
  - A. Diez ovejas
  - B. Una Oveja
  - C. Un Vaca
- 3. ¿Cómo se llama el dios a quien le ofreció un sacrificio?**
  - A. Waky wasss
  - B. Zeus
  - C. El gran Besu

### **Preguntas de Comprensión Inferencial:**

- 1. ¿Por qué el pastor estaba angustiado?**
  - A. Porque se extravió una oveja
  - B. Porque se perdió mil ovejas
  - C. Porque las ovejas son voladores
- 2. ¿Por qué Zeus ayudo al pastor?**
  - A. Porque le ofreció un triple x
  - B. Porque le ofreció un sacrificio de un cabrito
  - C. Porque quería una veneca
- 3. ¿Cuál es la sorpresa que se llevó al encontrar al ladrón?**
  - A. Que el ladrón era un león
  - B. Que el ladrón era un enano
  - C. Que el ladrón era shapra

### **Preguntas de Comprensión Crítica:**

- 1. ¿Qué piensas de la actitud del pastor?**
  - A. Debería tranquilizarse y pensar bien las cosa
  - B. Muy egoista
  - C. Muy desesperado y alterado
- 2. ¿Qué valor rescatarias del cuento?**
  - A. La amistad
  - B. El respeto
  - C. Solidaridad
- 3. ¿Qué piensas sobre Zeus?**
  - A. Iso lo que le pidio
  - B. Fue injusto
  - C. Fue injusta

### ANEXO 3

### PRETEST

#### LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL PROGRAMA EDUCATIVO “COMPRENDER PARA APRENDER”

Nº	INDICADORES	VALORACION	
		SI	NO
<b>Obtiene información</b>			
01	Precisa el espacio, tiempo, personajes del cuento “El león, la hiena y el lobo”		
02	Secuencia los sucesos y hechos del cuento “El conejo enrique”		
03	Capta el significado de palabras y oraciones del cuento “los gatos y los ratones”		
04	Recuerda pasajes y detalles del cuento “La magia de mi nombre”		
05	Identificar sinónimos, antónimos y homófonos del cuento “El valor de ser honesto”		
06	Reconoce y da significado a los prefijos y sufijos de uso habitual en el cuento “El ada fea”		
<b>Infiere e interpreta información</b>			
07	Predice el final del cuento “El leñador honrado”		
08	Deduce las enseñanzas y mensajes del cuento “Los duendes mágicos”		
09	Proponer títulos para el cuento “Manuel se identifica con wally”		
10	Recompone hechos y sucesos del cuento “Kito el grillo mudo”		
11	Infiere el significado de palabras desconocidas del cuento “el sapo gruñón que no saluda”		
12	Elaborar resúmenes del cuento “Árbol mágico”		
13	Provee un final diferente del cuento “El lobo”		
14	Infiere secuencias lógicas en los párrafos del cuento “La princesita”		
15	Elaborar organizadores gráficos, del cuento “Los canarios”		
<b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</b>			
16	Juzgar el contenido del cuento “Los amigos y el oso”		
17	Captar sentidos implícitos del cuento “La cigarra y la hormiga”		

<b>18</b>	Analiza la intención del mensaje del autor del cuento "Pedrito cuida el medio ambiente"		
<b>19</b>	Juzga la actuación de los personajes del cuento "Amigos por siempre"		
<b>20</b>	Emite juicio frente al comportamiento de los personajes del cuento "El botero"		



## ANEXO 4

### SESION DE APRENDIZAJE N.º 01

Nombre de la actividad : Presentamos el cuento en PPT “EL LEÓN, LA HIENA Y EL LOBO”

Grado y sección : Segundo grado “A”

Propósito de aprendizaje : que los estudiantes identifiquen el espacio y el tiempo de un texto.

Fecha : 07 de junio del 2021

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
Lee textos escritos en castellano como segunda lengua.	Obtiene información del texto escrito	Localiza nombres, palabras y frases cotidianas en textos breves de estructura simple, temas cotidianos, acompañados de ilustraciones y en los que predomina un vocabulario conocido.	Lista de cotejo
<b>Indicador precisado de la investigación</b>	Precisa el espacio, tiempo, personajes del cuento “El león, la hiena y el lobo”		

#### Secuencia didáctica

Momentos	Estrategias	Recursos
<b>Inicio</b>	<p><b>MOTIVACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Agradecemos a DIOS por un día más de vida realizando la oración de la mañana.</li> <li>➤ Saludamos a todos los niños y pedimos que escriban su nombre para identificarlos. Mientras tanto entonamos la canción “Ven deme la mano”</li> <li>➤ Leemos los acuerdos de convivencia y fomentamos su cumplimiento. Explicamos que deben tener su micrófono apagado y si quieren participar que levanten su manito que está en la pantalla.</li> <li>➤ Presentamos en la pantalla imágenes y siluetas del cuento. Preguntamos ¿qué observan? Explicamos que deben levantar la manito para participar “EL LEÓN, LA HIENA Y EL LOBO” según sus personajes.</li> </ul> <p><b>SABERES PREVIOS</b></p>	Laptop Portátil Meet Micrófono Cámara Lápices Cuaderno

	<p>De las imágenes y siluetas presentadas formulamos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Con que imagen se caracterizan?</li> <li>➤ ¿escucharon algún cuento con algunas de las imágenes o siluetas?</li> <li>➤ ¿Les gustaría leer una lectura sobre las imágenes que presentamos?</li> <li>➤ ¿Las imágenes corresponderán a los personajes de algún cuento? ¿por qué?</li> </ul> <p><b>CONFLICTO COGNITIVO</b>  <b>Formulamos las siguientes preguntas a los estudiantes, pedimos que sus respuestas lo escriban por msm.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿podremos identificar a los personajes principales y secundarios de un cuento? ¿Cómo?</li> <li>➤ ¿podremos identificar el lugar y los hechos donde ocurrieron los hechos de un cuento? ¿Cómo?</li> <li>➤ ¿Creen poder crear un cuento teniendo como personajes a las imágenes o a las siluetas?</li> <li>➤ ¿podremos inferir el final de un cuento?</li> <li>➤ ¿podrán opinar sobre el inicio y final del cuento?</li> </ul>	
<p><b>Desarrollo</b></p>	<p><b>ANTES DE LA LECTURA</b>  Aplicamos el programa educativo “Comprender para aprender” para lo cual presentamos en PPT imágenes acorde el cuento. Será necesario compartir pantalla. Presentamos las oraciones, aplicando diferentes estrategias en el PPT. (palabra por palabra, luego la oración completa) leen respetando los signos de puntuación. Formulamos preguntamos y solicitamos que sus respuestas lo escriban por mensaje. Leemos cada uno de ellos y reforzamos con nuevos conocimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿de qué tratara las imágenes?</li> <li>➤ ¿Cómo empezara el cuento?</li> <li>➤ ¿Quién será el personaje principal?</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Cómo terminara el cuento?</li> <li>➤ ¿Dónde ocurrirán los hechos?</li> <li>➤ ¿Qué acontecimientos relevantes sucederán?</li> </ul> <p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentamos el cuento en el PPT. “EL LEÓN, LA HIENA Y EL LOBO”</li> <li>➤ Aplicamos diferentes tipos de lectura “lectura silenciosa” “lectura guiada” “lectura rápida”</li> <li>➤ Formulamos las siguientes preguntas a los estudiantes, pedimos que sus respuestas lo escriban por msm. <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué ocurrió en el cuento EL LEÓN, LA HIENA Y EL LOBO?</li> <li>¿Quién es el personaje malo del cuento EL LEÓN, LA HIENA Y EL LOBO?</li> <li>¿Dónde ocurrieron los hechos del cuento EL LEÓN, LA HIENA Y EL LOBO?</li> <li>¿Quiénes son los personajes del cuento EL LEÓN, LA HIENA Y EL LOBO?</li> <li>¿Cuándo sucedieron los hechos del cuento EL LEÓN, LA HIENA Y EL LOBO?</li> <li>¿Cuál es el final del cuento EL LEÓN, LA HIENA Y EL LOBO?</li> <li>¿Cómo se llama el personaje principal del cuento EL LEÓN, LA HIENA Y EL LOBO?</li> </ul> </li> </ul> <p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se les pregunta ¿les gusto el cuento? ¿qué parte del cuento más les gusto?</li> <li>➤ Preparan sus propios PPT con gráficos sobre su cuento “EL LEÓN, LA HIENA Y EL LOBO”</li> <li>➤ Relatan el cuento con sus propias palabras.</li> <li>➤ Reflexionan sobre el mensaje del cuento “EL LEÓN, LA HIENA Y EL LOBO” y como deben de ponerlo en práctica.</li> </ul>	
--	--	--

<b>Cierre</b>	<p>Aplicamos los niveles de evaluación.</p> <p>Metaevaluación</p> <p>Coevaluación</p> <p>Heteroevaluación</p> <p>¿Qué aprendí hoy?</p> <p>¿Cómo me comporte hoy?</p> <p>¿Cómo debo corregir mi actitud?</p> <p>¿Cómo solucione mis dificultades y dudas durante la lectura?</p>	
---------------	---	--

---

**DIRECTOR**

---

**DOCENTE**

---

**INVESTIGADOR**

## EL LEÓN, LA HIENA Y EL LOBO.

Cierta vez en Tingolandia un león ya cansado y viejo, se quedó enfermo en su cueva y los demás animales, excepto la hiena lo fueron a visitar y aprovechando su visita, el lobo acusó a la hiena expresando lo siguiente: ella no tiene ningún respeto por nuestra alteza por eso ni siquiera se ha acercado a saludar o preguntar por su salud.



Y en ese preciso instante llegó la hiena, justo a tiempo para oír lo dicho por el lobo. Entonces el león, furioso al verla lanzó un feroz grito contra la hiena pero ella pidió la palabra para justificarse.

Y le dijo al león: dime entre todas tus visitas ¿Quién te ha dado tan especial servicio como el que he hecho yo, que busque por todos lados médicos que con su sabiduría te receten un remedio ideal para curarte, hallándolo por fin?

Y el león le ordenó que le dijera cuál era el remedio y la hiena le dijo: que tenía que sacrificar a un lobo y ponerte su piel como abrigo, inmediatamente el lobo fue condenado a muerte.

Y la hiena exclamó: Al rey no hay que llevarlo hacia el rencor, sino hacia la benevolencia.



**MORALEJA:**

Lealtad quien tienda trampas para los inocentes, es el primero en caer en ella.



Un león cansado y viejo se quedó  
Enfermo en su cueva



un grupo de animales fueron a  
visitar al rey.



El zorro hablo muy mal de la hiena



la hiena le dijo el remedio  
al león



El zorro fue ejecutado

Preguntas literales:

- 1.- ¿Qué le paso al rey león y no salía de su cueva?
  - a) Estaba enfermo.
  - b) Se lastimo la pata.
  - c) Tenía mucha hambre.
- 2.- ¿Quién no visito al rey león?
  - a) El elefante
  - b) La hiena.
  - c) El zorro.
- 3.- ¿Qué remedio le dio la hiena para que así el león luego se mejore?
  - a) Que comiera sopa.
  - b) Que saliera a correr todas las mañanas.
  - c) Que sacrifique un lobo y ponerse su piel como abrigo.
1. Preguntas inferenciales:
- 4.- ¿Que otro título le pondrías al cuento?
  - a) El rey león.
  - b) El rey león y los animales.
  - c) El rey león y el lobo malo.
- 5.- ¿Qué relación hay entre el león y la hiena?
  - a) Que eran amigos.
  - b) Que eran socios.

c) se odiaban

6.- ¿Qué crees que hizo el lobo?

a) le decía mentiras al rey león.

b) le decía la verdad al rey león.

c) era malo.

Preguntas críticas:

7.- ¿Qué te pareció el cuento?

a) me gusto

b) me pareció interesante.

c) no me gusto

8.- ¿Qué piensas sobre el león?

a) que es un buen rey que escucha a todos los animales.

b) que es malo.

c) que es un rey justo

9.- ¿Qué opinas sobre la hiena?

a) que ella se preocupó más por el rey y le busco un remedio.

b) que ella era mala.

c) que no quería a su rey.

10.- ¿Qué hubieras hecho en lugar del rey?

a) buscar más remedios

b) no hacer caso a la hiena.

c) matar a la hiena.



### Lista de cotejo

Dimensión : Obtiene información del texto escrito

Desempeño : Precisa el espacio, tiempo, personajes del cuento “El león, la hiena y el lobo”

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIO DE CALIFICACIÓN		
		SI	NO	OBS
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				

20				
21				
22				

## SESION DE APRENDIZAJE N.º 02

Nombre de la actividad : Presentamos el cuento en PPT “EL CONEJO ENRIQUE”

Grado y sección : Segundo grado “A”

Propósito de aprendizaje : que los estudiantes reconocen las secuencias y sucesos de los hechos de un texto.

Fecha : 09 de junio del 2021

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
Lee textos escritos en castellano como segunda lengua.	Obtiene información del texto escrito	Localiza nombres, palabras y frases cotidianas en textos breves de estructura simple, temas cotidianos, acompañados de ilustraciones y en los que predomina un vocabulario conocido.	Lista de cotejo
<b>Indicador precisado de la investigación</b>	Secuencia los sucesos y hechos del cuento “El conejo enrique”		

### Secuencia didáctica

Momentos	Estrategias	Recursos
<b>Inicio</b>	<b>MOTIVACION</b> ➤ Agrademos a DIOS por un día más de vida realizando la oración de la mañana. ➤ Saludamos a todos los niños y pedimos que escriban su nombre para identificarlos.	Laptop Portátil Meet Micrófono Cámara

	<p>Mientras tanto entonamos la canción “Juega conmigo”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leemos los acuerdos de convivencia y fomentamos su cumplimiento. Explicamos que deben tener su micrófono apagado y si quieren participar que levanten su manito que está en la pantalla.</li> <li>➤ Presentamos en la pantalla imágenes y siluetas del cuento. Preguntamos ¿qué observan? Explicamos que deben levantar la manito para participar “EL CONEJO ENRIQUE” según sus personajes.</li> </ul> <p><b>SABERES PREVIOS</b> De las imágenes y siluetas presentadas formulamos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Con que imagen se caracterizan?</li> <li>➤ ¿escucharon algún cuento con algunas de las imágenes o siluetas?</li> <li>➤ ¿Les gustaría leer una lectura sobre las imágenes que presentamos?</li> <li>➤ ¿Las imágenes corresponderán a los personajes de algún cuento? ¿por qué?</li> </ul> <p><b>CONFLICTO COGNITIVO</b> <b>Formulamos las siguientes preguntas a los estudiantes, pedimos que sus respuestas lo escriban por msm.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿podremos identificar a los personajes principales y secundarios de un cuento? ¿Cómo?</li> <li>➤ ¿podremos identificar el lugar y los hechos donde ocurrieron los hechos de un cuento? ¿Cómo?</li> <li>➤ ¿Creen poder crear un cuento teniendo como personajes a las imágenes o a las siluetas?</li> <li>➤ ¿podremos inferir el final de un cuento?</li> <li>➤ ¿podrán opinar sobre el inicio y final del cuento?</li> </ul>	Lápices Cuaderno
<b>Desarrollo</b>	<p><b>ANTES DE LA LECTURA</b> Aplicamos el programa educativo “Comprender para aprender” para lo cual presentamos en PPT imágenes acorde el cuento. Será necesario compartir pantalla. Presentamos las oraciones, aplicando diferentes estrategias en el PPT. (palabra por</p>	

	<p>palabra, luego la oracion completa) leen respetando los signos de puntuación.</p> <p>Formulamos preguntamos y solicitamos que sus respuestas lo escriban por mensaje.</p> <p>Leemos cada uno de ellos y reforzamos con nuevos conocimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿de qué tratara las imágenes?</li> <li>➤ ¿Cómo empezara el cuento?</li> <li>➤ ¿Quién será el personaje principal?</li> <li>➤ ¿Cómo terminara el cuento?</li> <li>➤ ¿Dónde ocurrirán los hechos?</li> <li>➤ ¿Qué acontecimientos relevantes sucederán?</li> </ul> <p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentamos el cuento en el PPT. “EL CONEJO ENRIQUE”</li> <li>➤ Aplicamos diferentes tipos de lectura “lectura silenciosa” “lectura guiada” “lectura rápida”</li> <li>➤ Formulamos las siguientes preguntas a los estudiantes, pedimos que sus respuestas lo escriban por msm. <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué ocurrió en el cuento EL CONEJO ENRIQUE?</li> <li>¿Quién es el personaje malo del cuento EL CONEJO ENRIQUE?</li> <li>¿Dónde ocurrieron los hechos del cuento EL CONEJO ENRIQUE?</li> <li>¿Quiénes son los personajes del cuento EL CONEJO ENRIQUE?</li> <li>¿Cuándo sucedieron los hechos del cuento EL CONEJO ENRIQUE?</li> <li>¿Cuál es el final del cuento EL CONEJO ENRIQUE?</li> </ul> </li> </ul>	
--	---	--

	<p>¿Cómo se llama el personaje principal del cuento EL CONEJO ENRIQUE?</p> <p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se les pregunta ¿les gusto el cuento? ¿qué parte del cuento más les gusto? .</li> <li>➤ Preparan sus propios PPT con gráficos sobre su cuento “EL CONEJO ENRIQUE”</li> <li>➤ Relatan el cuento con sus propias palabras.</li> <li>➤ Reflexionan sobre el mensaje del cuento “EL CONEJO ENRIQUE” y como deben de ponerlo en práctica.</li> <li>➤ .</li> </ul>	
<b>Cierre</b>	<p>Aplicamos los niveles de evaluación.</p> <p>Metaevaluación</p> <p>Coevaluación</p> <p>Heteroevaluación</p> <p>¿Qué aprendí hoy?</p> <p>¿Cómo me comporte hoy?</p> <p>¿Cómo debo corregir mi actitud?</p> <p>¿Cómo solucione mis dificultades y dudas durante la lectura?</p>	

---

**DIRECTOR**

---

**DOCENTE**

---

**INVESTIGADOR**

## EL CONEJO ENRIQUE

**H**abía una vez en el bosque un conejo llamado Enrique que nunca pensaba en los demás. Un día, mientras Enrique jugaba con sus compañeros, cogió a una piedra y la lanzó hacia sus compañeros.

La piedra golpeó al gato Meillin en su oreja, de la que salió mucha sangre. Cuando las maestras vieron lo que había pasado, inmediatamente se pusieron a ayudar a Meillin.



Le vendaron su oreja para curarlo. Mientras Meillin lloraba, Enrique se burlaba, escondiéndose de las maestras.

Al día siguiente, Enrique Caminó hacia el río para beber agua. Al llegar al río vio a unos loros que jugaban a la orilla del río.



Enrique les arrojó bastante agua a los loros. Josué, el loro más chiquitito perdió el equilibrio y acabó cayéndose al río, sin saber nadar.

Afortunadamente, Carlos, un loro más grande y que era un buen nadador, se lanzó al río de inmediato y ayudó a salir del río a Josué. Felizmente, no le pasó nada, lo único que hizo el conejo Enrique fue reírse de ellos.



Una mañana, mientras Enrique daba un paseo por el campo y se comía un poco de pasto, pasó muy cerca de una planta que tenía muchas espinas. Sin percibir el peligro, Enrique acabó hiriéndose en su espalda y patas con las espinas. Intentó quitárselas, pero sus patas no alcanzaban arrancar las espinas, que les provocaba mucho dolor.

Enrique decidió caminar para pedir ayuda. Mientras caminaba, se encontró a los loros a los que les había echado agua. Al verlos, les gritó:

- Por favor, ayúdenme a quitarme esas espinas que me duelen mucho.

Los loros le dijeron:

- No te vamos a ayudar porque lanzaste a Josué al río y él casi se ahogó. Tienes que aprender a no herirte ni burlarte de los demás.

Mientras todo eso sucedía, había un gran mono que trepaba por los árboles. Venía saltando de un árbol a otro, persiguiendo a Enrique y viendo todo lo que ocurría. De pronto, el gran y sabio mono que se llamaba Justino, dio un gran salto y se paró enfrente a Enrique.

Y le dijo:

- Ya ves conejo, siempre has lastimado a los demás y, como si eso fuera poco, te burlabas de ellos. Por eso, ahora nadie te quiere ayudar. Pero yo, que todo lo he visto, estoy dispuesto a ayudarte si aprendes y cumples dos grandes reglas de la vida.

Y le contestó Enrique, llorando:

- Sí, haré todo lo que me digas sabio mono, pero por favor, ayúdame a quitar los espinos.

Y le dijo el mono:

- Bien, las reglas son éstas: la primera es que no lastimarás a los demás, y la segunda es que ayudarás a los demás y los demás te ayudarán cuando lo necesites.

Dichas las reglas, el mono se puso a quitar las espinas y a curar las heridas a Enrique. Y a partir de este día, el conejo Enrique cumplió, las reglas que había aprendido.

**MORALEJA:**

**Respetar a los demás porque cuando necesites un favor a las personas que no respetes no te brindaran su ayuda.**



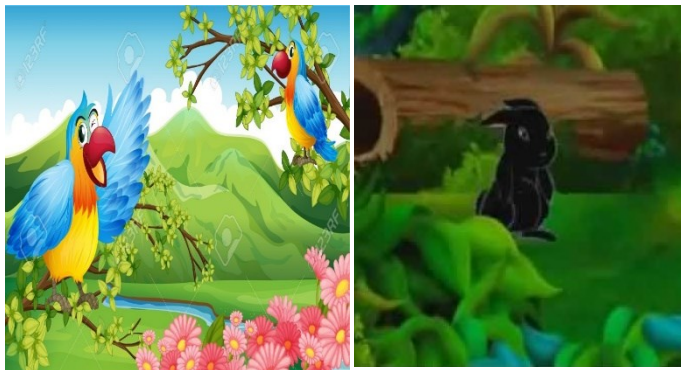


El conejo enrique



le lanzo una piedra al gato

Meillin



Enrique le echo agua al loro Josué y se  
cayó al rio y casi se ahoga



hiriéndose en su  
espalda y patas con

las espinas



El mono le ayudo a sacarse las espinas

Preguntas literales:

- 1.- ¿Cómo se llamaba el conejo del quien se habla en el cuento?
  - a) Daniel.
  - b) Nilton.
  - c) Enrique.
- 2.- ¿Quién fue herido por la piedra que lanzo Enrique?
  - a) Al gato Meillin
  - b) Al loro Josué.
  - c) Al mono Justino.
- 3.- ¿Dónde vio a los loros el conejo enrique para que luego les moleste?
  - a) En el bosque.
  - b) En la orilla del rio.
  - c) En el colegio.

Preguntas inferenciales:

- 4.- ¿Por qué al conejo Enrique no le quería ayudar ningún animal?
- a) Porque él fue malo con ellos
  - b) Porque les daba flojera
  - c) Porque el conejo Enrique les molestaba y se burlaba de ellos.

5.- ¿Qué otro título le pondrías al cuento?

- a) Enrique el conejo molesto.
- b) la gran lección que aprendió el conejo Enrique.
- c) Enrique el conejo alegre.

6.- ¿Cuál es el motivo por el cual nadie quiso ayudar al conejo?

- a) porque el conejo fue malo con todos ellos.
- b) porque eran malos.

Preguntas críticas:

7.- ¿Qué opinas sobre la actitud del conejo Enrique?

- a) mala
- b) buena
- c) excelente

8.- ¿Qué te pareció el cuento?

- a) Bonito.
- b) Interesante.
- c) Aburrido.

9.- ¿Qué hubieras echo en lugar de los loros?

- a) le hubiese ayudado al conejo
- b) le prestaría ayuda al pobre conejo
- c) le pegaría al conejo

10.- ¿Cómo calificas al cuento?

- a) que está mal
- b) que faltó algo
- c) debe ser más bonito.

**Lista de cotejo**

Dimensión : Obtiene información del texto escrito

Desempeño : Secuencia los sucesos y hechos del cuento “El conejo enrique”

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIO DE CALIFICACIÓN		
		SI	NO	OBS
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				

13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				

### SESION DE APRENDIZAJE N.º 03

Nombre de la actividad : Presentamos el cuento en PPT “LOS GATOS Y LOS RATONES”

Grado y sección : Segundo grado “A”

Propósito de aprendizaje : que los estudiantes captan el significado de las palabras y las oraciones de un texto completo.

Fecha : 11 de junio 2021

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
Lee textos escritos en castellano como segunda lengua.	Obtiene información del texto escrito	Localiza nombres, palabras y frases cotidianas en textos breves de estructura simple, temas cotidianos, acompañados de ilustraciones y en los que predomina un vocabulario conocido.	Lista de cotejo
<b>Indicador precisado de la investigación</b>	Capta el significado de palabras y oraciones del cuento “los gatos y los ratones”		

## Secuencia didáctica

Momentos	Estrategias	Recursos
Inicio	<p><b>MOTIVACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Agrademos a DIOS por un día más de vida realizando la oración de la mañana.</li> <li>➤ Saludamos a todos los niños y pedimos que escriban su nombre para identificarlos. Mientras tanto entonamos la canción “Hola niños como están”</li> <li>➤ Leemos los acuerdos de convivencia y fomentamos su cumplimiento. Explicamos que deben tener su micrófono apagado y si quieren participar que levanten su manito que está en la pantalla.</li> <li>➤ Presentamos en la pantalla imágenes y siluetas del cuento. Preguntamos ¿qué observan? Explicamos que deben levantar la manito para participar “LOS GATOS Y LOS RATONES” según sus personajes.</li> <li>➤ “Juego de manos” .</li> </ul> <p><b>SABERES PREVIOS</b> De las imágenes y siluetas presentadas formulamos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Con que imagen se caracterizan?</li> <li>➤ ¿escucharon algún cuento con algunas de las imágenes o siluetas?</li> <li>➤ ¿Les gustaría leer una lectura sobre las imágenes que presentamos?</li> <li>➤ ¿Las imágenes corresponderán a los personajes de algún cuento? ¿por qué?</li> </ul> <p><b>CONFLICTO COGNITIVO</b> <b>Formulamos las siguientes preguntas a los estudiantes, pedimos que sus respuestas lo escriban por msm.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿podremos identificar a los personajes principales y secundarios de un cuento? ¿Cómo?</li> <li>➤ ¿podremos identificar el lugar y los hechos donde ocurrieron los hechos de un cuento? ¿Cómo?</li> <li>➤ ¿Creen poder crear un cuento teniendo como personajes a las imágenes o a las siluetas?</li> <li>➤ ¿podremos inferir el final de un cuento?</li> <li>➤ ¿podrán opinar sobre el inicio y final del cuento?</li> </ul>	<p>Laptop Portátil Meet Micrófono Cámara Lápices Cuaderno</p>

<p><b>Desarrollo</b></p>	<p><b>ANTES DE LA LECTURA</b>          Aplicamos el programa educativo “Comprender para aprender” para lo cual presentamos en PPT imágenes acorde el cuento. Será necesario compartir pantalla. Presentamos las oraciones, aplicando diferentes estrategias en el PPT. (palabra por palabra, luego la oracion completa) leen respetando los signos de puntuación. Formulamos preguntamos y solicitamos que sus respuestas lo escriban por mensaje. Leemos cada uno de ellos y reforzamos con nuevos conocimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿de qué tratara las imágenes?</li> <li>➤ ¿Cómo empezara el cuento?</li> <li>➤ ¿Quién será el personaje principal?</li> <li>➤ ¿Cómo terminara el cuento?</li> <li>➤ ¿Dónde ocurrirán los hechos?</li> <li>➤ ¿Qué acontecimientos relevantes sucederán?</li> </ul> <p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentamos el cuento en el PPT. “LOS GATOS Y LOS RATONES”</li> <li>➤ Aplicamos diferentes tipos de lectura “lectura silenciosa” “lectura guiada” “lectura rápida”</li> <li>➤ Formulamos las siguientes preguntas a los estudiantes, pedimos que sus respuestas lo escriban por msm.            ¿Qué ocurrió en el cuento LOS GATOS Y LOS RATONES?             ¿Quién es el personaje malo del cuento LOS GATOS Y LOS RATONES?</li> </ul>	
--------------------------	--	--

	<p>¿Dónde ocurrieron los hechos del cuento LOS GATOS Y LOS RATONES?</p> <p>¿Quiénes son los personajes del cuento LOS GATOS Y LOS RATONES?</p> <p>¿Cuándo sucedieron los hechos del cuento LOS GATOS Y LOS RATONES?</p> <p>¿Cuál es el final del cuento LOS GATOS Y LOS RATONES?</p> <p>¿Cómo se llama el personaje principal del cuento LOS GATOS Y LOS RATONES?</p> <p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se les pregunta ¿les gusto el cuento? ¿qué parte del cuento mas les gusto? .</li> <li>➤ Preparan sus propios PPT con graficos sobre su cuento “LOS GATOS Y LOS RATONES”</li> <li>➤ Relatan el cuento con sus propias palabras.</li> <li>➤ Reflexionan sobre el mensaje del cuento “LOS GATOS Y LOS RATONES” y como deben de ponerlo en práctica.</li> <li>➤ .</li> </ul>	
<p><b>Cierre</b></p>	<p>Aplicamos los niveles de evaluación.</p> <p>Metaevaluación</p> <p>Coevaluación</p> <p>Heteroevaluación</p> <p>¿Qué aprendí hoy?</p> <p>¿Cómo me comporte hoy?</p> <p>¿Cómo debo corregir mi actitud?</p> <p>¿Cómo solucione mis dificultades y dudas durante la lectura?</p>	

---

**DIRECTOR**

---

**DOCENTE**



## INVESTIGADOR

### LOS GATOS Y LOS RATONES.

**S**e hallan en continua guerra los gatos y los ratones, ya que siempre los ratones eran vencidos, se reunieron y decidieron elegir un líder para que así puedan ganar.



Y en esa elección salió ganador pedro, pero él se lo tomo a la ligera ese nuevo cargo y no se organizó para el nuevo enfrentamiento que tendría con los gatos.

Y llego el día del nuevo enfrentamiento y los ratones fueron derrotados ya que el líder pedro no organizo a los ratones, ya que fue muy irresponsable como líder.

El ratón pedro aprendió la lección de que debe ser responsable con el cargo que se le otorga.



**MORALEJA:**

Responsabilidad cuando adquieres un puesto de alto nivel, pues mucho mayor que la apariencia del puesto, es la responsabilidad de cumplir con lo encomendado.

se encontraba en continua guerra



Los ratones y



gatos



Le eligieron como líder a  
Pedro



Y los gatos ganaron otra vez  
el enfrentamiento

Preguntas literales:

- 1.- ¿Quiénes se hallaban en continua guerra?
  - a) los gatos y los ratones
  - b) las mariposas y las polillas
  - c) los monos y los loros
- 2.- ¿Cuál es el nombre del ratón que gana las elecciones?
  - a) Pedro
  - b) Gustavo
  - c) Paul.
- 3.- ¿Qué grupo siempre ganaba los enfrentamientos?

- a) Los loros.
- b) Los gatos.
- c) Los ratones.

Preguntas inferenciales:

4.- ¿Qué otro título le pondrías al cuento?

- a) Enfrentamiento entre gatos y ratones.
- b) Amistad entre los gatos y los ratones.
- c) El ratón Pedro.

5.- ¿Qué crees que hizo con el nuevo cargo que asumió Pedro?

- a) Fue responsable.
- b) No se preocupó por organizarse con los otros ratones.
- c) No hizo nada.

6.- ¿Qué relación hay entre los gatos y los ratones?

- a) Eran buenos amigos.
- b) Que siempre se encontraban en continua guerra.

Preguntas críticas:

7.- ¿Qué opinas sobre el cuento?

- a) Me gustó mucho.
- b) Está interesante
- c) No me gusto.

8.- ¿Crees que el ratón Pedro fue responsable con su nuevo cargo?

- a) Si
- b) No.

c) Tal vez.

9.- ¿Que hubieras echo en lugar del ratón pedro?

a) asumir con responsabilidad el nuevo cargo.

b) no ser responsable.

c) jugar más.

10.- ¿cómo calificarías al cuento?

a) que está mal

b) que falto algo más

c) debe ser más bonito

### Lista de cotejo

Dimensión : Obtiene información del texto escrito

Desempeño : Capta el significado de palabras y oraciones del cuento “los gatos y los ratones”

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIO DE CALIFICACIÓN		
		SI	NO	OBS
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				

08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				

### SESION DE APRENDIZAJE N.º 04

Nombre de la actividad : Presentamos el cuento en PPT “LA MAGIA DE MI NOMBRE”

Grado y sección : Segundo grado “A”

Propósito de aprendizaje : que los estudiantes identifiquen y señalen los pasajes y detalles de un texto.

Fecha : 14 de junio 2021

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
Lee textos escritos en	Obtiene información	Localiza nombres, palabras y frases cotidianas en textos breves de estructura simple,	Lista de cotejo

castellano como segunda lengua.	del texto escrito	temas cotidianos, acompañados de ilustraciones y en los que predomina un vocabulario conocido.	
<b>Indicador precisado de la investigación</b>	Recuerda pasajes y detalles del cuento “La magia de mi nombre”		

### Secuencia didáctica

Momentos	Estrategias	Recursos
Inicio	<p><b>MOTIVACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Agrademos a DIOS por un día más de vida realizando la oración de la mañana.</li> <li>➤ Saludamos a todos los niños y pedimos que escriban su nombre para identificarlos. Mientras tanto entonamos la canción “Deme la mano”</li> <li>➤ Leemos los acuerdos de convivencia y fomentamos su cumplimiento. Explicamos que deben tener su micrófono apagado y si quieren participar que levanten su manito que está en la pantalla.</li> <li>➤ Presentamos en la pantalla imágenes y siluetas del cuento. Preguntamos ¿qué observan? Explicamos que deben levantar la manito para participar “LA MAGIA DE MI NOMBRE” según sus personajes.</li> </ul> <p><b>SABERES PREVIOS</b> De las imágenes y siluetas presentadas formulamos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Con que imagen se caracterizan?</li> <li>➤ ¿escucharon algún cuento con algunas de las imágenes o siluetas?</li> <li>➤ ¿Les gustaría leer una lectura sobre las imágenes que presentamos?</li> <li>➤ ¿Las imágenes corresponderán a los personajes de algún cuento? ¿por qué?</li> </ul> <p><b>CONFLICTO COGNITIVO</b> <b>Formulamos las siguientes preguntas a los estudiantes, pedimos que sus respuestas lo escriban por msm.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿podremos identificar a los personajes principales y secundarios de un cuento? ¿Cómo?</li> </ul>	Laptop Portátil Meet Micrófono Cámara Lápices Cuaderno

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿podremos identificar el lugar y los hechos donde ocurrieron los hechos de un cuento? ¿Cómo?</li> <li>➤ ¿Creen poder crear un cuento teniendo como personajes a las imágenes o a las siluetas?</li> <li>➤ ¿podremos inferir el final de un cuento?</li> <li>➤ ¿podrán opinar sobre el inicio y final del cuento?</li> </ul>	
<p><b>Desarrollo</b></p>	<p><b>ANTES DE LA LECTURA</b>  Aplicamos el programa educativo  “Comprender para aprender” para lo cual presentamos en PPT imágenes acorde el cuento. Será necesario compartir pantalla.  Presentamos las oraciones, aplicando diferentes estrategias en el PPT. (palabra por palabra, luego la oracion completa) leen respetando los signos de puntuación.  Formulamos preguntamos y solicitamos que sus respuestas lo escriban por mensaje.  Leemos cada uno de ellos y reforzamos con nuevos conocimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿de qué tratara las imágenes?</li> <li>➤ ¿Cómo empezara el cuento?</li> <li>➤ ¿Quién será el personaje principal?</li> <li>➤ ¿Cómo terminara el cuento?</li> <li>➤ ¿Dónde ocurrirán los hechos?</li> <li>➤ ¿Qué acontecimientos relevantes sucederán?</li> </ul> <p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentamos el cuento en el PPT. “LA MAGIA DE MI NOMBRE”</li> <li>➤ Aplicamos diferentes tipos de lectura “lectura silenciosa” “lectura guiada” “lectura rápida”</li> </ul>	



	<p>➤ Formulamos las siguientes preguntas a los estudiantes, pedimos que sus respuestas lo escriban por msm.</p> <p>¿Qué ocurrió en el cuento LA MAGIA DE MI NOMBRE?</p> <p>¿Quién es el personaje malo del cuento LA MAGIA DE MI NOMBRE?</p> <p>¿Dónde ocurrieron los hechos del cuento LA MAGIA DE MI NOMBRE?</p> <p>¿Quiénes son los personajes del cuento LA MAGIA DE MI NOMBRE?</p> <p>¿Cuándo sucedieron los hechos del cuento LA MAGIA DE MI NOMBRE?</p> <p>¿Cuál es el final del cuento LA MAGIA DE MI NOMBRE?</p> <p>¿Cómo se llama el personaje principal del cuento LA MAGIA DE MI NOMBRE?</p> <p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p> <p>➤ Se les pregunta ¿les gusto el cuento? ¿qué parte del cuento mas les gusto? .</p> <p>➤ Preparan sus propios PPT con graficos sobre su cuento “LA MAGIA DE MI NOMBRE”</p> <p>➤ Relatan el cuento con sus propias palabras.</p> <p>➤ Reflexionan sobre el mensaje del cuento “LA MAGIA DE MI NOMBRE” y como deben de ponerlo en práctica.</p> <p>➤ .</p>	
<p><b>Cierre</b></p>	<p>Aplicamos los niveles de evaluación.</p> <p>Metaevaluación</p> <p>Coevaluación</p> <p>Heteroevaluación</p> <p>¿Qué aprendí hoy?</p> <p>¿Cómo me comporte hoy?</p> <p>¿Cómo debo corregir mi actitud?</p>	

	¿Cómo solucione mis dificultades y dudas durante la lectura?	
--	--	--

---

**DIRECTOR**

---

**DOCENTE**

---

**INVESTIGADOR**

## **LA MAGIA DE MI NOMBRE**

**E**rased una vez en un colegio un niño llamado Gustavo era el más travieso de su salón que le gustaba molestar a sus compañeritos sobre todo a ponerle sobre nombres a sus compañeros, a briza le decía “osita” a su amigo Paúl le decía “calavera” y la maestra no decía nada tras los apodos que les decía a sus compañeros.





Un día llegó un estudiante nuevo que le habían trasladado de otro colegio porque era agresivo y malcriado, Jefferson era mayor que los demás estudiantes, en hora de clases

Jefferson escucha a Gustavo llamándole por sus apodos a sus compañeros, y en eso Jefferson le pone un apodo a Gustavo y le dice “waki” y Gustavo se sintió mal porque no le gusto que le pongan apodos y entendió que llamarles por sobrenombre no era bueno porque se dio cuenta que les hacía sentir mal y reflexiono sobre su comportamiento hacia sus compañeros.



Desde ese día Gustavo y sus compañeros siempre se llamaban por sus nombres y nunca más se volvieron a poner sobre nombres y entendieron la magia de su nombre.

**Moraleja:** A cada persona debemos llamar por sus nombres y no poder apodos porque eso hace sentir mal a las personas.



Gustavo es un niño travieso y molesto



A su compañera briza le puso de apodo oshita y a su compañero Paul le decía calavera



Un día llegó un estudiante nuevo era agresivo y malcriado, Jefferson



Jefferson le pone un apodo a Gustavo y le dice "waki" y se sintió mal



Gustavo entendió que llamarles por sobrenombre no era bueno.



Y prefirió llevarse bien con sus compañeros y se llamaban por sus nombres

Nivel

literal

1. ¿Cómo se llama el protagonista?
  - a) Luis
  - b) Pedro
  - c) Gustavo
2. ¿Cuál es el apodo que Gustavo le puso a briza?
  - a) Osita
  - b) Alta
  - c) Gordita

3. ¿Quién es “calavera”?
- a) Paul
  - b) Jefferson
  - c) Gustavo

#### Nivel inferencial

4. ¿Qué otro título le pondrías al cuento?
- a) Gustavo le travieso
  - b) Mi identidad
  - c) Los apodos
5. ¿Qué relación hay entre Gustavo y briza?
- a) Son amigos
  - b) Son compañeros
  - c) Son enamorados
6. ¿Por qué Gustavo dejó de poner sobre nombres a sus compañeros?
- a) Porque le pegaron
  - b) Porque se sintió mal
  - c) Reflexiono sobre su actitud.

#### Nivel critico

7. ¿Qué opinas de la actitud de Gustavo?
- a) Está mal
  - b) Está bien
  - c) Está excelente
8. ¿Qué te parece en cambio de actitud de Gustavo?
- a) Que está muy bien
  - b) Que está mal
  - c) Que cambio porque se dio cuenta que hacía sentir mal a sus compañeros
9. ¿Qué te pareció el cuento?
- a) Lindo
  - b) Feo

c) Me encanto

### Lista de cotejo

Dimensión : Obtiene información del texto escrito

Desempeño : Recuerda pasajes y detalles del cuento “La magia de mi nombre”

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIO DE CALIFICACIÓN		
		SI	NO	OBS
01				
02				
03				

04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				

### **SESION DE APRENDIZAJE N.º 05**

Nombre de la actividad : Presentamos el cuento en PPT “EL VALOR DE SER HONESTO”

Grado y sección : Segundo grado “A”

Propósito de aprendizaje : que los estudiantes identifiquen los sinónimos y antónimos del texto.

Fecha : 16 de junio 2021

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
Lee textos escritos en castellano como segunda lengua.	Obtiene información del texto escrito	Localiza nombres, palabras y frases cotidianas en textos breves de estructura simple, temas cotidianos, acompañados de ilustraciones y en los que predomina un vocabulario conocido.	Lista de cotejo
<b>Indicador precisado de la investigación</b>	Identificar sinónimos, antónimos y homófonos del cuento “El valor de ser honesto”		

### Secuencia didáctica

Momentos	Estrategias	Recursos
<b>Inicio</b>	<p><b>MOTIVACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Agradecemos a DIOS por un día más de vida realizando la oración de la mañana.</li> <li>➤ Saludamos a todos los niños y pedimos que escriban su nombre para identificarlos. Mientras tanto entonamos la canción “juega conmigo”</li> <li>➤ Leemos los acuerdos de convivencia y fomentamos su cumplimiento. Explicamos que deben tener su micrófono apagado y si quieren participar que levanten su manito que está en la pantalla.</li> <li>➤ Presentamos en la pantalla imágenes y siluetas del cuento. Preguntamos ¿qué observan? Explicamos que deben levantar la manito para participar “EL VALOR DE SER HONESTO” según sus personajes.</li> </ul> <p><b>SABERES PREVIOS</b> De las imágenes y siluetas presentadas formulamos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Con que imagen se caracterizan?</li> <li>➤ ¿escucharon algún cuento con algunas de las imágenes o siluetas?</li> <li>➤ ¿Les gustaría leer una lectura sobre las imágenes que presentamos?</li> <li>➤ ¿Las imágenes corresponderán a los personajes de algún cuento? ¿por qué?</li> </ul> <p><b>CONFLICTO COGNITIVO</b></p>	Laptop Portátil Meet Micrófono Cámara Lápices Cuaderno



	<p><b>Formulamos las siguientes preguntas a los estudiantes, pedimos que sus respuestas lo escriban por msm.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿podremos identificar a los personajes principales y secundarios de un cuento? ¿Cómo?</li> <li>➤ ¿podremos identificar el lugar y los hechos donde ocurrieron los hechos de un cuento? ¿Cómo?</li> <li>➤ ¿Creen poder crear un cuento teniendo como personajes a las imágenes o a las siluetas?</li> <li>➤ ¿podremos inferir el final de un cuento?</li> <li>➤ ¿podrán opinar sobre el inicio y final del cuento?</li> </ul>	
<p><b>Desarrollo</b></p>	<p><b>ANTES DE LA LECTURA</b>  Aplicamos el programa educativo  “Comprender para aprender” para lo cual presentamos en PPT imágenes acorde el cuento. Será necesario compartir pantalla.  Presentamos las oraciones, aplicando diferentes estrategias en el PPT. (palabra por palabra, luego la oracion completa) leen respetando los signos de puntuación.  Formulamos preguntamos y solicitamos que sus respuestas lo escriban por mensaje.  Leemos cada uno de ellos y reforzamos con nuevos conocimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿de qué tratara las imágenes?</li> <li>➤ ¿Cómo empezara el cuento?</li> <li>➤ ¿Quién será el personaje principal?</li> <li>➤ ¿Cómo terminara el cuento?</li> <li>➤ ¿Dónde ocurrirán los hechos?</li> <li>➤ ¿Qué acontecimientos relevantes sucederán?</li> </ul> <p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentamos el cuento en el PPT. “EL VALOR DE SER HONESTO”</li> <li>➤ Aplicamos diferentes tipos de lectura “lectura silenciosa” “lectura guiada” “lectura rápida”</li> <li>➤ Formulamos las siguientes preguntas a los estudiantes, pedimos que sus respuestas lo escriban por msm. ¿Qué ocurrió en el cuento EL VALOR DE SER HONESTO?  ¿Quién es el personaje malo del cuento EL VALOR DE SER HONESTO?  ¿Dónde ocurrieron los hechos del cuento EL VALOR DE SER HONESTO?  ¿Quiénes son los personajes del cuento EL VALOR DE SER HONESTO?  ¿Cuándo sucedieron los hechos del cuento EL VALOR DE SER HONESTO?  ¿Cuál es el final del cuento EL VALOR DE SER HONESTO?  ¿Cómo se llama el personaje principal del cuento EL VALOR DE SER HONESTO?</li> </ul> <p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se les pregunta ¿les gusto el cuento? ¿qué parte del cuento mas les gusto? .</li> <li>➤ Preparan sus propios PPT con graficos sobre su cuento “EL VALOR DE SER HONESTO”</li> <li>➤ Relatan el cuento con sus propias palabras.</li> <li>➤ Reflexionan sobre el mensaje del cuento “EL VALOR DE SER HONESTO” y como deben de ponerlo en práctica.</li> <li>➤ .</li> </ul>	
<b>Cierre</b>	<p>Aplicamos los niveles de evaluación.</p> <p>Metaevaluación</p> <p>Coevaluación</p> <p>Heteroevaluación</p> <p>¿Qué aprendí hoy?</p>	

	¿Cómo me comporte hoy? ¿Cómo debo corregir mi actitud? ¿Cómo solucione mis dificultades y dudas durante la lectura?	
--	---	--

---

**DIRECTOR**

---

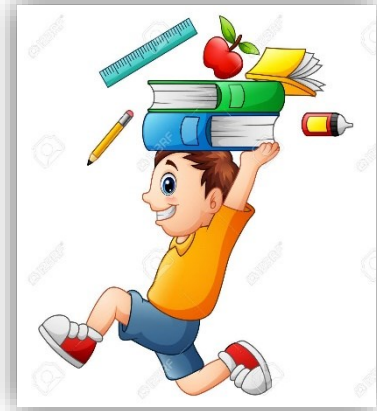
**DOCENTE**

---

**INVESTIGADOR**

**EL VALOR DE SER HONESTO**

**P**edro era un niño muy tranquilo, pero tenía un defecto tenía la costumbre de llevarse los lápices, borradores, colores , etc.... compañeritos, la madre de pedro le sorprendía mucho que su hijo todos los días llegara con más lápices, colores nuevos.



-Un día la mamá de pedro le preguntó ¿de dónde sacaba todo los materiales? y él le dijo: que se lo encontraba en su salón pero su mamá le dijo: que estaba muy mal traer las cosas de sus compañeros que mejor era ser un niño honesto y le ordeno a pedrito que le entregase esos lápices, borradores y colores a su profesora.

-Al día siguiente pedro le entrego todo lo que se había llevado a la profesora y pedro habló con todos sus compañeros para pedirles disculpa por no entregarles sus cosas.

Y desde ese día se dio cuenta que era mejor no llevarse las cosas de sus compañeros y se comprometió a siempre ser honesto con todos.





Pedro era un niño tranquilo pero tenía un defecto la costumbre de llevarse los útiles de sus compañeros



Un día la mamá de Pedro le preguntó



y él le dijo: que se lo encontraba en su salón



Su mamá le dijo: que estaba muy mal traer las cosas de sus compañeros



Al día siguiente Pedro le entregó todo lo que se había llevado

### Nivel literal

1. ¿Cómo se llama el protagonista?
  - a) Luis
  - d) Pedro
  - e) Gustavo
2. ¿Cuál era esa mala costumbre que tenía el protagonista?
  - a) El de llevarse los útiles escolares
  - b) Piñizcar a sus compañeros
  - c) Pegar a sus compañeros
3. ¿Quién le dijo a Pedro que traerse los útiles de sus compañeros estaba mal?
  - a) La mamá de Pedro
  - b) Su profesora
  - c) El director

### Nivel inferencial

4. ¿Qué otro título le pondrías al cuento?
  - a) La honestidad
  - b) La honestidad te da recompensas
  - c) Ser honesto es malo.
5. ¿Qué relación hay entre Gustavo y sus compañeros al final del cuento?
  - a) Una buena relación.
  - b) Una mala relación.
  - c) Se lleva muy bien con sus compañeros.
6. ¿Por qué Pedro dejó de llevarse los útiles de sus compañeros?
  - a) Porque su mamá le aconsejó
  - d) Porque sintió que estaba haciendo mal
  - e) Reflexionó sobre su actitud.

Nivel critico

7. ¿Qué opinas de la actitud de Pedro?
  - a) Está mal
  - d) Está bien
  - e) Está excelente
8. ¿Qué te parece en cambio de actitud de Pedro?
  - a) Que está muy bien
  - b) Que está mal
  - c) Que cambio porque se dio cuenta que hacía sentir mal a sus compañeros
9. ¿Qué te pareció el cuento?
  - a) Lindo
  - b) Feo
  - c) Me encanto

### Lista de cotejo

Dimensión : Obtiene información del texto escrito

Desempeño : Identificar sinónimos, antónimos y homófonos del cuento “El valor de ser honesto”

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIO DE CALIFICACIÓN		
		SI	NO	OBS
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				



## SESION DE APRENDIZAJE N.º 06

Nombre de la actividad : Presentamos el cuento en PPT “EL ADA FEA”  
 Grado y sección : Segundo grado “A”  
 Propósito de aprendizaje : que los estudiantes señalen los prefijos y sufijos de un texto.  
 Fecha : 18 de junio 2021

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
Lee textos escritos en castellano como segunda lengua.	Obtiene información del texto escrito	Localiza nombres, palabras y frases cotidianas en textos breves de estructura simple, temas cotidianos, acompañados de ilustraciones y en los que predomina un vocabulario conocido.	Lista de cotejo
<b>Indicador precisado de la investigación</b>	Reconoce y da significado a los prefijos y sufijos de uso habitual en el cuento “El ada fea”		

### Secuencia didáctica

Momentos	Estrategias	Recursos
<b>Inicio</b>	<p><b>MOTIVACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Agradecemos a DIOS por un día más de vida realizando la oración de la mañana.</li> <li>➤ Saludamos a todos los niños y pedimos que escriban su nombre para identificarlos. Mientras tanto entonamos la canción “Hola niños como están”</li> <li>➤ Leemos los acuerdos de convivencia y fomentamos su cumplimiento. Explicamos que deben tener su micrófono apagado y si quieren participar que levanten su manito que está en la pantalla.</li> <li>➤ Presentamos en la pantalla imágenes y siluetas del cuento. Preguntamos ¿qué observan? Explicamos que deben levantar la manito para participar “EL ADA FEA” según sus personajes.</li> </ul> <p><b>SABERES PREVIOS</b></p>	Laptop Portátil Meet Micrófono Cámara Lápices Cuaderno

	<p>De las imágenes y siluetas presentadas formulamos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Con que imagen se caracterizan?</li> <li>➤ ¿escucharon algún cuento con algunas de las imágenes o siluetas?</li> <li>➤ ¿Les gustaría leer una lectura sobre las imágenes que presentamos?</li> <li>➤ ¿Las imágenes corresponderán a los personajes de algún cuento? ¿por qué?</li> </ul> <p><b>CONFLICTO COGNITIVO</b>  <b>Formulamos las siguientes preguntas a los estudiantes, pedimos que sus respuestas lo escriban por msm.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿podremos identificar a los personajes principales y secundarios de un cuento? ¿Cómo?</li> <li>➤ ¿podremos identificar el lugar y los hechos donde ocurrieron los hechos de un cuento? ¿Cómo?</li> <li>➤ ¿Creen poder crear un cuento teniendo como personajes a las imágenes o a las siluetas?</li> <li>➤ ¿podremos inferir el final de un cuento?</li> <li>➤ ¿podrán opinar sobre el inicio y final del cuento?</li> </ul>	
<p><b>Desarrollo</b></p>	<p><b>ANTES DE LA LECTURA</b>  Aplicamos el programa educativo “Comprender para aprender” para lo cual presentamos en PPT imágenes acorde el cuento. Será necesario compartir pantalla. Presentamos las oraciones, aplicando diferentes estrategias en el PPT. (palabra por palabra, luego la oracion completa) leen respetando los signos de puntuación. Formulamos preguntamos y solicitamos que sus respuestas lo escriban por mensaje. Leemos cada uno de ellos y reforzamos con nuevos conocimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿de qué tratara las imágenes?</li> <li>➤ ¿Cómo empezara el cuento?</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Quién será el personaje principal?</li> <li>➤ ¿Cómo terminara el cuento?</li> <li>➤ ¿Dónde ocurrirán los hechos?</li> <li>➤ ¿Qué acontecimientos relevantes sucederán?</li> </ul> <p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentamos el cuento en el PPT. “EL ADA FEA”</li> <li>➤ Aplicamos diferentes tipos de lectura “lectura silenciosa” “lectura guiada” “lectura rápida”</li> <li>➤ Formulamos las siguientes preguntas a los estudiantes, pedimos que sus respuestas lo escriban por msm. <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué ocurrió en el cuento EL ADA FEA?</li> <li>¿Quién es el personaje malo del cuento EL ADA FEA?</li> <li>¿Dónde ocurrieron los hechos del cuento EL ADA FEA?</li> <li>¿Quiénes son los personajes del cuento EL ADA FEA?</li> <li>¿Cuándo sucedieron los hechos del cuento EL ADA FEA?</li> <li>¿Cuál es el final del cuento EL ADA FEA?</li> <li>¿Cómo se llama el personaje principal del cuento EL ADA FEA?</li> </ul> </li> </ul> <p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se les pregunta ¿les gusto el cuento? ¿qué parte del cuento mas les gusto? .</li> <li>➤ Preparan sus propios PPT con graficos sobre su cuento “EL ADA FEA”</li> <li>➤ Relatan el cuento con sus propias palabras.</li> <li>➤ Reflexionan sobre el mensaje del cuento “EL ADA FEA” y como deben de ponerlo en práctica.</li> <li>➤ .</li> </ul>	
<b>Cierre</b>	Aplicamos los niveles de evaluación.	

	Metaevaluación Coevaluación Heteroevaluación ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo me comporte hoy? ¿Cómo debo corregir mi actitud? ¿Cómo solucione mis dificultades y dudas durante la lectura?	
--	--	--

---

**DIRECTOR**

---

**DOCENTE**

---

**INVESTIGADOR**

## EL HADA FEA

Había una vez una aprendiz de hada madrina, mágica y maravillosa, la más lista y amable de las hadas. Pero era también un hada muy fea, y por mucho que se esforzaba en mostrar sus muchas cualidades, parecía que todos estaban empeñados en que lo más importante de un hada tenía que ser su belleza. En la escuela de hadas no le hacían caso, y cada vez que volaba a una misión para ayudar a un niño o cualquier otra persona en apuros, antes de poder abrir la boca, ya la estaban chillando y gritando:



- ¡fea! ¡bicho!, ¡lárgate de aquí!

Aunque pequeña, su magia era muy poderosa, y más de una vez había pensado hacer un encantamiento para volverse bella; pero luego pensaba en lo que le contaba su mamá de pequeña:



- Tú eres como eres, con cada uno de tus granos y tus arrugas; y seguro que es así por alguna razón especial...

Pero un día, las brujas del país vecino arrasaron el país, haciendo prisioneras a todas las hadas y magos. Nuestra hada, poco antes de ser atacada, hechizó sus propios vestidos, y ayudada por su fea cara, se hizo pasar por bruja. Así, pudo seguir las hasta su guarida, y una vez allí, con su magia preparó una gran fiesta para todas, adornando la cueva con murciélagos, sapos y arañas, y música de lobos aullando.

Durante la fiesta, corrió a liberar a todas las hadas y magos, que con un gran hechizo consiguieron encerrar a todas las brujas en la montaña durante los siguientes 100 años.



Y durante esos 100 años, y muchos más, todos recordaron la valentía y la inteligencia del hada fea. Nunca más se volvió a considerar en aquel país la fealdad una desgracia, y cada vez que nacía alguien feo, todos se llenaban de alegría sabiendo que tendría grandes cosas por hacer.

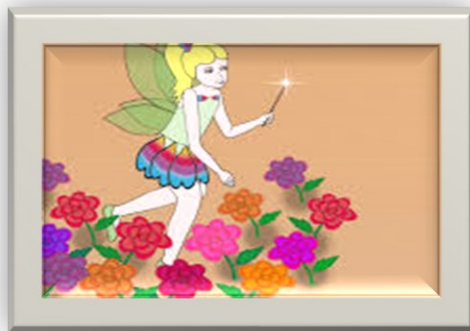
Había una vez un aprendiz de  
Ada



Mágica y maravillosa



Mágica y maravillosa la más lista  
y amable de todas las adas



Y en esa escuela se  
encontraba en el país de las  
maravillas



En esta gran escuela estudiaban



Y ahí se volvió una de las  
mejores Adas



**Preguntas de comprensión literal:**

1. ¿Quién es la más lista?
  - a) la bruja
  - b) el niño
  - c) el hada
2. ¿Cómo es la hada?
  - a) Bonita
  - b) Fea
  - c) Vieja

**Preguntas de comprensión inferenciales**

1. ¿Qué otro título le pondrías al cuento?
  - a) El mago
  - b) El hada y su magia
  - c) Las brujas buenas
2. ¿Para que usaba su magia la hada?
  - a) Para ser más bella
  - b) Era malvada
  - c) Para ser más lista
3. ¿Cuál es el motivo para hacerse bella el hada?
  - a) Era fea
  - b) No se quería ella misma
  - c) Tenía bonita cara y no el cuerpo

**Preguntas de comprensión crítica**

1. ¿Qué hubieras hecho en el caso del hada?
  - a) Querermelo como soy
  - b) Ser más buena
  - c) Ayudarles a todos
2. ¿Cómo te parece el cuento?
  - a) Muy bueno
  - b) Regular
  - c) Malo
3. ¿Qué piensas del hada?

- a) Ella es muy buena
  - b) Hace mal al hechizar su ropa
  - c) Ella brilla por su belleza
4. ¿Cómo crees que quedo el hada?
- a) Quedo muy bella
  - b) Se volvió mala
  - c) Se hizo otra bruja



### Lista de cotejo

Dimensión : Obtiene información del texto escrito

Desempeño : Reconoce y da significado a los prefijos y sufijos de uso habitual en el cuento "El ada fea"

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIO DE CALIFICACIÓN		
		SI	NO	OBS
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				

## SESION DE APRENDIZAJE N.º 07

Nombre de la actividad : Presentamos el cuento en PPT “EL LEÑADOR HONRADO”

Grado y sección : Segundo grado “A”

Propósito de aprendizaje : que los estudiantes predican el inicio y el final del texto a leer.

Fecha : 21 de junio 2021

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
Lee textos escritos en castellano como segunda lengua.	Infiere e interpreta información del texto escrito	Infiere relacionando información explícita.	Lista de cotejo
<b>Indicador precisado de la investigación</b>	Predice el final del cuento “El leñador honrado”		

### Secuencia didáctica

Momentos	Estrategias	Recursos
<b>Inicio</b>	<p><b>MOTIVACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Agrademos a DIOS por un día más de vida realizando la oración de la mañana.</li> <li>➤ Saludamos a todos los niños y pedimos que escriban su nombre para identificarlos. Mientras tanto entonamos la canción “Ula ula”</li> <li>➤ Leemos los acuerdos de convivencia y fomentamos su cumplimiento. Explicamos que deben tener su micrófono apagado y si quieren participar que levanten su manito que está en la pantalla.</li> <li>➤ Presentamos en la pantalla imágenes y siluetas del cuento. Preguntamos ¿qué observan? Explicamos que deben levantar la manito para participar “EL LEÑADOR HONRADO” según sus personajes.</li> </ul> <p><b>SABERES PREVIOS</b></p> <p>De las imágenes y siluetas presentadas formulamos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Con que imagen se caracterizan?</li> </ul>	<p>Laptop Portátil Meet Micrófono Cámara Lápices Cuaderno</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿escucharon algún cuento con algunas de las imágenes o siluetas?</li> <li>➤ ¿Les gustaría leer una lectura sobre las imágenes que presentamos?</li> <li>➤ ¿Las imágenes corresponderán a los personajes de algún cuento? ¿por qué?</li> </ul> <p><b>CONFLICTO COGNITIVO</b>  <b>Formulamos las siguientes preguntas a los estudiantes, pedimos que sus respuestas lo escriban por msm.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿podremos identificar a los personajes principales y secundarios de un cuento? ¿Cómo?</li> <li>➤ ¿podremos identificar el lugar y los hechos donde ocurrieron los hechos de un cuento? ¿Cómo?</li> <li>➤ ¿Creen poder crear un cuento teniendo como personajes a las imágenes o a las siluetas?</li> <li>➤ ¿podremos inferir el final de un cuento?</li> <li>➤ ¿podrán opinar sobre el inicio y final del cuento?</li> </ul>	
<p><b>Desarrollo</b></p>	<p><b>ANTES DE LA LECTURA</b>  Aplicamos el programa educativo “Comprender para aprender” para lo cual presentamos en PPT imágenes acorde el cuento. Será necesario compartir pantalla. Presentamos las oraciones, aplicando diferentes estrategias en el PPT. (palabra por palabra, luego la oracion completa) leen respetando los signos de puntuación. Formulamos preguntamos y solicitamos que sus respuestas lo escriban por mensaje. Leemos cada uno de ellos y reforzamos con nuevos conocimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿de qué tratara las imágenes?</li> <li>➤ ¿Cómo empezara el cuento?</li> <li>➤ ¿Quién será el personaje principal?</li> <li>➤ ¿Cómo terminara el cuento?</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Dónde ocurrirán los hechos?</li> <li>➤ ¿Qué acontecimientos relevantes sucederán?</li> </ul> <p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentamos el cuento en el PPT. “EL LEÑADOR HONRADO”</li> <li>➤ Aplicamos diferentes tipos de lectura “lectura silenciosa” “lectura guiada” “lectura rápida”</li> <li>➤ Formulamos las siguientes preguntas a los estudiantes, pedimos que sus respuestas lo escriban por msm. <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué pasaría antes del inicio del cuento EL LEÑADOR HONRADO?</li> <li>¿Por qué termino de esa manera el cuento EL LEÑADOR HONRADO?</li> <li>¿Cómo podrías actuar en el lugar del personaje principal del cuento EL LEÑADOR HONRADO?</li> <li>¿Qué otro título le pondría al cuento EL LEÑADOR HONRADO?</li> <li>¿Cuál es el motivo del mensaje del cuento EL LEÑADOR HONRADO?</li> <li>¿Qué conclusiones tendrás del cuento EL LEÑADOR HONRADO?</li> </ul> </li> </ul> <p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se les pregunta ¿les gusto el cuento? ¿qué parte del cuento mas les gusto? .</li> <li>➤ Preparan sus propios PPT con graficos sobre su cuento “EL LEÑADOR HONRADO”</li> <li>➤ Relatan el cuento con sus propias palabras.</li> <li>➤ Reflexionan sobre el mensaje del cuento “EL LEÑADOR HONRADO” y como deben de ponerlo en práctica.</li> <li>➤ .</li> </ul>	
<b>Cierre</b>	Aplicamos los niveles de evaluación.	

	Metaevaluación Coevaluación Heteroevaluación ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo me comporte hoy? ¿Cómo debo corregir mi actitud? ¿Cómo solucione mis dificultades y dudas durante la lectura?	
--	--	--

---

**DIRECTOR**

---

**DOCENTE**

---

**INVESTIGADOR**

## EL LEÑADOR HONRADO

Había una vez un leñador en el caserío de Incahuasi se levantaba muy temprano para salir a buscar los troncos que tenía que cortar porque el señor tenía que vender, y cuando de repente paso por un puente se tropezó y se le callo su hacha al rio, el pobre leñador miro al rio muy apenado porque su única herramienta que le daba de



comer estaría a punto de perderlo y cuando ya se estaba levantando para irse vio algo que estaba saliendo del agua y era una hermosa sirena y ella le dijo ¡¿Qué paso? Y el leñador ya con las lágrimas en los ojos le contesto ¡acabo de perder lo único que me daba de comer ahí



en el rio y ella le dijo ¡no te preocupes yo te lo voy a buscar y ella se metió nuevamente al rio y empezó a sacar hachas de oro de plata, pero el pobre leñador le decía señorita ¡¡¡ no es ninguno de esos yo solo quiero recuperar mi propia hacha. Pero la intención de la sirena era enamorarla y asi poder llevarla al leñador con ella agua. Pero cuando ella la encontró su hacha el leñador se fue muy feliz y cuando llego a su casa les conto a su

familia todo lo que había pasado, pero el si se dio cuenta que la sirena quería enamorarlo para que se vaya con ella al mar y así pudiese casarse con ella, pero él no la hizo caso y solo se concentró en su hacha.



**MORALEJA:** siempre es bueno decir la verdad, pues en este mundo solo ganan los honestos y humildes de corazón.

Había una vez un leñador que regresaba a su casa después de un largo trabajo



Al cruzar por el agua se le cayó su hacha al agua



Al instante una bella ninfa le devolvió su hacha



Pero ninguna de las hachas eran de él y la ninfa siguió buscando



De tanto buscar la ninfa lo encontró y el leñador se fue contento con su hacha



Y desde ese momento lo cuida su hacha



**PREGUNTAS LIERALES:**

1. ¿Qué perdió el leñador?
  - a) Su hacha
  - b) Su martillo
  - c) Su escopeta
  
2. ¿Quién le ayudo al leñador?
  - a) Una ninfa
  - b) Un hada
  - c) Un mago
  
3. ¿Qué recibió el leñador por ser honesto?
  - a) Dos hachas
  - b) Tres escopetas
  - c) Un martillo

**PREGUNTAS INFERENCIALES:**

1. ¿Que otro título le pondrías al cuento?
  - a) La ninfa y el leñador
  - b) La honestidad
  - c) Los tres magos
  
2. ¿Por qué crees que la ninfa actuó de esa manera?
  - a) Porque el leñador fue honesto
  - b) Porque el leñador le engaño
  - c) Porque la ninfa era buena
  
3. ¿Qué crees de la actitud del leñador?
  - a) Me pareció correcta
  - b) ME pareció incorrecta

**PREGUNTAS CRÍTICAS:**

1. ¿Qué opinas del cuento?
  - a) Un cuento muy interesante
  - b) Reflexivo
  - c) No interesante
  
2. ¿Qué hubieras hecho en cambio del leñador?
  - a) Hubiera mentido
  - b) Actuaría de la misma manera que el
  - c) Sería sincero siempre
  
3. ¿Cómo podrías calificar la actitud de la ninfa?
  - a) Muy bien
  - b) Muy mal
  
4. ¿Qué valor nos enseña el cuento?
  - a) Amor
  - b) Respeto
  - c) Honestidad



### Lista de cotejo

Dimensión : Infiere e interpreta información del texto

Desempeño : Predice el final del cuento "El leñador honrado"

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIO DE CALIFICACIÓN		
		SI	NO	OBS
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				

## SESION DE APRENDIZAJE N.º 08

Nombre de la actividad : Presentamos el cuento en PPT “LOS DUENDES MÁGICOS”

Grado y sección : Segundo grado “A”

Propósito de aprendizaje : que los estudiantes deduzcan los mensajes que contiene el texto.

Fecha : 23 de junio 2021

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
Lee textos escritos en castellano como segunda lengua.	Infiere e interpreta información del texto escrito	Infiere relacionando información explícita.	Lista de cotejo
<b>Indicador precisado de la investigación</b>	Deduce las enseñanzas y mensajes del cuento “Los duendes mágicos”		

### Secuencia didáctica

Momentos	Estrategias	Recursos
<b>Inicio</b>	<p><b>MOTIVACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Agrademos a DIOS por un día más de vida realizando la oración de la mañana.</li> <li>➤ Saludamos a todos los niños y pedimos que escriban su nombre para identificarlos. Mientras tanto entonamos la canción “mi amigo”</li> <li>➤ Leemos los acuerdos de convivencia y fomentamos su cumplimiento. Explicamos que deben tener su micrófono apagado y si quieren participar que levanten su manito que está en la pantalla.</li> <li>➤ Presentamos en la pantalla imágenes y siluetas del cuento. Preguntamos ¿qué observan? Explicamos que deben levantar la manito para participar “LOS DUENDES MÁGICOS” según sus personajes.</li> </ul> <p><b>SABERES PREVIOS</b></p> <p>De las imágenes y siluetas presentadas formulamos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Con que imagen se caracterizan?</li> </ul>	<p>Laptop Portátil Meet Micrófono Cámara Lápices Cuaderno</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿escucharon algún cuento con algunas de las imágenes o siluetas?</li> <li>➤ ¿Les gustaría leer una lectura sobre las imágenes que presentamos?</li> <li>➤ ¿Las imágenes corresponderán a los personajes de algún cuento? ¿por qué?</li> </ul> <p><b>CONFLICTO COGNITIVO</b>  <b>Formulamos las siguientes preguntas a los estudiantes, pedimos que sus respuestas lo escriban por msm.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿podremos identificar a los personajes principales y secundarios de un cuento? ¿Cómo?</li> <li>➤ ¿podremos identificar el lugar y los hechos donde ocurrieron los hechos de un cuento? ¿Cómo?</li> <li>➤ ¿Creen poder crear un cuento teniendo como personajes a las imágenes o a las siluetas?</li> <li>➤ ¿podremos inferir el final de un cuento?</li> <li>➤ ¿podrán opinar sobre el inicio y final del cuento?</li> </ul>	
<b>Desarrollo</b>	<p><b>ANTES DE LA LECTURA</b>  Aplicamos el programa educativo “Comprender para aprender” para lo cual presentamos en PPT imágenes acorde el cuento. Será necesario compartir pantalla. Presentamos las oraciones, aplicando diferentes estrategias en el PPT. (palabra por palabra, luego la oracion completa) leen respetando los signos de puntuación. Formulamos preguntamos y solicitamos que sus respuestas lo escriban por mensaje. Leemos cada uno de ellos y reforzamos con nuevos conocimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿de qué tratara las imágenes?</li> <li>➤ ¿Cómo empezara el cuento?</li> <li>➤ ¿Quién será el personaje principal?</li> <li>➤ ¿Cómo terminara el cuento?</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Dónde ocurrirán los hechos?</li> <li>➤ ¿Qué acontecimientos relevantes sucederán?</li> </ul> <p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentamos el cuento en el PPT. “LOS DUENDES MÁGICOS”</li> <li>➤ Aplicamos diferentes tipos de lectura “lectura silenciosa” “lectura guiada” “lectura rápida”</li> <li>➤ Formulamos las siguientes preguntas a los estudiantes, pedimos que sus respuestas lo escriban por msm. <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué pasaría antes del inicio del cuento LOS DUENDES MÁGICOS ?</li> <li>¿Por qué termino de esa manera el cuento LOS DUENDES MÁGICOS ?</li> <li>¿Cómo podrías actuar en el lugar del personaje principal del cuento LOS DUENDES MÁGICOS ?</li> <li>¿Qué otro título le pondría al cuento LOS DUENDES MÁGICOS ?</li> <li>¿Cuál es el motivo del mensaje del cuento LOS DUENDES MÁGICOS ?</li> <li>¿Qué conclusiones tendrás del cuento LOS DUENDES MÁGICOS ?</li> </ul> </li> </ul> <p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se les pregunta ¿les gusto el cuento? ¿qué parte del cuento mas les gusto? .</li> <li>➤ Preparan sus propios PPT con graficos sobre su cuento “LOS DUENDES MÁGICOS”</li> <li>➤ Relatan el cuento con sus propias palabras.</li> <li>➤ Reflexionan sobre el mensaje del cuento “LOS DUENDES MÁGICOS” y como deben de ponerlo en práctica.</li> <li>➤ .</li> </ul>	
<b>Cierre</b>	Aplicamos los niveles de evaluación.	

	Metaevaluación Coevaluación Heteroevaluación ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo me comporte hoy? ¿Cómo debo corregir mi actitud? ¿Cómo solucione mis dificultades y dudas durante la lectura?	
--	--	--

---

**DIRECTOR**

---

**DOCENTE**

---

**INVESTIGADOR**

## LOS DUENDES MALVADOS

Había una vez un grupo de duendes malvados en un bosque, que dedicaban gran parte de su tiempo a burlarse de un pobre viejecito que ya casi no podía moverse, ni ver, ni oír, **sin respetar ni su persona ni su edad.**



La situación llegó a tal extremo, que el Gran Mago decidió darles una lección, y con un conjuro, sucedió que, desde ese momento, **cada insulto contra el anciano mejoraba eso mismo en él**, y lo



empeoraba en el duende que insultaba, pero sin que los duendes se dieran cuenta de ello. Así, **cuanto más llamaban "viejo tonto" al anciano**, más joven y lúcido se volvía éste, al tiempo que el duende envejecía y se hacía más tonto. Y con el paso del tiempo, aquellos malvados duendes fueron convirtiéndose en seres horriblemente feos, tontos y torpes sin siquiera saberlo. **Finalmente, el mago permitió a los duendes ver su verdadero aspecto**, y éstos comprobaron aterrados que se habían convertido en las horribles criaturas que hoy conocemos como trolls.



Y tan ocupados como estaban faltando al respeto del anciano, no fueron capaces de descubrir que eran sus propias acciones las que les estaban convirtiendo en unos monstruos, hasta que ya fue demasiado tarde

MORALEJA: Es muy importante respetar a los demás y no burlarnos de sus defectos.

Habia una ve un duende muy malo que con el pasar del tiempo



Se burlaba de un viejito que no podía ni andar



La situación llevo al extremo que el gran mago decidió darles una lección



Pero sin que los duendes se den cuenta



Los duendes se volvieron muy feos a nadie les hacia caso



Y tan ocupados como estaban faltando al respeto del anciano, no fueron capaces pedir disculpa



**PREGUNTAS LITERALES:**

1. ¿Quién se burlaba del anciano?
  - a) Los duendes
  - b) Los conejos
  - c) Los gatos
2. ¿Qué fue lo que hizo el mago para darle una lección a los duendes?
  - a) Un hechizo
  - b) no hizo nada
  - c) Castigo a los duendes
3. ¿Quién ayudo al anciano?
  - a) EL mago
  - b) EL conejo
  - c) Los duendes

**PREGUNTAS INFERENCIALES:**

1. ¿Que otro título le pondrías al cuento?
  - a. Los duendes malos
  - b. El anciano y el duende
  - c. El valor del respeto
2. ¿Por qué crees que los duendes se burlaban del anciano?
  - d) Porque siempre eran si
  - e) Porque el abuelo les engaño
  - f) Porque estába viejo
3. ¿Qué crees de la actitud del mago?
  - c) Me pareció correcta
  - d) ME pareció incorrecta

**PREGUNTAS CRITCAS:**

1. Qué opinas del cuento?
  - a. Un cuento muy interesante
  - b. Reflexivo
  - c. No interesante
2. ¿Qué hubieras hecho en cambio del MAGO?
  - a. Hubiera mentido
  - b. Actuaría de la misma manera que el
  - c. Ayudaría al anciano
3. ¿Cómo podrías calificar la actitud de la ninfa?
  - c) Muy bien
  - d) Muy mal



### Lista de cotejo

Dimensión : Infiere e interpreta información del texto

Desempeño : Deduce las enseñanzas y mensajes del cuento "Los duendes mágicos"

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIO DE CALIFICACIÓN		
		SI	NO	OBS
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				

## SESION DE APRENDIZAJE N.º 09

Nombre de la actividad : Presentamos el cuento en PPT “MANUEL SE IDENTIFICA CON WALLY”

Grado y sección : Segundo grado “A”

Propósito de aprendizaje : que los estudiantes propongan títulos a los textos que leen

Fecha : 25 de junio 2021

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
Lee textos escritos en castellano como segunda lengua.	Infiere e interpreta información del texto escrito	Infiere relacionando información explícita.	Lista de cotejo
<b>Indicador precisado de la investigación</b>	Proponer títulos para el cuento “Manuel se identifica con wally”		

### Secuencia didáctica

Momentos	Estrategias	Recursos
<b>Inicio</b>	<p><b>MOTIVACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Agrademos a DIOS por un día más de vida realizando la oración de la mañana.</li> <li>➤ Saludamos a todos los niños y pedimos que escriban su nombre para identificarlos. Mientras tanto entonamos la canción “estoy feliz”</li> <li>➤ Leemos los acuerdos de convivencia y fomentamos su cumplimiento. Explicamos que deben tener su micrófono apagado y si quieren participar que levanten su manito que está en la pantalla.</li> <li>➤ Presentamos en la pantalla imágenes y siluetas del cuento. Preguntamos ¿qué observan? Explicamos que deben levantar la manito para participar “MANUEL SE IDENTIFICA CON WALLY” según sus personajes.</li> </ul> <p><b>SABERES PREVIOS</b> De las imágenes y siluetas presentadas formulamos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Con que imagen se caracterizan?</li> </ul>	<p>Laptop Portátil Meet Micrófono Cámara Lápices Cuaderno</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿escucharon algún cuento con algunas de las imágenes o siluetas?</li> <li>➤ ¿Les gustaría leer una lectura sobre las imágenes que presentamos?</li> <li>➤ ¿Las imágenes corresponderán a los personajes de algún cuento? ¿por qué?</li> </ul> <p><b>CONFLICTO COGNITIVO</b>  <b>Formulamos las siguientes preguntas a los estudiantes, pedimos que sus respuestas lo escriban por msm.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿podremos identificar a los personajes principales y secundarios de un cuento? ¿Cómo?</li> <li>➤ ¿podremos identificar el lugar y los hechos donde ocurrieron los hechos de un cuento? ¿Cómo?</li> <li>➤ ¿Creen poder crear un cuento teniendo como personajes a las imágenes o a las siluetas?</li> <li>➤ ¿podremos inferir el final de un cuento?</li> <li>➤ ¿podrán opinar sobre el inicio y final del cuento?</li> </ul>	
<b>Desarrollo</b>	<p><b>ANTES DE LA LECTURA</b>  Aplicamos el programa educativo “Comprender para aprender” para lo cual presentamos en PPT imágenes acorde el cuento. Será necesario compartir pantalla. Presentamos las oraciones, aplicando diferentes estrategias en el PPT. (palabra por palabra, luego la oracion completa) leen respetando los signos de puntuación. Formulamos preguntamos y solicitamos que sus respuestas lo escriban por mensaje. Leemos cada uno de ellos y reforzamos con nuevos conocimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿de qué tratara las imágenes?</li> <li>➤ ¿Cómo empezara el cuento?</li> <li>➤ ¿Quién será el personaje principal?</li> <li>➤ ¿Cómo terminara el cuento?</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Dónde ocurrirán los hechos?</li> <li>➤ ¿Qué acontecimientos relevantes sucederán?</li> </ul> <p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentamos el cuento en el PPT. “MANUEL SE IDENTIFICA CON WALLY”</li> <li>➤ Aplicamos diferentes tipos de lectura “lectura silenciosa” “lectura guiada” “lectura rápida”</li> <li>➤ Formulamos las siguientes preguntas a los estudiantes, pedimos que sus respuestas lo escriban por msm. <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué pasaría antes del inicio del cuento MANUEL SE IDENTIFICA CON WALLY?</li> <li>¿Por qué termino de esa manera el cuento MANUEL SE IDENTIFICA CON WALLY?</li> <li>¿Cómo podrías actuar en el lugar del personaje principal del cuento MANUEL SE IDENTIFICA CON WALLY?</li> <li>¿Qué otro título le pondría al cuento MANUEL SE IDENTIFICA CON WALLY?</li> <li>¿Cuál es el motivo del mensaje del cuento MANUEL SE IDENTIFICA CON WALLY?</li> <li>¿Qué conclusiones tendrás del cuento MANUEL SE IDENTIFICA CON WALLY?</li> </ul> </li> </ul> <p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se les pregunta ¿les gusto el cuento? ¿qué parte del cuento mas les gusto? .</li> <li>➤ Preparan sus propios PPT con graficos sobre su cuento “MANUEL SE IDENTIFICA CON WALLY”</li> <li>➤ Relatan el cuento con sus propias palabras.</li> <li>➤ Reflexionan sobre el mensaje del cuento “MANUEL SE IDENTIFICA CON WALLY” y como deben de ponerlo en práctica.</li> <li>➤ .</li> </ul>	
<b>Cierre</b>	Aplicamos los niveles de evaluación.	

	Metaevaluación Coevaluación Heteroevaluación ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo me comporte hoy? ¿Cómo debo corregir mi actitud? ¿Cómo solucione mis dificultades y dudas durante la lectura?	
--	--	--

---

**DIRECTOR**

---

**DOCENTE**

---

**INVESTIGADOR**

## MANUEL SE IDENTIFICA CON WALLY

**W**ally lloraba sentado en un lugar más apartado del patio del colegio Huiracocha, Su cabeza rapada asomada entre sus brazos y piernas mientras permanecía acurrucado deseando que termine el día cuanto antes.

Un compañero de clase paso cerca de él y le dijo:

- ¡No llores cabeza-de bola!, pareces una niña.

Manuel el tutor de wally, lo vio desde lejos y se acercó.

-Hola wally ¿Qué te ha dicho Berrospi?

-se ríen de mí.

- ¿Todos?

-Sí, es por mi culpa. Tengo está enfermedad que me hace parecer imbécil.

-Tú no tienes la culpa Wally, Nadie elige una enfermedad.

-Mañana hablamos.



El maestro Manuel le apretó el hombro con su mano y le invito a acompañarle a su clase.

Al día siguiente Manuel entro en clases con su abrigo y su gorra.

Saludo a los chicos como hacia todas las mañanas.

Todos le devolvieron el saludo con respeto.

De forma lenta y pausada el señor Manuel se quitó la gorra y mostro la cabeza completamente afeitada.

Se hizo un silencio en la clase que paralizó cualquier pensamiento.

Los chicos estaban conmovidos, el maestro se sentó al lado de Wally y pidió a uno de sus alumnos que le sacara una foto, desde ese entonces todos los alumnos empezaron a practicar la empatía.





### **Preguntas de Comprensión Literal**

**4. ¿Cómo se llamaba el niño calvo?**

- D. Ronald
- E. Besubios
- F. Wally

**5. ¿Dónde estudiaba Wally?**

- D. Instituto IESPP
- E. Huiracocha
- F. Hans Víctor Languemak

**6. ¿Cómo se llama el dios a quien le ofreció un sacrificio?**

- D. Waky wasss
- E. Zeus
- F. El gran Besu

### **Preguntas de Comprensión Inferencial:**

**4. ¿Por qué se reían de wallye sus compañeros?**

- D. Porque era muy terrible
- E. Porque era obeso
- F. Porque era calvo

**5. ¿Por qué Wally era calvo?**

- D. Porque se rapaba la cabeza
- E. Porque sufría una enfermedad
- F. Porque quería llamar la atención

**6. ¿Cuál es la sorpresa de los alumnos al ver al maestro?**

- D. Estában conmovidos con el tutor
- E. Alegría por verle
- F. No sintieron nada a verle al tutor rapado

### **Preguntas de Comprensión Crítica:**

**4. ¿Qué piensas de la actitud de los alunmos?**

- D. Deberia ser empaticos con las personas de su entorno
- E. Muy egoista con sus compañeros
- F. Muy fastidioso con el tutor

**5. ¿Qué valor rescatarias del cuento?**

- D. La amistad
- E. El respeto
- F. Empatía

**6. ¿Qué piensas sobre Manuel?**

- D. Que fue un ejemplo para los demas
- E. Fue injusto con los alunmos
- F. Era muy trastico con wally



### Lista de cotejo

Dimensión : Infiere e interpreta información del texto

Desempeño : Proponer títulos para el cuento "Manuel se identifica con wally"

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIO DE CALIFICACIÓN		
		SI	NO	OBS
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				

## SESION DE APRENDIZAJE N.º 10

Nombre de la actividad : Presentamos el cuento en PPT “KITO EL GRILLO MUDO”

Grado y sección : Segundo grado “A”

Propósito de aprendizaje : que los estudiantes recomponen los hechos y sucesos del texto leído.

Fecha : 28 de junio 2021

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
Lee textos escritos en castellano como segunda lengua.	Infiere e interpreta información del texto escrito	Infiere relacionando información explícita.	Lista de cotejo
<b>Indicador precisado de la investigación</b>	Recompone hechos y sucesos del cuento “Kito el grillo mudo”		

### Secuencia didáctica

Momentos	Estrategias	Recursos
<b>Inicio</b>	<p><b>MOTIVACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Agrademos a DIOS por un día más de vida realizando la oración de la mañana.</li> <li>➤ Saludamos a todos los niños y pedimos que escriban su nombre para identificarlos. Mientras tanto entonamos la canción “Ven deme la mano”</li> <li>➤ Leemos los acuerdos de convivencia y fomentamos su cumplimiento. Explicamos que deben tener su micrófono apagado y si quieren participar que levanten su manito que está en la pantalla.</li> <li>➤ Presentamos en la pantalla imágenes y siluetas del cuento. Preguntamos ¿qué observan? Explicamos que deben levantar la manito para participar “KITO EL GRILLO MUDO” según sus personajes.</li> </ul> <p><b>SABERES PREVIOS</b></p> <p>De las imágenes y siluetas presentadas formulamos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Con que imagen se caracterizan?</li> </ul>	<p>Laptop Portátil Meet Micrófono Cámara Lápices Cuaderno</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿escucharon algún cuento con algunas de las imágenes o siluetas?</li> <li>➤ ¿Les gustaría leer una lectura sobre las imágenes que presentamos?</li> <li>➤ ¿Las imágenes corresponderán a los personajes de algún cuento? ¿por qué?</li> </ul> <p><b>CONFLICTO COGNITIVO</b>  <b>Formulamos las siguientes preguntas a los estudiantes, pedimos que sus respuestas lo escriban por msm.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿podremos identificar a los personajes principales y secundarios de un cuento? ¿Cómo?</li> <li>➤ ¿podremos identificar el lugar y los hechos donde ocurrieron los hechos de un cuento? ¿Cómo?</li> <li>➤ ¿Creen poder crear un cuento teniendo como personajes a las imágenes o a las siluetas?</li> <li>➤ ¿podremos inferir el final de un cuento?</li> <li>➤ ¿podrán opinar sobre el inicio y final del cuento?</li> </ul>	
<p><b>Desarrollo</b></p>	<p><b>ANTES DE LA LECTURA</b>  Aplicamos el programa educativo “Comprender para aprender” para lo cual presentamos en PPT imágenes acorde el cuento. Será necesario compartir pantalla. Presentamos las oraciones, aplicando diferentes estrategias en el PPT. (palabra por palabra, luego la oracion completa) leen respetando los signos de puntuación. Formulamos preguntamos y solicitamos que sus respuestas lo escriban por mensaje. Leemos cada uno de ellos y reforzamos con nuevos conocimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿de qué tratara las imágenes?</li> <li>➤ ¿Cómo empezara el cuento?</li> <li>➤ ¿Quién será el personaje principal?</li> <li>➤ ¿Cómo terminara el cuento?</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Dónde ocurrirán los hechos?</li> <li>➤ ¿Qué acontecimientos relevantes sucederán?</li> </ul> <p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentamos el cuento en el PPT. “KITO EL GRILLO MUDO”</li> <li>➤ Aplicamos diferentes tipos de lectura “lectura silenciosa” “lectura guiada” “lectura rápida”</li> <li>➤ Formulamos las siguientes preguntas a los estudiantes, pedimos que sus respuestas lo escriban por msm. <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué pasaría antes del inicio del cuento KITO EL GRILLO MUDO?</li> <li>¿Por qué termino de esa manera el cuento KITO EL GRILLO MUDO?</li> <li>¿Cómo podrías actuar en el lugar del personaje principal del cuento KITO EL GRILLO MUDO?</li> <li>¿Qué otro título le pondría al cuento KITO EL GRILLO MUDO?</li> <li>¿Cuál es el motivo del mensaje del cuento KITO EL GRILLO MUDO?</li> <li>¿Qué conclusiones tendrás del cuento KITO EL GRILLO MUDO?</li> </ul> </li> </ul> <p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se les pregunta ¿les gusto el cuento? ¿qué parte del cuento mas les gusto? .</li> <li>➤ Preparan sus propios PPT con graficos sobre su cuento “KITO EL GRILLO MUDO”</li> <li>➤ Relatan el cuento con sus propias palabras.</li> <li>➤ Reflexionan sobre el mensaje del cuento “KITO EL GRILLO MUDO” y como deben de ponerlo en práctica.</li> <li>➤ .</li> </ul>	
<b>Cierre</b>	Aplicamos los niveles de evaluación. Metaevaluación	

	Coevaluación Heteroevaluación ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo me comporte hoy? ¿Cómo debo corregir mi actitud? ¿Cómo solucione mis dificultades y dudas durante la lectura?	
--	--	--

---

**DIRECTOR**

---

**DOCENTE**

---

**INVESTIGADOR**

## Kito El Grillo Mudo

Érase una vez y mentira no es, el primer día de clase “Kito el grillo Mudo”, se sentó en el primer pupitre del aula, al lado de la ventana, como le recomendó su mamá. La profesora Araña entró en clase y dijo:



¡buenos días!, exclamó la profesora. Hoy vamos a estudiar algunos animales. Comenzaremos con el asno, ese animal tan útil a la humanidad, fuerte, de largas orejas, y...

- ¡Como Kito... !, la interrumpió una voz que salía de atrás del salón.



Muchos grillos comenzaron a reír ruidosamente y miraban a Kito.

- ¿Quién dijo eso?, preguntó la profesora Abeja, aunque sabía bien quién lo había dicho.

- ¡Fue Chiiipo! Dijo; una chicharra señalando a su lado a un grillo delgado y de ojos graciosos, quien se quedó callado. Kito el

grillo Mudo, no entendía lo que sucedía en el salón.

- ¡chicos!, ¡chicos!, dijo la maestra con voz enérgica y poniendo cara de enojo. No deben burlarse de los demás. Eso no está bien y no lo voy a permitir en mi salón.



Todos guardaron silencio, pero se oía algunas risitas, entonces la profesora les dio un castigo... “Hacer hablar a Kito”.

Todos intentaban hacerle hablar de mil formas. Sin embargo, se dieron cuenta que era algo imposible hacer hablar a Kito, y pidieron disculpas a la profesora y a Kito sin embargo también se dieron cuenta por lo que pasaba TOTI.

**Moraleja: las discapacidades de otros no son ninguna burla, son condiciones que cualquier otro lo puede tener**



el primer día de clase “Kito el grillo Mudo”, se sentó en el primer pupitre del aula, al lado de la ventana



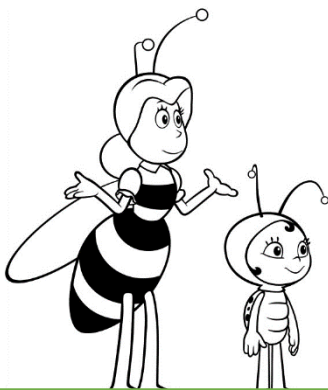
Comenzaremos con el asno, ese animal tan útil a la humanidad, fuerte, de largas



- ¡Como Kito...!, la interrumpió una voz que salía de atrás del salón.



- ¿Quién dijo eso?, preguntó la profesora Abeja, aunque sabía bien quién lo



chicos!, ¡chicos!, dijo la maestra con voz enérgica y poniendo cara de enojo. No deben burlarse de los demás.



sin embargo también se dieron cuenta por lo que pasaba TOTI. Hablar a Kito, y pidieron disculpas a la profesora y a

## PREGUNTAS LITERALES

1. ¿Cómo se llama EL GRILLO que no hablaba?
  - a) Rosa
  - b) KITO
  - c) Ninfa
2. ¿Qué le ocurrió al grillo?
  - a) Se cayó al río
  - b) Se cayó su hacha al río
  - c) Se burlaron de él por ser sordo
3. ¿Qué discapacidad tenía KITO?
  - a) ERA MUDO
  - b) ERA CIEGO
  - c) ERA SORDO

## PREGUNTAS INFERENCIALES

4. ¿Quién le ayudó a comprender la situación de Kito a los estudiantes?
  - a) La profesora grillo
  - b) Su mamá
  - c) La maestra abeja
5. ¿Quién era la maestra de Kito?
  - a) Por qué quería ver su bondad
  - b) Era un grillo
  - c) Era la maestra abeja
6. ¿En qué lugar sucedió este hecho?
  - a) En el orfanato
  - b) En casa de Kito
  - c) En la escuela

## PREGUNTAS CRÍTICAS

7. ¿Qué les ocurre a las personas que no incluyen a todos?
  - a) Son castigadas
  - b) Son aplaudidos
  - c) Son premiados



8. ¿Qué te parece la acción de la maestra abeja?
- a) Muy bien
  - b) si
  - c) De una u otra forma estuvo bien.
9. ¿Cuál es su propósito de la lectura?
- a) A no ser mentirosos
  - b) A ser humilde y bueno
  - c) Incluir a todos en nuestra sociedad
10. ¿Qué opinas de la Kito?
- a) Es muy buena
  - b) Es un grillo muy luchador
  - c) Fue cruel

### Lista de cotejo

Dimensión : Infiere e interpreta información del texto

Desempeño : Recompone hechos y sucesos del cuento "Kito el grillo mudo"

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIO DE CALIFICACIÓN		
		SI	NO	OBS
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				

## SESION DE APRENDIZAJE N.º 11

Nombre de la actividad : Presentamos el cuento en PPT “EL SAPO GRUÑON QUE NO SALUDA”

Grado y sección : Segundo grado “A”

Propósito de aprendizaje : que los estudiantes infieren el significado de palabras desconocidas del texto.

Fecha : 30 de junio 2021

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
Lee textos escritos en castellano como segunda lengua.	Infiere e interpreta información del texto escrito	Infiere relacionando información explícita.	Lista de cotejo
<b>Indicador precisado de la investigación</b>	Infiere el significado de palabras desconocidas del cuento “el sapo gruñon que no saluda”		

### Secuencia didáctica

Momentos	Estrategias	Recursos
<b>Inicio</b>	<p><b>MOTIVACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Agrademos a DIOS por un día más de vida realizando la oración de la mañana.</li> <li>➤ Saludamos a todos los niños y pedimos que escriban su nombre para identificarlos. Mientras tanto entonamos la canción “ven toma mi mano”</li> <li>➤ Leemos los acuerdos de convivencia y fomentamos su cumplimiento. Explicamos que deben tener su micrófono apagado y si quieren participar que levanten su manito que está en la pantalla.</li> <li>➤ Presentamos en la pantalla imágenes y siluetas del cuento. Preguntamos ¿qué observan? Explicamos que deben levantar la manito para participar “EL SAPO GRUÑON QUE NO SALUDA” según sus personajes.</li> </ul> <p><b>SABERES PREVIOS</b> De las imágenes y siluetas presentadas formulamos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Con que imagen se caracterizan?</li> </ul>	<p>Laptop Portátil Meet Micrófono Cámara Lápices Cuaderno</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿escucharon algún cuento con algunas de las imágenes o siluetas?</li> <li>➤ ¿Les gustaría leer una lectura sobre las imágenes que presentamos?</li> <li>➤ ¿Las imágenes corresponderán a los personajes de algún cuento? ¿por qué?</li> </ul> <p><b>CONFLICTO COGNITIVO</b>  <b>Formulamos las siguientes preguntas a los estudiantes, pedimos que sus respuestas lo escriban por msm.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿podremos identificar a los personajes principales y secundarios de un cuento? ¿Cómo?</li> <li>➤ ¿podremos identificar el lugar y los hechos donde ocurrieron los hechos de un cuento? ¿Cómo?</li> <li>➤ ¿Creen poder crear un cuento teniendo como personajes a las imágenes o a las siluetas?</li> <li>➤ ¿podremos inferir el final de un cuento?</li> <li>➤ ¿podrán opinar sobre el inicio y final del cuento?</li> </ul>	
<b>Desarrollo</b>	<p><b>ANTES DE LA LECTURA</b>  Aplicamos el programa educativo “Comprender para aprender” para lo cual presentamos en PPT imágenes acorde el cuento. Será necesario compartir pantalla. Presentamos las oraciones, aplicando diferentes estrategias en el PPT. (palabra por palabra, luego la oracion completa) leen respetando los signos de puntuación. Formulamos preguntamos y solicitamos que sus respuestas lo escriban por mensaje. Leemos cada uno de ellos y reforzamos con nuevos conocimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿de qué tratara las imágenes?</li> <li>➤ ¿Cómo empezara el cuento?</li> <li>➤ ¿Quién será el personaje principal?</li> <li>➤ ¿Cómo terminara el cuento?</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Dónde ocurrirán los hechos?</li> <li>➤ ¿Qué acontecimientos relevantes sucederán?</li> </ul> <p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentamos el cuento en el PPT. “EL SAPO GRUÑON QUE NO SALUDA”</li> <li>➤ Aplicamos diferentes tipos de lectura “lectura silenciosa” “lectura guiada” “lectura rápida”</li> <li>➤ Formulamos las siguientes preguntas a los estudiantes, pedimos que sus respuestas lo escriban por msm.        ¿Qué pasaría antes del inicio del cuento EL SAPO GRUÑON QUE NO SALUDA?        ¿Por qué termino de esa manera el cuento EL SAPO GRUÑON QUE NO SALUDA?        ¿Cómo podrías actuar en el lugar del personaje principal del cuento EL SAPO GRUÑON QUE NO SALUDA?        ¿Qué otro título le pondría al cuento EL SAPO GRUÑON QUE NO SALUDA?        ¿Cuál es el motivo del mensaje del cuento EL SAPO GRUÑON QUE NO SALUDA?        ¿Qué conclusiones tendrás del cuento EL SAPO GRUÑON QUE NO SALUDA?</li> </ul> <p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se les pregunta ¿les gusto el cuento? ¿qué parte del cuento mas les gusto? .</li> <li>➤ Preparan sus propios PPT con graficos sobre su cuento “EL SAPO GRUÑON QUE NO SALUDA”</li> <li>➤ Relatan el cuento con sus propias palabras.</li> <li>➤ Reflexionan sobre el mensaje del cuento “EL SAPO GRUÑON QUE NO SALUDA” y como deben de ponerlo en práctica.</li> <li>➤ .</li> </ul>	
<b>Cierre</b>	Aplicamos los niveles de evaluación.	

	Metaevaluación Coevaluación Heteroevaluación ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo me comporte hoy? ¿Cómo debo corregir mi actitud? ¿Cómo solucione mis dificultades y dudas durante la lectura?	
--	--	--

---

**DIRECTOR**

---

**DOCENTE**

---

**INVESTIGADOR**

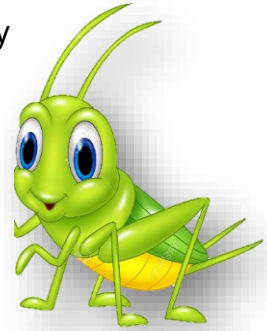
## El Sapo gruñón que no Saluda.

Cierta día un sapo gruñón paseaba por la orilla de un lago de pronto se encontró con Toty. Era el nombre de un grillo muy educado, dijo: buenos días y el sapo no respondió el saludo, Toty educadamente volvió a saludarle y el sapo no le volvió a responder. Entonces continuo con su camino Toty (el grillo)

...



Encontrándose con una serpiente muy grande, llamada Yeri \_apodada (la reina del respeto). Se saludaron y tuvieron una plática muy interesante, es ahí cuando apareció el sapo gruñón y Yeri pensó que le saludaría y el sapo, y nunca saludo. Entonces Yeri se enfado y le quiso comer



es ahí cuando el sapo reacciona y no supo que decir y Toty al ver lo ocurrido, quiso ayudarle explicándole porque le quería comer, Yeri la serpiente (reina del respeto) ...



El sapo gruñón no quiso entender a Toty, ni hacerle caso. Es por eso que la serpiente con un bocado le trago. El sapo gruñón desde el interior de su pansa, pedía disculpas, perdón y decía que siempre practicaría el valor del respeto...

**Moraleja: Siempre debemos ser educados con todos y practicar el valor del respeto, sin importar las circunstancias**

un **sapo gruñón** paseaba por la orilla de un lago de pronto se encontró con **Toty**.



Era el nombre de un grillo muy educado, **dijo: buenos días**



**Enorme llamada Yeri \_apodada (la reina del respeto)**



**Toty (el grillo) ...**  
Encontrándose con una serpiente **muy grande**



**Toty** al ver lo ocurrido, quiso ayudarle explicándole porque le quería comer,

El sapo gruñón no quiso hacerle caso a Toti. Es por eso que la serpiente con un bocado le trago por irrespetuoso.





### **PREGUNTAS LITERALES**

1: ¿Por donde andaba el sapo?

- a) En el monte
- b) Por la oriila de un lago
- c) En la laguna

2: ¿Cómo se llamaba el grillo del cuento?

- a) Ana
- b) Juan
- c) Toty

3: ¿Cómo era el grillo?

- a) Malo
- b) Bueno
- c) Educado

### **PREGUNTAS INFERENCIALES**

4: ¿De que color es el grillo?

- a) Verde
- b) Amarillo
- c) Rojo

5: ¿Cuál es la diferencia del grillo y el sapo?

- a) El griillo es respetuoso, y el sapo no es respetuoso
- b) Los dos son de distintito lugares
- c) No se conocen los dos

6: ¿Cómo se llama la sepiente?

- a) Tefy
- b) Yeri
- c) Ana

### **PREGUNTAS CRITICAS**

7: ¿Qué otro titulo podria ir en el cuento?

- a) La reina del respeto

- b) El sapo gruñon
- c) El grillo educado

8: ¿A quien se trago la serpiente?

- a) Al grillo
- b) Al sapo gruñon
- c) La iguana

9: ¿Qué entiendes por la moraleja?

- a) Es bueno practicar el respeto
- b) No es bueno mentir
- c) N.A.

10: ¿Qué valor se trabajo en el cuento?

- a) La irresponsabilidad
- b) El valor del respeto
- c) La solidaridad

### Lista de cotejo

Dimensión : Infiere e interpreta información del texto

Desempeño : Infiere el significado de palabras desconocidas del cuento “el sapo gruñón que no saluda”

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIO DE CALIFICACIÓN		
		SI	NO	OBS
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				

## SESION DE APRENDIZAJE N.º 12

Nombre de la actividad : Presentamos el cuento en PPT “EL ÁRBOL MÁGICO”

Grado y sección : Segundo grado “A”

Propósito de aprendizaje : que los estudiantes elaboran resúmenes del texto.

Fecha : 02 de julio 2021

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
Lee textos escritos en castellano como segunda lengua.	Infiere e interpreta información del texto escrito	Infiere relacionando información explícita.	Lista de cotejo
<b>Indicador precisado de la investigación</b>	Elaborar resúmenes del cuento “Árbol mágico”		

### Secuencia didáctica

Momentos	Estrategias	Recursos
<b>Inicio</b>	<p><b>MOTIVACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Agrademos a DIOS por un día más de vida realizando la oración de la mañana.</li> <li>➤ Saludamos a todos los niños y pedimos que escriban su nombre para identificarlos. Mientras tanto entonamos la canción “tin ton tun”</li> <li>➤ Leemos los acuerdos de convivencia y fomentamos su cumplimiento. Explicamos que deben tener su micrófono apagado y si quieren participar que levanten su manito que está en la pantalla.</li> <li>➤ Presentamos en la pantalla imágenes y siluetas del cuento. Preguntamos ¿qué observan? Explicamos que deben levantar la manito para participar “EL ÁRBOL MÁGICO” según sus personajes.</li> </ul> <p><b>SABERES PREVIOS</b> De las imágenes y siluetas presentadas formulamos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Con que imagen se caracterizan?</li> <li>➤ ¿escucharon algún cuento con algunas de las imágenes o siluetas?</li> </ul>	<p>Laptop Portátil Meet Micrófono Cámara Lápices Cuaderno</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Les gustaría leer una lectura sobre las imágenes que presentamos?</li> <li>➤ ¿Las imágenes corresponderán a los personajes de algún cuento? ¿por qué?</li> </ul> <p><b>CONFLICTO COGNITIVO</b>  <b>Formulamos las siguientes preguntas a los estudiantes, pedimos que sus respuestas lo escriban por msm.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿podremos identificar a los personajes principales y secundarios de un cuento? ¿Cómo?</li> <li>➤ ¿podremos identificar el lugar y los hechos donde ocurrieron los hechos de un cuento? ¿Cómo?</li> <li>➤ ¿Creen poder crear un cuento teniendo como personajes a las imágenes o a las siluetas?</li> <li>➤ ¿podremos inferir el final de un cuento?</li> <li>➤ ¿podrán opinar sobre el inicio y final del cuento?</li> </ul>	
<b>Desarrollo</b>	<p><b>ANTES DE LA LECTURA</b>  Aplicamos el programa educativo “Comprender para aprender” para lo cual presentamos en PPT imágenes acorde el cuento. Será necesario compartir pantalla. Presentamos las oraciones, aplicando diferentes estrategias en el PPT. (palabra por palabra, luego la oracion completa) leen respetando los signos de puntuación. Formulamos preguntamos y solicitamos que sus respuestas lo escriban por mensaje. Leemos cada uno de ellos y reforzamos con nuevos conocimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿de qué tratara las imágenes?</li> <li>➤ ¿Cómo empezara el cuento?</li> <li>➤ ¿Quién será el personaje principal?</li> <li>➤ ¿Cómo terminara el cuento?</li> <li>➤ ¿Dónde ocurrirán los hechos?</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Qué acontecimientos relevantes sucederán?</li> </ul> <p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentamos el cuento en el PPT. “EL ÁRBOL MÁGICO”</li> <li>➤ Aplicamos diferentes tipos de lectura “lectura silenciosa” “lectura guiada” “lectura rápida”</li> <li>➤ Formulamos las siguientes preguntas a los estudiantes, pedimos que sus respuestas lo escriban por msm. <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué pasaría antes del inicio del cuento EL ÁRBOL MÁGICO?</li> <li>¿Por qué termino de esa manera el cuento EL ÁRBOL MÁGICO?</li> <li>¿Cómo podrías actuar en el lugar del personaje principal del cuento EL ÁRBOL MÁGICO?</li> <li>¿Qué otro título le pondría al cuento EL ÁRBOL MÁGICO?</li> <li>¿Cuál es el motivo del mensaje del cuento EL ÁRBOL MÁGICO?</li> <li>¿Qué conclusiones tendrás del cuento EL ÁRBOL MÁGICO?</li> </ul> </li> </ul> <p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se les pregunta ¿les gusto el cuento? ¿qué parte del cuento mas les gusto? .</li> <li>➤ Preparan sus propios PPT con graficos sobre su cuento “EL ÁRBOL MÁGICO”</li> <li>➤ Relatan el cuento con sus propias palabras.</li> <li>➤ Reflexionan sobre el mensaje del cuento “EL ÁRBOL MÁGICO” y como deben de ponerlo en práctica.</li> <li>➤ .</li> </ul>	
<p><b>Cierre</b></p>	<p>Aplicamos los niveles de evaluación.  Metaevaluación  Coevaluación</p>	

	Heteroevaluación ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo me comporte hoy? ¿Cómo debo corregir mi actitud? ¿Cómo solucione mis dificultades y dudas durante la lectura?	
--	--	--

---

**DIRECTOR**

---

**DOCENTE**

---

**INVESTIGADOR**

## ARBOL MAGNIFICO

Hace mucho tiempo, un niño paseaba por un prado en cuyo centro encontró un árbol con un cartel que decía: soy un árbol encantado, si dices las palabras mágicas, lo verás. Miguel trató de acertar el hechizo, y probó con *abracadabra*,



*supercalifragilisticoespialidoso, tan-ta-ta-chán,* y muchas otras, pero nada. Rendido, se tiró suplicante, diciendo: "*¡¡por favor, arbolito!!*", y entonces, se abrió una gran puerta en el árbol. Todo estaba oscuro, menos un cartel que

decía: "*sigue haciendo magia*".

Entonces el niño dijo "*¡¡Gracias, arbolito!!*", y se encendió dentro del árbol una luz que alumbraba un camino hacia una gran montaña de juguetes y chocolate.

El niño pudo llevar a todos sus amigos a aquel árbol y tener la mejor fiesta del mundo, y por eso se dice siempre que "por favor" y "gracias", son las palabras mágicas



**MORALEJA: Respétate a ti mismo si quieres que otros te respeten a t**





Hace mucho tiempo, un niño  
paseaba por un prado en cuyo  
centro encontró un árbol



Mientras los demás niños se reían



: soy un árbol encantado, si dices  
las palabras mágicas, lo verás.



De tal modo el árbol abrió sus puertas para  
que jugaran los demás niños



Miguel se sentía muy contento y  
amaba el árbol.



En el árbol siempre que quería jugar Miguel  
jugaba. Él y sus amigos

## PREGUNTAS

### Preguntas literales

#### 1. ¿Cómo se llama el niño del cuento?

- a) Manuel.
- b) Miguel.
- c) Carlitos.

#### 2. ¿Por dónde paseaba el niño?

- a) Por un prado.
- b) Por una montaña.
- c) Por un campo.

#### 3. ¿Cuál fue la primera palabra mágica que uso el niño?

- a) abrete árbol
- b) *abracadabra*.
- c) abrete cesamo.

### Preguntas inferenciales

#### 4. ¿Qué otro título se le puede poner al cuento?

- a) El niño miguel
- b) *El árbol mágico*.
- c) la puerta magica.

#### 5. ¿Cuál es el motivó del cartel del árbol?

- a) porque era un árbol encantado
- b) *porque no decia nada*.
- c) ninguno

#### 6. ¿Qué significa *adabracadraba*?

- a) una palabra mágica
- b) *nose*.
- c) abrete arbol

### Preguntas críticas

#### 7. ¿que piensas del cartel que tenia el arbol?

- a) abrete árbol
- b) *abracadabra*.
- c) abrete cesamo.

**8. ¿Qué tuvo el niño con todos sus amigos en el árbol?**

- a) un gato
- b) *Una fiestá*.
- c) una casa en el arbol.

**9. ¿Cómo podrías calificar la actitud de niño Miguel?**

- a) aprendió del cartel
- b) supo decir las palabras correctas.
- c) es un niño amable.

**10. ¿Qué te enseña el cuento?**

- a) ser bueno
- b) *Ser mas humilde*.
- c) ser más respetuos

### Lista de cotejo

Dimensión : Infiere e interpreta información del texto

Desempeño : Elaborar resúmenes del cuento "Árbol mágico"

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIO DE CALIFICACIÓN		
		SI	NO	OBS
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				

## SESION DE APRENDIZAJE N.º 13

Nombre de la actividad : Presentamos el cuento en PPT “EL LOBO”  
 Grado y sección : Segundo grado “A”  
 Propósito de aprendizaje : que los estudiantes provean un final diferente al texto leído. .  
 Fecha : 05 de julio 2021

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
Lee textos escritos en castellano como segunda lengua.	Infiere e interpreta información del texto escrito	Infiere relacionando información explícita.	Lista de cotejo
<b>Indicador precisado de la investigación</b>	Provee un final diferente del cuento “El lobo”		

### Secuencia didáctica

Momentos	Estrategias	Recursos
<b>Inicio</b>	<p><b>MOTIVACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Agrademos a DIOS por un día más de vida realizando la oración de la mañana.</li> <li>➤ Saludamos a todos los niños y pedimos que escriban su nombre para identificarlos. Mientras tanto entonamos la canción “palmaditas”</li> <li>➤ Leemos los acuerdos de convivencia y fomentamos su cumplimiento. Explicamos que deben tener su micrófono apagado y si quieren participar que levanten su manito que está en la pantalla.</li> <li>➤ Presentamos en la pantalla imágenes y siluetas del cuento. Preguntamos ¿qué observan? Explicamos que deben levantar la manito para participar “EL LOBO” según sus personajes.</li> </ul> <p><b>SABERES PREVIOS</b>                      De las imágenes y siluetas presentadas formulamos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Con que imagen se caracterizan?</li> <li>➤ ¿escucharon algún cuento con algunas de las imágenes o siluetas?</li> </ul>	Laptop Portátil Meet Micrófono Cámara Lápices Cuaderno

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Les gustaría leer una lectura sobre las imágenes que presentamos?</li> <li>➤ ¿Las imágenes corresponderán a los personajes de algún cuento? ¿por qué?</li> </ul> <p><b>CONFLICTO COGNITIVO</b>  <b>Formulamos las siguientes preguntas a los estudiantes, pedimos que sus respuestas lo escriban por msm.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿podremos identificar a los personajes principales y secundarios de un cuento? ¿Cómo?</li> <li>➤ ¿podremos identificar el lugar y los hechos donde ocurrieron los hechos de un cuento? ¿Cómo?</li> <li>➤ ¿Creen poder crear un cuento teniendo como personajes a las imágenes o a las siluetas?</li> <li>➤ ¿podremos inferir el final de un cuento?</li> <li>➤ ¿podrán opinar sobre el inicio y final del cuento?</li> </ul>	
<p><b>Desarrollo</b></p>	<p><b>ANTES DE LA LECTURA</b>  Aplicamos el programa educativo “Comprender para aprender” para lo cual presentamos en PPT imágenes acorde el cuento. Será necesario compartir pantalla. Presentamos las oraciones, aplicando diferentes estrategias en el PPT. (palabra por palabra, luego la oracion completa) leen respetando los signos de puntuación. Formulamos preguntamos y solicitamos que sus respuestas lo escriban por mensaje. Leemos cada uno de ellos y reforzamos con nuevos conocimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿de qué tratara las imágenes?</li> <li>➤ ¿Cómo empezara el cuento?</li> <li>➤ ¿Quién será el personaje principal?</li> <li>➤ ¿Cómo terminara el cuento?</li> <li>➤ ¿Dónde ocurrirán los hechos?</li> </ul>	

	<p>➤ ¿Qué acontecimientos relevantes sucederán?</p> <p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <p>➤ Presentamos el cuento en el PPT. “EL LOBO”</p> <p>➤ Aplicamos diferentes tipos de lectura “lectura silenciosa” “lectura guiada” “lectura rápida”</p> <p>➤ Formulamos las siguientes preguntas a los estudiantes, pedimos que sus respuestas lo escriban por msm.</p> <p>¿Qué pasaría antes del inicio del cuento EL LOBO?</p> <p>¿Por qué termino de esa manera el cuento EL LOBO?</p> <p>¿Cómo podrías actuar en el lugar del personaje principal del cuento EL LOBO?</p> <p>¿Qué otro título le pondría al cuento EL LOBO?</p> <p>¿Cuál es el motivo del mensaje del cuento EL LOBO?</p> <p>¿Qué conclusiones tendrás del cuento EL LOBO?</p> <p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p> <p>➤ Se les pregunta ¿les gusto el cuento? ¿qué parte del cuento mas les gusto? .</p> <p>➤ Preparan sus propios PPT con graficos sobre su cuento “EL LOBO”</p> <p>➤ Relatan el cuento con sus propias palabras.</p> <p>➤ Reflexionan sobre el mensaje del cuento “EL LOBO” y como deben de ponerlo en práctica.</p> <p>➤ .</p>	
<p><b>Cierre</b></p>	<p>Aplicamos los niveles de evaluación.</p> <p>Metaevaluación</p> <p>Coevaluación</p> <p>Heteroevaluación</p>	

	<p>¿Qué aprendí hoy?</p> <p>¿Cómo me comporte hoy?</p> <p>¿Cómo debo corregir mi actitud?</p> <p>¿Cómo solucione mis dificultades y dudas durante la lectura?</p>	
--	---	--

---

**DIRECTOR**

---

**DOCENTE**

---

**INVESTIGADOR**



## EL LOBO

Había una vez un niño muy mentiroso. Una mañana, cuando caminaba con su abuelo hacia un pueblo cercano, el niño dijo:

-¿Sabes abuelo? ¡Un día vi un montón de lobos!

-¿Sí? ¿Cuántos serían? ¿Cuatro o el cinco? -preguntó el abuelo.

-¡Más de cinco, abuelo! ¡Muchos más!

-¿Podrían ser diez? -dijo el abuelo extrañado.

-¡Muchos más abuelos! -respondió el muchacho.

-Entonces, ¿serían veinte?

-Más abuelo, más... ¡Serían más de cien lobos!



-Muchos lobos me parecen. Pero, en fin, si tú lo dices, será verdad -añadió el abuelo dando por terminada la conversación.

El niño se iba poniendo más y más nervioso.

-¿Sabes abuelo? Creo que aquella vez no vi tantos lobos.

- ¡Ya me parecía a mí! Serían menos de cien, ¿verdad hijo?

-¡Sí, seguro! Iban muchos, pero no llegaban a cien.

-¿Cuántos serían? ¿Cuarenta?

-¡Menos! ¡Muchísimos menos!

Y, así, poco a poco el niño fue rebajando el número de lobos.

Cuando por fin llegaron al puente, el niño se quedó quieto.

-Espera, abuelo. Creo que iban... idos lobos! ¡No! Mejor dicho: uno. ¡Solamente uno!

-¡Pues sí que me tenías engañado! ¡Al principio eran más de cien y ahora, uno!

¡Vamos, crucemos el puente!

-No -dijo el niño-. Todavía puede que el puente se hunda.

-¿Por qué hijo?

-Pues, porque, la verdad..., abuelo, no sé si lo que vi era un lobo o era... ¡el tronco de un árbol caído!



**MORALEJA: LAS MENTIRAS NO TE LLEVAN A NADA BUENO**



**Había una vez un niño muy mentiroso que siempre le mentía a su abuelo.**



**cuando caminaba con su abuelo hacia un pueblo cercano, el niño dijo:  
-¿Sabes abuelo? ¡Un día vi un montón de lobos!**



**MIENTRAS el niño mentía los lobos le observaban**



**ESTABAN MAS ANSIOSOS DE COMER LOS LOBOS CON CADA MENTIRA QUE DICIA EL NIÑO**



**-¿Podrían ser diez? -dijo el abuelo extrañado.  
-¡Muchos más abuelos! -respondió el muchacho. nervioso**



**Casi llegando al pueblo dijo: Pues, porque, la verdad..., abuelo, no sé si lo que vi era un lobo o era... ¡el tronco de un árbol caído!**

## Preguntas literales

### 1. ¿Qué alternativa completa la siguiente idea?

A medida que se acercaban al río, el muchacho se iba poniendo más y más nervioso porque creía que...

- a) su abuelo no recordaría el camino de regreso.
- b) el puente se hundiría a causa de sus mentiras.
- c) encontrarían muchos lobos en el camino.

### 2. ¿Qué puedes afirmar después de leer la primera oración del texto?

- a) Que los personajes son imaginarios.
- b) Que la historia tendrá un final sorprendente.
- c) Que el protagonista es un niño.

### 3. ¿Por qué crees que el niño dijo estas palabras?

- ¿Sabes abuelo? Creo que aquella vez no vi tantos lobos.

## Preguntas Inferencial

### 4. ¿Cómo era el abuelo del niño? Escribe tres adjetivos para describirlo.

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_

### 5. ¿Cómo se sintió el niño mientras caminaba con su abuelo?

- a) alegre
- b) nervioso
- c) triste
- d) avergonzado

**6. ¿Por qué el abuelo contó la historia del puente a su nieto?**

- a) Porque quería entretener al niño.
- b) Porque deseaba enseñarle a no mentir.
- c) Porque le gustaba mucho contar historias.

**Preguntas críticas**

**7. ¿Te ha gustado el cuento? ¿Por qué?**

---

---

**8. ¿Te parece que el abuelo hizo bien en darle una lección al niño? ¿Por qué?**

- a) sí, por que las mentiras no te llevan a nada bueno
- b) no, por que el niño era amable
- c) no, por que el niño no sabia lo que hacía.

**9. ¿ Que otro título se le puede poner al cuento?**

- a) El niño mentiroso.
- b) El grande lobo.
- c) El abuelo Sabio.

**10. ¿Que entiendes de la moraleja ?**

- a) Es bueno respetarse
- b) No es bueno ment

### Lista de cotejo

Dimensión : Infiere e interpreta información del texto

Desempeño : Provee un final diferente del cuento "El lobo"

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIO DE CALIFICACIÓN		
		SI	NO	OBS
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				

## SESION DE APRENDIZAJE N.º 14

Nombre de la actividad : Presentamos el cuento en PPT “LA PRINCESITA”

Grado y sección : Segundo grado “A”

Propósito de aprendizaje : que los estudiantes infieran secuencias lógicas en los párrafos de los textos.

Fecha : 07 de julio 2021

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
Lee textos escritos en castellano como segunda lengua.	Infiere e interpreta información del texto escrito	Infiere relacionando información explícita.	Lista de cotejo
<b>Indicador precisado de la investigación</b>	Infiere secuencias lógicas en los párrafos del cuento “La princesita”		

### Secuencia didáctica

Momentos	Estrategias	Recursos
<b>Inicio</b>	<p><b>MOTIVACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Agrademos a DIOS por un día más de vida realizando la oración de la mañana.</li> <li>➤ Saludamos a todos los niños y pedimos que escriban su nombre para identificarlos. Mientras tanto entonamos la canción “Ven deme la mano”</li> <li>➤ Leemos los acuerdos de convivencia y fomentamos su cumplimiento. Explicamos que deben tener su micrófono apagado y si quieren participar que levanten su manito que está en la pantalla.</li> <li>➤ Presentamos en la pantalla imágenes y siluetas del cuento. Preguntamos ¿qué observan? Explicamos que deben levantar la manito para participar “LA PRINCESITA” según sus personajes.</li> </ul> <p><b>SABERES PREVIOS</b></p> <p>De las imágenes y siluetas presentadas formulamos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Con que imagen se caracterizan?</li> </ul>	<p>Laptop Portátil Meet Micrófono Cámara Lápices Cuaderno</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿escucharon algún cuento con algunas de las imágenes o siluetas?</li> <li>➤ ¿Les gustaría leer una lectura sobre las imágenes que presentamos?</li> <li>➤ ¿Las imágenes corresponderán a los personajes de algún cuento? ¿por qué?</li> </ul> <p><b>CONFLICTO COGNITIVO</b>  <b>Formulamos las siguientes preguntas a los estudiantes, pedimos que sus respuestas lo escriban por msm.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿podremos identificar a los personajes principales y secundarios de un cuento? ¿Cómo?</li> <li>➤ ¿podremos identificar el lugar y los hechos donde ocurrieron los hechos de un cuento? ¿Cómo?</li> <li>➤ ¿Creen poder crear un cuento teniendo como personajes a las imágenes o a las siluetas?</li> <li>➤ ¿podremos inferir el final de un cuento?</li> <li>➤ ¿podrán opinar sobre el inicio y final del cuento?</li> </ul>	
<p><b>Desarrollo</b></p>	<p><b>ANTES DE LA LECTURA</b>  Aplicamos el programa educativo “Comprender para aprender” para lo cual presentamos en PPT imágenes acorde el cuento. Será necesario compartir pantalla. Presentamos las oraciones, aplicando diferentes estrategias en el PPT. (palabra por palabra, luego la oracion completa) leen respetando los signos de puntuación. Formulamos preguntamos y solicitamos que sus respuestas lo escriban por mensaje. Leemos cada uno de ellos y reforzamos con nuevos conocimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿de qué tratara las imágenes?</li> <li>➤ ¿Cómo empezara el cuento?</li> <li>➤ ¿Quién será el personaje principal?</li> <li>➤ ¿Cómo terminara el cuento?</li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Dónde ocurrirán los hechos?</li> <li>➤ ¿Qué acontecimientos relevantes sucederán?</li> </ul> <p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentamos el cuento en el PPT. “LA PRINCESITA”</li> <li>➤ Aplicamos diferentes tipos de lectura “lectura silenciosa” “lectura guiada” “lectura rápida”</li> <li>➤ Formulamos las siguientes preguntas a los estudiantes, pedimos que sus respuestas lo escriban por msm.        ¿Qué pasaría antes del inicio del cuento LA PRINCESITA?         ¿Por qué termino de esa manera el cuento LA PRINCESITA?         ¿Cómo podrías actuar en el lugar del personaje principal del cuento LA PRINCESITA?         ¿Qué otro título le pondría al cuento LA PRINCESITA?         ¿Cuál es el motivo del mensaje del cuento LA PRINCESITA?         ¿Qué conclusiones tendrás del cuento LA PRINCESITA?</li> </ul> <p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se les pregunta ¿les gusto el cuento? ¿qué parte del cuento mas les gusto? .</li> <li>➤ Preparan sus propios PPT con graficos sobre su cuento “LA PRINCESITA”</li> <li>➤ Relatan el cuento con sus propias palabras.</li> <li>➤ Reflexionan sobre el mensaje del cuento “LA PRINCESITA” y como deben de ponerlo en práctica.</li> <li>➤ .</li> </ul>	
<p><b>Cierre</b></p>	<p>Aplicamos los niveles de evaluación. Metaevaluación</p>	

	Coevaluación Heteroevaluación ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo me comporte hoy? ¿Cómo debo corregir mi actitud? ¿Cómo solucione mis dificultades y dudas durante la lectura?	
--	--	--

---

**DIRECTOR**

---

**DOCENTE**

---

**INVESTIGADOR**

## LA PRINCESITA

Hubo una vez una princesa increíblemente rica, bella y sabia. Cansada de pretendientes falsos que se acercaban a ella para conseguir sus riquezas, **hizo publicar que se casaría con quien le lleve el regalo más valioso**, tierno y sincero a la vez. El palacio se llenó de flores y regalos de todos los tipos y colores, de cartas



de amor incomparables y de poetas enamorados. Y entre todos aquellos regalos magníficos, descubrió una piedra; una simple y sucia piedra. Intrigada, **hizo llamar a quien se la había regalado**.

A



pesar de su curiosidad, mostró estar muy ofendida cuando apareció el joven, y este se explicó diciendo: - **Esa piedra representa lo más valioso que os puedo regalar**, princesa: es mi corazón. Y también es

sincera, **porque aún no es vuestro y es duro como una piedra**. Sólo cuando se llene de amor se ablandará y será más tierno que ningún otro.

El joven se marchó tranquilamente, dejando a la princesa sorprendida y atrapada. Quedó tan enamorada que llevaba consigo la piedra a todas partes, y durante meses llenó al joven de regalos y atenciones, **pero su corazón seguía siendo duro como la piedra en sus manos**.



**MORALEJA: Práctica la honestidad y la mayor parte de tu vida, vivirás tranquilo**



**Hubo una vez una princesa increíblemente rica, bella y sabia. que hizo publicar que se casaría con quien le llevase el regalo más valioso,**



**El palacio se llenó de flores y regalos de todos los tipos y colores, de cartas de amor incomparables y de poetas**



**El joven, no era vanidoso, sino de buen corazón.**



**Le regalo una piedra, con un gran valor**



**Entre los regalos huvona piedra indignada hizo llamar al puso el regalo, con lo que el joven le explico que esa piedra se parecía a su duro corazón**



**Al marcharse el joven la princesa la llevo cargada por todos lados, dando muchos regalos al joven; pero su corazón seguido siendo duro como la piedra que llevaba**

## PREGUNTAS:

### Preguntas literales

**1. ¿Qué características tiene la princesa?**

- a) Era increíblemente rica, humilde y poca sabia
- b) Era increíblemente rica, bella y sabia.**
- c) Era increíblemente rica, sabia y poco humilde

**2. ¿DÉ que estÁba cansada la princesa?**

- a) EstÁba cansada de no tener pretendientes falsos.
- b) EstÁba cansada de vivir en un castillo sin pretendientes.
- c) EstÁba cansada de pretendientes Falsos.**

**3. ¿Qué hizo pÚblico la princesa en todo el pueblo?**

- a) que se casaría con quien le lleve un regalo valioso.**
- b) que nunca se casaría *si no recibe un regalo valioso.*
- c) que se casaría de viejita y regalaría un regalo valioso a su prometido.

### Preguntas inferenciales

**4. ¿Qué otro título se le puede poner al cuento?**

- a) El regalo más honesto.**
- b) *El regalo Único.*
- c) El regalo de la princesa.

**5. ¿Qué decisión tomo la princesa?**

- a) quería encontrar un esposo con mucha plata y sincero.
- b) quería encontrar un esposo tierno honesto y sincero.**
- c) quería encontrar un esposo tierno romántico y sincero.

**6. ¿Qué Descubrió entre sus regalos la princesa?**

- a) descubrió y se sorprendió al ver una piedra simple y sucia.**
- b) *descubrió una piedra de oro.*
- c) descubrió un gran diamante, pero sucia.

## Preguntas críticas

### 7. ¿Qué te parece el cuento?

- a) Un cuento con un buen valor de humildad.
- b) Un cuento con un buen valor.
- c) **Un cuento con un buen valor significativo.**

### 8. ¿Cómo llego hacer príncipe el joven?

- a) regalándole a la princesa una roca que tenía mucho oro.
- b) **regalándole a la princesa una piedra que tenía un gran significada.**
- c) regalándole a la princesa una piedra que tenía un gran diamante.

### 9. ¿Cómo podrías calificar la actitud de la princesa?

- a) **con una actitud muy buena**
- b) con una actitud pésima actitud
- c) con una actitud positivista

### 10. ¿Qué opinas de la moraleja del cuento

- a) *una moraleja muy significativa.*
- b) *una moraleja muy interesante.*
- c) *una moraleja muy reflexiva.*

### Lista de cotejo

Dimensión : Infiere e interpreta información del texto

Desempeño : Infiere secuencias lógicas en los párrafos del cuento “La princesita”

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIO DE CALIFICACIÓN		
		SI	NO	OBS
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				

## SESION DE APRENDIZAJE N.º 15

Nombre de la actividad : Presentamos el cuento en PPT “LOS CANARIOS”

Grado y sección : Segundo grado “A”

Propósito de aprendizaje : que los estudiantes elaboran gráficos de los retos.

Fecha : 09 de julio 2021

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
Lee textos escritos en castellano como segunda lengua.	Infiere e interpreta información del texto escrito	Infiere relacionando información explícita.	Lista de cotejo
<b>Indicador precisado de la investigación</b>	Elaborar organizadores gráficos, del cuento “Los canarios”		

### Secuencia didáctica

Momentos	Estrategias	Recursos
<b>Inicio</b>	<p><b>MOTIVACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Agrademos a DIOS por un día más de vida realizando la oración de la mañana.</li> <li>➤ Saludamos a todos los niños y pedimos que escriban su nombre para identificarlos. Mientras tanto entonamos la canción “buenos días”</li> <li>➤ Leemos los acuerdos de convivencia y fomentamos su cumplimiento. Explicamos que deben tener su micrófono apagado y si quieren participar que levanten su manito que está en la pantalla.</li> <li>➤ Presentamos en la pantalla imágenes y siluetas del cuento. Preguntamos ¿qué observan? Explicamos que deben levantar la manito para participar “LOS CANARIOS” según sus personajes.</li> </ul> <p><b>SABERES PREVIOS</b></p> <p>De las imágenes y siluetas presentadas formulamos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Con que imagen se caracterizan?</li> <li>➤ ¿escucharon algún cuento con algunas de las imágenes o siluetas?</li> </ul>	<p>Laptop Portátil Meet Micrófono Cámara Lápices Cuaderno</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Les gustaría leer una lectura sobre las imágenes que presentamos?</li> <li>➤ ¿Las imágenes corresponderán a los personajes de algún cuento? ¿por qué?</li> </ul> <p><b>CONFLICTO COGNITIVO</b>  <b>Formulamos las siguientes preguntas a los estudiantes, pedimos que sus respuestas lo escriban por msm.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿podremos identificar a los personajes principales y secundarios de un cuento? ¿Cómo?</li> <li>➤ ¿podremos identificar el lugar y los hechos donde ocurrieron los hechos de un cuento? ¿Cómo?</li> <li>➤ ¿Creen poder crear un cuento teniendo como personajes a las imágenes o a las siluetas?</li> <li>➤ ¿podremos inferir el final de un cuento?</li> <li>➤ ¿podrán opinar sobre el inicio y final del cuento?</li> </ul>	
<b>Desarrollo</b>	<p><b>ANTES DE LA LECTURA</b>  Aplicamos el programa educativo “Comprender para aprender” para lo cual presentamos en PPT imágenes acorde el cuento. Será necesario compartir pantalla. Presentamos las oraciones, aplicando diferentes estrategias en el PPT. (palabra por palabra, luego la oracion completa) leen respetando los signos de puntuación. Formulamos preguntamos y solicitamos que sus respuestas lo escriban por mensaje. Leemos cada uno de ellos y reforzamos con nuevos conocimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿de qué tratara las imágenes?</li> <li>➤ ¿Cómo empezara el cuento?</li> <li>➤ ¿Quién será el personaje principal?</li> <li>➤ ¿Cómo terminara el cuento?</li> <li>➤ ¿Dónde ocurrirán los hechos?</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Qué acontecimientos relevantes sucederán?</li> </ul> <p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentamos el cuento en el PPT. “LOS CANARIOS”</li> <li>➤ Aplicamos diferentes tipos de lectura “lectura silenciosa” “lectura guiada” “lectura rápida”</li> <li>➤ Formulamos las siguientes preguntas a los estudiantes, pedimos que sus respuestas lo escriban por msm.        ¿Qué pasaría antes del inicio del cuento LOS CANARIOS ?        ¿Por qué termino de esa manera el cuento LOS CANARIOS ?        ¿Cómo podrías actuar en el lugar del personaje principal del cuento LOS CANARIOS?        ¿Qué otro título le pondría al cuento LOS CANARIOS?        ¿Cuál es el motivo del mensaje del cuento LOS CANARIOS?        ¿Qué conclusiones tendrás del cuento LOS CANARIOS?</li> </ul> <p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se les pregunta ¿les gusto el cuento? ¿qué parte del cuento mas les gusto? .</li> <li>➤ Preparan sus propios PPT con graficos sobre su cuento “LOS CANARIOS”</li> <li>➤ Relatan el cuento con sus propias palabras.</li> <li>➤ Reflexionan sobre el mensaje del cuento “LOS CANARIOS” y como deben de ponerlo en práctica.</li> <li>➤ .</li> </ul>	
<p><b>Cierre</b></p>	<p>Aplicamos los niveles de evaluación.        Metaevaluación        Coevaluación</p>	

	Heteroevaluación ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo me comporte hoy? ¿Cómo debo corregir mi actitud? ¿Cómo solucione mis dificultades y dudas durante la lectura?	
--	--	--

---

**DIRECTOR**

---

**DOCENTE**

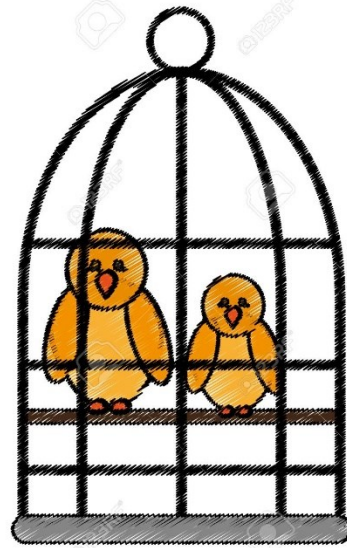
---

**INVESTIGADOR**

## LOS CANARIOS

En una jaula se encontraban dos canarios muy hermosos de nombres Pipo y Pepa. Pero sólo Pepa cantaba y cantaba de alegría. Un día Pepa al ver a Pipo tan callado y triste le preguntó - ¿Por qué no quieres cantar? ¡Vamos a cantar compañero! – Pepa trataba de animar a Pipo, pero él parecía no tener muchas ganas de cantar.

Entonces Pepa siguió cantando para alegrar a los demás, esperando que en algún momento Pipo se animara a cantar con ella.



Pipo al verla tan animada, no pudo soportarlo y le dijo- Pepa, ¡No te das cuenta que estamos en una jaula! ¿Cómo puedes estar tan feliz?



- ¡Ah claro! - Le respondió ella – ¡Sufres porque piensas que las rejas son para privarte de tu libertad!

- Claro que si- respondió triste Pipo.

-Pues yo en cambio siento que las rejas son para que nos proteja del gato. Y Pepa siguió cantando. Su optimismo la hacía una ave feliz.



**Moraleja:** No te debes desanimar, por que siempre hay algo por qué cantar.

### **Preguntas de Comprensión Literal:**

1. ¿ Cuántos canarios hay en la jaula?  
a) Más de tres      b) Menos de dos      c) Más de uno
2. ¿Cuál es el nombre de los canarios?  
a) Poly y Mily      b) Pepa y Pipo      c) Poly y Moly
3. ¿ Cómo se siente Pepa y Pipo?  
a) Alegre y triste      b) Alegres      c) Confundidos

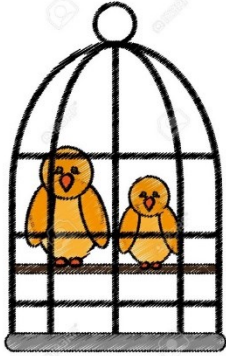
### **Preguntas de Comprensión Inferencial:**

4. ¿Por qué Pipo se siente triste en la jaula?  
a) Porque piensa que está atrapado.  
b) Por que el gato lo asusta.  
c) Por que extraña a su familia.
5. ¿ Cómo crees que se sienta Pipo después de escuchar la explicación de Pepa?  
a) Se dio cuenta que no debería estar triste.  
b) Se puso a llorar.  
c) Se molestó con Pepa.
6. ¿Cuál es la actitud de Pepa al encontrarse en la jaula?  
a) Es optimista  
b) Es pesimista  
c) Es honrrado

### **Preguntas de Comprensión Crítica:**

7. ¿Qué piensas de la actitud optimista de Pepa?  
a) Que lo ayudó a sentirse feliz aunque viva en una jaula.  
b) Que es egoísta.  
c) Que debería preocuparse mas.
8. ¿Qué piensas acerca de la actitud de Pipo?  
a) Que está está muy bien.  
b) Que debería mejorar y no estar triste.  
c) Que no sabe lo que quiere.
9. ¿Qué otro valor rescatarías de está historia?  
a) La solidaridad  
b) La responsabilidad  
c) La amistad
10. ¿Crees que Pipo ahora estára contento?  
a) Si, se sentira mas contento.  
b) No, seguirá triste.  
c) Creo que estará enojado

Dos canarios  
en una jaula



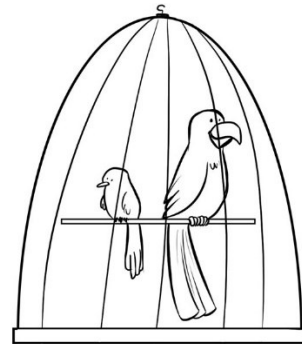
Uno de ellos se  
siente muy triste



Pero el otro siempre  
está cantando



Le pregunta a su  
compañero: ¿Por qué  
cantas tanto?



Porque la jaula nos protege del ¡GATO! -Le dijo.

### Lista de cotejo

Dimensión : Infiere e interpreta información del texto

Desempeño : Elaborar organizadores gráficos, del cuento "Los canarios"

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIO DE CALIFICACIÓN		
		SI	NO	OBS
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				

## SESION DE APRENDIZAJE N.º 16

Nombre de la actividad : Presentamos el cuento en PPT “LOS AMIGOS Y EL OSO”

Grado y sección : Segundo grado “A”

Propósito de aprendizaje : que los estudiantes juzguen el contenido de los textos.

Fecha : 12 de julio 2021

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
Lee textos escritos en castellano como segunda lengua.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	Opina sobre el contenido de un texto en su lengua materna.	Lista de cotejo
<b>Indicador precisado de la investigación</b>	Juzgar el contenido del cuento “Los amigos y el oso”		

### Secuencia didáctica

Momentos	Estrategias	Recursos
<b>Inicio</b>	<p><b>MOTIVACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Agradecemos a DIOS por un día más de vida realizando la oración de la mañana.</li> <li>➤ Saludamos a todos los niños y pedimos que escriban su nombre para identificarlos. Mientras tanto entonamos la canción “Ven deme la mano”</li> <li>➤ Leemos los acuerdos de convivencia y fomentamos su cumplimiento. Explicamos que deben tener su micrófono apagado y si quieren participar que levanten su manito que está en la pantalla.</li> <li>➤ Presentamos en la pantalla imágenes y siluetas del cuento. Preguntamos ¿qué observan? Explicamos que deben levantar la manito para participar “LOS AMIGOS Y EL OSO” según sus personajes.</li> </ul> <p><b>SABERES PREVIOS</b> De las imágenes y siluetas presentadas formulamos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Con que imagen se caracterizan?</li> </ul>	<p>Laptop Portátil Meet Micrófono Cámara Lápices Cuaderno</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿escucharon algún cuento con algunas de las imágenes o siluetas?</li> <li>➤ ¿Les gustaría leer una lectura sobre las imágenes que presentamos?</li> <li>➤ ¿Las imágenes corresponderán a los personajes de algún cuento? ¿por qué?</li> </ul> <p><b>CONFLICTO COGNITIVO</b>  <b>Formulamos las siguientes preguntas a los estudiantes, pedimos que sus respuestas lo escriban por msm.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿podremos identificar a los personajes principales y secundarios de un cuento? ¿Cómo?</li> <li>➤ ¿podremos identificar el lugar y los hechos donde ocurrieron los hechos de un cuento? ¿Cómo?</li> <li>➤ ¿Creen poder crear un cuento teniendo como personajes a las imágenes o a las siluetas?</li> <li>➤ ¿podremos inferir el final de un cuento?</li> <li>➤ ¿podrán opinar sobre el inicio y final del cuento?</li> </ul>	
<p><b>Desarrollo</b></p>	<p><b>ANTES DE LA LECTURA</b>  Aplicamos el programa educativo “Comprender para aprender” para lo cual presentamos en PPT imágenes acorde el cuento. Será necesario compartir pantalla. Presentamos las oraciones, aplicando diferentes estrategias en el PPT. (palabra por palabra, luego la oracion completa) leen respetando los signos de puntuación. Formulamos preguntamos y solicitamos que sus respuestas lo escriban por mensaje. Leemos cada uno de ellos y reforzamos con nuevos conocimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿de qué tratara las imágenes?</li> <li>➤ ¿Cómo empezara el cuento?</li> <li>➤ ¿Quién será el personaje principal?</li> <li>➤ ¿Cómo terminara el cuento?</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Dónde ocurrirán los hechos?</li> <li>➤ ¿Qué acontecimientos relevantes sucederán?</li> </ul> <p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentamos el cuento en el PPT. “LOS AMIGOS Y EL OSO”</li> <li>➤ Aplicamos diferentes tipos de lectura “lectura silenciosa” “lectura guiada” “lectura rápida”</li> <li>➤ Formulamos las siguientes preguntas a los estudiantes, pedimos que sus respuestas lo escriban por msm.        ¿Qué opinas del final del cuento LOS AMIGOS Y EL OSO?         ¿Cómo crees que debe terminar el cuento LOS AMIGOS Y EL OSO?         ¿Cómo podrías calificar la actuación de los personajes del cuento LOS AMIGOS Y EL OSO?         ¿Qué hubieras hecho en el lugar del personaje principal del cuento LOS AMIGOS Y EL OSO?         ¿Cómo debería ser el desarrollo del cuento LOS AMIGOS Y EL OSO?         ¿Cómo calificarías el final del cuento LOS AMIGOS Y EL OSO?</li> </ul> <p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se les pregunta ¿les gusto el cuento? ¿qué parte del cuento mas les gusto? .</li> <li>➤ Preparan sus propios PPT con graficos sobre su cuento “LOS AMIGOS Y EL OSO”</li> <li>➤ Relatan el cuento con sus propias palabras.</li> <li>➤ Reflexionan sobre el mensaje del cuento “LOS AMIGOS Y EL OSO” y como deben de ponerlo en práctica.</li> <li>➤ .</li> </ul>	
<b>Cierre</b>	<p>Aplicamos los niveles de evaluación. Metaevaluación</p>	

	Coevaluación Heteroevaluación ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo me comporte hoy? ¿Cómo debo corregir mi actitud? ¿Cómo solucione mis dificultades y dudas durante la lectura?	
--	--	--

---

**DIRECTOR**

---

**DOCENTE**

---

**INVESTIGADOR**

## LOS AMIGOS Y EL OSO

En una alegre mañana primaveral por el verde bosque se cruzaron dos amigos; estos se pusieron muy contentos al encontrarse y continuaron su camino contándose todas las cosas que habían hecho durante el tiempo que no se vieron.

Tan amena era su conversación que no se dieron cuenta que se adentraban al lugar más peligroso del bosque. De pronto, de entre los árboles salió un enorme oso. Uno de los amigos se dio cuenta que el animal venía hacia ellos y corrió lo más rápido que pudo trepándose a un árbol para ponerse a salvo, sin avisar a su amigo del peligro que corría.



El otro amigo se dio cuenta que algo ocurría, al dar la vuelta vio a la inmensa fiera que se le acercaba, al no tener escapatoria sólo atinó a tirarse al suelo sin respirar, haciéndose el muerto.

El oso se acercó al hombre que estaba tendido en el suelo y

comenzó a olfatearlo por la boca y las orejas. Creyendo que estaba muerto, dio media vuelta y se fue.

Una vez que la fiera se alejó, el amigo que estaba en el árbol bajó rápidamente, se acercó a su compañero que aún seguía tendido en el suelo y le dijo:

- ¿Amigo estás bien? Me pareció que el oso te decía algo al oído.
- Tienes razón. Me dio un consejo-respondió su amigo – me advirtió que escogiera mejor a mis amistades.



**Moraleja:** *En los malos momentos se conoce a los amigos.*

**Preguntas de comprensión literal:**

1. ¿En qué lugar se encontraron los dos amigos?
  - a) En la plaza
  - b) En el parque
  - c) En el bosque
2. ¿Qué animal apareció?
  - a) Una león
  - b) Un oso
  - c) Una vaca
3. ¿A dónde se trepo uno de los amigos?
  - a) A un árbol
  - b) A un techo
  - c) Sobre una roca

**Preguntas de comprensión inferencial:**

1. ¿Por qué corrió uno de los amigos?
  - a) Por que tenía miedo al oso.
  - b) Por que quería llegar rápido a su casa.
  - c) Por que vió a un león.
2. ¿Por qué el oso creía que el hombre estaba muerto?
  - a) Por que no se movía ni respiraba.
  - b) Por que olía mal.
  - c) Por que estaba acostado.
3. ¿Por qué el hombre se enojó con su amigo?
  - a) Por que no le avisó que venía un oso.
  - b) Por que lo dejó solo.
  - c) Por que se subió a un árbol.

**Preguntas de comprensión crítica:**

1. ¿Qué piensas de la actitud del hombre que corrió al árbol sin avisar a su amigo?
  - a) Que debió advertir a su amigo del peligro.
  - b) Que fue muy prudente.
  - c) Que no debió correr.
2. ¿Qué opinas de la decisión de acercarse al dormido?
  - a) Que fue muy valiente
  - b) Fue cobarde
  - c) Fue prudente
3. ¿Qué debería hacer el amigo que subió al árbol, al ver a su amigo molesto?
  - a) Debería disculparse por no haberle advertido.
  - b) Debería llorar por el gran susto.
  - c) Debería burlarse de su amigo.
4. ¿Los personajes ya no deberían seguir siendo amigos?
  - a) Creo que deberían conversar y amistarse.
  - b) Creo que nunca deberían volver a hablarse.
  - c) Deberían pelearse.

Dos amigos se encuentran en el bosque.



Uno se percata de la presencia de un oso.



Corre a trepar un árbol, sin avisar a su amigo.

El amigo se hace el dormido.



Se molesta por que su amigo no le advirtió de la presencia del oso.



### Lista de cotejo

Dimensión : Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto

Desempeño : Juzgar el contenido del cuento "Los amigos y el oso"

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIO DE CALIFICACIÓN		
		SI	NO	OBS
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				

## SESION DE APRENDIZAJE N.º 17

Nombre de la actividad : Presentamos el cuento en PPT “LA CIGARRA Y LA HORMIGA”

Grado y sección : Segundo grado “A”

Propósito de aprendizaje : que los estudiantes identifiquen el sentido implícito del texto.

Fecha : 14 de julio 2021

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
Lee textos escritos en castellano como segunda lengua.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	Opina sobre el contenido de un texto en su lengua materna.	Lista de cotejo
<b>Indicador precisado de la investigación</b>	Captar sentidos implícitos del cuento “La cigarra y la hormiga”		

### Secuencia didáctica

Momentos	Estrategias	Recursos
<b>Inicio</b>	<p><b>MOTIVACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Agradecemos a DIOS por un día más de vida realizando la oración de la mañana.</li> <li>➤ Saludamos a todos los niños y pedimos que escriban su nombre para identificarlos. Mientras tanto entonamos la canción “Ven deme la mano”</li> <li>➤ Leemos los acuerdos de convivencia y fomentamos su cumplimiento. Explicamos que deben tener su micrófono apagado y si quieren participar que levanten su manito que está en la pantalla.</li> <li>➤ Presentamos en la pantalla imágenes y siluetas del cuento. Preguntamos ¿qué observan? Explicamos que deben levantar la manito para participar “LA CIGARRA Y LA HORMIGA” según sus personajes.</li> </ul> <p><b>SABERES PREVIOS</b></p> <p>De las imágenes y siluetas presentadas formulamos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Con que imagen se caracterizan?</li> </ul>	<p>Laptop Portátil Meet Micrófono Cámara Lápices Cuaderno</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿escucharon algún cuento con algunas de las imágenes o siluetas?</li> <li>➤ ¿Les gustaría leer una lectura sobre las imágenes que presentamos?</li> <li>➤ ¿Las imágenes corresponderán a los personajes de algún cuento? ¿por qué?</li> </ul> <p><b>CONFLICTO COGNITIVO</b>  <b>Formulamos las siguientes preguntas a los estudiantes, pedimos que sus respuestas lo escriban por msm.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿podremos identificar a los personajes principales y secundarios de un cuento? ¿Cómo?</li> <li>➤ ¿podremos identificar el lugar y los hechos donde ocurrieron los hechos de un cuento? ¿Cómo?</li> <li>➤ ¿Creen poder crear un cuento teniendo como personajes a las imágenes o a las siluetas?</li> <li>➤ ¿podremos inferir el final de un cuento?</li> <li>➤ ¿podrán opinar sobre el inicio y final del cuento?</li> </ul>	
<b>Desarrollo</b>	<p><b>ANTES DE LA LECTURA</b>  Aplicamos el programa educativo “Comprender para aprender” para lo cual presentamos en PPT imágenes acorde el cuento. Será necesario compartir pantalla. Presentamos las oraciones, aplicando diferentes estrategias en el PPT. (palabra por palabra, luego la oracion completa) leen respetando los signos de puntuación. Formulamos preguntamos y solicitamos que sus respuestas lo escriban por mensaje. Leemos cada uno de ellos y reforzamos con nuevos conocimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿de qué tratara las imágenes?</li> <li>➤ ¿Cómo empezara el cuento?</li> <li>➤ ¿Quién será el personaje principal?</li> <li>➤ ¿Cómo terminara el cuento?</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Dónde ocurrirán los hechos?</li> <li>➤ ¿Qué acontecimientos relevantes sucederán?</li> </ul> <p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentamos el cuento en el PPT. “LA CIGARRA Y LA HORMIGA”</li> <li>➤ Aplicamos diferentes tipos de lectura “lectura silenciosa” “lectura guiada” “lectura rápida”</li> <li>➤ Formulamos las siguientes preguntas a los estudiantes, pedimos que sus respuestas lo escriban por msm. <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué opinas del final del cuento LA CIGARRA Y LA HORMIGA?</li> <li>¿Cómo crees que debe terminar el cuento LA CIGARRA Y LA HORMIGA?</li> <li>¿Cómo podrías calificar la actuación de los personajes del cuento LA CIGARRA Y LA HORMIGA?</li> <li>¿Qué hubieras hecho en el lugar del personaje principal del cuento LA CIGARRA Y LA HORMIGA?</li> <li>¿Cómo debería ser el desarrollo del cuento LA CIGARRA Y LA HORMIGA?</li> <li>¿Cómo calificarías el final del cuento LA CIGARRA Y LA HORMIGA?</li> </ul> </li> </ul> <p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se les pregunta ¿les gusto el cuento? ¿qué parte del cuento mas les gusto? .</li> <li>➤ Preparan sus propios PPT con graficos sobre su cuento “LA CIGARRA Y LA HORMIGA”</li> <li>➤ Relatan el cuento con sus propias palabras.</li> <li>➤ Reflexionan sobre el mensaje del cuento “LA CIGARRA Y LA HORMIGA” y como deben de ponerlo en práctica.</li> <li>➤ .</li> </ul>	
<b>Cierre</b>	Aplicamos los niveles de evaluación.	

	Metaevaluación Coevaluación Heteroevaluación ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo me comporte hoy? ¿Cómo debo corregir mi actitud? ¿Cómo solucione mis dificultades y dudas durante la lectura?	
--	--	--

---

**DIRECTOR**

---

**DOCENTE**

---

**INVESTIGADOR**

## LA CIGARRA Y LA HORMIGA

En una tarde de verano un cigarra se hallaba en lo alto de un árbol cantando plácidamente, de pronto se dio cuenta que debajo de ella había una larga fila de hormigas que llevaban alimentos sobre sus espaldas. Sin darle importancia continuó con su canto.

Así pasaban los días, mientras la cigarra cantaba, las hormigas caminaban presurosas guardando sus alimentos. Una tarde, no soportó más la curiosidad y le preguntó a una de ellas:



- Amiga hormiga ¿Porqué no descansa y



aprovecha el verano para disfrutarlo como yo?

- No podemos, se acerca el invierno y tenemos que juntar provisiones para no morir de hambre – explicó la hormiguita.
- Bueno, pero aún falta mucho para el invierno. Yo seguiré cantando – dijo muy

despreocupada la cigarra.

Y así continuó la holgazana todo el verano descansando y cantando, mientras las pequeñas hormiguitas trabajaban con responsabilidad preparándose para el invierno.

Cuando llegó el invierno la cigarra se dio cuenta que no tenía donde protegerse del frío, también tenía hambre y no hallaba comida por ningún lado. De pronto, se acordó de que las hormiguitas sí tenían alimentos, y fue hasta su guarida. Desesperadamente tocó la puerta del hormiguero y la misma hormiga que había conocido en el verano fue quien le atendió.

- Amiga hormiga, tengo mucha hambre y frío. Por favor dame casa y comida- - suplicó la cigarra.
- ¿Pero qué fue lo que hiciste en el verano? – preguntó la hormiga muy sorprendida.
- Me dediqué a cantar sin preocupaciones – contesto la cigarra.
- Bueno, si estuviste cantando en el verano, ahora baila durante el invierno y aprende a ser más responsable- le reprochó muy molestá la hormiga y cerró la puerta.



**Moraleja: primero mucho tendrás que trabajar si luego tranquilo quieres disfrutar.**

### **Preguntas de comprensión literal:**

1. ¿Qué estaba haciendo la hormiga?
  - a) Estaba guardando alimentos
  - b) Estaba jugando
  - c) Estaba bailando
2. ¿Quién estaba cantando?
  - a) La cigarra    b) La hormiga    c) La pulga
3. ¿En qué estación del año se encontraban cuando la hormiga guardaba alimentos?
  - a) En el invierno
  - b) En el verano
  - c) En el otoño

### **Preguntas de comprensión inferencial**

4. ¿Por qué las hormigas guardaban alimentos?
  - a) Porque en el invierno ya no podrán recolectar alimentos.
  - b) Para una fiesta...
  - c) Para darle a la cigarra
5. ¿Por qué la cigarra no trabajaba?
  - a) Porque estaba enferma.
  - b) Porque era irresponsable
  - c) Porque ya tenía alimentos.
6. ¿Dónde vivía la cigarra?
  - a) En el campo.
  - b) En el árbol.
  - c) En una casa.

### **Preguntas de comprensión crítica**

7. ¿Qué opinas de las hormigas de este relato?
  - a) Que son muy trabajadoras y responsables.
  - b) Que deberían descansar más
  - c) Que son muy holgazanas
8. ¿Por qué crees que la cigarra no trabaja?
  - a) Porque su mamá le dará alimentos.
  - b) Porque es una holgazana
  - c) Porque piensa que no le afectará el invierno.
9. ¿Cómo crees que se sintió la cigarra sin alimentos y abrigo?
  - a) Se sintió triste y arrepentida.
  - b) Se sintió muy enojada.
  - c) Se sintió alegre.
10. ¿Qué opinas de la actitud de la cigarra?
  - a) Que fue muy inteligente
  - b) Que fue muy irresponsable.
  - c) Que hizo muy bien.

La cigarra cantaba en el árbol.



Las hormigas juntaban alimentos.



Le pregunta por qué juntan comida



La cigarra sigue cantando.



La hormiga regaña a la cigarra.



La cigarra se arrepiente por no trabajar.



### Lista de cotejo

Dimensión : Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto

Desempeño : Captar sentidos implícitos del cuento “La cigarra y la hormiga”

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIO DE CALIFICACIÓN		
		SI	NO	OBS
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				

## SESION DE APRENDIZAJE N.º 18

Nombre de la actividad : Presentamos el cuento en PPT “PEDRITO CUIDA EL MEDIO AMBIENTE”

Grado y sección : Segundo grado “A”

Propósito de aprendizaje : que los estudiantes analizan la intención del mensaje del autor.

Fecha : 16 de julio 2021

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
Lee textos escritos en castellano como segunda lengua.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	Opina sobre el contenido de un texto en su lengua materna.	Lista de cotejo
<b>Indicador precisado de la investigación</b>	Analiza la intención del mensaje del autor del cuento “Pedrito cuida el medio ambiente”		

### Secuencia didáctica

Momentos	Estrategias	Recursos
<b>Inicio</b>	<p><b>MOTIVACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Agradecemos a DIOS por un día más de vida realizando la oración de la mañana.</li> <li>➤ Saludamos a todos los niños y pedimos que escriban su nombre para identificarlos. Mientras tanto entonamos la canción “Ven deme la mano”</li> <li>➤ Leemos los acuerdos de convivencia y fomentamos su cumplimiento. Explicamos que deben tener su micrófono apagado y si quieren participar que levanten su manito que está en la pantalla.</li> <li>➤ Presentamos en la pantalla imágenes y siluetas del cuento. Preguntamos ¿qué observan? Explicamos que deben levantar la manito para participar “PEDRITO CUIDA EL MEDIO AMBIENTE” según sus personajes.</li> </ul> <p><b>SABERES PREVIOS</b> De las imágenes y siluetas presentadas formulamos las siguientes preguntas:</p>	<p>Laptop Portátil Meet Micrófono Cámara Lápices Cuaderno</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Con que imagen se caracterizan?</li> <li>➤ ¿escucharon algún cuento con algunas de las imágenes o siluetas?</li> <li>➤ ¿Les gustaría leer una lectura sobre las imágenes que presentamos?</li> <li>➤ ¿Las imágenes corresponderán a los personajes de algún cuento? ¿por qué?</li> </ul> <p><b>CONFLICTO COGNITIVO</b>  <b>Formulamos las siguientes preguntas a los estudiantes, pedimos que sus respuestas lo escriban por msm.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿podremos identificar a los personajes principales y secundarios de un cuento? ¿Cómo?</li> <li>➤ ¿podremos identificar el lugar y los hechos donde ocurrieron los hechos de un cuento? ¿Cómo?</li> <li>➤ ¿Creen poder crear un cuento teniendo como personajes a las imágenes o a las siluetas?</li> <li>➤ ¿podremos inferir el final de un cuento?</li> <li>➤ ¿podrán opinar sobre el inicio y final del cuento?</li> </ul>	
<b>Desarrollo</b>	<p><b>ANTES DE LA LECTURA</b>  Aplicamos el programa educativo “Comprender para aprender” para lo cual presentamos en PPT imágenes acorde el cuento. Será necesario compartir pantalla. Presentamos las oraciones, aplicando diferentes estrategias en el PPT. (palabra por palabra, luego la oracion completa) leen respetando los signos de puntuación. Formulamos preguntamos y solicitamos que sus respuestas lo escriban por mensaje. Leemos cada uno de ellos y reforzamos con nuevos conocimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿de qué tratara las imágenes?</li> <li>➤ ¿Cómo empezara el cuento?</li> <li>➤ ¿Quién será el personaje principal?</li> <li>➤ ¿Cómo terminara el cuento?</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Dónde ocurrirán los hechos?</li> <li>➤ ¿Qué acontecimientos relevantes sucederán?</li> </ul> <p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentamos el cuento en el PPT. “PEDRITO CUIDA EL MEDIO AMBIENTE”</li> <li>➤ Aplicamos diferentes tipos de lectura “lectura silenciosa” “lectura guiada” “lectura rápida”</li> <li>➤ Formulamos las siguientes preguntas a los estudiantes, pedimos que sus respuestas lo escriban por msm. <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué opinas del final del cuento PEDRITO CUIDA EL MEDIO AMBIENTE?</li> <li>¿Cómo crees que debe terminar el cuento PEDRITO CUIDA EL MEDIO AMBIENTE?</li> <li>¿Cómo podrías calificar la actuación de los personajes del cuento PEDRITO CUIDA EL MEDIO AMBIENTE?</li> <li>¿Qué hubieras hecho en el lugar del personaje principal del cuento PEDRITO CUIDA EL MEDIO AMBIENTE?</li> <li>¿Cómo debería ser el desarrollo del cuento PEDRITO CUIDA EL MEDIO AMBIENTE?</li> <li>¿Cómo calificarías el final del cuento PEDRITO CUIDA EL MEDIO AMBIENTE?</li> </ul> </li> </ul> <p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se les pregunta ¿les gusto el cuento? ¿qué parte del cuento mas les gusto? .</li> <li>➤ Preparan sus propios PPT con graficos sobre su cuento “PEDRITO CUIDA EL MEDIO AMBIENTE”</li> <li>➤ Relatan el cuento con sus propias palabras.</li> <li>➤ Reflexionan sobre el mensaje del cuento “PEDRITO CUIDA EL MEDIO AMBIENTE” y como deben de ponerlo en práctica.</li> <li>➤ .</li> </ul>	
<b>Cierre</b>	Aplicamos los niveles de evaluación.	

	Metaevaluación Coevaluación Heteroevaluación ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo me comporte hoy? ¿Cómo debo corregir mi actitud? ¿Cómo solucione mis dificultades y dudas durante la lectura?	
--	--	--

---

**DIRECTOR**

---

**DOCENTE**

---

**INVESTIGADOR**

## PEDRITO CUIDA EL MEDIO AMBIENTE

En el Colegio Nacional Bella Durmiente se construyó una hermosa pileta que regaba a las plantas de sus alrededores cada mañana. Era un lugar muy especial para todos en el pueblo. Todos los niños asistían al colegio y se sentían muy felices al jugar cerca de la pileta y de las plantas de su colegio.



Pedrito, un niño nuevo en la escuela, siempre se quedaba observando la pileta y tenía muchas ganas de jugar, pero ninguno de sus amiguitos quería jugar con él, le decían:

- La profesora nos dijo que no debemos jugar en la pileta, porque tenemos que cuidar el medio ambiente.



Pedrito, estaba acostumbrado a hacer lo que quería, y de pronto decidió jugar en la pileta, se metió allí, pisando las plantas que estaban alrededor y al intentar trepar a la pileta, rompió un masetero, se mojó la ropa y llenó de lodo la pileta. Pedrito tenía mucha curiosidad por saber de dónde sale el agua que corre en la pileta, al estar buscando rompió el tubo principal y empezó a desbordarse el agua por todo el jardín.

Unos niños que lo vieron, dieron aviso a la profesora, y la profesora llamó al personal de servicio para solucionar el problema, mientras tanto Pedrito se no entendía lo que pasaba, porque él pensaba que no había hecho nada malo. La profesora llamó a Pedrito y le dijo:

- Pedrito, ¿Te has puesto a pensar que las plantas y el agua necesitan cuidado? ¿Cómo te sentirías si yo te piso la mano? ¿Cómo te sentirías si yo te arranco el cabello?

Pedrito pensó que eso sería muy doloroso, y se sintió muy triste por haber dañado las plantas y la pileta. La maestra llamó a sus padres y les explicó lo sucedido. Los padres y la maestra decidieron que Pedrito plantará un árbol en el jardín, y lo cuidará todos los días. Desde ese día Pedrito no dejaba que ningún niño maltrate las plantas, y mucho menos meterse a la pileta.



### **Preguntas de Comprensión Literal:**

1. ¿Cómo se llama el colegio?  
a) Ramón Castilla    b) Gómez Arias Dávila    c) Bella Durmiente
2. ¿Quién se quedó observando la pileta?  
a) Juan    b) Jorge    c) Pedrito
3. ¿Qué rompió Pedrito?  
a) Masetero    b) Silla    c) Mesa

### **Preguntas de Comprensión Inferencial:**

1. ¿Qué otro título le pondrías al cuento?  
a. Pedrito el travieso.    b) Pedrito aprende una lección.    C) La pileta del colegio.
2. ¿Por qué se sintió triste Pedrito?  
a) Porque la profesora le explicó el valor de la naturaleza.  
b) Porque supo que estaba dañando el medio ambiente.  
c) Porque rompió un masetero.
3. ¿Por qué pedrito quería jugar en la pileta?  
a) Porque sentía curiosidad.    b) Porque quería malograrlo.    c) Porque estaba aburrido.

### **Preguntas de comprensión Crítica:**

1. ¿Cómo podrías calificar a Pedrito?  
a) Un niño desobediente    b) Un niño capaz de cuidar el medio ambiente  
c) Un niño que solo sabe malograr las plantas
2. ¿Qué te parece el cuento?  
a) El cuento es muy aburrido.    b) El cuento es muy interesante.  
b) Muy bueno, nos motiva a reflexionar.
3. ¿Qué hubieras hecho tu si fueras Pedrito?  
a) Me hubiera escapado del colegio.    b) Hubiera observado la pileta sin causar daño.    c) Hubiera arrancado más plantas.
4. ¿Cómo crees que se sintió Pedrito al final?  
a) Se sintió molesto con todos.  
b) Se sintió arrepentido por dañar el medio ambiente.  
c) Se sintió feliz porque no lo acusaron.

En el colegio Bella Durmiente



Construyeron una pileta



Pedrito les dijo a sus amigos que jugaran en la pileta



Pedrito jugando en el jardín junto a la pileta



La maestra llamó la atención a Pedrito



Pedrito sembró un árbol



### Lista de cotejo

Dimensión : Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto

Desempeño : Analiza la intención del mensaje del autor del cuento "Pedrito cuida el medio ambiente"

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIO DE CALIFICACIÓN		
		SI	NO	OBS
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				

## SESION DE APRENDIZAJE N.º 19

Nombre de la actividad : Presentamos el cuento en PPT “AMIGOS POR SIEMPRE”

Grado y sección : Segundo grado “A”

Propósito de aprendizaje : que los estudiantes juzguen la actuación de los personajes del texto.

Fecha : 19 de julio 2021

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
Lee textos escritos en castellano como segunda lengua.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	Opina sobre el contenido de un texto en su lengua materna.	Lista de cotejo
<b>Indicador precisado de la investigación</b>	Juzga la actuación de los personajes del cuento “Amigos por siempre”		

### Secuencia didáctica

Momentos	Estrategias	Recursos
<b>Inicio</b>	<p><b>MOTIVACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Agradecemos a DIOS por un día más de vida realizando la oración de la mañana.</li> <li>➤ Saludamos a todos los niños y pedimos que escriban su nombre para identificarlos. Mientras tanto entonamos la canción “Ven deme la mano”</li> <li>➤ Leemos los acuerdos de convivencia y fomentamos su cumplimiento. Explicamos que deben tener su micrófono apagado y si quieren participar que levanten su manito que está en la pantalla.</li> <li>➤ Presentamos en la pantalla imágenes y siluetas del cuento. Preguntamos ¿qué observan? Explicamos que deben levantar la manito para participar “AMIGOS POR SIEMPRE” según sus personajes.</li> </ul> <p><b>SABERES PREVIOS</b> De las imágenes y siluetas presentadas formulamos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Con que imagen se caracterizan?</li> </ul>	<p>Laptop Portátil Meet Micrófono Cámara Lápices Cuaderno</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿escucharon algún cuento con algunas de las imágenes o siluetas?</li> <li>➤ ¿Les gustaría leer una lectura sobre las imágenes que presentamos?</li> <li>➤ ¿Las imágenes corresponderán a los personajes de algún cuento? ¿por qué?</li> </ul> <p><b>CONFLICTO COGNITIVO</b>  <b>Formulamos las siguientes preguntas a los estudiantes, pedimos que sus respuestas lo escriban por msm.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿podremos identificar a los personajes principales y secundarios de un cuento? ¿Cómo?</li> <li>➤ ¿podremos identificar el lugar y los hechos donde ocurrieron los hechos de un cuento? ¿Cómo?</li> <li>➤ ¿Creen poder crear un cuento teniendo como personajes a las imágenes o a las siluetas?</li> <li>➤ ¿podremos inferir el final de un cuento?</li> <li>➤ ¿podrán opinar sobre el inicio y final del cuento?</li> </ul>	
<p><b>Desarrollo</b></p>	<p><b>ANTES DE LA LECTURA</b>  Aplicamos el programa educativo “Comprender para aprender” para lo cual presentamos en PPT imágenes acorde el cuento. Será necesario compartir pantalla. Presentamos las oraciones, aplicando diferentes estrategias en el PPT. (palabra por palabra, luego la oracion completa) leen respetando los signos de puntuación. Formulamos preguntamos y solicitamos que sus respuestas lo escriban por mensaje. Leemos cada uno de ellos y reforzamos con nuevos conocimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿de qué tratara las imágenes?</li> <li>➤ ¿Cómo empezara el cuento?</li> <li>➤ ¿Quién será el personaje principal?</li> <li>➤ ¿Cómo terminara el cuento?</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Dónde ocurrirán los hechos?</li> <li>➤ ¿Qué acontecimientos relevantes sucederán?</li> </ul> <p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentamos el cuento en el PPT. “AMIGOS POR SIEMPRE”</li> <li>➤ Aplicamos diferentes tipos de lectura “lectura silenciosa” “lectura guiada” “lectura rápida”</li> <li>➤ Formulamos las siguientes preguntas a los estudiantes, pedimos que sus respuestas lo escriban por msm.        ¿Qué opinas del final del cuento AMIGOS POR SIEMPRE?         ¿Cómo crees que debe terminar el cuento AMIGOS POR SIEMPRE?         ¿Cómo podrías calificar la actuación de los personajes del cuento AMIGOS POR SIEMPRE?         ¿Qué hubieras hecho en el lugar del personaje principal del cuento AMIGOS POR SIEMPRE?         ¿Cómo debería ser el desarrollo del cuento AMIGOS POR SIEMPRE?         ¿Cómo calificarías el final del cuento AMIGOS POR SIEMPRE?</li> </ul> <p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se les pregunta ¿les gusto el cuento? ¿qué parte del cuento mas les gusto? .</li> <li>➤ Preparan sus propios PPT con graficos sobre su cuento “AMIGOS POR SIEMPRE”</li> <li>➤ Relatan el cuento con sus propias palabras.</li> <li>➤ Reflexionan sobre el mensaje del cuento “AMIGOS POR SIEMPRE” y como deben de ponerlo en práctica.</li> <li>➤ .</li> </ul>	
<b>Cierre</b>	<p>Aplicamos los niveles de evaluación.          Metaevaluación</p>	

	Coevaluación Heteroevaluación ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo me comporte hoy? ¿Cómo debo corregir mi actitud? ¿Cómo solucione mis dificultades y dudas durante la lectura?	
--	--	--

---

**DIRECTOR**

---

**DOCENTE**

---

**INVESTIGADOR**

## AMIGOS POR SIEMPRE

En la Escuela privada “San Pedro”, estudiaban los hijos de los políticos más renombrados de la ciudad. Ricardito era uno de los hijos de los candidatos posible a ganar la alcaldía y tenía el símbolo de “La Lampa”, en el mismo salón estaba Danielito su mejor amigo y también su padre era candidato a la alcaldía y tenía el símbolo de “La Casita”.



Un día la profesora dejó la tarea de investigar sobre las propuestas de los candidatos a la alcaldía. La mayoría de los niños se sentían muy seguros de realizar el trabajo. Algunos decían:

- ¡Mi mamá dice que la lampa ganará!
- ¡Mi familia dice que se debe marcar “La Casita”! – exclamaban otros niños.



Cuando llegó el día de presentar su trabajo, empezó un intercambio de palabras entre Danielito y Ricardito, pues ambos querían que gane su papá.

- Mi papá es el mejor candidato y él va ganar las elecciones- dijo Danielito- Los otros candidatos no cumplirán sus propuestas- continuó.

Y eso no le gustaba a Ricardito, porque él quería que gane su papá. Así que dijo a sus amigos:

- ¡No marquen la casita! dice mi papá que ellos son “corruptos y mentirosos”.

La maestra al escuchar estos comentarios, los llamo al patio para conversar con ellos y les dijo:

- Ustedes son dos niños muy buenos y responsables. Eso habla bien de sus padres... Si ustedes empiezan a hablar mal de alguien, hablan mal de ustedes mismos - Ambos agacharon la cabeza y la maestra continuó - ¿Ustedes se consideran niños buenos?
- ¡Si! Si, profesora- respondieron los niños.
- Entonces ustedes como hijos de dos líderes deben dar un buen ejemplo. Concluyó la maestra abrazándolos muy fuerte



Daniel y Ricardo se avergonzaron por su actitud, y pidieron disculpas a su maestra, luego ambos se disculparon y se dieron la mano.

- Perdóname Ricardito...
- Lo siento mucho Danielito. – los niños regresaron al aula muy tranquilos, pues eran muy felices siendo amigos.

### **Preguntas de Comprensión Literal:**

4. ¿Cómo se llaman los niños?  
a) Pablito y Carlitos    b) Danielito y Ricardito    c) José y Erick
5. ¿Qué tarea les dejó la maestra?  
a) Limpiar    b) Jugar    c) Averiguar sobre las propuestas de los candidatos.
6. ¿Qué símbolo tenía el papá de Ricardito?  
a)    b) Silla    c) Mesa

### **Preguntas de Comprensión Inferencial:**

4. ¿Qué otro título le pondrías al cuento?  
b. Pedrito el travieso.    b) Pedrito aprende una lección.    C) La pileta del colegio.
5. ¿Por qué se sintió triste Pedrito?  
d) Porque la profesora le explicó el valor de la naturaleza.  
e) Porque supo que estaba dañando el medio ambiente.  
f) Porque rompió un masetero.
6. ¿Por qué pedrito quería jugar en la pileta?  
b) Porque sentía curiosidad.    b) Porque quería malograrlo.    c) Porque estaba aburrido.

### **Preguntas de comprensión Crítica:**

5. ¿Cómo podrías calificar a Pedrito?  
b) Un niño desobediente    b) Un niño capaz de cuidar el medio ambiente  
c) Un niño que solo sabe malograr las plantas
6. ¿Qué te parece el cuento?  
c) El cuento es muy aburrido.    b) El cuento es muy interesante.  
d) Muy bueno, nos motiva a reflexionar.
7. ¿Qué hubieras hecho tu si fueras Pedrito?  
b) Me hubiera escapado del colegio.    b) Hubiera observado la pileta sin causar daño.    c) Hubiera arrancado más plantas.
8. ¿Cómo crees que se sintió Pedrito al final?  
d) Se sintió molesto con todos.  
e) Se sintió arrepentido por dañar el medio ambiente.  
f) Se sintió feliz porque no lo acusaron.

### Lista de cotejo

Dimensión : Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto

Desempeño : Juzga la actuación de los personajes del cuento "Amigos por siempre"

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIO DE CALIFICACIÓN		
		SI	NO	OBS
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				

## SESION DE APRENDIZAJE N.º 20

Nombre de la actividad : Presentamos el cuento en PPT “EL BOTERO”

Grado y sección : Segundo grado “A”

Propósito de aprendizaje : que los estudiantes emitan juicio sobre la actuación de los personajes del texto.

Fecha : 21 de julio 2021

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
Lee textos escritos en castellano como segunda lengua.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	Opina sobre el contenido de un texto en su lengua materna.	Lista de cotejo
<b>Indicador precisado de la investigación</b>	Emite juicio frente al comportamiento de los personajes del cuento “El botero”		

### Secuencia didáctica

Momentos	Estrategias	Recursos
<b>Inicio</b>	<p><b>MOTIVACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Agrademos a DIOS por un día más de vida realizando la oración de la mañana.</li> <li>➤ Saludamos a todos los niños y pedimos que escriban su nombre para identificarlos. Mientras tanto entonamos la canción “Ven deme la mano”</li> <li>➤ Leemos los acuerdos de convivencia y fomentamos su cumplimiento. Explicamos que deben tener su micrófono apagado y si quieren participar que levanten su manito que está en la pantalla.</li> <li>➤ Presentamos en la pantalla imágenes y siluetas del cuento. Preguntamos ¿qué observan? Explicamos que deben levantar la manito para participar “EL BOTERO” según sus personajes.</li> </ul> <p><b>SABERES PREVIOS</b> De las imágenes y siluetas presentadas formulamos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Con que imagen se caracterizan?</li> </ul>	<p>Laptop Portátil Meet Micrófono Cámara Lápices Cuaderno</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿escucharon algún cuento con algunas de las imágenes o siluetas?</li> <li>➤ ¿Les gustaría leer una lectura sobre las imágenes que presentamos?</li> <li>➤ ¿Las imágenes corresponderán a los personajes de algún cuento? ¿por qué?</li> </ul> <p><b>CONFLICTO COGNITIVO</b>  <b>Formulamos las siguientes preguntas a los estudiantes, pedimos que sus respuestas lo escriban por msm.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿podremos identificar a los personajes principales y secundarios de un cuento? ¿Cómo?</li> <li>➤ ¿podremos identificar el lugar y los hechos donde ocurrieron los hechos de un cuento? ¿Cómo?</li> <li>➤ ¿Creen poder crear un cuento teniendo como personajes a las imágenes o a las siluetas?</li> <li>➤ ¿podremos inferir el final de un cuento?</li> <li>➤ ¿podrán opinar sobre el inicio y final del cuento?</li> </ul>	
<b>Desarrollo</b>	<p><b>ANTES DE LA LECTURA</b>  Aplicamos el programa educativo “Comprender para aprender” para lo cual presentamos en PPT imágenes acorde el cuento. Será necesario compartir pantalla. Presentamos las oraciones, aplicando diferentes estrategias en el PPT. (palabra por palabra, luego la oracion completa) leen respetando los signos de puntuación. Formulamos preguntamos y solicitamos que sus respuestas lo escriban por mensaje. Leemos cada uno de ellos y reforzamos con nuevos conocimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿de qué tratara las imágenes?</li> <li>➤ ¿Cómo empezara el cuento?</li> <li>➤ ¿Quién será el personaje principal?</li> <li>➤ ¿Cómo terminara el cuento?</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Dónde ocurrirán los hechos?</li> <li>➤ ¿Qué acontecimientos relevantes sucederán?</li> </ul> <p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentamos el cuento en el PPT. “EL BOTERO”</li> <li>➤ Aplicamos diferentes tipos de lectura “lectura silenciosa” “lectura guiada” “lectura rápida”</li> <li>➤ Formulamos las siguientes preguntas a los estudiantes, pedimos que sus respuestas lo escriban por msm. ¿Qué opinas del final del cuento EL BOTERO?  ¿Cómo crees que debe terminar el cuento EL BOTERO?  ¿Cómo podrías calificar la actuación de los personajes del cuento EL BOTERO?  ¿Qué hubieras hecho en el lugar del personaje principal del cuento EL BOTERO?  ¿Cómo debería ser el desarrollo del cuento EL BOTERO?  ¿Cómo calificarías el final del cuento EL BOTERO?</li> </ul> <p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se les pregunta ¿les gusto el cuento? ¿qué parte del cuento mas les gusto? .</li> <li>➤ Preparan sus propios PPT con graficos sobre su cuento “EL BOTERO”</li> <li>➤ Relatan el cuento con sus propias palabras.</li> <li>➤ Reflexionan sobre el mensaje del cuento “EL BOTERO” y como deben de ponerlo en práctica.</li> <li>➤ .</li> </ul>	
<p><b>Cierre</b></p>	<p>Aplicamos los niveles de evaluación. Metaevaluación Coevaluación Heteroevaluación</p>	

	<p>¿Qué aprendí hoy?</p> <p>¿Cómo me comporte hoy?</p> <p>¿Cómo debo corregir mi actitud?</p> <p>¿Cómo solucione mis dificultades y dudas durante la lectura?</p>	
--	---	--

---

**DIRECTOR**

---

**DOCENTE**

---

**INVESTIGADOR**

## EL BOTERO

Había una vez un botero que se ganaba la vida transportando personas y cruzando mercancías a través de un torrentoso río Huallaga, pero tenía un problema que no lo dejaba desenvolverse con tranquilidad; su bote era tan pequeña que solo podía llevar una persona o un paquete de mercancía a la vez. Un día el botero recibió un cliente bastante exigente:



Quiero que me traslade le dijo el mercader- un lobo, una cabra, un cesto grande de coles que sea urgente y que ninguno lo dañe. El



muchacho le comenta a su amigo bastante preocupado ¿ahora qué hago? Sí solo puedo llevar una cosa a la vez tendría que llevar dos volver por ellas y eso es un problema, cálmate amigo siempre hay una solución para todo es cuestión de pensarlo bien y ser responsable.

Pero date cuenta amigo dijo: si llevo las coles y dejo a los animales, el lobo se comerá a la cabra, el mercaderer paga bien, pero es muy exigente, en que lio me he metido y hallo la solución ¿cómo lo hizo? Llevo las tres cosas otra vez una a una, sin dejar nunca solos a ninguno de ellos. Al día siguiente el botero explico a su amigo, Primero lleve la cabra al otro lado del rio después, volví y traslade el cesto de coles. Entonces de nuevo en la otra orilla metí a la cabra en él bote y regrese con ella, luego metí al lobo en la barca y descargue a la cabra, volví alas orilla y dejé al lobo con las coles. Finalmente, regrese y lleve de nuevo a la cabra a la otra orilla.



¿Viste lo fácil que era?

Moraleja: Y rieron felices, al comprobar que para todo hay solución cuando eres muy responsable.

Secuencia de imágenes del botero

el lobo, la oveja, la col



haciendo pasar al lobo



haciendo pasar la cabra



El botero, mercancías



El botero trasladando



### **PREGUNTAS LITERALES**

1: ¿Cuál es la preocupación del botero?

- a) Su familia
- b) Su bote pequeño
- c) Sus animales

2: ¿Qué llevo en su primer viaje?

- a) El lobo
- b) Las coles
- c) La cabra

3: ¿Qué le pedía el comerciante al botero?

- a) La responsabilidad
- b) El respeto
- c) El traslado de sus mercancías

### **PREGUNTAS INFERENCIALES**

1: ¿Qué crees que hubiese pasado si el botero sería irresponsable?

- a) Todo hubiera salido mal
- b) El mercader estaría agradecido
- c) Los animales estarían perdidos

2: ¿Qué crees que pretende enseñar el cuento?

- a) Los valores
- b) La inmoralidad
- c) La noticia

3: ¿Que significa la responsabilidad?

- a) Cumplir a pesar de las dificultades que se presenten
- b) Entregar los trabajos a tiempo
- c) Ser Deshonestos

### **PREGUNTAS CRITICAS**

1: ¿Crees que el cuento te hará reflexionar?

- a) Por supuesto
- b) Lo dudo
- c) No entendí el mensaje

2: ¿Qué hubieras hecho si tu serias el botero con las mercancías del mercader?

- a) Botarlo
- b) Ser responsable
- c) Venderlo

3: ¿Qué te parece él cuento?

- a) Muy interesante
- b) Aburrido
- c) Desagradable

4: ¿Qué opinas del botero?

- a) Que es una persona con buenos principios y valores
- b) Que es malo
- c) Que es irresponsable

### Lista de cotejo

Dimensión : Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto

Desempeño : Emite juicio frente al comportamiento de los personajes del cuento "El botero"

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIO DE CALIFICACIÓN		
		SI	NO	OBS
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				



## NÓMINA DE MATRÍCULA - 2021

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)		Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo						Periodo Lectivo				Ubicación Geográfica					
Código	1 0 0 0 0 0 8	Número y/o Nombre	32262 LEONCIO PRADO GUTIERREZ			Gestión <sup>(7)</sup>	PGD	Inicio	15/03/2021	Fin	31/12/2021	Dpto.	HUÁNUCO				
Nombre de la DRE - UGEL	UGEL Leoncio Prado	Código Modular	0 4 7 1 1 6 9	Característica <sup>(6)</sup>	PC	Programa <sup>(8)</sup>	-	Datos del Estudiante				Prov.	LEONCIO PRADO				
	Nº Orden	Nº de D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(4)</sup>	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento	Sexo H/M	Situación de Matrícula <sup>(10)</sup>	País <sup>(11)</sup>	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna <sup>(12)</sup>	Segunda Lengua <sup>(12)</sup>	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escarolado de la Madre <sup>(13)</sup>	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad <sup>(14)</sup>	Código Modular
Resolución de Creación N°																	R.M. N° 3063 - 1953
		Nivel/Ciclo <sup>(1)</sup>	PR1	Grado/Edad <sup>(2)</sup>	2	Sección <sup>(6)</sup>	A									Dist.	RUPA-RUPA
		Modalidad <sup>(3)</sup>	EBR	Nombre Sección (Solo Inicial)											Centro Poblado		TINGO MARIA
													Institución Educativa de procedencia <sup>(15)</sup>				
1	D.N.I. 78084236	ADRIAN TANTA, Marjorie Belen	16	04	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	SI	SI			
2	D.N.I. 78356464	AGUILAR OCHOA, Mathias Eduardo	08	12	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	SI	SI			
3	D.N.I. 78427191	ALVARADO JAIMES, Henry	29	01	2014	H	P	P	SI	SI	C	NO	SI	SI			
4	D.N.I. 78163900	ALVAREZ AROSTEGUI, Alvaro Ivan	07	07	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	SI	SI			
5	D.N.I. 78345712	BAYLON AQUINO, Thiago Alonso	29	11	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	SI	SI			
6	D.N.I. 78059635	CABALLERO CASTRO, Karla Valeria	09	04	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	SI	SI			
7	D.N.I. 78225420	DOMINGUEZ PIÑAN, Genesis Araceli	06	08	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	SI	SI			
8	D.N.I. 78490798	ESPINOZA VELASQUEZ, Greyssy Sully	13	03	2014	M	P	P	SI	SI	C	NO	SI	SI			
9	D.N.I. 81165314	ESQUIVEL MAIZ, Dayron	26	04	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	SI	SI			
10	D.N.I. 81413240	FALCON ESTEBAN, Yerik Adrian	05	10	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	SI	SI			
11	D.N.I. 78185864	FERNANDEZ NATIVIDAD, Erick Adriano	25	07	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	SI	SI			
12	D.N.I. 78479368	FERNANDEZ SORIA, Jorge Sebastian	05	03	2014	H	P	P	SI	SI	C	NO	SI	SI			
13	D.N.I. 78468165	GUZMAN PUTPAÑA, Briana Saory	22	02	2014	M	P	P	SI	SI	C	NO	SI	SI			
14	D.N.I. 78222909	HUAMAN BENITES, Danna Celeste	20	08	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	SI	SI			
15	D.N.I. 78256193	IMAN RODRIGUEZ, Alonso Salvador	10	09	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	SI	SI			
16	D.N.I. 78392787	INGA MORALES, Ezio Altair	04	01	2014	H	P	P	SI	SI	C	NO	SI	SI			
17	D.N.I. 78513011	JANAMPA CERVANTES, Kiara Sayury	30	03	2014	M	P	P	SI	SI	C	NO	SI	SI			
18	D.N.I. 78170995	LARRAÑAGA RAMIREZ, Jordi Rajhul	27	06	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	SI	SI			
19	D.N.I. 78383106	MEZA MENDOZA, Levi Johao	27	12	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	SI	SI			
20	D.N.I. 78542487	PENADILLO HUAMANI, Thiago Valentino	27	12	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	SI	SI			
21	D.N.I. 81145708	PEREZ HIDALGO, Cielo Miley	07	08	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	SI	SI			

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (NI) Inicial (PR) Primaria (SEC) Secundaria  
Para el caso EBA: (N) Inicial, (INT) Intermedio, (AV) Avanzado  
(2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial.  
(3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial: registrar Edad (0,1,2,3,4,5).  
En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grado: 1,2,3,4,5,6

(5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado  
Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia  
(6) Sección : A,B,C,... Colocar "-" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial  
(7) Gestión : (PGD)/Púb. de gestión directa, (PGP)/Púb. de Gestión Privada, (PR) Privada

(9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche  
(10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (PG) Permanece en el grado, (RE) Reasistente.  
Solo en el caso de EBA: (PRE) Reingresante  
(11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro  
(12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera  
(13) Escolaridad de la Madre : (E) Sin Escolaridad, (B) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(8)</sup>	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Sexo HM	Situación de Matrícula <sup>(10)</sup>	País <sup>(11)</sup>	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna <sup>(12)</sup>	Segunda Lengua <sup>(12)</sup>	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que lab.	Escolaridad de la Madre <sup>(1)</sup>	Nacimiento Registrado SI / NO	Tipo de Discapacidad <sup>(14)</sup>	Institución Educativa de procedencia <sup>(15)</sup>					
			Día	Mes	Año													Código Modular	Número y/o Nombre - R.I/RD				
22	D.N.I. . . . . 8.1.1.9.7.4.1.7	PICON PAYE, Juan Daniel	29	07	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO		S	SI								
23	D.N.I. . . . . 7.8.3.1.3.8.6.8	PLACIDO LAUREANO, Jherson Cleder	04	11	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO		S	SI								
24	D.N.I. . . . . 7.8.3.6.4.0.2.4	RENGIFO ABAL, Christofer Anthony	02	12	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO		P	SI								
25	D.N.I. . . . . 7.8.4.9.5.8.2.2	ROJAS PELAEZ, Benjamin Harán	18	03	2014	H	P	P	SI	SI	C	NO		S	SI								
26	D.N.I. . . . . 7.8.3.9.2.8.3.8	ROMERO BORJA, Ursula Valentina Sherecasha	16	12	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO		SP	SI								
27	D.N.I. . . . . 7.8.3.1.9.9.1.6	SHUPINGAHUA NIEVES, Junior Segundo	08	11	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO		S	SI								
28	D.N.I. . . . . 7.8.3.9.3.6.1.9	SUMARAN ALVAREZ, Cesia Siomara Yanibel	05	01	2014	M	P	P	SI	SI	C	NO		S	SI								
29	D.N.I. . . . . 7.8.1.2.4.3.8.7	TRINIDAD CRUZ, Saywa Alondra	28	05	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO		SP	SI								
30	D.N.I. . . . . 8.1.1.6.5.3.8.7	VALDIVIA SOTO, Cristel Alisson	27	06	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO		S	SI								
31	D.N.I. . . . . 7.8.2.7.2.4.5.6	VASQUEZ ALVARADO, Krissteli Marina	30	09	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO		SP	SI	0	2	9	0	1	2	2	32568
32	D.N.I. . . . . 7.8.4.1.4.8.3.7	YEGLER GARCIA, Camila Alessandra	21	01	2014	M	P	P	NO	SI	C	NO		S	SI								
33																							
34																							
35																							
36																							
37																							
38																							
39																							
40																							
41																							
42																							
43																							
44																							
45																							
46																							
47																							
48																							
49																							
50																							

Resumen	
Hombres	18
Mujeres	14
Total	32

**PIÑAN ALCEDO, Edith Beatriz**  
 Responsable de la matrícula  
 Firma - Post Firma

**ALVAREZ APAC, Edgard**  
 Director (a) de la Institución Educativa  
 Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
008-2021	23	03	2021

## NÓMINA DE MATRÍCULA - 2021

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)		Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo						Periodo Lectivo				Ubicación Geográfica				
Número y/o Nombre		32262 LEONCIO PRADO GUTIERREZ			Gestión <sup>(7)</sup>	PGD	Inicio	15/03/2021	Fin	31/12/2021	Dpto.	HUÁNUCO				
Código	1 0 0 0 0 0 8	Código Modular	0 4 7 1 1 8 9	Característica <sup>(4)</sup>	PC	Programa <sup>(8)</sup>	-	Datos del Estudiante				Prov.	LEONCIO PRADO			
Nombre de la DRE - UGEL	UGEL Leoncio Prado	Resolución de Creación N°	L.M. N° 3063 - 1953		Forma <sup>(5)</sup>	Esc					Dist.	RUPA-RUPA				
		Nivel/Ciclo <sup>(1)</sup>	PRE	Grado/Edad <sup>(3)</sup>	2	Sección <sup>(6)</sup>	D	Turno <sup>(9)</sup>	M					Centro Poblado	TINGO MARIA	
N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(14)</sup>	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento	Sexo HM	Situación de Matrícula <sup>(10)</sup>	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna <sup>(12)</sup>	Segunda Lengua <sup>(12)</sup>	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre <sup>(13)</sup>	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad <sup>(14)</sup>	Código Modular	Número y/o Nombre - RJI/RD
															Día	Mes
1	D+N+1+7+8+4+3+0+3+6+4	ALVARADO DEL AGUILA, Yunsu Rihanna	12 01 2014	M	P	P	SI	SI	C	NO	SI	SI				
2	D+N+1+8+1+1+6+5+3+5+6	AYALA SALAZAR, Luciana Thais	15 06 2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	SI	SI				
3	D+N+1+7+8+5+0+9+3+2+2	BARDON MARIN, Cataleya Victoria	27 03 2014	M	P	P	SI	SI	C	NO	SI	SI				
4	D+N+1+7+8+3+7+9+3+2+4	BEDOYA JIMENEZ, Wilson Arlequin	21 12 2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	SI	SI				
5	D+N+1+8+1+0+3+4+4+9+9	BORJA FANANTE, Leandro Thiago	09 04 2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	SI	SI				
6	D+N+1+7+8+4+8+7+7+2+4	DAVILA MEJIA, Erick Leam	01 03 2014	H	P	P	SI	SI	C	NO	SI	SI				
7	D+N+1+7+8+3+6+2+3+8+9	DAVILA POMA, Hilmer Esperanza	15 12 2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	SI	SI				
8	D+N+1+8+1+1+9+7+4+9+1	EDUARDO TRINIDAD, Kaitlin Brianna	10 09 2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	SI	SI				
9	D+N+1+7+8+1+7+6+0+4+1	ENCARNACION DAZA, Lia Dayli	09 07 2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	SI	SI				
10	D+N+1+7+8+0+7+6+5+5+1	GONZALES BERAUN, Dana Patricia	26 04 2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	SI	SI				
11	D+N+1+8+1+0+3+4+4+7+3	GONZALES RAYMUNDO, Allison Jazmin	07 05 2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	SI	SI				
12	D+N+1+7+8+3+8+7+1+5+7	JUIPA BAUTISTA, Yhannyrá Korali	27 12 2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	SI	SI				
13	D+N+1+8+1+0+4+1+3+8+1	MARCHENA MERGILDO, Dasha Valeria	09 01 2014	M	P	P	SI	SI	C	NO	SI	SI				
14	D+N+1+7+8+1+3+0+3+1+7	MELGAREJO CARDENAS, Alexandra Akira	18 05 2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	SI	SI				
15	D+N+1+7+8+3+6+7+2+5+4	MORALES AGÜERO, Asya Yadiel	16 12 2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	SI	SI				
16	D+N+1+7+8+1+3+0+5+9+7	ORTEGA DEL CASTILLO, Cleio Nikol	30 05 2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	SI	SI				
17	D+N+1+7+8+1+2+5+0+7+7	PUMASUPA BERNALES, Alexia Xohanna	18 05 2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	SI	SI				
18	D+N+1+7+8+1+6+0+2+4+4	RODRIGUEZ CARRASCO, Maria Jose	27 06 2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	SI	SI				
19	D+N+1+8+1+1+9+7+3+8+1	ROJAS RAMOS, Roberto Rodrigo	16 08 2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	SI	SI				
20	D+N+1+7+8+4+1+6+2+9+5	RUMI CHACAS, Ashley Roos	22 01 2014	M	P	P	SI	SI	C	NO	SI	SI				
21	D+N+1+7+8+3+6+7+7+0+6	SANTA MARIA LUNA, Tamara Georgeth	17 12 2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	SI	SI				

(1) Nivel/Ciclo : Para el caso EBR/EEB: (NI) Inicial (PR) Primaria (SEC) Secundaria Para el caso EBA: (NI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado  
 (2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial  
 (3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial: registrar Edad (0, 1, 2, 3, 4, 5). En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1, 2, 3, 4, 5, 6. En el caso de EBA: C. Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3°, Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°. Colocar "-" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (E) o grados (P).  
 (4) Característica : Primaria - (U) Unidocente, (PM) Polidocente Mixto y (PM) Polidocente  
 (5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia  
 (6) Sección : A, B, C, ... Colocar "-" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial  
 (7) Gestión : (PGD) Pùb. de gestión directa (PGP) Pùb. de Gestión Privada, (PR) Privada  
 (8) Programa : (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes (solo EBA) (PBJ) PEBAJA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos  
 (9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche  
 (10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (PG) Permanente en el grado, (RE) Reingresante. Solo en el caso de EBA: (RE) Reingresante  
 (11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro  
 (12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera  
 (13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior  
 (14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordociega (OT) Otro En caso de no haber discapacidad, dejar en blanco

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(10)</sup>	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante											Institución Educativa de procedencia <sup>(10)</sup>						
			Día	Mes	Año	Sexo M/M	Situación de Matriculación <sup>(10)</sup>	País <sup>(11)</sup>	Padre vive S/ NO	Madre vive S/ NO	Lengua Materna <sup>(12)</sup>	Segunda Lengua <sup>(12)</sup>	Trabaja el Estudiante S/ NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre <sup>(13)</sup>	Nacimiento Registrado SUNO	Tipo de Discapacidad <sup>(14)</sup>	Código Modular	Número y/o Nombre - RJ/RD				
22	D-N-I-1-8-1-1-9-7-3-0-9	SANTAMARIA SANTILLAN, Brithney Ariana	10	06	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	0	SI									
23	D-N-I-1-7-8-3-5-0-9-8-6	SOSA NUREÑA, Alexa Elena	04	12	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	0	SI									
24	D-N-I-1-7-8-0-9-0-5-2-4	TELLO VELA, Renzo Alexis	12	05	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	0	SI									
25	D-N-I-1-7-8-2-6-1-1-6-2	TIQUILLAHUANCA BERAUN, Erick Jhordy	21	09	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	0	SI									
26	D-N-I-1-8-1-1-6-5-3-4-8	TORRES SHUPINGAHUA, Thiago Andre	07	06	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	00	SI									
27	D-N-I-1-8-1-0-2-2-1-4-3	TRUJILLO ALBINO, Evans Josue	13	04	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	0	SI									
28	D-N-I-1-7-8-4-4-5-9-0-0	UTIA VENANCINO, Mia Alexandra Lead	14	02	2014	M	P	P	SI	SI	C	NO	0	SI									
29	D-N-I-1-7-8-1-2-4-0-7-4	VARGAS TRINIDAD, Ruber Adrian	02	06	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	0	SI									
30	D-N-I-1-7-8-4-3-8-0-1-9	VASQUEZ CARUZO, Maria Filo	08	02	2014	M	P	P	SI	SI	C	NO	0	SI									
31	D-N-I-1-7-8-3-2-8-1-7-4	VASQUEZ MOLINA, Jean Pierre	11	11	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	00	SI									
32	D-N-I-1-7-8-3-5-0-0-5-7	VERA BOLAÑOZ, Sebastian Gerardo	17	11	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	0	SI	0	2	8	9	9	6	7	3255	
33																							
34																							
35																							
36																							
37																							
38																							
39																							
40																							
41																							
42																							
43																							
44																							
45																							
46																							
47																							
48																							
49																							
50																							

Resumen	
Hombres	11
Mujeres	21
Total	32

\_\_\_\_\_  
**VEGA PINEDO, Ana Melva**  
 Responsable de la matricula  
 Firma - Post Firma

\_\_\_\_\_  
**ALVAREZ APAC, Edgard**  
 Director (a) de la Institución Educativa  
 Firma - Post Firma y Selo

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
008-2021	23	03	2021





# NÓMINA DE MATRÍCULA - 2021

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIACIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siacie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)				Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo						Periodo Lectivo				Ubicación Geográfica																										
Código				Número y/o Nombre		32262 LEONCIO PRADO GUTIERREZ		Gestión <sup>(7)</sup>	PGD	Inicio	15/03/2021	Fin	31/12/2021	Dpto.	HUÁNUCO																									
Nombre de la DRE - UGEL				Código Modular	0 4 4 7 1 1 1 6 9		Característica <sup>(8)</sup>	PC	Programa <sup>(8)</sup>	Datos del Estudiante				Prov.	LEONCIO PRADO																									
Resolución de Creación N°				R.M. N° 3053 - 1053		Forma <sup>(5)</sup>	Esc		Sexo H/M				Dist.																											
Nivel/Ciclo <sup>(1)</sup>				PRI	Grado/Edad <sup>(2)</sup>		2	Sección <sup>(6)</sup>	B	Turno <sup>(9)</sup>	M	Situación de Matrícula <sup>(10)</sup>				Centro Poblado																								
Modalidad <sup>(2)</sup>				EBR		Nombre Sección (Solo Inicial)		Padre vive SI / NO				Madre vive SI / NO				Lengua Materna <sup>(12)</sup>																								
N° de D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(11)</sup>				Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)				Fecha de Nacimiento				Trabaja el Estudiante SI / NO				Horas semanales que labora																								
Día				Mes				Año				Ecolodad de la Madre <sup>(13)</sup>				Tipo de Discapacidad <sup>(14)</sup>																								
Código Modular				Número y/o Nombre - R/J/RD																																				
1	D+N	1	783510704	ARANDA ESPINOZA, Katerin Clarita				03	12	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI																					
2	D+N	1	78251651846	BARTOLOME PEREYRA, Adiel Alexandro				15	09	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI																					
3	D+N	1	780954336	CARHUA NAZAR, Javier Caleb				09	05	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI																					
4	D+N	1	8111654139	CHAMORRO PINEDO, Jeremy Natanael				07	07	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI																					
5	D+N	1	78506459	DAVALOS RAMOS, Adriano Ransed				18	10	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	SI	SI																					
6	D+N	1	782296350	DEL AGUILA GUERRA, Ana Yarety				16	10	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI																					
7	D+N	1	780715808	DIAZ CUELLAR, Ashly Pierina				06	04	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	SI	SI																					
8	D+N	1	784455020	ESQUIVEL PEREZ, Alejandra Cristina				10	02	2014	M	P	P	SI	SI	C	NO	SI	SI																					
9	D+N	1	7822775199	ESTEBAN BARRETO, Luis Mauricio				14	09	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI																					
10	D+N	1	78068035	FONSECA MORI, Erick Fabricio				20	04	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI																					
11	D+N	1	783365945	GAMARRA MAMANI, Kolents Thiago				12	12	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI																					
12	D+N	1	81130049	GARCIA JAUREGUI, Alexander Gareth				26	08	2013	H	P	P	SI	NO	C	NO	SI	SI																					
13	D+N	1	7811175144	GASPAR ORTEGA, Luis Alejandro				23	05	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI																					
14	D+N	1	783941181	GUZMAN ELIAS, Kira Antoanet				06	01	2014	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI																					
15	D+N	1	81427904	HUAMAN PIZARRO, Adriano Freddy				16	02	2014	H	P	P	SI	SI	C	NO	SI	SI																					
16	D+N	1	78363921	HUARCAYA HUAMAN, Hugo Hanzel				27	09	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	SI	SI																					
17	D+N	1	78334027	INOCENCIO BRAVO, Mia Celeste				19	11	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI																					
18	D+N	1	81115194	JANAMPA CONTRERAS, Luana Katsumi				07	05	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	SI	SI																					
19	D+N	1	81413251	JAPA ARQUEÑO, Ailyn Mitzl				16	10	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	SI	SI																					
20	D+N	1	78158944	JAUREGUI ALVARADO, Theo Slavic				03	07	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	SI	SI																					
21	D+N	1	78391730	JULCA ALVAREZ, Gael Enol				25	12	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	SI	SI																					

- (1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EE: (IN) Inicial (PR) Primaria (SEC) Secundaria  
Para el caso EBA: (IN) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado  
(2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (ESE) Educ. Básica Especial.  
(3) Grado/Edad: En caso de E. Inicial: registrar Edad (0, 1, 2, 3, 4, 5).  
En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1, 2, 3, 4, 5, 6.  
En el caso de EBA: C. Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3°, Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°. Colocar "-" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (EI) o grados (Pr).  
(4) Característ.: Primaria: (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente Completo.  
(5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado.  
Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia.  
(6) Sección : A,B,C,... Colocar "-" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial.  
(7) Gestión : (PGD) Púb. de gestión directa, (PGP) Púb. de Gestión Privada, (PR) Privada (no EBA).  
(8) Programa: (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes (PLJ) PEBALAJ: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos (PBLJ) PEBANAJ: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos.  
(9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche.  
(10) Situación de Matrícula: (I) Ingresante, (P) Promovido, (PG) Permanece en el grado, (RE) Reentranse.  
Solo en el caso de EBA: (REI) Reingresante.  
(11) País: (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro.  
(12) Lengua: (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera.  
(13) Escolaridad de la Madre: (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior.  
(14) Tipo de discapacidad: (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordosceguera (OT) Otro.  
En caso de no adolecer discapacidad, dejar en blanco.  
(15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.  
(16) N° de DNI o Cod. Del Est.: El Cod. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I. Est.

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(10)</sup>	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Institución Educativa de procedencia <sup>(10)</sup>			
			Día	Mes	Año	Sexo (11)	Situación de Matricula <sup>(10)</sup>	País <sup>(11)</sup>	Padre vive S / NO	Madre vive S / NO	Lengua Materna <sup>(12)</sup>	Segunda Lengua <sup>(12)</sup>	Trabaja el Estudiante S / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre <sup>(13)</sup>	Nacimiento Registrado S/NO	Tipo de Discapacidad <sup>(14)</sup>	Código Modular	Número y/o Nombre - R/J/RD
22	D•N•I• : : : 8•1•1•9•7•4•0•0	LOPEZ CARRERA, Valentina Doris	22	08	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI					
23	D•N•I• : : : 7•8•3•9•6•0•7•1	MACEDO GUERRA, Jefferson Junior	08	01	2014	H	P	P	SI	SI	C	NO	SI	SI					
24	D•N•I• : : : 7•8•4•1•3•4•8•7	MARTINEZ GODOY, Cristiano Leonel	13	01	2014	H	P	P	SI	SI	C	NO	SI	SI					
25	D•N•I• : : : 7•8•3•9•4•3•6•7	MORALES GONZALES, Ariana Sayuri	04	01	2014	M	P	P	SI	SI	C	NO	SI	SI					
26	D•N•I• : : : 7•8•4•6•7•3•7•0	ORDOÑEZ PINEDO, Cristian Salvador	25	02	2014	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI					
27	D•N•I• : : : 7•8•3•0•6•8•4•8	PEÑA VENTURA, Luis Crissangé	27	10	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI					
28	D•N•I• : : : 8•1•1•6•5•4•4•8	PONCE ESPINOZA, Josue	13	07	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	SI	SI					
29	D•N•I• : : : 7•8•4•2•5•9•2•5	PONCE SILVA, Lian Dominick	23	01	2014	H	P	P	SI	SI	C	NO	SI	SI					
30	D•N•I• : : : 7•8•1•8•8•2•0•3	TAFUR TORRES, Fidel Dayron	08	06	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI					
31	D•N•I• : : : 7•8•3•3•1•1•7•3	TELLO AZAÑA, Romina Joryeth	22	10	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	SI	SI					
32	D•N•I• : : : 7•8•3•1•8•7•3•4	ZAMBRANO FAUSTINO, Josue Florencio	26	04	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI					
33																			
34																			
35																			
36																			
37																			
38																			
39																			
40																			
41																			
42																			
43																			
44																			
45																			
46																			
47																			
48																			
49																			
50																			

Resumen	
Hombres	21
Mujeres	11
Total	32

FLORES USHÍNAHUA, Roswith

Responsable de la matrícula  
Firma - Post Firma

ALVAREZ APAC, Edgard

Director (a) de la Institución Educativa  
Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
008-2021	23	03	2021

## NÓMINA DE MATRÍCULA - 2021

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)		Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo						Periodo Lectivo				Ubicación Geográfica							
Número y/o Nombre		32262 LEONCIO PRADO GUTIERREZ						Gestión <sup>(7)</sup>	PGD	Inicio	15/03/2021	Fin	31/12/2021	Dpto.	HUÁNUCO				
Código	1 0 0 0 0 0 8	Código Modular	0 4 7 7 1 1 6 9	Característica <sup>(8)</sup>	PC	Programa <sup>(8)</sup>	-	Datos del Estudiante				Prov.	LEONCIO PRADO						
Nombre de la DRE - UGEL	UGEL Leoncio Prado	Resolución de Creación N°	R.M. N° 3053 - 1953		Forma <sup>(3)</sup>	Esc	Situación de Matrícula <sup>(10)</sup>	País <sup>(11)</sup>	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna <sup>(12)</sup>	Segunda Lengua <sup>(12)</sup>	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre <sup>(13)</sup>	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad <sup>(14)</sup>	Diat.	RUPA-RUPA
		Nivel/Ciclo <sup>(1)</sup>	PR	Grado/Edad <sup>(2)</sup>	2	Sección <sup>(6)</sup>												C	Turno <sup>(9)</sup>
N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(15)</sup>	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)				Fecha de Nacimiento			Código Modular	Número y/o Nombre - RJ/RD									
		Día	Mes	Año															
1	D+N.I. . . . . 7 8 1 4 4 4 3 6 7	AGUIRRE SANTAMARIA, Lionel Messi	13	02	2014	H	P	P	SI	SI	C	NO	SI	SI					
2	D+N.I. . . . . 8 1 1 9 7 4 5 5	ALVITES GARCIA, Yamile Maly	08	08	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	SI	SI					
3	D+N.I. . . . . 7 8 1 4 2 4 5 9 9	AMPUDIA SALDAÑA, Valery Mahail	29	01	2014	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI					
4	D+N.I. . . . . 7 8 5 0 9 3 4 0	ANTUNEZ CASTRO, Cielo Valentina	26	09	2013	M	P	NO	SI	C	NO	SI	SI						
5	D+N.I. . . . . 8 1 1 6 5 4 3 6	AROTINCO CORAL, Lucy Elena	06	07	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	SI	SI					
6	D+N.I. . . . . 6 3 5 3 0 8 6 9	BARTOLOME LUZARES, Leonel Arjen	04	05	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	SI	SI					
7	D+N.I. . . . . 8 1 1 9 7 4 6 0	CARDENAS QUISPE, Raul Junior	09	09	2013	H	P	NO	NO	C	NO		SI						
8	D+N.I. . . . . 8 1 1 6 5 4 2 0	CARHUAPOMA PEREZ, Mia Danae	01	07	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI					
9	D+N.I. . . . . 7 8 1 9 5 6 3 4	CHAMORRO TUPIÑO, Junior Esteban	30	07	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI					
10	D+N.I. . . . . 7 8 3 6 9 2 0 1	CHOGAS PACHECO, Malkon Edenilson	19	12	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI					
11	D+N.I. . . . . 7 8 4 0 1 0 2 1	CORAL BARBOZA, Antonio Ezequiel	28	12	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI					
12	D+N.I. . . . . 7 8 1 2 4 9 3 7 3	CORAL VARGAS, Carlos Junior	17	08	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	SI	SI					
13	D+N.I. . . . . 7 8 4 2 9 4 3 7	DAZA PAREDES, Matius Yamil	01	02	2014	H	P	P	SI	SI	C	NO	SI	SI					
14	D+N.I. . . . . 8 1 1 9 7 4 2 4	DEL AGUILA ESQUIVEL, Emili Oded	01	09	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	SI	SI					
15	D+N.I. . . . . 7 8 3 7 2 2 5 3	ESPINOZA HIDALGO, Thiago Sebastian	23	12	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI					
16	D+N.I. . . . . 7 8 3 6 8 1 5 8	FERNANDEZ RAMIREZ, Piero Lionel	08	11	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	SI	SI					
17	D+N.I. . . . . 7 8 3 6 2 0 7 3	GOMEZ JAVIER, Yohandri	13	12	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI					
18	D+N.I. . . . . 7 8 4 0 4 0 9 0	HUAMAN ANAPAN, Alexandra Tamara	10	01	2014	M	P	P	SI	SI	C	NO	SI	SI					
19	D+N.I. . . . . 8 1 1 9 7 5 4 8	LEON ESCOBAR, Yarek Sebastian	02	10	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	SI	SI					
20	D+N.I. . . . . 7 8 3 3 9 5 9 6	MATOS MORENO, Jemima Soledad	25	10	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	SI	SI					
21	D+N.I. . . . . 8 1 1 6 5 3 3 2	MENDOZA VEGA, Aldair Andersson	05	05	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	SE	SI					

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/ESE: (IN) Inicial (PR) Primaria (SEC) Secundaria  
Para el caso EBA: (NI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado  
(2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBS) Educ. Básica Especial.  
(3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial: registre Edad (0, 1, 2, 3, 4, 5).  
En el caso de Primaria o Secundaria: registre grados: 1, 2, 3, 4, 5, 6.  
En el caso de EBA: C. Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3°, Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°  
Colocar "0" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (EI) o grados (Pr).  
(4) Característ. : (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente Completo.  
(5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado  
Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia  
(6) Sección : A.B.C... Colocar "0" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial  
(7) Gestión : (PGD)Pub. de gestión directa, (PGP)Pub. de Gestión Privada, (PR) Privada  
(8) Programa : (PSN) PEBANA: Prop. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes  
(PSJ) PEBAJA: Prop. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos  
(PSNPJ) PEBANAPESAJA, Prop. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos.  
Colocar "0" en caso de no corresponder.  
(9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche  
(10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (PG) Permanece en el grado, (RE) Reenrante.  
Solo en el caso de EBA: (REI) Reingresante  
(11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro  
(12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera  
(13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior  
(14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordoceguera (OT) Otro  
En caso de no adolecer discapacidad, dejar en blanco  
(15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.  
(16) N° de DNI o Cod. Del Est. : El Cod. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(9)</sup>	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Institución Educativa de procedencia <sup>(10)</sup>		
			Día	Mes	Año	Sexo (11)	Situación de Matriculad <sup>(10)</sup>	País(11)	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna(12)	Segunda Lengua(12)	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre(13)	Nacimiento Registrado S/NO	Tipo de Discapacidad(14)	Código Modular
22	D·N·I· . . . . 8·1·0·3·4·4·6·4	ORREGO GONZALES, Zahely Nicolí	21	04	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
23	D·N·I· . . . . 7·8·3·2·0·6·0·5	ORTIZ MUENA, Anghelo David	27	08	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
24	D·N·I· . . . . 7·8·2·1·0·8·0·4	PEREZ GONZALES, Alexander Franko	13	05	2013	H	P	P	NO	SI	C	NO	S	SI				
25	D·N·I· . . . . 7·8·4·5·6·1·1·7	PRADO SERNA, Mell Mayeri	19	02	2014	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
26	D·N·I· . . . . 7·8·5·0·7·3·5·3	QUIJAITE GARCIA, Catalaya Raychell	24	03	2014	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI				
27	D·N·I· . . . . 8·1·1·9·7·3·6·4	SALAS OBREGON, Angel Sebastian	13	08	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI				
28	D·N·I· . . . . 7·8·3·6·1·2·7·0	SANDOVAL RAMOS, Merla Rubi	10	12	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI				
29	D·N·I· . . . . 7·8·1·8·0·7·4·8	SANGAMA LOMAS, Katherin Mishell	03	07	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
30	D·N·I· . . . . 7·8·4·2·3·8·9·4	SILVA RAMOS, Yergí Daniel	03	01	2014	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
31	D·N·I· . . . . 7·8·0·9·6·6·1·3	SILVESTRE LOPEZ, Yaritza Yasely	15	05	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
32	D·N·I· . . . . 7·8·4·9·9·4·3·5	TRUJILLO DAVILA, Emely Camila	19	03	2014	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI				
33	D·N·I· . . . . 7·8·0·9·7·4·3·6	URQUIA GARCIA, Thiago Alexander	02	05	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
34	D·N·I· . . . . 7·8·5·0·6·3·9·0	YACHI DE LA CRUZ, Emily Alisha	25	03	2014	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI				
35																		
36																		
37																		
38																		
39																		
40																		
41																		
42																		
43																		
44																		
45																		
46																		
47																		
48																		
49																		
50																		

Resumen	
Hombres	18
Mujeres	16
Total	34

CADILLO CALIXTO, Chela Lupe

Responsable de la matrícula  
Firma - Post Firma

ALVAREZ APAC, Edgard

Director (a) de la Institución Educativa  
Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
008-2021	23	03	2021





INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32262  
"LEONCIO PRADO GUTIÉRREZ"  
R. M. N° 3063/ 10-04-1953 COD. 0471169  
ALAM. PERÚ N° 720 TELF. 505308  
TINGO MARÍA



# CONSTANCIA

**EL QUE AL FINAL SUSCRIBE, DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32262 "LEONCIO PRADO GUTIÉRREZ" TINGO MARÍA HACE CONSTAR**

Que el señor: **Roy Kevin LEIVA SOLORZANO**, ha aplicado proyecto de investigación para su Tesis en esta institución educativa en el tema de "PROGRAMA EDUCATIVO "COMPRENDER PARA APRENDER" PARA MEJORAR LA COMPRESION DE TEXTOS" en los estudiantes del segundo grado "B" del nivel primaria a cargo de la profesora Roswith Flores Ushiñahua, en esta Institución Educativa, desde el 06 de setiembre 2021 al 17 de setiembre 2021.

Se expide la presente constancia a solicitud de la parte interesada para los fines que estime conveniente.

Tingo María, 07 de octubre del 2022.

MINISTERIO DE EDUCACION  
I.E. N° 32262 I.P.G.  
Edgardo Alvarez Apac  
DIRECCIÓN

# CONSTANCIA DE EJECUCION DE PROYECTO DE INVESTIGACION

El que suscribe, Prof. Roswith Flores Ushiñahua, docente de la Institución Educativa Leoncio Prado N° 32262 a cargo del 2° nivel primaria. Otorga la presente constancia de ejecución del proyecto de investigación a:

Roy Kevin Leiva Solórzano, bachiller en Educación Inicial y Primaria, de la Facultad de Educación de la Universidad de Huánuco – sede Tingo María.

Quien ha realizado la ejecución de su proyecto de investigación tendientes a la obtención del título profesional, bajo mi supervisión durante 2 semanas, desde el 06 de setiembre hasta el 17 de setiembre del 2021

El tesista Roy Kevin Leiva Solórzano realizó su ejecución del proyecto de investigación a completa satisfacción y mostró en todo momento eficiencia, puntualidad, responsabilidad y buena formación académica.

Se otorga la presente constancia para fines que el interesado considere conveniente.

Tingo María, 06 de octubre del 2022

  
Prof. Roswith Flores Ushiñahua