

UNIVERSIDAD DE HUANUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y
PRIMARIA



TESIS

**“LA BOLSITA VIAJERA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DEL
NIVEL PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARISCAL
RAMÓN CASTILLA, TINGO MARÍA – 2019”**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA**

AUTORA: Pacheco Torres, Martina

ASESORA: Aira Polinar, Eva Luz

HUÁNUCO – PERÚ

2022

U

D

H



UDH
UNIVERSIDAD DE HUANUCO
<http://www.udh.edu.pe>

TIPO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:

- Tesis (X)
- Trabajo de Suficiencia Profesional()
- Trabajo de Investigación ()
- Trabajo Académico ()

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN: Mejoramiento de la calidad educativa y desarrollo académico

AÑO DE LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN (2018-2019)

CAMPO DE CONOCIMIENTO OCDE:

Área: Ciencias sociales

Sub área: Ciencias de la educación

Disciplina: Educación general, (incluye capacitación y pedagogía)

DATOS DEL PROGRAMA:

Nombre del Grado/Título a recibir: Título

Profesional de Licenciada en Educación Básica:

Inicial y Primaria

Código del Programa: P10

Tipo de Financiamiento:

- Propio (X)
- UDH ()
- Fondos Concursables ()

DATOS DEL AUTOR:

Documento Nacional de Identidad (DNI): 23001019

DATOS DEL ASESOR:

Documento Nacional de Identidad (DNI): 43607718

Grado/Título: Magister en administración de la educación

Código ORCID: 0000-0002-0085-6090

DATOS DE LOS JURADOS:

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	GRADO	DNI	Código ORCID
1	Pumayauri De La Torre, Laddy Dayana	Doctora en ciencias de la educación	41239006	000-0002-3695-6237
2	Peña Linares, Yonel Teddy	Maestro en ciencias de la educación con mención en: docencia en educación superior e investigación	22519161	0000-0002-0999-5951
3	Pimentel Dionicio, Katherine Elisa	Magister en ciencias de la educación docencia en educación superior e investigación	41735873	0000-0002-7475-9648



UDH
UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
<http://www.udh.edu.pe>

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Huánuco, siendo las 3:00 pm horas del día 08 del mes de julio del año 2022, en cumplimiento de lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco, se reunieron la sustentante y el Jurado Calificador mediante la plataforma virtual Google meet integrado por los docentes:

(Presidenta) : Dra. Laddy Dayana Pumayauri de la Torre
(Secretario) : Mg. Yonel Teddy Peña Linares
(Vocal) : Mg. Katherine Elisa Pimentel Dionicio

Nombrados mediante la Resolución No 0070-2022-D-FCEyH-UDH, para evaluar la Tesis intitulada: **“LA BOLSITA VIAJERA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DEL NIVEL PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARISCAL RAMÓN CASTILLA, TINGO MARÍA - 2019”** presentado por la Bachiller en Ciencias de la Educación: **Martina PACHECO TORRES**, para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Básica: Inicial y Primaria.

Dicho acto de sustentación se desarrolló en dos etapas: exposición y absolución de preguntas; procediéndose luego a la evaluación por parte de los miembros del Jurado.

Habiendo absuelto las objeciones que le fueron formuladas por los miembros del Jurado y de conformidad con las respectivas disposiciones reglamentarias, procedieron a deliberar y calificar, declarándola **APROBADA** por unanimidad con el calificativo **CUANTITATIVO de 12 (DOCE)** y cualitativo de **SUFICIENTE** (Art. 54)

Siendo las 16:45 horas del día viernes 08 del mes de julio del año 2022, los miembros del Jurado Calificador firman la presente Acta en señal de conformidad.

Presidenta

Secretario

Vocal

DEDICATORIA

A DIOS, por su inmensa paz y el amor que me brinda.

A mis padres, por su apoyo incondicional para mi formación profesional.

A mis familiares, por creer en mí, por sus consejos que fueron significativos en la carrera que ostento.

AGRADECIMIENTO

A la Universidad de Huánuco, por su inmensa preocupación en brindarnos una educación de calidad, y estar a la altura de altos rangos educativos a nivel de Latinoamérica, al mismo tiempo, por alcanzar la licenciatura ante la SUNEDU.

Al director, y a los docentes de la Institución Educativa “Mariscal Ramón Castilla” por la gran oportunidad, de abrirnos la puerta para el desarrollo y aplicación de nuestro trabajo de investigación, y por su confianza de permitirnos ejecutar las sesiones de aprendizaje.

A mis compañeros, por compartir sus aprendizajes y enseñanzas para el perfeccionamiento de nuestra práctica pedagógica y por brindarme su confianza para solucionar temas académicos y estar presente en cada instante de mi formación profesional.

ÍNDICE

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
ÍNDICE.....	iv
ÍNDICE DE TABLAS	vii
ÍNDICE DE FIGURAS	viii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
INTRODUCCION	xi
CAPITULO I	15
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	15
1.1. Descripción de problema	15
1.2. Formulación del problema	18
1.2.1. Problema general	18
1.2.2. Problemas específicos	18
1.3. Objetivo General	18
1.4. Objetivos Específicos.....	18
1.5. Justificación de la investigación	19
1.6. Limitaciones de la investigación	19
1.7. Viabilidad y Factibilidad	20
CAPÍTULO II.....	21
2. MARCO TEÓRICO.....	21
2.1. Antecedentes de la investigación.	21
2.1.1. A nivel Internacional:.....	21
2.1.2. A nivel Nacional.....	23
2.1.3. A nivel regional.....	25
2.2. Bases Teóricas	27
2.2.1. Teoría de Piaget sobre los procesos cognitivos.	27
2.2.2. Vygotsky (1978) “Teoría sociocultural”	28
2.2.3. La bolsita viajera	29
2.2.4. La bolsita viajera para los docentes	30
2.2.5. La bolsita viajera para los niños.	31

2.2.6.	La bolsita viajera para toda la familia	31
2.2.7.	El estímulo la bolsita viajera	31
2.2.8.	Objetivos de la estrategia de la bolsita viajera	32
2.2.9.	Metodología de trabajo con la bolsita viajera	32
2.3.	La comprensión lectora.....	34
2.3.1.	Niveles de la comprensión lectora.....	35
2.3.2.	El área de comunicación en el Currículo Nacional	37
2.3.3.	Enfoque que sustenta el desarrollo de las competencias en el área de Comunicación	37
2.3.4.	Competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”	38
2.3.5.	Capacidades de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”	39
2.3.6.	Los procesos intervinientes en la comprensión lectora	40
2.4.	Definiciones Conceptuales	40
2.5.	Formulación de Hipótesis	42
2.5.1.	Hipótesis General.....	42
2.5.2.	Hipótesis específicas.....	42
2.6.	Variables.....	42
2.6.1.	Variable independiente.....	42
2.6.2.	Variable dependiente	42
2.7.	Operacionalización de variables	43
CAPÍTULO III		44
3.	MARCO METODOLÓGICO	44
3.1.	Tipo de Investigación	44
3.1.1.	Enfoque.....	44
3.1.2.	Alcance o nivel de investigación	45
3.1.3.	Diseño de investigación	45
3.1.4.	Población	46
3.1.5.	La muestra	47
3.1.6.	Muestreo	47
3.2.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	47
3.2.1.	Técnica.....	48
3.2.2.	Instrumentos	48

3.3. Técnicas para el procesamiento y análisis de información	48
CAPÍTULO IV.....	50
4. RESULTADOS	50
4.1. Tratamiento Estadístico e Interpretación	50
4.1.1. Resultados del Pre Test	50
4.1.2. Resultados del Postest.....	56
CAPITULO V.....	65
5. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS	65
5.1. Con el problema formulado.....	65
5.2. Con la Hipótesis.....	67
CONCLUSIONES	68
SUGERENCIAS.....	69
BILBLIOGRAFIA	70
ANEXO	73

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Distribución de la población de los estudiantes del segundo grado del nivel primaria de la Institución Educativa “Mariscal Ramón Castilla” Tingo María – 2019.....	46
Tabla 2. Muestra experimental de los estudiantes del segundo grado del nivel primaria de la Institución Educativa “Mariscal Ramón Castilla” Tingo María 2019.....	47
Tabla 3. Resultados de la pre test: “la bolsita viajera para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado del nivel primaria de la Institución Educativa “Mariscal Ramón Castilla”, Tingo María – 2019” ...	53
Tabla 4. Resultados del postest: “la bolsita viajera para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado del nivel primaria de la Institución Educativa “Mariscal Ramón Castilla”, Tingo María – 2019” ...	59
Tabla 5. cuadro comparativo de los resultados del pre y post test en función a los porcentajes (si).....	63

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Resultados de la pre test: “la bolsita viajera para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado del nivel primaria de la Institución Educativa “Mariscal Ramón Castilla”, Tingo María – 2019” ...	55
Figura 2. Resultados de la posttest: “la bolsita viajera para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado del nivel primaria de la Institución Educativa “Mariscal Ramón Castilla”, Tingo María – 2019” ...	61
Figura 3. Tabla comparativa de los resultados del pretest y posttest: “la bolsita viajera para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado del nivel primaria de la institución educativa “mariscal ramón castilla”, tingo maría – 2019”	63

RESUMEN

La investigación tuvo como propósito mejorar la comprensión de textos con la aplicación de las bolsitas viajeras en los estudiantes del segundo grado del nivel primaria de la Institución Educativa “Mariscal Ramón Castilla” Tingo María – 2019.

La investigación es un estudio experimental que se realizó con el objetivo de mejorar la comprensión de textos en sus dimensiones, (literal inferencial y crítico) considerándose de tipo aplicada con un nivel de estudios cuantitativo y de comprobación de hipótesis causales, para lo cual se utilizó el diseño cuasiexperimental con dos grupos con pre y post test.

La población estuvo constituida por un total de 118 estudiantes entre varones y mujeres y la muestra conformada por 56 estudiantes del segundo grado del nivel primaria en ambos grupos, donde el grupo experimental estuvo constituido por 28 estudiantes y en grupo control la misma cantidad, desarrollándose y aplicándose en el primer grupo 20 sesiones de aprendizaje, con lecturas acorde a su edad, que permitió mejorar la comprensión lectora en sus tres dimensiones; literal, inferencial y crítico.

Al finalizar el estudio se ha logrado organizar los resultados a través del análisis e interpretación de los cuadros estadísticos, cuyos resultados nos dan cuenta que en el grupo experimental en el pre test, solo el 14.3 % y en el grupo control, el 23.4 % tenían calificativos satisfactorios de comprensión lectora, pero después de la aplicación de los cuentos con imágenes, en el grupo experimental, en el post test el 82.1 % de los estudiantes lograron mejorar la comprensión lectora en sus tres niveles; literal, inferencial y crítico, a comparación del grupo control, donde solo el 43.8 % lograron comprender los textos que leían. Estos resultados nos permiten señalar que las bolsitas viajeras permiten mejorar la comprensión lectora.

Palabra clave: bolsita viajera – comprensión de lectura

ABSTRACT

The purpose of the research was to improve the comprehension of texts with the application of the traveling bags in the second grade students of the primary level of the Educational Institution "Mariscal Ramón Castilla" Tingo María - 2019.

The research is an experimental study that was carried out with the aim of improving the understanding of texts in their dimensions, (literal, inferential and critical), considering it to be of an applied type with a level of quantitative studies and verification of causal hypotheses, for which it was used the quasi-experimental design with two groups with pre and post test.

The population consisted of a total of 118 students between men and women and the sample made up of 56 students from the second grade of the primary level in both groups, where the experimental group consisted of 28 students and the same amount in the control group, developing and 20 learning sessions were applied in the first group, with readings according to their age, which allowed improving reading comprehension in its three dimensions; literal, inferential and critical.

At the end of the study, it has been possible to organize the results through the analysis and interpretation of the statistical tables, whose results show us that in the experimental group in the pre-test, only 14.3% and in the control group, 23.4% had satisfactory qualifiers of reading comprehension, but after the application of the stories with images, in the experimental group, in the post test 82.1% of the students managed to improve reading comprehension in its three levels; literal, inferential and critical, compared to the control group, where only 43.8% managed to understand the texts they read. These results allow us to point out that the traveling bags improve reading comprehension.

Key word: travel bag – reading comprehension

INTRODUCCION

La lectura en nuestros tiempos es considerado como un aspecto fundamental para el desarrollo cognitivo y evolutivo de los niños y niñas, por ello, muchos países como Japón, Finlandia y Corea del Sur, establecen en sus currículos escolares, competencias comunicativas basado en experiencias propias, es decir, que los estudiantes desde los primeros años de estudio (de los 2 años hasta los 6 años) tienen la función de interactuar unos tras otros, y es a esa edad que tratan de manejar un lenguaje simbólico para comunicarse con sus pares. Asimismo, en la etapa escolar (7 años en adelante) los estudiantes se enfocan a leer y comprender lecturas acordes a su edad, considerando aspectos inferenciales, literales y críticos.

En América Latina, países como Argentina, Cuba y Chile; países considerados con el más alto puntaje en rendimiento académico en cuanto a comprensión de textos, según el informe del Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes (PISA) determinan en sus política educativa que la educación es fuente primordial para contrarrestar la pobreza y el analfabetismo, por ello, invierten con más del 12 % de su PBI (Producto Bruto Interno) para mejorar su educación, y obtienen como consecuencia un lugar asequible en el ranking internacional de rendimiento académico.

Sin embargo, en el Perú, solo destinan en educación el 6.3% del PBI, que a comparación con otros países quedamos por debajo del promedio medio en cuanto a inversión se refiere, por tal razón, en la Evaluación Censal a Estudiantes (ECE) en el año 2019, los estudiantes del segundo grado del nivel primario obtuvieron resultados desalentadores donde solo el 13 % de los evaluados lograron obtener resultados en un nivel de logro satisfactorio, es decir que de los 100 alumnos evaluados solo 13 lograron pasar la valla académica, mientras más del 33,5 % se encuentran en proceso, y el 32 % se encuentran en inicio y el restante se encuentran previo al inicio. De lo descrito podemos afirmar que los estudiantes del segundo grado tienen serias deficiencias para comprender textos escritos.

Estos problemas no son ajenos en la Institución Educativa “Mariscal Ramón Castilla”. con mayor precisión en el aula del segundo grado de la sección A-4 donde los estudiantes muestran serias deficiencias en la comprensión de textos como:

- Muestran poca retención de la lectura, es decir se olvidan de lo que leen.
- Los alumnos no reconocen los personajes principales y secundarios en el texto.
- Tienen deficiencias para interpretar las imágenes del texto.
- Deficiencias en la decodificación
- Pobreza de vocabulario

Una de las causas, es la falta de materiales educativos en relación a la comprensión de textos escritos, asimismo, podemos considerar como causa es la despreocupación de los padres de familia para con la educación de sus hijos.

Y como consecuencia es el bajo nivel académico de los estudiantes en el área de comunicación, desmotivando a ellos por leer lecturas, y generando en ellos fobia por leer.

Planteamos como alternativa de solución la bolsita viajera, cuyo propósito fue despertar el interés del estudiante para la lectura; dado que su aplicación es interactivo y dinámico, del mismo modo su forma de uso ha sido directa con los estudiantes.

De lo descrito nos formulamos las siguientes preguntas:

¿De qué manera la bolsita viajera mejora la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado del nivel primaria de la Institución Educativa “Mariscal Ramón Castilla” Tingo María – 2019? Asimismo, nos planteamos el objetivo general:

Comprobar la efectividad que tiene la bolsita viajera en la mejora de la

comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado del nivel primaria de la Institución Educativa “Mariscal Ramón Castilla” Tingo María – 2019. Al mismo tiempo los objetivos específicos:

- Comprobar la efectividad de la bolsita viajera para mejorar la comprensión de la lectura en el nivel literal en los estudiantes del segundo grado del nivel primaria de la Institución Educativa “Mariscal Ramón Castilla” Tingo María – 2019.
- Comprobar la efectividad de la bolsita viajera para mejorar la comprensión de la lectura en el nivel inferencial en los estudiantes del segundo grado del nivel primaria de la Institución Educativa Mariscal “Ramón Castilla” Tingo María – 2019.
- Comprobar la efectividad de la bolsita viajera para mejorar la comprensión de lectura en el nivel crítico en los estudiantes del segundo grado del nivel primaria de la Institución Educativa “Mariscal Ramón Castilla” Tingo María – 2019.

El trabajo de investigación está estructurado en cuatro capítulos de la siguiente manera:

- **En el capítulo I**, presentamos la descripción del problema, formulación de los problemas sus objetivos generales y específicos, su justificación su limitación y viabilidad.
- En el **capítulo II**, Se presenta el marco teórico, los antecedentes de la investigación, definición de términos básicos, hipótesis y variables.
- En el **capítulo III**, se encuentra el método y diseño, tipo y nivel de investigación, población y muestra, técnicas e instrumentos de investigación.
- En el **capítulo IV** se detalla el tratamiento estadístico e interpretación, contrastación y los resultados.

- **En el capítulo V**, se presenta la discusión de los resultados, las conclusiones y sugerencias. Y por último anexos que sustentan el presente estudio.

CAPITULO I

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de problema

En el marco de los objetivos de la Real Academia Española, tiene como propósito fortalecer las habilidades comunicativas en el sector educación de toda Latinoamérica, esto se debe, a que los estándares educativos están ubicados debajo del promedio normal a nivel mundial, por ello, consideran la aplicación de programas y talleres educativos cuyo propósito es desarrollar capacidades comunicativas en todos los estudiantes de los tres niveles de educación (inicial, primaria y secundaria) de manera que los educandos tengan la plena libertad de poder interactuar con sus pares y con la sociedad (ONU, 2016)

El programa para la evaluación internacional de estudiantes (PISA) determina que los estudiantes del segundo grado del nivel secundaria demuestran calificativos por debajo del nivel estándar, es decir, que más del 81 % de estudiantes obtienen notas de 00 a 10 en el área de comprensión de textos. Estos no son ajenos a los resultados de los estudiantes del segundo grado del nivel primaria ya que según el informe de la evaluación censal de estudiantes ECE – 2019, más del 65.0 % de los alumnos tienen notas menores que 10, es decir se encuentran en el nivel inicio, y tan solo el 3.3 % notas superiores a 15, de lo descrito, podemos deducir que, en el área de comunicación los estudiantes no comprenden de lo que leen y tienen serias deficiencias para entender y comprender una lectura. PISA - 2018

Las competencias y capacidades comunicativas establecidas por el MINEDU (Ministerio de Educación del Perú) tienen el propósito de desarrollar habilidades educativas en todos los estudiantes a nivel nacional, considerando su cultura y tradición por ello, consideran que deben estar articulados unos tras otros. (ECE 2019)

El área de gestión pedagógica del Ministerio de Educación viene

implementando un currículo Nacional que contenga competencias específicas sobre habilidades comunicativas tal es el caso como la competencia “lee textos escritos en su lengua materna” que tiene como objetivo fortalecer la pasión de la lectura y mejorar la comprensión de textos, en sus tres dimensiones (literal, inferencial y crítico)

Sin embargo, en las escuelas de nuestro país, no se desarrollan de manera significativa esta competencia, puesto que los especialistas de educación no promueven capacitaciones para trabajar estrategias educativas que permita potenciar la comprensión de textos en los estudiantes. Al respecto Sánchez, (2016) señala que “Todo docente tiene derecho de recibir capacitaciones y estar actualizado en temas educativos con el propósito de brindar una calidad educativa a sus educandos” (p. 35)

Los problemas se reflejan en las evaluaciones de la ECE (Evaluación Censal de Estudiantes) que fueron emitidos en el año 2019, donde los estudiantes mostraron calificativos desaprobatorios, es decir, más del 75% obtuvieron notas de 00 a 10, y sólo el 5.5 % lograron calificativos aprobatorios con notas ascendentes a 15. (ECE, 2019)

El problema de aprendizaje en los estudiantes con mayor frecuencia es la comprensión de textos, es decir, no reconocían los personajes principales del texto, el tiempo ni el espacio donde se realizaron los sucesos y los hechos según la lectura, también se puede identificar que tenían deficiencias para relacionar sus conocimientos previos con los conocimientos que adquirieron en la lectura, de manera que no podían inferir el significado de la lectura. Otras de las dificultades que presentaban los estudiantes es que no emitían su apreciación crítica de los textos como aceptando o rechazando los sucesos de la lectura.

Frente a estos flagelos educativos, el estado implementa políticas educativas que coadyube a enfrentar estos problemas a través de mecanismos estratégicos para fortalecer el hábito por la lectura.

Estos problemas no son ajenos en la provincia de Leoncio Prado

debido a que en los últimos resultados de la ECE los estudiantes no alcanzaron promedios favorables, es decir, de cada 10 estudiantes solo 2 manejaban adecuadamente la comprensión lectora y los otros 8 o bien se encontraban en proceso o en el peor de los casos en un nivel inicial o debajo de ello.

En la Institución Educativa “Mariscal Ramón Castilla” que se encuentra ubicada dentro de la ciudad de Tingo María, los estudiantes del segundo grado de la sección “A” presentaban deficiencias para lograr comprender un texto, explicarlo, que los alumnos podían leer, pero no comprender textos de manera literal, inferencial o crítico, es decir, al momento que leían presentaban dificultades, como no respetar los signos de puntuación, haciendo de una lectura poco motivadora e inentendible, pocos conocimientos previos, escasa retención de la lectura, se olvidaban de lo que leían, deficiencias en la decodificación, pobreza de vocabulario.

Frente a estos problemas surgieron como consecuencia calificativos poco alentadores para alcanzar una calidad educativa, asimismo, desalienta a los estudiantes a querer aprender y generando en ellos fobia por la lectura.

A estos problemas académicos planteamos como alternativa de solución “la bolsita viajera” ya que es interactivo donde los estudiantes serán protagonistas de sus propios aprendizajes, es decir, que cada estudiante llevará la bolsita viajera a su casa con una lectura y con una serie de preguntas y nos traerá al día siguiente para contarnos que entendió de la lectura, asimismo cada uno de ellos llevó la bolsita viajera de modo que cada uno nos contó sus experiencias.

Ante los problemas descritos nos planteamos las siguientes preguntas.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿De qué manera la bolsita viajera mejora la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado del nivel primaria de la Institución Educativa “Mariscal Ramón Castilla” Tingo María – 2019?

1.2.2. Problemas específicos

¿Cuál es el nivel de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado del nivel primaria de la Institución Educativa Mariscal “Ramón Castilla” Tingo María – 2019?

¿Qué estrategias se aplicará en la bolsita viajera y mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado del nivel primaria de la Institución Educativa Mariscal “Ramón Castilla” Tingo María – 2019?

¿Cuál es el nivel de efectividad de la bolsita viajera en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado del nivel primaria de la Institución Educativa Mariscal “Ramón Castilla” Tingo María – 2019?

1.3. Objetivo General

Determinar si la bolsita viajera mejora la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado del nivel primaria de la Institución Educativa Mariscal “Ramón Castilla” Tingo María – 2019

1.4. Objetivos Específicos.

Diagnosticar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado del nivel primaria de la Institución Educativa Mariscal “Ramón Castilla” Tingo María – 2019.

Aplicar la bolsita viajera para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado del nivel primaria de la Institución

Educativa Mariscal “Ramón Castilla” Tingo María – 2019.

Evaluar el nivel de efectividad de la bolsita viajera en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado del nivel primaria de la Institución Educativa Mariscal “Ramón Castilla” Tingo María – 2019

1.5. Justificación de la investigación

El presente trabajo de investigación se justifica por que aplicó la bolsita viajera, que permitió desarrollar las capacidades fundamentales para que los estudiantes comprendan textos escritos. Asimismo, es significativo, porque a través de su práctica constante de llevar la bolsita viajera a casa, se desarrolló capacidades lectoras, para que los niños profundizan cada lectura que les permitió lograr su objetivo.

Asimismo, se justifica porque brindó aportes en el trabajo pedagógico. El material didáctico de la bolsita viajera se utilizó como estrategias pedagógicas para lograr aprendizajes de la comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítica.

Se validó para que sea usado con fines profesionales que ayude a desarrollar las capacidades lectoras de nuestros estudiantes para un mejor aprendizaje.

1.6. Limitaciones de la investigación

El tiempo de ejecución fue una limitación, ya que estuvo supeditado a la hora del docente del aula del grupo experimental, quien cedió sus horas programadas para ejecutar el estudio, así mismo la desconfianza del maestro en los resultados que obtuvo nuestro material didáctico.

El nivel cultural a los que pertenecen las familias de los estudiantes, es decir que la gran mayoría de los niños en vez de practicar las lecturas con sus padres se dedican a practicar otras actividades, pero menos a leer juntamente con ellos.

1.7. Viabilidad y Factibilidad

La presente investigación fue factible académicamente, puesto que existen investigaciones relacionadas con la misma, asimismo la plana directiva y docente de la Institución Educativa “Mariscal Ramón Castilla”, brindó todas las facilidades para realizar el presente estudio.

Para la viabilidad en cuanto a la parte económica, se contó con los recursos económicos ya que el estudio ha sido financiado en su totalidad por el investigador.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación.

2.1.1. A nivel Internacional:

Togres (2017). En su trabajo de investigación “taller de lectura hemerográfica para desarrollar la comprensión de una lectura en los infantiles menores de 5 años” tesis sustentada en la universidad Platino de Bolivia, cuyo propósito es optar el título de licenciado en educación, donde arribó a las siguientes conclusiones.

- Que, la lectura de imágenes es un instrumento que permitió captar la atención de los estudiantes, y que a través de ello puedan los niños entender y comprender la lectura, para ello la metodología de aprendizaje y de enseñanza por parte del docente debe ser constructiva y dinámica de manera que se llame la atención del infantil.
- Que, los medios y materiales didácticos utilizados en una sesión de clase son preponderante para alcanzar con los objetivos en cuanto a la comprensión de lectura, para ello deben estar bien estructurados de manera que el niño despierta el interés por querer aprender.
- Que, los padres de familia jugaron un papel importante en el aprendizaje para conseguir que sus hijos logren aprender de manera significativa.
- Que, éstas influyeron significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes; ya que se obtuvo una diferencia significativa a favor del grupo experimental, comparándolo con el grupo de control.

Córdova (2016), en su trabajo de investigación de título “siluetas ancestrales para promover la lectura en los niños en la etapa pre operacional en la Escuela de Monte Prado” tesis sustentada en la

Universidad de Platino Argentina, cuyo propósito es optar por la maestría en la especialidad de psicología, donde arribaron a las siguientes conclusiones:

- Los juegos de roles como medio de aprendizaje influyen significativamente para desarrollar en los niños en la etapa pre operacional la comprensión de textos, para tal fin es importante que los juegos sean desarrollados de forma activa y dinámica.
- La comprensión de la lectura en los estudiantes en la etapa pre operacional es de vital importancia para desarrollar su aspecto cognitivo e intelectual, debido a que su práctica es relevante para alimentar los conocimientos que el cerebro necesita.
- Que los juegos de roles favorecieron de manera satisfactoria su proceso de comprensión. Además, motivaron e involucraron a la docente este proceso ya que ella es un mediador entre el niño y la lectura.

Buenaventura (2016), en su trabajo de investigación de título **“metodologías activas en la comprensión lectora en estudiantes de básico por madurez”**, tesis sustentada en la Universidad del Itsmo, Guatemala; cuyo fin es optar el grado de Licenciada en Educación donde arribaron a las siguientes conclusiones:

- Las estrategias utilizadas para mejorar la comprensión lectora influyeron significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora debido a que su permanente práctica incentivó a los niños a fortalecer su práctica por la lectura.
- Que la comprensión lectora en los niños es fundamental para desarrollar actividades cognitivas debido a que su constante práctica motiva a los niños el interés por leer.
- Que con la investigación desarrollada considera el apoyo de los padres como eje preponderante para reforzar los conocimientos de los niños en cuanto a la comprensión de lectura.

2.1.2. A nivel Nacional

Torres De La O (2015), en su trabajo de investigación de título “Programa “mi zapatito” de comprensión lectora para niños de tercer grado de educación primaria de una institución educativa estatal del Distrito de Chorrillos” tesis sustentada en la Universidad los Ángeles de Chimbote para optar el grado de Magister en Psicología en Problemas de Aprendizaje, donde arribaron a las siguientes conclusiones.

- Que los programas de comprensión de lectura establecen criterios y parámetros para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes, por ello consideran que deben ser desarrolladas en coordinación con la docente del aula respetando las reglas y normas para su ejecución.
- Que la actitud de la docente del aula juega un papel importante para lograr con los propósitos del programa debiendo estar atenta a las curiosidades y dudas de sus pupilos, es así que debe tener la función de mediadora para conseguir que sus estudiantes entienden lo que leen.
- Que, la utilización de los materiales didácticos y educativos deben estar estructurados de acuerdo a la necesidad de los estudiantes por ello es necesario que los medios que se utilizan en el programa deben contener gran valor educativo.

Zevallos (2015) en su trabajo de investigación de título “Taller comunitario de Comprensión Lectora para niños de tercer grado de primaria de una institución educativa del Distrito de Chorrillos” tesis sustentada en la Universidad del Centro, Cuyo fin era optar su licenciatura en educación primaria, donde arribo a las siguientes conclusiones.

- Los programas educativos fortalecen la comprensión de lectura de los niños significativamente a través de la práctica ordenada y sistemática, generando en ellos un interés por aprender y el placer por leer.

- Los resultados obtenidos posteriormente a la aplicación del programa para incrementar el rendimiento escolar en la comprensión de lectura en niños de tercer grado de educación primaria, fueron satisfactorios, pues se aprecia que existen diferencias significativas en el grupo experimental entre pre y el post test y entre ambos grupos, control y experimental en el post test, resultados que confirman que los estudiantes del grupo experimental mejoraron sus habilidades para la comprensión de lectura con la aplicación del programa.
- Que el rol de los padres de familia es fundamental para desarrollar significativamente el programa debido a que su participación servirá para apoyar el trabajo educativo de los niños.

Portocarrero (2017), en su trabajo de investigación de título “Metodologías de enseñanza metacognitivas y comprensión lectora en estudiantes de secundaria de la institución educativa pública N° 024 Rosa Irena Infante de Canales de San Miguel” tesis sustentada en la Universidad César Vallejo cuyo fin es optar la licenciatura en Educación Primaria, donde arribo a las siguientes conclusiones.

- Que las estrategias de aprendizaje metacognitivas influyen significativamente en la comprensión de lectura de los niños, siempre en cuando su proceso de aprendizaje durante las sesiones esté debidamente desarrollado cumpliendo con sus parámetros y secuencias de la clase.
- Que, las estrategias deben de contener imágenes llamativas para despertar el interés de los estudiantes, es decir, que todas las clases para aplicar las estrategias metacognitivas deben de tener materiales educativos de gran valor educativo.
- Que se debe de considerar en la planificación de las unidades didácticas la aplicación de estrategias metacognitivas con mayor frecuencia para conseguir con los propósitos de los estudiantes en comprender la lectura.

2.1.3. A nivel regional

Torres (2017), en su trabajo de investigación de título “Taller interactivo para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 32005 Esteban Pavletich-Huánuco, 2017”. Tesis sustentada en la Universidad Nacional Hermilio Valdizán cuyo fin es optar la licenciatura en educación Primaria, donde arribó a las siguientes conclusiones.

- Que la aplicación del programa en mención desarrolló significativamente la comprensión lectora de los estudiantes, tal como se comprueba en los resultados de la investigación.
- Que, la interacción de la comunidad educativa influye significativamente para su buen desarrollo en la comprensión de lectura, siempre en cuando se establecen criterios educativos para su desarrollo en la institución educativa.
- Que, el apoyo de los padres de familia es significativo debido a que su participación es relevante para alcanzar los propósitos establecidos en cuanto a la comprensión de lectura de los niños, y esto es en coordinación con sus progenitores.

Mandujano (2016), en su trabajo de investigación “tiras léxicas un tips para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes del primer grado del nivel primaria de la Institución Educativa 32506 “Manuel Prado Ugarteche” de la ciudad de Tingo María, tesis sustentada en la Universidad los Ángeles de Chimbote con filial en Tingo María, cuyo fin es titularse en Educación primaria donde arribó a las siguientes conclusiones.

- La lectura de imágenes contribuyó significativamente a la comprensión de lecturas de manera que se revirtió los resultados de manera eficiente, es decir que los estudiantes mejoraron su calificación en el aula.

- La participación de los alumnos de otros grados superiores reforzó la actividad pedagógica de los niños, participando con dinamismo y entusiasmo en sus labores académicas.
- La comprensión de lectura en los estudiantes refuerza el conocimiento de los niños. Es decir que a través de su práctica permite incrementar los conocimientos de los lectores.
- Luego de aplicar las estrategias metacognitivas en el grupo experimental para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de este grupo, se llegó a la conclusión de que existe una influencia significativa de las estrategias metacognitivas en el desarrollo de la comprensión lectora.

Malaquías (2015), en su trabajo de investigación de título “Metodologías caseras para desarrollar el nivel de comprensión de textos expositivos en los estudiantes del segundo grado del nivel primaria B de la Institución Educativa San Jorge, Leoncio Prado, para optar la segunda especialidad Educación Secundaria Comunicación, en la Universidad Hermilio Valdizán”. Tesis sustentada en la Universidad Hermilio Valdizán. Cuyo fin es optar licenciado en educación secundaria, donde arribo a las siguientes conclusiones.

- La aplicación de las estrategias de aprendizaje metacognitiva favorece la comprensión de lectura de los jóvenes adolescentes. Que su constante práctica hace que los niños se interesen por leer.
- Que, la utilización de medios audiovisuales es preponderante para el desarrollo de sus actividades de los docentes para generar aspectos metacognitivos.
- Que la participación de todos los involucrados educativos debe ser dinámico y eficiente por que deben de ayudar todos los docentes de las otras áreas, asimismo los administrativos deben apoyar a la causa de mejorar la comprensión de lectura.

2.2. Bases Teóricas

2.2.1. Teoría de Piaget sobre los procesos cognitivos.

Entre las teorías de aprendizaje que tienen relación con el tema que se desarrolla en la presente investigación y que aportaron al alcance de los objetivos, encontramos:

Coll, (1999). Se considera constructivista a la teoría de Piaget, ya que el niño construye de manera activa sus propios conocimientos, caracterizado por un enfoque interaccionista, es decir, que los niños adquieren conocimiento a través de las interacciones que se emite en su contexto o en su medio ambiente, asimismo, se considera como estructuralista, porque en la forma de adquirir conocimientos se organiza en estructuras integradas que tienen un carácter lógico.

Piaget consideraba que la inteligencia viene a ser un proceso de adaptación donde el estudiante se puede acoplar y adaptar en el ámbito social donde vive, por ello lo subdivide en dos momentos que son inseparables y el otro simultáneo.

La transformación del medio por la acción del sujeto, de manera constante el sujeto intenta modificar su entorno social para poder asimilarlo, de acuerdo a las necesidades y a sus intereses, a este proceso se le denomina, la asimilación.

La continua transformación del sujeto, a partir de las exigencias del medio. Cada aspecto que proviene de un entorno social, implica ciertas modificaciones del aspecto cognitivo y de los esquemas mentales, cuya finalidad es acomodarse de acuerdo a una realidad circundante, por ello Piaget lo denomina, la acomodación.

Piaget diferenció principios que pueden ser usados en el aula que son:

Generar un ambiente adecuado, y que a través de ello, el estudiante puede experimentar de manera espontánea. las aulas deben ser lugares

apropiados llenos de alegría donde los estudiantes puedan construir sus propios significados a través de sus experiencias.

Se conceptualiza que el aprendizaje es un proceso activo irrelevante, debido a ello, se cometen muchos errores, y a la vez, se encuentran soluciones, de manera que, a través de la propia experiencia del estudiante puedo asimilar y acomodar nuevos conocimientos.

El aprendizaje es un proceso social y cultural, que intervienen los grupos colaborativos a través de la interacción con los miembros de un grupo o de una familia.

2.2.2. Vygotsky (1978) “Teoría sociocultural”

La teoría sociocultural de Vygotsky, es uno de los aportes fundamentales que ha servido para diseñar diversas estrategias de aprendizaje, ésta es sin duda, la zona del desarrollo próximo, que es concebida como “la distancia entre el nivel actual de desarrollo de un estudiante, determinado por su capacidad de resolver independientemente un problema, y su nivel de desarrollo potencial, determinado por la posibilidad de resolver un nuevo problema con la guía de un adulto o en colaboración con un compañero más capaz.

Rosenshine y Meister (1998), son dos los conceptos de aprendizaje guiado que fundamentan la enseñanza recíproca: el concepto de Vygotsky de la zona del desarrollo próximo y la enseñanza proléptica.

Vygotsky (1978), un niño tiene dos niveles evolutivos: El nivel evolutivo real; en el que el niño puede trabajar independientemente en las tareas. El nivel de desarrollo potencial, es considerado cuando el estudiante puedo resolver sus problemas, siempre en cuando, reciba la ayuda de un profesor, o en otros casos de un colaborador.

Pinzas (2001), el autor sustenta que es la zona de desarrollo próximo es considerado como un nivel real y un nivel potencial, es decir, qué se considera una zona dentro de la cual la instrucción a los estudiantes puedo tener un lugar significativo.

La zona de desarrollo próximo. Vygotsky, fundador de esta teoría establece que la capacidad que desarrolló el estudiante para solucionar problemas pueden estar diferenciadas de 3 tipos:

- El estudiante realiza acciones independientemente.
- El estudiante no resuelve problemas, si no es con ayuda de un docente.
- Suma acciones que no desarrolla independientemente, pero a la vez requiere la ayuda de otro.

Los principios vigotskianos que se aplican en el aula son:

- La actividad social y colaborativa son considerados como un aprendizaje colaborativo, es decir, que la enseñanza puede ser transmitida de acuerdo a la necesidad de cada sujeto.
- La zona de desarrollo próximo, es entendida cuando el estudiante requiere la ayuda un profesor, es decir, debe tener el apoyo y una persona capacitada, para que el estudiante logré su propósito de resolver un problema planteado.
- Cuando se genera una situación, en la cual el estudiante pueda dar solución, pero requiere de perfeccionamiento, donde necesariamente necesito la ayuda de un docente.

2.2.3. La bolsita viajera

La “Bolsita viajera”, supone un trabajo educativo constructivo y organizativo, que estimula a los estudiantes a leer diversos tipos de textos y a desarrollar en ellos hábito de la lectura, que les permitió fortalecer capacidades lectoras aplicando diversas estrategias de aprendizaje.

La implementación y perfeccionamiento de esta estrategia educativa para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes del nivel primaria; se realizó a través de la selección de textos que han sido de

interés de los estudiantes, y que estuvieron en el marco del plan lector de la institución educativa, para su viabilidad.

La “bolsita viajera” tuvo el propósito de fortalecer en los estudiantes capacidades comunicativas; específicamente en la competencia “lee textos escritos en su lengua materna” donde el estudiante desarrolló su comprensión de textos en sus tres niveles; literal, inferencial y crítico, por ello, desprendieron capacidades relacionados a su competencia de estudio.

En cada texto seleccionado los estudiantes empezaron por obtener información, para luego inferirlo e interpretarlo cada lectura, y por último reflexionaron y evaluaron el contenido del texto, de manera que mejoró sus habilidades para comprender de lo que lee; es decir que estimuló el interés por leer, asimismo ayudó a que los padres interactúen con sus hijos, de manera que la participación fue interactiva y dinámica, al mismo tiempo permitió a los estudiantes a crear sus propias estrategias para comprender un texto. Con este enfoque educativo tiende a construir significativamente lazos afectivos que tienen un gran interés común entre padres e hijos, y a la sensibilización de los padres en torno a la importancia que tiene la lectura como un factor preponderante en el desarrollo intelectual de sus hijos. (Anderson 2015)

2.2.4. La bolsita viajera para los docentes

De acuerdo al currículo nacional de Educación Básica Regular tienden los docentes a ser protagonistas del reto de formar estudiantes con habilidades en la lectura. La bolsita viajera permite contribuir a enriquecer su experiencia educativa, proporcionando y dotando de recursos, materiales y herramientas metodológicas innovadoras que les ayuden a potenciar el hábito por la lectura en los estudiantes dentro y fuera de la institución educativa. Asimismo, este tipo de estrategia propone a los docentes de aula a fomentar el desarrollo de uso de medios virtuales de la escuela y biblioteca de la institución con una dotación de textos que contribuirá a elevar la calidad educativa de la institución

educativa y favorecerá la puesta en valor de las bibliotecas, dado su potencial en la difusión del conocimiento y su papel fundamental en la interacción con la comunidad. (Chadwick 1996)

2.2.5. La bolsita viajera para los niños.

El ingreso a primer grado muchas veces supone el primer contacto del niño con los libros, los y las profesionales enfocarán su trabajo en la pre-lectura y lectura comprensiva con el propósito de estimular y desarrollar habilidades y competencias cognitivas. Esta actividad va incrementando su nivel de acuerdo al grado académico de los estudiantes, esta estrategia hace que ellos, busquen por su propio interés las lecturas de su preferencia. (Chamot 2015)

2.2.6. La bolsita viajera para toda la familia.

Está en manos de los padres y madres el estimular a sus hijos en el hábito por la lectura. Las Bolsitas viajeras pretenden revalorar el papel de la familia en la formación de sus hijos, porque si ellos leen tienen una herramienta más para su desarrollo. La familia tiene a su alcance el conseguir para ellos un futuro mejor, y la animación a la lectura y la comprensión de textos son factores fundamentales que contribuyen a mejorar la calidad de vida. Desde la escuela se enfatizará el desarrollo de los talleres de escuela de la familia para promocionar y reforzar el hábito lector en las familias, a través de talleres vivenciales y consejos prácticos de acuerdo con la realidad de cada comunidad educativa. (Oxford 2010)

2.2.7. El estímulo la bolsita viajera

El principal estímulo fue el placer de leer y de compartir tiempo de lectura con la familia, fomentando el desarrollo de la inteligencia emocional y la integración de la misma, compartiendo momentos gratos entre padres e hijos. También se busca el desarrollo de la autoestima familiar y de todos los integrantes y en especial de los niños y niñas. (Rubin 1975)

2.2.8. Objetivos de la estrategia de la bolsita viajera.

- Contribuyó a la mejora de la calidad educativa mediante la implementación de estrategias y programas que propiciaron el hábito lector en la comunidad educativa.
- Trabajaron en la puesta en valor de las bibliotecas, dado su potencial en la difusión de la cultura y el conocimiento, y por su facilidad de interacción con la comunidad.
- Incentivó los hábitos de lectura en las diferentes comunidades y propició espacios de diversión familiar por medio de la lectura.
- Acercó a los más pequeños a los diferentes tipos de lenguaje de forma lúdica.
- Aprendieron a respetar y cuidar los materiales.
- Compartieron con la familia y los compañeros/as.
- Disfrutaron con la lectura.

Específicamente, la estrategia de “La bolsita viajera” fue realizar y ayudar en la ejecución de actividades sostenidas de promoción y animación a la lectura como una herramienta básica para el ejercicio del derecho a la educación y a la cultura; centró su atención en la integración de las familias en la educación de los niños y niñas. (Sheorey 2001)

2.2.9. Metodología de trabajo con la bolsita viajera

El objetivo de “La bolsita viajera” fue fomentar el desarrollo del hábito lector y que ésta sea motivo de unión y acercamiento de los miembros de la familia junto a la Bolsita viajera.

La Bolsita viajera estuvo con cada familia una semana. Durante esa semana toda la familia disfrutó de todo el contenido de la misma, aunque existió materiales específicos para cada edad.

Los pasos que se siguió en la entrega de la Bolsita viajera a cada familia fueron:

Los docentes capacitados en la estrategia de la Bolsita viajera.

1. Reunión informativa con los padres de familia de la I.E con el objetivo de dar a conocer el desarrollo de esta actividad y su rol respectivo.
2. La Bolsita viajera ha sido entregado a los alumnos todos los lunes de forma rotativa de acuerdo a la lista de asistencia. La misma que fue devuelta el siguiente lunes. La bolsita viajera permaneció durante una semana en la casa del alumno.
3. Al momento de la recepción de la Bolsita viajera, el docente, mediante la hoja de lista de materiales verificó que los materiales entregados, eran devueltos correctamente y en perfecto estado de conservación. (Zubibarreta 1969)

Materiales

Cada bolsita viajera contenía diversos tipos de textos de acuerdo al interés del estudiante como: anécdotas, notas, cartas, afiches, artículo enciclopédico, texto de opinión, cuentos y noticias. Además, se incluyen unas hojas: también se encontraban diferentes tipos de textos:

- Revistas
- Juego de mesa
- CD Música
- Cuaderno de comentarios y dibujos
- Decálogo de una familia comprometida con la lectura
- Inventario
- Carta

Lo primero que se aportó en la Bolsita viajera eran libros de lectura para todas las edades, cuentos, cómics, fábulas, enciclopedias y clásicos de la literatura. Dentro de la Bolsita viajera también habían revistas enfocadas para los adultos de la familia (Somos, National Geographic,

etc.). Asimismo, se consideró un juego tradicional de mesa para que la familia se distraiga y se divierta en su aspecto más lúdico (dama, ludo, etc.) y para que todo esté en su mejor clima ambiental se integró en la Bolsita viajera un CD de música relajante.

También se incluyó dentro de la Bolsita viajera un cuaderno que sirvió para que cada familia anote su opinión y su propia experiencia sobre lo que le ha parecido la Bolsita viajera. Además, cabe destacar que dentro de la Bolsita viajera estuvo el “Decálogo de una Familia comprometida con la lectura” y una carta dirigida a la familia.

Cada familia al recibir la “Bolsita viajera” se quedó con dos cosas importantes:

La carta dirigida a la familia.

Decálogo de la familia Comprometida con la lectura.

Cada vez que la Bolsita viajera salió a las familias, se recargó nuevamente con El Decálogo y la carta. Así, todas las familias tenían su propio Decálogo y carta de presentación como medio de la verificación de la visita a su hogar de la Bolsita viajera.

2.3. La comprensión lectora.

Según los siguientes autores, la comprensión lectora tiene las siguientes definiciones:

Pearson y Johnson (1996). Comprender es construir puentes entre lo nuevo y lo conocido. La comprensión es activa, no pasiva; es decir el lector, no puede evitar, interpretar y cambiar lo que lee de acuerdo con su conocimiento previo sobre el tema. La comprensión no es simplemente cuestión de grabar o contar literalmente lo que se ha leído. La comprensión implica hacer muchas inferencias.

Condemarín (1998). Cuando un lector comprende la lectura, le permita comprender significativamente el contenido de la lectura de

manera que, pueda dar distintos puntos de vista sobre el significado del texto.

La lectura nos acerca los hechos reales, debido a que es una contribución del propio lector, porque en ella se da un proceso de aprendizaje, de manera no intencionada, Asimismo, se adquiere aprendizaje cuando se lee por placer.

Sosa (2016). El autor Argumenta que comprender un texto es darle significado a los fenómenos, hechos y cosas, mediante el cual trae un mensaje escondido. También consideró que la lectura es darle respuesta a las dudas e incógnitas que se les presenté día a día. (p. 56).

2.3.1. Niveles de la comprensión lectora

Smith (1982), el autor Argumenta que la comprensión lectora es un proceso en la cual se realiza de forma sistemática, en este tipo de procesos se identifica niveles de mayor y menor complejidad cognitiva.

Se señala los diversos tipos de comprensión lectora:

- Comprensión literal
- Comprensión inferencial
- Comprensión criterial.

➤ Indicadores para evaluar el nivel literal

El nivel literal de la lectura, es identificada a través de diversas informaciones, y que se encuentra explícito en todos los textos, como pueden ser, datos específicos o datos cualitativos, de manera que, la ubicación es simple y sencilla.

El comprender un texto literal es poder reconocer a los personajes que actúan dentro de un escenario, es poder identificar las fechas, o es poder de identificar los nombres. Vidal y Manjón (2000)

➤ **Indicadores para evaluar el nivel inferencial**

Es comprender un texto de manera inferencial, permite al estudiante a conjugar ciertas capacidades de interpretación y de análisis sobre una lectura, por lo tanto, emite información

a partir de nuevos conocimientos que adquirido del texto de forma explícita.

Estos conceptos que puede emitir, son ideas relevantes importantes del texto, Asimismo, su enseñanza sobre el contenido, al mismo tiempo pueden emitir conclusiones y sugerencias.

➤ **Indicadores para evaluar el nivel crítico.**

Para que un estudiante puede emitir opiniones desde un punto de vista crítico, es importante que sepa enjuiciar, Y valorar el contenido de un texto, estos pueden ser formales e informales.

Los estudiantes al leer un texto y emitir un juicio crítico sobre la lectura, desplazan muchas capacidades internas, para poder expresar sus sentimientos y emociones con coherencia y cohesión sobre la lectura leída o sobre la presentación del texto. (Barker y Escarpit 1999).

Los procesos cognitivos que intervienen en la comprensión criterial, son de mayor complejidad, comparado con los niveles anteriores. El estudiante debe estar en la capacidad de activar procesos de análisis y síntesis, de enjuiciamiento y valoración. Inclusive, en este nivel se desarrolla la creatividad del estudiante, y es en este nivel cuando desarrolla sus capacidades para aprender de forma autónoma, ya que la metacognición forma parte de este nivel.

Entre algunos indicadores para evaluar el nivel crítico tenemos: (Ríos 2015).

- Opina sobre la organización del texto.
- Argumenta sus puntos de vista, sobre las opiniones o ideas del autor.

- Hace valoraciones sobre el lenguaje empleado.
- Juzga el comportamiento de los personajes.
- Expresa acuerdo o desacuerdo, ante las propuestas.

2.3.2. El área de comunicación en el Currículo Nacional

En el área académica de comunicación, tiene propósito de que los niños y niñas desarrollen capacidades y competencias, que les permitan interactuar con sus pares y con otras personas, del mismo modo, que les permita construir una realidad distinta, de manera que represente a un mundo de forma objetiva. De lo descrito se puede definir que la única forma de lograrlo es a través del lenguaje, considerado como una herramienta fundamental en la formación integral del ser humano, debido a que les permite tomar conciencia sobre su propia forma de vida.

El área de comunicación propicia diferentes tipos de aprendizaje que contribuyen a comprender una realidad contemporánea, donde el estudiante debe actuar de manera ética en diferentes contextos sociales.

2.3.3. Enfoque que sustenta el desarrollo de las competencias en el área de Comunicación

La metodología, y el marco teórico que tiene la función de orientar todo proceso de enseñanza y de aprendizaje, se llama el enfoque comunicativo, debido a que en su propio contexto se desarrollan competencias y capacidades comunicativas a partir de la interacción social en situaciones socioculturales de distintos ámbitos:

- Es comunicativo, porque tiene como punto de partida la comunicación con otros individuos. Al momento de interactuar los estudiantes producen textos orales considerando un distinto tipo textual, asimismo, un formato y género discursivo, dónde puede tener diferentes propósitos desde un punto de vista comunicativo.

- La comunicación no está considerada como una actividad aislada, más por el contrario, es considerada como una práctica social, debido a que en su propio contexto se produce la interrelación, de manera que se construye un sentido apropiado para determinar la realidad.
- La comunicación oral, viene a ser una práctica constante de lenguaje, porque se realiza en diferentes contextos sociales y culturales, enfatizando de manera directa la actividad sociocultural, porque ahí se adoptan características propias de cada situación real, generando características de forma individual y también colectiva. es importante mencionar, que el uso del lenguaje se debe adaptar de acuerdo a la diversidad cultural, respetando su trascendencia histórica, y su forma originaria de comunicación.

El lenguaje comunicativo, contempla una reflexión sobre su propio uso, es decir, que no debe ser considerado como un medio para aprender distintos conocimientos, sino para poder crear y apreciar diferentes manifestaciones culturales y literarias, de modo que se considere el impacto de las tecnologías en el área comunicativa.

2.3.4. Competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”

El desarrollo de la competencia, es definida como una interacción dinámica, que se da entre lector y el texto, de acuerdo a los contextos socioculturales. El desarrollar esta competencia produce en el estudiante un aspecto activo, para la construcción de sus propios conocimientos, y que esto se logra a través de la decodificación de la información explícita, de acuerdo al texto que lee.

Cuando el estudiante despliega capacidades, que le permita alcanzar esta competencia, es necesario que utilice distintos tipos de recursos que proviene de la comprensión lectora, de manera que tome conciencia sobre el propósito comunicativo.

De lo descrito se convierten crucial, debido a que las nuevas

tecnologías, vienen transformando el modo de leer, indispensable considerando de manera indispensable asumir una lectura, pero de manera práctica.

2.3.5. Capacidades de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”

- Obtiene información del texto escrito: en esta capacidad el estudiante localiza y sobre todo selecciona información, que está señalado explícitamente en el texto que se lee.
- Infiere e interpreta información del texto: en esta capacidad el estudiante construye un texto, dándole forma y coherencia en el contenido. De manera que establece una relación entre la información implícita y la información explícita.

El estudiante empieza a construir un sentido de forma general y profunda del texto que lee, explicando los propósitos y sobre todo haciendo el uso estético, de lenguaje que el autor utiliza en el texto.

- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto:

Reflexionar y evaluar están íntimamente ligados en el proceso de comprender textos, puesto que supone que el estudiante, qué distancia de manera literal, para pasar a un modo inferencial, y terminar desde un punto de vista crítico en la lectura. para lograr esta actividad es importante que el estudiante contraste aspectos formales del texto con su propia experiencia, para luego pasar a una opinión de forma personal sobre el contenido de la lectura.

Desempeños del segundo grado del nivel primaria.

Cuando el estudiante desarrolla actividad, de la comprensión de la lectura, logra el propósito que se espera alcanzar en el ciclo III.

Los desempeños que se evalúa en el segundo grado del nivel primario, tienen por objetivo medir el avance académico de los estudiantes y sobre esos resultados reflexionar sobre los aciertos y desaciertos que el estudiante ha mostrado durante el proceso de

enseñanza y aprendizaje, Asimismo podemos destacar, el evaluar contenidos temáticos con relación a la comprensión de textos, se hace fundamental para medir el nivel académico en los estudiantes del segundo grado del nivel primaria,

2.3.6. Los procesos intervinientes en la comprensión lectora

➤ Procesos perceptivos

Estos procesos tienen la función de recabar información, para poder transmitirlos al cerebro, quienes se encargarán de procesar la información a través de la lectura. (Valles, 1998). Para ello intervienen:

- **Procesos visuales.** en estos procesos interviene en la vista de manera directa, y tiene una función de fijar y de identificar, las letras y sílabas en la cual está compuesto una lectura. (Cuetos 2002)
- **Procesos táctiles.** son aquellos en la cual se caracterizan porque los doctores carecen de una visión, es ahí donde deben pelear el código puntiforme.

2.4. Definiciones Conceptuales

- **Bolsita viajera:** Es medio y material didáctico, que permite despertar el interés del estudiante para lograr comprender y entender textos escritos, a través de un proceso de sistematización, desde el inicio desarrollo y cierre del proceso de aprendizaje y enseñanza de los niños.

➤ Planificación:

En esta parte de la actividad, el investigador planifica cuáles son las competencias y capacidades que considerará en su sesión de aprendizaje, y que estos tengan relación con el propósito de estudio del Trabajo de investigación, asimismo, se considera, los medios y materiales educativos que se utilizará en el desarrollo de la clase.

➤ **Aplicación:**

En esta actividad el investigador, debe monitorear toda la actividad del aprendizaje, solventando educativamente, las dudas las preguntas de los estudiantes, asimismo, debe de retroalimentar, las actividades que no han considerado claras, reforzando con nuevos conocimientos.

➤ **Evaluación:**

En el sistema de evaluación el investigador, debe reflexionar sobre los aciertos y desaciertos que han acontecido durante el desarrollo de la clase, al mismo tiempo debe tabular datos y medir el nivel de avance en comprensión de textos en sus tres niveles (literal, inferencial y crítico)

- **Comprensión de lectura:** viene hacer el despliegue de capacidades y conocimientos que se aplica en una lectura con el fin de tratar de entender el significado del texto, Asimismo comprende el conocimiento global de un escrito.
- **Literal:** viene hacer la estructura de parte de una comprensión de lectura, es decir el estudiante explicarán sus conclusiones de la lectura en función al texto leído.
- **Inferencial:** se considera una lectura inferencial cuando el estudiante utiliza su raciocinio para dar respuesta a las preguntas de la lectura, es decir, viene a ser la parte interpretativa lógica del contenido de una lectura.
- **Crítica:** En la comprensión de lectura desde el punto de vista crítico, cuando el estudiante opina de manera clara y coherente sobre el mensaje Qué contiene la lectura, es decir, define la dirección del autor de la lectura, composiciones divergentes de acuerdo a su interpretación.

2.5. Formulación de Hipótesis

2.5.1. Hipótesis General

Hi: La bolsita viajera mejora la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado del nivel primaria de la Institución Educativa Mariscal “Ramón Castilla” Tingo María – 2019

2.5.2. Hipótesis específicas

H1: El nivel de la comprensión de textos es positivo en los estudiantes del segundo grado del nivel primaria de la Institución Educativa Mariscal “Ramón Castilla” Tingo María – 2019.

H2: Las estrategias aplicadas en la bolsita viajera es positivo en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado del nivel primaria de la Institución Educativa Mariscal “Ramón Castilla” Tingo María – 2019.

H3: La aplicación de la bolsita viajera es efectivo en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado del nivel primaria de la Institución Educativa Mariscal “Ramón Castilla” Tingo María – 2019.

2.6. Variables

2.6.1. Variable independiente

“Bolsita viajera”

Material educativo, que tiene como propósito despertar el interés del estudiante que les permita participar activamente a través de su interactividad con su grupo de trabajo y con el aula.

2.6.2. Variable dependiente

“Comprensión lectora”

Es el despliegue de capacidades y conocimientos que se aplica en una lectura con el fin de tratar de entender el significado del texto, Asimismo comprende el conocimiento global de un escrito.

2.7. Operacionalización de variables

Variables	Dimensiones	Indicadores	Inst. eval.
Variable Independiente “Bolsita viajera”	PLANIFICA	➤ Seleccionar las lecturas ➤ Elaboración de las sesiones de aprendizajes ➤ Selección de materiales ➤ Construcción y validación de los instrumentos	Cuestionario
	APLICAR	➤ Lecturas guiadas ➤ Lecturas silenciosas ➤ Lecturas cantadas ➤ Lecturas habladas	
Variable Dependiente “Comprensión de lectura”	EVALUAR	➤ Autoevaluación ➤ Coevaluación ➤ Heteroevaluación	Lista de cotejo
	LITERAL	1. Identifica los elementos de un texto escrito, (título, oraciones y párrafos) pintándoles de diferentes formas. 2. Reconoce y nombra a los personajes del cuento, personajes principales y personajes secundarios, mencionando su papel de cada uno de ellos. 3. Utiliza el diccionario para identificar palabras desconocidas y nuevas durante el proceso de la lectura. 4. Elabora resúmenes simples y complejas demostrando su comprensión lectora. 5. Reconoce el lugar de los acontecimientos sucedido en el cuento considerando el espacio y el tiempo en la lectura de los cuentos. 6. Identifica el propósito del cuento, a través de sus saberes previos y el reconocimiento de su propia cultura. 7. Identifica las inferencias que se encuentra en el contexto del texto, realizando una opinión del mismo. 8. Elabora resúmenes del cuento, utilizando sus propias palabras a manera de conclusiones. 9. Expone de manera coherente y practica los sucesos de los hechos del cuento, nombrando el espacio y el tiempo.	
	INFERENCIAL	10. Idéntica el propósito de la lectura, a través de la información implícita que se encuentra en el contexto de texto. 11. Formula diferentes preguntas con relación al texto leído, utilizando inferencias y lógica en la redacción de la misma. 12. Identifica las ideas principales y secundarios del texto, explicando cada una de ellas de manera coherente y clara.	
	CRITICO	13. Elabora un final distinto al cuento leído, y lo expone a sus compañeros de manera coherente y clara. 14. Explica constructivamente sobre el final del cuento, expresa su acuerdo y desacuerdo de la misma. 15. Elabora esquemas gráficos sobre los textos leídos, demostrando significativamente su comprensión de la misma. 16. Expresa su punto de vista sobre el titulo del cuento y propone la forma de cambiarlo argumentándole su importancia. 17. Manifiesta el papel que desempeña los personajes principales y los personajes secundarios del cuento, manifestando su conformidad y su disconformidad sobre la actuación de los mismos. 18. Argumenta de forma clara y coherente de como debe terminar el cuento, y propone cambiarlo con sus compañeros. 19. Explica cómo deben actuar cada personaje del cuento, aconsejando su participación y relevancia de los personajes. 20. Propone la forma como debe empezar el cuento, conociendo el contenido de la misma, y el mensaje que contiene	

CAPÍTULO III

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1. Tipo de Investigación

Investigación es aplicada, que se llama también constructiva o práctica, se especifica el beneficio de la dedicación de la sabiduría teórica o determinadas circunstancias concretas y las consecuencias prácticas que se van encontrando. La investigación aplicada buscó conocer, para hacer, para actuar, para construir, para modificar, le preocupa la aplicación inmediata sobre una realidad circunstancial antes que el desarrollo de un conocimiento universal. (Sánchez y Reyes; 1998:13)

La investigación es: Aplicada, constructiva o práctica; por que busca contribuir a la solución de un problema, aportando de manera práctica la bolsita viajera para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado del nivel primaria de la Institución Educativa “Mariscal Ramón Castilla” Tingo María – 2019.

3.1.1. Enfoque

La investigación se ejecutó utilizando la investigación experimental donde: Su objetivo es realizar un experimento que permita demostrar presupuestos e hipótesis explicativas: Se trabaja en una relación de causa-efecto inmediato, por lo cual requiere la aplicación del método experimental. Hernández, Fernández y Baptista (2010:36).

Este enfoque permitió experimentar con el empleo de la bolsita viajera para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado del nivel primaria de la Institución Educativa “Mariscal Ramón Castilla” Tingo María – 2019, por lo que se controló su efecto en el Grupo Experimental y más no en el Grupo Control el cual no recibió tratamiento alguno, como señala su nombre solo va ser útil para controlar, comparar los resultados que se obtendrán a partir de la experiencia.

3.1.2. Alcance o nivel de investigación

El nivel de investigación corresponde a los estudios de comprobación de hipótesis causales, que son los estudios orientados a buscar un nivel de explicación científica que a su vez permitió la predicción. Además, hay que tener presente que la identificación de los factores explicativos de un fenómeno nos puede conducir a la formulación de principios y leyes básicas. (Hernández 2010)

La tesis se ubicó en el nivel de investigación de comprobación de hipótesis causales, porque el proyecto de investigación sustentó una explicación científica sobre la relación que existe entre la variable independiente: la bolsita viajera para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado del nivel primaria de la Institución Educativa “Mariscal Ramón Castilla” Tingo María – 2019; el cual va estar enfocada en función a la experiencia que se realizó con las variables y los resultados que se obtendrán antes y después de su aplicación.

3.1.3. Diseño de investigación

El diseño de investigación que se aplicó es el Cuasi Experimental con dos Grupos no Equivalentes o con Grupo Control no Equivalente (o Grupo Control no Aleatorizado). Este diseño consiste en que una vez que se dispone de los grupos, se debe evaluar a ambos en la variable dependiente, luego a uno de ellos se aplicó el tratamiento experimental y el otro sigue con las tareas o actividades rutinarias. (Sánchez y Reyes; 1998:94)

Este diseño permitió realizar una evaluación antes con la aplicación del pre test y después con la aplicación del pos test tanto al grupo control y experimental, para comparar los resultados obtenidos después de la aplicación del tratamiento al grupo experimental.

Se representó a través del siguiente esquema:

GE O₁ _____ X _____ O₂

GC O₃ _____ O₄

GE : Grupo experimental

GC : Grupo control

O₁ - O₂ : Resultado del pre test

X : Aplicación de la variable

O₃ - O₄ : Resultados del Post test

3.1. Población y muestra

3.1.4. Población

Es un conjunto de todos los elementos, (unidades de análisis) que pertenecen en el ámbito espacial donde se desarrolla el trabajo de investigación. (Carrasco, 2005).

La población del presente trabajo de investigación lo conformó los estudiantes del segundo grado del nivel primaria de la Institución Educativa “Mariscal Ramón Castilla” Tingo María – 2019.

Tabla 1.

Distribución de la población de los estudiantes del segundo grado del nivel primaria de la Institución Educativa “Mariscal Ramón Castilla” Tingo María – 2019

GRADO	SECCION	TOTAL	%
2°	A “1”	36	30.6 %
2°	A “2”	26	22.0 %
2°	A “3”	28	23.7 %
2°	A “4”	28	23.7 %
TOTAL		118	100.0 %

Nota: Nomina de la MARISCAL “RAMÓN CASTILLA” TINGO MARÍA – 2019

Elaboración: El propio tesista

3.1.5. La muestra

La muestra estuvo conformada por 28 niños del aula “A3” del grupo control y 28 niños del grupo experimental con un total de 56 niños constituyendo el aula (A4).

Tabla 2.

Muestra experimental de los estudiantes del segundo grado del nivel primaria de la Institución Educativa “Mariscal Ramón Castilla” Tingo María – 2019

	GRUPO	SECCIÓN	TOTAL	%
2°	Control	A “3”	28	50 %
	Experimental	A “4”	28	50 %
	TOTAL		56	100 %

FUENTE: Nomina de la MARISCAL “RAMÓN CASTILLA” TINGO MARÍA – 2019

ELABORACIÓN: Propia del tesista

3.1.6. Muestreo

El muestreo es no probabilístico porque se elegirá a criterio de la investigadora, por contar con las condiciones que se espera del proyecto de investigación.

3.2. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las técnicas e instrumentos que se utilizó para acopio de datos durante el trabajo de investigación, se detalla a continuación.

MOMENTO	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Recolección de Datos	• Observación • Sesiones de aprendizaje • Fichaje	• Lista de cotejo • Guía de observación • Ficha de aplicación

3.2.1. Técnica

Observación.

Bunge M. (1993) sostiene que “es la técnica de investigación básica, sobre las que se sustentan todas las demás, ya que establece la relación básica entre el sujeto que observa y el objeto que es observado, que es el inicio de toda comprensión de la realidad”. Esta técnica permitió hacer el acopio de información sobre la actitud del estudiante frente a la variable independiente.

Sesiones de aprendizaje

Es el conjunto de actividades que diseña y organiza el docente con secuencia lógica y que permite desarrollar un conjunto de aprendizajes considerados en la Unidad Didáctica.

3.2.2. Instrumentos

Lista de cotejo

Consiste en una lista de indicadores de logro o de aspectos que conforman un indicador de logro determinados y seleccionados por la docente, en conjunto con los alumnos y las alumnas para establecer su presencia o ausencia en el aprendizaje alcanzado por los y las estudiantes.

3.3. Técnicas para el procesamiento y análisis de información

La técnica que se utilizará para el procesamiento y análisis de información durante el trabajo de investigación, se detalla a continuación.

Estadística Descriptiva o Básica

En estadística, la Estadística Descriptiva es definida como aquella parte de la misma estadística que consiste o que su función es recolectar los datos organizarlos, presentarlos, analizarlos e interpretar los resultados. En otras palabras, es la rama de las Matemáticas que

recolecta, presenta y caracteriza un conjunto de datos (por ejemplo, edad de una población, altura de los estudiantes de una escuela, temperatura en los meses de verano, etc.) con el fin de describir apropiadamente las diversas características de ese conjunto.

- ✓ **Cuadros de distribución de frecuencias;** Porque se representa los datos en forma estructurada, en forma de tabla, de toda la información que se recoge sobre la variable observada.
- ✓ **Representaciones gráficas.** - La información recogida se representa en gráficos de barras.

CAPÍTULO IV

4. RESULTADOS

4.1. Tratamiento Estadístico e Interpretación

4.1.1. Resultados del Pre Test

Referencia

Se dan a conocer los resultados obtenidos del pre test, que se aplicó en los alumnos del 2° grado de la Institución Educativa “Mariscal Ramon Castilla”, Tingo María 2019, Constituyendo al grupo experimental al 2° Grado A “4” con un total de 28 estudiantes, al mismo tiempo el grupo control del 2° grado A “3” con la misma cantidad de estudiantes. Aplicándoles una lectura con 10 preguntas fraccionados en literales, inferenciales y críticas, a través del instrumento de evaluación denominado “lista de cotejo”

Mencionamos los 20 desempeños sobre la comprensión de textos.

1. Identifica los elementos de un texto escrito, (título, oraciones y párrafos) pintándoles de diferentes formas.
2. Reconoce y nombra a los personajes del cuento, personajes principales y personajes secundarios, mencionando su papel de cada uno de ellos.
3. Utiliza el diccionario para identificar palabras desconocidas y nuevas durante el proceso de la lectura.
4. Elabora resúmenes simples y complejas demostrando su comprensión lectora.
5. Reconoce el lugar de los acontecimientos sucedido en el cuento considerando el espacio y el tiempo en la lectura de los cuentos.

6. Identifica el propósito del cuento, a través de sus saberes previos y el reconocimiento de su propia cultura.
7. Identifica las inferencias que se encuentra en el contexto del texto, realizando una opinión del mismo.
8. Elabora resúmenes del cuento, utilizando sus propias palabras a manera de conclusiones.
9. Expone de manera coherente y practica los sucesos de los hechos del cuento, nombrando el espacio y el tiempo.
10. Idéntica el propósito de la lectura, a través de la información implícita que se encuentra en el contexto de texto.
11. Formula diferentes preguntas con relación al texto leído, utilizando inferencias y lógica en la redacción de la misma.
12. Identifica las ideas principales y secundarios del texto, explicando cada una de ellas de manera coherente y clara.
13. Elabora un final distinto al cuento leído, y lo expone a sus compañeros de manera coherente y clara.
14. Explica constructivamente sobre el final del cuento, expresa su acuerdo y desacuerdo de la misma.
15. Elabora esquemas gráficos sobre los textos leídos, demostrando significativamente su comprensión de la misma.
16. Expresa su punto de vista sobre el título del cuento y propone la forma de cambiarlo argumentándole su importancia.
17. Manifiesta el papel que desempeña los personajes principales y los personajes secundarios del cuento, manifestando su conformidad y su disconformidad sobre la actuación de los mismos.
18. Argumenta de forma clara y coherente de como debe terminar el cuento, y propone cambiarlo con sus compañeros.

19. Explica como deben actuar cada personaje del cuento, aconsejando su participación y relevancia de los personajes.
20. Propone la forma como debe empezar el cuento, conociendo el contenido de la misma, y el mensaje que contiene.

Tabla 3.

Resultados de la pre test: “la bolsita viajera para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado del nivel primaria de la Institución Educativa “Mariscal Ramón Castilla”, Tingo María – 2019”

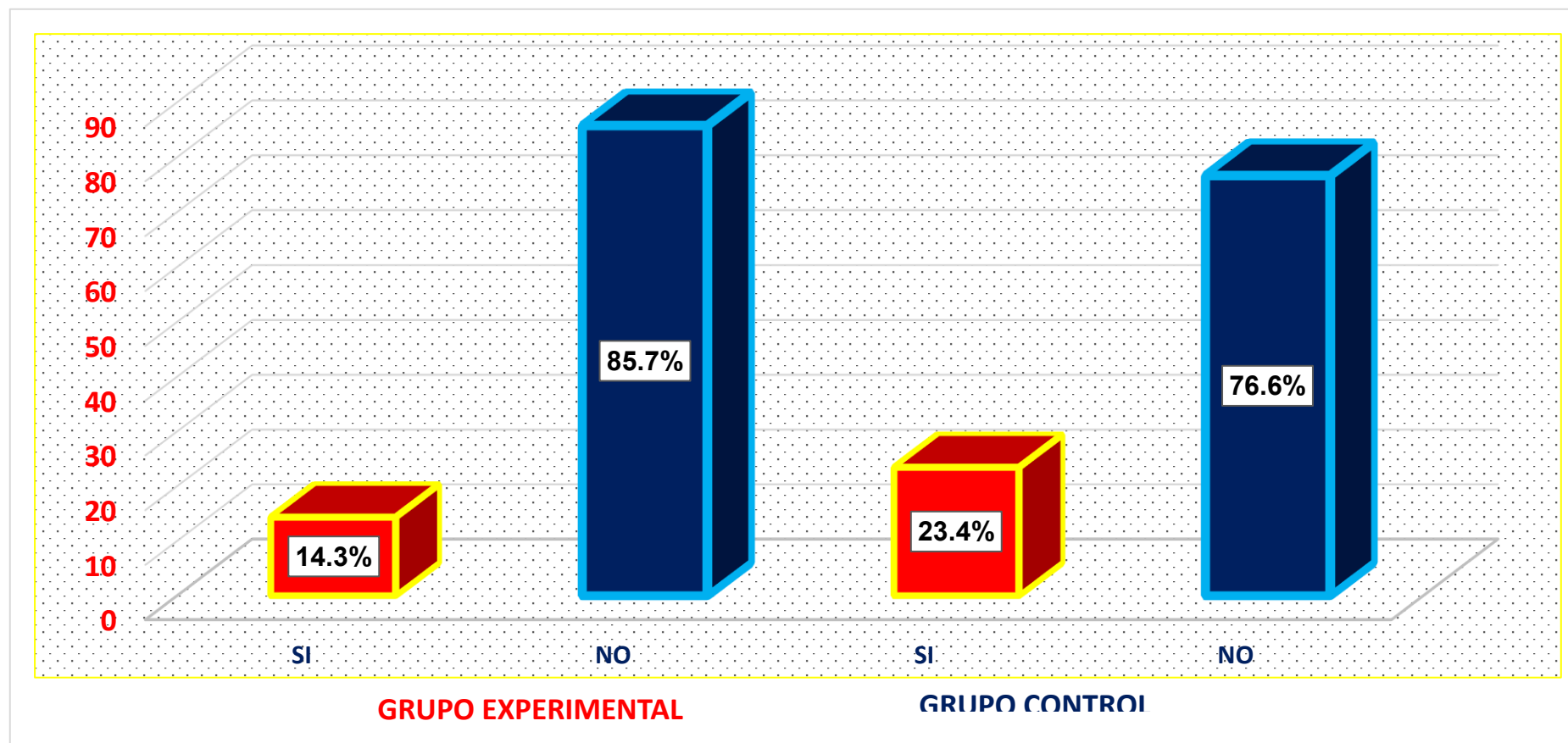
N°	DESEMPEÑOS	GRUPO EXPERIMENTAL						GRUPO CONTROL					
		SI		NO		TOTAL		SI		NO		TOTAL	
		Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
01	Identifica los elementos de un texto escrito, (título, oraciones y párrafos) pintándoles de diferentes formas.	5	17.9%	23	82.1	28	100	6	21.4%	22	78.6%	28	100
02	Reconoce y nombra a los personajes del cuento, personajes principales y personajes secundarios, mencionando su papel de cada uno de ellos.	4	14.3%	24	85.7	28	100	4	14.3%	24	85.7%	28	100
03	Utiliza el diccionario para identificar palabras desconocidas y nuevas durante el proceso de la lectura.	7	25.0%	21	75.0%	28	100	5	17.9%	23	82.1%	28	100
04	Elabora resúmenes simples y complejas demostrando su comprensión lectora.	3	10.7%	25	89.3%	28	100	7	25.0%	21	75.0%	28	100
05	Reconoce el lugar de los acontecimientos sucedido en el cuento considerando el	6	21.4%	22	78.6%	28	100	8	28.6%	20	71.4%	28	100
06	Identifica el propósito del cuento, a través de sus saberes previos y el reconocimiento de su propia cultura.	2	7.1%	26	92.9%	28	100	4	14.3%	24	85.7%	28	100
07	Identifica las inferencias que se encuentra en el contexto del texto, realizando una opinión del mismo.	6	21.4%	22	78.6%	28	100	9	32.1%	19	67.9%	28	100
08	Elabora resúmenes del cuento, utilizando sus propias palabras a manera de conclusiones.	5	17.9%	23	82.1%	28	100	5	17.9%	23	82.1%	28	100
09	Expone de manera coherente y practica los sucesos de los hechos del cuento, nombrando el espacio y el tiempo.	4	14.3%	24	85.7%	28	100	9	32.1%	19	67.9%	28	100
10	Identifica el propósito de la lectura, a través de la información implícita que se encuentra en el contexto de texto.	7	25.0%	21	75.0%	28	100	8	28.6%	20	71.4%	28	100
11	Formula diferentes preguntas con relación al texto leído, utilizando inferencias y lógica en la redacción de la misma.	5	17.9%	23	82.1%	28	100	6	21.4%	22	78.6%	28	100
12	Identifica las ideas principales y secundarios del texto, explicando cada una de	3	10.7%	25	89.3%	28	100	8	28.6%	20	71.4%	28	100
13	Elabora un final distinto al cuento leído, y lo expone a sus compañeros de manera coherente y clara.	4	14.3%	24	85.7%	28	100	5	17.9%	23	82.1%	28	100
14	Explica constructivamente sobre el final del cuento, expresa su acuerdo y	2	7.1%	26	92.9%	28	100	6	21.4%	22	78.6%	28	100
15	Elabora esquemas gráficos sobre los textos leídos, demostrando significativamente su comprensión de la misma.	6	21.4%	22	78.6%	28	100	4	14.3%	24	85.7%	28	100
16	Expresa su punto de vista sobre el título del cuento y propone la forma de	2	7.1%	26	92.9%	28	100	3	10.7%	25	89.3%	28	100

17	Manifiesta el papel que desempeña los personajes principales y los personajes secundarios del cuento, manifestando su conformidad y su disconformidad sobre la actuación de los mismos.	1	3.6%	27	96.4%	28	100	8	28.6%	20	71.4%	28	100
18	Argumenta de forma clara y coherente de cómo debe terminar el cuento, y propone cambiarlo con sus compañeros.	3	10.7%	25	89.3%	28	100	9	32.1%	19	67.9%	28	100
19	Explica cómo deben actuar cada personaje del cuento, aconsejando su participación y relevancia de los personajes.	2	7.1%	26	92.9%	28	100	9	32.1%	19	67.9%	28	100
20	Propone la forma como debe empezar el cuento, conociendo el contenido de la misma, y el mensaje que contiene.	3	10.7%	25	89.3%	28	100	8	28.6%	20	71.4%	28	100
TOTAL			14.3 %		85.7 %	100.0 %		23.4 %		76.6 %		100.0 %	

Fuente: Pre test

Figura 1.

Resultados de la pre test: “la bolsita viajera para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado del nivel primaria de la Institución Educativa “Mariscal Ramón Castilla”, Tingo María – 2019”



Fuente: Tabla 3
Elaboración: La Tesista

b) Análisis e interpretación

De la Tabla y Figura 1, se concluye:

- En el grupo experimental, solo el 14.3 % de los estudiantes demostraban una significancia en la comprensión de textos en sus niveles literales, inferenciales y críticos y el 85.7 % no presentaban evidencias de logro.
- En el grupo control, solo el 23.4 % de los estudiantes mostraban significancia en sus niveles de comprensión lectora y el 76.6 % no mostraban evidencias de logro

Interpretación

Si observamos los resultados del pre test podemos concluir que un gran porcentaje de las/los estudiantes del grupo experimental y el grupo control no lograban comprender textos, en sus tres niveles; literales, inferenciales y críticos tal como se demuestra en los resultados obtenidos del cuadro 3 y su grafico 1.

Tratamiento Estadístico e Interpretación

4.1.2. Resultados del Postest

Referencia

Se dan a conocer los resultados obtenidos del postest, que se aplicó en los alumnos del 2° grado de la Institución Educativa “Mariscal Ramon Castilla”, Tingo María 2019, Constituyendo al grupo experimental al 2° Grado A “4” con un total de 28 estudiantes, al mismo tiempo el grupo control del 2° grado A “3” con la misma cantidad de estudiantes. Aplicándoles 20 sesiones de aprendizaje, y cada una de ellas con sus respectivos desempeños, que permitió medir la significancia de la bolsita viajera, a través del instrumento de evaluación denominado “lista de cotejo”

Mencionamos los 20 desempeños sobre la comprensión de textos.

1. Identifica los elementos de un texto escrito, (título, oraciones y párrafos) pintándoles de diferentes formas.
2. Reconoce y nombra a los personajes del cuento, personajes principales y personajes secundarios, mencionando su papel de cada uno de ellos.
3. Utiliza el diccionario para identificar palabras desconocidas y nuevas durante el proceso de la lectura.
4. Elabora resúmenes simples y complejas demostrando su comprensión lectora.
5. Reconoce el lugar de los acontecimientos sucedido en el cuento considerando el espacio y el tiempo en la lectura de los cuentos.
6. Identifica el propósito del cuento, a través de sus saberes previos y el reconocimiento de su propia cultura.
7. Identifica las inferencias que se encuentra en el contexto del texto, realizando una opinión del mismo.
8. Elabora resúmenes del cuento, utilizando sus propias palabras a manera de conclusiones.
9. 9. Expone de manera coherente y practica los sucesos de los hechos del cuento, nombrando el espacio y el tiempo.
10. Idéntica el propósito de la lectura, a través de la información implícita que se encuentra en el contexto de texto.
11. Formula diferentes preguntas con relación al texto leído, utilizando inferencias y lógica en la redacción de la misma.
12. Identifica las ideas principales y secundarios del texto, explicando cada una de ellas de manera coherente y clara.
13. Elabora un final distinto al cuento leído, y lo expone a sus compañeros de manera coherente y clara.

14. Explica constructivamente sobre el final del cuento, expresa su acuerdo y desacuerdo de la misma.
15. Elabora esquemas gráficos sobre los textos leídos, demostrando significativamente su comprensión de la misma.
16. Expresa su punto de vista sobre el título del cuento y propone la forma de cambiarlo argumentándole su importancia.
17. Manifiesta el papel que desempeña los personajes principales y los personajes secundarios del cuento, manifestando su conformidad y su disconformidad sobre la actuación de los mismos.
18. Argumenta de forma clara y coherente de como debe terminar el cuento, y propone cambiarlo con sus compañeros.
19. Explica cómo deben actuar cada personaje del cuento, aconsejando su participación y relevancia de los personajes.
20. Propone la forma como debe empezar el cuento, conociendo el contenido de la misma, y el mensaje que contiene.

Tabla 4.

Resultados del postest: “la bolsita viajera para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado del nivel primaria de la Institución Educativa “Mariscal Ramón Castilla”, Tingo María – 2019”

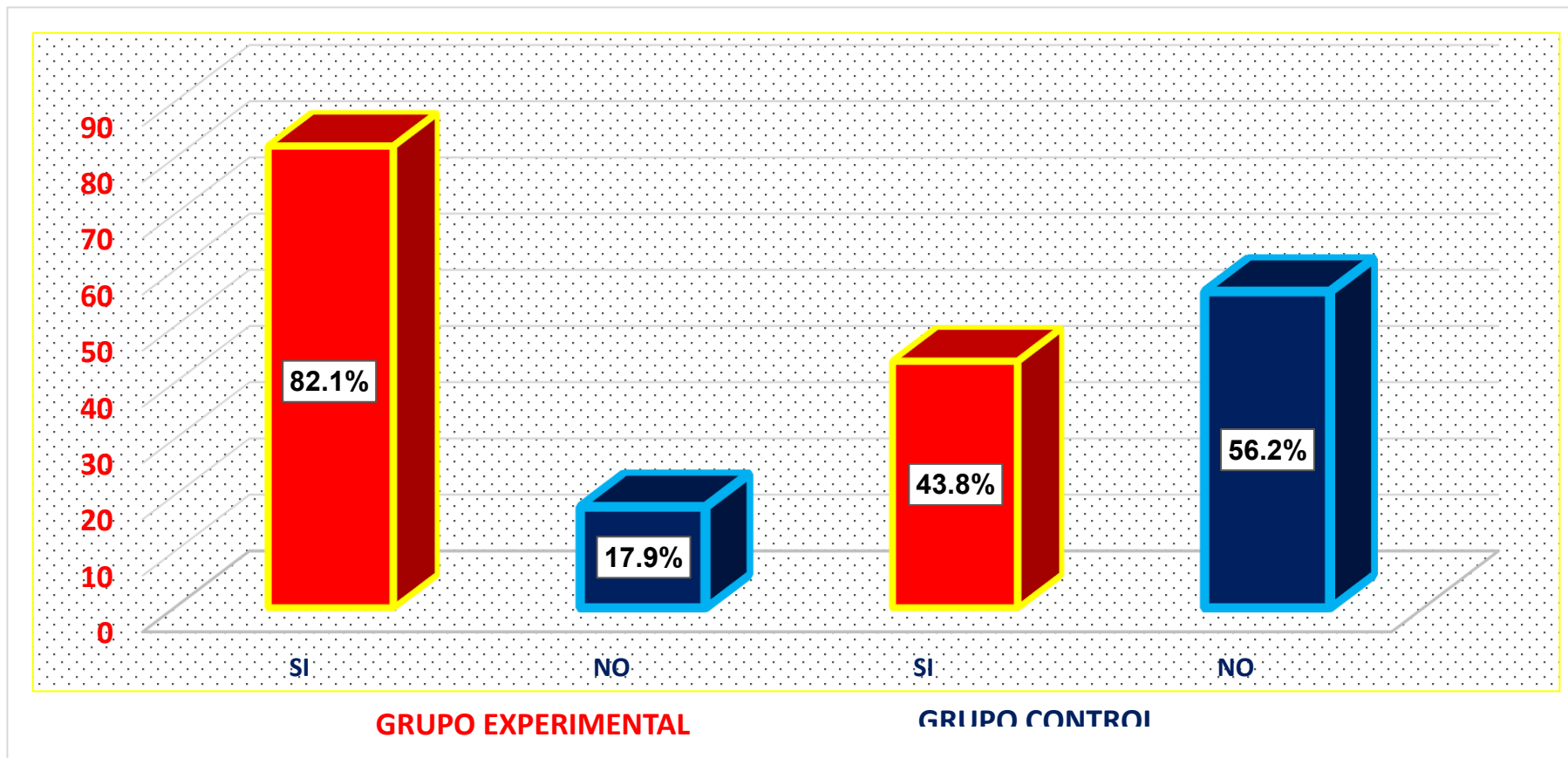
N°	DESEMPEÑOS	GRUPO EXPERIMENTAL						GRUPO CONTROL					
		SI		NO		TOTAL		SI		NO		TOTAL	
		Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
01	Identifica los elementos de un texto escrito, (título, oraciones y párrafos) pintándoles de diferentes formas.	22	78.6%	06	21.4%	28	100	12	42.9%	16	57.1%	28	100
02	Reconoce y nombra a los personajes del cuento, personajes principales y personajes secundarios, mencionando su papel de cada uno de ellos.	24	85.7%	04	14.3%	28	100	13	46.4%	15	53.6%	28	100
03	Utiliza el diccionario para identificar palabras desconocidas y nuevas durante el proceso de la lectura.	21	75.0%	07	25.0%	28	100	14	50.0%	14	50.0%	28	100
04	Elabora resúmenes simples y complejas demostrando su comprensión lectora.	23	82.1%	05	17.9%	28	100	12	42.9%	16	57.1%	28	100
05	Reconoce el lugar de los acontecimientos sucedido en el cuento considerando el	26	92.9%	02	7.1%	28	100	11	39.3%	17	60.7%	28	100
06	Identifica el propósito del cuento, a través de sus saberes previos y el reconocimiento de su propia cultura.	22	78.6%	06	21.4%	28	100	12	42.9%	16	57.1%	28	100
07	Identifica las inferencias que se encuentra en el contexto del texto, realizando	24	85.7%	04	14.3%	28	100	10	41.2%	18	58.8%	28	100
08	Elabora resúmenes del cuento, utilizando sus propias palabras a manera de conclusiones.	21	75.0%	07	25.0%	28	100	12	42.9%	16	57.1%	28	100
09	Expone de manera coherente y practica los sucesos de los hechos del cuento,	20	71.4%	08	28.6%	28	100	12	42.9%	16	57.1%	28	100
10	Identifica el propósito de la lectura, a través de la información implícita que se encuentra en el contexto de texto.	22	78.6%	06	21.4%	28	100	12	42.9%	16	57.1%	28	100
11	Formula diferentes preguntas con relación al texto leído, utilizando inferencias y	26	92.9%	02	7.1%	28	100	15	53.6%	13	46.4%	28	100
12	Identifica las ideas principales y secundarios del texto, explicando cada una de	27	96.4%	01	3.6%	28	100	12	42.9%	16	57.1%	28	100
13	Elabora un final distinto al cuento leído, y lo expone a sus compañeros de	23	82.1%	05	17.9%	28	100	13	46.4%	15	53.6%	28	100
14	Explica constructivamente sobre el final del cuento, expresa su acuerdo y	24	85.7%	04	14.3%	28	100	12	42.9%	16	57.1%	28	100
15	Elabora esquemas gráficos sobre los textos leídos, demostrando significativamente su comprensión de la misma.	24	85.7%	04	14.3%	28	100	16	57.1%	12	42.9%	28	100
16	Expresa su punto de vista sobre el título del cuento y propone la forma de cambiarlo argumentándole su importancia.	25	89.3%	03	10.7%	28	100	14	50.0%	14	50.0%	28	100
17	Manifiesta el papel que desempeña los personajes principales y los personajes secundarios del cuento, manifestando su conformidad y su disconformidad sobre la actuación de los mismos.	21	75.0%	07	25.0%	28	100	15	53.6%	13	46.4%	28	100

18	Argumenta de forma clara y coherente de cómo debe terminar el cuento, y propone cambiarlo con sus compañeros.	22	78.6%	06	21.4%	28	100	15	53.6%	13	46.4%	28	100
19	Explica cómo deben actuar cada personaje del cuento, aconsejando su participación y relevancia de los personajes.	21	75.0%	07	25.0%	28	100	11	39.3%	17	60.7%	28	100
20	Propone la forma como debe empezar el cuento, conociendo el contenido de la misma, y el mensaje que contiene.	22	78.6%	06	21.4%	28	100	12	42.9%	16	57.1%	28	100
TOTAL		82.1 %		17.9 %		100.0 %		43.8 %		56.2 %		100.0 %	

Nota: Posttest

Figura 2.

Resultados de la postest: “la bolsita viajera para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado del nivel primaria de la Institución Educativa “Mariscal Ramón Castilla”, Tingo María – 2019”



Fuente: cuadro N° 4
Elaboración: La Tesista

b) Análisis e interpretación

En los resultados de la posttest, que se evidencia en la Tabla 4 y la Figura 2, se concluye:

- En el grupo experimental, se evidencia un gran porcentaje de los estudiantes obtuvieron calificaciones significativas, ya que, del total de los 28 estudiantes el 82.1% lograban comprender textos mientras que el 17.9% tenían deficiencias para lograrlo.
- En el grupo control, se evidencia que de un total de 28 estudiantes el 43.8% lograban comprender textos, mientras el 56.2% mostraban deficiencias para lograrlo.

Interpretación

Si observamos los resultados del post test podemos concluir que un gran porcentaje de las/los estudiantes del grupo experimental lograban comprender textos en sus niveles literal, inferencial y crítico, de tal manera que el 82.1% lograron calificaciones positivas; mientras que en el grupo control tuvo un resultado del 43.8%. resultado poco significativo.

C). Contrastación

En la contratación de los resultados se ha tomado en cuenta los porcentajes que indican la mejora de la comprensión lectora, tanto en el pre test, como en el post test. Los resultados que se obtuvieron son:

Tabla 5.

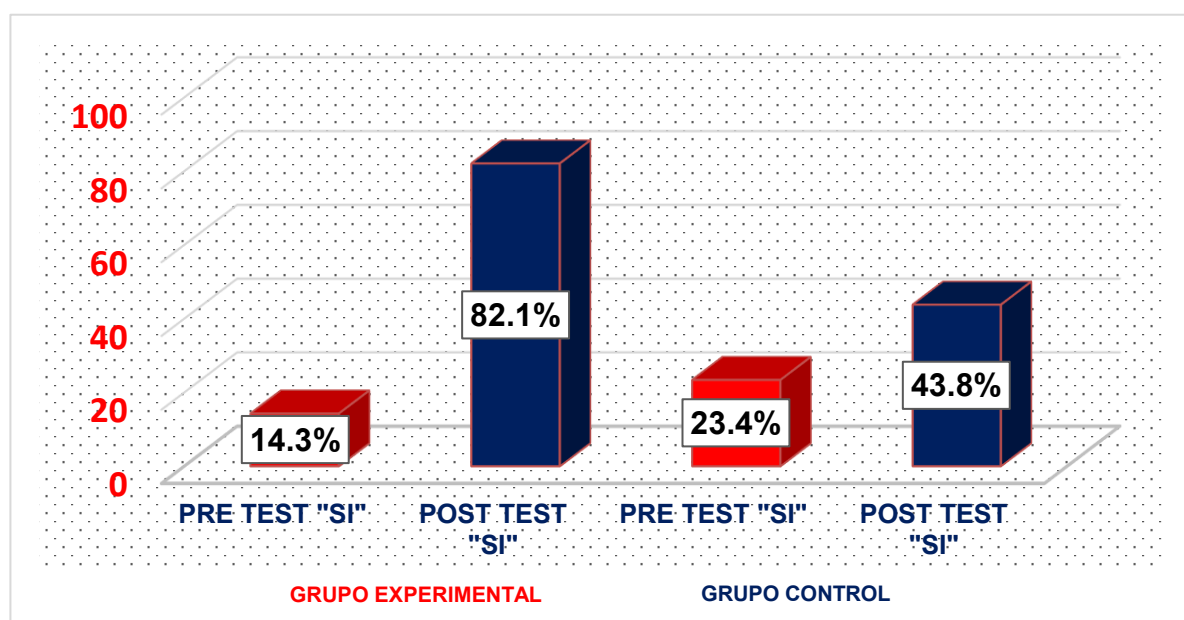
cuadro comparativo de los resultados del pre y post test en función a los porcentajes (si)

	POR CENTAJES		DIFERENCIA
	PRE TEST	POST TEST	
EXPERIMENTAL	14.3%	82.1%	67.8%
CONTROL	23.4%	43.8%	20.4%

Nota: Tabla N° 3 y 4
Elaboración: La Tesista

Figura 3.

Tabla comparativa de los resultados del pretest y posttest: "la bolsita viajera para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado del nivel primaria de la institución educativa "mariscal ramón castilla", tingo maría – 2019"



Nota: Pretest y posttest

ANALISIS DE INTERPRETACION

En la Tabla 5 y Figura 3 presentamos los resultados tabulados en los porcentajes finales obtenidos únicamente en la escala que evidencia la mejora en la variable dependiente (comprensión de textos: literal, inferencial y crítico), por lo que se presenta los siguientes resultados:

- En referencia al grupo control, en el pre test se obtuvo un porcentaje del 23.4% de niños y niñas que sólo presentaban un buen nivel de comprensión lectora, dado que este porcentaje se incrementa en el post test a un 43.8%. Siendo la diferencia de un 20.4 %, este poco incremento señala el trabajo que se realizó en el aula, y que no es muy efectivo, razón por lo que no fue muy diferenciado los porcentajes logrados.
- En relación al grupo experimental, en el pre test se obtuvo un porcentaje del 14.3 % de niños y niñas que sólo presentaban un buen nivel de comprensión lectora en sus niveles literales, inferenciales y críticos, dado que este porcentaje se incrementa en el post test a un 82.1 %. Siendo la diferencia de un 67.8 %, incremento que señala la influencia de la bolsita viajera.
- Estos resultados nos dan que entender que la aplicación de la bolsita viajera mejoró significativamente la comprensión de textos en sus niveles literal, inferencial y crítico, de los estudiantes del segundo grado del nivel primaria de las Institución Educativa “Mariscal Ramón Castilla”, Tingo María – 2019.

CAPITULO V

5. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

5.1. Con el problema formulado

Ante el problema formulado inicialmente

¿De qué manera la bolsita viajera mejora la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado del nivel primaria de la Institución Educativa Mariscal “Ramón Castilla” Tingo María – 2019?

Según los resultados obtenidos se corrobora que la aplicación de la bolsita viajera mejoró significativamente la comprensión de textos en sus tres dimensiones; literal, inferencial y crítico en los estudiantes del segundo grado del nivel primaria de la Institución Educativa Mariscal “Ramón Castilla” Tingo María – 2019, quedando demostrado que el 82.1% de los estudiantes lograron tener calificaciones con un nivel satisfactorio.

Con las bases teóricas.

En la discusión con las bases teóricas del presente estudio se consideró dos aportes importantes como a:

Sustento teórico

Teoría de Piaget sobre los procesos cognitivos.

Entre las teorías de aprendizaje que tienen relación con el tema que se desarrolla en la presente investigación y que aportaron al alcance de los objetivos, encontramos:

Según el autor sustenta, que los niños adquieren conocimiento a través de las interacciones que es emite en su contexto o en su medio ambiente, asimismo, se considera como estructuralista, porque en la forma de adquirir conocimientos se organiza en estructuras integradas que tienen un carácter lógico.

Piaget consideraba que la inteligencia viene hacer un proceso de adaptación donde el estudiante se puede acoplar y adaptar en el ámbito social donde vive, por ello lo subdivide en dos momentos que son inseparables y el otro simultáneo.

De lo descrito por el autor; la presente investigación está relacionado con el trabajo de investigación, debido a que para que el estudiante aprenda a comprender textos escritos, es necesario que estructure sus conocimientos a partir de las dimensiones, es decir, primero el alumno debe identificar el nivel literal, para luego identificar el nivel inferencial y por último el nivel crítico, es de mencionar que la complejidad que tiene cada uno de los niveles, es relativamente permanente. Explico, que se debe respetar cada nivel para pasar a la otra. En consecuencia, la aplicación de la bolsita viajera, fue significativa, debido a que los resultados de la postest en el grupo experimental de un total de 28 estudiantes el 82.1% lograban comprender textos escritos; una diferencia notable antes de su aplicación; solo el 14.3 % lograban comprender textos escritos.

Teoría de Levi Vygotsky “Constructivismo Social”

La teoría sociocultural de Vigotsky, es uno de los aportes fundamentales que ha servido para diseñar diversas estrategias de aprendizaje, ésta es sin duda, la zona del desarrollo próximo, que es concebida como “la distancia entre el nivel actual de desarrollo de un estudiante, determinado por su capacidad de resolver independientemente un problema, y su nivel de desarrollo potencial, determinado por la posibilidad de resolver un nuevo problema con la guía de un adulto o en colaboración con un compañero más capaz.

De lo descrito por el autor, tiene una acepción muy estrecha con el trabajo de investigación, debido a que es necesario que los aprendices deban ser orientadas por los adultos, es decir, que para que el niño aprende a comprender textos, es necesario que reciba el asesoramiento de su tutor. Por ello, ante la aplicación de la bolsita viajera para mejorar

la comprensión de textos, se demostró que antes de su aplicación los estudiantes demostraban bajas calificaciones en el área de comunicación, tal como se evidencia en el cuadro N° 03 y su respectivo gráfico, donde solo el 14.3 % de los 28 estudiantes evaluados mostraban comprender textos, pero con la aplicación de la bolsita viajera los resultados se revirtieron a un 82.1 %, donde la diferencia fue de un 67.8%. Quedando demostrado la utilidad de la bolsita viajera.

5.2. Con la Hipótesis.

La bolsita viajera mejora la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado del nivel primaria de la Institución Educativa Mariscal “Ramón Castilla” Tingo María – 2019.

Se demostró la utilidad de la bolsita viajera en la comprensión de textos escritos tal y como se demuestra en el cuadro 04 y grafico N° 02, en relación a la comparación de ambos grupos, es decir la diferencia en el grupo control fue de 20.4 % mientras en el grupo experimental alcanzó los 67.8 %. Demostrándose su significancia de las bolsitas viajeras.

CONCLUSIONES

Las presentes conclusiones se presentan en relación a los objetivos estimados en la presente investigación:

Se determinó que la bolsita viajera mejora la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado del nivel primaria de la Institución Educativa Mariscal “Ramón Castilla” Tingo María – 2019. De lo descrito se evidencia en el cuadro comparativo N° 05, donde el grupo control solo alcanzó el 20.4% mientras en el grupo experimental el resultado fue significativo alcanzando la diferencia del 67.8 % de significatividad.

Diagnosticar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado del nivel primaria de la Institución Educativa Mariscal “Ramón Castilla” Tingo María – 2019. Antes de la aplicación de la bolsita viajera. De lo descrito se evidencia en el cuadro N° 03 y grafico N° 01, donde antes de la aplicación de la bolsita viajera solo el 14.3 % de un total de 28 estudiantes solo podían comprender textos.

Aplicar la bolsita viajera para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado del nivel primaria de la Institución Educativa Mariscal “Ramón Castilla” Tingo María – 2019. De lo descrito se puede evidenciar en la aplicación de las 20 sesiones de aprendizaje y cada uno de ellas con sus respectivos desempeños.

Evaluar el nivel de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado del nivel primaria de la Institución Educativa Mariscal “Ramón Castilla” Tingo María – 2019. Después de la aplicación de la bolsita viajera. De lo descrito se puede evidenciar en el cuadro N° 04 y grafico N° 02 (postest) donde los resultados fueron significativos alcanzando el 82.1% de significatividad de los 28 estudiantes evaluados.

SUGERENCIAS

A la Universidad de Huánuco, considerar en sus publicaciones virtuales la presente investigación, debido a que se demostró la significatividad que tiene la bolsita viajera para comprender textos.

A la Institución Educativa Mariscal “Ramón Castilla” considerar en su proyecto curricular institucional, la presente investigación, ya que la bolsita viajera es un medio y material didáctico que debe ser utilizado como estrategia para que los estudiantes puedan comprender textos escritos.

A los profesores de la Institución Educativa Mariscal “Ramón Castilla” considerar en su planificación de corto plazo (unidades, proyectos y módulos) la presente investigación, ya que les permitirá enriquecer sus estrategias para mejorar la comprensión de textos escritos.

BIBLIOGRAFIA

- Anderson (2015) *“Estrategias de aprendizaje con funciones aisladas de la bolsita viajera”* Editorial Pasco – Perú
- Barker, D (1999) *“Las clases de una lectura y su importancia para el habla”*. Editorial Navarrete - Perú.
- Buenaventura, R (2016). *“metodologías activas en la comprensión lectora en estudiantes de básico por madurez”*, tesis sustentada en la Universidad del Itsmo, Guatemala.
- Coll, 1990 (1999). *Principios del constructivismo y el conocimiento de la lectura*. Citado por Isabel Solé. Editorial Jun Bautista – España.
- Condemarín (1998). *La lectura comprensiva y su significado en el mundo*. Revista Guatemalteca.
- Córdova, S (2017). *Siluetas ancestrales para promover la lectura en los niños en la etapa pre operacional en la escuela de Monte Prado* tesis sustentada en la Universidad de Platino Argentina
- Cuetos (2002) *“Mejorar su rendimiento lector y la comprensión lectora”* Editorial Santa fe.
- Curricular Nacional (2016) *La comunicación en los estudiantes y su influencia en la comprensión de lectura*. Editorial Navarrete
- Currículo Nacional (2016) *La educación y su relación con el área de comunicación*. Editorial Norma – Perú
- Chadwick (1996) *“Capacidades cognitivas y dominios generales en las actividades mentales de la lectura y su rol de los docentes”* Editorial Bruno – París
- Chamot (2015) *“Definiciones de las estrategias metacognitivas para los niños de pregrado”* Editorial Planeta AMD – SAC – Chile
- ECE (2019) *Niveles educativos en la educación peruana*: Ministerio de Educación: Lima
- Hernández, S (2010) *“Metodología de Investigación sexta Edición”* Editorial –

- Malaquías, J. *“Metodologías caseras para desarrollar el nivel de comprensión de textos expositivos en los estudiantes del segundo grado del nivel primaria B de la institución educativa San Jorge, Leoncio Prado, para optar la segunda especialidad. Tesis de licenciatura. Universidad Hermilio Valdizán”*
- Mandujano, J (2013) *“tiras léxicas un tips para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes del primer grado del nivel primaria de la Institución Educativa 32506 “Manuel Prado Ugarteche” de la ciudad de Tingo María, tesis sustentada en la Universidad los Ángeles de Chimbote.*
- ONU, (2016) Problemática educativa en Latinoamérica. Cisne: España
- Oxford, L (2010) *“Las estrategias metacognitivas y su relación con la planificación con las actividades en familia”* Editorial Navarrete – Perú 2010
- Pearson y Johnson (1996). *La comprensión lectora es activa, no pasiva* Revista caretas Perú.
- Pinzas (2001) *“Niveles de comprensión de una lectura”* Editorial Navarrete
- Portocarrero, L (2017). *“Metodologías de enseñanza metacognitivas y comprensión lectora en estudiantes de secundaria de la institución educativa pública N° 024 Rosa Irena Infante de Canales de San Miguel”* tesis de licenciatura. Universidad César Vallejo
- Ríos, A (2015). *“Programa de comprensión lectora para niños de tercer grado de educación primaria de una institución educativa estatal del Distrito de Chorrillos”* tesis sustentada en la Universidad los Ángeles de Chimbote.
- Rosenshine, O y Meister, D (1998). *El aprendizaje guiado y su relación con el conocimiento.* Editorial, Gregorio España.
- Rubin, M (1975: 43). *Estrategias metacognitivas en función a los estímulos del material didáctico.* Editorial San Marcos – Perú
- Sheorey, Mi (2001) *“los objetivos y las estrategias y las técnicas intencionadas que utiliza el lector”* Editorial San Marcos – Perú.
- Smith, H (1982). *Niveles de comprensión de lectura.* Editorial Navarrete

- Solé, I (1999) *“Lectura comprensiva y su funcionamiento en el desarrollo comunicativo”* editorial Los ángeles México
- Sosa, S (2016). *“Estrategias para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de básico por madurez”*, tesis sustentada en la Universidad del Itsmo, Guatemala
- Torres de la O, (2015) *“programa “mi zapatito” de comprensión lectora para niños de tercer grado de educación primaria de una institución educativa estatal del Distrito de Chorrillos”* tesis sustentada en la Universidad los Ángeles de Chimbote.
- Torres, L 2017) *“Taller interactivo para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 32005 Esteban Pavletich-Huánuco, 2017.* Tesis sustentada en la Universidad Nacional Hermilio Valdizán.
- Torres, Z (2017). *“En su trabajo de investigación “taller de lectura hemerográfica para desarrollar la comprensión de una lectura en los infantiles menores de 5 años”* tesis sustentada en la universidad Platino de Bolivia
- Valle, D (1972). *“La lectura veloz y su mejor entendimiento”* editorial Miguel Graú Lima.
- Vallés, K y Vallés, P (2006). *La educación ejemplar sinónimo de calidad.* Editorial FAR – España.
- Vidal, M y Manjón, V (2000) *“Importancia de la lectura y su relación con el aprendizaje”* Editorial santa fe de Bolivia.
- Vygotsky, D (1978). *“La teoría sociocultural en el aprendizaje de los infantes”* Andes: Ecuador
- Zavaleta, M (2013). *Taller comunitario de Comprensión Lectora para niños de tercer grado de primaria de una institución educativa del distrito de Chorrillos”* tesis sustentada en la Universidad del Centro,
- Zubibarreta, L (1969). *Metodologías de trabajo en aula con la bolsita viajera.* Editorial JEM – SAC España.

ANEXO

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: LA BOLSITA VIAJERA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DEL NIVEL PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARISCAL “RAMÓN CASTILLA” TINGO MARÍA

FORMULACION DEL PROBLEMA	FORMULACION DE LOS OBJETIVOS	FORMULACION DE LAS HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENCIONES	INDICADORES	INS. EVAL.
Problema General ¿De qué manera la bolsita viajera mejora la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado del nivel primaria de la Institución Educativa Mariscal "Ramón Castilla" Tingo María – 2019?	Objetivo General Determinar si la bolsita viajera mejora la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado del nivel primaria de la Institución Educativa Mariscal "Ramón Castilla" Tingo María – 2019	Hipótesis General La bolsita viajera mejora la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado del nivel primaria de la Institución Educativa Mariscal "Ramón Castilla" Tingo María – 2019	Variable Independiente "Bolsita viajera"	PLANIFICA APLICAR EVALUAR	➤ Seleccionar las lecturas ➤ Elaboración de las sesiones de aprendizajes ➤ Selección de materiales ➤ Construcción y validación de los instrumentos ➤ Lecturas guiadas ➤ Lecturas silenciosas ➤ Lecturas cantadas ➤ Lecturas habladas ➤ Autoevaluación ➤ Coevaluación ➤ Heteroevaluación	Lista de cotejo
Problemas específicos ¿Cuál es el nivel de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado del nivel primaria de la Institución Educativa Mariscal "Ramón Castilla" Tingo María – 2019?	Objetivos Específicos ➤ Diagnosticar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado del nivel primaria de la Institución Educativa Mariscal "Ramón Castilla" Tingo María – 2019.	Hipótesis específicas H1: El nivel de la comprensión de textos es positivo en los estudiantes del segundo grado del nivel primaria de la Institución Educativa Mariscal "Ramón Castilla" Tingo María – 2019.	Variable Dependiente "Comprensión de lectura"	LITERAL	1. Identifica los elementos de un texto escrito, (título, oraciones y párrafos) pintándoles de diferentes formas. 2. Reconoce y nombra a los personajes del cuento, personajes principales y personajes secundarios, mencionando su papel de cada uno de ellos. 3. Utiliza el diccionario para identificar palabras desconocidas y nuevas durante el proceso de la lectura. 4. Elabora resúmenes simples y complejas demostrando su comprensión lectora. 5. Reconoce el lugar de los acontecimientos sucedido en el cuento considerando el espacio y el tiempo en la lectura de los cuentos. 6. Identifica el propósito del cuento, a través de sus saberes previos y el reconocimiento de su propia cultura. 7. Identifica las inferencias que se encuentra en el contexto del texto, realizando una opinión del mismo. 8. Elabora resúmenes del cuento, utilizando sus propias palabras a manera de conclusiones. 9. Expone de manera coherente y practica los sucesos de los hechos del cuento, nombrando el espacio y el tiempo. 10. Idéntica el propósito de la lectura, a través de la información implícita que se encuentra en el contexto de texto. 11. Formula diferentes preguntas con relación al texto leído, utilizando inferencias y lógica en la redacción de la misma.	
¿Qué estrategias se aplicará en la bolsita viajera y mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado del nivel primaria de la Institución Educativa Mariscal "Ramón Castilla" Tingo María – 2019?	➤ Aplicar la bolsita viajera para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado del nivel primaria de la Institución Educativa Mariscal "Ramón Castilla" Tingo María – 2019.	H2: Las estrategias aplicadas en la bolsita viajera es positivo en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado del nivel primaria de la Institución Educativa Mariscal "Ramón Castilla" Tingo María – 2019.		INFERENCIAL		
¿Cuál es el nivel de efectividad de la bolsita viajera en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes del	➤ Evaluar el nivel de efectividad de la bolsita viajera en la mejora de la	H3: La aplicación de la bolsita viajera es efectivo en la mejora de la comprensión lectora				

segundo grado del nivel primaria de la Institución Educativa Mariscal "Ramón Castilla" Tingo María – 2019?	comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado del nivel primaria de la Institución Educativa Mariscal "Ramón Castilla" Tingo María – 2019	en los estudiantes del segundo grado del nivel primaria de la Institución Educativa Mariscal "Ramón Castilla" Tingo María – 2019		CRITICO	12. Identifica las ideas principales y secundarios del texto, explicando cada una de ellas de manera coherente y clara. 13. Elabora un final distinto al cuento leído, y lo expone a sus compañeros de manera coherente y clara. 14. Explica constructivamente sobre el final del cuento, expresa su acuerdo y desacuerdo de la misma. 15. Elabora esquemas gráficos sobre los textos leídos, demostrando significativamente su comprensión de la misma. 16. Expresa su punto de vista sobre el título del cuento y propone la forma de cambiarlo argumentándole su importancia. 17. Manifiesta el papel que desempeña los personajes principales y los personajes secundarios del cuento, manifestando su conformidad y su disconformidad sobre la actuación de los mismos. 18. Argumenta de forma clara y coherente de cómo debe terminar el cuento, y propone cambiarlo con sus compañeros. 19. Explica como deben actuar cada personaje del cuento, aconsejando su participación y relevancia de los personajes. 20. Propone la forma como debe empezar el cuento, conociendo el contenido de la misma, y el mensaje que contiene.	
--	--	--	--	----------------	--	--

PRE TEST

LAS MANCHAS DEL GUEPARDO

Existe una leyenda africana que cuenta cómo el guepardo consiguió sus características manchas conocidas como 'manchas de lágrima', ya que estas manchas parecen derramarse desde sus ojos. La leyenda cuenta que una mamá guepardo, creyendo que sus cachorros habían sido robados por un cazador sin escrúpulos, decidió abandonar la presa que acababa de conseguir para buscarlos.



La mamá guepardo les buscó y les buscó. Mientras tanto, el cazador robó la presa que el guepardo había cazado con gran esfuerzo. Al llegar, descubrió que se habían quedado sin comida. Además, sus cachorros seguían sin aparecer. Tanto lloró el guepardo, que sus lágrimas fueron creando manchas en su piel.

Pero al final, después de tanto llorar, los cachorros fueron recuperados y más adelante el guepardo se enteró de que el cazador fue castigado por otros humanos por sus malas artes robando y aprovechándose de los demás.

Las lágrimas del guepardo se convirtieron en un recordatorio de que las sagradas tradiciones de la caza deben prevalecer, convirtiendo al guepardo en un símbolo de honor y respeto.



MORALEJA; Es muy importante saber el valor del respeto hacia los animales ya que ellos sufren y siente al igual que todos.

PREGUNTAS LITERALES:

1. ¿Quién secuestro a las crías del Guepardo?
 - a) León
 - b) Cazador
 - c) Tigre
 - d) Paloma
2. ¿Por qué la mama Guepardo s fue dejando su presa?
 - a) Porque se fue a buscar a sus crías
 - b) Porque estaba malogrado
 - c) Porque le estaban siguiendo
 - d) N.A.
3. ¿Qué valor nos enseña este cuento?
 - a) La solidaridad
 - b) El respeto
 - c) La justicia
 - d) La honestidad

PREGUNTAS INFERENCIALES:

1. ¿Qué otro tema podrías poner a este cuento?
 - a) La leyenda de guepardo
 - b) La mamá guepardo y sus crías
 - c) La mala acción del cazador
2. ¿Cuál es la enseñanza de este cuento?
 - a) Respeto a la vida de los animales
 - b) El amor a los hijos
 - c) N.A
3. ¿Según la leyenda Cómo el guepardo obtuvo sus manchas?
 - a) Cuando lloro desconsoladamente por sus hijos
 - b) Por un milagro
 - c) Por un deseo

PREGUNTAS CRÍTICAS:

1. ¿Qué piensas de la acción del cazador?
 - a) Que no piensa en la vida de los animales
 - b) Que es una persona deshonesto

- c) Que es una persona cruel
- 2. ¿Qué opinas sobre el cuento?
 - a) Que nos enseña un valor muy importante
 - b) Que no fue interesante
 - c) Que no enseña nada
- 3. ¿Crees que la mama Guepardo hizo bien al ir a buscar a sus crías?
 - a) Sí, porque es una madre responsable
 - b) No, porque casi la matan
 - c) N.A
- 4. ¿Qué hubieras hecho en el lugar de la mama Guepardo?
 - a) Hubiera hecho lo mismo
 - b) No hubiera hecho nada
 - c) N.A

POST TEST

EL ARBOL QUE LLORABA

En un parque de las Lomas, vivía hace Muchos años un gran **roble**. Era muy alto, fuerte y tenía muchos años viviendo en ese lugar. Era muy querido por toda la ciudad, lo cuidaban con mucho amor y cariño porque les daba sombra cada día, purificaba el aire, y cuando llegaba la primavera se llenaba de hermosas flores de múltiples colores. Un día llegaron unos trabajadores para poder tirar al señor **árbol**, se iba a construir un moderno edificio, y esperaron la noche para trabajar, para que los vecinos no protestaran.



Cuando empezaron a golpear con su hacha el gran árbol empezó a gritar:– ¡No! ¡No me hagan daño! Los trabajadores continuaron su trabajo, haciendo poco caso a sus suplicas.– ¡Ahuuuuu, me duele! ¡No me hagan daño! Por favor se lo pido. No les gustaría a ustedes que les cortasen sus brazos. Pero ellos continuaban su trabajo. Y el gran árbol empezó a llorar diciendo:– ¿Por que me hacen daño? Si yo los amo, purifico el aire, les doy hermosas flores y ricos frutos.

Los trabajadores se pusieron muy tristes escuchando al gran árbol y dejaron su trabajo, empezaron a cuidarlo con mucho amor y todos los días lo regaban con abundante agua limpia y cortaban solo sus hojas secas. Les parecía muy agradable pasear al rededor del gran árbol junto con sus hijos, pasaban lindas tardes todos muy felices.



Moraleja del cuento: Debemos cuidar y respetar nuestros árboles, que son los pulmones de la ciudad

PREGUNTAS LITERALES:

1. ¿Por qué querían cortarle al señor árbol?
 - a) Porque a los trabajadores no les gustaban.
 - b) Porque querían construir un moderno edificio.
 - c) Porque querían leña.
 - d) N.A.
2. ¿En qué parte de la ciudad vivía el señor árbol?
 - a) En un parque de las lomas.
 - b) En una ciudad.
 - c) Al canto de un río
 - d) N.A.
3. ¿Por qué los trabajadores se pusieron tristes?
 - a) Porque se compadecieron.
 - b) Porque el árbol empezó a gritar.
 - c) Porque el árbol empezó a llorar.
 - d) N.A.

PREGUNTAS INFERENCIALES:

1. ¿Qué crees que hubiera pasado si cortaban al árbol?
 - a) Todos se hubieran puesto triste
 - b) Hubieran celebrado los vecinos
 - c) Hubieran construido un moderno edificio
2. ¿Cuál es el motivo por el que querían cortar al árbol?
 - a) Construir un edificio
 - b) Cortar para leña
 - c) Para que no haya sombra
3. ¿Cuál es el valor que nos enseña este cuento?
 - a) El respeto
 - b) El amor
 - c) justicia

PREGUNTAS CRÍTICAS:

1. ¿Qué te parece la acción de los trabajadores?
 - a) Muy buena
 - b) Muy mala
 - c) regular

2. ¿Cómo calificarías a la persona que corta los arboles?
 - a) Personas de poco valores
 - b) Personas justas
 - c) Personas malas
3. ¿Crees que es bueno talar los árboles?
 - a) No, por ellos nos dan oxígeno
 - b) Sí, porque nos sirve para leña
 - c) N.A
4. ¿Qué opinas de las personas que querían al árbol?
 - a) Personas que valoran la naturaleza
 - b) Personas que quieren vivir
 - c) N.A

SESIÓN DE APRENDIZAJE 01

TITULO: EL PASEO DE LOS POLLITOS

PROPOSITO: Que los estudiantes reconozcan los elementos de un texto

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito	Reconoce elementos de un texto que ayudan a descubrir la comprensión del texto: título, párrafos, etc.

I. DATOS INFORMATIVOS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	MARISCAL “RAMON CASTILLA”	GRADO	2º	SECCIÓN	“A”
ÁREA	COMUNICACIÓN	TRIMESTRE	III	DURACIÓN	90 M
TESISTA	MARTINA PACHECO	NIVEL	PRIM	FECHA	07 – oct -19

III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
➤ Elaborar los materiales educativos como las siluetas, tiras léxicas e imágenes para despertar el interés de los niños en cuanto al cuento. ➤ Elegir y seleccionar los materiales adecuados a la Sesión a trabajar.	➤ Siluetas ➤ Tiras léxicas ➤ Imágenes

IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

MOTIVACIÓN: <i>Se saluda a los estudiantes y se conversa con ellos unos minutos, preguntándoles cómo están, cómo se sienten y con cuántas ganas de aprender vinieron al colegio. Se les muestra un gráfico del cuento que leerán hoy y se les dice, observen este gráfico; hoy leerán un cuento relacionado con este dibujo. ¿Les gusta?</i> SABERES PREVIOS: <i>¿Les gusta el cuento? ¿Por qué les gusta? ¿Saben qué es un cuento? ¿Qué partes tiene el cuento? ¿Qué cuentos conocen?</i> PROBLEMATIZACIÓN: <i>Se les pregunta a los estudiantes. ¿Por qué leer será importante? ¿Cómo la lectura aportará para nuestro aprendizaje? ¿De qué manera la lectura contribuirá a desarrollar nuestros conocimientos?</i> PROPÓSITO: <i>Se les menciona que hoy aprenderán a reconocer los elementos de un texto.</i>
--

ANTES DE LA LECTURA

Se vuelve a colocar el gráfico del cuento “El paseo de los pollitos”

se les pide que observen el dibujo y luego se les pregunta:

¿De qué se tratará el texto?

¿conocen algo sobre el tema?

¿Quiénes creen ustedes que son los personajes del cuento?

¿Qué creen que pasará en el cuento?

¿Cómo creen que terminará?

¿Qué título creen ustedes que tiene este cuento?

¿Cómo reconoceremos los elementos de un texto en el cuento?

Se escribe todas las respuestas de los niños en un papelote.

DURANTE DE LA LECTURA

Se entrega el cuento “El paseo de los pollitos” a cada niño y se les pide que lean de manera silenciosa y concentrada.

Se les pide que lee en voz alta, pidiéndoles de antemano que presten mucha atención. Luego se les pregunta:

¿de qué trata principalmente el texto?

¿Quién o quiénes son los personajes principales del cuento?

¿Cómo lo saben? Explícalo.

¿Quiénes son los personajes secundarios?

¿Cómo lo saben? Explícalo

Luego se les entrega la bolsita viajera y se les explica:

Empezará por el grupo # 1 donde deberá contestar las preguntas, para luego pasarlo al segundo grupo donde discutirán sus respuestas del grupo # 1. Asimismo, el segundo grupo pasara al tercer grupo. Haciendo lo mismo que el grupo anterior, y así la bolsita viajara de grupo en grupo ordenadamente.

Cada equipo analizara sus preguntas respondidas, y los que consideran preguntas que no están bien contestadas explicaran porque, asimismo los equipos donde la bolsita viajera llegue harán los mismo.

Se trabaja con ellos el llenado de la ficha, se les realiza en voz alta las preguntas luego se coteja con cada respuesta de cada equipo, y se comprueba la hipótesis planteada al inicio de la clase “se determinó la importancia que tiene reconocer los elementos de un texto”

DESPUES DE LA LECTURA



- *Discuten sobre las respuestas emitidas cada grupo de trabajo*
- *Cada grupo pone su punto de vista sobre el cuento leído.*
- *Reflexionan sobre su forma de trabajo durante el desarrollo de la clase*
- *Se preguntan: ¿Cómo me comporte hoy? ¿Cómo debo comportarme mañana? ¿Qué no debo hacer en mi grupo?*

REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

EVALUACION:

Se les pregunta: ¿Qué les pareció la clase de hoy? ¿Fue fácil identificar a los personajes principales y secundarios del texto? ¿Qué es más fácil, identificar

al personaje principal o secundario? ¿Por qué? ¿determinaron la importancia que tiene reconocer los elementos de un texto"? ¿Cómo lo determinaron? ¿Qué estrategias utilizaron?

VºBº DEL DIRECTOR

DOCENTE

TESISTA

EL PASEO DE LOS POLLITOS

Un día una gallina y sus pollitos paseaban en el campo; ellos jugaban y buscaban gusanos en la tierra.



De pronto, pasaron por ahí unos cuervos hambrientos y al ver a los pollitos quisieron comérselos.

La gallina se dio cuenta y corrió a defenderlos cacareando muy fuerte y moviendo mucho las alas; al verla, los cuervos se asustaron, no pudieron comerse a los pollitos y se fueron volando a buscar alimento a otra parte.



EL PASEO DE LOS POLLITOS

1. ¿Qué piensas que iban a hacer los pollitos con los gusanos?

2. Cuando la gallina vio a los cuervos:

- a) Corrió a esconderse.
- b) Corrió a defender a los pollitos.
- c) Se quedó en donde estaba.

3. ¿Qué hizo la gallina para defender a los pollitos?

4. ¿Qué hicieron los cuervos cuando la gallina defendió a los pollitos?

5. ¿Por qué la gallina defendió a los pollitos?

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO		OBS
		Reconoce elementos de un texto que ayudan a descubrir la comprensión del texto: título, párrafos, etc		
		SI	NO	

SESIÓN DE APRENDIZAJE 02

TÍTULO: LAS HAZAÑAS DEL DUENDECILLO PROPOSITO: fortalecen sus aprendizajes en la identificación de los personajes.		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto escrito	Identifica los personajes del relato y los reconoce en cualquiera de las formas en que sean nominados(nombre, pronombre, sobrenombre)

I. DATOS INFORMATIVOS					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	MARISCAL "RAMON CASTILLA"	GRADO	2º	SEC	"A"
ÁREA	COMUNICACIÓN	TRIMESTRE	III	DURA	90 M
TESISTA	MARTINA PACHECO	NIVEL	PRIM	FECHA	09 – oct - 19

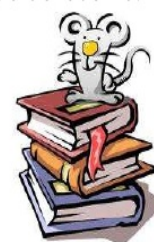
III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE:	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
➤ Elaborar los materiales educativos como las siluetas, tiras léxicas e imágenes para despertar el interés de los niños en cuanto al cuento. ➤ Elegir y seleccionar los materiales adecuados a la Sesión a trabajar.	➤ Siluetas ➤ Tiras léxicas ➤ Imágenes

IV.MOMENTOS DE LA SESIÓN:	
	MOTIVACIÓN: Se saluda a los estudiantes y se conversa con ellos unos minutos, preguntándoles cómo están, cómo se sienten y con cuántas ganas de aprender vinieron al colegio. Se les muestra un gráfico del cuento que leerán hoy y se les dice, observen este gráfico; hoy leerán un cuento relacionado con este dibujo. ¿Les gusta? SABERES PREVIOS: ¿Les gusta el cuento? ¿Por qué les gusta? ¿Saben qué es un cuento? ¿Qué partes tiene el cuento? ¿Qué cuentos conocen? PROBLEMATIZACIÓN. Se les pregunta a los estudiantes. ¿Por qué leer será importante? ¿Cómo la lectura aportara para nuestro aprendizaje? ¿De qué manera la lectura contribuirá a desarrollar nuestros conocimientos? PROPÓSITO.

	<i>Se les menciona que hoy aprenderán Identificar los personajes del relato y los reconoce en cualquiera de las formas en que sean nominados(nombre, pronombre, sobrenombre)</i>
	ANTES DE LA LECTURA <i>Se vuelve a colocar el gráfico del cuento “Las hazañas del duendecillo”</i> <i>se les pide que observen el dibujo y luego se les pregunta:</i> <i>¿De qué creen que tratará el cuento?</i> <i>¿Quiénes creen ustedes que son los personajes del cuento?</i> <i>¿Qué creen que pasará en el cuento?</i> <i>¿Cómo creen que terminará?</i> <i>¿Qué título creen ustedes que tiene este cuento?</i> <i>¿Cómo reconoceremos los personajes del relato y los reconoce en cualquiera de las formas en que sean nominados (nombre, pronombre, sobrenombre)?</i> <i>Se escribe todas las respuestas de los niños en un papelote.</i> DURANTE DE LA LECTURA <i>Se entrega el cuento “Las hazañas del duendecillo” a cada niño y se les pide que lean de manera silenciosa y concentrada.</i> <i>Se les pide que lee en voz alta, pidiéndoles de antemano que presten mucha atención. Luego se les pregunta:</i> <i>¿Quién o quiénes son los personajes principales del cuento?</i> <i>¿Cómo lo saben? Explícalo.</i> <i>¿Quiénes son los personajes secundarios?</i> <i>¿Cómo lo saben? Explícalo</i> <i>Luego se les entrega la bolsita viajera y se les explica:</i> <i>Empezará por el grupo # 1 donde deberá contestar las preguntas, para luego pasarlo al segundo grupo donde discutirán sus respuestas del grupo # 1. Asimismo, el segundo grupo pasara al tercer grupo. Haciendo lo mismo que el grupo anterior, y así la bolsita viajara de grupo en grupo ordenadamente.</i> <i>Cada equipo analizara sus preguntas respondidas, y los que consideran preguntas que no están bien contestadas explicaran porque, asimismo los equipos donde la bolsita viajera llegue harán los mismo.</i> <i>Se trabaja con ellos el llenado de la ficha, se les realiza en voz alta las preguntas luego se coteja con cada respuesta de cada equipo, y se comprueba la hipótesis planteada al inicio de la clase “se determinó la importancia que tiene reconocer los elementos de un texto a los personajes del relato y los reconoce en cualquiera de las formas en que sean nominados (nombre, pronombre, sobrenombre)”</i> DESPUES DE LA LECTURA ➤ <i>Discuten sobre las respuestas emitidas cada grupo de trabajo</i> ➤ <i>Cada grupo pone su punto de vista sobre el cuento leído.</i> ➤ <i>Reflexionan sobre su forma de trabajo durante el desarrollo de la clase</i> ➤ <i>Se preguntan: ¿Cómo me comporte hoy? ¿Cómo debo comportarme mañana? ¿Qué no debo hacer en mi grupo?</i>

Análisis del cuento:

- 1.- Explicar que relación existe entre título y el contenido del cuento.
- 2.-Resumir el argumento del relato.
- 3.-Describir el espacio y el tiempo.
- 4.-Identificar y clasificar los personajes.
- 5.-Reconocer las perspectivas de la narración
- 6.-Localizar un ejemplo específico del relato que ilustre cada día.



REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

EVALUACION:

Se les pregunta: ¿Qué les pareció la clase de hoy? ¿Fue fácil identificar a los personajes principales y secundarios del texto? ¿Qué es más fácil, identificar al personaje principal o secundario? ¿Por qué? ¿determinaron la importancia que tiene reconocer a los personajes del cuento"? ¿Cómo lo determinaron? ¿Qué estrategias utilizaron?

VºBº DEL DIRECTOR

DOCENTE**TESISTA**

LAS HAZAÑAS DEL DUENDECILLO

Un día un duendecillo pasó delante de una cueva vieja y oscura.

De pronto, algo estalló en la cueva; el duendecillo saltó, se le salieron sus zapatos y se echó a correr.

De repente escuchó unos pasos detrás de él: —me siguen— pensó y corrió más rápido. Vio a lo lejos un árbol con el tronco hueco y se le ocurrió esconderse allí.

Cuando llegó al árbol, se metió y esperó un rato; seguía oyendo los pasos.

El duendecillo se animó a asomarse, ¡eran sus zapatos!

Salió del tronco, se puso sus zapatos y se fue riendo de lo que le había pasado.



LAS HAZAÑAS DEL DUENDECILLO

1. ¿Cómo era la cueva por donde pasó el duendecillo?

2. Algo estalló en la cueva y el duendecillo:

- a) Se rió.
- b) Saltó, se le salieron los zapatos y corrió.
- c) Se sentó.

3. De repente escuchó unos pasos detrás de él y pensó:

- a) No son pasos.
- b) Son unos tambores.
- c) Alguien me sigue.

4. Se le ocurrió esconderse:

- a) Detrás de una roca.
- b) En la cueva.
- c) En un tronco hueco.

5. Después de un rato se asomó y vio que quien lo seguía:

- a) Era otro duende.
- b) Era un oso.
- c) Eran sus zapatos.

6. ¿Qué hizo el duendecillo cuando vio que sus zapatos lo seguían?

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LISTA DE COTEJO**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	ESEMPEÑO		OBS
		Identifica los personajes del relato y los reconoce en cualquiera de las formas en que sean nominados(nombre, pronombre, sobrenombre)		
		SI	NO	

SESIÓN DE APRENDIZAJE 03

TITULO: LA TIENDA DE DON PEDRO
PROPOSITO: Aprendan a utilizar el diccionario

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto escrito	Utiliza un diccionario regularmente durante la lectura para identificar palabras de su interés.

I. DATOS INFORMATIVOS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	MARISCAL “RAMON CASTILLA”	GRADO	2º	SECCIÓN	“A”
ÁREA	COMUNICACIÓN	TRIMESTRE	III	DURACIÓN	90 M
TESISTA	MARTINA PACHECO	NIVEL	PRIM	FECHA	11 – oct -19

III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
➤ Elaborar los materiales educativos como las siluetas, tiras léxicas e imágenes para despertar el interés de los niños en cuanto al cuento. ➤ Elegir y seleccionar los materiales adecuados a la Sesión a trabajar.	➤ Siluetas ➤ Tiras léxicas ➤ Imágenes

IV.MOMENTOS DE LA SESIÓN:

MOTIVACIÓN:

Se saluda a los estudiantes y se conversa con ellos unos minutos, preguntándoles cómo están, cómo se sienten y con cuántas ganas de aprender vinieron al colegio. Se les muestra un gráfico del cuento que leerán hoy y se les dice, observen este gráfico; hoy leerán un cuento relacionado con este dibujo. ¿Les gusta?

SABERES PREVIOS:

*¿Les gusta el cuento?
 ¿Por qué les gusta?
 ¿Saben qué es un cuento?
 ¿Qué partes tiene el cuento?
 ¿Qué cuentos conocen?*

PROBLEMATIZACIÓN.

*Se les pregunta a los estudiantes.
 ¿Por qué leer será importante?
 ¿Cómo la lectura aportara para nuestro aprendizaje?
 ¿De qué manera la lectura contribuirá a desarrollar nuestros conocimientos?*

PROPÓSITO.

Se les menciona que hoy aprenderán a utilizar un diccionario regularmente durante la lectura para identificar palabras de su interés.

ANTES DE LA LECTURA

Se vuelve a colocar el gráfico del cuento “la tienda de don pedro”

se les pide que observen el dibujo y luego se les pregunta:

¿De qué creen que tratará el cuento?

¿Quiénes creen ustedes que son los personajes del cuento?

¿Qué creen que pasará en el cuento?

¿Cómo creen que terminará?

¿Qué título creen ustedes que tiene este cuento?

¿Cómo Utilizaremos un diccionario regularmente durante la lectura para identificar palabras de su interés?

Se escribe todas las respuestas de los niños en un papelote.

DURANTE DE LA LECTURA

Se entrega el cuento “la tienda de don pedro” a cada niño y se les pide que lean de manera silenciosa y concentrada.

Se les pide que lee en voz alta, pidiéndoles de antemano que presten mucha atención.

Luego se les pregunta:

¿Quién o quiénes son los personajes principales del cuento?

¿Cómo lo saben? Explícalo.

¿Quiénes son los personajes secundarios?

¿Cómo lo saben? Explícalo

Luego se les entrega la bolsita viajera y se les explica:

Empezará por el grupo # 1 donde deberá contestar las preguntas, para luego pasarlo

al segundo grupo donde discutirán sus respuestas del grupo # 1. Asimismo, el segundo grupo pasara al tercer grupo. Haciendo lo mismo que el grupo anterior, y así la bolsita viajara de grupo en grupo ordenadamente.

Cada equipo analizara sus preguntas respondidas, y los que consideran preguntas que no están bien contestadas explicaran porque, asimismo los equipos donde la bolsita viajera llegue harán los mismo.

Se trabaja con ellos el llenado de la ficha, se les realiza en voz alta las preguntas luego se coteja con cada respuesta de cada equipo, y se comprueba la hipótesis planteada al inicio de la clase “se determinó la importancia que tiene utilizar un diccionario regularmente durante la lectura para identificar palabras de su interés

DESPUES DE LA LECTURA

➤ *Discuten sobre las respuestas emitidas cada grupo de trabajo*

➤ *Cada grupo pone su punto de vista sobre el cuento leído.*

➤ *Reflexionan sobre su forma de trabajo durante el desarrollo de la clase*

➤ *Se preguntan: ¿Cómo me comporte hoy? ¿Cómo debo comportarme mañana? ¿Qué no debo hacer en mi grupo?*



REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

EVALUACION:

Se les pregunta: ¿Qué les pareció la clase de hoy? ¿Fue fácil identificar a los personajes principales y secundarios del texto? ¿Qué es más fácil, identificar al personaje principal o secundario? ¿Por qué? **¿determinaron la importancia**

que tiene utilizar un diccionario”? ¿Cómo lo utilizaron? ¿Qué estrategias utilizaron para encontrar las palabras?

VºBº DEL DIRECTOR

DOCENTE

TESISTA

LA TIENDA DE DON PEDRO

En un pueblo lejano vivía un señor que tenía una tienda. Se llamaba don Pedro y tenía muy mal genio.

Cuando un niño iba a comprar caramelos o galletas, se los aventaba, le gritaba y le daba lo que él quería y el niño no podía reclamar nada.



Por eso, a los niños no les gustaba que sus mamás los mandaran a comprar a la tienda de don Pedro; siempre les daba menos de lo que pedían y luego sus mamás los regañaban.

Un día varios niños del pueblo fueron a jugar al río y vieron que un viejito se estaba ahogando; lo salvaron entre todos y el viejito les dio las gracias y les dijo que por ser tan buenos niños les iba a conceder un deseo, el que ellos le pidieran.

Los niños le contaron lo que sucedía con don Pedro y le pidieron al viejito que le quitara el mal genio. Éste les dijo que ya no se preocuparan, que desde ese momento don Pedro siempre iba a estar de buen humor.

Y así fue; desde ese día, cuando los niños iban a comprar a la tienda de don Pedro él siempre los trataba muy bien y hasta les regalaba dulces o les daba más de lo que ellos le pedían.

Cuando los niños buscaron al viejito para darle las gracias ya no lo encontraron; pero siempre lo recordaron por haberles concedido su deseo.

LA TIENDA DE DON PEDRO

1. Cuando un niño iba a comprar caramelos o galletas, don Pedro:

- a) Le daban los caramelos las galletas con mucho y gusto.
- b) Se los aventaba y le gritaba.

2. ¿Por qué a los niños no les gustaba ir a la tienda de don Pedro?

3. El viejito les concedió a los niños un deseo porque:

- a) Se portaban muy bien todos los días.
- b) Nadaron en el río.
- c) Le salvaron la vida.

4. ¿Qué deseo le pidieron los niños al viejito?

5. ¿Cómo trataba don Pedro a los niños después de que el viejito les concedió el deseo?

6. Gracias al viejito don Pedro:

- a) Se fue del pueblo.
- b) Les regalaba dulces a los niños.
- c) Ya no volvió a abrir la tienda.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

[illegible]

SESIÓN DE APRENDIZAJE 04

I. TÍTULO: EL PAJARITO PERDIDO PRODUCTO: Elabora Resúmenes de sus cuentos		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto	Manifiesta comprensión del texto mediante la escritura del resumen.

II. DATOS INFORMATIVOS					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	MARISCAL “RAMON CASTILLA”	GRADO	2º	SECCIÓN	“A”
ÁREA	COMUNICACIÓN	TRIM	III	DURACIÓN	90 M
TESISTA	MARTINA PACHECO	NIVEL	PRIM	FECHA	14 – oct -19

III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE:	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
➤ Elaborar los materiales educativos como las siluetas, tiras léxicas e imágenes para despertar el interés de los niños en cuanto al cuento. ➤ Elegir y seleccionar los materiales adecuados a la Sesión a trabajar.	➤ Siluetas ➤ Tiras léxicas ➤ Imágenes

IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN:	
	MOTIVACIÓN: Se saluda a los estudiantes y se conversa con ellos unos minutos, preguntándoles cómo están, cómo se sienten y con cuántas ganas de aprender vinieron al colegio. Se les muestra un gráfico del cuento que leerán hoy y se les dice, observen este gráfico; hoy leerán un cuento relacionado con este dibujo. ¿Les gusta? SABERES PREVIOS: ¿Les gusta el cuento? ¿Por qué les gusta? ¿Saben qué es un cuento? ¿Qué partes tiene el cuento? ¿Qué cuentos conocen? PROBLEMATIZACIÓN: Se les pregunta a los estudiantes. ¿Por qué leer será importante? ¿Cómo la lectura aportará para nuestro aprendizaje? ¿De qué manera la lectura contribuirá a desarrollar nuestros conocimientos? PROPÓSITO: Se les menciona que hoy aprenderán a manifestar la comprensión del texto mediante la escritura del resumen
	ANTES DE LA LECTURA Se vuelve a colocar el gráfico del cuento “el pajarito perdido” se les pide que observen el dibujo y luego se les pregunta: ¿De qué creen que tratará el cuento?

	¿Quiénes creen ustedes que son los personajes del cuento? ¿Qué creen que pasará en el cuento? ¿Cómo creen que terminará? ¿Qué título creen ustedes que tiene este cuento? <i>¿Cómo comprenderemos un texto mediante la escritura del resumen?</i> Se escribe todas las respuestas de los niños en un papelote. DURANTE DE LA LECTURA <i>Se entrega el cuento “el pajarito perdido” a cada niño y se les pide que lean de manera silenciosa y concentrada.</i> <i>Se les pide que lee en voz alta, pidiéndoles de antemano que presten mucha atención. Luego se les pregunta:</i> <i>¿Quién o quiénes son los personajes principales del cuento?</i> <i>¿Cómo lo saben? Explícalo.</i> <i>¿Quiénes son los personajes secundarios?</i> <i>¿Cómo lo saben? Explícalo</i> <i>Luego se les entrega la bolsita viajera y se les explica:</i> <i>Empezará por el grupo # 1 donde deberá contestar las preguntas, para luego pasarlo al segundo grupo donde discutirán sus respuestas del grupo # 1. Asimismo, el segundo grupo pasara al tercer grupo. Haciendo lo mismo que el grupo anterior, y así la bolsita viajara de grupo en grupo ordenadamente.</i> <i>Cada equipo analizara sus preguntas respondidas, y los que consideran preguntas que no están bien contestadas explicaran porque, asimismo los equipos donde la bolsita viajera llegue harán los mismo.</i> <i>Se trabaja con ellos el llenado de la ficha, se les realiza en voz alta las preguntas luego se coteja con cada respuesta de cada equipo, y se comprueba la hipótesis planteada al inicio de la clase “se determinó la importancia que tiene comprender el texto mediante la escritura del resumen”</i> DESPUES DE LA LECTURA ➤ <i>Discuten sobre las respuestas emitidas cada grupo de trabajo</i> ➤ <i>Cada grupo pone su punto de vista sobre el cuento leído.</i> ➤ <i>Reflexionan sobre su forma de trabajo durante el desarrollo de la clase</i> ➤ <i>Se preguntan: ¿Cómo me comporte hoy? ¿Cómo debo comportarme mañana? ¿Qué no debo hacer en mi grupo?</i>
--	--

CÓMO COMPRENDER UN TEXTO



REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

EVALUACION:

Se les pregunta: ¿Qué les pareció la clase de hoy? ¿Fue fácil identificar a los personajes principales y secundarios del texto? ¿Qué es más fácil, identificar al personaje principal o secundario? ¿Por qué? *¿determinaron la importancia que tiene comprender el texto mediante la escritura del resumen”? ¿Cómo realizaron el resumen? ¿Qué estrategias utilizaron para resumir?*

VºBº DEL DIRECTOR

DOCENTE

TESISTA

EL PAJARITO PERDIDO

Érase una vez un PAJARITO muy chiquito que se perdió en el bosque y estaba muy triste porque extrañaba a su mamá.



Un día amaneció junto a una gallina y la gallina le preguntó:
¿Quién eres tú?



Yo soy Roberto, dijo el PAJARITO. Entonces la gallina lo corrió de su casa.

El PAJARITO se fue muy triste a buscar a su mamá y en la noche tenía mucho miedo. Al día siguiente amaneció con un búho.

¿Quién eres tú? —le preguntó el señor búho.

Yo soy Roberto, dijo el PAJARITO y el búho lo corrió de su casa.



El PAJARITO se fue muy triste a seguir buscando a su mamá. Llegó otra vez la noche y Roberto buscó un lugar para dormir. Al día siguiente amaneció con una mariposa.

¿Quién eres tú? —le preguntó la mariposa. Yo soy Roberto —respondió el PAJARITO.

¿Y qué haces aquí, por qué no estás en tu casa? —preguntó la mariposa.

Me perdí y no sé cómo llegar a mi casa, no sé cómo encontrar a mi mamá —respondió Roberto.

No te preocupes —dijo la mariposa— yo te voy a ayudar a encontrar a tu mamá; ven, vamos a buscarla.

La mariposa sabía en qué parte del bosque vivían todos los Pajaritos, así que no tardaron mucho tiempo para encontrar la casa de la señora PAJARITO.

¡Por fin llegaba a su casa! Roberto y su mamá se pusieron muy felices.

Ahora sí, pensó Roberto, puedo dormir tranquilo porque gracias a mi amiga la mariposa, ya nadie me va a correr de esta casa.

EL PAJARITO PERDIDO

1. El cuento se trata de un _____ chiquito que se llamaba _____.
2. ¿Qué le pasó al Pajarito en el bosque?

3. Un día el pajarito amaneció junto a una gallina porque:
 - a) Tenía hambre.
 - b) Se quedó dormido en la casa de la gallina.
 - c) Quería ser pollito.
4. La gallina lo corrió de su casa, entonces el _____ se fue a buscar a su mamá y en la noche tenía mucho _____.
5. Al día siguiente amaneció con un búho. El pajarito se había dormido en la casa:
 - a) Del sapo.
 - b) De las hormigas.
 - c) Del búho.
6. Un día Roberto amaneció con una _____ que sabía en dónde vivían los Pajaritos y lo ayudó a buscar su casa.
7. Muy pronto encontraron la casa. Roberto y su _____ se pusieron muy _____.
8. Roberto pensó que ahora podría dormir tranquilo porque ya nadie lo iba a _____ de esa casa.
9. ¿Por qué crees que la mariposa sabía en donde vivían los Pajaritos?

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO		OBS
		Manifiesta comprensión del texto mediante la escritura del resumen..		
		SI	NO	

SESIÓN DE APRENDIZAJE 05

TÍTULO: LA FIESTA

PROPOSITO: Identifican los personajes de la lectura

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto escrito.	Identifica los nombres, espacio y tiempo mediante la lectura.

II. DATOS INFORMATIVOS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	MARISCAL “RAMON CASTILLA”	GRADO	2º	SECCIÓN	“A”
ÁREA	COMUNICACIÓN	TRIM	III	DURACIÓN	90 M
TESISTA	MARTINA PACHECO	NIVEL	PRIM	FECHA	16 – oct -19

III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
➤ Elaborar los materiales educativos como las siluetas, tiras léxicas e imágenes para despertar el interés de los niños en cuanto al cuento. ➤ Elegir y seleccionar los materiales adecuados a la Sesión a trabajar.	➤ Siluetas ➤ Tiras léxicas ➤ Imágenes

IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

MOTIVACIÓN:

Se saluda a los estudiantes y se conversa con ellos unos minutos, preguntándoles cómo están, cómo se sienten y con cuántas ganas de aprender vinieron al colegio. Se les muestra un gráfico del cuento que leerán hoy y se les dice, observen este gráfico; hoy leerán un cuento relacionado con este dibujo. ¿Les gusta?

SABERES PREVIOS:

*¿Les gusta el cuento?
 ¿Por qué les gusta?
 ¿Saben qué es un cuento?
 ¿Qué partes tiene el cuento?
 ¿Qué cuentos conocen?*

PROBLEMATIZACIÓN:

*Se les pregunta a los estudiantes.
 ¿Por qué leer será importante?
 ¿Cómo la lectura aportará para nuestro aprendizaje?
 ¿De qué manera la lectura contribuirá a desarrollar nuestros conocimientos?*

PROPÓSITO:

Se les menciona que hoy Identificarán los nombres, espacio y tiempo mediante la lectura.

ANTES DE LA LECTURA

Se vuelve a colocar el gráfico del cuento “la fiesta”

se les pide que observen el dibujo y luego se les pregunta:

¿De qué creen que tratará el cuento?

¿Quiénes creen ustedes que son los personajes del cuento?

¿Qué creen que pasará en el cuento?

¿Cómo creen que terminará?

¿Qué título creen ustedes que tiene este cuento?

¿Cómo Identificaremos los nombres, espacio y tiempo mediante la lectura?

Se escribe todas las respuestas de los niños en un papelote.

DURANTE DE LA LECTURA

Se entrega el cuento “La fiesta” a cada niño y se les pide que lean de manera silenciosa y concentrada.

Se les pide que lee en voz alta, pidiéndoles de antemano que presten mucha atención. Luego se les pregunta:

¿Quién o quiénes son los personajes principales del cuento?

¿Cómo lo saben? Explícalo.

¿Quiénes son los personajes secundarios?

¿Cómo lo saben? Explícalo

Luego se les entrega la bolsita viajera y se les explica:

Empezará por el grupo # 1

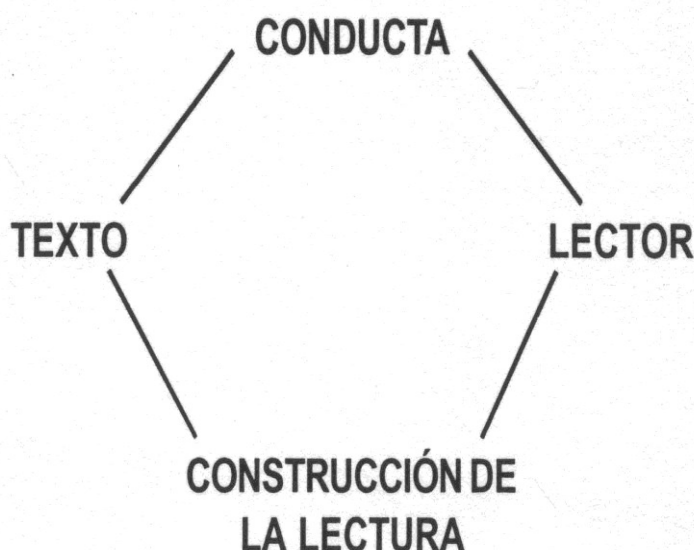
donde deberá contestar las preguntas, para luego pasarlo al segundo grupo donde discutirán sus respuestas del grupo # 1. Asimismo, el segundo grupo pasara al tercer grupo. Haciendo lo mismo que el grupo anterior, y así la bolsita viajara de grupo en grupo ordenadamente.

Cada equipo analizara sus preguntas respondidas, y los que consideran preguntas que no están bien contestadas explicaran porque, asimismo los equipos donde la bolsita viajera llegue harán los mismo.

Se trabaja con ellos el llenado de la ficha, se les realiza en voz alta las preguntas luego se coteja con cada respuesta de cada equipo, y se comprueba la hipótesis planteada al inicio de la clase “se determinó la importancia que tiene Identificar los nombres, espacio y tiempo mediante la lectura.

DESPUES DE LA LECTURA

- *Discuten sobre las respuestas emitidas cada grupo de trabajo*
- *Cada grupo pone su punto de vista sobre el cuento leído.*
- *Reflexionan sobre su forma de trabajo durante el desarrollo de la clase*
- *Se preguntan: ¿Cómo me comporte hoy? ¿Cómo debo comportarme mañana? ¿Qué no debo hacer en mi grupo?*



REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

EVALUACION:

Se les pregunta: ¿Qué les pareció la clase de hoy? ¿Fue fácil identificar a los personajes principales y secundarios del texto? ¿Qué es más fácil, identificar al personaje principal o secundario? ¿Por qué? ¿determinaron la importancia que tiene Identificar los nombres, espacio y tiempo mediante la lectura"? ¿Cómo identificaron? ¿Qué estrategias utilizaron para Identificar los nombres, espacio y tiempo mediante la lectura?

VºBº DEL DIRECTOR

DOCENTE

TESISTA

LA FIESTA

Cada año llega la fiesta a la colonia en la que viven Claudia y Nicolás; es una feria grande y tiene todo tipo de diversiones. Un viernes, cuando Claudia y Nicolás salían de la escuela con sus amigos, vieron que ya estaban instalando los puestos, la rueda de la fortuna y el carrusel; se emocionaron y empezaron a hacer planes para ir el domingo, todos juntos, a divertirse.



Todos iban muy contentos, menos Rafael; él estaba muy pensativo.

¿Qué te pasa, Rafa?, preguntó Nicolás.

¿No quieres ir con nosotros a LA FIESTA? —preguntó Claudia.

Lo que pasa —respondió Rafa— es que tal vez no pueda ir; mis papás me dijeron que el próximo domingo iremos a visitar a unos tíos que viven un poco lejos de aquí, y a mí me gustaría ir con ustedes porque así me divertiría mucho más.

Todos los niños se quedaron muy callados, estaban pensando qué hacer para que Rafa pudiera ir con ellos.

De pronto, Guadalupe dijo:

¡Pero si no hay problema! Pedimos permiso a nuestros papás para ir el sábado y así podremos ir todos juntos.

¡Qué buena idea! —dijeron los demás a coro.

Ese mismo día los niños pidieron permiso a sus papás. La mamá de Claudia y Nicolás dijo que ella también iría para cuidarlos.

Cuando los papás de sus amiguitos supieron esto se sintieron muy tranquilos y los dejaron ir.

El sábado por la tarde ya funcionaban todos los juegos: los caballitos, la rueda de la fortuna, los cochecitos, el tren, los volantines; había tantos, que los niños no sabían a cuál subirse primero.



Por fin decidieron subir todos a la rueda de la fortuna, les gustaba sentir algo así como un hoyo en el estómago cada vez que la rueda bajaba. Claudia gritaba mucho, Rafa alzaba los brazos, Guadalupe y Nicolás reían y cogían fuertemente la barra de protección de su asiento.

Así, durante un buen rato los niños subieron a varios juegos, hasta que Nicolás dijo:

¿Qué les parece si mejor vamos a la casa de los sustos?, yo ya estoy mareado por tantas vueltas que hemos dado.

Rafa y Claudia estuvieron de acuerdo, pero Guadalupe prefirió no entrar porque le daba mucho miedo la oscuridad.

Al salir de la casa de los sustos la mamá de Claudia y Nicolás compró globos y dulces para todos.

Ya había oscurecido, era hora de regresar a casa. Los niños estaban contentos porque habían podido ir juntos a LA FIESTA.

LA FIESTA

1. Cada año llega la _____ a la colonia en _____ que viven Claudia y _____; es una feria grande _____ tiene todo tipo de _____.

Un viernes, cuando Claudia _____ Nicolás salían de la _____ con sus amigos, vieron _____ ya estaban instalando los _____, la rueda de la _____ y el carrusel; se _____ y empezaron a hacer _____ para ir el domingo, _____ juntos, a divertirse.

2. Rafael no estaba muy contento, porque recordó que sus papás le habían dicho que el domingo tenía que:

3. Cuando Rafael explicó a sus amigos por qué no podía ir el domingo, ellos:

4. De pronto Guadalupe dijo: ¡Pero si no hay problema!, pedimos permiso a nuestros papás para:

- a) Comprar palomitas de maíz.
- b) Ir el lunes.
- c) Ir el sábado.

5. La mamá de Claudia y Nicolás dijo que ella también iría para cuidarlos. Cuando los papás de sus amiguitos supieron esto, les dieron permiso y se sintieron:

6. En LA FIESTA , los niños subieron a varios juegos y entraron a la casa de los sustos, menos Guadalupe porque:

7. Al regresar a su casa, los niños estaban muy contentos porque habían podido:

- a) Hacer su tarea.
- b) Atrapar a un sapo.
- c) Ir juntos a la fiesta.

Lista de Cotejo

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO		OBS
		Identifica los nombres, espacio y tiempo mediante la lectura.		
		SI	NO	

SESIÓN DE APRENDIZAJE 06

TITULO: LECTURA EL ZOOLÓGICO DE MI PUEBLO

PROPOSITO: INFIEREN EL SIGNIFICADO DEL TEXTO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto.	Construye el significado del texto a partir de la activación de sus conocimientos previos.

I. DATOS INFORMATIVOS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	MARISCAL “RAMON CASTILLA”	GRADO	2º	SECCIÓN	“A”
ÁREA	COMUNICACIÓN	TRIM	III	DURACIÓN	90 M
TESISTA	MARTINA PACHECO	NIVEL	PRIM	FECHA	18 – oct -19

III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
➤ Elaborar los materiales educativos como las siluetas, tiras léxicas e imágenes para despertar el interés de los niños en cuanto al cuento. ➤ Elegir y seleccionar los materiales adecuados a la Sesión a trabajar.	➤ Siluetas ➤ Tiras léxicas ➤ Imágenes

IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

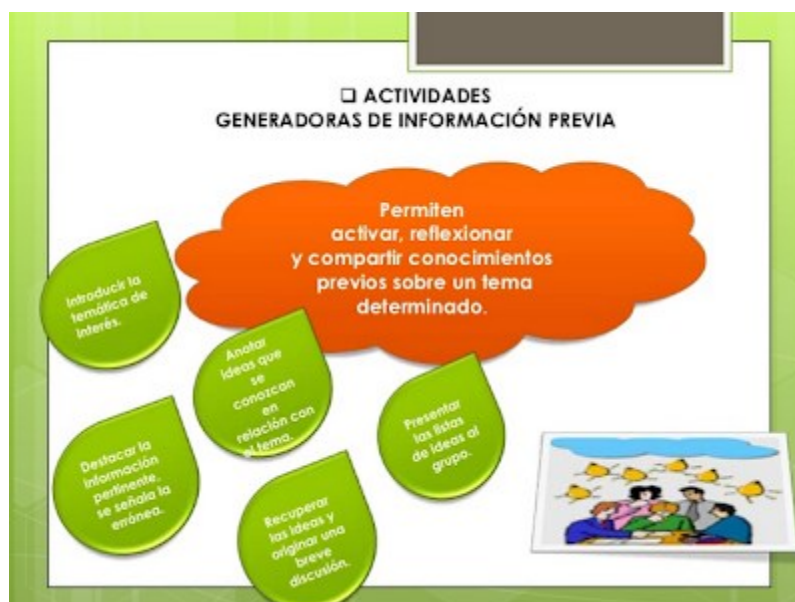
MOTIVACIÓN: <i>Se saluda a los estudiantes y se conversa con ellos unos minutos, preguntándoles cómo están, cómo se sienten y con cuántas ganas de aprender vinieron al colegio. Se les muestra un gráfico del cuento que leerán hoy y se les dice, observen este gráfico; hoy leerán un cuento relacionado con este dibujo. ¿Les gusta?</i> SABERES PREVIOS: <i>¿Les gusta el cuento?</i> <i>¿Por qué les gusta?</i> <i>¿Saben qué es un cuento?</i> <i>¿Qué partes tiene el cuento?</i> <i>¿Qué cuentos conocen?</i> PROBLEMATIZACIÓN: <i>Se les pregunta a los estudiantes.</i> <i>¿Por qué leer será importante?</i> <i>¿Cómo la lectura aportara para nuestro aprendizaje?</i> <i>¿De qué manera la lectura contribuirá a desarrollar nuestros conocimientos?</i> PROPÓSITO: <i>Se les menciona que hoy construirán el significado del texto a partir de la activación de sus conocimientos previos..</i>	ANTES DE LA LECTURA <i>Se vuelve a colocar el gráfico del cuento “El zoológico de mi pueblo” se les pide que observen el dibujo y luego se les pregunta:</i> <i>¿De qué creen que tratará el cuento?</i>
---	--

¿Quiénes creen ustedes que son los personajes del cuento?
 ¿Qué creen que pasará en el cuento?
 ¿Cómo creen que terminará?
 ¿Qué título creen ustedes que tiene este cuento?
¿Cómo Construiremos el significado del texto a partir de la activación de sus conocimientos previos??
 Se escribe todas las respuestas de los niños en un papelote.

DURANTE DE LA LECTURA

Se entrega el cuento "El zoológico de mi pueblo" a cada niño y se les pide que lean de manera silenciosa y concentrada.
 Se les pide que lee en voz alta, pidiéndoles de antemano que presten mucha atención. Luego se les pregunta:

¿Quién o quiénes son los personajes principales del cuento?
 ¿Cómo lo saben? Explícalo.
 ¿Quiénes son los personajes secundarios?
 ¿Cómo lo saben? Explícalo
 Luego se les entrega la bolsita viajera y se les explica:



Empezará por el grupo # 1 donde deberá contestar las preguntas, para luego pasarlo al segundo grupo donde discutirán sus respuestas del grupo # 1. Asimismo, el segundo grupo pasara al tercer grupo. Haciendo lo mismo que el grupo anterior, y así la bolsita viajara de grupo en grupo ordenadamente. Cada equipo analizara sus preguntas respondidas, y los que consideran preguntas que no están bien contestadas explicaran porque, asimismo los equipos donde la bolsita viajera llegue harán los mismo. Se trabaja con ellos el llenado de la ficha, se les realiza en voz alta las preguntas luego se coteja con cada respuesta de cada equipo, y se comprueba la hipótesis planteada al inicio de la clase "se determinó la importancia que tiene Construir el significado del texto a partir de la activación de sus conocimientos previos."

DESPUES DE LA LECTURA

- Discuten sobre las respuestas emitidas cada grupo de trabajo
- Cada grupo pone su punto de vista sobre el cuento leído.
- Reflexionan sobre su forma de trabajo durante el desarrollo de la clase
- Se preguntan: ¿Cómo me comporte hoy? ¿Cómo debo comportarme mañana? ¿Qué no debo hacer en mi grupo?

REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

EVALUACION:

Se les pregunta: ¿Qué les pareció la clase de hoy? ¿Fue fácil identificar a los personajes principales y secundarios del texto? ¿Qué es más fácil, identificar al personaje principal o secundario? ¿Por qué? *¿determinaron la importancia que tiene Construir el significado del texto a partir de la activación de sus conocimientos previos.?"* ¿Cómo construyeron? ¿Qué estrategias utilizaron

para Construir el significado del texto a partir de la activación de sus conocimientos previos?

VºBº DEL DIRECTOR

DOCENTE

TESISTA

EL ZOOLOGICO DE MI PUEBLO

Una mañana Lulú despertó muy inquieta. ¡Ya quería llegar a la escuela! pues su maestra había organizado un paseo al zoológico para ese día.

A Lulú le gustaban mucho los animales, especialmente los elefantes y las jirafas, eran los más grandes que conocía.

Su mamá la llevó a la escuela, ya todo el grupo estaba completo y la maestra organizó a los niños para que subieran al autobús que los llevaría al zoológico.

Cuando llegaron, todos los niños corrían de un lado a otro viendo a los animales; había de todo: pájaros, tigres, osos, conejos, víboras, camellos, canguros, cebras, rinocerontes y, claro, había jirafas y elefantes.



© Can Stock Photo - csp33524600

Después de un rato la maestra los reunió para platicar sobre los animales que habían visto. Lulú se quedó muy pensativa y preguntó: ¿Cómo se vería un elefante con las patas de jirafa?

Todos los niños se rieron y empezaron a inventar otros animales. ¿Qué tal si el león tuviera una cabeza como la del rinoceronte?, dijo Pedro.

¿Y si al camello le ponemos un hocicote como el del cocodrilo?, preguntó José.

Ahora juguemos, dijo la maestra, a ponerle nombre a los animales que formamos. Yo le pondría al elefante con patas de jirafa: jirafante.

A ver, dijo María ¿qué animal se llamaría camedrilo? El camello con hocicote de cocodrilo, respondió Raúl.



¿Cómo le pondrían a una pantera con cabeza de perico? dijo la maestra. “Panterico”, contestó Lulú.

Cuando regresaron a la escuela los niños seguían inventando formas y nombres para los animales. La maestra les pidió que los dibujaran. Lulú estaba feliz, combinando la forma de los elefantes y las jirafas.

Realmente, para Lulú y sus compañeros, fue un día divertido.



EL ZOOLOGICO DE MI PUEBLO

1. Una mañana Lulú despertó muy inquieta. ¿Por qué crees que despertó así?

2. Su mamá la llevó a la escuela; ya todo el grupo estaba completo. Lulú llegó a la escuela:

Con un elefante de juguete. Antes que sus compañeros. Después que sus compañeros.

3. Cuando llegaron al zoológico _____ los niños corrían de _____ lado a otro viendo _____ animales; había de todo: pájaros, tigres, osos, conejos, víboras, camellos, canguros, cebras, rinocerontes y, claro, había _____ y _____.

4. **¿Por qué crees que los niños empezaron a inventar animales?**

5. **¿De cuáles animales formaron los niños al camedrilo?**

6. **Inventa tú un animal y escribe su nombre:**

7. Cuando los niños regresaron a la escuela la maestra les pidió que dibujaran los animales que habían inventado. Hacer los dibujos fue algo que:

Enojó a los papás de los niños. Divirtió a los niños. Los niños no quisieron hacer.

8. **¿Por qué crees que la historia se llama el zoológico fantástico?**

9. **¿Qué otro nombre le pondrías tú a esta historia?**

LISTA DE COTEJO

[illegible]

SESIÓN DE APRENDIZAJE 07

I. TÍTULO: LECTURA EL PERRO AMBICIOSO PROPOSITO: APRENDEN A INFERIR EL SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto.	Realiza inferencias a partir de la lectura del texto.

I. DATOS INFORMATIVOS					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	MARISCAL “RAMON CASTILLA”	GRADO	2º	SECCIÓN	“A”
ÁREA	COMUNICACIÓN	TRIM	III	DURACIÓN	90 M
TESISTA	MARTINA PACHECO	NIVEL	PRIM	FECHA	21 – oct -19

III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE:	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
➤ Elaborar los materiales educativos como las siluetas, tiras léxicas e imágenes para despertar el interés de los niños en cuanto al cuento. ➤ Elegir y seleccionar los materiales adecuados a la Sesión a trabajar.	➤ Siluetas ➤ Tiras léxicas ➤ Imágenes

IV.MOMENTOS DE LA SESIÓN:	
	MOTIVACIÓN: <i>Se saluda a los estudiantes y se conversa con ellos unos minutos, preguntándoles cómo están, cómo se sienten y con cuántas ganas de aprender vinieron al colegio. Se les muestra un gráfico del cuento que leerán hoy y se les dice, observen este gráfico; hoy leerán un cuento relacionado con este dibujo. ¿Les gusta?</i> SABERES PREVIOS: <i>¿Les gusta el cuento? ¿Por qué les gusta? ¿Saben qué es un cuento? ¿Qué partes tiene el cuento? ¿Qué cuentos conocen?</i> PROBLEMATIZACIÓN. <i>Se les pregunta a los estudiantes. ¿Por qué leer será importante? ¿Cómo la lectura aportara para nuestro aprendizaje? ¿De qué manera la lectura contribuirá a desarrollar nuestros conocimientos?</i> PROPÓSITO. <i>Se les menciona que hoy realizar inferencias a partir de la lectura del texto.</i>

	ANTES DE LA LECTURA <i>Se vuelve a colocar el gráfico del cuento “El perro ambicioso” se les pide que observen el dibujo y luego se les pregunta:</i> <i>¿De qué creen que tratará el cuento?</i> <i>¿Quiénes creen ustedes que son los personajes del cuento?</i> <i>¿Qué creen que pasará en el cuento?</i> <i>¿Cómo creen que terminará?</i> <i>¿Qué título creen ustedes que tiene este cuento?</i> <i>¿Cómo realizarán inferencias a partir de la lectura del texto?</i> <i>Se escribe todas las respuestas de los niños en un papelote.</i> DURANTE DE LA LECTURA <i>Se entrega el cuento “El perro ambicioso” a cada niño y se les pide que lean de manera silenciosa y concentrada.</i> <i>Se les pide que lee en voz alta, pidiéndoles de antemano que presten mucha atención. Luego se les pregunta:</i> <i>¿Quién o quiénes son los personajes principales del cuento?</i> <i>¿Cómo lo saben? Explícalo.</i> <i>¿Quiénes son los personajes secundarios?</i> <i>¿Cómo lo saben? Explícalo</i> <i>Luego se les entrega la bolsita viajera y se les explica:</i> <i>Empezará por el grupo # 1 donde deberá contestar las preguntas, para luego pasarlo al segundo grupo donde discutirán sus respuestas del grupo # 1. Asimismo, el segundo grupo pasara al tercer grupo. Haciendo lo mismo que el grupo anterior, y así la bolsita viajara de grupo en grupo ordenadamente. Cada equipo analizara sus preguntas respondidas, y los que consideran preguntas que no están bien contestadas explicaran porque, asimismo los equipos donde la bolsita viajera llegue harán los mismo. Se trabaja con ellos el llenado de la ficha, se les realiza en voz alta las preguntas luego se coteja con cada respuesta de cada equipo, y se comprueba la hipótesis planteada al inicio de la clase “se determinó la importancia que tiene realizar inferencias a partir de la lectura del texto.</i> DESPUES DE LA LECTURA ➤ <i>Discuten sobre las respuestas emitidas cada grupo de trabajo</i> ➤ <i>Cada grupo pone su punto de vista sobre el cuento leído.</i> ➤ <i>Reflexionan sobre su forma de trabajo durante el desarrollo de la clase</i> ➤ <i>Se preguntan: ¿Cómo me comporte hoy? ¿Cómo debo comportarme mañana? ¿Qué no debo hacer en mi grupo?</i>
--	--

REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

EVALUACION:

Se les pregunta: ¿Qué les pareció la clase de hoy? ¿Fue fácil identificar a los personajes principales y secundarios del texto? ¿Qué es más fácil, identificar al personaje principal o secundario? ¿Por qué? ¿determinaron la importancia que tiene realizar inferencias a partir de la lectura del texto”? ¿Cómo realizaron sus inferencias? ¿Qué estrategias utilizaron para realizar inferencias a partir de la lectura del texto?

VºBº DEL DIRECTOR

DOCENTE

TESISTA

EL PERRO AMBICIOSO

Iba un día un perro por la calle, cuando se encontró en el suelo un hermoso pedazo de carne; rápidamente lo agarró entre sus dientes y se alejó corriendo para comérselo tranquilo.



Al pasar por el río, vio un trozo de carne que parecía flotar en el agua.



© CanStockPhoto.com - csp45102125

Entonces pensó: “Yo

me creía afortunado por haber encontrado el trozo de carne que llevo en la boca, pero ahí, en el agua, hay un pedazo mucho mejor y más grande que el mío...

¿Por qué tengo que conformarme con éste?”

El perro abrió la boca para coger la carne que veía en el agua y, naturalmente, se le cayó el verdadero trozo de carne y se hundió en el río. Por ambicioso se quedó sin comer.

EL PERRO AMBICIOSO

1. Cuando el perro se encontró un pedazo de carne lo agarró y se alejó para comérselo tranquilamente, porque:

- a) No tenía hambre.
- b) Quería comérselo tranquilamente.
- c) No quería que alguien se lo quitara.

2. ¿Por qué crees que el pedazo de carne que veía en el río le pareció más grande?

- a) Porque realmente porque al reflejarse por que era mas grande.
- b) en el agua se veía más grande.
- c) más carne.

3. ¿Por qué se quedó sin comer?

4. ¿Qué significa, en esta historia, que el perro era ambicioso?

¿Qué otro título le pondrías a esta historia?

LISTA DE COTEJO

[illegible]

SESIÓN DE APRENDIZAJE 08

I. TÍTULO: LECTURA EL PERRO Y EL ASNO PROPOSITO: APRENDE A PARAFRASEAR ORACIONES		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto.	Parafrasea; es decir, dice con sus propias palabras el contenido del texto.

II. DATOS INFORMATIVOS					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	MARISCAL "RAMON CASTILLA"	GRADO	2º	SECCIÓN	"A"
ÁREA	COMUNICACIÓN	TRIM	III	DURACIÓN	90 M
TESISTA	MARTINA PACHECO	NIVEL	PRIM	FECHA	23 – oct -19

III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE:	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
➤ Elaborar los materiales educativos como las siluetas, tiras léxicas e imágenes para despertar el interés de los niños en cuanto al cuento. ➤ Elegir y seleccionar los materiales adecuados a la Sesión a trabajar.	➤ Siluetas ➤ Tiras léxicas ➤ Imágenes

IV.MOMENTOS DE LA SESIÓN:
MOTIVACIÓN: Se saluda a los estudiantes y se conversa con ellos unos minutos, preguntándoles cómo están, cómo se sienten y con cuántas ganas de aprender vinieron al colegio. Se les muestra un gráfico del cuento que leerán hoy y se les dice, observen este gráfico; hoy leerán un cuento relacionado con este dibujo. ¿Les gusta? SABERES PREVIOS: ¿Les gusta el cuento? ¿Por qué les gusta? ¿Saben qué es un cuento? ¿Qué partes tiene el cuento? ¿Qué cuentos conocen? PROBLEMATIZACIÓN. Se les pregunta a los estudiantes. ¿Por qué leer será importante? ¿Cómo la lectura aportara para nuestro aprendizaje? ¿De qué manera la lectura contribuirá a desarrollar nuestros conocimientos? PROPÓSITO. <i>Se les menciona que hoy parafraseamos con nuestras propias palabras el contenido del texto.</i>

ANTES DE LA LECTURA

Se vuelve a colocar el gráfico del cuento “El perro y el asno”

se les pide que observen el dibujo y luego se les pregunta:

¿De qué creen que tratará el cuento?

¿Quiénes creen ustedes que son los personajes del cuento?

¿Qué creen que pasará en el cuento?

¿Cómo creen que terminará?

¿Qué título creen ustedes que tiene este cuento?

¿Cómo parafraseamos con nuestras propias palabras el contenido del texto?

Se escribe todas las respuestas de los niños en un papelote.

DURANTE DE LA LECTURA

Se entrega el cuento “El perro y el asno” a cada niño y se les pide que lean de manera silenciosa y concentrada.

Se les pide que lee en voz alta, pidiéndoles de antemano que presten mucha atención. Luego se les pregunta:

¿Quién o quiénes son los personajes principales del cuento?

¿Cómo lo saben? Explícalo.

¿Quiénes son los personajes secundarios?

¿Cómo lo saben? Explícalo

Luego se les entrega la bolsita viajera y se les explica:

Empezará por el grupo # 1 donde deberá contestar las preguntas, para luego pasarlo al segundo grupo donde discutirán sus respuestas del grupo # 1. Asimismo, el segundo grupo pasara al tercer grupo. Haciendo lo mismo que el grupo anterior, y así la bolsita viajara de grupo en grupo ordenadamente. Cada equipo analizara sus preguntas respondidas, y los que consideran preguntas que no están bien contestadas explicaran porque, asimismo los equipos donde la bolsita viajera llegue harán los mismo. Se trabaja con ellos el llenado de la ficha, se les realiza en voz alta las preguntas luego se coteja con cada respuesta de cada equipo, y se comprueba la hipótesis planteada al inicio de la clase “se parafraseo con nuestras propias palabras el contenido del texto.”

DESPUES DE LA LECTURA

- *Discuten sobre las respuestas emitidas cada grupo de trabajo*
- *Cada grupo pone su punto de vista sobre el cuento leído.*
- *Reflexionan sobre su forma de trabajo durante el desarrollo de la clase*
- *Se preguntan: ¿Cómo me comporte hoy? ¿Cómo debo comportarme mañana? ¿Qué no debo hacer en mi grupo?*



¡MUY IMPORTANTE!

- 1) Parafrasear NO significa recortar información de un párrafo, ya que esto se considera como copia.
- 2) Tampoco es válido cambiar solo algunas palabras de un párrafo por sinónimos.
- 3) No se debe presentar el párrafo, sin la debida referencia, aunque sea parafraseado.
- 4) En cuanto al parafraseo, no hay límite, a diferencia de las citas textuales.
- 5) Solo en el caso de que la información sea creación propia, se omite la referencia.



Se les pregunta: ¿Qué les pareció la clase de hoy? ¿Fue fácil identificar a los personajes principales y secundarios del texto? ¿Qué es más fácil, identificar al personaje principal o secundario? ¿Por qué? **¿parafrasearon el contenido**

del texto”? ¿Cómo parafrasearon? ¿Qué estrategias utilizaron para parafrasear el contenido del texto?

VºBº DEL DIRECTOR

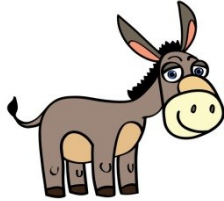
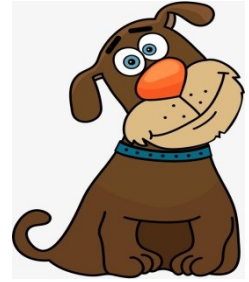
DOCENTE

TESISTA

EL PERRO Y EL ASNO

Había una vez un hombre que tenía un perrito muy alegre y juguetón.

Cada vez que su dueño volvía a casa el perrito corría hacia él, se ponía de pie sobre las patas traseras y lo recibía con grandes muestras de alegría.



El hombre se sentía muy feliz al ver que su perro lo recibía tan alegremente y por eso lo acariciaba con afecto y casi siempre le daba algo sabroso de comer.

El dueño del perrito tenía también un asno que era bastante envidioso y no muy inteligente.

“A este perrillo lo tratan mejor que a mí —pensaba el asno— y en realidad lo único que hace es correr hacia el amo cuando llega a casa, lamerlo y subirse en él. A lo mejor si yo hiciera lo mismo, me darían mejor de comer”.

Al día siguiente, cuando el hombre volvió a casa, el asno se adelantó al perrito y corrió hacia él rebuznando.

Al llegar junto a su amo, se puso de pie sobre sus patas traseras y le apoyó las delanteras encima, con lo que el hombre cayó al suelo. —Mi asno se ha vuelto loco, ¡socorro!—, gritó el hombre; se levantó y echó a correr asustado, mientras el asno pensaba: “No lo entiendo, lo he hecho igual que el perro y no le ha gustado nada”.

EL PERRO Y EL ASNO

1. Había una vez un _____ que tenía un perrito _____ alegre y juguetón.
2. Él _____ se sentía muy feliz _____ ver que su perro _____ recibía alegremente y por _____ lo acariciaba con afecto _____ casi siempre le daba _____ sabroso de comer.
3. El dueño del _____ tenía también un asno, _____ era bastante envidioso y _____ muy inteligente.
4. El asno pensó que al perro lo trataban mejor que a él. ¿Por qué pensaría eso?
5. ¿Qué pensó hacer el asno para que su dueño lo tratara mejor?
6. Al día siguiente, cuando el amo llegó a la casa, el asno se le adelantó al perrito y:
 - a) Se quedó mirando al amo.
 - b) Se puso a ladrar.
 - c) Subió sus patas en el amo y lo tiro al suelo
7. ¿Qué hizo entonces el hombre?

8. ¿Por qué crees que al hombre no le gustó lo que hizo el asno?

LISTA DE COTEJO

[illegible]

SESIÓN DE APRENDIZAJE 09

I. TÍTULO: LECTURA UNA VISITA AL MERCADO PROPOSITOS: RECONOCE LOS SUCECOS DEL CUENTO		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto.	Recuerda los principales sucesos del texto.

I. DATOS INFORMATIVOS					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	MARISCAL "RAMON CASTILLA"	GRADO	2º	SECCIÓN	"A"
ÁREA	COMUNICACIÓN	TRIM	III	DURACIÓN	90 M
TESISTA	MARTINA PACHECO	NIVEL	PRIM	FECHA	25 – oct -19

III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE:	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
➤ Elaborar los materiales educativos como las siluetas, tiras léxicas e imágenes para despertar el interés de los niños en cuanto al cuento. ➤ Elegir y seleccionar los materiales adecuados a la Sesión a trabajar.	➤ Siluetas ➤ Tiras léxicas ➤ Imágenes

IV.MOMENTOS DE LA SESIÓN:	
	MOTIVACIÓN: Se saluda a los estudiantes y se conversa con ellos unos minutos, preguntándoles cómo están, cómo se sienten y con cuántas ganas de aprender vinieron al colegio. Se les muestra un gráfico del cuento que leerán hoy y se les dice, observen este gráfico; hoy leerán un cuento relacionado con este dibujo. ¿Les gusta? SABERES PREVIOS: ¿Les gusta el cuento? ¿Por qué les gusta? ¿Saben qué es un cuento? ¿Qué partes tiene el cuento? ¿Qué cuentos conocen? PROBLEMATIZACIÓN. Se les pregunta a los estudiantes. ¿Por qué leer será importante? ¿Cómo la lectura aportara para nuestro aprendizaje? ¿De qué manera la lectura contribuirá a desarrollar nuestros conocimientos? PROPÓSITO. Se les menciona que hoy recordaremos los principales sucesos del texto..
	ANTES DE LA LECTURA Se vuelve a colocar el gráfico del cuento "una visita al mercado" se les pide que observen el dibujo y luego se les pregunta: ¿De qué creen que tratará el cuento? ¿Quiénes creen ustedes que son los personajes del cuento?

¿Qué creen que pasará en el cuento?
 ¿Cómo creen que terminará?
 ¿Qué título creen ustedes que tiene este cuento?
 ¿Cómo recordaremos los principales sucesos del texto??
 Se escribe todas las respuestas de los niños en un papelote.

DURANTE DE LA LECTURA

Se entrega el cuento "una visita al mercado" a cada niño y se les pide que lean de manera silenciosa y concentrada.

Se les pide que lee en voz alta, pidiéndoles de antemano que presten mucha atención. Luego se les pregunta:

¿Quién o quiénes son los personajes principales del cuento?

¿Cómo lo saben? Explícalo.

¿Quiénes son los personajes secundarios?

¿Cómo lo saben? Explícalo

Luego se les entrega la bolsita viajera y se les explica:

Empezará por el grupo # 1 donde deberá contestar las preguntas, para luego pasarlo al segundo grupo

donde discutirán sus respuestas del grupo # 1. Asimismo, el segundo grupo pasara al tercer grupo. Haciendo lo mismo que el grupo anterior, y así la bolsita viajera de grupo en grupo ordenadamente. Cada equipo analizara sus preguntas respondidas, y los que consideran preguntas que no están bien contestadas explicaran porque, asimismo los equipos donde la bolsita viajera llegue harán los mismo. Se trabaja con ellos el llenado de la ficha, se les realiza en voz alta las preguntas luego se coteja con cada respuesta de cada equipo, y se comprueba la hipótesis planteada al inicio de la clase "se recordó los principales sucesos del texto."

DESPUES DE LA LECTURA

- Discuten sobre las respuestas emitidas cada grupo de trabajo
- Cada grupo pone su punto de vista sobre el cuento leído.
- Reflexionan sobre su forma de trabajo durante el desarrollo de la clase
- Se preguntan: ¿Cómo me comporte hoy? ¿Cómo debo comportarme mañana? ¿Qué no debo hacer en mi grupo?



Se les pregunta: ¿Qué les pareció la clase de hoy? ¿Fue fácil identificar a los personajes principales y secundarios del texto? ¿Qué es más fácil, identificar al personaje principal o secundario? ¿Por qué? ¿recordaron los sucesos de la lectura"? ¿Cómo lo recordaron? ¿Qué recordaron de la lectura?

VºBº DEL DIRECTOR

DOCENTE

TESISTA

UNA VISITA AL MERCADO

Un domingo por la mañana José María estaba muy enojado porque su mamá le dijo que tenía que ir con ella al mercado que estaba en el centro de la ciudad.

Él nunca había ido a un mercado, sólo sabía que a ese lugar iba mucha gente.



Al llegar al mercado quedó sorprendido, nunca se imaginó lo que estaba viendo. Era como entrar a otro mundo.

Era un mercado muy grande y había tantas cosas, que le dieron ganas de tener ojos en la espalda para poder verlo todo: frutas, carne de conejo, de víbora y de borrego; verduras que nunca había visto; ropa, chiles de muchas formas y colores; juguetes, globos y comida; en fin, había de todo.

A José María le llamó mucho la atención la gente que gritaba: ¡Pásele, pásele, aquí tengo las cebollas que no hacen llorar, lléveselas! ¡Acérquese señora, llévase esta fruta, está sabrosa, es fruta fresca y jugosa! ¡Venga, venga, aquí está la diversión para los pequeños de la casa, lléveles uno!

José María empezó a sentirse muy bien por haber acompañado a su mamá, porque le había gustado mucho ese mercado.

Mientras ella compraba las cosas que necesitaba, él escuchaba con mucha atención lo que decía: “¿cuánto cuesta el kilo de pollo?” José María miró los pollos y pensó ¡Qué feos se ven así, todos pelones!

De pronto pasó el globero: iba a pedirle a su mamá que le comprara un globo, pero como todo le llamaba tanto la atención lo olvidó rápidamente y siguió muy divertido viendo los juguetes de madera que un señor estaba vendiendo.

Después de hacer las compras su mamá le dijo: “apúrate José María, no te quedes parado, vámonos ya porque tengo que hacer la comida y se nos hace tarde”.

Cuando salieron del mercado el niño sintió que el tiempo había pasado rápido, que había muchas cosas que no había visto y así se lo dijo a su mamá.

“No te preocupes, le contestó la mamá; si quieres, todos los domingos vienes conmigo para que conozcas todo lo que hay en este mercado” y, por supuesto, José María estuvo de acuerdo y se fue de muy buen humor a su casa.



Stock Photo - csp376

UNA VISITA AL MERCADO

1. Cuando José María supo que tenía que ir al mercado con su mamá se enojó porque:

2. Cuando José María llegó al mercado y vio lo que había se sorprendió: “era como entrar a otro mundo”.

¿Crees que entró a otro mundo?

¿Qué piensas que significa “era como entrar a otro mundo”?

3. A José María le llamó la atención la gente que gritaba: ¡pásele!, ¡acérquese señora!, ¡venga!, ¡lléveles uno!

¿Quién era esa gente que gritaba?

¿A qué se refirió el grito: “Venga, venga, aquí está la diversión para los pequeños, lléveles uno”

4. Cuando el niño pensó “¡Qué feos se ven así, todos pelones!” estaba viendo:

- a) A unos niños.
- b) A unos sapos.
- c) A unos pollos.

5. A José María se le olvidó pedirle a su mamá que le comprara un globo porque:

Ya no lo quería. Estaba viendo juguetes de madera. Estaba enojado.

6. Cuando salieron del mercado el niño sintió que el _____ había pasado _____

7. Antes de ir al mercado José María estaba enojado y cuando se fue a su casa estaba de buen humor. ¿Por qué crees que cambió su estado de ánimo?

LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO		OBS
		Recuerda los principales sucesos del texto.		
		SI	NO	
</				

SESIÓN DE APRENDIZAJE 10

I. TÍTULO: LECTURA EL PERRITO CON EL HUESO PROPOSITO: APRENDE A ESCRIBIR EL SIGNIFICADO DE UNA LECTURA		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto.	Construye el significado de la lectura a partir de la información dada por las diversas claves del texto y el contexto.

II. DATOS INFORMATIVOS					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	MARISCAL “RAMON CASTILLA”	GRADO	2º	SECCIÓN	“A”
ÁREA	COMUNICACIÓN	TRIM	III	DURACIÓN	90 M
TESISTA	MARTINA PACHECO	NIVEL	PRIM	FECHA	28 – oct -19

III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE:	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
➤Elaborar los materiales educativos como las siluetas, tiras léxicas e imágenes para despertar el interés de los niños en cuanto al cuento. ➤Elegir y seleccionar los materiales adecuados a la Sesión a trabajar.	➤ Siluetas ➤ Tiras léxicas ➤ Imágenes

IV.MOMENTOS DE LA SESIÓN:	
	MOTIVACIÓN: <i>Se saluda a los estudiantes y se conversa con ellos unos minutos, preguntándoles cómo están, cómo se sienten y con cuántas ganas de aprender vinieron al colegio. Se les muestra un gráfico del cuento que leerán hoy y se les dice, observen este gráfico; hoy leerán un cuento relacionado con este dibujo. ¿Les gusta?</i> SABERES PREVIOS: <i>¿Les gusta el cuento? ¿Por qué les gusta? ¿Saben qué es un cuento? ¿Qué partes tiene el cuento? ¿Qué cuentos conocen?</i> PROBLEMATIZACIÓN. <i>Se les pregunta a los estudiantes. ¿Por qué leer será importante? ¿Cómo la lectura aportara para nuestro aprendizaje? ¿De qué manera la lectura contribuirá a desarrollar nuestros conocimientos?</i> PROPÓSITO. <i>Se les menciona que hoy Construiremos el significado de la lectura a partir de la información dada por las diversas claves del texto y el contexto.</i>

	ANTES DE LA LECTURA <i>Se vuelve a colocar el gráfico del cuento “el perrito con el hueso” se les pide que observen el dibujo y luego se les pregunta:</i> <i>¿De qué creen que tratará el cuento?</i> <i>¿Quiénes creen ustedes que son los personajes del cuento?</i> <i>¿Qué creen que pasará en el cuento?</i> <i>¿Cómo creen que terminará?</i> <i>¿Qué título creen ustedes que tiene este cuento?</i> <i>¿Cómo construiremos el significado de la lectura a partir de la información dada por las diversas claves del texto y el contexto?</i> <i>Se escribe todas las respuestas de los niños en un papelote.</i> DURANTE DE LA LECTURA <i>Se entrega el cuento “el perrito con el hueso” a cada niño y se les pide que lean de manera silenciosa y concentrada.</i> <i>Se les pide que lee en voz alta, pidiéndoles de antemano que presten mucha atención. Luego se les pregunta:</i> <i>¿Quién o quiénes son los personajes principales del cuento?</i> <i>¿Cómo lo saben? Explícalo.</i> <i>¿Quiénes son los personajes secundarios?</i> <i>¿Cómo lo saben? Explícalo</i> <i>Luego se les entrega la bolsita viajera y se les explica:</i> <i>Empezará por el grupo # 1 donde deberá contestar las preguntas, para luego pasarlo al segundo grupo donde discutirán sus respuestas del grupo # 1. Asimismo, el segundo grupo pasara al tercer grupo. Haciendo lo mismo que el grupo anterior, y así la bolsita viajara de grupo en grupo ordenadamente. Cada equipo analizara sus preguntas respondidas, y los que consideran preguntas que no están bien contestadas explicaran porque, asimismo los equipos donde la bolsita viajera llegue harán los mismo. Se trabaja con ellos el llenado de la ficha, se les realiza en voz alta las preguntas luego se coteja con cada respuesta de cada equipo, y se comprueba la hipótesis planteada al inicio de la clase</i> <i>“Construimos el significado de la lectura a partir de la información dada por las diversas claves del texto y el contexto.</i> DESPUES DE LA LECTURA ➤ <i>Discuten sobre las respuestas emitidas cada grupo de trabajo</i> ➤ <i>Cada grupo pone su punto de vista sobre el cuento leído.</i> ➤ <i>Reflexionan sobre su forma de trabajo durante el desarrollo de la clase</i> ➤ <i>Se preguntan: ¿Cómo me comporte hoy? ¿Cómo debo comportarme mañana? ¿Qué no debo hacer en mi grupo?</i>
--	--

REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

Se les pregunta: ¿Qué les pareció la clase de hoy? ¿Fue fácil identificar a los personajes principales y secundarios del texto? ¿Qué es más fácil, identificar al personaje principal o secundario? ¿Por qué? *¿Cómo Construyeron el significado de la lectura a partir de la información dada por las diversas claves del texto y el contexto? ¿Cómo lo hicieron? ¿Qué estrategias utilizaron?*

VºBº DEL DIRECTOR

DOCENTE

TESISTA

EL PERRITO CON EL HUESO

Érase una vez un perrito que encontró un hueso. Enseguida llegó un perro más grande, que le gruñó, le enseñó los dientes, lo miró con ojos amenazadores y le quitó el hueso. El perro grande quería comerse el hueso. Pero entonces llegó otro perro grande que también quería el hueso.

Los dos perros grandes se pelearon gruñendo, se enseñaron los dientes y se miraron con ojos amenazadores. Se movían en círculo alrededor del hueso y cada uno quería echarle la boca



al otro. Entonces el perrito se metió entre los dos perros grandes, cogió el hueso y salió corriendo. Los dos perros grandes no se dieron cuenta de nada. Seguían corriendo en círculo, gruñendo, enseñándose los dientes y mirándose con ojos amenazadores, ¡Pero ya no había ningún hueso! Porque, a esas alturas, ya se lo había comido el perrito.

EL PERRITO CON EL HUESO

1. ¿Qué encontró el perrito en esta historia?

Subraya la respuesta verdadera.

- Un coche
- Un hueso
- Un palo.

2. ¿Qué quería el perro más grande? Subraya la respuesta verdadera.

- Comerse el hueso
- Jugar con el perro.
- Pasear en el parque

3. ¿Qué ocurrió cuando llegó otro perro grande? Subraya la respuesta verdadera.

- Compartieron el hueso.
- Se retaron gruñendo,
- No hicieron nada los perros.

4. ¿Qué hizo entonces el perrito?

5. ¿Para quién tendría que haber sido el hueso? _____ ¿Por qué?

LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO		OBS
		Construye el significado de la lectura a partir de la información dada por las diversas claves del texto y el contexto..		
		SI	NO	

SESIÓN DE APRENDIZAJE 11

I. TÍTULO: LECTURA EL REY MOCHO PROPOSITO: APRENDE A PLANTEAR PREGUNTAS DE LA LECTURA		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Plantea preguntas cuyas respuestas se encuentran literalmente en el texto.

I. DATOS INFORMATIVOS					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	MARISCAL "RAMON CASTILLA"	GRADO	2º	SECCIÓN	"A"
ÁREA	COMUNICACIÓN	TRIM	III	DURACIÓN	90 M
TESISTA	MARTINA PACHECO	NIVEL	PRIM	FECHA	30 – oct -19

III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE:	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
➤ Elaborar los materiales educativos como las siluetas, tiras léxicas e imágenes para despertar el interés de los niños en cuanto al cuento. ➤ Elegir y seleccionar los materiales adecuados a la Sesión a trabajar.	➤ Siluetas ➤ Tiras léxicas ➤ Imágenes

IV.MOMENTOS DE LA SESIÓN:	
	MOTIVACIÓN: Se saluda a los estudiantes y se conversa con ellos unos minutos, preguntándoles cómo están, cómo se sienten y con cuántas ganas de aprender vinieron al colegio. Se les muestra un gráfico del cuento que leerán hoy y se les dice, observen este gráfico; hoy leerán un cuento relacionado con este dibujo. ¿Les gusta? SABERES PREVIOS: ¿Les gusta el cuento? ¿Por qué les gusta? ¿Saben qué es un cuento? ¿Qué partes tiene el cuento? ¿Qué cuentos conocen? PROBLEMATIZACIÓN. Se les pregunta a los estudiantes. ¿Por qué leer será importante? ¿Cómo la lectura aportara para nuestro aprendizaje? ¿De qué manera la lectura contribuirá a desarrollar nuestros conocimientos? PROPÓSITO. Se les menciona que hoy Plantearemos preguntas cuyas respuestas se encuentran literalmente en el texto..

	ANTES DE LA LECTURA <i>Se vuelve a colocar el gráfico del cuento “el rey mocho” se les pide que observen el dibujo y luego se les pregunta:</i> <i>¿De qué creen que tratará el cuento?</i> <i>¿Quiénes creen ustedes que son los personajes del cuento?</i> <i>¿Qué creen que pasará en el cuento?</i> <i>¿Cómo creen que terminará?</i> <i>¿Qué título creen ustedes que tiene este cuento?</i> <i>¿Cómo Plantea preguntas cuyas respuestas se encuentran literalmente en el texto?</i> <i>Se escribe todas las respuestas de los niños en un papelote.</i> DURANTE DE LA LECTURA <i>Se entrega el cuento “El rey mocho” a cada niño y se les pide que lean de manera silenciosa y concentrada.</i> <i>Se les pide que lee en voz alta, pidiéndoles de antemano que presten mucha atención. Luego se les pregunta:</i> <i>¿Quién o quiénes son los personajes principales del cuento?</i> <i>¿Cómo lo saben? Explícalo.</i> <i>¿Quiénes son los personajes secundarios?</i> <i>¿Cómo lo saben? Explícalo</i> <i>Luego se les entrega la bolsita viajera y se les explica:</i> <i>Empezará por el grupo # 1 donde deberá contestar las preguntas, para luego pasarlo al segundo grupo donde discutirán sus respuestas del grupo # 1. Asimismo, el segundo grupo pasara al tercer grupo. Haciendo lo mismo que el grupo anterior, y así la bolsita viajara de grupo en grupo ordenadamente. Cada equipo analizara sus preguntas respondidas, y los que consideran preguntas que no están bien contestadas explicaran porque, asimismo los equipos donde la bolsita viajera llegue harán los mismo. Se trabaja con ellos el llenado de la ficha, se les realiza en voz alta las preguntas luego se coteja con cada respuesta de cada equipo, y se comprueba la hipótesis planteada al inicio de la clase</i> <i>“Planteamos preguntas cuyas respuestas se encuentran literalmente en el texto de forma significativa.”</i> DESPUES DE LA LECTURA ➤ <i>Discuten sobre las respuestas emitidas cada grupo de trabajo</i> ➤ <i>Cada grupo pone su punto de vista sobre el cuento leído.</i> ➤ <i>Reflexionan sobre su forma de trabajo durante el desarrollo de la clase</i> ➤ <i>Se preguntan: ¿Cómo me comporte hoy? ¿Cómo debo comportarme mañana? ¿Qué no debo hacer en mi grupo?</i>
--	---

REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

Se les pregunta: ¿Qué les pareció la clase de hoy? ¿Fue fácil identificar a los personajes principales y secundarios del texto? ¿Qué es más fácil, identificar al personaje principal o secundario? ¿Por qué? *¿Cómo Plantearon preguntas cuyas respuestas se encuentran literalmente en el texto de forma significativa? ¿Cómo lo hicieron? ¿Qué estrategias utilizaron?*

VºBº DEL DIRECTOR

DOCENTE

TESISTA

EL REY MOCHO

En un pequeño pueblo había un rey a quien le faltaba una oreja. Pero casi nadie lo sabía. Siempre tenía puesta su larga peluca de rizados negros.

La única persona que conocía su secreto era el viejo peluquero del palacio, quien debía cortarle el cabello una vez al mes. Entonces se encerraba con el rey en la torre más alta del castillo.

Un día el viejo barbero se enfermó; dos semanas después murió y el rey no tenía quien le cortara el cabello. Pasaron dos, tres días; dos, tres semanas y ya su cabello comenzaba a asomar por debajo de la peluca.

El rey comprendió entonces que debía buscar un nuevo peluquero. Bajó a la plaza en día de mercado y pegó un cartel frente a un lugar en donde se vendían los mangos más sabrosos: EL REY BUSCA PELUQUERO joven, hábil y discreto.

Esa noche llegó al palacio un joven peluquero; cuando empezó a cortar el pelo descubrió que el rey era mocho de una oreja. “Si lo cuentas”, dijo el rey con mucha seriedad, “te mando matar”.

El nuevo peluquero salió del palacio con este gran secreto. “El rey es mocho”, pensaba, “y no puedo decírselo a nadie; es un secreto entre el rey y yo”. Pero no podía dejar de pensar en el secreto y tenía ganas de contárselo a todos sus amigos.

Cuando sintió que el secreto ya iba a estallarle por dentro corrió a la montaña y abrió un hueco en la tierra. Metió la cabeza en el hueco y gritó: ¡EL REY ES MOCHO! Tapó el hueco con tierra y así enterró el secreto. Por fin se sintió tranquilo y bajó al pueblo.

Pasó el tiempo y en ese lugar creció una linda planta de caña. Un muchacho que cuidaba cabras pasó por allí y cortó una caña para hacerse una flauta.

Cuando estuvo lista la sopló y la flauta cantó:

“El rey es mocho
no tiene oreja
por eso usa
peluca vieja”.

El muchacho estaba feliz con esta flauta que cantaba con sólo soplarla. Cortó varias cañas, preparó otras flautas y bajó al pueblo a venderlas.

Cada flauta, al soplarla, cantaba:

“El rey es mocho
no tiene oreja
por eso usa
peluca vieja”.

Y todo el pueblo se enteró de que al rey le faltaba una oreja.

El rey se puso muy rojo y muy bravo, subió a la torre y se encerró un largo rato. Pensó, pensó, pensó..., luego bajó, se quitó la peluca y dijo: “la verdad es que las pelucas dan mucho calor”. Y sólo se la volvió a poner en época de carnaval.



EL REY MOCHO

1. El rey tenía un secreto y la única persona que conocía su secreto era _____.
2. Para ocultar su secreto el rey usaba _____, pues le faltaba una _____.
3. Un día el rey buscó a un nuevo peluquero, porque el anterior:
 - a) Ya no quería cortarle el pelo.
 - b) Se cambió de casa.
 - c) Se murió.
4. Cuando el nuevo peluquero se dio cuenta del secreto, el rey lo amenazó:
¿Cómo lo amenazó?
5. El peluquero hizo un hueco en la montaña para:

Sembrar una planta de caña.	Esconder el cabello.	Gritar el
secreto y enterrarlo.		

6. El pueblo se enteró del secreto del rey porque:
 - a) El peluquero
 - b) El rey se lo dijo al pueblo.
 - c) Una flauta cantó.
 - d) se lo dijo al pueblo.
 - e) El secreto
6. El rey se enteró de que todo el pueblo sabía su secreto, entonces:
 - a) Mató al peluquero.
 - b) Mandó quemar
 - c) Se puso a pensar
 - d) Todas las flautas.
 - e) Qué hacer.
7. Después de pensar un rato bajó de su torre y se quitó:

8. ¿Qué significa guardar un secreto?

LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO		OBS
		Plantea preguntas cuyas respuestas se encuentran literalmente en el texto.		
		SI	NO	
				</

SESIÓN DE APRENDIZAJE 12

I. TÍTULO: LECTURA LA LIEBRE Y EL ELEFANTE PROPOSITO: IDENTIFICA LAS IDEAS PRINCIPALES DEL CUENTO		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Dirige la atención a lo fundamental o ideas principales del texto

II. DATOS INFORMATIVOS					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	MARISCAL "RAMON CASTILLA"	GRADO	2º	SECCIÓN	"A"
ÁREA	COMUNICACIÓN	TRIM	III	DURACIÓN	90 M
TESISTA	CLIRIO SALAZAR BASILIO	NIVEL	PRIM	FECHA	04 – nov - 19

III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE:	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
➤ Elaborar los materiales educativos como las siluetas, tiras léxicas e imágenes para despertar el interés de los niños en cuanto al cuento. ➤ Elegir y seleccionar los materiales adecuados a la Sesión a trabajar.	➤ Siluetas ➤ Tiras léxicas ➤ Imágenes

IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN:	
	MOTIVACIÓN: Se saluda a los estudiantes y se conversa con ellos unos minutos, preguntándoles cómo están, cómo se sienten y con cuántas ganas de aprender vinieron al colegio. Se les muestra un gráfico del cuento que leerán hoy y se les dice, observen este gráfico; hoy leerán un cuento relacionado con este dibujo. ¿Les gusta? SABERES PREVIOS: ¿Les gusta el cuento? ¿Por qué les gusta? ¿Saben qué es un cuento? ¿Qué partes tiene el cuento? ¿Qué cuentos conocen? PROBLEMATIZACIÓN. Se les pregunta a los estudiantes. ¿Por qué leer será importante? ¿Cómo la lectura aportará para nuestro aprendizaje? ¿De qué manera la lectura contribuirá a desarrollar nuestros conocimientos? PROPÓSITO. Se les menciona que hoy dirigiremos la atención a lo fundamental o ideas principales del texto

ANTES DE LA LECTURA

Se vuelve a colocar el gráfico del cuento “La liebre y el elefante”

se les pide que observen el dibujo y luego se les pregunta:

¿De qué creen que tratará el cuento?

¿Quiénes creen ustedes que son los personajes del cuento?

¿Qué creen que pasará en el cuento?

¿Cómo creen que terminará?

¿Qué título creen ustedes que tiene este cuento?

¿Cómo dirigiremos la atención a lo fundamental o ideas principales del texto?

Se escribe todas las respuestas de los niños en un papelote.

DURANTE DE LA LECTURA

Se entrega el cuento “La liebre y el elefante” a cada niño y se les pide que lean de manera silenciosa y concentrada.

Se les pide que lee en voz alta, pidiéndoles de antemano que presten mucha atención.

Luego se les pregunta:

¿Quién o quiénes son los personajes principales del cuento?

¿Cómo lo saben? Explícalo.

¿Quiénes son los personajes secundarios?

¿Cómo lo saben? Explícalo

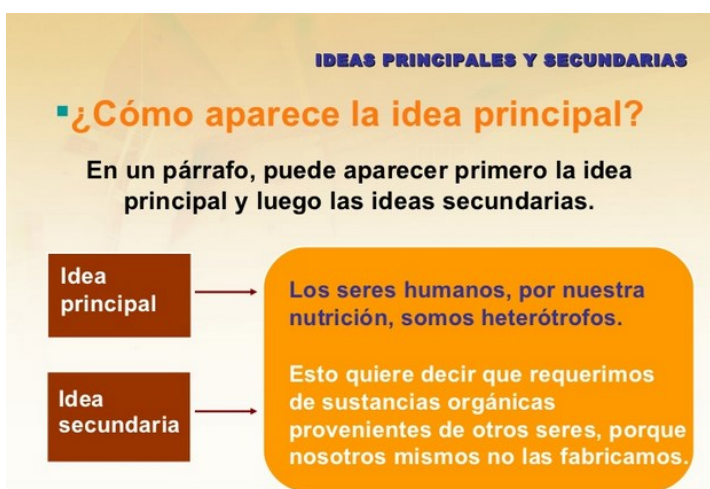
Luego se les entrega la bolsita viajera y se les explica:

Empezará por el grupo # 1 donde deberá contestar las preguntas, para luego pasarlo al segundo grupo donde discutirán sus respuestas del grupo # 1. Asimismo, el segundo grupo pasara al tercer grupo. Haciendo lo mismo que el grupo anterior, y así la bolsita viajera de grupo en grupo ordenadamente.

Cada equipo analizara sus preguntas respondidas, y los que consideran preguntas que no están bien contestadas explicaran porque, asimismo los equipos donde la bolsita viajera llegue harán los mismo. Se trabaja con ellos el llenado de la ficha, se les realiza en voz alta las preguntas luego se coteja con cada respuesta de cada equipo, y se comprueba la hipótesis planteada al inicio de la clase “ se dirigió la atención a lo fundamental o ideas principales del texto.

DESPUES DE LA LECTURA

- *Discuten sobre las respuestas emitidas cada grupo de trabajo*
- *Cada grupo pone su punto de vista sobre el cuento leído.*
- *Reflexionan sobre su forma de trabajo durante el desarrollo de la clase*
- *Se preguntan: ¿Cómo me comporte hoy? ¿Cómo debo comportarme mañana? ¿Qué no debo hacer en mi grupo?*



REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

Se les pregunta: ¿Qué les pareció la clase de hoy? ¿Fue fácil identificar a los personajes principales y secundarios del texto? ¿Qué es más fácil, identificar

al personaje principal o secundario? ¿Por qué? ¿Cómo dirigieron *la atención a lo fundamental o ideas principales del texto*? ¿Cómo lo hicieron? ¿Qué estrategias utilizaron?

VºBº DEL DIRECTOR

DOCENTE

TESISTA

LA LIEBRE Y EL ELEFANTE



Hace mucho tiempo vivía una liebre muy lista. Desde muy pequeña iba siempre a jugar a la orilla del lago.

El agua de aquel lago era limpia y transparente y todos los animales del bosque iban a beber allí.

No lejos del lago había un árbol grueso. Los hombres habían cortado aquel árbol y había brotado una capa de resina. La liebre vio aquel ancho y cómodo tronco y al saltar para sentarse, se quedó pegada a la resina.

¡Pobre liebre! No podía moverse del lugar de donde estaba; ni siquiera podía cambiar de posición.

Estaba muy asustada pensando que iba a morir allí. Pensaba en cosas muy tristes, cuando vio llegar al elefante que iba al lago a tomar agua.

—Este elefante me salvará la vida— pensó la liebre. Y le gritó: Oye, elefante, no bebas agua de ahí. El dueño del lago me dijo que me quedara aquí a vigilar para que no bebiera nadie.

El elefante no hizo caso y la liebre, entonces, le gritó con más fuerza: ¿Eres sordo? ¿No oyes? ¡Si te atreves a beber de mi agua te arrancaré la cabeza!

Tú sabes bien que estás diciendo tonterías, respondió el elefante. El agua no es tuya sino del lago.

Si bebes de esa agua —amenazó la liebre— te romperé la trompa con una patada.

¡Qué liebre tan tonta! Cree que me puede desbaratar. La aplastaré y haré una mermelada con ella.

El elefante se acercó a la liebre, la agarró con la trompa, jaló y la arrancó de la resina.

Ahora —chilló al elefante— te aplastaré de un golpe y te meteré bajo la tierra.

Mi querido hermano mayor, hace tiempo que tengo ganas de morir, pues llevo ya miles de años viviendo; desde que se creó la tierra. Pero como me das lástima, te diré que hay en todos mis huesos un veneno mortal tan fuerte, que una sola gota mataría a cualquiera. Si me golpeas con tu trompa, mi veneno se meterá en ella, y si me pisoteas, el veneno entrará en tus patas y morirás. Yo, en cambio, seguiré viviendo. Si de veras quieres matarme, tienes que buscar un lugar cubierto de maleza, juncos y cañas. Déjame allí y entonces sí moriré.



El elefante cogió a la liebre con la trompa y la dejó en un sitio cubierto de cañas. En cuanto la liebre se vio libre salió huyendo como una flecha.

Y mientras corría, iba hablando sola: Mi hermano mayor, el elefante, cree que estoy muerta. Pero cuando me vea entre los vivos, comprenderá enseguida que no puede con mi picardía.

LA LIEBRE Y EL ELEFANTE

1. La liebre estaba muy asustada pensando que iba a morir, cuando vio a un elefante que iba a tomar agua:

¿Qué hizo para que el elefante la despegara de la resina?

2. ¿Qué riesgo corrió la liebre al amenazar al elefante?

4. Si la liebre no hubiera amenazado al elefante, lo más probable es que ella:

- a) Estaría corriendo.
- b) Seguiría pegada al tronco.
- c) Lo haría reír.

5. Cuando el elefante despegó a la liebre del tronco para aplastarla, ella le dijo cuál era la mejor forma de matarla.

Lo que la liebre le dijo al elefante era una:

- a) Verdad.
- b) Mentira.

5. ¿Qué logró la liebre al decirle al elefante la manera de matarla?

6. Al principio de la historia se dice que la liebre era lista. ¿Por qué crees que se dice eso?

LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO		OBS
		Dirige la atención a lo fundamental o ideas principales del texto.		
		SI	NO	
				</

SESIÓN DE APRENDIZAJE 13

I. TÍTULO: LECTURA EL DUEÑO DE LA LUZ PROPOSITO: APRENDE A DAR SU OPINION SOBRE LA FINAL DE UN CUENTO		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Cambia el final de la historia del cuento leído.

I. DATOS INFORMATIVOS					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	MARISCAL “RAMON CASTILLA”	GRADO	2º	SECCIÓN	“A”
ÁREA	COMUNICACIÓN	TRIM	III	DURACIÓN	90 M
TESISTA	MARTINA PACHECO	NIVEL	PRIM	FECHA	06 – nov - 19

III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE:	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
➤ Elaborar los materiales educativos como las siluetas, tiras léxicas e imágenes para despertar el interés de los niños en cuanto al cuento. ➤ Elegir y seleccionar los materiales adecuados a la Sesión a trabajar.	➤ Siluetas ➤ Tiras léxicas ➤ Imágenes

IV.MOMENTOS DE LA SESIÓN:	
	MOTIVACIÓN: <i>Se saluda a los estudiantes y se conversa con ellos unos minutos, preguntándoles cómo están, cómo se sienten y con cuántas ganas de aprender vinieron al colegio. Se les muestra un gráfico del cuento que leerán hoy y se les dice, observen este gráfico; hoy leerán un cuento relacionado con este dibujo. ¿Les gusta?</i> SABERES PREVIOS: <i>¿Les gusta el cuento? ¿Por qué les gusta? ¿Saben qué es un cuento? ¿Qué partes tiene el cuento? ¿Qué cuentos conocen?</i> PROBLEMATIZACIÓN. <i>Se les pregunta a los estudiantes. ¿Por qué leer será importante? ¿Cómo la lectura aportara para nuestro aprendizaje? ¿De qué manera la lectura contribuirá a desarrollar nuestros conocimientos?</i> PROPÓSITO. <i>Se les menciona que hoy cambiaremos el final de la historia del cuento leído.</i>
	ANTES DE LA LECTURA <i>Se vuelve a colocar el gráfico del cuento “El dueño de la luz” se les pide que observen el dibujo y luego se les pregunta: ¿De qué creen que tratará el cuento? ¿Quiénes creen ustedes que son los personajes del cuento?</i>

¿Qué creen que pasará en el cuento?
 ¿Cómo creen que terminará?
 ¿Qué título creen ustedes que tiene este cuento?
¿Cómo Cambiaremos el final de la historia del cuento leído?
 Se escribe todas las respuestas de los niños en un papelote.

DURANTE DE LA LECTURA

Se entrega el cuento "El dueño de la luz" a cada niño y se les pide que lean de manera silenciosa y concentrada.

Se les pide que lee en voz alta, pidiéndoles de antemano que presten mucha atención. Luego se les pregunta:

¿Quién o quiénes son los personajes principales del cuento?

¿Cómo lo saben? Explícalo.

¿Quiénes son los personajes secundarios?

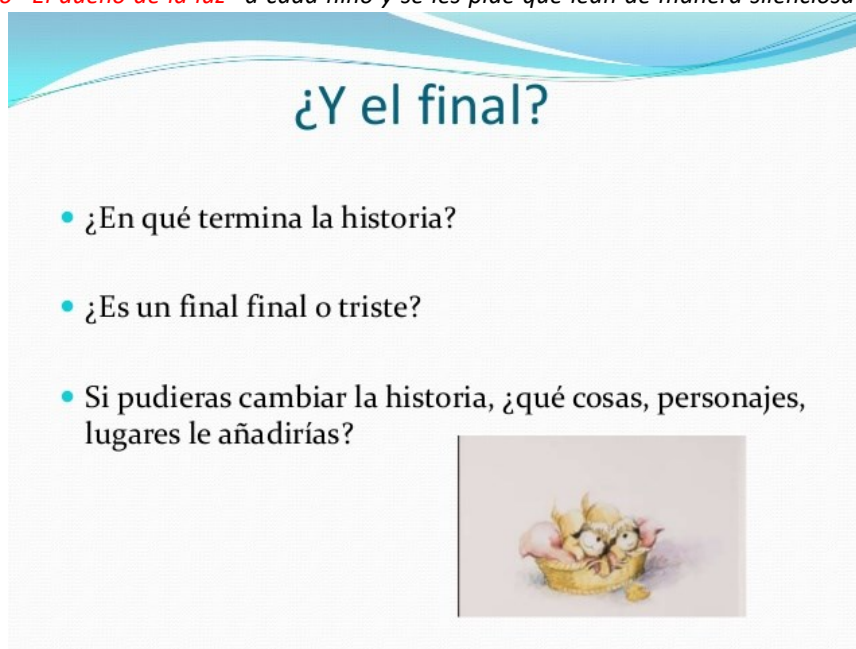
¿Cómo lo saben? Explícalo

Luego se les entrega la bolsita viajera y se les explica:

Empezará por el grupo # 1 donde deberá contestar las preguntas, para luego pasarlo al segundo grupo donde discutirán sus respuestas del grupo # 1. Asimismo, el segundo grupo pasara al tercer grupo. Haciendo lo mismo que el grupo anterior, y así la bolsita viajara de grupo en grupo ordenadamente. Cada equipo analizara sus preguntas respondidas, y los que consideran preguntas que no están bien contestadas explicaran porque, asimismo los equipos donde la bolsita viajera llegue harán los mismo. Se trabaja con ellos el llenado de la ficha, se les realiza en voz alta las preguntas luego se coteja con cada respuesta de cada equipo, y se comprueba la hipótesis planteada al inicio de la clase "se *Cambio el final de la historia del cuento leído de manera significativa.*

DESPUES DE LA LECTURA

- Discuten sobre las respuestas emitidas cada grupo de trabajo
- Cada grupo pone su punto de vista sobre el cuento leído.
- Reflexionan sobre su forma de trabajo durante el desarrollo de la clase
- Se preguntan: ¿Cómo me comporte hoy? ¿Cómo debo comportarme mañana? ¿Qué no debo hacer en mi grupo?



REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

Se les pregunta: ¿Qué les pareció la clase de hoy? ¿Fue fácil identificar a los personajes principales y secundarios del texto? ¿Qué es más fácil, identificar

al personaje principal o secundario? ¿Por qué? ¿Cómo cambiaron el final del cuento? ¿Cómo lo hicieron? ¿Qué estrategias utilizaron?

VºBº DEL DIRECTOR

DOCENTE

TESISTA

EL DUEÑO DE LA LUZ

En un principio, la gente vivía en la oscuridad. Los hombres buscaban su alimento en las tinieblas y sólo se alumbraban con el fuego que sacaban de la madera. En ese tiempo no existía el día ni la noche.

Un hombre que tenía dos hijas supo un día que había un joven que era dueño de la luz. Llamó entonces a su hija mayor y le dijo:

—Vé a donde está el joven dueño de la luz y me la traes.

La muchacha se fue; pero encontró muchos caminos y no sabía por cuál debía continuar; por fin se decidió y tomó uno que la llevó hasta la casa del venado, lo conoció y allí se entretuvo jugando con él.



Luego regresó con su padre, pero no traía la luz. Entonces el padre decidió enviar a la hija menor:



—Vé a donde está el joven dueño de la luz y me la traes.

La muchacha tomó el buen camino y después de mucho andar, llegó a la casa del dueño de la luz.

—Vengo a conocerte —le dijo—, a estar contigo y a conseguir la luz para mi padre.

El dueño de la luz le contestó:

—Te esperaba. Ahora que llegaste, vivirás conmigo.

El joven tomó una caja pequeña y, con mucho cuidado, la abrió. La luz iluminó su cara y también el pelo y los ojos negros de la muchacha.

Así, ella descubrió la luz y el joven, después de mostrársela, la guardó.

Pasaron varios días. La muchacha y el joven jugaban con la luz y se divertían.

De pronto, ella recordó que tenía que volver con su padre y llevarle la luz que había venido a buscar. El dueño de la luz, que ya era su amigo, se la regaló.

La muchacha regresó con su padre y le entregó la luz encerrada en la caja pequeña. El padre abrió la caja y la colgó en uno de los troncos que sostenían su casa. Los rayos de luz iluminaron el agua del río, las hojas de los árboles y todo lo que estaba cerca.

Cuando las personas de otros lugares supieron que una familia tenía la luz, fueron a conocerla y todos quedaban maravillados con ella. Nadie se regresaba a su casa porque no querían seguir viviendo a oscuras; con la claridad la vida era más agradable.

Por fin, el padre de las muchachas no pudo soportar más a tanta gente dentro y fuera de su casa.

Voy a acabar con esto —dijo—; si todos quieren la luz, allá va. Y lanzó la caja de la luz al cielo. Del cuerpo de la luz se hizo el sol y de la caja en la que la guardaban, surgió la luna.

Y así fue como toda la gente dejó de vivir en la oscuridad.

EL DUEÑO DE LA LUZ

2. El hombre mandó a su hija mayor a traer la luz. Cuando ella regresó:

- a) Trajo la luz.
- b) Trajo un venado.
- c) No trajo la luz.

3. Entonces el hombre decidió:

- a) Ir él mismo por la luz.
- b) Olvidarse de la luz.
- c) Enviar a su hija menor por la luz.

4. La hija menor regresó con su padre:

- a) Después de unas horas.
- b) Después de varios días.
- c) Después de varios años.

5 ¿Qué hizo el padre cuando su hija menor le entregó la caja de la luz?

6. Las personas de otros lugares fueron a conocer la luz y nadie quería regresar a su casa porque:

- a) No querían caminar.
- b) No querían seguir viviendo
- c) No tenían en la oscuridad. comida.

7. ¿Por qué el padre de las muchachas lanzó la caja de la luz al cielo?

8. Esta historia dice que el sol y la luna se hicieron cuando el hombre lanzó la caja al cielo. ¿Tú qué opinas de esto?

LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO		OBS
		Cambia el final de la historia del cuento leído.		
		SI	NO	

SESIÓN DE APRENDIZAJE 14

I. TÍTULO: LECTURA EL VIOLIN PROPOSITO: APRENDEN A ARGUMENTAR SOBRE LA IDEA DEL CUENTO		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Argumenta su acuerdo o desacuerdo con el final del cuento.

II. DATOS INFORMATIVOS					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	MARISCAL "RAMON CASTILLA"	GRADO	2º	SECCIÓN	"A"
ÁREA	COMUNICACIÓN	TRIM	III	DURACIÓN	90 M
TESISTA	MARTINA PACHECO	NIVEL	PRIM	FECHA	08 – nov - 19

III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE:	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
➤ Elaborar los materiales educativos como las siluetas, tiras léxicas e imágenes para despertar el interés de los niños en cuanto al cuento. ➤ Elegir y seleccionar los materiales adecuados a la Sesión a trabajar.	➤ Siluetas ➤ Tiras léxicas ➤ Imágenes

IV.MOMENTOS DE LA SESIÓN:
MOTIVACIÓN: Se saluda a los estudiantes y se conversa con ellos unos minutos, preguntándoles cómo están, cómo se sienten y con cuántas ganas de aprender vinieron al colegio. Se les muestra un gráfico del cuento que leerán hoy y se les dice, observen este gráfico; hoy leerán un cuento relacionado con este dibujo. ¿Les gusta? SABERES PREVIOS: ¿Les gusta el cuento? ¿Por qué les gusta? ¿Saben qué es un cuento? ¿Qué partes tiene el cuento? ¿Qué cuentos conocen? PROBLEMATIZACIÓN. Se les pregunta a los estudiantes. ¿Por qué leer será importante? ¿Cómo la lectura aportara para nuestro aprendizaje? ¿De qué manera la lectura contribuirá a desarrollar nuestros conocimientos? PROPÓSITO. Se les menciona que hoy argumentaremos el acuerdo o desacuerdo con el final del cuento.

	ANTES DE LA LECTURA <i>Se vuelve a colocar el gráfico del cuento “el violín”</i> <i>se les pide que observen el dibujo y luego se les pregunta:</i> <i>¿De qué creen que tratará el cuento?</i> <i>¿Quiénes creen ustedes que son los personajes del cuento?</i> <i>¿Qué creen que pasará en el cuento?</i> <i>¿Cómo creen que terminará?</i> <i>¿Qué título creen ustedes que tiene este cuento?</i> <i>¿Cómo argumentaremos nuestro acuerdo o desacuerdo con el final del cuento.?</i> <i>Se escribe todas las respuestas de los niños en un papelote.</i> DURANTE DE LA LECTURA <i>Se entrega el cuento “El violín” a cada niño y se les pide que lean de manera silenciosa y concentrada. Se les pide que lee en voz alta, pidiéndoles de antemano que presten mucha atención. Luego se les pregunta:</i> <i>¿Quién o quiénes son los personajes principales del cuento?</i> <i>¿Cómo lo saben? Explícalo.</i> <i>¿Quiénes son los personajes secundarios?</i> <i>¿Cómo lo saben? Explícalo</i> <i>Luego se les entrega la bolsita viajera y se les explica:</i> <i>Empezará por el grupo # 1 donde deberá contestar las preguntas, para luego pasarlo al segundo grupo donde discutirán sus respuestas del grupo # 1. Asimismo, el segundo grupo pasara al tercer grupo. Haciendo lo mismo que el grupo anterior, y así la bolsita viajara de grupo en grupo ordenadamente. Cada equipo analizara sus preguntas respondidas, y los que consideran preguntas que no están bien contestadas explicaran porque, asimismo los equipos donde la bolsita viajera llegue harán los mismo. Se trabaja con ellos el llenado de la ficha, se les realiza en voz alta las preguntas luego se coteja con cada respuesta de cada equipo, y se comprueba la hipótesis planteada al inicio de la clase</i> <i>Argumentamos el acuerdo o desacuerdo con el final del cuento.</i> DESPUES DE LA LECTURA ➤ <i>Discuten sobre las respuestas emitidas cada grupo de trabajo</i> ➤ <i>Cada grupo pone su punto de vista sobre el cuento leído.</i> ➤ <i>Reflexionan sobre su forma de trabajo durante el desarrollo de la clase</i> ➤ <i>Se preguntan: ¿Cómo me comporte hoy? ¿Cómo debo comportarme mañana? ¿Qué no debo hacer en mi grupo?</i>
--	---

REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

Se les pregunta: ¿Qué les pareció la clase de hoy? ¿Fue fácil identificar a los personajes principales y secundarios del texto? ¿Qué es más fácil, identificar al personaje principal o secundario? ¿Por qué? *¿Cómo argumentamos el acuerdo o el desacuerdo del final del texto? ¿Cómo lo hicieron? ¿Qué estrategias utilizaron?*

VºBº DEL DIRECTOR

DOCENTE

TESISTA

EL VIOLIN

En una de las principales calles de la ciudad de México, se encontraba una lujosa tienda de antigüedades.

El dueño era el señor Michel Taunus, un rico comerciante considerado muy listo en los negocios.

Un día entró a su tienda un joven alto y delgado, que parecía ser músico, pues traía entre sus manos un estuche que contenía un violín. El joven buscaba, por encargo de su tío, unos adornos que donaría a una iglesia. El señor Taunus le mostró lo mejor que había en la tienda y el joven anotó los precios de algunos artículos. Antes de salir, le pidió al dueño que le guardara su violín, ya que aún tenía que cumplir otros encargos y no quería que se maltratara, por ser un recuerdo de su padre. Don Michel tomó la caja con el violín y la colocó dentro de una de las vitrinas para que nadie la tocara.



A la mañana siguiente, un señor vestido elegantemente entró a la tienda, se detuvo frente a la vitrina donde se encontraba el violín y pidió que se lo mostraran. Después de revisarlo minuciosamente, expresó:

—¡Este violín es único! Véndamelo.

El distinguido señor le insistió a Don Michel para que se lo consiguiera al precio que fuera, prometiéndole volver al día siguiente y darle una buena gratificación si lo conseguía.

Esa misma tarde llegó el joven; Don Michel le entregó la caja y al mismo tiempo le propuso comprarle su violín. El joven le contestó que no le interesaba venderlo. Don Michel, tratando de convencerlo, le ofreció seiscientos mil pesos.



No señor —contestó el joven—, ni por el doble lo he querido vender. Es el único recuerdo que tengo de mi padre y, aunque soy muy pobre, no quiero desprenderme de mi violín.

Don Michel hizo el último intento; sacó un millón de pesos y le dijo: Este es mi último ofrecimiento.

El joven tomó el dinero, aparentemente conmovido y salió apresuradamente.

Transcurrieron ocho días sin que el elegante señor interesado en comprar el violín se presentara a cumplir su promesa.

Ese día entró a la tienda un famoso violinista extranjero que había llegado a México. Don Michel aprovechó la oportunidad para preguntarle si efectivamente el violín era tan fino y costoso como le habían dicho. El violinista lo sacó del estuche, lo revisó y le dijo: Esto es una basura, con cinco mil pesos estaría bien pagado.

Cuando se quedó solo el avaro comerciante, miró el violín diciendo: ¡Qué tonto he sido, más de un millón de pesos he pagado por esta lección de violín!

EL VIOLIN

1. ¿Quién era el señor Taunus?
 2. ¿En qué lugar se encontraba la tienda de antigüedades?
 3. ¿Cómo te imaginas que era el joven que entró a la tienda con su violín?
 4. ¿Por qué le pidió el joven al señor Taunus que le guardara el violín?
5. El señor elegante que entró después a la tienda y quería el violín, era:
- a) Alguien que quería comprarlo.
 - b) Alguien que estaba de Un músico.
 - c) acuerdo con el joven que dejó el violín
6. ¿Por qué compró Don Michel el violín?
-
- 7 ¿Por qué crees que el joven salió de prisa de la tienda después de que Don Michel le pagó por el violín?
-
8. El señor interesado en comprar el violín no regresó a la tienda. ¿Por qué crees que no regresó?
-
9. ¿Qué pensó el señor Taunus cuando supo que el violín no era tan fino y costoso?
-
10. ¿Cuál crees que haya sido la intención del joven cuando entró a la tienda?
- a) Comprar adornos.
 - b) Ver los objetos.
 - c) Engañar al comerciante.
11. ¿Qué otro título le pondrías a lo que leíste?
-

LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO		OBS
		Argumenta su acuerdo o desacuerdo con el final del cuento.		
		SI	NO	

SESIÓN DE APRENDIZAJE 15

I. TÍTULO: EL HONRRADO LEÑADOR PROPOSITO: APRENDEN A COMPRENDER UN TEXTO		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Sus respuestas frente al texto muestran la comprensión lectora a través de preguntas, esquemas, etc.

II. DATOS INFORMATIVOS					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	MARISCAL “RAMON CASTILLA”	GRADO	2º	SECCIÓN	“A”
ÁREA	COMUNICACIÓN	TRIM	III	DURACIÓN	90 M
TESISTA	MARTINA PACHECO	NIVEL	PRIM	FECHA	11 – nov - 19

III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE:	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
➤ Elaborar los materiales educativos como las siluetas, tiras léxicas e imágenes para despertar el interés de los niños en cuanto al cuento. ➤ Elegir y seleccionar los materiales adecuados a la Sesión a trabajar.	➤ Siluetas ➤ Tiras léxicas ➤ Imágenes

IV.MOMENTOS DE LA SESIÓN:	
	MOTIVACIÓN: Se saluda a los estudiantes y se conversa con ellos unos minutos, preguntándoles cómo están, cómo se sienten y con cuántas ganas de aprender vinieron al colegio. Se les muestra un gráfico del cuento que leerán hoy y se les dice, observen este gráfico; hoy leerán un cuento relacionado con este dibujo. ¿Les gusta? SABERES PREVIOS: ¿Les gusta el cuento? ¿Por qué les gusta? ¿Saben qué es un cuento? ¿Qué partes tiene el cuento? ¿Qué cuentos conocen? PROBLEMATIZACIÓN. Se les pregunta a los estudiantes. ¿Por qué leer será importante? ¿Cómo la lectura aportara para nuestro aprendizaje? ¿De qué manera la lectura contribuirá a desarrollar nuestros conocimientos? PROPÓSITO. Se les menciona que hoy comprenderán textos a través de preguntas, esquemas, etc.

	ANTES DE LA LECTURA <i>Se vuelve a colocar el gráfico del cuento “el honrado leñador” se les pide que observen el dibujo y luego se les pregunta:</i> <i>¿De qué creen que tratará el cuento?</i> <i>¿Quiénes creen ustedes que son los personajes del cuento?</i> <i>¿Qué creen que pasará en el cuento?</i> <i>¿Cómo creen que terminará?</i> <i>¿Qué título creen ustedes que tiene este cuento?</i> <i>¿Cómo comprenderán textos a través de preguntas, esquemas, etc..?</i> <i>Se escribe todas las respuestas de los niños en un papelote.</i> DURANTE DE LA LECTURA <i>Se entrega el cuento “El honrado leñador” a cada niño y se les pide que lean de manera silenciosa y concentrada.</i> <i>Se les pide que lee en voz alta, pidiéndoles de antemano que presten mucha atención. Luego se les pregunta:</i> <i>¿Quién o quiénes son los personajes principales del cuento?</i> <i>¿Cómo lo saben? Explícalo.</i> <i>¿Quiénes son los personajes secundarios?</i> <i>¿Cómo lo saben? Explícalo</i> <i>Luego se les entrega la bolsita viajera y se les explica:</i> <i>Empezará por el grupo # 1 donde deberá contestar las preguntas, para luego pasarlo al segundo grupo donde discutirán sus respuestas del grupo # 1. Asimismo, el segundo grupo pasara al tercer grupo. Haciendo lo mismo que el grupo anterior, y así la bolsita viajara de grupo en grupo ordenadamente. Cada equipo analizara sus preguntas respondidas, y los que consideran preguntas que no están bien contestadas explicaran porque, asimismo los equipos donde la bolsita viajera llegue harán los mismo. Se trabaja con ellos el llenado de la ficha, se les realiza en voz alta las preguntas luego se coteja con cada respuesta de cada equipo, y se comprueba la hipótesis planteada al inicio de la clase Se demostró que a través de preguntas, esquemas, se comprenden textos.</i> DESPUES DE LA LECTURA ➤ <i>Discuten sobre las respuestas emitidas cada grupo de trabajo</i> ➤ <i>Cada grupo pone su punto de vista sobre el cuento leído.</i> ➤ <i>Reflexionan sobre su forma de trabajo durante el desarrollo de la clase</i> ➤ <i>Se preguntan: ¿Cómo me comporte hoy? ¿Cómo debo comportarme mañana? ¿Qué no debo hacer en mi grupo?</i>
--	---

REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

Se les pregunta: ¿Qué les pareció la clase de hoy? ¿Fue fácil identificar a los personajes principales y secundarios del texto? ¿Qué es más fácil, identificar al personaje principal o secundario? ¿Por qué? **¿Cómo comprendieron textos a través de las imágenes? ¿Cómo lo hicieron? ¿Qué estrategias utilizaron?**

VºBº DEL DIRECTOR

DOCENTE

TESISTA

EL HONRADO LEÑADOR

Había una vez un pobre leñador que regresaba a su casa después de una jornada de duro trabajo. Al cruzar un puentecillo sobre el río, se le cayó el hacha al agua. Entonces empezó a quejarse tristemente: —¿Como me ganaré el sustento ahora que no tengo hacha?

Al instante ¡oh, maravilla! una bella ninfa aparecía sobre las aguas y dijo al leñador: —Espera, buen hombre, traeré tu hacha.

Se hundió en la corriente y poco después aparecía con un hacha de oro entre las manos. El leñador dijo que aquella no era la suya. Por segunda vez se sumergió la ninfa, para aparecer después con otra hacha de plata.

—Tampoco es la mía —dijo el triste leñador. Por tercera vez la ninfa busco bajo el agua. Al aparecer llevaba un hacha de hierro.

—¡Oh, gracias, gracias! ¡Esa es la mía!

—Pero, por decir la verdad, yo te regalo las otras dos. Has preferido ser pobre y no mentir y te mereces un premio.

EL HONRADO LEÑADOR

1. ¿Qué trabajo hace un leñador? Subraya la respuesta verdadera.

- Cortar árboles
- Repara muebles
- Arregla grifos

2. ¿Con qué corta los árboles? Subraya la respuesta verdadera.

- Con un destornillador
- Con un martillo
- Con un hacha

3. ¿Qué le ocurrió al leñador cuando cruzaba el puente?

.....

.

4. ¿Qué hizo entonces el leñador?

.....

¿Por qué?

5. ¿Quién acudió en su ayuda?

.....

.

6. ¿Crees que la ninfa sabía cuál era el hacha del leñador?

.....

.

7. ¿Por qué sacó primero la de oro y luego la de plata?

.....

...

LISTA DE COTEJO

[illegible]

SESIÓN DE APRENDIZAJE 16

I. TÍTULO: EL REY Y EL JOVEN TOMAS PROPOSITO: APRENDEN A COMPRENDER UN TEXTO		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina sobre el título del cuento en el marco del contexto de la lectura.

II. DATOS INFORMATIVOS					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	MARISCAL “RAMON CASTILLA”	GRADO	2º	SECCIÓN	“A”
ÁREA	COMUNICACIÓN	TRIM	III	DURACIÓN	90 M
TESISTA	MARTINA PACHECO	NIVEL	PRIM	FECHA	13 – nov - 19

III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE:	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
➤ Elaborar los materiales educativos como las siluetas, tiras léxicas e imágenes para despertar el interés de los niños en cuanto al cuento. ➤ Elegir y seleccionar los materiales adecuados a la Sesión a trabajar.	➤ Siluetas ➤ Tiras léxicas ➤ Imágenes

IV.MOMENTOS DE LA SESIÓN:	
	MOTIVACIÓN: Se saluda a los estudiantes y se conversa con ellos unos minutos, preguntándoles cómo están, cómo se sienten y con cuántas ganas de aprender vinieron al colegio. Se les muestra un gráfico del cuento que leerán hoy y se les dice, observen este gráfico; hoy leerán un cuento relacionado con este dibujo. ¿Les gusta? SABERES PREVIOS: ¿Les gusta el cuento? ¿Por qué les gusta? ¿Saben qué es un cuento? ¿Qué partes tiene el cuento? ¿Qué cuentos conocen? PROBLEMATIZACIÓN. Se les pregunta a los estudiantes. ¿Por qué leer será importante? ¿Cómo la lectura aportara para nuestro aprendizaje? ¿De qué manera la lectura contribuirá a desarrollar nuestros conocimientos? PROPÓSITO. <i>Se les menciona que hoy opinaremos sobre el título del cuento en el marco del contexto de la lectura.</i>

	ANTES DE LA LECTURA <i>Se vuelve a colocar el gráfico del cuento “el rey y el joven Tomas”</i> <i>se les pide que observen el dibujo y luego se les pregunta:</i> <i>¿De qué creen que tratará el cuento?</i> <i>¿Quiénes creen ustedes que son los personajes del cuento?</i> <i>¿Qué creen que pasará en el cuento?</i> <i>¿Cómo creen que terminará?</i> <i>¿Qué título creen ustedes que tiene este cuento?</i> <i>¿Cómo Opinaran sobre el título del cuento en el marco del contexto de la lectura?</i> <i>Se escribe todas las respuestas de los niños en un papelote.</i> DURANTE DE LA LECTURA <i>Se entrega el cuento “El rey y el joven Tomas” a cada niño y se les pide que lean de manera silenciosa y concentrada.</i> <i>Se les pide que lee en voz alta, pidiéndoles de antemano que presten mucha atención. Luego se les pregunta:</i> <i>¿Quién o quiénes son los personajes principales del cuento?</i> <i>¿Cómo lo saben? Explícalo.</i> <i>¿Quiénes son los personajes secundarios?</i> <i>¿Cómo lo saben? Explícalo</i> <i>Luego se les entrega la bolsita viajera y se les explica:</i> <i>Empezará por el grupo # 1 donde deberá contestar las preguntas, para luego pasarlo al segundo grupo donde discutirán sus respuestas del grupo # 1. Asimismo, el segundo grupo pasara al tercer grupo. Haciendo lo mismo que el grupo anterior, y así la bolsita viajara de grupo en grupo ordenadamente. Cada equipo analizara sus preguntas respondidas, y los que consideran preguntas que no están bien contestadas explicaran porque, asimismo los equipos donde la bolsita viajera llegue harán lo mismo. Se trabaja con ellos el llenado de la ficha, se les realiza en voz alta las preguntas luego se coteja con cada respuesta de cada equipo, y se comprueba la hipótesis planteada al inicio de la clase Opinaron sobre el título del cuento en el marco del contexto de la lectura.</i> DESPUES DE LA LECTURA ➤ <i>Discuten sobre las respuestas emitidas cada grupo de trabajo</i> ➤ <i>Cada grupo pone su punto de vista sobre el cuento leído.</i> ➤ <i>Reflexionan sobre su forma de trabajo durante el desarrollo de la clase</i> ➤ <i>Se preguntan: ¿Cómo me comporte hoy? ¿Cómo debo comportarme mañana? ¿Qué no debo hacer en mi grupo?</i>
--	---

REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

Se les pregunta: ¿Qué les pareció la clase de hoy? ¿Fue fácil identificar a los personajes principales y secundarios del texto? ¿Qué es más fácil, identificar al personaje principal o secundario? ¿Por qué? **¿Cómo opinaron? ¿Cómo opinaron? ¿Qué estrategias utilizaron?**

VºBº DEL DIRECTOR

DOCENTE

TESISTA

EL REY Y EL JOVEN TOMÁS

Érase una vez un rey que tenía un hijo llamado Tomás, quien acababa de cumplir los 14 años.

Juntos compartían varias costumbres y actividades, pero había una que llamaba profundamente la atención de sus súbditos y era que cada tarde iban a pasar un rato en los terrenos de un palacio abandonado y semidestruido.

Según las leyendas populares, en dicha construcción habitaban tres brujas que eran hermanas, cuya codicia destruyó el esplendor que en otros tiempos hizo famoso ese palacio.

Ni Tomás ni su padre se tomaban muy en serio esos cuentos. Llevaban años pasando sus tardes allí, y nunca habían tenido señal alguna de que realmente existiesen brujas.

Sucede que un día, como otro cualquiera, antes de salir del palacio abandonado el rey se acercó a la fuente central del patio y para su sorpresa vio que había una bella rosa en el fondo.

Pensó que la flor le agradaría mucho a su esposa y decidió tomarla y llevarla con él.

Cuando llegaron al castillo, Tomás fue a sus aposentos y el rey fue al encuentro de su amada, que disfrutó enormemente de la belleza de la rosa y la depositó en una pequeña caja de madera preciosa.

Emocionados fueron a su lecho y ya cuando estaban profundamente dormidos, el rey oyó la voz de una mujer que le pedía que la liberara.

Alarmado, el monarca despertó y preguntó a la reina si le había dicho algo. Esta respondió negativamente pero el rey sabía que no había soñado la voz, por tanto se levantó y exploró la planta superior del palacio, que era donde radicaba la alcoba real.

La repetición del llamado que interrumpió su sueño lo llevó a la habitación en la que su esposa había guardado la caja con la flor. Al hallarla, y comprender que era el motivo de la extra voz, abrió la caja y tomó la flor en sus manos.

De inmediato, la bella rosa se transformó en una mujer de extraña belleza, que se identificó como una de las tres hermanas brujas del palacio abandonado.

Exigió al rey que se casase con ella y matase a la actual reina, pues ella, la mayor de las tres brujas, pasaría a ser la dueña y señora de la comarca, nueva esposa del rey.

La primera actitud del rey fue negarse con todas sus fuerzas. Sin embargo, la hechicera le advirtió que de no hacerlo, lo mataría a él y a su hijo Tomás.

Ante tal amenaza entonces, él rey ideó un plan. Subió a la alcoba real y cogió a su esposa entre sus brazos, para llevarla luego al sótano, donde la encerró.

La reina gritaba, pues no comprendía lo que estaba sucediendo. Creía que su marido se había vuelto loco y quería atacar contra su vida. Pasaría unos días allí encerrada, sin comprender que el rey sólo estaba salvando su vida y la de su hijo.

...

Fueron unas semanas difíciles para la vida en el castillo y la comarca toda.

La nueva reina gobernaba con tal despotismo y ejercía tanta influencia sobre el rey, que muchos de los súbditos estaban pensando en abandonar la comarca.

Sólo había una persona que no respondía a los designios de la bruja: el joven Tomás.

Enterado por su padre desde el primer día sobre todo lo que había pasado, el príncipe cada noche llevaba agua y comida a su madre en el sótano, y a los pocos días le contó el por qué de toda la situación.

La desobediencia de Tomás y el gran amor que el rey profesaba por este, hicieron que la bruja lo odiase cada vez más, al punto de desear su muerte.

Tomás se percató de ello y lo comentó a su madre, quien le dijo que rezaría todos los días a San José, del cual era devota, para que lo protegiera.

Fu así entonces que un día el odio de la reina rebasó lo tolerable para ella y le ordenó a Tomás que emprendiese el camino al palacio abandonado en busca de unas uvas para ella.

El príncipe rechazó de inicio el pedido, pero las amenazas de la bruja con maltratar cada vez más a los súbditos, lo hicieron reconsiderar.

Se aprestó para ir en busca de las uvas y fue a buscar la bendición de la madre, quien le pidió que anduviese con mucho cuidado.

Camino al palacio de las tres brujas Tomás se encontró con un anciano, quien le dijo que al recoger las frutas no se bajase nunca del caballo ni se detuviese por mucho que lo llamaran. De lo contrario, podía perecer, tal y como la nueva y hechicera reina deseaba.

Tomás hizo caso al anciano y llegó sano y salvo a su castillo con las uvas. La bruja, sorprendida, se molestó y le encomendó buscar naranjas en el mismo sitio.

Una vez más, el joven príncipe tuvo que ir al palacio donde solía pasar las tardes con su padre. Antes de llegar volvió a tropezarse con el mismo anciano, quien le explicó que no podía detener su marcha mientras recogiera las naranjas, pues de lo contrario sería asesinado por las hermanas de la reina bruja.

Tomás siguió el consejo del anciano y no tuvo ningún percance. Cuando regresó al palacio real, la bruja se insultó aún más y le ordenó volver a ir, esta vez a por limones.

Mas no se trataban de unos limones cualquiera, sino de unos que crecían en un árbol sembrado en el interior del palacio abandonado.

Cuando el príncipe iba a camino a cumplir el nuevo designio, le salió al paso el anciano, esta vez con nuevas indicaciones.

Le alertó que cuando se encontrara con dos brujas de singular apariencia, que iban a querer mostrarle todo el interior del palacio, excepto un cuarto, no cogiera nunca los limones del árbol.

Tomás debería entonces presionar a las hechiceras, nada más y nada menos que las hermanas de su forzosa madrastra, y una vez dentro de esa habitación, apagar las velas que allí habían.

Serían tres velas, cada una de las cuales representaba la vida de cada bruja.

El joven siguió las indicaciones del anciano, que a la postre se identificó como San José, el santo de su madre, y forzó a que las brujas le enseñasen la habitación.

Estas estaban prestas a acabar con la vida de Tomás, pero se sintieron desubicadas cuando vieron que el joven visitante no recogió ningún limón y sólo se interesaba por la habitación prohibida.

Así, cedieron a las intenciones del príncipe, ya que en definitiva les daba lo mismo acabar con su vida en cualquier habitación. Sin embargo, cuánta sería su sorpresa al ver que el joven tomaba las tres velas en su mano y apartando la más grande, soplabla fuerte para extinguir las llamas que las mantenían vivas.

Por supuesto, la sorpresa duró un instante. Ambas brujas murieron y Tomás, vela grande en mano, regresó triunfante al palacio real.

Al verlo llegar no con limones, sino con la vela de su esencia, la bruja rabió de ira y le fue arriba para desgarrarlo. Afortunadamente, el rey estaba allí y capturó la vela cuando su hijo la lanzó, gritándole que si la apagaba, acabaría con la usurpadora del trono y podría rescatar la vida que tenían antes de la aparición de la infortunada rosa maldita.

Sin dudarlo un segundo, el monarca sopló la vela y acabó de una vez y por todas con el infortunio que había consumido su vida durante los últimos meses.

Librados de la bruja, el rey y el joven Tomás, padre e hijo, se fundieron en un cariñoso y prolongado abrazo. Luego, bajaron ansiosos al sótano y liberaron a la verdadera reina, que agradecía una y otra vez a San José, receptor de sus rezos y protector de su hijo.

Desde ese día la familia real y toda la comarca fueron más felices que nunca, sin la persistencia de tenebrosas leyendas.

LISTA DE COTEJO

[illegible]

SESIÓN DE APRENDIZAJE 17

I. TÍTULO: EL MONSTRUO ESCONDIDO EN EL ARMARIO PROPOSITO: APRENDEN A COMPRENDER UN TEXTO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Argumenta el rol de los personajes sobre el cuento leído mostrando su conformidad o disconformidad.

II. DATOS INFORMATIVOS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	MARISCAL “RAMON CASTILLA”	GRADO	2º	SECCIÓN	“A”
ÁREA	COMUNICACIÓN	TRIM	III	DURACIÓN	90 M
TESISTA	MARTINA PACHECO	NIVEL	PRIM	FECHA	15 – nov - 19

III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
➤ Elaborar los materiales educativos como las siluetas, tiras léxicas e imágenes para despertar el interés de los niños en cuanto al cuento. ➤ Elegir y seleccionar los materiales adecuados a la Sesión a trabajar.	➤ Siluetas ➤ Tiras léxicas ➤ Imágenes

IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

MOTIVACIÓN:

Se saluda a los estudiantes y se conversa con ellos unos minutos, preguntándoles cómo están, cómo se sienten y con cuántas ganas de aprender vinieron al colegio. Se les muestra un gráfico del cuento que leerán hoy y se les dice, observen este gráfico; hoy leerán un cuento relacionado con este dibujo. ¿Les gusta?

SABERES PREVIOS:

*¿Les gusta el cuento?
¿Por qué les gusta?
¿Saben qué es un cuento?
¿Qué partes tiene el cuento?
¿Qué cuentos conocen?*

PROBLEMATIZACIÓN:

*Se les pregunta a los estudiantes.
¿Por qué leer será importante?
¿Cómo la lectura aportara para nuestro aprendizaje?
¿De qué manera la lectura contribuirá a desarrollar nuestros conocimientos?*

PROPÓSITO:

Se les menciona que hoy argumentaran el rol de los personajes sobre el cuento leído mostrando su conformidad o disconformidad.

	ANTES DE LA LECTURA <i>Se vuelve a colocar el gráfico del cuento “el monstrito metido en el armario” se les pide que observen el dibujo y luego se les pregunta:</i> <i>¿De qué creen que tratará el cuento?</i> <i>¿Quiénes creen ustedes que son los personajes del cuento?</i> <i>¿Qué creen que pasará en el cuento?</i> <i>¿Cómo creen que terminará?</i> <i>¿Qué título creen ustedes que tiene este cuento?</i> <i>¿Cómo Argumentaran el rol de los personajes sobre el cuento leído mostrando su conformidad o disconformidad?</i> <i>Se escribe todas las respuestas de los niños en un papelote.</i> DURANTE DE LA LECTURA <i>Se entrega el cuento “El monstrito metido en el armario” a cada niño y se les pide que lean de manera silenciosa y concentrada.</i> <i>Se les pide que lee en voz alta, pidiéndoles de antemano que presten mucha atención. Luego se les pregunta:</i> <i>¿Quién o quiénes son los personajes principales del cuento?</i> <i>¿Cómo lo saben? Explícalo.</i> <i>¿Quiénes son los personajes secundarios?</i> <i>¿Cómo lo saben? Explícalo</i> <i>Luego se les entrega la bolsita viajera y se les explica:</i> <i>Empezará por el grupo # 1 donde deberá contestar las preguntas, para luego pasarlo al segundo grupo donde discutirán sus respuestas del grupo # 1. Asimismo, el segundo grupo pasara al tercer grupo. Haciendo lo mismo que el grupo anterior, y así la bolsita viajera de grupo en grupo ordenadamente. Cada equipo analizara sus preguntas respondidas, y los que consideran preguntas que no están bien contestadas explicaran porque, asimismo los equipos donde la bolsita viajera llegue harán los mismo. Se trabaja con ellos el llenado de la ficha, se les realiza en voz alta las preguntas luego se coteja con cada respuesta de cada equipo, y se comprueba la hipótesis planteada al inicio de la clase se</i> <i>Argumentó el rol de los personajes sobre el cuento leído mostrando su conformidad o disconformidad de manera significativa.</i> DESPUES DE LA LECTURA ➤ <i>Discuten sobre las respuestas emitidas cada grupo de trabajo</i> ➤ <i>Cada grupo pone su punto de vista sobre el cuento leído.</i> ➤ <i>Reflexionan sobre su forma de trabajo durante el desarrollo de la clase</i> ➤ <i>Se preguntan: ¿Cómo me comporte hoy? ¿Cómo debo comportarme mañana? ¿Qué no debo hacer en mi grupo?</i>
--	---

REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

Se les pregunta: ¿Qué les pareció la clase de hoy? ¿Fue fácil identificar a los personajes principales y secundarios del texto? ¿Qué es más fácil, identificar al personaje principal o secundario? ¿Por qué? **¿Cómo argumentaron el rol de los personajes sobre el cuento leído mostrando su conformidad o disconformidad.? ¿Cómo lo hicieron? ¿Qué estrategias utilizaron?**

VºBº DEL DIRECTOR

DOCENTE

TESISTA

EL MONSTRUO ESCONDIDO EN EL ARMARIO

Había una vez un niño llamado Andrés que era bastante normal y alegre. Un día sus padres se tuvieron que mudar de la ciudad donde vivían y Andrés tuvo que dejar atrás a todos sus amigos. Y así fue como llegó a un colegio nuevo, donde no conocía a ningún otro niño.

La casa era más bonita que la anterior y la habitación mucho más amplia, con un enorme armario que ocupaba toda una pared. Al niño no le molestaba su nueva vida, excepto por un detalle: algo vivía en el interior de aquel armario.

Andrés se pasaba las noches en vela imaginando la forma del monstruo que se había alojado en su habitación. Nunca lo había visto, pero se imaginaba que era enorme y atemorizante. Hasta un día en que se llenó de valor e intentó tomarlo de sorpresa, y allí estaba, una enorme bola peluda que no parecía peligrosa.

A pesar de que Andrés ya no temía al monstruo que vivía en su armario, sí le mortificaba bastante que todas las noches lo despertara con gritos y chillidos para jugar. Luego de la mala noche se quedaba dormido en el colegio y la profesora lo regañaba, cosa que no le gustaba. Pasaron las semanas y el niño no le contó nada a sus padres, era el único amigo que tenía y no quería perderlo.

Una noche en la que su madre se levantó para ver si dormía tranquilamente, lo encontró sentado frente al armario con todos sus juguetes en el suelo. La madre sorprendida se quedó mirando fijamente el armario y Andrés temeroso esperó su reacción.

De repente la madre le dijo: -“¿No me vas a presentar a tu nuevo amigo?” Y a pesar de que no veía nada dentro del armario, comenzó a hablar con el interior.

El niño le preguntó con extrañeza a su madre: -“¿No te molesta que viva en mi armario mamá?” A lo que ella dulcemente le contestó: -“No mi vida, si vive ahí es por un buen motivo. Seguro quiere estar cerca de ti y hacerte compañía”.

El niño miró a su madre con asombro, no imaginó que iba a ser tan comprensiva pero se sintió feliz como hacía tiempo no se sentía. Con el paso del tiempo Andrés hizo nuevos amigos en el colegio y un buen día el monstruo decidió marcharse. Andrés ya no lo necesitaba a su lado, prefería compartirlo con otros niños, pero siempre tendría un lugar especial en su corazón.

LISTA DE COTEJO

[illegible]

SESIÓN DE APRENDIZAJE 18

I. TÍTULO: EL GATO QUE SOÑABA ALCANZAR LA LUNA PROPOSITO: APRENDEN A COMPRENDER UN TEXTO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Explica de cómo debe ser el final del cuento basándose en el rol de cada personaje.

III. DATOS INFORMATIVOS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	MARISCAL “RAMON CASTILLA”	GRADO	2º	SECCIÓN	“A”
ÁREA	COMUNICACIÓN	TRIM	III	DURACIÓN	90 M
TESISTA	MARTINA PACHECO	NIVEL	PRIM	FECHA	20 – nov - 19

III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
➤ Elaborar los materiales educativos como las siluetas, tiras léxicas e imágenes para despertar el interés de los niños en cuanto al cuento. ➤ Elegir y seleccionar los materiales adecuados a la Sesión a trabajar.	➤ Siluetas ➤ Tiras léxicas ➤ Imágenes

IV.MOMENTOS DE LA SESIÓN:

MOTIVACIÓN: Se saluda a los estudiantes y se conversa con ellos unos minutos, preguntándoles cómo están, cómo se sienten y con cuántas ganas de aprender vinieron al colegio. Se les muestra un gráfico del cuento que leerán hoy y se les dice, observen este gráfico; hoy leerán un cuento relacionado con este dibujo. ¿Les gusta? SABERES PREVIOS: ¿Les gusta el cuento? ¿Por qué les gusta? ¿Saben qué es un cuento? ¿Qué partes tiene el cuento? ¿Qué cuentos conocen? PROBLEMATIZACIÓN. Se les pregunta a los estudiantes. ¿Por qué leer será importante? ¿Cómo la lectura aportara para nuestro aprendizaje? ¿De qué manera la lectura contribuirá a desarrollar nuestros conocimientos? PROPÓSITO. Se les menciona que hoy Explicaran de cómo debe ser el final del cuento basándose en el rol de cada personaje..

	ANTES DE LA LECTURA <i>Se vuelve a colocar el gráfico del cuento “El gato que soñaba alcanzar la luna” se les pide que observen el dibujo y luego se les pregunta:</i> <i>¿De qué creen que tratará el cuento?</i> <i>¿Quiénes creen ustedes que son los personajes del cuento?</i> <i>¿Qué creen que pasará en el cuento?</i> <i>¿Cómo creen que terminará?</i> <i>¿Qué título creen ustedes que tiene este cuento?</i> <i>¿Cómo Explicaran de cómo debe ser el final del cuento basándose en el rol de cada personaje?</i> <i>Se escribe todas las respuestas de los niños en un papelote.</i> DURANTE DE LA LECTURA <i>Se entrega el cuento “El gato que soñaba alcanzar la luna” a cada niño y se les pide que lean de manera silenciosa y concentrada.</i> <i>Se les pide que lee en voz alta, pidiéndoles de antemano que presten mucha atención. Luego se les pregunta:</i> <i>¿Quién o quiénes son los personajes principales del cuento?</i> <i>¿Cómo lo saben? Explícalo.</i> <i>¿Quiénes son los personajes secundarios?</i> <i>¿Cómo lo saben? Explícalo</i> <i>Luego se les entrega la bolsita viajera y se les explica:</i> <i>Empezará por el grupo # 1 donde deberá contestar las preguntas, para luego pasarlo al segundo grupo donde discutirán sus respuestas del grupo # 1. Asimismo, el segundo grupo pasara al tercer grupo. Haciendo lo mismo que el grupo anterior, y así la bolsita viajara de grupo en grupo ordenadamente. Cada equipo analizara sus preguntas respondidas, y los que consideran preguntas que no están bien contestadas explicaran porque, asimismo los equipos donde la bolsita viajera llegue harán los mismo. Se trabaja con ellos el llenado de la ficha, se les realiza en voz alta las preguntas luego se coteja con cada respuesta de cada equipo, y se comprueba la hipótesis planteada al inicio de la clase <i>Se Explicó de cómo debe ser el final del cuento basándose en el rol de cada personaje.</i></i> DESPUES DE LA LECTURA ➤ <i>Discuten sobre las respuestas emitidas cada grupo de trabajo</i> ➤ <i>Cada grupo pone su punto de vista sobre el cuento leído.</i> ➤ <i>Reflexionan sobre su forma de trabajo durante el desarrollo de la clase</i> ➤ <i>Se preguntan: ¿Cómo me comporte hoy? ¿Cómo debo comportarme mañana? ¿Qué no debo hacer en mi grupo?</i>
--	--

REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

Se les pregunta: ¿Qué les pareció la clase de hoy? ¿Fue fácil identificar a los personajes principales y secundarios del texto? ¿Qué es más fácil, identificar al personaje principal o secundario? ¿Por qué? ¿Cómo Explicaron de cómo debe ser el final del cuento basándose en el rol de cada personaje.? ¿Cómo lo hicieron? ¿Qué estrategias utilizaron?

VºBº DEL DIRECTOR

DOCENTE

TESISTA

EL GATO QUE SOÑABA CON ALCANZAR LA LUNA

Hace mucho tiempo existió un pueblo con casas de madera y calles de piedra, donde vivían felices muchos gatos. Durante el día acompañaban a sus dueños que los acariciaban y les daban de comer, y en la noche iban saltando de tejado en tejado.

Había gatos de todos los tamaños y de las razas más extrañas, pero entre todos ellos Fígaro era especial. Fígaro era un gato de pelaje muy blanco, ojos negros y grandes bigotes. Mientras los demás felinos perseguían a los ratones o jugueteaban sobre los tejados, él prefería contemplar la luna. Pasaba largas horas anonadado, viendo cómo su reflejo plateado bañaba todo el pueblo.

-“Te vas a quedar tonto de tanto mirarla”, – le decían los otros gatos que no entendían su interés.

Pero a Fígaro esto no le importaba. Aquella vida rutinaria de salir a cazar ratones lo aburría. Aquella misteriosa y distante luna redonda lo hacía soñar. Soñaba con alcanzarla, con abrazarla y con entender qué magia le permitía transformarse de manera tan increíble.

Solo su amiga Calipso se preocupaba por él y trataba de que se olvidara de aquella obsesión. Fígaro que disfrutaba hablando con ella le decía: -“¿No ves lo hermosa que es? Hoy está más brillante y grande que nunca, pero también más lejos. ¿Podremos algún día llegar hasta donde está?”

Un buen día los gatos dejaron de hacerle caso e incluso Calipso se cansó de escucharlo suspirar. Hasta que Fígaro desapareció de aquel pueblo y nadie fue capaz de encontrarle.

-“Se ha ido a perseguir sus sueños. ¿Habrà alcanzado la luna?” – Se preguntaba Calipso nostálgica.

Lo cierto es que en las noches de luna llena, si la miras con detenimiento, entre algunas de sus manchas oscuras se distinguen unos bigotes alargados. Y hay quienes dicen que incluso han visto una forma de gato. Pero no todos lo pueden ver, solo aquellos que tienen alma de soñadores.

LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO		OBS
		Explica de cómo debe ser el final del cuento basándose en el rol de cada personaje.		
		SI	NO	
	</			

SESIÓN DE APRENDIZAJE 19

I. TÍTULO: COMO APRENDIERON A VIAJAR LAS PALABRAS PROPOSITO: APRENDEN A COMPRENDER UN TEXTO		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina sobre el papel que cumple los personajes principales del cuento, aconsejando su forma de actuar correcta.

IV. DATOS INFORMATIVOS					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	MARISCAL “RAMON CASTILLA”	GRADO	2º	SECCIÓN	“A”
ÁREA	COMUNICACIÓN	TRIM	III	DURACIÓN	90 M
TESISTA	MARTINA PACHECO	NIVEL	PRIM	FECHA	22 – nov - 19

III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE:	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
➤ Elaborar los materiales educativos como las siluetas, tiras léxicas e imágenes para despertar el interés de los niños en cuanto al cuento. ➤ Elegir y seleccionar los materiales adecuados a la Sesión a trabajar.	➤ Siluetas ➤ Tiras léxicas ➤ Imágenes

IV.MOMENTOS DE LA SESIÓN:	
	MOTIVACIÓN: <i>Se saluda a los estudiantes y se conversa con ellos unos minutos, preguntándoles cómo están, cómo se sienten y con cuántas ganas de aprender vinieron al colegio. Se les muestra un gráfico del cuento que leerán hoy y se les dice, observen este gráfico; hoy leerán un cuento relacionado con este dibujo. ¿Les gusta?</i> SABERES PREVIOS: <i>¿Les gusta el cuento? ¿Por qué les gusta? ¿Saben qué es un cuento? ¿Qué partes tiene el cuento? ¿Qué cuentos conocen?</i> PROBLEMATIZACIÓN. <i>Se les pregunta a los estudiantes. ¿Por qué leer será importante? ¿Cómo la lectura aportara para nuestro aprendizaje? ¿De qué manera la lectura contribuirá a desarrollar nuestros conocimientos?</i> PROPÓSITO. <i>Se les menciona que hoy se opinara sobre el papel que cumple los personajes principales del cuento, aconsejando su forma de actuar correcta..</i>

	ANTES DE LA LECTURA <i>Se vuelve a colocar el gráfico del cuento “como aprendieron a viajar las palabras” se les pide que observen el dibujo y luego se les pregunta:</i> <i>¿De qué creen que tratará el cuento?</i> <i>¿Quiénes creen ustedes que son los personajes del cuento?</i> <i>¿Qué creen que pasará en el cuento?</i> <i>¿Cómo creen que terminará?</i> <i>¿Qué título creen ustedes que tiene este cuento?</i> <i>¿Cómo Opinaran sobre el papel que cumple los personajes principales del cuento, aconsejando su forma de actuar correcta?</i> <i>Se escribe todas las respuestas de los niños en un papelote.</i> DURANTE DE LA LECTURA <i>Se entrega el cuento “como aprendieron a viajar las palabras” a cada niño y se les pide que lean de manera silenciosa y concentrada.</i> <i>Se les pide que lee en voz alta, pidiéndoles de antemano que presten mucha atención. Luego se les pregunta:</i> <i>¿Quién o quiénes son los personajes principales del cuento?</i> <i>¿Cómo lo saben? Explícalo.</i> <i>¿Quiénes son los personajes secundarios?</i> <i>¿Cómo lo saben? Explícalo</i> <i>Luego se les entrega la bolsita viajera y se les explica:</i> <i>Empezará por el grupo # 1 donde deberá contestar las preguntas, para luego pasarlo al segundo grupo donde discutirán sus respuestas del grupo # 1. Asimismo, el segundo grupo pasara al tercer grupo. Haciendo lo mismo que el grupo anterior, y así la bolsita viajara de grupo en grupo ordenadamente. Cada equipo analizara sus preguntas respondidas, y los que consideran preguntas que no están bien contestadas explicaran porque, asimismo los equipos donde la bolsita viajera llegue harán los mismo. Se trabaja con ellos el llenado de la ficha, se les realiza en voz alta las preguntas luego se coteja con cada respuesta de cada equipo, y se comprueba la hipótesis planteada al inicio de la clase <i>Se Opinó que el papel que cumple los personajes principales del cuento, aconsejando su forma de actuar correcta.</i></i> DESPUES DE LA LECTURA ➤ <i>Discuten sobre las respuestas emitidas cada grupo de trabajo</i> ➤ <i>Cada grupo pone su punto de vista sobre el cuento leído.</i> ➤ <i>Reflexionan sobre su forma de trabajo durante el desarrollo de la clase</i> ➤ <i>Se preguntan: ¿Cómo me comporte hoy? ¿Cómo debo comportarme mañana? ¿Qué no debo hacer en mi grupo?</i>
--	--

REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

Se les pregunta: ¿Qué les pareció la clase de hoy? ¿Fue fácil identificar a los personajes principales y secundarios del texto? ¿Qué es más fácil, identificar al personaje principal o secundario? ¿Por qué? **¿Cómo Opina sobre el papel que cumple los personajes principales del cuento, aconsejando su forma de actuar correcta? ¿Cómo lo hicieron? ¿Qué estrategias utilizaron?**

VºBº DEL DIRECTOR

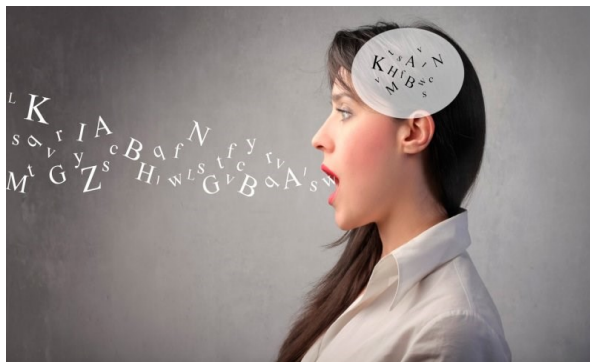
DOCENTE

TESISTA

COMO APRENDIERON A VIAJAR LAS PALABRAS

Hace mucho tiempo no existían las palabras, ni las letras, ni la lectura. Hasta que por arte de magia surgió la primera letra en la cabeza de un niño y luego otra, y otra, hasta llegar a 27. Las 27 hermanas estuvieron mucho tiempo encerradas junticas, sin poder salir a conocer el mundo y todas las maravillas que este entrañaba.

Hasta un día en que las letras lograron convencer a la señora Boca para que las dejara salir. La señora Boca sopló con fuerza hasta que escaparon cuatro letras, y se escuchó en el viento la primera palabra “mamá”. Luego de esta palabra aparecieron muchas más en la cabeza de aquel niño inquieto “papá”, “nené”, y una a una las letras se escurrían por la señora Boca que se había convertido en su amiga.



Así fue como aprendieron a viajar las palabras, que saltaban felices de las bocas a las orejas de los demás niños. Muy pronto se dieron cuenta de que por mucho que lo intentaban, no lograban llegar tan lejos como querían. Con un grito fuerte y el viento a favor lograban avanzar algunos metros, pero no era suficiente si querían viajar por todo el mundo.

Hasta que las palabras conocieron al señor Lápiz, un señor alto y muy delgado que podía pintar cualquier cosa en cualquier sitio. Este les ayudaba a llegar a otros lugares donde la señora Boca no podía, pero igual nunca encontraba buenos sitios para pintarlas. Escribía sobre las rocas y los árboles que nadie podía mover, por lo que las palabras quedaban atrapadas para siempre. O sobre la tierra que luego de que llovía, las hacía desaparecer.

Ya las palabras estaban a punto de rendirse y aceptar que no podrían viajar más lejos, cuando conocieron al señor Papel. Era muy blanco y ligero, se movía con facilidad por cualquier lugar y estaba dispuesto a ayudarlas.

Las palabras habían encontrado al fin una buena forma para viajar. El señor Lápiz escribía sobre el señor Papel las palabras que le dictaba la señora Boca. Y así fue como viajaron al otro lado del mundo en grandes travesías sin perderse, pudiendo leerlas muchos niños más que ni siquiera las conocían.

LISTA DE COTEJO

[illegible]

SESIÓN DE APRENDIZAJE 20

I. TITULO: AURORA, LA PRINCESA QUE NO CONOCÍA LA LUNA PROPOSITO: APRENDEN A COMPRENDER UN TEXTO					
COMPETENCIAS		CAPACIDADES		DESEMPEÑOS	
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.		Explica de cómo debe empezar el cuento de acuerdo al propósito de la lectura.	
V. DATOS INFORMATIVOS					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	MARISCAL “RAMON CASTILLA”	GRADO	2º	SECCIÓN	“A”
ÁREA	COMUNICACIÓN	TRIM	III	DURACIÓN	90 M
TESISTA	MARTINA PACHECO	NIVEL	PRIM	FECHA	25 – nov - 19
III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE:					
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?			¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?		
➤ Elaborar los materiales educativos como las siluetas, tiras léxicas e imágenes para despertar el interés de los niños en cuanto al cuento. ➤ Elegir y seleccionar los materiales adecuados a la Sesión a trabajar.			➤ Siluetas ➤ Tiras léxicas ➤ Imágenes		
IV.MOMENTOS DE LA SESIÓN:					
MOTIVACIÓN: Se saluda a los estudiantes y se conversa con ellos unos minutos, preguntándoles cómo están, cómo se sienten y con cuántas ganas de aprender vinieron al colegio. Se les muestra un gráfico del cuento que leerán hoy y se les dice, observen este gráfico; hoy leerán un cuento relacionado con este dibujo. ¿Les gusta?					
SABERES PREVIOS: ¿Les gusta el cuento? ¿Por qué les gusta? ¿Saben qué es un cuento? ¿Qué partes tiene el cuento? ¿Qué cuentos conocen?					
PROBLEMATIZACIÓN. Se les pregunta a los estudiantes. ¿Por qué leer será importante? ¿Cómo la lectura aportara para nuestro aprendizaje? ¿De qué manera la lectura contribuirá a desarrollar nuestros conocimientos?					
PROPÓSITO. Se les menciona que hoy explicaran de cómo debe empezar el cuento de acuerdo al propósito de la lectura..					

	ANTES DE LA LECTURA <i>Se vuelve a colocar el gráfico del cuento “la princesa que no conocía la luna” se les pide que observen el dibujo y luego se les pregunta:</i> <i>¿De qué creen que tratará el cuento?</i> <i>¿Quiénes creen ustedes que son los personajes del cuento?</i> <i>¿Qué creen que pasará en el cuento?</i> <i>¿Cómo creen que terminará?</i> <i>¿Qué título creen ustedes que tiene este cuento?</i> <i>¿Cómo Explicaran de cómo debe empezar el cuento de acuerdo al propósito de la lectura?</i> <i>Se escribe todas las respuestas de los niños en un papelote.</i> DURANTE DE LA LECTURA <i>Se entrega el cuento “La princesa que no conocía la luna” a cada niño y se les pide que lean de manera silenciosa y concentrada.</i> <i>Se les pide que lee en voz alta, pidiéndoles de antemano que presten mucha atención. Luego se les pregunta:</i> <i>¿Quién o quiénes son los personajes principales del cuento?</i> <i>¿Cómo lo saben? Explícalo.</i> <i>¿Quiénes son los personajes secundarios?</i> <i>¿Cómo lo saben? Explícalo</i> <i>Luego se les entrega la bolsita viajera y se les explica:</i> <i>Empezará por el grupo # 1 donde deberá contestar las preguntas, para luego pasarlo al segundo grupo donde discutirán sus respuestas del grupo # 1. Asimismo, el segundo grupo pasara al tercer grupo. Haciendo lo mismo que el grupo anterior, y así la bolsita viajara de grupo en grupo ordenadamente. Cada equipo analizara sus preguntas respondidas, y los que consideran preguntas que no están bien contestadas explicaran porque, asimismo los equipos donde la bolsita viajera llegue harán los mismo. Se trabaja con ellos el llenado de la ficha, se les realiza en voz alta las preguntas luego se coteja con cada respuesta de cada equipo, y se comprueba la hipótesis planteada al inicio de la clase <i>Se Explicó de cómo debe empezar el cuento de acuerdo al propósito de la lectura.</i></i> DESPUES DE LA LECTURA ➤ <i>Discuten sobre las respuestas emitidas cada grupo de trabajo</i> ➤ <i>Cada grupo pone su punto de vista sobre el cuento leído.</i> ➤ <i>Reflexionan sobre su forma de trabajo durante el desarrollo de la clase</i> ➤ <i>Se preguntan: ¿Cómo me comporte hoy? ¿Cómo debo comportarme mañana? ¿Qué no debo hacer en mi grupo?</i>
--	--

REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

Se les pregunta: ¿Qué les pareció la clase de hoy? ¿Fue fácil identificar a los personajes principales y secundarios del texto? ¿Qué es más fácil, identificar al personaje principal o secundario? ¿Por qué? ¿Cómo explicaron de cómo debe empezar el cuento de acuerdo al propósito de la lectura.? ¿Cómo lo hicieron? ¿Qué estrategias utilizaron?

VºBº DEL DIRECTOR

DOCENTE

TESISTA

AURORA, LA PRINCESA QUE NO CONOCÍA LA LUNA

Aurora era una princesita muy querida en el reino, era bondadosa, dulce y bella. Sus padres vivían en un hermoso castillo y la consentían en todo lo que deseaba, excepto en algo que la pequeña anhelaba con todas sus fuerzas: conocer la luna.

Por mucho que los reyes deseaban cumplir el sueño de la princesa, temían que nunca podrían hacerlo.

Una bruja malvada que vivía en aquel reino la había hechizado cuando aún era una bebé. El hechizo hacía que la princesita cayera rendida de sueño al caer la tarde, y no había quien la mantuviese despierta hasta el anochecer. Con este hechizo la bruja pretendía



que la joven no pudiera asistir a bailes, fiestas y conocer a algún príncipe. Sin más herederos en el reino, la corona sería suya algún día.

Las costumbres del castillo se fueron adaptando para que la princesa pudiese llevar una vida lo más normal posible. La cena se preparaba antes de las cinco de la tarde, lo que siempre traía corriendo a los cocineros. Los bailes se hacían en la mañana, algo que era bastante inusual y molesto para el reino.

A pesar de esto los reyes seguían intentándolo todo para que su hija conociera la luna, que tanto la apasionaba. Cambiaban la hora de los relojes en todo el palacio, cerraban los cortinados antes del anochecer, intentaban despertarla, pero nada funcionaba. La princesa Aurora se quedaba dormida donde quiera que estuviese, apenas el sol comenzaba a caer.

Aurora fue creciendo hasta convertirse en una hermosa jovencita. Cada cumpleaños pedía el mismo deseo, esperando que algún día el hechizo se rompiera.

Cuando cumplió los dieciocho años sus padres hicieron una gran celebración, a la que invitaron a príncipes y princesas de todos los reinos vecinos. Allí Aurora conoció al príncipe Bash, un apuesto caballero de armadura brillante. El amor surgió como una chispa entre los dos y el príncipe que conocía el padecimiento de la joven, se apresuró en decirle lo bella que le parecía y lo

mucho que deseaba volverla a ver, antes que la noche se la arrebatara de sus brazos.

Aurora y Bash se comprometieron y eran felices, compartían todo el tiempo que la luz del sol les daba para estar juntos. Pero el príncipe veía cómo la tristeza de Aurora empañaba aquella felicidad, así que decidió darle a su amada lo que tanto deseaba.

No se sabe cómo fue que lo consiguió, pero un día se marchó y regresó pasada una semana con un saco, cuyo interior relucía intensamente. Le había traído la luna a la princesa Aurora, solo por una noche, ya que después tendría que regresarla al cielo.

La princesa fue tan feliz aquel día que no quedó ni un poquito de tristeza en su corazón, logrando así que el hechizo se rompiera. Y vivieron felices por siempre.

LISTA DE COTEJO

[illegible]









FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION

Título de la Investigación: LA BOLSITA VIAJERA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DEL NIVEL PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "MARISCAL RAMÓN CASTILLA", TINGO MARÍA – 2019

I. DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR

Apellidos y Nombres : GUZMÁN DÍAZ, Héctor
Cargo o Institución donde labora : DOCENTE UDH
Nombre del Instrumento de Evaluación : FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION
Teléfono : 913008838
Lugar y fecha : Tingo María 25 de setiembre de 2020
Autor del Instrumento : Martina Pacheco torres

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Claridad	Los indicadores están formulados con un lenguaje apropiado y claro.	X	
Objetividad	Los indicadores que se están midiendo están expresados en conductas observables.	X	
Contextualización	El problema que se está investigando está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.	X	
Organización	Los ítems guardan un criterio de organización lógica.	X	
Cobertura	Abarca todos los aspectos en cantidad y calidad	X	
Intencionalidad	Sus instrumentos son adecuados para valorar aspectos de las estrategias	X	
Consistencia	Sus dimensiones e indicadores están basados en aspectos teórico científicos	X	
Coherencia	Existe coherencia entre los indicadores y las dimensiones de su variable	X	
Metodología	La estrategia que se está utilizando responde al propósito de la investigación	X	
Oportunidad	El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuado	X	

III. OPINION GENERAL DEL EXPERTO ACERCA DE LOS INSTRUMENTOS

En los resultados debes tener en cuenta el aclarar que la bolsita viajera ya lleva los cuentos establecidos y no de creación del estudiante

IV. RECOMENDACIONES

Tingo María, 25 de setiembre de 2020



Héctor Guzmán Díaz
DNI N° 08676632

FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS: SESIONES DE APRENDIZAJE

Título de la Investigación: LA BOLSITA VIAJERA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DEL NIVEL PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “MARISCAL RAMÓN CASTILLA”, TINGO MARÍA – 2019

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellidos y Nombres : GUZMÁN DÍAZ, Héctor
 Cargo o Institución donde labora : DOCENTE UDH
 Nombre del Instrumento de Evaluación : FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS:
 SESIONES DE APRENDIZAJE
 Teléfono : 913008838
 Lugar y fecha : Tingo María 25 de setiembre de 2020
 Autor del Instrumento : Martina Pacheco torres

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Momentos Pedagógicos	Existe secuencia en el desarrollo de cada una de las sesiones	X	
Estrategias	Son coherentes y pertinentes para el nivel	X	
Indicadores de Evaluación	Responde a los indicadores de investigación	X	
Ficha de Aplicación	Responde a los indicadores de evaluación, son coherentes, están redactados adecuadamente	X	
Aspectos Curriculares	Existe secuencia lógica: Área	X	
	Organizador	X	
	Competencia	X	
	Capacidad	X	
	Indicador	X	

III. OPINION GENERAL DE LAS SESIONES

Si bien las sesiones se orientan al desarrollo de la comprensión lectora esta actividad debería orientar el trabajo realizado en casa con la bolsita viajera (se llama así porque se traslada con el alumno de su casa a la escuela y viceversa)

IV. OTROS ASPECTOS QUE CONSIDERA QUE TAMBIEN SE DEBA EVALUAR

El uso pertinente de la bolsita en el hogar como parte principal de la actividad

V. RECOMENDACIONES

Tingo María, 25 de setiembre de 2020

.....
 Héctor Guzmán Díaz
 DNI N° 08676632

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES PARA LA EXPERIMENTACIÓN (IX CICLO)

Título de la Investigación: LA BOLSITA VIAJERA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DEL NIVEL PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “MARISCAL RAMÓN CASTILLA”, TINGO MARÍA – 2019

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa : Mariscal Ramón Castilla
 Grado : 2° Turno: mañana
 Grupo Control : Nº alumnos: 28
 Grupo Experimental : Nº alumnos: 28

Denominación del Experimento : La bolsita viajera para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado del nivel primaria de la Institución Educativa “Mariscal Ramón Castilla”, Tingo María – 2019

Responsable de la Experimentación: Martina Pacheco Torres

Nº	Actividades	Fecha y Hora		Supervisión Prof. De PPP
1	Pre test : Aplicación del Instrumento (Grupo Experimental)	30/09/19	9.00 a.m	
2	Pre test : Aplicación del Instrumento (Grupo Control)	01/10/19	9.00 a.m	
3	1 sesión	07/10/19	8.30 a.m	
4	2 sesión	09/10/19	8.30 a.m	
5	3 sesión	11/10/19	9.00 a.m	
6	4 sesión	14/10/19	8.30 a.m	
7	5 sesión	16/10/19	8.30 a.m	
8	6 sesión	18/10/19	8.30 a.m	
9	7 sesión	21/10/19	8.30 a.m	
10	8 sesión	23/10/19	9.00 a.m	
11	9 sesión	25/10/19	9.00 a.m	
12	10 sesión	28/10/19	8.30 a.m	
13	11 sesión	30/10/19	8.00 a.m	
14	12 sesión	04/11/19	8.00 a.m	
15	13 sesión	06/11/19	8.00 a.m	
16	14 sesión	08/11/19	8.30 a.m	
17	15 sesión	11/11/19	8.30 a.m	
18	16 sesión	13/11/19	8.30 a.m	
19	17 sesión	15/11/19	8.30 a.m	
20	18 sesión	20/11/19	8.00 a.m	

21	19 sesión	22/11/19	8.00 a.m	
22	20 sesión	25/11/19	8.00 a.m	
23	Post test : Aplicación del Instrumento (Grupo Experimental)	26/11/19	8.00 a.m	
24	Post test : Aplicación del Instrumento (Grupo Control)	27/11/19	8.00 a.m	

Vº Bº



VºBº DEL DIRECTOR

Director I.E.



DOCENTE

Prof. Aula



Prof. Prácticas

FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION

Título de la Investigación: LA BOLSITA VIAJERA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DEL NIVEL PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "MARISCAL RAMÓN CASTILLA", TINGO MARÍA – 2019

V. DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR

Apellidos y Nombres : Aira Polinar Eva Luz
Cargo o Institución donde labora : DOCENTE UDH
Nombre del Instrumento de Evaluación : FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION
Teléfono : 900271626
Lugar y fecha : Tingo María, 16 de octubre del 2020
Autor del Instrumento : Martina Pacheco torres

VI. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:

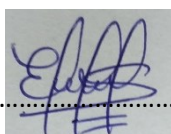
Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Claridad	Los indicadores están formulados con un lenguaje apropiado y claro.	X	
Objetividad	Los indicadores que se están midiendo están expresados en conductas observables.	X	
Contextualización	El problema que se está investigando está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.	X	
Organización	Los ítems guardan un criterio de organización lógica.	X	
Cobertura	Abarca todos los aspectos en cantidad y calidad	X	
Intencionalidad	Sus instrumentos son adecuados para valorar aspectos de las estrategias	X	
Consistencia	Sus dimensiones e indicadores están basados en aspectos teórico científicos	X	
Coherencia	Existe coherencia entre los indicadores y las dimensiones de su variable	X	
Metodología	La estrategia que se está utilizando responde al propósito de la investigación	X	
Oportunidad	El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuado	X	

VII. OPINION GENERAL DEL EXPERTO ACERCA DE LOS INSTRUMENTOS

Ninguna.

VIII. RECOMENDACIONES

Tingo María, 16 de octubre 2020



DNI N° 43607718

FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS: SESIONES DE APRENDIZAJE

Título de la Investigación: LA BOLSITA VIAJERA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DEL NIVEL PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "MARISCAL RAMÓN CASTILLA", TINGO MARÍA – 2019

VI. DATOS INFORMATIVOS

Apellidos y Nombres : Aira Polinar Eva Luz
 Cargo o Institución donde labora : DOCENTE UDH
 Nombre del Instrumento de Evaluación : FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS:
 SESIONES DE APRENDIZAJE
 Teléfono : 900271626
 Lugar y fecha : Tingo María, 16 de octubre del 2020
 Autor del Instrumento : Martina Pacheco torres

VII. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Momentos Pedagógicos	Existe secuencia en el desarrollo de cada una de las sesiones	X	
Estrategias	Son coherentes y pertinentes para el nivel	X	
Indicadores de Evaluación	Responde a los indicadores de investigación	X	
Ficha de Aplicación	Responde a los indicadores de evaluación, son coherentes, están redactados adecuadamente	X	
Aspectos Curriculares	Existe secuencia lógica: Área	X	
	Organizador	X	
	Competencia	X	
	Capacidad	X	
	Indicador	X	

VIII. OPINION GENERAL DE LAS SESIONES

Todos los temas de las sesiones guardan relación con el Título de la investigación.

IX. OTROS ASPECTOS QUE CONSIDERA QUE TAMBIEN SE DEBA EVALUAR

X. RECOMENDACIONES

Tingo María, 16 de octubre de 2020



DNI N° 43607718

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES PARA LA EXPERIMENTACIÓN (IX CICLO)

Título de la Investigación: LA BOLSITA VIAJERA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DEL NIVEL PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “MARISCAL RAMÓN CASTILLA”, TINGO MARÍA – 2019

II. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa : Mariscal Ramón Castilla

Grado : 2° Turno: mañana

Grupo Control : Nº alumnos: 28

Grupo Experimental : Nº alumnos: 28

Denominación del Experimento : La bolsita viajera para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado del nivel primaria de la Institución Educativa “Mariscal Ramón Castilla”, Tingo María – 2019

Responsable de la Experimentación: Martina Pacheco Torres

Nº	Actividades	Fecha y Hora		Supervisión Prof. De PPP
1	Pre test : Aplicación del Instrumento (Grupo Experimental)	30/09/19	9.00 a.m	
2	Pre test : Aplicación del Instrumento (Grupo Control)	01/10/19	9.00 a.m	
3	1 sesión	07/10/19	8.30 a.m	
4	2 sesión	09/10/19	8.30 a.m	
5	3 sesión	11/10/19	9.00 a.m	
6	4 sesión	14/10/19	8.30 a.m	
7	5 sesión	16/10/19	8.30 a.m	
8	6 sesión	18/10/19	8.30 a.m	
9	7 sesión	21/10/19	8.30 a.m	
10	8 sesión	23/10/19	9.00 a.m	
11	9 sesión	25/10/19	9.00 a.m	
12	10 sesión	28/10/19	8.30 a.m	
13	11 sesión	30/10/19	8.00 a.m	
14	12 sesión	04/11/19	8.00 a.m	
15	13 sesión	06/11/19	8.00 a.m	
16	14 sesión	08/11/19	8.30 a.m	
17	15 sesión	11/11/19	8.30 a.m	
18	16 sesión	13/11/19	8.30 a.m	
19	17 sesión	15/11/19	8.30 a.m	

20	18 sesión	20/11/19	8.00 a.m	
21	19 sesión	22/11/19	8.00 a.m	
22	20 sesión	25/11/19	8.00 a.m	
23	Post test : Aplicación del Instrumento (Grupo Experimental)	26/11/19	8.00 a.m	
24	Post test : Aplicación del Instrumento (Grupo Control)	27/11/19	8.00 a.m	

Vº Bº



VºBº DEL DIRECTOR

Director I.E.



DOCENTE

Prof. Aula



Prof. Prácticas

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2019

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Minutina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo										Periodo Lectivo				Ubicación Geográfica			
Número y/o Nombre		MARISCAL RAMON CASTILLA				PGD		Inicio		Fin		20/12/2019		Dpto.		HUANUCO	
Código Modular		0 2 2 8 9 1 1 8				Característica ^(a)		PC		Programa ^(b)		-		LEONCIO PRADO		RUPA-RUPA	
Resolución de Creación N°		R.M. N°03063-1923				Forma ^(b)		Esc		Turno ^(c)		M		Prov.		Dist.	
Nivel/Ciclo ^(f)		PRI		Grado/Educación ^(g)		2		Sección ^(h)		A1				Centro Poblado		TINGO MARIA	
Modalidad ^(d)		EBR		Nombre Sección (Bodo Inicial)												Institución Educativa de procedencia ^(e)	
																Código Modular	
																Número y/o Nombre - R/J/RD	

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁶⁾											
			Día	Mes	Año	Situación de Matricula ⁽¹⁰⁾	País ⁽¹¹⁾	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Código Modular	Número y/o Nombre - RUIRD									
22	D.N.I. 6.3.0.4.4.2.8.6	MALPARTIDA RAMON, Esther	13	01	2012	M	P	P	P	P	SI	SI	SI	C	NO	NO	P	SI	0	4	9	7	2	4	8	SAN PEDRO DE CHORRILLOS	
23	D.N.I. 6.3.0.4.4.5.0.0	MENDOZA CUEVA, Bludith Margarita	19	08	2011	M	P	P	P	P	SI	SI	SI	C	NO	NO	S	SI									
24	D.N.I. 6.2.8.3.0.3.0.7	MORALES BRAVO, Ana Lucia	12	04	2011	M	P	P	P	P	SI	SI	SI	C	NO	NO	S	SI									
25	D.N.I. 6.2.8.3.0.3.6.7	PERDOMO CERVANTES, Valeria	08	05	2011	M	P	P	P	P	SI	SI	SI	C	NO	NO	S	SI									
26	D.N.I. 6.3.0.4.4.4.5.9	QUISPE ROMERO, David Gonzalo	17	11	2011	H	P	P	P	P	SI	SI	SI	C	NO	NO	SP	SI	0	8	1	2	5	5	2	INCA HUACACHA	
27	D.N.I. 6.2.8.3.0.5.5.6	ROJAS MAYLLE, Mayet Saul	29	05	2011	H	P	P	P	P	SI	SI	SI	C	NO	NO	S	SI									
28	D.N.I. 6.2.1.1.0.1.6.2.2	ROJAS ORDOÑEZ, Marjori Juleyal	08	03	2012	M	P	P	P	P	SI	SI	SI	C	NO	NO	S	SI	0	2	8	8	2	3	3	32268	
29	D.N.I. 6.3.5.8.6.9.5.0	RUNCO BAUTISTA, Cori Analay	20	01	2012	M	P	P	P	P	SI	SI	SI	C	NO	NO	S	SI	0	2	8	9	3	4		CEGAR VALLEJO	
30	D.N.I. 6.3.1.5.7.2.4.2	SABINO ALVARADO, Josue Elias	19	02	2012	H	P	P	P	P	NO	NO	NO	C	NO	NO	S	SI									
31	D.N.I. 6.3.0.4.4.4.4.8	SALDAÑA ALVARADO, Robin Williams	13	11	2011	H	P	P	T	R	A	S	L	A	D	A	O										
32	D.N.I. 7.8.5.4.0.7.6.9	SANCHEZ ORTEGA, Jhanely Ester	07	02	2012	M	P	P	P	P	SI	SI	SI	C	NO	NO	P	SI									
33	D.N.I. 6.2.9.3.5.4.5.4	TAPULLIMA SILVA, Neymar	15	09	2011	H	P	P	P	P	SI	SI	SI	C	NO	NO	S	SI									
34	D.N.I. 7.7.8.9.7.3.1.8	TERESO PORTA, Ruth Karina	08	12	2010	M	P	P	P	P	SI	SI	SI	C	NO	NO	P	SI	0	7	1	2	7	8	6	33032	
35	D.N.I. 6.3.0.4.4.3.7.2	VASQUEZ LLACTAHUAMANI, Luana Xiomara	12	10	2011	M	P	P	P	P	SI	SI	SI	C	NO	NO	S	SI									
36	D.N.I. 6.2.9.3.5.4.8.4	ZEVALLOS GARCIA, Danhuz Lhuana	21	09	2011	H	P	P	P	P	SI	SI	SI	C	NO	NO	S	SI									
37																											
38																											
39																											
40																											
41																											
42																											
43																											
44																											
45																											
46																											
47																											
48																											
49																											
50																											

Resumen		
Hombres	12	
Mujeres	24	
Total	36	

JULCA GOMEZ, Severina
 Responsable de la matrícula
 Firma - Post Firma



LANARES PAREDES, Humberto Segundo
 Director (a) de la Institución Educativa
 Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina		
R.D. Institucional	Día	Mes
164	12	04
		Año
		2019

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

[illegible]

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ⁽⁹⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante								Institución Educativa de procedencia ⁽⁵⁾				
			Día	Mes	Año	Sexo H/M	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	País ⁽¹¹⁾	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Código Modular
22	D.N.I. 17.740.004.59	SALVATIERRA SAAVEDRA, Juan Jose	24	10	2011	H	P	P	SI	SI	C	NO	NO	S	SI			
23	D.N.I. 6.300.659.45	SANCHEZ GUILLÉN, Allan Thiago	12	02	2012	H	P	P	NO	SI	C	NO	NO	S	SI			
24	D.N.I. 6.293.533.7	URQUIA RODRIGUEZ, Victoria Mercedes	14	08	2011	M	P	P	SI	SI	C	NO	NO	P	SI			
25	D.N.I. 6.293.533.49	VASQUEZ CARDENAS, Lleyler	31	08	2011	H	P	P	SI	SI	C	NO	NO	S	SI			
26	D.N.I. 6.315.713.0	ZEVALLOS MENDOZA, Darellyn Jhemiel	05	03	2012	M	P	P	SI	SI	C	NO	NO	P	SI			
27																		
28																		
29																		
30																		
31																		
32																		
33																		
34																		
35																		
36																		
37																		
38																		
39																		
40																		
41																		
42																		
43																		
44																		
45																		
46																		
47																		
48																		
49																		
50																		

Resumen		
Hombres	14	
Mujeres	12	
Total	26	

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
164	12	04	2019

LANARÉS PÁREDES, Humberto Segundo

Director (a) de la Institución Educativa

Firma - Post Firma y Sello

SALDAÑA DIAZ, Esther

Responsable de la matrícula

Firma - Post Firma

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2019

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo		Datos de la Institución Educativa		Período Lectivo		Ubicación Geográfica	
Nómina y/o Nombre		MARISCAL RAMON CASTILLA		Gestión ⁽⁷⁾		Dpto.	
Código		0 1 2 3 4 5 6 7 8 9		Programa ⁽⁸⁾		Prov.	
Nombre de la DRE - UGEL		R.M. N°03063-1953		Forma ⁽⁹⁾		Dist.	
N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽⁴⁾		Nivel/Ciclo ⁽¹⁾		Grado/Educ ⁽²⁾		Centro Poblado	
N° Orden		Modidad ⁽²⁾		Nombre Sección (Solo Inicial)		TINGO MARIA	
Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)		Fecha de Nacimiento		Situación de Matricula ⁽¹⁰⁾		Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
		Día Mes Año		Sexo HAM		Código Modular	
						Número y/o Nombre - RJ/RD	
1	D.N.I. 7.7.18.5.5.1.7.5	ALBORNOZ CALIXTO, Luana Gaela	22 08 2011	M	P	P	
2	D.N.I. 6.3.4.3.8.7.9.9	BERNA MENDOZA, Santiago	06 10 2011	H	P	P	
3	D.N.I. 6.3.1.5.7.1.9.7	CHAVEZ RUIZ, Jyoti Daniela	15 03 2012	M	P	P	
4	D.N.I. 6.3.2.5.6.9.1.5	CONDE CHAVEZ, Yasumi Shalei	15 03 2011	M	P	P	
5	D.N.I. 6.2.7.8.0.2.9.2	CORREA SALAS, Felix Alfredo	01 04 2011	H	P	P	
6	D.N.I. 6.2.9.3.5.5.8.0	DEL AGUILA LAZO, Dennis Fabian	21 10 2011	H	P	P	
7	D.N.I. 6.2.19.3.5.5.9.2	ESPINOZA BOVADILLA, Fabio Saiti	04 10 2011	H	P	P	
8	D.N.I. 6.3.3.2.3.7.2.6	ESPINOZA GONZALES, Glomar Santiago	08 08 2011	H	P	P	
9	D.N.I. 6.3.0.4.4.7.0.7	FIGUEROA ICHIGOYEN, Jhon Alexander	03 01 2012	H	P	P	
10	D.N.I. 6.3.0.4.4.5.2.6	GAMBINI VILLANUEVA, Keyli Yali	10 11 2011	M	P	P	
11	D.N.I. 6.3.5.6.6.5.8.4	GONZALES TORRES, Carlos Andree	14 03 2012	H	P	P	
12	D.N.I. 7.7.5.8.0.6.1	GRANDEZ ACUÑA, Leonardo Demier	08 07 2011	H	P	P	
13	D.N.I. 6.3.4.3.9.0.2.5	HUARCAYA BRISO, Juan Daniel	23 02 2012	H	P	P	
14	D.N.I. 6.2.8.8.2.1.7.5	JIMENEZ OJEDA, Mathius Aaron	19 08 2011	H	P	P	
15	D.N.I. 6.3.1.5.6.9.9.1	LEANDRO QUIRICO, Maria Esther	11 02 2012	M	P	P	
16	D.N.I. 6.3.1.5.7.0.6.0	MORI NOLASCO, Ana Patricia	09 02 2012	M	P	P	
17	D.N.I. 6.3.0.4.4.4.6.4	NIETO ABUNDO, Kendrix Keren	03 11 2011	M	P	P	
18	D.N.I. 6.3.0.4.4.5.1.6	PINEDO CARRANZA, Shamisajar Nolberto	05 12 2011	H	P	P	
19	D.N.I. 6.3.1.5.7.1.8.5	REINOSO CONDEZO, Leidy Aracely	13 03 2012	M	P	P	
20	D.N.I. 6.2.9.3.5.2.6.7	ROJAS SALCEDO, Antuanette Danuzka	31 07 2011	M	P	P	
21	D.N.I. 6.3.4.5.7.1.1.6	ROJAS TREJO, Greys Anyi	17 02 2012	M	P	P	

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (NI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria
 Para el caso EBA: (NI) Inicial (INT) Intermedio (AVA) Avanzado
 (EBE) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa,
 (EBE) Educ. Básica Especial.
 En el caso de E. Inicial: regular: Edad (0,1,2,3,4,5).
 En el caso de Primaria o Secundaria: regular: grados: 1,2,3,4,5,6.
 En el caso de EBA: Inicial: 1°, 2°, 3°, 4°, 5°, 6°, 7°, 8°, 9°, 10°, 11°, 12°.
 En el caso de EBA: Intermedio: 1°, 2°, 3°, 4°, 5°, 6°, 7°, 8°, 9°, 10°, 11°, 12°.
 En el caso de EBA: Avanzado: 1°, 2°, 3°, 4°, 5°, 6°, 7°, 8°, 9°, 10°, 11°, 12°.
 Colocar "-" en caso de no corresponder

(2) Modidad : (EBE) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial.
 En el caso de E. Inicial: regular: Edad (0,1,2,3,4,5).
 En el caso de Primaria o Secundaria: regular: grados: 1,2,3,4,5,6.
 En el caso de EBA: Inicial: 1°, 2°, 3°, 4°, 5°, 6°, 7°, 8°, 9°, 10°, 11°, 12°.
 En el caso de EBA: Intermedio: 1°, 2°, 3°, 4°, 5°, 6°, 7°, 8°, 9°, 10°, 11°, 12°.
 En el caso de EBA: Avanzado: 1°, 2°, 3°, 4°, 5°, 6°, 7°, 8°, 9°, 10°, 11°, 12°.
 Colocar "-" en caso de no corresponder

(3) Grado/Educ : (EBE) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial.
 En el caso de E. Inicial: regular: Edad (0,1,2,3,4,5).
 En el caso de Primaria o Secundaria: regular: grados: 1,2,3,4,5,6.
 En el caso de EBA: Inicial: 1°, 2°, 3°, 4°, 5°, 6°, 7°, 8°, 9°, 10°, 11°, 12°.
 En el caso de EBA: Intermedio: 1°, 2°, 3°, 4°, 5°, 6°, 7°, 8°, 9°, 10°, 11°, 12°.
 En el caso de EBA: Avanzado: 1°, 2°, 3°, 4°, 5°, 6°, 7°, 8°, 9°, 10°, 11°, 12°.
 Colocar "-" en caso de no corresponder

(4) Característ. : (O) Unibicentenario, (PM) Politécnico Multigrado y (PC) Politécnico Completo.

(5) Forma : (Eco) Escolarizado, (NoEco) No Escolarizado
 Para el caso EBR/EBE: (NI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria
 Para el caso EBA: (NI) Inicial (INT) Intermedio (AVA) Avanzado
 (EBE) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial.
 En el caso de E. Inicial: regular: Edad (0,1,2,3,4,5).
 En el caso de Primaria o Secundaria: regular: grados: 1,2,3,4,5,6.
 En el caso de EBA: Inicial: 1°, 2°, 3°, 4°, 5°, 6°, 7°, 8°, 9°, 10°, 11°, 12°.
 En el caso de EBA: Intermedio: 1°, 2°, 3°, 4°, 5°, 6°, 7°, 8°, 9°, 10°, 11°, 12°.
 En el caso de EBA: Avanzado: 1°, 2°, 3°, 4°, 5°, 6°, 7°, 8°, 9°, 10°, 11°, 12°.
 Colocar "-" en caso de no corresponder

(6) Sección : A,B,C... Colocar "-" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial

(7) Gestión : (PGD)Púb. de gestión directa (PGP)Púb. de Gestión Privada, (PR) Privada
 (PSN) PEBANA: Prog. de Educ. Bas. Altas de Niños y Adolescentes
 (PBJ) PEBANA: Prog. de Educ. Bas. Altas de Jóvenes Adultos
 (PNP)PBJ-PEBANA/PEBANA: Prog. de Educ. Básica Altas de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos.
 Colocar "-" en caso de no corresponder

(8) Programa : (Eco) Escolarizado, (NoEco) No Escolarizado
 Para el caso EBR/EBE: (NI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria
 Para el caso EBA: (NI) Inicial (INT) Intermedio (AVA) Avanzado
 (EBE) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial.
 En el caso de E. Inicial: regular: Edad (0,1,2,3,4,5).
 En el caso de Primaria o Secundaria: regular: grados: 1,2,3,4,5,6.
 En el caso de EBA: Inicial: 1°, 2°, 3°, 4°, 5°, 6°, 7°, 8°, 9°, 10°, 11°, 12°.
 En el caso de EBA: Intermedio: 1°, 2°, 3°, 4°, 5°, 6°, 7°, 8°, 9°, 10°, 11°, 12°.
 En el caso de EBA: Avanzado: 1°, 2°, 3°, 4°, 5°, 6°, 7°, 8°, 9°, 10°, 11°, 12°.
 Colocar "-" en caso de no corresponder

(9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche

(10) Situación de Matricula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (PG) Permanente en el grado, (RE) Reingresante.
 Solo en el caso de EBA: (RE) Reingresante
 (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro

(11) País : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera

(12) Lengua : (BE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior

(13) Escalón de la Madre : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordociega (OT) Otro

(14) Tipo de discapacidad : En caso de no adicionar discapacidad, dejar en blanco

(15) E de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.
 (16) N° de DNI o Cod. Del Est. : El Cod. del Est. Se anota solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante								Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	Código Modular	Número y/o Nombre - RUIRD
			Día	Mes	Año	Sexo H/M	Situación de Matriculación ⁽¹⁰⁾	País ⁽¹¹⁾	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante SI / NO			
22	D.N.I. 6.3.1.5.7.0.1.8	SANCHEZ UTIA, Keylin Sugelli	15	02	2012	M	P	P	NO	SI	C	NO	NO	S	SI	
23	D.N.I. 6.2.8.3.0.3.1.1	SANTOS PEÑA, Jaerok Jesus	16	04	2011	H	P	P	SI	SI	C	NO	NO	S	SI	
24	D.N.I. 6.3.0.4.4.2.2.8	TANTA DAVILA, Keynes Winner	04	11	2011	H	P	P	SI	SI	C	NO	NO	S	SI	
25	D.N.I. 6.2.9.3.5.4.4.2	TARAZONA VILLANUEVA, Yahir Leonel	23	08	2011	H	P	P	SI	SI	C	NO	NO	S	SI	
26	D.N.I. 6.3.2.5.6.9.3.0	VARGAS FELIX, Esneider Smith	23	04	2011	H	P	P	SI	SI	C	NO	NO	S	SI	
27	D.N.I. 7.7.5.2.1.1.7.4	VASQUEZ SINANGAMA, Ariana Danara	05	01	2012	M	P	P	SI	SI	OT	C	NO	S	SI	
28	D.N.I. 6.2.8.6.0.7.3.6	VASQUEZ VASQUEZ, Cinthia Kaory	20	06	2011	M	P	P	NO	SI	C	NO	NO	S	SI	
29																
30																
31																
32																
33																
34																
35																
36																
37																
38																
39																
40																
41																
42																
43																
44																
45																
46																
47																
48																
49																
50																

Resumen	
Hombres	15
Mujeres	13
Total	28

PONCE ASPAJO, Marilu

Responsable de la matrícula
Firma - Post Firma



PANARES PAREDES, Humberto Segundo

Director (a) de la Institución Educativa
Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
164	12	04	2019

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

[illegible]

N.º Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Código Modular	Número y/o Nombre - R/JRD	
			Día	Mes	Año	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	País ⁽¹¹⁾	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado SI/NO			Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾
22	D.N.I. 6.3.2.8.1.1.5.2	TOLENTINO MAIZ, Angelo Jhovany	02	04	2011	H	P	P	P	SI	SI	C	C	NO	NO	S	SI	
23	D.N.I. 6.3.1.5.7.0.5.9	TORRES RAMIREZ, Helen Francheska	09	02	2012	M	P	P	P	SI	SI	C	C	NO	NO	S	SI	
24	D.N.I. 6.3.3.2.3.6.9.6	TRINIDAD TOLENTINO, Sayury Brillid	17	05	2011	M	P	P	P	SI	SI	C	C	NO	NO	S	SI	
25	D.N.I. 6.3.1.5.7.0.2.6	VASQUEZ MALPARTIDA, Sebastian Victor	27	01	2012	H	P	P	P	SI	SI	C	C	NO	NO	S	SI	
26	D.N.I. 6.3.0.4.4.6.3.1	VEGA ROJAS, Nadia Yosselin	24	10	2011	M	P	P	P	SI	SI	C	C	NO	NO	S	SI	
27	D.N.I. 7.7.3.0.6.9.4.0	VELA VASQUEZ, Andree Matheus	29	08	2011	H	P	P	P	SI	SI	C	C	NO	NO	S	SI	
28	D.N.I. 6.3.4.3.8.8.1.1	YARO MASGO, Luis Fabiano	22	02	2012	H	P	P	P	SI	SI	C	C	NO	NO	S	SI	
29																		
30																		
31																		
32																		
33																		
34																		
35																		
36																		
37																		
38																		
39																		
40																		
41																		
42																		
43																		
44																		
45																		
46																		
47																		
48																		
49																		
50																		

Resumen		
Hombres	12	
Mujeres	16	
Total	28	

RODRIGUEZ CARDENAS, Martha

Responsable de la matrícula
Firma - Post Firma



LANARES PAREDES, Humberto Segundo

Director (a) de la Institución Educativa
Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
164	12	04	2019