

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL
Y PRIMARIA



UDH
UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
<http://www.udh.edu.pe>

TESIS

**“La dramatización para gestionar responsablemente
el espacio y el ambiente en los estudiantes de primer grado
de la I.E.I. N°32004 San Pedro Huánuco - 2022”**

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA

AUTORA: Yupanqui Flores, Lourdes

ASESORA: Valerio Gonzales, Karim Miluzca

HUÁNUCO – PERÚ
2023



TIPO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:

- ◆ Tesis (x)
- ◆ Trabajo de Suficiencia Profesional ()
- ◆ Trabajo de investigación ()
- ◆ Trabajo Académico ()

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN: Ecología sostenible y protección del medio ambiente.

AÑO DE LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN (2020)

CAMPO DE CONOCIMIENTO OCDE:

Área: Ciencias Sociales

Sub área: Ciencias de la Educación

Disciplina: Educación General

DATOS DEL PROGRAMA:

Nombre /Título a recibir: Título Profesional de Licenciada en Educación Básica: Inicial y Primaria

Código del Programa: P10

Tipo de Financiamiento:

- ◆ Propio (x)
- ◆ UDH ()
- ◆ Fondos Concursables ()

DATOS DEL AUTOR:

Documento Nacional de Identidad (DNI): 80105299

DATOS DEL ASESOR:

Documento Nacional de Identidad (DNI): 40147585

Grado/Título: Maestra en ciencias de la educación con mención en docencia en educación superior e investigación

Código ORCID: 0000-0002-2221-8815

DATOS DE LOS JURADOS:

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	GRADO	DNI	Código ORCID
1	Aguirre Palacin, Joel Guido	Doctor en ciencias de la educación	42852140	0000-0002-3332-7312
2	Grandes Anapán, Manuel Eliab	Maestro en ciencias de la educación con mención en docencia y gerencia educativa	22486555	0000-0002-7006-4355
3	Boyánovich Ordoñez, Ana Gabriela	Magister en ciencias de la educación psicología educativa	22520775	0000-0002-2071-1411



ACTA DE SUSTENTACIÓN

En la ciudad de Huánuco, siendo las 15:00 horas del día 13 del mes de diciembre del año 2023, en el Auditorio "Ermanno Artale Ciancio" de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad de Huánuco-La Esperanza, en cumplimiento de lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco, se reunió el Jurado Calificador integrado por los docentes:

Dr. Joel Guido Aguirre Palacin	Presidente
Mg. Manuel Eliab Grandes Anapan	Secretario
Mg. Ana Gabriela Boyanovich Ordoñez	Vocal

Nombrados mediante la Resolución N° 0297-2023-D-FCEyH-UDH, para evaluar la sustentación de la Tesis intitulada: **"LA DRAMATIZACIÓN PARA GESTIONAR RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE LA I.E.I. N° 32004 SAN PEDRO HUÁNUCO - 2022"**, presentado por la Bachiller en Ciencias de la Educación **Lourdes YUPANQUI FLORES** para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Básica: Inicial y Primaria.

Dicho acto de sustentación, se desarrolló en dos etapas: exposición y absolución de preguntas; procediéndose luego a la evaluación por parte de los miembros del jurado.

Habiendo absuelto las objeciones que le fueron formuladas por los miembros del Jurado y de conformidad con las respectivas disposiciones reglamentarias, procedieron a deliberar y calificar, declarándola Aprobada, por Unanimidad con el calificativo cuantitativo de 14 y cualitativo de Buena.

Siendo las 16:30 horas del día miércoles 13 del mes de diciembre del año 2023, los miembros del Jurado Calificador firman la presente Acta en señal de conformidad.

Secretario(a)	Presidente(a)	Vocal

**CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD
DE LA TESIS DE INVESTIGACIÓN**

Yo, KARIM MILUZCA VALERIO GONZALES, asesor(a) del PA EDUCACIÓN BÁSICA INICIAL Y PRIMARIA y designado(a) mediante documento: Resolución N° 0073-2022-D-FCEyH-UDH, de la estudiante YUPANQUI FLORES, Lourdes , de la tesis de investigación titulada: **“LA DRAMATIZACIÓN PARA GESTIONAR RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE LA I. E. N° 32004-SAN PEDRO – HUÁNUCO-2022”**.

Puedo constar que la misma tiene un índice de similitud del 12 % verificable en el reporte final del análisis de originalidad mediante el Software Turnitin.

Por lo que concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio y cumple con todas las normas de la Universidad de Huánuco.

Se expide la presente, a solicitud del interesado para los fines que estime conveniente.

Huánuco, 29 de Enero de 2024.



Apellidos y Nombres
DNI N° 40147585
Código Orcid N° 0000-000-2222-18815

EJEMPLAR 3 LA DRAMATIZACIÓN PARA GESTIONAR RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y AMBIENTE

INFORME DE ORIGINALIDAD

12 %	11 %	3 %	5 %
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.udh.edu.pe Fuente de Internet	4 %
2	repositorio.unheval.edu.pe Fuente de Internet	1 %
3	distancia.udh.edu.pe Fuente de Internet	1 %
4	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1 %
5	repositorio.ucp.edu.pe Fuente de Internet	1 %
6	Submitted to Universidad de Huanuco Trabajo del estudiante	1 %
7	repositorio.uap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
8	Submitted to monterrico Trabajo del estudiante	<1 %
9	1library.co Fuente de Internet	



Valerio Gonzales Karim Miluzca
DNI N°40147585
Código Orcid N°0000-000-2222-18815

DEDICATORIA

A Dios por haberme inspirado, fortalecido para lograr mis metas; a mi esposo y familia por el apoyo incondicional y ser el motivo de mi superación.

AGRADECIMIENTOS

A la Facultad de Huánuco, a los educadores del programa académico de Educación Básica: inicial y primaria, en virtud a su atención y dedicación en la excelente tarea de enseñar a nuevos profesionales en educación.

A la Dra. Paola Elizabeth PAJUELO GARAY debido a su orientación en la elaboración del trabajo de investigación pedagógica, en lo escrito del actual informe de investigación.

A la asesora de investigación Mg. VALERIO GONZÁLEZ, Karim Miluzca, por su orientación pedagógica del actual trabajo de investigación por su paciencia, soporte, consejos en bien del desarrollo de la investigación.

Al directivo, de la I. EN° 32004 "San Pedro de Cajas" y a las profesoras y estudiantes de 1er grado de las secciones "A" y "B" por su atención y apoyo durante la aplicación del actual estudio.

A la docente CAJAHUAMAN HERMITAÑO, Jenny Beatriz, por aumentar de nuevas técnicas, estrategia, enseñanzas en el proceso de estudio de la carrera profesional de educación.

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	II
AGRADECIMIENTOS.....	III
ÍNDICE	IV
ÍNDICE DE TABLAS.....	VIII
ÍNDICE DE FIGURAS.....	IX
RESUMEN	X
ABSTRACT	XI
INTRODUCCIÓN.....	XII
CAPITULO I	15
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	15
1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	15
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	18
1.2.1. PROBLEMA GENERAL	18
1.2.2. PROBLEMA ESPECÍFICO.....	18
1.3. OBJETIVOS	18
1.3.1. OBJETIVO GENERAL.....	18
1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	18
1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	19
1.5. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN	19
1.6. VIABILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN	20
CAPITULO II	21
MARCO TEORICO	21
2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	21
2.1.1. A NIVEL INTERNACIONALES	21

2.1.2.	A NIVEL NACIONAL.....	22
2.1.3.	LOCALES O REGIONALES	24
2.2.	BASES TEÓRICAS.....	26
2.2.1.	VIGOTSKY (1896-1934) EN SU TEORÍA SOCIOCULTURAL.....	26
2.2.2.	LA DRAMATIZACIÓN.....	29
2.2.3.	CARACTERÍSTICAS DE LA DRAMATIZACIÓN	30
2.2.4.	ELEMENTOS DEL ESQUEMA DRAMÁTICO.....	30
2.2.5.	TIPOS DE DRAMATIZACIÓN.....	32
2.2.6.	EL JUEGO DRAMÁTICO TIENE TRES FASES EN SU DESARROLLO:.....	33
2.2.7.	METODOLOGÍA PARA TRABAJAR LA DRAMATIZACIÓN EN LA APLICACIÓN DE LAS SESIONES.	34
2.2.8.	ENFOQUE DEL ÁREA PERSONAL SOCIAL	35
2.2.9.	DESCRIPCIÓN DE LOS NIVELES DEL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA.....	36
2.2.10.	COMPETENCIA: GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE	36
2.2.11.	DESEMPEÑO PRIMER GRADO DE PRIMARIA.....	37
2.2.12.	PROCESOS DIDÁCTICOS DEL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL	39
2.3.	DEFINICIONES CONCEPTUALES DE TÉRMINOS BÁSICOS.....	40
2.3.1.	VARIABLE INDEPENDIENTE	40
2.3.2.	VARIABLE DEPENDIENTE	41
2.4.	HIPÓTESIS	42
2.4.1.	HIPÓTESIS GENERAL.....	42
2.4.2.	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS.....	42
2.5.	DEFINICIÓN DE VARIABLES.....	43
2.5.1.	VARIABLE INDEPENDIENTE	43

2.5.2. VARIABLE DEPENDIENTE	43
2.6. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	44
CAPÍTULO III	45
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	45
3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN	45
3.1.1. ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN	45
3.1.2. ALCANCE O NIVEL DE INVESTIGACIÓN.....	45
3.1.3. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	46
3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	47
3.2.1. POBLACIÓN	47
3.2.2. MUESTRA.....	47
3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.	48
3.3.1. PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS.....	48
3.3.2. PARA LA PRESENTACIÓN DE DATOS	49
3.3.3. PARA EL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS	49
CAPÍTULO IV	51
RESULTADOS	51
4.1. PROCESAMIENTO DE DATOS.....	51
4.1.1. RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL PRE TEST.....	51
4.1.2. RESULTADOS DEL POST TEST	55
4.1.1. CONTRASTACIÓN DE RESULTADOS.....	59
4.2. CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS Y PRUEBA DE HIPÓTESIS.....	60
CAPÍTULO V	63
DISCUSIÓN DE RESULTADOS	63
5.1. CON EL PROBLEMA FORMULADO	63
5.2. CON EL OBJETIVO FORMULADO.....	63

5.3. CON LAS BASES TEÓRICAS.....	63
5.4. CON LA HIPÓTESIS.....	64
CONCLUSIONES.....	66
RECOMENDACIONES.....	67
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	68
ANEXOS	72

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Distribución, de la población de los estudiantes.	47
Tabla 2 Distribución de la muestra de los estudiantes de 1° grado de primaria de la I.E. N°32004 “San Pedro”- Huánuco, 2022	48
Tabla 3 Resultados del pre test: aplicación “la dramatización para gestionar responsablemente el espacio y el ambiente en los estudiantes del primer grado de primaria de la I.E.I. N°32004 San Pedro, Huánuco, 2022	53
Tabla 4 Resultados de la evaluación del post test: aplicación” la dramatización para gestionar responsablemente el espacio y el ambiente en los estudiantes del primer grado de primaria de la I.E.I. N°32004 San Pedro, Huánuco, 2022”	57
Tabla 5 Cuadro comparativo de los resultados del pre test y post test del grupo de estudio: La dramatización para gestionar responsablemente el espacio y el ambiente en los estudiantes de primer grado de primaria.....	59
Tabla 6 Prueba de normalidad Shapiro-Wilk	60
Tabla 7 Prueba de t para muestras relacionadas del pre y post test del grupo experimental, la dramatización para gestionar responsablemente el espacio y el ambiente.....	61
Tabla 8 Prueba de t para muestras relacionadas del pre y post test del grupo control.....	62

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Resultados de la evaluación del pre test: aplicación de “la dramatización para gestionar responsablemente el espacio y el ambiente en los estudiantes del primer grado de primaria de la I.E N°32004 San Pedro, Huánuco - 2022	54
Figura 2 Resultados del post test: “la dramatización para gestionar responsablemente el espacio y el ambiente en los estudiantes del primer grado de primaria de la I.E.I. N°32004 San Pedro, Huánuco, 2022.	58
Figura 3 Cuadro comparativo de los resultados del pre test y post test en función a los porcentajes (SI)	59

RESUMEN

El trabajo de investigación: “LA DRAMATIZACIÓN PARA GESTIONAR RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y AMBIENTE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE LA I.E.I N°32004 SAN PEDRO HUÁNUCO - 2022”, tuvo como propósito de mejorar la competencia gestiona responsablemente el espacio y ambiente. El tema surge de la observación en la competencia de la acción en el cuidado del ambiente, el método que se utilizó es de tipo aplicada, nivel de estudio cuantitativo para establecer de qué manera influye variable independiente la dramatización en la mejora de la variable dependiente. Enfoque experimental cuyo objetivo es realizar un experimento que permita demostrar que la dramatización que se utilizó como un plan empírico analítico. El nivel de estudio fue explicativo para demostrar supuestos e hipótesis. El diseño fue cuasi experimental de dos grupos que son (experimental y control) al grupo experimental se le aplico la técnica de la dramatización en 20 sesiones con sus respectivas fichas de aplicación e instrumentos. La población de estudio estuvo conformada por 174 niños y niñas. La muestra informativa fue de 47 estudiantes, donde 22 estudiantes de 1 grado “E” conformó parte del grupo experimental, y 25 estudiantes 1º “D” conformó parte del grupo control.

Se obtuvieron los resultados antes de aplicar la dramatización, el grupo experimental en pre test, solo 18.20% y en el grupo control, el 18.80% .Gestionan responsablemente el espacio y el ambiente, después de aplicar las dramatizaciones, en el grupo experimental su post test un 92.10% en los estudiantes mejoró la competencia gestiona con responsabilidad el entorno natural, al comparar del grupo control, donde solo el 46.6% logró mejorar la competencia gestiona con responsabilidad el entorno natural.

Palabras claves: gestiona el espacio y ambiente, la dramatización , sesiones de aprendizaje

ABSTRACT

The research work "The Dramatization to Responsibly Manage the Space and Environment in first grade boys and girls of the I.E.I N°32004 San Pedro Huánuco - 2022", has the purpose of improving the competence to responsibly manage the space and environment. The topic arises from the observation of the competition of action in caring for the environment, which is why the method used is of an applied type, quantitative study level to establish how the independent variable influences the dramatization in the improvement of the variable. dependent. Experimental approach whose objective is to carry out an experiment that demonstrates that the dramatization that was used as an analytical empirical plan. The level of study was explanatory to demonstrate assumptions and hypotheses. The design was quasi-experimental with two groups (experimental and control). To the experimental group, the dramatization technique was applied in 20 sessions each with their respective application sheets and instruments. The study population was made up of 174 boys and girls. In the work study, the informative sample was 47 students, where 22 students from 1st grade "E" were part of the experimental group, and 25 students from 1st "D" were part of the control group.

The results were obtained before applying the dramatization, the experimental group in pre-test, only 18.20% and in the control group, 18.80%. They responsibly manage the space and the environment, after applying the dramatizations, in the experimental group their post test, 92.10% of the students improved their competence in managing the natural environment responsibly, when compared to the control group, where only 46.6% managed to improve their competence in managing the natural environment responsibly.

Keywords: manage space and environment, dramatization, learning sessions

INTRODUCCIÓN

Ser capaz de comprender las situaciones de preservar nuestro medio ambiente teniendo en cuenta un propósito de gestionar con responsabilidad el entorno y ambiente. De acuerdo con el Currículo Nacional (2017) se entiende que el medio o lugar se comprende en lo social, es decir, un área de interacción que se compone en lo natural y social que van cambiando con el tiempo y donde las personas cumplen un papel muy importante en el espacio y ambiente que se encuentra.

El medio ambiente implica a la capacidad de reconocer todos aquellos elementos del entorno con los que interacciona las personas y puede realizar un impacto, como efectivo o perjudicial (Vértice, 2010, pp.1-2).

Los problemas del daño ambiental, es el resultado de actos de las personas de hechos negativos sobre medio natural y el propio medio social, originaron planteos en el estado científicos, éticos de las diversas disciplinas, sociológicos y normativos derivados. El saber las causas de ciertos daños conlleva a tomar medidas de solución de los problemas que abarcan las acciones individuales y las instituciones, que a su vez dependen de la correcta divulgación de los resultados de las investigaciones y la formación de las personas involucradas. En la provincia argentina de Santiago del Estero, se llevó a cabo un estudio sobre la acción ambiental realizada por algunos municipios. Se descubrió que la principal causa de la incapacidad en la gestión es la falta de aptitud de los gestores responsables para superar los factores económicos o incluso la falta de voluntad política para tomar medidas adecuadas (Giannuzzo - Villaverde et al., 2007)

De tal manera, que todas las actividades humanas tienen un cierto efecto en el medio ambiente, es preciso tomar, todas las reglas que se adapta para regular la consecuencia de las acciones de las personas para dar seguridad a la conservación y cuidado del ambiente.

La conservación del medio ambiente se ha transformado en una realidad que infunde la actuación de todas las autoridades. "Su reconocimiento, respeto, protección, debe regularse y contemplarse en todas las políticas y a todos los niveles. Todas las administraciones (europeas, estatales,

autonómicas y locales) tienen capacidad en materias de medio ambiente” (Gonzalo, 2019, p.10)

La Institución de enseñanza N° 32004 “San Pedro” no está exenta de estas dificultades. En el salón de clases del primer grado "E", donde los niños y niñas no están interesados en la acción responsable de su entorno, como:

- Falta de voluntad para cuidar su entorno del aula y escuela.
- Muestran poco interés a reciclar para reusar.
- Los estudiantes no utilizan los tachos correspondientes para realizar la separación de residuos sólidos.
- Los estudiantes dejan los grifos abiertos de agua para jugar.

Una de las causas que influye es cuando el docente al tomar en cuenta el dedicar el tiempo en desarrollar las áreas como comunicación y matemáticas, que resalta como prioridad no obstante sobre temas que destaca con mayor énfasis en las fechas de día mundial de educación ambiental, donde se abordaba de forma breve el cuidado del espacio y ambiente que es eje fundamental para generar acciones responsables de su entorno. También podemos considerar como causa la falta de preocupación de los padres por la enseñanza de sus hijos sobre el cuidado del ambiente, en otras palabras, los estudiantes manifiestan poco interés por todo lo que acontece en el medio ambiente.

Por lo tanto, se plantea como opción de alternativa “la dramatización”, para producir el interés del estudiante de cuidar con responsabilidad su entorno y el ambiente que consiste en mostrar un hecho, cuento, problema real o noticias donde las dramatizaciones se desarrollaran y permitirá al estudiante experimentar las situaciones para que desarrollen hábitos, acciones responsables de su entorno y el ambiente.

Esta situación me motivó a buscar como técnica la dramatización a partir del planteamiento del problema general ¿Cómo influye la dramatización para gestionar responsablemente el espacio y el ambiente en los estudiantes de primer grado de primaria de la I.E.I. N°32004 “San Pedro”, Huánuco, ¿2022?

El objetivo general propuesto fue precisar cómo mejorar la competencia gestiona responsablemente el espacio y el ambiente a través de la dramatización en los estudiantes de primer grado de primaria de la I.E.I.

N°32004 “San Pedro”, Huánuco, 2022. Los objetivos específicos formulados fueron:

- Señalar como la dramatización influye en la capacidad: Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales en los estudiantes de primer grado de primaria de la I.E.I. N°32004 San Pedro, Huánuco, 2022.
- Establecer como la dramatización influye en la capacidad: Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente en los estudiantes de primer grado de primaria de la I.E.I. N°32004 San Pedro, Huánuco, 2022.
- Comprobar como la dramatización influye en la capacidad: Genera acciones para conservar el ambiente local y global en los estudiantes de primer grado de primaria de la I.E.I. N°32004 San Pedro, Huánuco, 2022. La hipótesis de trabajo se definió como” La aplicación de la dramatización influye adecuadamente para gestionar responsablemente el espacio y el ambiente en los estudiantes de primer grado de primaria de la I.E.I. N°32004 “San Pedro”, Huánuco, 2022”.

El trabajo de investigación está organizado en cinco capítulos considerando los siguientes:

- En el capítulo **I, PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN CONTIENE;** descripción del problema, formulación del problema, objetivo general y específicos, justificación, limitaciones, viabilidad de la investigación.
- En el capítulo **II, MARCO TEORICO,** se consideró los: Antecedentes de la investigación, bases teóricas, definiciones conceptuales de términos básicos, hipótesis, variable, variable independiente e variable dependiente, operacionalización de variables.
- En el **capítulo III, METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN,** se consideró: Tipo de investigación, enfoque, alcance o nivel, diseño, método de investigación, diseño de investigación, población y muestra, técnica e instrumentos de recolección de datos; para la recolección de datos (técnica e instrumento) para la presentación de datos (tablas y figuras), para el análisis e interpretación de datos.

- En el capítulo **IV, RESULTADOS** se especifica el tratamiento estadístico e interpretación a través de los cuadros estadísticos, contrastación de hipótesis y prueba de hipótesis.
- En el capítulo **V DISCUSIÓN DE RESULTADOS**, se detalla en la presentación de la contratación de los resultados del trabajo de investigación presentado con el problema formulado, objetivo, bases teóricas, hipótesis.

Finalmente, la investigación con las conclusiones, recomendaciones, referencia bibliográficas y anexos que sustentan el estudio de investigación.

CAPITULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Según el Currículo Nacional se entiende que el medio o lugar donde se activa la realidad social, es decir, nos habla de la parte natural, en el ámbito de personal social que no es creado por el hombre, y la parte social son todos aquellos que fueron creados, construidas por el hombre. El hombre va cambiando por el paso de tiempo y donde la persona cumple una función muy importante. Esta competencia significa la unión de las siguientes habilidades (se entienden entre elementos natural y social, utilizan datos para entender el entorno geográfico del ambiente y actuar a fin de preservar el medio local y global (MINEDU, 2016).

Aun cuando, los humos producidos por fuego de la basura, el resto del agua y el daño del suelo. Según, Heródoto el padre de la historia como en Aires, aguas, lugares y según, Hipócrates, como médico más grande de todo tiempo determina que el lugar, el clima aparecen como factores importantes para el bienestar de los pueblos. Así mismo son numerosas las representaciones del carácter de la sociedad y su tradición en función del tipo de territorio con dificultades para el acceso de los alimentos, sin apartar las normas y el régimen político (García, 2005).

Según (Vértice, 2010) medio ambiente lleva en si a la capacidad de reconocer todos aquellos elementos del entorno con los que interacciona las personas y puede realizar un impacto, como efectivo o perjudicial. Por la tanto resulte mucho más práctico aproximarse al concepto de medio ambiente mediante una explicación de sus rasgos o peculiaridades.

La evidencia del daño ambiental como resultado de actos de las personas son efecto perjudicial del ambiente y el propio entorno social, inició planteos en el estado científico, ético de las diversas disciplinas, sociológicos y normativos derivados. Para saber las causas de ciertos daños conlleva a tomar medidas de solución de los problemas los que implica acciones propias desde las instituciones, por otra parte, puede ser

preciso divulgar los resultados de los estudios y la formación de las personas implicadas. Entre otro, se realizó un estudio en la provincia argentina de Santiago del Estero sobre el cuidado del entorno natural efectuado por la municipalidad, se reconoció como primer motivo de incapacidad de administrar, la carencia de aptitud en los encargados responsables sobre otra cosa como condicionar la economía o incluso, de la voluntad política al hacer una correcta acción (Leiva y Giannuzzo, 2007).

De tal manera, que todas las actividades humanas tienen un cierto efecto en el medio ambiente, es preciso tomar, todas las reglas que se adapta para regular las consecuencias de las acciones de las personas para dar seguridad a la conservación y cuidado del entorno.

El estudio realizado por Gonzalo (2019) La protección de la naturaleza se ha transformado en realidad que infunde la actuación de todas las autoridades. “Su reconocimiento, respeto, protección, debe regularse y contemplarse en todas las políticas y a todos los niveles como de todas las administraciones (europeas, estatales, autonómicas y locales) tienen capacidad en materias de medio ambiente” (p.10).

El espacio y ambiente establece un sistema complejo de las interacciones entre elementos naturales que son muy importante para el bienestar de las personas y generaciones futuras. Su conservación y armonía, se enfrenta a todo tipo de dificultades y desafíos que deben tratar desde los diferentes niveles de responsabilidad en materia ambiental, impulsar al mismo tiempo la participación de la sociedad, que afecta las soluciones favoreciendo los comportamientos, las practicas correctas de su entorno y la salud de las personas (Gonzalo, 2019, p.10).

El problema de tomar acción responsable en su entorno y el ambiente también se ha podido detectar en la I.E.I. N°32004 San Pedro. Se reconoció en el 1º grado de primaria una pobre acción responsable del espacio y el ambiente, lo cual muestran falta de interés en reciclar para reusar; es decir, se nota la falta de voluntad para cuidar el entorno del aula y escuela, no utilizan los tachos correspondientes para realizar la separación de los residuos y el desperdicio de agua al dejar abierto el grifo del lavadero de los baños de la I.E para el uso de aseo personal de

los estudiantes, dejaban los grifos abiertos para jugar con el agua. Esta situación me motiva a buscar estrategia y acciones sobre el cuidado responsable del espacio y el ambiente en su entorno.

Entre las causas que influye los docentes, al tomar en cuenta dedican a desarrollar las áreas como matemática y comunicación que resalta como prioridad, sobre temas que destaca con mayor énfasis en las fechas de día mundial de educación ambiental, donde se abordaba de forma breve el cuidado del espacio y ambiente que es eje fundamental para generar acciones responsables en el cuidado del entorno, en otras palabras los niños y niñas manifiestan poco interés por todo lo que acontece en nuestro país.

Como consecuencia del problema descrito, los estudiantes tenían un bajo nivel de aprendizaje sobre el cuidado de su entorno y la naturaleza donde tenían dificultades como el desinterés de accionar con responsabilidad en la protección de la naturaleza, lo más indignante la evidencia del daño ambiental como resultado de actos de las personas afectando perjudicialmente el ambiente y del propio entorno social, donde ella genera una gran preocupación por sus efectos en la salud tanto de nuestro medio natural como de la humanidad.

En ese sentido se planteó como alternativa de solución “la dramatización”, para producir el interés de cuidar con responsabilidad el entorno y el ambiente natural en los niños y niñas de primer grado de la Institución Educativa integrada N° 32004 “San Pedro” que consiste en mostrar un hecho, cuento, problema real o noticias donde las dramatizaciones se desarrollaron y permitió al estudiante experimentar, las situaciones para que desarrollen hábitos, acciones responsables de su espacio y el ambiente. Se trabajó con 20 sesiones.

Con las dramatizaciones se mejoraron las capacidades para accionar con responsabilidad el entorno y el ambiente de los estudiantes de primer grado “E” de la I.E. N°32004 “San Pedro”.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. PROBLEMA GENERAL

¿Cómo influye la dramatización para gestionar responsablemente el espacio y el ambiente en los estudiantes de primer grado de primaria de la I.E.I. N°32004 “San Pedro”, Huánuco, 2022?

1.2.2. PROBLEMA ESPECÍFICO

¿De qué manera la dramatización influye en la capacidad: Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales en los estudiantes de primer grado de primaria de la I.E.I N° 32004 “San Pedro”, Huánuco, 2022?

¿De qué manera la dramatización influye en la capacidad: Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente en los estudiantes de primer grado de primaria de la I.E.I N° 32004 “San Pedro”, Huánuco, 2022?

¿De qué manera la dramatización influye en la capacidad: Genera acciones para conservar el ambiente local y global en los estudiantes de primer grado de primaria de la I.E.I N° 32004 “San Pedro”, Huánuco, 2022?

1.3. OBJETIVOS

1.3.1. OBJETIVO GENERAL

Mejorar la competencia para gestionar responsablemente el espacio y el ambiente a través de la dramatización en los estudiantes de primer grado de primaria de la I.E.I N°32004 “San Pedro”, Huánuco, 2022.

1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Señalar como la dramatización influye en la capacidad: Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales en los estudiantes de primer grado de primaria de la I.E.I N°32004“San Pedro”, Huánuco, 2022.

Establecer como la dramatización influye en la capacidad: Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente en los estudiantes de primer grado de primaria de la I.E.I N°32004” San Pedro”, Huánuco, 2022.

Comprobar como la dramatización influye en la capacidad: Genera acciones para conservar el ambiente local y global en los estudiantes de primer grado de primaria de la I.E.I N°32004” San Pedro”, Huánuco, 2022.

1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

El estudio se justifica desde el punto de vista del método que posibilitó fundamentar la efectividad de la dramatización la cual servirá como guía a los docentes, en el proceso educativo que ayudará al estudiante en la sociedad para tomar acción en el cuidado del espacio y ambiente donde se encuentre.

Por lo tanto, la dramatización con guiones le sirve para representar acciones del cuidado del espacio y ambiente de su entorno a través de sus actos los estudiantes cumplen el desarrollo personal, asimismo desarrollan sus capacidades con un enfoque de ciudadanía activa.

Esta investigación va beneficiar no solo a la formación integral de los estudiantes de 1° grado de primaria I.E.I “San Pedro”, Huánuco - 2022. También a los docentes, directores, agentes pedagógicos, para tomar acción responsable en el entorno y ambiente.

En el aspecto social, este trabajo de estudio forma individuos consientes del cuidado del ambiente y su espacio donde habita o entorno, la importancia para el ser humano de mantener un equilibrio en armonía con el ambiente, porque de ello depende nuestra existencia, la importancia del ambiente en nuestra sociedad tiene que ver como método de subsistencia a la vida de la humanidad.

1.5. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN

Esto se considera un posible límite del estudio, a la hora de recopilación respecto a la información de datos en los antecedentes al estudio de investigación, poca bibliografía de primeras fuentes al tema de estudio. No obstante, se, considero sitios webs y estudios actuales que sirvió para la investigación.

En cuanto al carácter para recoger información sobre la investigación, se dificulto por la salud de algunos estudiantes e inasistencias por lo cual se tomó una medida de seguridad de tal manera que se logró recoger los datos necesarios.

1.6. VIABILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

El actual estudio es viable y factible que está relacionada con la competencia establecida en la programación curricular del nivel primaria como accionar con responsabilidad su entorno y ambiente natural, también el desarrollo es netamente pedagógico en la educación de la sociedad; la enseñanza, es propicio para el estudiante, para su progreso en el enfoque de desarrollo personal y ciudadanía activa.

En los recursos humanos con la cooperación de los estudiantes de la I.E.I N°32004 "San Pedro", del 1° "E" ya que se cuenta con el consentimiento del director para la aplicación del proyecto en el salón ; recursos económico la investigadora tiene apoyo con los fondos efectivo que disminuya algunos costos ; recursos o materiales para hacer las dramatización ;recursos de lugar y espacio de aulas ambientales; recursos bibliográficas, se utilizarán información de Internet, registros, y el plan de estudio que presenta diferentes propuestas, flexibles y abiertas, etc.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

2.1.1. A NIVEL INTERNACIONALES

Mercado y Rivaldo (2019), realiza su trabajo titulado “Efecto de la Dramatización para la Inferencia de Textos en los Estudiantes de Tercer Grado” Tesis sustentado en la Universidad De La Costa-Colombia” con el propósito de optar el grado de maestría en Educación.

El propósito principal del estudio fue “perfeccionar las deficiencias en el nivel de lectura inferencial” encontradas en los niños y niñas de tercer grado. El efecto de la dramatización como estrategia para fortalecer este nivel de lectura; su metodología se aplicó con un enfoque cuantitativo, el diseño cuasi - experimental, está el G.C. y G.E. Por lo tanto, el instrumento que se utilizó donde se hizo un diagnóstico del ensayo previo que contiene 12 interrogantes del nivel inferencial, desde luego se aplicó la estrategia de la dramatización para la inferencia textual; se aplicó, se aplicó un post test para los resultados de la evaluación del estudio. El instrumento de evaluación que se utilizó la prueba inicial y la prueba final. La población estuvo conformada por 206 estudiantes de tercer grado, con una muestra de 67 estudiante de los grados 302 y 303 de la Institución Educativa Dolores María Ucrós. Respecto a los resultados, la dramatización ha contribuido a la inferencia de escritos de los niños y niñas, perfeccionando su nivel de lectura, de comprensión de análisis de textos se mejoró el trabajo en equipo tanto cooperador, participativo, la autoestima y comunicarse en público actuando el papel asignado en cada dramatización.

Valencia (2019), en la tesis titulada “La dramatización como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectura en voz alta en los estudiantes de grado 10°” Tesis sustentando en la Universidad de ICESI, Cali, Colombia” con la meta de optar el grado de Magister de Educación. En su investigación tuvo el objetivo principal “mejorar el aumento de la lectura rápida alta a través de la estrategia didáctica apoyado en la

dramatización”. Así mismo su enfoque cualitativo, presentó el diseño metodológico mixto; de manera que posibilitó e identificó las debilidades, fortalezas en el desarrollo de lo potencial al leer en voz alta y su comprensión del propio grupo; Al igual que sus características, comportamientos y actitudes. El tipo de investigación que se utilizó fue cualitativo donde se muestra los resultados en los indicadores. Se utilizó la encuesta que ayudo a identificar ciertas dudas de los estudiantes. La población estuvo conformada por 639 estudiantes de 7° a 11° grado y la muestra fue de 38 estudiantes del grado 10° en el área de lengua y literatura. Respecto a los resultados, se determinó que el 87% obtuvo la guía de la voz satisfactoriamente al lecturar el texto, y el 84% tuvo la capacidad de interpretación lectora en voz alta, creatividad y adaptación al dramatizarlo, un 82% que admitió la conexión que existe entre el desarrollo de la lectura de oraciones e identificación de imágenes para adaptar a los términos corporal y por último un 71% demostró interés por las actividades de lectura en voz alta.

2.1.2. A NIVEL NACIONAL

Cayllahua (2019) presentó una tesis con el título “la educación ambiental en el cuidado del ambiente en estudiantes de la I.E.S “Sergio Quijada Jara” de Pallalla, Lima-Perú.” Tesis sustentando en la Universidad “nacional de Huancavelica. Huancavelica, Perú”. Con el objetivo de obtener el grado de maestro.

La investigación tuvo como propósito comprobar “el nivel influencia en la educación ambiental cuidando el ambiente como estrategia en el cuidado del ambiente natural” presentando el trabajo de investigación la metodología del proyecto de investigación aplicada, nivel de investigación es explicativo por cuanto experimentamos en dos grupos uno experimental y otro de control. Los instrumentos como técnica de investigación la observación, el instrumento de recolección de datos fue ficha de observación. El estudio se realizó con 57 estudiantes de segundo grado de la escuela secundaria “Sergio Quijada Jara”. En conclusión, los resultados de la información obtenida en la tabla 1, corresponde al post-test del cuidar el ambiente natural, muestra una media aritmética de 24,49

% que deja y afirma que los niños y niñas tienen un buen nivel hacia el cuidado del ambiente.

Obregón (2019), realizó la investigación con el título “Dramatización de cuentos para desarrollar expresión oral de los estudiantes de 2° grado de la Institución Educativa Hermanos Meléndez - La Unión, Piura -Perú 2018”. Universidad Nacional de Piura con el propósito de optar el título de licenciada en educación primaria. El estudio tiene como propósito, lograr el grado de influencia en la dramatización de cuentos para el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas. Se utilizó en la investigación corresponde al tipo aplicado, la metodología del tipo de investigación cuantitativo siendo su diseño cuasi experimental en dos grupos experimental sección “C”, mientras que el grupo de control de sección B del nivel Primaria. El instrumento guía de observación se utilizó para aplicar la técnica de observación. De mayo en agosto de 2018, se utilizó una muestra de 32 estudiantes de segundo grado “C” y estudiantes de segundo grado “B” del nivel primario de la Institución Educativa Hermanos Meléndez en el distrito de la Unión, provincia y departamento de Piura. En conclusión, afirmando la suposición general planteada, se demostró la conexión significativa entre la dramatización de historias y el desarrollo de la expresividad oral. Por lo tanto, se aconseja a los profesores que, desarrollen habilidades apropiadas de pronunciación, modismo, fluidez y narrativa al utilizar la estrategia de enseñanza. La expresión oral del grupo experimental se encuentra en el nivel alcanzado: 87% en el post test, lo que corresponde a un aumento de 12 puntos respecto al pre test alcanzado (75%, en el nivel inicial).

Soto (2020), presentó la tesis titulada “La dramatización como estrategia para mejorar la autonomía en niños de cuatro años de la Institución Educativa Villa Catarina – Pimentel” Chiclayo-Perú”. Universidad Cesar Vallejo, para alcanzar la licenciatura en educación inicial. Este presente estudio de investigación tuvo como propósito perfeccionar la independencia en los niños de cuatro años utilizando el taller “el rincón la imaginación” a través de la dramatización como estrategia. Se ha utilizado en investigación aplicada; ya que se realiza un taller de dramatización para obtener la mejora de la independencia en los

niños; Él estudió corresponde al tipo aplicado, responde al tipo cuantitativo y al diseño pre experimental. En este estudio, se utilizó la lista de chequeo se utilizó como evaluador para el pos test y pre test con la finalidad de dar a conocer el mejoramiento que presentan los niños con respecto a su autonomía. La muestra y la población de la investigación consistieron en 14 niños y niñas de cuatro años que formaron la lista de verificación de evaluación de indicadores de sesión. Conozca el nivel de autonomía de los estudiantes para obtener resultados post-examen.

Por último, es importante destacar que el uso del seminario de dramatización "Rincón de la Imaginación" fue exitoso, lo que permitió un alto porcentaje de superación y autonomía de los estudiantes. La mayoría de los niños demostraron una indecencia significativa al participar en actividades relacionadas con el desarrollo de su independencia

2.1.3. LOCALES O REGIONALES

Flores (2020), realizó su tesis titulada “La Dramatizaciones para desarrollar la comunicación oral en los niños de 5 años de la I.E. N° 002 virgen de Guadalupe, Huánuco, 2018”. Sustentada en la Universidad de Huánuco con el objetivo de obtener el grado de licenciada en Educación inicial y primaria. El estudio tiene el propósito de probar la “validez de la dramatización a la expresión oral”. Su tipo de metodología de estudio aplicada, también conocida constructiva o utilitaria utilizando la técnica de las dramatizaciones se empleó 20 sesiones, un tipo de investigación experimental que usa un diseño cuasi experimental para dos grupos (control y experimental). Para obtener los datos utilizó la técnica observación a través del instrumento lista de cotejo que facilita reconocer comportamientos con respecto a actitudes, habilidades y destrezas. En su población tiene 80 niños y niñas de tres clases de cinco años. La muestra de estudio consistió en 52 niños y niñas estando como G.E. Los estudiantes de Orquídeas y Lila, respectivamente, En conclusión, el grupo experimental logró un nivel de diálogo oral del 9 % antes de aplicar las dramatizaciones, mientras que el nivel alcanzado después de aplicar las dramatizaciones mostró un progreso del 93 %.

Espinoza (2019), realizó su tesis titulada “El reciclaje en la conservación del medio ambiente en los alumnos de 3° grado de primaria de la I.E Pedro Sánchez Gavidia, Huánuco”. Tesis sustentada en la Universidad de Huánuco con el propósito de optar el título profesional de licenciada en educación básica inicial y primaria. La investigación actual examina cómo los estudiantes de tercer grado de primaria de la Institución Educativa "Pedro Sánchez Gavidia" en Huánuco, Perú 2018, contribuyen al medio ambiente a través del reciclaje. La investigación tiene el objetivo de perfeccionar la competencia de edificar la identidad y la pregunta responde a la importancia de proteger el medio ambiente. Esto fue posible gracias al uso del reciclaje. La metodología de investigación es de tipo y nivel de investigación aplicada, con un diseño cuasi-experimental con dos grupos: G.C y G.E., con pre test y post test. Se realizaron 20 sesiones de capacitación utilizando la observación como método y una lista de verificación como herramienta. En la cual se utilizó el reciclaje, la población del estudio 77 niños y niñas del tercer grado de la escuela primaria. Su muestra consistió en 26 estudiantes de tercer grado de la sección "A" como grupo experimental y 24 estudiantes de tercer grado de la sección "C" como grupo de control. En aquel tiempo se empleaba el proceso del reciclaje, se alcanzó un resultado bueno en el grupo experimental se obtuvo un 91% logrando realizar actos para mantener cuidado del entorno ambiental, entre tanto el G.C. solo obtuvo 50.7% muestran tal habilidad.

Chuquiauri (2021), presenta en su trabajo de investigación titulado, “La Dramatización con máscaras para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes del III ciclo de educación primaria de la Institución Educativa N° 33336 “Merced de locro” de la provincia de Leoncio Prado, 2019”. Sustentada en la Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Huánuco-Perú. Como licenciada en la especialidad educación primaria. El estudio de investigación tiene como objetivo mejorar el comprender el texto a través de sus tres dimensiones: literal, inferencial y crítica, utilizando técnicas de dramatización disfrazadas, con un enfoque experimental para mejorar la comprensión del texto, tipo aplicado, diseño cuasi experimental con prueba previa y posterior.

La técnica para la recolección de datos fue la observación a través del instrumento rubricas de las competencias que ejerció el estudio son orientadas del nuevo Currículo Nacional, de tal modo, se precisó el propósito de utilizar la dramatización con máscaras, por tanto, se llevaron a cabo diez sesiones de capacitación. Se analizó una población de 34 estudiantes, incluyendo 9 estudiantes del tercer ciclo (1o y 2o grados), con educación especial. En conclusión, los niños y niñas del III ciclo de la escuela N° 33336 "Merced de Locro" de la provincia demostraron que la dramatización con máscaras mejora significativamente su comprensión de textos en tres niveles de lectura: literal, inferencial y crítica. En 2019, Leoncio Prado.

2.2. BASES TEÓRICAS

2.2.1. VIGOTSKY (1896-1934) EN SU TEORÍA SOCIOCULTURAL

El trabajo de investigación que es la activación de cambios, se forma bajo el enfoque pedagógico de corte sociocultural. El cual la educación sociocultural tiene el compromiso, la labor en el crecimiento integral del hombre en la sociedad, en los procesos de transformación, meditación e indagación de su entorno para su interacción social, ayuda y nexos en el lugar donde se encuentre.

Según Lev Vygotsky (1896-1934), sus aportes han impactado en nuestro modelo actual de educación y se ha transformado en apoyo en diferentes datos de investigación sobre el progreso mental en el último tiempo un nuevo enfoque en la valoración del desarrollo mental del niño.

Según la teoría sociocultural de Vygotsky (1979), muestra como el aprendizaje se construye despacio durante su infancia y con ayuda del entorno social del niño. Los niños desarrollan gradualmente el aprendizaje a través de la interacción social, según Lev Vygotsky, adquiriendo nuevas y mejores habilidades, así como un desarrollo racional de una forma de vida rutinaria y familiar (p.33).

Según Moll (como se citó en Chávez, 2001), recupera de Vygotsky que hace referencia a que los niños desde su infancia se van adecuando al aplicar actividades de su entorno social cooperativo. De esta manera se desarrollan procesos psicológicos en el niño o niña que hace que reúna

un conjunto de procesos de aprendizajes y ponga en práctica como normas, costumbres, tradiciones de una cultura. Así mismo teniendo como vía de adquisición de la tecnología y la sociedad para la educación en sus variadas formas de desarrollo. Por consiguiente, la teoría Vigotskiana es de suma importancia al entender el entorno de los estudiantes, la educación y la forma de actuar de ellos.

La teoría sociocultural del desarrollo nos dice que el niño o niña desde su infancia se adapta en las actividades de su ambiente social y adquiere aprendizajes que pone en práctica en la educación y en su forma de proceder. Es fundamental recalcar que en la aplicación de “La dramatización” se verá reflejada el proceso del entorno social cooperativo, de esta manera se desarrolla un conjunto de aprendizajes y forma de actuar en acciones para cuidado del medio ambiente.

Los aportes de esta teoría para el actual trabajo de estudio son los siguientes:

- Permitió al estudiante que interactúe en la dramatización con sus compañeros durante la aplicación, esto se irá evidenciando en el desarrollo del estudiante.
- A través de la dramatización el estudiante comprende al interpretar la situación problemática o hecho real sobre cómo cuidar el espacio y ambiente de su entorno en su vida diaria.

Este estudio está vinculado a un proyecto de reciclaje para mejorar con responsabilidad el entorno natural en los niños de primer grado de educación primaria. El proyecto deja que los estudiantes sean responsables en el valor de recoger, separar el tratamiento de los residuos como paso imprescindible para su reciclado que acontece para cuidar el desarrollo de las generaciones futura de nuestro planeta. El objetivo general fue mejorar la competencia gestiona con responsabilidad de su entorno y el ambiente a través de la dramatización en los estudiantes de primer grado de primaria de la I.E.I N°32004 “San Pedro”, Huánuco, 2022.

Según Andelman (2001), ha afirmado lo siguiente:

El enfoque ambiental se orienta en el proceso educativo, cultural por medio del hombre y la sociedad que construyen conciencia y desarrollan

las competencias, sentimientos, actitudes y valores que establece una responsabilidad en el medio natural para iniciar actos en los problemas ambientales.

De tal manera la educación para conocer sobre el ambiente debe tener un aprendizaje sobre una propuesta educativa que permita tomar acción el docente que aporte conocimiento y métodos que necesita el estudiante saber para transmitir valores y comportamientos sobre al cuidado del espacio y el ambiente como: conocer los elementos naturales y sociales que conviven entre sí, con el ser humano porque de ello depende nuestra existencia.

Las bases teóricas que enseña el estudio se enmarcan en las teorías: Ecológica de Bronfenbrenner y del Desarrollo Moral de Kohlberg, que con lleva aclarar la situación desde el punto de vista del investigador. También, posee la metodología, donde se propone supuestos para precisar si el proyecto de reciclaje influye de modo importante en la mejora de conocimiento del cuidado del ambiente, igualmente se define las variables; independiente y dependientes que proporciona la tabla de operacionalización de dimensiones e indicadores. Su enfoque es de tipo experimental, su diseño cuasi experimental. Las técnicas que utilizó es la observación e instrumentos el cuestionario para medir el nivel de conciencia ambiental (Calle, 2016).

El conocimiento científico del deterioro ambiental como consecuencia de los actos negativos de las personas originó planteamientos de los siguientes puntos de vista como científicas, éticos, métodos de información en lo sociológicos y normativas derivadas.

De tal manera la necesidad de resolver las dificultades que asocia e involucran los actos propios y de los organismos. Por lo tanto, se debe difundir los resultados de la investigación y la capacitación a las personas que se comprometan a realizar acciones para el cuidado del ambiente.

El análisis que se logró en la provincia de Argentina de Santiago de Estero ejecutado en los municipios para la gestión ambiental. Se reconoció, como primera causa la incapaz gestión, por defecto de preparación en las personas encargadas con el apoyo económicos, o

incluso la participación política de hacer la adecuada gestión (Giannuzzo y Leiva, 2007).

Por tanto, podemos decir, que el conocimiento científico referente al deterioro ambiental plantea los actos negativos de la sociedad, en la cual se encuentre información y normas que ayuden a resolver estas dificultades donde aprendan los estudiantes a capacitarse e informarse de diferentes formas para reducir la contaminación de su espacio y ambiente en donde viven para que se comprometan a realizar acciones de cuidado en su escuela y otros.

2.2.2. LA DRAMATIZACIÓN

La dramatización cobra notable progreso en la escuela y en otro entorno socio educativo también una notable competencia social de la persona, mejora la autoconciencia tras las experimentaciones de nuevas actitudes, en la adquisición de aquellas que menos comprendemos, tales como el cuerpo, la voz, para la expresión y la comunicación (Navarro, 2007).

El drama es un “arte social” por este aspecto pide la participación de grupos para colocarlos en diferente situación y tomar conciencia común de la obra. A través de ello el niño aprende a trabajar en equipo con todos y no solo con sus conocidos, así también llegar a acuerdos para realizar algo nuevo, revisando sus acciones y de los demás. Improvisando en grupo les obliga a realizar nuevas propuestas de improvisación (Laferrere, 1993).

Según (Cañas, 1992) “La Dramatización es el acto que se produce al dramatizar, este verbo, menciona y da forma a la situación dramáticas que sobrepasa los límites en forma que afecta” (p.36).

Espinoza (2002) ha afirmado que la dramatización se comprende al procedimiento de crear las condiciones dramáticas donde participan diferentes expresiones: lingüística, corporal, plástica y musical. La dramatización tiene una estructura que se entiende con los siguientes elementos que son: actores, contienda, lugar, duración, argumento y tema (p. 21).

Según (Mendoza, 2003), Dramatizar es mostrar una situación o hecho que se establece. La dramatización se enlaza al drama y al teatro; Determina el uso del habla donde las personas interactúan un drama (p. 62).

2.2.3. CARACTERÍSTICAS DE LA DRAMATIZACIÓN

Siguiendo el entorno del teatro y la dramatización son sucesos que consiste, en:

Según Morillo et al (2012), aporta las siguientes características.

- a) El tema desarrolla la creación: El diálogo y las contestaciones abiertas para la situación de conflicto. También el drama consiste en la enseñanza de obras de libros escritos y recursos teatrales.
- b) El director impulsa: Que actúa en el conocimiento que no establece en la experiencia, que transmite la información, especialista en utilizar los recursos teatrales o director de un espectáculo, concedor de la actuación y realiza todos los papeles.
- c) Los integrantes también son creadores de desarrollar e interpretar en el drama.
- d) El desarrollo para dramatizar, es claro, adaptable que puede ajustarse a cualquier propósito del área.

2.2.4. ELEMENTOS DEL ESQUEMA DRAMÁTICO

Según Motos, T. (2014), nos enseña que la dramatización se organiza con los siguientes elementos:

- **Argumento:** Son hechos, la trama de la historia tal y como se cuenta, el guion de la acción que se realice.
- **Tema:** Es la noción o las ideas principales para la obra dramática. Podemos decir que, una obra dramática tiene varios temas.
- **Personajes:** Son los individuos que ejecutan la acción real del drama. Los actores o personajes realizan las interpretaciones del drama para hacer posible una actuación en la película o una obra teatral. En relación a los personajes, entendemos que pueden ser

interpretados en cualquier papel de la obra literaria simbólicos, animales o incluso objetos.

Los personajes encargados que cumple la representación teatral, es quien realiza la obra; Se caracteriza por una serie de atributos como: denominación, tiempo, rasgo físico, característica, hechos, posición social, relato personal, código de valores y relaciones personales sociales, por los estudios según (Motos p.2).

- **Conflicto:** Se le entiende como tal en la rivalidad, siempre los personajes pueden interpretar conflicto sin conflicto carece el drama. La discordia dramática es la situación de lucha, oposición, se establece entre las personas o cosas.
- Los desacuerdos, que se adoptan son numerosas formas como: enemistad entre individuos, conflictos entre ideas del universo, entre tipos de normas diferente, que se opone entre la persona y la comunidad, enfrentan las ideas del ser humano con un principio trascendente sobre pensamientos del mundo, Dios y el alma (p.2).
- **Espacio:** Es el área de la escena, del espacio teatral, el ambiente o lugar del cambio gradual de los personajes que comprende el lugar de la representación. Se evidencia y determina con la escenificación de la imaginación con relación al entorno de la dramática hecho por el observador para precisar el marco del desarrollo, acción de las figuras. También es el lugar que se presenta en el texto u drama, con la finalidad previa, en la cual debe formar en su imaginación con respecto al espacio dramático (p.2).
- **Tiempo:** Se caracteriza entre la duración y época, duración es el tiempo de lo dramático, ficción, también el tiempo dramático es lo que dura el drama y la representación. El tiempo de ficción corresponde al tiempo de la realidad, acción y representación (p.2).
- **Guiones:** Establecen la relación de los personajes que se responden con las siguientes preguntas como: ¿Qué deseas con ese otro personaje?, ¿Qué significa el otro personaje para ti?,

¿Por qué estas con ese personaje?, ¿Qué te gusta, o qué no te gusta de esa otra persona?, etc., Se realiza los guiones que corresponde a la interpretación (Castañeda, 2007).

2.2.5. TIPOS DE DRAMATIZACIÓN

Dentro de los tipos de dramatización tenemos los siguientes:

➤ **Juego Dramático**

Se dice que el teatro, es la representación de un hecho ficticia, es un juego. De modo, en inglés, que significa representar o jugar de esta forma informal y personal en que un niño juega actúa, cuando el niño juega con muñecos está realizando una acción a la vez dice frases, el niño inventa en el instante que juega con otros objetos. También interpreta diferentes situaciones como en juego de la casita, doctor y otras situaciones en el espacio de su interés, tienen mucha imaginación que crea diferentes situaciones con los recursos que encuentra en su entorno y lo representa. Puede ser papeles reales o ficticios, de los cuentos de la realidad, es decir representa una situación dramática (Artes Escénicas, 2010).

También la preparación del drama tenemos un método muy importante en la creación de un modo preciso y ordenado para participar con los niños. Llamado “juego dramático”. Para el aprendizaje del estudiante se usó como técnica la expresión oral, desplazamiento y la relación cercana.

Al dramatizar se trata de hacer de forma natural los acontecimientos o circunstancia, poesía y cuentos cortos para los estudiantes, pequeños cuentos y poemas. Para los estudiantes superiores y sobre todo, estudiante de teatro, la dramatización es demasiado más organizado. Está relacionado de una actuación que improvisa conjuntamente que hay que realice con anticipación (Artes Escénicas, 2010).

Sus objetivos son los siguientes:

De acuerdo, Artes escénicas (2010) considera que los objetivos en los juegos dramáticos son las siguientes: Mejora el ordenamiento entorno y acciones que estimula en un lugar definido.

- Habilidad e improvisar como responder inmediatamente a situaciones inesperadas.

- Al crear personajes después de un entorno espacial y temporal fijado.
- Procesos de habilidades y de la sociedad personal en un contexto ficticio.
- Proceso para crear el uso de materiales o recursos, vestuario, maquillaje, etc., con el empleo de pocos recursos.

2.2.6. EL JUEGO DRAMÁTICO TIENE TRES FASES EN SU DESARROLLO

1. Primera fase de planificación, que consta a su vez de varios pasos.

- a. Selección de su entorno de la acción de la dramatización, el entorno que se selecciona entre las sugerencias de los integrantes por acuerdo. Las tramas serán entregadas y elegidos relacionados al lugar para las diferentes escenas como: el circo, la playa, el mercado, la estación de trenes, opinión médica, el centro médico, la fiesta de fin de curso, reunión de vecinos, etc. Se sugiere un lugar amplio y con muchos medios para dividir en entornos más pequeños, con diversidad de actores, en el suceso de que los integrantes sean numerosos. (Artes escénicas, 2010)
- b. Definidos los distintos lugares espacio que debe tener, según la idea que da el lugar que se escoge.
- c. Decidir qué actores se muestra en tal lugar.
- d. Repartición de guiones en los integrantes.

2. Segunda fase de preparación, con los siguientes pasos.

- a) Se organiza los intérpretes: se indaga los datos para estudiar, etc. Esta tarea es personal en donde esta los actores únicos, los integrantes a dúo, si los actores tienen conexión y atención estrecha (domesticar animales, padres e hijos, etc.) y tendrá un periodo de una semana de plazo posterior de la determinación planificada (Artes escénicas, 2010).
- b) Interpretación de personajes: se prepara si es único y por cortas agrupaciones según sean los actores que representa cada personaje.

- c) Juntar materiales que se necesite y utilizable: retazos de telas, prendas viejas, hojas, cartulinas y diferentes objetos, etc. Por tanto, los recursos serán útil en un espacio general para su uso de los grupos que integran anticipado a la ejecución del drama (Artes escénicas, 2010).

3. Tercera fase de realización.

- a) Se hace una sesión o reunión por el tiempo de cincuenta y cinco minutos, esperando diez minutos para la distribución que acondiciona los lugares para la actividad ya programada.
- b) Los personajes se preparan en quince minutos, con los vestuarios, polvean si es necesario, si lo llevaran y sus cosas particulares.
- c) El juego dramático tendrá una duración de veinte minutos más o menos.
- d) En los diez minutos que resta, para escoger lo que se utilizará y se efectúa una reunión de opiniones para estudiar acontecimientos del proceso.

Se da a entender que estos momentos no se ajusta totalmente, puesto que depende del equipo, su destreza y disponer lo que planifica, por lo general suele producirse en estos momentos (Artes escénicas, 2010).

2.2.7. METODOLOGÍA PARA TRABAJAR LA DRAMATIZACIÓN EN LA APLICACIÓN DE LAS SESIONES

El objetivo de “La dramatización” fue producir el interés en los estudiantes de cuidar con responsabilidad el entorno y el ambiente natural. Que consiste en mostrar un hecho, cuento, problema real o noticias dentro de la problematización del desarrollo de la sesión.

Problematización

- Plantea un tema o una circunstancia convincente que pueda mostrarse en una noticia, una película o relato sucinto de un incidente.
- Formulamos preguntas en relación a la vida cotidiana.

- Dirige la creación de consultas que dan lugar a la descripción del problema.

Análisis de la información

- Brinda orientación clara basada en la forma en que los estudiantes realizan las tareas.
- Acompaña a los estudiantes en el proceso de análisis de la información, de acuerdo a sus necesidades específicas.
- Proporciona al estudiante acceso a múltiples fuentes de información.
- Promueve el desarrollo de las capacidades propias de cada competencia.

Toma de decisiones

- Hacer preguntas sobre la circunstancia o el problema puede ayudar a los niños a reflexionar y llegar a un compromiso o una solución.

De tal manera que las dramatizaciones se desarrollaron y permitió al estudiante experimentar las situaciones para que desarrollen hábitos y acciones responsables de su espacio y ambiente.

2.2.8. ENFOQUE DEL ÁREA PERSONAL SOCIAL

Es la información metodológica que guía el desarrollo del aprendizaje que corresponde a los habilidades personales y ciudadanía activa para elevar el nivel de vida de su comunidad (MINEDU, 2017).

- El enfoque de desarrollo personal involucra a entenderse a sí misma y a otras personas, se vincula con el universo del ambiente, la naturaleza y sociedad de forma más unida. El enfoque pone realce en mejorar nuestra forma de pensar en la edificación de opiniones o juicios, ética del bien y el mal para unirse con el mundo (p.72).
- Enfoque de ciudadanía activa, declara a todas las personas como habitantes de derechos con responsabilidad e intervienen en el universo de la sociedad, favorece la vida en libertad, siendo

apto y beneficia al estudio de otra civilización como una conexión en la armonía con el medio natural.

Resalta el desarrollo y pensamientos sobre la vida en sociedad de la función de cada individuo, impulsa las decisiones de aquellos temas públicos.

Necesita aprender sobre el desarrollo real, financiero, ambiental y geográfico que son importantes para hacer una persona con derecho informada (p.72).

2.2.9. DESCRIPCIÓN DE LOS NIVELES DEL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA

Según MINEDU (2016), mantener y ser responsables en el lugar y ambiente natural que realiza las acciones sencillas delante de las dificultades y peligros que perjudica a la naturaleza. Expresa con sencillez a las relaciones entre la base de la naturaleza y de la sociedad de su entorno. Emplea puntos para saber las rutas donde movilizarse y dibuja su entorno.

2.2.10. COMPETENCIA: GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE

Permite al estudiante que actúe de manera autónoma para ayudar en las necesidades, desde una actitud que estudia su punto de vista del desarrollo de la naturaleza, es decir, cuidando de las generaciones del mañana y en gestiones de seguridad y adaptarse ante la variación climática que disminuye ante la fragilidad de la comunidad frente a diferentes desastres. También con lleva a entender la situación del entorno que se construye socialmente, ósea, el entorno de vínculo entre la naturaleza y la sociedad que va cambiando a lo largo del tiempo y en situaciones en las que los individuos son cruciales (MINEDU, 2016, p.95).

Llevar con responsabilidad el espacio y el ambiente con la capacidad del plan de estudio del programa Curricular Nacional 2016, se basa en tomar decisiones para contribuir a las necesidades ambiental frente a la debilidad de la sociedad en los diferentes desastres que ocurren, de tal modo actúan en diferentes acciones, es decir, comprende en los espacios

que interactuamos entre los componentes naturales y sociales (MINEDU, 2016, p.95).

Capacidades que implica en esta competencia

Las siguientes capacidades y descripciones han sido propuestas por el MINEDU (2016):

- Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales: Para explicar la dinámica y las transformaciones del espacio geográfico y el medio ambiente es necesario comprender los elementos naturales y sociales que los componen, así como las interacciones que se producen entre ellos a nivel local, nacional o global.
- Maneja fuentes de información para comprender el entorno y el espacio geográfico: Utilizar diversas fuentes de información para comprender el espacio geográfico: Medir, situarse, examinar, navegar, orientarse y establecerse en un área geográfica determinada y su entorno.
- Crea iniciativas para proteger el medio ambiente regional y mundial: Se trata de realiza, o actuar orientados para cuidar el medio ambiente: orientados al cuidado ambiental, donde interviene las personas para disminuir los efectos del cambio climático sobre las condiciones atmosféricas, y prevenir las situaciones peligrosas de desastres en la vida de las personas (MINEDU, 2016, p.95).

2.2.11. DESEMPEÑO PRIMER GRADO DE PRIMARIA

Maneja eficazmente el espacio y el ambiente, se acerca al nivel previsto del ciclo III y hace lo siguientes:

- Identifica o detalla sobre los elementos naturales y sociales del entorno donde realiza sus actividades que las personas desarrollan diariamente (MINEDU, 2016).
- Se utiliza las palabras que expresan la información para ubicarnos como datos para conocer su espacio (“delante de” - “detrás de”, “debajo de” - “encima de”, “al lado de”, “dentro de” -

“fuera de”, “cerca de” - “lejos de”, “derecha-izquierda”) donde realizamos las actividades diarias (MINEDU, 2016).

- Realiza diferentes representaciones de su entorno donde ejecuta sus actividades empleando puntos de referencia para conocer algo.
- Indica las dificultades del ambiente natural que dañan su entorno donde realiza sus actividades diarias. (contaminación por basura en toda extensión y residuos) y los efectos que dañan al habitante en su vida; participan actuando orientadas en la conservación de su ambiente natural.
- Identifica las señales que indica las salidas si hay alguna amenaza que afecte a la escuela u hogar, deben establecer se salidas de evacuación y procedimientos de seguridad (MINEDU, 2016, p.95).

A partir de los desempeños que se han revisado se han desglosado los siguientes indicadores:

- Reconoce los elementos naturales y sociales en el entorno de la escuela.
- Identifica la importancia del agua que utilizan en su hogar.
- Reconoce la importancia del agua para prevenir enfermedades que afectan a la salud.
- Identifica el aire como elemento de vida en la tierra.
- Identifica la importancia de mantener limpias las calles en su localidad.
- Reconoce la importancia del suelo para la producción de alimentos.
- Reconoce los fenómenos naturales que afectan a las personas de su comunidad (Huayco, temblores, rayos).
- Comprende las instrucciones establecidas para identificar lugares seguros dentro de su localidad.
- Realiza un croquis para identificar lugares seguros dentro de su localidad.

- Comprende las instrucciones establecidas por INDECI para identificar zonas seguras de su hogar.
- Elabora un croquis representando puntos de referencias (delante de, detrás de, frente de, derecha, izquierda) de su casa hasta escuela.
- Cuida las plantas y árboles de su localidad.
- Evita acciones que contaminan el aire (quemar, echar basura en las calles, uso de desinfectantes)
- Escribe lemas para promover el cuidado del aire.
- Escribe un compromiso para promover el cuidado del suelo.
- Identifica acciones para evitar el uso de bolsas (plástico, taper y botellas de plásticos).
- Dibuja una acción que realiza para el cuidado del agua. (economizar el agua, reutilizar el agua, evitar contaminar el rio).
- Escribe cartel con lemas para promover el cuidado del agua de los ríos.
- Identificar los tipos de tachos de residuos sólidos para mantener limpio su escuela y hogar.
- Clasificar los residuos sólidos en su hogar, utilizando las tres R (reduce, recicla y reutiliza), para el cuidado del ambiente.

2.2.12. PROCESOS DIDÁCTICOS DEL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL

- **Problematización:** Problematizar nos informa de un acto o suceso determinado para, examinar y argumentar las cosas que se presenta o plantean las dificultades, también resalta la dificultad de un suceso de estudio, no necesariamente significa comunicar un problema.

El desarrollo mental que no ha sido evidentemente aclarado, busca las respuestas de sus preguntas y la búsqueda de respuestas fiables basadas en una metodología de resolución de problema (Santos, 2001).

- **Análisis de la información:** Es cuando la docente y estudiantes utilizan varios datos de información que le permite entender mejor las dificultades que se está aprendiendo. (fabula orales como:

cuentos, leyendas, mitos, historias familiares, historia de vida escrita, noticias, las imágenes, diálogos, mapas cartográficos, incluyendo las vivencias de los estudiantes, etc.)

Que el uso real de los datos requiere siempre de la motivación, conocimiento de las habilidades especiales, incluso la curiosidad de saber hacer y la responsabilidad.

Se refiere que debe tener en cuenta los sucesos comunes de utilidad actual y que, además, dicho interés sea grato con los datos oportuno, notable, y rentables, que son las propiedades de toda razón característica esencial (Stoner, 1996).

- **Toma de decisiones:** A partir del estudio los datos para los niños y niñas deben plantear una respuesta, una actitud, un consejo y comprometerse individual o en conjunto sobre dicha situación.

Comunica de forma natural, un tiempo del que no siempre se coloca y en un modelo de cooperación, este tiempo se extiende aún más a fin de evitar desacuerdos posteriores. Si tenemos en cuenta que la toma de decisiones como dice (Owens, 1976, p.141).

La toma de decisiones, produjo a la reflexión de los problemas encontrados para supervisar adecuadamente el medio ambiente y el espacio en la aplicación de la dramatización de las 20 sesiones los estudiantes, cambiaron su actitud y se comprometieron a cuidar su espacio y el medio ambiente.

2.3. DEFINICIONES CONCEPTUALES DE TÉRMINOS BÁSICOS

2.3.1. VARIABLE INDEPENDIENTE

La dramatización: Son acciones que expresan sentimientos de diferentes hechos o situaciones utilizando técnicas teatrales para adaptarla en el drama.

Problematización: Es la situación o hecho determinado a un suceso que plantea una dificultad, permite discutir la solución del problema explicando las causas o consecuencias.

Análisis de la información: Brinda orientación clara de acuerdo al tema, utilizando diferentes fuentes de información como oral, escrita, imágenes,

diálogos, noticias, mapas cartográficas etc. Para así comprender el tema a tratar.

Toma de decisiones: Consiste en realizar una elección, actitud o compromiso mediante preguntas a partir de una situación o la vivencia que lleva a generar el tema, para resolver diferentes situaciones problemáticas.

2.3.2. VARIABLE DEPENDIENTE

Gestionar responsablemente el espacio y el ambiente

Permite al estudiante reconozca la necesidad de cuidar el ambiente y actúe de manera autónoma con actitudes y hechos. Participando en acciones como cambio de hábitos para disminuir la contaminación, hacer que los efectos de cambio climáticos sean menos, comprender la situación del entorno que se construye socialmente y el vínculo entre la naturaleza y la sociedad que cambia con el tiempo donde la persona cumple un rol fundamental (MINEDU, 2017).

Capacidad: Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales: Esta comprensión de las relaciones entre los elementos naturales y sociales explica la dinámica y cambio de su espacio geográfico. Reconociendo los elementos naturales y sociales que los conforman y de las interacciones entre ambos en su territorio (MINEDU, 2017).

Capacidad: Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente: Utiliza diferentes fuentes información que comprende el espacio geográfico, para analizar el entorno y el ambiente y orientarse al desplazarse dentro de él (MINEDU, 2017).

Capacidad: Genera acciones para conservar el ambiente local y global: Los estudiantes plantean, actúan orientados para cuidar el medio ambiente, donde contribuye las personas para proteger y restaurar los efectos del ecosistema, prevenir las situaciones de peligros y desastres en la vida de las personas (MINEDU, 2017).

2.4. HIPÓTESIS

2.4.1. HIPÓTESIS GENERAL

H₁ La aplicación de la dramatización influye adecuadamente para gestionar responsablemente el espacio y el ambiente en los estudiantes de primer grado de la I.E.I N°32004 “San Pedro”, Huánuco, 2022.

H₀ La aplicación de la dramatización no influye adecuadamente para gestionar responsablemente el espacio y el ambiente en los estudiantes de primer grado de la I.E.I N°32004 “San Pedro”, Huánuco, 2022.

2.4.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

H₁ La dramatización influye para gestionar responsablemente el espacio y el ambiente en la capacidad: comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales en los estudiantes de primer grado de primaria de la I.E.I N°32004 “San Pedro”, Huánuco, 2022.

H₀ La dramatización no influye para gestionar responsablemente el espacio y el ambiente en la capacidad: comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales en los estudiantes de primer grado de primaria de la I.E.I N°32004 “San Pedro”, Huánuco, 2022.

H₂ La dramatización influye para gestionar responsablemente el espacio y el ambiente en la capacidad: Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente en los estudiantes de primer grado de primaria de la I.E. N°32004” San Pedro”, Huánuco, 2022.

H₀ La dramatización no influye para gestionar responsablemente el espacio y el ambiente en la capacidad: Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente en los estudiantes de primer grado de primaria de la I.E. N°32004 “San Pedro”, Huánuco, 2022.

H₃ La dramatización influye para gestionar responsablemente el espacio y el ambiente en la capacidad: Genera acciones para conservar el ambiente local y global en los estudiantes de primer grado de primaria de la I.E. N°32004 “San Pedro”, Huánuco, 2022.

H₀ La dramatización no influye para gestionar responsablemente el espacio y el ambiente en la capacidad: Genera acciones para conservar

el ambiente local y global en los estudiantes de primer grado de primaria de la I.E. N°32004 “San Pedro”, Huánuco, 2022.

2.5. DEFINICIÓN DE VARIABLES

2.5.1. VARIABLE INDEPENDIENTE

La dramatización

Es una representación de una circunstancia real o imaginaria que se relaciona con el teatro, el personaje actúa e interpreta la situación expresando el dramatismo con bastante sencillez mientras que mantiene la profundidad de la historia.

2.5.2. VARIABLE DEPENDIENTE

Gestionar responsablemente el espacio y el ambiente

Es la acción que se realiza para contribuir en la conservación del espacio y el medio natural, creando actividades fáciles de realizar para combatir la contaminación causada por el hombre, y comprendiendo cómo interactúan y cambian con el tiempo los factores sociales y medioambientales.

2.6. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO	
VARIABLE INDEPENDIENTE E “La dramatización”	Problematización	Plantea un tema o situación que llame la atención puede presentarse a partir de una noticia, video la narración breve de un acontecimiento.	Lista de cotejo Prueba de entrada Prueba de salida	
		Formulamos preguntas en relación a la vida cotidiana.		
		Orienta la formulación de preguntas que llevan a describir la problemática.		
	Análisis de la información	Brinda orientación clara sobre la forma en la que los estudiantes realizaran actividades.	Sesiones de aprendizaje	
		Acompaña a los estudiantes en el proceso de análisis de la información, de acuerdo a sus necesidades específicas.		
		Pone al alcance del estudiante diversas fuentes de información.		
		Promueve el desarrollo de las capacidades propias de cada competencia.		
	Toma de decisiones	Guía la reflexión de los estudiantes formulando preguntas sobre la situación o problemática para plantear una solución o compromiso.	Ficha de aplicación	
	VARIABLE DEPENDIENTE E “Gestionar responsablemente el espacio y el ambiente”	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales	Reconoce los elementos naturales y sociales en el entorno de la escuela.	Lista de coteja
			Identifica la importancia del agua que utilizan en su hogar.	
Reconoce la importancia del agua para prevenir enfermedades que afectan la salud.				
Identifica el aire como elemento de vida en la tierra.				
Identifica la importancia de mantener limpias las calles en su localidad				
Reconoce la importancia del suelo para la producción de alimentos				
Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.		Reconoce los fenómenos naturales que afectan a las personas de su comunidad (Huaycos, temblores, rayos).		
		Comprende las instrucciones establecidas para identificar lugares seguros dentro de su localidad.		
		Realiza un croquis para identificar lugares seguros dentro de su localidad.		
		Comprende las instrucciones establecidas por INDICE para identificar zonas seguras de su hogar.		
Genera acciones para conservar el ambiente local y global.		Elabora un croquis representando puntos de referencias (delante de, detrás de, frente de, derecha, izquierda) de su casa hasta la escuela.		
		Cuida las plantas y árboles de su localidad.		
		Indica acciones que contaminan el aire (quemar, echar basura en las calles, uso de desinfectante).		
		Escribe lemas para promover el cuidado del aire.		
		Escribe un compromiso para promover el cuidado del suelo.		
		Identifica acciones para evitar el uso de bolsas (plásticas, táper y botellas de plásticos).		
		Dibuja una acción que realizas para el cuidado del agua. (Economizar el agua, reutilizar el agua, evitar contaminar el rio).		
		Escribe cartel con lemas para promover el cuidado del agua de los ríos.		
		Identifica los tipos de tachos de residuos sólidos para mantener limpio su escuela y hogar.		
		Clasifica los residuos sólidos en su hogar, utilizando las tres R (reduce, recicla y reutiliza), para el cuidado del ambiente.		

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Se desarrolló mediante la aplicación de la investigación aplicada, ya que va más allá del alcance de la descripción, se caracteriza por el interés en la aplicación teórica a una circunstancia concreta y resultados de su consecuencia del problema de investigación, sino que demuestra y explica los efectos que genera la dramatización (Sanchez, 1998)

En esta investigación se aplicó la técnica de la dramatización para garantizar que el niño o niña del grupo muestra de investigación logren el desarrollo de habilidades de una buena gestión responsable del espacio y el ambiente, dentro del aula, con la comunidad educativa y en su entorno de vida diaria.

3.1.1. ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN

El objetivo de la técnica experimental era realizar un experimento que permitiera demostrar que la dramatización que se utilizó como un plan empírico analítico. En la cual se recolecto datos para establecer, comprobar los comportamientos, demostrar teorías sobre cómo gestionar responsablemente el espacio y el ambiente (Hernández et.al.2014. p.36).

Este enfoque permitió a los estudiantes del primer grado de la I.E.I N°32004” San Pedro”, Huánuco, 2022, experimentar la técnica la dramatización para el desarrollo de competencia, capacidades para una mejor gestión responsable del espacio y el ambiente.

3.1.2. ALCANCE O NIVEL DE INVESTIGACIÓN

Permite examinar estudios, evaluar teorías causales de los eventos, fenómenos físicos y sociales que buscan encontrar un nivel científico d explicación que posibilite la predicción. Por lo tanto, es crucial tener en cuenta que es necesario determinar los elementos que contribuyen a la explicación de un fenómeno. En resumen, la explicación del estado actual de la variable de estudio y las razones por las que el investigador tiene

influencia sobre ella y se encuentren dentro de un estado controlada por el investigador (Hernández et al., 2014, p.127).

Dado que se proporcionó una explicación científica de la relación entre la variable independiente -que representa la dramatización- y la variable dependiente -gestión responsable del espacio y el entorno-, el estudio tuvo éxito a nivel de comprobación de hipótesis causales, la experiencia de la primera variable con los resultados obtenidos antes y durante la aplicación constituye la base de la explicación objetiva real.

3.1.3. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Esta variación se tiene en cuenta porque la selección de la muestra para el diseño cuasi experimental, en el que se evaluarán ambos grupos, no es probabilística. Se incluyeron dos grupos: el grupo experimental y el grupo de control, que no son equivalentes. (Hernández et al., 2014).

Este diseño cuasi experimental está pensado para dos grupos un grupo experimental y un grupo de control de estudiantes del mismo grado de secciones distintas, aplicando el pre test al iniciar la experimentación para contrastar los resultados tras la aplicación “la dramatización” y se mantuvo en observación al grupo control.

Se representó de la siguiente manera:

GE: O1-----X-----O2

GC: O3-----O4

Donde:

GE: Grupo experimental

GC: Grupo control

O₁ O₂: Pre Test.

O₃ O₄: Post Test.

X: aplicación de la variable causa (La dramatización), variable independiente.

3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.2.1. POBLACIÓN

La población está formada por todos los individuos de cualquier grado, así precisado, los criterios de selección de la población han sido tomadas en cuenta de acuerdo particular del investigador, (Hernández, 2015).

La población del estudio son 174 estudiantes, estando constituido por los estudiantes del 1° grado del nivel primario de la I.E.I N°32004” San Pedro”, Huánuco, 2022.

Tabla 1

Distribución, de la población de los estudiantes

GRADO / SECCIÓN	SEXO				TOTAL	
	H	%	M	%	FI	%
1° “A”	12	40	18	60	30	100
1°” B”	12	39	19	61	31	100
1° “C”	17	59	12	41	29	100
1° “D”	16	64	09	36	25	100
1° “E”	10	45	12	55	22	100
1° “F”	8	38	13	62	21	100
1° “G”	6	37.5	10	62.5	16	100
TOTAL	81	46	93	54	174	100

Nota. Esta tabla muestra la nómina de matrícula de los estudiantes del segundo grado de la I.E N° 32004 “San Pedro”, Huánuco, 2022.

3.2.2. MUESTRA

Según Hernández, et al (2006) afirman que la muestra es representativa de una parte de la población. Los estudiantes de primer curso constituyeron la muestra. El criterio que se eligió de la muestra fue intencionado, ya que todos los estudiantes que componen la población total eran susceptibles de reflejarla muestra, sirviendo la sección “D” (25 estudiantes) como grupo de control y la sección “E” (22 estudiantes) como grupo experimental.

Tabla 2

Distribución de la muestra de los estudiantes de 1° grado de primaria de la I.E. N°32004 "San Pedro"- Huánuco, 2022

SECCIÓN/ GRUPO	SEXO				TOTAL	
	V	%	M	%	FI	%
D CONTROL	16	64	09	36	25	100
E EXPERIMENTAL	10	45	12	55	22	100
Total	26	54.5	21	45.5	47	100

Criterio de inclusión:

Se tuvo en cuenta a todos los estudiantes que llegaron a tiempo para la aplicación de la investigación.

Criterio de exclusión:

Debido a su inasistencia, un estudiante fue excluido de la investigación.

3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

Se aplicaron las siguientes técnicas e instrumentos.

Procedimiento	Técnicas	Instrumentos
Recolección de datos	Observación	Guía de observación
		Prueba de entrada pre test
		Prueba de salida post test
Presentación de resultados	Fichaje	Fichas (textuales mixtas, resumen)
	Programación de sesión	Sesiones de aprendizaje

3.3.1. PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS.

Para la recolección de datos se usaron:

- **La observación:** Nos permitió explicar, reconstruir y comprender las circunstancias cotidianas en las que se crearon las diferentes actividades. Estas circunstancias y sucesos sirven como fuente de datos que caracterizan los acontecimientos o situaciones y nos ayudan a identificar las anomalías que puedan existir (Soler, 2008).

- **Lista de cotejo:** Se empleó esta herramienta de evaluación que facilita el obtener la información permite registrar las conductas que se esperaba en la observación cómo gestionan con responsabilidad su entorno y el ambiente usa la escala sencilla fácil de aplicar SI o NO. Para ello este instrumento está compuesto por 20 indicadores que darán veracidad sobre la competencia gestiona con responsabilidad el entorno natural del área de personal social.
- **Ficha de aplicación:** Es un instrumento educativo sirvió para recogida de datos asociados a la investigación del estudio en los procesos pedagógicos del estudiante.
- **Sesiones de aprendizaje.** Son secuencias donde se describe el procedimiento a desarrollar los procesos pedagógicos; Inicio, desarrollo y cierre, con los procesos didácticos, los pasos y momentos sobre la dramatización con sus respectivas fichas de aplicación.

3.3.2. PARA LA PRESENTACIÓN DE DATOS

En la presentación se utilizaron:

Los resultados de pre test y post test se presentaron en sus cuadros correspondiente que nos permitió comparar los resultados finales. El gráfico de barras nos muestra la distribución de datos y la comparación de medidas de los grupos investigados. De tal modo, nos facilita el análisis y la interpretación de la información.

3.3.3. PARA EL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Procedimiento	Técnicas	Instrumentos
Análisis e interpretación de datos	Estadística descriptiva	Frecuencia porcentual

Acerca de la explicación que procesa la información de la evaluación realizado sobre acciones responsables en el espacio y el ambiente en los

estudiantes del 1° grado “E” de primaria de la Institución Educativa N°32004 “San Pedro”. En los datos se emplean los siguientes métodos e instrumentos.

La estadística descriptiva: Comprende, procesa, resume y examina un conjunto de información conseguido de los sujetos estudiados. Estudia un total de medidas de las cantidades o números resumidos que permite establecer la conclusión acerca de la muestra y es posible entender la magnitud de las variables de estudio, los números ubicados hacia el central y las medidas de dispersión (Sánchez y Reyes, 2006).

Los datos reunidos serán procesados a través del estudio de la estadística descriptiva y recopilada en las tablas de distribución de frecuencias y la media aritmética de las muestras (grupo control y grupo experimental) en la prueba previa y posterior, ilustrando en gráficos de barras el resultado obtenido antes y después de la aplicación” La dramatización”.

Frecuencia porcentual: Según Cordero, Córdoba y Fernández (2002) se nombra frecuencia porcentual al tanto por ciento de elementos de las veces que se ha logrado y definidos los resultados, se multiplica la frecuencia relativa por cien, el número de veces que se produce ese resultado y la frecuencia porcentual es el porcentaje de datos juntado multiplicando la frecuencia relativa por 100% , empleando las regla de tres simples, en los cuadros de resultados total que se han reportado (Pre test) y luego (Post test) de aplicar en la dramatización en el grupo experimental.

T DE STUDENT: Su objetivo era comparar las varianzas de dos muestras pequeñas e independientes con distribuciones homogéneas y distribuciones normales. (Sánchez, 2015).

La prueba de T de Student nos ha permitido analizar los resultados valiosos sobre las variables de estudio y llegar a las conclusiones correspondientes del proyecto aplicado.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. PROCESAMIENTO DE DATOS

4.1.1. RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL PRE TEST

a) Referencia

Los resultados de la prueba previa se muestran, junto con la investigación aplicada "La dramatización para administrar de manera responsable el espacio y el entorno en los estudiantes de primer año del I.E.I. N°32004 "San Pedro" en Huánuco, 2022". Se consideraron dos grupos de investigación: el grupo experimental "E" con 22 estudiantes en total y el grupo control con 25 estudiantes en total. Los siguientes instrumentos se utilizaron para recopilar información: lista con veintidós indicadores como:

- Reconoce los elementos naturales y sociales en el entorno de la escuela.
- Identifica la importancia del agua que utilizan en su hogar.
- Reconoce la importancia del agua para prevenir enfermedades que afectan la salud.
- Identifica el aire como elemento de vida en la tierra.
- Identifica la importancia de mantener limpias las calles en su localidad.
- Reconoce la importancia del suelo para la producción de alimentos.
- Reconoce los fenómenos naturales que afectan a las personas de su comunidad (Huaycos, temblores, rayos).
- Comprende las instrucciones establecidas para identificar lugares seguros dentro de su localidad.
- Realiza un croquis para identificar lugares seguros dentro de su localidad.
- Comprende las instrucciones establecidas por INDECI para identificar zonas seguras de su hogar.

- Elabora un croquis representando puntos de referencias (delante de, detrás de, frente de, derecha, izquierda) de su casa hasta la escuela.
- Cuida las plantas y árboles de su localidad.
- Indica acciones que contaminan el aire (quemar, echar basura en las calles, uso de desinfectante).
- Escribe lemas para promover el cuidado del aire.
- Escribe un compromiso para promover el cuidado del suelo.
- Identifica acciones para evitar el uso de bolsas (plásticas, táper y botellas de plásticos).
- Dibuja una acción que realizas para el cuidado del agua. (economizar el agua, reutilizar el agua, evitar contaminar el rio).
- Escribe cartel con lemas para promover el cuidado del agua de los ríos.
- Identifica los tipos de tachos de residuos sólidos para mantener limpio su escuela y hogar.
- Clasifica los residuos sólidos en su hogar, utilizando las tres R (reduce, recicla y reutiliza), para el cuidado del ambiente.

b) Dichos resultados se presentan a continuación:

Tabla 3

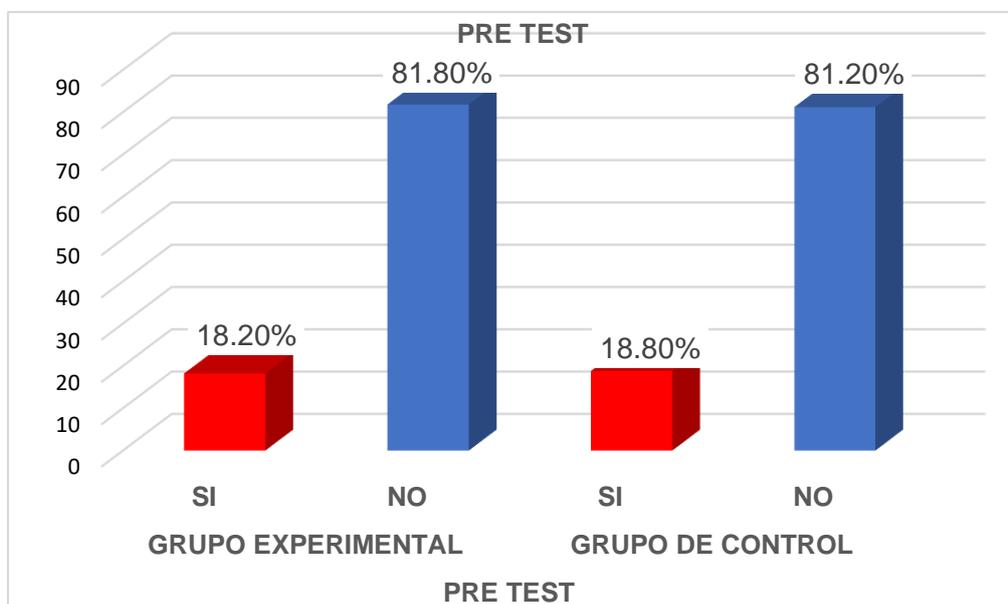
Resultados del pre test: aplicación “la dramatización para gestionar responsablemente el espacio y el ambiente en los estudiantes del primer grado de primaria de la I.E.I. N°32004 San Pedro, Huánuco, 2022

Nº	INDICADORES	PRE TEST						PRE TEST					
		GRUPO EXPERIMENTAL						GRUPO DE CONTROL					
		SI		NO		TOTAL		SI		NO		TOTAL	
fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%		
1	Reconoce los elementos naturales y sociales en el entorno de la escuela.	0	0	22	100%	22	100%	4	16%	21	84%	25	100%
2	Identifica la importancia del agua que utilizan en su hogar.	5	23%	17	77%	22	100%	2	8%	23	92%	25	100%
3	Reconoce la importancia del agua para prevenir enfermedades que afectan la salud.	4	18%	18	82%	22	100%	7	28%	18	72%	25	100%
4	Identifica el aire como elemento de vida en la tierra.	9	5%	21	95%	22	100%	5	20%	20	80%	25	100%
5	Identifica la importancia de mantener limpias las calles en su localidad.	5	23%	17	77%	22	100%	8	32%	17	68%	25	100%
6	Reconoce la importancia del suelo para la producción de alimentos.	8	36%	14	64%	22	100%	9	36%	16	64%	25	100%
7	Reconoce los fenómenos naturales que afectan a las personas de su comunidad.	6	27%	16	73%	22	100%	5	20%	20	80%	25	100%
8	Comprende las instrucciones establecidas para identificar lugares seguros dentro de tu localidad.	7	32%	15	68%	22	100%	7	28%	18	72%	25	100%
9	Realiza un croquis para identificar lugares seguros dentro de su localidad.	6	27%	16	73%	22	100%	1	4%	24	96%	25	100%
10	Comprende las instrucciones establecidas por INDECI para identificar zonas seguras de su hogar.	4	18%	18	82%	22	100%	6	24%	19	76%	25	100%
11	Elabora un croquis representando puntos de referencias (delante de, detrás de, frente de, derecha, izquierda) de su casa hasta la escuela.	4	18%	18	82%	22	100%	0	0%	25	100%	25	100%
12	Cuida las plantas y árboles de su localidad.	8	36%	14	64%	22	100%	8	32%	17	68%	25	100%
13	Evita acciones que contaminan el aire. Observa la figura y marca la acción correcta.	5	23%	17	77%	22	100%	9	36%	16	64%	25	100%
14	Escribe lemas para promover el cuidado del aire.	4	18%	18	82%	22	100%	2	8%	23	92%	25	100%
15	Escribe un compromiso para promover el cuidado del suelo.	1	5%	21	95%	22	100%	0	0%	25	100%	25	100%
16	Identifica acciones para evitar el uso de bolsas (plásticas, táper y botellas de plásticos).	3	14%	19	86%	22	100%	6	24%	19	76%	25	100%
17	Dibuja una acción que realizas para el cuidado del agua.	8	36%	14	64%	22	100%	13	52%	12	48%	25	100%
18	Escribe cartel con lemas para promover el cuidado del agua de los ríos.	1	5%	21	95%	22	100%	2	8%	23	92%	25	100%
19	Identifica los tipos de tachos de residuos sólidos para mantener limpio su escuela y hogar.	0	0	22	100%	22	100%	0	0	25	100%	25	100%
20	Clasifica los residuos sólidos en su hogar, utilizando las tres R (reduce, recicla y reutiliza), para el cuidado del ambiente.	0	0	22	100%	22	100%	0	0	25	100%	25	100%
TOTAL		18.20%		81.80%				18.80%		81.20%			

Figura 1

Resultados de la evaluación del pre test: aplicación de “la dramatización para gestionar responsablemente el espacio y el ambiente en los estudiantes del primer grado de primaria de la I.E N°32004 San Pedro, Huánuco - 2022

GRUPO EXPERIMENTA		GRUPO CONTROL	
SI	NO	SI	NO
18.20%	81.80%	18.80%	81.20



c) Análisis e interpretación

Para obtener las respuestas del pre test y medir la acción responsable del entorno y el ambiente, se evaluó los 20 indicadores con instrumento de lista de cotejo aplicado al grupo experimental y al grupo control por los estudiantes del 1º E y 1º D. Los resultados fueron como sigue:

En el grupo experimental:

El Grupo Experimental solo el 18.20 % en los estudiantes desarrollaron correctamente los indicadores de la competencia: gestiona responsablemente el espacio y ambiente y 81.80% no presentaba tal desarrollo.

En el Grupo control:

El grupo Control solo el 18.80 % de los estudiantes respondieron correctamente los indicadores de la competencia: gestiona

responsablemente el espacio y ambiente y 81.20% no presentaba tal desarrollo.

Interpretación

Si observamos las respuestas de la prueba del pre test vemos comprender que la mayoría de los estudiantes, del grupo experimental (18.20%), como en el grupo control (18.80%) no gestiona responsablemente el espacio y el entorno, como demuestran los resultados.

4.1.2. RESULTADOS DEL POST TEST

a) Referencia

- Los resultados posteriores a la prueba se presentan junto con la investigación aplicada “La dramatización” para gestionar responsablemente el espacio y el ambiente en los estudiantes de primer grado de la I.E.I. N°32004 San Pedro–Huánuco, 2022”.
- Se consideró a dos grupos de estudio; conformado por la sección “E”, representaba al grupo experimental, formando por 22 estudiantes, y la sección “D” representaba al grupo control, formado por 25 estudiantes. Se tomó en consideración estos dos grupos de investigación.
- Una de los instrumentos utilizadas para recabar información fue una lista de control para recoger datos de los estudiantes de ambos grupos de estudios.
- Se evaluó 20 indicadores para medir la mejora de cómo gestionan con responsabilidad el entorno y ambiente del grupo experimental y del grupo control conformado por los estudiantes.
- Reconoce los elementos naturales y sociales en el entorno de la escuela.
- Identifica la importancia del agua que utilizan en su hogar.
- Identifica la importancia del agua que utilizan en su hogar.
- Reconoce la importancia del agua para prevenir enfermedades que afectan la salud.
- Identifica el aire como elemento de vida en la tierra.

- Identifica la importancia de mantener limpias las calles en su localidad.
- Reconoce la importancia del suelo para la producción de alimentos.
- Reconoce los fenómenos naturales que afectan a las personas de su comunidad (Huaycos, temblores, rayos).
- Comprende las instrucciones establecidas para identificar lugares seguros dentro de su localidad.
- Realiza un croquis para identificar lugares seguros dentro de su localidad.
- Comprende las instrucciones establecidas por INDECI para identificar zonas seguras de su hogar.
- Elabora un croquis representando puntos de referencias (delante de, detrás de, frente de, derecha, izquierda) de su casa hasta la escuela.
- Cuida las plantas y árboles de su localidad.
- Evita acciones que contaminan el aire (quemar, echar basura en las calles, uso de desinfectante).
- Escribe lemas para promover el cuidado del aire.
- Escribe un compromiso para promover el cuidado del suelo.
- Identifica acciones para evitar el uso de bolsas (plásticas, táper y botellas de plásticos).
- Dibuja una acción que realizas para el cuidado del agua. (economizar el agua, reutilizar el agua, evitar contaminar el rio).
- Escribe cartel con lemas para promover el cuidado del agua de los ríos.
- Identifica los tipos de tachos de residuos sólidos para mantener limpio su escuela y hogar.
- Clasifica los residuos sólidos en su hogar, utilizando las tres R (reduce, recicla y reutiliza), para el cuidado del ambiente.

b) Dichos resultados se presentan a continuación:

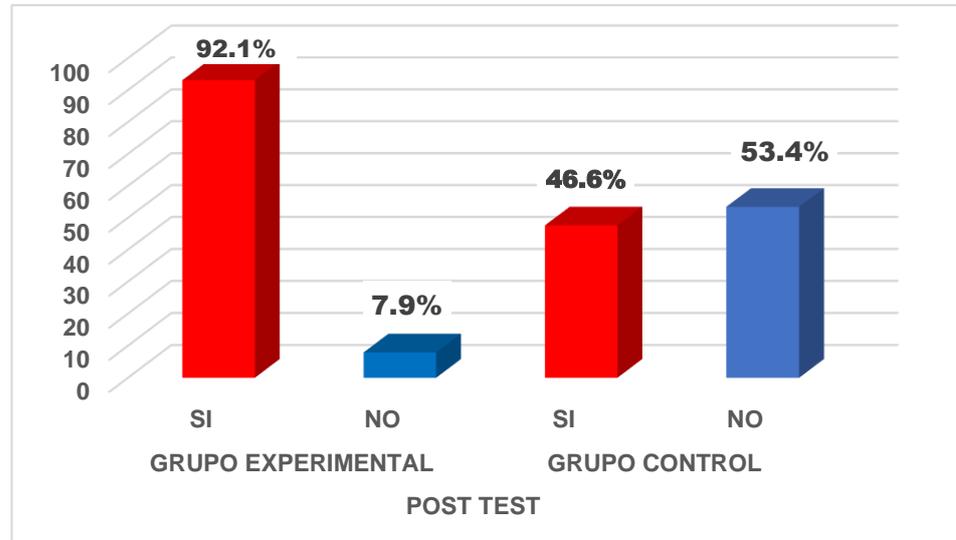
Tabla 4

Resultados de la evaluación del post test: aplicación” la dramatización para gestionar responsablemente el espacio y el ambiente en los estudiantes del primer grado de primaria de la I.E.I. N°32004 San Pedro, Huánuco, 2022”

Nº	INDICADORES	POST TEST						POST TEST					
		GRUPO EXPERIMENTAL						GRUPO DE CONTROL					
		SI		NO		TOTAL		SI		NO		TOTAL	
fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
1	Reconoce los elementos naturales y sociales en el entorno de la escuela	20	91%	2	9%	22	100	9	36%	16	64%	25	100
2	Identifica la importancia del agua que utilizan en su hogar.	18	82%	4	18%	22	100	14	56%	11	44%	25	100
3	Reconoce la importancia del agua para prevenir enfermedades que afectan la salud	20	91%	2	9%	22	100	13	52%	12	48%	25	100
4	Identifica el aire como elemento de vida en la tierra.	18	82%	4	18%	22	100	6	24%	19	76%	25	100
5	Identifica la importancia de mantener limpias las calles en su localidad	21	95%	1	5%	22	100	17	68%	8	32%	25	100
6	Reconoce la importancia del suelo para la producción de alimentos.	19	86%	3	14%	22	100	15	60%	10	40%	25	100
7	Reconoce los fenómenos naturales que afectan a las personas de su comunidad	22	100%	0	0	22	100	20	80%	5	20%	25	100
8	Comprende las instrucciones establecidas para identificar lugares seguros dentro de tu localidad	19	86%	3	14%	22	100	21	84%	4	16%	25	100
9	Realiza un croquis para identificar lugares seguros dentro de su localidad.	17	77%	5	23%	22	100	4	16%	21	84%	25	100
10	Comprende las instrucciones establecidas por INDECI para identificar zonas seguras de su hogar	22	100%	0	0	22	100	13	52%	12	48%	25	100
11	Elabora un croquis representando puntos de referencias (delante de, detrás de, frente de, derecha, izquierda) de su casa hasta la escuela.	22	100%	0	0	22	100	6	24%	19	76%	25	100
12	Cuida las plantas y árboles de su localidad.	22	100%	0	0	22	100	19	76%	6	24%	25	100
13	Evita acciones que contaminan el aire. Observa la figura y marca la acción correcta.	21	95%	1	5%	22	100	13	52%	12	48%	25	100
14	Escribe lemas para promover el cuidado del aire.	21	95%	1	5%	22	100	8	32%	17	68%	25	100
15	Escribe un compromiso para promover el cuidado del suelo.	19	86%	3	14%	22	100	7	28%	18	72%	25	100
16	Identifica acciones para evitar el uso de bolsas (plásticas, táper y botellas de plásticos)	21	95%	1	5%	22	100	10	40%	15	60%	25	100
17	Dibuja una acción que realizas para el cuidado del agua.	22	100%	0	0	22	100	21	84%	4	16%	25	100
18	Escribe cartel con lemas para promover el cuidado del agua de los ríos.	22	100%	0	0	22	100	4	16%	21	84%	25	100
19	Identifica los tipos de tachos de residuos sólidos para mantener limpio su escuela y hogar.	21	95%	1	5%	22	100	2	8%	23	92%	25	100
20	Clasifica los residuos sólidos en su hogar, utilizando las tres R (reduce, recicla y reutiliza), para el cuidado del ambiente.	19	86%	3	14%	22	100	11	44%	14	56%	25	100
TOTAL		92.10%		7.90%				46.60%		53.40%			

Figura 2

Resultados del post test: "la dramatización para gestionar responsablemente el espacio y el ambiente en los estudiantes del primer grado de primaria de la I.E.I. N°32004 San Pedro, Huánuco, 2022.



a) ANALISIS E INTERPRETACIÓN

- De acuerdo a la tabla 4 y la figura 2 se aprecia el 92.1 % en los estudiantes del grupo experimental, han logrado desarrollar correctamente como gestionan con responsabilidad el espacio y el ambiente, y solo el 7.9 % no lograron tal desarrollo.
- En el grupo control se aprecia el 46.60 % en los estudiantes han logrado desarrollar correctamente como gestionar responsablemente el espacio y el ambiente y el 53.40 % no lo lograron.

INTERPRETACIÓN

Este resultado nos hace visible una diferencia, y nos indica que hubo influencia de la técnica de la dramatización para realizar acciones responsables del espacio y el ambiente, de los estudiantes de primer grado de primaria de la I.E. N°32004 San Pedro, Huánuco, 2022.

4.1.3. CONTRASTACIÓN DE RESULTADOS

Para la contrastación se tomó en cuenta los porcentajes para establecer los resultados y mostrar mejoras de problemas cuantitativos antes y después de la prueba del pre test como el post test. Los resultados obtenidos fueron los siguientes:

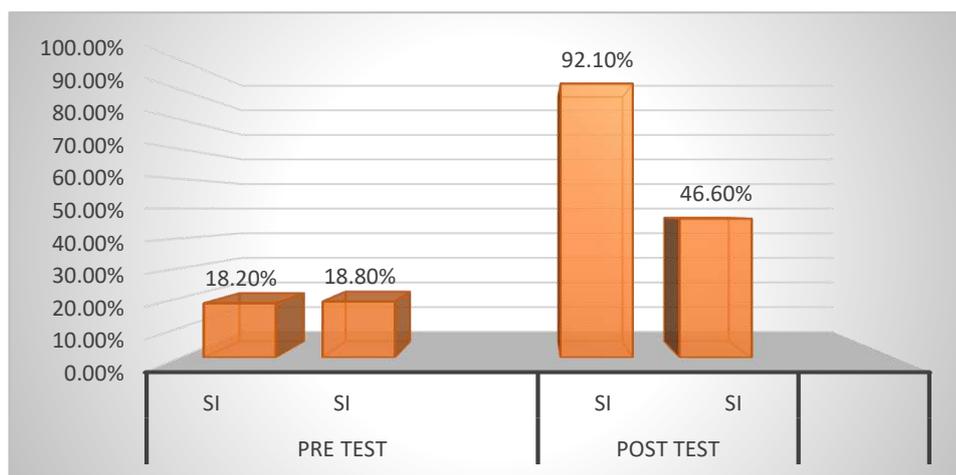
Tabla 5

Cuadro comparativo de los resultados del pre test y post test del grupo de estudio: La dramatización para gestionar responsablemente el espacio y el ambiente en los estudiantes de primer grado de primaria

GRUPO DE ESTUDIO	PORCENTAJE		DIFERENCIA
	PRE TEST	POST TEST	
EXPERIMENTAL	18.20%	92.10%	73.90 %
CONTROL	18.80%	46.60%	27.80%

Figura 3

Cuadro comparativo de los resultados del pre test y post test en función a los porcentajes (SI)



Análisis e interpretación

En la Figura 3 presentamos los datos contabilizados en los porcentajes finales adquiridos en las fichas de trabajo que evidencia la mejora en la variable dependiente gestiona responsablemente el entorno y el ambiente, no obstante, se indica las respuestas:

- En referencia al grupo experimental se obtuvo en el pre test un porcentaje de 18.20 %, dado este porcentaje se incrementa en el post test (SI) a 92.10 %, siendo la diferencia de un 73.9%, de incremento, donde se afirma significativamente la influencia para gestionar responsablemente el espacio y el ambiente luego de la aplicación de la dramatización. Se tuvo resultados significativos.
- Se obtuvo un 18,80% de los resultados del grupo de control en el pre-test; este porcentaje aumentó en el post test (SI) 46.60%, siendo la diferencia de 27.80%, de incremento mínimo que indica poca influencia de gestión responsable del espacio y el ambiente.

4.2. CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS Y PRUEBA DE HIPÓTESIS

Visto las respuestas obtenidas de las observaciones de los estudiantes en los grupos de control y experimental, bajo los 20 indicadores de investigación; es necesario realizar la prueba de normalidad de los datos con la finalidad de elegir el estadístico de prueba adecuada.

Tabla 6
Prueba de normalidad Shapiro-Wilk

Prueba	Grupo	Total	
Pre	Experimental	Nº	22
		Estadístico de prueba	,874
		Sig. Asintótica (bilateral)	,009
	Control	Nº	25
		Estadístico de prueba	,942
		Sig. Asintótica (bilateral)	,165
Post	Experimental	Nº	22
		Estadístico de prueba	,827
		Sig. Asintótica (bilateral)	,001
	Control	Nº	25
		Estadístico de prueba	,958
		Sig. Asintótica (bilateral)	,369

Nota: Datos procesados de la observación pre y post test del grupo experimental y el grupo control de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Nº 32004 “San Pedro”, Huánuco, 2022.

La tabla nos muestra que, con un nivel de significancia de 0.05, de acuerdo a la prueba de Shapiro-Wilk, el p-valor obtenido es igual a 0,009, en la observación pre test del grupo experimental y 0,165, en la

observación pre test del grupo control; mientras que, el p-valor obtenido es igual a 0,001, en la observación post test del grupo experimental y 0,369, en la observación post test del grupo control. En este todos los datos del grupo experimental no tienen una distribución normal, por lo que se elige el procedimiento no paramétrico para la contratación de la hipótesis; mientras que los datos del grupo experimental tienen una distribución normal, por lo que se elige un procedimiento paramétrico.

Prueba de hipótesis para ver si existe diferencia entre las medias del (pre y post test) del grupo experimental después de la aplicación de la técnica, de dramatización para una gestión responsable del entorno y el ambiente.

Nivel de significancia (alfa) 5%

Confianza 95%

Estadístico de prueba: t de Student para muestras relacionadas.

Valor de p= 0 000

Criterio de decisión

Si $p \geq 0.05$ aceptamos el H_0 y rechazamos la H_a

Si $p < 0.05$ rechazamos la H_0 y aceptamos la H_a

Prueba de t para muestras relacionadas del pre y post test del grupo experimental, la dramatización para gestionar responsablemente el espacio y el ambiente

Tabla 7

Prueba de t para muestras relacionadas del pre y post test del grupo experimental, la dramatización para gestionar responsablemente el espacio y el ambiente

	IC		t	gl	p
	Inferior	Superior			
PRE TEST-					
POST TEST	-16,099	-13,447	-23.166	21	,000

Como $p < 0.05$ entonces rechazamos H_0 y aceptamos H_a , es decir que existe una diferencia entre las medias del pre y el post test, por lo

tanto, concluimos que luego de la aplicación del programa de 20 sesiones ha mejorado de manera significativa la gestión responsable del entorno y el ambiente entre los estudiantes de primer grado en la I.E. N°32004 “San Pedro”, Huánuco, 2022.

Prueba de hipótesis para verificar la diferencia en las medias del grupo control (pre y post test)

Nivel de significancia (alfa) $\alpha = 0.05$

Estadístico de prueba: t de Student para muestras relacionadas.

Valor de $p=0,050$

Criterio de decisión:

Si $p < 0.05$, rechazamos la H_0 y aceptamos la H_a

Si $p \geq 0.05$, aceptamos la H_0 y rechazamos la H_a

Tabla 8

Prueba de t para muestras relacionadas del pre y post test del grupo control.

Intervalo de Confianza		t	gl	p
Inferior	Superior			
6,710	4,410	-9,982	24	,000
PRE TEST –				
POST TEST				

Como $p=0 < 0.05$, por lo tanto, rechazamos la H_0 y aceptamos la H_a , es decir las medias entre el pre y el post test, son ligeramente diferentes, por lo tanto, concluimos que hubo mejora poco significativa debido a que no se ha aplicado la técnica de la dramatización que gestiona responsablemente el entorno y el ambiente en los estudiantes de primer grado en la I.E. N°32004 “San Pedro”, Huánuco, 2022.

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

5.1. CON EL PROBLEMA FORMULADO

Ante el problema formulado ¿Cómo influye la aplicación de la dramatización para gestionar responsablemente el espacio y el ambiente en los estudiantes de primer grado de primaria de la I.E.I. N°32004 “San Pedro”, Huánuco -2022?

Se demostró a través de los resultados obtenidos, que la aplicación de la dramatización influye significativamente en los estudiantes de primer grado “E” de la I.E.I. N°32004 San Pedro, Huánuco, 2022. Tal como se muestra en la figura N° 2 el 92.10% que los estudiantes han mejorado significativamente, logrando mejorar sus capacidades para gestionar el espacio y el ambiente de forma responsable.

5.2. CON EL OBJETIVO FORMULADO

Teniendo en cuenta el objetivo original que se estableció, Mejorar la competencia para gestionar responsablemente el espacio y el ambiente en los estudiantes de primer grado “E” de la I.E.I. N°32004 San Pedro, Huánuco, 2022.

Se demostró a través que los estudiantes de primer grado de la I.E.I. N°32004 San Pedro, Huánuco, mostraron una notable mejoría en su capacidad para manejar responsablemente el espacio y el ambiente después de utilizar la técnica de “la dramatización”, como lo evidencian los resultados de la evaluación post- test donde dimos respuestas al objetivo en la figura N° 2 el 92.10 % en los estudiantes han logrado mejorar las competencias para gestionar responsablemente el espacio y el ambiente.

5.3. CON LAS BASES TEÓRICAS

Según Lev Vygotsky (1896-1934) menciona y se apoya en diferentes datos de investigaciones sobre el progreso mental en el último tiempo, sobre todo el punto de vista de lo que se sabe de las Teoría Sociocultural del Desarrollo.

Moll (como se citó en Chávez, 2001) recupera de Vygotsky y menciona referencia a que los niños desde su infancia se van adecuando al aplicar actividades de su entorno social cooperativa. De esta manera se desarrollan procesos psicológicos en el niño o niña que hace que reúna un conjunto de procesos de aprendizajes y ponga en práctica como normas, costumbres, tradiciones de una cultura. Así mismo teniendo como vía de adquisición de la tecnología y la sociedad para la educación en sus variadas formas de desarrollo. Por lo cual, la teoría Vigotskiana es de suma importancia entender en el entorno de los estudiantes, la educación y la forma de actuar en su espacio, formar nuevas mentes consientes de cambio real en el ambiente, pues ellos serán una gran influencia en las generaciones futuras que harán del planeta un lugar mejor.

En este sentido se aplicó “La dramatización” en los estudiantes del primer grado “ E “ ajustándose en los saberes dados para gestionar responsablemente el entorno y el ambiente , donde se muestra en la Tabla N° 03 y su respectivo figura, solo el 18.20% de los 22 estudiantes evaluados demostraban que no gestionan con responsabilidad el entorno y ambiente , pero con la aplicación de la dramatización los resultados evidencian un porcentaje 92.10 % donde la diferencia fue de un 73.9 % así queda demostrado que “la dramatización “ si influye la gestión responsable del entorno y el ambiente.

5.4. CON LA HIPÓTESIS

Ante la afirmación de la hipótesis: “La aplicación de la dramatización influye adecuadamente para gestionar responsablemente el espacio y el ambiente en los estudiantes de primer grado de primaria de la I.E.I. N°32004 San Pedro, Huánuco, 2022.

Se logró afirmar con los resultados obtenidos, evidenciando en la figura N° 3 se muestran los resultados del pre test y post test de manera comparativa, hacer hincapié, que antes a la aplicación de la dramatización: en el grupo experimental, solo el 18.20% tenían antes de la experimentación, después de la aplicación, el 92.10% de los estudiantes, fueron capaces de adquirir la competencia e influencia

necesarias para gestionar responsablemente el entorno y el ambiente. En base a los números la hipótesis inicial puede confirmarse y validarse a partir de los resultados porcentuales obtenidos.

CONCLUSIONES

A partir, del estudio de investigación llega a las siguientes conclusiones:

Con el objetivo general

- Se ha logrado mejorar la competencia: Gestiona responsablemente el espacio y ambiente en los estudiantes de primer grado "E" del nivel primaria de la I.E. N°32004" San Pedro, Huánuco 2022. Donde el 92.10% de los estudiantes han logrado mejorar una buena gestión responsable para el cuidado del entorno y el ambiente.
- Se puede señalar como la dramatización influye en la capacidad: Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales en los estudiantes de primer grado de primaria de la I.E. N°32004 "San Pedro", Huánuco, 2022.
- Se puede establecer como la dramatización influye en la capacidad: Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente en los estudiantes de primer grado de primaria de la I.E. N°32004 "San Pedro", Huánuco, 2022.
- Se puede comprobar como la dramatización influye en la capacidad: Genera acciones para conservar el ambiente local y global en los estudiantes de primer grado de primaria de la I.E. N°32004 "San Pedro", Huánuco, 2022.

RECOMENDACIONES

A la institución Educativa:

Incorporar las técnicas de la dramatización, en su plan curricular anual son como estrategias que permitan mejorar la competencia gestiona responsable del ambiente en su entorno y vida diaria, también en su desarrollo social que permite lograr que interactúen, socialicen, aprendan y participen el estudiante.

A las docentes:

Hacer uso de la técnica la dramatización dentro del aula en las diferentes áreas curriculares, ya que produce interés en los estudiantes mejorando el desarrollo social, al interactuar con sus compañeros y la participación en su aprendizaje dentro del desarrollo añadiendo siempre el cuidado del ambiente de su entorno.

A los padres de familia:

Que inciten y animen a desarrollar actos positivos y responsables en el cuidado del ambiente, comprendiendo que es importante reducir la contaminación al comprometerse en cuidar de su entorno natural y social para desarrollar un mundo sostenible.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Andelman, M. (2001). *La comunicación ambiental en la planificación participativa de las políticas para la conservación y uso sostenible de la diversidad biológica*.
- Artes escénicas (2010, mayo 24). *El juego dramático*. Artes escénicas lesflorida Blanca Murcia.
<https://arteescenicas.wordpress.com/2009/12/10/604/>
- Arias, J.L. (2020). *Técnicas e instrumentos de investigación científica: Enfoques Consulting EIRL*
- Arista, M. (1984).” *Metodología de la investigación*”. Lima, Edit.EDUSMP.206.
- Chávez, S., y A. L. (2001). *Revista Educación Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vygotsky. Educación*, setiembre, 25(2),59 -.65.
<https://www.redalyc.org/pdf/440/44025206.pdf>
- Leiva, M. E., y Giannuzzo, A. N. (2007). *Metodología para el diagnóstico y la evaluación ambiental. Gestión*, 10(3).
- Hernández, R. (2014). *Definición de los enfoque cuantitativo y cualitativo, sus similitudes y diferencias*. En Fernandez, C., Baptista, P. (Ed) *Metodología de la investigación* (pp. 36-127-183). Editorial CANIEM.
- Ministerio de Educación, (2016), Programa curricular de Educación Primaria. Lima – Perú: Ministerio de Educación
- Ministerio de Educación, (2017), Programa curricular de Educación Primaria. Lima – Perú: Ministerio de Educación
curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf

- Motos, T. (2014), *Psicopedagogía de la dramatización*. Universidad de Valencia.
<http://www.postgradoteatroeducacion.com/wpcontent/uploads/2013/11/Piscopedagogia-de-la-dramatizaci%C3%B3n-Tom%C3%A1s-Motos.pdf>
- Navarro, M. (2007). *Drama, creatividad y aprendizaje vivencial: algunas aportaciones del drama a la educación emocional*. Cuestiones pedagógicas, (pp.18, 163-174).
https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/12845/file_1.pdf?sequence=1
- Ñaupas, H., Mejía, E., Novoa, E. y otros (2013). *Metodología de la investigación: cuantitativa - cualitativa y redacción de la tesis*. [n°4 B-83 Ediciones de la U - Transversal].
<http://librodigital.sangregorio.edu.ec/librosusgp/B0028.pdf>
- Sánchez, H. (1998). *Tipo de Investigación*.
[WWW://METODOLOGIA_DE_LA_INVESTIGACION%20Resumen%20UPLA%20\(2\).pdf](WWW://METODOLOGIA_DE_LA_INVESTIGACION%20Resumen%20UPLA%20(2).pdf)
- Sánchez, H. (2013) *Metodología y Diseños en la Investigación Científica*, Lima Perú: Business Support Anneth SRL.
- Sánchez, H., & Reyes, C. (1984), *Metodología y Diseños de la Investigación Científica*. Lima, (NE),149 pp.
- Vargas, Z. (2009). *La investigación aplicada: una forma de conocer las realidades con evidencia científica*. La revista Educación, vol. 33, (n°. 1), pp. 155-165.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44015082010>
- Vygotsky, L. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Crítica Grijalbo.
http://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/TA_Vygotsky_Unidad_1.pdf

TESIS

Cayllahua, E. S. (2019) *La educación ambiental en el cuidado del ambiente en estudiantes de la I.E.S “Sergio Quijada Jara” de Pallalla, Huancavelica -2019* [Tesis grado maestro, Universidad nacional de Huancavelica]. Repositorio institucional UNH.

<https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/3255/TESIS-FED-2019-CAYLLAHUA%20MOLINA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Chuquiauri, C. L.(2021). *La dramatización con máscaras para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes del III ciclo de educación primaria de la institución educativa n°33336 Merced de locro de la provincia de Leoncio Prado,2019.* [Tesis de licenciada en educación]. Repositorio institucional UNHEVAL.

<https://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13080/6922/TEDP00418Ch578.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Espinoza, D. (2019). *El reciclaje en la conservación del medio ambiente en los alumnos de 3° grado de primaria de la I.E. Pedro Sánchez Gavidia, Huánuco, 2018.* [Tesis grado licenciada, Universidad de Huánuco]. Repositorio de UDH

<http://repositorio.udh.edu.pe/123456789/2215>

Flores, M. A. (2020). *Las dramatizaciones para desarrollar la comunicación oral en los niños de 5 años de la I.E. n°002 Virgen de Guadalupe, Huánuco,2018.* [Tesis de licenciada en educación Universidad de Huánuco]. Repositorio UDH.

<http://repositorio.udh.edu.pe/123456789/2584>

Mercado, V.B. y Rivaldo, Y.I. (2019). *Efecto de la Dramatización para la Inferencia de Textos en los Estudiantes de Tercer Grado de la Institución Educativa Dolores María Ucrós Sede 3 en Soledad – Atlántico.* [Tesis para optar maestría en Educación, Universidad De La Costa Colombia]. Repositorio HDL

<http://hdl.handle.net/11323/5980>

Obregón, H. R (2019). *Dramatización de cuentos para desarrollar expresión oral de los estudiantes de 2° grado de la Institución Educativa Hermanos Meléndez - La Unión, Piura, 2018*. [Tesis para optar el título de licenciada en educación primaria, Universidad Nacional de Piura, Perú]. Repositorio UNP

<http://repositorio.unp.edu.pe/handle/UNP/1797>

Soto Gonzales, M. L. (2020). *La dramatización como estrategia para mejorar la autonomía en niños de cuatro años de la Institución Educativa Villa Catarina – Pimentel - 2020*. [Tesis para optar en Licenciada en Educación Inicial, Universidad Cesar Vallejo, Chiclayo- Perú]. Repositorio Institucional UCV

<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/46763>

Valencia, L (2019) *La dramatización como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectura en voz alta en los estudiantes de grado 10° de la institución educativa inmaculada concepción, corregimiento de Villagorgona del municipio de Candelaria. Colombia, 2019*. [Tesis de Magister de Educación, Universidad de ICESI].

http://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/handle/10906/85568

COMO CITAR ESTE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Yupanqui Flores, L. (2024). *La dramatización para gestionar responsablemente el espacio y el ambiente en los estudiantes de primer grado de la I.E.I. N°32004 San Pedro Huánuco - 2022* [Tesis de pregrado, Universidad de Huánuco]. Repositorio Institucional UDH. <http://...>

ANEXOS

ANEXO 1

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: “LA DRAMATIZACIÓN PARA GESTIONAR RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO EN LA I.E.I N°32004 “SAN PEDRO”, HUÁNUCO, 2022.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES		TECNICAS/ INSTRUMENTOS
				DIMENSIONES	INDICADORES	
<p>PROB.GRAL</p> <p>¿Cómo influye la dramatización para gestionar responsablemente el espacio y el ambiente en los estudiantes de primer grado de primaria de la I.E.I. N°32004 “San Pedro”, Huánuco -2022?</p>	<p>OBJ.GRAL</p> <p>Mejorar la competencia para gestionar responsablemente el espacio y el ambiente a través de la dramatización en los estudiantes de primer grado de primaria de la I.E.I N°32004 “San Pedro”, Huánuco, 2022.</p>	<p>HIPOTESIS</p> <p>La aplicación de la dramatización influye adecuadamente para gestionar responsablemente el espacio y el ambiente en los estudiantes de primer grado de primaria de la I.E.I. N°32004 San Pedro, Huánuco -2022.</p> <p>La aplicación de la dramatización no influye adecuadamente para gestionar responsablemente el espacio y el ambiente en los estudiantes de primer grado de primaria de la I.E.I. N°32004 San Pedro, Huánuco -2022.</p>	<p>V. INDEPENDIENTE</p> <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Dramatización</p>	<p>Problematización</p> <hr/> <p>Análisis de la información</p> <hr/> <p>Toma de decisiones</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Plantea un tema o situación que llame la atención puede presentarse a partir de una noticia, video la narración breve de un acontecimiento. - Formulamos preguntas en relación a la vida cotidiana. - Orienta la formulación de preguntas que llevan a describir la problemática. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Brinda orientación clara sobre la forma en la que los estudiantes realizaran actividades. • Acompaña a los estudiantes en el proceso de análisis de la información, de acuerdo a sus necesidades específicas. • Pone al alcance del estudiante diversas fuentes de información. • Promueve el desarrollo de las capacidades propias de cada competencia. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Guía la reflexión de los estudiantes formulando preguntas sobre la situación o problemática para plantear una solución o compromiso. 	<p>Observación</p> <p>Prueba de entrada</p> <p>Prueba de salida</p> <p>Sesiones de aprendizaje</p> <p>Ficha de aplicación</p>
<p>PROB.ESP.</p> <p>a. ¿De qué manera la dramatización influye en la capacidad: Comprende las relaciones entre los elementos naturales y</p>	<p>OBJ. ESP.</p> <p>a. Señalar como la dramatización influye en la capacidad: Comprende las</p>	<p>H. ESPECIFICA</p> <p>a) H1 La dramatización influye para gestionar responsablemente el espacio y el ambiente en la capacidad: comprende las relaciones entre los elementos naturales y</p>				

<p>sociales en los estudiantes de primer grado de primaria de la I.E.I N°32004 "San Pedro", Huánuco, 2022?</p>	<p>relaciones entre los elementos naturales y sociales en los estudiantes de primer grado de primaria de la I.E.I N°32004 "San Pedro", Huánuco, 2022.</p>	<p>sociales en los estudiantes de primer grado de primaria de la I.E.I N°32004" San Pedro", Huánuco, 2022.</p>
<p>b. ¿De qué manera la dramatización influye en la capacidad: Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente en los estudiantes de primer grado de primaria de la I.E.I N°32004 "San Pedro", Huánuco, 2022?</p>	<p>b. Establecer como la dramatización influye en la capacidad: Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente en los estudiantes de primer grado de primaria de la I.E.I N°32004 "San Pedro", Huánuco, 2022.</p>	<p>H₀ La dramatización no influye para gestionar responsablemente el espacio y el ambiente en la capacidad: comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales en los estudiantes de primer grado de primaria de la I.E.I N°32004 "San Pedro", Huánuco, 2022. b) H₂ La dramatización influye para gestionar responsablemente el espacio y el ambiente en la capacidad: Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente en los estudiantes de primer grado de primaria de la I.E.I N°32004 "San Pedro", Huánuco, 2022. H₀ La dramatización no influye para gestionar responsablemente el espacio y el ambiente en la capacidad: Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente en los estudiantes de primer grado de primaria de la I.E.I N°32004 "San Pedro", Huánuco, 2022. c) H₃ La dramatización influye para gestionar responsablemente el espacio y el ambiente en la capacidad: Genera acciones para conservar el ambiente local y global en los estudiantes de primer grado de primaria de la I.E.I N°32004 "San Pedro", Huánuco, 2022. H₀ La dramatización no influye para gestionar responsablemente el espacio y el ambiente en la capacidad: Genera acciones para conservar el ambiente local y global en los estudiantes de primer grado de primaria de la I.E.I N°32004 "San Pedro", Huánuco, 2022.</p>
<p>c. ¿De qué manera la dramatización influye en la capacidad: Genera acciones para conservar el ambiente local y global en los estudiantes de primer grado de primaria de la I.E.I N°32004 "San Pedro", Huánuco, 2022?.</p>	<p>c. Comprobar como la dramatización influye en la capacidad: Genera acciones para conservar el ambiente local y global en los estudiantes de primer grado de primaria de la I.E.I N°32004 "San Pedro", Huánuco, 2022.</p>	

**V.DEPENDIENTE
Gestionar responsablemente
el espacio y el ambiente**

<p>1. Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los elementos naturales y sociales en el entorno de la escuela. • Identifica la importancia del agua que utilizan en su hogar. • Reconoce la importancia del agua para prevenir enfermedades que afectan la salud. • Identifica el aire como elemento de vida en la tierra. • Identifica la importancia de mantener limpias las calles en su localidad • Reconoce la importancia del suelo para la producción de alimentos.
<p>2. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los fenómenos naturales que afectan a las personas de su comunidad (Huaycos, temblores, rayos). • Comprende las instrucciones establecidas para identificar lugares seguros dentro de su localidad.

Lista de cotejo

ANEXO 2 RESOLUCIONES



UNIVERSIDAD DE HUANUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



RESOLUCION N° 0073-2022-D-FCEyH-UDH Huánuco, 14 de julio del 2022

Visto, el expediente N° 353544-0000002646 presentado por la alumna **Lourdes YUPANQUI FLORES**, quien solicita Asesor Metodológico de tesis.

CONSIDERACIÓN:

Que, mediante Resolución N° 441-2017-R-CU-UDH del 10 de febrero de 2017, se aprobó el Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco;

Que, los mecanismos de la tesis se encuentran estipulados en el Título V, del indicado Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco;

Que, el Plan de estudios de la carrera Profesional de Educación Básica: Inicial y Primaria de la Universidad de Huánuco aprobado por Resolución N° 280-2015-R-CU-UDH del 16 de marzo del 2015 se considera en el VIII semestre la asignatura de Seminario Taller de Investigación I;

Que, siendo política del Programa Académico Profesional de Educación Básica: Inicial y Primaria, impulsar la investigación científica y la proyección social;

Estando a lo expuesto y en uso de las atribuciones conferidas a la Decana de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, normadas en el Art. 47º Inc c) del Estatuto y Resolución N° 001-2022-R-AU-UDH del 03 de enero del 2022;

SE RESUELVE:

Artículo único: DESIGNAR a la Mg. Karim Miluzca Valero Gonzales como Asesor Metodológico de Tesis de la alumna **Lourdes YUPANQUI FLORES**, del Programa Académico Profesional de Educación Básica: Inicial y Primaria.

Regístrese, comuníquese y archívese,



Dra. Paola Elizabeth Pajuelo Garay
DECANA (E)

PPG/yqi

Distribución: Fac Cs Educy Hum. PAP Educación. Interesado. Comisión de Tesis. Asesor. Archivo

RESOLUCION N° 0076-2022-D-FCEyH-UDH
Huánuco, 10 de agosto del 2022

Visto, el expediente N° 353544-0000002646 la alumna **Lourdes YUPANQUI FLORES**, quien solicita la aprobación del Proyecto de Tesis intitulado **"LA DRAMATIZACIÓN PARA GESTIONAR RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE LA I.E.I. N°32004 SAN PEDRO-HUÁNUCO, 2022"**

CONSIDERANDO:

Que, mediante Resolución N° 441-2017-R-CU-UDH del 10 de febrero de 2017, se aprobó el Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco;

Que, en el Plan de estudios de la carrera Profesional de Educación Básica: Inicial y Primaria de la Universidad de Huánuco se considera en el VIII semestre la asignatura de Seminario Taller de Investigación cuyo requisito para su aprobación requiere del nombramiento de un asesor metodológico para formular el mencionado Proyecto de Tesis;

Que, la alumna **Lourdes YUPANQUI FLORES** presenta el Proyecto de **"LA DRAMATIZACIÓN PARA GESTIONAR RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE LA I.E.I. N°32004 SAN PEDRO-HUÁNUCO, 2022"** y con Informe N° 025-FCEyH-UDH-2022 del docente Dr. Joel Guido Aguirre Palacín; Dra. Paola Elizabeth Pajuelo Garay, Mg. Manuel Eliab Grandes Anapan, recomiendan la aprobación del mencionado Proyecto de Tesis;

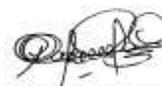
Que, siendo política de la Escuela Académico Profesional de Educación Básica: Inicial y Primaria impulsar la investigación científica y la proyección social; y

Estando a lo expuesto y en uso de las atribuciones conferidas a la Decana de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, normadas en el Art. 47º Inc c) del Estatuto y Resolución N° 001-2022-R-AU-UDH del 03 de enero del 2022;

SE RESUELVE:

Artículo único: APROBAR el Proyecto **"LA DRAMATIZACIÓN PARA GESTIONAR RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE LA I.E.I. N°32004 SAN PEDRO-HUÁNUCO, 2022"** **correspondiente** a la alumna de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades **Lourdes YUPANQUI FLORES**, debiendo de inscribirse en el libro de registro correspondiente.

Regístrese, comuníquese y archívese,



.....
Dra. Paola Elizabeth Pajuelo Garay
DECANA (E)

PPG/yqj

Distribución: Fac Cs Educ y Hum P.A.P Educación Básica. Interesado. exp. Arch/vo.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
I.E.P. N° 32004 "SAN PEDRO"
HUÁNUCO



ESTUDIO, TRABAJO Y ACCIÓN
1944 - 2022

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32004 "SAN PEDRO"
DE HUÁNUCO, QUE A CONTINUACIÓN SUSCRIBE,

HACE CONSTAR:

Que, la señora YUPANQUI FLORES Lourdes, con DNI N° 80105299, ha realizado la aplicación del Proyecto de Tesis titulado "LA DRAMATIZACIÓN PARA GESTIONAR RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO EN LA I.E.I N° 32004" SAN PEDRO", DE HUÁNUCO – 2022, desde el 23 de agosto al 07 de octubre del año 2022

Se expide la presente constancia a petición de la interesada, para los fines que crea conveniente.

Huánuco, 07 de octubre de 2022.



CC
GAMN / D
DRR /SD

**ANEXO 3
LISTA DE COTEJO
(PRE TEST)**

APELLIDO Y NOMBRE:

GRADO:SECCIÓN:

FECHA:

Nº	DIMENSIÓN	INDICADORES	SI	NO
1	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales	Reconoce los elementos naturales y sociales en el entorno de la escuela.		
2		Identifica la importancia del agua que utilizan en su hogar.		
3		Reconoce la importancia del agua para prevenir enfermedades que afectan la salud.		
4		Identifica el aire como elemento de vida en la tierra.		
5		Identifica la importancia de mantener limpias las calles en su localidad.		
6		Reconoce la importancia del suelo para la producción de alimentos.		
7		Reconoce los fenómenos naturales que afectan a las personas de su comunidad (Huaycos, temblores, rayos).		
8	Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente	Comprende las instrucciones establecidas para identificar lugares seguros dentro de su localidad.		
9		Realiza un croquis para identificar lugares seguros dentro de su localidad.		
10		Comprende las instrucciones establecidas por INDECI para identificar zonas seguras de su hogar.		
11		Elabora un croquis representando puntos de referencias (delante de, detrás de, frente de, derecha, izquierda) de su casa hasta la escuela		
12		Genera acciones para conservar el ambiente local y global.		
13		Evita acciones que contaminan el aire (quemar, echar basura en las calles, uso de desinfectante).		
14	Escribe lemas para promover el cuidado del aire			
15	Escribe un compromiso para promover el cuidado del suelo			
16	Identifica acciones para evitar el uso de bolsas (plásticas, táper y botellas de plásticos).			
17	Dibuja una acción que realizas para el cuidado del agua. (economizar el agua, reutilizar el agua, evitar contaminar el río).			
18	Escribe cartel con lemas para promover el cuidado del agua de los ríos			
19	Identifica los tipos de tachos de residuos sólidos para mantener limpio su escuela y hogar.			
20	Escribe cartel con lemas para promover el cuidado del agua de los ríos			

**LISTA DE COTEJO
(POST TEST)**

APELLIDO Y NOMBRE:

GRADO:SECCIÓN:

FECHA:

N°	DIMENSIÓN	INDICADORES	SI	NO
1	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales	Reconoce los elementos naturales y sociales en el entorno de la escuela.		
2		Identifica la importancia del agua que utilizan en su hogar.		
3		Reconoce la importancia del agua para prevenir enfermedades que afectan la salud.		
4		Identifica el aire como elemento de vida en la tierra.		
5		Identifica la importancia de mantener limpias las calles en su localidad		
6		Reconoce la importancia del suelo para la producción de alimentos		
7		Reconoce los fenómenos naturales que afectan a las personas de su comunidad (Huaycos, temblores, rayos).		
8	Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente	Comprende las instrucciones establecidas para identificar lugares seguros dentro de su localidad.		
9		Realiza un croquis para identificar lugares seguros dentro de su localidad.		
10		Comprende las instrucciones establecidas por INDECI para identificar zonas seguras de su hogar.		
11		Elabora un croquis representando puntos de referencias (delante de, detrás de, frente de, derecha, izquierda) de su casa hasta la escuela		
12	Genera acciones para conservar el ambiente local y global.	Cuida las plantas y árboles de su localidad.		
13		Evita acciones que contaminan el aire (quemar, echar basura en las calles, uso de desinfectante).		
14		Escribe lemas para promover el cuidado del aire		
15		Escribe un compromiso para promover el cuidado del suelo		
16		Identifica acciones para evitar el uso de bolsas (plásticas, táper y botellas de plásticos).		
17		Dibuja una acción que realizas para el cuidado del agua. (economizar el agua, reutilizar el agua, evitar contaminar el rio).		
18		Escribe cartel con lemas para promover el cuidado del agua de los ríos		
19		Identifica los tipos de tachos de residuos sólidos para mantener limpio su escuela y hogar.		
20		Escribe cartel con lemas para promover el cuidado del agua de los ríos		

FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION (1)

Título de la Investigación: "LA DRAMATIZACIÓN PARA GESTIONAR RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO EN LA I.E.I. N°32004," SAN PEDRO HUÁNUCO-2022"

I. DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR

Apellidos y Nombres : Cajahuamán Hermitaño, Jheny Beatriz
 Cargo o Institución donde labora : Docente I.E. San Pedro.
 Nombre del Instrumento de Evaluación : pret-test- post test
 Teléfono : 945 339 158
 Lugar y fecha : Huánuco 19 de agosto de 2022
 Autor del Instrumento : Yupanqui Flores, Lourdes

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Claridad	Los indicadores están formulados con un lenguaje apropiado y claro.	X	
Objetividad	Los indicadores que se están midiendo están expresados en conductas observables.	X	
Contextualización	El problema que se está investigando está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.	X	
Organización	Los items guardan un criterio de organización lógica.	X	
Cobertura	Abarca todos los aspectos en cantidad y calidad	X	
Intencionalidad	Sus instrumentos son adecuados para valorar aspectos de las estrategias	X	
Consistencia	Sus dimensiones e indicadores están basados en aspectos teórico científicos	X	
Coherencia	Existe coherencia entre los indicadores y las dimensiones de su variable	X	
Metodología	La estrategia que se está utilizando responde al propósito de la investigación	X	
Oportunidad	El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuado	X	

III. OPINION GENERAL DEL EXPERTO ACERCA DE LOS INSTRUMENTOS
IV. RECOMENDACIONES

Huánuco, 19 de agosto de 2022



Firma del experto

DNI: 04084359



FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS: SESIONES DE APRENDIZAJE (2)

Título de la Investigación: "LA DRAMATIZACIÓN PARA GESTIONAR RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO EN LA I.E.I. N°32004, SAN PEDRO, HUÁNUCO-2022"

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellidos y Nombres : Cajahuamán Hermitaño, Jheny Beatriz
 Cargo o Institución donde labora : Docente I.E. San Pedro.
 Nombre del Instrumento de Evaluación : Pre test - post test
 Teléfono : 945 339 158
 Lugar y fecha : Huánuco 19 de agosto de 2022.
 Autor del Instrumento : Yupanqui Flores, Lourdes.

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Momentos Pedagógicos	Existe secuencia en el desarrollo de cada una de las sesiones	X	
Estrategias	Son coherentes y pertinentes para el nivel	X	
Indicadores de Evaluación	Responde a los indicadores de investigación	X	
Ficha de Evaluación- Aplicación	Responde a los indicadores de evaluación, son coherentes, están redactados adecuadamente	X	
Aspectos Curriculares	Existe secuencia lógica:	X	
	Competencia		
	Capacidad		
	Desempeño		
	Indicador de investigación		

III. OPINION GENERAL DE LAS SESIONES

IV. OTROS ASPECTOS QUE CONSIDERA QUE TAMBIEN SE DEBA EVALUAR

V. RECOMENDACIONES

Huánuco, 19 de agosto de 2022


 Firma del experto
 DNI 04084359



FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION (1)

Título de la Investigación: "LA DRAMATIZACIÓN PARA GESTIONAR RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO EN LA I.E. N°32004 "SAN PEDRO", HUÁNUCO - 2022"

I. DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR

Apellidos y Nombres : Arcaya Canqui, Máximo A.
 Cargo o Institución donde labora : Docente.
 Nombre del Instrumento de Evaluación : Pretest - Postest
 Teléfono : 918921973
 Lugar y fecha : Moyobamba, 12 de mayo del 2022
 Autor del Instrumento : Yupanqui Flores, Lourdes.

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Claridad	Los indicadores están formulados con un lenguaje apropiado y claro.	X	
Objetividad	Los indicadores que se están midiendo están expresados en conductas observables.	X	
Contextualización	El problema que se está investigando está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.	X	
Organización	Los ítems guardan un criterio de organización lógica.	X	
Cobertura	Abarca todos los aspectos en cantidad y calidad	X	
Intencionalidad	Sus instrumentos son adecuados para valorar aspectos de las estrategias	X	
Consistencia	Sus dimensiones e indicadores están basados en aspectos teórico científicos	X	
Coherencia	Existe coherencia entre los indicadores y las dimensiones de su variable	X	
Metodología	La estrategia que se está utilizando responde al propósito de la investigación	X	
Oportunidad	El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuado	X	

III. OPINION GENERAL DEL EXPERTO ACAERCA DE LOS INSTRUMENTOS

IV. RECOMENDACIONES

Moyobamba 12 de mayo del 2022

Firma del experto
 DNI N° 00443692

FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS: SESIONES DE APRENDIZAJE (2)

Título de la Investigación: "LA DRAMATIZACIÓN PARA GESTIONAR RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO EN LA I.E. N°32004 "SAN PEDRO", HUÁNUCO-2022"

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellidos y Nombres : Arcaya Canqui, Máximo A.
 Cargo o Institución donde labora : Docente
 Nombre del Instrumento de Evaluación : Pretest - Postest
 Teléfono : 918921973
 Lugar y fecha : Moyobamba 12 de mayo de 2022.
 Autor del Instrumento : Yupanqui Flores, Lourdes.

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Momentos Pedagógicos	Existe secuencia en el desarrollo de cada una de las sesiones	X	
Estrategias	Son coherentes y pertinentes para el nivel	X	
Indicadores de Evaluación	Responde a los indicadores de investigación	X	
Ficha de Evaluación- Aplicación	Responde a los indicadores de evaluación, son coherentes, están redactados adecuadamente	X	
Aspectos Curriculares	Existe secuencia lógica:		
	Competencia	X	
	Capacidad	X	
	Desempeño	X	
	Indicador	X	

III. OPINION GENERAL DE LAS SESIONES
IV. OTROS ASPECTOS QUE CONSIDERA QUE TAMBIEN SE DEBA EVALUAR
V. RECOMENDACIONES

Moyobamba 12 de mayo del 2022



 Firma del experto
 DNI:00443692

FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION (1)

Título de la Investigación: "LA DRAMATIZACIÓN PARA GESTIONAR RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO EN LA I.E. N°32004 "SAN PEDRO", HUÁNUCO-2022"

I. DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR

Apellidos y Nombres : De La Cruz Onofre, Freddy.
 Cargo o Institución donde labora : I.E.P. Ciro Alegría Bazan -Ramal Aspuzana
 Nombre del Instrumento de Evaluación : Pretest postest
 Teléfono : 998810716
 Lugar y fecha : Ramal de Aspuzana, 9 DE mayo del 2022
 Autor del Instrumento : Lourdes Yupanqui Flores.

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Claridad	Los indicadores están formulados con un lenguaje apropiado y claro.	X	
Objetividad	Los indicadores que se están midiendo están expresados en conductas observables.	X	
Contextualización	El problema que se está investigando está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.	X	
Organización	Los ítems guardan un criterio de organización lógica.	X	
Cobertura	Abarca todos los aspectos en cantidad y calidad	X	
Intencionalidad	Sus instrumentos son adecuados para valorar aspectos de las estrategias	X	
Consistencia	Sus dimensiones e indicadores están basados en aspectos teórico científicos	X	
Coherencia	Existe coherencia entre los indicadores y las dimensiones de su variable	X	
Metodología	La estrategia que se está utilizando responde al propósito de la investigación	X	
Oportunidad	El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuado	X	

III. OPINION GENERAL DEL EXPERTO ACERCA DE LOS INSTRUMENTOS

IV. RECOMENDACIONES

Ramal de Aspuzana, 9 de mayo del 2022

Firma del experto

DNI 22520429

FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS: SESIONES DE APRENDIZAJE (2)

Título de la Investigación: "LA DRAMATIZACIÓN PARA GESTIONAR RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO EN LA I.E. N°32004 "SAN PEDRO", HUÁNUCO-2022"

I. DATOS INFORMATIVOS

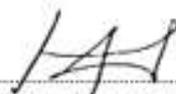
Apellidos y Nombres : De La Cruz Onofre, Freddy.
 Cargo o Institución donde labora : I.E.P. Ciro Alegría Bazán -Ramal Aspuzana.
 Nombre del instrumento de Evaluación : Pretest postest
 Teléfono : 998810716
 Lugar y fecha : Ramal de Aspuzana 9 de mayo del 2022.
 Autor del Instrumento : Lourdes Yupanqui Flores.

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Momentos Pedagógicos	Existe secuencia en el desarrollo de cada una de las sesiones	X	
Estrategias	Son coherentes y pertinentes para el nivel	X	
Indicadores de Evaluación	Responde a los indicadores de investigación	X	
Ficha de Evaluación- Aplicación	Responde a los indicadores de evaluación, son coherentes, están redactados adecuadamente	X	
Aspectos Curriculares	Existe secuencia lógica:		
	Competencia	X	
	Capacidad	X	
	Desempeño	X	
	Indicador	X	

III. OPINION GENERAL DE LAS SESIONES
IV. OTROS ASPECTOS QUE CONSIDERA QUE TAMBIEN SE DEBA EVALUAR
V. RECOMENDACIONES

Ramal de Aspuzana, 9 de mayo del 2022



 Firma del experto
 DNI 22520429

FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION (1)

Título de la Investigación: "LA DRAMATIZACIÓN PARA GESTIONAR RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO EN LA I.E N°32004," SAN PEDRO" HUÁNUCO-2022.

I. DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR

Apellidos y Nombres : Espinoza Lorenzo, Clever.
 Cargo o Institución donde labora : Director.
 Nombre del Instrumento de Evaluación : Pretest - posttest
 Teléfono : 986021539
 Lugar y fecha : Huánuco, 22 de agosto 2022.
 Autor del Instrumento : Lourdes Yupanqui Flores.

ii. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Claridad	Los indicadores están formulados con un lenguaje apropiado y claro.	✓	
Objetividad	Los indicadores que se están midiendo están expresados en conductas observables.	✓	
Contextualización	El problema que se está investigando está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.	✓	
Organización	Los ítems guardan un criterio de organización lógica.	✓	
Cobertura	Abarca todos los aspectos en cantidad y calidad	✓	
Intencionalidad	Sus instrumentos son adecuados para valorar aspectos de las estrategias	✓	
Consistencia	Sus dimensiones e indicadores están basados en aspectos teórico científicos	✓	
Coherencia	Existe coherencia entre los indicadores y las dimensiones de su variable	✓	
Metodología	La estrategia que se está utilizando responde al propósito de la investigación	✓	
Oportunidad	El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuado	✓	

III. OPINION GENERAL DEL EXPERTO A CERCA DE LOS INSTRUMENTOS
IV. RECOMENDACIONES

Huánuco, 22 de agosto de 2022




 Mg. Clever Espinoza Lorenzo
 DIRECTOR
 DNI: 22750134

Firma del experto
 DNI

FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS: SESIONES DE APRENDIZAJE (2)

Título de la Investigación: "LA DRAMATIZACIÓN PARA GESTIONAR RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO EN LA I.E N°32004," SAN PEDRO" HUÁNUCO-2022.

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellidos y Nombres : Espinoza Lorenzo, Clever.
 Cargo o Institución donde labora : Director
 Nombre del Instrumento de Evaluación : Pretest - postest
 Teléfono : 986021539
 Lugar y fecha : Huánuco, 22 de agosto del 2022
 Autor del Instrumento : Lourdes Yupanqui Flores.

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Momentos Pedagógicos	Existe secuencia en el desarrollo de cada una de las sesiones	✓	
Estrategias	Son coherentes y pertinentes para el nivel	✓	
Indicadores de Evaluación	Responde a los indicadores de investigación	✓	
Ficha de Evaluación- Aplicación	Responde a los indicadores de evaluación, son coherentes, están redactados adecuadamente	✓	
Aspectos Curriculares	Existe secuencia lógica:	✓	
	Competencia	✓	
	Capacidad	✓	
	Desempeño	✓	
	Indicador	✓	

III. OPINION GENERAL DE LAS SESIONES
IV. OTROS ASPECTOS QUE CONSIDERA QUE TAMBIEN SE DEBA EVALUAR
V. RECOMENDACIONES

Huánuco, 22 de agosto de 2022


 Firma del experto
 DNI

FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION (1)

Título de la Investigación: "LA DRAMATIZACIÓN PARA GESTIONAR RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO EN LA LE N°32004 "SAN PEDRO", HUÁNUCO-2022"

I. DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR

Apellidos y Nombres : Valerio Gonzales, Karim Milluzco
 Cargo o Institución donde labora : Docente - Asesora
 Nombre del Instrumento de Evaluación : Pretest-post test
 Teléfono : 969696779
 Lugar y fecha : Huánuco, 10 de junio del 2022.
 Autor del Instrumento : Yupanqui Flores, Lourdes.

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Claridad	Los indicadores están formulados con un lenguaje apropiado y claro.	X	
Objetividad	Los indicadores que se están midiendo están expresados en conductas observables.	X	
Contextualización	El problema que se está investigando está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.	X	
Organización	Los ítems guardan un criterio de organización lógica.	X	
Cobertura	Abarca todos los aspectos en cantidad y calidad.	X	
Intencionalidad	Sus instrumentos son adecuados para valorar aspectos de las estrategias.	X	
Consistencia	Sus dimensiones e indicadores están basados en aspectos teórico científicos.	X	
Coherencia	Existe coherencia entre los indicadores y las dimensiones de su variable.	X	
Metodología	La estrategia que se está utilizando responde al propósito de la investigación.	X	
Oportunidad	El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuado.	X	

III. OPINION GENERAL DEL EXPERTO ACERCA DE LOS INSTRUMENTOS
IV. RECOMENDACIONES

Aplicar bien los instrumentos de evaluación de pre y post test, para obtener bien los resultados.



Huánuco, 10 de junio de 2022.

Firma del experto

DNI: 40147383

FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS: SESIONES DE APRENDIZAJE (2)

Título de la Investigación: "LA DRAMATIZACIÓN PARA GESTIONAR RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO EN LA I.E. N° 32004" SAN PEDRO", HUÁNUCO-2022"

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellidos y Nombres : Valerio Gonzales, Karim Miluzca
 Cargo o Institución donde labora : Docente
 Nombre del Instrumento de Evaluación : Pret test - Post test
 Teléfono : 969696779
 Lugar y fecha : Huánuco, 10 de junio de 2022.
 Autor del Instrumento : Yupanqui Flores, Lourdes.

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Momentos Pedagógicos	Existe secuencia en el desarrollo de cada una de las sesiones	X	
Estrategias	Son coherentes y pertinentes para el nivel	X	
Indicadores de Evaluación	Responde a los indicadores de investigación	X	
Ficha de Evaluación- Aplicación	Responde a los indicadores de evaluación, son coherentes, están redactados adecuadamente	X	
Aspectos Curriculares	Existe secuencia lógica:	X	
	Competencia		
	Capacidad	X	
	Desempeño	X	
	Indicador de investigación	X	

III. OPINION GENERAL DE LAS SESIONES
IV. OTROS ASPECTOS QUE CONSIDERA QUE TAMBIEN SE DEBA EVALUAR
V. RECOMENDACIONES

ADECUARSE A SUS ESTRATEGIAS QUE SE DETALLA EN SU SESION DE APRENDIZAJE

Huánuco, 10 de junio de 2022



 Firma del experto
 DNI 40147585

FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION (1)

Título de la Investigación: "LA DRAMATIZACIÓN PARA GESTIONAR RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO EN LA I.E N°32004," SAN PEDRO" HUÁNUCO-2022.

I. DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR

Apellidos y Nombres : Achic Alarcón, Lizeth.
 Cargo o Institución donde labora : Prof.P.P.P.
 Nombre del Instrumento de Evaluación : Pretest – post test
 Teléfono : 962915644
 Lugar y fecha : Huánuco, 23 de mayo del 2022
 Autor del Instrumento : Lourdes Yupanqui Flores.

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Claridad	Los indicadores están formulados con un lenguaje apropiado y claro.	X	
Objetividad	Los indicadores que se están midiendo están expresados en conductas observables.	X	
Contextualización	El problema que se está investigando está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.	X	
Organización	Los ítems guardan un criterio de organización lógica.	X	
Cobertura	Abarca todos los aspectos en cantidad y calidad	X	
Intencionalidad	Sus instrumentos son adecuados para valorar aspectos de las estrategias	X	
Consistencia	Sus dimensiones e indicadores están basados en aspectos técnico científicos	X	
Coherencia	Existe coherencia entre los indicadores y las dimensiones de su variable	X	
Metodología	La estrategia que se está utilizando responde al propósito de la investigación	X	
Oportunidad	El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuada	X	

III. OPINION GENERAL DEL EXPERTO A CERCA DE LOS INSTRUMENTOS

IV. RECOMENDACIONES

Huánuco, ...23... de mayo de 2022.

.....
 Firma del experto
 DNI:80609055

FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS: SESIONES DE APRENDIZAJE (2)

Título de la investigación: "LA DRAMATIZACIÓN PARA GESTIONAR RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO EN LA I.E N° 32004, " SAN PEDRO" HUÁNUCO-2022.

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellidos y Nombres : Achic Alarcón, Lizeth.
 Cargo o institución donde labora : Prof.P.P.P
 Nombre del Instrumento de Evaluación : Pretest - postest
 Teléfono : 962915644
 Lugar y fecha : Huánuco, 23 de mayo del 2022
 Autor del Instrumento : Lourdes Yupanqui Flores.

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Momentos Pedagógicos	Existe secuencia en el desarrollo de cada una de las sesiones	X	
Estrategias	Son coherentes y pertinentes para el nivel	X	
Indicadores de Evaluación	Responde a los indicadores de investigación	X	
Ficha de Evaluación-Aplicación	Responde a los indicadores de evaluación, son coherentes, están redactados adecuadamente	X	
Aspectos Curriculares	Existe secuencia lógica:	X	
	Competencia		
	Capacidad	X	
	Desempeño	X	
	Indicador	X	

III. OPINION GENERAL DE LAS SESIONES
IV. OTROS ASPECTOS QUE CONSIDERA QUE TAMBIEN SE DEBA EVALUAR
V. RECOMENDACIONES

Huánuco, 23 de mayo de 2022



 Firma del experto
 DNI: 80000015

 Ac
 Ve

FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION (1)

Título de la Investigación: “LA DRAMATIZACIÓN PARA GESTIONAR RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO EN LA I.E.I N° 32004, “SAN PEDRO” HUÁNUCO-2022”

I. DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR

Apellidos y Nombres : Dra. Pajuelo Garay, Paola Elizabeth
 Cargo o Institución donde labora : Docente Metodología
 Nombre del Instrumento de Evaluación : Pre test – Post test
 Teléfono : 962976464
 Lugar y fecha : Huánuco junio de 2022
 Autor del Instrumento : Yupanqui Flores, Lourdes

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Claridad	Los indicadores están formulados con un lenguaje apropiado y claro.	x	
Objetividad	Los indicadores que se están midiendo están expresados en conductas observables.	X	
Contextualización	El problema que se está investigando está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.	x	
Organización	Los ítems guardan un criterio de organización lógica.	x	
Cobertura	Abarca todos los aspectos en cantidad y calidad	x	
Intencionalidad	Sus instrumentos son adecuados para valorar aspectos de las estrategias	x	
Consistencia	Sus dimensiones e indicadores están basados en aspectos teórico científicos	x	
Coherencia	Existe coherencia entre los indicadores y las dimensiones de su variable	x	
Metodología	La estrategia que se está utilizando responde al propósito de la investigación	x	
Oportunidad	El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuado	x	

III. OPINION GENERAL DEL EXPERTO ACAERCA DE LOS INSTRUMENTOS
IV. RECOMENDACIONES

Huánuco, 30 de junio de 2022



 Dra. Paola Elizabeth Pajuelo Garay

Firma del experto

FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS: SESIONES DE APRENDIZAJE (2)

Título de la Investigación: "LA DRAMATIZACIÓN PARA GESTIONAR RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO EN LA I.E.I N° 32004, "SAN PEDRO", HUÁNUCO-2022"

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellidos y Nombres : Pajuelo Garay, Paola Elizabeth
 Cargo o Institución donde labora : Docente de metodología.
 Nombre del Instrumento de Evaluación : Pre test- post test
 Teléfono : 962976464
 Lugar y fecha : Huánuco de junio de 2022.
 Autor del Instrumento : Yupanqui Flores, Lourdes.

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Momentos Pedagógicos	Existe secuencia en el desarrollo de cada una de las sesiones	x	
Estrategias	Son coherentes y pertinentes para el nivel	x	
Indicadores de Evaluación	Responde a los indicadores de investigación	x	
Ficha de Evaluación- Aplicación	Responde a los indicadores de evaluación, son coherentes, están redactados adecuadamente	x	
Aspectos Curriculares	Existe secuencia lógica:	x	
	Competencia	x	
	Capacidad	x	
	Desempeño	x	
	Indicador	x	

III. OPINION GENERAL DE LAS SESIONES
IV. OTROS ASPECTOS QUE CONSIDERA QUE TAMBIEN SE DEBA EVALUAR
V. RECOMENDACIONES

Huánuco, 30 de junio de 2022



Dra. Paola Elizabeth Pajuelo Garay

 Firma del experto
 DNI 22521771

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES PARA LA EXPERIMENTACIÓN

Título de la Investigación: "LA DRAMATIZACIÓN PARA GESTIONAR RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO EN LA I.E.I. N°32004 "SAN PEDRO", HUÁNUCO-2022"

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa : N°32004 "SAN PEDRO".
 Grado : "1", "E" Turno: Tarde
 Grupo Control : 1º D alumnos: 25
 Grupo Experimental : 1º E alumnos: 22
 Denominación del Experimento : Dramatización para gestionar responsablemente el espacio y el ambiente.
 Responsable de la Experimentación: Yupanquí Flores, Lourdes.

Nº	Actividades	Fecha y Hora		Supervisión Prof. De PPP
1	Pre test : Aplicación del Instrumento (Grupo Experimental)	23 – 24 de agosto	1:00 a 2:00 pm	
2	Pre test : Aplicación del Instrumento (Grupo Control)	23 - 24de agosto	10:30 a.m. 11:30 am.	
3	Reconoce los elementos naturales y sociales en el entorno de la escuela.	25/08/22	2: 00 a 3:00 pm	
4	Identifica la importancia del agua que utilizan en su hogar.	26/08/22	2: 00 a 3:00 pm	
5	Reconoce la importancia del agua para prevenir enfermedades que afectan la salud.	31/08/22	2:00 a 3:00pm	
6	Identifica el aire como elemento de vida en la tierra	01/09/22	2:00 a 3:00pm	
7	Identifica la importancia de mantener limpias las calles en su localidad	02/09/22	2: 00 a 3:00pm	
8	Reconoce la importancia del suelo para la producción de alimentos.	05/09/22	2:00 a 3:00 pm	
9	Reconoce los fenómenos naturales que afectan a las personas de su comunidad (Huaycos, temblores, rayos).	06/09/22	2:00 a 3:00 pm	
10	Comprende las instrucciones establecidas para identificar lugares seguros dentro de su localidad.	07/09/22	2: 00 a 3:00 pm	
11	Realiza un croquis para identificar lugares seguros dentro de su localidad.	08/09/22	2: 00 a 3:00 pm	
12	Comprende las instrucciones establecidas por Indeci para identificar zonas seguras de su hogar.	09/09/22	2: 00 a 3:00 pm	

13	Elabora un croquis representando puntos de referencias (delante de, detrás de, frente de, derecha, izquierda) de su casa hasta la escuela	12/09/22	2:00 a 3:00 pm	
14	Cuida las plantas y árboles de su localidad.	13/09/22	4:30 a 5:30 pm	
15	Evita acciones que contaminan el aire (quemar, echar basura en las calles, uso de desinfectante).	14/09/22	4:30 a 5:30 pm	
16	Escribe lemas para promover el cuidado del aire.	15/09/22	4:30 a 5:30 a pm	
17	Escribe un compromiso para promover el cuidado del suelo.	16/09/22	4:30 a 5:30 pm	
18	Identifica acciones para evitar el uso de bolsas (plásticas, táper y botellas de plásticos).	19/09/22	4:30 a 5:30 pm	
19	Dibuja una acción que realizas para el cuidado del agua.(economizar el agua, reutilizar el agua, evitar contaminar el río).	20/09/22	4:30 a 5:30 pm	
20	Escribe cartel con lemas para promover el cuidado del agua de los ríos	21/09/22	4:30 a 5:30 pm	
21	Identifica los tipos de tachos de residuos sólidos para mantener limpio su escuela y hogar.	26/09/22	4:30 a 5:30 pm	
22	Clasifica los residuos sólidos en su hogar, utilizando las tres R (reduce, recicla y reutiliza), para el cuidado del ambiente.	27/09/22	4:30 a 5:30pm	
23	Post test : Aplicación del Instrumento (Grupo Experimental)	28 al 29de setiembre	1:00 a 2:00 pm	
24	Post test : Aplicación del Instrumento (Grupo Control)	28 al 29 de setiembre	10:30 a 11:30 am	

Vº Bº



Clever Espinoza Lorenzo

Director IE

Jheny B. Cajahuaman Hermitaño

Prof. Auía

Almánsor Pajuelo Salvatierra

Prof. Prácticas Pre Prof

PRE-TEST

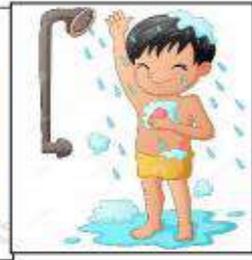
Apellido y nombre:

Grado/Sección:Fecha:

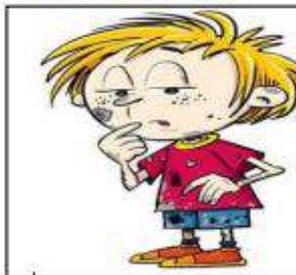
1. Reconoce los elementos naturales y sociales en el entorno de la escuela.
Señala con un aspa x los elementos naturales, con un los elementos sociales.



2. Identifica la importancia del agua que utilizan en su hogar.
Señala con un aspa (x) la imagen incorrecta sobre el uso del agua en su hogar.



3. Reconoce la importancia del agua para prevenir enfermedades que afectan la salud.
Señala con un aspa (x) la imagen donde da importancia el uso del agua para prevenir las enfermedades.



4. Identifica el aire como elemento de vida en la tierra.
Relaciona con una línea / la respuesta correcta.



Las cosas respiran
aire.



Todos los seres vivos
respiran aire

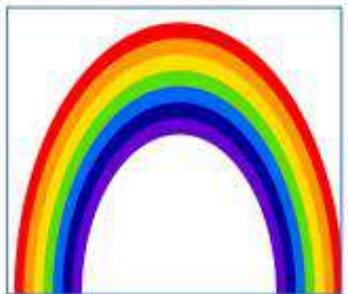
5. Identifica la importancia de mantener limpias las calles en su localidad. Señala con un aspa (x) la imagen que evidencia mantener limpia las calle.



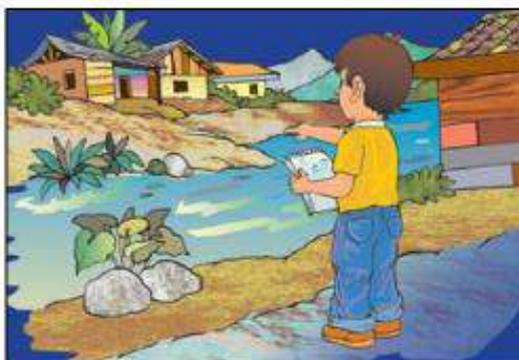
6. Reconoce la importancia del suelo para la producción de alimentos.
 Marca con un aspa (x) el suelo que produce alimentos.



7. Reconoce los fenómenos naturales que afectan a las personas de su comunidad.
 Señala la respuesta correcta con un aspa (x).



8. Comprende las instrucciones establecidas para identificar lugares seguros dentro de tu localidad. Señala con un aspa (x) los lugares seguros dentro de tu localidad.



9. Realiza un croquis para identificar lugares seguros dentro de su localidad. Dibuja.



10. ¿Comprende las instrucciones establecidas por INDECI para identificar zonas seguras de su hogar? Marca la carita feliz 😊 si es zona segura, la carita triste 😞 no es zona segura.



11. Elabora un croquis representando puntos de referencias (delante de, detrás de, frente de, derecha, izquierda) de su casa hasta la escuela.

	ESCUELA	

12. Cuida las plantas y árboles de su localidad. Marca con una (x) la acción correcta.



Sembrar plantas



Arranca las flores



Pisa el árbol



Regando

13. Evita acciones que contaminan el aire. Observa la figura y marca la acción correcta.



14. ¿Escribe lemas para promover el cuidado del aire?

1.-----

2.-----

15. Escribe un compromiso para promover el cuidado del suelo.

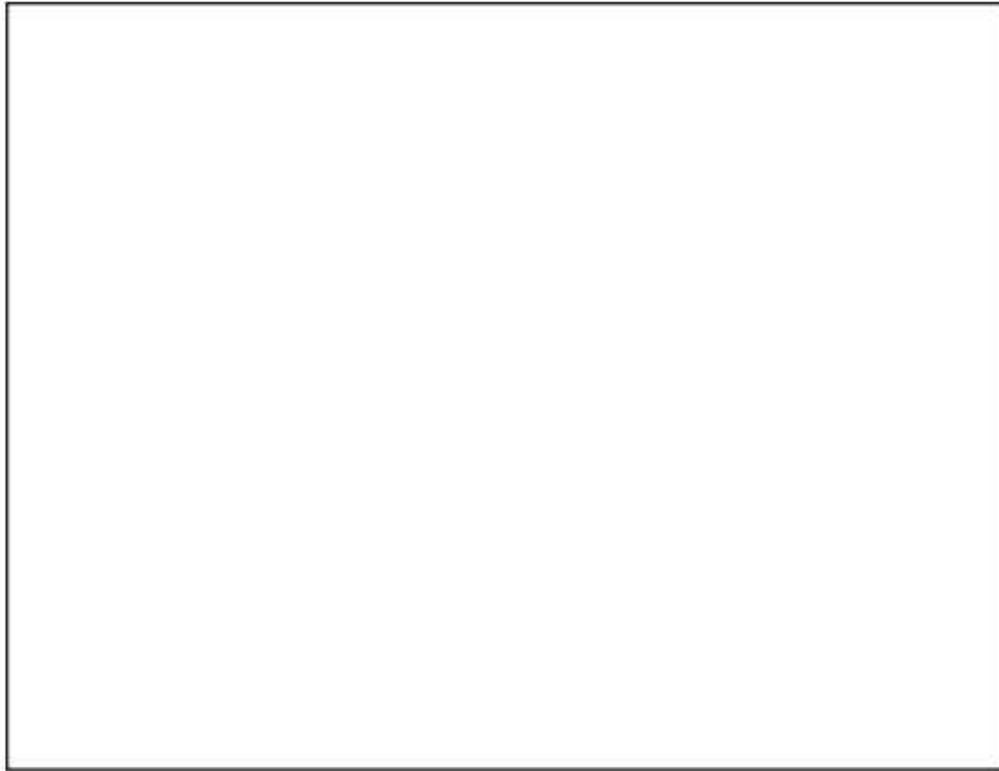


Activar Windows

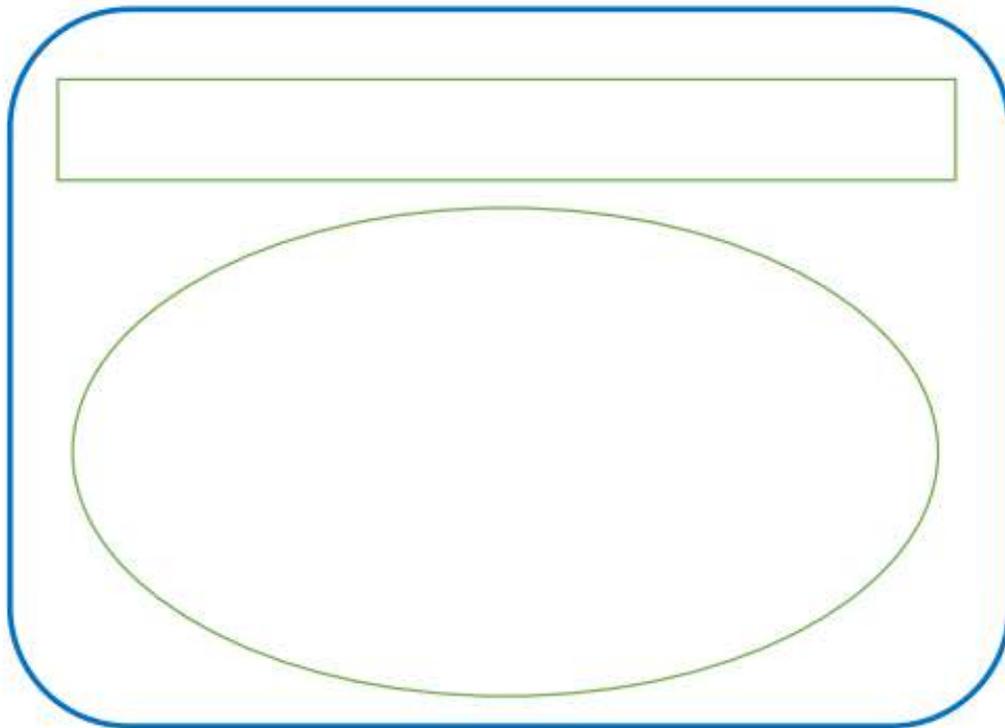
16. Identifica acciones para evitar el uso de bolsas, botellas plásticas. Selecciona la acción correcta con un aspa(x).



17. Dibuja una acción que realizas para el cuidado del agua.



18. ¿Escribe carteles con lemas para promover el cuidado del agua de los ríos?



19. Identifica los tipos de tachos de residuos sólidos para mantener limpio su escuela y hogar. Relaciona los tachos de residuo solidos según corresponda.



PLASTICO



**PAPEL Y
CARTON**



**RESIDUOS
ORGANICOS**



vidrio

20. Clasifica los residuos sólidos en su hogar, utilizando las tres R (reduce, recicla y reutiliza), para el cuidado del ambiente. Relaciona cada residuo sólido donde corresponde.



POST -TEST

Apellido y nombre:

Grado/Sección.....Fecha:

1. Reconoce los elementos naturales y sociales en el entorno de la escuela. Encierra con un círculo azul los elementos naturales y rojo los elementos sociales.



2. Identifica la importancia del agua que utilizan en su hogar. Señala con un aspa (x) la imagen incorrecta sobre el uso del agua en su hogar.



3. Reconoce la importancia del agua para prevenir enfermedades que afectan la salud. Señala con un aspa (x) la imagen donde da importancia el uso del agua para prevenir las enfermedades.



4. Identifica el aire como elemento de vida en la tierra.
Relaciona con una línea \swarrow el aire como elemento de vida en la tierra.



Las cosas respiran
aire para vivir.



Las personas
respiran el aire



Todos los seres
vivos respiran aire

5. Identifica la importancia de mantener limpias las calles en su localidad. Señala con un aspa (x) la imagen que evidencia mantener limpia las calle.



6. Reconoce la importancia del suelo para la producción de alimentos. Encierra con un círculo el suelo que produce alimentos.



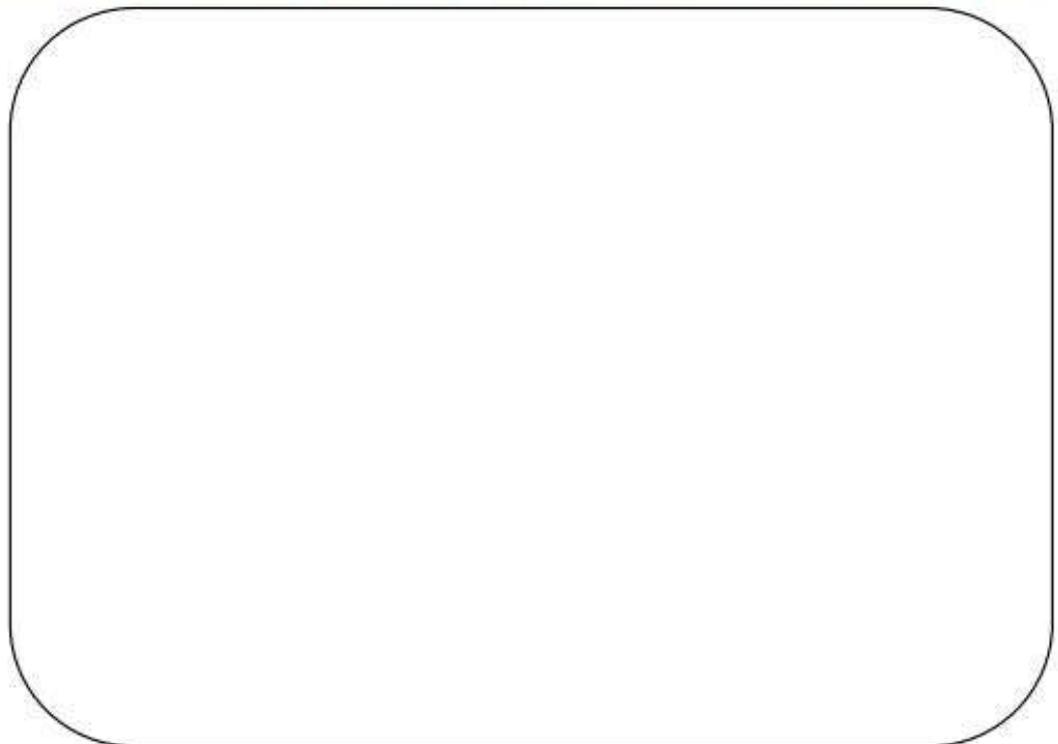
7. Reconoce los fenómenos naturales que afectan a las personas de su comunidad. Señala con un aspa (x) los fenómenos naturales que afectan a las personas.



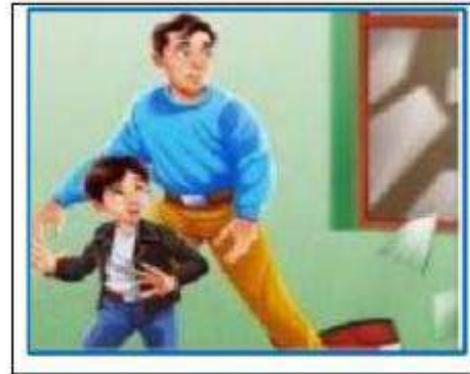
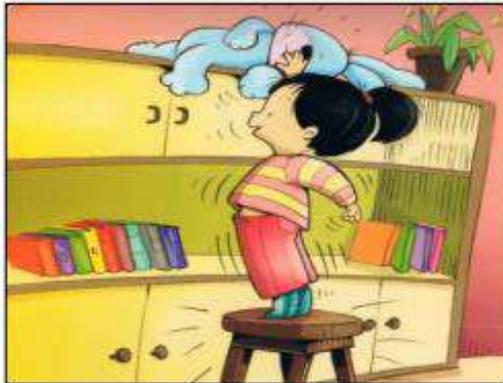
8. Comprende las instrucciones establecidas para identificar lugares seguros dentro de tu localidad. Señala con un aspa (x) los lugares seguros dentro de tu localidad.



9. Realiza un croquis para identificar lugares seguros dentro de su localidad. Dibuja.



10. ¿Comprende las instrucciones establecidas por INDECI para identificar zonas seguras de su hogar? Marca con un aspa (x) las imágenes de zonas seguras de su hogar.



11. Elabora un croquis representando puntos de referencias (Delante de, detrás de, frente de, derecha, izquierda) de su casa hasta la escuela.



12. Cuida las plantas y árboles de su localidad.
Encierra en un círculo la imagen con la acción correcta.



Sembrar plantas



Arranca las flores



Pisa el árbol



Regando la planta

13. Evita acciones que contaminan el aire. Observa la figura y marca con un aspa (x) la acción correcta.



14. Escribe lemas para promover el cuidado del aire.

1. _____

2. _____

15. Escribe un compromiso para promover el cuidado del suelo.

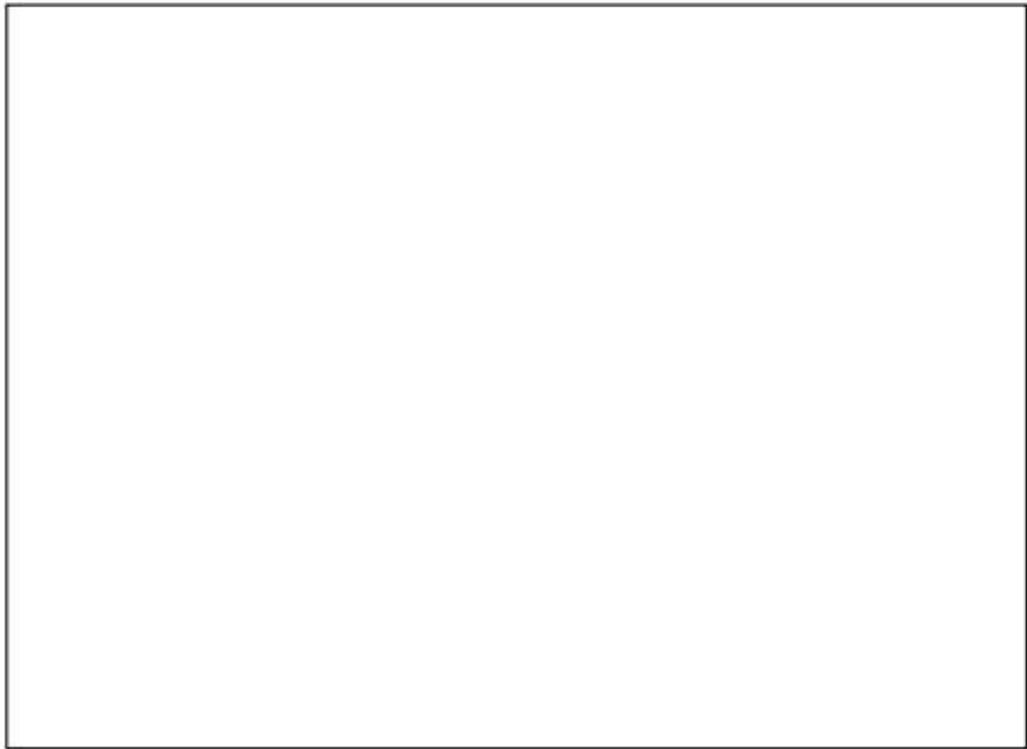
Yo, _____

Me comprometo _____

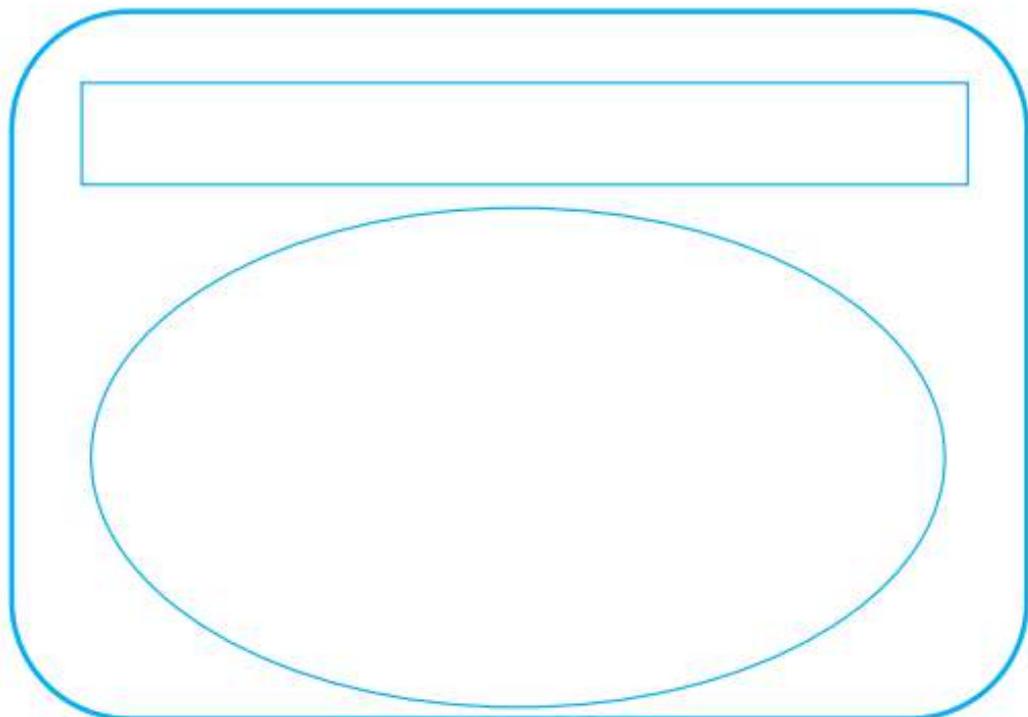
16. Identifica acciones para evitar el uso de bolsas, botellas plásticas. Selecciona las acciones correctas con un aspa(x).



17. Dibuja una acción que realizas para el cuidado del agua.



18. Escribe carteles con lemas para promover el cuidado del agua de los ríos. Dibuja.



19. Identifica los tipos de tachos de residuos sólidos para mantener limpio su escuela. Une con una línea  según corresponda.



PLÁSTICO



**RESIDUOS
ORGANICOS**



**PAPEL Y
CARTON**



vidrio

20. Clasifica los residuos sólidos en su hogar, utilizando las tres R (reduce, recicla y reutiliza), para el cuidado del ambiente. Relaciona con una línea / cada residuo sólido donde corresponde.

RECICLAR



REDUCE



REUTILIZAR



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

TITULO: Reconocemos los elementos naturales y sociales de su escuela.

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa Primaria: N°32004 "San Pedro"
- 1.2. Área: Personal Social.
- 1.3. Grado: 1° Sección: "E"
- 1.4. Docente de Aula: Jheny Beatriz Cajahuaman Hermitaño.
- 1.5. Investigadora: Yupanqui Flores, Lourdes.
- 1.6. Fecha: 25-08-22

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INDICADOR DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTO
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.	Describe los elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas.	Reconoce los elementos naturales y sociales en el entorno de la escuela.	Ficha de aplicación

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de orientación al bien común.	Responsabilidad	La docente promueve oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.
Enfoque ambiental	Respeto a toda forma de vida.	La docente y los estudiantes se comprometen a valorar y al cuidado de los elementos naturales y sociales.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>La docente da la bienvenida y saluda a todos los estudiantes.</p> <p>Motivación La docente, hace participar a los estudiantes con un juego de adivinanzas con unas tarjetas. Anexo 1.</p> <p>Saberes previos Seguidamente se dialoga mediante las siguientes preguntas: ¿Cuáles son los elementos naturales? ¿Cuáles son los elementos sociales?</p> <p>Conflicto cognitivo ¿Qué sucedería, si los elementos naturales y sociales no existieran?</p> <p>Propósito de aprendizaje Hoy conocerán cuales son los elementos naturales y sociales del entorno de su escuela.</p> <p>Normas de convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Levantar la mano antes de hablar. - Hablar sin gritar. - Respetar las opiniones de los demás. - Cuidar los materiales del aula. 	<p>Infografía</p> <p>Recurso humano</p> <p>Cartel plumones</p>	5 Min

DESARROLLO	<p>1. Problematización La docente narra la situación problemática a los estudiantes, donde estaban confundidos los elementos naturales y sociales y no sabían a qué grupo pertenecían. La docente, selecciona con anticipación a los participantes y entrega sus vestuarios para que lo dramatizen. Los estudiantes representan la dramatización "reconociendo los elementos naturales y sociales", Anexo 2. La docente les pregunta a los estudiantes ¿Qué elementos de lo que has observado se encuentra en tu escuela que son naturales? ¿Cuáles son sociales?, ¿En qué se diferencia? La docente escucha sus respuestas y comenta que estas y otras interrogantes que pudieran surgir, las resolvieron juntos durante el desarrollo de esta sesión.</p> <p>2. Análisis de la información ➤ La docente les presenta la información a los estudiantes para que reconozcan y describan los elementos naturales y sociales en el entorno de la escuela que diferencien del uno al otro. Anexo 3</p> <p>3. Toma de decisiones o acuerdos La docente dialoga con los estudiantes a través de interrogantes: ¿Creen que los elementos naturales y sociales de la escuela pueden ser dañados? ¿Cómo? ¿Qué podemos hacer para no dañar los elementos naturales y sociales de tu escuela? La docente entrega hojas de compromisos a los estudiantes para que se comprometan respecto al cuidado de los elementos naturales y sociales. Los estudiantes para finalizar desarrollan la ficha de aplicación, para evidenciar lo que aprendieron. Anexo 4</p>	<p>Copia</p> <p>Papelote</p> <p>Disfraces</p> <p>Recurso humano</p> <p>Papel bond Lápiz Colores</p> <p>Ficha de aplicación</p>	35 Min
CIERRE	<p>Evaluación metacognitiva Los estudiantes reflexionan a cerca de las actividades realizadas y responden las siguientes preguntas: ¿Qué hemos aprendido el día de hoy? ¿Cómo hemos aprendido?, ¿Dónde tuvieron dificultad?, ¿Cómo lo superaron? y ¿Para qué hemos aprendido?</p>	<p>Recurso humano</p>	5 Min

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

a) Para la docente:

Ministerio de Educación, 2017, Programación curricular III ciclo Personal Social, Lima – Perú.





 Firma de la investigadora



Anexo :1 Adivinanza

Es un elemento vital. Lo necesitamos para respirar.
¿Qué será?

Está en el grifo esta, en el mar, cae del cielo y al cielo va.
¿Qué será?

Con blancas pluma soy símbolo de paz, y desde hace mucho tiempo soy mensajera eficaz.
¿Qué será?

En ella cultivamos nuestros alimentos.
¿Qué será?

Acudimos cada vez que nos sentimos enfermos.
¿Qué será?

Que nos da luz y calor y aparece en el día.
¿Qué será?

Cuando necesito ver a mi amigo el policía, los busco en la...
¿Qué será?

Abierto siempre estoy para todos los niños. Cerrado y solo me quedo los domingos.
¿Qué será?

Dramatización: Reconociendo los elementos naturales y sociales

Personajes.

- Narradora: Profesora de aula.
- La profesora vaca Lola
- Árbol
- Perro
- Sol
- Planta
- Paloma
- Manzana
- Mesa
- cuaderno
- pizarra
- Lápiz
- Colores
- Pelota

Narradora: Un día, los elementos naturales y sociales estaban confundido, porque no sabían a cuál de los grupos pertenecían, en ese momento la profesora vaca lechera llamada "Lola" exclamó diciendo: ¡No discutan!, desde luego les dijo yo les explico a qué grupo pertenecemos.

Narradora: Los **elementos naturales**, son todo lo que existen en la naturaleza y que no es creado por el hombre; los **elementos sociales** son todos aquellos que fueron creados, construidos y modificados por el hombre, en ese momento todos quedaron calladitos reconociéndose a qué grupo pertenecen, luego se fueron ubicándose.

Sol, dijo: Yo pertenezco a los elementos naturales, el hombre no me creó.

Mesa, dijo. Yo pertenezco a los elementos sociales, porque me construyeron.

árbol, dijo: Yo también pertenezco a los elementos sociales, me hicieron.

Narrador: Así todos se ubicaron al grupo que pertenecen y quedaron muy felices.



Anexo:3

Concepto

Los elementos naturales son todo lo que existen en la naturaleza y que no es creado por el hombre, por ejemplo: ríos, cerros, montañas, nube, sol, luna, el agua, el viento, los bosques, etc.

También los elementos naturales son las plantas y los animales que se producen de manera espontánea.

Los elementos sociales: son todos aquellos que fueron creados, construidos y modificados por el hombre como las casas caminos, carreteras, puentes, ventanas, macetas, pinturas, libros, muñecas, los árboles y flores que son cultivados por decisión del hombre etc.

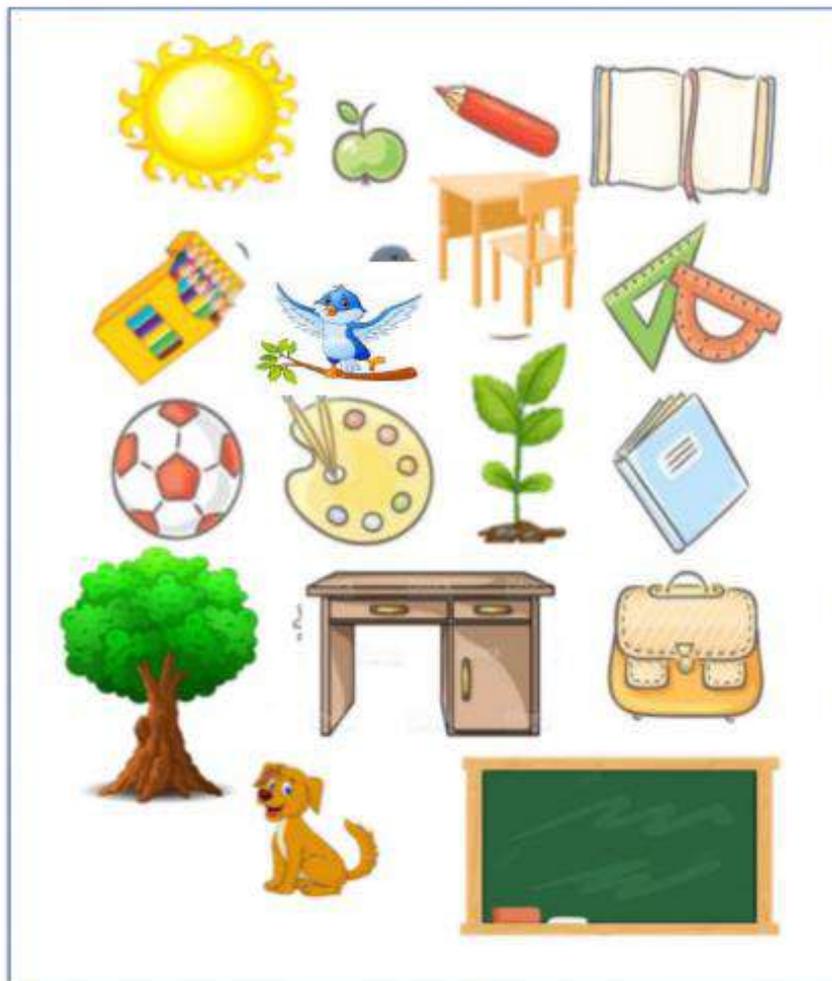
FICHA DE APLICACIÓN N°1

Apellido y Nombre:.....

Grado: Sección:

Fecha:

1. Reconoce los elementos naturales y sociales en el entorno de la escuela.
Señala con un aspa (x) los elementos naturales, con un círculo ○ elementos sociales.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

TÍTULO: Aprendemos sobre el uso y la importancia del agua en su hogar.

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa Primaria: N°32004 San Pedro
- 1.2. Área: Personal Social.
- 1.3. Grado: 1° Sección: "E"
- 1.4. Docente de Aula: Jheny Beatriz Cajahuaman Hermitaño.
- 1.5. Investigadora: Yupanqui Flores, Lourdes
- 1.6. Fecha: **26-08-22**

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INDICADOR DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTO
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.	Describe los elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas.	Identifica la importancia del agua que utilizan en su hogar.	Ficha de aplicación

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de orientación al bien común.	Responsabilidad	La docente y los estudiantes toman en cuenta la importancia del agua que utiliza en su hogar.
Enfoque ambiental	Justicia y solidaridad	La docente y los estudiantes crean el compromiso de usar correctamente el agua de su hogar.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>La docente da la bienvenida y el saludo a todos los estudiantes.</p> <p>Motivación La docente, comenta a los estudiantes que ha llegado una carta al salón y muestra el sobre con el nombre del remitente: "Una gotita de agua". Anexo 1.</p> <p>Saberes previos Realizamos las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué creen que dice la carta? • ¿Para qué usamos el agua? <p>Conflicto cognitivo • ¿Qué pasaría si un día no tuvieran agua en casa?</p> <p>Propósito de aprendizaje Hoy identificaran los distintos usos que le damos al agua y su importancia en las diversas actividades de su hogar.</p> <p>Normas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedir la palabra. • Respetar las opiniones de los demás. 	<p>Recurso humano</p> <p>Hoja bond</p> <p>Infografía</p>	5 Min
DESARROLLO	<p>1. Problematicación La docente, les narra una situación sobre Femandito, y pregunta a los estudiantes: Anexo 2</p> <p>¿Para qué se usa el agua en casa?, ¿Para qué la necesitamos?, ¿Qué hacemos con ella?, ¿qué pasaría si un día no hay agua?</p> <p>La docente, invita a otros estudiantes a participar.</p>	<p>Recurso humano</p> <p>Hoja bon</p>	

	<p>La docente agrupa a los estudiantes e informa que recibirán una situación relacionada con imágenes el uso del agua para que la dramatizen y la representen ante sus compañeros. Cada grupo tendrá un tiempo para crear sus diálogos y acciones. Las situaciones serán las siguientes: Anexo 3</p> <p>La docente pega un papelote en la pizarra, y escribe las siguientes preguntas y promueve un diálogo a partir de ellas: ¿Los estudiantes cuidan el agua en su hogar?, ¿Cómo lo hace?, ¿Es importante no desperdiciarla?, ¿Por qué?</p> <p>2. Análisis de la información</p> <p>La docente conversa y reflexiona con los estudiantes después de la dramatización sobre cada una de las situaciones. La docente, realiza las siguientes preguntas: ¿Qué observaron en la primera dramatización?, ¿Hubo actitudes positivas?, ¿Cómo podemos corregir esa actitud incorrecta?, ¿Han visto alguna situación similar?, ¿Cómo reaccionaron frente a ella?</p> <p>La docente informa a los estudiantes que es el agua:</p> <p>Es una gran riqueza para los pueblos y ciudades es útil para el uso de las personas, sustancia líquida sin olor, color ni sabor que se encuentra en la naturaleza en estado más o menos puro formando ríos, lagos y mares, ocupa las tres cuartas partes del planeta Tierra y forma parte de los seres vivos; está constituida por hidrógeno y oxígeno (H₂ O).</p> <p>¿Para qué usamos el agua?</p> <p>➤ Usamos el agua para lavamos las manos, bañamos, así como para lavar la ropa y cocinar en casa.</p> <p>➤ También necesitan agua las plantas para poder crecer, los animales y personas para poder beber y sobrevivir, algunos viven en ellas.</p> <p>3. Toma de decisiones o acuerdos</p> <p>La docente, explica acerca de la importancia del uso del agua y cómo podría usar el agua en su hogar. Formula las siguientes interrogantes: ¿Todos los días utilizamos el agua?, ¿Por qué será importante el agua en nuestra vida?, ¿Qué pasaría si no tuvieras agua?, ¿En qué nos afectaría?</p> <p>Cuál sería su compromiso</p> <p>Los estudiantes se comprometen en "cuidar el agua cerrando bien los caños luego de usarlos."</p> <p>Los estudiantes para finalizar desarrollan la ficha de aplicación, para evidenciar lo que aprendieron. Anexo 4</p>	<p>Plumones</p> <p>Recurso humano</p> <p>Disfraz</p> <p>Recurso humano</p> <p>Lápiz Borrador Hoja bon</p> <p>Ficha de aplicación</p>	<p>35 Min</p>
<p>CIERRE</p>	<p>Evaluación metacognitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué hemos aprendido el día de hoy? • ¿Cómo hemos aprendido? • ¿Dónde tuvieron dificultad? • ¿Para qué hemos aprendido la importancia del agua? <p>Transferencia</p> <p>La docente, pide a los estudiantes organiza la información sobre el uso y la importancia del agua en su hogar.</p> <p>Los estudiantes con el apoyo de un familiar, se auto evalúan sus aprendizajes, según corresponde.</p>	<p>Recurso humano</p>	<p>5 Min</p>

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

a) Para la docente:

Ministerio de Educación, 2017, Programación curricular III ciclo Personal Social, Lima – Perú.




Firma de la investigadora



Anexo: 1



YO CUIDO EL AGUA

Había una vez un niño llamado Fernando, su mamá era una maestra de la escuela local que le llamaba cariñosamente Fer, vivían en san Luis sector 5, donde la localidad recoge agua de lluvia en un tanque de captación. Un día le dijo; Fer, vete con tu canterito al tanque de agua y pregúntales a las personas que llegan a traer agua ¿Para qué necesitan el agua en la casa? Y Fer se fue caminando hacia el tanque de la localidad de San Luis Sector 5. Ando y pregunta a cada persona que llegaba a traer agua del tanque le iba preguntando: Doña Santa ¿Para qué necesita el agua en su casa?, Ah, Fernandito yo la ocupo para lavar la ropa de mis hijos... Niña Gloria ¿Para qué necesitan el agua en su casa?, Ah fíjate que esta agua la necesito para lavar los trastos que están sucios...Don Pedro y Usted para qué lleva el agua en ese cántaro. Ah, Fer... yo la ocupo para bañarme y lavarme los dientes... Niña Esther y usted para que necesita esa agua que lleva... Ah! Fer para mis plantas se ocupó para mi Jardín. Y como veinte más y Fernandito descubrió que la ocupaban en diversos usos y todos eran importantes. Al regresar a su casa con su canterito lleno de agua, le dijo a su mamá; Mamá vengo sorprendido, me he dado cuenta de lo importante que es el agua.

<https://brainly.lat/tarea/59023873>

Anexo: 3



Dramatización: Reconociendo la importancia del agua.

Personajes:

- Narradora: Profesora de aula.
- Fernandito
- Doña Santa lavando ropa.
- Niña Gloria lavando trastos.
- Don Pedro se baña.
- Niña Esther riega las plantas.

FICHA DE APLICACIÓN N° 2

Apellido y Nombre:

Grado: Sección:

Fecha:

1. Identifica la importancia del agua que utilizan en su hogar. Señala con un aspa (x) la imagen incorrecta sobre el uso del agua en su hogar.



2. ¿Dibuja el uso correcto del agua que utilizas en su hogar?



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

TÍTULO: Utilizamos el agua y jabón para prevenir las enfermedades.

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa Primaria: N°32004 San Pedro*
- 1.2. Área: Personal Social.
- 1.3. Grado: 1° Sección: "E"
- 1.4. Docente de Aula: Jheny Beatriz Cajahuaman Hermitaño.
- 1.5. Investigadora: Yupanqui Flores, Lourdes
- 1.6. Fecha: **31-08-22.**

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INDICADOR DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTO
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.	Describe los elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas.	Reconoce la importancia del agua para prevenir enfermedades que afectan la salud.	Ficha de aplicación

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de orientación al bien común.	Responsabilidad	La docente y los estudiantes explican la importancia del agua para prevenir el contagio de enfermedades que afecta la salud.
Enfoque ambiental	Justicia y solidaridad	La docente y los estudiantes se comprometen a practicar el lavado de las manos en la I.E para prevenir el contagio de enfermedades que afectan a la salud

II. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>Motivación Los estudiantes observan una imagen "Lavado de manos".</p> <p>Anexo 1.</p> <p>Saberes previos Seguidamente se dialoga mediante las siguientes preguntas: ¿Qué observan en la imagen? ¿Por qué, debemos lavarnos las manos?</p> <p>Conflicto cognitivo ¿Qué sucedería, si no me lavo las manos?</p> <p>Propósito de aprendizaje Hoy aprenderemos a reconocer la importancia del agua y jabón para prevenir enfermedades que afectan la salud. Los niños y las niñas seleccionan las normas de convivencia que pondrán en práctica durante esta sesión.</p> <p>Normas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedir la palabra. • Respetar las opiniones de los demás. 	<p>Recurso humano</p> <p>Infografía</p> <p>Cartel</p>	5 Min

DESARROLLO	<p>1. Problematicación La docente narra la situación problemática de la historia de Margarita con las manos sucias. Anexo 2 La docente les pregunta a los estudiantes ¿Qué puede suceder con nosotros si no lavamos bien nuestras manos?, ¿Qué necesitamos para lavamos las manos? ¿Cuándo debemos lavamos las manos? y ¿Para qué nos sirve tener las manos limpias?</p> <p>2. Análisis de la información</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente indica que analicen sobre las preguntas planteadas e informa que dramatizarán sobre la historia de Margarita con las manos sucias y la representen ante sus compañeros. ➤ La docente pide a los niños y niñas que formen grupos de acuerdo al número de personajes que van a participar en dicha dramatización. ➤ Los estudiantes seleccionan los materiales y disfraces que van a utilizar en la dramatización, con su respectivo grupo realizan la dramatización sobre la historia de Margarita con las manos sucias, respetando su turno. ➤ La docente, realiza las siguientes preguntas: ¿Por qué no se lavaba las manos Margarita?, ¿Qué sucedió con Margarita en la historia?, ¿Cómo podemos corregir esa actitud incorrecta?, ¿Han visto alguna situación similar?, ¿Cómo reaccionaron frente a ella? ¿Qué hizo Margarita para mejorar su salud? Después de esta experiencia, ¿Cómo era su higiene de Margarita? ➤ Se les entrega un pequeño resumen sobre el lavado de las manos. Anexo 3. La docente propicia un diálogo con los grupos, a fin de que mencionen qué acción correcta deben realizar para prevenir el contagio de enfermedades que afectan a la salud. <p>3. Toma de decisiones o acuerdos La docente dialoga con los estudiantes a través de interrogantes. La docente formula la siguiente pregunta: ¿Por qué debemos lavamos la mano con agua y jabón? ¿Qué sucede si no lavamos las manos con agua y jabón?</p> <p>compromiso Los estudiantes realizan un compromiso grupal sobre el lavado de las manos utilizando agua y jabón para prevenir el contagio de enfermedades que afectan a la salud.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes para finalizar desarrollan la ficha de aplicación, para evidenciar lo que aprendieron. Anexo 4 	Copia Papelote Recurso humano Disfraces Papelote Hoja Lápiz Ficha de aplicación	35 Min
CIERRE	<p>Evaluación metacognitiva ¿Qué hemos aprendido el día de hoy? ¿Cuándo debemos lavamos la mano?, ¿Cómo hemos aprendido?, ¿Dónde tuvieron dificultad?, ¿Cómo lo superaron? y ¿Para qué hemos aprendido?</p>	Recurso humano	5 Min

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

a) Para la docente:

Ministerio de Educación, 2017, Programación curricular III ciclo Personal Social, Lima – Perú.




Firma de la investigadora



Anexo: 1



Anexo: 2

La historia de Margarita: Manos sucias

En la ciudad de Huánuco, vivía una niña que se llamaba **Margarita**. Era una chica muy feliz y amigüera. Siempre pasaba cantando y jugando con sus amigas.

Pero Margarita era una chica muy descuidada. Había aprendido de la higiene en la escuela, pero no hizo caso a la profesora. Casi **nunca se bañaba**. Andaba sin zapatos. **Nunca lavaba las frutas antes de comerlas**. **Tomaba agua directamente del caño** sin hacerla hervir. Y tampoco se lavaba las manos. ¡Siempre estaba con manos sucísimas! Por eso todo el mundo la llamaba "María con Manos Sucias".

Pero **Margarita** no sabía que, en la suciedad de sus manos, vivían pequeños animalitos, tan chiquitos que no los puede ver a simple vista. Pero en cada dedo, vivían millones de estos animalitos que se llaman microbios. Y no solamente allí. También, vivían en las cáscaras de las frutas y en las verduras. Y en el agua de la quebrada. Todos tratando de enfermarla

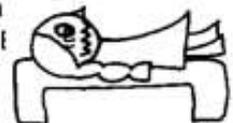
Y un día en el dedo de **Margarita**, llegó un gusano muy malo y peligroso, llamado **Guillermo**. A Guillermo le encantaba causar enfermedades a los niños y niñas de ese poblado. Pero solamente podía causar enfermedad en los niños como **Margarita** que no practicaba una buena higiene. La próxima vez que comió **Margarita**, Guillermo saltó en un pancito y así llegó a su estómago

Y en el estómago de **Margarita** Guillermo organizó una reunión de todos los gusanos para planificar una invasión del intestino de Margarita para hacerla enfermar. ¡Pobre Margarita!!

Y poco a poco se enfermaba **Margarita**. Se sentía muy mal. Tenía diarrea un dolor de estómago muy fuerte. Por fin tuvo que ir donde el médico. El médico le dio unos medicamentos para los bichos. La medicina mató Guillermo y sus amigos, y Margarita empezaba a sentirse mejor.

Y después de esta experiencia, **Margarita** se dio cuenta que había mucho que hubiera podido hacer para evitar la enfermedad. Y ahora siempre hierve el agua antes de tomarla. Y siempre lava las frutas y las legumbres antes de comerlas. Y a cada rato se está lavando las manos. Por eso, ahora todo el mundo la llama " **Margarita** con Manos Limpias".

<https://es.slideshare.net/sacnite/la-historia-de-maria-manos-sucias>



Dramatización: La historia de Margarita: Manos sucias

Personajes:

- **Narradora:** Profesora de aula.
- **Margarita.**
- **Gusano Guillermo.**
- **Profesora.**

Anexo: 3

Lavado de las manos.

Lavarse las manos es la mejor forma de evitar que se propaguen los gérmenes. Piensa en todas las cosas que has tocado hoy, desde el teléfono hasta el váter. Tal vez te has sonado la nariz con un pañuelo de papel y luego has salido al patio y te has puesto a jugar con la tierra.

Sin importar qué hayas hecho durante el día de hoy, seguro que has entrado en contacto con gérmenes. Es fácil que un germen que tengas en la mano te acabe llegando a la boca. Piensa en todos los alimentos que comes con las manos.

Cada vez que nos lavamos las manos, nos deshacemos de los microorganismos dañinos, antes que entra en contacto con nuestra boca, ojos, y nariz, así evitamos que entra a nuestros organismos

Momentos para el lavado de las manos.

- Cuando tengas las manos sucias.
- Antes de comer o tocar la comida de cualquier forma (por ejemplo, cuando ayudes a alguien a cocinar).
- Después de ir al baño.
- Después de sonarte la nariz o de toser.
- Después de tocar mascotas u otros.
- Después de jugar al aire libre.
- Después de visitar a un familiar o a un amigo que esté enfermo.

<https://kidshealth.org/es/kids/washhands.html#:~:text=Lavarse%20las%20manos%20es%20la,a%20jugar%20con%20la%20tierra.>

FICHA DE APLICACIÓN N°3

Apellido y Nombre.....

Grado: Sección:

Fecha:

1. Reconoce la importancia del agua para prevenir enfermedades que afectan la salud. Señala con un aspa (x) la imagen donde da importancia el uso del agua para prevenir las enfermedades.



2. Ordena la secuencia del lavado de las manos relaciona la imagen según corresponda en cada número con una línea.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°4

TITULO: La importancia del aire como fuente de vida en la tierra.

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa Primaria: N°32004 "San Pedro"
- 1.2. Área: Personal Social.
- 1.3. Grado: 1° Sección: "E"
- 1.4. Docente de Aula: Jheny Beatriz Cahahuaman Hermitaño.
- 1.5. Investigadora: Yupanqui Flores, Lourdes.
- 1.6. Fecha: **01-09-22**

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INDICADOR DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTO
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.	Describe los elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas.	Identifica el aire como elemento de vida en la tierra.	Ficha de aplicación

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de orientación al bien común.	Responsabilidad	La docente promueve oportunidades para que las y los estudiantes y asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.
Enfoque ambiental	Justicia y solidaridad	La docente y los estudiantes se comprometen a actuar en beneficio de todas las personas de mantener el ambiente limpio el aula para respirar aire puro.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>Motivación La docente muestra a los estudiantes una imagen. Anexo 1</p> <p>Saberes previos Realizamos las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué observan en la imagen? • ¿Será importante el aire para la vida en la tierra? • ¿Quiénes viven en la tierra gracias al aire? <p>Conflicto cognitivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué el aire es importante en la tierra? <p>Propósito de aprendizaje Niños y niñas hoy aprenderemos a identificar la importancia del aire para los seres vivos.</p> <p>Normas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedir la palabra. • Mantener su espacio de estudio limpia y ordenada. • Respetar a sus compañeros(as). 	<p>Imagen</p> <p>Infografía</p> <p>Recurso humano</p>	5 Min

DESARROLLO	<p>Problematización</p> <p>La docente, les narra la situación problemática a los estudiantes sobre “La importancia del aire “pregunta a los estudiantes:</p> <p>¿Por qué es importante el aire en la tierra?</p> <p>La docente, selecciona con anticipación ¿Para qué la necesitamos?, ¿Qué hacemos con ella?, ¿Qué pasaría si un día no hay aire?, ¿Cómo podemos cuidar el aire? La docente, invita a otros estudiantes a participar.</p> <p>Los estudiantes forman grupos para participar en una situación relacionada con la importancia del aire como elemento en la vida, para que la dramatizan y la representen ante sus compañeros. Anexo 3</p> <p>Los estudiantes seleccionan los materiales y disfraces que utilizarán para dramatizar.</p> <p>Cada grupo tendrá un tiempo para representar sus diálogos y acciones.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 2px;">El aire</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 2px;">Pablito</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 2px;">Hombre malo</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 2px;">El pajarito</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 2px;">árbol</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 2px;">María</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 2px;">La basura que se quema</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 2px; width: fit-content; margin-left: auto; margin-right: auto;">la vaca</div>	<p>Disfraz</p> <p>Recurso humano</p> <p>Cartulina</p> <p>Plumones</p> <p>Hoja papel</p> <p>Ficha de aplicación</p>	35 Min
CIERRE	<p>Evaluación metacognitiva</p> <p>¿Qué hemos aprendido? ¿Cómo hemos aprendido? ¿Dónde tuvieron dificultad? ¿Cómo lo superaron? ¿Para qué hemos aprendido?</p>	Recurso humano	5 Min

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

a) Para la docente:

Ministerio de Educación, 2017, Programación curricular III ciclo Personal Social, Lima – Perú.



Firma de la investigadora



LA IMPORTANCIA DEL AIRE EN LA VIDA DE LA TIERRA

Había una vez en un campo muy hermoso, donde vivían felices los niños Pablito, María, los animales y aves respirando el aire puro de la naturaleza.

Cuando de repente el aire se enfermó y se sintió débil no podía soplar, las personas y seres vivos no podían respirar, porque un hombre muy malvado comenzó a quemar basura y el aire se enfermaba de tal manera que los seres vivos comenzaban a caer al suelo por falta de aire limpio.

De repente apareció Pablito y le dijo al hombre malvado que no debe quemar basura porque se enferma el aire, entonces el hombre respondió; que ya no quemaría nada para no enfermar al aire y a los seres vivos.

Finalmente, todos los seres vivieron felices respirando aire puro para siempre.

Dramatización: **La importancia del aire como fuente de vida en la tierra.**

Personajes:

- Narradora: Profesora de aula.
- El aire
- María
- Pablito
- Hombre malvado
- Árbol
- El pajarito
- La vaca
- La basura quemándose

FICHA DE APLICACIÓN N°4

Apellido y Nombre:

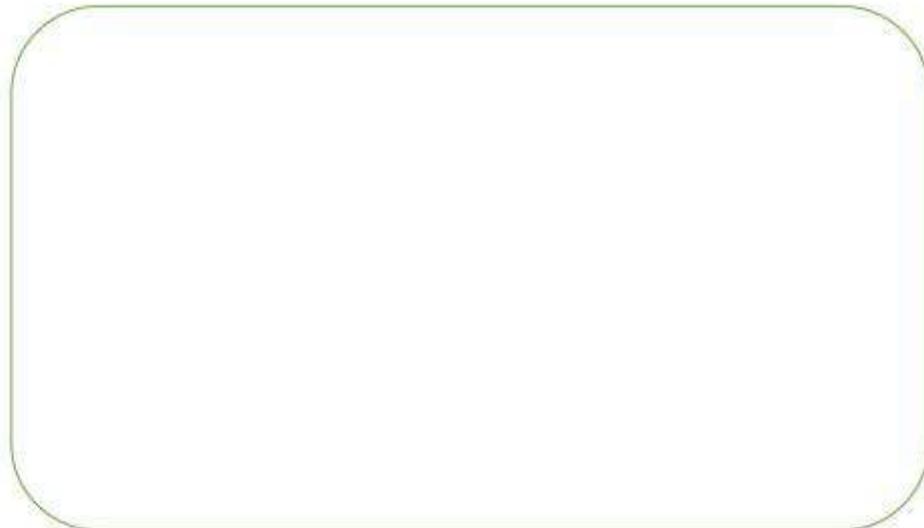
Grado: Sección:

Fecha:

1. ¿Identifica el aire como elemento de vida en la tierra? Observa la imagen y marca la con una (x) la respuesta correcta.

Todos los seres vivos
respiran aireLas cosas respiran
aire.

2. Dibuja un ser vivo respirando aire.





SESIÓN DE APRENDIZAJE N°5

TITULO: Aprendemos a cuidar las calles botando la basura en el

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa Primaria: N°32004 "San Pedro".
- 1.2. Área: Personal Social.
- 1.3. Grado: 1° Sección: "E"
- 1.4. Docente de Aula: Jheny Beatriz Cajahuaman Hermitaño.
- 1.5. Investigadora: Yupanqui Flores, Lourdes
- 1.6. Fecha: 02-09-22

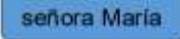
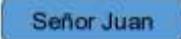
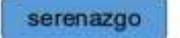
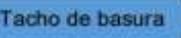
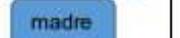
II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INDICADOR DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTO
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.	Describe los elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas.	Identifica la importancia de mantener limpias las calles en su localidad	Ficha de aplicación

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de orientación al bien común.	Responsabilidad	La docente promueve oportunidades para que las y los estudiantes y asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.
Enfoque ambiental	Justicia y solidaridad	La docente y los estudiantes crean el compromiso de mantener limpio el lugar donde habitan Huánuco.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>La docente da la bienvenida y saluda a los estudiantes.</p> <p>Motivación La docente muestra a los estudiantes una imagen de la calle de amarillos (con dos actitudes). Anexo1</p> <p>Saberes previos Realizamos las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué observas en las imágenes? • ¿Crees que la actitud de la señora está bien? • ¿Qué actitud observaste del hombre? <p>Conflicto cognitivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué pasaría si todos botamos la basura en la calle? <p>Propósito de aprendizaje Niños y niñas aprenderán a identificar la importancia de mantener limpia las calles en su localidad.</p> <p>Normas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedir la palabra. • Ayudar a mantener el aula limpia y ordenada. 	<p>Recurso humano</p> <p>Imagen</p> <p>Papelógrafo</p>	5 Min

	<ul style="list-style-type: none"> • Respetar a nuestra maestra y compañeros. 		
DESARROLLO	<p>Problematización La docente, le presenta una situación sobre “La calle de amarillos”. Anexo 2. La docente selecciona con anticipación a los participantes y le entrega diferentes situaciones de como ensucian las calles y acciones a realizar para el cuidado de las calles, para que la dramatizen y la represente en familia.</p> <p>       </p> <p>La docente, invita a otros estudiantes a participar y realiza las siguientes preguntas y promueve un diálogo a partir de ellas: ¿Estuvo bien lo que hizo la señora al botar la basura en la calle?, ¿Qué harías tú?; ¿Es importante mantener limpia las calles?, ¿Por qué? ¿Para qué se usa el tacho de basura?, ¿Qué pasaría si no hay tachos de basura? ¿Han visto alguna situación similar?, ¿Cómo reaccionan frente a ella?</p> <p>Análisis de la información La docente les presenta la información a los estudiantes sobre las calles y la basura para identifiquen la importancia de cuidar las calles en su localidad. Anexo 3</p> <p>Toma de decisiones o acuerdos La docente dialoga a través de interrogantes: ¿Qué acciones contaminan las calles? ¿Cómo afecta la basura a las personas y el ambiente? ¿Creen que la basura en las calles nos podría enfermar? ¿Por qué?</p> <p>Cuál sería su compromiso Los estudiantes realizan su compromiso personal sobre mantener limpia las calles de su localidad. Los estudiantes para finalizar desarrollan la ficha de aplicación, para evidenciar lo que aprendieron. Anexo 4</p>	<p>Recursos humanos</p> <p>Papelógrafo</p> <p>Disfraces</p> <p>Cartulina</p> <p>Cartulina plumones</p> <p>Ficha de aplicación</p>	35 Min
CIERRE	<p>Evaluación meta cognitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué hemos aprendido? • ¿Cómo hemos aprendido? • ¿Dónde tuvieron dificultad? • ¿Cómo lo superaron? 	Recurso humano	5 Min

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

a) Para la docente:

Ministerio de Educación, 2017, Programación curricular III ciclo Personal Social, Lima – Perú.



Anexo:1



Anexo: 2

APRENDEMOS A BOTAR LA BASURA EN LOS TACHOS MANTENIENDO LIMPIO LAS CALLES DE AMARILIS

Cierto día, en la calle de Amarilis cerca al Gobierno Regional de Huánuco, una señora botaba la basura en la calle, cerca de la pista central donde la gente caminaba para ir a trabajar, esperando el autobús que le llevaría a su destino.

Cuando de repente Carlitos le dice a su mamá, ¡mamita! porque apesta tan feo la calle, respondiendo su madre le dijo, es que algunas personas botan la basura en el suelo y la basura al solearse comienza a podrirse.

Donde el niño Carlitos le pregunta a su mamá, ¿Por qué no echan la basura en los tachos? Porque las personas no se dan cuenta que contaminan las calles al tirar la basura en el suelo.

Finalmente, Carlitos le agradece a su mamá porque le enseñó que debe mantener limpio la calle botando la basura en las calles.

Dramatización: **las calles de Amarilis**

Personajes:

- Narradora: Profesora de aula.
- Señor Juan
- Señora María
- Serenazgo
- Carlitos
- Madre

Personaje secundario:

- Tacho de basura

Anexo: 3

las calles: son la vereda, designando el espacio público por el que caminan las personas en las ciudades, a pie o a bordo de algún otro medio de locomoción (bicicletas, motocicletas, automóviles, taxis o transportes públicos de pasajeros) para dirigirse a distintos puntos, existiendo edificios, públicos privados a ambos lados.

La basura: Se denomina basura a cualquier desperdicio o desecho, residuo o material no deseado o inservible.

FICHA DE APLICACIÓN N°5

Apellido y Nombre:

Grado: Sección:

Fecha:

1. ¿Identifica la importancia de cuidar las calles en su localidad?, Encierra con un círculo la imagen que evidencia mantener limpio las calles.



1. ¿Dibuja la calle que está limpio?



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°6

TITULO: Cuidamos el suelo como fuente de producción para los alimentos.

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa Primaria: N°32004 "San Pedro"
- 1.2. Área: Personal Social.
- 1.3. Grado: 1° Sección: "E"
- 1.4. Docente de Aula: Jheny Beatriz Cajahuaman Hermitaño.
- 1.5. Investigadora: Yupanqui Flores, Lourdes
- 1.6. Fecha: 05- 09 -22

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INDICADOR DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTO
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.	Describe los elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas.	Reconoce la importancia del suelo para la producción de alimentos.	Ficha de aplicación

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de orientación al bien común.	Responsabilidad	La docente promueve oportunidades para que las y los estudiantes y asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.
Enfoque ambiental	Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional.	La docente y los estudiantes tienen disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del suelo para la producción de alimentos.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>Motivación La docente muestra a los estudiantes una imagen "La huerta de arco Iris". Anexo n°1</p> <p>Saberes previos Realizamos las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué observaron en la imagen? • ¿Qué realizan los niños en el suelo? • ¿Qué estarán sembrando? <p>Conflicto cognitivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué pasaría si el suelo está contaminado podría producir algún alimento? <p>Propósito de aprendizaje Hoy aprenderemos a reconocer la importancia del suelo para la producción de alimentos.</p> <p>Normas: Los niños y niñas seleccionan las normas de convivencia que pondrán en práctica durante esta sesión.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedir la palabra levantando la mano. • Ayudar a mantener el aula limpia y ordenada. 	<p>Recurso humano</p> <p>Infografía</p> <p>Cartel</p> <p>Papelógrafo</p>	5 Min

	<ul style="list-style-type: none"> • Respetar a la maestra y compañeros. 		
DESARROLLO	<p>Problematización La docente, narra la situación problemática a los estudiantes, de la historia "La huerta de arco iris". Anexo 2. La docente selecciona con anticipación a los participantes y entrega su vestuario para que lo dramatizen. Los estudiantes representan la dramatización "La huerta de arco iris". Anexo 3 La docente les pregunta a los estudiantes ¿Por qué necesitamos del suelo? ¿Cómo debemos cuidar el suelo para producir los alimentos? La docente, realiza las siguientes preguntas de la historia sobre "La huerta de arco iris": ¿Por qué no cuidaron la huerta de arco iris?, ¿Qué sucedió cuando dejaron unos días sin cuidar la huerta?, ¿Cómo podemos corregir esa actitud incorrecta?, ¿Han visto alguna situación similar?, ¿Qué hizo Carlitos y los niños en huerta de arco iris? Después de esta experiencia, ¿Cómo debemos de cuidar el suelo para la producción de los alimentos? La docente escucha sus respuestas y comenta que estas y otras interrogantes que pudieran surgir, las resolvieron juntos durante el desarrollo de esta sesión.</p> <p>Análisis de la información La docente les presenta la información a los estudiantes sobre reconocer la importancia del suelo para la producción de alimentos. Anexo 4 Toma de decisiones o acuerdos La docente dialoga con los estudiantes a través de interrogantes: ¿Por qué es importante el suelo? ¿Qué sucede si no cuidamos el suelo? La docente entrega hojas de compromiso a los estudiantes para que se comprometan respecto al cuidado del suelo para la producción de los alimentos. Los estudiantes desarrollan la ficha de aplicación, para evidenciar lo que aprendieron. Anexo 4</p>	Disfraces Papelote Recurso humano Papel Ficha de aplicación	35 Min
CIERRE	<p>Evaluación meta cognitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué hemos aprendido? ¿Cómo hemos aprendido? ¿Dónde tuvieron dificultad? ¿Cómo lo superaron? ¿Para qué hemos aprendido? 	Recurso humano	5 Min

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

a) Para la docente:

Ministerio de Educación, 2017, Programación curricular III ciclo Personal Social, Lima – Perú.



Firma de la investigadora

Anexo: 1



Anexo: 2

LA HUERTA DE ARCO IRIS EN LA ESCUELA

Había una vez, una huerta que está en el jardín de la escuela muy triste. Un día los estudiantes no fueron a cuidar y regar las plantas de la huerta, estaba sucio contaminado de basura y las plantas estaban seco. Carlitos al ver la huerta, que las plantas estaban secando porque se olvidaron de regar y limpiar estaba triste.

Entonces, Carlitos y los demás niños dijeron vamos a limpiar y regar la huerta para que no mueran las plantas que habían sembrado que son: lechuga, zapallo, tomate. También dijeron los niños coloquemos un espanta pájaro que ayudará a asustar a las aves y evitar que coman las plantas y semillas.

Después creció todas las plantas muy fuertes porque todos los días cuidaban la huerta del jardín de la escuela.

Finalmente, los niños felices cosechando lo que habían sembrado en la huerta de la escuela.

Anexo: 3

Dramatización: "La huerta de arco iris en la escuela".

Personajes:

- Narradora: Profesora de aula.
- Los niños.
- Carlitos
- lechuga
- zapallo
- tomate
- La huerta
- Espantapájaros.

Anexo 4.

El suelo. - Proporciona nutrientes, agua y minerales para las plantas y los árboles, almaceno carbono. El suelo es el lugar en el que crecen las plantas, es un ecosistema formado por partes diferentes que ordena la estructura del medio agrícola siendo la base para la vida de las plantas y fuente fundamental de elementos nutritivos.

Huerta. – La huerta es un terreno grande donde se cultivan frutas, legumbres y verduras.

FICHA DE APLICACIÓN N°6

Apellido y Nombre:

Grado: Sección:

Fecha:

1. Reconoce la importancia del suelo para la producción de alimentos. Marca con un aspa (x) el suelo que produce alimentos.



2. Dibuja alimentos que produce el suelo.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7

TÍTULO: Los fenómenos naturales que afecta su comunidad.

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa Primaria: N°32004 San Pedro
- 1.2. Área: Personal Social.
- 1.3. Grado: 1^o Sección: "E"
- 1.4. Docente de Aula: Jheny Beatriz Cajahuaman Hermitaño.
- 1.5. Investigadora: Yupanqui Flores, Lourdes
- 1.6. Fecha: **06-09-22**

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INDICADOR DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTO
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.	Describe los elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas.	Reconoce los fenómenos naturales que afectan a las personas de su comunidad (Huaycos, temblores, rayos).	Ficha de aplicación

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de orientación al bien común.	Responsabilidad	La docente y los estudiantes toman en cuenta su propio bienestar y de la colectividad de sus compañeros.
Enfoque ambiental	Justicia y solidaridad	La docente y los estudiantes se comprometen a actuar en beneficio de todas las personas, en los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>Motivación la docente, muestra a los estudiantes imágenes de. "fenómenos naturales"</p> <p>Anexo 1. Saberes previos Seguidamente se dialoga mediante las siguientes preguntas: ¿Qué observaron en las imágenes? ¿Alguna vez has visto un fenómeno natural que afectan a las personas de tu comunidad?</p> <p>Conflicto cognitivo ¿Por qué los fenómenos naturales afectan a las personas de tu comunidad?</p> <p>Propósito de aprendizaje Hoy, los niños y niñas reconocerán los fenómenos naturales que afectan a las personas de su comunidad (Huaycos, temblores, rayos).</p> <p>Normas de convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - levantar la mano antes de hablar. - Hablar sin gritar. - Respetar las opiniones de los demás. 	<p>Infografía Imágenes</p> <p>Recurso humano</p> <p>Infografía Cartel Plumones</p>	5 Min

DESARROLLO	<p>Problematización La docente narra la situación problemática de "La lluvia". Anexo 2 La docente les pregunta a los estudiantes ¿Cuáles son los fenómenos naturales?, ¿Cuándo los fenómenos naturales afectan a su comunidad?</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente selecciona con anticipación a los participantes y entrega los materiales y disfraces que van a utilizar en la dramatización. ➤ Los estudiantes con su respectivo grupo realizan la dramatización sobre la situación problemática de los fenómenos naturales, respetando su turno. ➤ La docente conversa y reflexiona con los estudiantes después de la dramatización sobre los "fenómenos naturales." <p>Análisis de la información ➤ La docente explica a los estudiantes sobre fenómenos naturales que afecta en su comunidad. ¿Qué son los fenómenos naturales? Es un suceso que se genera sin intervención humana. Se trata de un proceso o un acontecimiento producido por la naturaleza. Estos pueden influir en la vida humana de manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> - positiva (lluvia sobre los cultivos). - Negativa (hualca sobre la comunidad). <p>¿Qué son desastres naturales? son los fenómenos naturales que no podemos evitar que ocurra suele causar mucho caos y algunas veces pérdidas humanas y materiales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente, realiza las siguientes preguntas: ¿Qué son los fenómenos naturales? ¿La lluvia será fenómeno natural? ¿Por qué? ¿Qué fenómeno natural no puede ser controlada? ¿por qué? ¿Por qué debemos saber cuáles son los fenómenos naturales que afecta a las personas de tu comunidad? https://www.youtube.com/watch?v=6LV7O7YwLuU <p>Toma de decisiones o acuerdos La docente propicia un diálogo con los estudiantes a través de interrogante: ¿Los estudiantes se comprometen a explicar cuáles son los fenómenos naturales y cómo afecta a las personas en su comunidad? La docente entrega una ficha de aplicación para que completan sobre el cómo son los fenómenos naturales que afectan a su comunidad.</p>	<p>Papelote</p> <p>Recurso humano</p> <p>Hoja bon Plumones Disfraces</p> <p>Video</p> <p>Papelote</p> <p>Recurso humano</p> <p>Ficha de aplicación</p>	<p>35 Min</p>
CIERRE	<p>Evaluación meta cognitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué hemos aprendido? ¿Cómo hemos aprendido? ¿Dónde tuvieron dificultad? ¿Cómo lo superaron? ¿Para qué hemos aprendido? 	<p>Recurso humano</p>	<p>5 Min</p>

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

a) Para la docente:

Ministerio de Educación, 2017, Programación curricular III ciclo Personal Social, Lima – Perú.



[Handwritten signature]
Firma de la investigadora

[Handwritten signature]

Anexo 1.



Anexo: 2



La lluvia

La lluvia es un fenómeno natural muy importante porque gracias a este las plantas se alimentan, podemos tener más agua dulce para beber y preparar nuestros alimentos, cuando cae sobre los ríos los animales beben el agua para alimentarse saciando su sed, limpia nuestras calles y tejados de nuestra casa pero a veces cuando cae, cae y cae mucha lluvia, este fenómeno natural tan importante se puede convertir en un desastre natural (afecta) si representa un peligro para las personas, los desastres naturales son los fenómenos naturales que no podemos evitar que ocurra suele causar mucho caos y algunas veces pérdidas humanas y materiales como por ejemplo los terremotos los huaycos, las inundaciones las erupciones volcánicas los huracanes las sequías, tormentas eléctricas.

Anexo: 3

Dramatización: "La lluvia"

Personajes:

- Narradora: Profesora de aula.
- La lluvia
- Plantas
- Río
- Persona
- Animales



FICHA DE APLICACIÓN N°7

Apellido y Nombre:

Grado: Sección:

Fecha:

1. ¿Cuáles son los fenómenos naturales que afectan a las personas de su comunidad?
Señala la respuesta correcta con un aspa (x).



2. ¿Escribe el nombre del fenómeno natural que afecta tu comunidad?

.....
.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8
TITULO: Aprendemos instrucciones para conocer lugares segura de su localidad.

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa Primaria: N°32004 "San Pedro"
- 1.2. Área: Personal Social.
- 1.3. Grado: 1° Sección: "E"
- 1.4. Docente de Aula: Jheny Beatriz Cajahuaman Hermitaño.
- 1.5. Investigadora: Yupanqui Flores, Lourdes
- 1.6. Fecha: **07-09-22**

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INDICADOR DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTO
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.	Se desplaza utilizando puntos de referencia y nociones espaciales ("delante de", "detrás de", "debajo de", "encima de", a lado de", "dentro de", "fuera de", "cerca de", "lejos de", "derecha- izquierda",,) para ubicarse en su espacio cotidiano.	Comprende las instrucciones establecidas para identificar lugares seguros dentro de su localidad.	Ficha de aplicación

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de orientación al bien común.	Responsabilidad	La docente promueve oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad de sus compañeros

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>La docente da la bienvenida y saluda a todos los estudiantes.</p> <p>Motivación La docente, pide a los estudiantes que observen la siguiente imagen. Anexo 1.</p> <p>Saberes previos Responden las siguientes interrogantes: ¿Qué observas en la imagen?, ¿Qué riesgos naturales se observa en las imágenes?, ¿De qué trata las imágenes?</p> <p>Conflicto cognitivo ¿Por qué debemos desplazarnos a una zona segura de tu localidad de los riesgos naturales?</p> <p>Propósito de aprendizaje Hoy aprenderemos comprende las instrucciones establecidas para identificar lugares seguros dentro de su localidad.</p> <p>Normas: • Levantar la mano para hablar.</p>	<p>Recurso humano</p> <p>Infografía</p> <p>Hoja bon</p> <p>Recurso humano</p> <p>Papelógrafo</p>	5 Min

	<ul style="list-style-type: none"> • Pedir la palabra. Respetar las opiniones de los demás. 		
DESARROLLO	<p>Problematización La docente, presenta la situación a los estudiantes "Un día peligroso" narra la situación problemática a los estudiantes. Anexo 2 La docente organiza al estudiante en grupo para que dramaticen representando la situación. Los estudiantes representan la dramatización sobre las acciones de cuidado en una zona segura. La docente, después de la escenificación, plantea las interrogantes: ¿En dónde sucedió el huayco?, ¿A qué hora sucedió el huayco? ¿Qué escucho la familia de Manuelito? ¿Qué desastres naturales ocurrió?, ¿Qué hizo la familia de Manuelito para ponerse a salvo del huayco? ¿Podemos desplazarnos a lugares seguros de nuestra localidad?, ¿Dónde nos podemos desplazar? ¿Creen que esta historia ocurre en la realidad?</p> <p>Análisis de la información La docente brinda orientación a los estudiantes sobre la acción establecida por INDECI sobre los simulacros para desplazarnos en lugares seguros en nuestro hogar o localidad. ¿Qué es INDECI? Instituto Nacional de Defensa Civil, y se trata de un organismo público establecido por el Ministerio de Defensa del Perú. ¿Qué acciones realiza INDECI junto con la comunidad? - Prevenir cualquier tipo de desastres y para ello se realiza ensayos o simulacros. Debemos realizar simulacros hecho en casa: Anexo 3 - Paso 1: Planifica con tu familia el plan de emergencia si no lo tienen planificado. - Paso 2: Preparación de mochilas de emergencia de acuerdo a sus necesidades. - Paso 3: ubícate en las zonas internas seguras antes sismos, Agáchate, cúbrete, sujétate esto te protegerá de sismos. - Ante huayco desplazarse en un lugar seguro y conserva la calma en todo momento; infunde serenidad. - Evacúa hacia los lugares de seguridad previamente señaladas.</p> <p>Toma de decisiones o acuerdos La docente, dialoga a través de interrogantes: ¿Qué acciones debemos tomar ante un desastre como el huayco? ¿En qué lugares seguros puedes desplazarte dentro de su localidad?</p> <p>Cuál sería su compromiso Los estudiantes se comprometen y proponen como deben desplazarse en un lugar seguro de su localidad. Los estudiantes para finalizar desarrollan la ficha de aplicación, para evidenciar lo que aprendieron. Anexo 4.</p>	<p>Disfraces</p> <p>Cámara</p> <p>Hoja bon Plumones</p> <p>Infografía Papelote</p> <p>Recurso humano</p> <p>Papelote</p> <p>Ficha de aplicación</p>	35 Min
CIERRE	<p>Evaluación metacognitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué hemos aprendido el día de hoy?, ¿Cómo hemos aprendido?, ¿Dónde tuvieron dificultad?, ¿Cómo lo superaron? ¿Para qué hemos aprendido? 	Recurso humano	5 Min

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

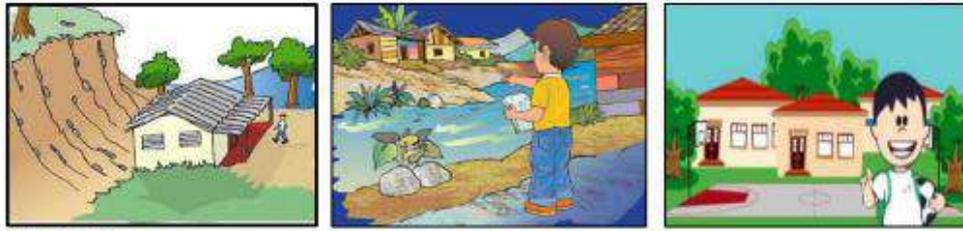
a) Para la docente:

Ministerio de Educación, 2017, Programación curricular III ciclo Personal Social, Lima.



Firma de la investigadora

Anexo: 1



Anexo: 2



UN DÍA PELIGROSO

Esta historia es de una familia que almorzaba muy feliz en el centro poblado de ambo un día martes cuando de pronto escucharon que decía ¡Huayco! ¡Huayco!

El papá de Manuelito saltó como si hubiese visto la muerte, su mamá comenzó a llorar. Manuelito junto con su hermanito miraban a todas partes. Ve el negro semblante de la tierra y escucha a don Tomás que dice: ¡Socorro! Todos ellos estaban terriblemente asustados por que el río había crecido y podía desbordarse.

La lluvia no paraba de caer. El papá de Manuelito sacó una linterna, salieron al patio y luego empezaron a caminar hacia lugares seguras, tratando en todo momento de conservar la calma.

Dramatización: "Un día peligroso"

Personajes:

- Narradora: Profesora de aula.
- Manuelito
- Don Tomás
- Papá
- Mamá
- Hermanito
- Personaje secundario.
- Lluvia.

Anexo: 3



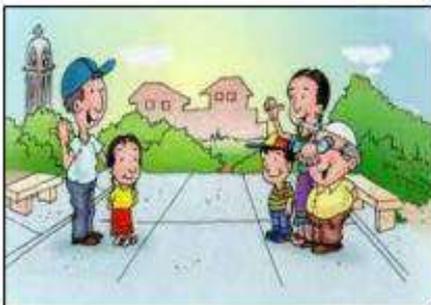
FICHA DE APLICACIÓN N° 8

Apellido y Nombre:

Grado: Sección:

Fecha:

1. ¿Identifica lugares seguros de tu localidad? Señala la imagen con un aspa (x) los lugares seguros de su comunidad.



2. ¿Qué hizo la familia de Manuelito para ponerse a salvo del huayco?

- a) El papá de Manuelito comenzó a llorar, su mamá comenzó a saltar
- b) No hizo nada.
- c) El papá, sacó una linterna y salieron al patio en una zona segura en calma.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9
TÍTULO: Realiza un croquis de lugares seguros dentro de su localidad.
I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa Primaria: N°32004 "San Pedro"
- 1.2. Área: Personal Social.
- 1.3. Grado: 1° Sección: "E"
- 1.4. Docente de Aula: Jheny Beatriz Cajahuaman Hermitaño.
- 1.5. Investigadora: Yupanqui Flores, Lourdes
- 1.6. Fecha: **08-09-22**

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INDICADOR DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTO
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.	Representa de diversas maneras su espacio cotidiano utilizando puntos de referencia	Realiza un croquis para identificar lugares seguros dentro de su localidad.	Ficha de aplicación

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de orientación al bien común.	Responsabilidad	La docente promueve oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad de sus compañeros.
Enfoque ambiental	Justicia y solidaridad	La docente y los estudiantes tienen disposición a evaluar los impactos ambientales de las acciones y actividad cotidiana, y actúan en beneficio de todas las personas.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>La docente da la bienvenida y el saludo a todos los estudiantes.</p> <p>Motivación La docente, presenta a los estudiantes una imagen de huayco</p> <p>Anexo 1. Saberes previos Seguidamente se dialoga mediante las siguientes preguntas: ¿Qué observan en la imagen? ¿Qué ocurrió en la localidad? ¿Por qué?</p> <p>Conflicto cognitivo ¿Cómo podemos evitar estar en lugar no seguro de su localidad?</p> <p>Propósito de aprendizaje Hoy niñas (os) identificarán lugares seguros de su localidad y representará en un croquis.</p> <p>Normas de convivencia - levantar la mano antes de hablar. - Hablar sin gritar. - Respetar las opiniones de los demás. - Cuidar los materiales del aula.</p>	<p>Recurso humano</p> <p>Infografía</p>	5 Min

DESARROLLO	<p>Problematización La docente narra la situación problemática a los estudiantes con las siguientes imágenes. Anexo 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente, selecciona con anticipación a los participantes y entrega diferentes situaciones, para que la dramatizen y la representen. ➤ Los estudiantes representan la dramatización sobre los lugares seguros y peligrosos de su localidad. ➤ La docente les pregunta a los estudiantes ¿Qué está ocurriendo en el lugar?, ¿Qué le puede pasar a las personas que viven en esas casas?, ¿Qué pueden hacer para cuidar su vida? ¿A dónde crees que pueden ir?, ¿Por qué? <p>La docente escucha sus respuestas y comenta que, estas y otras interrogantes que pudieran surgir, las resolverán juntos durante el desarrollo de esta sesión.</p> <p>Análisis de la información La docente les presenta información a los estudiantes sobre Las zonas de riesgo son aquellos lugares que están amenazados constantemente por las inundaciones, huacos derrumbes, entre otros desastres. Las zonas seguras son aquellos terrenos altos, alejados de barrancos, cerros, que están protegidos por la propia naturaleza. ¿Qué es un croquis? Un croquis es un dibujo realizado a mano en una hoja sin seguir ninguna medición es un dibujo sencillo. Algunos de sus elementos son los siguientes: nombres de calles o avenidas y símbolos, como flechas para ubicar un lugar determinado y señalar el trayecto a seguir para llegar hasta él.</p> <p>Toma de decisiones o acuerdos La docente dialoga con los estudiantes a través de interrogantes: ¿Creen que podemos realizar un croquis para identificar una zona (lugar) segura en momentos de riesgo de su localidad? ¿Cómo podemos identificar los lugares seguros? La docente orienta a los estudiantes para que tomen decisiones y asuman compromisos posibles al realizar un croquis para identificar la zona segura en su localidad. Los estudiantes, con apoyo de la docente desarrollan la ficha de aplicación, para evidenciar lo que aprendieron. Anexo 4</p>	Copia Papelote Cámara Disfraz Papel bond Lápiz Colores Ficha de aplicación	35 Min
CIERRE	<p>Evaluación metacognitiva ¿Qué hemos aprendido el día de hoy? ¿Cómo se realiza un croquis?, ¿Para qué se realiza un croquis?, y ¿Para qué hemos aprendido?</p>	Recurso humano	5 min

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

a) Para la docente:

Ministerio de Educación, 2017, Programación curricular III ciclo Personal Social, Lima – Perú.



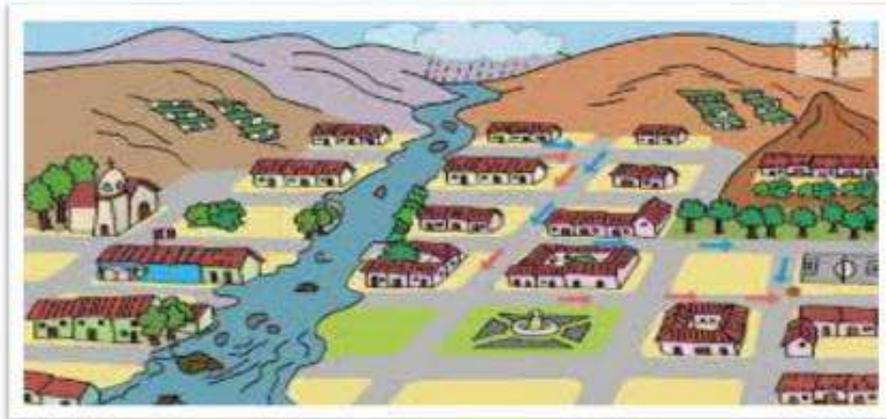

Firma de la investigadora



Anexo: 1



Anexo :2



ZONAS SEGURAS Y DE RIESGO

Había una vez en la localidad de Ambo, donde el río Huallaga se desbordó se llevó parte de la carretera central y dejó viviendas inundadas en el distrito de **San Rafael, Ambo** Huánuco.

Cuando de repente Don Carlos, su esposa e hijos salieron de su casa, los vecinos se desplazaron delante del parque siguiendo la ruta de zona segura caminaron y llegaron dentro de la cancha de fútbol para alejarse del peligro.

Finalmente, a salvo del peligro Don Carlos su familia y vecinos.

Dramatización: "Zona seguras y de riesgo"

Personajes:

- Narradora: Profesora de aula.
- Don Carlos
- Esposa
- Hijos
- Vecinos

<https://diariocorreo.pe/edicion/huanuco/huallaga-se-desborda-se-lleva-trailers-y-carretera-e-inunda-casas-video-808804>

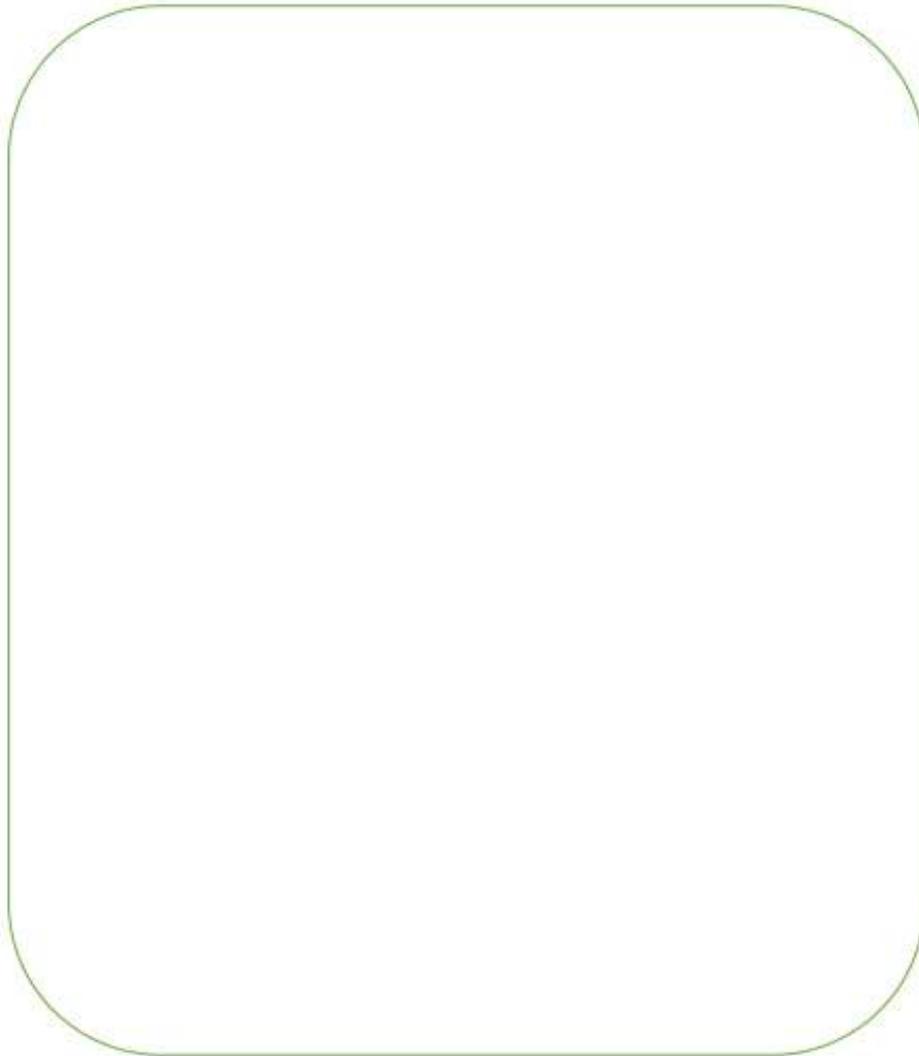
FICHA DE APLICACIÓN N°9

Apellido y Nombre:

Grado: Sección:

Fecha:

1. Realiza un croquis para identificar lugares seguros dentro de tu localidad. Dibuja



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10
TÍTULO: Realizamos actividades establecidas por INDECI para identificar lugares seguros de su hogar.

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa Primaria: N°32004 "San Pedro",
- 1.2. Área: Personal Social;
- 1.3. Grado: 1° Sección: "E"
- 1.4. Docente de Aula: Jheny Beatriz Cajahuaman Hermitaño.
- 1.5. Alumno (a) practicante: Yupanqui Flores, Lourdes.
- 1.6. Fecha: **09-09-22**

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INDICADOR DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTO
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.	Se desplaza utilizando puntos de referencia y nociones espaciales ("delante de", "detrás de", "debajo de", "encima de", "a lado de", "dentro de", "fuera de", "cerca de", "lejos de", "derecha-izquierda",) para ubicarse en su espacio cotidiano.	Comprende las instrucciones establecidas por INDECI para identificar zonas seguras de su hogar.	Ficha de aplicación

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de orientación al bien común.	Responsabilidad	La docente promueve oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan tomando en cuenta su bienestar y el de la colectividad.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>Motivación La docente, pide a los estudiantes que observen la siguiente imagen.</p> <p>Anexo 1. Saberes previos Responden las siguientes interrogantes: ¿Qué observas en la imagen? ¿De qué tratará las imágenes?</p> <p>Conflicto cognitivo ¿Cómo podemos identificar una zona segura dentro de su hogar?</p> <p>Propósito de aprendizaje Hoy aprenderán las instrucciones de INDECI para desplazarse e identificar una zona segura dentro de su hogar.</p> <p>Normas: • Pedir la palabra, • Respetar las opiniones de los demás.</p>	<p>Recurso humano</p> <p>Hoja bon</p> <p>Papelógrafo</p>	5 Min

DESARROLLO	<p>Problematización La docente, presenta la siguiente situación problemática a los estudiantes, "Un movimiento peligroso". Anexo 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente organiza al estudiante en grupo para que dramaticen representando en diferentes situaciones. ➤ Los estudiantes representan la dramatización sobre "Un movimiento peligroso". ➤ La docente, después de la escenificación, plantea las interrogantes: ¿En dónde sucedió el movimiento?, ¿A qué hora sucedió el movimiento? ¿Qué escucho la familia de María? ¿Qué desastres naturales ocurrió?, ¿Qué hizo la familia para ponerse a salvo del sismo? ¿Podemos desplazarnos a lugares seguros en tu hogar?, ¿Dónde nos podemos desplazar? ¿Creen que esta historia se parece a nuestra realidad? <p>Análisis de la información La docente brinda orientación a los estudiantes sobre la acción establecida por INDECI para identificar zonas seguras de su hogar. ¿Qué es INDECI? Instituto Nacional de Defensa Civil, y se trata de un organismo público establecido por el Ministerio de Defensa del Perú. ¿Qué son los sismos? Un sismo es el movimiento brusco de la tierra causado por la liberación de energía acumulada durante un largo tiempo. Habitualmente estos movimientos son lentos e imperceptibles, pero en algunos el desplazamiento libera una gran cantidad de energía, cuando una de las placas se mueve bruscamente contra la otra, rompiéndola y originando el terremoto. - Identifica las zonas seguras dentro de tu vivienda y de ser necesario, refuerza las estructuras con la ayuda de un Ingeniero Civil. Organízate con tu familia y elabora un Plan de Evacuación Familiar, ponlo en práctica mediante simulacros por sismo en tu casa Ten lista tu mochila para emergencias. Infórmate en la Oficina de Defensa Civil de tu municipalidad. https://www.cne.go.cr/reduccion_riesgo/informacion_educativa/recomentaciones_consejos/sismo.aspx</p> <p>Toma de decisiones o acuerdos La docente, dialoga a través de interrogantes: ¿Qué acciones debemos tomar ante un desastre como el sismo? Los estudiantes realizan sus compromisos y proponen como deben desplazarse en un lugar seguro de su hogar ante los sismos. Los estudiantes desarrollan la ficha de aplicación, para evidenciar lo que aprendieron. Anexo 3</p>	<p>Disfraz</p> <p>Cámara</p> <p>Hoja bon Plumones</p> <p>Infografía</p> <p>Recurso humano</p> <p>Papelote</p> <p>Hoja bond Ficha de aplicación</p>	<p>35 Min</p>
CIERRE	<p>Evaluación metacognitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué hemos aprendido el día de hoy?, ¿Cómo hemos aprendido?, ¿Dónde tuvieron dificultad?, ¿Cómo lo superaron? ¿Para qué hemos aprendido? 	<p>Recurso humano</p>	<p>5 min</p>

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

a) Para la docente:

Ministerio de Educación, 2017, Programación curricular III ciclo Personal Social, Lima – Perú.




Firma de la investigación



Anexo: 1



Anexo: 2



UN MOVIMIENTO PELIGROSO

Había una vez en la ciudad de Huánuco, una tarde estaba una niña muy alegre que conversaba con su mamá en casa. Cuando de repente comenzó a moverse las cosas que estaban colgadas, Pedrito su hermano comenzó a gritar ¡papá! Temblor tengo miedo se está moviendo la casa. El papá muy sereno le dijo a María su hija que saque la mochila de emergencia que INDECI les ayudo a organizar y que no se acerquen a las ventanas puede ser peligroso si se rompe el vidrio caerá encima de nosotros sus hijos obedientes siguieron las recomendaciones de su padre.

Finalmente, el sismo se detuvo y la familia de María estaba a salvo ya que siguieron las recomendaciones establecidas por INDECI ante esta situación colocándose en la columna de su casa un lugar seguro.

Dramatización: **“Un movimiento peligroso”**

Personajes:

- Narradora: Profesora de aula.
- Niña (María)
- Mamá
- Pedrito
- Papá

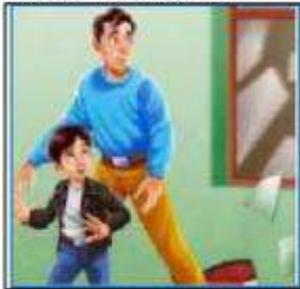
FICHA DE APLICACIÓN N°10

Apellido y Nombre:

Grado: Sección:

Fecha:

1. ¿Identifica cuáles son las zonas seguras de tu hogar? Señala con un aspa (x) los lugares seguros.



2. Responde las siguientes preguntas de la historia "Un movimiento peligroso". Marca con un aspa(x) la respuesta correcta.

❖ ¿En qué ciudad sucedió el movimiento?

2. Lima. b) Huánuco.

❖ ¿En qué tiempo sucedió el movimiento?

- a) En la mañana. b) En la tarde.

❖ ¿Qué escucho la familia de María?

- a) Nada. b) Ruido.

❖ ¿Qué desastres naturales ocurrió?

- a) Huayco. b) Sismo.

❖ ¿Qué hizo la familia para ponerse a salvo del sismo?

- a) Se colocaron en una zona segura de su hogar.
b) Corrieron a la calle.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11
TÍTULO: Elaboramos un croquis de la casa hasta la escuela.

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa Primaria n°32004 "San Pedro"
- 1.2. Área: Personal Social.
- 1.3. Grado: 1° Sección: "E"
- 1.4. Docente de Aula: Jheny Beatriz Cajahuaman Hermitaño.
- 1.5. Investigadora: Yupanqui Flores, Lourdes
- 1.6. Fecha: 12 - 09 - 22

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INDICADOR DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTO
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.	Se desplaza utilizando puntos de referencia y nociones espaciales ("delante de", "detrás de", "debajo de", "encima de", a lado de", "dentro de", "fuera de", "cerca de", "lejos de", "derecha-izquierda",....) para ubicarse en su espacio cotidiano.	Elabora un croquis representando puntos de referencias (delante de, detrás de, frente de, derecha, izquierda) de su casa hasta la escuela.	Ficha de aplicación

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de orientación al bien común.	Responsabilidad	La docente y los estudiantes toman en cuenta su propio bienestar y de la colectividad de sus compañeros.
Enfoque ambiental	Justicia y solidaridad	La docente y los estudiantes se comprometen de conocer un poco más acerca de la historia local y realizar el desplazamiento a partir del plano.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>Motivación Los estudiantes juegan al desplazamiento: " Los colores", Anexo 1.</p> <p>Saberes previos Seguidamente se dialoga mediante las siguientes preguntas: ¿Qué hicieron? ¿Para donde se desplazaron?, ¿Cómo es tu comunidad? ¿Qué hay en ellas? ¿Dónde está ubicada?</p> <p>Conflicto cognitivo ¿Todos nos desplazamos por las mismas rutas cuando vamos a nuestras casas?, ¿Por qué?</p> <p>Propósito de aprendizaje Hoy realizarán desplazamiento y conocerán más sobre la localidad donde viven, a partir de la elaboración de un croquis de su casa hasta la escuela. Los niños y las niñas seleccionan las normas de convivencia que pondrán en práctica durante esta sesión.</p>	<p>Hoja bond</p> <p>Recurso humano</p> <p>Papelógrafo</p> <p>Cartel</p>	5 Min

DESARROLLO	<p>Problematización La docente conversa con los estudiantes sobre cómo es su localidad; y como se desplazan de su casa a la escuela. La docente realiza algunas preguntas: ¿Quiénes viven cerca de la escuela?; ¿Quiénes se desplazan a pie para llegar a la escuela?; en el trayecto desde su casa a la escuela, ¿Qué cosas pueden observar?; ¿Por dónde suelen pasar para llegar a la escuela?; ¿Cómo se llaman esos lugares? La docente escribe en la pizarra o en un papelote las respuestas de los estudiantes.</p> <p>¿Qué hay en mi comunidad? Los estudiantes responden: parques, semáforos, iglesia, mercado, vendedores, barrenderos, etc.</p> <p>➤ La docente indica que analicen sobre las preguntas planteadas e informa que dramatizarán sobre desplazamiento desde su casa a la escuela, siguiendo una ruta, usando punto de referencia y la representen ante sus compañeros. Anexo 2</p> <p>➤ La docente pide a los estudiantes que formen grupos de acuerdo al número de personajes que van a participar en dicha dramatización.</p> <p>➤ Los estudiantes organizan sus desplazamientos, ensayan y representan su dramatización.</p>	Papelote	35 Min
	<p>➤ La docente conversa y reflexiona con los estudiantes con las siguientes preguntas: ¿Cómo fue sus desplazamientos de cada grupo? ¿Todos se desplazarán por las mismas calles para llegar a la institución educativa desde sus casas?, ¿Dónde se encuentra la plaza principal?, ¿Dónde se encuentra el hospital?, ¿Dónde está ubicado la iglesia?, ¿Dónde está ubicado la IE?, ¿Dónde está ubicado tu casa?, etc. Si quiero ir de mi casa al hospital ¿Por dónde debemos desplazarnos?;</p> <p>Análisis de la información La docente les presenta la información a los estudiantes sobre: ¿Qué es un croquis y como se elabora? Un croquis es un dibujo sencillo que sirve para representar dónde se encuentra un lugar es rápido de hacer y señala lo más importante que queremos a dar a conocer.</p> <p>Toma de decisiones o acuerdos La docente dialoga con los estudiantes a través de interrogantes : ¿Creen que la comunidad siempre fue tal como la conocen?, ¿Creen que es importante conocer los recorridos de un lugar a otro? Los estudiantes se comprometen de conocer un poco más acerca de la historia local y realizar el recorrido del desplazamiento.</p> <p>➤ Los estudiantes desarrollan la ficha de aplicación, para evidenciar lo aprendido. Anexo 3</p>	Hoja bond Plumones Disfraz	
	<p>Evaluación metacognitiva ¿Qué hemos aprendido el día de hoy?, ¿Cómo hemos aprendido?, ¿Dónde tuvieron dificultad?, ¿Cómo lo superaron? y ¿Para qué hemos aprendido?</p>	Papelote	
CIERRE	<p>Evaluación metacognitiva ¿Qué hemos aprendido el día de hoy?, ¿Cómo hemos aprendido?, ¿Dónde tuvieron dificultad?, ¿Cómo lo superaron? y ¿Para qué hemos aprendido?</p>	Ficha de aplicación	5 min
	<p>Recurso humano</p>		

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

a) Para la docente:

Ministerio de Educación, 2017, Programación curricular III ciclo Personal Social, Lima – Perú.




Firma de la investigadora



Anexo 1

Nombre: **Juego de colores.**

Objetivo: Realizar los desplazamientos hacia los lados, el frente y atrás.

Organización: Los participantes estarán dispersos en el área y parados con los pies paralelos y un pie adelantado (en forma de paso).

Desarrollo: A la voz de mando del profesor, que mencionará los colores rojos (al frente), azul (atrás) verde (derecha) amarillo (izquierda), los participantes realizarán los desplazamientos según sea el caso. Observaciones:

1. Para ejecutar el desplazamiento se debe comenzar moviendo el pie más cercano al lugar donde se van a realizar los desplazamientos.

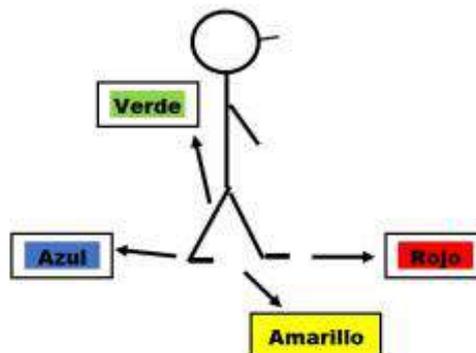
2. Realizar el juego la misma cantidad de repeticiones por cada pierna adelantada.

Reglas:

1. Se debe cambiar de pie adelantado para repetir y realizar la misma cantidad de repeticiones por cada posición.

2. Gana el niño más rápido y que menos se equivoque.

Diagrama.



Anexo: 2 Nos desplazamos



FICHA DE APLICACIÓN N°11**Apellido y Nombre:****Grado:** **Sección:****Fecha:**

1. Elabora un croquis mostrando una ruta utilizando puntos de referencias (detrás de, frente de, derecha, izquierda desde tu casa hasta la institución educativa.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°12

TITULO: Cuidemos las plantas y los árboles.

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa Primaria: N°32004"San Pedro"
- 1.2. Área: Personal Social.
- 1.3. Grado: 1° Sección: "E"
- 1.4. Docente de Aula: Jheny Beatriz Cajahuaman Hermitaño.
- 1.5. Investigadora: Yupanqui Flores, Lourdes
- 1.6. Fecha: 13-09-22

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INDICADOR DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTO
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	Genera acciones para conservar el ambiente local y global.	Menciona los problemas ambientales que afectan a su espacio cotidiano (contaminación por basura y residuos) y los efectos de estos en su vida; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente.	Cuida las plantas y árboles de su localidad.	Ficha de aplicación

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de orientación al bien común.	Responsabilidad	La docente y los estudiantes toman en cuenta su propio bienestar y de la colectividad de sus compañeros.
Enfoque ambiental	Respeto a toda forma de vida.	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la Tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>La docente da la bienvenida y el saludo a todos los estudiantes.</p> <p>Motivación la docente, presenta a los estudiantes imágenes. Anexo 1.</p> <p>Saberes previos Seguidamente se dialoga mediante las siguientes preguntas: ¿Qué observaron en las imágenes? ¿Quién habrá cortado las plantas y los árboles? ¿Por qué?</p> <p>Conflicto cognitivo ¿Crean que las plantas y árboles son importantes para los seres vivos? ¿Por qué?</p> <p>Propósito de aprendizaje Hoy aprenderán a cuidar las plantas y árboles de su localidad</p> <p>Normas de convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - levantar la mano antes de hablar. - Hablar sin gritar. - Respetar las opiniones de los demás. - Cuidar los materiales del aula 	<p>Recurso humano</p> <p>Infografía</p>	5 Min

	<p>Problemática La docente narra una situación problemática a los estudiantes sobre "El árbol que no quiere morir". Anexo 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente, selecciona con anticipación a los participantes y entrega diferentes situaciones, para que la dramatizan y la representen. ➤ Los estudiantes representan la dramatización sobre "El árbol que no quiere morir". ➤ Los estudiantes responden las siguientes preguntas: ¿Quiénes talan los árboles?, ¿Por qué? ¿Qué pasaría si no hay árboles?, ¿Cómo podemos cuidar las plantas y los árboles? La docente escucha sus respuestas y comenta que, estas y otras interrogantes que pudieran surgir, las resolverán juntos durante el desarrollo de esta sesión. <p>Análisis de la información ➤ La docente les presenta información a los estudiantes para que identifique las causas de la tala de árboles y aprendan a cuidar las plantas y árboles de su localidad: La deforestación. - la deforestación se da cuando hay una tala de árboles masiva o descontrolada. Esta produce grandes cambios en el ecosistema. video Anexo 3 https://www.youtube.com/watch?v=ykryCI1xdgQ o imágenes.</p> <p>Toma de decisiones o acuerdos La docente dialoga con los estudiantes a través de interrogantes: ¿Creen que podemos evitar la tala de los árboles? ¿Por qué? ¿Cómo podemos cuidar las plantas y los árboles? La docente orienta a los estudiantes para que tomen decisiones y asuman compromisos posibles para realizar acciones de cuidado de los árboles. La docente entrega a cada estudiante una ficha de aplicación para evidenciar lo que aprendieron. Anexo 4.</p>	<p>copia</p> <p>Cámara Disfraces</p> <p>Papel bond</p> <p>Lápiz</p> <p>Colores</p> <p>Ficha de aplicación</p>	<p>35 min</p>
<p>CIERRE</p>	<p>Evaluación metacognitiva ¿Qué hemos aprendido el día de hoy? ¿Cómo lo aprendimos?, ¿Para qué se realiza un ?, y ¿Para qué hemos aprendido?</p>	<p>Recurso humano</p>	<p>5 min</p>

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

a) Para la docente:

Ministerio de Educación, 2017, Programación curricular III ciclo Personal Social, Lima – Perú.




Firma de la investigadora



Anexo: 1



Anexo N° 2

"EL ÁRBOL QUE NO QUERÍA MORIR".

En una mañana de primavera el bosque está lleno de flores, animales pollito, el pajarito, el conejo y la luz del sol. Pero no todo era felicidad un árbol lloraba triste por el fin de su destino.

Cuando de repente apareció una niña buscando su pelota donde estará mi pelota decía, escuchando de pronto llorando el árbol la niña le pregunto por qué lloras, de pronto un conejo aparece saltando, saltando al tropezar con la niña y caen al suelo, la niña le dice mira, por dónde vas, el conejo le responde disculpa.

Cuéntame qué te pasa le dice el conejo al árbol, que viene el leñador que me va a cortar, tristes los animales le responde donde me vas a esconder, donde me cobijare, de que me alimentaré que tristeza este bosque hay viene, ahí viene, el leñador escondámonos, que árbol cortare este será cuando de pronto el conejo empuja al leñador y cae el leñador se levanta y dice porque me molestan estos animales, de pronto el árbol grito diciendo hay no lo hagas no por favor la niña de pronto se acerca y dice no escuchas como llora, quién llora el árbol, el leñador dice; a quien le importa un árbol a ustedes y la gente responde que sí.

Entonces las flores los animales y el sol dijeron; a nosotros si nos importa él nos da fruta, nos protege nos limpia el aire y es nuestro amigo, él leñador responde, pero yo tengo una familia necesito leña para cocinar este árbol, es nuestro amigo vamos a cuidarlo y a protegerlo de pronto el conejito salió de su guarida diciendo ven a pelear conmigo, la niña de repente se acerca al árbol y dice no nos separaremos de ti tendrá que matarnos a nosotros también bueno no soy malo no lo cortare me voy.

Finalmente, el árbol, la niña, los animales las flores y el sol vivían felices.

Dramatización: "El árbol que no quiere morir"

Personajes:

- Narradora: Profesora de aula.
- El árbol
- La niña
- El leñador
- Pajarito
- Conejo
- pollito.
- Flor.



Anexo: 3

Entre las principales causas de la deforestación:

podemos encontrar algunas:

Las actividades del ser humano son la principal causa de la deforestación y, también, es la causa más grave al ser evitable. Entre las principales causas de la deforestación que produce el ser humano destacan:

- La tala de árboles indiscriminada o mal gestionada
- Ganadería.
- Urbanización del terreno.

Causas naturales de la deforestación

- Incendios forestales.
- Plagas y enfermedades en los bosques

¿Por qué es importante cuidar las plantas y los árboles?

Los árboles son una de las principales fuentes de oxígeno que tenemos en nuestro planeta. Gracias a ellos, aumenta la presencia de este gas en la atmósfera y disminuye el CO₂, principal causante del efecto invernadero y, en consecuencia, del cambio climático a nivel global.

Acciones para cuidar a los árboles:

- Evitar hacer fuegos en zonas boscosas o con riesgo de incendio.
- Comprar maderas procedentes de plantaciones sostenibles
- plantar árboles.
- Reciclar es una buena forma de proteger los árboles.
- Hacer un uso responsable del agua.

FICHA DE APLICACIÓN N°12

Apellido y Nombre:

Grado: Sección:

Fecha:

1. ¿Cómo puedes cuidar las plantas y árboles en su localidad? Marca la con un aspa (X) la respuesta correcta.



Regar las flores.



Pisar las plantas



Sembrar árboles

2. Ordena la letra y forma la palabra:

Es algo que aumenta el peligro en mucha localidad.



D A F
 T E E O
 R S C
 I Ó N

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13
TÍTULO: Qué hacemos para cuidar el aire en su comunidad.

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa Primaria: N°32004° San Pedro°.
- 1.2. Área: Personal Social.
- 1.3. Grado: 1° Sección: "E"
- 1.4. Docente de Aula: Jheny Beatriz Cahahuaman Hermitaño.
- 1.5. Investigadora: Yupanqui Flores, Lourdes
- 1.6. Fecha: **14-09-22**

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INDICADOR DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTO
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	Genera acciones para conservar el ambiente local y global.	Menciona los problemas ambientales que afectan a su espacio cotidiano (contaminación por basura y residuos) y los efectos de estos en su vida; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente.	Evita acciones que contaminan el aire (quemar, echar basura en las calles, uso de desinfectante).	Ficha de aplicación

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de orientación al bien común.	Responsabilidad	La docente y los estudiantes toman en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad de sus compañeros participando en acciones del cuidado del aire.
Enfoque ambiental	Justicia y solidaridad	La docente y los estudiantes crean el compromiso de cuidar el aire evitando la contaminar en su comunidad.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	La docente da la bienvenida y saluda a todos los estudiantes. Motivación La docente, comenta que hoy recibirán la visita de un amigo llamado Pablito (un niño), que está un poco mal de salud, y de otros personajes que irán conociendo. Presenta a Pablito y saludan los niños y las niñas. Presenta a los demás personajes y señala que representará cada uno. Anexo 1. Saberes previos ¿Qué personajes observas? ¿Qué crees que le sucedió a Pablito? Conflicto cognitivo ¿Qué sucedería si todo nuestro espacio estaría lleno de humo? Propósito de aprendizaje Hoy aprenderán acciones que evitara la contaminación del aire y el cuidado del aire en su comunidad. Los niños y las niñas seleccionan las normas de convivencia que pondrán en práctica durante esta sesión.	Recurso humano Hoja bon Papelógrafo	5 Min
	Problematización		

DESARROLLO	<p>La docente organiza a los estudiantes y entrega su papel para que dramatizen y la representen sobre la contaminación del aire. Los estudiantes tendrán un tiempo para aprender la parte que representará, desde luego dramatizan.</p> <p>Los estudiantes representan la vivencia de experiencias de la vida real que sucede cuando contaminan el aire y perjudican nuestra salud. Anexo 2</p> <p>La docente, después de la escenificación, plantea las interrogantes: ¿Quiénes eran los personajes?, ¿Qué produce el humo de los autos, de los cigarrillos y de la basura quemada?, ¿Por qué creen que Pablito quiere hacer algo por mejorar su salud?, ¿Cómo se puede evitar contaminar el aire?</p> <p>Análisis de la información</p> <p>La docente conversa y reflexiona con los estudiantes sobre las causas que contamina el aire ¿cómo es el aire en sus casas (puro, contaminado, etc.), qué cosas creen que lo ensucian y cuáles ayudan a mantenerlo limpio, luego, responden: ¿Cómo es el aire que se está respirando?, ¿Han estado en lugares donde había humo?, ¿Cómo se sintieron?, ¿En nuestra Institución Educativa hay lugares contaminados por el humo?, ¿Qué produce la contaminación del aire?</p> <p>Los estudiantes, escuchan atentamente sus respuestas de sus demás compañeros y, de ser necesario, complementa la información.</p> <p>La docente indica que deberán observarla y responder en una tarjeta de cartulina la siguiente pregunta: ¿cómo evitar la contaminación del aire? Los estudiantes socializarán las ideas al interior de los grupos y luego llegarán a un acuerdo y escribirán solo una respuesta en la tarjeta.</p> <p>La docente monitorea a cada grupo para verificar la participación de todos los integrantes.</p> <p>La docente pega un papelote en la pizarra con un dibujo de una nube, de manera que los niños y las niñas, al finalizar el trabajo, coloquen en ella las tarjetas con sus respuestas. video https://www.youtube.com/watch?v=yY4vYNDvERE</p> <p>Toma de decisiones o acuerdos</p> <p>La docente dialoga con los estudiantes a través de interrogantes: sobre la necesidad de conocer y dar a conocer sobre las causas que contaminan el aire en su comunidad.</p> <p>La docente orienta a los estudiantes para que tomen decisiones y asuman compromisos posibles para realizar acciones de cuidado del aire.</p> <p>La docente entrega a cada estudiante una ficha de aplicación para evidenciar lo que aprendieron. Anexo 3. https://www.youtube.com/watch?v=8_Mm6UIC4_0</p>	<p>Recurso humano</p> <p>Disfraz</p> <p>Hoja bon Plumones</p> <p>Papelote</p> <p>Ficha de aplicación</p>	<p>35 min</p>
CIERRE	<p>Evaluación metacognitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué hemos aprendido el día de hoy? • ¿Cómo hemos aprendido? ¿Dónde tuvieron dificultad? • ¿Cómo lo superaron? • ¿Para qué hemos aprendido? 	Recurso humano	5 min

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

a) Para la docente:

Ministerio de Educación, 2017, Programación curricular III ciclo Personal Social, Lima – Perú.




Firma de la investigadora



Anexo: 1



Anexo: 2

Dramatización: "Pablito estaba enfermo"

Personajes:

Narradora: Profesora de aula.

Pablito: Hola, niños (tose). Les voy a contar (tose cada vez más) ... yo estaba bien como ustedes, pero el humo me ha enfermado.

• **Humo de auto:** Sí, yo salgo a toda hora y contamina las avenidas principales y los lugares donde hay muchos autos.

• **Humo de basura quemada:** Cierto, yo salgo cada vez que queman la basura con olores horribles y contamina el aire que respiras.

• **Humo de cigarrillo:** Yo también contamina el ambiente, incluso cerca de los colegios y en otros lugares.

• **Pablito:** Todos ustedes no permiten que yo tenga buena salud.

Niños, ¿qué tal si me ayudan a pensar en algo para que esto no suceda?, ¿quieren ayudarme?

FICHA DE APLICACIÓN N°13

Apellido y Nombre:

Grado: Sección:

Fecha:

1. ¿Qué acciones realizas para evitar contaminar el aire? Marca con un aspa (x) donde evitas contaminar el aire.



Quemar basura.



Utilizar bicicleta en familia no contamina el aire.



Fumando



Plantando árboles.



Apagar la tele



Apagar la luz

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14

TÍTULO: Recomendaciones: para promover el cuidado del aire con

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa Primaria: N° 32004 "San Pedro"
- 1.2. Área: Personal Social.
- 1.3. Grado: 1° Sección: "E"
- 1.4. Docente de Aula: Jheny Beatriz Cajahuaman Hermitaño.
- 1.5. Investigadora: Yupanqui Flores, Lourdes
- 1.6. Fecha: 15-09-22

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INDICADOR DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTO
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	Genera acciones para conservar el ambiente local y global.	Menciona los problemas ambientales que afectan a su espacio cotidiano (contaminación por basura y residuos) y los efectos de estos en su vida; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente.	Escribe lemas para promover el cuidado del aire	Ficha de aplicación

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de orientación al bien común.	Responsabilidad	La docente y los estudiantes toman en cuenta su propio bienestar y de la colectividad de sus compañeros.
Enfoque ambiental	Justicia y solidaridad	La docente y los estudiantes crean el compromiso de cuidar el aire evitando la contaminación.

II. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>La docente da la bienvenida y saluda a todos los estudiantes.</p> <p>Motivación La docente, pregunta a los estudiantes si le gustaría descubrir un mensaje oculto, comunica a los estudiantes que dejó 1 mensaje oculto en su lugar y coloca el papelote en la pizarra.</p> <p>Anexo 1 Invita a descubrir el mensaje oculto para la clase de hoy. Pide que levante la mano quien quiera colocar la primera letra, enumerado en orden luego la segunda y así sucesivamente hasta descubrir el mensaje: "Cuidemos el aire".</p> <p>Saberes previos Responden las siguientes interrogantes: ¿Qué descubrieron en el mensaje oculto?, ¿Cómo podemos cuidar el aire?, ¿Por qué debemos cuidar el aire?</p> <p>Conflicto cognitivo ¿Qué pasaría si un día no tuviéramos aire?</p> <p>Propósito de aprendizaje La docente comunica, hoy escribirán lemas sobre el cuidado del aire.</p>	<p>Recurso humano</p> <p>Infografía</p>	5 Min

	<p>Los niños y las niñas seleccionan las normas de convivencia que pondrán en práctica durante esta sesión.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Levantar la mano antes de hablar - Hablar sin gritar. - Respetar las opiniones de los demás. 		
DESARROLLO	<p>Problematicación</p> <p>La docente presenta casos de la situación problemática a los estudiantes sobre "consejos para cuidar el aire". Anexo 2</p> <p>La docente, selecciona con anticipación a los participantes y entrega sus vestuarios para que lo dramatizen.</p> <p>Los estudiantes presentan la dramatización, con sus respectivos grupos.</p> <p>La docente dialoga con las niñas y los niños sobre las tres situaciones de las imágenes pregunta a los estudiantes lo siguiente: ¿De qué forma se contamina el aire?, ¿Está bien lo que hace las personas?, ¿Por qué? ¿Quieren decir a las personas que no contaminen el aire?, ¿Creen que podemos escribir lemas para promover el cuidado del aire?</p> <p>La docente escucha sus respuestas y comenta que estas y otras interrogantes que pudieran surgir, las resolvieron juntos durante el desarrollo de esta sesión.</p> <p>Análisis de la información</p> <p>La docente pide a los estudiantes que formen grupo de cuatro para conversar y elaborar lemas para promover el cuidado del aire. Cada grupo realizarán un lema con las imágenes de cada situación presentada. anexo 2</p> <p>Caso 1:</p> <p>Caso 2:</p> <p>Caso 3:</p> <p>Toma de decisiones o acuerdos</p> <p>La docente orienta a la reflexión de los estudiantes a partir de las siguientes preguntas: ¿Es importante promover el cuidado del aire?, ¿Por qué?</p> <p>Los estudiantes desarrollan la ficha de aplicación para evidenciar lo que aprendieron. Anexo 4</p>	<p>Recurso humano</p> <p>Disfraces</p> <p>Cartulina plumones</p> <p>Papelógrafo</p> <p>Hoja de color</p> <p>Ficha de aplicación</p>	35 Min
CIERRE	<p>Evaluación metacognitiva</p> <p>¿Qué hemos aprendido el día de hoy?, ¿Qué debemos hacer para dar buen uso del agua?, ¿Cómo hemos aprendido?</p> <p>¿Dónde tuvieron dificultad?, ¿Cómo lo superaron? y ¿Para qué hemos aprendido?</p>	Recurso humano	5 Min.

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

a) Para la docente:

Ministerio de Educación, 2017, Programación curricular III ciclo Personal Social, Lima – Perú.




Firma de la investigadora



Anexo: 1

Cuidamos el aire
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

Anexo: 2

Dramatización: Consejos para cuidar el aire. (situaciones problemáticas)

Personajes:

1. Hombre quemando la basura.
2. Hombre fumando.
3. Hombre botando la basura fuera del tacho.



Anexo: 3

Caso 1:	<input type="text"/>
Caso 2:	<input type="text"/>
Caso 3:	<input type="text"/>



FICHA DE APLICACIÓN N°14

Apellido y Nombre:

Grado: **Sección:**

Fecha:

1. Observa las imágenes y escribe un lema para promover el cuidado del aire.



.....

2. ¿Qué situación no promueve el cuidado del aire? Marca con un aspa (x)



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 15
TÍTULO: Cuidamos nuestro ambiente: ¿Cómo se contamina el suelo en su comunidad?

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa Primaria: N° 32004 "San Pedro"
- 1.2. Área: Personal Social.
- 1.3. Grado: 1° Sección: "E"
- 1.4. Docente de Aula: Jheny Beatriz Cajahuaman Hermitaño.
- 1.5. Investigadora: Yupanqui Flores, Lourdes
- 1.6. Fecha: **16-09-22**

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INDICADOR DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTO
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	Genera acciones para conservar el ambiente local y global.	Menciona los problemas ambientales que afectan a su espacio cotidiano (contaminación por basura y residuos) y los efectos de estos en su vida; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente.	Escribe un compromiso para promover el cuidado del suelo.	Ficha de aplicación

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de orientación al bien común.	Responsabilidad	La docente y los estudiantes toman en cuenta su propio bienestar y de la colectividad de sus compañeros.
Enfoque ambiental	Justicia y solidaridad	La docente y los estudiantes tienen disposición a evaluar los impactos ambientales sobre la causa que genera la basura y participar en acciones de cuidado del suelo.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>La docente da la bienvenida y saluda a todos los estudiantes.</p> <p>Motivación</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente hace participar a los estudiantes con un juego mostrando unas imágenes. <p>Saberes previos</p> <p>Responden las siguientes interrogantes: ¿Quién causa la contaminación de basura en su comunidad?, ¿Qué hechos han observado que contaminan el ambiente alrededor de su comunidad o dónde viven?</p> <p>Conflicto cognitivo</p> <p>¿Cómo sería si nadie bota la basura en los pisos, suelos u jardines, solo en los tachos?</p> <p>Propósito de aprendizaje</p>	<p>Recurso humano</p> <p>Infografía</p> <p>Hoja bon</p> <p>Papelógrafo</p> <p>Cartel</p>	5 Min.

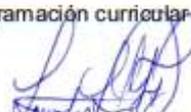
	<p>La docente comunica a los niños y niñas, hoy identificarán de dónde se genera la basura en su comunidad y escriben un compromiso para promover el cuidado del suelo. Los niños y las niñas seleccionan las normas de convivencia que pondrán en práctica durante esta sesión.</p>		
	<p>Problematización La docente narra la situación problemática a los estudiantes sobre las causas que genera la basura en su comunidad y participa en acciones de cuidado. La docente, selecciona con anticipación a los participantes y entrega sus vestuarios para que lo dramaticen. Los estudiantes presentan la dramatización "El monstruo de la basura". Anexo 2. Autores Aldo Pereira Vidal Lea Valenzuela López Los estudiantes con sus respectivos grupos realizan la dramatización. La docente pregunta a los estudiantes lo siguiente: ¿Qué boto la niña?, ¿Dónde boto la botella?, ¿Está bien lo que hizo?, ¿Qué desechos de basura vio? Luego, dialoga con las niñas y los niños sobre lo que han escuchado de la narración. ¿Cómo llegan los desechos a los tachos, pisos, jardines...? ¿Todo lo que vieron en los tachos es basura?, ¿Por qué creen que hay desechos en los pisos, jardines o fuera de los tachos de basura? La docente escucha sus respuestas y comenta que estas y otras interrogantes que pudieran surgir, las resolvieron juntos durante el desarrollo de esta sesión. Análisis de la información La docente presenta la información a los estudiantes sobre cómo se genera la basura en su comunidad y como deben promover el cuidado del suelo. Anexo 3 • Aproximadamente, cada persona produce un kilo de basura diariamente. Sin embargo, podemos mejorar esta situación consumiendo menos alimentos envasados, como dulces o galletas. • Muchas cosas se elaboran a partir de desechos como envolturas o envases. La principal causa de la contaminación por basura la encontramos en una ineficiente o nula gestión de los residuos. Hay que tener en cuenta que lo que causa la basura no es el material en sí, sino la forma en que es o no gestionada las personas. Toma de decisiones o acuerdos La docente dialoga con los estudiantes a través de interrogantes: ¿Crees que es posible no contaminar con basura las calles o suelos de tu comunidad? ¿Cómo?, ¿Cómo podemos generar menos basura? La docente entrega hojas de compromiso a los estudiantes para promover el cuidado del suelo. Los estudiantes desarrollan la ficha de aplicación para evidenciar lo aprendido.</p>	<p>Fondo de escenario</p> <p>Disfraces</p> <p>Infografía</p> <p>Papelote</p> <p>Ficha de aplicación</p>	35 Min
CIERRE	<p>Evaluación metacognitiva ¿Qué hemos aprendido el día de hoy?, ¿Qué debemos hacer para producir menos basura?, ¿Cómo hemos aprendido? ¿Dónde tuvieron dificultad?, ¿Cómo lo superaron? y ¿Para qué hemos aprendido?</p>	Recurso humano	5 Min

M. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

a) Para la docente:

Ministerio de Educación, 2017, Programación curricular III ciclo Personal Social, Lima – Perú.




Firma de la investigadora



ANEXO: 1



ANEXO: 2

EL MONSTRUO DE LA BASURA

Un día Canela caminaba a su casa después del colegio de pronto le dio mucha sed y se compró una bebida en el negocio del barrio.



Cuando acabo su refresco no lo pensó mucho y arrojó la botella vacía por la quebrada en ese instante un gran remolino de viento y desperdicio levanto a canela del piso y la lanzo hasta el fondo de la quebrada y entre tanta basura revoloteando la misma botella que ella tiro golpeo su cabeza dejándole un chichón, mientras Canela sobaba su chichón se acercó un zorro con un parche

Hola la herida que tengo en mi cabeza también fue por una botella que tiraron desde arriba, mi abuelo me conto que hace 20 años llevo. El monstruo de basura a vivir a nuestras quebradas al principio era pequeño no pensábamos que fuera peligroso, pero fue creciendo y creciendo alimentándose de toda la basura que tiraban las personas en la quebrada incluso camiones llenos de desechos ya no podemos controlarlo a devorado nuestro hogar y mucho de mis amigos se han tenido que ir ¡oh! lo siento mucho no sabía que podíamos hacer tanto daño a la naturaleza arrojando desperdicios, ahora el monstruo de la basura es tan grande que tiene poder para destruir a los árboles las plantas y los animales aumentando el peligro de incendios de bosques y casas; Además está lleno de plagas que transmite enfermedades a las personas

De pronto se oye pasos fuertes que llaman su atención quienes son ellos genial es Forestin nuestro amigo y guardián de los bosques. Y viene acompañado de vecinos y vecinas del Valparaíso que están limpiando las quebradas, vienen a ayudarnos a destruir al monstruo de la basura y como lo harán, limpiando y educando las personas para que dejen de usar la quebrada como basurero y el monstruo de la basura se ira ¡si! pero que no vuelva nunca más dependerá de ti de tus amigos, vecinos y de los habitantes del Valparaíso

Desde ahora cuidaremos las quebradas ahora que nuestra quebrada está limpia podemos vivir felices y sin peligro.

<https://www.youtube.com/watch?v=kj6B1tFZtQM>

Dramatización: "El monstruo de la basura"

Personajes:

- Narradora: Profesora de aula.
- Canela
- Remolino
- Monstruo
- Árboles
- Plantas
- Animales.
- Forestín

FICHA DE APLICACIÓN N°15

Apellido y Nombre:

Grado: Sección:

Fecha:

1. ¿Identifica quien genera la basura en su comunidad? Marca con un aspa (X) quienes genera la basura en el suelo.



Las personas botan la basura en el suelo.



Bota la basura en el tacho



Ensucia la escuela

2. Escribe un compromiso para promover el cuidado del suelo.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 16

TÍTULO: Cuidamos nuestro ambiente: ¿Recomendación para evitar utilizar bolsa, plástico y otros?

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa Primaria: N°32004"San pedro"
- 1.2. Área: Personal Social.
- 1.3. Grado: 1° Sección: "E"
- 1.4. Docente de Aula: Jheny Beatriz Cajahuaman Hermitaño.
- 1.5. Investigadora: Yupanqui Flores, Lourdes
- 1.6. Fecha: 19-09-22

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INDICADOR DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTO
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	Genera acciones para conservar el ambiente local y global.	Menciona los problemas ambientales que afectan a su espacio cotidiano (contaminación por basura y residuos) y los efectos de estos en su vida; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente.	Identifica acciones para evitar el uso de bolsas (plásticas, táper y botellas de plásticos).	Ficha de aplicación

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de orientación al bien común.	Responsabilidad	La docente y los estudiantes toman en cuenta su propio bienestar y de la colectividad de sus compañeros.
Enfoque ambiental	Justicia y solidaridad	La docente y los estudiantes tienen disposición a evaluar los impactos ambientales sobre las consecuencias que genera la plástico y acciones para evitar el uso de ellos.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>La docente da la bienvenida y saluda a todos los estudiantes.</p> <p>Motivación La docente, pide a los estudiantes que formen grupos de tres integrantes para realizar una dinámica llamada "Cuéntamelo". Luego, entrega a cada grupo una imagen para que observen y cuente lo observado. Anexo 1</p> <p>Saberes previos La docente realiza las siguientes interrogantes: ¿Qué observaron en la imagen? ¿Han visto cerca de su comunidad bolsa, botellas, táper de plástico tirada en la calle?,</p> <p>Conflicto cognitivo ¿Qué daños causa si utilizan bolsas, botellas, táper de plásticos?</p> <p>Propósito de aprendizaje La docente comunica, hoy aprenderán sobre la acumulación de plástico que afecta a toda la comunidad e identificarán acciones para evitar el uso de bolsas (táper y botellas de plásticos). Los niños y las niñas seleccionan las normas de convivencia que pondrán en práctica durante esta sesión.</p>	<p>Recurso humano</p> <p>Infografía</p> <p>Cartel</p>	5 Min

DESARROLLO	<p>Problematización La docente narra dos la situación problemática a los estudiantes y selecciona con anticipación a los participantes y entrega sus vestuarios para representar la dramatización de la narración.</p> <p>Anexo 2 La docente formula pregunta después de la dramatización: ¿Sabes de dónde proviene estas bolsas?, ¿Quiénes la generaron?, ¿Cuánta bolsa se acumula?, ¿Cuánta bolsas, botellas, táper se acumula en sus casas? La docente escucha sus respuestas y comenta a los estudiantes que nosotros mismos generamos basura de bolsa, botellas y táper. Enseguida, muestra los efectos que genera las bolsas, botellas y táper en su comunidad.</p> <p>La docente conversa y reflexiona con los estudiantes después de la dramatización ¿Cómo afecta las bolsas a los seres vivos?, ¿Han visto los tachos de basura llenos de bolsas, botellas, y táper?, ¿Quién recoge los tachos de basura plástica?</p> <p>La docente escucha sus respuestas y comenta que estas y otras interrogantes que pudieran surgir, las resolvieron juntos durante el desarrollo de esta sesión. https://www.youtube.com/watch?v=Wq_idsdQ2P8</p> <p>Análisis de la información La docente presenta la información a los estudiantes sobre las acciones para evitar el uso de bolsas. Anexo3</p> <p>Toma de decisiones o acuerdos La docente conversa y reflexiona con los estudiantes a través de interrogantes: ¿Cómo evitar el uso de bolsa, táper botellas plásticas?, ¿Qué utilizar para evitar usar bolsas, táper, botellas plásticas?</p> <p>La docente entrega a los estudiantes la ficha de aplicación para desarrollar, para evidenciar lo aprendido, Anexo 4</p>	<p>Recurso humano</p> <p>Disfraces</p> <p>Papelote</p> <p>Infografía</p> <p>Ficha de aplicación</p>	35 Min
	CIERRE	<p>Evaluación metacognitiva ¿Qué hemos aprendido el día de hoy?, ¿Qué enfermedades nos puede afectar la basura?, ¿Cómo hemos aprendido? ¿Dónde tuvieron dificultad?, ¿Cómo lo superaron? y ¿Para qué hemos aprendido?</p>	Recurso humano

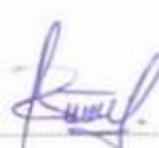
IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

a) Para la docente:

Ministerio de Educación, 2017, Programación curricular III ciclo Personal Social, Lima – Perú.




Firma de la investigadora



Anexo: 1



Anexo :2 **Dramatización dos situaciones problemáticas.**



Anexo: 3



FICHA DE APLICACIÓN N°16

Apellido y Nombre:

Grado: Sección:

Fecha:

1. Identifica que bolsa puedes utilizar para evitar el uso de bolsas plásticas. Marca con un aspa (x) la bolsa que puedes utilizar.

Bolsa de tela



Bolsa de papel



BOLSA DE PLASTICO



Bolsa de fibra



2. Identifica las acciones correctas para evitar el uso de bolsa, táper botellas de plástico. Marca con un aspa(x) la acción correcta.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 17
TÍTULO: Representamos acciones del cuidado del agua.

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa Primaria: N°32004" San Pedro"
- 1.2. Área: Personal Social.
- 1.3. Grado: 1° Sección: "E"
- 1.4. Docente de Aula: Jheny Beatriz Cajahuaman Hermitaño.
- 1.5. Investigadora: Yupanqui Flores, Lourdes
- 1.6. Fecha: **20-09-22**

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INDICADOR DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTO
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	Genera acciones para conservar el ambiente local y global.	Menciona los problemas ambientales que afectan a su espacio cotidiano (contaminación por basura y residuos) y los efectos de estos en su vida; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente.	Dibuja una acción que realizas para el cuidado del agua. (economizar el agua, reutilizar el agua, evitar contaminar el río).	Ficha de aplicación

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de orientación al bien común.	Responsabilidad	La docente y los estudiantes toman en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad de sus compañeros.
Enfoque ambiental	Solidaridad planetaria y equidad inter generacional.	Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del agua del planeta.

III. SECUENCIA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>Motivación La docente, comunica a los estudiantes sobre el juego con las imágenes: "observo y actuó". Anexo 1</p> <p>Saberes previos La docente realiza las siguientes interrogantes: ¿Qué observan en las imágenes? ¿Estará bien la acción que realiza el niño?</p> <p>Conflicto cognitivo ¿Podemos realizar acciones para el cuidado del agua? ¿Cómo?</p> <p>Propósito de aprendizaje La docente comunica, hoy aprenderemos a participar y representarán acciones de cuidado del agua. Normas: • Pedir la palabra. • Respetar las opiniones de los demás</p>	<p>Recurso humano</p> <p>infografía</p>	5 Min
DESARROLLO	<p>Problematización: La docente organiza a los estudiantes y entrega su papel para que dramaticen y la representen sobre acciones de</p>	Recurso humano	

	<p>cuidado del agua como (economizar el agua, reutilizar el agua, evitar contaminar el río). Anexo 2</p> <p>Los estudiantes tendrán un tiempo para aprender la parte que representará, desde luego dramatizan.</p> <p>Los estudiantes representan las acciones que realizan para el cuidado del agua.</p> <p>La docente presenta un video: sobre las acciones que deben realizar para cuidar el agua (economizar el agua, reutilizar el agua, evitar contaminar el río).</p> <p>Análisis de la información</p> <p>La docente brinda orientación a los estudiantes sobre qué acciones debemos realizar para cuidar el agua.</p> <p>¿Qué acciones de cuidado podemos realizar para cuidar el agua? En nuestro hogar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisar que todas las llaves del agua de tu casa estén bien cerradas y que nunca goteen. - Cuando te bañes debe hacerlo lo más rápido posible pues si te pones a jugar y te tardas mucho tiempo en la regadera desperdiciarías valiosos litros de agua - Al lavarte los dientes debes utilizar un vaso con agua y cerrar la llave cuando te los estés cepillando. - Vigila que los adultos utilicen una cubeta llena de agua para lavar su auto en lugar de ocupar la manguera. - Recuerda que de ti depende la conservación del agua y el planeta. <p>https://www.youtube.com/watch?v=b8X1Gnr0b68 La docente realiza las siguientes preguntas sobre el video que presento:</p> <p>¿Qué consecuencias provoca la contaminación del agua?</p> <p>¿Qué acciones debemos realizar para cuidar el agua?</p> <p>Toma de decisiones o acuerdos</p> <p>La docente, dialoga a través de interrogantes:</p> <p>¿Qué acciones debemos tomar para no contaminar del agua?</p> <p>¿Cómo debemos cuidar el agua?</p> <p>Compromiso.</p> <p>Los estudiantes realizan sus compromisos y proponen como deben cuidarse de la contaminación del agua y evitar la contaminación ambiental del agua.</p> <p>La docente canta juntamente con los niños "Cuidemos el agua"</p>	<p>Disfraces</p> <p>Infografía</p> <p>Recurso humano</p> <p>Ficha de aplicación</p> <p>Infografía</p>	<p>35 MIN</p>
CIERRE	<p>Evaluación metacognitiva</p> <p>¿Qué hemos aprendido el día de hoy?, ¿Qué enfermedades nos puede afectar la contaminación del aire?, ¿Cómo hemos aprendido? ¿Dónde tuvieron dificultad?, y ¿Para qué hemos aprendido?</p>	<p>Recurso humano</p>	<p>5 MIN</p>

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

a) Para la docente:

Ministerio de Educación, 2017, Programación curricular III ciclo Personal Social, Lima – Perú.



[Handwritten signature]

 Firma de la investigadora

[Handwritten signature]

Anexo: 1



Anexo: 2

“CONSEJOS PARA EL BUEN USO DEL AGUA”

Un día María cuando está leyendo un libro en el jardín de su casa, su hermano Pablito estaba jugando con la manguera y derramando agua gritando carnaval. Cuando, de pronto, llego su padre y le dijo que eso no es para jugar, quitándole la manguera, Pablito dice ¡Pero papá! Si es carnaval, el padre respondió estas cosas solo utilizamos los grandes.

Cuando de repente María se da cuenta que su papá está lavando su carro mientras que la manguera está en el suelo derramando el agua sin cesar derramándose. María al observar eso cierra el caño y le dice a su papá que debemos dar buen uso del agua sin desperdiciar.

¡Cuando su mamá dice! por qué si nosotros no tenemos ningún problema con el agua, María responde todos tenemos un problema con el agua porque el agua se está acabando el agua es fundamental para la vida. Sabían que el agua dulce solo es el 3 % en el mundo y 97% es salado.

Finalmente se dieron cuenta sus padres que deben dar buen uso al agua cuidando sin desperdiciarla.

Dramatización: **“Consejos para el buen uso del agua”**

Personajes:

- Narradora: Profesora de aula.
- María
- Pablito
- Papá
- Mamá

Anexo: 3 video <https://www.youtube.com/watch?v=wR-KNgwLEtI>



FICHA DE APLICACIÓN N°17

Apellido y Nombre:

Grado: Sección:

Fecha:

1. Qué acciones realizas para el cuidado del agua. Selecciona con un aspa (x) la imagen de acciones que realizas para el cuidado del agua.



2. ¿Dibuja qué acción realizas para el cuidado del agua?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°18

TÍTULO: Cuidemos el agua del río realizando carteles

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa Primaria: N°32004 "San Pedro".
- 1.2. Área: Personal Social.
- 1.3. Grado: 1° Sección: "E"
- 1.4. Docente de Aula: Jenny Beatriz Cajahuaman Hermitaño.
- 1.5. Investigadora: Yupanqui Flores, Lourdes
- 1.6. Fecha: **21-09-22**

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INDICADOR DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTO
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	Genera acciones para conservar el ambiente local y global.	Menciona los problemas ambientales que afectan a su espacio cotidiano (contaminación por basura y residuos) y los efectos de estos en su vida; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente.	Escribe cartel con lemas para promover el cuidado del agua de los ríos.	Ficha de aplicación

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de orientación al bien común.	Responsabilidad	La docente y los estudiantes toman en cuenta su propio bienestar y de la colectividad de sus compañeros.
Enfoque ambiental	Justicia y solidaridad	La docente y los estudiantes realizan compromisos para el cuidado del agua del río.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>La docente da la bienvenida y el saludo a todos los estudiantes.</p> <p>Motivación La docente juega con los estudiantes a la adivinanza: Anexo 1.</p> <p>Saberes previos Realizamos las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué observaron en la imagen de la adivinanza? • ¿Por qué botan las basuras al río? <p>Conflicto cognitivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué pasará con los seres vivos si Del río es contaminado? <p>Propósito de aprendizaje Niños y niñas, el día de hoy aprenderán a proponer lemas y escribir en los carteles para promover el cuidado del agua de los ríos.</p> <p>Normas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedir la palabra. • Respetar las opiniones de los demás. 	<p>Recurso humano</p> <p>Infografía</p> <p>Carteles</p>	5 Min

DESARROLLO	<p>Problematización La docente, les presenta situación sobre contaminación del río en imágenes Anexo 2</p>  <p>La docente, selecciona con anticipación a los participantes y entrega sus papeles para interpretar la situación de como contaminan el río. Los estudiantes representan la dramatización sobre la contaminación del río y como evitar contaminarlo. La docente pregunta a los estudiantes: ¿Qué han aprendido en la dramatización que han representado?, ¿Cómo podemos realizar acciones para cuidar el agua de los ríos? La docente escucha sus respuestas y escribe en un papelote. Los estudiantes pueden decir: no botar basura en los ríos, ahorrando agua, etc. La docente pregunta: ¿Qué actividad podemos realizar para transmitir esos consejos? Los estudiantes pueden responder: • Visitar a los otros salones y contarles lo que trabajamos. • Hacer un desfile con pancartas. De esa manera sus compañeros del colegio podrán seguir esos consejos.</p> <p>Análisis de la información La docente pide a los estudiantes que se reúnan en grupos de cuatro. Entrega a cada grupo se le entrega un pliego de cartulina y plumones para que realicen un cartel. Cada grupo recibirá en un sobre el tema que trabajará. La docente comunica a los estudiantes que, a partir del tema, cada grupo debe elaborar un cartel con un mensaje y acompañarlo de un dibujo. La docente apoya a los estudiantes de todos los grupos para que elijan un buen mensaje. Anexo 3 La docente formula preguntas: ¿Por qué es importante el cuidado del agua de los ríos?, ¿Creen que sus carteles ayudarán a convencer a los demás de cuidar las aguas de los ríos? La docente y los estudiantes realizan dentro del colegio una marcha en la que los estudiantes promuevan con sus carteles el cuidado del agua de los ríos.</p> <p>Toma de decisiones o acuerdos La docente dialoga con los estudiantes sobre la importancia de difundir lo aprendido para cuidar las aguas de los ríos. La docente entrega ficha de aplicación para que resuelvan las preguntas y evidenciar lo aprendido.</p>	<p>Infografía</p> <p>Recurso humano</p> <p>Disfraces</p> <p>Papel bond</p> <p>Cartulina</p> <p>Ficha de aplicación</p>	<p>35 Min</p>
CIERRE	<p>Evaluación metacognitiva Los estudiantes reflexionan a cerca de las actividades realizadas y responden las siguientes preguntas: • ¿Qué hemos aprendido el día de hoy?, ¿Cómo hemos aprendido?, ¿Dónde tuvieron dificultad?, ¿Cómo lo superaron?, ¿Para qué hemos aprendido?</p>	<p>Recurso humano</p>	<p>5 Min</p>

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

a) Para la docente:

Ministerio de Educación, 2017, Programación curricular III ciclo Personal Social, Lima – Perú.




Firma de la investigadora



Anexo: 1

**Desde el día en que
nací corro y corro
sin cesar corro de
noche y de día
hasta llegar a la
mar.**

¿Qué es?

El río

Anexo.2



CONTAMINACIÓN DEL RIO

Agua: Qué triste estoy cambie de color a verde mis aguas cristalinas ya no lo veo que triste estoy.

Pes: Si río yo también estoy triste porque mi comida está contaminado lleno de basura a este paso moriré de hambre.

Niño: No trucha las personas reflexionamos ante la contaminación para no contaminar.

Contaminación: Ja Ja Ja Ja no podrás los hombres recién reflexionan, pero ya es muy tarde ahora destruiré el río ja ja ja ja....

Pes: No contaminas el río porque sin ellos moriremos.

Niño: No permitiré que contamines los ríos.

Finalmente, el niño decía a las personas que no debemos contaminar los ríos para mantenerlo limpio siempre.



Anexo: 3



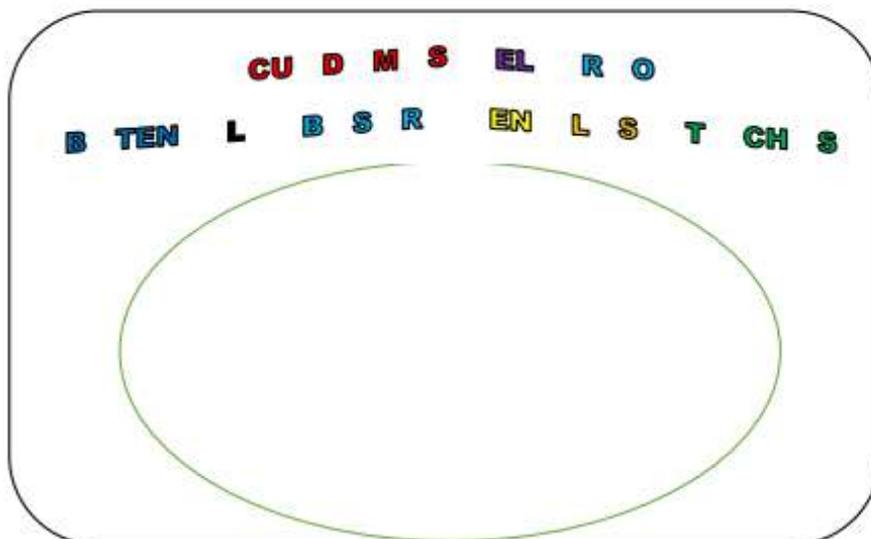
FICHA DE APLICACIÓN N° 18

Apellido y Nombre:

Grado: Sección:

Fecha:

1. Completa las palabras con las letras que faltan del cartel, para promover el cuidado del agua de los ríos y dibuja.



2. Marca con un aspa (x) la acción correcta. Cuidemos el agua de los ríos.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°19
TÍTULO: Realizamos tachos de residuos

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa Primaria: N°32004 "San Pedro"
- 1.2. Área: Personal Social.
- 1.3. Grado: 1° Sección: "E"
- 1.4. Docente de Aula: Jheny Beatriz Cajahuaman Hermitaño.
- 1.5. Investigadora: Yupanqui Flores, Lourdes
- 1.6. Fecha: **26-09-22**

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INDICADOR DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTO
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	Genera acciones para conservar el ambiente local y global.	Menciona los problemas ambientales que afectan a su espacio cotidiano (contaminación por basura y residuos) y los efectos de estos en su vida; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente.	Identifica los tipos de tachos de residuos sólidos para mantener limpio su escuela y hogar.	Ficha de aplicación

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de orientación al bien común.	Responsabilidad	La docente y los estudiantes toman en cuenta su propio bienestar y de la colectividad de sus compañeros elaborando tachos ecológicos.
Enfoque ambiental	Justicia y solidaridad	La docente y los estudiantes realizan compromisos para el uso de los tachos ecológicos.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>La docente da la bienvenida y el saludo a todos los estudiantes.</p> <p>Motivación Los estudiantes observan una imagen de un tacho ecológico, donde se pone diferentes basuras. Anexo 1.</p> <p>Saberes previos Realizamos las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué observan? • ¿Qué basuras se botan en el tacho del salón? • ¿Por qué botan diferentes basuras en el mismo tacho? </p> <p>Conflicto cognitivo <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué podemos hacer para no botar la basura en el mismo tacho? </p> <p>Propósito de aprendizaje Niños y niñas, el día de hoy aprenderán a identificar y elaborar tachos de residuos sólidos para organizar y separar la basura para el cuidado de su ambiente de su escuela y hogar.</p> <p>Normas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedir la palabra. • Respetar las opiniones de los demás. • Mantener limpio el aula. 	<p>Recurso humano</p> <p>Infografía</p> <p>Carteles</p>	5 Min

DESARROLLO	<p>Problematización La docente, le presenta una imagen sobre el uso de un solo tacho en el aula. Anexo 2 La docente, selecciona con anticipación a los participantes y entrega sus papeles, para que la dramatizen y la representen la dramatización. Los estudiantes representan la dramatización sobre el uso de un solo tacho de residuos sólidos en el aula. Los estudiantes responden las preguntas: ¿Estará bien echar cascaras de fruta, papel, botella de plástico en un solo tacho? Para no usar un solo tacho, ¿Qué debemos hacer? ¿Cuántos tachos podemos elaborar? ¿Qué tipos de tachos tenemos que elaborar? ¿Cómo elaboraremos? ¿Qué materiales necesitamos?</p> <p>Análisis de la información Los estudiantes leen la información "elaboración de tachos para los residuos sólidos en nuestra aula: anexo 3 Los estudiantes forman grupos de 5 para elaborar los tachos de residuos sólidos.</p> <p>Toma de decisiones o acuerdos Dialogan a través de interrogantes: ¿Qué función tendrá cada tacho de residuo solido que elaboraron? ¿De qué forma, se hará un uso adecuado del tacho de residuos sólidos? ¿Creen que de esta manera estaremos mejor organizados, ¿Por qué? Los estudiantes reciben hoja de compromisos y se comprometen a hacer un uso adecuado de cada tacho de residuo sólido en el aula. Los estudiantes, explican sobre sus tachos ecológicos, que realizaron para separar las basuras. Los estudiantes para finalizar desarrollan la ficha de aplicación, para evidenciar lo que aprendieron. Anexo 4</p>	<p>Imágenes</p> <p>Recurso humano</p> <p>Disfraz</p> <p>Cartón Papel lustre Blanco Azul Marrón Verde</p> <p>Recurso humano</p> <p>Cartulina Ficha de aplicación</p>	35 Min
CIERRE	<p>Evaluación metacognitiva Los estudiantes reflexionan a cerca de las actividades realizadas y responden las siguientes preguntas: • ¿Qué hemos aprendido el día de hoy? • ¿Cómo hemos aprendido? • ¿Dónde tuvieron dificultad? • ¿Cómo lo superaron? • ¿Para qué hemos aprendido?</p>	Recurso humano	5 Min

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

a) Para la docente:

Ministerio de Educación, 2017, Programación curricular III ciclo Personal Social, Lima – Perú.




Firma de la investigadora



Anexo: 1



Anexo: 2 La dramatización sobre el uso de un solo tacho de residuos sólidos en el aula.



Anexo: 3

Elaboración de tachos ecológicos para nuestra aula

Materiales

- 4 cajas de cartón (cajas de leche)
- Papel lustre de los cuatro colores correspondientes a los residuos sólidos más frecuentes
 - o Azul –papel y cartón
 - o Negro –plásticos
 - o Marrón –residuos orgánicos
 - o Verde - vidrio
- Goma
- Tijeras
- Colores y plumones
- 6 cartulinas blancas tamaño A4

Procedimiento:

- 1.- Forrar cada caja con el papel lustre de un color.
- 2.- En cuatro de las cartulinas realizar un dibujo alusivo para cada tacho, según el tipo de residuo que se va a recolectar en él.
- 3.- Pegar el dibujo en la parte visible del tacho.
- 4 - Cortar las otras dos cartulinas por la mitad y en cada una escribir de manera vertical el nombre de cada tacho de basura. Luego pegar las cartulinas a los tachos.



FICHA DE APLICACIÓN N°19
Apellido y Nombre:

Grado: **Sección:**

Fecha:

1. ¿Qué materiales utilizaste para realizar el tacho residuos sólidos? completa las palabras con las letras que faltan de los materiales.


P U M N S

C R T N

G O A

**P P E L
L S T R E**

T I J R A

C R T U I N A

2. Pintar los tachos de residuos sólidos y une con una línea donde corresponda.


PLASTICO
vidrio
PAPEL
ORGANICO

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°20

TITULO: Aprendemos a reciclar y clasificar los residuos sólidos con las 3R.

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa Primaria: N°32004 "San Pedro"
- 1.2. Área: Personal Social.
- 1.3. Grado: 1° Sección: "E"
- 1.4. Docente de Aula: Jheny Beatriz Cajahuaman Hermitaño.
- 1.5. Investigadora: Yupanqui Flores, Lourdes
- 1.6. Fecha: **27-09-22**

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR DE INVESTIGACIÓN	TECNICA E INSTRUMENTO
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	Genera acciones para conservar el ambiente local y global.	Clasifica los residuos sólidos en su hogar, utilizando las tres R (reduce, recicla y reutiliza), para el cuidado del ambiente.	Ficha de aplicación

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de orientación al bien común.	Responsabilidad	La docente promueve oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades los residuos sólidos en su hogar, utilizando las tres R (reduce, recicla y realiza)
Enfoque ambiental	Justicia y solidaridad	La docente y los estudiantes realizan compromisos para reciclar y clasificar los residuos sólidos en los tachos de residuos sólidos.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>La docente da la bienvenida y el saludo a todos los estudiantes.</p> <p>Motivación Los estudiantes observan diferentes imágenes. Anexo 1.</p> <p>Saberes previos Realizamos las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué observan en la imagen? • ¿En cuál de los tachos reciclaremos los residuos sólidos? • ¿Qué haremos con los residuos sólidos reciclados? <p>Conflicto cognitivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué debemos clasificar los residuos sólidos en los tachos? <p>Propósito de aprendizaje Niños y niñas, el día de hoy aprenderán a clasificar los residuos sólidos en los tachos para el cuidado del medio ambiente.</p> <p>Normas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedir la palabra. • Respetar las opiniones de los demás. 	<p>Recurso humano</p> <p>Infografía</p> <p>Carteles</p>	5 Min

DESARROLLO	<p>1. Problematicación La docente, formula una pregunta. ¿Cómo usamos los tachos de residuos sólidos? Anexo 2 La docente, selecciona con anticipación a los participantes y entrega sus papeles, para que la dramaticen y la representen. La docente narra el cuento de: "Los residuos sólidos confundidos", Anexo 3 con la participación de los estudiantes. Los estudiantes preparan sus disfraces y ensayan su representación para la dramatización. Los estudiantes representan la dramatización sobre cómo clasificamos los residuos sólidos en el hogar y aula. Los estudiantes responden las preguntas: Para usar los tachos de residuos sólidos, correctamente. ¿Cómo clasificaremos los residuos sólidos? ¿Cuántos tachos elaboramos la clase anterior? ¿Para qué reciclaremos y clasificaremos los residuos sólidos? ¿Qué uso se podría dar los residuos sólidos reciclados?</p> <p>2. Análisis de la información Los estudiantes leen información sobre "las tres R (reduce, recicla y reutiliza), para el cuidado del ambiente: anexo 4 Los estudiantes en 4 grupos practican como se clasifica los residuos sólidos en los respectivos tachos. 3. Toma de decisiones o acuerdos Dialogan a través de interrogantes: ¿Qué importancia tendrá clasificar los residuos sólidos en los tachos? ¿Cuál será su utilidad de los residuos sólidos que se recicló y clasificó en los tachos?, ¿Por qué? Los estudiantes reciben hoja de compromiso y se comprometen a clasificar los residuos sólidos en los tachos en su hogar. Los estudiantes desarrollan la ficha de aplicación, anexo 5 para evidenciar lo que aprendieron.</p>	<p>Imágenes</p> <p>Recurso humano</p> <p>Disfraces</p> <p>Materiales - Cono de papel higiénico. - Botella de plástico. - Bolsa. - Cascara de fruta. - Hojas impreso etc.</p> <p>Ficha de aplicación</p>	35 Min
CIERRE	<p>Evaluación metacognitiva Los estudiantes reflexionan a cerca de las actividades realizadas y responden las siguientes preguntas: • ¿Qué hemos aprendido el día de hoy? • ¿Cómo hemos aprendido? • ¿Dónde tuvieron dificultad? • ¿Cómo lo superaron? ¿Para qué hemos aprendido?</p>	Recurso humano	5 Min

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

a) Para la docente:

Ministerio de Educación, 2017, Programación curricular III ciclo Personal Social, Lima – Perú.




Firma de la investigadora



Anexo: 1



Anexo: 2



Anexo 3: cuento

“Los residuos sólidos confundidos”.

Narradora: Un día, los residuos sólidos estaban confundidos, porque no sabían a cuál de los grupos pertenecían, en ese momento la profesora vaca lechera llamada “Lola” exclamó diciendo: ¡No discutan!, desde luego les dijo yo les explico a qué grupo pertenecemos.

Narradora: Los residuos sólidos, recordaron la clase pasada que unos niños realizaron tachos de residuos sólidos. Los niños dijeron aquí cada residuo estará ordenado donde pertenece, en ese momento todos quedaron calladitos reconociéndose a qué grupo y color pertenecen, luego se fueron ubicando. Y decían cada uno:

Cartón, dijo: Yo pertenezco al tacho azul, dice papel y cartón.

Cascara de plátano, dijo. Yo pertenezco al tacho marrón, dice residuo orgánico.

vidrio, dijo: Yo también pertenezco al tacho verde, dice vidrio.

Envase de plástico: Yo también pertenezco al tacho blanco, dice Plástico

Así todos se ubicaron al color y grupo que pertenecen y quedaron muy felices.

Anexo: 4

Las 3 R del reciclaje

Las 3 R del reciclaje es una guía que nos ayuda a ser más responsables con los residuos que generamos. De esta forma, podemos colaborar en la reducción de la contaminación del entorno que nos rodea y aportar nuestro granito de arena en el cuidado del planeta.

Reduce

Es aminorar la cantidad de basura que hacemos en casa, etc.

- Bolsas y otros.
- Desperdicio de luz.
- Cerrar bien los caños de agua.



Reutilizar: Encontrar nuevas formas de usar la basura para no tirarla y darle uso.

- Envases
- Ropas.



Reciclar: Es usar la basura para hacer productos nuevos que puedan ser vendidos.

- Botellas plásticas.
- Ropa.
- Cajas, conos de papel y otros.



FICHA DE APLICACIÓN N° 20

Apellido y Nombre:

Grado: Sección:

Fecha:

1. Clasifica los residuos sólidos en los tachos que corresponde con una línea.



2. ¿Qué residuos sólidos podemos reducir, reciclar, reutilizar? Une con una línea los residuos sólidos donde corresponde:



REDUCE

REUTILIZAR

APLICANDO LA PRUEBA DE ENTRADA

LEYENDA: Aplicación del pre test en los estudiantes del 1º de Educación Primaria de la I.E.I N° 32004” San Pedro”, Huánuco- 2022. Sección “E” grupo experimental.



APLICANDO LA PRUEBA DE SALIDA

LEYENDA: Aplicación del post test en los estudiantes del 1º de Educación Primaria de la I.E.I N° 32004” San Pedro”, Huánuco- 2022. Sección “E” grupo experimental.



APLICANDO LA PRUEBA DE ENTRADA

LEYENDA: Aplicación del pre test en los estudiantes del 1º de Educación Primaria de la I.E.I N° 32004” San Pedro”, Huánuco- 2022. Sección “D” grupo control.



APLICANDO LA PRUEBA DE SALIDA

LEYENDA: Aplicación del post test en los estudiantes del 1º de Educación Primaria de la I.E.I N° 32004” San Pedro”, Huánuco- 2022. Sección “D” grupo control.



APLICANDO LA DRAMATIZACIÓN

1. DRAMATIZACIÓN: RECONOCIENDO LOS ELEMENTOS NATURALES Y SOCIALES.



2. DRAMATIZACIÓN: RECONOCIENDO LA IMPORTANCIA DEL AGUA.



3. DRAMATIZACIÓN: LA HISTORIA DE MARGARITA: MANOS SUCIAS.



4. DRAMATIZACIÓN LA IMPORTANCIA DEL AIRE EN LA VIDA DE LA TIERRA



5. DRAMATIZACIÓN: LAS CALLES DE AMARILIS



6. DRAMATIZACIÓN: LA HUERTA DE ARCO IRIS EN LA ESCUELA



7. DRAMATIZACIÓN: LA LLUVIA



8. DRAMATIZACIÓN: UN DÍA PELIGROSO



9. DRAMATIZACIÓN: ZONAS SEGURAS Y DE RIESGO



10. DRAMATIZACIÓN: UN MOVIMIENTO PELIGROSO



11. DRAMATIZACIÓN: NOS DESPLAZAMOS



12. DRAMATIZACIÓN: “EL ÁRBOL QUE NO QUERÍA MORIR”.



13. DRAMATIZACIÓN: “PABLITO ESTABA ENFERMO”



14. DRAMATIZACIÓN: CONSEJOS PARA CUIDAR EL AIRE.



15. DRAMATIZACIÓN: “EL MONSTRUO DE LA BASURA”



16. DRAMATIZACIÓN DOS SITUACIONES PROBLEMÁTICAS.



17. DRAMATIZACIÓN: "CONSEJOS PARA EL BUEN USO DEL AGUA"



18. DRAMATIZACIÓN: CONTAMINACIÓN DEL RIO



19. LA DRAMATIZACIÓN SOBRE EL USO DE UN SOLO TACHO DE RESIDUOS SÓLIDOS EN EL AULA



20. DRAMATIZACIÓN “LOS RESIDUOS SÓLIDOS CONFUNDIDOS”





MINISTERIO DE EDUCACIÓN

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2022

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAOIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siaoie.minedu.gov.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

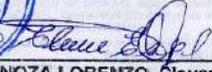
Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)		Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo						Periodo Lectivo					Ubicación Geográfica									
Número y/o Nombre		32004 SAN PEDRO			Gestión ⁽⁷⁾	PGO	Inicio	21/03/2022	Fin	16/12/2022	Dpto.	HUANUCO										
Código	1 0 0 0 0 0 1	Código Modular	0 2 8 8 3 9 9	Características ⁽⁸⁾	FC	Programa ⁽⁸⁾	Datos del Estudiante					Prov.	HUANUCO									
Nombre de la DRE - UGEL	UGEL Huánuco	Resolución de Creación N°	RDZ N° 105-77		Forma ⁽⁵⁾	Esc	Sexo	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	País ⁽¹¹⁾	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Dist.	HUANUCO		
		Nivel/Ciclo ⁽¹⁾	PRI	Grado/Edad ⁽³⁾	1	Sección ⁽⁶⁾													E	Turno ⁽⁹⁾	T	Centro Poblado
N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento	Día	Mes	Año	Código Modular	Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁶⁾		Número y/o Nombre - R./RD												
								1	D.N.I. 7 9 2 8 9 2 6 1	ABAL MELGAREJO, Forlan Bekar	04	09	2015	H	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI
2	D.N.I. 7 9 6 1 6 8 8 9	ANTONIO GOMEZ, Jhanpol Christian	19	02	2016	H	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0	8	0	7	5	5	2	247
3	D.N.I. 7 9 3 8 8 5 4 5	CADILLO SANTOS, Lysander Josue	12	11	2015	H	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0	6	7	2	9	9	8	199
4	D.N.I. 7 9 6 1 0 5 4 3	CAMPOS PALOMINO, Anahi Betsabhe	27	02	2016	M	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0	3	6	2	9	5	4	034
5	D.N.I. 7 9 3 0 7 5 8 0	CONTRERAS JARA, Gareth Alexandre	22	09	2015	H	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0	3	6	2	9	5	4	094
6	D.N.I. 7 9 3 6 0 8 2 7	ENRIQUEZ TOLENTINO, Araceli Nicol	30	10	2015	M	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	1	0	4	1	0	3	7	202 ESTRELLITAS DEL PARAISO
7	D.N.I. 7 9 2 2 6 4 4 5	ISIDRO PUENTE, Yeraldin Mayorith	31	07	2015	M	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0	8	0	7	3	5	4	184
8	D.N.I. 7 9 4 2 8 7 4 3	JAVIER GAVINO, Sandra	15	12	2015	M	I	P	SI	SI	C	Q	NO	SI	0	3	6	2	9	5	4	094
9	D.N.I. 7 9 4 4 1 3 8 7	LOPEZ PUYO, Ariana Nicol	25	12	2015	M	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	1	6	7	5	7	4	3	790
10	D.N.I. 7 9 1 5 6 3 3 2	MIRANDA ALVA, Nathaly Noemí	11	06	2015	M	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0	3	6	2	9	5	4	094
11	D.N.I. 7 9 2 5 2 7 4 7	NAVARRO VERGARA, Melina Yassica	10	08	2015	M	I	P	SI	SI	C	NO	P	SI	1	4	4	9	9	0	9	32604 SAN PEDRO
12	D.N.I. 7 9 4 2 8 0 7 0	POMA HILARIO, Brian Teofilo	07	12	2015	H	I	P	SI	SI	C	NO	P	SI	0	5	2	6	0	4	6	066
13	D.N.I. 7 9 5 4 3 5 2 8	PGMA RUMI, Paula Adriana	28	02	2016	M	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	1	3	7	3	4	7	1	417
14	D.N.I. 7 9 5 4 3 5 5 2	PGMA RUMI, Paula Lucía	28	02	2016	M	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	1	3	7	3	4	7	1	417
15	D.N.I. 7 9 2 7 7 0 1 0	QUIROZ ESPINOZA, Gabriel Esteban	05	09	2015	H	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0	3	6	2	9	5	4	094
16	D.N.I. 7 9 3 2 0 1 2 2	ROMAN ESPINOZA, Jhaziel Erasmo	03	10	2015	H	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0	3	6	2	9	5	4	094
17	D.N.I. 7 9 3 9 9 4 9 8	ROSAS CASTRO, Maythe Esther	25	11	2015	M	I	P	SI	SI	C	NO	P	SI	1	5	9	7	1	2	9	84746
18	D.N.I. 7 9 5 5 6 7 5 9	SILVA YARGAS, Liam Eyal	26	02	2016	H	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0	8	0	7	3	5	4	184
19	D.N.I. 8 0 6 9 8 0 3 1	URBANO RAMIREZ, Anderson Yadiel	19	08	2015	H	I	P	NO	SI	C	NO	S	SI	1	5	9	2	3	7	7	32677
20	D.N.I. 7 9 6 3 8 6 4 1	VALENTIN ROJAS, Ricardo Jheycoop	20	03	2016	H	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	1	6	4	7	7	0	0	892

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (NI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria Para el caso EBA: (INI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado
 (2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial
 (3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial registrar Edad (0,1,2,3,4,5) En el caso de EBA: C. Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3° Avanzado 1°, 2°, 3°, 4° Colocar "-" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (E) o grados (Pr).
 (4) Característ. : Primaria : (L) Lúdico-céntrica, (FM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente Completo.
 (5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia
 (6) Sección : A, B, C, ... Colocar "-" si es sección Única o si se trata de Nivel Inicial
 (7) Gestión : (PGD) Pobl. de gestión directa, (PGP) Pobl. de Gestión Privada, (PR) Privada
 (8) Programa : (PBA) PEBANA, Prog. de Educ. Bás. Alfar de Niños y Adolescentes; (PEA) PEBAA, Prog. de Educ. Bás. Alfar de Jóvenes y Adultos; (PEB) PEBANA/PEBAA, Prog. de Educ. Básica Alfar de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos. Colocar "-" en caso de no corresponder.
 (9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche
 (10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promoción, (FC) Formados en el grado, (RE) Reentrante. Solo en el caso de EBA: (FE) Fungesante
 (11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro
 (12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera
 (13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior
 (14) Tipo de discapacidad : (D) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordoceguera (OI) Otro. En caso de no anotarse discapacidad, dejar en blanco
 (15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa
 (16) N° de DNI o Cod. Del Est. : El Cód. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.

Nº Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁴⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾			
			Día	Mes	Año	Sexo H/M	Situación de Matriculación ⁽¹⁾	País ⁽¹¹⁾	Padre vive S/ / N/O	Madre vive S/ / N/O	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹³⁾	Trabaja el Estudiante S/ / N/O	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹⁾	Nacimiento Registrado S/ N/O	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Código Modular	Número y/o Nombre - R./RD
22																			
23																			
24																			
25																			
26																			
27																			
28																			
29																			
30																			
31																			
32																			
33																			
34																			
35																			
36																			
37																			
38																			
39																			
40																			
41																			
42																			
43																			
44																			
45																			
46																			
47																			
48																			
49																			
50																			

Resumen	
Hombres	10
Mujeres	10
Total	20


CAJAHUAMAN HERIMITAÑO, Jheny Beatriz
 Responsable de la matrícula
 Firma - Post Firma



ESPINOZA LORENZO, Clever
 Director (a) de la Institución Educativa
 Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
R. D. I. N° 130-2022	21	03	2022



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2022

El reporte de la matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://www.minedu.gob.pe/intranet>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL (Directiva para el desarrollo del año escolar 2014, R. M. 0622-2013 ED). La I.E. remitirá una copia impresa a la UGEL, con la firma del Director.

153 09103 - LK C

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE, UGEL)		Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo						Período Lectivo				Ubicación Geográfica																			
Código		Número y/o Nombre		Gestión ⁽⁷⁾		P		Inicio		Fin		Dpto.		Prov.																	
Nombre de la DRE - UGEL		Código Modular		Característica ⁽⁴⁾		Programa ⁽⁸⁾		Inicio		Fin		Dpto.		Prov.																	
UGEL Huánuco		Resolución de Creación N°		Forma ⁽⁵⁾		Esc		Inicio		Fin		Dpto.		Prov.																	
		Nivel/Ciclo ⁽¹⁾		Grado/Edad ⁽³⁾		Sección ⁽⁶⁾		Turno ⁽⁹⁾		Inicio		Fin		Prov.																	
N° Orden		N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁰⁾		Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)		Fecha de Nacimiento		Sexo		Situación de Matrícula ⁽¹¹⁾		País ⁽¹²⁾		Padre vive SI / NO		Madre vive SI / NO		Lengua Materna ⁽¹³⁾		Segunda Lengua ⁽¹⁴⁾		Trabaja el Estudiante SI / NO		Horas semanales que labora		Escolaridad de la Madre ⁽¹⁵⁾		Nacimiento Registrado SI/NO		Tipo de Discapacidad ⁽¹⁶⁾	
								Día		Mes		Año		M		I		P		SI		SI		C		C		NO		S	
1		199171421162000118		ARCAYO ABAL, Valentina		19 01 2016		M		I		P		SI		SI		C		C		NO		S		NO		NO		NO	
2		D.N.I. 79063986		PAUCAR CABRERA, Natsumi Zeraí		12 04 2015		M		I		P		SI		SI		Q		C		NO		S		SI		NO		NO	
3		D.N.I. 79170803		ZAMBRANO TIBURCIO, Mariluz Yeny		25 05 2015		M		I		P		SI		SI		C		C		NO		S		SI		NO		NO	
4																															
5																															
6																															
7																															
8																															
9																															
10																															
11																															
12																															
13																															
14																															
15																															
16																															
17																															
18																															
19																															
20																															
21																															

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (IN) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria
 Para el caso EBA: (IN) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado (ESB) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial, (EAD) Educ. a Distancia

(2) Modalidad : En caso de E, Inicial: registrar Edad (0,1,2,3,4,5). En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5,6. En el caso de EBA: C Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3°, Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°. Colecat "4" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (E) o grados (Pr).

(3) Grado/Edad : Inicial (I) Unidocente (UC) Polidocente Completo y Primario (L) Unidocente, (PC) Polidocente Completo, (M) Multigrado y (PM) Polidocente Multigrado

(4) Característica : (E) Escolarizado, (NoE) No Escolarizado Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia

(5) Forma : A, B, C, ... Colocar "4" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial

(6) Sección : (P) Público (PR) Privado

(7) Gestión : (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bas. Alter. de Niños y Adolescentes (PBJ) PEBJA: Prog. de Educ. Bas. Alter. de Jóvenes y Adultos (PBJ) PEBANA/PEBJA: Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos. Colocar "4" en caso de no corresponder

(8) Programa : (M) Menor, (T) Tarde, (N) Noche

(9) Turno : (M) Menor, (T) Tarde, (N) Noche

(10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (PC) Permanece en el grado, (RE) Reentranse, (REI) Reingresante solo en el caso de EBA

(11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro

(12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera

(13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior

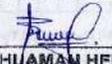
(14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordociega (OT) Otro. En caso de no tener discapacidad, dejar en blanco. Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.

(15) IE de procedencia : El Cód. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I. Del Est.

(16) N° de DNI o Cod. Del Est.

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁹⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante								Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁶⁾					
			Día	Mes	Año	Sexo HM	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	País ⁽¹¹⁾	Padre vive S / NO	Madre vive S / NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante S / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Código Modular	Número y/o Nombre - R/J/RD
22																			
23																			
24																			
25																			
26																			
27																			
28																			
29																			
30																			
31																			
32																			
33																			
34																			
35																			
36																			
37																			
38																			
39																			
40																			
41																			
42																			
43																			
44																			
45																			
46																			
47																			
48																			
49																			
50																			

Resumen	
Hombres	0
Mujeres	3
Total	3


CAJAHUAMAN HERMITAÑO, Jheny Beatriz
 Responsable de la matrícula
 Firma - Post Firma


ESPINOZA LORENZO, Clever
 Director (a) de la Institución Educativa
 Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
311	2	08	2022



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2022

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)			Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo						Periodo Lectivo				Ubicación Geográfica					
Número y/o Nombre			32004 SAN PEDRO						Gestión ⁽⁷⁾	PGD	Inicio	21/03/2022	Fin	16/12/2022	Dpto.	HUÁNUCO		
Código			Código Modular		Característica ⁽⁴⁾		PC	Programa ⁽⁸⁾	Inicio				Fin		Prov.	HUÁNUCO		
Nombre de la DRE - UGEL			Resolución de Creación N°		Forma ⁽⁵⁾		Esc	Inicio				Fin		Dist.	HUANUCO			
N° Orden			N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾		Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)			Fecha de Nacimiento		Datos del Estudiante				Centro Poblado				
								Día Mes Año		Sexo H/M, País(11), País vive S/ NO, Madre vive S/ NO, Lengua Materna(12), Segunda Lengua(13), Trabaja el Estudiante S/ NO, Horas semanales que labora, Escolaridad de la Madre(13), Nacimiento Registrado S/NO, Tipo de Discapacidad(14)				HUANUCO				
														Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾				
														Código Modular Número y/o Nombre - R/J/RD				
1	D.N.I.	7.9.4.8.5.2.1.3	CAMACHO PADILLA, Jashuri Majal			21	01	2016	M	I	P	SI	SI	C	NO	SI	1 4 4 9 9 0 9	32004 SAN PEDRO
2	D.N.I.	7.9.1.6.1.7.6.8	DOMINGUEZ CARBAJAL, Daniel Antony			12	06	2015	H	I	P	SI	SI	C	NO	SE	1 4 4 9 9 0 9	32004 SAN PEDRO
3	D.N.I.	7.9.3.2.3.3.3.2	ESPINOZA CHUQUIYAUARI, Kerly Korina			21	09	2015	M	I	P	SI	SI	C	NO	SI	1 4 4 9 9 0 9	32004 SAN PEDRO
4	D.N.I.	7.9.1.2.9.9.9.9	FERNANDEZ SOTO, Adrianita Crizza			24	05	2015	M	I	P	SI	SI	C	NO	SI	1 4 4 9 9 0 9	32004 SAN PEDRO
5	D.N.I.	7.9.5.9.4.3.7.4	GOMEZ SALVADOR, Roy Ronaldinho			29	03	2016	H	I	P	SI	SI	C	NO	P	1 4 4 9 9 0 9	32004 SAN PEDRO
6	D.N.I.	7.9.1.1.0.7.6.0	GONZALES DAZA, Liz Flori			13	05	2015	M	I	P	SI	SI	C	NO	SI	1 4 4 9 9 0 9	32004 SAN PEDRO
7	D.N.I.	7.9.7.9.7.9.7.4	ISLA AGUIRRE, Eliam Dahyron			15	01	2016	H	I	P	SI	SI	C	NO	P	1 4 4 9 9 0 9	32004 SAN PEDRO
8	D.N.I.	7.9.1.1.5.3.7.2	JARAMILLO DOMINGUEZ, Brigitte Alexandra			10	05	2015	M	I	P	SI	SI	C	NO	S	1 4 4 9 9 0 9	32004 SAN PEDRO
9	D.N.I.	7.9.4.7.5.2.9.7	JUIPA BERRIOS, Yamir Yannick			12	01	2016	H	I	P	SI	SI	C	NO	S	1 4 4 9 9 0 9	32004 SAN PEDRO
10	D.N.I.	7.8.5.8.5.5.2.3	LOPEZ CAMPOS, Brenda Samanta			21	04	2014	M	I	P	SI	SI	C	NO	P	1 4 4 9 9 0 9	32004 SAN PEDRO
11	D.N.I.	7.9.4.0.4.7.7.4	LUQUE BRICEÑO, Flor Dayani			25	11	2015	M	I	P	SI	SI	C	NO	S	1 4 4 9 9 0 9	32004 SAN PEDRO
12	D.N.I.	7.9.3.4.7.8.3.6	MONCADA REYNA, Kesler Sterlin			07	10	2015	H	I	P	SI	SI	C	NO	S	1 4 4 9 9 0 9	32004 SAN PEDRO
13	D.N.I.	7.9.4.0.4.1.8.0	OLORTIN CONTRERAS, Evans Mihair James			13	10	2015	H	I	P	SI	SI	C	NO	S	1 2 4 7 9 2 3	396
14	D.N.I.	7.9.5.8.9.8.7.4	ROJAS ROJAS, Jhamil Leonardo			10	03	2016	H	I	P	SI	SI	C	NO	S	1 4 4 9 9 0 9	32004 SAN PEDRO
15	D.N.I.	7.9.3.4.6.5.8.3	SANCHEYO ANDRES, Liam Roberto			01	10	2015	H	I	P	SI	SI	C	NO	S	1 4 4 9 9 0 9	32004 SAN PEDRO
16	D.N.I.	7.9.2.6.0.1.4.0	SANCHEZ MARTEL, Ruben Alexis			25	08	2015	H	I	P	SI	SI	C	NO	P	1 4 4 9 9 0 9	32004 SAN PEDRO
17	D.N.I.	7.9.4.2.6.1.5.2	SUAREZ NAVARRO, Adrian Daniel			06	12	2015	H	I	P	SI	SI	C	NO	SI	1 4 4 9 9 0 9	32004 SAN PEDRO
18	D.N.I.	7.9.1.1.0.6.1.1	VASQUEZ ESPINOZA, Liahm Antoniel			13	05	2015	H	I	P	SI	SI	C	NO	S	1 4 4 9 9 0 9	32004 SAN PEDRO
19	D.N.I.	7.9.1.7.6.9.9.3	VIGILIO ZELAYA, Andrea			22	06	2015	M	I	P	SI	SI	C	NO	P	1 4 4 9 9 0 9	32004 SAN PEDRO
20																		
21																		

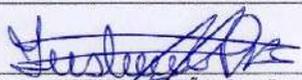
(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (NI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria Para el caso EBA: (NI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado
 (2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial.
 (3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial: registrar Eoad (0,1,2,3,4,5). En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5,6. En el caso de EBA: 0, Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3°, Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°. Colocar "0" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (E1) o grados (P1).
 (4) Característ. : Primaria: (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente Completo.

(5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia
 (6) Sección : A.B.C... Colocar "1" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial
 (7) Gestión : (PGD)Púb. de gestión directa (PGP)Púb. de Gestión Privada, (PR) Privada
 (8) Programa : (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes (PB.J) PEBAJA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos (PBN/PB.J) PEBANA/PEBAJA: Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos. Colocar "0" en caso de no corresponder

(9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche
 (10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (PG) Permanece en el grado, (RE) Reingresante. Solo en el caso de EBA: (REI) Reingresante
 (11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro
 (12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera
 (13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior
 (14) Tipo de discapacidad : (D) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordoceguera (OT) Otro. En caso de no estar discapacitado, dejar en blanco
 (15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.
 (16) N° de DNI o Cod. Del Est. : El Cód. del Est. Se anclará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁴⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante								Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾				
			Día	Mes	Año	Sexo H/M	Situación de Matrícula(10)	País(11)	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna(12)	Segunda Lengua(12)	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre(13)	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad(14)	Código Modular
22																		
23																		
24																		
25																		
26																		
27																		
28																		
29																		
30																		
31																		
32																		
33																		
34																		
35																		
36																		
37																		
38																		
39																		
40																		
41																		
42																		
43																		
44																		
45																		
46																		
47																		
48																		
49																		
50																		

Resumen	
Hombres	11
Mujeres	8
Total	19


JUSTINIANO PEÑA, Serafina Berthila
 Responsable de la matrícula
 Firma - Post Firma

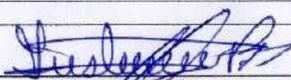


ESPIÑOZA LORENZO, Clever
 Director (a) de la Institución Educativa
 Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
R. D. I. N° 130-2022	21	03	2022

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁴⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾				
			Día	Mes	Año	Sexo HIM	Situación de Matrícula(10)	País(11)	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna(12)	Segunda Lengua(12)	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre(13)	Nacimiento Registrado: SI/NO	Tipo de Discapacidad(14)	Código Modular	Número y/o Nombre - RJ/RD	
22																				
23																				
24																				
25																				
26																				
27																				
28																				
29																				
30																				
31																				
32																				
33																				
34																				
35																				
36																				
37																				
38																				
39																				
40																				
41																				
42																				
43																				
44																				
45																				
46																				
47																				
48																				
49																				
50																				

Resumen	
Hombres	4
Mujeres	1
Total	5


JUSTINIA PEÑA, Serafina Berthila
 Responsable de la matrícula
 Firma - Post Firma




CLEVER ESPINOZA LORENZO, Clever
 Director (a) de la Institución Educativa
 Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. institucional	Día	Mes	Año
311	2	08	2022



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2022

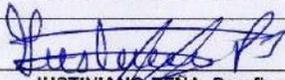
El reporte de la matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://www.minedu.gov.pe/ntranet>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL (Directiva para el desarrollo del año escolar 2014, R. M. 0622-2013 ED). La I.E. remitirá una copia impresa a la UGEL, con la firma del Director.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE, UGEL)			Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo						Periodo Lectivo				Ubicación Geográfica									
Código			Número y/o Nombre		32004 SAN PEDRO		Gestión ⁽⁷⁾	P	Inicio	21/03/2022	Fin	16/12/2022	Dpto.	HUÁNUCO								
Nombre de la DRE - UGEL			Código Modular	Resolución de Creación N°		Característica ⁽⁴⁾	PC	Programa ⁽⁸⁾		Datos del Estudiante				Prov.	HUÁNUCO							
UGEL Huánuco			RDZN N° 105-77	Forma ⁽⁵⁾	Esc									Dist.	HUANUCO							
N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁰⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Sexo H/M	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	País ⁽¹¹⁾	Padre vive S/ NO	Madre vive S/ NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante S/ NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado S/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Centro Poblado				
			Día	Mes	Año													HUANUCO				
Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾																						
Código Modular																						
Número y/o Nombre - RJ/RD																						
1	D.N.I. 79468093	BARRETO QUISPE, Thiago Rafael	11	01	2016	H	I	P	NO	SI	C	NO	P	SI	0	2	9	6	8	5	5	32575
2	D.N.I. 79562541	BASILO PICON, Bithia Lucely	12	02	2016	M	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	1	3	1	4	5	2	5	MADRE TERESA DE CALCUTA
3	D.N.I. 79204523	SALGADO CHUQUIYAUARI, Pedro Josue	05	07	2015	H	I	P	SI	SI	C	NO	P	SI	1	2	4	7	9	6	4	33356
4																						
5																						
6																						
7																						
8																						
9																						
10																						
11																						
12																						
13																						
14																						
15																						
16																						
17																						
18																						
19																						
20																						
21																						

(1) Nivel/ Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (NI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria
 (2) Modalidad : Para el caso EBA: (NI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EER) Educ. Básica Especial, (EAD) Educ. a Distancia
 (3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial: registrar Edad (0,1,2,3,4,5). En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5,6. En el caso de EBA: C. Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3°, Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°. Colocar "x" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (ED) o grados (Pr).
 (4) Caracterist. : Inicial : (U) Unidocente (PC) Polidocente Completo y Primario (U) Unidocente, (PC) Polidocente Completo, (M) Multigrado y (PM) Polidocente Multigrado
 (5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia
 (6) Sección : A, B, C, ... Colocar "x" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial
 (7) Gestión : (P) Público (PR) Privado
 (8) Programa : (PEN) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes (PEB) PEBAJA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos (PEB) PEBANA/PEBAJA: Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos. Colocar "x" en caso de no corresponder
 (9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche
 (10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (PG) Permanece en el grado, (RE) Reentrante, (REI) Reingresante solo en el caso de EBA.
 (11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro
 (12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera
 (13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior
 (14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordoceguera (OT) Otro. En caso de no adolecer discapacidad, dejar en blanco
 (15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa. El Cod. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I. Del Est.

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁰⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante								Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁶⁾					
			Día	Mes	Año	Sexo: H/M	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	País ⁽¹¹⁾	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolandad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Código Modular	Número y/o Nombre - RJ/RD
22																			
23																			
24																			
25																			
26																			
27																			
28																			
29																			
30																			
31																			
32																			
33																			
34																			
35																			
36																			
37																			
38																			
39																			
40																			
41																			
42																			
43																			
44																			
45																			
46																			
47																			
48																			
49																			
50																			

Resumen	
Hombres	2
Mujeres	1
Total	3


JUSTINIANDO PEÑA, Serafina Berthila
 Responsable de la matrícula
 Firma - Post Firma


ESPIÑOZA LORENZO, Clever
 Director (a) de la Institución Educativa
 Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
R.D. 319	21	10	2022