

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE
EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA



TESIS

“LOS JUEGOS PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN
ORAL DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INICIAL N° 011 AMARILIS, 2015”.

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA INICIAL PRIMARIA

TESISTA

Bach. Evelyn Sheyla, JAIMES ESTEBAN

ASESOR

Mg. Joel Guido, AGUIRRE PALACÍN

HUÁNUCO – PERÚ
2018



ACTA DE SUSTENTACIÓN

En la ciudad de Huánuco, siendo las 16:00 horas del día 13 del mes de setiembre del año 2018, en el Auditorio "Ermanno Artale Ciancio" de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad de Huánuco-La Esperanza, en cumplimiento de lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco, se reunió el Jurado Calificador integrado por los docentes:

Dr. Froilan Escobedo Rivera	Presidente
Mg. Ana Gabriela Boyanovich Ordoñez	Secretario
Lic. Manuel Eliab Grandes Anapan	Vocal

Nombrados mediante la Resolución Nº 120-2018-D-FCEyH-UDH, para evaluar la sustentación de la Tesis intitulada: *"Los juegos para desarrollar la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Nº 011, Amarilis, 2015"*, presentada por la Bachiller en Ciencias de la Educación Evelyn Sheyla JAIMES ESTEBAN para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Básica: Inicial y Primaria.

Dicho acto de sustentación, se desarrolló en dos etapas: exposición y absolución de preguntas; procediéndose luego a la evaluación por parte de los miembros del jurado.

Habiendo absuelto las objeciones que le fueron formuladas por los miembros del Jurado y de conformidad con las respectivas disposiciones reglamentarias, procedieron a deliberar y calificar, declarándola aprobada, por unanimidad con el calificativo cuantitativo de catforce y cualitativo de suficiente

Siendo las 9:45 horas del día jueves 13 del mes de setiembre del año 2018, los miembros del Jurado Calificador firman la presente Acta en señal de conformidad.

.....
Presidente (a)

.....
Vocal (a)

.....
Secretario (a)

DEDICATORIA

El presente trabajo de tesis va dedicado con mucho afecto y gratitud: a mis padres y hermano, por su apoyo y compañía constante e incondicional, en el difícil camino para lograr el éxito.

La tesista

AGRADECIMIENTO

Mis agradecimientos profundos a:

- ✓ A Dios por darme la paciencia necesaria y fuerza que me motivó para realizar el proyecto de investigación.
- ✓ A la prestigiosa Universidad de Huánuco, por su formación en valores y la responsabilidad para formar profesionales de excelencia.
- ✓ Las autoridades y personal administrativo de la Universidad de Huánuco por haberme otorgado las facilidades durante toda mi formación académica en éste alma máter.
- ✓ Los directivos y docentes de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, escuela académico profesional de Educación Básica – Inicial Primaria, por su constante orientación y por la transmisión de sus enseñanzas que serán eternas.
- ✓ Al asesor Mg. Joel Guido, AGUIRRE PALACÍN por la orientación y apoyo para la elaboración del presente trabajo de investigación.
- ✓ A la Institución Educativa Inicial N° 011 Paucarbamba, a la Directora por haberme permitido la aplicación del proyecto de tesis, a la Lic. Carmen, García Cáceres a los padres de familia y a los alumnos por su colaboración y participación en el desarrollo del proyecto de tesis.

ÍNDICE

	Pág.
Dedicatoria	i
Agradecimiento	ii
Índice	iii
Resumen	iv
Introducción	vi

CAPÍTULO I MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes

A. A NIVEL INTERNACIONAL.....	12
B. A NIVEL NACIONAL	13
C. A NIVEL LOCAL	13

1.2. Bases teóricas

1.2.1. Fundamentos de la expresion oral	14
A. Teoría Piagetina	14
B. Teoría Vygotskyana	15
1.2.2. EL JUEGO	15
A. Definición del juego	15
B. El juego como actividad de enseñanza aprendizaje.....	16
C. Importancia del juego	16
D. Áreas que desarrolla el juego	17
E. Clasificación de los juegos	18
F. Temas en las sesiones de los “Juegos”.....	19
G. Objetivos por estrategia propuesto	20
1.2.3. La expresion oral	20
A. Definicion de la expreión oral	20
B. Concepciones de expresion oral.....	21
C. Desarrollo de la expresion oral	21
D. Importancia de la expresion y la comprension oral	22
E. Formas de expresion oral	23
F. Estrategias para favorecer la expresion oral en los niño...23	
G. Condiciones para expresarse oralmente.....	23

H. Técnicas de la expresión oral	24
I. La pronunciación	25
1.3. Definición de términos	26
1.4. Hipótesis	27
1.5. Definición de variables	27
1.5.1. Variable independiente	27
1.5.2. Variable dependiente	27
1.6. Operacionalización de variables	28

CAPÍTULO II

MATERIALES Y MÉTODOS

2.1. Tipo de investigación.....	29
2.2.1. Enfoque de la investigación	29
2.2.2. Alcance de Investigación	29
2.2.3. Diseño de Investigación	30
2.2. Población y muestra	31
2.2.1. Población	31
2.2.2. Muestra	31
2.3. Técnicas e Instrumentos de recolección	32
2.4. Técnicas para el procesamiento y análisis de información	33

CAPÍTULO III

RESULTADOS

3.1. Tratamiento estadístico e interpretación	34
3.2. Contratación y Prueba de Hipótesis	42
3.3. Discusión de Resultados	43
CONCLUSIONES	46
SUGERENCIAS.....	47
BIBLIOGRAFÍAS.....	48
ANEXOS.....	50

RESUMEN

El presente trabajo se titula: “LOS JUEGOS PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 011 AMARILIS, 2015”.

La investigación realizada fue de tipo aplicada, de nivel experimental y diseño cuasiexperimental con pre y post test.

Se consideró la población de 5 años con 52 niños. La muestra que se eligió fue de 26 niños del aula TULIPANES que corresponde al grupo experimental y 26 alumnos del aula GIRASOLES correspondiente al grupo control.

Esta investigación se realizó para mejorar los niveles de expresión oral de los niños de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 011 Paucarbamba, y para lograr el objetivo propuesto se aplicó la estrategia “Los juegos”, que constó de 10 sesiones de aprendizaje con sus respectivas lista de cotejo que surgieron de las necesidades halladas en los niños en el diagnóstico realizado en la Institución Educativa Inicial N° 011 y seleccionar los juegos a la edad de los niños.

Después de la aplicación del proyecto de tesis se observó los siguientes resultados: en el pre test de los 26 niños de Tulipanes que representa el 100% del grupo experimental, el 13.% logró expresarse y el 87% no logró expresarse. Así mismo del grupo control de los 26 niños que representa el 100%, el 73% logró expresarse y el 27% no lograron expresarse.

Sin embargo en el post test después de la aplicación de las 10 sesiones de aprendizaje se observó lo siguiente: que los 26 niños que conforman el grupo experimental, el 98% lograron mejorar su expresión oral y el 2% no lograron mejorar su expresión oral, y podemos afirmar que la aplicación de la estrategia “Los juegos” se demostró su efectividad, mientras que el grupo control se pudo observar que de los 69% lograron mejora su expresión oral y el 31% tienen dificultades en expresión oral.

Para solucionar esta dificultad se propone los “Juegos” como una estrategia educativa que responde a la sensibilidad, imaginación, flexibilidad de los participantes, quienes recurren a sus propias expresiones y acciones, tanto vocales como corporales, para la representación y cumplimiento de las reglas establecidas, ayudará a disminuir el problema ya que permitirá a los alumnos de 5 años desarrollar su expresión oral de manera divertida y aportará a la socialización ya que los juegos son actividades de agrupación, llevará al niño a desarrollar el diálogo fluido y sin timidez para pronunciar mejor las palabras.

INTRODUCCIÓN

En los últimos años en diversos países se han realizado diversas encuestas a los alumnos dichos datos resaltan la necesidad de expresarse en contextos interactivos, entre amigos, familiares y miembros del hogar donde habitan, sin embargo, las opiniones resultaron ser justamente en el desarrollo de las habilidades orales donde manifiestan mayores dificultades, y en tal sentido infiere de manera notable en las tareas de aprendizaje y en las relaciones de interrelación personal o interpersonal.

La comunicación de los estudiantes no sólo está afianzada a transmitir sus emociones, sentimientos y necesidades a sus padres, amigos y el docente; sino que varias veces esta forma de “pedir o solicitar” las cosas se hacen de manera incorrecta y contraproducente. A ello, es lo que muchos profesores y amigos llaman “el hablar por hablar” y surge inmediatamente el clásico “cuando hables, piensa”.

En nuestro país esta capacidad comunicativa se ve perjudicada según el Diseño Curricular Nacional por que según diagnósticos realizados se sigue otorgando escaso valor al conocimiento y uso de la realización oral del lenguaje.

Ningún ser humano puede vivir sin la sociedad y mucho menos sin comunicarse, todos los seres humanos viven en sociedad interrelacionándose el uno con el otro. Cada ser humano tiene la necesidad de comunicarse e intercambiar ideas expresando sus ideas y emociones.

Comunicarse es aquella acción de la persona en la cual usa la palabra con ciertos propósitos, sin embargo, en el proceso de enseñanza aprendizaje, no siempre se logra la comunicación efectiva, ni tampoco el desarrollo de la expresión oral por los alumnos, (Enciclopedia de la Educación, 1999:58).

Los estudiantes necesitan desarrollar adecuadamente capacidades comunicativas con la finalidad de estar en condiciones de expresar sentimientos, pensamientos sobre diversas actividades diarias que realiza. Por eso afirmamos que la expresión oral juega un rol fundamental en la formación integral del educando.

En el proceso enseñanza-aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de la expresión oral, no siempre es concebido como un acto creativo, consciente, que se produce entre dos o más sujetos activos, donde forma y significado van tomados de la mano. Tampoco se manifiestan las necesidades de los alumnos de manera interactuante, en el sentido de emitir opiniones, solicitar información, compartir ideas.

No siempre se escucha con empatía, es decir, escuchar la intención y las emociones detrás de lo que otro quiere decir. Al tratar de escuchar al estudiante y evitar precipitarse a dar consejos, soluciones, críticas, reprimendas o interrogatorios, el profesor debe mantener abiertas las líneas de comunicación, (Quispe, 2008:12).

Es ahí donde surge la labor de los docentes, que es desarrollar las habilidades de expresión oral como: claridad, sencillez, coherencia, naturalidad, pronunciación y entonación, que hagan uso de mímicas, hoy en día se está dejando de lado debido a que los docentes no manejan estrategias que desarrollan la expresión oral, nos demuestran resultados preocupantes que influye directamente a que los niños no demuestran una comunicación adecuada.

Es por ello que enseñar a un estudiante en su competencia oral significa apoyarle a percibir que es en la relación con los demás donde asume sentido el uso oral de la lengua.

Las características identificadas en los alumnos de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 011 y son las siguientes: los niños no participan en el desarrollo de su expresión verbal debido a la carga académica del docente que solo se basa al método tradicional el que aprende- aprende sin preocuparse por el desenvolvimiento de sus alumnos, no pueden recitar poesías por su timidez, no identifican a la totalidad las vocales, no pronuncian correctamente las vocales, los nombres de los animales, medios de transporte, no articulan las consonantes, no expresan sonidos onomatopéyicos, no describen características propias y de los demás, no describen láminas ni situaciones cotidianas de su entorno de manera oral.

Las posibles causas de esta dificultad pueden ser la falta de estimulación en cuanto a la expresión oral en la etapa pre escolar; así como también

muchos de estos niños provienen de hogares donde no se fomenta y motiva su expresión oral completa y satisfactoria, la limitación por parte de los padres de familia que impiden la expresión de emociones y sentimientos de sus hijos impidiéndoles cederles la palabra en situaciones comunicativas donde los niños deben ser los protagonistas de esas conversaciones, la limitación de actividades que desarrollan la expresión oral de los alumnos donde pueden expresarse y desplazarse con libertad.

La consecuencia de no corregir a tiempo esta dificultad que se verá reflejado negativamente en el proceso de enseñanza aprendizaje; ya que nos encontraremos con alumnos que no podrán expresarse fluidamente, que dilaten mucho el tiempo al pronunciar una palabra entre otras, de tal manera no tendrán un desarrollo integral y evidenciarán dificultades para expresarse adecuadamente dentro de la sociedad.

Para solucionar esta dificultad se propone los “Juegos” como una estrategia educativa que responde a la sensibilidad, imaginación, flexibilidad de los participantes, quienes recurren a sus propias expresiones y acciones, tanto vocales como corporales, para la representación y cumplimiento de las reglas establecidas, ayudará a disminuir el problema ya que permitirá a los alumnos de 5 años desarrollar su expresión oral de manera divertida y aportará a la socialización ya que los juegos son actividades de agrupación, llevará al niño a desarrollar el diálogo fluido y sin timidez para pronunciar mejor las palabras.

Creemos que los resultados serán de gran ayuda para los docentes que revisen el proyecto ya que les permitirá indagar de nuevas estrategias para desarrollar las capacidades comunicativas de expresión oral en sus alumnos, y se verán beneficiados los alumnos, quienes perderán el miedo a enfrentarse a un público exigente y ansioso por escucharlos expresar sus emociones y sentimientos.

La expresión oral desarrollada en los alumnos de 5 años permitirá acceder al primer grado de primaria con las condiciones necesarias para expresarse libremente en todas las áreas curriculares satisfaciendo así su deseo de preguntar para aprender sin timidez.

El trabajo de investigación se inició con la formulación de la siguiente pregunta de investigación: ¿De qué manera la expresión oral mejora con la aplicación de los “Juegos” en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 011, Amarilis – 2015?

El present trabajo de investigación tiene como objetivo general:

- Mejorar la expresión oral con la aplicación de los juegos en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 011, Amarilis – 2015.

Y sus objetivos específicos son:

- Determinar el nivel de expresión oral de los alumnos de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 011, Amarilis - 2015, antes de la aplicación de los Juegos.
- Aplicar los Juegos para mejorar la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 011, Amarilis, 2015.
- Evaluar la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 011, después de la aplicación de los Juegos, Amarilis, 2015.

El contenido del presente trabajo de investigación está dividido en tres capítulos, y detallamos a continuación:

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO. Se exponen las bases teóricas, los antecedentes, la definición de términos, la hipótesis, las variables y la operacionalización de variables.

CAPÍTULO II: MATERIALES Y MÉTODOS. La metodología comprende el método, diseño, tipo y nivel de investigación, la población y la muestra con la que se trabajó, las técnicas e instrumentos de investigación.

CAPÍTULO III: RESULTADOS. Considera el tratamiento estadístico e interpretación, contrastación y prueba de hipótesis y culmina con la discusión de los resultados.

Finalmente se describen las conclusiones, las sugerencias y presentación de anexos.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1. 1. Antecedentes de la Investigación

Después de haber realizado la búsqueda en las bibliotecas de las distintas Instituciones Educativas Superiores y en la página de tesis virtual; se han encontrado estudios que tienen relación con el presente trabajo de investigación que a continuación se indica:

A NIVEL INTERNACIONAL

Cutillas Sánchez, Vicente (2005). Realizo la investigación “La enseñanza de la dramatización y el teatro: propuesta didáctica para la enseñanza secundaria”. Para optar el título profesional de cuestiones generales de la lingüística y la literatura, en la Universidad de Valencia. España. Quien ha llegado a las siguientes conclusiones:

- En el trabajo se expone como la puesta a prueba de las hipótesis muestran unos resultados que, esencialmente, las verifican y, tras examinar nuestra propuesta, se concluye que es posible una enseñanza-aprendizaje y utilización de la Dramatización y el Teatro que propicie en el alumnado, incluso en toda la comunidad educativa, un cambio actitudinal, metodológico y conceptual.

NIVEL NACIONAL

Cabel P. Anselma, año 2000. tesis titulada “ Características de la Expresión oral de los alumnos del 5to grado del C.E N 88160 de Educación Primaria del distrito Bolognesi, provincia de Pallasca Departamento de Ancash”, investigación cuasi- experimental usando una muestra de 25 alumnos, utilizando como instrumento una Guía de observación presenta las siguientes conclusiones:

- El nivel alcanzado de los aspectos de la expresión oral de los alumnos de 10 a 13 años del C.E. N 88160 de educación primaria del distrito de Bolognesi provincia de Pallasca, Departamento de Ancash, se encuentra en logros alcanzados en un 30% lo que es eficiente.
- El 25% de los niños evaluados están en condiciones de aprender sin dificultad en su expresión oral como escrita.
- El 30% de niños evaluados tienen capacidad para aprender a expresarse espontáneamente usando un correcto vocabulario.

A NIVEL LOCAL

Cayco,R y Otros (2005) presenta la tesis titulado “El juego dramático para desarrollar la inteligencia intrapersonal de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 108-Huánuco” para optar el título profesional de licenciado en educación inicial del I.S.P.P Marcos Durand Martel.

- Se ha demostrado la efectividad del juego dramático en el desarrollo de la inteligencia intrapersonal en niños y niñas de 5 años de la I.E.I 108 “María Montessori” de Huánuco 2005.

Berrosapi, D. Y Otros (2006) presenta la tesis titulado “Los juegos sensoriales para el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 013” para optar el título profesional de licenciado en educación inicial del I.S.P.P Marcos Durand Martel.

- Se ha logrado determinar la influencia positiva de los juegos sensoriales; ya que favorecen el desarrollo oral como función del

hemisferio izquierdo en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.I
Nº 013 “M.D.M”

1.2. Bases teóricas

1.2.1. FUNDAMENTOS DE LA EXPRESIÓN ORAL

A. TEORÍA PIAGETIANA

El juego es parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo.

Las capacidades sensorio motrices, simbólicas o de razonamiento, como aspectos primordiales del desarrollo del individuo, son las que brindan el origen y la evolución del juego.

Piaget relaciona tres estructuras básicas del juego con las fases evolutivas del pensamiento humano: el juego es simple ejercicio (parecido al animal); el juego simbólico (abstracto, ficticio); y el juego reglado (colectivo, resultado de un acuerdo de grupo).

Piaget se centró principalmente en la cognición sin entregar demasiada atención a las emociones y las motivaciones de los niños. El tema central de su trabajo es “una inteligencia” o una “lógica” que asimila variadas formas a medida que la persona se desarrolla. Presenta una teoría del desarrollo por etapas. Cada etapa expone la consistencia y la armonía de todas las funciones cognitivas en relación a un determinado nivel de desarrollo. También integra discontinuidad, hecho que dispone que cada etapa sucesiva es cualitativamente diferente al anterior.

Piaget ve el desarrollo como una interconexión entre la madurez física (organización de los cambios anatómicos y experiencias nuevas a conocimiento y experiencias previas. La teoría de Piaget sitúa la acción y la resolución auto dirigida de problemas directamente al centro del aprendizaje y el desarrollo. A través de la acción, lo aprendido descubre cómo controlar el mundo.

El juego tiene una función simbólica, que facilita al niño enfrentarse a una realidad imaginaria que, por una parte tiene algo en común con la realidad

efectiva, pero por otra parte, se aleja de ella. Así practican mentalmente eventos con situaciones no presentes en la realidad. El juego está dominado por la asimilación de un proceso mental por el que los niños adaptan y transforman la realidad externa en la función de sus propias motivaciones y de su mundo interno, (Delval, 1996:25).

B. TEORÍA VYGOTSKYANA

El juego surge como necesidad de reproducir el contacto con los demás. Naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social, y a través del juego se manifiestan etapas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales.

Para este teórico, existen dos líneas de cambio evolutivo que influyen en el ser humano: una más dependiente de la biología (preservación y reproducción de la especie), y otra más de tipo sociocultural (ir integrando la forma de organización propia de una cultura y un grupo social).

Finalmente Vigotsky establece que el juego es una actividad social, en la cual gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio. También este autor se ocupa principalmente del juego simbólico y señala como el niño transforma algunos objetos y lo convierte en su imaginación en otros que tienen para él un distinto significado, (Hernández, 1997:28).

1.2.2. EL JUEGO

A. DEFINICIÓN DE JUEGO

El juego es, por excelencia la forma natural que tiene el niño para relacionarse con el mundo de las personas y de los objetos. A través de él incorpora, recrea, expresa, inventa, descubre, construye, interactúa. Su juego puede tener variadas formas y ser un juego de ejercitación, de dramatización, de experimentación. Pero siempre es juego, (Rubín, 2000:11).

El juego es una actividad primordial para los seres humanos teniendo una gran importancia en la esfera social, puesto que facilita ensayar ciertas conductas sociales; a su vez es herramienta útil para adquirir y desarrollar capacidades intelectuales, motoras, o afectivas y todo

esto se debe realizar de forma gustosa, sin sentir obligación de ningún tipo y como todas las actividades se requiere contar con el tiempo y espacio para poder realizarlo.

El juego nunca dejará de ser una ocupación muy importante durante la niñez. El juego surge espontáneamente de incitaciones instintivas que representan necesidades evolutivas. Prepara para la madurez. Es un ejercicio natural y placentero de poderes en crecimiento. El juego es una fuente inagotable de aprendizaje y ensayo de vida, siendo esencial para el crecimiento mental, (Tineo Campos, 2002:11).

B. EL JUEGO COMO ACTIVIDAD DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

El juego se ha considerado un recurso pedagógico natural desde la antigüedad y en todas las épocas se ha ratificado su valor instruccional, si bien en ciertos periodos históricos el valor concedido al juego es mayor que en otros, (Riera Jaume, 2005:101).

C. IMPORTANCIA DEL JUEGO

El juego tiene una influencia innegable en todos los aspectos del desarrollo infantil, (Rubín, 2000:11).

Las **habilidades físicas** (motoras gruesas) se desarrollan poco a poco cuando el niño/a jugando aprende a alcanzar, gatear, caminar, correr, subir, saltar, arrojar, agarrar y equilibrarse. Las habilidades motoras finas (uso de las manos y dedos) se desarrollan al manipular los objetos del juego.

Las **habilidades mentales** se activan y evolucionan en aquellos juegos que forman la solución de problemas y relaciones causa - efecto (ejm: juegos de activar dispositivos para producir sonidos, iluminación, cubos encajables). A su vez nuestros hijos/as adquiere conceptos descubriendo mediante el juego formas, tamaños, colores... y el lenguaje evoluciona adquiriendo nuevas palabras para nombrar los objetos y actividades de entretenimiento en las interacciones con los adultos.

Las **habilidades sociales** también se dominan a través del juego cuando aprenden a obedecer instrucciones, cooperar, esperar su turno, obedecer las reglas y compartir.

El juego también otorga al desarrollo de las **habilidades emocionales**

por medio del placer que nuestros hijos/as experimentan y los sentimientos que vivencian en juegos de personajes imaginarios. La autoestima también incrementa cuando los niños/as logran metas por medio del juego.

D. ÁREAS QUE DESARROLLA EL JUEGO

1.- El juego brinda de forma privilegiada al Desarrollo Psicomotor

- Movimientos, equilibrio, ritmo, coordinación de manos y pies.
- Desarrolla la intención de alcanzar y asir objetos.
- Contribuye a ejercitar los músculos y a desarrollar la coordinación corporal.

2.- El juego contribuye al Desarrollo Sensorial

- El/la niño/a a través de distintas experiencias va descubriendo las características físicas de los objetos: dureza, color, textura, peso, etc. (por ejemplo, el bebé al chupar los objetos descubre su dureza), así como las nociones básicas espacio-temporales: arriba-abajo, antes-después, etc.
- Mejora sus aptitudes para la coordinación de los movimientos oculares.
- Estimula la capacidad auditiva y desarrolla la capacidad de localización de la fuente de sonido.
- Favorece la coordinación viso motora (por ejemplo: lanzamiento y recepción de una pelota).

3.- El juego contribuye al Desarrollo Afectivo, satisfaciendo necesidades afectivas

- El/la niño/a a través del juego, especialmente mediante la representación de personajes, expresa sus sentimientos (alegría, miedo, placer, preocupación, enfado...).
- Ensaya modos de resolver estas situaciones.

Otras ocasiones emplean el juego para aislarse de la realidad y encontrarse a sí mismo tal como le gustaría ser, convirtiéndose así en una vía de expresión privilegiada.

4.- El juego estimula y desarrolla las Funciones Intelectuales

- El/la niño/a mediante la manipulación previa de los objetos, iniciará a relacionar diversas cualidades y a establecer semejanzas y diferencias entre éstos, conformándose las primeras nociones básicas: forma, color, peso, etc. Así mismo, podrá comenzar a establecer relaciones entre éstos (lápiz-papel, cuchara-plato, etc).
- Desarrolla la capacidad de resolver problemas, de utilizar unos fines, anticipaciones.
- Desarrolla la capacidad de mantener la atención fija durante unos minutos y de observar de forma activa.

5.- El juego fomenta las relaciones sociales con otros niños, contribuyendo al Desarrollo Social

- A partir de cierta edad el niño juega con otros. Sus juguetes despiertan en él el sentido de la propiedad, se irrita cuando alguien dispone de ellos sin su consentimiento. Posteriormente los prestará a cambio de que los otros le dejen los suyos...Aprende a través de l a compartir y competir.
- Aprende a dominar sus impulsos, a tolerar ciertas frustraciones (no ser siempre el que gana).
- Aprende a seguir instrucciones, esperar su turno y obedecer las reglas, es decir adquiere todas aquellas normas que guían los intercambios sociales.

6.- Permite desarrollar el lenguaje

- Las situaciones cotidianas, sobre todo aquellos momentos en los que el niño este realizando juegos o actividades que le gustan será un buen momento para que participemos y estimulemos el uso del lenguaje, (Rubín, 2000:11).

E. CLASIFICACIÓN DE LOS JUEGOS

Según Piaget (1946) considera los siguientes tipos de juego:

- ✓ **EL JUEGO DE EJERCICIOS O JUEGO MOTOR:** Los niños pequeños antes de iniciar a hablar juegan con las cosas y las

personas que tienen delante, con aquello que está presente. Por ejemplo; golpean un objeto contra otro, lo tiran para que se lo volvamos a dar, etc. Exploran cuanto tienen a su alrededor y cuando descubren algo que les resulte interesante lo repiten hasta el aburrimiento.

- ✓ **EL JUEGO SIMBÓLICO:** Este juego es el predominante en la etapa preescolar. Es el juego de “pretender” situaciones y personajes como si estuvieran presentes. Fingir ya se haga en solitario o en compañía de otros niños, abre a estos un nuevo modo de relacionarse con la realidad, de distorsionarla, de acomodarla a sus deseos y de recrearla distinta en su imaginación.
- ✓ **EL JUEGO CON REGLAS:** Consiste en la ejecución de actividades lúdicas en base a la aceptación de reglas preestablecidas y ajuste a ellas, como por ejemplo el juego de la rayuela, canicas, etc.
- ✓ **JUEGO DRAMÁTICO O DE SIMULACIÓN:** Juego dramático designa las múltiples actividades de un taller de expresión dramática.
En el trabajo de investigación se considerará el tipo de Juego Dramático por sus características que permitirán el desarrollo de capacidades comunicativas en la Expresión Oral. Se explica de la siguiente manera:

F. TEMAS EN LAS SESIONES DE LOS “JUEGOS”.

- **Sesión N° 01:** “las vocales a, e, i, o, u”.
- **Sesión N° 02:** “Los animales”.
- **Sesión N° 03:** “Sonidos onomatopéyicos”.
- **Sesión N° 04:** “Los colores”.
- **Sesión N° 05:** “Descripción de las características de sus compañeros jugando las estatuas”.
- **Sesión N° 06:** “Los medios de transporte”.
- **Sesión N° 07:** “Las plantas”.
- **Sesión N° 08:** “Los miembros de la familia”.
- **Sesión N° 09:** “Paisajes de Huánuco”.

➤ **Sesión N° 10:** “Descripción de sucesos”.

G.OBJETIVOS POR ESTRATEGIA PROPUESTO.

- ❖ **Sesión N° 01:** Vocaliza las vocales.
- ❖ **Sesión N° 02:** pronunciar adecuadamente los nombres de los animales.
- ❖ **Sesión N° 03:** Reproduce sonidos onomatopéyicos.
- ❖ **Sesión N° 04:** Pronunciar los nombres de los colores.
- ❖ **Sesión N° 05:** Describir características de sus compañeros.
- ❖ **Sesión N° 06:** Describir los medios de transporte.
- ❖ **Sesión N° 07:** Narra una historia con las plantas.
- ❖ **Sesión N° 08:** Describir a los miembros de su familia.
- ❖ **Sesión N° 09:** Expone los paisajes de Huánuco.
- ❖ **Sesión N° 10:** Describir situaciones de su vida cotidiana.

1.2.3. LA EXPRESIÓN ORAL

A. DEFINICIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL

Es una de las capacidades comunicativas que consiste en opinar, argumentar, construir juicios de valor que a la vez implica el desarrollo de un discurso propio de la persona que permita la relación con los demás para la convivencia social. Saber expresarse oralmente ha sido desde la antigüedad una de las actividades principales de la vida en la sociedad. En los regímenes democráticos, sobre todo hablar en público es básico para dar a conocer nuestras ideas y opiniones. Gran parte de la efectividad de la democracia radica en que grandes masa de la población tengan las destrezas necesarias para comunicarse por eso debemos aprender cómo expresarnos con propiedad en público. Mehrabian, un Psicólogo Social, identificó que el impacto total de un mensaje es aproximadamente en un 7% verbal, 38% vocal (tono de voz, ritmo, etc.) y en un 55% no verbal, en (wikipedia ONG 2009)

B. CONCEPCIONES DE EXPRESIÓN ORAL

- ✓ La expresión oral es un factor clave para el logro de objetivos o entrevistas, eventos, enseñanzas, juicios orales, conferencias, debates, exposiciones y presentaciones en medios de

comunicaciones son solo algunos de los contextos donde inexorablemente se necesita de la retórica para persuadir, como la práctica es un bien que no debe descontextualizarse de la teoría ejercicios con situaciones cotidianas, ayudaran al lector a cuantificar su lenguaje y expresarse con facilidad. (Fernández, 2005:256).

- ✓ La expresión oral es la forma más utilizada por el hombre para representar, mediante la palabra, acompañada de gestos y entonación, sus conocimientos, ideas, sentimientos; también La empleamos para relacionarnos con los demás y hacernos comprender. La expresión oral por lo general, es dinámica, expresiva e innovadora. Cobra en ella gran relevancia el acento, el tono y la intensidad dados a cada palabra o frase, porque atraen o refuerzan la atención del oyente. La modulación de la voz, y los gestos, los movimientos de nuestro rostro y cuerpo, etc. (Encarta, com. 2006).
- ✓ Con respecto a la expresión y comprensión oral en sus orientaciones meteorológicas, el diseño curricular nacional de E.B.R., nos dice que debemos promover la comunicación y el dialogo creando situaciones de aprendizaje que favorezcan la expresión de ideas, opiniones, experiencias, sentimientos. Propiciar situaciones de comunicación y dialogo para conocer mejor a nuestros alumnos (as) y tener la posibilidad de ayudarlos enseñar a dialogar es enseñar a pensar en lo que se quiere decir y expresarlo de manera clara y sencilla, (MED, 2005: 64-65).

C. DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL

Es el proceso continuo de adquisición y mejoramiento de la oralidad que consiste en opinar, argumentar, comunicar (necesidades, intereses, sentimientos, experiencia e ideas) y construir juicios de valor con coherencia, fluidez, claridad, confianza, autonomía y seguridad expresiva y que a la vez implica desarrollo de un discurso propio de la persona que permita la relación con los demás para la convivencia social (Guillermo, 2005: 11-12).

D. IMPORTANCIA DE LA EXPRESIÓN ORAL.

La sociedad de hoy exige una eficiente capacidad comunicativa, Las posibilidades de trabajo, estudio, relaciones sociales y superiores dependen, en buena parte, de nuestra capacidad para interactuar con los demás, teniendo como herramienta fundamental la expresión oral. Es necesario entonces que la escuela contribuya a fortalecerla, especialmente en los siguientes aspectos.

Según (Núñez, 2001:53)

- a) Articulación correcta, de modo que la pronunciación de los sonidos sea clara.
- b) Entonación adecuada a la naturaleza del discurso.
- c) Expresión con voz audible para todos los oyentes.
- d) Fluidez en la presentación de las ideas.
- e) Adecuado uso de los gestos y las mímicas.
- f) Participación pertinente y oportuna.
- g) Capacidad de persuasión.
- h) Expresión claras de las ideas

E. FORMAS DE EXPRESIÓN ORAL

- ✓ **Expresión Oral Espontánea:** Nos expresamos oralmente, de manera espontánea para llamar la atención de quienes nos rodean; narrar lo que nos ha ocurrido; expresar nuestros sentimientos, deseos, estados de ánimo o problemas; argumentar nuestra opinión o manifestar nuestros puntos de vista sobre los más diversos temas. Así mismo la expresión oral espontánea por excelencia es la conversación que empleamos en las circunstancias diarias de la vida.
- ✓ **Expresión Oral Reflexiva:** La expresión oral reflexiva es la de atraer y convencer o persuadir al oyente. La estructura del texto y la propia construcción sintáctica están más elaboradas.

El vocabulario es amplio, escogido y más variado. El registro lingüístico (las palabras y giros que se utilizan) tiende a ser culto o, al menos, cuidadoso. Se procura evitar las incorrecciones lingüísticas, en (Santillana.com).

F. ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS

Se da mediante la observación directa de habilidades y conductas, debidamente seleccionadas con arreglo al contexto escolar y curricular, en situaciones de comunicaciones habituales, ya sean informales o de lenguaje espontáneo en clase, de interacción con el profesor, el trabajo en grupo en el patio etc.

Según Sánchez (2002) entre las estrategias tenemos lo siguiente:

- ✓ Propiciar un clima de respeto
- ✓ Estimular el desarrollo de comunicación
- ✓ Planificar experiencias de interacción verbal
- ✓ Involucrar la participación de los alumnos
- ✓ Organizar a los alumnos en grupos de trabajo y de comisiones
- ✓ Establecer con los alumnos, espacios de tiempo regulares para hablar y escuchar.

G. CONDICIONES PARA EXPRESARSE ORALMENTE

Según Aguirre (2010) El lenguaje más usado es el oral: en el hogar, el colegio, la calle, el trabajo; en fin, en todo momento y lugar empleamos, con singular frecuencia, este medio comunicativo. En seguida señalamos las siguientes condiciones para hablar bien:

➤ Coherencia

Consiste en relacionar varias ideas orientadas a un asunto principal. Si no es así se da la incoherencia; es frecuente ver a algunas personas que está hablando de un tema, luego pasan a otro y otro, hasta que finalmente quedan en un desorden.

Las relaciones entre ideas expuestas deben ser lógicas, y las contradicciones, evitadas.

Cuando el emisor, orador o conferenciante este expresado puntos de vista personales en la sustentación de una tesis, debe prevenir a quienes les escuchan, si va a exponer seguidamente el punto de vista de otra

persona, porque de lo contrario, inducirá a error y perturbará a su auditorio.

➤ **Sencillez**

La sencillez es otra característica necesaria del buen estilo en la comunicación oral, que se refiere tanto a la composición de lo que hablamos, como a las palabras que empleamos.

➤ **Naturalidad**

Tal vez, lo más difícil de alcanzar. Requiere una expresión viva y espontánea, lo que no implica vulgaridad o descuido. Es la prueba del dominio del lenguaje y el camino para lograr esa naturalidad, precisamente por una concienzuda preparación de la intervención. Sólo así, con preparación y ensayo, se puede asegurar convenientemente que el mensaje llegue a sus destinatarios de forma precisa y fácilmente comprensible.

➤ **Claridad**

Cuando conversamos o exponemos oralmente algún tema, nuestras ideas deben emitirse en forma clara, fluida y precisa, de manera que toda ambigüedad o confusión quedará de lado, para esto conviene conversar con naturalidad y pensar bien en el tema o asunto del cual vamos a hablar.

➤ **Entonación y pronunciación**

La entonación y pronunciación igualmente son dos elementos básicos que se emplean en todo acto del habla. La entonación adecuada marca el ritmo animado en una conversación; por tanto, rechaza la monotonía y el hablar cansado. La pronunciación clara y nítida.

H. TÉCNICAS DE LA EXPRESIÓN ORAL

a) La voz

La voz utilizada correctamente nos ayuda a concentrar la atención del público y a enfatizar aquellos puntos que nos interesa destacar. Las cualidades de la voz que debemos cuidar.

b) El volumen

El volumen de nuestra voz depende en gran manera de una buena respiración. El esfuerzo no debe centrarse en la garganta sino en la capacidad de aire que sepamos tener.

c) La articulación

El propósito de los ejercicios de articulación es de ejercitar la boca, labios y lengua a fin de articular correctamente las palabras logrando así una mejor expresión.

d) La mirada

Es importante mirar al destinatario o al auditorio, de forma pausada. Así podemos ir comprobando el impacto de la explicación y el grado de atención que despierta. Debemos evitar las miradas cortas e inquietas. Si mirar a los ojos nos resulta incómodo, lo mejor será mirar al frente, ya que da la misma impresión. Si el número de personas no permite miradas individuales, las realizamos de forma global.

I.LA PRONUNCIACIÓN

Según Nuñez (2001:60) En la expresión oral, el hablante produce un mensaje ante unos oyentes que no toman la palabra. Sucede, por ejemplo, en un comunicado público, una exposición oral, una presentación, un discurso, la representación de una obra de teatro, etc. Los procesos básicos que intervienen en las actividades de expresión oral son los siguientes:

- Planear qué se va a decir.
- Organizar las ideas.
- Formular lingüísticamente las ideas.

Según Rutas del Aprendizaje (2015:50) en la pronunciación se considera los siguientes aspectos:

- **Volumen o intensidad:** puede ser alto (generalmente transmite autoridad seguridad, dominio) o bajo (timidez, sumisión, tristeza, confidencia o secreto).

- **Silencios y pausas:** dependiendo de cómo se utilicen, se pueden interpretar positiva o negativamente; por ejemplo, al pedir silencio se anuncia que vamos a decir algo importante.
- **Timbre de voz:** es el registro de voz que caracteriza a cada persona, y que permite reconocerla aun antes de verla: “Ya viene el profesor, escuché su voz”.
- **Ritmo:** fluidez verbal con la que hablamos. Es importante no hacerlo ni muy de prisa (dificulta la comprensión) ni muy lento (puede aburrir).
- **Onomatopeya:** recreación del sonido del ser, cosa o acción aludida: “Me desperté con el kikirikí del gallo”.

1.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

- **Juegos:** Es una actividad dinámica donde se deja fluir nuestras emociones al actuar con diferentes tipos de situaciones, en este juego el niño puede desenvolverse, liberar sus tensiones y gozar a través de lo que el mismo imagina.
- **Planificación:** es el proceso de desarrollo e implementación de planes para alcanzar propósitos u objetivos
- **Aplicación:** En informática, una aplicación es un tipo de programa informático diseñado como herramienta para permitir a un usuario realizar uno o diversos tipos de trabajos
- **Evaluación:** es la determinación sistemática del mérito, el valor y el significado de algo o alguien en función de unos criterios respecto a un conjunto de normas.
- **Expresión Oral:** Es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia, pronunciación y entonación adecuada empleando en forma pertinente los recursos verbales y o verbales.
- **Coherencia:** Consiste en expresar sus ideas verbalmente de manera ordenada.
- **Sencillez:** Consiste en emplear palabras simples para expresar sus ideas.
- **Naturalidad:** Consiste en expresarse sin titubear y de manera simple.
- **Claridad:** Consiste en expresarse en forma clara, fluida y precisa.

- **Entonación y Pronunciación:** La entonación y pronunciación igualmente son dos elementos básicos que se emplean en todo acto del habla.

1.4. HIPÓTESIS Y VARIABLES

La aplicación de los Juegos mejora la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 011, Amarilis- 2015.

1.5. DEFINICIÓN DE VARIABLES

1.5.1. Variable Independiente

Los juegos

Es una actividad necesaria para los seres humanos teniendo suma importancia en la esfera social, puesto que permite ensayar ciertas conductas sociales; a su vez es herramienta útil para adquirir y desarrollar capacidades intelectuales, motoras, o afectivas.

1.5.2. Variable Dependiente

Expresión oral

Es la capacidad de manifestar nuestros pensamientos, las vivencias y los sentimientos por medio de la palabra, gráficos o gestos.

1.6. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	TÉCNICA INSTRUMEN.
V.I Los juegos	Planificación	-Se selecciona las estrategias para los juegos. -Se diseñan los materiales para los juegos. -Se elaboran las reglas para los juegos.	“Juegos” Sesiones
	Aplicación	- Desarrollo las sesiones metodológicas para los juegos. -Propician la participación de los estudiantes en la realización de los juegos. - Conversación con los alumnos de la actividad realizada.	
	Evaluación	- Aplicar la lista de cotejo.	
V.D Expresión oral	Coherencia	- Vocaliza de forma coherente las vocales (a, e, i, o, u) - Expresa de manera organizada los nombres de los animales de las tarjetas (pato, perro, gato, caballo, gallina, cerdo).	Lista de cotejo
	Sencillez	- Reproduce claramente los sonidos onomatopéyicos de los animales (pato, perro, gato, caballo, gallina, cerdo). - Describe brevemente los nombres de los colores (azul, rojo, amarillo, verde).	
	Naturalidad	- Usa la naturalidad al describir características de sus compañeros. - Expresa sus ideas con naturalidad al observar las imágenes de los medios de transporte (barco, tren, carro, bicicleta, motocicleta, helicóptero)	
	Claridad	- Enuncia clara y continua sus ideas al narrar una historia con las plantas que existe en su alrededor. - Describe en forma fluida a los miembros de su familia (papá, mamá, hermanos)	
	Entonación y Pronunciación	- Entona correctamente las palabras que explican las imágenes de los paisajes de su entorno. - Pronuncia las palabras correctamente de una situación de su vida cotidiana.	

II CAPÍTULO MARCO METODOLÓGICO

2.1. Tipo de la investigación

El tipo de investigación que se utilizó, es la investigación aplicada, es llamada también constructiva o utilitaria, se caracteriza por su interés en la aplicación de los conocimientos teóricos a determinada situación concreta y las consecuencias prácticas que de ella se deriven. Según Sánchez y Reyes (2002:18).

El trabajo de investigación buscó solucionar las dificultades en la Expresión Oral de los alumnos de 5 años, con la aplicación de “Los Juegos”.

2.1.1. Enfoque de investigación

Se empleará el enfoque de investigación experimental: Su objetivo es realizar un experimento que permite demostrar presupuestos e hipótesis explicativas; se trabaja en una relación causa – efecto, inmediata por la cual requiere la aplicación del método experimental, (Sánchez y Reyes, 2006:43).

Se aplicará los juegos para desarrollar la Expresión Oral de los alumnos de 5 años, y así demostrar la veracidad de la hipótesis propuesta en el trabajo de investigación.

2.1.2. Alcance a nivel de investigación

Corresponde a los estudios de comprobación de hipótesis casuales: este nivel de investigación puede guardar cierta correspondencia con

las investigaciones tecnológicas en tanto que el propósito de la investigación sea modificar un fenómeno, (Sánchez y Reyes, 2006:42). En el trabajo de investigación se plantea como propósito el desarrollo de la Expresión Oral para ello aplicaremos los Juegos como una alternativa de solución.

2.1.3. Diseño de la investigación

Se utilizará el diseño cuasi – experimentales son sustancialmente más adecuadas que los diseños ya que controlan algunas, aunque no todas, las fuentes que amenazan la validez en el grupo control y el grupo experimental.

Los diseños cuasi-experimentales con dos grupos no equivalentes, se emplean en situaciones en las cuales es difícil o casi imposible el control experimental riguroso. Una de estas situaciones es precisamente el ambiente en el cual se desarrolla la educación y el fenómeno social en general, (Sánchez y Reyes, 2006:121).

Se presenta a través del siguiente esquema:

GE : O₁..... X O₂

GC : O₃ O₄

Simbología:

G.E = Grupo Experimental (5 años “Los Tulipanes”)

G.C = Grupo Control (5 años “Los Girasoles”)

O₁, O₃ = Es la evaluación de la variable dependiente (Expresión Oral).

O₂ = Los resultados del experimento

O₄ = Es la medición de la dependiente en el grupo control.

X = Es la aplicación de la Variable de interés sobre el grupo de experimento (“Los Juegos”)

2.2. POBLACIÓN Y MUESTRA

2.2.1 POBLACIÓN

La población se constituyó por 52 niños de ambos sexos de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 011, Amarilis-2015.

CUADRO N° 1
Cuadro de distribución de la I.E.I N° 011

GRADO	VARONES	%	MUJERES	%	Total	%
Tulipanes	15	54	11	46	26	50
Girasoles	13	46	13	54	26	50
TOTAL	28	100%	24	100%	52	100%

Fuente: nómina de matrícula 2015

Elaboración: tesista

2.2.2 MUESTRA

“Es aquel en el cual no se conoce la probabilidad o posibilidad de cada uno de los elementos de una población de poder ser seleccionado en una muestra”. Sánchez y Reyes (2002:131).

La muestra, fue compuesta por 52 niños de la Institución Educativa Inicial N° 011, Amarilis quienes han sido elegidos en forma intencionada por lo que corresponde al tipo de muestreo no probabilístico e intencional tomando como grupo experimental a Tulipanes y grupo control a Girasoles se distribuyó de la siguiente manera.

CUADRO N° 2
CUADRO DE LA MUESTRA DE LA I.E.I N° 011

GRADO	VARONES	%	MUJERES	%	TOTAL	%
Tulipanes G.E	15	54	11	46	26	50
Girasoles G.C	13	46	13	54	26	50
TOTAL	28	100%	24	100%	52	100%

Fuente: nómina de matrícula 2015

Elaboración: Tesista

2.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

MOMENTOS	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Recolección de datos	Observación	Lista de Cotejo

- **Observación:** La principal ventaja de esta técnica es que los hechos son percibidos directamente sin ninguna clase de intermediación colocándonos ante una situación tal como esta se da naturalmente. Es decir, en el momento mismo de aplicar “Los Juegos”

- **Lista de cotejo:** Instrumento de evaluación que consiste en un listado de aspectos a evaluar (contenidos, habilidades, conductas, etc.), al lado de los cuales se puede adjuntar un tic (visto bueno, o una “X” si la conducta es no lograda.

2.4. TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

MOMENTOS	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Procesamiento y análisis	Estadística descriptiva o básica	Medidas de tendencia central (media aritmética). Gráficos de barra

- **Estadística descriptiva:** Se utilizó la técnica de la estadística descriptiva, dentro de esta técnica se hizo uso de la media aritmética para procesar los datos obtenidos en el pre test y post test a través de la comparación.

- **Media Aritmética:** La media aritmética equivale al cálculo del promedio simple de un conjunto de datos. Nos sirvió para diferenciar datos muestrales y hallar el valor del promedio de los resultados.

CAPÍTULO III

RESULTADOS

3.1 TRATAMIENTO ESTADÍSTICO E INTERPRETACIÓN

3.1.1 RESULTADOS DEL PRE TEST

a) Referencia

Se presentó los resultados obtenidos del pre test que se aplicó a los niños de 5 años del aula Girasoles, que formaron el grupo Control, con un total de 26 niños, y del aula Tulipanes que formaron el Grupo Experimental con un total de 26 niños de la Institución Educativa Inicial N° 011, Amarilis y que consistió en aplicar el instrumento de la prueba de entrada y salida con 10 indicadores sobre los juegos para desarrollar la expresión oral.

b) Resultados obtenidos

CUADRO N° 03
RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL GRUPO EXPERIMENTAL
(PRE TEST) DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INICIAL N° 011, AMARILIS. 2015

INDICADORES	SUB INDICADORES	SI		NO		TOTAL	
		fi	%	fi	%	Fi	%
Vocaliza de forma coherente las vocales (a, e, i, o, u)	a	4	15%	22	85%	26	100%
	e	4	15%	22	85%	26	100%
	i	3	12%	23	88%	26	100%
	o	5	19%	21	81%	26	100%
	u	2	8%	24	92%	26	100%
Expresa de manera organizada los nombres de los animales de las tarjetas (pato, perro, gato, caballo, gallina, cerdo).	pato	2	8%	24	92%	26	100%
	perro	2	8%	24	92%	26	100%
	gato	3	12%	23	88%	26	100%
	caballo	2	8%	24	92%	26	100%
	gallina	4	15%	22	85%	26	100%
Reproduce claramente los sonidos onomatopéyicos de los animales (pato, perro, gato, caballo, gallina, cerdo).	cerdo	3	12%	23	88%	26	100%
	pato	8	31%	18	69%	26	100%
	perro	8	31%	18	69%	26	100%
	gato	9	35%	17	65%	26	100%
	caballo	7	27%	19	73%	26	100%
- Describe brevemente los nombres de los colores (azul, rojo, amarillo, verde).	gallina	6	23%	20	77%	26	100%
	cerdo	6	23%	20	77%	26	100%
	Azul	3	12%	23	88%	26	100%
	Rojo	1	4%	25	96%	26	100%
	Amarillo	2	8%	24	92%	26	100%
Usa la naturalidad al describir características de sus compañeros.	Verde	0	0%	26	100%	26	100%
	Barco	2	8%	24	92%	26	100%
	Tren	3	12%	23	88%	26	100%
	Carro	3	12%	23	88%	26	100%
	Bicicleta	2	8%	24	92%	26	100%
Expresa sus ideas con naturalidad al observar las imágenes de los medios de transporte (barco, tren, carro, bicicleta, motocicleta, helicóptero)	Helicóptero	3	12%	23	88%	26	100%
	Motocicleta	3	12%	23	12%	26	100%
	SI	3	12%	23	88%	26	100%
	Mamá	2	8%	24	92%	26	100%
	Papá	3	12%	23	88%	26	100%
Enuncia clara y continua sus ideas al narrar una historia con las plantas que existe en su alrededor.	Hermanos	1	4%	25	96%	26	100%
	SI	0	0%	26	100%	26	100%
Describe en forma fluida a los miembros de su familia (papá, mamá, hermanos)	SI	0	0%	26	100%	26	100%
Entona correctamente las palabras que explican las imágenes de los paisajes de su entorno.	SI	4	15%	22	85%	26	100%
Pronuncia las palabras correctamente de una situación de su vida cotidiana.	SI	4	15%	22	85%	26	100%
TOTAL		117	13%	767	87%	884	100%

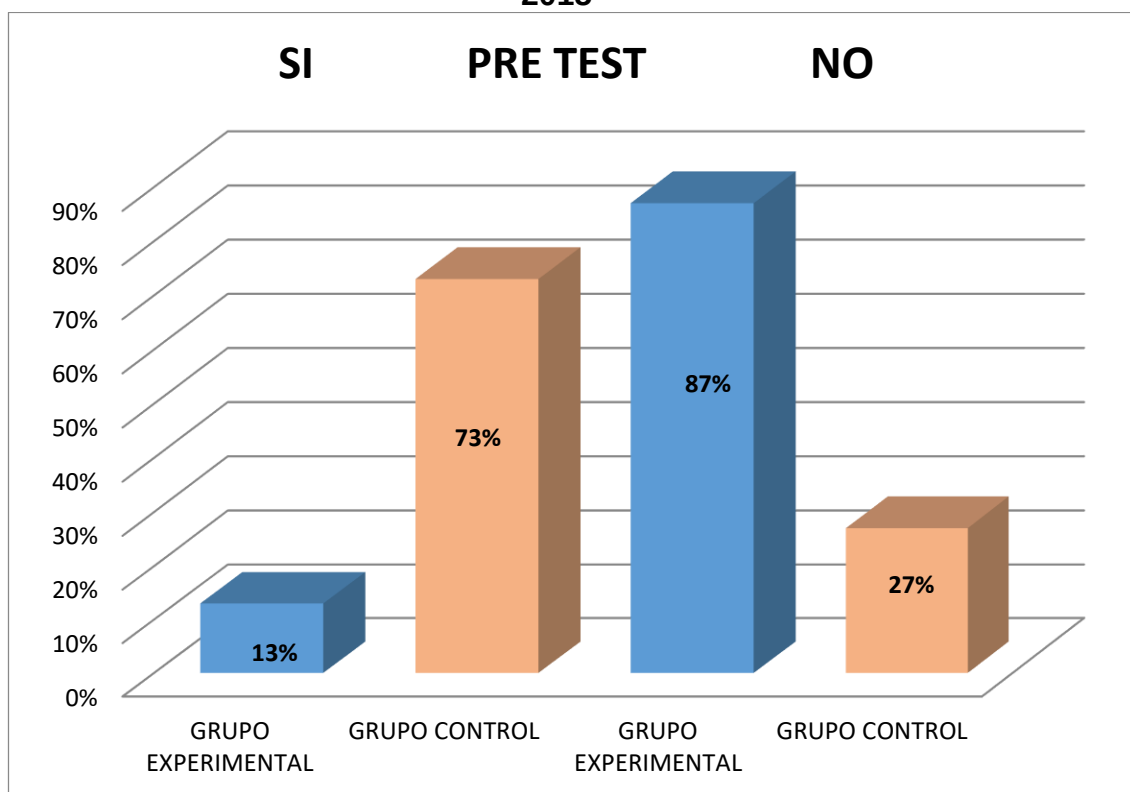
CUADRO N° 04
RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL GRUPO CONTROL(PRE
TEST) DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
INICIAL N° 011, AMARILIS.2015

INDICADORES	SUB INDICADORE S	SI		NO		TOTAL	
		fi	%	fi	%	fi	%
Vocaliza de forma coherente las vocales (a, e, i, o, u)	a	16	62%	10	38 %	26	100%
	e	17	65%	9	35%	26	100%
	i	17	65%	9	35%	26	100%
	o	17	65%	9	35%	26	100%
	u	16	62%	10	38%	26	100%
Expresa de manera organizada los nombres de los animales de las tarjetas (pato, perro, gato, caballo, gallina, cerdo).	pato	19	73%	7	27%	26	100%
	perro	17	65%	9	35%	26	100%
	gato	17	65%	9	35%	26	100%
	caballo	18	69%	8	31%	26	100%
	gallina	16	62%	10	38%	26	100%
Reproduce claramente los sonidos onomatopéyicos de los animales (pato, perro, gato, caballo, gallina, cerdo).	cerdo	21	81%	5	19%	26	100%
	pato	20	77%	6	23%	26	100%
	perro	19	73%	7	27%	26	100%
	gato	20	77%	6	23%	26	100%
	caballo	18	69%	8	31%	26	100%
- Describe brevemente los nombres de los colores (azul, rojo, amarillo, verde).	gallina	19	73%	7	27%	26	100%
	cerdo	19	73%	7	27%	26	100%
	Azul	21	81%	5	19%	26	100%
	Rojo	21	81%	5	19%	26	100%
Usa la naturalidad al describir características de sus compañeros.	Amarillo	21	81%	5	19%	26	100%
	Verde	19	73%	7	27%	26	100%
	Barco	19	73%	7	27%	26	100%
	Tren	20	77%	6	23%	26	100%
	Carro	18	69%	8	31%	26	100%
	Bicicleta	22	85%	4	15%	26	100%
Expresa sus ideas con naturalidad al observar las imágenes de los medios de transporte (barco, tren, carro, bicicleta, motocicleta, helicóptero)	Helicóptero	20	77%	6	23%	26	100%
	Motocicleta	19	73%	7	27%	26	100%
Enuncia clara y continua sus ideas al narrar una historia con las plantas que existe en su alrededor.	SI	18	69%	8	31 %	26	100%
Describe en forma fluida a los miembros de su familia (papá, mamá, hermanos)	Mamá	19	73%	7	27%	26	100%
	Papá	18	69%	8	31%	26	100%
	Hermanos	22	85%	4	15%	26	100%
Entona correctamente las palabras que explican las imágenes de los paisajes de su entorno.	SI	21	81%	5	19%	26	100%
Pronuncia las palabras correctamente de una situación de su vida cotidiana.	SI	19	73%	7	27%	26	100%
TOTAL		642	73%	242	27%	884	100%

FUENTE: Pre test

ELABORACIÓN: La tesista

GRÁFICO N° 1
RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL PRE TEST EN LOS NIÑOS DE 5
AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 011, AMARILIS.
2015



FUENTE: Cuadro N° 03
ELABORACIÓN: La tesista

c) Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados que se muestran en el cuadro N° 04 y gráfico N° 01, se observó que:

En el grupo experimental, solo el 13% de los niños presentan habilidades para la expresión oral y el 87% no presentan tal logro, mientras en el grupo control, solo el 73% de los niños han logrado la expresión oral y un 27% no presenta tal logro.

Estos resultados nos señalan que la mayoría de los niños tanto del Grupo Experimental, como Control, aún no han logrado la expresión oral.

3.1.2 RESULTADOS DEL POST TEST

a) Referencia

Se presentó los resultados obtenidos del post test que se aplicó a los niños de 5 años del aula Girasoles, que formaron el grupo Control, con un total de 26 niños, y del aula Tulipanes que formaron el Grupo Experimental con un total de 26 niños de la Institución Educativa Inicial N° 011, Amarilis y que al igual que el post test consistió en una prueba de salida con 10 indicadores sobre los juegos para desarrollar la expresión oral como son:

- Vocaliza de forma coherente las vocales (a, e, i, o, u)
- Expresa de manera organizada los nombres de los animales de las tarjetas (pato, perro, gato, caballo, gallina, cerdo).
- Reproduce claramente los sonidos onomatopéyicos de los animales (pato, perro, gato, caballo, gallina, cerdo).
- Describe brevemente los nombres de los colores (azul, rojo, amarillo, verde).
- Usa la naturalidad al describir características de sus compañeros.
- Expresa sus ideas con naturalidad al observar las imágenes de los medios de transporte (barco, tren, carro, bicicleta, motocicleta, helicóptero)
- Enuncia clara y continua sus ideas al narrar una historia con las plantas que existe en su alrededor.
- Describe en forma fluida a los miembros de su familia (papá, mamá, hermanos)
- Entona correctamente las palabras que explican las imágenes de los paisajes de su entorno.
- Pronuncia las palabras correctamente de una situación de su vida cotidiana.

b) Resultados obtenidos

CUADRO N° 05
RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL GRUPO EXPERIMENTAL (POST
TEST) EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°
011, AMARILIS. 2015
CUADRO N° 06

INDICADORES	SUB INDICADORES	SI		NO		TOTAL	
		Fi	%	fi	%	Fi	%
Vocaliza de forma coherente las vocales (a, e, i, o, u)	a	26	100%	0	0%	26	100%
	e	26	100%	0	0%	26	100%
	i	26	100%	0	0%	26	100%
	o	26	100%	0	0%	26	100%
	u	26	100%	0	0%	26	100%
Expresa de manera organizada los nombres de los animales de las tarjetas (pato, perro, gato, caballo, gallina, cerdo).	Mono	26	100%	0	0%	26	100%
	Perro	21	81%	5	19%	26	100%
	Gato	26	100%	0	0%	26	100%
	Caballo	26	100%	0	0%	26	100%
	Gallina	26	100%	0	0%	26	100%
	Vaca	26	100%	0	0%	26	100%
Reproduce claramente los sonidos onomatopéyicos de los animales (pato, perro, gato, caballo, gallina, cerdo).	León	26	100%	0	0%	26	100%
	Mono	26	100%	0	0%	26	100%
	Gato	26	100%	0	0%	26	100%
	Burro	23	88%	3	12%	26	100%
	Gallo	26	100%	0	0%	26	100%
	Cerdo	26	100%	0	0%	26	100%
- Describe brevemente los nombres de los colores (azul, rojo, amarillo, verde).	Negro	26	100%	0	0%	26	100%
	Marrón	20	77%	6	23%	26	100%
	Anaranjado	26	100%	0	0%	26	100%
	morado	26	100%	0	0%	26	100%
Usa la naturalidad al describir características de sus compañeros.	Barco	26	100%	0	0%	26	100%
	Tren	26	100%	0	0%	26	100%
	Carro	26	100%	0	0%	26	100%
	Bicicleta	26	100%	0	0%	26	100%
	Helicóptero	26	100%	0	0%	26	100%
	Motocicleta	26	100%	0	0%	26	100%
Expresa sus ideas con naturalidad al observar las imágenes de los medios de transporte (barco, tren, carro, bicicleta, motocicleta, helicóptero)	SI	26	100%	0	0%	26	100%
Enuncia clara y continua sus ideas al narrar una historia con las plantas que existe en su alrededor.	Mamá	26	100%	0	0%	26	100%
	Papá	26	100%	0	0%	26	100%
	Hermanos	26	100%	0	0%	26	100%
Describe en forma fluida a los miembros de su familia (papá, mamá, hermanos)	SI	26	100%	0	0%	26	100%
Entona correctamente las palabras que explican las imágenes de los paisajes de su entorno.	SI	26	100%	0	0%	26	100%
Pronuncia las palabras correctamente de una situación de su vida cotidiana.	SI	26	100%	0	0%	26	100%
TOTAL		870	98%	14	2%	884	100%

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL GRUPO CONTROL (POST

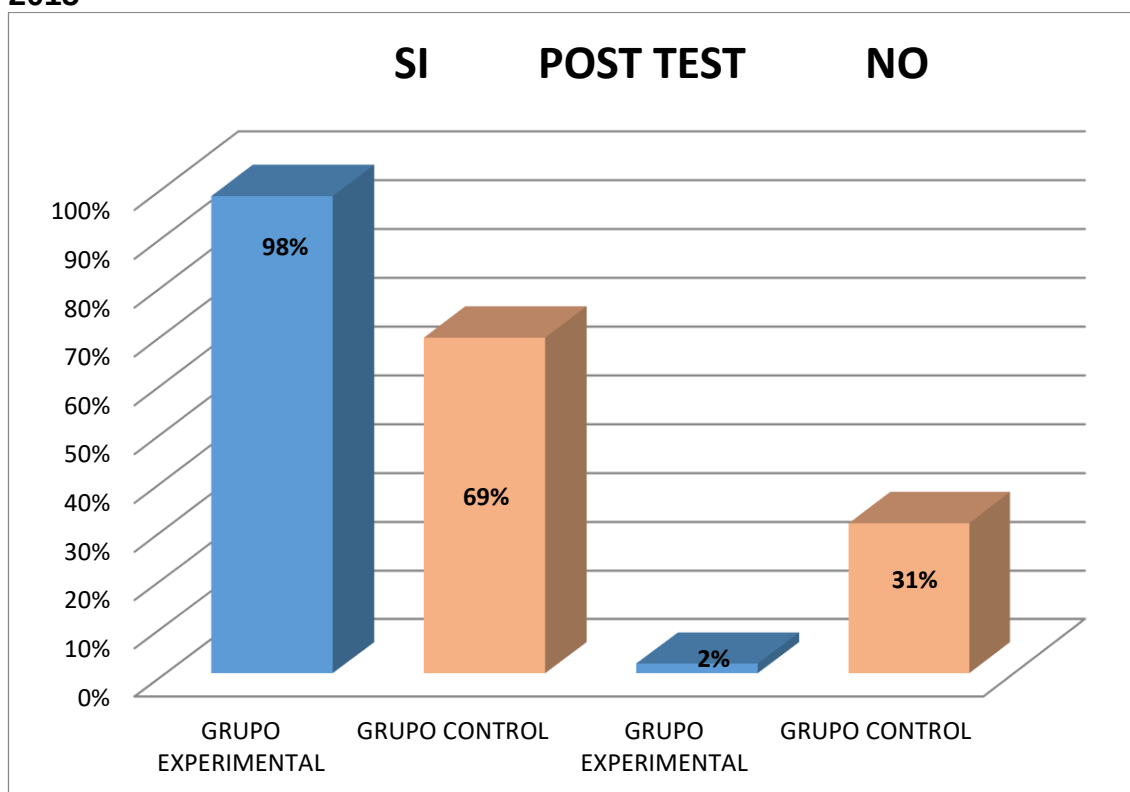
TEST) EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 011, AMARILIS. 2015

FUENTE: Post test

ELABORACIÓN: La tesista

INDICADORES	SUB INDICADORES	SI		NO		TOTAL	
		Fi	%	fi	%	fi	%
Vocaliza de forma coherente las vocales (a, e, i, o, u)	a	16	62%	10	38 %	26	100%
	e	17	65%	9	35%	26	100%
	i	17	65%	9	35%	26	100%
	o	17	65%	9	35%	26	100%
	u	16	62%	10	38%	26	100%
Expresa de manera organizada los nombres de los animales de las tarjetas (pato, perro, gato, caballo, gallina, cerdo).	Mono	19	73%	7	27%	26	100%
	Perro	17	65%	9	35%	26	100%
	Gato	18	65%	8	35%	26	100%
	Caballo	17	69%	9	31%	26	100%
	Gallina	16	62%	10	38%	26	100%
	Vaca	21	81%	5	19%	26	100%
Reproduce claramente los sonidos onomatopéyicos de los animales (pato, perro, gato, caballo, gallina, cerdo).	León	18	77%	8	23%	26	100%
	Mono	17	73%	9	27%	26	100%
	Gato	20	77%	6	23%	26	100%
	Burro	17	69%	9	31%	26	100%
	Gallo	18	73%	8	27%	26	100%
	Cerdo	19	73%	7	27%	26	100%
- Describe brevemente los nombres de los colores (azul, rojo, amarillo, verde).	Negro	19	81%	7	19%	26	100%
	Marrón	15	81%	11	19%	26	100%
	Anaranjado	15	81%	11	19%	26	100%
	Morado	13	73%	13	27%	26	100%
Usa la naturalidad al describir características de sus compañeros.	Barco	19	73%	7	27%	26	100%
	Tren	20	77%	6	23%	26	100%
	Carro	18	69%	8	31%	26	100%
	Bicicleta	22	85%	4	15%	26	100%
	Helicóptero	16	62%	10	23%	26	100%
Expresa sus ideas con naturalidad al observar las imágenes de los medios de transporte (barco, tren, carro, bicicleta, motocicleta, helicóptero)	Motocicleta	19	73%	7	27%	26	100%
	SI	19	69%	7	31 %	26	100%
	Mamá	19	73%	7	27%	26	100%
	Papá	16	69%	10	31%	26	100%
	Hermanos	21	85%	5	15%	26	100%
Describe en forma fluida a los miembros de su familia (papá, mamá, hermanos)	SI	21	81%	5	19%	26	100%
Entona correctamente las palabras que explican las imágenes de los paisajes de su entorno.	SI	18	73%	8	27%	26	100%
Pronuncia las palabras correctamente de una situación de su vida cotidiana.	SI	17	73%	9	27%	26	100%
TOTAL		607	69%	277	31%	884	100%

GRÁFICO N° 02
RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL POST TEST DE LOS NIÑOS DE
5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 011, AMARILIS.
2015



FUENTE: Cuadro N° 04

ELABORACIÓN: La tesista

c) Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados que se muestran en el cuadro N° 05 y el gráfico N° 06 se puede observar que:

En el grupo Experimental, el 98% de los niños desarrollan la expresión oral y solo el 2% no presentan tal logro, mientras el Grupo Control, el 69% de niños han logrado la expresión oral y un 31% no presentan tal logro.

Esto resultados nos señala que la mayoría de los niños del Grupo Experimental, han logrado desarrollar la expresión oral, gracias a los juegos, mientras en el Grupo Control, no ha habido mejoras significativas.

3.2 CONTRASTACIÓN

Para la contratación de los resultados se ha tomado los porcentajes que indican la mejora del desarrollo de la expresión oral, tanto en el pre test, como en el post test. Los resultados obtenidos son:

CUADRO N° 7

CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS DEL PRE Y POST TEST EN FUNCIÓN A LOS PORCENTAJES (SI)

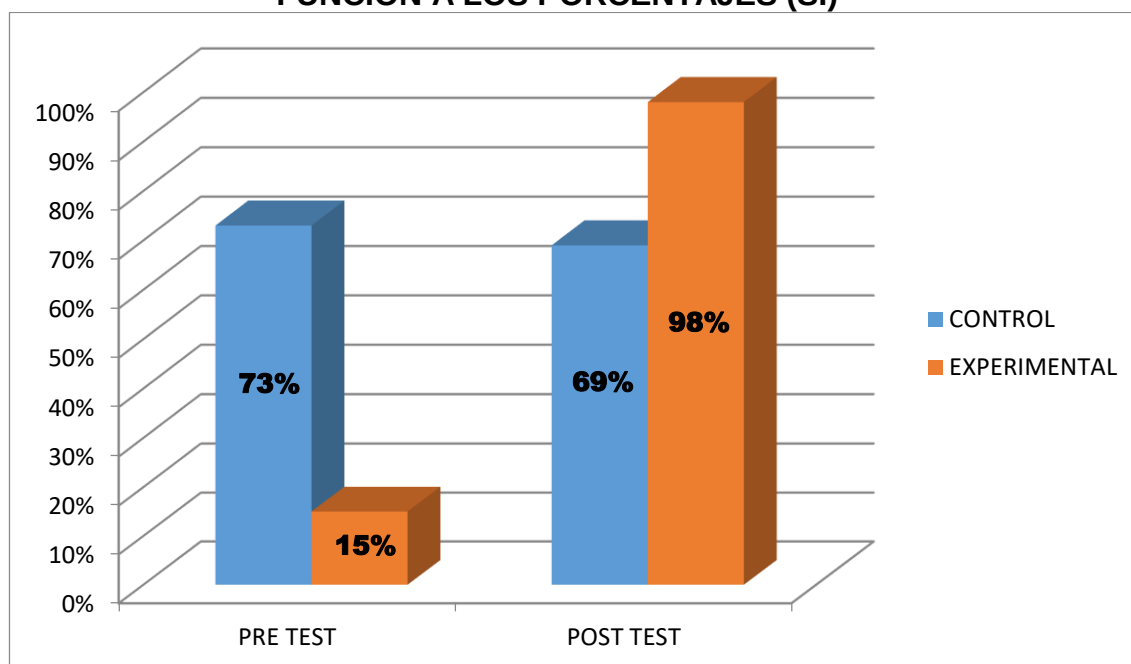
GRUPOS DE ESTUDIO	PORCENTAJES		DIFERENCIA
	PRE TEST	POST TEST	
CONTROL	73%	69%	4%
EXPERIMENTAL	15%	98%	83%

FUENTE: Cuadro N° 3 y 4

ELABORACIÓN: La tesista

GRÁFICO N° 3

CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS DEL PRE Y POST EN FUNCIÓN A LOS PORCENTAJES (SI)



FUENTE: Cuadro N° 5

ELABORACIÓN: La tesista

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el cuadro N° 5 se presenta los resultados consolidadas de los porcentajes finales obtenidos únicamente en la escala que evidencia la mejora del desarrollo de la expresión oral, por tanto se presenta los siguientes resultados:

- ✓ Respecto al grupo control, en el pre test se obtuvo un porcentaje del 73% de niños observados que solo presentaban un buen nivel de expresión oral, pero este porcentaje se reduce en el post test a un 69%. La diferencia es 4%, reducido que señala el trabajo en el aula, y que no es muy efectivo, razón por lo que no fue muy diferenciado los porcentajes logrados.
- ✓ Respecto al grupo Experimental, en el pre teste se obtuvo un porcentaje del 15% de niños observados que solo presentaban un buen nivel de producción de textos, pero este porcentaje se incrementó en el post test a un 98%. La diferencia es 83% incremento que señala la influencia de los juegos.

3.3. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

3.3.1. CON EL PROBLEMA FORMULADO

Ante el problema formulado inicialmente ¿De qué manera la expresión oral mejora con la aplicación de los juegos en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 011, Amarilis – 2015?

De acuerdo a los resultados obtenidos se confirma que el desarrollo de la expresión oral mejora significativamente con los juegos en los niños de la I.E.I N° 011, Amarilis como se muestra en el 98% de los niños que han logrado mejorar su expresión oral.

3.3.2 CON LAS BASES TEÓRICAS

Para la discusión con las bases teóricas se ha tomado tres aportes importantes que se ha considerado en el presente estudio como son:

Según Delval, (1996:25), el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo.

Las capacidades sensorio motrices, simbólicas o de razonamiento, como aspectos esenciales del desarrollo del individuo, son las que condicionan el origen y la evolución del juego.

Según Hernández (1997:28), el juego surge como necesidad de reproducir el contacto con los demás. Naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social, y a través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales.

Para este teórico, existen dos líneas de cambio evolutivo que confluyen en el ser humano: una más dependiente de la biología (preservación y reproducción de la especie), y otra más de tipo sociocultural (ir integrando la forma de organización propia de una cultura y un grupo social).

Según Rubín (2000:11), el juego es, por excelencia la forma natural que tiene el niño para relacionarse con el mundo de las personas y de los objetos. A través de él incorpora, recrea, expresa, inventa, descubre, construye, interactúa. Su juego puede tener diferentes formas y ser un juego de ejercitación, de dramatización, de experimentación. Pero siempre es juego.

Según Tineo Campos (2002:11), el juego es una actividad necesaria para los seres humanos teniendo suma importancia en la esfera social, puesto que permite ensayar ciertas conductas sociales; a su vez es herramienta útil para adquirir y desarrollar capacidades intelectuales, motoras, o afectivas y todo esto se debe realizar de forma gustosa, sin sentir obligación de ningún tipo y como todas las actividades se requiere disponer de tiempo y espacio para poder realizarlo.

El juego nunca deja de ser una ocupación de principal importancia durante la niñez. El juego surge espontáneamente de incitaciones instintivas que representan necesidades evolutivas. Prepara para la madurez. Es un ejercicio natural y placentero de poderes en crecimiento. El juego es una fuente inagotable de aprendizaje y ensayo de vida, siendo esencial para el crecimiento mental.

3.3.3. CON LA HIPÓTESIS

Ante la afirmación: Los Juegos para desarrollar la Expresión Oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 011, Amarilis, 2015.

Se ha podido corroborar con los resultados obtenidos tal como se demuestra en el cuadro N° 5 donde figura los resultados de pre y post test en función a la escala que señala la mejora de la expresión oral, donde después de la experimentación a través de los juegos, el grupo experimental han logrado mejorar su expresión oral en un 98%.

Por tanto estos resultados obtenidos a nivel porcentual nos permiten afirmar y validar la hipótesis formulada inicialmente.

CONCLUSIONES

De los resultados en el presente trabajo de investigación, se llega a las conclusiones:

- ✓ Se ha logrado el desarrollo de la expresión oral con los juegos, en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 011, Amarilis, donde el 98% de los niños han logrado.
- ✓ Los resultados del pre test han permitido conocer el desarrollo de la expresión oral tanto en el grupo control y experimental, quienes demostraron un bajo nivel de expresión oral, donde el 73% en el grupo control y el 13% en el grupo experimental no podían expresarse oralmente, tal como se evidencia en el cuadro N° 3.
- ✓ Se aplicó los juegos para desarrollar la expresión oral en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 011, Amarilis, a través de 10 sesiones aplicadas a los niños del grupo experimental.
- ✓ Se ha evaluado el desarrollo de la expresión oral después de la aplicación de los juegos en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 011, Amarilis, donde el 98% de los alumnos presentan un buen nivel de expresión oral.

SUGERENCIAS

- A la Institución Educativa:
Propiciar los juegos en la Institución Educativa, a fin de que los niños mejoren su expresión oral, para su mayor desenvolvimiento en casa, escuela y sociedad.

- A los docentes:
Aplicar los juegos en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje a fin de hacer que participen saliendo a la pizarra para que se puedan expresar sin ninguna dificultad.

- A los padres de familia:
Realizar pequeños juegos donde el niño pueda expresarse oralmente, la cual permite tener una expresión con mucha seguridad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LIBROS:

- ✓ AGUIRRE, L, (2010) Aprendizaje, Lenguaje y Cognición. España: Editorial Aguilar.
- ✓ DELVAL, Juan (1996) La fecundidad de la epistemología de Piaget. España: Editorial Trsvase.
- ✓ ENCICLOPEDIA, (1999) Didáctica General. Compendio. Perú: Editorial Abedul.
- ✓ FERNANDEZ O, Jorge. (2005). La Expresión Oral. Buenos Aires Editorial de Belgrano.
- ✓ GUILLERMO BUZZI, Juselio. (2005). Lenguaje y Comunicación.
- ✓ HERNÁNDEZ, Gerardo. (1997) Módulo Fundamentos del Desarrollo de la Tecnología Educativa (Bases Psicopedagógicas). México: Editorial ILCE – OEA.
- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2000) Diseño Curricular. Lima-Perú.
- ✓ NUÑEZ, María. (2001). Comunicación Oral y Expresión Oral. Narcea S.A. ediciones.
- ✓ PIAGET, G, (1946) Teoría Piagetana, clasificación de los juegos.
- ✓ QUISPE, Betsy, (2008) Estrategias dinámicas en base a juegos. México: Editorial Gráfica.
- ✓ RIERA JAUME, Antonia (2005) La educación infantil Edit. Paidotribo.
- ✓ RUBIN, Silvia (2000) Proyectos integradores: Jugemos en el kínder Edit. Grupo clase – Argentina.
- ✓ RUTAS DEL APRENDIZAJE (2015). Primera edición. Lima Perú.
- ✓ SANCHEZ CARLESSI, Hugo. (2002). Primero Edición, Metodología y diseños en la Investigación Científica.
- ✓ TINEO CAMPOS, Luis (2002) Eduque jugando Edit. De España libros S.L.V.

TÉSIS:

- ✓ BERROSPI, D. Y Otros (2006) los juegos sensoriales para el desarrollo de la expresión oral. Tesis para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Inicial. Huánuco: I.S.P.P Marcos Durand Martel.
- ✓ CABEL P. Anselma, (2000) Características de la Expresión oral de los alumnos del 5to grado del C.E N 88160 de Educación Primaria del distrito Bolognesi, provincia de Pallasca Departamento de Ancash. Tesis para optar el Título Profesional de Educación Básica. Ancash.
- ✓ CAYCO, R y Otros (2005) El juego dramático para desarrollar la inteligencia intrapersonal de los niños y niñas de 5 años. Tesis para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Inicial. Huánuco: I.S.P.P Marcos Durand Martel.
- ✓ CUTILLAS, Sánchez, Vicente (2005) la enseñanza de la dramatización y el teatro: propuesta didáctica para la enseñanza. Tesis para optar el Título Profesional de Cuestiones Generales de la Lingüística y la Literatura. España: Universidad de Valencia.

FUENTES:

- ✓ Definición de la Expresión Oral, La enciclopedia libre fundación Wikipedia, ONG (2009).
- ✓ <http://www.encarta.com>, leído el 24 de junio 2014.
- ✓ Formas de Expresión Oral Santillana, (2009) http://www.gruposantillana.com/curso_expresionoral/expresionoral. Leído el 10 de junio 2014.

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

TÍTULO: LOS JUEGOS PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 011, AMARILIS-2015

TESISTA: JAIMES ESTEBAN, Evelyn

ASESOR: AGUIRRE PALACÍN, Joel Guido

Titulo	Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Dimensiones	Indicadores	Técnica e instrumento
Los juegos para desarrollar la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 011, Amarilis-2015	¿De qué manera la expresión oral mejora con la aplicación de los juegos de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 011, Amarilis – 2015?	Objetivo General Mejorar la expresión oral con la aplicación de los juegos en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 011, Amarilis – 2015. Objetivo Especifico • Determinar el nivel de expresión oral de los alumnos de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 011, Amarilis-2015, antes de la aplicación de los Juegos. • Aplicar los Juegos para mejorar la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 011, Amarilis, 2015. • Evaluar la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial, después de la aplicación de los Juegos, Amarilis, 2015.	La expresión oral mejora con la aplicación de los Juegos en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 011, Amarilis-2015.	Variable Independiente (causa) Los juegos	Planificación	-Se selecciona las estrategias para los juegos. -Se diseñan los materiales para los juegos. -Se elaboran las reglas para los juegos.	Los Juegos
					Aplicación	- Desarrollo las sesiones metodológicas para los juegos. -Propician la participación de los estudiantes en la realización de los juegos. - Conversación con los alumnos de la actividad realizada.	
					Evaluación	Aplicar la lista de cotejo.	
				Variable Dependiente: (efecto) La expresión oral	Coherencia	- vocaliza de forma coherente las vocales (a, e, i, o, u) - Expresa de manera organizada los nombres de los animales de las tarjetas (pato, perro, gato, caballo, gallina, cerdo).	Lista de cotejo
					Sencillez	- Reproduce claramente los sonidos onomatopéyicos de los animales (pato, perro, gato, caballo, gallina, cerdo). - Describe brevemente los nombres de los colores (azul, rojo, amarillo, verde).	
					Naturalidad	- Usa la naturalidad al describir características de sus compañeros. - Expresa sus ideas con naturalidad al observar las imágenes de los medios de transporte (barco, tren, carro, bicicleta, motocicleta, helicóptero)	
					Claridad	- Enuncia clara y continua sus ideas al narrar una historia con las plantas que existe en su alrededor. - Describe en forma fluida a los miembros de su familia (papá, mamá, hermanos)	
					Entonación y pronunciación	- Entona correctamente las palabras que explican las imágenes de los paisajes de su entorno. - Pronuncia las palabras correctamente de una situación de su vida cotidiana.	

INSITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 011. PAUCARBAMBA

“Año de la diversidad productiva y del fortalecimiento de la educación”

**LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 001 –
DE PAUCARBAMBA, DICTRITO DE AMARILIS, PROVINCIA DE
HUANUCO**, que al final suscribe;

HACE CONSTAR:

Que, la señorita **JAIMES ESTEBAN, Evelyn Sheyla** alumna del IX ciclo de la facultad de ciencias de la educación y humanidades de la universidad de Huánuco, ha realizado la aplicación de su proyecto de investigación, en el aula **“TULIPANES”** de cinco años de edad, denominado “los juegos para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I N° 011, desde **11 el de junio al 23 de julio de 2015**; del presente año, la misma que demostró puntualidad y responsabilidad.

Se expide la presente a petición de la interesada para los fines que estime conveniente.

Paucarbamba, 13 de julio de
2015



[Handwritten signature]
Dra. Vilma González Contreras
DIRECTORA



UDH
UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



RESOLUCION N° 236-2013-D-FCEyH-UDH
Huánuco, 24 de octubre del 2013

Visto, el expediente N° 318-2013 presentado por la alumna **Evelyn Sheyla JAIMES ESTEBAN**, quien solicita Asesor Metodológico de tesis.

CONSIDERACIÓN:

Que, mediante Resolución N° 542-2002-R-CU-UDH de fecha 22 de noviembre del 2002, se aprobó el Reglamento de Grado y Título Profesional de la Escuela Académico Profesional de Educación, estableciendo en el artículo 5°, que de conformidad con la Ley Universitaria N° 23733 y Decreto Legislativo N° 739, existen tres modalidades distintas para alcanzar el Título Profesional de Licenciado;

Que, los mecanismos de la tesis se encuentran estipulados en el capítulo IV, artículos del 10° al 21° del indicado Reglamento;

Que, el Plan de estudios de la carrera Profesional de Educación Básica: Inicial y Primaria de la Universidad de Huánuco aprobado por Resolución N° 519-2000-CO-UH del 19 de julio del 2000 y Resolución N° 226-2004-D-CFD-UDH del 28 de junio del 2004 se considera en el VIII semestre la asignatura de Seminario Taller de Investigación cuyo requisito para su aprobación requiere del nombramiento de un asesor metodológico para formular el mencionado Proyecto de Tesis;

Que, siendo política de la Escuela Académico Profesional de Educación impulsar la investigación científica y la proyección social;

Estando a lo expuesto y en uso de las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, normadas en el Art. 47° Inc c) del Estatuto y Resolución N° 574-2013-R-UDH del 25 de julio del 2013;

SE RESUELVE:

Artículo único: DESIGNAR al Lic. Joel Guido Aguirre Palacin como Asesor Metodológico de Tesis de la alumna de la Escuela Académico Profesional de Educación Básica: Inicial y Primaria **Evelyn Sheyla JAIMES ESTEBAN**.

Regístrese, comuníquese y archívese,



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

Froilán Escobedo Rivera
DECANO

FER/Ppg

Distribución: EAP Educación, Interesado, Comisión de Tesis, Asesor, Archivo.
Dirección : Ciudad Universitaria La Esperanza - Pabellón I, Carretera Central Huánuco - Tingo María Km. 5, Distrito de Amarilis - Huánuco - Perú
Teléfono: 515151 - Anexo 208 e-mail: edu.udh@gmail.com

PRUEBA DE ENTRADA - PRE TEST (GRUPO EXPERIMENTAL)
5 AÑOS - SECCIÓN “LOS TULIPANES”

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	Vocaliza de forma fluida las vocales.										Pronuncia claramente los nombres de los animales de las tarjetas.											
		Vocal “a”		Vocal “e”		Vocal “i”		Vocal “o”		Vocal “u”		Pato		perro		gato		caballo		gallina		cerdo	
		SI	N O	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	S I	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	S I	NO
1	Adriano Reyes, Efraín Schneider		X		X	X			X		X		X		X		X		X		X		X
2	Alvarez Rivera, Alex Albeyro		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X
3	Armillon Payano, Annete		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X
4	Bardales Mendoza, Jhan Paúl		X		X		X	X			X		X		X		X		X	x			X
5	Caña Quispe, Anthony Miguel		X	X			X		X		X		X	X			X		X		X		X
6	Ceferino Huaman, Abelardo		X		X	X			X		X		X		X		x		X		X	X	
7	Crisolo Ocaña, Leao Lohan		X		X		X		X		X		X		X	x			X		X		X
8	Falcón Solis, Luana Camila	X			X		X		X		X		X		X		X		X	x			X
9	Ildefonso Tenazoa, Dariana	X		X			X	X			X		X		X		X		X		X		X
10	Llanos Mazza, Estrellita	X			X		X		X		X	X			X		X		X		X		X
11	Llaullipoma, Calderón, Daniela		X		X		X		X	X			X		X		X		X		X	X	
12	Lozano Borja, Ailyn Luhana		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X
13	Mazza Cabello, Luhanna		X		X		X	X			X		X		X		X		X		X		X
14	Merlin Chamorro, Mario Leonel		X		X		X		X	x			X		X		X		X		X		X
15	Olórtegui Ormeño, Rahy Fernando		X		X		X		X		X		X		X	X			X		X	X	
16	Quijano Fabian, Byll Klintón		X		X		X		X		X	X			X		X		X		X		X
17	Ramos Gonzales, Jhosep Aurelio		X	X			X		X		X		X		X		X	X			X		X
18	Reynoso Flores Tania		X		X	x		X			X		X		X	X		X			X		X
19	Rojas Bonilla, Orianka Jung Suh		X		X		X		X		X		X	X			X		X		X		X
20	Rojas Gora, Frans Melchor		X	X			X		X		X		X		X		X		X		X		X
21	Rojas Pujay, Lindsay Coraly		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X
22	Roque Rojas David Daniel	X			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X
23	Valdivia León, Sebastián Amir		x		X		X	X			X		X		X		X		X	X			X
24	Velásquez Justiniano, Akemi Yumi		X		X		X		X		X		X		X		X		X	x			X
25	Villanueva Vía, Jhilmar Alonso		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X
26	Woolcott Tacuche, Yoryan Adriano		X		X		X		X		X		X		X		X		X		x		X
TOTAL 1		4	2 2	4	22	3	23	5	21	2	24	2	24	2	24	3	23	2	24	4	22	3	23
TOTAL 2		SI = 18					NO = 112					SI = 13					NO = 140						
100 %		15 %	85 %	15%	85%	12%	88%	19%	81%	8%	92%	8%	92%	8%	92%	12%	88%	8 %	92%	15 %	85%	12 %	88 %

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	Reproduce claramente los sonidos onomatopéyicos de los animales.												Pronuncia de forma fluida los nombres de los colores.							
		pato		perro		gato		caballo		gallina		cerdo		Azul		Rojo		Amarillo		Verde	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	N O
1	Adriano Reyes, Efraín Schneider		X	X			X		X		X		X		X		X		X		X
2	Alvarez Rivera, Alex Albeyro		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X
3	Armillon Payano, Annete	X			X	X			X		X		X		X		X		X		X
4	Bardales Mendoza, Jhan Paúl		X		X	X			X		X		X		X		X		X		X
5	Caña Quispe, Anthony Miguel		X	X			X		X		X		X		X		X		X		X
6	Ceferino Huaman, Abelardo	X			X		X		X	X		X			X		X		X		X
7	Crisolo Ocaña, Leao Lohan		X		X		X	X		X			X		X		X		X		X
8	Falcón Solis, Luana Camila		X		X		X	X			X		X		X		X		X		X
9	Ildefonso Tenazoa, Dariana		X	X		X			X		X	X			X		X		X		X
10	Llanos Mazza, Estrellita		X	X			X		X		X		X	X			X		X		X
11	Llaullipoma, Calderón, Daniela		X		X		X		X	X			X	X			X		X		X
12	Lozano Borja, Ailyn Luhana		X		X		X	X			X	X			X		X		X		X
13	Mazza Cabello, Luhanna		X		X	X		X			X		X		X		X		X		X
14	Merlin Chamorro, Mario Leonel	X			X		X		X		X		X		X	X			X		X
15	Olórtégui Ormeño, Rahy Fernando		X		X		X		X	X			X		X		X		X		X
16	Quijano Fabian, Byll Klintón		X		X		X	X			X		X	X			X		X		X
17	Ramos Gonzales, Jhosep Aurelio		X		X	X			X		X		X		X		X	X			X
18	Reynoso Flores Tania	X			X		X		X		X		X		X		X	X			X
19	Rojas Bonilla, Orianka Jung Suh	X		X			X		X		X	X			X		X		X		X
20	Rojas Gora, Frans Melchor		X		X		X	X			X		X		X		X		X		X
21	Rojas Pujay, Lindsay Coraly		X		X	X			X	X			X		X		X		X		X
22	Roque Rojas David Daniel		X	X		X			X		X		X		X		X		X		X
23	Valdivia León, Sebastián Amir	X			X		X	X		X		X			X		X		X		X
24	Velásquez Justiniano, Akemi Yumi	X			X		X		X		X	X			X		X		X		X
25	Villanueva Vía, Jhilmar Alonso		X	X		X			X		X		X		X		X		X		X
26	Woolcott Tacuche, Yoryan Adriano	X		X		X			X		X		X		X		X		X		X
TOTAL 1		8	18	8	18	9	17	7	19	6	20	6	20	3	23	1	25	2	24	0	26
TOTAL 2		SI = 44						NO = 112						SI = 6				NO = 98			
100%		31 %	69%	31 %	69%	35%	65%	27 %	73%	23%	77%	23 %	77%	12%	88%	4%	96%	8%	92%	0%	10 0%

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	Describe las imágenes de los medios de transporte.												Describe claramente características de sus compañeros.	
		Barco		Tren		Carro		Bicicleta		Helicóptero		motocicleta		SI	NO
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1	Adriano Reyes, Efraín Schneider		X		X		X		X		X		X		X
2	Alvarez Rivera, Alex Albeyro		X		X		X		X		X		X		X
3	Armillon Payano, Annete		X		X		X		X		X		X		X
4	Bardales Mendoza, Jhan Paúl		X		X		X		X		X		X		X
5	Caña Quispe, Anthony Miguel		X		X	X			X		X	X			X
6	Ceferino Huaman, Abelardo		X		X	X			X	X			X		X
7	Crisolo Ocaña, Leao Lohan		X		X		X		X		X		X		X
8	Falcón Solis, Luana Camila		X		X		X		X		X	X			X
9	Ildefonso Tenazoa, Dariana		X		X		X		X		X		X	X	
10	Llanos Mazza, Estrellita		X	X			X		X		X		X		X
11	Llaullipoma, Calderón, Daniela		X	X			X		X		X		X		X
12	Lozano Borja, Ailyn Luhana		X		X	X			X		X		X		X
13	Mazza Cabello, Luhanna	X			X		X	X			X		X		X
14	Merlin Chamorro, Mario Leonel	X			X		X		X		X		X		X
15	Olórtégui Ormeño, Rahy Fernando		X		X		X		X		X		X		X
16	Quijano Fabian, Byll Klintón		X		X		X		X	X			X		X
17	Ramos Gonzales, Jhosep Aurelio		X	X			X	X			X		X		X
18	Reynoso Flores Tania		X		X		X		X		X		X		X
19	Rojas Bonilla, Orianka Jung Suh		X		X		X		X		X		X	X	
20	Rojas Gora, Frans Melchor		X		X		X		X		X	X			X
21	Rojas Pujay, Lindsay Coraly		X		X		X		X		X		X		X
22	Roque Rojas David Daniel		X		X		X		X		X		X	X	
23	Valdivia León, Sebastián Amir		X		X		X		X	X			X		X
24	Velásquez Justiniano, Akemi Yumi		X		X		X		X		X		X		X
25	Villanueva Vía, Jhilmar Alonso		X		X		X		X		X		X		X
26	Woolcott Tacuche, Yoryan Adriano		X		X		X		X		X		X		X
TOTAL 1		2	24	3	23	3	23	2	24	3	23	3	23	3	23
TOTAL 2		SI = 16						NO = 140						12%	88%
100%		8 %	92 %	12 %	88 %	12 %	88 %	8 %	92 %	12%	88%	12 %	88%		

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	Describe a los miembros de su familia.						Narra una historia con las plantas que existe en su alrededor.		Expone de manera coherente láminas de paisajes de su entorno.		Describe una situación de su vida cotidiana	
		Mamá		Papá		Hermanos		SI	NO	SI	NO	SI	NO
		SI	NO	SI	NO	SI	NO						
1	Adriano Reyes, Efraín Schneider		X		X		X		X		X		X
2	Alvarez Rivera, Alex Albeyro		X		X		X		X		X		X
3	Armillon Payano, Annete		X		X		X		X		X		X
4	Bardales Mendoza, Jhan Paúl		X	X			X		X		X		X
5	Caña Quispe, Anthony Miguel		X		X		X		X		X		X
6	Ceferino Huaman, Abelardo		X		X		X		X		X		X
7	Crisolo Ocaña, Leao Lohan		X		X		X		X		X		X
8	Falcón Solis, Luana Camila		X		X		X		X		X		X
9	Ildefonso Tenazoa, Dariana		X		X		X		X	X		X	
10	Llanos Mazza, Estrellita		X		X		X		X		X		X
11	Llaullipoma, Calderón, Daniela		X		X		X		X		X		X
12	Lozano Borja, Ailyn Luhana	X		X			X		X	X		X	
13	Mazza Cabello, Luhanna		X		X		X		X		X		X
14	Merlin Chamorro, Mario Leonel		X		X		X		X		X		X
15	Olórtegui Ormeño, Rahy Fernando		X		X		X		X	X		X	
16	Quijano Fabian, Byll Klintón		X		X		X		X		X		X
17	Ramos Gonzales, Jhosep Aurelio		X		X		X		X		X		X
18	Reynoso Flores Tania		X		X		X		X		X		X
19	Rojas Bonilla, Orianka Jung Suh	X			X		X		X		X		X
20	Rojas Gora, Frans Melchor		X	X			X		X		X		X
21	Rojas Pujay, Lindsay Coraly		X		X	X			X		X		X
22	Roque Rojas David Daniel		X		X		X		X		X		X
23	Valdivia León, Sebastián Amir		X		X		X		X	X		X	
24	Velásquez Justiniano, Akemi Yumi		X		X		X		X		X		X
25	Villanueva Vía, Jhilmar Alonso		X		X		X		X		X		X
26	Woolcott Tacuche, Yoryan Adriano		X		X		X				X		X
TOTAL 1		2	24	3	23	1	25	0	26	4	22	4	22
TOTAL 2		SI = 6		NO = 72				0%	100%	15%	85%	15%	85%
100 %		8 %	92 %	12 %	88 %	4%	96 %						

PRUEBA DE SALIDA - POST TEST (GRUPO EXPERIMENTAL)
5 AÑOS - SECCIÓN “LOS TULIPANES”

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	Vocaliza de forma fluida las vocales.										Pronuncia claramente los nombres de los animales de las tarjetas.											
		Vocal “a”		Vocal “e”		Vocal “i”		Vocal “o”		Vocal “u”		mono		perro		gato		Caballo		gallina		vaca	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Adriano Reyes, Efraín Schneider	X		X		X		X		x		X			X	X		X		X		X	
2	Alvarez Rivera, Alex Albeyro	X		X		X		X		X		X			X	X		X		X		X	
3	Armillon Payano, Annete	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
4	Bardales Mendoza, Jhan Paúl	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
5	Caña Quispe, Anthony Miguel	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
6	Ceferino Huaman, Abelardo	X		X		X		X		X		X			X	X		X		X		X	
7	Crisolo Ocaña, Leao Lohan	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
8	Falcón Solís, Luana Camila	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
9	Ildefonso Tenazoa, Dariana	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
10	Llanos Mazza, Estrellita	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
11	Llaullipoma, Calderón, Daniela	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
12	Lozano Borja, Ailyn Luhana	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
13	Mazza Cabello, Luhanna	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
14	Merlin Chamorro, Mario Leonel	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
15	Olórtogui Ormeño, Rahy Fernando	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
16	Quijano Fabian, Byll Klintón	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
17	Ramos Gonzales, Jhosep Aurelio	X		X		X		X		X		X			X	X		X		X		X	
18	Reynoso Flores Tania	X		X		X		X		X		X			X	X		X		X		X	
19	Rojas Bonilla, Orianka Jung Suh	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
20	Rojas Gora, Frans Melchor	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
21	Rojas Pujay, Lindsay Coraly	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
22	Roque Rojas David Daniel	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
23	Valdivia León, Sebastián Amir	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
24	Velásquez Justiniano, Akemi Yumi	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
25	Villanueva Vía, Jhilmar Alonso	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
26	Woolcott Tacuche, Yoryan Adriano	x		X		X		x		X		x		X		X		X		x		X	
TOTAL 1		26	0	26	0	26	0	26	0	26	0	26	0	21	5	26	0	26	0	26	0	26	0
TOTAL 2		SI= 130					NO= 0					SI= 151					NO= 5						
100 %		100 %	0%	100 %	0 %	100 %	0%	100 %	0 %	100 %	0%	100 %	0%	81 %	19 %	100 %	0%	100 %	0%	100 %	0%	100 %	0 %

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	Reproduce claramente los sonidos onomatopéyicos de los animales.												Pronuncia de forma fluida los nombres de los colores.							
		león		mono		gato		burro		gallo		cerdo		negro		marrón		anaranjado		morado	
		SI	N O	SI	N O	SI	NO	SI	N O	SI	NO	SI	N O	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	N O
1	Adriano Reyes, Efraín Schneider	X		X		X		X		X		X		X			X	X		X	
2	Alvarez Rivera, Alex Albeyro	X		X		X		X		X		X		X			X	X		X	
3	Armillon Payano, Annete	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
4	Bardales Mendoza, Jhan Paúl	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
5	Caña Quispe, Anthony Miguel	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
6	Ceferino Huaman, Abelardo	X		X		X		X		X		X		X			X	X		X	
7	Crisolo Ocaña, Leao Lohan	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
8	Falcón Solís, Luana Camila	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
9	Ildefonso Tenazoa, Dariana	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
10	Llanos Mazza, Estrellita	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
11	Llaullipoma, Calderón, Daniela	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
12	Lozano Borja, Ailyn Luhana	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
13	Mazza Cabello, Luhanna	X		X		X			X	X		X		X		X		X		X	
14	Merlin Chamorro, Mario Leonel	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
15	Olórtegui Ormeño, Rahy Fernando	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
16	Quijano Fabian, Byll Klintón	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
17	Ramos Gonzales, Jhosep Aurelio	X		X		X		X		X		X		X			X	X		X	
18	Reynoso Flores Tania	X		X		X			X	X		X		X			X	X		X	
19	Rojas Bonilla, Orianka Jung Suh	X		X		X			X	X		X		X		X		X		X	
20	Rojas Gora, Frans Melchor	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
21	Rojas Pujay, Lindsay Coraly	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
22	Roque Rojas David Daniel	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
23	Valdivia León, Sebastián Amir	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
24	Velásquez Justiniano, Akemi Yumi	X		X		X		X		X		X		X			X	X		X	
25	Villanueva Vía, Jhilmar Alonso	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
26	Woolcott Tacuche, Yoryan Adriano	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
TOTAL 1		26	0	26	0	26	0	23	3	26	0	26	0	26	0	20	6	26	0	26	0
TOTAL 2		SI = 153						NO = 3						SI= 98				NO = 6			
100 %		100 %	0 %	100 %	0 %	100 %	0%	88 %	12 %	100 %	0%	100 %	0 %	100 %	0%	77 %	23 %	100 %	0%	100 %	0 %

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	Describe las imágenes de los medios de transporte.												Describe claramente características de sus compañeros.	
		Barco		Tren		Carro		Bicicleta		motocicleta		helicóptero		SI	NO
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1	Adriano Reyes, Efraín Schneider	X		X		X		X		X		X		X	
2	Alvarez Rivera, Alex Albeyro	X		X		X		X		X		X		X	
3	Armillon Payano, Annete	X		X		X		X		X		X		X	
4	Bardales Mendoza, Jhan Paúl	X		X		X		X		X		X		X	
5	Caña Quispe, Anthony Miguel	X		X		X		X		X		X		X	
6	Ceferino Huaman, Abelardo	X		X		X		X		X		X		X	
7	Crisolo Ocaña, Leao Lohan	X		X		X		X		X		X		X	
8	Falcón Solis, Luana Camila	X		X		X		X		X		X		X	
9	Ildefonso Tenazoa, Dariana	X		X		X		X		X		X		X	
10	Llanos Mazza, Estrellita	X		X		X		X		X		X		X	
11	Llaullipoma, Calderón, Daniela	X		X		X		X		X		X		X	
12	Lozano Borja, Ailyn Luhana	X		X		X		X		X		X		X	
13	Mazza Cabello, Luhanna	X		X		X		X		X		X		X	
14	Merlin Chamorro, Mario Leonel	X		X		X		X		X		X		X	
15	Olórtégui Ormeño, Rahy Fernando	X		X		X		X		X		X		X	
16	Quijano Fabian, Byll Klintón	X		X		X		X		X		X		X	
17	Ramos Gonzales, Jhosep Aurelio	X		X		X		X		X		X		X	
18	Reynoso Flores Tania	X		X		X		X		X		X		X	
19	Rojas Bonilla, Orianka Jung Suh	X		X		X		X		X		X		X	
20	Rojas Gora, Frans Melchor	X		X		X		X		X		X		X	
21	Rojas Pujay, Lindsay Coraly	X		X		X		X		X		X		X	
22	Roque Rojas David Daniel	X		X		X		X		X		X		X	
23	Valdivia León, Sebastián Amir	X		X		X		X		X		X		X	
24	Velásquez Justiniano, Akemi Yumi	X		X		X		X		X		X		X	
25	Villanueva Vía, Jhilmar Alonso	X		X		X		X		X		X		X	
26	Woolcott Tacuche, Yoryan Adriano	X		X		X		X		X		X		X	
TOTAL 1		26	0	26	0	26	0	26	0	26	0	26	0	26	0
TOTAL 2		SI= 156						NO= 0						100%	0%
100 %		100 %	0 %	100 %	0 %	100 %	0%	100 %	0 %	100 %	0%	100 %	0%		

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	Describe a los miembros de su familia.						Narra una historia con las plantas que existe en su alrededor.		Expone de manera coherente láminas de paisajes de su entorno.		Describe una situación de su vida cotidiana	
		Papá		Mamá		Hermano		SI	NO	SI	NO	SI	NO
		SI	NO	SI	NO	SI	NO						
1	Adriano Reyes, Efraín Schneider	X		X		X		X		X		X	
2	Alvarez Rivera, Alex Albeyro	X		X		X		X		X		X	
3	Armillon Payano, Annete	X		X		X		X		X		X	
4	Bardales Mendoza, Jhan Paúl	X		X		X		X		X		X	
5	Caña Quispe, Anthony Miguel	X		X		X		X		X		X	
6	Ceferino Huaman, Abelardo	X		X		X		X		X		X	
7	Crisolo Ocaña, Leao Lohan	X		X		X		X		X		X	
8	Falcón Solis, Luana Camila	X		X		X		X		X		X	
9	Ildefonso Tenazoa, Dariana	X		X		X		X		X		X	
10	Llanos Mazza, Estrellita	X		X		X		X		X		X	
11	Llaullipoma, Calderón, Daniela	X		X		X		X		X		X	
12	Lozano Borja, Ailyn Luhana	X		X		X		X		X		X	
13	Mazza Cabello, Luhanna	X		X		X		X		X		X	
14	Merlin Chamorro, Mario Leonel	X		X		X		X		X		X	
15	Olórtegui Ormeño, Rahy Fernando	X		X		X		X		X		X	
16	Quijano Fabian, Byll Klintón	X		X		X		X		X		X	
17	Ramos Gonzales, Jhosep Aurelio	X		X		X		X		X		X	
18	Reynoso Flores Tania	X		X		X		X		X		X	
19	Rojas Bonilla, Orianka Jung Suh	X		X		X		X		X		X	
20	Rojas Gora, Frans Melchor	X		X		X		X		X		X	
21	Rojas Pujay, Lindsay Coraly	X		X		X		X		X		X	
22	Roque Rojas David Daniel	X		X		X		X		X		X	
23	Valdivia León, Sebastián Amir	X		X		X		X		X		X	
24	Velásquez Justiniano, Akemi Yumi	X		X		X		X		X		X	
25	Villanueva Vía, Jhilmar Alonso	X		X		X		X		X		X	
26	Woolcott Tacuche, Yoryan Adriano	X		X		X		X		X		X	
TOTAL 1		26	0	26	0	26	0	26	0	26	0	26	0
TOTAL 2		SI= 78		NO= 0		100 %		100 %	0%	100%	0%	100%	0%
100 %		100 %	0 %	100 %	0 %	100 %	0%						

SESIÓN DE APRENDIZAJE
(Nivel Inicial)

N° 01

I. INFORMACIÓN GENERAL

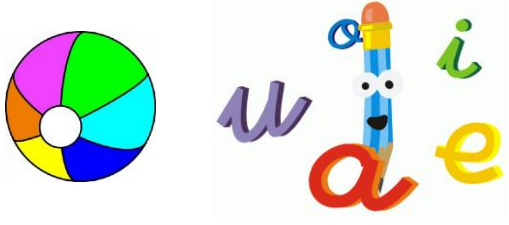
- 1.1. Institución Educativa Inicial : N° 011.
- 1.2. Edad : 5 años Sección: Tulipanes
- 1.3. Docente de Aula : Carmen, García Cáceres
- 1.4. Docente de práctica : Karim, Valerio Gonzáles.
- 1.5. Alumno (a) practicante : Evelyn Sheyla, Jaimes Esteban.
- 1.6. Fecha :

II. DATOS CURRICULARES

- 2.1. Aprendizaje esperado: **Pronuncia** las vocales

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	CONOCIMIENTO
Comunicación	Produce diversos tipos de textos orales a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa.	Adecua sus textos orales, a la situación comunicativa. Expresa con claridad sus ideas. Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales. Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Vocaliza de forma coherente las vocales (a, e, i, o, u)	Las vocales

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
UNIDAD DIDÁCTICA: INICIO MOTIVACIÓN	- Iniciamos observando materiales para la realización del juego: 	Pizarra Láminas Siluetas	5 min
RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS	¿Qué materiales hemos observado? ¿Qué letras hemos observado? ¿Ya viste estas letras? ¿Qué haremos con las pelotas?		5 min
CONFLICTO COGNITIVO	¿Qué actividad vamos a realizar? ¿Cuántas vocales existen?		5 min
DESARROLLO PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	- Anunciamos el tema: “Jugando con las vocales” e integramos las respuestas expresadas por los alumnos. - Explicamos las reglas del juego que se va a realizar, y planteamos con los alumnos las normas. - Organizamos al grupo en cinco hileras. - Preguntamos a los niños cuales son las vocales. - A cada hilera se le asignará el nombre de una vocal. 	Láminas Pelota Siluetas	15 min
APLICACIÓN DE LOS NUEVOS CONOCIMIENTOS	- Realizamos grupos con los alumnos para un monitoreo correcto. - El docente enseña la figura de un conejo y les pregunta ¿Qué vocales tiene? ¿Qué hace el conejo? ¿Cómo salta? - A la orden de la docente los alumnos de las hileras que tengan las vocales de la correspondiente palabra realizarán saltos. - La docente mostrará una lámina donde aparecen imágenes de objetos. Cuando observen la imagen verán q inicia con una vocal y se preguntará a los		40 min

	- niños que observan para que puedan repetirlo a viva voz y esa hilera debe saltar. - Así sucesivamente saltarán todas las hileras según vayan observando la imagen. - Luego formarán un círculo y la docente lanzará la pelota el niño que reciba debe decir que vocal fue su hilera.		
TRANSFERENCIA A SITUACIONES NUEVAS	- Los niños serán evaluados con una lista de cotejo. - Se pide a cada alumno que pronuncien las vocales.		20 min
CIERRE REFLEXIÓN DE LO APRENDIDO	¿Fue fácil realizar este trabajo? ¿Qué hemos aprendido? ¿Cuántas vocales son en total? ¿Qué sigue después de la “e”?		

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

a) Para el alumno:

- **PRIMERA ESCUELA** (2001); (<http://www.primeraesuela.com/actividades-imprimibles-ninos/index.htm>).

b) Para el docente:

- Ministerio de Educación, **RUTAS DEL APRENDIZAJE, FASCÍCULO DE COMUNICACIÓN** (2015), 1º Edición. Lima, Perú.

Firma del alumno de práctica

LISTA DE COTEJO N° 01
5 AÑOS - SECCIÓN “LOS TULIPANES”

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Vocaliza de forma coherente las vocales.									
		Vocal “a”		Vocal “e”		Vocal “i”		Vocal “o”		Vocal “u”	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Adriano Reyes, Efraín Schneider	X			x	X		X			x
2	Alvarez Rivera, Alex Albeyro	X		X		X		X		X	
3	Armillon Payano, Annette	X		X		X		X		X	
4	Bardales Mendoza, Jhan Paúl	X		X			x	X		X	
5	Caña Quispe, Anthony Miguel	X		X		X		X		X	
6	Ceferino Huaman, Abelardo	X			X		X		x	X	
7	Crisolo Ocaña, Leao Lohan	X		X		X		X		X	
8	Falcón Solis, Luana Camila	X		X		X		X		X	
9	Ildefonso Tenazoa, Dariana Ederlith	X		X		X		X		X	
10	Llanos Mazza, Estrellita	X		X		X		X		X	
11	Llaullipoma, Calderón, Daniela Telma	X		X		X		X		X	
12	Lozano Borja, Ailyn Luhana	X		X		X		X		X	
13	Mazza Cabello, Luhana	X		X		X		X		X	
14	Merlin Chamorro, Mario Leonel	X		X		X		X		X	
15	Olórtogui Ormeño, Rahy Fernando	X		X		X		X		X	
16	Quijano Fabian, Byll Klintón	X		X		X		X		X	
17	Ramos Gonzales, Jhosep Aurelio	X		X		X		X		X	
18	Reynoso Flores Tania	X		X		X		X		X	
19	Rojas Bonilla, Orianka Jung Suh	X		X		X		X			x
20	Rojas Gora, Frans Melchor	X		X		X		X		X	
21	Rojas Pujay, Lindsay Coraly	X		X		X		X		X	
22	Roque Rojas David Daniel	X		X		X		X		X	
23	Valdivia León, Sebastián Amir	X		X		X		X		X	
24	Velásquez Justiniano, Akemi Yumi	X		X		X		X		X	
25	Villanueva Vía, Jhilmar Alonso	X		X		X		X		X	
26	Woolcott Tacuche, Yoryan Adriano	X		X		X		X		X	
		26		24	2	24	2	25	1	24	2
		100 %		92 %	8%	92%	8%	96%	4%	92%	8%

Si	94%
No	6%
total	100%

SESIÓN DE APRENDIZAJE
(Nivel Inicial)

N° 02

V. INFORMACIÓN GENERAL

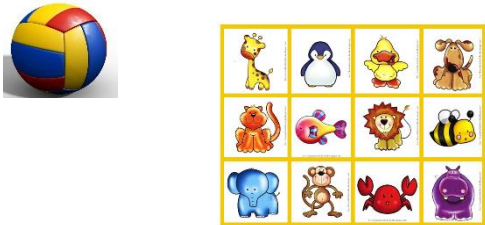
- 5.1. Institución Educativa Inicial: N° 011.
 5.2. Edad : 5 años Sección: Tulipanes
 5.3. Docente de Aula : Carmen, García Cáceres
 5.4. Docente de práctica : Karim Valerio Gonzáles.
 5.5. Alumno (a) practicante : Evelyn Sheyla Jaimes Esteban.
 5.6. Fecha :

VI. DATOS CURRICULARES

- 6.1. Aprendizaje esperado: **Pronuncia** adecuadamente los nombres de los animales.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	CONOCIMIENTO
Comunicación	Produce diversos tipos de textos orales a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa.	Adecua sus textos orales, a la situación comunicativa. Expresa con claridad sus ideas. Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales. Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Expresa de manera organizada los nombres de los animales de las tarjetas (pato, perro, gato, caballo, gallina, cerdo).	Los animales

VII. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
UNIDAD DIDÁCTICA: INICIO MOTIVACIÓN	Iniciamos observando materiales para la realización del siguiente juego: 	Pizarra Lámina	5 min
RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS	¿Qué materiales hemos observado? ¿Qué imágenes estamos observando? ¿Qué haremos con los payasitos de cartón? ¿Cuántos animales parecidos conoces?		5 min
CONFLICTO COGNITIVO	¿Qué actividad vamos a realizar? ¿Podemos jugar con otros animales también? ¿Cuáles?		5 min
DESARROLLO PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	- Anunciamos el tema: “Jugando con los animales” e integramos las respuestas expresadas por los alumnos. - Establecemos las reglas del juego en consenso con los alumnos. - Mencionamos que el equipo que mayor cantidad de pelotas logre introducir, además se le otorgará un punto extra por cada niño que logre mencionar correctamente el nombre del animal que observará. - Organizamos al grupo en dos grupos ubicados cada uno detrás de una línea dibujada en el piso. A la distancia que determine la docente se colocan dos payasos de cartón. Cada niño tendrá en la mano una pelota. La docente sostendrá un grupo de tarjetas con imágenes de animales. 	Pelota Láminas	15 min
APLICACIÓN DE LOS NUEVOS CONOCIMIENTOS	Realizamos grupos con los alumnos para un monitoreo correcto. A la orden de la docente los primeros niños de cada equipo deberán observar la imagen que aparece en la tarjeta.		40 min

	- Si la pronunciación fue correcta y fuerte lanza la pelota por encima del hombro hacia la boca del payaso tragón. - Una vez efectuado el lanzamiento se cuentan las pelotas introducidas en cada payaso para determinar qué equipo logra mayor cantidad de tiros.		
TRANSFERENCIA A SITUACIONES NUEVAS	- Los niños serán evaluados con una lista de cotejo. - Sentados en círculo conversamos con los niños lo realizado.		20 min
CIERRE REFLEXIÓN DE LO APRENDIDO	¿Fue fácil realizar esta actividad? ¿Cuántos animales hemos conocido? ¿fue fácil describir a los animales?		

VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

c) Para el alumno:

- PRIMERA ESCUELA (2001); (<http://www.primeraesuela.com/actividades-imprimibles-ninos/index.htm>).

d) Para el docente:

- Ministerio de Educación, **RUTAS DEL APRENDIZAJE, FASCÍCULO DE COMUNICACIÓN** (2015), 1º Edición. Lima, Perú.
- Ministerio de Educación, **GUÍA DOCENTE PARA EL USO DEL CUADERNO DE**

Firma del alumno de práctica

LISTA DE COTEJO N° 02
5 AÑOS - SECCIÓN “LOS TULIPANES”

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Expresa de manera organizada los nombres de los animales de las tarjetas.											
		pato		perro		gato		caballo		gallina		cerdo	
		SI	N O	SI	NO	SI	N O	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Adriano Reyes, Efraín Schneider		X		X	X		X		X			X
2	Alvarez Rivera, Alex Albeyro	X			X	X		X			X		X
3	Armillon Payano, Annette	X		X		X		X		X		X	
4	Bardales Mendoza, Jhan Paúl	X		X		X		X		X		X	
5	Caña Quispe, Anthony Miguel	X		X		X		X		X		X	
6	Ceferino Huaman, Abelardo		X		X	X		X		X		X	
7	Crisolo Ocaña, Leao Lohan	X		X		X		X		X		X	
8	Falcón Solis, Luana Camila	X		X		X		X		X		X	
9	Ildefonso Tenazoa, Dariana Ederlith	X		X		X		X		X		X	
10	Llanos Mazza, Estrellita	X		X		X		X		X		X	
11	Llaullipoma, Calderón, Daniela Telma	X		X		X		X		X		X	
12	Lozano Borja, Ailyn Luhana	X		X		X		X		X		X	
13	Mazza Cabello, Luhana	X		X		X		X			X	X	
14	Merlin Chamorro, Mario Leonel	X		X		X		X		X		X	
15	Olórtogui Ormeño, Rahy Fernando	X		X		X		X		X		X	
16	Quijano Fabian, Byll Klintón	X		X		X		X		X		X	
17	Ramos Gonzales, Jhosep Aurelio	X		X		X		X		X		X	
18	Reynoso Flores Tania	X			X	X		X		X		X	
19	Rojas Bonilla, Orianka Jung Suh	X		X		X		X		X		X	
20	Rojas Gora, Frans Melchor	X		X		X		X		X		X	
21	Rojas Pujay, Lindsay Coraly	X		X		X		X		X		X	
22	Roque Rojas David Daniel	X		X		X		X		X		X	
23	Valdivia León, Sebastián Amir	X		X		X		X		X		X	
24	Velásquez Justiniano, Akemi Yumi	X		X		X		X		X		X	
25	Villanueva Vía, Jhilmar Alonso	X		X		X		X		X		X	
26	Woolcott Tacuche, Yoryan Adriano	X		X		X		X		X		X	
		24	2	22	4	26	0	26	0	24	2	24	2
		92 %	8%	85%	15%	100 %	0 %	100%	0%	92%	8%	92%	8%

Si	93%
No	7%
total	100%

SESIÓN DE APRENDIZAJE

(Nivel Inicial)

Nº 03

IX. INFORMACIÓN GENERAL

- 9.1. Institución Educativa Inicial: N° 011.
- 9.2. Edad : 5 años Sección: Tulipanes
- 9.3. Docente de Aula : Carmen, García Cáceres
- 9.4. Docente de práctica : Karim Valerio Gonzáles.
- 9.5. Alumno (a) practicante : Evelyn Sheyla Jaimes Esteban.
- 9.6. Fecha :

X. DATOS CURRICULARES

- 10.1. Aprendizaje esperado: **Pronuncia** sonidos onomatopéyicos.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	CONOCIMIENTO
Comunicación	Produce diversos tipos de textos orales a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa.	Adecua sus textos orales, a la situación comunicativa. Expresa con claridad sus ideas. Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales. Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Reproduce claramente los sonidos onomatopéyicos de los animales (pato, perro, gato, caballo, gallina, cerdo)	Sonidos onomatopéyicos de los animales.

XI. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
UNIDAD DIDÁCTICA: INICIO MOTIVACIÓN	- Iniciamos observando tarjetas con figuras de animales para la realización del siguiente juego: 	Pizarra láminas	5 min
RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS	¿Qué materiales hemos observado? ¿Qué imágenes estamos observando? ¿Cuántos animales hemos observado? ¿Cuántos animales hacen sonidos iguales?		5 min
CONFLICTO COGNITIVO	¿Todos los animales producen los mismos sonidos?		5 min
DESARROLLO PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	- Anunciamos el tema: “Imitando a los animales” e integramos las respuestas expresadas por los alumnos. - Se organiza el grupo en tres equipos. - La docente les dirá a los niños: Vamos a imaginar que entramos al bosque y en él veremos muchos animales que saltan otros que se mueven mediante saltos, y otros que caminan. 	Cartillas Láminas	15 min

APLICACIÓN DE LOS NUEVOS CONOCIMIENTOS	Realizamos grupos con los alumnos para un monitoreo correcto. - La docente colocará imágenes de los animales en el suelo según irán pasando por ahí deben hacer los sonidos de cada animal realizando movimientos de acuerdo al animal observado. - A la orden de la docente imitan al animal que está en el piso y así cambiarán de lugar cuando este le indique. 		40 min
TRANSFERENCIA A SITUACIONES NUEVAS	- Los niños serán evaluados con una lista de cotejo. Al finalizar la actividad la docente orientará a los niños sentarse a su alrededor en círculo y promoverá una conversación con ellos. • ¿Qué vimos en el bosque? • ¿Cómo era la ranita? • ¿De qué se alimenta? • ¿Qué color tiene? • ¿Y el conejo? • ¿Cuál es su color? • ¿Qué sientes al tocarlo? • ¿Cómo saltan los conejos? • ¿Te gustaría tener uno? ¿Por qué?		20 min
CIERRE REFLEXIÓN DE LO APRENDIDO	¿Fue fácil imitar los sonidos de los animales? ¿Todos los animales hacen los mismos sonidos? ¿Cuántos animales hemos conocido hoy?		

XII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

e) Para el alumno:

- PRIMERA ESCUELA (2001); (<http://www.primeraesuela.com/actividades-imprimibles-ninos/index.htm>).

f) Para el docente:

- Ministerio de Educación, **RUTAS DEL APRENDIZAJE, FASCÍCULO DE COMUNICACIÓN** (2015), 1º Edición. Lima, Perú.

Firma del alumno de práctica

LISTA DE COTEJO N° 03
5 AÑOS - SECCIÓN “LOS TULIPANES”

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Reproduce claramente los sonidos onomatopéyicos de los animales.											
		pato		perro		gato		caballo		gallina		cerdo	
		SI	N O	SI	N O	SI	N O	SI	N O	SI	NO	SI	NO
1	Adriano Reyes, Efraín Schneider	X		X		X		X		X		X	
2	Alvarez Rivera, Alex Albeyro	X		X		X		X		X		X	
3	Armillon Payano, Annette	X		X		X		X		X		X	
4	Bardales Mendoza, Jhan Paúl	X		X		X		X		X		X	
5	Caña Quispe, Anthony Miguel	X		X		X		X		X		X	
6	Ceferino Huaman, Abelardo	X		X		X		X			X	X	
7	Crisolo Ocaña, Leao Lohan	X		X		X		X		X		X	
8	Falcón Solis, Luana Camila	X		X		X		X		X		X	
9	Ildefonso Tenazoa, Dariana Ederlith	X		X		X		X		X		X	
10	Llanos Mazza, Estrellita	X		X		X		X		X		X	
11	Llaullipoma, Calderón, Daniela Telma	X		X		X		X		X		X	
12	Lozano Borja, Ailyn Luhana	X		X		X		X		X		X	
13	Mazza Cabello, Luhana	X		X		X		X		X		X	
14	Merlin Chamorro, Mario Leonel	X		X		X		X		X		X	
15	Olórtgui Ormeño, Rahy Fernando	X		X		X		X		X		X	
16	Quijano Fabian, Byll Klintón	X		X		X		X		X		X	
17	Ramos Gonzales, Jhosep Aurelio	X		X		X		X		X		X	
18	Reynoso Flores Tania	X		X		X		X		X			X
19	Rojas Bonilla, Orianka Jung Suh	X		X		X		X		X		X	
20	Rojas Gora, Frans Melchor	X		X		X		X		X		X	
21	Rojas Pujay, Lindsay Coraly	X		X		X		X		X		X	
22	Roque Rojas David Daniel	X		X		X		X		X		X	
23	Valdivia León, Sebastián Amir	X		X		X		X		X		X	
24	Velásquez Justiniano, Akemi Yumi	X		X		X		X		X		X	
25	Villanueva Vía, Jhilmar Alonso	X		X		X		X		X		X	
26	Woolcott Tacuche, Yoryan Adriano	X		X		X		X		X		X	
		26		26		26		26		25	1	25	1
		100 %		100 %		100 %		100 %		96 %	4 %	25 %	4 %

Si	99%
No	1%
total	100%

SESIÓN DE APRENDIZAJE

(Nivel Inicial)

N° 04

XIII. INFORMACIÓN GENERAL

- 13.1. Institución Educativa Inicial : N° 011.
 13.2. Edad : 5 años Sección: Tulipanes
 13.3. Docente de Aula : Carmen, García Cáceres
 13.4. Docente de práctica : Karim, Valerio Gonzáles.
 13.5. Alumno (a) practicante : Evelyn Sheyla, Jaimes Esteban.
 13.6. Fecha :

XIV. DATOS CURRICULARES

- 14.1. Aprendizaje esperado: **Pronunciar** los nombres de los colores.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	CONOCIMIENTO
Comunicación	Produce diversos tipos de textos orales a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa.	Adecua sus textos orales, a la situación comunicativa. Expresa con claridad sus ideas. Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales. Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Describe brevemente los nombres de los colores (azul, rojo, amarillo, verde).	Conociendo los colores.

XV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
UNIDAD DIDÁCTICA: INICIO MOTIVACIÓN	- Iniciamos observando una silueta de una serpiente en el piso para la realización del siguiente juego. 	Pizarra Silueta	5 min
RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS	¿Qué materiales hemos observado? ¿Qué animal será? ¿Qué tiene en su cuerpo? ¿Cuántos colores tiene la serpiente en su cuerpo?		5 min
CONFLICTO COGNITIVO	¿Qué otros colores podemos incluir?		5 min
DESARROLLO PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	- Anunciamos el tema: “Mencionando los colores” e integramos las respuestas expresadas por los alumnos. - Se organiza el grupo en tres equipos. - La docente pide a los niños observar a la serpiente y lo colores que tiene en su cuerpo. - Para cada hilera habrá una serpiente de diferente color. - Se colocarán delante de la serpiente y a la orden de la docente se preparará el primer niño que saldrá a saltar por la serpiente. - Se pide que cuándo la docente mande debe quedarse parado y decir el nombre del color donde se encuentra parado.  	Láminas de colores.	15 min
APLICACIÓN DE LOS NUEVOS CONOCIMIENTOS	- La docente dará el inicio de la carrera, saldrá el primer niño saltando y mencionará el nombre del color en voz alta. - Gana el equipo que llegue primero al a meta. No sigue saltando sino el estudiante no sabe el nombre del color, para ellos sus amigos deben de estar atentos para apoyarlos.		40 min

TRANSFERENCIA A SITUACIONES NUEVAS	- Los niños serán evaluados con una lista de cotejo. - Terminado el juego se empezará a preguntar sobre los colores para que el estudiante identifique y pronuncie los colores.		20 min
CIERRE REFLEXIÓN DE LO APRENDIDO	¿Fue fácil reconocer los colores? ¿Cuántos colores hemos mencionado? ¿Nos faltó mencionar algunos colores que conoces? ¿Cuáles?		

XVI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

g) Para el alumno:

- **PRIMERA ESCUELA** (2001); (<http://www.primeraesuela.com/actividades-imprimibles-ninos/index.htm>).

h) Para el docente:

- Ministerio de Educación, **RUTAS DEL APRENDIZAJE, FASCÍCULO DE COMUNICACIÓN** (2015), 1º Edición. Lima, Perú.

Firma del alumno de práctica

LISTA DE COTEJO N° 04
5 AÑOS - SECCIÓN “LOS TULIPANES”

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Describe brevemente los nombres de los colores.							
		Azul		Rojo		Amarillo		Verde	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Adriano Reyes, Efraín Schneider	X		X		X		X	
2	Alvarez Rivera, Alex Albeyro	X		X		X			X
3	Armillon Payano, Annette	X		X		X		X	
4	Bardales Mendoza, Jhan Paúl	X		X		X		X	
5	Caña Quispe, Anthony Miguel	X		X		X		X	
6	Ceferino Huaman, Abelardo	X		X		X		X	
7	Crisolo Ocaña, Leao Lohan	X		X		X		X	
8	Falcón Solis, Luana Camila	X		X		X		X	
9	Ildefonso Tenazoa, Dariana Ederlith	X		X		X		X	
10	Llanos Mazza, Estrellita	X		X		X		X	
11	Llaullipoma, Calderón, Daniela Telma	X		X		X		X	
12	Lozano Borja, Ailyn Luhana	X		X		X		X	
13	Mazza Cabello, Luhana	X		X		X		X	
14	Merlin Chamorro, Mario Leonel	X		X		X		X	
15	Olórtegui Ormeño, Rahy Fernando	X		X		X		X	
16	Quijano Fabian, Byll Klintón	X		X			X	X	
17	Ramos Gonzales, Jhosep Aurelio	X			X		X	X	
18	Reynoso Flores Tania	X			X		X		X
19	Rojas Bonilla, Orianka Jung Suh	X		X		X		X	
20	Rojas Gora, Frans Melchor	X		X		X		X	
21	Rojas Pujay, Lindsay Coraly	X		X		X		X	
22	Roque Rojas David Daniel	X		X		X		X	
23	Valdivia León, Sebastián Amir	X		X		X		X	
24	Velásquez Justiniano, Akemi Yumi	X		X		X			X
25	Villanueva Vía, Jhilmar Alonso	X		X		X		X	
26	Woolcott Tacuche, Yoryan Adriano	X		X		X		X	
26		0	24	2	23	3	23	3	
		100 %	92 %	8%	88%	12 %	88 %	12 %	

Si	92 %
No	8%
Total	100%

SESIÓN DE APRENDIZAJE
(Nivel Inicial)

N° 05

XVII. INFORMACIÓN GENERAL

- 17.1. Institución Educativa Inicial : N° 011.
 17.2. Edad : 5 años Sección: Tulipanes
 17.3. Docente de Aula : Carmen, García Cáceres
 17.4. Docente de práctica : Karim, Valerio Gonzáles.
 17.5. Alumno (a) practicante : Evelyn Sheyla, Jaimes Esteban.
 17.6. Fecha :

XVIII. DATOS CURRICULARES

- 18.1. Aprendizaje esperado: **Describe** características de sus compañeros.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	CONOCIMIENTO
Comunicación	Produce diversos tipos de textos orales a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa.	Adecua sus textos orales, a la situación comunicativa. Expresa con claridad sus ideas. Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales. Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Usa la naturalidad al describir características de sus compañeros..	Descripción de las características de sus compañeros jugando las estatuas.

XIX. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
UNIDAD DIDÁCTICA: INICIO MOTIVACIÓN	- Iniciamos observando unas imágenes de niños con movimientos diferentes para realizar los juegos: 	Pizarra Dibujo	5 min
RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS	¿Qué imágenes hemos observado? ¿Qué movimientos estarán realizando los niños? ¿Todos los niños realizan el mismo movimiento? ¿Cuántos niños hemos observado?		5 min
CONFLICTO COGNITIVO	¿Podemos realizar otros movimientos? ¿Qué hacemos cuando mencionamos las acciones de los niños de las imágenes?		5 min
DESARROLLO PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	- Anunciamos el tema: “Las estatuas” e integramos las respuestas expresadas por los alumnos. - El juego consiste en que la docente invitará a los niños y niñas al museo de las estatuas, allí tendrá preparado tres niños que imitarán a las mismas (uno estará sentado en una silla con las piernas cruzadas y un libro haciendo la acción de leer, otra niña estará acostada en el piso haciendo la acción de dibujar y otro frente a la mesa haciendo la acción de escribir. 	Cartulina corrugada Cartón Goma Tijeras Fotografías Papel arcoíris	15 min
APLICACIÓN DE LOS NUEVOS CONOCIMIENTOS	- La docente orientará para observar bien las estatuas haciendo énfasis en cada una de ellas a través de las siguientes preguntas: ¿Quién es?		40 min

	• ¿Cómo es? • ¿Cómo está vestida? • ¿Qué está haciendo? • ¿Cómo se sentirá? ¿Por qué?		
TRANSFERENCIA A SITUACIONES NUEVAS	Los niños serán evaluados con una lista de cotejo.		20 min
CIERRE REFLEXIÓN DE LO APRENDIDO	¿Fue fácil realizar esos movimientos? ¿Fue fácil describir a los compañeros? ¿Qué posiciones tenían los niños?		

XX. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

i) Para el alumno:

- PRIMERA ESCUELA (2001); (<http://www.primeraescola.com/actividades-imprimibles-ninos/index.htm>).

j) Para el docente:

- Ministerio de Educación, **RUTAS DEL APRENDIZAJE, FASCÍCULO DE COMUNICACIÓN** (2015), 1º Edición. Lima, Perú.

Firma del alumno de práctica

LISTA DE COTEJO N° 05

5 AÑOS - SECCIÓN “LOS TULIPANES”

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Usa la naturalidad al describir características de sus compañeros.	
		SI	NO
1	Adriano Reyes, Efraín Schneider	X	
2	Alvarez Rivera, Alex Albeyro	X	
3	Armillon Payano, Annette	X	
4	Bardales Mendoza, Jhan Paúl	X	
5	Caña Quispe, Anthony Miguel	X	
6	Ceferino Huaman, Abelardo		X
7	Crisolo Ocaña, Leao Lohan	X	
8	Falcón Solis, Luana Camila	X	
9	Ildefonso Tenazoa, Dariana Ederlith	X	
10	Llanos Mazza, Estrellita	X	
11	Llaullipoma, Calderón, Daniela Telma	X	
12	Lozano Borja, Ailyn Luhana	X	
13	Mazza Cabello, Luhana	X	
14	Merlin Chamorro, Mario Leonel	X	
15	Olórtegui Ormeño, Rahy Fernando	X	
16	Quijano Fabian, Byll Klintón	X	
17	Ramos Gonzales, Josep Aurelio	X	
18	Reynoso Flores Tania	X	
19	Rojas Bonilla, Orianca Jung Suh	X	
20	Rojas Gora, Frans Melchor	X	
21	Rojas Pujay, Lindsay Coraly	X	
22	Roque Rojas David Daniel	X	
23	Valdivia León, Sebastián Amir	X	
24	Velásquez Justiniano, Akemi Yumi	X	
25	Villanueva Vía, Jhilmar Alonso	X	
26	Woolcott Tacuche, Yoryan Adriano	X	
		25	1
		96%	4%

Si	96%
No	4%
Total	100%

SESIÓN DE APRENDIZAJE
(Nivel Inicial)

Nº 06

XXI. INFORMACIÓN GENERAL

- 21.1. Institución Educativa Inicial : N° 011.
 21.2. Edad : 5 años Sección: Tulipanes
 21.3. Docente de Aula : Carmen, García Cáceres
 21.4. Docente de práctica : Karim Valerio Gonzáles.
 21.5. Alumno (a) practicante : Evelyn Sheyla Jaimes Esteban.
 21.6. Fecha :

XXII. DATOS CURRICULARES

- 22.1. Aprendizaje esperado: **Describir** los medios de transporte.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	CONOCIMIENTO
Comunicación	Produce diversos tipos de textos orales a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa.	Adecua sus textos orales, a la situación comunicativa. Expresa con claridad sus ideas. Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales. Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Expresa sus ideas con naturalidad al observar las imágenes de los medios de transporte (barco, tren, carro, bicicleta, motocicleta, helicóptero).	Los medios de transporte.

XXIII. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
UNIDAD DIDÁCTICA: INICIO MOTIVACIÓN	- Iniciamos observando una imagen de un cartero para realizar el siguiente juego: 	Pizarra Dibujo	5 min
RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS	¿Qué imagen hemos observado? ¿Qué hace el cartero? ¿Alguna vez recibiste una carta? ¿Alguna vez enviaste una carta?		5 min
CONFLICTO COGNITIVO	¿Existen otros medios para enviar un mensaje?		5 min
DESARROLLO PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	- Anunciamos el tema: “Los medios de transporte” e integramos las respuestas expresadas por los alumnos. - El juego consiste en que un niño será el cartero, el cual dará una carta a cada niño las cuales tendrán tarjetas con representaciones de medios de transporte el niño elegido por el cartero deberá describir el medio de transporte que tiene representado en la tarjeta. 	Láminas Sobres de cartas Maleta	15 min
APLICACIÓN DE LOS NUEVOS CONOCIMIENTOS	- Se dará inicio al juego cuando el cartero entregue todas las cartas. - Ganará el niño que más elementos diga del medio de transporte que le correspondió.		40 min

	- El niño que no describa correctamente deberá realizar el sonido del medio de transporte que el cartero decida.		
TRANSFERENCIA A SITUACIONES NUEVAS	- Los niños serán evaluados con una lista de cotejo. - Los niños pronunciarán los medios de transporte y sus características.		20 min
CIERRE REFLEXIÓN DE LO APRENDIDO	¿Fue fácil describir los medios de transporte? ¿Los sonidos que emiten los medios de transportes son iguales en todos? ¿Cuántos medios de transportes hemos conocido?		

XXIV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

k) Para el alumno:

- PRIMERA ESCUELA (2001); (<http://www.primeraesuela.com/actividades-imprimibles-ninos/index.htm>).

l) Para el docente:

- Ministerio de Educación, **RUTAS DEL APRENDIZAJE, FASCÍCULO DE COMUNICACIÓN** (2015), 1º Edición. Lima, Perú.

Firma del alumno de práctica

LISTA DE COTEJO N° 06
5 AÑOS - SECCIÓN “LOS TULIPANES”

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Expresa sus ideas con naturalidad al observar las imágenes de los medios de transporte.											
		barco		tren		carro		bicicleta		helicóptero		motocicleta	
		SI	N O	SI	N O	SI	NO	SI	N O	SI	NO	SI	NO
1	Adriano Reyes, Efraín Schneider	X		X		X			X	X		X	
2	Alvarez Rivera, Alex Albeyro	X		X		X		X		X		X	
3	Armillon Payano, Annette	X		X		X		X		X		X	
4	Bardales Mendoza, Jhan Paúl	X		X		X		X		X		X	
5	Caña Quispe, Anthony Miguel	X		X		X		X		X		X	
6	Ceferino Huaman, Abelardo	X		X			X	X			X	X	
7	Crisolo Ocaña, Leao Lohan	X		X		X		X		X		X	
8	Falcón Solis, Luana Camila	X		X		X		X		X		X	
9	Ildefonso Tenazoa, Dariana Ederlith	X		X		X		X		X		X	
10	Llanos Mazza, Estrellita	X		X		X		X		X		X	
11	Llaullipoma, Calderón, Daniela Telma	X		X		X		X		X		X	
12	Lozano Borja, Ailyn Luhana	X		X		X		X		X		X	
13	Mazza Cabello, Luhana	X		X		X		X		X		X	
14	Merlin Chamorro, Mario Leonel	X		X		X		X		X		X	
15	Olórtégui Ormeño, Rehy Fernando	X		X		X		X		X		X	
16	Quijano Fabian, Byll Klintón	X		X		X		X		X		X	
17	Ramos Gonzales, Jhosep Aurelio	X		X		X		X		X		X	
18	Reynoso Flores Tania	X		X		X		X		X		X	
19	Rojas Bonilla, Orianka Jung Suh	X		X		X		X		X		X	
20	Rojas Gora, Frans Melchor	X		X		X		X		X		X	
21	Rojas Pujay, Lindsay Coraly	X		X		X		X		X		X	
22	Roque Rojas David Daniel	X		X		X		X		X		X	
23	Valdivia León, Sebastián Amir	X		X		X		X		X		X	
24	Velásquez Justiniano, Akemi Yumi	X		X		X		X		X		X	
25	Villanueva Vía, Jhilmar Alonso	X		X		X		X		X		X	
26	Woolcott Tacuche, Yoryan Adriano	X		X		X		X		X		X	
		26	0	26	0	25	1	25	1	25	1	26	0
		100 %	0 %	100 %	0 %	96 %	4 %	96 %	4 %	96 %	4 %	100 %	0 %

Si	98%
No	2%
total	100%

SESIÓN DE APRENDIZAJE
(Nivel Inicial)

N° 07

XXV. INFORMACIÓN GENERAL

- 25.1. Institución Educativa Inicial : N° 011.
 25.2. Edad : 5 años Sección: Tulipanes
 25.3. Docente de Aula : Carmen, García Cáceres
 25.4. Docente de práctica : Karim, Valerio Gonzáles.
 25.5. Alumno (a) practicante : Evelyn Sheyla, Jaimes Esteban.
 25.6. Fecha :

XXVI. DATOS CURRICULARES

- 26.1. Aprendizaje esperado: **Describe** las características de las plantas.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	CONOCIMIENTO
Comunicación	Produce diversos tipos de textos orales a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa.	Adecua sus textos orales, a la situación comunicativa. Expresa con claridad sus ideas. Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales. Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Enuncia clara y continua sus ideas al narrar una historia con las plantas que existe en su alrededor.	Las plantas

XXVII. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
UNIDAD DIDÁCTICA: INICIO MOTIVACIÓN	- Iniciamos mostrando imágenes de plantas: 	Pizarra Dibujo	5 min
RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS	¿Qué imagen hemos observado? ¿Qué plantas son? ¿Cómo crecen las plantas? ¿Alguna vez enviaste una carta?		5 min
CONFLICTO COGNITIVO	¿Las plantas tienen vida?		5 min
DESARROLLO PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	- Anunciamos el tema: “Las plantas” e integramos las respuestas expresadas por los alumnos. - El juego consiste en salir detrás de la maestra, haciendo movimiento y cantando la canción “Que alegres los jardineros” cuando termine se paran y un niño describe la planta que está al frente, el niño que termina se incorpora al final de la fila. (este juego se hará en el rincón de la naturaleza) 		15 min
APLICACIÓN DE LOS NUEVOS CONOCIMIENTOS	- El juego inicia cuando la docente empiece a salir cantando y los niños detrás de ella. - El niño o niña que lo haga correctamente recibe una flor. - El niño que no lo haga correctamente se retira del juego.		40 min
TRANSFERENCIA A SITUACIONES NUEVAS	- Los niños serán evaluados con una lista de cotejo. - Al terminar el juego se invitará a los niños a sentarse en círculo para narra una pequeña		20 min

	historia con las plantas que observaron a su alrededor en el juego.		
CIERRE REFLEXIÓN DE LO APRENDIDO	¿Qué les pareció el tema de hoy? ¿Por qué es importante cuidar a las plantas? ¿Cómo podemos cuidar las plantas?		

XXVIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

m) Para el alumno:

- **PRIMERA ESCUELA** (2001); (<http://www.primeraesuela.com/actividades-imprimibles-ninos/index.htm>).

n) Para el docente:

- Ministerio de Educación, **RUTAS DEL APRENDIZAJE, FASCÍCULO DE COMUNICACIÓN** (2015), 1º Edición. Lima, Perú.

Firma del alumno de práctica

LISTA DE COTEJO N° 07

5 AÑOS - SECCIÓN “LOS TULIPANES”

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Enuncia clara y continua sus ideas al narrar una historia con las plantas que existe en su alrededor.	
		SI	NO
1	Adriano Reyes, Efraín Schneider	X	
2	Alvarez Rivera, Alex Albeyro	X	
3	Armillon Payano, Annette	X	
4	Bardales Mendoza, Jhan Paúl	X	
5	Caña Quispe, Anthony Miguel	X	
6	Ceferino Huaman, Abelardo	X	
7	Crisolo Ocaña, Leao Lohan	X	
8	Falcón Solis, Luana Camila	X	
9	Ildefonso Tenazoa, Dariana Ederlith	X	
10	Llanos Mazza, Estrellita	X	
11	Llaullipoma, Calderón, Daniela Telma	X	
12	Lozano Borja, Ailyn Luhana	X	
13	Mazza Cabello, Luhana		X
14	Merlin Chamorro, Mario Leonel	X	
15	Olórtegui Ormeño, Rahy Fernando	X	
16	Quijano Fabian, Byll Klintón	X	
17	Ramos Gonzales, Josep Aurelio	X	
18	Reynoso Flores Tania	X	
19	Rojas Bonilla, Orianka Jung Suh		X
20	Rojas Gora, Frans Melchor	X	
21	Rojas Pujay, Lindsay Coraly	X	
22	Roque Rojas David Daniel	X	
23	Valdivia León, Sebastián Amir	X	
24	Velásquez Justiniano, Akemi Yumi	X	
25	Villanueva Vía, Jhilmar Alonso	X	
26	Woolcott Tacuche, Yoryan Adriano	X	
		24	2
		92%	8%

Si	92%
No	8%
total	100%

SESIÓN DE APRENDIZAJE
(Nivel Inicial)

N° 08

XXIX. INFORMACIÓN GENERAL

- 29.1. Institución Educativa Inicial : N° 011.
 29.2. Edad : 5 años Sección: Tulipanes
 29.3. Docente de Aula : Carmen, García Cáceres
 29.4. Docente de práctica : Karim Valerio Gonzáles.
 29.5. Alumno (a) practicante : Evelyn Sheyla Jaimes Esteban.
 29.6. Fecha :

XXX. DATOS CURRICULARES

- 30.1. Aprendizaje esperado: **Describe** a los miembros de la familia.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	CONOCIMIENTO
Comunicación	Produce diversos tipos de textos orales a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa.	Adecua sus textos orales, a la situación comunicativa. Expresa con claridad sus ideas. Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales. Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Describe en forma fluida a los miembros de su familia (papá, mamá, hermanos)	Los miembros de la familia.

XXXI. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
UNIDAD DIDÁCTICA: INICIO MOTIVACIÓN	- Iniciamos mostrando imágenes de los miembros de la familia para realizar el siguiente juego: 	Pizarra Dibujo	5 min
RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS	¿Qué imagen hemos observado? ¿Quiénes son esas personas? ¿En tu casa hay también personas así? ¿Cómo es tu mamá?		5 min
CONFLICTO COGNITIVO	¿Cuántos miembros hay en tu familia?		5 min
DESARROLLO PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	- Anunciamos el tema: “La familia” e integramos las respuestas expresadas por los alumnos. - La maestra llegará al aula vestida de payaso sonando un pito, motivará a los niños y las niñas invitándolos a realizar un juego muy bonito que se llama: “A jugar con las palabras”, los organizará sentados en un círculo y la maestra en forma de canto les va orientando lo que deben de hacer. 	Disfraz Pito	15 min
APLICACIÓN DE LOS NUEVOS CONOCIMIENTOS	- El juego inicia con los niños formados en hileras. - Los niños y niñas siguiente el orden del círculo, en forma de canto van diciendo una palabra que identifique cómo es su mamá, cuando termine el último niño o niñas comienza el juego de nuevo diciendo qué hace. - Para finalizar la maestra realizará la descripción modelo de su mamá, y los niños deben realizar la de su mamá teniendo en cuenta los siguientes aspectos: ¿Cómo es? ¿Cómo se peina? ¿Cómo son sus ojos? ¿Cómo se viste? ¿Qué hace? ¿Cómo es con las demás personas?		40 min

	- Ganará el niño que dé más elementos de su mamá. - El niño que pierda describirá otro miembro de la familia.		
TRANSFERENCIA A SITUACIONES NUEVAS	- Los niños serán evaluados con una lista de cotejo. - Al terminar el juego se preguntará quienes integran la familia y pronunciarán sus nombres de cada miembro de su familia.		20 min
CIERRE REFLEXIÓN DE LO APRENDIDO	¿Fue fácil realizar este trabajo? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Fue suficiente los materiales? ¿Qué trabajos podemos hacer la próxima clase? ¿Qué importancia tiene para Ud. este trabajo?		

XXXII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

o) Para el alumno:

- <http://www.primeraesuela.com/actividades-imprimibles-ninos/index.htm>

p) Para el docente:

- Ministerio de Educación, **RUTAS DEL APRENDIZAJE, FASCÍCULO DE COMUNICACIÓN** (2015), 1º Edición. Lima, Perú.

Firma del alumno de práctica

LISTA DE COTEJO N° 08
5 AÑOS - SECCIÓN “LOS TULIPANES”

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Describe en forma fluida a los miembros de su familia.					
		Mamá		Papá		hermanos	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Adriano Reyes, Efraín Schneider	X		X		X	
2	Alvarez Rivera, Alex Albeyro	X		X		X	
3	Armillon Payano, Annette	X		X		X	
4	Bardales Mendoza, Jhan Paúl	X		X		X	
5	Caña Quispe, Anthony Miguel	X		X		X	
6	Ceferino Huaman, Abelardo	X		X		X	
7	Crisolo Ocaña, Leao Lohan	X		X		X	
8	Falcón Solis, Luana Camila	X		X		X	
9	Ildefonso Tenazoa, Dariana Ederlith	X		X		X	
10	Llanos Mazza, Estrellita	X		X		X	
11	Llaullipoma, Calderón, Daniela Telma	X		X		X	
12	Lozano Borja, Ailyn Luhana	X		X		X	
13	Mazza Cabello, Luhana		X	X		X	
14	Merlin Chamorro, Mario Leonel	X		X		X	
15	Olórtegui Ormeño, Rahy Fernando	X		X		X	
16	Quijano Fabian, Byll Klintón	X		X		X	
17	Ramos Gonzales, Jhosep Aurelio	X		X		X	
18	Reynoso Flores Tania	X		X		X	
19	Rojas Bonilla, Orianca Jung Suh	X		X		X	
20	Rojas Gora, Frans Melchor	X		X		X	
21	Rojas Pujay, Lindsay Coraly	X		X		X	
22	Roque Rojas David Daniel	X		X		X	
23	Valdivia León, Sebastián Amir	X		X		X	
24	Velásquez Justiniano, Akemi Yumi	X		X		X	
25	Villanueva Vía, Jhilmar Alonso	X		X		X	
26	Woolcott Tacuche, Yoryan Adriano	X		X		X	
		25	1	26	0	26	0
		96%	4%	100%	0%	100%	0%

Si	99%
No	1%
total	100%

SESIÓN DE APRENDIZAJE
(Nivel Inicial)

Nº 09

XXXIII. INFORMACIÓN GENERAL

- 33.1. Institución Educativa Inicial : N° 011.
 33.2. Edad : 5 años Sección: Tulipanes
 33.3. Docente de Aula : Carmen, García Cáceres
 33.4. Docente de práctica : Karim Valerio Gonzáles.
 33.5. Alumno (a) practicante : Evelyn Sheyla Jaimes Esteban.
 33.6. Fecha :

XXXIV. DATOS CURRICULARES

- 34.1. Aprendizaje esperado: **Describe** los paisajes de Huánuco.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	CONOCIMIENTO
Comunicación	Produce diversos tipos de textos orales a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa.	Adecua sus textos orales, a la situación comunicativa. Expresa con claridad sus ideas. Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales. Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Entona correctamente las palabras que explican las imágenes de los paisajes de su entorno.	Paisajes de Huánuco.

XXXV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
UNIDAD DIDÁCTICA: INICIO MOTIVACIÓN	- Iniciamos mostrando imágenes de un paisaje: 	Pizarra Lámina	5 min
RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS	¿Qué imagen hemos observado? ¿Qué hay en el paisaje? ¿Alguna vez viste un paisaje así? ¿Qué le falta al paisaje?		5 min
CONFLICTO COGNITIVO	¿Cómo podemos cambiar el paisaje?		5 min
DESARROLLO PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	- Anunciamos el tema: “Descripción de paisajes” e integramos las respuestas expresadas por los alumnos. - El juego consiste en que el niño tendrá un dado que por sus caras tiene representados diferentes paisajes, la maestra colocará en una caja láminas con las mismas representaciones de las caras del dado y otras láminas referidas al mismo tema de la lámina principal, al tirar el dado el niño deberá escoger la lámina que corresponda con la que le tiene la cara que le salió y las que tengan relación con la principal y realizará la descripción.   	Cartulina corrugada Cartón Goma Tijeras Fotografías Papel arcoíris	15 min

APLICACIÓN DE LOS NUEVOS CONOCIMIENTOS	- El juego inicia cuando el niño lanza el dado. - La descripción del paisaje debe ser claro, mencionando las características más resaltantes. - Ganará el niño que mejor realice la descripción. - El niño que pierda se le dará otra oportunidad.		40 min
TRANSFERENCIA A SITUACIONES NUEVAS	- Los niños serán evaluados con una lista de cotejo. - Se invita a los niños a sentarse para conversar sobre los paisajes de Huánuco.		20 min
CIERRE REFLEXIÓN DE LO APRENDIDO	¿Qué paisajes conocimos? ¿Qué paisajes debemos visitar? ¿Por qué es importante conocer los paisajes de Huánuco?		

XXXVI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

q) Para el alumno:

- **PRIMERA ESCUELA** (2001); (<http://www.primeraescuela.com/actividades-imprimibles-ninos/index.htm>).

r) Para el docente:

- Ministerio de Educación, **RUTAS DEL APRENDIZAJE, FASCÍCULO DE COMUNICACIÓN** (2015), 1º Edición. Lima, Perú.

Firma del alumno de práctica

LISTA DE COTEJO N° 09

5 AÑOS - SECCIÓN “LOS TULIPANES”

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Entona correctamente las palabras que explican las imágenes de los paisajes de su entorno.	
		SI	NO
1	Adriano Reyes, Efraín Schneider	X	
2	Alvarez Rivera, Alex Albeyro	X	
3	Armillon Payano, Annette	X	
4	Bardales Mendoza, Jhan Paúl	X	
5	Caña Quispe, Anthony Miguel	X	
6	Ceferino Huaman, Abelardo	X	
7	Crisolo Ocaña, Leao Lohan	X	
8	Falcón Solis, Luana Camila	X	
9	Ildefonso Tenazoa, Dariana Ederlith	X	
10	Llanos Mazza, Estrellita	X	
11	Llaullipoma, Calderón, Daniela Telma	X	
12	Lozano Borja, Ailyn Luhana	X	
13	Mazza Cabello, Luhana	X	
14	Merlin Chamorro, Mario Leonel	X	
15	Olórtogui Ormeño, Rahy Fernando	X	
16	Quijano Fabian, Byll Klintón	X	
17	Ramos Gonzales, Jhosep Aurelio	X	
18	Reynoso Flores Tania	X	
19	Rojas Bonilla, Orianka Jung Suh	X	
20	Rojas Gora, Frans Melchor	X	
21	Rojas Pujay, Lindsay Coraly	X	
22	Roque Rojas David Daniel	X	
23	Valdivia León, Sebastián Amir	X	
24	Velásquez Justiniano, Akemi Yumi	X	
25	Villanueva Vía, Jhilmar Alonso	X	
26	Woolcott Tacuche, Yoryan Adriano	X	
		26	0
		100%	0%

Si	100%
No	0%
total	100%

SESIÓN DE APRENDIZAJE
(Nivel Inicial)

N° 10

XXXVII. INFORMACIÓN GENERAL

- 37.1. Institución Educativa Inicial : N° 011.
 37.2. Edad : 5 años Sección: Tulipanes
 37.3. Docente de Aula : Carmen, García Cáceres
 37.4. Docente de práctica : Karim Valerio Gonzáles.
 37.5. Alumno (a) practicante : Evelyn Sheyla Jaimes Esteban.
 37.6. Fecha :

XXXVIII. DATOS CURRICULARES

- 38.1. Aprendizaje esperado: **Describir** situaciones de su vida cotidiana.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	CONOCIMIENTO
Comunicación	Produce diversos tipos de textos orales a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa.	Adecua sus textos orales, a la situación comunicativa. Expresa con claridad sus ideas. Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales. Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Pronuncia las palabras correctamente de una situación de su vida cotidiana.	Descripción de sucesos.

XXXIX. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
UNIDAD DIDÁCTICA: INICIO MOTIVACIÓN	- Iniciamos mostrando imágenes de personas realizando diversas actividades para realizar el siguiente juego: 	Pizarra Lámina	5 min
RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS	¿Qué imagen hemos observado? ¿Qué están haciendo las personas? ¿Todos están haciendo lo mismo? ¿Viste a las persona de tu barrio hacer lo mismo?		5 min
CONFLICTO COGNITIVO	¿Qué otras cosas hacen las personas?		5 min
DESARROLLO PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	- Anunciamos el tema: “Descripción de situaciones de su vida cotidiana” e integramos las respuestas expresadas por los alumnos. - El juego consiste en que la maestra invitará a los niños y niñas a sentarse en el piso en forma de círculo, todos cierran los ojos unos instantes y piensen en una persona realizando alguna actividad (comprando, jugando, nadando, durmiendo). - Se coloca una botella en el centro, se hace girar y al niño o niña que señale la parte fina de éste, debe expresar la actividad que está haciendo la persona que imaginó. con la principal y realizará la descripción.	Botella	15 min

			
APLICACIÓN DE LOS NUEVOS CONOCIMIENTOS	- El juego inicia cuando se hace girar la botella. - Ganará el niño que mejor haga la descripción - El niño que no lo haga se le dará otra oportunidad.		40 min
TRANSFERENCIA A SITUACIONES NUEVAS	- Los niños serán evaluados con una lista de cotejo. - Describirán algún suceso que se les haya acontecido en su vida.		20 min
CIERRE REFLEXIÓN DE LO APRENDIDO	Dialogamos con los niños sobre la importancia del trabajo que realizan las personas y que en nuestra localidad hay muchas cosas por hacer.		

XL. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

s) Para el alumno:

- **PRIMERA ESCUELA** (2001); (<http://www.primeraesuela.com/actividades-imprimibles-ninos/index.htm>).

t) Para el docente:

- Ministerio de Educación, **RUTAS DEL APRENDIZAJE, FASCÍCULO DE COMUNICACIÓN** (2015), 1º Edición. Lima, Perú.

 Firma del alumno de práctica

LISTA DE COTEJO N° 10

5 AÑOS - SECCIÓN “LOS TULIPANES”

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Pronuncia las palabras correctamente de una situación de su vida cotidiana.	
		SI	NO
1	Adriano Reyes, Efraín Schneider	X	
2	Alvarez Rivera, Alex Albeyro	X	
3	Armillon Payano, Annette	X	
4	Bardales Mendoza, Jhan Paúl	X	
5	Caña Quispe, Anthony Miguel	X	
6	Ceferino Huaman, Abelardo	X	
7	Crisolo Ocaña, Leao Lohan	X	
8	Falcón Solis, Luana Camila	X	
9	Ildefonso Tenazoa, Dariana Ederlith	X	
10	Llanos Mazza, Estrellita	X	
11	Llaullipoma, Calderón, Daniela Telma	X	
12	Lozano Borja, Ailyn Luhana	X	
13	Mazza Cabello, Luhana	X	
14	Merlin Chamorro, Mario Leonel	X	
15	Olórtgui Ormeño, Rahy Fernando	X	
16	Quijano Fabian, Byll Klintón	X	
17	Ramos Gonzales, Jhosep Aurelio	X	
18	Reynoso Flores Tania	X	
19	Rojas Bonilla, Orianka Jung Suh		X
20	Rojas Gora, Frans Melchor	X	
21	Rojas Pujay, Lindsay Coraly	X	
22	Roque Rojas David Daniel	X	
23	Valdivia León, Sebastián Amir	X	
24	Velásquez Justiniano, Akemi Yumi	X	
25	Villanueva Vía, Jhilmar Alonso	X	
26	Woolcott Tacuche, Yoryan Adriano	X	
		25	1
		96%	4%

Si	96%
No	4%
total	100%

CUADRO DE LOS RESULTADOS DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE DE “LOS JUEGOS”

	Vocaliza de forma coherente las vocales.		Expresa de manera organizada los nombres de los animales de las tarjetas.		Reproduce claramente los sonidos onomatopéyicos de los animales.		Describe brevemente los nombres de los colores.		Usa la naturalidad al describir características de sus compañeros.		Expresa sus ideas con naturalidad al observar las imágenes de los medios de transporte.		Enuncia clara y continua sus ideas al narrar una historia con las plantas que existe en su alrededor.		Describe en forma fluida a los miembros de su familia		Entona correctamente las palabras que explican las imágenes de los paisajes de su entorno.		Pronuncia las palabras correctamente de una situación de su vida cotidiana.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Sesión N° 01 “Las vocales”	94 %	6%																		
Sesión N° 02 “Los animales”			93%	7%																
Sesión N° 03 “Sonidos onomatopéyicos de los animales”					99 %	1%														
Sesión N° 04 “conociendo los colores”							92 %	8%												
Sesión N° 05 “descripción de las características de sus compañeros jugando las estatuas”									96%	4%										
Sesión N° 06 “los medios de transporte”											98%	2%								
Sesión N° 07 “las plantas”													92%	8%						
Sesión N° 08 “los miembros de la familia”															99 %	1%				
Sesión N° 09 “paisajes de Huánuco”																	100%	0%		
Sesión N° 10 “descripción de sucesos”																			96%	4%



Sesión N° 7

Aquí jhan paul narra una historia con las plantas que esta en este caso en la mesa



Sesión N° 5

Aquí se ve a Yoryan describiendo a Dariana



Sesión N° 6

Jhosep está describiendo los medios de transportes de derecha a izquierda



Sesión N° 8

Anthony describe a sus miembros familiares



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2015

El reporte de la matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://www.minedu.gob.pe/intranet>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL (Directiva para el desarrollo del año escolar 2014, R. M. 0622-2013 ED). La I.E. remitirá una copia impresa a la UGEL, con la firma del Director.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)			Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo					Periodo Lectivo				Ubicación Geográfica																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
			Número y/o Nombre		011			Gestión ⁽⁷⁾	PGD	Inicio	09/03/2015	Fin	18/12/2015	Dpto.	HUANUCO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
Código	1 0 0 0 0 1		Código Modular	0 3 6 2 9 0 5		Característica ⁽⁴⁾	PC	Programa ⁽⁸⁾	Datos del Estudiante				Prov.	HUANUCO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
Nombre de la DRE - UGEL	UGEL Huanuco		Resolución de Creación N°	R.D.N° 001061-11-08-1978		Forma ⁽⁵⁾	Esc.					Dist.	AMARILIS																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
			Nivel/Ciclo ⁽¹⁾	INI	Grado/Edad ⁽³⁾	5	Sección ⁽⁶⁾	-	Turno ⁽⁹⁾	M																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
			Modalidad ⁽²⁾	EBR	Nombre Sección (Solo Inicial)		TULIPANES																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
			Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)					Fecha de Nacimiento		Sexo H/M	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾		País ⁽¹¹⁾	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
Día	Mes	Año	Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾												Código Modular	Número y/o Nombre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
1	D.N.I.	6.1.8.2.8.5.8.2	ADRIANO REYES, Efrain Schneider					13	07	2009	H	P	P	SI	NO	C		NO	SP	SI																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													</

- (1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (INI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria
Para el caso EBA: (INI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado
(2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial.
(3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial, registrar Edad (0,1,2,3,4,5).
En el caso de Primaria o Secundaria, registrar grados: 1,2,3,4,5,6.
En el caso de EBA: C. Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3°, Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°
Colocar "-" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (EI) o grados (Pr).
(4) Caracterist. : Inicial : (U) Unidocente (PC) Polidocente Completo y
Primaria : (U) Unidocente, (PC) Polidocente Completo, (M) Multigrado y (PM) Polidocente Multigrado

- (5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado
Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia
(6) Sección : A, B, C, ... Colocar "-" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial
(7) Gestión : (PGD) Púb. de gestión directa, (PGP) Púb. de Gestión Privada, (PR) Privada
(8) Programa : (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes
(PBJ) PEBAJA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos
PBN/PBJ PEBANA/PEBAJA. Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos.
Colocar "-" en caso de no corresponder

- (9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche
(10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (R) Repetente, (RE) Reenfrante.
Solo en el caso de EBA: (REI) Reingresante
(11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro
(12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aimara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera
(13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior
(14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordoceguera
(OT) Otro. En caso de no adolecer discapacidad, dejar en blanco
(15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.
(16) N° de DNI o Cod. Del Est. : El Cód. del Est. se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I. Est.

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁰⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
			Día	Mes	Año	Sexo H/M	Situación de Matrícula(10)	País(11)	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna(12)	Segunda Lengua(12)	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre(13)	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad(14)	Código Modular					Número y/o Nombre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		

Resumen	
Hombres	15
Mujeres	10
Total	25


GARCIA CACERES, CARMEN VIOLETA
 Responsable de la matrícula
 Firma - Post Firma


GONZALES CONTRERAS, ROCIO DEL PILAR
 Director (a) de la Institución Educativa
 Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
R.D. N° 026	23	04	2015



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2015

El reporte de la matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://www.minedu.gob.pe/intranet>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL (Directiva para el desarrollo del año escolar 2014, R. M. 0622-2013 ED). La I.E. remitirá una copia impresa a la UGEL, con la firma del Director.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)										Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo										Periodo Lectivo								Ubicación Geográfica																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
Código										Número y/o Nombre										011		Gestión ⁽⁷⁾		PGD		Inicio		09/03/2015		Fin		18/12/2015		Dpto.		HUANUCO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
										Código Modular										0 3 6 2 9 0 5										Característica ⁽⁴⁾		PC		Programa ⁽⁸⁾										Prov.		HUANUCO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
Nombre de la DRE - UGEL										Resolución de Creación N°										R.D.N° 001061-11-08-1978										Forma ⁽⁵⁾		Esc.														Dist.		AMARILIS																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
										Nivel/Ciclo ⁽¹⁾										INI										Grado/Edad ⁽³⁾										5		Sección ⁽⁶⁾		-		Turno ⁽⁹⁾		M										Centro Poblado																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁰⁾										Modalidad ⁽²⁾										EBR										Nombre Sección (Solo Inicial)										TULIPANES																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																</	

- (1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (INI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria
Para el caso EBA: (INI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado
(2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial.
(3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial: registrar Edad (0,1,2,3,4,5).
En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5,6.
En el caso de EBA: C. Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3°, Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°
Colocar "-" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (EI) o grados (Pri).
(4) Característ. : Inicial : (U) Unidocente (PC) Polidocente Completo y
Primaria : (U) Unidocente, (PC) Polidocente Completo, (M) Multigrado y (PM) Polidocente Multigrado

- (5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado
Para el caso EBA (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia
(6) Sección : A,B,C,... Colocar "-" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial
(7) Gestión : (PGD)Púb. de gestión directa,(PGP)Púb. de Gestión Privada. (PR) Privada
(8) Programa : (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes (PBJ) PEBAJA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos
(PBNI/PBJ) PEBANA/PEBAJA, Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos.
Colocar "-" en caso de no corresponder

- (9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche
(10) Situación de Matricula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (R) Repitente, (RE) Reenfrante.
Solo en el caso de EBA, (REI) Reingresante
(11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro
(12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Amara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera
(13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior
(14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordoceguera
(O1) Otro. En caso de no adolecer discapacidad, dejar en blanco
(15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.
(16) N° de DNI o Cod. Del Est. : El Cód. del Est. se anota solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ⁽⁹⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
			Día	Mes	Año	Sexo H/M	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	País ⁽¹¹⁾	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Código Modular					Número y/o Nombre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										

Resumen	
Hombres	15
Mujeres	10
Total	25


GARCIA CACERES, CARMEN VIOLETA
 Responsable de la matrícula
 Firma - Post Firma



GONZALES CONTRERAS, ROCIO DEL PILAR
 Director (a) de la Institución Educativa
 Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
R.D. N° 026	23	04	2015