

UNIVERSIDAD DE HUANUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y
PRIMARIA



TESIS

**“LAS CARTAS MÁGICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JORGE – SUPTE – 2019”**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA**

AUTORA: Guardia Salas, Yessenia Corina

ASESOR: Coronel Maximiliano, Manfredo

HUÁNUCO – PERÚ

2021

U

D

H



UDH
UNIVERSIDAD DE HUANUCO
<http://www.udh.edu.pe>

TIPO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:

- Tesis (X)
- Trabajo de Suficiencia Profesional()
- Trabajo de Investigación ()
- Trabajo Académico ()

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN: Mejoramiento de la calidad educativa y desarrollo académico

AÑO DE LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN (2018-2019)

CAMPO DE CONOCIMIENTO OCDE:

Área: Ciencias sociales

Sub área: Ciencias de la educación

Disciplina: Educación general (incluye capacitación y pedagogía)

DATOS DEL PROGRAMA:

Nombre del Grado/Título a recibir: Título

Profesional de Licenciada en Educación Básica:

Inicial y Primaria

Código del Programa: P10

Tipo de Financiamiento:

- Propio (X)
- UDH ()
- Fondos Concursables ()

DATOS DEL AUTOR:

Documento Nacional de Identidad (DNI): 46112380

DATOS DEL ASESOR:

Documento Nacional de Identidad (DNI): 22517814

Grado/Título: Magister en ciencias de la educación
docencia en educación superior e investigación

Código ORCID: 0000-0001-9504-3991

DATOS DE LOS JURADOS:

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	GRADO	DNI	Código ORCID
1	Pumayauri De La Torre, Laddy Dayana	Doctora en ciencias de la educación	41239006	000-0002-3695-6237
2	Aguirre Palacin, Joel Guido	Doctor en ciencias de la educación	42852140	0000-0002-3332-7312
3	Pimentel Dionicio, Katherine Elisa	Magister en ciencias de la educación docencia en educación superior e investigación	41735873	0000-0002-7475-9648



UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Huánuco, siendo las 11:30 a.m. horas del día 26 del mes de noviembre del año 2021, en cumplimiento de lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco, se reunieron el sustentante y el Jurado Calificador mediante la plataforma virtual Google meet integrado por los docentes:

(Presidente) : Da. Laddy Dayana Pumayauri de la Torre

(Secretario) : Dr. Joel Guido Aguirre Palacin

(Vocal) : Mg. Katherine Elisa Pimentel Dionicio

Nombrados mediante la Resolución N° 00191-2021-D-FCEyH-UDH, para evaluar la Tesis intitulada: **“LAS CARTAS MÁGICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JORGE-SUPTE-2019”** presentado por el (la) Bachiller en Ciencias de la Educación: **Yessenia Corina GUARDIA SALAS**, para optar el Título Profesional de Licenciado (a) en Educación Básica: Inicial y Primaria.

Dicho acto de sustentación se desarrolló en dos etapas: exposición y absolución de preguntas; procediéndose luego a la evaluación por parte de los miembros del Jurado.

Habiendo absuelto las objeciones que le fueron formuladas por los miembros del Jurado y de conformidad con las respectivas disposiciones reglamentarias, procedieron a deliberar y calificar, declarándolo (a) **APROBADA** por unanimidad con el calificativo **CUANTITATIVO de 12 (Doce)** y cualitativo de **SUFICIENTE** (Art. 54).

Siendo las 12: 25 horas del día 26 del mes de noviembre del año 2021, los miembros del Jurado Calificador firman la presente Acta en señal de conformidad.



Secretario



Presidente



Vocal

DEDICATORIA

A DIOS, por la bendición que me brinda cada día. A mi familia por su apoyo incondicional en mi formación integral y profesional.

AGRADECIMIENTO

- A la Universidad de Huánuco, por haberme brindado una educación de cálida.
- A mis maestros por sus enseñanzas y perseverancia en mi formación profesional, asimismo que me servirán en mi carrera como formadora de futuras generaciones.
- A mi asesor por su apoyo logré terminar mi trabajo de investigación.
- A la Institución Educativa San Jorge – Supte por realizar mi tesis con los alumnos.

ÍNDICE

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
ÍNDICE.....	iv
ÍNDICE DE CUADROS.....	vi
ÍNDICE DE TABLAS	vii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	viii
RESUMEN	ix
INTRODUCCIÓN	x
CAPÍTULO I	13
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	13
1.1. Descripción del Problema.....	13
1.2. Formulación del problema	17
1.3. Objetivos General:.....	17
1.4. Objetivo Específico:.....	17
1.5. Justificación de la Investigación	17
1.6. Limitaciones de la investigación	18
1.7. Viabilidad o factibilidad	19
CAPÍTULO II	20
2. MARCO TEORICO	20
2.1. Antecedentes de la Investigación	20
2.1.1. A Nivel Internacional	20
2.1.2. A Nivel Nacional.....	23
2.1.3. A Nivel Local	24
2.2. Bases Teóricas.....	27
2.2.1. Enfoque Pedagógico Constructivista.....	27
2.2.2. Las Cartas Mágicas.....	30
2.2.3. Área de comunicación.....	33
2.2.4. Comprensión Lectora:	38
2.3. Definición conceptual de términos básicos.....	47
2.4. Hipótesis:.....	49
2.4.1. Variable Independiente:	49
2.4.2. Variable Dependiente:.....	49

2.4.3. Variable interviniente.....	49
2.5. Cuadro de operacionalización de variables	50
CAPITULO III	52
3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	52
3.1. Tipo de investigación.....	52
3.1.1. Enfoque.....	52
3.1.2. Alcance o nivel.	52
3.1.3. Diseño.....	53
3.2. Población y muestra:	53
3.2.1. Población.	53
3.2.2. Muestra.	54
3.3. Técnicas e instrumento de recolección de datos.....	55
3.3.1. Técnica de recolección de datos:	55
3.4. Técnicas para el procedimiento y análisis de la información	56
CAPÍTULO IV.....	57
4. DISCUSION Y RESULTADOS.....	57
4.1. Resultados del Pre Test	57
4.2. Resultados del pos test	61
CAPÍTULO V.....	67
5. DISCUSION DE RESULTADOS	67
5.1. Con la hipótesis:	67
5.2. Con el problema	67
5.3. Con las bases teóricas	67
CONCLUSIONES	69
SUGERENCIAS.....	70
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	71
ANEXOS.....	73

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1. PRETEST.....	59
Cuadro 2. POS TEST	63
Cuadro 3. CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS DEL PRE Y POST TEST EN FUNCIÓN A LOS PORCENTAJES (SI)	65

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Total, de Alumnos matriculados en el Segundo grado de la	54
Tabla 2. Total, de Alumnos matriculados en el segundo grado de la Institución Educativa San Jorge – Supte 2019”	54

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. RESULTADO PRE TEST:	60
Gráfico 2. RESULTADOS POS TEST:	64
Gráfico 3. RESULTADOS PRE TEST:	65

RESUMEN

El propósito del presente estudio consistió en mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa San Jorge- Supte – 2019; siendo su objetivo general: Aplicar las “Cartas mágicas”, para mejorar eficientemente los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de primaria.

La población lo constituyeron 71 estudiantes, siendo su muestra 35 estudiantes el método de estudio corresponde al método aplicado, el tipo de estudio es experimental siendo su diseño cuasi experimental.

- La Técnica que se usó para la recolección de la información fue la observación, siendo su instrumento la guía de observación, dando como resultado, en relación al grupo experimental, en el pre test se obtuvo un porcentaje del 24.1% de los estudiantes que, este porcentaje se incrementa en el pos test a un 36.7 %. Siendo la diferencia de un 12.6 %, este incremento señala el trabajo realizado en el aula, y que no es muy efectivo, razón por lo que no fue muy diferenciado los porcentajes logrados.
- En relación al grupo control, en el pre test se obtuvo un porcentaje del 23.6 % de estudiantes que podían mejorar la comprensión lectora, dado que este porcentaje se incrementa en el pos test a un 84.0 %. Siendo la diferencia de un 60.40 %, incremento que señala la influencia de las cartas mágicas para mejorar la comprensión lectora.

Por tal razón se considera la estrategia utilizada “Las cartas mágicas para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del segundo grado, de manera creativa, motivando hacia la lectura.

Palabras claves: Mejorar la comprensión lectora, estrategia “lectura de imágenes”.

INTRODUCCIÓN

El siguiente trabajo de investigación trata sobre la aplicación de las “Las cartas mágicas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa San Jorge- Supte – 2019.

Existe un bajo rendimiento académico porque no entienden lo que leen, ya que ello es la raíz para comprender con facilidad las demás asignaturas. Esto no solo va a afectar en lo personal sino también aqueja a nuestra localidad, región, y a nuestro país.

Dentro del ámbito educativo nacional e internacional, se han dado una serie de cambios y propuestas metodológicas que plantean un protagonismo mucho más efectivo y comprometedor en estudiantes a través de un conjunto de recursos didácticos, gestados y contruidos en paradigmas distintos, cuya finalidad es orientar el que hacer pedagógico.

Cada una de estas estrategias grupales sirven de apoyo para el aprendizaje, y su efectividad va a depender de la persona que lo ejecute. Por lo que se planteó el siguiente problema ¿Qué efectos tiene las cartas mágicas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de primaria de la

¿Institución Educativa “San Jorge” – Supte 2019?

Se propusieron el siguiente

objetivo general:

- Determinar los efectos de las cartas mágicas en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa San Jorge – Supte 2019.

Los objetivos específicos:

- Diagnosticar el nivel de logro en comprensión lectora que presentan los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa San Jorge – Supte 2019.
- Seleccionar los cuentos con imágenes para mejorar el nivel de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa San Jorge – Supte 2019.
- Aplicar las cartas mágicas para mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa San Jorge – Supte 2019.
- Evaluar el nivel de la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa San Jorge – Supte 2019.

El capítulo I. Se presenta el marco teórico que reúne información documental que sirvió para confeccionar las variables de la investigación mediante la hipótesis y la operacionalización de las variables será analizada y se estimó el tiempo aproximado que demorará el proceso. Nos proporciona un conocimiento profundo de la teoría que le da significado a la investigación.

El capítulo II. Consiste en la descripción de materiales y método usado, tipo y nivel de investigación, población y muestra y las técnicas más adecuadas de recolectar la información mediante el uso de instrumentos.

El capítulo III. contiene el tratamiento estadístico, interpretación y la contrastación y discusión de resultados, constituye la estructura lógica que se propuso para probar la proposición o hipótesis.

Finalmente se presenta las conclusiones, sugerencias como también una bibliografía detallada rigurosamente, y los anexos que sustentan el trabajo realizado.

El capítulo IV se detalla el tratamiento estadístico e interpretación, contrastación y los resultados.

El capítulo V, se presenta la discusión de los resultados, las conclusiones y sugerencias. Y por último anexos que sustentan el presente estudio.

CAPÍTULO I

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del Problema

Durante las últimas décadas los sistemas educativos realizan intentos por mejorar la falta de la comprensión de textos escritos que existente en los alumnos de las instituciones educativas del Perú, implementando material educativo con la intención de incrementar el aprendizaje y crear una cultura que conlleve a los alumnos a desarrollar hábitos de lectura

La comprensión lectora actualmente viene cobrando importancia en todos los países del mundo, ya que se constituye como una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades conexas: manejo de la oralidad, gusto por la lectura, pensamiento crítico. El desarrollo de habilidades para la comprensión lectora es una vía para la dotación de herramientas para la vida académica, laboral y social de los estudiantes.

La comprensión lectora es un indicador fundamental a la hora de trazar planes de desarrollo por parte de las autoridades gubernamentales; así como un indicador sensible de la calidad educativa. Una persona que entiende lo que lee es capaz de lograr un mejor desarrollo profesional, técnico y social. Entender lo que se lee es un requisito sustantivo para que un niño se convierta en un adulto que progresa y contribuya al desarrollo de la familia y del país, **(Genao, 2014:58).**

El **Perú** se ubica en el puesto **64 de 77 países** del programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes **PISA 2018** (por sus siglas en inglés) de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE).

Según el informe, en la prueba de comprensión lectora el Perú obtuvo un promedio de 401, mejorando en relación al alcanzado en 2015, que fue de 398. Cabe indicar que esta es una prueba que se realiza cada tres años.

Si bien **Perú** consiguió una mejora en los promedios de la prueba **PISA**, en referencia a los países de la región aún nos encontramos por debajo de Chile, Brasil, Colombia y Argentina.

El Ministerio de Educación (MINEDU) publicó los resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) realizada en noviembre 2019 a través del reporte nacional del Sistema de Consulta de Resultados de Evaluaciones (2019), conocida con el acrónimo SICRECE, donde se evidencia disminución en los niveles de logro de un año a otro respecto a Lectura en el área de Comunicación. En el año 2018, el 5,8% de estudiantes evaluados en inicio; el 56,4%, en proceso y el 37,8%, en satisfactorio en medida de promedio 566.

Por el contrario, en el año 2019 se evidencia que el 3,8% en inicio; el 58,6%

en proceso y el 37,6%, en satisfactorio. Asimismo, el informe de la Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes (2019), conocida con la sigla UMC, evidencia diferencias por sectores con relación al nivel de logro satisfactorio. Según el sexo, 40,3% de mujeres y 34,9% de hombres, según el área geográfica, 39,8% de zona urbana y 16,7% de zona rural, según la gestión de la institución educativa, 47,0 % de no estatal y 36,3% de estatal urbano y según la gestión y área geográfica, 39,8% de estatal urbana y 16,7% de no estatal rural.

A nivel regional, en el departamento de Huánuco, el 4,5% de los estudiantes evaluados se sitúa en previo al inicio; el 68,8%, en inicio; el 26,7%, en proceso y el 26,7%, en satisfactorio.

Nuestro sistema educativo peruano tiene un déficit en lo que es comprensión de texto como ya es sabido que para lograr la formación

integral del estudiante es necesario que consiga desarrollar competencias, capacidades, habilidades, destrezas y actitudes, para que en el futuro usen estas herramientas para afrontar y solucionar problemas de su vida cotidiana y se inserten exitosamente al mundo laboral competitivo y que consideren lo aprendido en su educación básica como un aprendizaje significativo. Para esto debemos desarrollar estrategias activas e innovadoras que proporcione a los estudiantes el desarrollo de estas competencias.

En la Institución Educativa San Jorge -Supte, los estudiantes del 2° grado de primaria, presentaron en el área de comunicación calificaciones bajas ya que no pueden contestar correctamente las interrogantes de las lecturas que se les brindan, presentaron deficiencias para reconocer las ideas principales del texto, características de personajes, personajes principales y secundarios etc, por ello se consideró como una alternativa los cuentos huanuqueños para la mejora de la comprensión de textos escritos, ya que estos contienen narraciones interesantes y sucedidos en su región.

Este problema ha sido ocasionado ya que en el aula no existe un ambiente adecuado para la hora de la lectura, sumado esto la falta de libros por lo cual no tienen una hora de lectura amena, otro factor importante es que los papás no incentivan a sus hijos, lo que ocasiona que el estudiante muestre desinterés por la lectura.

El presente trabajo de investigación, busca demostrar que la “las cartas mágicas como estrategia aprendizaje orienta a desarrollar significativamente la comprensión de texto en los estudiantes, con el fin de impulsar estrategias metodológicas activas en nuestras prácticas pedagógicas en los docentes y estudiantes para el desarrollo de aprendizajes significativos. Además de promover el mejor entendimiento de los contenidos y la adquisición de nuevos aprendizajes en los estudiantes a medida que interactúan entre el que enseña y el que aprende, entre sus padres a través del aprendizaje colaborativo dentro y

fuera del aula, aumentando la capacidad de resolver problemas, observar, analizar, reflexionar y aplicar lo aprendido.

Las cartas mágicas son técnicas de estudios que ayudan a comprender mejor un tema o contenido a estudiar, tienen formas físicas diferentes y cada una de ellas resulta apropiadas para representar algún tipo de información, para elaborar un organizador gráfico hay que tener en cuenta los procedimientos y elementos que componen cada uno, así como su estructura de cada uno de ellos. Muchos expertos consideran que la aplicación de las cartas mágicas potencializa el aprendizaje significativo de los estudiantes, una poderosa herramienta que está relacionada a la comprensión de textos de la unidad temática de trabajo que el estudiante adquiere es decir ideas fundamentales y sus relaciones.

Esta investigación se elabora con el fin de desarrollar los aprendizajes en el proceso de comprensión lectora, identificando las dificultades que tienen los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la I.E. San Jorge, en la comprensión de texto, ya que el estudiante evidencia leer pero no comprender lo que lee, demostrando que cuando se hace el estudio del texto no identifican las ideas principales ni diferencia con las ideas secundarias lo que dificulta a los estudiantes deducir, conseguir análisis de la estructura del texto, manejar información para contextualizar a su realidad y esta exponerla a las diferentes habilidades de comprensión de textos.

Una de las posibles causas es la metodología que aplica la docente en el aula, es decir no desarrolla estrategias para que los estudiantes puedan tener entusiasmo para la lectura. Asimismo, consideramos que como causa de estos problemas es el desinterés que tienen los padres para con la educación con sus hijos, debido a que no les prestan atención a sus tareas educativas.

Las consecuencias son los bajos resultados académicos en el área de comunicación asimismo genera en los estudiantes una fobia por leer debido a que no tienen estrategias para su comprensión.

Por ello proponemos las cartas mágicas Como estrategia de aprendizaje para que los estudiantes comprendan lo que leen, debido a que su aplicación es significativa porque deduce las ideas del texto.

1.2. Formulación del problema

¿Qué efectos tiene las cartas mágicas para mejora la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa “San Jorge” – Supte 2019?

1.3. Objetivos General:

Determinar los efectos de las cartas mágicas en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa San Jorge – Supte 2019.

1.4. Objetivo Específico:

- Diagnosticar el nivel la comprensión lectora que presentan los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa San Jorge – Supte 2019.
- Seleccionar los cuentos con imágenes para mejorar el nivel de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa San Jorge – Supte 2019.
- Aplicar las cartas mágicas para mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa San Jorge – Supte 2019.
- Evaluar el nivel de la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa San Jorge – Supte 2019.

1.5. Justificación de la Investigación

La presente investigación tiene como propósito contribuir a superar la forma tradicional y rutinaria de desarrollar una sesión de

aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes del segundo grado de la I.E. San Jorge- Supte.

La aplicación de las cartas mágicas ayuda a desarrollar la capacidad creativa visual de la Lectura en los Textos Narrativos, ya que en el futuro ellos se convertirán en el agente de interrogantes para su aprendizaje y así logre una perfecta independización de la conducta frente a los demás.

La comprensión lectora tiene una gran importancia en la maduración y desarrollo de los niños; al leer le proporciona cultura, mejora y aumenta su vocabulario, actúa sobre la formación de su personalidad.

La comprensión lectora involucra un número de habilidades generales que no deben ser ignoradas en ningún momento, algo importante, "leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito", en esa comprensión interviene tanto el texto, su forma, contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos (Saldaña, 1998: 31).

1.6. Limitaciones de la investigación

La presente investigación estuvo afectada por las siguientes limitaciones mencionadas a continuación:

Nivel bibliográfico:

En diferentes bibliotecas públicas, así como privadas son limitadas las fuentes bibliográficas de investigación sobre la aplicación de la realidad aumentada en el ámbito educativo, en este caso aplicado para fortalecer la comprensión lectora con el fin de mejorar y restablecer el rendimiento académico en las instituciones educativas.

Nivel institucional:

Las autoridades de las Instituciones Educativas se muestran reacios a autorizar trabajos de investigación en su Centro Educativo, presentando diversas justificaciones.

Nivel financiero:

El presupuesto fue un poco limitado para poder financiar la investigación y creación del proyecto realidad aumentada.

1.7. Viabilidad o factibilidad

Es viable por desarrollar la capacidad creativa e imaginativa de los estudiantes en el nivel literal, inferencial y crítico mejorando la comprensión lectora de los estudiantes segundo grado de la Institución Educativa San Jorge - Supte, por contar con las facilidades en las ejecuciones con las prácticas y colaboración con la docente del aula.

- Los estudiantes logran despertar la creatividad con las cartas mágicas para desarrollar un proceso del nivel literal en la comprensión lectora.
- La participación de los estudiantes y el docente a lograr por lo menos el desarrollo de los niveles de comprensión de lectura.
- La facilidad que nos brinda el director de la Institución Educativa y su plana docente.
- Mostrar la vital importancia de las cartas mágicas para el proceso de aprendizaje de los alumnos. Auditivo y perceptivo.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEORICO

2.1. Antecedentes de la Investigación

2.1.1. A Nivel Internacional

Vazquez, J. P. (2016), presentó la investigación titulada: “Círculos de Lectura para fortalecer el proceso de comprensión lectora en cuarto grado de primaria”, en la Universidad Veracruzana (México). Para optar el grado de Maestra en Gestión del Aprendizaje.

Quien llegó a las siguientes conclusiones:

Por medio de los datos obtenidos en la presente tesis de intervención educativa, la cual tuvo lugar en la escuela primaria María Enriqueta Art.123 de la ciudad de Poza Rica, la cual uno de sus objetivos primordiales fue fortalecer las habilidades de comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado, por medio de los círculos de lectura, se puede decir que le haber obtenido resultados favorables de la aplicación de esta estrategia de intervención , se debió, al interés que los alumnos manifestaron sobre las sesiones y la dinámica de círculos de lectura, permitiéndome reconocer la importancia que tiene propiciar nuevas formas de trabajo para abordar la lectura al interior del aula, trabajar con estos alumnos me hace darme cuenta que son capaces de reflexionar, compartir y relacionar diferentes temas, también es muy importante saber conducir los comentarios que ellos emitan propiciando siempre generar un espacio de respeto y armonía. Aunado a esto, el círculo de lectura es una actividad donde un grupo de personas comparten experiencias sobre lo que se ha leído, ya que el objetivo de esto es leer discutir y aprender de un libro para que se produzca un fomento a lectura que favorezca la atención a ideas de otros.

Comprensión lectora por medio de la utilización de círculos de lectura durante el proceso de aplicación de la estrategia, pude notar que

el trabajo con las lecturas y la creación de los círculos de lectura, fueron de gran utilidad y beneficio para ellos, mediante el gusto e interés que manifestaron los alumnos; este tipo de actividades debilita la apatía y el rechazo hacia la lectura, estableciendo vínculos de lo leído con cuestiones cotidianas para ellos. Aunado a esto es importante que durante el momento en que los alumnos emiten su comentario, es fundamental atenderlos, porque eso motiva y hace crecer su seguridad por lo que expresan. En este sentido se pudo constatar el incremento su comprensión por medio de una prueba de lectura realizada al finalizar las sesiones de implementación este ejercicio evaluaba tres aspectos comprensión lectora, manejo de la lengua y escritura, gracias a este instrumento aplicado puedo dar cuenta del incremento de sus habilidades de comprensión realizan un mayor manejo en seguimiento de instrucciones, son capaces de dar su punto de vista acerca de lo leído, extraer ideas principales y personajes secundarios.

Mediante el tiempo que trabajé con los alumnos de cuarto, puedo dar cuenta que aumentó su interés por leer, conocer y expresarse; además que durante las sesiones se logró trabajar procesos cognitivos como la predicción, anticipación, interacción y comparación que intervienen en la comprensión lectora; al mismo tiempo en que los alumnos fortalecían la interpretación de lo que iban leyendo apoyándose de analogías de actividades cotidianas, esto servía para que entendieran de manera más sencilla el mensaje de la lectura.

Arango Giraldo Lilian, Aristizabal Álzate Norma, Cardona toro Azucena, Herrera Calle Sonia Patricia y Ramírez Calderón

Olga Lucia (2015), presentaron la tesis titulada “Estrategias Metacognitivas para potenciar la comprensión lectora en estudiantes del 3º grado de Básica Primaria”. Universidad Autónoma de Manizales Departamento de Educación Maestría en enseñanza de las Ciencias Manizales Colombia. Tesis presentada como requisito para obtener el título de Maestros en Educación. Llegaron a las siguientes conclusiones:

- La intención del docente del área de Lengua Castellana en la Educación Básica Primaria es la formación de estudiantes críticos, analíticos, creativos, argumentativos, reflexivos, dinámicos, propositivos, con capacidad para dar solución a problemas de su cotidianidad y que puedan comprender textos trabajados en las diferentes áreas.
- Los resultados manifiestan una importante evolución en cada una de las estrategias metacognitivas trabajadas. La presente investigación permitió utilizar algunas estrategias metacognitivas y lograr mediante la aplicación 19 de estas, el mejoramiento en el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero.
- Con la presente investigación se concluye que el estudiante debe tomar conciencia de la importancia de sí mismo como persona que aprende y comprende; de igual forma debe considerar las estrategias metacognitivas como herramientas que le ayudan a comprender, pero también le deben enseñar que esta comprensión depende de cómo él actúa.
- En cuanto a lo metodológico, es necesario ir fomentando una cultura de la metacognición en el aula, una reflexión acerca de cómo cada uno va llegando a su propio conocimiento, en la cual los estudiantes deban discutir con respecto a sus propios procesos cognitivos; no se trata solamente de resolver una tarea sino aspectos de su propio aprendizaje.
- Esta es una parte complicada y a la vez en la que se notó una evolución muy notoria en la aplicación de los distintos instrumentos. Aunque el tiempo de aplicación de los diferentes instrumentos fue corto, los resultados obtenidos muestran que se pueden lograr cambios positivos con la implementación de estrategias metacognitivas que apuntan a mejorar la comprensión lectora.

2.1.2. A Nivel Nacional

RICALDI ALCARRAZ, Doris y otro (2015) en su trabajo de investigación “comprensión lectora en estudiantes de educación primaria en instituciones educativas de San Jerónimo de Tunan –

Huancayo”, Universidad del Centro del Perú, Facultad de Educación, quien ha llegado a las siguientes conclusiones:

- Los estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria de las Instituciones Educativas de San Jerónimo de Tunán – Huancayo se encuentran en el nivel literal, es decir, que se encuentran en el inicio del proceso lector.
- Según género en la Comprensión Lectora las mujeres presentan un mejor desempeño que los varones. Los estudiantes en ambos géneros se encuentran en el nivel literal y presentan deficiencia en los demás niveles.
- En cuanto a la Comprensión Lectora según el tipo de Institución Educativa se observa que los estudiantes de las Instituciones Educativas Estatales tienen un tanto mejor desempeño que las Instituciones Educativas Particulares. Con respecto a los niveles, el nivel literal y reorganizativo predomina en los estudiantes de las Instituciones Educativas Estatales, mientras que el nivel literal solo predomina en los estudiantes de las Instituciones Educativas Particulares.

Claudio, L. (2016) en su tesis “Comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa los niños de Jesús, Puente Piedra, 2016”, realizado en la Universidad Cesar Vallejo. Tuvo como propósito saber cuál es el nivel de comprensión lectora del grupo de estudiantes. Su tipo de estudio es el descriptivo, teniendo como población de estudio 40 estudiantes del segundo grado de primaria, siendo su instrumento la prueba de evaluación. Llegando a los siguientes resultados y conclusiones: Primero, respecto de la variable

comprensión lectora, el 94 % de los estudiantes se ubica en el nivel inicio; mientras que el 6 %, en proceso; por lo tanto, se dirá que no entienden un texto cuando lo leen, situación que dificulta el desarrollo de esta competencia. Segunda, sobre la dimensión comprensión literal, el 90 % de los estudiantes se ubica en el nivel inicio; y el 10 %, en proceso; por lo tanto, al leer, no entienden la información explícita del texto, es decir, el mensaje principal, las características de los personajes o las secuencias. Tercera, en cuanto a la dimensión reorganización de la información, el 82 % de estudiantes se ubica en el nivel inicio; y el 18 %, en proceso; por lo tanto, se dirá que, al leer, no analizan con facilidad, no pueden organizar, ni resumir las ideas que están explícitas en la lectura. Cuarta, en referencia a la dimensión comprensión inferencial, el 68 % de estudiantes se ubica en el nivel inicio; el 28 %, en proceso; y tan solo el 4 %, en logro, por lo tanto, les cuesta deducir ideas principales, comparaciones, descubrir los caracteres de los personajes o predecir el final del texto. Quinta; en cuanto a la dimensión comprensión criterial, el 72 % de estudiantes se ubica en el nivel inicio; el 24 %, en proceso; y tan solo el 4 % en logro; por lo que no saben brindar una opinión, ni manifestar algún juicio de valor coherente.

2.1.3. A Nivel Local

a) MAXWEWL COZ, Juan de Dios (2018) en su trabajo de investigación

“cuentos para la comprensión lectora en los alumnos de la Institución

Educativa N°33079 Javier Heraud Pérez, Amarilis – Huánuco 2017”,

Universidad de Huánuco, Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, quien ha llegado a las siguientes conclusiones:

- Se ha logrado mejorar la comprensión lectora con la aplicación de los cuentos en los alumnos del 2° grado de Educación

- Primaria de la Institución N°33079 “Javier Heraud Pérez”, Amarilis. Huánuco, 2017, donde el 85.35% han logrado mejorar sus niveles de comprensión lectora. Ver cuadro N°04.
- Se ha identificado el nivel de comprensión lectora (antes de la aplicación de los cuentos) con un porcentaje de 19.65% en los alumnos del 2° grado de Educación Primaria de la Institución
- N°33079 “Javier Heraud Pérez”, Amarilis. Huánuco, 2017. Ver cuadro N°02.
- Se aplicó los “cuentos” en alumnos del grupo experimental, a través de 20 sesiones de aprendizaje que se desarrolló, donde los alumnos han podido comprender de forma sencilla los cuentos que han leído
- Se ha logrado seleccionar los cuentos más llamativos para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del 2° grado de

Educación Primaria de la Institución N°33079 “Javier Heraud Pérez”, Amarilis. Huánuco, 2017.

b) TOLENTINO SANCHEZ, Lisseth (2017) en su trabajo de investigación “La fábula para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del segundo grado en la Institución Educativa Juan José Crespo Castillo –Ambo – Huánuco 2015”, Universidad de Huánuco, Facultad de ciencias de la educación y humanidades, quien ha llegado a las siguientes conclusiones:

- La aplicación de las fábulas influye en la mejora de la comprensión Lectora de los estudiantes del 2ª “B” grupo experimental, obteniéndose una diferencia de un 76.71% de los educandos entre el pre-test y el post-test.
- Se diagnosticó el nivel de comprensión de los estudiantes en el pre-test del grupo experimental, donde solo se obtuvo que un 20.43% del total de alumnos contaban con un buen nivel de comprensión lectora,

asimismo en el grupo control se obtuvo un 30.48% tienen un porcentaje un poco mayor al del grupo experimental.

- Se aplicaron las fábulas a través del desarrollo de sesiones de aprendizaje lográndose mejorar e incrementar el nivel de Comprensión Lectora del grupo experimental ya que en el post-test se puede observar que los estudiantes mejoraron la lectoescritura en un 97.14%.
- Se evaluó el nivel de comprensión de los estudiantes en la prueba de post-test del grupo en el que se realizó la experiencia ya que se elevó en un 97.14% después del
- desarrollo de fábulas, mientras en el post test del grupo control se evidencio un 33.33% de los alumnos a diferencia del pretest donde solo se obtuvo un 20.43% en el grupo experimental y un 30.48% en el grupo que sirvió de control.

c) YAULI PONCE, Carmen (2017) en su trabajo de investigación “Cuentos infantiles para la comprensión lectora en los alumnos del 2° grado de primaria de la Institución Educativa Javier Pulgar Vidal, La Esperanza, Amarilis, Huánuco 2014”, Universidad de Huánuco,

Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, quien ha llegado a las siguientes conclusiones:

- Se ha logrado mejorar la comprensión lectora con la aplicación de los cuentos infantiles en los alumnos del 2° grado de primaria de la Institución Educativa “Javier Pulgar Vidal” de La Esperanza, donde el 92.7% de los alumnos han logrado mejorar su nivel de comprensión lectora.
- El resultado del pre test ha permitido identificar el nivel de comprensión lectora, donde el 78.3% del grupo control y el 80.7% del grupo experimental, demostraron un bajo nivel de comprensión lectora, tal como se evidencia en el cuadro N° 3.

- Se ha aplicado los cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del 2° grado de Educación
- Primaria de la Institución Educativa “Javier Pulgar Vidal” de La Esperanza, a través de 10 sesiones desarrolladas con los alumnos del grupo experimental.
- Se ha evaluado el nivel de comprensión lectora después de la aplicación de los cuentos infantiles en los alumnos del 2° grado de primaria en la Institución Educativa “Javier Pulgar Vidal” Huánuco, donde el 92.7% de los alumnos han logrado mejorar su nivel de comprensión lectora.

2.2. Bases Teóricas.

2.2.1. Enfoque Pedagógico Constructivista

Esta propuesta expone los fundamentos psicológicos, pedagógicos curriculares y metacognitivos que sustentan el desarrollo de la comprensión lectora a partir del constructivismo. Los niños de primaria se encuentran en una etapa de su vida en la que están en pleno proceso de integración al mundo social. Advierten en sí una transformación de la cual están siendo objeto; van teniendo conciencia creciente de sí mismos como personas y son capaces de comunicarse apropiadamente con los adultos; se sienten atraídos por su medio ambiente y pueden pasar momentos observando y examinando lo que les interesa (Piaget, 1978: 172).

Jean Piaget, señala que el lenguaje, es cognitivo, porque es un proceso gradual de aspectos lingüísticos. Con ello, expresa que los aspectos del aprender se desarrollan en los vínculos lingüísticos, en la medida que se establecen en el aspecto cognitivo (KarmiloffS., 2005: 19).

- a) La teoría psicogenética de Piaget: en la construcción de su mundo, un niño usa esquemas. Un esquema es un concepto o marca de referencia que existe en la mente del individuo para organizar e interpretar la información.

- La ASIMILACIÓN, ocurre cuando el niño integra el nuevo conocimiento al ya existente, une la información a un esquema.
- LA ACOMODACIÓN, ocurre cuando un niño se ajusta a la nueva información, ajustan sus esquemas al entorno, (Piaget, 1972: 167).

Piaget explica el desarrollo cognitivo a través de estadios, que son periodos que se caracteriza por tener rasgos precisos.

Resaltamos las contribuciones más importantes de Piaget en el campo de la educación y las cuales se relacionan directamente con la comprensión lectora:

- Describió el desarrollo cognitivo de los niños.
- Los conceptos de asimilación, acomodación, permanencia del objeto, conservación y razonamiento.
- Mostró como los niños establecen sus experiencias dentro de esquemas.
- Nos dejó la idea de que los conceptos no surgen de repente, sino que lo hacen a través de una serie de logros parciales que conducen hacia el entendimiento y la comprensión.

En el campo educacional, Piaget permite realizar una enseñanza que permita a los alumnos construir sus operaciones cognitivas en un ambiente de libertad. Es preciso entender que el pensamiento es una actividad de operaciones vivas y actuantes. El estudiante aprende ciertos temas o disciplinas si es capaz de aprender a realizar ciertas operaciones cognitivas.

Solé (1992), En su libro Estrategias de Lectura menciona que “leer es un proceso dialéctico entre un texto y un lector, proceso en el que éste aporta su disposición emocional y afectiva, sus propósitos, su experiencia, su conocimiento del mundo y del tema; es esa aportación en interacción con las características y propiedades del texto género,

estructura, densidad informativa, coherencia, cohesión y que permite comprender y construir un significado sobre este texto a ese lector”.

Estos educadores abordan distintas perspectivas sobre la lectura, pero para entender bien lo que leemos tenemos que tener una buena decodificación esto significa la buena pronunciación y significado de las palabras en el texto, ya que este es un pre requisito para una buena comprensión lectora.

Por lo tanto, la decodificación es un proceso de automatización, este consiste en que el lector tiene desarrolla su potencial para dedicarse a entender y elaborar su propio contenido.

Es decir que la decodificación es cuando se lee sin equivocaciones a una velocidad que permita recordar lo que estamos leyendo con una buena fluidez de lectura.

Lo que mencionan estos autores es muy importante, porque la lectura es un proceso de interacción que se da entre el lector y el texto, proceso por el cual se logra satisfacer los objetivos que busca el lector por otro lado el significado de un escrito es la construcción que implica al texto y a los conocimientos previos que el lector quiere abordar. Por lo tanto, para cumplir los objetivos con éxito, el lector debe emplear una serie de estrategias y habilidades que lo ayuden a elaborar sus propios conocimientos para luego aplicarlos en diferentes situaciones y contextos diversos. El lector otorgará significado a una lectura coordinando informaciones que provienen de distintas fuentes: el texto, su contexto y los conocimientos que él posee. Para cumplir este objetivo con éxito, el lector deberá emplear una serie de habilidades o estrategias que lo ayuden a construir sus conocimientos.

La lectura es un proceso de aprendizaje que va a permitir al individuo a socializarse y ampliar sus conocimientos y capacidades cognitivas superiores además se convierte en un aprendizaje transcendental para escolarización y su crecimiento intelectual como persona.

2.2.2. Las Cartas Mágicas

Según González, (2000), menciona que son las barajas para el uso de didáctico lo que concierne a lenguaje y estilo de imágenes y siluetas, que sirvan de apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje. Estos materiales contribuyen a que Ud. pueda crear en su sala de clases, un ambiente letrado, entretenido, donde el niño adopte una actitud participativa en su proceso de aprendizaje, a través de actividades lúdicas y significativas para él.

1. Mantenga los materiales y juegos al alcance de la mano de los niños, es decir, en la sala de clases, de manera permanente; así, ellos podrían servir como un excelente apoyo al aprendizaje y desarrollo del lenguaje oral y escrito, y no sólo como situaciones aisladas de entretenimiento.
2. Utilice los materiales diariamente. Encontrar en una sala de clases un juego ajado por el uso es preferible y hasta deseable, frente a la alternativa de encontrar las cajas cerradas y guardadas en los armarios de la escuela.
3. No olvide que estos juegos son ante todo un soporte para que los alumnos se diviertan; la conversación y la risa son situaciones normales en un juego y deseables en una sala de clases.
4. Aproveche estas ocasiones lúdicas para favorecer la interacción entre los alumnos y para desarrollar la autonomía. Deje que los alumnos hagan de animadores del juego, que lean las instrucciones, que se pongan de acuerdo sobre las reglas del juego.

Se presenta a continuación una descripción de los materiales didácticos y juegos distribuidos y también algunas sugerencias respecto a su utilización. Se incluyen los objetivos psicopedagógicos de cada juego, con el fin de tenerlos presentes durante su utilización para poder utilizarlos en todas sus potencialidades, realizando las actividades aquí

propuestas y otras que surjan de su iniciativa y creatividad, así como de los alumnos. (Ferreiro & Teberosky, 2009:56).

a) Descripción del material

El estudiante necesita desarrollar una comprensión de nociones y procedimientos comunicativos, que le permiten relacionarlos los objetos para ordenar sus ideas, además de una actitud positiva en relación a sus propias capacidades comunicativas y creativas. Por lo tanto, enseñar comunicación consiste en generar las condiciones para que los estudiantes puedan vivir todas estas dimensiones del proceso. Estas competencias se pueden lograr abordando problemas de manera individual y colectiva, proponiendo y ensayando procedimientos para resolverlos.

El sentido de un conocimiento comunicativo visual construye cuando se enfrenta el conjunto de situaciones problemáticas donde este conocimiento aparece como herramienta de solución. Estas situaciones deben permitir que los niños elaboren estrategias a partir de los errores cometidos, de sus conocimientos anteriores y de la modificación de los mismos. (Figuerola, 2005:145).

La realización de un conjunto de tareas de comunicación del proceso permitirá al estudiante acceder al aprendizaje esperado del mismo. Por tal motivo, es importante realizar variadas actividades para ofrecer espacios y relacionarse con recursos, de esta manera es necesario diseñar estrategias para facilitar la interacción del estudiante), con los elementos matemáticos aprovechando las potencialidades de los alumnos y alumnas para generar aprendizajes significativos, por descubrimiento, constructivo y cooperativos

Todas las tarjetas que contienen una ilustración que ayuda al niño a recordar personajes de cuentos que ellos ya conocen o que aún no conocen. El término "carta proviene de "fonema" y se refiere al estudio de los sonidos que componen el habla, en su relación con la lectura. Estos naipes pueden ser utilizados desde los tres años de edad en forma

individual o en grupo; está diseñado para ser usado en forma de juego independiente o como complemento a cualquier método de enseñanza de la lectura. Se puede enseñar con este material a los niños de diferentes edades, pero con distinto contenido e intención.

b) Importancia de las cartas mágicas

La idea central es que el estudiante, desde el inicio de su etapa escolar, comience a construir sus conocimientos en comunicación mediante actividades manipulativas, lúdicas y constructivas para que se interese y participe en la actividad de un modo agradable para él. Los juegos son, en muchos aspectos, comunicativas en sí mismos. En este punto conviene aclarar esta situación, ya que es muy frecuente que los docentes utilicen los juegos en clase de matemática como un premio cuando el alumno "ha aprendido lo que se le ha explicado".

Al contrario de esta idea, los juegos pueden ser útiles para presentar contenidos matemáticos, para trabajarlos en clase y para afianzarlos. En este contexto, los juegos pueden ser utilizados para motivar, despertando en el alumno el interés por lo matemático, y desarrollar creatividad y habilidades para redactar el contenido. (Rodríguez, 2003:263),

Los juegos son adecuados para todos los contenidos de narración y dialogo. Los juegos pueden servir para desarrollar los contenidos conceptuales de la matemática, pero donde rinden todo su valor es a la hora de desarrollar los contenidos procedimentales y actitudinales. Con los juegos se realizan métodos de trabajo propios de la comunicación (recoger datos, experimentar y manipular, plantear conjeturas, inducir y deducir). Sirven para desarrollar aptitudes (habilidades espaciales, razonamiento verbal y no verbal) y actitudes (interés hacia la resolución de problemas, por la investigación).

c) Las cartas mágicas uso gráficos ortográficos

Según Rojo, (2004). Las tarjetas fónicas pueden servir para múltiples usos que permiten desarrollar diversas destrezas necesarias en el proceso de aprendizaje de la lectura; sus principales objetivos son los siguientes:

- Jugar
- Discriminar auditivamente los principales sonidos (fonemas) de la lengua castellana.
- Sensibilizar a los niños hacia la ortografía a través de la presentación de las principales letras (grafemas).
- Desarrollar del lenguaje y el pensamiento.
- Establecer relación entre los fonemas y sus grafemas como componentes básicos del "aprender a leer",
- Aprendizaje los nombres de las letras del alfabeto.
- Tomar conciencia de las sílabas que componen las palabras.
- Desarrollar la memoria auditiva y visual.

El naípe puede utilizarse para jugar a distintos juegos como los que se sugieren a continuación; evidentemente esto no impide que Ud. invente otras modalidades en conjunto con sus alumnos.

2.2.3. Área de comunicación

El área de Comunicación tiene por finalidad que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas para interactuar con otras personas, comprender y construir la realidad, y representar el mundo de forma real o imaginaria. Este desarrollo se da mediante el uso del lenguaje, una herramienta fundamental para la formación de las personas, pues les permite tomar conciencia de sí mismos al organizar y dar sentido a sus vivencias y saberes. Los aprendizajes que propicia el

área de Comunicación contribuyen a comprender el mundo contemporáneo, tomar decisiones y actuar éticamente en diferentes ámbitos de la vida.

El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica se favorece por el desarrollo de diversas competencias. A través del enfoque comunicativo, el área de Comunicación promueve y facilita que los estudiantes desarrollen y vinculen competencias. (MINEDU 2016:144)

a) Enfoque que sustenta el desarrollo de las competencias en el área de Comunicación.

El marco teórico y metodológico que orienta el proceso de enseñanza y aprendizaje del área corresponde al enfoque comunicativo. Este enfoque desarrolla competencias

comunicativas a partir de usos y prácticas sociales del lenguaje, situados en contextos socioculturales distintos:

- Es comunicativo, porque su punto de partida es el uso de lenguaje para comunicarse con otros. Al comunicarse, los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo textual, formato y género discursivo, con diferentes propósitos, en variados soportes, como los impresos, audiovisuales y digitales, entre otros.
- Considera las prácticas sociales del lenguaje, porque la comunicación no es una actividad aislada, sino que se produce cuando las personas interactúan entre sí al participar en la vida social y cultural. En estas interacciones, el lenguaje se usa de diferentes modos para construir sentidos y apropiarse progresivamente de este.
- Enfatiza lo sociocultural, porque estos usos y prácticas del lenguaje se sitúan en contextos sociales y culturales específicos. Los lenguajes orales y escritos adoptan características propias en cada uno de esos contextos y generan identidades individuales y

colectivas. Por eso se debe tomar en cuenta cómo se usa el lenguaje en diversas culturas según su momento histórico y sus características socioculturales. Más aún en un país como el Perú, donde se hablan 47 lenguas originarias, además del castellano. Asimismo, el área contempla la reflexión sobre el lenguaje a partir de su uso, no solo como un medio para aprender en los diversos campos del saber, sino también para crear o apreciar distintas manifestaciones literarias, y para desenvolverse en distintas facetas de la vida, considerando el impacto de las tecnologías en la comunicación humana. (MINEDU 2016:145)

b) competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

Esta competencia se define como una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. Supone para el estudiante un proceso activo de

construcción del sentido, ya que el estudiante no solo decodifica o comprende la información explícita de los textos que lee, sino que es capaz de interpretarlos y establecer una posición sobre ellos.

Cuando el estudiante pone en juego esta competencia utiliza saberes de distinto tipo y recursos provenientes de su experiencia lectora y del mundo que lo rodea. Ello implica tomar conciencia de la diversidad de propósitos que tiene la lectura, del uso que se hace de esta en distintos ámbitos de la vida, del papel de la experiencia literaria en la formación de lectores y de las relaciones intertextuales que se establecen entre los textos leídos. Esto es crucial en un mundo donde las nuevas tecnologías y la multimodalidad han transformado los modos de leer.

Para construir el sentido de los textos que lee, es indispensable asumir la lectura como una práctica social situada en distintos grupos o comunidades socioculturales. Al involucrarse con la lectura, el estudiante contribuye con su desarrollo personal, así como el de su propia

comunidad, además de conocer e interactuar con contextos socioculturales distintos al suyo. (MINEDU 2016:159)

Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

- **Obtiene información del texto escrito:** El estudiante localiza y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico.
- **Infiere e interpreta información del texto:** El estudiante construye el sentido del texto. Para ello, establece relaciones entre la información explícita e implícita de este para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto escrito. A partir de estas deducciones, el estudiante interpreta la relación entre la información implícita y la información explícita, así como los recursos textuales, para construir el sentido global y profundo del texto, y explicar el propósito, el uso estético del lenguaje, las intenciones del autor, así como la relación con el contexto
- sociocultural del lector y del texto.
- **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto:** Los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos escritos situados en épocas y lugares distintos, y que son presentados en diferentes soportes y formatos. Para ello, compara y contrasta aspectos formales y de contenido del texto con la experiencia, el conocimiento formal del lector y diversas fuentes de información. Asimismo, emite una opinión personal sobre aspectos formales, estéticos, contenidos de los textos considerando los efectos que producen, la relación con otros textos, y el contexto sociocultural del texto y del lector.

c) Desempeño 2° Grado:

1. OBTIENE INFORMACION DEL TEXTO ESCRITO

- Reconoce elementos de un texto que ayudan a descubrir la comprensión del texto, título, párrafos, etc.
- Identifica los personajes del relato y los reconoce en cualquiera de las formas en que sean nominados (nombre, pronombre, sobrenombre)
- Utiliza diccionario regularmente durante la lectura.
- Manifiesta comprensión del texto mediante la escritura del resumen.
- Identifica los nombres, espacio y tiempo del texto.
- Lee palabras u oraciones (carteles, letreros, etiquetas, avisos)

2. INFIERE E INTERPRETA INFORMACION DEL TEXTO

- Construye el significado del texto a partir de la lectura del texto.
- Realiza inferencias a partir de la lectura del texto.
- Parafrasea, es decir dice con sus propias palabras el contenido del texto.
- Recuerda los principales sucesos del texto.
- Construye el significado de la lectura a partir de la información dada por las diversas claves del texto y el contexto.
- Explica para que se usan los textos socialmente.
- Localiza información ubicada entre los párrafos de diversos tipos de textos de estructura simple, con imágenes y sin ellas.

3. REFLEXIONA Y EVALUA LA FORMA DEL CONTENIDO Y CONTEXTO DEL TEXTO

- Plantea preguntas cuyas respuestas se encuentran literalmente en el texto.
- Dirige la atención a lo fundamental o ideas principales del texto.
- Cambia el final de la historia del cuento leído.
- Argumenta su acuerdo o desacuerdo con el final del cuento. Sus respuestas frente al texto muestran la comprensión lectora a través de preguntas, esquemas, etc.
- Deduce el propósito de un texto de estructura simple, con y sin imágenes.
- Deduce la causa de un hecho y la acción de un texto de estructura simple, con y sin imágenes.

2.2.4. *Comprensión Lectora:*

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen. Es el proceso a través del cual el lector "interactúa" con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se impide, siempre de la misma forma, jamás se da (Ibañez, 1999: 21).

La lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje, el lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases; sin embargo, cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto, nuestra mentalidad no da para tanto; sinceramente, es posible incluso que se comprenda mal, como casi siempre ocurre. Como habilidad intelectual, comprender implica captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos (López, 2001, 72).

a) La lectura:

A continuación, desarrollaremos el tema de la lectura en donde se hace mención de proceso de la recuperación y aprehensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, ya sea visual, auditivo o táctil.

Según Bermejo, 2001), respecto a la lectura:

"La lectura no es una actividad neutra: pone en juego al lector y una serie de relaciones complejas con el texto..."

Esta definición nos dice que la lectura son procesos que pone al lector a interpretar, identificar, extraer y comprender. La lectura no solo proporciona información, sino que educa creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración

"La lectura mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales". (Bortolussi, 2003:65).

Esto demuestra que la lectura no es un proceso de apreciación y comprensión, sino que esta te ayuda a mejorar a uno mismo y también la relación con los demás. En la actualidad la lectura es bastante practicado en todo el mundo, ya que existe una gran diversidad de libros o textos que son gran interés para todas las personas y de todas las edades, existen libros que orientan a la persona sin la necesidad de recibir un consejo de otra persona, es más que suficiente leer estos tipos de libros que ayudan mucho en la vida del hombre.

b) Habilidades de la comprensión lectora

Según Calero, (2002), con respecto a las habilidades para comprender mejor los textos dice lo siguiente:

"Para el mejor entendimiento de los niños es necesario aplicar técnicas, estrategias y sobre todo habilidades para que ellos desarrollen

un mejor desempeño durante sus asignaciones por ello está previsto desarrollar ejercicios y actividades destinados a propiciar en el alumno en el desarrollo de habilidades de lectura y tópicos lingüísticos".

Todo esto permite que el alumno practique las lecturas indicadas en el programa. El trabajo en cada lectura está formado por actividades de PRE lectura con el objeto de introducir al alumno al tema, los ejercicios les sirven para practicar las habilidades de lectura y los aspectos lingüísticos y discursivos, como ayuda para ello siempre debemos de portar un diccionario para ver las dificultades de las palabras que no comprendemos. En este proceso es muy importante que se detenga en cuto se dé cuenta de que no ha comprendido parte del mensaje, siendo importante entonces volver a leer aquella parte que no entendió, recurrir al diccionario si hay vocabulario que no comprende o explicarle aquella parte más difícil de comprender. Las habilidades de la lectura permiten tener mayores alternativas de llegar a comprender una lectura, puesto que esto ayuda al ser humano a desarrollarse intelectualmente. (Castilla, 2002:76).

c) El proceso de la lectura

A continuación, desarrollaremos la definición del proceso mediante el cual leemos consta de tres pasos:

La Visualización

"Cuando leemos no deslizamos de manera continua la mirada sobre las palabras, sino que realizamos un proceso discontinuo: cada palabra absorbe la fijación ocular durante unos 200-250 milisegundos y en apenas 30 milisegundos se salta a la siguiente, en lo que se conoce como movimiento sacádico. La velocidad de desplazamiento es relativamente constante entre unos y otros individuos, pero mientras un lector lento lee entre cinco y diez letras por vez, un lector normal puede leer aproximadamente unas veinte letras; también influye en su velocidad lectora ". (Dewey, 2005:39).

La Fonación

"Articulación oral consciente o inconsciente, se podría decir que la información pasa de la vista al habla. Es en esta etapa en la que pueden darse la vocalización y su vocalización de la lectura. La lectura su vocalizada puede llegar a ser un mal hábito que entorpece la lectura y la comprensión, pero puede ser fundamental para la comprensión de lectura de materiales como la poesía o las transcripciones de discursos orales". (Goded, 2006:45),

La Audición.

"La audición es más responsable del aprendizaje de la lectura y la escritura que la visión. Si bien la lectura requiere de una buena capacidad visual para que se adquiera normalmente La información pasa del habla al oído (la sonorización intro-auditiva es generalmente inconsciente) "(Durivage, 2007:97).

d) Niveles de la comprensión lectora

En el proceso de comprensión se realizan diferentes operaciones que pueden clasificarse en los siguientes niveles:

1. comprensión literal, donde se recupera la información explícitamente planteada en el texto y se la reorganiza mediante clasificaciones, resúmenes y síntesis.
2. comprensión inferencial, que permite, utilizando los datos explicitados en el texto, más las experiencias personales y la intuición, realizar conjeturas o hipótesis.
3. comprensión crítica, mediante la cual se emiten juicios valorativos.

(Rogers, 2000: 67).

A. Nivel Literal:

Leer literalmente es hacerlo conforme al texto.

Podríamos dividir este nivel en dos:

Lectura literal en un nivel primario (nivel 1)

Se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos. El reconocimiento puede ser:

De detalle: identifica nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato; de ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato; de secuencias: identifica el orden de las acciones; por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos; de causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

Realizamos entonces una lectura elemental: seguimos paso a paso el texto, lo situamos en determinada época, lugar, identificamos (en el caso de un cuento o una novela) personajes principales y secundarios; nos detenemos en el vocabulario, las expresiones metafóricas. Muchos de los fracasos en la escuela responden al desconocimiento del léxico específico de cada disciplina (por ejemplo, el lenguaje matemático) o a la interpretación de ciertos vocablos dentro de determinado contexto. El alumno tiene que adiestrarse en el significado de los vocablos y cuál es la acepción correcta de las que figuran en el diccionario de acuerdo al significado total de la frase en el cual se halla inserto. (Calero. 2002: 78).

Lectura literal en profundidad.

Efectuamos una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis.

La mayor parte de estas técnicas son más adecuadas para textos expositivos que para textos literarios. (Calero. 2002: 83).

B. Nivel Inferencial:

Buscamos relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial será la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado en la escuela, ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

Este nivel puede incluir las siguientes operaciones:

1. Inferir detalles adicionales, que, según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente;
2. Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente;
3. Inferir secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otras maneras;
4. Inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones;
5. Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no.
6. Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

C. Nivel Crítico:

Emitimos juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos, pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo

donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

Los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad. Los juicios pueden ser:

1. De realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas.
2. de adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información.
3. de apropiación: requiere evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo.
4. de rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.

La formación de seres críticos es hoy una necesidad vital para la escuela y solo puede desarrollarse en un clima cordial y de libre expresión, en el cual los alumnos puedan argumentar sus opiniones con tranquilidad y respetando a su vez la de sus pares. (Montalvo, 2009: 345)

e) Estrategias para desarrollar la comprensión lectora

A continuación, desarrollaremos el tema de las estrategias, en donde se hacen mención a la pre-comprensión, y comprensión e interpretación de textos.

Según el autor Machado, (2007), podemos decir lo siguiente:

"Uno de los problemas que he encontrado como profesor consiste en que muchos estudiantes tienen dificultades cuando leen para obtener información, formular un argumento, averiguar el punto de vista de un autor...".

Si bien es cierto que hay problemas al respecto, podemos decir que existen docentes que no saben llegar al alumno, porque no cuentan

con métodos de enseñanza, la verdad esta situación es meramente preocupante.

La pre-comprensión:

A continuación, presentaremos a la primera estrategia que nos permitirán comprender textos al momento de ser leídos.

Según el autor Lomas, (1998), se dice lo siguiente:

"Reconocimiento de las unidades menores, los significados literales y sus valores denotativos o connotativos, figurados (...) La Identificación de las combinaciones textuales que permiten que el alumno pueda formular sus hipótesis...".

Esta estrategia nos va a permitir a conocer los primeros pasos, para lograr una buena comprensión. Así mismo tendremos una mejor performance, para tener una mejor comprensión y de esa manera lograr objetivos.

Etapas o momentos de la comprensión lectora

La comprensión lectora tiene subprocesos, entendiéndose como etapas del proceso lector: Un primer momento, de preparación anímica, afectiva y de aclaración de propósitos; en segundo lugar, la actividad misma, que comprende la aplicación de herramientas de comprensión en sí; para la construcción del significado, y un tercer momento la consolidación del mismo; haciendo uso de otros mecanismos cognitivos para sintetizar, generalizar y transferir dichos significados (Solé, 1996: 63).

La comprensión lectora como proceso de adquisición de habilidades de carácter cognitivo, afectivo y conductual, debe ser tratada estratégicamente por etapas. En cada una de ellas han de desarrollarse diferentes estrategias con propósitos definidos dentro del mismo proceso lector.

Se divide el proceso en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura: (Solé, 1996: 86).

- a) **Antes de la Lectura:** Como todo proceso interactivo, primero debe crearse las condiciones necesarias, en este caso, de carácter afectivo. O sea, el encuentro anímico de los interlocutores, cada cual con lo suyo: Uno que expone sus ideas (el texto), y el otro que aporta su conocimiento previo motivado por interés propio. Esta es, en síntesis, la dinámica de la lectura. En esta etapa y con las condiciones previas, se enriquece dicha dinámica con otros elementos sustantivos: el lenguaje, las interrogantes e hipótesis, recuerdos evocados, familiarización con el material escrito, una necesidad y un objetivo de interés del lector, no del maestro únicamente.
- b) **Durante la Lectura:** Es necesario que en este momento los estudiantes hagan una lectura de reconocimiento, en forma individual, para familiarizarse con el contenido general del texto. Seguidamente, pueden leer en pares o pequeños grupos, y luego intercambiar opiniones y conocimientos en función al propósito de la actividad lectora. Siendo nuestro quehacer una función integradora, éste es un auténtico momento para que los estudiantes trabajen los contenidos transversales, valores, normas y toma de decisiones; sin depender exclusivamente del docente. Claro está que él, no es ajeno a la actividad. Sus funciones son específicas, del apoyo a la actividad en forma sistemática y constante.
- c) **Después de la Lectura:** De acuerdo con el enfoque socio-cultural Vigotsky (1931), la primera y segunda etapa del proceso propiciará un ambiente socializado y dialógico, de mutua comprensión. La actividad ha de instrumentalizar el lenguaje como herramienta eficaz de aprendizaje, de carácter interpsicológico.

En esta etapa todavía está vigente la interacción y el uso del lenguaje, cuando se les propone a los estudiantes la elaboración de esquemas, resúmenes, comentarios, etc.

La experiencia activada con el lenguaje se convierte en imágenes de carácter objetivo; los que vienen a integrarse a los esquemas mentales del sujeto, para manifestarse luego en su personalidad

(formación integral). El fin supremo en todo aprendizaje significativo es eso, formar nuevas personas razonadoras, críticas, creativas, con criterios de valoración propios al cambio (Solé, 1996: 87).

La lectura es, sin duda, es el mecanismo más importante de transmisión de conocimientos en las sociedades cultas actuales. También es fundamental en todas las etapas del sistema educativo. Así, en los niveles elementales, uno de los objetivos básicos es que el alumno obtenga un dominio aceptable de la lectura, para ello se debe manejar estrategias para lograr a comprender lo leído. La capacidad para adquirir información a partir de textos supera con mucho lo que se entiende por aprender a leer, e implica la puesta en marcha de una gran cantidad de procesos y actividades favorecedoras de la comprensión y el recuerdo de la información. Los procesos implicados van desde los movimientos oculares hasta la realización de inferencias; en cuanto a las actividades que incrementan el aprendizaje a partir de textos, suelen denominarse técnicas, habilidades para lograr importantes objetivos y metas. Hay algunos alumnos que adquieren estas estrategias de forma casi espontánea, a partir de la observación de modelos eficientes con los que se van encontrando y sobre la reflexión sobre sus propios aciertos y errores. Sin embargo, la gran mayoría de los estudiantes, independientemente del nivel educativo en el que se encuentran, disponen de unas estrategias limitadas y poco eficaces. En ese intento por aumentar el aprendizaje se han ido incorporando progresivamente los hallazgos psicológicos referidos a distintos temas, en especial lo relativos a la adquisición del conocimiento, tanto declarativos como procedimental, lo cual permite tener ideas claras. En este contexto es donde se ubica este trabajo, con dos partes. (Hernao, 2006:69),

2.3. Definición conceptual de términos básicos

A. Cartas mágicas:

Son juegos de procedimientos conocidos, pues el educando los conoce en su vida extraescolar. Las barajas suelen llevarlas a la escuela

y jugar en los ratos libres, cada actividad será acompañada de un objetivo pedagógico y de preguntas para orientar a la lectura.

B. Descripción e importancia:

Es un material que se presenta con una variedad de imágenes que tienen un significado común.

C. Comprensión textos:

Podemos definir que La comprensión tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto; La comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor. La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto.

D. Obtiene información del texto escrito:

Secuencias: identifica el orden de las acciones; por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos; de causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones. Donde también se basan en ciertos términos para la elaboración de un trabajo.

E. Infiere e interpreta información del texto

Buscamos relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado en la escuela, ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

F. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.

Los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos escritos situados en épocas y lugares distintos, y que son presentados en diferentes soportes y formatos

2.4. Hipótesis:

Las cartas mágicas mejoran la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa San Jorge – Supte 2019.

2.5. Variables.

2.4.1. Variable Independiente:

Cartas Mágicas.

Son juegos de procedimientos conocidos, pues el educando los conoce en su vida extraescolar. Las barajas suelen llevarlas a la escuela y jugar en los ratos libres, cada actividad será acompañada de un objetivo pedagógico y de preguntas para orientar a la lectura.

2.4.2. Variable Dependiente:

Comprensión lectora.

Es la capacidad de entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto como con respecto a la **comprensión lectora** en un escrito.

2.4.3. Variable interviniente.

- **Estimulación:** Esta variable interviene en la investigación, porque los que no han sido estimulados en su tiempo no responderán de la misma manera que los niños que han sido estimulados.

- **Desinterés de los padres:** Esta variable interviene en la investigación, porque algunos padres muestran desinterés por la lectura. La situación generalmente en las familias, es que muchas veces hace falta más tiempo para compartir con sus hijos, y de este tiempo dedicar un poco a leer en casa.

2.5. Cuadro de operacionalización de variables

Variables	Dimensiones	Indicadores	Instrumento
Variable Independiente Cartas mágicas	Descripción Importancia	* Participa activamente durante la sesión de aprendizaje * Responde a las interrogantes de la lectura. * Construye frases y oraciones con Coherencia. * Conoce la secuencia y estructura de las Estrategias metodológicas. * Redacta interrogantes de la lectura leída. * Elabora textos cortos utilizando enlaces en su redacción.	cuentos
Variable dependiente Comprensión de textos	Obtiene información del texto escrito Infiere e interpreta información del texto Reflexiona y evalúa la	1. Reconoce elementos de un texto que ayudan a descubrir la comprensión del texto: título, párrafos, etc. 2. Identifica los personajes del relato y los reconoce en cualquiera de las formas en que sean nominados (nombre, pronombre, sobrenombre) 3. Utiliza un diccionario regularmente durante la lectura 4. Manifiesta comprensión del texto mediante la escritura del resumen. 5. Identifica los nombres, espacio y tiempo del texto 6. Lee palabras u oraciones (carteles, letreros, etiquetas, avisos. etc) 7. Construye el significado del texto a partir de la activación de sus conocimientos previos. 8. Realiza inferencias a partir de la lectura del texto. 9. Parafrasea; es decir, dice con sus propias palabras el contenido del texto. 10. Recuerda los principales sucesos del texto.	Sesiones de aprendizaje Ficha de aplicación Lista de cotejo

	forma, el contenido y contexto del texto	11. Construye el significado de la lectura a partir de la información dada por las diversas claves del texto y el contexto. 12. Explica para que se usan los textos socialmente. 13. Localiza información ubicada entre los párrafos de diversos tipos de textos de estructura simple, con imágenes y sin ellas. 14. Plantea preguntas cuyas respuestas se encuentran literalmente en el texto. 15. Dirige la atención a lo fundamental o ideas principales del texto 16. Explica para que se usan los textos socialmente. 17. Localiza información ubicada entre los párrafos de diversos tipos de textos de estructura simple, con imágenes y sin ellas. 18. Plantea preguntas cuyas respuestas se encuentran literalmente en el texto. 19. Dirige la atención a lo fundamental o ideas principales del texto 20. Cambia el final de la historia del cuento leído.	
--	---	--	--

CAPITULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de investigación.

Este tipo de investigación se diferencia por contener propósitos prácticos y bien definidos, de manera que se investiga, para transformar, modificar y producir cambios en un sector de la realidad. Para el desarrollo del presente estudio se ejecutará el diseño de investigación cuasi experimental (Carrasco, S. 2010; 43).

3.1.1. Enfoque

La investigación que se realizara presenta el enfoque cuantitativo, como lo señala Hernández, R. (2010; 4) El enfoque cuantitativo (que representa como dijimos un conjunto de procesos) es secuencial y probatorio. Cada etapa precede a la siguiente y no podemos “brincar o eludir” pasos, el orden es riguroso, aunque, desde luego, podemos redefinir alguna fase. Parte de una idea, que va acotándose y una vez delimitada, se derivan objetivos y preguntas de investigación, se revisa la literatura y se construye un marco o una perspectiva teórica. De las preguntas se establecen hipótesis y determinan variables; se desarrolla un plan para probarlas (diseño); se miden las variables en un determinado contexto; se analizan las mediciones obtenidas (con frecuencia utilizando métodos estadísticos) y se establece una serie de conclusiones respecto de la (s) hipótesis.

3.1.2. Alcance o nivel.

Nivel experimental, es la investigación que se realiza luego de conocer las características del fenómeno o hecho que se investiga (variables) y las causas que han determinado que tengan tales y cuales características, es decir, conociendo los factores que han dado origen al problema, entonces ya se le puede dar un tratamiento metodológico. En este nivel se aplica un nuevo sistema, modelos, tratamiento, programa,

método o técnicas para mejorar y corregir la situación problemática, que ha dado origen al estudio de investigación (Carrasco, S. 2010; 42).

3.1.3. Diseño.

Para el desarrollo del presente estudio se ejecutará el diseño de investigación cuasi experimental, Carrasco, S. (2005) por cuanto al grupo experimental se le aplicará las cartas mágicas para desarrollar la comprensión de textos, representada de la siguiente manera:

G _E	0 ₁	x	0 ₂
G _C	0 ₃	-	0 ₄
GC	: Grupo control		
GE	: Grupo experimental		
- 0 ₃	: Resultado del pre test		
- 0 ₄	: Resultados del Post test		
X	: Aplicación de la variable		

3.2. Población y muestra:

3.2.1. Población.

Para Sánchez y Reyes (2002; 146) “Debe caracterizarse la población, universo o cobertura del estudio, tanto desde un punto de vista cuantitativo como cualitativo.

En el presente trabajo de investigación la población estará constituida por los estudiantes del 2° “A” de la Institución Educativa San Jorge – Supte 2019.

Tabla 1.

Total, de Alumnos matriculados en el Segundo grado de la

GRADO	TURNO MAÑANA				
	SECCION	SEXO		TOTAL	%
		H	M		
2º	"A"	14	21	35	32.11
	"B"	20	16	36	33.02
	"C"	20	18	38	34.86
	TOTAL	54	55	109	100.00%

Nota: Nomina de la Institución Educativa San Jorge – Supte 2019 **ELABORACIÓN:** Propia del

tesista

3.2.2. Muestra.

La muestra es no probabilística o dirigida, como señala Hernández, R. (2010; 176) quien dice: "Que la elección no depende de la probabilidad sino de las características de la investigación", por cuanto los grupos ya se encuentra conformados y de manera intencionada, tomándose en cuenta al Segundo grado "A" de educación primaria de la Institución Educativa San Jorge - Supte 2019" constituyéndose el grupo control y experimental.

Tabla 2.

Total, de Alumnos matriculados en el segundo grado de la Institución Educativa San Jorge – Supte 2019"

GRUPO	SECCION	SEXO		TOTAL	%
		H	M		
EXPERIMENTAL	"A"	14	21	35	50%
CONTROL	"B"	20	16	36	50%
TOTAL		34	37	71	100%

Nota: Tabla N° 01

ELABORACION: Propia del tesista

3.3. Técnicas e instrumento de recolección de datos

3.3.1. *Técnica de recolección de datos:*

Para la recolección de datos se utilizó las siguientes técnicas e instrumentos de investigación.

a) El fichaje: es una técnica que permite recoger información teórica y conceptual en relación a ambas variables, a través de los instrumentos: fichas textuales y bibliográficas.

- **Fichas textuales;** son aquellas fichas que a través de ellas se seleccionan información escrita de manera textual, es decir, sin modificar el contenido, sea realizando resúmenes o ampliando información considerando el texto original.

b) La encuesta: es una técnica que consiste en la búsqueda sistemática y ordenada de información sobre las variables que intervienen en una investigación, y esto sobre una población o muestra determinada. Para ello el investigador pregunta a un grupo determinado sobre datos que desea conocer, y posteriormente reunir los datos individuales. Cuenta con los siguientes instrumentos.

- **Cuestionario;** es un instrumento de investigación que conforma un conjunto de preguntas redactadas de forma coherente, y organizadas, secuenciadas y estructuradas de acuerdo con una determinada programación, con la intención de que sus respuestas nos ofrezcan toda la información necesaria.

- **Prueba de entrada;** instrumento que permite conocer si los alumnos vienen con los conocimientos previos requeridos para poder seguir y entender su curso. Los resultados son usados como información importante para posibles cambios y ajustes pertinentes.

- **Prueba de salida;** instrumento que nos permite precisar el nivel de influencia de la estrategia, programa, método que se aplicó ha determinado grupo en un tiempo establecido o planificado.

c) La observación: consiste en el uso sistemático de nuestros sentidos orientados a la captación de la realidad que queremos estudiar y que nos permite tener información importante acerca del problema que se va a investigar.

- **Lista de Cotejo:**

Se empleó para observar sistemáticamente las diversas actividades programadas para la aplicación del proyecto donde se cumplió las dimensiones e indicadores.

3.4. Técnicas para el procedimiento y análisis de la información

La forma de presentación de los datos será a través de tablas y gráfico de barras con su correspondiente descripción, toda vez, que, en la tabulación se dispone de la suma o total de los datos. Los que deben ser ordenados y presentados de manera sistemática para facilitar su lectura y análisis.

Para el tratamiento estadístico de los datos de la investigación utilizaremos:

- Cuadros de distribución de frecuencias.
- Representaciones gráficas.
- Medidas de tendencia central
- Media Aritmética

CAPÍTULO IV

4. DISCUSION Y RESULTADOS

Tratamiento Estadístico e Interpretación

4.1. Resultados del Pre Test

b) Referencia

Se dan a conocer los resultados obtenidos del pre test, que se aplicó en los alumnos del 2° grado de la Institución Educativa San Jorge – Supte - Tingo María 2019. Constituyendo al grupo experimental al 2° Grado “A” con un total de 35 estudiantes se les aplicará las 20 sesiones al mismo tiempo se aplicó al de control al 2° “B” con un total de 36 alumnos, .se les medirá con el instrumento de recolección de datos de la lista de cotejo, en el desarrollo para mejorar la comprensión lectora. Puesto que se desarrolló los siguientes desempeños.

Reconoce elementos de un texto que ayudan a descubrir la comprensión del texto: título, párrafos, etc.

1. Identifica los personajes del relato y los reconoce en cualquiera de las formas en que sean nominados (nombre, pronombre, sobrenombre).
2. Utiliza un diccionario regularmente durante la lectura.
3. Manifiesta comprensión del texto mediante la escritura del resumen.
4. Identifica los nombres, espacio y tiempo del texto.
5. Lee palabras u oraciones (carteles, letreros, etiquetas, avisos, etc.)
6. Construye el significado del texto a partir de la activación de sus conocimientos previos.
7. Realiza inferencias a partir de la lectura del texto.

8. Parafrasea; es decir, dice con sus propias palabras el contenido del texto.
9. Recuerda los principales sucesos del texto.
10. Construye el significado de la lectura a partir de la información dada por las diversas claves del texto y el contexto.
11. Explica para que se usan los textos socialmente.
12. Localiza información ubicada entre los párrafos de diversos tipos de textos de estructura simple, con imágenes y sin ellas.
13. Plantea preguntas cuyas respuestas se encuentran literalmente en el texto.
14. Dirige la atención a lo fundamental o ideas principales del texto.
15. Cambia el final de la historia del cuento leído-
16. Argumenta su acuerdo o desacuerdo con el final del cuento.
17. Sus respuestas frente al texto muestran la comprensión lectora a través de preguntas, esquemas, etc.
18. Deduce el propósito de un texto de estructura simple, con y sin imágenes.
19. Deduce la causa de un hecho y la acción de un texto de estructura simple, con y sin imagen.

Cuadro 1.

PRETEST

Las Cartas Mágicas para mejorar la Comprensión Lectora en los Estudiantes del Segundo grado de la Institución Educativa San Jorge – Supte -2019

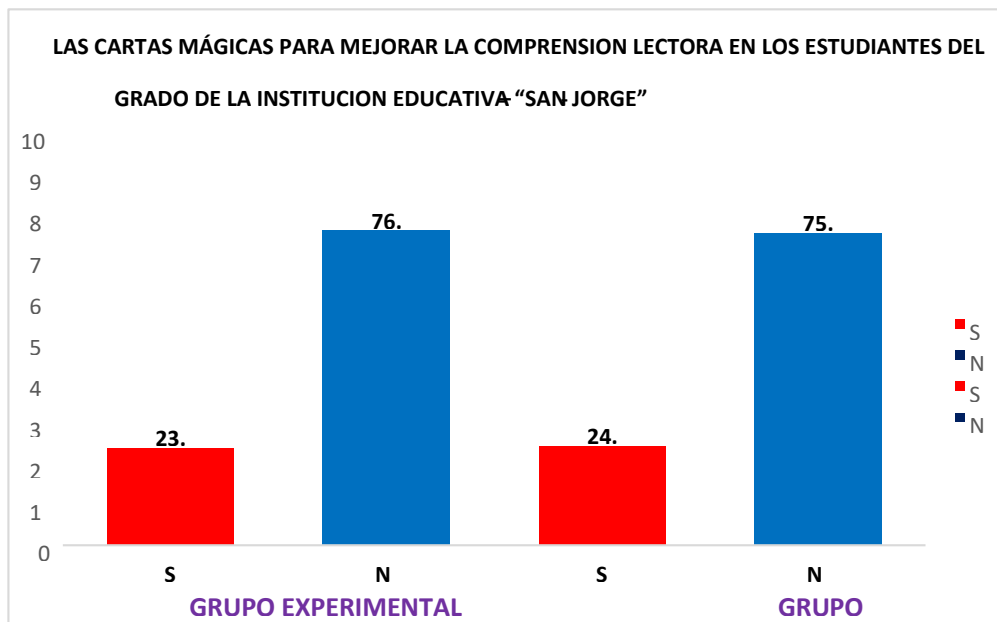
N°	DESEMPEÑOS	GRUPO EXPERIMENTAL						GRUPO CONTROL					
		SI		NO		TOTAL		SI		NO		TOTAL	
		Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
01	Reconoce elementos de un texto que ayudan a descubrir la comprensión del texto, título, párrafos, etc.	12	34.2	23	65.7	35	100	7	19.4	29	80.5	36	100
02	Identifica los personajes del relato y los reconoce en cualquiera de las formas en que sean nominados (nombre, pronombre, sobrenombre).	9	25.7	26	74.3	35	100	9	25	27	75	36	100
03	Utiliza diccionario regularmente durante la lectura.	10	28.5	25	71.4	35	100	10	27.7	26	72.2	36	100
04	Manifiesta comprensión del texto mediante la escritura del resumen.	7	20	28	80	35	100	7	19.4	29	80.5	36	100
05	Identifica su nombres, espacio y tiempo del texto.	8	22.8	27	77.1	35	100	7	19.4	29	80.5	36	100
06	Lee palabras u oraciones (carteles, letreros, etiquetas, avisos).	5	14.2	30	85.7	35	100	9	25	27	75	36	100
07	Construye el significado del texto a partir de la lectura del texto.	9	25.7	26	74.2	35	100	11	30.5	25	69.4	36	100
08	Realiza inferencias a partir de la lectura del texto.	7	20	28	80	35	100	8	22.2	29	80.5	36	100
09	Parafrasea, es decir dice con sus propias palabras el contenido del texto.	6	17.1	29	82.8	35	100	8	22.2	28	77.7	36	100
10	Recuerda los principales sucesos del texto.	8	22.8	27	77.1	35	100	10	27.7	26	72.2	36	100
11	Construye el significado de la lectura a partir de la información dada por las diversas claves del texto y el contexto.	10	28.5	25	71.4	35	100	8	22.2	28	77.7	36	100
12	Explica para que se usan los textos socialmente.	8	22.8	27	77.1	35	100	6	16.6	30	83.3	36	100
13	Localiza información ubicada entre los párrafos de diversos tipos de textos de estructura simple, con imágenes y sin ellas.	6	17.1	29	82.8	35	100	6	16.6	30	83.3	36	100
14	Plantea preguntas cuyas respuestas se encuentran literalmente en el texto.	11	31.4	24	68.6	35	100	10	27.7	26	80.5	36	100
15	Dirige la atención a lo fundamental o ideas principales del texto.	9	25.7	26	74.3	35	100	8	22.2	28	77.7	36	100
16	Cambia el final de la historia del cuento leído.	7	20	28	80	35	100	9	25	27	75	36	100
17	Argumenta su acuerdo o desacuerdo con el final del cuento.	6	17.1	29	82.8	35	100	11	30.5	25	69.4	36	100
18	Sus respuestas frente al texto muestran la comprensión lectora a través de preguntas, esquemas, etc.	10	28.5	25	71.4	35	100	8	22.2	28	83.3	36	100
19	Deduca el propósito de un texto de estructura simple, con y sin imágenes.	10	28.5	25	71.4	35	100	12	33.3	24	77.7	36	100
20	Deduca la causa de un hecho y la acción de un texto de estructura simple, con y sin imágenes.	7	20	28	80	35	100	10	27.7	26	72.2	36	100
TOTAL		23.6 %		76.4%		100 %		24.1%		75.9%		100 %	

Nota: Pre test

Elaboración: La Tesista

Gráfico 1.

RESULTADO PRE TEST:



Nota : Cuadro 3

Elaboración: La Tesista

b) Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados del pre test obtenido en el cuadro 3 y su gráfico 1, se puede observar:

- En el grupo experimental, solamente el 23.6 % de los estudiantes habían logrado la comprensión lectora y el 75.4 no presentaban tal logro.
- En el grupo control, solo el 24.1 % de los estudiantes habían logrado la comprensión lectora, mientras el 75.9% no presentaban tal logro.

Interpretación:

Si observamos los resultados del pre test podemos concluir un gran porcentaje de estudiantes en ambos grupos; experimental, y el grupo control, no buscan estrategias para mejorar la comprensión lectora tal como se demuestra en los resultados obtenidos, donde solo el 23.6 % demostraban mejorar la comprensión lectora y en el grupo control solo el 24.1 %

4.2. Resultados del pos test

a) Referencia

Se dan a conocer los resultados obtenidos del pre test, que se aplicó en los alumnos del 2° grado de la Institución Educativa San Jorge – Supte - Tingo María 2019. Constituyendo al grupo experimental al 2° Grado “A” con un total de 35 estudiantes se les aplicará las 20 sesiones al mismo tiempo se aplicó al de control al 2° “B” con un total de 36 alumnos, .se les medirá con el instrumento de recolección de datos de la lista de cotejo, en el desarrollo para mejorar la comprensión lectora.

Puesto que se desarrolló los siguientes desempeños.

1. Reconoce elementos de un texto que ayudan a descubrir la comprensión del texto: título, párrafos, etc.
2. Identifica los personajes del relato y los reconoce en cualquiera de las formas en que sean nominados (nombre, pronombre, sobrenombre).
3. Utiliza un diccionario regularmente durante la lectura.
4. Manifiesta comprensión del texto mediante la escritura del resumen.
5. Identifica los nombres, espacio y tiempo del texto.
6. Lee palabras u oraciones (carteles, letreros, etiquetas, avisos, etc.)
7. Construye el significado del texto a partir de la activación de sus conocimientos previos.
8. Realiza inferencias a partir de la lectura del texto.
9. Parafrasea; es decir, dice con sus propias palabras el contenido del texto.
10. Recuerda los principales sucesos del texto.
11. Construye el significado de la lectura a partir de la información dada por las diversas claves del texto y el contexto.

12. Explica para que se usan los textos socialmente.
13. Localiza información ubicada entre los párrafos de diversos tipos de textos de estructura simple, con imágenes y sin ellas.
14. Plantea preguntas cuyas respuestas se encuentran literalmente en el texto.
15. Dirige la atención a lo fundamental o ideas principales del texto.
16. Cambia el final de la historia del cuento leído-
17. Argumenta su acuerdo o desacuerdo con el final del cuento.
18. Sus respuestas frente al texto muestran la comprensión lectora a través de preguntas, esquemas, etc.
19. Deduce el propósito de un texto de estructura simple, con y sin imágenes.
20. Deduce la causa de un hecho y la acción de un texto de estructura simple, con y sin imágenes.

Cuadro 2.

POS TEST

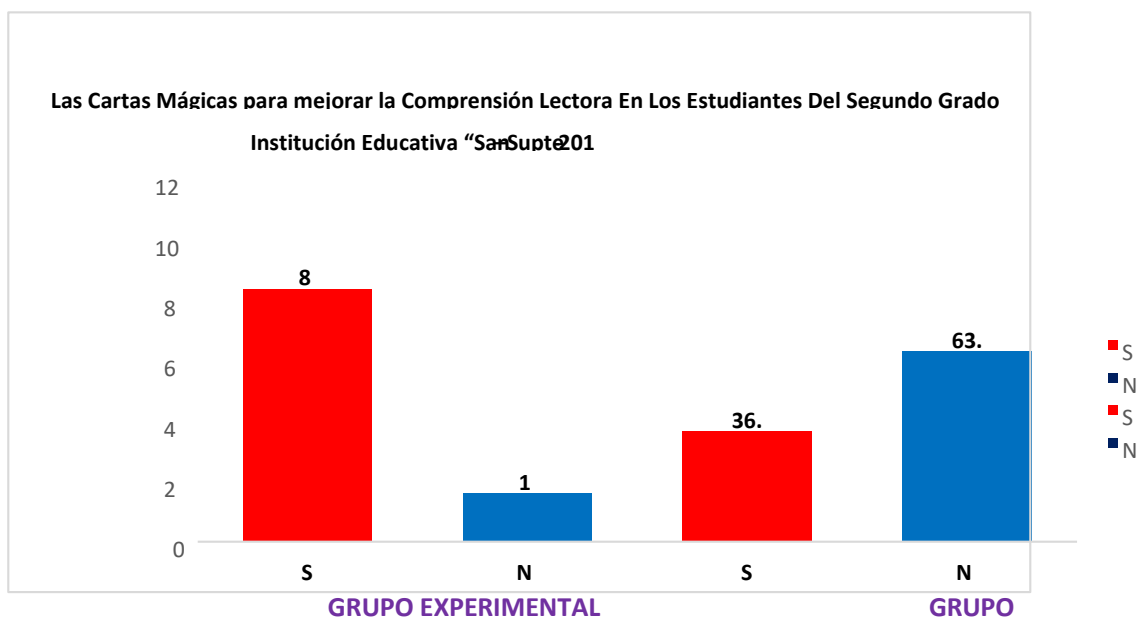
Las Cartas Mágicas Para Mejorar La Comprensión Lectora En Los Estudiantes Del Segundo Grado De La Institución Educativa “San Jorge” – Supte -2019

N°	DESEMPEÑOS	GRUPO EXPERIMENTAL						GRUPO CONTROL					
		SI		NO		TOTAL		SI		NO		TOTAL	
		Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
01	Reconoce elementos de un texto que ayudan a descubrir la comprensión del texto, título, párrafos, etc.	28	80	7	20	35	100	15	41.6	21	58.3	36	100
02	Identifica los personajes del relato y los reconoce en cualquiera de las formas en que sean nominados (nombre, pronombre, sobrenombre).	31	88.5	4	11.4	35	100	15	41.6	21	58.3	36	100
03	Utiliza diccionario regularmente durante la lectura.	30	85.7	5	14.2	35	100	12	33.3	24	66.6	36	100
04	Manifiesta comprensión del texto mediante la escritura del resumen.	29	82.8	6	17.1	35	100	13	36.1	23	63.8	36	100
05	Identifica so nombres, espacio y tiempo del texto.	29	82.8	6	17.1	35	100	12	33.3	24	66.6	36	100
06	Lee palabras u oraciones (carteles, letreros, etiquetas, avisos)	30	85.7	5	14.2	35	100	15	41.6	21	58.3	36	100
07	Construye el significado del texto a partir de la lectura del texto.	31	88.5	4	11.4	35	100	11	30.5	25	64.1	36	100
08	Realiza inferencias a partir de la lectura del texto.	30	85.7	5	14.2	35	100	12	33.3	24	66.6	36	100
09	Parafrasea, es decir dice con sus propias palabras el contenido del texto.	28	80	7	20	35	100	11	30.5	25	69.4	36	100
10	Recuerda los principales sucesos del texto.	29	82.8	6	17.1	35	100	14	38.8	22	61.1	36	100
11	Construye el significado de la lectura a partir de la información dada por las diversas claves del texto y el contexto.	27	77.1	8	22.8	35	100	12	33.3	24	66.6	36	100
12	Explica para que se usan los textos socialmente.	29	82.8	6	17.1	35	100	11	30.5	25	64.1	36	100
13	Localiza información ubicada entre los párrafos de diversos tipos de textos de estructura simple, con imágenes y sin ellas.	30	85.7	5	14.2	35	100	13	36.1	23	63.8	36	100
14	Plantea preguntas cuyas respuestas se encuentran literalmente en el texto.	27	77.1	8	22.8	35	100	12	33.3	24	66.6	36	100
15	Dirige la atención a lo fundamental o ideas principales del texto.	30	85.7	5	14.2	35	100	13	36.1	23	63.8	36	100
16	Cambia el final de la historia del cuento leído.	29	82.8	6	17.1	35	100	12	33.3	24	66.6	36	100
17	Argumenta su acuerdo o desacuerdo con el final del cuento.	29	82.8	6	17.1	35	100	16	44.4	20	55.5	36	100
18	Sus respuestas frente al texto muestran la comprensión lectora a través de preguntas, esquemas, etc.	32	91.4	3	8.5	35	100	15	41.6	21	58.3	36	100
19	Deduca el propósito de un texto de estructura simple, con y sin imágenes.	28	80	7	20	35	100	16	44.4	20	55.5	36	100
20	Deduca la causa de un hecho y la acción de un texto de estructura simple, con y sin imágenes.	32	91.4	3	8.5	35	100	14	38.8	22	61.1	36	100
TOTAL		84.0 %		16.0%		100.0 %		36.7%		63.3%		100.0%	

Nota: Pre tes Elaboración: La Tesista

Gráfico 2.

RESULTADOS POS TEST:



Nota: Cuadro 2

Elaboración: La Tesista

b) Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos en el postest en el cuadro 4 y su gráfico 2, se puede observar:

- En el grupo experimental, el 84.0% del total de 35 estudiantes demostraban tener estrategias para mejorar la comprensión lectora y tan solo el 16.0 % tenían deficiencias para su resolución.
- En el grupo control, el 36.7 % del total de 36 estudiantes demostraban tener estrategias para mejorar la comprensión lectora, mientras el 63.3% tenían deficiencias para lograrlo.

Interpretación

Si observamos los resultados podemos observar porcentajes diferenciados, ya que en el grupo experimental el 84.0% de los estudiantes lograron mejorar la comprensión lectora, mientras que en el grupo control sólo el 63.3 % presentan dicho logro al influenciar las cartas mágicas en la comprensión lectora.

Contrastación

En la contratación de los resultados se ha tomado en cuenta los porcentajes que indican mejorar la comprensión lectora en el pre test, como en el pos test. Los resultados que se obtuvieron son:

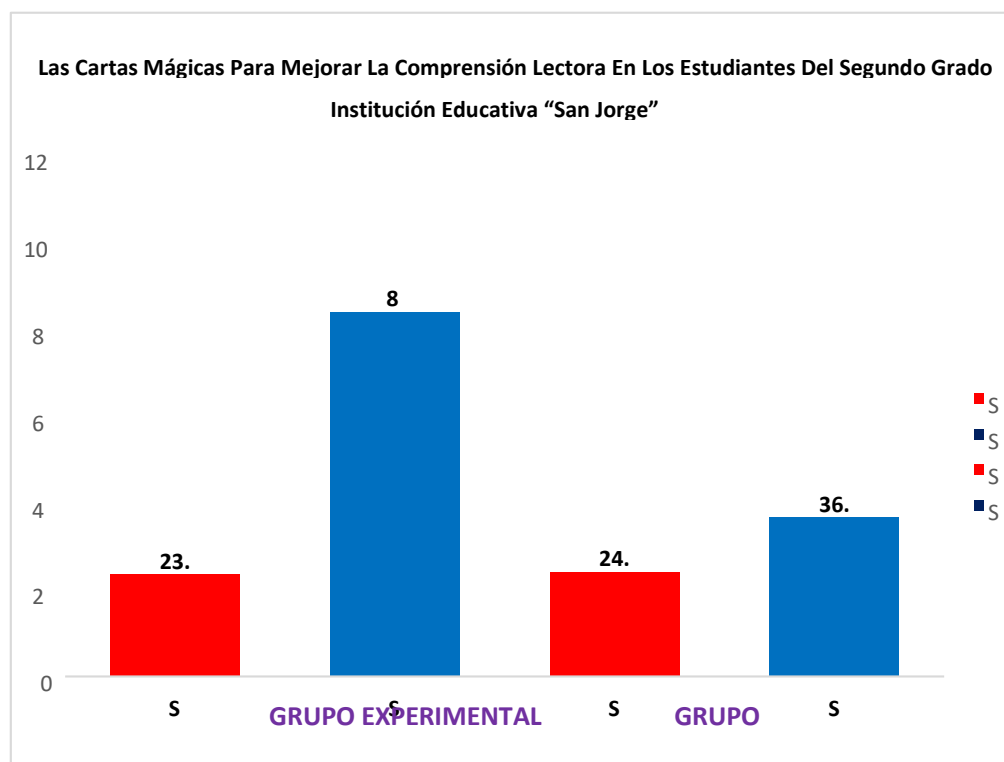
Cuadro 3.

CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS DEL PRE Y POST TEST EN FUNCIÓN A LOS PORCENTAJES (SI)

	POR CENTAJES		DIFERENCIA
	PRETEST	POSTEST	
EXPERIMENTAL	23.6	84.0	60.40
CONTROL	24.1	36.7	12.6

Gráfico 3.

RESULTADOS PRE TEST:



Nota: Cuadro 3

Elaboración: La Tesista

Análisis e interpretación

En el cuadro 5 se presentan los resultados afianzados de los porcentajes finales obtenidos únicamente en la escala que evidencia mejorara la comprensión lectora por lo que se presenta los siguientes resultados:

- En relación al grupo control, en el pre test se obtuvo un porcentaje del 24.1% de los estudiantes que, este porcentaje se incrementa en el pos test a un 35.7 %. Siendo la diferencia de un 10.6 %, este incremento señala el trabajo realizado en el aula, y que no es muy efectivo, razón por lo que no fue muy diferenciado los porcentajes logrados.
- En relación al grupo experimental, en el pre test se obtuvo un porcentaje del 23.6 % de estudiantes que podían mejorar la comprensión lectora, dado que este porcentaje se incrementa en el pos test a un 84.0 %. Siendo la diferencia de un 60.40 %, incremento que señala la influencia de las cartas mágicas para la comprensión lectora.

CAPÍTULO V

5. DISCUSION DE RESULTADOS

5.1. Con la hipótesis:

Las cartas mágicas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de la institución educativa “San Jorge” – Supte -2019

Se da la aceptación de los resultados obtenidos, tal como se demuestra en la tabla 04 grafico 3 al siendo el índice de aceptación en un 84% de los alumnos a favor.

5.2. Con el problema

¿Qué efectos tiene las cartas mágicas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa “San Jorge” – Supte 2019?

5.3. Con las bases teóricas

Basta con revisar la publicidad en las revistas para notar que estas no están solo “escritas” sino que contienen imágenes que acompañan los textos para que así sean más llamativos para los lectores. En los niños y niñas es común encontrar cuentos, poesías y otros acompañados de imágenes o secuencia de imágenes para una mayor comprensión de los escritos que los acompañan.

Al respecto Torremocha, Torrijos y Ortiz (2007) plantean: La interacción que se produce entre texto e ilustración permite introducir los elementos más complicados de la trama que, verbalmente serían muy difíciles de entender y favorecer la comprensión, pues la imagen ayuda a recordar la historia, además de enriquecerla, ya que permite establecer divergencias significativas entre otros elementos del discurso, también estimula la creatividad, la imaginación, la curiosidad, propiciando un clima

mágico que genera sentimientos. (citado en Martínez y Muñoz, 2013, p.28)

Colomer y Camps, (1996). En enseñar a leer, enseñar a comprender, plantean: Con carácter general para el desarrollo de la comprensión lectora. Es necesario, en primer lugar, que el alumno comprenda el valor de la lengua escrita como un medio de comunicación (de información, diversión, expresión), con unas finalidades y unas características específicas, en funciones de las cuales deberá actualizar unas u otras estrategias lectoras. □ Los textos con los que el niño se inicie en la lectura deben ser completos y breves, familiares a su entorno, variados, motivadores y próximos a sus intereses, además de adecuados a su edad y nivel de conocimientos. □ Especialmente las primeras lecturas deben ir encaminadas a despertar en el niño el placer de leer.

- El adulto es el modelo. si el niño lo ve leer, lo imitará.
- El niño elabora el significado de lo que va leyendo a partir de sus encuentros con las imágenes.
- Proporcionar oportunidades permanentes de entrar en contacto con las imágenes.
- Encuentro con imágenes de diferentes textos de su entorno (textos que tienen imágenes y escritura)

CONCLUSIONES

1. Se determinó que la estrategia de las cartas mágicas incentivó a la creatividad en el desarrollo de la comprensión lectora en los Estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa “San Jorge” – Supte-2019, donde el 85%, de los alumnos han logrado comprender lo que leen.
2. Se diagnosticó el nivel de la comprensión lectora en los Estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa “San Jorge” – Supte-2019. Antes de la aplicación de las cartas mágicas, se demostró las deficiencias que los estudiantes tienen para comprender un texto, por ello los resultados obtenidos demuestra que tan solo el 23.6% de un total de 35 estudiantes comprenden lo que leen.
3. Se seleccionó los cuentos para mejorar la comprensión lectora en los Estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa “San Jorge” – Supte-2019.
4. Se aplicó las cartas mágicas para mejorar la comprensión lectora en los Estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa “San Jorge” – Supte-2019, a través de 20 sesiones desarrolladas con los alumnos del grupo experimental.
5. Se evaluó la aplicación de las cartas mágicas. Después de su aplicación, de manera que en el grupo de estudio los resultados se revirtieron ya que el 84.0% lograron comprender de lo que leen. Quedando demostrado su eficacia.

SUGERENCIAS

1. Se recomienda difundir y socializar la presente investigación a fin de fomentar en los docentes, a elevar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes a una educación integral.
2. A los docentes de Educación Primaria empleen en sus clases el uso de las cartas para sensibilizar la lectura entre ellos.
3. A los estudiantes que usen su creatividad para crear juegos y socializarse mejor y perder el miedo para poder expresar.
4. A los padres de familia, de preocuparse por el aprendizaje de sus hijos a través de la ayuda escolar en sus casas monitoreando.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Calderón, 2016. Las TICS motivación en la comprensión lectora. Tesis para optar el grado académico de: Maestría en educación. Universidad Internacional la Rioja México. Recuperada de: https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1866/2013_05_27_TFM_ESTUDIO_DEL_TRABAJO.pdf?sequence=1 Colomer, T. y Camps, A. (1996): Enseñar a leer, enseñar a comprender (versión castellana). Madrid. Celeste Ediciones.
- Barrientos (2013), realizó la investigación titulada: *Influencia del* programa de estrategias para desarrollar la comprensión lectora en los niños de 4to grado del colegio Capoulliez.
- Cassany, Luna y Sanz (1994), La expresión oral, Editorial Trillas, Barcelona España
- García, G. (2005) Tesis: El desarrollo de la expresión oral en Educación Infantil con la música”, Universidad de Madrid, España.
- Genao Geraldino, Ana Luisa (2014). La problemática de la comprensión lectora, Editorial Loar, República Dominicana
- Girón, y Vallejo, M. (1992) Producción e interpretación textual, Editorial Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.
- Gómez, A. y Bustamente, M. (2009) Tesis: “Aplicación del taller expresiones literarias” en el fortalecimiento de la expresión oral de los niños y niñas del tercer grado de primaria de la I.E. 15015 “Héroes del Cenepa” distrito de Castilla – Piura, 2008”
- Guzmán, Z. (2013) Tesis: “Gestión docente en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de matemáticas y física de la facultad de filosofía y proyecto de capacitación” Universidad central de Ecuador.
- Jiménez, J. (1986) “Competencia lingüística y competencia comunicativa, Editorial Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.

Loaiza, E. (2013). La expresión oral como medio de comunicación, Trillas andinas, Mar De Plata, Argentina.

Ministerio de Educación (2014). Rutas de Aprendizaje, San Borja, Lima, Perú.

Mendible, A. (2013), Teorías comunicativas en la lingüística. Universo, Argentina. Niño, V. (1998). Los procesos de la comunicación y del lenguaje, Santafé de Bogotá.

Núñez, D. (1991). "Un aspecto básico para la didáctica de la lengua oral: el papel del lenguaje en la comunicación didáctica". Edit. Universidad de La Coruña, España

Pinker, S. (1994): *El instinto del lenguaje: cómo crea el lenguaje la mente*. Alianza Editorial. Madrid, España Ministerio de Educación <http://umc.minedu.gob.pe> ›

Torremocha, P. Torrijos, C. Ortiz, C.(2007) Literatura infantil: nuevas lecturas, nuevos lectores. España: Ediciones de la Universidad de Castilla- La Mancha.

WEB SITE

Martínez, R. J. 2002. La expresión oral. Contextos educativos. dialnet.unirioja.es/servlet/fichero_articulo?codigo=498271&orden

Fernández López, 2007: 40 citado en García, F.C.M., López, T.S., Hernández, V., M., P., y otros. 2008. La comunicación oral como competencia transversal de los estudiantes de pedagogía y magisterio <http://institucional.us.es/revistas/universitaria/31/3FernandezGarcia.pdf>

Müller, M. V. Técnicas de comunicación oral. <http://es.scribd.com/doc/17390383/RIEMS-ACUERDO-444-LAS>

ANEXOS

TITULO: Las cartas mágicas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa San Jorge – Supte 2019

74



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2019

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)										Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo										Periodo Lectivo								Ubicación Geográfica																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
Código										Número y/o Nombre	SAN JORGE				Gestión ⁽⁷⁾		PGD		Inicio		11/03/2019		Fin		31/12/2019		Dpto.		HUÁNUCO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
Nombre de la DRE - UGEL										Código Modular	0 : 2 : 8 : 9 : 9 : 2 : 6				Característica ⁽⁴⁾		PC		Programa ⁽⁸⁾								Prov.		LEONCIO PRADO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
Resolución de Creación N°										RDR. N° 8459/57				Forma ⁽⁵⁾		Esc										Dist.		RUPA-RUPA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
Nivel/Ciclo ⁽¹⁾										PRI	Grado/Edad ⁽³⁾		2	Sección ⁽⁶⁾		A	Turno ⁽⁹⁾		M								Centro Poblado																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
Modalidad ⁽²⁾										EBR	Nombre Sección (Solo Inicial)																		SUPT SAN JORGE																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾										Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)										Fecha de Nacimiento			Sexo H/M	Situación de Matricula ⁽¹⁰⁾	País ⁽¹¹⁾	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹³⁾	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escala de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Código Modular		Número y/o Nombre - RJ/RD																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
N° Orden																				Día	Mes	Año																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															</

(1) Nivel/ Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (INI) Inicial, (PRI) Primaria, (SEC) Secundaria

Para el caso EBA: (INI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado

(2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa,

(EBE) Educ. Básica Especial.

(3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial: registrar Edad (0,1,2,3,4,5).

En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5,6.

En el caso de EBA: C. Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3°, Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°

Colocar "-" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (EI) o grados (PI).

(4) Característ. : Primaria : (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente Completo.

(5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado

Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial,

(AD) A distancia

(6) Sección : A, B, C, ... Colocar "-" si es sección única o

si se trata de Nivel Inicial

(7) Gestión : (PGD) Púb. de gestión directa, (PGP) Púb. de Gestión Privada, (PR) Privada

(8) Programa : (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes

(PB) PEBAJA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos

PBNUPEL/PEBANA/PEBAJA, Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos.

Colocar "-" en caso de no corresponder

(9) Turno

(10) Situación de Matrícula : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche

(11) País : (I) Ingresante, (P) Promovido, (PG) Permanece en el grado, (RE) Reentranle.

Solo en el caso de EBA: (REI) Reingresante

(12) Lengua : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro

(13) Escolarid. de la Madre : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aimara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera

(14) Tipo de discapacidad : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior

(15) IE de procedencia : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (OV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordoceguera (OT) Otro

En caso de no adelecer discapacidad, dejar en blanco

(16) N° de DNI o Cod. Del Est. : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa. El Cód. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁰⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante												Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
			Día	Mes	Año	Sexo HM	Situación de Matrícula ⁽¹⁾	País ⁽¹¹⁾	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹³⁾	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾		
			Código Modular	Número y/o Nombre - RJ/RD															
22	D.N.I. 6.2.4.9.9.4.6.4	NOLASCO ALEJO, Brisanta Rossi	18	11	2010	M	P	P	SI	SI	C		NO		P	SI		0 2 8 9 9 3 4	CESAR VALLEJO
23	D.N.I. 6.3.0.4.4.5.9.7	PADILLA FRETTEL, Angie Nicole	16	12	2011	M	P	P	SI	SI	C		NO		P	SI			
24	D.N.I. 6.2.9.8.6.3.3.6	PILCO VENTURA, Nando Jhordin	01	02	2012	H	P	P	SI	SI	C		NO		S	SI			
25	D.N.I. 6.3.3.4.5.6.8.7	PONCE VENTURA, Andry Johan	19	07	2011	H	P	P	SI	SI	C		NO		S	SI		0 2 7 6 8 2 4	22318
26	D.N.I. 6.2.9.0.1.1.6.3	PRESENTACION PRE, Nataly Luz	21	06	2011	M	P	P	SI	SI	C		NO		P	SI			
27	D.N.I. 8.1.0.5.2.9.7.0	REYES SANTA CRUZ, Jhosselin Delsy	28	12	2011	M	P	P	NO	NO	C	Q	NO			SI			
28	D.N.I. 6.3.0.4.4.6.4.7	SOLORZANO DURAND, Zenia Judith	14	12	2011	M	P	P	SI	SI	C		NO		P	SI			
29	D.N.I. 6.2.8.3.0.3.9.4	TEODORO MENDOZA, David Joshwa	29	04	2011	H	P	P	SI	SI	C		NO		S	SI			
30	D.N.I. 6.3.1.4.0.4.7.9	TOLENTINO CERVANTES, Sayana Jhurany	27	02	2012	M	P	P	SI	SI	C		NO		S	SI			
31	D.N.I. 6.2.8.3.0.4.3.2	TOLENTINO VILLANUEVA, Lesty Nathaly	22	04	2011	M	P	P	SI	SI	C		NO		P	SI			
32	D.N.I. 6.2.8.3.0.5.8.7	TRINIDAD ALANIA, Jhon Jorge	29	05	2011	H	P	P	SI	SI	C		NO		S	SI		0 2 8 9 9 3 4	CESAR VALLEJO
33	D.N.I. 6.3.1.5.7.2.1.2	VALENTIN NOLASCO, Ginner Giovany	08	03	2012	H	P	P	SI	SI	C		NO		P	SI			
34	D.N.I. 6.3.0.4.4.3.1.8	ZUÑIGA GONZALES, Andre	21	02	2012	H	P	P	SI	SI	C		NO		S	SI			
35	D.N.I. 6.2.8.3.0.5.0.6	ZUÑIGA SACRAMENTO, Luis Angel	17	05	2011	H	P	P	SI	SI	C		NO		P	SI			
36																			
37																			
38																			
39																			
40																			
41																			
42																			
43																			
44																			
45																			
46																			
47																			
48																			
49																			
50																			

GOBIERNO REGIONAL HUARUCO
D.E. 302. EDUCACION TECNICA
PROF. Edgar Burgos Velasquez
D.E. 302. EDUCACION TECNICA

26 ABR. 2019

SECRETARIA DE EDUCACION HUARUCO
D.E. 302. EDUCACION TECNICA
SECRETARIA DE EDUCACION HUARUCO
D.E. 302. EDUCACION TECNICA

GOBIERNO REGIONAL HUARUCO
 U.E. 307 EDUCACIÓN TECNOLÓGICA
 26 ABR. 2019
 Profr. Edgar Velásquez
 REP. EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Resumen	
Hombres	14
Mujeres	21
Total	35

[Firma]
 BORJA CHAPARIN, Lilia
 Responsable de la matrícula
 Firma - Post Firma

Director (a) de la Institución Educativa
 Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
N° 094	15	04	2019



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2019

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)			Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo							Periodo Lectivo				Ubicación Geográfica																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
			Número y/o Nombre		SAN JORGE			Gestión ⁽⁷⁾	PGD	Inicio	11/03/2019	Fin	31/12/2019	Dpto.	HUÁNUCO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
Código			1 0 0 0 0 0 8		Código Modular	0 2 8 9 9 2 6		Característica ⁽⁴⁾	PC	Programa ⁽⁸⁾	Datos del Estudiante				Prov.	LEONCIO PRADO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
Nombre de la DRE - UGEL	UGEL Leoncio Prado	Resolución de Creación N°		RDR. N° 8459/57		Forma ⁽⁵⁾	Esc					Sexo H/M	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	País ⁽¹¹⁾	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Dist.	RUPA-RUPA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
		Nivel/Ciclo ⁽¹⁾		PRI	Grado/Edad ⁽³⁾	2	Sección ⁽⁶⁾	B	Turno ⁽⁹⁾	M	Centro Poblado																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
		Modalidad ⁽²⁾		EBR	Nombre Sección (Solo Inicial)																			SUPT SAN JORGE																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁰⁾		Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)					Fecha de Nacimiento																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
								Día	Mes	Año	Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
											Código Modular	Número y/o Nombre - RJ/RD																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
1	D.N.I.	6.2.7.4.6.8.5.8	ALANIA VILLANUEVA, Ruth Yari					19	11	2010	M	PG	P	SI	SI	C	NO	S	SI																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (INI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria
Para el caso EBA: (INI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado
(2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial.
(3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial: registrar Edad (0,1,2,3,4,5).
En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5,6.
En el caso de EBA: C. Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3°, Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°.
Colocar "-" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (EI) o grados (Pr).
(4) Característ.: Primaria : (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente Completo.

(5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado
Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia
(6) Sección : A,B,C,... Colocar "-" si es la sección única o si se trata de Nivel Inicial
(7) Gestión : (PGD) Pùb. de gestión directa, (PGP) Pùb. de Gestión Privada, (PR) Privada
(8) Programa : (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bús. Alter. de Niños y Adolescentes
(PBJ) PEBAJA: Prog. de Educ. Bús. Alter. de Jóvenes y Adultos
(PBNPU) PEBANUP: Prog. de Educ. Bús. Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos.
Colocar "-" en caso de no corresponder

(9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche
(10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (PG) Permanece en el grado, (RE) Reentrante.
Solo en el caso de EBA: (REI) Reingresante
(11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro
(12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera
(13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior
(14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordoceguera (OT) Otro
En caso de no declarar discapacidad, dejar en blanco
(15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.
(16) N° de DNI o Cod. Del Est.: El Cod. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁹⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
			Día	Mes	Año	Sexo HM	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	País ⁽¹¹⁾	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Código Modular					Número y/o Nombre - RJ/RD																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											

GOBIERNO REGIONAL HUÁNUCO
 U.E. N° 101 EDUCACIÓN - LEONCIO PRADO
 A.G.P.
 Prof. Edgar Murga Velásquez
 ESP. EN EDUCACIÓN PRIMARIA
 26-ABR-2019

Resumen	
Hombres	20
Mujeres	16
Total	36

H. Orellana
ALLCA MARINO, Helen Ericka
 Responsable de la matrícula
 Firma - Post Firma

Juan de la Cruz
LUIS TIBURCIO, Juan De La Cruz
 Director (a) de la Institución Educativa
 Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
N° 094	15	04	2019



UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION Y HUMANIDADES

E.A.P. EDUCACIÓN



SESION DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa : SAN JORGE SUPTE".
Profesor(a) de Aula :
Grado y Sección : 2º "A"
Alumno(a) : GUARDIA SALAS YESSSENIA CORINA
Lugar : Tingo María

II. DATOS CURRICULARES

Actividad Significativa: CUENTO LA CAPERUCITA ROJA

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA.	Obtiene información del texto escrito.	Reconoce elementos de un texto que ayudan a descubrir la comprensión del texto: título, párrafos, etc.

I. ESTRUCTURA METODOLOGICA

MOMENTOS	PROCESOS PRDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Motivación	Se reúne a los niños y niñas en un círculo, mirándose unos a otros, que cada uno se le entrega una silueta con imágenes.	Docente Alumnos	10
	Recuperación De Saberes Previos	• Realizamos las siguientes interrogantes: ¿Qué imágenes vieron? ¿Les gusta? ¿Conocen a los personajes?	imágenes	5
	Conflicto Cognitivo	¿Serán iguales todos los personajes?	imágenes	5
	Propósito	Comunico el propósito de la sesión: Leer un cuento para comprender el contenido del texto.	cuento	5

DESARROLLO	Gestión Y Acompañamiento	ANTES DE LA LECTURA: La docente entregara a cada grupo las cartas mágicas con secuencia de imagen diferente, en la cual ellos ven la secuencia de los naipes poco a poco se integran hasta formar palabras y frases. Escriben la secuencia de cuatro imágenes (haciendo inflexiones de voz). DURANTE LA LECTURA: Se lee en forma silenciosa. Escuchan la lectura hecha por la Docente. Identifican y se comprende el significado de palabras nuevas. Responden preguntas relevantes: ¿De qué trata el texto? ¿Qué nos dice el texto? Durante el proceso de la lectura se hará algunas pausas para formular preguntas para afianzar la comprensión del texto. DESPUES DE LA LECTURA: Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes. Responden diferentes preguntas de nivel literal e inferencial. Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto.	Papelotes Cuadernos de trabajo Fichas Laminas Ficha de aplicación	..
CIERRE	Metacog nición	Plantea a los estudiantes las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos? ¿Les gusto lo que hicimos? ¿Para qué nos sirvió lo aprendido? ¿Qué les pareció?	Dialogo	5
	Transfere ncia	Evalúan si cumplieron o no los acuerdos del aula, y ellos propongan alternativas para mejorar el cumplimiento.	Diálogo	15

FICHA Nº 01

CAPERUCITA ROJA

Apellidos y nombres:



LECTURA N° 01

CAPERUCITA ROJA

Una niña recibe de su madre el encargo de llevar una cesta a su abuela enferma que vive en el bosque, advirtiéndole que no hable con desconocidos. Pero por el camino se encuentra un lobo y se para a hablar con él, dándole detalles de lo que va a hacer.

El lobo aprovecha para engañar a caperucita y llegar antes a casa de la abuelita, a quien se come, y luego ocupa su lugar para engañar a caperucita y comérsela también. Afortunadamente, un leñador que andaba por allí descubre al lobo durmiendo tras su comida, y rescata a caperucita y su abuelita de la tripa del lobo, sustituyéndolas por piedras que hacen que el lobo se ahogue al ir a beber al río.

MOTIVACIÓN DE LAS CARTAS MAGICAS N°01



Comprensión de lectura

1. ¿Quién es el personaje principal del cuento?

2. ¿Con quién se encontró Caperucita en el bosque?

3. ¿El lobo que le dijo a caperucita?

4. ¿Quién ayudó a caperucita y la abuela del lobo malvado?



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION Y HUMANIDADES
E.A.P. EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMARIA



**LISTA DE
COTEJO**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO		OBSERVACIÓN
		Reconoce elementos de un texto que ayudan a descubrir la comprensión del texto: título, párrafos, etc.		
		SI	NO	
01.				
02.				
03.				
04.				
05.				
06.				
07.				
08.				
09.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				
21.				
22.				
23.				
24.				
25.				
26.				
27.				
28.				
29.				
30.				
31.				
32.				
34				
35				
36				



UNIVERSIDAD DE HUANUCO



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION Y HUMANIDADES

E.A.P. EDUCACIÓN

SESION DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa : SAN JORGE SUPTE".
Profesor(a) de Aula :
Grado y Sección : 2º "A"
Alumno(a) : GUARDIA SALAS YESSSENIA CORINA
Lugar : Tingo María

II. DATOS CURRICULARES

Actividad Significativa: **FÁBULA EL ZORRA Y LA GRULLA.**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto escrito.	Identifica los personajes del relato y los reconoce en cualquiera de las formas en que sean nominados (nombre, pronombre, sobrenombre)

III. ESTRUCTURA METODOLOGICA

MOMENTOS	PROCESOS PRDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Motivación	Presentamos una caja de sorpresa y los niños cogerán cada uno una silueta de imágenes de animales.	Docente Alumnos	10
	Recuperación De Saberes Previos	• Realizamos las siguientes interrogantes: ¿Qué observan en la silueta? ¿Les gusta? ¿Conocen algunos de ellos?	imágenes	5
	Conflicto Cognitivo	¿Tendrán las mismas características los personajes de las imágenes?	imágenes	5
	Propósito	Comunico el propósito de la sesión: Leer un cuento para comprender el contenido del texto.	cuento	5

DESARROLLO	Gestión Y Acompañamiento	ANTES DE LA LECTURA: Se organiza en equipos de trabajo. La docente presenta una lámina de imagen de la Hormiga y la Cigarra. ¿Quién está en la imagen? ¿Cómo es? ¿Por qué se burlan? DURANTE LA LECTURA: Se lee en forma silenciosa. Escuchan la lectura hecha por la Docente. Identifican y se comprende el significado de palabras nuevas. Responden preguntas relevantes: ¿De qué trata el texto? ¿Qué nos dice el texto? Durante el proceso de la lectura se hará algunas pausas para formular preguntas para afianzar la comprensión del texto. DESPUES DE LA LECTURA: Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes. Responden diferentes preguntas de nivel literal e inferencial. Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto.	Papelotes Cuadernos de trabajo Fichas Laminas Ficha de aplicación	
CIERRE	Metacognición	Plantea a los estudiantes las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos? ¿Les gusto lo que hicimos? ¿Para qué nos sirvió lo aprendido? ¿Qué les pareció?	Dialogo	5
	Transferencia	Con ayuda de sus padres crear otro texto con los mismos personajes.	Diálogo	15

LA ZORRA Y LA GRULLA

Apellidos y nombres:



LA ZORRA Y LA GRULLA

Apellidos y nombres:

1.1.1 LA ZORRA Y LA GRULLA



Érase una vez, cuando la Zorra y la Grulla eran amigos y se visitaban con frecuencia, que a la Zorra se le ocurrió jugarle una broma e invitó a la Grulla a una cena, sirviéndole nada más que sopa en un plato muy llano. Por supuesto, la Zorra podía lamer la sopa fácilmente, pero la pobre grulla sólo podía mojarse la punta del pico, y terminó la cena con tanta hambre como cuando llegó. ¡Qué pena que no te guste la sopa — le dijo la Zorra! — No te preocupes. Espero que ahora seas tú la que vayas a comer a casa. Así fue. Un día la Zorra fue a comer a casa de la Grulla. Se sentaron a la mesa, donde la sopa estaba servida en una jarra de cuello estrecho y sólo la grulla podía meter el pico y absorber, pero a la Zorra no le cabía el hocico y tuvo que conformarse con lamer la boca de la jarra. Y yo sí que no pido excusas — le dijo la Grulla.

Ahora, a responder con tus propias palabras.

1. ¿La lectura es una fábula? ¿Por qué?

2. ¿Qué personajes aparecen en la fábula?

3. ¿Quién le jugo una broma a la grulla? y ¿por qué?

4. Lee la fábula a tus padres y pídeles su opinión sobre la actitud de la zorra.

5. Dibuja cómo te imaginas al a la Zorra y la Grulla.



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION Y HUMANIDADES
E.A.P. EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMARIA



**LISTA DE
COTEJO**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO		OBSERVACIÓN
		Identifica los personajes del relato y los reconoce en cualquiera de las formas en que sean nominados(nombre, pronombre, sobrenombre)		
		SI	NO	
01.				
02.				
03.				
04.				
05.				
06.				
07.				
08.				
09.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				
21.				
22.				
23.				
24.				
25.				
26.				
27.				
28.				
29.				
30.				
31.				
32.				
34				
35				
36				



UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION Y HUMANIDADES

E.A.P. EDUCACIÓN



SESION DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa : SAN JORGE SUPTE".
 Profesor(a) de Aula :
 Grado y Sección : 2º "A"
 Alumno(a) : GUARDIA SALAS YESSSENIA CORINA
 Lugar : Tingo María

II. DATOS CURRICULARES

Actividad Significativa: **FÁBULA LA TORTUGA Y EL ÁGUILA.**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto escrito.	Utiliza un diccionario regularmente durante la lectura para identificar palabras de su interés.

III. ESTRUCTURA METODOLOGICA

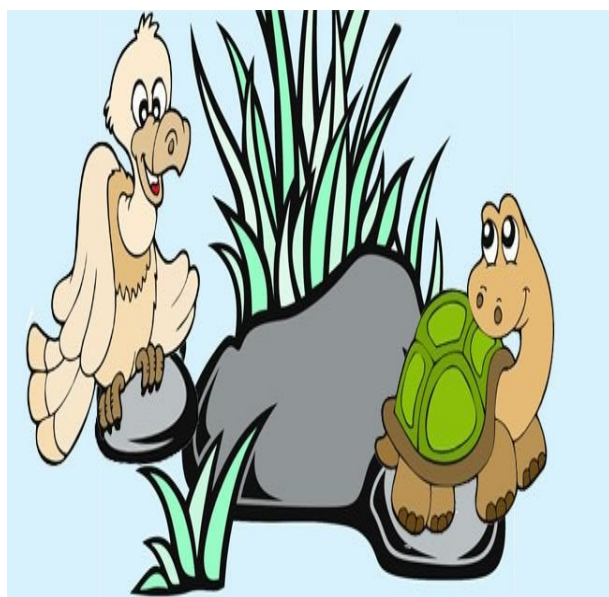
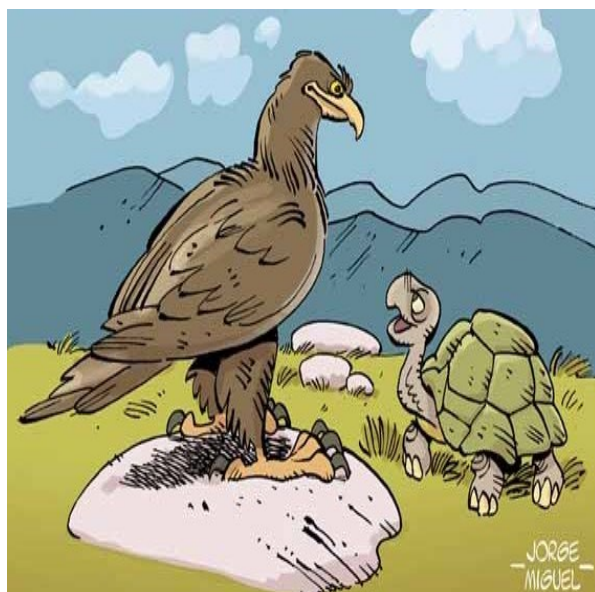
MOMENTOS	PROCESOS PRDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Motivación	Los estudiantes escuchan un fragmento del cuento distinto a lo que vamos a leer. Comentan sobre:	Docente Alumnos	10
	Recuperación De Saberes Previos	• Realizamos las siguientes interrogantes: ¿Han leído alguna vez un cuento? ¿Cómo se llama el cuento que han leído?	imágenes	5
	Conflicto Cognitivo	¿Serán iguales todos los personajes?	imágenes	5
	Propósito	Comunico el propósito de la sesión: Leer un cuento para comprender el contenido del texto.	cuento	5

DESARROLLO	Gestión Y Acompañamiento	ANTES DE LA LECTURA: Se organiza en equipos de trabajo. La docente presenta una silueta de imagen de la Tortuga y el Águila. ¿Quién está en la imagen? ¿Cómo es? ¿Qué pasó con la tortuga? DURANTE LA LECTURA: Se lee en forma silenciosa. Escuchan la lectura hecha por la Docente. Identifican y se comprende el significado de palabras nuevas. Responden preguntas relevantes: ¿De qué trata el texto? ¿Qué nos dice el texto? Durante el proceso de la lectura se hará algunas pausas para formular preguntas para afianzar la comprensión del texto. DESPUES DE LA LECTURA: Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes. Responden diferentes preguntas de nivel literal e inferencial. Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto.	Papelotes Cuadernos de trabajo Fichas Laminas Ficha de aplicación	..
CIERRE	Metacognición	Se dialoga con los niños y niñas sobre la comprensión del texto narrativo. ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué tipo de texto han leído?	Dialogo	5
	Transferencia	Comentar con sus padres sobre el texto narrativo hemos leído.	Diálogo	15

FICHA Nº 03

LA TORTUGA Y EL ÁGUILA

Apellidos y nombres:



La tortuga y el águila



Una Tortuga a un Águila rogaba le enseñase a volar;
así le hablaba:

"Con sólo que me des cuatro lecciones
ligera volaré por las regiones:
ya remontando el vuelo
por medio de los aires hasta el cielo.

Veré cercano el Sol y las estrellas
y otras cien cosas bellas.
Ya, rápida, bajando,
de ciudad en ciudad iré pasando:
y de este fácil delicioso modo
lograré en pocos días verlo todo".

El Águila se rio del desatino.
Le aconseja que siga su destino
cazando torpemente con paciencia,
pues lo dispuso así la Providencia.

Ella insiste en su antojo ciegamente.
La reina de las aves prontamente
la arrebató, la lleva por las nubes.

"Mira, - le dice - mira cómo subes".
Y al preguntarle, dijo: "¿Vas contenta?"
Y la deja caer y la revienta.

Moraleja: Para que así escarmiente quien desprecia el consejo del prudent

Responde:

1. ¿Qué virtudes tiene la tortuga?

2. ¿Qué le aconseja el águila a la tortuga?

3. ¿Qué mensaje nos da la lectura?

4. ¿Qué personaje de la lectura te llamo más la atención?



LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO		OBSERVACIÓN
		Utiliza un diccionario regularmente durante la lectura para identificar palabras de su interés.		
		SI	NO	
01.				
02.				
03.				
04.				
05.				
06.				
07.				
08.				
09.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				
21.				
22.				
23.				
24.				
25.				
26.				
27.				
28.				
29.				
30.				
31.				
32.				
34				
35				
36				



UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION Y HUMANIDADE

E.A.P. EDUCACIÓN



SESION DE APRENDIZAJE N° 04

III. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa : SAN JORGE SUPTE".
Profesor(a) de Aula :
Grado y Sección : 2º "A"
Alumno(a) : GUARDIA SALAS YESSSENIA CORINA
Lugar : Tingo María

IV. DATOS CURRICULARES

Actividad Significativa: **LECTURA EL ASNO DESCONTENTO**

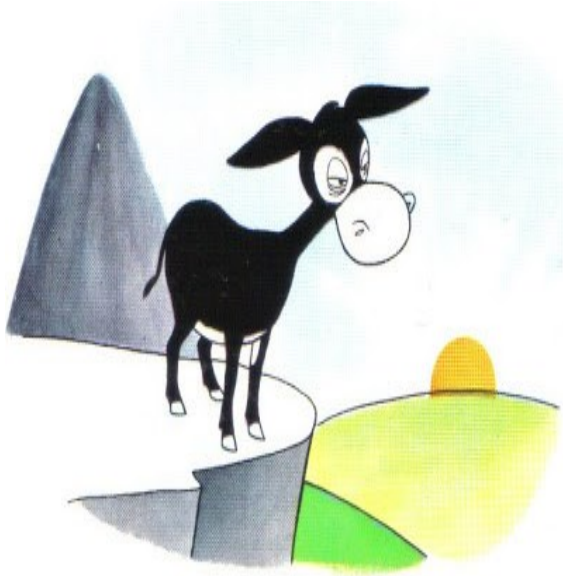
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA.	Obtiene información del texto escrito.	Manifiesta comprensión del texto mediante la escritura del resumen.

II. ESTRUCTURA METODOLOGICA

MOMENTOS	PROCESOS PRDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Motivación	Se reúne a los niños y niñas en un círculo, mirándose unos a otros, que cada uno se le entrega una silueta con imágenes.	Docente Alumnos	10
	Recuperación De Saberes Previos	• Realizamos las siguientes interrogantes: ¿Qué imágenes vieron? ¿Les gusta? ¿Conocen a los personajes?	imágenes	5
	Conflicto Cognitivo	¿Serán iguales todos los personajes?	imágenes	5
	Propósito	Comunico el propósito de la sesión: Leer un cuento para comprender el contenido del texto.	cuento	5

DESARROLLO	Gestión Y Acompañamiento	ANTES DE LA LECTURA: La docente entregara a cada grupo las cartas mágicas con secuencia de imagen diferente, en la cual ellos ven la secuencia de los naipes poco a poco se integran hasta formar palabras y frases. Escriben la secuencia de cuatro imágenes (haciendo inflexiones de voz). DURANTE LA LECTURA: Se lee en forma silenciosa. Escuchan la lectura hecha por la Docente. Identifican y se comprende el significado de palabras nuevas. Responden preguntas relevantes: ¿De qué trata el texto? ¿Qué nos dice el texto? Durante el proceso de la lectura se hará algunas pausas para formular preguntas para afianzar la comprensión del texto. DESPUES DE LA LECTURA: Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes. Responden diferentes preguntas de nivel literal e inferencial. Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto.	Papelotes Cuadernos de trabajo Fichas Laminas Ficha de aplicación	..
CIERRE	Metacognición	Plantea a los estudiantes las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos? ¿Les gusto lo que hicimos? ¿Para qué nos sirvió lo aprendido? ¿Qué les pareció?	Dialogo	5
	Transferencia	Evalúan si cumplieron o no los acuerdos del aula, y ellos propongan alternativas para mejorar el cumplimiento.	Diálogo	15

FICHA Nº 04



LECTURA Nª 04

EL Asno descontento



En cierto día muy crudo del invierno ansiaba un asno la vuelta de la templada primavera, porque en esta rumba fresca hierba, en vez de la seca paja que le daban en una húmeda cuadra durante en riguroso invierno.

Poco a poco llegó el buen tiempo y con él la hierba verde en abundancia; pero era tanto lo que el pobre jumento tenía que trabajar, que no tardó en cansarse de la primavera y anhelaba la avenida del verano.

Cando, al fin, se le cumplió el deseo, vio el asno que su condición no había mejorado, pues tenía que ir cargando de heno y hortalizas todo el día, sufriendo el rigor de los grandes calores.

No le quedó, pues, sino desear la llegada del otoño; pero en él era tan duro su trabajo de llevar costales de trigo, cestos de manzanas, haces de leña y otras provisiones para el invierno, que el descontentadizo asno empezó a suspirar por esta estación, en la cual, por lo menos, podía descansar, aunque su ración no fuese tan abundante y sabrosa.



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION Y HUMANIDADES
E.A.P. EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMARIA



LISTA DE COTEJO

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO		OBSERVACIÓN
		Manifiesta comprensión del texto mediante la escritura del resumen.		
		SI	NO	
01.				
02.				
03.				
04.				
05.				
06.				
07.				
08.				
09.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				
21.				
22.				
23.				
24.				
25.				
26.				
27.				
28.				
29.				
30.				
31.				
32.				
34.				
35.				
36.				



UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION Y HUMANIDADES

E.A.P. EDUCACIÓN



SESION DE APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa : SAN JORGE SUPTE".
Profesor(a) de Aula :
Grado y Sección : 2º "A"
Alumno(a) : GUARDIA SALAS YESSSENIA CORINA
Lugar : Tingo María

II. DATOS CURRICULARES

Actividad Significativa: Cuento la gotita de lluvia.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto escrito.	Identifica los nombres, espacios y tiempo mediante la lectura.

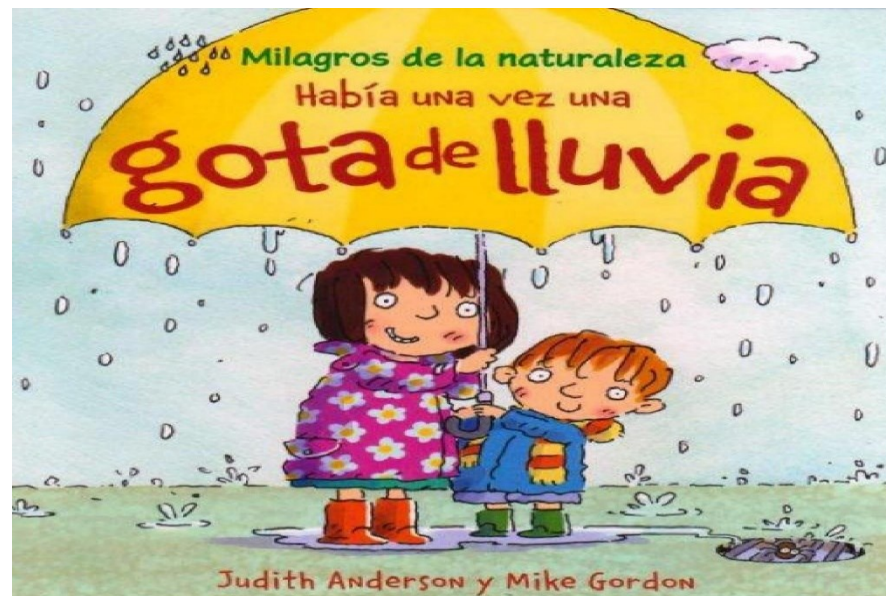
III. ESTRUCTURA METODOLOGICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Motivación	Se dialoga con los niños y niñas acerca de la importancia de cuidar el agua de lo importante que es para la vida.	Docente Alumnos	10
	Recuperación De Saberes Previos	• Realizamos las siguientes interrogantes: ¿Qué tipo de texto permite al lector interpretar con mayor facilidad las emociones de las personas? ¿Qué sabemos de las emociones?	imágenes	5
	Conflicto Cognitivo	¿Qué pasaría si no habría agua? ¿Cómo podemos cuidarla?	imágenes	5
	Propósito	Comunico el propósito de la sesión: Hoy vamos leer un cuento y luego intercambiaremos opiniones e ideas acerca del contenido	cuento	5

DESARROLLO	Gestión Y Acompañamiento	ANTES DE LA LECTURA: La docente entregara a cada grupo las cartas mágicas con secuencia de imagen diferente, en la cual ellos ven la secuencia de los naipes poco a poco se integran hasta formar palabras y frases. Escriben la secuencia de cuatro imágenes (haciendo inflexiones de voz). DURANTE LA LECTURA: Se lee en forma silenciosa. Escuchan la lectura hecha por la Docente. Identifican y se comprende el significado de palabras nuevas. Responden preguntas relevantes: ¿De qué trata el texto? ¿Qué nos dice el texto? Durante el proceso de la lectura se hará algunas pausas para formular preguntas para afianzar la comprensión del texto. DESPUES DE LA LECTURA: Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes. Responden diferentes preguntas de nivel literal e inferencial. Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto.	Papelotes Cuadernos de trabajo Fichas Laminas Ficha de aplicación	..
CIERRE	Metacognición	Plantea a los estudiantes las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos? ¿Les gusto lo que hicimos? ¿Para qué nos sirvió lo aprendido? ¿Qué les pareció?	Dialogo	5
	Transferencia	Evalúan si cumplieron o no los acuerdos del aula, y ellos propongan alternativas para mejorar el cumplimiento.	Diálogo	15



LECTURA N° 05



Gotita de Luz permanecía sentada en su nube. Aguardaba como tantas veces volver al vidrio de la ventana de Lucía.

Su nube, blanca, esponjosa y andariega iba de un lado a otra llevada por el viento, pero siempre retornaba con más o menos gotitas nuevas a instalarse sobre la campiña, justo cerca de la casa de su amiga.

Solo debía aguardar algún relámpago amigo y dejarse caer. Presurosa inclinaba su dirección hacia la ventana de la casa.

Y allí estaba Lucía, sentada en su almohadón, mirando llover y esperándola. En cuanto el cristal de agua descomponía el espectro de sus colores, Lucía apoyaba el dedo del otro lado del vidrio y acariciaba la pancita de Gotita de Luz que reía y reía por las cosquillas.

Cuando llegaba abajo se evaporaba rápidamente, volvía en forma de vapor de agua a su nube y transformada nuevamente volvía a dejarse caer.

Lucía siempre reconocía a su amiga a pesar de los cientos de otras gotitas que se deslizaban por el vidrio de la ventana: Gotita de Luz era un pequeño arco iris inconfundible. Ninguna otra gotita se le parecía y Lucía reconocía a su amiga y jugaba con ella siguiendo con el dedo los zigzags del recorrido y descubriendo cuál era ella después que, unida a otra gota, terminaba más abajo separándose de repente. Una brillaba y la otra corría. Gotita de Luz siempre brillaba y Lucía en cuanto descubría el rayo de luz volvía a colocar su dedito a través del vidrio.

Cuando la lluvia pasaba, Lucía abandonaba su almohadón pensando qué lindo sería tener a Gotita de Luz siempre con ella.

En la nube, sentada nuevamente, viajando y esperando la lluvia Gotita de Luz recordaba a Lucía y también soñaba la forma de quedarse para siempre con su amiga. ¡Pero qué difícil! ¿Cómo podría vivir una gota de lluvia en la tierra sin lluvia?

Sin embargo, siempre puede suceder algo mágico para que dos buenas amigas logren estar juntas y el duende de la lluvia, pensando en la linda amistad que había entre ellas, planeó una sorpresa.

Una tarde de frío empezó a llover. Gotita se lanzó como siempre al vidrio de la ventana y Lucía reconoció el pequeño arco iris. Jugaba con su dedo mientras Gotita se escondía con alguna de sus hermanas y reaparecía de repente en forma de luz. Sorpresivamente en el alféizar del lado de afuera, todo mojado y muerto de frío apareció un gatito que sacando su lenguita rosa lamió con placer a Gotita de Luz.

Lucía quedó unos instantes paralizada por el pánico y la sorpresa cuando vio que una mano levantaba al audaz minino, la mano de papá que volvía de la oficina, y alzando el vidrio de la ventana depositaba al gatito en su falda mientras le decía:

- Busca una toalla... ¿De dónde habrá venido?

Lucía corrió con el animalito al baño, lo envolvió en un espeso toallón y comenzó a secarlo.

Ya entraba papá después de quitarse la ropa mojada. Lucía dio una última mirada hacia el vidrio de la ventana y se dedicó a terminar de acondicionar al gatito con la ayuda de su papá.

Ya bien seco se mostró de un hermoso color té con leche y pequeñas motitas café. Tres colores, entonces papá afirmó:

- Es gata.

Y mientras Lucía pensaba qué nombre ponerle y la friccionaba con el toallón, la gatita mimosa y panza arriba clavó feliz la mirada en el rostro de la niña. Lucía vio en el fondo de esos ojos amarillos brillar un pequeño y luminoso arco iris y supo, con feliz sorpresa, que Gotita de Luz estaba ahora a su lado para siempre.



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION Y HUMANIDADES
E.A.P. EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMARIA

LISTA DE COTEJO

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO		OBSERVACIÓN
		Identifica los nombres, espacios y tiempo mediante la lectura.		
		SI	NO	
01.				
02.				
03.				
04.				
05.				
06.				
07.				
08.				
09.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				
21.				
22.				
23.				
24.				
25.				
26.				
27.				
28.				
29.				
30.				
31.				
32.				
34				
35				
36				



UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION Y HUMANIDADES

E.A.P. EDUCACIÓN



SESION DE APRENDIZAJE N° 06

V. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa : SAN JORGE SUPTE".
Profesor(a) de Aula :
Grado y Sección : 2º "A"
Alumno(a) : GUARDIA SALAS YESSSENIA CORINA
Lugar : Tingo María

VI. DATOS CURRICULARES

Actividad Significativa: **El pueblo del Abuelo**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto escrito.	Lee palabra u oraciones (carteles, letreros, etiquetas, avisos, etc)

I. ESTRUCTURA METODOLOGICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Motivación	Los estudiantes escuchan un fragmento del cuento distinto a lo que vamos a leer. Comentan sobre:	Docente Alumnos	10
	Recuperación De Saberes Previos	• Realizamos las siguientes interrogantes: ¿Han leído alguna vez un cuento? ¿Cómo se llama el cuento que han leído?	imágenes	5
	Conflicto Cognitivo	¿Serán iguales todos los personajes?	imágenes	5
	Propósito	Comunico el propósito de la sesión: Leer un cuento para comprender el contenido del texto.	cuento	5

DESARROLLO	Gestión Y Acompañamiento	ANTES DE LA LECTURA: Se organiza en equipos de trabajo. La docente presenta una silueta de imagen el pueblo del Abuelo. ¿Quién está en la imagen? ¿Cómo es? DURANTE LA LECTURA: Se lee en forma silenciosa. Escuchan la lectura hecha por la Docente. Identifican y se comprende el significado de palabras nuevas. Responden preguntas relevantes: ¿De qué trata el texto? ¿Qué nos dice el texto? Durante el proceso de la lectura se hará algunas pausas para formular preguntas para afianzar la comprensión del texto. DESPUES DE LA LECTURA: Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes. Responden diferentes preguntas de nivel literal e inferencial. Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto.	Papelotes Cuadernos de trabajo Fichas Laminas Ficha de aplicación	..
CIERRE	Metacognición	Se dialoga con los niños y niñas sobre la comprensión del texto narrativo. ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué tipo de texto han leído?	Dialogo	5
	Transferencia	Comentar con sus padres sobre el texto narrativo hemos leído.	Diálogo	15

El pueblo del abuelo

Ana ha ido a visitar al abuelo Hilario. El abuelo es un hombre de tez trigueña y de pequeña estatura. Tiene el pelo gris y la espalda encorvada.

Viste con camisa y chaleco de lana. Cubre su cabeza con un sombrero.

El abuelo vive en un pueblo de la Sierra. Su casa está hecha de adobe, con techo de tejas a dos aguas. Ana disfruta mucho en el pueblo.

Cada tarde, camina por las callecitas conversando animadamente con sus amigas y amigos. Ellos juegan a saltar la soga o a "matagente" con la pelota, pero el juego más divertido es el de "San Miguel".

También le gusta ir por el camino de la ermita. Mientras recoge rosas, margaritas y retamas, entona una canción que hace años le enseñó su abuela Julia, una viejita con ojos de color negro como el ébano.

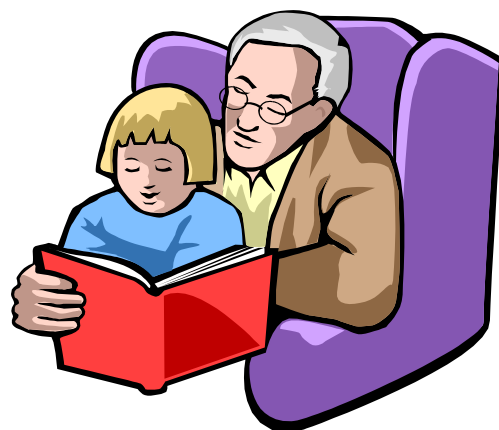
Poco, poco a poco me has querido,
poco a poco me has amado,
sin querer todo ha cambiado,
florecita de mi amor.

Nunca digas que no, cholita,
nunca digas que no, cholita,
son cosas del amor, cholita,
cosas del corazón.

Canción y saya para cantar,
canción y saya para bailar.

Al anoecer, cuando el cielo aparece adornado de estrellas, Ana se va a la cama. Es el momento que más le gusta a la niña, porque es cuando el abuelo la coge de la mano y le dice muy bajito:

"Érase una vez...", Ana sabe que, antes de quedarse dormida, el abuelo Hilario va a contarle una historia. ¡Y sabe tantas... y tan bonitas!



Responde:

1. ¿Qué es lo que más te gusta del abuelo Hilario?

—

2. ¿Cuáles son los rincones del pueblo preferidos de Ana?

3. Escribe el nombre del pueblo o pueblos que conoces.

4. Canta con tus compañeros la canción que le enseñaron a Ana.





UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION Y HUMANIDADES
E.A.P. EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMARIA

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO		OBSERVACIÓN
		Lee palabra u oraciones (carteles, letreros, etiquetas, avisos, etc)		
		SI	NO	
01.				
02.				
03.				
04.				
05.				
06.				
07.				
08.				
09.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				
21.				
22.				
23.				
24.				
25.				
26.				
27.				
28.				
29.				
30.				
31.				
32.				
34				
35				
36				



UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION Y HUMANIDADES

E.A.P. EDUCACIÓN



SESION DE APRENDIZAJE Nº 07

VII. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa : SAN JORGE SUPTE".
Profesor(a) de Aula :
Grado y Sección : 2º "A"
Alumno(a) : GUARDIA SALAS YESSSENIA CORINA
Lugar : Tingo María

VIII. DATOS CURRICULARES

Actividad Significativa: **La lectura de la desobediencia.**

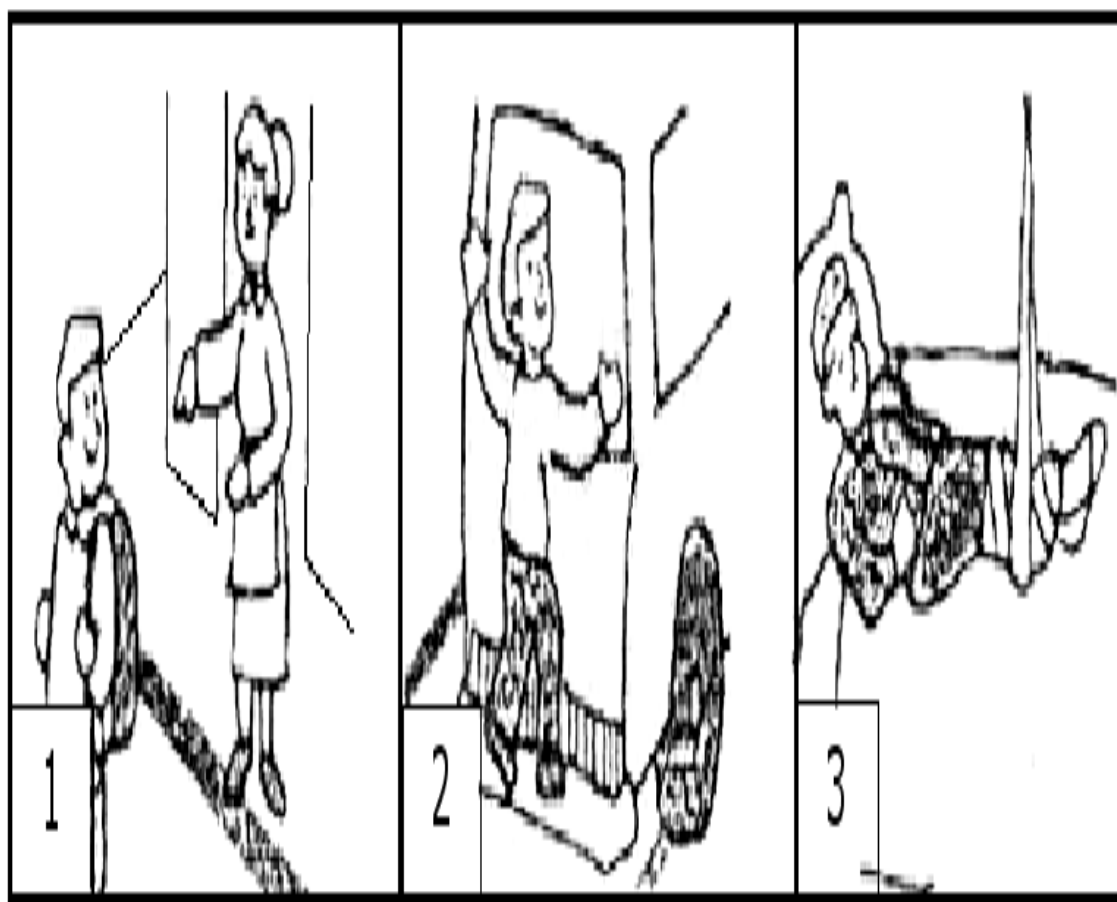
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto escrito.	Construye el significado del texto a partir de la activación de sus conocimientos previos.

II. ESTRUCTURA METODOLOGICA

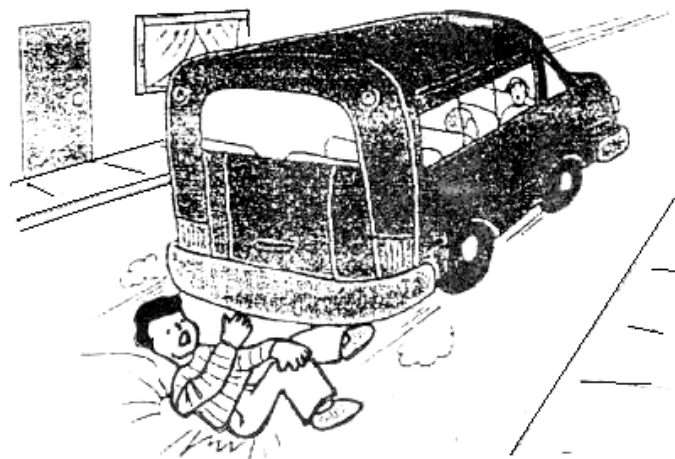
MOMENTOS	PROCESOS PRDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Motivación	Se reúne a los niños y niñas en un círculo, mirándose unos a otros, que cada uno se le entrega una silueta con imágenes.	Docente Alumnos	10
	Recuperación De Saberes Previos	• Realizamos las siguientes interrogantes: ¿Qué imágenes vieron? ¿Les gusta? ¿Conocen a los personales?	imágenes	5
	Conflicto Cognitivo	¿Ustedes son desobedientes?	imágenes	5
	Propósito	Comunico el propósito de la sesión: Leer un cuento para comprender el contenido del texto.	cuento	5

DESARROLLO	Gestión Y Acompañamiento	ANTES DE LA LECTURA: La docente entregara a cada grupo las cartas mágicas con secuencia de imagen diferente, en la cual ellos ven la secuencia de los naipes poco a poco se integran hasta formar palabras y frases. Escriben la secuencia de cuatro imágenes (haciendo inflexiones de voz). DURANTE LA LECTURA: Se lee en forma silenciosa. Escuchan la lectura hecha por la Docente. Identifican y se comprende el significado de palabras nuevas. Responden preguntas relevantes: ¿De qué trata el texto? ¿Qué nos dice el texto? Durante el proceso de la lectura se hará algunas pausas para formular preguntas para afianzar la comprensión del texto. DESPUES DE LA LECTURA: Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes. Responden diferentes preguntas de nivel literal e inferencial. Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto.	Papelotes Cuadernos de trabajo Fichas Laminas Ficha de aplicación	..
CIERRE	Metacognición	Plantea a los estudiantes las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos? ¿Les gusto lo que hicimos? ¿Para qué nos sirvió lo aprendido? ¿Qué les pareció?	Dialogo	5
	Transferencia	Que los niños y niñas busquen en periódicos imágenes sobre la desobediencia.	Diálogo	15

FICHA N° 07



La desobediencia



-No vayas a cometer imprudencias -le dice a Rubén su mamá, cuando sale para la escuela. No te prendas de los carros, mira que un accidente ocurre en un instante.

Pero Rubén apenas escucha, se sabe de memoria esos consejos, y los sigue sólo hasta doblar la esquina. En

cuanto no le alcanza a ver su mamá, empieza a hacer diabluras.

-Las madres se asustan por todo -piensa-, pero yo, que soy listo, no corro peligro alguno. Más de mil veces ha dicho lo mismo y nunca me ha pasado nada.

Justo en ese momento aparece un carro: Rubén salta y se cuelga de la parte trasera del carro. ¡Qué velocidad! Es una delicia. De pronto, un movimiento violento y el niño siente un golpe muy fuerte y pierde el sentido.

Cuando despierta, experimenta un dolor terrible en la pierna izquierda y grita; está en un sitio desconocido, un señor con guardapolvo blanco le está palpando la pierna ensangrentada. Se encuentra en el hospital, tiene una pierna fracturada y tardará mucho en sanar.

¡Qué desesperación la de su mamá cuando ve llegar a su hijo en ese estado!

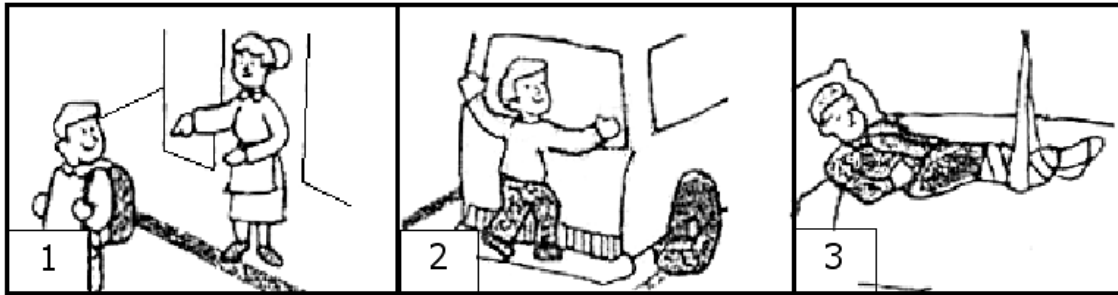
Durante el tiempo en que estuvo inmóvil, Rubén piensa en los peligros de la desobediencia. Ahora comprende cuánta razón tienen los padres al prohibirnos ciertos juegos que nos parecen divertidos, pero que pueden tener penosos resultados.

Comprendemos lo que leemos

I. ¿Verdadero o falso? Marca con una "X".

- | | | |
|--|-------------------------|-------------------------|
| - Rubén era un niño desobediente. | ☐ V | ☐ F |
| - El niño era muy listo y no corría peligro. | ☐ V | ☐ F |
| - El niño se sentó en la parte delantera del carro. | ☐ V | ☐ F |
| - Lo llevaron al hospital porque se fracturó el brazo. | ☐ V | ☐ F |
| - Rubén demoró mucho en sanar. | ☐ V | ☐ F |
| - Los padres tienen razón en prohibir ciertos juegos. | ☐ V | ☐ F |

II. Observa las imágenes y escribe una oración para cada una de ellas.



1.

2.

3.



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION Y HUMANIDADES
E.A.P. EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMARIA



LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO		OBSERVACIÓN
		Construye el significado del texto a partir de la activación de sus conocimientos previos.		
		SI	NO	
01.				
02.				
03.				
04.				
05.				
06.				
07.				
08.				
09.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				
21.				
22.				
23.				
24.				
25.				
26.				
27.				
28.				
29.				
30.				
31.				
32.				
34				
35				
36				



UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION Y HUMANIDADES

E.A.P. EDUCACIÓN



SESION DE APRENDIZAJE N° 08

IX. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa : SAN JORGE SUPTE".
 Profesor(a) de Aula :
 Grado y Sección : 2º "A"
 Alumno(a) : GUARDIA SALAS YESSSENIA CORINA
 Lugar : Tingo María

X. DATOS CURRICULARES

Actividad Significativa: **Cuento el Ciervo de poco seso.**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	. Obtiene información del texto escrito.	Realiza inferencias a partir de la lectura del texto.

III. ESTRUCTURA METODOLOGICA

MOMENTOS	PROCESOS PRDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Motivación	Se reúne a los niños y niñas en un círculo, mirándose unos a otros, que cada uno se le entrega una silueta con imágenes.	Docente Alumnos	10
	Recuperación De Saberes Previos	• Realizamos las siguientes interrogantes: ¿Qué imágenes vieron? ¿Les gusta? ¿Conocen a los personales?	imágenes	5
	Conflicto Cognitivo	¿Quiénes tendrán poco seso?	imágenes	5
	Propósito	Comunico el propósito de la sesión: : Hoy vamos leer un cuento y luego intercambiaremos opiniones e ideas acerca del contenido.	cuento	5

DESARROLLO	Gestión Y Acompañamiento	ANTES DE LA LECTURA: La docente entregara a cada grupo las cartas mágicas con secuencia de imagen diferente, en la cual ellos ven la secuencia de los naipes poco a poco se integran hasta formar palabras y frases. Escriben la secuencia de cuatro imágenes (haciendo inflexiones de voz). DURANTE LA LECTURA: Se lee en forma silenciosa. Escuchan la lectura hecha por la Docente. Identifican y se comprende el significado de palabras nuevas. Responden preguntas relevantes: ¿De qué trata el texto? ¿Qué nos dice el texto? Durante el proceso de la lectura se hará algunas pausas para formular preguntas para afianzar la comprensión del texto. DESPUES DE LA LECTURA: Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes. Responden diferentes preguntas de nivel literal e inferencial. Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto.	Papelotes Cuadernos de trabajo Fichas Laminas Ficha de aplicación	..
CIERRE	Metacognición	Plantea a los estudiantes las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos? ¿Les gusto lo que hicimos? ¿Para qué nos sirvió lo aprendido? ¿Qué les pareció?	Dialogo	5
	Transferencia	Los niños y niñas conversar con sus padres del cuento leído.	Diálogo	15

El ciervo de poco seso

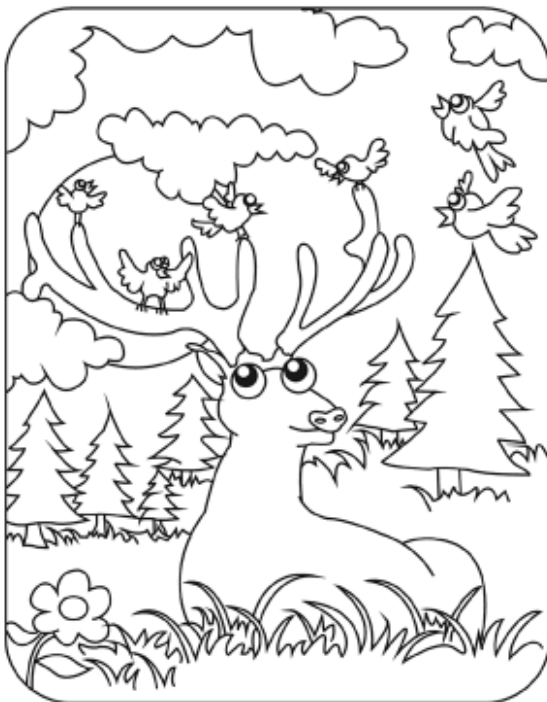
Un ciervo, después de haber bebido tranquilamente, se detuvo mirando su propia figura reflejada en el agua de la fuente.

Admirado por sí mismo, se recreaba ante el improvisado espejo, doblando graciosamente la cabeza, complacido y orgulloso con la belleza de sus ramificados cuernos. En cambio, se avergonzaba de las patas, que le parecían largas, delgadas y feas.

De pronto, el silencio que reinaba en aquel prado fue interrumpido por los ladridos de una jauría. No había tiempo que perder. Rápido, el ciervo dio un salto y emprendió carrera a campo traviesa, logrando muy pronto distanciarse de sus perseguidores.

Luego, para ir a refugiarse en una cueva, se internó en el bosque; pero allí los cuernos le estorbaban, enredándose en las ramas bajas de los árboles e impidiéndole correr. En vano pateaba y se retorció.

Los perros lo alcanzaron y comenzaron a atacarlo furiosamente, dándole dentelladas.



—Desgraciado de mí— gimió el mísero y ensangrentado ciervo—.

Ahora comprendo, idemasiado tarde!, cuán útil me ha sido lo que yo despreciaba y qué perjudicial aquello que me parecía tan hermoso.

En muchas ocasiones no sabemos que lo considerado menos valioso puede ser importante y, lo considerado importante, puede ser nuestra perdición.

Fedro, Fábulas

Ahora, a responder con tus propias palabras.

1. ¿La lectura es una fábula? ¿Por qué? _____

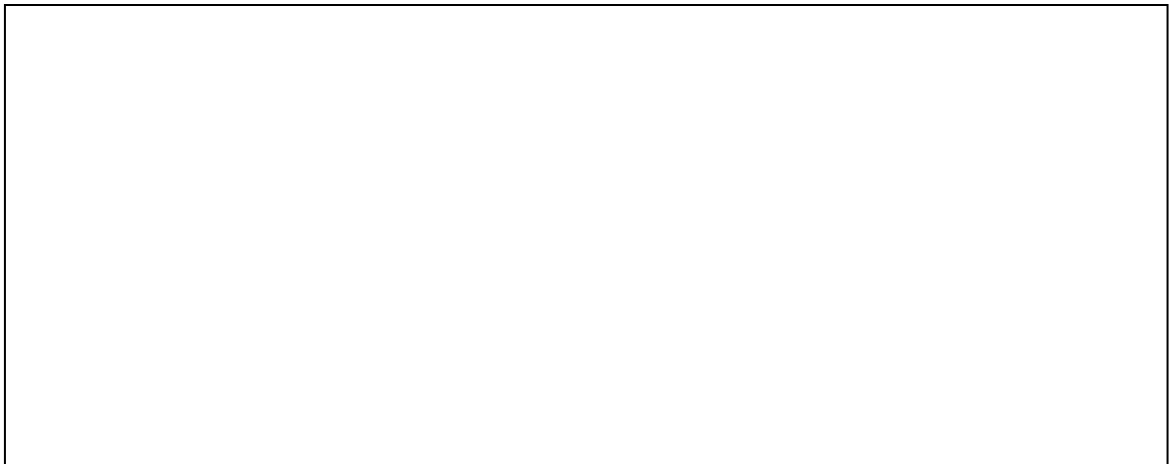
—

2. ¿Qué personajes aparecen en la fábula?

3. ¿De qué se avergonzaba el personaje principal? y ¿por qué?

4. Lee la fábula a tus padres y pídeles su opinión sobre la actitud del ciervo.

5. Dibuja cómo te imaginas al ciervo de poco seso.





UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION Y HUMANIDADES
E.A.P. EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMARIA

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO		OBSERVACIÓN
		Realiza inferencias a partir de la lectura del texto.		
		SI	NO	
01.				
02.				
03.				
04.				
05.				
06.				
07.				
08.				
09.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				
21.				
22.				
23.				
24.				
25.				
26.				
27.				
28.				
29.				
30.				
31.				
32.				
34				
35				
36				



UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION Y HUMANIDADES

E.A.P. EDUCACIÓN



SESION DE APRENDIZAJE N° 09

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa : SAN JORGE SUPTE".
Profesor(a) de Aula :
Grado y Sección : 2º "A"
Alumno(a) : GUARDIA SALAS YESSSENIA CORINA
Lugar : Tingo María

II. DATOS CURRICULARES

Actividad Significativa: **Cuento el verdadero tesoro**

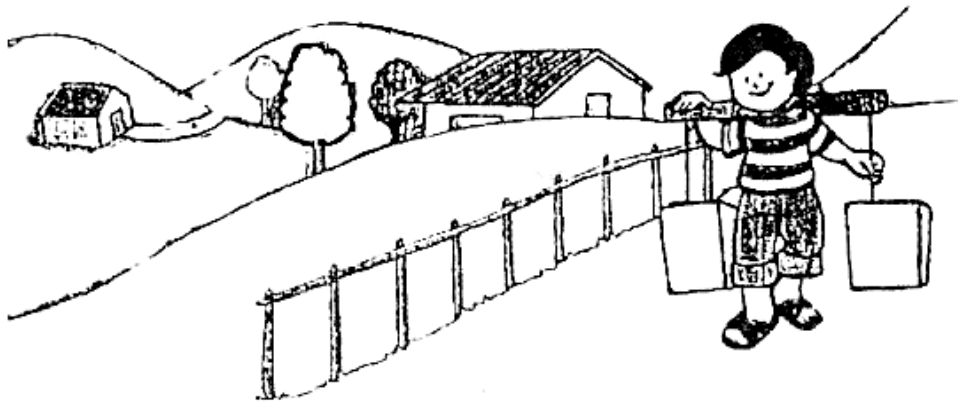
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto escrito.	Parafrasea; es decir, dice con sus propias palabras el contenido del texto.

III. ESTRUCTURA METODOLOGICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Motivación	Los estudiantes escuchan un fragmento del cuento distinto a lo que vamos a leer. Comentan sobre:	Docente Alumnos	10
	Recuperación De Saberes Previos	• Realizamos las siguientes interrogantes: ¿Han leído alguna vez un cuento? ¿Cómo se llama el cuento que han leído?	imágenes	5
	Conflicto Cognitivo	¿Ustedes tienen tesoros en casa?	imágenes	5
	Propósito	Comunico el propósito de la sesión: Leer un cuento para comprender el contenido del texto.	cuento	5

DESARROLLO	Gestión Y Acompañamiento	ANTES DE LA LECTURA: Se organiza en equipos de trabajo. La docente entregara a cada grupo las cartas mágicas con secuencia de imagen diferente, en la cual ellos ven la secuencia de los naipes poco a poco se integran hasta formar palabras y frases. Escriben la secuencia de cuatro imágenes (haciendo inflexiones de voz). DURANTE LA LECTURA: Se lee en forma silenciosa. Escuchan la lectura hecha por la Docente. Identifican y se comprende el significado de palabras nuevas. Responden preguntas relevantes: ¿De qué trata el texto? ¿Qué nos dice el texto? Durante el proceso de la lectura se hará algunas pausas para formular preguntas para afianzar la comprensión del texto. DESPUES DE LA LECTURA: Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes. Responden diferentes preguntas de nivel literal e inferencial. Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto.	Papelotes Cuadernos de trabajo Fichas Laminas Ficha de aplicación	..
CIERRE	Metacognición	Se dialoga con los niños y niñas sobre la comprensión del texto narrativo. ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué tipo de texto han leído?	Dialogo	5
	Transferencia	Comentar con sus padres sobre el texto narrativo hemos leído.	Diálogo	5

El verdadero tesoro



Había una vez un muchacho muy trabajador y estudioso que soñaba con ser el héroe de una gran historia, pero nunca tenía la oportunidad de serlo. Buscaba el momento de salvar a alguien del fuego, pensaba en ir a la guerra y convertirse en el mejor.

Un día su padre le pidió que lo ayude en la cosecha y cuide los animales. El muchacho entonces comprendió que debía trabajar por su familia.

Así, trabajó duro durante el verano y logró sacar adelante la granja que estuvieron a punto de perder.

Un día, el padre le dijo: "Gracias por tu colaboración. Estoy feliz de ser tu padre y todos mis amigos me envidian. Tienes todas las virtudes que cualquier hombre quisiera tener".

El joven comprendió que no debía ser héroe por un día sino cumplir siempre con su deber para ser el mejor.

Comprendemos lo que leemos

I. Lee y marca con una "X" la respuesta correcta.

1. El muchacho soñaba con ser:

☐

trabajador

☐

un héroe

☐

granjero

2. Durante el verano el chico trabajó en:

☐

la granja

☐

la ciudad

☐

su casa

3. Logró sacar adelante la granja gracias a su:

☐

padre

☐

sueño

☐

esfuerzo

4. Por lo que hizo su hijo, el padre se sentía:

☐

orgullosa

☐

apenado

☐

avergonzado

5. La lectura nos enseña que podemos ser héroes:

☐

todos los días

☐

un día

☐

nunca

II. Descubriendo significados: Encierra en un círculo la palabra que significa lo mismo que la que está en **negrita**.

1. El muchacho **soñaba** con ser héroe.

imitaba

imaginaba

2. Nunca tenía esa **oportunidad**.

ocasión

idea

3. El muchacho **comprendió** que debía trabajar.

entendió

adivinó

4. Trabajó **duro** en la granja.

ocioso

fuerte

5. Tienes todas las **virtudes**.

cualidades

vivezas



III. Oraciones incompletas: Subraya la alternativa correcta que complete el sentido de la oración, luego escríbela.

1. El muchacho buscaba salvar a alguien _____.

a) de la guerra

b) del fuego

c) de ladrones

2. El chico tenía que sacar adelante su _____.

a) sueño

b) granja

c) casa

3. Trabajó durante el _____.

a) verano

b) invierno

c) otoño

4. Gracias al muchacho no se _____ la granja.

a) regaló

b) perdió

c) incendió

5. Para ser el mejor hay que cumplir siempre con _____.

a) la familia

b) el sueño

c) el deber



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION Y HUMANIDADES
E.A.P. EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMARIA



LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO		OBSERVACIÓN
		Parafrasea; es decir, dice con sus propias palabras el contenido del texto.		
		SI	NO	
01.				
02.				
03.				
04.				
05.				
06.				
07.				
08.				
09.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				
21.				
22.				
23.				
24.				
25.				
26.				
27.				
28.				
29.				
30.				
31.				
32.				
34				
35				
36				



UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION Y HUMANIDADES

E.A.P. EDUCACIÓN



SESION DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa : SAN JORGE SUPTE".
Profesor(a) de Aula :
Grado y Sección : 2º "A"
Alumno(a) : GUARDIA SALAS YESSSENIA CORINA
Lugar : Tingo María

II. DATOS CURRICULARES

Actividad Significativa: **Cuento un paseo por el circo**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto escrito.	Recuerda los principios sucesos del texto.

III. ESTRUCTURA METODOLOGICA

MOMENTOS	PROCESOS PRDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Motivación	Los estudiantes escuchan un fragmento del cuento distinto a lo que vamos a leer. Comentan sobre:	Docente Alumnos	10
	Recuperación De Saberes Previos	• Realizamos las siguientes interrogantes: ¿Han leído alguna vez un cuento? ¿Cómo se llama el cuento que han leído?	imágenes	5
	Conflicto Cognitivo	¿Serán iguales todos los personajes?	imágenes	5
	Propósito	Comunico el propósito de la sesión: Leer un cuento para comprender el contenido del texto.	cuento	5

DESARROLLO	Gestión Y Acompañamiento	ANTES DE LA LECTURA: Se organiza en equipos de trabajo. La docente entregara a cada grupo las cartas mágicas con secuencia de imagen diferente, en la cual ellos ven la secuencia de los naipes poco a poco se integran hasta formar palabras y frases. Escriben la secuencia de cuatro imágenes (haciendo inflexiones de voz). DURANTE LA LECTURA: Se lee en forma silenciosa. Escuchan la lectura hecha por la Docente. Identifican y se comprende el significado de palabras nuevas. Responden preguntas relevantes: ¿De qué trata el texto? ¿Qué nos dice el texto? Durante el proceso de la lectura se hará algunas pausas para formular preguntas para afianzar la comprensión del texto. DESPUES DE LA LECTURA: Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes. Responden diferentes preguntas de nivel literal e inferencial. Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto.	Papelotes Cuadernos de trabajo Fichas Laminas Ficha de aplicación	..
CIERRE	Metacognición	Se dialoga con los niños y niñas sobre la comprensión del texto narrativo. ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué tipo de texto han leído?	Dialogo	5
	Transferencia	Comentar con sus padres sobre trabajadores del circo.	Diálogo	5

Un paseo por el circo



Hace unos días llegó a mi casa, de visita por vacaciones, mi prima Julia. Ella vive en Huancayo, en un pueblo muy alejado de la ciudad.

Por eso, está muy contenta de haber venido a la capital de nuestro país. Es la primera vez que viene y está conociendo muchos lugares.

A ella le llama mucho la atención los centros comerciales.

- ¡Qué grandes son! -dice emocionada-. En mi pueblo sólo hay dos tiendas y el mercado, que es pequeño.

El día que la llevamos a conocer el mar nos hizo reír. Se paró encima de unas piedras y le pidió a mi papá que la levante "para ver la otra orilla". Cuando le explicamos cuán grande era el mar, se quedó callada, asombrada.

Una tarde, el abuelo Pancho nos invitó a Julia y a mí al circo. Era la primera vez que ella iba a uno. Yo, en cambio, ya había ido varias veces y me encantaba la idea de ir nuevamente.

Cuando estuvimos dentro, el primero que apareció en el escenario fue un señor con gorro negro, pantalón y camisa roja. Se llamaba Fernando Carmona, y era quien anunciaba los números que se irían presentando.

Los payasos llegaron corriendo y contaron chistes muy divertidos, e hicieron cosas graciosas. Vestían ropa de muchos colores y tenían unos zapatos enormes, muy anchos. ¡Y sus sombreros! Uno de ellos tenía uno nuevo, pero los otros dos llevaban sombreros rotos.

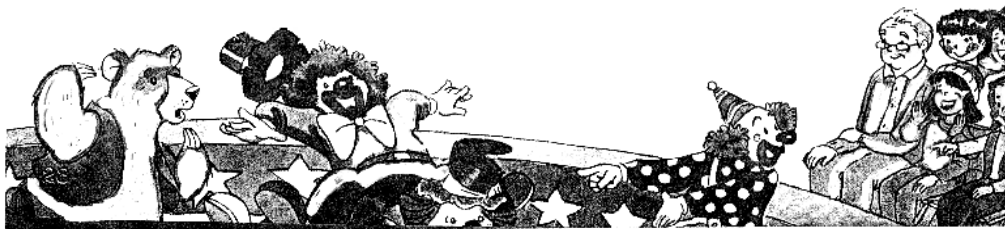
Luego apareció una bailarina sobre un hermoso caballo blanco. Estaba vestida con una malla blanca y rosada pegada al cuerpo y unas zapatillas que brillaban con el reflejo de las luces.

Después desfilaron los elefantes, que tenían la cabeza y el lomo adornados con orlas doradas y plateadas.

Mientras comíamos maní, nos entretuvimos viendo a los leones, tigres y osos amaestrados. El domador se llamaba Carlos, y no le tenía miedo a las fieras. El último acto fue el de los equilibristas y los trapecistas

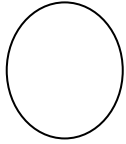
Mi prima y yo quedamos fascinados y le dijimos al abuelo:

-Gracias por traernos al circo. ¡Es muy entretenido!

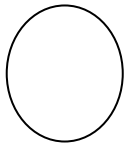


Comprende lo que lees

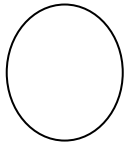
1. Ordena las oraciones de acuerdo con la historia. Numera del 1 al 4.



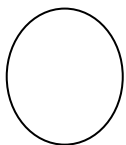
Mientras comíamos maní, nos entretuvimos viendo a los leones, tigres y osos amaestrados.



Apareció una bailarina sobre un hermoso caballo blanco.

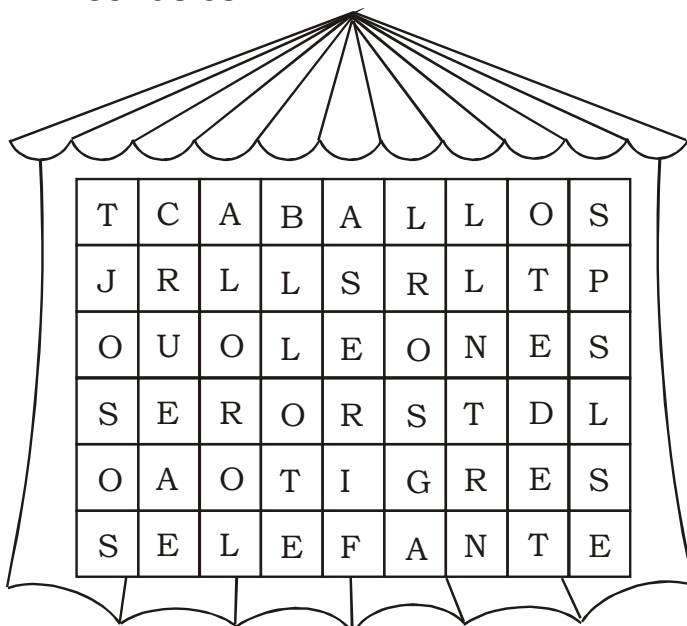


Vimos en el escenario un señor con gorro negro.



Desfilaron los elefantes, que tenían la cabeza y el lomo adornado con orlas doradas y plateadas.

2. Encuentra en la sopa de letras los nombres de los animales del circo. Escríbelos.



3. Subraya las acciones que no ocurren en la historia:

- * Llegaron varios payasos que nos divertieron mucho con sus chistes.
- * Mi abuelo Raúl nos invitó al zoológico.
- * Mientras comíamos manzanas dulces veíamos a los enanos.
- * Al final se presentaron los equilibristas y trapecistas.



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION Y HUMANIDADES
E.A.P. EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMARIA

LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO		OBSERVACIÓN
		Recuerda los principios sucesos del texto.		
		SI	NO	
01.				
02.				
03.				
04.				
05.				
06.				
07.				
08.				
09.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				
21.				
22.				
23.				
24.				
25.				
26.				
27.				
28.				
29.				
30.				
31.				
32.				
34				
35				
36				



UNIVERSIDAD DE HUANUCO



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION Y HUMANIDADES E.A.P. EDUCA

SESION DE APRENDIZAJE N° 11

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa : SAN JORGE SUPTE".
Profesor(a) de Aula :
Grado y Sección : 2º "A"
Alumno(a) : GUARDIA SALAS YESSSENIA CORINA
Lugar : Tingo María

II. DATOS CURRICULARES

Actividad Significativa: **Cuento del siglo XXI**

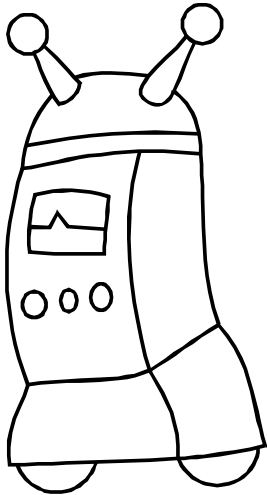
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto escrito.	Construye el significado de la lectura a partir de la información dada por las diversas claves del texto y el contexto.

III. ESTRUCTURA METODOLOGICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Motivación	Los estudiantes escuchan un fragmento del cuento distinto a lo que vamos a leer. Comentan sobre:	Docente Alumnos	10
	Recuperación De Saberes Previos	• Realizamos las siguientes interrogantes: ¿Han leído alguna vez un cuento? ¿Cómo se llama el cuento que han leído?	imágenes	5
	Conflicto Cognitivo	¿Serán iguales todos los personajes?	imágenes	5
	Propósito	Comunico el propósito de la sesión: Leer un cuento para comprender el contenido del texto.	cuento	5

DESARROLLO	Gestión Y Acompañamiento	ANTES DE LA LECTURA: Se organiza en equipos de trabajo. La docente entregara a cada grupo las cartas mágicas con secuencia de imagen diferente, en la cual ellos ven la secuencia de los naipes poco a poco se integran hasta formar palabras y frases. Escriben la secuencia de cuatro imágenes (haciendo inflexiones de voz). DURANTE LA LECTURA: Se lee en forma silenciosa. Escuchan la lectura hecha por la Docente. Identifican y se comprende el significado de palabras nuevas. Responden preguntas relevantes: ¿De qué trata el texto? ¿Qué nos dice el texto? Durante el proceso de la lectura se hará algunas pausas para formular preguntas para afianzar la comprensión del texto. DESPUES DE LA LECTURA: Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes. Responden diferentes preguntas de nivel literal e inferencial. Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto.	Papelotes Cuadernos de trabajo Fichas Laminas Ficha de aplicación	..
CIERRE	Metacognición	Se dialoga con los niños y niñas sobre la comprensión del texto narrativo. ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué tipo de texto han leído?	Dialogo	5
	Transferencia	Traer imágenes que se fabricaron en el siglo XXI.	Diálogo	15

Cuento del siglo XXI



Rob, Rab y Rub son tres hermanos robots que viven cerca de mi casa.

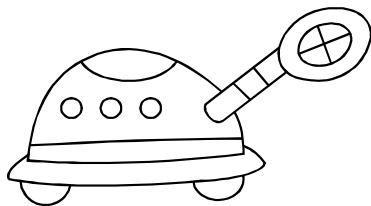
Rob es todo plateado y tiene muchos botones de colores en el pecho.

Rab es dorado. Su cabeza está cubierta de resortes y sus ojos se iluminan cuando habla.

Rub parece un arco iris. Su cabeza es verde. Tiene cuerpo violeta, manos naranjas y pies amarillos.

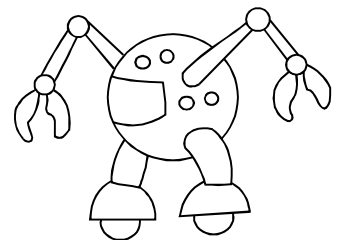
Rob, Rab y Rub pueden hacer muchas cosas. Ayudan a la gente cuando están muy atareados. No cobran nada. A cambio sólo piden un poco de aceite para sus tuercas. Lo que más le gusta es reciclar y cuidar los jardines y las plazas. Saben arreglar cualquier artefacto descompuesto, incluso cocinan y sacan a

pasear al perro, si se lo pedimos con amabilidad.



pueden dormir.

La mejor amiga de los Robots es una gran computadora. Con ella han formado un conjunto musical que por las noches da serenatas para los niños que no se



Silvia Zurdo

FICHA N° 11
Comprensión de lectura

I. Completa:

- Rab es de color _____, Rub es de color _____ y Rob es de color _____.
- La amiga inseparable de los robots es _____.
- Los robots han formado _____ que por las noches da _____ para los _____ que no pueden _____.

II. Escribe "V" o "F" según corresponda.

- Los robots cobran muy poco. ()
- A ellos no les gusta cuidar niños. ()
- A ellos les gustan que pidan las cosas con amabilidad. ()
- Rab, Plof y Rub son tres primos muy alegres. ()
- Ellos arreglan artefactos descompuestos. ()
- Piden a cambio de su trabajo aceite para sus tuercas. ()
- Rab parece un arco iris. ()
- Rob es plateado. ()





UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION Y HUMANIDADES
E.A.P. EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMARIA



LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO		OBSERVACIÓN
		Construye el significa de la lectura a partir de la información dada por las diversas claves del texto y el contexto.		
		SI	NO	
01.				
02.				
03.				
04.				
05.				
06.				
07.				
08.				
09.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				
21.				
22.				
23.				
24.				
25.				
26.				
27.				
28.				
29.				
30.				
31.				
32.				
34				
35				
36				



UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION Y HUMANIDADES

E.A.P. EDUCACIÓN



SESION DE APRENDIZAJE N° 12

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa : SAN JORGE SUPTE
Profesor(a) de Aula :
Grado y Sección : 2º "A"
Alumno(a) : GUARDIA SALAS YESSSENIA CORINA
Lugar : Tingo María

II. DATOS CURRICULARES

Actividad Significativa: **Cuento la gallinita colorada**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto escrito.	Explica para que se usan los textos socialmente.

III. ESTRUCTURA METODOLOGICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Motivación	Los estudiantes escuchan un fragmento del cuento distinto a lo que vamos a leer. Comentan sobre:	Docente Alumnos	10
	Recuperación De Saberes Previos	• Realizamos las siguientes interrogantes: ¿Han leído alguna vez un cuento? ¿Cómo se llama el cuento que han leído?	imágenes	5
	Conflicto Cognitivo	¿Serán iguales todos los personajes?	imágenes	5
	Propósito	Comunico el propósito de la sesión: Leer un cuento para comprender el contenido del texto.	cuento	5

DESARROLLO	Gestión Y Acompañamiento	ANTES DE LA LECTURA: Se organiza en equipos de trabajo. La docente entregara a cada grupo las cartas mágicas con secuencia de imagen diferente, en la cual ellos ven la secuencia de los naipes poco a poco se integran hasta formar palabras y frases. Escriben la secuencia de cuatro imágenes (haciendo inflexiones de voz). DURANTE LA LECTURA: Se lee en forma silenciosa. Escuchan la lectura hecha por la Docente. Identifican y se comprende el significado de palabras nuevas. Responden preguntas relevantes: ¿De qué trata el texto? ¿Qué nos dice el texto? Durante el proceso de la lectura se hará algunas pausas para formular preguntas para afianzar la comprensión del texto. DESPUES DE LA LECTURA: Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes. Responden diferentes preguntas de nivel literal e inferencial. Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto.	Papelotes Cuadernos de trabajo Fichas Laminas Ficha de aplicación	
CIERRE	Metacognición	Se dialoga con los niños y niñas sobre la comprensión del texto narrativo. ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué tipo de texto han leído?	Dialogo	5
	Transferencia	Traer una imagen de una gallina colorada.	Diálogo	15

LA GALLINITA COLORADA

Había una vez, una gallinita colorada que encontró un grano de trigo. "¿Quién sembrará este trigo?", preguntó. "Yo no", dijo el cerdo. "Yo no", dijo el gato. "Yo no", dijo el perro. "Yo no", dijo el pavo. "Pues entonces", dijo la gallinita colorada, "lo haré yo. Clo - clo". Y ella sembró el granito de trigo.

Muy pronto el trigo empezó a crecer asomando por encima de la Tierra. Sobre él brilló el Sol y cayó la lluvia, y el trigo siguió creciendo y creciendo hasta que estuvo muy alto y maduro.

"¿Quién cortará este trigo?", preguntó la gallinita. "Yo no", dijo el cerdo. "Yo no", dijo el gato. "Yo no", dijo el perro. "Yo no", dijo el pavo. "Pues entonces", dijo la gallinita colorada, "lo haré yo. Clo - clo!". Y ella cortó el trigo.

"¿Quién desgranará este trigo?", preguntó la gallinita. "Yo no", dijo el cerdo. "Yo no", dijo el gato. "Yo no", dijo el perro. "Yo no", dijo el pavo. "Pues entonces", dijo la gallinita colorada, "lo haré yo. Clo - clo!". Y ella desgranó el trigo.

"¿Quién llevará este trigo al molino para que lo conviertan en harina?", preguntó la gallinita. "Yo no", dijo el cerdo. "Yo no", dijo el gato. "Yo no", dijo el perro. "Yo no", dijo el pavo. "Pues entonces", dijo la gallinita colorada, "lo haré yo. Clo - clo!". Y ella llevó el trigo al molino y muy pronto volvió con una bolsa de harina.

"¿Quién amasará esta harina?", preguntó la gallinita. "Yo no", dijo el cerdo. "Yo no", dijo el gato. "Yo no", dijo el perro. "Yo no", dijo el pavo. "Pues entonces", dijo la gallinita colorada, "lo haré yo. Clo - clo!". Y ella amasó la harina y horneó un rico pan.

"¿Quién comerá este pan?", preguntó la gallinita. "Yo", dijo el cerdo. "Yo", dijo el gato. "Yo", dijo el perro. "Yo", dijo el pavo. "Pues no", dijo la gallinita colorada, "lo comeré Yo. Clo - clo!". Y se comió el pan con sus pollitos.

I. Después de leer atentamente la historia, responde las siguientes preguntas:

Comprensión de lectura

2. ¿Qué encontró la gallinita colorada?

—

—

2. ¿A quién pidió ayuda la gallinita colorada?

—

—

—

3. Escribe el número de orden de los pasos a seguir al preparar el pan:

4. ¿Por qué la gallina se comió el pan con sus pollitos y no lo compartió con el resto de animales?

—

—

<i>Amasar la harina</i>	☐
<i>Sembrar el trigo</i>	☐
<i>Desgranar el trigo</i>	☐
<i>Hornear el pan</i>	☐
<i>Llevar el trigo al molino</i>	☐
<i>Cortar el trigo</i>	☐
<i>El pan esta listo para comerlo</i>	☐



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION Y HUMANIDADES
E.A.P. EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMARIA



LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO		OBSERVACIÓN
		Explica para que se usan los textos socialmente		
		SI	NO	
01.				
02.				
03.				
04.				
05.				
06.				
07.				
08.				
09.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				
21.				
22.				
23.				
24.				
25.				
26.				
27.				
28.				
29.				
30.				
31.				
32.				
34				
35				
36				



UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION Y HUMANIDADES

E.A.P. EDUCACIÓN



SESION DE APRENDIZAJE N° 13

IV. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa : SAN JORGE SUPTE
Profesor(a) de Aula :
Grado y Sección : 2º "A"
Alumno(a) : GUARDIA SALAS YESSSENIA CORINA
Lugar : Tingo María

V. DATOS CURRICULARES

Actividad Significativa: **Cuento la anciana y el médico**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto escrito.	Localiza información ubicada entre los párrafos.

VI. ESTRUCTURA METODOLOGICA

MOMENTOS	PROCESOS PRDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Motivación	Los estudiantes escuchan un fragmento del cuento distinto a lo que vamos a leer. Comentan sobre:	Docente Alumnos	10
	Recuperación De Saberes Previos	• Realizamos las siguientes interrogantes: ¿Han leído alguna vez un cuento? ¿Cómo se llama el cuento que han leído?	imágenes	5
	Conflicto Cognitivo	¿Serán iguales todos los personajes?	imágenes	5
	Propósito	Comunico el propósito de la sesión: Leer un cuento para comprender el contenido del texto.	cuento	5

DESARROLLO	Gestión Y Acompañamiento	ANTES DE LA LECTURA: Se organiza en equipos de trabajo. La docente entregara a cada grupo las cartas mágicas con secuencia de imagen diferente, en la cual ellos ven la secuencia de los naipes poco a poco se integran hasta formar palabras y frases. Escriben la secuencia de cuatro imágenes (haciendo inflexiones de voz). DURANTE LA LECTURA: Se lee en forma silenciosa. Escuchan la lectura hecha por la Docente. Identifican y se comprende el significado de palabras nuevas. Responden preguntas relevantes: ¿De qué trata el texto? ¿Qué nos dice el texto? Durante el proceso de la lectura se hará algunas pausas para formular preguntas para afianzar la comprensión del texto. DESPUES DE LA LECTURA: Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes. Responden diferentes preguntas de nivel literal e inferencial. Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto.	Papelotes Cuadernos de trabajo Fichas Laminas Ficha de aplicación	..
CIERRE	Metacognición	Se dialoga con los niños y niñas sobre la comprensión del texto narrativo. ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué tipo de texto han leído?	Dialogo	5
	Transferencia	Traer una imagen de una gallina colorada.	Diálogo	15

LA ANCIANA Y EL MÉDICO

La anciana y el médico

Una anciana enferma de la vista contrató a un médico, con la promesa de pagarle al concluir todo el servicio.

El médico comenzó a visitarla. Pero al término de cada visita, aprovechando de la pobre visión de la anciana, no dejaba de robarle un mueble.

Cuando le hubo vaciado la casa, dio también fin a la cura y solicitó sus honorarios. La

anciana se negó a pagarle y el médico la demandó ante los jueces.

La anciana declaró que en efecto había prometido abonarle, pero ahora consideraba que no debía de hacerlo porque su estado, luego de la atención del médico, había empeorado.

- Pues antes, manifestó, veía todos los muebles de mi casa y ahora ya no los veo. Quiere decir que he empeorado. Este médico no me ha curado.

(Fábula de Esopo).



Comprensión de lectura

I. Después de leer atentamente la historia, responde las siguientes preguntas.

1. ¿Quién estaba enferma?

2. ¿De qué estaba enferma?

3. ¿Qué hacía el médico cada vez que iba a verla?

4. ¿Qué hizo el médico cuando terminó de robarle todos sus muebles?

5. ¿Por qué el médico se quejó ante los jueces?

6. ¿Por qué la anciana no quería pagarle?

7. ¿Crees que el médico era un hombre honrado? ¿por qué?

8. ¿Crees qué la anciana hizo bien en no pagarle? ¿por qué?

II. Vocabulario: Busca en el diccionario y escribe el significado.

Concluir: _____

Visión:

Honorarios:

Demandar:

Abonarle: _____



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION Y HUMANIDADES
E.A.P. EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMARIA



LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO		OBSERVACIÓN
		Localiza información ubicada entre los párrafos.		
		SI	NO	
01.				
02.				
03.				
04.				
05.				
06.				
07.				
08.				
09.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				
21.				
22.				
23.				
24.				
25.				
26.				
27.				
28.				
29.				
30.				
31.				
32.				
34				
35				
36				



UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION Y HUMANIDADES

E.A.P. EDUCACIÓN



SESION DE APRENDIZAJE N° 14

VII. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa : SAN JORGE SUPTE
Profesor(a) de Aula :
Grado y Sección : 2º "A"
Alumno(a) : GUARDIA SALAS YESSSENIA CORINA
Lugar : Tingo María

VIII. DATOS CURRICULARES

Actividad Significativa: El Honrado Leñador.

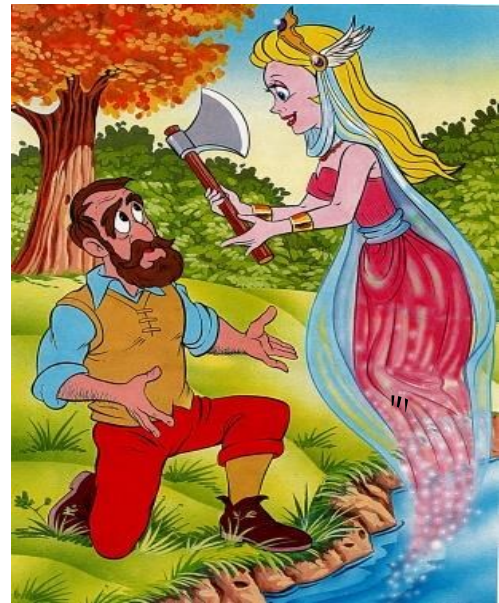
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Plantea preguntas cuyas respuestas se encuentran literalmente en el texto.

IX. ESTRUCTURA METODOLOGICA

MOMENTOS	PROCESOS PRDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Motivación	Los estudiantes escuchan un fragmento del cuento distinto a lo que vamos a leer. Comentan sobre:	Docente Alumnos	10
	Recuperación De Saberes Previos	• Realizamos las siguientes interrogantes: ¿Han leído alguna vez un cuento? ¿Cómo se llama el cuento que han leído?	imágenes	5
	Conflicto Cognitivo	¿Serán iguales todos los personajes?	imágenes	5
	Propósito	Comunico el propósito de la sesión: Leer un cuento para comprender el contenido del texto.	cuento	5

DESARROLLO	Gestión Y Acompañamiento	ANTES DE LA LECTURA: Se organiza en equipos de trabajo. La docente entregara a cada grupo las cartas mágicas con secuencia de imagen diferente, en la cual ellos ven la secuencia de los naipes poco a poco se integran hasta formar palabras y frases. Escriben la secuencia de cuatro imágenes (haciendo inflexiones de voz). DURANTE LA LECTURA: Se lee en forma silenciosa. Escuchan la lectura hecha por la Docente. Identifican y se comprende el significado de palabras nuevas. Responden preguntas relevantes: ¿De qué trata el texto? ¿Qué nos dice el texto? Durante el proceso de la lectura se hará algunas pausas para formular preguntas para afianzar la comprensión del texto. DESPUES DE LA LECTURA: Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes. Responden diferentes preguntas de nivel literal e inferencial. Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto.	Papelotes Cuadernos de trabajo Fichas Laminas Ficha de aplicación	..
CIERRE	Metacognición	Se dialoga con los niños y niñas sobre la comprensión del texto narrativo. ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué tipo de texto han leído?	Dialogo	5
	Transferencia	Conversar con sus padres del cuento leído.	Diálogo	15

FICHA Nº 14



LECTURA 14

EL HONRADO LEÑADOR

Había una vez un pobre leñador que regresaba a su casa después de una jornada de duro trabajo. Al cruzar un puentecillo sobre el río, se le cayó el hacha al agua. Entonces empezó a quejarse tristemente:

—¿Cómo me ganaré el sustento ahora que no tengo hacha?

¡Al instante ioh, maravilla! una bella ninfa aparecía sobre las aguas y dijo al leñador: —Espera, buen hombre, traeré tu hacha.

Se hundió en la corriente y poco después aparecía con un hacha de oro entre las manos. El leñador dijo que aquella no era la suya.

Por segunda vez se sumergió la ninfa, para aparecer después con otra hacha de plata.

—Tampoco es la mía —dijo el triste leñador. Por tercera vez la ninfa busco bajo el agua. Al aparecer llevaba un hacha de hierro.

—¡Oh, gracias, gracias! ¡Esa es la mía!

—Pero, por decir la verdad, yo te regalo las otras dos. Has preferido ser pobre y no mentir y te

EL HONRADO LEÑADOR

1. ¿Qué trabajo hace un leñador? Subraya la respuesta verdadera.

- Cortar árboles
- Repara muebles
- Arregla grifos

2. ¿Con qué corta los árboles? Subraya la respuesta verdadera.

- Con un destornillador
- Con un martillo
- Con un hacha

3. ¿Qué le ocurrió al leñador cuando cruzaba el puente?

.....

4. ¿Qué hizo entonces el leñador?

.....

¿Por qué?



LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO		OBSERVACIÓN
		Plantea preguntas cuyas respuestas se encuentran literalmente en el texto.		
		SI	NO	
01.				
02.				
03.				
04.				
05.				
06.				
07.				
08.				
09.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				
21.				
22.				
23.				
24.				
25.				
26.				
27.				
28.				
29.				
30.				
31.				
32.				
34				
35				
36				



UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION Y HUMANIDADES

E.A.P. EDUCACIÓN



SESION DE APRENDIZAJE N° 15

X. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa : SAN JORGE SUPTE
Profesor(a) de Aula :
Grado y Sección : 2º "A"
Alumno(a) : GUARDIA SALAS YESSENIA CORINA
Lugar : Tingo María

XI. DATOS CURRICULARES

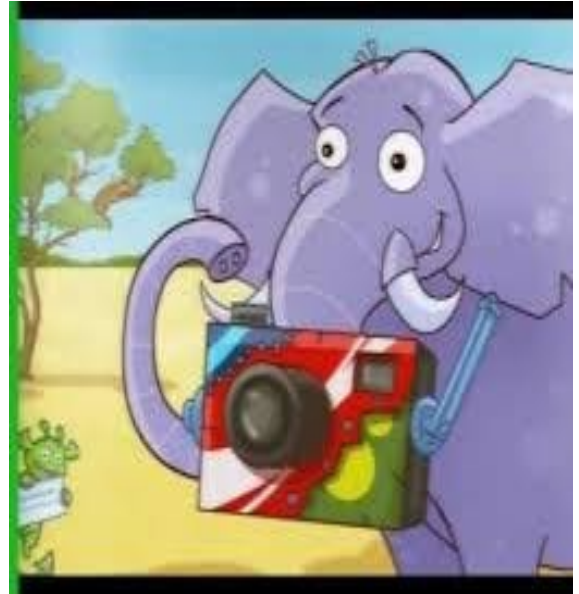
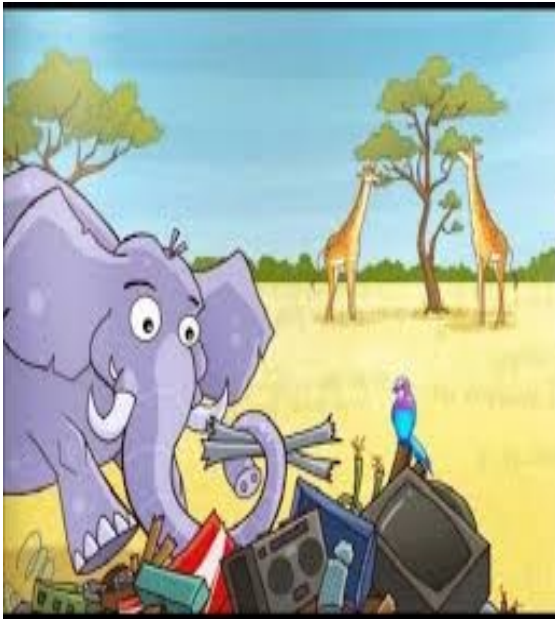
Actividad Significativa: LECTURA EL ELEFANTE FOTÓGRAFO.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Dirige la atención a lo fundamental o ideas principales del texto.

XII. ESTRUCTURA METODOLOGICA

MOMENTOS	PROCESOS PRDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Motivación	Los estudiantes escuchan un fragmento del cuento distinto a lo que vamos a leer. Comentan sobre:	Docente Alumnos	10
	Recuperación De Saberes Previos	• Realizamos las siguientes interrogantes: ¿Han leído alguna vez un cuento? ¿Cómo se llama el cuento que han leído?	imágenes	5
	Conflicto Cognitivo	¿Serán iguales todos los personajes?	imágenes	5
	Propósito	Comunico el propósito de la sesión: Leer un cuento para comprender el contenido del texto.	cuento	5

DESARROLLO	Gestión Y Acompañamiento	ANTES DE LA LECTURA: Se organiza en equipos de trabajo. La docente entregara a cada grupo las cartas mágicas con secuencia de imagen diferente, en la cual ellos ven la secuencia de los naipes poco a poco se integran hasta formar palabras y frases. Escriben la secuencia de cuatro imágenes (haciendo inflexiones de voz). DURANTE LA LECTURA: Se lee en forma silenciosa. Escuchan la lectura hecha por la Docente. Identifican y se comprende el significado de palabras nuevas. Responden preguntas relevantes: ¿De qué trata el texto? ¿Qué nos dice el texto? Durante el proceso de la lectura se hará algunas pausas para formular preguntas para afianzar la comprensión del texto. DESPUES DE LA LECTURA: Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes. Responden diferentes preguntas de nivel literal e inferencial. Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto.	Papelotes Cuadernos de trabajo Fichas Laminas Ficha de aplicación	..
CIERRE	Metacognición	Se dialoga con los niños y niñas sobre la comprensión del texto narrativo. ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué tipo de texto han leído?	Dialogo	5
	Transferencia	Conversar con sus padres del cuento leído.	Diálogo	15



EL ELEFANTE FOTÓGRAFO

Había una vez un elefante que quería ser fotógrafo. Sus amigos se reían cada vez que le oían decir aquello:

- Qué tontería - decían unos- ¡no hay cámaras de fotos para elefantes!
- Qué pérdida de tiempo -decían los otros- **si aquí no hay nada que fotografiar...**

Pero el elefante seguía con su ilusión, y poco a poco fue reuniendo trastos y aparatos con los que fabricar una gran cámara de fotos. Tuvo que hacerlo prácticamente todo: desde un botón que se pulsara con la trompa, **hasta un objetivo del tamaño del ojo de un elefante**, y finalmente un montón de hierros para poder colgarse la cámara sobre la cabeza.

Así que una vez acabada, pudo hacer sus primeras fotos, pero su cámara para elefantes era tan grandota y extraña que parecería una gran y ridícula máscara, **y muchos se reían tanto al verle aparecer**, que el elefante comenzó a pensar en abandonar su sueño. Para más desgracia, **parecían tener razón los que decían que no había nada que fotografiar en aquel lugar...**

Pero no fue así. Resultó que la pinta del elefante con su cámara era tan divertida, que nadie podía dejar de reír al verle, y usando un montón de buen humor, el elefante consiguió divertidísimas e increíbles fotos de todos los animales, siempre alegres y contentos, ¡incluso del malhumorado rino!; de esta forma se convirtió en el fotógrafo oficial de la sabana, y de todas partes acudían los animales para sacarse una sonriente foto para el pasaporte al zoológico.



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION Y HUMANIDADES
E.A.P. EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMARIA



N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO		OBSERVACIÓN
		Dirige la atención a lo fundamental o ideas principales del texto.		
		SI	NO	
01.				
02.				
03.				
04.				
05.				
06.				
07.				
08.				
09.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				
21.				
22.				
23.				
24.				
25.				
26.				
27.				
28.				
29.				
30.				
31.				
32.				
34				
35				
36				



UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION Y HUMANIDADES

E.A.P. EDUCACIÓN



SESION DE APRENDIZAJE N° 16

XIII. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa : SAN JORGE SUPTE
Profesor(a) de Aula :
Grado y Sección : 2º "A"
Alumno(a) : GUARDIA SALAS YESSSENIA CORINA
Lugar : Tingo María

XIV. DATOS CURRICULARES

Actividad Significativa: LECTURA EL PASEO DE LOS POLLITOS.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Cambia el final de la historia del cuento leído.

XV. ESTRUCTURA METODOLOGICA

MOMENTOS	PROCESOS PRDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Motivación	Los estudiantes escuchan un fragmento del cuento distinto a lo que vamos a leer. Comentan sobre:	Docente Alumnos	10
	Recuperación De Saberes Previos	• Realizamos las siguientes interrogantes: ¿Han leído alguna vez un cuento? ¿Cómo se llama el cuento que han leído?	imágenes	5
	Conflicto Cognitivo	¿Serán iguales todos los personajes?	imágenes	5
	Propósito	Comunico el propósito de la sesión: Leer un cuento para comprender el contenido del texto.	cuento	5

DESARROLLO	Gestión Y Acompañamiento	ANTES DE LA LECTURA: Se organiza en equipos de trabajo. La docente entregara a cada grupo las cartas mágicas con secuencia de imagen diferente, en la cual ellos ven la secuencia de los naipes poco a poco se integran hasta formar palabras y frases. Escriben la secuencia de cuatro imágenes (haciendo inflexiones de voz). DURANTE LA LECTURA: Se lee en forma silenciosa. Escuchan la lectura hecha por la Docente. Identifican y se comprende el significado de palabras nuevas. Responden preguntas relevantes: ¿De qué trata el texto? ¿Qué nos dice el texto? Durante el proceso de la lectura se hará algunas pausas para formular preguntas para afianzar la comprensión del texto. DESPUES DE LA LECTURA: Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes. Responden diferentes preguntas de nivel literal e inferencial. Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto.	Papelotes Cuadernos de trabajo Fichas Laminas Ficha de aplicación	..
CIERRE	Metacognición	Se dialoga con los niños y niñas sobre la comprensión del texto narrativo. ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué tipo de texto han leído?	Dialogo	5
	Transferencia	Conversar con sus padres del cuento leído.	Diálogo	15

FICHA N° 16



EL PASEO DE LOS POLLITOS

Un día una gallina y sus pollitos paseaban en el campo; ellos jugaban y buscaban gusanos en la tierra.

De pronto, pasaron por ahí unos cuervos hambrientos y al ver a los pollitos quisieron comérselos.

La gallina se dio cuenta y corrió a defenderlos cacareando muy fuerte y moviendo mucho las alas; al verla, los cuervos se asustaron, no pudieron comerse a los pollitos y se fueron volando a buscar alimento a otra parte.

EL PASEO DE LOS POLLITOS

1. ¿Qué piensas que iban a hacer los pollitos con los gusanos?

2. Cuando la gallina vio a los cuervos:

- a) Corrió a esconderse.
- b) Corrió a defender a los pollitos.
- c) Se quedó en donde estaba.

3. ¿Qué hizo la gallina para defender a los pollitos?



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION Y HUMANIDADES
E.A.P. EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMARIA



LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO		OBSERVACIÓN
		Cambia el final de la historia del cuento leído.		
		SI	NO	
01.				
02.				
03.				
04.				
05.				
06.				
07.				
08.				
09.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				
21.				
22.				
23.				
24.				
25.				
26.				
27.				
28.				
29.				
30.				
31.				
32.				
34.				
35.				
36.				



UNIVERSIDAD DE HUANUC

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION Y HUMANAS

E.A.P. EDUCACIÓN



SESION DE APRENDIZAJE N° 17

XVI. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa : SAN JORGE SUPTE
 Profesor(a) de Aula :
 Grado y Sección : 2º "A"
 Alumno(a) : GUARDIA SALAS YESSSENIA CORINA
 Lugar : Tingo María

XVII. DATOS CURRICULARES

Actividad Significativa: LAS HAZAÑAS DEL DUENDECILLOS.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Argumenta su acuerdo o desacuerdo con el final del cuento.

XVIII. ESTRUCTURA METODOLOGICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Motivación	Los estudiantes escuchan un fragmento del cuento distinto a lo que vamos a leer. Comentan sobre:	Docente Alumnos	10
	Recuperación De Saberes Previos	Realizamos las siguientes interrogantes: ¿Han leído alguna vez un cuento? ¿Cómo se llama el cuento que han leído?	imágenes	5
	Conflicto Cognitivo	¿Serán iguales todos los personajes?	imágenes	5
	Propósito	Comunico el propósito de la sesión: Leer un cuento para comprender el contenido del texto.	cuento	5

DESARROLLO	Gestión Y Acompañamiento	ANTES DE LA LECTURA: Se organiza en equipos de trabajo. La docente entregara a cada grupo las cartas mágicas con secuencia de imagen diferente, en la cual ellos ven la secuencia de los naipes poco a poco se integran hasta formar palabras y frases. Escriben la secuencia de cuatro imágenes (haciendo inflexiones de voz). DURANTE LA LECTURA: Se lee en forma silenciosa. Escuchan la lectura hecha por la Docente. Identifican y se comprende el significado de palabras nuevas. Responden preguntas relevantes: ¿De qué trata el texto? ¿Qué nos dice el texto? Durante el proceso de la lectura se hará algunas pausas para formular preguntas para afianzar la comprensión del texto. DESPUES DE LA LECTURA: Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes. Responden diferentes preguntas de nivel literal e inferencial. Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto.	Papelotes Cuadernos de trabajo Fichas Laminas Ficha de aplicación	..
CIERRE	Metacognición	Se dialoga con los niños y niñas sobre la comprensión del texto narrativo. ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué tipo de texto han leído?	Dialogo	5
	Transferencia	Conversar con sus padres del cuento leído.	Diálogo	15

FICHA N° 17



LAS HAZAÑAS DEL DUENDECILLO

Un día un duendecillo pasó delante de una cueva vieja y oscura.

De pronto, algo estalló en la cueva; el duendecillo saltó, se le salieron sus zapatos y se echó a correr.

De repente escuchó unos pasos detrás de él: me siguen— pensó y corrió más rápido. Vio a lo lejos un árbol con el tronco hueco y se le ocurrió esconderse allí. Cuando llegó al árbol, se metió y esperó un rato; seguía oyendo los pasos. El duendecillo se animó a asomarse, ¡eran sus zapatos! Salió del tronco, se puso sus zapatos y se fue riendo de lo que le había pasado.

LAS HAZAÑAS DEL DUENDECILLO

1. ¿Cómo era la cueva por donde pasó el duendecillo?

2. Algo estalló en la cueva y el duendecillo:

- a) Se río.
- b) Saltó, se le salieron los zapatos y corrió.
- c) Se sentó.

3. De repente escuchó unos pasos detrás de él y pensó:

- a) No son pasos.
- b) Son unos tambores.
- c) Alguien me sigue.

4. Crea tres oraciones con las palabras de cuento.



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION Y HUMANIDADES
E.A.P. EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMARIA

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO		OBSERVACIÓN
		Argumenta su acuerdo o desacuerdo con el final del cuento.		
		SI	NO	
01.				
02.				
03.				
04.				
05.				
06.				
07.				
08.				
09.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				
21.				
22.				
23.				
24.				
25.				
26.				
27.				
28.				
29.				
30.				
31.				
32.				
34				
35				
36				



UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION Y HUMANIDADES

E.A.P. EDUCACIÓN



SESION DE APRENDIZAJE Nº 18

IV. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa : SAN JORGE SUPTE".
 Profesor(a) de Aula :
 Grado y Sección : 2º "A"
 Alumno(a) : GUARDIA SALAS YESSSENIA CORINA
 Lugar : Tingo María

V. DATOS CURRICULARES

Actividad Significativa : LECTURA EL AMOR PATERNO.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Sus respuestas frente al texto muestran la comprensión lectora a través de preguntas, esquemas, etc.

VI. ESTRUCTURA METODOLOGICA

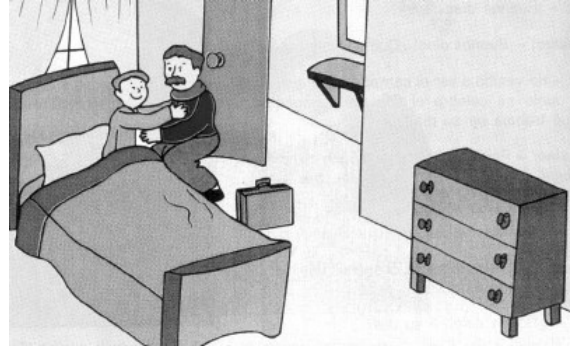
MOMENTOS	PROCESOS PRDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	RECURSOS	T I E M P O
INICIO	Motivación	Se dialoga con los niños y niñas acerca de la importancia de cuidar el agua de lo importante que es para la vida.	Docente Alumnos	10
	Recuperación De Saberes Previos	• Realizamos las siguientes interrogantes: ¿Qué tipo de texto permite al lector interpretar con mayor facilidad las emociones de las personas? ¿Qué sabemos de las emociones?	imágenes	5
	Conflicto Cognitivo	¿Qué pasaría si no habría agua? ¿Cómo podemos cuidarla?	imágenes	5
	Propósito	Comunico el propósito de la sesión: Hoy vamos leer un cuento y luego intercambiaremos opiniones e ideas acerca del contenido	cuento	5

DESARROLLO	Gestión Y Acompañamiento	ANTES DE LA LECTURA: La docente entregara a cada grupo las cartas mágicas con secuencia de imagen diferente, en la cual ellos ven la secuencia de los naipes poco a poco se integran hasta formar palabras y frases. Escriben la secuencia de cuatro imágenes (haciendo inflexiones de voz). DURANTE LA LECTURA: Se lee en forma silenciosa. Escuchan la lectura hecha por la Docente. Identifican y se comprende el significado de palabras nuevas. Responden preguntas relevantes: ¿De qué trata el texto? ¿Qué nos dice el texto? Durante el proceso de la lectura se hará algunas pausas para formular preguntas para afianzar la comprensión del texto. DESPUES DE LA LECTURA: Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes. Responden diferentes preguntas de nivel literal e inferencial. Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto.	Papelotes Cuadernos de trabajo Fichas Laminas Ficha de aplicación	..
CIERRE	Metacognición	Plantea a los estudiantes las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos? ¿Les gusto lo que hicimos? ¿Para qué nos sirvió lo aprendido? ¿Qué les pareció?	Dialogo	5
	Transferencia	Evalúan si cumplieron o no los acuerdos del aula, y ellos propongan alternativas para mejorar el cumplimiento.	Diálogo	1 5

El amor paterno

Ernesto está resfriado desde hace unos días, y su mamá no lo deja ir a la escuela.

-¡Qué lindo es quedarse en la cama, bien abrigado, en vez de levantarse para ir a la escuela! -piensa el niño, que es un poquito perezoso.



Su papá también está enfermo; desde que se despertó lo oye toser muy fuerte. Ernesto se imagina que su padre no saldrá con este frío; que se quedará en cama, tomando bebidas calientes. Pero, ¿cómo es eso? Entra, vestido ya para salir, y se inclina sobre la camita de Ernesto para despedirse.

-¿Por qué sales, papá, con este día tan feo? Estás muy resfriado, debes quedarte en la cama lo mismo que yo -dice cariñosamente el niño.

-Eso no es posible, hijo mío. Si no voy a trabajar, no ganaré el dinero necesario para sostenerlos a ustedes; no tendré con qué pagar al propietario, ni al carnicero, ni al lechero; no podré cuidar y educar a mi hijito. El descanso mío acarrearía privaciones para toda la familia. Mientras tenga fuerzas, seguiré trabajando con alegría para asegurar su bienestar.

-¡Papito querido! -exclama Ernesto-, cuando yo sea grande, trabajaré mucho, y tú podrás descansar y quedarte en la cama.

-Así debe ser, hijito mío. Cuando yo sea viejo, tu trabajarás por tu padre, como él lo hace ahora por ti, y tu cariño será la mejor recompensa de todos sus sacrificios.

A pensar

¡Tú puedes!



1 Responde las siguientes preguntas:

a) ¿Por qué Ernesto no va a la escuela?

b) ¿Por qué va a trabajar el papá de Ernesto?

—

c) ¿Por qué Ernesto desea volver a la escuela?

—

—

2. Marca con una "X" si es Verdadero a Falso:

- La mamá de Ernesto no lo dejaba ir a la escuela.

☐ ☐

V F

- El papá de Ernesto salió a buscar trabajo.

☐ ☐

V F

- Ernesto quería trabajar y no estudiar.

☐ ☐

V F

3. Reflexiona, dialoga con tus compañeros y maestros; luego marca con un aspa "X" la respuesta correcta.

a) Un padre sacrificado es el que...

☐

da regalos a sus hijos y los engríe siempre.

☐

vela por el bienestar de su familia, olvidándose de él mismo.

☐

aconseja a los hijos y elige a sus amigos.

b) Para ti: ¿Qué serie de palabras caracterizan al padre ideal?

☐

gracioso, comprensivo, trabajador, juvenil.

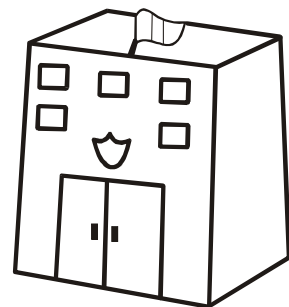
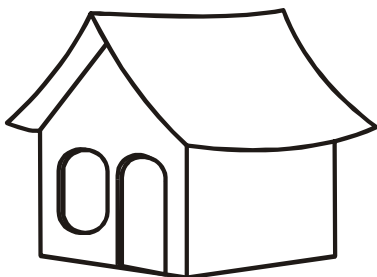
☐

consejero, fuerte, autoritario, inteligente.

☐

comprensivo, amigo, protector, abnegado.

4. Colorea la respuesta correcta. Al final del relato, ¿en qué lugar ya no le agradaba estar a Ernesto?





UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION Y HUMANIDADES

E.A.P. EDUCACIÓN



SESION DE APRENDIZAJE Nº 19

VII. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa : SAN JORGE SUPTE".
 Profesor(a) de Aula :
 Grado y Sección : 2º "A"
 Alumno(a) : GUARDIA SALAS YESSSENIA CORINA
 Lugar : Tingo María

VIII. DATOS CURRICULARES

Actividad Significativa : LECTURA LA PRINCESA QUE BUSCÓ LA FELICIDAD.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Deduce el propósito de un texto de estructura simple con y sin imágenes.

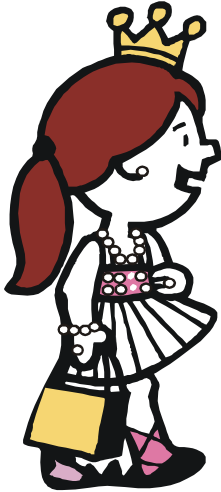
IX. ESTRUCTURA METODOLOGICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	RECURSOS	T I E M P O
INICIO	Motivación	Se dialoga con los niños y niñas acerca de la importancia de cuidar el agua de lo importante que es para la vida.	Docente Alumnos	10
	Recuperación De Saberes Previos	• Realizamos las siguientes interrogantes: ¿Qué tipo de texto permite al lector interpretar con mayor facilidad las emociones de las personas? ¿Qué sabemos de las emociones?	imágenes	5
	Conflicto Cognitivo	¿Qué pasaría si no habría agua? ¿Cómo podemos cuidarla?	imágenes	5
	Propósito	Comunico el propósito de la sesión: Hoy vamos leer un cuento y luego intercambiaremos opiniones e ideas acerca del contenido	cuento	5

DESARROLLO	Gestión Y Acompañamiento	ANTES DE LA LECTURA: La docente entregara a cada grupo las cartas mágicas con secuencia de imagen diferente, en la cual ellos ven la secuencia de los naipes poco a poco se integran hasta formar palabras y frases. Escriben la secuencia de cuatro imágenes (haciendo inflexiones de voz). DURANTE LA LECTURA: Se lee en forma silenciosa. Escuchan la lectura hecha por la Docente. Identifican y se comprende el significado de palabras nuevas. Responden preguntas relevantes: ¿De qué trata el texto? ¿Qué nos dice el texto? Durante el proceso de la lectura se hará algunas pausas para formular preguntas para afianzar la comprensión del texto. DESPUES DE LA LECTURA: Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes. Responden diferentes preguntas de nivel literal e inferencial. Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto.	Papelotes Cuadernos de trabajo Fichas Laminas Ficha de aplicación	..
CIERRE	Metacognición	Plantea a los estudiantes las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos? ¿Les gusto lo que hicimos? ¿Para qué nos sirvió lo aprendido? ¿Qué les pareció?	Dialogo	5
	Transferencia	Evalúan si cumplieron o no los acuerdos del aula, y ellos propongan alternativas para mejorar el cumplimiento.	Diálogo	1 5

LECTURA N° 19

La princesa que buscó la felicidad



La princesa Aurea tenía cuanto puede desear una princesa. Era muy linda, sus padres los reyes la adoraban y su menor capricho era satisfecho.

Sin embargo, la princesa Aurea lloraba sin cesar, porque se sentía desdichada. Cuando sus padres los reyes le preguntaban por qué se desconsolaba de aquel modo, ella respondía:

- Busco la felicidad y no la encuentro.

Una mañana temprano la princesa huyó del palacio para conocer el mundo. Caminó mucho por los campos, y al fin, sintiéndose cansada, se sentó en el tronco de un árbol caído y pensó:

- Si yo encontrara la felicidad, con gusto dejaría de ser princesa, bella y poderosa.

Apenas había acabado de pensar estas cosas, vio que se acercaba una mendiga casi desnuda, ciega y encorvada por la edad y el sufrimiento.

Niña, dijo la mendiga, me muero de frío.

- Déjame abrigarme en tu manto de pieles.
- La princesa se quitó su abrigo y lo entregó a la mendiga.
- Mis hijos, dijo entonces la anciana, se mueren de hambre. Dame algo para alimentarlos y vestirlos.
- ¿Cuántos hijos tienes?, preguntó la princesa.
- Cinco, respondió.
- Pues bien, toma mi collar de perlas para tu hijo mayor; mis brazaletes de brillantes para tu hijo segundo; mi cinturón de piedras preciosas para el tercero; mi bolsa llena de monedas de oro para el cuarto y los anillos de mis dedos para el quinto.

- Gracias, dijo la mendiga. Tú debes ser un hada poderosa.

De pronto llegaron los caballeros y soldados del rey, que buscaban a la niña y la llevaron al palacio real.

Los padres, al verla casi desnuda, creyeron morir de dolor; pero ella tranquila y risueña, les dijo:

- No me compadezcan. Tengo lo que buscaba. He hecho un sacrificio y he conseguido la felicidad.

Responde:

1. ¿Qué buscaba la princesa?

2. ¿Qué iba a dejar si encontraba la felicidad?

3. ¿Con quién se encuentra la princesa?

4. ¿Qué regala la princesa a la mendiga?

5. ¿Cómo logra encontrar la princesa la felicidad?



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION Y HUMANIDADES
E.A.P. EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMARIA



LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO		OBSERVACIÓN
		Deduce el propósito de un texto de estructura simple con y sin imágenes		
		SI	NO	
01.				
02.				
03.				
04.				
05.				
06.				
07.				
08.				
09.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				
21.				
22.				
23.				
24.				
25.				
26.				
27.				
28.				
29.				
30.				
31.				
32.				
34				
35				
36				



UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION Y HUMANIDADES

E.A.P. EDUCACIÓN



SESION DE APRENDIZAJE Nº 20

X. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa : SAN JORGE SUPTE".
 Profesor(a) de Aula :
 Grado y Sección : 2º "A"
 Alumno(a) : GUARDIA SALAS YESSSENIA CORINA
 Lugar : Tingo María

XI. DATOS CURRICULARES

Actividad Significativa : LECTURA LAS FLORES MAS HERMOSAS.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Deduce la causa de un hecho y la acción de un texto de estructura simple con y sin imágenes.

XII. ESTRUCTURA METODOLOGICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	RECURSOS	T I E M P O
INICIO	Motivación	Se dialoga con los niños y niñas acerca de la importancia de cuidar el agua de lo importante que es para la vida.	Docente Alumnos	10
	Recuperación De Saberes Previos	Realizamos las siguientes interrogantes: ¿Qué tipo de texto permite al lector interpretar con mayor facilidad las emociones de las personas? ¿Qué sabemos de las emociones?	imágenes	5
	Conflicto Cognitivo	¿Qué pasaría si no habría agua? ¿Cómo podemos cuidarla?	imágenes	5
	Propósito	Comunico el propósito de la sesión: Hoy vamos leer un cuento y luego intercambiaremos opiniones e ideas acerca del contenido	cuento	5

DESARROLLO	Gestión Y Acompañamiento	ANTES DE LA LECTURA: La docente entregara a cada grupo las cartas mágicas con secuencia de imagen diferente, en la cual ellos ven la secuencia de los naipes poco a poco se integran hasta formar palabras y frases. Escriben la secuencia de cuatro imágenes (haciendo inflexiones de voz). DURANTE LA LECTURA: Se lee en forma silenciosa. Escuchan la lectura hecha por la Docente. Identifican y se comprende el significado de palabras nuevas. Responden preguntas relevantes: ¿De qué trata el texto? ¿Qué nos dice el texto? Durante el proceso de la lectura se hará algunas pausas para formular preguntas para afianzar la comprensión del texto. DESPUES DE LA LECTURA: Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes. Responden diferentes preguntas de nivel literal e inferencial. Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto.	Papelotes Cuadernos de trabajo Fichas Laminas Ficha de aplicación	..
CIERRE	Metacognición	Plantea a los estudiantes las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos? ¿Les gusto lo que hicimos? ¿Para qué nos sirvió lo aprendido? ¿Qué les pareció?	Dialogo	5
	Transferencia	Evalúan si cumplieron o no los acuerdos del aula, y ellos propongan alternativas para mejorar el cumplimiento.	Diálogo	1 5

LAS FLORES MÁS HERMOSAS

Roberto recorría el jardín de su casa junto con sus hermanas. Se detuvo ante un rosal y les dijo:

-¡La rosa es, ciertamente, la flor más hermosa de nuestro jardín!

-La azucena no es menos bella que la rosa -opinó Sara.

-Tengo a las dos flores como las más admirables que existen y creo que no tienen rivales.

-¿Y qué dicen de las violetas? -preguntó Inés-. ¡Tienen exquisito perfume y su color es el del cielo!

La mamá de los niños, que escuchaba el diálogo, dijo:

-Estas tres flores que tanto les agradan, son emblemas de tres hermosas virtudes: la humilde violeta, de tonos azulados, es símbolo de la modestia; la blanca azucena, de la inocencia; y esa rosa de encendido matiz, les da este bello mensaje:

"Que los hombres amen a Dios y a todo lo bueno que hay en el mundo".



Responde:

1. ¿Qué virtudes tiene cada una de las flores?

2. ¿Qué otras flores conoces?

3. ¿Qué mensaje nos da la lectura?



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION Y HUMANIDADES
E.A.P. EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMARIA



LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO		OBSERVACIÓN
		Deduce la causa de un hecho y la acción de un texto de estructura simple con y sin imágenes.		
		SI	NO	
01.				
02.				
03.				
04.				
05.				
06.				
07.				
08.				
09.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				
21.				
22.				
23.				
24.				
25.				
26.				
27.				
28.				
29.				
30.				
31.				
32.				
34				
35				
36				