

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
E.A.P.: EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA



**FÁBULAS DE ESOPPO PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA DE LOS ALUMNOS DEL SEGUNDO GRADO DE
PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°32004 SAN
PEDRO.HUÁNUCO-2014.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO
PROFESIONAL DE LIC. EN EDUCACIÓN
BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA.**

TESISTA : YESLY YAMILA, ORTEGA FALCÓN

ASESORA Lic. : MORENO CASTAÑÓN, YESENIA

HUÁNUCO-PERÚ

2016

DEDICATORIA

A Dios por darme la vida, derramar su bendición y llenarme de fortaleza para vencer los obstáculos y hacer realidad este sueño anhelado.

A mi madre quien me ha dado la vida y apoyado en todo momento, por sus consejos, su ejemplo de perseverancia y constancia, sus valores, la motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien.

A mis hermanos y primos quienes me apoyaron y alentaron para continuar mis estudios, cuando los obstáculos se interponían en el camino.

AGRADECIMIENTO

A la Universidad de Huánuco por darme la oportunidad de estudiar y lograr ser una profesional.

A los profesores durante toda mi carrera profesional porque todos han aportado con un granito de arena a mi formación, y en especial a la Mg. Paola Pajuelo Garay, Dra. Laddy Pumayaury de la Torre, Lic. Karin Valerio Gonzales, Lic. José Tacca y al Ps. Manuel Grandes Anapan por sus consejos, su enseñanza y su amistad.

A mi asesora de tesis, Lic. Yesenia Moreno Castañón por su esfuerzo y dedicación, quien con sus conocimientos, su experiencia, su paciencia y su motivación ha logrado que termine esta tesis con éxito.

A la Institución Educativa N° 32004 “San Pedro” por haberme permitido aplicar el proyecto de tesis y en especial al Prof. Guillermo Fernández Valverde del 2º grado sección “B” por él apoya incondicional en el proceso de la investigación.

A mis amigos y amigas en especial a Stalin, Ruth, Sonia, Rudy y Vilma por su apoyo incondicional los cuales me han motivado durante mi formación profesional.

ÍNDICE

Carátula	
Dedicatoria	
Agradecimiento	
Índice	
Resumen	
Introducción	

CAPÍTULO I:

MARCO TEÓRICO

1. Bases teóricas.....	14
1.1. Teoría del aprendizaje significativo de Davis Ausubel.....	14
1.1.1 Ventajas del aprendizaje significativo.....	15
1.2. Teoría psicogenética de Jean Piaget.....	15
1.2.1. Etapas del desarrollo cognitivo	16
1.3. Teoría constructivista de Vygotsky.....	16
1.4. Fundamentación del área de comunicación.....	17
1.5. Fundamentos de la comprensión lectora.....	18
2. Fábulas de Esopo.....	18
2.1. Origen de la fábula.....	19
2.2. La fábula y la ética.....	19
2.3. Justificación del uso de la fábula.....	19
2.4. Definición de la fábula.....	20
2.5. Importancia de la fábula.....	20
2.6. Etapas en la que se desarrollan las fábulas de Esopo.....	21
2.8. Características de la fábula.....	22

2.9. Estructura de la fábula.....	23
2.10. La fábula como literatura infantil.....	23
3. Comprensión lectora.....	23
3.1. Evolución histórica del concepto de comprensión lectora.....	23
3.2. Definición de la comprensión lectora.....	24
3.3. Importancia de la comprensión lectora.....	24
3.4. Niveles de comprensión lectora.....	25
3.6. Momentos de comprensión lectora.....	26
3.7. La lectura.....	26
3.8. Clases de lectura.....	27
3.9. Proceso de lectura.....	27
4. Antecedentes.....	28
5. Definición de términos básicos.....	34
6. Hipótesis y variables.....	35
6.1. Hipótesis.....	35
6.2. Variables.....	35
6.2.1. Variable independiente.....	35
6.2.2. Variable dependiente.....	35
6.2.3. Variable interviniente.....	35
6.3. Operacionalización de variables.....	36

CAPÍTULO II.

MATERIALES Y MÉTODOS

1. Método y diseño.....	37
1.1. Método de investigación.....	37
1.2. Diseño de investigación.....	37
2. Tipo y nivel de investigación.....	38
2.1. Tipo de investigación	39
2.2. Nivel de investigación.....	39
3. Población y muestra.....	39
3.1. Población.....	39
3.2. Muestra.....	40
4. Técnicas e instrumentos de investigación.....	40
4.1. Para la recolección de datos.....	41
4.2. Para la presentación de resultados.....	41
4.3. Para el análisis e interpretación de datos.....	42

APÍTULO III: RESULTADOS

1. Tratamiento estadístico e interpretación.....	44
2. Contrastación y prueba de hipótesis.....	56
3. Discusión de resultados.....	59
3.1. Con el problema planteado.....	59
3.2. Con las bases teóricas.....	59
3.3. Con la hipótesis.....	61

Conclusiones

Sugerencias

Bibliografía

Anexos

RESUMEN

El presente trabajo de investigación se inició con la formulación del siguiente problema: ¿La aplicación de las fábulas de Esopo mejora la comprensión lectora de los alumnos del 2° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 32004"San Pedro", Huánuco-2014?

La población general está constituido por 4 secciones con un total de 112 alumnos del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004-San Pedro, siendo la muestra 57 alumnos, divididos en dos grupos, donde el grupo de estudio fue la sección del 2° grado "B" que perteneció al grupo experimental con 29 alumnos y la sección del 2° "A" que formaron parte del grupo control con 28 alumnos.

En cuanto a la metodología se puso en práctica el **método experimental** que consiste el fin de investigar posibles relaciones de causa-efecto exponiendo a uno o más grupos experimentales, pertenece al tipo de investigación **aplicada** ya que se caracteriza por su interés en la aplicación de los conocimientos teóricos a determinada situación concreta.

En lo que respecta al nivel de investigación, pertenece al **experimental**, porque su objetivo es realizar un experimento que permite demostrar presupuestos o hipótesis explicativos. Y pertenece al diseño **cuasi experimental**, que estudia y controla las 2 variables (VD, VI).

En los resultados que hemos consolidado de ambos grupo obtuvimos lo siguientes: En el pre test aplicado al grupo experimental si respondieron el 35,3 % y no respondieron el 65,1% y en el grupo control si respondieron el 52,1% y el 41,1% no respondieron, para luego ver las modificaciones en los resultados del pos test: En el grupo experimental si respondieron las preguntas de comprensión lectora el 84,6% y el 14,5% no respondieron dichas preguntas en el pos test, para luego ver los resultados en el pos test del grupo control obtuvimos los siguientes resultados: El 48,5 si respondieron y el 51,5% no respondieron preguntas de comprensión lectora.

Con estos resultados se puede analizar que el proyecto aplicado al grupo experimental, si logró mejorar la comprensión lectora gracias a la aplicación de las fábulas de Esopo.

INTRODUCCIÓN

Promover aprendizajes significativos y de calidad en nuestros alumnos, es el objetivo de nuestra educación actual ya que el tema de comprensión lectora es uno de los problemas que más preocupa a todos los docentes en los diferentes niveles de la Educación Básica Regular, ya no desarrollan estrategias y métodos para enseñar a los alumnos a comprender lo que leen.

Según los datos encontrados en las últimas evaluaciones internacionales realizadas por (PISA) en el año 2012 a nivel mundial sobre áreas de matemática y comprensión lectora, nuestro país ocupó el último puesto de 65 países evaluados, lo que significa que hemos descendido del puesto 63, en comparación con la evaluación realizada en el año 2009, por esta razón es que los alumnos tienen una ineficiente capacidad de desarrollar temas de comprensión lectora, **(PISA, 2012)**.

De los países latinoamericanos, Chile es el mejor país que ocupa el puesto 51 con 423 puntos en matemáticas, en lectura con 441 puntos y en ciencia 445. El último de la lista y del grupo de América Latina es Perú.

Según (PISA) en el año 2013 a nivel Internacional nuestro país ocupó el último lugar de 66 países en todas las categorías obteniendo los siguientes puntajes: 368 puntos para matemáticas y 384 puntos para comprensión lectura.

La comprensión lectora abarca tres niveles que son literal (los alumnos no reconocen la idea principal y secundaria del texto), la inferencial (los alumnos no formulan hipótesis , ideas nuevas ,elaborar conclusiones e integrar nuevos conocimientos) y en el nivel crítico (los alumnos no emiten juicios críticos sobre el texto leído , no juzga la actitud de los personajes desde su punto de vista), **(PISA,2013)**.

En el año 2012 a nivel Nacional ECE (Sistema de Evaluación Censal de Escolares) publicó los resultados de la evaluación en comprensión lectora y matemática de alumnos de segundo grado de nivel primario, donde “Moquegua, Tacna y Arequipa ocuparon los primeros puestos, y Huánuco lamentablemente se ubicó en el penúltimo lugar superando a Loreto”.

Según el ECE 2012, en la región Huánuco sólo el 12,9% de alumnos logró aprender a leer al finalizar dicho grado, cifra que disminuyó en comparación con el ECE 2011 que registró un 14,6% de alumnos en el mismo nivel.

A través de la **(ECE 2013)**, aplicada por el (Minedu) a estudiantes de segundo grado de primaria, se determinó una mejoría. Así, el 33,0% de alumnos alcanzó el nivel satisfactorio de aprendizaje en comprensión lectora, mientras que el 16,8% lo hizo en matemática. Minedu informó que la mejora es de 2,1 y 4,1 puntos porcentuales, respectivamente.

A nivel Regional según ECE, no es ajeno este problema ya que los resultados obtenidos en comprensión lectora, dan cuenta que solo el 12,9% de nuestros niños han logrado el nivel 2, a comparación de la evaluación con el ECE en el 2011 que se registró el 14,6% del mismo nivel, **(ECE, 2012)**.

A nivel Institucional según la ECE, muestra los resultados de la evaluación en comprensión lectora que solo el 50% de los alumnos del segundo grado están en un nivel satisfactorio, mientras que el otro 50% de los estudiantes no lograron encontrándose en el nivel de inicio y proceso, **(ECE, 2013)**.

Las causas de un bajo nivel de comprensión lectora se debe a: Escasos conocimientos previos, problemas de memoria, baja autoestima e inseguridad, carencia de estrategias lectoras, desinterés por la lectura, predominio del método tradicional, que considere al estudiante como un receptor pasivo, sumiso, mientras que el docente es el dueño del conocimiento en el proceso de enseñanza aprendizaje, esto se debe a una baja autoestima, carencia de estrategias lectoras, escaso conocimiento previo en la lectura y carencia de vocabulario en los niños. Por estas razones nuestros alumnos tienen bajas calificaciones en el área de comunicación, que repercuten en otras áreas, **(Martínez, 2006:16)**.

Uno de los principales temas de discusión de la educación peruana es comprensión lectora. Esta problemática se debe al hecho de que los alumnos no poseen una adecuada formación familiar, donde los padres no destinan el tiempo suficiente a sus hijos para apoyarles en las tareas asignadas por el

docente, por otro lado es también notoria la despreocupación de los docentes por no promover los hábitos de la lectura en los alumnos, **(López, 2002; 9)**.

Luego de haber analizado la realidad problemática en la Institución Educativa N° 32004 "San Pedro" y haber observado que los alumnos del 2° grado de primaria presentan deficiencias en desarrollar temas de comprensión lectora se consideró como alternativa de solución el uso de fábulas de Esopo como estrategia para mejorar la comprensión lectora, ya que las fábulas y su enseñanza despiertan el interés en los alumnos, creando expectativa en el oyente, poniendo en práctica su atención, concentración y fantasía para comprender textos narrativos. Por estas razones se decidió llevar adelante esta investigación.

Creemos que los resultados de la aplicación de las fábulas de Esopo serán de gran ayuda para nuestros alumnos quienes verán la lectura como algo divertido, que los puedan llevar a organizar su tiempo para leer textos adecuados a su edad.

Consideramos que los resultados serán de gran beneficio para los alumnos y a los docentes en general, ya que generan aprendizajes significativos con una adecuada motivación, donde los docentes deben buscar nuevas estrategias de enseñanza - aprendizaje para contribuir al rendimiento académico de las demás áreas y cambiar la situación de pobreza en el Perú.

Tenemos claro que somos los docentes y nuestras prácticas lo que pueden producir el cambio, dando a nuestros alumnos la posibilidad de vivir experiencias nuevas, entretenidas y creativas que los lleven a relacionarse con los diferentes tipos de textos narrativos mostrando interés en la lectura.

Preocupada por los resultados pésimos en comprensión lectora, me vi la necesidad de realizar la investigación que responde a la siguiente interrogante:

¿La aplicación de las fábulas de Esopo mejora la comprensión lectora de los alumnos del 2° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 32004 "San Pedro", Huánuco-2014?

Entre los objetivos que se plantearon fueron los siguientes:

Como objetivo general:

- Mejorar la comprensión lectora con la aplicación de las fábulas de Esopo en los alumnos del 2° grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 “San Pedro”, Huánuco-2014.

Y como objetivos específicos:

- Diagnosticar el nivel de la comprensión lectora de los alumnos del 2° grado del nivel primaria de la Institución Educativa N°32004“San Pedro”, Huánuco 2014.
- Seleccionar las fábulas de Esopo para mejorar la comprensión lectora de los alumnos del 2° grado del nivel primaria de la Institución Educativa N° 32004“San Pedro”, Huánuco 2014.
- Aplicar las fábulas de Esopo para mejorar la comprensión lectora de los alumnos del 2° grado del nivel primaria de la institución educativa N° 32004“San Pedro”, Huánuco 2014.
- Evaluar los resultados de la comprensión lectora a través de las fábulas de Esopo, mediante la aplicación del pos test en los alumnos de 2° grado del nivel primaria de la Institución Educativa N° 32004“San Pedro” , Huánuco 2014.

El presente estudio está organizado en tres capítulos:

- En el capítulo I es sobre el marco teórico donde se señalan el sustento teórico que sirven de base a la investigación, seguida de los antecedentes, la definición de términos, la hipótesis y las variables.
- En el capítulo II se detallan los materiales y métodos, donde se describe los métodos y diseños utilizados, el tipo y nivel de investigación, la

población y la muestra, así como las técnicas e instrumentos de investigación.

- En el capítulo III hace referencia a los resultados, donde se señala el tratamiento estadístico e interpretación de los resultados, la contrastación y la prueba de hipótesis y finalizando con la discusión de resultados que se ha hecho en el problema con las bases teóricas y la hipótesis.

La tesista

CAPÍTULO I.

MARCO TEÓRICO

1. BASES TEÓRICAS

Nuestra variable dependiente se fundamenta en las teorías psicogenéticas de Vygotsky, Piaget y Ausubel. Constructivistas que nos dicen en su teoría que los niños construyen activamente su conocimiento y su pensamiento. Entonces la escuela ocupa un lugar importante ya que dentro de ella los alumnos aprenden y se desarrollan construyendo aprendizajes significativos de calidad y forma parte de ella, la comprensión lectora.

1.1. TEORIA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE DAVID AUSUBEL

En el aprendizaje significativo los conocimientos nuevos deben relacionarse con lo que el alumno ya sabe, es necesario que se presenten, de manera simultánea, por lo menos las siguientes condiciones:

- El estudiante debe tener deseos de aprender
- Voluntad de saber
- Actitud positiva hacia el aprendizaje.

Consta de tres fases:

PRIMERA FASE: El docente presenta el material de trabajo y explica el objetivo de la actividad (da ejemplos), luego incita a realizar la actividad.

SEGUNDA FASE: Los niños utilizan el material en cada actividad.

TERCERA FASE: El niño transfiere de lo aprendido, explica la actividad, desarrolla el pensamiento crítico.

Cuando el niño está frente a un texto que le llama la atención interactúa con él, con la intención de aprender algo y el proceso que sigue es activar sus saberes previos y relacionarlos con los nuevos, creándose con ello aprendizajes significativos, donde adquiere ideas previas, entonces genera un conflicto cognitivo. Este aprendizaje está centrado en el sujeto que aprende manipulando sus materiales educativos, **(Ausubel, 1978:36)**.

1.1.1 Ventajas del aprendizaje significativo

- ✓ Facilita la adquisición de nuevos conocimientos relacionados con los ya adquiridos.
- ✓ La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.
- ✓ Motivación e interés del sujeto que aprende.
- ✓ Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.

1.2. TEORIA DEL DESARROLLO COGNITIVO DE JEAN PIAGET.

La idea central de Piaget nos dice que los niños aprenden de lo que hacen, la experiencia y la manipulación, que en la construcción de un mundo un niño usa esquemas para organizar e interpretar información.

Son dos procesos responsables de como el niño usa y acepta sus esquemas:

- **Asimilación:** Es el proceso de integración de las cosas y conocimientos nuevos, ocurre cuando un niño incorpora nuevos conocimientos al ya existente, incorpora la información a un esquema.

- **Acomodación:** Consiste en la reformulación y elaboración de estructuras nuevas.

1.2.1. ETAPAS DEL DESARROLLO COGNITIVO

- ***Etapas sensorio-motora (0-2 años)***, donde los niños muestran curiosidad por el mundo que los rodea.
- ***Etapas pre operacional (2-7 años)***, Desarrollo gradual del lenguaje y del pensamiento simbólico, el pensamiento del niño es mágico y egocéntrico, **(Piaget, 1961)**.
- ***Etapas de las operaciones concretas (7-11 años)***, Capacidad para resolver problemas concretos de manera lógica, contacto directo con los objetos concretos.
- ***Etapas de las operaciones formales de 11 años en adelante***: Es la capacidad para resolver problemas abstractos de forma lógica.

En la educación actual la teoría cognitiva de Piaget permite realizar una enseñanza – aprendizaje, porque los alumnos construyen sus propias operaciones cognitivas, enseña que el docente debe tener relación con el alumno y comunicación constante, **(Wadsworth, 1991:40)**.

1.3. LA TEORÍA CONSTRUCTIVISTA DE VYGOTSKY

Nos habla sobre los aprendizajes y los procesos pedagógicos, en esta teoría se reconoce a la lectura como un proceso capacitador.

Se tiene la idea que el niño con la lectura construye significados de un texto, el alumno es un ser capaz de enriquecer su propia estructura del conocimiento, **(Martínez, 1999:20)**

Teoría constructivista de Albert Bandura y Walter Michel, dos teóricos del aprendizaje cognoscitivo y social considera al alumno poseedor de conocimientos sobre los cuales habrá de construir nuevos saberes.

Centra sus ideas sobre la denominada Zona de Desarrollo Próximo (**ZDP**), que es la distancia entre la Zona de Desarrollo Real (**ZDR**), determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y la Zona de Desarrollo Potencial (**ZDP**), determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración de un compañero más capaz.

La teoría de Vygotsky se demuestra en las aulas dónde se favorece la interacción social, los docentes dialogan con los niños y utilizan el lenguaje para expresar lo que piensan, (**Vygotsky, 1978:55**).

1.4. FUNDAMENTACIÓN DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN

El área de Comunicación se desarrolla en el enfoque comunicativo textual, tiene como finalidad desarrollar en los estudiantes un manejo eficiente y pertinente de la lengua para expresarse, comprender, procesar y producir mensajes. Cuando se hace referencia a lo **comunicativo**, se considera la función fundamental del lenguaje que es comunicarse, es decir, intercambiar y compartir ideas, saberes, sentimientos y experiencias en situaciones comunicativas reales.

Cuando se habla de lo **textual** se trata de la concordancia con la lingüística del texto que lo considera como unidad lingüística de comunicación (**DCN, 2009: 166**).

El área de comunicación tiene tres organizadores o dominios según las rutas del aprendizaje:

- Expresión y comprensión oral.
- Comprensión de textos.
- Producción de textos.

Tiene como propósito desarrollar capacidades comunicativas en los niños; (expresión y comprensión oral, comprensión de textos y producción de textos) busca que el estudiante construya sus propios significados en interacción con el texto, empleando estrategias antes, durante y después de la lectura.

1.5. FUNDAMENTOS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

Se fundamenta en el **enfoque constructivista** de la lectura porque se reconoce como un proceso interactivo entre el lector y el texto, la comprensión por supuesto como un proceso constructivo del significado derivado del escrito, tomando como base los conocimientos como experiencias que posee el lector acerca del texto que se va a leer. Por lo que varios autores conciben a la lectura como un proceso global interactivo, donde el objetivo es la comprensión **(Smith, 1990: 23)**.

La lectura tiene como propósito que los niños comprendan lo que está escrito en cualquier texto, el aprendizaje es un proceso continuo que se da desde el momento en que el niño se acerca a las letras, así como el niño siente la curiosidad de conocer lo que le rodea, tiene la curiosidad de conocer lo escrito, **(Rico, 1997:2)**.

2. LAS FÁBULAS DE ESOPPO

2.1. ORIGEN DE LA FÁBULA

Esopo fue un esclavo y fabulista griego que viajó mucho con su amo, el filósofo Janto, que vivió en el Siglo VII antes de cristo. Su existencia es semilegendario; estaba dotado de un ingenio brillante y mordaz; era tartamudo y jorobado. Sus fábulas se utilizaban como libro de texto en las escuelas y Platón dice que Sócrates se sabía de memoria los apólogos de Esopo. Fue asesinado tras una acusación falsa de robo.

Las fábulas a él atribuidas, conocidas como *Fábulas esópicas*, fueron reunidas por Demetrio de Falero hacia el 300 a.C. Se trata de breves narraciones protagonizadas por animales, de carácter alegórico y contenido moral, que ejercieron una gran influencia en la literatura de la Edad Media y el Renacimiento. La Grecia clásica atribuyó a Esopo la invención de este género, igual que asignó a Homero la paternidad de la épica, **(Díaz, 1992:14)**.

La fábula tiene su origen en Grecia, Cannel Ladrón de Guevara, Ignacio en su libro **Antología de fábula** argumenta: “la fábula históricamente ha surgido y cobrado fuerza en épocas de la opresión cuando el pueblo no tenía medios ni posibilidades para expresarse, ni combatir la injusticia y la desigualdad. Entonces los poetas de autores hacían llegar sus protestas haciendo hablar a los animales y objetos de forma impersonal porque si lo hacían de manera personal sus vidas corrían peligro, pues el esclavo y el ciervo hallaron en este medio literario una vía eficaz para decir cosas que de manera directa jamás se hubiera dicho.

2.2. LA FÁBULA Y LA ÉTICA

La fábula configura un tipo de literatura pedagógica adecuada para la formación moral de los niños, porque la moraleja es elemento de la fábula que alude a principio moral.

2.3. JUSTIFICACIÓN DEL USO DE LA FÁBULA

La Fábula es un instrumento ideal para incentivar el hábito de la lectura en los niños de nuestro tiempo. Ellos, desde muy pequeños están inmersos en un mundo visual de dibujos animados y de breves mensajes lingüísticos.

La fábula se ciñe estrictamente a dos elementos que son: su brevedad narrativa y su conclusión en una moraleja. Además, el uso de animales y objetos humanizados, como personajes participantes, le da un tono alegórico a la historia, es importante utilizar las fábulas como medio de enseñanza didáctica, también nos enseña a reflexionar en grupo y familia sobre la práctica de los valores éticos y morales, al mundo de la lectura infantil, (**Ataucuri ,1990:20**).

2.4. DEFINICIÓN DE LA FÁBULA

Se denomina fábula a una narración breve, compuesta en prosa o verso, cuyos protagonistas son animales, plantas u objetos a las cuales se les hace hablar, que contienen una moraleja al final del texto, (**Ataucuri ,1990:21**).

La fábula es una ficción que se inspira entre la realidad de los objetos y la naturaleza sumándose los personajes que presenta sus valores. Las fábulas muchas veces explican que la vida no es conseguir poder ni perseguir codicia, ciertamente busca modos de mezclar lo maravilloso con el mundo real, inspirado a su vez por el ideal auténtico de la vida, **(Montalvo, 1993:15)**.

La fábula es un relato o composición literaria escrito en prosa o en verso que proporciona una enseñanza o consejo moral, **(Manual de la Lengua Española, 2007:670)**.

Algunos famosos escritores de fábulas son: Esopo, La Fontaine y Samaniego.

2.5. IMPORTANCIA DE LA FÁBULA

Es necesario revitalizar la importancia de la fábula en el desarrollo de la formación personal y literaria en los primeros años de vida, ya que permite obtener una mayor empatía y cercanía a los niños con la lectura. Teniendo en cuenta de que las fábulas se encuentran orientadas a la enseñanza de niños pequeños, es que resulta indispensable que se trate de una historia breve con personajes que capten su atención y la mantengan durante algunos momentos.

A partir de las fábulas se fomentan los valores en los niños, permite también el desarrollo de la imaginación relacionadas a la creatividad, la expresión, la reflexión y la comunicación. Es importante recalcar que la fábula tiene una finalidad didáctica a través de una moraleja.

2.6. ETAPAS EN LA QUE SE DESARROLLAN LAS FÁBULAS DE ESOPPO

a) Selección: Es la etapa en que se seleccionará las fábulas de Esopo.

- Seleccionar fábulas de Esopo de acuerdo a la edad del niño
 - Seleccionar una fábula de Esopo que sea motivador para el niño.
- Se tendrá que decir, como se van a leer las fabulas, enfatizando que, para escuchar, entender bien una fábula, se necesita estar

bien atentos y cómodos, asegurándonos que puedan oírnos con claridad.

- Se formulan preguntas por cada texto
- Elegir una lección que los personajes aprendan la moraleja
- Planificar sesiones de aprendizaje de acuerdo al tiempo establecido.

b) Aplicación: En esta parte se aplicarán las fábulas de Esopo que hemos seleccionado, mediante una secuencia de imágenes, para mejorar la comprensión lectora de los alumnos.

- Aplicar las fábulas de Esopo después de haber seleccionado a través de una sesión de aprendizaje.
- Aplicar las fábulas de Esopo mediante secuencia de imágenes.
- Promover la participación de los niños.
- Aplicar las fábulas de Esopo a través de sesiones de aprendizaje.

c) Evaluación: En esta parte se analizará los resultados de las fábulas de Esopo para mejorar la comprensión lectora de los alumnos.

- La evaluación se realizó mediante un cuestionario
- Se evaluó los resultados alcanzado con las fábulas de Esopo, por qué es importante conocer lo que se ha ido logrando con los alumnos, durante las sesiones de aprendizaje.
- Demostrar las habilidades desarrolladas con las fábulas de Esopo.

2.7. CARACTERÍSTICAS DE LA FÁBULA

- **Género:** Literario escrito en verso o prosa
- **Brevidad narrativa:** Suelen ser historias breves
- **El texto se basa en una conversación mantenida entre animales,** que suelen ser los personajes en este tipo de relato.

- **No todos los personajes de las fábulas han de ser forzosamente animales;** también podemos encontrar plantas, objetos e incluso seres humanos.
- **Conclusión en moraleja:** (a ser posible de carácter moralizante).
- **Ficción:** Es imaginario, algo que no existe.
- **Alegoría:** Es humorístico, gracioso que despierta la curiosidad e interés del niño, **(Ataucuri ,1990:40).**

2.8. ELEMENTOS DE LA FÁBULA:

- a) **Personajes:** Animales u objetos con características humanas.
- b) **Ambiente:** Es el lugar y el tiempo donde se desarrolla los hechos o sucesos ocurridos.
- c) **Moraleja:** Es una enseñanza moral, es decir un consejo o pauta de conducta.
- d) **Problema:** La situación difícil del personaje principal.

2.9. ESTRUCTURA DE LA FABULA

- **INICIO:** Se presenta a los personajes y la trama principal de la historia.
- **DESARROLLO:** Es la parte donde se presenta el conflicto o problema de la historia, suceden los hechos más importantes.
- **DECENLANCE** Es la parte donde se suele dar el clima, la solución a la historia y finaliza la narración, puede terminar en un final feliz o no.
- **MORALEJA:** Se presenta la enseñanza que deja la historia.

2.10. LA FÁBULA COMO LITERATURA INFANTIL

Dentro de la literatura infantil la fábula es uno de los géneros más utilizados. Es una breve composición literaria en verso o prosa, cuyos personajes son en

general animales u objetos inanimados. En su forma tradicional, apunta a demostrar una verdad que, a modo de advertencia o consejo, se sintetiza al final de la narración en una moraleja.

La fábula ha sido interpretada como parte de la literatura infantil. De hecho, la publicación de fábulas en nuestra época se realiza principalmente en volúmenes dirigidos a los niños, la fábula pertenece al género literario infantil.

Muy pocos autores han escrito sus fábulas específicamente para los niños. Samaniego declara que las suyas estaban destinadas a los alumnos del seminario, **(Ayala, 1982:68)**.

3. LA COMPRENSIÓN LECTORA

3.1. EVOLUCIÓN HISTÓRICA DEL CONCEPTO DE COMPRENSIÓN LECTORA

El interés por la comprensión lectora no es nuevo. Desde principios de siglo 70 y 80 los educadores y psicólogos (Huey, 1968; Smith, 1965) han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado en determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto, Leer es un acto donde interactúan texto-lector, es decir, un trabajo activo de todos los conocimientos que lleva hacia el texto antes de empezar a leer, y de los que pone en el texto mientras lee, **(Smith, 1978:47)**.

3.2. DEFINICIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

La comprensión lectora es un proceso basado en una interacción entre el lector y el texto haciendo intervenir sus conocimientos previos, implica una actitud constructiva que requiere de estrategias, leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, **(Smith, 1978:47)**.

La comprensión es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto, **(Anderson y Pearson, 2003:11)**.

Comprensión lectora es la capacidad de entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto y la comprensión global en escrito, **(Diccionario Enciclopédico de Educación Especial, 2000:180).**

La Comprensión Lectora es una interpretación significativa y personal de los símbolos verbales impresos que se justifica sólo en la medida en el que el lector es capaz de comprender los significados que están a su disposición, **(Conderman ,1989:55).**

La comprensión lectora es un proceso complejo basado en la interacción entre el lector y el texto en el que intervienen diversos factores, entre ellos las finalidades de la lectura que persigue el lector cuando se enfrenta a cada texto, haciendo intervenir sus conocimientos previos, textuales y culturales.

3.3. IMPORTANCIA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

La comprensión lectora tiene gran importancia en el logro de los aprendizajes significativos de los alumnos, la lectura proporciona recreación y la comprensión lectora construye aprendizajes, imaginación e inteligencia de los niños para una educación de calidad, **(Solé, 2010:5).**

3.4. NIVELES DE COMPRENSION LECTORA

a) Nivel Literal:

Es cuando el lector recuerda los hechos tal y como están en el texto, consiste en ubicar ideas, datos o información diversa que se encuentra escrito en el texto.

La comprensión literal es también llamada comprensión centrada en el texto, se refiere a entender bien lo que el texto realmente dice y recordarlo con precisión y corrección. Para evaluar si el estudiante ha comprendido el texto que ha leído se suele usar las siguientes palabras:

¿Quién?; ¿Cuándo?; ¿Dónde?; ¿Con quién?; ¿Cómo empieza?; ¿Qué sucedió después?; ¿Cómo acaba?, **(Morales, 2010:48).**

b) Nivel Inferencial:

Es cuando el lector hace una comprensión más profunda y amplia sobre el texto, consiste en usar la información para deducir una idea que no está escrita, pero que se puede sobreentender.

Donde el lector construya significado de la lectura relacionando con sus vivencias o experiencias personales, de acuerdo a ello se plantea hipótesis o inferencias. La meta de este nivel es la elaboración de conclusiones. **(Morales, 2010: 49).**

c) Nivel Crítico:

Es cuando el lector emite juicios personales acerca del texto, consiste en opinar sobre un texto usando argumento que demuestren su comprensión. Emitimos juicios crítico valorativos y la expresión de opiniones personales sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos, pero con fundamentos. En la lectura crítica o evaluativa la tarea del lector consiste en dar un juicio sobre el texto a partir de ciertos criterios o preguntas preestablecidas.

En este caso el lector lee el texto para analizar sus argumentos y la estructura del texto, **(Rutas del Aprendizaje, 2013:23).**

3.5. MOMENTOS DE COMPRENSIÓN LECTORA

A. Antes de la lectura:

- Exponer el propósito de la lectura, ¿para qué vamos a leer?
- Elaborar anticipaciones, expectativas sobre el texto a partir de indicios.
- Activación de conocimientos previos que se tiene acerca del tema.
- Discusión, comentarios y lluvia de ideas.

B. Durante la lectura:

- Leer en forma global, individual y silenciosa o con ayuda del docente.
- Releer partes confusas y aclarar posibles dudas acerca del texto.
- Formular preguntas sobre lo leído y resumir el texto.
- Identificar el vocabulario desconocido.

C. Después de la lectura:

- Dialogar con sus compañeros para intercambiar ideas
- Relatar lo que se ha leído el texto.
- Utilizar organizadores gráficos.
- Hacer análisis y conclusiones, **(Ministerio de Educación, 2013:68)**.

3.6. LA LECTURA

Lectura es la capacidad de entender un texto escrito, implica la participación activa de la mente y contribuye al desarrollo de la imaginación, la creatividad, enriquece al vocabulario como la expresión oral y escrita, **(Cooper ,2003:28)**.

La lectura es una forma de pensar, de resolver o razonar, lo cual conlleva el análisis, discriminación, el juicio, la evaluación y la síntesis.

La lectura es una actividad humana, que nos permite, gracias a su realización a interpretar una poesía, un cuento, una novela, interpretar señas, movimientos del cuerpo, dar o recibir enseñanza.

La enseñanza y la lectura, está estrechamente vinculada en el proceso de aprendizaje, dos de las disciplinas que se encargan del estudio de cómo los seres humanos percibimos y comprendemos la escritura, **(Pérez, 2006:3)**.

3.7. CLASES DE LECTURA

- ✓ **Lectura comprensiva:** Es una lectura reposada de manera lenta. Su finalidad es entenderlo todo, buscar en el diccionario las palabras cuyo significado no se entiende por completo, aclarar dudas con ayuda de: atlas, enciclopedia, libro de texto.
- ✓ **Lectura informativa:** Tiene como objeto mantener al lector al día de lo que sucede en el mundo: lectura de periódicos y revistas.
- ✓ **Lectura oral:** Es aquella lectura que se realiza mediante el uso de la voz, va dirigido a un público o receptor, se realiza mediante la pronunciación o entonación.

- ✓ **Lectura silenciosa:** Es aquella que se realiza con la vista, sin mover los labios, la cual busca comprensión del texto que se lee.
- ✓ **Lectura de revisión:** Se realiza con el objeto de corregir el escrito o para repasar las ideas con el propósito de presentar una prueba.
- ✓ **Lectura recreativa:** Es la que predomina cuando se lee un libro por placer. No importa a qué velocidad se realice ni cuánto tiempo nos tome completar la lectura, ya que lo primordial es que el lector disfrute de la experiencia, **(Pérez, 2006:7).**

3.8. PROCESO DE LECTURA

- **Pre lectura:** Consiste en hacer una lectura rápida para que se genere el interés de lo que se va leer, son claves de vista previa antes de la lectura:
 - Título
 - Subtítulos
 - Lectura de introducción, índice
 - Notas de pie de pagina
- **Lectura:** Corresponde al acto de leer para comprender un texto, es un eficiente medio de comunicación humana que nos permite adquirir nuevos conocimientos, donde intervienen dos elementos fundamentales: percepción visual de un texto escrito y el intelectual, encargado de la comprensión lectora.
- **Pos lectura:** Corresponde a verificar la comprensión del texto, se presenta para el trabajo en grupos, para que los estudiantes expongan sus propias ideas y construyan el significado de los textos, lo cual te ayudará a desarrollar las siguientes actividades:
 - ✓ Resumir la información mediante organizadores gráficos como: mapas conceptuales, cuadros sinópticos, etc.
 - ✓ Escribir reportes sobre la lectura.
 - ✓ Discutir en grupo.
 - ✓ Consultar fuentes adicionales.
 - ✓ Resolver cuestionarios.

4. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

A. NIVEL LOCAL

Se realizó diversas investigaciones en la biblioteca de la Universidad Nacional Hermilio Valdizan, en la Universidad de Huánuco y en el Instituto Superior Marcos Durand Martel encontrando trabajos de investigación sobre comprensión lectora que son los siguientes:

- **Salgado Cabrera, Mily Maricruz (2011)**, sustentó la tesis titulada “La aplicación de Cuentos Infantiles para mejorar la Comprensión Lectora en los alumnos del 3° “C” de la I.E N° 32008 “Señor de los Milagros”, en la Universidad de Huánuco en el año 2011, para optar el Título profesional de Licenciada en Educación Básica: Inicial y Primaria.

Al terminar el presente estudio de investigación se ha llegado a las siguientes conclusiones:

- En los resultados obtenidos en el pre test se ha podido determinar el nivel de comprensión lectora en los niños del 3° grado de Educación Primaria, en el grupo control solo el 16.1% presentaban dichas habilidades y en el grupo experimental solo el 11.8% esto nos demuestra que existe un nivel bajo en cuanto al desarrollo de la comprensión lectora conforme se demuestra en el cuadro N°03.
- Se ha podido demostrar la influencia significativa de los cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del 3° grado de Primaria como se puede observar en el cuadro N°6 donde se incrementa en un 94,2%.
- La influencia de los cuentos infantiles es significativa para los alumnos del 3° grado de Primaria de la I.E N°3208 “Señor de los Milagros” para que logren mejorar la comprensión lectora, comprobando la influencia en el incremento de un 82,4% entre el pre y post test, conforme se demuestra en el cuadro N°6.

• **Argandoña Crespo, (2005)**, en su tesis titulada “Elaboración y

aplicación de una guía de cuentos Huanuqueños para desarrollar la comprensión lectora temprana en niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 013, Paucarbamba”, en el Instituto Pedagógico Marcos Duran Martel en el año 2005”, para optar el título profesional de Licenciada en Educación Básica Inicial, ha llegado a las siguientes conclusiones:

- En la aplicación de la investigación se ha observado la vivencia y disfrute progresivo de los niños y niñas de 5 años quienes fueron asumiendo participación activa en el desarrollo de la comprensión lectora de los cuentos Huanuqueños.
- La aplicación de los cuentos Huanuqueños influye positivamente en el desarrollo de la comprensión lectora temprana de los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 013 tal como se demuestra en los puntajes del pre test como se aprecia en el cuadro N° 7.
- Con el uso de los cuentos de literalidad que comprende el reconocimiento de personajes, lugares, tiempo y descripción de los personajes, identifica la idea principal y detalles específicos del cuento tal como se señala en el cuadro N° 6.

• **Palomino Lastra, Yesica (2009)**, en su tesis “Programa Lectura, Preguntas y Vocabulario para mejorar la comprensión inferencial de los alumnos de tercer grado de la I.E. N° 32925 “René Guardián Ramírez” de San Luis Sector II - Huánuco”. En la Universidad de Huánuco, Esta tesis se realizó para optar el título profesional de licenciada en Educación Primaria. Ha llegado a las siguientes conclusiones:

- Se comprobó la eficacia del Programa “Lectura, Preguntas y Vocabulario” para mejorar la comprensión inferencial de los alumnos del tercer grado “A” de la I.E N° 32925 “René Guardián Ramírez” de San Luis Sector II - Huánuco.

- Se diseñó y elaboró el Programa “Lectura, Preguntas y Vocabulario” como estrategias para mejorar la comprensión inferencial de los alumnos del grupo experimental.
- Se aplicó y avaluó el Programa “Lectura, Preguntas y Vocabulario, en el cual los resultados fueron positivos ya que el 60% de los alumnos del grupo experimental han llegado el nivel A (Logro previsto) e incluso el 13% de ellos se ubicaron en el nivel AD (Logro Destacado) que es el máximo nivel de la escala según los resultados del post test.

B. NIVEL NACIONAL

- **Zarzosa Rosa, Sara Margot, (2003)**, sustentó la tesis titulada “El Programa de Lectura Nivel 1 sobre la Comprensión de Lectura en niños que cursan el 3° grado de Primaria de Nivel Socioeconómico Medio y Bajo de la Institución Educativa San Juan Bautista”, en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Para optar el título Profesional de Psicología.

Llegó a las siguientes conclusiones:

- Se acepta la hipótesis nula (H_0) y se rechaza la hipótesis alternativa (H_1), al no encontrar diferencias significativas en el nivel de Comprensión de Lectura entre los estratos socioeconómicos medio y bajo.
- Se rechaza la hipótesis nula (H_0)³ y se acepta la hipótesis alternativa (H_3) al no encontrar que los niveles de Comprensión de Lectura en los niños de nivel socioeconómico medio del grupo experimental en el momento 2 registran incrementos significativos en 3 de 5 resultados.
- Se rechaza la hipótesis nula (H_0)⁴ y se acepta la hipótesis alternativa (H_4), por lo que los niños de nivel socioeconómico bajo pertenecientes al grupo experimental incrementaron significativamente su nivel de comprensión lectura.
- **Esquivel, M y Vásquez, B, (2008)**, En su tesis Influencia Del Taller “Eldi” En el nivel de comprensión lectora en los niños y niñas del cuarto grado de educación

primaria de la i. e. n° 82028 del caserío de la fortuna distrito y provincia de Julcan - La Libertad - 2008. En la Universidad Nacional Federico Villareal, para optar el título profesional de licenciado en educación.

Llegó a las siguientes conclusiones:

- Aplicado el Pre test identificamos que los alumnos no comprenden lo que leen; aplicada la media aritmética dio como resultado 11, y en el Post test la media aritmética fue de 14, por consiguiente estadísticamente nuestra hipótesis planteada ha sido confirmada.
- El taller ELDI permitió mejorar en los alumnos la comprensión lectora en sus tres niveles; literal, inferencia y crítica, por consiguiente la propuesta del taller fue positiva.
- Al aplicar el Taller ELDI en los niños y niñas del cuarto grado de educación primaria, tomando el cien por ciento en cada uno de los niveles obtuvimos que un 33% logro el nivel literal, un 94% está en proceso de alcanzar el nivel inferencial y solo un 28% logro alcanzar el nivel critica.

C. NIVEL INTERNACIONAL

- **Martínez Hernández, María Elena (2009)**, en su tesis titulada “Estrategias y actividades de lectura para el desarrollo de comprensión lectora en los alumnos del segundo grado de primaria Benito Juárez”, en la Universidad de Antioquia Medellín (Colombia) en el año 2008. Para optar el grado de Maestría en Educación.

Ha llegado a las siguientes conclusiones:

- Las estrategias de lectura que propone el programa español de gran utilidad siempre que el docente convine la teoría y la practica en su quehacer diario y utilice las actividades adecuadas para que los alumnos puedan alcanzar un elevado de nivel de comprensión lectora.

- La propuesta diseñada es una respuesta contextualizada a las carencias y dificultades diagnosticadas durante un estudio que propicie la realización por los alumnos de acciones prácticas y valorativas en el aprendizaje de la comprensión lectora.
- **Gaona Castro, Franz,** Desarrollo la tesis “iniciativa a la interpretación de textos literarios en el nivel primario de la Institución Educativa José Antonio Encinas Franco de la ciudad de Puno” 2008. En la Universidad Juan Pablo II. Para optar el título profesional de Educación Básica.

Llego a las siguientes conclusiones:

- La escritura es un medio de comunicación que el hombre ha creado para perennizar sus obras y transmitir sus conocimientos a las generaciones, superando el tiempo y el espacio.
 - El aprendizaje de la lectura y escritura en los niños debe ir acompañado de aspectos afectivos y emocionales que estimulan su práctica.
 - Aprender a leer y escribir es una de las conquistas más preciadas por los seres humanos, pues permite el acceso a la cultura, al conocimiento de mundos desconocidos y a un futuro mejor.
- **Fhon Concepción, Norma Irene.** Desarrolló la tesis “Aplicación de Técnicas SQA VLP para mejorar la comprensión lectora de los alumnos del 2º grado del Centro Educativo Particular la Luz del Mundo de Villa María del Triunfo”. En el Instituto Superior Pedagógico Privado Diego Thompson – Lima en el año 2005. Para optar el título de profesor de Educación Básica. Llegó a las siguientes conclusiones:
 - Al aplicarse las técnicas VLP – SQA, los alumnos elevaron su nivel de comprensión lectora. Se obtuvo mejores resultados con el SQA. Porque es una técnica que plantea más trabajo grupal, el dar ideas y opiniones sobre el texto; los alumnos desarrollaron habilidades como: literalidad, retención, valoración y recreación.

- Con la aplicación de la ficha de observación, las actitudes y habilidades que evidenciaron los alumnos fueron: lectura silenciosa sin mover la boca, mejoramiento en la observación y en el análisis de imágenes.
- Se observó que la mayoría de los niños lograron predecir el contexto del texto, a través del título o análisis de imágenes.

5. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

- ✓ **FÁBULAS DE ESOPPO:** Es una narración literaria, escrito en verso, cuyos personajes son animales a los cuales se hace hablar y obrar como personas, la moraleja se deduce una enseñanza práctica.
- ✓ **SELECCIÓN:** Es la etapa en que se seleccionará las fábulas de Esopo.
- ✓ **APLICACIÓN:** Viene a ser la ejecución de las fábulas de Esopo que hemos seleccionado.
- ✓ **EVALUACIÓN:** En esta parte se analizará los resultados de la aplicación de las fábulas de Esopo.
- ✓ **LA COMPRENSIÓN LECTORA:** Es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto.
- ✓ **NIVEL LITERAL.** - Se refiere a la capacidad del lector para recordar escenas tal como aparecen en el texto.
- ✓ **NIVEL INFERENCIAL.** - Se refiere a la realización de conclusiones acerca del contenido de un texto.
- ✓ **NIVEL CRÍTICO.** - En este nivel de comprensión el lector después de la lectura, confronta el significado del texto con sus saberes y experiencias, luego emite un juicio crítico valorativo de la actitud de uno o más personajes pero con fundamentos.

6. HIPÓTESIS Y VARIABLES

6.1. HÍPOTESIS:

La aplicación de las fábulas de Esopo mejora la comprensión lectora de los alumnos del 2º grado de primaria de la I.E N° 32004 “San Pedro”, Huánuco-2014.

6.2. VARIABLES:

6.2.1. VARIABLE INDEPENDIENTE:

Las fábulas de Esopo

Es una narración literaria, escrito en verso, cuyos personajes son animales a los cuales se hace hablar y obrar como personas, la moraleja se deduce una enseñanza práctica.

6.2.2. VARIABLE DEPENDIENTE:

Comprensión lectora.

Es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción entre la información almacenada en su memoria y la que le proporciona el texto.

6.2.3. VARIABLES INTERVINIENTES

Como todo hábito no se adquiere por arte de magia, sino que es el resultado de una serie de factores que intervienen en la creación de un ambiente propicio para la formación del niño.

El entorno familiar por falta de interés de los miembros de la familia hacia el aprendizaje de sus hijos, la inasistencia a la escuela, porque cuando no asisten a clase pierden la secuencia de los temas a tratar, lo cual indica que este tipo de problema afecta en el aprendizaje de los alumnos.

6.3. CUADRO DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
VARIABLE INDEPENDIENTE (Fábulas de Esopo)	SELECCIÓN	• Seleccionar fábulas de Esopo • Elegir una fábula de Esopo que sea motivador para el niño	Fábulas de Esopo
	APLICACIÓN	• Aplicar las fábulas de Esopo ya seleccionados. • Aplicar las fábulas de Esopo mediante una secuencia de imágenes. • Aplicar las fábulas de Esopo a través de sesiones de aprendizaje.	Sesión de aprendizaje
	EVALUACIÓN	• Evaluar con cuestionarios. • Evaluar los resultados alcanzado con las fábulas de Esopo.	
VARIABLE DEPENDIENTE (Comprensión Lectora)	LITERAL	• Identifica el título de la fábula. • Reconoce a los personajes principales. • Identifica el lugar de los hechos. • Ordena la secuencia de la fábula. • Resume el texto.	Cuestionario
	INFERENCIAL	• Deduce el significado de las palabras nuevas del texto. • Deduce las características de los personajes. • plantea sus conclusiones.	Prueba de entrada
	CRÍTICO	• Juzga la actitud crítica de los personajes del texto. • Emite opinión crítica sobre el contenido del texto, pero con fundamentos.	Prueba de salida

CAPÍTULO II.

MATERIALES Y MÉTODOS

1. MÉTODO Y DISEÑO

1.1. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

El método experimental consiste en organizar deliberadamente condiciones, de acuerdo con un plan previo, con el fin de investigar las posibles relaciones de causa-efecto exponiendo a uno o más grupos experimentales a la acción de una variable experimental y contrastando sus resultados con grupos de control o de comparación, **(Sánchez, 2002: 43)**.

El método que se utilizó, es el método **experimental** porque tiene como propósito investigar las posibles relaciones de causa –efecto, exponiendo al grupo experimental un tratamiento en los alumnos del segundo grado “B” y segundo grado “A” como grupo control.

1.2. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

El diseño de investigación que se utilizó, es el experimental en su variable cuasi experimental, con dos grupos: con pre-test y post- test, y un grupo control para el cual se ha elegido dos grupos de alumnos al azar, **(Sanchez, 2002:40)**. los alumnos del segundo grado “B” que forma parte del grupo experimental y los alumnos del segundo grado “A” que

forma parte del grupo control de la I.E. N° 32004 “San Pedro” el cual presenta el siguiente esquema:

ESQUEMA.

GE: O₁.....X.....O₂

GC: O₃..... O₄

LEYENDA.

DONDE:

G.E. : Grupo experimental

G.C. : Grupo control

X : Es la aplicación de la variable experimental

O₁, O₃ : Es el pre test aplicado a ambos grupos

O₂, O₄ : Es el post test aplicado a ambos grupos

2. TIPO Y NIVEL DE INVESTIGACIÓN

2.3. TIPO DE INVESTIGACIÓN

El tipo de investigación que se utilizó es aplicada por que se caracteriza por su interés en la aplicación de los conocimientos teóricos a determinada situación concreta y las consecuencias prácticas que de ella se derivan. La investigación aplicada busca conocer para hacer, para actuar, para construir, para modificar, le preocupa la aplicación inmediata sobre una realidad circunstancial antes que el desarrollo de un conocimiento de valor universal, **(Sánchez, 2002:18)**.

El proyecto de investigación pertenece al tipo de investigación **aplicada** por qué se va aplicar y desarrollar sesiones sobre las fabulas de Esopo para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del segundo grado de primaria de la I.E. N° 32004 “San Pedro”.

2.2. NIVEL DE INVESTIGACIÓN

El nivel de investigación del proyecto pertenece al nivel experimental. Su objetivo ha sido realizar un experimento que permite demostrar presupuestos e hipótesis explicativos; se trabaja con una relación causa-efecto inmediato por la cual requiere la aplicación del método experimental, (Sánchez, 2002:24).

3. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.1. Población

La población en general del presente trabajo de investigación está constituido por 112 estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa N° 32004 “San Pedro”, Huánuco-2014.

Se distribuye de la siguiente manera:

CUADRO N° 01

DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN DE ESTUDIO DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO NIVEL PRIMARIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32004 “SAN PEDRO”, HUÁNUCO – 2014.

N° de estudiantes Grado y sección	VARONES		MUJERES		TOTAL	
	Fi	%	Fi	%	Fi	%
2° A	14	24%	14	26.4%	28	25%
2° B	14	24%	15	28.3%	29	26%
2° C	15	25%	15	28.3%	30	27%
2° D	16	27%	9	17%	25	22%
TOTAL	59	100 %	53	100 %	112	100 %

Fuente : Nómina de matrícula del 2014 de la I.E. N° 32004 “San Pedro”
Elaboración: La tesista

3.2. MUESTRA

La muestra de la población se consideró dos grupos: al 2º grado “B” como grupo experimental y al 2º grado “A” como grupo control, en la cual se consideró a todos los estudiantes de dicho grado.

CUADRO N° 02

DISTRIBUCIÓN DE LA MUESTRA DE ESTUDIO CONFORMADA POR LOS ALUMNOS DEL 2º GRADO “A” Y “B” DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32004 “SAN PEDRO”, HUANUCO-2014.

GRADO	VARONES	MUJERES	Fi
G.E Grupo Experimental 2º “A”	14	15	29
G.C Grupo Control 2º “B”	14	14	28

Fuente : Nómima de matrícula del 2014 de la I.E. N° 32004 “San Pedro”

Elaboración : La tesista

4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

4.1. Para la recolección de datos

Para la recolección de datos se utilizó la siguiente técnica y el instrumento de investigación:

PROCEDIMIENTOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
RECOLECCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE (DATOS)	Encuesta	Cuestionario Prueba de entrada (pre test) Prueba de salida (post test)

a) La encuesta:

Es una técnica que consiste en la búsqueda sistemática y ordenada de información sobre las variables que intervienen en

una investigación, y esto sobre una población o muestra determinada.

Cuenta con los siguientes instrumentos:

- **Cuestionario:** Es un instrumento que consiste en una serie de preguntas que deben estar redactadas de forma coherente, organizadas y secuenciadas para lograr los objetivos del proyecto de investigación.
- **Prueba de entrada:** Prueba que permite determinar el nivel de conocimientos requeridos que trae el alumno antes de iniciar el curso. Sirve a los docentes para ajustar el curso al nivel de los alumnos en el semestre.
- **Prueba de salida:** Instrumento que nos permite precisar el nivel de influencia de la estrategia, programa, método que se aplicó ha determinado grupo en un tiempo establecido o planificado.

4.2. Para la presentación de resultados

Para la interpretación de datos y resultados se utilizó las siguientes técnicas:

PROCEDIMIENTOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Interpretación de datos y resultados.	Programación de sesiones	Sesiones de aprendizaje (ficha de aplicación)

❖ PROGRAMACIÓN DE SESIONES

Es una técnica que permita la previsión, selección y organización de actividades pedagógicas que garantiza un trabajo de calidad en el aula para generar experiencias de aprendizaje y enseñanza pertinentes.

❖ SESIONES DE APRENDIZAJE

Construye un conjunto de situaciones que cada docente diseña y organiza actividades con secuencia lógica para desarrollar los aprendizajes esperados propuestos en la unidad didáctica.

4.3. Para el análisis de datos y tratamiento de la información

PROCEDIMIENTOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
ANÁLISIS DE DATOS	Estadística descriptiva	La moda, mediana y la media aritmética

A. ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA

Para el análisis e interpretación se hizo uso de la estadística descriptiva, como también el promedio porcentual para poder interpretar y consolidar los resultados obtenidos a nivel del pre y post-test y su respectiva comparación dentro de esta técnica se hará uso de gráficos y cuadros estadísticos para vaciar y presentar los resultados del pre y post-test.

La información recopilada será procesada a través del análisis de la estadística descriptiva: cuadros de distribución de frecuencia, la media aritmética y la representación gráfica de barras. Este procedimiento estadístico nos permitirá determinar la diferencia entre los grupos experimental y control.

Y consideramos lo siguiente:

- **Distribución de frecuencia:** son tablas de trabajo estadístico que presenta la distribución de un conjunto de datos ya sean cualitativos o cuantitativos.
- **La moda:** Es el valor que aparece con mayor frecuencia en un conjunto de datos.
- **La mediana:** Es el valor que ocupa el lugar central de todos los datos cuando estos están ordenados de mayor a menor.

CAPÍTULO III.

RESULTADOS

1. TRATAMIENTO ESTADÍSTICO E INTERPRETACIÓN

En esta parte del trabajo se presenta los resultados de la investigación debidamente sistematizados en cuadros estadísticos, los mismos que facilitan la realización de análisis la interpretación correspondiente de la variable de estudio. Los resultados están organizados del pre test y pos test presentados por los siguientes indicadores:

- ✓ Identifica el título del texto
- ✓ Reconoce a los personajes del texto
- ✓ Identifica el lugar de los hechos
- ✓ Ordena la secuencia del texto
- ✓ Resume el texto
- ✓ Deduce el significado de palabras o expresiones usando la información del texto
- ✓ Deduce las características de los personajes
- ✓ Plantea conclusiones del texto
- ✓ Juzga la actitud de los personajes del texto
- ✓ Emite opinión crítica sobre el contenido del texto pero con fundamentos

Con su respectivo gráfico, análisis e interpretación y la respectiva comparación de los resultados.

CUADRO N° 3

RESULTADOS OBTENIDOS DE LA APLICACIÓN DE LA PRUEBA (PRE TEST) DE LOS ALUMNOS DEL 2º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32004 “SAN PEDRO” HUÁNUCO-2014.

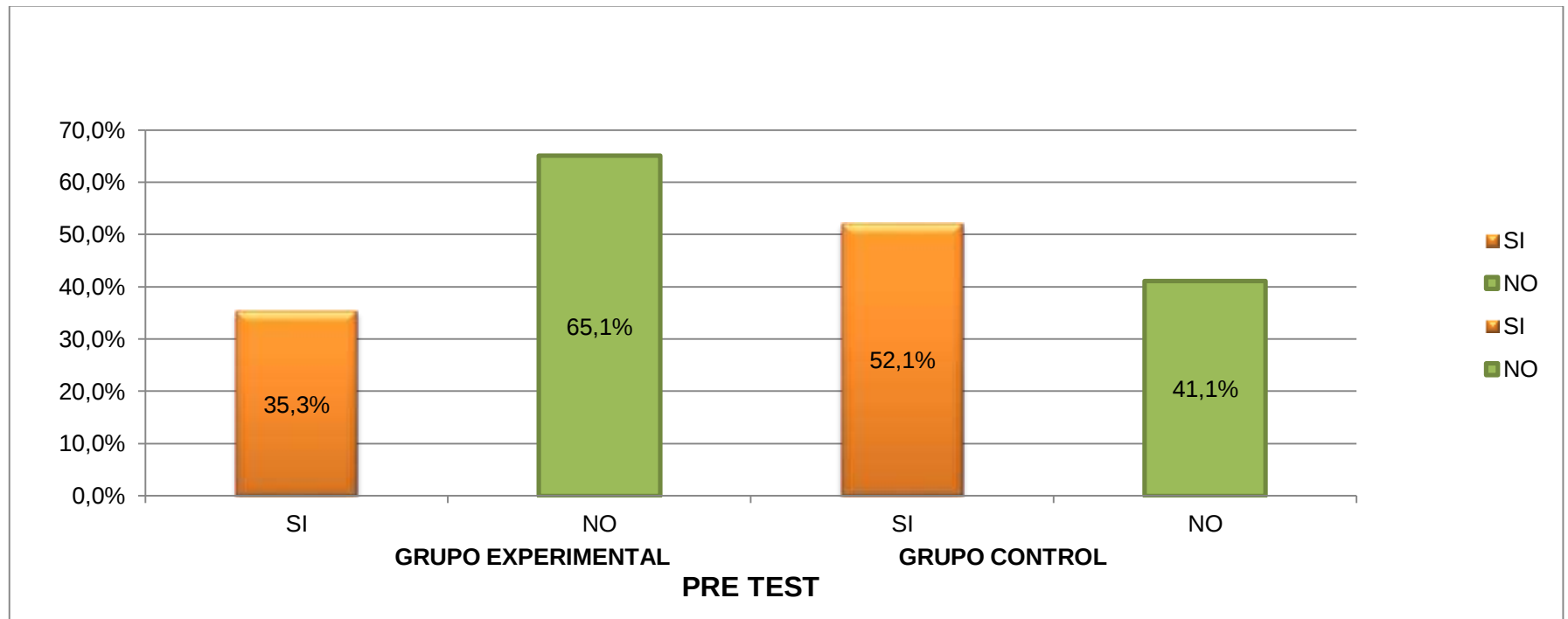
INDICADORES	PRE TEST											
	GRUPO EXPERIMENTAL				GRUPO CONTROL							
	SI		NO		TOTAL		SI		NO		TOTAL	
	fi	%	fi	%	FI	%	fi	%	fi	%	FI	%
1. Identifica el título del texto.	19	66%	10	34%	29	100%	26	93%	2	7%	28	100%
2. Reconoce a los personajes del texto.	23	79%	6	21%	29	100%	25	89%	3	11%	28	100%
3. Identifica el lugar de los hechos.	19	66%	10	34%	29	100%	24	11%	4	86%	28	100%
4. Ordena la secuencia del texto	4	18%	25	86%	29	100%	8	14%	20	29%	28	100%
5. Resume el texto	7	24%	22	76%	29	100%	2	71%	26	7%	28	100%
6. Deduce el significado de palabras o expresiones usando la información del texto.	10	34%	19	66%	29	100%	15	93%	13	54%	28	100%
7. Deduce las características de los personajes.	8	28%	21	72%	29	100%	6	46%	22	21%	28	100%
8. Plantea conclusiones del texto.	8	28%	21	72%	29	100%	6	79%	22	21%	28	100%
9. Juzga la actitud de los personajes del texto.	2	7%	27	93%	29	100%	3	11%	25	89%	28	100%
10. Emite opinión crítica sobre el contenido del texto pero con fundamentos.	1	3%	28	97%	29	100%	4	14%	24	86%	28	100%
PROMEDIO	35,3%		65,1%		100%		52,1%		41,1%		100%	

Fuente : Pre test

Elaboración : La tesista

GRÁFICO N° 1

**CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS DEL POS TEST SOBRE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN
LOS ALUMNOS DEL 2º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INARTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32004 “SAN
PEDRO” HUÁNUCO-2014.**



Fuente : Pre Test
Elaboración : La tesista

ANÁLISIS DE INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los resultados obtenidos en el cuadro N° 3 y su respectivo gráfico se puede observar:

En el grupo experimental:

- Se puede observar en el pre test aplicado al 2º grado “B” que corresponde al grupo experimental conformado por 29 alumnos, se ubican en la escala “**NO**”, donde el porcentaje más alto lo representa el **97%** de alumnos no emiten un juicio crítico sobre el contenido del texto referente al nivel crítico de comprensión lectora; y respecto al porcentaje más bajo el **21%** de los alumnos no reconocen a los personajes del texto referente al nivel literal de comprensión lectora.
- Se puede observar en el pre test aplicado al 2º grado “B” que corresponde al grupo experimental conformado por 29 alumnos, se ubican en la escala “**SI**”, donde el porcentaje más alto lo representa el **79%** de alumnos sí reconocen a los personajes del texto referente al nivel literal de comprensión lectora; y respecto al porcentaje más bajo el **3%** de los alumnos sí emiten opinión crítica sobre el contenido del texto pero con fundamentos referente al nivel crítico de comprensión lectora.
- De acuerdo a los resultados obtenidos en el grupo experimental, la mayor cantidad de alumnos se encuentran en la escala “**NO**”, donde el **65,1%** de los alumnos no han logrado mejorar la comprensión lectora.
- De acuerdo a los resultados obtenidos en el grupo experimental, la menor cantidad de alumnos se encuentran en la escala “**SI**”, donde el **35,3%** solo han logrado mejorar la comprensión lectora.

En el grupo control:

- Se puede observar en el pre test aplicado al 2º grado “A” que corresponde al grupo control conformado por 28 alumnos se ubican

en la escala **“NO”**, donde el porcentaje más alto lo representa el **89%** no Juzga la actitud de los personajes del texto, referente al nivel crítico de comprensión lectora; y respecto al porcentaje más bajo el **7%** no Identifican el título del texto y no resumen el texto referente al nivel literal de comprensión lectora.

- Se puede observar en el pre test aplicado al 2º grado **“A”** que corresponde al grupo control conformado por 28 alumnos, se ubican en la escala **“SI”**, donde el porcentaje más alto lo representa el **93%** de alumnos sí reconocen a los personajes del texto y deducen el significado de palabras o expresiones usando la información del texto, referente al nivel literal e inferencial de comprensión lectora; y respecto al porcentaje más bajo el **11%** de los alumnos sí Identifican el lugar de los hechos y Juzgan la actitud de los personajes del texto, referente al nivel literal y crítico de comprensión lectora.
- De acuerdo a los resultados obtenidos en el grupo control, la mayor cantidad de alumnos se encuentran en la escala **“SI”**, donde el **52,1%** de los alumnos han logrado mejorar la comprensión lectora.
- De acuerdo a los resultados obtenidos en el grupo control, la menor cantidad de alumnos se encuentran en la escala **“NO”**, donde el **41,1%** no han logrado mejorar la comprensión lectora.

INTERPRETACIÓN

Si observamos los resultados podemos decir que la mayoría de los alumnos del grupo experimental no han logrado el desarrollo de la comprensión lectora tal como se muestra en los resultados obtenidos, donde solo el **35,3%** han logrado mejorar la comprensión lectora y el **52,1%**.

CUADRO N° 4

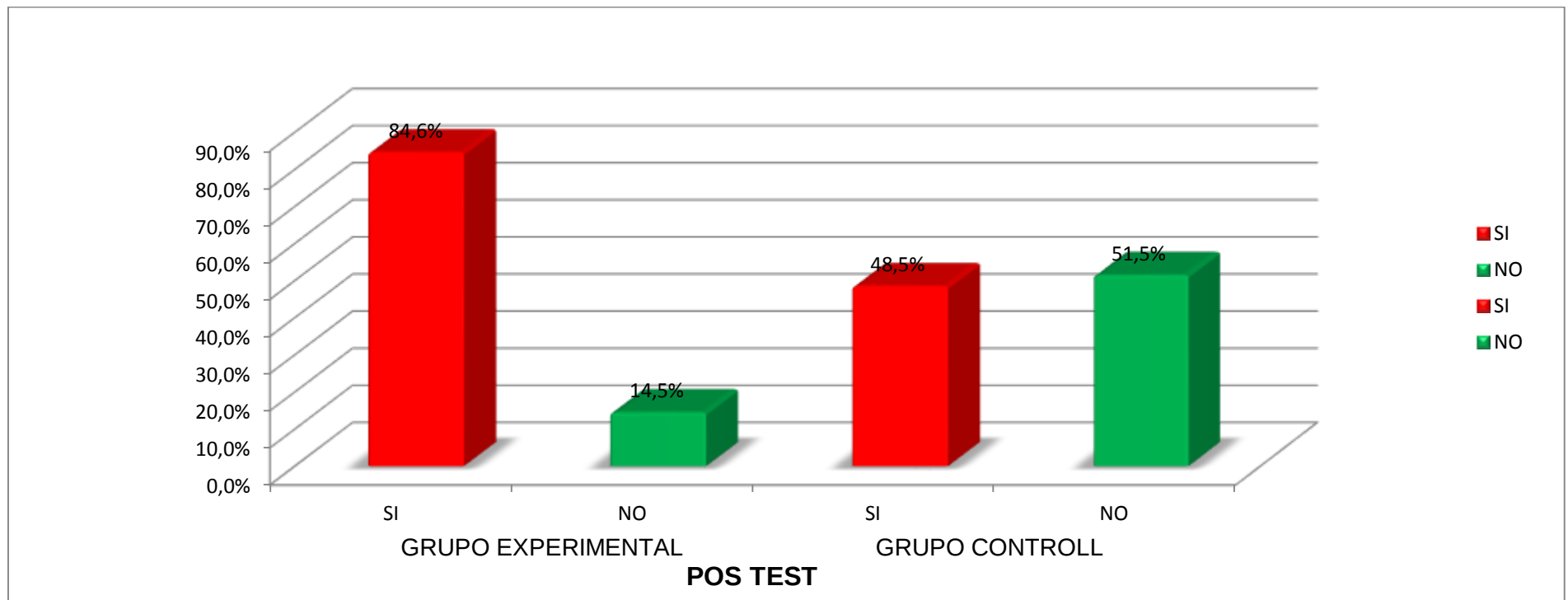
RESULTADOS OBTENIDOS DE LA APLICACIÓN DE LA PRUEBA (POS TEST) DE LOS ALUMNOS DEL 2° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32004 “SAN PEDRO” DE HUÁNUCO-2014

INDICADORES	POS TEST											
	GRUPO EXPERIMENTAL						GRUPO CONTROL					
	SI		NO		TOTAL		SI	NO		TOTAL		
	fi	%	fi	%	FI	%	fi	%	fi	%	FI	%
1. Identifica el título del texto.	27	93%	2	7%	29	100%	19	68%	9	32%	28	100%
2. Reconoce a los personajes del texto.	26	90%	3	10%	29	100%	11	39%	17	61%	28	100%
3. Identifica el lugar de los hechos.	25	86%	5	14%	29	100%	24	86%	4	14%	28	100%
4. Ordena la secuencia del texto	20	69%	9	31%	29	100%	12	43%	16	57%	28	100%
5. Resume el texto	23	70%	6	21%	29	100%	6	21%	22	79%	28	100%
6. Deduce el significado de palabras o expresiones usando la información del texto.	29	100%	0	0%	29	100%	21	75%	7	25%	28	100%
7. Deduce las características de los personajes.	28	97%	1	3%	29	100%	11	39%	17	61%	28	100%
8. Plantea conclusiones del texto.	26	90%	3	10%	29	100%	19	68%	9	32%	28	100%
9. Juzga la actitud de los personajes del texto.	21	72%	8	28%	29	100%	7	25%	21	75%	28	100%
10. Emite opinión crítica sobre el contenido del texto pero con fundamentos.	23	79%	6	21%	29	100%	6	21%	22	79%	28	100%
PROMEDIO	84,6%		14,5%		100%		48,5%		51,5%		100%	

Fuente : Pos test
Elaboración : La tesista

GRÁFICO N° 2

CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS DEL POS TEST SOBRE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DEL 2º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INARTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32004 “SAN PEDRO” HUÁNUCO-2014.



Fuente : Pos Test
Elaboración : La tesista

ANÁLISIS DE INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los resultados obtenidos en el cuadro N° 4 y su respectivo grafico se puede observar:

En el grupo experimental:

- Se puede observar en el pre test aplicado al 2º grado “B” que corresponde al grupo experimental conformado por 29 alumnos, se ubican en la escala “**NO**”, donde el porcentaje más alto lo representa el **31%** de alumnos no ordenan la secuencia del texto referente al nivel literal de comprensión lectora; y respecto al porcentaje más bajo el **3%** de los alumnos no deduce las características de los personajes. referente al nivel inferencial de comprensión lectora.
- Se puede observar en el pre test aplicado al 2º grado “B” que corresponde al grupo experimental conformado por 29 alumnos, se ubican en la escala “**SI**”, donde el porcentaje más alto lo representa el **100%** de alumnos sí deducen el significado de palabras o expresiones usando la información del texto, referente al nivel inferencial de comprensión lectora; y respecto al porcentaje más bajo el **69%** de los alumnos sí ordena la secuencia del texto referente al nivel literal de comprensión lectora.
- De acuerdo a los resultados obtenidos en el grupo experimental, la mayor cantidad de alumnos se encuentran en la escala “**SI**”, donde el **86,4%** sí han logrado mejorar la comprensión lectora.
- De acuerdo a los resultados obtenidos en el grupo experimental, la menor cantidad de alumnos se encuentran en la escala “**NO**”, donde el **14,5%** de los alumnos no han logrado mejorar la comprensión lectora.

En el grupo control:

- Se puede observar en el pre test aplicado al 2º grado “A” que corresponde al grupo control conformado por 28 alumnos se ubican

en la escala “**SI**”, donde el porcentaje más alto lo representa el **75%** pueden deducir el significado de palabras o expresiones usando la información del texto, referente al nivel inferencial de comprensión lectora; y respecto al porcentaje más bajo el **21%** si resume el texto y juzga la actitud de los personajes del texto, referente al nivel literal y crítico de comprensión lectora.

- Se puede observar en el pre test aplicado al 2º grado “A” que corresponde al grupo control conformado por 28 alumnos, se ubican en la escala “**NO**”, donde el porcentaje más alto lo representa el **79%** de alumnos no resume el texto y no emite opinión crítica sobre el contenido del texto pero con fundamentos, referente al nivel literal y crítico de comprensión lectora; y respecto al porcentaje más bajo el **14%** de los alumnos no identifica el lugar de los hechos, referente al nivel literal y crítico de comprensión lectora.
- De acuerdo a los resultados obtenidos en el grupo experimental la mayor cantidad de alumnos se encuentran en la escala “**SI**”, donde el **84,6%** de los alumnos han logrado mejorar la comprensión lectora.
- De acuerdo a los resultados obtenidos en el grupo control, la menor cantidad de alumnos se encuentran en la escala “**NO**”, donde el **14,5%** no han logrado mejorar la comprensión lectora.

INTERPRETACIÓN

Si observamos los resultados podemos diferenciar los porcentajes diferenciados ya que en el grupo experimental el **84,6%** han logrado mejorar la comprensión lectora, mientras que en el grupo control solo el **48,5%** presentan dicho logro, estas diferencias nos señalan que hubo influencia en la aplicación de las fábulas de Esopo en el mejoramiento de la comprensión lectora.

CUADRO N° 5

CUADRO COMPARATIVO DEL PRE Y POS TEST SOBRE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DEL 2º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32004 “SAN PEDRO” DE HUÁNUCO-2014.

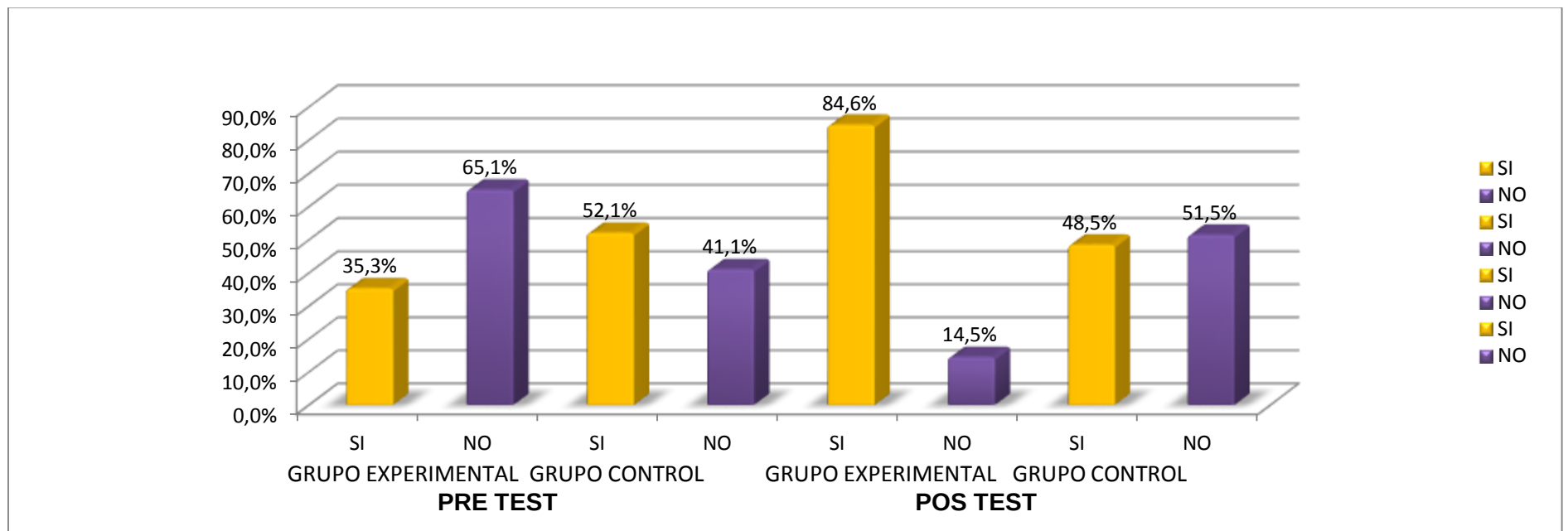
INDICADORES	PRE TEST								POS TEST							
	GRUPO EXPERIMENTAL				GRUPO CONTROL				GRUPO EXPERIMENTAL				GRUPO CONTROL			
	SI		NO		SI		NO		SI		NO		SI		NO	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
1. Identifica el título del texto.	19	66%	10	34%	26	93%	2	7%	27	93%	2	7%	19	68%	9	32%
2. Reconoce a los personajes del texto.	23	79%	6	21%	25	89%	3	11%	26	90%	3	10%	11	39%	17	61%
3. Identifica el lugar de los hechos.	19	66%	10	34%	24	11%	4	86%	25	86%	5	14%	24	86%	4	14%
4. Ordena la secuencia del texto	4	18%	25	86%	8	14%	20	29%	20	69%	9	31%	12	43%	16	57%
5. Resume el texto	7	24%	22	76%	2	71%	26	7%	23	70%	6	21%	6	21%	22	79%
6. Deduce el significado de palabras o expresiones usando la información del texto.	10	34%	19	66%	15	93%	13	54%	29	100%	0	0%	21	75%	7	25%
7. Deduce las características de los personajes.	8	28%	21	72%	6	46%	22	21%	28	97%	1	3%	11	39%	17	61%
8. Plantea conclusiones del texto.	8	28%	21	72%	6	79%	22	21%	26	90%	3	10%	19	68%	9	32%
9. Juzga la actitud de los personajes del texto.	2	7%	27	93%	3	11%	25	89%	21	72%	8	28%	7	25%	21	75%
10. Emite opinión crítica sobre el contenido del texto pero con fundamentos.	1	3%	28	97%	4	14%	24	86%	23	79%	6	21	6	21%	22	79%
PROMEDIO	35,3%		65,1%		52,1%		41,1%		84,6%		14,5%		48,5%		51,5%	

Fuente : Pre y Pos Test

Elaboración : La tesista

GRÁFICO N° 3

**CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS DEL PRE Y POS TEST SOBRE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN
LOS ALUMNOS DEL 2º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INARTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32004 “SAN
PEDRO” HUÁNUCO-2014.**



Fuente : Pre y Pos Test
Elaboración : La tesista

ANÁLISIS DE INTERPRETACIÓN

En el cuadro N° 5 y su respectivo gráfico respecto a los resultados obtenidos en el cuadro comparativo entre el pre y pos test se puede observar lo siguiente:

Respecto al grupo experimental:

- En la escala “**NO**” en el pre test el **65,1%** no poseen una buena comprensión lectora, y en el pos test, sólo el **14,5%** no poseen una buena comprensión lectora.
- Y en lo que se refiere a la escala “**SI**” en el pre test el **35,3%** de los alumnos poseen una buena comprensión lectora, mientras que en el pos test el **84,6%** han logrado mejorar la comprensión lectora.

Respecto al grupo control:

- En la escala “**NO**” en el pre test el **41,1%** no poseen una buena comprensión lectora, y en el pos test, sólo el **51,5%** no poseen una buena comprensión lectora.
- Y en lo que se refiere a la escala “**SI**” en el pre test el **52,1%** de los alumnos poseen una buena comprensión lectora, mientras que en el pos test el **48,5%** han logrado mejorar la comprensión lectora.

Al realizar las comparaciones sobre la escala “**SI**” tanto en el pre y pos test existe diferencias significativas, en el grupo experimental, ya que en el pre test sólo el **35,3%** poseen una buena comprensión lectora, pero en el pos test el **84,6%** cuentan con tales habilidades, es decir han logrado mejorar la comprensión lectora, mientras que en el grupo control han disminuido los resultados. Estos resultados nos señalan que hubo influencia de las fábulas de Esopo en el mejoramiento de la comprensión lectora en los alumnos de la Institución Educativa N° 32004 “San Pedro de Huánuco.”

2. CONTRASTACIÓN

Para la contrastación de los resultados se ha tomado los porcentajes que indican el mejoramiento de la comprensión lectora, que denota la escala SI tanto en el pre test como en el pos test.

Los resultados son.

CUADRO N° 6

**CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS DEL PRE Y POS TEST
EN FUNCIÓN A LOS PORCENTAJES (SI)**

GRUPOS DE ESTUDIO	PORCENTAJES		DIFERENCIA
	PRE TEST	POS TEST	
EXPERIMENTAL	35,3%	84,6%	49,3%
CONTROL	52,1%	48,5%	3,6%
TOTAL	16,8%	36,1%	52.9%

Fuente : Cuadro N° 6

Elaboración : La tesista

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

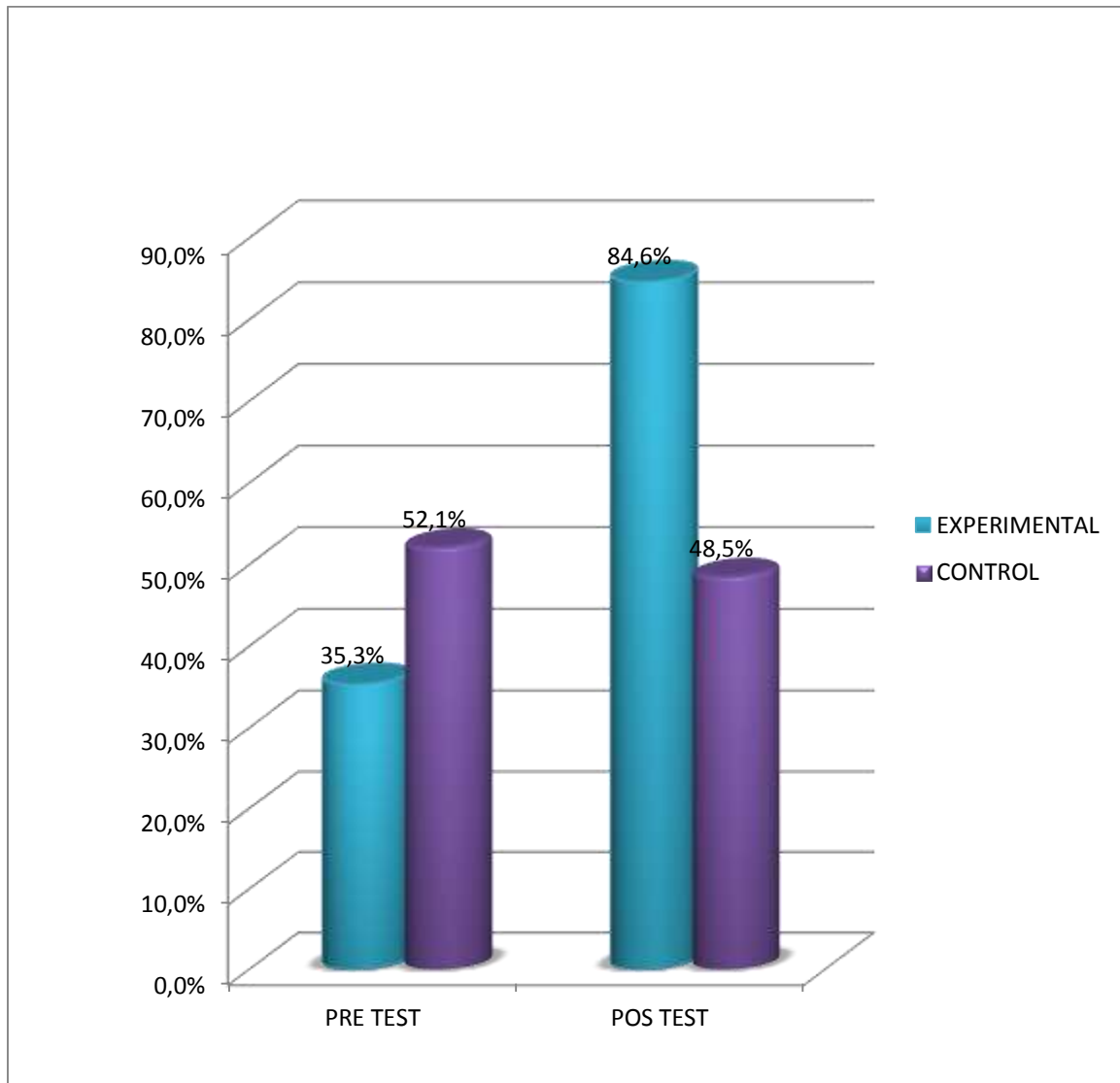
En el cuadro N° 6 se presentan los resultados consolidados de los porcentajes finales obtenidos únicamente en la escala “**SI**”, ya que evidencia el mejoramiento de la comprensión lectora, por tanto se presenta los siguientes resultados:

- Respecto al grupo experimental en el pre test se obtuvo un porcentaje de **35,3%** de alumnos observados que han logrado mejorar la comprensión lectora, pero este porcentaje se incrementa en el pos test a un **84,6%**, la diferencia es **49,3%**, incremento que señala la influencia de la fábulas de Esopo.
- Respecto al grupo control en el pre test se obtuvo un porcentaje de **52,1%** de alumnos observados que han logrado mejorar la comprensión lectora, pero este porcentaje disminuyó en el pos test a un **48,5%**, la diferencia es de **3,6%**, incremento que señala el trabajo realizado en aula y que no es

muy afectivo, razón por lo que no fue muy diferenciado los porcentajes logrados.

GRÁFICO N° 4

CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS DEL PRE Y POS TEST EN FUNCIÓN A LOS PORCENTAJES (SI)



Fuente : Cuadro N° 6
Elaboración : La tesista

CONTRASTACIÓN

- De acuerdo a los resultados obtenidos en el grupo experimental tanto en el pre y pos test se nota los porcentajes, existiendo una diferencia del **49,3%** respecto al desarrollo de la comprensión lectora.

- De acuerdo a los resultados obtenidos en el grupo control tanto en el pre y pos test se nota resultados bajos, existiendo una diferencia del **3,6%** respecto al desarrollo de la comprensión lectora.
- Al comparar los resultados del pre test respecto al desarrollo de la comprensión lectora, asignada a través de la escala “SI”, se observa una diferencia del **16,8%** entre el grupo control y experimental, porcentaje que favorece al grupo control, mientras que en el pos test, entre el grupo experimental y control existe una diferencia significativa del **36,1%** a favor del grupo experimental donde el **84,6%** de los alumnos observados han logrado mejorar la comprensión lectora.
- Estas diferencias de los resultados del pre test y del pos test en el grupo experimental manifiestan que hubo influencia significativa de las fábulas de Esopo en el mejoramiento de la comprensión lectora de los alumnos del segundo grado del nivel primario de la Institución Educativa N° 32004 “San Pedro “de Huánuco., tal como se demuestra en el cuadro N° 5, donde el **84,6%** han logrado mejorar la comprensión lectora.

3. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

3.1. DISCUSIÓN CON EL PROBLEMA PLANTEADO

Ante el problema formulado: ¿La aplicación de las fábulas de Esopo mejora la comprensión lectora de los alumnos del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 32004 “San Pedro” ?, Huánuco-2014.

De acuerdo a los resultados obtenidos damos respuesta a la interrogante formulada, señalando que la aplicación de las fábulas de Esopo mejoró significativamente en los alumnos del 2° grado de Educación Primaria, ¿sección “B” de la Institución Educativa N°32004 “San Pedro”? Huánuco y ello se demuestra en el cuadro N° 5 y 6, ya que en el pre test, es decir antes de la aplicación de las fábulas de Esopo, solo el **35,3%** poseen una buena comprensión lectora, pero después de la experimentación lograron mejorar la comprensión lectora el **84,6%** de los alumnos tal como se demuestra en el cuadro de referencia.

3.2. CON LAS BASES TEÓRICAS

ANDERSON Y PEARSON (2003): La comprensión tal y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto.

Al finalizar el presente estudio se logró concluir con los aportes hechos por Anderson y Pearson, ya que se logró que los alumnos puedan elaborar un significado sobre las lecturas trabajadas en el aula, logrando de manera destacada identificando el título del texto, reconocer a los personajes principales, identificar el lugar de los hechos, el nudo y el final de la fábula y sobre todo explicar el mensaje que transmite la fábula, logros notorias que se evidencian en el 84,6% de los alumnas que han desarrollado habilidades de comprensión lectora demostrando en los resultados obtenidos. Este resultado lo verificamos en el cuadro N° 5 y 6 donde los alumnos del 2° grado de la sección “B”, en el pre test un **65,1%** no había logrado mejorar la comprensión lectora, pero en el pos test, es decir después de la aplicación de las fábulas de Esopo, el **84,6%** han logrado mejorar la comprensión lectora.

DAVID COOPER (2003): Comprensión lectora es el proceso de elaborar el significado por la vis de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlos con las ideas que ya se tienen, es el proceso de relacionar la información nueva con la antigua.

Con los resultados obtenidos a lo largo del presente estudio de investigación se ha logrado mejorar la comprensión lectora en los alumnos del 2° grado de Educación Primaria, a través de la aplicación de 10 sesiones de desarrolló con las actividades basadas en las fábulas de Esopo de interés de los niños, cuyos conocimientos previos facilito su comprensión y socialización complementando con representaciones efectuadas por los mismos niños tal como se demuestra en el **84,6%** de los alumnos que al finalizarla aplicación de las fábulas de Esopo han logrado mejorar la comprensión lectora, evidenciándose dichos resultados en el cuadro N° 5 y 6, donde los alumnos del grupo control al finalizar el presente estudio solo en un **48,5%** habían logrado mejorar la comprensión lectora, frente al grupo experimental, con quienes de desarrolló las fábulas de Esopo logrando el **84,6%**, es decir la mayoría de los alumnos lograron desarrollar dichas habilidades.

SMITH (1978): La comprensión lectora es un proceso basado en una interacción entre el lector y el texto haciendo intervenir sus conocimientos previos, implica una actitud constructiva que requiere de estrategias. De esta manera después de la aplicación de las fábulas de Esopo el **84.6%** de los alumnos desarrollaron la comprensión, lo cual indica que la estrategia dio resultados para mejorar la comprensión lectora.

MOLINER (1998): La fábula es un relato breve escrito en prosa o verso, donde los protagonistas son animales que hablan. Las fábulas se hacen con la finalidad de educar, lo cual es la moraleja, esta normalmente aparece al final, al principio o no aparece porque se encuentra en el mismo contenido del escrito.

Después de la aplicación de las fábulas de Esopo han logrado mejorar la comprensión lectora, evidenciándose dichos resultados en el cuadro N° 5 y 6, donde los alumnos del grupo control al finalizar el presente estudio solo en un **48,5%** habían logrado mejorar la comprensión lectora, frente al grupo experimental, con quienes se desarrolló las fábulas de Esopo logrando el **84,6%**, es decir la mayoría de los alumnos lograron desarrollar habilidades de comprensión lectora.

3.3. CON LA HIPÓTESIS

La aplicación de las fábulas de Esopo mejora la comprensión lectora de los alumnos del 2º grado de primaria de la I.E N° 32004 “San Pedro”, Huánoco-2014

Se ha podido comprobar con los resultados obtenidos, tal como se demuestra En el cuadro N° 6, donde figuran los resultados del pre y pos test en función a la escala “SI”, que señala mejorar la comprensión lectora que después de la experimentación de la aplicación de las fábulas de Esopo, en el grupo experimental el **84,6%**, han logrado mejorar la comprensión lectora, a comparación del grupo control, donde solo el **48,5%** demuestran haber desarrollado la comprensión lectora.

En el incremento del **49,3%** entre el pre y pos test en el grupo experimental, demuestra que los alumnos han logrado mejorar la comprensión lectora. Los resultados obtenidos a nivel porcentual nos permiten afirmar y validar la

hipótesis formulada inicialmente que se manifiesta en el mejoramiento de la comprensión lectora.

CONCLUSIONES

Al concluir el estudio de investigación, se ha llegado a las siguientes conclusiones:

- ✓ Se ha demostrado que la aplicación de las fábulas de Esopo mejoró la comprensión lectora en los alumnos del 2° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 32004 “San Pedro”, ya que se pudo observar en los cuadros y gráficos la diferencia en el grupo experimental, quedando demostrado en el pos test con un incremento de **49.3%**.
- ✓ Se ha diagnosticado un bajo nivel de comprensión lectora, tanto en el grupo experimental y control para conocer el aprendizaje de los alumnos, obteniendo el resultado aplicado en el pre test, donde el 65,1% de los alumnos del segundo grado de primaria en el grupo experimental no resolvieron preguntas de comprensión lectora y el 41,1% en el grupo control, lo cual se demostró el grave problema en el área de comunicación.
- ✓ La aplicación de las fábulas de Esopo al grupo experimental a través del pos test permitió mejorar de un 35,3% a un 84,6%, lo cual la evolución fue satisfactoria en el desarrollo de la comprensión lectora de los alumnos del 2° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 32004 “San Pedro”, Huánuco-2014.
- ✓ Se obtuvo un buen resultado con la selección de las fábulas de Esopo, donde el pre test aplicado al grupo experimental solo el 35,3% de los alumnos si resolvieron preguntas de comprensión lectora, pero con la aplicación de las fábulas de Esopo, que podemos evidenciar en el pos test, han logrado resolver dichas preguntas el 84,6% de los alumnos, donde se puede evidenciar en el cuadro N° 4.

SUGERENCIAS

- A los docentes:

Se capaciten en cuanto a la comprensión lectora, teniendo en cuenta la aplicación de las fábulas de Esopo, que debe utilizar como estrategia, ya que su uso despertará su interés a cada uno de ellos y así superar diversas dificultades de lectura en los alumnos. Involucrar a los alumnos en el proceso de enseñanza aprendizaje, de modo que suman un rol participativo en la comprensión de textos escritos.

- A la comunidad Educativa:

Considerar el uso de las fábulas de Esopo, para generar aprendizajes significativos, ya que la comprensión lectora es muy importante en la lectura si no hay comprensión de nada sirve leer. Capacitar a los docentes en cuanto a estrategias de comprensión lectora, considerando a las fábulas de Esopo como una actividad placentera para los niños

- A los padres de familia:

Cada padre de familia debe brindarles a sus hijos un ambiente lector, con el fin de despertar el interés y la comprensión de un texto, ya que es fundamental en el desarrollo del ser humano. Apoyar y motivar a sus hijos a leer textos escritos como fábulas y cuentos, para mejorar y elevar el nivel de comprensión lectora.

- A los alumnos de Educación de la Universidad de Huánuco:

Realizar un acopio de fábulas y cuentos, toda vez como un material de apoyo para mejorar la comprensión lectora. Continuar investigando las estrategias de comprensión lectora en los niveles. Literal, inferencial y crítico.

BIBLIOGRAFÍA

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ✓ Ausubel, D. (1991). Teoría del aprendizaje significativo, desarrollo infantil, aspectos lingüísticos, cognitivos y físicos, México. Pág.36.
- ✓ Ayala, C. (1982). Prólogo a Antología de fábulas, Círculo de lectores, Barcelona. Pág.18.
- ✓ Anastasio Runco, C. (2005). Guía de fábulas de Esopo para el desarrollo de la comprensión lectora, Huánuco-Perú. Pág.30.
- ✓ Ataucuri, V. (1990). Las fábulas de Esopo, Mexico. Pág.74.
- ✓ Cooper, D. (1998). Como mejorar la comprensión lectora, España. Pág. 25.
- ✓ Conderman, M. (1998). Lectura correctiva y remedial”, Andrés Bello.
- ✓ Carhuatocto, M. (2008). Fábulas de Esopo editorial didáctica, Lima. Pág.55.
- ✓ Carrasco Díaz, S. (2007). Metodología de la Investigación Científica. Perú: 2° edición. Editorial San Marcos E.I.R.L.
- ✓ Hinoztrosa, G. (1997). Aprender a formar niños lectores y escritores, Lima. Editorial Balner. Pág.33.
- ✓ Hernández Sampieri, R. (1999). Metodología de la investigación. Mc Graw Hill-Colombia.
- ✓ Johnson, M. (1989). La evaluación de la comprensión lectora, Editorial Trillas, Huánuco-Perú. Pág.10.
- ✓ Mejías Morales, P. (2010). Enseñanza de la lectura y comprensión lectora, Granada: 1° edición. Editorial Adice.
- ✓ Ministerio de educación. (2008). Diseño Curricular Nacional. Perú: 1° edición. Editorial MV Fénix E.I.R.L.
- ✓ Ministerio de educación. (2013). Rutas del aprendizaje, Fascículo 1 Comprensión de textos. Perú: 1° edición. Editorial C.G. Navarrete S.A.
- ✓ Martínez Cerón, G. (2006). Comprensión lectora para niños

- ✓ Neyra Huamaní, L. (2011) Comprensión y producción textual, Lima: 1° edición. Editorial San Marcos E.I.R.L.
- ✓ Palacios, M. (2000). Su obra nuevas perspectivas sobre el proceso de lectura y escritura, Lima.Pág.38.
- ✓ Pérez Brazales, H. (2006). comprensión y producción de textos, Lima.Pág.17.
- ✓ Pinzas García, J. (2006). Guía de estrategias meta cognitivas para desarrollar la Comprensión Lectora, Perú.Pág.20-26.
- ✓ Piaget, J. (1972). Desarrollo cognoscitivo del niño y su relación con el aprendizaje, Psicología de la inteligencia”. Buenos Aires: 2° edición. Editorial Psique.
- ✓ Rico Gallegos, P. (1997). Comprensión de lectura, México, Editorial trillas.Pág.47.
- ✓ Sánchez Carlessi, H. (2002). Metodología y diseños de la Investigación Científica, Editorial Universitaria.Pág.16-40.
- ✓ Solé, I. (2000).Estrategias y motivación de lectura. Barcelona-España: Editorial Grao.Pág.4-18.
- ✓ Smith, F. (1982) .Comprensión de lectura, México: Editorial Trillas.Pág.59.
- ✓ Vossler, K. (1947).La Fontaine y sus fábulas, Buenos Aires.Pág.15.
- ✓ Vygotsky, L. (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores”. Barcelona: 2° edición. Editorial Crítica.
- ✓ Wadsworth, B. (1991) .Teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo y afectivo, México.Pág.60.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- ✓ ARGANDOÑA CRESPO. (2005) Elaboración y aplicación de una guía de cuentos huanuqueños para desarrollar la comprensión lectora temprana en niños (as) de 5 años en el C.E.I N° 013, Paucarbamba, en el Instituto Pedagógico Marcos Duran Martel de Huánuco.

- ✓ BERROSPI CONDEZO, Nélida. (2005). Estrategias Lectoras en el desarrollo de la comprensión inferencial del texto narrativos en los alumnos del 5to grado de la I. E. I “Pedro Sánchez Gavidia” de Huánuco.
- ✓ CAMPOS OLORTEGUI, (2005) Juegos y estrategias para el mejoramiento de la comprensión lectora, Huánuco-Perú.
- ✓ GONZALES TRUJILLO, Carmen. (2005) La aplicación de estrategias meta cognitivas de lectura para mejorar la comprensión lectora, Huánuco-Perú.
- ✓ HURTADO ROJAS, Nayely. (2007) fortalecimiento de la comprensión lectora a partir del texto narrativo fábula.
- ✓ LUCAS SALAZAR, Rubén. (2006) Aplicación del programa cuento y leyenda andino para mejorar la comprensión lectora en los niños”. De la Institución Educativa N° 32011 Hermilio Valdizan, Huánuco.
- ✓ MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, María Elena. (2009), Estrategias y actividades de lectura para el desarrollo de comprensión lectora en los alumnos del segundo grado de primaria “Benito Juárez”, México.
- ✓ OJEDA ÁVILA, N. (2002) Influencia de las actividades de la lectura” en la comprensión lectora de los niños del II ciclo de educación primaria centro educativo experimental de la Universidad Nacional del Santa.
- ✓ ROJAS, Yolanda (2000) “Producción de textos narrativos la fábula para mejorar la comprensión lectora.
- ✓ SALGADO CABRERA, Mily Maricruz. (2011), La aplicación de Cuentos Infantiles para mejorar la Comprensión Lectora en los alumnos del 3° “C” de la I.E N° 32008 “Señor de los Milagros”.

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

- ✓ ZARZOSA ROSA, Sara Margot (2003), “El Programa de Lectura Nivel 1 sobre la Comprensión de Lectura en niños que cursan el 3° grado de Primaria de Nivel Socioeconómico Medio y Bajo”. “. [Disponible en http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/tesis/salud/zarzosa_rs/enpdf/t_completo.pdf]. Perú: Universidad Mayor de San Marcos. Leído el 21 de setiembre de 2013.

- ✓ ROSAS MINERVA, J.P. y RIVERA R. (2003), "Estudio descriptivo de estrategias de comprensión lectora en estudiantes de 5 y 8 año básico de la comuna de Osorno". [Disponible en www.escriuraylectura.com.ar/congreso/Libro-de-resumenes.pdf]. Chile: Universidad de los Lagos. Leído el 22 de setiembre de 2013.

- ✓ LA REPÚBLICA.PE (2013), "*El Perú baja dos puestos en Educación: del 63 al 65*". Disponible en <http://www.larepublica.pe/04-12-2013/el-peru-baja-dos-puestos-en-educacion-del-63-al-65>. Perú. Leído el 10 de enero de 2014.

- ✓ EL COMERCIO.PE (2013), "*Evaluación PISA: el ranking completo en el que Perú quedó último*". Disponible en <http://elcomercio.pe/lima/sucesos/evaluacion-pisa-ranking-completo-que-peru-queda-ultimo-noticia-1667838>. Perú. Leído el 12 de enero de 2014.

- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013), "*Prueba PISA 2013*". Disponible en http://www2.minedu.gob.pe/umc/PISA/PISA_Peru_FASCICULO.pdf&q=Comprension%20lectora+peru+pisa+2009&sa=X&ei=2n6DUoTnC_YnKsAT6IYD4Ag&ved=0CCIQFjAA. Perú. Leído el 24 de agosto de 2013.

- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013), "*Resultados de la Evaluación Censal de Escolares 2013*". Disponible.

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: FÁBULAS DE ESOPHO PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ALUMNOS DEL SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E N° 32004 SAN PEDRO. HUÁNUCO-2014.

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	OPERACIONALIZACIÓN			METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
			VARIABLES	DIMENSIÓN	INDICADORES		
¿ La aplicación de las fábulas de Esopo mejora la comprensión en los alumnos del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 32004"San Pedro", Huánuco-2014?	OBJETIVO GENERAL: Mejorar la comprensión lectora con la aplicación de las fábulas de Esopo en los alumnos del 2° grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004"San Pedro", Huánuco-2014. OBJETIVOS ESPECÍFICOS: -Diagnosticar el nivel de la comprensión lectora de los alumnos del 2° grado de la Institución Educativa N° 32004"San Pedro", Huánuco-2014. -Seleccionar las fábulas de Esopo para mejorar la comprensión lectora de los alumnos del 2° grado del nivel primaria de la Institución Educativa N° 32004"San Pedro", Huánuco 2014. -Aplicar las fábulas de Esopo para mejorar el nivel de la comprensión lectora de los alumnos del 2° grado de la Institución Educativa N° 32004"San Pedro", Huánuco-2014. -Evaluar los resultados de la comprensión lectora a través de las fábulas de Esopo, mediante la aplicación del pos test en los alumnos de 2° grado del nivel primaria de la Institución Educativa N° 32004"San Pedro", Huánuco 2014.	HIPÓTESIS: La aplicación de las fábulas de Esopo mejora la comprensión lectora de los alumnos del 2° grado de primaria de la I.E N° 32004 "San Pedro", Huánuco-2014.	VARIABLE INDEPENDIENTE Las fábulas de Esopo.	Selección	-Seleccionar fábulas de Esopo. -Elegir una fábula de Esopo que sea motivador para el niño.	Método de investigación: Experimental Diseño de investigación: Cuasi experimental de dos grupos no equivalente, pre y post test. ESQUEMA. GE: O ₁X.....O ₂ GC: O ₃O ₄ LEYENDA. G.E. : Grupo experimental G.C. : Grupo control X : Es la aplicación de la variable experimental O₁, O₃ : Es el pre test aplicado a ambos grupos O₂, O₄ : Es el post test aplicado a ambos grupos Tipo de investigación: Aplicada Nivel de investigación: Experimental Población: 112 alumnos Muestra: - Grupo experimental: 2° "B": 29 alumnos - Grupo control: 2° "A": 28 alumnos	Para la recolección de datos: - Cuestionario. - Prueba de entrada. - Prueba de salida. Experimentación Fábulas de Esopo Sesiones de aprendizaje Estadística Para análisis de interpretación se hizo uso de la estadística descriptiva, para ello se utilizo Estadígrafos, media aritmética
				Aplicación	-Aplicar las fábulas de Esopo ya seleccionados. -Aplicar las fábulas a través de sesiones de clase.		
				Evaluación	-Evaluar objetivamente con cuestionarios. -Evaluar los resultados alcanzados con las fábulas de Esopo.		
			VARIABLE DEPENDIENTE: Comprensión lectora.	Literal	-Identifica el título del texto. -Reconoce a los personajes del texto. -Identifica el lugar de los hechos. -Ordena las secuencias del texto. -Resume el texto		
				Inferencial	-Deduce el significado de palabras o expresiones usando la información del texto. -Deduce las características de los personajes. -plantea conclusiones del texto.		
				Crítico	-Juzga la actitud de los personajes del texto. - Emite opinión crítica sobre el contenido del texto pero con fundamentos.		

PRE TEST

I. Lee con atención el siguiente texto.

EL GUSANO TRISTE

Había una vez un gusano que siempre estaba triste, sus amigos se reían de él, le decía que era tan pero tan feo que no le dejaran salir de su casa para que no asustara a los demás. Tanto se cansó de las burlas que decidió esconderse en su casita y no salir más.

Paso el tiempo y sus amigos comenzaron a preocuparse por que el gusano no aparecía nunca, ni siquiera a comer.

Hasta que un día vieron salir de su casita a una mariposa. ¡No lo podían creer! El gusano se había transformado, y ahora hasta podía volar. Además, había dejado de ser un gusano feo... ¡ahora era una hermosa y colorida mariposa!

II. Resolver las siguientes preguntas de comprensión:

APELLIDOS Y NOMBRES.....

GRADO.....SECCIÓN.....FECHA.....

¿Has comprendido la lectura? Responde y compruébalo.

NIVEL LITERAL

1- Marca con una (x) el título del texto

- a) El gusano alegre
- b) El gusano enfermo
- c) El gusano triste

2- Encierra en un círculo a los personajes del texto

- a) El gusano y sus amigos
- b) El gusano y el pato
- c) El lobo y el oso

3- ¿Dónde vivía el gusano triste?

- a) En su casa
- b) En el árbol
- c) En el puente

4- Ordena la secuencia del texto.

- a) Sus amigos se reían de el
- b) Había una vez un gusano triste
- c) Porque era muy feo
- d) Se convirtió en mariposa

1.....

2.....

3.....

4.....

5- Haz un resumen de la historia el gusano triste

.....

.....

.....

NIVEL INFERENCIAL

6- Del texto podemos deducir que:

- A) Solo debemos ser amigos de las personas que tienen la cara blanca
- B) Debemos ser amigos de las personas sin discriminación de raza
- C) Solo debemos ser amigos de las personas ricas
- D) No debemos ser amigos de las personas pobres

7- El texto que leíste es:

- A) Un texto informativo
- B) Un texto narrativo
- C) Un texto poético

8- En el texto ¿qué significa estar triste?

- A) Estar alegre y feliz
- B) Estar contenta y tranquila
- C) Estar llorando y molesta

NIVEL CRÍTICO

9- ¿Qué opinas de la actitud de los amigos del gusano?

.....

.....

10- ¿Te gustó la historia del gusano triste?

SI

¿Por qué?

.....

.....

NO

¿Por

qué?

.....

PRE TEST (GRUPO CONTROL)

GRADO : 2º SECCIÓN : "A"		INDICADORES																					
		NIVEL LITERAL										NIVEL INFERENCIAL						NIVEL CRÍTICO					
		Identifica el título del texto.		Reconoce a los personajes del texto		Identifica el lugar de los hechos.		Ordena la secuencia del texto.		Resume el texto.		Deduce el significado de palabras o expresiones usando la información del texto.		Deduce las características de los personajes.		Plantea conclusiones del texto.		Juzga la actitud de los personajes del texto.		Emite opinión crítica sobre el contenido del texto pero con fundamento			
Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	NOTA	
01	ADAN MESA, Cristiano Ronaldo	X		X		X		X			X		X		X		X		X		X		08
02	AGUIRRE LEBERATO, Jean Piero	X		X		X			X		X	X		X		X			X		X		12
03	ANAYA CHAVEZ, Edwin Santiago		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		00
04	CARLOS INOCNTE, Piero	X		X		X			X		X		X		X		X	X		X			10
05	CASTRO CASTAÑEDA, Berenice	X		X		X			X		X	X		X		X			X		X		12
06	COTRINA ALIAGA, Kenyi Takeshi	X		X		X		X		X			X		X		X		X		X		08
07	COTRINA ALIAGA, Yuri Mishel	X		X		X			X		X		X		X		X		X		X		06
08	CRISPIN CRSOLO, William	X		X		X			X		X		X		X		X	X			X		08
09	DE LA CRUZ ISIDRO, Deogenes	X		X		X		X			X		X		X	X			X		X		10
10	HERRERA GIMENEZ, César	X		X		X			X		X		X		X	X			X		X		08
11	JUIPA POZO, Jesús	X		X		X			X		X		X		X		X		X	X			10
12	MARCHAN SALAS, Samir David	X		X		X			X		X	X			X		X		X		X		10
13	MAYLLE HERRERA, Rodrigo	X		X		X			X		X	X			X		X		X		X		08
14	MINAYA SALAZAR, Yemila Andy	X		X			X		X		X	X			X	X			X		X		08
15	OCALIO SANTA CRUZ, Yeraldine	X		X		X			X		X	X			X		X		X		X		08
16	PALLARCO ROJAS, Patricia	X		X		X		X			X	X		X		X			X		X		14
17	PONCE ESPINOZA, Sheyla	X		X			X		X		X	X			X		X		X		X		06
18	REYES ESTRADA, Ana Yulina	X		X		X		X			X		X		X		X		X	X			10
19	RIVANERO ARMILLON, Angie	X		X		X			X		X	X		X			X		X		X		00
20	SANTIAGO FLORES, Wilson		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		00
21	SOTO REYES, Cecilia	X			X	X		X		X		X		X			X		X		X		12
22	TEZA BENANCIO, Summy	X		X		X			X		X		X		X		X		X		X		10
23	TEZA SILVA, Anahí	X		X		X			X		X	X			X		X		X		X		08
24	VEGA SALAZAR, Sayra Naomi	X		X		X			X		X		X		X		X		X		X		06
25	VENTURO CHAMORRO, Somely	X		X		X		X			X	X			X		X	X		X			14
26	VENTURO FELIX, Carlos Eduardo	X		X		X			X		X	X		X			X		X		X		10
27	VILCA INICENCIO, Britney Stacy	X		X		X		X			X	X			X		X		X		X		10
28	ZAVALLOS ROJAS, Luis Alberto	X		X		X			X		X	X			X		X		X		X		08
	TOTAL	26	2	25	3	24	4	8	20	2	26	15	13	6	22	6	22	3	25	4	24		
	PORCENTAJE	93%	7%	89%	11%	86%	14%	29%	71%	7%	93%	54%	46%	21%	79%	21%	79%	11%	89%	14%	86%		

PRE TEST (GRUPO EXPERIMENTAL)

GRADO : 2° SECCIÓN : “B”		INDICADORES																					
		NIVEL LITERAL										NIVEL INFERENCIAL						NIVEL CRÍTICO					
		Identifica el título del texto.		Reconoce a los personajes del texto.		Identifica el lugar de los hechos.		Ordena la secuencia del texto.		Resume el texto.		Deduce el significado de palabras o expresiones usando la información del texto.		Deduce las características de los personajes.		Plantea conclusiones del texto.		Juzga la actitud de los personajes del texto.		Emite opinión crítica sobre el contenido del texto pero con fundamentos			
Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	NOTA	
01	AMBROSIO JUSTO, Marcos	X		X		X			X		X	X		X	X		X		X		X	10	
02	AQUINO ESTABAN, Fabricio	X		X		X			X		X		X		X		X		X		X	06	
03	BENANCIO MALLMA, Sandy	X		X		X			X	X		X		X		X		X		X		12	
04	CAMPOS CHAVEZ, Jesús		X	X		X			X		X		X		X		X		X		X	04	
05	CHUQUIYAURI HERMISILLA, Yajaira		X	X			X		X		X		X		X		X		X		X	02	
06	CIERTO DOMINGUEZ, Frank		X		X		X		X		X	X			X	X			X		X	04	
07	CISNEROS REYES, Nicol. Juanita	X		X		X			X		X	X			X		X		X		X	08	
08	CORTÉS CÉSPEDES, Danilo		X	X		X			X	X			X	X			X		X		X	06	
09	CUEVA ROSARIO, José Abraham	X		X		X			X	X		X		X		X			X	X		18	
10	ESPINOSA CASTILLO, Emanuel	X		X		X		X			X	X			X	X			X		X	16	
11	ESPIÑOZA CHUQUIYAIRI, Aracely	X		X		X			X	X		X			X	X			X		X	10	
12	EVANGELISTA LAGUNA, Brayan		X	X		X			X	X			X		X		X		X		X	06	
13	JACINTO CHAVEZ, Nicol Micaela	X		X		X			X	X			X		X		X		X		X	08	
14	JUSTO AUGURTO, Andro		X		X		X	X			X		X		X		X	X			X	00	
15	LAJARA SORIA, Loreley	X		X		X			X		X		X	X			X	X			X	12	
16	LEIVA HUAMAN, Ariana	X			X		X		X		X		X		X		X		X		X	02	
17	MENDOSA ESPIRITU, Eva Luz		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	00	
18	MUÑOZ SEBASTIAN, Yesy		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	00	
19	MORALES GONZALES, Estela	X		X		X			X		X		X		X		X		X		X	06	
20	OLOZA ROJAS, Jhojan	X		X			X		X		X		X	X			X		X		X	06	
21	PIÑA SALAZAR, María Esmeralda	X		X		X		X			X		X		X	X			X		X	10	
22	RODREGUEZ CAICO, César	X			X		X		X		X		X		X		X		X		X	02	
23	PANTALEON ROJAS, Flor	X		X			X		X		X	X		X		X			X		X	10	
24	SALGADO CHUQUIYAURI, Nelly	X		X		X			X		X		X		X		X		X		X	06	
25	TALANCHA LOYOLA, Saúl José	X		X		X			X		X	X		X		X			X		X	12	
26	TOLENTINO SALAZAR, Juan	X		X		X			X		X		X		X		X		X		X	06	
27	TAFUR ILLATOPA. Anyelina		X	X		X			X		X		X		X		X		X			04	
28	VALDIVIESO REYES, Britney	X		X		X		X		X		X			X		X		X		X	12	
29	VILCA HUARANGA, Aarón		X	X			X		X		X		X	X			X		X		X	04	
	TOTAL	19	10	23	6	19	10	4	25	7	22	10	19	08	21	8	21	2	27	1	28		
	PORCENTAJE	66%	34%	79%	21%	66%	34%	18%	86%	24%	76%	34%	66%	28%	72%	28%	72%	71%	93%	31%	97%		

POS TEST

I. Lee con atención el siguiente texto.

EL BAGRECITO

Un viejo bagre de barbas muy largas decía con su voz ronco en un riachuelo: Yo conozco el mar cuando joven he viajado a él y he vuelto. Y en el fondo de las aguas se movía de un lado a otro cantando orgullosamente. Los peces niños y jóvenes lo miraban y lo escuchaban con admiración, ¿Ese viejo conoce el mar?

Tanto oírle un bagrecito se le acercó una noche de luna y le dijo: abuelo yo también quiero conocer el mar.

-¿Tu?

-Si abuelo

Bien muchacho yo tenía tu edad cuando realice la gran prueba esa noche en un rincón de la pozuela iluminaba la hermosa luna, el viejo bagre enseñó al bagrecito como debía llevar a cabo el viaje al lejano mar.

Cuando el riachuelo crecía al amanecer al bagrecito partió aguas abajo, tienes que volver le dijo despidiéndolo el viejo bagre.

II. Resolver las siguientes preguntas de comprensión:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRADA N° 32004 “SAN PEDRO”

PRUEBA DE POS TEST

NOTA

APELLIDOS Y NOMBRES.....

GRADO:.....SECCIÓN:.....FECHA.....

¿Has comprendido la lectura? Responde y compruébalo

NIVEL LITERAL

1- Marca con una (x) el título del texto

- a) El leñador y el oso
- b) El bagrecito
- c) El cuervo y el zorro

2- Encierra con un círculo a los personajes del texto

- a) Un viejo bagre de barbas muy largas
- b) Un bagrecito y el bagre
- c) Los peces niños y jóvenes

3- ¿Dónde vivía el bagrecito?

- a) En el mar
- b) En una laguna
- c) En un riachuelo

4- Ordena la secuencia del texto

- A) Decía yo conozco el riachuelo
- B) El viejo bagre con barbas largas
- C) El viejo bagre le enseñó a nadar al bagrecito

1.....

2.....

3.....

5- Haz un resumen del texto

.....
.....
.....
.....

NIVEL INFERENCIAL

6- Del texto podemos deducir que:

- A) Debemos enseñar a los demás con gritos y golpes
- B) Debemos enseñar a los demás con paciencia y mucho amor
- C) Solo debemos enseñar a gritos
- D) No debemos enseñar con paciencia y amor a las personas

7-El texto que leíste es:

- A) Un texto informativo
- B) Un texto narrativo
- C) Un texto poético

8- En el texto ¿qué significa enseñar?

- A) Dar ejemplo y advertencia al que lo necesita
- B) No ayudar al que más lo necesita
- C) No dar ejemplo y advertencia al que lo necesita

NIVEL CRÍTICO

9- ¿Qué opinas de la actitud del viejo bagre?

.....

.....

.....

10-¿Te gustó la historia del bagrecito? Escríbela.

SI

¿Por qué?.....

NO

¿Por qué?.....

POST TEST (GRUPO CONTROL)

GRADO : 2º		INDICADORES																					
		NIVEL LITERAL										NIVEL INFERENCIAL						NIVEL CRÍTICO					
		Identifica el título del texto.		Reconoce a los personajes del texto.		Identifica el lugar de los hechos.		Ordena la secuencia del texto.		Resume el texto.		Deduce el significado de palabras o expresiones usando la información del texto.		Deduce las características de los personajes.		Plantea conclusiones del texto.		Juzga la actitud de los personajes del texto.		Emite opinión crítica sobre el contenido del texto pero con fundamentos.			
Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	NOTA	
01	ADAN MESA, Cristiano Ronaldo	X			X	X		X			X		X		X	X			X				10
02	AGUIRRE LEBERATO, Jean Piero	X			X	X		X			X	X			X		X		X		X		08
03	ANAYA CHAVEZ, Edwin Santiago	X		X		X		X		X			X		X	X		X			X		14
04	CARLOS INOCNTE, Piero	X		X		X			X		X		X		X		X		X		X		06
05	CASTRO CASTANEDA, Berenice	X			X	X			X		X	X			X	X			X		X		08
06	COTRINA ALIAGA, Kenyi Takeshi		X		X	X		X			X	X			X	X			X	X			10
07	COTRINA ALIAGA, Yuri Mishel	X			X	X			X		X	X		X			X	X			X		10
08	CRISPIN CRSOLO, William	X			X	X		X			X	X			X	X			X		X		10
09	DE LA CRUZ ISIDRO, Deogenes	X			X	X		X		X		X			X	X			X		X		12
10	HERRERA GIMENEZ, César		X	X		X			X		X	X			X	X			X		X		08
11	JUIPA POZO, Jesús	X			X	X			X		X	X			X	X		X			X		10
12	MARCHAN SALAS, Samir David	X		X		X			X		X	X		X		X			X		X		12
13	MAYLLE HERRERA, Rodrigo		X		X		X		X		X	X		X		X		X			X		08
14	MINAYA SALAZAR, Yemila Andy		X	X		X			X		X	X			X	X			X	X			10
15	OCALIO SANTA CRUZ, Yeraldine	X			X	X			X		X		X	X			X	X			X		10
16	PALLARCO ROJAS, Patricia	X		X		X		X		X		X		X		X			X	X			18
17	PONCE ESPINOZA, Sheyla		X	X		X		X		X		X			X	X			X		X		12
18	REYES ESTRADA, Ana Yulina	X			X		X	X		X		X		X		X		X			X		14
19	RIVANERO ARMILLON, Angie		X		X		X		X		X	X			X		X		X		X		02
20	SANTIAGO FLORES, Wilson	X			X	X			X		X		X	X		X		X			X		06
21	SOTO REYES, Cecilia	X			X	X			X		X	X			X	X			X		X		10
22	TEZA BENANCIO, Summy				X	X			X		X	X			X		X		X		X		04
23	TEZA SILVA, Anahí	X			X	X		X			X	X			X		X		X	X			10
24	VEGA SALAZAR, Sayra Naomi		X	X		X			X		X		X	X		X			X		X		08
25	VENTURO CHAMORRO, Somely		X		X	X		X			X	X		X		X			X		X		10
26	VENTURO FELIX, Carlos Eduardo	X		X			X	X		X		X		X		X			X	X			16
27	VILCA INICENCIO, Britney Stacy	X		X		X			X		X	X			X		X		X		X		10
28	ZAVALLLOS ROJAS, Luis Alberto	X		X		X			X		X		X	X			X		X		X		08
	TOTAL	19	9	11	17	24	4	12	16	6	22	21	7	11	17	19	9	7	21	6	22		
	PORCENTAJE	68%	32%	39%	61%	86%	14%	43%	57%	21%	79%	75%	25%	39%	61%	68%	32%	25%	75%	21%	79%		

POST TEST (GRUPO EXPERIMENTAL)

GRADO : 2° SECCIÓN : “B”		INDICADORES																					
		NIVEL LITERAL										NIVEL INFERENCIAL						NIVEL CRÍTICO					
		Identifica el título del texto.		Reconoc e a los personaj es del texto.		Identifica el lugar de los hechos.		Ordena la secuencia del texto.		Resume el texto.		Deduce el significado de palabras o expresiones usando la información del texto.		Deduce las característica s de los personajes.		Plantea conclusiones del texto.		Juzga la actitud de los personajes del texto.		Emite opinión crítica sobre el contenido del texto pero con fundamentos.			
Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	NOTA	
01	AMBROSIO JUSTO, Marcos	X		X		X			X	X		X		X		X		X			X		16
02	AQUINO ESTABAN, Fabricio	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X			20
03	BENANCIO MALLMA, Sandy	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X			20
04	CAMPOS CHAVEZ, Jesús	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X			20
05	CHUQUIYAURI HERMISILLA, Yajaira	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X			16
06	CIERTO DOMINGUEZ, Frank	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X			20
07	CISNEROS REYES, Nicol. Juanita	X		X			X	X			X		X		X		X		X		X		16
08	CORTÉS CÉSPEDES, Danilo	X		X		X		X		X		X		X		X			X	X			18
09	CUEVA ROSARIO, José Abraham	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X			20
10	ESPINOSA CASTILLO, Emanuel	X		X		X		X		X		X		X		X			X	X			16
11	ESPIÑOZA CHUQUIYAIRI, Aracely	X		X		X				X		X		X		X		X		X			18
12	EVANGELISTA LAGUNA, Brayan	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X			20
13	JACINTO CHAVEZ, Nicol Micaela	X		X		X			X	X		X		X		X		X		X		X	18
14	JUSTO AUGURTO, Andro	X			X		X		X		X		X		X		X			X		X	08
15	LAJARA SORIA, Loreley	X		X		X		X		X		X		X			X	X					20
16	LEIVA HUAMAN, Ariana	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X			14
17	MENDOSA ESPÍRITU, Eva Luz	X		X		X		X		X		X		X		X			X		X		14
18	MUÑOZ SEBASTIAN, Yesy	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X			20
19	MORALES GONZALES, Estela	X		X		X				X		X		X		X		X		X			18
20	OLOZA ROJAS, Jhojan	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X			20
21	PIÑA SALAZAR, María Esmeralda	X		X		X		X				X		X		X		X		X			20
22	RODREGUEZ CAICO, César	X			X		X		X		X		X		X		X	X		X		X	06
23	PANTALEON ROJAS, Flor		X	X		X		X		X		X		X		X		X		X			18
24	SALGADO CHUQUIYAURI, Nelly	X		X		X			X			X		X		X		X		X			14
25	TALANCHA LOYOLA, Saúl José	X		X		X			X			X		X		X		X		X			16
26	TOLENTINO SALAZAR, Juan	X		X		X		X	X			X		X			X	X		X			16
27	TAFUR ILLATOPA. Anyelina		X		X		X		X		X	X			X	X			X	X			06
28	VALDIVIESO REYES, Britney	X				X			X		X	X		X				X		X			16
29	VILCA HUARANGA, Aarón	X		X		X		X			X	X		X		X			X		X		12
	TOTAL	27	2	26	3	25	4	20	9	23	6	29	0	28	1	26	3	21	8	23	6		
	PORCENTAJE	93%	71%	90%	10%	86%	14%	69%	31%	79%	21%	100%	0%	97%	3%	90%	10%	72%	28%	79%	21%		



UNIVERSIDAD DE HUANUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
E.A.P. EDUCACIÓN BÁSICA INICIAL Y PRIMARIA

“Educar a todos y educarlos bien”



SESIÓN DE APRENDIZAJE

(Nivel Primaria)

01

I. INFORMACIÓN GENERAL:

- 1.1. **Institución Educativa** : N° 32004 “San Pedro”
- 1.2. **Director** : Gilbert Alcides Mallqui Naupay
- 1.3. **Docente de Aula** : Guillermo Fernández Valverde
- 1.4. **Grado** : 2° **Sección** “B”
- 1.5. **Alumna Practicante** : Ortega Falcón, Yesly Yamila
- 1.6. **Tiempo**: 60 Minutos. **Fecha**: 23-05-14
- 1.7. **Actividad significativa** : Comprendemos el texto “El pastor mentiroso”

II. ORGANIZACIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, ACTITUDES Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.

ÁREA	ORGANIZADOR	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
COMUNICACIÓN	Comprensión de textos.	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	- Se apropia del sistema de escritura - Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura. - Identifica información en diversos tipos de textos que lee sobre el consumo de productos nocivos para nuestra salud física y mental según su propósito - Reorganiza la información de diversos tipos de texto aplicando técnicas de lectura. - Infiere el significado del texto. - Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	Identifica el título del texto.

Proceso de aprendizaje	Estrategias didácticas:	Medios y materiales	Tiempo
Motivación	<i>Para despertar el interés y recuperar los saberes previos el docente presentara los siguientes indicios de un texto a través de una serie de imágenes.</i>	imágenes Pizarra Plumones	5 minutos

III. ACTIVIDADES DE CIERRE (META COGNICIÓN Y EVALUACIÓN)

	-Realizamos lectura en voz alta, a manera de coro grupal y en cadena. -Realizamos una lectura lenta y luego rápida. -Lectura silenciosa del texto -Cada alumno recibe su texto -Promovemos la lectura silenciosa y el análisis de un texto -Resaltamos las estrategias de la lectura como encerrar las palabras nuevas y luego buscar en el diccionario, subrayar lo más importante del texto. Luego el docente invita a cada estudiante a localizar información en el texto brindado con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Responde a las siguientes interrogantes: ❖ ¿Qué tipo de texto es el que leíste? ❖ ¿Cómo se dieron cuenta? ❖ ¿Qué partes tiene el texto? ❖ ¿Para qué sirve este texto? Y por último Reflexionamos sobre el contenido del texto: • ¿Que te pareció el texto? • ¿Cuál es el título del texto? • Pedimos a los alumnos que compartan sus ideas sobre la lectura con su compañero que se encuentre a su lado • Todos los alumnos entregan el texto que se les proporcionó • Que valores rescatamos del contenido del texto.	Copia del texto diccionario	
Aplicación del nuevo conocimiento	• Se les entrega a cada estudiante un cuestionario con preguntas sobre el contenido del texto • Responden el cuestionario personalmente • Finalmente entregan el cuestionario resuelto	Cuestionario lápiz	15m

Meta cognición	¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Qué te pareció la fábula el pastor mentiroso? ¿Qué tipo de texto han leído? ¿Cuál es el título del texto?
Evaluación	En esta sesión, se estableció como criterios de evaluación los siguientes aspectos: capacidad lectora, la capacidad de razonamiento e inferencia en el texto, dominio de estrategias lectoras, trabajo grupal e individual.
Técnicas	Encuesta
Instrumentos	Cuestionario

IV. EVALUACIÓN CURRICULAR:

Reflexiono sobre el desarrollo de la clase: ¿Los tiempos fueron bien previstos?, ¿Las estrategias responden al desarrollo del indicador y la capacidad?, ¿Qué debo mejorar? ¿Cómo?

FICHA DE APLICACIÓN

I. Lee con atención el siguiente texto.

EL PASTOR MENTIROSO

Había una vez un pastor muy bromista y mentiroso. Todos los días, cuando regresaba a su casa, después de haber llevado a pastar a su rebaño, entraba corriendo en el pueblo gritando:

- ¡Viene el lobo! ¡Viene el lobo!

Al oír los gritos, todos los habitantes se metían en sus casas muertos de miedo. Y allí encerrados se quedaban hasta que oían de nuevo al pastor:

- ¡Ja, ja, ja! ¡No es verdad! ¡Sólo era una broma! ¡Tontos!

Y todos los días los habitantes del pueblo miraban molesto al pastor que siempre se alejaba riéndose.

Todos los días... Hasta que... ¿Sabes qué pasó?

Un día, como tantos otros, el pastor volvió corriendo al pueblo. Gritaba tanto o más que en otras ocasiones:

- ¡Viene el lobo! ¡Viene el lobo!

Pero esta vez corría más deprisa de lo normal y gritaba también más fuerte de lo normal... Sin embargo, los vecinos del pueblo no le hicieron ni caso, hartos ya de que el pastor les hubiera engañado tantas veces...

Y ¿Sabes cómo terminó todo? ¡Claro! Esta vez sí que fue verdad que venía el lobo. Y como nadie del pueblo le hizo caso, el pastor se quedó sin ovejas, pues el lobo se las comió todas.

MORALEJA: En boca del mentiroso, lo cierto se hace dudoso, aunque diga la verdad nadie le creerá.

II. Resuelve las siguientes preguntas de comprensión lectora:

NOMBRES.....

GRADO:.....SECCIÓN:.....FECHA.....

¿Has comprendido la lectura? Responde y compruébalo.

1-¿Encierra en un círculo el título de la fábula?

- a) El leñador y el oso
- b) El pastor obediente
- c) El pastor mentiroso

2-Ordena y escribe el título de la fábula

PASTOR

MENTIROSO

EL

.....
.....

3-Dibuja a los personajes de la fábula leída



UNIVERSIDAD DE HUANUCO



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

E.A.P. EDUCACIÓN BÁSICA INICIAL Y PRIMARIA

“Educar a todos y educarlos bien”

SESIÓN DE APRENDIZAJE

(Nivel Primaria)

02

I. INFORMACIÓN GENERAL:

- 1.1 Institución Educativa : N° 32004 “San Pedro”
 1.2 Director : Gilbert Alcides Mallqui Naupay
 1.3 Docente de Aula : Guillermo Fernández Valverde
 1.4 Grado : 2° Sección “B”
 1.5 Alumna Practicante : Ortega Falcón, Yesly Yamila
 1.6 Tiempo: 60 Minutos Fecha: 26-05-14
 1.7 Actividad significativa : Comprendemos el texto “El cuervo y el zorro”

II. ORGANIZACIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, ACTITUDES Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.

ÁREA	ORGANIZADOR	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
C O M U N I C A C I O N	Comprensión de textos.	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	-Se apropia del sistema de escritura -Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura. - Identifica información en diversos tipos de textos que lee sobre el consumo de productos nocivos para nuestra salud física y mental según su propósito - Reorganiza la información de diversos tipos de texto aplicando técnicas de lectura. -Infiere el significado del texto. -Reflexiona sobre la forma , contenido y contexto del texto.	Reconoce a los personajes del texto.

Proceso de aprendizaje	Estrategias didácticas:	Medios y materiales	Tiempo
Motivación	<i>Para despertar el interés y recuperar los saberes previos el docente presentara los siguientes indicios de un texto a través de una serie de imágenes</i> 	imágenes Pizarra	5 minutos
Recuperación de saberes previos	El docente genera las siguientes preguntas. ¿Qué imágenes observaron? ¿La imagen que observan es un cuervo?		

	• ¿Dónde crees que se encuentra el cuervo? • ¿De qué trataba la fábula? • ¿Trataba de un zorro y el cuervo?		5 minutos
Conflicto cognitivo	- ¿Cómo iniciara y como terminara la lectura? - ¿Qué pasaría si la fábula no tuviera personajes?		
Generación del nuevo conocimiento	• El docente explica el propósito de la sesión de aprendizaje reforzando las respuestas lanzadas por nuestros estudiantes • Explicamos sobre algunas estrategias para identificar el título de un texto, con el subrayado y coloreando la parte del título de texto. • Después procedemos a presentar la fábula escrita en un papelógrafo : <u>EL CUERVO Y EL ZORRO</u> Cierta mañana de verano en que el sol calentaba los campos, el cuervo en una rama saltaba de contento. Había robado un gran trozo de queso en una granja y se proponía llenarse bien la panza. No lejos de allí rondaba el zorro desfallecido, oía como gruñían sus tripas desfallecidas; no encontraba nada el pobre zorrito que llevarse a la boca .En esto vio el zorro al cuervo en lo alto del árbol; el pájaro brincaba satisfecho con su sabroso bocado en el pico. Al zorro se le hizo la boca agua oliendo el queso y como ya se sabe que el hambre aguza el ingenio, se le ocurrió una idea para comérselo. -Muy buenos días compadre saludó el cuervo vengo de muy lejos a escucharle porque he oído su canto. El cuervo al oír estos halagos hinchó el pecho muy ufano y se dispuso a lanzar uno de sus graznidos, abrió el pico y el queso cayó en las manos del astuto zorro. El zorro se comió el queso al momento delante del cuervo. Luego se marchó tan fresco riéndose de él y ¿sabéis por qué?, por vanidoso y tonto. MORALEJA: Las personas no debemos ser vanidosos ni tontos • -Realizamos lectura en voz alta, a manera de coro grupal y en cadena. • -Realizamos una lectura lenta y luego rápida. • -Lectura silenciosa del texto • -Cada alumno recibe su texto • -Promovemos la lectura silenciosa y el análisis de un texto • -Resaltamos las estrategias de la lectura como encerrar las palabras nuevas y luego buscar en el diccionario, subrayar lo más importante del texto. Luego el docente invita a cada estudiante a localizar información en el texto brindado con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Responde a las siguientes interrogantes: ❖ ¿Qué tipo de texto es el que leíste? ❖ ¿Cómo se dieron cuenta?	papelotes Copia del texto diccionario	15 minutos 30 minutos

	❖ ¿Qué partes tiene el texto? ❖ ¿Para qué sirve este texto? ❖ ¿Qué personajes creen que participara en la fábula? Y por último Reflexionamos sobre el contenido del texto: • ¿Que te pareció el texto? • ¿Quiénes son los personajes de texto leído? • Pedimos a los alumnos que compartan sus ideas sobre la lectura con su compañero que se encuentre a su lado • Todos los alumnos entregan el texto que se les proporcionó • ¿Qué valores rescatamos del contenido del texto? • ¿Cuál es la enseñanza de la fábula?		
Aplicación del nuevo conocimiento	• Se les entrega a cada estudiante un cuestionario con preguntas sobre el contenido del texto • Responden el cuestionario personalmente • Finalmente entregan el cuestionario resuelto • Dialogamos sobre la importancia del texto.	Cuestionario lápiz	15 minutos

III. ACTIVIDADES DE CIERRE (META COGNICIÓN Y EVALUACIÓN)

Meta cognición	¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Qué te pareció la fábula el cuervo y el zorro? ¿Qué tipo de texto han leído? ¿Quiénes son los personajes que intervienen en la fábula?
Evaluación	En esta sesión, se estableció como criterios de evaluación los siguientes aspectos: capacidad lectora, la capacidad de razonamiento e inferencia en el texto, dominio de estrategias lectoras, trabajo grupal e individual.
Técnicas	Encuesta
Instrumentos	Cuestionario

IV. EVALUACIÓN CURRICULAR:

Reflexiono sobre el desarrollo de la clase: ¿se cumplió con todas las actividades de la sesión?, ¿los materiales permitieron lograr el aprendizaje previsto?, ¿utilicé adecuadamente la pizarra? ¿Tuve dominio del tema?, ¿empleo correctamente estrategias de motivación?

FICHA DE APLICACIÓN

I. Lee con atención el siguiente texto:

EL CUERVO Y EL ZORRO

Cierta mañana de verano en que el sol calentaba los campos, el cuervo en una rama saltaba de contento. Había robado un gran trozo de queso en una granja y se proponía llenarse bien la panza. No lejos de allí rondaba el zorro desfallecido, oía como gruñían sus tripas desfallecidas; no encontraba nada el pobre zorrito que llevarse a la boca. En esto vio el zorro al cuervo en lo alto del árbol; el pájaro brincaba satisfecho con su sabroso bocado en el pico. Al zorro se le hizo la boca agua oliendo el queso y como ya se sabe que el hambre aguza el ingenio, se le ocurrió una idea para comérselo.

-Muy buenos días compadre saludó el cuervo vengo de muy lejos a escucharle porque he oído su canto.

El cuervo al oír estos halagos hinchó el pecho muy ufano y se dispuso a lanzar uno de sus graznidos, abrió el pico y el queso cayó en las manos del astuto zorro.

El zorro se comió el queso al momento delante del cuervo. Luego se marchó tan fresco riéndose de él y ¿sabéis por qué?, por vanidoso y tonto.

MORALEJA: Las personas no debemos ser vanidosos ni tontos

II. Resuelve las siguientes preguntas de comprensión lectora:

NOMBRES.....

GRADO:.....SECCIÓN:.....FECHA.....

¿Has comprendido la lectura? Responde y compruébala.

1- Marca con una (x) a los personajes de la fábula leída

- a) El carpintero y el juez
- b) El pastor y los rebaños
- c) El cuervo y el zorro
- d) El leñador y el burro

2- Escribe los nombres de los personajes de la fábula leída

.....

.....

.....

3- Selecciona a los personajes de la fábula y escribe sus nombres

ÁGUILA

EL CUERVO

LA TORTUGA

EL ZORRO

1.....

2.....

4-Dibuja a los personajes de la fábula y luego colorea



UNIVERSIDAD DE HUANUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
E.A.P. EDUCACIÓN BÁSICA INICIAL Y PRIMARIA



SESIÓN DE APRENDIZAJE

(Nivel Primaria)

03

I. INFORMACIÓN GENERAL:

- 1.1 Institución Educativa : N° 32004 “San Pedro”
 1.2 Director : Gilbert Alcides Mallqui Naupay
 1.3 Docente de Aula : Guillermo Fernández Valverde
 1.4 Grado : 2° Sección “B”
 1.5 Alumna Practicante : Ortega Falcón, Yesly Yamila
 1.6 Tiempo:60 Minutos Fecha: 27-05-14
 1.7 Actividad significativa : Comprendemos el texto “El perro, el gallo y la zorra”

II. ORGANIZACIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, ACTITUDES Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.

ÁREA	ORGANIZADOR	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
COMUNICACIÓN	Comprensión de textos.	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	-Se apropia del sistema de escritura -Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura. - Identifica información en diversos tipos de textos que lee sobre el consumo de productos nocivos para nuestra salud física y mental según su propósito - Reorganiza la información de diversos tipos de texto aplicando técnicas de lectura. -Infiere el significado del texto. -Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	Identifica el lugar de los hechos.

Proceso de aprendizaje	Estrategias didácticas:	Medios y materiales	Tiempo
Motivación	Para despertar el interés y recuperar los saberes previos el docente presentara los siguientes indicios de un texto a través de una serie de imágenes. 	imágenes Pizarra	5 minutos
Recuperación de saberes previos	El docente genera las siguientes preguntas. ¿Qué imágenes observaron? ¿Según las imágenes de que trataba la fábula? ¿Dónde crees que se encuentra el zorro y el perro?		5 minutos

	¿Serán buenos o malos amigos el perro y el zorro?		
Conflicto cognitivo	¿Cómo iniciara y como terminara la lectura? ¿Qué pasaría si la fábula no tuviera un lugar donde se desarrolla el evento?		
Generación del nuevo conocimiento	- El docente explica el propósito de la sesión de aprendizaje reforzando las respuestas lanzadas por nuestros estudiantes - Explicamos sobre algunas estrategias para identificar el título de un texto, con el subrayado y coloreando la parte del título de texto. - Después procedemos a presentar la fábula escrita en un papelógrafo : <u>EL PERRO, EL GALLO Y LA ZORRA</u> Cierta vez un perro y un gallo se unieron en sociedad para recorrer el mundo. Llegada una noche, el gallo subió a un árbol y el perro se acostó al pie del tronco Y como era su costumbre, cantó el gallo antes del amanecer. Oyó su canto una zorra y corrió hacia el sitio, parándose al pie del árbol. Le rogó que descendiera, pues deseaba besar a un animal que tenía tan exquisita voz. Le replicó entonces el gallo que por favor, primero despertara al portero que estaba durmiendo al pie del árbol. Y entonces el perro, cuando la zorra buscaba como establecer conversación con el portero, le saltó encima descuartizándola. Moraleja: Es inteligente actitud, cuando encontramos un enemigo poderoso, mandarle al busque a otros más fuertes que nosotros. -Realizamos lectura en voz alta, a manera de coro grupal y en cadena. -Realizamos una lectura lenta y luego rápida. -Lectura silenciosa del texto -Cada alumno recibe su texto -Promovemos la lectura silenciosa y el análisis de un texto -Resaltamos las estrategias de la lectura como encerrar las palabras nuevas y luego buscar en el diccionario, subrayar lo más importante del texto. Luego el docente invita a cada estudiante a localizar información en el texto brindado con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Responde a las siguientes interrogantes: ❖ ¿Qué tipo de texto es el que leíste?	Papelotes Copia del texto diccionario	15 minutos 30 minutos

	❖ ¿Quién subió a un árbol en la noche? ❖ ¿Dónde se acostó el perro? ❖ ¿Quién canto antes del amanecer? ❖ ¿Qué personajes creen que participara en la fábula? Y por último Reflexionamos sobre el contenido del texto: • ¿Que te pareció el texto? • ¿Quiénes son los personajes de texto leído? • Pedimos a los alumnos que compartan sus ideas sobre la lectura con su compañero que se encuentre a su lado • Todos los alumnos entregan el texto que se les proporcionó • ¿Qué valores rescatamos del contenido del texto? • ¿Cuál es la enseñanza de la fábula?		
Aplicación del nuevo conocimiento	• Se les entrega a cada estudiante un cuestionario con preguntas sobre el contenido del texto • Responden el cuestionario personalmente • Finalmente entregan el cuestionario resuelto • Dialogamos sobre la importancia del texto.	Cuestionario lápiz	15minutos

III. ACTIVIDADES DE CIERRE (META COGNICIÓN Y EVALUACIÓN)

Meta cognición	¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Qué te pareció la fábula el perro, zorro y el gallo? ¿Qué tipo de texto han leído? ¿El zorro y el gallo son buenos amigos?
Evaluación	En esta sesión, se estableció como criterios de evaluación los siguientes aspectos: el grado de flexibilidad de los alumnos, la capacidad de razonamiento en el texto, la solidaridad entre colegas, caligrafía y ortografía, prosodia, trabajo individual.
Técnicas	Encuesta
Instrumentos	Cuestionario

IV. EVALUACIÓN CURRICULAR:

Reflexiono sobre el desarrollo de la clase: ¿los materiales estuvieron de acuerdo al tema?, ¿me desplazé por el salón?,
¿Monitoreo constantemente los trabajos de los alumnos que están en proceso?

FICHA DE APLICACIÓN

SESIÓN N° 03

I. Lee con atención el siguiente texto:

EL PERRO, EL GALLO Y LA ZORRA

Cierta vez un perro y un gallo se unieron en sociedad para recorrer el mundo. Llegada una noche, el gallo subió a un árbol y el perro se acostó al pie del tronco

Y como era su costumbre, cantó el gallo antes del amanecer. Oyó su canto una zorra y corrió hacia el sitio, parándose al pie del árbol. Le rogó que descendiera, pues deseaba besar a un animal que tenía tan exquisita voz. Le replicó entonces el gallo que por favor, primero despertara al portero que estaba durmiendo al pie del árbol. Y entonces el perro, cuando la zorra buscaba como establecer conversación con el portero, le saltó encima descuartizándola.

Moraleja: Es inteligente actitud, cuando encontramos un enemigo poderoso, mandarle al busque a otros más fuertes que nosotros.

II. Resuelve las siguientes preguntas de comprensión lectora:

NOMBRES.....

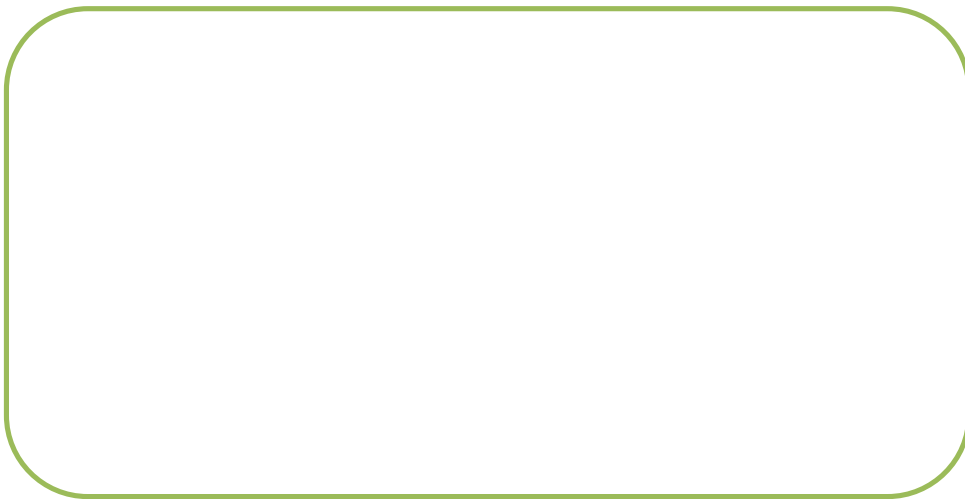
GRADO:.....SECCIÓN:.....FECHA.....

¿Has comprendido la lectura? Responde y compruébalo.

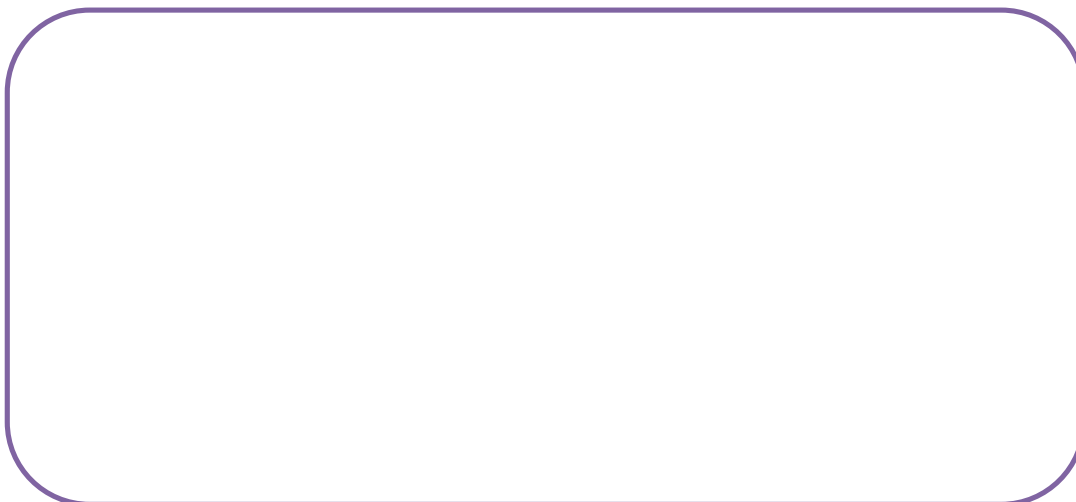
1- Pinta de color amarillo el lugar donde se realizó la fábula leída

- a) En la piscina
- b) En el bosque
- c) En el río
- d) En la granja

2- Dibuja un bosque donde está un perro, un gallo y una zorra



3- Dibuja a un perro que está durmiendo al pie de un tronco



UNIVERSIDAD DE HUANUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
E.A.P. EDUCACIÓN BÁSICA INICIAL Y PRIMARIA



SESIÓN DE APRENDIZAJE

(Nivel Primaria)

04

I. INFORMACIÓN GENERAL:

- 1.1 Institución Educativa : N° 32004 “San Pedro”
 1.2 Director : Gilbert Alcides Mallqui Naupay
 1.3 Docente de Aula : Guillermo Fernández Valverde
 1.4 Grado : 2° Sección “B”
 1.5 Alumna Practicante : Ortega Falcón, Yesly Yamila
 1.6 Tiempo: 60 Minutos Fecha:28-05-14
 1.7 Actividad significativa : Comprendemos el texto “El águila y la zorra”

II. ORGANIZACIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, ACTITUDES Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.

ÁREA	ORGANIZADOR	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
COMUNICACIÓN	Comprensión de textos.	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	-Se apropia del sistema de escritura -Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura. - Identifica información en diversos tipos de textos que lee sobre el consumo de productos nocivos para nuestra salud física y mental según su propósito - Reorganiza la información de diversos tipos de texto aplicando técnicas de lectura. -Infiere el significado del texto. -Reflexiona sobre la forma , contenido y contexto del texto.	Ordena la secuencia del texto.

Proceso de aprendizaje	Estrategias didácticas:	Medios y materiales	Tiempo
Motivación	<i>Para despertar el interés y recuperar los saberes previos el docente presentara los siguientes indicios de un texto a través de una serie de imágenes.</i> 	imágenes Pizarra	5 minutos
Recuperación de saberes previos	El docente genera las siguientes preguntas. ¿Qué imágenes observaron? ¿La imagen que observaron es un águila y una zorra? ¿Qué crees que están haciendo el águila y la zorra? ¿De qué trata la fábula?		5 minutos

	Luego el docente invita a cada estudiante a localizar información en el texto brindado con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Responde a las siguientes interrogantes: ❖ ¿Dónde ponía los huevos el águila? ❖ ¿Los pequeños aguiluchos podían volar? ❖ ¿Qué partes tiene el texto? ❖ ¿Quiénes eran muy amigas? ❖ ¿Qué personajes creen que participara en la fábula? Y por último Reflexionamos sobre el contenido del texto: • ¿Que te pareció el texto? • ¿Quiénes son los personajes de texto leído? • Pedimos a los alumnos que compartan sus ideas sobre la lectura con su compañero que se encuentre a su lado • Todos los alumnos entregan el texto que se les proporcionó • ¿Qué valores rescatamos del contenido del texto? • ¿Cuál es la enseñanza de la fábula?		
Aplicación del nuevo conocimiento	• Se les entrega a cada estudiante un cuestionario con preguntas sobre el contenido del texto • Responden el cuestionario personalmente • Finalmente entregan el cuestionario resuelto • Dialogamos sobre la importancia del texto.	Cuestionario lápiz	15 minutos

Meta cognición	¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Qué te pareció la fábula narrada de manera secuencial? ¿Qué tipo de texto han leído? ¿Quiénes son los personajes que intervienen en la fábula?
Evaluación	En esta sesión, se estableció como criterios de evaluación los siguientes aspectos: el grado de flexibilidad de los alumnos, la capacidad de razonamiento e inferencia en el texto la solidaridad entre colegas.
Técnicas	Encuesta
Instrumentos	Cuestionario

IV. EVALUACIÓN CURRICULAR:

Reflexiono sobre el desarrollo de la clase: ¿tuve dominio de grupo?, ¿Las estrategias me permitieron lograr el aprendizaje?, ¿Despierto el interés de los alumnos? ¿Me desplazé constantemente en el aula? ¿Logré que los alumnos que están en proceso se involucren totalmente?

FICHA DE APLICACIÓN

SESIÓN N° 04

I. Lee con atención el siguiente texto.

EL ÁGUILA Y LA ZORRA

Un águila y una zorra que eran muy amigas decidieron vivir juntas con la idea de que eso reforzaría su amistad. Entonces el águila escogió un árbol muy elevado para poner allí sus huevos, mientras que la zorra soltó a sus hijos bajo unas zarzas sobre la tierra al pie del mismo árbol. Un día que la zorra salió a buscar su comida, el águila, que estaba hambrienta cayó sobre las zarzas, se llevó a los zorritos, y entonces ella y sus crías comieron con un banquete.

Regresó la zorra y más le dolió el no poder vengarse, que saber de la muerte de sus pequeños; ¿Cómo podría ella, siendo un animal terrestre, sin poder volar, perseguir a uno que vuela? Tuvo que conformarse con el usual consuelo de los débiles y maldecir desde lejos a su ahora enemiga.

Más no pasó mucho tiempo para que el águila recibiera el pago de su traición contra la amistad. Se encontraban en el campo unos pastores sacrificando una cabra; cayó el águila sobre ella y se llevó una víscera que aún conservaba fuego, colocándola en su nido. Vino un fuerte viento y transmitió el fuego a las pajas, ardiendo también sus pequeños aguiluchos, que por pequeños aún no sabían volar, los cuales se vinieron al suelo. Corrió entonces la zorra, y tranquilamente devoró a todos los aguiluchos ante los ojos de su enemiga.

Moraleja: Nunca traiciones la amistad sincera, pues si lo hicieras, tarde o temprano del cielo llegará el castigo.

II. Resuelve las siguientes preguntas de comprensión lectora:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRADA N° 32004 “SAN PEDRO”

Ficha N° 4

NOMBRES.....

GRADO:.....SECCIÓN:.....FECHA.....

¿Has comprendido la lectura? Responde y compruébalo.

1- Ordena la secuencia de la fábula y escríbela

- a) Decidieron vivir juntas
- b) Un día que la zorra salió a buscar su comida,
- c) Un águila y una zorra eran muy amigas
- d) Entonces el águila escogió un árbol muy elevado para poner allí sus huevos
- e) El águila, que estaba hambrienta cayó sobre las zarzas, se llevó a los zorritos

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

2- Enumera la secuencia de la fábula dentro del recuadro.

- a) Decidieron vivir juntas
- b) Un día que la zorra salió a buscar su comida,
- c) Un águila y una zorra eran muy amigas
- d) Entonces el águila escogió un árbol muy elevado para poner allí sus huevos
- e) El águila, que estaba hambrienta cayó sobre las zarzas, se llevó a los zorritos

3- Dibuja la secuencia de la fábula leída

A) Un águila y la zorra

b) Un águila encima del árbol

c) Águila comiendo zorritos

d) Zorro comiendo águilas



UNIVERSIDAD DE HUANUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
E.A.P. EDUCACIÓN BÁSICA INICIAL Y PRIMARIA



"Educar a todos y educarlos bien"

SESIÓN DE APRENDIZAJE

(Nivel Primaria)

I. INFORMACIÓN GENERAL:

- 1.1 Institución Educativa : N° 32004 "San Pedro"
1.2 Director : Gilbert Alcides Mallqui Naupay
1.3 Docente de Aula : Guillermo Fernández Valverde
1.4 Grado : 2° Sección "B"
1.5 Alumna Practicante : Ortega Falcón, Yesly Yamila
1.6 Tiempo: 60 Minutos Fecha: 29-05-14
1.7 Actividad significativa : Comprendemos el texto "El león y el ratón"

II. ORGANIZACIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, ACTITUDES Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.

ÁREA	ORGANIZADOR	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
COMUNICACIÓN	Comprensión de textos.	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	- Se apropia del sistema de escritura - Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura. - Identifica información en diversos tipos de textos que lee sobre el consumo de productos nocivos para nuestra salud física y mental según su propósito - Reorganiza la información de diversos tipos de texto aplicando técnicas de lectura. - Infiere el significado del texto. - Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	Resume el texto

Proceso de aprendizaje	Estrategias didácticas:	Medios y materiales	Tiempo
Motivación	Para despertar el interés y recuperar los saberes previos el docente presentará los siguientes indicios de un texto a través de una serie de imágenes. 	imágenes Pizarra	5 minutos
Recuperación de saberes previos	El docente genera las siguientes preguntas. • ¿Qué imágenes observaron? • ¿La imagen que observan será un ratón? • ¿Dónde crees que se encuentra el león? • ¿De qué tratará la fábula? • ¿Tratará de ratón dormilón?		5 minutos

Conflicto cognitivo	¿Cómo iniciara y como terminara la lectura? ¿El león y el ratón serán amigos fieles?		
Generación del nuevo conocimiento	El docente explica el propósito de la sesión de aprendizaje reforzando las respuestas lanzadas por nuestros estudiantes Explicamos sobre algunas estrategias para identificar el título de un texto, con el subrayado y coloreando la parte del título de texto. Después procedemos a presentar la fábula escrita en un papelógrafo : <u>EL LEÓN Y EL RATÓN</u> Dormía tranquilamente un león, cuando un ratón empezó a jugar encima de su cuerpo. Despertó el león y rápidamente atrapó al ratón; y a punto de ser devorado, le pidió éste que le perdonara, prometiéndole pagarle cumplidamente llegado el momento oportuno. El león echó a reír y lo dejó marchar. Pocos días después unos cazadores atraparon al rey de la selva y le ataron con una cuerda a un frondoso árbol. Pasó por ahí el ratoncillo, quien al oír los lamentos del león, corrió al lugar y rompió la cuerda, dejándolo libre. Días atrás le dijo te burlaste de mí pensando que nada podría hacer por ti en agradecimiento. Ahora es bueno que sepas que los pequeños ratones somos agradecidos y cumplidos. Moraleja: Nunca desprecies las promesas de los pequeños honestos. Cuando llegue el momento las cumplirán. -Realizamos lectura en voz alta, a manera de coro grupal y en cadena. -Realizamos una lectura lenta y luego rápida. -Lectura silenciosa del texto -Cada alumno recibe su texto -Promovemos la lectura silenciosa y el análisis de un texto -Resaltamos las estrategias de la lectura como encerrar las palabras nuevas y luego buscar en el diccionario, subrayar lo más importante del texto. Luego el docente invita a cada estudiante a localizar información en el texto brindado con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Responde a las siguientes interrogantes: ❖ ¿Quién dormía tranquilamente? ❖ ¿Quién le atrapo al ratón? ❖ ¿Quién rompió la cuerda para salvar al ratón? ❖ ¿Qué tipo de texto es el que leiste? ❖ ¿Los ratones eran agradecidos y cumplidos? ❖ ¿Qué personajes integran en la fábula? Y por último reflexionamos sobre el contenido del texto:	papelotes	15minutos
		Copia del texto	30minutos
		diccionario	

III.ACTIVIDADES DE CIERRE (META COGNICIÓN Y EVALUACIÓN)

	• ¿Que te pareció el texto? • ¿Pueden realizar un resumen del texto leído? • Pedimos a los alumnos que compartan sus ideas sobre la lectura con su compañero que se encuentre a su lado • Todos los alumnos entregan el texto que se les proporcionó • ¿Qué valores rescatamos del contenido del texto? • ¿Cuál es la enseñanza de la fábula?		
Aplicación del nuevo conocimiento	• Se les entrega a cada estudiante un cuestionario con preguntas sobre el contenido del texto • Responden el cuestionario personalmente • Finalmente entregan el cuestionario resuelto	Cuestionario lápiz	15 minutos

Meta cognición	¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Qué te pareció la fábula del león y el ratón? ¿Qué moraleja nos enseña la fábula leída? ¿Quiénes son los personajes que intervienen en la fábula?
Evaluación	En esta sesión, se estableció como criterios de evaluación los siguientes aspectos: el grado de flexibilidad de los alumnos, la capacidad de razonamiento e inferencia en el texto, el interés por la lectura.
Técnicas	Encuesta
Instrumentos	Cuestionario

EVALUACIÓN CURRICULAR:

Reflexiono sobre el desarrollo de la clase: ¿Promuevo la participación de todos los alumnos?, ¿el tema fue de interés para los niños?, ¿cumplí con todas las estrategias lectoras establecidas? ¿Los materiales ayudaron a lograr con el indicador?

FICHA DE APLICACIÓN

SESIÓN N° 05

I. Lee con atención el siguiente texto:

EL LEÓN Y EL RATÓN

Dormía tranquilamente un león, cuando un ratón empezó a jugar encima de su cuerpo. Despertó el león y rápidamente atrapó al ratón; y a punto de ser devorado, le pidió éste que le perdonara, prometiéndole pagarle cumplidamente llegado el momento oportuno. El león echó a reír y lo dejó marchar.

Pocos días después unos cazadores atraparon al rey de la selva y le ataron con una cuerda a un frondoso árbol. Pasó por ahí el ratoncillo, quien al oír los lamentos del león, corrió al lugar y rompió la cuerda, dejándolo libre.

Días atrás le dijo te burlaste de mí pensando que nada podría hacer por ti en agradecimiento. Ahora es bueno que sepas que los pequeños ratones somos agradecidos y cumplidos.

Moraleja: Nunca desprecies las promesas de los pequeños honestos. Cuando llegue el momento las cumplirán.

II. Resuelve las siguientes preguntas de comprensión lectora:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRADA N° 32004 “SAN PEDRO”

Ficha N° 5

NOMBRES.....

GRADO:.....**SECCIÓN:**.....**FECHA**.....

¿Has comprendido la lectura? Responde y compruébalo.

1- Haz un resumen de la fábula el león y el ratón

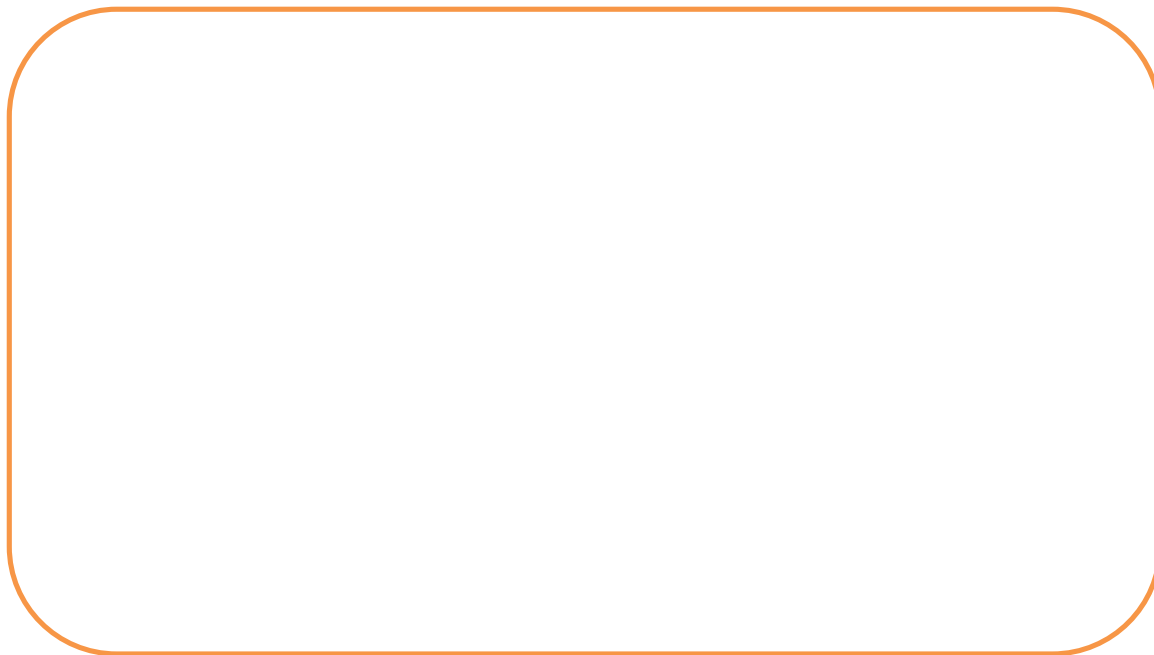
.....

.....

.....

.....

2- Resume la fábula el león y el ratón plasmado en dibujos



3-Encierra en un círculo y pinta de color amarillo el resumen que trata de la fábula leída.

- a) Dormía tranquilamente un león, cuando un ratón empezó a jugar encima de su cuerpo. Despertó el león le pidió éste que le perdonara, Pocos días después unos cazadores apresaron al rey de la selva Pasó por ahí el ratoncillo, corrió al lugar y rompió la cuerda, dejándolo libre al león.
- b) Un águila y una zorra que eran muy amigas decidieron vivir juntas con la idea de que eso reforzaría su amistad. El águila escogió un árbol muy elevado para poner allí sus huevos, mientras que la zorra soltó a sus hijos bajo unas zarzas sobre la tierra al pie del mismo árbol.



UNIVERSIDAD DE HUANUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
E.A.P. EDUCACIÓN BÁSICA INICIAL Y PRIMARIA

“Educar a todos y educarlos bien”



SESIÓN DE APRENDIZAJE

(Nivel Primaria)

06

I. INFORMACIÓN GENERAL:

- 1.1 **Institución Educativa** : N° 32004 "San Pedro"
- 1.2 **Director** : Gilbert Alcides Mallqui Naupay
- 1.3 **Docente de Aula** : Guillermo Fernández Valverde
- 1.4 **Grado** : 2° **Sección** "B"
- 1.5 **Alumna Practicante** : Ortega Falcón, Yesly Yamila
- 1.6 **Tiempo**:60 Minutos **Fecha**:30-05-14
- 1.7 **Actividad significativa** : Comprendemos el texto "Los dos amigos y el oso"

II. ORGANIZACIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, ACTITUDES Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.

ÁREA	ORGANIZADOR	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
COMUNICACIÓN	Comprensión de textos.	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	-Se apropia del sistema de escritura -Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura. - Identifica información en diversos tipos de textos que lee sobre el consumo de productos nocivos para nuestra salud física y mental según su propósito - Reorganiza la información de diversos tipos de texto aplicando técnicas de lectura. -Infiere el significado del texto. -Reflexiona sobre la forma , contenido y contexto del texto.	Deduce el significado de palabras o expresiones usando la información del texto.

Proceso de aprendizaje	Estrategias didácticas:	Medios y materiales	Tiempo
Motivación	Para despertar el interés y recuperar los saberes previos el docente presentara los siguientes indicios de un texto a través de una serie de imágenes.  	Imágenes Pizarra	5 minutos
Recuperación de saberes previos	- El docente genera las siguientes preguntas. ¿Qué imágenes observaron? ¿La imagen que observan será un oso? ¿Dónde crees que se encuentran los amigos? ¿De qué trataba la fábula? ¿Trataba de los dos amigos y un lobo?		5 minutos

III. ACTIVIDADES DE CIERRE (META COGNICIÓN Y EVALUACIÓN)

Conflicto cognitivo	¿Qué debemos hacer cuando no sabemos el significado de palabras desconocidas? ¿Los dos amigos serán solidarios?		
Generación del nuevo conocimiento	- El docente explica el propósito de la sesión de aprendizaje reforzando las respuestas lanzadas por nuestros estudiantes - Explicamos sobre algunas estrategias para identificar el título de un texto, con el subrayado y coloreando la parte del título de texto. - Después procedemos a presentar la fábula escrita en un papelógrafo : <u>LOS DOS AMIGOS Y EL OSO</u> En el campo jugaban dos amigos bajo los últimos rayos de sol de la tarde, cuando se les apareció un oso. Uno de ellos subió al árbol más cercano. El otro no encontró refugio y solo se le ocurrió hacerse el muerto. El oso lo oíó con su frío hocico y le gruñó en el oído. El oso al no percibir ningún movimiento llegó a la conclusión de que aquel hombre estaba muerto y se fue. Cuando el oso desapareció el amigo se dejó caer al suelo se alegró de haberle encontrado sano a su amigo y le dijo: -¿Qué secreto te murmuró el oso al oído? -preguntó con curiosidad. -¿El oso? - me dijo que me apartara de amigos capaces de abandonarme en los momentos más difíciles. Moraleja: Has amigos que estén contigo en los momentos más difíciles -Realizamos lectura en voz alta, a manera de coro grupal y en cadena. -Realizamos una lectura lenta y luego rápida. -Lectura silenciosa del texto -Cada alumno recibe su texto -Promovemos la lectura silenciosa y el análisis de un texto -Resaltamos las estrategias de la lectura como encerrar las palabras nuevas y luego buscar en el diccionario, subrayar lo más importante del texto. Luego el docente invita a cada estudiante a localizar información en el texto brindado con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Responde a las siguientes interrogantes: ❖ ¿Qué tipo de texto es el que leíste? ❖ ¿Quiénes dormitaron en el campo? ❖ ¿A quiénes se les apareció un oso? ❖ ¿Uno de los amigos se hizo al muerto? ❖ ¿El oso se fue pensando que estaba muerto uno de los amigos? Y por último Reflexionamos sobre el contenido del texto:	Papelotes Copia del texto diccionario	15 minutos 30 minutos

	• ¿Que te pareció el texto? • Pedimos a los alumnos que compartan sus ideas sobre la lectura con su compañero que se encuentre a su lado • Todos los alumnos entregan el texto que se les proporcionó • ¿Qué valores rescatamos del contenido del texto? • ¿Cuál es la enseñanza de la fábula?		
Aplicación del nuevo conocimiento	• Se les entrega a cada estudiante un cuestionario con preguntas sobre el contenido del texto • Responden el cuestionario personalmente • Finalmente entregan el cuestionario resuelto • Dialogamos sobre la importancia del texto.	Cuestionario lápiz	15 minutos

Meta cognición	¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Qué te pareció la actitud de los amigos? ¿Sera importante la lectura diaria? ¿Qué moraleja nos enseña la fábula los dos amigos y el oso?
Evaluación	En esta sesión, se estableció como criterios de evaluación los siguientes aspectos: el grado de flexibilidad de los alumnos, la capacidad de inferencia sobre el texto, apreciación crítica, participación activa, dominio de estrategias lectoras, caligrafía y ortografía.
Técnicas	Encuesta
Instrumentos	Cuestionario

IV. EVALUACIÓN CURRICULAR:

Reflexiono sobre el desarrollo de la clase: ¿los materiales despertaron el interés de los niños?, ¿se cumplieron las actividades programadas?, ¿las estrategias lectoras son idóneos para la edad de los niños? ¿Promuevo la participación de todos los niños?

FICHA DE APLICACIÓN

SESIÓN N° 06

I. Lee con atención el siguiente texto:

LOS DOS AMIGOS Y EL OSO

En el campo jugaban dos amigos bajo los últimos rayos de sol de la tarde, cuando se les apareció un oso. Uno de ellos subió al árbol más cercano. El otro no encontró refugio y solo se le ocurrió hacerse el muerto.

El oso lo olió con su frío hocico y le gruñó en el oído. El oso al no percibir ningún movimiento llegó a la conclusión de que aquel hombre estaba muerto y se fue.

Cuando el oso desapareció el amigo se dejó caer al suelo se alegró de haberle encontrado sano a su amigo y le dijo:

-¿Qué secreto te murmuró el oso al oído? -preguntó con curiosidad.

-¿El oso? - me dijo que me apartara de amigos capaces de abandonarme en los momentos más difíciles.

Moraleja: Has amigos que estén contigo en los momentos más difíciles

II. Resuelve las siguientes preguntas de comprensión lectora:

NOMBRES.....

GRADO:.....SECCIÓN:.....FECHA.....

¿Has comprendido la lectura? Responde y compruébalo:

1- Del texto podemos deducir que:

- a) Los buenos amigos solo deben estar en los momentos difíciles
- b) Los mejores amigos siempre están en las buenas y en los momentos más difíciles
- c) Los mejores amigos siempre te traicionan

2- En el texto ¿qué significa abandonar?

- a) Desamparar y dejar solo a una persona
- b) Estar al lado de una persona
- c) Tener buenos amigos

3- El texto que leíste es:

- a) Es un texto poético
- b) Es un texto narrativo
- c) Es un texto informativo

4- En el texto ¿qué significa secreto?

- a) Avisar y contar una información
- b) Ocultar y reservar una información
- c) Comentar sobre una información



UNIVERSIDAD DE HUANUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
E.A.P. EDUCACIÓN BÁSICA INICIAL Y PRIMARIA



SESIÓN DE APRENDIZAJE

(Nivel Primaria)

07

I. INFORMACIÓN GENERAL:

- 1.1 Institución Educativa** : N° 32004 "San Pedro"
- 1.2 Director** : Gilbert Alcides Mallqui Naupay
- 1.3 Docente de Aula** : Guillermo Fernández Valverde
- 1.4 Grado** : 2° **Sección** "B"
- 1.5 Alumna Practicante** : Ortega Falcón, Yesly Yamila
- 1.6 Tiempo:** 60 Minutos **Fecha:** 02-06-14
- 1.7 Actividad significativa** : Comprendemos el texto "El asno y la perrita faldera"

II. ORGANIZACIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, ACTITUDES Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.

ÁREA	ORGANIZADOR	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
COMUNICACIÓN	Comprensión de textos.	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	-Se apropia del sistema de escritura -Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura. - Identifica información en diversos tipos de textos que lee sobre el consumo de productos nocivos para nuestra salud física y mental según su propósito - Reorganiza la información de diversos tipos de texto aplicando técnicas de lectura. -Infiere el significado del texto. -Reflexiona sobre la forma , contenido y contexto del texto.	Deduce las características de los personajes.

Proceso de aprendizaje	Estrategias didácticas:	Medios y materiales	Tiempo
Motivación	Para despertar el interés y recuperar los saberes previos el docente presentara los siguientes indicios de un texto a través de una serie de imágenes. 	imágenes Pizarra	5 minutos
Recuperación de saberes previos	El docente genera las siguientes preguntas. ¿Qué imágenes observaron? ¿Todos tienen un perro en su casa? ¿El perro será un amigo del hombre? ¿De qué tratara l fabula del día de hoy?		5 minutos

Conflicto cognitivo	- ¿Cómo iniciara y como terminara la lectura? - ¿Los personajes que participan en la fábula tienen sus características?		
Generación del nuevo conocimiento	• El docente explica el propósito de la sesión de aprendizaje reforzando las respuestas lanzadas por nuestros estudiantes • Explicamos sobre algunas estrategias para identificar el título de un texto, con el subrayado y coloreando la parte del título de texto. • Después procedemos a presentar la fábula escrita en un papelógrafo : <u>EL ASNO Y LA PERRITA FALDERA</u> Un granjero fue un día a sus establos a revisar sus bestias de carga: entre ellas se encontraba su asno favorito, el cual siempre estaba bien alimentado y era quien cargaba a su amo. Junto con el granjero venía también su perrita faldera, la cual bailaba a su alrededor, lamía su mano y saltaba alegremente lo mejor que podía. El granjero reviso su bolso y dio a su perrita un delicioso bocado, y se sentó a dar órdenes a sus empleados. La perrita entonces saltó al regazo de su amo y se quedó ahí, parpadeando sus ojos mientras el amo le acariciaba sus orejas. El asno celoso de ver aquello, soltó y comenzó a pararse en dos patas tratando de imitar el baile de la perrita. El amo no podía aguantar la risa, y el asno arrimándose a él, puso sus patas sobre los hombros del granjero intentando subirse a su a su espalda. Los empleados del granjero corrieron inmediatamente con palos y horcas, enseñándole al asno que las toscas actuaciones no son cosa de broma. (Moraleja) No nos dejemos llevar del mal consejo que siempre dan los celos injustificados. • Realizamos lectura en voz alta, a manera de coro grupal y en cadena. Realizamos una lectura lenta y luego rápida. • Lectura silenciosa del texto • Cada alumno recibe su texto • Promovemos la lectura silenciosa y el análisis de un texto • Resaltamos las estrategias de la lectura como encerrar las palabras nuevas y luego buscar en el diccionario, subrayar lo más importante del texto. Luego el docente invita a cada estudiante a localizar información en el texto brindado con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Responde a las siguientes interrogantes: ❖ ¿Qué tipo de texto es el que leíste?	Papelógrafo Copias del texto diccionario	15 minutos 30 minutos

	❖ ¿A dónde se fue un día el granjero? ❖ ¿El asno era su animal favorito del granjero? ❖ ¿Cómo se llamaba la perrita bailarina? ❖ ¿Qué hubiera ocurrido si los empleados del granjero no hubieran ido a defenderlo? Y por último Reflexionamos sobre el contenido del texto: • ¿Que te pareció el texto? • ¿Ustedes le alimentan y `protegen a los animales que tienen en casa? • Pedimos a los alumnos que compartan sus ideas sobre la lectura con su compañero que se encuentre a su lado • Todos los alumnos entregan el texto que se les proporcionó • ¿Qué valores rescatamos del contenido del texto? • ¿Cuál es la enseñanza de la fábula?		
Aplicación del nuevo conocimiento	• Se les entrega a cada estudiante un cuestionario con preguntas sobre el contenido del texto • Responden el cuestionario personalmente • Finalmente entregan el cuestionario resuelto • Dialogamos sobre la importancia del texto.	Cuestionario lápiz	15 minutos

III.ACTIVIDADES DE CIERRE (META COGNICIÓN Y EVALUACIÓN)

Meta cognición	¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Qué te pareció la actitud de los empleados del granjero? ¿Qué tipo de texto han leído? ¿Qué fabula aprendimos el día de hoy y que moraleja nos enseñó?
Evaluación	En esta sesión, se estableció como criterios de evaluación los siguientes aspectos: participación individual, razonamiento e inferencia del texto, apreciación crítica.
Técnicas	Encuesta
Instrumentos	Cuestionario

IV.EVALUACIÓN CURRICULAR:

Reflexiono sobre el desarrollo de la clase: ¿los materiales estuvieron de acuerdo al tema?, ¿me desplazé por el salón?, ¿Monitoreo constantemente los trabajos de los alumnos que están en proceso?, ¿tuve dominio de grupo?, ¿mi lenguaje estuvo al nivel de los niños?

FICHA DE APLICACIÓN

SESIÓN N° 07

I. Lee con atención el siguiente texto:

EL ASNO Y LA PERRITA FALDERA

Un granjero fue un día a sus establos a revisar sus bestias de carga: entre ellas se encontraba su asno favorito, el cual siempre estaba bien alimentado y era quien cargaba a su amo. Junto con el granjero venía también su perrita faldera, la cual bailaba a su alrededor, lamía su mano y saltaba alegremente lo mejor que podía. El granjero reviso su bolso y dio a su perrita un delicioso bocado, y se sentó a dar órdenes a sus empleados. La perrita entonces saltó al regazo de su amo y se quedó ahí, parpadeando sus ojos mientras el amo le acariciaba sus orejas. El asno celoso de ver aquello, soltó y comenzó a pararse en dos patas tratando de imitar el baile de la perrita. El amo no podía aguantar la risa, y el asno arrimándose a él, puso sus patas sobre los hombros del granjero intentando subirse a su a su espalda. Los empleados del granjero corrieron inmediatamente con palos y horcas, enseñándole al asno que las toscas actuaciones no son cosa de broma.

(Moraleja) No nos dejemos llevar del mal consejo que siempre dan los celos injustificados.

II. Resuelve las siguientes preguntas de comprensión lectora:

APELLIDOS Y NOMBRES.....

GRADO:.....**SECCIÓN:**.....**FECHA**.....

¿Has comprendido la lectura? Responde y compruébalo.

1- Marca con una (x) respecto a la característica de la perrita faldera

- a) Bailaba y corría tristemente
- b) Bailaba y saltaba alegremente
- c) Lloraba y bailaba
- d) Triste y juguetona

2- Escribe (V) si es verdadero o (f) si es falso respecto a las características de los personajes de la fábula el asno y la perrita faldera.

- a) La perrita faldera era bailarina ()
- b) El asno estaba bien alimentado ()
- c) La perrita siempre estaba triste ()
- d) La perrita faldera siempre esta alegre ()
- e) La perrita faldera era bien juguetona ()

3- Encierra en un círculo respecto a la característica del asno:

- a) Era gorda y desnutrido
- b) Era bien alimentado
- c) Era flaca y desnutrido

4- La perrita faldera era:

- a) Bailarina y cantante
- b) Bailarina y alegre
- c) Llorona y juguetona
- d) Triste y mala



UNIVERSIDAD DE HUANUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
E.A.P. EDUCACIÓN BÁSICA INICIAL Y PRIMARIA



SESIÓN DE APRENDIZAJE

(Nivel Primaria)

08

I. INFORMACIÓN GENERAL:

- 1.1 Institución Educativa : N° 32004 “San Pedro”
 1.2 Director : Gilbert Alcides Mallqui Naupay
 1.3 Docente de Aula : Guillermo Fernández Valverde
 1.4 Grado : 2° Sección “B”
 1.5 Alumna Practicante : Ortega Falcón, Yesly Yamila
 1.6 Tiempo: 60 Minutos Fecha: 04-06-14
 1.7 Actividad significativa : Comprendemos el texto “El águila y el escarabajo”

II. ORGANIZACIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, ACTITUDES Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.

ÁREA	ORGANIZADOR	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
COMUNICACIÓN	Comprensión de textos.	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	- Se apropia del sistema de escritura - Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura. - Identifica información en diversos tipos de textos que lee sobre el consumo de productos nocivos para nuestra salud física y mental según su propósito - Reorganiza la información de diversos tipos de texto aplicando técnicas de lectura. - Infiere el significado del texto. - Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	Plantea conclusiones del texto

Proceso de aprendizaje	Estrategias didácticas:	Medios y materiales	Tiempo
Motivación	Para despertar el interés y recuperar los saberes previos el docente presentara los siguientes indicios de un texto a través de una serie de imágenes.  	imágenes Pizarra	5 minutos
Recuperación de saberes previos	El docente genera las siguientes preguntas. ¿Qué imágenes observaron? ¿Conocen a un escarabajo? ¿Cómo es el águila? ¿De qué trataba la fábula?		5 minutos

	• ¿Tratará de un águila y un escarabajo?		
Conflicto cognitivo	- ¿Cómo iniciará y cómo terminará la lectura? - ¿Qué pasaría si los animales no tuvieran características?		
Generación del nuevo conocimiento	• El docente explica el propósito de la sesión de aprendizaje reforzando las respuestas lanzadas por nuestros estudiantes • Explicamos sobre algunas estrategias para identificar el título de un texto, con el subrayado y coloreando la parte del título de texto. • Después procedemos a presentar la fábula escrita en un papelógrafo : <u>EL ÁGUILA Y EL ESCARABAJO</u> Estaba una liebre siendo perseguida por un águila, y viéndose perdida pidió ayuda a un escarabajo, suplicándole que le salvara. Le pidió el escarabajo al águila que perdonara a su amiga. Pero el águila, despreciando la insignificancia del escarabajo, devoró a la liebre en su presencia. Desde entonces, buscando vengarse, el escarabajo observaba los lugares donde el águila ponía sus huevos, y haciéndolos rodar, los tiraba a tierra. Viéndose el águila echada del lugar a donde quiera que fuera, recurrió a Zeus pidiéndole un lugar seguro para depositar sus futuros pequeñuelos. Le ofreció Zeus colocarlos en su regazo, pero el escarabajo, viendo la táctica escapatoria, hizo una bolita de barro, voló y la dejó caer sobre el regazo de Zeus. Se levantó entonces Zeus para sacudirse aquella suciedad, y tiró por tierra los huevos sin darse cuenta. Por eso desde entonces, las águilas no ponen huevos en la época en que salen a volar los escarabajos. (Moraleja) Nunca desprecies lo que parece insignificante, pues no hay ser tan débil que no pueda alcanzarte. -Realizamos lectura en voz alta, a manera de coro grupal y en cadena. -Realizamos una lectura lenta y luego rápida. -Lectura silenciosa del texto -Cada alumno recibe su texto -Promovemos la lectura silenciosa y el análisis de un texto -Resaltamos las estrategias de la lectura como encerrar las palabras nuevas y luego buscar en el diccionario, subrayar lo más importante del texto. Luego el docente invita a cada estudiante a localizar información en el texto brindado con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Responde a las siguientes interrogantes: ❖ ¿Qué tipo de texto es el que leíste? ❖ ¿Por quién estuvo siendo perseguida la liebre? ❖ ¿A quién le pidió ayuda la liebre?	Papelotes Copias del texto diccionario Imágenes	15 minutos 30 minutos

	❖ ¿A quién devoro el águila? ❖ ¿Qué personajes creen que participara en la fábula? Y por último Reflexionamos sobre el contenido del texto: • ¿Que te pareció el texto? • ¿Qué característica tienen los personajes del texto leído? • Pedimos a los alumnos que compartan sus ideas sobre la lectura con su compañero que se encuentre a su lado • Todos los alumnos entregan el texto que se les proporcionó • ¿Qué valores rescatamos del contenido del texto? • ¿Cuál es la enseñanza de la fábula?		
Aplicación del nuevo conocimiento	• Se les entrega a cada estudiante un cuestionario con preguntas sobre el contenido del texto • Responden el cuestionario personalmente • Finalmente entregan el cuestionario resuelto • Dialogamos sobre la importancia del texto.	Cuestionario lápiz	20 minutos

III. ACTIVIDADES DE CIERRE (META COGNICIÓN Y EVALUACIÓN)

Meta cognición	¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Qué fábula aprendieron hoy? ¿La liebre es un animal que vive en cavernas? ¿Quiénes son los personajes que intervienen en la fábula?
Evaluación	En esta sesión, se estableció como criterios de evaluación los siguientes aspectos: reflexión sobre el texto, capacidad de razonamiento e inferencia en el texto la solidaridad entre colegas, caligrafía y ortografía
Técnicas	Encuesta
Instrumentos	Cuestionario

IV. EVALUACIÓN CURRICULAR:

Reflexiono sobre el desarrollo de la clase: ¿tuve dominio de grupo?, ¿Las estrategias me permitieron lograr el aprendizaje?, ¿Despierto el interés de los alumnos? ¿Me desplazé constantemente en el aula? ¿Logré que los alumnos que están en proceso se involucren totalmente?

FICHA DE APLICACIÓN

SESIÓN N° 8

I. Lee con atención el siguiente texto:

EL ÁGUILA Y EL ESCARABAJO

Estaba una liebre siendo perseguida por un águila, y viéndose perdida pidió ayuda a un escarabajo, suplicándole que le salvara. Le pidió el escarabajo al águila que perdonara a su amiga. Pero el águila, despreciando la insignificancia del escarabajo, devoró a la liebre en su presencia. Desde entonces, buscando vengarse, el escarabajo observaba los lugares donde el águila ponía sus huevos, y haciéndolos rodar, los tiraba a tierra. Viéndose el águila echada del lugar a donde quiera que fuera, recurrió a Zeus pidiéndole un lugar seguro para depositar sus futuros pequeñuelos. Le ofreció Zeus colocarlos en su regazo, pero el escarabajo, viendo la táctica escapatoria, hizo una bolita de barro, voló y la dejó caer sobre el regazo de Zeus. Se levantó entonces Zeus para sacudirse aquella suciedad, y tiró por tierra los huevos sin darse cuenta. Por eso desde entonces, las águilas no ponen huevos en la época en que salen a volar los escarabajos.

(Moraleja) Nunca desprecies lo que parece insignificante, pues no hay ser tan débil que no pueda alcanzarte.

II. Resuelve las siguientes preguntas de comprensión lectora:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRADA N° 32004 “SAN PEDRO”

Ficha N° 08

APELLIDOS Y NOMBRES.....

GRADO:.....SECCIÓN:.....FECHA.....

¿Has comprendido la lectura? Responde y compruébalo.

1- Escribe una conclusión a cerca de la fábula el águila y el escarabajo

.....

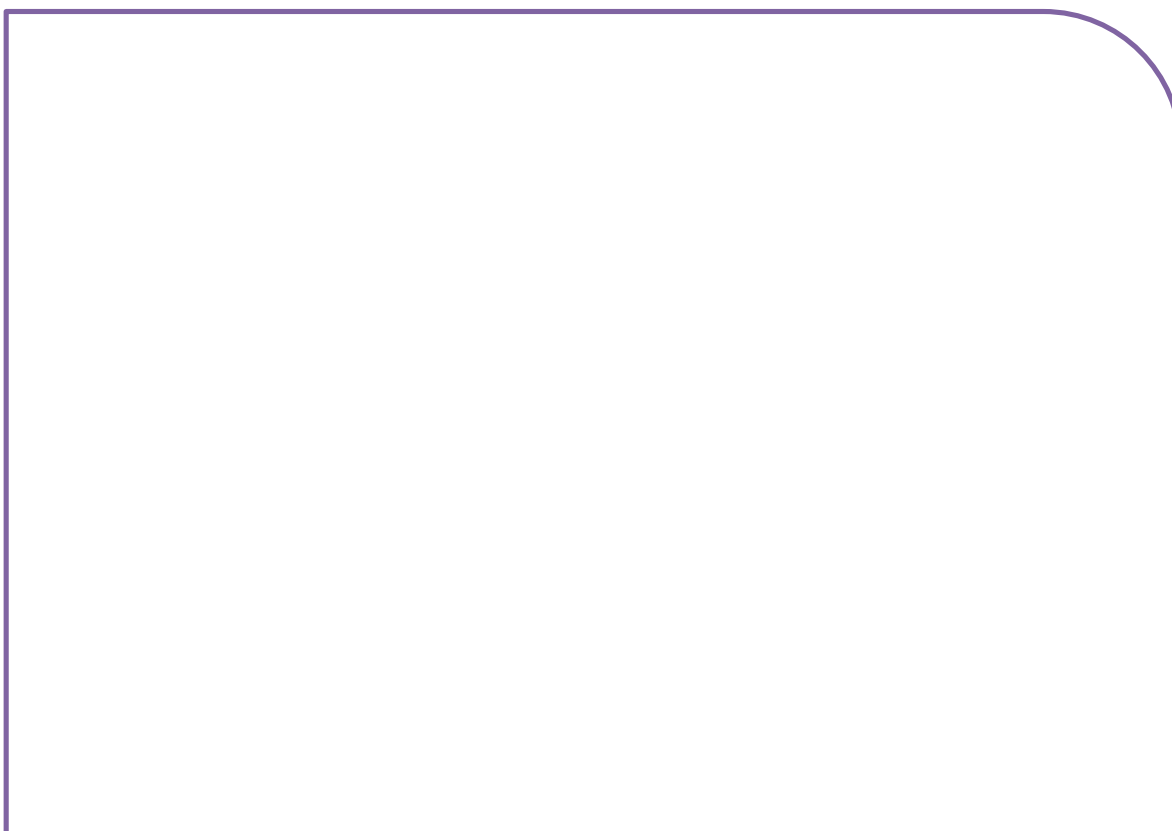
.....

.....

.....

.....

2- Plasma en dibujos la conclusión de la fábula el águila y el escarabajo.



UNIVERSIDAD DE HUANUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
E.A.P. EDUCACIÓN BÁSICA INICIAL Y PRIMARIA



SESIÓN DE APRENDIZAJE

(Nivel Primaria)

09

I. INFORMACIÓN GENERAL:

- 1.1 Institución Educativa : N° 32004 “San Pedro”
 1.2 Director : Gilbert Alcides Mallqui Naupay
 1.3 Docente de Aula : Guillermo Fernández Valverde
 1.4 Grado : 2° Sección “B”
 1.5 Alumna Practicante : Ortega Falcón, Yesly Yamila
 1.6 Tiempo: 60 Minutos Fecha: 06-06-14
 1.7 Actividad significativa : Comprendemos el texto “El viejo perro cazador”

II. ORGANIZACIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, ACTITUDES Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.

ÁREA	ORGANIZADOR	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
COMUNICACIÓN	Comprensión de textos.	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	-Se apropia del sistema de escritura -Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura. - Identifica información en diversos tipos de textos que lee sobre el consumo de productos nocivos para nuestra salud física y mental según su propósito - Reorganiza la información de diversos tipos de texto aplicando técnicas de lectura. -Infiere el significado del texto. -Reflexiona sobre la forma , contenido y contexto del texto.	Juzga la actitud de los personajes del texto.

Proceso de aprendizaje	Estrategias didácticas:	Medios y materiales	Tiempo
Motivación	Para despertar el interés y recuperar los saberes previos el docente presentara los siguientes indicios de un texto a través de imágenes  	imágenes Pizarra	5 minutos
Recuperación de saberes previos	El docente genera las siguientes preguntas. ¿Qué imágenes observaron? ¿Dónde crees que se encuentra el perro?		

	• ¿De qué trataba la fábula? • ¿Trataba de un perro viejo?		5 minutos
Conflicto cognitivo	- ¿Cómo iniciara y como terminara la lectura? - ¿Cuál será la actitud del perro?		
Generación del nuevo conocimiento	• El docente explica el propósito de la sesión de aprendizaje reforzando las respuestas lanzadas por nuestros estudiantes • Explicamos sobre algunas estrategias para identificar el título de un texto, con el subrayado y coloreando la parte del título de texto. • Después procedemos a presentar la fábula escrita en un papelógrafo : <u>EL VIEJO PERRO CAZADOR</u> Hace muchos años, vivía un viejo perro de caza, cuya avanzada edad le había hecho perder gran parte de las facultades que lo adornaban en su juventud. Un día, mientras se encontraba en una jornada de caza junto a su amo, se encontró con un hermoso jabalí, al que quiso atrapar para su dueño. Poniendo en ello todo su empeño, consiguió morderle una oreja, pero como su boca ya no era la de siempre, el animal consiguió escaparse. Al escuchar el escándalo, su amo corrió hacia el lugar, encontrando únicamente al viejo perro, comenzó a regañarle muy duramente. El pobre perro, que no se merecía semejante regaño, le dijo: -Querido amo mío, no creas que he dejado escapar a ese hermoso animal por gusto. He intentado retenerlo, al igual que hacía cuando era joven, pero por mucho que lo deseemos ambos, mis facultades no volverán a ser las mismas. Porque me he hecho viejo, alégrate por todos esos años en los que te ayudaba sin descanso. La Moraleja de esta Fábula: respeta siempre a las personas mayores, que aunque ya no puedan realizar grandes promesas, dieron sus mejores años para darte a ti y a tu familia, una vida mejor. • -Realizamos lectura en voz alta, a manera de coro grupal y en cadena. • -Realizamos una lectura lenta y luego rápida. • -Lectura silenciosa del texto • -Cada alumno recibe su texto • -Promovemos la lectura silenciosa y el análisis de un texto • -Resaltamos las estrategias de la lectura como encerrar las palabras nuevas y luego buscar en el diccionario, subrayar lo más importante del texto. Luego el docente invita a cada estudiante a localizar información en el texto brindado con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Responde a las siguientes interrogantes:	Papelotes Copia del texto diccionario	15 minutos 30 minutos

	❖ ¿Qué tipo de texto es el que leíste? ❖ ¿Qué animal es viejo? ❖ ¿Con quién se encontró el viejo perro? ❖ ¿A quién le mordió la oreja el perro? Y por último Reflexionamos sobre el contenido del texto: • ¿Que te pareció el texto? • ¿Cuál es la actitud del viejo perro cazador? • ¿Qué te parece la actitud del amo del perro? • Pedimos a los alumnos que compartan sus ideas sobre la lectura con su compañero que se encuentre a su lado • Todos los alumnos entregan el texto que se les proporcionó • ¿Qué valores rescatamos del contenido del texto? • ¿Cuál es la enseñanza de la fábula?		
Aplicación del nuevo conocimiento	• Se les entrega a cada estudiante un cuestionario con preguntas sobre el contenido del texto • Responden el cuestionario personalmente • Finalmente entregan el cuestionario resuelto • Dialogamos sobre la importancia del texto.	Cuestionario lápiz	15 minutos

III.ACTIVIDADES DE CIERRE (META COGNICIÓN Y EVALUACIÓN)

Meta cognición	¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Te gusta tener la actitud del viejo perro cazador? ¿Qué tipo de texto han leído? ¿Quiénes son los personajes que intervienen en el texto?
Evaluación	En esta sesión, se estableció como criterios de evaluación los siguientes aspectos: comprensión lectora, anticipación de los hechos, razonamiento e inferencia en el texto, participación individual y grupal en la lectura, caligrafía y ortografía.
Técnicas	Encuesta
Instrumentos	Cuestionario

IV. EVALUACIÓN CURRICULAR:

Reflexiono sobre el desarrollo de la clase: ¿se cumplió con todas las actividades de la sesión?, ¿los materiales permitieron lograr el aprendizaje previsto?, ¿utilicé adecuadamente la pizarra? ¿Tuve dominio del tema?, ¿promuevo constantemente la participación d los niños?

FICHA DE APLICACIÓN

SESIÓN N° 09

I. Lee con atención el siguiente texto:

EL VIEJO PERRO CAZADOR

Hace muchos años, vivía un viejo perro de caza, cuya avanzada edad le había hecho perder gran parte de las facultades que lo adornaban en su juventud. Un día, mientras se encontraba en una jornada de caza junto a su amo, se encontró con un hermoso jabalí, al que quiso atrapar para su dueño. Poniendo en ello todo su empeño, consiguió morderle una oreja, pero como su boca ya no era la de siempre, el animal consiguió escaparse.

Al escuchar el escándalo, su amo corrió hacia el lugar, encontrando únicamente al viejo perro, comenzó a regañarle muy duramente.

El pobre perro, que no se merecía semejante regaño, le dijo:

-Querido amo mío, no creas que he dejado escapar a ese hermoso animal por gusto. He intentado retenerlo, al igual que hacía cuando era joven, pero por mucho que lo deseemos ambos, mis facultades no volverán a ser las mismas. Porque me he hecho viejo, alégrate por todos esos años en los que te ayudaba sin descanso.

La Moraleja de esta Fábula: respeta siempre a las personas mayores, que aunque ya no puedan realizar grandes promesas, dieron sus mejores años para darte a ti y a tu familia, una vida mejor.

II. Resuelve las siguientes preguntas de comprensión lectora:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRADA N° 32004 “SAN PEDRO”

Ficha N° 9

APELLIDOS Y NOMBRES.....

GRADO:.....**SECCIÓN:**.....**FECHA**.....

¿Has comprendido la lectura? Responde y compruébalo.

1- ¿Te gustaría tener una actitud como del perro cazador

a) SI ¿Por qué?

.....

.....

b) NO ¿Por qué?

.....

.....

2- ¿Te gusta tener una actitud como el amo del perro cazador marca con una (x)

SI ¿Por qué?

.....

.....

NO ¿Por qué?

.....

.....

3- ¿Qué opinas de la actitud del amo del perro?

.....

4- Serías capaz de insultar o gritar a las personas buenas cuando no quieren hacer cosas de maldad lo que lo ordenas.

SI ¿Por qué?

.....

.....

NO ¿Por qué?

.....

.....

6- Te gustaría tener una actitud del viejo perro cazador o del amo dibújelo

.....



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION Y HUMANIDADES

E.A.P. EDUCACIÓN BÁSICA INICIAL Y PRIMARIA

"Educar a todos y educarlos bien"



SESIÓN DE APRENDIZAJE

(Nivel Primaria)

10

I. INFORMACIÓN GENERAL:

- 1.1 Institución Educativa : N° 32004 "San Pedro"
- 1.2 Director : Gilbert Alcides Mallqui Naupay
- 1.3 Docente de Aula : Guillermo Fernández Valverde
- 1.4 Grado : 2° Sección "B"
- 1.5 Alumna Practicante : Ortega Falcón, Yesly Yamila
- 1.6 Tiempo: 60 Minutos Fecha: 09-06-14
- 1.7 Actividad significativa : Comprendemos el texto "El avaro y el oro"

II. ORGANIZACIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, ACTITUDES Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.

ÁREA	ORGANIZADOR	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
COMUNICACIÓN	Comprensión de textos.	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	-Se apropia del sistema de escritura -Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura. - Identifica información en diversos tipos de textos que lee sobre el consumo de productos nocivos para nuestra salud física y mental según su propósito - Reorganiza la información de diversos tipos de texto aplicando técnicas de lectura. -Infiere el significado del texto. -Reflexiona sobre la forma , contenido y contexto del texto.	Emite opinión crítica sobre el contenido del texto pero con fundamentos.

Proceso de aprendizaje	Estrategias didácticas:	Medios y materiales	Tiempo
Motivación	Para despertar el interés y recuperar los saberes previos el docente presentará los siguientes indicios de un texto a través de una serie de imágenes. 	imágenes Pizarra	5 minutos
Recuperación de saberes previos	El docente genera las siguientes preguntas. ¿Qué imágenes observan? ¿Cómo es el personaje que observan? ¿Dónde crees que vive? ¿En la imagen observan oro? ¿Tratará de un señor ambicioso?		5 minutos

Conflicto cognitivo	- ¿Cómo iniciara y como terminara la lectura? - ¿Los personajes que intervienen en la fábula siempre merecen una crítica por las cosas buenas y malas que hacen?		
Generación del nuevo conocimiento	- El docente explica el propósito de la sesión de aprendizaje reforzando las respuestas lanzadas por nuestros estudiantes - Explicamos sobre algunas estrategias para identificar el título de un texto, con el subrayado y coloreando la parte del título de texto. - Después procedemos a presentar la fábula escrita en un papelógrafo : <u>EL AVARO Y EL ORO</u> Un avaro vendió todo lo que tenía de más y compró una pieza de oro, la cual enterró en la tierra a la orilla de una vieja pared y todos los días iba a mirar el sitio. Uno de sus vecinos observó sus frecuentes visitas al lugar y decidió averiguar que pasaba. Pronto descubrió lo del tesoro escondido, y cavando, tomó la pieza de oro, robándosela. El avaro, a su siguiente visita encontró el hueco vacío y jalándose sus cabellos se lamentaba amargamente. Entonces otro vecino, enterándose del motivo de su queja, lo consoló diciéndole: -De gracias de que el asunto no es tan grave. Ve y trae una piedra y colócala en el hueco. Imagínate entonces que el oro aún está allí. Para ti será lo mismo que aquello sea o no sea oro, ya que de por sí no harías nunca ningún uso de él. <i>Moraleja: Valora las cosas por lo que sirven, no por lo que aparentan.</i> -Realizamos lectura en voz alta, a manera de coro grupal y en cadena. -Realizamos una lectura lenta y luego rápida. -Lectura silenciosa del texto -Cada alumno recibe su texto -Promovemos la lectura silenciosa y el análisis de un texto -Resaltamos las estrategias de la lectura como encerrar las palabras nuevas y luego buscar en el diccionario, subrayar lo más importante del texto. Luego el docente invita a cada estudiante a localizar información en el texto brindado con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Responde a las siguientes interrogantes: ❖ ¿Qué tipo de texto es el que leíste? ❖ ¿Dónde enterró la pieza del oro el avaro? ❖ ¿Quién se lo robo la pieza del oro? ❖ ¿Quién compro una pieza de oro? Y por último Reflexionamos sobre el contenido del texto: • ¿Que te pareció el texto? • ¿Quiénes son los personajes de texto leído? • Pedimos a los alumnos que compartan sus ideas sobre la lectura con su compañero que se encuentre a su lado	Papelotes Copia del texto diccionario	15 minutos 30 minutos

	• Todos los alumnos entregan el texto que se les proporcionó • ¿Qué valores rescatamos del contenido del texto? • ¿Cuál es la enseñanza de la fábula?		
Aplicación del nuevo conocimiento	• Se les entrega a cada estudiante un cuestionario con preguntas sobre el contenido del texto • Responden el cuestionario personalmente • Finalmente entregan el cuestionario resuelto • Dialogamos sobre la importancia del texto.	Cuestionario lápiz	15 minutos

III. ACTIVIDADES DE CIERRE (META COGNICIÓN Y EVALUACIÓN)

Meta cognición	¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Serías capaz de robar dinero de tus padres? ¿Cuando seas grande que te gustaría tener? ¿Te gustaría tener la actitud del avaro?
Evaluación	En esta sesión, se estableció como criterios de evaluación los siguientes aspectos: el grado de flexibilidad de los alumnos, la capacidad de razonamiento e inferencia en el texto la solidaridad entre colegas.
Técnicas	Encuesta
Instrumentos	Cuestionario

IV. EVALUACIÓN CURRICULAR:

Reflexiono sobre el desarrollo de la clase: ¿los materiales estuvieron de acuerdo al tema?, ¿me desplazé por el salón?, ¿Monitoreo constantemente los trabajos de los alumnos que están en proceso?, ¿el tema fue de interés para los niños?, ¿las preguntas están de acuerdo a la edad de los niños?

FICHA DE APLICACIÓN

SESIÓN N° 10

I. Lee con atención el siguiente texto:

EL AVARO Y EL ORO

Un avaro vendió todo lo que tenía de más y compró una pieza de oro, la cual enterró en la tierra a la orilla de una vieja pared y todos los días iba a mirar el sitio.

Uno de sus vecinos observó sus frecuentes visitas al lugar y decidió averiguar que pasaba. Pronto descubrió lo del tesoro escondido, y cavando, tomó la pieza de oro, robándosela.

El avaro, a su siguiente visita encontró el hueco vacío y jalándose sus cabellos se lamentaba amargamente.

Entonces otro vecino, enterándose del motivo de su queja, lo consoló diciéndole:

-De gracias de que el asunto no es tan grave. Ve y trae una piedra y colócala en el hueco. Imagínate entonces que el oro aún está allí. Para ti será lo mismo que aquello sea o no sea oro, ya que de por sí no harías nunca ningún uso de él.

Moraleja: Valora las cosas por lo que sirven, no por lo que aparentan.

II. Resuelve las siguientes preguntas de comprensión lectora:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRADA N° 32004 “SAN PEDRO”

Ficha N° 10

APELLIDOS Y NOMBRES.....

GRADO:.....**SECCIÓN:**.....**FECHA**.....

¿Has comprendido la lectura? Responde y compruébalo.

1- ¿Qué opinas sobre la actitud del avaro?

.....

.....

.....

.....

2- ¿Qué crítica merece el vecino que se robó el oro?

.....

.....

.....

3- ¿Te gustaría ser como el avaro?, marca la respuesta correcta según tu opinión

SI

¿Por qué?.....

NO

¿Por qué?.....

4- ¿Qué le dirías a la mamá que recibe las cosas que roba su hijo o hija?

.....

.....

.....

.....

**LOS ALUMNOS DEL 2º GRADO SECCIÓN “B” DE EDUCACIÓN PRIMARIA
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32004 “SAN PEDRO” RESOLVIENDO
LAS PREGUNTAS DEL PRE TEST.**



LOS ALUMNOS DEL 2º GRADO SECCIÓN “B” DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32004 “SAN PEDRO” RESOLVIENDO LAS PREGUNTAS DEL POS TEST.



LA ALUMNA SANDY DEL 2º GRADO SECCIÓN “B” DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32004 “SAN PEDRO” LEENDO LA FÁBULA EL CUERVO Y EL ZORRO.



LOS ALUMNOS DEL 2º GRADO SECCIÓN "B" DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32004 "SAN PEDRO" DESPUES DE HABER LEIDO LA FÁBULA EL PASTOR MENTIROSO.

