

UNIVERSIDAD DE HUANUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
PROGRAMA ACADÉMICO DE PSICOLOGÍA



TESIS

“Niveles de comprensión lectora en estudiantes de 6to. grado de primaria de la institución educativa Juana Moreno Huánuco, 2017”

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA**

AUTORA: Fuster Sierra, Katherine Dennise

ASESORA: Portocarrero Zevallos, Judith Marta

HUÁNUCO – PERÚ

2024

U

TIPO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:

- Tesis (X)
- Trabajo de Suficiencia Profesional()
- Trabajo de Investigación ()
- Trabajo Académico ()

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN: Psicología educativa
AÑO DE LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN (2018-2019)

CAMPO DE CONOCIMIENTO OCDE:

Área: Ciencias sociales

Sub área: Psicología

Disciplina: Psicología (incluye terapias de aprendizaje, habla, visual y otras discapacidades físicas mentales)

D

DATOS DEL PROGRAMA:

Nombre del Grado/Título a recibir: Título

Profesional de licenciada en psicología

Código del Programa: P05

Tipo de Financiamiento:

- Propio (X)
- UDH ()
- Fondos Concursables ()

DATOS DEL AUTOR:

Documento Nacional de Identidad (DNI): 45458637

DATOS DEL ASESOR:

Documento Nacional de Identidad (DNI): 06650813

Grado/Título: Doctora en educación

Código ORCID: 0000-0003-2025-3286

DATOS DE LOS JURADOS:

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	GRADO	DNI	Código ORCID
1	Mendoza Morales, Carmen	Maestra en gestión pública	22515653	0000-0002-5360-1649
2	Diestro Caloretti, Karina Vanessa	Maestra en administración de la educación	25769441	0000-0002-0497-1889
3	Orna Tiburcio, Luis Alberto	Maestro en educación, mención en gestión y planeamiento educativo	46406613	0000-0002-7174-9292

H



Facultad de Ciencias de la Salud

Programa Académico Profesional de Psicología

"Psicología, la fuerza que mueve al mundo y lo cambia"

"AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO"

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Huánuco, siendo las 04:00 P.M horas del día 16 del mes de abril del año dos mil veinticuatro, en el auditorio de la Facultad de Ciencias de la Salud de la ciudad universitaria La Esperanza en cumplimiento de lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco, se reunió el **Jurado Calificador** integrado por los docentes:

- MG. CARMEN MENDOZA MORALES **PRESIDENTA**
- MG. JOSE LUIS MALPARTIDA REPETTO **SECRETARIO**
- MG. LUIS ALBERTO ORNA TIBURCIO **VOCAL**
- MG. KARINA VANESSA DIESTRO CALORETTI **(JURADO ACCESITARIO)**
- **ASESOR DE TESIS. MG. JUDITH MARTHA PORTOCARRERO ZEVALLOS.**

Nombrados mediante Resolución N°572-2024-D-FCS-UDH, para evaluar la Tesis titulada. **"NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 6to. GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUANA MORENO HUÁNUCO, 2017"**; Presentado por la Bachiller en Psicología, Sra. **KATHERINE DENNISE, FUSTER SIERRA**, para optar el Título Profesional de **LICENCIADA EN PSICOLOGÍA.**

Dicho acto de sustentación se desarrolló en dos etapas: exposición y absolución de preguntas, procediéndose luego a la evaluación por parte de los miembros del Jurado.

Habiendo absuelto las objeciones que le fueron formuladas por los miembros del jurado y de conformidad con las respectivas disposiciones reglamentarias, procedieron a deliberar y calificar, declarándolo (a) Aprobado por Mayoría con el calificativo cuantitativo de 11 y cualitativo de Suficiente

Siendo las 05:44 Horas del día 16 del mes de Abril del año 2024, los miembros del Jurado Calificador firman la presente Acta en señal de conformidad.



MG. CARMEN MENDOZA MORALES
 Orcid.org/0000-0002-5360-1649 - DNI - 22515653
PRESIDENTA



MG. KARINA VANESSA DIESTRO CALORETTI
 Orcid.org/0000-0002-0497-1889 - DNI - 25769441
(Jurado Accesitario)
SECRETARIA



MG. LUIS ALBERTO ORNA TIBURCIO
 CODIGO ORCID: 0000-0002-7174-9292 DNI - 46406613
VOCAL



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El comité de integridad científica, realizó la revisión del trabajo de investigación del estudiante: KATHERINE DENNISE FUSTER SIERRA, de la investigación titulada “Nivel de comprensión lectora en los estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa Juana Moreno- Huánuco 2017”, con asesora JUDITH MARTHA PORTOCARRERO ZEVALLOS, designada mediante documento: RESOLUCIÓN N° 748-2015-D-FCS-UDH, del P. A. de PSICOLOGÍA.

Puede constar que la misma tiene un índice de similitud del 19 % verificable en el reporte final del análisis de originalidad mediante el Software Turnitin.

Por lo que concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio y cumple con todas las normas de la Universidad de Huánuco.

Se expide la presente, a solicitud del interesado para los fines que estime conveniente.

Huánuco, 16 de julio de 2024



RICHARD J. SOLIS TOLEDO
D.N.I.: 47074047
cod. ORCID: 0000-0002-7629-6421



FERNANDO F. SILVERIO BRAVO
D.N.I.: 40618286
cod. ORCID: 0009-0008-6777-3370

24. Fuster Sierra, Katherine Dennise.docx

INFORME DE ORIGINALIDAD

19%

INDICE DE SIMILITUD

19%

FUENTES DE INTERNET

6%

PUBLICACIONES

10%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.usil.edu.pe

Fuente de Internet

2%

2

1library.co

Fuente de Internet

2%

3

repositorio.urp.edu.pe

Fuente de Internet

2%

4

repositorio.une.edu.pe

Fuente de Internet

1%

5

repositorio.udh.edu.pe

Fuente de Internet

1%



RICHARD J. SOLIS TOLEDO,
D.N.I.: 47074047
cod. ORCID: 0000-0002-7629-6421



FERNANDO F. SILVERIO BRAVO
D.N.I.: 40618286
cod. ORCID: 0009-0008-6777-3370

DEDICATORIA

A Dios y a mis padres ya que es quien me otorga vida, salud y fortaleza para cumplir metas y objetivos trazados; a todas las personas que se ven involucradas en mi formación profesional, como son: Mi madre Silvia Sierra, mi hijo Dylan Matos y mi hermano George Aldrin, ya que sin su apoyo incondicional no podría cumplir con los proyectos planteados en mi plan de vida.

A mis familiares Fuster Atencio y Sierra Sebastian, por su confianza y cariño incondicional.

A mi Padre Roy Fuster, a mi suegro Wilfredo Matos y a mis abuelos Mauro Fuster y Emilia Atencio Q.E.P.D, quienes no tendrán la dicha de verme profesional, pero estoy segura que donde estén siempre rogarán al divino para que todos mis proyectos me vayan bien.

AGRADECIMIENTO

A Dios porque, gracias a Él, ahora puedo escribir estas líneas, y por infinitas cosas más que no cabrían en una sola página.

A la Institución Educativa Juana Moreno, directivos y docentes, por su apertura, aceptación, apoyo durante el proceso de este trabajo.

A mi asesora Dra. Judith Martha Portocarrero Zevallos por su paciencia, y gran profesionalismo, ha sabido direccionar este trabajo de tesis y enseñanza, a los docentes, quienes impartieron sus conocimientos durante mi formación profesional.

A mi madre y hermano por hacer posible mis metas y seguir en este camino de lucha y esfuerzo pese a tantas dificultades, agradezco su paciencia.

A la universidad de Huánuco y a la E. A. P. Psicología, por brindarme la pauta del programa de estudios.

A los alumnos de la Institución Educativa Juana Moreno por su colaboración y confianza en compartir su tiempo.

¡MUCHAS GRACIAS!

ÍNDICE

DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTO	III
ÍNDICE.....	IV
ÍNDICE DE TABLAS	VII
ÍNDICE DE FIGURAS.....	VIII
RESUMEN.....	IX
ABSTRACT.....	X
INTRODUCCIÓN	XI
CAPÍTULO I.....	12
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	12
1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	12
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	16
1.2.1. PROBLEMA GENERAL	16
1.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS.....	17
1.3. OBJETIVOS.....	17
1.3.1. OBJETIVO GENERAL	17
1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	17
1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	18
1.4.1. JUSTIFICACIÓN POR CONVENIENCIA	18
1.4.2. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA	18
1.4.3. JUSTIFICACIÓN METODOLÓGICA.....	18
1.4.4. JUSTIFICACIÓN PRÁCTICA	19
1.5. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN	19
1.6. VIABILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN.....	19
CAPÍTULO II.....	20
MARCO TEÓRICO	20
2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	20
2.1.1. ANTECEDENTES INTERNACIONALES	20
2.1.2. ANTECEDENTES NACIONALES	21
2.1.3. ANTECEDENTES REGIONALES.....	23
2.2. BASES TEÓRICAS	24
2.2.1. COMPRENSIÓN LECTORA	24

2.2.2. VARIABLES QUE INFLUYEN EN LA COMPRENSIÓN LECTORA.....	30
2.2.3. NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA	34
2.2.4. TEST-PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA DE COMPLEJIDAD LINGÜÍSTICA PROGRESIVA PARA SEXTO GRADO: CLP 6-FORMA A	40
2.2.5. ALUMNOS DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA	42
2.3. DEFINICIÓN CONCEPTUAL.....	42
2.3.1. COMPRENSIÓN LECTORA	42
2.3.2. TEST CLP	43
2.3.3. NIVEL.....	43
2.3.4. FORMAS A Y B.....	43
2.3.5. TEXTOS NARRATIVOS.....	43
2.3.6. ALUMNOS DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA	43
2.4. HIPÓTESIS.....	43
2.5. VARIABLES	44
2.5.1. VARIABLE ÚNICA.....	44
2.6. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	45
CAPÍTULO III.....	46
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	46
3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN	46
3.1.1. TIPO.....	46
3.1.2. ENFOQUE	46
3.1.3. ALCANCE O NIVEL	46
3.1.4. DISEÑO	46
3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA	47
3.2.1. POBLACIÓN	47
3.2.2. MUESTRA.....	47
3.3. TÉCNICA E INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS	48
3.3.1. TÉCNICA	48
3.3.2. FICHA TÉCNICA DEL INSTRUMENTO.....	48
3.3.3. CONFIABILIDAD T VALIDEZ.....	52
3.4. TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.....	52

CAPÍTULO IV.....	53
RESULTADOS.....	53
4.1. PRESENTACIÓN DE TABLAS Y FIGURAS CON SU RESPECTIVA INTERPRETACIÓN.....	53
CAPÍTULO V.....	59
DISCUSIÓN.....	59
CONCLUSIONES.....	63
RECOMENDACIONES.....	64
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	65
ANEXOS.....	68

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población de alumnos, sexto grado de primaria I.E. Juana Moreno, Huánuco – 2017.....	47
Tabla 2 Muestra de alumnos, sexto grado de primaria Juana Moreno	48
Tabla 3 Distribución de la muestra según género.....	53
Tabla 4 Distribución de la muestra según edad	54
Tabla 5 Distribución según grado y sección	55
Tabla 6 Distribución del nivel de comprensión global en texto simple	56
Tabla 7 Distribución del nivel de comprensión global en texto complejo	57
Tabla 8 Distribución del nivel de lectura global	58

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Distribución de la muestra según género.....	53
Figura 2 Distribución de la muestra según edad.....	54
Figura 3 Distribución de la muestra según grado y sección.....	55
Figura 4 Distribución del nivel de comprensión global en texto simple	56
Figura 5 Nivel de comprensión global en texto complejo.....	57
Figura 6 Distribución del nivel de lectura global.....	58

RESUMEN

Para un óptimo aprendizaje de nuestros estudiantes es imprescindible que desarrollen la comprensión durante la lectura razón por la cual la presente investigación estuvo enmarcada en el enfoque cuantitativo, correspondiente a un estudio de nivel descriptivo simple. Se utilizó el test de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva para sexto grado (CLP 6-Forma A). Tal instrumento fue aplicado a 72 estudiantes (29 varones y 43 mujeres) de sexto grado del Colegio Juana Moreno de Huánuco.

Los resultados demostraron que los niveles de comprensión lectora, son bajos. Presentaron un 58,3% (42) nivel bajo de comprensión global en texto simple, mientras que el 41,7% (30) presentaron un nivel alto. Por lo tanto, se deduce que la mayoría presentó un nivel bajo, aceptándose así la hipótesis de investigación: Hi Los alumnos de sexto grado de primaria de la I.E. Juana Moreno de Huánuco, presentan niveles de comprensión lectora por debajo de lo esperado según el test CLP.

Se concluye que los alumnos de sexto grado de primaria, presentan niveles de comprensión lectora por debajo de lo esperado.

Palabras clave: Niveles, comprensión, estudiantes, sexto, primaria, institución.

ABSTRACT

For an optimal learning of our students, it is essential that they develop comprehension during reading, which is why the present investigation was framed in the quantitative approach, corresponding to a simple descriptive level study, the Reading Comprehension Test of Progressive Linguistic Complexity was used to sixth grade (CLP 6-Form A). This instrument was applied to 72 sixth grade students (29 boys and 43 girls) I.E. Juana Moreno of Huánuco.

The results of the study showed that the reading comprehension levels according to the CLP test, version 6 A. 58.3% (42) presented a low level of global comprehension in simple text, while only 41.67% (30) presented a high level. Therefore, it follows that the majority presented a low level, thus accepting the research hypothesis: Hi The sixth grade students of the I.E. Juana Moreno de Huánuco, present levels of reading comprehension below what is expected according to the CLP test.

In the present investigation it is concluded that the sixth grade students present levels of reading comprehension below what is expected according.

Keywords: Levels, understanding, students, sixth grade, primary school, institution.

INTRODUCCIÓN

La presente tesis denominada Niveles de comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de primaria de la I.E. Juana Moreno de Huánuco 2017, está centrada en el problema de la comprensión lectora que presentan los estudiantes de sexto grado de educación primaria en la región Huánuco.

Los resultados de la evaluación ECE Nacional 2015, reflejan esta afirmación, donde la región Huánuco está ocupando el antepenúltimo lugar, con porcentajes preocupantes que ubican al estudiante de segundo grado de primaria en su mayoría en los niveles de comprensión de inicio y proceso y pocos en el nivel satisfactorio. En el departamento de Huánuco, los resultados de la ECE Etapa I, aplicado el 16 y 17 de junio 2016, revelan que sólo el 9,6% de alumnos de segundo de primaria se encuentra en el nivel satisfactorio, el 47% en proceso y el 42% en inicio, siendo el total de 14,080 alumnos evaluados (resultados publicados en la página web: DRE Huánuco, 18-07-16). Estos datos revelan el grave problema de comprensión de lectura en los alumnos, sobre todo de sexto grado de primaria, quienes encuentran muchas dificultades para poder comprender un determinado texto. Por tanto, con el fin de proporcionar estrategias metodológicas al docente y potenciar el aprendizaje de este proceso, se propuso evaluar con el test CLP 6 F-A, a fin de que se establezca el nivel de los estudiantes y cuáles son las dificultades que presentaban con el fin de reforzar y fortalecer sus habilidades en la comprensión lectora.

El informe comprende en total cinco capítulos: El primero está en relación al problema de investigación, el segundo, el marco teórico; luego, la metodología de la investigación; seguidamente del cuarto, los resultados y, por último, la discusión, así como las conclusiones a las que se arriba y las recomendaciones.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

En pleno siglo XXI, la educación en los diferentes continentes del mundo enfrenta retos diversos: la velocidad con que avanza la tecnología, los nuevos descubrimientos y aportes de la ciencia, el predominio del uso de los celulares, la comunicación virtual en redes que cada vez se hace más atractivo para todas las generaciones y etapas del desarrollo humano, los nuevos cambios que se experimentan en el campo educativo, en todas las áreas y actividades, entre ellas la lectura. Convirtiéndose así, la educación en un proceso importante para el desarrollo personal y por ende del país.

Según Bernal (2001) Esta afirmación es incluida como un unánime acuerdo por considerar a la educación como uno de los instrumentos más valiosos para el desarrollo humano y por consiguiente de un país. Las instituciones financieras (World-Bank, 2005), como lo es el Banco Mundial, aseveran que la única forma de garantizar ingresos económicos estables en el tiempo es la educación. Por lo tanto, se acepta que la contribución más grande para el fortalecimiento del potencial del individuo está precisamente en la educación. Castañeda (2004, p 45) menciona que el siglo XXI se caracteriza por la prevalencia del saber, ya no es solo el conocimiento, lo que encaminará a las sociedades hacia la madurez psico-socio-económica, entonces es menester darle un lugar preponderante a la educación. Se está afirmando que la educación es el principal eje, que conlleva al desarrollo, y uno de los medios por los cuales se adquiere la educación es la lectura, ya podemos deducir entonces, cuáles son los niveles del desarrollo humano y de la sociedad si estamos mal en comprensión lectora.

El Estado peruano intenta retribuir mediante un plan establecido, que mejore la calidad de la educación: El Ministerio de Educación, ha hecho entrega de un total de trece millones de libros, Guías Metodológicas tanto para alumnos como para los profesores de primaria (200 mil) y para los de

secundaria, En estos últimos, adicionalmente a entregado tres mil módulos de biblioteca. A pesar de ello, este problema continúa de vital importancia, siendo así un reto para nuestro país y nuestra región.

Este problema, se convierte así, en una realidad preocupante que requiere la atención de expertos, de investigadores y de todos los actores de la educación, de la psicología, de la sociología, entre otras áreas y ciencias. Anderson y Pearson (1984, citado en Cooper 1990 p.17) mencionan que la lectura es una interacción dinámica (muy activa) donde el que lee interpreta el contenido y le encuentra sentido a lo que está leyendo.

El rendimiento en el proceso de la comprensión lectora, como aprendizaje, presenta un nivel muy bajo en los alumnos de primaria de la región y del país, afirmación que se ve reflejada en las evaluaciones tanto en las mediciones internacionales como en las nacionales, resultados de la evaluación ECE Nacional 2015, donde la región Huánuco está ocupando el antepenúltimo lugar, con porcentajes preocupantes que ubican al alumno de segundo grado de primaria en su mayoría en los niveles de comprensión de inicio y de proceso, pocos en el nivel satisfactorio. A decir de Gloria Catalá, (2001), la lectura es eficaz cuando se construye un significado de un texto al interactuar con él. También, fracciona la comprensión lectora en tres niveles: nivel literal, nivel inferencial y nivel criterial. De lo cual se desprenden los grados de desarrollo (o niveles) que están establecidos en la programación curricular del sistema educativo peruano. En un principio, el alumno no logró el aprendizaje esperado para el ciclo III. Sólo puede realizar actividades sencillas en cuanto a lo que se espera para este ciclo. En cuanto al nivel denominado proceso, logró medianamente las competencias al terminar el ciclo III, es decir con actividades de reforzamiento, práctica constante podrá lograrlo. En satisfactorio, ha desarrollado plenamente las competencias esperadas para el ciclo III y se encuentra apto para pasar al siguiente ciclo, que es el IV. Según la UMC (Oficina de la Medición de la Calidad de los Aprendizajes), los resultados reflejan que, en el año 2014, en el nivel denominado inicio se encontraba el 24,8%, en el nivel de proceso 48,7% y en el satisfactorio 26,4%; en el año 2015, el 13,4% en el primero, 54,7% en el

segundo y 31,9% en el tercero encontrando una diferencia en el nivel satisfactorio de 5,5% entre los años 2014 y 2015, lo que significa que hubo una ligera mejora.

En Huánuco, los resultados de la ECE regional I Etapa, aplicado el 16 y 17 de junio 2016, revelan que solamente el 9,6% de alumnos, segundo de primaria se ubicaron en el satisfactorio, el 47% en el denominado proceso y el 42% en el tipificado como inicio, del total de 14,080 alumnos evaluados.

En la localidad de Huánuco, específicamente en la I.E. Juana Moreno, se evidenció la realidad de este problema, en cuanto a la comprensión de lectura, lo cual es muy preocupante. Aparentemente en todos los grados, porque los estudiantes no comprenden lo que leen; al ser un fenómeno, se diría complejo, en el que intervienen múltiples factores ya que tienen un alto carácter de interacción, hay factores que estarían interfiriendo en la lectura, como consecuencia los estudiantes no logran buenos resultados en casi todas las evaluaciones. Estas dificultades en el proceso de comprensión lectora consisten en: serias limitaciones en la decodificación (entender el significado), no saben en qué consiste la comprensión (metacognición), pocos conocimientos previos (sobre lo que están leyendo), confusión sobre las demandas de la tarea (no entienden que se pretende con la tarea o el trabajo que deja el profesor), muy pobre el vocabulario, dificultades en la retención, no conocen las estrategias de comprensión, poco interés por realizar los trabajos asignados.

Analizando estas dificultades, se explica que las dificultades en la decodificación, implica que los alumnos que tienen comprensión verbal correcta, les va mal en la comprensión lectora ya que su estrategia de lectura no ha permitido llegar a un nivel eficiente y ser más independiente en la lectura, es decir su dificultad principal es que no pueden utilizar sus recursos cognoscitivos a los pasos que demanda la comprensión por tener que utilizarlos o dirigirlos sólo a la decodificación de lo que está escrito, y no puede automatizarlos: marío vaaa ala fe ri a con su ami go y gue ga ala rul llee ta, es decir la lectura es pausada y entrecortada por sílabas. En cuanto a confundir las instrucciones o lo que debe hacer en cuanto a la tarea, muchos

alumnos no saben o tienen conciencia respecto a los distintos niveles sistematizados que se encuentran en los libros. Tienen serias dificultades para unir palabras, ordenarlas y que tengan sentido; también, para dar significado o entender el significado de éstas, y en función a ello ir encaminando su lectura y escritura hacia un significado. Así mismo, en ampliar su vocabulario, que sea abundante, es decir que esté bien interconectado una palabra con la otra, lo cual es una característica de los alumnos que leen bien, conocidos como hábiles lectores. Sin embargo, en la mayoría de ellos se observa pobreza de vocabulario, conocen pocas palabras, no tienen conocimientos previos sobre lo que están leyendo, no saben el significado de palabras de contenido abstracto, palabras con varias sílabas largas o poco conocidas o escuchadas por él. Para Thome (2005), afianzando el tema, señala la existencia de factores internos, que se encuentran en el alumno, entre ellos los emocionales o afectivos, los cuales intervienen en todo momento en el proceso de su lectura.

Esta situación es sumamente inquietante y álgida, los problemas que actualmente se enfrentan en educación están precisamente en relación a la lectura como actividad cotidiana que realiza el niño y el adolescente en educación básica. Actividad, que en la realidad actual se practica con poca frecuencia y no es un hábito ni actividad agradable en un gran porcentaje de la población, por lo menos en nuestro país. Según lo afirman muchos autores, leer debería ser una experiencia agradable, que despierta emociones agradables para el estudiante y motiva el aprendizaje, tal como se afirma a continuación, Solé (1994, p 41) Leer va mucho más allá que sólo disponer de muchas de técnicas y métodos. Es un proceso actico, dinámico y voluntario (sin que se le exija) y gratificante y, por tanto, se debe incidir en la motivación al estudiante para que así sea. Si esta aseveración no se cumple, como consecuencia el estudiante no podrá desarrollar el hábito de la lectura por tanto presenta problemas en la comprensión lectora o serias limitaciones en el avance hacia una lectura mejor. Además, según Tobón (2005, p 21), en el enfoque por competencias el alumno debe ser formado integralmente y desarrollar capacidades (habilidades, destrezas) que finalmente apuntan al desarrollo de competencias.

En este contexto, se hace necesario contar con un diagnóstico exacto, preciso y claro de la realidad en comprensión lectora de los estudiantes de nivel primaria, según el test Comprensión Lingüística Progresiva, Formas Paralelas, prueba estandarizada, que permita sugerir estrategias de abordaje y correctivas para superar esta situación actual, y poder revertir los resultados cuantitativos y cualitativos, actualmente evaluados por la ECE Nacional y Regional, como una medida de avance en los procesos de comprensión.

Cabe señalar que, una de las razones para la realización del presente estudio, es la importancia de abordaje y sugerencias que pueden surgir desde la perspectiva psicológica, ya que se considera que entre los factores que pueden ayudar a comprender el proceso del aprendizaje de la lectura en los niños están la acción metodológica y psicológica del docente. Que la maestra y el maestro entiendan que, es necesario conocer las características personales de los alumnos en relación a los procesos de decodificación que sigue el estudiante, para poder optimizar la enseñanza de la lectura y estimular los procesos cognitivos que sean necesarios para que como consecuencia puedan comprender lo que leen. Por lo que, se puede optimizar el proceso de leer, como una herramienta (instrumento) fundamental para el desarrollo del estudiante que le permita involucrarse con la cultura, interactuar con la sociedad de manera positiva, proponiendo nuevas formas de enseñanza para superar el problema de la comprensión de lectura.

Es así que, de acuerdo a lo descrito, se asevera que ha merecido someter este fenómeno a un estudio empírico, que proporcionó resultados cuantitativos, a través de la aplicación del test CLP, Formas Paralelas, Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva, que midió los progresos de la lectura en la muestra de estudio (alumnos, sexto grado de primaria).

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. PROBLEMA GENERAL

Lo expuesto en el acápite anterior, surge la interrogante:

¿Cuál es el nivel de comprensión lectora, de acuerdo al test CLP, en los estudiantes de Sexto Grado de Primaria de la I.E. Juana Moreno, Huánuco 2017?

1.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS

- ¿Cuál es el Nivel de Comprensión global en texto complejo según el test CLP, de los estudiantes de Sexto Grado de Primaria de la I.E. Juana Moreno, Huánuco 2017?
- ¿Cuál es el nivel de Comprensión Global en Texto Simple según el test CLP de los estudiantes de Sexto Grado de Primaria de la I.E. Juana Moreno, Huánuco 2017?
- ¿Cuál es el nivel de lectura global según el test CLP de los estudiantes de Sexto Grado de Primaria de la I.E. Juana Moreno, Huánuco 2017?

1.3. OBJETIVOS

1.3.1. OBJETIVO GENERAL

Determinar el nivel de comprensión lectora, de acuerdo al test CLP, que presentan los estudiantes de Sexto Grado de Primaria de la I.E. Juana Moreno, Huánuco 2017.

1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar el nivel de Comprensión Global en Texto Complejo según el test CLP, de los estudiantes de Sexto Grado Primaria de la I.E. Juana Moreno, Huánuco 2017
- Identificar el nivel de Comprensión Global en Texto Simple según el test CLP de los estudiantes de sexto grado de primaria de la I.E. Juana Moreno, Huánuco 2017
- Identificar el nivel de Lectura global según el test CLP de los estudiantes de Sexto Grado de primaria de la I.E. Juana Moreno, Huánuco 2017

1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

1.4.1. JUSTIFICACIÓN POR CONVENIENCIA

El problema de la comprensión lectora, es un fenómeno que se presenta como una dificultad permanente, en otros términos, crónica, que se observa en los estudiantes de todos los niveles, y que afecta el buen desempeño en las diferentes tareas que tiene que desarrollar. Lo cual también, impacta de manera negativa en la sociedad.

La presente investigación, se justificó por el aporte en lo teórico, aportando elementos, descripciones y explicaciones acerca del problema de la comprensión lectora, sobre todo en lo que respecta al área de textos complejos según el test CLP, y así, tener perspectivas diferentes sobre el problema. Por consiguiente, se está proponiendo adoptar estrategias más efectivas para mejorar el problema, y brindar al docente herramientas que coadyuven en su práctica pedagógica, al conocer más sobre los procesos que intervienen en la comprensión y dónde se presentan las mayores dificultades en el proceso.

1.4.2. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA

La comprensión lectora, como proceso complejo, implica entender la comprensión como una obtención de los significados del texto, y la reedificación personal de significados, ambos niveles son necesarios para poder decir que un sujeto ha entendido en profundidad un texto, (Azucena Hernández, 1998, p 79).

1.4.3. JUSTIFICACIÓN METODOLÓGICA

Esta investigación tiene una utilidad metodológica puesto que con los resultados se pudo identificar las dificultades que presentan los alumnos de sexto grado de primaria, durante el proceso de la comprensión de textos, y luego, proponer estrategias correctivas y de mejora con el fin de que éstos comprendan lo que leen y se optimice el aprendizaje.

1.4.4. JUSTIFICACIÓN PRÁCTICA

Esta investigación nos muestra los resultados para conocer los errores más frecuentes y los aciertos que presentaron los estudiantes, pues el estudio de la comprensión de lectura es fundamental para el accionar de la práctica del docente en el aula y para el mismo alumno en la solución de los problemas que afronta en la vida diaria.

El impacto social, radica en que los padres de familia podrán conocer los resultados y apoyar en las estrategias que se propusieron en las recomendaciones para corregir las dificultades que presentaron los estudiantes según el test CLP. Corroborando la premisa de que, si se mejora en esta interacción de lectura, se mejora el aprendizaje, por tanto, tendremos una familia y sociedad que lee y comprende.

1.5. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN

Las dificultades del presente estudio estuvieron en relación a los antecedentes de investigaciones a nivel internacional en cuanto a la antigüedad y en lo local, se encontraron pocos estudios descriptivos sobre el tema de comprensión lectora como variable dependiente, donde el test CLP mida los niveles de logro en estudiantes uno de primaria. A pesar de ello, los resultados fueron utilizados para realizar la triangulación.

1.6. VIABILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación fue viable ya que se contó con la participación de los estudiantes de la muestra, con la aprobación de los padres de familia y del director de la I.E. Juana Moreno de Huánuco, para proceder con el recojo de datos.

Además, se tuvo los conocimientos necesarios para el manejo adecuado del test CLP, F-6-A que fue aplicado a dichos estudiantes, identificados como muestra.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

2.1.1. ANTECEDENTES INTERNACIONALES

Investigadores de la Pontificia Universidad Católica, Bolivia, 2016, “Tesis diagnóstica para establecer la comprensión lectora con el Test CLP 5 para 3°, 4°, 5° y 6° básico, en comunidades, Villarrica y Loncoche”, de tipo básica, nivel descriptivo, diseño descriptivo simple, donde llegan a las conclusiones que una gran cantidad de estudiantes en las diferentes asignaturas, su nivel de la comprensión lectora está en un nivel superficial, seguido del medio y muy pocos en el profundo y con hábitos de lectura decadentes; así como, métodos inapropiados para este fin utilizados por los profesores.

Rosas Minerva, J.P. y Rivera R. (2017), describieron “Estrategias para la lectura en estudiantes de 5 y 8 años en Osorno – Chile”, tipo básica, nivel y diseño descriptivo, con una muestra de 471 estudiantes, cuya conclusión fue que los de quinto año básico sí encontraron significados, así como pudieron relacionar y formular preguntas (coherencia local) y utilizaron contenido básico para relacionar con uno nuevo. Manteniendo las diferenciaciones, pudieron manejar métodos para categorizar, es decir clasificación y agrupación de acuerdo al conjunto de palabras que el estudiante tenía. Los estudiantes de 5 años, el 68.8% resolvieron correctamente, observándose que los estudiantes podían usar inferencias, es decir, desprender información involucrada en el tema y poder relacionar y concluir los acontecimientos, es decir relacionar causa – efecto o antecedentes - consecuencias.

Investigadores en Pedagogía (GIPEPP), 2017, Universidad Salamanca, España, cuyo tema estuvo Relacionado a lenguaje y saberes, fue de tipo básica, nivel descriptivo. Siendo las conclusiones las siguientes: los problemas de comprensión de lectura se encuentran

a nivel inferencial y a nivel contextual. En cuanto al inferencial, el alumno edifica (arma) el significado y puede establecer relaciones de palabras utilizando incluso contenidos que se sobreentienden. Sin embargo, encuentra dificultad, al utilizar su pensamiento abstracto en habilidades cognitivas como analizar, sintetizar, deducir, entre otros. Como falencia implica un reto en abordar habilidades cognitivas para sacar conclusiones y en encontrar sus propios métodos para comprender un contenido. Finalmente, el contextual pretendió evaluar las capacidades para encontrar la idea principal del contenido, es decir encontrar el mensaje del autor, su fundamento, qué valor tiene, encontrar diferencias con otros libros o contenidos, entender para qué sirve y ser crítico con el contenido. Entonces, se convierte en una herramienta de mejoramiento del nivel crítico y de las capacidades y habilidades cognitivas que implican los procesos de reflexión, evaluación, crítica y de escritura.

2.1.2. ANTECEDENTES NACIONALES

Investigación en Educación Básica Alternativa, dos Instituciones Educativas, Distrito de Chaclacayo, UGEL N.° 06, Ate Vitarte, 2015. Este estudio fue un estudio de referencia, se utilizó un diseño transversal correlacionado. La muestra estuvo conformada por 120 estudiantes. La información fue recopilada a través de dos instrumentos para cada variable. Se realizó un análisis de tipo estadístico. Mediante el uso del programa SPSS 20, los estadígrafos Chi-Cuadrado y Rho de Spearman, se analizaron y explicaron las hipótesis, se correlacionaron los datos y se hicieron las comparaciones. Los hallazgos demostraron que existe relación entre ambas variables, es decir entre la comprensión lectora con el aprendizaje de la Comunicación Integrativa entre los estudiantes de EBA de la UGEL 06 Ate-Vitarte, institución educativa del distrito de Chaclacayo. Los estudios revisados son relevantes para este estudio porque han examinado lo importante que es la comprensión de la lectura en el aprendizaje de áreas específicas. Sin embargo, no se indica el nivel en el que se encontraban los alumnos. Se consideró el antecedente del año 2015, ya que los resultados permitieron comparar con los hallazgos

del presente estudio, teniendo en cuenta que para el año en que se aplicó tenían valor científico ya que sólo tenían dos años de antigüedad. Por tal razón se presenta el siguiente antecedente:

Alcarráz Ricaldi Doris y Zamudio Romo Sharon Marilia, (2015), quienes comprobaron que la comprensión de lectura en estudiantes de Educación Primaria de instituciones educativas, San Jerónimo de Tunán – Huancayo, tipo básica, nivel descriptivo, diseño descriptivo simple, lo siguiente: 1. Los participantes se encontraban en el nivel literal, es decir, están en la primera etapa o nivel de la comprensión de lectura. 2. Que, las alumnas revelan más alto rendimiento que los alumnos. En general, presentan serias dificultades en los otros niveles (reorganizado, inferencial y crítico). 3. Respecto al tipo de Institución Educativa, tienen mejor resultado que los Colegios Privados, ya que hay un predominio del literal y reorganizado en comparación a los estudiantes de las Instituciones Educativas Privadas que hay predominio sólo del literal. 4. Que, la mayoría se encuentra en el nivel literal con el 48,9% en el reorganizado el 25,9% en el inferencial el 21,5% y en el crítico el 3,7%. De lo cual se puede se afirmar: los alumnos de San Jerónimo de Tunán se encuentran en nivel de inicio del aprendizaje de lectura, lo cual conlleva a que su comprensión de lectura sea inferior a lo esperado.

Apaclla Alfonzo, Nataly Ibeth y Esteban Huamani, Ronald, 2017, en su investigación sobre comprensión de lectura en alumnos de sexto grado de primaria de la I.E. N.º 36005 Ascensión – Huancavelica, tipo básica, nivel o alcance descriptivo, cuyas conclusiones son: Al analizar los resultados estadísticos, se aceptó la hipótesis de la investigación; lo cual significa, que la comprensión de lectura está en un nivel inferencial. 2. En cuanto al nivel literal, corresponde al nivel de desempeño promedio. Lo cual se evidencia en la muestra, ya que obtuvo mayor porcentaje (89.5%) en promedio, 10,5% en alto y ninguno en bajo. 3. Respecto al inferencial, la muestra de estudio, está en el nivel promedio. Es así que obtiene un 94.7%, sólo el 5.3% al nivel bajo, y ninguno al nivel alto. 4. Analizando el nivel crítico de comprensión lectora, se encontró

que corresponde a los niveles bajo y promedio; lo que se observa en un 47.4% que se ubicó en el nivel bajo y un 52.6% en el promedio, ninguno en el alto. Esto influye de manera directa en el aprendizaje en general, y sobre todo en su aprendizaje significativo. 5. Finalmente, se puede afirmar que este proceso se encuentra en nivel promedio, 84.2%, puesto que fue el porcentaje más alto, seguido del nivel bajo con un 15.8% y ninguno del nivel alto.

Alanoca, L. C. Díaz Quispe L. M. (2016), investigación titulada: “Estrategias de enseñanza-aprendizaje para la comprensión lectora en Comunicación, ciclo I de la I.E.P. N.º 70480 – Ayaviri-2016”, tipo básica, nivel descriptivo, concluyen lo siguiente: En comprensión lectora están en inicio, codificando, lo cual implica identificación de palabras para saber lo que significa. Por su parte los de segundo están en el literal, es decir, entienden lo que dice el contenido de forma explícita. Se afirmó que el aporte central de la investigación radica, en determinar los niveles de lectura. Así mismo, conocer cómo evoluciona la codificación en el ciclo I, para tener en cuenta en los ciclos siguientes, y que van a desarrollar nuevas estrategias de comprensión de lectura que les permita ascender a los niveles subsiguientes.

2.1.3. ANTECEDENTES REGIONALES

Celis Atapoma, Cristina W. y Palacios Gonzales, Alexis D., 2016, en su investigación titulada: “Relación entre la Inteligencia Verbal y la Comprensión Lectora en niños de 6to de primaria, Huánuco”, tipo básica, nivel correlacional, diseño correlacional, llegaron a la conclusión, de que el nivel de Inteligencia Verbal esta correlacionado con la Comprensión Lectora, ya que la Inteligencia Verbal estaría relacionada con diversos factores que influirían en su desarrollo, demostrando así que la Comprensión Lectora es multifactorial (económico, social, cultural, educativo, político, estructural e histórico.) y que estos factores son los que están determinando la falta de hábitos para leer y la baja comprensión de los estudiantes. Reconociendo así que Comprensión Lectora es un aspecto preponderante para el desarrollo y formación

integral del estudiante ya que es un proceso importante en el aprendizaje de todas las áreas, incremento y construcción de conocimiento e integración de los mismos.

García Coz, Lincoln y Solis Quispe, Yojan K. (2012), Dicha investigación estuvo “relacionada a actitudes respecto a leer y comprender en alumnos de sexto grado de primaria de la I.E. Juan José Crespo y Castillo – Ambo – Huánuco – 2012”, concluyen lo siguiente: que no existe relación significativa entre comprensión lectora y las actitudes hacia la misma, concluyendo que no se puede atribuir el bajo rendimiento en comprensión a la variable actitud hacia la lectura.

Melgarejo Cruz, Lenen Wili, 2019, en su investigación sobre comprensión lectora en estudiantes de primer grado, I.E. N° 32505, Afilador, Rupa Rupa, Leoncio Prado, Huánuco, tipo básica, nivel descriptivo, con un diseño descriptivo simple, con una muestra de 25 alumnos de primaria, presentó el resumen y las conclusiones de su investigación: se evidenció la presencia de un 35% en la dimensión literal con calificativo de 4.17, en la inferencial un 36% con calificación de 4.33 y en el crítico un 34% y calificativo de 4.08; en consecuencia, aseveraron que la práctica era negativa.

2.2. BASES TEÓRICAS

2.2.1. COMPRENSIÓN LECTORA

Para Zamora (2022) la comprensión lectora es parte de nuestro proceso como seres sociales, nuestra existencia está diseñada a poder solucionar distintas dificultades que están presentes en nuestras vidas cotidianas, nacemos sin saber comunicarnos, pero cada situación que vivimos hace que incorporemos nuevas capacidades y habilidades a nuestra vida.

Para Solé (2002) la Comprensión lectora, es el proceso mediante el cual, el lector da un particular significado a lo leído, el cual se construye tomando en cuenta experiencias previas de ese lector, logrando así la

comprensión lectora, para esto es necesario poner en práctica habilidades superiores de la lectura. (pag.48) por su parte Jaramillo (2021) nos dice que la comprensión lectora, es un procedimiento de carácter elevado, que conlleva el logro de

Para Gloria Catalá (1996), define a la comprensión de lectura como proceso activo porque, según explica, quien lee debe construir o debe ir construyendo lo que significa el contenido, en una interacción dinámica (*como si conversara con el autor*) constantemente con él.

Pinzas, (1995), siguiendo la misma línea de ideas, argumenta respecto a la naturaleza que debe ser constructiva mediante la lectura: a decir con sus términos, para la comprensión óptima, es necesario que el que lee esté interesado y empeñado y se esfuerce en encontrar significados durante su lectura. Se puede afirmar, que el estudiante debe leer cada uno de los párrafos de un contenido hasta concluir la totalidad dándole interpretaciones propias durante el proceso. Lo cual implica que el lector es un sujeto activo frente al texto y que lo realiza pensando sobre lo que lee.

Isabel Solé (1999), refiere: Leer es mundo más que descifrar: Leer es comprender el texto, reafirmando, la autora subraya: Lo importante, que es saber y aceptar que el acto de la lectura, se da por pasos percibiendo y comprendiendo, es decir construyendo gradualmente lo que significa cada párrafo sobre el contenido.

Anderson y Pearson, (1984), citado en Cooper (1990) se refieren a la comprensión de un contenido, como un proceso donde el estudiante va interpretando (le da significado) a las frases, párrafos y páginas, en su conexión (relación activa, dinámica) con el contenido.

Según afirman los expertos en la materia de la comprensión de lectura, en la actualidad, se concibe al acto de leer: proceso activo y complejo de constante construcción de significados. Interviene la actividad cerebral de múltiples niveles, conformado por diversas habilidades cognitivas que actúan simultáneamente entre sí.

Según Boekaerts, citado en Thorne (1991). Por tanto, éstos afirman, que es una actividad donde interactúan diversos procesos cognitivos o varias operaciones mentales, utilizando las palabras de Cuetos, (1996), y por ende se convierte en un proceso donde intervienen la percepción, el lenguaje, el pensamiento, que implica una serie de habilidades que son procesos cognitivos, así como habilidades (Vallés, 1998).

Carmen, L, (1996) refiere al respecto la psicología educativa, a través de la teoría cognoscitiva, explica la intervención de dichos procesos cognitivos, que actúan de manera activa durante el intento de comprender un contenido, refiriéndose a la atención, la percepción, la memoria y el pensamiento.

Así mismo, el psicólogo David Ausubel, fundamenta que, aprender es sinónimo de comprender, resaltando la edificación de significados, más no de memorización mecánica. Plantea tres condiciones: significatividad lógica, es decir, es decir la forma en que esta ordenado el contenido; predisposición de procesos cognitivos, significa que pueden generarse relaciones naturales entre lo que ya sabe el alumno y lo nuevo por conocer o aprender. Es decir, el alumno que aprende va a depender de sus estructuras mentales pasadas. Y, la última condición es la motivación, que consiste en una disposición subjetiva para el aprendizaje en el estudiante.

Los expertos que han investigado respecto a la lectura coinciden en el reconocimiento de los procesos cognitivos que intervienen en el acto de leer.

Para comprender con mayor detalle, respecto a la lectura PISA (2009) define esta competencia como la capacidad para utilizar, para autoreflexionar y de interesarse por los contenidos escritos con el fin de alcanzar los propios objetivos, desarrollando así sus conocimientos y potencial individual, para participar en la sociedad de manera productiva (OECD, 2009).

Se puede afirmar entonces, que comprender un texto es un proceso que incluye varias dimensiones de la comprensión, por un lado, como un poder entender el contenido, por otro, como una edificación individual de los mismos, de acuerdo a lo que ha entendido el estudiante. Los dos casos, permiten medir o evaluar lo que el estudiante pudo comprender. (Azucena Hernández, 1998).

Según la autora Manuale (2007), llegar a comprender es capacitarse como una forma de ejercitarse o entrenar las actividades que comprenden el proceso lector, como son explicar, elaborar ejemplos, luego llevarlo a la práctica, la justificación (buscar la importancia), la comparación y la contrastación (con la realidad), la contextualización (con lo actual) y la generalización (llevarlo a otros contextos).

Cabe resaltar la conceptualización de Solé (2006), lo que comprende cada estudiante depende del contenido del libro o texto que tenga, también de factores propios de cada uno, la que coincide y resalta es el conocimiento previo (que ya se estuvo explicando a lo largo de esta investigación), que son los conceptos acerca del nuevo contenido con los que cuenta el estudiante, los objetivos que tiene y la motivación que siente hacia el nuevo conocimiento que está como contenido en el texto.

Según Felipe Allende, Mabel Condemarín y Neva Milicié (2002), es propicio determinar dos cosas importantes: 1. La complejidad del contenido y, 2. Designar contenidos de acuerdo a la particularidad del estudiante como: edad, mismo grado y misma etapa de capacidad lectora, a fin de sopesar los logros. Esta postura, fundamenta que, durante todo el proceso de lectura, es decir tanto enseñar, como desarrollar y evaluar, es necesario conocer a detalle al grupo de estudiantes y la complejidad de los contenidos que se utilizarán en dicho proceso.

También, Solé (1987,1992), presenta una propuesta sobre metodología para la enseñanza de la comprensión de lectura. Ésta consiste, teniendo en cuenta teorías del constructivismo, el profesor

considera esta actividad como un proceso de construcción, donde el alumno establece una relación con su profesor, donde él mediante una práctica guiada facilita a estudiantes los puentes adecuados para que poco a poco puedan conocer y dominar las estrategias de la comprensión.

- **Procesos de lectura**

Para desarrollar esta parte se tuvo en cuenta los aportes de Cuetos (1996). Él considera la lectura como acciones mentales o conjunto de actividades simples (reconocer) o complejas (pensamiento analógico) que modifica el contenido, los que funcionan de manera autónomos con una función determinada. Dichas actividades se muestran a continuación:

- Acciones perceptivas: los cuales consisten en discernir, examinar y elaborar los contenidos.
- Léxico: se encarga de relacionar conceptos con la o las palabras percibidas.
- Acciones sintácticas: se refiere a saber utilizar las reglas gramaticales, mediante ello el estudiante podrá saber relacionar entre sí las palabras.
- Acciones semánticas: es cuando el estudiante encuentra lo que quiere transmitir el autor ya sea en la oración o párrafo y lo hace parte de sus saberes. Es cuando se puede decir que ha culminado el proceso de la comprensión, puesto que ha integrado lo nuevo con los saberes anteriores que ya tenía el alumno.

Es evidente que, en el proceso de lectura se activan distintas acciones cognitivas. Tal como afirma De Vega (1990), en primer lugar, se debe poner en acción y escoger un significado a las palabras, en segundo lugar, asignar relaciones entre éstas, luego complementar lo que significan y, por último, explicar o aclarar el contenido y construir juicios teniendo en cuenta la realidad. Intervienen factores del mismo

estudiante que lee, propios de su edad, grado de escolaridad, género, el nivel social, el lugar donde vive (urbano, rural, otros), sus saberes anteriores, sus preguntas y objetivos con relación a lo que quiere transmitir el autor. Estas afirmaciones fueron dadas por varios autores, entre ellos Morles (1999), Puente (1996), Jurado (1997), Solé (2000); así mismo, toman en cuenta el tema del cual se trata, el orden y el contenido (Morles, Solé). En consecuencia, de lo que se trata es no perder de vista que la lectura es un proceso activo e interactivo, puesto que se genera la relación entre el estudiante que lee y el contenido del libro, con sus propias características; y, al asociarse, surge y desarrolla una relación de significado (Claux y La Rosa, 2004; Pinzás, 2001).

Citando a De Vega (1990, p 17), refiere que la lectura es la edificación gradual del significado total del contenido, Por su parte Manzo (1993, p 56) señala, adicionalmente, cuando lee el estudiante rebasa los límites de la intención del libro. Y así elabora sus propios significados, utilizando otros conocimientos y sus vivencias; y lo reafirma Pinzás (2001, p 76), el estudiante va formando gradualmente el significado al agruparlo con otras referencias de conocimiento que pueden ser contenidos de información nueva.

Explicando lo referido por estos autores, el reconocer palabras implica una base esencial del proceso lector, ya que, si el alumno no logra, interrumpe el pase a las etapas posteriores, tal como lo señala Cuetos (1996) y también Defior (1996). También se encuentran explicaciones fundamentadas en teorías diversas, que afirman lo siguiente: si no se comprende es imposible aprender a través de la lectura, por ejemplo, no puede entender un problema de matemática, un refrán, un poema, etc. También señalan: el estudiante debe dirigir su lectura hacia objetivos, convirtiéndose en autónomo. Por esto mismo, para Cairney (1992), los maestros tienen que promover un clima positivo, adecuado donde los estudiantes vivencien cosas nuevas, que les permitan tener experiencias, para que puedan aprender. En ese contexto, afirman: motivar que decidan de manera autónoma qué leer,

puesto que asumen responsabilidades y toman el control de lo que leen.

Por estas razones y fundamentos de los autores citados a lo largo de las bases teóricas, la lectura presenta una gran ventaja para el aprendizaje, porque conlleva al estudiante al autocontrol de lo que lee, controlando su tiempo, eligiendo su espacio y formas de leer. Así mismo, elige el contenido en función a sus motivaciones, gustos y preferencias. Por lo cual tiene objetivos, e incluso de plantea interrogantes y supuestos, afirmación que deviene de los autores Alliende y Condemarín (1990) y Pinzás (2001, p 55).

2.2.2. VARIABLES QUE INFLUYEN EN LA COMPRENSIÓN LECTORA

Diversos autores explican los factores como variables que intervienen en el proceso de la lectura, entre ellos: Defior (1996), González (2004), Morles (1999) Thorne y Pinzás (1988), Wigfield y Asher (1984). Para explicar cómo intervienen estos factores, llamados por éstos variables, se tendrá en cuenta la forma en que los agrupan, de acuerdo al origen o tipo: internos (del estudiante y contenido) o externos (del hogar, colegio, otros), dependientes del estudiante o del contenido, provenientes del hogar o del colegio, etc. También se está de acuerdo con la sistematización de Mayor, Suengas, Márquez y González (2004), las clasifican en tres aspectos o dimensiones: el contexto, el sujeto y la actividad.

Siguiendo la línea de estos autores, se explica a continuación dichas variables:

- **Variables contextuales:** referida a los libros que utiliza el docente, a la dinámica familiar y realidad social cultural. Es decir, al proceso educativo tanto formal como informal. Afirman, considerar lo interno del alumno y los términos o palabras nuevas de los contenidos. Adicionalmente, hay autores como Wigfield y Asher (1984), resaltan que los temas deben ser motivadores y de acuerdo a su realidad actual porque de esta manera primero focalizan (dirigen) su atención.

En otro extremo, el Ministerio de Educación (2005), enfatiza en utilizar y practicar con libros de todo tipo, tales como: revistas, periódicos, información científicos, afiches, páginas de internet, etc, porque emplean diversas habilidades y métodos del estudiante. Al respecto, coincidiendo con los autores anteriores, Thorne y Pinzás (1988) y Thorne (1991, pag. 56-60), dicen utilizar materiales idóneos para optimizar el proceso. En el contexto escolar ellos respaldan: la forma en que se relacionan con sus profesores y con sus compañeros (llamados pares). Al respecto, Wigfield y Asher (1984) indican que el profesor debe identificar sus expectativas y cómo influir en la motivación de sus estudiantes. Si el estudiante muestra un buen rendimiento, las expectativas de ellos se elevan. Por otro lado, en cuanto a la motivación, si perciben a sus profesores interesados por su aprendizaje, estarán más motivados en cuanto a su lectura y al aprendizaje en general.

El desempeño de los estudiantes tiene relación con la valoración que tienen como grupo para el aprendizaje, porque, necesita sentirse parte de éste. Si en la familia leen, entonces se está hablando de modelos lectores, por tanto, el alumno tiene mayor predisposición para leer. Esta ayuda, a subir su nivel de comprensión y despierta su interés en esta actividad. También resaltan la influencia de padres fomentando la motivación de logro de sus hijos y verbalizando qué quieren de sus hijos sobre su desempeño e involucrándose en lo que hacen los niños. Así mismo, afirman: los padres deben involucrarse y ayudar proporcionándoles libros o textos diversos en sus hogares. Es decir, el modelaje de la lectura genera que los estudiantes lean como resultado se puede garantizar un alto porcentaje de buenos lectores. En lo sociocultural se encuentran dos importantes: el nivel social y cultural de los padres y la experiencia anterior a la lectura. Respecto a esta última parte, González (2004) afirma que influye el nivel de instrucción de los padres (en Perú: primaria, secundaria, superior, entre otros), es decir a mayor nivel mejor comprensión y vocabulario. Se coincide con esta aseveración, ya que es compatible con la realidad observada. También,

estos niños, serán reforzados en cuanto al éxito en las diversas actividades escolares. Lo cual determinará que sus aprendizajes sean satisfactorios. Sobre el particular, Morles (1999) menciona en la comprensión de lectura: los materiales existentes en el hogar (cantidad de libros, de diccionarios, periódicos, mini biblioteca) y, nuevamente se menciona al factor condición socioeconómica de la familia. Entonces, según lo que fundamentan estos autores, se afirma que los estudiantes que cuentan con dinero pueden adquirir más libros, y será de una influencia positiva sobre su rendimiento en comprensión lectora. También explican, que el factor cultura propicia una buena predisposición a favor de la lectura, para poder imitarlos y podrán contar con estrategias adecuadas para la lectura, estimulando su lenguaje y la frecuencia de la lectura, Alliende y Condemarín (1990) Wigfield y Asher (1984).

- **Variables subjetivas:** se refieren a los saberes que posee el estudiante, a las estrategias de aprendizaje que utiliza, que tienen relación con su estilo de aprendizaje, a la motivación y a la capacidad de retención (memoria) del estudiante que lee. Dentro de los conocimientos previos, en este caso del estudiante de primaria, se encuentran el contenido y la sistematización o forma del mismo, por ejemplo, si son narraciones. González (2004, pag.58-60) sustenta que además de los saberes anteriores como tal, es importante y que se den las condiciones óptimas, por ejemplo, la motivación del maestro, para que éste se inicie y active el proceso de la lectura; aunque, según menciona, ninguno de estos dos factores asegura el éxito de la comprensión. Con lo cual se está de acuerdo, ya que existen otros factores que también intervienen, como los métodos tanto cognitivos como metacognitivos. En cuanto a las primeras tienen que ver con la escritura del contenido y retención del mismo, con la creación de organizadores de la información y elaboración de resúmenes, y con preguntas sobre el contenido. En cuanto a las segundas, están en relación a que el alumno se dé cuenta de cómo hace para comprender y cómo hace para memorizar; así como, a la

autorregulación de su aprendizaje, es decir lo que el mismo estudiante sabe sobre cómo aprende. En cuanto a la metacognición, Pinzás (2003) está de acuerdo en que el estudiante maneja propia lectura, y se dé cuenta de sus propios métodos internos (metacognitivos), es típico de un excelente lector.

Respecto a la motivación, se debe tener en cuenta si es intrínseca o extrínseca, si hay predominio hacia las tareas, si el estudiante está conforme con su lectura, y cuanto valora su aprendizaje. En cuanto a la motivación permite que el estudiante tenga éxito académico, sobre lo cual, Wigfield y Asher (1984) afirman, que se debe valorar la motivación de los estudiantes para el involucramiento de sus actividades para que como consecuencia tenga éxito en lo que haga respecto a la lectura. Al referirse a la capacidad de retención, refieren que es crucial en el proceso de la comprensión de lectura y en la producción o construcción del lenguaje. Cuando un estudiante lee, la información que ingresa es almacenada en la denominada memoria de trabajo y se queda por poco tiempo, tal como lo afirman los autores Alliende y Condemarín (1990), Defior (1996), permitiendo que lo relacione con conocimientos o experiencias anteriores, es decir información procesada previamente, lo que el estudiante ya sabe. Cabe afirmar, que, al no contar con capacidad de almacenamiento por corto tiempo, no podrá suponer, preguntar o inferir, por consiguiente, no podrá comprender lo que lee.

- **Variables de actividad:** se refiere al contenido, a los objetivos, metas y materiales del estudiante. Diferenciándose contenidos expositivos y narrativos, siendo los narrativos fáciles de comprender porque presentan la temporalidad, un orden cronológico y el propósito es de entretener. En comparación en los expositivos, el lector debe realizar más inferencias y constantemente debe relacionar lo anterior con lo actual. Sobre la acomodación entre metas y materiales, es crucial que el alumno conozca la demanda de la lectura, y así poder comprenderla. Existen otros factores como afirman Alliende y Condemarín (1990) y Thorne y Pinzás (1988); las

habilidades, los materiales, el currículo, preestablecido (Thorne); así mismo, el sexo del estudiante, su léxico, capacidades sintácticas y semánticas, según Morles, (1999). También, las dificultades en la descodificación, según Defior (1996). Este último, menciona además el ámbito afectivo-emocional. Para dicho autor, si un estudiante tiene una descodificación complicada y lenta, tendrá una actitud negativa (desfavorable) respecto a la lectura, con desmotivación en sus actividades académicas, con dificultad para alcanzar la comprensión total del contenido.

Por tales razones, es necesario tener muy en cuenta el actor afectivo-emocional, puesto que ejerce un efecto sea positivo o negativo para la comprensión de lectura y en la predisposición del alumno para leer.

De acuerdo a lo que sustentan los diferentes autores, cuyas explicaciones teóricas han sido expuestas, se puede afirmar que existen diversos factores o variables que intervienen en el aprendizaje de la comprensión de lectura, por lo que se hace pertinente, observar cuál o cuáles son de mayor influencia para los estudiantes que se encuentran en los grados de primaria, en especial, en el presente estudio en sexto grado de primaria.

2.2.3. NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

Según propone Catalá, Gloria (2001) el proceso de comprensión lectora presenta los niveles siguientes:

2.2.3.1. NIVEL LITERAL

El estudiante puede percibir y captar los contenidos explícitos para producir en función a lo que han entendido. Para este efecto, realizan ejercicios de buscar el significado de palabras nuevas, también de comprensión literal es decir tal cual está en el texto. El contenido sobre diversos personajes, a temas, sucesos, a animales, a flores, objetos, espacios geográficos, etc. Es decir, de

diferente índole. Por consiguiente, deben tener manejo para encontrar la idea principal del texto, es decir, identificar las relaciones causales, a seguir instrucciones y secuencias, a identificar comparaciones y sus partes, identificar los significados de una sola palabra reconocer y darles un significado a los sufijos (florero) y prefijos (pre, ante) que son habituales, identificar sinónimos, antónimos y conocer ampliamente el vocabulario correspondiente a su edad.

En el mencionado nivel, el profesor debe evaluar si el estudiante verbaliza o refiere lo que ha leído con sus propias palabras y también utilizando nuevas palabras, si almacena en el proceso lector y si después puede recordarlo para explicarlo con sus propias palabras en otro momento.

Generalmente se utilizan preguntas literales, que pueden empezar con: ¿Cuáles?, ¿Quién es?, ¿Quiénes son?, ¿Cómo es?, ¿Con quién?, ¿Para qué?, ¿Cuándo?, ¿Dónde? ¿Cuál es?, ¿Cómo se llama?, entre otras.

2.2.3.2. NIVEL INFERENCIAL

Implica que el estudiante hace inferencias -establece juicios- sobre lo leído para sacar sus propias conclusiones, es donde descodifica, concluye, razona, discierne, identifica e integra contenidos. Es aquí donde se les enseña a: Adelantar sucesos, deducir lo que significan algunas palabras nuevas, también las consecuencias posibles a determinada causa, o descubrirla; así mismo, el orden lógico y lo que significan frases de la realidad; también, explicar el lenguaje figurado, crear un nuevo texto creando hechos, personajes, situaciones, etc. con un final diferente al original.

Se pueden formular preguntas inferenciales de la siguiente forma: ¿Qué significa tal cosa?, ¿Qué pasaría si? ¿Qué significa si?; ¿Por qué es?; ¿Cómo podría? ¿Qué nuevo título sería? ¿Cuál

es? ¿En qué difieren? ¿Qué similitudes encuentras?; ¿A qué se refiere? ¿Cuál es la motivación?,¿Qué conclusiones?; ¿Qué crees que significa?; etc. Permite al profesor enseñar a elaborar supuestos durante la lectura, a que el alumno sepa concluir, a adelantar hechos de los personajes y a crear una lectura más dramática, experiencial.

2.2.3.3. NIVEL CRITERIAL

Este, se caracteriza porque el estudiante traslada contenidos y relaciones de un ámbito a otro. Se precisa interpretar la temática del contenido, establecer comparaciones de diferentes temas y manifiesta juicios de valor sobre lo leído. Al establecer juicios, critica el desenvolvimiento de los personajes acorde a la realidad, distinguiendo lo real y lo fantasioso. El maestro también enseña estos procesos a sus estudiantes, paso a paso con ejemplo de tal manera que pueda analizar o por lo menos comenzar, la intención del autor.

Por ejemplo, se puede preguntar: ¿Crees que es positivo tal hecho?; ¿Qué opinas respecto a?; ¿Cómo crees que debería ser?; ¿Cómo podrías calificar tal acontecimiento?; ¿Qué hubieras hecho en tal situación?; ¿Cómo debería ser?; ¿Qué crees que se debería hacer?; ¿Qué te parece el proceder de?, ¿Qué piensas de esa idea?, etc. Ayudan a adoptar medidas en relación a los hechos presentes en la lectura y en la vida real.

Actualmente, las evaluaciones que arrojan resultados de la ECE Nacional, en comprensión de la lectura, están basados en los niveles que propone Gloria Catalá.

- **Modelos de lectura**

Para la presente investigación se tuvo en cuenta el Modelo de Procesamiento de Lectura Interactiva, el cual tiene como asidero teórico la teoría cognoscitiva de la psicología.

Los autores Condemarín, Allende y Milicic (autores del test CLP), explican respecto a cómo se procesa la información, partiendo de la suposición siguiente: se logra representar significativamente un contenido leído al conectarlos con esquemas del estudiante de una forma interactiva entre lo que ya sabe con lo nuevo que presenta el texto.

El modelo propone que la información proviene al mismo tiempo de varios referentes, tanto ortográficos, léxicos, sintácticos como semánticos. Explica como si fuera un cuadro de doble entrada es bidireccional de abajo-arriba y viceversa. Consideran que volver a construir significado del texto durante el proceso de lectura, es producto de dos fuentes: relacionado al texto y a lo que tiene el estudiante. Coincidiendo de esta manera con la propuesta de Ausubel (1983), quien sustenta que el alumno ya trae consigo conocimientos previos. Se establece entonces, la necesidad y la importancia de los dos tipos de información ya que afirman que en la lectura intervienen de manera simultánea los dos tipos.

Stanovich (1980), citado por Pinzas (1987), enfatiza en que el modelo de interacción activa unido a la suposición de que las habilidades que componen el proceso de leer pueden actuar de manera articulada, lo cual conlleva a una nueva conceptualización donde prima las diferencias individuales en dicho proceso. Denominándose así modelo interactivo compensatorio. Entonces, si el alumno tiene deficiencias en una etapa temprana del análisis gráfico, los conocimientos que se encuentran como estructuras mentales, pueden suplir esta dificultad. El alumno que presenta lentitud en reconocer palabras y presenta un buen conocimiento del tema, el procesamiento arriba-abajo puede permitirle suplir (por tanto, aprende). Es decir, si un estudiante, al inicio tiene dificultades en la decodificación, por ejemplo, una palabra que no conoce como caoba, por ejemplo: El maestro pintó las sillas de color caoba, el estudiante hace uso del contexto, lo que está antes y después

de ésta, más lo que sabe sobre otras maderas y con sus respectivas tonalidades para deducir el color del que se trata.

2.2.3.4. TEORÍAS QUE SON EL ASIDERO CIENTÍFICO DEL PRESENTE ESTUDIO

Para fundamentar y como asidero científico se tuvo en cuenta las teorías Genético Cognitiva de Piaget, Descubrimiento de Bruner, Inhelder y Significativo de Ausubel, quienes señalan cuatro principios que explican el proceso de aprender como un proceso cognitivo. El primero, afirma que aprender es una adquisición no es hereditario, en constante interrelación con el medio. El segundo, plantea que las estructuras cognitivas, son sistemas reguladores con una influencia limitada del medio ambiente. Por su parte, el tercero, fundamenta que el aprendizaje es una competencia y finalmente el cuarto fundamenta que el conocimiento es una construcción subjetiva (al interior del sujeto) que se convierte en cogniciones organizadas de lo percibido en la realidad y forman un conjunto de nuevos conocimientos, Sacristán (1995).

Entre las teorías cognitivas destaca la de Ausubel, Aprendizaje Significativo, señala que aprender es formar una representación, para lo cual se le da significado al contenido siendo éste un proceso de construcción personal y subjetiva, con la interacción entre lo que ya tiene como conocimientos previos y con el nuevo conocimiento que deberá articular para generar un aprendizaje significativo, Solé (1985, p 38).

Según Ausubel (1983), el aprendizaje se vuelve significativo cuando el alumno articula o enlaza contenidos anteriores de manera no forzada y fundamental con lo que el alumno ya sabe. Esto significa que, los saberes articulan, anclan con algún aspecto impactante o dominante de la estructura mental del estudiante, ya sea una foto, una palabra o un símbolo. Así mismo, asegura que tenga una organización jerárquica y lógica, donde cada concepto

tiene su ubicación de acuerdo al nivel de abstracción, a lo que pueda generalizar e incluir nuevos contenidos.

También explica el aprendizaje en el aula, como un conjunto de elementos organizados que utiliza el profesor como material nuevo y atractivo, centrándose en la explicación de contenidos de conceptos, principios y teorías, Sacristán (1995).

Describe dos formas de aprender que se presentan en los estudiantes, uno está en relación al modo en que se interioriza lo nuevo y el otro, a la forma en que éste es procesado (incorporado) en la estructura mental o cognoscitiva del estudiante, Díaz Barriga (2001).

Según el autor en mención, el primer tipo de aprendizaje (modo) se divide en: aprendizaje por recepción y mediante el descubrimiento. Ambos se refieren al proceso de aprender de manera significativa desde el enfoque didáctica (cómo se enseña). Cualquiera de las dos formas, recepción o descubrimiento, son contrarios al aprendizaje sólo mecánico, que es por repetición y memorización. En todo caso lo que importa es adquirir nuevos significados, Sacristán, (1995).

La parte central de esta teoría radica en que las nuevas cogniciones son relacionadas con lo que el alumno ya sabe. Si se le quiere enseñar sobre los lagos, se le explica partiendo de lo que conoce que él ya conoce que serían los ríos, por ejemplo. El nuevo material que aprende debe ser significativo (atractivo, interesante) para el estudiante. Esta forma de aprender es fundamental porque los nuevos conocimientos se interiorizan en forma natural en el sistema cognitivo del alumno. Quiere decir, si el alumno está leyendo un tema de contenido ambiental, lo va relacionando con la información previa que tiene sobre ambiente, paisaje, diversidad, plantas, ríos, etc. Y al anclarse la nueva información sobre éstos, se produciría la comprensión.

El aprendizaje significativo está orientado a desarrollar la autonomía y la capacidad crítica del alumno, a través de un proceso autorreflexivo y de manera permanente. Éste es personal, debido a lo importante que es la nueva información (sobre el medio ambiente) y que está de acuerdo a los intereses propios de cada uno, lo cual significa que el estudiante debe aprehender contenido y retenerla (cuando la encuentra significativa).

Esta forma de aprehender forma la creatividad, porque el nuevo contenido entra en conflicto con su sistema cognitivo ya existente del estudiante, más la intención en aprender, se harán asociaciones que permitan interiorizar o asimilar el nuevo contenido, Moreno (2009).

Para que se dé el aprendizaje significativo el estudiante debe comprender (es más complejo) que memorizar. Es necesario que los contenidos y los estudiantes que aprenden, cumplan con ciertas condiciones para que los aprendizajes realizados por el alumno puedan incorporarse a su estructura de conocimiento de modo significativo (al relacionar lo que conoce o sabe sobre el medio ambiente con la nueva información que se encuentra en el texto), es decir que las nuevas adquisiciones se relacionen con lo que él ya sabe, siguiendo una lógica, con sentido y no arbitrariamente (obligatoriamente o forzosamente).

2.2.4. TEST-PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA DE COMPLEJIDAD LINGÜÍSTICA PROGRESIVA PARA SEXTO GRADO: CLP 6-FORMA A

Este contenido fue extraído del Manual del Test CLP cuyos autores son Felipe Alliende, Mabel Condemarín y Neva Milicic en 1991.

Según datos históricos, fue creado por Felipe Alliende, Mabel Condemarín y Neva Milicic en 1991. Se conoce que se estandarizó en la etapa I, en cinco cursos de la EGB. Tenía de 12 a 14 sub tests con 76 y 92 items (dos cursos). En la tapa II, se conoce que elaboraron destinada

a tres cursos (6, 7 y 8). Esta versión, tenía seis o siete sub tests por curso, con 74 a 88 ítems.

La realización total del test CLP, implica que se dediquen a ella varias sesiones y se lleve a cabo un análisis muy minucioso de los resultados. Esto es compensado con resultados específicos sobre habilidades lectoras del estudiante.

Responde a lo que requieren profesores y terapeutas que utilizan instrumentos para medir los avances de un estudiante en cuanto a su nivel de lectura. Los ítems y sub test responden a dichas necesidades.

Primer término, teniendo en cuenta las diversas realidades en que se desenvuelve el proceso de la lectura, la nueva versión está en función a los niveles de lectura, los que corresponden a una muestra de estudiantes de instituciones educativas de Lima metropolitana. Crean que, en zonas rurales, caracterizadas por pocos recursos, por falta de profesores y otros factores, el alcance de estos niveles puede ser muy lento. Finalmente, al concluir la educación básica debe haberse alcanzado dominio de todos los niveles, sin importar el momento en que lo lograron. En la prueba se describe la etapa de la lectura del estudiante, con diagnóstico que señala las metas que hacen posible seguir evaluando. La organización por niveles caracteriza al test, ya que orienta el proceso de la lectura, sin calificación sea aprobatoria o desaprobatoria. Para hacer posible todo ello está descrito en forma muy específica y detallada.

También, consta de dos formas paralelas para cada nivel, comprobando los avances del alumno.

Luego, se disminuyó sub test e ítems por forma. Lo cual permitió, que cada una se aplique en una hora de clase o en una sesión de terapia. En los cinco primeros niveles se elaboraron 4 sub test con 28 ítems por forma y un mínimo de 18. En los tres últimos (6, 7 y 8) de 42 ítems y un mínimo de 40 por forma.

Fue adaptado en Lima Metropolitana por Delgado (2005). Compuesto por textos narrativos denominados: Las bromas de José y La leyenda piel roja. En la descripción se evidencia tres sub tests y los alumnos puedan responder preguntas. Pudiendo comprobar, según la propuesta de Alliende (1991) el dominio de las siguientes habilidades:

1. Ordenan los sucesos de acuerdo a la secuencia.
2. Pueden relacionar de causalidad.
3. Tienen dominio de las relaciones de inclusión.
4. Pueden adquirir informaciones presentadas a través de los diálogos.

El estudiante tiene dominio cuando relaciona a detalle las acciones significativas de contenidos narrativos con situaciones (hechos) estructurados y personajes concretos. (Alliende et al., 1992).

En cuanto a la confiabilidad, fue mediante el método test-retest. Dando como resultado un puntaje confiable de 0.78, lo que se considera estadísticamente significativo, Delgado (et al., 2005).

Así mismo, el mismo autor señala, que se estableció la validez de constructo mediante un análisis factorial confirmatorio. Se concluyó que era adecuado, puesto que obtuvo un valor de chi-cuadrado aceptable.

2.2.5. ALUMNOS DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA

Alumnos que se encuentran en la etapa de la niñez del desarrollo humano, que comprenden entre 10, 11 y 12 años de edad, de ambos sexos, que hablan el idioma castellano en su totalidad.

2.3. DEFINICIÓN CONCEPTUAL

2.3.1. COMPRENSIÓN LECTORA

Teniendo en cuenta a Catalá (2001), la comprensión de lectura es un proceso activo donde el que lee va construyendo un significado del contenido al interactuar con éste.

2.3.2. TEST CLP

Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva para sexto grado (CLP 6-Forma A). Instrumento creado por Alliende, Mabel Condemarín y Neva Milicic en el año de 1991.

2.3.3. NIVEL

Al finalizar la educación básica se espera un dominio de todos los niveles, sin que haya sido de decisiva importancia el momento en que fueron logrados. Al organizar la prueba por niveles y no por cursos, los autores quieren enfatizar una de sus características más importantes: su finalidad de orientar el proceso de enseñanza de la lectura, sin ninguna relación con alguna calificación escolar o con algún proceso de promoción o reprobación de cursos. Delgado (2005 p 48).

2.3.4. FORMAS A Y B

Formas paralelas para cada nivel. El fin fundamental de estas formas paralelas es poder comprobar (el instrumento permite comprobar) los progresos del lector dentro del nivel en que se encuentra.

2.3.5. TEXTOS NARRATIVOS

La prueba consta de dos textos narrativos: Las bromas de José y La leyenda piel roja. Después de cada texto se presentan tres subtests para que los alumnos respondan preguntas relacionadas a las lecturas. En ellos se comprueba, sobre todo, el dominio de habilidades. Según Felipe Alliende, Mabel Condemarín y Neva Milicic.

2.3.6. ALUMNOS DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA

Niños entre 11 y 12 años de edad, matriculados en sexto grado de primaria, varones y mujeres que hablan el idioma español.

2.4. HIPÓTESIS

No es aplicable, por ser un estudio descriptivo de una sola variable.

2.5. VARIABLES

2.5.1. VARIABLE ÚNICA

Comprensión lectora, Catalá (2001), proceso activo porque en que lee, va construyendo gradualmente un significado del contenido interactuando con éste.

2.6. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTO	ESCALA
Variable única: Comprensión Lectora	Este, un proceso complejo, permite a los estudiantes construir lo que han leído. Proporcionar elementos no proporcionados, predecir hechos y evaluar críticamente el contenido. (ALLENDE Y CONDEMARÍN 2000).	La comprensión lectora será medida con la prueba CLP, Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva. Este es el proceso por el cual el lector adquiere significado en diálogo con el texto. (Carranza, Celaya y Carezzano, 2004)	Texto simple	Las bromas de José.	7	CLP 6 F -A	Ordinal
					7		
				6			
			Texto complejo	La leyenda piel roja.	7		
Lectura global	7						

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

3.1.1. TIPO

El estudio fue de tipo básica, ya que parte de un marco teórico y lo mejora y amplía, cuyo fin es aportar el conocimiento teórico científico, e incrementar dichos conocimientos sin necesidad manipular variables o instrumentos práctico, Quezada (2010). Siendo básica o sustantiva está encaminada en el desarrollo de teorías o principios generales, el objetivo es explorar, describir, relacionar. (Tamayo y Tamayo, 2000, p.42).

3.1.2. ENFOQUE

En cuanto al enfoque de la presente investigación correspondió al cuantitativo, es decir los hallazgos fueron procesados de acuerdo al modelo estadístico, según Hernández (2015) sustenta que, éste hace uso de los hallazgos para comprobar las hipótesis propuestas, teniendo como asidero la medición y el análisis estadístico, para determinar el comportamiento de la variable y aceptar o rechazar la hipótesis general o denominada también alterna.

3.1.3. ALCANCE O NIVEL

Este estudio corresponde a un alcance descriptivo transversal, según Hernández, Fernández y Baptista (2003), para lo cual se aplicó el instrumento Test CLP 6 – Forma A, para sexto grado, con el fin de recoger información detallada sobre la comprensión lectora de las alumnas y de los alumnos de dicho grado de la IE Juana Moreno de Huánuco, para determinar los errores y dificultades que presentan dichos estudiantes.

3.1.4. DISEÑO

El diseño correspondió al nivel descriptivo simple y fue el siguiente:

n-----0

Donde:

n = muestra

0 = evaluación de la variable: aplicación del instrumento

3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.2.1. POBLACIÓN

Se refiere a un grupo de elementos con objetivos comunes, de los cuales se obtienen las conclusiones más destacadas de una investigación, es considerada un todo y un universo (Cabezas et al., 2018).

En este contexto, estuvo conformada por alumnos del sexto grado de primaria de la I.E. Juana Moreno de Huánuco.

Tabla 1
Población de alumnos, sexto grado de primaria I.E. Juana Moreno, Huánuco – 2017

SEXTO GRADO	MUJERES	VARONES	TOTAL
A	20	10	30
B	15	20	35
C	18	12	30
D	20	15	35
E	10	15	25
F	10	20	30
Total	93	92	185

Fuente: Nómina de matrícula I.E. Juana Moreno 2016

3.2.2. MUESTRA

En la presente investigación se seleccionó la muestra mediante el tipo de muestreo no probabilístico, ya que la selección de las unidades de la población no se basa en la probabilidad, sino en las características específicas de la investigación de manera intencional: se seleccionó a los alumnos de sexto grado, para evaluar su rendimiento, teniendo en cuenta los siguientes criterios de selección: la edad, que sean de ambos sexos y que hablen el idioma español.

La conformación de la muestra se puede observar en la tabla 2.

Tabla 2
Muestra de alumnos, sexto grado de primaria Juana Moreno

SEXTO GRADO	MUJERES	VARONES	TOTAL
A	20	10	30
B	15	20	35
C	18	12	30
Total	53	42	95

Fuente: Nómima de matrícula I.E. Juana Moreno 2016.

3.3. TÉCNICA E INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

3.3.1. TÉCNICA

La técnica que se utilizó para la recolección de datos es la psicométrica, es la disciplina encargada del desarrollo de teorías, métodos y técnicas que dan apoyo a los procesos de construcción y administración de test (Meneses et al., 2013) con respecto a test, Con el término test se designan las técnicas de investigación, análisis y estudio que permiten apreciar una característica psicológica o el conjunto de la personalidad de un individuo. Tales técnicas pretenden organizar los datos extraídos de la conducta sin intención de explicar causas o consecuencias, sino más bien limitándose a describir el comportamiento en la dimensión que persigue en sus objetivos. Cuyo instrumento es la Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva (CLP), Nivel 6, Forma A. con el fin de recoger información detallada sobre el nivel de comprensión lectora de las alumnas y de los alumnos de sexto grado de primaria de la I. E.

3.3.2. FICHA TÉCNICA DEL INSTRUMENTO

Nombre: Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad lingüística Progresiva (CLP)

Autoría: Felipe Alliende, Mabel Condemarín y Neva Millicic (1993)

Institución: Católica de Chile.

Adaptación: Ana Delgado, Miguel Escurra, María Atalaya,

Lima (Perú): Leni Alvarez, Juan Pequeña, Willy Santiváñez. (2005)

Institución: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Aplicación: Del primero a Sexto de primaria, 1° y 2° de secundaria

(Versión original): Del cuarto al sexto Grado de Primaria.
(Adaptación)

Forma: De Aplicación Individual y colectiva.

Duración: 45 minutos aproximadamente

Normas o Baremos: Percentiles.

Área que evalúa: Comprensión Lectora.

Descripción:

Se trabajo con percentiles para determinar su rendimiento en la comprensión lectora. Esta categoría asignada según las puntuaciones percentiles obtenida en el Test:

A continuación, se presenta lo que el Manual del instrumento describe.

En las Instrucciones Generales para el examinador, en el instrumento en mención, se observa lo siguiente:

El test, denominado Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva (CLP), Nivel 6, Forma A, en sus formas paralelas de sexto grado, se aplica en forma individual o grupal. Se presenta ordenada denotando un nivel progresivo de dificultad, de tal modo que, si el estudiante fracasa en el nivel que le corresponde, puede pasar al nivel anterior.

La administración puede parar cuando el niño presente indicadores de frustración, tensión o excesivas conductas de inseguridad. Si se está aplicando de manera grupal, se deberá esperar que el 90% de los

alumnos haya terminado, antes de iniciar el próximo sub test.

Se debe tener en cuenta que todos los alumnos tengan abierto el cuadernillo en la página correcta. Si los estudiantes se cansan, puede darse un receso de 10 minutos en primer y segundo grado de primaria.

De sexto a octavo grados las instrucciones están en forma escrita. En todos los grados, si la instrucción no fuera suficiente, se puede repetir para que se garantice la correcta comprensión.

Dicha repetición debe estar de acuerdo a las instrucciones. Si la aplicación es grupal, cuando la ejecución ha comenzado, es necesario instruir a los alumnos que cuando tengan alguna duda levanten la mano, para la aclaración individual correspondiente.

Los alumnos pueden volver a leer los textos cuando tengan dudas o deseen aclarar y por ende precisar sus respuestas.

Las Formas A y B, no deben ser aplicadas en forma simultánea. Por ejemplo, en el caso que el investigador esté interesado en evaluar los progresos de los alumnos, se recomienda pasar la forma alternativa en un lapso no menor a seis meses. Cuando la Prueba se usa como instrumento en una investigación científica, el intervalo de aplicación dependerá de los objetivos y del diseño. Es así que en la presente investigación se procedió de la forma siguiente:

Se entregó a los estudiantes el cuadernillo que les corresponde y se verificó que tengan un lápiz para registrar sus respuestas. Se anotó la hora de inicio y de término de cada sub test y consignó en la hoja de registro.

Las instrucciones por nivel, especifican las indicaciones que se tuvo en cuenta en el proceso de la investigación.

Para el presente estudio se empleó el nivel 6, Forma A, ya que se evaluó sólo al sexto grado de primaria.

Sub test	Nombre
VI – A –	(1) Las bromas de José
VI – A –	(2) Las bromas de José
VI – A –	(3) Las bromas de José
VI – A –	(4) La leyenda piel roja
VI – A –	(5) La leyenda piel roja
VI – A –	(6) La leyenda piel roja

Tanto las instrucciones como los textos de los sub test fueron leídos de manera silenciosa por las unidades muestrales. Se limitó a dar orientaciones y los dejó trabajar en forma autónoma. Podían releer el texto los que lo necesitaron.

Las instrucciones para los alumnos fueron:

Abrir la página 4 y leer con atención antes de iniciar a responder.

Se aplicó la Forma B, sólo si los alumnos de sexto grado de primaria no respondían ante la aplicación de la Forma A.

Sexto Nivel de Lectura: Forma B

Permitió comprobar si el estudiante puede comprender textos complejos tanto de su orden como en la modalidad de respuesta. Consta de seis sub test:

Sub test	Nombre
VI – B –	(1) Las bromas de José
VI – B –	(2) Las bromas de José
VI – B –	(3) Las bromas de José
VI – B –	(4) La leyenda piel roja
VI – B –	(5) La leyenda piel roja
VI – B –	(6) La leyenda piel roja

Los textos y las instrucciones de los sub test son las mismas que para la forma A.

3.3.3. CONFIABILIDAD T VALIDEZ

3.3.3.1. CONFIABILIDAD

El estudio de la confiabilidad de la prueba, se llevó a cabo con el método de test – retest obteniéndose un coeficiente rho de Spearman de .75 estadísticamente significativo, el cual indica que la prueba es confiable (Delgado, Escurra y Torres, 2007)

3.3.3.2. VALIDEZ

La validez de constructo de la prueba se efectuó a través del análisis factorial confirmatorio, encontrándose que la Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva para quinto grado de primaria – Forma 72 A. está conformada por un solo factor, por lo que se señala que presenta validez de constructo. (Delgado et al. 2007).

3.4. TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Luego de la calificación se procedió a pasar los datos para obtener tablas y figuras descriptivas, posteriormente fueron analizados mediante el programa Excel, lo cual permitió una detallada información e interpretados de los resultados en base a los objetivos específicos. Finalmente se elaboró el informe final, las conclusiones y discusiones abordados en la investigación.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. PRESENTACIÓN DE TABLAS Y FIGURAS CON SU RESPECTIVA INTERPRETACIÓN

Tabla 3

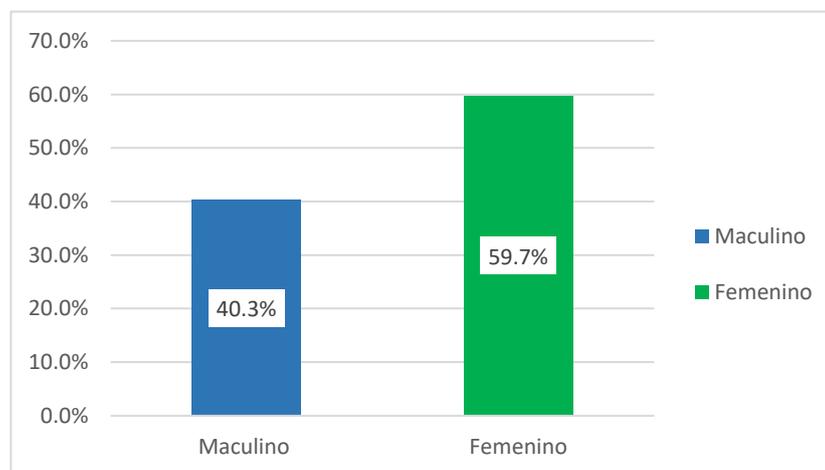
Distribución de la muestra según género

	Género	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Masculino	29	40,3	40,3	40,3
	Femenino	43	59,7	59,7	100,0
	Total	72	100,0	100,0	

Fuente: Recojo de datos

Figura 1

Distribución de la muestra según género



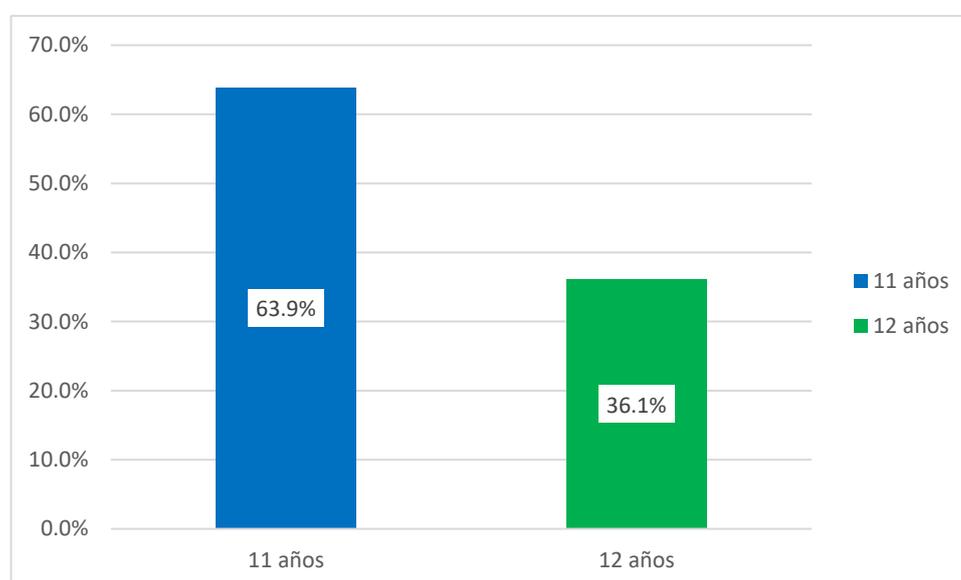
En la figura 1 se muestra la distribución de género, fue heterogénea ya que el 59,72% (n=43) fueron del sexo femenino, y el 40,28% (n=29) del sexo masculino, evidenciándose que la mayoría fueron del sexo femenino.

Tabla 4
Distribución de la muestra según edad

	Edad	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	11 años	46	63,9	63,9	63,9
	12 años	26	36,1	36,1	100,0
Total		72	100,0	100,0	

Fuente: Recojo de datos

Figura 2
Distribución de la muestra según edad



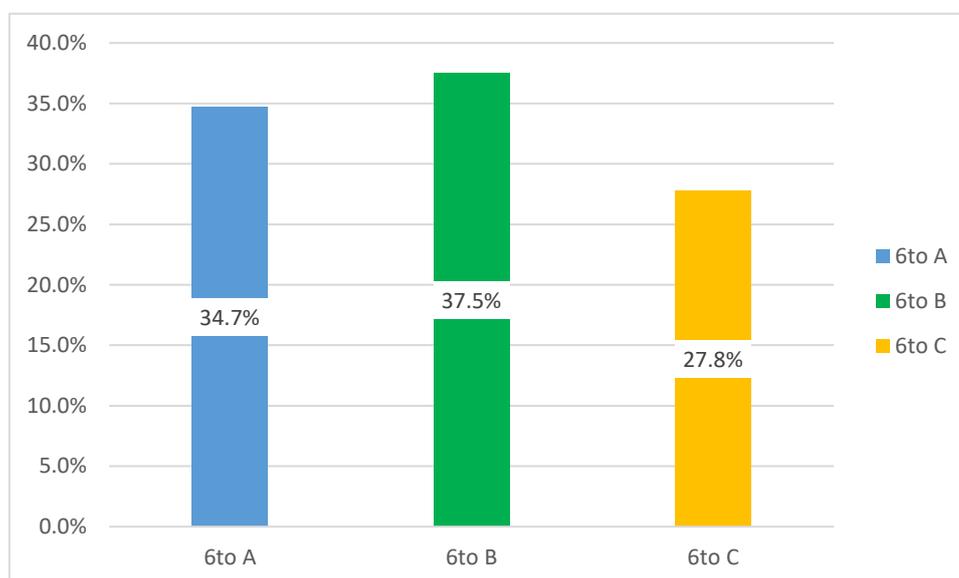
Teniendo en cuenta la edad, la distribución fue heterogénea dado que el 63,89% (n=46) tenían 11 años de edad, y el 36,11% (n=26) 12 años de edad, es decir la mayoría fueron de 11 años.

Tabla 5
Distribución según grado y sección

Grado y sección		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	6to A	25	34,7	34,7	34,7
	6to B	27	37,5	37,5	72,2
	6to C	20	27,8	27,8	100,0
	Total	72	100,0	100,0	

Fuente: Recojo de datos

Figura 3
Distribución de la muestra según grado y sección



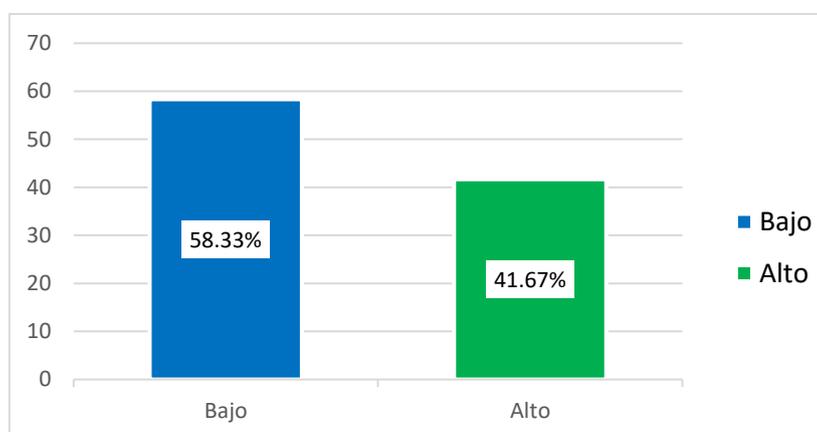
Teniendo en cuenta el grado y sección de la muestra, se puede observar en la tabla 5 y figura 3, el 34,72% (25) fueron de la sección A, 37,50% (27) de la sección B y 27,78% (20) de la sección C. Se aprecia que la mayor cantidad de estudiantes son del aula B.

Tabla 6
Distribución del nivel de comprensión global en texto simple

	Valoración	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Bajo	42	58,3	58,3	58,3
	Alto	30	41,7	41,7	100,0
	Total	72	100,0	100,0	

Fuente: Recojo de datos

Figura 4
Distribución del nivel de comprensión global en texto simple



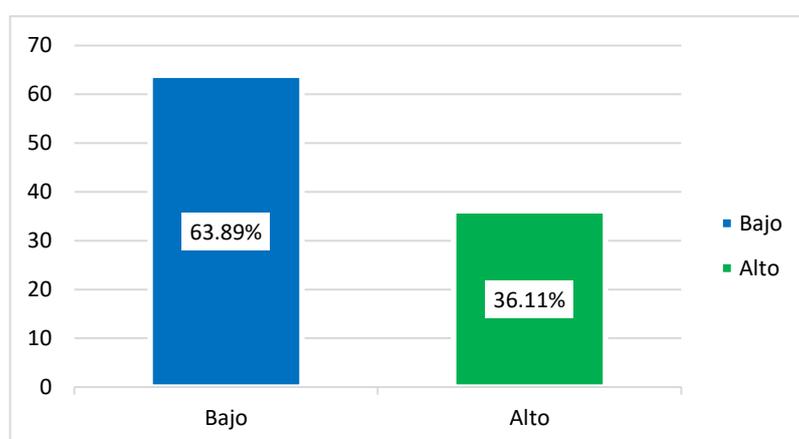
En la tabla 6 y figura 4 se evidencia que el 58,3% (42) de la muestra presentaron bajo nivel de comprensión global en texto simple, mientras que sólo el 41,67% (30) presentaron un nivel alto. Por lo tanto, se deduce que la mayoría presentó un nivel bajo. Esos resultados están asociados a la limitada capacidad de interpretación y conocimientos previos precarios según las teorías neurocientíficas y del aprendizaje significativo de Ausubel.

Tabla 7
Distribución del nivel de comprensión global en texto complejo

Valoración	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Bajo	46	63,9	63,9
	Alto	26	36,1	100,0
Total		72	100,0	100,0

Fuente: Recojo de datos

Figura 5
Nivel de comprensión global en texto complejo



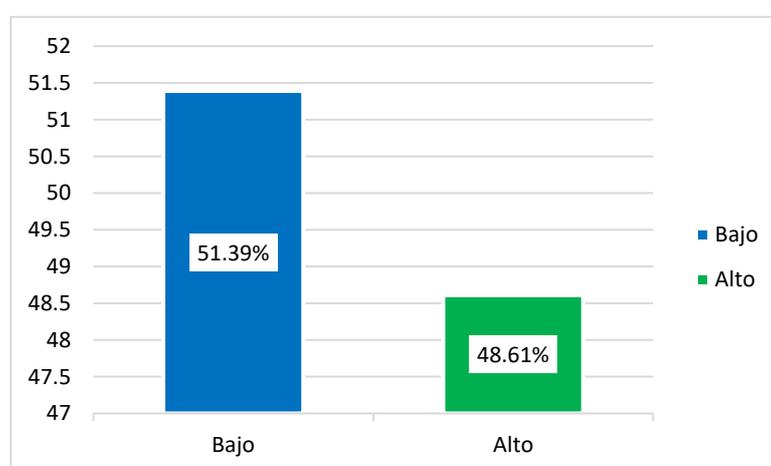
Se ilustra en la tabla 7 y figura 5, que el 63,9% (46) de la muestra presentaron bajo nivel de comprensión global en texto complejo, mientras que sólo el 36,1% (26) presentan un nivel alto. El resultado muestra que la mayoría presentaron un nivel bajo. El texto complejo, implica mayor capacidad de interpretación, por tanto, presentan mayores dificultades, sumado a ello que no cuentan con conocimientos previos para encontrarle significado al texto.

Tabla 8
Distribución del nivel de lectura global

Valoración	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Bajo	37	51,4	51,4
	Alto	35	48,6	100,0
Total		72	100,0	100,0

Fuente: Recojo de datos

Figura 6
Distribución del nivel de lectura global



Se observa en la tabla 8 y figura 6, que el 51,4% (37) de la muestra presentaron nivel bajo de lectura global, mientras que el 48,6% (35) presentaron un nivel alto. Deduciéndose que la mayoría presentó un nivel bajo. Lo cual significa que en general, en comprensión de textos, sean de contenido simple o complejo los estudiantes tienen dificultades para interpretar los contenidos.

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN

De acuerdo a los resultados obtenidos podemos comprobar el bajo nivel de comprensión lectora, según el test CLP, que presentaron los alumnos de sexto grado de primaria de la I.E. Juana Moreno, Huánuco 2017, se comparó los resultados con antecedentes consignados en las bases teóricas y fundamentaron con las teorías y autores de este estudio.

Los resultados del estudio demostraron que los niveles de comprensión lectora según el test CLP, versión 6 A, de la muestra son bajos tanto en el nivel de texto simple como en el complejo. Presentaron un 58,3% (42) en bajo nivel de comprensión global en texto simple, por otro lado, sólo el 41,67% (30) presentaron un nivel alto. Por lo tanto, se deduce que la mayoría presentó un nivel bajo, aceptándose así la hipótesis alterna o de investigación: H_1 Los alumnos de sexto grado de primaria de la I.E. Juana Moreno de Huánuco, presentan niveles de comprensión lectora por debajo de lo esperado según el test CLP, prueba de complejidad lingüística progresiva para la comprensión lectora.

Estos resultados fueron contrastados con estudios interesantes y únicos dentro de los ámbitos internacional, nacional y local, teniendo en cuenta los aspectos centrales en investigación, sobre los niveles de comprensión lectora de los alumnos.

Es así que un grupo de investigadores de la Pontificia Universidad Católica de Bolivia (2016), tesis sobre comprensión lectora con la aplicación del Test CLIPv_5 para 3°, 4°, 5° y 6° básico, Villarrica y Loncoche, concluyen que la mayoría de los estudiantes en los diversos cursos, se encuentran en nivel superficial, la tercera parte en el medio y una mínima en el profundo de comprensión lectora y también encontraron serias limitaciones en cuanto al hábito de la lectura y métodos poco efectivos que utilizan los profesores. Otra investigación internacional, realizada en España y Colombia (2015). Educación y TIC, Salamanca, España, también Universidad Francisco de

Paula Santander, Cúcuta, Colombia, concluyeron que los problemas de comprensión en la lectura más frecuentes están en el *nivel inferencial* y el *nivel contextual*, donde el alumno construye el significado y relaciona las ideas incluyendo información que está dentro, al llevar a cabo procesos cognoscitivos de análisis, de síntesis, de inducción, deducción, etc. Y es donde se encontró mayor dificultad para deducir, analizar y concluir la información nueva a partir de lo que está en el texto. Por lo que los resultados no varían en cuanto al nivel en el que se encuentran la muestra en comprensión de lectura, es decir encuentran mayores dificultades en el nivel inferencial. Comparando con las investigaciones a nivel nacional, se puede afirmar que los resultados son similares a los del presente estudio, y por tanto poco alentadores. Es así que, Alcarráz y Zamudio (2015), investigaron la Comprensión lectora en estudiantes de Educación Primaria en I.E. de San Jerónimo de Tunán – Huancayo, concluyendo de que los alumnos de cuarto grado están en el nivel literal, inicio del proceso del aprendizaje de lectura y que las mujeres presentan mejor resultado. Afirman también que los alumnos se encontraban en el inicio del proceso de lectura, lo que generó una comprensión en lectura muy baja. Al respecto, Apaclla y Esteban (2017), en su investigación denominada comprensión de la lectura en los estudiantes del sexto grado de primaria de un colegio en Ascensión – Huancavelica, afirman, en cuanto al nivel inferencial, la muestra de estudio, se encuentra en el nivel promedio. El nivel criterial corresponde a los niveles bajo y promedio, concluyendo que, en lo global, la comprensión de la lectura, está en el promedio; así mismo, Gutiérrez (2021), en su investigación comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E. José Gálvez de Yunguyo, identificaron que se encuentran entre las escalas de regular y bueno, esto implica que sí logran comprender lo que leen, pero tienen dificultades en la comprensión inferencial y crítica. Mientras que, en la comprensión inferencial, los alumnos del segundo grado se encuentran dentro de una escala de calificación regular, significa que más de la mitad de los alumnos no logran sacar conclusiones e interpretar ideas. Las investigaciones locales no están muy lejos de afirmar lo mismo respecto a esta variable; Atapoma, y Palacios (2016), en su investigación Relación entre la Inteligencia Verbal y la Comprensión de Lectura en niños de 6to. de primaria Huánuco,

llegaron a la conclusión, de que el nivel de Inteligencia Verbal esta correlacionado con la Comprensión Lectora, que ésta es multifactorial (económico, social, cultural, educativo, político, estructural e histórico.) y que estos factores son los que determinan la falta de hábito y la baja comprensión de los alumnos. Por su parte García y Solís (2012), en su investigación Actitudes hacia la Lectura y comprensión lectora en alumnos de sexto grado primaria, I.E. Juan José Crespo y Castillo – Ambo – Huánuco, los resultados son muy similares y a la fecha de los hallazgos tenían validez científica, concluyen lo siguiente: la no existencia de relación significativa entre ambas variables, con la cual se ratifica el fundamento de Ausubel, es necesario que el estudiante cuente con conocimientos previos para procesar lo nuevo del contenido y poder comprender lo que lee. También, Melgarejo (2019), en su estudio sobre comprensión lectora en estudiantes de primer grado, I.E. N° 32505, Afilador, Rupa Rupa, Leoncio Prado, Huánuco, concluyó que el nivel de práctica de la lectura es negativo.

Al fundamentar estos resultados con la teoría del Procesamiento de Información, teoría en la que los autores Condemarín, Allende y Milicic (autores del test CLP), explican el logro de la representación del significado de lo leído, se lleva a cabo al relacionar los contenidos del mismo, con los esquemas del estudiante de una forma interactiva. Es decir, el funcionamiento cognitivo y psicológico del estudiante, no permite el procesamiento adecuado de lo que percibe, ya que no cuenta con conocimientos previos que le sirva como base para procesar, es decir comprender. Esta teoría considera que el contenido para la lectura tiene un origen de diversas referencias que se presentan al mismo tiempo, es decir del ortográfico, del lexical, del sintáctico y del semántico. Respecto a ello, claramente los estudiantes de las investigaciones referidas, están en una situación deficiente, debido a factores relacionados a la poca motivación e interés por la lectura. Así mismo, la teoría explica que existe un paralelo en el procesamiento de los distintos grados, y, también la comunicación en dos direcciones, de abajo-arriba y de arriba-abajo. Consideran que la nueva edificación del contenido en el proceso de lectura, es producto de lo que sucede en el proceso: lo que se encuentra en el texto y la que tiene el estudiante, según Ausubel (1983), se denominan

conocimientos previos, sustenta que el alumno ya trae consigo conocimientos previos, es decir conceptos acumulados. Se establece entonces, la necesidad y la importancia de los dos tipos de información ya que afirman que en la lectura intervienen de manera simultánea estos dos tipos. Es así, que se sustenta y ratifica la hipótesis de investigación, en el sentido de que la mayoría se encuentra en el nivel de texto simple y que presentaron serias dificultades para llegar al nivel de texto complejo.

En otro extremo los objetivos específicos, medir los niveles de comprensión global en texto simple según el test CLP, en el que están los estudiantes de sexto grado de primaria de la I.E. Juana Moreno, Huánuco 2017, y, conocer el nivel de la comprensión global en texto complejo según el test CLP, se ha encontrado que la mayoría se encuentra en texto simple, y según el modelo teórico significa que los estudiantes tienen deficiencias para interpretar, encontrar significado (proceso cognitivo), sacar conclusiones cuando se trata de los textos de mayor complejidad pese a encontrarse en sexto grado. Y siguiendo esta línea de ideas, Ausubel afirma que estos estudiantes no cuentan con conocimientos previos o información previa sobre determinados contenidos, por lo que se les hace complicado comprender los contenidos de estos textos.

CONCLUSIONES

Se llegó a la siguiente conclusión después de una medición exhaustiva en la presente investigación:

- En la investigación se puede observar que los estudiantes de sexto grado de primaria de la I.E. Juana Moreno de Huánuco, presentaron el 58,3% (42) de la muestra presentaron bajo nivel de comprensión global en texto simple. Por lo tanto, se deduce que la mayoría presentó un nivel bajo.
- Se evidencio que el 63,9% (46) de la muestra presentaron bajo nivel de comprensión global en texto complejo. El resultado muestra que la mayoría presentaron un nivel bajo. El texto complejo, implica mayor capacidad de interpretación, por tanto, presentan mayores dificultades, sumado a ello que no cuentan con conocimientos previos para encontrarle significado al texto.
- Se observa que el 51,4% (37) de la muestra presentaron nivel bajo de lectura global. Deduciéndose que la mayoría presentó un nivel bajo. Lo cual significa que en general, en comprensión de textos, sean de contenido simple o complejo los estudiantes tienen dificultades para interpretar los contenidos.

Evidenciando de esta forma que la muestra estimada, no comprende lo que lee, ya sea en lectura simple y compleja.

RECOMENDACIONES

Las recomendaciones propuestas de acuerdo a los resultados son:

Al director de la I.E. Juana Moreno de Huánuco, planificar acciones de lectura, como plan lector o talleres, en todos los grados, utilizando estrategias acordes al grado de los estudiantes, que sean amigables y contextualizadas, con la participación de los docentes, tutores y psicólogo de la institución. Con el fin de optimizar y mejorar la comprensión de la lectura.

A docentes de sexto grado de la I.E. Juana Moreno de Huánuco, utilizar textos en todas las áreas que contengan contenidos contextualizados (realidad de Huánuco) y utilizar los conocimientos previos de los estudiantes, es decir los textos deben contener palabras que el estudiante conoce (antiguas) de la realidad para que pueda relacionarlos con las nuevas. Con el fin de que gradualmente puedan utilizar textos cada vez más complejos y así mejoren su capacidad de comprensión lectora.

A padres de familia, motivar a los hijos en la práctica de lectura diaria en un horario establecido con el fin de que se establezca un hábito y gusto por la lectura, por ende, los estudiantes mejoren en la comprensión y lleguen a comprender textos cada vez más complejos.

A la coordinadora del PA de Psicología, programar y ejecutar talleres motivacionales y de fortalecimiento de los procesos cognitivos dirigido a los alumnos de sexto grado de primaria, con el fin de que mejoren las deficiencias en dichos procesos relacionados al proceso de lectura. Los mismos que pueden ser desarrollados como parte de las actividades de proyección social.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ander – Egg, E. (1987). Técnicas de investigación social. Humanistas, Buenos Aires, 21 Edición.
- Alliende, F. Condemarín, M. y Milicic, N. (1991). Manual para la aplicación de la Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva: 8 niveles de lectura. Santiago de Chile: Universidad Católica de Chile.
- Alliende, F. Condemarín, M. (1990). La lectura: teoría, evaluación y desarrollo. Santiago de Chile: Andrés Bello.
- Ausubel, D. (1983). Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo. México: Ed. Trillas.
- APA. (2010). Manual de Publicaciones de la America Psychological Association. México: El Manual Moderno.
- Bernal, M. (1998). Habilidades en la comprensión lectora.
- Catalá, G. (2001). Evaluación de la comprensión lectora, pruebas ACL. Grao. España.
- Cooper, D. (1998). Cómo mejorar la comprensión lectora. Madrid: Visor.
- Cueto, S. Andrade, F. & León, J. (2003). Las actitudes de los estudiantes peruanos hacia la lectura, la escritura, la matemática y las lenguas indígenas. Recuperado el 17 de mayo de 2005, de: <http://www.grade.org.pe/download/pubs/dt44-actitudes-estudiantes.pdf>
- Cuetos, F. (1996). Psicología de la lectura. Madrid: Escuela Española.
- De Allende, C. M. y G. Morones Díaz. (2006). Glosario de términos vinculados con la cooperación académica. México. ANUIES.

- Díaz-Barriga Arceo, F. G. Hernández Rojas. (1999). Estrategias para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista. (2ª ed.). México: Mc. Graw Hill.
- Escurra, M. (1988). Cuantificación de la validez de contenido por criterio de jueces. Revista de Psicología de la PUCP.
- Escurra, M. (2003). Comprensión de lectura y velocidad en alumnos de sexto grado de primaria de centros educativos estatales y no estatales de Lima. Persona.
- García García, E. (1993). La comprensión de textos. Modelo de procesamiento y estrategias de mejora. Revista didáctica No. 5. Madrid: Ed. Complutense.
- Hernández, Fernández, C. Baptista, P. (2010). Metodología de la investigación. México: Mc Graw-Hill.
- Huerta, Ma. C., S. J. (2009). Otra mirada a la comprensión de textos escritos. El Cid Editor.
- Landeau, R. (2007). Elaboración de trabajos de investigación. Venezuela: Alfa
- Lomas, C., Tusón A. (2009). Enseñanza del lenguaje, emancipación comunicativa y educación crítica. El aprendizaje de competencias en el aula. México: Oedere.
- Ministerio de Educación, Unidad de Medición de la Calidad Educativa (2015). Evaluación Nacional del rendimiento estudiantil 2015: Informe pedagógico de resultados. Comprensión de textos escritos: segundo grado de primaria, Lima: MED/UMC.
- Minerva, R. y Rivera R, (2003). Estudio descriptivo de estrategias de comprensión lectora en estudiantes de 5 y 8 año básico de la comuna de Osorno. Universidad de Los Lagos Chile
- Morles, A. (1999). El proceso de la comprensión en lectura. Revista Latina de Pensamiento y Lenguaje, pp. 279-293.

- Olarte, Ortega, N. P. (1998). El problema de la comprensión lectora. Revista Correo del maestro. No. 23, pp. 7-8.
- Pérez Esteve, P., F. Zayas Hernando. (2007). Competencia en comunicación lingüística. Madrid: Alianza.
- Pinzás, J. (1999). Lee mejor para enseñar mejor. Ed. Tarea.
- Pinzás, J. (1997). Constructivismo y aprendizaje de la lectura. Fondo editorial. Pontificia Universidad Católica. Lima.
- Solé, I. (2001). Leer, lectura y comprensión: ¿hemos hablado siempre de lo mismo? Barcelona: Laboratorio Educativo.
- Tobón, J. (2005). Formación basada en competencias. 2ª edición. Ecoeditores. Madrid. España.
- Thorne, C. & Nakano, T. (2001). El rol del maestro de primer grado en el aprendizaje de la lectura en el Perú. En: A. Bazán, Enseñanza y evaluación de la lectura y escritura: algunos aportes de la investigación y la tecnología, pp. 23-40. Sonora: Instituto Tecnológico de Sonora.
- Vallés, A. (1998). Comprensión lectora: un programa cognitivo y metacognitivo. Signo Educativo.
- Widgield y Ashler. (1984). Social and motivational influences on reading. P.D. Pearson (Ed.), Handbook of reading research. Nueva York: Longman.
<http://www.espaciologopedico.com/recursos/glosariodet.php?Id=255>.

COMO CITAR ESTE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Fuster Sierra, K. (2024). *Niveles de comprensión lectora en estudiantes de 6to. grado de primaria de la institución educativa Juana Moreno Huánuco, 2017* [Tesis de pregrado, Universidad de Huánuco]. Repositorio Institucional UDH. <http://...>

ANEXOS

ANEXO 1

MATRIZ DE CONSISTENCIA

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLE	METODOLOGÍA	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Problema general	Objetivo General		Variable Única Comprensión lectora.	Tipo Básica	Técnica: Psicométrica
¿Cuál es el nivel de comprensión lectora, de acuerdo al test CLP, que presentan los estudiantes de sexto grado de primaria de la I.E. Juana Moreno, Huánuco 2017?	Determinar el nivel de comprensión lectora de acuerdo al test CLP, que presentan los estudiantes de sexto grado de primaria de la I.E. Juana Moreno, Huánuco 2017.		Dimensiones: - Texto simple - Texto complejo - Lectura global	Enfoque: Cuantitativo Nivel: Descriptivo transversal Diseño: Descriptivo simple	Instrumento: Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva (CLP), Nivel 6, Forma A.
Problemas específicos	Objetivos específicos				Autores: Felipe Alliende, Mabel Condemarín y Neva Millicic (1993)
a. ¿Cuál es el nivel de comprensión global en texto simple según el test CLP de los estudiantes de sexto grado de primaria de la I.E. Juana Moreno, Huánuco 2017?	a. Identificar el nivel de comprensión global en texto simple según el test CLP de los estudiantes de sexto grado de primaria de la I.E. Juana Moreno, Huánuco 2017.	No es aplicable, por ser un estudio descriptivo de una sola variable.		Población: Estudiantes del sexto grado de primaria de la I. E. Juana Moreno	
b. ¿Cuál es el nivel de comprensión global en texto complejo según el test CLP, de los estudiantes de sexto grado de primaria de la I.E. Juana Moreno, Huánuco 2017?	b. Identificar el nivel de comprensión global en texto complejo según el test CLP de los estudiantes de sexto grado de primaria de la I.E. Juana Moreno, Huánuco 2017.			Muestra: Sera 72 alumnos del turno de mañana conformada por las siguientes secciones: 6to. A = 28 6to. B = 20 6to C = 24	
c. ¿Cuál es el nivel de lectura global según el test CLP de los estudiantes de sexto grado de primaria de la I.E. Juana Moreno, Huánuco 2017?	c. Identificar el nivel de lectura global según el test CLP de los estudiantes de sexto grado de primaria de la I.E. Juana Moreno, Huánuco 2017.				

ANEXO 2
OFICIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA APLICACIÓN DEL
PROYECTO



CARGO

Facultad de Ciencias de la Salud
Programa Académico de Psicología

"Psicología, la fuerza que mueve al mundo y lo cambia"

"AÑO DEL BUEN SERVICIO AL CIUDADANO"

Huánuco, 09 de noviembre del 2017

OFICIO N° 389-2017-C.A.PA-PSIC-FCS-UDH-HCO

SEÑOR
AMERICO GOMEZ YACOLCA
DIRECTOR DE LA I.E "JUANA MORENO".

Tengo el agrado de dirigirme a Ud., y a su digno despacho para saludarlo muy cordialmente, y a la vez felicitarlo por el trabajo que viene realizando en su Institución Educativa, así mismo presentarle a la señorita **KATHERINE DENNISE, FUSTER SIERRA**, quien es alumna del último ciclo del programa Académico de Psicología de la Universidad de Huánuco, y que solicita autorización para la aplicación de su proyecto de tesis en su Institución Educativa, titulado **"NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUANA MORENO, HUÁNUCO - 2017"**, los días 23, 24, 28 y 29 de noviembre del 2017, por ello acudimos a su despacho para la autorización respectiva.

Agradeciéndole anticipadamente por las facilidades que se servirá brindarle, permítaseme reiterarle mi consideración y alta estima.

Atentamente,



Psic. Rosmar L. Seguel Chupadama
COORDINADORA ACADÉMICA (E)
PROGRAMA ACADÉMICO PSICOLOGÍA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"JUANA MORENO"
MESA DE PARTES
000881
N° Exp: _____ Fecha: **14 NOV 2017**
Hora: _____
Firma responsable:
Creado en: _____

ANEXO 3
PROVEÍDO AUTORIZADO POR EL SUB DIRECTOR DEL
NIVEL DE PRIMARIA

PROVEÍDO:
Derivado a los docentes del 6° "A", "B" y "C"
del turno mañana para dar las facilidades
para la aplicación del Proyecto de Tesis.

Hco. 17-11-2017.



E. Faustino

ANEXO 4

CONSENTIMIENTO INFORMADO



UDH
UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA

CONSENTIMIENTO INFORMADO

La presente investigación es conducida por **Katherine Dennise Fuster Sierra** egresado en Psicología de la Universidad de Huánuco, autora de la investigación titulada: **Nivel de comprensión lectora en los estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa Juana Moreno, Huánuco 2017**

Cuyo objetivo es: **Identificar el nivel predominante de comprensión lectora, de acuerdo al test CLP, que presentan los estudiantes de sexto grado de primaria de la I.E. Juana Moreno, Huánuco 2017.** Con el fin de optar el grado de **Bachiller** y el **Título de Licenciado en Psicología.**

Se firma el presente, habiendo accedido a participar en este estudio, conociendo los objetivos y fines de la investigación, y procediendo a desarrollar el instrumento denominado **Test CLP 6 – Forma A.**

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria.

La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Las respuestas son anónimas, por lo que no se está consignando los nombres ni apellidos en el instrumento.

Lugar y fecha: Huánuco, 17 de noviembre del 2017



[Firma manuscrita]
FIRMA

ANEXO 5

PLAN DE APLICACIÓN DEL PROYECTO



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
Facultad de Ciencias de la Salud
Escuela Académica Profesional de Psicología



"Psicología, la fuerza que mueve el mundo y la cambia"

PLAN DE TRABAJO DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUANA MORENO, HUÁNUCO 2017

TESISTA : Katherine Dennise Fuster Sierra

ASESORA : Psic. Judith Martha Portocarrero Zevallos

HUÁNUCO – 2017

INTRODUCCION

El presente proyecto de investigación científica, denominado “Niveles de comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de primaria de la I.E. Juana Moreno de Huánuco 2017”, está centrado en el problema de la comprensión lectora que presentan los alumnos de sexto de primaria en la región Huánuco.

Los resultados de la evaluación ECE Nacional 2015, reflejan esta afirmación, donde la región Huánuco está ocupando el antepenúltimo lugar, con porcentajes preocupantes que ubican al alumno de segundo grado de primaria en su mayoría en los niveles de comprensión de inicio y proceso y pocos en el nivel satisfactorio. En la región Huánuco, los resultados de la ECE regional I Etapa, aplicado el 16 y 17 de junio 2016, revelan que sólo el 9,6% de alumnos de segundo grado de primaria se encuentra en el nivel satisfactorio, el 47% en proceso y el 42% en inicio, del total de 14,080 alumnos evaluados (resultados publicados en la página web: DRE Huánuco, 18-07-16).

Estos datos revelan el problema de la comprensión lectora en los estudiantes, particularmente de sexto grado de primaria, quienes encuentran serias dificultades para comprender un texto. Por lo que, con el fin de proporcionar estrategias metodológicas al docente y potenciar el aprendizaje de este proceso, proponemos evaluar con el test CLP 6 F-A, a fin de que se establezca el nivel en el que se encuentran los alumnos y cuáles son las dificultades para reforzar y fortalecer sus habilidades en la comprensión lectora.

El proyecto comprende cinco capítulos: El primero abarca el problema de investigación, el segundo, el marco teórico; el tercero, la metodología de investigación; el cuarto, aspectos administrativos y, por último, referencias bibliográficas.

I. OBJETIVOS

1.1. General

Identificar el nivel predominante de comprensión lectora, de acuerdo al test CLP, que presentan los estudiantes de sexto grado de primaria de la I.E. Juana Moreno, Huánuco 2017.

1.2. Específicos

- a) Conocer el nivel de comprensión global en texto complejo según el test CLP, de los estudiantes de sexto grado de primaria de la I.E. Juana Moreno, ¿Huánuco 2017?
- b) ¿Medir el nivel de comprensión global en texto simple según el test CLP de los estudiantes de sexto grado de primaria de la I.E. Juana Moreno, Huánuco 2017?
- c) ¿Evaluar el nivel de lectura global según el test CLP de los estudiantes de sexto grado de primaria de la I.E. Juana Moreno, Huánuco 2017?

II. PARTICIPANTES

Alumnos del sexto grado de primaria de la II.EE. Juana Moreno, secciones "A", "B" y "C"

III. MATRIZ DE PROGRAMACION DE ACTIVIDADES Y TAREAS

OBJETIVOS	ACTIVIDAD	TAREAS	FECHA	LUGAR	RESPONSABLES
<p>1. Establecer relaciones de respeto y cordialidad entre los directivos de la II EE "Juana Moreno" y mi persona.</p> <p>2. Explicar el motivo de la aplicación del instrumento a los docentes de cada sección.</p> <p>3. Brindar confianza a los alumnos para la aplicación del instrumento.</p>	<p>de</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de documentos. • Coordinación con directores, subdirector y docentes de la II EE "Juana Moreno" • Aplicación de instrumento 	Entrega de documentos por Mesa de Partes a la II EE "Juana Moreno"	14/11/2017	II EE "Juana Moreno"	Egresada Katherine Fuster Sierra Dennise
		Entrevista con el Sub director de Primaria, aceptación de documentos y designación de secciones.	17/11/2017	II EE "Juana Moreno"	Egresada Katherine Fuster Sierra Dennise
		Entrevistas con los docentes	23/11/2017	II EE "Juana Moreno"	Egresada Katherine Fuster Sierra Dennise
		Fijar horarios para la aplicación del Test.	23/11/2017	II EE "Juana Moreno"	Egresada Katherine Fuster Sierra Dennise
		Aplicación del Instrumento	24/11/2017	II EE "Juana Moreno"	Egresada Katherine Fuster Sierra Dennise
			28/11/2017	II EE "Juana Moreno"	Egresada Katherine Fuster Sierra Dennise
			29/11/2017	II EE "Juana Moreno"	Egresada Katherine Fuster Sierra Dennise

Huánuco, 17 de noviembre de 2017



Egresada Katherine Dennise
FUSTER SIERRA

ANEXO 6
INSTRUMENTO

PRUEBA
CLP
FORMAS PARALELAS

6
A

**Prueba de Comprensión Lectora de
Complejidad Lingüística Progresiva**

Felipe Alliende - Mabel Condemarín - Neva Milicic

IDENTIFICACIÓN DEL ALUMNO

Nombre: _____
Sexo: Masculino: _____ Femenino: _____
Fecha de Nacimiento: _____
Edad: _____ años: _____ meses.
Fecha de Aplicación: _____
Examinador: _____

APLICACIÓN INDIVIDUAL	APLICACIÓN COLECTIVA
-----------------------	----------------------

SUBTEST	NOMBRE	Pág.	HORA		PUNTAJE			
			Inicio	Térm.	Bruto	Z	T	Percentil
VI - A - (1)	Las bromas de José	4						
VI - A - (2)	Las bromas de José	4						
VI - A - (3)	Las bromas de José	5						
VI - A - (4)	La leyenda piel roja	7						
VI - A - (5)	La leyenda piel roja	7						
VI - A - (6)	La leyenda piel roja	8						

PUNTAJE TOTAL: _____	TIEMPO TOTAL: _____
----------------------	---------------------

Instrucciones para el alumno

*Lee cuidadosamente el texto de la siguiente página. Cuando hayas terminado de leerlo, da vuelta la página y responde las preguntas que allí aparecen.
 Lee las instrucciones que explican lo que tienes que hacer y responde las preguntas. Puedes releer el texto, en caso de duda.
 Si no sabes alguna pregunta deja el espacio en blanco y continúa con la siguiente.
 Responde lo más rápido que puedas, cuidando de hacerlo bien. Si tienes alguna duda respecto a las instrucciones consúltala con el examinador.*

José era un niño alegre, ingenioso y muy bromista. Todos temblaban cuando lo veían aparecer con su gorro encasquetado hasta las orejas, que no se sacaba casi nunca. Cuando sus ojos brillaban llenos de malicia, pronto se sabía cuál era su próxima broma: un niño metía sus manos a los bolsillos y los encontraba llenos de tierra; a una niña le aparecía una araña muerta enredada en el pelo; alguien intentaba usar un lápiz y se daba cuenta de que se lo habían cambiado por una rama seca. En la escuela a José terminaron por llamarlo Azotito, porque, realmente, era un azote.

Cuando José iba a jugar a la calle o a la plaza, ningún niño quería jugar con él. Si José jugaba fútbol, la pelota se desinflaba. Si José se ofrecía para darle vueltas a la cuerda de las niñas, siempre la cuerda terminaba por cortarse. Si José jugaba con niños chicos, la cosa terminaba en llanto. Si jugaba con niños grandes, ningún juego resultaba.

Un día sus compañeros decidieron darle una lección.

-Pepe, te ves mal -le dijo Martínez-. Tienes la cara muy hinchada. -Algo te pasa, Pepe -le dijo Paz-. Parece que se te agrandó la cabeza.

-Tienes cara de enfermo. Tienes hinchada la cabeza -le decían todos.

José comenzó a asustarse. Corrió hasta su percha, tomó su gorro, y como siempre, trató de encasquetárselo hasta las orejas. ¡Horror! No pudo colocárselo. El gorro no le entraba.

-¡Qué terrible! -se dijo José-. Es verdad que se me hinchó la cabeza.

Desesperado, José volvió a su casa. Se sentía muy enfermo. Su cabeza le parecía enorme. Se dirigió corriendo hacia su mamá y le dijo: -Mamá, estoy enfermo. Algo terrible me pasa en la cabeza. Se me hinchó.

-Tienes cara de asustado -le respondió la mamá-. Pero yo no veo que tu cabeza esté hinchada.

-Está enorme, mamá -replicó José-. Mira, mi gorro no me entra.

-Es verdad, José -dijo la mamá-. El gorro te queda chico. Veamos qué le pasa.

-Mamá -sollozaba José-, al gorro no le pasa nada. Es mi cabeza. Me crece, me crece.

-No es tu cabeza, José. Es tu gorro. Alguien lo achicó. Aquí está la costura que le hicieron.

La mamá tomó un par de tijeras y cortó unos cuantos hilos.

-Pruébate el gorro ahora -le dijo al desconsolado José.

No muy convencido, el niño se puso su gorro. Sin ningún problema le llegó hasta las orejas. De todos modos, estaba tan cansado y asustado que tuvo que irse a la cama inmediatamente.

Desde ese día, José no ha vuelto a hacer bromas pesadas. Sin embargo, sigue siendo un niño alegre e ingenioso y se dedica a contar chistes.

Todos lo encuentran muy divertido.

1. Las letras que vienen a continuación significan lo siguiente:

C.	Broma de los compañeros.
J.	Bromas de José.
T.	Todas las bromas que aparecen en el texto.
N.	Ninguna broma mencionada.

En cada línea encierra en un círculo la letra que indica qué broma o bromas son las que se caracterizan por:

1.	Causar daños a las cosas.	C	J	T	N
2.	Crear un rechazo general.	C	J	T	N
3.	Mostrar un espíritu malvado.	C	J	T	N
4.	Producir ruidos desagradables.	C	J	T	N
5.	Producir un efecto útil.	C	J	T	N
6.	Provocar llanto.	C	J	T	N
7.	Usar materias asquerosas.	C	J	T	N

2. Coloca delante de cada número la letra de la expresión del lado derecho que completa la oración de acuerdo a lo que dice el texto.

<input type="checkbox"/>	1. Los niños grandes no querían jugar con José, porque...	<input type="checkbox"/> A	algo se iba a romper.
<input type="checkbox"/>	2. Las niñas no querían que José le diera vueltas a la cuerda, porque...	<input type="checkbox"/> B	aprendió la lección.
<input type="checkbox"/>	3. A José le decían Azotito porque...	<input type="checkbox"/> C	creyó que la cabeza le había crecido
<input type="checkbox"/>	4. José se asustó muchísimo cuando...	<input type="checkbox"/> D	hacía bromas pesadas continuamente
<input type="checkbox"/>	5. José tuvo que irse a la cama después de que...	<input type="checkbox"/> E	la cabeza de José no había crecido.
<input type="checkbox"/>	6. La mamá de José no se asustó porque...	<input type="checkbox"/> F	las bromas de José eran terribles
<input type="checkbox"/>	7. José dejó de hacer bromas porque...	<input type="checkbox"/> G	los juegos no resultaban
		<input type="checkbox"/> H	se aclaró la broma de sus compañeros

3. Marca con una X la letra correspondiente.

1. Los compañeros decidieron darle una lección a José, porque querían que:
- A) dejara de hacer bromas.
 - B) les dijera qué pasaba con él.
 - C) les enseñara a hacer bromas.
 - D) se fuera de la escuela.
 - E) supiera lo que es una broma pesada.
2. El efecto de la broma de los compañeros sobre José fue:
- A) de terribles consecuencias para el bromista.
 - B) justamente el que se esperaba.
 - C) menor que el esperado.
 - D) mucho mayor que el esperado.
 - E) muy pequeño e insignificante.
3. Para saber lo que realmente le pasaba a José, su mamá:
- A) examinó la cabeza del niño.
 - B) hizo que José se probara el gorro.
 - C) preguntó qué había pasado en la escuela.
 - D) quiso ver qué pasaba con el gorro.
 - E) se puso a pensar durante un rato.
4. Muy pronto, la madre estuvo segura de que los males de José se debían a que:
- A) sus compañeros habían decidido darle una lección.
 - B) el gorro había sido achicado con una costura.
 - C) el niño estaba realmente muy enfermo.
 - D) era necesario que se acostara cuanto antes.
 - E) había hecho una broma más en la escuela.
5. José se convenció de que no le pasaba nada a su cabeza cuando:
- A) el gorro le llegó hasta las orejas.
 - B) empezó a ponerse el gorro.
 - C) se fue a acostar de puro cansado.
 - D) la mamá cortó los hilos del gorro.
 - E) su mamá le dijo que su cabeza no estaba hinchada.
6. José tuvo que irse a acostar de inmediato porque:
- A) estaba realmente muy enfermo.
 - B) se sentía muy cansado y asustado.
 - C) tenía vergüenza y rabia por lo que había pasado.
 - D) ya era de noche y había llegado la hora de dormir.
 - E) en la cama se sentía más tranquilo.
8. La situación final de José frente a sus compañeros es la siguiente:
- A) algunos lo aceptan y otros lo rechazan.
 - B) es aceptado por todos sin mayores problemas.
 - C) todos siguen temblando ante sus pesadas bromas.
 - D) hace muchas bromas, pero no molestan a nadie.
 - E) en lugar de molestar con bromas, molesta con chistes.

Según una leyenda de los pieles rojas, Manítú es quien hizo el cielo, la tierra y todas las cosas. Su obra más maravillosa es el hombre. Según la leyenda, cuando Manítú terminó de crear el cielo, la tierra, los animales y las plantas, vio que faltaba alguien que dominara todo eso. Decidió crear al hombre.

Hizo una figura de barro y la puso a cocer en un horno. Para estar seguro de que la figura estaba bien cocida, dejó pasar mucho tiempo. Cuando abrió el horno, la figura estaba muy cocida y tenía un hermoso color negro. Manítú dispuso que estos hombres de color vivieran en África. Para poblar Europa, Manítú hizo otra figura y la puso al horno por un corto tiempo. Cuando abrió la puerta, la figura estaba lista y su piel era de un delicado color blanco.

Manítú hizo una nueva figura a fin de tener pobladores para Asia. Esta vez cubrió la figura con una gruesa capa de aceite dorado y la dejó en el horno un tiempo intermedio: ni muy corto, ni muy largo. La figura que sacó del horno tenía un maravilloso color amarillo.

Ahora sé cómo hacer un hombre perfecto sin equivocarme en nada -dijo Manítú-. Le pondré una delgada capa de aceite y lo dejaré en el horno el tiempo justo. Así lo hizo, y el hombre que resultó mostraba una piel de un admirable color cobrizo; eran pieles rojas. Manítú dispuso que habitaran en las tierras de América.

Los pieles rojas creían que el hombre más perfecto y hermoso era el último creado por Manítú. Las otras razas, sin embargo, creían que ellas eran las más perfectas y hermosas. Así, todos estaban muy orgullosos de su color. Con el tiempo, los hombres de los diversos continentes se fueron conociendo y se casaron entre ellos.

Nacieron niños que tenían una enorme variedad de colores. Entonces los hombres supieron que todo ser humano es maravilloso, sin que importe mayormente el color de su piel.

1. Encierra en un círculo la letra que corresponde a la respuesta correcta.

A	cuando se trate del primer hombre creado por Manítù.
B	cuando se trate del segundo hombre creado por Manítù.
C	cuando se trate del tercer hombre creado por Manítù.
D	cuando se trate del cuarto hombre creado por Manítù.
E	cuando se trate de más de uno de los hombres creados por Manítù.

1. Africano.	A	B	C	D	E
2. Asiático.	A	B	C	D	E
3. Estuvo en el homo el tiempo justo.	A	B	C	D	E
4. Saltó de color cobrizo	A	B	C	D	E
5. Saltó de color delicado	A	B	C	D	E
6. Saltó de color amarillo.	A	B	C	D	E
7. Manítù no puso aceite en su figura	A	B	C	D	E

2. Enumera del 1 al 7 los hechos de la leyenda piel roja de acuerdo al orden en que están contados.

- a) Manítù crea un hombre perfecto.
- b) Manítù envía habitantes a América.
- c) Manítù hace el cielo, la tierra, los animales y las plantas.
- d) Los hombres de los diversos continentes se conocen y se casan en entre sí.
- e) Manítù pone una figura en el homo y la cuece un corto tiempo.
- f) A Manítù una figura se le queda demasiado tiempo en el homo.
- g) Manítù se da cuenta de que a su obra le falta algo.

3. Marca con una X la letra que correspondía a la respuesta correcta.

1. La razón que tuvo Manítú para crear al hombre fue:
 - A) entregar su obra a alguien que la dominara.
 - B) formar el ser más perfecto que se pudiera pensar.
 - C) poblar los diversos continentes con seres de distinto color.
 - D) realizar su última y más maravillosa obra.
 - E) terminar de hacer las cosas del mejor modo posible.
2. La figura de los habitantes de África permaneció largo tiempo en el homo y resultó de un hermoso color negro, porque Manítú:
 - A) calentó en forma exagerada el homo donde había puesto la figura.
 - B) deseaba darle un color oscuro a la figura humana.
 - C) no sabía como funcionaba el homo que había hecho.
 - D) quería estar seguro de que la figura quedara bien cocida.
 - E) se olvidó de la figura de barro que había puesto en el homo.
3. Cuando Manítú comenzó a hacer la cuarta figura, estaba:
 - A) muy seguro de lo que tenía que hacer.
 - B) con ganas de hacer otro experimento.
 - C) sin saber qué resultaría esta vez.
 - D) aburrido de cocer figuras al homo.
 - E) deseoso de terminar sus trabajos.
4. Las otras razas, al igual que los pieles rojas, se creían los más perfectos y bellos, porque:
 - A) pensaban que los otros eran imperfectos.
 - B) encontraban que su color era muy bello.
 - C) creían que eran los predilectos de manítú.
 - D) eran más perfectos y bellos que los otros.
 - E) todos los hombres son perfectos y bellos.
5. Como consecuencia del nacimiento de niños con una enorme variedad de colores:
 - A) desaparecieron las razas primitivas.
 - B) los hombres se hicieron más hermosos.
 - C) los hombres se hicieron más perfectos.
 - D) se produjo una enorme confusión de razas.
 - E) el color de la piel perdió importancia.

ANEXO 7

INSTRUMENTO APLICADO

PRUEBA

CLP

FORMAS PARALELAS

6

A

Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva

Felipe Alliende - Mabel Condemarín - Neva Milicic

IDENTIFICACIÓN DEL ALUMNO

Nombre: _____	
Sexo: Masculino: <input checked="" type="checkbox"/>	Femenino: _____
Fecha de Nacimiento: <u>14 de noviembre de 2004</u>	
Edad: <u>12</u> años: _____ meses.	
Fecha de Aplicación: <u>24-11-2017</u>	
Examinador: Katherine Dennise FUSTER SIERRA	

APLICACIÓN INDIVIDUAL	APLICACIÓN COLECTIVA	<input checked="" type="checkbox"/>
-----------------------	----------------------	-------------------------------------

SUBTEST	NOMBRE	HORA			PUNTAJE			
		Pág.	Inicio	Térm.	Bruto	Z	T	Porcentil
VI - A - (1)	Las bromas de José	4	11:30	11:35	3	-2,42	25,8	5
VI - A - (2)	Las bromas de José	4			6	-2,03	29,7	5
VI - A - (3)	Las bromas de José	5			5	-2,16	28,4	5
VI - A - (4)	La leyenda piel roja	7			6	-2,03	29,7	5
VI - A - (5)	La leyenda piel roja	7			4	-2,29	27,1	5
VI - A - (6)	La leyenda piel roja	8		12:15	4	-2,29	27,1	5

PUNTAJE TOTAL: <u>28 - 75</u> <small>porcentaje</small>	TIEMPO TOTAL: <u>45 minutos</u>
--	---------------------------------

Instrucciones para el alumno

Lee cuidadosamente el texto de la siguiente página. Cuando hayas terminado de leerlo, da vuelta la página y responde las preguntas que allí aparecen.
 Lee las instrucciones que explican lo que tienes que hacer y responde las preguntas. Puedes releer el texto, en caso de duda.
 Si no sabes alguna pregunta deja el espacio en blanco y continúa con la siguiente.
 Responde lo más rápido que puedas, cuidando de hacerlo bien. Si tienes alguna duda respecto a las instrucciones consúltala con el examinador.

Subtest VI - A - (1; 2; 3)
"LAS BROMAS DE JOSÉ"

José era un niño alegre, ingenioso y muy bromista. Todos temblaban cuando lo veían aparecer con su gorro encasquetado hasta las orejas, que no se sacaba casi nunca. Cuando sus ojos brillaban llenos de malicia, pronto se sabía cuál era su próxima broma: un niño metía sus manos a los bolsillos y los encontraba llenos de tierra; a una niña le aparecía una araña muerta enredada en el pelo; alguien intentaba usar un lápiz y se daba cuenta de que se lo habían cambiado por una rama seca. En la escuela a José terminaron por llamarlo Azotito, porque, realmente, era un azote.

Cuando José iba a jugar a la calle o a la plaza, ningún niño quería jugar con él. Si José jugaba fútbol, la pelota se desinflaba. Si José se ofrecía para darle vueltas a la cuerda de las niñas, siempre la cuerda terminaba por cortarse. Si José jugaba con niños chicos, la cosa terminaba en llanto. Si jugaba con niños grandes, ningún juego resultaba.

Un día sus compañeros decidieron darle una lección.

-Pepe, te ves mal -le dijo Martínez-. Tienes la cara muy hinchada. -Algo te pasa, Pepe -le dijo Paz-. Parece que se te agrandó la cabeza.

-Tienes cara de enfermo. Tienes hinchada la cabeza -le decían todos.

José comenzó a asustarse. Corrió hasta su percha, tomó su gorro, y como siempre, trató de encasquetárselo hasta las orejas. ¡Horror! No pudo colocárselo. El gorro no le entraba.

-¡Qué terrible! -se dijo José-. Es verdad que se me hinchó la cabeza.

Desesperado, José volvió a su casa. Se sentía muy enfermo. Su cabeza le parecía enorme. Se dirigió corriendo hacia su mamá y le dijo: -Mamá, estoy enfermo. Algo terrible me pasa en la cabeza. Se me hinchó.

-Tienes cara de asustado -le respondió la mamá-. Pero yo no veo que tu cabeza esté hinchada.

-Está enorme, mamá -replicó José-. Mira, mi gorro no me entra.

-Es verdad, José -dijo la mamá-. El gorro te queda chico. Veamos qué le pasa.

-Mamá -sollozaba José-, al gorro no le pasa nada. Es mi cabeza. Me crece, me crece.

-No es tu cabeza, José. Es tu gorro. Alguien lo achicó. Aquí está la costura que le hicieron.

La mamá tomó un par de tijeras y cortó unos cuantos hilos.

-Pruébate el gorro ahora -le dijo al desconsolado José. No muy convencido, el niño se puso su gorro. Sin ningún problema le llegó hasta las orejas. De todos modos, estaba tan cansado y asustado que tuvo que irse a la cama inmediatamente.

Desde ese día, José no ha vuelto a hacer bromas pesadas. Sin embargo, sigue siendo un niño alegre e ingenioso y se dedica a contar chistes.

Todos lo encuentran muy divertido.

3

1. Las letras que vienen a continuación significan lo siguiente:

C.	Broma de los compañeros.
J.	Bromas de José.
T.	Todas las bromas que aparecen en el texto.
N.	Ninguna broma mencionada.

En cada línea encierra en un círculo la letra que indica qué broma o bromas son las que se caracterizan por.

✓ 1.	Causar daños a las cosas.	C	J	T	N
2.	Crear un rechazo general.	C	J	T	N
3.	Mostrar un espíritu malvado.	C	J	T	N
4.	Producir ruidos desagradables.	C	J	T	N
✓ 5.	Producir un efecto útil.	C	J	T	N
✓ 6.	Provocar llanto.	C	J	T	N
7.	Usar materias asquerosas.	C	J	T	N

2. Coloca delante de cada número la letra de la expresión del lado derecho que completa la oración de acuerdo a lo que dice el texto.

✓ G	1. Los niños grandes no querían jugar con José, porque...	A	algo se iba a romper.
✓ A	2. Las niñas no querían que José le diera vueltas a la cuerda, porque...	B	aprendió la lección.
D	3. A José le decían Azotito porque...	C	creyó que la cabeza le había crecido
✓ C	4. José se asustó muchísimo cuando...	D	hacia bromas pesadas continuamente
✓ H	5. José tuvo que irse a la cama después de que...	E	la cabeza de José no había crecido.
✓ E	6. La mamá de José no se asustó porque...	F	las bromas de José eran terribles
✓ B	7. José dejó de hacer bromas porque...	G	los juegos no resultaban
		H	se aclaró la broma de sus compañeros

4

3. Marca con una X la letra correspondiente.

1. Los compañeros decidieron darle una lección a José, porque querían que:
- A) dejara de hacer bromas.
 - B) les dijera qué pasaba con él.
 - C) les enseñara a hacer bromas.
 - D) se fuera de la escuela.
 - E) supiera lo que es una broma pesada.
2. El efecto de la broma de los compañeros sobre José fue:
- A) de terribles consecuencias para el bromista.
 - B) justamente el que se esperaba.
 - C) menor que el esperado.
 - D) mucho mayor que el esperado.
 - E) muy pequeño e insignificante.
3. Para saber lo que realmente le pasaba a José, su mamá:
- A) examinó la cabeza del niño.
 - B) hizo que José se probara el gorro.
 - C) preguntó qué había pasado en la escuela.
 - D) quiso ver qué pasaba con el gorro.
 - E) se puso a pensar durante un rato.
4. Muy pronto, la madre estuvo segura de que los males de José se debían a que:
- A) sus compañeros habían decidido darle una lección.
 - B) el gorro había sido achicado con una costura.
 - C) el niño estaba realmente muy enfermo.
 - D) era necesario que se acostara cuanto antes.
 - E) había hecho una broma más en la escuela.
5. José se convenció de que no le pasaba nada a su cabeza cuando:
- A) el gorro le llegó hasta las orejas.
 - B) empezó a ponerse el gorro.
 - C) se fue a acostar de puro cansado.
 - D) la mamá cortó los hilos del gorro.
 - E) su mamá le dijo que su cabeza no estaba hinchada.
6. José tuvo que irse a acostar de inmediato porque:
- A) estaba realmente muy enfermo.
 - B) se sentía muy cansado y asustado.
 - C) tenía vergüenza y rabia por lo que había pasado.
 - D) ya era de noche y había llegado la hora de dormir.
 - E) en la cama se sentía más tranquilo.
8. La situación final de José frente a sus compañeros es la siguiente:
- A) algunos lo aceptan y otros lo rechazan.
 - B) es aceptado por todos sin mayores problemas.
 - C) todos siguen temblando ante sus pesadas bromas.
 - D) hace muchas bromas, pero no molestan a nadie.
 - E) en lugar de molestar con bromas, molesta con chistes.

5

Subtest VI - A - (4 - 5 - 6)
"LA LEYENDA PIEL ROJA"

Según una leyenda de los pieles rojas, Manítú es quien hizo el cielo, la tierra y todas las cosas. Su obra más maravillosa es el hombre. Según la leyenda, cuando Manítú terminó de crear el cielo, la tierra, los animales y las plantas, vio que faltaba alguien que dominara todo eso. Decidió crear al hombre.

Hizo una figura de barro y la puso a cocer en un horno. Para estar seguro de que la figura estaba bien cocida, dejó pasar mucho tiempo. Cuando abrió el horno, la figura estaba muy cocida y tenía un hermoso color negro. Manítú dispuso que estos hombres de color vivieran en África. Para poblar Europa, Manítú hizo otra figura y la puso al horno por un corto tiempo. Cuando abrió la puerta, la figura estaba lista y su piel era de un delicado color blanco.

Manítú hizo una nueva figura a fin de tener pobladores para Asia. Esta vez cubrió la figura con una gruesa capa de aceite dorado y la dejó en el horno un tiempo intermedio: ni muy corto, ni muy largo. La figura que sacó del horno tenía un maravilloso color amarillo.

Ahora sé cómo hacer un hombre perfecto sin equivocarme en nada -dijo Manítú-. Le pondré una delgada capa de aceite y lo dejaré en el horno el tiempo justo. Así lo hizo, y el hombre que resultó mostraba una piel de un admirable color cobrizo; eran pieles rojas. Manítú dispuso que habitaran en las tierras de América.

Los pieles rojas creían que el hombre más perfecto y hermoso era el último creado por Manítú. Las otras razas, sin embargo, creían que ellas eran las más perfectas y hermosas. Así, todos estaban muy orgullosos de su color. Con el tiempo, los hombres de los diversos continentes se fueron conociendo y se casaron entre ellos.

Nacieron niños que tenían una enorme variedad de colores. Entonces los hombres supieron que todo ser humano es maravilloso, sin que importe mayormente el color de su piel.

6

1. Encierra en un círculo la letra que corresponde a la respuesta correcta.

A	cuando se trate del primer hombre creado por Manítú.
B	cuando se trate del segundo hombre creado por Manítú.
C	cuando se trate del tercer hombre creado por Manítú.
D	cuando se trate del cuarto hombre creado por Manítú.
E	cuando se trate de más de uno de los hombres creados por Manítú.

- | | | | | | |
|--|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|---|
| ✓ 1. Africano. | <input checked="" type="radio"/> A | B | C | D | E |
| ✓ 2. Asiático. | A | B | <input checked="" type="radio"/> C | D | E |
| ✓ 3. Estuvo en el horno el tiempo justo. | A | B | C | <input checked="" type="radio"/> D | E |
| ✓ 4. Salió de color cobrizo. | A | B | C | <input checked="" type="radio"/> D | E |
| ✓ 5. Salió de color delicado. | A | <input checked="" type="radio"/> B | C | D | E |
| ✓ 6. Salió de color amarillo. | A | B | <input checked="" type="radio"/> C | D | E |
| 7. Manítú no puso aceite en su figura. | A | B | C | <input checked="" type="radio"/> D | E |

2. Enumera del 1 al 7 los hechos de la leyenda piel roja de acuerdo al orden en que están contados.

- a) Manítú crea un hombre perfecto.
- b) Manítú envía habitantes a América.
- c) Manítú hace el cielo, la tierra, los animales y las plantas.
- d) Los hombres de los diversos continentes se conocen y se casan entre sí.
- e) Manítú pone una figura en el horno y la cuece un corto tiempo.
- f) A Manítú una figura se le queda demasiado tiempo en el horno.
- g) Manítú se da cuenta de que a su obra le falta algo.

7

3. Marca con una X la letra que corresponda a la respuesta correcta.

1. La razón que tuvo Manítú para crear al hombre fue:
- A) entregar su obra a alguien que la dominara.
- B) formar el ser más perfecto que se pudiera pensar.
- C) poblar los diversos continentes con seres de distinto color.
- D) realizar su última y más maravillosa obra.
- E) terminar de hacer las cosas del mejor modo posible.
2. La figura de los habitantes de África permaneció largo tiempo en el horno y resultó de un hermoso color negro, porque Manítú:
- A) calentó en forma exagerada el horno donde había puesto la figura.
- B) deseaba darle un color oscuro a la figura humana.
- C) no sabía como funcionaba el horno que había hecho.
- D) quería estar seguro de que la figura quedara bien cocida.
- E) se olvidó de la figura de barro que había puesto en el horno.
3. Cuando Manítú comenzó a hacer la cuarta figura, estaba:
- A) muy seguro de lo que tenía que hacer.
- B) con ganas de hacer otro experimento.
- C) sin saber qué resultaría esta vez.
- D) aburrido de cocer figuras al horno.
- E) deseoso de terminar sus trabajos.
4. Las otras razas, al igual que los pieles rojas, se creían los más perfectos y bellos, porque:
- A) pensaban que los otros eran imperfectos.
- B) encontraban que su color era muy bello.
- C) creían que eran los predilectos de Manítú.
- D) eran más perfectos y bellos que los otros.
- E) todos los hombres son perfectos y bellos.
5. Como consecuencia del nacimiento de niños con una enorme variedad de colores:
- A) desaparecieron las razas primitivas.
- B) los hombres se hicieron más hermosos.
- C) los hombres se hicieron más perfectos.
- D) se produjo una enorme confusión de razas.
- E) el color de la piel perdió importancia.

8

PRUEBA
CLP
FORMAS PARALELAS

6
A

Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva

Felipe Alliende - Mabel Condemarín - Neva Milicic

1

IDENTIFICACIÓN DEL ALUMNO

Nombre: _____

Sexo: Masculino: _____ Femenino:

Fecha de Nacimiento: 14/10/2005

Edad: 12 años: _____ meses.

Fecha de Aplicación: 24-11-2017

Examinador: Katherine Dennise FUSTER SIERRA

APLICACIÓN INDIVIDUAL	APLICACIÓN COLECTIVA <input checked="" type="checkbox"/>
-----------------------	--

SUBTEST	NOMBRE	Pág.	HORA		PUNTAJE			
			Inicio	Térm.	Bruto	Z	T	Porcentil
VI - A - (1)	Las bromas de José	4	11:30		2	-2,55	24,5	5
VI - A - (2)	Las bromas de José	4			5	-2,16	28,4	5
VI - A - (3)	Las bromas de José	5			4	-2,29	27,1	5
VI - A - (4)	La leyenda piel roja	7			4	-2,29	27,1	5
VI - A - (5)	La leyenda piel roja	7			3	-2,42	25,8	5
VI - A - (6)	La leyenda piel roja	8		12:15	1	-2,67	23,3	5

PUNTAJE TOTAL: 19 - ^{PRESENCIA} 45 TIEMPO TOTAL: 45 minutos

Instrucciones para el alumno

Lee cuidadosamente el texto de la siguiente página. Cuando hayas terminado de leerlo, da vuelta la página y responde las preguntas que allí aparecen.
Lee las instrucciones que explican lo que tienes que hacer y responde las preguntas. Puedes releer el texto, en caso de duda.
Si no sabes alguna pregunta deja el espacio en blanco y continúa con la siguiente.
Responde lo más rápido que puedas, cuidando de hacerlo bien. Si tienes alguna duda respecto a las instrucciones consúltala con el examinador.

2

Subtest VI - A - (1; 2; 3)
"LAS BROMAS DE JOSÉ"

José era un niño alegre, ingenioso y muy bromista. Todos temblaban cuando lo veían aparecer con su gorro encasquetado hasta las orejas, que no se sacaba casi nunca. Cuando sus ojos brillaban llenos de malicia, pronto se sabía cuál era su próxima broma: un niño metía sus manos a los bolsillos y los encontraba llenos de tierra; a una niña le aparecía una araña muerta enredada en el pelo; alguien intentaba usar un lápiz y se daba cuenta de que se lo habían cambiado por una rama seca. En la escuela a José terminaron por llamarlo Azotito, porque, realmente, era un azote.

Cuando José iba a jugar a la calle o a la plaza, ningún niño quería jugar con él. Si José jugaba fútbol, la pelota se desinflaba. Si José se ofrecía para darle vueltas a la cuerda de las niñas, siempre la cuerda terminaba por cortarse. Si José jugaba con niños chicos, la cosa terminaba en llanto. Si jugaba con niños grandes, ningún juego resultaba.

Un día sus compañeros decidieron darle una lección.

-Pepe, te ves mal -le dijo Martínez-. Tienes la cara muy hinchada. -Algo te pasa, Pepe -le dijo Paz-. Parece que se te agrandó la cabeza.

-Tienes cara de enfermo. Tienes hinchada la cabeza -le decían todos.

José comenzó a asustarse. Corrió hasta su percha, tomó su gorro, y como siempre, trató de encasquetárselo hasta las orejas. ¡Horror! No pudo colocárselo. El gorro no le entraba.

-¡Qué terrible! -se dijo José-. Es verdad que se me hinchó la cabeza.

Desesperado, José volvió a su casa. Se sentía muy enfermo. Su cabeza le parecía enorme. Se dirigió corriendo hacia su mamá y le dijo: -Mamá, estoy enfermo. Algo terrible me pasa en la cabeza. Se me hinchó.

-Tienes cara de asustado -le respondió la mamá-. Pero yo no veo que tu cabeza esté hinchada.

-Está enorme, mamá -replicó José-. Mira, mi gorro no me entra.

-Es verdad, José -dijo la mamá-. El gorro te queda chico. Veamos qué le pasa.

-Mamá -sollozaba José-, al gorro no le pasa nada. Es mi cabeza. Me crece, me crece.

-No es tu cabeza, José. Es tu gorro. Alguien lo achicó. Aquí está la costura que le hicieron.

La mamá tomó un par de tijeras y cortó unos cuantos hilos.

-Pruébate el gorro ahora -le dijo al desconsolado José. No muy convencido, el niño se puso su gorro. Sin ningún problema le llegó hasta las orejas. De todos modos, estaba tan cansado y asustado que tuvo que irse a la cama inmediatamente.

Desde ese día, José no ha vuelto a hacer bromas pesadas. Sin embargo, sigue siendo un niño alegre e ingenioso y se dedica a contar chistes.

Todos lo encuentran muy divertido.

1. Las letras que vienen a continuación significan lo siguiente:

C.	Broma de los compañeros.
J.	Bromas de José.
T.	Todas las bromas que aparecen en el texto.
N.	Ninguna broma mencionada.

En cada línea encierra en un círculo la letra que indica qué broma o bromas son las que se caracterizan por:

- | | | | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|-------------------------|
| ✓ 1. Causar daños a las cosas. | <input type="radio"/> C | <input checked="" type="radio"/> J | <input type="radio"/> T | <input type="radio"/> N |
| 2. Crear un rechazo general. | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> J | <input checked="" type="radio"/> T | <input type="radio"/> N |
| 3. Mostrar un espíritu malvado. | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> J | <input type="radio"/> T | <input type="radio"/> N |
| 4. Producir ruidos desagradables. | <input type="radio"/> C | <input checked="" type="radio"/> J | <input type="radio"/> T | <input type="radio"/> N |
| 5. Producir un efecto útil. | <input checked="" type="radio"/> C | <input type="radio"/> J | <input type="radio"/> T | <input type="radio"/> N |
| 6. Provocar llanto. | <input type="radio"/> C | <input checked="" type="radio"/> J | <input type="radio"/> T | <input type="radio"/> N |
| 7. Usar materias asquerosas. | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> J | <input checked="" type="radio"/> T | <input type="radio"/> N |

2. Coloca delante de cada número la letra de la expresión del lado derecho que completa la oración de acuerdo a lo que dice el texto.

- | | | | |
|------------------------------|--|----------------------------|--------------------------------------|
| ✓ <input type="checkbox"/> C | 1. Los niños grandes no querían jugar con José, porque... | <input type="checkbox"/> A | algo se iba a romper. |
| ✓ <input type="checkbox"/> A | 2. Las niñas no querían que José le diera vueltas a la cuerda, porque... | <input type="checkbox"/> B | aprendió la lección. |
| <input type="checkbox"/> D | 3. A José le decían Azotito porque... | <input type="checkbox"/> C | creyó que la cabeza le había crecido |
| ✓ <input type="checkbox"/> C | 4. José se asustó muchísimo cuando... | <input type="checkbox"/> D | hacía bromas pesadas continuamente |
| ✓ <input type="checkbox"/> H | 5. José tuvo que irse a la cama después de que... | <input type="checkbox"/> E | la cabeza de José no había crecido. |
| ✓ <input type="checkbox"/> E | 6. La mamá de José no se asustó porque... | <input type="checkbox"/> F | las bromas de José eran terribles |
| ✓ <input type="checkbox"/> B | 7. José dejó de hacer bromas porque... | <input type="checkbox"/> G | los juegos no resultaban |
| | | <input type="checkbox"/> H | se aclaró la broma de sus compañeros |

3. Marca con una X la letra correspondiente.

1. Los compañeros decidieron darle una lección a José, porque querían que:
- A) dejara de hacer bromas.
 - B) les dijera qué pasaba con él.
 - C) les enseñara a hacer bromas.
 - D) se fuera de la escuela.
 - E) supiera lo que es una broma pesada.
2. El efecto de la broma de los compañeros sobre José fue:
- A) de terribles consecuencias para el bromista.
 - B) justamente el que se esperaba.
 - C) menor que el esperado.
 - D) mucho mayor que el esperado.
 - E) muy pequeño e insignificante.
3. Para saber lo que realmente le pasaba a José, su mamá:
- A) examinó la cabeza del niño.
 - B) hizo que José se probara el gorro.
 - C) preguntó qué había pasado en la escuela.
 - D) quiso ver qué pasaba con el gorro.
 - E) se puso a pensar durante un rato.
4. Muy pronto, la madre estuvo segura de que los males de José se debían a que:
- A) sus compañeros habían decidido darle una lección.
 - B) el gorro había sido achicado con una costura.
 - C) el niño estaba realmente muy enfermo.
 - D) era necesario que se acostara cuanto antes.
 - E) había hecho una broma más en la escuela.
5. José se convenció de que no le pasaba nada a su cabeza cuando:
- A) el gorro le llegó hasta las orejas.
 - B) empezó a ponerse el gorro.
 - C) se fue a acostar de puro cansado.
 - D) la mamá cortó los hilos del gorro.
 - E) su mamá le dijo que su cabeza no estaba hinchada.
6. José tuvo que irse a acostar de inmediato porque:
- A) estaba realmente muy enfermo.
 - B) se sentía muy cansado y asustado.
 - C) tenía vergüenza y rabia por lo que había pasado.
 - D) ya era de noche y había llegado la hora de dormir.
 - E) en la cama se sentía más tranquilo.
8. La situación final de José frente a sus compañeros es la siguiente:
- A) algunos lo aceptan y otros lo rechazan.
 - B) es aceptado por todos sin mayores problemas.
 - C) todos siguen cambiando ante sus pesadas bromas.
 - D) hace muchas bromas, pero no molestan a nadie.
 - E) en lugar de molestar con bromas, molesta con chistes.

5

Subtest VI - A - (4 - 5 - 6)

"LA LEYENDA PIEL ROJA"

Según una leyenda de los pueblos rojos, Manítú es quien hizo el cielo, la tierra y todas las cosas. Su obra más maravillosa es el hombre. Según la leyenda, cuando Manítú terminó de crear el cielo, la tierra, los animales y las plantas, vio que faltaba alguien que dominara todo eso. Decidió crear al hombre.

Hizo una figura de barro y la puso a cocer en un horno. Para estar seguro de que la figura estaba bien cocida, dejó pasar mucho tiempo. Cuando abrió el horno, la figura estaba muy cocida y tenía un hermoso color negro. Manítú dispuso que estos hombres de color vivieran en África. Para poblar Europa, Manítú hizo otra figura y la puso al horno por un corto tiempo. Cuando abrió la puerta, la figura estaba lista y su piel era de un delicado color blanco.

Manítú hizo una nueva figura a fin de tener pobladores para Asia. Esta vez cubrió la figura con una gruesa capa de aceite dorado y la dejó en el horno un tiempo intermedio: ni muy corto, ni muy largo. La figura que sacó del horno tenía un maravilloso color amarillo.

Ahora sé cómo hacer un hombre perfecto sin equivocarme en nada -dijo Manítú-. Le pondré una delgada capa de aceite y lo dejaré en el horno el tiempo justo. Así lo hizo, y el hombre que resultó mostraba una piel de un admirable color cobrizo; eran pieles rojas. Manítú dispuso que habitaran en las tierras de América.

Los pueblos rojos creían que el hombre más perfecto y hermoso era el último creado por Manítú. Las otras razas, sin embargo, creían que ellas eran las más perfectas y hermosas. Así, todos estaban muy orgullosos de su color. Con el tiempo, los hombres de los diversos continentes se fueron conociendo y se casaron entre ellos.

Nacieron niños que tenían una enorme variedad de colores. Entonces los hombres supieron que todo ser humano es maravilloso, sin que importe mayormente el color de su piel.

6

1. Encierra en un círculo la letra que corresponde a la respuesta correcta.

A	cuando se trate del primer hombre creado por Manítú.
B	cuando se trate del segundo hombre creado por Manítú.
C	cuando se trate del tercer hombre creado por Manítú.
D	cuando se trate del cuarto hombre creado por Manítú.
E	cuando se trate de más de uno de los hombres creados por Manítú.

- | | | | | | |
|--|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|---|
| 1. Africano. | <input checked="" type="radio"/> A | B | C | D | E |
| 2. Asiático. | A | B | <input checked="" type="radio"/> C | D | E |
| 3. Estuvo en el horno el tiempo justo. | A | B | C | <input checked="" type="radio"/> D | E |
| 4. Salió de color cobrizo | A | B | C | <input checked="" type="radio"/> D | E |
| 5. Salió de color delicado | A | <input checked="" type="radio"/> B | C | D | E |
| 6. Salió de color amarillo. | A | B | <input checked="" type="radio"/> C | D | E |
| 7. Manítú no puso aceite en su figura | A | B | C | <input checked="" type="radio"/> D | E |

2. Enumera del 1 al 7 los hechos de la leyenda piel roja de acuerdo al orden en que están contados.

- a) 5 Manítú crea un hombre perfecto.
- b) 6 Manítú envía habitantes a América.
- c) 7 Manítú hace el cielo, la tierra, los animales y las plantas.
- d) 7 Los hombres de los diversos continentes se conocen y se casan en entre sí.
- e) 3 Manítú pone una figura en el horno y la cuece un corto tiempo.
- f) 2 A Manítú una figura se le queda demasiado tiempo en el horno.
- g) 4 Manítú se da cuenta de que a su obra le falta algo.

7

3. Marca con una X la letra que corresponda a la respuesta correcta.

1. La razón que tuvo Manítú para crear al hombre fue:
- A) entregar su obra a alguien que la dominara.
- B) formar el ser más perfecto que se pudiera pensar.
- C) poblar los diversos continentes con seres de distinto color.
- D) realizar su última y más maravillosa obra.
- E) terminar de hacer las cosas del mejor modo posible.
- B) con ganas de hacer otro experimento.
- C) sin saber qué resultaría esta vez.
- D) aburrido de cocer figuras al horno.
- E) deseoso de terminar sus trabajos.
2. La figura de los habitantes de África permaneció largo tiempo en el horno y resultó de un hermoso color negro, porque Manítú:
- A) calentó en forma exagerada el horno donde había puesto la figura.
- B) deseaba darle un color oscuro a la figura humana.
- C) no sabía como funcionaba el horno que había hecho.
- D) quería estar seguro de que la figura quedara bien cocida.
- E) se olvidó de la figura de barro que había puesto en el horno.
3. Cuando Manítú comenzó a hacer la cuarta figura, estaba:
- A) muy seguro de lo que tenía que hacer.
- B) con ganas de hacer otro experimento.
- C) sin saber qué resultaría esta vez.
- D) aburrido de cocer figuras al horno.
- E) deseoso de terminar sus trabajos.
4. Las otras razas, al igual que los pieles rojas, se creían los más perfectos y bellos, porque:
- A) pensaban que los otros eran imperfectos.
- B) encontraban que su color era muy bello.
- C) creían que eran los predilectos de manítú.
- D) eran más perfectos y bellos que los otros.
- E) todos los hombres son perfectos y bellos.
5. Como consecuencia del nacimiento de niños con una enorme variedad de colores:
- A) desaparecieron las razas primitivas.
- B) los hombres se hicieron más hermosos.
- C) los hombres se hicieron más perfectos.
- D) se produjo una enorme confusión de razas.
- E) el color de la piel perdió importancia.

8

PRUEBA CLP FORMAS PARALELAS 6 A

**Prueba de Comprensión Lectora de
Complejidad Lingüística Progresiva**

Felipe Alliende - Mabel Condemarín - Neva Milicic

IDENTIFICACIÓN DEL ALUMNO

Nombre: _____

Sexo: Masculino: _____ Femenino:

Fecha de Nacimiento: 2006 2006/abr/27/24

Edad: 11 años: 11 meses.

Fecha de Aplicación: 29-11-2017

Examinador: Katherine Dennise FUSTER SIERRA

APLICACIÓN INDIVIDUAL	APLICACIÓN COLECTIVA	<input checked="" type="checkbox"/>
-----------------------	----------------------	-------------------------------------

SUBTEST	NOMBRE	HORA			PUNTAJE			Perce ntil
		Pág.	Inicio	Térm.	Bruto	Z	T	
VI - A - (1)	Las bromas de José	4	12:45		1	-2,67	23,3	5
VI - A - (2)	Las bromas de José	4			3	-2,42	25,8	5
VI - A - (3)	Las bromas de José	5			4	-2,29	27,1	5
VI - A - (4)	La leyenda piel roja	7			4	-2,67	23,3	5
VI - A - (5)	La leyenda piel roja	7			3	-2,42	25,8	5
VI - A - (6)	La leyenda piel roja	8		1:00	3	-2,42	25,8	5

PUNTAJE TOTAL: <u>45</u> <small>PERCENTAJE</small> <u>25</u>	TIEMPO TOTAL: <u>45 minutos</u>
--	---------------------------------

Instrucciones para el alumno

Lee cuidadosamente el texto de la siguiente página. Cuando hayas terminado de leerlo, da vuelta la página y responde las preguntas que allí aparecen. Lee las instrucciones que explican lo que tienes que hacer y responde las preguntas. Puedes releer el texto, en caso de duda. Si no sabes alguna pregunta deja el espacio en blanco y continúa con la siguiente. Responde lo más rápido que puedas, cuidando de hacerlo bien. Si tienes alguna duda respecto a las instrucciones consúltala con el examinador.

Subtest VI - A - (1; 2; 3)
"LAS BROMAS DE JOSÉ"

José era un niño alegre, ingenioso y muy bromista. Todos temblaban cuando lo veían aparecer con su gorro encasquetado hasta las orejas, que no se sacaba casi nunca. Cuando sus ojos brillaban llenos de malicia, pronto se sabía cuál era su próxima broma: un niño metía sus manos a los bolsillos y los encontraba llenos de tierra; a una niña le aparecía una araña muerta enredada en el pelo; alguien intentaba usar un lápiz y se daba cuenta de que se lo habían cambiado por una rama seca. En la escuela a José terminaron por llamarlo Azotito, porque, realmente, era un azote.

Cuando José iba a jugar a la calle o a la plaza, ningún niño quería jugar con él. Si José jugaba fútbol, la pelota se desinflaba. Si José se ofrecía para darle vueltas a la cuerda de las niñas, siempre la cuerda terminaba por cortarse. Si José jugaba con niños chicos, la cosa terminaba en llanto. Si jugaba con niños grandes, ningún juego resultaba.

Un día sus compañeros decidieron darle una lección.

-Pepe, te ves mal -le dijo Martínez-. Tienes la cara muy hinchada. -Algo te pasa, Pepe -le dijo Paz-. Parece que se te agrandó la cabeza.

-Tienes cara de enfermo. Tienes hinchada la cabeza -le decían todos.

José comenzó a asustarse. Corrió hasta su percha, tomó su gorro, y como siempre, trató de encasquetárselo hasta las orejas. ¡Horror! No pudo colocárselo. El gorro no le entraba.

-¡Qué terrible! -se dijo José-. Es verdad que se me hinchó la cabeza.

Desesperado, José volvió a su casa. Se sentía muy enfermo. Su cabeza le parecía enorme. Se dirigió comiendo hacia su mamá y le dijo: -Mamá, estoy enfermo. Algo terrible me pasa en la cabeza. Se me hinchó.

-Tienes cara de asustado -le respondió la mamá-. Pero yo no veo que tu cabeza esté hinchada.

-Está enorme, mamá -replicó José-. Mira, mi gorro no me entra.

-Es verdad, José -dijo la mamá-. El gorro te queda chico. Veamos qué le pasa.

-Mamá -sollozaba José-, al gorro no le pasa nada. Es mi cabeza. Me crece, me crece.

-No es tu cabeza, José. Es tu gorro. Alguien lo achicó. Aquí está la costura que lo hicieron.

La mamá tomó un par de tijeras y cortó unos cuantos hilos.

-Pruébate el gorro ahora -le dijo al desconsolado José.

No muy convencido, el niño se puso su gorro. Sin ningún problema le llegó hasta las orejas. De todos modos, estaba tan cansado y asustado que tuvo que irse a la cama inmediatamente.

Desde ese día, José no ha vuelto a hacer bromas pesadas. Sin embargo, sigue siendo un niño alegre e ingenioso y se dedica a contar chistes.

Todos lo encuentran muy divertido.

1. Las letras que vienen a continuación significan lo siguiente:

C.	Broma de los compañeros.
J.	Bromas de José.
T.	Todas las bromas que aparecen en el texto.
N.	Ninguna broma mencionada.

En cada línea encierra en un círculo la letra que indica qué broma o bromas son las que se caracterizan por:

1.	Causar daños a las cosas.	C	<input checked="" type="radio"/>	T	N
2.	Crear un rechazo general.	<input checked="" type="radio"/>	J	T	N
3.	Mostrar un espíritu malvado.	C	<input checked="" type="radio"/>	T	N
4.	Producir ruidos desagradables.	C	<input checked="" type="radio"/>	T	N
5.	Producir un efecto útil.	C	<input checked="" type="radio"/>	T	N
6.	Provocar llanto.	C	<input checked="" type="radio"/>	T	N
7.	Usar materias asquerosas.	C	<input checked="" type="radio"/>	T	N

2. Coloca delante de cada número la letra de la expresión del lado derecho que completa la oración de acuerdo a lo que dice el texto.

<input type="checkbox"/> F	1. Los niños grandes no querían jugar con José, porque...	<input type="checkbox"/> A	algo se iba a romper.
<input type="checkbox"/> D	2. Las niñas no querían que José le diera vueltas a la cuerda, porque...	<input type="checkbox"/> B	aprendió la lección.
<input type="checkbox"/> G	3. A José le decían Azotito porque...	<input type="checkbox"/> C	creyó que la cabeza le había crecido
<input checked="" type="checkbox"/> C	4. José se asustó muchísimo cuando...	<input type="checkbox"/> D	hacía bromas pesadas continuamente
<input checked="" type="checkbox"/> H	5. José tuvo que irse a la cama después de que...	<input type="checkbox"/> E	la cabeza de José no había crecido.
<input type="checkbox"/> A	6. La mamá de José no se asustó porque...	<input type="checkbox"/> F	las bromas de José eran terribles
<input checked="" type="checkbox"/> b	7. José dejó de hacer bromas porque...	<input type="checkbox"/> G	los juegos no resultaban
		<input type="checkbox"/> H	se aclaró la broma de sus compañeros

3. Marca con una X la letra correspondiente.

1. Los compañeros decidieron darle una lección a José, porque querían que:
- A) dejara de hacer bromas.
 - B) les dijera qué pasaba con él.
 - C) les enseñara a hacer bromas.
 - D) se fuera de la escuela.
 - E) supiera lo que es una broma pesada.
2. El efecto de la broma de los compañeros sobre José fue:
- A) de terribles consecuencias para el bromista.
 - B) justamente el que se esperaba.
 - C) menor que el esperado.
 - D) mucho mayor que el esperado.
 - E) muy pequeño e insignificante.
3. Para saber lo que realmente le pasaba a José, su mamá:
- A) examinó la cabeza del niño.
 - B) hizo que José se probara el gorro.
 - C) preguntó qué había pasado en la escuela.
 - D) quiso ver qué pasaba con el gorro.
 - E) se puso a pensar durante un rato.
4. Muy pronto, la madre estuvo segura de que los males de José se debían a que:
- A) sus compañeros habían decidido darle una lección.
 - B) el gorro había sido achicado con una costura.
 - C) el niño estaba realmente muy enfermo.
 - D) era necesario que se acostara cuanto antes.
 - E) había hecho una broma más en la escuela.
5. José se convenció de que no le pasaba nada a su cabeza cuando:
- A) el gorro le llegó hasta las orejas.
 - B) empezó a ponerse el gorro.
 - C) se fue a acostar de puro cansado.
 - D) la mamá cortó los hilos del gorro.
 - E) su mamá le dijo que su cabeza no estaba hinchada.
6. José tuvo que irse a acostar de inmediato porque:
- A) estaba realmente muy enfermo.
 - B) se sentía muy cansado y asustado.
 - C) tenía vergüenza y rabia por lo que había pasado.
 - D) ya era de noche y había llegado la hora de dormir.
 - E) en la cama se sentía más tranquilo.
7. La situación final de José frente a sus compañeros es la siguiente:
- A) algunos lo aceptan y otros lo rechazan.
 - B) es aceptado por todos sin mayores problemas.
 - C) todos siguen temblando ante sus pesadas bromas.
 - D) hace muchas bromas, pero no molestan a nadie.
 - E) en lugar de molestar con bromas, molesta con chistes.

5

Subtest VI - A - (4 - 5 - 6)

"LA LEYENDA PIEL ROJA"

Según una leyenda de los pieles rojas, Manítú es quien hizo el cielo, la tierra y todas las cosas. Su obra más maravillosa es el hombre. Según la leyenda, cuando Manítú terminó de crear el cielo, la tierra, los animales y las plantas, vio que faltaba alguien que dominara todo eso. Decidió crear al hombre.

Hizo una figura de barro y la puso a cocer en un horno. Para estar seguro de que la figura estaba bien cocida, dejó pasar mucho tiempo. Cuando abrió el horno, la figura estaba muy cocida y tenía un hermoso color negro. Manítú dispuso que estos hombres de color vivieran en África. Para poblar Europa, Manítú hizo otra figura y la puso al horno por un corto tiempo. Cuando abrió la puerta, la figura estaba lista y su piel era de un delicado color blanco.

Manítú hizo una nueva figura a fin de tener pobladores para Asia. Esta vez cubrió la figura con una gruesa capa de aceite dorado y la dejó en el horno un tiempo intermedio: ni muy corto, ni muy largo. La figura que sacó del horno tenía un maravilloso color amarillo.

Ahora sé cómo hacer un hombre perfecto sin equivocarme en nada -dijo Manítú-. Le pondré una delgada capa de aceite y lo dejaré en el horno el tiempo justo. Así lo hizo, y el hombre que resultó mostraba una piel de un admirable color cobrizo; eran pieles rojas. Manítú dispuso que habitaran en las tierras de América.

Los pieles rojas creían que el hombre más perfecto y hermoso era el último creado por Manítú. Las otras razas, sin embargo, creían que ellas eran las más perfectas y hermosas. Así, todos estaban muy orgullosos de su color. Con el tiempo, los hombres de los diversos continentes se fueron conociendo y se casaron entre ellos.

Nacieron niños que tenían una enorme variedad de colores. Entonces los hombres supieron que todo ser humano es maravilloso, sin que importe mayormente el color de su piel.

6

1. Encierra en un círculo la letra que corresponde a la respuesta correcta.

	A	cuando se trate del primer hombre creado por Manítú.
	B	cuando se trate del segundo hombre creado por Manítú.
	C	cuando se trate del tercer hombre creado por Manítú.
	D	cuando se trate del cuarto hombre creado por Manítú.
	E	cuando se trate de más de uno de los hombres creados por Manítú.

1.	Africano.	A	B	<input checked="" type="checkbox"/> C	D	E
2.	Asiático.	A	B	<input checked="" type="checkbox"/> C	D	E
3.	Estuvo en el horno el tiempo justo.	<input checked="" type="checkbox"/> A	B	C	D	E
4.	Salió de color cobrizo.	<input checked="" type="checkbox"/> A	B	C	D	E
5.	Salió de color delicado.	<input checked="" type="checkbox"/> A	B	C	D	E
6.	Salió de color amarillo.	<input checked="" type="checkbox"/> A	B	C	D	E
7.	Manítú no puso aceite en su figura.	<input checked="" type="checkbox"/> A	B	C	D	E

2. Enumera del 1 al 7 los hechos de la leyenda piel roja de acuerdo al orden en que están contados.

- a) 5 Manítú crea un hombre perfecto.
- b) 4 Manítú envía habitantes a América.
- c) 6 Manítú hace el cielo, la tierra, los animales y las plantas.
- d) 2 Los hombres de los diversos continentes se conocen y se casan en entre sí.
- e) 4 Manítú pone una figura en el horno y la cuece un corto tiempo.
- f) 3 A Manítú una figura se le queda demasiado tiempo en el horno.
- g) 7 Manítú se da cuenta de que a su obra le falta algo.

7

3. Marca con una X la letra que corresponda a la respuesta correcta.

- | | |
|--|--|
| 1. La razón que tuvo Manítú para crear al hombre fue: | C) sin saber qué resultaría esta vez. |
| A) entregar su obra a alguien que la dominara. | D) aburrido de cocer figuras al horno. |
| B) formar el ser más perfecto que se pudiera pensar. | E) deseoso de terminar sus trabajos. |
| C) poblar los diversos continentes con seres de distinto color. | 4. Las otras razas, al igual que los pieles rojas, se creían los más perfectos y bellos, porque: |
| D) realizar su última y más maravillosa obra. | A) pensaban que los otros eran imperfectos. |
| E) terminar de hacer las cosas del mejor modo posible. | B) encontraban que su color era muy bello. |
| 2. La figura de los habitantes de África permaneció largo tiempo en el horno y resultó de un hermoso color negro, porque Manítú: | C) creían que eran los predilectos de Manítú. |
| A) calentó en forma exagerada el horno donde había puesto la figura. | D) eran más perfectos y bellos que los otros. |
| B) deseaba darle un color oscuro a la figura humana. | <input checked="" type="checkbox"/> E) todos los hombres son perfectos y bellos. |
| C) no sabía como funcionaba el horno que había hecho. | 5. Como consecuencia del nacimiento de niños con una enorme variedad de colores: |
| D) quería estar seguro de que la figura quedara bien cocida. | A) desaparecieron las razas primitivas. |
| E) se olvidó de la figura de barro que había puesto en el horno. | B) los hombres se hicieron más hermosos. |
| 3. Cuando Manítú comenzó a hacer la cuarta figura, estaba: | C) los hombres se hicieron más perfectos. |
| A) muy seguro de lo que tenía que hacer. | <input checked="" type="checkbox"/> D) se produjo una enorme confusión de razas. |
| B) con ganas de hacer otro experimento. | E) el color de la piel perdió importancia. |

8

PRUEBA
CLP
FORMAS PARALELAS

6
A

Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva

Felipe Alliende - Mabel Condemarín - Neva Milicic

1

IDENTIFICACIÓN DEL ALUMNO

Nombre: _____

Sexo: Masculino: Femenino: _____

Fecha de Nacimiento: 26/06/2006

Edad: 11 años: _____ meses.

Fecha de Aplicación: 28-11-2017

Examinador: Katherine Dennise FUSTER SIERRA

APLICACIÓN INDIVIDUAL	APLICACIÓN COLECTIVA <input checked="" type="checkbox"/>
-----------------------	--

SUBTEST	NOMBRE	Pág.	HORA		PUNTAJE			
			Inicio	Térn.	Bruto	Z	T	Percentil
VI-A-(1)	Las bromas de José	4	9:00		3	-2,42	25,8	5
VI-A-(2)	Las bromas de José	4			6	-2,03	29,7	5
VI-A-(3)	Las bromas de José	5			2	-2,55	24,5	5
VI-A-(4)	La leyenda piel roja	7			7	-1,90	31,0	5
VI-A-(5)	La leyenda piel roja	7			4	-2,29	27,1	5
VI-A-(6)	La leyenda piel roja	8		9:45	2	-2,55	24,5	5

PUNTAJE TOTAL: 24 - PERCENTIL: 55 TIEMPO TOTAL: 45 minutos

Instrucciones para el alumno

Lee cuidadosamente el texto de la siguiente página. Cuando hayas terminado de leerlo, da vuelta la página y responde las preguntas que allí aparecen.
Lee las instrucciones que explican lo que tienes que hacer y responde las preguntas. Puedes releer el texto, en caso de duda.
Si no sabes alguna pregunta deja el espacio en blanco y continúa con la siguiente.
Responde lo más rápido que puedas, cuidando de hacerlo bien. Si tienes alguna duda respecto a las instrucciones consúltala con el examinador.

2

Subtest VI - A - (1; 2; 3)
"LAS BROMAS DE JOSÉ"

José era un niño alegre, ingenioso y muy bromista. Todos temblaban cuando lo veían aparecer con su gorro encasquetado hasta las orejas, que no se sacaba casi nunca. Cuando sus ojos brillaban llenos de malicia, pronto se sabía cuál era su próxima broma: un niño metía sus manos a los bolsillos y los encontraba llenos de tierra; a una niña le aparecía una araña muerta enredada en el pelo; alguien intentaba usar un lápiz y se daba cuenta de que se lo habían cambiado por una rama seca. En la escuela a José terminaron por llamarlo Azotito, porque, realmente, era un azote.

Cuando José iba a jugar a la calle o a la plaza, ningún niño quería jugar con él. Si José jugaba fútbol, la pelota se desinflaba. Si José se ofrecía para darle vueltas a la cuerda de las niñas, siempre la cuerda terminaba por cortarse. Si José jugaba con niños chicos, la cosa terminaba en llanto. Si jugaba con niños grandes, ningún juego resultaba.

Un día sus compañeros decidieron darle una lección.

-Pepe, te ves mal -le dijo Martínez-. Tienes la cara muy hinchada. -Algo te pasa, Pepe -le dijo Paz-. Parece que se te agrandó la cabeza.

-Tienes cara de enfermo. Tienes hinchada la cabeza -le decían todos.

José comenzó a asustarse. Corrió hasta su perchera, tomó su gorro, y como siempre, trató de encasquetárselo hasta las orejas. ¡Horror! No pudo colocárselo. El gorro no le entraba.

-¡Qué terrible! -se dijo José-. Es verdad que se me hinchó la cabeza.

Desesperado, José volvió a su casa. Se sentía muy enfermo. Su cabeza le parecía enorme. Se dirigió corriendo hacia su mamá y le dijo: -Mamá, estoy enfermo. Algo terrible me pasa en la cabeza. Se me hinchó.

-Tienes cara de asustado -le respondió la mamá-. Pero yo no veo que tu cabeza esté hinchada.

-Está enorme, mamá -replicó José-. Mira, mi gorro no me entra.

-Es verdad, José -dijo la mamá-. El gorro te queda chico. Veamos qué le pasa.

-Mamá -sollozaba José-, al gorro no le pasa nada. Es mi cabeza. Me crece, me crece.

-No es tu cabeza, José. Es tu gorro. Alguien lo achicó. Aquí está la costura que le hicieron.

La mamá tomó un par de tijeras y cortó unos cuantos hilos.

-Pruébate el gorro ahora -le dijo al desconsolado José. No muy convencido, el niño se puso su gorro. Sin ningún problema le llegó hasta las orejas. De todos modos, estaba tan cansado y asustado que tuvo que irse a la cama inmediatamente.

Desde ese día, José no ha vuelto a hacer bromas pesadas. Sin embargo, sigue siendo un niño alegre e ingenioso y se dedica a contar chistes.

Todos lo encuentran muy divertido.

3

1. Las letras que vienen a continuación significan lo siguiente:

C.	Broma de los compañeros.
J.	Bromas de José.
T.	Todas las bromas que aparecen en el texto.
N.	Ninguna broma mencionada.

En cada línea encierra en un círculo la letra que indica qué broma o bromas son las que se caracterizan por:

- | | | | | | |
|----|--------------------------------|---|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| 1. | Causer daños a las cosas. | C | J | <input checked="" type="radio"/> | N |
| 2. | Crear un rechazo general. | C | <input checked="" type="radio"/> | T | N |
| 3. | Mostrar un espíritu malvado. | C | <input checked="" type="radio"/> | T | N |
| 4. | Producir ruidos desagradables. | C | <input checked="" type="radio"/> | T | N |
| 5. | Producir un efecto útil. | C | J | T | <input checked="" type="radio"/> |
| 6. | Provocar llanto. | C | <input checked="" type="radio"/> | T | N |
| 7. | Usar materias esqueleras. | C | J | T | <input checked="" type="radio"/> |

2. Coloca delante de cada número la letra de la expresión del lado derecho que completa la oración de acuerdo a lo que dice el texto.

- | | | | |
|---------------------------------------|--|----------------------------|---------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> D | 1. Los niños grandes no querían jugar con José, porque... | <input type="checkbox"/> A | algo se iba a romper. |
| <input checked="" type="checkbox"/> A | 2. Las niñas no querían que José le diera vueltas a la cuerda, porque... | <input type="checkbox"/> B | aprendió la lección. |
| <input checked="" type="checkbox"/> D | 3. A José le decían Azotito porque... | <input type="checkbox"/> C | creyó que la cabeza le había crecido. |
| <input checked="" type="checkbox"/> C | 4. José se asustó muchísimo cuando... | <input type="checkbox"/> D | hacía bromas pesadas continuamente. |
| <input type="checkbox"/> F | 5. José tuvo que irse a la cama después de que... | <input type="checkbox"/> E | la cabeza de José no había crecido. |
| <input checked="" type="checkbox"/> E | 6. La mamá de José no se asustó porque... | <input type="checkbox"/> F | las bromas de José eran terribles. |
| <input checked="" type="checkbox"/> B | 7. José dejó de hacer bromas porque... | <input type="checkbox"/> G | los juegos no resultaban. |
| | | <input type="checkbox"/> H | se aclaró la broma de sus compañeros. |

4

3. Marca con una X la letra correspondiente.

1. Los compañeros decidieron darle una lección a José, porque querían que:
- A) dejara de hacer bromas.
 - B) les dijera qué pasaba con él.
 - C) les enseñara a hacer bromas.
 - D) se fuera de la escuela.
 - E) supiera lo que es una broma pesada.
2. El efecto de la broma de los compañeros sobre José fue:
- A) de terribles consecuencias para el bromista.
 - B) justamente el que se esperaba.
 - C) menor que el esperado.
 - D) mucho mayor que el esperado.
 - E) muy pequeño e insignificante.
3. Para saber lo que realmente le pasaba a José, su mamá:
- A) examinó la cabeza del niño.
 - B) hizo que José se probara el gorro.
 - C) preguntó qué había pasado en la escuela.
 - D) quiso ver qué pasaba con el gorro.
 - E) se puso a pensar durante un rato.
4. Muy pronto, la madre estuvo segura de que los males de José se debían a que:
- A) sus compañeros habían decidido darle una lección.
 - B) el gorro había sido achicado con una costura.
 - C) el niño estaba realmente muy enfermo.
 - D) era necesario que se acostara cuanto antes.
 - E) había hecho una broma más en la escuela.
5. José se convenció de que no le pasaba nada a su cabeza cuando:
- A) el gorro le llegó hasta las orejas.
 - B) empezó a ponerse el gorro.
 - C) se fue a acostar de puro cansado.
 - D) la mamá cortó los hilos del gorro.
 - E) su mamá le dijo que su cabeza no estaba hinchada.
6. José tuvo que irse a acostar de inmediato porque:
- A) estaba realmente muy enfermo.
 - B) se sentía muy cansado y asustado.
 - C) tenía vergüenza y rabia por lo que había pasado.
 - D) ya era de noche y había llegado la hora de dormir.
 - E) en la cama se sentía más tranquilo.
7. La situación final de José frente a sus compañeros es la siguiente:
- A) algunos lo aceptan y otros lo rechazan.
 - B) es aceptado por todos sin mayores problemas.
 - C) todos siguen temblando ante sus pesadas bromas.
 - D) hace muchas bromas, pero no molestan a nadie.
 - E) en lugar de molestar con bromas, molesta con chistes.

5

Subtest VI - A - (4 - 5 - 6)

"LA LEYENDA PIEL ROJA"

Según una leyenda de los pieles rojas, Manítú es quien hizo el cielo, la tierra y todas las cosas. Su obra más maravillosa es el hombre. Según la leyenda, cuando Manítú terminó de crear el cielo, la tierra, los animales y las plantas, vio que faltaba alguien que dominara todo eso. Decidió crear al hombre.

Hizo una figura de barro y la puso a cocer en un horno. Para estar seguro de que la figura estaba bien cocida, dejó pasar mucho tiempo. Cuando abrió el horno, la figura estaba muy cocida y tenía un hermoso color negro. Manítú dispuso que estos hombres de color vivieran en África. Para poblar Europa, Manítú hizo otra figura y la puso al horno por un corto tiempo. Cuando abrió la puerta, la figura estaba lista y su piel era de un delicado color blanco.

Manítú hizo una nueva figura a fin de tener pobladores para Asia. Esta vez cubrió la figura con una gruesa capa de aceite dorado y la dejó en el horno un tiempo intermedio: ni muy corto, ni muy largo. La figura que sacó del horno tenía un maravilloso color amarillo.

Ahora sé cómo hacer un hombre perfecto sin equivocarme en nada -dijo Manítú-. Le pondré una delgada capa de aceite y lo dejaré en el horno el tiempo justo. Así lo hizo, y el hombre que resultó mostraba una piel de un admirable color cobrizo; eran pieles rojas. Manítú dispuso que habitaran en las tierras de América.

Los pieles rojas creían que el hombre más perfecto y hermoso era el último creado por Manítú. Las otras razas, sin embargo, creían que ellas eran las más perfectas y hermosas. Así, todos estaban muy orgullosos de su color. Con el tiempo, los hombres de los diversos continentes se fueron conociendo y se casaron entre ellos.

Nacieron niños que tenían una enorme variedad de colores. Entonces los hombres supieron que todo ser humano es maravilloso, sin que importe mayormente el color de su piel.

6

1. Encierra en un círculo la letra que corresponde a la respuesta correcta.

A	cuando se trate del primer hombre creado por Manítú.
B	cuando se trate del segundo hombre creado por Manítú.
C	cuando se trate del tercer hombre creado por Manítú.
D	cuando se trate del cuarto hombre creado por Manítú.
E	cuando se trate de más de uno de los hombres creados por Manítú.

- ✓ 1. Africano. A) B C D E
- ✓ 2. Asiático. A B C D E
- ✓ 3. Estuvo en el horno el tiempo justo. A B C D E
- ✓ 4. Salió de color cobrizo A B C D E
- ✓ 5. Salió de color delicado A B C D E
- ✓ 6. Salió de color amarillo. A B C D E
- ✓ 7. Manítú no puso aceite en su figura A B C D E

2. Enumera del 1 al 7 los hechos de la leyenda piel roja de acuerdo al orden en que están contados.

- ✗ a) 6 Manítú crea un hombre perfecto.
- ✗ b) 4 Manítú envía habitantes a América.
- ✓ c) 1 Manítú hace el cielo, la tierra, los animales y las plantas.
- ✓ d) 7 Los hombres de los diversos continentes se conocen y se casan en entre sí.
- ✗ e) 5 Manítú pone una figura en el horno y la cuece un corto tiempo.
- ✓ f) 3 A Manítú una figura se le queda demasiado tiempo en el horno.
- ✓ g) 2 Manítú se da cuenta de que a su obra le falta algo.

3. Marca con una X la letra que corresponda a la respuesta correcta.

- ✓ 1. La razón que tuvo Manítú para crear al hombre fue:
 - A) entregar su obra a alguien que la dominara.
 - B) formar el ser más perfecto que se pudiera pensar.
 - C) poblar los diversos continentes con seres de distinto color.
 - D) realizar su última y más maravillosa obra.
 - E) terminar de hacer las cosas del mejor modo posible.
- 2. La figura de los habitantes de África permaneció largo tiempo en el horno y resultó de un hermoso color negro, porque Manítú:
 - A) calentó en forma exagerada el horno donde había puesto la figura.
 - B) deseaba darle un color oscuro a la figura humana.
 - C) no sabía como funcionaba el horno que había hecho.
 - D) quería estar seguro de que la figura quedara bien cocida.
 - E) se olvidó de la figura de barro que había puesto en el horno.
- 3. Cuando Manítú comenzó a hacer la cuarta figura, estaba:
 - A) muy seguro de lo que tenía que hacer.
 - B) con ganas de hacer otro experimento.
 - C) sin saber qué resultaría esta vez.
 - D) aburrido de cocer figuras al horno.
 - E) deseoso de terminar sus trabajos.
- 4. Las otras razas, al igual que los pieles rojas, se creían los más perfectos y bellos, porque:
 - A) pensaban que los otros eran imperfectos.
 - B) encontraban que su color era muy bello.
 - C) creían que eran los predilectos de manítú.
 - D) eran más perfectos y bellos que los otros.
 - E) todos los hombres son perfectos y bellos.
- 5. Como consecuencia del nacimiento de niños con una enorme variedad de colores:
 - A) desaparecieron las razas primitivas.
 - B) los hombres se hicieron más hermosos.
 - C) los hombres se hicieron más perfectos.
 - D) se produjo una enorme confusión de razas.
 - E) el color de la piel perdió importancia.

PRUEBA CLP FORMAS PARALELAS

6 A

Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva

Felipe Alliende - Mabel Condemarín - Neva Milicic

IDENTIFICACIÓN DEL ALUMNO

Nombre: _____

Sexo: Masculino: _____ Femenino: Si

Fecha de Nacimiento: 24 de marzo

Edad: 11 años: _____ meses.

Fecha de Aplicación: 28-11-2017

Examinador: Katherine Dennise FUSTER SIERRA

APLICACIÓN INDIVIDUAL
 APLICACIÓN COLECTIVA

SUBTEST	NOMBRE	HORA			PUNTAJE			
		Pág.	Inicio	Térm.	Bruto	Z	T	Porcentil
VI - A - (1)	Las bromas de José	6	9:00		1	-2.67	28.3	5
VI - A - (2)	Las bromas de José	7			7	-1.90	31.0	5
VI - A - (3)	Las bromas de José	8			3	-2.42	25.8	5
VI - A - (4)	La leyenda piel roja	11			4	-2.29	27.1	5
VI - A - (5)	La leyenda piel roja	12			3	-2.42	25.8	5
VI - A - (6)	La leyenda piel roja	13		9:45	2	-2.55	24.5	5

PUNTAJE TOTAL: 20 - ^{PERCENTIL} 45 TIEMPO TOTAL: 45 minutos.

Instrucciones para el alumno

Lee cuidadosamente el texto de la siguiente página. Cuando hayas terminado de leerlo, da vuelta la página y responde las preguntas que allí aparecen. Lee las instrucciones que explican lo que tienes que hacer y responde las preguntas. Puedes releer el texto, en caso de duda. Si no sabes alguna pregunta deja el espacio en blanco y continúa con la siguiente. Responde lo más rápido que puedas, cuidando de hacerlo bien. Si tienes alguna duda respecto a las instrucciones consúltala con el examinador.

Subtest VI - A - (1; 2; 3)
"LAS BROMAS DE JOSÉ"

José era un niño alegre, ingenioso y muy bromista. Todos temblaban cuando lo veían aparecer con su gorro encasquetado hasta las orejas, que no se sacaba casi nunca. Cuando sus ojos brillaban llenos de malicia, pronto se sabía cuál era su próxima broma: un niño metía sus manos a los bolsillos y los encontraba llenos de tierra; a una niña le aparecía una araña muerta enredada en el pelo; alguien intentaba usar un lápiz y se daba cuenta de que se lo habían cambiado por una rama seca. En la escuela a José terminaron por llamarlo Azotito, porque, realmente, era un azote.

Cuando José iba a jugar a la calle o a la plaza, ningún niño quería jugar con él. Si José jugaba fútbol, la pelota se desinflaba. Si José se ofrecía para darle vueltas a la cuerda de las niñas, siempre la cuerda terminaba por cortarse. Si José jugaba con niños chicos, la cosa terminaba en llanto. Si jugaba con niños grandes, ningún juego resultaba.

Un día sus compañeros decidieron darle una lección.

-Pepe, te ves mal -le dijo Martínez-. Tienes la cara muy hinchada. -Algo te pasa, Pepe -le dijo Paz-. Parece que se te agrandó la cabeza.

-Tienes cara de enfermo. Tienes hinchada la cabeza -le decían todos.

José comenzó a asustarse. Corrió hasta su percha, tomó su gorro, y como siempre, trató de encasquetárselo hasta las orejas. ¡Horror! No pudo colocárselo. El gorro no le entraba.

-¡Qué terrible! -se dijo José-. Es verdad que se me hinchó la cabeza.

Desesperado, José volvió a su casa. Se sentía muy enfermo. Su cabeza le parecía enorme. Se dirigió corriendo hacia su mamá y le dijo: -Mamá, estoy enfermo. Algo terrible me pasa en la cabeza. Se me hinchó.

-Tienes cara de asustado -le respondió la mamá-. Pero yo no veo que tu cabeza esté hinchada.

-Está enorme, mamá -replicó José-. Mira, mi gorro no me entra.

-Es verdad, José -dijo la mamá-. El gorro te queda chico. Veamos qué le pasa.

-Mamá -sollozaba José-, al gorro no le pasa nada. Es mi cabeza. Me crece, me crece.

-No es tu cabeza, José. Es tu gorro. Alguien lo achicó. Aquí está la costura que le hicieron.

La mamá tomó un par de tijeras y cortó unos cuantos hilos.

-Pruébete el gorro ahora -le dijo al desconsolado José. No muy convencido, el niño se puso su gorro. Sin ningún problema le llegó hasta las orejas. De todos modos, estaba tan cansado y asustado que tuvo que irse a la cama inmediatamente.

Desde ese día, José no ha vuelto a hacer bromas pesadas. Sin embargo, sigue siendo un niño alegre e ingenioso y se dedica a contar chistes.

Todos lo encuentran muy divertido.

1. Las letras que vienen a continuación significan lo siguiente:

C.	Broma de los compañeros.
J.	Bromas de José.
T.	Todas las bromas que aparecen en el texto.
N.	Ninguna broma mencionada.

En cada línea encierra en un círculo la letra que indica qué broma o bromas son las que se caracterizan por:

- | | | | | | | | | | |
|----|--------------------------------|-------------------------------------|---|-------------------------------------|---|-------------------------------------|---|-------------------------------------|---|
| 1. | Causar daños a las cosas. | <input checked="" type="checkbox"/> | C | <input checked="" type="checkbox"/> | J | <input checked="" type="checkbox"/> | T | <input checked="" type="checkbox"/> | N |
| 2. | Crear un rechazo general. | <input checked="" type="checkbox"/> | C | <input checked="" type="checkbox"/> | J | <input checked="" type="checkbox"/> | T | <input checked="" type="checkbox"/> | N |
| 3. | Mostrar un espíritu malvado. | <input checked="" type="checkbox"/> | C | <input checked="" type="checkbox"/> | J | <input checked="" type="checkbox"/> | T | <input checked="" type="checkbox"/> | N |
| 4. | Producir ruidos desagradables. | <input checked="" type="checkbox"/> | C | <input checked="" type="checkbox"/> | J | <input checked="" type="checkbox"/> | T | <input checked="" type="checkbox"/> | N |
| 5. | Producir un efecto útil. | <input checked="" type="checkbox"/> | C | <input checked="" type="checkbox"/> | J | <input checked="" type="checkbox"/> | T | <input checked="" type="checkbox"/> | N |
| 6. | Provocar llanto. | <input checked="" type="checkbox"/> | C | <input checked="" type="checkbox"/> | J | <input checked="" type="checkbox"/> | T | <input checked="" type="checkbox"/> | N |
| 7. | Usar materias asquerosas. | <input checked="" type="checkbox"/> | C | <input checked="" type="checkbox"/> | J | <input checked="" type="checkbox"/> | T | <input checked="" type="checkbox"/> | N |

2. Coloca delante de cada número la letra de la expresión del lado derecho que completa la oración de acuerdo a lo que dice el texto.

- | | | | |
|---------------------------------------|--|-----------------------------|--------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> G | 1. Los niños grandes no querían jugar con José, porque... | <input type="checkbox"/> A' | algo se iba a romper. |
| <input checked="" type="checkbox"/> H | 2. Las niñas no querían que José le diera vueltas a la cuerda, porque... | <input type="checkbox"/> B' | aprendió la lección. |
| <input checked="" type="checkbox"/> D | 3. A José le decían Azotito porque... | <input type="checkbox"/> C' | creyó que la cabeza le había crecido |
| <input checked="" type="checkbox"/> C | 4. José se asustó muchísimo cuando... | <input type="checkbox"/> D' | hacia bromas pesadas continuamente |
| <input checked="" type="checkbox"/> H | 5. José tuvo que irse a la cama después de que... | <input type="checkbox"/> E' | la cabeza de José no había crecido. |
| <input checked="" type="checkbox"/> E | 6. La mamá de José no se asustó porque... | <input type="checkbox"/> F' | las bromas de José eran terribles |
| <input checked="" type="checkbox"/> B | 7. José dejó de hacer bromas porque... | <input type="checkbox"/> G' | los juegos no resultaban |
| | | <input type="checkbox"/> H' | se aclaró la broma de sus compañeros |

3. Marca con una X la letra correspondiente.

1. Los compañeros decidieron darle una lección a José, porque querían que:
- A) dejara de hacer bromas.
 - B) les dijera qué pasaba con él.
 - C) les enseñara a hacer bromas.
 - D) se fuera de la escuela.
 - E) supiera lo que es una broma pesada.
2. El efecto de la broma de los compañeros sobre José fue:
- A) de terribles consecuencias para el bromista.
 - B) justamente el que se esperaba.
 - C) menor que el esperado.
 - D) mucho mayor que el esperado.
 - E) muy pequeño e insignificante.
3. Para saber lo que realmente le pasaba a José, su mamá:
- A) examinó la cabeza del niño.
 - B) hizo que José se probara el gorro.
 - C) preguntó qué había pasado en la escuela.
 - D) quiso ver qué pasaba con el gorro.
 - E) se puso a pensar durante un rato.
4. Muy pronto, la madre estuvo segura de que los males de José se debían a que:
- A) sus compañeros habían decidido darle una lección.
 - B) el gorro había sido achicado con una costura.
 - C) el niño estaba realmente muy enfermo.
 - D) era necesario que se acostara cuanto antes.
 - E) había hecho una broma más en la escuela.
5. José se convenció de que no le pasaba nada a su cabeza cuando:
- A) el gorro le llegó hasta las orejas.
 - B) empezó a ponerse el gorro.
 - C) se fue a acostar de puro cansado.
 - D) la mamá cortó los hilos del gorro.
 - E) su mamá le dijo que su cabeza no estaba hinchada.
6. José tuvo que irse a acostar de inmediato porque:
- A) estaba realmente muy enfermo.
 - B) se sentía muy cansado y asustado.
 - C) tenía vergüenza y rabia por lo que había pasado.
 - D) ya era de noche y había llegado la hora de dormir.
 - E) en la cama se sentía más tranquilo.
7. La situación final de José frente a sus compañeros es la siguiente:
- A) algunos lo aceptan y otros lo rechazan.
 - B) es aceptado por todos sin mayores problemas.
 - C) todos siguen temblando ante sus pesadas bromas.
 - D) hace muchas bromas, pero no molestan a nadie.
 - E) en lugar de molestar con bromas, molesta con chistes.

5

Subtest VI - A - (4 - 5 - 6)

"LA LEYENDA PIEL ROJA"

Según una leyenda de las pieles rojas, Manítú es quien hizo el cielo, la tierra y todas las cosas. Su obra más maravillosa es el hombre. Según la leyenda, cuando Manítú terminó de crear el cielo, la tierra, los animales y las plantas, vio que faltaba alguien que dominara todo eso. Decidió crear al hombre.

Hizo una figura de barro y la puso a cocer en un horno. Para estar seguro de que la figura estaba bien cocida, dejó pasar mucho tiempo. Cuando abrió el horno, la figura estaba muy cocida y tenía un hermoso color negro. Manítú dispuso que estos hombres de color vivieran en África. Para poblar Europa, Manítú hizo otra figura y la puso al horno por un corto tiempo. Cuando abrió la puerta, la figura estaba lista y su piel era de un delicado color blanco.

Manítú hizo una nueva figura a fin de tener pobladores para Asia. Esta vez cubrió la figura con una gruesa capa de aceite dorado y la dejó en el horno un tiempo intermedio: ni muy corto, ni muy largo. La figura que sacó del horno tenía un maravilloso color amarillo.

Ahora sé cómo hacer un hombre perfecto sin equivocarme en nada -dijo Manítú-. Le pondré una delgada capa de aceite y lo dejaré en el horno el tiempo justo. Así lo hizo, y el hombre que resultó mostraba una piel de un admirable color cobrizo; eran pieles rojas. Manítú dispuso que habitaran en las tierras de América.

Las pieles rojas creían que el hombre más perfecto y hermoso era el último creado por Manítú. Las otras razas, sin embargo, creían que ellas eran las más perfectas y hermosas. Así, todos estaban muy orgullosos de su color. Con el tiempo, los hombres de los diversos continentes se fueron conociendo y se casaron entre ellos.

Nacieron niños que tenían una enorme variedad de colores. Entonces los hombres supieron que todo ser humano es maravilloso, sin que importe mayormente el color de su piel.

6

1. Encierra en un círculo la letra que corresponde a la respuesta correcta.

A	cuando se trate del primer hombre creado por Manítú.
B	cuando se trate del segundo hombre creado por Manítú.
C	cuando se trate del tercer hombre creado por Manítú.
D	cuando se trate del cuarto hombre creado por Manítú.
E	cuando se trate de más de uno de los hombres creados por Manítú.

1. Africano. A B C D E
2. Asiático. A B C D E
3. Estuvo en el horno el tiempo justo. A B C D E
4. Salió de color cobrizo. A B C D E
5. Salió de color delicado. A B C D E
6. Salió de color amarillo. A B C D E
7. Manítú no puso aceite en su figura. A B C D E

2. Enumera del 1 al 7 los hechos de la leyenda piel roja de acuerdo al orden en que están contados.

- a) 3 Manítú crea un hombre perfecto.
- b) 4 Manítú envía habitantes a América.
- c) 1 Manítú hace el cielo, la tierra, los animales y las plantas.
- d) 7 Los hombres de los diversos continentes se conocen y se casan en entre sí.
- e) 6 Manítú pone una figura en el horno y la cuece un corto tiempo.
- f) 5 A Manítú una figura se le queda demasiado tiempo en el horno.
- g) 2 Manítú se da cuenta de que a su obra le falta algo.

7

3. Marca con una X la letra que corresponda a la respuesta correcta.

1. La razón que tuvo Manítú para crear al hombre fue:
 - A) entregar su obra a alguien que la dominara.
 - B) formar el ser más perfecto que se pudiera pensar.
 - C) poblar los diversos continentes con seres de distinto color.
 - D) realizar su última y más maravillosa obra.
 - E) terminar de hacer las cosas del mejor modo posible.
2. La figura de los habitantes de África permaneció largo tiempo en el horno y resultó de un hermoso color negro, porque Manítú:
 - A) calentó en forma exagerada el horno donde había puesto la figura.
 - B) deseaba darle un color oscuro a la figura humana.
 - C) no sabía como funcionaba el horno que había hecho.
 - D) quería estar seguro de que la figura quedara bien cocida.
 - E) se olvidó de la figura de barro que había puesto en el horno.
3. Cuando Manítú comenzó a hacer la cuarta figura, estaba:
 - A) muy seguro de lo que tenía que hacer.
 - B) con ganas de hacer otro experimento.
 - C) sin saber qué resultaría esta vez.
 - D) aburrido de cocer figuras al horno.
 - E) deseoso de terminar sus trabajos.
4. Las otras razas, al igual que los pieles rojas, se creían los más perfectos y bellos, porque:
 - A) pensaban que los otros eran imperfectos.
 - B) encontraban que su color era muy bello.
 - C) creían que eran los predilectos de manítú.
 - D) eran más perfectos y bellos que los otros.
 - E) todos los hombres son perfectos y bellos.
5. Como consecuencia del nacimiento de niños con una enorme variedad de colores:
 - A) desaparecieron las razas primitivas.
 - B) los hombres se hicieron más hermosos.
 - C) los hombres se hicieron más perfectos.
 - D) se produjo una enorme confusión de razas.
 - E) el color de la piel perdió importancia.

8

ANEXO 8
FOTOGRAFÍAS DE LA APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO POR
SECCIÓN
6 - A



6 - B



6 - C

