

# UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

## ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN



## TESIS

---

**"Recurso tecnológico aula digital para mejorar la lectura de diversos tipos de textos en los niños y niñas del IV ciclo de la institución educativa Antonio Brack Egg- Ambo -2022"**

---

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRA EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CON MENCIÓN EN DOCENCIA  
EN EDUCACIÓN SUPERIOR E INVESTIGACIÓN

AUTORA: Espinoza Orizano, Elizabeth Kely

ASESOR: Aguirre Palacin, Joel Guido

HUÁNUCO – PERÚ

2023

# U

**TIPO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:**

- Tesis ( X )
- Trabajo de Suficiencia Profesional ( )
- Trabajo de Investigación ( )
- Trabajo Académico ( )

**LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN:** Mejoramiento de la calidad educativa y desarrollo académico

**AÑO DE LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN** (2020)

**CAMPO DE CONOCIMIENTO OCDE:**

**Área:** Ciencias Sociales

**Sub área:** Ciencias de la Educación

**Disciplina:** Educación general (incluye capacitación y pedagógica)

**DATOS DEL PROGRAMA:**

Nombre del Grado/Título a recibir:

Maestro(a) en ciencias de la educación, con mención en docencia en educación superior e investigación

Código del Programa: P27

Tipo de Financiamiento:

- Propio ( x )
- UDH ( )
- Fondos Concursables ( )

# D

**DATOS DEL AUTOR:**

Documento Nacional de Identidad (DNI): 43753797

**DATOS DEL ASESOR:**

Documento Nacional de Identidad (DNI): 42852140

Grado/Título: Doctor en ciencias de la educación

Código ORCID: 0000-0002-3332-7312

**DATOS DE LOS JURADOS**

# H

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	GRADO	DNI	Código ORCID
1	Bernardo Soto, Prudencio	Doctor en administración de la educación	80019117	0000 -0002-5130 -4296
2	Pajuelo Garay, Paola Elizabeth	Doctora en ciencias de la educación	22521771	0000 -0002-3019 -4681
3	Peña Linares, Yonel Teddy	Maestro en ciencias de la educación con mención en: docencia en educación superior e investigación	22519161	0000 -0002-0999 -5951



# UNIVERSIDAD DE HUANUCO

## Escuela de Post Grado



### ACTA DE SUSTENTACIÓN DEL GRADO DE MAESTRO (A) EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

En la ciudad de Huánuco, siendo las 04:00 horas del día 30 del mes de noviembre del año 2023, en el Auditorio de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, en cumplimiento de lo señalado en el Reglamento de Grados de Maestrías y Doctorados de la Universidad de Huánuco, se reunió el Jurado Calificador integrado por los siguientes docentes:

- (Presidente) Dra. Paola Elizabeth Pajuelo Garay
- (Secretario (a) Dr. Prudencio Bernardo Soto
- (Vocal) Mg. Yonel Teddy Peña Linares

Nombrados mediante Resolución N° 586-2023-D-EPG-UDH, para evaluar la tesis intitulada "RECURSO TECNOLÓGICO "AULA DIGITAL" PARA MEJORAR LA LECTURA DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL IV CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO BRACK EGG – AMBO - 2022", presentado por la Bachiller **Elizabeth Kely ESPINOZA ORIZANO** para optar el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación, con mención Docencia en Educación Superior e Investigación.

Dicho acto de sustentación se desarrolló en dos etapas: exposición y absolución de preguntas; procediéndose luego a la evaluación por parte de los miembros del Jurado.

Habiendo absuelto las objeciones que le fueron formuladas por los miembros del Jurado y de conformidad con las respectivas disposiciones reglamentarias, procedieron a deliberar y calificar, declarándolo (a) APROBADO por MAYORÍA con el calificativo cuantitativo de QUINCE (.../5) y cualitativo de BUENO. (Art. 54).

Siendo las 6:05 p.m. horas del día jueves 30 del mes de noviembre del año 2023, los miembros del Jurado Calificador firman la presente Acta en señal de conformidad.

  
SECRETARIO

  
PRESIDENTE

  
VOCAL



**UDH**  
UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO  
<http://www.udh.edu.pe>

**UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO**

## CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

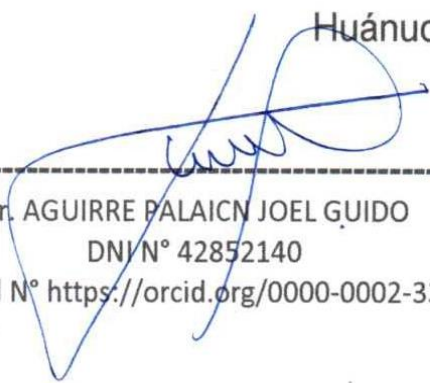
Yo, **Joel Guido AGUIRRE PALACIN**, asesor del Programa de Maestría en Ciencias de la Educación y designado mediante documento: Resolución de Facultad N° **062-2021-D-EPG-UDH** de la maestría **ESPINOZA ORIZANO, Elizabeth Kely**, de la investigación titulada "RECURSO TECNOLÓGICO "AULA DIGITAL" PARA MEJORAR LA LECTURA DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL IV CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO BRACK EGG- AMBO -2022.

Puedo constar que la misma tiene un índice de similitud del 15% verificable en el reporte final del análisis de originalidad mediante el Software Turnitin.

Por lo que concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio y cumple con todas las normas de la Universidad de Huánuco.

Se expide la presente, a solicitud del interesado para los fines que estime conveniente.

Huánuco, 15 de abril de 2024

  
-----  
Dr. AGUIRRE PALACIN JOEL GUIDO  
DNI N° 42852140  
Código Orcid N° <https://orcid.org/0000-0002-3332-7312>


## TESIS - ESPINOZA ORIZANO, Elizabeth Kely.docx

### INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>15%</b>	<b>7%</b>	<b>10%</b>	<b>10%</b>
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	5e14140f-f460-4088-9b31-0974c46a6ca4.filesusr.com Fuente de Internet	<b>4%</b>
<b>2</b>	Submitted to Universitas Muhammadiyah Yogyakarta Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>3</b>	Submitted to Universidad Nacional San Agustin Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>4</b>	Submitted to Universidad de Guadalajara Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>5</b>	P A Garzón-Agudelo, W Palacios-Alvarado, B Medina-Delgado. "Contributing factors in academic performance and troubles associated with teaching in areas of physics in engineering students", Journal of Physics: Conference Series, 2020 Publicación	<b>1%</b>
<b>6</b>	Perez, Jorge Armando Vergara. "Oportunidades de Aprendizaje en Textos	<b>1%</b>

  
Dr. AGUIRRE PALAICN JOEL GUIDO  
DNI N° 42852140  
Codigo Orcid N° <https://orcid.org/0000-0002-3332-7312>  
ASESOR

## **DEDICATORIA**

Llena de alegría dedico este trabajo de investigación a mis seres queridos quienes han sido mis pilares para lograr un objetivo más en mi vida profesional.

A Dios por el don de la vida y haberme permitido lograr una meta más, además siempre acompañarme en mi proceso de aprendizaje cuidando de mí y mi familia.

A mi madre Leonarda Orizano, por brindarme su apoyo incondicional y motivarme a lograr mis objetivos siempre siendo mi soporte emocional.

A mi padre Nestor Espinoza por ser mi guía y ejemplo a seguir, acompañándome en mis logros y fracasos.

A mí hija Anyely Kristel por ser mi mayor motivación para lograr mis objetivos demostrándole así que en base a esfuerzo y sacrificio lo podemos lograr.

Del mismo a mis familiares y amigas que siempre estuvieron acompañándonos y motivándome a seguir estudiando.

## **AGRADECIMIENTO**

Mediante este trabajo de investigación quisiera agradecer a muchas personas que permitieron lograr una meta más en mi vida profesional.

A la Universidad de HUÁNUCO por haberme dado la oportunidad de realizar mis estudios de maestría en sus aulas quienes permitieron fortalecer conocimientos que hoy son útiles para mi carrera.

Agradezco también a mis profesores que ayudaron en mi formación académica en todo el proceso de la maestría.

Agradezco también a mis padres, familia y amigas que siempre estuvieron ahí para motivarme y lograr un anhelado sueño de la maestría.

## ÍNDICE

DEDICATORIA.....	II
AGRADECIMIENTO.....	III
ÍNDICE.....	IV
ÍNDICE DE TABLAS.....	VI
ÍNDICE DE FIGURAS.....	VII
RESUMEN.....	VIII
ABSTRACT.....	IX
INTRODUCCIÓN.....	IX
CAPÍTULO I.....	12
PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN.....	12
1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	12
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....	15
1.2.1 PROBLEMA GENERAL.....	15
1.2.2 PROBLEMAS ESPECÍFICOS.....	16
1.3 OBJETIVO.....	16
1.3.1 OBJETIVO GENERAL.....	16
1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	16
1.4 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	17
1.5 LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN.....	18
CAPÍTULO II.....	20
MARCO TEÓRICO.....	20
2.1 ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN.....	20
2.1.1 ANTECEDENTES INTERNACIONALES.....	20
2.1.2 ANTECEDENTES NACIONALES.....	23
2.1.3 ANTECEDENTES LOCALES.....	25
2.2 BASES TEÓRICAS.....	27
2.2.1. ENFOQUE DE LA LECTURA .....	27
2.2.2 . VARIABLE INDEPENDIENTE : RECURSO TECNOLÓGICO “AULA DIGITAL” .....	31
2.2.3 VARIABLE DEPENDIENTE: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS .....	38
2.3 DEFINICIONES CONCEPTUALES DE TÉRMINOS BÁSICOS.....	47
2.4 HIPÓTESIS.....	48
2.4.1. HIPÓTESIS GENERAL.....	48



2.4.2. HIPÓTESIS NULA.....	48
2.4.3. HIPOTESIS ESPECIFICAS.....	48
2.5 VARIABLES .....	50
2.5.1 VARIABLE INDEPENDIENTE .....	50
2.5.2. VARIABLE DEPENDIENTE. ....	50
2.6 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES .....	51
CAPÍTULO III.....	53
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	53
3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN .....	53
3.1.1 ENFOQUE .....	53
3.1.2 ALCANCE O NIVEL DE INVESTIGACIÓN.....	54
3.1.3 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	54
3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	55
3.2.1. POBLACIÓN.....	55
3.2.2.MUESTRA.....	56
3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS....	57
3.4 TÉCNICAS PARA ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS.....	58
CAPÍTULO IV.....	61
RESULTADOS.....	61
4.1 RESULTADOS DESCRIPTIVOS.....	61
4.2 RESULTADOS INFERENCIALES .....	66
CAPÍTULO V.....	72
DISCUSIÓN DE RESULTADOS .....	72
5.1 EN QUÉ CONSISTE LA SOLUCIÓN DEL PROBLEMA.....	72
5.2 SUSTENTACIÓN CONSIENTE Y COHERENTE DE SU PROPUESTA .....	72
5.3 PROPUESTA DE NUEVAS HIPÓTESIS.....	75
5.4 APORTES CIENTÍFICOS.....	75
CONCLUSIONES.....	78
RECOMENDACIONES.....	80
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	81
ANEXOS.....	86

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población de los estudiantes de la Institución Educativa N° 32140 – Antonio Brack Egg – Ambo.....	56
Tabla 2 Muestra de los estudiantes de la Institución Educativa N° 32140 – Antonio Brack Egg – Ambo - 2022.....	57
Tabla 3 Plan de actividades.....	59
Tabla 4 Resultados del pre test de la variable Lee diversos tipos de texto de los estudiantes del IV ciclo de la I.E. Antonio Brack EGG - Ambo.....	61
Tabla 5 Resultados del post test de la variable Lee diversos tipos de texto de los estudiantes del IV ciclo de la I.E. Antonio Brack EGG - Ambo.....	62
Tabla 6 Resultados del pre test y post test de la dimensión Obtiene información del texto escrito de los estudiantes del IV ciclo de la I.E. Antonio Brack EGG - Ambo.....	63
Tabla 7 Resultados del pre test y post test de la dimensión Infiere e interpreta información del texto de los estudiantes del IV ciclo de la I.E. Antonio Brack EGG - Ambo.....	64
Tabla 8 Resultados del pre test y post test de la dimensión Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto de los estudiantes del IV ciclo de la I.E. Antonio Brack EGG - Ambo.....	65
Tabla 9 Prueba de T de Student de la hipótesis general.....	66
Tabla 10 Nivel en el pre test del desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos de los estudiantes.....	67
Tabla 11 Prueba de T de Student de la hipótesis específica N° 2.....	68
Tabla 12 Prueba de T de Student de la hipótesis específica N° 3.....	69
Tabla 13 Prueba de T de Student de la hipótesis específica N° 4.....	70
Tabla 14 Nivel en el post test del desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos de la aplicación del recurso tecnológico “Aula digital” de los estudiantes.....	71

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Resultados del pre test de la variable Lee diversos tipos de texto de los estudiantes del IV ciclo de la I.E. Antonio Brack EGG - Ambo.....	61
Figura 2 Resultados del post test de la variable Lee diversos tipos de texto	62
Figura 3 Resultados del pre test y post test de la dimensión Obtiene información del texto escrito de los estudiantes del IV ciclo de la I.E. Antonio Brack EGG - Ambo .....	63
Figura 4 Resultados del pre test y post test de la dimensión Infiere e interpreta información del texto de los estudiantes del IV ciclo de la I.E. Antonio Brack EGG - Ambo .....	64
Figura 5 Resultados del pre test y post test de la dimensión Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto de los estudiantes del IV ciclo de la I.E. Antonio Brack EGG - Ambo .....	65
Figura 6 Nivel en el pre test del desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos de los estudiantes .....	67
Figura 7 Nivel en el pre test del desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos de los estudiantes .....	71

## RESUMEN

El presente estudio tuvo como objetivo determinar la efectividad del recurso tecnológico “Aula Digital” en el desarrollo de la lectura de diversos tipos de texto en los niños y niñas de la Institución Educativa Antonio Brack Egg – Ambo - 2022. El estudio tuvo un enfoque cuantitativo, nivel explicativo, tipo aplicada y diseño cuasi experimental. La muestra lo conformaron 36 estudiantes del 4to grado quedando establecida de la siguiente forma grupo experimental será la sección “A” y grupo control la sección “B”. Se realizó el análisis descriptivo e inferencial utilizando la prueba estadística de Rangos de Wilcoxon. Para la recolección de datos se empleó la técnica del fichaje, el instrumento que utilizamos para recoger los datos fue el alista de cotejo. **Resultados.** Demostrando en el pretest de ambos grupos indican que respondieron si el 19.9% y no el 80.1%, mientras que en el post test se demuestra en el GE que respondieron si el 66.1% y el 22.9% no, y en el GC respondieron si el 33.9% y el 77.1% no. También se puede determinar en la tabla 11 por medio de la prueba de T de Student se tuvo un valor de “p” de 0.000 la cual se encuentra por debajo de la mínima significancia de error = 0.05 y además la media del post test del GE (16.80) es mayor que la media del GC (11.60). **Conclusión.** Afirmando que la aplicación del recurso tecnológico “Aula Digital” si mejora de manera significativa la competencia lee diversos tipos de textos en los niños y niñas del IV ciclo de la Institución Educativa “Antonio Brack Egg”. Por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula.

**Palabras clave:** *Aula digital, textos, comprensión lectora, interpretación textual, estudiantes.*

## ABSTRACT

The objective of this study was to determine the effectiveness of the technological resource “Digital Classroom” in the development of reading of various types of text in boys and girls of the Antonio Brack Egg Educational Institution – Ambo - 2022. The study had a quantitative approach, explanatory level, applied type and quasi-experimental design. The sample was made up of 36 4th grade students, being established as follows: the experimental group will be section “A” and the control group will be section “B”. Descriptive and inferential analysis was performed using the Wilcoxon Rank statistical test. To collect data, the recording technique was used; the instrument we used to collect the data was the comparison list. Results. Demonstrating in the pretest of both groups they indicate that 19.9% answered yes and 80.1% no, while in the post test it is demonstrated in the EG that 66.1% answered yes and 22.9% no, and in the CG they answered yes. 33.9% and 77.1% did not. It can also be determined in Table 11 by means of the Student T test, there was a “p” value of 0.000 which is below the minimum significance of error = 0.05 and also the mean of the EG post test (16.80) is greater than the GC average (11.60). Conclusion. Stating that the application of the technological resource “Digital Classroom” does significantly improve the reading competence of various types of texts in boys and girls of the IV cycle of the “Antonio Brack Egg” Educational Institution. Therefore, the alternative hypothesis is accepted and the null hypothesis is rejected.

**Keywords:** Digital classroom, texts, reading comprehension, textual interpretation, students.

## INTRODUCCIÓN

Los procesos de lectura y escritura son cruciales para el crecimiento de una persona porque le dan acceso al mundo del conocimiento y les ayudan a tener éxito en una variedad de situaciones. Estas habilidades deben adquirirse a partir de los primeros años de escolaridad.

En el campo de la educación, recientemente han surgido estudios relacionados con el desarrollo de la comprensión lectora y estrategias o herramientas de intervención para su mejora. Los estudiantes claramente luchan para usar estrategias de lectura y estas deficiencias tienen un impacto en su comprensión. Sin embargo, estos problemas pueden superarse proporcionando a los estudiantes intervenciones que les ayuden a aprender a utilizar los recursos para mejorar su lectura y comprensión de textos, así como a ser conscientes de sus propios procesos de aprendizaje y la disponibilidad de recursos tanto internos como externos con que cuentan para aprender, y a ser más estratégicos.

En este sentido, la propuesta de esta investigación se basa en la pregunta de si el uso del recurso tecnológico conocido como “aula digital” favorecerá la lectura de diferentes tipos de textos, si el método de implementación tiene un impacto en este proceso y si tiene efectos positivos en la lectura de los estudiantes.

En base a esto, se plantea esta investigación con el objetivo de determinar la efectividad del recurso tecnológico “Aula Digital” en el desarrollo de la lectura de diversos tipos de texto en los niños y niñas de la Institución Educativa Antonio Brack Egg – Ambo - 2022. En ese sentido la presente tesis fue organizada en cuatro capítulos, los cuales se expresan a continuación:

Capítulo I, se describe el problema de investigación, así también la formulación del problema y objetivos tanto generales como específicos, la justificación del estudio según de acuerdo al nivel, siendo teórica, práctica y metodológica; del mismo modo enfatizaron las limitaciones que se encontraron en el desarrollo de la tesis, así como la viabilidad del estudio.

Capítulo II, se muestra el marco teórico, en donde se presenta a detalle los antecedentes de investigación tanto locales, nacionales e internacionales, bases teóricas, las definiciones conceptuales, la hipótesis tanto general y específicas, se detalla las variables y la operacionalización de variables.

Capítulo III, comprende la metodología de la investigación, en este capítulo se aborda el tipo de investigación en donde se menciona el enfoque, alcance o nivel, así como el diseño; en ello también la población y muestra; así mismo las técnicas e instrumentos de recolección de datos: detallando procedimiento y análisis de información para el análisis e información.

Capítulo IV, se presenta, los resultados del presente estudio donde se consideraron tablas y gráficos con sus respectivas tablas y gráficos los que fueron analizados e interpretados; así como la prueba de hipótesis para su respectiva aprobación.

Capítulo V, se muestra la discusión de los resultados, los cuales se realizó contrastando los resultados con los de otros investigadores.

Y por último se muestran las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y los anexos.

# CAPÍTULO I

## PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

### 1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La competencia Lee diversos tipos de textos es un proceso activo donde el estudiante no solo decodifica o comprende la información explícita de los textos que lee, sino que es capaz de interpretarlos y establecer una posición sobre ellos. Para construir el sentido de los textos que lee, es indispensable asumir la lectura como una práctica social situada en distintos grupos o comunidades de lectores.

Las evaluaciones censales estudiantiles desde el 2007 hasta el 2014 evaluaban a nivel nacional considerando en comunicación la competencia comprensión de textos sin embargo desde el año 2015 hasta la actualidad en comunicación se considera la competencia Lee Diversos tipos de textos; sin embargo, el termino de comprender textos está incluido en la Competencia Lee del currículo nacional vigente en los distintos ciclos (MINEDU, 2019).

A nivel mundial según los estudios realizados por PISA (2019) Programa Internacional de Evaluación de la OCDE, evidencia un pésimo servicio que brinda el Sistema Educativo a los niños adolescentes y jóvenes peruanos, donde indica que de acuerdo a estándares internacionales nos encontramos en el puesto 63 países después de Argentina en la evaluación de lectura con un nivel de 2 - 6 con un porcentaje de 45,7% y <1c- 1ª con un porcentaje 54,4%, con una media de promedio en el 2015 es de 398 y en el 2018 es de 401 (PISA, 2018).

A nivel de Latino América la UNESCO llegaron al siguiente resultado la tasa total de niños y adolescentes que no leen competentemente es 36%. La situación es más extrema para los adolescentes, con más de la mitad (53% o 19 millones), que no están en la capacidad de alcanzar niveles mínimos de competencia, para cuando debieran estar completando la escuela secundaria baja. Este es el caso para 26% de los niños en edad escolar (UNESCO, 2019).

De acuerdo a la Evaluación Nacional de Logros de Aprendizaje – 2019 realizada por la Unidad de medición de calidad Educativa del Ministerio de



Educación a nivel nacional, evaluó el nivel de comprensión de textos escritos en niños que cursan el segundo grado considerando tres niveles: el 26.7% de los niños del segundo grado se encuentran en el nivel satisfactorio; el 58,6% se encuentran en el nivel proceso; el 3,8% se encuentran en el nivel de inicio; del mismo modo evaluó el nivel de comprensión de textos escritos en niños que cursan el cuarto grado considerando tres niveles: el 34. 5% se encuentran en el nivel satisfactorio; el 35. 5% se encuentran en el nivel proceso; el 25, 0% se encuentran en el nivel de inicio y el 4. 9% se encuentran en el nivel previo al inicio (MINEDU, 2019).

A nivel de la región de Huánuco según: La evaluación censal obtuvo en el nivel de comprensión de textos escritos en niños que cursan el IV Ciclo considerando tres niveles: el 26.7% se encuentran en el nivel satisfactorio; el 68. 8% se encuentran en el nivel proceso; el 4,5% se encuentran en el nivel de inicio y en la evaluación del cuarto grado consideramos cuatro niveles: el 26.7% se encuentran en el nivel satisfactorio; el 36,7% se encuentran en el nivel proceso; el 31,1% se encuentran en el nivel de inicio; el 5,5% se encuentran en el nivel previo al inicio (MINEDU, 2019).

A nivel de la provincia de Ambo según: La evaluación censal obtuvo en el nivel de comprensión de textos escritos en niños que cursan el VI ciclo considerando cuatro niveles: el 5,6% se encuentran en el nivel satisfactorio; el 19. 6% se encuentran en el nivel proceso; el 41. 9% se encuentran en el nivel de inicio; el 32. 9 % se encuentran previo al inicio y en la evaluación del cuarto grado consideramos cuatro niveles: el 24,9% se encuentran en el nivel satisfactorio; el 39,4% se encuentran en el nivel proceso; el 20,4% se encuentran en el nivel de inicio; el 15,3% se encuentran en el nivel previo al inicio (MINEDU, 2019).

A nivel de nuestra Institución Educativa en la competencia lee diversos tipos de textos escritos en niños que cursan el cuarto grado considerando cuatro niveles: 0 estudiantes se encuentran en el nivel satisfactorio; 15 estudiantes se encuentran en el nivel proceso; 10 estudiantes se encuentran en el nivel de inicio (SICRECE, 2019).

Particularmente a nivel de la ciudad de Ambo específicamente en la Institución Educativa Antonio Brack Egg, ubicada en la provincia de Ambo y departamento de Huánuco, se evidenció problemas en la lectura de textos

escritos en los estudiantes del del nivel primaria, mostrándose desinterés por el aprendizaje, también los alumnos tienen dificultades en pronunciar ciertas palabras, evidenciándose un vocabulario pobre, deficiencias en las decodificaciones de textos. En la competencia lee diversos tipos de textos y sus respectivas dimensiones, los estudiantes de la Institución no lograron localizar información del texto escrito, inferir e interpretar textos, dificultades para inferir información, comunicarse con otras personas y evaluar la forma y el contenido del texto. Por otra parte, los estudiantes muy pocas veces reflexionan de los textos orales, no interactúa con otros interlocutores, presentan dificultades para reflexionar y evaluar la forma y el contenido del texto oral. De la misma manera, los estudiantes que tienen baja comprensión de textos proceden de en su mayoría de niveles socio económicos bajos y en un número considerable de hogares disfuncionales. El desinterés de los padres quienes en su mayoría trabajan gran parte del día, no participan de manera oportuna e inmediata en la educación de sus hijos, dejando sus estudios del niño a la suerte de cada uno de ellos.

La situación actual que se vivimos a nivel mundial, latinoamericano, nacional, regional, local e institucional genera preocupación ya que en nuestra realidad nos obligó a adecuarnos a los avances tecnológicos para adecuarnos a la mejor forma de aprender y enseñar y del mismo modo después de la pandemia retrocedimos dos a tres años en la educación para ello es necesario identificar las causas que me impidieron a desarrollar el problema de la lectura fue la falta de estrategias para enseñar la lectura, docentes tradicionales que no se adaptan al nuevo enfoque comunicativo; otra causa es el nivel educativo de los padres de familia que en la mayoría de ellos son padres que no han estudiado (analfabetos) quienes no pueden motivar a sus pequeños hijos el amor por leer; otro de los problemas es el económico que obliga a los padres a salir fuera del hogar a buscar trabajo o a realizar trabajos agrícolas que en la mayoría de los casos los niños se quedan con algún familiar o hermanos que tienen que hacerse cargo de ellos; otro de las causas es la falta de bibliotecas donde se fomente la lectura; otra causa es la falta de recursos tecnológicos (Tablet, laptop, celulares táctiles) que les permita realizar las actividades educativas para fortalecer su aprendizaje etc.; todo ello provoca que nuestros estudiantes no puedan leer diversos textos y cómo

consecuencia tenemos deserción escolar que muchas veces los niños por no poder tener los recursos para estudiar, salir a trabajar para ayudar a la familia, etc., deciden ya no continuar sus estudios, otra de las consecuencias es el problema de leer diversos tipos de textos que a su vez no comprenden las diversas áreas que terminan repitiendo de grado y así mismo toda esta consecuencia se la llevan hasta su vida futura que no pueden ingresar a la universidad y terminar estudios superiores.

Las evaluaciones censales Estudiantil hacen referencia en cuanto al nivel de lectura de los educandos se encuentran en un nivel bajo, es decir, no logramos alcanzar los estándares mínimos de una educación de calidad. Esto es el reflejo de que los niños no comprenden lo que leen, o leen silabeando por lo cual hacen doble trabajo para codificar y decodificar el texto, por tal motivo utilizaré el enfoque comunicativo, el enfoque constructivista y enfoque socio-cultural, que consideran que el aprendizaje de un niño es más significativo y duradero cuando se les enseña mediante actividades lúdicas por medio de las cuales ellos tengan la oportunidad de explorar y descubrir el mundo que les rodea a través de su interacción con él para ello utilizaremos el recurso tecnológico de aula digital para mejorar la comprensión lectora de forma atractiva y dinámica .

Por lo tanto, aplicamos como alternativa de solución “Aula digital” que fue creada por fundación Telefónica desde año 2017, el cual lo aplique en la competencia lee diversos tipos de texto que se inició una vez por semana siguiendo el proceso didáctico de leer, pero por medio unas tabletas que fueron donadas por la organización antes mencionada, se aplicó el recurso cumpliendo un total de 30 sesiones donde cada texto que se aplico fue diferente buscando que ellos empiecen anticipándose a la lectura y finalizando con la autoevaluación de todo el proceso. Permitió que cada estudiante cree su propio aprendizaje de forma creativa y reflexiva.

## **1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

### **1.2.1 PROBLEMA GENERAL**

¿De qué manera la competencia lee diversos tipos de texto mejora con la aplicación del recurso tecnológico “Aula Digital” en los niños y niñas del IV ciclo de la Institución Educativa Antonio Brack Egg – Ambo - 2022?

### **1.2.2 PROBLEMAS ESPECÍFICOS**

- ✓ ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos en los niños y niñas del IV ciclo de la Institución Educativa Antonio Brack Egg – Ambo - 2022?
- ✓ ¿De qué manera aplicar el recurso tecnológico “Aula Digital” para mejorar la capacidad obtiene información del texto escrito en los niños y niñas del IV ciclo de la Institución Educativa Antonio Brack Egg – Ambo - 2022?
- ✓ ¿De qué manera aplicar el recurso tecnológico “Aula Digital” para mejorar la capacidad la infiere e interpreta información de textos en los niños y niñas del IV ciclo de la Institución Educativa Antonio Brack Egg – Ambo - 2022?
- ✓ ¿De qué manera aplicar el recurso tecnológico Aula Digital para mejorar la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto en los niños y niñas del IV ciclo de la Institución Educativa Antonio Brack Egg – Ambo - 2022?
- ✓ ¿Cuál es el nivel de lectura de diversos tipos de textos de los estudiantes posterior a la aplicación del recurso tecnológico “Aula Digital” en los niños y niñas del IV ciclo de la Institución Educativa Antonio Brack Egg- Ambo - 2022?

## **1.3 OBJETIVO**

### **1.3.1 OBJETIVO GENERAL**

Determinar la efectividad del recurso tecnológico “Aula Digital” en el desarrollo de la competencia lee diversos tipos de texto en los niños y niñas del IV Ciclo de la Institución Educativa Antonio Brack Egg – Ambo - 2022.

### **1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- ✓ Conocer el nivel de desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos en los niños y niñas del IV ciclo de la Institución Educativa Antonio Brack Egg – Ambo – 2022.

- ✓ Aplicar el recurso tecnológico “Aula Digital” para mejorar la capacidad obtiene información del texto escrito en los niños y niñas del IV ciclo de la Institución Educativa Antonio Brack Egg – Ambo – 2022.
- ✓ Aplicar el recurso tecnológico “Aula Digital” para mejorar la capacidad la infiere e interpreta de la información de textos en los niños y niñas del IV ciclo de la Institución Educativa Antonio Brack Egg – Ambo – 2022.
- ✓ Aplicar el recurso tecnológico “Aula Digital” para mejorar la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto en los niños y niñas del IV ciclo de la Institución Educativa Antonio Brack Egg – Ambo – 2022.
- ✓ Evaluar el nivel de lectura de diversos tipos de textos de los estudiantes posterior a la aplicación del recurso tecnológico “Aula Digital” en los niños y niñas del IV ciclo de la Institución Educativa Antonio Brack Egg- Ambo – 2022.

#### **1.4 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

El presente trabajo tuvo el propósito de solucionar la problemática que está sufriendo la Institución Educativa Antonio Brack Egg de la Provincia de Ambo, donde el problema de hábitos de lectura es ineficiente, las capacidades y habilidades que los niños desarrollan son limitadas por la falta de hábito a la lectura, siendo un motivo de preocupación.

Considerando los diversos informes presentados por PISA, ECE, tomando conciencia del fracaso escolar en nuestro país, la falta de hábitos de lectura y problemas al leer diversos tipos de texto; Además en la actualidad nos estamos enfrentando a la emergencia educativa frente a la pandemia, nos lleva a desarrollar nuevas formas de enseñar y aprender; razón por la cual se mejoró esta problemática utilizando como recurso tecnológico “Aula Digital” para promover el uso de las TIC ya que nos encontramos en la era Digital.

Con el presente trabajo se buscó que las teorías, los conceptos y los conocimientos referentes al nivel del área de comunicación específicamente de la competencia lee diverso tipos de textos en los estudiantes del IV ciclo de la Institución Educativa Antonio Brack Egg de la provincia de Ambo” de Huánuco aporten información relevante como instrumento básico para los

investigadores en la construcción de nuevos conceptos y estrategias replanteadas, los resultados obtenidos en la presente trabajo se sistematizaron en nuevas propuestas hechas por otros estudiantes para incorporar al mejoramiento de la competencia se comunica oralmente en los estudiantes de nivel primaria.

Los beneficiarios del presente estudio fueron los niños y niñas del IV ciclo de la Institución Educativa Antonio Brack Egg ubicado en la provincia de Ambo y región Huánuco del año 2022.

Los beneficios que se alcanzaron con este trabajo es que se desarrollaron la competencia lee diversos tipos de textos y sus respectivas capacidades. Puesto que las exigencias a la generación actual, es que el estudiantado llega a comprender los textos escritos en sus diferentes dimensiones de comprensión, puesto que la globalización y la competitividad en el presente siglo exige que el ciudadano pueda demostrar sus habilidades comunicativas para poder desempeñarse con eficiencia, proactividad y con resultados evidentes en las diferentes áreas del conocimiento.

Los beneficiarios directos del presente estudio fueron los niños y niñas del IV ciclo de la Institución Educativa Antonio Brack Egg de la provincia de Ambo que encuentra ubicado dentro de la jurisdicción de la región Huánuco del año 2022; aún más los beneficiarios indirectos comprenden a los directivos, docentes, padres de familia y otros de la I.E.; es decir toda la comunidad educativa.

### **1.5 LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN**

El presente proyecto de investigación presentó limitaciones entre ellas la mayoría de estudiantes no cuentan con recursos tecnológicos (Tablet, laptop, computadora, celulares táctiles) del mismo modo también si la institución cuenta con Tablet que no se podía utilizar por no contar con internet, además otra de las limitaciones es no contar con bibliotecas que promuevan la lectura en nuestros estudiantes los cuales repercutieron al momento de aplicar la estrategia en nuestro trabajo de investigación, obligando a buscar otras formas diversas estrategias que nos ayuden a desarrollar de forma dinámica este trabajo. Del mismo modo otra de nuestras limitaciones fue hallar información de fuentes bibliográficas confiables sobre el tema de estudio

actualizadas como máximo 5 años atrás en las bibliotecas públicas y virtuales del contexto internacional, nacional y regional para acoger en el marco teórico. La escasa bibliografía física, como libros, separatas, etc., contándose en mayor proporción con bibliografía virtual con dificultades para buscar en los repositorios y base de datos los cuales repercutieron en el retraso del trabajo para la aplicación y desarrollo.

Al no tener las bases sólidas suficientes me dificultó al elaborar el proyecto y el informe de investigación del mismo modo al no contar con los recursos suficientes no me permitió evaluar a mayor cantidad de estudiantes.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN

##### 2.1.1 ANTECEDENTES INTERNACIONALES

Tarras (2020), en el trabajo de grado, “Fortalecimiento del proceso de lectura y escritura, mediante la ilustración infantil como estrategia lúdico-didáctica, en los niños(as) de preescolar en la institución educativa “Cañito de los Sábados” Cereté, Córdoba, Colombia” para optar el título de pregrado en Licenciado(a) en Educación Preescolar en la Universidad Santo Tomás de Colombia. El objetivo general fue “analizar el empleo de la ilustración infantil como estrategia didáctica para el proceso de lectura y escritura, mediante fundamentos teórico prácticos como estrategia lúdico-didáctica en los niños(as) de preescolar”. Se desarrolló una investigación con enfoque de investigación- acción y de tipo cualitativo. La población fue de 65 estudiantes de preescolar en edades de 5 y 6 años de la Institución Educativa “Cañito de los sábados” de Córdoba y se tomó como muestra a 16 estudiantes con rango de edad entre 5 a 6 años del. Como técnicas de recolección de datos se usó la observación directa, con el cuestionario como instrumento. Al finalizar, la autora concluyó que “los niños y niñas de grado preescolar se vincularon activamente al desarrollo de las actividades, mostrando gran entusiasmo y alegría, estuvieron atentos, por la novedad de la ruta de la literatura infantil que fue amena y didáctica, lo cual causó un gran impacto académico y social”.

Castellanos O. (2020) en sus tesis de investigación titulada “Factores que causan dificultad en los procesos de comprensión lectora de estudiantes de grado cuarto de la IED el Porvenir” es para optar el grado de Maestría en Dificultades del Aprendizaje, en Universidad Cooperativa de Colombia; su Objetivo de trabajo fue identificar los factores que causan dificultad en la comprensión lectora en niños de grado cuarto de la IED el Porvenir sede A jornada tarde, con el fin de diseñar una propuesta pedagógica que fortalezca este proceso; la Metodología de trabajo surge de un estudio minucioso y sistemático, que se soporta en datos numéricos para su



interpretación, constituyéndose en un componente indispensable. Tomando una Población de 240 personas: 115 estudiantes de grado cuarto, de la IED El Porvenir sede A jornada tarde de la localidad; para la Muestra se establecerán criterios de inclusión y de exclusión; las Técnicas e instrumentos son de recolección de datos; llegando a la siguiente Conclusión que fue después de todo un proceso de acercamiento a la población de estudio y de la interpretación de los resultados obtenidos, se logra dar cumplimiento al propósito investigativo y dar respuesta a la pregunta investigativa. Del mismo modo, se pudo reconocer las dificultades que los niños presentan en su proceso de comprensión de lectura y cómo factores endógenos y exógenos influyen directamente en éste, siendo determinantes el bajo desempeño académico, la forma de evaluación, los recursos y estrato socioeconómico de los niños y sus familias, la autoestima, hábitos de lectura, prácticas docentes y cultura hacia la lectura. Lo anterior permitió diseñar una propuesta que le permita al estudiante fortalecer sus habilidades lectoras y por ende su rendimiento en el ámbito escolar. Es importante repensar la forma de evaluar los procesos de los estudiantes, de no utilizar la metodología adecuada, de acuerdo con el ritmo de aprendizaje de cada uno de ellos, puede causar efectos negativos causando problemas graves de aprendizaje. Por otro lado, se buscaba explicar e interpretar como los factores endógenos y exógenos influían en estos procesos, de lo que se pudo concluir que el tipo de lectura es clave para que los niños creen un vínculo y se motiven por hacer de la lectura una de sus actividades cotidianas sin depender de la escuela para hacerlo. Según la tesis de Castellanos podemos evidenciar que los factores endógenos y exógenos influyen directamente al problema de habilidades lectoras; sin embargo falta especificar cómo realizar para motivar tanto a los estudiantes y a las personas de su entorno social para mejorar esta problemática.

Lozano L. (2019) en su tesis de investigación titulada: Las dificultades de aprendizaje en los centros educativos de enseñanza secundaria: programa de intervención en la fluidez y comprensión lectora, elaborada para obtener el grado de Doctor en la Universidad Complutense de Madrid; su Objetivo de trabajo es Analizar la incidencia de un programa

(READING ACCELERATION PROGRAM) RAP diseñado para el desarrollo de la competencia de la fluidez y comprensión lectora en estudiantes de compensatoria de 1º de la ESO; el diseño es de tipo cuasi experimental; con una Población: seleccionada para el estudio fue de 31 estudiantes incorporados en el programa de educación compensatoria de 1º ESO, de los cuales 22 eran chicos con una edad media de 13 años y cuatro meses y 9 chicas con una edad media de 13 años pertenecientes a familias de clase media baja; las Técnicas e instrumentos Para llevar a cabo el estudio fueron la Bateria de evaluación de los procesos lectores; llegando a la siguiente Conclusión: “Este estudio ha indagado sobre una realidad en la escuela y de gran interés para educadores, neurólogos, y psicólogos y es que las dificultades específicas de aprendizaje en niños con riesgo de desarrollar una DEA, deben ser identificadas tan pronto como sea posible a través de métodos apropiados y la atención temprana es, también, una necesidad vital en este campo (Defior et al., 2015). La intención inicial de realizar este estudio fue con el objetivo principal de determinar la influencia de un programa de entrenamiento en la mejora de la fluidez y la comprensión lectora. Este objetivo, se pudo alcanzar al poder plantear e implementar el estudio durante 4 semanas, con instrumentos de medición inicial, durante y al final del proceso de implantación del programa tecnológico de lectura acelerada (Reading Accelerated Program – RAP -). El programa de lectura acelerada (RAP) está basado en las teorías del procesamiento cognitivo que se basa en que la información sensorial entrante (input) es recordada mediante el proceso de transformación, elaboración y almacenaje a través de la percepción, la experiencia y también a partir de las inferencias y la motivación. La percepción es el proceso fundamental donde se asientan los procesos cognitivos básicos (atención, memoria y aprendizaje) y los procesos cognitivos complejos (lenguaje, pensamiento e inteligencia). La atención influye de manera fundamental en la percepción o la memoria y en ésta un factor decisivo será la motivación. Según la tesis de Lozano se muestra claros aportes con el programa en la fluidez y comprensión al momento de leer los estudiantes del nivel secundario; sin embargo, en el nivel primario los estándares de valoración para la lectura son muy

diferente al nivel experimentado en la tesis, pero si tenemos que considerar que es necesario aplicar nuevos recursos que permitan que nuestros estudiantes lean adecuadamente los diversos tipos de textos.

### **2.1.2 ANTECEDENTES NACIONALES**

Ventura (2020), en el trabajo de investigación “Estado del arte sobre los cuentos infantiles como recurso didáctico para desarrollar el lenguaje oral en educación inicial a nivel latinoamericano (2010-2020)” para optar el grado de bachiller en Educación de la Universidad Peruana Cayetano Heredia de Lima. El proyecto de investigación tuvo como objetivo general “analizar información general y específica del uso adecuado de los cuentos infantiles como recurso didáctico para desarrollar el lenguaje oral en el II ciclo de educación inicial a nivel latinoamericano (2010- 2020)”. Para ello uso el enfoque cualitativo, y la población y muestra del trabajo de investigación fueron 20 publicaciones de cuatro países. Además, para el recojo y análisis de la información se consideró la matriz bibliográfica y la matriz analítica. Del desarrollo del trabajo de investigación se concluyó que “los cuentos infantiles desarrollan el lenguaje oral de los niños y las niñas, pero de diversas formas, es decir, que ellos al oír estas historias las llegan a transmitir a su familia, crean los escenarios se los relatan como ellos lo han observado o escuchado, pero lo cuentan utilizando su propio lenguaje y agregando algunas palabras que aprendieron en esta breve narración.”, además se agrega que “estos recursos crean ambientes comunicativos en el aula, es decir, que al escuchar las narraciones de estos materiales los niños y niñas empiezan a interactuar con sus pares haciéndose preguntas de lo que están observando, asimismo, logran dar respuestas precisas, y tratan de imitar algunos de estos personajes que les llamaron la atención”.

Delgado H. (2021) en su tesis de investigación titulada: “Propuesta de integración tecnológica para mejorar el proceso de lectura en estudiantes de secundaria” para obtener el grado de bachiller pregrado en la universidad Católica de Santo Toribio de Mogrovejo – Chiclayo; el Objetivo Diseñar una propuesta de integración tecnológica para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de primer grado de secundaria de

la I.E. "Sara A. Bullón Lamadrid" - Lambayeque - 2021; El enfoque utilizado es el cuantitativo. Para Aravena et al (2006) es caracterizado por cuantificar y ejercer operaciones de medición a los diversos aspectos de un determinado fenómeno de interés; la población representa la universalidad de sujetos y objetos que formarán parte de la investigación. En cuanto a su selección, se da en función a ciertas características que pueden contribuir. también, verá la información de suma relevancia para el estudio de un determinado problema; La técnica que se utilizará es una prueba; la conclusión del presente fue la objetividad que intento mejorar un problema de una realidad observada y el conocimiento. Según la tesis de Delgado nos detalla que debemos que podemos utilizar como propuesta tecnología para mejorar la comprensión lectora utilizando diversas técnicas que permitan la igualdad de condiciones entre los estudiantes.

Fiestas (2022) en la tesis "Programa de cuentos audiovisuales para mejorar la comprensión lectora en niños de segundo grado San José 2021" para optar el título de Licenciada en Educación Primaria por la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo de Chiclayo. La tesis tuvo como objetivo general "diseñar un programa de cuentos audiovisuales para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de educación primaria San José, 2021". Se utilizó la investigación con enfoque cuantitativo con un método no experimental y un diseño básico propositivo. La población fue de 183 alumnos del 2do grado de primaria de una I.E. del distrito de San José, y se tomó como muestra a 34 estudiantes con edades entre 8 y 9 años. Además, se usó la encuesta y la observación como técnicas de recojo de información y como instrumentos el cuestionario y la guía de observación. Al finalizar el trabajo, se llegó a la conclusión que los estudiantes del 2do grado de primaria evidencia carencias en el nivel de la comprensión lectora "especialmente en los niveles inferencial y crítico, recalando que aún existen diversos factores que repercuten negativamente en los educandos y docentes, lo cual impide que los estudiantes asuman retos para la mejora de comprensión y hacer de los aprendizajes más significativos".

### **2.1.3 ANTECEDENTES LOCALES**

Peter G. (2019) en su tesis “Incrementar el porcentaje de estudiantes que alcancen los niveles de logro satisfactorio en comprensión lectora, a partir de la gestión de los aprendizajes en la institución educativa pública n° 32235 de Pachas, la Unión, Huánuco 2018” para optar el grado de bachiller en la Universidad Católica Sede Huánuco; su Objetivo es Incrementar el porcentaje de estudiantes que alcancen el nivel de logro satisfactorio en comprensión lectora, a partir de la gestión de los aprendizajes en la Institución Educativa N° 32235 de Pachas, La Unión, Huánuco 2018; llegando en la siguiente Conclusión La Gestión de los Aprendizajes en el empoderamiento a los docentes sobre el uso de estrategias metodológicas para la comprensión de lectora, contribuye a incrementar el porcentaje de estudiantes que alcancen los niveles de logro satisfactorio en comprensión lectora. Según la tesis de Huerto nos evidencia la relación de diversos agentes educativos, recursos, hábitos, implementación para mejorar la lectura de diversos tipos de texto ya que el problema que nos aqueja en educación es un problema de ámbito global que necesita el trabajo continuo de todos los agentes educativos para formarnos de manera integral.

Gargate (2022), en la tesis denominada “Taller educativo cuentacuentos para fortalecer el valor del respeto en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa del nivel inicial N° 32262 Leoncio Prado Gutierrez Tingo Maria, 2019” para optar el título profesional de Licenciada en Educación Básica: Inicial y Primaria en la Universidad de Huánuco. La tesis tuvo como objetivo general “determinar en qué medida el taller educativo “cuentacuentos” fortalece el valor del respeto en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa del nivel inicial N° 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez” Tingo María, 2019”. Para el desarrollo de la tesis se utilizó el tipo de investigación aplicada con enfoque cuantitativo de nivel explicativo y diseño cuasi experimental. La población fue de 76 estudiantes de 5 años del nivel inicial de la I.E. N° 32262 y como muestra se consideró a 25 estudiantes en el grupo experimental y 27 en el grupo de control. La técnica de recojo de datos fue la observación y como instrumento se consideró la lista de cotejo. Al finalizar la investigadora

determinó que “el taller educativo “cuentacuentos” fortalece el valor del respeto en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa del nivel inicial N° 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez” Tingo María, 2019. Quedando demostrado su significancia”.

Tarazona (2022) en la tesis denominada “Los cuentos dramatizados para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez” Tingo María - 2022” para optar el título profesional de Licenciada en Educación Básica: Inicial y Primaria de la Universidad de Huánuco. El objetivo general de la tesis fue “determinar el nivel de efectividad de los cuentos dramatizados en la mejora de la comprensión de textos en los estudiantes del 2do grado de la Institución Educativa N.º 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez”, Tingo María – 2022”. Para el desarrollo utilizó el tipo de investigación aplicada con enfoque cuantitativo de nivel explicativo y diseño cuasi experimental. Asimismo, se consideró como población a 121 estudiantes del 2do grado de la I.E. N° 32262 y para la aplicación de la investigación se tomó como muestra a 30 alumnos como grupo de control y 30 alumnos como grupo experimental. Para el recojo de los datos se utilizó la técnica de la encuesta y como instrumento el cuestionario. Al término de la investigación se determinó que “la efectividad de los cuentos dramatizados en la mejora de la comprensión de textos en los estudiantes” además en el posttest se evidenció que el 73.2% de estudiantes logran comprender textos escritos en sus tres niveles (obtiene información del texto, infiere e interpreta formación del texto y evalúa y reflexiona sobre el contenido del texto) y “de manera que el nivel de significancia alcanzó el 62.7% demostrándose objetivamente que los cuentos dramatizados mejoran la comprensión de textos escritos en los estudiantes del segundo grado del nivel primario”.

## **2.2 BASES TEÓRICAS**

### **2.2.1. ENFOQUE DE LA LECTURA**

#### **A. Enfoque Socio-Cultural**

Según Vygotsky (1979) nos señala que todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar, por tanto, aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño. Refiere dos niveles evolutivos: el nivel evolutivo real, que comprende el nivel de desarrollo de las funciones mentales de un niño, supone aquellas actividades que los niños pueden realizar por sí solos y que son indicativas de sus capacidades mentales. Por otro lado, si se le ofrece ayuda o se le muestra cómo resolver un problema y lo soluciona, es decir, si el niño no logra una solución independientemente del problema, sino que llega a ella con la ayuda de otros constituye su nivel de desarrollo potencial. Lo que los niños pueden hacer con ayuda de “otros”, en cierto sentido, es más indicativo de su desarrollo mental que lo que pueden hacer por sí solos. Se demostró que la capacidad de los niños, de idéntico nivel de desarrollo mental para aprender bajo la guía de un maestro variaba en gran medida, e igualmente el subsiguiente curso de su aprendizaje sería distinto. Esta diferencia es la que denominó Zona de Desarrollo Próximo: “No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz. El nivel real de desarrollo revela la resolución independiente de un problema, define las funciones que ya han madurado, caracteriza el desarrollo mental retrospectivamente. La Zona de Desarrollo Próximo define aquellas funciones que todavía no han madurado, pero que se hallan en proceso de maduración, en este sentido se caracteriza el desarrollo mental prospectivamente. La relación que establece Vygotsky entre aprendizaje y desarrollo se fundamenta en la Ley Genética General, donde se establece que toda función en el

desarrollo cultural del niño aparece dos veces, o en dos planos. Primero aparece en el plano social y luego en el plano psicológico. Del mismo modo entre la gente como una categoría intrapsicológica y luego dentro del niño como una categoría intrapsicológica (Werstch, 1988). De esta manera se considera que el aprendizaje estimula y activa una variedad de procesos mentales que afloran en el marco de la interacción con otras personas, interacción que ocurre en diversos contextos y es siempre mediada por el lenguaje. Esos procesos, que en cierta medida reproducen esas formas de interacción social, son internalizadas en el proceso de aprendizaje social hasta convertirse en modos de autorregulación.

Las implicancias educativas de la teoría de Vygotsky; nos señalan tres ideas básicas que tienen relevancia en educación: a.) Desarrollo psicológico visto de manera prospectiva. En el proceso educativo normalmente se evalúan las capacidades o funciones que el niño domina completamente y que ejerce de manera independiente, la idea es comprender en el curso de desarrollo, el surgimiento de lo que es nuevo (desarrollo de procesos que se encuentran en estado embrionario). La Zona de Desarrollo Próximo es el dominio psicológico en constante transformación, de manera que el educador debe intervenir en esta zona con el objeto de provocar en los estudiantes los avances que no sucederían espontáneamente. b.) Los procesos de aprendizaje ponen en marcha los procesos de desarrollo. La trayectoria del desarrollo es de afuera hacia adentro por medio de la internalización de los procesos interpsicológicos; de este modo, si se considera que el aprendizaje impulsa el desarrollo resulta que la escuela es el agente encargado y tiene un papel fundamental en la promoción del desarrollo psicológico del niño. c.) Intervención de otros miembros del grupo social como mediadores entre cultura e individuo. Esta interacción promueve los procesos interpsicológicos que posteriormente serán internalizados. La intervención deliberada de otros miembros de la cultura en el aprendizaje de los niños es esencial para el proceso de desarrollo infantil. La escuela en cuanto



a creación cultural de las sociedades letradas desempeña un papel especial en la construcción del desarrollo integral de los miembros de esas sociedades (MINEDU, 2001).

De acuerdo con lo especificado anteriormente, el enfoque sociocultural se basa en la experiencia de un estudiante para poder solucionar problema dentro de un entorno social y de alta competencia, considerando a la comparativa o contraste entre los conocimientos adquiridos anteriormente y lo impartido por el docente, cuyo objetivo de un enfoque sociocultural es explicar las relaciones entre la acción humana, por un lado, y las situaciones culturales, institucionales, e históricas donde se realiza esta acción, por otro lado.

## **B. Enfoque Constructivista**

Jean Piaget nos dice que el conocimiento está unido a las operaciones que el sujeto realiza sobre el mundo que le rodea. Es decir, la evolución de la inteligencia resulta de la interacción entre sujeto y objeto y la realidad que conciben a raíz de dicha interacción. Por ejemplo, si se le pide a un niño dibujar el patio de su escuela, su dibujo no es una representación del patio, sino de lo que sabe de él. A medida que conozca nuevos elementos e interactúe con ellos, la estructura del patio (su pensamiento) se sofisticará.

De acuerdo con Piaget, si el desarrollo intelectual es un proceso de cambios de estructuras, desde las más simples a las más complejas, el conocimiento es el resultado de construcciones que se modifican mediante dos procesos:

- Asimilación, que consiste en la incorporación al cerebro de elementos externos
- Acomodación, que se refiere al cambio de los esquemas o a la necesidad de ajustar a la nueva situación.

Según el constructivismo la ciencia no descubre realidades ya hechas si no que construye, crea e inventa realidades. Por ello es que todo proceso de aprendizaje consiste en la asimilación de

nuevos elementos, y posteriormente la acomodación de estos elementos a un entorno que ya es distinto al que se concebía (Piaget, 1985).

El aprendizaje constructivista es una de las principales corrientes de aprendizaje. Sin embargo, a diferencia del sistema tradicional, que se basa en la memorización y repetición, este modelo de aprendizaje busca que el mismo alumno construya su propio conocimiento a partir de enseñanzas y saberes previas estas se modifican y forma el aprendizaje significativo.

### **C. Enfoque Comunicativo**

Según Candlin y Widdowson (1980) nos señalan que debemos desarrollar las competencias comunicativas mediante el uso del lenguaje, para interactuar con otros, comprender y construir la realidad y presentar el mundo de forma real o imaginaria, además comprender el mundo contemporáneo, tomar decisiones y actuar éticamente en diferentes ámbitos de la vida.

El enfoque comunicativo orienta el desarrollo de competencias comunicativas en el marco de las practicas del lenguaje bajo el Enfoque Sociocultural.

El enfoque es comunicativo porque aparte del uso del lenguaje para comunicarse con otros comprender y producir textos orales y escritos de distintos tipos de texto, formato textual, genero discursivo entre otros.

El enfoque comunicativo considera que las prácticas sociales del lenguaje se realizan cuando participan activamente en la vida social y cultural bien enmarcados en su contexto (MINEDU, 2019).

El enfoque comunicativo sostiene que el aprendizaje del lenguaje consiste en saber comunicarse y producir comunicación significativa dentro de las distintas funciones que promueve.

El enfoque comunicativo es un método de enseñanza que tiene como objetivo desarrollar en los estudiantes la competencia comunicativa por medio de la integración de conocimientos, habilidades y destrezas

útiles como herramienta de comunicación con el fin de poder realizar tareas o desenvolverse de manera efectiva.

## **2.2.2 . VARIABLE INDEPENDIENTE : RECURSO TECNOLÓGICO “AULA DIGITAL”**

### **2.2.2.1. RECURSO TECNOLÓGICO**

“Es un medio que se vale de la tecnología para cumplir con su propósito. Los recursos tecnológicos pueden ser tangibles (como una computadora o impresora) o intangibles (sistema o aplicación virtual) Tecnología Educativa (MINEDU, 2019).

### **2.2.2.2. AULA DIGITAL**

“Es un proyecto integral que contribuye a mejorar el aprendizaje de los niños de primaria en comunicación y habilidades para la vida aprovechando la tecnología” Fundación Telefónica competente (MINEDU, 2019).

#### **A. Los Aportes De Aula Digital**

Como la mayoría de instituciones que aportan al desarrollo de la escuela pública, la Fundación Telefónica ha hecho una adecuación de los diversos programas que ejecuta en el país dirigidos a estudiantes y docentes de la educación primaria estatal, así como para niños internados en alguno de los trece hospitales donde realiza su proyecto Aulas Fundación Telefónica.

Para el Ministerio de Educación resultó conveniente observar este modelo de atención ya que puedo ayudar a construir algunos de los criterios sobre los cuales nació muchas ideas y plataformas para la escuela en tiempo de pandemia que se vivió el cual se lanzó como un piloto, Sin embargo lo fortalecieron post pandemia para trabajar en las aulas de presencial, gracias a la donación de Fundación telefonía se cuenta con maleta que se distribuyó a varias escuelas de forma gratuita en el año 2018 el cual consta de 30 tablets MediaPad T3 HUAWAI, 1 multipuerto SALICRU, 1 servidor portátil LENOVO ThinkPad, 1 proyector LG, 1 SAI (Sistema de Alimentación Ininterrumpida) SALICRU, 1 regleta eléctrica

SALICRU, 1 Router TP-LINK, 20 cables USB cargadores de tablets, 1 Lona para proyectar, 1 Flash Memory pulsera ProFuturo y una maleta contenedora.

Bajo la modalidad de distancia en el año 2020 se atendió 153 mil estudiantes. La razón es que no todos los alumnos tuvieron acceso a internet, no contaron con un celular que impidió poder aplicar este recurso a distancia, sin embargo, se fue perfeccionando en el año 2022 los contenidos están adaptados al Currículo Nacional y cubren las áreas de Matemática, Comunicación, Ciencias y Personal Social.

Más que una creación de materiales, lo que se ha realizado es una curación del material que disponía Aula Digital y otros proyectos de la Fundación Telefónica. Además, se aprovechan otros recursos de contenido libre o autorizado haciendo links a las plataformas donde se encuentran; por ejemplo, los de Kham Academy. Un criterio importante es que los materiales que difunde la plataforma sean fácilmente descargables y que el acceso y recorrido por la plataforma de Aula Digital en Casa sean muy sencillo y amigable (MINEDU, 2017).

Metodológicamente el proceso que sigue el alumno para el desarrollo de las sesiones de clase es el siguiente. Empleando uno de los medios tecnológicos disponible en casa o en la institución educativa, cargan previamente el contenido de la sesión, revisa diariamente lo que le toca hacer y realiza la actividad. En la pantalla podrá ver el resultado de su trabajo y pasar a la actividad siguiente. Las clases se difunden para todos los alumnos beneficiados del proyecto, pero a la vez, para efectos de monitoreo y retroalimentación, están organizadas en función de los alumnos que tiene cada profesor. Una característica relevante de Aula Digital es que no todo se trabaja digitalmente; el alumno realiza parte de su actividad de aprendizaje en su cuaderno. Será lo que allí trabaja lo que facilitará la evaluación final.

Como es de imaginar, el tráfico de navegación en la plataforma de alumnos y profesores se ha incrementado considerablemente.

No solo se difunden sesiones de clase sino también diversas ofertas de capacitación para que los docentes aumenten sus competencias digitales. Es la razón por la que se ha potenciado la plataforma. Inicialmente se empezó atendiendo a los alumnos del 3º al 6º grado, pero se amplió a los beneficiarios a los dos primeros grados de la educación primaria. Aula Digital es un proyecto en permanente recreación y lo seguirá siendo en tanto se vayan definiendo las características de lo que será la escuela y los procesos de aprendizaje en el futuro.

En el mundo actual la competencia de las TIC es muy necesaria para ayudar a construir nuevos conocimientos ya que el MINEDU lo considera en el Perfil del estudiante al término de sus estudios será una persona

Se trata de una iniciativa de carácter integral, que atiende todos los componentes que requiere un proyecto de desarrollo digital en las escuelas. En el pasado se cayó en el error de comprar hardware y, a veces, desarrollar capacitaciones al profesorado. Sin embargo, se descuidaron otros aspectos indispensables para la adecuada ejecución del Proyecto. Por ejemplo:

- Se descuidó la necesaria adecuación de los programas de estudio al uso de las computadoras. Adicionalmente, no hubo claridad de estrategia para la introducción de las tecnologías digitales en el currículo: como un área de formación o como una competencia transversal. Afortunadamente el Currículo Nacional de la Educación Básica opta por una de las opciones: que la competencia digital sea transversal.
- Proyectos como el Huascarán y Una Computadora por Niño descuidaron la capacitación del profesor. Se ignoró su necesidad de capacitarlo; inclusive, no se contempló en la distribución del equipamiento una laptop o tableta para su entrenamiento y que muchos le vayan perdiendo el miedo al uso de los recursos tecnológicos.
- Las computadoras o laptop entregadas a las escuelas carecieron generalmente de contenido; es decir, no existían o

si había recursos materiales interactivos apropiados eran totalmente insuficientes y no adaptados a los objetivos que debían alcanzarse.

- Tampoco se previeron algunos problemas logísticos, como eran el reponer diariamente la carga de la batería de las computadoras o laptop; la falta de electricidad o intermitencia de la misma en muchas escuelas; las diferencias climáticas o de altitud que afectan el equipamiento.
- Procedimientos para el mantenimiento, cuidado y reposición de los equipos fueron otros aspectos que había que asegurar.

Aula Digital camina justamente en esa tendencia. Los equipos van a las aulas donde regularmente se dan las clases; se busca que el mobiliario permita el trabajo en grupo, sin descuidar la personalización, que los estudiantes sean protagonistas de su propio aprendizaje y que el profesor cambie sus métodos frontales de trabajo pedagógico por metodologías activas como son el aprendizaje basado en proyectos, los estudios de caso, el aula invertida, entre otros.

Protagonistas de su propio aprendizaje y que el profesor cambie sus métodos frontales de trabajo pedagógico por metodologías activas como son el aprendizaje basado en proyectos, los estudios de caso, el aula invertida, entre otros.

Si las normas de trabajo docente en las aulas fuesen más flexibles, muy posiblemente una mayor cantidad de maestros peruanos podrían avanzar en el desarrollo de mayores características del hiperaula. Es un desafío para el Ministerio de Educación y la administración educativa regional.

En el 2013 se aprobó una resolución ministerial que anunciaba la puesta en marcha de un plan de desarrollo digital en las escuelas de educación básica. Lamentablemente quedó solo en intenciones. Ahora está en marcha una iniciativa que lidera juntamente con el Instituto Peruano de Acción Empresarial (IPAE), en donde la Fundación Telefónica está presente. Se espera que esta vez demos inicio a un programa serio, factible y sostenido de desarrollo

digital para las escuelas estatales peruanas. Miles de estudiantes no pueden continuar marginados de un recurso que será clave en su vida futura.

Aprovechemos esta buena experiencia y unamos esfuerzos. Como en todo el mundo, el desarrollo digital en educación no es solo una responsabilidad del gobierno sonó de toda la sociedad en su conjunto. (FUNDACIÓN TELEFÓNICA, 2019).

## **B. ¿Cómo funciona aula digital?**

Se trabaja de dos maneras:

- Aula Digital funciona con línea de Internet en cualquier navegador, realizas clic en acceder e ingresas tu usuario y contraseña, permitiéndote ingresar a una plataforma y visualizar las actividades de experiencia, escoge la lección y trabaja todo el proceso didáctico de comunicación.
- Aula Digital funciona con línea de Intranet, consiste en un entorno con varios usuarios conectados, pero, a diferencia de Internet, la red es privada, programando desde la maleta donado por fundación telefónica, donde el docente tiene que programar con la laptop de y rauter. Ingresando a la plataforma de fundación telefónica, acceder colocar el usuario del maestro, ingresar una actividad nueva, escribiendo el nombre de la actividad y seleccionando los usuarios.

Sin embargo, diseñé una forma de ingresar a esta plataforma sin intranet e internet con un programa que les permita usar a los estudiantes que solo necesita instalarlos con el programa de Jclic.

Entre los materiales utilizados teniendo en cuenta que la experiencia data del año 2001 son: Proyector, Pantalla blanca, pizarra blanca de sobremesa, magnetoscopia, reproductor de DVD, videocámara digital, equipo de sonido, ordenadores en red, impresora, scanner, soporte de videocámara. Con esta disposición los objetivos que se consiguieron fueron los

siguientes:

- Posibilitar al alumnado del aula de la mejor calidad posible en la presentación de la información.
- Acceder desde el aula a la información y a la capacidad de comunicación que nos proporciona Internet.
- Habilitar al profesorado y alumnado al uso cotidiano de estos medios.
- Disponer de la infraestructura necesaria para conseguir un colegio informatizado (MINEDU, 2019).

### **C. Ventajas del aula digital**

Además de las herramientas que presentamos, el aula virtual ofrece varias ventajas para todos los involucrados en el proceso, alumnos y profesores.

- Tener acceso al contenido donde y cuando lo desees: Una de las maravillas de Internet es el acceso ilimitado e ininterrumpido de informaciones disponibles en el mundo.

Con el aula virtual, los alumnos pueden consumir la mejor información relativa al curso que están estudiando cuando y de donde quieran.

Esto representa una ganancia increíble de tiempo, ya que cada persona tiene compromisos, horarios y tareas específicas. Entonces, nada mejor que poder estudiar en el tiempo libre, aprovechar holguras y espacios ociosos en la agenda. Los profesores también ganan con esa flexibilidad. Los contenidos pueden ser publicados y analizados en los mejores momentos del día, sin comprometer la agenda de trabajo.

Cuando los alumnos utilizan el foro, por ejemplo, el profesor tiene la posibilidad de ofrecer respuestas en su tiempo, observando, por supuesto, el mejor interés de los alumnos.

Además, el profesor puede elegir los mejores días y horarios para grabar y editar sus clases de acuerdo con los compromisos que tenga durante la semana.



- Poder interactuar con personas de cualquier lugar del mundo; El aula virtual permite el contacto con personas de todas partes del mundo. Esto significa que su trabajo no estará limitado por factores geográficos. Actualmente, dentro del entorno del aula tradicional solo se puede atender a personas de determinada ciudad o estado, con la clase virtual será posible tener clientes de todo el mundo. Para los alumnos, esto representa una ventaja competitiva muy grande.

El intercambio de ideas, pensamientos y saberes es fantástico. Aquí es donde las herramientas como el foro de discusión ganan fuerza. No hay límites en una sala virtual, todos pueden participar e interactuar, aprendiendo unos con otros.

- Mayor alcance de los alumnos; La interacción con personas de cualquier lugar del planeta representa una ventaja para los profesores cuando pensamos en el mayor alcance de los alumnos. A diferencia de las clases tradicionales, en espacios físicos, que están condicionadas por la disponibilidad de los alumnos – ya sea de horario o de medios de transporte, por ejemplo – las aulas virtuales son mucho más prácticas. Ellas permiten que cualquier persona participe en tu curso (MINEDU, 2019).

- Ahorro de tiempo; Ahorrar tiempo es una ventaja especialmente para los estudiantes. La gran verdad es que nadie más tiene tiempo que perder. El trabajo, las actividades domésticas, el cuidado de los niños, la familia y la salud requieren mucho tiempo. Este hecho explica en gran medida el crecimiento de los cursos de aprendizaje a distancia.

Esta forma alternativa de aprendizaje aparece como una solución a un problema típicamente moderno: la falta de tiempo. Sin tener que viajar al lugar de enseñanza, los estudiantes pueden ahorrar varias horas. Tiempo que se puede dedicar a lo que

realmente importa, compromisos personales y profesionales. (MINEDU, 2019).

- Inversión menor: La inversión reducida de los cursos y clases particulares online se debe al bajo costo de producción de las clases. Gastando menos con infraestructura, equipos y herramientas, el profesor puede cobrarles a los alumnos un precio menor. Muchas veces, las clases impartidas en el aula virtual tienen un precio mucho más accesible de aquellas realizadas en un ambiente físico.

#### **D. Dimensiones de aula Digital**

Fundación telefónica promueve dos dimensiones en su aplicativo, los cuales son:

- Individual. - Cada estudiante de forma personal resuelve el tema que se ha programado, de forma autónoma sin la guía del docente.
- Aprender del error. - En el proceso de aprendizaje cuando los estudiantes trabajan y se equivocan pueden intentar resolver varias veces, no hay límites de intentos

### **2.2.3 VARIABLE DEPENDIENTE: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO**

#### **2.2.3.1 LA COMPETENCIA LEE DIVERSOS TIPOS TEXTOS**

Esta competencia se define como una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. Supone para el estudiante un proceso activo de construcción del sentido, ya que el estudiante no solo decodifica o comprende la información explícita de los textos que lee, sino que es capaz de interpretarlos y establecer una posición sobre ellos.

Cuando el estudiante pone en juego esta competencia utiliza saberes de distinto tipo y recursos provenientes de su experiencia lectora y del mundo que lo rodea. Ello implica tomar conciencia de la diversidad de propósitos que tiene la lectura, del uso que se hace de esta en distintos ámbitos de la vida, del papel de la experiencia literaria en la formación de lectores y de las relaciones intertextuales

que se establecen entre los textos leídos. Esto es crucial en un mundo donde las nuevas tecnologías y la multimodalidad han transformado los modos de leer.

Para construir el sentido de los textos que lee, es indispensable asumir la lectura como una práctica social situada en distintos grupos o comunidades socioculturales. Al involucrarse con la lectura, el estudiante contribuye con su desarrollo personal, así como el de su propia comunidad, además de conocer e interactuar con contextos socioculturales distintos al suyo (MINEDU, 2016).

#### **A. Capacidades de Lee diversos tipos de textos**

- En el texto se obtiene información del texto escrito; Según esta capacidad el estudiante localiza y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico.
- En el texto inferimos e interpretamos información del texto; mediante esta capacidad el estudiante construye el sentido del texto. Por ello, establece relaciones entre la información explícita e implícita de este para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto escrito. A partir de estas deducciones, el estudiante interpreta la relación entre la información implícita y la información explícita, así como los recursos textuales, para construir el sentido global y profundo del texto, y explicar el propósito, el uso estético del lenguaje, las intenciones del autor, así como la relación con el contexto sociocultural del lector y del texto.
- En el texto reflexionamos y evaluamos la forma, el contenido y contexto del texto; Según esta capacidad los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos escritos situados en épocas y lugares distintos, y que son presentados en diferentes soportes y formatos. Para ello, compara y contrasta aspectos formales y de contenido del texto con la experiencia, el conocimiento formal del lector y diversas fuentes de información. Asimismo, emite una opinión personal sobre aspectos formales,

estéticos, contenidos de los textos considerando los efectos que producen, la relación con otros textos, y el contexto socio-cultural del texto y del lector (MINEDU, 2016)

## **B. Estándar de IV ciclo de educación primaria**

Según el MINEDU nos establece diversos estándares que debemos desarrollar según el ciclo; El del IV ciclo es lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia (MINEDU, 2016).

## **C. Desempeños de tercer grado**

- En todos los tipos de texto identificamos información explícita que se encuentra en diferentes partes. También distinguimos información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.
- En el texto deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario. Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto.

- En un texto predice de qué tratará, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes; asimismo, contrasta la información del texto que lee.
- De diversas formas explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes.
- El estudiante opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.) y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee (MINEDU, 2016).

#### **D. Desempeños de cuarto grado**

- En diversos tipos de textos identificamos información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.
- En el texto deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.). Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita.
- Realiza Predicciones de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.
- Del texto Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información.

- El estudiante opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto, y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee (MINEDU, 2016).

### **E. La lectura**

Es una habilidad para interpretar y producir los sonidos que corresponden a los signos escritos de la lengua propia (Bazán, 2002) Considerada una experiencia de aprendizaje, en la medida en que a través de ella incorporamos y adoptamos habilidades (Perriconi, 1994) Según este autor nos dice que la lectura no es cuestión de identificar letras para reconocer palabras que den pautas a la obtención del significado de las oraciones (Smith, 1983).

La lectura nos permite entrar en contacto con otras maneras de ver la vida, de comprender el fenómeno de la producción de desarrollo, la vida económica o la política de un pueblo o nación

### **F. Importancia de la lectura**

Es necesario entender la importancia de la lectura ya que nos beneficia constantemente para:

- Obtener una información precisa.
- Seguir instrucciones.
- Obtener una información de carácter general.
- Revisar un escrito propio.
- Comunicarnos con el exterior.
- Hacer algo.
- Comunicar un texto a un auditorio.
- Alimentar y estimular nuestra imaginación.
- Estimular la creatividad.
- Nuestra realización personal” (Bazán, 2002)

Además, veamos las razones por las cuales es importante la lectura:

- Interviene en el desarrollo del pensamiento.
- Nos adiestra en la manera de pensar en nuestra lengua.
- Enriquece la adquisición de la lengua.
- Facilita la expresión y comprensión de mensajes que se transmiten a través de la lengua.
- Enriquece nuestro vocabulario.
- Desarrolla nuestra memoria visual y auditiva.
- Permite descubrir y superar deficiencias en el uso de la lengua.
- Es el principal medio de adquisición de conocimientos.
- Enriquece nuestras experiencias y amplía nuestro horizonte cultural.
- Nos sensibiliza, nos hace “hombres humanos”
- Interviene en el desarrollo de nuestra imaginación (Valladares, 2000).

La lectura es un arma de combate, es quizá la fuerza más contundente para despertar, perfilar y afianzar una conciencia desarrollada, porque a través de ella nos conectamos con lo valioso, con la verdad (Sastrias, 1997).

La práctica continua de la lectura es importante, porque desarrolla las capacidades de reflexión, el espíritu crítico y la conciencia. Asimismo, desarrolla el pensamiento. Es importante, porque es un aprendizaje trascendental para la escolarización y el crecimiento intelectual de las personas

- A través de ella se adquiere la mayoría de los conocimientos.
- Es la práctica de mayor importancia en el estudio.
- Aumenta nuestra cultura.
- El éxito o el fracaso dependen en gran parte de la eficiencia en la lectura.
- A través de ella se transmiten los conocimientos de una generación a otra.

## **G. Implicaciones de Lectura**

- Lectura debe ser rápida: El objetivo debe ser leer y la mayor cantidad de texto posible en cada fijación para mantener lo significativo.

- La lectura debe ser selectiva: Extraer una muestra del texto.
- La lectura depende de la información no visual: Es la información que ya posee nuestro cerebro.
- Lectura Silenciosa: Estimula la capacidad individual. (Smith, 1983)

## **H. Clases de Lectura**

- Lectura recreativa: Es la que se realiza para distraerse; novelas, poesía, teatro.
- La lectura informativa: Tiene como objetivo mantener al lector al día de lo que sucede en mundo: lectura de periódicos y revistas. Se puede utilizar la estrategia skimming.
- La lectura de documentación: Cuando se lee para buscar un tipo de información útil para el trabajo.
- Lectura de revisión: Tiene como finalidad releer para corregir lo escrito o para repasar las ideas con el propósito de presentar una prueba.
- Lectura de estudio: Su propósito es dominar el tema de un texto específico, es decir, comprenderlo o interpretarlo. Este manual se ocupará de esta clase de lectura (Pérez, 2006).

## **I. Tipos de la lectura**

Marc Soriano, en su libro Guía de literatura para la juventud, señala los siguientes tipos de lectura:

- La lectura informativa: Se remite a dar información, pero conlleva placer y menos la necesaria identificación del lector con el texto.
- La lectura rápida: Permite la identificación, una información superficial.
- Agregamos la lectura detenida y comprensiva: Permite al lector recibir y elaborar y también transformar el mensaje para sí (Perrinoni, 1994).



## **J. Requisitos de lectura**

Para el logro de una buena lectura debemos cubrir determinados requisitos como son:

- **Motivación:** Para iniciar la lectura con disposición se necesita que lleguemos impulsados por algún motivo. Por ejemplo, la curiosidad por conocer el estilo de algún autor.
- **Interés:** Un estudiante puede tener interés en aprobar un examen y, saber que su único recurso es leer determinada obra. Hará esto con muy buena disposición.
- **Atención:** Una vez que el lector está bien motivado e interesado; se acerca a un libro, emprenderá la tarea con toda atención, fijando su mente en el contenido y desarrollo de la obra que comenzó a leer con el fin de evitar la dispersión mental.
- **Constancia:** Para que la lectura tenga éxito dependerá del imperio y asiduidad con que la realicemos.
- **Elegir bien el texto que vamos a leer:** Por más que haya disposición a leer un libro, si este se encuentra muy por encima de nuestra preparación intelectual, será imposible que logremos una buena lectura. El desconocimiento de los términos y situaciones que en él se manejen, hará que nosotros solo veamos figurillas de tinta, sin captar su significado. Es indispensable elegir bien lo que se lea.

## **K. Técnicas de la lectura**

En conclusión, todas las técnicas señalan caminos similares para llegar finalmente a la selección de ideas e interpretación del mensaje. Esta primera técnica comprende cuatro etapas:

- **Examinen el libro:** Consiste en la observación panorámica del libro para formarnos una opinión acerca de su contenido y la manera de tratarlo. Esta observación se logra leyendo la introducción o prólogo, el índice general y algunos párrafos de algún tema que conozcamos mejor.

- Formular preguntas: Con base en los Índices, subtítulos, epígrafes, etc., la finalidad es comprobar si la lectura responde o no a esas preguntas.
- Leer: Se deberá adoptar una posición adecuada. Se podrán subrayar las ideas principales y consultar las palabras de difícil comprensión en el diccionario.
- Repasar: Se sugiere que, al terminar cada apartado o unidad, el lector repita con sus propias palabras el contenido. Si lo hace puede estar seguro de que lo ha asimilado.

## **L. Evaluación de la lectura**

Dado que la lectura interviene en la adquisición de múltiples tipos de conocimiento, existen diversos tipos de prueba de lectura, que varían de acuerdo con lo que se pretenda evaluar y si se aplican en niños o en adultos. Las pruebas estándar se deben emplear sobre una muestra grande de lectores, con lo cual quien las interpreta puede determinar lo que es típico para un individuo de determinada edad. La competencia lectora depende de muchos factores, además de la inteligencia. Además, debemos comprender a la lectura como una práctica social que se da en diversos espacios de actividad y se adecúa a cada uno de estos; ya que, dependiendo del ámbito, el contexto y la situación de comunicación debemos decidir de qué manera abordaremos esa lectura y qué estrategias tomaremos para lograr nuestro principal objetivo que es el de la comprensión del texto.

Los tipos comunes de prueba de lectura son:

- Lectura visual de palabras. Se emplean palabras incrementando la dificultad hasta que el lector no puede leer o entender lo que se le presenta. El nivel de dificultad se manipula con una mayor cantidad de letras o sílabas, usando palabras menos comunes o con relaciones fonético-fonológicas complejas.
- Lectura de "no palabras". Se emplean listas de sílabas pronunciables, pero sin sentido que deben ser leídas en voz alta.

El incremento de la dificultad se logra mediante secuencias más largas.

- Lectura de comprensión. Se presenta al lector un texto o pasaje del mismo que puede ser leído en silencio o en voz alta. Luego se plantean preguntas relacionadas para evaluar qué se ha comprendido.
- Fluidez de lectura. Se evalúa la velocidad con la que el individuo puede nombrar palabras.
- Precisión de lectura. Se evalúa la habilidad de nombrar correctamente las palabras de una página.

### **M. Métodos de lectura**

Para la lectura hemos diseñado varias actividades que presentaremos en las fichas educativas, todas están diseñadas bajo 3 métodos del aprendizaje de la lectura que abarca teorías cognitivas de los procesos mentales y teorías constructivistas de aprender haciendo, basadas en las propias experiencias del niño en edades pre operacionales que será de 4 a 6 años, edad en la que deberá consolidar al menos la lectura y comenzar un proceso sencillo de escritura básica.

## **2.3 DEFINICIONES CONCEPTUALES DE TÉRMINOS BÁSICOS**

- a) Aprender del error, Es la segunda dimensión que busca practicar cuantas veces sea necesario para desarrollar la actividad correctamente.
- b) Individual, Es la dimensión que busca evaluar en el recurso tecnológico de forma personal.
- c) Infiere e interpreta información, es una capacidad donde el estudiante deduce la información que está en el texto de forma explícita e implícita.
- d) Lee diversos tipos de textos, es una competencia que busca la relación del texto y contexto sociocultural. Buscando interiorizar y contextualizar el texto.
- e) Obtiene Información el texto, es la capacidad de encontrar la información en el texto de forma explícita.

- f) Recurso tecnológico “Aula Digital”, es un recurso tecnológico que en la actualidad busca desarrollar la lee diversos tipos de textos utilizando la plataforma digital.
- g) Reflexiona y Evalúa la forma, el contenido y contexto del texto, es una capacidad donde el estudiante da una opinión del texto reflexionando del lugar y los hechos.

## **2.4 HIPÓTESIS**

### **2.4.1. HIPÓTESIS GENERAL**

La aplicación del recurso tecnológico “Aula Digital” mejora significativamente la competencia lee diversos tipos de textos en los niños y niñas del IV ciclo de la Institución Educativa “Antonio Brack Egg” – Ambo – 2022.

### **2.4.2. HIPÓTESIS NULA**

La aplicación del recurso tecnológico “Aula Digital” no mejora la competencia lee diversos tipos de textos en los niños y niñas del IV ciclo de la Institución Educativa “Antonio Brack Egg” – Ambo – 2022.

### **2.4.3. HIPOTESIS ESPECIFICAS**

Hipótesis específica 1:

El nivel de desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos es deficiente en los niños y niñas del IV ciclo de la Institución Educativa Antonio Brack Egg – Ambo – 2022.

Hipótesis Nula 1.

El nivel de desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos es óptima en los niños y niñas del IV ciclo de la Institución Educativa Antonio Brack Egg – Ambo – 2022.

Hipótesis específica 2:

La aplicación del recurso tecnológico “Aula Digital” mejora la capacidad obtiene información del texto escrito en los niños y niñas del IV ciclo de la Institución Educativa Antonio Brack Egg – Ambo – 2022.

Hipótesis Nula 2.

La aplicación del recurso tecnológico “Aula Digital” no mejora la

capacidad obtiene información del texto escrito en los niños y niñas del IV ciclo de la Institución Educativa Antonio Brack Egg – Ambo – 2022.

Hipótesis específica 3:

La aplicación del recurso tecnológico “Aula Digital” mejora la capacidad la infiere e interpreta de la información de textos en los niños y niñas del IV ciclo de la Institución Educativa Antonio Brack Egg – Ambo – 2022.

Hipótesis Nula 3:

La aplicación del recurso tecnológico “Aula Digital” no mejora la capacidad la infiere e interpreta de la información de textos en los niños y niñas del IV ciclo de la Institución Educativa Antonio Brack Egg – Ambo – 2022.

Hipótesis específica 4:

La aplicación del recurso tecnológico “Aula Digital” mejora la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto en los niños y niñas del IV ciclo de la Institución Educativa Antonio Brack Egg – Ambo – 2022.

Hipótesis nula 4:

La aplicación del recurso tecnológico “Aula Digital” no mejora la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto en los niños y niñas del IV ciclo de la Institución Educativa Antonio Brack Egg – Ambo – 2022.

Hipótesis específica 5:

El nivel de lectura de diversos tipos de textos escritos de los estudiantes después de la aplicación del recurso tecnológico “Aula Digital” es óptima en los niños y niñas del IV ciclo de la Institución Educativa Antonio Brack Egg- Ambo – 2022.

Hipótesis nula 5:

El nivel de lectura de diversos tipos de textos escritos de los estudiantes después de la aplicación del recurso tecnológico “Aula Digital” es deficiente en los niños y niñas del IV ciclo de la Institución Educativa Antonio Brack Egg- Ambo – 2022.

## **2.5 VARIABLES**

### **2.5.1 VARIABLE INDEPENDIENTE**

Recurso tecnológico “Aula Digital” Es un programa elaborado por fundación telefónica por medio de Educared que busca solucionar la problemática educativa en nuestro país por medio de esta plataforma que está compuesto por experiencias donde cumplen el proceso didáctico de la competencia Lee diversos tipos de textos por medio de temas de interés para nuestros estudiantes, así mismo con diversas celdas donde se visualiza la participación y el avance de los estudiantes promoviendo una respuesta al trabajo de los estudiantes el docente puede emitir una calificación de los temas tratados en el recurso tecnológico. Sabemos en la actualidad de la importancia del aprendizaje por medio del uso de las TIC.

### **2.5.2. VARIABLE DEPENDIENTE**

Lee diversos tipos de textos. - Esta competencia se define como una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura; se supone para el estudiante un proceso activo de construcción del sentido, ya que el estudiante no solo decodifica o comprende la información explícita de los textos que lee, sino que es capaz de interpretarlos y establecer una posición sobre ellos, que abarca las siguientes capacidades lee diversos tipos de textos, obtiene Información el texto e infiere e interpreta información y Reflexiona y Evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.

## 2.6 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO
Variable Independiente RECURSO TECNOLÓGICO DE “AULA DIGITAL”	Individual	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los aprendizajes que va trabajar de forma personal.</li> <li>Fortalece sus capacidades autónomas.</li> </ul>	Sesiones de aprendizaje
	Aprender del error.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica el error en su proceso de aprendizaje.</li> <li>Interactúa con los elementos del recurso tecnológico de aula digital.</li> <li>Comunica en el proceso de construcción de su aprendizaje.</li> </ul>	
Variable dependiente Lee diversos tipos de textos.	Obtiene información del texto escrito	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica el título del texto que lee.</li> <li>Identifica las partes del texto.</li> <li>Identifica la secuencia de acciones.</li> <li>Identifica características del texto.</li> <li>Identifica subtítulos, utilizando diversas técnicas.</li> <li>Identifica las ideas importantes del texto.</li> <li>Identifica información explícita de las características del personaje que nos habla en el texto</li> </ul>	Lista de cotejo

Infiere e interpreta información del texto

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto

- Deduce el tema central del texto
- Deduce las partes del texto.
- Deduce las acciones que realiza en el texto.
- Deduce el tema de un párrafo.
- Deduce el propósito de un texto
- Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita
- Reflexiona sobre las características del texto.
- Reflexiona sobre las acciones que realizó el personaje del texto.
- Opina sobre las condiciones del texto a una situación externa
- Opina acerca del contenido del texto.
- Explica la intención del uso de los recursos textuales.



## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

#### **3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN**

Es aplicada porque buscó la generación de conocimiento con aplicación directa a los problemas de la sociedad o el sector productivo. Esta se basa fundamentalmente en los hallazgos tecnológicos de la investigación básica, ocupándose del proceso de enlace entre la teoría y el producto (Hernández et al 2014).

La investigación denominada aplicada es llamada también constructiva o utilitaria, se caracteriza por su interés en la aplicación de los conocimientos teóricos a determinada situación concreta y las consecuencias prácticas que de ella se deriven. Según (Sánchez y Reyes, 2002) La investigación aplicada busca conocer para hacer, para actuar, para construir, para modificar; le preocupa la aplicación inmediata sobre una realidad circunstancial antes que el desarrollo de un conocimiento de valor universal aplicando Recurso tecnológico “Aula digital” con la finalidad de desarrollar la competencia lee diversos tipos de textos en los estudiantes de IV ciclo de la Institución Educativa Antonio Brack Egg de Ambo.

##### **3.1.1 ENFOQUE**

Es un enfoque cuantitativo que pretende explicar y predecir los fenómenos investigados, buscando regularidades y relaciones causales entre elementos (Hernández, et al 2014).

Según el enfoque cuantitativo se usó la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin de establecer pautas de comportamiento y probar teorías. Al recolectar datos se puede probar varias hipótesis se ha establecido previamente, analizando los datos numéricos estadísticos, para establecer y comprobar los comportamientos por una comunidad científica establecida, y probar a que teorías pertenece (Hernández et al, 2014). Al recoger datos se puede demostrar varias hipótesis se ha

ordenado antes, analizando los datos numéricos estadísticos, para ordenar y confirmar los comportamientos por una comunidad científica establecida, y demostrar a que teorías pertenece.

### **3.1.2 ALCANCE O NIVEL DE INVESTIGACIÓN**

Está dirigido a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales. Como su nombre lo indica, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta o por qué se relacionan dos o más variables. La investigación explicativa responde a la interrogante ¿por qué?, es decir con este estudio podemos conocer por qué un hecho o fenómeno de la realidad tiene tales y cuales características, cualidades, propiedades, etc. (Hernández et al, 2014).

En este nivel el investigador conoce y da conocer las causas y factores que han dado origen o han condicionado la existencia y naturaleza del hecho o fenómeno en estudio. Así mismo indaga sobre la relación recíproca y enlaza todos los hechos de la realidad, buscando dar una explicación objetiva, real y científica a aquello que se desconoce. Necesariamente supone la presencia de dos o más variables como es nuestro trabajo consiste en utilizar el Recurso tecnológico “Aula Digital” para desarrollar la competencia lee diversos tipos de textos en los estudiantes del IV ciclo de la Institución Educativa Antonio Brack Egg de la provincia de Ambo.

### **3.1.3 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN**

El diseño que se empleó en nuestro trabajo de investigación fue el diseño cuasi experimental, que consiste que los sujetos no se asignan al azar a los grupos ni se emparejan, sino que dichos grupos ya están conformados antes del experimento: son grupos intactos la razón por la que surgen y la manera como se integraron es independiente o aparte del experimento (Hernández et al, 2014).

Se aplica esta investigación de modo experimental, es decir, en aquellas donde manipulan sin querer las variables independientes para ver sus efectos en las variables dependientes, bajo el control del

investigador en el grupo de control y un grupo experimental. Presentamos el siguiente esquema:

C. EXP.	O1	X	02
C. CONTROL	03.....		04

Donde:

- G.E. = Grupo experimental.
- G.C. = Grupo de Control.
- O<sub>1</sub> = Prueba de entrada en el grupo experimental.
- O<sub>3</sub> = Prueba de salida en el grupo experimental.
- O<sub>2</sub> = Prueba de entrada en el grupo control.
- O<sub>4</sub> = Prueba de salida del grupo control.
- X = Experimentación (Recurso tecnológico “Aula digital”)
- = Ausencia de la experimentación

Se empleó este tipo de diseño cuasi experimental porque se realizó este trabajo de investigación con dos grupos (grupo control y grupo experimental).

Al grupo experimental se aplicó el Recurso tecnológico “Aula Digital” para desarrollar la competencia lee diversos tipos de textos en los estudiantes del IV ciclo de la Institución Educativa Antonio Brack Egg de la provincia de Ambo.

### 3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA

#### 3.2.1. POBLACIÓN

Es el conjunto de individuos a investigar que tienen uno o más particularidad en común, se encuentran en un espacio o territorio y cambia en el transcurso del tiempo (Hernández, et al 2014).

La población en el presente estudio estuvo conformada por 54 estudiantes de la Institución Educativa N° 32140 – Antonio Brack Egg – Ambo, 2022 constituido por 2 secciones. La característica principal de la población es que los estudiantes se encuentran predispuestos a colaborar.

La población de estudio estuvo representada por la Institución Educativa N° 32140 – Antonio Brack Egg – Ambo.

**Tabla 1**

*Población de los estudiantes de la Institución Educativa N° 32140 – Antonio Brack Egg – Ambo*

GRADO Y SECCIÓN	SEXO				TOTAL	
	VARONES	%	MUJERES	%	FI	%
Tercer grado "Única"	11	46	13	54	24	100
Cuarto grado "A"	10	53	9	47	19	100
Cuarto grado "B"	10	59	7	41	17	100
TOTAL	<b>31</b>		<b>29</b>		<b>60</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Nómina de matrícula 2022

### 3.2.2. MUESTRA

La muestra es el subconjunto, o parte del universo o población, seleccionado por métodos diversos, pero siempre teniendo en cuenta la representatividad del universo. Es decir, una muestra es representativa si reúne las características de los individuos del universo. De acuerdo a los procedimientos para determinar la representatividad de la muestra, y procedimientos para determinar el error de la muestra (Ñaupá, 2013)

La metodología aplicada y nivel de estudios de comprobación de hipótesis causales, para la cual se utilizó el diseño cuasi experimental con dos grupos: con pre test y post test. Muestreo no probabilístico, la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de la investigación o de quien hace la muestra. Por tanto, las muestras que se obtienen son sesgadas y no se pueden saber cuál es el nivel de confiabilidad asume varias formas: el muestreo por juicio o a criterio del investigador, el muestreo por cuota y muestreo accidental (Hernández, et al 2010).

La muestra de estudio estuvo conformada por los estudiantes del 4to grado quedando establecida de la siguiente forma grupo experimental será la sección “A” y grupo control la sección “B” que se encuentra distribuido de la siguiente manera.

**Tabla 2**

*Muestra de los estudiantes de la Institución Educativa N° 32140 – Antonio Brack*

Egg – Ambo - 2022 GRADO Y SECCIÓN	SEXO				TOTAL	
	VARONES	%	MUJERES	%	FI	%
Cuarto grado “A” Grupo Exp.	10	53	9	47	19	100
Cuarto grado “B” Grupo Control	10	59	7	41	17	100
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>		<b>16</b>		<b>36</b>	<b>100%</b>

*Nota.*Nomina de matricula

### 3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

- El fichaje: esta técnica empleada para recolectar y almacenar información, registrando aspectos esenciales sobre materiales bibliográficos y consultas referentes al tema que estamos investigando empelando fichas como:
- Fichas bibliográficas: Nos permitió organizar adecuadamente los temas y textos, trabajos monográficos, tesis, revistas relacionados a nuestro trabajo.
- Fichas textuales: nos permitió el recojo de la información de forma textual o literal información de diferentes fuentes y autores que tiene relación con nuestra investigación
- La observación: La técnica que se utilizó en la presente investigación fue la observación ya que permitió recoger información de los estudiantes de la I. E. “Antonio Brack Egg, para luego ser analizada y procesada. De acuerdo Ñaupas et al. (2018) la observación “es la técnica que sirve para recoger datos e informaciones, para verificar la hipótesis” (p. 281)
- Lista de cotejo: Consiste en un conjunto de ítems, que se utilizaron en forma de afirmaciones y se registra de acuerdo a la actitud que presenta destinada a guiar y sistematizar la observación. (Landsheere, 1991).

- Cuestionario. Este instrumento nos sirvió para recoger información sobre la variable Dependiente respecto a la lectura de los estudiantes, en donde con el apoyo de este cuestionario elaborado teniendo en cuenta los indicadores que elaboramos en la operacionalización, se logró recopilar los datos necesarios. Para lo cual se formularon preguntas abiertas cerradas en forma enunciativa por cada una de las dimensiones e indicadores de la variable de investigación.

### 3.4 TÉCNICAS PARA ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

El procesamiento de los datos recopilados se operará usando el Software Excel e IBM SPSS versión 25.0.

Para el análisis de los datos e información se usó la técnica de la Estadística Descriptiva, que nos ayudó en la organización y descripción de datos, presentando los resultados en tablas de frecuencia y gráficos estadísticos para medir el nivel de los estudiantes

**Estadística descriptiva:** empleamos la estadística descriptiva que consiste en la presentación de manera resumida los datos en sus totalidades y también nos informaran el comportamiento de la variable dependiente ante el proceso de aplicación de la variable solución (Sánchez y Reyes, 2002).

Para el procesamiento, utilizamos medidas de tendencia central como:

- La media aritmética. Que consiste en el puntaje en una distribución que corresponde a la suma de los puntajes que será dividido entre el puntaje total de estudiantes
- Promedio porcentual, Se hizo uso de los porcentajes para resumir resultados e interpretar adecuadamente. Como también los Cuadros de distribución de frecuencias, Histogramas, Gráfico de barras, Representaciones tablas y figuras.
- Estadística inferencial, Los resultados fueron organizados teniendo en cuenta el diseño de investigación, es decir los resultados del pre test y post test tomados a los alumnos y la respectiva comparación con los resultados obtenidos de cada uno de ellos. Siendo determinado el nivel de significancia con la prueba T de student, que es un estadístico de

prueba que se utiliza cuando las poblaciones son pequeñas ( $\leq 30$ ) (Bernal, 2010).

**Tabla 3**  
*Plan de actividades*

<b>Competencia</b>	<b>Capacidad</b>	<b>Indicador</b>	<b>Tema</b>
Lee diversos tipos de textos	Obtiene información del texto	Identifica el título del texto que lee	Respetemos las horas de comida
		Identifica las partes del texto Identifica la secuencia de acciones	Leemos una receta nutritiva Juegos típicos.
		Identifica características del texto	Aprendo sobre el animal amenazado
		Identifica subtítulos, utilizando diversas técnicas	El día y la noche
		Identifica las ideas importantes del texto	Leemos sobre las plantas
		Identifica información explícita de las características del personaje que nos habla en el texto	Leemos un afiche sobre el espacio personal.
		Identifica el título del texto que lee	Aprendemos juegos típicos de diferentes regiones de nuestro país
		Identifica las partes del texto.	Leemos para dar otros usos a objetos de plásticos
		Identifica la secuencia de acciones	Leemos un afiche

		Identifica características del texto	Leemos biografía
		Identifica subtítulos, utilizando diversas técnicas	Leemos un poema para conocer su estructura
		Identifica las ideas importantes del texto	Leemos un texto descriptivo de personajes que asumieron retos y desafíos
		Identifica información explícita de las características del personaje que nos habla en el texto	Leemos para conocer una historia interesante.
Lee diversos tipos de textos	Infiere e interpreta información del texto oral	Identifica el título del texto que lee	Leemos sobre la importancia de una alimentación saludable
		Identifica las partes del texto	Leemos anécdotas
		Identifica la secuencia de acciones	Leemos sobre una historia de vida.
		Identifica características del texto	Leemos recetas para mantenernos sanos
		Identifica subtítulos, utilizando diversas técnicas	Aprendo sobre un animal amenazado por el ser humano
		Identifica las ideas importantes del texto	Leemos una historia de vida
		Identifica información explícita de las características del personaje que nos habla en el texto	Leemos sobre una anécdota viajera Leemos sobre la importancia de una alimentación saludable



## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS

#### 4.1 RESULTADOS DESCRIPTIVOS

**Tabla 4**

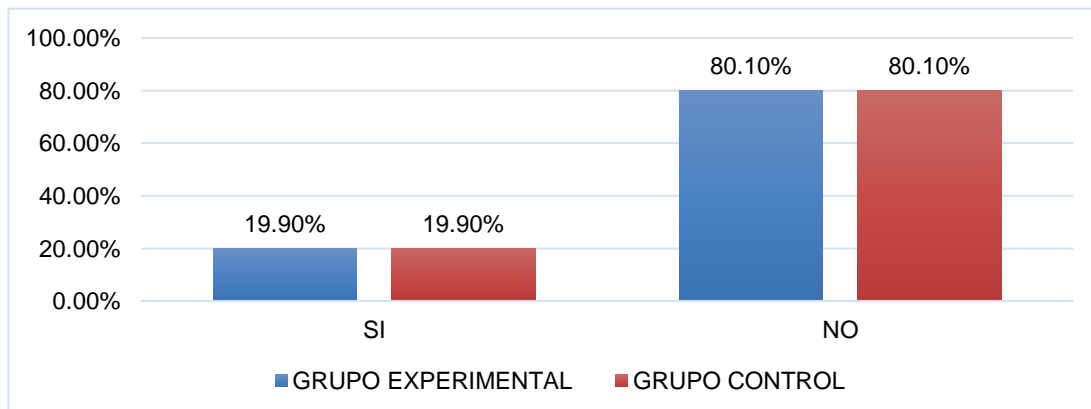
*Resultados del pre test de la variable Lee diversos tipos de texto de los estudiantes del IV ciclo de la I.E. Antonio Brack EGG - Ambo*

DIMENSIONES	GRUPO EXPERIMENTAL				GRUPO CONTROL			
	SI		NO		SI		NO	
	F	%	F	%	F	%	F	%
Obtiene información del texto escrito	34	25.6	99	74.4	30	25.2	89	74.8
Infiere e interpreta información del texto	23	20.2	91	79.8	20	19.6	82	80.4
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	11	11.6	84	88.4	11	12.9	74	87.1
<b>TOTAL</b>	<b>68</b>	<b>19.9</b>	<b>274</b>	<b>80.1</b>	<b>61</b>	<b>19.9</b>	<b>245</b>	<b>80.1</b>

*Nota. Lista de cotejo 2023*

**Figura 1**

*Resultados del pre test de la variable Lee diversos tipos de texto de los estudiantes del IV ciclo de la I.E. Antonio Brack EGG - Ambo*



Fuente: Tabla 6

#### Interpretación

Al respecto de la tabla 6 y la figura 1 demuestran los resultados del pre test de la variable lee diversos tipos de texto de los estudiantes del IV ciclo de la Institución Educativa Antonio Brack EGG, demostrando que en el grupo experimental y control respondieron con el 19.9% si y el 80.10% no, demostrando un nivel bajo en lectura de los diferentes tipos de texto por ambos grupos.

**Tabla 5**

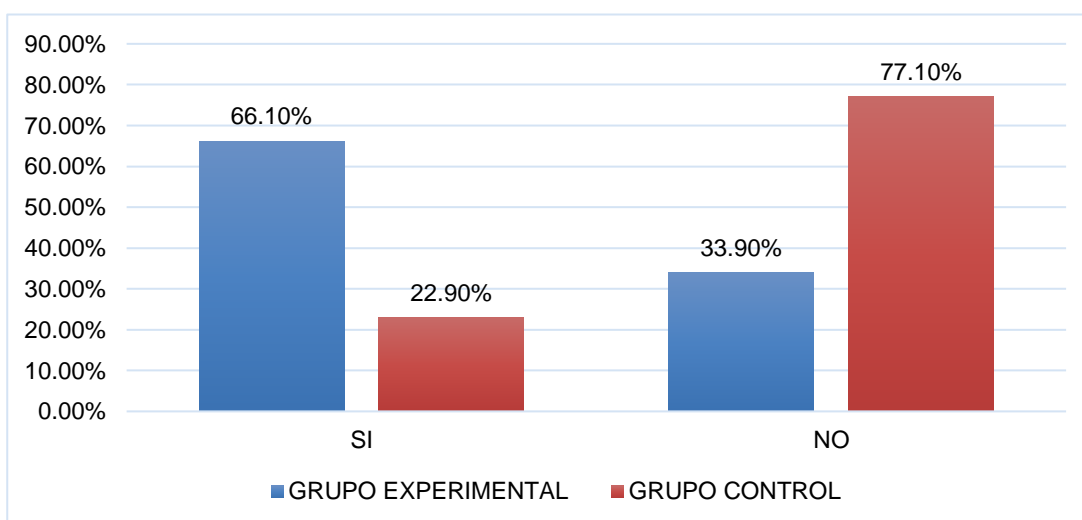
*Resultados del post test de la variable Lee diversos tipos de texto de los estudiantes del IV ciclo de la I.E. Antonio Brack EGG - Ambo*

DIMENSIONES	GRUPO EXPERIMENTAL				GRUPO CONTROL			
	SI		NO		SI		NO	
	F	%	F	%	F	%	F	%
Obtiene información del texto escrito	86	64.7	47	35.3	33	27.7	86	72.3
Infiere e interpreta información del texto	76	66.7	38	33.3	22	21.6	80	78.4
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	64	67.4	31	32.6	15	17.6	70	82.4
<b>TOTAL</b>	<b>226</b>	<b>66.1</b>	<b>116</b>	<b>33.9</b>	<b>70</b>	<b>22.9</b>	<b>236</b>	<b>77.1</b>

*Nota. Lista de cotejo 2023*

**Figura 2**

*Resultados del post test de la variable Lee diversos tipos de texto de los estudiantes del IV ciclo de la I.E. Antonio Brack EGG - Ambo*



Fuente: Tabla 7

### **Interpretación**

Al respecto de la tabla 7 y la figura 2 demuestran los resultados del post test de la variable lee diversos tipos de texto de los estudiantes del IV ciclo de la Institución Educativa Antonio Brack EGG, demostrando que en el grupo experimental respondieron si el 66.1% y no el 33.9%; y en el grupo control respondieron con el 22.9% si y el 77.1% no, demostrando que en el grupo experimental si hubo un progreso sobresaliente de manera positiva, mientras que en el grupo control no hubo mucha diferencia en la lectura de los diferentes tipos de texto.

**Tabla 6**

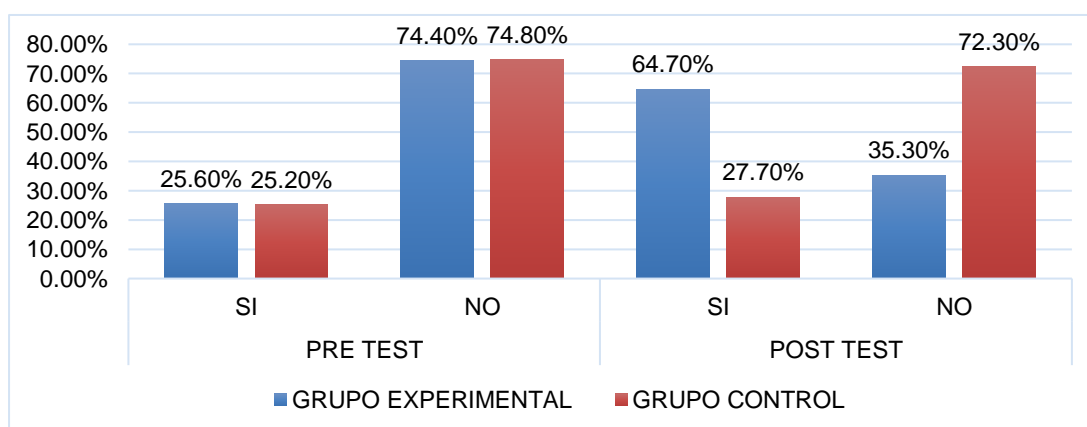
Resultados del pre test y post test de la dimensión *Obtiene información del texto escrito de los estudiantes del IV ciclo de la I.E. Antonio Brack EGG - Ambo*

GRUPO	PRE TEST				POST TEST			
	SI		NO		SI		NO	
	F	%	F	%	F	%	F	%
<b>EXPERIMENTAL</b>	34	25.6	99	74.4	86	64.7	47	35.3
<b>CONTROL</b>	30	25.2	89	74.8	33	27.7	86	72.3

Nota. Lista de cotejo 2023

**Figura 3**

Resultados del pre test y post test de la dimensión *Obtiene información del texto escrito de los estudiantes del IV ciclo de la I.E. Antonio Brack EGG - Ambo*



Fuente: Tabla 8

### Interpretación

La tabla 8 y la figura 3 expresan resultados del pretest y post test sobre la dimensión de obtener información del texto escrito de los estudiantes del IV ciclo de la I.E. Antonio Brack EGG. Indicando que en el pretest del grupo experimental se evidencia que el 25.6% respondieron si y el 74.4% no; también en el grupo control respondieron con el 25.2% si y el 74.8% no; mientras que en el post test el grupo experimental respondió con el 64.7% si y el 35.3% no, y en el grupo control respondieron con el 27.7% si y el 72.3% no. Demostrando que si hubo un resultado favorable en el grupo experimental con una diferencia de 48.8% y en el grupo control solo hubo una diferencia de 2.5%. Por lo tanto, si hubo una reacción positiva después de la aplicación de las sesiones de aprendizaje.

**Tabla 7**

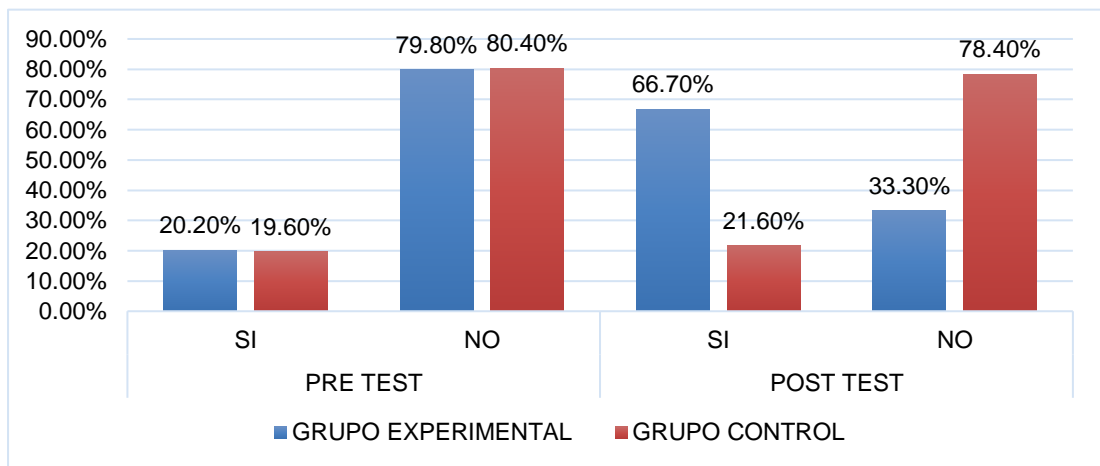
Resultados del pre test y post test de la dimensión *Infiere e interpreta información del texto* de los estudiantes del IV ciclo de la I.E. Antonio Brack EGG - Ambo

GRUPO	PRE TEST				POST TEST			
	SI		NO		SI		NO	
	F	%	F	%	F	%	F	%
<b>EXPERIMENTAL</b>	23	20.2	91	79.8	76	66.7	38	33.3
<b>CONTROL</b>	20	19.6	82	80.4	22	21.6	80	78.4

Nota. Lista de cotejo 2023

**Figura 4**

Resultados del pre test y post test de la dimensión *Infiere e interpreta información del texto* de los estudiantes del IV ciclo de la I.E. Antonio Brack EGG - Ambo



Fuente: Tabla 9

### Interpretación

La tabla 8 y la figura 4 expresan resultados del pretest y post test sobre la dimensión *infiere e interpreta información del texto* de los estudiantes del IV ciclo de la I.E. Antonio Brack EGG. Indicando que en el pretest del grupo experimental se evidencia que el 20.2% respondieron si y el 79.8% no; también en el grupo control respondieron con el 19.6% si y el 80.4% no; mientras que en el post test el grupo experimental respondió con el 66.7% si y el 33.3% no, y en el grupo control respondieron con el 21.6% si y el 78.4% no. Demostrando que si hubo un resultado favorable en el grupo experimental con una diferencia de 46.5% y en el grupo control solo hubo una diferencia de 2%. Por lo tanto, si hubo una reacción positiva después de la aplicación de las sesiones de aprendizaje.

**Tabla 8**

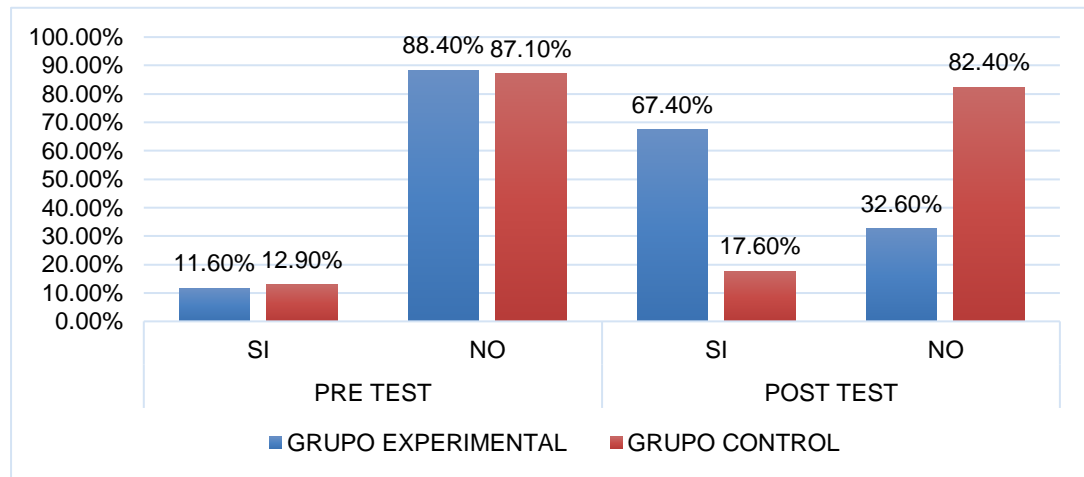
Resultados del pre test y post test de la dimensión Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto de los estudiantes del IV ciclo de la I.E. Antonio Brack EGG - Ambo

GRUPO	PRE TEST				POST TEST			
	SI		NO		SI		NO	
	F	%	F	%	F	%	F	%
<b>EXPERIMENTAL</b>	11	11.6	84	88.4	64	67.4	31	32.6
<b>CONTROL</b>	11	12.9	74	87.1	15	17.6	70	82.4

Nota. Lista de cotejo 2023

**Figura 5**

Resultados del pre test y post test de la dimensión Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto de los estudiantes del IV ciclo de la I.E. Antonio Brack EGG - Ambo



Fuente: Tabla 10

### Interpretación

La tabla 10 y la figura 5 expresan resultados del pretest y post test sobre la dimensión de reflexión y evaluación, forma, el contenido y contexto del texto de los estudiantes del IV ciclo de la I.E. Antonio Brack EGG. Indicando que en el pretest del grupo experimental se evidencia que el 11.6% respondieron si y el 88.4% no; también en el grupo control respondieron con el 12.9% si y el 87.1% no; mientras que en el post test el grupo experimental respondió con el 67.4% si y el 32.6% no, y en el grupo control respondieron con el 17.6% si y el 82.4% no. Demostrando que si hubo un resultado favorable en el grupo experimental con una diferencia de 55.8% y en el grupo control solo hubo una diferencia de 4.7%. Por lo tanto, si hubo una reacción positiva después de la aplicación de las sesiones de aprendizaje.

## 4.2 RESULTADOS INFERENCIALES

- **Hipótesis general**

Hg: La aplicación del recurso tecnológico “Aula Digital” mejora significativamente la competencia lee diversos tipos de textos en los niños y niñas del IV ciclo de la Institución Educativa “Antonio Brack Egg” – Ambo – 2022.

Ho: La aplicación del recurso tecnológico “Aula Digital” no mejora la competencia lee diversos tipos de textos en los niños y niñas del IV ciclo de la Institución Educativa “Antonio Brack Egg” – Ambo – 2022.

**Tabla 9**

*Prueba de T de Student de la hipótesis general*

	Post Test GE	Post Test GC
Media	16.80	11.60
Varianza	7.0	3.1
Observaciones	19.0	17
Varianza agrupada	4.9	
Diferencia hipotética de las medias	-	
Grados de libertad	34.0	
Estadístico t	7.0	
P(T<=t) una cola	0.0	
Valor crítico de t (una cola)	1.7	
P(T<=t) dos colas	0.000000000	
Valor crítico de t (dos colas)	2.03	

### **Interpretación**

El valor obtenido fue “p” de 0.000 la cual se encuentra por debajo de la mínima significancia de error = 0.05; además la media del post test del GE (16.80) es mayor que la media del GC (11.60); que la aplicación del recurso tecnológico “Aula Digital” si mejora de manera significativa la competencia lee diversos tipos de textos en los niños y niñas del IV ciclo de la Institución Educativa “Antonio Brack Egg”. Por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula.

- **Hipótesis específica N° 1**

H1: El nivel de desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos es deficiente en los niños y niñas del IV ciclo de la Institución Educativa Antonio Brack Egg – Ambo – 2022.

Ho: El nivel de desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos es óptima en los niños y niñas del IV ciclo de la Institución Educativa Antonio Brack Egg– Ambo– 2022.

**Tabla 10**

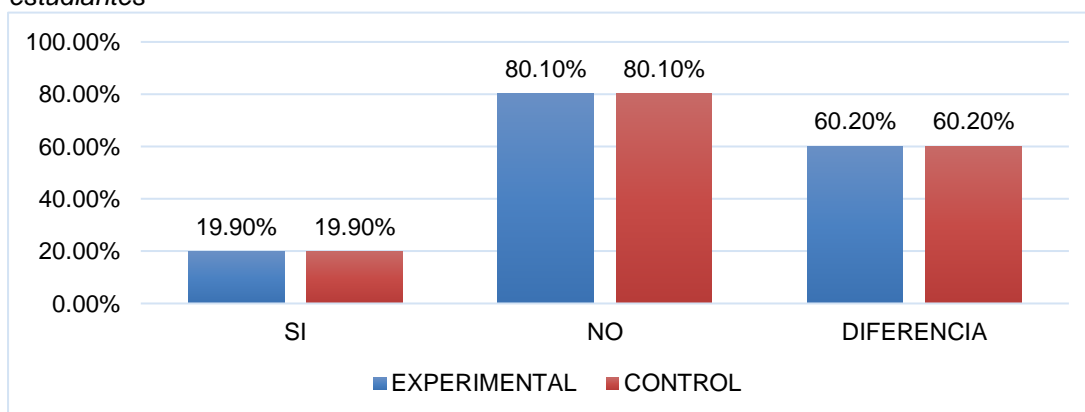
*Nivel en el pre test del desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos de los estudiantes*

GRUPO	SI	NO	DIFERENCIA
	%	%	
EXPERIMENTAL	19.9	80.1	60.2
CONTROL	19.9	80.1	60.2

*Nota.* Lista de cotejo 2023

**Figura 6**

*Nivel en el pre test del desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos de los estudiantes*



Fuente: Tabla 12

### **Interpretación**

Según los resultados en la tabla 12 y la figura 6 de pre test, en relación al grupo experimental y control, se obtuvo en la escala de la lista de cotejo (SI) 19.9% y (NO) 80.1%, indicando una diferencia del 60.2% y afirmando que el desarrollo de la autonomía es deficiente en los estudiantes del IV ciclo de la Institución Educativa Antonio Brack Egg en ambos grupos. Por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula.

- **Hipótesis específica N° 2**

H2: La aplicación del recurso tecnológico “Aula Digital” mejora la capacidad obtiene información del texto escrito en los niños y

niñas del IV ciclo de la Institución Educativa Antonio Brack Egg – Ambo – 2022.

Ho: La aplicación del recurso tecnológico “Aula Digital” no mejora la capacidad obtiene información del texto escrito en los niños y niñas del IV ciclo de la Institución Educativa Antonio Brack Egg – Ambo – 2022.

**Tabla 11**

*Prueba de T de Student de la hipótesis específica N° 2*

	Post Test GE	Post Test GC
Media	4.50	2.10
Varianza	1.4	0.6
Observaciones	19.00	17.00
Varianza agrupada	1.0	
Diferencia hipotética de las medias	-	
Grados de libertad	34.00	
Estadístico t	7.43	
P(T<=t) una cola	0.00	
Valor crítico de t (una cola)	1.68	
P(T<=t) dos colas	0.000000001	
Valor crítico de t (dos colas)	2.03	

### **Interpretación**

El valor obtenido fue “p” de 0.000 la cual se encuentra por debajo de la mínima significancia de error = 0.05; además la media del post test del GE (4.50) es mayor que la media del GC (2.10); la cual indica que la aplicación del recurso tecnológico “Aula Digital” si mejora la capacidad de obtener información del texto escrito en los niños y niñas del IV ciclo de la Institución Educativa Antonio Brack Egg – Ambo – 2022. Por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula.

- **Hipótesis específica N° 3**

H3: La aplicación del recurso tecnológico “Aula Digital” mejora la capacidad la infiere e interpreta de la información de textos en los niños y niñas del IV ciclo de la Institución Educativa Antonio Brack Egg – Ambo – 2022.

Ho: La aplicación del recurso tecnológico “Aula Digital” no mejora la capacidad la infiere e interpreta de la información de textos en los



niños y niñas del IV ciclo de la Institución Educativa Antonio Brack Egg – Ambo – 2022.

**Tabla 12**

*Prueba de T de Student de la hipótesis específica N° 3*

	Post Test GE	Post Test GC
Media	4.00	1.40
Varianza	0.70	0.6
Observaciones	27.00	25
Varianza agrupada	0.60	
Diferencia hipotética de las medias	-	
Grados de libertad	34.00	
Estadístico t	9.90	
P(T<=t) una cola	0.60	
Valor crítico de t (una cola)	1.20	
P(T<=t) dos colas	0.000000310	
Valor crítico de t (dos colas)	2.03	

### **Interpretación**

El valor obtenido fue “p” de 0.000 la cual se encuentra por debajo de la mínima significancia de error = 0.05; además la media del post test del GE (4.00) es mayor que la media del GC (1.40); la cual indica que la aplicación del recurso tecnológico “Aula Digital” si mejora la capacidad la infiere e interpreta de la información de textos en los niños y niñas del IV ciclo de la Institución Educativa Antonio Brack Egg – Ambo – 2022. Por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula.

### **Hipótesis específica N° 4**

H4: La aplicación del recurso tecnológico “Aula Digital” mejora la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto en los niños y niñas del IV ciclo de la Institución Educativa Antonio Brack Egg – Ambo – 2022.

Ho: La aplicación del recurso tecnológico “Aula Digital” no mejora la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto en los niños y niñas del IV ciclo de la Institución Educativa Antonio Brack Egg – Ambo – 2022.

**Tabla 13***Prueba de T de Student de la hipótesis específica N° 4*

	Post Test GE	Post Test GC
Media	3.40	0.90
Varianza	0.5	0.4
Observaciones	19.0	17.0
Varianza agrupada	0.5	
Diferencia hipotética de las medias	-	
Grados de libertad	34.0	
Estadístico t	10.82	
P(T<=t) una cola	0.50	
Valor crítico de t (una cola)	1.51	
P(T<=t) dos colas	0.0117	
Valor crítico de t (dos colas)	2.03	

**Interpretación**

El valor obtenido fue “p” de 0.000 la cual se encuentra por debajo de la mínima significancia de error = 0.05; además la media del post test del GE (3.40) es mayor que la media del GC (0.90); la cual indica que la aplicación del recurso tecnológico “Aula Digital” si mejora la capacidad de reflexión y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto en los niños y niñas del IV ciclo de la Institución Educativa Antonio Brack Egg – Ambo – 2022. Por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula.

- **Hipótesis específica N° 5**

H5: El nivel de lectura de diversos tipos de textos escritos de los estudiantes después de la aplicación del recurso tecnológico “Aula Digital” es óptima en los niños y niñas del IV ciclo de la Institución Educativa Antonio Brack Egg- Ambo – 2022.

Ho: El nivel de lectura de diversos tipos de textos escritos de los estudiantes después de la aplicación del recurso tecnológico “Aula Digital” es deficiente en los niños y niñas del IV ciclo de la Institución Educativa Antonio Brack Egg- Ambo – 2022.

**Tabla 14**

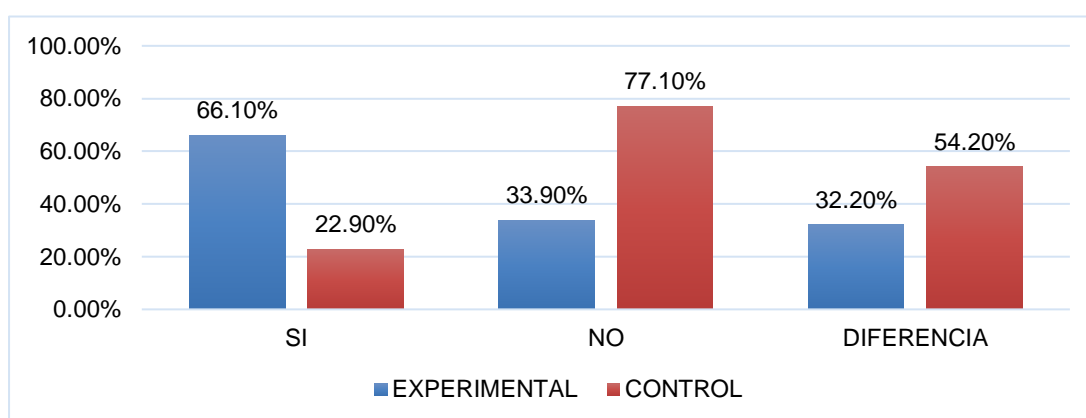
*Nivel en el post test del desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos de la aplicación del recurso tecnológico “Aula digital” de los estudiantes*

GRUPO	SI	NO	DIFERENCIA
	%	%	
EXPERIMENTAL	66.1	33.9	32.2
CONTROL	22.9	77.1	54.2

*Nota. Lista de cotejo 2023*

**Figura 7**

*Nivel en el pre test del desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos de los estudiantes*



Fuente: Tabla 16

### **Interpretación**

Según los resultados en la tabla de Post test en los grupos son:

- En relación al grupo experimental, en el post test se obtuvo en la escala de la lista de cotejo (SI) 66.1% y (NO) 33.9%, indicando una diferencia de 32.2% de manera favorable después de la aplicación.
- En relación al grupo control, en el pre test se obtuvo en la escala de la lista de cotejo (SI) 22.9% y (NO) 77.1%, indicando una diferencia del 54.2% demostrando una diferencia negativa.

Afirmando que el nivel de los estudiantes del grupo experimental sus resultados fueron óptimo en la aplicación del recurso tecnológico “Aula digital”, mientras que el nivel de los estudiantes del grupo control fueron de manera deficiente.

## **CAPÍTULO V**

### **DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

#### **5.1 EN QUÉ CONSISTE LA SOLUCIÓN DEL PROBLEMA**

Ante la formulación del problema planteado se enuncia la siguiente pregunta de investigación: ¿De qué manera la lectura de diversos tipos de texto mejora con la aplicación del recurso tecnológico “Aula Digital” en los niños y niñas del IV ciclo de la Institución Educativa Antonio Brack Egg – Ambo - 2022? Ante este problema germinado a partir de la carencia de un hábito de lectura y la competencia lee diversos tipos de textos con sus diversas capacidades nuestros estudiantes del nivel primaria presentaban muchas debilidades en diversas dimensiones para percibir la problemática en el contexto educativo, que luego, los lleve a formular alternativas de solución que mejoren la problemática, y los entrene en la formulación de propuestas y el manejo de las estrategias adecuadas para afrontarlas.

El manejo adecuado del recurso tecnológico Aula Digital ha contribuido en el desarrollo del funcionamiento de cada una de las capacidades de la competencia lee diversos tipos de textos como obtiene información del texto, infiere información del texto y reflexiona la forma el contenido del texto. Resultando ser efectivo por que después de su aplicación, la competencia lee diversos tipos de textos ha mejorado considerablemente. De los resultados obtenidos se puede concluir que la aplicación del Recurso tecnológico Aula Digital Plasmado en las sesiones de aprendizaje ha desarrollado la competencia lee diversos tipos de textos en los estudiantes del nivel primaria.

#### **5.2 SUSTENTACIÓN CONSIENTE Y COHERENTE DE SU PROPUESTA**

El estudio demostró que la lectura de diversos tipos de texto mejora con la aplicación del recurso tecnológico “Aula Digital” en los niños y niñas del IV ciclo de la Institución Educativa Antonio Brack Egg, dando como resultado de la media del post test del GE (16.80) es mayor que la media del GC (11.60). Por consiguiente, la aplicación del recurso tecnológico “Aula Digital” si mejora de manera significativa en la lectura de diversos tipos de textos en los estudiantes, afirmando que la aplicación del recurso tecnológico “Aula Digital”

mejora la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto en los niños y niñas del IV ciclo de la Institución Educativa Antonio Brack Egg, en ello se consideró 3 capacidades; obtiene información del texto escrito, infiere e interpreta de la información de textos, reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.

Donde la solución a los problemas planteados serian implementar de modo permanente en todos los ciclos de la institución educativa Antonio Brack Egg; así mismo crear intervenciones similares en los diferentes cursos o capacidades; puesto a que está demostrado que el “Aula Digital” es efectivo en la mejora de la lectura de diversos tipos de texto; en ello tal como lo demuestra Lozano L. (2019), que la fluidez y comprensión al momento de leer los estudiantes del nivel secundario; sin embargo en el nivel primario los estándares de valoración para la lectura es muy diferente al nivel experimentado en la tesis, pero si tenemos que considerar que es necesario aplicar nuevos recursos que permitan que nuestros estudiantes lean adecuadamente los diversos tipos de textos.

En la misma línea Angulo R. (2017), realizó un estudio donde elaboró una estrategia de enseñanza en la mejora de la comprensión lectora; en ello demostró que mejoró la comprensión lectora con la adecuada aplicación de estrategias de enseñanza en los estudiantes del 6° grado de educación primaria, sin embargo, falta detallar las causas y consecuencias que provocan esa problemática de comprensión de textos además detallar algunas de sus estrategias metodológicas en sus conclusiones.

En tal sentido Castellanos O. (2020) indagó a cerca de los factores que causan dificultad en los procesos de comprensión lectora, donde pudo reconocer las dificultades que los niños presentan en su proceso de comprensión de lectura y cómo factores endógenos y exógenos influyen directamente en éste, siendo determinantes el bajo desempeño académico, la forma de evaluación, los recursos y estrato socioeconómico de los niños y sus familias, la autoestima, hábitos de lectura, prácticas docentes y cultura hacia la lectura y sugirió una propuesta de mejora que le permita al estudiante fortalecer sus habilidades lectoras y por ende su rendimiento en el ámbito escolar.

En tanto Banda C. (2018), estudio la comprensión visual y auditiva de los estudiantes, en donde según su estudio llegó a la conclusión de que hay una comparación entre la comprensión auditiva con la comprensión y discriminación visual, el cual tiene mucho que ver con los estilos de aprendizaje que se tiene que tomar en cuenta en nuestro proceso de enseñanza y aprendizaje de forma activa para así mejorar la lectura de diversos tipos de textos; por su parte Peter G. (2019) afirma que la Gestión de los Aprendizajes en el empoderamiento a los docentes sobre el uso de estrategias metodológicas para la comprensión de lectora, contribuye a incrementar el porcentaje de estudiantes que alcancen los niveles de logro satisfactorio en comprensión lectora.

Así también Fonseca A. (2018) tuvo como objetivo determinar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de primaria, en ello halló que la mitad de los estudiantes llegaron al nivel “medio” en el nivel de comprensión literal, caracterizado por integrar los indicadores básicos en la educación de los niños; en cuanto al siguiente nivel de comprensión lectora de reorganización de la información presenta la misma situación; así como el nivel de comprensión inferencial, caracterizados por tener mayores dificultades; finalmente encontró el nivel de comprensión crítica o de juicio, siendo el último nivel que incluye demanda cognitiva y mayor esfuerzo para lograr la comprensión total del texto.

Por su parte Escobal M. (2018) aplicó un taller de historia para mejorar la comprensión lectora, donde demostró que La aplicación de la estrategia “cuentos infantiles” desarrolla significativamente en la comprensión de textos de acuerdo a los niveles de literal e inferencial en los estudiantes. Finalmente, Romero A. (2018), afirma que los estudiantes tienen la necesidad de explorar el mundo y saben que la mejor forma de hacerlo es a través de la lectura, pero no una lectura como imposición, sino una lectura voluntaria en donde el disfrute del momento y la magia de estar frente a un libro pueda ayudarlos a transformar sus mundos, sus vidas y a contribuir a la transformación de su sociedad. Es decir, sentir que se puede convertir en un superhéroe a través de la lectura.

### **5.3 PROPUESTA DE NUEVAS HIPÓTESIS**

De la revisión del marco teórico que ha servido como fuente primordial para el desarrollo del trabajo nos permitimos formular nuevas hipótesis, por lo que planteamos que el desarrollo de la competencia leer diversos tipos de textos es posible si desarrollamos las capacidades de obtener información, inferir e interpretar información y reflexionar sobre la forma y el contenido del texto.

La competencia leer diversos tipos de textos nos permite tener una visión más generalizada del área de comunicación pudiendo ayudarnos a analizar información, a resolver nuestros problemas de manera más eficiente. No solo mejorar nuestro desempeño académico sino también nos permitió enfrentar la vida diaria y garantizar un porvenir más esperanzador.

Desarrollar la competencia lectora en nuestros estudiantes es una parte muy fundamental del progreso de enseñanza aprendizaje, ayuda a ser pensadores críticos, niños que aportan al progreso de la sociedad, proponen ideas que los sacan del estancamiento y la cotidianidad en la que viven los otros, pudiendo transformar la realidad circundante. Erradicando de esa manera el fanatismo, la imitación, el continuismo y la comodidad, que adormece al ser humano y no le deje crecer y vivir mejor. El desarrollo del pensamiento crítico despierta la creatividad que lleva a recurrir a nuevas formas de resolver los problemas, a crear cosas nuevas que mejoran la calidad de vida y nos hacen más competentes ante la modernidad. Estos nuevos fundamentos surgidos a partir de la elaboración del trabajo de maestra nos llevarán a continuar en el proceso de seguir investigando entorno al pensamiento.

### **5.4 APORTES CIENTÍFICOS**

La investigación teórica de una amplia gama de información disponible evidencia el interés filosófico de entender la competencia leer diversos tipos de textos en sus diferentes dimensiones, capacidades y habilidades que la componen como la interpretación, obtención de información, inferir y reflexionar sobre la forma, el contenido del texto comprenderla y emitir juicios que nos

lleven a resolver problemas con el planteamiento de alternativas de solución más objetivas.

Con el paso del tiempo numerosos científicos y pensadores han estudiado el área de comunicación específicamente relaciona a la lectura y se han preocupado por que el hombre busque en su interior la preocupación por entender el mundo que lo rodea y que promueva el planteamiento de alternativas de solución que mejoren las condiciones de vida, el desarrollo científico y la trascendencia humana.

Según Vigotsky, precisa que la función en el desarrollo cognoscitivo se ajusta a la noción de la zona de desarrollo proximal, el docente acompaña al estudiante para resolver problemas usando sus propios recursos.

Al respecto Bloom, incide en la comprensión de toda lectura de cómo se recibe, procesa, asimila y utiliza la información, esto se hará posible si adquirimos destreza en los dominios y categorías mentales que nos lleva a aprender.

Para Ennis, el pensador crítico se hace responsable de sus juicios y es consciente que estos pueden ser una poderosa herramienta para el cambio.

También Lipman, por su parte, nos invita a deducir lógicamente respecto a la realidad, emitiendo juicios de forma crítica.

Por su parte Simón y Kaplan refieren que pensar es un arte, mientras pensamos estamos pensando en la forma de mejorar nuestro pensamiento, en este proceso reflexionamos para que sea más entendible.

Moore y Parker, 1994, promueven la autoexigencia para mejorar nuestra forma de pensar ha hecho que mejoren nuestros juicios respecto a la realidad y han optimizado la capacidad de plantear alternativas de solución.

Contribuyendo de esta manera la investigación para optar el grado de maestra en un aporte teórico importante que motivará a otro a seguir investigando, y trascenderá la existencia humana, porque mientras exista un ser que esté pensando críticamente, realizando inferencia y reflexionado sobre lo que lee estará contribuyendo en el cambio y la mejora continua. El trabajo presentado, también ofrece un recurso importante que puede ser utilizado para hacer réplicas que busquen despertar en los estudiantes las capacidades de interpretación, que les permita observar, identificar y describir en que consiste la información que recibe o procesa; del análisis, que permite



entender el todo en sus partes, su relación y planteamiento de argumentos; de evaluación que lleve a discriminar la credibilidad y controversias de la información y emisión de juicios razonables; de la inferencia que contribuye a deducir elementos para arribar a conclusiones y proponer alternativas de solución a los problemas; de explicación que faculten a deducir resultados reflexivos y coherentes, justificados a partir de la evidencia; y de la autorregulación, que lo hace responsable de la necesidad de examinar el desempeño de su función cognitiva y de autocorregirse de ser necesario.

## CONCLUSIONES

- Los resultados han permitido determinar la efectividad del recurso tecnológico “Aula Digital” en el desarrollo de la competencia lee diversos tipos de texto en los niños y niñas del IV Ciclo de la Institución Educativa Antonio Brack Egg – Ambo - 2022, como se puede determinar en la tabla 11 por medio de la prueba de T de Student se tuvo un valor de “p” de 0.000 la cual se encuentra por debajo de la mínima significancia de error = 0.05 y además la media del post test del GE (16.80) es mayor que la media del GC (11.60), afirmando que la aplicación del recurso tecnológico “Aula Digital” si mejora de manera significativa la competencia lee diversos tipos de textos en los niños y niñas del IV ciclo de la Institución Educativa “Antonio Brack Egg”. Por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula.
- Concluyendo que el nivel de desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos en los niños y niñas del IV ciclo de la Institución Educativa Antonio Brack Egg – Ambo – 2022, se pudo identificar en la tabla N° 12 demuestra tanto en el grupo experimental y control respondieron SI el 19.9 y NO el 80.1%, con una diferencia de ambos grupos de 60.2%; demostrando que el nivel de desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos si es deficiente en los estudiantes. Por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula.
- Se aplicó el recurso tecnológico “Aula Digital” para mejorar la capacidad obtiene información del texto escrito en los niños y niñas del IV ciclo de la Institución Educativa Antonio Brack Egg – Ambo – 2022, como se puede determinar en la tabla 13 por medio de la prueba de T de Student se tuvo un valor de “p” de 0.000 la cual se encuentra por debajo de la mínima significancia de error = 0.05 y además la media del post test del GE (4.50) es mayor que la media del GC (2.10), afirmando que la aplicación del recurso tecnológico “Aula Digital” si mejora la capacidad de obtener información del texto escrito en los niños y niñas del IV ciclo de la Institución Educativa Antonio Brack Egg. Por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula.

- Se aplicó el recurso tecnológico “Aula Digital” para mejorar la capacidad la infiere e interpreta de la información de textos en los niños y niñas del IV ciclo de la Institución Educativa Antonio Brack Egg – Ambo – 2022, como se puede determinar en la tabla 14 por medio de la prueba de T de Student se tuvo un valor de “p” de 0.000 la cual se encuentra por debajo de la mínima significancia de error = 0.05 y además la media del post test del GE (4.00) es mayor que la media del GC (1.40), afirmando que la aplicación del recurso tecnológico “Aula Digital” si mejora la capacidad la infiere e interpreta de la información de textos en los niños y niñas del IV ciclo de la Institución Educativa Antonio Brack Egg. Por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula.
- Aplicar el recurso tecnológico “Aula Digital” para mejorar la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto en los niños y niñas del IV ciclo de la Institución Educativa Antonio Brack Egg – Ambo – 2022, como se puede determinar en la tabla 15 por medio de la prueba de T de Student se tuvo un valor de “p” de 0.000 la cual se encuentra por debajo de la mínima significancia de error = 0.05 y además la media del post test del GE (3.40) es mayor que la media del GC (0.90), afirmando que la aplicación del recurso tecnológico “Aula Digital” si mejora la capacidad de reflexionar y evaluar la forma, el contenido y contexto del texto en los niños y niñas del IV ciclo de la Institución Educativa Antonio Brack Egg. Por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula.
- Concluyendo que el nivel de lectura de diversos tipos de textos de los estudiantes posterior a la aplicación del recurso tecnológico “Aula Digital” en los niños y niñas del IV ciclo de la Institución Educativa Antonio Brack Egg- Ambo – 2022, se pudo identificar en la tabla N° 16 demuestra tanto en el grupo experimental respondieron SI el 66.1% y NO el 33.9% con una diferencia del 32.2% favorable después de la aplicación del recurso tecnológico “Aula Digital”, mientras que en el grupo control respondieron SI el 22.9 y NO el 77.1% con una diferencia desfavorable; demostrando que el nivel de lectura de diversos tipos de textos escritos de los estudiantes después de la aplicación del recurso tecnológico “Aula Digital” si fue óptima. Por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula.

## RECOMENDACIONES

- A la directora y a los docentes de la institución educativa N°32140 – “Antonio Brack Egg”, implementar medidas efectivas que hagan que el niño aprenda a desarrollar sus habilidades rápidamente, enseñándole a interpretar diversos tipos de textos por medio de ejemplos, practicando todos los días, leyendo en voz alta, haciendo lecturas impresas, en el cual el niño capte de forma rápida sin complicaciones.
- A la directora y a los docentes de la institución educativa N°32140 – “Antonio Brack Egg”, haciendo que el niño desarrolle todas las tareas por sí solas, sin presión, haciendo que el adulto primero lea y le diga lo que entendió, y él lo diga con sus propias palabras, que sea que eso es lo importante antes que otras actividades, y que a través de ello desarrolle sus competencias interpersonales.
- A la directora y a los docentes de la institución educativa N°32140 – “Antonio Brack Egg”, hacer que los usos tecnológicos sean basados a información, donde los niños indaguen y busquen diversos temas, haciendo trucos de comprensión, haciendo elegir al niño que cuentos les gusta, de lo cual haga que el niño amplie bien sus conocimientos ya si mejore su aprendizaje de forma eficaz y eficiente.
- A la directora y a los docentes de la institución educativa N°32140 – “Antonio Brack Egg”, mejorar métodos de enseñanza a través de videos, libros, revistas y folletos de los cuales los niños puedan interpretar de que trata el texto, haciendo que amplie mas sus saberes y tenga la capacidad rápida de poder responder con facilidad de que trata dicho tema.
- A la directora y a los docentes de la institución educativa N°32140 – “Antonio Brack Egg”, hacer que los niños sepan lo cual importante es la lectura para saber interpretar textos, haciendo que evalúe de que trata dicho tema, desarrollando preguntas, interrogantes de los cuales puedan saber de qué trata el contenido y el contexto del texto, con el fin de mejorar su capacidad de reflexión.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ausubel, D. (1963) *La teoría del aprendizaje significativo*. (3.<sup>a</sup> ed.). Editorial Trillas.
- Bajaña, R. (2017). *Alimentación saludable como factor influyente en el rendimiento escolar de los estudiantes de instituciones educativas-Ecuador*. <https://ojs.unemi.edu.ec/index.php/facsalud-unemi/article/view/580>
- Bazán, A (2002) “*Interacciones maestro-alumno en una situación de enseñanza de la lengua escrita*” (2<sup>a</sup>ed.) Editorial Revista, <https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/psicologia/article/view/3712>
- Bernal, C. (2010) *Metodología de la Investigación; Para Administración Y Economía* (1<sup>a</sup>. Ed.). Editorial Santafé De Bogotá
- Candlin y Widdowson (1980). *Visión práctica del enfoque comunicativo de la lengua*. (2.<sup>a</sup> ed.). Editorial TRILLAS
- Case R. (1989) “*El Desarrollo Intelectual del Nacimiento a la Edad Madura*”. Editorial Paidós Iberica.
- Castellanos, M. (2020) “*Factores que causan dificultad en los procesos de comprensión lectora de estudiantes de grado cuarto de la IED el Porvenir*” [para optar el grado de Maestría en la Universidad Cooperativa de Colombia] <https://repository.ucc.edu.co/items/56c26aee-4596-4d7d-a06b-fabf2812fcb8>
- Compiladora, M. (1997) *Caminos a la lectura* (2<sup>a</sup> ed.). Editorial Pax Mexico.
- Delgado, H. (2021) “Propuesta de integración tecnológica para mejorar el proceso de lectura en estudiantes de secundaria” [Tesis para obtener el grado Maestro en la universidad católica de Santo Toribio de Mogrovejo – Chiclayo] [https://api.academia.edu/v0/attachments/93893411/thumbnail?subdomain\\_param=api](https://api.academia.edu/v0/attachments/93893411/thumbnail?subdomain_param=api)
- Educere (2018) “*Beneficios de leer cuentos a nuestros niños*”. Revista venezolana de educación. <https://www.redalyc.org/journal/356/35656002015/html/>

- Fiestas, C. (2022) “Programa de cuentos audiovisuales para mejorar la comprensión lectora en niños de segundo grado San José 2021” [Tesis para optar el título de Licenciada en Educación Primaria por la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo de Chiclayo] [https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/5247/1/TL\\_FiestasMartinezCelina.pdf](https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/5247/1/TL_FiestasMartinezCelina.pdf)
- Fundación telefónica (2017) *Proyecto “Aula Digital” y la promoción del uso de las TIC.* Lima- Perú. <https://educared.fundaciontelefonica.com.pe/desafios/proyecto-aula-digital-y-la-promocion-del-uso-de-las-tic/>
- Fundación telefónica (2019) *“Aula Digital Perú”. La Tecnología, Palanca transformadora de la Educación.* Lima – Perú. <https://www.fundaciontelefonica.com/noticias/aula-digital-peru-la-tecnologia-palanca-transformadora-de-la-educacion/>
- Gargate, K. (2022) *“Taller educativo cuentacuentos para fortalecer el valor del respeto en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa del nivel inicial N° 32262 Leoncio Prado Gutierrez Tingo Maria,* [Tesis para optar el título profesional de Licenciada en Educación Básica Inicial y Primaria en la Universidad de Huánuco] <http://repositorio.udh.edu.pe/handle/123456789/3424>
- Giraldo, C. (2010) *“Importancia de la Comprensión de textos en los estudiantes”.* Editorial Trébol.
- Hernández, Fernández y Baptista (2018) *Metodología de la Investigación.* Editorial Mc Graw Hill.
- Hernández, R., Fernández C., y Baptista P. (2014). *Metodología de la investigación.* (6.ª ed.). Editorial Mc Graw-Hill Education.
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista Lucio, P. (2010). *Metodología de la investigación.* (6.ª ed.). Editorial Mc Graw-Hill Education
- Huerto, P. (2019) *“Incrementar el porcentaje de estudiantes que alcancen los niveles de logro satisfactorio en comprensión lectora, a partir de la gestión de los aprendizajes en la institución educativa pública N° 32235 de la Unión, Huánuco”* [Tesis para optar el grado de bachiller en la Universidad Católica Sede Huánuco] <https://repositorio.ucss.edu.pe/handle/20.500.14095/628>

- Jiménez, J. (2007) *“Método para el desarrollo de la comprensión lectora”*. (6.<sup>a</sup> ed.) Corregida y Actualizada. La Tierra Hoy, S.L.
- Lozano, J. (2019) *“Las dificultades de aprendizaje en los centros educativos de enseñanza secundaria: programa de intervención en la fluidez y comprensión lectora”* [para obtener el grado de Doctor en la Universidad Complutense de Madrid] <https://docta.ucm.es/entities/publication/f45e6d29-8e0c-4207-84bc-0c49ca01d342>
- Ministerio de Educación (2015) *“Evaluación Censal”* Lima – Perú. <http://umc.minedu.gob.pe/evaluacion-censal-de-estudiantes-ece-2015/>
- Ministerio De Educación (2016 - 2017) *“Currículo Nacional”* Lima Perú <https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/4551/Curr%C3%ADculo%20nacional%20de%20la%20educaci%C3%B3n%20ob%C3%A1sica.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ministerio De Educación (2016) *“Programa curricular del nivel primario”* Lima – Perú. [https://www.dreapurimac.gob.pe/inicio/images/ARCHIVOS2017/106-inclusion/Programa\\_curricular\\_de\\_educacion Primaria\\_parte\\_1.pdf](https://www.dreapurimac.gob.pe/inicio/images/ARCHIVOS2017/106-inclusion/Programa_curricular_de_educacion Primaria_parte_1.pdf)
- Ministerio De Educación (2019). *“Evaluación Muestral”*. Lima - Perú. <http://umc.minedu.gob.pe/evaluacion-muestral-2019/>
- PISA (2018) *Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes, Informes Españoles de PISA* <https://www.educacionyfp.gob.es/inee/evaluaciones-internacionales/pisa.html#:~:text=El%20Programa%20para%20la%20Evaluaci%C3%B3n,de%2080%20pa%C3%ADses%20del%20mundo>
- RAE (2020) *Significado, en Diccionario panhispánico de dudas*. Real Academia Española. <https://www.rae.es/dpd/leer>
- Saens, M. y Alonso, R. (2000) *Ocio y educación: experiencias, innovación y transferencia*. Editorial Universidad de La Rioja.
- Sánchez, H. (1996) *“Metodología y diseños en la investigación científica”*. Editorial visión Universitaria.
- Sánchez, H. y Reyes, C (2002) Sánchez, H. Y Reyes, C (2006). *Metodología y Diseños en la Investigación Científica*. Editorial Visión Universitario.

- Smith, A. (2005). *La riqueza de las naciones. libros I-II-33 y seleccion de los libros IV Y V* (1a. ed., 3a. reimp.). Editorial Alianza.
- Smith, F. (1983) *Comprensión de la Lectura*. Editorial Trillas.
- Tarazona, T.(2022) “Los cuentos dramatizados para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez” Tingo María - 2022” [Tesis para optar el título de Licenciada en Educación Básica Inicial y Primaria, en Universidad de Huánuco] <http://repositorio.udh.edu.pe/handle/20.500.14257/4026?show=full>
- Tarras, N. (2020) “Fortalecimiento del proceso de lectura y escritura, mediante la ilustración infantil como estrategia lúdico-didáctica, en los niños de preescolar en la institución educativa “Cañito de los Sábalo” Cereté, Córdoba, Colombia” [Tesis para optar el grado de maestro en Educación Preescolar en la Universidad Santo Tomás de Colombia] <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/22193/2020NalyTarras1.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- UNESCO (2019) “*Qué hace la Unesco en materia de educación y igualdad de género*”, Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, <https://es.unesco.org/themes/educacion-igualdad-genero/accion#:~:text=La%20UNESCO%20proporciona%20su%20apoyo,de%20las%20oportunidades%20de%20educaci%C3%B3n>.
- Vargas V. (2011) “*Literatura y comprensión lectora en la Educación Básica*”. Editorial Palibrio.
- Ventura, F.(2020) “Estado del arte sobre los cuentos infantiles como recurso didáctico para desarrollar el lenguaje oral en educación inicial a nivel latinoamericano [Para optar el grado de Maestro en la Universidad Peruana Cayetano Heredia de Lima] [https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/9276/Estado\\_VenturaMachuca\\_Carol.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/9276/Estado_VenturaMachuca_Carol.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Vygotsky, L. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. (3.ª. Ed.). Editorial Barcelona: Crítica.
- Vygotsky, L. (2012) “*Teorías de la comprensión lectora, Publicado por lectura es vida Cultural pedagógica*”. Editorial UCV.
- Werstch, 1988) *Métodos de lectura para niños* (3.ª. Ed.) Editorial McGraw Hill



## COMO CITAR DE ESTE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Espinoza Orizano, E. (2023). *Recurso tecnológico aula digital para mejorar la lectura de diversos tipos de textos en los niños y niñas del IV ciclo de la institución educativa Antonio Brack Egg- Ambo-2022* [Tesis de Post grado, Univesidad de Huánuco]. Repositorio Institucional UDH. <http://>

## **ANEXOS**

## ANEXO 1 MATRIZ DE CONSISTENCIA

**RECURSO TECNOLÓGICO “AULA DIGITAL” PARA MEJORAR LA LECTURA DE DIVERSOS TEXTOS EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA I.E. N°32140 - ANTONIO BRACK EGG – AMBO-2022**

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	SISTEMA DE VARIABLES			ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
			VARIABLE	DIMENSIONES	ÍNDICE DE LOGRO	
<p><b>Problema General</b> ¿De qué manera la competencia lee diversos tipos de texto mejora con la aplicación del recurso tecnológico “Aula Digital” en los niños y niñas del IV ciclo de la Institución Educativa Antonio Brack Egg – Ambo - 2022?</p> <p><b>Problemas Específicos:</b> ✓ ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos en los niños y niñas del IV ciclo de la Institución Educativa Antonio Brack Egg – Ambo - 2022? ✓ ¿De qué manera aplicar el recurso tecnológico “Aula Digital” para mejorar la capacidad obtiene información del texto escrito en los niños y niñas del IV ciclo de la Institución Educativa Antonio Brack Egg – Ambo - 2022?</p>	<p><b>Objetivo General:</b> Determinar la efectividad del recurso tecnológico “Aula Digital” en el desarrollo de la competencia lee diversos tipos de texto en los niños y niñas del IV Ciclo de la Institución Educativa Antonio Brack Egg – Ambo - 2022.</p> <p><b>Objetivos Específicos:</b> ✓ Conocer el nivel de desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos en los niños y niñas del IV ciclo de la Institución Educativa Antonio Brack Egg – Ambo – 2022. ✓ Aplicar el recurso tecnológico “Aula Digital” para mejorar la capacidad obtiene información del texto</p>	<p><b>Hipótesis general:</b> La aplicación del recurso tecnológico “Aula Digital” mejora significativamente la competencia lee diversos tipos de textos en los niños y niñas del IV ciclo de la Institución Educativa “Antonio Brack Egg” – Ambo – 2022.</p> <p><b>Hipótesis Nula:</b> La aplicación del recurso tecnológico “Aula Digital” no mejora la competencia lee diversos tipos de textos en los niños y niñas del IV ciclo de la Institución Educativa “Antonio Brack Egg” – Ambo – 2022.</p> <p><b>Hipótesis específica 1:</b> El nivel de desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos es deficiente en los niños y niñas del IV ciclo de la Institución Educativa Antonio Brack Egg – Ambo – 2022.</p> <p><b>Hipótesis Nula 1.</b> El nivel de desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos es óptima en los niños y niñas del IV ciclo de la Institución Educativa Antonio Brack Egg – Ambo – 2022.</p> <p><b>Hipótesis específica 2:</b> La aplicación del recurso tecnológico “Aula Digital” mejora la capacidad obtiene información del texto</p>	<p><b>Variable Independiente</b></p> <p>RECURSO TECNOLÓGICO “AULA DIGITAL”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individual.</li> <li>• Aprender del error</li> </ul>	<p>SI</p> <p>NO</p>	<p><u>Tipo de Investigación</u> Aplicado <u>Nivel de Investigación</u> Cuasi experimental Diseño G.E. O<sub>1</sub>---X--- O<sub>3</sub> G.C. O<sub>2</sub>----- O<sub>4</sub> <u>Técnicas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen.</li> <li>• Procesamiento de datos</li> <li>• Fichaje.</li> <li>• Lista de cotejo</li> <li>• Fichas de Lectura</li> <li>• Técnica de opinión de expertos.</li> </ul> <p><u>Instrumentos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario.</li> <li>• Tabla de procesamientos de</li> </ul>

- ✓ ¿De qué manera aplicar el recurso tecnológico “Aula Digital” para mejorar la capacidad la infiere e interpreta información de textos en los niños y niñas del IV ciclo de la Institución Educativa Antonio Brack Egg – Ambo - 2022?
  - ✓ ¿De qué manera aplicar el recurso tecnológico Aula Digital para mejorar la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto en los niños y niñas del IV ciclo de la Institución Educativa Antonio Brack Egg – Ambo - 2022?
  - ✓ ¿Cuál es el nivel de lectura de diversos tipos de textos de los estudiantes posterior a la aplicación del recurso tecnológico “Aula Digital” en los niños y niñas del IV ciclo de la Institución Educativa Antonio Brack Egg- Ambo - 2022?
- niñas del IV ciclo de la Institución Educativa Antonio Brack Egg – Ambo – 2022.
  - ✓ Aplicar el recurso tecnológico “Aula Digital” para mejorar la capacidad la infiere e interpreta de la información de textos en los niños y niñas del IV ciclo de la Institución Educativa Antonio Brack Egg – Ambo – 2022.
  - ✓ Aplicar el recurso tecnológico “Aula Digital” para mejorar la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto en los niños y niñas del IV ciclo de la Institución Educativa Antonio Brack Egg – Ambo – 2022.
  - ✓ Evaluar el nivel de lectura de diversos tipos de textos de los estudiantes posterior a la aplicación del recurso tecnológico “Aula Digital” en los niños y niñas del IV ciclo de la Institución Educativa Antonio Brack Egg- Ambo – 2022.

Institución Educativa Antonio Brack Egg – Ambo – 2022.

**Hipótesis Nula 2:**  
La aplicación del recurso tecnológico “Aula Digital” no mejora la capacidad obtiene información del texto escrito en los niños y niñas del IV ciclo de la Institución Educativa Antonio Brack Egg – Ambo – 2022.

**Hipótesis específica 3:**  
La aplicación del recurso tecnológico “Aula Digital” mejora la capacidad la infiere e interpreta de la información de textos en los niños y niñas del IV ciclo de la Institución Educativa Antonio Brack Egg – Ambo – 2022.

**Hipótesis Nula 3:**  
La aplicación del recurso tecnológico “Aula Digital” no mejora la capacidad la infiere e interpreta de la información de textos en los niños y niñas del IV ciclo de la Institución Educativa Antonio Brack Egg – Ambo – 2022.

**Hipótesis específica 4:**  
La aplicación del recurso tecnológico “Aula Digital” mejora la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto en los niños y niñas del IV ciclo de la Institución Educativa Antonio Brack Egg – Ambo – 2022.

**Hipótesis nula 4:**  
La aplicación del recurso tecnológico “Aula Digital” no mejora la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto en los niños y niñas del IV ciclo de la Institución Educativa Antonio Brack Egg – Ambo – 2022.

**Hipótesis específica 5:**  
El nivel de lectura de diversos tipos de textos escritos de los estudiantes después de la aplicación del recurso tecnológico “Aula Digital” es óptima en los niños y niñas del IV ciclo de la Institución Educativa Antonio Brack Egg- Ambo – 2022.

**Hipótesis nula 5:**  
El nivel de lectura de diversos tipos de textos escritos de los estudiantes después de la aplicación del recurso tecnológico “Aula Digital” es deficiente en los niños y niñas del IV ciclo de la Institución Educativa Antonio Brack Egg- Ambo – 2022.

**Variable dependiente**

LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS

interpreta información del texto.

- Capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto

- procesar los resultados de la encuesta.
- Fichas bibliográficas.
  - Cuestionario aplicado al 20% al tamaño de la muestra.
  - Informe de juicio de expertos.

## FICHA DE INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### GRUPO EXPERIMENTAL: CUARTO A PRE - TEST

Tipo textual: Expositivo

Género: Artículo de divulgación

Formato: Continuo

#### ¿Por qué pican los mosquitos?



Muchas personas creen que los mosquitos nos pican porque tenemos la sangre dulce. Pero esto es falso. Los mosquitos pican a las personas porque pueden “oler” con mucha facilidad ciertas sustancias que produce nuestro cuerpo. Entonces, los mosquitos no pican por la “dulzura” de la sangre, como muchos creen.

Los mosquitos se sienten atraídos por el dióxido de carbono que producen las personas cuando respiran. Los mosquitos sienten este gas en el aire y saben que cerca hay sangre para chupar. Los adultos producen más cantidad de dióxido de carbono que los niños. Esta cantidad además cambia según lo que comemos y el ejercicio físico que hacemos.

Los mosquitos también se sienten atraídos por el ácido láctico. Este ácido está presente en nuestro sudor. Por eso, las personas que sudan mucho por realizar esfuerzo físico son “blancos perfectos” para la picadura de los mosquitos.

#### **A tomar en cuenta**

Para alejar a los mosquitos, es muy importante mantener la higiene. Si acumulamos el sudor de uno o más días, los mosquitos se acercarán más hacia nosotros para picarnos. Otra manera de alejar a los mosquitos es mediante el uso de plantas naturales. Por ejemplo, si frotamos nuestra piel con hojas de eucalipto, estos insectos se mantendrán alejados debido al olor de esta planta.

## RESULTADOS DE EVALUACIÓN DE LA FICHA DE APLICACIÓN

**GRUPO EXPERIMENTAL: CUARTO A  
PRE – TEST**

**COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA**

COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA		OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ESCRITO							RESUMEN DE VALORES POR ESTUDIANTE	
CAPACIDAD									ADECUADAS	INADECUADAS
DESEMPEÑO PRECISADO		Identifica el título del texto que lee.	Identifica las partes del texto	Identifica la secuencia de acciones.	Identifica características del texto	Identifica subtítulos, utilizando diversas técnicas	Identifica las ideas importantes del texto.	Identifica información explícita de las características del personaje que nos habla en el texto		
PREGUNTA		¿Cuál es el título del texto?	¿Cuántas partes tiene el texto?	¿Qué sucede si usamos plantas naturales?	¿Qué característica tiene el mosquito para picar a las personas con mucha facilidad?	Encierra en el texto el subtítulo y luego escríbela	Según el texto: Los mosquitos se sienten atraídos por...	Según el texto, ¿Por qué pican los mosquitos?		
Nº	Apellidos y nombres	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7		
01	BERROSPI LUCAS, Melina	SI	NO	NO	NO-	NO	NO	NO	1	5
02	BRAVO JARA, Roberto Manuel	SI	NO	SI	NO	NO	NO	NO	2	5
03	CARBAJAL BALBIN, Dashana	NO	SI	NO	SI	NO	NO	NO	2	5
04	CARBAJAL RODRIGUEZ, Luz Johana	NO	SI	NO	NO	NO	NO	NO	1	6

05	CARBAJAL SANCHEZ, Luis Enrique	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	3	4
06	CARDENAS ISLA, Sandra	SI	NO	NO	SI	NO	NO	NO	2	5
07	DOMINGUEZ ALVARADO, Jesus Angel	SI	NO	NO	NO-	SI	NO	NO	2	5
08	DOMINGUEZ BRAVO, Wilder	SI	SI	SI	NO	NO	NO	NO	3	4
09	FRETEL EDUARDO, Dayiro Esmid	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	1	6
10	HUALLPA VILLANUEVA, Maricielo	NO	SI	NO	NO	NO	NO	NO	1	6
11	JARA VILLANUEVA, Esther Yasuri	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	3	4
12	LEON VEGA, Miguel Angel	SI	SI	NO	SI	NO	NO	NO	3	4
13	LINO JARA, Justin	SI	NO	NO	NO-	NO	NO	NO	1	6
14	MONTESINOS ARIAS, Wilder Ricardo	SI	NO	SI	NO	NO	NO	NO	2	5
15	MORALES PAJUELO, Ilia Lucelayne	NO	SI	NO	NO	NO	NO	NO	1	6
16	SANCHEZ CALERO, Alexandro	SI	SI	NO	NO	NO	NO	NO	0	7
17	TINEO DIEGO, Abdon Adriel	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	3	4
18	ZEVALLOS BRAVO, Meri	SI	SI	NO	NO	NO	NO	NO	2	5
19	ZEVALLOS GREGORIO, Joisi Anita	SI	NO	NO	NO-	NO	NO	NO	1	6

**COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA**

CAPACIDAD		INFIERE E INTERPRETA INFORMACIÓN DEL TEXTO						RESUMEN DE VALORES POR ESTUDIANTE	
		DESEMPEÑO PRECISADO	Deduce el tema central del texto	Deduce las partes del texto.	Deduce las acciones que realiza en el texto.	¿Deduce el tema de un párrafo?	¿Deduce el propósito de un texto?	Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita	ADECUADAS
PREGUNTA		¿De qué trata principalmente este texto?	¿Qué parte del texto es el último párrafo?	¿Qué sucede después de que las personas sudan mucho?	¿De qué trata este párrafo?	¿Para qué se escribió este texto?	¿Qué significa "blancos perfectos"?		
Nº	Apellidos y nombres	P1	P2	P3	P4	P5	P6		
01	BERROSPI LUCAS, Melina	SI	NO	NO	NO-	NO	NO	1	5
02	BRAVO JARA, Roberto Manuel	SI	NO	SI	NO	NO	NO	2	4
03	CARBAJAL BALBIN, Dashana	NO	SI	NO	SI	NO	NO	2	4
04	CARBAJAL RODRIGUEZ, Luz Johana	NO	SI	NO	NO	NO	NO	1	5
05	CARBAJAL SANCHEZ, Luis Enrique	NO	SI	NO	SI	NO	NO	2	4



06	CARDENAS ISLA, Sandra	SI	NO	NO	NO	NO	NO	1	5
07	DOMINGUEZ ALVARADO, Jesus Angel	SI	NO	NO	NO-	SI	NO	2	4
08	DOMINGUEZ BRAVO, Wilder	SI	NO	NO	NO	NO	NO	1	5
09	FRETEL EDUARDO, Dayiro Esmid	NO	NO	NO	SI	NO	NO	1	5
10	HUALLPA VILLANUEVA, Maricielo	NO	SI	NO	NO	NO	NO	1	5
11	JARA VILLANUEVA, Esther Yasuri	NO	SI	NO	SI	NO	NO	2	4
12	LEON VEGA, Miguel Angel	SI	NO	NO	NO	NO	NO	1	5
13	LINO JARA, Justin	SI	NO	NO	NO-	NO	NO	1	5
14	MONTESINOS ARIAS, Wilder Ricardo	SI	NO	SI	NO	NO	NO	2	4
15	MORALES PAJUELO, Ilia Lucelayne	NO	SI	NO	NO	NO	NO	1	5
16	SANCHEZ CALERO, Alexandro	NO	NO	NO	NO	NO	NO	0	6
17	TINEO DIEGO, Abdon Adriel	NO	NO	NO	NO	NO	NO	0	6
18	ZEVALLS BRAVO, Meri	SI	NO	NO	NO	NO	NO	1	5
19	ZEVALLS GREGORIO, Joisi Anita	SI	NO	NO	NO-	NO	NO	1	5

**COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA**

<b>CAPACIDAD</b>		<b>REFLEXIONA SOBRE EL CONTENIDO Y LA FORMA DEL TEXTO</b>					<b>RESUMEN DE RESPUESTA POR ESTUDIANTE</b>	
<b>DESEMPEÑO PRECISADO</b>		Reflexiona sobre las características del texto.	Reflexiona sobre las acciones que realizó el personaje del texto.	Opina sobre las condiciones del texto a una situación externa	Opina acerca del contenido del texto.	Reflexiona la intención del uso de los recursos textuales.	<b>ADECUADAS</b>	<b>INADECUADAS</b>
<b>PREGUNTA</b>		¿Qué nos quiere decir el autor con la imagen en el texto?	¿Qué acciones debe realizar según el autor para cuidarse de las picaduras?	Observa las imágenes según el texto, ¿Quién tiene más posibilidades de ser picado por los mosquitos?	¿Qué opinas acerca del contenido del texto?	¿Por qué el autor del texto ha elegido una pregunta cómo título?		
<b>Nº</b>	<b>Apellidos y nombres</b>	<b>P1</b>	<b>P2</b>	<b>P3</b>	<b>P4</b>	<b>P5</b>		
01	BERROSPI LUCAS, Melina	NO	NO	NO-	NO	NO	0	5
02	BRAVO JARA, Roberto Manuel	NO	SI	NO	NO	NO	1	4
03	CARBAJAL BALBIN, Dashana	SI	NO	NO	NO	NO	1	4
04	CARBAJAL RODRIGUEZ, Luz Johana	NO	NO	NO	NO	NO	0	5

05	CARBAJAL SANCHEZ, Luis Enrique	NO	NO	NO	NO	SI	1	4
06	CARDENAS ISLA, Sandra	NO	NO	NO	NO	NO	0	5
07	DOMINGUEZ ALVARADO, Jesus Angel	NO	NO	NO-	SI	NO	1	4
08	DOMINGUEZ BRAVO, Wilder	NO	NO	NO	NO	NO	0	5
09	FRETEL EDUARDO, Dayiro Esmid	NO	NO	SI	NO	NO	1	4
10	HUALLPA VILLANUEVA, Maricielo	SI	NO	NO	NO	NO	1	4
11	JARA VILLANUEVA, Esther Yasuri	SI	NO	SI	NO	NO	2	3
12	LEON VEGA, Miguel Angel	NO	NO	NO	NO	NO	0	5
13	LINO JARA, Justin	NO	NO	NO-	NO	NO	0	5
14	MONTESINOS ARIAS, Wilder Ricardo	NO	SI	NO	NO	NO	1	4
15	MORALES PAJUELO, Ilia Lucelayne	SI	NO	NO	NO	NO	1	4
16	SANCHEZ CALERO, Alexandro	NO	NO	NO	NO	NO	0	5
17	TINEO DIEGO, Abdon Adriel	SI	NO	NO	NO	NO	1	4
18	ZEVALLOS BRAVO, Meri	NO	NO	NO	NO	NO	0	5
19	ZEVALLOS GREGORIO, Joisi Anita	NO	NO	NO-	NO	NO	0	5

## FICHA DE INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### GRUPO EXPERIMENTAL: CUARTO A POST - TEST

Tipo textual: Expositivo

Género: Artículo de divulgación

Formato: Continuo

#### ¿Por qué pican los mosquitos?



Muchas personas creen que los mosquitos nos pican porque tenemos la sangre dulce. Pero esto es falso. Los mosquitos pican a las personas porque pueden “oler” con mucha facilidad ciertas sustancias que produce nuestro cuerpo. Entonces, los mosquitos no pican por la “dulzura” de la sangre, como muchos creen.

Los mosquitos se sienten atraídos por el dióxido de carbono que producen las personas cuando respiran. Los mosquitos sienten este gas en el aire y saben que cerca hay sangre para chupar. Los adultos producen más cantidad de dióxido de carbono que los niños. Esta cantidad además cambia según lo que comemos y el ejercicio físico que hacemos.

Los mosquitos también se sienten atraídos por el ácido láctico. Este ácido está presente en nuestro sudor. Por eso, las personas que sudan mucho por realizar esfuerzo físico son “blancos perfectos” para la picadura de los mosquitos.

#### **A tomar en cuenta**

Para alejar a los mosquitos, es muy importante mantener la higiene. Si acumulamos el sudor de uno o más días, los mosquitos se acercarán más hacia nosotros para picarnos. Otra manera de alejar a los mosquitos es mediante el uso de plantas naturales. Por ejemplo, si frotamos nuestra piel con hojas de eucalipto, estos insectos se mantendrán alejados debido al olor de esta planta.

**RESULTADOS DE EVALUACIÓN**  
**GRUPO EXPERIMENTAL: CUARTO A**  
**POST – TEST**

**COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA**

CAPACIDAD		OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ESCRITO							OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ESCRITO	
		Identifica el título del texto que lee.	Identifica las partes del texto	Identifica la secuencia de acciones.	Identifica características del texto	Identifica subtítulos, utilizando diversas técnicas	Identifica las ideas importantes del texto.	Identifica información explícita de las características del personaje que nos habla en el texto	ADECUADAS	INADECUADAS
PREGUNTA		¿Cuál es el título del texto?	¿Cuántas partes tiene el texto?	¿Qué sucede si usamos plantas naturales?	¿Qué característica tiene el mosquito para picar a las personas con mucha facilidad?	Encierra en el texto el subtítulo y luego escríbela	Según el texto: Los mosquitos se sienten atraídos por...	Según el texto, ¿Por qué pican los mosquitos?		
Nº	Apellidos y nombres	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7		
01	BERROSPI LUCAS, Melina	SI	SI	SI	SI	NO	NO	NO	4	3
02	BRAVO JARA, Roberto Manuel	SI	NO	SI	SI	SI	SI	NO	5	2
03	CARBAJAL BALBIN, Dashana	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	6	1
04	CARBAJAL RODRIGUEZ, Luz Johana	NO	SI	NO	NO	NO	NO	NO	1	6
05	CARBAJAL SANCHEZ, Luis Enrique	NO	SI	SI	SI	SI	SI	NO	5	2

06	CARDENAS ISLA, Sandra	SI	NO	NO	SI	SI	SI	SI	5	2
07	DOMINGUEZ ALVARADO, Jesus Angel	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	6	1
08	DOMINGUEZ BRAVO, Wilder	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	6	1
09	FRETEL EDUARDO, Dayiro Esmid	SI	SI	SI	SI	NO	NO	NO	4	3
10	HUALLPA VILLANUEVA, Maricielo	SI	NO	SI	SI	SI	SI	NO	5	2
11	JARA VILLANUEVA, Esther Yasuri	SI	SI	SI	SI	NO	SI	NO	5	2
12	LEON VEGA, Miguel Angel	SI	SI	NO	SI	NO	SI	SI	5	2
13	LINO JARA, Justin	SI	SI	SI	NO	SI	NO	NO	4	3
14	MONTESINOS ARIAS, Wilder Ricardo	SI	NO	SI	SI	SI	NO	NO	4	3
15	MORALES PAJUELO, Ilia Lucelayne	SI	SI	SI	SI	NO	SI	NO	5	2
16	SANCHEZ CALERO, Alexandro	SI	SI	SI	NO	NO	NO	NO	3	4
17	TINEO DIEGO, Abdon Adriel	SI	SI	SI	NO	SI	SI	NO	5	2
18	ZEVALLOS BRAVO, Meri	SI	SI	SI	SI	NO	NO	NO	4	3
19	ZEVALLOS GREGORIO, Joisi Anita	SI	NO	SI	SI	SI	NO	NO	4	3

**COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA**

CAPACIDAD		INFIERE E INTERPRETA INFORMACIÓN DEL TEXTO						INFIERE E INTERPRETA INFORMACIÓN DEL TEXTO	
		Deduce el tema central del texto	Deduce las partes del texto.	Deduce las acciones que realiza en el texto.	Deduce el tema de un párrafo?	Deduce el propósito de un texto?	Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita	ADECUADAS	INADECUADAS
PREGUNTA	¿De qué trata principalmente este texto?								
Nº	Apellidos y nombres	P1	P2	P3	P4	P5	P6		
01	BERROSPI LUCAS, Melina	SI	SI	SI	SI	NO	NO	4	2
02	BRAVO JARA, Roberto Manuel	SI	NO	SI	SI	SI	NO	4	2
03	CARBAJAL BALBIN, Dashana	NO	SI	SI	SI	SI	SI	5	1
04	CARBAJAL RODRIGUEZ, Luz Johana	NO	SI	SI	SI	NO	NO	3	3
05	CARBAJAL SANCHEZ, Luis Enrique	NO	SI	SI	SI	SI	SI	5	1

06	CARDENAS ISLA, Sandra	SI	SI	SI	NO	NO	NO	3	4
07	DOMINGUEZ ALVARADO, Jesus Angel	SI	SI	SI	SI	SI	NO	4	2
08	DOMINGUEZ BRAVO, Wilder	SI	SI	SI	SI	NO	NO	4	2
09	FRETEL EDUARDO, Dayiro Esmid	SI	SI	NO	SI	NO	NO	3	3
10	HUALLPA VILLANUEVA, Maricielo	NO	SI	SI	SI	SI	NO	4	2
11	JARA VILLANUEVA, Esther Yasuri	NO	SI	SI	SI	SI	SI	5	1
12	LEON VEGA, Miguel Angel	SI	SI	SI	NO	NO	NO	3	3
13	LINO JARA, Justin	SI	SI	SI	SI	NO	NO	4	2
14	MONTESINOS ARIAS, Wilder Ricardo	SI	NO	SI	SI	SI	SI	5	1
15	MORALES PAJUELO, Ilia Lucelayne	NO	SI	SI	SI	SI	NO	4	2
16	SANCHEZ CALERO, Alexandro	NO	SI	SI	SI	NO	NO	3	3
17	TINEO DIEGO, Abdon Adriel	SI	SI	SI	SI	NO	NO	4	2
18	ZEVALLOS BRAVO, Meri	SI	SI	SI	SI	SI	NO	5	1
19	ZEVALLOS GREGORIO, Joisi Anita	SI	SI	SI	SI	NO	NO	4	2



**COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA**

CAPACIDAD		REFLEXIONA SOBRE EL CONTENIDO Y LA FORMA DEL TEXTO					RESUMEN DE RESPUESTA POR ESTUDIANTE	
DESEMPEÑO PRECISADO		Reflexiona sobre las características del texto.	Reflexiona sobre las acciones que realizó el personaje del texto.	Opina sobre las condiciones del texto a una situación externa	Opina acerca del contenido del texto.	Reflexiona la intención del uso de los recursos textuales.	ADECUADAS	INADECUADAS
		¿Qué nos quiere decir el autor con la imagen en el texto?	¿Qué acciones debe realizar según el autor para cuidarse de las picaduras?	Observa el texto, ¿Quién tiene más posibilidades de ser picado por los mosquitos?	¿Qué opinas acerca del contenido del texto?	¿Por qué el autor del texto ha elegido una pregunta cómo título?		
Nº	Apellidos y nombres	P1	P2	P3	P4	P5		
01	BERROSPI LUCAS, Melina	SI	SI	NO-	NO	NO	2	3
02	BRAVO JARA, Roberto Manuel	NO	SI	SI	SI	NO	3	2
03	CARBAJAL BALBIN, Dashana	SI	SI	SI	SI	NO	4	1
04	CARBAJAL RODRIGUEZ, Luz Johana	NO	SI	SI	SI	NO	3	2
05	CARBAJAL SANCHEZ, Luis Enrique	SI	SI	SI	NO	SI	4	1

06	CARDENAS ISLA, Sandra	NO	SI	SI	SI	NO	3	2
07	DOMINGUEZ ALVARADO, Jesus Angel	NO	SI	SI	SI	NO	3	2
08	DOMINGUEZ BRAVO, Wilder	NO	SI	SI	SI	SI	4	1
09	FRETEL EDUARDO, Dayiro Esmid	NO	NO	SI	SI	SI	3	2
10	HUALLPA VILLANUEVA, Maricielo	SI	SI	SI	SI	NO	4	1
11	JARA VILLANUEVA, Esther Yasuri	SI	NO	SI	SI	SI	4	1
12	LEON VEGA, Miguel Angel	SI	SI	SI	NO	NO	3	2
13	LINO JARA, Justin	NO	SI	SI	SI	SI	4	1
14	MONTESINOS ARIAS, Wilder Ricardo	NO	SI	SI	SI	SI	4	1
15	MORALES PAJUELO, Ilia Lucelayne	SI	SI	SI	NO	NO	3	2
16	SANCHEZ CALERO, Alexandro	SI	SI	SI	NO	NO	3	2
17	TINEO DIEGO, Abdon Adriel	SI	SI	SI	SI	NO	4	1
18	ZEVALLOS BRAVO, Meri	SI	SI	NO	NO	NO	2	3
19	ZEVALLOS GREGORIO, Joisi Anita	SI	SI	SI	SI	NO	4	1

## FICHA DE INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### GRUPO CONTROL: CUARTO B PRE - TEST

Tipo textual: Expositivo

Género: Artículo de divulgación

Formato: Continuo

#### ¿Por qué pican los mosquitos?



Muchas personas creen que los mosquitos nos pican porque tenemos la sangre dulce. Pero esto es falso. Los mosquitos pican a las personas porque pueden “oler” con mucha facilidad ciertas sustancias que produce nuestro cuerpo. Entonces, los mosquitos no pican por la “dulzura” de la sangre, como muchos creen.

Los mosquitos se sienten atraídos por el dióxido de carbono que producen las personas cuando respiran. Los mosquitos sienten este gas en el aire y saben que cerca hay sangre para chupar. Los adultos producen más cantidad de dióxido de carbono que los niños. Esta cantidad además cambia según lo que comemos y el ejercicio físico que hacemos.

Los mosquitos también se sienten atraídos por el ácido láctico. Este ácido está presente en nuestro sudor. Por eso, las personas que sudan mucho por realizar esfuerzo físico son “blancos perfectos” para la picadura de los mosquitos.

#### **A tomar en cuenta**

Para alejar a los mosquitos, es muy importante mantener la higiene. Si acumulamos el sudor de uno o más días, los mosquitos se acercarán más hacia nosotros para picarnos. Otra manera de alejar a los mosquitos es mediante el uso de plantas naturales. Por ejemplo, si frotamos nuestra piel con hojas de eucalipto, estos insectos se mantendrán alejados debido al olor de esta planta.

## RESULTADOS DE EVALUACIÓN

GRUPO CONTROL: CUARTO B

PRE – TEST

COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA

CAPACIDAD		OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ESCRITO							OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ESCRITO	
		Identifica el título del texto que lee.	Identifica el título del texto que lee.	Identifica el título del texto que lee.	Identifica el título del texto que lee.	Identifica el título del texto que lee.	Identifica el título del texto que lee.	Identifica el título del texto que lee.	ADECUADAS	INADECUADAS
PREGUNTA		¿Cuál es el título del texto?	¿Cuál es el título del texto?	¿Cuál es el título del texto?	¿Cuál es el título del texto?	¿Cuál es el título del texto?	¿Cuál es el título del texto?	¿Cuál es el título del texto?		
Nº	Apellidos y nombres	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7		
01	AYALA POMA, Tayhua Isaac	SI	NO	NO	SI	NO	NO	NO	2	5
02	BRAVO TALANCHA, Yurimar Esmeralda	SI	SI	SI	NO	NO	NO	NO	3	4
03	CACERES MAGARIÑO, William cristofer	NO	SI	NO	SI	NO	NO	NO	2	5
04	CAPCHA GRACIAN, Estiben Robinson	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	0	7

05	CASTAÑEDA ALANIA, Jhenco Joshue	NO	SI	NO	SI	NO	NO	NO	2	5
06	CASTAÑEDA JESÚS, Ayda Frida	SI	NO	NO	NO	NO	NO	NO	1	6
07	CHAVEZ PRUDENCIO, Evans Guti	SI	NO	NO	NO-	SI	NO	NO	2	5
08	DIAZ SALCEDO, Mayly Merina	SI	NO	NO	NO	NO	NO	SI	2	5
09	DIEGO AGUILAR, Kenyi Moises	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	1	6
10	GARAY SOCA, Sunay Xiomara	NO	SI	NO	NO	NO	NO	NO	1	6
11	MONDRAGON ALMERCÓ, Brittany Kattaleya	NO	SI	NO	SI	NO	NO	NO	2	5
12	ONOFRE CARDENAS, Sanyu	SI	SI	NO	SI	NO	NO	NO	3	4
13	POMA LEON, Arled	SI	NO	NO	NO-	NO	NO	NO	1	6
14	REYES ESCOBAL, Yerick Yashiro	SI	NO	NO	NO	NO	NO	NO	1	6
15	RIOS MUÑOZ, Juan Manuel	NO	SI	NO	NO	SI	NO	NO	2	6
16	ROBLES ROJAS, Yarixa Dayana	SI	SI	NO	NO	NO	NO	NO	2	5
17	SALCEDO JUSTO, Clinton	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	3	4

**COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA**

CAPACIDAD		INFIERE E INTERPRETA INFORMACIÓN DEL TEXTO						RESUMEN DE VALORES POR ESTUDIANTE	
DESEMPEÑO PRECISADO		Deduce el tema central del texto	Deduce las partes del texto.	Deduce las acciones que realiza en el texto.	¿Deduce el tema de un párrafo?	¿Deduce el propósito de un texto?	Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita	ADECUADAS	INADECUADAS
PREGUNTA		¿De qué trata principalmente este texto?	¿Qué parte del texto es el último párrafo?	¿Qué sucede después de que las personas sudan mucho?	¿De qué trata este párrafo?	¿Para qué se escribió este texto?	¿Qué significa "blancos perfectos"?		
Nº	Apellidos y nombres	P1	P2	P3	P4	P5	P6		
01	AYALA POMA, Tayhua Isaac	NO	NO	NO	NO-	NO	NO	0	6
02	BRAVO TALANCHA, Yurimar Esmeralda	SI	NO	NO	NO	NO	NO	1	5
03	CACERES MAGARIÑO, William cristofer	NO	SI	NO	SI	NO	NO	2	4
04	CAPCHA GRACIAN, Estiben Robinson	NO	SI	NO	NO	SI	NO	2	4

05	CASTAÑEDA ALANIA, Jhenco Joshue	NO	SI	NO	NO	NO	NO	1	5
06	CASTAÑEDA JESÙS, Ayda Frida	SI	SI	NO	NO	NO	NO	2	4
07	CHAVEZ PRUDENCIO, Evans Guti	SI	NO	NO	NO-	SI	NO	2	4
08	DIAZ SALCEDO, Mayly Merina	SI	NO	NO	NO	NO	NO	1	5
09	DIEGO AGUILAR, Kenyi Moises	NO	NO	NO	NO	NO	NO	0	6
10	GARAY SOCA, Sunay Xiomara	NO	SI	NO	NO	SI	NO	2	4
11	MONDRAGON ALMERCOS, Brittany Kattaleya	NO	SI	NO	NO	NO	NO	1	5
12	ONOFRE CARDENAS, Sanyu	SI	SI	NO	NO	NO	NO	2	4
13	POMA LEON, Arled	SI	NO	NO	NO-	NO	NO	1	5
14	REYES ESCOBAL, Yerick Yashiro	SI	NO	NO	NO	NO	NO	1	5
15	RIOS MUÑOZ, Juan Manuel	SI	SI	NO	NO	NO	NO	2	4
16	ROBLES ROJAS, Yarixa Dayana	NO	NO	NO	NO	NO	NO	0	6
17	SALCEDO JUSTO, Clinton	NO	NO	SI	NO	NO	NO	1	5

**COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA**

CAPACIDAD		REFLEXIONA SOBRE EL CONTENIDO Y LA FORMA DEL TEXTO					RESUMEN DE RESPUESTA POR ESTUDIANTE	
DESEMPEÑO PRECISADO		Reflexiona sobre las características del texto.	Reflexiona sobre las acciones que realizó el personaje del texto.	Opina sobre las condiciones del texto a una situación externa	Opina acerca del contenido del texto.	Reflexiona la intención del uso de los recursos textuales.	ADECUADAS	INADECUADAS
PREGUNTA		¿Qué nos quiere decir el autor con la imagen en el texto?	¿Qué acciones debe realizar según el autor para cuidarse de las picaduras?	Observa el texto, ¿Quién tiene más posibilidades de ser picado por los mosquitos?	¿Qué opinas acerca del contenido del texto?	¿Por qué el autor del texto ha elegido una pregunta cómo título?		
Nº	Apellidos y nombres	P1	P2	P3	P4	P5		
01	AYALA POMA, Tayhua Isaac	SI	NO	SI	NO	NO	2	3
02	BRAVO TALANCHA, Yurimar Esmeralda	NO	NO	NO	NO	NO	0	5
03	CACERES MAGARIÑO, William cristofer	NO	NO	NO-	NO	NO	0	5
04	CAPCHA GRACIAN, Estiben Robinson	NO	SI	NO	NO	NO	1	4
05	CASTAÑEDA ALANIA, Jhenco Joshue	SI	NO	NO	NO	NO	1	4



06	CASTAÑEDA JESÙS, Ayda Frida	NO	NO	NO	NO	NO	0	5
07	CHAVEZ PRUDENCIO, Evans Guti	NO	NO	NO-	SI	NO	1	4
08	DIAZ SALCEDO, Mayly Merina	NO	NO	NO	NO	NO	0	5
09	DIEGO AGUILAR, Kenyi Moises	NO	NO	SI	NO	NO	1	4
10	GARAY SOCA, Sunay Xiomara	SI	NO	NO	NO	NO	1	4
11	MONDRAGON ALMERCÓ, Brittany Kattaleya	SI	NO	NO	NO	NO	1	4
12	ONOFRE CARDENAS, Sanyu	SI	NO	SI	NO	NO	2	3
13	POMA LEON, Arled	NO	NO	NO	NO	NO	0	5
14	REYES ESCOBAL, Yerick Yashiro	NO	NO	NO-	NO	NO	0	5
15	RIOS MUÑOZ, Juan Manuel	SI	NO	NO	NO	NO	1	4
16	ROBLES ROJAS, Yarixa Dayana	NO	NO	NO	NO	NO	0	5
17	SALCEDO JUSTO, Clinton	NO	NO	NO	NO	NO	0	5

## FICHA DE INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

GRUPO CONTROL: CUARTO B  
POST - TEST

Tipo textual: Expositivo

Género: Artículo de divulgación

Formato: Continuo

### ¿Por qué pican los mosquitos?



Muchas personas creen que los mosquitos nos pican porque tenemos la sangre dulce. Pero esto es falso. Los mosquitos pican a las personas porque pueden “oler” con mucha facilidad ciertas sustancias que produce nuestro cuerpo. Entonces, los mosquitos no pican por la “dulzura” de la sangre, como muchos creen.

Los mosquitos se sienten atraídos por el dióxido de carbono que producen las personas cuando respiran. Los mosquitos sienten este gas en el aire y saben que cerca hay sangre para chupar. Los adultos producen más cantidad de dióxido de carbono que los niños. Esta cantidad además cambia según lo que comemos y el ejercicio físico que hacemos.

Los mosquitos también se sienten atraídos por el ácido láctico. Este ácido está presente en nuestro sudor. Por eso, las personas que sudan mucho por realizar esfuerzo físico son “blancos perfectos” para la picadura de los mosquitos.

#### **A tomar en cuenta**

Para alejar a los mosquitos, es muy importante mantener la higiene. Si acumulamos el sudor de uno o más días, los mosquitos se acercarán más hacia nosotros para picarnos. Otra manera de alejar a los mosquitos es mediante el uso de plantas naturales. Por ejemplo, si frotamos nuestra piel con hojas de eucalipto, estos insectos se mantendrán alejados debido al olor de esta planta.

## RESULTADOS DE LA FICHA DE EVALUACIÓN

**GRUPO CONTROL: CUARTO B  
POST – TEST**

COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA										
CAPACIDAD		OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ESCRITO							OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ESCRITO	
DESEMPEÑO PRECISADO		Identifica el título del texto que lee.	Identifica el título del texto que lee.	Identifica el título del texto que lee.	Identifica el título del texto que lee.	Identifica el título del texto que lee.	Identifica el título del texto que lee.	Identifica el título del texto que lee.	ADECUADAS	INADECUADAS
PREGUNTA		¿Cuál es el título del texto?	¿Cuál es el título del texto?	¿Cuál es el título del texto?	¿Cuál es el título del texto?	¿Cuál es el título del texto?	¿Cuál es el título del texto?	¿Cuál es el título del texto?		
Nº	Apellidos y nombres	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7		
01	AYALA POMA, Tayhua Isaac	SI	NO	NO	SI	SI	NO	NO	3	4
02	BRAVO TALANCHA, Yurimar Esmeralda	SI	SI	SI	NO	NO	NO	NO	3	4
03	CACERES MAGARIÑO, William cristofer	NO	SI	NO	SI	NO	NO	NO	2	5
04	CAPCHA GRACIAN, Estiben Robinson	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	1	6
05	CASTAÑEDA ALANIA, Jhenco Joshue	NO	SI	NO	SI	NO	NO	NO	2	5

06	CASTAÑEDA JESÚS, Ayda Frida	SI	NO	NO	SI	NO	NO	NO	2	5
07	CHAVEZ PRUDENCIO, Evans Guti	SI	NO	NO	SI	SI	NO	NO	3	4
08	DIAZ SALCEDO, Mayly Merina	SI	NO	NO	NO	NO	NO	SI	2	5
09	DIEGO AGUILAR, Kenyi Moises	NO	NO	SI	SI	NO	NO	NO	2	5
10	GARAY SOCA, Sunay Xiomara	NO	SI	NO	NO	NO	NO	NO	1	6
11	MONDRAGON ALMERCÓ, Brittany Kattaleya	NO	SI	NO	SI	NO	NO	NO	2	5
12	ONOFRE CARDENAS, Sanyu	SI	NO	NO	SI	NO	NO	NO	2	5
13	POMA LEON, Arled	SI	NO	NO	NO-	NO	NO	NO	1	6
14	REYES ESCOBAL, Yerick Yashiro	SI	NO	NO	NO	NO	NO	NO	1	6
15	RIOS MUÑOZ, Juan Manuel	NO	SI	NO	NO	SI	NO	NO	2	6
16	ROBLES ROJAS, Yarixa Dayana	SI	SI	SI	NO	NO	NO	NO	3	4
17	SALCEDO JUSTO, Clinton	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	3	4

**COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA**

CAPACIDAD		INFIERE E INTERPRETA INFORMACIÓN DEL TEXTO						RESUMEN DE VALORES POR ESTUDIANTE	
		Deduce el tema central del texto	Deduce las partes del texto.	Deduce las acciones que realiza en el texto.	¿Deduce el tema de un párrafo?	¿Deduce el propósito de un texto?	Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita	ADECUADAS	INADECUADAS
PREGUNTA	¿De qué trata principalmente este texto?								
Nº	Apellidos y nombres	P1	P2	P3	P4	P5	P6		
01	AYALA POMA, Tayhua Isaac	NO	NO	NO	NO-	NO	NO	0	6
02	BRAVO TALANCHA, Yurimar Esmeralda	SI	NO	NO	NO	NO	NO	1	5
03	CACERES MAGARIÑO, William cristofer	NO	SI	NO	SI	SI	NO	3	3
04	CAPCHA GRACIAN, Estiben Robinson	NO	SI	NO	NO	SI	NO	2	4
05	CASTAÑEDA ALANIA, Jhenco Joshue	NO	SI	NO	NO	NO	NO	1	5
06	CASTAÑEDA JESÙS, Ayda Frida	SI	SI	NO	NO	NO	NO	2	4

07	CHAVEZ PRUDENCIO, Evans Guti	SI	NO	NO	NO-	SI	NO	2	4
08	DIAZ SALCEDO, Mayly Merina	SI	NO	NO	NO	NO	NO	1	5
09	DIEGO AGUILAR, Kenyi Moises	NO	NO	NO	NO	NO	NO	0	6
10	GARAY SOCA, Sunay Xiomara	NO	SI	NO	NO	SI	NO	2	4
11	MONDRAGON ALMERCOC, Brittany Kattaleya	NO	SI	NO	NO	NO	NO	1	5
12	ONOFRE CARDENAS, Sanyu	SI	SI	NO	NO	NO	NO	2	4
13	POMA LEON, Arled	SI	NO	NO	NO-	NO	NO	1	5
14	REYES ESCOBAL, Yerick Yashiro	SI	NO	NO	NO	NO	NO	1	5
15	RIOS MUÑOZ, Juan Manuel	SI	SI	NO	NO	NO	NO	2	4
16	ROBLES ROJAS, Yarixa Dayana	NO	NO	NO	NO	NO	NO	0	6
17	SALCEDO JUSTO, Clinton	SI	NO	SI	NO	NO	NO	2	4

**COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA**

CAPACIDAD		REFLEXIONA SOBRE EL CONTENIDO Y LA FORMA DEL TEXTO					RESUMEN DE RESPUESTA POR ESTUDIANTE	
DESEMPEÑO PRECISADO		Reflexiona sobre las características del texto.	Reflexiona sobre las acciones que realizó el personaje del texto.	Opina sobre las condiciones del texto a una situación externa	Opina acerca del contenido del texto.	Reflexiona la intención del uso de los recursos textuales.	ADECUADAS	INADECUADAS
PREGUNTA		¿Qué nos quiere decir el autor con la imagen en el texto?	¿Qué acciones debe realizar según el autor para cuidarse de las picaduras?	Observa el texto, ¿Quién tiene más posibilidades de ser picado por los mosquitos?	¿Qué opinas acerca del contenido del texto?	¿Por qué el autor del texto ha elegido una pregunta cómo título?		
Nº	Apellidos y nombres	P1	P2	P3	P4	P5		
01	AYALA POMA, Tayhua Isaac	SI	NO	SI	NO	NO	2	3
02	BRAVO TALANCHA, Yurimar Esmeralda	NO	NO	SI	NO	NO	1	5
03	CACERES MAGARIÑO, William cristofer	NO	NO	NO-	NO	NO	0	5
04	CAPCHA GRACIAN, Estiben Robinson	NO	SI	NO	NO	NO	1	4

05	CASTAÑEDA ALANIA, Jhenco Joshue	SI	NO	NO	NO	NO	1	4
06	CASTAÑEDA JESÚS, Ayda Frida	NO	NO	NO	NO	NO	0	5
07	CHAVEZ PRUDENCIO, Evans Guti	NO	NO	NO-	SI	NO	1	4
08	DIAZ SALCEDO, Mayly Merina	NO	NO	NO	NO	NO	0	5
09	DIEGO AGUILAR, Kenyi Moises	NO	NO	SI	NO	NO	1	4
10	GARAY SOCA, Sunay Xiomara	SI	NO	SI	NO	NO	2	3
11	MONDRAGON ALMERCÓ, Brittany Kattaleya	SI	NO	NO	NO	NO	1	4
12	ONOFRE CARDENAS, Sanyu	SI	NO	SI	NO	NO	2	3
13	POMA LEON, Arled	NO	NO	SI	NO	NO	1	4
14	REYES ESCOBAL, Yerick Yashiro	NO	NO	NO-	NO	NO	0	5
15	RIOS MUÑOZ, Juan Manuel	SI	NO	NO	NO	NO	1	4
16	ROBLES ROJAS, Yarixa Dayana	NO	NO	NO	NO	SI	1	4
17	SALCEDO JUSTO, Clinton	NO	NO	NO	NO	SI	1	4



### PRE-TEST - Lista de cotejo

N°	INDICADORES	VALORES	
		SI	NO
1	Identifica el título del texto que lee.		
2	Identifica las partes del texto.		
3	Identifica la secuencia de acciones.		
4	Identifica características del texto.		
5	Identifica subtítulos, utilizando diversas técnicas.		
6	Identifica las ideas importantes del texto.		
7	Identifica información explícita de las características del personaje que nos habla en el texto		
8	Deduce el tema central del texto		
9	Deduce las partes del texto.		
10	Deduce las acciones que realiza en el texto.		
11	Deduce el tema de un párrafo.		
12	Deduce el propósito de un texto.		
13	Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita		
14	Reflexiona sobre las características del texto.		
15	Reflexiona sobre las acciones que realizó el personaje del texto.		
16	Opina sobre las condiciones del texto a una situación externa		
17	Opina acerca del contenido del texto.		
18	Explica la intención del uso de los recursos textuales.		

### POST TEST - Lista de cotejo

N°	INDICADORES	VALORES	
		SI	NO
1	Identifica el título del texto que lee.		
2	Identifica las partes del texto.		
3	Identifica la secuencia de acciones.		
4	Identifica características del texto.		
5	Identifica subtítulos, utilizando diversas técnicas.		
6	Identifica las ideas importantes del texto.		
7	Identifica información explícita de las características del personaje que nos habla en el texto		
8	Deduce el tema central del texto		
9	Deduce las partes del texto.		
10	Deduce las acciones que realiza en el texto.		
11	Deduce el tema de un párrafo.		
12	Deduce el propósito de un texto		
13	Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita		
14	Reflexiona sobre las características del texto.		
15	Reflexiona sobre las acciones que realizó el personaje del texto.		
16	Opina sobre las condiciones del texto a una situación externa		
17	Opina acerca del contenido del texto.		
18	Explica la intención del uso de los recursos textuales.		

**SESIONES DEL 1 AL 30**  
**SESIÓN N° 01**

DATOS INFORMATIVOS:

- DOCENTE: ESPINOZA ORIZANO, ELIZABETH KELLY
- ÁREA: **comunicación**
- GRADO Y SECCIÓN: **3° Y 4°**
- EXPERIENCIA: 1
- LECCIÓN 1
- DÍA: 5

**II. TÍTULO:** Respetemos las horas de comida

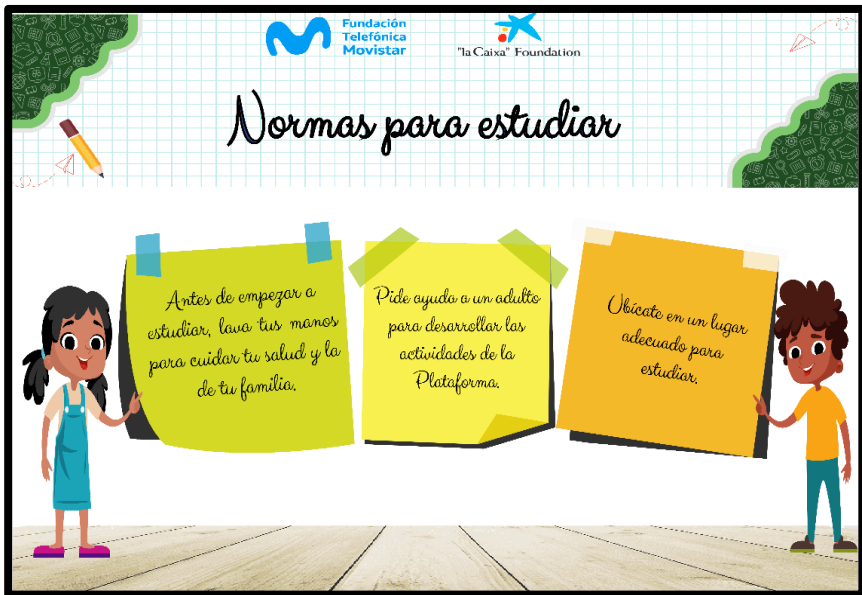
**III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:** *Hoy leeremos instrucciones que nos permitan navegar mejor en la plataforma.*

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DEL ÁREA CURRICULAR	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Obtiene información del texto escrito.</li><li>▪ Infiere e interpreta información del texto.</li><li>▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</li><li>▪ Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</li><li>▪ Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto - ilustración, así como adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Localiza información relevante en texto informativo sobre los horarios de comida apropiados.</li><li>▪ Deduce el tipo de texto y tema central y el propósito de un texto informativo de estructura simple con y sin imágenes a partir de los indicios que le ofrece el texto.</li><li>▪ Argumenta sobre el propósito y tema del texto a partir de sus vivencias.</li></ul>

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DE LA COMPETENCIA 28	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA
<p><b>Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Personaliza entornos virtuales.</li> <li>▪ Gestiona información del entorno virtual.</li> <li>▪ Interactúa en entornos virtuales.</li> <li>▪ Crea objetos virtuales en diversos formatos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realiza diversas búsquedas de información y selecciona y utiliza lo más relevante según el propósito de aprendizaje.</li> <li>▪ Realiza procedimientos para organizar los documentos digitales y utilizar las aplicaciones o los recursos de su entorno virtual personalizado.</li> <li>▪ Intercambia experiencias en espacios virtuales compartidos de manera organizada considerando las normas de trabajo colaborativo con medios sincrónicos (chat, videoconferencia) y asincrónicos (foros, wikis, correos electrónicos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usa los recursos de la plataforma ADC para leer un texto informativo, identificando propósito, tema central y tipo de texto y otras preguntas, usando y respondiendo a preguntas interactivas.</li> <li>▪ Exporta como texto, datos ingresados a la Plataforma ADC y hace captura para compartirlo con su profesor y/o compañeros.</li> <li>▪ Captura las representaciones gráficas realizadas en su cuaderno y/o Plataforma en "Exportar como Texto" y lo comparte con su profesor o profesora.</li> <li>▪ Comparte sus experiencias y respuestas en espacios asincrónicos como foro para mostrar lo aprendido.</li> </ul>
COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DE LA COMPETENCIA 29	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA
<p><b>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Determina qué necesita aprender e identifica las preferencias, potencialidades y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Menciona qué limitaciones y potencialidades</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Define metas de aprendizaje</li> <li>▪ Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje</li> <li>▪ Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.</li> </ul>	<p>limitaciones propias que le permitirán alcanzar o no la tarea.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revisa si la aplicación de la estrategia y el procedimiento planteados produce resultados esperados respecto a su nivel de avance, a partir de la retroalimentación de sus pares, y cambia, de ser necesario, sus acciones para llegar a la meta.</li> <li>▪ Explica el proceso, los resultados obtenidos, las dificultades y los ajustes y cambios que realizó para alcanzar la meta.</li> </ul>	<p>posee para alcanzar las tareas solicitadas en la plataforma ADC.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Establece una o más estrategias para organizar su trabajo y obtener mejores resultados.</li> <li>▪ Autoevalúa sus estrategias, procesos utilizados para lograr los resultados de la sesión respondiendo a la encuesta planteada.</li> </ul>
--	--	--

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
<p>Inicio</p>	<p><b>Propuesta de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El estudiante ingresa a la plataforma Aula Digital en Casa – ADC con su USUARIO Y CONTRASEÑA.</li> <li>• El estudiante ingresa al bloque 4, donde visualizará las normas para estudiar.</li> </ul> 

- Luego de conocer las normas ingresan al BLOQUE MARZO a la **Semana 3** donde encontrarán los recursos divididos por días.
- El docente debe brindar estas indicaciones a sus estudiantes para que al momento que ingresen puedan realizar el recorrido correcto.
- El estudiante observa y da lectura al título y el propósito del **Día 5**

*"Respetemos las horas de comida"*



- Después que el estudiante lea el título y el propósito del día observarán las cinco actividades en la que ha sido estructurada la sesión:

- A. Me anticipo a la lectura.**
- B. ¡Llegó el momento de leer y comprender!**
- C. ¿He comprendido lo que he leído?**
- D. Aplico lo aprendido.**
- E. Reflexiono sobre mis aprendizajes.**

## Desarrollo

En todas las actividades se han insertado los audios necesarios como apoyo auditivo para las necesidades de los estudiantes y el texto alternativo para los sistemas de lectura de la pantalla en caso sean necesarios.

- Se dirige a la primera actividad.

### **A. Me anticipo a la lectura**

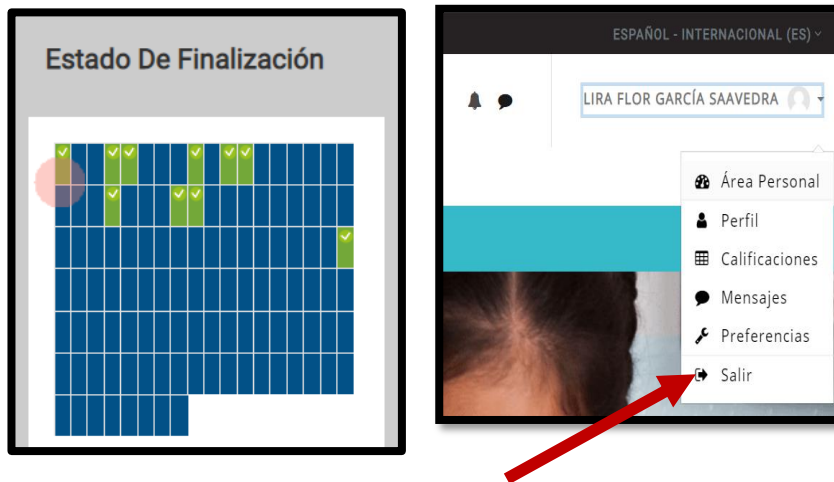
- En esta primera actividad se brindará las indicaciones iniciales para conocer el propósito de la actividad del día.

	<p>Se responderán a las preguntas de anticipación mostrando solo el título y la estructura del texto que se leerá.</p> <p><b>Según el título, ¿de qué crees que tratará la lectura?</b>  <b>Según la estructura que observas, ¿qué tipo de texto es?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Después de que el estudiante termina esta actividad, se dirige a la siguiente, (el enlace se encuentra en la parte inferior del lado derecho)</li> </ul> <p><b>B. ¡Llegó el momento de leer y comprender!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En esta segunda actividad, se comenzará dando las indicaciones generales relacionadas al proceso de la lectura y al propósito del tema de la lectura. Se dará comienzo a la lectura (Anexo 1). Además, se brindará información sobre el texto informativo, su estructura.</li> </ul> <p>En esta actividad encontrarás la bibliografía utilizada en el día.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Después de que el estudiante termina esta actividad, se dirige a la siguiente, (el enlace se encuentra en la parte inferior del lado derecho)</li> </ul> <p><b>C. ¿He comprendido lo que he leído?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En esta tercera actividad, se brindan actividades interactivas para encontrar el propósito del texto, tipo de texto que es y el tema central: respetar los horarios de alimentación.</li> <li>• Después que el estudiante termina esta actividad, se dirige a la siguiente, (el enlace se encuentra en la parte inferior del lado derecho)</li> </ul> <p><b>D. Aplico lo aprendido</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En esta cuarta actividad, escribirá en un espacio la reflexión sobre la importancia de respetar los horarios de alimentación para cuidar nuestra vida.</li> </ul>
<p><b>Cierre</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Después que el estudiante termina esta actividad, se dirige a la siguiente, (el enlace se encuentra en la parte inferior del lado derecho)</li> </ul> <p><b>E. Reflexiono sobre mis aprendizajes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aquí se brindará un cuestionario que consta de tres partes:</li> </ul> <p>En la primera parte, tendrá que arrastrar una de las tres tarjetas presentadas para autoevaluar su proceso de aprendizaje, teniendo en cuenta las afirmaciones presentadas.</p> <p>Reconocemos las tarjetas para esta actividad:</p> <p>En la segunda parte, tendrá que responder de forma crítica y de manera libre la pregunta: <b>¿Qué aprendiste hoy?</b></p>

Y en la tercera parte, tendrá que responder de manera crítica y de manera libre la pregunta: **¿Cuáles fueron tus dificultades?**



- Se recuerda que esta actividad servirá al docente para obtener de manera organizada los resultados de sus estudiantes y los avances y saberes que obtuvieron sobre lo trabajado.  
El docente con su usuario puede ingresar a observar los resultados de sus estudiantes; de esta manera hace el acompañamiento y retroalimentación de la clase, además de recoger la evidencia del trabajo de sus estudiantes.
- Para finalizar debemos recordarles a nuestros estudiantes que verifiquen que la barra de progreso, esté marcada en verde y salir correctamente de la plataforma.



### **Referencias bibliográficas:**

School Nurses. La importancia de respetar los horarios de cada comida en edad escolar. Artículo <https://schoolnurses.es/la-importancia-de-respetar-los-horarios-de-cada-comida-en-edad-escolar/>

### **ACOMPANAMIENTO Y RETROALIMENTACIÓN:**

El/la docente realiza el seguimiento de las calificaciones obtenidas, envía mensajes de retroalimentación de lo realizado por los estudiantes.



El/la docente revisa los mensajes emitidos por los estudiantes en los foros y encuestas tipo ensayo relacionados a reflexionar sobre sus aprendizajes, lo que les permitirá seguir contribuyendo en su mejora continua.

El/la docente motiva a los estudiantes a realizar las actividades de la semana a través de mensajes u otros medios de comunicación.

## La importancia de respetar los horarios de cada comida en edad escolar

### ANEXO 1

Una de las claves de una buena alimentación es que sea ordenada y planificada. En el caso de los recién nacidos los horarios de comida se atienden a los ritmos naturales que les marca su cuerpo; pero a medida que van creciendo esto va cambiando y una vez que los niños se van incorporando a la vida familiar y escolar es importante crear hábitos en ellos. Las rutinas dan una sensación de seguridad y tranquilidad a los niños, pero la falta de ellas genera un desorden que va empeorando con el tiempo. Por ello, si queremos que los niños desarrollen hábitos de alimentación saludable es esencial poner orden en las comidas. Los horarios escolares ayudan un poco a establecer el momento de comer, pero es fundamental que los padres inculquen a sus hijos el respeto por los horarios de todas las comidas, incluyendo merienda y la cena.

#### **Las principales comidas y sus horarios recomendados**

¿Cuántas comidas se deben hacer? Los especialistas aún no se ponen en total acuerdo, pero lo mínimo serían 4 comidas: desayuno, almuerzo, merienda y cena. Conozca los requerimientos que debería cubrir cada una y la hora más idónea para tomarlos.

*Desayuno.* Es la comida que aporta la energía necesaria para comenzar el día, de allí su gran importancia. Debe cubrir, como mínimo, el 25% de las necesidades nutricionales y se suele tomar temprano, alrededor de las 8:00 de la mañana.

*Almuerzo.* Debe cubrir entre el 35 y 40% de las necesidades nutricionales y no debería servirse más tarde a las 12:30 del mediodía.

*Merienda.* Si se ha comido antes de la 1:00 de la tarde, a las 4:00 ya han pasado suficientes horas. En ese momento se debería tomar la merienda, la cual no puede ser excesiva para evitar perder el apetito para la hora de la cena.

*Cena.* Esta comida debe aportar el 30% de los requerimientos de energía diarios. Debe ser entre las 7:00 y las 8:00 de la noche para que niños puedan dormir bien.

#### **Beneficios de respetar los horarios de comida**

Algunas veces puede ser difícil para los padres respetar los horarios de comida. Sin embargo, hay que evitar en la medida de lo posible estas alteraciones para que los niños puedan mantener un equilibrio en sus vidas. Comer siempre a la misma hora ofrece muchos beneficios. Estos son los más importantes.

*A nivel físico.* Cuando los niños llevan un horario regular en su alimentación, su sistema digestivo incrementa la producción de jugos gástricos solo en horas determinadas. Esto no solo permite que el organismo del niño tenga un ahorro energético significativo, sino que además el estómago solo sentirá necesidad de trabajar a esas horas. Esto ayuda a evitar que los niños piquen entre horas.

A nivel intelectual. Respetar los horarios de cada comida estimula a los niños a que sean metódicos y organizados en el resto de las tareas que deban realizar. Además, de forma inconsciente, irán aprendiendo sobre la importancia que tiene la alimentación en la vida.

Finalmente, debe tener en cuenta que algunas veces habrá que ser flexible. Es decir, habrá días en los que ciertas circunstancias o celebraciones harán que el horario de comidas no se cumpla. En esos casos no pasa nada, ya que también es importante disfrutar de esas ocasiones. Una vez pasada la excepción, solo hay que retomar la rutina y listo.

School Nurses. La importancia de respetar los horarios de cada comida en edad escolar. Artículo <https://schoolnurses.es/la-importancia-de-respetar-los-horarios-de-cada-comida-en-edad-escolar/>

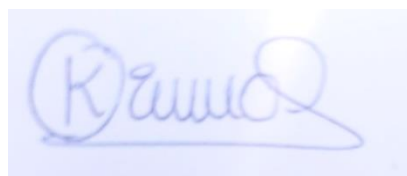
### LISTA DE COTEJO

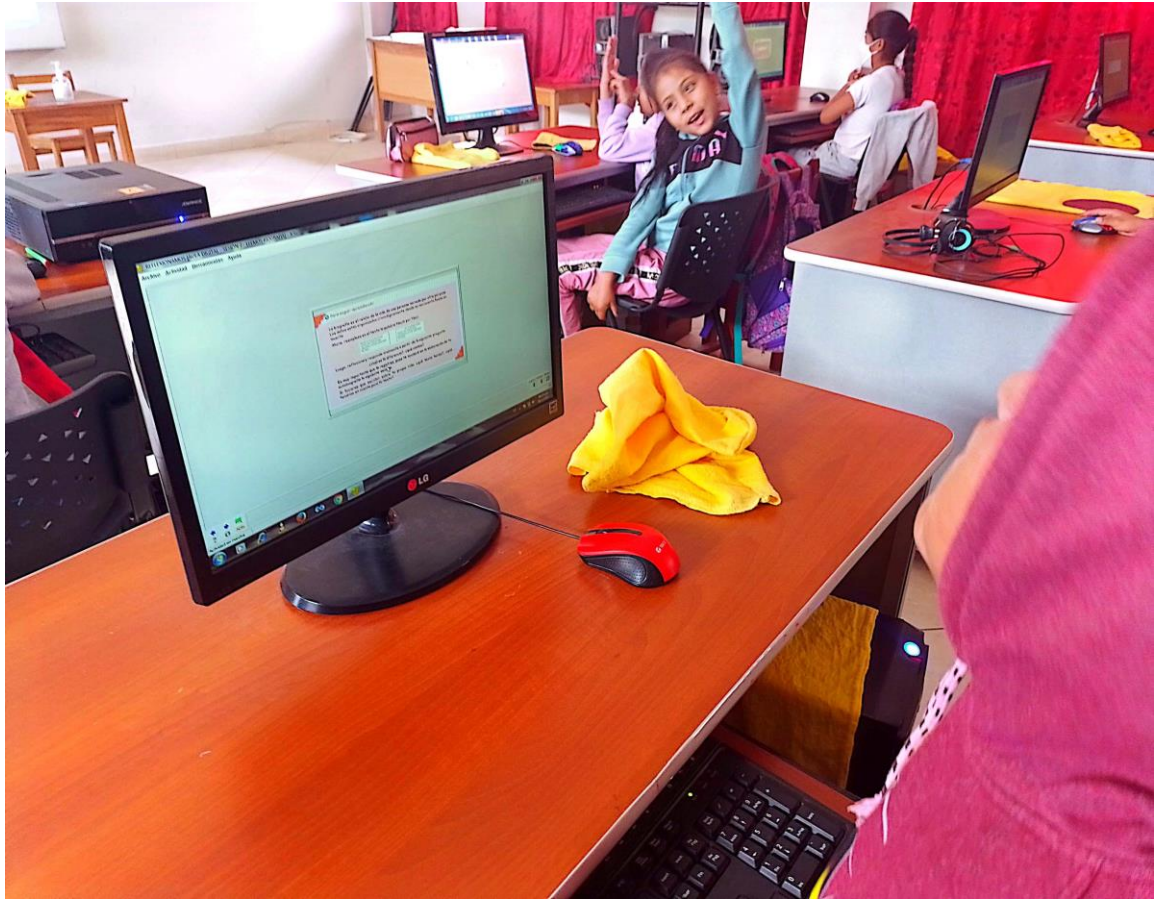
#### LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS

- *Obtiene información del texto escrito*
- *Infiere e interpreta información del texto escrito.*

*Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito*

N°	NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS(AS) ESTUDIANTES	Desempeños de la competencia Escala de valoración	
		SI	NO
01	BERROSPI LUCAS, Melina	X	
02	BRAVO JARA, Roberto Manuel	X	
03	CARBAJAL BALBIN, Dashana	X	
04	CARBAJAL RODRIGUEZ, Luz Johana	X	
05	CARBAJAL SANCHEZ, Luis Enrique	X	
06	CARDENAS ISLA, Sandra	X	
07	DOMINGUEZ ALVARADO, Jesus Angel	X	
08	DOMINGUEZ BRAVO, Wilder	X	
09	FRETEL EDUARDO, Dayiro Esmid	X	
10	HUALLPA VILLANUEVA, Maricielo	X	
11	JARA VILLANUEVA, Esther Yasuri	X	
12	LEON VEGA, Miguel Angel	X	
13	LINO JARA, Justin	X	
14	MONTESINOS ARIAS, Wilder Ricardo	X	
15	MORALES PAJUELO, Iliá Lucelayne	X	
16	SANCHEZ CALERO, Alexandro	X	
17	TINEO DIEGO, Abdon Adriel	X	
18	ZEVALLS BRAVO, Meri	X	
19	ZEVALLS GREGORIO, Joisi Anita	X	





## SESIÓN N° 02

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- DOCENTE: ESPINOZA ORIZANO, ELIZABETH KELLY
- ÁREA: **comunicación**
- GRADO Y SECCIÓN: **3° Y 4°**
- EXPERIENCIA: 2
- LECCIÓN: 2
- DÍA: 3

**II. TÍTULO** : Leemos una receta nutritiva

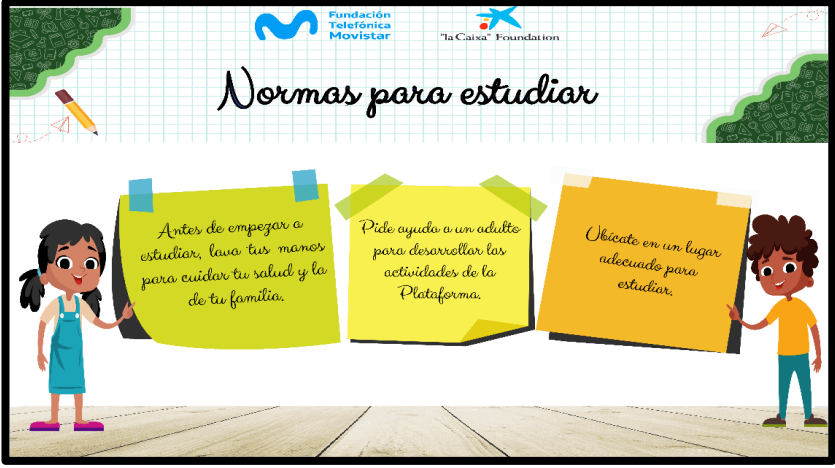
**III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:** *Hoy leeremos una receta nutritiva, identificando su estructura y respondiendo a las preguntas de comprensión.*

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DEL ÁREA CURRICULAR	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obtiene información del texto escrito.</li> <li>▪ Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos</b> (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), <b>en diversos tipos de textos de estructura simple</b>, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), <b>con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</b></li> <li>▪ <b>Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</b></li> <li>▪ <b>Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Localiza información relevante en texto instructivo de una receta nutritiva de una región del país.</li> <li>▪ Deduce el tipo de texto y tema central y el propósito de un texto informativo de estructura simple con y sin imágenes a partir de los indicios que le ofrece el texto.</li> <li>▪ Argumenta sobre el propósito y tema del texto a partir de sus vivencias.</li> </ul>

	<b>texto - ilustración</b> , así como adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes.	
<b>COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DE LA COMPETENCIA 28</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>EVIDENCIA</b>
<p><b>Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Personaliza entornos virtuales.</li> <li>▪ Gestiona información del entorno virtual.</li> <li>▪ Interactúa en entornos virtuales.</li> <li>▪ Crea objetos virtuales en diversos formatos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Navega en entornos virtuales y selecciona aplicaciones y recursos digitales de distintos formatos según un propósito definido cuando desarrolla aprendizajes de las áreas curriculares. Ejemplo: El estudiante representa una idea utilizando organizadores visuales.</li> <li>▪ Utiliza procedimientos para descargar, enviar, guardar y copiar información de diversos programas y aplicaciones digitales.</li> <li>▪ Utiliza espacios y servicios virtuales de participación en red cuando intercambia información con sus pares.</li> <li>▪ Elabora materiales digitales combinando textos, imágenes, audios y videos, y utiliza un presentador gráfico cuando expresa experiencias y comunica sus ideas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usa los recursos de la plataforma ADC para leer un texto instructivo, identificando propósito, tema central y tipo de texto y otras preguntas, usando y respondiendo a preguntas interactivas.</li> <li>▪ Exporta como texto datos ingresados a la plataforma ADC y hace captura para compartirlo con su profesor y/o compañeros.</li> <li>▪ Captura las representaciones gráficas realizadas en su cuaderno y/o plataforma en “Exportar como Texto” y lo comparte con su profesor o profesora.</li> <li>▪ Comparte las experiencias y respuestas en espacios asincrónicos como foro para mostrar lo aprendido.</li> </ul>
<b>COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DE LA COMPETENCIA 29</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>EVIDENCIA</b>
<p><b>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Determina qué necesita aprender e identifica las preferencias, potencialidades y limitaciones propias que le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Menciona qué limitaciones y potencialidades posee para alcanzar las tareas solicitadas en la Plataforma ADC.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Define metas de aprendizaje</li> <li>▪ Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje</li> <li>▪ Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.</li> </ul>	<p>permitirán alcanzar o no la tarea.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revisa si la aplicación de la estrategia y el procedimiento planteados produce resultados esperados respecto a su nivel de avance, a partir de la retroalimentación de sus pares, y cambia, de ser necesario, sus acciones para llegar a la meta.</li> <li>▪ Explica el proceso, los resultados obtenidos, las dificultades y los ajustes y cambios que realizó para alcanzar la meta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Establece una o más estrategias para organizar su trabajo y obtener mejores resultados.</li> <li>▪ Autoevalúa las estrategias y procesos utilizados para lograr los resultados de la sesión respondiendo a la encuesta planteada.</li> </ul>
--	--	---

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
<p>Inicio</p>	<p><b>Propuesta de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● El estudiante ingresa a la plataforma Aula Digital en Casa – ADC con su USUARIO Y CONTRASEÑA.</li> <li>● El estudiante ingresa al bloque 4, donde visualizará las normas para estudiar.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>● Luego de conocer las normas ingresa al Bloque Abril a la semana 4, donde encontrará los recursos divididos por días.</li> <li>● El docente debe brindar estas indicaciones a sus estudiantes para que al momento de ingresar puedan realizar el recorrido correcto.</li> </ul>

- El estudiante observa y da lectura al título y el propósito del día 3:



- Después que el estudiante lea el título y el propósito del día observarán las cinco actividades en la que ha sido estructurada la sesión:

- A. Me anticipo a la lectura.**
- B. ¡Llegó el momento de leer y comprender!**
- C. ¿He comprendido lo que he leído?**
- D. Aplico lo aprendido.**
- E. Reflexiono sobre mis aprendizajes.**

*\* En todas las actividades se han insertado los audios necesarios como apoyo para las necesidades de los estudiantes y el texto alternativo para los sistemas de lectura de la pantalla en caso sean necesarios.*

**A. Me anticipo a la lectura**

- En esta primera actividad se brinda las indicaciones iniciales para conocer el propósito de la actividad del día.

Se responde las preguntas de anticipación mostrando solo el título y la estructura del texto que se leerá.

**Según el título, ¿de qué crees que tratará la lectura?**  
**Según la estructura que observas, ¿qué tipo de texto es?**

**B. ¡Llegó el momento de leer y comprender!**

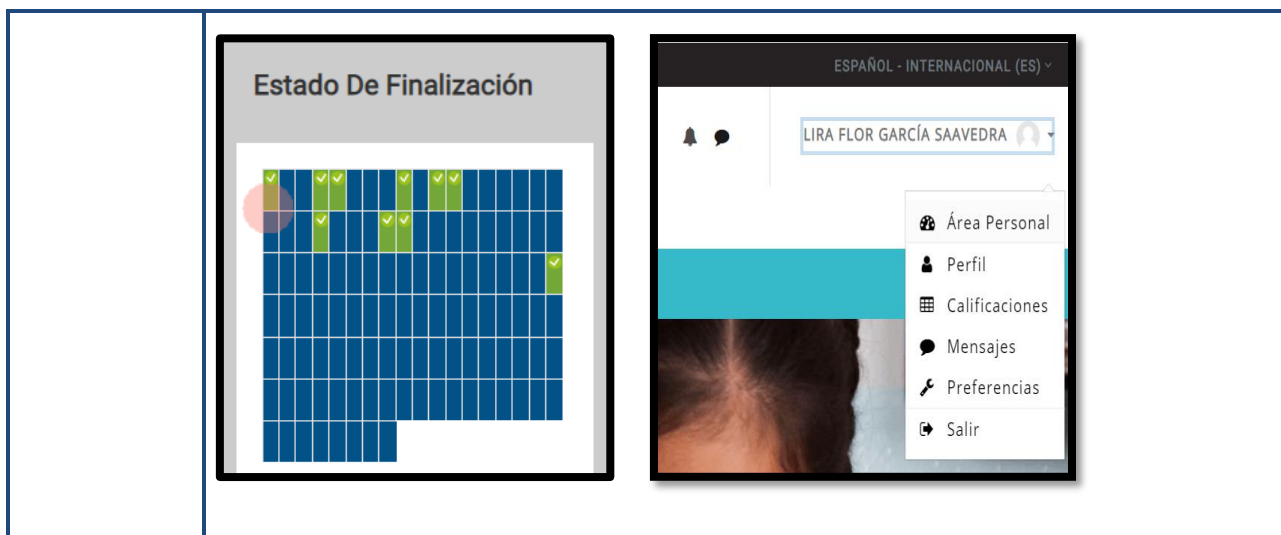
- En esta segunda actividad, se comenzará dando las indicaciones generales relacionadas al proceso de la lectura y al propósito del tema de la lectura. Se dará comienzo a la lectura (Anexo 1). Además, se brindará información sobre el texto instructivo, su estructura.

*\* En esta actividad encontrarás la bibliografía utilizada en el día.*

**Desarrollo**

	<p><b>C. ¿He comprendido lo que he leído?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● En esta tercera actividad se brindan actividades interactivas para encontrar el propósito del texto, tipo de texto que es y el tema central: respetar los horarios de alimentación.</li> </ul> <p><b>D. Aplico lo aprendido.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● En esta cuarta actividad escribirá, en un espacio, la reflexión sobre por qué cree que esta receta que se come mucho en la costa del país es un plato nutritivo.</li> </ul>
<p><b>Cierre</b></p>	<p><b>E. Reflexiono sobre mis aprendizajes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Aquí se brindará un cuestionario que consta de tres partes:</li> </ul> <p>En la primera parte, tendrá que arrastrar una de las tres tarjetas presentadas para autoevaluar su proceso de aprendizaje, teniendo en cuenta las afirmaciones presentadas.</p> <p>Reconocemos las tarjetas para esta actividad:</p> <div data-bbox="363 952 1232 1093" data-label="Image"> </div> <p>En la segunda parte tendrá que responder de forma crítica y de manera libre la pregunta: “<b>¿Qué aprendiste hoy?</b>”</p> <p>Y en la tercera parte tendrá que responder de manera crítica y de manera libre la pregunta: “<b>¿Cuáles fueron tus dificultades?</b>”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Se recuerda que esta actividad servirá al docente para obtener de manera organizada los resultados de sus estudiantes y los avances y saberes que obtuvieron sobre lo trabajado.</li> </ul> <p>El docente, con su usuario, puede ingresar a observar los resultados de sus estudiantes; de esta manera hace el acompañamiento y retroalimentación de la clase, además de recoger la evidencia del trabajo de sus estudiantes.</p> <p>Para finalizar, debemos recordarles a nuestros estudiantes que verifiquen que la barra de progreso esté marcada en verde y salir correctamente de la plataforma.</p>





### **Referencias bibliográficas:**

Teresa A., Karla A., Milagros C., Slavka G., Gina M. y María Elena S. (2019). Comunicación 3.o grado - cuaderno de autoaprendizaje. *Comprendemos cómo son la pesca y los recursos del mar de una comunidad de la Costa*. (págs. 88 – 103). Asociación Editorial Bruño.

### **ACOMPANAMIENTO Y RETROALIMENTACIÓN:**

El/la docente realiza el seguimiento de las calificaciones obtenidas y envía mensajes de retroalimentación de lo realizado por los estudiantes.

El/la docente revisa los mensajes emitidos por los estudiantes en los foros y encuestas tipo ensayo relacionados a reflexionar sobre sus aprendizajes, lo que les permitirá seguir contribuyendo en su mejora continua.

El/la docente motiva a los estudiantes a realizar las actividades de la semana a través de mensajes u otros medios de comunicación.

## Un rico cebiche

(para 2 personas)

### Ingredientes

- 1 filete de pescado fresco
- 1 cebolla roja
- 1 ají limo
- 5 limones
- Sal, pimienta al gusto



### Preparación

- 1.º Cortar el filete de pescado en cubos pequeños. Pedir la ayuda de un adulto.
- 2.º Cortar la cebolla en juliana (en tiras largas y muy delgadas).
- 3.º Picar el ají.
- 4.º Cortar los limones y exprimirlos en una taza.
- 5.º Colocar el pescado en un recipiente.
- 6.º Agregar la sal, la pimienta, el jugo de limón y el ají limo.
- 7.º Mezclar los ingredientes.
- 8.º Servir en un plato y a disfrutar.

El pescado tiene un excelente valor nutritivo. Proporciona proteínas de gran calidad y grasas saludables.



**LISTA DE COTEJO**

**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS**

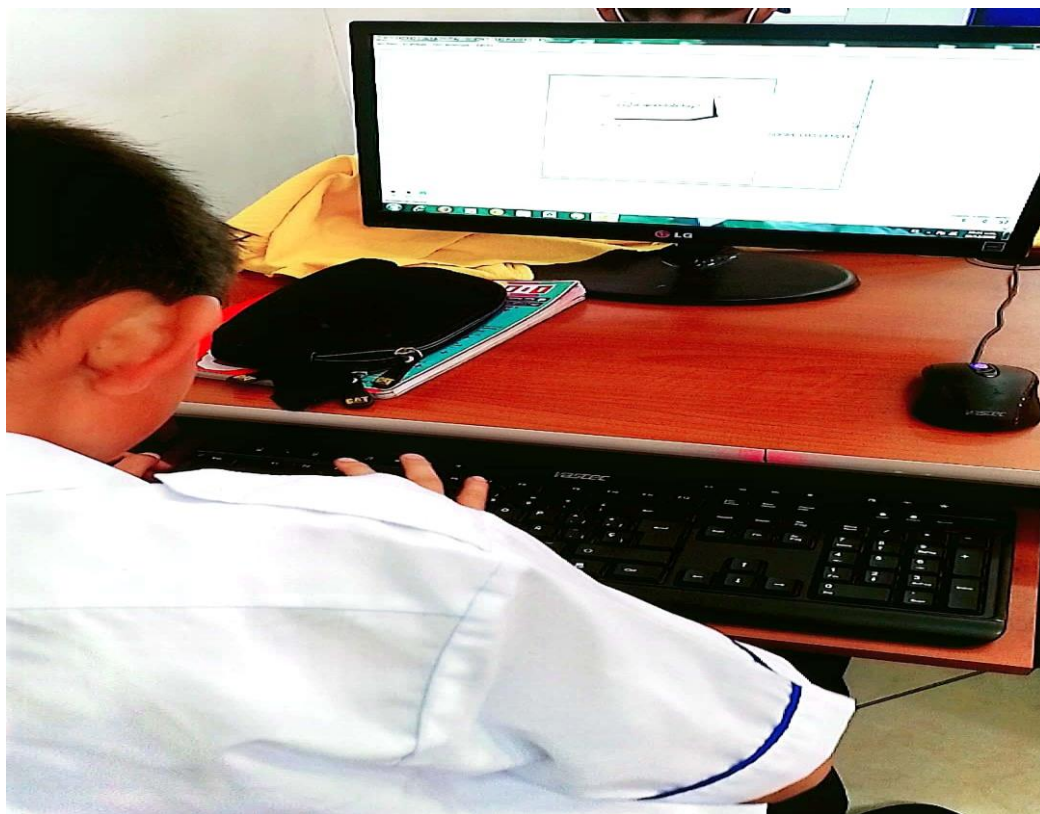
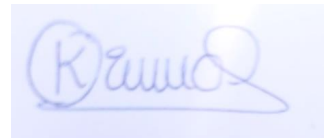
▪ *Obtiene información del texto escrito*

▪ *Infiere e interpreta información del texto escrito.*

*Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito*

N°	NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS(AS) ESTUDIANTES	Desempeños de la competencia					
		Escala de valoración					
		Localiza información relevante en texto instructivo de una receta nutritiva de una región del país.		Deduce el tipo de texto y tema central y el propósito de un texto informativo de estructura simple con y sin imágenes a partir de los indicios que le ofrece el texto.		Argumenta sobre el propósito y tema del texto a partir de sus vivencias	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	BERROSPI LUCAS, Melina	X		X		X	
02	BRAVO JARA, Roberto Manuel	X		X		X	
03	CARBAJAL BALBIN, Dashana	X		X		X	
04	CARBAJAL RODRIGUEZ, Luz Johana	X		X		X	
05	CARBAJAL SANCHEZ, Luis Enrique	X		X		X	
06	CARDENAS ISLA, Sandra	X		X		X	
07	DOMINGUEZ ALVARADO, Jesus Angel	X		X		X	
08	DOMINGUEZ BRAVO, Wilder	X		X		X	
09	FRETEL EDUARDO, Dayiro Esmid	X		X		X	
10	HUALLPA VILLANUEVA, Maricielo	X		X		X	
11	JARA VILLANUEVA, Esther Yasuri	X		X		X	
12	LEON VEGA, Miguel Angel	X		X		X	
13	LINO JARA, Justin	X		X		X	
14	MONTESINOS ARIAS, Wilder Ricardo	X		X		X	
15	MORALES PAJUELO, Ilia Lucelayne	X		X		X	
16	SANCHEZ CALERO, Alexandro	X		X		X	

17	TINEO DIEGO, Abdon Adriel	X		X		X	
18	ZEVALLLOS BRAVO, Meri	X		X		X	
19	ZEVALLLOS GREGORIO, Joisi Anita	X		X		X	



### SESIÓN N° 03

**DATOS INFORMATIVOS:**

- DOCENTE: ESPINOZA ORIZANO, ELIZABETH KELLY
- ÁREA: **comunicación**
- GRADO Y SECCIÓN: **3° Y 4°**
- LECCIÓN : 4
- DÍA : 1
- EXPERIENCIA : 4

**II. TÍTULO** : “Aprendo sobre mi animal amenazado favorito”

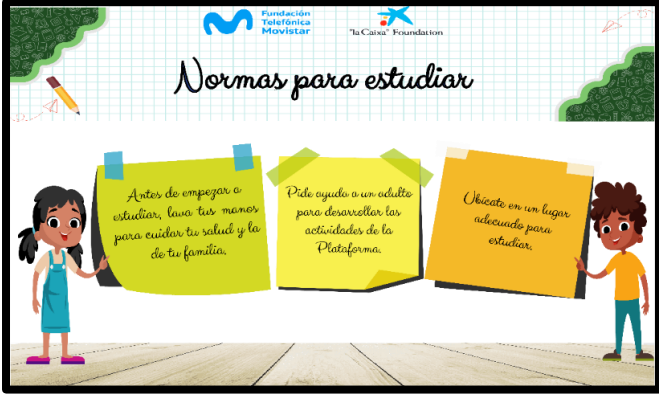
**III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** : Hoy aprenderemos a leer información sobre un animal de nuestro país que se encuentra amenazado con desaparecer. A partir de la lectura, reflexionaremos sobre la forma en que los seres humanos ponen en peligro a los animales y las acciones que deben tomarse para protegerlos.

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DEL ÁREA CURRICULAR	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA	CRITERIOS PARA VALORAR LA EVIDENCIA
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto escrito.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<p>- Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.) y justifica sus preferencias cuando elige o recomiendan textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</p>	<p>Lee información sobre un animal de nuestro país que se encuentra amenazado con desaparecer. A Partir de la lectura, reflexiona sobre la forma en que los seres humanos ponen en peligro a los animales y las acciones que deben tomarse para protegerlos.</p>	<p>Leer información sobre un animal de nuestro país que se encuentra amenazado con desaparecer. A partir de la lectura, reflexionaremos sobre la forma en que los seres humanos ponen en peligro a los animales y las acciones que deben tomarse para protegerlos.</p>
<b>COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DE LA COMPETENCIA 28</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE</b>	

<p><b>Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personaliza entornos virtuales.</li> <li>• Gestiona información del entorno virtual.</li> </ul> <p>Interactúa en entornos virtuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Navega en entornos virtuales y selecciona aplicaciones y recursos digitales de distintos formatos según un propósito definido cuando desarrolla aprendizajes de las áreas curriculares.</li> </ul> <p>Ejemplo: El estudiante representa una idea utilizando organizadores visuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza procedimientos para descargar, enviar, guardar y copiar información de diversos programas y aplicaciones digitales.</li> <li>• Utiliza espacios y servicios virtuales de participación en red cuando intercambia información con sus pares.</li> </ul>	<p><b>Usa los recursos</b> de la plataforma ADC para responder preguntas sobre las situaciones presentadas, realiza actividades interactivas de completar textos, arrastrar y soltar. Responde a preguntas de autoevaluación arrastrando la imagen donde corresponda según su logro.</p>
<p><b>COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DE LA COMPETENCIA 29</b></p>	<p><b>DESEMPEÑOS</b></p>	<p><b>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE</b></p>
<p><b>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Define metas de aprendizaje.</li> <li>• Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.</li> <li>• Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina qué necesita aprender e identifica las preferencias, potencialidades y limitaciones propias que le permitirán alcanzar o no la tarea.</li> <li>• Propone por lo menos una estrategia y un procedimiento que le permitan alcanzar la meta; plantea alternativas de cómo se organizará y elige la más adecuada.</li> <li>• Revisa si la aplicación de la estrategia y el procedimiento planteados produce resultados esperados respecto a su nivel de avance, a partir de la retroalimentación de sus pares, y cambia, de ser necesario, sus acciones para llegar a la meta.</li> <li>• Explica el proceso, los resultados obtenidos, las</li> </ul>	<p><b>Autoevalúa</b> sus estrategias utilizadas para lograr los resultados de las actividades en la plataforma ADC y el logro de cada una de las metas trazadas.</p>

	dificultades y los ajustes y cambios que realizó para alcanzar su meta.	
--	---	--

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
<p><b>Inicio</b></p>	<p><b>Propuesta de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes ingresan a la plataforma Aula digital en casa - ADC <a href="http://aulaencasa.educared.fundaciontelefonica.com.pe">http://aulaencasa.educared.fundaciontelefonica.com.pe</a> con su USUARIO Y CONTRASEÑA. El docente previamente debió dar el usuario y contraseña a cada niño.</li> </ul>  <p>The image shows a graphic titled "Normas para estudiar" (Study Norms). It features two cartoon children, a girl and a boy, standing next to three yellow sticky notes pinned to a wall. The notes contain the following text:     <ul style="list-style-type: none"> <li>Note 1: "Antes de empezar a estudiar, lava tus manos para cuidar tu salud y la de tu familia." (Before starting to study, wash your hands to take care of your health and that of your family.)</li> <li>Note 2: "Pide ayuda a un adulto para desarrollar las actividades de la Plataforma." (Ask for help from an adult to develop the activities of the Platform.)</li> <li>Note 3: "Ubícate en un lugar adecuado para estudiar." (Position yourself in an appropriate place to study.)</li> </ul>     The graphic also includes logos for Fundación Telefónica Movistar and Tu Casa Foundation.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes ingresan al mes de mayo, donde visualizarán las normas para estudiar.</li> <li>Luego de conocer las normas ingresan a la semana 1 donde encontrarán las actividades y recursos estructurados por días.</li> <li>El maestro debe brindar estas indicaciones a sus alumnos para que al momento que ingresen puedan realizar el recorrido correcto.</li> <li>Los estudiantes observan y dan lectura al título, el propósito y la lista de actividades del día.</li> <li>El docente debe brindar indicaciones a los estudiantes para que recuerden la navegación adecuada por el entorno del ADC. Antes de iniciar, orientar la lectura del propósito del día que responde a la pregunta ¿Qué aprenderemos hoy?</li> <li>Para ingresar a las actividades el estudiante debe pulsar sobre la primera actividad que lleva denominación según la competencia del área a desarrollar</li> </ul> <p>Criterios de evaluación: Los estudiantes observarán estos criterios en la primera actividad del día.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leer información sobre un animal de nuestro país que se encuentra amenazado con desaparecer. A partir de la lectura, reflexionaremos sobre la forma en que los seres humanos ponen en peligro a los animales y las acciones que deben tomarse para protegerlos.</li> </ul>
<p><b>Desarrollo</b></p>	<p><b>A. Observo y comprendo las siguientes situaciones.</b>  <b>Slide 1</b>          Bienvenidos a un nuevo día de trabajo.          Se mencionan los criterios de evaluación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leer información sobre un animal de nuestro país que se encuentra amenazado con desaparecer. A partir de la lectura, reflexionaremos</li> </ul>

sobre la forma en que los seres humanos ponen en peligro a los animales y las acciones que deben tomarse para protegerlos.

### Slide 2

Observan imágenes de la lectura y responden a las preguntas:

- ¿De quién tratará el texto?
- ¿Qué sabes del venado andino?

## B. ¡Llegó el momento de leer y comprender!

### Slide 1

Lee atentamente, en silencio y sin interrupciones.

¿Cómo está organizado el texto?

El texto que vas a leer está organizado en párrafos. Un párrafo está formado por un conjunto de oraciones que tratan de un mismo tema.

### Slide 2

## El venado andino

*El venado andino es conocido también como taruca o ciervo andino. Habita en bosques de montaña, praderas, matorrales y zonas rocosas de la cordillera de los Andes del Perú, Bolivia, Chile y Argentina.*



<https://n5.cl/792ju>

*El venado andino es de tamaño mediano, mide un metro de altura aproximadamente y tiene un peso de 45 a 65 kg. Las hembras son de menor tamaño que los machos. Su cuerpo es de color marrón o gris amarillento, lo que le permite camuflarse entre la vegetación seca de su hábitat.*

*Es un mamífero tímido y arisco, vive lejos de las poblaciones y no duda en emprender la huida ante la presencia humana o alguna señal de peligro.*



Es estrictamente herbívoro. Su dieta incluye pastos y follaje de arbustos típicos de la zona, aunque también se introduce en los cultivos de alfalfa, cebada y papa, especialmente en épocas de mayor sequía.

La principal amenaza para este tímido animal es el ser humano, con la caza ilegal para la comercialización de su carne y cuero. También amenazan su supervivencia la pérdida de su hábitat, la competencia con llamas y alpacas por alimento, así como el ataque de perros domésticos. Por ello, pronto el venado andino podría desaparecer. ¡Ayudemos en su protección!

Adaptado de Fauna silvestre amenazada del Perú.

#### Dato curioso

El venado andino siempre defeca en un mismo lugar, al hacerlo, ayuda a devolver nutrientes a los suelos.

### C. ¿He comprendido lo que he leído?

#### Slide 1

- ¿Cuántos párrafos tiene el texto “El venado andino”
- El venado andino, habita en bosques de montaña, praderas, matorrales y zonas rocosas de la cordillera de los Andes del Perú, Bolivia, Chile y Argentina.
- Su cuerpo es de color...
- Según su tipo de alimentación, el venado es...
- ¿Por qué podría desaparecer el venado andino?

### D. Aplico lo aprendido.

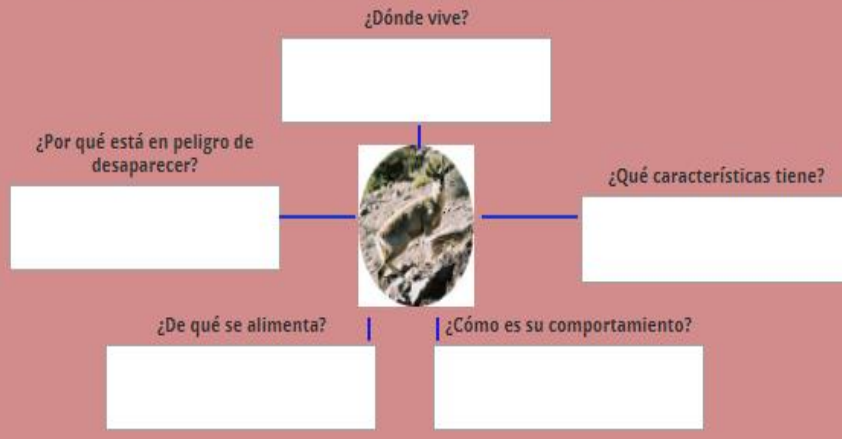
#### Slide 1

¡Felicitaciones!

Estás llegando al final de la lección del día, para completar realiza las siguientes actividades.

#### Slide 2

Realiza una segunda lectura del texto, luego completa el organizador



**Slide 3**

Lee lo que dice Ángel

Para proteger al venado andino y otros animales amenazados, pediré a mis familiares, amigos y amigas que eviten comprar su carne y sus pieles, y que no permitan la caza de ningún tipo.

¿Estás de acuerdo con lo que dice Ángel?, ¿por qué?

**Slide 4**

Hola.

Te presentamos una galería de imágenes de algunos animales amenazados de nuestro país. Elige uno de ellos para investigar y volverte experta o experto

Es importante que con apoyo de un familiar busques información sobre el animal que has elegido.

Si deseas puedes elegir otro animal que no se encuentra en esta galería.

**Slide 5**



**E. Reflexiono sobre mis aprendizajes.**



Arrastra la cartilla que corresponda según la autoevaluación de tus aprendizajes del día de hoy.

**Reflexiono sobre mis aprendizajes**

1. Leí información sobre un animal de nuestro país que se encuentra amenazado con desaparecer.

2. A partir de la lectura, reflexioné sobre la forma en que los seres humanos ponen en peligro a los animales y las acciones que deben tomarse para protegerlos.



Responde las preguntas:

- ¿Qué aprendiste hoy?
- ¿Cuáles fueron tus dificultades?
- Y para salir de la plataforma indicar la manera correcta, recordarles que deben pulsar sobre el icono triangular al lado del nombre en la parte superior derecha, aparece una ventana con la opción salir, pulsar en ella y la plataforma se cerrará.

#### IV. ACOMPAÑAMIENTO Y RETROALIMENTACIÓN:

El/la docente realiza el seguimiento de las calificaciones obtenidas, envía mensajes de retroalimentación de lo realizado por los estudiantes.

El/la docente revisa los mensajes emitidos por los estudiantes en las actividades respectivas, sobre todo las que se relacionan con la reflexión de sus aprendizajes, lo que les permitirá seguir avanzando en el desarrollo de las competencias.

Asimismo, el/la docente motiva a los estudiantes a realizar las actividades de la semana a través de mensajes, u otros medios de comunicación

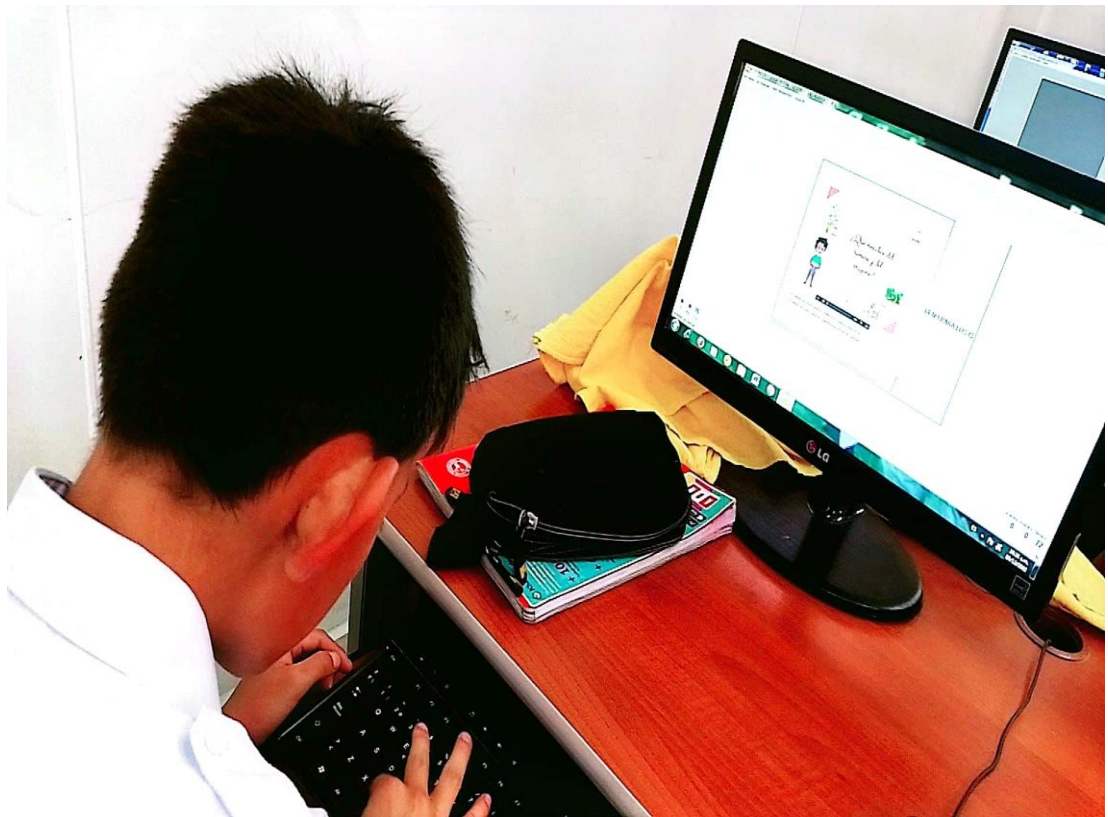
### LISTA DE COTEJO

#### LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS

- *Obtiene información del texto escrito*
- *Infiere e interpreta información del texto escrito.*

*Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito*

N°	NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS(AS) ESTUDIANTES	Desempeños de la competencia Escala de valoración	
		SI	NO
		Leer información sobre un animal de nuestro país que se encuentra amenazado con desaparecer. A partir de la lectura, reflexionaremos sobre la forma en que los seres humanos ponen en peligro a los animales y las acciones que deben tomarse para protegerlos	
01	BERROSPI LUCAS, Melina	X	
02	BRAVO JARA, Roberto Manuel	X	
03	CARBAJAL BALBIN, Dashana	X	
04	CARBAJAL RODRIGUEZ, Luz Johana	X	
05	CARBAJAL SANCHEZ, Luis Enrique	X	
06	CARDENAS ISLA, Sandra	X	
07	DOMINGUEZ ALVARADO, Jesus Angel	X	
08	DOMINGUEZ BRAVO, Wilder	X	
09	FRETEL EDUARDO, Dayiro Esmid	X	
10	HUALLPA VILLANUEVA, Marcielo	X	
11	JARA VILLANUEVA, Esther Yasuri	X	
12	LEON VEGA, Miguel Angel	X	
13	LINO JARA, Justin	X	
14	MONTESINOS ARIAS, Wilder Ricardo	X	
15	MORALES PAJUELO, Iliá Lucelayne	X	
16	SANCHEZ CALERO, Alexandro	X	
17	TINEO DIEGO, Abdon Adriel	X	
18	ZEVALLLOS BRAVO, Meri	X	
19	ZEVALLLOS GREGORIO, Joisi Anita	X	



## SESIÓN N° 04

### DATOS INFORMATIVOS:

- DOCENTE: ESPINOZA ORIZANO, ELIZABETH KELLY
- ÁREA: **comunicación**
- GRADO Y SECCIÓN: **3° Y 4°**
- LECCIÓN : 4
- DÍA : 2
- EXPERIENCIA : 4

### II. TÍTULO : “Aprendo sobre mi animal amenazado favorito”

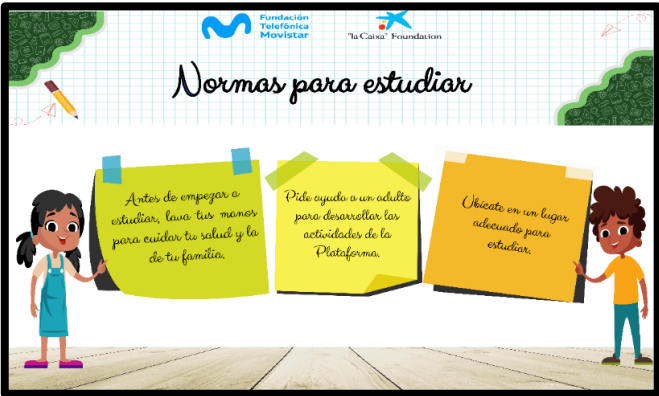
**III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** : Hoy aprenderemos a leer e investigar sobre un animal amenazado para compartir esta información con familiares, amigos, amigas y otras personas al finalizar la semana, en el programa ¡Al rescate de los animales!

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DEL ÁREA CURRICULAR	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA	CRITERIOS PARA VALORAR LA EVIDENCIA
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto escrito.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.) y justifica sus preferencias cuando elige o recomiendan textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</li> </ul>	<p>Lee información sobre un animal de nuestro país que se encuentra amenazado con desaparecer. A partir de la lectura, reflexiona sobre la forma en que los seres humanos ponen en peligro a los animales y las acciones que deben tomarse para protegerlos.</p>	<p>Lee e investiga sobre un animal amenazado para compartir esta información con familiares, amigas, amigos y otras personas al finalizar la semana, en el programa ¡Al rescate de los animales!</p>

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DE LA COMPETENCIA 28	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
<p><b>Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personaliza entornos virtuales.</li> <li>• Gestiona información del entorno virtual. Interactúa en entornos virtuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Navega en entornos virtuales y selecciona aplicaciones y recursos digitales de distintos formatos según un propósito definido cuando desarrolla aprendizajes de las áreas curriculares. Ejemplo: El estudiante representa una idea utilizando organizadores visuales.</li> <li>• Utiliza procedimientos para descargar, enviar, guardar y copiar información de diversos programas y aplicaciones digitales.</li> <li>• Utiliza espacios y servicios virtuales de participación en red cuando intercambia información con sus pares.</li> </ul>	<p><b>Usa los recursos</b> de la plataforma ADC para responder preguntas sobre las situaciones presentadas, realiza actividades interactivas de completar textos, arrastrar y soltar. Responde a preguntas de autoevaluación arrastrando la imagen donde corresponda según su logro.</p>
COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DE LA COMPETENCIA 29	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
<p><b>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Define metas de aprendizaje.</li> <li>• Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.</li> <li>• Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina qué necesita aprender e identifica las preferencias, potencialidades y limitaciones propias que le permitirán alcanzar o no la tarea.</li> <li>• Propone por lo menos una estrategia y un procedimiento que le permitan alcanzar la meta; plantea alternativas de cómo se organizará y elige la más adecuada.</li> <li>• Revisa si la aplicación de la estrategia y el procedimiento planteados produce resultados esperados respecto a su nivel de avance, a partir de la retroalimentación de sus pares, y cambia, de ser</li> </ul>	<p><b>Autoevalúa</b> sus estrategias utilizadas para lograr los resultados de las actividades en la plataforma ADC y el logro de cada una de las metas trazadas.</p>

	<p>necesario, sus acciones para llegar a la meta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el proceso, los resultados obtenidos, las dificultades y los ajustes y cambios que realizó para alcanzar su meta.</li> </ul>	
--	---	--

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
<p>Inicio</p>	<p><b>Propuesta de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes ingresan a la plataforma Aula digital en casa - ADC <a href="http://aulaencasa.educared.fundaciontelefonica.com.pe">http://aulaencasa.educared.fundaciontelefonica.com.pe</a> con su USUARIO Y CONTRASEÑA. El docente previamente debió dar el usuario y contraseña a cada niño.</li> </ul>  <p>The image shows a graphic titled "Normas para estudiar" (Study Norms) on a grid background. It features two cartoon children, a girl and a boy, holding up three yellow sticky notes. The first note says "Antes de empezar a estudiar, lava tus manos para cuidar tu salud y la de tu familia." (Before starting to study, wash your hands to care for your health and that of your family). The second note says "Pide ayuda a un adulto para desarrollar las actividades de la Plataforma." (Ask for help from an adult to develop the activities of the Platform). The third note says "Ubícate en un lugar adecuado para estudiar." (Position yourself in an appropriate place to study). Logos for Fundación Telefonía Movistar and "Tu Casa" Foundation are visible at the top.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes ingresan al mes de mayo, donde visualizarán las normas para estudiar.</li> <li>• Luego de conocer las normas ingresan a la semana 1 donde encontrarán las actividades y recursos estructurados por días.</li> <li>• El maestro debe brindar estas indicaciones a sus alumnos para que al momento que ingresen puedan realizar el recorrido correcto.</li> <li>• Los estudiantes observan y dan lectura al título, el propósito y la lista de actividades del día.</li> <li>• El docente debe brindar indicaciones a los estudiantes para que recuerden la navegación adecuada por el entorno del ADC. Antes de iniciar, orientar la lectura del propósito del día que responde a la pregunta ¿Qué aprenderemos hoy?</li> <li>• Para ingresar a las actividades el estudiante debe pulsar sobre la primera actividad que lleva denominación según la competencia del área a desarrollar</li> </ul> <p>Criterios de evaluación: Los estudiantes observarán estos criterios en la primera actividad del día.</p>



- Lee e investiga sobre un animal amenazado para compartir esta información con familiares, amigas, amigos y otras personas al finalizar la semana, en el programa ¡Al rescate de los animales!

**A. Me anticipo a la lectura**

**Slide 1**

Participa en el foro

Organiza el texto del animal que elegiste en la actividad anterior.

Responde las siguientes preguntas en el foro:

- ¿Qué sé de mi animal favorito?
- ¿Qué me gustaría saber?

**B. ¡Llegó el momento de leer y comprender!**

**Slide 1**

Bienvenidos a un nuevo día de trabajo.

A continuación, encontrarás los criterios de evaluación de este día de trabajo.

- Lee e investiga sobre un animal amenazado para compartir esta información con familiares, amigas, amigos y otras personas al finalizar la semana, en el programa ¡Al rescate de los animales!

**Slide 2**

**Desarrollo**


*El mono choro.*

*El mono choro habita en bosques montañosos y con niebla. Se desplaza entre las ramas de los árboles a mediana y gran altura, donde halla alimento y descanso.*

*Podemos verlo en los departamentos de Amazonas, San Martín y La Libertad. Se encuentra en 4 áreas naturales protegidas, Parque Nacional Río Abiseo, Santuario Nacional Cordillera de Colán, Reserva Comunal Chayá Nain y Bosque de Protección Alto Mayo, así como en el Área de Conservación Privada Abra Patricia Alto Nieva.*

*Su nombre científico es *Leiothrix flavicauda* y pertenece a la clase Mamífero. Sus nombres comunes son mono choro de cola lanuda, choba, tipa, paearuntu, quillecorote y maquisapa chuseo.*

*Llega a medir hasta 54 cm. Los machos tienen una masa corporal de 8 kg. en promedio, y las hembras, de 6 kg. Su pelaje es de color castaño intenso, con aspecto denso, suave y largo. Su cara está cubierta de pelos, de los cuales, aquellos que rodean la nariz y la boca son de color blanquecino. Lo más característico de este mono es la coloración amarilla de la parte final de su cola. Además, los machos tienen un mechón grande de pelo amarillo en la entrepierna.*



<https://n3.cl/swthx>



<https://m.cj/svshs>

Puede saltar distancias de hasta 15 metros. Viaja a través del bosque utilizando sus cuatro extremidades (de forma cuadrúpeda) y su cola, como una quinta extremidad, la cual también usa durante su alimentación para apoyarse. Su dieta consiste básicamente en frutas, flores, hojas e insectos. Es un gran dispersor de semillas.

Es una especie muy apreciada por las niñas y los niños, por ser juguetones, saltarines y muy curiosos. Un dato interesante es que la hembra da a luz una sola cría a los 7 años de edad; luego se reproduce cada tres años.

Esta especie se encuentra en la categoría de "peligro crítico". Se calcula que su población varía entre los 1000 y 5000 individuos. La principal causa de esta situación es la destrucción de su hábitat por la actividad humana (tala de árboles, construcción de carreteras y crecimiento de las ciudades). Asimismo, lo cazan para el consumo de su carne y, debido a su comportamiento curioso y su tamaño, también para el comercio de sus crías como mascotas.

### Slide 3

## El gallito de las rocas.

El gallito de las rocas, como se lo conoce comúnmente, es considerado el ave nacional del Perú. También lo llaman tunqui, gallito del monte o chaperón. Por su singular belleza, despierta el interés de los ornitólogos y observadores de aves de todo el mundo.

Su nombre científico es *Rupicola peruviana*, que quiere decir "ave de las rocas peruanas".

Mide aproximadamente 35 centímetros. "El macho es de un hermoso color rojo anaranjado intenso; ojos anaranjados; patas y pico amarillos; alas y colas negras. La hembra es de color marrón rojizo oscuro."

Vive en grupos de 10 a 20 individuos, en áreas protegidas en los departamentos de San Martín, Pasco, Junín, Huánuco, Cusco y Madre de Dios. Durante la mayor parte del día permanecen ocultos.



<https://m.cj/vkayr>



<https://rs.ci/mu821>

Salen del bosque solo en determinadas horas para cumplir con sus necesidades más importantes. Por ejemplo, ha sido visto en las orillas de los ríos bañándose y tomando agua.

Esta ave es frugívora, pues se alimenta sobre todo de frutos diversos, cuyas semillas dispersa en el hábitat o la zona donde se encuentre. De esta manera, asegura el crecimiento de nuevas plantas.

Los especialistas en aves incluyen al gallito de las rocas en la categoría en peligro crítico. La principal amenaza a la que se enfrenta día a día es el ser humano, quien lo caza continuamente para venderlo, vivo o disecado, o tala de modo indiscriminado los árboles de los bosques donde habita. También se enfrenta a sus depredadores naturales, especialmente a la boa, a las águilas arpías y al jaguar, a los cuales les atrae su canto.

Adaptado de El emblemático gallito de las rocas está en peligro de extinción. (9 de agosto de 2016). Andina Peruana de Noticias. <http://bitly/2AtYbF>

#### Slide 4

## El suri

Esta ave, cuyo nombre común es suri, se encuentra en Argentina, Bolivia, Chile y el Perú. Algunos la llaman ñandú petiso. Su nombre científico es *Rhea pennata tarapacensis*.

El suri es herbívoro. Se alimenta especialmente de pasto, arbusto, tallos, musgos y frutos. Entre sus alimentos preferidos están el fruto y el tallo del cactus. Por su tipo de alimentación, es considerado un "dispersor de semillas". Esto es importante para el ecosistema, pues permite que las semillas de los frutos que consume lleguen a otros lugares para germinar y crecer.



<https://rs.ci/d85m>

Una conducta curiosa de esta ave es cómo realiza su limpieza, dándose "baños de polvo". Durante las tardes de verano, se echa de vientre o pecho, estira las patas hacia atrás y extiende las alas sobre el suelo. Luego baja su pico y se echa tierra sobre el lomo y la espalda, para lo cual gira su cabeza y su cuello por encima de sus hombros.



<https://ra.d/tege8>

Es un ave muy ágil. Esto se nota, sobre todo, cuando, para escapar de los cazadores, corre a altas velocidades, ya que no puede volar. Los niños de la zona lo llaman también "correcaminos". Sus carreras las realiza en forma de zigzag. Mide entre 93 y 140 cm de altura. Su masa corporal es de 15 a 30 kg aproximadamente.

En relación con el tamaño de su cuerpo, su cabeza es pequeña, la cual está cubierta de plumas angostas y puntiagudas que se hallan espaciadas. Cerca de los ojos no posee plumas y presenta la piel arrugada. Cuando es adulto, su color característico es gris pardo con manchas blancas en las alas. Sus patas tienen tres dedos.

Esta ave se encuentra amenazada porque se la caza de manera indiscriminada para comercializar su carne y sus huevos, que se utilizan en la alimentación, y sus plumas, las cuales sirven para la elaboración de sombreros de danzantes y músicos (ayorachis). Asimismo, la amenaza el hecho de que su hábitat ha disminuido por actividades como la minería, la expansión de las ciudades, la ganadería y la quema de pastizales. Está incluida en la categoría "ave en peligro crítico".

Para proteger al suri, además de apoyar las áreas naturales protegidas de Puno y Jaena, debe involucrarse a la comunidad en la conservación de esta especie mediante centros de rescate e investigación.

Al suri le queda perfecto este dicho popular: "Si no puedes volar, corre lo más rápido que puedas."

## Slide 5

### El guanaco o huanaco



<https://ra.d/dyq2>

Es un mamífero de la familia de los camelidos que es silvestre, es decir, vive de manera libre en la naturaleza y no puede convivir con los seres humanos. En el territorio peruano, esta especie se puede encontrar desde la región norte de La Libertad hasta las regiones de Puno y Jaena por el sur. Habita en zonas de clima frío y seco, terrenos pedregosos y semidesérticos, donde abundan las hierbas. Su nombre científico es *Lama guanicoe*.

El guanaco tiene una cabeza pequeña, hocico alargado, cuello largo y muy flexible, orejas negras largas y puntiagudas, y ojos grandes que le dan una visión panorámica de su territorio. Su pelaje es de color marrón rojizo, con tonos amarillos tanto en la parte superior como en las patas, y de color blanquecino a crema en el cuello, el pecho y el vientre. Tiene un peso aproximado de 90 kg aunque puede llegar a pesar hasta 140 kg. Con respecto a su altura, puede medir entre 100 y 120 cm.

Sus patas son largas, que le permiten caminar por terrenos accidentados sin dañar la vegetación ni el suelo. Como otras especies de animales, sus excrementos contienen materia orgánica y energía que aportan nutrientes al suelo.

Es un animal que realiza la mayor parte de sus actividades durante el día y duerme durante la noche, pero permanece siempre alerta. Vive en manadas, por lo general, en grupos de hasta 30 ejemplares, y se comunica mediante silbidos y chillidos.

Esta especie se alimenta principalmente con pastos y tiene un sistema digestivo que le permite digerir cualquier clase de vegetación.

Actualmente, su principal amenaza es la cacería realizada por el ser humano, que aprovecha su lana y su carne, sus principales depredadores son el puma y el zorro.



<https://n9.cl/y13n>

## Slide 6

### La taricaya



<https://n9.cl/qpc>

Su nombre científico es *Podocnemis unifilis*, es una especie de tortuga que vive en los grandes ríos, pozos, lagunas y bosques de la Amazonia. Es de tamaño mediano y tiene un caparazón ovalado, ligeramente ensanchado hacia atrás.

Las hembras pueden medir entre 33 y 50 cm, con un peso desde 5 hasta 12 kg. Los machos llegan a medir 37 cm y pesar hasta 4 kg aproximadamente. La cabeza de las hembras es de color marrón, con manchas amarillas en la mandíbula; mientras que la de los machos es de color gris oscuro, con algunas manchas amarillas. El cuello, las patas y la cola son de color gris.

Cuando las taricayas son jóvenes, se alimentan de animales más pequeños, como insectos, moluscos, peces muertos y pequeños invertebrados; así controla la población de esos animales. De adultos se convierten totalmente en vegetarianos.

Al consumir frutos, dispersan las semillas y estimulan el crecimiento de la vegetación acuática.

Puede convivir con algunos animales sin verse afectada. Por ejemplo, hay mariposas que posan en su cabeza para absorber las sales de su cuerpo, lo que no incomoda a la taricaya. A esa relación se llama comensalismo.

Los huevos de la taricaya son alimento de iguanas, garza blanca, sajino, gallinazo y otros, que los convierten en sus depredadores.

Asimismo, este animal sirve de alimento para otros animales, como el caimán negro; sin embargo, su principal depredador es el ser humano. Es por ello que está amenazada.



<https://n9.ci/4gdk1>

## Slide 7

### La lechucita bigotona

Es una especie endémica del Perú, es decir, propia de nuestro territorio. Habita en los bosques de montaña húmedos de la cordillera oriental de los Andes, en las regiones Amazonas y San Martín. Su nombre científico es *Xenoglaux loweryi* y es una de las lechuzas más pequeñas del mundo, que mide aproximadamente entre 13 y 14 cm (el tamaño del puño cerrado de un hombre). Como pesa 47 g, cargar una de ellas es tanto como si tuviera 10 monedas de 50 céntimos en la palma de tu mano. Tiene un plumaje predominantemente marrón, con líneas finas y ondulantes de color negro.

Su vientre y las cejas son de color blanquecino. Posee una barba larga a ambos lados de su pico y sus plumas se extienden como bigotes alrededor de sus ojos grandes de color ámbar anaranjado; por ello, es llamada lechucita bigotona.



<https://n9.ci/o1bet>

Su dieta alimenticia consiste, principalmente, en pequeños insectos. Asimismo, como es un ave rapaz, se alimenta también de pequeños vertebrados, como ranas o lagartija; de esta manera, evita la sobrepoblación de estas especies y contribuye al equilibrio del ecosistema.

Se calcula que la población de esta especie solo tiene 250 y 1000 individuos; por eso, se encuentra en peligro. Se halla en este estado por la deforestación de su hábitat natural y por actividades humanas, como la agricultura, la ganadería y la minería.

Las lechuzas se comunican con movimientos del cuerpo y también con un canto de sonido tipo ulaleo, suave, ronco, que sube y baja ligeramente de tono. Tienen la particularidad de que pueden girar por completo su cabeza, características que no la tiene ningún otro animal ni los seres humanos.

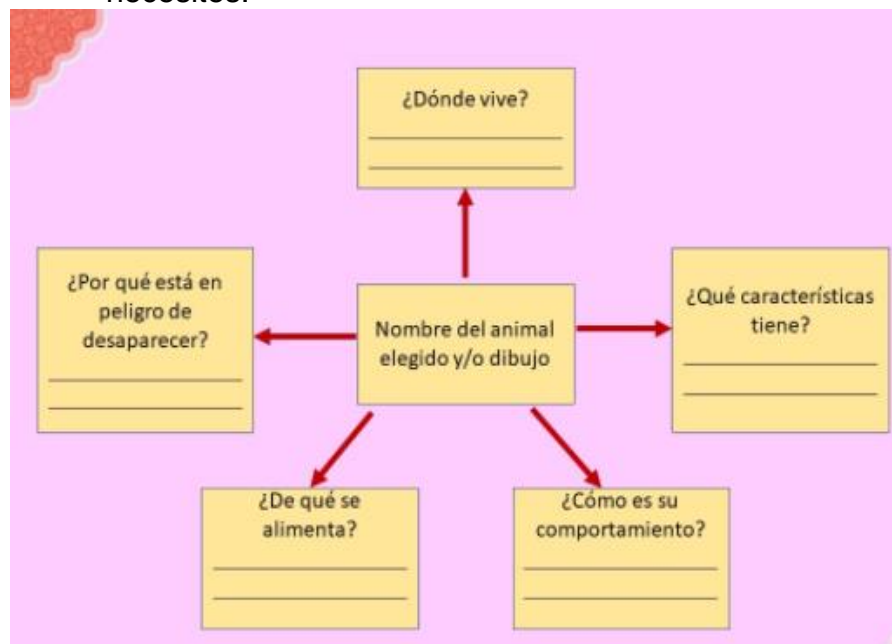


<https://ns.cj/e10ef>

### C. ¿He comprendido lo que que he leído?

#### Slide 1

- Dialoga libremente con un familiar sobre la información que encuentre en cada uno de los párrafos del texto.
- Elabora el siguiente organizador en tu cuaderno o la hora de reuso que estás usando para esta actividad. Luego, completa la información.
- De ser necesario, regresa al texto y ubica la información que necesites.



### D. Aplico lo aprendido.

#### Slide 1

Ahora es momento de responder las preguntas de investigación, usando toda la información que has leído.

- Ubica en tu portafolio el plan de investigación que elaboraste la semana anterior y recuerda las preguntas de investigación que te propusimos en dicho plan.
- Luego con la información que has obtenido, escribe tus respuestas en tu cuaderno o en las hojas de reuso que estás usando.
- a) ¿Cómo afecta el daño del ambiente al animal amenazado que has elegido y a otros seres vivos del lugar?
- b) ¿Por qué es tan importante para este animal amenazado el ambiente natural donde vive?
- c) ¿En qué forma podrían los seres humanos obtener lo que necesitan para subsistir sin amenazar a este animal?
- A continuación, relee las posibles respuestas que escribiste en tu plan de investigación, el día 5 de la semana anterior.
- ¿Qué diferencias encuentras entre tus posibles respuestas de la semana anterior y las respuestas que has escrito ahora luego de haber leído la información?
- ¿Por qué es importante responder las preguntas de investigación usando fuentes confiables?

**E. Reflexiono sobre mis aprendizajes.**





Arrastra la cartilla que corresponda según la autoevaluación de tus aprendizajes del día de hoy.

Reflexiono sobre mis aprendizajes

✓ Leí e investigué sobre un animal amenazado para compartir esta información con familiares, amigas, amigos y otras personas al finalizar la semana, en el programa ¡Al rescate de los animales!

En inicio En proceso Satisfactorio

Responde las preguntas:

- ¿Qué aprendiste hoy?
- ¿Cuáles fueron tus dificultades?
- Y para salir de la plataforma indicar la manera correcta, recordarles que deben pulsar sobre el icono triangular al lado del nombre en la parte superior derecha, aparece una ventana con la opción salir, pulsar en ella y la plataforma se cerrará.

#### IV. ACOMPAÑAMIENTO Y RETROALIMENTACIÓN:

El/la docente realiza el seguimiento de las calificaciones obtenidas, envía mensajes de retroalimentación de lo realizado por los estudiantes.

El/la docente revisa los mensajes emitidos por los estudiantes en las actividades respectivas, sobre todo las que se relacionan con la reflexión de sus aprendizajes, lo que les permitirá seguir avanzando en el desarrollo de las competencias.

Asimismo, el/la docente motiva a los estudiantes a realizar las actividades de la semana a través de mensajes, u otros medios de comunicación

## LISTA DE COTEJO

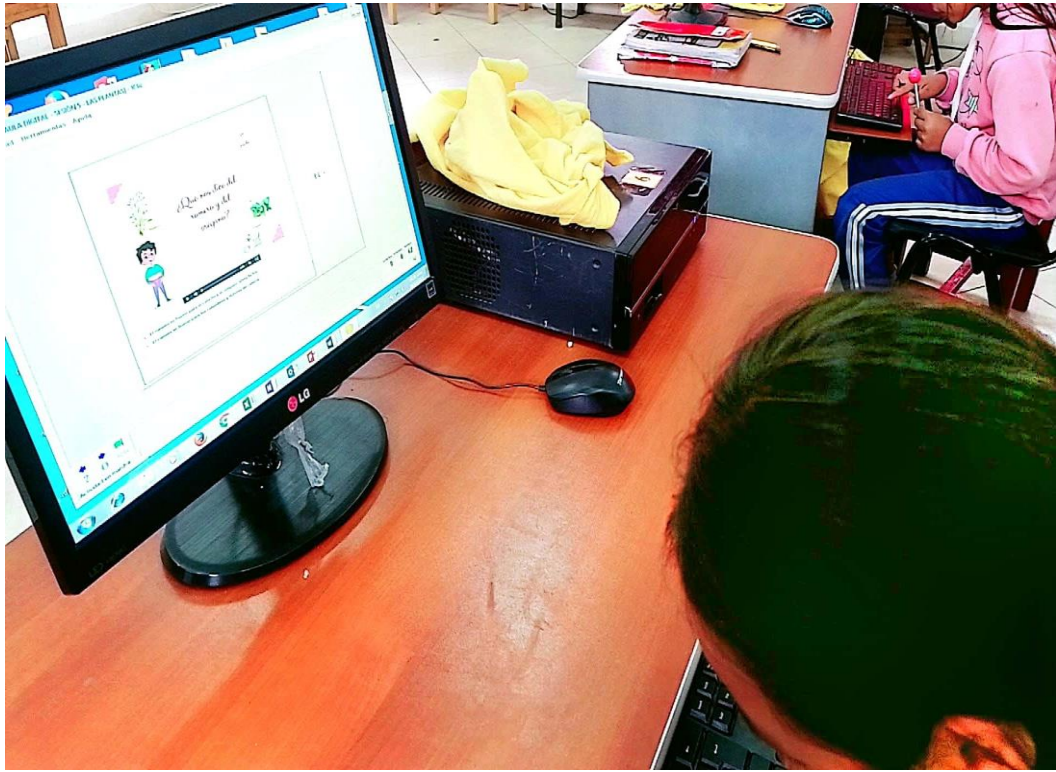
### LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS

- Obtiene información del texto escrito
- Infiere e interpreta información del texto escrito.

*Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito*

N°	NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS(AS) ESTUDIANTES	Desempeños de la competencia Escala de valoración	
		SI	NO
01	BERROSPI LUCAS, Melina	X	
02	BRAVO JARA, Roberto Manuel	X	
03	CARBAJAL BALBIN, Dashana	X	
04	CARBAJAL RODRIGUEZ, Luz Johana	X	
05	CARBAJAL SANCHEZ, Luis Enrique	X	
06	CARDENAS ISLA, Sandra	X	
07	DOMINGUEZ ALVARADO, Jesus Angel	X	
08	DOMINGUEZ BRAVO, Wilder	X	
09	FRETEL EDUARDO, Dayiro Esmid	X	
10	HUALLPA VILLANUEVA, Maricielo	X	
11	JARA VILLANUEVA, Esther Yasuri	X	
12	LEON VEGA, Miguel Angel	X	
13	LINO JARA, Justin	X	
14	MONTESINOS ARIAS, Wilder Ricardo	X	
15	MORALES PAJUELO, Iliá Lucelayne	X	
16	SANCHEZ CALERO, Alexandro	X	
17	TINEO DIEGO, Abdon Adriel	X	
18	ZEVALLLOS BRAVO, Meri	X	
19	ZEVALLLOS GREGORIO, Joisi Anita	X	





## SESIÓN N° 05

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- DOCENTE: ESPINOZA ORIZANO, ELIZABETH KELLY
- ÁREA: **comunicación**
- GRADO Y SECCIÓN: **3° Y 4°**
- LECCIÓN : 1
- DÍA : 2
- EXPERIENCIA : 4

### II. TÍTULO : “Leemos sobre las plantas”

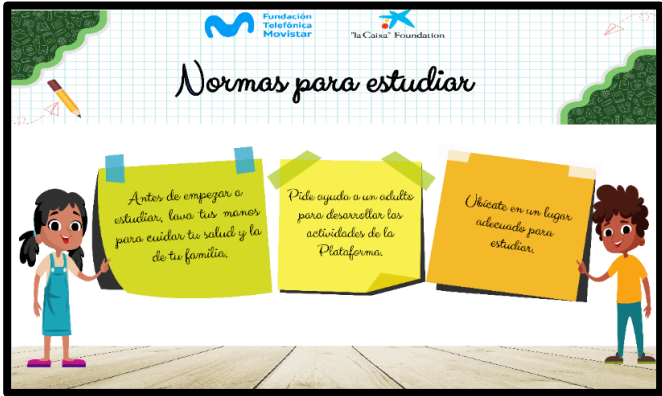
**III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** : Hoy leeremos información para seguir aprendiendo sobre las plantas y, así, poder dar respuestas a las siguientes preguntas: ¿cuáles son sus beneficios?, ¿nos ayudan a conservar nuestra salud?

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DEL ÁREA CURRICULAR	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA	CRITERIOS PARA VALORAR LA EVIDENCIA
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto escrito.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</li> <li>- Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes.</li> <li>- Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, negritas, etc.) y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</li> </ul>	<p>Leer un texto para conocer de qué trata e identificar para qué fue escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubica información en diversas partes del texto.</li> <li>- Explica con sus propias palabras de qué trata cada uno de los párrafos del texto.</li> <li>- Explica con sus propias palabras de qué trata el texto.</li> <li>- Identifica para qué fue escrito el texto.</li> <li>- Identifica la función que cumplen las imágenes en el texto.</li> <li>- Reflexiona sobre la función de las negritas en el texto.</li> </ul>

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DE LA COMPETENCIA 28	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
<p><b>Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personaliza entornos virtuales.</li> <li>• Gestiona información del entorno virtual.</li> </ul> <p>Interactúa en entornos virtuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Navega en entornos virtuales y selecciona aplicaciones y recursos digitales de distintos formatos según un propósito definido cuando desarrolla aprendizajes de las áreas curriculares.</li> </ul> <p>Ejemplo: El estudiante representa una idea utilizando organizadores visuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza procedimientos para descargar, enviar, guardar y copiar información de diversos programas y aplicaciones digitales.</li> <li>• Utiliza espacios y servicios virtuales de participación en red cuando intercambia información con sus pares.</li> </ul>	<p><b>Usa los recursos</b> de la plataforma ADC para responder preguntas sobre las situaciones presentadas, realiza actividades interactivas de completar textos, arrastrar y soltar.</p> <p>Responde a preguntas de autoevaluación arrastrando la imagen donde corresponda según su logro.</p>
COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DE LA COMPETENCIA 29	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
<p><b>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Define metas de aprendizaje.</li> <li>• Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.</li> <li>• Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina qué necesita aprender e identifica las preferencias, potencialidades y limitaciones propias que le permitirán alcanzar o no la tarea.</li> <li>• Propone por lo menos una estrategia y un procedimiento que le permitan alcanzar la meta; plantea alternativas de cómo se organizará y elige la más adecuada.</li> <li>• Revisa si la aplicación de la estrategia y el procedimiento planteados produce resultados esperados respecto a su nivel de avance, a partir de la</li> </ul>	<p><b>Autoevalúa</b> sus estrategias utilizadas para lograr los resultados de las actividades en la plataforma ADC y el logro de cada una de las metas trazadas.</p>

	<p>retroalimentación de sus pares, y cambia, de ser necesario, sus acciones para llegar a la meta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explica el proceso, los resultados obtenidos, las dificultades y los ajustes y cambios que realizó para alcanzar su meta.</li> </ul>	
--	--	--

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
<p>Inicio</p>	<p><b>Propuesta de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Los estudiantes ingresan a la plataforma Aula digital en casa - ADC <a href="http://aulaencasa.educared.fundaciontelefonica.com.pe">http://aulaencasa.educared.fundaciontelefonica.com.pe</a> con su USUARIO Y CONTRASEÑA. El docente previamente debió dar el usuario y contraseña a cada niño.</li> </ul>  <p>The image shows a graphic titled "Normas para estudiar" (Study Norms) on a grid background. It features two cartoon children, a girl and a boy, standing next to three yellow sticky notes. The first note says "Antes de empezar a estudiar, lava tus manos para cuidar tu salud y la de tu familia." (Before starting to study, wash your hands to care for your health and that of your family). The second note says "Pide ayuda a un adulto para desarrollar las actividades de la Plataforma." (Ask for help from an adult to develop the activities of the Platform). The third note says "Buscate en un lugar adecuado para estudiar." (Find a suitable place to study). Logos for Fundación Telefónica Movistar and La Caixa Foundation are visible at the top.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Los estudiantes ingresan al mes de mayo, donde visualizarán las normas para estudiar.</li> <li>● Luego de conocer las normas ingresan a la semana 1 donde encontrarán las actividades y recursos estructurados por días.</li> <li>● El maestro debe brindar estas indicaciones a sus alumnos para que al momento que ingresen puedan realizar el recorrido correcto.</li> <li>● Los estudiantes observan y dan lectura al título, el propósito y la lista de actividades del día.</li> <li>● El docente debe brindar indicaciones a los estudiantes para que recuerden la navegación adecuada por el entorno del ADC. Antes de iniciar, orientar la lectura del propósito del día que responde a la pregunta ¿Qué aprenderemos hoy?</li> </ul>

- Para ingresar a las actividades el estudiante debe pulsar sobre la primera actividad que lleva denominación según la competencia del área a desarrollar

Criterios de evaluación: Los estudiantes observarán estos criterios en la primera actividad del día.

- Leer un texto para conocer de qué trata e identificar para qué fue escrito.

Desarrollo

**A. Observo y comprendo las siguientes situaciones.**

**Slide 1**

Se da la bienvenida al nuevo día de trabajo

**Slide 2**

Se brinda una introducción sobre lo que se trabajará este día de clase.

El día de hoy leerás información para seguir aprendiendo sobre las plantas y así, podrás dar respuesta a las siguientes preguntas: ¿Cuáles son sus beneficios?, ¿nos ayudarán a conservar nuestra salud?

**Slide 3**

En esta oportunidad empezaremos con nuestro proceso de lectura, reconociendo la estructura y la forma del texto que vamos a leer

**Slide 4**

**¡Antes de leer!**

Observa la estructura del texto y lee el título.



¿Te gustaría leer este texto?

**Slide 5**

Observan el título



**PLANTAS PARA CUIDAR NUESTRA SALUD**

Observando el título, ¿qué sabes sobre las plantas?

**Slide 6**

Imágenes del texto

3º grado



Manzanilla



Orégano



Salvia



Menta



Perejil



Romero

¿Observando las imágenes que te gustaría saber?

**B. ¡Llegó el momento de leer y comprender!**

Leen el texto

**PLANTAS PARA CUIDAR  
NUESTRA SALUD.**

¿Sabías que en la naturaleza encontramos una gran variedad de plantas que sirven para cuidar nuestra salud y que podemos cultivarlas en nuestras casas?

Hay plantas que hacen bien al estómago y se toman en infusiones, como la manzanilla y la menta.

Hay otras, como el llantén, que es un poderoso antiinflamatorio que cura irritaciones tanto de los ojos como de la piel.

También están el romero, que deja el cabello brillante, con aspecto sano, por sus propiedades de buen acondicionador; y el orégano, cuyo té alivia la tos, la indigestión, los calambres musculares y dolores de cabeza.

No se quedan atrás: la salvia, que activa la circulación sanguínea y favorece la cicatrización de úlceras de las piernas; y el perejil, que reduce el mal aliento (una cucharada diaria con algunas hojitas machacadas sería lo adecuado).



Menta



Manzanilla



Orégano



Romero



Perejil



Salvia

Extraído de Ministerio de Educación. (2017). Comunicación 3 [Cuaderno de trabajo].

Material educativo para el tercer grado de primaria (p. 145). Perú.

**Bibliografía**

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2020). Semana 27. Disfrutamos y conservamos nuestra biodiversidad. Leemos sobre las plantas. Tercer grado. Págs. 1-7

**C. ¿He comprendido lo que he leído?**

**Slide 1**



¡Llegó el momento de demostrar que comprendí el texto!

1. El propósito del texto es conocer algunas plantas que pueden ayudar en nuestra salud.

**Verdadero** Falso

2. ¿Qué nos dice de las plantas?

**En la naturaleza podemos encontrar plantas medicinales**

En las casas no podemos cultivar plantas medicinales

3. ¿Qué nos dice de la manzanilla y la menta?

No se toma en infusiones.

**Hacen bien al estómago**

4. ¿Qué nos dice del llantén?

Ayuda a la indigestión

**Es un antiinflamatorio**

5. ¿Qué nos dice del romero y del orégano?

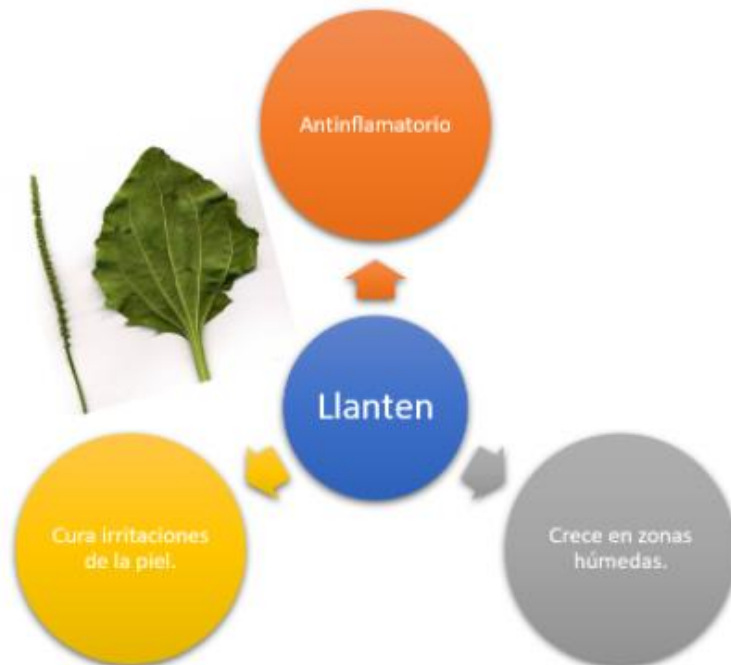
El romero es bueno para los calambres y dolores de cabeza

El romero es bueno para el cabello y el orégano alivia la tos.

#### D. Aplico lo aprendido.

Hoy vamos a compartir información de una planta medicinal que crece en nuestra localidad. puedes escribir en una hoja de reuso o cuaderno de trabajo.

Te mostramos un ejemplo



#### E. Reflexiono sobre mis aprendizajes.



Arrastra la tarjeta a la casilla que corresponda según tu autoevaluación.

1. Ubiqué información en diversas partes del texto.

2. Identifiqué para qué fue escrito el texto.

3. Identifiqué la función que cumplen las imágenes en el texto.

4. Identifiqué las propiedades de algunas plantas medicinales.

Lo logré    En proceso    No lo logré

Responde las preguntas:

- ¿Qué aprendiste hoy?
- ¿Cuáles fueron tus dificultades?
- Y para salir de la plataforma indicar la manera correcta, recordarles que deben pulsar sobre el icono triangular al lado del nombre en la parte superior derecha, aparece una ventana con la opción salir, pulsar en ella y la plataforma se cerrará.

#### IV. ACOMPAÑAMIENTO Y RETROALIMENTACIÓN:

El/la docente realiza el seguimiento de las calificaciones obtenidas, envía mensajes de retroalimentación de lo realizado por los estudiantes.

El/la docente revisa los mensajes emitidos por los estudiantes en las actividades respectivas, sobre todo las que se relacionan con la reflexión de sus aprendizajes, lo que les permitirá seguir avanzando en el desarrollo de las competencias.

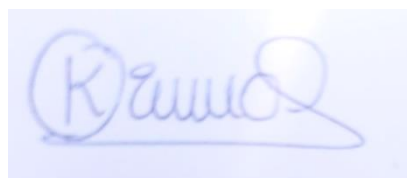
Asimismo, el/la docente motiva a los estudiantes a realizar las actividades de la semana a través de mensajes, u otros medios de comunicación

**ESCALA DE VALORACIÓN**  
**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS**

- *Obtiene información del texto escrito*
- *Infiere e interpreta información del texto escrito.*

*Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito*

N°	NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS(AS) ESTUDIANTES	Desempeños de la competencia Escala de valoración	
		SI	NO
01	BERROSPI LUCAS, Melina	X	
02	BRAVO JARA, Roberto Manuel	X	
03	CARBAJAL BALBIN, Dashana	X	
04	CARBAJAL RODRIGUEZ, Luz Johana	X	
05	CARBAJAL SANCHEZ, Luis Enrique	X	
06	CARDENAS ISLA, Sandra	X	
07	DOMINGUEZ ALVARADO, Jesus Angel	X	
08	DOMINGUEZ BRAVO, Wilder	X	
09	FRETEL EDUARDO, Dayiro Esmid	X	
10	HUALLPA VILLANUEVA, Maricielo	X	
11	JARA VILLANUEVA, Esther Yasuri	X	
12	LEON VEGA, Miguel Angel	X	
13	LINO JARA, Justin	X	
14	MONTESINOS ARIAS, Wilder Ricardo	X	
15	MORALES PAJUELO, Iliá Lucelayne	X	
16	SANCHEZ CALERO, Alexandro	X	
17	TINEO DIEGO, Abdon Adriel	X	
18	ZEVALLS BRAVO, Meri	X	
19	ZEVALLS GREGORIO, Joisi Anita	X	



## SESIÓN N° 06

### DATOS INFORMATIVOS:

- DOCENTE: ESPINOZA ORIZANO, ELIZABETH KELLY
- ÁREA: **comunicación**
- GRADO Y SECCIÓN: **3° Y 4°**
- EXPERIENCIA: 5
- LECCIÓN: 1
- DÍA: 2

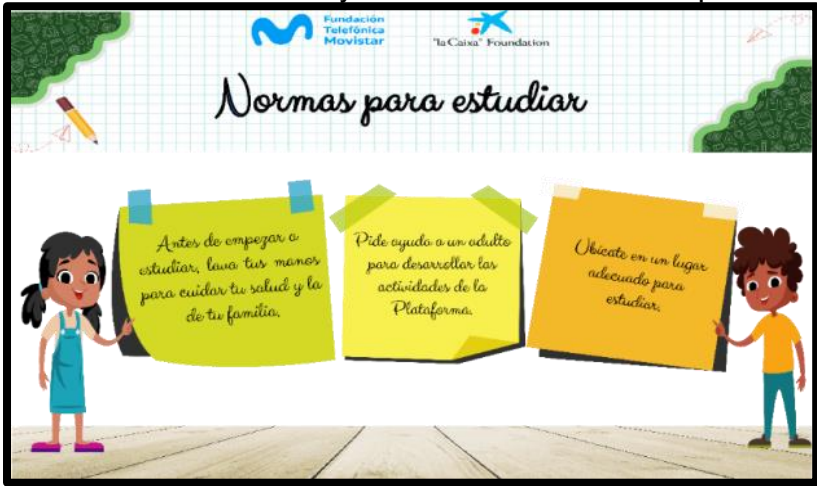
**II. TÍTULO:** Leemos un afiche sobre el espacio personal

**III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:** Hoy aprenderemos a leer un afiche para conocer y cuidar nuestro espacio personal y reflexionar cómo se presenta la información en el texto.

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DEL ÁREA CURRICULAR	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA	CRITERIOS PARA VALORAR LA EVIDENCIA
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <p>-Obtiene información del texto escrito.</p> <p>- Infiere e interpreta información del texto.</p> <p>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</p>	<p>-Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</p> <p>- Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.) y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</p>	<p>- Lee un afiche para conocer y cuidar su espacio personal y reflexionar cómo se presenta la información en el texto.</p>	<p>Establece su propósito de lectura.</p> <p>Localiza información en distintas partes del afiche.</p> <p>Identifica la organización del afiche.</p> <p>Establece relaciones entre las imágenes y el texto para deducir de qué trata el afiche.</p> <p>Opina sobre sobre aspectos formales del texto (su estructura, tamaño de letras, signos de admiración, etc.).</p> <p>Expresa si estoy de acuerdo o en desacuerdo con el mensaje del afiche, usando argumentos del texto y a partir de mi experiencia.</p>
<b>COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DE LA COMPETENCIA 28</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>		<b>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE</b>

<p><b>Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personaliza entornos virtuales.</li> <li>• Gestiona información del entorno virtual.</li> <li>• Interactúa en entornos virtuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organiza información, según su propósito de estudio, de diversas fuentes y materiales digitales. Ejemplo: el estudiante organiza información en carpetas u otros medios digitales.</li> <li>• Aplica normas de comportamiento y seguridad en actividades colaborativas en espacios virtuales compartidos, con respecto hacia los aportes de sus pares. Ejemplo: el estudiante utiliza los códigos de netiqueta.</li> <li>• Elabora documentos, presentaciones, hojas de cálculo u organizadores gráficos para explicar ideas, proyectos y tareas, con base en información de diversas fuentes. Los comparte con sus pares.</li> </ul>	<p><b>Usa los recursos</b> de la plataforma ADC para responder preguntas sobre las situaciones presentadas, realiza actividades interactivas de completar textos, arrastrar y soltar.</p> <p>Responde a preguntas de autoevaluación arrastrando la imagen donde corresponda según su logro.</p>
<b>COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DE LA COMPETENCIA 29</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</b></li> <li>▪ Define metas de aprendizaje.</li> <li>▪ Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.</li> <li>▪ Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina metas de aprendizaje viables, asociadas a sus necesidades, prioridades de aprendizaje y recursos disponibles, que le permitan lograr la tarea.</li> <li>• Organiza estrategias y procedimientos que se propone en función del tiempo y los recursos necesarios para alcanzar la meta.</li> <li>• Revisa la aplicación de las estrategias, los procedimientos y los recursos utilizados, en función del nivel de avance, para producir los resultados esperados.</li> <li>• Explica el proceso, los procedimientos, los recursos movilizados, las dificultades, los ajustes y cambios que realizó y los resultados obtenidos para llegar a la meta.</li> </ul>	<p>Autoevalúa las estrategias utilizadas para lograr los resultados de las actividades en la plataforma ADC y el logro de cada una de las metas trazadas.</p>

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
Inicio	<p><b>Propuesta de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Los estudiantes ingresan a la plataforma Aula Digital en Casa - ADC <a href="http://aulaencasa.educared.fundaciontelefonica.com.pe">http://aulaencasa.educared.fundaciontelefonica.com.pe</a> con su USUARIO Y CONTRASEÑA. El docente previamente debió dar el usuario y contraseña a cada estudiante.</li><li>• Los estudiantes ingresan al mes de mayo, donde visualizarán las normas para estudiar.</li><li>• Luego de conocer las normas ingresan a la semana 4 donde encontrarán las actividades y recursos estructurados por días.</li></ul>  <p>The image shows a graphic titled "Normas para estudiar" (Study Norms). At the top, it features logos for "Fundación Telefónica Movistar" and "La Caixa Foundation". The title is written in a cursive font. Below the title, three yellow sticky notes are pinned to a white background. The first note on the left says: "Antes de empezar a estudiar, lava tus manos para cuidar tu salud y la de tu familia." (Before starting to study, wash your hands to care for your health and that of your family). The middle note says: "Pide ayuda a un adulto para desarrollar las actividades de la Plataforma." (Ask for help from an adult to develop the activities of the Platform). The note on the right says: "Ubicte en un lugar adecuado para estudiar." (Locate yourself in an appropriate place to study). Two cartoon children, a girl on the left and a boy on the right, are holding the sticky notes. The background is a light blue grid pattern with some green foliage on the sides.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El docente debe brindar estas indicaciones a sus estudiantes para que, al momento de ingresar, puedan realizar el recorrido correcto.</li><li>• Los estudiantes observan y dan lectura al título, el propósito y la lista de actividades del día.</li><li>• El docente debe brindar indicaciones a los estudiantes para que recuerden la navegación adecuada por el entorno del ADC. Antes de iniciar, orientar la lectura del propósito del día que responde a la pregunta “¿Qué aprenderemos hoy?”.</li></ul>

<b>Desarrollo</b>	<p><b>E. Reflexiono sobre mis aprendizajes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Slide 1 Es momento de autoevaluarnos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecí mi propósito de lectura.</li> <li>- Localicé información en distintas partes del afiche.</li> <li>- Identifiqué la organización del afiche.</li> <li>- Establecí relaciones entre las imágenes y el texto para deducir de qué trata el afiche.</li> <li>- Opiné sobre sobre aspectos formales del texto (estructura, tamaño de letras, signos de admiración).</li> <li>- Expresé si estoy de acuerdo o en desacuerdo con el mensaje del afiche, usando argumentos del texto y a partir de mi experiencia.</li> </ul> </li> <li>- Slide 2 ¿Qué hemos aprendido? ¿Cómo te servirá lo aprendido en tu vida diaria?</li> </ul> <p>Para salir de la plataforma, indicar la manera correcta. Recordarles que deben pulsar sobre el icono triangular, al lado del nombre en la parte superior derecha, aparece una ventana con la opción Salir, pulsar en ella y la plataforma se cerrará.</p>
-------------------	---

**V. ACOMPAÑAMIENTO Y RETROALIMENTACIÓN:**

El/la docente realiza el seguimiento de las calificaciones obtenidas y envía mensajes de retroalimentación de lo realizado por los estudiantes.

El/la docente revisa los mensajes emitidos por los estudiantes en las actividades respectivas, sobre todo las que se relacionan con la reflexión de sus aprendizajes, lo que les permitirá seguir avanzando en el desarrollo de las competencias.

Asimismo, el/la docente motiva a los estudiantes a realizar las actividades de la semana a través de mensajes u otros medios de comunicación.

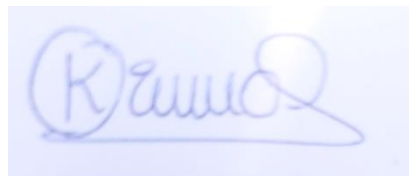


**LISTA DE COTEJO**  
**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS**

- **Obtiene información del texto escrito**
- **Infiere e interpreta información del texto escrito.**

**Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito**

N°	NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS(AS) ESTUDIANTES	Desempeños de la competencia Escala de valoración					
		Establece su propósito de lectura.		Identifica la organización del afiche.		Opina sobre aspectos formales del texto (su estructura, tamaño de letras, signos de admiración, etc.).	
		Localiza información en distintas partes del afiche.		Establece relaciones entre las imágenes y el texto para deducir de qué trata el afiche.		Expresa si estoy de acuerdo o en desacuerdo con el mensaje del afiche, usando argumentos del texto y a partir de mi experiencia.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	ALVAREZ SALAZAR, Mishel	X		X		X	
02	ANAYA CHACA, Gerson Santiago	X		X		X	
03	ASTUVILCA VALENTIN, Shantal	X		X		X	
04	BRAVO MANCILLA, Evolet Dayane	X		X		X	
05	BRAVO TRUJILLO, Marilu Rosmery	X		X		X	
06	CARDENAS ISLA Sayuri	X		X		X	
07	CISNEROS CACIMIRO, Rosmeri	X		X		X	
08	CONTRERAS DIAZ, Luis Alfredo	X		X		X	
09	CRISOSTOMO SANDOVAL, Joselin X.	X		X		X	
10	CUSQUI GOMEZ, Maycol	X		X		X	
11	DOMINGUEZ ENCARNACIÓN, Rubi Esmeralda	X		X		X	
12	GUERRA PAUCAR, Alexandra Saori	X		X		X	
13	HILARIO CACIMIRO, Myleidy	X		X		X	
14	HUACACHINO BRUNO, Roy Delio	X		X		X	
15	LEON VEGA, Wilmer Gabriel	X		X		X	
16	MERINO CUNYAS, Juan De Dios	X		X		X	
17	RIVERA CARPIO, Mayra Clarita	X		X		X	
18	RIOS GOÑE MEYLIN JAZURY	X		X		X	
19	RODRIGUEZ FALCON, Lionel A.	X		X		X	





## SESIÓN N° 07

### DATOS INFORMATIVOS:

- DOCENTE: ESPINOZA ORIZANO, ELIZABETH KELLY
- ÁREA: **comunicación**
- FECHA
- GRADO Y SECCIÓN: **3° Y 4°**
- LECCIÓN : 1
- DÍA : 3
- EXPERIENCIA : 6

### II. TÍTULO : “Leemos biografía”

**III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE :** Hoy aprenderemos a leer biografías de personajes destacados para explicar los momentos importantes en su vida.

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DEL ÁREA CURRICULAR	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA	CRITERIOS PARA VALORAR LA EVIDENCIA
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto escrito.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</li> </ul>	<p>Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer biografías de personajes destacados para explicar los sucesos más importantes de su vida.</li> <li>- Reflexionar sobre el contenido de las biografías desde tus experiencias.</li> </ul>	<p>Leer biografías de personajes destacados para explicar los sucesos más importantes de su vida.</p> <p>Reflexionar sobre el contenido de las biografías desde tus experiencias.</p>

	Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.) y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.		
--	--	--	--

<b>COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DE LA COMPETENCIA 28</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE</b>
<p><b>Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC</b></p> <p>Personaliza entornos virtuales.  Gestiona información del entorno virtual.  Interactúa en entornos virtuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Navega en entornos virtuales y selecciona aplicaciones y recursos digitales de distintos formatos según un propósito definido cuando desarrolla aprendizajes de las áreas curriculares.</li> <li>Ejemplo: El estudiante representa una idea utilizando organizadores visuales.</li> <li>Utiliza procedimientos para descargar, enviar, guardar y copiar información de diversos programas y</li> </ul>	<p>Usa los recursos de la plataforma ADC para responder preguntas sobre las situaciones presentadas, realiza actividades interactivas de completar textos, arrastrar y soltar.</p> <p>Responde a preguntas de autoevaluación arrastrando la imagen donde corresponda según su logro.</p>

	<p>aplicaciones digitales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza espacios y servicios virtuales de participación en red cuando intercambia información con sus pares.</li> </ul>	
COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DE LA COMPETENCIA 29	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</b></li> <li>• Define metas de aprendizaje.</li> <li>• Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.</li> <li>• Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina qué necesita aprender e identifica las preferencias, potencialidades y limitaciones propias que le permitirán alcanzar o no la tarea.</li> <li>• Propone por lo menos una estrategia y un procedimiento que le permitan alcanzar la meta; plantea alternativas de cómo se organizará y elige la más adecuada.</li> <li>• Revisa si la aplicación de la estrategia y el procedimiento planteados produce resultados esperados</li> </ul>	<p>Autoevalúa sus estrategias utilizadas para lograr los resultados de las actividades en la plataforma ADC y el logro de cada una de las metas trazadas.</p>

	<p>respecto a su nivel de avance, a partir de la retroalimentación de sus pares, y cambia, de ser necesario, sus acciones para llegar a la meta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explica el proceso, los resultados obtenidos, las dificultades y los ajustes y cambios que realiz</li> </ul>	
--	--	--

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
<p><b>Inicio</b></p>	<p><b>Propuesta de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Los estudiantes ingresan a la plataforma Aula digital en casa - ADC <a href="http://aulaencasa.educared.fundaciontelefonica.com.pe">http://aulaencasa.educared.fundaciontelefonica.com.pe</a> con su USUARIO Y CONTRASEÑA. El docente previamente debió dar el usuario y contraseña a cada niño.</li> <li>● Los estudiantes ingresan al mes de junio, donde visualizarán las normas para estudiar.</li> </ul> <div data-bbox="619 1377 1070 1653" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Luego de conocer las normas ingresan a la semana 1 donde encontrarán las actividades y recursos estructurados por días.</li> <li>● El maestro debe brindar estas indicaciones a sus alumnos para que al momento que ingresen puedan realizar el recorrido correcto.</li> <li>● Los estudiantes observan y dan lectura al título, el propósito y la lista de actividades del día.</li> <li>● El docente debe brindar indicaciones a los estudiantes para que recuerden la navegación adecuada por el entorno del ADC. Antes</li> </ul>

	<p>de iniciar, orientar la lectura del propósito del día que responde a la pregunta ¿Qué aprenderemos hoy? Para ingresar a las actividades el estudiante debe pulsar sobre la primera actividad que lleva denominación según la competencia del área a desarrollar</p>
<p><b>Desarrollo</b></p>	<p><b>E. Reflexiono sobre mis aprendizajes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Slide 1 Reflexiono sobre mi trabajo del día de hoy: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leí biografías de personajes destacados para explicarlos sucesos más importantes de su vida.</li> <li>- Reflexioné sobre el contenido de las biografías desde mis experiencias.</li> </ul> </li> <li>- Slide 2 ¿Qué aprendiste hoy? ¿Cuáles fueron tus dificultades?</li> <li>• Para salir de la plataforma indicar la manera correcta, recordarles que deben pulsar sobre el icono triangular al lado del nombre en la parte superior derecha, aparece una ventana con la opción salir, pulsar en ella y la plataforma se cerrará.</li> </ul>

#### **V. ACOMPAÑAMIENTO Y RETROALIMENTACIÓN:**

El/la docente realiza el seguimiento de las calificaciones obtenidas, envía mensajes de retroalimentación de lo realizado por los estudiantes.

Se revisan los mensajes emitidos por los estudiantes en las actividades respectivas, sobre todo las que se relacionan con la reflexión de sus aprendizajes, lo que les permitirá seguir avanzando en el desarrollo de las competencias.

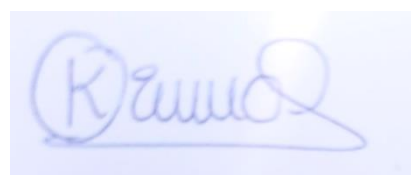
Asimismo, el/la docente motiva a los estudiantes a realizar las actividades de la semana a través de mensajes, u otros medios de comunicación

**ESCALA DE VALORACIÓN**  
**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS**

- *Obtiene información del texto escrito*
- *Infiere e interpreta información del texto escrito.*

*Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito*

N°	NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS(AS) ESTUDIANTES	Desempeños de la competencia Escala de valoración			
		- Leer biografías de personajes destacados para explicarlos sucesos más importantes de su vida.		- Reflexionar sobre el contenido de las biografías desde tus experiencias.	
		SI	NO	SI	NO
01	BERROSPI LUCAS, Melina	X		X	
02	BRAVO JARA, Roberto Manuel	X		X	
03	CARBAJAL BALBIN, Dashana	X		X	
04	CARBAJAL RODRIGUEZ, Luz Johana	X		X	
05	CARBAJAL SANCHEZ, Luis Enrique	X		X	
06	CARDENAS ISLA, Sandra	X		X	
07	DOMINGUEZ ALVARADO, Jesus Angel	X		X	
08	DOMINGUEZ BRAVO, Wilder	X		X	
09	FRETEL EDUARDO, Dayiro Esmid	X		X	
10	HUALLPA VILLANUEVA, Maricielo	X		X	
11	JARA VILLANUEVA, Esther Yasuri	X		X	
12	LEON VEGA, Miguel Angel	X		X	
13	LINO JARA, Justin	X		X	
14	MONTESINOS ARIAS, Wilder Ricardo	X		X	
15	MORALES PAJUELO, Iliá Lucelayne	X		X	
16	SANCHEZ CALERO, Alexandro	X		X	
17	TINEO DIEGO, Abdon Adriel	X		X	
18	ZEVALLLOS BRAVO, Meri	X		X	
19	ZEVALLLOS GREGORIO, Joisi Anita	X		X	



## SESIÓN N° 08

### DATOS INFORMATIVOS:

- DOCENTE: ESPINOZA ORIZANO, ELIZABETH KELLY
- ÁREA: **comunicación**
- FECHA
- GRADO Y SECCIÓN: **3° Y 4°**
- LECCIÓN : 4
- DÍA : 1
- EXPERIENCIA : 7

**II. TÍTULO** : “Aprendemos juegos típicos de diferentes regiones de nuestro país.”

**III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** : Hoy aprenderemos a leer textos instructivos para aprender juegos peruanos y jugarlos en familia.

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DEL ÁREA CURRICULAR	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA	CRITERIOS PARA VALORAR LA EVIDENCIA
<p><b>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto escrito.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del text</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</li> <li>- Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee textos instructivos para aprender juegos peruanos y jugarlos en familia.</li> </ul>	<p>Confirma sus predicciones sobre lo que trataba el texto. Localiza información sobre los juegos. Interpreta el propósito para el cual fueron escritos.</p>

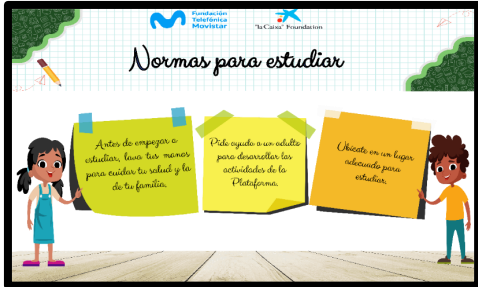
	como el tema y destinatario. Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto.		
--	--	--	--

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DE LA COMPETENCIA 28	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
<p><b>Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personaliza entornos virtuales.</li> <li>• Gestiona información del entorno virtual.</li> </ul> <p>Interactúa en entornos virtuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como parte de una actividad. Ejemplo: El estudiante busca información en un libro digital o en contenidos de un CD-ROM.</li> <li>• Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares. Explora dispositivos tecnológicos, como radio, televisión, videgrabadora, cámara, tablet, teléfonos celulares, entre otros, y los utiliza en actividades específicas teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado.</li> </ul>	<p>Usa los recursos de la plataforma ADC para responder preguntas sobre las situaciones presentadas, realiza actividades interactivas de completar textos, arrastrar y soltar. Responde a preguntas de autoevaluación arrastrando la imagen donde corresponda según su logro.</p>
COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DE LA COMPETENCIA 29	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
<p><b>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Define metas de aprendizaje.</li> <li>• Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.</li> <li>• Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea.</li> <li>• Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas.</li> </ul>	<p>Autoevalúa sus estrategias utilizadas para lograr los resultados de las actividades en la plataforma ADC y el logro de cada una de las metas trazadas.</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios , si es necesario, para lograr los resultados previstos.</li> <li>● Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó.</li> </ul>	
--	---	--

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
<b>Inicio</b>	<p><b>Propuesta de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Los estudiantes ingresan a la plataforma Aula Digital en Casa - ADC <a href="http://aulaencasa.educared.fundaciontelefonica.com.pe">http://aulaencasa.educared.fundaciontelefonica.com.pe</a> con su USUARIO Y CONTRASEÑA. El docente previamente debió dar el usuario y contraseña a cada estudiante.</li> </ul>  <p>The image shows a graphic titled 'Normas para estudiar' (Study Norms) on a grid background. It features two cartoon children, a girl and a boy, holding three yellow sticky notes. The first note says: 'Antes de empezar a estudiar, lava tus manos para cuidar tu salud y la de tu familia.' (Before starting to study, wash your hands to care for your health and that of your family.) The second note says: 'Pide ayuda a un adulto para desarrollar las actividades de la Plataforma.' (Ask for help from an adult to develop the activities of the Platform.) The third note says: 'Hazte un tiempo adecuado para estudiar.' (Make an adequate time to study.) Logos for 'Fundación Telefonía Movistar' and 'La Casa' are visible at the top.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Los estudiantes ingresan al mes de junio, donde visualizarán las normas para estudiar.</li> <li>● Luego de conocer las normas ingresan a la semana 2 donde encontrarán las actividades y recursos estructurados por días.</li> <li>● El docente debe brindar estas indicaciones a sus alumnos para que al momento de ingresar puedan realizar el recorrido correcto.</li> <li>● Los estudiantes observan y dan lectura al título, el propósito y la lista de actividades del día.</li> <li>● El docente debe brindar indicaciones a los estudiantes para que recuerden la navegación adecuada por el entorno del ADC. Antes de iniciar, orientar la lectura del propósito del día que responde a la pregunta ¿Qué aprenderemos hoy?</li> <li>● Para ingresar a las actividades el estudiante debe pulsar sobre la primera actividad que lleva denominación según la competencia del área a desarrolla</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	<p><b>A. Me anticipo a la lectura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Slide 1</b> <b>Bienvenida:</b> Se les da la bienvenida a un nuevo día de clase.</li> </ul>

- **Slide 2**

**Descripción:** Esta actividad, leeremos para seguir conociendo sobre nuestra diversidad y aprenderemos juegos de diferentes regiones del país.

- **Side 3**

Criterios de evaluación:

- Confirma sus predicciones sobre lo que trataba el texto.
- Localiza información sobre los juegos.
- Interpreta el propósito para el cual fueron escritos.

- **Slide 4**

Observa las siguientes imágenes.



<https://www.colombiaaprende.edu.co/agenda/actualidad/juegos-tradicionales-en-colombia-trompo-cucunuba-y-la-coca>  
<https://hospitalveugenia.com/atencion-temprana/juegos-populares-para-estimular-la-motricidad-gruesa-ninos/>

- **Slide 5**

Responde las siguientes preguntas.

- ¿Qué observas en las imágenes?
- ¿Conoces algunos de estos juegos?
- ¿Alguna vez los jugaste?
- ¿Cómo se juegan?

- **Slide 6**

Dialoga con un familiar sobre los juegos que practicaba cuando era niña o niño. Haz un listado y dile que te explique cómo se juega uno de ellos. Escríbelo en tu cuaderno u hoja de reúso. Puedes guiarte del siguiente modelo.

Listado de juegos	Nombre del juego
- _____	_____
- _____	¿Qué materiales se necesitan?
- _____	-
- _____	-
	¿Cómo se juega?
	1.
	2.
	(...)

- Slide 7  
Recuerda

Compartir los juegos que practicaba tu familia nos ayuda a rescatar y revalorar los juegos tradicionales, además de divertirnos juntos.

- Slide 8

Antes de la lectura, observa las imágenes, cómo está organizado el texto y qué dice el título. Luego, responde las preguntas.



¿Qué relación hay entre las imágenes y el título?

- Slide 9  
Para continuar aprendiendo con los juegos, te invito a leer el siguiente texto.

El juego del zorro y las ovejas lo juegan las niñas y los niños de las comunidades puneñas de Sillota, Chaupi, Sahuacasi y Mañazo. Es un juego de estrategia que ayuda a razonar y tomar decisiones.

Las niñas y los niños que juegan deben diseñar estrategias adecuadas para “atrapar al zorro” o para “comerse a las ovejas”, según sea el rol que les corresponda. El cuadrado grande representa “la pradera de las ovejas”; el triángulo grande, “la gruta del zorro”, y las horizontales, verticales y diagonales son los “caminos”.

**MATERIALES:**

- Papelógrafo
- Lápiz
- Una piedrita de un color (zorro) ●
- 12 piedritas de otro color (ovejas) ●

**INSTRUCCIONES:**

- Dibuja el siguiente tablero en un papelógrafo.
- Coloca las ovejas en las intersecciones como se muestra en el tablero: ●

¿De qué tratará el texto?, ¿cómo te diste cuenta?  
 ¿Crees que observar las imágenes, la organización del texto y el título te ayudan a tener alguna idea sobre lo que trata el texto?,  
 ¿por qué crees que pasa eso?

**B. ¡Llegó el momento de leer y comprender!**

- Slide 1  
Ahora sí, lee en silencio el texto.



El juego del zorro y las ovejas lo juegan las niñas y los niños de las comunidades puneñas de Sillota, Chaupi, Sahuacasi y Mañazo. Es un juego de estrategia que ayuda a razonar y tomar decisiones.

Los niños y las niñas que juegan deben diseñar estrategias adecuadas para “atrapar al zorro” o para “comerse a las ovejas”, según sea el rol que les corresponda. El cuadrado grande representa “la pradera de las ovejas”; el triángulo grande, “la gruta del zorro”, y las horizontales, verticales y diagonales son los “caminos”.

**MATERIALES:**

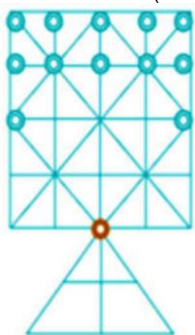
- Papelógrafo
- Lápiz
- Una piedrita de un color (zorro)
- 12 piedritas de otro color (ovejas)

- **Slide 2**

**INSTRUCCIONES:**

- Dibuja el siguiente tablero en un papelógrafo.
- Coloca las ovejas en las intersecciones como se muestra en el tablero:
- Coloca al zorro en el lugar indicado:
- Las ovejas y el zorro pueden desplazarse de una intersección a otra contigua.
- Las ovejas solo pueden avanzar en forma horizontal, vertical y diagonal; no pueden retroceder.
- El zorro puede avanzar y retroceder en forma horizontal, vertical y diagonal.
- El zorro tratará de comerse a las ovejas siguiendo reglas semejantes a las del juego de las damas (saltando sobre ellas).
- Las ovejas no pueden comer al zorro; pero sí pueden ocupar su gruta, desalojarlo, acorralarlo o inmovilizarlo.
- El zorro gana el juego si se come a todas las ovejas.
- Las ovejas ganan el juego si llegan a la gruta o encierran al zorro sin dejar que se pueda mover.
- El zorro gana un punto por cada oveja que se coma.
- Cada oveja que llega a la gruta gana un punto.

Tomado de Ministerio de Educación. (2017). Comunicación 3. Cuaderno de trabajo. Primaria. Lima: Perú. (Adaptación)



- **Slide 3**

Luego de leer, compara tus respuestas:

¿Trataba de lo que inicialmente dijiste?

¿La imagen, el título y la organización del texto te ayudaron a comprender el contenido del texto?

- **Slide 4**

¿Con cuántos jugadores se desarrolla el juego?

a. 12 jugadores

b. 13 jugadores

c. 2 jugadores

¿Qué muestra el tablero del juego?

a. El movimiento de las piezas del juego.

b. La ubicación de las piezas del juego.

¿Dónde se juega “El zorro y las ovejas”?

a. Cusco

b. Puno

c. Lima

¿Qué tipo de juego es “El zorro y las ovejas”?

a. Un juego de memoria.

b. Un juego de estrategia.

c. Un juego de construcción.

- **Slide 5**

Bibliografía.

MINEDU (2020): Conocemos nuestra diversidad. Aprendemos juegos típicos de diversas regiones de nuestro país. Segundo grado

**C. ¿He comprendido lo que he leído?**

- **Slide 1**

Arrastre las palabras a los cuadros correctos

El juego del \_\_\_\_\_ y las \_\_\_\_\_ lo juegan las niñas y los niños de las comunidades puneñas de Sillota, Chaupi, Sahuacasi y Mañazo. Es un juego de \_\_\_\_\_ que ayuda a razonar y tomar decisiones.

Las niñas y los niños que juegan deben diseñar estrategias adecuadas para “atrapar al \_\_\_\_\_” o para “comerse a las \_\_\_\_\_”, según sea el rol que les corresponda.

El cuadrado grande representa “la \_\_\_\_\_ de las ovejas”, el triángulo grande “la \_\_\_\_\_ del zorro” y las horizontales, verticales y diagonales son “los \_\_\_\_\_”.

pradera -- ovejas - zorro - gruta - estrategia - ovejas - zorro - caminos

- **Slide 2**

De acuerdo con el texto:

¿Qué tiene que suceder para ganar el juego?

**D. Aplico lo aprendido.**

- **Slide 1**

- Aquí te presentamos dos juegos divertidos. Lee cada uno de ellos.

## RONRÓN

### Materiales:

- Pita
- Semillas de payeroki o pitontoki



### Preparación del juguete y forma de jugar:

- Busca semillas de payeroki o pitontoki.
- Saca la pulpa de la semilla por un hueco pequeño que se perfora en cada lado con la punta de un cuchillo.
- Ensarta con un hilo de algodón y amarra las puntas. Los extremos del hilo se sujetan en los pulgares y se dan vueltas al hilo y a la semilla hasta que el hilo quede bien torcido.
- Jala despacio y suena “rooonroonroon”.

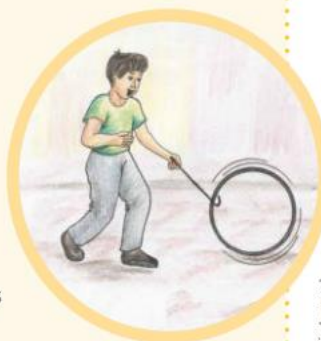
Adaptado del testimonio de Aliaga Quinchore, Kimiriki, río Perené.  
Fuente: ISPP Loreto, AIDSESP, DIGEIBIRA-MINEDU y FORMABIAP. (2013). *Juegos ashaninka*. Lima: Minedu.  
<https://bit.ly/3dSKaBl>

## - Slide 2

## LA RUEDA

### Materiales:

- Aro de metal, como de bicicleta
- Palo o gancho alargado con el extremo en forma de arco



### Desarrollo del juego:

- Traza un recorrido en el suelo por donde vas a hacer rodar el aro.
- Haz girar el aro y que ruede por el suelo.
- Usa el gancho para sujetar el aro y hazlo rodar sin que se caiga. Puedes ir lento o rápido.
- Se puede hacer carrera entre dos o más personas. Gana quien rueda más rápido el aro y llega primero a la meta.
- Este es un juego para todas las personas.

Adaptado del testimonio de Jherdel, niño de 11 años de Piura.  
Fuente: Tinkuy 2016 y el rescate de los juegos ancestrales del Perú. (13 de octubre de 2016). Agencia Peruana de Noticias Andina.  
<https://bit.ly/2YOpcz2>

Fuente: Pinterest

## - Slide 3

Luego de la lectura, conversa con un familiar y responde las preguntas.

¿Conocías estos juegos?

¿Alguna vez los jugaste?, ¿qué te parecieron?

	<p>¿Podrías jugarlos con tu familia?          ¿Con qué otros materiales podrías reemplazar los que se mencionan aquí?</p>
	<p><b>E. Reflexiono sobre mis aprendizajes.</b></p> <p>Slide 1          Es momento de autoevaluarnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confirmé mis predicciones sobre lo que trataba el texto.</li> <li>- Localicé información sobre los juegos.</li> <li>- Interpreté el propósito para el cual fueron escritos.</li> </ul> <p>Slide 2          ¿Qué aprendiste hoy?          ¿Cuáles fueron tus dificultades?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Y para salir de la plataforma indicar la manera correcta, recordarles que deben pulsar sobre el icono triangular al lado del nombre en la parte superior derecha, aparece una ventana con la opción salir, pulsar en ella y la plataforma se cerrará.</li> </ul>

**V. ACOMPAÑAMIENTO Y RETROALIMENTACIÓN:**

El/la docente realiza el seguimiento de las calificaciones obtenidas, envía mensajes de retroalimentación de lo realizado por los estudiantes.

El/la docente revisa los mensajes emitidos por los estudiantes en las actividades respectivas, sobre todo las que se relacionan con la reflexión de sus aprendizajes, lo que les permitirá seguir avanzando en el desarrollo de las competencias.

Asimismo, el/la docente motiva a los estudiantes a realizar las actividades de la semana a través de mensajes, u otros medios de comunicación-

**LISTA DE COTEJO**

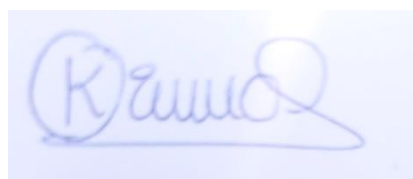
**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS**

▪ *Obtiene información del texto escrito*

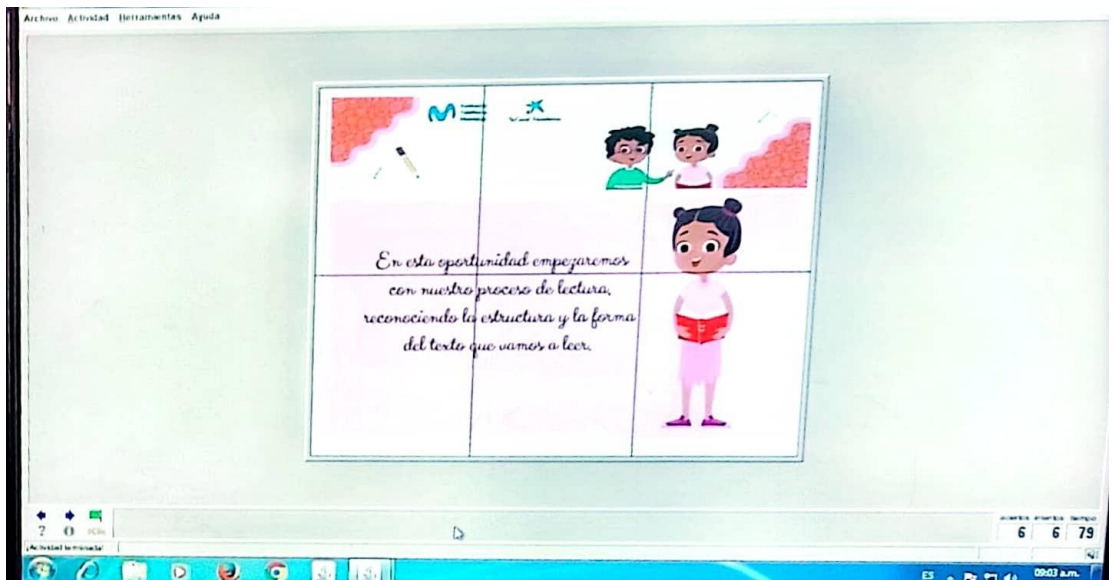
▪ *Infiere e interpreta información del texto escrito.*

*Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito*

N°	NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS(AS) ESTUDIANTES	Desempeños de la competencia Escala de valoración	
		Confirma sus predicciones sobre lo que trataba el texto. Localiza información sobre los juegos. Interpreta el propósito para el cual fueron escritos.	
		SI	NO
01	BERROSPI LUCAS, Melina	X	
02	BRAVO JARA, Roberto Manuel	X	
03	CARBAJAL BALBIN, Dashana	X	
04	CARBAJAL RODRIGUEZ, Luz Johana	X	
05	CARBAJAL SANCHEZ, Luis Enrique	X	
06	CARDENAS ISLA, Sandra	X	
07	DOMINGUEZ ALVARADO, Jesus Angel	X	
08	DOMINGUEZ BRAVO, Wilder	X	
09	FRETEL EDUARDO, Dayiro Esmid	X	
10	HUALLPA VILLANUEVA, Maricelo	X	
11	JARA VILLANUEVA, Esther Yasuri	X	
12	LEON VEGA, Miguel Angel	X	
13	LINO JARA, Justin	X	
14	MONTESINOS ARIAS, Wilder Ricardo	X	
15	MORALES PAJUELO, Ilia Lucelayne	X	
16	SANCHEZ CALERO, Alexandro	X	
17	TINEO DIEGO, Abdon Adriel	X	
18	ZEVALLLOS BRAVO, Meri	X	
19	ZEVALLLOS GREGORIO, Joisi Anita	X	
20	BERROSPI LUCAS, Melina	X	
21	BRAVO JARA, Roberto Manuel	X	
22	CARBAJAL BALBIN, Dashana	X	
23	CARBAJAL RODRIGUEZ, Luz Johana	X	
24	CARBAJAL SANCHEZ, Luis Enrique	X	
25	CARDENAS ISLA, Sandra	X	







## SESIÓN N° 09

### DATOS INFORMATIVOS:

- DOCENTE: ESPINOZA ORIZANO, ELIZABETH KELLY
- ÁREA: **comunicación**
- FECHA
- GRADO Y SECCIÓN: **3° Y 4°**
- EXPERIENCIA: 3
- DÍA: 3
- EXPERIENCIA: 9

**II. TÍTULO:** Leemos para dar otros usos a objetos de plástico

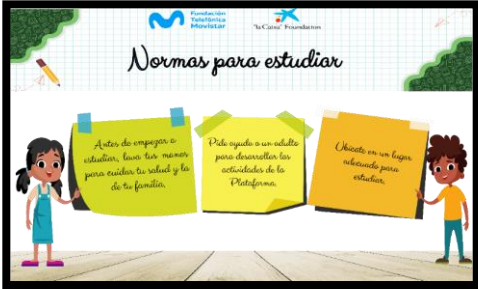
**III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:** Hoy aprenderemos a leer un instructivo, comprender la información que contiene y reflexionar sobre la importancia de reutilizar botellas de plástico como una forma de contribuir con el cuidado del ambiente.

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DEL ÁREA CURRICULAR	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA	CRITERIOS PARA VALORAR LA EVIDENCIA
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<p>- Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario.</p> <p>Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto.</p>	<p>- Lee y comprende un texto instructivo. Además, reflexiona sobre la importancia de reutilizar las botellas de plástico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubica información en el texto.</li> <li>- Opina acerca del texto.</li> <li>- Identifica los pasos que se deben seguir para elaborar el macetero Plastiquín.</li> <li>- Relaciona con facilidad la función que cumplen en el texto las imágenes.</li> </ul>
<b>COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DE LA COMPETENCIA 28</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE</b>	

<p><b>Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personaliza entornos virtuales.</li> <li>• Gestiona información del entorno virtual. Interactúa en entornos virtuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como parte de una actividad. Ejemplo: El estudiante busca información en un libro digital o en contenidos de un CD-ROM.</li> <li>• Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares. Explora dispositivos tecnológicos, como radio, televisión, videograbadora, cámara, tablet, teléfonos celulares, entre otros, y los utiliza en actividades específicas teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado.</li> </ul>	<p>Usa los recursos de la plataforma ADC para responder preguntas sobre las situaciones presentadas, realiza actividades interactivas de completar textos, arrastrar y soltar. Responde a preguntas de autoevaluación arrastrando la imagen donde corresponda según su logro.</p>
<b>COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DE LA COMPETENCIA 29</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE</b>
<p><b>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Define metas de aprendizaje.</li> <li>• Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.</li> <li>• Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea.</li> <li>• Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas.</li> <li>• Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario, para lograr los resultados previstos.</li> </ul>	<p>Autoevalúa sus estrategias utilizadas para lograr los resultados de las actividades en la plataforma ADC y el logro de cada una de las metas trazadas.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó.</li> </ul>	
--	---	--

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
<p>Inicio</p>	<p><b>Propuesta de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Los estudiantes ingresan a la plataforma Aula Digital en Casa - ADC <a href="http://aulaencasa.educared.fundaciontelefonica.com.pe">http://aulaencasa.educared.fundaciontelefonica.com.pe</a> con su USUARIO Y CONTRASEÑA. El docente previamente debió dar el usuario y contraseña a cada estudiante.</li> <li>● Los estudiantes ingresan al mes de julio, donde visualizarán las normas para estudiar.</li> </ul>  <p>The image shows a slide titled 'Normas para estudiar' (Study Norms) with three yellow sticky notes. The first note says 'Antes de empezar a estudiar, lee las normas para cuidar tu salud y la de tu familia.' (Before starting to study, read the norms to take care of your health and that of your family). The second note says 'Pide ayuda a un adulto para descargar las actividades de la Plataforma.' (Ask for help from an adult to download the activities from the Platform). The third note says 'Ubícate en un lugar adecuado para estudiar.' (Locate yourself in an appropriate place to study). The slide also features logos for 'Ministerio de Educación' and 'Telefonía'.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Luego de conocer las normas, ingresan a la semana 1 donde encontrarán las actividades y recursos estructurados por días.</li> <li>● El docente debe brindar estas indicaciones a sus estudiantes para que al momento de ingresar puedan realizar el recorrido correcto.</li> <li>● Los estudiantes observan y dan lectura al título, el propósito y la lista de actividades del día.</li> <li>● El docente debe brindar indicaciones a los estudiantes para que recuerden la navegación adecuada por el entorno del ADC. Antes de iniciar, orientar la lectura del propósito del día que responde a la pregunta: ¿Qué aprenderemos hoy?</li> <li>● Para ingresar a las actividades el estudiante debe pulsar sobre la primera actividad que lleva denominación según la competencia del área a desarrollar.</li> </ul>
<p>Desarrollo</p>	<p><b>A. Me anticipo a la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Slide 1</b> <b>Bienvenida:</b> Se les da la bienvenida a un nuevo día de clase.</li> <li>- <b>Slide 2</b></li> </ul>

**Descripción:** En esta actividad vas a leer un texto instructivo que te permitirá reflexionar sobre el reciclado de botellas de plástico. Y cómo esta acción beneficia al medio ambiente.

- **Side 3**

Criterios de evaluación:

- Ubica información en el texto.
- Opina acerca del texto.
- Identifica los pasos que se deben seguir para elaborar el macetero Plastiquín.
- Relaciona con facilidad la función que cumplen en el texto las imágenes.

- **Slide 4**

Antes de iniciar con la lectura, es importante que recuerdes lo siguiente:

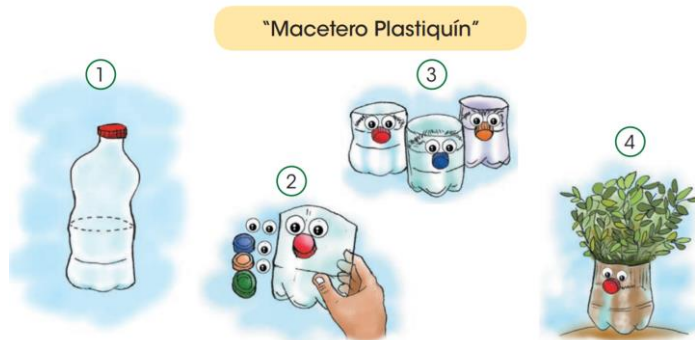
**UN TEXTO INSTRUCTIVO:** Presenta un conjunto de procedimientos o recomendaciones para realizar una actividad específica, como preparar una receta, elaborar un objeto, etc.

Recuerda:

Puedes volver a leer el texto cuantas veces necesites para aclarar dudas y responder las preguntas.

- **Slide 5**

Observa el título y las imágenes del texto que vas a leer. Luego, responde las preguntas.



¿Qué tipo de texto crees que vas a leer?

- a. Una carta
- b. Un cuento
- c. Un texto instructivo

¿Cómo lo sabes?

¿De qué crees que tratará el texto “Macetero Plastiquín”?

¿Para qué leerás el texto “Macetero Plastiquín”?

**B. ¡Llegó el momento de leer y comprender!**

- Slide 1

Antes de que empieces a leer ten en cuenta las siguientes pautas:

- Primero, lee la lista de materiales.
- Luego lee cada una de las instrucciones del texto.

- Menciona con tus propias palabras lo que has entendido.
- Si hay una palabra que no comprendes, vuelve a leer el texto y trata de construir su significado.
- Después pueden consultar el diccionario o consultar a algún familiar
- Continúa así hasta terminar la lectura.

- Slide 2

Ahora, lee el texto del instructivo “Macetero Plastiquín”

Macetero Plastiquín

Materiales

- 1 botella grande de plástico transparente
- 1 tapa de botella de plástico
- Tijeras, silicona, regla y plumón indeleble
- Papel en blanco

Instrucciones

1.º Mide 15 cm de alto desde la base de la botella. Haz una marca. Luego dibuja con el plumón indeleble una línea a lo largo de todo el contorno.



2.º Pide a un adulto que te ayude a cortar la botella de plástico. Deben cortarla por la línea que dibujaste con el plumón indeleble.



3.º Construye la cara de Plastiquín. Para ello, pega con silicona la tapa de la botella como si fuera una nariz; luego dibuja dos ojitos en un papel y pégalos en la botella.



4.º Haz agujeros en la base de la botella para que drene o salga el agua. Luego, coloca piedritas al fondo y echa tierra. ¡Ya tienes tu macetero listo para sembrar una planta!



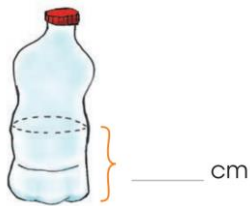
Recuerda que...

Los números ordinales como 1.º, 2.º, 3.º y 4.º sirven para indicar orden.

- Slide 3

Después de la lectura, completa la siguiente lista de materiales para elaborar el macetero.

- botella de plástico
  - papel
  - tijeras
  - silicona
  - \_\_\_\_\_
  - \_\_\_\_\_
  - \_\_\_\_\_
  - Selecciona las afirmaciones correctas.
    - a. Los ojos del macetero se hacen de plástico.
    - b. La nariz del macetero se hace de la tapa de la botella de plástico.
    - c. Los ojos del macetero se hacen de papel.
    - d. La nariz del macetero se hace de papel.
  - Slide 4
- Observa la botella y escribe cuántos centímetros de alto hay desde la base hasta la marca, según las instrucciones que leíste. Luego explica, con tus propias palabras, la pregunta.



¿Para qué servirá?

- Slide 5

Bibliografía.

MINEDU (2020). Proponemos ideas para vivir mejor. Leemos para dar otros usos a objetos de plástico . Tercer grado.

MINEDU (2020). Cuaderno de trabajo de Comunicación 3. Págs. del 77 al 82..

### C. ¿He comprendido lo que he leído?

- Slide 1

Lee con atención las oraciones sacadas del texto.

Luego, en cada caso, selecciona la palabra que puede reemplazar a la que está en negrita.

1. **Pega** la tapa de la botella como si fuera una nariz.
  - a. agrega

	<p>b. saca c. adhiere</p> <p>2. <b>Coloca</b> piedritas al fondo. a. bota b. pon c. saca</p> <p>3. <b>Construye</b> la cara de Plastiquín. a. arma b. coloca c. separa</p> <p>- Slide 2 Lee el enunciado que se ha sacado del texto. Luego responde la pregunta: Con la ayuda de un adulto, corta la botella de plástico por las marcas del plumón indeleble. ¿Por qué es necesaria la ayuda de una persona adulta para realizar este paso?</p> <p><b>D. Aplico lo aprendido.</b></p> <p>- Slide 1 Escribe de manera breve los pasos que debes seguir para elaborar el macetero Plastiquín.</p> <p>- Slide 2 Lee y responde las preguntas. Mariana es una niña de ocho años que quiere ayudar a cuidar la naturaleza, pero no sabe cómo. ¿Le recomendarían que leyera el texto “Macetero Plastiquín”? ¿Por qué? ¿Qué le dirían sobre la importancia de saber elaborar este macetero para cuidar la naturaleza?</p> <p>- Slide 3 Lee las siguiente situación y responde. Jorge quiere elaborar el macetero Plastiquín y le comenta a su amigo que, para hacerlo, no será necesario leer el texto, sino solo observar las imágenes. ¿Están de acuerdo con lo que dice Jorge? ¿Por qué? ¿Qué le recomendarían ustedes a Jorge? ¿Por qué?</p>
	<p><b>E. Reflexiono sobre mis aprendizajes.</b></p> <p>Slide 1 Es momento de autoevaluarnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubiqué información en el texto.</li> <li>- Opiné acerca del texto.</li> <li>- Identifiqué los pasos que se deben seguir para elaborar el macetero Plastiquín.</li> <li>- Relacioné con facilidad la función que cumplen en el texto las imágenes.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Slide 2</li></ul> <p>¿Qué aprendimos el día de hoy?</p> <p>¿Tuviste alguna dificultad durante el desarrollo de la actividad?</p> <p>¿Cómo la superaste?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Y para salir de la plataforma indicar la manera correcta, recordarles que deben pulsar sobre el icono triangular al lado del nombre en la parte superior derecha, aparece una ventana con la opción salir, pulsar en ella y la plataforma se cerrará.</li></ul>
--	--

## **V. ACOMPAÑAMIENTO Y RETROALIMENTACIÓN:**

El/la docente realiza el seguimiento de las calificaciones obtenidas, envía mensajes de retroalimentación de lo realizado por los estudiantes.

El/la docente revisa los mensajes emitidos por los estudiantes en las actividades respectivas, sobre todo las que se relacionan con la reflexión de sus aprendizajes, lo que les permitirá seguir avanzando en el desarrollo de las competencias.

Asimismo, el/la docente motiva a los estudiantes a realizar las actividades de la semana a través de mensajes, u otros medios de comunicación.

**LISTA DE COTEJO**

**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS**

- *Obtiene información del texto escrito*
- *Infiere e interpreta información del texto escrito.*

*Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito*

N°	NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS(AS) ESTUDIANTES	Desempeños de la competencia Escala de valoración					
		- Ubica información en el texto.  - Opina acerca del texto.		- Identifica los pasos que se deben seguir para elaborar el macetero Plástiquín.		- Relaciona con facilidad la función que cumplen en el texto las imágenes.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	BERROSPI LUCAS, Melina	X		X		X	
02	BRAVO JARA, Roberto Manuel	X		X		X	
03	CARBAJAL BALBIN, Dashana	X		X		X	
04	CARBAJAL RODRIGUEZ, Luz Johana	X		X		X	
05	CARBAJAL SANCHEZ, Luis Enrique	X		X		X	
06	CARDENAS ISLA, Sandra	X		X		X	
07	DOMINGUEZ ALVARADO, Jesus Angel	X		X		X	
08	DOMINGUEZ BRAVO, Wilder	X		X		X	
09	FRETEL EDUARDO, Dayiro Esmid	X		X		X	
10	HUALLPA VILLANUEVA, Maricielo	X		X		X	
11	JARA VILLANUEVA, Esther Yasuri	X		X		X	
12	LEON VEGA, Miguel Angel	X		X		X	
13	LINO JARA, Justin	X		X		X	
14	MONTESINOS ARIAS, Wilder Ricardo	X		X		X	
15	MORALES PAJUELO, Iliá Lucelayne	X		X		X	
16	SANCHEZ CALERO, Alexandro	X		X		X	
17	TINEO DIEGO, Abdon Adriel	X		X		X	
18	ZEVALLOS BRAVO, Meri	X		X		X	

19	ZEVALLOS GREGORIO, Josi Anita	X		X		X	
----	----------------------------------	---	--	---	--	---	--



## SESIÓN N° 10

### DATOS INFORMATIVOS:

- DOCENTE: ESPINOZA ORIZANO, ELIZABETH KELLY
- ÁREA: **comunicación**
- FECHA
- GRADO Y SECCIÓN: **3° Y 4°**
- LECCIÓN: 4
- DÍA: 2
- EXPERIENCIA: 9

**II. TÍTULO:** Leemos un poema para conocer su estructura

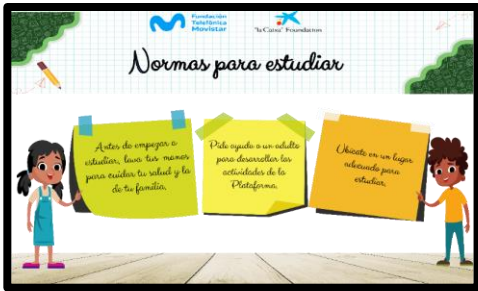
**III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:** Hoy aprenderemos a leer un poema, disfrutar de su lectura y aprender un poco más sobre este tipo de texto.

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DEL ÁREA CURRICULAR	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA	CRITERIOS PARA VALORAR LA EVIDENCIA
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<p>-Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee poemas e identifica su estructura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Determina la estructura de un poema</li> <li>- Opina sobre algunas ideas del poema.</li> <li>- Dice cómo le hizo sentir el poema.</li> </ul>

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DE LA COMPETENCIA 28	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
<p><b>Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personaliza entornos virtuales.</li> <li>• Gestiona información del entorno virtual. Interactúa en entornos virtuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como parte de una actividad. Ejemplo: El estudiante busca información en un libro digital o en contenidos de un CD-ROM.</li> <li>• Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares. Explora dispositivos tecnológicos, como radio, televisión, videgrabadora, cámara, tablet, teléfonos celulares, entre otros, y los utiliza en actividades específicas teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado.</li> </ul>	<p>Usa los recursos de la plataforma ADC para responder preguntas sobre las situaciones presentadas, realiza actividades interactivas de completar textos, arrastrar y soltar. Responde a preguntas de autoevaluación arrastrando la imagen donde corresponda según su logro.</p>
COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DE LA COMPETENCIA 29	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
<p><b>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Define metas de aprendizaje.</li> <li>• Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.</li> <li>• Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea.</li> <li>• Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas.</li> <li>• Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario,</li> </ul>	<p>Autoevalúa sus estrategias utilizadas para lograr los resultados de las actividades en la plataforma ADC y el logro de cada una de las metas trazadas.</p>

	<p>para lograr los resultados previstos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó.</li> </ul>	
--	--	--

**IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE**

<b>MOMENTO</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>
<p><b>Inicio</b></p>	<p><b>Propuesta de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Los estudiantes ingresan a la plataforma Aula Digital en Casa - ADC <a href="http://aulaencasa.educared.fundaciontelefonica.com.pe">http://aulaencasa.educared.fundaciontelefonica.com.pe</a> con su USUARIO Y CONTRASEÑA. El docente previamente debió dar el usuario y contraseña a cada estudiante.</li> </ul>  <p>The image shows a graphic titled 'Normas para estudiar' (Study Norms). It features two cartoon children, a girl and a boy, holding up three yellow sticky notes. The notes contain the following text: 'Antes de empezar a estudiar, lee las normas para cuidar tu salud y las de tu familia.' (Before starting to study, read the norms to take care of your health and those of your family.), 'Pide ayuda a un adulto para descargar las actividades de la Plataforma.' (Ask for help from an adult to download the activities from the Platform.), and 'Cuando en un lugar necesitas poner atención.' (When in a place you need to pay attention.). The background is a grid pattern with logos for 'Fundación Telefónica' and 'La Caixa'.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Los estudiantes ingresan al mes de julio, donde visualizarán las normas para estudiar.</li> <li>● Luego de conocer las normas, ingresan a la semana 2 donde encontrarán las actividades y recursos estructurados por días.</li> <li>● El docente debe brindar estas indicaciones a sus estudiantes para que al momento de ingresar puedan realizar el recorrido correcto.</li> <li>● Los estudiantes observan y dan lectura al título, el propósito y la lista de actividades del día.</li> <li>● El docente debe brindar indicaciones a los estudiantes para que recuerden la navegación adecuada por el entorno del ADC. Antes de iniciar, orientar la lectura del propósito del día que responde a la pregunta: ¿Qué aprenderemos hoy?</li> <li>● Para ingresar a las actividades el estudiante debe pulsar sobre la primera actividad que lleva denominación según la competencia del área a desarrollar.</li> </ul>
<p><b>Desarrollo</b></p>	<p><b>A. Me anticipo a la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Slide 1</b> <b>Bienvenida:</b> Se les da la bienvenida a un nuevo día de clase.</li> <li>- <b>Slide 2</b> <b>Descripción:</b> En esta actividad, leeremos un texto que nos ayudará a comunicar mejor nuestras emociones y sentimientos.</li> </ul>

- **Side 3**

Criterios de evaluación:

- Determina la estructura de un poema
- Opina sobre algunas ideas del poema.
- Dice cómo le hizo sentir el poema.

- **Slide 4**

Responde las siguientes preguntas oralmente:

¿Qué es un poema? ¿Cómo se escribe? ¿Para qué crees que se escribe un poema?

Puedes responder con la ayuda de un integrante de tu familia.

- **Slide 5**

Observa el título y las imágenes que acompañan al texto.

### La nube viajera

Una nube blanca y bella  
me ha llamado sin cesar,  
he corrido tras de ella,  
y la he podido alcanzar.

¡Corre veloz, nube bella!  
surca el cielo azul añil,  
yo estaré feliz contigo  
mirando bellezas mil.

¡Oh!, ¡qué casas, qué casitas,  
los jardines, qué verdor!  
que ya pintan las manzanas  
y los duraznos en flor.

Oigo un cascabel de risas  
queriendo revolotear,  
son los niños en sus rondas  
que se ponen a danzar.



- **Slide 6**

Después de haber observado el texto, responde las siguientes preguntas.

¿Qué tipo de texto es el que vas a leer?

- a. Un texto instructivo
- b. Una poema

c. Una carta

¿Cómo crees que el niño logró subir en la nube?

¿Qué crees que vio el niño al estar sobre la nube?

¿Cómo crees que se sintió el niño al viajar sobre una nube?

**B. ¡Llegó el momento de leer y comprender!**

- Slide 1

Lee el poema “La nube viajera”. Sigue estas indicaciones:

- Lee de manera pausada, estrofa por estrofa. b
- Relaciona los mensajes de cada estrofa con las imágenes.
- Vuelve a leer y, cuando encuentres estrellitas, detente para responder, de forma oral, las preguntas que están al lado izquierdo del texto.

**La nube viajera**

¿Cómo la nube puede llamar a alguien?

Una nube blanca y bella  
me ha llamado sin cesar,  
he corrido tras de ella,  
y la he podido alcanzar.

¡Corre veloz, nube bella!  
surca el cielo azul añil,  
yo estaré feliz contigo  
mirando bellezas mil.

¡Oh!, ¡qué casas, qué casitas,  
los jardines, qué verdor!  
que ya pintan las manzanas  
y los duraznos en flor.

¿Qué imaginas que es “un cascabel de risas”?

Oigo un cascabel de risas  
queriendo revolotear,  
son los niños en sus rondas  
que se ponen a danzar.



- Slide 2



¿Quién es el que siente el aroma de rosas?

Siento el aroma de rosas las violetas perfumar, y el rumor de las mil hojas cuando van a conversar.

Desde arriba todo es bello, veo al campesino trabajar en los surcos de la tierra abiertos para sembrar.

En los límpidos arroyos el agua quiere jugar y corriendo en los ríos el agua quiere cantar.

¿Quién ve al cóndor volar?

Veo blancos los nevados y al cóndor en las alturas volar, también a los trigales dorados que el viento los va a peinar.

No bajes, nube, deprisa que me puedo desmayar, no vayas entre montañas que te puedes tropezar.

¿Por qué el niño pide que lo dejen en casa?

Déjame pronto en mi casa que allí yo debo estar, te agradezco este viaje que nunca, lo he de olvidar.

Estrada, Nohemí. (2009). *Sembrando poesía. Poesía para niños y niñas.*



- Slide 3

Seguro al leer el poema habrás identificado algunas de sus características. Observa una parte del poema.

**Título**



**La nube viajera**

**Estrofa**



Una nube blanca y bella  
me ha llamado sin cesar;  
he corrido tras de ella,  
y la he podido alcanzar. ●

**Verso**  
(cada línea es  
un verso)



¡Corre veloz, nube bella!  
Surca el cielo azul añil;  
yo estaré feliz contigo  
mirando bellezas mil.

¡Oh, qué casa, qué casitas,  
los jardines, qué verdor!;  
que ya pintan las manzanas  
y los duraznos en flor.

Oigo un cascabel de risas  
queriendo revolotear:  
son los niños en sus rondas  
que se ponen a danzar. ●

Tiene un título, estrofas y cada línea es un verso.

Se expresan las ideas con dulzura: “Una nube blanca y bella me ha llamado sin cesar”.

¡Ah! También se expresan emociones: “(...) yo estaré feliz contigo mirando bellezas mil”.

- Slide 4

Bibliografía.

MINEDU (2020). Proponemos ideas para vivir mejor en familia.

Leemos un poema para conocer su estructura. Tercer grado.

MINEDU (2020). Ficha: Características de un poema Tercer grado.

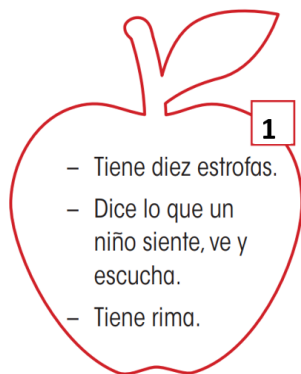
MINEDU (2020). Cuaderno de trabajo de Comunicación 3. Págs. del 95 al 100.

### C. ¿He comprendido lo que he leído?

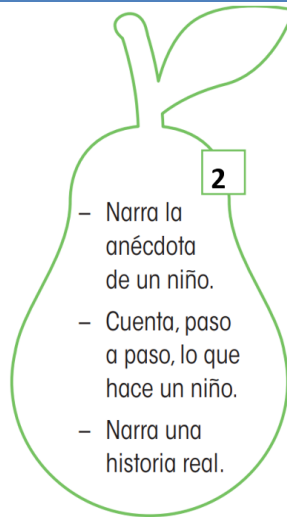
- Slide 1

Responde las siguientes preguntas sobre el poema que leíste.

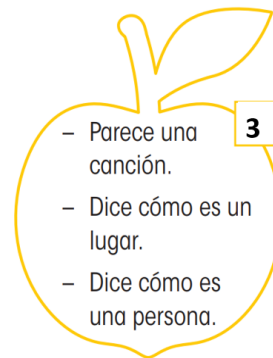
¿Cuál de las tres imágenes contiene las características del texto que leíste?



- Tiene diez estrofas.
- Dice lo que un niño siente, ve y escucha.
- Tiene rima.



- Narra la anécdota de un niño.
- Cuenta, paso a paso, lo que hace un niño.
- Narra una historia real.



- Parece una canción.
- Dice cómo es un lugar.
- Dice cómo es una persona.

**a. 1**

b. 2

c. 3

- Slide 2

Seguimos respondiendo.

¿Qué observa el niño desde la nube?

¿Qué verso indica que las nubes no están quietas? Escríbela.

¿Qué sentiste al leer el poema "La nube viajera"?

- Slide 3

Lee con atención cada estrofa sacada del poema. Luego responde las preguntas.

Una nube blanca y bella / me ha llamado sin cesar, /  
he corrido tras de ella, / y la he podido alcanzar.

- ¿Lo que se menciona en esta estrofa sucedió en realidad? ¿Por qué?

Déjame pronto en mi casa / que allí yo debo estar, /  
te agradezco este viaje / que nunca, lo he de olvidar.

¿Por qué el niño dice que debe estar en casa?

¿Por qué crees que el niño no olvidará ese viaje?

**D. Aplico lo aprendido.**

- Slide 1

Responde la siguiente pregunta.

¿Qué partes pueden identificar en un poema?

¿Qué expresan los poemas?

**E. Reflexiono sobre mis aprendizajes.**

Slide 1

Es momento de autoevaluarnos:

- Determiné la estructura de un poema
- Opiné sobre algunas ideas del poema.

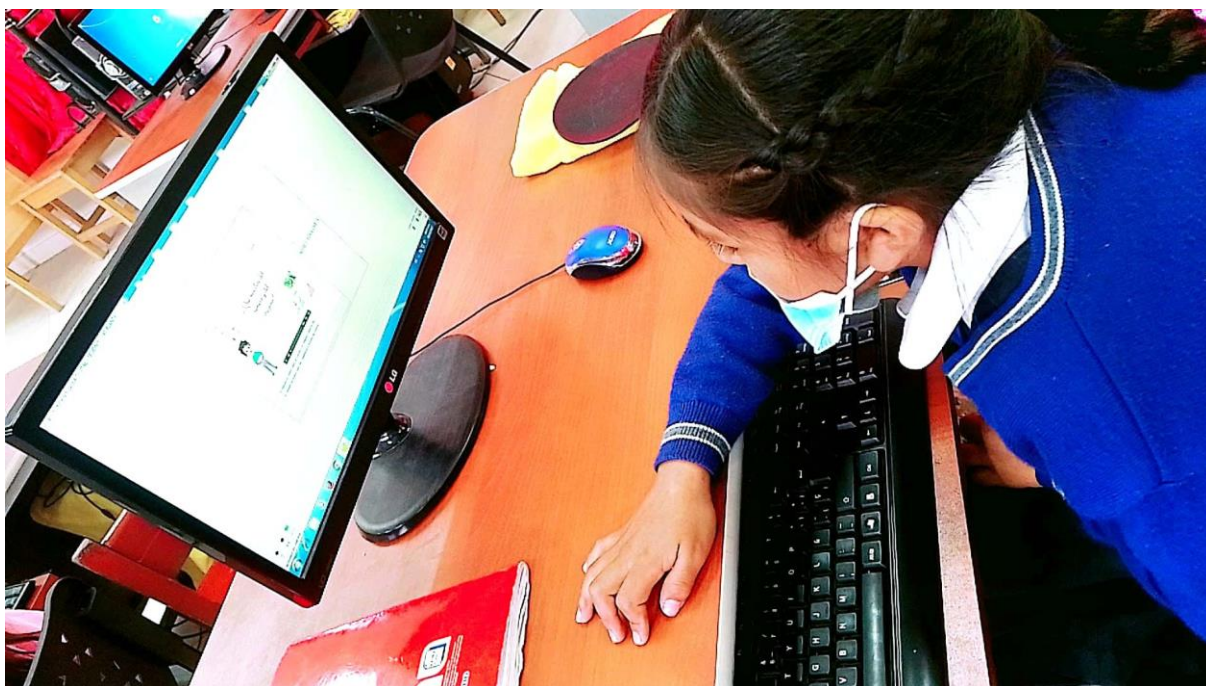
- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Dije cómo le hizo sentir el poema.</li><li>- Slide 2</li></ul> <p>¿Qué aprendimos el día de hoy?</p> <p>¿Tuviste alguna dificultad durante el desarrollo de la actividad?</p> <p>¿Cómo la superaste?</p><br><ul style="list-style-type: none"><li>- Y para salir de la plataforma indicar la manera correcta, recordarles que deben pulsar sobre el icono triangular al lado del nombre en la parte superior derecha, aparece una ventana con la opción salir, pulsar en ella y la plataforma se cerrará.</li></ul> |
|---|

## V. ACOMPAÑAMIENTO Y RETROALIMENTACIÓN:

El/la docente realiza el seguimiento de las calificaciones obtenidas, envía mensajes de retroalimentación de lo realizado por los estudiantes.

El/la docente revisa los mensajes emitidos por los estudiantes en las actividades respectivas, sobre todo las que se relacionan con la reflexión de sus aprendizajes, lo que les permitirá seguir avanzando en el desarrollo de las competencias.

Asimismo, el/la docente motiva a los estudiantes a realizar las actividades de la semana a través de mensajes, u otros medios de comunicación.



## LISTA DE COTEJO

### LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS

- Obtiene información del texto escrito
- Infiere e interpreta información del texto escrito.

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito

N°	NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS(AS) ESTUDIANTES	Desempeños de la competencia Escala de valoración					
		- Determina la estructura de un poema		- Opina sobre algunas ideas del poema.		- Dice cómo le hizo sentir el poema.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	BERROSPI LUCAS, Melina	X		X		X	
02	BRAVO JARA, Roberto Manuel	X		X		X	
03	CARBAJAL BALBIN, Dashana	X		X		X	
04	CARBAJAL RODRIGUEZ, Luz Johana	X		X		X	
05	CARBAJAL SANCHEZ, Luis Enrique	X		X		X	
06	CARDENAS ISLA, Sandra	X		X		X	
07	DOMINGUEZ ALVARADO, Jesus Angel	X		X		X	
08	DOMINGUEZ BRAVO, Wilder	X		X		X	
09	FRETEL EDUARDO, Dayiro Esmid	X		X		X	
10	HUALLPA VILLANUEVA, Maricielo	X		X		X	
11	JARA VILLANUEVA, Esther Yasuri	X		X		X	
12	LEON VEGA, Miguel Angel	X		X		X	
13	LINO JARA, Justin	X		X		X	
14	MONTESINOS ARIAS, Wilder Ricardo	X		X		X	
15	MORALES PAJUELO, Ilia Lucelayne	X		X		X	
16	SANCHEZ CALERO, Alexandro	X		X		X	
17	TINEO DIEGO, Abdon Adriel	X		X		X	
18	ZEVALLLOS BRAVO, Meri	X		X		X	
19	ZEVALLLOS GREGORIO, Joisi Anita	X		X		X	



*Ramiro*

## SESIÓN N° 11

### DATOS INFORMATIVOS:

- DOCENTE: ESPINOZA ORIZANO, ELIZABETH KELLY
- ÁREA: **comunicación**
- FECHA
- GRADO Y SECCIÓN: **3° Y 4°**
- LECCIÓN: 1
- DÍA: 2
- EXPERIENCIA: 10

**II. TÍTULO:** Leemos sobre el día y la noche.

**III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:** Hoy aprenderemos a leer y deducir sobre el contenido del texto, relacionando la información y brindando tu opinión desde tu experiencia.


COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DEL ÁREA CURRICULAR	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA	CRITERIOS PARA VALORAR LA EVIDENCIA
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto escrito.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario.</li> <li>- Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto</li> <li>- Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.) y justifica sus preferencias cuando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee y deduce el contenido de un texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde las preguntas escritas al costado del texto.</li> <li>- Identifica los comentarios de las niñas y los niños, y los registra en una tabla comparativa.</li> <li>- Explica qué información les falta a los comentarios de las niñas y los niños para ser válidos o correctos.</li> </ul>

	elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.		
--	--	--	--

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DE LA COMPETENCIA 28	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
<p><b>Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personaliza entornos virtuales.</li> <li>• Gestiona información del entorno virtual. Interactúa en entornos virtuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como parte de una actividad. Ejemplo: El estudiante busca información en un libro digital o en contenidos de un CD-ROM.</li> <li>• Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares. Explora dispositivos tecnológicos, como radio, televisión, videograbadora, cámara, tablet, teléfonos celulares, entre otros, y los utiliza en actividades específicas teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado.</li> </ul>	<p>Usa los recursos de la plataforma ADC para responder preguntas sobre las situaciones presentadas, realiza actividades interactivas de completar textos, arrastrar y soltar. Responde a preguntas de autoevaluación arrastrando la imagen donde corresponda según su logro.</p>
COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DE LA COMPETENCIA 29	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
<p><b>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Define metas de aprendizaje.</li> <li>• Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.</li> <li>• Monitorea y ajusta su desempeño</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea.</li> <li>• Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se</li> </ul>	<p>Autoevalúa sus estrategias utilizadas para lograr los resultados de las actividades en la plataforma ADC y el logro de cada una de las metas trazadas.</p>

durante el proceso de aprendizaje:	<p>organizará para lograr las metas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios , si es necesario, para lograr los resultados previstos.</li> <li>● Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó.</li> </ul>	
------------------------------------	--	--

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
Inicio	<p><b>Propuesta de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Los estudiantes ingresan a la plataforma Aula Digital en Casa - ADC <a href="http://aulaencasa.educared.fundaciontelefonica.com.pe">http://aulaencasa.educared.fundaciontelefonica.com.pe</a> con su USUARIO Y CONTRASEÑA. El docente previamente debió dar el usuario y contraseña a cada estudiante.</li> </ul>  <p>The image shows a graphic titled "Normas para estudiar" (Study Norms). It features two cartoon children, a girl and a boy, standing in front of three yellow sticky notes pinned to a wall. The notes contain the following text:     <ul style="list-style-type: none"> <li>Note 1: "Antes de empezar a estudiar, lava tus manos para cuidar tu salud y la de tu familia." (Before starting to study, wash your hands to take care of your health and that of your family.)</li> <li>Note 2: "Pide ayuda a un adulto para desarrollar las actividades de la Plataforma." (Ask for help from an adult to develop the activities of the Platform.)</li> <li>Note 3: "Abre en un lugar adecuado para estudiar." (Open in a suitable place for studying.)</li> </ul>     The background of the graphic includes logos for "Fundación Telefónica" and "Telecomunicaciones del Perú" and the title "Normas para estudiar" in a decorative font.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Los estudiantes ingresan al mes de agosto, donde visualizarán las normas para estudiar.</li> <li>● Luego de conocer las normas, ingresan a la semana 1 donde encontrarán las actividades y recursos estructurados por días.</li> <li>● El docente debe brindar estas indicaciones a sus estudiantes para que al momento de ingresar puedan realizar el recorrido correcto.</li> <li>● Los estudiantes observan y dan lectura al título, el propósito y la lista de actividades del día.</li> <li>● El docente debe brindar indicaciones a los estudiantes para que recuerden la navegación adecuada por el entorno del ADC. Antes de iniciar, orientar la lectura del propósito del día que responde a la pregunta: ¿Qué aprenderemos hoy?</li> <li>● Para ingresar a las actividades el estudiante debe pulsar sobre la primera actividad que lleva denominación según la competencia del área a desarrollar.</li> </ul>



## A. Me anticipo a la lectura

- **Slide 1**  
**Bienvenida:** Se les da la bienvenida a un nuevo día de clase.
- **Slide 2**  
**Descripción:** En esta actividad, leerás acerca de lo que piensan las niñas y los niños sobre el día y la noche.
- **Side 3**  
Criterios de evaluación:
  - Responde las preguntas escritas al costado del texto.
  - Identifica los comentarios de las niñas y los niños, y los registra en una tabla comparativa.
  - Explica qué información les falta a los comentarios de las niñas y los niños para ser válidos o correctos.
- **Slide 4**  
Lee el siguiente título y el contenido de las imágenes que lo acompañan. Son de un texto que leerás más adelante.

¿QUÉ PIENSAN LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS SOBRE EL DÍA Y LA NOCHE?



## Desarrollo

- De acuerdo al título, ¿De qué tratará el texto?
- Las actividades familiares en las noches.
  - De las actividades que ocurren de día o de noche.
- ¿Qué tipo de texto leeremos?
- poético
  - narrativo
- ¿Qué representan las imágenes?
    - Dos amigos que discuten de dos temas distintos.
    - Dos niños que conversan sobre las cosas que ocurren de día o noche.
  - ¿Para qué leeremos el texto?
    - Para conocer las recomendaciones de la profesora sobre el día y la noche.
    - Para informarnos lo que piensan los niños y las niñas.
  - **Slide 5**  
Recomendaciones antes de leer:
    - Busca un lugar tranquilo y sin ruido.
    - Realiza una lectura silenciosa del texto "¿Qué piensan las niñas y los niños del día y la noche?". Encuentra el texto en la siguiente actividad.
    - Realiza una lectura silenciosa del texto "¿Qué piensan las niñas y los niños del día y la noche?".
    - Encuentra el texto en la siguiente actividad.

- Cuando leas, haz una pausa cuando encuentres la mano y responde en forma oral las preguntas que están al costado del texto.

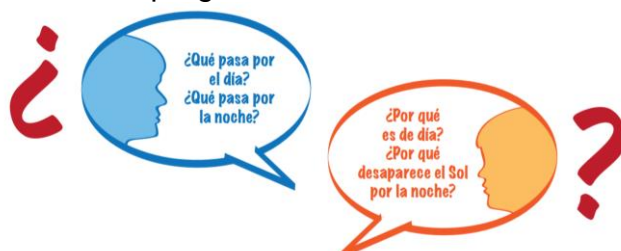
## B. ¡Llegó el momento de leer y comprender!

- Slide 1

Lee las siguiente información.

¿Qué piensan las niñas y los niños sobre el día y la noche?

Durante la clase de la profesora Marlene, ella y sus estudiantes del tercer grado intercambiaban ideas sobre el día y la noche a partir de estas preguntas de discusión:



Al respecto, Aleja comentó:

—De día se hacen varias actividades, como desayunar, almorzar, estudiar, hacer ejercicios, jugar luego de terminar las tareas; también los animales pasean y se alimentan. De noche, todos duermen.

—¡Es una respuesta interesante, Aleja! —dijo la profesora—. Sin embargo, acabo de leer un artículo donde mencionan que hay personas que no duermen de noche, sino que trabajan. Por ejemplo, los médicos y las enfermeras hacen guardia en el hospital para atender a los pacientes; entonces, trabajan de noche.

—Sí, algunos días mi papá trabaja de noche con su moto, creo que no todos duermen de noche —replicó Steven.

—¡Buen punto, Steven! —exclamó la profesora—. Entonces, ¿cómo ocurren el día y la noche?, ¿o cómo vamos pasando del día a la noche?

¿Qué pasa por el día?  
¿Qué pasa por la noche?



- Slide 2

—El día ocurre porque aparece el Sol en el cielo —respondió Lucy— ; mientras que la noche se da porque el Sol se esconde detrás de las nubes y el cielo se pone oscuro.

—Tu respuesta nos permite seguir conversando, Lucy —dijo la profesora, y dirigiéndose a Aleja preguntó—: ¿Tú qué piensas, Aleja?

—Yo creo que es de día porque sale el Sol y, cuando se hace tarde, no se esconde detrás de las nubes, sino que se va a otro lugar.

Entonces se vuelve de noche, salen la Luna y las estrellas, y también algunos animalitos nocturnos —respondió Aleja.

—El Sol no puede estar por siempre; de lo contrario, no se podría dormir. Por eso, en la noche sale la Luna a cambio del Sol. A veces, cuando empieza a anochecer, este se pone anaranjado y va saliendo la Luna. Entonces, se puede decir que el día ocurre porque aparece el Sol en el cielo y, como dijo Aleja, se oculta porque se va a otro lugar, y en ese lugar es de día —explicó Steven.

—No tan rápido, Steven —dijo la profesora—. No debes concluir apresuradamente solo con este diálogo. Vamos a investigar más para obtener información de por qué desaparece el Sol al anochecer y en qué lugares es de día cuando nosotros estamos de noche, es decir, ¿cómo vamos pasando del día a la noche? ¡Hasta podríamos diseñar un modelo!

¿Por qué es de día?  
¿Por qué desaparece el Sol por la noche?



- Slide 3

Luego de leer, verifica si tus predicciones tienen que ver con el contenido del texto. Revisa tus anotaciones iniciales; luego, las que hiciste durante la lectura, y compáralas.

¡Lo estás haciendo bien!

Recuerda

Tus saberes previos y tu propósito de lectura te ayudan a comprender mejor el texto que lees.

- Slide 4

Luego de leer, responde las siguientes preguntas.

¿De qué trata el texto?

¿De qué hablan las niñas y los niños?

¿Cuál es el rol de la profesora?

- Slide 5

Bibliografía.

MINEDU (2020). Juegos y estrategias para convivir mejor. Leemos sobre el día y la noche. Tercer grado.

MINEDU (2020). Ficha: ¿Qué piensan las niñas y los niños sobre el día y la noche? Tercer grado.

**C. ¿He comprendido lo que he leído?**

- Slide 1

El relato trata sobre las opiniones de los niños y las niñas de lo que ocurre en el día y en la noche.

a. verdadero

b. falso

- ¿Quiénes hacen guardia en el hospital para atender a los pacientes en el turno noche?
  - a. Profesores.
  - b. Ingenieros.
  - c. Enfermeras.
  - d. Doctores.

- **Slide 2**

**Completa el enunciado.**

Yo creo que es de día porque sale el \_\_\_\_\_ y, cuando se hace tarde, no se esconde detrás de las nubes, sino que se va a otro lugar. Entonces se vuelve de \_\_\_\_\_, cuando salen la \_\_\_\_\_ y las \_\_\_\_\_, y también algunos animalitos \_\_\_\_\_—  
respondió Aleja.

sol- noche - estrellas - nocturnos - Luna

- **Slide3**

De acuerdo a la lectura:

¿Qué es aquello que no puede estar por siempre; de lo contrario, no se podría dormir?

- a. nubes
- b. estrellas
- c. Sol
- d. Luna

**D. Aplico lo aprendido.**

- **Slide 1**

Lee los comentarios que expresan las niñas y los niños, y señala cuál de ellos crees que refleja mejor la respuesta que quería conseguir la profesora Marlene cuando formuló estas preguntas: “¿Por qué es de día? ¿Por qué desaparece el Sol por la noche?”. Puedes señalar más de una.

**1**

—El día ocurre porque aparece el Sol en el cielo —respondió Lucy—; mientras que la noche se da porque el Sol se esconde detrás de las nubes y el cielo se pone oscuro.

**2**

—Yo creo que es de día porque sale el Sol y, cuando se hace tarde, no se esconde detrás de las nubes, sino que se va a otro lugar. Entonces se vuelve de noche, salen la Luna y las estrellas, y también algunos animalitos nocturnos —respondió Aleja.

**3**

—El Sol no puede estar por siempre; de lo contrario, no se podría dormir. Por eso, en la noche sale la Luna a cambio del Sol. A veces, cuando empieza a anochecer, este se pone anaranjado y va saliendo la Luna. Entonces, se puede decir que el día ocurre porque aparece el Sol en el cielo y, como dijo Aleja, se oculta porque se va a otro lugar, y en ese lugar es de día —explicó Steven.

- a. 1
- b. 2
- c. 3

- Slide 2  
En tu cuaderno u hoja de reúso, anota algunas ideas sobre los comentarios que realizan las niñas y los niños frente a las preguntas planteadas, en un cuadro como el siguiente:

	Comentario de Aleja	Comentario de Steven	Comentario de Lucy
¿Qué pasa por la noche? ¿Qué pasa por el día?			
¿Por qué es de día? ¿Por qué desaparece el Sol por la noche?			

¿Qué les hace falta a estos comentarios para reforzar las ideas? Explícalo

#### E. Reflexiono sobre mis aprendizajes.

Slide 1

Es momento de autoevaluarnos:

- Respondí las preguntas escritas al costado del texto.
- Identifiqué los comentarios de las niñas y los niños, y los registré en una tabla comparativa.
- Expliqué qué información les falta a los comentarios de las niñas y los niños para ser válidos o correctos.

Slide 2

¿Qué aprendimos el día de hoy?

¿Tuviste alguna dificultad durante el desarrollo de la actividad?

¿Cómo la superaste? ¿Qué parte de la actividad te gustó más?, ¿por qué?

- Y para salir de la plataforma indicar la manera correcta, recordarles que deben pulsar sobre el icono triangular al lado del nombre en la parte superior derecha, aparece una ventana con la opción salir, pulsar en ella y la plataforma se cerrará.

#### V. ACOMPAÑAMIENTO Y RETROALIMENTACIÓN:

El/la docente realiza el seguimiento de las calificaciones obtenidas, envía mensajes de retroalimentación de lo realizado por los estudiantes.

El/la docente revisa los mensajes emitidos por los estudiantes en las actividades respectivas, sobre todo las que se relacionan con la reflexión de sus aprendizajes, lo que les permitirá seguir avanzando en el desarrollo de las competencias.

Asimismo, el/la docente motiva a los estudiantes a realizar las actividades de la semana a través de mensajes, u otros medios de comunicación.

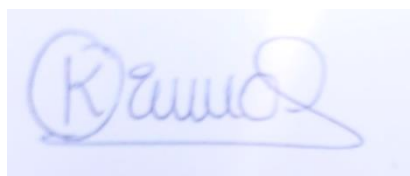
### LISTA DE COTEJO

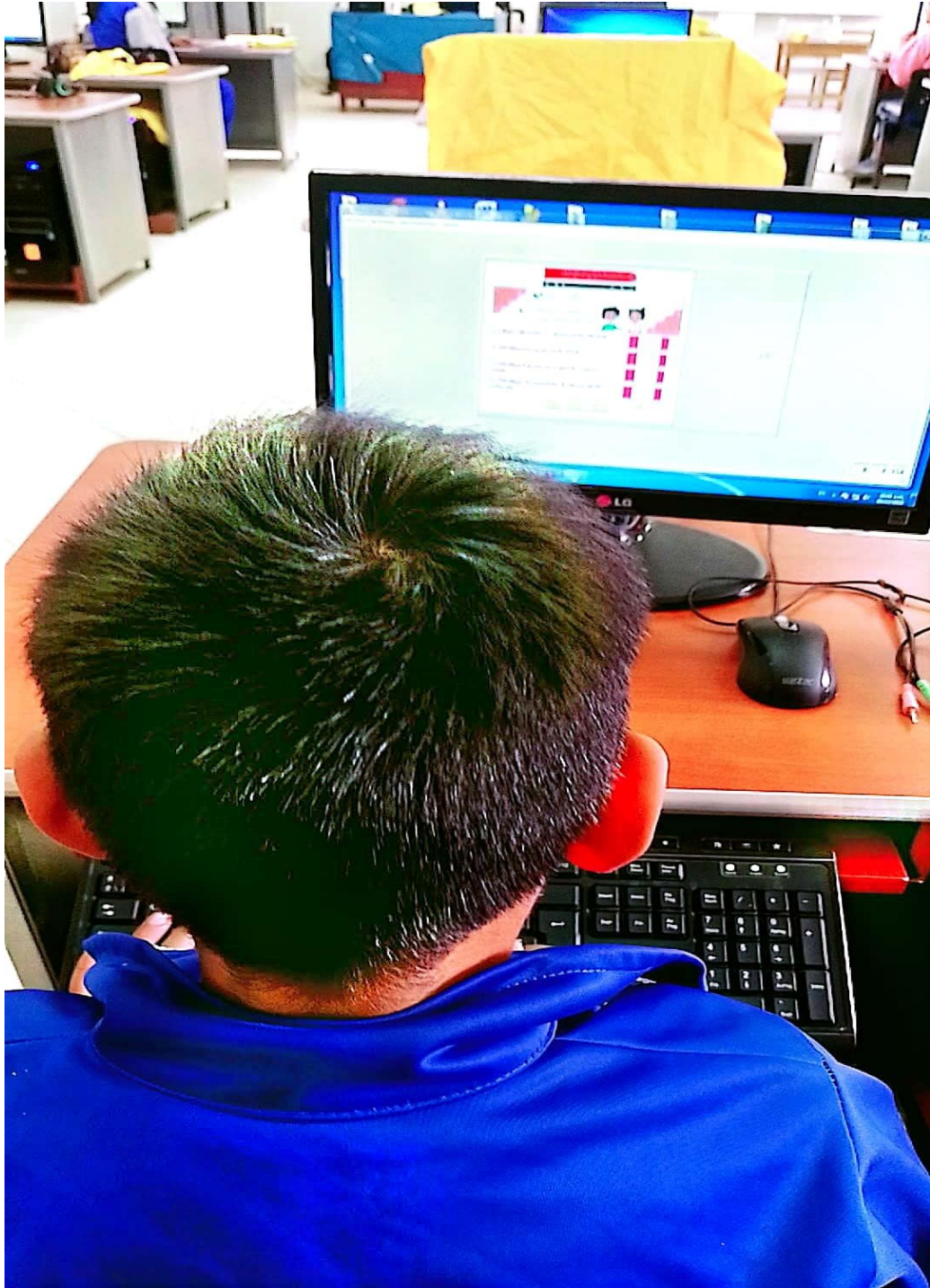
#### LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS

- Obtiene información del texto escrito
- Infiere e interpreta información del texto escrito.

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito

N°	NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS(AS) ESTUDIANTES	Desempeños de la competencia Escala de valoración					
		Responde las preguntas escritas al costado del texto.		Identifica los comentarios de las niñas y los niños, y los registra en una tabla comparativa.		Explica qué información les falta a los comentarios de las niñas y los niños para ser válidos o correctos.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	BERROSPI LUCAS, Melina	X		X		X	
02	BRAVO JARA, Roberto Manuel	X		X		X	
03	CARBAJAL BALBIN, Dashana	X		X		X	
04	CARBAJAL RODRIGUEZ, Luz Johana	X		X		X	
05	CARBAJAL SANCHEZ, Luis Enrique	X		X		X	
06	CARDENAS ISLA, Sandra	X		X		X	
07	DOMINGUEZ ALVARADO, Jesus Angel	X		X		X	
08	DOMINGUEZ BRAVO, Wilder	X		X		X	
09	FRETEL EDUARDO, Dayiro Esmid	X		X		X	
10	HUALLPA VILLANUEVA, Maricielo	X		X		X	
11	JARA VILLANUEVA, Esther Yasuri	X		X		X	
12	LEON VEGA, Miguel Angel	X		X		X	
13	LINO JARA, Justin	X		X		X	
14	MONTESINOS ARIAS, Wilder Ricardo	X		X		X	
15	MORALES PAJUELO, Iliá Lucelayne	X		X		X	
16	SANCHEZ CALERO, Alexandro	X		X		X	
17	TINEO DIEGO, Abdón Adriel	X		X		X	
18	ZEVALLOS BRAVO, Meri	X		X		X	
19	ZEVALLOS GREGORIO, Joisi Anita	X		X		X	





## SESIÓN N° 12

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- DOCENTE: ESPINOZA ORIZANO, ELIZABETH KELLY
- ÁREA: **comunicación**
- GRADO Y SECCIÓN: **3° Y 4°**
- LECCIÓN: 3
- DÍA: 2
- EXPERIENCIA: 11

### II. TÍTULO: Leemos un afiche

**III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:** Hoy aprenderemos a identificar los elementos del afiche, interpretar el mensaje y expresar una opinión sobre el texto leído.

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DEL ÁREA CURRICULAR	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA	CRITERIOS PARA VALORAR LA EVIDENCIA
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto escrito.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</li> <li>- Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como adjetivaciones y las motivaciones de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexiona sobre el mensaje del afiche y la importancia de las vacunas en el cuidado y conservación de la salud.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubica información que se encuentra en el afiche.</li> <li>- Explica para qué fue escrito el afiche.</li> <li>- Explica por qué es útil la imagen del afiche.</li> <li>- Identifica a quiénes está dirigido el afiche.</li> </ul>

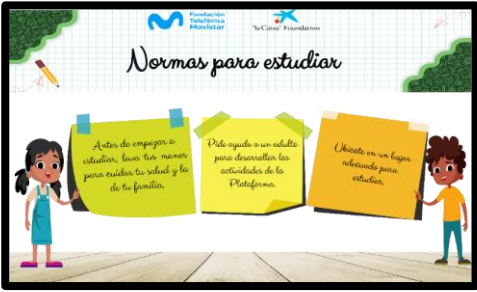



	<p>personas y personajes.</p> <p>- Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.) y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</p>		
--	---	--	--

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DE LA COMPETENCIA 28	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
<p><b>Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personaliza entornos virtuales.</li> <li>• Gestiona información del entorno virtual.</li> </ul> <p>Interactúa en entornos virtuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como parte de una actividad. Ejemplo: El estudiante busca información en un libro digital o en contenidos de un CD-ROM.</li> <li>• Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares.</li> </ul> <p>Explora dispositivos tecnológicos, como radio, televisión, videgrabadora, cámara, tablet, teléfonos celulares, entre otros, y los utiliza en actividades específicas teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado.</p>	<p>Usa los recursos de la plataforma ADC para responder preguntas sobre las situaciones presentadas, realiza actividades interactivas de completar textos, arrastrar y soltar. Responde a preguntas de autoevaluación arrastrando la imagen donde corresponda según su logro.</p>

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DE LA COMPETENCIA 29	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
<p><b>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Define metas de aprendizaje.</li> <li>Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.</li> <li>Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea.</li> <li>Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas.</li> <li>Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario, para lograr los resultados previstos.</li> <li>Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó.</li> </ul>	<p>Autoevalúa sus estrategias utilizadas para lograr los resultados de las actividades en la plataforma ADC y el logro de cada una de las metas trazadas.</p>

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
<p><b>Inicio</b></p>	<p><b>Propuesta de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes ingresan a la plataforma Aula Digital en Casa - ADC <a href="http://aulaencasa.educared.fundaciontelefonica.com.pe">http://aulaencasa.educared.fundaciontelefonica.com.pe</a> con su USUARIO Y CONTRASEÑA. El docente previamente debió dar el usuario y contraseña a cada estudiante.</li> </ul>  <p>The image shows a graphic titled 'Normas para estudiar' (Study Norms) with three yellow sticky notes. The first note says 'Antes de empezar a estudiar, lee las normas para cuidar tu salud y la de tu familia.' (Before starting to study, read the norms to take care of your health and that of your family). The second note says 'Pide ayuda a un adulto para desarrollar las actividades de la Plataforma.' (Ask for help from an adult to develop the activities of the Platform). The third note says 'Únete en un lugar adecuado para estudiar.' (Join in an appropriate place to study). The graphic also features logos for 'Fundación Telefónica' and 'La Caixa'.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes ingresan al mes de agosto, donde visualizarán las normas para estudiar.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Luego de conocer las normas, ingresan a la semana 1 donde encontrarán las actividades y recursos estructurados por días.</li> <li>• El docente debe brindar estas indicaciones a sus estudiantes para que al momento de ingresar puedan realizar el recorrido correcto.</li> <li>• Los estudiantes observan y dan lectura al título, el propósito y la lista de actividades del día.</li> <li>• El docente debe brindar indicaciones a los estudiantes para que recuerden la navegación adecuada por el entorno del ADC. Antes de iniciar, orientar la lectura del propósito del día que responde a la pregunta: ¿Qué aprenderemos hoy?</li> <li>• Para ingresar a las actividades el estudiante debe pulsar sobre la primera actividad que lleva denominación según la competencia del área a desarrollar.</li> </ul>
<p><b>Desarrollo</b></p>	<p><b>A. Me anticipo a la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Slide 1</b> <b>Bienvenida:</b> Se les da la bienvenida a un nuevo día de clase.</li> <li>- <b>Slide 2</b> <b>Descripción:</b> En esta actividad, te invito a leer un afiche para interpretar el mensaje y tomes una posición crítica sobre las vacunas como una forma de proteger tu salud y la de tu familia.</li> <li>- <b>Side 3</b> Criterios de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubica información que se encuentra en el afiche.</li> <li>- Explica para qué fue escrito el afiche.</li> <li>- Explica por qué es útil la imagen del afiche.</li> <li>- Identifica a quiénes está dirigido el afiche.</li> </ul> </li> <li>- <b>Slide 4</b> Observa el siguiente texto.</li> </ul>  <p>Fuente: <a href="https://www.deperu.com/calendario/1918/dia-nacional-de-vacunacion">https://www.deperu.com/calendario/1918/dia-nacional-de-vacunacion</a></p> <p>¿Qué tipo de texto es?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>histórico</li> <li><b>informativo</b></li> </ol> <p>¿Qué texto es?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Una noticia</li> <li><b>Un afiche</b></li> </ol> <p>¿Qué es lo más resaltante del afiche?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>cuantos</li> <li><b>imágenes</b></li> </ol>

- **Slide 5**

Responde:

¿Cuál es el mensaje principal del texto?

- a. Comprar escudos para proteger a los niños.
- b. Promover la vacunación en los niños y niñas.
- c. Llevar a los niños a la escuela con escudos.

¿Quién publica el afiche?

- a. Hospital Regional.
- b. Ministerio de salud.
- c. Ministerio de Educación.

¿A quiénes va dirigido el afiche?

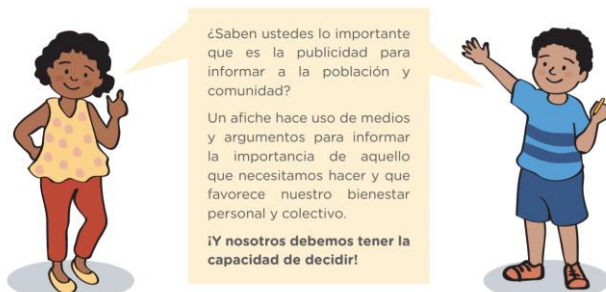
- a. A los padres y madres de familia.
- b. A los niños y las niñas de todo el país.
- c. A los profesores y profesoras del Perú.

**B. ¡Llegó el momento de leer y comprender!**

- Slide 1

Lee el siguiente texto.

Leemos un afiche



Lee el afiche e intenta interpretar todos los elementos gráficos y textuales que presenta.



Revisa el texto completo relacionado al afiche en el enlace: <https://bit.ly/2YUexm1>

- Slide 4

Responde las siguientes preguntas:

¿Quién publica el afiche?, ¿cómo te diste cuenta?

¿Qué frase resalta más en el afiche?, ¿cómo te diste cuenta?

¿Qué significa en el texto la expresión “Niñas y niños vacunados, futuro asegurado”?

- Slide 5

Importante.

A la frase corta que identificas en el afiche se le denomina “eslogan”. La reconocerás porque resalta por el tamaño, tipo y color de la letra.

- Slide 6  
Bibliografía.  
MINEDU (2020). Cuidando nuestra salud,cuidamos a nuestra familia. Leemos un afiche. Tercer grado.  
MINEDU (2020) . Ficha:Leemos un afiche. Tercer grado.

**C. ¿He comprendido lo que he leído?**

- Slide 1  
. Responde a las siguientes preguntas relacionadas a la imagen del afiche. Completa el cuadro.

¿Dónde se encuentra ubicada la imagen?	¿Por qué crees que se encuentra en esa parte?	¿Qué mensaje transmite esta imagen?

- Slide 2  
Selecciona la respuesta correcta.  
¿Para qué se habrá colocado esta imagen de fondo?  
a. **Mostrar la imagen de niñas y niños saludables.**  
b. Mostrar la imagen de niñas y niños tristes.  
c. Mostrar la imagen de niñas y niños enfermos.  
¿Cuál es el propósito del afiche?  
a. **Convencernos de que te vacunes.**  
b. Convencernos de que asegures tu futuro.  
c. Convencernos de que corras en el parque.  
Según el afiche, ¿por qué deberíamos vacunarnos?  
a. Porque así nos cuidamos.  
b. Porque así tendremos un futuro asegurado.  
c. **Porque así estaremos sanos.**

**D. Aplico lo aprendido.**

- Slide 1  
Responde las siguientes preguntas.  
¿Por qué habrán elegido distintos tamaños, formas y colores para las letras en el afiche?  
Después de leer el afiche, ¿te vacunarías?, ¿por qué?
- Slide 2  
En familia.
  - Reflexiona con tu familia sobre el mensaje del afiche y la importancia de las vacunas en el cuidado y conservación de la salud.
  - Pregúntales si tú ya tienes todas estas vacunas que menciona el afiche, pídeles que te muestren tu carné de vacunas.
  - Escribe las vacunas que ya tienes y qué enfermedades se previenen.

	<p><b>E. Reflexiono sobre mis aprendizajes.</b></p> <p>Slide 1 Es momento de autoevaluarnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubiqué información que se encuentra en el afiche.</li> <li>- Expliqué para qué fue escrito el afiche.</li> <li>- Expliqué por qué es útil la imagen del afiche.</li> <li>- Identifiqué a quiénes está dirigido el afiche.</li> </ul> <p>Slide 2 ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Tuviste alguna dificultad durante el desarrollo de la actividad? ¿Cómo la superaste? ¿Qué parte de la actividad te gustó más?, ¿por qué?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Y para salir de la plataforma indicar la manera correcta, recordarles que deben pulsar sobre el icono triangular al lado del nombre en la parte superior derecha, aparece una ventana con la opción salir, pulsar en ella y la plataforma se cerrará.</li> </ul>
--	--

**V. ACOMPAÑAMIENTO Y RETROALIMENTACIÓN:**

El/la docente realiza el seguimiento de las calificaciones obtenidas, envía mensajes de retroalimentación de lo realizado por los estudiantes.

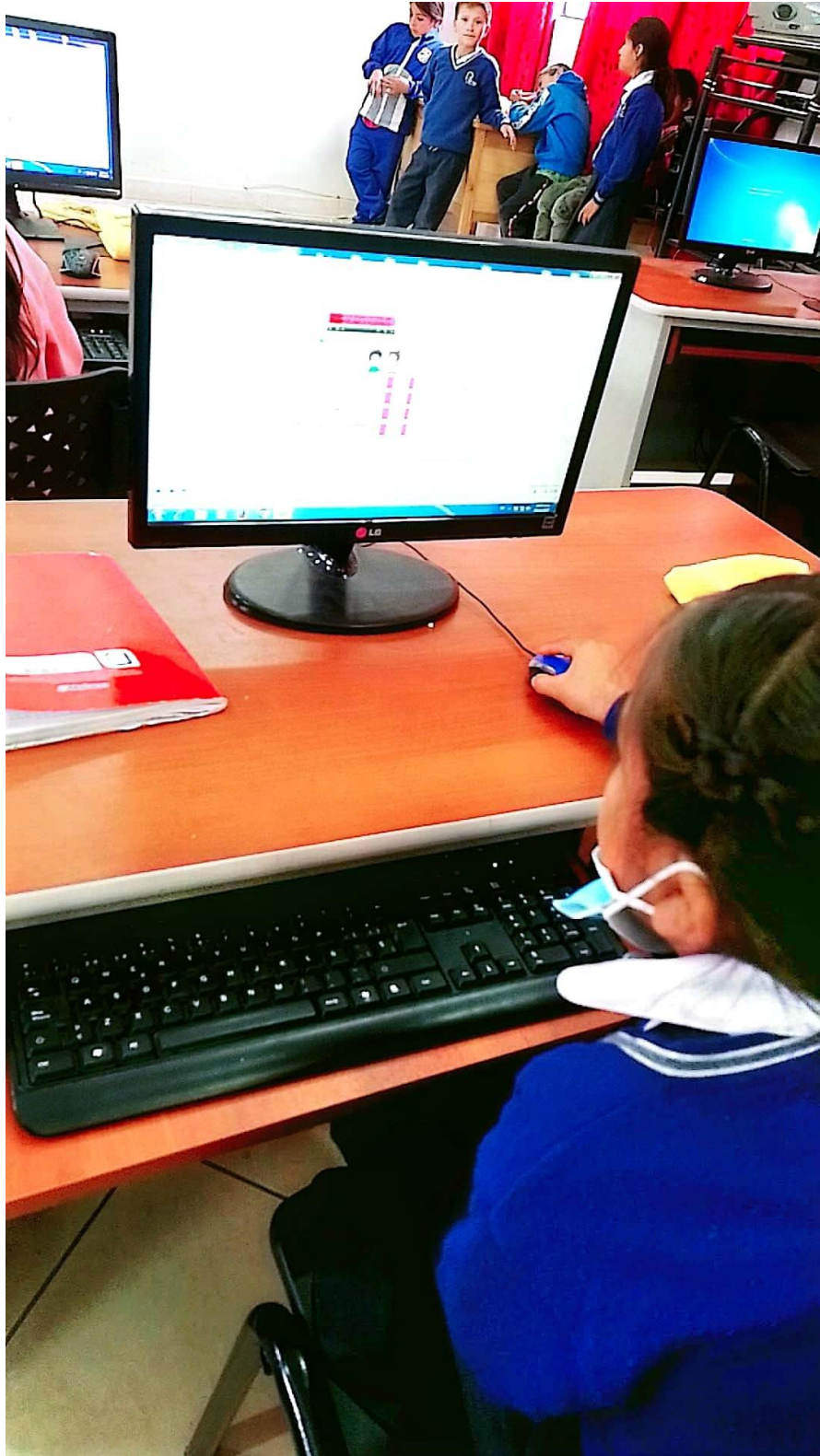
El/la docente revisa los mensajes emitidos por los estudiantes en las actividades respectivas, sobre todo las que se relacionan con la reflexión de sus aprendizajes, lo que les permitirá seguir avanzando en el desarrollo de las competencias.

Asimismo, el/la docente motiva a los estudiantes a realizar las actividades de la semana a través de mensajes, u otros medios de comunicación.

<b>LISTA DE COTEJO</b>			
<b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS</b>			
<b>Obtiene información del texto escrito</b>			
<b>Infiere e interpreta información del texto escrito.</b>			
<b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</b>			
<b>N°</b>	<b>NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS(AS) ESTUDIANTES</b>	<i>Desempeños de la competencia</i> <i>Escala de valoración</i>	
		Ubica información que se encuentra en el afiche.	Explica para qué fue escrito el afiche. Identifica a quiénes está dirigido el afiche

		SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	BERROSPI LUCAS, Melina	X		X		X	
02	BRAVO JARA, Roberto Manuel	X		X		X	
03	CARBAJAL BALBIN, Dashana	X		X		X	
04	CARBAJAL RODRIGUEZ, Luz Johana	X		X		X	
05	CARBAJAL SANCHEZ, Luis Enrique	X		X		X	
06	CARDENAS ISLA, Sandra	X		X		X	
07	DOMINGUEZ ALVARADO, Jesus Angel	X		X		X	
08	DOMINGUEZ BRAVO, Wilder	X		X		X	
09	FRETEL EDUARDO, Dayiro Esmid	X		X		X	
10	HUALLPA VILLANUEVA, Maricielo	X		X		X	
11	JARA VILLANUEVA, Esther Yasuri	X		X		X	
12	LEON VEGA, Miguel Angel	X		X		X	
13	LINO JARA, Justin	X		X		X	
14	MONTESINOS ARIAS, Wilder Ricardo	X		X		X	
15	MORALES PAJUELO, Iliia Lucelayne	X		X		X	
16	SANCHEZ CALERO, Alexandro	X		X		X	
17	TINEO DIEGO, Abdon Adriel	X		X		X	
18	ZEVALLLOS BRAVO, Meri	X		X		X	
19	ZEVALLLOS GREGORIO, Joisi Anita	X		X		X	







## SESIÓN N° 13

### DATOS INFORMATIVOS:

- DOCENTE: ESPINOZA ORIZANO, ELIZABETH KELLY
- ÁREA: **comunicación**
- GRADO Y SECCIÓN: **3° Y 4°**
- LECCIÓN: 1
- DÍA: 3
- EXPERIENCIA: 12

**II. TÍTULO:** Leemos un texto descriptivo de personajes que asumieron retos y desafíos

**III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:** Hoy aprenderemos a leer un texto descriptivo para conocer las características y cualidades de una persona muy especial.

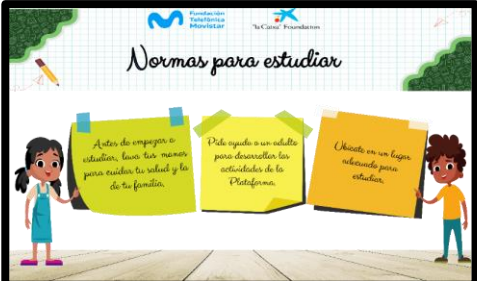
COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DEL ÁREA CURRICULAR	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA	CRITERIOS PARA VALORAR LA EVIDENCIA
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto escrito.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</li> <li>- Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica las cualidades y características de un personaje muy especial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubica con facilidad las características físicas de Carol.</li> <li>- Identifica las cualidades que la hacen una persona muy especial.</li> <li>- Ubica con facilidad el reto que debía enfrentar.</li> <li>- Emite una opinión sobre la actitud de Carol para resolver el reto o la situación.</li> </ul>

	<p>adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes.</p> <p>- Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.) y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</p>		
--	--	--	--

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DE LA COMPETENCIA 28	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
<p><b>Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personaliza entornos virtuales.</li> <li>• Gestiona información del entorno virtual.</li> </ul> <p>Interactúa en entornos virtuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como parte de una actividad. Ejemplo: El estudiante busca información en un libro digital o en contenidos de un CD-ROM.</li> <li>• Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares.</li> </ul> <p>Explora dispositivos tecnológicos, como radio, televisión, videograbadora, cámara, tablet, teléfonos celulares, entre otros, y los utiliza en actividades específicas teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado.</p>	<p>Usa los recursos de la plataforma ADC para responder preguntas sobre las situaciones presentadas, realiza actividades interactivas de completar textos, arrastrar y soltar. Responde a preguntas de autoevaluación arrastrando la imagen donde corresponda según su logro.</p>

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DE LA COMPETENCIA 29	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
<p><b>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Define metas de aprendizaje.</li> <li>▪ Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.</li> <li>▪ Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea.</li> <li>● Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas.</li> <li>● Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario, para lograr los resultados previstos.</li> <li>● Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó.</li> </ul>	<p>Autoevalúa sus estrategias utilizadas para lograr los resultados de las actividades en la plataforma ADC y el logro de cada una de las metas trazadas.</p>

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
<p><b>Inicio</b></p>	<p><b>Propuesta de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Los estudiantes ingresan a la plataforma Aula Digital en Casa - ADC <a href="http://aulaencasa.educared.fundaciontelefonica.com.pe">http://aulaencasa.educared.fundaciontelefonica.com.pe</a> con su USUARIO Y CONTRASEÑA. El docente previamente debió dar el usuario y contraseña a cada estudiante.</li> <li>● Los estudiantes ingresan al mes de setiembre, donde visualizarán las normas para estudiar.</li> </ul> 

- Luego de conocer las normas, ingresan a la semana 1 donde encontrarán las actividades y recursos estructurados por días.
- El docente debe brindar estas indicaciones a sus estudiantes para que al momento de ingresar puedan realizar el recorrido correcto.
- Los estudiantes observan y dan lectura al título, el propósito y la lista de actividades del día.
- El docente debe brindar indicaciones a los estudiantes para que recuerden la navegación adecuada por el entorno del ADC. Antes de iniciar, orientar la lectura del propósito del día que responde a la pregunta: ¿Qué aprenderemos hoy?
- Para ingresar a las actividades el estudiante debe pulsar sobre la primera actividad que lleva denominación según la competencia del área a desarrollar.

## Desarrollo

### A. Me anticipo a la lectura

#### - Slide 1

**Bienvenida:** Se les da la bienvenida a un nuevo día de clase.

#### - Slide 2

**Descripción:** En esta actividad, tendrás la oportunidad de conocer a Carol, una hermana muy especial.

#### - Side 3

Criterios de evaluación:

- Ubica con facilidad las características físicas de Carol.
- Identifica las cualidades que la hacen una persona muy especial.
- Ubica con facilidad el reto que debía enfrentar.
- Emite una opinión sobre la actitud de Carol para resolver el reto o la situación.

#### - Slide 4

Antes de iniciar la lectura, observa el título, las imágenes y la organización del texto “Carol, una hermana muy especial”.

**CAROL, UNA HERMANA MUY ESPECIAL**

Mi hermana se llama Carol y es estudiante del quinto grado. Cumplirá 11 años en el mes de agosto. Ella es muy cariñosa conmigo. En nuestros ratos libres, siempre la pasamos bien.

Mi hermana me parece bonita e inteligente. Tiene ojos grandes y negros, pelo ondulado, y es alta para su edad. Su vestido favorito es de color verde. Cuando sale a la calle, se pone su abrigo blanco. Siempre está alegre. Le gusta leer y cantar, además de hacer y manejar títeres.

Ella es parte de un grupo de teatro. Sus compañeros y compañeros dicen que es la mejor, pues tiene una creatividad sin límites al interpretar las voces de los personajes que le toca asumir; también dicen que es original en el manejo de los títeres. Ella se ríe cuando escucha eso, sus ojitos brillan de felicidad.

Un día, su grupo tenía que presentar una función de títeres en mi escuela. Me ofrecí a ayudarla y, sin darme cuenta, olvidé los títeres en el mototaxi. Ella me dijo: "No te preocupes, hermanita, yo lo soluciono". Y es que no se rinde fácilmente. Regresamos a mi casa e inmediatamente buscó medias usadas, lanas de colores y botones, con todo lo cual elaboró unos hermosos títeres.

Durante la función, me divertí muchísimo. Al escuchar la voz de los personajes, parecía que los títeres cobraban vida en el teatro. Me ha prometido que el fin de semana su grupo y ella darán una función para las amigas y los amigos del barrio. ¡Qué orgullosa me siento de ella!

Autora: Esperanza Velázquez

¿Cómo te imaginas a Carol?

Al leer estos párrafos, ¿qué cualidades de Carol puedes identificar?

¿Qué reto o situación tuvo que enfrentar? ¿Cómo lo resolvió?

¿De qué tratará la historia?

a. Narración de cómo es una persona.

b. La vacuna contra el COVID-19

c. Relato de una costumbre familiar.

¿Cómo crees que es esta hermana?

a. Es alegre, optimista y cariñosa.

b. Es alegre, renegona y estudiosa.

c. Es estudiosa, juguetona y callada.

¿Para qué leerás el texto?

a. Aprender a construir una máquina.

b. Conocer una experiencia.

c. Cumplir con una tarea de la profesora o profesor.

## B. ¡Llegó el momento de leer y comprender!

- Slide 1

**CAROL, UNA HERMANA MUY ESPECIAL**



Mi hermana se llama Carol y es estudiante del quinto grado. Cumplirá 11 años en el mes de agosto. Ella es muy cariñosa conmigo. En nuestros ratos libres, siempre la pasamos bien.

Mi hermana me parece bonita e inteligente. Tiene ojos grandes y negros, pelo ondulado, y es alta para su edad. Su vestido favorito es de color verde. Cuando sale a la calle, se pone su abrigo blanco. Siempre está alegre. Le gusta leer y cantar, además de hacer y manejar títeres.

Ella es parte de un grupo de teatro. Sus compañeras y compañeros dicen que es la mejor, pues tiene una creatividad sin límites al interpretar las voces de los personajes que le toca asumir; también dicen que es original en el manejo de los títeres. Ella se ríe cuando escucha eso, sus ojitos brillan de felicidad.

Un día, su grupo tenía que presentar una función de títeres en mi escuela. Me ofrecí a ayudarla y, sin darme cuenta, olvidé los títeres en el mototaxi. Ella me dijo: "No te preocupes, hermanita, yo lo soluciono". Y es que no se rinde fácilmente. Regresamos a mi casa e inmediatamente buscó medias usadas, lanas de colores y botones, con todo lo cual elaboró unos hermosos títeres.

Durante la función, me divertí muchísimo. Al escuchar la voz de los personajes, parecía que los títeres cobraran vida en el teatrín. Me ha prometido que el fin de semana su grupo y ella darán una función para las amigas y los amigos del barrio.

¡Qué orgullosa me siento de ella!

Autora: Esperanza Vásquez

¿Cómo te imaginas a Carol?

Al leer estos párrafos, ¿qué cualidades de Carol puedes identificar?

¿Qué reto o situación tuvo que enfrentar? ¿Cómo lo resolvió?

- Slide 2

¿Cuántos párrafos tiene el texto: CAROL, UNA HERMANA MUY ESPECIAL?

Seleccione una:

a. 5 párrafos

b. 6 párrafos

c. 7 párrafos

¿Cómo te imaginas a Carol?

a. Pesimista

b. Optimista

c. Creativa

Características de Carol:

Tiene ojos grandes y negros, pelo ondulado y es alta para su edad. Su vestido favorito es de color verde.

a. verdadero

b. falso

- Slide 3  
Bibliografía.  
MINEDU (2020). Nos preparamos para enfrentar los retos. Leemos un texto descriptivo de personajes que asumieron retos y desafíos Tercer grado.  
MINEDU (2020). Ficha: Un texto descriptivo de una persona que asumió un reto. Tercer grado.

**C. ¿He comprendido lo que he leído?**

- **Slide 1**  
Responde las siguientes preguntas.  
¿Cuáles son sus características físicas de Carol?  
¿Qué cualidades tiene?  
¿Qué reto o situación tuvo que afrontar?  
¿Cómo usó sus cualidades para afrontar la situación?
- **Slide 2**  
Lee con atención las siguientes oraciones. Luego, selecciona un sinónimo para cada palabra que está en negrita.  
Pronto elaboraré unos **hermosos** títeres.
  - a. pelo
  - b. imaginación
  - c. bellos
 Mi **cabello** es ondulado y de color negro.
  - a. pelo
  - b. imaginación
  - c. bellos
 Mis compañeras y compañeros dicen que tengo una **creatividad** sin límites.
  - a. pelo
  - b. imaginación
  - c. bellos
- Slide 3  
Recueda.  
Un texto descriptivo pinta con palabras las características y cualidades de alguien o algo. Así ayuda al lector a hacerse la imagen de la persona, el objeto o el lugar.  
Un sinónimo es la palabra que tiene igual o similar significado que otra u otras palabras o expresiones.

**D. Aplico lo aprendido.**

- Slide 1  
En familia  
Como familia, ¿qué cualidades nos distinguen de las demás familias?  
¿Cómo nos podrían ayudar estas cualidades a superar los retos actuales o los que se nos pudieran presentar?
- Slide 2  
Reflexiona y responde.  
¿Qué opinas de la actitud de Carol frente al reto que le tocó asumir?

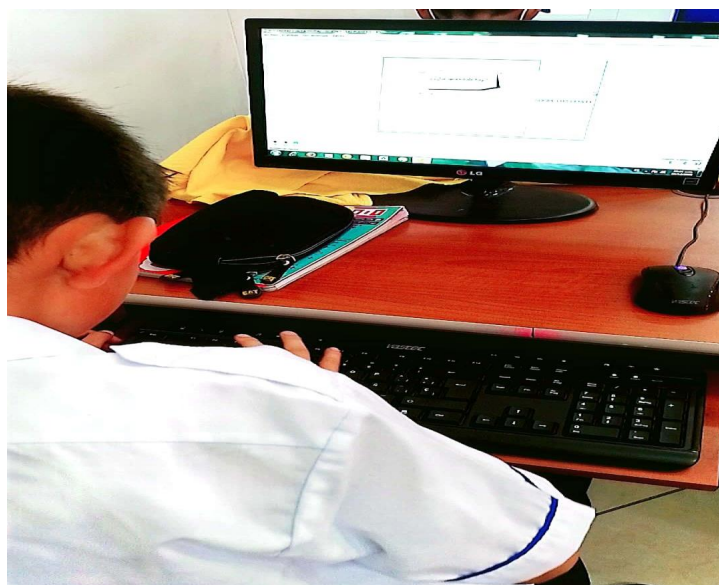
	¿Cómo hubieras enfrentado este reto?
	<p><b>E. Reflexiono sobre mis aprendizajes.</b></p> <p>Slide 1 Es momento de autoevaluarnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubiqué con facilidad las características físicas de Carol.</li> <li>- Identifiqué las cualidades que la hacen una persona muy especial.</li> <li>- Ubiqué con facilidad el reto que debía enfrentar.</li> <li>- Emití una opinión sobre la actitud de Carol para resolver el reto o la situación.</li> </ul> <p>Slide 2 ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Tuviste alguna dificultad durante el desarrollo de la actividad? ¿Cómo la superaste?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Y para salir de la plataforma indicar la manera correcta, recordarles que deben pulsar sobre el icono triangular al lado del nombre en la parte superior derecha, aparece una ventana con la opción salir, pulsar en ella y la plataforma se cerrará.</li> </ul>

**V. ACOMPAÑAMIENTO Y RETROALIMENTACIÓN:**

El/la docente realiza el seguimiento de las calificaciones obtenidas, envía mensajes de retroalimentación de lo realizado por los estudiantes.

El/la docente revisa los mensajes emitidos por los estudiantes en las actividades respectivas, sobre todo las que se relacionan con la reflexión de sus aprendizajes, lo que les permitirá seguir avanzando en el desarrollo de las competencias.

Asimismo, el/la docente motiva a los estudiantes a realizar las actividades de la semana a través de mensajes, u otros medios de comunicación.



**TA DE COTEJO**

**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS**

- *Obtiene información del texto escrito*
- *Infiere e interpreta información del texto escrito.*

*Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito*

N°	NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS(AS) ESTUDIANTES	Desempeños de la competencia Escala de valoración					
		Ubica con facilidad las características físicas de Carol.		- Identifica las cualidades que la hacen una persona muy especial.		Emite una opinión sobre la actitud de Carol para resolver el reto o la situación. Ubica con facilidad el reto que debía enfrentar.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	BERROSPI LUCAS, Melina	X		X		X	
02	BRAVO JARA, Roberto Manuel	X		X		X	
03	CARBAJAL BALBIN, Dashana	X		X		X	
04	CARBAJAL RODRIGUEZ, Luz Johana	X		X		X	
05	CARBAJAL SANCHEZ, Luis Enrique	X		X		X	
06	CARDENAS ISLA, Sandra	X		X		X	
07	DOMINGUEZ ALVARADO, Jesus Angel	X		X		X	
08	DOMINGUEZ BRAVO, Wilder	X		X		X	
09	FRETEL EDUARDO, Dayiro Esmid	X		X		X	
10	HUALLPA VILLANUEVA, Maricelo	X		X		X	
11	JARA VILLANUEVA, Esther Yasuri	X		X		X	
12	LEON VEGA, Miguel Angel	X		X		X	
13	LINO JARA, Justin	X		X		X	
14	MONTESINOS ARIAS, Wilder Ricardo	X		X		X	
15	MORALES PAJUELO, Iliia Lucelayne	X		X		X	
16	SANCHEZ CALERO, Alexandro	X		X		X	
17	TINEO DIEGO, Abdon Adriel	X		X		X	
18	ZEVALLLOS BRAVO, Meri	X		X		X	
19	ZEVALLLOS GREGORIO, Joisi Anita	X		X		X	



## SESIÓN N° 14

### DATOS INFORMATIVOS:

- DOCENTE: ESPINOZA ORIZANO, ELIZABETH KELLY
- ÁREA: **comunicación**
- FECHAGRADO Y SECCIÓN: **3° Y 4°**
- LECCIÓN: 1
- DÍA: 1
- EXPERIENCIA: 12

**II. TÍTULO:** Leemos para conocer una historia interesante

**III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:** Hoy aprenderemos a leer un texto narrativo. A partir de la lectura, identificaremos las cualidades del personaje principal y cómo estas lo ayudaron a conseguir su propósito.

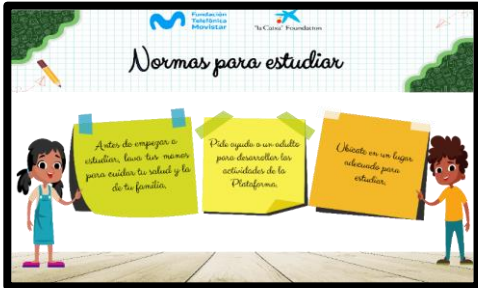
COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DEL ÁREA CURRICULAR	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA	CRITERIOS PARA VALORAR LA EVIDENCIA
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto escrito.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</li> <li>- Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como adjetivaciones y las motivaciones de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee un texto y conoce la historia de una persona que luchó por conseguir su sueño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica al personaje principal.</li> <li>- Ubica las acciones que realizó el personaje principal para conseguir su sueño.</li> <li>- Identifica las cualidades del personaje principal.</li> </ul>

	<p>personas y personajes.</p> <p>- Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.) y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</p>		
--	---	--	--

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DE LA COMPETENCIA 28	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
<p><b>Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personaliza entornos virtuales.</li> <li>• Gestiona información del entorno virtual.</li> </ul> <p>Interactúa en entornos virtuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como parte de una actividad. Ejemplo: El estudiante busca información en un libro digital o en contenidos de un CD-ROM.</li> <li>• Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares.</li> </ul> <p>Explora dispositivos tecnológicos, como radio, televisión, videgrabadora, cámara, tablet, teléfonos celulares, entre otros, y los utiliza en actividades específicas teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado.</p>	<p>Usa los recursos de la plataforma ADC para responder preguntas sobre las situaciones presentadas, realiza actividades interactivas de completar textos, arrastrar y soltar. Responde a preguntas de autoevaluación arrastrando la imagen donde corresponda según su logro.</p>

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DE LA COMPETENCIA 29	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
<p><b>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Define metas de aprendizaje.</li> <li>▪ Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.</li> <li>▪ Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea.</li> <li>● Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas.</li> <li>● Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario, para lograr los resultados previstos.</li> <li>● Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó.</li> </ul>	<p>Autoevalúa sus estrategias utilizadas para lograr los resultados de las actividades en la plataforma ADC y el logro de cada una de las metas trazadas.</p>

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
<p><b>Inicio</b></p>	<p><b>Propuesta de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Los estudiantes ingresan a la plataforma Aula Digital en Casa - ADC <a href="http://aulaencasa.educared.fundaciontelefonica.com.pe">http://aulaencasa.educared.fundaciontelefonica.com.pe</a> con su <b>USUARIO Y CONTRASEÑA</b>. El docente previamente debió dar el usuario y contraseña a cada estudiante.</li> </ul>  <p>The image shows a graphic titled 'Normas para estudiar' (Study Norms) with three yellow sticky notes. The first note says 'Antes de empezar a estudiar, lava tus manos para cuidar tu salud y la de tu familia.' (Before starting to study, wash your hands to care for your health and that of your family). The second note says 'Pide ayuda a un adulto para desarrollar las actividades de la Plataforma.' (Ask for help from an adult to develop the activities of the Platform). The third note says 'Obedece en un lugar adecuado para estudiar.' (Obey in an appropriate place to study). The graphic also features logos for 'Fundación Telefónica Perú' and 'La Casa'.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Los estudiantes ingresan al mes de setiembre, donde visualizarán las normas para estudiar.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Luego de conocer las normas, ingresan a la semana 1 donde encontrarán las actividades y recursos estructurados por días.</li> <li>● El docente debe brindar estas indicaciones a sus estudiantes para que al momento de ingresar puedan realizar el recorrido correcto.</li> <li>● Los estudiantes observan y dan lectura al título, el propósito y la lista de actividades del día.</li> <li>● El docente debe brindar indicaciones a los estudiantes para que recuerden la navegación adecuada por el entorno del ADC. Antes de iniciar, orientar la lectura del propósito del día que responde a la pregunta: ¿Qué aprenderemos hoy?</li> <li>● Para ingresar a las actividades el estudiante debe pulsar sobre la primera actividad que lleva denominación según la competencia del área a desarrollar.</li> </ul>
<p><b>Desarrollo</b></p>	<p><b>A. Me anticipo a la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Slide 1</b> <b>Bienvenida:</b> Se les da la bienvenida a un nuevo día de clase.</li> <li>- <b>Slide 2</b> <b>Descripción:</b> En esta actividad, tendrás la oportunidad de conocer una historia sobre un sueño hecho realidad.</li> <li>- <b>Side 3</b> Criterios de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica al personaje principal.</li> <li>- Ubica las acciones que realizó el personaje principal para conseguir su sueño.</li> <li>- Identifica las cualidades del personaje principal.</li> </ul> </li> <li>- <b>Slide 4</b> Lee el título del texto y observa las imágenes, luego responde las preguntas. <b>UN SUEÑO HECHO REALIDAD</b> Alberto, un niño que recién había llegado de Arequipa, quiso darle una sorpresa a su abuelito Francisco; por ello, fue a su encuentro. Al llegar, lo primero que hizo fue buscarlo con la mirada, pues en el lugar había mucha gente. ¡Sí...!, allí estaba el anciano de cabello canoso, mirada dulce, manos fuertes y callosas por el duro trabajo que realizó durante años en el taller de carpintería. Al verse, ambos se estrecharon en un tierno abrazo. Alberto miró a su alrededor y asombrado exclamó: —¡Qué lindos muebles! ¡Qué cantidad de gente! ¡Tantos vendedores! Luego, preguntó: —¿Esta tienda es tuya? ¿Ellos trabajan para ti? —No —respondió Francisco—, te contaré cómo surgió este negocio. Siéntate, por favor.</li> </ul>

Alberto, muy interesado, tomó asiento y se dispuso a escuchar el siguiente relato de Francisco:

“Hace más de 40 años, muchas personas de diferentes lugares del país llegamos a esta linda ciudad de Lima con muchos sueños de una vida mejor. Nos instalamos en un lugar donde podíamos vivir tranquilos; era Villa El Salvador, donde había pocos pobladores. Todo era arenal y con mucho esfuerzo iniciamos la construcción de nuestras viviendas. Al no tener un trabajo fijo, un grupo de amigos formamos una cooperativa con el propósito de crear nuestro propio empleo



Fuente: Agencia Andina.

Así iniciamos nuestro gran sueño con el objetivo de tener nuestro propio negocio. Comenzamos haciendo sillas de diferentes modelos y tamaños, las vendimos en el mercado y, como estas se vendieron rápido, ampliamos el negocio. ¡Habíamos constituido una pequeña empresa!, me eligieron su representante. Muchos jóvenes del barrio ingresaron a trabajar con nosotros; con sus ideas, diseñamos nuevos modelos de muebles para sala y oficina, roperos y juegos de comedor.

Sin embargo, debíamos asegurar que nuestros artículos se vendieran no solamente en el mercado de nuestro barrio. Por eso, nos planteamos el reto de tener un lugar más grande para ofrecer nuestros productos de buena calidad y que todas las personas de la ciudad pudiesen comprarlos a precios económicos.

No fue fácil. Como representante de esta pequeña empresa, tuve que tocar varias puertas de diversas autoridades y otros pequeños empresarios que ofrecían diferentes artículos o los mismos que nosotros. Así elaboramos una propuesta y luego realizamos los trámites en la municipalidad. Con la ayuda de varias autoridades y, sobre todo, con mucha perseverancia, nuestro sueño al fin se hizo realidad: tener el parque industrial, tantas veces propuesto desde la fundación de Villa El Salvador”.

Alberto, muy sorprendido, preguntó: —¿Qué es el parque industrial? ¿Hay juegos?

—El parque industrial de Villa El Salvador —respondió Francisco— es una de las zonas más concurridas por el público proveniente de todos los distritos de Lima Metropolitana. La gente que nos visita puede comprar objetos útiles para el hogar, como artesanía, calzado, muebles, ropa y otros, así como escritorios, sillas y todo tipo de muebles para la oficina, de buena calidad y a precios

cómodos. Alberto, muy emocionado, exclamó: —¡Abuelito, estoy muy orgulloso de ti!



Fuente:  
Agencia  
Andina.

Autor Daniel Ramirez

¿De qué crees que tratará el texto?

- a. La situación de la pandemia mundial.
- b. El instructivo para construir algo.
- c. Relato de una experiencia familiar.

¿Quiénes serán los personajes?

- a. El niño y un integrante de su familia.
- b. Una niña y el trabajador del parque industrial.
- c. Los estudiantes en la escuela.

¿Para qué crees que leerás el texto?

- a. Cumplir con una tarea de la profesora o profesor.
- b. Aprender a construir una máquina.
- c. Conocer una experiencia.

## B. ¡Llegó el momento de leer y comprender!

- Slide 1

Lee con atención

Colocar la lectura “Un sueño hecho realidad”

- Slide 2

Ahora responde algunas preguntas.

¿Dónde se desarrolla la historia?

¿Quién es el personaje principal de la historia?, ¿por qué?

Recuerda:

El personaje principal es el ser que aparece en la historia desde un inicio hasta el final. La narración gira alrededor de él.

- Slide 3

Bibliografía.

MINEDU (2020). Nos preparamos para enfrentar los retos. Leemos para conocer una historia interesante. Tercer grado.

MINEDU (2020). Ficha: Una historia interesante. Cuarto grado.

## C. ¿He comprendido lo que he leído?

- Slide 1

Respondemos a las siguientes preguntas.

¿Cómo logró cumplir su reto o propósito el abuelito Francisco?

- a. Con mucha perseverancia.
- b. Comprando artículos de limpieza para formar su empresa.
- c. Con dedicación y apoyo del extranjero.

- Slide 2

¿Cuáles son las cualidades del abuelo de Alberto?

flojo  
creativo  
trabajador  
solidario  
perseverante

- **Slide 3**

Rellenar las palabras que faltan.

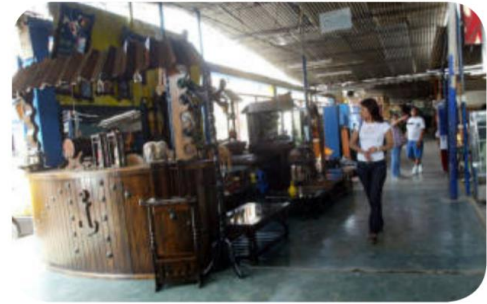
Las \_\_\_\_\_ son las \_\_\_\_\_ que distinguen y definen a las \_\_\_\_\_, los seres vivos en general y las cosas.  
personas - características - cualidades

- Slide 4

Observa las imágenes



Fuente: Agencia Andina.



Fuente: Agencia Andina.

¿Para qué se habrán colocado en el texto estas imágenes?

**D. Aplico lo aprendido.**

- Slide 1

Lee lo siguiente:

Yo también tengo un reto: cuando sea grande, estudiaré para ser médica, así podré ayudar a las personas a cuidar su salud.

¡Si estudio mucho, seguro que lo lograré!

¿Estás de acuerdo con lo que se dice en el texto?, ¿por qué?

- Slide 2

Consulta a un familiar y responde:

¿Qué cualidades reconocemos tener como familia?

¿Cómo nos ayudarían estas cualidades a superar los retos que se nos han presentado o se nos podrían presentar?

- Slide 3

Mencionen el nombre de dos abuelos o abuelas y escribe las cualidades que recuerdan de ellos o ellas.

**E. Reflexiono sobre mis aprendizajes.**

Slide 1

Es momento de autoevaluarnos:

- Identifiqué al personaje principal.
- Ubiqué las acciones que realizó el personaje principal para conseguir su sueño.
- Identifiqué las cualidades del personaje principal.

	<p>Slide 2</p> <p>¿Qué aprendimos el día de hoy?</p> <p>¿Tuviste alguna dificultad durante el desarrollo de la actividad?</p> <p>¿Cómo la superaste?</p> <p>- Y para salir de la plataforma indicar la manera correcta, recordarles que deben pulsar sobre el icono triangular al lado del nombre en la parte superior derecha, aparece una ventana con la opción salir, pulsar en ella y la plataforma se cerrará.</p>
--	---

## V. ACOMPAÑAMIENTO Y RETROALIMENTACIÓN:

El/la docente realiza el seguimiento de las calificaciones obtenidas, envía mensajes de retroalimentación de lo realizado por los estudiantes.

El/la docente revisa los mensajes emitidos por los estudiantes en las actividades respectivas, sobre todo las que se relacionan con la reflexión de sus aprendizajes, lo que les permitirá seguir avanzando en el desarrollo de las competencias.

Asimismo, el/la docente motiva a los estudiantes a realizar las actividades de la semana a través de mensajes, u otros medios de comunicación.

### LISTA DE COTEJO

#### LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS

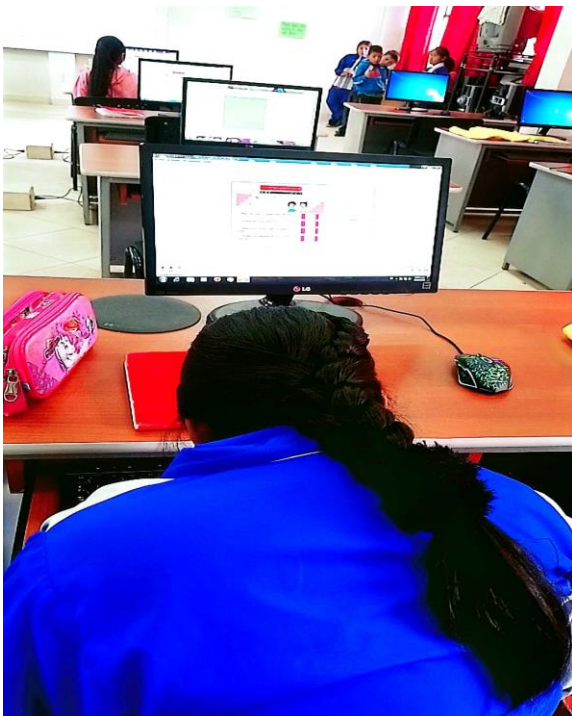
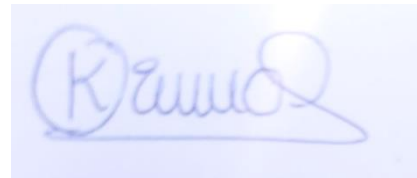
- *Obtiene información del texto escrito*
- *Infiere e interpreta información del texto escrito.*

*Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito*

N°	NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS(AS) ESTUDIANTES	Desempeños de la competencia Escala de valoración					
		- Identifica al personaje principal.		- Ubica las acciones que realizó el personaje principal para conseguir su sueño.		Identifica las cualidades del personaje principal	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	BERROSPI LUCAS, Melina	X		X		X	
02	BRAVO JARA, Roberto Manuel	X		X		X	
03	CARBAJAL BALBIN, Dashana	X		X		X	
04	CARBAJAL RODRIGUEZ, Luz Johana	X		X		X	
05	CARBAJAL SANCHEZ, Luis Enrique	X		X		X	
06	CARDENAS ISLA, Sandra	X		X		X	



07	DOMINGUEZ ALVARADO, Jesus Angel	X		X		X	
08	DOMINGUEZ BRAVO, Wilder	X		X		X	
09	FRETEL EDUARDO, Dayiro Esmid	X		X		X	
10	HUALLPA VILLANUEVA, Maricielo	X		X		X	
11	JARA VILLANUEVA, Esther Yasuri	X		X		X	
12	LEON VEGA, Miguel Angel	X		X		X	
13	LINO JARA, Justin	X		X		X	
14	MONTESINOS ARIAS, Wilder Ricardo	X		X		X	
15	MORALES PAJUELO, Ilia Lucelayne	X		X		X	
16	SANCHEZ CALERO, Alexandro	X		X		X	
17	TINEO DIEGO, Abdon Adriel	X		X		X	
18	ZEVALLLOS BRAVO, Meri	X		X		X	
19	ZEVALLLOS GREGORIO, Joisi Anita	X		X		X	



## SESIÓN N° 15

### DATOS INFORMATIVOS:

- DOCENTE: ESPINOZA ORIZANO, ELIZABETH KELLY
- ÁREA: **comunicación**
- GRADO Y SECCIÓN: **3° Y 4°**
- EXPERIENCIA: 13
- LECCIÓN: 3
- DÍA: 2

**II. TÍTULO:** Leemos sobre la importancia de una alimentación saludable

**III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:** Hoy aprenderemos a leer un texto para conocer los principales grupos de alimentos, identificar de qué trata, para qué ha sido escrito, opinar y recomendar la práctica de recetas saludables.

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DEL ÁREA CURRICULAR	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA	CRITERIOS PARA VALORAR LA EVIDENCIA
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <p>-Obtiene información del texto escrito.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.</li> <li>Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee y comprende la información sobre alimentos saludables.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubica información en diversas partes del texto.</li> <li>- Explica con sus propias palabras de qué trata y para qué fue escrito el texto</li> <li>- Propone a su familia acciones para poner en práctica la información leída en su alimentación diaria.</li> </ul>

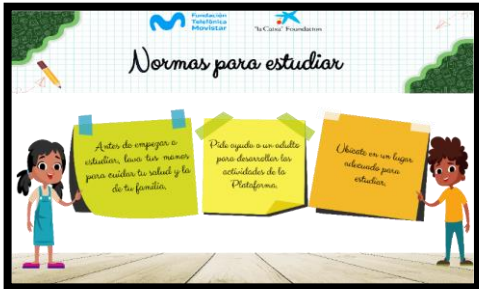
	<p>variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes.</li> <li>- Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.) y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</li> </ul>		
--	---	--	--

<b>COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DE LA COMPETENCIA 28</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE</b>
--	-------------------	---------------------------------

<p><b>Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personaliza entornos virtuales.</li> <li>• Gestiona información del entorno virtual. Interactúa en entornos virtuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como parte de una actividad. Ejemplo: El estudiante busca información en un libro digital o en contenidos de un CD-ROM.</li> <li>• Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares. Explora dispositivos tecnológicos, como radio, televisión, videgrabadora, cámara, tablet, teléfonos celulares, entre otros, y los utiliza en actividades específicas teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado.</li> </ul>	<p>Usa los recursos de la plataforma ADC para responder preguntas sobre las situaciones presentadas, realiza actividades interactivas de completar textos, arrastrar y soltar. Responde a preguntas de autoevaluación arrastrando la imagen donde corresponda según su logro.</p>
<b>COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DE LA COMPETENCIA 29</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE</b>
<p><b>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Define metas de aprendizaje.</li> <li>• Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.</li> <li>• Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea.</li> <li>• Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas.</li> <li>• Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario, para lograr los resultados previstos.</li> </ul>	<p>Autoevalúa sus estrategias utilizadas para lograr los resultados de las actividades en la plataforma ADC y el logro de cada una de las metas trazadas.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó.</li> </ul>	
--	---	--

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
<b>Inicio</b>	<p><b>Propuesta de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Los estudiantes ingresan a la plataforma Aula Digital en Casa - ADC <a href="http://aulaencasa.educared.fundaciontelefonica.com.pe">http://aulaencasa.educared.fundaciontelefonica.com.pe</a> con su USUARIO Y CONTRASEÑA. El docente previamente debió dar el usuario y contraseña a cada estudiante.</li> </ul> <div style="text-align: center;">  <p>The image shows a digital slide titled 'Normas para estudiar' (Study Norms). It features three yellow sticky notes with instructions: 'Antes de empezar a estudiar, lava tus manos para cuidar tu salud y la de tu familia.' (Before starting to study, wash your hands to care for your health and your family's health.), 'Pide ayuda a un adulto para desarrollar las actividades de la Plataforma.' (Ask for help from an adult to develop the activities of the Platform.), and 'Únete en un lugar silencioso para estudiar.' (Join in a quiet place to study.). The slide also includes logos for 'Ministerio de Educación' and 'Aula Digital en Casa'.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Los estudiantes ingresan al mes de setiembre, donde visualizarán las normas para estudiar.</li> <li>● Luego de conocer las normas, ingresan a la semana 1 donde encontrarán las actividades y recursos estructurados por días.</li> <li>● El docente debe brindar estas indicaciones a sus estudiantes para que al momento de ingresar puedan realizar el recorrido correcto.</li> <li>● Los estudiantes observan y dan lectura al título, el propósito y la lista de actividades del día.</li> <li>● El docente debe brindar indicaciones a los estudiantes para que recuerden la navegación adecuada por el entorno del ADC. Antes de iniciar, orientar la lectura del propósito del día que responde a la pregunta: ¿Qué aprenderemos hoy?</li> <li>● Para ingresar a las actividades el estudiante debe pulsar sobre la primera actividad que lleva denominación según la competencia del área a desarrollar.</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	<p><b>A. Me anticipo a la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Slide 1</b> <b>Bienvenida:</b> Se les da la bienvenida a un nuevo día de clase.</li> <li>- <b>Slide 2</b> <b>Descripción:</b> En esta actividad, tendrás la oportunidad de leer información para seguir aprendiendo sobre los alimentos.</li> <li>- <b>Side 3</b> <b>Criterios de evaluación:</b></li> </ul>

- Ubica información en diversas partes del texto.
- Explica con sus propias palabras de qué trata y para qué fue escrito el texto
- Propone a su familia acciones para poner en práctica la información leída en su alimentación diaria.
- **Slide 4**  
Seguramente, te habrás preguntado lo siguiente:  
¿Será posible elaborar una receta de alimentación saludable?  
¿Cómo puedo elaborar una receta de alimentación saludable?  
¿Qué debo tener en cuenta para elaborar una receta saludable?  
Para responder estas preguntas te presentamos el texto; ¿Cómo servir los almuerzos?
- **Slide 5**  
**Antes de la lectura**  
Antes de iniciar la lectura del texto, lee el título y observa atentamente la imagen que lo acompaña. ¿Te gustaría leer este texto?

## ¿Cómo servir los almuerzos?



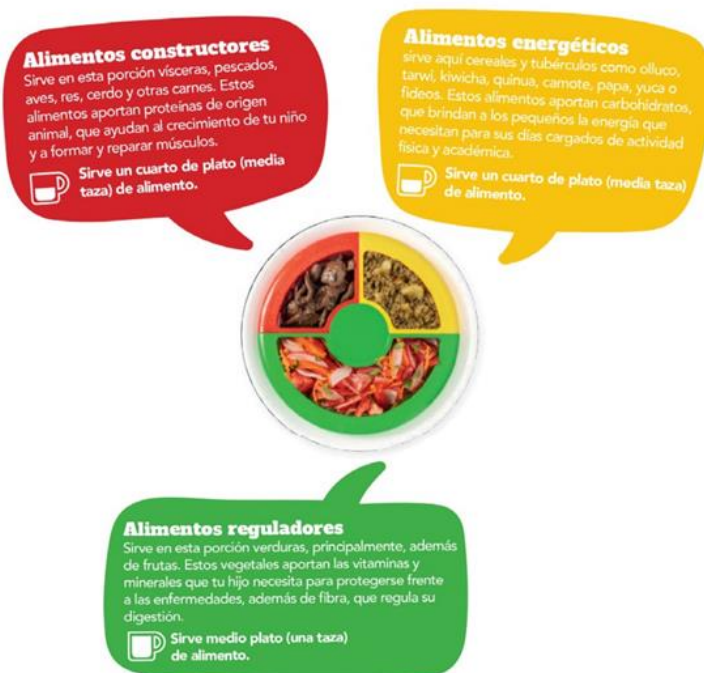
Responde las siguientes preguntas:

- ¿De qué crees que tratará el texto?
- ¿Para qué se habrá escrito?
- ¿Has leído información sobre los grupos de alimentos? ¿Qué se decía sobre ellos?

### **B. ¡Llegó el momento de leer y comprender!**

- Slide 1  
**Durante la lectura**  
Lee atentamente el texto en la primera lectura. Detente en las palabras cuyo significado no entiendas. Vuelve a leer las palabras que están antes y las palabras que están después, y trata de relacionarlas con otras que conozcas o que te resulten familiares, así podrás deducir su significado en el texto.
- Slide 2  
Lee el siguiente texto  
¿Cómo servir los almuerzos?  
Para asegurar la distribución adecuada de los principales grupos de alimentos (constructores, energéticos y reguladores), se ha utilizado el Rico Plato Nestlé. Esta es una herramienta especialmente diseñada para ayudarte a servir en los almuerzos de tus niñas y

niños de 4 a 12 años todos los grupos de alimentos que necesita, y en las proporciones correctas.



Extraído de Ministerio del Ambiente (2019). Recetario cvulinario: diversidad biológica andina para una alimentación saludable rica en hierro (p. 7). Recuperado de <https://bit.ly/34xDgyK> el 6 de octubre de 2020.

- Slide 3  
Después de leer, responde las siguientes preguntas:  
¿Qué es asegurar la distribución adecuada de los principales grupos de alimentos?  
En el texto, ¿a qué se refiere la frase “en las proporciones correctas”?
- Slide 4  
Bibliografía.  
MINEDU (2020). Creemos fuertes y sanos con prácticas saludables. Leemos sobre la importancia de una alimentación saludable. Tercer grado.  
MINEDU (2020). Ficha: ¿Cómo servir los almuerzos? Tercer grado.

### C. ¿He comprendido lo que he leído?

- Slide 1  
Completa el siguiente esquema:  
¿Cómo servir los almuerzos?  
Alimentos constructores son:  
Alimentos energéticos son:  
Alimentos reguladores son:
- Slide 2  
Arrastra la palabra y completa los enunciados.  
Los alimentos energéticos nos brinda: \_\_\_\_\_  
Los alimentos constructores ayudan: \_\_\_\_\_  
Los alimentos reguladores aportan: \_\_\_\_\_  
energías - al crecimiento - vitaminas y minerales
- Slide 3  
Responde las siguientes preguntas:

	<p>¿De qué que trata principalmente el texto?</p> <p>a. Trata sobre los alimentos saludables y no saludables.  <b>b. Trata sobre la distribución adecuada de los alimentos.</b></p> <p>¿Para qué se habrá escrito este texto?</p> <p><b>a. Para informar y orientar</b>  b. Para saludar</p> <p>¿Qué opinas del texto?</p> <p><b>D. Aplico lo aprendido.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Slide 1  Reflexiona y responde:  ¿Cómo puedes poner en práctica la información que acabas de leer?</li> <li>- Slide 2  A tu familia <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explícales con tus propias palabras la importancia de distribuir adecuadamente los principales grupos de alimentos.</li> <li>- Pregúntales:  ¿Qué proporción de alimentos debemos consumir para tener una alimentación saludable?</li> <li>- A partir de lo leído, con tu familia, registren la combinación y proporción de alimentos que pondrás en práctica para servir en el almuerzo.  Hazlo aquí:</li> </ul> </li> </ul>
	<p><b>E. Reflexiono sobre mis aprendizajes.</b></p> <p>Slide 1  Es momento de autoevaluarnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubiqué información en diversas partes del texto.</li> <li>- Expliqué con mis propias palabras de qué trata y para qué fue escrito el texto</li> <li>- Propuse a mi familia acciones para poner en práctica la información leída en mi alimentación diaria.</li> </ul> <p>Slide 2  ¿Qué aprendimos el día de hoy?  ¿Tuviste alguna dificultad durante el desarrollo de la actividad?  ¿Cómo la superaste?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Y para salir de la plataforma indicar la manera correcta, recordarles que deben pulsar sobre el icono triangular al lado del nombre en la parte superior derecha, aparece una ventana con la opción salir, pulsar en ella y la plataforma se cerrará.</li> </ul>

## V. ACOMPAÑAMIENTO Y RETROALIMENTACIÓN:

El/la docente realiza el seguimiento de las calificaciones obtenidas, envía mensajes de retroalimentación de lo realizado por los estudiantes.



El/la docente revisa los mensajes emitidos por los estudiantes en las actividades respectivas, sobre todo las que se relacionan con la reflexión de sus aprendizajes, lo que les permitirá seguir avanzando en el desarrollo de las competencias.

Asimismo, el/la docente motiva a los estudiantes a realizar las actividades de la semana a través de mensajes, u otros medios de comunicación.

## DE COTEJO

### LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS

- Obtiene información del texto escrito
- Infiere e interpreta información del texto escrito.

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito

N°	NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS(AS) ESTUDIANTES	Desempeños de la competencia Escala de valoración					
		Ubica información en diversas partes del texto.		Explica con sus propias palabras de qué trata y para qué fue escrito el texto		Propone a su familia acciones para poner en práctica la información leída en su alimentación diaria	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	BERROSPI LUCAS, Melina	X		X		X	
02	BRAVO JARA, Roberto Manuel	X		X		X	
03	CARBAJAL BALBIN, Dashana	X		X		X	
04	CARBAJAL RODRIGUEZ, Luz Johana	X		X		X	
05	CARBAJAL SANCHEZ, Luis Enrique	X		X		X	
06	CARDENAS ISLA, Sandra	X		X		X	
07	DOMINGUEZ ALVARADO, Jesus Angel	X		X		X	
08	DOMINGUEZ BRAVO, Wilder	X		X		X	
09	FRETEL EDUARDO, Dayiro Esmid	X		X		X	
10	HUALLPA VILLANUEVA, Maricielo	X		X		X	
11	JARA VILLANUEVA, Esther Yasuri	X		X		X	
12	LEON VEGA, Miguel Angel	X		X		X	
13	LINO JARA, Justin	X		X		X	
14	MONTESINOS ARIAS, Wilder Ricardo	X		X		X	
15	MORALES PAJUELO, Iliá Lucelayne	X		X		X	
16	SANCHEZ CALERO, Alexandro	X		X		X	
17	TINEO DIEGO, Abdon Adriel	X		X		X	
18	ZEVALLS BRAVO, Meri	X		X		X	
19	ZEVALLS GREGORIO, Joisi Anita	X		X		X	

## SESIÓN N° 16

### DATOS INFORMATIVOS:

- DOCENTE: ESPINOZA ORIZANO, ELIZABETH KELLY
- ÁREA: **comunicación**
- FECHA
- GRADO Y SECCIÓN: **3° Y 4°**
- EXPERIENCIA: 14
- LECCIÓN: 1
- DÍA: 2

**II. TÍTULO:** Leemos anécdotas

**III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:** Hoy aprenderemos a leer anécdotas para disfrutar de sucesos curiosos, reconocer el orden en que se narran los hechos y emitir opinión personal sobre su contenido.

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DEL ÁREA CURRICULAR	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA	CRITERIOS PARA VALORAR LA EVIDENCIA
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto escrito.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario. Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto.</li> <li>- Identifica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Da su opinión del texto leído.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubica información que se encuentra en diversas partes del texto.</li> <li>- Identifica cómo se inicia, continúa y finaliza la anécdota.</li> <li>- Reconoce los hechos y el orden en que sucedieron.</li> <li>- Da una opinión sobre el contenido del texto.</li> <li>- Reconoce con qué propósito se ha escrito este texto.</li> </ul>

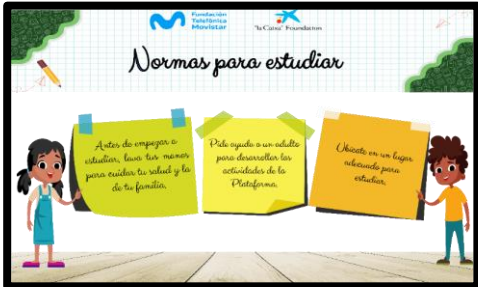
	<p>información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes.</li> <li>- Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales</li> </ul>		
--	---	--	--

	(ilustraciones, tamaño de letra, etc.) y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.		
--	---	--	--

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DE LA COMPETENCIA 28	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
<p><b>Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personaliza entornos virtuales.</li> <li>• Gestiona información del entorno virtual. Interactúa en entornos virtuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como parte de una actividad. Ejemplo: El estudiante busca información en un libro digital o en contenidos de un CD-ROM.</li> <li>• Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares. Explora dispositivos tecnológicos, como radio, televisión, videograbadora, cámara, tablet, teléfonos celulares, entre otros, y los utiliza en actividades específicas teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado.</li> </ul>	<p>Usa los recursos de la plataforma ADC para responder preguntas sobre las situaciones presentadas, realiza actividades interactivas de completar textos, arrastrar y soltar. Responde a preguntas de autoevaluación arrastrando la imagen donde corresponda según su logro.</p>
COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DE LA COMPETENCIA 29	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE

<p><b>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Define metas de aprendizaje.</li> <li>• Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.</li> <li>• Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea.</li> <li>• Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas.</li> <li>• Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario, para lograr los resultados previstos.</li> <li>• Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó.</li> </ul>	<p>Autoevalúa sus estrategias utilizadas para lograr los resultados de las actividades en la plataforma ADC y el logro de cada una de las metas trazadas.</p>
--	--	---

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
<p><b>Inicio</b></p>	<p><b>Propuesta de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes ingresan a la plataforma Aula Digital en Casa - ADC <a href="http://aulaencasa.educared.fundaciontelefonica.com.pe">http://aulaencasa.educared.fundaciontelefonica.com.pe</a> con su USUARIO Y CONTRASEÑA. El docente previamente debió dar el usuario y contraseña a cada estudiante.</li> </ul>  <p>The image shows a graphic titled 'Normas para estudiar' (Study Norms). It features three yellow sticky notes with illustrations of a girl and a boy. The first note says: 'Antes de empezar a estudiar, lava tus manos para cuidar tu salud y la de tu familia.' (Before starting to study, wash your hands to take care of your health and that of your family). The second note says: 'Pide ayuda a un adulto para desarrollar las actividades de la Plataforma.' (Ask for help from an adult to develop the activities of the Platform). The third note says: 'Aborda un tema leyendo cuidadosamente para estudiar.' (Approach a topic by reading carefully to study). The graphic also includes logos for 'Fundación Telefónica' and 'Aula Digital en Casa'.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes ingresan al mes de octubre, donde visualizarán las normas para estudiar.</li> <li>• Luego de conocer las normas, ingresan a la semana 1 donde encontrarán las actividades y recursos estructurados por días.</li> </ul>

- El docente debe brindar estas indicaciones a sus estudiantes para que al momento de ingresar puedan realizar el recorrido correcto.
- Los estudiantes observan y dan lectura al título, el propósito y la lista de actividades del día.
- El docente debe brindar indicaciones a los estudiantes para que recuerden la navegación adecuada por el entorno del ADC. Antes de iniciar, orientar la lectura del propósito del día que responde a la pregunta: ¿Qué aprenderemos hoy?
- Para ingresar a las actividades el estudiante debe pulsar sobre la primera actividad que lleva denominación según la competencia del área a desarrollar.

## Desarrollo

### A. Me anticipo a la lectura

#### - Slide 1

**Bienvenida:** Se les da la bienvenida a un nuevo día de clase.

#### - Slide 2

**Descripción:** En esta actividad, te invitamos a disfrutar de anécdotas escritas por niñas y niños, estamos seguros de que disfrutarás conociendo estos sucesos y que te inspirarán a escribir tus propias anécdotas.

#### - Side 3

Criterios de evaluación:

- Ubica información que se encuentra en diversas partes del texto.
- Identifica cómo se inicia, continúa y finaliza la anécdota.
- Reconoce los hechos y el orden en que sucedieron.
- Da una opinión sobre el contenido del texto.
- Reconoce con qué propósito se ha escrito este texto.

#### - Slide 4

Lee el título y observa atentamente las imágenes.

#### Anécdotas curiosas de niñas y niños

##### *Ana y el pajarito de cabeza roja*

Un día domingo durante una caminata que hacía con mi mamá en el parque, cerca de mi casa, escuché unos ruidos: "toc, toc, toc...". Miré hacia uno de los árboles y observé un pajarito de cabeza roja, que daba golpes muy velozmente con su pico a la rama del árbol donde se encontraba.

Sorprendida exclamé: "¡Mira, mamá! ¿Qué pájaro es ese?" Resulta que mi mamá fue la más sorprendida al ver a la hermosa ave y me dijo en voz bajita: "No hagas ruido, es un pájaro carpintero!" y de inmediato el ave levantó su vuelo...

Después lo gracioso vino al regresar a casa. Mi mamá muy contenta comentó a todos que por primera vez había visto o conocido un pájaro carpintero en vivo y directo, ya que solo lo conocía a través de las revistas de cómics que leyó cuando niña; esto lo repitió varias veces. A mí me dio mucho gusto ver feliz a mi mamá.

Autora: Ana de 9 años, Ica.



### ¿A dónde se fue la Luna?

Les cuento una anécdota: El jueves 1 de octubre de este año, tuve una experiencia asombrosa al realizar una actividad por encargo de mi profesora de tercer grado. Este consistió en observar durante cinco semanas la Luna y dibujarla.

Resulta que ese día jueves 1 de octubre vi la Luna redonda y muy clarita, con mucha luz y brillo, que alumbraba toda la calle; todo estaba muy claro. Pero, el jueves siguiente, 8 de octubre, vaya sorpresa, la Luna no la pude ver por ningún lado; entonces, le comenté a mi mamá: "Mamá, mamá, la Luna no ha salido hoy, ¿cómo hago con mi tarea?".

Entonces mi hermana, que siempre está atenta a lo que no puedo hacer, comentó: "Recuerda que hoy es feriado y la Luna lo sabe". Fue tan gracioso para toda mi familia, que echaron a reír fuertemente y yo que estaba preocupado, también, me contagié y reí.

Autor: Juan del tercer grado, Piura.



Responde las siguientes preguntas de forma oral:

¿Para qué vas a leer este texto?

¿Para qué se habrá escrito el texto?

¿En qué ocasiones escuchamos o leemos anécdotas?

### B. ¡Llegó el momento de leer y comprender!

#### - Slide 1

Ahora leerás el texto: Anécdotas curiosas de niñas y niños. Antes debes tener lo siguiente:

- Ten presente tu propósito de la lectura.
- Realiza la lectura en silencio.
- Si desconoces el significado de alguna palabra, pide ayuda a un familiar o relee para comprender mejor.
- Relaciona la información con los saberes o conocimientos que tienes sobre las anécdotas.

#### - Slide 2

Lee atentamente:

**Anécdotas curiosas de niñas y niños**

### Ana y el pajarito de cabeza roja

Un día domingo durante una caminata que hacía con mi mamá en el parque, cerca de mi casa, escuché unos ruidos: "toc, toc, toc...". Miré hacia uno de los árboles y observé un pajarito de cabeza roja, que daba golpes muy velozmente con su pico a la rama del árbol donde se encontraba.

Sorprendida exclamé: "¡Mira, mamá! ¿Qué pájaro es ese?" Resulta que mi mamá fue la más sorprendida al ver a la hermosa ave y me dijo en voz bajita: "No hagas ruido, es un pájaro carpintero!" y de inmediato el ave levantó su vuelo...

Después lo gracioso vino al regresar a casa. Mi mamá muy contenta comentó a todos que por primera vez había visto o conocido un pájaro carpintero en vivo y directo, ya que solo lo conocía a través de las revistas de cómics que leyó cuando niña; esto lo repitió varias veces. A mí me dio mucho gusto ver feliz a mi mamá.

Autora: Ana de 9 años, Ica.



### - Slide 3

### ¿A dónde se fue la Luna?

Les cuento una anécdota: El jueves 1 de octubre de este año, tuve una experiencia asombrosa al realizar una actividad por encargo de mi profesora de tercer grado. Este consistió en observar durante cinco semanas la Luna y dibujarla.

Resulta que ese día jueves 1 de octubre vi la Luna redonda y muy clarita, con mucha luz y brillo, que alumbraba toda la calle; todo estaba muy claro. Pero, el jueves siguiente, 8 de octubre, vaya sorpresa, la Luna no la pude ver por ningún lado; entonces, le comenté a mi mamá: "Mamá, mamá, la Luna no ha salido hoy, ¿cómo hago con mi tarea?".

Entonces mi hermana, que siempre está atenta a lo que no puedo hacer, comentó: "Recuerda que hoy es feriado y la Luna lo sabe". Fue tan gracioso para toda mi familia, que echaron a reír fuertemente y yo que estaba preocupado, también, me contagié y reí.

Autor: Juan del tercer grado, Piura.



### - Slide 4

#### Bibliografía.

MINEDU (2020). Usamos nuestro tiempo libre creativamente.

Leemos anécdotas. Tercer grado.

### C. ¿He comprendido lo que he leído?

#### - Slide 1

Luego de leer, te invitamos a responder las siguientes preguntas:

¿Para qué se habrá escrito este texto?



¿Qué se quiere dar a conocer?  
¿En qué orden se narran los hechos?  
¿Cómo se inicia, continúa y finaliza cada relato?  
¿Qué palabras claves has identificado?

- **Slide 2**

Seguimos respondiendo.

En la primera anécdota, ¿a qué se refiere la frase "...y que solo lo conocía a través de las revistas de cómics"?

En la segunda anécdota, ¿a qué se refiere la frase "Recuerda que hoy es feriado y la Luna lo sabe"?

¿Qué opinas del texto?

- **Slide 3**

Recuerda

Una anécdota es un relato breve que puede ser oral o escrito de un acontecimiento extraño, curioso o divertido, generalmente ocurrido a la persona que lo cuenta.

**D. Aplico lo aprendido.**

- Slide 1

Responde:

¿Qué es una anécdota?

a. Es un relato largo de un cuento.

b. Es un relato breve de un acontecimiento extraño, curioso o divertido.

c. Es un relato de hechos fantásticos.

- Slide 2

Responde:

Comparte con tu familia las anécdotas que acabas de leer, indícales de quiénes son y de qué lugares son la niña y el niño que han escrito estas; coméntales para qué las han escrito.

**E. Reflexiono sobre mis aprendizajes.**

Slide 1

Es momento de autoevaluarnos:

- Ubiqué información que se encuentra en diversas partes del texto.
- Identifiqué cómo se inicia, continúa y finaliza la anécdota.
- Reconocí los hechos y el orden en que sucedieron.
- Di una opinión sobre el contenido del texto.
- Reconocí con qué propósito se ha escrito este texto.

Slide 2

¿Qué aprendimos el día de hoy?

¿Tuviste alguna dificultad durante el desarrollo de la actividad?

¿Cómo la superaste?

- Y para salir de la plataforma indicar la manera correcta, recordarles que deben pulsar sobre el icono triangular al lado del nombre en la

parte superior derecha, aparece una ventana con la opción salir, pulsar en ella y la plataforma se cerrará.

## V. ACOMPAÑAMIENTO Y RETROALIMENTACIÓN:

El/la docente realiza el seguimiento de las calificaciones obtenidas, envía mensajes de retroalimentación de lo realizado por los estudiantes.

El/la docente revisa los mensajes emitidos por los estudiantes en las actividades respectivas, sobre todo las que se relacionan con la reflexión de sus aprendizajes, lo que les permitirá seguir avanzando en el desarrollo de las competencias.

Asimismo, el/la docente motiva a los estudiantes a realizar las actividades de la semana a través de mensajes, u otros medios de comunicación.

### LISTA DE COTEJO

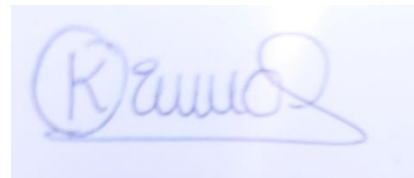
#### LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS

- *Obtiene información del texto escrito*
- *Infiere e interpreta información del texto escrito.*

*Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito*

N°	NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS(AS) ESTUDIANTES	Desempeños de la competencia Escala de valoración					
		Ubica información que se encuentra en diversas partes del texto.  Reconoce con qué propósito se ha escrito este texto.		Identifica cómo se inicia, continúa y finaliza la anécdota		Reconoce los hechos y el orden en que sucedieron.  Da una opinión sobre el contenido del texto.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	BERROSPI LUCAS, Melina	X		X		X	
02	BRAVO JARA, Roberto Manuel	X		X		X	
03	CARBAJAL BALBIN, Dashana	X		X		X	
04	CARBAJAL RODRIGUEZ, Luz Johana	X		X		X	
05	CARBAJAL SANCHEZ, Luis Enrique	X		X		X	
06	CARDENAS ISLA, Sandra	X		X		X	
07	DOMINGUEZ ALVARADO, Jesus Angel	X		X		X	
08	DOMINGUEZ BRAVO, Wilder	X		X		X	
09	FRETEL EDUARDO, Dayiro Esmid	X		X		X	
10	HUALLPA VILLANUEVA, Maricielo	X		X		X	
11	JARA VILLANUEVA, Esther Yasuri	X		X		X	

12	LEON VEGA, Miguel Angel	X		X		X	
13	LINO JARA, Justin	X		X		X	
14	MONTESINOS ARIAS, Wilder Ricardo	X		X		X	
15	MORALES PAJUELO, Ilia Lucelayne	X		X		X	
16	SANCHEZ CALERO, Alexandro	X		X		X	
17	TINEO DIEGO, Abdon Adriel	X		X		X	
18	ZEVALLLOS BRAVO, Meri	X		X		X	
19	ZEVALLLOS GREGORIO, Joisi Anita	X		X		X	



## SESIÓN N° 17

### DATOS INFORMATIVOS:

- DOCENTE: ESPINOZA ORIZANO, ELIZABETH KELLY
- ÁREA: **comunicación**
- FECHA
- GRADO Y SECCIÓN: **3° Y 4°**
- LECCIÓN : 2
- DÍA : 4
- EXPERIENCIA :1

**II. TÍTULO** : "Leemos carteles de convivencia".

### III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DEL ÁREA CURRICULAR	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto, y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explica sobre el contenido y estructura de los carteles y el sentido del uso de negritas, mayúsculas, tamaño de letras e imágenes reflexionando sobre los acuerdos y normas de convivencia para su estudio.</li> </ul>
COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DE LA COMPETENCIA 28	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA
<p><b>Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Personaliza entornos virtuales.</li> <li>▪ Gestiona información del entorno virtual.</li> <li>▪ Interactúa en entornos virtuales.</li> <li>▪ Crea objetos virtuales en diversos formatos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realiza diversas búsquedas de información y selecciona y utiliza lo más relevante según el propósito de aprendizaje.</li> <li>▪ Realiza procedimientos para organizar los documentos digitales y utilizar las aplicaciones o los recursos de su entorno virtual personalizado.</li> <li>▪ Intercambia experiencias en espacios virtuales compartidos de manera organizada considerando las normas de trabajo colaborativo con medios sincrónicos (chat, videoconferencia) y asincrónicos (foros, wikis, correos electrónicos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usa los recursos de la plataforma ADC para opinar y explicar el contenido, tema, propósito y estructura de los textos leídos, usando y respondiendo a preguntas interactivas.</li> <li>▪ Exporta como texto datos ingresados a la Plataforma ADC y hace captura para compartirlo con su</li> </ul>

		<p>profesor y/o compañeros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Captura las representaciones gráficas realizadas en su cuaderno y/o Plataforma en “Exportar como Texto” y lo comparte con su profesor o profesora.</li> <li>▪ Comparte sus experiencias y respuestas en espacios asincrónicos como foro para mostrar lo aprendido.</li> </ul>
COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DE LA COMPETENCIA 29	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA
<p><b>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Define metas de aprendizaje</li> <li>▪ Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje</li> <li>▪ Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Determina qué necesita aprender e identifica las preferencias, potencialidades y limitaciones propias que le permitirán alcanzar o no la tarea.</li> <li>▪ Revisa si la aplicación de la estrategia y el procedimiento planteados produce resultados esperados respecto a su nivel de avance, a partir de la retroalimentación de sus pares, y cambia, de ser necesario, sus acciones para llegar a la meta.</li> <li>▪ Explica el proceso, los resultados obtenidos, las dificultades y los ajustes y cambios que realizó para alcanzar la meta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Menciona qué limitaciones y potencialidades posee para alcanzar las tareas solicitadas en la Plataforma ADC.</li> <li>▪ Establece una o más estrategias para organizar su trabajo y obtener mejores resultados.</li> <li>▪ Autoevalúa sus estrategias, procesos utilizados para lograr los resultados de la sesión respondiendo a la encuesta planteada.</li> </ul>

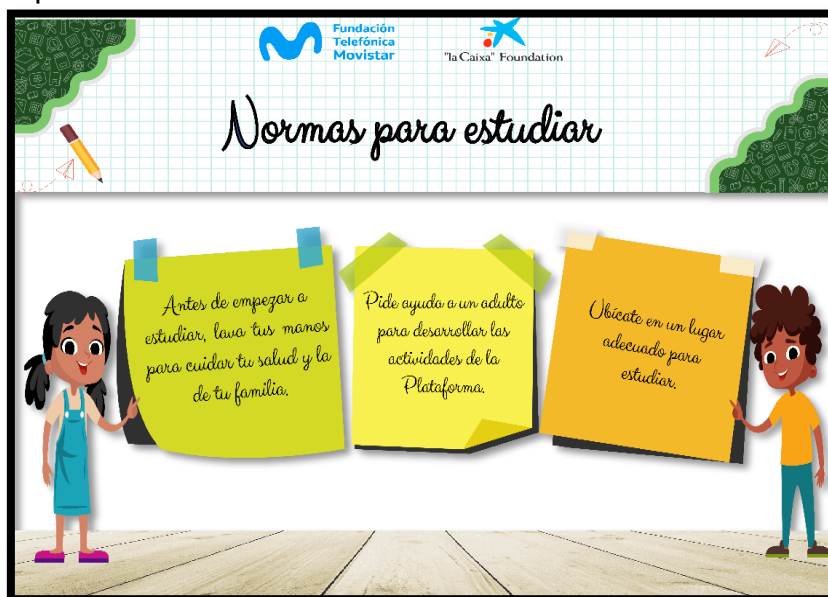
#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

<b>MOMENTO</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>
----------------	----------------------------------

### Propuesta de actividades:

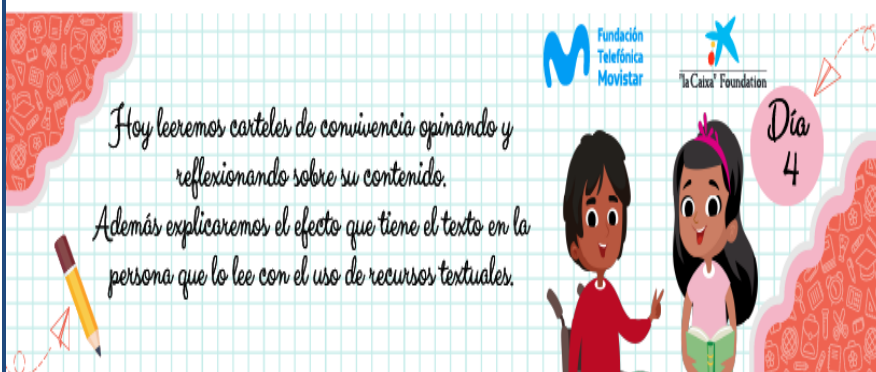
- Los estudiantes ingresan a la plataforma Aula Digital en Casa – ADC con su USUARIO Y CONTRASEÑA.
- Los estudiantes ingresan al bloque 4, donde visualizarán las normas para estudiar.

Inicio



- Luego de conocer las normas ingresan al BLOQUE MARZO a la **Semana 2** donde encontrarán los recursos divididos por días.
- El maestro debe brindar estas indicaciones a sus alumnos para que al momento que ingresen puedan realizar el recorrido correcto.
- Los estudiantes observan y dan lectura al título y el propósito del **Día 4**:

*"Leemos carteles de convivencia"*



Desarrollo

- Después que el estudiante lea el título y el propósito del día observarán las 5 actividades en la que ha sido estructurada la sesión:

- A. Me anticipo a la lectura.
- B. ¡Llegó el momento de leer y comprender!
- C. ¿He comprendido lo que he leído?

**D. Aplico lo aprendido.**  
**E. Reflexiono sobre mis aprendizajes.**

*\* En todas las actividades se han insertado los audios necesarios como apoyo auditivo para las necesidades de los estudiantes y el texto alternativo para los sistemas de lectura de la pantalla en caso sean necesarios.*

- Se dirige a la primera actividad denominada: **A. Me anticipo a la lectura** ingresando a ella.
- En esta primera actividad se brindará las indicaciones iniciales para conocer el propósito de la actividad del día.

Se pedirá que de la lectura que puedan hacer de los carteles que observaron en la clase anterior donde se compartieron sus creaciones se pueda reconocer mediante un ejemplo la forma, tipo de texto, estructura de un cartel propiamente dicho.

- Después de que el alumno termina esta actividad, se dirige a la siguiente, (el enlace se encuentra en la parte inferior del lado derecho), denominada: **B. ¡Llegó el momento de leer y comprender!**
- En esta segunda actividad, se comenzará dando las indicaciones generales relacionadas al proceso de la lectura de los carteles que han producido. Además, se brindará información en un cartel digital similar a los que han podido producir para identificar luego sus características, tipo y partes.

*\* En esta actividad encontrarás la Bibliografía utilizada en el día.*

- Después de que el alumno termina esta actividad, se dirige a la siguiente, (el enlace se encuentra en la parte inferior del lado derecho), denominada: **C. ¿He comprendido lo que he leído?**
- En esta tercera actividad, se brindan actividades interactivas para brindar el propósito del texto, tipo de texto que es y el tema central.
- Después que el alumno termina esta actividad, se dirige a la siguiente, (el enlace se encuentra en la parte inferior del lado derecho), denominada: **D. Aplico lo aprendido.**
- En esta cuarta actividad, escribirá en un espacio la reflexión sobre los acuerdos y normas establecidas hasta el momento.

- Después que el alumno termina esta actividad, se dirige a la siguiente, (el enlace se encuentra en la parte inferior del lado derecho), denominada: **E. Reflexiono sobre mis aprendizajes.**

- Aquí se brindará un Cuestionario que consta de tres partes:

En la primera parte, tendrá que arrastrar una de las tres tarjetas presentadas para autoevaluar su proceso de aprendizaje, teniendo en cuenta las afirmaciones presentadas.

Reconocemos las tarjetas para esta actividad:



En la segunda parte, tendrá que responder de forma crítica y de manera libre la pregunta: **¿Qué aprendiste hoy?**

Y en la tercera parte, tendrá que responder de manera crítica y de manera libre la pregunta: **¿Cuáles fueron tus dificultades?**

## Cierre

- Se recuerda que esta actividad servirá al maestro para obtener de manera organizada los resultados de sus estudiantes y los avances y saberes que obtuvieron sobre lo trabajado.

El maestro con su usuario puede ingresar a observar los resultados de sus alumnos; de esta manera hace el acompañamiento y retroalimentación de la clase, además de recoger la evidencia del trabajo de sus alumnos.

- Para finalizar debemos recordarles a nuestros estudiantes que verifiquen que la barra de progreso, esté marcada en verde y salir correctamente de la plataforma.





## Referencias Bibliográficas:

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA LATINOAMERICANA EN LÍNEA. (2011, 30 de noviembre). Cartel. Evidencia de Logro. Pág. 1 – 2.

### ACOMPANAMIENTO Y RETROALIMENTACIÓN:

El/la docente realiza el seguimiento de las calificaciones obtenidas, envía mensajes de retroalimentación de lo realizado por los estudiantes.

El/la docente revisa los mensajes emitidos por los estudiantes en los foros y encuestas tipo ensayo relacionados a reflexionar sobre sus aprendizajes, lo que les permitirá seguir contribuyendo en su mejora continua.

El/la docente motiva a los estudiantes a realizar las actividades de la semana a través de mensajes, u otros medios de comunicación.

### ESCALA DE VALORACIÓN

#### LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS

- *Obtiene información del texto escrito*
- *Infiere e interpreta información del texto escrito.*

*Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito*

N°	NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS(AS) ESTUDIANTES	Desempeños de la competencia Escala de valoración	
		Explica sobre el contenido y estructura de los carteles y el sentido del uso de negritas, mayúsculas, tamaño de letras e imágenes reflexionando sobre los acuerdos y normas de convivencia para su estudio.	
		SI	NO
01	BERROSPI LUCAS, Melina	X	
02	BRAVO JARA, Roberto Manuel	X	
03	CARBAJAL BALBIN, Dashana	X	
04	CARBAJAL RODRIGUEZ, Luz Johana	X	
05	CARBAJAL SANCHEZ, Luis Enrique	X	
06	CARDENAS ISLA, Sandra	X	
07	DOMINGUEZ ALVARADO, Jesus Angel	X	
08	DOMINGUEZ BRAVO, Wilder	X	
09	FRETEL EDUARDO, Dayiro Esmid	X	
10	HUALLPA VILLANUEVA, Maricelo	X	
11	JARA VILLANUEVA, Esther Yasuri	X	
12	LEON VEGA, Miguel Angel	X	
13	LINO JARA, Justin	X	
14	MONTESINOS ARIAS, Wilder Ricardo	X	
15	MORALES PAJUELO, Ilia Lucelayne	X	
16	SANCHEZ CALERO, Alexandro	X	

17	TINEO DIEGO, Abdon Adriel	X	
18	ZEVALLOS BRAVO, Meri	X	
19	ZEVALLOS GREGORIO, Joisi Anita	X	



## SESIÓN N° 18

### DATOS INFORMATIVOS:

- DOCENTE: ESPINOZA ORIZANO, ELIZABETH KELLY
- ÁREA: **comunicación**
- FECHA
- GRADO Y SECCIÓN: **3° Y 4°**
- EXPERIENCIA: 15
- LECCIÓN: 3
- DÍA: 2

**II. TÍTULO:** Leemos sobre una historia de vida

**III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:** Hoy leeremos una historia de vida para identificar de qué trata, dar tu opinión y reconocer el propósito del autor.

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DEL ÁREA CURRICULAR	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA	CRITERIOS PARA VALORAR LA EVIDENCIA
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto escrito.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</li> </ul>	<p>identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario. Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubica información y brinda su opinión sobre el texto leído.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubica información que se encuentra en diversas partes del texto.</li> <li>- Identifica la situación que se describe y su relación con los derechos de las niñas y los niños</li> <li>- Reconoce con qué propósito se ha escrito este texto.</li> <li>- Reflexiona sobre el contenido del texto y da una opinión.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes.</li> <li>- Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.) y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</li> </ul>		
--	---	--	--

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DE LA COMPETENCIA 28	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
<p><b>Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personaliza entornos virtuales.</li> <li>• Gestiona información del entorno virtual.</li> </ul> <p>Interactúa en entornos virtuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como parte de una actividad. Ejemplo: El estudiante busca información en un libro digital o en contenidos de un CD-ROM.</li> <li>• Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares.</li> </ul> <p>Explora dispositivos tecnológicos, como radio, televisión, videgrabadora, cámara, tablet, teléfonos celulares, entre otros, y los utiliza en actividades específicas teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado.</p>	<p>Usa los recursos de la plataforma ADC para responder preguntas sobre las situaciones presentadas, realiza actividades interactivas de completar textos, arrastrar y soltar. Responde a preguntas de autoevaluación arrastrando la imagen donde corresponda según su logro.</p>

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DE LA COMPETENCIA 29	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
<p><b>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Define metas de aprendizaje.</li> <li>▪ Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.</li> <li>▪ Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea.</li> <li>● Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas.</li> <li>● Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario, para lograr los resultados previstos.</li> <li>● Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó.</li> </ul>	<p>Autoevalúa sus estrategias utilizadas para lograr los resultados de las actividades en la plataforma ADC y el logro de cada una de las metas trazadas.</p>

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
<p><b>Inicio</b></p>	<p><b>Propuesta de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Los estudiantes ingresan a la plataforma Aula Digital en Casa - ADC <a href="http://aulaencasa.educared.fundaciontelefonica.com.pe">http://aulaencasa.educared.fundaciontelefonica.com.pe</a> con su USUARIO Y CONTRASEÑA. El docente previamente debió dar el usuario y contraseña a cada estudiante.</li> <li>● Los estudiantes ingresan al mes de octubre, donde visualizarán las normas para estudiar.</li> </ul> <div data-bbox="437 1727 916 2011" data-label="Image"> </div>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Luego de conocer las normas, ingresan a la semana 3 donde encontrarán las actividades y recursos estructurados por días.</li> <li>● El docente debe brindar estas indicaciones a sus estudiantes para que al momento de ingresar puedan realizar el recorrido correcto.</li> <li>● Los estudiantes observan y dan lectura al título, el propósito y la lista de actividades del día.</li> <li>● El docente debe brindar indicaciones a los estudiantes para que recuerden la navegación adecuada por el entorno del ADC. Antes de iniciar, orientar la lectura del propósito del día que responde a la pregunta: ¿Qué aprenderemos hoy?</li> <li>● Para ingresar a las actividades el estudiante debe pulsar sobre la primera actividad que lleva denominación según la competencia del área a desarrollar.</li> </ul>
<p><b>Desarrollo</b></p>	<p><b>A. Me anticipo a la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Slide 1</b> <b>Bienvenida:</b> Se les da la bienvenida a un nuevo día de clase.</li> <li>- <b>Slide 2</b> <b>Descripción:</b> En esta actividad, te invitamos a leer una historia de vida sobre la esperanza de lograr las metas y sueños, y cómo alcanzar la realización personal y familiar.</li> <li>- <b>Side 3</b> Criterios de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubica información que se encuentra en diversas partes del texto.</li> <li>- Identifica la situación que se describe y su relación con los derechos de las niñas y los niños</li> <li>- Reconoce con qué propósito se ha escrito este texto.</li> <li>- Reflexiona sobre el contenido del texto y da una opinión.</li> </ul> </li> <li>- <b>Slide 4</b> Antes de empezar la lectura, lee el título y observa atentamente las imágenes que lo acompañan. Luego responde.</li> </ul>

### MI HISTORIA DE VIDA

Cuando sea profesional, la historia que les voy a contar servirá para recordar y valorar el esfuerzo, la constancia y la lucha por ser mejor.



Mi vida transcurrió entre el amanecer de cada día y los pedidos que hacían los clientes de mi mamá: "un cafecito caliente y choclo con queso, ¡bien servidito!" los escuchaba repetir siempre, una y otra vez. La jornada terminaba al anochecer de todos los días, siempre con las mismas voces de los trabajadores del mercado al sentarse en las pocas bancas que habían y otros de pie repetían la misma frase: "un cafecito caliente y choclo con queso, ¡bien servidito!"

La escuela para mí era lo primero y en mis tiempos libres ayudaba a mamá. Cuando salía de la escuela, corría al mercado, donde siempre encontraba a mi mamá barriendo y acomodando las cosas para atender a los trabajadores del mercado.

Me sentía feliz de saber que ayudaba a mi mamá. En esos tiempos, yo estaba en el tercer grado de primaria y no sabía qué sería de mi vida cuando llegaré a ser más grande. Ya en la secundaria y poco antes de terminarla, mis maestras me aconsejaban que debía estudiar una carrera universitaria o técnica; quizás me lo decían, porque era bien "hablantina" cuando exponía; no sé de dónde me salían las ideas y las palabras que decía; mis amigas me decían: "Confiamos en ti, Sheila, lo haces muy bien". Los maestros siempre me felicitaban.



Cuando terminé la secundaria, me ofrecieron una beca universitaria; al principio no me decidía, porque debía seguir ayudando a mi mamá; no recuerdo ni cómo, pero decidí continuar con mis estudios. A pesar de que me pagaban la pensión, equipos y materiales, no siempre podía cubrir todos mis gastos, pero realizaba prácticas preprofesionales y me daban algunas propinas, lo que me permitía seguir adelante. Estos últimos años, me siento contenta, porque en el 2021, ¡si Dios quiere y yo me lo propongo!, estaré terminando mi carrera de Derecho. Mi mamá y mis hermanitos, se sienten muy felices, y yo más, porque ese apoyo que me brinda a diario mi familia me da la fuerza para seguir intentando ser la mejor.

Sheila, estudiante universitaria

- Slide 3  
Bibliografía.  
MINEDU (2020). Usamos nuestro tiempo libre creativamente.  
Leemos sobre una historia de vida. Tercer grado.

#### C. ¿He comprendido lo que he leído?

- Slide 1  
Luego de terminar tu lectura, responde las siguientes preguntas:  
¿De qué trata la historia?
  - a. Trata de la historia de vida de la mamá de Sheila.
  - b. Trata de la historia de vida de Sheila.**
  - c. Trata del ingreso a la universidad.¿La situación que se describe en la historia tiene relación con algún derecho?, ¿cuál?
  - a. Sí, el derecho a la educación.**
  - b. Sí, el derecho a la vida.
  - c. No guarda relación con ningún derecho.¿Qué sentimientos muestra el personaje principal de la historia?
  - a. Alegría al saber que logró sus metas.**
  - b. Alegría porque ya no tenía que estudiar.
  - c. Tristeza porque no pudo estudiar.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Slide 2 ¿Para qué escribió la autora esta historia? ¿Qué te parece lo que ha logrado el personaje de la historia?, ¿por qué se siente feliz ahora? Importante Una historia de vida consiste en un relato autobiográfico de la experiencia vivida por el narrador, narradora, autora o autor de la historia</li> <li>- Slide 3 Lee tus respuestas a las preguntas iniciales sobre la situación que se plantea y para qué se escribió este texto. ¿Reafirmas tus respuestas o modificas algunas de ellas?, ¿cómo podrías reformularlas?</li> </ul> <p><b>D. Aplico lo aprendido.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Slide 1 Responde: ¿Conoces algún caso similar? Coméntalo Comparte con tu familia la historia de vida que acabas de leer. Indícales de quién se trata, qué sucedía en su vida diaria, qué hacía para seguir adelante y poder superarse, qué oportunidad tuvo después de concluir la secundaria, cómo se siente ahora y qué espera lograr este año.</li> </ul>
	<p><b>E. Reflexiono sobre mis aprendizajes.</b></p> <p>Slide 1 Es momento de autoevaluarnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubiqué información que se encuentra en diversas partes del texto.</li> <li>- Identifiqué la situación que se describe y su relación con los derechos de las niñas y los niños.</li> <li>- Reconocí con qué propósito se ha escrito este texto.</li> <li>- Reflexioné sobre el contenido del texto y di una opinión.</li> </ul> <p>Slide 2</p> <p>¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Tuviste alguna dificultad durante el desarrollo de la actividad? ¿Cómo la superaste?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Y para salir de la plataforma indicar la manera correcta, recordarles que deben pulsar sobre el icono triangular al lado del nombre en la parte superior derecha, aparece una ventana con la opción salir, pulsar en ella y la plataforma se cerrará.</li> </ul>

## V. ACOMPAÑAMIENTO Y RETROALIMENTACIÓN:

El/la docente realiza el seguimiento de las calificaciones obtenidas, envía mensajes de retroalimentación de lo realizado por los estudiantes.



El/la docente revisa los mensajes emitidos por los estudiantes en las actividades respectivas, sobre todo las que se relacionan con la reflexión de sus aprendizajes, lo que les permitirá seguir avanzando en el desarrollo de las competencias.

Asimismo, el/la docente motiva a los estudiantes a realizar las actividades de la semana a través de mensajes, u otros medios de comunicación.

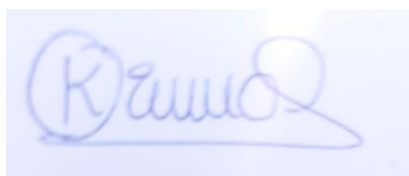
### LISTA DE COTEJO

#### LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS

- Obtiene información del texto escrito
- Infiere e interpreta información del texto escrito.

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito

N°	NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS(AS) ESTUDIANTES	Desempeños de la competencia Escala de valoración					
		Ubica información que se encuentra en diversas partes del texto.		Identifica la situación que se describe y su relación con los derechos de las niñas y los niños		Reconoce con qué propósito se ha escrito este texto. Reflexiona sobre el contenido del texto y da una opinión	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	BERROSPI LUCAS, Melina	X		X		X	
02	BRAVO JARA, Roberto Manuel	X		X		X	
03	CARBAJAL BALBIN, Dashana	X		X		X	
04	CARBAJAL RODRIGUEZ, Luz Johana	X		X		X	
05	CARBAJAL SANCHEZ, Luis Enrique	X		X		X	
06	CARDENAS ISLA, Sandra	X		X		X	
07	DOMINGUEZ ALVARADO, Jesus Angel	X		X		X	
08	DOMINGUEZ BRAVO, Wilder	X		X		X	
09	FRETEL EDUARDO, Dayiro Esmid	X		X		X	
10	HUALLPA VILLANUEVA, Maricielo	X		X		X	
11	JARA VILLANUEVA, Esther Yasuri	X		X		X	
12	LEON VEGA, Miguel Angel	X		X		X	
13	LINO JARA, Justin	X		X		X	
14	MONTESINOS ARIAS, Wilder Ricardo	X		X		X	
15	MORALES PAJUELO, Iliá Lucelayne	X		X		X	
16	SANCHEZ CALERO, Alejandro	X		X		X	
17	TINEO DIEGO, Abdon Adriel	X		X		X	
18	ZEVALLS BRAVO, Meri	X		X		X	
19	ZEVALLS GREGORIO, Joisi Anita	X		X		X	
20	BERROSPI LUCAS, Melina	X		X		X	



## SESIÓN N° 19

### DATOS INFORMATIVOS:

- TÍTULO: **LEEMOS UNA NOTICIA**
- DOCENTE: ESPINOZA ORIZANO, ELIZABETH KELLY
- ÁREA: **comunicación**
- FECHA
- GRADO Y SECCIÓN: **3° Y 4°**
- una noticia de implementar vacunario móvil para inmunizar a los trabajadores de Ica
- EXPERIENCIA: 2
- LECCIÓN: 1
- DÍA: 5

**II. TÍTULO:** Leemos recetas para mantenernos sanos

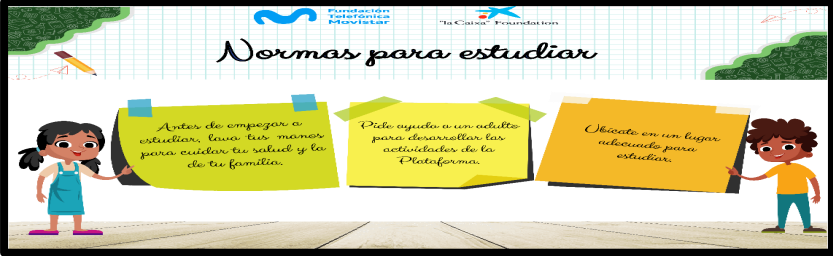
**III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:** Hoy leeremos recetas rescatando los valores nutritivos de los alimentos utilizados que nos ayudarán a mantener nuestra salud.

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DEL ÁREA CURRICULAR	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obtiene información del texto escrito.</li> <li>▪ Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto.</b> Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</li> <li>▪ <b>Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</b></li> <li>▪ <b>Opina acerca del contenido del texto,</b> explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), <b>a partir de su experiencia y contexto, y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Localiza información relevante en el título, ingredientes y preparación de textos instructivos sobre recetas que ayude a mantener la buena salud.</li> <li>▪ Deduce el tipo de texto y tema central y el propósito de un texto instructivo de estructura simple con y sin imágenes a partir de los indicios que le ofrece el texto.</li> <li>▪ Justifica y recomienda recetas que ayuden a mejorar y mantener la buena salud a partir de los textos leídos y de sus vivencias.</li> </ul>

	<b>fin de reflexionar sobre los textos que lee.</b>	
<b>COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DE LA COMPETENCIA 28</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>EVIDENCIA</b>
<p><b>Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Personaliza entornos virtuales.</li> <li>▪ Gestiona información del entorno virtual.</li> <li>▪ Interactúa en entornos virtuales.</li> <li>▪ Crea objetos virtuales en diversos formatos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realiza diversas búsquedas de información y selecciona y utiliza lo más relevante según el propósito de aprendizaje.</li> <li>▪ Realiza procedimientos para organizar los documentos digitales y utilizar las aplicaciones o los recursos de su entorno virtual personalizado.</li> <li>▪ Intercambia experiencias en espacios virtuales compartidos de manera organizada considerando las normas de trabajo colaborativo con medios sincrónicos (chat, videoconferencia) y asincrónicos (foros, wikis, correos electrónicos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usa los recursos de la plataforma ADC para leer textos instructivos (recetas), identificando propósito, tema central y tipo de texto, su estructura y otras preguntas, usando y respondiendo a preguntas interactivas.</li> <li>▪ Exporta, como texto, datos ingresados a la plataforma ADC y hace captura para compartirlo con su profesor y/o compañeros.</li> <li>▪ Captura las representaciones gráficas realizadas en su cuaderno y/o plataforma en "Exportar como Texto" y lo comparte con su docente.</li> <li>▪ Comparte sus experiencias y respuestas en espacios asincrónicos como</li> </ul>

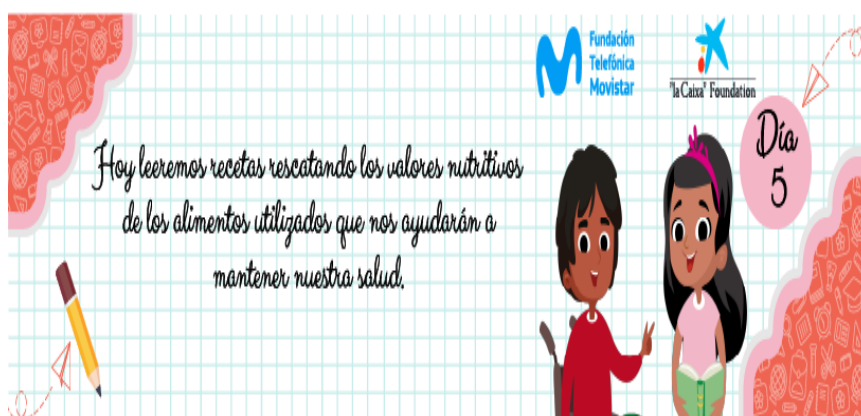
		foro para mostrar lo aprendido.
COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DE LA COMPETENCIA 29	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA
<b>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Define metas de aprendizaje</li> <li>▪ Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje</li> <li>▪ Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Determina qué necesita aprender e identifica las preferencias, potencialidades y limitaciones propias que le permitirán alcanzar o no la tarea.</li> <li>▪ Revisa si la aplicación de la estrategia y el procedimiento planteados produce resultados esperados respecto a su nivel de avance, a partir de la retroalimentación de sus pares, y cambia, de ser necesario, sus acciones para llegar a la meta.</li> <li>▪ Explica el proceso, los resultados obtenidos, las dificultades y los ajustes y cambios que realizó para alcanzar la meta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Menciona que limitaciones y potencialidades posee para alcanzar las tareas solicitadas en la plataforma ADC.</li> <li>▪ Establece una o más estrategias para organizar su trabajo y obtener mejores resultados.</li> <li>▪ Autoevalúa las estrategias y procesos utilizados para lograr los resultados de la sesión respondiendo a la encuesta planteada.</li> </ul>

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
<b>Inicio</b>	<p><b>Propuesta de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● El estudiante ingresa a la plataforma Aula Digital en Casa – ADC con su USUARIO Y CONTRASEÑA.</li> <li>● El estudiante ingresa al bloque 4, donde visualizará las normas para estudiar.</li> </ul> 

- Luego de conocer las normas ingresan al Bloque Abril a la **semana 1**, donde encontrarán los recursos divididos por días.
- El docente debe brindar estas indicaciones a sus estudiantes para que al momento de ingresar puedan realizar el recorrido correcto.
- El estudiante observa y da lectura al título y el propósito del **día 5**:

*"Leemos recetas para mantenernos sanos"*



- Después que el estudiante lea el título y el propósito del día observarán las cinco actividades en la que ha sido estructurada la sesión:

- A. Me anticipo a la lectura.**
- B. ¡Llegó el momento de leer y comprender!**
- C. ¿He comprendido lo que he leído?**
- D. Aplico lo aprendido.**
- E. Reflexiono sobre mis aprendizajes.**

## Desarrollo

\* En todas las actividades se han insertado los audios necesarios como apoyo para las necesidades de los estudiantes y el texto alternativo para los sistemas de lectura de la pantalla en caso sean necesarios.

### A. Me anticipo a la lectura

- En esta primera actividad se brinda las indicaciones iniciales para conocer el propósito de la actividad del día.

El estudiante responde las preguntas de anticipación mostrando solo el título y la estructura del texto que se leerá.

**¿De qué crees que tratará la lectura?**

**Según la estructura que observas, ¿qué tipo de texto es?**

¿Qué mensaje te dan las imágenes que presenta el texto?

B. ¡Llegó el momento de leer y comprender!

- En esta segunda actividad, se comenzará dando las indicaciones generales relacionadas al proceso de la lectura y al propósito del tema

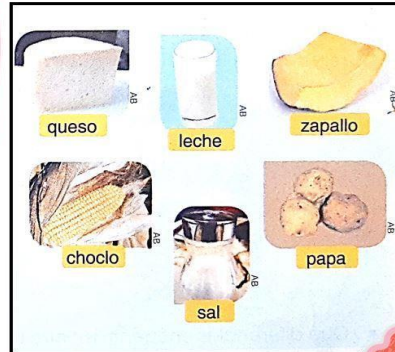
## “Locro de zapallo”

4to  
grado

texto instructivo

### Ingredientes:

- 2 cucharadas de aceite vegetal.
- 1 cebolla mediana, picada.
- 3 dientes de ajo picados.
- 2 cucharadas de pasta de ají amarillo (opcional).
- 1 kg. de zapallo picado.
- 2 papas blancas, peladas y picadas.
- 1 taza de choclo desgranado.
- 2 tazas de caldo de verduras.
- Sal y pimienta.
- $\frac{1}{2}$  taza de alverjitas.
- $\frac{1}{2}$  taza de leche evaporada.
- 1 taza de queso fresco picado en cubos.
- 1 cucharada de huacatay (perejil o culantro picados).



### Preparación:

4to  
grado

1. En una olla caliente el aceite vegetal a fuego medio y sofrírle la cebolla y los ajos hasta que estén muy suaves. Añade el ají amarillo y cocina unos cuatro minutos más.
2. Agrega el zapallo, papas, choclo, caldo de verduras, sal y pimienta.

\*\*Si usas las alverjitas bien maduras que se consiguen en Perú, añádelas junto con el choclo. De lo contrario agrégalas hacia el final de la cocción para que no se hagan puré.

3. Baja el fuego, tapa parcialmente y cocina revolviendo de vez en cuando hasta que todo esté muy suave y el zapallo se deshaga.
4. Apaga el fuego, agrega la leche evaporada y el queso fresco, revuelve bien para que se calienten. Incorpora las hierbas, corrige la sazón y sirve de inmediato con arroz.

## “Ensalada de verduras”

4to  
grado

### Ingredientes:

- Zanahorias.
- Arvejas.
- Brócoli.
- Beterragas.
- Choclo.
- Limón.
- Sal al gusto.
- Aceite (opcional).



4to  
grado

**Preparación:**

1. Sancochen y piquen las verduras.
2. Colóquenlas en un tazón y mézclenlas.
3. Agreguen aceite, limón y sal a gusto.
4. Sirvan en platitos y... ¡a disfrutar de una nutritiva ensalada.

*En esta actividad encontrarás la bibliografía utilizada en el día.*

**C. ¿He comprendido lo que he leído?**

- En esta tercera actividad, se brindan actividades interactivas para encontrar el propósito del texto, el tipo de texto que es y el tema central: alimentación saludable

**D. Aplico lo aprendido.**

- En esta cuarta actividad, se le pide preparar en casa las recetas leídas; escribir cómo realizan estas recetas en casa, y recopilar otras recetas que tengan beneficios en su salud.

**E. Reflexiono sobre mis aprendizajes.**

- Aquí se brinda un cuestionario que consta de tres partes:

En la primera parte arrastra una de las tres tarjetas presentadas para autoevaluar su proceso de aprendizaje, teniendo en cuenta las afirmaciones presentadas.

Reconocemos las tarjetas para esta actividad:



**Cierre**

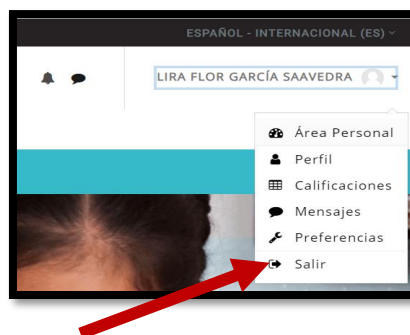
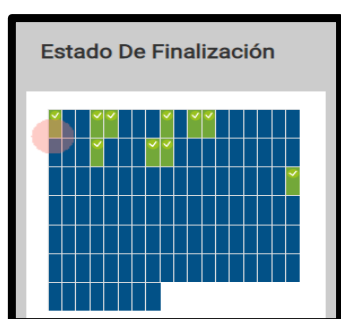
En la segunda parte responde de forma crítica y de manera libre la pregunta “**¿Qué aprendiste hoy?**”

En la tercera parte responde de manera crítica y de manera libre la pregunta “**¿Cuáles fueron tus dificultades?**”

- Se recuerda que esta actividad servirá al docente para obtener de manera organizada los resultados de sus estudiantes y los avances y saberes que obtuvieron sobre lo trabajado.

El docente con su usuario puede ingresar a observar los resultados de sus estudiantes; de esta manera hace el acompañamiento y retroalimentación de la clase, además de recoger la evidencia del trabajo de sus estudiantes.

- Para finalizar, debemos recordarles a nuestros estudiantes que verifiquen que la barra de progreso esté marcada en verde y salir correctamente de la plataforma.



## Referencias Bibliográficas:

Julio V., Augusto D. y Jorge F. (2009). *Ciencia y Ambiente 4. Mi alimentación y mi salud.* (págs. 34 – 59). Asociación Editorial Bruño.

Ángel G. y Vanessa G. (2009). *Comunicación 5. Nos respetamos unos a otros.* (págs. 132 – 155). Grupo Editorial Norma S.A.C.

## ACOMPañAMIENTO Y RETROALIMENTACIÓN:

El/la docente realiza el seguimiento de las calificaciones obtenidas y envía mensajes de retroalimentación de lo realizado por los estudiantes.

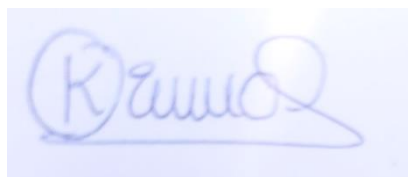
El/la docente revisa los mensajes emitidos por los estudiantes en los foros y encuestas tipo ensayo relacionados a reflexionar sobre sus aprendizajes, lo que les permitirá seguir contribuyendo en su mejora continua.



- **Obtiene información del texto escrito**
- **Infiere e interpreta información del texto escrito.**

**Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito**

N°	NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS(AS) ESTUDIANTES	Desempeños de la competencia Escala de valoración					
		Localiza información relevante en el título, ingredientes y preparación de textos instructivos sobre recetas que ayude a mantener la buena salud.		Deduce el tipo de texto y tema central y el propósito de un texto instructivo de estructura simple con y sin imágenes a partir de los indicios que le ofrece el texto.		Justifica y recomienda recetas que ayuden a mejorar y mantener la buena salud a partir de los textos leídos y de sus vivencias.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	BERROSPI LUCAS, Melina	X		X		X	
02	BRAVO JARA, Roberto Manuel	X		X		X	
03	CARBAJAL BALBIN, Dashana	X		X		X	
04	CARBAJAL RODRIGUEZ, Luz Johana	X		X		X	
05	CARBAJAL SANCHEZ, Luis Enrique	X		X		X	
06	CARDENAS ISLA, Sandra	X		X		X	
07	DOMINGUEZ ALVARADO, Jesus Angel	X		X		X	
08	DOMINGUEZ BRAVO, Wilder	X		X		X	
09	FRETEL EDUARDO, Dayiro Esmid	X		X		X	
10	HUALLPA VILLANUEVA, Maricielo	X		X		X	
11	JARA VILLANUEVA, Esther Yasuri	X		X		X	
12	LEON VEGA, Miguel Angel	X		X		X	
13	LINO JARA, Justin	X		X		X	
14	MONTESINOS ARIAS, Wilder Ricardo	X		X		X	
15	MORALES PAJUELO, Ilia Lucelayne	X		X		X	
16	SANCHEZ CALERO, Alexandro	X		X		X	
17	TINEO DIEGO, Abdon Adriel	X		X		X	
18	ZEVALLLOS BRAVO, Meri	X		X		X	
19	ZEVALLLOS GREGORIO, Joisi Anita	X		X		X	



## SESIÓN N° 20

### DATOS INFORMATIVOS:

- DOCENTE: ESPINOZA ORIZANO, ELIZABETH KELLY
- ÁREA: **comunicación**
- FECHA
- GRADO Y SECCIÓN: **3° Y 4°**
- LECCIÓN : 4
- DÍA : 2
- EXPERIENCIA : 3

**II. TÍTULO** : “Aprendo sobre un animal amenazado por el ser humano”

**III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** : Hoy reflexionarás y explicarás la forma en la que los seres humano generamos amenazas para algunos animales de nuestro país.

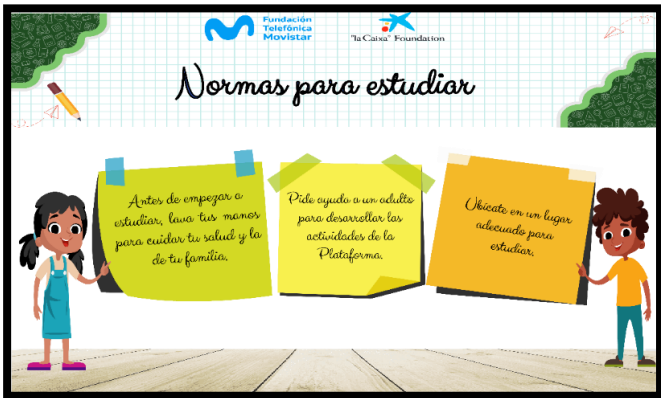
COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DEL ÁREA CURRICULAR	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA	CRITERIOS PARA VALORAR LA EVIDENCIA
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <p>* Obtiene información del texto escrito.</p> <p>* Infiere e interpreta información del texto.</p> <p>* Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.</p>	<p>Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</p> <p>Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</p> <p>Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas,</p>	<p>- Obtiene información sobre un animal de nuestro país que se encuentra amenazado por el ser humano en el texto que lee.</p> <p>- Se anticipa sobre qué tratará el texto a partir del título, la forma e imágenes del texto que lee.</p> <p>- Opina planteando en familia, qué acciones se podrían poner en práctica para la conservación de los animales que se encuentran amenazados en el país.</p>	<p>&gt; Marca información relevante identificados en las partes del texto que lee en la actividad virtual planteada.</p> <p>&gt; Escribe el tipo de texto, tema central y el propósito del texto informativo, descriptivo - enciclopédico presentado en actividades interactivas planteadas.</p> <p>&gt; Recomienda y argumenta con acciones que se podrían poner en práctica para conservar a los animales que se encuentran amenazados en el país en actividades interactivas.</p>

	mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto, y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.		
--	---	--	--

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DE LA COMPETENCIA 28	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
<p><b>Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personaliza entornos virtuales.</li> <li>• Gestiona información del entorno virtual.</li> </ul> <p>Interactúa en entornos virtuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Navega en entornos virtuales y selecciona aplicaciones y recursos digitales de distintos formatos según un propósito definido cuando desarrolla aprendizajes de las áreas curriculares.</li> </ul> <p>Ejemplo: El estudiante representa una idea utilizando organizadores visuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza procedimientos para descargar, enviar, guardar y copiar información de diversos programas y aplicaciones digitales.</li> <li>• Utiliza espacios y servicios virtuales de participación en red cuando intercambia información con sus pares.</li> </ul>	<p>Usa los recursos de la plataforma ADC para responder preguntas sobre las situaciones presentadas, realiza actividades interactivas de completar textos, arrastrar y soltar.</p> <p>Responde a preguntas de autoevaluación.</p>
COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DE LA COMPETENCIA 29	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
<p><b>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Define metas de aprendizaje.</li> <li>• Organiza acciones para estrategias para</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina qué necesita aprender e identifica las preferencias, potencialidades y limitaciones propias que le permitirán alcanzar o no la tarea.</li> </ul>	<p>Autoevalúa sus estrategias utilizadas para lograr los resultados de las actividades en la plataforma ADC y el logro de cada una de las metas trazadas.</p>

<p>alcanzar sus metas de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone por lo menos una estrategia y un procedimiento que le permitan alcanzar la meta; plantea alternativas de cómo se organizará y elige la más adecuada.</li> <li>• Revisa si la aplicación de la estrategia y el procedimiento planteados produce resultados esperados respecto a su nivel de avance, a partir de la retroalimentación de sus pares, y cambia, de ser necesario, sus acciones para llegar a la meta.</li> <li>• Explica el proceso, los resultados obtenidos, las dificultades y los ajustes y cambios que realizó para alcanzar su meta.</li> </ul>	
--	--	--

**IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE**

<b>MOMENTO</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	
<p><b>Inicio</b></p>	<p><b>Propuesta de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes ingresan a la plataforma Aula digital en casa - ADC <a href="http://aulaencasa.educared.fundaciontelefonica.com.pe">http://aulaencasa.educared.fundaciontelefonica.com.pe</a> con su USUARIO Y CONTRASEÑA. El docente previamente debió dar el usuario y contraseña a cada niño.</li> </ul>  <p>ingresan a la semana 3 donde encontrarán las actividades y recursos estructurados por días.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes ingresan al mes de mayo, donde visualizarán las normas para estudiar.</li> <li>• Luego de conocer las normas</li> </ul>

- El maestro debe brindar estas indicaciones a sus alumnos para que al momento que ingresen puedan realizar el recorrido correcto.
- Los estudiantes observan y dan lectura al título, el propósito y la lista de actividades del día.
- El docente debe brindar indicaciones a los estudiantes para que recuerden la navegación adecuada por el entorno del ADC. Antes de iniciar, orientar la lectura del propósito del día que responde a la pregunta ¿Qué aprenderemos hoy?
- Para ingresar a las actividades el estudiante debe pulsar sobre la primera actividad que lleva denominación según la competencia del área a desarrollar

Criterios de evaluación: Los estudiantes observarán estos criterios en la primera actividad del día.

> Marca información relevante identificados en las partes del texto que lee en la actividad virtual planteada.

> Escribe el tipo de texto, tema central y el propósito del texto informativo, descriptivo - enciclopédico presentado en actividades interactivas planteadas.

> Recomienda y argumenta con acciones que se podrían poner en práctica para conservar a los animales que se encuentran amenazados en el país en actividades interactivas.

#### **A. Me anticipo a la lectura**

##### **Slide 1:**

Bienvenidos a un nuevo día de trabajo.

Se presentan los criterios de evaluación del día de clase.

> Marca información relevante identificados en las partes del texto que lee en la actividad virtual planteada.

> Escribe el tipo de texto, tema central y el propósito del texto informativo, descriptivo - enciclopédico presentado en actividades interactivas planteadas.

> Recomienda y argumenta con acciones que se podrían poner en práctica para conservar a los animales que se encuentran amenazados en el país en actividades interactivas.

##### **Slide 2:**

A lo largo de estas dos semanas, has reflexionado sobre cómo proteger a los animales amenazados y, a la vez, permitir que los seres humanos que comparten el mismo espacio tengan recursos para subsistir.

- ¿Sabes qué animales de nuestro país están amenazados y por qué?

- ¿Qué podemos hacer para protegerlos?

Hoy realizarás una lectura sobre el delfín rosado, con el fin de que puedas aprender algunas estrategias para obtener información de un texto. El día de mañana podrás aplicar estas estrategias al leer la información sobre el animal que elegiste.

Recuerda: Un texto descriptivo ofrece información sobre cómo es una persona, un animal, un objeto o un lugar.

##### **Slide 3**

**Texto 1: El encantado del Amazonas.**

El delfín rosado es el delfín de agua dulce más grande del mundo y uno de los especies emblemáticas del río Amazonas. Es conocido también como boto, bufeo o delfín del Amazonas, su nombre científico es *Inia geoffrensis*.

Es amistoso, social y curioso por naturaleza, su color rosado es propio de los adultos, pues los jóvenes presentan un dorso gris negruzco y un vientre más claro, tiene la frente abultada, ojos pequeños y un hocico fino y alargado, idóneo para atrapar peces entre las malezas o remover el fango del lecho del río en busca de crustáceos (como camarones y cangrejos de río).

Según la tradición amazónica, el boto es un "encantado", una criatura mágica. A veces cambia la forma humana y emerge del río para jugar con los pescadores y mostrarles su increíble capacidad bajo el agua. Se dice que tiene poderes para curar el agotado y la febre de los niños.

En los últimos años, los delfines de río en el Perú han disminuido considerablemente. Sus mayores amenazas son la contaminación de su hábitat, el desarrollo excesivo de minas y la gran extracción de sus bosques nativos para su explotación, por lo que desaparecen.

Por ello, urge implementar a estas áreas mágicas. De poca explotación petrolera, también a los cultivos, las minas y las tallas que impiden su libertad.

Adaptado de Editorial Quetzal, 2ª edición, 2000. Delfines del río Amazonas.

**Texto 2: El delfín rosado.**

El delfín rosado es un mamífero grande que vive en el río más caudaloso del mundo: el río Amazonas.

Es de color rosado. Su cuerpo es flexible por sus aletas y su nariz con movilidad. Forma abalos en el campo y la selva.

Queda fascinado y vive muy alto del agua. En las variadas muy fuertes para sobrevivir y se elevan bajo el agua con las aletas a otras variadas.



**Características del delfín rosado**

Características	
Nombre común	Boto, Bufe o delfín del Amazonas.
Nombre científico	<i>Inia geoffrensis</i>
Especie	Mamífero
Longitud	Cerca de 3 metros de largo
Peso	De 100 kg a 200 kg
Color	Oro oscuro (entre machos y jóvenes), gris claro (adultos) y rosado (machos adultos)
Habitat	Río Amazonas y sus afluentes
Alimentación	Camarones, cangrejos, peces y tortugas pequeñas
Tiempo de vida	10 a 15 años
Numero de crías por parto	Una cría
Estado	Especie en alto riesgo de extinción por la caza indiscriminada.

Adaptado de: Párrafo de la Selva.

¿Para qué leerás los textos de las siguientes páginas?

Slide 4

¿Cómo está organizado el texto y el texto 2?

**B. ¡Llegó el momento de leer y comprender!**

Slide 1:

Desarrollo

**Texto 1: El encantado del Amazonas.**

El delfín rosado es el delfín de agua dulce más grande del mundo y una de las especies emblemáticas del río Amazonas. Es conocido también como boto, bufeo o delfín del Amazonas, su nombre científico es *Inia geoffrensis*.

Es amistoso, social y curioso por naturaleza, su color rosado es propio de los adultos, pues los jóvenes presentan un dorso gris negruzco y un vientre más claro, tiene la frente abultada, ojos pequeños y un hocico fino y alargado, idóneo para atrapar peces entre las malezas o remover el fango del lecho del río en busca de crustáceos (como camarones y cangrejos de río).



<https://má.ci/2u0h>

<https://má.ci/ukbh>

Según la tradición amazónica, el boto es un "encantado", una criatura mágica. A veces adopta la forma humana y emerge del río para engañar a las personas y conducirlos a su ciudad encantada bajo el agua. Se dice que lleva sombrero para ocultar el espiráculo y la frente abultada.

En los últimos años, los delfines de río en el Perú han desaparecido considerablemente. Sus mayores amenazas son la contaminación de su hábitat, el desarrollo comercial, la minería y la pesca comercial. De no tomar acciones para su conservación, podrían desaparecer.

Por ello, urge conservar a estos seres mágicos. De paso, estaríamos protegiendo también a las nutrias, los manatíes y las tortugas que comparten su hábitat.

Adaptado de National Geographic España. (2016). Delfines del río Amazonas.

Recuerda: El texto que acabas de leer se encuentra organizado en párrafos, un párrafo está formado por un conjunto de oraciones que tratan de un mismo tema.

### Slide 2:

## Texto 2: El delfín rosado.

El delfín rosado es un animal grande que vive en el río más caudaloso del mundo: el río Amazonas.

Es de color rosado. Su cuerpo es flexible; por eso, atrapa a sus presas con facilidad. Tiene aletas en el cuerpo y la cola.

Nada lentamente y rara vez sale del agua. Emite sonidos muy fuertes para orientarse y no chocar bajo el agua con los objetos u otros animales.



<https://i9.ei/59k16>

Recuerda: Lo que acabas de leer es una descripción enciclopédica que presenta de manera objetiva las principales características de algo o alguien, porque se basa en el conocimiento científico. Generalmente, este tipo de descripción se encuentra en enciclopedias y textos escolares.

### Slide 3

Terminaste.

Esta fue la primera lectura. Ahora darás una segunda lectura donde realizarás lo siguiente; lee párrafo por párrafo y revisa el cuadro. Ubica


- El nombre común y también el nombre científico
- Los lugares donde vive.
- Sus características físicas.
- Su comportamiento.
- Su alimentación.
- Y las principales amenazas que enfrenta este curioso animal. Es importante tomar apuntes.

Recuerda: Para comprender la parte del texto que no entiendas, léela la veces que sea necesaria.

### **C. ¿He comprendido lo que he leído?.**

#### **Slide 1**

Después de haber leído por segunda vez el texto 1 y el texto 2 completa la información en este organizador visual.

Nombre común	Nombre científico	Clase
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Amenazas		
<input type="text"/>		
Alimentación		
<input type="text"/>		
Hábitat	Características	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	

#### **Slide 2**

Responde las siguientes preguntas

¿Cuál de los siguientes aspectos se menciona en ambos textos?

- La situación de amenaza del delfín rosado.
- El delfín rosado es amistoso y curioso.
- El delfín rosado es un ser mágico.

¿Por qué el autor ha elegido un cuadro para presentar las características del delfín rosado?

- Porque el cuadro grafica el hábitat y el comportamiento del delfín rosado.
- Porque el cuadro muestra ordenadamente las características del delfín rosado.

¿Por qué crees que el autor ha elegido considerar esta imagen?

- Porque se ve tierno.
- Porque muestra el río que es el hábitat del delfín rosado.
- Porque muestra una imagen nítida.

Lee lo que dice Valeria y responde dando tu opinión.

Para proteger al delfín rosado y a otros animales amenazados, les pediré a mis familiares y amistades que eviten cazarlos por entretenimiento. Asimismo, les diré que cuiden su ambiente natural, que es también el nuestro.



- ¿Estás de acuerdo con lo que dice Valeria? justifica tu respuesta con dos razones. Apóyate en la información que acabas de leer.

**D. Aplico lo aprendido.**

Completa el siguiente cuadro en tu cuaderno u hoja de reuso

	Texto 1	Texto 2
¿Cómo están organizados?		
¿De que tratan?		
¿Para qué habrían sido escritos?		
Semejanzas		
Diferencias		

Recuerda: Guarda tus anotaciones en tu plan de investigación, el cual forma parte de tu portafolio. En las próximas actividades te serán de mucha utilidad.

- ¿De qué tratan los textos que acabas de leer?
- Los delfines se alimentan de camarones, cangrejos, peces y tortugas pequeñas.
- El delfín rosado es una especie en alto riesgo de \_\_\_\_\_ por la caza indiscriminada. Su hábitat es el río \_\_\_\_\_ y sus afluentes.

**E. Reflexiono sobre mis aprendizajes.**



Arrastra la cartilla que corresponda según la autoevaluación de los aprendizajes que alcanzaste hoy.

**Reflexiono sobre mis aprendizajes**

1. Marque información relevante que identifica en las partes del texto

2. Escribí el tipo de texto, tema central y el propósito del texto, descriptivo - enciclopédico presentado en actividades interactivas planteadas.

3. Recomendé y argumenté con acciones que se podrían poner en práctica para conservar a los animales que se encuentran amenazados en el país.

En inicio    En proceso    Satisfactorio

Responde las preguntas:

¿Qué aprendiste hoy?

¿Cuáles fueron tus dificultades?

- Para salir de la plataforma indicar la manera correcta, recordarles que deben pulsar sobre el icono triangular al lado del nombre en la parte superior derecha, aparece una ventana con la opción salir, pulsar en ella y la plataforma se cerrará.

#### IV. ACOMPAÑAMIENTO Y RETROALIMENTACIÓN:

El/la docente realiza el seguimiento de las calificaciones obtenidas, envía mensajes de retroalimentación de lo realizado por los estudiantes.

El/la docente revisa los mensajes emitidos por los estudiantes en las actividades respectivas, sobre todo las que se relacionan con la reflexión de sus aprendizajes, lo que les permitirá seguir avanzando en el desarrollo de las competencias.

Asimismo, el/la docente motiva a los estudiantes a realizar las actividades de la semana a través de mensajes, u otros medios de comunicación

**LISTA DE COTEJO**

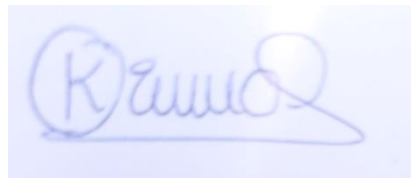
**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS**

- *Obtiene información del texto escrito*
- *Infiere e interpreta información del texto escrito.*

*Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito*

N°	NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS(AS) ESTUDIANTES	Desempeños de la competencia Escala de valoración					
		Marca información relevante identificados en las partes del texto que lee en la actividad virtual planteada.		Escribe el tipo de texto, tema central y el propósito del texto informativo, descriptivo - enciclopédico presentado en actividades interactivas planteadas.		Recomienda y argumenta con acciones que se podrían poner en práctica para conservar a los animales que se encuentran amenazados en el país en actividades interactivas	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	BERROSPI LUCAS, Melina	X		X		X	
02	BRAVO JARA, Roberto Manuel	X		X		X	
03	CARBAJAL BALBIN, Dashana	X		X		X	
04	CARBAJAL RODRIGUEZ, Luz Johana	X		X		X	
05	CARBAJAL SANCHEZ, Luis Enrique	X		X		X	
06	CARDENAS ISLA, Sandra	X		X		X	
07	DOMINGUEZ ALVARADO, Jesus Angel	X		X		X	
08	DOMINGUEZ BRAVO, Wilder	X		X		X	
09	FRETEL EDUARDO, Dayiro Esmid	X		X		X	
10	HUALLPA VILLANUEVA, Maricielo	X		X		X	
11	JARA VILLANUEVA, Esther Yasuri	X		X		X	
12	LEON VEGA, Miguel Angel	X		X		X	
13	LINO JARA, Justin	X		X		X	
14	MONTESINOS ARIAS, Wilder Ricardo	X		X		X	

15	MORALES PAJUELO, Iliá Lucelayne	X		X		X	
16	SANCHEZ CALERO, Alexandro	X		X		X	
17	TINEO DIEGO, Abdon Adriel	X		X		X	
18	ZEVALLS BRAVO, Meri	X		X		X	
19	ZEVALLS GREGORIO, Joisi Anita	X		X		X	
20	BERROSPI LUCAS, Melina	X		X		X	



## SESIÓN N° 21

### DATOS INFORMATIVOS:

- DOCENTE: ESPINOZA ORIZANO, ELIZABETH KELLY
- ÁREA: **comunicación**
- GRADO Y SECCIÓN: **3° Y 4°**
- LECCIÓN: 3
- DÍA: 2
- EXPERIENCIA: 15

**II. TÍTULO:** Leemos sobre una historia de vida

**III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:** Hoy leeremos un texto para conocer la historia de vida de una mujer emprendedora y reflexionar sobre el rol de la mujer en la familia y comunidad.

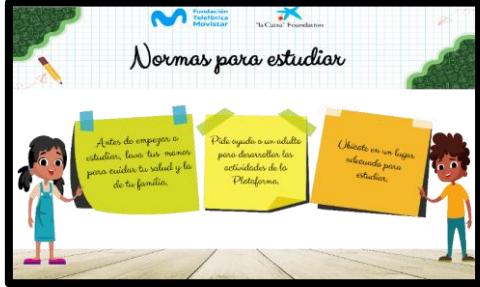
COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DEL ÁREA CURRICULAR	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA	CRITERIOS PARA VALORAR LA EVIDENCIA
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto escrito.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.</li> <li>- Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica información y reconoce el propósito del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubica las acciones que realiza el personaje principal en un espacio y en el tiempo para lograr su sueño.</li> <li>- Deduce las características del personaje principal del texto.</li> <li>- Establece las relaciones de causa y efecto a partir de las acciones del personaje principal.</li> <li>- Reconoce con qué propósito se ha escrito este texto.</li> </ul>

	variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.		
--	--	--	--

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DE LA COMPETENCIA 28	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
<p><b>Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personaliza entornos virtuales.</li> <li>• Gestiona información del entorno virtual. Interactúa en entornos virtuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como parte de una actividad. Ejemplo: El estudiante busca información en un libro digital o en contenidos de un CD-ROM.</li> <li>• Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares. Explora dispositivos tecnológicos, como radio, televisión, videograbadora, cámara, tablet, teléfonos celulares, entre otros, y los utiliza en actividades específicas teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado.</li> </ul>	<p>Usa los recursos de la plataforma ADC para responder preguntas sobre las situaciones presentadas, realiza actividades interactivas de completar textos, arrastrar y soltar. Responde a preguntas de autoevaluación arrastrando la imagen donde corresponda según su logro.</p>
COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DE LA COMPETENCIA 29	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
<p><b>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Define metas de aprendizaje.</li> <li>• Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.</li> <li>• Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea.</li> <li>• Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas.</li> </ul>	<p>Autoevalúa sus estrategias utilizadas para lograr los resultados de las actividades en la plataforma ADC y el logro de cada una de las metas trazadas.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios , si es necesario, para lograr los resultados previstos.</li> <li>● Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó.</li> </ul>	
--	---	--

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
<p><b>Inicio</b></p>	<p><b>Propuesta de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Los estudiantes ingresan a la plataforma Aula Digital en Casa - ADC <a href="http://aulaencasa.educared.fundaciontelefonica.com.pe">http://aulaencasa.educared.fundaciontelefonica.com.pe</a> con su USUARIO Y CONTRASEÑA. El docente previamente debió dar el usuario y contraseña a cada estudiante.</li> </ul>  <p>The image shows a graphic titled "Normas para estudiar" (Study Norms) on a grid background. It features two cartoon children, a girl and a boy, holding up three yellow sticky notes. The first note says "Antes de empezar a estudiar, lava tus manos para cuidar tu salud y la de tu familia." (Before starting to study, wash your hands to care for your health and that of your family). The second note says "Pide ayuda a un adulto para desarrollar las actividades de la Plataforma." (Ask for help from an adult to develop the activities of the Platform). The third note says "Checote en un lugar adecuado para estudiar." (Check in an appropriate place to study). Logos for "Fundación Telefonía" and "Al Casa" Fundación are visible at the top.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Los estudiantes ingresan al mes de octubre, donde visualizarán las normas para estudiar.</li> <li>● Luego de conocer las normas, ingresan a la semana 3 donde encontrarán las actividades y recursos estructurados por días.</li> <li>● El docente debe brindar estas indicaciones a sus estudiantes para que al momento de ingresar puedan realizar el recorrido correcto.</li> <li>● Los estudiantes observan y dan lectura al título, el propósito y la lista de actividades del día.</li> <li>● El docente debe brindar indicaciones a los estudiantes para que recuerden la navegación adecuada por el entorno del ADC. Antes de iniciar, orientar la lectura del propósito del día que responde a la pregunta: ¿Qué aprenderemos hoy?</li> <li>● Para ingresar a las actividades el estudiante debe pulsar sobre la primera actividad que lleva denominación según la competencia del área a desarrollar.</li> </ul>

**A. Me anticipo a la lectura**

- **Slide 1**  
**Bienvenida:** Se les da la bienvenida a un nuevo día de clase.
- **Slide 2**  
**Descripción:** En esta actividad, invitamos a leer información sobre la historia de vida de una mujer emprendedora. Estamos seguros de que lo disfrutarás.
- **Side 3**  
Criterios de evaluación:
  - Ubica las acciones que realiza el personaje principal en un espacio y en el tiempo para lograr su sueño.
  - Deduce las características del personaje principal del texto.
  - Establece las relaciones de causa y efecto a partir de las acciones del personaje principal.
  - Reconoce con qué propósito se ha escrito este texto.
- **Slide 4**  
Antes de empezar la lectura, lee el título y observa atentamente cómo está organizado el texto. Relaciónalo con la imagen que lo acompaña, y luego responde a las siguientes preguntas:

*Una mujer emprendedora!*

Mi abuelita Paula tiene el cabello blanco, y los ojos negros y grandes. Ella es un ejemplo de esfuerzo, trabajo, liderazgo y creatividad. Ella siempre recuerda su niñez en su natal San Miguel de Cajamarca, cuando junto a su mamá y vecinas tejan hermosos ponchos, manteles y colchas, para su uso y comercialización. Estos tejidos se confeccionaban a partir de un telar de cintura o *qallwa*. Sin saberlo, ella estaba muy cerca de descubrir el don que tenía en las manos.

A los 12 años, su mamá Rosa le enseñó a tejer a *qallwa*, así como la combinación de colores y los cálculos necesarios para la cantidad de hilo de cada pieza. Su primera creación fue una hermosa servilleta de hilo de algodón y luego tejió una colcha. "Desde entonces, me dediqué a este arte textil. Mi prima Soledad me enseñó algunas técnicas y prácticas asociadas a la producción de los tejidos. De esa manera, fui aprendiendo de menos a más hasta dominar este arte de tejido a *qallwa*", comentaba mi abuelita Paula.

Años más tarde se casó y tuvo cuatro hijos. En un inicio, se dedicó por completo a las labores del hogar; sin embargo, ella se sentía atraída por el tejido. Un día decidió retomar la práctica del tejido a *qallwa*. Nada se interpondría entre ella y su sueño de convertirse en la mejor tejedora, por eso alternaba las labores del hogar y el tejido de prendas, como: pochos, servilletas, individuales, manteles, colchas, chales, etc. Cierta día recibió la visita de su prima Olga, que vivía en la ciudad de Lima, quien al ver sus tejidos se quedó maravillada por la calidad y el diseño del tejido. Olga le pidió que le vendiera todas las prendas para ofrecerlas al público en una galería que tenía en la capital.

No pasó mucho tiempo y recibió nuevamente la visita de su prima Olga. Esta vez era para solicitarle más tejidos, pues tenía varios pedidos, inclusive una invitación del extranjero para la exposición de sus tejidos. Entonces Paula decidió asociarse con otras personas para producir una mayor cantidad de prendas. Ella fue elegida para dirigir esta asociación. Mi abuelita aceptó la invitación para ir al extranjero a exponer sus tejidos. En la exposición su asociación de tejedoras resultó ganadora. Luego, sus hijos decidieron seguir los pasos de su madre y apoyarla en la maravillosa experiencia de ampliar la producción y venta de sus maravillosos tejidos.

Entonces, la asociación de tejedoras decidió poner una tienda para promover sus productos en la capital, así tendrían mayores ganancias; sin embargo, al inicio no



Fuente: Callhua Tejidos Artesanales

- ¿Conoces este texto?
- ¿De qué crees que tratará?
- ¿Para qué se habrá escrito?

**B. ¡Llegó el momento de leer y comprender!**

- **Slide 1**  
Lee todo el texto en una primera lectura. Detente en las palabras cuyo significado no entiendas. Vuelve a releer las palabras que están



antes y después, y trata de relacionarlas con otras que te son familiares, así podrás deducir su significado en el texto.

### *Una mujer emprendedora!*

Mi abuelita Paula tiene el cabello blanco, y los ojos negros y grandes. Ella es un ejemplo de esfuerzo, trabajo, liderazgo y creatividad. Ella siempre recuerda su niñez en su natal San Miguel de Cajamarca, cuando junto a su mamá y vecinas tejían hermosos ponchos, manteles y colchas, para su uso y comercialización. Estos tejidos se confeccionaban a partir de un telar de cintura o *qallwa*. Sin saberlo, ella estaba muy cerca de descubrir el don que tenía en las manos.

A los 12 años, su mamá Rosa le enseñó a tejer a *qallwa*, así como la combinación de colores y los cálculos necesarios para la cantidad de hilo de cada pieza. Su primera creación fue una hermosa servilleta de hilo de algodón y luego tejó una colcha. "Desde entonces, me dediqué a este arte textil. Mi prima Soledad me enseñó algunas técnicas y prácticas asociadas a la producción de los tejidos. De esa manera, fui aprendiendo de menos a más hasta dominar este arte de tejido a *qallwa*", comentaba mi abuelita Paula.

Años más tarde se casó y tuvo cuatro hijos. En un inicio, se dedicó por completo a las labores del hogar; sin embargo, ella se sentía atraída por el tejido. Un día decidió retomar la práctica del tejido a *qallwa*. Nada se interpondría entre ella y su sueño de convertirse en la mejor tejedora, por eso alternaba las labores del hogar y el tejido de prendas, como: pochos, servilletas, individuales, manteles, colchas, chales, etc. Cierta día recibió la visita de su prima Olga, que vivía en la ciudad de Lima, quien al ver sus tejidos se quedó maravillada por la calidad y el diseño del tejido. Olga le pidió que le vendiera todas las prendas para ofrecerlas al público en una galería que tenía en la capital.



Fuente: Callhua Tejidos Artesanales

No pasó mucho tiempo y recibió nuevamente la visita de su prima Olga. Esta vez era para solicitarle más tejidos, pues tenía varios pedidos, inclusive una invitación del extranjero para la exposición de sus tejidos. Entonces Paula decidió asociarse con otras personas para producir una mayor cantidad de prendas. Ella fue elegida para dirigir esta asociación. Mi abuelita aceptó la invitación para ir al extranjero a exponer sus tejidos. En la exposición su asociación de tejedoras resultó ganadora. Luego, sus hijos decidieron seguir los pasos de su madre y apoyarla en la maravillosa experiencia de ampliar la producción y venta de sus maravillosos tejidos.

Entonces, la asociación de tejedoras decidió poner una tienda para promover sus productos en la capital, así tendrían mayores ganancias; sin embargo, al inicio no les fue muy bien. Por eso propuso a sus socias difundir más sus tejidos a *qallwa*, ampliar la venta de productos con la venta de chompas tejidas a palitos y croché, cambiar la ubicación de su tienda y participar en las ferias artesanales. A partir de entonces les fue tan bien que tuvieron que ampliar sus tiendas en diferentes distritos de la capital y también exportar sus productos a otros países, compitiendo con otros empresarios por la calidad y el precio de sus productos.

Hace algunos días, mi abuelita Paula se sintió la mujer más feliz del mundo cuando se enteró que el Ministerio de Cultura declaró Patrimonio Cultural de la Nación a los conocimientos, técnicas y prácticas asociados a la producción de tejidos a *qallwa* en la provincia de San Miguel de Cajamarca, porque de alguna manera ella también contribuyó al dar a conocer esa técnica de tejido.

Hoy mi abuelita Paula es nuestra maestra; siempre nos dice que: "mujeres y hombres somos creativos y podemos salir adelante si nos lo proponemos". Para ello debemos estudiar mucho, ser responsables, organizados, mirar siempre al futuro y luchar para cumplir nuestros sueños.

Autora: Lizeth, estudiante del 4.º grado de primaria.

- Slide 2  
Bibliografía.  
MINEDU (2020). Usamos nuestro tiempo libre creativamente.  
Leemos sobre una historia de vida. Cuarto grado.

### **C. ¿He comprendido lo que he leído?**

- Slide 1  
Luego de leer el texto, completa la información.

	<p>Título del texto: _____ (Una mujer emprendedora) _____</p> <p>Lugar o lugares donde ocurren los hechos: _____ (San Miguel de Cajamarca) _____</p> <p>Tiempo en que está escrita esta historia: _____ (actualidad) _____</p> <p>¿Cuáles son los personajes de la historia?</p> <p>¿Cuáles son las acciones principales que realizó el personaje principal para realizar su sueño?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Slide 2</li> </ul> <p>Responde las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué fue lo primero que tejió Paula?</p> <p>En el texto, ¿cuál es la característica principal de Paula?</p> <p>Según el texto, ¿por qué Paula organiza una asociación de tejedoras?</p> <p>Según el texto, ¿por qué Paula contribuyó con dar a conocer la técnica del tejido a qallwa?</p> <p>¿Para qué habrá sido escrito este texto?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Slide 3</li> </ul> <p>Después de leer el texto, lee tus preguntas iniciales sobre el contenido de este. ¿Te reafirmas o modificas alguna de ellas?</p> <p><b>D. Aplico lo aprendido.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Slide 1</li> </ul> <p>En familia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparte con los integrantes de tu familia la información que acabas de leer. Explícales con tus propias palabras el rol que desempeña Paula y cuál es su aporte a su familia, comunidad y nuestro país. Pregúntales, ¿conoces mujeres de tu familia o comunidad con una historia parecida? ¿Qué actividades realizan ellas para aportar en la familia y comunidad?</li> <li>- Con la ayuda de tu familia, responde las siguiente pregunta: ¿Qué nuevas actividades y roles realizan las mujeres en la actualidad para aportar en la familia y sociedad?</li> </ul>
	<p><b>E. Reflexiono sobre mis aprendizajes.</b></p> <p>Slide 1</p> <p>Es momento de autoevaluarnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubiqué llas acciones que realiza el personaje principal en un espacio y en el tiempo para lograr su sueño.</li> <li>- Deduje las características del personaje principal del texto.</li> <li>- Establecí las relaciones de causa y efecto a partir de las acciones del personaje principal.</li> <li>- Reconocí con qué propósito se ha escrito este texto.</li> </ul> <p>Slide 2</p>

	<p>¿Qué aprendimos el día de hoy?          ¿Tuviste alguna dificultad durante el desarrollo de la actividad?          ¿Cómo la superaste?</p> <p>- Y para salir de la plataforma indicar la manera correcta, recordarles que deben pulsar sobre el icono triangular al lado del nombre en la parte superior derecha, aparece una ventana con la opción salir, pulsar en ella y la plataforma se cerrará.</p>
--	--

## V. ACOMPAÑAMIENTO Y RETROALIMENTACIÓN:

El/la docente realiza el seguimiento de las calificaciones obtenidas, envía mensajes de retroalimentación de lo realizado por los estudiantes.

El/la docente revisa los mensajes emitidos por los estudiantes en las actividades respectivas, sobre todo las que se relacionan con la reflexión de sus aprendizajes, lo que les permitirá seguir avanzando en el desarrollo de las competencias.

Asimismo, el/la docente motiva a los estudiantes a realizar las actividades de la semana a través de mensajes, u otros medios de comunicación.

### LISTA DE COTEJO

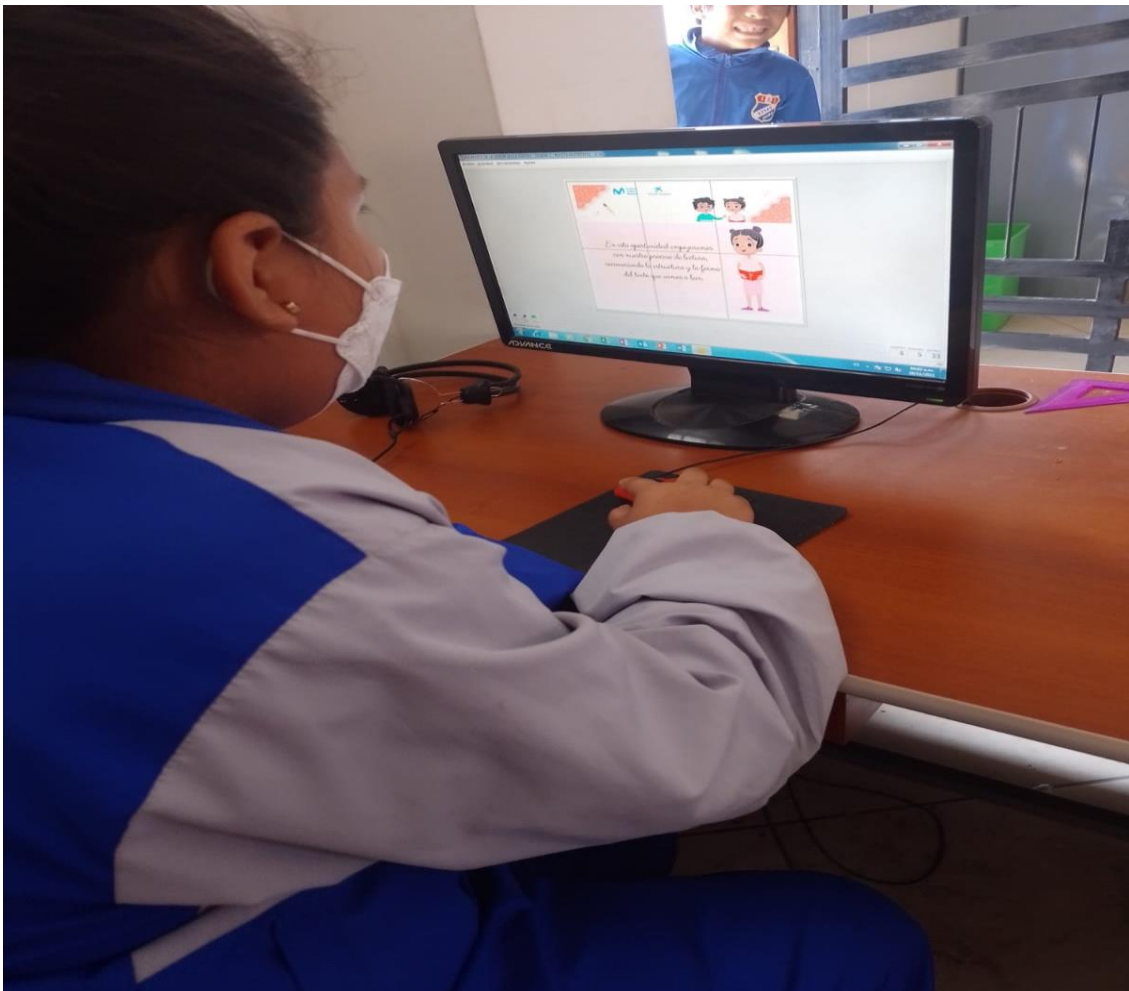
#### LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS

- *Obtiene información del texto escrito*
- *Infiere e interpreta información del texto escrito.*

*Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito*

N°	NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS(AS) ESTUDIANTES	Desempeños de la competencia Escala de valoración					
		Ubica las acciones que realiza el personaje principal en un espacio y en el tiempo para lograr su sueño.		Deduce las características del personaje principal del texto. Establece las relaciones de causa y efecto a partir de las acciones del personaje principal		Reconoce con qué propósito se ha escrito este texto	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	BERROSPI LUCAS, Melina	X		X		X	
02	BRAVO JARA, Roberto Manuel	X		X		X	
03	CARBAJAL BALBIN, Dashana	X		X		X	
04	CARBAJAL RODRIGUEZ, Luz Johana	X		X		X	
05	CARBAJAL SANCHEZ, Luis Enrique	X		X		X	

06	CARDENAS ISLA, Sandra	X		X		X	
07	DOMINGUEZ ALVARADO, Jesus Angel	X		X		X	
08	DOMINGUEZ BRAVO, Wilder	X		X		X	
09	FRETEL EDUARDO, Dayiro Esmid	X		X		X	
10	HUALLPA VILLANUEVA, Maricielo	X		X		X	
11	JARA VILLANUEVA, Esther Yasuri	X		X		X	
12	LEON VEGA, Miguel Angel	X		X		X	
13	LINO JARA, Justin	X		X		X	
14	MONTESINOS ARIAS, Wilder Ricardo	X		X		X	
15	MORALES PAJUELO, Ilia Lucelayne	X		X		X	
16	SANCHEZ CALERO, Alexandro	X		X		X	
17	TINEO DIEGO, Abdon Adriel	X		X		X	
18	ZEVALLOS BRAVO, Meri	X		X		X	
19	ZEVALLOS GREGORIO, Joisi Anita	X		X		X	



## SESIÓN N° 22

### DATOS INFORMATIVOS:

- DOCENTE: ESPINOZA ORIZANO, ELIZABETH KELLY
- ÁREA: **comunicación**
- FECHA
- GRADO Y SECCIÓN: **3° Y 4°**
- LECCIÓN: 1
- DÍA: 2
- EXPERIENCIA: 14

**II. TÍTULO:** Leemos una anécdota viajera

**III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:** Hoy leeremos una anécdota para disfrutar y reconocer el orden de los incidentes, y emitir una opinión personal sobre su contenido.

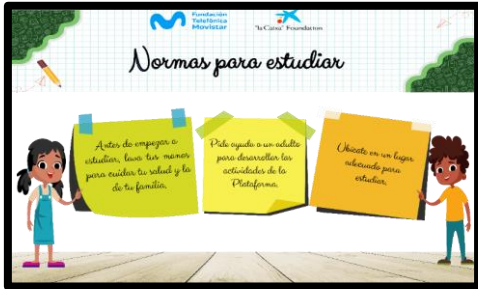
COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DEL ÁREA CURRICULAR	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA	CRITERIOS PARA VALORAR LA EVIDENCIA
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto escrito.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario. Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto.</li> <li>- Identifica información explícita que se</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica información, y opina sobre el contenido de un texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubica información que se encuentra en diversas partes del texto.</li> <li>- Identifica cómo suceden los hechos y qué incidencia se narra.</li> <li>- Identifica cómo se inicia, continúa y finaliza la anécdota.</li> <li>- Reconoce con qué propósito se ha escrito este texto.</li> <li>- Dar una opinión sobre el contenido del texto.</li> </ul>

	<p>encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra</p>		
--	---	--	--

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DE LA COMPETENCIA 28	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
<p><b>Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personaliza entornos virtuales.</li> <li>• Gestiona información del entorno virtual. Interactúa en entornos virtuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como parte de una actividad. Ejemplo: El estudiante busca información en un libro digital o en contenidos de un CD-ROM.</li> <li>• Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares. Explora dispositivos tecnológicos, como radio, televisión, videgrabadora, cámara, tablet, teléfonos celulares, entre otros, y los utiliza en actividades específicas teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado.</li> </ul>	<p>Usa los recursos de la plataforma ADC para responder preguntas sobre las situaciones presentadas, realiza actividades interactivas de completar textos, arrastrar y soltar. Responde a preguntas de autoevaluación arrastrando la imagen donde corresponda según su logro.</p>
COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DE LA COMPETENCIA 29	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
<p><b>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Define metas de aprendizaje.</li> <li>• Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.</li> <li>• Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea.</li> <li>• Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se</li> </ul>	<p>Autoevalúa sus estrategias utilizadas para lograr los resultados de las actividades en la plataforma ADC y el logro de cada una de las metas trazadas.</p>

	<p>organizará para lograr las metas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios , si es necesario, para lograr los resultados previstos.</li> <li>● Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó.</li> </ul>	
--	--	--

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
<p><b>Inicio</b></p>	<p><b>Propuesta de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Los estudiantes ingresan a la plataforma Aula Digital en Casa - ADC <a href="http://aulaencasa.educared.fundaciontelefonica.com.pe">http://aulaencasa.educared.fundaciontelefonica.com.pe</a> con su USUARIO Y CONTRASEÑA. El docente previamente debió dar el usuario y contraseña a cada estudiante.</li> </ul>  <p>The image shows a graphic titled 'Normas para estudiar' (Study Norms) on a grid background. It features two cartoon children, a girl and a boy, holding up three yellow sticky notes. The first note says 'Antes de empezar a estudiar, lee las normas para cuidar tu salud y la de tu familia.' The second note says 'Pide ayuda a un adulto para descargar las actividades de la Plataforma.' The third note says 'Únete en un lugar adecuado para estudiar.' Logos for 'Fundación Telefónica' and 'La Casa' are visible at the top.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Los estudiantes ingresan al mes de octubre, donde visualizarán las normas para estudiar.</li> <li>● Luego de conocer las normas, ingresan a la semana 1 donde encontrarán las actividades y recursos estructurados por días.</li> <li>● El docente debe brindar estas indicaciones a sus estudiantes para que al momento de ingresar puedan realizar el recorrido correcto.</li> <li>● Los estudiantes observan y dan lectura al título, el propósito y la lista de actividades del día.</li> <li>● El docente debe brindar indicaciones a los estudiantes para que recuerden la navegación adecuada por el entorno del ADC. Antes de iniciar, orientar la lectura del propósito del día que responde a la pregunta: ¿Qué aprenderemos hoy?</li> <li>● Para ingresar a las actividades el estudiante debe pulsar sobre la primera actividad que lleva denominación según la competencia del área a desarrollar.</li> </ul>

<b>Desarrollo</b>	<p><b>A. Me anticipo a la lectura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Slide 1</b> <b>Bienvenida:</b> Se les da la bienvenida a un nuevo día de clase.</li> <li>- <b>Slide 2</b> <b>Descripción:</b> En esta actividad, te invitamos a leer una interesante anécdota viajera de un niño del cuarto grado, que narra un incidente personal.</li> <li>- <b>Side 3</b> Criterios de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubica información que se encuentra en diversas partes del texto.</li> <li>- Identifica cómo suceden los hechos y qué incidencia se narra.</li> <li>- Identifica cómo se inicia, continúa y finaliza la anécdota.</li> <li>- Reconoce con qué propósito se ha escrito este texto.</li> <li>- Dar una opinión sobre el contenido del texto.</li> </ul> </li> <li>- <b>Slide 4</b> Empecemos En esta oportunidad, te invitamos a disfrutar de la narración de un niño de cuarto grado. Disfruta conociendo el incidente sucedido que lo asociarás con tu experiencia en casos similares. Como sabrás, una anécdota es un texto narrativo, sea oral o escrito, que describe un conjunto de sucesos de una historia personal vivida por quien la narra. Me imagino que cada uno de ustedes tiene muchas historias y anécdotas; los animo a narrarlas, aprovechando su tiempo libre y a escribirlas.</li> <li>- <b>Slide 5</b> Lee el título, observa atentamente la imagen que lo acompaña y responde la siguiente pregunta:  ¿De qué tratará el texto?</li> <li>- <b>Slide 6</b> Observa nuevamente el texto. Luego, responde las siguientes preguntas:  ¿Para qué se habrá escrito? ¿En qué ocasiones escuchamos o leemos anécdotas?</li> </ul> <p><b>B. ¡Llegó el momento de leer y comprender!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Slide 1</b> Ahora, leerás el texto “Mi anécdota viajera”. Para que tu lectura sea placentera, ten en cuenta lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Busca un lugar cómodo y de tu preferencia.</li> <li>- Lee en silencio, si es necesario, vuelve a leer para comprenderlo mejor.</li> </ul> </li> </ul>
-------------------	--



- Identifica las palabras claves con que empieza cada párrafo y relaciónalo con tus saberes o conocimientos sobre relatos o anécdotas.
- Pide a un familiar, que te explique el significado de las palabras que no entiendas.
- Slide 2  
Lee con atención.

#### Mi anécdota viajera

Eran los primeros días de la pandemia y de la inmovilización. Por las noches escuchábamos sirenas y los soldados patrullaban las calles de mi vecindario, y tan pronto se les escuchaba, con mis hermanos salíamos a asomarnos a la puerta y ventana para verlos. Cuando ya estaban muy cerquita corríamos, pues mis padres nos habían dicho que nos llevarían presos. En una noche de aquellas, en que todos nos íbamos a dormir temprano, recuerdo que recién era medianoche, lo recuerdo porque mi mamá así lo dijo, cuando desperté ensangrentado de mi boca y tirado en el suelo. Mis papás y hermanos asustados me veían y a la vez preguntaban: "¿Qué te ha pasado?". Y les conté: "Yo estaba soñando que veía a los policías y militares llevándose a unos niños por no estar en sus casas y como no quería que me atraparan corrí para ocultarme, salte a una zanja que había y zasss, me desperté con mi boca reventada".

Luego del susto, mis padres sonreían, mis hermanos reían y yo estaba molesto, ya que mi hermana mayor me había tomado una foto, ni cuenta me di, y rápidamente la publicó en el WhatsApp de la familia con la siguiente frase: "Luchito ha soñado y se ha soñado". Entonces, durante la mañana, mientras yo estaba adolorido, mis padres y hermanos comentaban lo sucedido en sus celulares y le avisaban a la familia que no era nada grave.



Luego, me di cuenta que mi hermana me había hecho famoso. Me contaron que la tía Sara, de España, me manda a decir que me cuide; mi abuelo desde Lima, que me lleven al médico; el enamorado de mi hermana, que trabaja en Cajamarca, me iba a traer un juego de ajedrez; y otros tíos que ni conozco, de otros países, me saludaban y me recomendaba que ya no "sueñe, para que no me sueñe". Esa frase que me repetían mis hermanos primero me molestaba, pero ahora, entre juego y juego, me causa risa, ya que todo pasó, y simplemente ha quedado como una graciosa anécdota del "soñador soñado", ese soy yo, Luchito, el pequeñito de la familia.

Luis Enrique, del cuarto grado

- Slide 3  
Bibliografía.  
MINEDU (2020). Usamos nuestro tiempo libre creativamente.  
Leemos una anécdota viajera. Cuarto grado.
- C. ¿He comprendido lo que he leído?**
- Slide 1  
Luego de leer el texto, responde las siguientes preguntas:  
¿Qué se quiere dar a conocer?  
¿En qué orden se narran los hechos?  
¿Fue fácil leer este texto? ¿Por qué?
  - Slide 2  
Seguimos respondiendo:  
¿Por qué crees, que el autor titula este texto como "anécdota viajera"?  
¿Cuál es tu opinión del contenido del texto?
- D. Aplico lo aprendido.**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Slide 1 Responde la siguiente pregunta: ¿Qué es una anécdota?  <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Es un texto narrativo, sea oral o escrito, que describe un conjunto de sucesos de una historia personal.</li> <li>b. Es un texto largo que cuenta lo que le ocurre a un personaje.</li> <li>c. Es la narración de una noticia de interés.</li> </ul> </li> <li>- Slide 2 Comparte con tu familia, la anécdota que acabas de leer. Indícales los hechos que se dan a conocer, qué sucedió y por qué la han denominado “anécdota viajera”, así como tu opinión de la narración leída.</li> </ul>
	<p><b>E. Reflexiono sobre mis aprendizajes.</b></p> <p>Slide 1 Es momento de autoevaluarnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubiqué información que se encuentra en diversas partes del texto.</li> <li>- Identifiqué cómo suceden los hechos y qué incidencia se narra.</li> <li>- Identifiqué cómo se inicia, continúa y finaliza la anécdota.</li> <li>- Reconocí con qué propósito se ha escrito este texto.</li> <li>- Di una opinión sobre el contenido del texto.</li> </ul> <p>Slide 2 ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Tuviste alguna dificultad durante el desarrollo de la actividad? ¿Cómo la superaste?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Y para salir de la plataforma indicar la manera correcta, recordarles que deben pulsar sobre el icono triangular al lado del nombre en la parte superior derecha, aparece una ventana con la opción salir, pulsar en ella y la plataforma se cerrará.</li> </ul>

## V. ACOMPAÑAMIENTO Y RETROALIMENTACIÓN:

El/la docente realiza el seguimiento de las calificaciones obtenidas, envía mensajes de retroalimentación de lo realizado por los estudiantes.

El/la docente revisa los mensajes emitidos por los estudiantes en las actividades respectivas, sobre todo las que se relacionan con la reflexión de sus aprendizajes, lo que les permitirá seguir avanzando en el desarrollo de las competencias.

Asimismo, el/la docente motiva a los estudiantes a realizar las actividades de la semana a través de mensajes, u otros medios de comunicación.

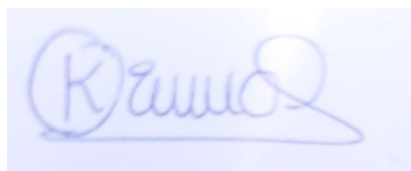
## LISTA DE COTEJO

### LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS

- Obtiene información del texto escrito
- Infiere e interpreta información del texto escrito.

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito

N°	NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS(AS) ESTUDIANTES	Desempeños de la competencia Escala de valoración					
		Ubica información que se encuentra en diversas partes del texto.		Identifica cómo suceden los hechos y qué incidencia se narra. Identifica cómo se inicia, continúa y finaliza la anécdota.		Reconoce con qué propósito se ha escrito este texto. Dar una opinión sobre el contenido del texto.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	BERROSPI LUCAS, Melina	X		X		X	
02	BRAVO JARA, Roberto Manuel	X		X		X	
03	CARBAJAL BALBIN, Dashana	X		X		X	
04	CARBAJAL RODRIGUEZ, Luz Johana	X		X		X	
05	CARBAJAL SANCHEZ, Luis Enrique	X		X		X	
06	CARDENAS ISLA, Sandra	X		X		X	
07	DOMINGUEZ ALVARADO, Jesus Angel	X		X		X	
08	DOMINGUEZ BRAVO, Wilder	X		X		X	
09	FRETEL EDUARDO, Dayiro Esmid	X		X		X	
10	HUALLPA VILLANUEVA, Maricielo	X		X		X	
11	JARA VILLANUEVA, Esther Yasuri	X		X		X	
12	LEON VEGA, Miguel Angel	X		X		X	
13	LINO JARA, Justin	X		X		X	
14	MONTESINOS ARIAS, Wilder Ricardo	X		X		X	
15	MORALES PAJUELO, Ilia Lucelayne	X		X		X	
16	SANCHEZ CALERO, Alexandro	X		X		X	
17	TINEO DIEGO, Abdon Adriel	X		X		X	
18	ZEVALLOS BRAVO, Meri	X		X		X	
19	ZEVALLOS GREGORIO, Joisi Anita	X		X		X	



## SESIÓN N° 23

### DATOS INFORMATIVOS:

- DOCENTE: ESPINOZA ORIZANO, ELIZABETH KELLY
- ÁREA: **comunicación**
- FECHA
- GRADO Y SECCIÓN: **3° Y 4°**
- LECCIÓN: 3
- DÍA: 2
- EXPERIENCIA: 13

**II. TÍTULO:** Leemos sobre la importancia de una alimentación saludable

**III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:** Hoy aprenderemos a leer un texto para conocer más sobre la alimentación saludable. También debemos reflexionar y proponer acciones para poner en práctica la información leída en tu vida.

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DEL ÁREA CURRICULAR	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA	CRITERIOS PARA VALORAR LA EVIDENCIA
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <p>-Obtiene información del texto escrito.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</li> <li>- Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</li> <li>- Explica el tema, el propósito, las motivaciones de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee y comprende la información sobre alimentos saludables.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubica información en diversas partes del texto.</li> <li>- Relaciona la información con las imágenes que proporciona el texto.</li> <li>- Explica, con sus propias palabras, de qué trata y el propósito del texto.</li> </ul>

	<p>personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto, y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</li> </ul>		
--	--	--	--

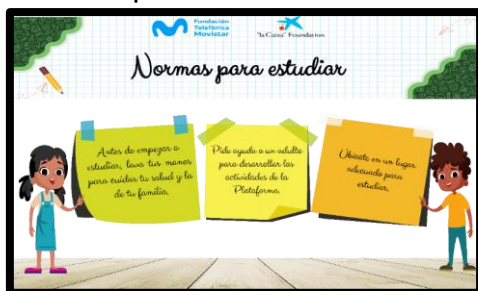
<b>COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DE LA COMPETENCIA 28</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE</b>
<p><b>Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personaliza entornos virtuales.</li> <li>• Gestiona información del entorno virtual. Interactúa en entornos virtuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como parte de una actividad. Ejemplo: El estudiante busca información en un libro digital o en contenidos de un CD-ROM.</li> <li>• Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares. Explora dispositivos tecnológicos, como radio, televisión, videgrabadora, cámara, tablet, teléfonos</li> </ul>	<p>Usa los recursos de la plataforma ADC para responder preguntas sobre las situaciones presentadas, realiza actividades interactivas de completar textos, arrastrar y soltar. Responde a preguntas de autoevaluación arrastrando la imagen donde corresponda según su logro.</p>

	celulares, entre otros, y los utiliza en actividades específicas teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado.	
<b>COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DE LA COMPETENCIA 29</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE</b>
<p><b>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Define metas de aprendizaje.</li> <li>▪ Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.</li> <li>▪ Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea.</li> <li>● Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas.</li> <li>● Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario, para lograr los resultados previstos.</li> <li>● Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó.</li> </ul>	<p>Autoevalúa sus estrategias utilizadas para lograr los resultados de las actividades en la plataforma ADC y el logro de cada una de las metas trazadas.</p>

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

<b>MOMENTO</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>
<b>Inicio</b>	<p><b>Propuesta de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Los estudiantes ingresan a la plataforma Aula Digital en Casa - ADC <a href="http://aulaencasa.educared.fundaciontelefonica.com.pe">http://aulaencasa.educared.fundaciontelefonica.com.pe</a> con su USUARIO Y CONTRASEÑA. El docente previamente debió dar el usuario y contraseña a cada estudiante.</li> </ul>

- Los estudiantes ingresan al mes de setiembre, donde visualizarán las normas para estudiar.



- Luego de conocer las normas, ingresan a la semana 1 donde encontrarán las actividades y recursos estructurados por días.
- El docente debe brindar estas indicaciones a sus estudiantes para que al momento de ingresar puedan realizar el recorrido correcto.
- Los estudiantes observan y dan lectura al título, el propósito y la lista de actividades del día.
- El docente debe brindar indicaciones a los estudiantes para que recuerden la navegación adecuada por el entorno del ADC. Antes de iniciar, orientar la lectura del propósito del día que responde a la pregunta: ¿Qué aprenderemos hoy?
- Para ingresar a las actividades el estudiante debe pulsar sobre la primera actividad que lleva denominación según la competencia del área a desarrollar.

## Desarrollo

### A. Me anticipo a la lectura

- **Slide 1**  
**Bienvenida:** Se les da la bienvenida a un nuevo día de clase.
- **Slide 2**  
**Descripción:** En esta actividad, tendrás la oportunidad de leer información para seguir aprendiendo sobre los alimentos.
- **Slide 3**  
**Criterios de evaluación:**
  - Ubica información en diversas partes del texto.
  - Relaciona la información con las imágenes que proporciona el texto.
  - Explica, con sus propias palabras, de qué trata y el propósito del texto.
- **Slide 4**  
En la actividad anterior, reflexionaste sobre si los alimentos que consumes están contribuyendo con el cuidado de tu salud. Así pudiste responder las siguientes interrogantes: ¿qué alimentos son de tu preferencia? ¿Qué alimentos eliges para mantenerte saludable?
- **Slide 5**  
Antes de la lectura

A continuación, vas a leer un texto, antes de iniciar la lectura del texto, lee el título y observa atentamente cómo está organizado el texto y las imágenes que lo acompañan.

Año de la Universalización de la Salud

DIARIO OFICIAL DEL BICENTENARIO

**El Peruano** 194 AÑOS  
FUNDADO EL 22 DE OCTUBRE DE 1825 POR EL LIBERTADOR SIMÓN BOLÍVAR



**Revise el valor nutricional de 5 alimentos andinos para mejorar las defensas**

La quinua y el tarwi son una excelente fuente de proteínas, vitaminas y minerales.

1/9/2020

Cuidar la alimentación en estos tiempos de pandemia se hace imprescindible para mantenerse saludables y fortalecer las defensas. Según estadísticas mundiales, el coronavirus trae mayores complicaciones en aquellas personas con sobrepeso u obesidad, pues tienen un sistema inmunológico deficiente. De acuerdo con el Sistema Nacional de Defunciones (Sinadef), la mayoría de los peruanos fallecidos a causa de esta infección tenían sobrepeso.

Ahora responde las siguientes preguntas:

- ¿Conoces este texto? ¿Qué sabes sobre él?
- ¿De qué crees que tratará el texto?
- ¿Para qué se habrá escrito?

## B. ¡Llegó el momento de leer y comprender!

### - Slide 1

Lee todo el texto en una primera lectura. Detente en las palabras cuyo significado no entiendas. Vuelve a leer las palabras que están antes y las palabras que están después, y trata de relacionarlas con otras que son familiares, así podrás deducir su significado en el texto.

### - Slide 2

Lee el siguiente texto:

Año de la Universalización de la Salud

DIARIO OFICIAL DEL BICENTENARIO

**El Peruano** 194 AÑOS  
FUNDADO EL 22 DE OCTUBRE DE 1825 POR EL LIBERTADOR SIMÓN BOLÍVAR





- Revise el valor nutricional de 5 alimentos andinos para mejorar las defensas La quinua y el tarwi son una excelente fuente de proteínas, vitaminas y minerales.

1/9/2020

Cuidar la alimentación en estos tiempos de pandemia se hace imprescindible para mantenerse saludables y fortalecer las defensas. Según estadísticas mundiales, el coronavirus trae mayores complicaciones en aquellas personas con sobrepeso u obesidad, pues tienen un sistema inmunológico deficiente. De acuerdo con el Sistema Nacional de Defunciones (Sinadef), la mayoría de los peruanos fallecidos a causa de esta infección tenían sobrepeso.

- Slide 3

La doctora Giovanna Valdespino, jefa de Programas Preventivos de Sanitas, explica las bondades nutricionales de cinco alimentos andinos que deberían consumirse para mejorar las defensas y mantenerse saludables.

**La quinua.**

Es un cereal que lo pueden tomar desde adultos hasta niños. De entre todos los beneficios, este es perfecto para bebés por su fácil digestión. Además, estimula el crecimiento infantil y es aconsejable durante el embarazo por su riqueza en proteínas y minerales. Además, tiene un alto contenido de fitonutrientes (sustancias que dan vida), antiinflamatorios que ayudan en la prevención de enfermedades y ácidos grasos Omega 3, que son buenos para el corazón.

**La maca.**

Es un tubérculo de excelentes **propiedades antioxidantes**, ayuda a relajar y reducir el estrés en el organismo. Es rica en **calcio**, por ello contribuye a tener huesos sanos y fuertes. Su alto contenido en **hierro** ayuda a prevenir la anemia; además, es un suplemento muy interesante para todos aquellos deportistas que quieran mejorar su rendimiento deportivo y su recuperación

- Slide 4

**El tarwi.**

Conocido también como chocho, es un grano con valor nutricional excepcional por su gran cantidad de **proteínas, vitaminas y minerales**. Ayuda a regular el contenido de azúcar en la sangre, debido a que posee poca cantidad de carbohidratos. Su consumo regular ayuda a reducir los riesgos de padecer enfermedades como diabetes, cáncer, hipertensión y enfermedades neurodegenerativas. Además, el tarwi posee alto contenido de **zinc**, un oligoelemento fundamental para reforzar el sistema inmunológico.



- Slide 5

#### **El aguaymanto.**

Es una fruta peruana, oriunda de los Andes. Contiene una buena cantidad de **hierro y antioxidantes** que ayudan a retrasar el envejecimiento celular y la aparición del cáncer. Tiene **vitamina A, B y C**. Se recomienda su consumo en personas con diabetes y con problemas de próstata gracias a sus propiedades diuréticas. Contiene **proteína y fósforo** en altas cantidades los cuales son indispensables para el crecimiento, desarrollo y buen funcionamiento de los órganos. Se puede consumir fresco, solo o en ensaladas.

#### **La kiwicha.**

Por su alto contenido nutricional y concentración de proteínas ha sido considerado como el mejor alimento de origen vegetal y forma parte de la alimentación de los astronautas. Según los expertos, 100 gramos de kiwicha contiene el doble de **calcio** que la misma cantidad de leche. Este grano contiene **fósforo, hierro, potasio, zinc, vitamina E, complejo de vitamina B, proteínas y leucina** que ayuda a reparar músculos, huesos y piel.

Adaptado de El Peruano (1 de setiembre de 2020). Revise el valor nutricional de 5 alimentos andinos para mejorar las defensas. <https://bit.ly/36W2vNV>

- Slide 6

#### **Bibliografía.**

MINEDU (2020). Crecemos fuertes y sanos con prácticas saludables. Leemos sobre la importancia de una alimentación saludable. Cuarto grado.

### **C. ¿He comprendido lo que he leído?**

- **Slide 1**

Ahora respondemos las siguientes preguntas:

¿De qué trata principalmente el texto?

¿Para qué se habrá escrito este texto? ¿Cuál es el propósito?

- **Slide 2**

Luis opinó lo siguiente: “Yo creo que mi abuelito no se enferma porque consume los alimentos que cosecha.”

¿Estás de acuerdo con la opinión de Omar? Apóyate en la información del texto

¿Cómo puedes poner en práctica la información que acabas de leer?

### **D. Aplico lo aprendido.**

- Slide 1

	<p>En familia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparte con los integrantes de tu familia la información que acabas de leer. Explícales con tus propias palabras el valor nutritivo y la importancia de consumir estos alimentos.</li> <li>- Pregúntales: ¿cómo los alimentos saludables repercuten en mi cuerpo? ¿Qué hábitos alimenticios debemos poner en práctica para tener una vida saludable?</li> <li>- A partir de lo leído elijan dos de estos alimentos y acuerden en familia cómo podrían prepararlos para su consumo. Toma nota de la receta en tu cuaderno u hoja de reuso.</li> <li>- Coméntales que al final de la próxima semana harás la propuesta de una receta saludable para compartirla con tus compañeras y compañeros a través de tu maestra.</li> </ul>
	<p><b>E. Reflexiono sobre mis aprendizajes.</b></p> <p>Slide 1 Es momento de autoevaluarnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubiqué información en diversas partes del texto.</li> <li>- Relacioné la información con las imágenes que proporciona el texto.</li> <li>- Expliqué, con mis propias palabras, de qué trata y el propósito del texto.</li> </ul> <p>Slide 2 ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Tuviste alguna dificultad durante el desarrollo de la actividad? ¿Cómo la superaste?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Y para salir de la plataforma indicar la manera correcta, recordarles que deben pulsar sobre el icono triangular al lado del nombre en la parte superior derecha, aparece una ventana con la opción salir, pulsar en ella y la plataforma se cerrará.</li> </ul>

## V. ACOMPAÑAMIENTO Y RETROALIMENTACIÓN:

El/la docente realiza el seguimiento de las calificaciones obtenidas, envía mensajes de retroalimentación de lo realizado por los estudiantes.

El/la docente revisa los mensajes emitidos por los estudiantes en las actividades respectivas, sobre todo las que se relacionan con la reflexión de sus aprendizajes, lo que les permitirá seguir avanzando en el desarrollo de las competencias.

Asimismo, el/la docente motiva a los estudiantes a realizar las actividades de la semana a través de mensajes, u otros medios de comunicación.

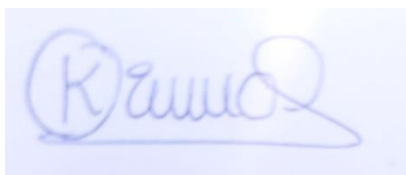
## LISTA DE COTEJO

### LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS

- Obtiene información del texto escrito
- Infiere e interpreta información del texto escrito.

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito

N°	NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS(AS) ESTUDIANTES	Desempeños de la competencia Escala de valoración					
		Ubica información en diversas partes del texto		- Relaciona la información con las imágenes que proporciona el texto.		Explica, con sus propias palabras, de qué trata y el propósito del texto	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	BERROSPI LUCAS, Melina	X		X		X	
02	BRAVO JARA, Roberto Manuel	X		X		X	
03	CARBAJAL BALBIN, Dashana	X		X		X	
04	CARBAJAL RODRIGUEZ, Luz Johana	X		X		X	
05	CARBAJAL SANCHEZ, Luis Enrique	X		X		X	
06	CARDENAS ISLA, Sandra	X		X		X	
07	DOMINGUEZ ALVARADO, Jesus Angel	X		X		X	
08	DOMINGUEZ BRAVO, Wilder	X		X		X	
09	FRETEL EDUARDO, Dayiro Esmid	X		X		X	
10	HUALLPA VILLANUEVA, Maricielo	X		X		X	
11	JARA VILLANUEVA, Esther Yasuri	X		X		X	
12	LEON VEGA, Miguel Angel	X		X		X	
13	LINO JARA, Justin	X		X		X	
14	MONTESINOS ARIAS, Wilder Ricardo	X		X		X	
15	MORALES PAJUELO, Ilia Lucelayne	X		X		X	
16	SANCHEZ CALERO, Alexandro	X		X		X	
17	TINEO DIEGO, Abdon Adriel	X		X		X	
18	ZEVALLOS BRAVO, Meri	X		X		X	
19	ZEVALLOS GREGORIO, Joisi Anita	X		X		X	



## SESIÓN N° 24

### DATOS INFORMATIVOS:

- DOCENTE: ESPINOZA ORIZANO, ELIZABETH KELLY
- ÁREA: **comunicación**
- FECHA
- GRADO Y SECCIÓN: **3° Y 4°**
- LECCIÓN: 2
- DÍA: 3
- EXPERIENCIA: 12

**II. TÍTULO:** Leemos un texto descriptivo y aprendemos a usar organizadores gráficos

**III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:** Hoy leeremos un texto descriptivo para conocer las características y cualidades de una persona muy especial para nosotros. Luego, lo representaremos mediante organizadores gráficos. Finalmente, lo compartiremos con nuestros familiares.

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DEL ÁREA CURRICULAR	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA	CRITERIOS PARA VALORAR LA EVIDENCIA
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <p>-Obtiene información del texto escrito.</p> <p>-Infiere e interpreta información del texto.</p> <p>-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</li> <li>- Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</li> <li>- Explica el tema, el propósito, las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexiona sobre la historia de cómo una persona afronta los retos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica, en un texto, las cualidades de una persona.</li> <li>- Escribe el tipo de texto, tema central y el propósito de un texto descriptivo.</li> <li>- Recomienda y argumenta sobre las cualidades de una persona como reflexión del texto que lee.</li> </ul>

	<p>motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto, y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</li> </ul>		
--	--	--	--

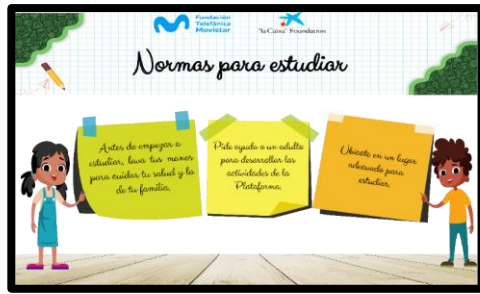
COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DE LA COMPETENCIA 28	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
<p><b>Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personaliza entornos virtuales.</li> <li>• Gestiona información del entorno virtual. Interactúa en entornos virtuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como parte de una actividad. Ejemplo: El estudiante busca información en un libro digital o en contenidos de un CD-ROM.</li> <li>• Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares. Explora dispositivos tecnológicos, como radio, televisión, videgrabadora, cámara, tablet, teléfonos</li> </ul>	<p>Usa los recursos de la plataforma ADC para responder preguntas sobre las situaciones presentadas, realiza actividades interactivas de completar textos, arrastrar y soltar. Responde a preguntas de autoevaluación arrastrando la imagen donde corresponda según su logro.</p>

	celulares, entre otros, y los utiliza en actividades específicas teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado.	
<b>COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DE LA COMPETENCIA 29</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE</b>
<p><b>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Define metas de aprendizaje.</li> <li>▪ Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.</li> <li>▪ Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea.</li> <li>● Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas.</li> <li>● Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario, para lograr los resultados previstos.</li> <li>● Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó.</li> </ul>	<p>Autoevalúa sus estrategias utilizadas para lograr los resultados de las actividades en la plataforma ADC y el logro de cada una de las metas trazadas.</p>

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

<b>MOMENTO</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>
<b>Inicio</b>	<p><b>Propuesta de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Los estudiantes ingresan a la plataforma Aula Digital en Casa - ADC <a href="http://aulaencasa.educared.fundaciontelefonica.com.pe">http://aulaencasa.educared.fundaciontelefonica.com.pe</a> con su USUARIO Y CONTRASEÑA. El docente previamente debió dar el usuario y contraseña a cada estudiante.</li> </ul>

- Los estudiantes ingresan al mes de setiembre, donde visualizarán las normas para estudiar.



- Luego de conocer las normas, ingresan a la semana 2 donde encontrarán las actividades y recursos estructurados por días.
- El docente debe brindar estas indicaciones a sus estudiantes para que al momento de ingresar puedan realizar el recorrido correcto.
- Los estudiantes observan y dan lectura al título, el propósito y la lista de actividades del día.
- El docente debe brindar indicaciones a los estudiantes para que recuerden la navegación adecuada por el entorno del ADC. Antes de iniciar, orientar la lectura del propósito del día que responde a la pregunta: ¿Qué aprenderemos hoy?
- Para ingresar a las actividades el estudiante debe pulsar sobre la primera actividad que lleva denominación según la competencia del área a desarrollar.

**Desarrollo**

**A. Me anticipo a la lectura.**

- **Slide 1**  
**Bienvenida:** Se les da la bienvenida a un nuevo día de clase.
- **Slide 2**  
**Descripción:** En esta actividad, tendrás la oportunidad de conocer a una persona especial.
- **Side 3**  
Criterios de evaluación:
  - Identifica, en un texto, las cualidades de una persona.
  - Escribe el tipo de texto, tema central y el propósito de un texto descriptivo.
  - Recomienda y argumenta sobre las cualidades de una persona como reflexión del texto que lee.
- **Slide 4**  
Responde las siguientes preguntas:  
Elige a una persona muy especial para ti y escribe su nombre; podría ser uno de tus familiares o tu madrina o padrino.  
¿Qué podrías decir de ella o él?
- **Slide 5**  
Gabriela y sus compañeras y compañeros están escribiendo sobre las personas a las cuales les tienen cariño.



Antes de leer el texto responde las siguientes preguntas:

¿Para qué leerás el texto?

¿Cómo crees que es esta persona?

¿Qué nos dirá el texto sobre ella?

## B. ¡Llegó el momento de leer y comprender!

- Slide 1

Lee el texto en silencio y, luego, en una segunda lectura, responde las preguntas de las diapositivas:

### Una persona muy especial para mí

Mi madrina se llama Elena Vásquez. Tiene treinta años y vive en la ciudad de Iquitos, como yo. Está casada y tiene dos hijos que son mayores que yo, pero muy amables.



Mi madrina me parece bonita. Tiene ojos grandes y pelo largo. Le gusta vestirse de verde, y cuando

sale a la calle se pone lentes oscuros y un sombrero. Siempre está alegre y le gusta cantar las canciones de moda.

Ella trabaja en una peluquería. ¡Sus clientes dicen que es la mejor peluquera de la ciudad! Ella se ríe cuando dicen eso, pero se nota que está orgullosa de lo bien que hace su trabajo.

Me encanta quedarme a comer en su casa. Todo lo que cocina le sale muy rico, sobre todo el tacacho y los juanes de gallina. Ella siempre cree que ha preparado mucho y que va a sobrar, pero sus hijos y yo nos comemos todo sin dejar un solo rastro. La quiero mucho.

El domingo pasado me llevó a pasear por el río y terminamos la tarde pescando. No cogí ningún pez, pero me hizo reír mucho con sus historias, y la pasé muy bien. Me ha prometido que el próximo domingo iremos con su familia a la Isla de los Monos.

¡No puedo esperar!

Tomado del Kit de evaluación de proceso 2019, de la Dirección de Educación Primaria del Ministerio de Educación.

¿Dónde y con quiénes vive Elena?

¿Cuáles son las características físicas de Elena?

¿Cuáles son las cualidades de Elena?

¿Qué pasatiempos tiene Elena?

- Slide 2

Recuerda

Las características físicas son observables, mientras que las cualidades no se ven, pero se manifiestan a través de las acciones y las actitudes.

- Slide 3

Bibliografía.

MINEDU (2020). Nos preparamos para enfrentar los retos. Leemos un texto descriptivo y aprendemos a usar organizadores gráficos. Cuarto grado.

MINEDU (2020). Ficha: Una persona muy especial. Sexto grado.

**C. ¿He comprendido lo que he leído?**

- **Slide 1**

Lee nuevamente los fragmentos del texto y responde:

Me ha prometido que el próximo domingo iremos con su familia a la Isla de los Monos. ¡No puedo esperar!

En esta parte, ¿cómo se siente Gabriela?

a. Triste

a. emocionada

Ella trabaja en una peluquería. ¡Sus clientes dicen que es la mejor peluquera de la ciudad! Ella se ríe cuando dicen eso, pero se nota que está orgullosa de lo bien que hace su trabajo.

¿De qué trata el párrafo?

a. De las actividades que realiza y de las que se siente orgullosa.

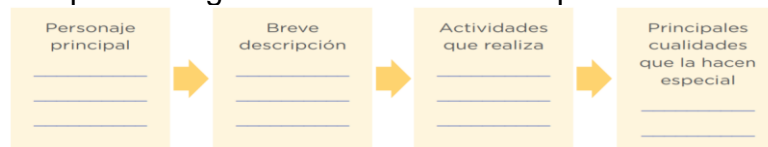
b. De los pasatiempos que realiza y de los que se siente orgullosa.

Elena Vásquez ha decidido dejar de trabajar en la peluquería para poner un puesto de comida preparada en el mercado. A partir de lo leído.

¿Crees que le irá bien?, ¿por qué?

- **Slide 2**

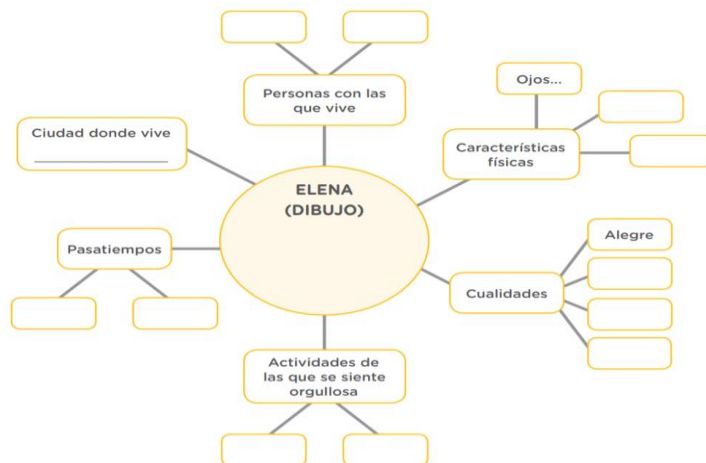
Completa la siguiente secuencia descriptiva.



**D. Aplico lo aprendido.**

- **Slide 1**

Completa el siguiente organizador visual en tu cuaderno, luego de completarlo, tómale una fotografía y envíasela a tu profesor o profesora.



## E. Reflexiono sobre mis aprendizajes.

Slide 1

Es momento de autoevaluarnos:

- Identifiqué, en un texto, las cualidades de una persona.
- Escribí el tipo de texto, tema central y el propósito de un texto descriptivo.
- Recomendé y argumenté sobre las cualidades de una persona como reflexión del texto que leí.

Slide 2

¿Qué aprendimos el día de hoy?

¿Tuviste alguna dificultad durante el desarrollo de la actividad?

¿Cómo la superaste?

- Y para salir de la plataforma indicar la manera correcta, recordarles que deben pulsar sobre el icono triangular al lado del nombre en la parte superior derecha, aparece una ventana con la opción salir, pulsar en ella y la plataforma se cerrará.

## V. ACOMPAÑAMIENTO Y RETROALIMENTACIÓN:

El/la docente realiza el seguimiento de las calificaciones obtenidas, envía mensajes de retroalimentación de lo realizado por los estudiantes.

El/la docente revisa los mensajes emitidos por los estudiantes en las actividades respectivas, sobre todo las que se relacionan con la reflexión de sus aprendizajes, lo que les permitirá seguir avanzando en el desarrollo de las competencias.

Asimismo, el/la docente motiva a los estudiantes a realizar las actividades de la semana a través de mensajes, u otros medios de comunicación.

### LISTA DE COTEJO

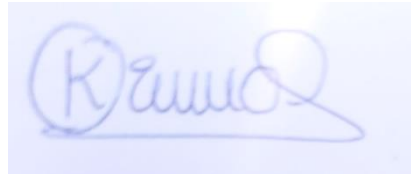
#### LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS

- *Obtiene información del texto escrito*
- *Infiere e interpreta información del texto escrito.*

*Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito*

N°	NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS(AS) ESTUDIANTES	Desempeños de la competencia Escala de valoración					
		Identifica, en un texto, las cualidades de una persona.		Escribe el tipo de texto, tema central y el propósito de un texto descriptivo.		Recomienda y argumenta sobre las cualidades de una persona como reflexión del texto que lee.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	BERROSPI LUCAS, Melina	X		X		X	
02	BRAVO JARA, Roberto Manuel	X		X		X	
03	CARBAJAL BALBIN, Dashana	X		X		X	

04	CARBAJAL RODRIGUEZ, Luz Johana	X		X		X	
05	CARBAJAL SANCHEZ, Luis Enrique	X		X		X	
06	CARDENAS ISLA, Sandra	X		X		X	
07	DOMINGUEZ ALVARADO, Jesus Angel	X		X		X	
08	DOMINGUEZ BRAVO, Wilder	X		X		X	
09	FRETEL EDUARDO, Dayiro Esmid	X		X		X	
10	HUALLPA VILLANUEVA, Maricelo	X		X		X	
11	JARA VILLANUEVA, Esther Yasuri	X		X		X	
12	LEON VEGA, Miguel Angel	X		X		X	
13	LINO JARA, Justin	X		X		X	
14	MONTESINOS ARIAS, Wilder Ricardo	X		X		X	
15	MORALES PAJUELO, Ilia Lucelayne	X		X		X	
16	SANCHEZ CALERO, Alexandro	X		X		X	
17	TINEO DIEGO, Abdon Adriel	X		X		X	
18	ZEVALLLOS BRAVO, Meri	X		X		X	
19	ZEVALLLOS GREGORIO, Joisi Anita	X		X		X	



## SESIÓN N° 25

### DATOS INFORMATIVOS:

- DOCENTE: ESPINOZA ORIZANO, ELIZABETH KELLY
- ÁREA: **comunicación**
- FECHA
- GRADO Y SECCIÓN: **3° Y 4°**
- LECCIÓN: 1
- DÍA: 1
- EXPERIENCIA: 12

**II. TÍTULO:** Leemos un texto narrativo para saber de una persona que superó retos

**III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:** Hoy aprenderemos a leer un texto narrativo para saber de qué trata y qué podemos aprender de él. Además identificaremos qué cualidades del personaje principal lo ayudaron a conseguir su sueño o reto.

COMPE TENCIA S Y CAPACI DADES DEL ÁREA CURRIC ULAR	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA	CRITERIOS PARA VALORAR LA EVIDENCIA
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <p>-Obtiene información del texto escrito.</p> <p>-Infiere e interpreta información del texto.</p> <p>- Reflexiona y</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</li> <li>- Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</li> <li>- Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexiona sobre la historia de cómo una persona afronta los retos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica información relevante en el texto narrativo que lee.</li> <li>- Escribe el tipo de texto y el propósito del texto narrativo.</li> </ul>

<p>evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.</p>	<p>comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto, y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</li> </ul>		
---	---	--	--

<b>COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DE LA COMPETENCIA 28</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE</b>
<p><b>Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personaliza entornos virtuales.</li> <li>• Gestiona información del entorno virtual. Interactúa en entornos virtuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como parte de una actividad. Ejemplo: El estudiante busca información en un libro digital o en contenidos de un CD-ROM.</li> <li>• Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares.</li> </ul> <p>Explora dispositivos tecnológicos, como radio, televisión, videgrabadora, cámara, tablet, teléfonos celulares, entre otros, y los utiliza en actividades específicas teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado.</p>	<p>Usa los recursos de la plataforma ADC para responder preguntas sobre las situaciones presentadas, realiza actividades interactivas de completar textos, arrastrar y soltar. Responde a preguntas de autoevaluación arrastrando la imagen donde corresponda según su logro.</p>

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DE LA COMPETENCIA 29	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
<p><b>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Define metas de aprendizaje.</li> <li>Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.</li> <li>Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea.</li> <li>Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas.</li> <li>Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario, para lograr los resultados previstos.</li> <li>Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó.</li> </ul>	<p>Autoevalúa sus estrategias utilizadas para lograr los resultados de las actividades en la plataforma ADC y el logro de cada una de las metas trazadas.</p>

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
<p><b>Inicio</b></p>	<p><b>Propuesta de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes ingresan a la plataforma Aula Digital en Casa - ADC <a href="http://aulaencasa.educared.fundaciontelefonica.com.pe">http://aulaencasa.educared.fundaciontelefonica.com.pe</a> con su <b>USUARIO Y CONTRASEÑA</b>. El docente previamente debió dar el usuario y contraseña a cada estudiante.</li> <li>Los estudiantes ingresan al mes de setiembre, donde visualizarán las normas</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Luego de conocer las normas, ingresan a la semana 1 donde encontrarán las actividades y recursos estructurados por días.</li> <li>● El docente debe brindar estas indicaciones a sus estudiantes para que al momento de ingresar puedan realizar el recorrido correcto.</li> <li>● Los estudiantes observan y dan lectura al título, el propósito y la lista de actividades del día.</li> <li>● El docente debe brindar indicaciones a los estudiantes para que recuerden la navegación adecuada por el entorno del ADC. Antes de iniciar, orientar la lectura del propósito del día que responde a la pregunta: ¿Qué aprenderemos hoy?</li> <li>● Para ingresar a las actividades el estudiante debe pulsar sobre la primera actividad que lleva denominación según la competencia del área a desarrollar.</li> </ul>
<b>Desarroll</b> <b>o</b>	<p><b>A. Me anticipo a la lectura .</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Slide 1</b> <b>Bienvenida:</b> Se les da la bienvenida a un nuevo día de clase.</li> <li>- <b>Slide 2</b> <b>Descripción:</b> En esta actividad, tendrás la oportunidad de conocer la historia de lucha y superación de un personaje para conseguir sus sueños.</li> <li>- <b>Side 3</b> Criterios de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica información relevante en el texto narrativo que lee.</li> <li>- Escribe el tipo de texto y el propósito del texto narrativo</li> </ul> </li> <li>- <b>Slide 4</b> Observa el título, las imágenes y la organización del texto. Orgullo nacional El sábado 27 de julio del 2019, Lima amaneció con neblina. A pesar del frío invierno, cientos de personas se reunieron en las calles de Miraflores. Muchas sostenían en sus manos pequeñas banderas del Perú; algunas incluso vestían camisetas de la selección peruana de fútbol.  Alrededor de las 11 de la mañana, Gladys Tejeda se acercaba a la línea de la meta corriendo a lo largo de la avenida Larco. Al finalizar, la esperaban Carlos Neuhaus, presidente del Comité Organizador de los Juegos Panamericanos Lima 2019; Martín Vizcarra, el entonces presidente de la República; Marcelina Pucuhuaranga, madre de Gladys, y el público en general.  La “gacela”, como le decían en el colegio cuando la veían correr, lideró con gran diferencia la carrera desde los 21 kilómetros y ganó la medalla de oro, muy por encima de Bethany Sachtleben, de Estados Unidos, y de Angie Orjuela, de Colombia.</li> </ul>





Gladys, la menor de nueve hermanos, nació en Junín, un 30 de setiembre de 1985, en el seno de una familia humilde. Desde pequeña mostró su amor por el atletismo; en su escuela participaba en torneos y empezó a destacar. Según recuerda, se levantaba “antes del canto de los gallos” para salir a correr, regresaba cansada y seguía con sus actividades.



De acuerdo con su testimonio, nada fue fácil al inicio; sus logros no se dieron de la noche a la mañana. La lección más grande que le dio su madre fue seguir adelante. Para Marcelina no existía la palabra “no”.

Según recuerda, un día, con las zapatillas de su vecina, que calzaba una talla menos, compitió y terminó segunda. Lloró. No solo por haber perdido, sino porque el primer puesto era una cocina y ella se la quería dar a su mamá. Luego llegó el golpe más duro: la muerte de su padre. Estuvo a punto de dejar todo, de abandonar su sueño de ser una gran deportista; sin embargo, pronto lo retomó, más aún cuando el Instituto Peruano del Deporte, en marzo de 2009, la incorporó en sus programas luego de verla en una maratón en Junín. Inmediatamente, vendría su participación en diversas competencias internacionales.

De ahí en adelante, Gladys acumuló muchos triunfos y alegrías para el Perú. En los Juegos Panamericanos Lima 2019, rompió el récord nacional y el récord panamericano; por ello, fue la encargada de llevar la bandera peruana en la ceremonia de clausura.

Han sido meses duros de entrenamiento y sacrificio que valieron la pena. “Los sueños se hacen realidad siempre y cuando uno los desee tanto que ponga todo de sí hasta poder conseguirlos”, dijo mientras secaba sus lágrimas por la alegría que la invadía.

Adaptado de una entrevista del diario El Comercio

¿Dónde estará el personaje de las imágenes del texto?

- a. En la playa
- b. En una competencia
- c. En su casa

¿De qué tratará el texto?

- a. De la historia de una atleta.
- b. De la historia de una alumna.
- c. De la historia de una madre.

¿Te gustaría leerlo? ¿Para qué?

## B. ¡Llegó el momento de leer y comprender!

- Slide 1

Lee el texto en silencio.

Colocar el texto "Orgullo nacional"

- Slide 2

En una segunda lectura, ubica la siguiente información:

- El sueño (reto) de Gladys Tejeda.
- Las acciones que realizó para lograr su sueño (reto).
- Las cualidades que la ayudaron a conseguir su propósito o reto.

¡Recuerda!

Un reto es una situación en la que se debe lograr una meta, vivir una situación nueva o difícil o encontrar una solución a un problema.

- Slide 3

Detente un momento en las expresiones cuyo significado no entiendas, por ejemplo: "(...) antes del **canto de los gallos**".

Luego, relea las palabras que están antes o las palabras que están después de dichas expresiones y relaciónalas entre sí. Así te darás cuenta de que, en el texto, esta expresión significa **muy temprano**.

- Slide 4

Bibliografía.

MINEDU (2020). Nos preparamos para enfrentar los retos.

Leemos un texto narrativo para conocer a una persona que superó retos. Cuarto grado.

MINEDU (2020). Texto: Un texto narrativo para conocer a una persona que superó retos. Cuarto grado.

## C. ¿He comprendido lo que he leído?

- Slide 1

Luego de haber leído, por lo menos dos veces, responde las siguientes preguntas.

¿Quién es el personaje principal de esta narración y qué cualidades tiene?

- a. Gladys Tejeda
- b. Marcelina Pucuhuaranga

¿Qué cualidades tiene Gladys?

- a. Perseverante, interesada, vanidosa.
- b. Perseverante, luchadora y humilde.

Según el texto, ¿por qué en el colegio le decían “gacela” a Gladys Tejeda?

a. Porque cuando corría lo hacía como la gacela que es un animal muy ágil y elegante.

b. Porque cuando corría lo hacía como la gacela que es un animal muy lento y elegante.

¿Cuál era su sueño o meta desde pequeña?

a. Ganar una lavadora para su mamá.

b. Ser la mejor atleta.

Según el texto, ¿qué quiere decir la expresión “sus logros no se dieron de la noche a la mañana”?

a. Que se debe trabajar de mañana y no esperar la noche.

b. Que ha sido una lucha constante desde pequeña superando las adversidades.

¿De qué tratará el texto? Escribe con tus propias palabras

¿Para qué fue escrito el texto?

- **Slide 2**

Qué acciones realizó Gladys Tejeda y qué cualidades la ayudaron a lograr su sueño o reto? Completa este gráfico en forma ascendente (de abajo hacia arriba)

Colocar cuatro cuadros de textos en forma de escalera y en la cima la siguiente imagen.



Medalla de oro  
Juegos Panamericanos  
Lima 2019

Escribe las acciones que realizó Gladys hasta lograr su meta, de acuerdo al orden de la narración.

**D. Aplico lo aprendido.**

- Slide 1

Lee con atención

Es cierto que los sueños se hacen realidad siempre y cuando uno los desee tanto que ponga todo de sí hasta poder conseguirlos.

¿Estás de acuerdo con la afirmación anterior? ¿Por qué?

Si tuvieses al frente a Gladys Tejeda, ¿qué preguntas le formularías? Escribe 2 o 3 preguntas.

- Slide 2

Con tu familia

Dialoga con tus familiares sobre la siguiente pregunta y responde.

¿Qué cualidades reconocemos tener como familia que nos ayudan a lograr nuestras metas o retos?

## E. Reflexiono sobre mis aprendizajes.

Slide 1

Es momento de autoevaluarnos:

- Identifiqué información relevante en el texto narrativo que leí.
- Escribí el tipo de texto y el propósito del texto narrativo

Slide 2

¿Qué aprendimos el día de hoy?

¿Tuviste alguna dificultad durante el desarrollo de la actividad?

¿Cómo la superaste?

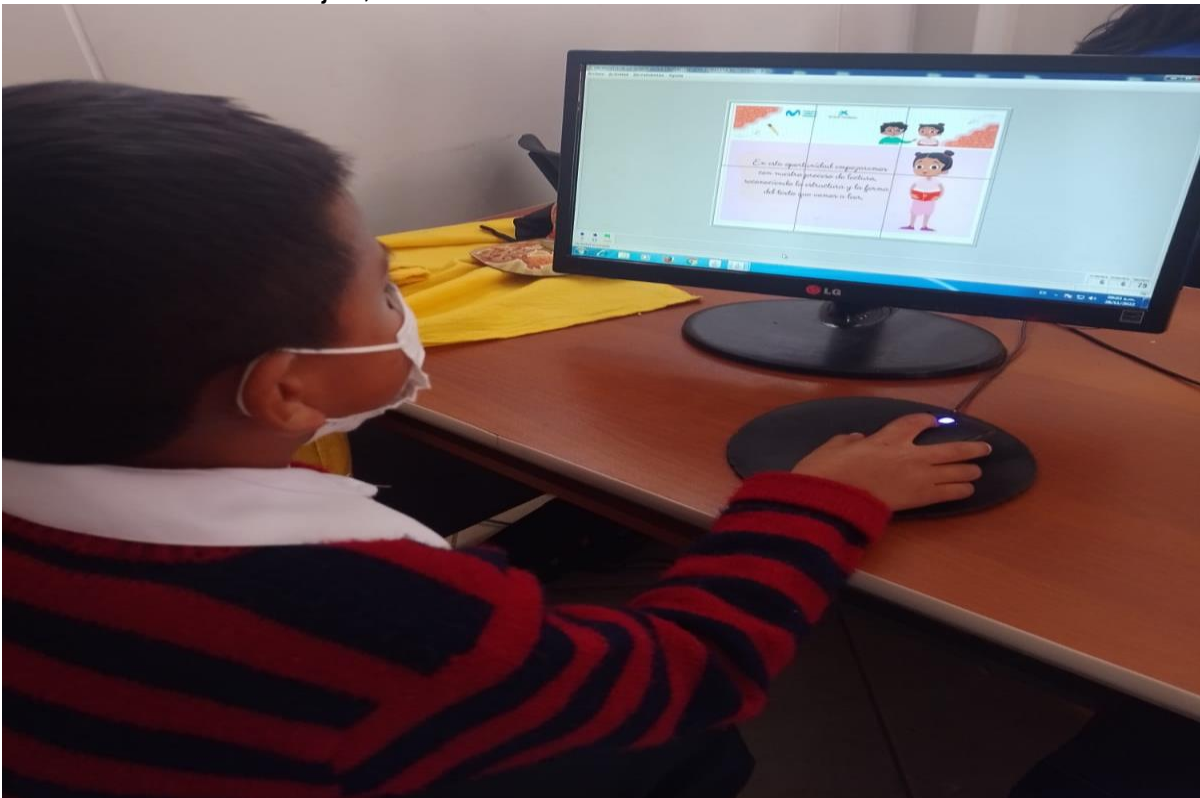
- Y para salir de la plataforma indicar la manera correcta, recordarles que deben pulsar sobre el icono triangular al lado del nombre en la parte superior derecha, aparece una ventana con la opción salir, pulsar en ella y la plataforma se cerrará.

## V. ACOMPAÑAMIENTO Y RETROALIMENTACIÓN:

El/la docente realiza el seguimiento de las calificaciones obtenidas, envía mensajes de retroalimentación de lo realizado por los estudiantes.

El/la docente revisa los mensajes emitidos por los estudiantes en las actividades respectivas, sobre todo las que se relacionan con la reflexión de sus aprendizajes, lo que les permitirá seguir avanzando en el desarrollo de las competencias.

Asimismo, el/la docente motiva a los estudiantes a realizar las actividades de la semana a través de mensajes, u otros medios de comunicación.

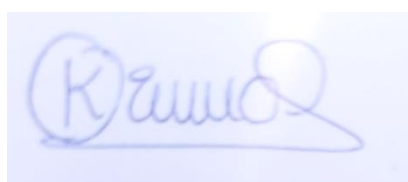


**ESCALA DE VALORACIÓN**  
**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS**

- *Obtiene información del texto escrito*
- *Infiere e interpreta información del texto escrito.*

*Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito*

N. °	NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS(AS) ESTUDIANTES	Desempeños de la competencia Escala de valoración			
		Identifica información relevante en el texto narrativo que lee.		- Escribe el tipo de texto y el propósito del texto narrativo.	
		SI	NO	SI	NO
01	BERROSPI LUCAS, Melina	X		X	
02	BRAVO JARA, Roberto Manuel	X		X	
03	CARBAJAL BALBIN, Dashana	X		X	
04	CARBAJAL RODRIGUEZ, Luz Johana	X		X	
05	CARBAJAL SANCHEZ, Luis Enrique	X		X	
06	CARDENAS ISLA, Sandra	X		X	
07	DOMINGUEZ ALVARADO, Jesus Angel	X		X	
08	DOMINGUEZ BRAVO, Wilder	X		X	
09	FRETEL EDUARDO, Dayiro Esmid	X		X	
10	HUALLPA VILLANUEVA, Maricielo	X		X	
11	JARA VILLANUEVA, Esther Yasuri	X		X	
12	LEON VEGA, Miguel Angel	X		X	
13	LINO JARA, Justin	X		X	
14	MONTESINOS ARIAS, Wilder Ricardo	X		X	
15	MORALES PAJUELO, Iliá Lucelayne	X		X	
16	SANCHEZ CALERO, Alexandro	X		X	
17	TINEO DIEGO, Abdon Adriel	X		X	
18	ZEVALLLOS BRAVO, Meri	X		X	
19	ZEVALLLOS GREGORIO, Joisi Anita	X		X	



## SESIÓN N° 26

### DATOS INFORMATIVOS:

- DOCENTE: ESPINOZA ORIZANO, ELIZABETH KELLY
- ÁREA: **comunicación**
- FECHA
- GRADO Y SECCIÓN: **3° Y 4°**
- LECCIÓN: 3
- DÍA: 2
- EXPERIENCIA: 11

**II. TÍTULO:** Leemos una noticia

**III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:** Hoy aprenderemos a leer una noticia para saber de qué trata y para qué fue escrita. Luego, reflexionaremos sobre su contenido.

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DEL ÁREA CURRICULAR	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA	CRITERIOS PARA VALORAR LA EVIDENCIA
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto escrito.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</li> <li>- Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes.</li> <li>- Opina acerca del contenido del texto,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexiona sobre el contenido de una noticia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica datos específicos de la noticia.</li> <li>- Explica con sus propias palabras de qué trata la noticia.</li> <li>- Reflexiona sobre la importancia de las campañas de salud.</li> </ul>

	<p>explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.) y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</p>		
--	---	--	--



COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DE LA COMPETENCIA 28	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
<p><b>Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personaliza entornos virtuales.</li> <li>• Gestiona información del entorno virtual. Interactúa en entornos virtuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como parte de una actividad. Ejemplo: El estudiante busca información en un libro digital o en contenidos de un CD-ROM.</li> <li>• Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares. Explora dispositivos tecnológicos, como radio, televisión, videograbadora, cámara, tablet, teléfonos celulares, entre otros, y los utiliza en actividades específicas teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado.</li> </ul>	<p>Usa los recursos de la plataforma ADC para responder preguntas sobre las situaciones presentadas, realiza actividades interactivas de completar textos, arrastrar y soltar. Responde a preguntas de autoevaluación arrastrando la imagen donde corresponda según su logro.</p>
COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DE LA COMPETENCIA 29	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
<p><b>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Define metas de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de</li> </ul>	<p>Autoevalúa sus estrategias utilizadas para lograr los resultados de las actividades en la plataforma ADC y el logro de cada una de las metas trazadas.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.</li> <li>Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje:</li> </ul>	<p>duración breve que le permitan lograr dicha tarea.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas.</li> <li>Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario, para lograr los resultados previstos.</li> <li>Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó.</li> </ul>	
--	--	--

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
<p><b>Inicio</b></p>	<p><b>Propuesta de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes ingresan a la plataforma Aula Digital en Casa - ADC <a href="http://aulaencasa.educared.fundaciontelefonica.com.pe">http://aulaencasa.educared.fundaciontelefonica.com.pe</a> con su USUARIO Y CONTRASEÑA. El docente previamente debió dar el usuario y contraseña a cada estudiante.</li> <li>Los estudiantes ingresan al mes de agosto, donde visualizarán las normas para           <div data-bbox="582 1388 1061 1675" data-label="Image"> </div> </li> <li>Luego de conocer las normas, ingresan a la semana 1 donde encontrarán las actividades y recursos estructurados por días.</li> <li>El docente debe brindar estas indicaciones a sus estudiantes para que al momento de ingresar puedan realizar el recorrido correcto.</li> <li>Los estudiantes observan y dan lectura al título, el propósito y la lista de actividades del día.</li> <li>El docente debe brindar indicaciones a los estudiantes para que recuerden la navegación adecuada por el entorno del ADC. Antes</li> </ul>



	<p>de iniciar, orientar la lectura del propósito del día que responde a la pregunta: ¿Qué aprenderemos hoy?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Para ingresar a las actividades el estudiante debe pulsar sobre la primera actividad que lleva denominación según la competencia del área a desarrollar.</li> </ul>
<p><b>Desarrollo</b></p>	<p><b>A. Me anticipo a la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Slide 1</b> <b>Bienvenida:</b> Se les da la bienvenida a un nuevo día de clase.</li> <li>- <b>Slide 2</b> <b>Descripción:</b> En esta actividad, te invito a leer el texto: Implementan vacunatorio móvil para inmunizar a los trabajadores de agroexportadoras de Ica.</li> <li>- <b>Slide 3</b> Criterios de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica datos específicos de la noticia.</li> <li>- Explica con sus propias palabras de qué trata la noticia.</li> <li>- Reflexiona sobre la importancia de las campañas de salud.</li> </ul> </li> <li>- <b>Slide 4</b>  Observa el título y la imagen del texto y luego responderemos a unas preguntas sobre su estructura y propósito.</li> </ul>  <p><b>Implementan vacunatorio móvil para inmunizar a los trabajadores de agroexportadoras en Ica</b></p> <p>Cerca de 15 agrícolas de los distritos de Salas, La Tingüña, Santiago, Ocucaje y San José de Los Molinos ya enviaron listado del personal a inmunizar.</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Slide 5</b> Según lo observado, responde las siguientes preguntas. ¿Qué tipo de texto es? <ol style="list-style-type: none"> <li>Una carta</li> <li><b>Una noticia</b></li> <li>Un afiche</li> </ol> <p>¿Qué propósito tendrá la imagen que han colocado en el texto? ¿De qué crees que tratará el texto?</p> </li> </ul> <p><b>B. ¡Llegó el momento de leer y comprender!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Slide 1 Leeremos el siguiente texto:</li> </ul>

## Implementan vacunatorio móvil para inmunizar a los trabajadores de agroexportadoras en Ica

Cerca de 15 agrícolas de los distritos de Salas, La Tinguiña, Santiago, Ocucaje y San José de Los Molinos ya enviaron listado del personal a inmunizar.



Actualizado el 09/08/2021 09:16 p.m.

Como parte de las acciones para proteger a la población más vulnerable de zonas rurales y alejadas de la ciudad, la [Red de Salud Ica](#), presentó el Vacuna Móvil, que ya empezó a desplazarse por los principales distritos de Ica, entre Salas, San José de Los Molinos, Santiago y Ocucaje, donde se encuentran las empresas agroexportadoras, ahí se inoculará a los ciudadanos contra el [COVID-19](#) en su misma sede de trabajo.

### Inoculación en fundos

El director de la Red de Salud Ica, Richard Sifuentes lideró esta intervención sanitaria en Ica, que tuvo como punto de partida el fundo Don Ricardo (San José de Los Molinos) y benefició a decenas de personas. Desde ese punto el Vacuna Móvil moviliza a las brigadas de vacunación, entre digitadores, médicos, enfermeros y técnicos a los lugares de difícil acceso y alejados, garantizando la inmunización en los trabajadores del campo.

“Las empresas agroexportadoras informan por responsabilidad social que sus trabajadores no han sido vacunados, por ello hemos implementado el Vacuna Móvil, se va a intervenir en empresas agroexportadoras y empresas privadas. Tenemos todo el equipo multidisciplinario que llega hasta las zonas rurales, porque es importante vacunar a todos”, indicó.

Precisó que existen alrededor de 15 empresas de la agroindustria que ya han presentado sus listas de trabajadores por vacunar. Asimismo, exhortó a las empresas públicas y privadas a respetar la Ley 31334, la cual concede el derecho a trabajadores en el día programado para su vacunación contra el COVID-19, hasta por un máximo de 4 horas.

“Las brigadas continuarán vacunando a los trabajadores del agro, se realiza el filtro digital, el triaje y la vacunación en el mismo lugar del trabajo, de igual forma pedimos que se respete la ley, que indica el trabajador debe tener horas libres, para que se acerque a los vacunatorios”, declaró.

Finalizó pidiendo a las autoridades de otras provincias se sumen en implementar el Vacuna Móvil, sea en minivan, cúster, autos, entre otros. Con el fin de garantizar la inmunización en la población de bajo recursos económicos, que no puede llegar a los vacunatorios del Cercado de Ica.

Extraído de Diario Correo (09 de agosto de 2021) Implementan vacunatorio móvil para inmunizar a los trabajadores de agroexportadoras en Ica. <https://diariocorreo.pe/edicion/ica/implementan-vacunatorio-movil-para-inmunizar-a-los-trabajadores-de-agroexportadoras-en-ica-noticia/>

- Slide 2  
Ahora, responde las preguntas.  
¿Cuál es el titular?  
¿Qué ocurrió?  
¿Cuándo ocurrió?  
¿Dónde ocurrió?  
¿Cómo ocurrió?  
¿Quiénes participan?  
Regresa a tus respuestas iniciales sobre el contenido y propósito,  
¿qué aspectos mejoraría a partir del texto leído?
- Slide 3  
Observa la imagen que acompaña al texto, ¿qué función cumple esta imagen en el texto?



<https://diariocorreo.pe/edicion/ica/implementan-vacunatorio-movil-para-inmunizar-a-los-trabajadores-de-agroexportadoras-en-ica-noticia/>

- Slide 4  
Bibliografía.  
MINEDU (2020). Cuidando nuestra salud, cuidamos a nuestra familia. Leemos una noticia. Cuarto grado.

### C. ¿He comprendido lo que he leído?

- Slide 1  
FORO  
Dialoga con tu familia sobre las siguientes preguntas y comparte las respuestas en este foro.  
¿Por qué se realizan las campañas de salud?  
¿Será importante que la familia participe de estas campañas?

### D. Aplico lo aprendido.

- Slide 1  
Pide a tus familiares o a las personas que viven contigo que te muestren tu carné de vacunas y juntos revisen qué vacunas te han administrado.  
Lista en tu cuaderno o en una hoja de reúso las vacunas que ya te administraron y qué enfermedades previenen.

### E. Reflexiono sobre mis aprendizajes.

Slide 1

Es momento de autoevaluarnos:

- Identifiqué datos específicos de la noticia.
- Expliqué con mis propias palabras de qué trata la noticia.
- Reflexioné sobre la importancia de las campañas de salud

Slide 2

¿Qué aprendimos el día de hoy?

¿Tuviste alguna dificultad durante el desarrollo de la actividad?

¿Cómo la superaste? ¿Qué parte de la actividad te gustó más?, ¿por qué?

- Y para salir de la plataforma indicar la manera correcta, recordarles que deben pulsar sobre el icono triangular al lado del nombre en la parte superior derecha, aparece una ventana con la opción salir, pulsar en ella y la plataforma se cerrará.

--	--

**V. ACOMPAÑAMIENTO Y RETROALIMENTACIÓN:**

El/la docente realiza el seguimiento de las calificaciones obtenidas, envía mensajes de retroalimentación de lo realizado por los estudiantes.

El/la docente revisa los mensajes emitidos por los estudiantes en las actividades respectivas, sobre todo las que se relacionan con la reflexión de sus aprendizajes, lo que les permitirá seguir avanzando en el desarrollo de las competencias.

Asimismo, el/la docente motiva a los estudiantes a realizar las actividades de la semana a través de mensajes, u otros medios de comunicación.

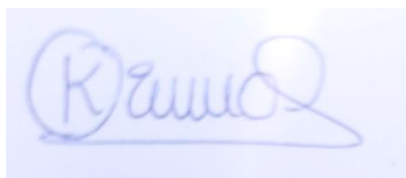
## LISTA DE COTEJO

### LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS

- Obtiene información del texto escrito
- Infiere e interpreta información del texto escrito.

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito

N°	NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS(AS) ESTUDIANTES	Desempeños de la competencia Escala de valoración					
		Identifica datos específicos de la noticia.		Explica con sus propias palabras de qué trata la noticia.		Reflexiona sobre la importancia de las campañas de salud.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	BERROSPI LUCAS, Melina	X		X		X	
02	BRAVO JARA, Roberto Manuel	X		X		X	
03	CARBAJAL BALBIN, Dashana	X		X		X	
04	CARBAJAL RODRIGUEZ, Luz Johana	X		X		X	
05	CARBAJAL SANCHEZ, Luis Enrique	X		X		X	
06	CARDENAS ISLA, Sandra	X		X		X	
07	DOMINGUEZ ALVARADO, Jesus Angel	X		X		X	
08	DOMINGUEZ BRAVO, Wilder	X		X		X	
09	FRETEL EDUARDO, Dayiro Esmid	X		X		X	
10	HUALLPA VILLANUEVA, Maricielo	X		X		X	
11	JARA VILLANUEVA, Esther Yasuri	X		X		X	
12	LEON VEGA, Miguel Angel	X		X		X	
13	LINO JARA, Justin	X		X		X	
14	MONTESINOS ARIAS, Wilder Ricardo	X		X		X	
15	MORALES PAJUELO, Ilia Lucelayne	X		X		X	
16	SANCHEZ CALERO, Alexandro	X		X		X	
17	TINEO DIEGO, Abdon Adriel	X		X		X	
18	ZEVALLLOS BRAVO, Meri	X		X		X	
19	ZEVALLLOS GREGORIO, Joisi Anita	X		X		X	



## SESIÓN N° 27

### DATOS INFORMATIVOS:

- DOCENTE: ESPINOZA ORIZANO, ELIZABETH KELLY
- ÁREA: **comunicación**
- GRADO Y SECCIÓN: **3° Y 4°**
- LECCIÓN: 1
- DÍA: 4
- EXPERIENCIA: 10

**II. TÍTULO:** Leemos sobre el día y la noche.

**III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:** Hoy aprenderemos a leer un texto para saber de qué trata y para qué fue escrito. Luego, reflexionar sobre su contenido.

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DEL ÁREA CURRICULAR	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA	CRITERIOS PARA VALORAR LA EVIDENCIA
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto escrito.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</li> <li>- Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</li> <li>- Explica el tema, el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee un texto, lo analiza y reflexiona sobre su contenido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica información relevante de un texto.</li> <li>- Escribe el tipo de texto, la idea central de cada párrafo y el propósito del texto narrativo.</li> </ul>


	<p>propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información.</p> <p>- Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto, y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</p>		
<b>COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DE LA COMPETENCIA 28</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE</b>	

<p><b>Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personaliza entornos virtuales.</li> <li>• Gestiona información del entorno virtual. Interactúa en entornos virtuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como parte de una actividad. Ejemplo: El estudiante busca información en un libro digital o en contenidos de un CD-ROM.</li> <li>• Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares. Explora dispositivos tecnológicos, como radio, televisión, videograbadora, cámara, tablet, teléfonos celulares, entre otros, y los utiliza en actividades específicas teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado.</li> </ul>	<p>Usa los recursos de la plataforma ADC para responder preguntas sobre las situaciones presentadas, realiza actividades interactivas de completar textos, arrastrar y soltar. Responde a preguntas de autoevaluación arrastrando la imagen donde corresponda según su logro.</p>
<b>COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DE LA COMPETENCIA 29</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE</b>
<p><b>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Define metas de aprendizaje.</li> <li>• Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.</li> <li>• Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea.</li> <li>• Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas.</li> <li>• Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario, para lograr los resultados previstos.</li> </ul>	<p>Autoevalúa sus estrategias utilizadas para lograr los resultados de las actividades en la plataforma ADC y el logro de cada una de las metas trazadas.</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó.</li> </ul>	
--	---	--

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
Inicio	<p><b>Propuesta de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Los estudiantes ingresan a la plataforma Aula Digital en Casa - ADC <a href="http://aulaencasa.educared.fundaciontelefonica.com.pe">http://aulaencasa.educared.fundaciontelefonica.com.pe</a> con su USUARIO Y CONTRASEÑA. El docente previamente debió dar el usuario y contraseña a cada estudiante.</li> </ul>  <p>The image shows a graphic titled 'Normas para estudiar' (Study Norms). It features two cartoon children, a girl and a boy, standing next to three yellow sticky notes pinned to a whiteboard. The notes contain the following text: 'Antes de empezar a estudiar, lee las normas para cuidar tu salud y la de tu familia.' (Before starting to study, read the norms to take care of your health and that of your family.), 'Pide ayuda a un adulto para desarrollar las actividades de la Plataforma.' (Ask for help from an adult to develop the activities of the Platform.), and 'Ubícate en un lugar adecuado para estudiar.' (Position yourself in an appropriate place to study.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Los estudiantes ingresan al mes de agosto, donde visualizarán las normas para estudiar.</li> <li>● Luego de conocer las normas, ingresan a la semana 1 donde encontrarán las actividades y recursos estructurados por días.</li> <li>● El docente debe brindar estas indicaciones a sus estudiantes para que al momento de ingresar puedan realizar el recorrido correcto.</li> <li>● Los estudiantes observan y dan lectura al título, el propósito y la lista de actividades del día.</li> <li>● El docente debe brindar indicaciones a los estudiantes para que recuerden la navegación adecuada por el entorno del ADC. Antes de iniciar, orientar la lectura del propósito del día que responde a la pregunta: ¿Qué aprenderemos hoy?</li> <li>● Para ingresar a las actividades el estudiante debe pulsar sobre la primera actividad que lleva denominación según la competencia del área a desarrollar.</li> </ul>
Desarrollo	<p><b>A. Me anticipo a la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Slide 1</b> <b>Bienvenida:</b> Se les da la bienvenida a un nuevo día de clase.</li> <li>- <b>Slide 2</b> <b>Descripción:</b> En esta actividad, te invito a leer el texto ¿Por qué se produce el día y la noche? y a reflexionar sobre su contenido.</li> <li>- <b>Side 3</b></li> </ul>

Criterios de evaluación:

- Identifica información relevante de un texto.
- Escribe el tipo de texto, la idea central de cada párrafo y el propósito del texto narrativo.

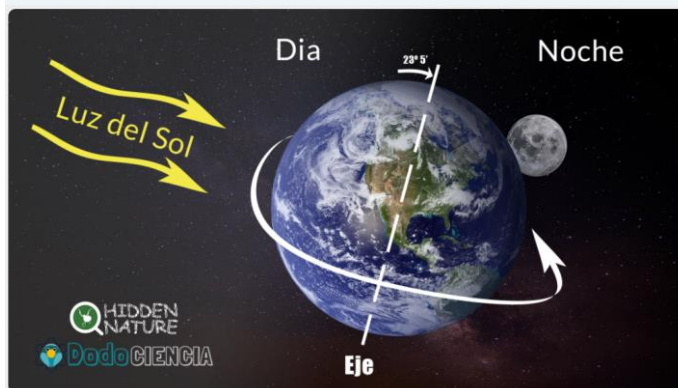
- **Slide 4**

En los días anteriores reflexionaste sobre las actividades que realizas en el día y en la noche en tu casa, además aprendiste por qué en algunos lugares es de día y en otros de noche. Hoy te invito a leer el texto ¿Por qué se produce el día y la noche?

- **Slide 5**

Observa el título y la imagen del texto que vas a leer y luego responde las preguntas donde nos anticiparemos a la lectura.

### ¿Por qué se produce el día y la noche?



¿Qué sé sobre el día y la noche?

¿Qué me falta aprender sobre el tema que estamos tratando esta semana?

¿Qué tipo de texto, según lo observado, leerás?

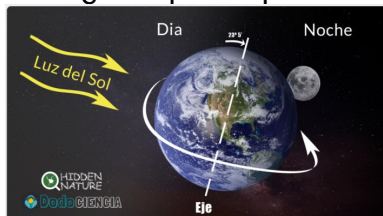
¿Para qué fue escrito este texto?

### B. ¡Llegó el momento de leer y comprender!

- Slide 1

Lee atentamente el texto. Esta será una primera lectura.

¿Por qué se produce el día y la noche?



Fuente- fotografía- Eje de rotación de la Tierra. Autor: Víctor Pérez Asuaje / Hidden Nature – Dodociencia. Licencia de uso: CCby-nc-sa <https://bit.ly/3g7No56>

La Tierra, nuestro hogar, es el tercer planeta más cercano al Sol y el quinto en tamaño del Sistema Solar. Hasta donde se sabe, es el único lugar del universo donde existe vida, gracias al oxígeno de su atmósfera y al agua en estado líquido que cubre la mayor parte de su superficie.

Como sabemos, la Tierra está iluminada por la estrella más cercana llamada Sol, la cual nos ofrece su luz desde que amanece hasta que

anochece. Que el Sol nos ilumine o no se debe a un proceso llamado rotación.

El movimiento de rotación da origen al día y la noche. Este se realiza de oeste a este, es decir, a lo largo de un eje imaginario llamado Eje terrestre, y se realiza en poco menos de 24 horas. Como nuestro planeta realiza este movimiento y el Sol se encuentra en un punto fijo, desde la Tierra nos parece que el Sol “sale” por el oriente y se “esconde” en el occidente.

A simple vista nos puede parecer que el día y la noche tienen la misma duración en las diferentes partes de nuestro planeta, sin embargo, la rotación y la esfericidad que tiene la Tierra determinan las diferencias en la iluminación. Mientras en una mitad del planeta es de día, en la otra es de noche. Esto origina las diferencias horarias en los distintos lugares del mundo.

**Diferencia horaria del Perú  
en relación con ciudades de  
otros países**

Buenos Aires	-2 horas
Sao Paulo	+ 2 horas
Madrid	+ 7 horas

- Slide 2

Luego de leer el texto responde las siguientes preguntas.

Según el texto, ¿por qué se produce el día y la noche?

¿Qué estrella ilumina la Tierra?

¿Por qué se da la diferencia horaria en las distintas partes del planeta?

Según el texto, ¿por qué la tierra es el único lugar del universo donde hay vida?

- Slide 3

Escribe y completa:

Con tus propias palabras completa con la idea más importante de cada uno de los párrafos. Puedes ayudarte con las preguntas.

Para encontrar la idea más importante de cada párrafo debes preguntarte, ¿qué me “dice” este párrafo que no pueda faltar para entenderlo?

Párrafo 1: ¿Qué nos dice de la tierra?

- Slide 4

Continuamos

Párrafo 2: ¿Qué estrella ilumina la Tierra y a qué se debe este proceso?

Párrafo 3: ¿Por qué se produce el día y la noche?


Párrafo 4: ¿Por qué se da la diferencia horaria en las distintas partes del planeta?

- Slide 5

Ahora, utiliza las ideas principales de los párrafos del 1 al 4 y, con tus propias palabras, escribe un pequeño resumen de todo el texto.

- Slide 6

Bibliografía.

	<p>MINEDU (2020). Juegos y estrategias para convivir mejor. Leemos sobre el día y la noche. Cuarto grado.  MINEDU (2020). Ficha: ¿Por qué se produce el día y la noche? Cuarto grado.</p> <p><b>C. ¿He comprendido lo que he leído?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Slide 1</b>  <b>FORO</b>  En este foro responderás la siguiente pregunta:  ¿Qué nuevo aprendí del texto leído?</li> </ul> <p><b>D. Aplico lo aprendido.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Slide 1</b>  Lee lo que dice Bryan:</li> </ul> <div data-bbox="368 658 991 931" style="border: 1px solid #ADD8E6; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #E0F0FF;"> <p>Me gustaría comunicarme por teléfono con mi primo Alex que vive en Madrid, pero cada vez que lo llamo antes de las 6 de la tarde su mamá me responde que está durmiendo. Yo creo que su mamá no quiere que hable con él.</p> </div> <div data-bbox="1082 680 1238 931" style="text-align: right;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Estás de acuerdo con lo que dice Bryan? Justifica tu respuesta con dos razones. Apóyate en la información que acabas de leer</li> </ul>
	<p><b>E. Reflexiono sobre mis aprendizajes.</b></p> <p>Slide 1  Es momento de autoevaluarnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifiqué información relevante de un texto.</li> <li>- Escribí el tipo de texto, la idea central de cada párrafo y el propósito del texto narrativo.</li> </ul> <p>Slide 2  ¿Qué aprendimos el día de hoy?  ¿Tuviste alguna dificultad durante el desarrollo de la actividad?  ¿Cómo la superaste?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Y para salir de la plataforma indicar la manera correcta, recordarles que deben pulsar sobre el icono triangular al lado del nombre en la parte superior derecha, aparece una ventana con la opción salir, pulsar en ella y la plataforma se cerrará.</li> </ul>

**V. ACOMPAÑAMIENTO Y RETROALIMENTACIÓN:**

El/la docente realiza el seguimiento de las calificaciones obtenidas, envía mensajes de retroalimentación de lo realizado por los estudiantes.

El/la docente revisa los mensajes emitidos por los estudiantes en las actividades respectivas, sobre todo las que se relacionan con la reflexión de sus aprendizajes, lo que les permitirá seguir avanzando en el desarrollo de las competencias.

Asimismo, el/la docente motiva a los estudiantes a realizar las actividades de la semana a través de mensajes, u otros medios de comunicación

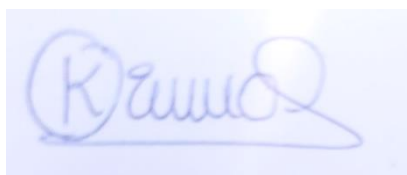
### LISTA DE COTEJO

#### LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS

- Obtiene información del texto escrito
- Infiere e interpreta información del texto escrito.

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito

N°	NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS(AS) ESTUDIANTES	Desempeños de la competencia Escala de valoración			
		Identifica información relevante de un texto.		Escribe el tipo de texto, la idea central de cada párrafo y el propósito del texto narrativo.	
		SI	NO	SI	NO
01	BERROSPI LUCAS, Melina	X		X	
02	BRAVO JARA, Roberto Manuel	X		X	
03	CARBAJAL BALBIN, Dashana	X		X	
04	CARBAJAL RODRIGUEZ, Luz Johana	X		X	
05	CARBAJAL SANCHEZ, Luis Enrique	X		X	
06	CARDENAS ISLA, Sandra	X		X	
07	DOMINGUEZ ALVARADO, Jesus Angel	X		X	
08	DOMINGUEZ BRAVO, Wilder	X		X	
09	FRETEL EDUARDO, Dayiro Esmid	X		X	
10	HUALLPA VILLANUEVA, Maricielo	X		X	
11	JARA VILLANUEVA, Esther Yasuri	X		X	
12	LEON VEGA, Miguel Angel	X		X	
13	LINO JARA, Justin	X		X	
14	MONTESINOS ARIAS, Wilder Ricardo	X		X	
15	MORALES PAJUELO, Ilia Lucelayne	X		X	
16	SANCHEZ CALERO, Alexandro	X		X	
17	TINEO DIEGO, Abdon Adriel	X		X	
18	ZEVALLLOS BRAVO, Meri	X		X	
19	ZEVALLLOS GREGORIO, Joisi Anita	X		X	



## SESIÓN N° 28

### DATOS INFORMATIVOS:

- DOCENTE: ESPINOZA ORIZANO, ELIZABETH KELLY
- ÁREA: **comunicación**
- FECHA
- GRADO Y SECCIÓN: **3° Y 4°**
- LECCIÓN: 1
- DÍA: 3
- EXPERIENCIA: 8

**II. TÍTULO:** Conocemos cómo se organiza un reportaje

**III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:** Hoy aprenderemos a leer un reportaje para conocer de qué trata y cómo está organizado. Y a reflexionar para qué fue escrito y su utilidad en nuestra vida cotidiana.

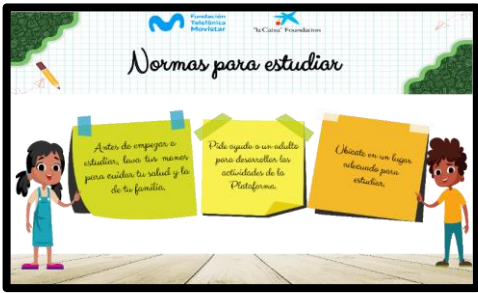
COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DEL ÁREA CURRICULAR	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA	CRITERIOS PARA VALORAR LA EVIDENCIA
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto escrito.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</li> <li>-Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</li> <li>-Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee y reconoce la estructura de un reportaje y reflexiona para qué fue escrito y su utilidad en nuestra vida cotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica la estructura externa de un reportaje (titular, entradilla, cuerpo y cierre).</li> <li>- Explica con sus propias palabras de qué trataba el reportaje.</li> <li>- Interpreta el propósito para el cual se escribió el reportaje.</li> </ul>

	<p>valores del texto, clasificando y sintetizando la información.</p> <p>-Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto, y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</p>		
--	--	--	--

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DE LA COMPETENCIA 28	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
<p><b>Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personaliza entornos virtuales.</li> <li>• Gestiona información del entorno virtual.</li> </ul> <p>Interactúa en entornos virtuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como parte de una actividad. Ejemplo: El estudiante busca información en un libro digital o en contenidos de un CD-ROM.</li> <li>• Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares.</li> </ul> <p>Explora dispositivos tecnológicos, como radio, televisión, videograbadora, cámara, tablet, teléfonos celulares, entre otros, y los utiliza en actividades específicas teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado.</p>	<p>Usa los recursos de la plataforma ADC para responder preguntas sobre las situaciones presentadas, realiza actividades interactivas de completar textos, arrastrar y soltar. Responde a preguntas de autoevaluación arrastrando la imagen donde corresponda según su logro.</p>

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DE LA COMPETENCIA 29	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
<p><b>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Define metas de aprendizaje.</li> <li>▪ Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.</li> <li>▪ Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea.</li> <li>● Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas.</li> <li>● Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario, para lograr los resultados previstos.</li> <li>● Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó.</li> </ul>	<p>Autoevalúa sus estrategias utilizadas para lograr los resultados de las actividades en la plataforma ADC y el logro de cada una de las metas trazadas.</p>

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
<p><b>Inicio</b></p>	<p><b>Propuesta de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Los estudiantes ingresan a la plataforma Aula Digital en Casa - ADC <a href="http://aulaencasa.educared.fundaciontelefonica.com.pe">http://aulaencasa.educared.fundaciontelefonica.com.pe</a> con su USUARIO Y CONTRASEÑA. El docente previamente debió dar el usuario y contraseña a cada estudiante.</li> </ul>  <p>The image shows a graphic titled 'Normas para estudiar' (Study Norms) with three yellow sticky notes. The first note says 'Antes de empezar a estudiar, lava tus manos para cuidar tu salud y la de tu familia.' (Before starting to study, wash your hands to care for your health and that of your family). The second note says 'Pide ayuda a un adulto para desarrollar las actividades de la Plataforma.' (Ask for help from an adult to develop the activities of the Platform). The third note says 'Móstrate en un lugar adecuado para estudiar.' (Show up in an appropriate place to study). The graphic also features logos for 'Ministerio de Educación' and 'Fundación Telefónica'.</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Los estudiantes ingresan al mes de julio, donde visualizarán las normas para estudiar.</li> <li>● Luego de conocer las normas, ingresan a la semana 1 donde encontrarán las actividades y recursos estructurados por días.</li> <li>● El docente debe brindar estas indicaciones a sus estudiantes para que al momento de ingresar puedan realizar el recorrido correcto.</li> <li>● Los estudiantes observan y dan lectura al título, el propósito y la lista de actividades del día.</li> <li>● El docente debe brindar indicaciones a los estudiantes para que recuerden la navegación adecuada por el entorno del ADC. Antes de iniciar, orientar la lectura del propósito del día que responde a la pregunta: ¿Qué aprenderemos hoy?</li> <li>● Para ingresar a las actividades el estudiante debe pulsar sobre la primera actividad que lleva denominación según la competencia del área a desarrollar.</li> </ul>
<p><b>Desarrollo</b></p>	<p><b>A. Me anticipo a la lectura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Slide 1</b> <b>Bienvenida:</b> Se les da la bienvenida a un nuevo día de clase.</li> <li>- <b>Slide 2</b> <b>Descripción:</b> En esta actividad tendrás la oportunidad de conocer cómo se organiza un reportaje.</li> <li>- <b>Side 3</b> Criterios de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubica información importante en el texto.</li> <li>- Identifica la estructura externa de un reportaje (titular, entradilla, cuerpo y cierre).</li> <li>- Explica con sus propias palabras de qué trataba el reportaje.</li> <li>- Interpreta el propósito para el cual se escribió el reportaje.</li> </ul> </li> <li>- <b>Slide 4</b> En la actividad anterior, has tenido la oportunidad de analizar casos que te han permitido conocer la importancia de conservar las costumbres y tradiciones a través de las prácticas cotidianas en la familia. A partir de los casos que analizaste en la actividad anterior, ¿cómo podemos difundir con otras personas las costumbres y tradiciones que nos legaron nuestros antepasados? Para dar respuesta a esta pregunta te invito a participar de esta actividad en la que tendrás la oportunidad de conocer cómo se organiza un reportaje a fin de que, en estas dos semanas, puedas elaborar uno sobre la riqueza y diversidad de tu región para compartirlo con tus compañeras y compañeros, y tu docente.  Imagen de un reportaje</li> <li>- <b>Slide 5</b> Leemos reportajes.</li> </ul>

Hoy, mi tío Jesús me trajo un periódico en el que encontré dos reportajes muy interesantes. ¿Te gustaría leerlos?  
Imagen de una niña.

- **Slide 6**

Lee el título de cada texto. Luego, observa las imágenes que lo acompañan y cómo está organizado cada uno de los reportajes. Luego responde.

Ver anexo 1

¿Los has visto antes?  
¿Cómo están organizados?  
¿De qué tratarán?

- **Slide 7**

Ver anexo 2

Adaptado de: Valdivia, R. (24 de enero de 2019). Los goles de la Candelaria. El Peruano. Recuperado de: <https://elperuano.pe/suplementosflipping/lonuestro/284/web/index.html>

¿Los has visto antes?  
¿Cómo están organizados?  
¿De qué tratarán?

- **Slide 8**

¿Sabías que...?

El reportaje es la ampliación de una noticia. Según la Real Academia Española, el reportaje es un trabajo periodístico y cinematográfico de carácter informativo.

- **Slide 9**

Para conocer cómo se organiza un reportaje, te invito a leer "Honores a la Candelaria, Puno ya festeja". Antes de leer el texto, responde a las siguientes preguntas:

¿Has escuchado o leído sobre esta festividad?  
¿Qué información crees que nos brindará este reportaje?  
¿Las fotografías tienen relación con el título?

**B. ¡Llegó el momento de leer y comprender!**

- **Slide 1**

Lee en silencio el reportaje. Si hay alguna palabra que no comprendes, relee el párrafo en el que se ubica esta expresión y relaciónalo con ella; por ejemplo, mejores galas en el texto significan ropas elegantes.

Realiza una segunda lectura con un familiar y dialoga sobre la información que se presenta.

- **Slide 2**

Reportaje  
Ver anexo 1

- **Slide 3**

El reportaje que acabas de leer fue escrito por el periodista Rolly Valdivia y trata sobre la Festividad de la Virgen de la Candelaria de Puno, en la que participan miles de personas de diferentes lugares del país, bailando y acompañando a la milagrosa imagen. Luego de leer el reportaje, compara tus respuestas iniciales y confirma tus predicciones.

- Slide 4  
A continuación, retorna al reportaje y ubica sus partes. Esta tabla te ayudará.

<b>Titular</b>	<b>Su finalidad es captar el interés del lector.</b> Presenta el contenido del reportaje con letras grandes y de diferente color preferentemente. Es creativo.
<b>Entradilla</b>	Es la entrada al texto. Es clara y sencilla. Su propósito es atraer la atención del lector. Presenta el tema e ideas que se tratarán en el reportaje.
<b>Ilustración</b>	Está compuesta por fotografías, infografías y otros recursos como documentos fotocopiados.
<b>Desarrollo o cuerpo</b>	Son párrafos que se ocupan de desarrollar el tema del reportaje mediante el relato de los hechos e información variada.
<b>Cierre, final o conclusión</b>	Es el cierre del reportaje.

- Slide 5  
Señala solo el comienzo de cada una de las partes del reportaje que has leído.  
Titular
  - a. “La patrona de Puno es tan bondadosa que todos adoran...”
  - b. “Miles de devotos de la Virgen de la Candelaria...”
  - c. “Y Manuel, que no nació en Puno, que no era devoto de la Candelaria...”
  - d. “Honores a la Candelaria, Puno ya festeja.”
- Entradilla
  - a. “La patrona de Puno es tan bondadosa que todos adoran...”
  - b. “Miles de devotos de la Virgen de la Candelaria...”
  - c. “Y Manuel, que no nació en Puno, que no era devoto de la Candelaria...”
  - d. “Honores a la Candelaria, Puno ya festeja.”
- Desarrollo o cuerpo
  - a. “La patrona de Puno es tan bondadosa que todos adoran...”
  - b. “Miles de devotos de la Virgen de la Candelaria...”
  - c. “Y Manuel, que no nació en Puno, que no era devoto de la Candelaria...”
  - d. “Honores a la Candelaria, Puno ya festeja.”
- Cierre, final o conclusión
  - a. “La patrona de Puno es tan bondadosa que todos adoran...”
  - b. “Miles de devotos de la Virgen de la Candelaria...”
  - c. “Y Manuel, que no nació en Puno, que no era devoto de la Candelaria...”
  - d. “Honores a la Candelaria, Puno ya festeja.”
- Slide 6

Sigamos analizando el contenido del reportaje.  
Periódico

- a. Rolly Valdivia
- b. Celebración de la Virgen de la Candelaria
- c. 07 de julio de 2020
- d. Danzas de integración, qué visitar...
- e. El Peruano

Fecha

- a. Rolly Valdivia
- b. Celebración de la Virgen de la Candelaria
- c. 07 de julio de 2020
- d. Danzas de integración, qué visitar...
- e. El Peruano

Escrito por...

- a. Rolly Valdivia
- b. Celebración de la Virgen de la Candelaria
- c. 07 de julio de 2020
- d. Danzas de integración, qué visitar...
- e. El Peruano

Subtemas. subtítulos

- a. Rolly Valdivia
- b. Celebración de la Virgen de la Candelaria
- c. 07 de julio de 2020
- d. Danzas de integración, qué visitar...
- e. El Peruano

Tema

- a. Rolly Valdivia
- b. Celebración de la Virgen de la Candelaria
- c. 07 de julio de 2020
- d. Danzas de integración, qué visitar...
- e. El Peruano

- Slide 7

Recuerda

El reportaje es un relato de actualidad, consiste en un relato informativo en el que se trata de profundizar un hecho. El reportaje informa, describe, narra e investiga. Es el más libre de los géneros periodísticos informativos, por lo que incorpora: noticias, entrevistas, etc. Teniendo en cuenta el soporte y canal de difusión, hay reportajes impresos, por televisión, por radio, etc. (Gobierno de España, Ministerio de Educación. CIDE, 2009)

- Slide 8

Bibliografía.

MINEDU (2020): Conocemos nuestra diversidad. Conocemos cómo se organiza un reportaje. Cuarto grado.

MINEDU (2020) Ficha: Reportajes. Cuarto grado.

### **C. ¿He comprendido lo que he leído?**

- Slide 1  
FORO

	<p>Ahora que ya reconociste cómo es un reportaje, porque has explorado y analizado con profundidad uno de ellos, responde a las siguientes preguntas en este Foro:</p> <p>¿Para qué crees que se habrá escrito este reportaje?</p> <p>¿La estructura externa de los reportajes tienen las mismas partes?</p> <p>¿Por qué?</p> <p>Comparte tu respuesta con tus compañeros de aula y con tu docente. Además da tu opinión a las respuestas de uno de tus compañeros o compañeras dejándoles un comentario. Recuerda siempre rescatar lo positivo y brindar un buen aporte respetando cada apreciación.</p> <p><b>D. Aplico lo aprendido.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Slide 1 Frente a este reto, reflexiona y responde. ¿Cómo elaborarás tu reportaje? ¿Qué necesitarás para hacerlo? ¿Cómo recogerás más información sobre la diversidad cultural de tu región?</li> <li>- Slide 2 Ahora que conoces cómo es un reportaje, sabrás qué información necesitas recoger para elaborar el tuyo. Recuerda que tu reportaje debe presentar alguna tradición o costumbre de tu región, y explicar cómo es esa tradición o costumbre.</li> </ul>
	<p><b>E. Reflexiono sobre mis aprendizajes.</b></p> <p>Slide 1 Es momento de autoevaluarnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubiqué información importante en el texto.</li> <li>- Identifiqué la estructura externa de un reportaje (titular, entrada, cuerpo y cierre).</li> <li>- Explicué con mis propias palabras de qué trataba el reportaje.</li> <li>- Interpreté el propósito para el cual se escribió el reportaje.</li> </ul> <p>Slide 2 ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Tuviste alguna dificultad durante el desarrollo de las actividades? ¿Cómo la superaste?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Y para salir de la plataforma indicar la manera correcta, recordarles que deben pulsar sobre el icono triangular al lado del nombre en la parte superior derecha, aparece una ventana con la opción salir, pulsar en ella y la plataforma se cerrará.</li> </ul>

## V. ACOMPAÑAMIENTO Y RETROALIMENTACIÓN:

El/la docente realiza el seguimiento de las calificaciones obtenidas, envía mensajes de retroalimentación de lo realizado por los estudiantes.

El/la docente revisa los mensajes emitidos por los estudiantes en las actividades respectivas, sobre todo las que se relacionan con la reflexión de sus aprendizajes, lo que les permitirá seguir avanzando en el desarrollo de las competencias.

Asimismo, el/la docente motiva a los estudiantes a realizar las actividades de la semana a través de mensajes, u otros medios de comunicación.

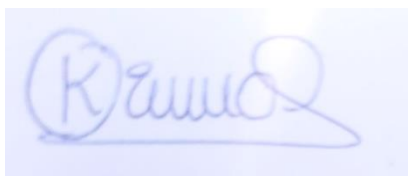
### LISTA DE COTEJO

#### LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS

- *Obtiene información del texto escrito*
- *Infiere e interpreta información del texto escrito.*

*Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito*

N°	NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS(AS) ESTUDIANTES	Desempeños de la competencia Escala de valoración					
		Identifica la estructura externa de un reportaje (titular, entradilla, cuerpo y cierre).		Explica con sus propias palabras de qué trataba el reportaje		Interpreta el propósito para el cual se escribió el reportaje.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	BERROSPI LUCAS, Melina	X		X		X	
02	BRAVO JARA, Roberto Manuel	X		X		X	
03	CARBAJAL BALBIN, Dashana	X		X		X	
04	CARBAJAL RODRIGUEZ, Luz Johana	X		X		X	
05	CARBAJAL SANCHEZ, Luis Enrique	X		X		X	
06	CARDENAS ISLA, Sandra	X		X		X	
07	DOMINGUEZ ALVARADO, Jesus Angel	X		X		X	
08	DOMINGUEZ BRAVO, Wilder	X		X		X	
09	FRETEL EDUARDO, Dayiro Esmid	X		X		X	
10	HUALLPA VILLANUEVA, Maricielo	X		X		X	
11	JARA VILLANUEVA, Esther Yasuri	X		X		X	
12	LEON VEGA, Miguel Angel	X		X		X	
13	LINO JARA, Justin	X		X		X	
14	MONTESINOS ARIAS, Wilder Ricardo	X		X		X	
15	MORALES PAJUELO, Iliá Lucelayne	X		X		X	
16	SANCHEZ CALERO, Alexandro	X		X		X	
17	TINEO DIEGO, Abdon Adriel	X		X		X	
18	ZEVALLOS BRAVO, Meri	X		X		X	
19	ZEVALLOS GREGORIO, Joisi Anita	X		X		X	



## SESIÓN N° 29

### DATOS INFORMATIVOS:

- DOCENTE: ESPINOZA ORIZANO, ELIZABETH KELLY
- ÁREA: **comunicación**
- FECHA
- GRADO Y SECCIÓN: **3° Y 4°**
- LECCIÓN : 1
- DÍA : 3
- EXPERIENCIA : 6

### II. TÍTULO : "Leemos biografías"

**III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** : Hoy aprenderemos a leer biografías para saber de qué tratan. Y a reflexionar sobre los momentos especiales de los personajes y su lucha para conseguir sus metas.

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DEL ÁREA CURRICULAR	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA	CRITERIOS PARA VALORAR LA EVIDENCIA
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto escrito.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</li> <li>- Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo, contrasta la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubica información en diversas partes de las biografías que lee y observa.</li> <li>- Relaciona la información con las imágenes que proporciona las biografías que lee y observa.</li> <li>- Explica, con sus propias palabras, de qué trata el texto que observa y lee.</li> <li>- Explica, con sus propias palabras, el propósito del texto que observa y lee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubica información relevante en las partes de la biografía que lee.</li> <li>- Predice de qué tratará el texto a partir de imágenes.</li> <li>- Explica con sus palabras de qué trata el texto.</li> </ul>

	<p>información del texto que lee.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información.</li> <li>- Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto, y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica a sus familiares sobre la utilidad de la información de las biografías sobre personas.</li> <li>- Reflexiona para qué fue escrito y su utilidad en nuestra vida.</li> </ul>	
--	---	--	--

<b>COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DE LA COMPETENCIA</b> 28	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE</b>
---	-------------------	---------------------------------



<p><b>Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personaliza entornos virtuales.</li> <li>• Gestiona información del entorno virtual.</li> </ul> <p>Interactúa en entornos virtuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Navega en entornos virtuales y selecciona aplicaciones y recursos digitales de distintos formatos según un propósito definido cuando desarrolla aprendizajes de las áreas curriculares.</li> <li>• Ejemplo: El estudiante representa una idea utilizando organizadores visuales.</li> <li>• Utiliza procedimientos para descargar, enviar, guardar y copiar información de diversos programas y aplicaciones digitales.</li> <li>• Utiliza espacios y servicios virtuales de participación en red cuando intercambia información con sus pares.</li> </ul>	<p>Usa los recursos de la plataforma ADC para responder preguntas sobre las situaciones presentadas, realiza actividades interactivas de completar textos, arrastrar y soltar.</p> <p>Responde a preguntas de autoevaluación.</p>
<b>COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DE LA COMPETENCIA 29</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE</b>
<p><b>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Define metas de aprendizaje.</li> <li>• Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.</li> <li>• Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina qué necesita aprender e identifica las preferencias, potencialidades y limitaciones propias que le permitirán alcanzar o no la tarea.</li> <li>• Propone por lo menos una estrategia y un procedimiento que le permitan alcanzar la meta; plantea alternativas de cómo se organizará y elige la más adecuada.</li> <li>• Revisa si la aplicación de la estrategia y el procedimiento planteados produce resultados esperados respecto a su nivel de avance, a partir de la</li> </ul>	<p>Autoevalúa sus estrategias utilizadas para lograr los resultados de las actividades en la plataforma ADC y el logro de cada una de las metas trazadas.</p>

	retroalimentación de sus pares, y cambia, de ser necesario, sus acciones para llegar a la meta.	
--	---	--

**IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE**

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
<p><b>Inicio</b></p>	<p><b>Propuesta de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes ingresan a la plataforma Aula digital en casa - ADC <a href="http://aulaencasa.educared.fundaciontelefonica.com.pe">http://aulaencasa.educared.fundaciontelefonica.com.pe</a> con su USUARIO Y CONTRASEÑA. El docente previamente debió dar el usuario y contraseña a cada niño.</li> <li>• Los estudiantes ingresan al mes de mayo, donde visualizarán las normas para estudiar.</li> <li>• Luego de conocer las normas ingresan a la semana 2 donde encontrarán las actividades y recursos estructurados por días.</li> <li>• El maestro debe brindar estas indicaciones a sus alumnos para que</li> </ul> <div data-bbox="375 981 1289 1518" data-label="Image"> </div> <p>al momento que ingresen puedan realizar el recorrido correcto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes observan y dan lectura al título, el propósito y la lista de actividades del día.</li> <li>• El docente debe brindar indicaciones a los estudiantes para que recuerden la navegación adecuada por el entorno del ADC. Antes de iniciar, orientar la lectura del propósito del día que responde a la pregunta ¿Qué aprenderemos hoy?</li> <li>• Para ingresar a las actividades el estudiante debe pulsar sobre la primera actividad que lleva denominación según la competencia del área a desarrollar</li> </ul>

## A. Me anticipo a la lectura.

### - Slide 1

**Bienvenida:** Se les da la bienvenida a un nuevo día de clase.

### - Slide 2

**Descripción:** En esta actividad leerás una biografía para saber de qué tratan. Y a reflexionar sobre los momentos especiales de los personajes y su lucha para conseguir sus metas.

### - Side 3

**Criterios de evaluación:** Los estudiantes observarán estos criterios.

- Ubica información relevante en las partes de la biografía que lee.
- Predice de qué tratará el texto a partir de imágenes.
- Explica con sus palabras de qué trata el texto.

### - Slide 4

Antes de empezar la lectura.

Observa el título y la imagen del texto y responde.

Nutri H

## Desarrollo



### - Slide 5

¿De qué tratará el texto?

¿Qué te dice la imagen?

¿Lo conoces?

¿Te gustaría leerlo?

¿Por qué?

## B. ¡Llegó el momento de leer y comprender!

### - Slide 1

Lee el siguiente texto y comenta la historia con tus familiares.

Ver anexo 1

### - Slide 2

Luego de leer, verifica si tus predicciones tienen que ver con el contenido leído.

Revisa tus anotaciones iniciales y compáralas, ¿qué respuestas mejorarías?

- Slide 5

#### BIBLIOGRAFÍA

- MINEDU (2020). Nuestros espacios personales. “Leemos biografías”. Tercer grado.

#### **C. He comprendido lo que he leído.**

- Slide 1

##### FORO

En este FORO, anota los hechos que consideres importantes.

Por ejemplo:

- Nombre del personaje.
- Etapas de su vida (nacimiento, infancia, formación profesional, logros más destacados, anécdotas, etc.).
- Narrador de la historia de vida.
- Protagonistas de la historia de vida.

Luego lee las respuestas de tus compañeros y da tu opinión al respecto.

#### **D. Aplico lo aprendido**

- Slide 1:

Como te habrás dado cuenta, una biografía es una narración escrita que resume los principales hechos en la vida de una persona desde su nacimiento, narrada por otra persona, detallando cada etapa en un tiempo y un espacio.

En base a ello, comparte en este FORO una biografía de algún talento peruano que conozcas y que desees que tus compañeros y compañeras, así como tu maestro o maestra puedan leer sobre él o ella.

Conocerás muchas historias, lee algunas de ellas y da tu apreciación sobre ellas.

### **E. Reflexiono sobre mis aprendizajes.**

- Slide 1  
Es momento de autoevaluarnos:
  - Ubiqué información relevante en las partes de la biografía que leí.
  - Predije de qué tratará el texto a partir de imágenes.
  - Expliqué con mis palabras de qué trata el texto.
  
- Slide 2  
¿Qué aprendiste hoy?  
¿Cuáles fueron tus dificultades?
  
- Para salir de la plataforma indicar la manera correcta, recordarles que deben pulsar sobre el icono triangular al lado del nombre en la parte superior derecha, aparece una ventana con la opción salir, pulsar en ella y la plataforma se cerrará.

### **V. ACOMPAÑAMIENTO Y RETROALIMENTACIÓN:**

El/la docente realiza el seguimiento de las calificaciones obtenidas, envía mensajes de retroalimentación de lo realizado por los estudiantes.

Se revisan los mensajes emitidos por los estudiantes en las actividades respectivas, sobre todo las que se relacionan con la reflexión de sus aprendizajes, lo que les permitirá seguir avanzando en el desarrollo de las competencias.

Asimismo, el/la docente motiva a los estudiantes a realizar las actividades de la semana a través de mensajes, u otros medios de comunicación.

## VI. ANEXOS

### “NUTRI H”

Julio Garay nunca pensó que llegaría a ser ingeniero industrial. Cuando tenía cinco años, los médicos le diagnosticaron anemia, una enfermedad que afecta a cuatro de cada 10 niños en el Perú. Logró recuperarse gracias a su madre,



quien solía darle "sangrecita" cada vez que podía. El tiempo fue pasando y cuando terminó el colegio tomó una decisión que cambiaría su vida: postular a la Beca 18.

Así logró estudiar la carrera que tanto quería en la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga. Fueron tres años los que pasó en el laboratorio experimental de su facultad con una sola meta: encontrar la fórmula perfecta para la galleta que combatiría la anemia en solo 30 días. Era un reto difícil, pero no imposible.

Julio desechó más de 300 pruebas que no funcionaron, pero rendirse nunca fue una opción para él. Tras varios meses de arduo trabajo y de escuchar los consejos de amigos y docentes, llegó a la fórmula perfecta: 40% de hemoglobina bobina (sangrecita de res), 30% de quinua y 10% de cacao. ¿El resultado? Las galletas 'Nutri H', un alimento rico en hierro que promete erradicar la anemia en los niños que consuman un paquete al día.

Con 26 años, este invento ha llevado a Julio Garay a ser uno de los cinco semifinalistas del concurso de History Channel en Latinoamérica: "Una idea para cambiar la historia 2019", en el que disputa el primer lugar con cuatro talentosos jóvenes de México, Ecuador, Colombia y Chile, cuyas iniciativas considera igual de valiosas que la suya. "No hay un proyecto que sea mejor que otro; los cinco son buenos, sin excepción", dice con una sonrisa en el rostro.

Pero, ¿funcionan realmente las galletas 'Nutri H'? Para saberlo solo había que probarlas en quienes más las necesitan: los niños. Es por eso que Julio se reunió con un grupo de madres ayacuchanas, quienes después de darle este alimento a sus niños durante 45 días, observaron una notable mejora: sus hijos tenían más energía y "aprendían mejor" en el colegio. Esa, cuenta, es la satisfacción más grande que pudo tener.

Son estos resultados los que hacen que Julio busque ser el ganador del concurso de History Channel. Solo así, explica, tendrá la oportunidad de llevar las galletas 'Nutri H' a todo el Perú, y también a otros países de Latinoamérica.

Además, podrá continuar adquiriendo conocimientos, pues su sueño es estudiar una maestría en Biotecnología. Esta especialidad, asegura, le permitirá crear productos que, además de nutritivos, sean eco-amigables.

Ganar el prestigioso concurso le abriría un sinfín de oportunidades. Por el momento, Julio todavía no cuenta con máquinas sofisticadas, ni con mano de obra para producir a gran escala. Todo podría cambiar si el próximo 24 de noviembre fuese elegido como el ganador. Y de ello depende cuánta gente vote por él.

Seguir estudiando y poder aliviar de esta enfermedad que aqueja a miles de niños no son los únicos objetivos que tiene Julio: actualmente se encuentra trabajando en unas galletas veganas que también ataquen esta enfermedad.

En la composición, por supuesto, no utilizará sangrecita, sino algas marinas, debido a que aportan gran cantidad de hierro. Sucede que, para Julio Garay, combatir la anemia es más que un propósito; es su oportunidad para retribuirle al Perú haber podido en la universidad a través de una beca.

Quienes lo conocen y han visto de cerca su perseverancia están seguros de que lo logrará.

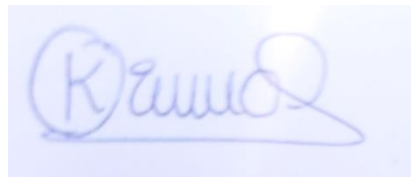
Tomado de RPP Noticias. 2 de noviembre del 2019. Recuperado de <https://rpp.pe/peru/actualidad/julio-garay-el-joven-ayacuchano-que-promete-eliminar-la-anemia-con-las-galletas-nutri-h-noticia-1229538>

**LISTA DE COTEJO**  
**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS**

- Obtiene información del texto escrito
- Infiere e interpreta información del texto escrito.

**Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito**

N°	NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS(AS) ESTUDIANTES	Desempeños de la competencia Escala de valoración					
		Ubica información relevante en las partes de la biografía que lee.		Predice de qué tratará el texto a partir de imágenes.		Explica con sus palabras de qué trata el texto	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	BERROSPI LUCAS, Melina	X		X		X	
02	BRAVO JARA, Roberto Manuel	X		X		X	
03	CARBAJAL BALBIN, Dashana	X		X		X	
04	CARBAJAL RODRIGUEZ, Luz Johana	X		X		X	
05	CARBAJAL SANCHEZ, Luis Enrique	X		X		X	
06	CARDENAS ISLA, Sandra	X		X		X	
07	DOMINGUEZ ALVARADO, Jesus Angel	X		X		X	
08	DOMINGUEZ BRAVO, Wilder	X		X		X	
09	FRETEL EDUARDO, Dayiro Esmid	X		X		X	
10	HUALLPA VILLANUEVA, Maricielo	X		X		X	
11	JARA VILLANUEVA, Esther Yasuri	X		X		X	
12	LEON VEGA, Miguel Angel	X		X		X	
13	LINO JARA, Justin	X		X		X	
14	MONTESINOS ARIAS, Wilder Ricardo	X		X		X	
15	MORALES PAJUELO, Ilia Lucelayne	X		X		X	
16	SANCHEZ CALERO, Alexandro	X		X		X	
17	TINEO DIEGO, Abdon Adriel	X		X		X	
18	ZEVALLOS BRAVO, Meri	X		X		X	
19	ZEVALLOS GREGORIO, Joisi Anita	X		X		X	





## SESIÓN N° 30

### DATOS INFORMATIVOS:

- DOCENTE: ESPINOZA ORIZANO, ELIZABETH KELLY
- ÁREA: **comunicación**
- FECHA
- GRADO Y SECCIÓN: **3° Y 4°**
- EXPERIENCIA: 5
- LECCIÓN: 1
- DÍA: 2

**II. TÍTULO:** Leemos un díptico sobre el espacio personal

**III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:** Hoy aprenderemos a leer un díptico para conocer de qué trata y cómo está organizado. Luego, reflexionaremos sobre su propósito.

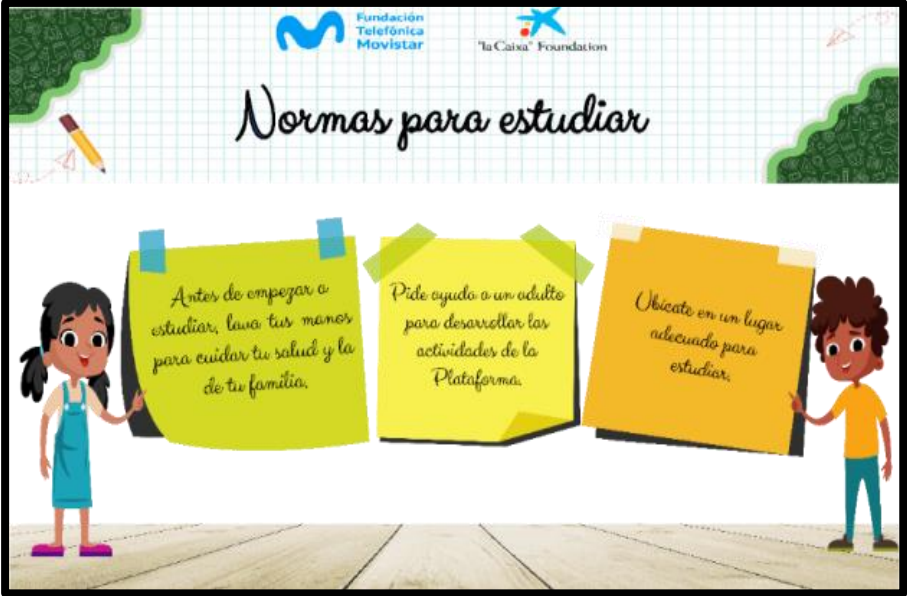
COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DEL ÁREA CURRICULAR	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA	CRITERIOS PARA VALORAR LA EVIDENCIA
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto escrito.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas</li> <li>- Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado.), a partir de su experiencia y contexto, y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses</li> </ul>	<p>Lee un díptico para conocer de qué trata y cómo está organizado. Luego, reflexiona sobre su propósito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ubica información en diversas partes del díptico.</li> <li>-Identifica la estructura externa del díptico (portada, parte central y contraportada).</li> <li>-Explica con mis propias palabras para qué fue escrito el díptico.</li> </ul>

	y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.		
--	---	--	--

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DE LA COMPETENCIA 28	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
<p><b>Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personaliza entornos virtuales.</li> <li>• Gestiona información del entorno virtual.</li> <li>• Interactúa en entornos virtuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organiza información, según su propósito de estudio, de diversas fuentes y materiales digitales. Ejemplo: El estudiante organiza información en carpetas u otros medios digitales.</li> <li>• Aplica normas de comportamiento y seguridad en actividades colaborativas en espacios virtuales compartidos, con respecto hacia los aportes de sus pares. Ejemplo: El estudiante utiliza los códigos de netiqueta.</li> <li>• Elabora documentos, presentaciones, hojas de cálculo u organizadores gráficos para explicar ideas, proyectos y tareas, con base en información de diversas fuentes, y los comparte con sus pares.</li> </ul>	<p><b>Usa los recursos</b> de la plataforma ADC para responder preguntas sobre las situaciones presentadas, realiza actividades interactivas de completar textos, arrastrar y soltar.</p> <p>Responde a preguntas de autoevaluación arrastrando la imagen donde corresponda según su logro.</p>
COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DE LA COMPETENCIA 29	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</b></li> <li>• Define metas de aprendizaje.</li> <li>• Organiza acciones estratégicas para</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina metas de aprendizaje viables, asociadas a sus necesidades, prioridades de aprendizaje y recursos disponibles, que le permitan lograr la tarea.</li> <li>• Organiza estrategias y procedimientos que se</li> </ul>	<p>Autoevalúa las estrategias utilizadas para lograr los resultados de las actividades en la plataforma ADC y el logro de cada una de las metas trazadas.</p>

<p>alcanzar sus metas de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje:</li> </ul>	<p>propone en función del tiempo y los recursos necesarios para alcanzar la meta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisa la aplicación de las estrategias, los procedimientos y los recursos utilizados, en función del nivel de avance, para producir los resultados esperados.</li> </ul>	
--	--	--

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
<p><b>Inicio</b></p>	<p><b>Propuesta de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes ingresan a la plataforma Aula Digital en Casa - ADC <a href="http://aulaencasa.educared.fundaciontelefonica.com.pe">http://aulaencasa.educared.fundaciontelefonica.com.pe</a> con su USUARIO Y CONTRASEÑA. El docente previamente debió dar el usuario y contraseña a cada estudiante.</li> <li>• Los estudiantes ingresan al mes de mayo, donde visualizarán las normas para estudiar.</li> <li>• Luego de conocer las normas, ingresan a la semana 3 donde encontrarán las actividades y recursos estructurados por días.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente debe brindar estas indicaciones a sus estudiantes para que, al momento de ingresar, puedan realizar el recorrido correcto.</li> <li>• Los estudiantes observan y dan lectura al título, el propósito y lista de actividades del día.</li> <li>• El docente debe brindar indicaciones a los estudiantes para que recuerden la navegación adecuada por el entorno del ADC. Antes</li> </ul>

**Desarrollo**

**A. Me anticipo a la lectura.**

- **Slide 1**

**Bienvenida:** se les da la bienvenida a un nuevo día de clase.

- **Slide 2**

**Descripción:** en esta actividad tendrás la oportunidad de conocer más tu espacio personal a través de la lectura de un díptico, en el cual reconocerás sus características y estructura

**Slide 3**

**Criterios de evaluación:** los estudiantes observarán estos criterios.

-Ubica información en diversas partes del díptico.

-Identifica la estructura externa del díptico (portada, parte central y contraportada).

-Explica con mis propias palabras para qué fue escrito el díptico.

-Escribe por qué razones debemos cuidar nuestro espacio personal.

-Escribe con mis propias palabras algunas recomendaciones para cuidar el espacio personal.

- **Slide 4**

Observa con atención, la siguiente imagen.





- Slide 5

Respondemos:

¿Qué tipo de texto es?

¿De qué crees que tratará?

¿Para que lo habrán escrito?

¿Quisieras leer el texto? ¿Qué te llama la atención de él?

- Slide 6

¿Conoces la estructura de un díptico? Escribe cuáles son las partes que recuerdas:

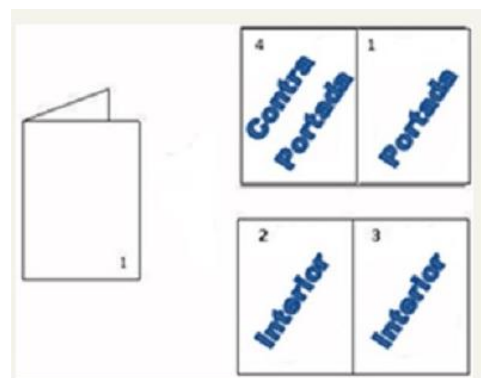
- Slide 7

Un díptico es...

Un recurso muy utilizado en el campo de la publicidad. Se caracteriza porque puede doblarse de tal forma que queda únicamente en un pliego, dividido en dos partes.

- Slide 8

Observa la estructura de un díptico:



B. ¡Llegó el momento de leer y comprender!

- Slide 1

Lee atentamente el siguiente díptico.

Portada: es la primera cara que percibe el público.

Contraportada: es la última parte del díptico.



- Slide  
2  
Parte

central: se compone por las dos caras interiores del díptico.



- Slide 3

Portada

¿Qué mensaje te da el título de la portada: "Mi Espacio Personal, mi Zona vital"?

- Slide 5

Parte central

Según el texto, ¿quiénes son las personas más cercanas a tu espacio personal?

Menciona con tus propias palabras los 5 consejos que plantea el díptico para respetar tu Espacio Personal y el de los demás.

- Slide 6

Contraportada

¿Por qué será importante que el niño aprenda a respetar su espacio personal y vital y el de los demás?

#### BIBLIOGRAFÍA

- MINEDU (2020). Cuido mi espacio personal y familiar. “Leemos un díptico sobre el espacio personal”. Cuarto grado.

### **C. ¿He comprendido lo que he leído?**

- Slide 1

Luego de recibir la información anterior sobre lo que es un díptico y sobre el tema del Espacio Personal, responde sobre su comprensión.

¿Por qué es importante cuidar nuestro espacio personal? Menciona 3 razones.

¿Qué material podemos elaborar para poder difundir sobre el Espacio Personal?

¿Por qué crees que un díptico te ayudaría a difundir esta información?

### **D. Aplico lo aprendido**

- En este FORO escribe cuatro acciones que como familia podrían poner en práctica para cuidar su espacio personal y respetar el espacio personal de los demás.
- Luego comenta una de las respuestas de tus compañeros, siempre con mucho respeto y tratando de rescatar lo positivo. Anímalo a que pueda cumplir esas acciones que propone.

### **E. Reflexiono sobre mis aprendizajes.**

- Slide 1

Es momento de evaluarnos:

- Ubiqué información en diversas partes del díptico.
- Identifiqué la estructura externa del díptico (portada, parte central y contraportada).
- Expliqué con mis propias palabras para qué fue escrito el díptico.
- Escribí por qué razones debemos cuidar nuestro espacio personal.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribí con mis propias palabras algunas recomendaciones para cuidar el espacio personal.</li> <li>- Slide 2 <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué hemos aprendido?</li> <li>¿Cómo te servirá lo aprendido en tu vida diaria?</li> </ul> </li> </ul> <p>Para salir de la plataforma, indicar la manera correcta. Recordarles que deben pulsar sobre el ícono triangular, al lado del nombre en la parte superior derecha, aparece una ventana con la opción Salir, pulsar en ella y la plataforma se cerrará.</p>
--	--

#### **V. ACOMPAÑAMIENTO Y RETROALIMENTACIÓN:**

El/la docente realiza el seguimiento de las calificaciones obtenidas y envía mensajes de retroalimentación de lo realizado por los estudiantes.

El/la docente revisa los mensajes emitidos por los estudiantes en las actividades respectivas, sobre todo las que se relacionan con la reflexión de sus aprendizajes, lo que les permitirá seguir avanzando en el desarrollo de las competencias.

Asimismo, el/la docente motiva a los estudiantes a realizar las actividades de la semana a través de mensajes u otros medios de comunicación.



## LISTA DE COTEJO

### LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS

- Obtiene información del texto escrito
- Infiere e interpreta información del texto escrito.

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito

N°	NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS(AS) ESTUDIANTES	Desempeños de la competencia Escala de valoración					
		Ubica información en diversas partes del díptico.		Identifica la estructura externa del díptico (portada, parte central y contraportada).		Explica con mis propias palabras para qué fue escrito el díptico.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	BERROSPI LUCAS, Melina	X		X		X	
02	BRAVO JARA, Roberto Manuel	X		X		X	
03	CARBAJAL BALBIN, Dashana	X		X		X	
04	CARBAJAL RODRIGUEZ, Luz Johana	X		X		X	
05	CARBAJAL SANCHEZ, Luis Enrique	X		X		X	
06	CARDENAS ISLA, Sandra	X		X		X	
07	DOMINGUEZ ALVARADO, Jesus Angel	X		X		X	
08	DOMINGUEZ BRAVO, Wilder	X		X		X	
09	FRETEL EDUARDO, Dayiro Esmid	X		X		X	
10	HUALLPA VILLANUEVA, Maricielo	X		X		X	
11	JARA VILLANUEVA, Esther Yasuri	X		X		X	
12	LEON VEGA, Miguel Angel	X		X		X	
13	LINO JARA, Justin	X		X		X	
14	MONTESINOS ARIAS, Wilder Ricardo	X		X		X	
15	MORALES PAJUELO, Ilia Lucelayne	X		X		X	
16	SANCHEZ CALERO, Alexandro	X		X		X	
17	TINEO DIEGO, Abdon Adriel	X		X		X	
18	ZEVALLLOS BRAVO, Meri	X		X		X	
19	ZEVALLLOS GREGORIO, Joisi Anita	X		X		X	

