

UNIVERSIDAD DE HUANUCO

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN, CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GERENCIA
EDUCATIVA



TESIS

**"Programa Mi Mundo Feliz para mejorar la expresión oral en
los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial
N°011 Paucarbamba, Huánuco-2021"**

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRA EN CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN, CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GERENCIA
EDUCATIVA

AUTORA: Moya Meza, Edith Gabriela

ASESORA: Pumayauri de La Torre, Laddy Dayana

HUÁNUCO – PERÚ

2023



U

TIPO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:

- Tesis (X)
- Trabajo de Suficiencia Profesional ()
- Trabajo de Investigación ()
- Trabajo Académico ()

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN: Desarrollo de competencias y capacidades comunicativas, matemáticas, científicas, socioafectivas, psicomotrices y religiosas de los estudiantes

AÑO DE LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN (2020)

CAMPO DE CONOCIMIENTO OCDE:

Área: Ciencias Sociales

Sub área: Ciencias de la Educación

Disciplina: Educación general (incluye capacitación y pedagogía)

DATOS DEL PROGRAMA:

Nombre del Grado/Título a recibir: Maestra en ciencias de la educación, con mención en docencia y gerencia educativa

Código del Programa: P29

Tipo de Financiamiento:

- Propio (X)
- UDH ()
- Fondos Concursables ()

D

DATOS DEL AUTOR:

Documento Nacional de Identidad (DNI): 22504612

DATOS DEL ASESOR:

Documento Nacional de Identidad (DNI): 41239006

Grado/Título: Doctora en ciencias de la educación

Código ORCID: 0000-0002-3695-6237

DATOS DE LOS JURADOS:

H

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	GRADO	DNI	Código ORCID
1	Escobedo Rivera, Froilán	Doctor en educación	22400177	0000-0003-4306-8841
2	Pajuelo Garay, Paola Elizabeth	Doctora en ciencias de la educación	22521771	0000-0002-3019-4681
3	Valero Gonzales, Karim Miluzca	Maestra en ciencias de la educación con mención en docencia en educación superior e investigación	40147585	0000-0002-2221-8815



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

Escuela de Post Grado



ACTA DE SUSTENTACIÓN DEL GRADO DE MAESTRO (A) EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

En la ciudad de Huánuco, siendo las 08:30 horas del día 21 del mes de diciembre del año 2023, en el Auditorio de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, en cumplimiento de lo señalado en el Reglamento de Grados de Maestrías y Doctorados de la Universidad de Huánuco, se reunió el Jurado Calificador integrado por los siguientes docentes:

(Presidente) Dr. Froilán Escobedo Rivera
(Secretario (a) Dra. Paola Elizabeth Pajuelo Garay
(Vocal) Mg. Karim Miluzca Valerio Gonzales

Nombrados mediante Resolución N° 668-2023-D-EPG-UDH, para evaluar la tesis intitulada "PROGRAMA "MI MUNDO FELIZ" PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 011 PAUCARBAMBA, HUÁNUCO - 2021", presentado por la Bachiller Edith Gabriela MOYA MEZA para optar el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación, con mención Docencia y Gerencia Educativa.

Dicho acto de sustentación se desarrolló en dos etapas: exposición y absolución de preguntas; procediéndose luego a la evaluación por parte de los miembros del Jurado.

Habiendo absuelto las objeciones que le fueron formuladas por los miembros del Jurado y de conformidad con las respectivas disposiciones reglamentarias, procedieron a deliberar y calificar, declarándolo (a) APROBADO por MAYORIA con el calificativo cuantitativo de QUINCE (15) (15) y cualitativo de BUENO (Art. 54).

Siendo las 10:30 a.m. horas del día jueves 21 del mes de diciembre del año 2023, los miembros del Jurado Calificador firman la presente Acta en señal de conformidad.


.....
PRESIDENTE


.....
SECRETARIA


.....
VOCAL



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El comité de integridad científica, realizó la revisión del trabajo de investigación del estudiante: EDITH GABRIELA MOYA MEZA, de la investigación titulada "Programa Mi Mundo Feliz para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco-2021", con asesora LADDY DAYANA PUMAYAURI DE LA TORRE, designada mediante documento: RESOLUCIÓN N° 145-2020-D-EPG-UDH del P. A. de MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GERENCIA EDUCATIVA.

Puede constar que la misma tiene un índice de similitud del 22 % verificable en el reporte final del análisis de originalidad mediante el Software Turnitin.

Por lo que concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio y cumple con todas las normas de la Universidad de Huánuco.

Se expide la presente, a solicitud del interesado para los fines que estime conveniente.

Huánuco, 25 de julio de 2024



RICHARD J. SOLIS TOLEDO
D.N.I.: 47074047
cod. ORCID: 0000-0002-7629-6421



FERNANDO F. SILVERIO BRAVO
D.N.I.: 40618286
cod. ORCID: 0009-0008-6777-3370

3 MOYA MEZA, EDITH GABRIELA.docx

INFORME DE ORIGINALIDAD

20%	16%	12%	10%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.udh.edu.pe Fuente de Internet	2%
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez Trabajo del estudiante	2%
4	repositorio.unheval.edu.pe Fuente de Internet	2%
5	Submitted to Universidad San Francisco de Quito Trabajo del estudiante	1%



RICHARD J. SOLIS TOLEDO,
D.N.I.: 47074047
cod. ORCID: 0000-0002-7629-6421



FERNANDO F. SILVERIO BRAVO
D.N.I.: 40618286
cod. ORCID: 0009-0008-6777-3370

DEDICATORIA

A Dios por ser mi guía y darme la vida, fortaleza y perseverancia en mi formación profesional y a mi querida familia por ser el pilar importante, por demostrarme su cariño y apoyo incondicional.

AGRADECIMIENTO

Mis agradecimientos a:

A Dios por ser la fuente de mi vida e inspiración para cumplir todas mis metas como persona y profesional.

A mi familia, por ser mi soporte en todas las metas que me trazo.

A la Universidad de Huánuco, por formar profesionales de excelencia con valores.

A mi asesora Dra. Pumayauri De La Torre, Laddy Dayana, por su apoyo incondicional y orientación en la elaboración del presente trabajo de investigación.

A la directora de la Institución Educativa Inicial N.º 011 Paucarbamba, por permitir la aplicación del proyecto de tesis,

A los padres de familia y estudiantes quienes formaron y permitieron ser parte de este trabajo de investigación.

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	II
AGRADECIMIENTO	III
ÍNDICE	IV
ÍNDICE DE TABLAS	VI
ÍNDICE DE FIGURAS	VII
RESUMEN	VIII
ABSTRACT	IX
INTRODUCCIÓN	X
CAPITULO I	12
PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN	12
1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	12
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	16
1.2.1. PROBLEMA GENERAL	16
1.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS.....	16
1.3. OBJETIVOS	17
1.3.1 OBJETIVO GENERAL	17
1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	17
1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	18
1.4.1. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA	19
1.4.2. JUSTIFICACIÓN PRÁCTICA	20
1.4.3. JUSTIFICACIÓN METODOLÓGICA.....	20
1.5. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN.....	20
CAPITULO II	21
MARCO TEÓRICO	21
2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	21
2.1.1. ANTECEDENTES INTERNACIONALES	21
2.1.2. ANTECEDENTES NACIONALES	21
2.1.3. ANTECEDENTES LOCALES.....	24
2.2. BASES TEÓRICAS	26
2.3. DEFINICIONES CONCEPTUALES.....	36
2.4. HIPÓTESIS	38
2.5. VARIABLES	40

2.6. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	41
CAPITULO III	43
METODOLÓGIA DE LA INVESTIGACIÓN	43
3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN	43
3.1.1. ENFOQUE	43
3.1.2. ALCANCE O NIVEL	44
3.1.3. DISEÑO	44
3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	45
3.2.1. POBLACIÓN.....	45
3.2.2. MUESTRA	45
3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	46
3.4. TÉCNICA PARA EL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS	47
CAPÍTULO IV.....	49
RESULTADOS.....	49
4.1. RESULTADOS DESCRIPTIVOS	49
4.2. RESULTADOS INFERENCIALES.....	64
CAPÍTULO V.....	70
DISCUSIÓN DE RESULTADOS	70
CONCLUSIONES	76
RECOMENDACIONES	79
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	80
ANEXOS	85

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Operacionalización de las variables.....	41
Tabla 2 Población y muestra de los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco 2021.	45
Tabla 3 Resultados de la aplicación del pre test en los estudiantes de 5 años del grupo experimental de la institución educativa inicial N° 011 Paucarbamba, Huánuco 2021.....	50
Tabla 4 Resultados de la aplicación del pre test en los estudiantes de 5 años del grupo control de la institución educativa inicial N° 011 Paucarbamba Huánuco 2021.....	53
Tabla 5 Resultados de la aplicación del post test en los estudiantes de 5 años del grupo experimental de la institución educativa inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco 2021.....	57
Tabla 6 Resultados de la aplicación del post test en los estudiantes de 5 años del grupo control de la institución educativa inicial N° 011 Paucarbamba, Huánuco 2021.....	61
Tabla 7 Prueba de normalidad de los datos.....	64
Tabla 8 Contrastación de hipótesis general	64

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Resultados de la aplicación del pre test a los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 011 Paucarbamba, Huánuco 2021.....	52
Figura 2 Resultados de la aplicación del pre test a los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 011 Paucarbamba, Huánuco 2021.....	55
Figura 3 Resultados de la aplicación del postest a los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 011 Paucarbamba, Huánuco 2021.....	60
Figura 4 Resultados de la aplicación del post test a los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 011 Paucarbamba, Huánuco 2021.....	63

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo lugar como objetivo general: Mejorar la expresión oral con la aplicación del programa Mi mundo feliz, en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°011 Paucarbamba, Huánuco 2021. En cuanto a la metodología fue de tipo aplicada, enfoque cuantitativo, de nivel experimental y diseño cuasi experimental con pre y post test. La población y muestra estuvo conformada por 62 estudiantes de 5 años de las cuales 26 estudiante corresponde al aula margaritas del grupo experimental y 36 estudiantes del aula girasoles corresponde al grupo control. Se aplicó un instrumento de evaluación un pre test y post test a ambos grupos como en el grupo experimental y el grupo control. Finalmente concluimos que se encontró que el programa Mi mundo feliz tiene un impacto notable en el desarrollo de las habilidades de expresión oral en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N°11 Paucarbamba, y además se encontró que el 82.25% de los estudiantes logró mejorar la expresión oral. Estos resultados son alentadores y sugieren que el enfoque y las actividades implementadas en el programa fueron beneficiosos para el buen desarrollo de las capacidades e habilidades de comunicación oral de los niños. Es importante destacar que la expresión oral es una habilidad fundamental y primordial en el desarrollo social y cognitivo de los niños, y su mejora puede tener un impacto positivo en su aprendizaje y desarrollo general.

Palabras claves: Programa mundo feliz, expresión oral, estrategias cuentos, oralidad de los estudiantes, uso de títeres.

ABSTRACT

The general objective of this research work was: Improve oral expression with the application of the My happy world program, in the 5-year-old students of the Educational Institution N°011 Paucarbamba, Huánuco 2021. Regarding the methodology, it was applied. quantitative approach, experimental level and quasi-experimental design with pre and post test. The population and sample consisted of 62 5-year-old students, of which 26 students corresponded to the daisies classroom in the experimental group and 36 students from the sunflowers classroom corresponded to the control group. An evaluation instrument, a pre-test and post-test, was applied to both groups as in the experimental group and the control group. Finally we conclude that it was found that the My happy world program has a notable impact on the development of oral expression skills in 5-year-old children of the Initial Educational Institution No. 11 Paucarbamba, and it was also found that 82.25% of students managed to improve oral expression. These results are encouraging and suggest that the approach and activities implemented in the program were beneficial for the good development of children's oral communication skills and abilities. It is important to highlight that oral expression is a fundamental and essential skill in the social and cognitive development of children, and its improvement can have a positive impact on their learning and general development.

Keywords: Happy world program, Oral expression, storytelling strategies, student oral expression, use of puppets.

INTRODUCCIÓN

La expresión de la oralidad es la forma más relevante e importante del lenguaje, porque desarrolla habilidades comunicativas empleando recursos verbales con fluidez, coherencia persuasión y claridad, en los estudiantes que asisten a las instituciones del nivel de educación inicial.

Por consiguiente, el desarrollo y empleo de estrategias para mejorar la expresión de la oralidad se convierte en una tarea de gran importancia. Estas estrategias no solo benefician a los individuos en su interacción diaria, sino que también tienen un impacto significativo en su desempeño en presentaciones, discursos y conversaciones cruciales.

Por tal razón El programa Mi Mundo Feliz, es una iniciativa diseñada con el propósito de enriquecer la experiencia educativa de los estudiantes de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 011 de Paucarbamba, Huánuco, durante el año 2021. El enfoque principal de este programa se centró en potenciar la expresión oral en los niños y niñas, reconociendo la importancia como habilidad fundamental en su desarrollo personal y académico. A través de actividades lúdicas, interactivas y creativas, El Programa Mi Mundo Feliz, busca estimular la comunicación efectiva, promoviendo un entorno de aprendizaje positivo y enriquecedor que permita a los niños expresar y explorar, sus emociones, pensamientos, y experiencias de manera confiada y alegre. Este programa tiene como objetivo mejorar la expresión oral en los estudiantes de educación inicial.

Por lo tanto, el trabajo se estructura en 5 capítulos, los cuales se detallan a continuación:

Problema de investigación: Tiene que ver con la descripción del problema, formulación del problema, objetivo general, objetivos específicos, trascendencia de la investigación.

Marco teórico: Comprende antecedentes de la investigación, bases teóricas, definiciones conceptuales de términos básicos, hipótesis, variable independiente, variable dependiente, operacionalización de variables.

Metodología de la investigación: tipo de investigación, enfoque, alcance o nivel, diseño de Investigación, población y muestra, técnicas e Instrumentos de recolección de datos (técnicas e instrumentos), presentación de datos (tablas e figuras), análisis e interpretación de datos.

Resultados: Contiene procesamiento de datos (tablas estadísticas con su respectivo análisis e interpretación), contrastación de hipótesis y prueba de hipótesis.

Discusión de resultados: Contiene presentación de la contrastación de los resultados del trabajo de investigación y finaliza con conclusiones y anexos.

CAPITULO I

PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Castillo (2019) refiere que los desafíos que enfrentan los niños en la etapa de educación inicial, uno de los problemas comunes es su limitada destreza en la expresión oral. En ocasiones, emplean palabras de manera poco clara, lo que dificulta su comprensión, y en otros casos, su falta de coherencia al expresar ideas a través de oraciones largas hace que resulte complicado entender lo que intentan comunicar.

En este sentido, la expresión verbal es un pilar fundamental y trascendental en el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños y niñas. Desde las primeras interacciones lingüísticas en la infancia hasta la adolescencia, el proceso de adquirir habilidades verbales sólidas no solo impulsa la comunicación efectiva, sino que también moldea la manera en que los niños comprenden el mundo que les rodea y se relacionan con él.

En este contexto, exploraremos la trascendental importancia de la expresión verbal en los estudiantes. Examinaremos cómo el desarrollo e importancia del lenguaje y la comunicación no solo afecta su capacidad para expresar pensamientos y emociones, sino también cómo influye en su aprendizaje, desarrollo social, autoestima y habilidades para resolver problemas. Reconocer la relevancia de la expresión verbal en los niños es esencial para apoyar su crecimiento integral y fomentar entornos que potencien su habilidad para comunicarse de manera efectiva y enriquecedora.

Para comenzar, procederemos a establecer las definiciones de las variables:

En esa misma línea de ideas proponemos el programa educativo Mi Mundo Feliz que tiene como objetivo principal: fomentar situaciones diversas que motiven a los niños a comunicarse y expresarse, utilizando el lenguaje en sus diferentes funciones: comunicativa y expresiva, especialmente en el

contexto escolar. La metodología se basa en aplicar variadas estrategias, como cuentos, canciones, rimas, adivinanzas y poesías, haciendo uso de títeres y promoviendo la participación activa de los estudiantes, docentes y padres de familia en el proceso de aprendizaje. Se busca desarrollar competencias y capacidades en los estudiantes a través de estas sesiones de aprendizaje.

Asimismo, se encuentra que la expresión oral guarda una estrecha relación con la función del lenguaje. La función del lenguaje representa la manera en que se expresa el hablante en la comunicación oral y el autor en la escritura. La comunicación se concibe como un proceso en el que el lenguaje se convierte en la herramienta para expresar sentimientos, deseos, sorpresas, hacer preguntas o dar poder. La forma en que utilizamos diferentes estructuras lingüísticas para expresar diversas situaciones determina la función que cumple el lenguaje en dicho contexto (Berbabel, 2019 citado por Cruz, 2020).

Dado que se han implementado programas orientados a mejorar la expresión oral, a continuación, presentaremos los resultados positivos que han surgido de estos programas, beneficiando así a estudiantes que enfrentan dificultades para expresarse:

En Cuba, Romero et al. (2021) llevaron a cabo y realizaron un estudio titulado Actividades para desarrollar la expresión oral en los niños de la primera infancia. En este estudio, se evaluaron los avances logrados por los preescolares después de seis semanas de implementación del programa. Los resultados indicaron avances significativos en las cuatro variables del lenguaje oral estudiadas, con notables mejoras en la expresividad y coherencia del discurso. No se observaron preescolares en el nivel bajo en estas áreas después del estudio. Respecto a la entonación, 12 niños aumentaron su nivel de medio a alto, y solo uno de los diez niños observados inicialmente en el nivel bajo se mantuvo en ese nivel. En cuanto a la pronunciación, se observó una mejora notable: solo uno de los tres niños inicialmente clasificados en el nivel bajo permaneció en dicho nivel, mientras que el nivel alto aumentó en un 10%.

El estudio demostró que es posible desarrollar estrategias sobre la expresión oral en niños y niñas de educación preescolar, respaldando así los fundamentos teóricos generales del manejo de la expresión oral y su estudio científico. Los resultados de la investigación reflejan el cumplimiento del objetivo propuesto en esta investigación.

En Perú, Roldán (2019) realizó un estudio llevando a cabo el propósito de determinar si su implementación de un programa con estrategias didácticas tenía una influencia en la expresión oral de los estudiantes. Determinado estudio reveló en su hipótesis de investigación era válida: la aplicación y ejecución del programa de estrategias didácticas tuvo un impacto significativo en la mejora de la expresión oral de los niños de 4 años de la Institución Educativa N°1569 Semillitas del Saber en Paiján durante el año 2019.

En Huánuco, Córdova et al. (2017) llevaron a cabo un estudio titulado La habilidad lingüística Taky y la expresión oral en los alumnos del 3° grado de primaria con el objetivo de mejorar la expresión oral a través de la habilidad lingüística Taky. Los resultados revelaron aceptación por la hipótesis alterna, demostrando que la aplicación de la habilidad lingüística Taky resultó efectiva en la mejora de la expresión oral en los estudiantes. En conclusión, la aplicación experimental de la habilidad lingüística Taky mostró un incremento significativo en el rendimiento escolar, específicamente en el área de comunicación y particularmente en la expresión oral de los alumnos de tercer grado de primaria en la región de Huánuco.

Además, Cueva et al. (2018) en su investigación titulada Aplicación del programa mi cajita musical para mejorar la competencia comunicativa oral en niños de cuatro años de educación inicial de la I.E.I N°003 Laurita Vicuña, Huánuco 2017, demostraron de manera concluyente que la implementación del Programa Mi Cajita Musical tiene un impacto significativo en la mejora de la competencia comunicativa oral en niños de 4 años confirmando así que el programa influyó de manera efectiva en el desarrollo y ejecución de la competencia comunicativa oral de los niños y niñas.

La fundamentación sólida en estos programas resalta su papel crucial en el desarrollo integral de las habilidades comunicativas, preparando a las generaciones futuras para interactuar y prosperar en una sociedad altamente comunicativa y colaborativa.

Asimismo, se observó a nivel institucional ciertas limitaciones en las capacidades e habilidades de expresión oral de estudiantes de 5 años, esto podría deberse a determinadas causas que producen estas dificultades la no estimulación desde el vientre materno, falta de desarrollo motor en los primeros años de vida, desconocimiento de su cuerpo, carencia afectiva por parte de los padres, la falta de estímulos lingüísticos de las personas de su entorno familiar, no permitiendo el desarrollo óptimo del estudiante, asimismo se evidencia el poco apoyo deficiente por los padres de familia por motivos laborales, el desinterés en la importancia del lenguaje oral y no reforzamiento al aprendizaje querido por sus hijos, como en el entorno familiar, o determinadas limitaciones en la experiencia comunicativa de los estudiantes, por lo que los estudiantes aparentemente muestran desafíos específicos en la comunicación oral, teniendo como consecuencia las dificultades que aquejan a los niños al acceder a la siguiente etapa escolar, no se expresan con fluidez, coherencia, miedo a ser rechazados socialmente, a que inhibe el libre desarrollo de la personalidad permitiendo burla de sus compañeros y/o otras personas de su entorno al momento de interactuar al no comunicarse con efectividad, observándose que algunos estudiantes de la Institución Educativa tienen dificultades para comunicarse de manera efectiva, el cual en ocasiones incluye la articulación de palabras y la pronunciación, siendo palpables en la formación de relaciones sociales y en el desarrollo académico de los estudiantes. La interacción limitada puede afectar la construcción de habilidades sociales cruciales en esta etapa formativa. La participación reducida en el aula también puede influir negativamente en la adquisición de conocimientos esenciales. Ante esta realidad, se propuso la implementación del programa Mi Mundo Feliz como una estrategia integral para abordar estas necesidades. Este programa se diseñó con enfoque lúdico e interactivo, dirigido específicamente a fortalecer las habilidades de las capacidades de expresión oral en los niños. Actividades educativas y estimulantes se

incorporó para fomentar un desarrollo equilibrado en el ámbito comunicativo y social.

La intervención temprana en esta área crítica del desarrollo infantil busca no solo superar la dificultad observada, sino también cultivar habilidades que perduren en su crecimiento. Se busca no solo mejorar la capacidad de expresión oral, sino también potenciar la confianza y la participación activa en el entorno educativo. Esta propuesta no solo aborda el síntoma evidente, sino que también se enfoca en construir cimientos sólidos para el desarrollo global de los estudiantes en su institución educativa. Es así que consideramos que abordar las habilidades relacionadas con la expresión oral, puede ayudar al desarrollo infantil y es necesario implementar el programa como Mi mundo feliz.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. PROBLEMA GENERAL

¿Cómo influye la aplicación del programa Mi Mundo Feliz en el desarrollo de habilidades de expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco, durante el año 2021?

1.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS

- ¿Cuál es el nivel de expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco 2021, previo a la aplicación el programa Mi mundo feliz?
- ¿Cuál es el nivel de expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco 2021, luego de aplicarse el programa Mi mundo feliz?
- ¿Cómo influye la aplicación del programa Mi Mundo Feliz en la obtención de información de texto oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco, durante el año 2021?

- ¿Cómo influye la aplicación del programa Mi Mundo Feliz en la inferencia e interpretación de información del texto oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco, durante el año 2021?
- ¿Cómo influye la aplicación del programa Mi Mundo Feliz en la adecuación, organización y desarrollo del texto en forma coherente y cohesionada en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco, durante el año 2021?
- ¿Cómo influye la aplicación del programa Mi Mundo Feliz en el uso de recursos no verbales y para verbales de forma estratégica en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco, durante el año 2021?
- ¿Cómo influye la aplicación del programa Mi Mundo Feliz en la interacción estratégica con distintos interlocutores en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco, durante el año 2021?
- ¿Cómo influye la aplicación del programa Mi Mundo Feliz en reflexión y evaluación de la forma el contenido y el contexto del texto oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco, durante el año 2021?

1.3. OBJETIVOS

1.3.1 OBJETIVO GENERAL

Evaluar si la aplicación del programa Mi Mundo Feliz influye en el desarrollo de habilidades de expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco, durante el año 2021.

1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar el nivel de expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco 2021 previo a la aplicación del programa Mi mundo feliz.

- Identificar el nivel de expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco 2021, luego de la aplicación del programa Mi mundo feliz.
- Evaluar cómo influye la aplicación del programa Mi Mundo Feliz en la obtención de información de texto oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco, durante el año 2021.
- Evaluar cómo influye la aplicación del programa Mi Mundo Feliz en la inferencia e interpretación de información del texto oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco, durante el año 2021.
- Evaluar cómo influye la aplicación del programa Mi Mundo Feliz en la adecuación, organización y desarrollo del texto en forma coherente y cohesionada en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco, durante el año 2021.
- Evaluar cómo influye la aplicación del programa Mi Mundo Feliz en el uso de recursos no verbales y para verbales de forma estratégica en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco, durante el año 2021.
- Evaluar cómo influye la aplicación del programa Mi Mundo Feliz en la interacción estratégica con distintos interlocutores en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco, durante el año 2021.
- Evaluar cómo influye la aplicación del programa Mi Mundo Feliz en reflexión y evaluación de la forma el contenido y el contexto del texto oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco, durante el año 2021.

1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación de estudio sobre el programa Mi Mundo Feliz tiene un alcance que va más allá de la Institución Educativa Inicial N°011 en Paucarbamba, Huánuco, ya que es fundamental en el campo de la educación

y el desarrollo de las capacidades e habilidades comunicativas en la primera infancia. Los hallazgos encontrados de esta investigación fueron trascendentales en los siguientes aspectos:

Contribución a la Educación Inicial: Los resultados de esta investigación brindan evidencia empírica sobre la efectividad de un programa diseñado para mejorar la expresión oral en niños y niñas de 5 años. Esto sirve como un modelo para otras instituciones educativas, brindando a los educadores una estrategia probada para fomentar las habilidades de comunicación en la primera infancia.

Desarrollo de Políticas Educativas: Este estudio puede influir de manera notable en la formulación de políticas educativas a nivel regional o nacional. Su importancia radica en abogar por un enfoque más estructurado y basado en evidencia para promover la expresión oral en la educación preescolar, contribuyendo así a la mejora de la calidad educativa.

Impacto en el desarrollo de los niños: Al fortalecer las habilidades de expresión oral en la primera infancia, este estudio generará un impacto duradero en el éxito académico y desarrollo personal de los niños. La capacidad mejorada de comunicarse eficazmente los equipa para participar de manera más efectiva en el proceso educativo y afrontar desafíos en su vida diaria.

Fomento de la Investigación Futura: La trascendencia de esta investigación radica en su capacidad para fomentar investigaciones futuras relacionadas con el desarrollo de capacidades e habilidades comunicativas de la primera infancia.

1.4.1. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA

Aporta así en el área de investigación respecto a lo teórico valiosos conocimientos en este campo. Al contribuir con nuevos datos y perspectivas sobre el programa Mi Mundo Feliz y su impacto en la expresión oral, esta investigación puede servir como punto de partida y antecedente para futuras investigaciones.

1.4.2. JUSTIFICACIÓN PRÁCTICA

En lo práctico los resultados sirven como referencia para crear diversos programas de intervención en esta área.

1.4.3. JUSTIFICACIÓN METODOLÓGICA

En el ámbito metodológico, este estudio proporciona sesiones detalladas que no solo han sido efectivas en nuestra investigación, sino que también son transferibles y aplicables a otras indagaciones.

Además, el Instrumento desarrollado ha demostrado poseer validez y confiabilidad, ofreciendo un marco sólido para evaluar programas similares en distintos contextos. No obstante, es crucial reconocer las limitaciones inherentes.

1.5. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN

La generalización de los resultados puede verse limitada por las características específicas de la población estudiada en la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco. Además, la participación y colaboración de los estudiantes, y padres variaron durante las sesiones de clase debido a que la modalidad de las clases era por plataformas como zoom, whatsapp, google meet, y algunos casos no contaban con acceso al internet, pero que se superó con coordinaciones para que esto no influya en la efectividad y aplicación del programa.

1.6. VIABILIDAD

Esta investigación fue viable por la relevancia social pues aborda una necesidad educativa importante, Además, también se contó con el apoyo institucional que fueron esenciales para la implementación exitosa del programa. Finalmente, los recursos necesarios económicos y de tiempo que se requerían para implementar el programa fueron posibles debido a la gestión propia de los padres ayudaron a la implementación del programa.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Después de haber recabado información con ayuda de los diferentes medios de información como: las páginas web, repositorios de las diferentes universidades; se han encontrado estudios que tienen relación con el presente trabajo de investigación que a continuación se indica:

2.1.1. ANTECEDENTES INTERNACIONALES

Puertas et al. (2020) Realizó un estudio con el objetivo de diseñar, implementar y analizar de manera efectiva un programa de entrenamiento para padres, orientado a mejorar y asesorar en las dificultades de habla y/o lenguaje, así como en el tratamiento y prevención de problemas conductuales en niños de 3 a 5 años y 11 meses. La metodología empleada fue cuasi experimental, con un grupo experimental (10 familias) y un grupo control (7 familias), seleccionados del Colegio de Educación Infantil y Primaria Elena Martín Vivaldi en Granada. El programa consistió en 12 sesiones, y ambos grupos fueron evaluados antes y después del programa. El grupo experimental mostró una mejora en el comportamiento en comparación con el grupo control, y ambos grupos aumentaron sus puntuaciones en diversos instrumentos de evaluación del lenguaje. Sin embargo, solo el grupo que recibió la intervención mostró mejorías significativas en la dimensión de contenido del lenguaje, según la Prueba de lenguaje oral. Este estudio ofrece evidencia preliminar sobre la efectividad del programa en la mejora del comportamiento y el lenguaje en niños en edad preescolar, aunque se requiere más investigación.

2.1.2. ANTECEDENTES NACIONALES

Espinoza (2023) el objetivo planteado fue evaluar de qué manera el programa de juegos verbales contribuye al desarrollo de la expresión

oral en niños y niñas de 5 años en la institución educativa N° 124 Chavín de Huántar en el año 2021. La investigación se llevó a cabo utilizando una metodología cuantitativa, con un nivel explicativo y un diseño pre-experimental que incluyó pruebas antes y después de la intervención. Asimismo, la muestra fueron 10 niños y su técnica fue la observación y el instrumento la escala de estimación. Finalmente, los resultados obtenidos en la muestra de estudio muestran que, en el pretest, el 80% de los niños se encontraban en el nivel inicial. Después de aplicar 10 sesiones con juegos verbales, en el postest, el 70% de los niños alcanzaron el nivel de logro esperado. Se concluye, por lo tanto, que el programa de juegos verbales mejoró significativamente la expresión oral en los niños de 5 años ($p= 0.003$ y < 0.05).

Tapia (2023) llevó a cabo un estudio cuyo propósito fue evaluar el impacto de la implementación de un programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural para potenciar la expresión oral en inglés en los estudiantes de cuarto grado de la I.E. San Juan, Chota, en el año 2021. La investigación se enmarcó en un enfoque aplicado, utilizando un diseño cuasi experimental. La población estuvo conformada de interés para este estudio fueron los estudiantes de la I.E. San Juan en el año 2021, con un total de 1456 estudiantes. La muestra seleccionada incluyó a los estudiantes de cuarto grado F y G, quienes conformaron el Grupo Experimental (32 estudiantes), y las secciones C y D, que constituyeron el grupo de control (32 estudiantes) de la I.E. San Juan, 2021. Para la recopilación de datos, se emplearon técnicas documentales y observación, las cuales sirvieron como instrumentos de investigación. Se administraron pruebas antes y después del programa (pre y post test) a un total de 64 estudiantes. Al analizar los resultados de la comparación de hipótesis, se determinó que en el pre test, el Grupo Experimental obtuvo un 46%, mientras que el Grupo de Control alcanzó un 49%. En contraste, en el post test, el Grupo Experimental logró un 83%, mientras que el Grupo de Control mostró un avance del 56% en su expresión oral en inglés. Esta diferencia del 27% se evidenció que la implementación adecuada del programa de estrategias relevantes

comunicativas con enfoque intercultural tuvo un efecto significativo en la mejora de la expresión oral en inglés de los estudiantes.

Mashingash (2019) Su investigación tuvo como objetivo determinar si la implementación de un programa de cuentos infantiles basado en el enfoque comunicativo fomenta la comprensión y expresión oral en niños de 5 años de la I.E. Inicial Virgen de Guadalupe de Chiclayo. Para esto, se realizó un estudio cuantitativo con una muestra de 13 estudiantes, tanto niños como niñas, de 5 años de dicha institución educativa. Se utilizó una lista de cotejo para evaluar las fichas de lectura. En las conclusiones evidencian la eficiencia de la aplicación del programa de cuentos infantiles dedicados a los niños y niñas estimula significativamente en el desarrollo de las habilidades de los niveles de comprensión lectora de los niños y niñas del grupo experimental mostró resultados eficaces con efectos significativos en la mejora educativa adecuada; por lo tanto, en el desarrollo de la educación del nivel inicial.

Torres (2019) Destaco en su objetivo demostrar la eficiencia que la implementación del programa de oratoria condujo a una mejora en la expresión oral de los estudiantes pertenecientes a la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Ucayali en el año 2018. En cuanto a su metodología su enfoque cuantitativo y de diseño cuasi experimental. La muestra consistió en 52 estudiantes seleccionados mediante un método de muestreo no probabilístico. Para recopilar datos, se empleó una ficha de observación que permitió hacer un seguimiento del proceso del programa de oratoria, así como dos listas de cotejo que se utilizaron como pruebas previas y posteriores. Por último, los resultados obtenidos revelaron un 53.85% de los estudiantes lograron alcanzar e ubicarse en un nivel de expresión oral considerado "bueno" con un valor de $z = 4.63$. En cuanto a las diferentes dimensiones evaluadas, se encontró que el 34.61% obtuvo un nivel "bueno" en claridad, el 46.15% en fluidez, el 36.54% en persuasión y el 42.31% en coherencia, demostrando que estos aspectos también experimentaron mejoras significativas.

Irene (2019) realizó un estudio con el objetivo de determinar la eficacia del programa de actividades socio dramáticas para mejorar la expresión oral en niños de nivel de educación primaria en la Institución Educativa Privada Jesús Buen Amigo Amistad de Canta Callao, San Martín de Porres, Lima, durante el año 2018. El estudio se basó en un modelo pre experimental, de corte longitudinal, donde se manipuló la variable dependiente para modificar los resultados de los aprendizajes.

La población objeto de estudio consistió en 130 alumnos, y la muestra se conformó por 13 estudiantes del quinto grado de primaria. La técnica utilizada para la recolección de datos fue la observación y el fichaje. Los resultados, con un nivel de significancia de 0.001 menor al nivel esperado ($p < 0.05$), llevaron al rechazo de la hipótesis nula y la aceptación de la hipótesis alterna formulada por la investigadora. En consecuencia, se pudo afirmar que existía una relación significativa y que el programa de actividades sociodramáticas era eficaz para mejorar la expresión oral de los estudiantes del quinto grado de primaria. Los resultados del pos test mostraron mejoras, especialmente en aspectos como entonación, pronunciación, vocabulario y narración de historias. La diferencia fue notoria, particularmente en narración oral y pronunciación, donde la evaluación demostró un 57.1% en el nivel de logro y un 42.9% en el nivel de proceso en comparación con los resultados del pre test. Esto evidenció la tendencia hacia la eficacia del programa de actividades socio dramáticas para mejorar la expresión oral de los estudiantes.

2.1.3. ANTECEDENTES LOCALES

Huamán et al (2021) llevaron a cabo una investigación con el propósito principal de evaluar la influencia del Programa de Juegos Verbales CACURI en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N°32124 en Pachabamba, Huánuco, durante el año 2018. El enfoque metodológico empleado fue de tipo aplicado y el diseño utilizado fue cuasi experimental. La muestra se compuso de 22 niños de cuatro años pertenecientes a la Institución Educativa Inicial N°32124 de

Pachabamba, seleccionados a través de técnicas de muestreo. Para la recolección de datos, se utilizaron fichaje y observación. A los niños del grupo experimental se les aplicó una pre prueba y una pos prueba, con un total de 3 dimensiones y 12 ítems. Los resultados demostraron que el "Programa de Juegos Verbales CACURI" ejerce una influencia significativa en el desarrollo de la expresión oral de los niños de cuatro años en la Institución Educativa Inicial N° 32124. Específicamente, se observó que este programa tuvo un impacto positivo en la fluidez, claridad y pertinencia de la expresión oral de los niños evaluados.

Chávez (2020) Propuso mejorar el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de cinco años en la Institución Educativa Inicial (I.E.I) N° 050, utilizando estrategias específicas. El enfoque de este estudio fue cuantitativo, con un diseño de investigación descriptivo simple y de carácter no experimental. La población incluyó a todos los alumnos matriculados de nivel inicial, abarcando edades de 3, 4 y 5 años. Sin embargo, la muestra se centró en 8 niños y 8 niñas de 5 años de edad pertenecientes a la I.E. N°050. Tras la aplicación de una guía de observación para evaluar la expresión oral, se obtuvieron resultados eficaces lo cual indican 16.875% de los niños y niñas lograron responder adecuadamente a los ítems relacionados con la expresión oral, mientras que el 83.125% no alcanzó un nivel satisfactorio en este aspecto. Estos hallazgos señalan una debilidad significativa en la expresión oral de los estudiantes evaluados, indicando que se ubican y se encuentran en un nivel bajo en este aspecto.

Córdova et al. (2018) llevaron a cabo una investigación con el objetivo de evaluar el impacto del Programa Mi Cajita Musical en la mejora de la competencia comunicativa oral en niños de 4 años de Educación Inicial. La metodología utilizada fue de tipo aplicada, y la muestra fue conformada por 30 alumnos fue seleccionada mediante muestreo no probabilístico intencionado. Se empleó una lista de cotejo como instrumento de evaluación, que constaba de 20 ítems, los cuales se calificaron en base a un sistema vigesimal. Tras analizar los

resultados a través de análisis estadísticos, se demostró de manera significativa que la aplicación del Programa Mi Cajita Musical influyó positivamente en la mejora de la competencia comunicativa oral en niños de 4 años de Educación Inicial. Este hallazgo se respaldó con un valor de $t=19.02$, superando la t crítica $t_c=1.68$, lo que llevó al rechazo de la hipótesis nula.

2.2. BASES TEÓRICAS

2.2.1. PROGRAMA MI MUNDO FELIZ

2.2.1.1. PROGRAMA

Es un proceso de enseñanza – aprendizaje, basado en un tema concreto, teniendo en cuenta la estructura metodológica organizada en secuencias y temporalización limitada.

2.2.1.2. PROGRAMA MI MUNDO FELIZ

Es un Programa educativo de relevante significado en la vida educativa y social del niño, haciendo uso del lenguaje en todas sus funciones: comunicativa, expresiva, dentro de su contexto, la estrategia que se utilizó es: canciones, cuentos, poesías, rimas, adivinanzas, haciendo uso de los títeres de diferentes modelos que llaman la atención de los estudiantes, propiciando la participación activa, en el desarrollo de las sesiones de aprendizajes a través del uso de los medios tecnológicos: Google meet, zoom. Wasap web, llamadas telefónicas, con el apoyo incondicional y participación de los padres de familia en sus hogares, ya que las clases eran de manera virtual.

2.2.2. EXPRESIÓN ORAL

Mendoza (2021) La habilidad de expresión oral implica la capacidad y habilidad de comunicarse de manera asertiva, efectiva, utilizando tanto el lenguaje hablado como las señales no verbales, con claridad, coherencia, fluidez, y poder de persuasión. Además, incluye la habilidad de escuchar a los demás de manera respetuosa, mostrando

consideración por sus ideas y siguiendo las normas de participación establecidas.

Saltos y Mendoza (2022) La expresión oral es una habilidad inherente a la condición humana, que nos permite articular nuestros pensamientos, emociones y deseos de manera que los demás puedan entendernos, facilitando así una comunicación efectiva y exitosa.

Cardona y Celis (2011) manifiestan que la expresión oral implica la destreza de comunicarse de manera coherente, efectiva, utilizando adecuadamente los elementos verbales y no verbales para transmitir pensamientos, emociones con coherencia claridad, fluidez, y poder de persuasión. Además, esta habilidad incluye la capacidad de escuchar a otros, mostrando respeto hacia sus ideas y siguiendo las normas de interacción.

2.2.2.1. FORMA DE LA EXPRESIÓN ORAL

Según Cardona y Celis (2011) se pueden identificar dos modalidades de expresión oral:

La primera de ellas es la expresión oral espontánea, que se manifiesta de forma natural cuando buscamos atraer la atención de quienes nos rodean, contar nuestras experiencias, compartir nuestros sentimientos, expresar nuestras opiniones y debatir nuestros puntos de vista sobre una amplia gama de temas. Un ejemplo paradigmático de expresión oral espontánea es la conversación, que desplegamos en nuestras interacciones cotidianas.

La segunda es la expresión oral reflexiva se caracteriza por su propósito de atraer, dialogar o persuadir a la audiencia. En comparación con la expresión oral espontánea, esta modalidad presenta una estructura de texto y construcción sintáctica más elaborados. El vocabulario empleado es más amplio y se selecciona con cuidado, ofreciendo una variedad lingüística. El registro lingüístico tiende a ser más formal o culto.

Cuando abordamos un tema de manera reflexiva, generalmente lo hacemos después de una consideración y análisis detenido, aunque no siempre se adopta una perspectiva completamente objetiva. Esta forma de expresión se utiliza en discursos académicos, conferencias, charlas, entre otros, y se encuentra en algunos programas de medios de comunicación.

2.2.2.2. ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ORAL PARA NIÑOS

Sanuy (2016) sostiene en su plan de estudios es flexible e integral y adaptable, de manera que pueda ajustarse a las particularidades y requerimientos de los niños, los docentes, el momento, el grupo y el entorno. En este sentido, es esencial que todos los educadores sean competentes en la planificación de sus lecciones, tomando en consideración el momento oportuno y las posibles dificultades.

Adicionalmente, se hace hincapié en su importancia de evaluar las necesidades y prioridades individuales de los estudiantes en términos de movimiento, sonido y comunicación oral, ya que su adquisición de conocimientos se basa en experiencias. Estimular la comunicación oral desde una edad temprana se convierte en un aspecto crítico, dado que su desarrollo social a menudo está estrechamente vinculado a esta faceta de sus vidas.

Se pueden emplear diversas actividades y estrategias destinadas a estimular la expresión oral de los niños. Entre ellas, tenemos a los que se destacan:

- ✓ Las poesías: Dado que los niños en etapas iniciales aún no han desarrollado la habilidad de lectura, es esencial que un adulto los acompañe en esta estrategia. Se requiere la creación de un ambiente tranquilo y de atención. La lectura de la poesía debe llevarse a cabo de manera pausada y con una entonación fluida para facilitar su comprensión. En numerosas ocasiones durante la lectura, se pueden formular preguntas para evaluar la atención del niño. También es útil leer un pequeño verso y pedir al niño que lo repita. Después de la

poesía, se promueve una conversación fluida y coloquial que permite al niño aclarar dudas, hacer preguntas o expresar comentarios según su deseo. Este momento resulta propicio para que el adulto evalúe la pronunciación de las palabras y el vocabulario del niño y de la niña.

- ✓ Las canciones: Las canciones representan son estrategias adecuadas preferidas y empleadas por las educadoras con el fin de estimular a los niños. A través de diferentes cantos en situaciones de la vida cotidiana, los niños expresan sus sentimientos, emociones provocadas por sí mismos, y otros aspectos de su mundo interior. Los docentes y educadores aprovechan el canto como una estrategia y herramienta pedagógica, ya que promueve el aprendizaje cognitivo de los niños. Cuando los niños entonan o cantan canciones, están en realidad expresándose, comunicándose con su entorno, enriqueciendo y adecuando su vocabulario la cual fortalece su capacidad de desarrollo intelectual y concentración. Es crucial que el docente o educador elija cuidadosamente las canciones o cantos, que ya tienen contenidos y que deben relacionarse con el tema que se está abordando, facilitando así una comprensión más rápida por parte del niño de lo que va ser tratado.
- ✓ Los cuentos infantiles: Los niños y niñas asimilan su aprendizaje de una manera más rápida y eficaz al ser incorporados en cuentos infantiles como recurso o estrategia educativo. Esto se debe a la fantasía y magia representados en estos cuentos, lo cual estimula su desarrollo del lenguaje, enriquece y mejora el vocabulario, y potencia la habilidad de expresión oral. Es fundamental que el educador utilice este recurso o técnica de manera más apropiada. Los temas del cuento infantil deben tener relación o coherencia con el tema escogido que se va a enseñar. Durante la narración o lectura del cuento al niño y niña, se plantean interrogantes y preguntas para evaluar su nivel de atención y comprensión. También es posible verificar si todas las palabras que se leen son comprensibles para el niño; en caso contrario, se puede recurrir a un diccionario para buscar la definición de las palabras desconocidas, lo que contribuye al enriquecimiento del vocabulario del niño.

2.2.2.3. JUEGOS VERBALES

Trabalenguas: Son frases que presentan dificultad y hacen que se cambien letras o sílabas al pronunciarlas, a menudo con un tono humorístico y lúdico. Al intentar decir un trabalenguas, el niño se esfuerza por pronunciar correctamente las palabras y expresiones, lo que le ayuda a practicar y mejorar su manera de hablar y pronunciar. Esto facilitará una pronunciación más clara de los fonemas y hará que el aprendizaje de la lectura sea más sencillo (Blas, 2019).

Adivinanzas: Son juegos divertidos basados en acertijos, donde se deben encontrar las respuestas mediante pistas proporcionadas. Estos juegos fomentan en los niños el desarrollo de habilidades como el pensamiento y la comunicación (Blas, 2019).

Por su parte, Fernández (2021) hace mención de estrategias verbales para mejorar y estimular la expresión Oral en Niños De 3 a 5 Años, podemos encontrar las siguientes estrategias:

Cantos, declamaciones, Trabalenguas, dramatizar, juego de roles, , chistes, adivinanzas pequeños, realización de mímicas actuación, juegos de deletreo, , Desfile de modas para niñas y niños, narración de historias pequeñas, narración de descripción de objetos de su entorno, narración de descripción de animales domésticos, impulsar a pequeños oradores, completar pequeñas historias y oraciones con su propias producciones.

2.2.2.4. ELEMENTOS DE LA EXPRESIÓN ORAL

Obarrio y Masferrer (2013) identifican los siguientes componentes de la expresión oral:

- ✓ **Fluidez verbal:** corresponde a la capacidad o habilidad del orador para comunicarse con facilidad y naturalidad. La voz desempeña un papel fundamental en este aspecto, ya que, a través de ella, las personas pueden transmitir sus emociones. Es por esto que la calidad del sonido generado por la voz tiene un gran impacto en la expresión oral.

Evitar una voz débil o chillona es esencial, ya que ambas características pueden generar incomodidad. Además, tanto la voz o el habla como la gestualidad permiten diseñar, enfatizar una idea o resumen y asegurarse el mensaje o contenido que se pretende comunicar quede claro y sencillo para el oyente en el momento propicio. Además, la postura o contenido del cuerpo es otro elemento crucial en el proceso de entablar un diálogo entre sus pares. Si se planea hablar de pie, es importante mantener una postura firme y erguida. Si se opta por hablar o dialogar sentado, se recomienda adoptar la posición ejecutiva, con la columna vertebral recta y respaldado en la silla el tronco.

- ✓ La mirada: El contacto ocular o visual, la forma de mirar son aspectos fundamentales durante una conversación. La expresión en los ojos de una persona debe proyectar confianza y tranquilidad. Se sugiere evitar mirar hacia el suelo, ya que esto podría indicar inseguridad.
- ✓ La dicción: Un orador tiene que poseer el sólido dominio del lengua o idioma y expresarse con total claridad, lo que implica una pronunciación adecuada. Esto facilitará en gran medida la comprensión del mensaje. Es importante evitar las repeticiones innecesarias, hablar de manera pausada y utilizando un tono de voz apropiado.
- ✓ La estructura del mensaje: El contenido o mensaje de la comunicación por parte del individuo que participa en una conversación debe ser expresado de manera precisa y lógica, sobre todo.
- ✓ El vocabulario: Es un componente que contribuirá a que la persona hablante amplíe su vocabulario o lenguaje, ya que integra palabras o frases previamente desconocidas en su diálogo, siempre y cuando haya investigado previamente su significado. Al comunicarse, es esencial utilizar un lenguaje que resulte comprensible, considerando el tipo de audiencia o la persona con la que se interactúa.
- ✓ Volumen: Se refiere a la amplitud de volumen en la que se habla. No se debe elevar la voz de forma excesiva, pero tampoco es apropiado hablar en un tono tan bajo que sea difícil de escuchar. Mantener un

nivel de volumen adecuado en la voz es fundamental para asegurar la comprensión del mensaje.

- ✓ Coherencia: Implica comunicarse de manera organizada y lógica.

2.2.2.5. LA ENSEÑANZA DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES

Cardona y Celis (2011) refieren que es esencial implementar estrategias y desarrollar destinadas a mejorar la expresión oral en los estudiantes, lo que contribuye a la ampliación y mejora de su vocabulario. La expresión oral desempeña un papel fundamental en la interacción sociocultural de cualquier individuo, siendo una actividad intrínsecamente humana utilizada para satisfacer necesidades cognitivas, emocionales y sociales. Esto permite a las personas comprender a los demás y al mundo que les rodea, forjando su percepción personal del entorno. Este proceso se materializa mediante el uso de la capacidad e habilidad innata de expresión oral y las habilidades cognitivas y lingüísticas de cada individuo, su apoyo y orientación proporcionados por los docentes en el entorno educativo.

2.2.2.6. FACTORES PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL

Huayhua y López (2017) refieren que, para apoyar el desarrollo del habla de la comunicación en los niños y niñas, es fundamental:

1. Fomentar un ambiente de tolerancia y respeto que facilite el crecimiento en sus habilidades comunicativas. Esto implica reconocer respetando sus diferentes formas de expresión mediante el diálogo, teniendo en cuenta que no existe una única manera correcta de hablar, sino que hay diversas formas que varían según el contexto.
2. Estimular la expresión oral permitiendo que los niños y niñas se comuniquen libremente dentro de su contexto, motivados por sus necesidades e intereses genuinos, sin interrupciones ni correcciones públicas respetándose entre sus pares.
3. Diseñar experiencias de interacción oral y verbal que ayuden a los niños y niñas a adquirir, utilizando un lenguaje claro, cada vez más

preciso, convencional y amplio. Es importante que cada estudiante tenga la oportunidad de conversar, expresar opiniones, dialogando, explicando y narrando, entre otras cosas.

4. Incluir la participación oportuna y activa de los niños y niñas en la ejecución, planificación y evaluación de las diferentes actividades de aprendizaje en el aula.
5. Organizar a los estudiantes en grupos de trabajo con su pares y comisiones establecidas, delegando funciones y responsabilidades precisas que les permitan desempeñar diversos roles consensuados, como expositor, relator, oyente en un determinado contexto.
6. Determinar momentos regulares en el día para que los niños puedan hablar y escuchar, como discutir las noticias del día, relatar un suceso importante o compartir experiencias.

2.2.2.7. Teorías de la expresión oral

- **Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget:**

Según Piaget (1968), el desarrollo de la capacidad lingüística no es un proceso espontáneo, sino un continuo proceso que se tiene y evoluciona a lo largo de la vida dentro de la sociedad. Esta habilidad no es una elección que hagamos, sino una necesidad fundamental para la comunicación humana. El inicio de la adquisición del lenguaje está relacionado con la emergencia de la función simbólica, que permite a las personas emplear símbolos y códigos para expresar sus emociones, pensamientos, ideas y necesidades. A través de este proceso, las personas desarrollan su conocimiento y moldean su identidad personal.

La presente teoría contribuyo en mi trabajo de investigación brindándome información a través de diferentes conocimientos, en que como el niño va evolucionando el desarrollo de su lenguaje por etapas, su lenguaje se construye progresivamente a partir de la inteligencia individual, permitiendo el intercambio interindividual y el comienzo inicio de la vida social del niño y de la niña, dándose una comunicación no

verbal en la que los mensajes se envían y se reciben sin palabras, es decir, a través de señas y gestos, llegando a un lenguaje coloquial adquirido en su entorno familiar, es donde se aplicó y ejecuto el programa Mi mundo feliz, con diferentes estrategias, que permitieron mejorar la expresión oral de los estudiantes utilizando como estrategia el uso de los títeres, se logró este trabajo con el apoyo esmerado de los padres de familia en sus hogares.

- **Teoría sociocultural de Vygotsky:**

Vygotsky (1973), se plantea que el pensamiento de la persona y la expresión oral, como funciones mentales e intelectuales, tienen genéticas raíces tanto a nivel filogenético, ontogenético, desarrollándose en una interacción constante en el individuo. Esta idea se distancia de la creencia en la continuidad entre la inteligencia general y los procesos psicolingüísticos que algunos defendían. Según Piaget, cuya teoría Vygotsky menciona, la expresión oral desempeña un papel fundamental como punto de partida para la integración de las funciones comunicativas, aprendiéndose a través de la relación e interacción de la persona con su entorno social. Además, se reconoce la importancia de la expresión oral como un instrumento clave en el pensamiento y se otorga relevancia a las funciones cognitivas superiores.

La presente teoría contribuyo en mi trabajo de investigación ya que el lenguaje es importante. Defiende la existencia de etapas de desarrollo del lenguaje pre intelectual, y la existencia de etapas de desarrollo intelectual y de pensamiento pre lingüístico, mediante estos conocimientos me sirvió para orientarme y aplicar mi programa Mi mundo feliz, según esta teoría la interacción con el medio social contribuye al desarrollo del aprendizaje, mi persona a través de los entornos virtuales desarrollo sesiones de aprendizaje de manera secuencial, donde se realizó la guía y orientación durante todo el proceso, permitiendo mejorar de su expresión oral de los niños y niñas, con el apoyo permanente de los padres de familia en sus hogares.

- **Teoría sociocultural de Noam Chomsky:**

Chomsky (1978), La teoría de Noam Chomsky, conocida como Gramática Generativa Transformacional, es una teoría influyente en el campo de la lingüística y la adquisición del lenguaje. Chomsky ha realizado numerosas contribuciones en este campo a lo largo de las décadas. A continuación, se destacan algunos de los conceptos clave de su teoría:

- **Gramática Universal:** Chomsky propuso la idea de una gramática universal, que es una estructura innata presente en la mente de todos los seres humanos. Esta gramática universal proporciona las bases para la adquisición y producción de lenguaje en todas las lenguas humanas.
- **Lengua y Habla:** Chomsky distinguió entre lengua y habla. La lengua se refiere a la capacidad innata de adquirir y entender el lenguaje, mientras que el habla, se refiere a la expresión oral o escrita de ese lenguaje en una lengua específica.
- **Estructura Profunda y Superficial:** Chomsky introdujo el concepto de estructura profunda y estructura superficial. La estructura profunda representa el significado de una oración, mientras que la estructura esencial superficial es la forma en que se expresa esa oración en una lengua particular. La transformación es el proceso que convierte la estructura profunda en la estructura superficial.
- **Transformaciones:** Las transformaciones son reglas gramaticales que permiten la conversión de una estructura profunda en una estructura superficial. Estas transformaciones pueden cambiar la estructura de una oración sin cambiar su significado.

La teoría de Chomsky ha tenido un impacto duradero en la lingüística y la psicología cognitiva, así como en el estudio de la adquisición del lenguaje. Su trabajo ha influido en la comprensión de cómo los seres humanos adquieren y procesan el lenguaje.

2.3. DEFINICIONES CONCEPTUALES

- **Es un Programa educativo** de relevante significado en la vida educativa y social del niño, haciendo uso del lenguaje en todas sus funciones: comunicativa, expresiva, dentro de su contexto, la estrategia que se utilizó es: canciones, cuentos, poesías, rimas, adivinanzas, haciendo uso de los títeres de diferentes modelos que llaman la atención de los estudiantes, propiciando la participación activa, en el desarrollo de las sesiones de aprendizajes a través del uso de los medios tecnológicos: Google meet, zoom. Wasap web, llamadas telefónicas, con el apoyo continuo y permanente de los padres de familia en sus hogares, ya que las clases eran de manera virtual
- **Planificación:** son acciones que se realizan diferentes actividades, procedimientos y estrategias para cumplir determinados objetivos y metas.
- **Ejecución:** se refiere a la realización o la elaboración de un programa, al desempeño de una acción o tarea, o a la puesta en funcionamiento de lo programado.
- **Evaluación:** es la identificación de conocimientos, objetivos y habilidades, observando y analizando cómo avanzan los procesos de aprendizaje.
- **Expresión oral:** Comunicación verbal entre individuos es el proceso de intercambio y expresión de mensajes utilizando las herramientas disponibles para facilitar este acto de comunicación (Palomino, 2019).
- **Comunicación oral:** La comunicación oral no solo refleja el nivel intelectual, cultural y de personalidad de una persona, sino que también facilita una buena expresión y comprensión en contextos sociales. Enseña a los niños a conversar y a interactuar de manera efectiva, a expresar y defender sus ideas, a argumentar, y a fomentar la crítica y autocrítica. Además, es útil para persuadir y convencer a los oyentes.
- **Infiere e interpreta información del texto oral:** El estudiante demuestra habilidades deductivas al analizar la portada de un texto y extraer conclusiones sobre las características de los personajes. Además, muestra capacidad inferencial al comentar sobre el contenido de un cuento de forma oral.

- **Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada:** Implica adecuar, organizar y desarrollar un texto de manera coherente y cohesionada implica la habilidad para estructurar la información de manera lógica y comprensible.
- **Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica:** El uso estratégico de recursos no verbales y paraverbales implica la aplicación consciente y efectiva de elementos que no son palabras en sí mismas, así como variaciones en la entonación, ritmo y tono de la voz coherente. Los recursos no verbales incluyen gestos, expresiones faciales, posturas y otros elementos visuales que complementan el discurso. Los recursos paraverbales se refieren a cómo se utiliza la voz, como el volumen, la velocidad, la entonación y las pausas. Integrar estos aspectos de manera estratégica en la comunicación contribuye significativamente a la expresión y comprensión del mensaje, mejorando la efectividad y el impacto de la comunicación.
- **Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores:** Interactuar estratégicamente con distintos interlocutores dentro de su contexto implica la capacidad de gestionar de manera consciente y adaptativa las interacciones con diferentes personas, teniendo en cuenta sus necesidades, contextos y características individuales. Esta habilidad implica el uso de enfoques comunicativos flexibles y la adaptación de estilos de interacción según el interlocutor, con el objetivo de lograr una comunicación efectiva y relaciones interpersonales positivas. La interacción estratégica implica considerar factores como el tono, el estilo de comunicación, los niveles de formalidad y otros elementos que optimicen la comprensión y el logro de objetivos en contextos diversos.
- **Reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto del texto oral:** Reflexionar y evaluar un texto oral involucra la habilidad de analizar de forma crítica la organización, el significado y el contexto en el que se desarrolla un discurso hablado. La reflexión se centra en la consideración consciente de cómo se presenta y organiza la información, así como en la calidad de la expresión verbal. La evaluación abarca la valoración del contenido, asegurando la coherencia y relevancia, y la atención al contexto, comprendiendo cómo el discurso se adapta a situaciones específicas o

audiencias. Este proceso reflexivo y evaluativo contribuye al desarrollo de habilidades analíticas y mejora la efectividad comunicativa en el ámbito oral.

2.4. HIPÓTESIS

2.4.1. HIPÓTESIS GENERAL

Ha: El programa Mi mundo feliz, influye significativamente en la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco 2021.

H₀: El programa Mi mundo feliz, no influye significativamente en la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco 2021.

2.4.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

Ha1: La aplicación del programa Mi mundo feliz, influye significativamente en la obtención de información del texto oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco 2021.

Ho1: La aplicación del programa Mi mundo feliz, no influye significativamente en la obtención de información del texto oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco 2021.

Ha2: La aplicación del programa Mi mundo feliz, influye significativamente en la inferencia e interpretación del texto oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco 2021.

Ho2: La aplicación del programa Mi mundo feliz, no influye significativamente en la inferencia e interpretación del texto oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco 2021.

Ha3: La aplicación del programa Mi mundo feliz, influye significativamente en la adecuación, organización y desarrollo del texto

de forma coherente y cohesionada en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco 2021.

Ho3: La aplicación del programa Mi mundo feliz, no influye significativamente en la adecuación, organización y desarrollo del texto de forma coherente y cohesionada en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco 2021.

Ha4: La aplicación del programa Mi mundo feliz, influye significativamente en el uso de recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco 2021.

Ho4: La aplicación del programa Mi mundo feliz, no influye significativamente en el uso de recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco 2021.

Ha5: La aplicación del programa Mi mundo feliz, influye significativamente en la interacción estratégica con distintos interlocutores en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco 2021.

Ho5: La aplicación del programa Mi mundo feliz, no influye significativamente en la interacción estratégica con distintos interlocutores en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco 2021.

Ha6: La aplicación del programa Mi mundo feliz, influye significativamente en la reflexión y la evaluación de la forma, contenido y contexto del texto oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco 2021.

Ho6: La aplicación del programa Mi mundo feliz, no influye significativamente en la reflexión y la evaluación de la forma, contenido y contexto del texto oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco 2021.

2.5. VARIABLES

2.5.1. VARIABLE INDEPENDIENTE

- **PROGRAMA MI MUNDO FELIZ**

Es un programa educativo de relevante significado en la vida educativa y social del niño, haciendo uso del lenguaje en todas sus funciones: comunicativa, expresiva, dentro de su contexto, la estrategia que se utilizó es: canciones, cuentos, poesías, rimas, adivinanzas, haciendo uso de los títeres de diferentes modelos que llaman la atención de los estudiantes, propiciando la participación activa, en el desarrollo de las sesiones de aprendizajes a través del uso de los medios tecnológicos: Google meet, zoom. Wasap web, llamadas telefónicas, con el apoyo de los padres de familia en sus hogares, ya que las clases eran de manera virtual.

2.5.2. VARIABLE DEPENDIENTE

- **Expresión oral:** habilidad comunicativa, desarrolla desde su perspectiva, de carácter coloquial, considerando como una destreza en los ámbitos de la vida cotidiana, ser buenos e eficientes comunicadores que se tienen una expresión oral, desde la perspectiva e iniciativa del emisor o receptor, consiste en desarrollar una competencia, capacidad de las habilidades comunicativas del lenguaje, adaptándose ante una situación comunicativa concreta, favoreciendo un clima de interacción eficaz. (Ramírez, 2002, p.58).

2.6. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Tabla 1

Operacionalización de las variables

VARIABLES	DIMENSIONES	CRITERIOS DE EVALUACION	INSTRUMENTOS
Variable independiente programa "Mi mundo feliz"	Planificación	<ul style="list-style-type: none"> • Proponer estrategias comunicativas para mejorar la expresión oral de los estudiantes. • Prepara materiales para la ejecución del programa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sesiones de aprendizaje
	Ejecución	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar sesiones de aprendizaje. • Propiciar la participación activa de los estudiantes. 	
	Evaluación.	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar la guía de observación. 	
Variable dependiente Expresión oral	Obtiene información del texto oral.	<ul style="list-style-type: none"> • Menciona a los miembros de su familia al expresarse con claridad. • Menciona los hechos que ocurrió en el cuento con coherencia. • Dice lo que siente al participar en juegos con su familia. • Nombra las características de su mascota preferida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de observación.
	Infiere e interpreta información del texto oral.	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce al ver la portada de un texto, las características de los personajes del texto. • Infiere al comentar sobre el contenido de un cuento en un texto oral. • Imita los sonidos onomatopéyicos de los animales domésticos. • Deduce lo que pasará al escuchar un texto oral, apoyado en preguntas. 	
	Adecúa, organiza y desarrolla el texto de	<ul style="list-style-type: none"> • Participa con entusiasmo al escuchar rimas. 	

<p>forma coherente y cohesionada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en diálogos sobre el tema, al escuchar el cuento del texto oral. • Comenta coherentemente al contenido de un texto al interactuar con su maestra • Participa elaborando acuerdos de convivencia dentro del hogar.
<p>Utiliza recursos verbales y paraverbales de forma estratégica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus emociones utilizando gestos y movimientos al interactuar con personas de su entorno escolar. • Utiliza una adecuada entonación de voz al participar con canciones. • Utiliza los recursos paraverbales al expresar sus emociones, cuando participa declamando poesías. • Entona canciones realizando gestos y movimientos espontáneos.
<p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa alternadamente con su familia en juegos tradicionales • Comenta y escucha hechos o situaciones de su vida cotidiana.
<p>Reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto del texto oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comenta y opina que le gusta del texto. • Explica espontáneamente sus vivencias a su maestra.

CAPITULO III

METODOLÓGIA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

La elección del tipo de investigación para este estudio es fundamenta en la perspectiva de la investigación aplicada., este tipo está basada en aplicación de conocimientos teóricos en un determinado contexto, buscando conocer para hacer, actuar, construir y modificar el desarrollo de un conocimiento universal (Sánchez et al., 2018). En nuestra investigación se buscó cerrar la brecha entre la teoría y la práctica al abordar directamente las dificultades específicas en la expresión oral de los estudiantes a través de la implementación del programa Mi Mundo Feliz. Es decir, la elección de la investigación aplicada se justifica por la necesidad de no solo adquirir conocimiento teórico, sino también de utilizar ese conocimiento de manera activa para abordar y mejorar las dificultades prácticas en la expresión oral que facilita en todos los estudiantes, contribuyendo al avance real en su ámbito educativo.

3.1.1. ENFOQUE

Cuantitativo, porque se utilizó la recolección de datos, para probar la hipótesis, con el fin de establecer pautas de comportamiento y probar teorías (Sánchez et al., 2018). La aplicabilidad de este enfoque cuantitativo radica en su capacidad para proporcionar resultados objetivos y medibles, permitiendo la validación de hipótesis, la generalización de conclusiones y la contribución al establecimiento de pautas y teorías en el ámbito y el trabajo de la mejora de la expresión oral en estudiantes de 5 años, en este sentido se aplicó el Programa Mi mundo feliz, para mejorar la expresión oral de los estudiantes de 5 años, y así se demostró la veracidad de las hipótesis propuestos en el trabajo de investigación.

3.1.2. ALCANCE O NIVEL

Corresponde al estudio de alcance explicativo, que, en el contexto de la investigación, este nivel de estudio busca comprender las relaciones de causa y efecto entre las variables que serían el programa mundo feliz y la expresión oral de los estudiantes. El principal objetivo en este nivel de estudio es explicar cómo ocurren ciertos fenómenos o eventos para los cuales se formulan hipótesis causales entre las variables. (Sánchez et al., 2018).

3.1.3. DISEÑO

Se utilizó el diseño Cuasi - experimental, diseño de grupo de control no equivalente, este diseño se caracteriza por que el grupo de control no se ha formado mediante asignación aleatoria. (Sánchez et al., 2018).

En el presente trabajo de investigación se trabajó con el diseño cuasi - experimental con dos grupos no equivalentes ya que en el grupo experimental se tuvo una muestra de 26 estudiantes y en el grupo control de 36 estudiantes.

Se representa a través del siguiente esquema:

GE: O₁..... X..... O₂

GC: O₃..... O₄

Donde:

GE= Grupo Experimental (5 años sección margaritas)

GC= Grupo de Control (5 años sección girasoles)

X= Aplicación de la variable de interés sobre el grupo de experimento (Programa Mi mundo Feliz).

O₁ y O₃ = Pre test a GE y GC

O₂ y O₄ = Post test a GE y GC

3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.2.1. POBLACIÓN

Hernández et al. (2014) explican que se trata de la totalidad de un conjunto que comparte ciertas particularidades, es decir, es el conjunto completo que tiene características similares. es por este motivo que el grupo de estudio estuvo compuesto por 62 estudiantes de 5 años de ambos sexos, de los cuales 36 de ellos conformaron parte del grupo control y 26, del grupo experimental.

3.2.2. MUESTRA

La muestra fue conformada por un total de 62 estudiantes de 5 años las cuales pertenecen a dos secciones, Margaritas con un total de 26 estudiantes de ambos sexos que corresponde al grupo experimental y la sección de Girasoles con un total de 36 estudiantes de ambos sexos correspondiente al grupo control.

Se utilizó el muestreo no probabilístico e intencional, porque las unidades no se seleccionan por procedimientos al azar, pueden ser intencionadas, sin normas o circunstancias (Sánchez et al., 2018).

La muestra está distribuida:

Tabla 2

Población y muestra de los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial n°011 Paucarbamba, Huánuco 2021

Grupo	Sección	Varones	Mujeres	Total
Experimental	Margaritas	13	13	26
Control	Girasoles	17	19	36
Total	02	30	32	62

3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

3.3.1. TÉCNICAS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

Procedimientos	Técnicas	Instrumentos
Recolección y organización de datos	Fichaje	Fichas bibliográficas de investigación.
	Observación	Guía de observación.
	Guía de observación	

- **Fichaje:** es el proceso de investigar, recopilar, y extraer datos importantes de fuentes bibliográficas como: libros, revistas, etc.
- **Observación:** técnica que permite observar los fenómenos, hechos o casos, es decir, cómo se desarrolla la conducta en el contexto al aplicar el programa Mi mundo feliz, registrando en forma cuidadosa y sistemática para su posterior análisis.
- **La guía de observación:** es el instrumento que permitió al observador e investigador ubicarse de manera sistemática en aquello que fue el objeto de estudio para la investigación; también es el medio o instrumento que conduce a la recolección y obtención de datos e información de un fenómeno o hecho en función a la necesidad individual durante el proceso de la investigación, teniendo como escala valorativa de: (AD: Logro destacado, A: Logro, B: Proceso, C: Inicio), (Currículo Nacional de Educación, 2016, p. 181).

- **Validez y confiabilidad**

El instrumento contó con la validación por criterio de jueces donde los especialistas determinaron la aplicabilidad del cuestionario ya que contaba con la coherencia; suficiencia; claridad y pertinencia de los indicadores e ítems evaluados en la muestra.

Asimismo, se cuenta con la confiabilidad del coeficiente de Alfa de Crombach de 0.823 que indica una confiabilidad aceptable y adecuada.

3.3.2. TÉCNICA PARA LA PRESENTACIÓN DE DATOS

Procedimientos	Técnica	Instrumentos
Análisis de datos. Tratamiento de información.	Estadística descriptiva o básica	Tabla y figuras de barra.
	Estadística inferencial	

- **Estadística descriptiva:** Se encarga de la recolección, clasificación y descripción de datos muestrales para su interpretación y análisis, se utilizó la media aritmética para procesar los datos obtenidos en el pre test y post test.
- **Tabla:** se organizaron todos los datos junto a las frecuencias que les corresponden.
- **Figuras de barra:** representa gráficamente un conjunto de datos o valores mediante barras rectangulares de longitud proporcional.
- **Estadística Inferencial:** Para este análisis se hizo uso del software SPSS versión 25, donde se realizó la prueba de normalidad para conocer la distribución de los datos obtenidos, así como el análisis de la hipótesis general de la investigación.

3.4. TÉCNICA PARA EL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Para el análisis e interpretación se utilizó la frecuencia simple, promedio, la media aritmética o promedio porcentual, para interpretar y sintetizar los resultados obtenidos con la aplicación y ejecución del instrumento de evaluación en el pre test y post test, con su respectiva comparación, para ello el procesamiento de datos se realizó mediante tablas y gráficos estadísticos.

- **Tablas:** se utilizó las tablas, donde se consideró los datos y resultados obtenidos en el pre test y post test, de esta manera fue fácil comprender los efectos del programa mi mundo feliz.
- **Figuras de barras:** para la interpretación grafica de los resultados obtenidos se presentaron los gráficos de barras, de todos los promedios obtenidos.

En cuanto al análisis inferencial, se hizo uso de la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk para conocer la distribución de los datos, debido a que tanto la muestra del grupo experimental (26) y la muestra del grupo control (36) no superan los 50 participantes, y se encontró una distribución atípica, por lo tanto, se hizo uso de la prueba de Wilcoxon para la contratación de las hipótesis.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. RESULTADOS DESCRIPTIVOS

Para el procesamiento de datos se utilizó e empleo las pruebas estadísticas, como la media aritmética para corroborar las hipótesis de las variables para ello se aplicó un instrumento de evaluación un pre test y post test a ambos grupos como en el grupo experimental y el grupo control.

a) Resultados del pre test del grupo experimental

Se presentó los resultados obtenidos del pre test que se aplicó a los estudiantes del aula margaritas (grupo experimental) con un total de 26 y el aula girasoles (grupo control) con 36 estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 011 Paucarbamba, que consistió en aplicar el instrumento de la ficha de observación de entrada con 20 indicadores con la finalidad e intención de mejorar la expresión oral en los estudiantes que a continuación se le indica:

- Menciona a los miembros de su familia al expresarse con claridad.
- Menciona los hechos que ocurrió en el cuento con coherencia.
- Dice lo que siente al participar en juegos con su familia.
- Menciona las características de una mascota preferida
- Deduce al ver la portada de un texto, las características de los personajes.
- Infiere al comentar sobre el contenido de un cuento en un texto oral.
- Deduce lo que pasara al escuchar un texto oral, apoyado en preguntas.
- Imita sonidos onomatopéyicos de los animales domésticos.
- Participa con entusiasmo al escuchar rimas.
- Participa en diálogos sobre el tema al escuchar el cuento del texto oral.
- Comenta coherentemente el contenido de un texto al interactuar con su maestra.
- Participa elaborando acuerdos de convivencia dentro del hogar.
- Expresa sus emociones utilizando gesto y movimientos al interactuar con personas de su entorno escolar.
- Utiliza una adecuada entonación de voz al participar con canciones.

- Utiliza recursos paraverbales al expresar sus emociones, cuando participa declamando poesías.
- Expresa sus emociones al participar declamando poesías.
- Entona canciones realizando gestos y movimientos espontáneos
- Interactúa con su familia en juegos tradicionales, comenta de lo realizado.
- Comenta hechos o situaciones de su vida cotidiana.
- Comenta que le gusta del texto oral.
- Explica espontáneamente sus vivencias a su maestra

Tabla 3

Resultados de la aplicación del pre test en los estudiantes de 5 años del grupo experimental de la institución educativa inicial N° 011 Paucarbamba, Huánuco 2021

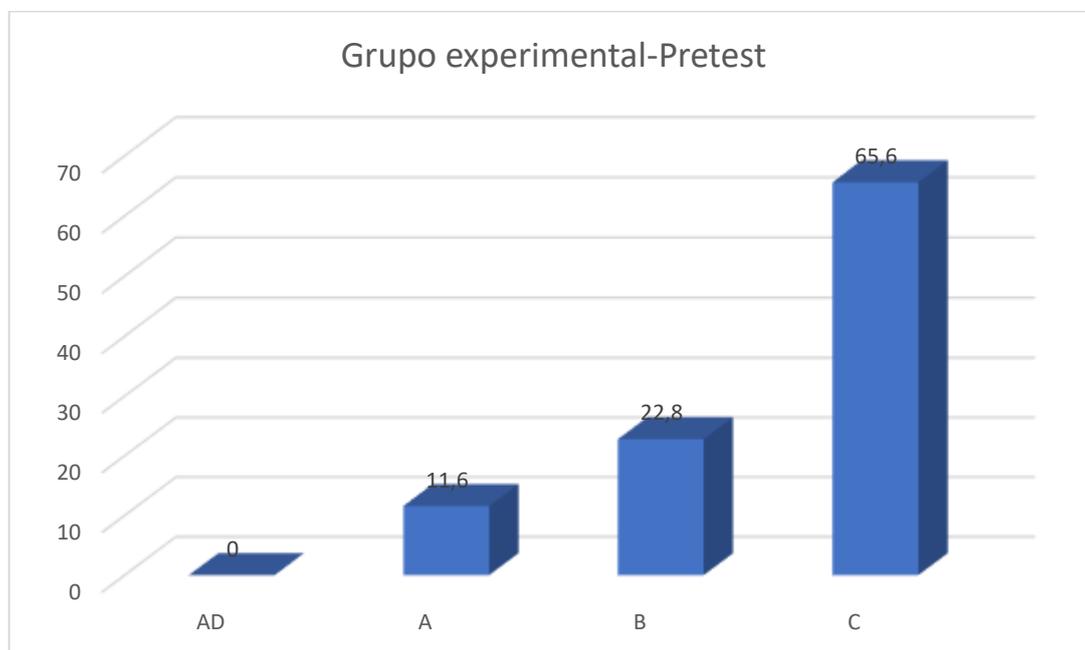
N°	Ítems	Grupo experimental									
		AD		A		B		C		TOTAL	
		F	%	F	%	f	%	f	%	f	%
1	Menciona a los miembros de su familia al expresarse con claridad.	0	0	3	12	7	27	16	62	26	100
2	Menciona los hechos que ocurrió en el cuento con coherencia.	0	0	3	12	5	19	18	69	26	100
3	Dice lo que siente al participar en juegos con su familia.	0	0	4	15	7	27	15	58	26	100
4	Menciona las características de una mascota preferida	0	0	6	23	6	23	14	54	26	100
5	Deduce al ver la portada de un texto, las características de los personajes.	0	0	2	8	6	23	18	69	26	100
6	Infiere al comentar sobre el contenido de un cuento en un texto oral.	0	0	1	4	3	12	22	85	26	100
7	Deduce lo que pasara al escuchar un texto oral, apoyado en preguntas.	0	0	6	23	10	38	10	38	26	100

8	Imita sonidos onomatopéyicos de los animales domésticos.	0	0	2	8	6	23	18	69	26	100
9	Participa con entusiasmo al escuchar rimas.	0	0	3	12	6	23	17	65	26	100
10	Participa en diálogos sobre el tema al escuchar el cuento del texto oral.	0	0	2	8	4	15	20	77	26	100
11	Comenta coherentemente el contenido de un texto al interactuar con su maestra.	0	0	2	8	6	23	18	69	26	100
12	Participa elaborando acuerdos de convivencia dentro del hogar.	0	0	3	12	6	23	17	65	26	100
13	Expresa sus emociones utilizando gesto y movimientos al interactuar con personas de su entorno escolar.	0	0	6	23	5	19	15	58	26	100
14	Utiliza una adecuada entonación de voz al participar con canciones.	0	0	2	8	5	19	19	73	26	100
15	Utiliza recursos paraverbales al expresar sus emociones, cuando participa declamando poesías.	0	0	3	12	3	12	20	77	26	100
16	Expresa sus emociones al participar declamando poesías.	0	0	2	8	7	27	17	65	26	100
17	Entona canciones realizando gestos y movimientos espontáneos	0	0	1	4	10	38	15	58	26	100
18	Interactúa con su familia en juegos	0	0	3	12	5	19	18	69	26	100

tradicionales, comenta de lo realizado.										
1 Comenta hechos o 9 situaciones de su vida cotidiana.	0	0	2	8	6	23	18	69	26	100
2 Comenta que le 0 gusta del texto oral.	0	0	3	12	6	23	17	65	26	100
Total	0	0	3	11.6	6	22.8	17	65.6	26	100

Figura 1

Resultados de la aplicación del pre test a los estudiantes de 5 años del grupo experimental de la institución educativa inicial N° 011 Paucarbamba, Huánuco 2021



Análisis e interpretación

Los resultados obtenidos en la tabla N°02 y su respectivo gráfico N ° 01, observamos lo siguiente:

- El 11.60% de los estudiantes, tienen una expresión oral adecuada encontrándose en la escala valorativa A.
- El 22.80% de los estudiantes, se encuentran en proceso referente a su expresión oral y se encuentran en el nivel B.

- El 65% de estudiantes, se encuentran ubicados en un nivel de logro de inicio, expresándose con dificultades en su expresión oral, encontrándose en el nivel C.

Interpretación

Si observamos los resultados del pre test del grupo experimental, en el gráfico, llegamos a una conclusión que en su gran mayoría del total de los estudiantes tienen dificultades en su expresión oral.

Tabla 4

Resultados de la aplicación del pre test en los estudiantes de 5 años del grupo control de la institución educativa inicial N° 011 Paucarbamba Huánuco 2021

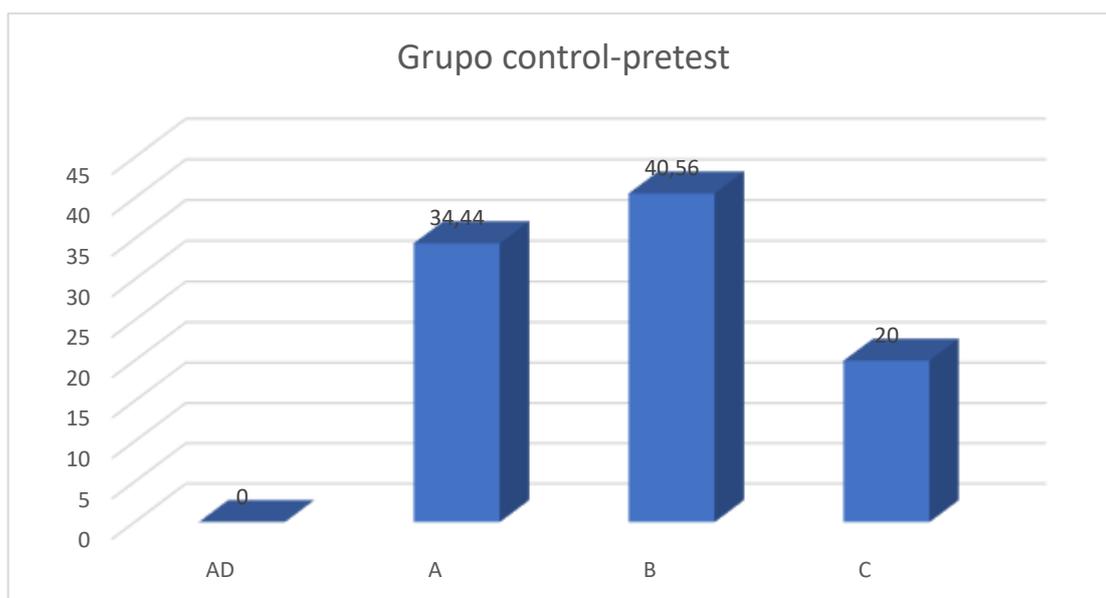
N°	Ítems	Grupo control									
		AD		A		B		C		TOTAL	
		F	%	f	%	f	%	f	%	f	%
1	Menciona a los miembros de su familia al expresarse con claridad.	0	0	10	28	14	58	12	14	36	100
2	Menciona los hechos que ocurrió en el cuento con coherencia.	0	0	11	42	15	42	10	17	36	100
3	Dice lo que siente al participar en juegos con su familia.	0	0	10	44	15	39	11	17	36	100
4	Menciona las características de una mascota preferida	0	0	15	47	15	42	6	11	36	100
5	Deduce al ver la portada de un texto, las características de los personajes.	0	0	14	44	18	44	4	13	36	100
6	Infiere al comentar sobre el contenido de un cuento en un texto oral.	0	0	10	39	18	44	8	17	36	100
7	Deduce lo que pasara al escuchar un texto	0	0	15	36	15	44	6	19	36	100

	oral, apoyado en preguntas.										
8	Imita sonidos onomatopéyicos de los animales domésticos.	0	0	10	36	15	50	11	14	36	100
9	Participa con entusiasmo al escuchar rimas.	0	0	14	39	14	44	8	17	36	100
10	Participa en diálogos sobre el tema al escuchar el cuento del texto oral.	0	0	17	39	10	42	9	19	36	100
11	Comenta coherentemente el contenido de un texto al interactuar con su maestra.	0	0	16	39	15	47	5	14	36	100
12	Participa elaborando acuerdos de convivencia dentro del hogar.	0	0	13	47	17	42	6	11	36	100
13	Expresa sus emociones utilizando gesto y movimientos al interactuar con personas de su entorno escolar.	0	0	16	39	10	44	10	17	36	100
14	Utiliza una adecuada entonación de voz al participar con canciones.	0	0	15	39	15	42	6	19	36	100
15	Utiliza recursos paraverbales al expresar sus emociones, cuando participa declamando poesías.	0	0	17	44	13	42	6	14	36	100
16	Expresa sus emociones al participar declamando poesías.	0	0	16	44	15	42	5	14	36	100
17	Entona canciones realizando gestos	0	0	15	44	18	44	3	11	36	100

	y movimientos espontáneos										
	Interactúa con su familia en juegos tradicionales, comenta de lo realizado.	0	0	18	44	10	42	8	14	36	100
18											
	Comenta hechos o situaciones de su vida cotidiana.	0	0	17	42	15	39	4	19	36	100
19											
	Comenta que le gusta del texto oral.	0	0	15	44	15	39	6	17	36	100
20											
	Total	0	0	14	34.44	15	40.56	7	20	36	100

Figura 2

Resultados de la aplicación del pre test a los estudiantes de 5 años del grupo control de la institución educativa inicial N° 011 Paucarbamba, Huánuco 2021



Análisis e interpretación

En los resultados obtenidos en la tabla 3 y su respectivo gráfico 2, observamos:

- El 34.44% de los estudiantes, tienen una expresión oral adecuada encontrándose en la escala valorativa A.
- El 40.56% de los estudiantes, se encuentran en proceso en cuanto se refiere a su expresión oral y se encuentran en el nivel B.

- El 20% de estudiantes, se encuentran ubicados en un nivel de logro de inicio, expresándose con dificultades en su expresión oral, encontrándose en el nivel C.

Interpretación

Si observamos los resultados del pre test del grupo control, en el gráfico, llegamos a una conclusión que los estudiantes no tienen mucha dificultad en su expresión oral a diferencia del grupo experimental.

b) Resultados del Post Test

Se presentó los resultados obtenidos del post test que se aplicó a los estudiantes de 5 años del aula margaritas (grupo experimental) con un total de 26 niños y aula girasoles (grupo control) con 36 estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 011 Paucarbamba, que consistió en la aplicación a los estudiantes la ficha de observación de salida con 20 indicadores con la finalidad e intención de haber mejorado la expresión oral:

- Menciona a los miembros de su familia al expresarse con claridad.
- Menciona los hechos que ocurrió en el cuento con coherencia.
- Dice lo que siente al participar en juegos con su familia.
- Menciona las características de una mascota preferida
- Deduce al ver la portada de un texto, las características de los personajes.
- Infiere al comentar sobre el contenido de un cuento en un texto oral.
- Deduce lo que pasara al escuchar un texto oral, apoyado en preguntas.
- Imita sonidos onomatopéyicos de los animales domésticos.
- Participa con entusiasmo al escuchar rimas.
- Participa en diálogos sobre el tema al escuchar el cuento del texto oral.
- Comenta coherentemente el contenido de un texto al interactuar con su maestra.
- Participa elaborando acuerdos de convivencia dentro del hogar.
- Expresa sus emociones utilizando gesto y movimientos al interactuar con personas de su entorno escolar.
- Utiliza una adecuada entonación de voz al participar con canciones.

- Utiliza recursos paraverbales al expresar sus emociones, cuando participa declamando poesías.
- Expresa sus emociones al participar declamando poesías.
- Entona canciones realizando gestos y movimientos espontáneos.
- Interactúa con su familia en juegos tradicionales, comenta de lo realizado.
- Comenta hechos o situaciones de su vida cotidiana.
- Comenta que le gusta del texto oral.
- Explica espontáneamente sus vivencias a su maestra.

Tabla 5

Resultados de la aplicación del post test en los estudiantes de 5 años del grupo experimental de la institución educativa inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco 2021

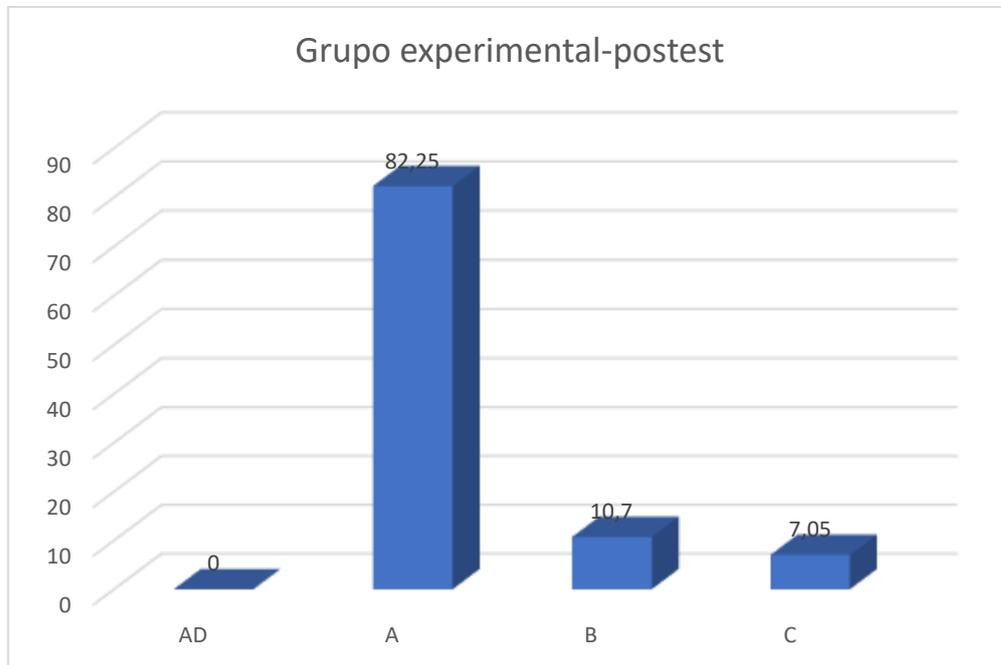
N°	Ítems	Grupo experimental									
		AD		A		B		C		TOTAL	
		f	%	F	%	f	%	f	%	f	%
1	Menciona a los miembros de su familia al expresarse con claridad.	0	0	22	85	3	12	1	3	26	100
2	Menciona los hechos que ocurrió en el cuento con coherencia.	0	0	21	81	3	8	2	7	26	100
3	Dice lo que siente al participar en juegos con su familia.	0	0	23	88	2	12	1	4	26	100
4	Menciona las características de una mascota preferida	0	0	22	85	3	12	1	3	26	100
5	Deduce al ver la portada de un texto, las características de los personajes.	0	0	20	77	3	8	3	11	26	100
6	Infiere al comentar sobre el contenido de un cuento en un texto oral.	0	0	18	69	2	14	6	23	26	100

7	Deduce lo que pasara al escuchar un texto oral, apoyado en preguntas.	0	0	21	82	4	1 2	1	4	26	100
8	Imita sonidos onomatopéyicos de los animales domésticos.	0	0	17	65	3	1 2	6	2 3	26	100
9	Participa con entusiasmo al escuchar rimas.	0	0	22	85	3	8	1	3	26	100
10	Participa en diálogos sobre el tema al escuchar el cuento del texto oral.	0	0	22	85	2	8	2	7	26	100
11	Comenta coherentemente el contenido de un texto al interactuar con su maestra.	0	0	23	88	2	1 2	1	4	26	100
12	Participa elaborando acuerdos de convivencia dentro del hogar.	0	0	20	77	3	1 2	3	1 1	26	100
13	Expresa sus emociones utilizando gesto y movimientos al interactuar con personas de su entorno escolar.	0	0	22	85	3	8	1	3	26	100
14	Utiliza una adecuada entonación de voz al participar con canciones.	0	0	23	88	2	8	1	4	26	100
15	Utiliza recursos paraverbales al expresar sus emociones, cuando participa	0	0	23	88	2	1 2	1	4	26	100

	declamando poesías. Expresa sus emociones al participar declamando poesías.	0	0	22	85	3	1 2	1	3	26	100
16	participar declamando poesías. Entona canciones realizando gestos y movimientos espontáneos	0	0	22	85	3	1 2	1	3	26	100
17	Interactúa con su familia en juegos tradicionales, comenta de lo realizado.	0	0	21	81	3	8	2	7	26	100
18	Comenta hechos o situaciones de su vida cotidiana.	0	0	22	85	2	1 2	2	7	26	100
19	Comenta que le gusta del texto oral.	0	0	21	81	3	1 2	2	7	26	100
20											
Total		0	0	21	82	3	1 0 . 7 0	2	7 . 0 5	26	100

Figura 3

Resultados de la aplicación del postest a los estudiantes de 5 años del grupo experimental de la institución educativa inicial N° 011 Paucarbamba, Huánuco 2021



Análisis e interpretación

Los resultados obtenidos en la tabla N°04 y su respectivo gráfico N ° 03, observamos lo siguiente:

- El 82.25% de los estudiantes, lograron mejorar su expresión oral encontrándose en la escala valorativa A
- El 10.70% de los estudiantes, se encuentran en proceso referente a su expresión oral y se encuentran en el nivel B.
- El 7.05% de los estudiantes, se encuentran ubicados en un nivel de logro de inicio, expresándose con dificultades en su expresión oral, encontrándose en el nivel C.

Interpretación

Si observamos los resultados del pre test del grupo experimental, en el gráfico, llegamos a una conclusión que los estudiantes lograron mejorar su expresión oral gracias a la aplicación del programa mi mundo feliz. A un 82.25%,

teniendo un logro satisfactorio y un 17.75% aun no logran alcanzar el nivel esperado.

Tabla 6

Resultados de la aplicación del post test en los estudiantes de 5 años del grupo control de la institución educativa inicial N° 011 Paucarbamba, Huánuco 2021

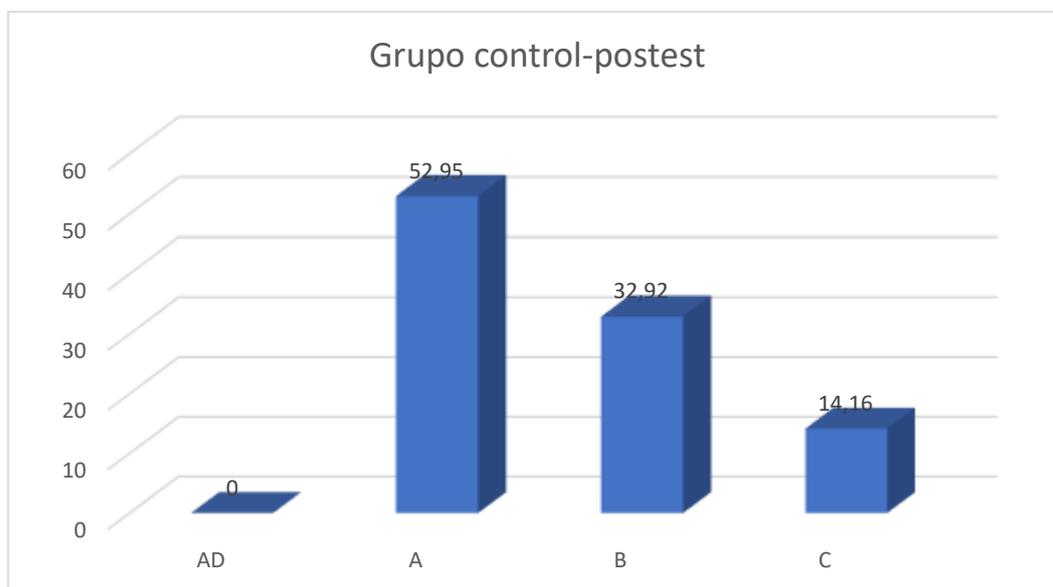
N°	Indicadores	Grupo control									
		AD		A		B		C		Total	
		f	%	f	%	f	%	F	%	f	%
1	Menciona a los miembros de su familia al expresarse con claridad.	0	0	14	39	12	33	10	28	36	100
2	Menciona los hechos que ocurrió en el cuento con coherencia.	0	0	16	44	12	33	8	22	36	100
3	Dice lo que siente al participar en juegos con su familia.	0	0	15	42	12	33	9	25	36	100
4	Menciona las características de una mascota preferida	0	0	20	56	11	31	5	14	36	100
5	Deduca al ver la portada de un texto, las características de los personajes.	0	0	18	50	15	42	3	8	36	100
6	Infiere al comentar sobre el contenido de un cuento en un texto oral.	0	0	15	42	14	39	7	19	36	100
7	Deduca lo que pasara al escuchar un texto oral, apoyado en preguntas.	0	0	19	53	12	33	5	14	36	100
8	Imita sonidos onomatopéyicos de los animales domésticos.	0	0	16	44	12	33	8	22	36	100
9	Participa con entusiasmo al escuchar rimas.	0	0	20	56	12	33	4	11	36	100
10	Participa en diálogos sobre el	0	0	22	61	7	19	7	19	36	100

	tema al escuchar el cuento del texto oral.										
11	Comenta coherentemente el contenido de un texto al interactuar con su maestra.	0	0	19	53	13	36	4	11	36	100
12	Participa elaborando acuerdos de convivencia dentro del hogar.	0	0	18	50	14	39	4	11	36	100
13	Expresa sus emociones utilizando gesto y movimientos al interactuar con personas de su entorno escolar.	0	0	23	64	8	22	5	14	36	100
14	Utiliza una adecuada entonación de voz al participar con canciones.	0	0	20	56	12	33	4	11	36	100
15	Utiliza recursos paraverbales al expresar sus emociones, cuando participa declamando poesías.	0	0	22	61	11	31	3	8	36	100
16	Expresa sus emociones al participar declamando poesías.	0	0	20	56	14	39	2	6	36	100
17	Entona canciones realizando gestos y movimientos espontáneos	0	0	18	50	13	36	5	14	36	100
18	Interactúa con su familia en juegos tradicionales, comenta de lo realizado.	0	0	25	69	8	22	3	8	36	100
19	Comenta hechos o situaciones de su vida cotidiana.	0	0	22	61	12	33	2	6	36	100
20	Comenta que le gusta del texto oral.	0	0	19	53	13	36	4	11	36	100

Total	0	0	19	52.92	12	32.92	5	14.16	36	100
--------------	----------	----------	-----------	--------------	-----------	--------------	----------	--------------	-----------	------------

Figura 4

Resultados de la aplicación del post test a los estudiantes de 5 años del grupo control de la institución educativa inicial N° 011 Paucarbamba, Huánuco 2021



Análisis e interpretación

Los resultados obtenidos en la tabla N°05 y su respectiva figura N°04, se observa lo siguiente:

- El 52.92% de los estudiantes, lograron mejorar su expresión oral encontrándose en la escala valorativa A
- El 32.92% de los estudiantes, se encuentran en proceso referente a su expresión oral y se encuentran en el nivel B.
- El 14.16% de los estudiantes, se encuentran en un nivel de logro de inicio, expresándose con dificultades en su expresión oral, encontrándose en el nivel C.

Interpretación

Los resultados del post test del grupo control, en la figura, llegamos a una conclusión que los estudiantes lograron mejorar su expresión oral, gracias a las reuniones de interaprendizaje con la docente, en lo que se refiere a la programación de las sesiones de aprendizaje.

4.2. RESULTADOS INFERENCIALES

Para la contrastación de la hipótesis se tomaron los resultados del grupo experimental, tanto en el pre test como en el post test.

Tabla 7

Prueba de normalidad de los datos

Variables y dimensiones	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	GI	Sig.
Pre test general (grupo control)	,962	36	,006
Post test general (grupo control)	,963	36	,001
Pre test general (grupo experimental)	,962	26	,025
Post test general (grupo experimental)	,963	26	,015

Interpretación

En la tabla se puede observar el análisis de la distribución de los datos mediante la prueba de normalidad debido a que la muestra de ambos grupos es inferior a 50 se optó por la prueba de Shapiro-Wilk, encontrándose una distribución atípica de los datos ($p < 0.05$), por lo que para la contratación de los datos se escogió la prueba no paramétrica de Wilcoxon.

Se formula la hipótesis general

H_a: La aplicación del programa Mi mundo feliz, influye significativamente en la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco 2021.

H₀: La aplicación del programa Mi mundo feliz, no influye significativamente en la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco 2021.

Tabla 8

Contrastación de hipótesis general

Hipótesis nula	Prueba	Sig.	Decisión
----------------	--------	------	----------

La mediana de las diferencias entre la GE pre test y GE post test	Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas	,038	Retener la hipótesis alterna
---	---	------	------------------------------

Interpretación

En la tabla 8 se muestra el resultado del análisis inferencial mediante la prueba de Wilcoxon, donde se obtuvo un coeficiente de .038, por lo que rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna: La aplicación del programa Mi mundo feliz, influye significativamente en la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco 2021.

Se formula la hipótesis específica 1

Ha1: La aplicación del programa Mi mundo feliz, influye significativamente en la obtención de información del texto oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco 2021.

Ho1: La aplicación del programa Mi mundo feliz, no influye significativamente en la obtención de información del texto oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco 2021.

Tabla 9

Contrastación de hipótesis específica 1

Hipótesis nula	Prueba	Sig.	Decisión
La mediana de las diferencias entre la GE pre test y GE post test	Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas	,002	Retener la hipótesis alterna

Interpretación

En la tabla 9 se muestra el resultado del análisis inferencial mediante la prueba de Wilcoxon, donde se obtuvo un coeficiente de .002, por lo que

rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna: La aplicación del programa Mi mundo feliz, influye significativamente en la obtención de información del texto oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco 2021.

Se formula la hipótesis específica 2

Ha2: La aplicación del programa Mi mundo feliz, influye significativamente en la inferencia e interpretación del texto oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco 2021.

Ho2: La aplicación del programa Mi mundo feliz, no influye significativamente en la inferencia e interpretación del texto oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco 2021.

Tabla 10

Contrastación de hipótesis específica 2

Hipótesis nula	Prueba	Sig.	Decisión
La mediana de las diferencias entre la GE pre test y GE post test	Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas	,042	Retener la hipótesis alterna

Interpretación

En la tabla 10 se muestra el resultado del análisis inferencial mediante la prueba de Wilcoxon, donde se obtuvo un coeficiente de .042, por lo que rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna: La aplicación del programa Mi mundo feliz, influye significativamente en la inferencia e interpretación del texto oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco 2021.

Se formula la hipótesis específica 3

Ha3: La aplicación del programa Mi mundo feliz, influye significativamente en la adecuación, organización y desarrollo del texto de forma coherente y cohesionada en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco 2021.

Ho3: La aplicación del programa Mi mundo feliz, no influye significativamente en la adecuación, organización y desarrollo del texto de forma coherente y cohesionada en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco 2021.

Tabla 11

Contrastación de hipótesis específica 3

Hipótesis nula	Prueba	Sig.	Decisión
La mediana de las diferencias entre la GE pre test y GE post test	Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas	,035	Retener la hipótesis alterna

Interpretación

En la tabla 11 se muestra el resultado del análisis inferencial mediante la prueba de Wilcoxon, donde se obtuvo un coeficiente de .035, por lo que rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna: La aplicación del programa Mi mundo feliz, influye significativamente en la adecuación, organización y desarrollo del texto de forma coherente y cohesionada en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco 2021.

Se formula la hipótesis específica 4

Ha4: La aplicación del programa Mi mundo feliz, influye significativamente en el uso de recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco 2021.

Ho4: La aplicación del programa Mi mundo feliz, no influye significativamente en el uso de recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco 2021.

Tabla 12*Contrastación de hipótesis específica 4*

Hipótesis nula	Prueba	Sig.	Decisión
La mediana de las diferencias entre la GE pre test y GE post test	Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas	,027	Retener la hipótesis alterna

Interpretación

En la tabla 12 se muestra el resultado del análisis inferencial mediante la prueba de Wilcoxon, donde se obtuvo un coeficiente de .027, por lo que rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna: La aplicación del programa Mi mundo feliz, influye significativamente en el uso de recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco 2021.

Se formula la hipótesis específica 5

Ha5: La aplicación del programa Mi mundo feliz, influye significativamente en la interacción estratégica con distintos interlocutores en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco 2021.

Ho5: La aplicación del programa Mi mundo feliz, no influye significativamente en la interacción estratégica con distintos interlocutores en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco 2021.

Tabla 13*Contrastación de hipótesis específicas 5*

Hipótesis nula	Prueba	Sig.	Decisión
La mediana de las diferencias entre la GE pre test y GE pos test	Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas	,020	Retener la hipótesis alterna

Interpretación

En la tabla 13 se muestra el resultado del análisis inferencial mediante la prueba de Wilcoxon, donde se obtuvo un coeficiente de .020, por lo que rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna: La aplicación del programa Mi mundo feliz, influye significativamente en la interacción estratégica con distintos interlocutores en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco 2021.

Se formula la hipótesis específica 6

Ha6: La aplicación del programa Mi mundo feliz, influye significativamente en la reflexión y la evaluación de la forma, contenido y contexto del texto oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco 2021.

Ho6: La aplicación del programa Mi mundo feliz, no influye significativamente en la reflexión y la evaluación de la forma, contenido y contexto del texto oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco 2021.

Tabla 14

Contrastación de hipótesis específica 6

Hipótesis nula	Prueba	Sig.	Decisión
La mediana de las diferencias entre la GE pre test y GE post test	Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas	,047	Retener la hipótesis alterna

Interpretación

En la tabla 14 se muestra el resultado del análisis inferencial mediante la prueba de Wilcoxon, donde se obtuvo un coeficiente de .047, por lo que rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna: La aplicación del programa Mi mundo feliz, influye significativamente en la reflexión y la evaluación de la forma, contenido y contexto del texto oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco 2021.

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Con el problema formulado

Los resultados obtenidos revelaron que la implementación del programa Mi Mundo Feliz, condujo a un logro satisfactorio entre los estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 011 Paucarbamba. Esto reflejándose en un porcentaje del 82.25% de niños experimentaron mejoras significativas en su expresión oral, según se evidenció en el post test, esto en comparación con el pre test donde solamente un 34.44% de los estudiantes demostró tener una expresión oral adecuada, ubicándose en la escala valorativa A.

Con las bases teóricas

Según La Teoría Sociocultural destaca la importancia del entorno social y cultural en el desarrollo del lenguaje. Los resultados obtenidos en nuestro trabajo de investigación sobre la aplicación e ejecución del programa “mi mundo feliz” reflejan esta perspectiva al indicar que la calidad y el tipo de interacción en el entorno educativo pueden influir significativamente en el desarrollo semántico de los niños y niñas. Pues observamos que en la evaluación de post test del grupo experimental un 82.25% de los estudiantes, lograron mejorar su expresión oral encontrándose en la escala valorativa A. y solamente, el 7.05% de los estudiantes, se encuentran ubicados en un nivel de logro de inicio, expresándose con dificultades en su expresión oral, encontrándose en el nivel C. Por otro lado, en la evaluación de post test del grupo control se halló que el 52.92% en los estudiantes, se logró mejorar su expresión oral encontrándose en la escala valorativa A. Y solamente el 14.16% de estudiantes, se encuentran ubicados en un nivel de logro de inicio, expresándose con dificultades en su expresión oral, encontrándose en el nivel C. En este sentido podemos considerar que la noción de la zona de desarrollo próximo, donde Vygotsky subraya la importancia de la interacción guiada por adultos en el aprendizaje y desarrollo del lenguaje. Pues, los resultados con un 82.25% sugieren que la aplicación del programa actúa como una

herramienta que ayuda a los niños a alcanzar niveles más avanzados de expresión oral con el apoyo de adultos.

La Teoría Sociocultural postula que el lenguaje se desarrolla a través de la interacción social. Y en este sentido los resultados observados de nuestra investigación indican que la implementación del programa fomenta la interacción positiva entre adultos y niños, lo que, a su vez, mejora las capacidades y habilidades de expresión oral. Donde el programa Mi mundo feliz, influye significativamente en el uso de recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco 2021, con un coeficiente .027. Este hallazgo respalda la idea de que la presencia de un adulto en el entorno del niño puede ser fundamental para facilitar el desarrollo intelectual de sus habilidades lingüísticas de las personas.

En resumen, su aplicación exitosa del programa (.038) respalda la relevancia de considerar los principios de la Teoría Sociocultural de Vygotsky al diseñar intervenciones educativas que buscan mejorar capacidades y las habilidades de expresión oral en niños, reconociendo su importancia del entorno social y del apoyo adulto en el proceso de aprendizaje y desarrollo del lenguaje.

Por otro parte, considerando la teoría de Jean Piaget, es importante mencionar que la cognición y el aprendizaje en niños pasan por diferentes etapas de desarrollo cognitivo, y esto tiene un impacto significativo en la adquisición del desarrollo del lenguaje y la expresión oral. Lo que, en el contexto de nuestro estudio, la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget puede relacionarse con el proceso de adquisición del lenguaje. Por ejemplo, los niños de 5 años de nuestro estudio se encontrarían en la etapa pre operacional y estarían desarrollando habilidades cognitivas que les permiten utilizar símbolos y lenguaje de manera más sofisticada y esto ayudaría a la capacidad para expresarse oralmente y comprender conceptos más abstractos. Piaget también destacó la importancia del juego en el desarrollo cognitivo. Por lo que al encontrar que nuestro programa “Mi mundo feliz” influye significativamente en la mejora de la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución

Educativa Inicial N°11 Paucarbamba, con un coeficiente de .038, Sugiere que al utilizar medios para interactuar con los niños, podría considerarse una forma de juego simbólico que fomenta el desarrollo cognitivo y la expresión oral a través de la representación de ideas y conceptos en un entorno digital, lo que nos ayudaría a comprender un poco más como nuestro programa influyó significativamente en nuestra muestra.

Por otra parte, también es importante mencionar a Noam Chomsky quien es conocido por su teoría del innatismo lingüístico. Él argumentó que los seres humanos tienen una predisposición biológica para aprender un lenguaje y que hay una gramática universal compartida en todas las lenguas. Esto tiene implicaciones importantes para la adquisición del lenguaje en niños. En nuestro estudio, el hecho de que los niños de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba lograron mejorar su expresión oral con el programa Mi mundo feliz. En la fase inicial de evaluación del grupo experimental, se identificó que un considerable 65% de los estudiantes se situaban en el nivel C, notando un inicio con dificultades en su expresión oral. Sin embargo, tras la intervención, los resultados del post test revelaron un notable avance, con un significativo 82.25% de los estudiantes mejorando y alcanzando el deseado nivel A en expresión oral. Reflejaría una mejora sustancial en las habilidades comunicativas del grupo experimental, ya que solo un reducido 7.05% de los estudiantes persistieron en el nivel C, indicando que la mayoría superó las dificultades iniciales y logró un progreso significativo en su expresión oral. Lo que podría relacionarse con la idea de la predisposición innata para el lenguaje.

Sin embargo, cabe mencionar que nuestro programa puede haber activado y estimulado estas capacidades innatas, lo que llevó a una mejora en la expresión oral. Chomsky también habló sobre la importancia de la interacción social entre sus pares en el aprendizaje del lenguaje. Por lo que los resultados obtenidos en nuestra investigación nos ayudarían a resaltar cómo el programa no solo proporcionó contenido digital, sino también la interacción con adultos, lo que se alinea con la noción de que la calidad y el

tipo de interacción son cruciales en el desarrollo del lenguaje de los niños dentro de su contexto.

Con la hipótesis

Ante la afirmación de que el Programa Mi Mundo Feliz, contribuyó de manera significativa al desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 011 Paucarbamba, Huánuco 2021, los resultados del análisis inferencial respaldan esta afirmación con un coeficiente de 0.038 de Wilcoxon. Este coeficiente indica una influencia significativa del programa en la mejora de las habilidades de expresión oral. Adicionalmente, también encontramos que: en cuanto a la evaluación de post test del grupo experimental se encontró que el 82.25% de los estudiantes, lograron mejorar su expresión oral encontrándose en la escala valorativa A. y solamente, el 7.05% de los estudiantes, se encuentran en un nivel de logro de inicio, expresándose con dificultades en su expresión oral, encontrándose en el nivel C. Por otra parte, en la evaluación de posttest del grupo control se halló que el 52.92% de los estudiantes, lograron mejorar su expresión oral encontrándose en la escala valorativa A, y solamente el 14.16% de los estudiantes, se encuentran en un nivel de logro de inicio, expresándose con dificultades en su expresión oral, encontrándose en el nivel C.

Estos hallazgos son consistentes con investigaciones previas, como la realizada por Puertas y colaboradores (2020), quienes implementaron un programa de entrenamiento para padres destinado a mejorar las dificultades en el habla de niños de 3 a 5 años. En este sentido, los resultados obtenidos sugieren que programas similares, centrados en la interacción y el desarrollo del lenguaje dentro de su contexto, pueden ser efectivos en entornos educativos diversos. Adicionalmente, Los coeficientes de influencia obtenidos en nuestra investigación reflejan la efectividad del programa en distintos aspectos. Por ejemplo, se observa una notable influencia en la inferencia e interpretación de información del texto oral (coeficiente .042), destacando la capacidad del programa para potenciar la comprensión profunda. Asimismo, se evidencia una contribución significativa en la adecuación, organización y

desarrollo coherente del texto (coeficiente .035), indicando que Mi Mundo Feliz, incide positivamente en la estructuración verbal de los estudiantes.

Asimismo, el estudio nacional de Mashingash (2019) demostró que la implementación de un programa de cuentos infantiles influyó significativamente en la mejora de la comprensión y expresión oral de los estudiantes. Esta coincidencia refuerza la idea de que enfoques pedagógicos que integran elementos lúdicos y narrativos pueden ser clave para potenciar las habilidades lingüísticas en la etapa inicial de la educación. Asimismo, en nuestra investigación demostramos la influencia estratégica en el uso de recursos no verbales y paraverbales (coeficiente .027) sugiere una mejora en las habilidades comunicativas no verbales. Además, se destaca la relevancia del programa en la interacción estratégica con distintos interlocutores (coeficiente .020), subrayando su impacto en la capacidad de comunicarse eficazmente en diferentes contextos.

En el ámbito regional, nuestros resultados coinciden con estudios como el de Córdova et al. (2018), que encontraron que el programa Mi Cajita Musical, influyó positivamente en la mejora de la competencia oral en niños de 4 años. La similitud de los resultados sugiere que programas que incorporan elementos musicales pueden tener un impacto positivo en el desarrollo de capacidades e habilidades expresivas y comunicativas del lenguaje. Por otra parte, en nuestro estudio demostramos que la reflexión y evaluación de la forma, contenido y contexto del texto oral (coeficiente .047) también se ven beneficiadas, subrayando la capacidad del programa para promover un pensamiento crítico en los estudiantes. En conjunto, estos resultados respaldan la efectividad integral del Programa Mi Mundo Feliz, en el desarrollo y mejora de habilidades específicas relacionadas con el lenguaje oral en niños de 5 años.

Adicionalmente, Huamán et al. (2021) observaron que el programa de juegos verbales CARURI, tuvo un impacto significativo en la fluidez, claridad y pertinencia de la expresión oral. Estos resultados respaldan la idea de que estrategias educativas que fomentan la participación activa y lúdica pueden

influir de manera positiva en la expresión oral de los niños, consolidando así la relevancia de enfoques pedagógicos interactivos.

En conjunto, estos hallazgos enriquecen la comprensión sobre la importancia de los programas de intervención de diversos enfoques en el desarrollo y mejora de las habilidades de comprensión y expresión oral en varios idiomas. Los resultados obtenidos respaldan la efectividad del Programa Mi Mundo Feliz, como un programa integral que puede marcar una diferencia significativa en el desarrollo lingüístico de los estudiantes de 5 años.

CONCLUSIONES

El trabajo de investigación presentado llega a las siguientes conclusiones:

- El programa Mi mundo feliz, influye significativamente en la mejora de la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°11 Paucarbamba, con un coeficiente de $p = .038$.
- En la evaluación de pre test del grupo experimental se encontró que el 65% los estudiantes, se encontraba en un nivel de logro de inicio, expresándose con dificultades en su expresión oral, encontrándose en el nivel C, siendo esta más la mayoría de los estudiantes. En cuanto a la evaluación de pre test del grupo control se halló que el 40.56% de los estudiantes, se encuentran en proceso en lo que se refiere a su expresión oral y se encuentran en el nivel B.
- En cuanto a la evaluación de post test del grupo experimental se encontró que el 82.25% de los estudiantes, lograron mejorar su expresión oral encontrándose en la escala valorativa A. y solamente, el 7.05% de los estudiantes, se encuentran en un nivel de logro de inicio, expresándose con dificultades en su expresión oral, encontrándose en el nivel C. Por otra parte, en la evaluación de post test del grupo control se halló que el 52.92% de los estudiantes, lograron mejorar su expresión oral encontrándose en la escala valorativa A, y solamente el 14.16% de los estudiantes, se encuentran en un nivel de logro de inicio, expresándose con dificultades en su expresión oral, encontrándose en el nivel C.
- El programa Mi mundo feliz, influye significativamente en la obtención de información del texto oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco 2021 en la evaluación del pre test y el post test, con un valor $p = 0.002$. Es decir que, el programa fue efectivo para mejorar la expresión oral de los estudiantes de 5 años, demostrando su impacto positivo en el desarrollo de habilidades lingüísticas en este grupo de edad, además se obtiene en la evaluación de pre test, el 65% de los estudiantes del grupo experimental se encontraba en un nivel de logro de inicio con dificultades en su expresión oral, nivel C, mientras que en el grupo control el 40.56% se encontraba en proceso, nivel B. por otro lado,

En la evaluación de post test, el 82.25% de los estudiantes del grupo experimental lograron mejorar su expresión oral, nivel A, y solo el 7.05% se encontraba en nivel de inicio, nivel C. En el grupo control, el 52.92% mejoró su expresión oral, nivel A, y el 14.16% se encontraba en nivel de inicio, nivel C.

- El programa Mi mundo feliz, influye significativamente en la inferencia e interpretación de información del texto oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco 2021, con un coeficiente de p .042. Esto sugiere que el programa ayudó a los estudiantes a comprender y sacar conclusiones a partir del texto oral. Antes del programa, los estudiantes mostraban dificultades en inferir e interpretar información del texto oral. Después de participar en el programa, se observó una mejora significativa en esta habilidad.
- El programa Mi mundo feliz, influye significativamente en la adecuación, organización y desarrollo del texto de forma coherente y cohesionada en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco 2021, con coeficiente de p .035. Esto indica que el programa contribuyó a que los estudiantes desarrollaran habilidades para estructurar y presentar información de manera clara y organizada. En el pre test, se identificaron problemas en la adecuación, organización y desarrollo del texto oral. Tras la intervención, los estudiantes mostraron una mayor capacidad para estructurar y presentar información de manera clara y coherente.
- El programa Mi mundo feliz, influye significativamente en el uso de recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco 2021, con un coeficiente p .027. Esto sugiere que los estudiantes mejoraron en el uso de gestos, tono de voz y otros recursos no verbales para comunicarse de manera efectiva. Antes del programa, los estudiantes no utilizaban de manera efectiva los recursos no verbales y paraverbales en su comunicación. Después de la intervención, se observó una mejora significativa en este aspecto.

- El programa Mi mundo feliz, influye significativamente en la interacción estratégica con distintos interlocutores en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco 2021, con un coeficiente de $p .020$. Esto indica que los estudiantes mejoraron en su capacidad para interactuar de manera efectiva con diferentes personas en distintos contextos. Antes del programa, los estudiantes no utilizaban de manera efectiva los recursos no verbales y paraverbales en su comunicación. Después de la intervención, se observó una mejora significativa en este aspecto. En el pre test, los estudiantes tenían dificultades para interactuar de manera efectiva con diferentes interlocutores. Tras participar en el programa, se evidenció una mejora en esta habilidad.
- El programa Mi mundo feliz, influye significativamente en la reflexión y la evaluación de la forma, contenido y contexto del texto oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco 2021, con un coeficiente de $p .047$. Esto sugiere que los estudiantes desarrollaron habilidades para analizar y evaluar el texto oral en términos de su forma, contenido y contexto. Antes del programa, los estudiantes mostraban limitaciones en la reflexión y evaluación de la forma, contenido y contexto del texto oral. Después de la intervención, se observó una mejoría en esta dimensión.

RECOMENDACIONES

➤ **A la Institución Educativa:**

Propiciar y dar a conocer el Programa Mi mundo feliz, con la finalidad que mejoren los estudiantes su expresión oral, para poder desenvolverse en su entorno social.

➤ **A los docentes:**

Aplicar el Programa Mi mundo feliz, las sesiones desarrollando actividades de aprendizaje, con la finalidad de contribuir en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes, que les permite interactuar en diferentes situaciones de su vida cotidiana dentro de la sociedad.

➤ **A los padres de familia**

Sensibilizar y dar a conocer el Programa Mi mundo feliz, con las estrategias requeridas, la cual permitirá a sus hijos mejorar su expresión oral y de esa manera pueden transmitir sus pensamientos, ideas y necesidades de forma fluida y coherente.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Blas, M. O. (2019). *Juegos verbales en la mejora de la expresión oral en la educación inicial, 2018*. [Tesis de posgrado, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio de la UNHEVAL https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/35072/Blas_MO.pdf?sequence=5&isAllowed=y
- Cardona, J., & Celis, M. (2011). *Estrategias para mejorar la expresión oral en el cuarto grado de básica primaria*. [Tesis de pregrado, Universidad de la Amazonía, Colombia]. <https://docplayer.es/871067-Estrategias-para-mejorar-la-expresion-oral-88-en-el-grado-4o-de-basica-primaria-jennifer-cardona-alvarez-mercedes-celismunoz.html>
- Castillo, C. O. (2019). *Desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial*. [Tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional de Tumbes]. RepositorioUntumbes <https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/1229/CLARA%20OTILIA%20CASTILLO%20CUEVA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Chávez, J. S. (2019). *Desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial N° 050, de Obas, Yarowilca, Huánuco, 2019*. [Tesis de licenciamiento, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. RepositorioULADECH https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/20705/EXPRESION_ORAL_DICCION_CHAVEZ_LEANDRO_JENNY_SINTIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Chomsky, N. (1978). *Problemas actuales en teoría lingüística: Temas teóricos de gramática generativa (1ª ed.)*. Madris: S.P.I.
- Córdova, S. M., Evangelista, M. L., & Laurencio, J. (2017). *La habilidad lingüística “taky” y la expresión oral en los alumnos del 3° grado de la Institución Educativa N° 32011 Hermilio Valdizán - Huánuco*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Hermilio Valdizán]. Repositorio de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán. Repositorio de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán.

<https://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13080/2688/TE DP%2000327%20C79.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Cruz, M. R. (2020). *Desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial*. [Tesis de licenciamiento, Universidad Nacional de Tumbes]. Repositorio de la Universidad Nacional de Tumbes. <https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/63571/TRABAJO%20ACADEMICO%20%20CRUZ%20MORALES.pdf?sequence=1#:~:text=Seg%C3%BAn%20%C3%81lvarez%2C%20la%20expresi%C3%B3n%20oral,trav%C3%A9s%20de%20sus%20propias%20experiencias>.

Cueva, J., Goñe, Y., & Vega, G. B. (2018). *Aplicación del programa " Mi cajita musical" para mejorar la competencia comunicativa oral en niños de cuatro años de educación inicial de la IEI N°003 Laurita Vicuña, Huánuco 2017*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Hermilio Valdizán]. Repositorio de la, Universidad Nacional Hermilio Valdizán. <https://repositorio.unheval.edu.pe/handle/20.500.13080/3478>

Espinoza, J. B. (2023). *Programa de juegos verbales para mejorar el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años en la institución educativa N° 124– Chavín de Huantar-2021*. [Tesis posgrado, Universidad Católica los Ángeles Chimbote]. Repositorio de la, Universidad Católica los Ángeles Chimbote. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/33312/EXPRESION_JUEGO_ESPINOZA_ROMERO_JOSELIN_BEATRIZ.pdf?sequence=3&isAllowed=y

Fernández, N. E. (2021). *Programa de canciones infantiles para mejorar el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 048 del caserío Casitas-Tumbes, 2021*. [Tesis de pregrado, Universidad Católica los Ángeles Chimbote]. Repositorio de la Universidad Católica los Ángeles Chimbote. http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/27954/CANCIONES_EXPRESION_FERNANDEZ_ZARATE_NELLY_EDITA.pdf?sequence=3&isAllowed=y

Huamán, A. J., Pineda, L. G., & Tolentino, M. J. (2021). *Programa de juegos verbales Cacuri para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de*

cuatro años de la IEI N°32124-Pachabamba–Huánuco-2018. [Tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional Hermilio Valdizán]. Repositorio de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán. <https://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13080/6960/2ED.EI103H83.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Huayhua, S. R., & López, C. B. (2019). *Aplicación de un programa de dramatización con títeres para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de educación inicial de la IEI N° 271-Shilla–Carhuaz en el año 2017*. [Tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. Repositorio de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. <https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/4195/BC3009%20HUAYHUA%20LOPEZLOPEZ%20CIRIACO.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

Irene, C. K. (2019). *El programa Actividades sociodramáticas y su eficacia para mejorar la expresión oral de estudiantes de quinto grado de primaria En la Institución Educativa Privada Jesús Buen Amigo Amistad de Canta Callao, Lima, 2018*. [Tesis de pregrado, Universidad Peruana La Unión]. Repositorio de la, Universidad Peruana La Unión. https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12840/2084/Cynthia_Tesis_Licenciatura_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Mashingash, V. (2019). Programa de cuentos infantiles para mejorar la comprensión y expresión oral. *Hacedor-AIAPÆC*, 3(1), 44-53. <https://revistas.uss.edu.pe/index.php/HACEDOR/article/view/1097/938>

Mendoza, E. A. (2021). *La poesía para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial Israel No 107-San Juan de Lurigancho 2020-Lima*. [Tesis de pregrado, Universidad Católica los Ángeles Chimbote]. Repositorio de la, Universidad Católica los Ángeles Chimbote. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/26422/DESARROLLO_EXPRESION_ORAL_MENDOZA_MARTINEZ_EVELYN_ALEXANDRA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Obarrio, A., & Masferrer, A. (2013). *Expresión oral y proceso de aprendizaje: la importancia de la oratoria en el ámbito universitario*. Dykinson.
- Palomino, M. (2019). *Expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N° 432-7 Valle Sol en el distrito de Jesús Nazareno, Ayacucho 2019*. [Tesis de licenciamiento, Universidad Católica los Ángeles Chimbote]. Repositorio de la, Universidad Católica los Ángeles Chimbote. http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/24191/EXPRESION_ORAL_FONETICA_PALOMINO_TINEO_MARIBEL.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Piaget, J. (1968). *Seis estudios de Psicología*. Planeta
- Puertas, J. A., Ruiz, M., Fresneda, M. D., & Godoy, J. F. (2020). Eficacia de un programa de entrenamiento para padres destinado a mejorar la comunicación oral y la conducta de sus hijos: un estudio preliminar. *Revista de Investigación en Logopedia*. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7149035.pdf>
- Roldán, M. D. (2019). *Programa de estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa N°1569 Semillitas Del Saber Paján 2019*. [Tesis de pregrado, Universidad Católica los ángeles de Chimbote]. Repositorio de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán. http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/15062/ESTRATEGIAS_ORAL_ROLDAN_ALVA_MARIA_DENISSE.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Romero, M., Fernández, E.V., Naranjo, M.I., & Saavedra, M. (2021). *Actividades para Desarrollar la Expresión Oral en los Niños de la Primera Infancia*. *Revista Científica Hallazgos21*, 6(1), 55-65. <https://revistas.pucese.edu.ec/hallazgos21/article/view/507/426>
- Saltos, T. P., & Mendoza, M. E. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en infantes de Educación Inicial II. *Revista Cognosis*, 7(2), 13–26. <https://doi.org/10.33936/cognosis.v7i2.4818>

Sánchez, C. H., Reyes, R. C. & Mejía, S. K. (2018). *Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística*. Universidad Ricardo Palma.

Sanuy, C. (2016). *Cascabelea: actividades de expresión oral, corporal, musical y plástica*. Narcea Ediciones. <https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/45979>

Tapia, E. J. (2023). *Programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural para mejorar el nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes del cuarto grado de la institución educativa San Juan, provincia de Chota, Cajamarca 2021*. [Tesis de postgrado, Universidad Nacional de Cajamarca]. Repositorio de la Universidad Nacional de Cajamarca. <https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/5943/Tesis%20Ever%20Tapia.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Torres, A. S. (2019). *Programa de oratoria para mejorar la expresión oral de los estudiantes de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Ucayali-2018*. [Tesis de postgrado, universidad nacional de Ucayali]. Repositorio de la Universidad Nacional de Ucayali. http://repositorio.unu.edu.pe/bitstream/handle/UNU/4338/UNU_MAESTRIA_2019_TM_AURORA-SIBONEY-TORRES.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Vygotsky, L. (1973). *Pensamiento y lenguaje*. La Pléyade

COMO REFERENCIAR ESTE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Moya Meza, E (2024). *Programa Mi Mundo Feliz para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huanuco-2021*. [Tesis de postgrado, Universidad de Huánuco]. Repositorio institucional UDH. <http://...>

ANEXOS

ANEXO 1

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: PROGRAMA “MI MUNDO FELIZ” PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N.º 011 – PAUCARBAMBA 2021.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÒTESIS	VARIABLES - DIMENSIONES	MARCO METODOLÒGICO	POBLACIÓN MUESTRA	TECNICAS E INSTRUMENTOS
GENERAL ¿Cómo influye la aplicación del programa Mi Mundo Feliz, en el desarrollo de habilidades de expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco, durante el año 2021?	GENERAL Evaluar si la aplicación del programa Mi Mundo Feliz, influye en el desarrollo de habilidades de expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco, durante el año 2021.	GENERAL Ha: El programa Mi mundo feliz, influye significativamente en la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco 2021. Ho: El programa Mi mundo feliz, no influye significativamente en la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco 2021.	VARIABLE INDEPENDIENTE : Programa Mi mundo feliz. DIMENSIONES: • Planificación • Ejecución • Evaluación VARIABLE DEPENDIENTE: Expresión oral DIMENSIONES: Obtiene información del texto oral	NIVEL: Explicativo TIPO: Básica MÉTODO Pertenece al método inductivo. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN : Es cuasi experimental, pre y post. Esquema: GE: O1... X.....O2 GC: O3.....O4 Donde:	POBLACIÓN: Total 62 estudiantes de ambos sexos de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba-2021. MUESTREO: No probabilístico, por conveniencia. MUESTRA: Fueron el salón Margaritas con un total de 26 estudiantes de ambos sexos que corresponde al grupo experimental y la sección de	TÉCNICAS: La encuesta. INSTRUMENTOS: Programa “Mi mundo feliz” Sesiones: 20 Guía de observación Ítems: 20
ESPECÍFICOS ¿Cuál es el nivel de expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco 2021, previo a la aplicación el programa Mi mundo feliz?	ESPECÍFICOS Identificar el nivel de expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco 2021 previo a la aplicación del programa Mi mundo feliz.	ESPECÍFICOS Ha1: La aplicación del programa Mi mundo feliz influye significativamente en la obtención de información del texto oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco 2021. Ha2: La aplicación del programa Mi Mundo	ESPECÍFICOS Ho1: La aplicación del programa Mi mundo feliz, no influye significativamente en la obtención de información del texto oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco 2021. Ho2: La aplicación del programa Mi mundo			
ESPECÍFICOS ¿Cuál es el nivel de expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011	ESPECÍFICOS Identificar el nivel de expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011					

<p>Paucarbamba, Huánuco 2021, luego de aplicarse el programa Mi mundo feliz?</p>	<p>Paucarbamba, Huánuco 2021, luego de la aplicación del programa Mi mundo feliz.</p>	<p>feliz influye significativamente en la inferencia e interpretación del texto oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco 2021.</p>	<p>feliz, no influye significativamente en la inferencia e interpretación del texto oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco 2021.</p>	<p>Infiere e interpreta información del texto oral.</p>	<p>GE= Grupo Experimental (5 años sección margaritas) GC= Grupo de Control (5 años sección girasoles) X= Aplicación de la variable de interés sobre el grupo de experimento (Programa Mi mundo Feliz). O1 y O2 = Pre test a GE y GC O3 y O4= Post test a GE y GC</p>	<p>Girasoles con un total de 36 estudiantes de ambos sexos correspondiente al grupo control.</p>
<p>¿Cómo influye la aplicación del programa Mi Mundo Feliz, en la obtención de información de texto oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco, durante el año 2021?</p>	<p>Evaluar cómo influye la aplicación del programa Mi Mundo Feliz, en la obtención de información de texto oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco, durante el año 2021.</p>	<p>Ha3: La aplicación del programa Mi mundo feliz, influye significativamente en la adecuación, organización y desarrollo del texto de forma coherente y cohesionada en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco 2021.</p>	<p>Ho3: La aplicación del programa “Mi mundo feliz” no influye significativamente en la adecuación, organización y desarrollo del texto de forma coherente y cohesionada en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco 2021.</p>	<p>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</p>	<p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</p>	<p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p>
<p>¿Cómo influye la aplicación del programa Mi Mundo Feliz, en la inferencia e interpretación de información del texto oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco, durante el año 2021?</p>	<p>Evaluar cómo influye la aplicación del programa Mi Mundo Feliz, en la inferencia e interpretación de información del texto oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco, durante el año 2021.</p>	<p>Ha4: La aplicación del programa Mi mundo feliz, influye significativamente en el uso de recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco 2021.</p>	<p>Ho4: La aplicación del programa Mi mundo feliz, no influye significativamente en el uso de recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco 2021.</p>	<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<p></p>	<p></p>

<p>¿Cómo influye la aplicación del programa Mi Mundo Feliz, en el uso de recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco, durante el año 2021?</p>	<p>Evaluar cómo influye la aplicación del programa Mi Mundo Feliz, en el uso de recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco, durante el año 2021.</p>	<p>Ha5: La aplicación del programa Mi mundo feliz, influye significativamente en la interacción estratégica con distintos interlocutores en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco 2021.</p>	<p>Ho5: La aplicación del programa Mi mundo feliz, no influye significativamente en la interacción estratégica con distintos interlocutores en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco 2021.</p>
<p>¿Cómo influye la aplicación del programa Mi Mundo Feliz, en la interacción estratégica con distintos interlocutores en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco, durante el año 2021?</p>	<p>Evaluar cómo influye la aplicación del programa "Mi Mundo Feliz" en la interacción estratégica con distintos interlocutores en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco, durante el año 2021.</p>	<p>Ha6: La aplicación del programa Mi mundo feliz, influye significativamente en la reflexión y la evaluación de la forma, contenido y contexto del texto oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco 2021.</p>	<p>Ho6: La aplicación del programa Mi mundo feliz, no influye significativamente en la reflexión y la evaluación de la forma, contenido y contexto del texto oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco 2021.</p>
<p>¿Cómo influye la aplicación del programa Mi Mundo Feliz, en reflexión y evaluación de la forma el contenido y el contexto del texto oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco, durante el año 2021?</p>	<p>Evaluar cómo influye la aplicación del programa Mi Mundo Feliz, en reflexión y evaluación de la forma el contenido y el contexto del texto oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco, durante el año 2021.</p>	<p></p>	<p></p>

ANEXO 2

INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS ANTES DE LA VALIDACIÓN

GUIA DE OBSERVACIÓN PRE TEST

INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL Nº 011 PAUCARBAMBA

SECCIÓN: Margaritas

EDAD: 5 Años

DOCENTE: Edith Gabriela Moya Meza

N°	INDICADORES	VALORACIÓN			
		C	B	A	AD
01	Menciona a los miembros de su familia al expresarse con claridad.				
02	Menciona los hechos que ocurrió en el cuento con coherencia.				
03	Dice lo que siente al participar en juegos con su familia.				
04	Menciona las características de una mascota preferida				
05	Deduce al ver la portada de un texto, las características de los personajes.				
06	Infiere al comentar sobre el contenido de un cuento en un texto oral.				
07	Deduce lo que pasara al escuchar un texto oral, apoyado en preguntas.				
08	Imita sonidos onomatopéyicos de los animales domésticos.				
09	Participa con entusiasmo al escuchar rimas.				
10	Participa en diálogos sobre el tema al escuchar el cuento del texto oral.				
11	Comenta coherentemente el contenido de un texto al interactuar con su maestra.				
12	Participa elaborando acuerdos de convivencia dentro del hogar.				
13	Expresa sus emociones utilizando gesto y movimientos al interactuar con personas de su entorno escolar.				
14	Utiliza una adecuada entonación de voz al participar con canciones.				
15	Utiliza recursos paraverbales al expresar sus emociones, cuando participa declamando poesías.				
16	Expresa sus emociones al participar declamando poesías.				
17	Entona canciones realizando gestos y movimientos espontáneos				
18	Interactúa con su familia en juegos tradicionales, comenta de lo realizado.				
19	Comenta hechos o situaciones de su vida cotidiana.				
20	Comenta que le gusta del texto oral.				

Leyenda:

C: Inicio

B: Proceso

A: Logrado

AD: Logro destacado

.....

V° B° Asesora

ANEXO 3

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

FICHA DE VALIDACION DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACION

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: Programa “mi mundo feliz” para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 011 Paucarbamba, Huánuco 2021.

I. DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR

Apellidos y Nombres: HELENA ACUÑA MENDOZA
Cargo: Directora
Institución donde labora: 504 “MARIA MONTESSORI”
Nombre del Instrumento de Evaluación: Ficha de observación
Teléfono:
Lugar y fecha: BAJO SHIRINGAL, 30 DE JUNIO DEL 2021
Autor del Instrumento: Edith Gabriela Moya Meza

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Claridad	Los indicadores están formulados con un lenguaje apropiado y claro.	X	
Objetividad	Los indicadores que se están midiendo están expresados en conductas observables.	X	
Contextualización	El problema que se está investigando está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.	X	
Organización	Los indicadores guardan un criterio de organización lógica.	X	
Cobertura	Abarca todos los aspectos en cantidad y calidad	X	
Intencionalidad	Sus instrumentos son adecuados para valorar aspectos de las estrategias	X	
Consistencia	Sus dimensiones e indicadores están basados en aspectos teórico científicos	X	
Coherencia	Existe coherencia entre los indicadores y las dimensiones de su variable	X	
Metodología	La estrategia que se está utilizando responde al propósito de la investigación	X	
Oportunidad	El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuado	X	

III. OPINION GENERAL DEL EXPERTO ACERCA DE LOS INSTRUMENTOS

IV. RECOMENDACIONES

Huánuco, 30 de junio de 2021



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
M. E. ACUÑA MENDOZA
C. M. N.º 108818774
INSPECTORA

Firma del experto
DNI 00187774

FICHA DE VALIDACION DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACION

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: Programa “mi mundo feliz” para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 011 Paucarbamba, Huánuco 2021.

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellidos y Nombres: HELENA ACUÑA
 MENDOZA
 Cargo: DIRECTORA
 Institución donde labora: 504 “MARIA
 MONTESSORI”
 Nombre del Instrumento de Evaluación: Sesión de Aprendizaje
 Teléfono: 948822565
 Lugar y fecha: BAJO SHIRINGAL, 30 DE JUNIO DEL 2021
 Autor del Instrumento : Edith Gabriela Moya Meza

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Momentos Pedagógicos	Existe secuencia en el desarrollo de cada una de las sesiones	X	
Estrategias	Son coherentes y pertinentes para el nivel	X	
Indicadores de Evaluación	Responde a los indicadores de investigación	X	
Ficha de Evaluación- Aplicación	Responde a los indicadores de evaluación, son coherentes, están redactados adecuadamente	X	
Aspectos Curriculares	Existe secuencia lógica:	X	
	Competencia	X	
	Capacidad	X	
	Desempeño	X	
	Indicador	X	

III. OPINION GENERAL DE LAS SESIONES

IV. OTROS ASPECTOS QUE CONSIDERA QUE TAMBIEN SE DEBA EVALUAR

V. RECOMENDACIONES

Huánuco, 30 de junio de 2021



Firma del experto
 NI 00187774

N. Orden	D.N.I. o Código del Estudiante SM	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del alumno							Institución Educativa de Proceso	Número año Noim			
			Día	Mes	Año	Sexo H/M	Situación de Matricula(10)	Pas(11)	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna(12)	Segunda Lengua(13)			Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Educación de la Madre(13)
22	D.N.I. 7.9.3.0.1.7.1.2	SIMON GOMEZ, Beren Rafael	15	09	2015	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI	NO	S	SI
23	D.N.I. 7.9.4.8.6.9.1.6	TAFUR SUJARRO, Yamileth Aucha	02	01	2016	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI	NO	S	SI
24	D.N.I. 7.9.2.6.14.3.0.8	VALVERDE CRUZ, Boran Yashman	23	08	2015	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI	NO	S	SI
25	D.N.I. 7.9.1.1.8.6.6.1	VARGAS VALERIO, Lionel Piero	06	05	2015	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI	NO	S	SI
26	D.N.I. 7.9.5.7.3.4.7.2	VIGILIO FERRER, Maria Kacumi	04	03	2016	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI	NO	S	SI
27	D.N.I. 7.9.0.9.4.2.6.7	VILLEGAS JUSTO, Rosales Valentina	29	04	2015	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI	NO	S	SI
28																	
29																	
30																	
31																	
32																	
33																	
34																	
35																	
36																	
37																	
38																	
39																	
40																	
41																	
42																	
43																	
44																	
45																	
46																	
47																	
48																	
49																	
50																	

Resumen	
Hombres	11
Mujeres	16
Total	27

Reguees
MOYA BIEZA, Edith Gabriela
 Responsable de la institución
 Firma - Post Firma

Artil
VENTURA JANAMPA, Domitila
 Director (a) de la Institución Educativa
 Firma - Post Firma y Selo

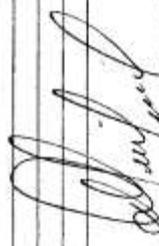
Aprobación de la Métrica	
R.D. Institucional	1
02-I.E.I. N° 011-P	15

ANEXO 5

NÓMINA DE MATRÍCULA - GRUPO CONTROL

N.º Orden	D.N.I. o Código del Estudiante	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Sexo H/M	Datos del/ Fuente							Tipo de Discapacidad(19)	Institución Educativa de procedencia(18)	
			Día	Mes	Año		Situación de Matricula(10)	País(11)	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua materna(12)	Segunda Lengua(12)	Trabaja el/Estudiante SI / NO		Horas semanales que labora	Edad de la Madre(13)
22	D.N.I. 7-9-3-5-13-4-17-8	MALLQUI ROBLES, David Benjamin	25	10	2015	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI		
23	D.N.I. 7-9-6-0-4-9-6-7	MORENO HURTADO, Rodrigo Walter	30	03	2016	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI		
24	D.N.I. 7-9-3-9-5-16-6-8	ORTEGA LOZADA, Mariana Lucero	03	11	2015	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	1 2 4 6 B B 3	WINNER COLLEGE
25	D.N.I. 7-9-1-1-1-17-3-3	RAMOS RIVERA, Mathias Alberto	20	04	2015	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI		
26	D.N.I. 7-9-3-2-3-17-8-0	REYES CAMPOS, Crisgina Sabina	06	10	2015	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI		
27	D.N.I. 7-9-0-6-5-17-4-1	RUJAS MENDOZA, Bruno Esdrasno	15	04	2015	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI		
28	D.N.I. 7-9-2-8-6-0-9-4	RUMI CANTARO, Eliana Yaniba	20	06	2015	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI		
29	D.N.I. 7-9-2-8-6-0-9-4	SALAZAR BALDEON, Antonela Jureli	19	08	2015	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI		
30	D.N.I. 7-9-0-7-0-0-3-8	SALVADOR DURAN, Avel Yareli	17	04	2015	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI		
31	D.N.I. 7-9-2-2-8-6-4-6	SUMARAN MORALES, Stacey Thiago Reid	04	08	2015	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI		
32	D.N.I. 8-1-6-8-1-7-4-2	VILLACORTA ESTACIO, Kelly Nathaniel	03	01	2016	M	P	OT	SI	SI	C	NO	SP	SI	0 3 6 2 9 4 7	ODLAURITA VILLAS
33																
34																
35																
36																
37																
38																
39																
40																
41																
42																
43																
44																
45																
46																
47																
48																
49																
50																

Resumen	
Hombres	20
Mujeres	12
Total	32


VENTURA JANAMPA, Domitila
 Responsable de la matrícula
 Firma - Post Firma


VENTURA JANAMPA, Domitila
 Director (a) de la Institución Educativa
 Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina		
R.D. Institucional	15	04
021.E.I. N° 011-P	15	04

de Aprobación: (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22) (23) (24) (25) (26) (27) (28) (29) (30) (31) (32) (33) (34) (35) (36) (37) (38) (39) (40) (41) (42) (43) (44) (45) (46) (47) (48) (49) (50)

ANEXO 6

resolución de aprobación del proyecto



UDH
UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
1972

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
Escuela de Posgrado

RESOLUCIÓN N° 159-2021-D-EPG-UDH Huánuco, 08 de junio de 2021

Visto, el Oficio N° 0050-UP-FCEyH-UDH-2020, de fecha 08 de junio de 2021, presentado por la Jefe de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, Dra. Paola Pajuelo Garay, quien solicita aprobación de Proyecto de Investigación a petición de la graduanda **MOYA MEZA, Edith Gabriela**, de la Maestría en Ciencias de la Educación con mención en Docencia y Gerencia Educativa.

CONSIDERANDO:

Que, la recurrente desarrolló el Proyecto de Investigación titulado: **"PROGRAMA "MI MUNDO FELIZ" PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 011 PAUCARBAMBA, HUÁNUCO 2021"**, para la revisión correspondiente;

Que, con informe N° 039-2020-LPT-UDH, de fecha 02 de diciembre de 2020, la Dra. Laddy Pumayauri de la Torre en calidad de Asesora de Tesis, aprueba el Proyecto de Investigación presentado por la recurrente;

Que, con Informe N° 007-FER-FCEH-UDH-2021, de fecha 17/04/2021, Informe N° 005-IPT-FCEyH-UDH-2021, de fecha 03/05/2021, e Informe N° 006-D-FCEyH-UDH-2021, de fecha 12/04/2021; presentados por los miembros del jurado revisor Dr. Froilán Escobedo Rivera, Mg. José Tacca Puma y Mg. Karim Miluzca Valerio Gonzáles respectivamente; opinan favorablemente para la aprobación del Proyecto de Investigación, con la inscripción correspondiente; y,

Estando a las atribuciones conferidas a cargo del Director de la Escuela de Posgrado de la Universidad de Huánuco, con cargo a dar cuenta al Consejo Directivo,

SE RESUELVE:

Artículo Único.- Aprobar el Proyecto de Investigación, intitulado "PROGRAMA "MI MUNDO FELIZ" PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 011 PAUCARBAMBA, HUÁNUCO 2021", de la graduanda **MOYA MEZA, Edith Gabriela**, para optar el Grado de Maestra en Ciencias de la Educación con mención Docencia y Gerencia Educativa, en la Escuela de Posgrado de la Universidad de Huánuco, debiendo inscribirse en el libro de Proyectos de Investigación correspondiente.

Regístrese, comuníquese y archívese.



Dr. Venancio Víctor Domínguez Condezo
DIRECTOR EPG



Mg. Maximiliano Cruz Huacschino
SECRETARIO DOCENTE

Distribución: Rectorado/Vicerrectorado Acad./UPGCE/OMR/Interesada/File Personal/Archivo.
VDC/bldr.

ANEXO 7

CONSTANCIA DE APLICACIÓN DEL PROYECTO DE



Ministerio
de Educación

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 011 DE PAUCARBAMBA
UGEL - HUANUCO



"Año del bicentenario del Perú: 200 años de independencia"

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 011 DE LA LOCALIDAD DE PAUCARBAMBA, DISTRITO DE AMARILIS, PROVINCIA DE HUANUCO, que suscribe;

HACE CONSTAR

Que, la señora MOYA MEZA, Edith Gabriela, docente de la Institución Educativa Inicial en mención, realizó la aplicación de su proyecto de investigación denominado Programa "Mi mundo feliz" para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 011-Paucarbamba - Amarilis - Huánuco 2021, en la sección de 5 años "Margaritas", a partir del 9 de junio al 23 de julio del presente año, la misma que demostró puntualidad y responsabilidad en el desarrollo de la aplicación de su proyecto de investigación.

Se expide la presente constancia a petición de la interesada para los fines que estime conveniente.

Paucarbamba, 26 de julio del 2021.




Mg. Domitila Ventura Janampa
DIRECTORA

INVESTIGACIÓN

ANEXO 8

PROGRAMA DE INTERVENCIÓN MI MUNDO FELIZ

SESION DE APRENDIZAJE N°01

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: MI FAMILIA

DOCENTE: EDITH GABRIELA MOYA MEZA

SECCION : MARGARITAS

EDAD : 5 AÑOS

FECHA : Miércoles 9 de Junio

APRENDIZAJES ESPERADOS:

AR EA	COMPETENCI A	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACION	INSTRUMEN TO DE EVALUACION
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral.	Participa en conversaciones , diálogo al mencionar a los miembros de su familia.	Menciona a los miembros de su familia, expresándose con claridad.	Guía de observación

DESARROLLO DE LA SESION DE APRENDIZAJE

MOMENT OS	ESTRATEGIAS	MATERI ALES
INICIO	<p>ANTES</p> <p>Entonan la canción</p> <p>Mi familia</p> <p>Mi familia, mi familia</p> <p>Es mamá es papá</p> <p>Mi hermano grande, mi hermano chico y él bebe. (bis).</p> <p>Realizamos las siguientes preguntas ¿De qué trataba la canción?, ¿Ustedes tienen familia?, ¿Quiénes son?, ¿Cuántas personas hay en tu familia? ¿Qué es la familia para ustedes? ¿Cómo creen que será mi familia?</p> <p>La docente en el grupo presenta el propósito de la sesión de aprendizaje. Hoy día niños conoceremos quienes conforman la familia.</p>	<p>Fotografía</p> <p>Títeres</p> <p>Tapetes</p> <p>Almohadas</p>

DESARROLLO	<p>DURANTE</p> <p>La docente mediante el diálogo haciendo uso de títeres da a conocer sobre la importancia de la familia y quienes lo conforman.</p> <p>Da oportunidad que cada niño o niña mencionan a los miembros de su familia atreves de una fotografía familiar, la docente haciendo uso de un títere pregunta a cada niño que comenta lo que más le gusta de la clase.</p> <p>Dibujan a los miembros de su familia.</p>	
CIERRE	<p>DESPUES</p> <p>¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Cómo nos sentimos?</p> <p>¿Qué más les gusto?</p> <p>Se evaluará atreves de la ficha de observación.</p>	

.....
DIRECTORA

.....
DOCENTE

**EVIDENCIA DE LA SESION DE APRENDIZAJE
DIBUJA A SU FAMILIA**



REGISTRO DE EVALUACION

GUIA DE OBSERVACION
SESION DE APRENDIZAJE: MI FAMILIA
FECHA: MIERCOLES 09/06/2021

N ° ORD	CRITERIO DE EVALUACION NOMBRE DE LOS NIÑOS (AS)	Menciona a los miembros de su familia, expresándose con claridad			
		C	B	A	AD
01	ACCILLO SALVADOR, Ronald Abel			A	
02	ALEGRIA SANTIAGO, Arianna Stacy			A	
03	ASTUQUIPAN MEZA, Luciana Alesandra			A	
04	CASTAÑEDA CAQUI, Marla Daineryth			A	
05	CONDEZO GONZALES, Valeska Luhana			A	
06	CORTEZ SANTIAGO, Emily Brissete	C			
07	CREDO BRAVO, Alexander Thiago			A	
08	DURAND CARHUARICRA, Ángelo Alexander			A	
09	ESPINOZA POMA, Kristell Alexandra			A	
10	FALCONI FLORES, Keysi Dayanne			A	
11	FERRER RAMIREZ, Thiago Luis			A	
12	HUACACHINO ESTEBAN, Adrian Valentín		B		
13	HUACACHINO ESTEBAN, Cielo Valentína			A	
14	MANUEL PACAYA, Liam Stefano		B		
15	MONTALVO CASTRO, Kerem Stefhano			A	
16	OBANDO MENESES, Gabriel Jesus		B		
17	ORTIZ JARAMILLO, Yazuri Mitzu Mirre			A	
18	PEREZ POMA, Cristell Ariana			A	
19	QUIJAITE AQUINO, Camila Marleni			A	
20	RENGIFO MALPARTIDA, Lia Stacy			A	
21	SIMION HUERTO, Maryori Daleska			A	
22	SIMON GOMEZ, Baran Rafael			A	
23	TAFUR SUDARIO, Yamileth Aisha			A	
24	VARGAS VALERIO, Leonel Piero			A	
25	VALVERDE CRUZ, Boran Yoshman			A	
26	VIGILO FERRER, María Kasumi			A	
TOTAL		1	3	22	0

LEYENDA

C: INICIO
B: PROCESO
A: LOGRO
AD: LOGGRO DESTACADO

SESION DE APRENDIZAJE N° 02

TITULO: MI CUENTO FAVORITO

DOCENTE: EDITH GABRIELA MOYA MEZA

SECCION: MARGARITAS

EDAD : 5 AÑOS

FECHA : VIERNES 11 DE JUNIO DEL 2021

APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACION	INSTRUMENTO DE EVALUACION
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral.	Participa en conversaciones , diálogo al escuchar el cuento “El Ratón y el rey”	Menciona a los hechos que ocurrió en el cuento con coherencia.	Guía de observación.

DESARROLLO DE LA SESION DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES
INICIO	<p>ANTES</p> <p>Entonan la canción los cerditos Tres chanchitos sin permiso de su mama se tomaron de la mano y se fueron a pasear vino el lobo muy astuto se comió Tilín talan colita de ratón</p> <p>Realizamos las siguientes preguntas ¿De qué trataba la canción?, ¿Ustedes conocen la canción?, ¿Qué dice la canción?, ¿Cuántos cerditos hay? ¿Les gusto la canción? ¿Cómo creen que será los cerditos?</p> <p>La docente en el grupo presenta el propósito de la sesión de aprendizaje. Hoy día niños les voy a contar un cuento “EL RATON Y EL REY”</p>	<p>video</p> <p>Títeres</p> <p>Tapetes</p> <p>Almohadas</p>
DESARROLLO	<p>DURANTE</p> <p>La maestra, recuerda los acuerdos de convivencia</p> <p>Escuchar con atención</p> <p>Levantar la mano para participar</p> <p>Mantener el audio en silencio</p>	

	<p>Los niños y niñas miran y escuchan con atención el video el cuento "EL RATON Y EL REY" empieza a preguntar haciendo uso del títere la maestra de los personajes del cuento</p> <p>Realizamos las preguntas correspondientes</p> <p>LITERAL: ¿Quiénes fueron los personajes del cuento? ¿cuántas personas había en el cuento?</p> <p>INFERENCIAL: ¿Cómo creen que termina la historia? ¿qué paso con el Rey? ¿qué opina sobre los el ratón?</p> <p>CRITERIAL ¿Qué parte de la historia te gusto? ¿por qué? ¿qué harían ustedes serian el Rey?</p>	
CIERRE	<p>DESPUES</p> <p>¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Cómo nos sentimos?</p> <p>¿Qué más les gusto?</p> <p>Se evaluará atreves de la ficha de observación.</p>	

.....
DIRECTORA

.....
DOCENTE

CUESTIONARIO

- ¿COMO SE LLAMO EL CUENTO?
- ¿CON QUIEN SE ENCONTRO LA RANA?
- ¿DÓNDE SE HECHO LA RANA?
- ¿DÓNDE ESTABA EL REY?
- ¿QUÉ LE PASO AL REY?.....

EL RATON Y EL REY



Érase una vez un ratón que iba caminando y se encontró con una rana. El ratón luego se fue al río que estaba debajo de las montañas y había mucha, mucha agua. Entonces decidió echar a la rana al río para que pudiera nadar. Empezó a llover y se escondió debajo de un árbol. Allí había también un rey que tampoco se quería mojar. Se quedaron allí y entre los dos hicieron una cueva debajo de la tierra. Al lado había una rosa. El rey la tocó y se pinchó. Le salió mucha sangre, pero el ratón le curó y le puso una tirita.

REGISTRO DE EVALUACION

GUIA DE OBSERVACION

SESION DE APRENDIZAJE: MI CUENTO FAVORITO**FECHA: VIERNES 11/06/2021**

N ° ORD	CRITERIO DE EVALUACION NOMBRE DE LOS NIÑOS (AS)	Menciona a los hechos que ocurrió en el cuento con coherencia EL RATON Y EL REY			
		C	B	A	AD
01	ACCILLO SALVADOR, Ronald Abel	C			
02	ALEGRIA SANTIAGO, Arianna Stacy			A	
03	ASTUQUIPAN MEZA, Luciana Alesandra		B		
04	CASTAÑEDA CAQUI, Marla Daineryth			A	
05	CONDEZO GONZALES, Valeska Luhana			A	
06	CORTEZ SANTIAGO, Emily Brissete	C			
07	CREDO BRAVO, Alexander Thiago			A	
08	DURAND CARHUARICRA, Angelo Alexander			A	
09	ESPINOZA POMA, Kristell Alexandra			A	
10	FALCONI FLORES, Keysi Dayanne			A	
11	FERRER RAMIREZ, Thiago Luis			A	
12	HUACACHINO ESTEBAN, Adrian Valentín			A	
13	HUACACHINO ESTEBAN, Cielo Valentína		B		
14	MANUEL PACAYA, Liam Stefano			A	
15	MONTALVO CASTRO, Kerem Stefhano			A	
16	OBANDO MENESES, Gabriel Jesus			A	
17	ORTIZ JARAMILLO, Yazuri Mitsu Mirre		B		
18	PEREZ POMA, Cristell Ariana			A	
19	QUIJAITE AQUINO, Camila Marleni			A	
20	RENGIFO MALPARTIDA, Lia Stacy			A	
21	SIMION HUERTO, Maryori Daleska			A	
22	SIMON GOMEZ, Baran Rafael			A	
23	TAFUR SUDARIO, Yamileth Aisha			A	
24	VARGAS VALERIO, Leonel Piero			A	
25	VALVERDE CRUZ, Boran Yoshman			A	
26	VIGILO FERRER, María Kasumi			A	
TOTAL		2	3	21	

LEYENDA

C: INICIO
B: PROCESO
A: LOGRO
AD: EXCELENTE

SESION DE APRENDIZAJE N°03**TITULO: ME SIENTO FELIZ JUGANDO CON MI FAMILIA****DOCENTE: EDITH GABRIELA MOYA MEZA****SECCION : MARGARITAS****EDAD :5 AÑOS**

FECHA : LUNES 14 DE JUNIO DEL 2021
APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACION	INSTRUMENTO DE EVALUACION
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral.	Participa en conversaciones, diálogo al mencionar los juegos que realizó con su familia	Dice lo que siente al participar en juegos con su familia.	Guía de observación.

DESARROLLO DE LA SESION DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	<p>ANTES</p> <p>La docente menciona una adivinanza.</p>  <p>La docente formula las siguientes interrogantes: ¿Qué es? ¿De qué trata la adivinanza? ¿Ustedes conocen? ¿Dónde lo encontramos? ¿Qué crees que haremos con la silla?</p> <p>La docente presenta el propósito de la sesión de aprendizaje.</p> <p>Hoy día niños crearemos un juego utilizando las sillas.</p>	<p>Sillas</p> <p>Silbatos</p> <p>Sorpresas</p> <p>Música</p> <p>Papel bond</p> <p>Lápices de colores</p>
DESARROLLO	<p>DURANTE</p> <p>La docente mediante el uso del títere a través el diálogo da a conocer la importancia del juego con la familia.</p>	

	<p>Elaboran consignas para que juegan con su familia y se menciona los juegos que conocen con apoyo de su mamá; yas, trompo, liguitas. etc.</p> <p>Cada niño o niña juega con su familia haciendo uso de la silla y la música</p> <p>Después del juego cada niño se expresa como lo hizo, quien gano, cuantas veces lo hicieron.</p> <p>Grabar un audio y enviar como evidencia respondiendo a las siguientes preguntas ¿Cómo se llamó el juego? ¿Quienes participaron? ¿Quién gano?.....</p>	
<p>CIERRE</p>	<p>DESPUES</p> <p>¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué más les gusto?...</p> <p>Se evaluará atreves de la ficha de observación.</p>	

.....
DIRECTORA

.....
DOCENTE

REGISTRO DE EVALUACION

GUIA DE OBSERVACION

SESION DE APRENDIZAJE: ME SIENTO FELIZ JUGANDO CON MI FAMILIA

FECHA: LUNES 14/06/2021

N ° ORD	CRITERIO DE EVALUACION NOMBRE DE LOS NIÑOS (AS)	Dice lo que siente al participar en juegos con su familia.			
		C	B	A	AD
01	ACCILLO SALVADOR, Ronald Abel	C			
02	ALEGRIA SANTIAGO, Arianna Stacy			A	
03	ASTUQUIPAN MEZA, Luciana Alesandra			A	
04	CASTAÑEDA CAQUI, Marla Daineryth			A	
05	CONDEZO GONZALES, Valeska Luhana			A	
06	CORTEZ SANTIAGO, Emily Brissete			A	
07	CREDO BRAVO, Alexander Thiago			A	
08	DURAND CARHUARICRA, Ángelo Alexander			A	
09	ESPINOZA POMA, Kristell Alexandra			A	
10	FALCONI FLORES, Keysi Dayanne			A	
11	FERRER RAMIREZ, Thiago Luis			A	
12	HUACACHINO ESTEBAN, Adrian Valentín			A	
13	HUACACHINO ESTEBAN, Cielo Valentína		B		
14	MANUEL PACAYA, Liam Stefano			A	
15	MONTALVO CASTRO, Kerem Stefhano			A	
16	OBANDO MENESES, Gabriel Jesus			A	
17	ORTIZ JARAMILLO, Yazuri Mitzu Mirre		B		
18	PEREZ POMA, Cristell Ariana			A	
19	QUIJAITE AQUINO, Camila Marleni			A	
20	RENGIFO MALPARTIDA, Lia Stacy			A	
21	SIMION HUERTO, Maryori Daleska			A	
22	SIMON GOMEZ, Baran Rafael			A	
23	TAFUR SUDARIO, Yamileth Aisha			A	
24	VARGAS VALERIO, Leonel Piero			A	
25	VALVERDE CRUZ, Boran Yoshman			A	
26	VIGILO FERRER, María Kasumi			A	
TOTAL		1	2	23	0

LEYENDA

C: INICIO

B: PROCESO

A: LOGRO

AD: LOGRO DESTACADO

SESION DE APRENDIZAJE N°04

TITULO: M I MASCOTA FAVORITA
DOCENTE: EDITH GABRIELA MOYA MEZA
SECCION : MARGARITAS
EDAD : 5 AÑOS
FECHA : MIERCOLES 16/06/2021
APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACION	INSTRUMENTO DE EVALUACION
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral.	Participa en conversaciones , diálogo al mencionar las características de su mascota favorita.	Menciona las características de su mascota preferida.	Guía de observación .

DESARROLLO DE LA SESION DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	<p>ANTES</p> <p>La maestra haciendo uso del títere y de la imagen menciona la rima:</p> <div style="text-align: center;"> <p>El perrito de Rita Me irrita Dile a Rita Que cambie al perrito Por una perrita.</p>  </div> <p>La docente formula las siguientes interrogantes: ¿Qué observan? ¿Conocen ustedes? ¿Quiénes tienen sus mascotas? ¿Qué les parece?. ¿Cómo creen que viven las mascotas? La docente presenta el propósito de la sesión de aprendizaje.</p>	<p>Video Mascotas Sorbetes Apu Colores</p>

	Hoy día niños conoceremos los animales domésticos.	
DESARROLLO	<p>DURANTE</p> <p>La docente les presenta un video de los animales domésticos. Se establece un dialogo del video observado. https://www.youtube.com/watch?v=FFyEKn6ZUgA&ab_channel=AprendeconJefferson ¿Qué observaron? ¿Qué animales será? ¿Ustedes tienen en su casa? ¿Cómo se llama? ¿Cómo se alimenta? Cada niño presenta su mascota y describen las características de sus mascotas preferidas: que color es el pelo, cuantas patas tiene, cuantas orejas tiene, etc. Prepara un presente para su mascota (collares).</p>	
CIERRE	<p>DESPUES</p> <p>¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué más les gusto? Se evaluará atreves de la ficha de observación.</p>	

.....
DIRECTORA

.....
DOCENTE

REGISTRO DE EVALUACION

GUIA DE OBSERVACION

SESION DE APRENDIZAJE: M I MASCOTA FAVORITA

FECHA: MIERCOLES 16/06/2021

N ° ORD	CRITERIO DE EVALUACION NOMBRE DE LOS NIÑOS (AS)	Menciona las características de su mascota preferida.			
		C	B	A	AD
01	ACCILLO SALVADOR, Ronald Abel			A	
02	ALEGRIA SANTIAGO, Arianna Stacy			A	
03	ASTUQUIPAN MEZA, Luciana Alesandra		B		
04	CASTAÑEDA CAQUI, Marla Daineryth			A	
05	CONDEZO GONZALES, Valeska Luhana			A	
06	CORTEZ SANTIAGO, Emily Brissete			A	
07	CREDO BRAVO, Alexander Thiago			A	
08	DURAND CARHUARICRA, Ángelo Alexander		B		
09	ESPINOZA POMA, Kristell Alexandra			A	
10	FALCONI FLORES, Keysi Dayanne			A	
11	FERRER RAMIREZ, Thiago Luis			A	
12	HUACACHINO ESTEBAN, Adrian Valentín			A	
13	HUACACHINO ESTEBAN, Cielo Valentína			A	
14	MANUEL PACAYA, Liam Stefano			A	
15	MONTALVO CASTRO, Kerem Stefhano	C			
16	OBANDO MENESES, Gabriel Jesus			A	
17	ORTIZ JARAMILLO, Yazuri Mitzu Mirre			A	
18	PEREZ POMA, Cristell Ariana			A	
19	QUIJAITE AQUINO, Camila Marleni			A	
20	RENGIFO MALPARTIDA, Lia Stacy			A	
21	SIMION HUERTO, Maryori Daleska			A	
22	SIMON GOMEZ, Baran Rafael		B		
23	TAFUR SUDARIO, Yamileth Aisha			A	
24	VARGAS VALERIO, Leonel Piero			A	
25	VALVERDE CRUZ, Boran Yoshman			A	
26	VIGILO FERRER, María Kasumi			A	
TOTAL		1	3	22	0

LEYENDA

C: INICIO

B: PROCESO

A: LOGRO

AD: LOGRO DESTACADO

SESION DE APRENDIZAJE N°05

TITULO: La Abuela Micaela
DOCENTE: EDITH GABRIELA MOYA MEZA
SECCION : MARGARITAS
EDAD : 5 AÑOS
FECHA : VIERNES 18 DE JUNIO DEL 2021
APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACION	INSTRUMENTO DE EVALUACION
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto oral.	Deduce las características de los personajes del texto oral.	Deduce al ver la portada de un texto, las características de los personajes del texto.	Guía de observación.

DESARROLLO DE LA SESION DE APRENDIZAJE

MO MEN TOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	<p>ANTES</p> <p>La docente muestra la pasta del libro de la abuelita Micaela.</p> <p>La docente formula las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Qué observan? ¿Alguna vez han visto? ¿Qué creen que dirá en el texto? ¿De quién es creen que sus abuelas serán así? ¿Qué creen que les parece?</p> <p>¿Cómo creen que eran las abuelitas?</p> <p>La docente en el grupo presenta el propósito de la sesión de aprendizaje. Hoy día niños conoceremos el cuento de la Abuelita Micaela.</p>	<p>Títeres</p> <p>Hojas bond</p> <p>Apu</p> <p>Colores</p>
DESARROLLO	<p>DURANTE</p>	

	<p>La docente a través del uso de un títere cuenta las secuencias del cuento narrando el contenido del texto.</p>  <p>Se establece un dialogo del cuento narrado. Los niños participan con preguntas y respuestas formulando deducciones sobre el personaje del cuento. La Abuela Micaela ¿cómo crea que fue la abuelita Micaela? ¿Qué creen que le paso? ¿Porque creen que se quedó sola? Para mayor comprensión del cuento observan el video https://www.google.com/search?q=la+abuela+micaela+cuento+infantil&oq=la+abuela+micaela&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUqBwgGEAAYgAQyCgg En turnos alternados comentan el contenido del cuento,</p>	
<p>CIE RRE</p>	<p>DESPUES ¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué más les gusto? Se evaluará atreves de la ficha de observación.</p>	

.....
DIRECTORA

.....
DOCENTE

PORTADA DEL TEXTO



FICHA DE REGISTRO DE EVALUACION

GUIA DE OBSERVACION

SESION DE APRENDIZAJE: LA ABUELA MICAELA

FECHA: VIERNES 18/06/2021

N° ORD	CRITERIO DE EVALUACION NOMBRE DE LOS NIÑOS (AS)	Deduce al ver la portada de un texto, las características de los personajes del texto.			
		C	B	A	AD
01	ACCILLO SALVADOR, Ronald Abel			A	
02	ALEGRIA SANTIAGO, Arianna Stacy			A	
03	ASTUQUIPAN MEZA, Luciana Alesandra	C			
04	CASTAÑEDA CAQUI, Marla Daineryth			A	
05	CONDEZO GONZALES, Valeska Luhana			A	
06	CORTEZ SANTIAGO, Emily Brissete	C			
07	CREDO BRAVO, Alexander Thiago			A	
08	DURAND CARHUARICRA, Angelo Alexander			A	
09	ESPINOZA POMA, Kristell Alexandra			A	
10	FALCONI FLORES, Keysi Dayanne			A	
11	FERRER RAMIREZ, Thiago Luis			A	
12	HUACACHINO ESTEBAN, Adrian Valentín		B		
13	HUACACHINO ESTEBAN, Cielo Valentína			A	
14	MANUEL PACAYA, Liam Stefano			A	
15	MONTALVO CASTRO, Kerem Stefhano			A	
16	OBANDO MENESES, Gabriel Jesus			A	
17	ORTIZ JARAMILLO, Yazuri Mitzu Mirre	C			
18	PEREZ POMA, Cristell Ariana			A	
19	QUIJAITE AQUINO, Camila Marleni			A	
20	RENGIFO MALPARTIDA, Lia Stacy			A	
21	SIMION HUERTO, Maryori Daleska			A	
22	SIMON GOMEZ, Baran Rafael		B		
23	TAFUR SUDARIO, Yamileth Aisha			A	
24	VARGAS VALERIO, Leonel Piero			A	
25	VALVERDE CRUZ, Boran Yoshman			A	
26	VIGILO FERRER, María Kasumi		B		
TOTAL		3	3	20	0

LEYENDA

C: INICIO

B: PROCESO

A: LOGRO

AD: EXCELENTE

SESION DE APRENDIZAJE N° 06

TITULO: APRENDO ADVINANZAS

DOCENTE: EDITH GABRIELA MOYA MEZA

SECCION : MARGARITAS

EDAD : 5 AÑOS

FECHA : LUNES 21 DE JUNIO DEL 2021

APRENDIZAJES ESPERADOS

AR EA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACION	INSTRUMEN TO DE EVALUACIO N
COMUNICACION	Se comunica oralmente en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto oral.	Deduce las características de los personajes del texto oral.	Infiere al comentar sobre el contenido de un texto oral (adivinanza)	Guía de observación

DESARROLLO DE LA SESION DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	<p>ANTES</p> <p>La docente muestra diferentes frutas de títeres.</p> <p>La docente formula las siguientes interrogantes: ¿Qué observan? ¿Cómo se llaman? ¿Dónde podemos encontrarle? ¿Ustedes conocen? ¿Cómo creen que crecerá?</p> <p>La docente en el grupo presenta el propósito de la sesión de aprendizaje. Hoy día niños vamos a Aprender adivinanzas.</p>	<p>Títeres</p> <p>Plumones</p> <p>Hojas bond</p> <p>Apu</p> <p>Colores</p>
DESARROLLO	<p>DURANTE</p> <p>La docente establece dialogo con los niños y niñas sobre las frutas.</p> <p>La docente les muestra tarjetas de frutas</p> <p>Los niños y niñas infieren mediante el diálogo el contenido del texto oral que la docente manifiesta.</p>	

	<p>Los niños y niñas aprenden y repiten las palabras de</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p style="text-align: center;">adivinanza</p> <p>En una hoja de papel bon dibujan lo que más les gusto</p>	
<p>CIERRE</p>	<p>DESPUES</p> <p>¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Cómo se sintieron?</p> <p>¿Qué más les gusto?</p> <p>Se evaluará atreves de la ficha de observación</p>	

.....
DIRECTORA

.....
DOCENTE

ADVINANZA



ADVINANZAS de VERDURAS

Adivinanzas: Los animales

Soy chiquitito, puedo nadar,
vivo en los ríos y en alta mar.
¿Quién soy?



El pez

Canto en la orilla,
vivo en el agua,
no soy pescado,
ni soy cigarra.
¿Quién soy?



La rana

REGISTRO DE EVALUACION

GUIA DE OBSERVACION

SESION DE APRENDIZAJE: APRENDO ADVINANZAS

FECHA: LUNES 21/06/2021

N ° ORD	CRITERIO DE EVALUACION NOMBRE DE LOS NIÑOS (AS)	Infiere al comentar sobre el contenido de un texto oral(adivinanza)			
		C	B	A	AD
01	ACCILLO SALVADOR, Ronald Abel			A	
02	ALEGRIA SANTIAGO, Arianna Stacy	C			
03	ASTUQUIPAN MEZA, Luciana Alesandra			A	
04	CASTAÑEDA CAQUI, Marla Daineryth		B		
05	CONDEZO GONZALES, Valeska Luhana	C			
06	CORTEZ SANTIAGO, Emily Brissete			A	
07	CREDO BRAVO, Alexander Thiago			A	
08	DURAND CARHUARICRA, Ángelo Alexander			A	
09	ESPINOZA POMA, Kristell Alexandra			A	
10	FALCONI FLORES, Keysi Dayanne		B		
11	FERRER RAMIREZ, Thiago Luis			A	
12	HUACACHINO ESTEBAN, Adrian Valentín			A	
13	HUACACHINO ESTEBAN, Cielo Valentína			A	
14	MANUEL PACAYA, Liam Stefano	C			
15	MONTALVO CASTRO, Kerem Stephano	C			
16	OBANDO MENESES, Gabriel Jesus			A	
17	ORTIZ JARAMILLO, Yazuri Mitzu Mirre			A	
18	PEREZ POMA, Cristell Ariana			A	
19	QUIJAITE AQUINO, Camila Marleni	C			
20	RENGIFO MALPARTIDA, Lia Stacy			A	
21	SIMION HUERTO, Maryori Daleska	C			
22	SIMON GOMEZ, Baran Rafael			A	
23	TAFUR SUDARIO, Yamileth Aisha			A	
24	VARGAS VALERIO, Leonel Piero			A	
25	VALVERDE CRUZ, Boran Yoshman			A	
26	VIGILO FERRER, María Kasumi			A	
TOTAL		6	2	18	0

LEYENDA

C: INICIO

B: PROCESO

A: LOGRO

AD: LOGRO DESTACADO

SESION DE APRENDIZAJE N° 7

TITULO: EL PERRO BOBY

DOCENTE: EDITH GABRIELA MOYA MEZA

SECCION : MARGARITAS

EDAD : 5 AÑOS

FECHA : MIERCOLES 23 DE JUNIO DEL 2021

APRENDIZAJES ESPERADOS:

A R E A	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACION	INSTRUMENTO DE EVALUACION
COMUNICACION	Se comunica oralmente en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto oral.	Recupera información. Explicita de un texto oral.	Escucha los sonidos onomatopéyicos y comenta de los animales.	Guía de observación.

DESARROLLO DE LA SESION DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES
INICIO	<p>ANTES</p> <p>Entonan la canción EL PERRO BOBY El perro Bobby se molesto por qué le pisaron la cola y le dolió a al guau guau guau (bis) Realizamos las siguientes preguntas ¿De qué trataba la canción?, ¿Ustedes conocen la canción?, ¿Qué dice la canción?, ¿Les gusto la canción?. ¿Cómo creen que será el perrito? La docente en el grupo presenta el propósito de la sesión de aprendizaje. Hoy día niños vamos a escuchar los sonidos onomatopéyicos domésticos.</p>	<p>video</p> <p>Títeres</p> <p>Tapetes</p> <p>Almohadas</p>
DESARROLLO	<p>DURANTE</p> <p>La maestra, recuerda los acuerdos de convivencia Escuchar con atención Levantar la mano para participar Mantener el audio en silencio Los niños y niñas se encuentran atentos ante una indicación que da la maestra. La maestra menciona las siguientes consignas</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los niños y niñas tienen que levantar la mano para responder y mencionar todo lo que saben del animal. ➤ La maestra emite el sonido de los animales en forma alternada (perro, gato, oveja, pollo) ➤ Los niños al adivinar el sonido expresan todo lo que sabe del animal indicado. 	
CIERRE	<p>DESPUES</p> <p>¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Cómo nos sentimos? ¿Qué más les gusto?</p> <p>Se evaluará a través del dialogo expresado por los niños.</p>	

.....
DIRECTORA

.....
DOCENTE

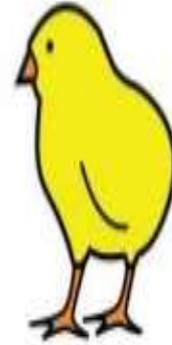
LOS ANIMALES DOMESTICOS



CERDO



GALLINA



POLLITO



PERRO



OVEJA



GALLO

REGISTRO DE EVALUACION

GUIA DE OBSERVACION

SESION DE APRENDIZAJE: EL PERRO BOBY

FECHA: MIERCOLES 23/06/2021

N ° ORD	CRITERIO DE EVALUACION NOMBRE DE LOS NIÑOS (AS)	Escucha los sonidos onomatopéyicos y comenta de los animales)			
		C	B	A	AD
01	ACCILLO SALVADOR, Ronald Abel			X	
02	ALEGRIA SANTIAGO, Arianna Stacy			X	
03	ASTUQUIPAN MEZA, Luciana Alesandra	X			
04	CASTAÑEDA CAQUI, Marla Daineryth			X	
05	CONDEZO GONZALES, Valeska Luhana			X	
06	CORTEZ SANTIAGO, Emily Brissete		X		
07	CREDO BRAVO, Alexander Thiago	X		X	
08	DURAND CARHUARICRA, Angelo Alexander		X		
09	ESPINOZA POMA, Kristell Alexandra			X	
10	FALCONI FLORES, Keysi Dayanne			X	
11	FERRER RAMIREZ, Thiago Luis			X	
12	HUACACHINO ESTEBAN, Adrian Valentín		X		
13	HUACACHINO ESTEBAN, Cielo Valentína			X	
14	MANUEL PACAYA, Liam Stefano			X	
15	MONTALVO CASTRO, Kerem Stefhano			X	
16	OBANDO MENESES, Gabriel Jesus	X			
17	ORTIZ JARAMILLO, Yazuri Mitzu Mirre			X	
18	PEREZ POMA, Cristell Ariana	X			
19	QUIJAITE AQUINO, Camila Marleni			X	
20	RENGIFO MALPARTIDA, Lia Stacy			X	
21	SIMION HUERTO, Maryori Daleska			X	
22	SIMON GOMEZ, Baran Rafael	X			
23	TAFUR SUDARIO, Yamileth Aisha			X	
24	VARGAS VALERIO, Leonel Piero			X	
25	VALVERDE CRUZ, Boran Yoshman	X			
26	VIGILO FERRER, María Kasumi			X	
TOTAL		6	3	17	0

LEYENDA

C: INICIO

B: PROCESO

A: LOGRO

AD: EXCELENT

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

TITULO: EL ZORRO Y LA LUNA

DOCENTE: EDITH GABRIELA MOYA MEZA

SECCION : MARGARITAS

EDAD : 5 AÑOS

FECHA : VIERNES 25 DE JUNIO DEL 2023

APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACION	INSTRUMENTO DE EVALUACION
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto oral.	Recupera información. Explicita de un texto oral.	Deduce lo que pasara al escuchar un texto oral, apoyado en preguntas.	Guía de observación.

DESARROLLO DE LA SESION DE APRENDIZAJE

MO ME NT OS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	<p>ANTES</p> <p>La docente narra la siguiente rima:</p> <div style="text-align: center;">  <p>Luna lunera cascabelera ojos azules, boca morena.</p> </div> <p>La docente formula las siguientes interrogantes: ¿Qué escucharon? ¿Conocen ustedes a la luna? ¿Cuándo sale la luna? ¿Qué creen que hará estos personajes?</p> <p>La docente en el grupo presenta el propósito de la sesión de aprendizaje. Hoy día niños conoceremos el cuento El viaje a la luna.</p>	<p>Títeres</p> <p>Hojas bond</p> <p>Apu</p> <p>Colores</p> <p>Texto</p>
	<p>DURANTE</p> <p>La docente les lee el cuento párrafo por párrafo, cuando termina de un párrafo los niños deducen lo que pasara en el cuento.</p>	

DESARROLLO	<p>Los niños responden a diferentes preguntas realizadas por la docente.</p> <p>Los niños participan con preguntas y respuestas del cuento leído.</p> <p>En una hoja de papel bon dibujan lo que más les gusto del cuento y se expresan manifestando lo que más les gusto.</p>	
CIERRE	<p>DESPUES</p> <p>¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué más les gusto?</p> <p>Se evaluará atreves de la ficha de observación.</p>	

.....

DIRECTORA

.....

DOCENTE

EL ZORRO ENAMORADO DE LA LUNA



Cuando el zorro vio el reflejo de la Luna en las aguas limpias del lago, se enamoró de ella. Levantó la cabeza al cielo y la vio: era hermosa, redonda y luminosa y quiso hablarle. Pero la Luna estaba lejos, muy lejos. Entonces se consoló hablándole cada día a su reflejo.

La Luna en el cielo no lo oía, la Luna era lejana y además era esquiva. A veces venía, a veces se iba, a veces mostraba un poco su rostro, a veces se escondía detrás de nubes oscuras. Y cuando volvía, se sorprendía de ver siempre al zorro a las orillas del lago hablando bajito, susurrando algo.

Tantas veces la Luna vio al zorro, que curiosa quiso saber lo que él decía. En sueños le habló:

“Zorro, zorrito, quiero hablarte un ratito.

Sube al cerro más alto yo te daré el encuentro, me posaré en su cima”.

El zorro desde muy temprano comenzó a subir. Subía y subía. No tenía hambre, no tenía frío. Subía y subía. No pensaba más en los cuyes, en las wallatas, en las llamitas tiernas. Subía y subía, contento subía.

Cuando llegó a la cima era de noche y la Luna ahí estaba, luminosa, redonda y hermosa. Ella se acercó poquito a poco al zorro y le preguntó con su voz de Luna: Zorro ¿qué susurras en el lago tan bajito?

Te canto. Respondió el zorro. Escucha:

“Luna lunita, esquiva y viajera, amarte quisiera y contemplar tu hermosura.

Si vivir conmigo tú quisieras, por ti dejaría la tierra entera.

Y si no me quisieras, cuidaré tu reflejo la vida entera”.

La Luna, al escuchar esas palabras sonrió y tanto se conmovió que invitó al zorro a vivir para siempre con ella.

Ahí está el zorro enamorado hasta hoy día, acompañando a la Luna en sus viajes, cantándole, queriéndola.

Nosotros desde la Tierra los vemos a veces.

REGISTRO DE EVALUACION

GUIA DE OBSERVACION

SESION DE APRENDIZAJE: EL ZORRO Y LA LUNA

FECHA: VIERNES 25/06/2021

N° ORD	CRITERIO DE EVALUACION NOMBRE DE LOS NIÑOS (AS)	Deduce lo que pasara al escuchar un texto oral, apoyado en preguntas.			
		C	B	A	AD
01	ACCILLO SALVADOR, Ronald Abel		B		
02	ALEGRIA SANTIAGO, Arianna Stacy			A	
03	ASTUQUIPAN MEZA, Luciana Alesandra			A	
04	CASTAÑEDA CAQUI, Marla Daineryth			A	
05	CONDEZO GONZALES, Valeska Luhana			A	
06	CORTEZ SANTIAGO, Emily Brissete			A	
07	CREDO BRAVO, Alexander Thiago			A	
08	DURAND CARHUARICRA, Ángelo Alexander		B		
09	ESPINOZA POMA, Kristell Alexandra			A	
10	FALCONI FLORES, Keysi Dayanne			A	
11	FERRER RAMIREZ, Thiago Luis			A	
12	HUACACHINO ESTEBAN, Adrian Valentín			A	
13	HUACACHINO ESTEBAN, Cielo Valentína			A	
14	MANUEL PACAYA, Liam Stefano		B		
15	MONTALVO CASTRO, Kerem Stefhano			A	
16	OBANDO MENESES, Gabriel Jesus			A	
17	ORTIZ JARAMILLO, Yazuri Mitzu Mirre			A	
18	PEREZ POMA, Cristell Ariana			A	
19	QUIJAITE AQUINO, Camila Marleni			A	
20	RENGIFO MALPARTIDA, Lia Stacy		B		
21	SIMION HUERTO, Maryori Daleska			A	
22	SIMON GOMEZ, Baran Rafael			A	
23	TAFUR SUDARIO, Yamileth Aisha			A	
24	VARGAS VALERIO, Leonel Piero			A	
25	VALVERDE CRUZ, Boran Yoshman			A	
26	VIGILO FERRER, María Kasumi	C			
TOTAL		1	4	21	0

LEYENDA

C: INICIO

B: PROCESO

A: LOGRO

AD: LOGRO DESTACADO

SESION DE APRENDIZAJE N° 09

TITULO: MIS RIMAS FAVORITAS
DOCENTE: EDITH GABRIELA MOYA MEZA
SECCION : MARGARITAS
EDAD : 5 AÑOS
FECHA : LUNES 28 DE JUNIO DEL 2021
APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACION	INSTRUMENTO DE EVALUACION
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	Adecua, organiza desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	Participa en conversaciones , diálogos al escuchar rimas y otros relatos de la tradición oral.	Participa con entusiasmo al escuchar rimas.	Guía de observación .

DESARROLLO DE LA SESION DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	<p>ANTES</p> <p>La docente con apoyo de los títeres entona la canción Melones y papayas Papayas y melones el quien tiene será un ganador</p> <p>La docente formula las siguientes interrogantes: ¿Qué escuchan? ¿Cómo se llaman las frutas? ¿Dónde podemos encontrarle? ¿Ustedes conocen? ¿Cómo creen que crecerá?</p> <p>La docente en el grupo presenta el propósito de la sesión de aprendizaje. Hoy día niños vamos a recitar diferentes rimas adivinanzas.</p>	<p>Títeres</p> <p>Plumones</p> <p>Hojas bond</p> <p>Apu</p> <p>Colores</p>
DESARROLLO	<p>DURANTE</p> <p>La docente establece dialogo con los niños y niñas sobre las frutas.</p>	

	<p>La docente les muestra tarjetas de frutas</p> <p>Los niños y niñas participan en las diferentes rimas, mediante el diálogo el contenido del texto oral que la docente manifiesta.</p> <p>Los niños y niñas aprenden y repiten las palabras de las rimas</p> <div data-bbox="435 584 1090 913" data-label="Image"> </div> <p>En una hoja de papel bon dibujan lo que más les gusto de la rima y comentan a través de un audio.</p>	
<p>CIERRE</p>	<p>DESPUES</p> <p>¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Cómo se sintieron?</p> <p>¿Qué más les gusto?</p> <p>Se evaluará atreves de la ficha de observación</p>	

.....
DIRECTORA

.....
DOCENTE

REGISTRO DE EVALUACION

GUIA DE OBSERVACION

SESION DE APRENDIZAJE: MI RIMA FAVORITA

FECHA: VIERNES 25/06/2021

N ° ORD	CRITERIO DE EVALUACION NOMBRE DE LOS NIÑOS (AS)	Participa con entusiasmo al escuchar rimas.			
		C	B	A	AD
01	ACCILLO SALVADOR, Ronald Abel			A	
02	ALEGRIA SANTIAGO, Arianna Stacy			A	
03	ASTUQUIPAN MEZA, Luciana Alesandra		B		
04	CASTAÑEDA CAQUI, Marla Daineryth			A	
05	CONDEZO GONZALES, Valeska Luhana			A	
06	CORTEZ SANTIAGO, Emily Brissete			A	
07	CREDO BRAVO, Alexander Thiago			A	
08	DURAND CARHUARICRA, Angelo Alexander		B		
09	ESPINOZA POMA, Kristell Alexandra			A	
10	FALCONI FLORES, Keysi Dayanne			A	
11	FERRER RAMIREZ, Thiago Luis			A	
12	HUACACHINO ESTEBAN, Adrian Valentín			A	
13	HUACACHINO ESTEBAN, Cielo Valentína			A	
14	MANUEL PACAYA, Liam Stefano		B		
15	MONTALVO CASTRO, Kerem Stefhano			A	
16	OBANDO MENESES, Gabriel Jesus			A	
17	ORTIZ JARAMILLO, Yazuri Mitzu Mirre			A	
18	PEREZ POMA, Cristell Ariana			A	
19	QUIJAITE AQUINO, Camila Marleni			A	
20	RENGIFO MALPARTIDA, Lia Stacy			A	
21	SIMION HUERTO, Maryori Daleska			A	
22	SIMON GOMEZ, Baran Rafael			A	
23	TAFUR SUDARIO, Yamileth Aisha			A	
24	VARGAS VALERIO, Leonel Piero			A	
25	VALVERDE CRUZ, Boran Yoshman	C			
26	VIGILO FERRER, María Kasumi			A	
TOTAL		1	3	22	0

LEYENDA

C: INICIO

B: PROCESO

A: LOGRO

AD: LOGRO DESTACAD

SESION DE APRENDIZAJE N°10

TITULO: LA CAPERUCITA ROJA
DOCENTE: EDITH GABRIELA MOYA MEZA
SECCION : MARGARITAS
EDAD :5 AÑOS
FECHA : MIERCOLES 30 DE JUNIO DEL 2021
APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACION	INSTRUMENTO DE EVALUACION
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	Adecua, organiza desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	Participa en conversaciones , diálogos al escuchar cuentos, relatos de la tradición oral.	Participa en diálogos sobre el tema, al escuchar el cuento del texto oral.	Guía de observación.

DESARROLLO DE LA SESION DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	<p>ANTES</p> <p>El docente acompañado de un títere relata una rima</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>La docente formula las siguientes interrogantes: ¿Qué observan? ¿Alguna vez han visto? ¿Qué creen que dirá en el texto? ¿Qué creen que les parece?. ¿Cómo creen que eran las abuelitas?</p> <p>La docente en el grupo presenta el propósito de la sesión de aprendizaje. Hoy día niños conoceremos el cuento de la CAPERUCITA ROJA.</p>	<p>Títeres</p> <p>Hojas</p> <p>bond</p> <p>Apu</p> <p>Colores</p>
	DURANTE	

<p>DESARROLLO</p>	<p>La docente a través del uso de un títere cuenta las secuencias del cuento narrando párrafo por párrafo. El contenido del texto.</p> <p style="text-align: center;">CAPERUCITA ROJA</p> <p style="text-align: center;">  </p> <p>Se establece un diálogo del cuento narrado. Los niños participan con preguntas y respuestas sobre el cuento, los personajes del cuento La caperucita roja ¿cómo crean que fue la abuelita de la caperucita roja? ¿Qué creen que le paso a caperucita roja? ¿por qué el lobo se comió a la abuelita? Para mayor comprensión del cuento observan el video https://www.google.com/search?gs_ssp=eJzj4tTP1TcwLCrlyTJg9BJLLk3NK8IXSE4sSC0qTc4sSVQoys9KBADMewwk&q=cuento+caperucita+roja&oq=cuento+ En turnos alternados comentan el contenido del cuento visto en el video,</p>	
<p>CIERRE</p>	<p>DESPUES ¿Qué aprendí? ¿cómo lo aprendí? ¿cómo se sintieron? ¿Qué más les gusto? Se evaluará atreves de la ficha de observación.</p>	

.....
DIRECTORA

.....
DOCENTE

EL CUENTO DE LA CAPERUCITA ROJA



FICHA DE REGISTRO DE EVALUACION

GUIA DE OBSERVACION

SESION DE APRENDIZAJE: LA CAPERUCITA ROJA

FECHA: MIERCOLES 30/06/2021

N° ORD	CRITERIO DE EVALUACION NOMBRE DE LOS NIÑOS (AS)	Participa en diálogos sobre el tema, al escuchar el cuento del texto oral.			
		C	B	A	AD
01	ACCILLO SALVADOR, Ronald Abel	C			
02	ALEGRIA SANTIAGO, Arianna Stacy			A	
03	ASTUQUIPAN MEZA, Luciana Alesandra			A	
04	CASTAÑEDA CAQUI, Marla Daineryth			A	
05	CONDEZO GONZALES, Valeska Luhana		B		
06	CORTEZ SANTIAGO, Emily Brissete			A	
07	CREDO BRAVO, Alexander Thiago			A	
08	DURAND CARHUARICRA, Ángel Alexander			A	
09	ESPINOZA POMA, Kristell Alexandra			A	
10	FALCONI FLORES, Keysi Dayanne	C			
11	FERRER RAMIREZ, Thiago Luis			A	
12	HUACACHINO ESTEBAN, Adrian Valentín			A	
13	HUACACHINO ESTEBAN, Cielo Valentína			A	
14	MANUEL PACAYA, Liam Stefano			A	
15	MONTALVO CASTRO, Kerem Stefhano			A	
16	OBANDO MENESES, Gabriel Jesus			A	
17	ORTIZ JARAMILLO, Yazuri Mitsu Mirre			A	
18	PEREZ POMA, Cristell Ariana		B		
19	QUIJAITE AQUINO, Camila Marleni			A	
20	RENGIFO MALPARTIDA, Lia Stacy			A	
21	SIMION HUERTO, Maryori Daleska			A	
22	SIMON GOMEZ, Baran Rafael			A	
23	TAFUR SUDARIO, Yamileth Aisha			A	
24	VARGAS VALERIO, Leonel Piero			A	
25	VALVERDE CRUZ, Boran Yoshman			A	
26	VIGILO FERRER, María Kasumi			A	
TOTAL		2	2	22	0

LEYENDA

C: INICIO

B: PROCESO

A: LOGRO

AD: LOGRO DESTACADO

SESION DE APRENDIZAJE N°11

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: CUENTO INTIPAMPA

DOCENTE: EDITH GABRIELA MOYA MEZA

SECCION : MARGARITAS

EDAD : 5 AÑOS

FECHA : VIERNES 2 DE JULIO DEL 2021

APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACION	INSTRUMENTO DE EVALUACION
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	Adecua, organiza desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	Participa en conversaciones , diálogos al escuchar rimas y otros relatos de la tradición oral.	Comenta coherentemente el contenido de un texto al interactuar con su maestra.	Guía de observación.

DESARROLLO DE LA SESION DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES
INICIO	<p>ANTES</p> <p>Entonan la canción</p> <p>Al ritmo a gogo</p> <p>Dime dime tu que será</p> <p>Al ritmo agogo</p> <p>Dime dime que será.</p> <p>Entonando esta canción acompañada del títere muestra las láminas del cuento.</p> <p>La docente realiza las siguientes preguntas ¿De qué tratara la canción ¿Qué observan? ¿Conocen ustedes? ¿Alguna vez lo han visto? ¿Dónde?</p> <p>La docente en el grupo presenta el propósito de la sesión de Aprendizaje. Hoy día niños conocemos el cuento Inti pampa.</p>	<p>Portada del libro</p> <p>imágenes</p> <p>video</p>
	DURANTE	

<p>DESARROLLO</p>	<p>La docente a través del uso de un títere cuenta la historia de inti pampa.</p> <p>Los niños y niñas respetando los acuerdos participan demostrando coherencia respondiendo las preguntas después de ver el video https://www.google.com/search?q=cuento+intipampa&oq=cuento+intipampa&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUyBggAEEUYOTIHCAEQIRigAdlBCDc0NTIqMGo0q</p> <p>Responden a las siguientes preguntas ¿Qué paso con el colibrí? ¿cómo fue el árbol? ¿que hizo el niño?</p> <p>En una hoja de papel bon dibujan lo que más les gusto del cuento</p> <p>Envían lo que entendieron en un video por el wasap web...</p>	
<p>CIERRE</p>	<p>DESPUES</p> <p>¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Cómo nos sentimos?</p> <p>¿Qué más les gusto?</p> <p>Se evaluará atreves de la ficha de observación.</p>	

.....
DIRECTORA

.....
DOCENTE

EL CUENTO INTIPAMAPA

Leemos juntos

Intimpa, árbol del Sol.

El bosque de Intimpa floraba y lloraba. Un colibrí que por ahí pasaba escuchó su llanto. Se posó en la rama de uno de sus árboles y le preguntó: Intimpa ¿por qué lloras? El árbol de Intimpa respondió: Llora porque cortar sus ramas, quemar sus troncos, llora porque pronto desaparecerá y a los nevados ya no verá. Llora porque cuando caigan las lluvias el pueblo del niño ya no protegerá.



El colibrí entristeció y comenzó a llorar. Pasó por ahí una wallocha y escuchó al colibrí llorar. Se posó en la rama de la wallocha y le preguntó: Colibrí ¿por qué lloras? El colibrí respondió: Llora porque el árbol de Intimpa llora porque cortan sus ramas, queman sus troncos, porque pronto desaparecerá, a los nevados ya no verá y cuando caigan las lluvias el pueblo del niño ya no protegerá.

Entonces la wallocha entristeció y comenzó a llorar. Pasó por ahí un zorrillo y escuchó a la wallocha llorar. Entonces le preguntó: Wallocha ¿por qué lloras? La wallocha respondió: Llora porque el colibrí llora, porque la Intimpa llora porque cortar sus ramas, quemar sus troncos, porque pronto desaparecerá, a los nevados ya no verá y cuando caigan las lluvias el pueblo del niño ya no protegerá.

El zorrillo se puso triste y comenzó a llorar. Pasó por ahí la taruca aligeva, viendo al zorrillo llorar le preguntó: Zorrillo ¿por qué lloras? Llora porque la wallocha llora, porque el colibrí llora, porque la Intimpa llora porque cortar sus ramas, quemar sus troncos, porque pronto desaparecerá, a los nevados ya no verá y cuando caigan las lluvias el pueblo del niño ya no protegerá.

La taruca se entristeció y se puso a llorar. Comenzó a llorar cuando un niño que entendía el lenguaje de las plantas y los animales escuchó el llanto de la taruca. Se acercó a la taruca despacito y le preguntó: Taruca ¿por qué lloras? Llora porque llora el zorrillo, porque la wallocha llora, porque el colibrí llora, porque la Intimpa llora porque cortar sus ramas, quemar sus troncos, porque pronto desaparecerá, a los nevados ya no verá y cuando caigan las lluvias el pueblo del niño ya no protegerá.

REGISTRO DE EVALUACION

GUIA DE OBSERVACION

SESION DE APRENDIZAJE: CUENTO INTIPAMPA

FECHA: VIERNES 02/07/2021

N° ORD	CRITERIO DE EVALUACION NOMBRE DE LOS NIÑOS (AS)	Comenta coherente mente el contenido de un texto al interactuar con su maestra.			
		C	B	A	AD
01	ACCILLO SALVADOR, Ronald Abel			A	
02	ALEGRIA SANTIAGO, Arianna Stacy	C			
03	ASTUQUIPAN MEZA, Luciana Alesandra			A	
04	CASTAÑEDA CAQUI, Marla Daineryth		B		
05	CONDEZO GONZALES, Valeska Luhana			A	
06	CORTEZ SANTIAGO, Emily Brissete			A	
07	CREDO BRAVO, Alexander Thiago			A	
08	DURAND CARHUARICRA, Ángel Alexander			A	
09	ESPINOZA POMA, Kristell Alexandra		B		
10	FALCONI FLORES, Keysi Dayanne			A	
11	FERRER RAMIREZ, Thiago Luis			A	
12	HUACACHINO ESTEBAN, Adrian Valentín			A	
13	HUACACHINO ESTEBAN, Cielo Valentína			A	
14	MANUEL PACAYA, Liam Stefano			A	
15	MONTALVO CASTRO, Kerem Stefhano			A	
16	OBANDO MENESES, Gabriel Jesus			A	
17	ORTIZ JARAMILLO, Yazuri Mitzu Mirre			A	
18	PEREZ POMA, Cristell Ariana			A	
19	QUIJAITE AQUINO, Camila Marleni			A	
20	RENGIFO MALPARTIDA, Lia Stacy			A	
21	SIMION HUERTO, Maryori Daleska			A	
22	SIMON GOMEZ, Baran Rafael			A	
23	TAFUR SUDARIO, Yamileth Aisha			A	
24	VARGAS VALERIO, Leonel Piero			A	
25	VALVERDE CRUZ, Boran Yoshman			A	
26	VIGILO FERRER, María Kasumi			A	
TOTAL		1	2	23	0

LEYENDA

C: INICIO

B: PROCESO

A: LOGRO

AD: LOGRO DESTACAD

SESION DE APRENDIZAJE N°13

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: MIS ACUERDOS EN MI HOGAR

DOCENTE: EDITH GABRIELA MOYA MEZA
SECCION : MARGARITAS
EDAD : 5 AÑOS
FECHA : LUNES 5 DE JULIO DEL 2021
APRENDIZAJES ESPERADOS:

ARE A	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACION	INSTRUMENT O DE EVALUACION
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	Adecua, organiza desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	Participa en conversaciones , diálogos o escucha relatos de la tradición oral.	Participa elaborando acuerdos dentro del hogar.	Guía de observación.

DESARROLLO DE LA SESION DE APRENDIZAJE

MOMEN TOS	ESTRATEGIAS	RECURSO S
INICIO	<p>La docente entona una canción acompañada de un títere. Mi niña Yo tengo una niña que es muy traviesa Que salta y corre todo el día Luego se lastimo la cabeza sin obedecer a mamá y papa(bis) La docente formula las siguientes interrogantes: ¿Qué paso a la niña? ¿Por qué les paso? ¿Habrán obedecido? ¿Qué es les parece?. ¿Cómo creen que debemos de portarnos en la casa? La docente presenta el propósito de la sesión de aprendizaje. Hoy día niños elaboraremos los acuerdos de convivencia en casa.</p>	<p>Títeres Hojas bond Apu Colores Papelote</p>
DESARR OLLO	<p>La docente les propone que cada niño menciona los acuerdos de convivencia dentro del hogar. Observan un video https://www.google.com/search?q=acuerdos+de+convivencia+dentro+del+hogar&sc_esv=577675572&tbm=vid&sxsrf=AM9HkKkdncSQGtbbJZMyrj9LZelqj_yp responden a diferentes preguntas y luego después de ver el video proponen los acuerdos Los niños mencionan los acuerdos de la casa, esperando su turno para hablar.</p>	

8 Reglas de convivencia en casa

1. Digo "hola" y saludo al entrar a casa
2. Dejo mi mochila en su lugar, al llegar del colegio
3. Hago las tareas del cole después de comer
4. Pido las cosas "por favor" y después doy las "gracias"
5. Hablo en tono suave, sin gritar
6. No doy portazos al salir de la habitación
7. Me despido al cuando mi voy
8. Comparto mis cosas con los miembros de la familia

Imágenes
Educativas



La docente propone hacer en un papelote escribe los acuerdos de convivencia dentro de la casa, respetando sus manifestaciones con ayuda de su mamá.

Los niños colocan sus sellos de sus manos alrededor del cartel.

Envían la fotografía a la docente

CIERRE

¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué más les gusta?

Se evaluará a través de la ficha de observación.

.....
DIRECTORA

.....
DOCENTE

REGISTRO DE EVALUACION

GUIA DE OBSERVACION

SESION DE APRENDIZAJE: MIS ACUERDOS EN MI HOGAR

FECHA: LUNES 05/07/2021

N° ORD	CRITERIO DE EVALUACION NOMBRE DE LOS NIÑOS (AS)	Participa elaborando acuerdos dentro del hogar..			
		C	B	A	AD
01	ACCILLO SALVADOR, Ronald Abel			A	
02	ALEGRIA SANTIAGO, Arianna Stacy	C			
03	ASTUQUIPAN MEZA, Luciana Alesandra			A	
04	CASTAÑEDA CAQUI, Marla Daineryth		B		
05	CONDEZO GONZALES, Valeska Luhana			A	
06	CORTEZ SANTIAGO, Emily Brissete			A	
07	CREDO BRAVO, Alexander Thiago			A	
08	DURAND CARHUARICRA, Ángelo Alexander			A	
09	ESPINOZA POMA, Kristell Alexandra		B		
10	FALCONI FLORES, Keysi Dayanne			A	
11	FERRER RAMIREZ, Thiago Luis			A	
12	HUACACHINO ESTEBAN, Adrian Valentín			A	
13	HUACACHINO ESTEBAN, Cielo Valentína			A	
14	MANUEL PACAYA, Liam Stefano			A	
15	MONTALVO CASTRO, Kerem Stefhano			A	
16	OBANDO MENESES, Gabriel Jesus			A	
17	ORTIZ JARAMILLO, Yazuri Mitzu Mirre			A	
18	PEREZ POMA, Cristell Ariana			A	
19	QUIJAITE AQUINO, Camila Marleni			A	
20	RENGIFO MALPARTIDA, Lia Stacy			A	
21	SIMION HUERTO, Maryori Daleska			A	
22	SIMON GOMEZ, Baran Rafael			A	
23	TAFUR SUDARIO, Yamileth Aisha			A	
24	VARGAS VALERIO, Leonel Piero			A	
25	VALVERDE CRUZ, Boran Yoshman			A	
26	VIGILO FERRER, María Kasumi			A	
TOTAL		1	2	23	0

LEYENDA

C: INICIO

B: PROCESO

A: LOGRO

AD: LOGRO DESTACADO

SESION DE APRENDIZAJE N°14

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: LA LABOR DE MAMA

DOCENTE: EDITH GABRIELA MOYA MEZA

SECCION : MARGARITAS

EDAD : 5 AÑOS

FECHA : MIERCOLES 7 DE JULIO DEL 2021

APRENDIZAJES ESPERADOS:

ARE A	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACION	INSTRUMENTO DE EVALUACION
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Participa en conversaciones , diálogos al interactuar con personas de su entorno.	Expresa sus emociones al interactuar con personas de su entorno familiar.	Guía de observación.

DESARROLLO DE LA SESION DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	<p>ANTES</p> <p>La docente apoyado a un títere les recita una poesía, luego formula las siguientes interrogantes:</p>  <p>¿Qué dice la poesía? ¿Qué observaron en la poesía? ¿Qué es lo que parece?.</p> <p>¿Cómo creen que trabaja mamá en casa?</p> <p>La docente en el grupo presenta el propósito de la sesión de aprendizaje. Hoy día niños conoceremos la labor de la mamá.</p>	<p>Títeres</p> <p>poesía</p> <p>Hojas</p> <p>bond</p> <p>Apu</p> <p>Colores</p>
DESARROLLO	<p>La docente invita a su mamá de cada niño para estar presente en la clase, luego solicita a los niños que realiza un recorrido por la casa y observan.</p> <p>Los niños respetando su turno los niños se expresan manifestando como encuentra casa: limpio, acomodado, etc.</p> <p>Observan un video(cuento)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=_gCe4GAPDFQ&ab_channel=Educaconmaterial</p>	

	<p>Posteriormente la maestra le pregunta sobre el cuento y les explica cómo trabajan mama en casa con sus niños, etc. a través del uso de un títere.</p> <p>En una hoja de papel bon dibujan a su mamá y luego a través de un audio envían lo que realizaron.</p>	
CIERRE	<p>¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué más les gusto?</p> <p>Se evaluará atreves de la ficha de observación.</p>	

.....

DIRECTORA

.....

DOCENTE

REGISTRO DE EVALUACION

GUIA DE OBSERVACION

SESION DE APRENDIZAJE: LA LABOR DE MAMA

FECHA: MIERCOLES 07/07/2021

N ° ORD	CRITERIO DE EVALUACION NOMBRE DE LOS NIÑOS (AS)	Expresa sus emociones al interactuar con personas de su entorno familiar.			
		C	B	A	AD
01	ACCILLO SALVADOR, Ronald Abel			A	
02	ALEGRIA SANTIAGO, Arianna Stacy			A	
03	ASTUQUIPAN MEZA, Luciana Alesandra			A	
04	CASTAÑEDA CAQUI, Marla Daineryth			A	
05	CONDEZO GONZALES, Valeska Luhana			A	
06	CORTEZ SANTIAGO, Emily Brissete		B		
07	CREDO BRAVO, Alexander Thiago			A	
08	DURAND CARHUARICRA, Ángelo Alexander			A	
09	ESPINOZA POMA, Kristell Alexandra			A	
10	FALCONI FLORES, Keysi Dayanne			A	
11	FERRER RAMIREZ, Thiago Luis			A	
12	HUACACHINO ESTEBAN, Adrian Valentín		B		
13	HUACACHINO ESTEBAN, Cielo Valentína	C			
14	MANUEL PACAYA, Liam Stefano			A	
15	MONTALVO CASTRO, Kerem Stefhano			A	
16	OBANDO MENESES, Gabriel Jesus			A	
17	ORTIZ JARAMILLO, Yazuri Mitzu Mirre			A	
18	PEREZ POMA, Cristell Ariana		B		
19	QUIJAITE AQUINO, Camila Marleni			A	
20	RENGIFO MALPARTIDA, Lia Stacy			A	
21	SIMION HUERTO, Maryori Daleska			A	
22	SIMON GOMEZ, Baran Rafael			A	
23	TAFUR SUDARIO, Yamileth Aisha			A	
24	VARGAS VALERIO, Leonel Piero			A	
25	VALVERDE CRUZ, Boran Yoshman			A	
26	VIGILO FERRER, María Kasumi			A	
TOTAL		1	3	22	0

LEYENDA

C: INICIO

B: PROCESO

A: LOGRO

AD: LOGRO DESTACADO

SESION DE APRENDIZAJE N°15

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: APRENDEN UNA CANCION

DOCENTE: EDITH GABRIELA MOYA MEZA

SECCION : MARGARITAS

EDAD : 5 AÑOS

FECHA : VIERNES 9 DE JULIO DEL 2021

APRENDIZAJES ESPERADOS:

ARE A	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACION	INSTRUMENT O DE EVALUACION
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Utiliza palabras de uso frecuente como gestos movimientos corporales.	Utiliza una adecuada entonación de voz al participar con canciones.	Guía de observación.

DESARROLLO DE LA SESION DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	<p>ANTES</p> <p>La docente les muestra instrumentos musicales (platillos, tambores). Con esos instrumentos entona una canción</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>La docente formula las siguientes interrogantes: ¿Les gusto? ¿Con que instrumentos le entonamos? ¿Para qué sirven? ¿Quiénes tienen en casa? ¿Qué es les parece? ¿De qué creen que estará elaborado y para que nos servirá?</p> <p>La docente en el grupo presenta el propósito de la sesión de aprendizaje. Hoy día niños aprenderemos una canción.</p>	<p>Títeres</p> <p>Video</p> <p>Hojas bond</p> <p>Apu</p> <p>Colores</p> <p>Papelote</p>
DESARROLLO	<p>DURANTE</p> <p>La docente les muestra un papelote con letras e imágenes, los niños repiten juntos con la maestra las palabras</p> <p>La canción LAS HORMIGAS</p>	

	 <p> LA la la la la la la la la pobre con mucho por los por los tra la la la la la la Y si tú también Con tu amigo La palabra con mucho tra la la la la la la la </p>	
<p>CIERRE</p>	<p>DESPUES ¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué más les gusto? Se evaluará atreves de la guía de observación.</p>	

.....
DIRECTORA

.....
DOCENTE

REGISTRO DE EVALUACION

GUIA DE OBSERVACION

SESION DE APRENDIZAJE: APRENDEN UNA CANCION

FECHA: VIERNES 09/07/2021

N° ORD	CRITERIO DE EVALUACION NOMBRE DE LOS NIÑOS (AS)	Utiliza una adecuada entonación de voz al participar con canciones...			
		C	B	A	AD
01	ACCILLO SALVADOR, Ronald Abel			A	
02	ALEGRIA SANTIAGO, Arianna Stacy			A	
03	ASTUQUIPAN MEZA, Luciana Alesandra			A	
04	CASTANEDA CAQUI, Marla Daineryth			A	
05	CONDEZO GONZALES, Valeska Luhana			A	
06	CORTEZ SANTIAGO, Emily Brissete			A	
07	CREDO BRAVO, Alexander Thiago			A	
08	DURAND CARHUARICRA, Ángelo Alexander	C			
09	ESPINOZA POMA, Kristell Alexandra			A	
10	FALCONI FLORES, Keysi Dayanne			A	
11	FERRER RAMIREZ, Thiago Luis			A	
12	HUACACHINO ESTEBAN, Adrian Valentín			A	
13	HUACACHINO ESTEBAN, Cielo Valentína			A	
14	MANUEL PACAYA, Liam Stefano			A	
15	MONTALVO CASTRO, Kerem Stefhano			A	
16	OBANDO MENESES, Gabriel Jesus		B		
17	ORTIZ JARAMILLO, Yazuri Mitzu Mirre			A	
18	PEREZ POMA, Cristell Ariana			A	
19	QUIJAITE AQUINO, Camila Marleni			A	
20	RENGIFO MALPARTIDA, Lia Stacy			A	
21	SIMION HUERTO, Maryori Daleska			A	
22	SIMON GOMEZ, Baran Rafael			A	
23	TAFUR SUDARIO, Yamileth Aisha			A	
24	VARGAS VALERIO, Leonel Piero			A	
25	VALVERDE CRUZ, Boran Yoshman		B		
26	VIGILO FERRER, María Kasumi			A	
TOTAL		1	2	23	0

LEYENDA

C: INICIO

B: PROCESO

A: LOGRO

AD: EXCELENTE

SESION DE APRENDIZAJE N°16

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: POESIA LA MARIPOSA

DOCENTE: EDITH GABRIELA MOYA MEZA

SECCION : MARGARITAS

EDAD : 5 AÑOS

FECHA : LUNES 12 DE JULIO DEL 2021

APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACION	INSTRUMENTO DE EVALUACION
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha relatos de la tradición oral.	Expresa sus emociones al participar declamando poesías.	Guía de observación.

DESARROLLO DE LA SESION

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	<p>ANTES</p> <p>La docente maestra entona la canción, acompañado de un títere.</p> <p style="text-align: center;">palo palito palo palo palito palo un palito me ha perdido quienes están presentes hoy</p> <p>La docente formula las siguientes interrogantes: ¿Qué están presentes? ¿Conocen se sienten? ¿Qué les parece la canción? ¿Qué otras cosas podemos aprender? ¿Qué creen que les gustaría aprender nuevas cosas?</p> <p>La docente en el grupo presenta el propósito de la sesión de aprendizaje. Hoy día niños y niñas conoceremos aprenderemos la poesía LA MARIPOSA.</p>	<p>Títeres</p> <p>Hojas bond</p> <p>Apu</p> <p>Colores</p>
DESARROLLO	<p>DURANTE</p> <p>La docente a través del uso de un títere les lee la poesía una y otra vez.</p> <p>Los niños repiten las poesías frase por frase, respetando su turno.</p>	

	<div data-bbox="614 208 1090 815" data-label="Image"> <p style="text-align: center;">Poesías Las mariposas</p> <p>Son las  (mariposas)</p> <p>De hermoso color</p> <p>Lucen grandes alas</p> <p>Van de  en  (flor) (flor)</p> <p>Alegran jardines</p> <p>Vuelan tras el  sol.</p> </div> <p>Luego los niños apoyados por sus padres recitan la poesía, guiado por la lectura de imágenes. Acompañado de su títere. Se establece un diálogo de la poesía con los niños y niñas, En una hoja de papel bon representa lo que más le gusto. Envían un audio de la poesía.</p>	
<p>CIERRE</p>	<p>DESPUES ¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué más les gusto? Se evaluará atreves de la guía de observación.</p>	

.....
DIRECTORA

.....
DOCENTE

REGISTRO DE EVALUACION

GUIA DE OBSERVACION

SESION DE APRENDIZAJE: POESIA: LA MARIPOSA

FECHA: LUNES 12/07/2021

N° ORD	CRITERIO DE EVALUACION NOMBRE DE LOS NIÑOS (AS)	Expresa sus emociones al participar declamando poesías.			
		C	B	A	AD
01	ACCILLO SALVADOR, Ronald Abel			A	
02	ALEGRIA SANTIAGO, Arianna Stacy			A	
03	ASTUQUIPAN MEZA, Luciana Alesandra			A	
04	CASTAÑEDA CAQUI, Marla Daineryth			A	
05	CONDEZO GONZALES, Valeska Luhana			A	
06	CORTEZ SANTIAGO, Emily Brissete			A	
07	CREDO BRAVO, Alexander Thiago			A	
08	DURAND CARHUARICRA, Ángelo Alexander			A	
09	ESPINOZA POMA, Kristell Alexandra			A	
10	FALCONI FLORES, Keysi Dayanne			A	
11	FERRER RAMIREZ, Thiago Luis			A	
12	HUACACHINO ESTEBAN, Adrian Valentín		B		
13	HUACACHINO ESTEBAN, Cielo Valentína			A	
14	MANUEL PACAYA, Liam Stefano			A	
15	MONTALVO CASTRO, Kerem Stefhano	C			
16	OBANDO MENESES, Gabriel Jesus			A	
17	ORTIZ JARAMILLO, Yazuri Mitzu Mirre			A	
18	PEREZ POMA, Cristell Ariana			A	
19	QUIJAITE AQUINO, Camila Marleni			A	
20	RENGIFO MALPARTIDA, Lia Stacy		B		
21	SIMION HUERTO, Maryori Daleska			A	
22	SIMON GOMEZ, Baran Rafael			A	
23	TAFUR SUDARIO, Yamileth Aisha			A	
24	VARGAS VALERIO, Leonel Piero			A	
25	VALVERDE CRUZ, Boran Yoshman			A	
26	VIGILO FERRER, María Kasumi			A	
TOTAL		1	2	23	0

LEYENDA

C: INICIO

B: PROCESO

A: LOGRO

AD: LOGRO DESTACADO

SESION DE APRENDIZAJE N°16

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: CANCION MI CUERPO

DOCENTE: EDITH GABRIELA MOYA MEZA

SECCION : MARGARITAS

EDAD : 5 AÑOS

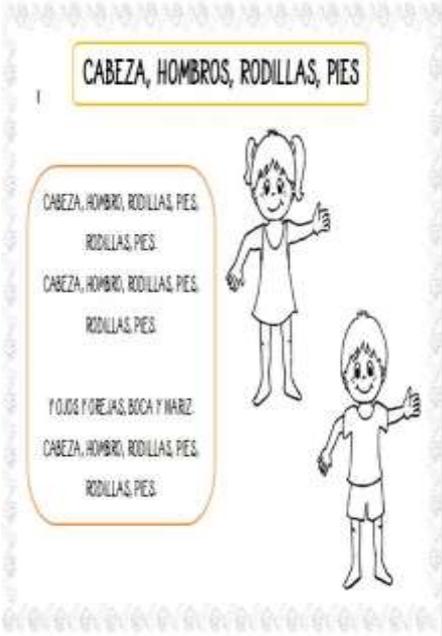
FECHA : LUNES 12 DE JULIO DEL 2021

APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACION	INSTRUMENTO DE EVALUACION
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Utiliza palabras de uso frecuente volúmenes de voz.	Entona canciones realizando gestos y movimientos espontáneos.	Guía de observación.

DESARROLLO DE LA SESION

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	<p>ANTES</p> <p>La docente haciendo uso del titero menciona una rima</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>La docente formula las siguientes interrogantes: ¿Qué observan? ¿Conocen ustedes? ¿Cómo se llama ¿Qué es les parece? ¿Creen que será importante?</p> <p>La docente en el grupo presenta el propósito de la sesión de aprendizaje. Hoy día niños y niñas aprenderemos la canción del cuerpo humano.</p>	<p>Hojas bond</p> <p>Apu</p> <p>Colores</p> <p>siluetas</p>
DESARROLLO	<p>DURANTE</p> <p>La docente les explica a los niños sobre el cuerpo sus partes, Los niños realizan diferentes movimientos y gestos, a través de su cuerpo respetando la secuencia y el ritmo de la canción.</p>	

	 <p>The worksheet features a title 'CABEZA, HOMBROS, RODILLAS, PIES' in a yellow box. Below it, a list of body parts is enclosed in an orange rounded rectangle: 'CABEZA, HOMBRO, RODILLAS, PIES.', 'RODILLAS, PIES.', 'CABEZA, HOMBRO, RODILLAS, PIES.', 'RODILLAS, PIES.', 'Y OJOS Y OREJAS, BOCA Y NARIZ.', 'CABEZA, HOMBRO, RODILLAS, PIES.', and 'RODILLAS, PIES.'. To the right of the list are two cartoon children, a girl and a boy, both pointing upwards.</p> <p>Los niños participan entonando la canción acompañada de su títere, se da la oportunidad de hacer participar a cada niño acompañado de sus padres. Los niños envían un audio al wasap web de la maestra.</p>	
<p>CIERRE</p>	<p>DESPUES ¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué más les gusto? Se evaluará atreves de la guía de observación.</p>	

.....
DIRECTORA

.....
DOCENTE

REGISTRO DE EVALUACION

GUIA DE OBSERVACION

SESION DE APRENDIZAJE: POESIA: LA MARIPOSA

FECHA: MIERCOLES 14/07/2021

N° ORD	CRITERIO DE EVALUACION NOMBRE DE LOS NIÑOS (AS)	Entona canciones realizando gestos y movimientos espontáneos.			
		C	B	A	AD
01	ACCILLO SALVADOR, Ronald Abel			A	
02	ALEGRIA SANTIAGO, Arianna Stacy			A	
03	ASTUQUIPAN MEZA, Luciana Alesandra			A	
04	CASTAÑEDA CAQUI, Marla Daineryth			A	
05	CONDEZO GONZALES, Valeska Luhana		B		
06	CORTEZ SANTIAGO, Emily Brissete			A	
07	CREDO BRAVO, Alexander Thiago			A	
08	DURAND CARHUARICRA, Angelo Alexander			A	
09	ESPINOZA POMA, Kristell Alexandra			A	
10	FALCONI FLORES, Keysi Dayanne			A	
11	FERRER RAMIREZ, Thiago Luis			A	
12	HUACACHINO ESTEBAN, Adrian Valentín			A	
13	HUACACHINO ESTEBAN, Cielo Valentína			A	
14	MANUEL PACAYA, Liam Stefano			A	
15	MONTALVO CASTRO, Kerem Stefhano			A	
16	OBANDO MENESES, Gabriel Jesus		B		
17	ORTIZ JARAMILLO, Yazuri Mitzu Mirre			A	
18	PEREZ POMA, Cristell Ariana			A	
19	QUIJAITE AQUINO, Camila Marleni	C			
20	RENGIFO MALPARTIDA, Lia Stacy			A	
21	SIMION HUERTO, Maryori Daleska			A	
22	SIMON GOMEZ, Baran Rafael			A	
23	TAFUR SUDARIO, Yamileth Aisha			A	
24	VARGAS VALERIO, Leonel Piero			A	
25	VALVERDE CRUZ, Boran Yoshman			A	
26	VIGILO FERRER, María Kasumi			A	
TOTAL		1	3	22	0

LEYENDA

C: INICIO

B: PROCESO

A: LOGRO

AD: LOGRO DESTACADO

SESION DE APRENDIZAJE N°17

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: CANCION MI CUERPO

DOCENTE: EDITH GABRIELA MOYA MEZA

SECCION : MARGARITAS

EDAD : 5 AÑOS

FECHA : LUNES 12 DE JULIO DEL 2021

APRENDIZAJES ESPERADOS:

ARE A	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACION	INSTRUMENTO DE EVALUACION
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Participa en conversaciones , diálogos o escucha relatos de la tradición oral.	Interactúa alternadamente con su familia en juegos tradicionales.	Guía de observación.

DESARROLLO DE LA SESION DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	<p>ANTES</p> <p>La docente acompañado de sus títeres entona la canción con los niños:</p> <p style="text-align: center;">Mi casa En mi linda casa yo vivo feliz con mis hermanitos y mi papá Con mis hermanitos y mi mamá.</p> <p>La docente formula las siguientes interrogantes: ¿Qué cantamos? ¿Les gusto? ¿Cómo vivimos en casa? ¿Cómo debemos de vivir en la casa? ¿Por qué creen que los niños son felices?</p> <p>La docente en el grupo presenta el propósito de la sesión de aprendizaje. Hoy día niños y niñas Jugaremos "El rey manda".</p>	<p>Patio</p> <p>Tapete</p> <p>Hojas bond</p> <p>Apu</p> <p>Colores</p>
DESARROLLO	<p>DURANTE</p> <p>Los niños y niñas acompañados de sus padres se organizan para realizar el juego</p> <p>La maestra da las consignas del juego</p> <p>Los niños y niñas juntos con la maestra y los padres realizamos la consigna y empezamos a jugar.</p> <p>Establecemos acuerdos para realizar el juego El rey manda.</p>	

	<p>Los niños y niñas comparten las actividades del juego a través de un video con sus compañeros.</p> <p>Luego realizamos el dialogo:</p> <p>¿Quién gano? ¿Qué más te gusto del juego? ¿Cuántos participaron en tu familia?</p> <p>Dibuja lo que más te gusto del juego y describe tu trabajo.</p> <p>.</p>	
CIERRE	<p>DESPUES</p> <p>¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Cómo se sintieron?</p> <p>¿Qué más les gusto?</p> <p>Se evaluará a través de la guía de observación.</p>	

.....
DIRECTORA

.....
DOCENTE

REGISTRO DE EVALUACION

GUIA DE OBSERVACION

SESION DE APRENDIZAJE: JUGUEMOS EL REY MANDA

FECHA: LUNES 19/07/2021

N ° ORD	CRITERIO DE EVALUACION NOMBRE DE LOS NIÑOS (AS)	Interactúa alternadamente con su familia en juegos tradicionales.			
		C	B	A	AD
01	ACCILLO SALVADOR, Ronald Abel			A	
02	ALEGRIA SANTIAGO, Arianna Stacy			A	
03	ASTUQUIPAN MEZA, Luciana Alesandra		B		
04	CASTAÑEDA CAQUI, Marla Daineryth			A	
05	CONDEZO GONZALES, Valeska Luhana			A	
06	CORTEZ SANTIAGO, Emily Brissete			A	
07	CREDO BRAVO, Alexander Thiago			A	
08	DURAND CARHUARICRA, Ángelo Alexander	C		A	
09	ESPINOZA POMA, Kristell Alexandra			A	
10	FALCONI FLORES, Keysi Dayanne			A	
11	FERRER RAMIREZ, Thiago Luis		B		
12	HUACACHINO ESTEBAN, Adrian Valentín			A	
13	HUACACHINO ESTEBAN, Cielo Valentína	C		A	
14	MANUEL PACAYA, Liam Stefano			A	
15	MONTALVO CASTRO, Kerem Stefhano			A	
16	OBANDO MENESES, Gabriel Jesus			A	
17	ORTIZ JARAMILLO, Yazuri Mitzu Mirre			A	
18	PEREZ POMA, Cristell Ariana			A	
19	QUIJAITE AQUINO, Camila Marleni			A	
20	RENGIFO MALPARTIDA, Lia Stacy			A	
21	SIMION HUERTO, Maryori Daleska		B		
22	SIMON GOMEZ, Baran Rafael			A	
23	TAFUR SUDARIO, Yamileth Aisha			A	
24	VARGAS VALERIO, Leonel Piero			A	
25	VALVERDE CRUZ, Boran Yoshman			A	
26	VIGILO FERRER, María Kasumi			A	
TOTAL		2	3	21	0

LEYENDA

C: INICIO

B: PROCESO

A: LOGRO

AD: LOGRO DESTACADO

SESION DE APRENDIZAJE N°18

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: ME ASEO
DOCENTE: EDITH GABRIELA MOYA MEZA
SECCION : MARGARITAS
EDAD : 5 AÑOS
FECHA : LUNES 19 DE JULIO DEL 2021
APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACION	INSTRUMENTO DE EVALUACION
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Comenta lo que le gusta y no le gusta de situaciones de su vida cotidiana.	Comenta y escucha los hechos o situaciones de la vida cotidiana.	Guía de observación.

DESARROLLO DE LA SESION DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	<p>ANTES</p> <p>El docente acompañado de un títere entona la canción juntos con los niños</p> <p>PIM POM</p> <div style="text-align: center;">  <p>Pin Pon</p> <p>Pin pon es un muñeco, mej guapo y de cartón, de cartón, se lava la carita con agua y con jabón.</p> <p>Se desmenuzó el plato, con peine de marfil, y aunque se día ferrocarril no frena, no hace así.</p> <p>Pin Pin, abre la mano con un fuerte apretón, que quiero ser tu amigo pin pin, pin pin, pin pin.</p> </div> <p>La docente formula las siguientes interrogantes: ¿Les gusto la canción? ¿Quién es? ¿A ustedes les gustaría hacer? ¿Qué es les pareció la canción?</p>	<p>Laminas</p> <p>Hojas bond</p> <p>Apu</p> <p>Colores</p>

	La docente al grupo presenta el propósito de la sesión de aprendizaje. Hoy día niños y niñas dialogaremos del aseo personal.	
DESARROLLO	<p>DURANTE</p> <p>La docente a través les muestra un video atreves del google meet</p> <p>https://www.google.com/search?q=me+aseo+inicial+tema+cuento&sca_esv=577754407&biw=1366&bih=619&tbm=vid&sxsr=AM9HkKmdngT2BxzxI2y1yK1</p> <p>Dialogamos sobre el video observado</p> <p>Responden a diferentes preguntas</p> <p>¿Qué le paso a María? ¿Ustedes quieren ser como María?</p> <p>¿Qué debemos hacer?</p> <p>Cada niño esperando su turno para participar nos comenta</p> <p>Que actividades hace para realizar su aseo, menciona los materiales que utiliza.</p> <p>En una hoja de papel bon dibujan los materiales que utilizan, luego colocan en la pantalla para que los demás niños pueden apreciar su trabajo y comentar.</p>	
CIERRE	<p>DESPUES</p> <p>¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Cómo se sintieron?</p> <p>¿Qué más les gusto?</p> <p>Se evaluará atreves de la guía de observación.</p>	

.....
DIRECTORA

.....
DOCENTE

REGISTRO DE EVALUACION

GUIA DE OBSERVACION

SESION DE APRENDIZAJE: ME ASEO

FECHA: LUNES 19/07/2021

N ° ORD	CRITERIO DE EVALUACION NOMBRE DE LOS NIÑOS (AS)	Comenta hechos o situaciones de su vida cotidiana..			
		C	B	A	AD
01	ACCILLO SALVADOR, Ronald Abel			A	
02	ALEGRIA SANTIAGO, Arianna Stacy			A	
03	ASTUQUIPAN MEZA, Luciana Alesandra			A	
04	CASTAÑEDA CAQUI, Marla Daineryth			A	
05	CONDEZO GONZALES, Valeska Luhana			A	
06	CORTEZ SANTIAGO, Emily Brissete			A	
07	CREDO BRAVO, Alexander Thiago			A	
08	DURAND CARHUARICRA, Angelo Alexander			A	
09	ESPINOZA POMA, Kristell Alexandra		B		
10	FALCONI FLORES, Keysi Dayanne			A	
11	FERRER RAMIREZ, Thiago Luis			A	
12	HUACACHINO ESTEBAN, Adrian Valentín			A	
13	HUACACHINO ESTEBAN, Cielo Valentína			A	
14	MANUEL PACAYA, Liam Stefano			A	
15	MONTALVO CASTRO, Kerem Stefhano	C			
16	OBANDO MENESES, Gabriel Jesus			A	
17	ORTIZ JARAMILLO, Yazuri Mitzu Mirre		B		
18	PEREZ POMA, Cristell Ariana			A	
19	QUIJAITE AQUINO, Camila Marleni			A	
20	RENGIFO MALPARTIDA, Lia Stacy			A	
21	SIMION HUERTO, Maryori Daleska			A	
22	SIMON GOMEZ, Baran Rafael	C			
23	TAFUR SUDARIO, Yamileth Aisha			A	
24	VARGAS VALERIO, Leonel Piero			A	
25	VALVERDE CRUZ, Boran Yoshman			A	
26	VIGILO FERRER, María Kasumi			A	
TOTAL		2	2	22	0

LEYENDA

C: INICIO

B: PROCESO

A: LOGRO

AD: EXCELENTE

SESION DE APRENDIZAJE N°19

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: LOS TRES CERDITOS

DOCENTE: EDITH GABRIELA MOYA MEZA

SECCION : MARGARITAS

EDAD : 5 AÑOS

FECHA : MIERCOLES 21 DE JULIO DEL 2021

APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACION	INSTRUMENTO DE EVALUACION
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	Reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto del texto oral.	Comenta lo que le gusta y no le gusta de situaciones de su vida cotidiana.	Comenta y opina que le gusta del texto.	Guía de observación.

DESARROLLO DE LA SESION DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	<p>ANTES</p> <p>La docente acompañada de un títere repite la rima con los niños.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>La docente formula las siguientes interrogantes: ¿Qué repetimos? ¿Conocen ustedes al animalito? ¿Quién tiene en su casa? ¿Alguna vez lo han visto?... ¿Qué habrá pasado con su dueño del animalito?</p> <p>La docente en el grupo presenta el propósito de la sesión de aprendizaje. Hoy día niños recordaremos el cuento de los cerditos.</p>	<p>Títeres</p> <p>Hojas bond</p> <p>Apu</p> <p>Colores</p> <p>Tela</p> <p>video</p>
	DURANTE	

DESARROLLO	<p>La docente les muestra el video a través del uso del goole meet.</p> <p>https://www.google.com/search?q=cuento+de+los+tres+cerditos&oq=cuento+de+los+tres+cerditos&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUyCQgAEEUYORiABDIHCAEQA</p> <p>Los niños responden a las diferentes preguntas que entendieron del cuento</p> <p>¿Qué te gusto de la historia del cuento? ¿Porque?, ¿Que te pareció los trabajos de los cerditos? ¿De cuál de ellos te gusto?</p> <p>Los niños y niñas relatan con sus propias palabras lo que entendió del cuento</p> <p>Los niños participan con preguntas y respuestas acerca del cuento.</p> <p>En una hoja de aplicación dibujan lo que más les gusto del cuento,</p> <p>Comparten sus producciones a través de las pantallas para que sus demás compañeros pueden ver.</p>	
CIERRE	<p>DESPUES</p> <p>¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué más les gusto?</p> <p>Se evaluará atreves de la ficha de observación.</p>	

.....
DIRECTORA

.....
DOCENTE

REGISTRO DE EVALUACION

GUIA DE OBSERVACION

SESION DE APRENDIZAJE: LOS TRES CERDITOS

FECHA: MIERCOLES 21/07/2021

N° ORD	CRITERIO DE EVALUACION NOMBRE DE LOS NIÑOS (AS)	Comenta y opina que le gusta del texto.			
		C	B	A	AD
01	ACCILLO SALVADOR, Ronald Abel			A	
02	ALEGRIA SANTIAGO, Arianna Stacy			A	
03	ASTUQUIPAN MEZA, Luciana Alesandra			A	
04	CASTAÑEDA CAQUI, Marla Daineryth			A	
05	CONDEZO GONZALES, Valeska Luhana			A	
06	CORTEZ SANTIAGO, Emily Brissete			A	
07	CREDO BRAVO, Alexander Thiago			A	
08	DURAND CARHUARICRA, Ángelo Alexander			A	
09	ESPINOZA POMA, Kristell Alexandra		B		
10	FALCONI FLORES, Keysi Dayanne			A	
11	FERRER RAMIREZ, Thiago Luis			A	
12	HUACACHINO ESTEBAN, Adrian Valentín			A	
13	HUACACHINO ESTEBAN, Cielo Valentína			A	
14	MANUEL PACAYA, Liam Stefano			A	
15	MONTALVO CASTRO, Kerem Stefhano	C			
16	OBANDO MENESES, Gabriel Jesus			A	
17	ORTIZ JARAMILLO, Yazuri Mitzu Mirre		B		
18	PEREZ POMA, Cristell Ariana			A	
19	QUIJAITE AQUINO, Camila Marleni			A	
20	RENGIFO MALPARTIDA, Lia Stacy			A	
21	SIMION HUERTO, Maryori Daleska			A	
22	SIMON GOMEZ, Baran Rafael	C			
23	TAFUR SUDARIO, Yamileth Aisha			A	
24	VARGAS VALERIO, Leonel Piero			A	
25	VALVERDE CRUZ, Boran Yoshman			A	
26	VIGILO FERRER, María Kasumi			A	
TOTAL		2	2	22	0

LEYENDA

C: INICIO

B: PROCESO

A: LOGRO

AD: LOGRO DESTACADO

SESION DE APRENDIZAJE N°20

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: MI JUGUETE FAVORITO

DOCENTE: EDITH GABRIELA MOYA MEZA

SECCION : MARGARITAS

EDAD : 5 AÑOS

FECHA : VIERNES 23 DE JULIO DEL 2021

APRENDIZAJES ESPERADOS:

AR EA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACION	INSTRUMENT O DE EVALUACION
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	Reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto del texto oral.	Comenta lo que le gusta y no le gusta de situaciones de su vida cotidiana.	Explica espontáneamente sus vivencias a su maestra.	Guía de observación.

DESARROLLO DE LA SESION DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	<p>ANTES</p> <p>La docente muestra un juguete de un niño</p> <p>La docente formula las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Qué observan? ¿Conocen ustedes? ¿Quiénes tienen sus juguetes favoritos? ¿Qué les parece?</p> <p>¿Porque crees que es tu juguete favorito?</p> <p>La docente en el grupo presenta el propósito de la sesión de aprendizaje. Hoy día niños y niñas hablaremos sobre nuestros juguetes.</p>	<p>Títeres</p> <p>Hojas bond</p> <p>Apu</p> <p>Colores</p> <p>Juguetes</p>
DESARROLLO	<p>DURANTE</p> <p>La docente a través del uso de un títere comenta de los cuidados que deben de tener antes de hacer uso de un juguete.</p> <p>Los niños y niñas sacan todos sus juguetes, comentan de su juguete favorito, describen el color forma tamaño como lo adquirieron y quien lo compro, donde...</p>	

	<p>Respetan los acuerdos que se les da y uno por uno con la ayuda de sus padres muestran todos sus juguetes a través de las pantallas</p> <p>Dibujan el juguete lo que más les gusto en una hoja de papel bond y luego envían la foto a la docente.</p> <p>.</p>	
CIERRE	<p>DESPUES</p> <p>¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Cómo se sintieron?</p> <p>¿Qué más les gusto?</p> <p>Se evaluará atreves de la guía de observación.</p>	

.....
DIRECTORA

.....
DOCENTE

REGISTRO DE EVALUACION

GUIA DE OBSERVACION

SESION DE APRENDIZAJE: MI JUGUETE FAVORITO

FECHA: VIERNES 23/07/2021

N° ORD	CRITERIO DE EVALUACION NOMBRE DE LOS NIÑOS (AS)	Explica espontáneamente sus vivencias a su maestra.			
		C	B	A	AD
01	ACCILLO SALVADOR, Ronald Abel			A	
02	ALEGRIA SANTIAGO, Arianna Stacy			A	
03	ASTUQUIPAN MEZA, Luciana Alesandra			A	
04	CASTAÑEDA CAQUI, Marla Daineryth			A	
05	CONDEZO GONZALES, Valeska Luhana			A	
06	CORTEZ SANTIAGO, Emily Brissete		B		
07	CREDO BRAVO, Alexander Thiago			A	
08	DURAND CARHUARICRA, Ángel Alexander			A	
09	ESPINOZA POMA, Kristell Alexandra			A	
10	FALCONI FLORES, Keysi Dayanne			A	
11	FERRER RAMIREZ, Thiago Luis			A	
12	HUACACHINO ESTEBAN, Adrian Valentín			A	
13	HUACACHINO ESTEBAN, Cielo Valentína	C			
14	MANUEL PACAYA, Liam Stefano			A	
15	MONTALVO CASTRO, Kerem Stefhano			A	
16	OBANDO MENESES, Gabriel Jesus		B		
17	ORTIZ JARAMILLO, Yazuri Mitzu Mirre			A	
18	PEREZ POMA, Cristell Ariana			A	
19	QUIJAITE AQUINO, Camila Marleni			A	
20	RENGIFO MALPARTIDA, Lia Stacy			A	
21	SIMION HUERTO, Maryori Daleska			A	
22	SIMON GOMEZ, Baran Rafael			A	
23	TAFUR SUDARIO, Yamileth Aisha		B		
24	VARGAS VALERIO, Leonel Piero			A	
25	VALVERDE CRUZ, Boran Yoshman			A	
26	VIGILO FERRER, María Kasumi	C			
TOTAL		2	3	21	0

LEYENDA

C: INICIO

B: PROCESO

A: LOGRO

AD: LOGRO DESTACADO

*INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 011
PAUCARBAMBA -HUANUCO*

PROGRAMA EDUCATIVO

Mi mundo feliz

SECCIÓN: Margaritas

EDAD : 5 Años

DOCENTE: Edith Gabriela Moya Meza



AUTOR: Edith Gabriela Moya Meza

PROGRAMA EDUCATIVO

Mí mundo feliz

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL: N°011-Paucarbamba-Huánuco

1.2. ÁREA: Comunicación

1.3. EDAD: 5 años

II. DENOMINACIÓN

Programa Mi mundo feliz, es importante y fundamental en el proceso de desarrollo de la enseñanza aprendizaje del área de comunicación, con énfasis en la expresión oral , el programa consiste en desarrollar diferentes estrategias como: cuentos, rimas, trabalenguas y adivinanzas, teniendo como material educativo la utilización de diferentes modelos de títeres, recurso que favorecen el desarrollo de la expresión oral ,en aquellos niños que son tímidos cohibidos que necesitan expresarse espontáneamente, generando en ello espacios favorables con estrategias de aprendizajes significativos que serán divertidos propiciando un ambiente favorable y estimulante que les permite desarrollar las competencias comunicativas para un mejor desenvolvimiento dentro de su entorno de su vida cotidiana.

III. JUSTIFICACIÓN

En la institución educativa se ha podido evidenciar que las maestras no le dan el uso adecuado a los materiales donados por el ministerio de educación o que traen los padres de familia dentro de sus útiles

escolares como los títeres, guardándolos en cajas y no le dan importancia, material que ayuda a los niños a ser más creativos ,participativos permitiendo integrarse a los grupo de trabajo con sus compañeros, en ellos aprendizajes significativos, es así que el programa Mi mundo feliz, va lograr que los niños y niñas a través de este material educativo y haciendo uso de diferentes estrategias va permitir que el estudiante despierte el interés, recogiendo saberes previos, generando conflictos cognitivos y de esa manera se estará formando niños capaces de resolver sus problemas, la cual contribuirá en la formación integral del estudiante.

Por otra parte, nuestra investigación sobre: el Programa Mi Mundo Feliz. Para mejorar la Expresión Oral en Los Estudiantes de 5 años de La Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba, Huánuco 2021, Mejora en la Expresión Oral de los Estudiantes: es decir, que los estudiantes de 5 años mejoran su vocabulario, fluidez y capacidad para comunicarse de manera efectiva. Asimismo, Los estudiantes de 5 años en la Institución Educativa Inicial N°011 Paucarbamba se beneficiaron directamente al adquirir habilidades de expresión oral que les serán útiles a lo largo de su educación y vida. Además, otro beneficio es que nuestro programa es que contribuye al desarrollo cognitivo y Social ya que al mejorar la expresión oral también puede tener impactos positivos en el desarrollo cognitivo y social de los niños. La comunicación efectiva es esencial para el aprendizaje y la interacción social. Asimismo, se observó un fortalecimiento del proceso educativo del estudiante. Finalmente, con nuestra investigación generamos conocimiento

aplicable, pues se ofreció pautas sobre cómo mejorar las habilidades de expresión oral en niños de 5 años.

IV. OBJETIVOS

4.1. OBJETIVO GENERAL

Proponer el programa Mi mundo feliz, para mejorar la expresión oral del área de comunicación, en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°011-Paucarbamba-Huanuco -2021.

4.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Conocer y analizar El Programa Mi mundo feliz, para el logro de la mejora de la expresión oral, en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 011-Paucarbamba-Huanuco -2021.
- Aplicar el Programa Mi mundo feliz, en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 011-Paucarbamba-Huanuco - 2021.
- Evaluar el Programa Mi mundo feliz, en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 011-Paucarbamba-Huanuco - 2021.

V. COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

COMPETENCIA

Se comunica oralmente en su lengua materna

CAPACIDADES

- Obtiene información del texto oral.
- Infiere e interpreta información del texto oral.

- Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

VI. METAS

El programa Mi mundo feliz, será ejecutado, durante los meses de marzo, abril, mayo con la aplicación de secciones de aprendizajes en los estudiantes de la Institución Educativa.

SECCION	VARONES	MUJERES	TOTAL
Margaritas	13	13	26
Girasoles	17	19	36
TOTAL	30	32	62

VII. RECURSOS

- Humanos
- Materiales
- Financieros

VIII. CRONOGRAMA

ACTIVIDADES	RESPONSABLE	OBJETIVOS	MESES		
			A	M	J
Selección de las estrategias	Docente	Desarrollar estrategias	x	x	X

Uso de los materiales educativos	Docente	Elaboración de materiales educativos	x	x	X
Aplicación del Programa Mi mundo feliz.	Docente	Desarrollar las sesiones de aprendizaje	x	x	X

IX. EVALUACIÓN

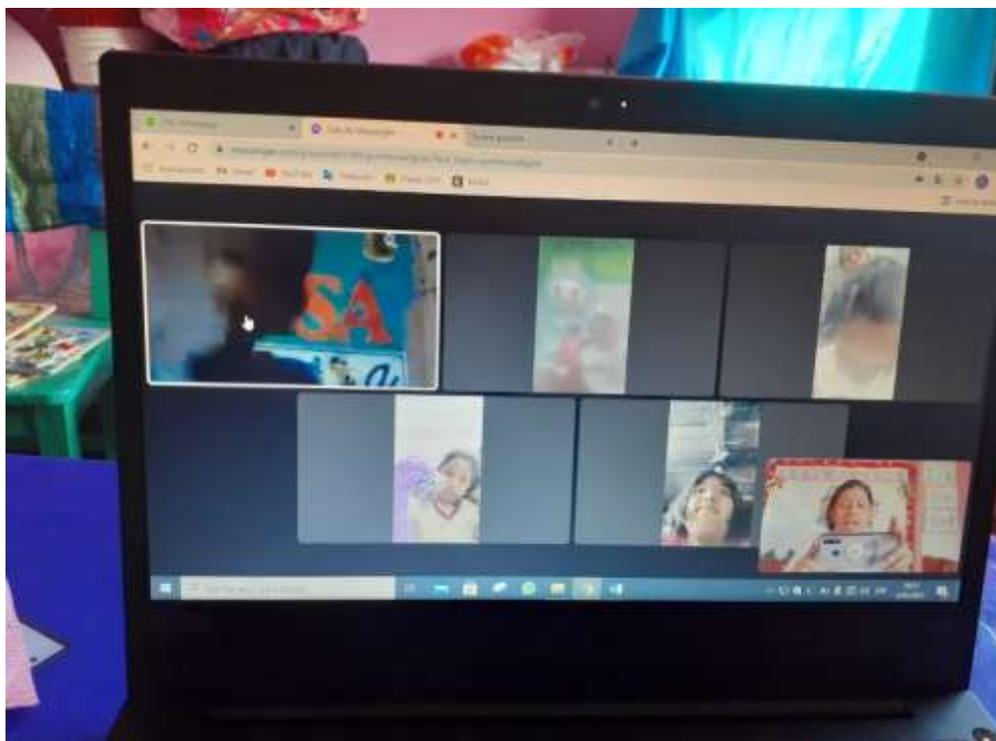
Se evaluará a los estudiantes durante el proceso utilizando los instrumentos ficha de observación y lista de cotejo.

Paucarbamba, marzo del 2021



ANEXO 8
EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

EVALUACIÓN DE PRE-TEST - GRUPO EXPERIMENTAL



DESARROLLANDO LAS SESIONES DE APRENDIZAJE





EVALUACIÓN POST- TEST GRUPO EXPERIMENTAL



EVALUACIÓN PRE TEST Y POS TEST DEL GRUPO CONTROL

