

# UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

## FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

### PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA



## TESIS

---

**“Taller de danza pasitos felices para desarrollar la autonomía  
en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún,  
Huánuco 2023”**

---

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN  
EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA**

**AUTORA: Doroteo Espinoza, Edelinda**

**ASESOR: Grandes Anapan, Manuel Eliab**

**HUÁNUCO – PERÚ**

**2024**



# U

### TIPO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:

- Tesis ( X )
- Trabajo de Suficiencia Profesional( )
- Trabajo de Investigación ( )
- Trabajo Académico ( )

**LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN:** Desarrollo de competencias y capacidades comunicativas, matemáticas, científicas, socioafectivas, psicomotrices y religiosas de los estudiantes.

**AÑO DE LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN** (2020)

### CAMPO DE CONOCIMIENTO OCDE:

**Área:** Ciencias sociales

**Sub área:** Ciencias de la educación

**Disciplina:** Educación general (incluye capacitación y pedagogía)

### DATOS DEL PROGRAMA:

Nombre del Grado/Título a recibir: Título

Profesional de Licenciada en Educación Básica:

Inicial y Primaria

Código del Programa: P10

Tipo de Financiamiento:

- Propio ( x )
- UDH ( )
- Fondos Concursables ( )

### DATOS DEL AUTOR:

Documento Nacional de Identidad (DNI): 74928912

### DATOS DEL ASESOR:

Documento Nacional de Identidad (DNI): 22486555

Grado/Título: Maestro en ciencia de la educación con mención en: docencia y gerencia educativa

Código ORCID: (0000-0002-7006-4355)

### DATOS DE LOS JURADOS:

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	GRADO	DNI	Código ORCID
1	Escobedo Rivera, Froilán	Doctor en educación	22400177	0000-0002-7637-6886
2	Alvarado Villacorta, Selmira Antonieta	Doctor en ciencias de la educación	22412919	0000-0003-4937-1614
3	Rojas Rivera, Andrés	Magister en ciencias de la educación docencia en educación superior e investigación	22490490	0000-0001-5670-331x

# D

# H



UDH  
UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



**PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA  
ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS**

En la ciudad de Huánuco, siendo las 11:00 horas del día 06 del mes de setiembre del año 2024, en el Auditorio "Ermanno Artale Ciancio" de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad de Huánuco - La Esperanza, en cumplimiento de lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco, se reunió el Jurado Calificador integrado por los docentes:

Dr. Froilán Escobedo Rivera	Presidente
Dra. Selmira Antonieta Alvarado Villacorta	Secretaria
Mg. Andrés Rojas Rivera	Vocal

Nombrados mediante la Resolución N° 0144-2024-D-FCEyH-UDH, para evaluar la sustentación de la Tesis intitulada: **"TALLER DE DANZA "PASITOS FELICES" PARA DESARROLLAR LA AUTONOMÍA EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA I.E. MARIANO DÁMASO BERAUN, HUÁNUCO 2023"**, presentado por la Bachiller en Ciencias de la Educación **Edelinda DOROTE O ESPINOZA**, para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Básica: Inicial y Primaria.

Dicho acto de sustentación, se desarrolló en dos etapas: exposición y absolución de preguntas; procediéndose luego a la evaluación por parte de los miembros del jurado.

Habiendo absuelto las objeciones que le fueron formuladas por los miembros del Jurado y de conformidad con las respectivas disposiciones reglamentarias, procedieron a deliberar y calificar, declarándola Aprobada, por unanimidad con el calificativo cuantitativo de 16 y cualitativo de dieciséis.

Siendo las 12.15 horas del día viernes 06 del mes de setiembre del año 2024, los miembros del Jurado Calificador firman la presente Acta en señal de conformidad.

Presidente (a)

Dr. Froilán Escobedo Rivera  
DNI: 22400177  
Código Orcid: 0000-0002-7637-6886

Secretario (a)

Dra. Selmira Antonieta Alvarado Villacorta  
DNI: 22412919  
Código Orcid: 0000-0003-4937-1614

Vocal

Mg. Andrés Rojas Rivera  
DNI: 22490490  
Código Orcid: 0000-0001-5670-331x



## UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

### CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El comité de integridad científica, realizó la revisión del trabajo de investigación del estudiante: EDELINDA DOROTEO ESPINOZA, de la investigación titulada "Taller de danza "Pasitos Felices" para desarrollar la autonomía en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún, Huánuco 2023", con asesor MANUEL ELIAB GRANDES ANAPAN, designado mediante documento: RESOLUCIÓN N° 0034-2023-D-FCEyH-UDH del P. A. de EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA.

Puede constar que la misma tiene un índice de similitud del 25 % verificable en el reporte final del análisis de originalidad mediante el Software Turnitin.

Por lo que concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio y cumple con todas las normas de la Universidad de Huánuco.

Se expide la presente, a solicitud del interesado para los fines que estime conveniente.

Huánuco, 09 de agosto de 2024



RICHARD J. SOLIS TOLEDO  
D.N.I.: 47074047  
cod. ORCID: 0000-0002-7629-6421



FERNANDO F. SILVERIO BRAVO  
D.N.I.: 40618286  
cod. ORCID: 0009-0008-6777-3370

## 28. DOROTEO ESPINOZA EDELINDA.docx

### INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>25%</b>	<b>23%</b>	<b>6%</b>	<b>12%</b>
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>repositorio.unheval.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>4%</b>
<b>2</b>	<b>repositorio.udh.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>3%</b>
<b>3</b>	<b>Submitted to Enterprise-Escuela de Educacion Superior Pedagogica Marcos Duran Martel-</b> Trabajo del estudiante	<b>2%</b>
<b>4</b>	<b>distancia.udh.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>5</b>	<b>hdl.handle.net</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>



**RICHARD J. SOLIS TOLEDO,**  
D.N.I.: 47074047  
cod. ORCID: 0000-0002-7629-6421



**FERNANDO F. SILVERIO BRAVO**  
D.N.I.: 40618286  
cod. ORCID: 0009-0008-6777-3370

## **DEDICATORIA**

A Dios por la consideración y capacidad que me brinda para seguir creciendo día a día en mi carrera.

A mis padres por su apoyo y amor incondicional porque me ayudaron a tener éxito en mi carrera.

A mis hermanas por alentarme a culminar la etapa universitaria.

## **AGRADECIMIENTOS**

A la Universidad de Huánuco y Facultad de Ciencias y Humanidades por permitirme realizar la investigación; así mismo, por los materiales brindados y por la infraestructura adecuada para la formación idónea de los educandos.

Al Mg. Manuel Eliab Grandes Anapan y Mg. Joel Aguirre Palacín por sus enseñanzas y su orientación a lo largo de la investigación.

A la Institución Educativa Mariano Dámaso Beraún, director, docentes y alumnos de 5 años por brindarme la oportunidad y el apoyo durante la aplicación de la tesis.

# ÍNDICE

DEDICATORIA .....	II
AGRADECIMIENTOS.....	III
ÍNDICE.....	IV
ÍNDICE DE TABLAS.....	VII
ÍNDICE DE FIGURAS.....	VIII
RESUMEN.....	IX
ABSTRACT.....	X
INTRODUCCIÓN.....	XI
CAPÍTULO I.....	13
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....	13
1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA .....	13
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	16
1.2.1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA GENERAL.....	16
1.2.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA ESPECÍFICO .....	16
1.3. OBJETIVO GENERAL .....	17
1.4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	17
1.5. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN .....	17
1.5.1. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA.....	17
1.5.2. JUSTIFICACIÓN PRÁCTICA.....	18
1.5.3. JUSTIFICACIÓN METODOLÓGICA .....	19
1.6. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN .....	20
1.7. VIABILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN.....	20
CAPÍTULO II.....	22
MARCO TEÓRICO .....	22
2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN .....	22
2.1.1. A NIVEL INTERNACIONAL.....	22
2.1.2. A NIVEL NACIONAL.....	24
2.1.3. A NIVEL LOCAL.....	25
2.2. BASES TEÓRICAS .....	27
2.2.1. TALLER DE DANZA PASITOS FELICES .....	27

2.2.2. DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA .....	33
2.3. DEFINICIONES CONCEPTUALES .....	47
2.4. HIPÓTESIS .....	48
2.4.1. HIPÓTESIS GENERAL.....	48
2.4.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS .....	48
2.5. VARIABLES.....	49
2.5.1. VARIABLE DEPENDIENTE.....	49
2.5.2. VARIABLE INDEPENDIENTE .....	50
2.5.3. VARIABLE INTERVINIENTE .....	50
2.6. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES .....	51
CAPÍTULO III.....	53
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....	53
3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	53
3.1.1. ENFOQUE .....	53
3.1.2. ALCANCE O NIVEL.....	53
3.1.3. DISEÑO .....	53
3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA .....	54
3.2.1. POBLACIÓN .....	54
3.2.2. MUESTRA.....	54
3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS... 55	
3.4. TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN.....	56
CAPÍTULO IV.....	57
RESULTADOS .....	57
4.1. PROCESAMIENTO DE DATOS .....	57
4.2. CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS.....	62
4.2.1. CONTRASTACIÓN DE LA HIPÓTESIS GENERAL.....	62
4.2.2. CONTRASTACIÓN DE LA HIPÓTESIS ESPECÍFICA N°1 .....	62
4.2.3. CONTRASTACIÓN DE LA HIPÓTESIS ESPECÍFICA N°2 .....	64
4.2.4. CONTRASTACIÓN DE LA HIPÓTESIS ESPECÍFICA N°3 .....	64

4.2.5. CONTRASTACIÓN DE LA HIPÓTESIS ESPECÍFICA N°4 .....	65
4.2.6. CONTRASTACIÓN DE LA HIPÓTESIS ESPECÍFICA N°5 .....	66
4.2.7. CONTRASTACIÓN DE LA HIPÓTESIS ESPECÍFICA N°6 .....	67
CAPÍTULO V.....	69
DISCUSIÓN DE RESULTADOS .....	69
5.1. DISCUSIÓN CON LAS BASES TEÓRICAS .....	69
5.2. DISCUSIÓN CON EL OBJETIVO GENERAL.....	71
5.3. DISCUSIÓN CON LA FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	72
5.4. DISCUSIÓN CON LAS HIPÓTESIS .....	72
CONCLUSIONES .....	73
RECOMENDACIONES.....	79
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	80
ANEXOS .....	85

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Operacionalización de variables .....	51
Tabla 2 Población de estudio .....	54
Tabla 3 Muestra de estudio .....	55
Tabla 4 Resultados del pre test y post test de la variable del desarrollo de la autonomía.....	57
Tabla 5 Resultados del pre test y post test de la dimensión de la higiene ...	58
Tabla 6 Resultados del pre test y post test de la dimensión de la vestimenta .....	59
Tabla 7 Resultados del pre test y post test de la dimensión de la alimentación.....	60
Tabla 8 Resultados del pre test y post test de la dimensión de la vida en la sociedad y en el hogar.....	61
Tabla 9 Correlaciones Hipótesis General.....	62
Tabla 10 Correlación Hipótesis Específica N°2.....	64
Tabla 11 Correlación Hipótesis Específica N°3.....	65
Tabla 12 Correlación Hipótesis Específica N°4.....	65
Tabla 13 Correlación Hipótesis Específica N°5.....	66
Tabla 14 Contrastación de la hipótesis específica N°6.....	67

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Resultados del pre test y post test de la variable del desarrollo de la autonomía .....	57
Figura 2 Resultados del pre test y post test de la dimensión de la higiene ..	58
Figura 3 Resultados del pre test y post test de la dimensión de la vestimenta .....	59
Figura 4 Resultados del pre test y post test de la dimensión de la alimentación.....	60
Figura 5 Resultados del pre test y post test de la dimensión de la en la sociedad y en el hogar.....	61
Figura 6 Contrastación de la hipótesis específica N°1 .....	63
Figura 7 Contrastación de la hipótesis específica N°6.....	67

## RESUMEN

En esta investigación se hizo el estudio del Taller de Danza Pasitos Felices para Desarrollar la Autonomía en los Estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún, Huánuco 2022; así mismo, se tuvo como objetivo: comprobar la influencia del Taller de Danza Pasitos Felices en el desarrollo de la autonomía de la I.E. Mariano Dámaso Beraún, 2022. Para lo cual, se empleó el tipo de investigación aplicada con enfoque cuantitativo, y el alcance o nivel experimental. Se trabajó con la población muestral que fue conformada, en total, por 43 estudiantes de 5 años de las secciones B, que fue el grupo control, con 17 alumnos, y la sección C que fue el grupo experimental con 26 alumnos. Se utilizó la técnica de la observación y uso del instrumento de la lista de cotejo que contó con 20 ítems.

Concluyendo que el taller de danza Pasitos felices influye significativamente en la autonomía en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2022. Dicha relación, se ve manifestada de acuerdo al rango de coeficiente de correlación de Rho Spearman con un valor de 0,767, representada como una correlación positiva. Indicando que si es muy importante el taller de danza Pasitos felices por qué influye de manera positiva con la autonomía de los estudiantes.

**Palabras claves:** Autonomía, higiene, vestimenta, alimentación y vida en sociedad.

## **ABSTRACT**

In this research, the study of the Happy Steps Dance Workshop was carried out to Develop Autonomy in 5-year-old students of the I.E. Mariano Dámaso Beraún, Huánuco 2022; Likewise, the objective was: to verify the influence of the Pasitos Felices Dance Workshop in the development of the autonomy of the I.E. Mariano Dámaso Beraún, 2022. For which, the type of applied research with a quantitative approach, and the scope or experimental level, was used. We worked with the sample population that was made up, in total, of 43 5-year-old students from sections B, which was the control group, with 17 students, and section C, which was the experimental group with 26 students. The technique of observation and use of the checklist instrument that had 20 items was used.

Concluding that the Happy Steps dance workshop significantly influences autonomy in 5-year-old students of the I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2022. This relationship is manifested according to the range of the Rho Spearman correlation coefficient with a value of 0.767, represented as a positive correlation. Indicating that the Happy Steps dance workshop is very important because it positively influences the autonomy of the students.

Keywords: Autonomy, hygiene, clothing, food and life in society.

## INTRODUCCIÓN

Según Narváez (2005), indica que la autonomía es la posibilidad de desarrollar de manera independiente la valoración por sí mismo, de crear nuevas ideas, tomar decisiones y relacionarse con la sociedad a lo largo del proceso de desarrollo de la autonomía, se relaciona directamente con la creación de capacidades que se dan con la finalidad de valerse por sí mismas.

Según lo expuesto, el autor refiere que la autonomía es la capacidad que poseen los niños para realizar distintas actividades cotidianas, que involucran lo académico, familiar y social, de manera independiente.

A nivel nacional El Instituto Nacional de Estadística e Informática (2022), el Módulo de Desarrollo Infantil Temprano explica que los bebés necesitan una variedad de estímulos para desarrollar su independencia. Durante los primeros tres años de vida, los niños necesitan una comunicación verbal afectuosa y eficaz para desarrollar su autoestima.

Según lo señalado por el Instituto Nacional de Estadística e Informática, la autonomía en los niños se debe desarrollar en la primera etapa de su vida; ya que, ellos imitan múltiples actividades realizadas por sus padres y personas de su entorno, para así evidenciar su autonomía y socialización en distintos lugares y contextos. Mostrando de esa manera, su seguridad y confianza en sí mismo.

En las prácticas pre profesionales, realizadas en el I.E. Mariano Dámaso Beraún N° 361, se observó que existe deficiencia de autonomía en los estudiantes de 5 años, debido a la excesiva dependencia de sus padres y personas cercanas a los niños; por ello se pudo evidenciar que los estudiantes no pueden realizar actividades diversas como: alimentarse, vestirse y realizar su higiene personal por sí mismo. Además, presentan dificultades de interacción social. Todo lo referido ocasiona que el niño se encuentre aislado y de alguna forma le impide la adquisición y fortalecimiento de nuevas habilidades.

El informe final del trabajo de investigación está dividido en cuatro capítulos y detallamos a continuación:

- **CAPÍTULO I: Problema de investigación.** Se presenta la descripción del problema, formulación del problema, objetivos, justificación del problema, las limitaciones y la viabilidad del problema.
- **CAPÍTULO II: Marco Teórico.** Demostrando los antecedentes, bases teóricas y conceptuales.
- **CAPÍTULO III: Metodología de la investigación.** Comprende la identificación del tipo, nivel, diseño de la investigación y la técnica de la recolección de datos.
- **CAPÍTULO IV: Resultados.** Presentación de los resultados descriptivos e inferenciales, también la discusión, conclusión y recomendaciones de la investigación.

# CAPÍTULO I

## PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

### 1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Soto (2020), indica que la autonomía en los niños es la capacidad donde los infantes comienzan su desarrollo y descubrimiento de actividades solos, de tal manera que interactúan con su entorno de manera segura, estos pueden realizar actividades mínimas involucrando siempre el aprendizaje y que puedan resolver problemas de su día a día.

Según lo expuesto, el autor refiere que la autonomía en los niños es el descubrimiento diversas actividades independientemente, ya que todo esto ayuda a la interacción, aprendizaje y resolver diferentes situaciones en su vida cotidiana.

Así mismo, cuando hablamos de juego en la infancia nos referimos a promover la espontaneidad en los niños y reconocer que su espontaneidad y curiosidad son la fuente de comprensión del mundo que les rodea. Todos los docentes y profesionales de la educación que trabajan en educación infantil deberían tener en cuenta este hecho (Díaz, 2019).

Según el autor, refiere que los docentes, padres de familia debemos promover e involucrarnos para el desarrollo de la autonomía en las primeras etapas de vida.

En relación tenemos por consiguiente a la educación, que tiene como fin, formar personas capaces, pero esto no se da por sí mismo, comenzando con la fase de aprendizaje. El desarrollo humano normal ocurre a lo largo de la vida, desarrollando habilidades y habilidades bajo la influencia de factores ambientales, históricos, sociales y culturales; dentro de 0 a 6 años hablamos del desarrollo integral del niño. Al mismo tiempo, la educación infantil es el proceso de educación y aprendizaje desde los 2 a los 5 años. Durante esta edad se fortalecen y mejoran las capacidades y capacidades cognitivas, motoras y psicosociales (Santi, 2019).

A nivel mundial según el proyecto Starting Strong es una iniciativa de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) que busca mejorar la calidad de la educación y el cuidado de la primera infancia en los países miembros y no miembros de la organización. El proyecto se

inició en el año 1998 y ha evolucionado a lo largo de los años para incluir diferentes áreas temáticas y herramientas para el análisis y la mejora de las políticas y prácticas en la primera infancia, de tal manera que para lograr el objetivo de este proyecto se desarrollaron diversas herramientas, como guías de prácticas pedagógicas, indicadores de calidad, estudios comparativos entre países, y programas de capacitación para docentes y otros profesionales de la primera infancia. También ha promovido la creación de redes de intercambio de conocimientos y experiencias entre países y organizaciones (Herrera, 2019).

En Perú se puede ver cómo este principio básico de la educación de la primera infancia se ha academizado bajo la influencia de los requisitos y la presión de los padres. Creen erróneamente que, si los niños pueden sumar, restar y contar, se volverán más inteligentes y podrán leer y escribir mejor desde una edad temprana. Así que simplemente se sientan y hacen sus deberes para pasar el rato aburrido (Díaz, 2019).

Según lo expuesto, el autor refiere que en muchas ocasiones los padres de familia envían a sus hijos a temprana edad a los colegios para que sean inteligentes en las áreas de matemática y comunicación. pero eso es totalmente falso ya que en los primeros años de vida lo que primero se enseña en los centros educativos es a ser autónomos e independientes para que más adelante ellos puedan resolver diversos problemas por sí mismos.

Se desarrolló un repaso general sobre la educación en Huánuco, una región situada en el centro del país, que tiene una de las tasas de analfabetismo más altas del país con un 12.7%, según el Instituto Nacional de Educación. Estas preguntas revelan el alcance y la gravedad de los desafíos y amenazas que enfrentamos como región para lograr el desarrollo sostenible. Se debería impartir actividades que impulsen la autonomía de los infantes, desarrollando así la independencia y la competitividad hacia su educación (de Educación, C. C. P. R., 2022).

Según lo expuesto, Huánuco tiene la tasa alta de alfabetismo que para ello debemos enseñara desde los primeros años de vida a realizar las diversas actividades por sí mismo, este desarrollara la capacidad de decidir independientemente sin la influencia de terceros. Será capaz de juzgar moralmente una acción o situación. que de manera posterior los preparara

para la vida adulta, es decir personas autónomas, que puedan resolver problemas.

En la región Huánuco, para ubicarnos de manera específica se trabajó en la institución educativa “Mariano Dámaso Beraún, ubicado en el distrito de Amarilis, que desde sus inicios brinda una infraestructura adecuada para los niños educados en tal institución, con una plana docente capacitada y velando por el bienestar de todos los alumnos, se ha observado que existen dificultades sobre el desarrollo de la autonomía, en cuanto a aspectos básicos considerados, como el no desarrollo de habilidades propias, el de realizar hábitos de higiene personal, alimentarse por sí mismo o colocarse algún tipo de prenda de vestir, y la carencia de falta de juegos para su desarrollo y aprendizaje, las consecuencias de la falta de autonomía en los estudiantes es que tienen dificultades en el aprendizaje y también para relacionarse con las diversas personas de su entorno. Por ende, se trabajó en esta institución, tanto en los niños y plana docente potenciando sus capacidades.

Las principales causas de este problema que se observó en la I.E. Mariano Dámaso Beraún es la sobreprotección y sobre cuidado que tienen los padres para con sus hijos, prohibiendo que ellos realicen tareas de manera cotidiana, prohibiendo de cierta manera su independencia, ya que los padres realizan las diversas actividades como: amarrarle los zapatos, colocándole las diversas prendas de vestir, llevándole la comida a la boca, realizando los hábitos de higiene personal, en muchas circunstancias al realizar estas actividades los padres de familia creen ahorrarse tiempo. Pero no es así, solo ocasionan un daño porque no les permiten ser autónomos en el colegio. Porque ellos quieren que la maestra de aula realice las diversas actividades por ellos.

Las consecuencias, lo pude observar en aspectos como, que no puedan desenvolverse en la alimentación, en la vestimenta, en los hábitos de higiene y en el área social, la interacción entre sus compañeros y su manera de aprendizaje, no son capaces de valerse por sí mismos. Los padres deberían enseñar a sus hijos a realizar las diversas actividades de higiene, alimentación, vestimenta y la interacción social para así poder desarrollar niños autónomos en la sociedad. Los talleres en este caso apoyaran mucho tiempo en la interacción y desenvolvimiento propio, tanto personal como

corporal. El aprendizaje se da mediante el juego y la interacción con niños de su edad eso es importante para su desarrollo autónomo.

Es de interés para los docentes y padres de familia las alternativas de solución para mejorar la toma de decisiones en un futuro no muy lejano, alguna de estas son: fomentar la higiene personal, la alimentación balanceada e incentivar la interacción social mediante la práctica de talleres propios de expresión corporal, reforzando sus logros y esfuerzos, fomentar el juego como herramienta de aprendizaje, el cumplimiento y ejecución de tareas, presentarles nuevos temas y alternativas de solución a través del juego desarrollados durante su etapa de formación académica, ayudado a fomentar desde los padres de los niños y la plana docente de la institución (Tanguila y Yugsi, 2022).

Según lo expuesto, el autor refiere soluciones para mejorar la autonomía en los estudiantes, fomentando la enseñanza en casa y en el colegio de realizar las actividades personales, mediante los talleres de enseñanza que podrá ser una ayuda eficaz para la interacción con sus compañeros.

## **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

### **1.2.1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA GENERAL**

¿Cómo influye el taller de danza Pasitos felices en el desarrollo de la autonomía en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2022?

### **1.2.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA ESPECÍFICO**

- a) ¿Cuál es el nivel de desarrollo de autonomía en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2022?
- b) ¿De qué manera el taller de danza Pasitos felices influye en la higiene personal en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2022?
- c) ¿De qué manera el taller de danza Pasitos felices influye en la vestimenta de los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2022?
- d) ¿De qué manera el taller de danza Pasitos felices influye en la alimentación de los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2022?

- e) ¿De qué manera el taller de danza Pasitos felices influye en la vida en sociedad y en el hogar de los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2022?
- f) ¿Cuál es el nivel de desarrollo de autonomía luego de la aplicación del taller de danza Pasitos felices en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2022?

### **1.3. OBJETIVO GENERAL**

Describir la influencia del taller de danza Pasitos felices en el desarrollo de la autonomía en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2022.

### **1.4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- a) Identificar el nivel de desarrollo de autonomía en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2022.
- b) Medir como el taller de danza Pasitos felices influye en la higiene personal en los estudiantes en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2022.
- c) Identificar como el taller de danza Pasitos felices influye en la vestimenta en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2022.
- d) Medir el taller de danza Pasitos felices incide en la alimentación en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2022.
- e) Medir el taller de danza Pasitos felices influye en la vida en sociedad y en el hogar en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2022.
- f) Evaluar el nivel de desarrollo de autonomía luego de la aplicación del taller de danza Pasitos felices en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2022.

### **1.5. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **1.5.1. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA**

La investigación se justificó por la gran información de teoría de diversos autores reconocidos que dieron credibilidad al estudio basado en sus definiciones, ya sea con el principio de igualdad natural que se

relacionó con las capacidades y destrezas de aprendizaje y desarrollo, esto y otros conceptos, hicieron que el estudio sea aún más consistente, de la misma forma se desarrolló la recolección de datos y la discusión de resultados, el compromiso fue que se desarrolló de la manera más honesta y profesional.

El taller de danza Pasitos Felices propuesto para los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún en Huánuco se fundamenta en una sólida base teórica que respalda su contribución al desarrollo infantil. La danza, como actividad artística y educativa, ha demostrado ser un recurso eficaz para promover el desarrollo integral de los niños en diversas áreas. Desde una perspectiva teórica, la participación en actividades de danza durante la primera infancia está respaldada por la teoría del desarrollo de Piaget, que enfatiza la importancia del juego y la actividad física en el proceso de aprendizaje. Asimismo, la teoría sociocultural de Vygotsky respalda la idea de que la interacción social y las actividades prácticas influyen en la formación de la autonomía y habilidades cognitivas en los niños. La investigación propuesta, al implementar el taller Pasitos Felices, buscó contribuir a la autonomía de los estudiantes a través de la danza, brindándoles un espacio lúdico donde puedan expresarse, desarrollar habilidades motoras y sociales, fortalecer su autoconfianza y fomentar su autonomía. Esta justificación teórica respalda la pertinencia y relevancia de este taller como una estrategia educativa significativa para el desarrollo integral de los niños en su etapa preescolar.

### **1.5.2. JUSTIFICACIÓN PRÁCTICA**

Los aportes se desarrollaron para el beneficio de docentes y estudiantes, se identificó la existencia de un problema de autonomía, se logró aplicar el taller de danza Pasitos felices que tuvo como propósito que el infante desarrolle una autonomía y el desarrollo de habilidades personales, posteriormente se determinó si es una estrategia efectiva para la solución del problema.

La justificación práctica del taller de danza Pasitos Felices para los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún se enmarca en la necesidad de promover un enfoque educativo integral que aborde no

solo los aspectos académicos, sino también el desarrollo emocional, físico y social de los niños en su primera etapa escolar. Este taller se fundamenta en la realidad observada en el contexto educativo actual, donde existe una creciente demanda por métodos pedagógicos innovadores que complementen y enriquezcan el proceso educativo tradicional. El enfoque exclusivamente académico no siempre cubre todas las necesidades del desarrollo infantil en su totalidad, siendo fundamental la inclusión de actividades prácticas y artísticas que estimulen la creatividad, expresión personal y el bienestar emocional de los niños. La aplicación del taller de danza buscó, en este sentido, ofrecer a los niños un espacio donde puedan aprender de manera lúdica y placentera. La danza, al ser una actividad altamente motivadora, les permite explorar y desarrollar sus habilidades motrices, fortalecer su autoestima y confianza en sí mismos, así como fomentar la interacción social y el trabajo en equipo. En resumen, la justificación práctica del taller Pasitos Felices radicó en su capacidad para proporcionar a los estudiantes una experiencia educativa significativa, que va más allá del ámbito puramente académico, promoviendo su desarrollo integral a través de la expresión artística y el fomento de habilidades emocionales, sociales y motoras fundamentales en esta etapa de su crecimiento.

### **1.5.3. JUSTIFICACIÓN METODOLÓGICA**

La investigación se justificó de forma metodológica ya que desarrolló instrumentos de recolección de datos sometidos al proceso de validez, por lo que se midió la influencia del taller de danza Pasitos felices en el desarrollo de la autonomía, de esta manera los docentes pudieron verificar la efectividad llevando una metodología para el fortalecimiento del desarrollo autónomo del niño.

La justificación metodológica del taller de danza Pasitos Felices para los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún se fundamentó en la selección y aplicación de una metodología adecuada y pertinente para alcanzar los objetivos propuestos. En primer lugar, la elección de la metodología se basa en la naturaleza del taller, orientado hacia la enseñanza de la danza a niños en edad preescolar. Se utilizó una metodología participativa y lúdica, adaptada a las características

cognitivas, emocionales y motrices de los niños de esta edad. Se privilegiará un enfoque didáctico que combine la teoría con la práctica, permitiendo a los niños aprender de manera activa y vivencial. Además, se implementó un enfoque pedagógico centrado en el estudiante, considerando sus intereses, ritmos y capacidades individuales. Esto implica un proceso de enseñanza flexible y adaptable, donde se fomente la participación activa de los niños en la selección de los contenidos y actividades, permitiéndoles expresar su creatividad y explorar libremente el arte de la danza. La justificación metodológica también abarcó la selección adecuada de los recursos y materiales didácticos a utilizar en el taller. Se emplearán recursos visuales, música apropiada para la edad, instrumentos musicales simples y accesorios que estimulen la imaginación y creatividad de los niños, creando un ambiente favorable para el aprendizaje y la diversión.

#### **1.6. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN**

Una de las limitaciones en el desarrollo de la investigación fue referente a la bibliografía, ya que dentro de la región existieron escasas investigaciones relacionadas con las variables, lo cual fue limitada para proponer en el marco teórico, el poco tiempo que hubo al momento de aplicar las sesiones, que se superó con la coordinación del docente donde me brindó un poco más de tiempo para la recolección de los datos que fueron esenciales para la presente investigación, después de esto no existió otra limitación y la investigación dispuso de todos los recursos para desarrollarse sin inconvenientes.

#### **1.7. VIABILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN**

Recursos Humanos: Este estudio fue posible gracias al apoyo dedicado de los tutores, jefes de departamento, profesores y otros expertos dedicados al tema de investigación, así como al consentimiento desinteresado de los tutores. Por supuesto, esto se debe a que el interés en los resultados de la búsqueda de manera propia y de la I.E. Mariano Dámaso Beraún.

Recursos económicos: Se dispuso de los recursos económicos propios.

Recursos tecnológicos: Actualmente se encuentran disponibles computadoras, impresoras, información y programas electrónicos para facilitar la recuperación y el procesamiento de información a través de herramientas (programas estadísticos SPSS versión 27.0, Excel).

Disponibilidad de tiempo: La investigadora contó con la disponibilidad necesaria de tiempo para la ejecución del presente proyecto de investigación.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN**

##### **2.1.1. A NIVEL INTERNACIONAL**

Rivera y Sisalima (2020), en su tesis: Juego en rincones para el desarrollo de la autonomía de niños y niñas de 3 a 4 años del CEI República de Guatemala durante el periodo lectivo 2019-2020. Para optar el título de Licenciada en ciencias de la educación. Universidad central del Ecuador. Pudo concluir que la metodología Juego en las Esquinas contribuye significativamente al desarrollo de aspectos como la confianza en uno mismo, la autoestima, la sociabilidad, la confianza en uno mismo y la seguridad, los cuales se ven reflejados en resultados estadísticos. Finalmente, en el ISE de la República de Guatemala se investigaron diversos aspectos que promueven el desarrollo individual e independiente de los niños de 3 a 4 años. De ellos, el cambio más importante se produce en la autoestima. La mayoría de los niños y niñas tienen una autoimagen positiva y expresan sentimientos sobre su desempeño. Desde el punto de vista de la formación de hábitos, está claro que la mayoría de los niños y niñas adquieren el hábito de la pulcritud y la limpieza en un rincón de la casa, y de desvestirse y cambiarse de ropa en un rincón del escenario. A través de este comportamiento, los vemos desarrollar un sentido de independencia a través de las oportunidades que brinda el uso de la metodología del Juego Angular.

Romero (2020), en su tesis: La expresión corporal para desarrollar la identidad y autonomía en los niños de educación inicial II de la escuela de educación básica Graciela Atarihuana de Cueva de la ciudad de Loja periodo académico 2018 – 2019. Para optar el título de licenciada en ciencias de la educación. Universidad Nacional de Loja, Ecuador, tuvo como objetivo de investigar del desarrollo de la identidad y autonomía de los niños en la de educación inicial II de la I.E. Graciela Atarihuana de Cueva en el año 2018-2019. El tipo de investigación utilizada fue científica, exploratoria e integral. La población y muestra de la

investigación estuvo compuesta por 15 niños de 4 a 5 años, 15 padres y 2 docentes de educación infantil. Como herramienta de recolección de datos se utilizó una escala de calificación basada en un programa de educación infantil, sus resultados fueron:

Se destacan algunas actividades dentro de la planificación que son de fácil comprensión que suscitan el aprendizaje significativo, como las utilizadas por algunos docentes, entre ellas: exposiciones, discusión y supervisión. Estas promueven la concientización, interés, motivación y esfuerzo en sus estudiantes.

Los profesionales en educación consideran necesario para lograr la activa participación de sus alumnos, programar actividades de desarrollo de contenidos y a su vez, logran los objetivos generales en sus áreas de educación.

Resalta la comunicación efectiva primordial en la interacción alumno docente, favoreciendo el desarrollo de habilidades necesarias para convivir en sociedad.

Carrera (2019), en su tesis: El desarrollo de la autonomía de los niños y niñas de 3 a 5 años desde la metodología Montessori en el Centro Educativo El Trébol. Para optar el título de licenciada en ciencias de la educación. Universidad central del Ecuador. Pudo concluir que la metodología Montessori a través de su enfoque educativo, fomenta la independencia de niños y niñas, destacando la importancia de establecer lógica y continuidad desde temprana edad a través de la cultura y el lenguaje, utilizando consideraciones de vida, práctica, emoción, matemáticas, etc., y un entorno que ayude a los niños a ser más independientes en las actividades diarias. Pasos para desarrollar el aprendizaje y el apoyo docente continuo. La autosuficiencia es la capacidad de niños y niñas para realizar tareas voluntariamente, aprender a pertenecer a la familia, los amigos, la escuela y la comunidad, y desarrollar hábitos, rutinas o actividades diarias que proporcionen un sentido de pertenencia y empoderamiento. Debido a que los factores que influyen en el desarrollo son comunes, es importante permitir que los niños cometan y repitan errores hasta que tengan la confianza para tomar cualquier tipo de decisión.

### **2.1.2. A NIVEL NACIONAL**

Quispe (2019), en su tesis: Desarrollo de la autonomía en niños y niñas del II ciclo de educación inicial. Para optar el Título de Segunda, Especialidad Profesional en Educación Inicial, Universidad Nacional de Tumbes. Tuvo como propósito analizar el desarrollo de la autonomía en estudiantes de la educación inicial, siguió un tipo de diseño cuasi experimental, bajo un diseño descriptivo, su población estuvo conformado por 58 niños, mientras su muestra estuvo conformada por 25 estudiantes, como instrumento de recolección de datos se estableció una lista de cotejo, ficha de observación y sesiones de aprendizaje. Pudo concluir que:

Debe existir una relación de comunicación, coherencia y continuidad entre los niveles educativos que integran la educación básica. Gracias a esto, la formación siempre está integrada en el proceso de desarrollo en todos los niveles aprendido esté vinculado al siguiente nivel y nunca debería verse. Como extranjero, separado o independiente.

La educación de la primera infancia toma en cuenta las características de aprendizaje del niño y guía a los estudiantes a través de las metas definidas en el currículo preescolar.

Los niños pequeños son parte de una comunidad y necesitan interactuar con quienes los rodean, conocer las reglas, descubrirlas y representarlas a través del juego, necesitamos conocer las habilidades de los niños para fomentar el aprendizaje, no para avergonzarlos.

Valle (2019), en su tesis: Taller de juegos simbólicos para desarrollar la autonomía en los niños de 5 años de la I.E. 10153 - Virgen de la Medalla Milagrosa de Motupe – Región Lambayeque, 2018. Previo a obtener el grado académico de maestra en ciencias de la educación. Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo. Lambayeque- Perú. Pudo concluir que:

La independencia del grupo de 5 años en el programa de diligencia debida fue baja, como lo demuestran los resultados obtenidos por los dos grupos en el pretest (experimental: = 6,29 y control: = 6,54).

El taller de Juego Simbólico fue diseñado con la teoría cognitiva en mente para discutir el desarrollo independiente en niños de 5 años. Este proyecto ha permitido la realización de 20 talleres para incrementar el testing y la independencia.

El grado de independencia se mantiene en el mismo nivel bajo que el grupo control, alcanzando una media = 7,27. En el grupo experimental, la independencia de estratificación promedió 16,13, mejorando de mala a buena.

Quezada y Rodríguez (2019), en sus tesis: El método lúdico para desarrollar la autonomía en niños de cuatro años de la Institución Educativa Privada "Mundo en Acción. Para optar por el título profesional de licenciado en educación inicial. Universidad Cesar Vallejo. El objetivo fue determinar el impacto del estilo de juego en la autosuficiencia en niños de 4 años con I.E.P. Mundo en Acción, Huanchaco, 2019. En este estudio participaron diez niños de 4 años. Pudo concluir que:

El estilo lúdico del juego tiene un gran impacto para el desarrollo independiente de los niños. Porque crea oportunidades para su buen desarrollo y la alegría de hacer actividades.

Al iniciar un taller con 15 juegos interactivos que muestran las habilidades, capacidades y destrezas de los niños, pudimos introducir métodos de juego que apoyan el desarrollo independiente.

La participación de los padres y la implicación de los profesores adecuados es fundamental para que los niños se conviertan en seres humanos competentes.

Para crear un ambiente estable en el que los estudiantes puedan crecer y sentirse motivados para alcanzar sus metas, la participación temprana de los padres, incluida la estabilidad familiar, comportamiento, características del niño, clima institucional en la independencia del niño y los factores relacionados con la adaptación educativa son esenciales. emocionalmente.

### **2.1.3. A NIVEL LOCAL**

Justiniano et al. (2019), en su tesis: Las actividades psicomotrices para desarrollar la autonomía de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N.º 32213 Andrés Avelino Cáceres de

Chavinillo. Para optar el título de segunda especialidad profesional en educación. Universidad Nacional Hermilio Valdizán. Tuvo como propósito determinando cómo las actividades de psicomotricidad de la Institución Educativa Inicial No 32213 desarrollan la autonomía de los niños de 5 años. Cáceres de Chavinillo Andrés Avelino, su investigación fue de tipo experimental, su diseño fue cuasi experimental, su población estuvo conformada por 19 niños y su muestra de igual manera, se aplicó una ficha de observación y sesiones de aprendizaje como instrumentos de recolección de datos, sus resultados fueron:

Antes de las clases de psicomotricidad, la independencia de los niños disminuyó en un promedio del 11%, pero después de las clases de psicomotricidad hubo una mejora significativa.

Antes de la introducción de las actividades psicomotoras, el sentido de identificación del niño disminuyó en un 16%, pero después del uso de juegos al aire libre se observó un desarrollo significativo.

Esto significa que antes de las sesiones de psicomotricidad, la confianza de los niños cayó una media del 26%, pero después de las sesiones de psicomotricidad la confianza de los niños mejoró significativamente.

Cecilio et al. (2019), en su tesis: Juego libre en los sectores y su influencia en el desarrollo de la autonomía de los niños del nivel inicial de la institución educativa N° 004 de Aparicio Pomares, Huánuco – 2018. Tesis para optar el título de segunda especialidad profesional en educación inicial. Universidad Nacional Hermilio Valdizán. Tuvo como propósito determinar el impacto de las horas de juego libre en el desarrollo de la autonomía en estudiantes de primer año, se realizó bajo un tipo de investigación experimental, su diseño fue cuasi experimental, su población fue conformada por 140 estudiantes y su muestra por 41 estudiantes, se aplicó una ficha de observación como instrumento para la recolección de datos, sus resultados fueron:

El grado de efectividad del juego libre en cada ámbito es muy importante para el desarrollo de la independencia de los niños y niñas de las escuelas primarias de cuatro años.

El juego libre ayuda a tomar decisiones informadas entre hombres y mujeres en el nivel junior en instituciones de cuatro años, por lo que el desempeño en ese nivel es importante en todas las disciplinas.

El grado de eficacia con el que cada parte puede actuar libremente es importante. Esto se debe a que el juego libre apoya la independencia y la confianza de niños y niñas después del segundo año de su educación básica de cuatro años.

Gargate (2022), en su tesis: Taller educativo cuentacuentos para fortalecer el valor del respeto en los estudiantes de 5 años de la institución educativa del nivel inicial N° 32262 Leoncio Prado Gutiérrez Tingo María, 2019. El objetivo es promover el respeto mediante la realización de un taller educativo denominado Cuentos de hadas entre los niños y niñas de 5 años de la institución educativa Leoncio Prado Gutiérrez 32262 de la ciudad de Tingo María en el año 2018, como parte de una investigación. La evaluación fue descriptiva. La población estuvo conformada por 76 niños y niñas de 5 años, y la muestra fue una clase abeja (grupo experimental) de 25 alumnos y una clase pollo de 27 alumnos. Un total de 52 participantes (grupo control). La herramienta de recopilación de datos utiliza una técnica de lista de verificación de seguimiento. Pudo concluir que:

El 25,5% practicaba valores de respeto, solo el 35,7% en la prueba complementaria, con una significación del 10,2%, y poca importancia de la calificación para el desarrollo del valor de respeto. En el grupo experimental pre test, solo el 18% de los 25 estudiantes participantes utilizaron las estimaciones, mientras que, en el taller de aprendizaje de cuentos, el 90,8% las utilizó en el pos test, logrando una significación del resultado del 72,8%. Los estudiantes practican el valor del respeto. Esto confirmó la efectividad del taller de capacitación.

## **2.2. BASES TEÓRICAS**

### **2.2.1. TALLER DE DANZA PASITOS FELICES**

#### **a) Fundamentación**

La danza no solo fortalece los músculos y mejora la flexibilidad, la resistencia y la fuerza, sino que también fortalece el sistema inmunológico contra las infecciones y reduce las enfermedades en un

niño activo. No hace falta decir que los beneficios de la danza para los niños incluyen el desarrollo del oído musical, el sentido del ritmo, la memoria y el lenguaje corporal. Los factores sociales y emocionales también se encuentran entre los beneficios de la danza para los niños. Esta actividad puede ayudar a superar la timidez, construir amistades, desinhibirse, reducir el estrés y la ansiedad, y aumentar mucho la confianza en uno mismo, es convertirlo en un movimiento especial con un propósito. Por ejemplo, desde actividades normales como caminar, hasta bailar de cierta manera, en círculo, en cierto ritmo, en cierta posición (Romero, 2013).

Según lo expuesto, el autor refiere que la danza tiene una gran cantidad de beneficios para los niños, incluyendo mejorar la salud física, el desarrollo musical y cognitivo, y el bienestar emocional y social, en general, el baile es una actividad que puede tener un impacto integralmente positivo en el desarrollo de los niños.

#### **b) El taller de danza**

Según Fuentes (2006), la danza es el primer impulso de la comunicación, la danza existía mucho antes que el lenguaje hablado, cómo los animales, mamíferos, pájaros, insectos y peces bailan, conectan a los humanos con la naturaleza para fines específicos de cortejo y de generación en generación bailando en coreografías y acordes del pasado. Bailar es el rítmico movimiento del cuerpo a lo largo de un patrón, generalmente acompañado de música, utilizado como forma de comunicación y expresión, donde todos tienen la oportunidad de expresarse a través del movimiento.

Según lo expuesto, el autor sugiere que la danza es una forma natural y antigua de comunicación que se ha utilizado con fines específicos como el cortejo y la señalización de peligro, en general, se destaca la importancia de la danza como una forma de conexión con la naturaleza y una forma de expresión y comunicación universal.

Una danza puede tener un vocabulario de movimientos predeterminado, como el ballet o la danza folclórica, o puede usar gestos simbólicos o movimientos comunes, como los bailes chinos o japoneses. tiende a revelar mucho sobre su estilo de vida (De Pedro, 2006).

Según lo expuesto el autor destaca la importancia de la danza como una forma de expresión cultural y como un medio para transmitir información sobre una sociedad o comunidad, sugiriendo que la danza es una forma de comunicación y expresión que se utiliza para transmitir información sobre una cultura y su estilo de vida.

### **c) Historia de la danza**

Según Markessinis (1995), pinturas rupestres de más de 10.000 años de antigüedad encontradas en España y Francia representan figuras danzantes y escenas de rituales y caza, relieves, mosaicos y algunas inscripciones te permitirán descubrir el mundo de la danza de las antiguas civilizaciones egipcia, griega y romana.

Después de todo, estos bailes incluyen canciones y leyendas interpretadas por actores y bailarines capacitados. Su asociación con la tragedia es bien conocida y ha sido objeto de debates y artículos filosóficos.

Para los romanos, el baile formaba parte de las procesiones, fiestas y celebraciones. Tras un período de rechazo e incluso persecución de este arte (150 a. C.), surge la forma de danza que hoy llamamos pantomima o mimo. Allí, la comunicación se realiza a través de gestos y movimientos estilizados sin el uso de palabras bajo el concepto de teatro de danza. Durante el Imperio Romano, las danzas sagradas se combinaban con danzas más eróticas, provocando gran tensión y contradicción en la sociedad (De Pedro, 2006).

Según lo expuesto el autor refiere que la evolución de la danza a lo largo de la historia ha sido un reflejo de las diferentes necesidades sociales y culturales de cada época. Durante las procesiones, fiestas y celebraciones, el baile era una actividad esencial que permitía a la gente expresarse y conectarse con los demás.

Renacimiento significó un nuevo enfoque de todas las artes, incluida la danza y el movimiento. Gracias al apoyo de la nobleza artísticamente sensible, florecieron las escuelas y los maestros, creando bailes para el entretenimiento y la celebración, y renovando sus roles sociales. Después de la Primera Guerra Mundial, el arte cuestionó seriamente sus valores y buscó nuevas formas de expresar al individuo

y reflejar una forma de vida más dinámica. La verdadera revolución de estilo se produjo en la década de 1950 con el rock n roll, el twist y el freestyle. Después de eso, tiene una gran influencia en la danza moderna como el disco dance, el breakdance y la música techno contemporánea (De Pedro, 2006).

#### **d) Elementos que componen el taller de danza**

Según Hernández y Torres (2009), la danza se compone de varios elementos interrelacionados que el público observa e interpreta como un lenguaje expresivo. Además, sus usos no siempre son los mismos y uno puede dominar al otro en la danza.

- **Movimiento.** Un cambio de posición, o desplazamiento, del cuerpo a través del espacio con el fin de bailar.
- **Un paso.** Temporización entre pasos para que el baile esté sincronizado con la música o su ritmo.
- **Cielo.** El lugar donde tiene lugar la danza y donde el cuerpo del bailarín está de alguna manera conectado: Escenarios, plazas, pistas de baile en discotecas, etc.
- **Estilo.** Un estilo o tendencia de baile estético, personal, sociable o elegante. En general, un estilo clásico más conservador difiere de un estilo moderno más agresivo.
- **Lenguaje corporal.** La representación física hace referencia a la puesta en escena del cuerpo, es decir, al uso del cuerpo como portador de sentido o significado específico a través de poses, movimientos sugerentes, pasos improvisados, etc.

Según lo expuesto el autor refiere que la danza es un lenguaje expresivo compuesto por varios elementos interrelacionados, estos elementos incluyen el movimiento del cuerpo en el espacio, la sincronización de los pasos con la música, el lugar donde se baila, el estilo de la danza y el lenguaje corporal utilizado para transmitir un significado específico. Cada uno de estos elementos puede ser dominante en diferentes tipos de danzas, desde el estilo clásico más conservador hasta el estilo moderno más agresivo.

## **e) La coreografía**

Según Mendoza (2000), una obra coreográfica incluye un acto de creación artística, un trabajo que se encuadra en el marco del arte y consiste en crear (construir, desarrollar, escribir) un discurso particular con una intención personal, cuyo fin último es interactuar de alguna manera con las masas. Una obra coreográfica es el desarrollo del mundo interior del autor, que combina con experiencias visuales complejas (movimiento corporal, movimiento del espacio y paisaje, música, movimiento, texto, narración u otros medios) y subjetivas que trato de traducir y mostrar a través de diversas interpretaciones, puramente sensual, emocional, psicológica, física, etc. Este trabajo requiere dominio y dominio de una o más técnicas de movimiento, correcta aplicación de la disciplina coreográfica, y conocimiento del entorno artístico en el que se enmarca la actuación cultural.

Según los expuesto el autor refiere que una obra coreográfica es una forma de arte que permite al autor expresar su mundo interior a través del movimiento y otros medios, con la intención de conectarse emocional y físicamente con el público.

### **I. METODOLOGÍA**

La metodología utilizada es positiva, utilizando talleres, aplicaciones, presentaciones individuales y grupales. Animar a los estudiantes a participar, defender y expresar sus habilidades, potencialidades y cualidades, y reforzar todo lo aprendido, con el profesor o entrenador como facilitador de la sesión de aprendizaje (Ander, 1999).

- Dinámicas de colaboración: El trabajo en equipo y el trabajo desempeñado entre el investigador y su dominio de grupo es importante para motivar una mejor motivación en los alumnos.
- Dinámicas de baile y movimientos: Así es como se crea el movimiento. Incluye características expresivas, emocionales o físicas como nerviosismo, tensión, pesadez, tristeza, apego, hormigueo y flotación.

### **II. OBJETIVOS DEL TALLER**

#### **❖ OBJETIVO GENERAL**

Contribuir en el Desarrollo de la autonomía en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún a través del taller de danza pasitos felices.

#### ❖ **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Fortalecer la Identidad personal a través del taller de danza pasitos felices.
- Fomentar la autonomía personal a través del taller de danza pasitos felices.
- Promover las relaciones sociales a través del taller de danza pasitos felices.

### **III. METODOLOGÍA PROCEDIMIENTOS**

La metodología utilizada es positiva, utilizando talleres, aplicaciones, presentaciones individuales y grupales. Motivar a los estudiantes a participar y convertirse en héroes, expresando sus habilidades, potencialidades y cualidades para mejorar la educación integral.

### **IV. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

#### ❖ **LA TÉCNICA**

Método de observación, condición de observación, sistema de conocimiento sobre el objeto de observación y su interpretación.

El instrumento por utilizar será Guía de observación, formato de trabajo y ficha de evaluación.

#### ❖ **DEFINICIÓN DEL TALLER DE DANZA PASITOS FELICES**

Este taller se realizará mediante los movimientos corporales que enseñaran a los niños de nuestra población, con el único propósito de genera en ellos el poder desarrollar la autonomía de cada uno y que puedan valerse por sí mismos.

#### ❖ **ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN**

La educación inclusiva es el objetivo principal de todas las instituciones educativas en la actualidad, por lo que utilizamos diferentes métodos y estrategias. Algunos de ellos son vistos como fuentes de innovación a pesar de estar en el pasado, mientras que otros permiten el progreso en caso de fracaso. Sin embargo, a pesar de la variedad de programas educativos que se ofrecen, pocos le dan espacio al niño para

que descubra su propia individualidad, ya que van más allá de saltar y bailar para descubrir su potencial. Porque está claro que la expresión física es el punto de partida de muchas enseñanzas. Desde la concepción hasta los 3 años, los niños expresan sus necesidades a través de sus cuerpos, esta es la única forma de lenguaje completamente establecida a esta edad. Sin embargo, de los 3 a los 6 años también utilizan este lenguaje, pero siguen aprendiendo y alejándose del lenguaje oral sofisticado, abarcando lo básico sin expresión corporal. De acuerdo con las teorías educativas y del desarrollo, no hay duda de que las tareas que involucran la representación física son contextuales en la primera infancia, no solo por su potencial comunicativo, sino también por su papel en el desarrollo de la creatividad.

## **V. DIMENSIONES**

Las dimensiones usadas para esta variable son las siguientes:

### **1. Planificar**

La planificación de nuestro taller de danza tendrá que ser elaborado teniendo en cuenta las sesiones que se quieren elaborar y desarrollar en un futuro.

### **2. Aplicar**

Se aplicarán los instrumentos previamente elaborados, así como el taller de danza "Pasitos Felices" en el proceso de la investigación en el pre test y pos-test de nuestro programa de actividades, se elaborarán las sesiones de acuerdo a las necesidades de los niños.

### **3. Evaluar**

Se aplica y desarrolla las sesiones de enseñanza-aprendizaje, revisando los cambios favorables o desfavorables que se obtienen durante el pre test y pos test.

## **2.2.2. DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA**

### **a) Teoría de la autonomía del método biográfico**

Según Ferrarotti (1988), el autor asiente que el Estado contemporáneo, teóricamente, requiere un sujeto universal autónomo. Este concepto de autonomía, que ya había sido incorporado al desarrollo teórico de la Edad Moderna, encontró su expresión más completa en

Kant, quien estableció el principio de autonomía voluntaria como condición de la acción moral en la Crítica de la razón práctica, así contradiciendo toda heteronomía. Esto denota un sujeto autor responsable, es decir, un sujeto que carga con las consecuencias de sus propias acciones, tanto buenas como malas, y que también ha decidido por sí mismo, haciéndolo autor de sus propias reglas. Este tipo de formación se da desde los primeros años de vida con el fin de llegar a convertirse y el poder formal un ser adulto pensando y responsable.

Según lo expuesto el autor refiere que el Estado contemporáneo necesita un sujeto autónomo, capaz de tomar decisiones por sí mismo y ser responsable de sus propias acciones, y que esta capacidad de autonomía debe ser fomentada desde una edad temprana.

De acuerdo con Rawls (2008), elemento del concepto de autonomía, que se asocia al concepto de libertad. Una persona es autónoma en el sentido de que es libre en tres áreas clave:

- a) Tener autoridad moral para dar dirección, revisar y perseguir la realización de una buena idea.
- b) Transformándose en una fuente automática - validador de solicitudes
- c) Asumir la responsabilidad por el cumplimiento de los objetivos.

Por tanto, el autor cree que la independencia está estrechamente relacionada con la libertad, y una persona es independiente cuando es libre en las áreas básicas de la toma de decisiones, la capacidad de actuar sin aprobación externa y la capacidad de determinar sus propios objetivos.

## **b) Enfoques de la autonomía**

### **Autonomía personal**

Según Miranda (2018), es la manera de pensar por sí mismo, su decisión, las soluciones individualizadas y creadas expresamente son atendidas por la capacidad del individuo. las necesidades de cada uno, soluciones que nos permitan desarrollar nuestros propios proyectos de vida donde queramos, con quien queramos y como queramos. Por tanto, cualquier apoyo que preste un servicio que tenga como objetivo la promoción de la autonomía debe estar perfectamente integrado y coordinado con este proyecto de vida y el plan para llevarlo a cabo.

Según lo expuesto el autor argumenta que la autonomía implica la capacidad de pensar y tomar decisiones por uno mismo, creando soluciones personalizadas y satisfaciendo las necesidades individuales, además, se destaca que la ayuda para promover la autonomía debe ser adaptada a cada persona y estar coordinada con su proyecto de vida.

La metodología de Vive Libre contiene este concepto: con base en el rol activo de una persona, una perspectiva global personal identifica soluciones personales que mejoran significativa y efectivamente la autonomía (Miranda, 2018).

### **c) Desarrollo de la autonomía**

Los bebés recién nacidos dependen completamente de sus cuidadores, pero en pocos meses, cuando levantan la cabeza, descubren que se abre ante ellos un mundo de posibilidades y emociones. A los 7-9 meses, los bebés pueden gatear y marcar a dónde quieren ir, donde un bebé pasa por muchas etapas después del nacimiento, es nuestro trabajo como padres guiar y facilitar este proceso, en el cual la máxima confianza en sí mismo e independencia de un niño es cuando comienza a caminar bípedo alrededor de la edad de un año, por tanto, la independencia en los primeros años de vida está íntimamente relacionada con su desarrollo psicológico. Los niños siempre quieren correr, moverse y explorar todo lo que hay afuera. Los niños necesitan que se les ayude a sentirse seguros y confiados para que puedan superar sus miedos y curiosidad por todo lo que les rodea cuando no hay peligro real. Para el futuro del niño, es importante que esto suceda para evitar decepciones, al contrario, contribuimos a la creación de niños felices que se crían con esmero y esfuerzo (Diéguez y Muñoz, 2009).

Según lo expuesto, el autor refiere que la independencia en los primeros años de vida está relacionada con el desarrollo psicológico del niño, y que es importante que se sientan seguros y confiados para que puedan explorar y aprender sin miedo.

Desde entonces, mi hija de 2 años quiere hacer casi todo sola. También alcanzan la etapa de egocentrismo, como superhéroes, creen que pueden hacer lo que quieran sin ayuda externa. La tarea del

educador o padre, por tanto, es encontrar el equilibrio entre la motivación del niño, su afán de superación, y la capacidad de buscar ayuda en un momento determinado (Diéguez y Muñoz, 2009).

Según lo expuesto, el autor refiere que es tarea del educador o padre encontrar un equilibrio entre la motivación del niño para hacer las cosas por sí mismo y su capacidad para buscar ayuda cuando lo necesite, de esta manera, se les puede ayudar a desarrollar su independencia y autonomía, al mismo tiempo que se les enseña a ser conscientes de sus limitaciones y a buscar ayuda cuando sea necesario.

Según Ferrotti (1988), la autonomía es un estado o capacidad de autonomía o algún grado de independencia. Los sinónimos de autonomía en el sentido personal incluyen soberanía, autonomía, independencia, emancipación, autoridad y toma de decisiones, lo opuesto es sumisión y sumisión.

Según lo expuesto, el autor destaca la importancia de la autonomía como un valor que promueve la libertad y la dignidad individual, y que puede ser esencial para el desarrollo personal y social.

Según Piaget (1980), estudió el desarrollo cognitivo de los niños, analizándolos en el juego y la conversación, y encontró en particular el proceso de maduración moral de los niños.

Según lo expuesto, el autor sugiere que el estudio del desarrollo cognitivo y moral en los niños es un área importante de investigación, ya que puede ayudarnos a entender cómo los niños piensan y aprenden, y cómo podemos apoyar su crecimiento y desarrollo de manera efectiva.

#### **d) Características del desarrollo autónomo**

Según Cárcel (2016), nos presenta a continuación ciertas características que desarrolla el niño desde los primeros años de vida, los cuales tiene que potenciarse de acuerdo con la necesidad de cada uno:

1. Responsabilidad: El alumno se compromete con su propio proceso de aprendizaje porque desea ampliar su conocimiento.
2. Centrado en sus estudios: El papel del alumno es fundamental. Los profesores son meros facilitadores del aprendizaje.

3. Creatividad: El personaje principal está buscando formas de enriquecerse.
4. Voluntariado: Los sujetos están motivados para seguir aprendiendo.
5. Autonomía: Los estudiantes pueden pedir apoyo básico a los profesores, pero no supervisión.
6. Desarrollo: Los estudiantes desarrollan sus habilidades y destrezas, investigan y resuelven sus propios problemas, analizan y recopilan.

Según lo expuesto, el autor refiere que la autonomía es un concepto clave en el desarrollo personal, que se puede fomentar desde la infancia y que requiere un equilibrio entre la motivación individual y la capacidad de buscar ayuda en momentos determinados.

#### **e) Tipos de autonomía**

Según Steinberg (1999), describe algunos tipos de autonomía que las describe de la siguiente manera:

- **Autonomía personal:** La autonomía personal es un concepto limitado a campos como la filosofía, la educación y la psicología. La capacidad de tomar decisiones y actuar en situaciones que le son personales se puede definir de forma genérica, donde la autonomía personal se utiliza en una variedad de entornos, incluida la educación de la primera infancia y la educación para personas con discapacidades.
- **Autonomía moral:** La autonomía moral es la capacidad de un individuo para juzgar de forma independiente cualidades morales como el bien y el mal, el bien y el mal. Se dice que las personas pueden emitir juicios sobre el curso de acción y la realidad sin tener en cuenta los factores externos que podrían influir en esos juicios. La autonomía está muy influenciada por el entorno social, capacitando a las personas para tomar decisiones basadas en sus valores morales y percepciones críticas del mundo.
- **Autonomía y heteronomía:** La heterogeneidad es un concepto filosófico que describe el estado de la voluntad humana que está determinado por fuerzas externas más que internas. Es importante no confundir este término con sinónimo, término lingüístico que describe la relación entre dos palabras con diferentes etimologías.

- **Autonomía e independencia:** Autonomía no es sinónimo de independencia. La condición de la independencia es la libertad de obrar, obrar y decidir sin ser dirigido. En política, el término independencia se refiere a un país independiente del gobierno de otro país.

Como se mencionó anteriormente, los autores enfatizan la importancia de la autonomía en diversos contextos, como el desarrollo humano y de la personalidad, así como la primera infancia y la educación de las personas con discapacidad. La autonomía es un resultado del desarrollo que permite a las personas tomar decisiones basadas en sus propios valores y su comprensión crítica del mundo.

#### **f) La importancia de la autonomía**

Según Kamii (1970), la autonomía moral e intelectual muestra que las materias escolares se enseñan de formas muy diferentes cuando se contemplan en el contexto de la autonomía del niño, por ejemplo; los profesores intentan enseñar ciencia por la ciencia misma. Intento transmitir datos, teorías y conceptos actuales sin preocuparme de si la lección es significativa para el alumno. Al mismo tiempo, en una educación científica dentro de un marco que fomenta la independencia, los estudiantes pueden encontrar respuestas a sus preguntas a través de la experimentación, el pensamiento crítico y perspectivas conflictivas y, lo más importante, pueden comprender su significado a través de todas estas actividades. Según lo expuesto, el autor refiere que para desarrollar la autonomía se implica la capacidad de pensar críticamente sobre uno mismo, considerando una amplia gama de perspectivas morales e intelectuales.

Para Kamia (2003), el concepto de independencia está filosóficamente ligado al concepto de libertad, que según Kant se define como la capacidad de un individuo para tomar decisiones basadas en sus propias ideas. En otras palabras, servir al Espíritu Santo es independiente y por tanto gratuito. Es la capacidad de una persona racional para tomar decisiones independientes basándose en la información disponible. En filosofía moral y política, la autonomía es la

base para determinar la responsabilidad moral por las acciones humanas.

Según lo expuesto, el autor plantea que la autonomía y la libertad están estrechamente relacionadas, y que la capacidad de tomar decisiones razonadas e independientes es esencial para la responsabilidad moral y el comportamiento humano.

#### **g) Factores relacionados con la autonomía del niño**

Según Morales (2006), la primera y más influyente es la relación del niño con la madre o la personalidad de la madre, que se establece firmemente alrededor de los 8 a 9 meses de edad. Desde mediados de la década de 1960, los psicólogos han utilizado el término apego basándose en esta relación temprana. Esta relación se caracteriza por una fuerte interdependencia, fuertes sentimientos mutuos y un vívido apego emocional. Los lazos se forman y nos afectan de por vida, estas reacciones tempranas forman la base de futuras relaciones con compañeros, familiares y otros adultos. La incertidumbre limita la libertad y el potencial de un niño. Explore su mundo con los juguetes y objetos de otras personas, nuevos lugares y experiencias, y nuevas personas. Los padres tienen expectativas de los demás, complacer a los demás y tratan de modificar su comportamiento para lograr sus objetivos.

Según lo expuesto, el autor plantea que la autonomía y la libertad están estrechamente relacionadas, y que la capacidad de tomar decisiones razonadas e independientes es esencial para la responsabilidad moral y el comportamiento humano.

#### **h) Espacios y tiempos que favorecen la autonomía**

Según Madrid y Mayorga (2012), además de satisfacer las necesidades de los niños, también se debe considerar el espacio para otras personas que asisten a la escuela, como maestros, cuidadores, personal de apoyo y familiares. Si tienes un lugar para trabajar, conocer a otros profesionales y familiares, y tienes un guardarropa, te sentirás cómodo en la escuela. Las diversas instalaciones de la academia se definen por sus respectivos enfoques organizativos y educativos. Al observar el espacio, podemos determinar la dirección de la educación escolar, pero esto no siempre es fácil, como lo demuestran las

discrepancias entre lo declarado y lo posible y lo que se está haciendo. El autor sugiere tres formas de organizar las clases.

- Darse cuenta de que no solo se deben satisfacer las necesidades del niño. Además, hay que hacerle sitio a otras personas que van a la escuela, incluidos maestros, padres, tutores y familias. Tener espacio para trabajar, socializar con otros profesionales y familias y moverse te hace feliz en la escuela. Los diferentes espacios académicos se definen por sus respectivos enfoques organizativos y educativos. Al mirar las habitaciones, puede determinar en qué corredor se encuentra la escuela. Pero esto no siempre es fácil, como lo demuestran las discrepancias entre lo declarado y lo posible y lo que se está haciendo. El autor propone tres estructuras organizativas diferentes.
- Aunque algunas aulas tienen asientos o rincones libres, no todas las aulas están marcadas y la mayoría están ocupadas por escritorios y estantes donde los estudiantes pueden participar en actividades dirigidas por el maestro. Incluso si a un niño se le asigna la necesidad de jugar, no está incluido en el programa.
- Espacios educativos diferenciados. El aula está dividida en varias áreas donde el aprendizaje se lleva a cabo por descubrimiento. Los niños exploran y descubren cuál es la base de su autorregulación cognitiva. El espacio permite alcanzar la autonomía. Los maestros deben ser líderes, capaces de organizar lecciones y reconocer las necesidades de los niños. Ya hemos visto cómo organizar las actividades infantiles de estas tres formas, pero los espacios cobran cada vez más importancia como entorno educativo con fines de aprendizaje donde los niños pueden descubrir su potencial.

Según lo expuesto, el autor refiere la importancia de los espacios y tiempos que favorecen la autonomía y el aprendizaje de los niños en el contexto educativo, y sugiere algunas formas de organizar las clases para lograr este objetivo.

#### **i) Deficiencias para el desarrollo de la autonomía**

##### **➤ Sobreprotección**

Según Albornoz (2017), es uno de los errores más comunes que cometen los padres en la educación de sus hijos en la actualidad. Los padres quieren evitar que sus hijos asuman sus propios derechos, libertades y responsabilidades durante sus etapas de desarrollo, creyendo que, al hacerlo, tendrán una infancia más placentera, cómoda y feliz, y por lo tanto una vida más próspera.

**Consecuencias:**

- Como resultado de que sus padres hacen todo por ellos, desarrollan hábitos poco saludables.
- Bajo autocontrol. Inadecuada preparación para situaciones difíciles.
- No se desanime por no haberlo experimentado. Como resultado, a menudo se informan reacciones irracionales.
- Es más probable que sea intimidado.
- Poca compasión y autoritarismo.

Por lo tanto, los autores enfatizan que una crianza sobreprotectora puede reducir el desarrollo de las habilidades emocionales de los niños, hacerlos sentir más ansiosos y conducir a una reducción de sus habilidades.

➤ **Criterios del desarrollo de la autonomía**

Según Neiva (2014), señalando la edad preescolar:

✓ **Socioafectiva**

Mejora el carácter, la autoimagen, la autoestima, la independencia, fortalece el carácter y fortalece las relaciones con padres, hermanos, maestros, niños y adultos. Se refiere a relaciones afectivas que expresan emociones, sentimientos y percepciones, así como sentimientos de autoestima y orgullo que están determinados por la calidad de las relaciones que se forman con las personas que conforman el entorno social.

Según lo expuesto, el autor sugiere que las relaciones interpersonales de calidad son esenciales para el bienestar emocional y psicológico de una persona.

✓ **Cognitiva**

Considerado como la capacidad de un estudiante para aprovechar las oportunidades, superar los desafíos y lograr el desarrollo personal, el ambiente educativo es visto como un entorno favorable para el desarrollo físico, social y cognitivo de los estudiantes. reitera la necesidad de un desarrollo holístico para aquellos involucrados en actividades educativas. Este entorno está compuesto por aspectos físicos, sociales y humanos, en los que las personas pueden tener una variedad de experiencias que les permitan aprender cosas nuevas y promover el desarrollo integral. Además, la construcción del conocimiento ocurre a través de interacciones con objetos, ya sean concretos, afectivos o sociales. Al interactuar con estos objetos, podemos descubrir propiedades físicas y propiedades que forman la base de la nueva ciencia.

Según lo expuesto, el autor destaca la importancia del ambiente educativo como un espacio donde los estudiantes pueden aprovechar oportunidades y superar desafíos para su desarrollo personal y cognitivo.

✓ **Comunicativa**

Expresar conocimientos reales, eventos, hechos y expresar sentimientos y emociones puede crear una conexión emocional. Mediante el uso cotidiano del lenguaje y la variedad de expresiones y comunicación, podemos dirigir nuestra atención a lo que queremos expresar de acuerdo con nuestro conocimiento, y configurar el lenguaje como medio de expresión de nuestros pensamientos. En este sentido, el lenguaje responde a la necesidad de comunicación, y los niños utilizan paulatinamente palabras para representar cosas y hechos que no están presentes. El uso del lenguaje permite organizar y desarrollar los propios pensamientos, así como comunicarlos a los demás, también permite expresar sentimientos y emociones.

Según lo expuesto, el autor enfatiza cómo el lenguaje es una herramienta fundamental para la comunicación y la expresión de pensamientos, sentimientos y emociones, lo que permite establecer conexiones emocionales y mejorar las relaciones interpersonales.

**j) Secuencia en el desarrollo de la autonomía**

- Higiene personal: Ir al baño, lavarse, cepillarse los dientes, ducharse y mantener limpio el baño. Estas actitudes se aprenden mediante la observación, por lo que se debe modelar el autocuidado.
- Vestirse. Es posible que sea necesario repetir varias veces la preparación y recogida de la ropa.
- Comer cualquier cosa sin ayuda.
- Ir a la cama a una hora específica.
- Juego: Disfruta del juego solo o compártelo con otros niños.
- Organiza tu habitación: juguetes, cuentos, ropa.

### **k) Dimensiones del desarrollo de la autonomía**

Según Vázquez (2009), considera los siguientes criterios de la autonomía:

#### ➤ **Higiene**

Según el autor Parada (2011), contiene principios para el mantenimiento de la salud del cuerpo y la higiene apunta al bienestar de la persona, enseña que mantiene la salud-existencia de su ser físico, mental y espiritual.

Todo lo relacionado con la higiene personal y el autocuidado, como el examen de los músculos del esfínter, el lavado de manos, el cepillado de dientes, la ducha, el lavado de cabeza, la aplicación de pintura facial y el uso de productos de higiene. El Centro de Aprendizaje es un lugar único dedicado a educar y promover la cultura de la salud de las familias y comunidades de nuestros estudiantes, como organizaciones que representan a las comunidades, una de sus muchas enseñanzas es su responsabilidad de crear espacios para el desarrollo saludable y sostenible:

**Lavados de manos:** Una de las formas más efectivas de prevenir la propagación de gérmenes. Lavarse las manos puede prevenir la propagación de gérmenes entre las personas y las comunidades. Los gérmenes se pueden transmitir de persona a persona o de una superficie a otra (Parada, 2011).

Estos son los cinco pasos por seguir:

1. Mójese las manos con agua limpia del grifo (fría o caliente), cierre el grifo y lávese las manos con jabón.

2. Lávate las manos con jabón. Masajea la espuma en el dorso de tus manos, entre los dedos y debajo de las uñas.
3. No muevas las manos durante más de 20 segundos. ¿Necesitas algo para comprobar el tiempo? Repite "Feliz cumpleaños" dos veces de principio a fin.
4. Lávese bien las manos con agua corriente limpia.
5. Limpie o seque con un paño limpio.

Lavarse la cara es una práctica básica para eliminar las secreciones de la piel (sudor, grasa, etc.), eliminar contaminantes del ambiente y prevenir infecciones. Las propiedades del cuero deben ser preservadas. No se recomienda la higiene excesiva y el uso de productos inadecuados que irriten o despojen los aceites naturales. Se aconseja a los niños que utilicen únicamente productos naturales o protectores solares, esto se debe a que la piel aún se está desarrollando y estos productos contienen medicamentos de quimioterapia que pueden afectar o causar reacciones alérgicas con el tiempo.

Ir al baño es un hito importante en el desarrollo de un niño y generalmente se aprende en el preescolar. Los padres y los proveedores de cuidado infantil deben trabajar juntos y apoyarse mutuamente a lo largo de este proceso para que la transición sea fácil y fluida, enseñándoles cómo utilizar adecuadamente servicios como:

1. Lavarse las manos al entrar y salir de la habitación.
2. Si desea sentarse en el inodoro, primero limpie el inodoro.
3. Baje la tapa antes de retirar el tanque.
4. No toques la pared.
5. Limpia el baño con frecuencia.

Utilice un desinfectante para dedos a base de alcohol, en la mayoría de los casos, la mejor manera de matar las bacterias es lavarse las manos con agua y jabón. Si no dispone de agua y jabón, puede utilizar un desinfectante para dedos que contenga al menos un 60 % de alcohol. Una forma de determinar si su desinfectante para manos contiene al menos un 60 % de alcohol es leer la etiqueta del producto.

Uso del desinfectante de manos:

1. Aplique el gel en sus manos (lea la cantidad adecuada en la etiqueta).

2. Frótese las manos.
3. Masajee en todas las superficies de manos y dedos hasta que el gel se seque. Esto toma alrededor de 20 segundos.

Según lo expuesto, el autor refiere la importancia de la educación y la promoción de la cultura de la salud en las familias y comunidades, así como la responsabilidad de las organizaciones de crear espacios para el desarrollo saludable y sostenible.

#### ➤ **Vestimenta**

El hecho del vestir, para un hombre o una mujer, es una forma de expresar su sexo, edad, clase social, profesión, personalidad, ascendencia e intereses. La industria de la moda se transforma en un lenguaje cuyo principal componente es el signo, dando como resultado un sistema de comunicación no verbal en todos los aspectos (Casablanca y Chacón, 2015).

Según lo expuesto, el autor refiere que la moda es una forma de comunicación no verbal que tiene un impacto en todos los aspectos de la vida.

Entonces para la autonomía de un niño es importante encontrar la importancia del uso de la ropa y el cuidado de esta, incluyendo ponerse diferentes prendas (pantalones, calcetines, sombreros, zapatos, cremalleras y botones), mantenerlos en el lugar adecuado y elegir su propia ropa, lo cual desarrollara de manera mínima a desarrollar su sentido de decisión.

#### ➤ **Alimentación**

Es un proceso consciente y voluntario para proporcionar alimento al cuerpo y consumirlo.

La calidad de los alimentos está determinada principalmente por factores económicos y culturales.

La desnutrición no es una enfermedad que desarrolla y desencadena inmunidad, además, un proceso cuyas consecuencias pueden extenderse no solo a etapas posteriores de la vida, sino también a las generaciones futuras. El proceso de desnutrición generalmente comienza en el útero y puede durar todo el ciclo de vida de una persona, especialmente en niños y mujeres (Bamba et al., 2018).

Según lo expuesto, el autor refiere que la desnutrición puede comenzar en el útero y continuar durante toda la vida, lo que puede tener implicaciones no solo para la persona afectada, sino también para las generaciones futuras.

Modales en la comida: para un niño es importante comer, pero no se encuentran consientes aun, de la importancia del uso de cubiertos, o los modales adecuados en la mesa, este paso se desarrolla progresivamente desde sus primeras comidas, hasta que el niño pueda alimentarse por sí solo, lo que significa que ya tiene autonomía para poder manejarse en sus horas de comida.

- Alimentación por sí solo: aproximadamente entre los 12 y los 28 meses debería ser la edad ideal para empezar a enseñar a comer a los niños. Y es que a partir del año el niño debería empezar a coger ya los cubiertos y, más o menos hacia los dos, tendría que hacerlo sin ayuda, es el tiempo aproximadamente cuando comen solos totalmente. Queremos destacar que primero deberás introducirle la cuchara, y cuando ya observes muestras de que la domina, podrás dejar que comience a manipular el tenedor también.

#### **I) Vida en sociedad y en el hogar**

- Esto incluye saludar a las personas que conoce, escuchar, pedir ayuda y agradecerles. Con una instrucción adecuada, los niños aprenden a respetar los juegos, pedir ayuda, orientarse, evitar peligros (stop, productos tóxicos), organizar cosas, usar el teléfono (ir al cine). Sus habilidades se desarrollan para comprender y mantener una comunicación positiva.
- El saludo: Es un acto comunicativo en el que el niño reconocerá la presencia de otra, y es la expresión que desea a la otra buenos deseos y prosperidad, tales como: buenos días; que puede incluir alusiones religiosas, como a la bondad de Dios, o simplemente con la interjección hola, y otras expresiones familiares.
- Pedir por favor: Un favor es una ayuda o servicio dado o solicitado por alguien; es un beneficio, una bondad o un servicio prestado para satisfacer una necesidad, el infante desarrollara su sentido de

identificas situaciones adecuadas para pedir favores, en conjunto con el tono y las palabras correctas.

- **Dar las gracias:** De igual manera aprenderá a identificar situaciones en las que agradecerá, ya sea con una expresión en la que hay una actitud que surge del aprecio por lo que alguien ha hecho por nosotros, más que por el beneficio (o beneficio) recibido, aprenderá a ser grato ante las situaciones que experimentara.
- **Compartir:** Así mismo, se desarrollará este acto de generosidad, que implica no solo lo material sino también la esencia de la persona, esto se puede dar de manera más natural en el caso de un niño, ya que lo expresa a través de la sonrisa, la asistencia y el amor y gestos (EDUCREA, 2010).

Según lo expuesto, el autor refiere que es importante desarrollar habilidades sociales desde una edad temprana para promover una comunicación positiva y una interacción saludable con los demás.

### **2.3. DEFINICIONES CONCEPTUALES**

- 1. Alimentación:** Es una actividad a través de la cual obtenemos una variedad de nutrientes del mundo exterior para poder alimentarnos. Estos nutrientes se encuentran en los alimentos para ello los niños se alimentan por si solos: moviendo la lonchera de un lugar a otro, abriendo, utilizando los cubiertos, cerrando y guardando al lugar donde corresponde cada lonchera independientemente.
- 2. Autonomía:** Persona o entidad con capacidad para trabajar según su propio criterio, independientemente de las opiniones o deseos de los demás.
- 3. Higiene:** Los individuos deben utilizar una combinación de conocimientos y técnicas para realizar un seguimiento del lavado de manos, rostro, el secado de manos, uso del alcohol en gel y movilizarse a los servicios higiénicos por si solos.
- 4. Taller:** Un proceso de aprendizaje organizado y planificado en el que pequeños grupos de participantes y logran objetivos específicos. Los participantes siempre tienen la oportunidad de participar, incluso si no están invitados activamente a participar.

- 5. Vestimenta:** Un elemento puramente funcional hasta que se ha vinculado a la necesidad de ponerse y sacarse las diferentes prendas de vestir: casacas, chompas, zapatilla, mandiles y amarrarse, abotonarse y desabotonarse, de acuerdo con las preferencias personales de cada individuo en el contexto de la sociedad desde el desarrollo de sociedades más complejas.
- 6. Vida en sociedad:** El desarrollo del capital humano y del capital social en la sociedad se llama desarrollo social. Se trata de cambios positivos en las relaciones entre individuos, grupos y organizaciones de la sociedad. Realizar selecciones de materiales y juguetes y mantener el orden y la limpieza en el lugar de trabajo.

## **2.4. HIPÓTESIS**

### **2.4.1. HIPÓTESIS GENERAL**

**H<sub>a</sub>** = El taller de danza Pasitos felices influye significativamente en la autonomía en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2022.

**H<sub>o</sub>** = El taller de danza Pasitos felices no influye significativamente en la autonomía en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2022.

### **2.4.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS**

**He1:** El nivel de desarrollo de autonomía es bajo en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2022.

**Ho:** El nivel de desarrollo de autonomía no es bajo en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2022.

**He2:** El taller de danza Pasitos felices influye significativamente en la higiene personal en los estudiantes en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2022.

**Ho:** El taller de danza Pasitos felices no influye en la higiene personal en los estudiantes en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2022.

**He3:** El taller de danza Pasitos felices influye significativamente en la vestimenta en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2022.

**Ho:** El taller de danza Pasitos felices no influye en la vestimenta en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2022.

**He4:** El taller de danza Pasitos felices influye significativamente en la alimentación en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2022.

**Ho:** El taller de danza Pasitos felices no influye en la alimentación en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2022.

**He5:** El taller de danza Pasitos felices influye significativamente en la vida en sociedad y en el hogar en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2022.

**Ho:** El taller de danza Pasitos felices no influye en la vida en sociedad y en el hogar en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2022.

**He6:** El nivel de desarrollo de autonomía es alto luego de la aplicación del taller de danza Pasitos felices en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2022.

**H0:** El nivel de desarrollo de autonomía es bajo luego de la aplicación del taller de danza Pasitos felices en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2022.

## **2.5. VARIABLES**

### **2.5.1. VARIABLE DEPENDIENTE**

#### **DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA**

El desarrollo de la autonomía se refiere a la capacidad del país para gobernarse a sí mismo, o a un cierto grado de independencia. En el contexto personal, sinónimos de autonomía incluyen soberanía, independencia, liberación, autoridad y toma de decisiones (Ferrarotti, 1988).

## **2.5.2. VARIABLE INDEPENDIENTE**

### **TALLER DE DANZA PASITOS FELICES**

Es una herramienta para el desarrollo de la autonomía. En este taller de danza pasitos felices los estudiantes van a emplear el conocimiento, desplazamiento y el valerse por sí mismo.

Por lo tal se usa el movimiento como material de creación para los fines de la propia danza, controlar, coordinar y desarrollar todos los movimientos. Realizar los movimientos que componen la música y el baile (Probst, 2008).

## **2.5.3. VARIABLE INTERVINIENTE**

Por medio de la situación económica que es un factor importante para los viáticos y los materiales, donde también influye la enseñanza de los padres hacia los estudiantes porque son sus primeros ejemplos y guías. Donde también fue fundamental el tiempo donde es muy corto para poder desarrollar las diversas actividades de autonomía en el salón, ya que también tienen que desarrollar las otras áreas como matemática comunicación entre otras que soy muy importante para los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún.

## 2.6. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Tabla 1

Operacionalización de variables

Variables	Definiciones	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos
<b>Variable independiente</b>  Taller de danza pasitos felices	Taller de danza Pasitos Felices Es una herramienta para desarrollar la autonomía. En el taller de la danza pasito felices los estudiantes utilizan el conocimiento, el movimiento y la autonomía. De esta forma, se utilizan los movimientos como material creativo de la propia danza, y se potencia la coordinación y desarrollo de cada movimiento. Los movimientos de baile van acorde al ritmo de la música (Probst, 2008).	<b>Planificar</b>	Elaborar el taller Pasitos felices. Elaborar los instrumentos de evaluación Elaborar las sesiones relacionados con el desarrollo percepción coreográfica.	<b>Instrumentos:</b> Lista de cotejo Guía de observación
		<b>Aplicar</b>	Aplicar los instrumentos de investigación en el pre y post test. Aplicar y desarrolla las sesiones de enseñanza y el aprendizaje	
		<b>Evaluar</b>	Evaluar los resultados de pre test y post test	
<b>Variable dependiente</b>  Desarrollo de la autonomía	Diéguez, J. y Muñoz Z. (2009). Es un proceso evolutivo. Los niños desde que nacen van pasando por diferentes etapas y nuestra función como padres es la de acompañarlos y facilitarles el proceso. El desarrollo de la autonomía personal es un objetivo prioritario en la educación de un niño. Un niño autónomo es aquel que es capaz de realizar por sí mismo aquellas tareas y actividades propias de los niños	<b>Higiene</b>	1. Sigue los pasos adecuados para lavarse las manos 2. Usa el alcohol en gel después de manipular cualquier material en clase 3. Es capaz de acudir al servicio higiénicos 4. Llega al salón de clase con las uñas cortas y limpias. 5. Se lava los dientes correctamente. 6. Se lava el rostro para retirarse del colegio	
<b>Vestimenta</b>		7. Llega al salón de clase con el uniforme limpio 8. Se quita las prendas de vestir de manera autónoma.		

de su edad y de su entorno socio cultural.	<ul style="list-style-type: none"> <li>9. Se coloca abotona o cierra las prendas de vestir de manera correcta.</li> <li>10. Se coloca las zapatillas una en cada pie según corresponda por sí mismo.</li> <li>11. Se amarra los cordones de las zapatillas.</li> </ul>
<b>Alimentación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>12. Abre su lonchera para ingerir sus alimentos</li> <li>13. Come por sí solo, sin ayuda de su docente</li> <li>14. Usa los utensilios de manera correcta</li> <li>15. Se sirve líquidos por sí solos</li> <li>16. Cierra y guarda su lonchera</li> </ul>
<b>Vida en sociedad y en el hogar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>17. Hace uso del material que va utilizar por sí solo.</li> <li>18. Mantiene limpio su espacio de trabajo</li> <li>19. Selecciona el material que va utilizar para trabajar de manera autónoma.</li> <li>20. Ordena los juguetes al culminar el juego libre.</li> </ul>

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN**

Según Arias (2012), explica que el tipo de investigación aplicada, porque su objetivo es crear conocimiento que pueda aplicarse directamente a los problemas de la sociedad y del sector productivo. Implica principalmente el proceso de integración de la teoría con productos basados en descubrimientos tecnológicos obtenidos de la investigación básica.

##### **3.1.1. ENFOQUE**

Según Arias (2012), la investigación fue cuantitativa, porque la recopilación y el análisis de datos se basaron en el uso frecuente de mediciones numéricas, recuentos y estadísticas que se utilizaron para responder preguntas de investigación y probar hipótesis previamente formuladas. Las técnicas estadísticas se utilizan para examinar posibles relaciones entre variables y las técnicas de muestreo se utilizan para asignar números a datos u observaciones para generalizar los resultados a un grupo específico. Los datos cuantitativos son datos en forma numérica, como estadísticas y porcentajes.

##### **3.1.2. ALCANCE O NIVEL**

Según Sánchez y Reyes (1994), refieren que el nivel de investigación experimental el cual consiste en la Identificación de los factores explicativos de un fenómeno de la presencia de ciertos acontecimientos. Este es un estudio realizado utilizando el método científico de mantener constante un conjunto de variables y medir otro conjunto de variables como sujeto experimental.

##### **3.1.3. DISEÑO**

El diseño de la investigación fue cuasi experimental. Sánchez y Reyes (1994), destacaron que, en el estudio, los miembros de los grupos de control y experimentales no fueron distribuidos aleatoriamente sino colocados en parejas porque los grupos de trabajo existían donde se formaron antes del experimento.

En el campo de las ciencias de la educación, los psico educadores y psicólogos pueden realizar investigaciones experimentales, pero los

docentes no pueden porque no utilizan herramientas estandarizadas que logren los mismos resultados en diferentes unidades de análisis educativo.

Los cuasi experimentales se asemejan a los experimentos cuantitativos y cualitativos, pero la diferencia está en que carecen de asignación aleatoria.

### Diseño cuasi- experimental

Pre test Post test

**GE:** O1.....X.....O2

**GC:** O3.....O4

**Donde:**

**O1 y O2:** son mediciones realizadas en el pre- test

**O2 y O4:** son mediciones realizadas en el post- test

**X:** variante experimental.

## 3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA

### 3.2.1. POBLACIÓN

Según Arias (2012), es aquella cuyo elemento en su totalidad son identificables por el investigador.

Se trabajó con las secciones B y C de alumnos inscritos en el año escolar académico estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2023.

**Tabla 2**

*Población de estudio*

Grado	Sección	Fi	Fi
5 años	C	17	52%
5 años	B	26	48%
TOTAL		43	100%

*Nota. Nómina de matrícula, 2023.*

### 3.2.2. MUESTRA

Una muestra es un subconjunto limitado y representativo de la población actual. Es decir, forman parte del grupo étnico que se estudia. Por lo tanto, para generalizar, es importante asegurarse de que los elementos de la muestra sean suficientemente representativos de la población (López, 2004).

La técnica de muestreo es no probabilística en la cual el investigador selecciona muestras basadas en un juicio subjetivo en lugar de hacer la selección al azar. Obtiene muestras sin que todos los individuos de la población tengan posibilidades iguales de ser elegidos

Al ser una población pequeña se tomarán como muestra a todos los miembros que conforman la población.

Respecto al grupo experimental se tuvo en cuenta el total de 20 estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2023.

Respecto al grupo experimental se consideró el total de 20 estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2023.

**Tabla 3**

*Muestra de estudio*

Grado	GRUPO	Sección	Fi	Fi%
5 años	Control	C	17	52%
5 años	Experimental	B	26	48%
TOTAL			43	100%

*Nota.* Nomina de matrícula, 2023.

Respecto al grupo experimental 2 niños se retiraron y 4 estudiantes no se consideraron por ser niños especiales, por lo tanto, se les consideró en la muestra mas no se aplicaron en ella.

### 3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

PROCEDIMIENTOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<b>RECOLECCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE (DATOS)</b>	Fichaje	Fichas
	Observación	Lista de cotejo
		Ficha observación Guía de observación

### 3.4. TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

Según Tamayo (2007), indican que cuando se recogen datos con este fin, estos deben ser procesados o procesados matemáticamente para poder extraer conclusiones mediante procesamiento cuantitativo y estadístico (p.187).

Es decir, para el procesamiento de datos, se utilizó la técnica de la medición estadística y como instrumento estuvo conformada por gráficos y cuadros estadísticos.

- **Cuadros de distribución de frecuencias:** Los datos se presentan de forma estructurada, donde toda la información recopilada sobre las variables es observada; presentándolo en forma tabular, en una lista de cotejo.
- **Representaciones gráficas:** La información recopilada se muestra en forma de gráfico de barras. La estadística inferencial, específicamente la prueba de hipótesis, también se utiliza para evaluar las relaciones y diferencias entre las variables en estudio.

## CAPÍTULO IV RESULTADOS

### 4.1. PROCESAMIENTO DE DATOS

**Tabla 4**

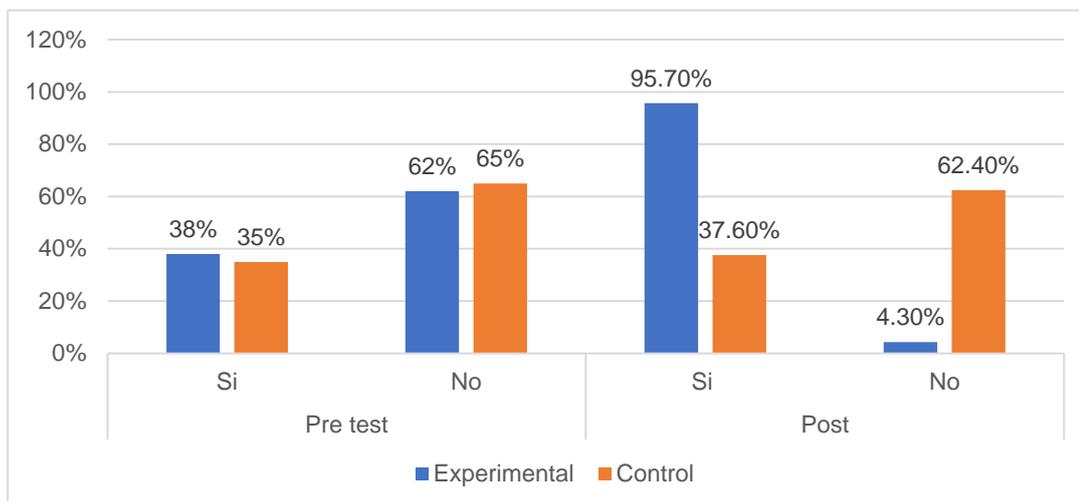
*Resultados del pre test y post test de la variable del desarrollo de la autonomía*

Grupo	Pre test				Post test			
	Si		No		Si		No	
	F	%	F	%	F	%	F	%
<b>Experimental</b>	152	38	248	62	383	95.7	17	4.3
<b>Control</b>	119	35	221	65	128	37.6	221	62.4

*Nota.* Lista de cotejo 2023

**Figura 1**

*Resultados del pre test y post test de la variable del desarrollo de la autonomía*



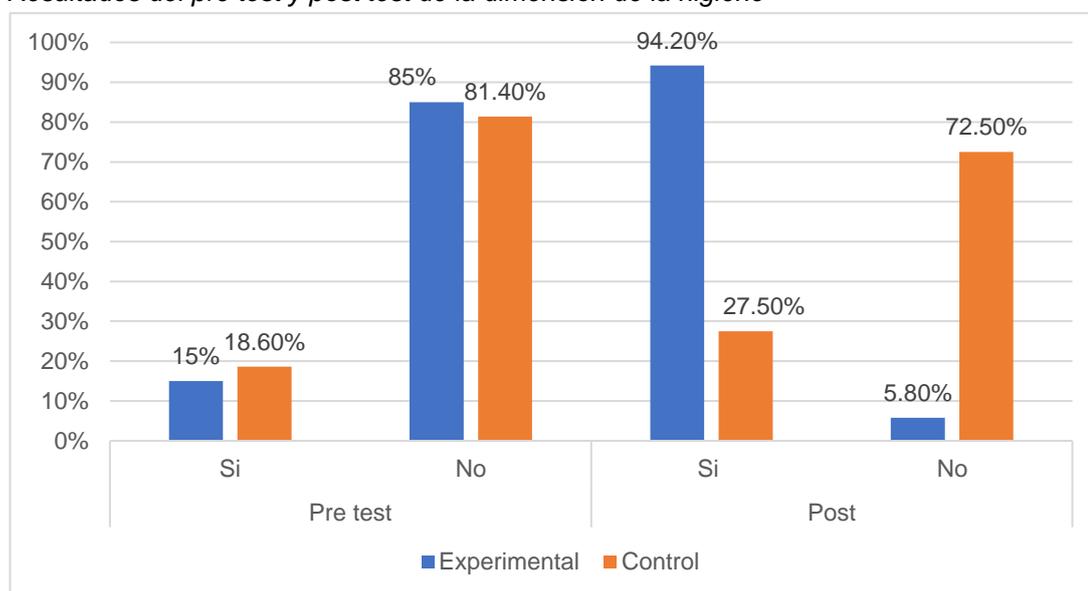
*Fuente.* Tabla 4

### Interpretación

La tabla y figura expresan resultados del pre test y post test sobre la variable del desarrollo de la autonomía en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco. En el pre test del grupo experimental se evidencia que el 38% respondieron si y el 62% no; también en el grupo control respondieron con el 35% si y el 65% no; como también en el post test del grupo experimental respondieron con el 95.7% si y el 4.3% no, y en el grupo control respondieron con el 37.6% si y el 62.4% no. Demostrando que si hubo un resultado favorable en el grupo control con más del 50% y en el grupo control no hubo mucha diferencia. Por lo tanto, si hubo una reacción positiva en los estudiantes de 5 años en la variable del desarrollo de la autonomía.

**Tabla 5***Resultados del pre test y post test de la dimensión de la higiene*

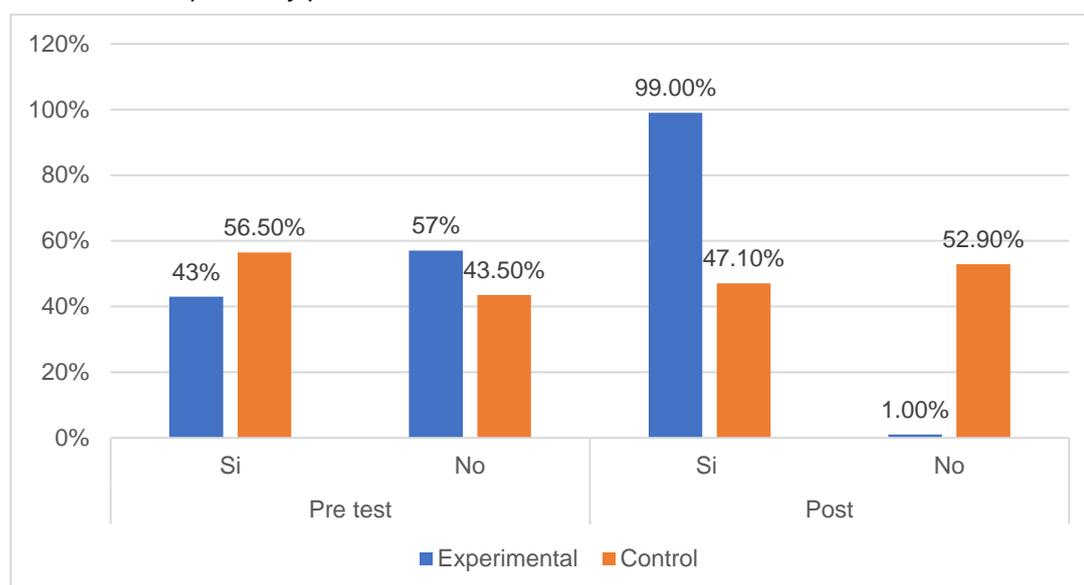
Grupo	Pre test				Post test			
	Si		No		Si		No	
	F	%	F	%	F	%	F	%
<b>Experimental</b>	18	15	102	85	113	94.2	7	5.8
<b>Control</b>	19	18.6	81.4	65	28	27.5	74	72.5

*Nota.* Lista de cotejo 2023**Figura 2***Resultados del pre test y post test de la dimensión de la higiene**Fuente.* Tabla 5**Interpretación**

La tabla y figura expresan resultados del pre test y post test sobre la dimensión de la higiene en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco. En el pre test del grupo experimental se evidencia que el 15% respondieron si y el 85% no; también en el grupo control respondieron con el 18.6% si y el 81.4% no; como también en el post test del grupo experimental respondieron con el 94.2% si y el 5.8% no, y en el grupo control respondieron con el 27.5% si y el 72.5% no. Demostrando que si hubo un resultado favorable en el grupo control con más del 50% y en el grupo control no hubo mucha diferencia. Por lo tanto, si hubo una reacción positiva en los estudiantes de 5 años en la dimensión de la higiene.

**Tabla 6***Resultados del pre test y post test de la dimensión de la vestimenta*

Grupo	Pre test				Post test			
	Si		No		Si		No	
	F	%	F	%	F	%	F	%
<b>Experimental</b>	43	43	57	57	99	99	1	1
<b>Control</b>	48	56.5	37	43.5	40	47.1	45	52.9

*Nota.* Lista de cotejo 2023**Figura 3***Resultados del pre test y post test de la dimensión de la vestimenta**Fuente.* Tabla 6**Interpretación**

La tabla y figura expresan resultados del pre test y post test sobre la dimensión de la vestimenta en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco. En el pre test del grupo experimental se evidencia que el 43% respondieron si y el 57% no; también en el grupo control respondieron con el 56.5% si y el 43.5% no; como también en el post test del grupo experimental respondieron con el 99% si y el 1% no, y en el grupo control respondieron con el 47.1% si y el 52.9% no. Demostrando que si hubo un resultado favorable en el grupo control con más del 50% y en el grupo

control no hubo mucha diferencia. Por lo tanto, si hubo una reacción positiva en los estudiantes de 5 años en la dimensión de la vestimenta.

**Tabla 7**

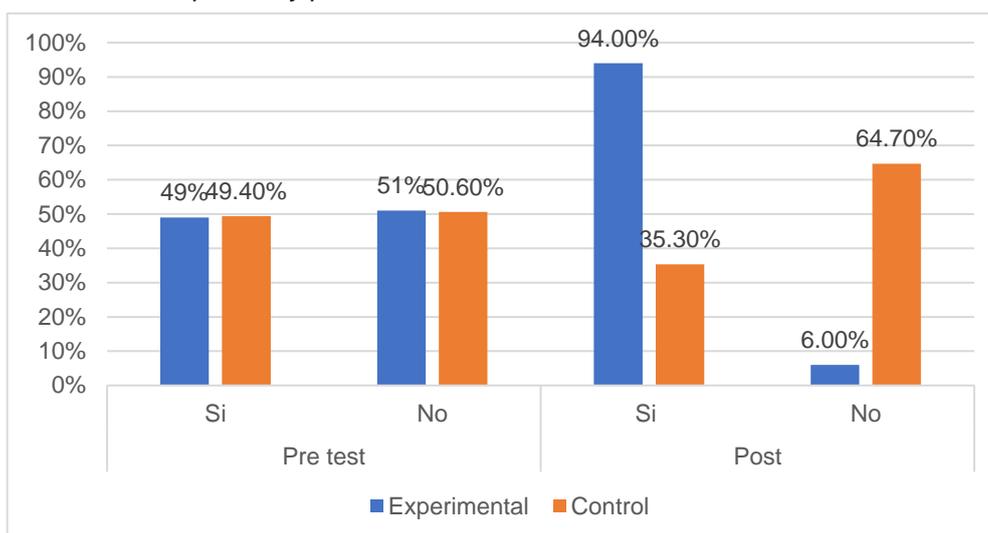
*Resultados del pre test y post test de la dimensión de la alimentación*

Grupo	Pre test				Post test			
	Si		No		Si		No	
	F	%	F	%	F	%	F	%
<b>Experimental</b>	49	49	51	51	94	94	6	6
<b>Control</b>	42	49.4	43	50.6	30	35.3	55	64.7

*Nota.* Lista de cotejo 2023

**Figura 4**

*Resultados del pre test y post test de la dimensión de la alimentación*



*Fuente.* Tabla 7

## Interpretación

La tabla y figura expresan resultados del pre test y post test sobre la dimensión de la alimentación en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco. En el pre test del grupo experimental se evidencia que el 49% respondieron si y el 51% no; también en el grupo control respondieron con el 49.4% si y el 50.6% no; como también en el post test del grupo experimental respondieron con el 94% si y el 6% no, y en el grupo control respondieron con el 35.3% si y el 64.7% no. Demostrando que si hubo un resultado favorable en el grupo control con más del 40% y en el grupo

control no hubo mucha diferencia. Por lo tanto, si hubo una reacción positiva en los estudiantes de 5 años en la dimensión de la alimentación.

**Tabla 8**

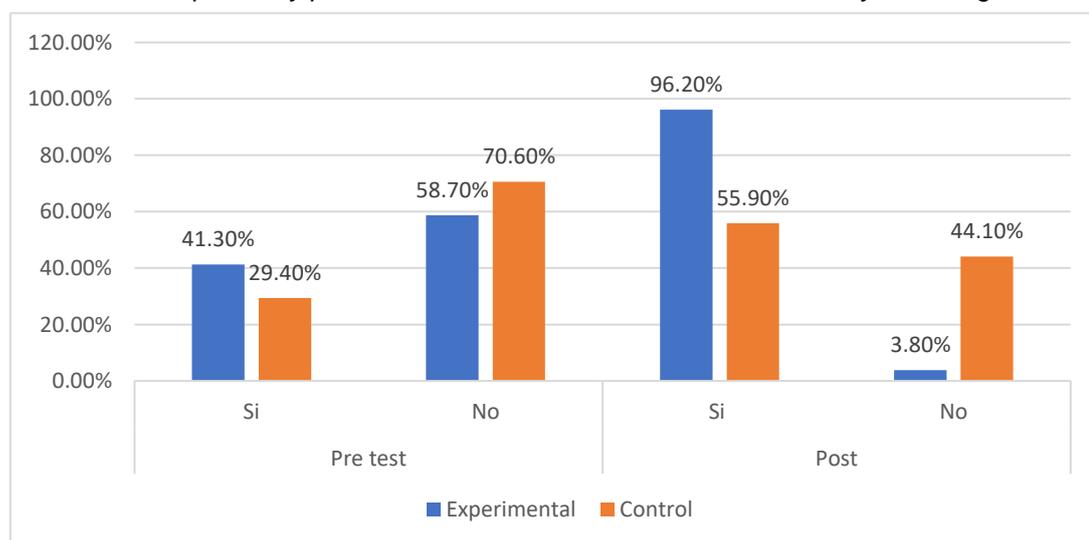
*Resultados del pre test y post test de la dimensión de la vida en la sociedad y en el hogar*

Grupo	Pre test				Post test			
	Si		No		Si		No	
	F	%	F	%	F	%	F	%
<b>Experimental</b>	33	41.3	47	58.7	77	96.2	3	3.8
<b>Control</b>	20	29.4	48	70.6	38	55.9	30	44.1

*Nota.* Lista de cotejo 2023

**Figura 5**

*Resultados del pre test y post test de la dimensión de la vida en la sociedad y en el hogar*



*Fuente.* Tabla 8

### Interpretación

La tabla y figura expresan resultados del pre test y post test sobre la dimensión de la vida en la sociedad y en el hogar en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco. En el pre test del grupo experimental se evidencia que el 41.3% respondieron si y el 58.7% no; también en el grupo control respondieron con el 29.4% si y el 70.6% no; como también en el post test del grupo experimental respondieron con el 96.2% si y el 3.8% no, y en el grupo control respondieron con el 55.9% si y el 44.1% no. Demostrando que si hubo un resultado favorable en el grupo control con más del 50% y en el grupo control no hubo mucha diferencia. Por lo tanto, si hubo

una reacción positiva en los estudiantes de 5 años en la dimensión de la vida en la sociedad y en el hogar.

## 4.2. CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS

### 4.2.1. CONTRASTACIÓN DE LA HIPÓTESIS GENERAL

**H<sub>a</sub>:** El taller de danza Pasitos felices influye significativamente en la autonomía en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2022.

**H<sub>o</sub>:** El taller de danza Pasitos felices no influye significativamente en la autonomía en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2022.

**Tabla 9**

*Correlaciones Hipótesis General*

			Taller de danza Pasitos felices	Desarrollo de la autonomía
Rho de Spearman	Taller de danza Pasitos felices	Coeficiente de correlación	1,000	,767**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	37	37
	Desarrollo de la autonomía	Coeficiente de correlación	,767**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	37	37

*Nota. Software estadístico SPSS*

### Interpretación

En la contratación de la hipótesis general dio un resultado del coeficiente de correlación de Rho Spearman con un valor de 0,767, representada como una correlación positiva. Por consiguiente, el taller de danza Pasitos felices si influye significativamente en la autonomía en los estudiantes.

### 4.2.2. CONTRASTACIÓN DE LA HIPÓTESIS ESPECÍFICA N°1

**He 1:** El nivel de desarrollo de autonomía es bajo en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2022.

**Ho:** El nivel de desarrollo de autonomía no es bajo en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2022.

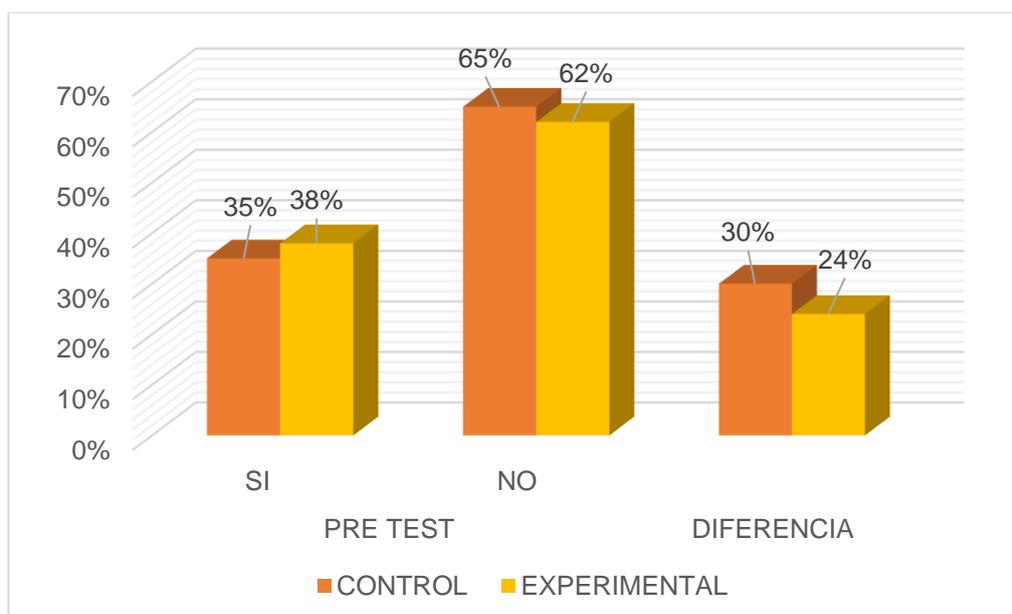
**Tabla 6**

*Contrastación de la hipótesis específica N°1*

GRUPO	PRE TEST		DIFERENCIA
	SI	NO	
CONTROL	35%	65%	30%
EXPERIMENTAL	38%	62%	24%

**Figura 6**

*Contrastación de la hipótesis específica N°1*



### **Interpretación**

Según los resultados en la tabla de Pre test en los grupos son:

- En relación al grupo experimental, en el pre test se obtuvo en la escala de la lista de cotejo (SI) 35% y (NO) 65%, indicando una diferencia del 30% y afirmando que el desarrollo de la autonomía es bajo.
- En relación al grupo control, en el pre test se obtuvo en la escala de la lista de cotejo (SI) 38% y (NO) 62%, indicando una diferencia del 24% y afirmando que el desarrollo de la autonomía es bajo.

Mencionando que el nivel de la autonomía en los grupos la diferencia sí es bajo en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2022.

#### 4.2.3. CONTRASTACIÓN DE LA HIPÓTESIS ESPECÍFICA N°2

**He 2:** El taller de danza Pasitos felices influye significativamente en la higiene personal en los estudiantes en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2022.

**Ho:** El taller de danza Pasitos felices no influye en la higiene personal en los estudiantes en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2022.

**Tabla 10**

*Correlación Hipótesis Específica N°2*

			Taller de danza Pasitos felices	Higiene
Rho de Spearman	Taller de danza Pasitos felices	Coeficiente de correlación	1,000	,811**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	37	37
	Higiene	Coeficiente de correlación	,811**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	37	37

*Nota. Software estadístico SPSS*

#### Interpretación

Al respecto de la contrastación de la hipótesis específica 2 dio un resultado del coeficiente de correlación de Rho de Spearman con un valor de 0,811, representada como una correlación positiva. Por consiguiente, el taller de danza Pasitos felices si influye significativamente en la higiene personal en los estudiantes.

#### 4.2.4. CONTRASTACIÓN DE LA HIPÓTESIS ESPECÍFICA N°3

**He 3:** El taller de danza Pasitos felices influye significativamente en la vestimenta en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2022.

**Ho:** El taller de danza Pasitos felices no influye en la vestimenta en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2022.

**Tabla 11***Correlación Hipótesis Específica N°3*

			Taller de danza Pasitos felices	Vestimenta
Rho de Spearman	Taller de danza Pasitos felices	Coeficiente de correlación	1,000	,849**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	37	37
	Vestimenta	Coeficiente de correlación	,849**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	37	37

*Nota. Software estadístico SPSS***Interpretación**

Al respecto de la contrastación de la hipótesis específica 3 dio un resultado del coeficiente de correlación de Rho de Spearman con un valor de 0,849, representada como una correlación positiva. Por consiguiente, el taller de danza Pasitos felices si influye significativamente en la vestimenta en los estudiantes.

**4.2.5. CONTRASTACIÓN DE LA HIPÓTESIS ESPECÍFICA N°4**

**He 4:** El taller de danza Pasitos felices influye significativamente en la alimentación en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2022.

**Ho:** El taller de danza Pasitos felices no influye en la alimentación en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2022.

**Tabla 12***Correlación Hipótesis Específica N°4*

			Taller de danza Pasitos felices	Alimentación
Rho de Spearman	Taller de danza Pasitos felices	Coeficiente de correlación	1,000	,675**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	37	37

Alimentación	Coeficiente de correlación	,675**	1,000
	Sig. (bilateral)	,000	.
	N	37	37

Nota. Software estadístico SPSS

### Interpretación

Al respecto de la contrastación de la hipótesis específica 4 dio un resultado del coeficiente de correlación de Rho de Spearman con un valor de 0,675, representada como una correlación positiva. Por consiguiente, el taller de danza Pasitos felices si influye significativamente en la alimentación en los estudiantes.

#### 4.2.6. CONTRASTACIÓN DE LA HIPÓTESIS ESPECÍFICA N°5

**He 5:** El taller de danza Pasitos felices influye significativamente en la vida en sociedad y en el hogar en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2022.

**Ho:** El taller de danza Pasitos felices no influye en la vida en sociedad y en el hogar en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2022.

Tabla 13

Correlación Hipótesis Específica N°5

Rho de Spearman	Taller de danza Pasitos felices	Coeficiente de correlación	1,000	Vida en sociedad y en el hogar	,764**
		Sig. (bilateral)	.		,000
		N	37		37
	Vida en sociedad y	Coeficiente de correlación	,764**		1,000

en el hogar	Sig. (bilateral)	,000	.
	N	37	37

*Nota. Software estadístico SPSS*

### Interpretación

Al respecto de la contrastación de la hipótesis específica 5 dio un resultado del coeficiente de correlación de Rho de Spearman con un valor de 0,764, representada como una correlación positiva. Por consiguiente, el taller de danza Pasitos felices si influye significativamente en la vida en sociedad y el hogar en los estudiantes.

#### 4.2.7. CONTRASTACIÓN DE LA HIPÓTESIS ESPECÍFICA N°6

**He 6:** El nivel de desarrollo de autonomía es alto luego de la aplicación del taller de danza Pasitos felices en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2022.

**Ho:** El nivel de desarrollo de autonomía es bajo luego de la aplicación del taller de danza Pasitos felices en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2022.

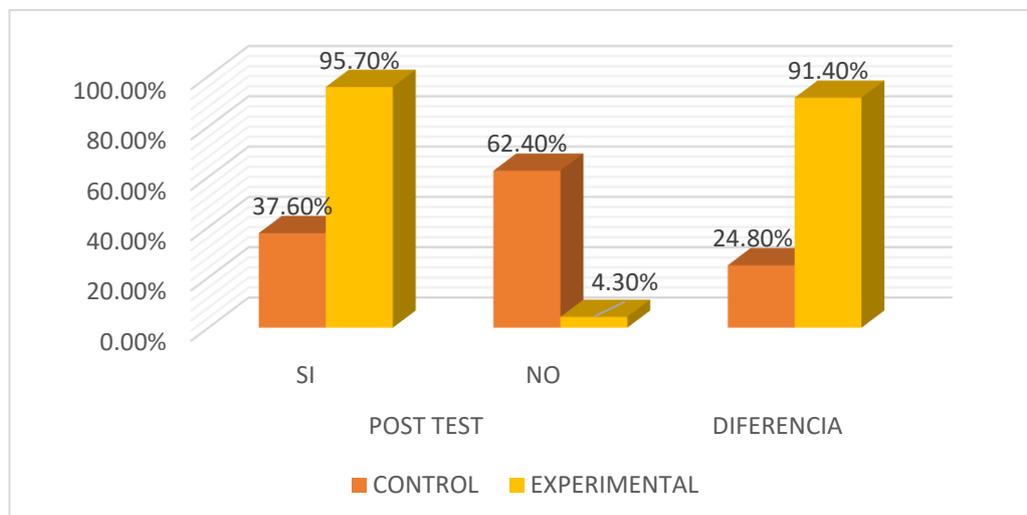
**Tabla 14**

*Contrastación de la hipótesis específica N°6*

GRUPO	POST TEST		DIFERENCIA
	SI	NO	
<b>CONTROL</b>	37.60%	62.40%	24.80%
<b>EXPERIMENTAL</b>	95.70%	4.30%	91.40%

**Figura 7**

*Contrastación de la hipótesis específica N°6*



## **Interpretación**

Según los resultados en la tabla de Post test en los grupos son:

- En relación al grupo experimental, en el post test se obtuvo en la escala de la lista de cotejo (SI) 95.7% y (NO) 4.3%, indicando una diferencia del 91.4% y afirmando que el desarrollo de la autonomía es alto.
- En relación al grupo control, en el pre test se obtuvo en la escala de la lista de cotejo (SI) 37.6% y (NO) 62.4%, indicando una diferencia del 24.8% y afirmando que el desarrollo de la autonomía es alto.

Mencionando que el nivel de la autonomía en los grupos la diferencia sí es alto luego de la aplicación del taller de danza “Pasitos felices” en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2022.

## CAPÍTULO V

### DISCUSIÓN DE RESULTADOS

#### 5.1. DISCUSIÓN CON LAS BASES TEÓRICAS

- Según **Fuentes** (2006), dijo: la danza es el primer impulso de la comunicación, la danza existía mucho antes que el lenguaje hablado, cómo los animales, mamíferos, pájaros, insectos y peces bailan, conectan a los humanos con la naturaleza para fines específicos de cortejo, señalización de peligro, adquisición de alimentos, pantanos y de generación en generación bailando en coreografías y acordes del pasado. Bailar es el rítmico movimiento del cuerpo a lo largo de un patrón, generalmente acompañado de música, utilizado como forma de comunicación y expresión. Todos tienen la oportunidad de expresarse a través del movimiento.

Se afirma que, este enfoque teórico destaca que la danza es una forma ancestral de expresión humana que se conecta con los instintos naturales de comunicación. Los animales, como mamíferos, aves, insectos y peces, utilizan movimientos rítmicos para diversos propósitos, incluyendo la interacción social, la atracción de parejas y la señalización de peligro. Este planteamiento se alinea con la concepción de la danza como un medio de expresión innato en los seres humanos, desde una perspectiva evolutiva y antropológica. En el caso del taller Pasitos Felices dirigido a estudiantes de 5 años, estos principios teóricos respaldan la importancia de la danza como una forma natural de expresión y comunicación en la infancia. A través de la danza, los niños pueden explorar su creatividad, desarrollar habilidades motoras, aprender a comunicarse no verbalmente y expresar emociones y sentimientos de manera lúdica y natural.

Los resultados del taller pudieron ser fundamentados en esta base teórica al observar cómo los niños, al participar en las actividades de danza, encuentran un canal para expresarse y comunicarse de manera no verbal. Se comprobó que, debido a la naturaleza intrínseca de la danza como una forma de comunicación, los estudiantes mejoren su autonomía, habilidades sociales y autoexpresión, lo que pudo reflejarse en un desarrollo integral y en la adquisición de habilidades cognitivas, motrices y emocionales.

- Según Miranda (2018), Dijo: es la manera de pensar por sí mismo, su decisión, las soluciones individualizadas y creadas expresamente son atendidas por la capacidad del individuo. las necesidades de cada uno, soluciones que nos permitan desarrollar nuestros propios proyectos de vida donde queramos, con quien queramos y como queramos. Por tanto, cualquier apoyo que preste un servicio que tenga como objetivo la promoción de la autonomía debe estar perfectamente integrado y coordinado con este proyecto de vida y el plan para llevarlo a cabo.

Se afirma que, la autonomía es la capacidad de pensar de manera individual y tomar decisiones que se ajusten a las necesidades personales, permitiendo desarrollar proyectos de vida propios, en los lugares deseados, con las personas deseadas y de la manera que se desee. Este concepto de autonomía va más allá de la simple independencia y sugiere la capacidad de autogobierno, la toma de decisiones conscientes y la autorresponsabilidad en la construcción de la propia vida. En el contexto del taller de danza Pasitos Felices, esta teoría respalda la idea de promover la autonomía en los estudiantes de 5 años. Al ofrecerles un espacio para expresarse a través del movimiento, se les brinda la oportunidad de tomar decisiones, explorar sus preferencias, interactuar con otros y desarrollar habilidades creativas de forma individual. Este enfoque se alinea con la noción de Miranda sobre la autonomía, ya que permite a los niños desarrollar su identidad, tomar decisiones personales y expresar sus ideas de manera autónoma.

La integración de esta base teórica en el análisis de los resultados del taller de danza permitió identificar cómo el desarrollo de la autonomía se manifiesta en los niños a través de sus expresiones individuales, la toma de decisiones en sus movimientos y la creación de su propio lenguaje corporal. Esto pudo reflejarse en un mayor desarrollo de la confianza en sí mismos, la capacidad de autogestión y la expresión de sus propias ideas y emociones, lo que potencialmente impactará positivamente en su desarrollo integral.

- Según Mendoza (2000), dijo: una obra coreográfica incluye un acto de creación artística, un trabajo que se encuadra en el marco del arte y consiste en crear (construir, desarrollar, escribir) un discurso particular con una intención personal, cuyo fin último es interactuar de alguna manera con las masas. Una obra coreográfica es el desarrollo del mundo interior del

autor, que combina con experiencias visuales complejas (movimiento corporal, movimiento del espacio y paisaje, música, movimiento, texto, narración u otros medios) y subjetivas que trato de traducir y mostrar a través de diversas interpretaciones, puramente sensual, emocional, psicológica, física, etc.

Se afirma que, la coreografía es una composición, que permite movernos de manera armoniosa y según un estilo de música, que lleva conjuntamente un vestuario adecuado.

El taller de danza permitió a los estudiantes expresar sus emociones, percepciones y creatividad a través del movimiento. Los niños pudieron manifestar sus pensamientos y sentimientos internos mediante la danza, creando así un mundo personal de expresión. Durante el taller de danza, se involucró diversas experiencias sensoriales como el movimiento corporal, la música, la interpretación, entre otros aspectos, que se entrelazan para crear una experiencia coreográfica completa. Esto se alinea con la idea de Mendoza sobre la combinación de elementos visuales y subjetivos en una obra coreográfica. El propósito final de una obra coreográfica, según la definición de Mendoza, es interactuar con el público. En el contexto del taller de danza, los estudiantes no solo aprendieron a expresarse individualmente, sino también a comunicarse a través del lenguaje del cuerpo.

## **5.2. DISCUSIÓN CON EL OBJETIVO GENERAL**

Ante el objetivo formulado, describir la influencia del taller de danza Pasitos felices en el desarrollo de la autonomía en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2022.

Dado los resultados obtenidos con la evaluación del post test, se demostró que la autonomía de los niños, aumentó significativamente, dando lugar al desarrollo de identidad personal. Dando como manifestada el objetivo formulado, en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, como se refleja en la tabla N°7 el 95% cumplen los pasos adecuados para lavarse las manos, el 85% hace uso de manera continua el alcohol en gel y el 100% son capaces de acudir al servicio higiénicos.

En efecto, estos resultados obtenidos nos permiten aceptar y confirmar el objetivo propuesto, dando una validación positiva al instrumento utilizado.

### **5.3. DISCUSIÓN CON LA FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

Ante el problema formulado, ¿Cómo influye el taller de danza Pasitos felices en el desarrollo de la autonomía en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2022?

Dado los resultados obtenidos con la evaluación del post test, se demostró que la autonomía de los niños, aumentó significativamente, dando lugar al desarrollo de identidad personal. Dando como manifestada el interrogante formulado, en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, como se refleja en la tabla N°7 el 95% cumplen los pasos adecuados para lavarse las manos, el 85% hace uso de manera continua el alcohol en gel y el 100% son capaces de acudir al servicio higiénicos.

En efecto, estos resultados obtenidos nos permiten aceptar y confirmar el objetivo propuesto, dando una validación positiva al instrumento utilizado.

### **5.4. DISCUSIÓN CON LAS HIPÓTESIS**

Ante la afirmación, el taller de danza Pasitos felices influye significativamente en la autonomía en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2022.

Se pudo afirmar con los resultados obtenidos de la evaluación del post test, donde se demostró que la autonomía de los niños, aumentó significativamente, dando lugar al desarrollo de identidad personal, en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, Luego de realizar la aplicación de hipótesis, Se puede analizar en la tabla N°9, en relación al grupo control, en el pre test se obtuvo en la escala de la lista de cotejo (SI) 38% y (NO) 62%, indicando una diferencia del 24% y afirmando que el desarrollo de la autonomía es bajo.

En efecto, el nivel de la autonomía en los grupos la diferencia sí es bajo en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2022.

## CONCLUSIONES

Presentando las siguientes conclusiones:

- Describir la influencia del taller de danza Pasitos felices en el **desarrollo de la autonomía** en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2022, se ve manifestado la influencia en la tabla N° 7 el 95% cumplen los plazos adecuados para lavarse las manos, el 85% hace uso de manera continua el alcohol, el alcohol el gel y el 100% son capaces de acudir al servicio higiénico. En la tabla N°4 se puede apreciar la diferencia en la mejora del desarrollo de la autonomía entre el grupo experimental y el grupo control es notoria. Mientras que en el grupo experimental se observa un cambio significativo hacia respuestas afirmativas en el post test, el grupo control presenta una mejora mínima y no tan sustancial. Los resultados obtenidos sugieren que la implementación del taller de danza Pasitos Felices tuvo un impacto positivo en el desarrollo de la autonomía en los estudiantes de 5 años. La gran diferencia entre los resultados del pre test y post test en el grupo experimental indica una reacción positiva y un aumento notorio en el nivel de autonomía de los estudiantes. En conclusión, los datos muestran de manera significativa que la intervención del taller de danza ha contribuido de manera favorable al desarrollo de la autonomía en los estudiantes de 5 años de la institución educativa, resaltando un cambio positivo y notorio en comparación con el grupo control. Este resultado enfatiza la relevancia y el impacto positivo de las actividades artísticas, como el taller de danza, en el desarrollo personal y emocional de los niños.
- Identificar el **nivel de desarrollo de autonomía** en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2022, se pudo identificar en la figura 1 que el nivel de desarrollo de autonomía de los estudiantes es de 38% a 62% haciendo una diferencia de 24%. El grupo más grande de estudiantes, representando el 62%, muestra un nivel aparentemente más bajo de desarrollo de autonomía en comparación con el otro grupo. La distribución observada subraya la necesidad de implementar estrategias o programas que fomenten y mejoren el desarrollo de la autonomía en los estudiantes de 5 años. La mayor proporción de

estudiantes con un nivel más bajo destaca la importancia de abordar este aspecto en el entorno educativo. Los resultados sugieren que podrían ser beneficiosas las intervenciones educativas dirigidas específicamente a fortalecer y mejorar el nivel de autonomía en los estudiantes de esta edad. Estrategias como talleres, programas o actividades centradas en el desarrollo de habilidades de toma de decisiones, resolución de problemas y pensamiento crítico podrían ser beneficiosas para mejorar el nivel de autonomía en este grupo de estudiantes. En conclusión, la figura 1 revela una distribución desigual en el nivel de desarrollo de autonomía en los estudiantes de 5 años, lo que sugiere la necesidad de implementar acciones dirigidas a mejorar esta capacidad en el entorno educativo para lograr un equilibrio y un desarrollo más homogéneo entre los estudiantes.

- **Elaborar el taller de danza Pasitos felices** para el desarrollo de la autonomía en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2022, como se puede evidenciar en la tabla 6 donde el 62% del grupo experimental y 65% del grupo control no elaboran un taller de danza para el desarrollo de autonomía. Los datos reflejan que tanto en el grupo experimental como en el grupo control, una gran proporción de estudiantes, con un 62% en el grupo experimental y un 65% en el grupo control, no elaboraron el taller de danza como herramienta para fomentar el desarrollo de la autonomía. Los resultados sugieren la importancia de revisar las estrategias de implementación del taller de danza. Es crucial identificar los obstáculos que impidieron la realización del taller para el desarrollo de la autonomía y ajustar el enfoque o las condiciones para garantizar una mejor ejecución. En conclusión, los datos de la Tabla 6 indican una baja realización del taller de danza Pasitos felices como estrategia para el desarrollo de la autonomía en los estudiantes de 5 años. Estos resultados señalan la importancia de analizar las barreras o dificultades encontradas en la implementación del taller y considerar ajustes o mejoras en su ejecución para garantizar su efectividad en el fomento de la autonomía en los estudiantes.
- Medir como el taller de danza Pasitos felices influye en la **higiene personal** en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2022, como se puede evidenciar en la tabla 10 la

aplicación de taller de danza, de acuerdo a la correlación de Rho de Spearman con un valor de 0,811, representada como una correlación positiva, es decir que la aplicación de taller de danza influye en la higiene de los estudiantes. En la tabla N°5, podemos apreciar la mejora en la dimensión de la higiene en el grupo experimental fue mucho más notable y sustancial que en el grupo control. Mientras que el grupo experimental experimentó un cambio drástico hacia una mejora en el post test, el grupo control no mostró una diferencia significativa. Los resultados reflejan que la intervención, probablemente el taller de danza Pasitos Felices, ha tenido un impacto sumamente positivo en la dimensión de la higiene en los estudiantes de 5 años. La diferencia significativa entre los resultados del pre test y post test en el grupo experimental indica una reacción muy favorable hacia una mejoría en la higiene. Se observa un cambio significativo entre el pre test y el post test en el grupo experimental. En el pre test, solo el 15% manifestó tener un nivel adecuado de higiene, mientras que en el post test, este porcentaje aumentó drásticamente al 94.2%, indicando un cambio muy positivo y notable. En conclusión, los datos evidencian que la implementación del taller de danza ha contribuido significativamente a mejorar la dimensión de la higiene en los estudiantes de 5 años de la institución educativa, mostrando un cambio muy positivo en comparación con el grupo control. Este resultado subraya la relevancia de las actividades artísticas en el desarrollo integral de los niños, incluyendo aspectos como la higiene y el cuidado personal.

- Identificar como el taller de danza Pasitos felices influye en la **vestimenta** en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2022, como se puede evidenciar en la tabla 11, el taller de danza tiene una correlación de Rho de Spearman con un valor de 0,849, representada como una correlación positiva, es decir que la vestimenta en el taller influye de manera significativa. En la tabla N°6, podemos apreciar que hubo un cambio significativo entre el pre test y el post test en el grupo experimental. En el pre test, el 43% indicó tener un buen manejo de la vestimenta, y este porcentaje aumentó considerablemente al 99% en el post test. El grupo experimental mostró un cambio extremadamente positivo y significativo en la dimensión de la vestimenta en el post test en comparación con el grupo

control. Mientras que el grupo experimental experimentó un cambio notorio y drástico hacia una mejora en el post test, el grupo control no mostró una mejora tan pronunciada. Los resultados sugieren que la intervención, posiblemente el taller de danza Pasitos Felices, ha influido positivamente en la dimensión de la vestimenta en los estudiantes de 5 años. La gran diferencia entre los resultados del pre test y post test en el grupo experimental refleja una reacción altamente favorable hacia una mejora en el manejo de la vestimenta. En conclusión, la implementación del taller de danza ha tenido un impacto significativo en la mejora de la dimensión de la vestimenta en los estudiantes de 5 años de la institución educativa, con un cambio muy positivo en comparación con el grupo control. Estos resultados resaltan la relevancia de las actividades artísticas en el desarrollo integral de los niños, incluyendo aspectos como el manejo de la vestimenta y la adquisición de habilidades relacionadas con el cuidado personal.

- Medir el taller de danza Pasitos felices influye en la **alimentación** en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2022, como se puede evidenciar en la tabla N° 12, el taller de danza la influencia se ve manifestada con una correlación de Rho de Spearman con un valor de 0,675, representada como una correlación positiva, es decir que la alimentación de los estudiantes tiene una influencia para el taller de danza de los estudiantes. En la tabla N°7, podemos apreciar que se evidenció un cambio significativo entre el pre test y el post test en el grupo experimental. En el pre test, el 49% indicó tener una buena alimentación, aumentando considerablemente al 94% en el post test. El grupo experimental mostró un cambio drástico y positivo en la dimensión de la alimentación en el post test en comparación con el grupo control. Mientras que el grupo experimental experimentó un cambio notable y sustancial hacia una mejora en el post test, el grupo control no mostró una mejora tan pronunciada. Los resultados sugieren que la intervención, posiblemente el taller de danza Pasitos Felices, ha influido positivamente en la dimensión de la alimentación en los estudiantes de 5 años. La gran diferencia entre los resultados del pre test y post test en el grupo experimental indica una reacción altamente favorable hacia una mejora en la alimentación. En conclusión, la implementación del taller de danza parece haber tenido un impacto significativo en la mejora de

la dimensión de la alimentación en los estudiantes de 5 años de la institución educativa, con un cambio muy positivo en comparación con el grupo control.

- Medir el taller de danza Pasitos felices influye en la **vida en sociedad y en el hogar** en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2022, como se puede evidenciar en la tabla 13, el taller de danza la incidencia en la vida social de los estudiantes se ve reflejado en el coeficiente de correlación de Rho de Spearman con un valor de 0,764, representada como una correlación positiva. Es decir que el taller de bailar en los estudiantes va tener una incidencia en la vida en sociedad y en el hogar. En la tabla N°8, podemos apreciar que se observó un cambio sustancial entre el pre test y el post test. En el pre test, el 41.3% manifestó una percepción positiva de la vida en la sociedad y en el hogar, incrementando significativamente al 96.2% en el post test. El grupo experimental mostró un cambio considerable y más positivo en la dimensión de la vida en la sociedad y en el hogar en comparación con el grupo control. La diferencia entre los resultados del pre test y post test fue más significativa en el grupo experimental que en el grupo control. Los datos sugieren que la intervención, posiblemente el taller de danza Pasitos Felices, ha influido positivamente en la percepción de los estudiantes sobre la vida en la sociedad y en el hogar. El cambio significativo en las respuestas positivas en el post test del grupo experimental indica una mejora sustancial. En conclusión, se evidencia un impacto positivo y notorio en la dimensión de la vida en la sociedad y en el hogar en los estudiantes de 5 años tras la implementación del taller de danza.
- Evaluar el **nivel de desarrollo de autonomía** luego de la aplicación del taller de danza Pasitos felices en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2022, según los resultados del post test del grupo experimental el 95.70% a 4.30% y en el grupo control el 37.6% a 62.4% afirman que el desarrollo de autonomía es alto. Se observa una clara diferencia en los resultados entre el grupo experimental y el grupo control después de la intervención. En el grupo experimental, un porcentaje mucho más alto de estudiantes reportó un desarrollo alto de autonomía en comparación con el grupo control. Los resultados sugieren que el taller de

danza Pasitos Felices pudo haber tenido un efecto positivo en el nivel de desarrollo de autonomía en los estudiantes de 5 años. El alto porcentaje de respuestas positivas en el grupo experimental indica que la intervención pudo haber contribuido a un mayor desarrollo de la autonomía en este grupo en comparación con el grupo control. En conclusión, los datos sugieren que el taller de danza Pasitos Felices pudo haber tenido un efecto positivo en el desarrollo de la autonomía en los estudiantes de 5 años. Los resultados del post test muestran un aumento notable en la percepción de autonomía en el grupo experimental en comparación con el grupo control, lo que respalda la eficacia potencial de este tipo de intervenciones en el contexto educativo.

## RECOMENDACIONES

- Se recomienda al director y docentes del nivel inicial, de la I.E. Mariano Dámaso Beraún, implementar más talleres de danza a los estudiantes de 5 años porque hubo un buen desarrollo en la autonomía de los niños.
- Se recomienda al director y docentes de la I.E. Mariano Dámaso Beraún, fomentar el desarrollo de la autonomía en los estudiantes de 5 años, porque es importante el desarrollo intelectual, emocional y moral.
- Se recomienda al director y docentes del nivel inicial de la I.E. Mariano Dámaso Beraún, desarrollar de manera continua el taller de danza “Pasitos Felices” ya que ayuda a los estudiantes de 5 años a tener una buena higiene personal, vestimenta, alimentación y vida en sociedad.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álava, S. (2020). *Queremos hijos felices*. J de J Editores.  
[https://books.google.com.pe/books/about/Queremos\\_hijos\\_felices.html?id=HtJdEAAAQBAJ&redir\\_esc=y](https://books.google.com.pe/books/about/Queremos_hijos_felices.html?id=HtJdEAAAQBAJ&redir_esc=y)
- Albornoz, E. (2017). La adaptación escolar en los niños y niñas con problemas de sobreprotección. *Revista universidad y sociedad*, 9(4), 177-180.  
Obtenido de:  
<https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/803/836>
- Ander, E. (1999). *El taller: una alternativa para la renovación pedagógica*. Editorial El Taller.  
[https://www.academia.edu/36747404/ANDER\\_EGG\\_El\\_taller\\_como\\_alternativa\\_de\\_renovacion\\_pedagogica](https://www.academia.edu/36747404/ANDER_EGG_El_taller_como_alternativa_de_renovacion_pedagogica)
- Bamba, X., Espinoza, D. y Fajardo, V. (2010). *Prevalencia de la mala nutrición y su relación con el rendimiento académico en los niños de la escuela Julio Matovelle* [Tesis de pregrado, Universidad de Cuenca]. Repositorio Institucional.  
<https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/3516/1/MED22.pdf>
- Carrera, M. (2019). *El desarrollo de la autonomía de los niños y niñas de 3 a 5 años desde la metodología Montessori en el Centro Educativo El Trébol* [Tesis de pregrado, Universidad Central del Ecuador]. Repositorio Institucional. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/19333/1/T-UCE-0010-FIL-506.pdf>
- Castañer, M. (2000). *Expresión corporal y danza*. INDE Publicaciones.  
Obtenido de: [https://www.inde.com/es/productos/detail/pro\\_id/374](https://www.inde.com/es/productos/detail/pro_id/374)
- Castillo, M. (2018). *Relación entre la autonomía y los logros de aprendizaje en los niños de 5 años de las instituciones educativas de gestión privada "Mundo Ecológico", "Dícono" Y "Crayolas", Arequipa 2016* [Tesis de pregrado, Universidad Católica de San María]. Repositorio Institucional. <http://tesis.ucsm.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/UCSM/7755/78.3230.E.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Cecilio S., Cipriano E. y Salvador R. (2019). *Juego libre en los sectores y su influencia en el desarrollo de la autonomía de los niños del nivel inicial*

- de la institución educativa N° 004 de Aparicio Pomares, Huánuco – 2018*  
[Tesis de posgrado, Universidad Nacional Hermilio Valdizán].  
Repositorio Institucional.  
<https://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13080/4758/2ED.EI052C42.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- De Pedro, C. (2006). *Historia de la Danza*. Obtenido de:  
<https://www.danzaballet.com/historia-de-la-danza/>
- De Pedro, C. (2006). *Tipos de Danza ¿Qué es la danza y por qué de dar nombres a sus diferentes manifestaciones?*. Obtenido de:  
<https://www.danzaballet.com/tipos-de-danza>
- EDUCREA. (2010). *Cómo fomentar la autonomía en los niños*.  
<https://educrea.cl/fomentar-la-autonomia-los-ninos/>
- Ferrarotti, F. (1988). Sobre a autonomía do método biográfico. O método (auto) biográfico e a formação. *Lisboa: Ministerio da Saúde*, 17-34.  
Obtenido de  
[https://scirporg.translate.google/reference/referencespapers.aspx?referencid=2065578&x\\_tr\\_sl=pt&x\\_tr\\_tl=es&x\\_tr\\_hl=es-419&x\\_tr\\_pto=sc](https://scirporg.translate.google/reference/referencespapers.aspx?referencid=2065578&x_tr_sl=pt&x_tr_tl=es&x_tr_hl=es-419&x_tr_pto=sc)
- Fuentes, Á. (2006). *El valor pedagógico de la danza* [Tesis Doctoral, Universidad de Valencia]. Repositorio Institucional.  
<https://roderic.uv.es/handle/10550/15416>
- Gargate, K. (2022). *Taller educativo cuentacuentos para fortalecer el valor del respeto en los estudiantes de 5 años de la institución educativa del nivel inicial N° 32262 Leoncio Prado Gutierrez Tingo María, 2019* [Tesis de pregrado, Universidad de Huánuco]. Repositorio Institucional.  
<http://repositorio.udh.edu.pe/123456789/3424>
- Hernández, R. y Torres, G. (2009). *La Danza y su Valor Educativo*. Universidad de Jaén. España. Obtenido de:  
<https://efdeportes.com/efd138/la-danza-y-su-valor-educativo.htm>
- Herrera, M. (2019). *Qué y Cómo se enseña en el jardín de infantes: un estudio de casos sobre la organización y la práctica de la enseñanza en Villa Constitución, Provincia de Santa Fe* [Tesis de posgrado, Universidad de San Andrés]. Repositorio Institucional.  
<https://repositorio.udesa.edu.ar/jspui/bitstream/10908/16671/1/%5bP%5>

d%5bW%5d%20T.M.%20Edu%20Herrera%20Vegas,%20Mar%c3%ad  
a%20Eugenia.pdf

- Justiniano, R., Dionicio, M., y Abad, M. (2019). *Las actividades psicomotrices para desarrollar la autonomía de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N.º 32213 Andrés Avelino Cáceres de Chavinillo* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Hermilio Valdizán]. Repositorio Institucional. <https://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13080/5175/2ED.EI060J94.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Kamii, C. (1970). *La autonomía como finalidad de la educación*. UNICEF. Obtenido de: [https://www.viaeducacion.org/downloads/ap/ehd/autonomia\\_finalidad\\_educacion.pdf](https://www.viaeducacion.org/downloads/ap/ehd/autonomia_finalidad_educacion.pdf)
- Kohlberg, L. (1986). *Lawrence Kohlberg, consenso y controversia* (No. 1). Editorial Routledge. Obtenido de: [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0123-12942012000300009](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-12942012000300009)
- Markessinis, A. (1995). *Historia de la danza desde sus orígenes*. Editorial Librerías Deportivas Esteban Sanz Martier, S. L. Obtenido de: <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=ZaMrykXcVTIC&oi=fnd&pg=PA7&dq=Historia+de+la+danza+desde+sus+or%C3%ADgenes>
- Mendoza, C. (2000). *La coreografía, un caso concreto: Nellie Happee*. Instituto Nacional de Bellas Artes. Obtenido de: <http://inbadigital.bellasartes.gob.mx:8080/jspui/handle/11271/337>
- Morales, N. (2006). *El desarrollo de la autonomía del niño en la educación preescolar: una propuesta de trabajo dirigida a padres de familia* [Tesis de pregrado, Pedagógica Nacional]. Repositorio Institucional. <http://digitalacademico.ajusco.upn.mx:8080/jspui/handle/123456789/6398>
- Santi, F. (2019). Educación: La importancia del desarrollo infantil y la educación inicial en un país en el cual no son obligatorios. *Revista ciencia UNEMI*, 12(30), 143-159. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=582661249013>

- Peñaranda, Y. (2018). Niños y niñas en proceso de desarrollo de la autonomía en la IEI N° 208 Barrio Laykakota [Tesis de posgrado, Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio Institucional. <http://repositorio.usil.edu.pe/handle/USIL/6692>
- Piaget, J. (1980). *Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget*. *Creative Commons Attribution-Share Alike*, 3, 1-13. Editorial Ariel. <https://www.terapia-cognitiva.mx/wp-content/uploads/2015/11/Teoria-Del-Desarrollo-Cognitivo-de-Piaget.pdf>
- Quezada, A. y Rodríguez, L. (2019). *El método lúdico para desarrollar la autonomía en niños de cuatro años de la Institución Educativa Privada “Mundo en Acción”* [Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/47147>
- Rivera, J. y Sisalima K. (2020). *Juego en rincones para el desarrollo de la autonomía de niños y niñas de 3 a 4 años del CEI “República de Guatemala” durante el periodo lectivo 2019-2020* [Tesis de pregrado, Universidad Central del Ecuador]. Repositorio Institucional. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/21606>
- Rodríguez, A y Zehag, M. (2009). *Autonomía personal y salud infantil*. Editex. Obtenido de: <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=5CeV0NYQZ5YC&oi=fnd&pg=PA98&dq=Autonom%C3%ADa+personal+y+salud+infantil&ots=>
- Romero, A. (2020). *La expresión corporal para desarrollar la identidad y autonomía en los niños de educación inicial II de la Escuela de Educación Básica Graciela Atarihuana de Cueva de la ciudad de Loja Periodo académico 2018 – 2019* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Loja]. Repositorio Institucional. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/53449>
- Romero, B. (2013). *Programa taller libre disposición: Danzas latinoamericanas*. Obtenido de: <http://www.educabiobio.cl/wp-content/uploads/2012/12/TALLER-DANZA-LATINOAMERICANA.pdf>
- Ñaupas, H., Mejía, E., Novoa, E. y Villagómez, A. (1994). *Metodología de la investigación*. Editorial de la U. <https://fdiazca.files.wordpress.com/2020/06/046.-mastertesis-metodologicc81a-de-la-investigaciocc81n-cuantitativa-cualitativa-y->

redaccioc81n-de-la-tesis-4ed-humberto-ncc83aupas-paitacc81n-2014.pdf

Soto, M. (2020). *La dramatización como estrategia para mejorar la autonomía en niños de cuatro años de la Institución Educativa Villa Catarina–Pimentel* [Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional.

[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/46763/Soto\\_GML-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/46763/Soto_GML-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Tanguila, G. y Yugsi, Y. (2022). *Los factores externos: la salud en el aprendizaje* [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Cotopaxi]. Repositorio Institucional.

<http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/9363>

Valle, B. (2019). *Taller de juegos simbólicos para desarrollar la autonomía en los niños de 5 años de la I.E. 10153 - Virgen de la Medalla Milagrosa de Motupe – Región Lambayeque, 2018* [Tesis de posgrado, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. Repositorio Institucional.

<https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/8086>

Vela, M. (2017). *Autonomía y educación infantil: Derecho a tener una educación intercultural* [Tesis de posgrado, Universidad de Lleida]. Repositorio Institucional. <https://repositori.udl.cat/handle/10459.1/64480>

## **COMO CITAR ESTE TRABAJO DE INVESTIGACION**

Doroteo Espinoza, E. (2024). *Taller de danza “Pasitos felices” para desarrollar la autonomía en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún, Huánuco 2023* [Tesis de pregrado, Universidad de Huánuco]. Repositorio institucional UDH. url: <http://...>

# **ANEXOS**

## ANEXO 1

### MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	INDICADORES	POBLACIÓN Y MUESTRA
<p><b>PROBLEMA GENERAL:</b> ¿Cómo influye el taller de danza Pasitos felices en el desarrollo de la autonomía en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2022?</p> <p><b>PROBLEMAS ESPECÍFICOS:</b></p> <p>a) ¿Cuál es el nivel de desarrollo de autonomía en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2022?</p> <p>b) ¿De qué manera el taller de danza Pasitos felices influye</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL:</b> Comprobar la influencia del taller de danza Pasitos felices en el desarrollo de la autonomía en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2022.</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b></p> <p>a) Identificar el nivel de desarrollo de autonomía en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso</p>	<p>Ha = El taller de danza Pasitos felices influye significativamente en la autonomía en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2022.</p> <p>Ho = El taller de danza Pasitos felices no influye significativamente en la autonomía en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2022.</p> <p><b>HIPÓTESIS ESPECIFICAS</b></p> <p>a. Ha = El nivel de desarrollo de autonomía es bajo en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2022.</p>	<p><b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b> Taller de danza "Pasitos Felices"</p> <hr/> <p><b>VARIABLE DEPENDIENTE</b> Desarrollo de la autonomía</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar el taller Pasitos felices.</li> <li>- Elaborar los instrumentos de evaluación</li> <li>- Elaborar las sesiones relacionados con el desarrollo percepción coreográfica.</li> <li>- Aplicar los instrumentos de investigación en el pre y post test.</li> <li>- Aplicar y desarrolla las sesiones de enseñanza y el aprendizaje</li> <li>- Evaluar los resultados de pre test y post test</li> </ul> <p>1. Sigue los pasos adecuados para lavarse las manos</p>	<p><b>POBLACIÓN</b> Se trabajará con la totalidad de alumnos inscritos en el año escolar académico. estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2023.</p> <p><b>MUESTRA</b> La muestra es de 43 alumnos de 5 años de las secciones "B Y C"</p>

<p>en la higiene personal en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2022?</p>	<p>Beraún - Huánuco, 2022. b) Medir como el taller de danza Pasitos felices influye en la</p>	<p>- Ho= El nivel de desarrollo de autonomía es alto en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2022.</p>	<p>2. Usa el alcohol en gel después de manipular cualquier material en clase</p>
<p>c) ¿De qué manera el taller de danza Pasitos felices incide en la vestimenta de los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2022?</p>	<p>higiene personal en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2022. c) Identificar como el taller de danza Pasitos felices</p>	<p>b. Ha = El taller de danza Pasitos felices influye significativamente en la higiene personal en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2022.</p>	<p>3. Es capaz de acudir al servicio higiénicos 4. Llega al salón de clase con las uñas cortas y limpias. 5. Se lava los dientes correctamente.</p>
<p>d) ¿De qué manera el taller de danza Pasitos felices influye en la alimentación de los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2022?</p>	<p>incide en la vestimenta en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2022. d) Medir el taller de danza Pasitos felices</p>	<p>H0= El taller de danza Pasitos felices no influye en la higiene personal en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2022.</p>	<p>6. Se lava el rostro para retirarse del colegio 7. Llega al salón de clase con el uniforme limpio 8. Se quita las prendas de vestir de manera autónoma.</p>
<p>e) ¿De qué manera el taller de danza Pasitos felices influye en la vida en sociedad y en el hogar de los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2022?</p>	<p>influye en la alimentación en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2022. e) Medir el taller de danza Pasitos</p>	<p>c. Ha = El taller de danza Pasitos felices incide significativamente en la vestimenta en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2022.</p>	<p>9. Se coloca abotona o cierra las prendas de vestir de manera correcta. 10. Se coloca las zapatillas una en cada pie según corresponda por sí mismo. 11. Se amarra los cordones de las zapatillas.</p>

<p>f) ¿Cuál es el nivel de desarrollo de autonomía luego de la aplicación del taller de danza Pasitos felices en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2022?</p>	<p>felices influye en la vida en sociedad y en el hogar en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2022.</p> <p>f) Evaluar el nivel de desarrollo de autonomía luego de la aplicación del taller de danza Pasitos felices en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2022.</p>	<p>Ho= El taller de danza Pasitos felices no incide en la vestimenta en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2022.</p> <p>d. Ha = El taller de danza Pasitos felices influye significativamente en la alimentación en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2022.</p> <p>Ho= El taller de danza Pasitos felices no influye en la alimentación en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2022.</p> <p>e. Ha= El taller de danza Pasitos felices influye significativamente en la vida en sociedad y en el hogar en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2022.</p>	<p>12. Abre su lonchera para ingerir sus alimentos</p> <p>13. Come por sí solo, sin ayuda de su docente</p> <p>14. Usa los utensilios de manera correcta</p> <p>15. Se sirve líquidos por sí solos</p> <p>16. Cierra y guarda su lonchera</p> <p>17. Hace uso del material que va utilizar por sí solo.</p> <p>18. Mantiene limpio su espacio de trabajo</p> <p>19. Selecciona el material que va utilizar para trabajar de manera autónoma.</p> <p>20. Ordena los juguetes al culminar el juego libre.</p>
--	--	---	---

METODOLOGÍA	
<p>Ho= El taller de danza Pasitos felices no influye en la vida en sociedad y en el hogar en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2022.</p>	<p>TIPO DE INVESTIGACIÓN Aplicada</p>
<p>f. Ha= El nivel de desarrollo de autonomía es alto luego de la aplicación del taller de danza Pasitos felices en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2022.</p>	<p>ENFOQUE Cuantitativo</p>
<p>Ho= El nivel de desarrollo de autonomía es bajo luego de la aplicación del taller de danza Pasitos felices en los estudiantes de 5 años de la I.E. Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2022.</p>	<p>ALCANCE O NIVEL Experimental</p>
	<p>DISEÑO Cuasi experimental</p>

## ANEXO 2

### RESOLUCIÓN DEL ASESOR



#### RESOLUCION N° 0034-2023-D-FCEyH-UDH

#### Huánuco, 29 de mayo del 2023

Visto, el expediente N° 413893-0000003982 presentado por la alumna **Edelinda DOROTEO ESPINOZA**, quien solicita Asesor Metodológico de tesis.

**CONSIDERACIÓN:**

Que, mediante Resolución N° 441-2017-R-CU-UDH del 10 de febrero de 2017, se aprobó el Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco;

Que, los mecanismos de la tesis se encuentran estipulados en el Título V, del Indicado Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco;

Que, el Plan de estudios de la carrera Profesional de Educación Básica: Inicial y Primaria de la Universidad de Huánuco aprobado por Resolución N° 280-2015-R-CU-UDH del 16 de marzo del 2015 se considera en el VIII semestre la asignatura de Seminario Taller de Investigación I;

Que, siendo política del Programa Académico Profesional de Educación Básica: Inicial y Primaria, impulsar la investigación científica y la proyección social;

Estando a lo expuesto y en uso de las atribuciones conferidas a la Decana de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, normadas en el Art. 47º Inc c) del Estatuto y Resolución N° 005-2022-R-AU-UDH del 28 de diciembre del 2022;

**SE RESUELVE:**

**Artículo único: DESIGNAR** al Mg. Manuel Eliab Grandes Anapan como Asesor Metodológico de Tests de la alumna **Edelinda DOROTEO ESPINOZA**, del Programa Académico Profesional de Educación Básica: Inicial y Primaria.

Regístrese, comuníquese y archívese.



Dra. Paola Elizabeth Pajuelo Garay  
DECANA (E)

# ANEXO 3

## RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN



### RESOLUCION N° 0052-2023-D-FCEyH-UDH Huánuco, 13 de junio del 2023

Visto, el expediente N° 417763-000004139 la alumna Edelinda DOROTEO ESPINOZA, quien solicita la aprobación del Proyecto de Tesis intitulado **"TALLER DE DANZA "PASITOS FELICES" PARA DESARROLLAR LA AUTONOMÍA EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA I.E. MARIANO DÁMASO BERAUN, HUÁNUCO 2023"**.

#### CONSIDERANDO:

Que, mediante Resolución N° 441-2017-R-CU-UDH del 10 de febrero de 2017, se aprobó el Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco;

Que, en el Plan de estudios de la carrera Profesional de Educación Básica: Inicial y Primaria de la Universidad de Huánuco se considera en el VIII semestre la asignatura de Seminario Taller de Investigación cuyo requisito para su aprobación requiere del nombramiento de un asesor metodológico para formular el mencionado Proyecto de Tests;

Que, el alumno Edelinda DOROTEO ESPINOZA presenta el Proyecto de **"TALLER DE DANZA "PASITOS FELICES" PARA DESARROLLAR LA AUTONOMÍA EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA I.E. MARIANO DÁMASO BERAUN, HUÁNUCO 2023"** y con Informe N° 005-FER-UDH-2023 del docente Dr. Frolán Escobedo Rivera; Informe N° S/N-2023-SAV-R de la Dra. Selmira Antonieta Alvarado Villacorta y Informe N° 004-2023-ARR-DUDH del Mg. Andrés Rojas Rivera, recomiendan la aprobación del mencionado Proyecto de Tests;

Que, siendo política de la Escuela Académico Profesional de Educación Básica: Inicial y Primaria impulsar la Investigación científica y la proyección social; y

Estando a lo expuesto y en uso de las atribuciones conferidas a la Decana de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, normadas en el Art. 47º Inc c) del Estatuto y Resolución N° 005-2022-R-AU-UDH del 28 de diciembre del 2022;

#### SE RESUELVE:

Artículo único: **APROBAR** el Proyecto **"TALLER DE DANZA "PASITOS FELICES" PARA DESARROLLAR LA AUTONOMÍA EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA I.E. MARIANO DÁMASO BERAUN, HUÁNUCO 2023"** correspondiente a la alumna de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades Edelinda DOROTEO ESPINOZA, debiendo de inscribirse en el libro de registro correspondiente.

Regístrese, comuníquese y archívese,



Dra. Paola Elizabeth Fajuelo Garay  
DECANA (E)

PPQ/ anpf

Distribución: Fac Cs Educ y Hum P.A.P Educación Básica. Informado exp. Archivo.

**ANEXO 4**  
**LISTA DE COTEJO**

(Pre test)

TALLER DE DANZA PASITOS FELICES PARA DESARROLLAR LA AUTONOMÍA EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA I.E. MARIANO DÁMASO BERAÚN, HUÁNUCO 2022

**NOMBRES:**

.....

N°	INDICADORES	Escala	
		SI	NO
<b>Higiene</b>			
1	Se lava las manos de manera correcta. (abre el caño, se moja las manos; aplica el jabón y se frota entre los dedos, cierra el caño y se seca las manos)		
2	Usa de manera continua el alcohol en gel después de manipular algún objeto en clase.		
3	Hace uso de los servicios higiénicos pidiendo permiso a su docente.		
4	Llega al salón de clase con las uñas cortas y limpias.		
5	Llega al salón de clase con los dientes limpios.		
6	Sigue los pasos para un correcto lavado de rostro antes de retirarse del colegio. (abre el caño, se moja la cara, se frota con el jabón, se enjuaga y seca la cara)		
<b>Vestimenta</b>			
7	Llega al salón de clase con el uniforme limpio.		
8	Se quita la prenda de vestir de manera autónoma. (casaca, chompa, mandil)		

9	Se coloca, cierra o abotona la prenda de vestir en orden independientemente (casacas, chompa, mandil)		
10	Se coloca las zapatillas una en cada pie según corresponda por sí mismo. (la zapatilla que corresponde al pie derecho y al pie izquierdo según corresponda)		
11	Se amarra los pasadores de las zapatillas por sí mismo.		
<b>Alimentación</b>			
12	Abre la lonchera y táper por sí mismo a la hora del recreo.		
13	Ingiere sus alimentos sin la ayuda de los demás.		
14	Utiliza utensilios (cuchara, tenedor) para ingerir sus alimentos según los necesite.		
15	Abre las botellas y se sirve en vasos por sí mismo.		
16	Cierra y guarda su lonchera en el estante de donde fue retirado.		
<b>Vida en sociedad y en el hogar</b>			
17	Hace uso de los materiales por sí solo (microporoso, serpentina, crepe, goma, silicona, colores, plastilina, crayolas)		
18	Mantiene limpio su espacio de trabajo (encima, debajo de la carpeta y el piso)		
19	Selecciona el sector y los materiales que va a utilizar para el juego libre.		
20	Ordena los juguetes al culminar el juego libre en los sectores.		

**ANEXO 5**  
**LISTA DE COTEJO**  
(Post test)

TALLER DE DANZA PASITOS FELICES PARA DESARROLLAR LA AUTONOMÍA EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA I.E. MARIANO DÁMASO BERAÚN, HUÁNUCO 2022

**NOMBRES:**

.....

N°	INDICADORES	Escala	
		SI	NO
<b>Higiene</b>			
1	Se lava las manos de manera correcta.		
2	Aplica correctamente el jabón para lavarse las manos de manera correcta.		
3	Utiliza papel toalla o secador para secarse las manos de manera autónoma.		
4	Usa de manera continua el alcohol en gel después de manipular algún objeto en clase.		
5	Acude pidiendo permiso a su docente y acude a los servicios higiénicos por sí solo.		
6	Sigue instrucciones para un correcto lavado de rostro antes de retirarse del colegio.		
<b>Vestimenta</b>			
7	Se quita la prenda de vestir de manera autónoma.		
8	Se cierra o abotona la prenda de vestir en orden independientemente		
9	Se coloca las zapatillas una en cada pie según corresponda.		

10	Se amarra los cordones de las zapatillas correctamente siguiendo las instrucciones encomendadas.		
11	Se coloca la prenda de vestir correctamente con uno y otro brazo correspondiente de manera autónoma.		
<b>Alimentación</b>			
12	Abre la lonchera por sí mismo.		
13	Ingiere sus alimentos sin la ayuda de los demás.		
14	Utiliza utensilios para ingerir sus alimentos según los necesite.		
15	Abre las botellas y se sirve en vasos por sí mismo.		
16	Cierra y guarda su lonchera en el estante de donde fue retirado.		
<b>Vida en sociedad y en el hogar</b>			
17	Hace uso de los materiales por sí solo.		
18	Mantiene limpio su espacio de trabajo		
19	Ordena los juguetes al culminar el juego libre.		
20	Selecciona el juego y los materiales que va a utilizar.		

## ANEXO 6

### EVALUACIÓN DE EXPERTOS



#### FICHA N° 1 DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION

Título de la Investigación: ÍNDICE DE DESEMPEÑO DE LOS DOCENTES PARA DESARROLLAR LOS PROGRAMAS EN LAS ESCUELAS DE 5.º AÑOS DE LA I.E. MARXIMO OBRERAS BERRO

**I. DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR**

Apellidos y Nombres : Alvarado Vicente, Gilmer Raúl  
 Cargo o Institución donde labora : Director  
 Nombre del Instrumento de Evaluación : Lista de Cotejo  
 Teléfono : 982799009  
 Lugar y fecha : 31-05-2023  
 Autor del Instrumento : DOROTEO ESPINOZA, Edelvino

**II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:**

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Claridad	Los indicadores están formulados con un lenguaje apropiado y claro.	/	
Objetividad	Los indicadores que se están midiendo están expresados en conductas observables.	/	
Contextualización	El problema que se está investigando está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.	/	
Organización	Los ítems guardan un criterio de organización lógica.	/	
Cobertura	Abarca todos los aspectos en cantidad y calidad	/	
Intencionalidad	Sus instrumentos son adecuados para valorar aspectos de las estrategias	/	
Consistencia	Sus dimensiones e indicadores están basados en aspectos teórico científicos	/	
Coherencia	Existe coherencia entre los indicadores y las dimensiones de su variable	/	
Metodología	La estrategia que se está utilizando responde al propósito de la investigación	/	
Oportunidad	El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuado	/	

**III. OPINION GENERAL DEL EXPERTO ACERCA DE LOS INSTRUMENTOS**

**IV. RECOMENDACIONES**


 Huancayo, 31 de Mayo de 2023

Firma del experto  
DNI



FICHA N° 1 DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION

Título de la Investigación: TRILERO DE DATOS PASAJOS FELICES PARA DESARROLLAR LA AUTONOMIA EN LOS ESTUDIANTES DE 5 años de la I.E. MARIANO OLMASO BERBÁN

I. DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR

Apellidos y Nombres : Alvarado Vicente, Gilmer Raúl  
 Cargo o Institución donde labora : Director  
 Nombre del Instrumento de Evaluación : Lista de Cotijo  
 Teléfono : 982799009  
 Lugar y fecha : 31-05-2023  
 Autor del Instrumento : DOROTEO ESPINOSA, Edelmundo

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Claridad	Los indicadores están formulados con un lenguaje apropiado y claro.	/	
Objetividad	Los indicadores que se están midiendo están expresados en conductas observables.	/	
Contextualización	El problema que se está investigando está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.	/	
Organización	Los ítems guardan un criterio de organización lógica.	/	
Cobertura	Abarca todos los aspectos en cantidad y calidad	/	
Intencionalidad	Sus instrumentos son adecuados para valorar aspectos de las estrategias	/	
Consistencia	Sus dimensiones e indicadores están basados en aspectos teórico científicos	/	
Coherencia	Existe coherencia entre los indicadores y las dimensiones de su variable	/	
Metodología	La estrategia que se está utilizando responde al propósito de la investigación	/	
Oportunidad	El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuado	/	

III. OPINION GENERAL DEL EXPERTO ACERCA DE LOS INSTRUMENTOS

IV. RECOMENDACIONES



*[Handwritten Signature]*  
 Director

Huancayo, 31 de Mayo de 2023

Firma del experto  
DNI



FICHA N° 2 DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS: SESIONES DE APRENDIZAJE

Título de la Investigación: TRILERA DE DANZA PASAJOS FELICES  
PARA DESARROLLAR LA PSYCOMOTRICA EN LOS ESTUDIANTES  
DE 5 AÑOS

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellidos y Nombres : PLUBRADO VICENTE, GILMER RAÚL  
Cargo o Institución donde labora : DIRECTOR  
Nombre del Instrumento de Evaluación : LISTA DE COTEO  
Teléfono : 9 82 79 9009  
Lugar y fecha : 31-05-2023  
Autor del Instrumento : DOROTEO ESPINOZA EdeVindo

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Momentos Pedagógicos	Existe secuencia en el desarrollo de cada una de las sesiones	✓	
Estrategias	Son coherentes y pertinentes para el nivel	✓	
Indicadores de Evaluación	Responde a los indicadores de investigación	✓	
Ficha de Evaluación- Aplicación	Responde a los indicadores de evaluación, son coherentes, están redactados adecuadamente	✓	
Aspectos Curriculares	Existe secuencia lógica:	✓	
	Competencia		
	Capacidad	✓	
	Desempeño	✓	
	Indicador	✓	

III. OPINION GENERAL DE LAS SESIONES

IV. OTROS ASPECTOS QUE CONSIDERA QUE TAMBIEN SE DEBA EVALUAR

V. RECOMENDACIONES



Huánuco, 31 de Mayo de 2023

Firma del experto  
ONI



FICHA N° 1 DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION

Título de la Investigación: WALLER DE DONDA PASITOS FELICES  
PARA DESARROLLAR LA AUTONOMIA EN LOS NIÑOS  
DE SIGNOS DE LA J.E. MARIANO DE VASCO BERRON

I. DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR

Apellidos y Nombres : CARDENAS SANCHEZ, HENRI RICHAR  
Cargo o Institución donde labora : DOCENTE DE IN. UDH  
Nombre del Instrumento de Evaluación : LISTA DE COTEJO  
Teléfono : 955753579  
Lugar y fecha : LA OBERINZA  
Autor del Instrumento :

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Claridad	Los indicadores están formulados con un lenguaje apropiado y claro.	✓	
Objetividad	Los indicadores que se están midiendo están expresados en conductas observables.	✓	
Contextualización	El problema que se está investigando está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.	✓	
Organización	Los ítems guardan un criterio de organización lógica.	✓	
Cobertura	Abarca todos los aspectos en cantidad y calidad	✓	
Intencionalidad	Sus instrumentos son adecuados para valorar aspectos de las estrategias	✓	
Consistencia	Sus dimensiones e indicadores están basados en aspectos teórico científicos	✓	
Coherencia	Existe coherencia entre los indicadores y las dimensiones de su variable	✓	
Metodología	La estrategia que se está utilizando responde al propósito de la investigación	✓	
Oportunidad	El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuado	✓	

III. OPINION GENERAL DEL EXPERTO ACERCA DE LOS INSTRUMENTOS

IV. RECOMENDACIONES

Huánuco, 30 de Mayo de 2023

Henri Cardenas

Firma del experto  
DNI 22409696



FICHA N° 2 DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS: SESIONES DE APRENDIZAJE

Título de la Investigación: TEMA DE DANZA PASITOS FELICES PARA  
DESARROLLAR LA AUTONOMIA EN LOS ESTUDIANTES DE  
5 AÑOS

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellidos y Nombres : CARMEN SANCHEZ, BEATRIZ  
Cargo o Institución donde labora : DOCENTE EN LA UGUH  
Nombre del Instrumento de Evaluación : LISTA DE COTEJO  
Teléfono : 958753577  
Lugar y fecha : LA ESPERANZA  
Autor del Instrumento : DORIS ESPINOZA, EDELINDA

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Momentos Pedagógicos	Existe secuencia en el desarrollo de cada una de las sesiones	✓	
Estrategias	Son coherentes y pertinentes para el nivel	✓	
Indicadores de Evaluación	Responde a los indicadores de investigación	✓	
Ficha de Evaluación- Aplicación	Responde a los indicadores de evaluación, son coherentes, están redactados adecuadamente	✓	
Aspectos Curriculares	Existe secuencia lógica:		
	Competencia	✓	
	Capacidad	✓	
	Desempeño	✓	
	Indicador	✓	

III. OPINION GENERAL DE LAS SESIONES

ESTAN REDACTADOS CON COHERENCIA

IV. OTROS ASPECTOS QUE CONSIDERA QUE TAMBIEN SE DEBA EVALUAR

V. RECOMENDACIONES

Huánuco, 20 de 11 de 2023

  
Firma del experto  
DNI 22409696



FICHA N° 1 DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION

Título de la Investigación: TALLER DE DANZA PASADOS FELICES PARA  
DESARROLLAR LA AUTONOMIA EN LOS ESTUDIANTES DE  
5 AÑOS DE LA Z. E. MARTIANO ORMASO BERDUN

I. DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR

Apellidos y Nombres : Gabriel Jauregui, Flórgenewa  
Cargo o Institución donde labora : Profesora de Aula I.E.I.N. "Las Flores"  
Nombre del Instrumento de Evaluación :  
Teléfono : 966518161  
Lugar y fecha : Huánuco 23 de Mayo del 2023  
Autor del Instrumento :

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Claridad	Los indicadores están formulados con un lenguaje apropiado y claro.	✓	
Objetividad	Los indicadores que se están midiendo están expresados en conductas observables.	✓	
Contextualización	El problema que se está investigando está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.	✓	
Organización	Los ítems guardan un criterio de organización lógica.	✓	
Cobertura	Abarca todos los aspectos en cantidad y calidad	✓	
Intencionalidad	Sus instrumentos son adecuados para valorar aspectos de las estrategias	✓	
Consistencia	Sus dimensiones e indicadores están basados en aspectos teórico científicos	✓	
Coherencia	Existe coherencia entre los indicadores y las dimensiones de su variable	✓	
Metodología	La estrategia que se está utilizando responde al propósito de la investigación	✓	
Oportunidad	El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuado	✓	

III. OPINION GENERAL DEL EXPERTO ACAERCA DE LOS INSTRUMENTOS

IV. RECOMENDACIONES

Huánuco, 23 de Mayo de 2023

  
Firma del experto  
DNI 22500923



FICHA N° 2 DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS: SESIONES DE APRENDIZAJE

Título de la Investigación: TRABAJO DE DISEÑO DE SESIONES PEDAGÓGICAS PARA  
DESARROLLAR LA PUNTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DE 5  
AÑOS

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellidos y Nombres :

Cargo o Institución donde labora :

Nombre del Instrumento de Evaluación :

Teléfono :

Lugar y fecha :

Autor del Instrumento :

Gabriel Jáuregui, Flor Genoveva  
Profesora de Aula I.E.I.N: 247 "Las Flores"  
966518161  
Huánuco 23 de Mayo del 2023

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Momentos Pedagógicos	Existe secuencia en el desarrollo de cada una de las sesiones	✓	
Estrategias	Son coherentes y pertinentes para el nivel	✓	
Indicadores de Evaluación	Responde a los indicadores de investigación	✓	
Ficha de Evaluación- Aplicación	Responde a los indicadores de evaluación, son coherentes, están redactados adecuadamente	✓	
Aspectos Curriculares	Existe secuencia lógica:	✓	
	Competencia		
	Capacidad	✓	
	Desempeño	✓	
	Indicador	✓	

III. OPINION GENERAL DE LAS SESIONES

IV. OTROS ASPECTOS QUE CONSIDERA QUE TAMBIEN SE DEBA EVALUAR

V. RECOMENDACIONES

Huánuco, 23 de Mayo de 2023

Firma del experto  
DNI 22500923



FICHA N° 2 DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS: SESIONES DE APRENDIZAJE

Título de la Investigación: TALLER DE DANZA PASADIZOS FELICES  
PARA DESARROLLAR LA AUTONOMIA EN LOS ESTUDIANTES DE  
5 años

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellidos y Nombres  
Cargo o Institución donde labora  
Nombre del Instrumento de Evaluación  
Teléfono  
Lugar y fecha  
Autor del Instrumento

: Pajuelo Garay, Paula Elizabeth  
: Socante - WPI  
: Sesiones de Aprendizaje  
: 562926464  
: La Esperanza, 22 de mayo 2023  
:

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Momentos Pedagógicos	Existe secuencia en el desarrollo de cada una de las sesiones	X	
Estrategias	Son coherentes y pertinentes para el nivel	X	
Indicadores de Evaluación	Responde a los indicadores de investigación	X	
Ficha de Evaluación- Aplicación	Responde a los indicadores de evaluación, son coherentes, están redactados adecuadamente	X	
Aspectos Curriculares	Existe secuencia lógica:	X	
	Competencia		
	Capacidad	X	
	Desempeño	X	
	Indicador	X	

III. OPINION GENERAL DE LAS SESIONES

IV. OTROS ASPECTOS QUE CONSIDERA QUE TAMBIEN SE DEBA EVALUAR

V. RECOMENDACIONES

Huánuco, 22 de mayo de 2023

  
Firma del experto  
DNI 22521971



FICHA N° 1 DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION

Título de la Investigación: TALLER DE DANZA PASITOS FELICES  
PARA DESARROLLAR LA AUTONOMIA EN LOS ESTUDIANTES  
DE 5 AÑOS DE LA I.E. MARIANO DAMASO BERRON

I. DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR

Apellidos y Nombres : Alfredo H Polino Chavez  
Cargo o Institución donde labora : Docente  
Nombre del Instrumento de Evaluación : UNA LISTA DE COTEJO  
Teléfono : 962 640 451  
Lugar y fecha : 30 de mayo - Huánuco  
Autor del Instrumento : DOROTEO ESPINOZA Edelindo.

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Claridad	Los indicadores están formulados con un lenguaje apropiado y claro.	✓	
Objetividad	Los indicadores que se están midiendo están expresados en conductas observables.	✓	
Contextualización	El problema que se está investigando está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.	✓	
Organización	Los ítems guardan un criterio de organización lógica.	✓	
Cobertura	Abarca todos los aspectos en cantidad y calidad	✓	
Intencionalidad	Sus instrumentos son adecuados para valorar aspectos de las estrategias	✓	
Consistencia	Sus dimensiones e indicadores están basados en aspectos teórico científicos	✓	
Coherencia	Existe coherencia entre los indicadores y las dimensiones de su variable	✓	
Metodología	La estrategia que se está utilizando responde al propósito de la investigación	✓	
Oportunidad	El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuado	✓	

III. OPINION GENERAL DEL EXPERTO ACAERCA DE LOS INSTRUMENTOS

IV. RECOMENDACIONES

Huánuco, 30 de Mayo de 2023

  
Firma del experto  
DNI 80021381



FICHA N° 1 DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION

Título de la Investigación: TALLER DE DANZA PASITOS FELICES PARA  
DESARROLLAR LA AUTONOMIA EN LOS ESTUDIANTES DE  
5 AÑOS DE LA I.E. MARIANO DAMASO GERMAIN

I. DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR

Apellidos y Nombres : Cabajal Navarro Luz H.  
Cargo o Institución donde labora : Docente  
Nombre del Instrumento de Evaluación : LISTA DE COTESO  
Teléfono : N° 932825341  
Lugar y fecha : Amarilis 31 de Mayo  
Autor del Instrumento : DOROTEO ESPINOZA EDELINDA

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Claridad	Los indicadores están formulados con un lenguaje apropiado y claro.	/	
Objetividad	Los indicadores que se están midiendo están expresados en conductas observables.	/	
Contextualización	El problema que se está investigando está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.	/	
Organización	Los ítems guardan un criterio de organización lógica.	/	
Cobertura	Abarca todos los aspectos en cantidad y calidad	/	
Intencionalidad	Sus instrumentos son adecuados para valorar aspectos de las estrategias	/	
Consistencia	Sus dimensiones e indicadores están basados en aspectos teórico científicos	/	
Coherencia	Existe coherencia entre los indicadores y las dimensiones de su variable	/	
Metodología	La estrategia que se está utilizando responde al propósito de la investigación	/	
Oportunidad	El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuado	/	

III. OPINION GENERAL DEL EXPERTO ACERCA DE LOS INSTRUMENTOS

IV. RECOMENDACIONES

Huánuco, 31 de MAYO de 2023

Firma del experto

DNI 92431131



FICHA N° 2 DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS: SESIONES DE APRENDIZAJE

Título de la Investigación: TALLER DE DANZA PASTOS FELICES  
PARA DESARROLLAR LA AUTONOMIA EN LOS ESTUDIANTES  
DE 5 AÑOS

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellidos y Nombres : ALFREDO H. POLINO CHAVEZ  
Cargo o Institución donde labora : DOCENTE  
Nombre del Instrumento de Evaluación : LISTA DE COTEJO  
Teléfono : 962640451  
Lugar y fecha : 30 DE MAYO  
Autor del Instrumento : DOROTEO ESPINOZA, COELINDA

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Momentos Pedagógicos	Existe secuencia en el desarrollo de cada una de las sesiones	✓	
Estrategias	Son coherentes y pertinentes para el nivel	✓	
Indicadores de Evaluación	Responde a los indicadores de investigación	✓	
Ficha de Evaluación- Aplicación	Responde a los indicadores de evaluación, son coherentes, están redactados adecuadamente	✓	
Aspectos Curriculares	Existe secuencia lógica:		
	Competencia	✓	
	Capacidad	✓	
	Desempeño	✓	
	Indicador	✓	

III. OPINION GENERAL DE LAS SESIONES

IV. OTROS ASPECTOS QUE CONSIDERA QUE TAMBIEN SE DEBA EVALUAR

V. RECOMENDACIONES

Huánuco, 30 de Mayo de 2023

  
Firma del experto  
DNI 60021381



FICHA N° 2 DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS: SESIONES DE APRENDIZAJE

Título de la Investigación: TALLER DE OBRAS PASADOS FELICES  
PARA DESARROLLAR LA AUTONOMIA EN LOS ESTUDIANTES  
DE 5 AÑOS

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellidos y Nombres : Corbaja Navarro, Luz M.  
Cargo o Institución donde labora : Docente  
Nombre del Instrumento de Evaluación : LISTA DE COTEJO  
Teléfono : 932825341  
Lugar y fecha : Amarilis 31 de Mayo  
Autor del Instrumento : DOROTEO ESPINOSA Edelinda.

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Momentos Pedagógicos	Existe secuencia en el desarrollo de cada una de las sesiones	/	
Estrategias	Son coherentes y pertinentes para el nivel	/	
Indicadores de Evaluación	Responde a los indicadores de investigación	/	
Ficha de Evaluación- Aplicación	Responde a los indicadores de evaluación, son coherentes, están redactados adecuadamente	/	
Aspectos Curriculares	Existe secuencia lógica:	/	
	Competencia	/	
	Capacidad	/	
	Desempeño	/	
	Indicador	/	

III. OPINION GENERAL DE LAS SESIONES

IV. OTROS ASPECTOS QUE CONSIDERA QUE TAMBIEN SE DEBA EVALUAR

V. RECOMENDACIONES

Huánuco, 31 de MAYO de 2023

  
Firma del experto  
DNI 22431131



FICHA N° 2 DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS: SESIONES DE APRENDIZAJE

Título de la Investigación: TALLER DE DANZA PASITOS FELICES  
PARA DESARROLLAR LA AUTONOMIA EN LOS ESTUDIANTES DE  
5 AÑOS

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellidos y Nombres : GRANDES RUIRAN MANUEL, E.  
Cargo o Institución donde labora : UDH  
Nombre del Instrumento de Evaluación : LISTA DE COTEJO  
Teléfono : 962782212  
Lugar y fecha : 30 DE MAYO  
Autor del Instrumento : DOROTEO ESPINOZA EDELINDA

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Momentos Pedagógicos	Existe secuencia en el desarrollo de cada una de las sesiones	✓	
Estrategias	Son coherentes y pertinentes para el nivel	✓	
Indicadores de Evaluación	Responde a los indicadores de investigación	✓	
Ficha de Evaluación- Aplicación	Responde a los indicadores de evaluación, son coherentes, están redactados adecuadamente	✓	
Aspectos Curriculares	Existe secuencia lógica:	✓	
	Competencia	✓	
	Capacidad	✓	
	Desempeño	✓	
	Indicador	✓	

III. OPINION GENERAL DE LAS SESIONES

IV. OTROS ASPECTOS QUE CONSIDERA QUE TAMBIEN SE DEBA EVALUAR

V. RECOMENDACIONES

Huánuco, 30 de MAYO de 2023

plg  
Firma del experto  
DNI 22436555



FICHA N° 1 DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION

Título de la Investigación: TALLER DE DANZA PASITOS FELICES PARA  
DESARROLLAR LA AUTONOMIA EN LOS ESTUDIANTES DE  
5 AÑOS DE LA I.E. HAZENSO DAMASO BERRON

I. DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR

Apellidos y Nombres : BRANDES ANAPAN MANUEL E.  
Cargo o Institución donde labora : UOH  
Nombre del Instrumento de Evaluación : LISTA DE COTEJO  
Teléfono : 962782212  
Lugar y fecha : 30 DE MAYO  
Autor del Instrumento : DOPOTEO ESPINOZA EDELINDA

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Claridad	Los indicadores están formulados con un lenguaje apropiado y claro.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Objetividad	Los indicadores que se están midiendo están expresados en conductas observables.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Contextualización	El problema que se está investigando está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Organización	Los ítems guardan un criterio de organización lógica.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cobertura	Abarca todos los aspectos en cantidad y calidad	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Intencionalidad	Sus instrumentos son adecuados para valorar aspectos de las estrategias	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Consistencia	Sus dimensiones e indicadores están basados en aspectos teórico científicos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coherencia	Existe coherencia entre los indicadores y las dimensiones de su variable	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Metodología	La estrategia que se está utilizando responde al propósito de la investigación	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Oportunidad	El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuado	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

III. OPINION GENERAL DEL EXPERTO ACAERCA DE LOS INSTRUMENTOS

IV. RECOMENDACIONES

Huánuco, 30 de MAYO de 2023

  
Firma del experto  
DNI 22486555



N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(16)</sup>	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Sexo <sup>(18)</sup>	Datos del Estudiante										Institución Educativa de procedencia <sup>(17)</sup>	
			Día	Mes	Año		Situación de Matrícula <sup>(10)</sup>	Pais <sup>(11)</sup>	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua materna <sup>(2)</sup>	Segunda Lengua <sup>(2)</sup>	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Eficiencia de la Materia <sup>(3)</sup>	Acostumbramiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad <sup>(4)</sup>	Código Modular
22	D.N.I. : 9-0-4-5-9-16-11-2	TUESTA GARCIA, Reim Crisosther	15	10	2017	H	P	SI	SI	C	NO	SI	SI	SI	SI			
23	D.N.I. : 9-0-2-5-5-9-5-4	VERASTIGUE CALERIO, May Noe	05	06	2017	H	P	SI	SI	C	NO	SI	SI	SI	SI			
24	D.N.I. : 9-0-7-3-6-9-0-9	VERGARA FABIAN, Alvarez Faustino	16	03	2018	H	P	SI	SI	C	NO	SI	SI	SI	SI			
25	D.N.I. : 9-0-5-5-8-0-3-1	VILCA LAZARTE, Brithago Antonio	29	12	2017	H	P	SI	SI	C	NO	SI	SI	SI	SI			
26	D.N.I. : 9-0-9-5-6-9-1-0	ZEBALLOS ORNA, Thaisa Kalessi	02	12	2017	M	P	NO	SI	C	NO	SI	SI	SI	SI			
27																		
28																		
29																		
30																		
31																		
32																		
33																		
34																		
35																		
36																		
37																		
38																		
39																		
40																		
41																		
42																		
43																		
44																		
45																		
46																		
47																		
48																		
49																		
50																		

Resumen	
Hombres	13
Mujeres	13
Total	26

ALVARADO VICENTE, Gímer Raul

Responsable de la matrícula  
Firma - Post Firma

ALVARADO VICENTE, Gímer Raul

Director (a) de la Institución Educativa  
Firma - Post Firma u Sellin

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
094	31	03	2023



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

## NÓMINA DE MATRÍCULA - 2023

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siage.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I. E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Institución de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)		Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo				Periodo Lectivo										Ubicación Geográfica								
Número y/o Nombre		361 MARIANO DAMASO BERRALIN		Gestión <sup>(7)</sup>		FGD		Inicio		Fin		22/12/2023		Dpto.		HUANUCO								
Código Modular		1 1 2 1 1 9 1 5 1 2 1 6		Característica <sup>(4)</sup>		-		Programa <sup>(8)</sup>		-		Programa <sup>(8)</sup>		HUANUCO		AMARILIS								
Resolución de Creación N°		RD N° 200396		Forma <sup>(5)</sup>		Esc		Padre vive SI / NO		Madre vive SI / NO		Segunda Lengua(12)		Trabaja el Estudiante SI / NO		Horas semanales que labora		Escolaridad de la Madre(13)		Nacimiento Registrado SI/NO		Tipo de Discapacidad(14)		
Nivel(Ciclo) <sup>(1)</sup>		INI		Grado Edad <sup>(2)</sup>		5		Sección <sup>(6)</sup>		-		Turno <sup>(3)</sup>		M		Sexo HM		Situción de Matrícula(10)		Pas(11)		Código Modular		
Modalidad <sup>(2)</sup>		EBR		Nombre Sección (Solo Inicial)		A		Fecha de Nacimiento		Día		Mes		Año		Institución Educativa de procedencia <sup>(13)</sup>		Número y/o Nombre - RUIRD						
N° Orden		N° de D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(15)</sup>		Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)																				
1	D·N·I·	9·0·7·0·0·5·0·0	AGUIRRE ESTELA, Daine Cristina	25	03	2018	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI									
2	D·N·I·	9·0·6·7·4·9·0·5	AYACHI RAMOS, Orman Ayzel	13	03	2018	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI									
3	D·N·I·	9·0·1·8·4·3·0·2	BETETA VARGAS, Dilan Marcus	21	04	2017	H	P	P	SI	SI	C	NO	NO	SI									
4	D·N·I·	9·0·3·9·0·8·1·3	BRAVO JUAN DE DIOS, Estrellita Belén	11	09	2017	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI									
5	D·N·I·	9·0·5·6·6·6·9·4	ESPINOZA ANAYA, Abigail Lucero	29	12	2017	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI									
6	D·N·I·	9·0·0·7·8·9·3·4	ESPINOZA APOLINARIO, Hatsu Yazel	09	03	2018	M	P	P	SI	SI	C	NO	NO	SI									
7	D·N·I·	9·0·4·7·1·1·3·1	ESPINOZA MALPARTIDA, Briana Valaska	25	10	2017	M	P	P	SI	SI	C	NO	NO	SI									
8	D·N·I·	9·0·2·7·0·9·0·4	ESPIRITU AQUINO, Brianna Kristell	09	06	2017	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI									
9	D·N·I·	9·0·4·6·0·3·1·4	ESPIRITU SANTA CRUZ, Laos Imael	11	10	2017	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI									
10	D·N·I·	9·0·0·0·0·9·0·9	ESTEBAN BEDON, Mercedes Magalzalsha	13	01	2018	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI									
11	D·N·I·	9·0·4·9·5·7·6·6	FELIPE ESPINOZA, Sebastián Gustavo	04	10	2017	H	P	P	SI	SI	C	NO	NO	SI									
12	D·N·I·	9·0·3·0·0·2·8·8	GAMEZ CHAVEZ, Jayana Antonia	13	08	2017	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI									
13	D·N·I·	9·0·3·9·9·5·0·2	GONZALES AGUIRRE, Danna Jazmin	03	09	2017	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI									
14	D·N·I·	9·0·5·8·8·7·7	HERRERA OLIVA, Yelko Kaleb	20	11	2017	H	P	P	SI	SI	C	NO	NO	SI									
15	D·N·I·	9·0·1·0·3·3·6·1	JULCA MATOS, Fatima Valentina	01	04	2017	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI									
16	D·N·I·	9·0·9·9·8·0·4·0	LEIVA URETA, Oscar Nani	13	08	2017	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI									
17	D·N·I·	9·0·5·5·3·1·2·0	LEON FALCÓN, Alira Anatalmy	29	11	2017	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI									
18	D·N·I·	9·0·9·3·2·0·5·6	MEZA MARTEL, Aloha Yamilsky Mónica	04	12	2017	M	P	P	SI	SI	C	NO	NO	SI									
19	D·N·I·	9·0·1·0·9·9·9·0	PANURO AGUIRRE, Ego Mourinho	09	04	2017	H	P	T	R	A	S	L	A	D	O								
20	D·N·I·	9·0·6·2·4·2·5·9	QUIJPE MARIN, Rayzell Elsa	09	02	2018	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI									
21	D·N·I·	9·0·4·0·9·8·3	QUIJPE RODRIGUEZ, Leonel Ernesto	28	10	2017	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI									

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBREBE: (INI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria (8) Forma : (Esc) Escolizado, (NoEsc) No Escolizado (9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(16)</sup>	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Código Modular	Número y/o Nombre - RUIRD
			Día	Mes	Año	Sexo HM	Situación de Matrícula(10)	Patr(11)	Padre vive SI / NO	Lengua materna(12)	Segunda Lengua(12)	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre(13)	Nacimiento Registrado SI/NO		
22	D/N/11	RAMIREZ CABELLO, Juan Jesus	24	08	2017	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI			
23	D/N/11	RIVERA CELADITA, Lucas Marcelo	04	07	2017	H	P	P	SI	SI	C	NO	SI	SI			
24	D/N/11	RIVERA CIPRIANO, Elhan Dayiro Cellm	20	09	2017	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI	1555405	33073	
25	D/N/11	ROJAS PONCE, Adrian Alejandro	04	10	2017	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI			
26	D/N/11	ROMERO CHAVEZ, Valentina Alexandra	01	05	2017	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI			
27	D/N/11	ROSA SARMIENTO, Alexis Elian	14	02	2018	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI			
28	D/N/11	SIMON NIETO, Sietano Dominique	01	05	2017	H	P	P	SI	SI	C	NO	SI	SI			
29	D/N/11	TRUJILLO CRUZ, Priscila Mei Ling	10	05	2017	M	P	T	R	A	S	L	A	D	O		
30	D/N/11	VALENTIN RODRIGUEZ, Thiago	17	06	2017	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI			
31	D/N/11	VASQUEZ SANTAMARIA, Manuel Arturo	21	05	2017	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI			
32	D/N/11	ZEVALLOS BAUMAN, Charles Jharold Yulios	08	02	2018	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI			
33																	
34																	
35																	
36																	
37																	
38																	
39																	
40																	
41																	
42																	
43																	
44																	
45																	
46																	
47																	
48																	
49																	
50																	

Resumen	
Hombres	17
Mujeres	1%

ALVARADO VICENTE, Gilmer Raul

ALVARADO VICENTE, Gilmer Raul

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año

## ANEXO 8

### SESIONES DE APRENDIZAJE

#### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

**TÍTULO: “NOS LAVAMOS LA MANO CORRECTAMENTE.”**

#### I DATOS INFORMATIVOS:

1.1. **Institución Educativa:** “MARIANO DAMASO BERAÚN”

1.2. **Área:** personal social

1.3. **Edad:** 5 años

**Sección:** “B”.

1.4. **Docente de Aula:**

1.5. **Alumna investigadora:** Edelinda Doroteo Espinoza

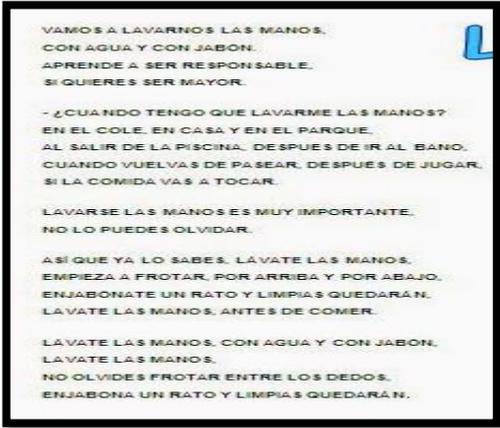
1.6. **Fecha:** ...../...../ 2023

#### II PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

A R E A	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INDICADORES	TÉCNICA/ INSTRUMENTO S
Personal social	Construye su identidad.	Se valora a sí mismo.	Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma.	Se lava las manos de manera correcta. (abre el caño, se moja las manos; aplica el jabón y se frota entre los dedos, cierra el caño y se seca las manos)	Observación Lista de cotejo.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES Y/O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque búsqueda de la excelencia	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.

### III SECUENCIA DIDÁCTICA

M	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDAD / ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	MOTIVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entonamos la canción: lavado de manos</li> </ul>	Diálogo Usb
		 <p>VAMOS A LAVARNOS LAS MANOS, CON AGUA Y CON JABÓN. APRENDE A SER RESPONSABLE. SI QUIERES SER MAYOR.</p> <p>- ¿CUANDO TENGO QUE LAVARME LAS MANOS? EN EL COLE, EN CASA Y EN EL PARQUE, AL SALIR DE LA PISCINA, DESPUES DE IR AL BANO, CUANDO VUELVAS DE PASEAR, DESPUES DE JUGAR, SI LA COMIDA VAS A TOCAR.</p> <p>LAVARSE LAS MANOS ES MUY IMPORTANTE. NO LO PUEDES OLVIDAR.</p> <p>ASI QUE YA LO SABES, LAVATE LAS MANOS, EMPIEZA A FROTAR, POR ARRIBA Y POR ABAJO, ENJABONATE UN RATO Y LIMPIAS QUEDARÁN. LAVATE LAS MANOS, ANTES DE COMER.</p> <p>LAVATE LAS MANOS, CON AGUA Y CON JABÓN, LAVATE LAS MANOS, NO OLVIDES FROTAR ENTRE LOS DEDOS, ENJABONA UN RATO Y LIMPIAS QUEDARÁN.</p>	Parlante Laminas
	PROBLEMATIZACIÓN	Alguien sabe ¿Cómo nos debemos de lavar las manos correctamente?	
	RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS	¿Qué debemos de utilizar para lavarnos las manos correctamente?	
	CONFLICTO COGNITIVO	¿Cuáles son los pasos para lavarnos las manos correctamente?	
	PROPOSITO DE LA SESIÓN	Hoy vamos a aprender a lavarnos las manos.	
	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<p>Reconoce los pasos para un correcto lavado de manos.</p> <p>Se lava las manos utilizando jabón, agua y se seca las manos.</p>	

	<b>ACUERDOS DE CONVIVENCIA</b>	<p>Establecemos acuerdos de convivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Levantar la mano antes de hablar.</li> <li>- Escuchar con atención las respuestas de los compañeros.</li> <li>- Mantener en orden el salón.</li> </ul>	
<b>DESARROLL</b>	<b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b>	<p><b>PROBLEMATIZACIÓN</b></p> <p>Mostramos la siguiente imagen</p> 	Diálogo
		<p><b>Seguidamente preguntamos:</b></p> <p>¿Qué observamos en la imagen?</p> <p>¿Ustedes saben lavarse las manos correctamente?</p> <p>¿Qué creen que utiliza el niño de la imagen para lavarse la mano correctamente?</p> <p><b>ANÁLISIS DE INFORMACIÓN</b></p> <p><b>Taller de danza “pasitos felices”</b></p> <p>Bailamos y lavamos nuestras manos</p> <p>Junto a los estudiantes la maestra les menciona que para lavarnos las manos debemos de utilizar jabón, agua y una toalla para secarnos las manos.</p> <p>Yo me lavo las manitas, con jabón y agua fresquita. Yo me lavo cada dedo, uno a uno y con esmero. Y lo hago despacito, ¡ya se marcha el bichito! <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yXhtsyaTooE">https://www.youtube.com/watch?v=yXhtsyaTooE</a></p> <p>La maestra les presenta la maqueta de un caño y elle bailando realiza los siguientes pasos:</p> <p>Paso 1 abrimos el caño</p> <p>Paso 2 nos aplicamos un poco de jabón</p> <p>Paso 3 frotamos por arriba y por debajo entre los dedos y por las uñas.</p> <p>Paso 4 nos enjuagamos las manos</p>	<p>Jabón</p> <p>Toalla</p> <p>Imágenes</p> <p>Parlante</p> <p>Usb</p>

		<p>Paso 5 nos secamos las manos.</p>  <p>Seguimos instrucciones para lavarnos bien las manos bailando lo practicamos en el aula y luego nos retiramos a los servicios higiénicos y procedemos a realizar el correcto lavado de manos.</p> <p><b>ACUERDOS O TOMA DE DECISIONES</b></p> <p>Animamos a los estudiantes a seguir lavándose correctamente las manos.</p> <p>Los estudiantes se comprometen a lavarse las manos antes de ingerir sus alimentos, y antes de agarrar los cuadernos.</p>	
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>CIERRE</b></p>	<p><b>EVALUACIÓN</b></p>	<p>Se realiza las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ¿Qué hemos aprendido?</li> <li>* ¿Cómo lo aprendimos?</li> <li>* ¿Para qué nos sirve?</li> <li>* ¿Qué información hemos identificado?</li> <li>* ¿Qué nos gustaría aprender más?</li> </ul>	<p>Diálogo</p>

## IV REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

### 4.1. Para la docente:

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Currículo Nacional, Lima – Perú, 2017.

## LISTA DE COTEJO

**Actividad:** ME LAVO LAS MANOS

**Fecha:**

**Área:** PERSONAL SOCIAL

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	COMPETENCIA		DESEMPEÑO		Observación
		Construye su identidad.		Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma.		
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
		Se lava las manos utilizando jabón, agua y se seca las manos.		Reconoce los pasos para un correcto lavado de manos.		
		SI	NO	SI	NO	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

**TÍTULO: “USAMOS EL ALCOHOL DESPUÉS DE USAR LOS OBJETOS DE CLASE”.**

### I DATOS INFORMATIVOS:

1.1. **Institución Educativa:** “MARIANO DAMASO BERAÚN”

1.2. **Área:** personal social

1.3. **Edad:** 5 años **Sección:** “B”.

1.4. **Docente de Aula:**

1.5. **Alumna investigadora:** Edelinda Doroteo Espinoza

1.6. **Fecha:** ...../...../ 2023

### II PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

AREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INDICADORES	TÉCNICA/ INSTRUMENTOS
Personal social	Construye su identidad.	Se valora a sí mismo.	Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma.	Usa de manera continua el alcohol en gel después de manipular algún objeto en clase.	Observación Lista de cotejo.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES Y/O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque búsqueda de la excelencia	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.

### III SECUENCIA DIDÁCTICA

M	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDAD / ESTRATEGIAS	RECURSOS
	MOTIVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entonamos la canción: utilizamos el alcohol</li> </ul>	Diálogo Usb

<b>INICIO</b>		<p>Estiro una manito y la otra también las guardo y las saco y aplico el alcohol.</p> <p>Estiro las manitos las guardo y las saco y aplico el alcohol.</p>	<p>Parlante</p> <p>Laminas</p>
	<b>PROBLEMATIZACIÓN</b>	Alguien sabe ¿Cómo debemos de aplicarnos el alcohol?	
	<b>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS</b>	¿En qué momento debemos utilizar el alcohol?	
	<b>CONFLICTO COGNITIVO</b>	¿Por qué es importante usar el alcohol?	
	<b>PROPÓSITO DE LA SESIÓN</b>	Hoy vamos a aprender la importancia y el correcto uso de aplicar el alcohol.	
	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	El estudiante hace uso de manera continua el alcohol en gel después de manipular algún objeto en clase.	
	<b>ACUERDOS DE CONVIVENCIA</b>	<p>Establecemos acuerdos de convivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Levantar la mano antes de hablar.</li> <li>- Escuchar con atención las respuestas de los compañeros.</li> <li>- Mantener en orden el salón.</li> </ul>	
<b>DESARROLLO</b>	<b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b>	<p><b>PROBLEMATIZACIÓN</b></p> <p>Mostramos la siguiente imagen.</p>  <p><b>Seguidamente preguntamos:</b></p> <p>¿Qué observamos en la imagen?</p> <p>¿Ustedes saben cómo deben aplicarse el alcohol?</p>	<p>Diálogo</p> <p>Imágenes</p> <p>Parlante</p>

		<p>¿Por qué es importante usar el alcohol?</p> <p><b>ANALISIS DE INFORMACIÓN</b></p> <p><b>Taller de danza “pasitos felices”</b></p> <p>Bailamos y nos aplicamos correctamente el alcohol en gel.</p> <p>La maestra invita a los estudiantes a sentarse en un círculo y a continuación les presenta al alcohol en gel, explica que es importante usar el alcohol después de manipular o tocar cualquier objeto del salón para no poder enfermarnos de algunas bacterias (COVID-19)</p> <p>También les mencionamos que debemos de tener al alcance nuestro un alcohol para poder utilizar en cada momento que la necesitamos.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=7gvxKgEm0FY">https://www.youtube.com/watch?v=7gvxKgEm0FY</a></p> <p>Paso 1 nos movilizamos en el salón.</p> <p>Paso 2 agarramos objetos del salón, como los juguetes de los sectores.</p> <p>Paso 3 realizamos una fila</p> <p>Paso 4 nos aplicamos el alcohol</p> <p>Paso 5 froto arriba, froto abajo y entre los dedos.</p>  <p>Seguimos instrucciones para aplicar correctamente el alcohol</p> <p>Bailando nos movilizamos en el salón al ritmo de la batalla del calentamiento y pedimos que agarren los objetos de los sectores al culminar la canción cada estudiante se aplican el jabón diciendo: me aplico el jabón froto arriba froto abajo y en las palmas de mi mano.</p> <p><b>ACUERDOS O TOMA DE DECISIONES</b></p>	<p>Usb</p> <p>Alcohol</p> <p>Imagen</p>
--	--	---	---

		<p>Animamos a los estudiantes a utilizar el alcohol después de agarrar o manipular los objetos.</p> <p>Los estudiantes se comprometen a utilizar el alcohol.</p>	
<b>CIERRE</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	<p>Se realiza las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ¿Qué hemos aprendido?</li> <li>* ¿Cómo lo aprendimos?</li> <li>* ¿Para qué nos sirve?</li> <li>* ¿Qué información hemos identificado?</li> <li>* ¿Qué nos gustaría aprender más?</li> </ul>	Diálogo

#### **IV REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**

**4.1. Para la docente:** MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Currículo Nacional, Lima – Perú, 2017.

## LISTA DE COTEJO

**Actividad:** UTILIZAMOS EL ALCOHOL CONTINUAMENTE

**Fecha:**

**Área:** PERSONAL SOCIAL

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	Observación
		Construye su identidad.	Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma.	
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
		El estudiante hace uso de manera continua el alcohol en gel después de manipular algún objeto en clase.	Se moviliza a los servicios higiénicos por sí solo.	
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

### TÍTULO: “NOS MOVILIZAMOS A LOS SERVICIOS HIGIÉNICOS SOLOS”

#### I DATOS INFORMATIVOS:

1.1. **Institución Educativa:** “MARIANO DAMASO BERAÚN”

1.2. **Área:** personal social

1.3. **Edad:** 5 años **Sección:** “B”.

1.4. **Docente de Aula:**

1.5. **Alumna investigadora:** Edelinda Doroteo Espinoza

1.6. **Fecha:** ...../...../ 2023

#### II PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INDICADORES	TÉCNICA/ INSTRUMENTOS
Personal social	Construye su identidad.	Se valora a sí mismo.	Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma.	Acude pidiendo permiso a su docente y acude a los servicios higiénicos por sí solo.	Observación Lista de cotejo.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES Y/O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque búsqueda de la excelencia	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.

#### III SECUENCIA DIDÁCTICA

M	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDAD / ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	MOTIVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostramos la siguiente imagen</li> </ul> 	Diálogo Usb
			Parlante Laminas
	PROBLEMATIZACIÓN	Alguien sabe ¿Qué debemos de decir antes de ir a los servicios higiénicos a la maestra?	
	RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS	¿Qué observamos en la imagen?	
	CONFLICTO COGNITIVO	¿ustedes creen que la maestra los debe llevar al baño?	
	PROPÓSITO DE LA SESIÓN	Hoy vamos a aprender a movilizarnos solos a los servicios higiénicos.	
	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Acude pidiendo permiso a su docente y acude a los servicios higiénicos por sí solo.	
	ACUERDOS DE CONVIVENCIA	Establecemos acuerdos de convivencia: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Levantar la mano antes de hablar.</li> <li>- Escuchar con atención las respuestas de los compañeros.</li> <li>- Mantener en orden el salón.</li> </ul>	
		<b>PROBLEMATIZACIÓN</b> Mostramos la siguiente imagen.	Diálogo

DESARROLLO	<b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b> <b>O</b>	 <p><b>Seguidamente preguntamos:</b></p> <p>¿Qué observamos en la imagen?</p> <p>¿Ustedes saben que debemos de hacer al llegar a los servicios higiénicos?</p> <p><b>ANÁLISIS DE INFORMACIÓN</b></p> <p><b>Taller de danza “pasitos felices”</b></p> <p>Bailamos y nos movilizamos a los servicios higiénicos.</p> <p>La maestra invita a los niños a sentarse en sus respectivos asientos a continuación les muestra a los niños una silueta de niños levantando la mano.</p>  <p style="text-align: center;"><small>shutterstock.com · 54000733</small></p> <p>Seguidamente les explica que los niños deben de levantar la mano para pedir permiso para poder ir a los servicios higiénicos.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=N9jVidiwDD0">https://www.youtube.com/watch?v=N9jVidiwDD0</a></p> <p>Seguidamente explica los pasos que debemos de hacer al ir a los servicios higiénicos.</p> <p>Paso 1 llevamos papel higiénico.</p>	<p>Imágenes</p> <p>Parlante</p> <p>Usb</p> <p>Papel higiénico</p> <p>Imagen</p>
------------	---	--	---

		<p>Paso 2 nos movilizamos al baño.</p> <p>Paso 3 cerramos las puertas</p> <p>Paso 4 realizan sus necesidades</p> <p>Paso 5 se lavan las manos</p> <p>Paso 6 vuelven al salón</p> <p>Seguimos instrucciones para ir solos al baño.</p> <p>Bailando en el salón realizamos los pasos para ir solos al baño.</p> <p><b>ACUERDOS O TOMA DE DECISIONES</b></p> <p>Animamos a los estudiantes a realizar los pasos para poder ir solos a los baños</p> <p>Los estudiantes se comprometen a realizar los pasos para ir solos al baño.</p>	
<b>CIERRE</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	<p>Se realiza las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ¿Qué hemos aprendido?</li> <li>* ¿Cómo lo aprendimos?</li> <li>* ¿Para qué nos sirve?</li> <li>* ¿Qué información hemos identificado?</li> <li>* ¿Qué nos gustaría aprender más?</li> </ul>	Diálogo

#### IV REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

4.1. Para la docente: MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Currículo Nacional, Lima – Perú, 2017.

## LISTA DE COTEJO

### Actividad: “NOS MOVILIZAMOS A LOS SERVICIOS HIGIÉNICOS SOLOS”

Fecha:

Área: PERSONAL SOCIAL

N°	NOMBRES APELLIDOS	COMPETENCIA		DESEMPEÑO		Observación		
		Construye su identidad.		Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma.				
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN						
		Pide permiso a su docente para ir a los servicios higiénicos.		Se moviliza a los servicios higiénicos por sí solo.				
		SI	NO	SI	NO			
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

**TÍTULO: “MANTENEMOS NUESTRAS UÑAS**

### I DATOS INFORMATIVOS:

**1.1. Institución Educativa:** “MARIANO DAMASO BERAÚN”

**1.2. Área:** personal social

**1.3. Edad:** 5 años

**Sección:** “B”.

**1.4. Docente de Aula:**

**1.5. Alumna investigadora:** Edelinda Doroteo Espinoza

**1.6. Fecha:** ...../...../ 2023

### II PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INDICADORES	TÉCNICA/ INSTRUMENTOS
Personal social	Construye su identidad.	Se valora a sí mismo.	Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma.	Llega al salón de clase con las uñas cortas y limpias.	Observación Lista de cotejo.

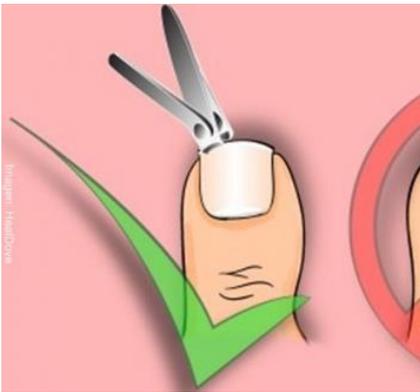
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES Y/O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque búsqueda de la excelencia	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.

### III SECUENCIA DIDÁCTICA

M	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDAD / ESTRATEGIAS	RECURSOS
	MOTIVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entonamos la canción: mantenemos cortas y limpias nuestras uñas.</li> </ul>	Diálogo Usb

<b>INICIO</b>		<p>Mi mejor amigo es el agua con jabón, agua con jabón, agua con jabón.</p> <p>Me aplico correctamente en la palma de mi mano, en la palma de mi mano, en la palma de mi mano.</p> <p>Mi mejor amigo es el agua con jabón , agua con jabón, agua con jabón.</p>	<p>Parlante</p> <p>Laminas</p>
	<b>PROBLEMATIZACIÓN</b>	Alguien sabe ¿Cómo nos debemos de lavarnos nuestras uñas?	
	<b>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS</b>	En la canción ¿Quién es nuestro mejor amigo?	
	<b>CONFLICTO COGNITIVO</b>	¿Cuáles son los pasos venir con las uñas cortas y limpias al colegio?	
	<b>PROPOSITO DE LA SESIÓN</b>	Hoy vamos a aprender a aplicarnos correctamente el jabón para mantener las uñas limpias y cortas.	
	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	Mantiene sus uñas cortas y limpias.	
	<b>ACUERDOS DE CONVIVENCIA</b>	<p>Establecemos acuerdos de convivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Levantar la mano antes de hablar.</li> <li>- Escuchar con atención las respuestas de los compañeros.</li> <li>- Mantener en orden el salón.</li> </ul>	
	<b>PROBLEMATIZACIÓN</b>		Diálogo

DESARROLLO	<b>GESTIÓN Y ACOMPANAMIENTO</b>	<p>Mostramos la siguiente imagen</p>  <p><b>Seguidamente preguntamos:</b></p> <p>¿Qué observamos en la imagen?</p> <p>¿Ustedes saben cómo nos debemos de aplicar correctamente el jabón?</p> <p><b>ANALISIS DE INFORMACIÓN</b></p> <p><b>Taller de danza “pasitos felices”</b></p> <p>Bailamos y nos aplicamos correctamente el jabón.</p> <p>La maestra invita a los estudiantes a sentarse en un círculo y a continuación les presenta al jabón líquido, explica que es muy importante tener un jabón y una corta uñas en casa ya que sirve para poder lavarnos las manos y mantener limpias y cortas nuestras uñas.</p> <p>También les menciona que para aplicarnos debemos tener al alcance.</p> <p><b>“MI MEJOR AMIGO ES EL AGUA CON JABÓN”</b></p> <p>Mi mejor amigo es el agua con jabón, agua con jabón, agua con jabón.</p> <p>Me aplico correctamente en la palma de mi mano, en la palma de mi mano, en la palma de mi mano.</p> <p>Mi mejor amigo es el agua con jabón, agua con jabón, agua con jabón.</p> <p>Paso 1 nos movilizamos a los servicios higiénicos</p>	<p>Jabón</p> <p>Imágenes</p> <p>Parlante</p> <p>Usb</p>
------------	-------------------------------------	--	---

		<p>Paso 2 observamos donde está el jabón</p> <p>Paso 3 aplicamos un poco del jabón líquido en la palma de nuestras manos.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=e0pecj7ZCcQ">https://www.youtube.com/watch?v=e0pecj7ZCcQ</a></p>  <p>Seguimos instrucciones para aplicarnos correctamente el jabón líquido en la palma de las manos, así mismo nos cortamos las uñas para mantenerlos limpios.</p> <p><b>ACUERDOS O TOMA DE DECISIONES</b></p> <p>Animamos a los estudiantes a realizar un uso correcto del jabón líquido y la corta uña.</p> <p>Los estudiantes se comprometen a venir con las uñas cortas y limpias al colegio.</p>	
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>CIERRE</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>EVALUACIÓN</b></p>	<p>Se realiza las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ¿Qué hemos aprendido?</li> <li>* ¿Cómo lo aprendimos?</li> <li>* ¿Para qué nos sirve?</li> <li>* ¿Qué información hemos identificado?</li> <li>* ¿Qué nos gustaría aprender más?</li> </ul>	<p>Diálogo</p>

#### IV REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- 4.1. Para la docente: MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Currículo Nacional, Lima – Perú, 2017.

## LISTA DE COTEJO

**Actividad: “MANTENEMOS NUESTRAS UÑAS CORTAS Y LIMPIAS”**

**Fecha:**

**Área:** PERSONAL SOCIAL

N°	NOMBRES APELLIDOS	Y	COMPETENCIA		DESEMPEÑO		Observación
			Construye su identidad.		Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma.		
			CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
			Mantiene sus uñas cortas		Mantiene sus uñas cortas y limpias		
			SI	NO	SI	NO	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

**TÍTULO: “ME LAVO LOS DIENTES”**

### I DATOS INFORMATIVOS:

**1.1. Institución Educativa:** “MARIANO DAMASO BERAÚN”

**1.2. Área:** personal social

**1.3. Edad:** 5 años

**Sección:** “B”.

**1.4. Docente de Aula:**

**1.5. Alumna investigadora:** Edelinda Doroteo Espinoza

**1.6. Fecha:** ...../...../ 2023

### II PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INDICADORES	TÉCNICA/ INSTRUMENTOS
Personal social	Construye su identidad.	Se valora a sí mismo.	Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma.	Llega al salón de clase con los dientes limpios.	Observación Lista de cotejo.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES Y/O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque búsqueda de la excelencia	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.

### III SECUENCIA DIDÁCTICA

M	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDAD / ESTRATEGIAS	RECURSOS

<b>INICIO</b>	<b>MOTIVACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entonamos la canción: me lavo los dientes</li> </ul>	<p>Diálogo</p> <p>Usb</p>
			<p>Parlante</p> <p>Laminas</p>
	<b>PROBLEMATIZACIÓN</b>	Alguien sabe ¿Cómo no debemos de cepillar los dientes?	
	<b>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS</b>	En la canción ¿Con que nos debemos de lavar los dientes?	
	<b>CONFLICTO COGNITIVO</b>	¿Por qué crees que será importante mantener nuestros dientes limpios?	
	<b>PROPOSITO DE LA SESIÓN</b>	Hoy vamos a aprender a lavarnos los dientes	
	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	Asiste al colegio con los dientes limpios.  Se lava los dientes.	
	<b>ACUERDOS DE CONVIVENCIA</b>	<p>Establecemos acuerdos de convivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Levantar la mano antes de hablar.</li> <li>- Escuchar con atención las respuestas de los compañeros.</li> <li>- Mantener en orden el salón.</li> </ul>	
		<b>PROBLEMATIZACIÓN</b>  Mostramos la siguiente imagen	Diálogo

DESARROLLO	<b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b>	 <p><b>Seguidamente preguntamos:</b></p> <p>¿Qué observamos en la imagen?</p> <p>¿Ustedes saben cómo deben de cepillarse los dientes?</p> <p><b>ANALISIS DE INFORMACIÓN</b></p> <p><b>Taller de danza “pasitos felices”</b></p> <p>Bailamos y nos cepillamos los dientes</p> <p>La maestra invita a los estudiantes a sentarse en un círculo y a continuación les presenta al cepillo, Kolinos, agua, explica que es muy importante mantener nuestros dientes limpios.</p> <p>“Así es como se lavan los dientes  Hoy comí muchas cosas diferentes  Por eso es que yo tengo que lavarme los dientes  En la mañana y después de la comida  No se me olvida, no se me olvida”</p> <p>En un vasito yo pongo agüita  En el cepillo pongo pastita  Frente al espejo y con muchas ganas  A mi cepillo yo muevo así</p> <p>Arriba y abajo, arriba y abajo  Arriba y abajo, arriba y abajo  De un lado a otro, de un lado a otro  De un lado a otro, de un lado a otro  De adentro hacia afuera, de adentro hacia afuera  De adentro hacia afuera, de adentro hacia afuera  Ahora tomo agüita y a enjuagar</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=3fyYiJbecAg">https://www.youtube.com/watch?v=3fyYiJbecAg</a></p>	<p>Jabón</p> <p>Imágenes</p> <p>Parlante</p> <p>Usb</p>
------------	---------------------------------	--	---

		<p>Paso 1 hecho el Kolinós en el cepillo.</p> <p>Paso 2 mojamos el cepillo el Kolinós.</p> <p>Paso 3 nos cepillamos de arriba abajo</p> <p>Paso 4 nos cepillamos entre los dientes</p>  <p>Seguimos instrucciones para lavarnos y mantener limpios los dientes.</p> <p><b>ACUERDOS O TOMA DE DECISIONES</b></p> <p>Animamos a los estudiantes a venir al colegio con los dientes limpios.</p>	
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>CIERRE</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>EVALUACIÓN</b></p>	<p>Se realiza las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ¿Qué hemos aprendido?</li> <li>* ¿Cómo lo aprendimos?</li> <li>* ¿Para qué nos sirve?</li> <li>* ¿Qué información hemos ide</li> <li>* ¿Qué nos gustaría aprender</li> </ul>	<p>Diálogo</p>

#### IV REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- 4.1. Para la docente: MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Currículo Nacional, Lima – Perú, 2017.

## LISTA DE COTEJO

**Actividad: “ME LAVO LOS DIENTES”**

**Fecha:**

**Área:** PERSONAL SOCIAL

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	COMPETENCIA		DESEMPEÑO		Observación
		Construye su identidad.		Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma.		
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
		Llega al salón de clase con los dientes limpios.				
		SI	NO	SI	NO	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

### TÍTULO: “NOS LAVAMOS DE ROSTRO ANTES DE RETIRARSE DEL COLEGIO”.

#### I DATOS INFORMATIVOS:

1.1. **Institución Educativa:** “MARIANO DAMASO BERAÚN”

1.2. **Área:** personal social

1.3. **Edad:** 5 años

**Sección:** “B”.

1.4. **Docente de Aula:**

1.5. **Alumna investigadora:** Edelinda Doroteo Espinoza

1.6. **Fecha:** ...../...../ 2023

#### II PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INDICADORES	TÉCNICA/ INSTRUMENTOS
Personal social	Construye su identidad.	Se valora a sí mismo.	Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma.	Sigue los pasos para un correcto lavado de rostro antes de retirarse del colegio. (abre el caño, se moja la cara, se frota con el jabón, se enjuaga y seca la cara)	Observación Lista de cotejo.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES Y/O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque búsqueda de la excelencia	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.

### III SECUENCIA DIDÁCTICA

M	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDAD / ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	MOTIVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entonamos la canción: "Pin Pon"  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vHc8ZYMGn7c">https://www.youtube.com/watch?v=vHc8ZYMGn7c</a> </li> </ul>	Diálogo Usb
	PROBLEMATIZACIÓN	Alguien sabe ¿Cómo nos debemos de lavar la cara?	Parlante Laminas
	RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS	¿Qué utilizaremos para lavarnos la cara?	
	CONFLICTO COGNITIVO	¿saben los pasos para lavarse el rostro?	
	PROPÓSITO DE LA SESIÓN	Hoy aprendemos a lavarnos correctamente el rostro	
	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Se lava la cara al retirarse del colegio. Hace uso de los implementos necesarios para lavarse la cara.	
	ACUERDOS DE CONVIVENCIA	Establecemos acuerdos de convivencia: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Levantar la mano antes de hablar.</li> <li>- Escuchar con atención las respuestas de los compañeros.</li> <li>- Mantener en orden el salón.</li> </ul>	
		<b>PROBLEMATIZACIÓN</b> Mostramos la siguiente imagen.	Diálogo

DESARROLLO	<p style="text-align: center;"><b>GESTIÓN Y ACOMPANIAMIENTO</b></p>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguidamente les pregunta:</li> <li>• ¿qué debemos hacer primero?</li> <li>• ¿Qué hacemos durante el lavado del rostro?</li> <li>• ¿Qué debemos hacer después de lavarnos el rostro?</li> </ul> <p><b>ANALISIS DE INFORMACIÓN</b></p> <p><b>Taller de danza “pasitos felices”</b></p> <p>Bailamos y seguimos los pasos para lavarnos las manos.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=soArmD-BzAw">https://www.youtube.com/watch?v=soArmD-BzAw</a></p> <p><b>Pin pon es un muñeco</b>  <b>Muy guapo de cartón</b>  <b>Se lava la carita</b>  <b>Con agua y con jabón,</b>  <b>Pin Pon siempre se peina</b>  <b>Con peine de marfil</b>  <b>Y aunque se hace tirones</b>  <b>No llora ni hace así</b>  <b>Pin Pon dame la mano</b>  <b>Con un fuerte apretón</b>  <b>Que quiero ser tu amigo</b>  <b>Pin Pon, Pin Pon, Pin Pon.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La profesora explica los pasos para lavarnos la cara.</li> <li>• Paso 1 mojamos nuestro rostro</li> <li>• Paso 2 agarramos el jabón</li> <li>• Paso 3 frotamos suavemente nuestro rostro</li> <li>• Paso 4 enjuagamos nuestro rostro</li> <li>• Paso 5 sacamos nuestro rostro</li> </ul> <p>Seguimos instrucciones para ir a lavarnos el rostro bailando.</p>	<p>Imágenes</p> <p>Parlante</p> <p>Usb</p> <p>Toalla</p> <p>Jabón</p> <p>Agua</p> <p>Imagen</p>
------------	---	--	---

		<p>En una fila nos movilizamos, bailando realizamos los pasos del lavado de rostro.</p> <p><b>ACUERDOS O TOMA DE DECISIONES</b></p> <p>Animamos a los estudiantes a realizarse el lavado del rostro al finalizar las actividades.</p> <p>Los estudiantes se comprometen a lavarse el rostro.</p>	
<b>CIERRE</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	<p>Se realiza las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ¿Qué hemos aprendido?</li> <li>* ¿Cómo lo aprendimos?</li> <li>* ¿Para qué nos sirve?</li> <li>* ¿Qué información hemos identificado?</li> <li>* ¿Qué nos gustaría aprender más?</li> </ul>	Diálogo

#### **IV REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**

**4.1. Para la docente:** MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Currículo Nacional, Lima – Perú, 2017.

## LISTA DE COTEJO

### Actividad: “ME LAVO EL ROSTRO ANTES DE RETIRAME DEL COLEGIO”

Fecha:

Área: PERSONAL SOCIAL

N°	NOMBRES APELLIDOS	Y	COMPETENCIA		DESEMPEÑO		Observación
			Construye su identidad.		Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma.		
			CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
			Hace uso de los implementos necesarios para lavarse la cara.		Se lava la cara al retirarse del colegio.		
			SI	NO	SI	NO	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

**TÍTULO: “MANTENEMOS LIMPIO NUESTROS UNIFORMES”**

### I DATOS INFORMATIVOS:

1.1. **Institución Educativa:** “MARIANO DAMASO BERAÚN”

1.2. **Área:** personal social

1.3. **Edad:** 5 años **Sección:** “B”.

1.4. **Docente de Aula:**

1.5. **Alumna investigadora:** Edelinda Doroteo Espinoza

1.6. **Fecha:** ...../...../ 2023

### II PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INDICADORES	TÉCNICA/ INSTRUMENTOS
Personal social	Construye su identidad.	<b>Se valora a sí mismo.</b>	Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma.	Llega al salón de clase con el uniforme limpio.	Observación Lista de cotejo.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES Y/O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque búsqueda de la excelencia	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.

### III SECUENCIA DIDÁCTICA

M	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDAD / ESTRATEGIAS	RECURSOS

<b>INICIO</b>	<b>MOTIVACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entonamos la canción:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sZ_OkNqzTk">https://www.youtube.com/watch?v=sZ_OkNqzTk</a> </li> </ul>	Diálogo Usb
	<b>PROBLEMATIZACIÓN</b>	Alguien sabe ¿Cómo debemos de llegar al salón de clases?	Parlante Laminas
	<b>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS</b>	¿Quiénes les coloca el uniforme a ustedes?	
	<b>CONFLICTO COGNITIVO</b>	¿saben los pasos para mantener limpio nuestro uniforme?	
	<b>PROPÓSITO DE LA SESIÓN</b>	Hoy aprendemos a venir al colegio con el uniforme limpio.	
	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	Llega al salón de clase con el uniforme limpio	
	<b>ACUERDOS DE CONVIVENCIA</b>	<p>Establecemos acuerdos de convivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Levantar la mano antes de hablar.</li> <li>- Escuchar con atención las respuestas de los compañeros.</li> <li>- Mantener en orden el salón.</li> </ul>	
<b>DESARROLLO</b>	<b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b>	<p><b>PROBLEMATIZACIÓN</b></p> <p>Mostramos la siguiente imagen.</p>	Diálogo
			Imágenes Parlante Usb



Imagen

- Seguidamente les pregunta:
- ¿qué observamos en la imagen?
- ¿ustedes saben cuáles son los pasos para venir con el uniforme limpio?

#### **ANALISIS DE INFORMACIÓN**

##### **Taller de danza “pasitos felices”**

- La profesora explica los pasos para asistir limpios al colegio  
Paso 1 guardar doblado nuestro uniforme  
Paso 2 planchar  
Paso 3 colocarnos el uniforme cuando estemos limpios.



#### **ACUERDOS O TOMA DE DECISIONES**

Animamos a los estudiantes a asistir correctamente uniformados.

Los estudiantes se comprometen a venir limpios al colegio.

<b>CIERRE</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	<p>Se realiza las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ¿Qué hemos aprendido?</li> <li>* ¿Cómo lo aprendimos?</li> <li>* ¿Para qué nos sirve?</li> <li>* ¿Qué información hemos identificado?</li> <li>* ¿Qué nos gustaría aprender más?</li> </ul>	Diálogo
---------------	-------------------	--	---------

#### **IV REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**

**4.1. Para la docente:** MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Currículo Nacional, Lima – Perú, 2017.

**LISTA DE COTEJO**  
**Actividad: "ASISTIMOS AL COLEGIO CON EL UNIFORME**  
**LIMPIO"**

**Fecha:**

**Área:** PERSONAL SOCIAL

N°	NOMBRES APELLIDOS	COMPETENCIA		DESEMPEÑO		Observación
		Construye su identidad.		Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma.		
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
		Asiste al colegio con el uniforme limpio				
		SI	NO			
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

**TÍTULO: “NOS QUITAMOS LAS DIVERSSAS  
PRENDAS DE VESTIR”**

### I DATOS INFORMATIVOS:

**1.1. Institución Educativa:** “MARIANO DAMASO BERAÚN”

**1.2. Área:** personal social

**1.3. Edad:** 5 años

**Sección:** “B”.

**1.4. Docente de Aula:**

**1.5. Alumna investigadora:** Edelinda Doroteo Espinoza

**1.6. Fecha:** ...../...../ 2023

### II PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

A R E A	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INDICADORES	TÉCNICA/ INSTRUMENTOS
Personal social	Construye su identidad.	<b>Se valora a sí mismo.</b>	Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma.	Se quita la prenda de vestir de manera autónoma. (casaca, chompa, mandil)	Observación Lista de cotejo.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES Y/O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque búsqueda de la excelencia	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.

### III SECUENCIA DIDÁCTICA

M	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDAD / ESTRATEGIAS	RECURSOS

<b>INICI</b>	<b>MOTIVACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entonamos la canción: “me saco una casaca? Retiro una manito, y la otra también me saco la casaca y la guardo también.</li> </ul>	<p>Diálogo</p> <p>Usb</p>
	<b>PROBLEMATIZACIÓN</b>	Alguien sabe ¿Cómo debemos de sacarnos la casaca, mandil, chompa?	<p>Parlante</p> <p>Laminas</p>
	<b>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS</b>	¿Dónde debemos de guardas la casaca, mandil, chompa?	
	<b>CONFLICTO COGNITIVO</b>	¿saben los pasos correctos para sacarnos las prendas de vestir casacas, mandiles, chompa?	
	<b>PROPÓSITO DE LA SESIÓN</b>	Hoy aprendemos a sacarnos la casaca, mandil, chompa y guardarlo en la mochila.	
	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	Sigue instrucciones para retirarse la casaca chompas y mandil y guardar a la mochila.	
	<b>ACUERDOS DE CONVIVENCIA</b>	<p>Establecemos acuerdos de convivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Levantar la mano antes de hablar.</li> <li>- Escuchar con atención las respuestas de los compañeros.</li> <li>- Mantener en orden el salón.</li> </ul>	
<b>DESARROLL</b>	<b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b>	<p><b>PROBLEMATIZACIÓN</b></p> <p>Mostramos la siguiente imagen.</p>	<p>Diálogo</p>



- Seguidamente les pregunta:
- ¿qué observamos en la imagen?
- ¿ustedes saben cómo debemos de sacarnos la casaca, mandil, chompa?

#### **ANÁLISIS DE INFORMACIÓN**

#### **Taller de danza “pasitos felices”**

**<https://www.youtube.com/watch?v=qljTT2oRIL8>**

- La profesora explica los pasos para retirarse.

Paso 1 me desbotono o quito la cierra de la casaca, chompa, mandil.

Paso 2 retiramos las manos de la casaca

Paso 3 nos sacamos la casaca, chompa, mandil

Paso 4 doblamos la casaca, chompa, mandil

Paso 5 guardamos la casaca en la mochila



Seguimos instrucciones para sacarnos la casaca bailando sacamos una manito y la otra también guardamos la casaca y me vuelvo a sentar.

#### **ACUERDOS O TOMA DE DECISIONES**

Animamos a los estudiantes a retirarse la casaca, chompa y mandiles por si solos

Los estudiantes se comprometen a guardar las casacas a sus mochilas.

Imágenes

Parlante

Usb

Casaca

Chompa

Mandil

Imagen

<b>CIERRE</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	<p>Se realiza las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ¿Qué hemos aprendido?</li> <li>* ¿Cómo lo aprendimos?</li> <li>* ¿Para qué nos sirve?</li> <li>* ¿Qué información hemos identificado?</li> <li>* ¿Qué nos gustaría aprender más?</li> </ul>	Diálogo
---------------	-------------------	--	---------

**4.2. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS: Para la docente:**

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Currículo Nacional, Lima

– Perú, 2017.

## LISTA DE COTEJO

**Actividad:** “Se quita la prenda de vestir de manera autónoma. (casaca, chompa, mandil)”

**Fecha:**

**Área:** PERSONAL SOCIAL

N°	NOMBRES APELLIDOS	Y	COMPETENCIA		DESEMPEÑO		Observación
			Construye su identidad.		Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma.		
			CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
			Se quita la prenda de vestir de manera autónoma. (casaca, chompa, mandil)		Guarda en sus mochilas la casaca, chompa y mandil.		
			SI	NO	SI	NO	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

**TÍTULO: “NOS APRENDEMOS A BOTAR Y A COLOCAR LAS PRENDAS DE VESTIR”**

### I DATOS INFORMATIVOS:

1.1. **Institución Educativa:** “MARIANO DAMASO BERAÚN”

1.2. **Área:** personal social

1.3. **Edad:** 5 años

**Sección:** “B”.

1.4. **Docente de Aula:**

1.5. **Alumna investigadora:** Edelinda Doroteo Espinoza

1.6. **Fecha:** ...../...../ 2023

### II PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

A R E A	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INDICADORES	TÉCNICA/ INSTRUMENTOS
Personal social	Construye su identidad.	<b>Se valora a sí mismo.</b>	Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma.	Se coloca, cierra o abotona la prenda de vestir en orden independiente (casacas, chompa, mandil)	Observación Lista de cotejo.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES Y/O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque búsqueda de la excelencia	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.

### III SECUENCIA DIDÁCTICA

M	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDAD / ESTRATEGIAS	RECURSOS

INICIO	<b>MOTIVACIÓN</b>	<p>ESCUCHAMOS LA CANCIÓN: DEBAJO DE UN BOTÓN</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=cCdcaUwy65w">https://www.youtube.com/watch?v=cCdcaUwy65w</a></p>	<p>Diálogo</p> <p>Usb</p>
	<b>PROBLEMATIZACIÓN</b>	¿Para qué aprenderemos a botonar nuestras camisas?	Parlante
	<b>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS</b>	¿Cómo debemos de abotonarnos y Colocarnos la prenda de vestir?	Laminas
	<b>CONFLICTO COGNITIVO</b>	¿saben cuáles son los pasos para cerrar y abotonar las prendas de vestir?	
	<b>PROPÓSITO DE LA SESIÓN</b>	Hoy aprendemos a colocarnos las prendas de vestir chompa, casaca y mandil.	
	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	Se abotono y cierra las prendas de vestir por sí solo.	
	<b>ACUERDOS DE CONVIVENCIA</b>	<p>Establecemos acuerdos de convivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Levantar la mano antes de hablar.</li> <li>- Escuchar con atención las respuestas de los compañeros.</li> <li>- Mantener en orden el salón.</li> </ul>	
DESARROLLO	<b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b>	<p><b>PROBLEMATIZACIÓN</b></p> <p>Mostramos la siguiente imagen.</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguidamente les pregunta:</li> <li>• ¿qué observamos en la imagen?</li> </ul>	<p>Diálogo</p> <p>Imágenes</p> <p>Parlante</p> <p>Usb</p> <p>Casaca</p> <p>Imagen</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿ustedes saben cómo desabotonarse una casaca?</li> </ul> <p><b>ANÁLISIS DE INFORMACIÓN</b>  <b>Taller de danza “pasitos felices”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La profesora explica los pasos para abotonarse y cerrar las prendas de vestir. <ul style="list-style-type: none"> <li>• La profesora realiza las indicaciones en que consiste el baile.</li> <li>• Cada estudiante tiene una camisa puesta sin abotonarse al compás de la música según la canción va diciendo botón los estudiantes tendrán que botonarse la chompa, casaca y mandil que trae puesto.</li> </ul> </li> </ul> <p>De esta forma me abotono la casaca me abotono la casaca, de esta forma me pongo el mandil me pongo el mandil.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=KYwNr">https://www.youtube.com/watch?v=KYwNr</a></p>  <p>elmicc</p> <p><b>ACUERDOS O TOMA DE DECISIONES</b>  Animamos a los estudiantes a abotonarse, cerrarse y colocarse la casaca chompa y mandil.  Los estudiantes se comprometen a colocarse diversas prendas de vestir por si solos.</p>	
<b>CIERRE</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	Se realiza las siguientes preguntas: * ¿Qué hemos aprendido? * ¿Cómo lo aprendimos? * ¿Para qué nos sirve? * ¿Qué información hemos identificado? * ¿Qué nos gustaría aprender más?	Diálogo

#### IV REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

4.1. Para la docente: MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Currículo Nacional, Lima – Perú, 2017.

## LISTA DE COTEJO

**Actividad:** “Se quita la prenda de vestir de manera autónoma. (casaca, chompa, mandil)”

**Fecha:**

**Área:** PERSONAL SOCIAL

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	COMPETENCIA		DESEMPEÑO		Observación
		Construye su identidad.		Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma.		
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
		Se abotona y cierra la prenda de vestir de manera autónoma. (casaca, chompa, mandil)		.		
		SI	NO	SI	NO	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

**TÍTULO: “NOS COLOCAMOS LAS ZAPATILLAS UNA EN CADA PIE SEGÚN CORRESPONDA.”**

### I DATOS INFORMATIVOS:

1.1. **Institución Educativa:** “MARIANO DAMASO BERAÚN”

1.2. **Área:** personal social

1.3. **Edad:** 5 años

**Sección:** “B”.

1.4. **Docente de Aula:**

1.5. **Alumna investigadora:** Edelinda Doroteo Espinoza

1.6. **Fecha:** ...../...../ 2023

### II PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INDICADORES	TÉCNICA/ INSTRUMENTOS
Personal social	Construye su identidad.	<b>Se valora a sí mismo.</b>	Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma.	Se coloca las zapatillas una en cada pie según corresponda por sí mismo. (la zapatilla que corresponde al pie derecho y al pie izquierdo según corresponda)	Observación Lista de cotejo.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES Y/O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque búsqueda de la excelencia	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.

### III SECUENCIA DIDÁCTICA

M	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDAD / ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	<b>MOTIVACIÓN</b>	ESCUCHAMOS LA CANCIÓN: “me pongo los zapatos”  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xFWAmmwe2r4">https://www.youtube.com/watch?v=xFWAmmwe2r4</a>	Diálogo  Usb
	<b>PROBLEMATIZACIÓN</b>	¿Para qué aprenderemos a ponernos los zapatos?	Parlante  Laminas
	<b>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS</b>	¿Cómo debemos de ponernos los zapatos?	
	<b>CONFLICTO COGNITIVO</b>	¿Cómo deben de ir los zapatos correctamente?	
	<b>PROPÓSITO DE LA SESIÓN</b>	Hoy aprendemos a ponernos correctamente los zapatos.	
	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	Se abotono y desbotona las prendas de vestir por sí solo.	
	<b>ACUERDOS DE CONVIVENCIA</b>	Establecemos acuerdos de convivencia: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Levantar la mano antes de hablar.</li> <li>- Escuchar con atención las respuestas de los compañeros.</li> <li>- Mantener en orden el salón.</li> </ul>	
DESARROLLO	<b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b>	<b>PROBLEMATIZACIÓN</b> Mostramos la siguiente imagen.    <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguidamente les pregunta:</li> <li>• ¿qué observamos en la imagen?</li> </ul>	Diálogo   Imágenes Parlante Usb  Zapatos Imagen

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿ustedes saben ponerse por sí solos las zapatillas?</li> </ul> <p><b>ANÁLISIS DE INFORMACIÓN</b></p> <p><b>Taller de danza “pasitos felices”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La profesora explica los pasos para colocarse correctamente los zapatos. <ul style="list-style-type: none"> <li>• La profesora realiza las indicaciones en que consiste el baile.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zxbmHsNdpkM">https://www.youtube.com/watch?v=zxbmHsNdpkM</a></li> </ul> </li> <li>• Cada estudiante tiene los zapatos puestos en seguida la maestra les pide ponerse de pie al son de la música ellos se sacan las zapatillas y luego la maestra indica zapatito a la derecha, luego zapatito a la izquierda.</li> <li>• Luego al mismo son de la música realizamos más rápido de ponernos los zapatos.</li> </ul>  <p><b>ACUERDOS O TOMA DE DECISIONES</b> Animamos a los estudiantes a colocarse por sí mismo los zapatos.</p>	
<b>CIERRE</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	<p>Se realiza las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ¿Qué hemos aprendido?</li> <li>* ¿Cómo lo aprendimos?</li> <li>* ¿Para qué nos sirve?</li> <li>* ¿Qué información hemos identificado?</li> <li>* ¿Qué nos gustaría aprender más?</li> </ul>	Diálogo

#### IV REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

4.1. Para la docente: MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Currículo Nacional, Lima – Perú, 2017.

## LISTA DE COTEJO

**Actividad: "NOS COLOCAMOS LOS ZAPATOS UNA EN CADA PIE  
SEGÚN CORRESPONDE"**

**Fecha:**

**Área:** PERSONAL SOCIAL

N°	NOMBRES APELLIDOS	COMPETENCIA		DESEMPEÑO		Observación
		Construye su identidad.		Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma.		
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
		Se coloca por si solos su zapato		Se pone en cada pie según corresponde Derecha e izquierda		
		SI	NO	SI	NO	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

**TÍTULO: “SE AMARRA LOS CORDONES DE LAS ZAPATILLAS CORRECTAMENTE”.**

### I DATOS INFORMATIVOS:

1.1. **Institución Educativa:** “MARIANO DAMASO BERAÚN”

1.2. **Área:** personal social

1.3. **Edad:** 5 años

**Sección:** “B”.

1.4. **Docente de Aula:**

1.5. **Alumna investigadora:** Edelinda Doroteo Espinoza

1.6. **Fecha:** ...../...../ 2023

### II PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

A R E A	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INDICADORES	TÉCNICA/ INSTRUMENTOS
Personal social	Construye su identidad.	<b>Se valora a sí mismo.</b>	Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma.	Se amarra los pasadores de las zapatillas por sí mismo.	Observación Lista de cotejo.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES Y/O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque búsqueda de la excelencia	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.

### III SECUENCIA DIDÁCTICA

M	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDAD / ESTRATEGIAS	RECURSOS

<b>INICI</b>	<b>MOTIVACIÓN</b>	<p>ESCUCHAMOS LA CANCIÓN: “me amarro los pasadores”</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=PL69Ph2prWon">https://www.youtube.com/watch?v=PL69Ph2prWon</a></p>	<p>Diálogo</p> <p>Usb</p>
	<b>PROBLEMATIZACIÓN</b>	¿Cómo se atan los cordones de los zapatos?	<p>Parlante</p> <p>Laminas</p>
	<b>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS</b>	Según el video ¿Qué hacia el niño para amarrarse los zapatos?	
	<b>CONFLICTO COGNITIVO</b>	¿ustedes saben atarse los cordones de los zapatos solos?	
	<b>PROPÓSITO DE LA SESIÓN</b>	Hoy aprendemos a amarrarnos los zapatos solos	
	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	Se amarra los zapatos por sí solo	
	<b>ACUERDOS DE CONVIVENCIA</b>	<p>Establecemos acuerdos de convivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Levantar la mano antes de hablar.</li> <li>- Escuchar con atención las respuestas de los compañeros.</li> <li>- Mantener en orden el salón.</li> </ul>	
<b>DESARROLL</b>	<b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b>	<p><b>PROBLEMATIZACIÓN</b></p> <p>Mostramos la siguiente imagen.</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguidamente les preguntamos:</li> <li>• ¿qué observamos en la imagen?</li> <li>• ¿ustedes saben cuáles son los pasos para amarrarse las zapatillas?</li> </ul> <p><b>ANÁLISIS DE INFORMACIÓN</b></p>	<p>Diálogo</p>
			<p>Imágenes</p> <p>Parlante</p> <p>Usb</p> <p>Zapatos</p>

		<p><b>Taller de danza “pasitos felices”</b></p> <p>La profesora les invita a los niños a realizar una media luna seguidamente les explica que es importante que nosotros nos amarremos zapatos para no podernos caer con las cuerdas del zapato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Paso1 cogemos las cuerdas del zapato uno con cada mano</li> <li>• Paso 2 realizamos una x con los cordones de los zapatos.</li> <li>• Paso 3 pasamos el cordón de la mano derecha por debajo y luego estiramos hasta formar un nudo como si fueran las orejitas del conejo.</li> </ul>  <p>A continuación, indica la maestra que vamos a realizar los pasos de atarnos los cordones del zapato bailando con la siguiente canción:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PL69Ph2prWo">https://www.youtube.com/watch?v=PL69Ph2prWo</a>      Realizamos el baile hasta 3 oportunidades para poder lograr amarrarnos correctamente las cuerdas del zapato.</p> <p><b>ACUERDOS O TOMA DE DECISIONES</b></p> <p>Animamos a los estudiantes a practicar en casa para poder amarrarse por si solos las zapatillas.</p>	<p>Cuerdas de zapatilla</p> <p>Imagen</p>
<p><b>CIERRE</b></p>	<p><b>EVALUACIÓN</b></p>	<p>Se realiza las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ¿Qué hemos aprendido?</li> <li>* ¿Cómo lo aprendimos?</li> <li>* ¿Para qué nos sirve?</li> <li>* ¿Qué información hemos identificado?</li> <li>* ¿Qué nos gustaría aprender más?</li> </ul>	<p>Diálogo</p>

#### IV REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

4.1. Para la docente: MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Currículo Nacional, Lima – Perú, 2017.

## LISTA DE COTEJO

**Actividad: “NOS AMARRAMOS LOS PASADORES DEL ZAPATO”**

**Fecha:**

**Área:** PERSONAL SOCIAL

N°	NOMBRES APELLIDOS	COMPETENCIA		DESEMPEÑO		Observación
		Construye su identidad.		Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma.		
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
		Sigue los pasos para amarrarse los zapatos		Se amarra solo los zapatos		
		SI	NO	SI	NO	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

**TÍTULO: “NOS DIVERTIMOS ABRIENDO LA LONCHERA.”.**

### I DATOS INFORMATIVOS:

**1.1. Institución Educativa:** “MARIANO DAMASO BERAÚN”

**1.2. Área:** personal social

**1.3. Edad:** 5 años

**Sección:** “B”.

**1.4. Docente de Aula:**

**1.5. Alumna investigadora:** Edelinda Doroteo Espinoza

**1.6. Fecha:** ...../...../ 2023

### II PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INDICADORES	TÉCNICA/ INSTRUMENTOS
Personal social	Construye su identidad.	<b>Se valora a sí mismo.</b>	Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma.	Abre la lonchera y táper por sí mismo a la hora del recreo.	Observación Lista de cotejo.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES Y/O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque búsqueda de la excelencia	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.

### III SECUENCIA DIDÁCTICA

M	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDAD / ESTRATEGIAS	RECURSOS

INICIO	<b>MOTIVACIÓN</b>	<p>ESCUCHAMOS LA CANCIÓN: “Llego la hora de abrir la lonchera para comer”</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=g_aWb2C4n6o">https://www.youtube.com/watch?v=g_aWb2C4n6o</a></p>	<p>Diálogo</p> <p>Usb</p>
	<b>PROBLEMATIZACIÓN</b>	¿Cómo debemos de abrir la lonchera?	<p>Parlante</p> <p>Laminas</p>
	<b>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS</b>	Según el video ¿antes de comer que debemos de realizar?	
	<b>CONFLICTO COGNITIVO</b>	¿ustedes saben abrir las botellas de agua?	
	<b>PROPÓSITO DE LA SESIÓN</b>	Hoy aprendemos a abrir y cerrar el táper y las botellas de agua por si solos.	
	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	Abre la lonchera y táper por sí mismo a la hora del recreo.	
	<b>ACUERDOS DE CONVIVENCIA</b>	<p>Establecemos acuerdos de convivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Levantar la mano antes de hablar.</li> <li>- Escuchar con atención las respuestas de los compañeros.</li> <li>- Mantener en orden el salón.</li> </ul>	
DESARROLLO	<b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b>	<p><b>PROBLEMATIZACIÓN</b></p> <p>Mostramos la siguiente imagen.</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguidamente les preguntamos:</li> <li>• ¿qué observamos en la imagen?</li> <li>• ¿creen ustedes que el niño de imagen abrió solo la lonchera?</li> <li>• ¿ustedes saben que debemos de hacer para poder abrir y cerrar correctamente la lonchera?</li> </ul> <p><b>ANÁLISIS DE INFORMACIÓN</b></p> <p><b>Taller de danza “pasitos felices”</b></p> <p>La profesora indica a los estudiantes lo importante de abrir solo las loncheras, ya que es importante para poder ingerir nuestros alimentos.</p>	<p>Diálogo</p> <p>Imágenes</p> <p>Parlante</p> <p>Usb</p> <p>Loncheras</p> <p>Táper</p> <p>Frutas</p> <p>Toma todo</p> <p>Imagen</p>

		<p>La maestra menciona los pasos para poder sacar abrir y guardar la lonchera en sus respectivos lugares.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Paso1 retirar la lonchera del armario a la mesa</li> <li>• Paso 2 abrimos la lonchera</li> <li>• Paso 3 retiramos el táper, los cubiertos y el tomatodo.</li> <li>• paso 4 abrimos el táper y las botellas.</li> </ul>  <p>A continuación, indica la maestra que vamos a realizar los pasos de retirar y abrir la lonchera bailando.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WGx0pAEyzkk">https://www.youtube.com/watch?v=WGx0pAEyzkk</a>  La maestra invita a los estudiantes a ponerse de pie y junto con la canción caminamos al armario para retirar la lonchera.  Realizamos el baile en 2 oportunidades junto a los estudiantes.</p> <p><b>ACUERDOS O TOMA DE DECISIONES</b>  Animamos a los estudiantes a abrir la lonchera y a la vez a guardar correctamente.</p>	
<b>CIERRE</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	<p>Se realiza las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ¿Qué hemos aprendido?</li> <li>* ¿Cómo lo aprendimos?</li> <li>* ¿Para qué nos sirve?</li> <li>* ¿Qué información hemos identificado?</li> <li>* ¿Qué nos gustaría aprender más?</li> </ul>	Diálogo

#### IV REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

4.1. Para la docente: MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Currículo Nacional, Lima – Perú, 2017.

## LISTA DE COTEJO

**Actividad: "ABRIMOS LA LONCHERA Y EL TAPER"**

**Fecha:**

**Área: PERSONAL SOCIAL**

N°	NOMBRES APELLIDOS	Y	COMPETENCIA		DESEMPEÑO		Observación		
			Construye su identidad.		Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma.				
			CRITERIOS DE EVALUACIÓN						
			Abre la lonchera y táper por sí mismo a la hora del recreo.						
			SI	NO					
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13

**TÍTULO: INGIERIMOS SOLO NUESTROS ALIMENTOS**

### I DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa: "MARIANO DAMASO BERAÚN"

1.2. Área: personal social

1.3. Edad: 5 años Sección: "B".

1.4. Docente de Aula:

1.5. Alumna investigadora: Edelinda Doroteo Espinoza

1.6. Fecha: ...../...../ 2023

### II PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INDICADORES	TÉCNICA/ INSTRUMENTOS
Personal social	Construye su identidad.	Se valora a sí mismo.	Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma.	Ingiere sus alimentos sin la ayuda de los demás.	Observación Lista de cotejo.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES Y/O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque búsqueda de la excelencia	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.

### III SECUENCIA DIDÁCTICA

M	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDAD / ESTRATEGIAS	RECURSOS

<b>INICIO</b>	<b>MOTIVACIÓN</b>	<p>ESCUCHAMOS LA CANCIÓN: “Llego la hora de ingerir los alimentos”</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=g_aWb2C4n6o">https://www.youtube.com/watch?v=g_aWb2C4n6o</a></p>	<p>Diálogo</p> <p>Usb</p>
	<b>PROBLEMATIZACIÓN</b>	¿Qué debemos de utilizar para ingerir los alimentos?	<p>Parlante</p> <p>Laminas</p>
	<b>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS</b>	Según el video ¿Qué están comiendo los estudiantes?	
	<b>CONFLICTO COGNITIVO</b>	¿pueden pelar las frutas por si solos?	
	<b>PROPÓSITO DE LA SESIÓN</b>	Hoy aprendemos a ingerir los alimentos por si solos	
	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	Los estudiantes comen por si solo los alimentos y las frutas.	
	<b>ACUERDOS DE CONVIVENCIA</b>	<p>Establecemos acuerdos de convivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Levantar la mano antes de hablar.</li> <li>- Escuchar con atención las respuestas de los compañeros.</li> <li>- Mantener en orden el salón.</li> </ul>	
<b>DESARROLLO</b>	<b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b>	<p><b>PROBLEMATIZACIÓN</b></p> <p>Mostramos la siguiente imagen.</p> 	<p>Diálogo</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguidamente les preguntamos:</li> <li>• ¿qué observamos en la imagen?</li> <li>• ¿Quién le está haciendo comer a la niña?</li> <li>• ¿ustedes pueden comer sin la ayuda de la maestra la lonchera?</li> </ul> <p><b>ANÁLISIS DE INFORMACIÓN</b></p> <p><b>Taller de danza “pasitos felices”</b></p>	<p>Imágenes</p> <p>Parlante</p> <p>Usb</p> <p>Loncheras</p> <p>Táper</p> <p>Frutas</p>

		<p>La profesora indica que los estudiantes deben de ingerir solos los alimentos ya que eso es muy importante para poder ser independientes.</p> <p>La maestra menciona los pasos para poder ingerir los alimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vhpm77VljhQ">https://www.youtube.com/watch?v=vhpm77VljhQ</a> Paso1 abrimos el táper</li> <li>• Paso 2 ponemos el cubierto dentro del táper</li> <li>• Paso 3 retiramos el cubierto con la comida hacia la boca hasta terminar los alimentos.</li> </ul>  <p>A continuación, indica la maestra que vamos a realizar los pasos de ingerir los alimentos bailando.</p> <p>La maestra invita a los estudiantes a ponerse de pie y junto con la canción realizamos los pasos para ingerir los alimentos.</p> <p><b>ACUERDOS O TOMA DE DECISIONES</b></p> <p>Los estudiantes se comprometen a ingerir sus alimentos sin la ayuda de la maestra.</p>	<p>Toma todo Imagen</p>
<p><b>CIERRE</b></p>	<p><b>EVALUACIÓN</b></p>	<p>Se realiza las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ¿Qué hemos aprendido?</li> <li>* ¿Cómo lo aprendimos?</li> <li>* ¿Para qué nos sirve?</li> <li>* ¿Qué información hemos identificado?</li> <li>* ¿Qué nos gustaría aprender más?</li> </ul>	<p>Diálogo</p>

**REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**

**3.1. Para la docente:** MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Currículo Nacional, Lima – Perú, 2017.

## LISTA DE COTEJO

**Actividad: "NOS ALIMENTAMOS SOLOS"**

**Fecha:**

**Área: PERSONAL SOCIAL**

N°	NOMBRES APELLIDOS	Y	COMPETENCIA		DESEMPEÑO		Observación		
			Construye su identidad.		Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma.				
			CRITERIOS DE EVALUACIÓN						
			Ingiere sus alimentos sin ayuda de los demás						
			SI	NO					
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14

**TÍTULO:** “Utilizamos tenedor o cuchara”

### I DATOS INFORMATIVOS:

**1.1. Institución Educativa:** “MARIANO DAMASO BERAÚN”

**1.2. Área:** personal social

**1.3. Edad:** 5 años **Sección:** “B”.

**1.4. Docente de Aula:**

**1.5. Alumna investigadora:** Edelinda Doroteo Espinoza

**1.6. Fecha:** ...../...../ 2023

### II PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INDICADORES	TÉCNICA/ INSTRUMENTOS
Personal social	Construye su identidad.	Se valora a sí mismo.	Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma.	Utiliza utensilios (cuchara, tenedor) para ingerir sus alimentos según los necesite.	Observación Lista de cotejo.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES Y/O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque búsqueda de la excelencia	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.

### III SECUENCIA DIDÁCTICA

M	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDAD / ESTRATEGIAS	RECURSOS

INICIO	<b>MOTIVACIÓN</b>	<p>ESCUCHAMOS LA CANCIÓN: <b>“Usamos cuchara o tenedor”</b></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=EJzbAZtf6s8">https://www.youtube.com/watch?v=EJzbAZtf6s8</a></p>	<p>Diálogo</p> <p>Usb</p>
	<b>PROBLEMATIZACIÓN</b>	¿Qué cubiertos utilizamos cuando comemos tallarines?	<p>Parlante</p> <p>Laminas</p>
	<b>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS</b>	Según el video ¿Qué cubiertos debemos utilizar cuando comemos ensalada de frutas?	
	<b>CONFLICTO COGNITIVO</b>	¿pueden utilizar solos los cubiertos?	
	<b>PROPÓSITO DE LA SESIÓN</b>	Hoy aprendemos a comer los alimentos según el cubierto que se necesite.	
	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	Los estudiantes utilizan correctamente los cubiertos para ingerir sus alimentos.	
	<b>ACUERDOS DE CONVIVENCIA</b>	<p>Establecemos acuerdos de convivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Levantar la mano antes de hablar.</li> <li>- Escuchar con atención las respuestas de los compañeros.</li> <li>- Mantener en orden el salón.</li> </ul>	
DESARROLLO	<b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b>	<p><b>PROBLEMATIZACIÓN</b></p> <p>Mostramos la siguiente imagen.</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguidamente les preguntamos:</li> <li>• ¿qué observamos en la imagen?</li> <li>• ¿Qué está utilizando para comer los tallarines?</li> <li>• ¿creen que en tallarín se come con la cuchara?</li> <li>• ¿Cómo se debe de agarrar los cubiertos para ingerir nuestros alimentos?</li> </ul> <p><b>ANÁLISIS DE INFORMACIÓN</b></p> <p>Taller de danza <b>“pasitos felices”</b></p>	<p>Diálogo</p> <p>Imágenes</p> <p>Parlante</p> <p>Usb</p> <p>Loncheras</p> <p>Táper</p> <p>Frutas</p> <p>Toma todo</p> <p>Imagen</p>

		<p>La profesora explica a los estudiantes que hay diferentes tipos de comidas y para ello debemos de utilizar cuchara o tenedor en ese caso el tenedor vamos a usar cuando comemos el tallarín, la cuchara cuando comemos sopas o necesitemos endulzar el café o té.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=cgEnBkmcpuQ">https://www.youtube.com/watch?v=cgEnBkmcpuQ</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Paso1 sacamos los cubiertos de la lonchera.</li> <li>• Paso 2 agarramos con una mano la cuchara o tenedor</li> <li>• Paso 3 pulgar encima de la cuchara, índice debajo de la cuchara.</li> </ul>  <p>A continuación, la mis les invita a ponerse de pie a todos los estudiantes con sus cucharas y tenedores, junto a ellos bailamos y realizamos los pasos para agarrar correctamente la cuchara e ingerir nuestros alimentos.</p> <p><b>ACUERDOS O TOMA DE DECISIONES</b> Los estudiantes se comprometen a utilizar correctamente los cubiertos y según los necesiten para ingerir sus alimentos.</p>	
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">CIERRE</p>	<p style="text-align: center;"><b>EVALUACIÓN</b></p>	<p>Se realiza las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ¿Qué hemos aprendido?</li> <li>* ¿Cómo lo aprendimos?</li> <li>* ¿Para qué nos sirve?</li> <li>* ¿Qué información hemos identificado?</li> <li>* ¿Qué nos gustaría aprender más?</li> </ul>	<p style="text-align: center;">DIALOGO</p>

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

3.1. Para la docente: MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Currículo Nacional, Lima – Perú, 2017.

## LISTA DE COTEJO

**Actividad: "UTILIZAMOS CUCHARA O TENEDOR"**

**Fecha:**

**Área: PERSONAL SOCIAL**

N°	NOMBRES APELLIDOS	Y	COMPETENCIA		DESEMPEÑO		Observación		
			Construye su identidad.		Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma.				
			CRITERIOS DE EVALUACIÓN						
			Utiliza utensilios (cuchara, tenedor) para ingerir sus alimentos según los necesite.						
			SI	NO					
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 15

**TÍTULO: “APRENDEMOS A ABRIR NUESTRAS BOTELLAS”**

### I DATOS INFORMATIVOS:

**1.1. Institución Educativa:** “MARIANO DAMASO BERAÚN”

**1.2. Área:** personal social

**1.3. Edad:** 5 años

**Sección:** “B”.

**1.4. Docente de Aula:**

**1.5. Alumna investigadora:** Edelinda Doroteo Espinoza

**1.6. Fecha:** ...../...../ 2023

### II PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INDICADORES	TÉCNICA/ INSTRUMENTOS
Personal social	Construye su identidad.	<b>Se valora a sí mismo.</b>	Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma.	Abre las botellas y se sirve en vasos por sí mismo.	Observación Lista de cotejo.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES Y/O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque búsqueda de la excelencia	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.

### III SECUENCIA DIDÁCTICA

M	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDAD / ESTRATEGIAS	RECURSOS

<b>INICIO</b>	<b>MOTIVACIÓN</b>	<p>CANTAMOS: “<b>Enroscamos y desenroscamos la botella</b>”</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=WeytriP7nkA">https://www.youtube.com/watch?v=WeytriP7nkA</a></p>	<p>Diálogo</p> <p>Usb</p>
	<b>PROBLEMATIZACIÓN</b>	¿Cómo debemos de abrir nuestras botellas?	<p>Parlante</p> <p>Laminas</p>
	<b>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS</b>	Según el video ¿Qué sucedió con las botellas cuando no cerraron muy bien?	
	<b>CONFLICTO COGNITIVO</b>	¿Cómo debemos de cerrar las botellas?	
	<b>PROPÓSITO DE LA SESIÓN</b>	Hoy aprendemos a enroscar y desenroscar las botellas.	
	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	Los estudiantes abren y cierran correctamente las botellas.	
	<b>ACUERDOS DE CONVIVENCIA</b>	<p>Establecemos acuerdos de convivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Levantar la mano antes de hablar.</li> <li>- Escuchar con atención las respuestas de los compañeros.</li> <li>- Mantener en orden el salón.</li> </ul>	
<b>DESARROLLO</b>	<b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b>	<p><b>PROBLEMATIZACIÓN</b></p> <p>Mostramos la siguiente imagen.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguidamente les preguntamos:</li> <li>• ¿Qué observamos en la imagen?</li> <li>• ¿Las botellas están cerradas o están abiertas?</li> <li>• ¿pueden abrir las botellas?</li> </ul>	<p>Diálogo</p>
		<p>Imágenes</p> <p>Parlante</p> <p>Usb</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué sucede cuando no cierran la botella?</li> </ul> <p><b>ANÁLISIS DE INFORMACIÓN</b></p> <p><b>Taller de danza “pasitos felices”</b></p> <p>La profesora explica a los estudiantes que es muy importante aprender a abrir y cerrar las botellas para tomar el agua que vamos a tomar.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wR-KNgwLEtI">https://www.youtube.com/watch?v=wR-KNgwLEtI</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Paso1 sacamos nuestra agua de la botella.</li> <li>• Paso 2 colocamos nuestras manos a la botella.</li> <li>• Paso 3 giramos la tapa de la botella.</li> </ul>  <p>A continuación, la mis les invita a ponerse de pie a todos los estudiantes con sus botellas de agua, junto a ellos bailamos y realizamos los pasos para abrir la botella.</p> <p><b>ACUERDOS O TOMA DE DECISIONES</b></p> <p>Los estudiantes se comprometen a practicar para abrir y cerrar las botellas.</p>	<p>Botella</p> <p>Toma todo</p> <p>Imagen</p>
<p><b>CIERRE</b></p>	<p><b>EVALUACIÓN</b></p>	<p>Se realiza las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ¿Qué hemos aprendido?</li> <li>* ¿Cómo lo aprendimos?</li> <li>* ¿Para qué nos sirve?</li> <li>* ¿Qué información hemos identificado?</li> <li>* ¿Qué nos gustaría aprender más?</li> </ul>	<p>Diálogo</p>

#### IV REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- 4.1. Para la docente: MINISTERIO DE EDUCACIÓN,  
Currículo Nacional, Lima – Perú, 2018.

## LISTA DE COTEJO

**Actividad: “ABRE LA BOTELLA Y SE SIRVE EN VASOS PARA CONSUMIR”**

**Fecha:**

**Área:** PERSONAL SOCIAL

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	COMPETENCIA		DESEMPEÑO		Observación		
		Construye su identidad.		Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma.				
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN						
		Abre las botellas		se sirve en vasos por sí mismo.				
		SI	NO	SI	NO			
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 16

**TÍTULO: “CERRAMOS Y GUARDAMOS LA LONCHERA AL ESTANTE”**

### I DATOS INFORMATIVOS:

1.1. **Institución Educativa:** “MARIANO DAMASO BERAÚN”

1.2. **Área:** personal social

1.3. **Edad:** 5 años **Sección:** “B”.

1.4. **Docente de Aula:**

1.5. **Alumna investigadora:** Edelinda Doroteo Espinoza

1.6. **Fecha:** ...../...../ 2023

### II PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INDICADORES	TÉCNICA/ INSTRUMENTOS
Personal social	Construye su identidad.	<b>Se valora a sí mismo.</b>	Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma.	Cierra y guarda su lonchera en el estante de donde fue retirado.	Observación Lista de cotejo.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES Y/O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque búsqueda de la excelencia	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.

### III SECUENCIA DIDÁCTICA

M	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDAD / ESTRATEGIAS	RECURSOS

INICIO	<b>MOTIVACIÓN</b>	<p>CANTAMOS: “<b>Guardo mi lonchera</b>”</p> <p>Me muevo por a qui me muevo por allá Me pongo la lonchera y camino por aquí camino por allá.</p>	<p>Diálogo</p> <p>Usb</p>
	<b>PROBLEMATIZACIÓN</b>	¿Dónde debe de ir la lonchera?	<p>Parlante</p> <p>Laminas</p>
	<b>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS</b>	Según la canción ¿Qué se cargan las niñas y niños?	
	<b>CONFLICTO COGNITIVO</b>	¿en qué momento se guarda la lonchera?	
	<b>PROPÓSITO DE LA SESIÓN</b>	Hoy aprendemos a guardar la lonchera en su lugar.	
	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	Los estudiantes guardan la lonchera de donde la sacaron.	
	<b>ACUERDOS DE CONVIVENCIA</b>	<p>Establecemos acuerdos de convivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Levantar la mano antes de hablar.</li> <li>- Escuchar con atención las respuestas de los compañeros.</li> <li>- Mantener en orden el salón.</li> </ul>	
DESARROLLO	<b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b>	<p><b>PROBLEMATIZACIÓN</b></p> <p>Mostramos la siguiente imagen.</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguidamente les preguntamos:</li> <li>• ¿Qué observamos en la imagen?</li> <li>• ¿La lonchera está cerrada o abierta?</li> </ul>	<p>Diálogo</p>
			<p>Imágenes</p> <p>Parlante</p> <p>Usb</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Dónde deben de estar guardadas las loncheras?</li> </ul> <p><b>ANÁLISIS DE INFORMACIÓN</b></p> <p><b>Taller de danza “pasitos felices”</b></p> <p>La profesora explica a los estudiantes que es importante guardar los objetos en sus lugares correspondientes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Paso1 nos ponemos de pie</li> <li>• Paso 2 caminamos hasta el armario</li> <li>• Paso 3 guardamos en el lugar que nos corresponde.</li> </ul>  <p>A continuación, la maestra les invita a ponerse de pie a todos los estudiantes con sus loncheras y junto a ella realizan el baile para guardar la lonchera.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SexxNS3WSu0">https://www.youtube.com/watch?v=SexxNS3WSu0</a></p> <p><b>ACUERDOS O TOMA DE DECISIONES</b></p> <p>Los estudiantes se comprometen a guardar en su respectivo lugar la lonchera todos los días.</p>	<p>Loncheras mochilas Imagen</p>
<p><b>CIERRE</b></p>	<p><b>EVALUACIÓN</b></p>	<p>Se realiza las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ¿Qué hemos aprendido?</li> <li>* ¿Cómo lo aprendimos?</li> <li>* ¿Para qué nos sirve?</li> <li>* ¿Qué información hemos identificado?</li> <li>* ¿Qué nos gustaría aprender más?</li> </ul>	<p>Diálogo</p>

#### IV REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

4.1. Para la docente: MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Currículo Nacional, Lima – Perú, 2017.

## LISTA DE COTEJO

**Actividad: "GUARDAMOS LA LONCHERA A SU LUGAR"**

**Fecha:**

**Área: PERSONAL SOCIAL**

N°	NOMBRES APELLIDOS	Y	COMPETENCIA		DESEMPEÑO		Observación
			Construye su identidad.		Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma.		
			CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
			Cierra el táper y la lonchera		Guarda la lonchera a su lugar.		
			SI	NO	SI	NO	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 17

### TÍTULO: “HACE USO DE LOS MATERIALES POR SÍ

#### I DATOS INFORMATIVOS:

1.1. **Institución Educativa:** “MARIANO DAMASO BERAÚN”

1.2. **Área:** personal social

1.3. **Edad:** 5 años

**Sección:** “B”.

1.4. **Docente de Aula:**

1.5. **Alumna investigadora:** Edelinda Doroteo Espinoza

1.6. **Fecha:** ...../...../ 2023

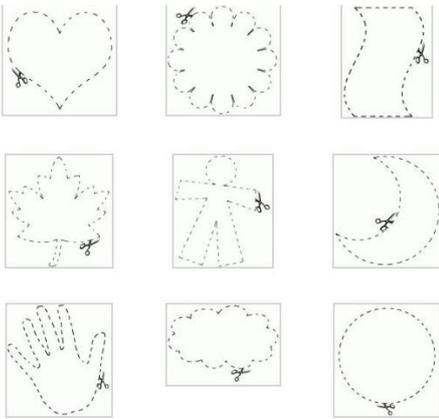
#### II PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ARE A	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INDICADORES	TÉCNICA/ INSTRUMENTOS
Personal social	Construye su identidad.	<b>Se valora a sí mismo.</b>	Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma.	Hace uso de los materiales por sí solo. (microporoso, serpentina, crepe, goma, silicona, colores, plastilina, crayolas)	Observación Lista de cotejo.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES Y/O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque búsqueda de la excelencia	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.

#### III SECUENCIA DIDÁCTICA

M	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDAD / ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	<b>MOTIVACIÓN</b>	CANTAMOS: “ <b>mis materiales</b> ”  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HtDmluWOHS0">https://www.youtube.com/watch?v=HtDmluWOHS0</a>	Diálogo  Usb

			Parlante
	<b>PROBLEMATIZACIÓN</b>	¿Dónde debe de ir los colores y los materiales que utilizamos?	Laminas
	<b>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS</b>	Según la canción ¿Qué objetos deben de ir en la cartuchera?	
	<b>CONFLICTO COGNITIVO</b>	¿Qué materiales vamos a usar para realizar la actividad?	
	<b>PROPÓSITO DE LA SESIÓN</b>	Hoy aprendemos a escoger que materiales vamos a utilizar para las actividades.	
	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	Los estudiantes escogen y retiran de su lugar los materiales que van a utilizar.	
	<b>ACUERDOS DE CONVIVENCIA</b>	<p>Establecemos acuerdos de convivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Levantar la mano antes de hablar.</li> <li>- Escuchar con atención las respuestas de los compañeros.</li> <li>- Mantener en orden el salón.</li> </ul>	
<b>DESARROLLO</b>	<b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b>	<b>PROBLEMATIZACIÓN</b>	Diálogo
		<p>Mostramos la siguiente imagen.</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguidamente les preguntamos:</li> <li>• ¿Qué observamos en la imagen?</li> </ul>	<p>Imágenes</p> <p>Parlante</p> <p>Usb</p> <p>Goma</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué materiales creen que vamos a utilizar?</li> </ul> <p><b>ANÁLISIS DE INFORMACIÓN</b> <b>Taller de danza “pasitos felices”</b></p> <p>La profesora explica a los estudiantes que es importante que ellos elijan los materiales con los que quieren trabajar para decorar la siguiente actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Paso1 elijen los materiales</li> <li>• Paso 2 inicio a trabajar con los materiales que e elegido para decorar.</li> </ul> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ByEFotx06NM">https://www.youtube.com/watch?v=ByEFotx06NM</a></p> <p>A continuación, la mis les invita a ponerse de pie a todos los estudiantes y bailando vamos retirando los materiales que emos elegido para decorar la actividad, de la misma manera lo hacen para guardar los materiales.</p> <p><b>ACUERDOS O TOMA DE DECISIONES</b></p> <p>Los estudiantes se comprometen a elegir los materiales para decorar y a su vez a guardarlos materiales a su lugar.</p>	<p>Colores</p> <p>Tijera</p> <p>Lana</p> <p>Crepe</p> <p>Tempera</p> <p>Imagen</p>
<b>CIERRE</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	<p>Se realiza las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ¿Qué hemos aprendido?</li> <li>* ¿Cómo lo aprendimos?</li> <li>* ¿Para qué nos sirve?</li> <li>* ¿Qué información hemos identificado?</li> <li>* ¿Qué nos gustaría aprender más?</li> </ul>	<p>Diálogo</p>

#### IV REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

4.1. Para la docente: MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Currículo Nacional, Lima – Perú, 2017.

## LISTA DE COTEJO

**Actividad: "ELEGIMOS EL MATERIAL QUE VAMOS A UTILIZAR"**

**Fecha:**

**Área: PERSONAL SOCIAL**

N°	NOMBRES APELLIDOS	Y	COMPETENCIA		DESEMPEÑO		Observación		
			Construye su identidad.		Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma.				
			CRITERIOS DE EVALUACIÓN						
			Hace uso de los materiales por sí solo. (microporoso, serpentina, crepe, goma, silicona, colores, plastilina,						
			SI	NO					
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 18

### TÍTULO: “MANTENEMOS LIMPIO NUESTRO ESPACIO DE TRABAJO”

#### I DATOS INFORMATIVOS:

1.1. **Institución Educativa:** “MARIANO DAMASO BERAÚN”

1.2. **Área:** personal social

1.3. **Edad:** 5 años

**Sección:** “B”.

1.4. **Docente de Aula:**

1.5. **Alumna investigadora:** Edelinda Doroteo Espinoza

1.6. **Fecha:** ...../...../ 2023

#### II PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INDICADORES	TÉCNICA/ INSTRUMENTOS
Personal social	Construye su identidad.	<b>Se valora a sí mismo.</b>	Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma.	Mantiene limpio su espacio de trabajo (encima, debajo de la carpeta y el piso)	Observación Lista de cotejo.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES Y/O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque búsqueda de la excelencia	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.

#### III SECUENCIA DIDÁCTICA

M	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDAD / ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	MOTIVACIÓN	CANTAMOS: “orden y limpio mi espacio”  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KFbQKVYC7EE">https://www.youtube.com/watch?v=KFbQKVYC7EE</a>	Diálogo  Usb

			Parlante
	<b>PROBLEMATIZACIÓN</b>	¿Qué sucede si mantenemos sucio nuestro espacio de trabajo?	Laminas
	<b>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS</b>	Según la canción ¿Dónde van los residuos que encontramos en el suelo?	
	<b>CONFLICTO COGNITIVO</b>	¿Por qué es importante mantener limpio nuestro espacio de trabajo?	
	<b>PROPÓSITO DE LA SESIÓN</b>	Hoy aprendemos a mantener limpio y ordenado nuestro espacio de trabajo.	
	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	Los estudiantes mantienen limpio su lugar de trabajo.	
	<b>ACUERDOS DE CONVIVENCIA</b>	<p>Establecemos acuerdos de convivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Levantar la mano antes de hablar.</li> <li>- Escuchar con atención las respuestas de los compañeros.</li> <li>- Mantener en orden el salón.</li> </ul>	
<b>DESARROLLO</b>	<b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b>	<p><b>PROBLEMATIZACIÓN</b></p> <p>Mostramos la siguiente imagen.</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguidamente les preguntamos:</li> <li>• ¿Qué observamos en la imagen?</li> <li>• ¿Dónde deben de ir los papeles que están en el suelo?</li> <li>• ¿Quiénes deben de botar los papeles que usan al tacho de basura?</li> </ul> <p><b>ANÁLISIS DE INFORMACIÓN</b></p> <p><b>Taller de danza “pasitos felices”</b></p> <p>La profesora explica a los estudiantes que es importante mantener limpio nuestro espacio y nuestro salón para poder cuidar el medio ambiente.</p>	Diálogo
			<p>Imágenes</p> <p>Parlante</p> <p>Usb</p> <p>Tachos de basura.</p>

		<p>A continuación, la mis les invita a ponerse de pie a todos los estudiantes y bailando vamos a recoger los residuos del suelo y vamos a llevar al tacho de basura.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=qq6M-8nkI5g">https://www.youtube.com/watch?v=qq6M-8nkI5g</a></p>  <p>Lo hacemos en varias oportunidades hasta aprendernos los pasos y repetirlos todos los días.</p> <p><b>ACUERDOS O TOMA DE DECISIONES</b></p> <p>Los estudiantes se comprometen a mantener limpio su espacio de trabajo.</p>	
<p><b>CIERRE</b></p>	<p><b>EVALUACIÓN</b></p>	<p>Se realiza las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ¿Qué hemos aprendido?</li> <li>* ¿Cómo lo aprendimos?</li> <li>* ¿Para qué nos sirve?</li> <li>* ¿Qué información hemos identificado?</li> <li>* ¿Qué nos gustaría aprender más?</li> </ul>	<p>Diálogo</p>

#### IV REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

4.1. Para la docente: MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Currículo Nacional, Lima – Perú, 2017

## LISTA DE COTEJO

**Actividad: "MANTENEMOS LIMPIO MI ESPACIO DE TRABAJO"**

**Fecha:**

**Área:** PERSONAL SOCIAL

N°	NOMBRES APELLIDOS	Y	COMPETENCIA		DESEMPEÑO		Observación	
			Construye su identidad.		Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma.			
			CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
					Mantiene limpio su espacio de trabajo (encima, debajo de la carpeta y el piso)			
				SI	NO			
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 19

**TÍTULO: “ELEGIMOS EL JUEGO Y LOS MATERIALES PARA JUGAR”**

### I DATOS INFORMATIVOS:

1.1. **Institución Educativa:** “MARIANO DAMASO BERAÚN”

1.2. **Área:** personal social

1.3. **Edad:** 5 años

**Sección:** “B”.

1.4. **Docente de Aula:**

1.5. **Alumna investigadora:** Edelinda Doroteo Espinoza

1.6. **Fecha:** ...../...../ 2023

### II PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREAS	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INDICADORES	TÉCNICA/ INSTRUMENTOS
Personal social	Construye su identidad.	<b>Se valora a sí mismo.</b>	Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma.	Selecciona el juego y los materiales que va a utilizar.	Observación Lista de cotejo.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES Y/O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque búsqueda de la excelencia	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.

### III SECUENCIA DIDÁCTICA

M	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDAD / ESTRATEGIAS	RECURSOS
---	----------------------	-------------------------	----------

<b>INICIO</b>	<b>MOTIVACIÓN</b>	<p>CANTAMOS: “escojo mis juguetes y mi espacio para jugar”</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=HtDmluWOHS0">https://www.youtube.com/watch?v=HtDmluWOHS0</a></p>	<p>Diálogo</p> <p>Usb</p>
	<b>PROBLEMATIZACIÓN</b>	¿Qué juego quieren jugar?	<p>Parlante</p> <p>Laminas</p>
	<b>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS</b>	Según la canción ¿Qué debemos de hacer al culminar de jugar?	
	<b>CONFLICTO COGNITIVO</b>	¿Qué materiales vamos utilizar para jugar?	
	<b>PROPÓSITO DE LA SESIÓN</b>	Hoy aprendemos a elegir el juego y los materiales para jugar.	
	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	Los estudiantes escogen los materiales y el juego para jugar.	
	<b>ACUERDOS DE CONVIVENCIA</b>	<p>Establecemos acuerdos de convivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Levantar la mano antes de hablar.</li> <li>- Escuchar con atención las respuestas de los compañeros.</li> <li>- Mantener en orden el salón.</li> </ul>	
<b>DESARROLLO</b>	<b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b>	<p><b>PROBLEMATIZACIÓN</b></p> <p>Mostramos la siguiente imagen.</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguidamente les preguntamos:</li> <li>• ¿Qué observamos en la imagen?</li> <li>• ¿los niños están jugando en orden?</li> </ul>	<p>Diálogo</p> <p>Imágenes</p> <p>Parlante</p> <p>Usb</p> <p>Juguetes del aula</p>

		<p><b>ANÁLISIS DE INFORMACIÓN</b>  <b>Taller de danza “pasitos felices”</b></p> <p>La profesora explica a los estudiantes deben de elegir los juguetes que quieren usar y el espacio y al finalizar guardar a sus respectivos lugares.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Paso 1 elijen el lugar de juego</li> <li>• Paso 2 elijen los juguetes que van a utilizar</li> <li>• Paso 3 guardan los juguetes en orden</li> </ul> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ub7GYQvPT">https://www.youtube.com/watch?v=ub7GYQvPT</a>  Pw</p> <p>A continuación, la mis les invita a ponerse de pie a todos los estudiantes y bailando vamos retirando los objetos que vamos a realizar y el espacio de juego.</p>  <p><b>ACUERDOS O TOMA DE DECISIONES</b></p> <p>Los estudiantes se comprometen a elegir y guardar los juguetes en sus respectivos lugares.</p>	<p>Sectores del aula</p> <p>Imagen</p>
<p><b>CIERRE</b></p>	<p><b>EVALUACIÓN</b></p>	<p>Se realiza las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ¿Qué hemos aprendido?</li> <li>* ¿Cómo lo aprendimos?</li> <li>* ¿Para qué nos sirve?</li> <li>* ¿Qué información hemos identificado?</li> <li>* ¿Qué nos gustaría aprender más?</li> </ul>	<p>Diálogo</p>

#### IV REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

4.1. Para la docente: MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Currículo Nacional, Lima – Perú, 2017.

## LISTA DE COTEJO

**Actividad: “SELECCIONAMOS EL SECTOR Y LOS JUGUETES PARA JUGAR”**

**Fecha:**

**Área:** PERSONAL SOCIAL

N°	NOMBRES APELLIDOS	Y	COMPETENCIA		DESEMPEÑO		Observación
			Construye su identidad.		Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma.		
			CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
			Selecciona el sector para jugar		Selecciona los materiales que va a utilizar para el juego libre.		
			SI	NO	SI	NO	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							



<b>INICIO</b>	<b>MOTIVACIÓN</b>	<p>CANTAMOS: “<b>ordeno mis juguetes</b>”</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Oh7pLWFgsik">https://www.youtube.com/watch?v=Oh7pLWFgsik</a></p>	<p>Diálogo</p> <p>Usb</p>
	<b>PROBLEMATIZACIÓN</b>	¿Qué sucede si dejamos los juguetes regados en el salón?	Parlante
	<b>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS</b>	Según la canción ¿Dónde guardar los juguetes los niños?	Laminas
	<b>CONFLICTO COGNITIVO</b>	¿Por qué es importante guardar los juguetes en sus respectivos lugares?	
	<b>PROPÓSITO DE LA SESIÓN</b>	Hoy aprendemos a guardar los juguetes en sus respectivos lugares.	
	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	Los estudiantes guardan los juguetes después de cada juego.	
	<b>ACUERDOS DE CONVIVENCIA</b>	<p>Establecemos acuerdos de convivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Levantar la mano antes de hablar.</li> <li>- Escuchar con atención las respuestas de los compañeros.</li> <li>- Mantener en orden el salón.</li> </ul>	
<b>DESARROLLO</b>	<b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b>	<p><b>PROBLEMATIZACIÓN</b></p> <p>Mostramos la siguiente imagen.</p>  <p>Seguidamente les preguntamos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué observamos en la imagen?</li> <li>• ¿Dónde están los juguetes?</li> </ul>	<p>Diálogo</p> <p>Imágenes</p> <p>Parlante</p> <p>Usb</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Dónde deben de ir los juguetes?</li> </ul> <p><b>ANÁLISIS DE INFORMACIÓN</b></p> <p><b>Taller de danza “pasitos felices”</b></p> <p>La profesora explica a los estudiantes que es importante guardar los juguetes en su respectivo lugar. Para cuando necesitamos o volvamos a jugar los vamos a encontrar donde lo guardamos.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=SexxNS3WSuo">https://www.youtube.com/watch?v=SexxNS3WSuo</a></p> <p>A continuación, la mis les invita a ponerse de pie a todos los estudiantes y bailando vamos a recoger y guardamos los juguetes en sus respectivos lugares.</p> <p>Lo hacemos en varias oportunidades hasta aprendernos los pasos y repetirlos todos los días para guardar los juguetes.</p> <p><b>ACUERDOS O TOMA DE DECISIONES</b></p> <p>Los estudiantes se comprometen a guardar los juguetes después de jugar.</p>	Juguetes de salón
<b>CIERRE</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	<p>Se realiza las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ¿Qué hemos aprendido?</li> <li>* ¿Cómo lo aprendimos?</li> <li>* ¿Para qué nos sirve?</li> <li>* ¿Qué información hemos identificado?</li> <li>* ¿Qué nos gustaría aprender más?</li> </ul>	Diálogo

#### IV REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

4.1. Para la docente: MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Currículo Nacional, Lima – Perú, 2017.

## LISTA DE COTEJO

**Actividad: "GUARDAMOS LOS JUGUETES A SU LUGAR"**

**Fecha:**

**Área:** PERSONAL SOCIAL

N°	NOMBRES APELLIDOS	Y	COMPETENCIA		DESEMPEÑO		Observación	
			Construye su identidad.		Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma.			
			CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
			Ordena y guarda los juguetes al culminar el juego libre en los sectores.					
			SI	NO				
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								

**ANEXO 9**  
**PANEL FOTOGRÁFICO**

