

**UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y**  
**PRIMARIA**



**TESIS**

---

**“Programa “Dibupinta” para mejorar la competencia construye su identidad en los estudiantes de segundo grado de primaria de la institución educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco-2023”**

---

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA**

**AUTORA: Aylas Jara, Aurora Nidia**

**ASESOR: Grandes Anapan, Manuel Eliab**

**HUÁNUCO – PERÚ**

**2024**

# U



### TIPO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:

- Tesis ( X )
- Trabajo de Suficiencia Profesional ( )
- Trabajo de Investigación ( )
- Trabajo Académico ( )

**LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN:** Calidad educativa y desarrollo académico

**AÑO DE LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN** (2020)

### CAMPO DE CONOCIMIENTO OCDE:

**Área:** Ciencias sociales

**Sub área:** Ciencias de la educación

**Disciplina:** Educación general (incluye capacitación y pedagogía)

# D

### DATOS DEL PROGRAMA:

Nombre del Grado/Título a recibir: Título

Profesional de Licenciada en Educación Básica:  
Inicial y Primaria

Código del Programa: P10

Tipo de Financiamiento:

- Propio ( X )
- UDH ( )
- Fondos Concursables ( )

### DATOS DEL AUTOR:

Documento Nacional de Identidad (DNI): 45136787

### DATOS DEL ASESOR:

Documento Nacional de Identidad (DNI): 22486555

Grado/Título: Maestro en ciencias de la educación con  
mención en: docencia y gerencia educativa

Código ORCID: 0000-0002-7006-4355

# H

### DATOS DE LOS JURADOS:

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	GRADO	DNI	Código ORCID
1	Escobedo Rivera, Froilán	Doctor en educación	22400177	0000-0002-7637-6886
2	Isidro Najera, Eva Mizpa	Doctor en ciencias de la educación	40232875	0000-0003-1428-0886
3	Herrera Doria, Juan Osmider	Maestro en ciencias de la educación, con mención en: docencia en educación superior e investigación	22476962	0000-0003-0991-7213



**UDH**  
UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

**UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**



**PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA**  
**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS**

En la ciudad de Huánuco, siendo las 3:30 horas del día 22 del mes de noviembre del año 2024, en el Auditorio "Ermanno Artale Ciancio" de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad de Huánuco – La Esperanza, en cumplimiento de lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco, se reunió el Jurado Calificador integrado por los docentes:

Dr. Froilán Escobedo Rivera	Presidente
Dra. Eva Mizpa Isidro Najera	Secretaria
Mg. Juan Osmider Herrera Doria	Vocal

Nombrados mediante la Resolución N° 0314-2024-D-FCEyH-UDH, para evaluar la sustentación de la Tesis intitulada: **"PROGRAMA "DIBUPINTA" PARA MEJORAR LA COMPETENCIA CONSTRUYE SU IDENTIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32004 SAN PEDRO, HUÁNUCO-2023"**, presentado por la Bachiller en Ciencias de la Educación **Aurora Nidia AYLAS JARA**, para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Básica: Inicial y Primaria.

Dicho acto de sustentación, se desarrolló en dos etapas: exposición y absolución de preguntas; procediéndose luego a la evaluación por parte de los miembros del jurado.

Habiendo absuelto las objeciones que le fueron formuladas por los miembros del Jurado y de conformidad con las respectivas disposiciones reglamentarias, procedieron a deliberar y calificar, declarándola aprobado, por unanimidad con el calificativo cuantitativo de 12 y cualitativo de doce.

Siendo las 5:00 horas del día viernes 22 del mes de noviembre del año 2024, los miembros del Jurado Calificador firman la presente Acta en señal de conformidad.

Presidente (a)  
Dr. Froilán Escobedo Rivera  
DNI: 22400177  
Código Orcid: 0000-0002-7637-6886

Secretario (a)  
Dra. Eva Mizpa Isidro Najera  
DNI: 40232875  
Código Orcid: 0000-0003-2833-577X

Vocal  
Mg. Juan Osmider Herrera Doria  
DNI: 22476962  
Código Orcid: 0000-0003-0991-7213



## UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

### CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El comité de integridad científica, realizó la revisión del trabajo de investigación del estudiante: AURORA NIDIA AYLAS JARA, de la investigación titulada “Programa “DIBUPINTA” para mejorar la competencia construye su identidad en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco-2023”, con asesor MANUEL ELIAB GRANDES ANAPAN, designado mediante documento: RESOLUCIÓN N° 0091-2023-D-FCEyH-UDH del P. A. de EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA.

Puede constar que la misma tiene un índice de similitud del 24 % verificable en el reporte final del análisis de originalidad mediante el Software Turnitin.

Por lo que concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio y cumple con todas las normas de la Universidad de Huánuco.

Se expide la presente, a solicitud del interesado para los fines que estime conveniente.

Huánuco, 04 de octubre de 2024



RICHARD J. SOLIS TOLEDO  
D.N.I.: 47074047  
cod. ORCID: 0000-0002-7629-6421



FERNANDO F. SILVERIO BRAVO  
D.N.I.: 40618286  
cod. ORCID: 0009-0008-6777-3370

## 4. Aylas Jara, Aurora Nidia.docx

### INFORME DE ORIGINALIDAD



### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>repositorio.udh.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>6%</b>
<b>2</b>	<b>distancia.udh.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>5%</b>
<b>3</b>	<b>hdl.handle.net</b> Fuente de Internet	<b>4%</b>
<b>4</b>	<b>Submitted to Universidad de Huanuco</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>repositorio.unsaac.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>



**RICHARD J. SOLIS TOLEDO**  
D.N.I.: 47074047  
cod. ORCID: 0000-0002-7629-6421



**FERNANDO F. SILVERIO BRAVO**  
D.N.I.: 40618286  
cod. ORCID: 0009-0008-6777-3370

## **DEDICATORIA**

A Dios, por ser mi guía y brindarme fuerza en los momentos y retos difíciles que he enfrentado.

A mis padres, quienes han sido modelos de amor, sacrificio y apoyo inquebrantable en mi vida.

A mi contrayente, Alcides de la Cruz Bravo por su inquebrantable apoyo. Su constante respaldo y confianza en mis capacidades han sido fundamentales en mi proceso de formación profesional, así como su disposición para brindarme ayuda en cada etapa.

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad de Huánuco, por haberme brindado la oportunidad de crecer académica y personalmente. Durante mi tiempo aquí, he adquirido valiosos conocimientos y experiencias que me han enriquecido de innumerables maneras.

A la Dra. Paola Pajuelo Garay, expresando mi más sincero agradecimiento por compartir sus valiosos conocimientos y su amplia experiencia, los cuales son esenciales para lograr enfrentar con éxito las exigencias de la carrera en el ámbito de la docencia. Asimismo, quiero agradecer a los docentes que me acompañaron en mi trayectoria de formación profesional, por brindarme estrategias y métodos que me han permitido abordar nuevos desafíos en mi vida profesional.

A mi asesor Mg. Grandes Anapan, Manuel Eliab, por su orientación invaluable y el apoyo constante que me ha brindado en mi proyecto de investigación. Su profundo conocimiento, dedicación y paciencia han sido elementos cruciales para mi progreso académico y el éxito de mi tesis. Gracias por ser una guía excepcional y por inspirarme a alcanzar mis metas.

También deseo agradecer a la I. E. N° 32004 San Pedro, Huánuco, por su valioso respaldo y colaboración en esta investigación.

# ÍNDICE

DEDICATORIA.....	II
AGRADECIMIENTO .....	III
ÍNDICE .....	IV
ÍNDICE DE TABLAS.....	VIII
ÍNDICE DE FIGURAS.....	X
RESUMEN.....	XI
ABSTRACT .....	XII
INTRODUCCIÓN.....	XIII
CAPÍTULO I.....	15
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....	15
1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	15
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....	17
1.2.1. PROBLEMA GENERAL .....	17
1.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS.....	18
1.3. OBJETIVOS.....	18
1.3.1. OBJETIVO GENERAL .....	18
1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	19
1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN .....	19
1.4.1. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA .....	20
1.4.2. JUSTIFICACIÓN PRÁCTICA.....	20
1.4.3. JUSTIFICACIÓN ACADÉMICO .....	20
1.4.4. JUSTIFICACIÓN METODOLÓGICA.....	21
1.5. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN .....	21
1.6. VIABILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN .....	22
CAPÍTULO II.....	23
MARCO TEÓRICO .....	23
2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN .....	23
2.1.1. ANTECEDENTES INTERNACIONALES .....	23

2.1.2.	ANTECEDENTES NACIONALES .....	24
2.1.3.	ANTECEDENTES LOCALES.....	26
2.2.	BASES TEÓRICAS.....	27
2.2.1.	LA TEORÍA DE LA IDENTIDAD DE JEAN PIAGET .....	27
2.2.2.	TEORÍA DEL APRENDIZAJE SOCIAL DE VYGOTSKY .....	28
2.2.3.	PROGRAMA DIBUPINTA.....	29
2.2.4.	EL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL .....	34
2.2.5.	ENFOQUES QUE APOYAN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA EN EL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL .....	34
2.2.6.	COMPETENCIA CONSTRUYE SU IDENTIDAD.....	35
2.2.7.	DIMENSIONES DE LA COMPETENCIA CONSTRUYE SU IDENTIDAD.....	35
2.2.8.	DESEMPEÑOS DEL SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA.....	36
2.2.9.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LA COMPETENCIA ....	37
2.2.10.	CONSTRUYE SU IDENTIDAD .....	37
2.2.11.	PAUTAS PARA FAVORECER LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD DEL NIÑO .....	37
2.2.12.	IMPORTANCIA DE LA IDENTIDAD PERSONAL.....	38
2.2.13.	ELEMENTOS DE LA IDENTIDAD PERSONAL .....	39
2.3.	DEFINICIONES CONCEPTUALES.....	39
2.4.	HIPÓTESIS.....	40
2.4.1.	HIPÓTESIS GENERAL.....	40
2.4.2.	HIPÓTESIS ESPECÍFICOS.....	40
2.5.	VARIABLES .....	42
2.5.1.	VARIABLE INDEPENDIENTE .....	42
2.5.2.	VARIABLE DEPENDIENTE.....	42
2.5.3.	VARIABLES INTERVINIENTES .....	42
2.6.	OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES .....	44

CAPÍTULO III.....	46
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....	46
3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN .....	46
3.1.1. ENFOQUE .....	46
3.1.2. ALCANCE O NIVEL.....	46
3.1.3. DISEÑO .....	47
3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA .....	48
3.2.1. POBLACIÓN.....	48
3.2.2. MUESTRA .....	49
3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS .	50
3.3.1. TÉCNICA PARA PODER RECOLECTAR LOS DATOS.....	50
3.3.2. INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	51
3.4. TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO Y EL ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.....	51
3.4.1. PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS.....	51
3.4.2. PARA LA PRESENTACIÓN DE DATOS.....	52
3.4.3. PARA EL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS ...	52
CAPÍTULO IV .....	53
RESULTADOS .....	53
4.1. PROCESAMIENTO DE DATOS.....	53
4.1.1. RESULTADOS DEL PRE TEST .....	53
4.1.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN POR INDICADORES DE GRUPO EXPERIMENTAL.....	57
4.1.3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN POR INDICADORES DE GRUPO DE CONTROL.....	62
4.2. RESULTADOS DE LAS DIMENSIONES DE LA COMPETENCIA CONSTRUYE SU IDENTIDAD.....	68
4.2.1. DIMENSIÓN: SE VALORA A SÍ MISMO .....	68
4.2.2. DIMENSIÓN: AUTORREGULA SUS EMOCIONES.....	71

4.2.3.	DIMENSIÓN: REFLEXIONA Y ARGUMENTA ÉTICAMENTE...	74
4.2.4.	DIMENSIÓN: VIVE SU SEXUALIDAD DE MANERA PLENA Y RESPONSABLE.....	77
4.3.	RESULTADOS DEL POST TEST .....	80
4.3.1.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN POR INDICADORES GRUPO DE EXPERIMENTAL.....	84
4.3.2.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN POR INDICADORES DE GRUPO CONTROL.....	87
4.4.	CONTRASTACIÓN DE RESULTADOS .....	93
4.5.	CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS .....	95
4.5.1.	HIPÓTESIS GENERAL.....	95
4.5.2.	HIPÓTESIS ESPECÍFICA 1.....	97
4.5.3.	HIPÓTESIS ESPECÍFICA 2.....	98
4.5.4.	HIPÓTESIS ESPECÍFICA 3.....	100
4.5.5.	HIPÓTESIS ESPECÍFICA 4.....	101
CAPÍTULO V .....		104
DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....		104
5.1.	CON LAS BASES TEÓRICAS .....	104
5.2.	CON EL PROBLEMA.....	106
5.3.	CON LA HIPÓTESIS.....	106
CONCLUSIONES .....		109
RECOMENDACIONES.....		112
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....		114
ANEXOS .....		119

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Distribución de la población de estudio está conformada por los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023 .....	49
Tabla 2 Distribución de la muestra conformada por los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023 .....	50
Tabla 3 Resultados de pre test: Programa DIBUPINTA para mejorar la competencia construye su identidad en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023. ....	55
Tabla 4 Resultados de pre test y post test de la competencia construye su identidad en su dimensión se valora a sí mismo, en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023 .....	68
Tabla 5 Resultados de pre test y post test de la competencia construye su identidad en su dimensión autorregula sus emociones, en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023 .....	71
Tabla 6 Resultados de pre test y post test de la competencia construye su identidad en su dimensión reflexiona y argumenta éticamente, en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023.....	74
Tabla 7 Resultados de pre test y post test de la competencia construye su identidad en su dimensión vive su sexualidad de manera plena y responsable, en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023.....	77
Tabla 8 Aplicación de post test de grupo de control y grupo experimental de los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023.....	82
Tabla 9 Diferencia de pre test y post test entre el grupo de control y grupo experimental de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023.....	94

Tabla 10 Diferencias de medias entre el pre test y post test de la competencia construye su identidad .....	96
Tabla 11 Diferencias de medias entre el pre test y post test de la dimensión se valora a sí mismo .....	97
Tabla 12 Diferencias de medias entre el pre test y post test de la dimensión autorregula sus emociones .....	99
Tabla 13 Diferencias de medias entre el pre test y post test de la dimensión reflexiona y argumenta éticamente .....	100
Tabla 14 Diferencias de medias entre el pre test y post test de la dimensión vive su sexualidad de manera plena y responsable .....	102

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Resultados de pre test de grupo de control y grupo experimental en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023 .....	67
Figura 2 Resultados de pre test y post test de la competencia construye su identidad en su dimensión se valora a sí mismo, en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023 .....	69
Figura 3 Resultados de pre test y post test de la competencia construye su identidad en su dimensión autorregula sus emociones, en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023 .....	72
Figura 4 Resultados de pre test y post test de la competencia construye su identidad en su dimensión reflexiona y argumenta éticamente, en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023 .....	75
Figura 5 Resultados de pre test y post test de la competencia construye su identidad en su dimensión vive su sexualidad de manera plena y responsable, en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023 .....	78
Figura 6 Aplicación de post test de grupo de control y grupo experimental en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023 .....	92
Figura 7 Diferencia de pre test y post test entre el grupo de control y grupo experimental de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023 .....	94

## RESUMEN

En la presente investigación se formuló como interrogante ¿De qué manera el programa DIBUPINTA influye en la mejora de la competencia construye su identidad en estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco - 2023?, tuvo como objetivo general determinar la influencia del programa DIBUPINTA en la mejora de la competencia construye su identidad en estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023. Metodológicamente fue de tipo aplicada, de enfoque cuantitativo, de nivel explicativo, de diseño cuasi experimental prospectivo y longitudinal.

La población estuvo conformada por las 7 secciones del segundo grado de primaria de la I.E. N° 32004 San Pedro que conforman un total de 198 estudiantes y la muestra los conforman por los estudiantes del segundo grado de la sección "A" (28 estudiantes) para el grupo experimental y del aula de la sección "B" (31 estudiantes) para el grupo control. Se empleó la técnica de la observación y como instrumento la lista de cotejo. Se concluye que: Se determinó que el programa DIBUPINTA influye en la mejora de la competencia construye su identidad en estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023. Esto lo demuestra el análisis estadístico: de acuerdo a las tablas 9 y 10 y figura 7 se evidencia que un 95% de los estudiantes se encuentran en la escala (si), esto demuestra que las sesiones aplicadas del programa DIBUPINTA han fortalecido la competencia construye su identidad en el grupo experimental, ya que los promedios son favorables para este grupo. A diferencia de los resultados del post test del grupo control asciende a 60%. Asimismo, la Prueba de la t de Student realizada demuestra un valor p de .000, lo que significa que existe una diferencia extremadamente significativa entre los puntajes del pre test y post test.

**Palabras claves:** Programa, personal social, identidad, valores, emoción, ética, sexualidad.

## ABSTRACT

In this research, the question was asked: How does the DIBUPINTA program influence the improvement of competence builds their identity in second-grade primary school students of Educational Institution N° 32004 San Pedro, Huánuco - 2023?, had as a general objective to determine the influence of the DIBUPINTA program on the improvement of competence builds their identity in second-grade primary school students of Educational Institution N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023. Methodologically, it was applied, with a quantitative approach, an explanatory level, a prospective and longitudinal quasi-experimental design.

The population was made up of the 7 sections of the second grade of primary school of the I.E. N° 32004 San Pedro that make up a total of 198 students and the sample is made up of the students of the second grade of section "A" (28 students) for the experimental group and the classroom of section "B" (31 students) for the control group. The observation technique was used and the checklist was used as an instrument. It is concluded that: It was determined that the DIBUPINTA program influences the improvement of the competence builds its identity in second-grade primary school students of Educational Institution N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023. This is demonstrated by the statistical analysis: according to tables 9 and 10 and figure 7 it is evident that 95% of the students are on the (yes) scale, this shows that the applied sessions of the DIBUPINTA program have strengthened the competence builds their identity in the experimental group, since the averages are favorable for.

**Keywords:** Program, social personnel, identity, values, emotion, ethics, sexuality.

## INTRODUCCIÓN

La construcción de la identidad, un proceso complejo y fundamental en el desarrollo humano, desempeña un papel esencial en diversos aspectos de la vida de las personas. En el contexto educativo, la formación de la identidad emerge como un objetivo de primera importancia, ya que su influencia directa en la autoestima, la autoconfianza y la capacidad de toma de decisiones de los estudiantes es innegable. Esta investigación, titulada programa DIBUPINTA para mejorar la competencia construye su identidad en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco-2023, se enmarca en la creciente necesidad de abordar esta temática en el ámbito educativo.

El propósito central de este estudio fue el de determinar la influencia del programa DIBUPINTA en la mejora de la competencia construye su identidad en estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023. El programa DIBUPINTA ha sido cuidadosamente diseñado con la intención de fomentar el desarrollo de habilidades y la comprensión de la identidad personal y cultural de los estudiantes, reconociendo su profunda importancia en el proceso educativo y en la formación de ciudadanos autónomos y conscientes.

A través de esta investigación, se aspira a contribuir significativamente al campo de la educación, aportando valiosa información sobre la efectividad de programas como DIBUPINTA en el fortalecimiento de la competencia construye su identidad en estudiantes de segundo grado de primaria. Este conocimiento puede tener un impacto perdurable en el crecimiento y desarrollo integral de los jóvenes, consolidando su identidad como pilares fundamentales de su desarrollo académico y personal.

La estructura de esta tesis se organiza en los siguientes capítulos:

Capítulo I. Problema de Investigación: Este capítulo presenta el contexto, la justificación y la delimitación del problema de investigación, identificando las razones que motivaron la realización de este estudio.

Capítulo II. Marco Teórico: Aquí se analizan y se exponen las teorías, conceptos y estudios previos relacionados con la construcción de la identidad

en el ámbito educativo, proporcionando el marco conceptual necesario para comprender la relevancia de este tema.

Capítulo III. Metodología de Investigación: En este apartado se detallan los métodos y procedimientos utilizados para llevar a cabo la investigación, incluyendo el diseño de investigación, la selección de la muestra y las técnicas de recolección y análisis de datos.

Capítulo IV. Resultados: En este capítulo se presentan y se analizan los resultados obtenidos a través de la implementación del programa DIBUPINTA, proporcionando una visión clara de los efectos observados en los estudiantes de segundo grado de primaria.

Capítulo V. Discusión de Resultados: En esta sección se lleva a cabo un análisis crítico y reflexivo de los resultados obtenidos en el capítulo anterior, destacando las implicaciones prácticas y teóricas de los hallazgos.

Finalmente, se presentan las conclusiones y recomendaciones derivadas de la investigación, contribuyendo al enriquecimiento de la práctica educativa y proporcionando orientación para futuros estudios en este importante campo. Además, se incluye una lista de referencias que respaldan y complementan el contenido de esta tesis.

# CAPÍTULO I

## PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

### 1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Últimamente se ha apreciado diversos problemas para formar de manera íntegra a los estudiantes desde una edad temprana, por ello la falta de desarrollo y fortalecimiento de la identidad de los niños es un problema, ante ello se da una formación positiva aquellos cimientos que forjaran el desarrollo de su personalidad en el futuro (Sairitupac y Vilca, 2018).

Así, la identidad puede ser vista como el resultado de los procesos de construcción y reconstrucción de los niños y niñas a través de sus interacciones con padres, profesores, otros niños y el entorno (Ministerio de educación, [Minedu] 2020).

A nivel internacional, en un estudio realizado en Ecuador por Tuarez (2022) indicó que un porcentaje significativo de los niños muestran escasa identidad y autonomía dentro del aula de clase. Además, se identificó que los docentes no cuentan con una metodología que logre el desarrollo de la identidad y autonomía. Por otro lado, Tabea (2017) indica que las identidades se crean y legitiman claramente en el lenguaje y la interacción social, es diversa, dinámica y sujeta a cambios. Creemos que para los niños el desarrollo de su identidad está relacionado al aspecto cognitivo, lingüístico y reflexivo.

Por ello cabe la importancia de que los estudiantes tengan la facilidad de desarrollar su propia identidad y comiencen a establecer relaciones a través del juego y la interacción con sus compañeros. Estas experiencias contribuyen al desarrollo emocional, social y cognitivo (González, 2020).

A nivel nacional según Fierro (2018) en el Perú hay un rol pasivo en el cual los niños dependen de otros para obtener aprobación, recompensas o castigos. Este enfoque se percibe como una repetición de las conductas de los adultos, limitando así el desarrollo de los niños como individuos independientes y autónomos. Esto impide que vivan de manera positiva, sin restricciones, y se desarrollen plenamente. Como resultado, los niños que

exhiben comportamientos como ansiedad, rebeldía, inseguridad, conflictos, desconfianza, violencia, frustración, conductas antisociales, nerviosismo, baja autoestima, entre otros, enfrentan problemas de identidad y luchan con la regulación emocional, evidenciando dificultades significativas (Pariamachi, 2021).

Además, de acuerdo con Nazario y Paredes (2020), el nivel de desarrollo de la identidad y autonomía estará influenciado por la percepción que el docente tenga sobre el niño. Esta percepción sirve como un punto de referencia inicial que permite al docente comprender cómo guiar de manera efectiva el progreso en su clase.

Por lo tanto, el Ministerio de Educación (2015), a través de su Diseño Curricular, busca mejorar las competencias y habilidades que favorezcan el proceso de desarrollo de los niños mediante actividades que contribuyan a la construcción de su propia identidad.

Cabe destacar que el Programa ESI, basado en la competencia que construye su identidad, permite a los estudiantes conocerse a sí mismos a través de la interacción continua de su individualidad y la situación en la que los definen las diferentes identidades que se desarrollan. (Ministerio de Educación, [Minedu] 2021).

En el ámbito local, en la ciudad de Huánuco, se llevó a cabo un estudio por Sipion (2021), el cual reveló que, previo a la introducción del programa educativo ESI, el 66.5% de los estudiantes en el centro educativo René Guardían Ramírez, no estaban experimentando el desarrollo de su identidad.

Complementando lo anterior, según Quijano (2021), los profesores que trabajan en instituciones educativas en Huánuco continúan empleando un enfoque pasivo y tradicional en sus métodos, descuidando la aplicación de estrategias que fomenten el desarrollo de la identidad de los estudiantes. Esta práctica conduce a un nivel reducido de formación de la identidad, afectando negativamente tanto la autorregulación emocional como la autoevaluación de los estudiantes.

Las características observadas en cuanto al ámbito de estudio que viene a ser la I. E. N°32004 San Pedro, se evidencia que los estudiantes de segundo

grado, presentan un nivel de identidad bajo ya que no se aceptan tal y como son, tienen inconveniente de expresar sus emociones en el aula de clase, no tienen la capacidad de analizar qué conductas son buenas y malas, se aíslan de los demás y no interactúan con sus compañeros, asimismo reflejan conductas de timidez, agresividad, son dependientes y poco comunicativos. Además, muestran poca capacidad de tolerancia y una tendencia a una frustración rápida. Ello exige que los profesores se enfoquen en desarrollar estrategias para gestionar las emociones con el objetivo de mejorar ciertas conductas y sobre todo lograr que se auto valoran y se acepten tal y como son, de esta manera se podrá identificar de manera más rápida cuales son los intereses de los niños.

Hemmi (2020) señala que existen muchos factores que afectan negativamente la formación de la identidad en los niños. Por un lado, puede ser que no estén bien integrados, aceptados o queridos en la familia, lo que hace que tiendan a participar en ambientes que no siempre son buenos. Además, pueden tener problemas en la escuela, lo que afecta su confianza para afrontar los retos.

Esto trae como consecuencia según Martínez (2022) la baja autoestima, problemas de conducta como el mal humor, inseguridad, la pereza, la exigencia, temor al fracaso y la falta de responsabilidad y algunos problemas de rendimiento escolar.

Por lo mencionado anteriormente, este estudio tiene como objetivo determinar la influencia del programa DIBUPINTA en la mejora de la competencia construye su identidad en estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023.

## **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

### **1.2.1. PROBLEMA GENERAL**

¿De qué manera el programa DIBUPINTA influye en la mejora de la competencia construye su identidad en estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco - 2023?

## **1.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS**

¿Cuál es el nivel de la competencia construye su identidad en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023?

¿Cómo el programa DIBUPINTA influye en la mejora de la capacidad se valora a sí mismo en estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco - 2023?

¿Cómo el programa DIBUPINTA influye en la mejora de la capacidad autorregula sus emociones en estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco - 2023?

¿Cómo el programa DIBUPINTA influye en la mejora de la capacidad reflexiona y argumenta éticamente en estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco - 2023?

¿Cómo el programa DIBUPINTA influye en la mejora de la capacidad vive su sexualidad de manera plena y responsable en estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco - 2023?

¿Cuál es el nivel de la competencia construye su identidad después de la aplicación de mi programa DIBUPINTA en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023?

## **1.3. OBJETIVOS**

### **1.3.1. OBJETIVO GENERAL**

Determinar la influencia del programa DIBUPINTA en la mejora de la competencia construye su identidad en estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023.

### **1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Identificar el nivel de la competencia construye su identidad en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023.

Establecer la influencia del programa DIBUPINTA en la mejora de la capacidad se valora a sí mismo en estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023.

Conocer la influencia del programa DIBUPINTA en la mejora de la capacidad autorregula sus emociones en estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023.

Determinar la influencia del programa DIBUPINTA en la mejora de la capacidad reflexiona y argumenta éticamente en estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023.

Establecer la influencia del programa DIBUPINTA en la mejora de la capacidad vive su sexualidad de manera plena y responsable en estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023.

Identificar el nivel de influencia de la competencia construye su identidad después de la aplicación de mi programa DIBUPINTA en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023.

### **1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

Esta investigación brindó información actualizada sobre la competencia del área de Personal Social para los docentes del centro educativo. Ello permitió conocer las causas que influyen la construcción de identidad de los estudiantes de segundo grado, y así por medio del programa DIBUPINTA se brindó un método de aprendizaje para valerse a sí mismo, regular sus

emociones, además que reflexione y argumente éticamente y viva su sexualidad de manera plena.

#### **1.4.1. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA**

Esta investigación permitió reforzar los hallazgos de la literatura científica respecto al programa DIBUPINTA y la capacidad de construir su identidad de los estudiantes que facilitó generar un aporte respecto a los criterios que mejoró la competencia construye su identidad. Para sustentar la investigación se utilizó la teoría de la identidad de Piaget (1997). Según esta teoría, el desarrollo cognitivo pasa por varias etapas que juegan un papel decisivo en la percepción y construcción de la identidad de los niños. La integración de esta teoría en el estudio permitió a futuros investigadores comprender mejor las variables analizadas. De la misma manera, el resultado de este estudio buscó profundizar el flujo de conocimiento a partir de los resultados obtenidos, los cuales serán de utilidad en el futuro para estudios realizados en el contexto local como conocimiento previo.

#### **1.4.2. JUSTIFICACIÓN PRÁCTICA**

Tuvo una notable implicancia práctica a través de dibujo y la pintura, fue favorable para los estudiantes del segundo grado ya que a través del programa DIBUPINTA mejoró desenvolverse, decidir asertivamente e integrarse con las personas que los rodea valorando y reconociendo su cuerpo, expresando sus ideas y sentimientos, respetando con igual a sus compañeros. Además, el resultado aportó a la I. E N° 32004 San Pedro ya que los docentes pudieron mejorar la construcción de identidad de los estudiantes y así se pudo mejorar las capacidades y aprendizajes de los estudiantes que logró desarrollar significativamente la competencia según el currículo.

#### **1.4.3. JUSTIFICACIÓN ACADÉMICO**

En el aspecto académico permitió que los docentes utilicen en sus programaciones, unidad de sesiones del programa DIBUPINTA para mejorar la competencia: construye su identidad en los estudiantes del

segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023.

#### **1.4.4. JUSTIFICACIÓN METODOLÓGICA**

La metodología empleada en este trabajo y las técnicas que se empleó para el recojo de información serán útiles y servirán de referencia para otras investigaciones de mayor complejidad sobre la misma temática que podrán tener en consideración lo realizado en este estudio, también la creación del instrumento puede ser útil para futuras investigaciones relacionadas al tema.

**Beneficios:** Con los resultados obtenidos, se pudo evidenciar la mejora en el desarrollo de la identidad de los estudiantes. Esto llevó a la adopción de metodologías y recursos educativos que contribuyeron al fortalecimiento de esta competencia. Además, se facilitó el seguimiento de los estudiantes a lo largo de su tiempo en la escuela, lo que permitió recopilar la información necesaria para identificar su nivel de identidad. Asimismo, los docentes pudieron mejorar su desempeño profesional al comprender mejor la situación individual de cada uno de sus estudiantes.

**Beneficiarios:** Los beneficiarios directos de los resultados de la investigación son los estudiantes de segundo grado de primaria de la I. E. N° 32004 San Pedro, quienes, mediante el programa DIBUPINTA, lograron fortalecer la construcción de su identidad. Por otro lado, los padres y otros actores educativos fueron beneficiarios indirectos, ya que tuvieron acceso a valiosa información sobre el tema, lo que les permitió comprender mejor el nivel de identidad de sus hijos. Además, los docentes pudieron implementar estrategias que favorecieron el desarrollo de competencias en los estudiantes.

#### **1.5. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN**

Se consideró como principal limitación para el desarrollo de este estudio el escaso material bibliográfico a los cuales se tenga acceso sin restricciones, asimismo existió una falta de antecedentes del ámbito local en cuanto a las variables de estudio.

## **1.6. VIABILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN**

Es viable, dado de que tiene el recurso humano necesario como: La aceptación y aprobación del director de la escuela y asimismo su plana de docentes y estudiantes.

El apoyo que brinda los padres de manera incondicional. Asimismo, se cuenta con la disponibilidad de tiempo para ejecutar y realizar el recojo de la información.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN**

##### **2.1.1. ANTECEDENTES INTERNACIONALES**

Díaz (2021) en su investigación titulada "La sobreprotección de los padres en la formación de identidad y autonomía en niños de primer año de educación básica, de la Unidad Educativa Juan de Velasco, en la Ciudad de Riobamba, periodo 2020-2021", realizada en la Universidad Nacional de Chimborazo, el propósito fue examinar la influencia de sobreprotección de los padres en la configuración de la identidad y la autonomía en los niños. El enfoque de la investigación es mixto, y con un diseño no experimental, por lo tanto, la muestra está conformada por 25 niños y sus padres, se emplearon las técnicas de observación y pruebas psicométricas, así como la lista de cotejo como instrumento. Conclusiones: Han sido identificados y comprendidos diferentes factores de protección parental durante el desarrollo e identidad de la autonomía del individuo. Es necesario que los padres establezcan relaciones afectivas estrechas que promuevan la unión familiar, creen un entorno favorable para desarrollar la confianza y la seguridad, fomenten el apoyo mutuo y la colaboración entre los miembros de una familia con el fin de reconocer las habilidades y características de sus hijos. Se ha observado que los progenitores desarrollan diversas cualidades vinculadas con la sobreprotección al tomar elecciones por sus hijos, lo que evita que los niños puedan vivir nuevas situaciones. Esto crea miedos, ausencia de confianza y necesidad de asistencia, afectando su autoconfianza, habilidad de actuar de forma autónoma y aptitud para interactuar con los demás. Las repercusiones se observan en la educación significativa, la mayoría de los niños que reciben protección excesiva enfrentan problemas con el lenguaje.

Quiroga et al. (2021) en un estudio titulado "Identidad personal en niños y adolescentes: estudio cualitativo", realizado en la Universidad de Chile, el propósito es describir el desarrollo de la identidad personal en

niños y adolescentes de 6 a 18 años de edad desde una perspectiva constructivista evolutiva. Se realizó a través de un enfoque cualitativo y descriptivo, con una muestra conformada por estudiantes escolarizados de la ciudad de Santiago. Conclusiones: El análisis de las autobiografías reveló la identificación de tres procesos esenciales en la formación de la identidad propia en niños y jóvenes. La alineación de estos procesos con los aspectos teóricos del constructivismo evolutivo demuestra que los niños y adolescentes se identifican y reconocen como individuos únicos y diferentes a través de elementos específicos, como rasgos físicos y psicológicos, preferencias, intereses y áreas en las cuales se sienten competentes.

Moran (2022) en su investigación “El método Montessori en el ámbito de identidad y autonomía de los niños de primero de básica paralelo “C” de la Universidad Educativa José Marí Román Freile de la ciudad de Riobamba, periodo 2022”, realizada en la Universidad Nacional de Chimborazo, el objetivo fue determinar como el método Montessori incide en el ámbito de identidad y autonomía de los niños. Fue de enfoque cualitativo, con un diseño no experimental, y la población estuvo compuesta por 33 estudiantes, utilizó lista de cotejo como instrumento. Conclusiones: que el método Montessori se considera una técnica de enseñanza útil para los niños porque ayuda a desarrollar la confianza en sí mismos, la seguridad en sí mismos, ya que se ha demostrado que mejora su autodeterminación e identidad.

### **2.1.2. ANTECEDENTES NACIONALES**

Macahuachi (2022) en su investigación “Programa nos conocemos en la construcción de la identidad de estudiantes de cinco años de una Institución Educativa, Puente Piedra, 2021”, realizada en la Universidad César Vallejo, el propósito era entender el efecto del programa nos conocemos en el desarrollo de la identidad de los estudiantes. El estudio utilizó un enfoque cuantitativo y una tipología aplicada, con un diseño cuasi experimental y una muestra de 40 estudiantes. Se emplearon la observación y una guía de observación. conclusión: El estudio mostró que el logro significativo "Nos conocemos" tiene impacto en la

construcción de la identidad de los estudiantes que formaron parte de la investigación en el ámbito escogido en el transcurso del año 2021.

Condori y Cutimbo (2022) en su investigación “Talleres de coeducación para la competencia construye su identidad en niñas y niños de 4 años de La I. E. I. N° 103 Juan Pablo Cabrera – 2021”, realizada en la Universidad Nacional de Altiplano, tuvo como propósito determinar cómo los talleres de coeducación mejoran la construcción de identidad de los estudiantes en estudio. Fue de tipo aplicada, de corte longitudinal, con enfoque cuantitativo, de diseño experimental, la muestra lo conformaron 20 estudiantes, se utilizó la observación y la ficha de observación. Concluyeron: Se logró determinar que los talleres en estudio realizados tienen eficacia que facilita mejorar la construcción de su identidad de los aplicados en el estudio, en el que se llevó a cabo en la muestra indicada en líneas arriba. Debido a que, de acuerdo con los datos comparativos, se pudo concluir que existen mejoras significativas, destacándose un logro que oscila entre el 25% y el 70%.

Dávila y Dávila (2023) en su investigación “La estrategia EDENFO y su efecto en la construcción de la identidad en estudiantes de nivel secundario” realizó en la Universidad Nacional del Altiplano. La investigación se llevó a cabo en la Revista Científica Multidisciplinar con el objetivo de mejorar la construcción de la identidad en la I. E N° 60087. El estudio utilizó un enfoque cuantitativo, de tipología aplicada y un diseño preexperimental de longitud. La muestra consistió en 122 estudiantes, empleando la encuesta como método y el cuestionario como herramienta. En conclusión, se sugiere que las estrategias EDENFO posee un impacto significativo en la formación de identidad de los estudiantes. Las estrategias didácticas son herramientas muy útiles en la actualidad y su aplicación puede mejorar diferentes aspectos y competencias enseñadas a los estudiantes de educación básica regular, lo que ayuda a potenciar las habilidades de los estudiantes. La estrategia EDENFO está teniendo un impacto significativo en el progreso de la identidad de los niños. Los valores obtenidos en la prueba de Wilcoxon

respaldan estos resultados ( $Z = -9.603$ ;  $p=0.000 < = 0.05$ ), lo cual confirma la hipótesis.

### **2.1.3. ANTECEDENTES LOCALES**

Sipion (2021) en el estudio “El programa ESI en la construcción de la identidad de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32925 Rene Guardián Ramírez, Amarilis – 2019”, realizado en la Universidad de Huánuco, con el objetivo de considerar el impacto del programa ESI en la formación de la personalidad de los estudiantes. Este fue un estudio de diseño cuantitativo, cuasi experimental aplicado en el que participaron 60 estudiantes utilizando la observación como técnica e instrucciones de observación como herramienta. Conclusión: El programa ESI tiene un impacto significativo en la formación de la personalidad de los estudiantes de 5to grado del área de estudio. Se evaluó el nivel cognitivo de los estudiantes antes y después de implementar el programa. En el grupo experimental, el 33,5% de los estudiantes acertaron los criterios establecidos en la prueba, mientras que el 66,5% de los estudiantes los acertaron. En comparación con el grupo de control que no participó del programa, se encontró que en la prueba anterior los estudiantes obtuvieron una puntuación de 38,8 y el 61,17% no cumplieron con los criterios propuestos.

Quijano (2021) en su investigación “La asamblea en aula para desarrollar la competencia: construye su identidad en los niños de 05 años de la Institución Educativa N° 33073 de Santa Rosa Baja” en la Universidad de Huánuco. El propósito de su investigación fue determinar de qué manera las asambleas en el aula pueden contribuir al desarrollo de competencias al construir la identidad de los niños. El estudio es de enfoque cuantitativo con diseños aplicados y cuasi experimentales. Un grupo de 40 estudiantes participaron en el estudio, donde emplearon la observación como método de investigación y una lista de verificación como instrumento. conclusión: Fueron capaces de llevar a cabo de manera exitosa la competencia de construir su propia identidad en el 90,8% de los niños. Se realizó una evaluación previa con el fin de evaluar

el grado de desarrollo de la capacidad para construir tu identidad. En el grupo control, el 77,8% de los participantes tenía un nivel bajo en la construcción de su identidad, mientras que en el grupo experimental ese porcentaje fue del 74,3%. Posteriormente, se realizó una evaluación después de utilizar una aplicación en particular en las aulas para evaluar el progreso de la competencia. Según los resultados obtenidos, el 90,8% de los estudiantes logró establecer con éxito su identidad.

Adán et al. (2023) en su investigación “Lectura de cuentos virtuales y su relación con el desarrollo de la identidad en los niños de la Institución Educativa N°772 de Matamarca – Amarilis – 2021”, el presente estudio se realizó en la casa superior de Universidad Nacional Hermilio Valdizán, el propósito del denominado estudio consistió en determinar la existencia de conexión de la lectura basado en cuentos de manera virtual y su correlación con el proceso de desarrollo de identidad en los aplicados en observación. Es un estudio descriptivo correlacional que involucra a 19 estudiantes y se basa en la técnica de observación, en la recolección de datos en estudio se hizo el uso del instrumento denominado guía de observación. Conclusión, se ha comprendido que hay una conexión importante con la lectura de medios digitales y el progreso de la identidad del medio social, se concluye que los estudiantes en estudio adquieren una noción sobre la importancia del cuidado social al darse cuenta de la relevancia de preservar el medio ambiente.

## **2.2. BASES TEÓRICAS**

### **2.2.1. LA TEORÍA DE LA IDENTIDAD DE JEAN PIAGET**

La Teoría de la Identidad de Jean Piaget se centra en las estructuras cognitivas del niño, las cuales se desarrollan a través de etapas de aceptación y adaptación. En este proceso, la asimilación implica la integración de estímulos externos, como objetos, eventos o personas, en los esquemas de conocimientos previos. Por otro lado, el alojamiento implica la modificación de estos esquemas para adaptarse a nuevas experiencias. Piaget sostiene que los individuos son activos desde el principio, poseen habilidades innatas que les permiten construir

la realidad y acumular conocimientos, estableciendo así una conexión entrelazada con su entorno (Piaget, 1971).

La teoría de Piaget nos brinda una visión integral del desarrollo cognitivo, destacando la importancia de las etapas de aceptación y adaptación. La perspectiva de Piaget sobre la actividad inherente de los individuos desde el principio y sus habilidades innatas para construir la realidad resalta la autonomía y la capacidad de los estudiantes para contribuir activamente a la formación de su propia identidad, es así que esta teoría ofrece una base conceptual valiosa que guía el enfoque pedagógico hacia el desarrollo integral de la identidad de los estudiantes.

### **2.2.2. TEORÍA DEL APRENDIZAJE SOCIAL DE VYGOTSKY**

La Teoría del Aprendizaje Social de Vygotsky, influenciada por Gesell, Werner y Piaget, destaca la importancia de comprender los comportamientos humanos dentro de un contexto sociocultural y un momento histórico. Vygotsky, seguidor de la filosofía marxista, enfatiza la auto identificación, el contacto social y la contribución del acervo cultural en el proceso de adaptación e interaprendizaje desde temprana edad. En el contexto de este estudio, se enfoca en la creación de directrices para superar las barreras de aprendizaje relacionadas con la multiculturalidad, especialmente en niños de tres a cinco años. Durante esta etapa crucial de desarrollo, los niños experimentan un progreso significativo en su aprendizaje integral, siendo un momento propicio para estimular aspectos como la autoestima, nociones de identidad, socialización y pertenencia al grupo (Vygotsky como se citó en Ledesma, 2014).

Esta teoría aporta valiosas perspectivas al entender la construcción de la identidad en estudiantes, ya que se destaca la auto identificación, el contacto social y la contribución del acervo cultural en el proceso de adaptación e interaprendizaje desde una edad temprana. Este enfoque se alinea con la idea de que la competencia construye su identidad en los niños de segundo grado, ya que, durante este periodo crucial de desarrollo, experimentan un progreso significativo en su aprendizaje integral.

### **2.2.3. PROGRAMA DIBUPINTA**

#### **A) DEFINICIÓN DE PROGRAMA DIBUPINTA**

La palabra Dibupinta tiene como significado: Dibujo y la pintura.

Es un programa que contiene una serie de estrategias, a través del cual los estudiantes pueden construir su propia identidad, permitiéndoles valorar, autorregular sus emociones, reflexionar éticamente y realizar plenamente su propia sexualidad, las actividades que se realiza en el proyecto les brinda habilidades, conocimientos y conductas que les ayuda a desarrollarse como seres humanos y tener mayor autonomía.

Este programa consiste en planificar el dibujo y pintura para mejorar la identidad de estudiantes, programándoles las actividades con todos los estudiantes para desarrollarlas en diferentes fechas. El objetivo es mejorar la construcción de su identidad, para que sepan valorarse y puedan controlar sus emociones a través de un dibujo y pintura. Las metodologías que se usarán en este programa son: la observación y lista de cotejo para el recojo de información y las sesiones de aprendizaje en donde se presenta información de momentos donde podrán poner en juego sus conceptos, ideas y valores.

La investigación está bien planificada, cubre todos los objetivos planteados y proporciona un aprendizaje integrado. Esta estrategia está diseñada para que cada estudiante logre habilidades de observación de su entorno social, generando interés y conciencia de la realidad.

Entonces se puede decir que es un programa que tiene todo un conjunto de acciones, adecuadamente planeadas y dirigidas para lograr determinados objetivos.

#### **B) COMPONENTES DEL PROGRAMA DIBUPINTA**

Según el autor Rojas (2005), afirma que para desarrollar un plan se debe entender el problema, por lo que se utilizan pasos de planificación como: implantar varias metas, describir el contexto actual, identificar fortalezas y debilidades en el logro de las metas, formular los requisitos para el plan de acción, actividades y evaluación a implementar, el cual

debe tomar en cuenta los indicadores, progreso, desempeño y rendimiento de los estudiantes.

### **C) CARACTERÍSTICAS DEL PROGRAMA DIBUPINTA**

Inspirador, promueve el interés de los niños por aprender a través del dibujo y la pintura.

Activo, promueve que los niños estén participando en las actividades a través del programa DIBUPINTA.

Importante, porque responderá las necesidades que tendrán los niños a través del programa DIBUPINTA.

Reflexiva, permite a los estudiantes tomar decisiones decisivas, reflexionar y ponerlas en práctica a través del programa DIBUPINTA.

Espontáneo, porque permite a los estudiantes a desenvolverse y exteriorizar sus pensamientos a través del programa DIBUPINTA.

Integrador, ayudará a los estudiantes a desarrollar diversas capacidades, como también la promoción de una participación constante a través del programa DIBUPINTA.

### **D) OBJETIVOS DE PROGRAMA DIBUPINTA**

Se deben establecer diversos procedimientos y técnicas de dibujo y la pintura para formar la identidad de un estudiante.

Conocer que materiales para uso artístico se pueden usar para los dibujos, así como las técnicas, que ayudaran a la formación de su identidad.

Fomentar que los estudiantes dejen volar su imaginación y así manifiesten su creatividad a través del dibujo y la pintura, asimismo permitirá la construcción de la identidad.

A través de los procedimientos técnicos de DIBUPINTA se potencia la forma de expresión tanto conceptual como la emocional, todo ello para la construcción de la identidad.

Disfrutar de los momentos de ocio compartidos con los compañeros, siempre respetando la colaboración de ellos.

## **E) METODOLOGÍA DEL PROGRAMA DIBUPINTA**

El siguiente enfoque utiliza actividades participativas que enfatizan las estrategias de trabajo grupal e individual, así como la experiencia directa y la competencia, y el programa de capacitación se inicia en el siguiente orden: planificación, ejecución, evaluación.

**Planificación:** se selecciona actividades y los temas para así poder fabricar los materiales y ante ello se debe emplear lo siguiente:

Organizar las actividades para diseñar las sesiones.

Planificar las actividades para la ejecución de DIBUPINTA.

Aplicación de las secuencias metodológicas.

**Ejecución:** se aplica las metodologías y las acciones del programa DIBUPINTA, por tanto, se realiza lo siguiente:

Se realiza antes de cada sesión de aprendizaje actividades de motivación y se indican las reglas que se tendrán en cuenta en toda la hora de clase.

Se desarrolla las diferentes actividades con el programa DIBUPINTA para ello se tiene en cuenta los siguientes puntos:

**Inicio:** se presenta situaciones cotidianas con el propósito de recolectar conocimientos previos en los estudiantes y se genera un conflicto cognitivo a medida que se avanza el siguiente paso.

**Desarrollo:** en este punto se comparte nueva información, conocimiento en donde los estudiantes desarrolla y construir sus propios aprendizajes para dar solución al conflicto cognitivo en distintas realidades con el programa DIBUPINTA.

**Cierre:** en este punto se evalúa lo que se aprende en las sesiones para que al último se desarrolle la metacognición. Se motiva a los estudiantes a participar, enfatizando y retroalimentando las ideas más importantes con el propósito de que consolidar conocimientos nuevos.

**Evaluación:** en esta etapa se evalúa los aprendizajes de los estudiantes en donde se recopila los datos de manera metódica. Se

evalúa la práctica, desempeño y participación realizada después de aplicar el programa, para ello se emplea ciertos criterios de evaluación.

## **F) DESARROLLO DE LAS SESIONES**

Este programa desarrolla actividades en el aula y los pasos que nos ayudarán a alcanzar y lograr nuestras metas es:

**Interacción con la realidad concreta:** a partir de la experiencia de los profesores y lo que requieren los estudiantes, se trata de estimular el interés de los estudiantes por aprender utilizando el DIBUPINTA.

**Vivencias valorativas:** a través de estas actividades se trata de que se practique la experiencia directa y valorar su identidad y así construyan una buena actitud.

**Estructuración de la experiencia y compromiso:** el objetivo es que los estudiantes se conozcan y se valoren a sí mismos.

## **G) APLICACIÓN DEL PROGRAMA DIBUPINTA**

Este programa llamado DIBUPINTA se trabajará con diferentes técnicas de dibujo y la pintura para la formación de la identidad en los niños y niñas. A través de ello, se desarrollará algunas ideas y técnicas en los siguientes pasos:

**Paso 1:** aplicar 20 lecciones que se profundizará en base a mejorar la identidad y las características negativas del estudiante para luego transformarlas en positivas. Al inicio de cada sesión se realizan preguntas relacionadas con la identidad para que puedan reconocer estas características.

**Pasó 2:** aplicar las lecciones sugeridas todos los días, aquí comenzaremos la lección y desarrollaremos la lección utilizando diferentes materiales como: pinturas, colores, lápices, pinceles, papel de flores. En cada lección se hizo una actividad relacionada con los indicadores identificados en la sesión de aprendizaje y luego dibujarán o pintarán y explicarán lo que han hecho. Finalmente, después de cada evento, se refuerza explicando lo que nos dice sobre cómo construimos nuestras identidades.

**Paso 3:** cuando se sepa en qué situación se encuentra el alumno, le explicamos el tema y como empezar e incluso terminar, también destacamos la importancia de explicar la identidad y cómo aplicarla en nuestra vida, se nos darán algunas indicaciones para comenzar el programa DIBUPINTA, luego se pueda aplicar los cursos que se ofrecen.

**Etapa 4:** se recopila la información de la sesión de todos los solicitantes para que podamos analizarlos a través de la tabla de estadísticas y ver el nivel de prueba que ahora han solicitado.

<b>Sesiones para desarrollar el programa Dibupinta</b>			
<b>Actividad</b>	<b>Título de la Sesión</b>	<b>Criterios</b>	<b>Tiempo</b>
Sesión 1	Descubrimos nuestros gustos y habilidades.	Reconoce sus gustos y habilidades que los hacen ser únicos.	60 min
Sesión 2	Me conozco y descubro mis características físicas.	Describe las características físicas que más le gusta de sí mismo.	60 min
Sesión 3	Explorando mi parecido físico a través del arte.	Identifica el parecido físico que tiene con sus padres valorándose tal y como es.	60 min
Sesión 4	Asumiendo retos a través de la técnica de pintura del soplado.	Confía en sí mismo al enfrentar nuevos retos en el salón de clase.	60 min
Sesión 5	Expresando emociones a través del dibujo y la pintura.	Identifica sus cualidades cuando logra cumplir un objetivo.	60 min
Sesión 6	Nuestras manifestaciones culturales hechas arte.	Comparte con orgullo y entusiasmo las manifestaciones culturales de su comunidad.	60 min
Sesión 7	Nuestro cartel de emociones.	Expresa sus emociones utilizando gestos, palabras y movimientos corporales.	60 min
Sesión 8	Aprendo a manejar mis emociones.	Controla sus emociones frente a una situación de conflicto.	60 min
Sesión 9	Expresando confianza a través del arte.	Participa con confianza y seguridad en las actividades que realiza.	60 min
Sesión 10	Reconocemos mediante el dibujo las normas de convivencia.	Regula sus emociones respetando las normas propuestas en el salón de clases.	60 min
Sesión 11	Aprendiendo a reconocer las conductas.	Identifica la acción incorrecta de llevarse un objeto de su compañero en el salón de clase.	60 min
Sesión 12	Explorando las razones detrás de	Explica de manera sencilla el por qué considera que su	60 min

	nuestras acciones a través del arte.	comportamiento es bueno o malo.	
Sesión 13	Construimos normas y acuerdos.	Propone normas de convivencia para evitar el comportamiento incorrecto en el salón de clases.	60 min
Sesión 14	Ayudó a los que más lo necesitan.	Argumenta la importancia de ayudar a las personas más necesitadas.	60 min
Sesión 15	Fortaleciendo la identidad a través del cumplimiento de deberes asignados.	Explica la importancia de cumplir con sus deberes asignados.	60 min
Sesión 16	Nos tratamos con igualdad.	Fomenta la igualdad de género al momento de interactuar con sus compañeros.	60 min
Sesión 17	Explorando roles de género a través del dibujo y la pintura.	Explica que los niños y niñas pueden realizar diferentes actividades.	60 min
Sesión 18	Fomentando el respeto y la interacción entre compañeros.	Relaciona con sus compañeros con respeto y cuidado del otro.	60 min
Sesión 19	Expresando la igualdad de género a través del arte.	Rechaza el trato ofensivo para la mujer y las expresiones de violencia de género.	60 min
Sesión 20	Aprendo a proteger mi privacidad e identidad.	Distingue situaciones que puede afectar su privacidad e identidad.	60 min

#### **2.2.4. EL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL**

De acuerdo con el Ministerio de Educación, el alcance del perfil de los estudiantes de la EBR, se promueve mediante el fomento de diversas habilidades, como construye su identidad, convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. En el ciclo II, además de lo anteriormente mencionado, se trabaja en la competencia que (en nivel inicial y secundaria) está relacionada con el campo de Educación Religiosa, conocida como “Construye su identidad, como persona humana, amado por Dios, digno, libre y trascendente”, (MINEDU, 2016).

#### **2.2.5. ENFOQUES QUE APOYAN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA EN EL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL**

Los enfoques fueron útiles en esta investigación porque el objetivo era que los niños formaran su identidad a través de actividades planificadas e influyeran en su desarrollo personal cuando lo lograrán, no

solo en ellos mismos. Los niños también podrían participar. Para lograrlo, se destaca que esto sucedió cuando los compañeros se comunicaron a través de las diversas actividades del programa DIBUPINTA.

#### **2.2.6. COMPETENCIA CONSTRUYE SU IDENTIDAD**

Respecto a ello el MINEDU (2016) señala que esta competencia indica que los estudiantes conocen sus propios cuerpos, sentimientos y percepciones a partir de reconocer las diversas identidades (históricas, étnicas, sociales, sexuales, culturales, de género, etc.) como resultado de interacciones entre individuos, y sus modos de pensar, pensar y actuar en diferentes situaciones en su entorno (familia, escuela, comunidad). Tratando de que no solo se construya una ideal en la identidad, sino que cada uno vaya a su criterio y ritmo, tome conciencia de los rasgos que le hacen único y de los que le hacen similar a los demás.

Asimismo, como expresión, se compone de características específicas que distinguen a un individuo de los demás, y este proceso evoluciona secuencialmente, influenciado por factores externos presentes en la sociedad, hasta su consolidación.

#### **2.2.7. DIMENSIONES DE LA COMPETENCIA CONSTRUYE SU IDENTIDAD**

Acorde al MINEDU (2016) esta competencia corresponde al área de personal social e implica la relación de las diversas capacidades en base a los estudiantes de segundo grado, que son:

**Se valora a sí mismo:** En otras palabras, los estudiantes son conscientes de sus cualidades, limitaciones y oportunidades para ser ellos mismos, sentirse bien consigo mismos, aceptar desafíos y alcanzar metas. También se identifican como miembros de comunidades socioculturales específicas, teniendo ese sentido de pertenencia en las familias, escuelas, comunidades, naciones y la comunidad mundial.

**Autorregulación de las emociones:** ayuda a los estudiantes a reconocer sus emociones y expresarlos de acuerdo al contexto, los diferentes patrones culturales y de qué manera las emociones los afectan

a sí mismos como a los demás. Te permite controlar tu conducta en beneficio tuyo y de los demás.

**Reflexiona y argumenta éticamente:** Corresponde a los escolares analizar las situaciones cotidianas, identificar aquellos valores que contienen y fundamentar sus posiciones en fundamentaciones racionales y principios éticos. También a que se tome propias decisiones y realice sus propias acciones, considerando si cumplen con los principios y éticos aceptados, cuáles son la consecuencia y cómo afectan a uno mismo y a los demás.

**Vive su sexualidad de manera plena y responsable:** Se trata de trabajar en la construcción de la imagen corporal personal, la identidad de género y sexual, y reconocerse como hombre o mujer mediante la examinación y valoración de las propias expresiones corporales. Supone que hay una relación de igualdad entre hombres y mujeres en una relación afectiva pacífica y no violenta. Además, implica reconocer y poner en práctica medidas de cuidado personal en circunstancias que pongan en peligro la salud o transgredan los derechos sexuales y reproductivos.

#### **2.2.8. DESEMPEÑOS DEL SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**

El MINEDU (2016) cuando un estudiante ha establecido su identidad y alcanzado el nivel esperado para el tercer ciclo, se comportará de la siguiente manera:

Mencionara sus cualidades, habilidades y preferencias y explíquele lo que le gusta de ella. Resuelve tareas simples solo y está listo para afrontar desafíos.

Comunica y comparte con orgullo las experiencias y expresiones culturales de la familia, escuela y comunidad.

Describe las emociones por su experiencia y de lo que observo en los demás, y las regulará de acuerdo a reglas desarrolladas en conjunto.

Identificar el comportamiento que hace que los compañeros de clase se sientan incómodos y explicar con razones simples.

Se reconocen como niña o niño y respetan a sus compañeros, mostrando que todos pueden hacer las mismas cosas en todo lugar.

Identificar a quienes le muestran amor y le muestran protección y seguridad, para que así pueda recurrir en ello cuando sea necesario. (p.13).

### **2.2.9. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LA COMPETENCIA**

Se presentan descripciones del desarrollo de la competencia en niveles de complejidad creciente, abarcando desde el inicio hasta la culminación de la Educación Básica, conforme a la secuencia habitual que sigue la mayoría de los estudiantes en su progreso en una competencia específica.

### **2.2.10. CONSTRUYE SU IDENTIDAD**

Nivel 3: Nivel esperado al final del ciclo III

Identificándose a sí mismo por sus habilidades, características físicas y gustos, crea su identidad al darse cuenta de sus aspectos únicos. Se dio cuenta de que estaba a la altura y aceptó el desafío. Le gusta ser parte de su entorno social que le rodea. Asimismo, reconoce sus emociones y las expresa y regula en la interrelación con compañeros y profesores y en el uso de reglas comunes. Además, hay ciertas actividades que lo explicara y por qué ciertas de ellas le causan incomodidad a él o a otros y por qué otras actividades traen prosperidad a todos. Se identificó como niña o niño y explicó que ambos podían hacer las mismas cosas. Muestra amor a aquellos a quienes respeta e identifica a aquellos que lo hace sentir protegido, seguro y recurre a ellos cuando lo necesita. (MINEDU, 2016).

### **2.2.11. PAUTAS PARA FAVORECER LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD DEL NIÑO**

Rodríguez (2018) identificó 8 principios importantes para construir adecuadamente la identidad de un niño, y son:

El desarrollo de una saludable autoestima, ya que las investigaciones muestran que una buena autoestima tiene un efecto positivo para que construyan su identidad.

Promueve la construcción del autoconcepto, ya que el desarrollo de la identidad está íntimamente relacionado con el autoconcepto.

Dale una imagen adecuada del mismo. Las primeras impresiones que muestran las personas cercanas y de confianza determinarán la impresión y la autoimagen de los estudiantes.

Fomentar que sus habilidades sociales se desarrollen. La estimulación de aquellas figuras sociales tendrá un efecto positivo en la construcción de las identidades.

La autonomía del desarrollo está estrechamente relacionada con el desarrollo de la identidad. Deja que funcione y sigue la corriente. Pregúntale qué quiere y qué le gusta hacer. No tomes decisiones por él, deja que se exprese.

Motivarlos para que sean ellos mismos. Darle un entorno con confianza donde ellos puedan expresar sin miedo ni vergüenza.

## **2.2.12. IMPORTANCIA DE LA IDENTIDAD PERSONAL**

Señala que cada niño construye su identidad reconociendo y valorando sus cualidades individuales y descubriendo su potencial. Por ello las escuelas deben dar las condiciones que promuevan una autoestima positiva para construir la confianza básica necesaria y tener relaciones saludables basada en la aceptación y la apreciación hacia los demás. La autonomía personal incluye la posibilidad de una autodefensa avanzada e implica el desarrollo de capacidades, habilidades emocionales, habilidad motora y cognitivas en las relaciones. La construcción de identidad personal y autonomía, se fomenta que los estudiantes se identifiquen como niños o niñas, reconozcan y valoren sus características físicas y emocionales y respeten las diferencias; demostrar autonomía y cuidar su integridad física. (Donayre y Soriano 2014 como se citó en Sairitupac y Vilca, 2018).

### 2.2.13. ELEMENTOS DE LA IDENTIDAD PERSONAL

**Identidad física:** significa aceptar tu cuerpo. Las características físicas son un conjunto de características que distinguen a un individuo o en los grupos de los demás; cómo una persona se percibe a sí misma como diferente de los demás.

**Identidad psicológica:** sentido de autoestima, la solución de conflictos familiares, actitud, la autoconciencia, control de los impulsos, y la estructura de la personalidad. La interacción con sus pares es esencial para promover su socialización y prepararlos para una vida en comunidad. También durante este tiempo se fortalecen especialmente los modelos de comportamiento y éticos aprendidos de autoridades, padres y docentes. Todo esto ayuda al niño a cambiar y crear su propia personalidad, que lo definirá, tendrá sus propias características y lo distinguirá de las demás personas. (Álvarez, 2010 como se citó en Sairitupac y Vilca, 2018).

### 2.3. DEFINICIONES CONCEPTUALES

**Programa Dibupinta:** Es un programa que tiene actividades en que los estudiantes pueden dibujar, cada actividad impartida por el docente es planificada, organizada, realizada y evaluada, y los estudiantes tienen que dar su opinión sobre lo realizado y así desarrollar su identidad cultural, apreciar, amar y respetar la cultura de su comunidad.

**Planificación:** La organización de un evento se considera una sesión de diseño antes de aplicar, planificando la secuencia de métodos de aplicación del programa.

**Ejecución:** considerar las diversas actividades en las que participan los estudiantes del programa DIBUPINTA.

**Evaluación:** Después de identificar los aprendizajes de los estudiantes, aplicar los procedimientos de evaluación de las prácticas realizadas en el sitio.

**Construcción de la identidad:** El proceso mediante el cual las personas desarrollan habilidades y destrezas socioemocionales para ayudarles a interactuar mejor con su entorno.

**Se valora así mismo:** el alumno explora sus cualidades, limitaciones, características y potencialidades, lo que le permite conocerse a sí mismo, aceptarse tal y como es, sentirse bien consigo mismo, enfrentar desafíos y alcanzar sus metas.

**Autorregulación de las emociones:** los estudiantes reconocen y son consciente, por lo que se expresaran acorde al contexto, en diferentes modelos culturales y las consecuencias de estas emociones para ellos mismos y para su entorno.

**Reflexiona y argumenta éticamente:** los estudiantes analizan situaciones cotidianas con el fin de conocer los valores que se encuentran en ellas y adoptar una postura fundamentada en argumentos sólidos y principios éticos.

**Vive su sexualidad de manera plena y responsable:** identifícate como hombre o mujer considerando tu imagen corporal, el desarrollo de tu sexualidad e identidad de género, realizando la exploración y valoración de su físico.

## **2.4. HIPÓTESIS**

### **2.4.1. HIPÓTESIS GENERAL**

**HGi:** El programa DIBUPINTA mejora la competencia construye su identidad en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023.

**HGo:** El programa DIBUPINTA no mejora la competencia construye su identidad en estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023.

### **2.4.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICOS**

**Hi1:** El nivel de la competencia construye su identidad se encuentra en la escala de logro destacado en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023.

**Ho1:** El nivel de la competencia construye su identidad se encuentra en la escala de inicio en los estudiantes de segundo grado de

primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023.

**Hi2:** El programa DIBUPINTA mejora la capacidad se valora a sí mismo en estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023.

**Ho2:** El programa DIBUPINTA no mejora la capacidad se valora a sí mismo en estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023.

**Hi3:** El programa DIBUPINTA mejora la capacidad autorregula sus emociones en estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023.

**Ho3:** El programa DIBUPINTA no mejora la capacidad autorregula sus emociones en estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023.

**Hi4:** El programa DIBUPINTA mejora la capacidad reflexiona y argumenta éticamente en estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023.

**Ho4:** El programa DIBUPINTA no mejora la capacidad reflexiona y argumenta éticamente en estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023.

**Hi5:** El programa DIBUPINTA mejora la capacidad vive su sexualidad de manera plena y responsable en estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023.

**Ho5:** El programa DIBUPINTA no mejora la capacidad vive su sexualidad de manera plena y responsable en estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023.

**Hi6:** El nivel de la competencia construye su identidad mejora después de la aplicación de mi programa DIBUPINTA en los estudiantes

de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023.

**Ho6:** El nivel de la competencia construye su identidad no mejora después de la aplicación de mi programa DIBUPINTA en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023.

## **2.5. VARIABLES**

### **2.5.1. VARIABLE INDEPENDIENTE**

**Programa Dibupinta:** Es un programa con el cual los estudiantes podrán formar su identidad, permitiéndole autorregular sus emociones, valorarse, asimismo, reflexionar de manera ética y vivir de manera plena su sexualidad, las actividades que se realizarán en el programa brindarán habilidades, conocimientos y conductas que les ayuden a desarrollarse como personas y fortalecer su autonomía.

### **2.5.2. VARIABLE DEPENDIENTE**

**Competencia construye su identidad:** El Ministerio de Educación (2016) al respecto de esta competencia indica que los estudiantes conocen sus propios cuerpos, sentimientos y percepciones a partir de reconocer las diversas identidades (históricas, étnicas, sociales, sexuales, culturales, de género, etc.) como resultado de interacciones entre individuos, y sus modos de pensar, pensar y actuar en diferentes situaciones en su entorno (familia, escuela, comunidad).

### **2.5.3. VARIABLES INTERVINIENTES**

**Entorno social:** El medio social en el que se desarrollan los niños les ayuda a evaluarse a sí mismos y regular sus emociones. En este caso, los amigos y compañeros han sido primordiales para contribuir a los niños a definir su identidad, por lo que se enfatiza este aspecto para que los estudiantes se valoren a sí mismos y a los demás.

**Entorno familiar:** Esta variable es importante porque la familia es un factor importante para determinar la personalidad del niño y el trato y las actividades que realiza la familia les permiten valorar y ajustar sus

emociones, se proporcionaron instrucciones a los padres, por lo que esta variable fue medida durante el procesamiento experimental.

## 2.6. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTUMENTO
<b>Variable Independiente</b> <b>Programa DIBUPINTA</b>	Planificación	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Programar las sesiones dando secuencialidad lógica a las actividades de acuerdo a la edad de los estudiantes para el logro de los aprendizajes previstos.</li> <li>2.Seleccionar los materiales de acuerdo al uso.</li> <li>3.Evidenciar la inserción adecuada y pertinente de las actividades del dibujo en la planificación de la sesión.</li> <li>4.Organizar el espacio de manera flexible y coherente con las actividades de aprendizaje.</li> </ol>	Sesión de aprendizaje
	Ejecución	<ol style="list-style-type: none"> <li>5.Implementar la sesión con recursos coherentes con las actividades de aprendizaje facilitando el acceso a los estudiantes de forma oportuna.</li> <li>6.Selecciona las competencias y capacidades a desarrollar.</li> <li>7.Aplicación del cronograma de los procesos pedagógicos.</li> <li>8.Desarrollo de las sesiones de aprendizaje.</li> <li>9.Orientar a los estudiantes sobre las acciones a realizar para mejorar sus logros de aprendizaje.</li> <li>10.Monitorear el proceso de aprendizaje.</li> <li>11.Retroalimentar las actividades.</li> </ol>	
	Evaluación	<ol style="list-style-type: none"> <li>12.Evaluar durante el desarrollo de las sesiones el nivel de dominio de la construcción de su identidad.</li> <li>13.Evaluar las estrategias desarrolladas del dominio del dibujo sobre la construcción de su identidad.</li> <li>14.Evaluar la estrategia diseñada para desarrollar la construcción de su identidad.</li> <li>15.Reflexiona sobre lo aprendido.</li> <li>16.Identifica sus falencias y debilidades.</li> <li>17.Evaluar sus actitudes ante sus compañeros.</li> </ol>	
<b>Variable Dependiente</b> <b>Competencia construye su identidad</b>	Se valora a sí mismo	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Reconoce sus gustos y habilidades que los hacen ser únicos.</li> <li>2.Describe las características físicas que más le gusta de sí mismo.</li> <li>3.Identifica el parecido físico que tiene con sus padres valorándose tal y como es.</li> <li>4.Confía en sí mismo al enfrentar nuevos retos en el salón de clase.</li> <li>5.Identifica sus cualidades cuando logra cumplir un objetivo.</li> </ol>	Lista de cotejo
	Autorregula sus emociones	<ol style="list-style-type: none"> <li>6.Comparte con orgullo y entusiasmo las manifestaciones culturales de su comunidad.</li> <li>7.Expresa sus emociones utilizando gestos, palabras y movimientos corporales.</li> <li>8.Controla sus emociones frente a una situación de conflicto.</li> <li>9.Participa con confianza y seguridad en las actividades que realiza.</li> <li>10.Regula sus emociones respetando las normas propuestas en el salón de clases.</li> </ol>	

Reflexiona y argumenta éticamente	<p>11. Identifica la acción incorrecta de llevarse un objeto de su compañero en el salón de clase.</p> <p>12. Explica de manera sencilla el por qué considera que su comportamiento es bueno o malo.</p> <p>13. Propone normas de convivencia para evitar el comportamiento incorrecto en el salón de clases.</p> <p>14. Argumenta la importancia de ayudar a las personas más necesitadas.</p> <p>15. Explica la importancia de cumplir con sus deberes asignados.</p>
Vive su sexualidad de manera plena y responsable	<p>16. Fomenta la igualdad de género al momento de interactuar con sus compañeros.</p> <p>17. Explica que los niños y niñas pueden realizar diferentes actividades.</p> <p>18. Relaciona con sus compañeros con respeto y cuidado del otro.</p> <p>19. Rechaza el trato ofensivo para la mujer y las expresiones de violencia de género.</p> <p>20. Distingue situaciones que puede afectar su privacidad e identidad.</p>

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN**

Fue de tipo aplicada. Para Hernández y Mendoza (2018) se denomina de tipo práctico y se conoce también como trabajo de investigación constructivo o utilitario. Se destaca por su enfoque en aplicar los conocimientos teóricos en situaciones concretas para obtener resultados prácticos. Su objetivo es conocer, crear, construir y transformar en base a las enseñanzas.

El estudio seleccionado permitió aplicar el procedimiento DIBUPINTA a las variables en estudio. En este caso, el grupo experimental consistió en estudiantes que participaron en una serie de actividades destinadas a mejorar su identidad. Por otro lado, el grupo control no tuvo esta experiencia.

##### **3.1.1. ENFOQUE**

El presente estudio corresponde al enfoque denominado, cuantitativo; sobre este punto para Hernández y Mendoza (2018) orienta hacia la recopilación de datos con el fin de probar hipótesis, fundamentándose en análisis estadístico y en la medición numérica. Su objetivo es demostrar teorías y establecer patrones de conducta. Esto se basa en medidas numéricas, conteo y, a menudo, uso de datos de las estadísticas para definir correctamente los patrones de comportamiento de la población.

La construcción de la identidad de los aplicados de segundo grado se obtuvo a través de un proceso estadístico de análisis descriptivo, para ello se hizo uso de los datos que se recolectó en el campo, el mismo que da lugar al enfoque citado.

##### **3.1.2. ALCANCE O NIVEL**

Fue de nivel explicativo, ya que se realizó la exploración de la relación causal y encontrar las causas del problema a investigar, en lugar de simplemente describirlo. El fin de la investigación se centra en los

objetivos a obtener, el mismo que dará lugar la solución del problema que fue identificado tal como indica Hernández et al. (2014).

Este nivel de investigación es importante porque permite la formulación de hipótesis que luego pueden usarse para explicar experimentalmente la aparición de diversas variables. Su propósito es esclarecer los hechos observados, responder qué los causó y explicar por qué y bajo qué condiciones ocurrieron, qué crea el fenómeno y por qué dos o más variables están relacionadas entre sí.

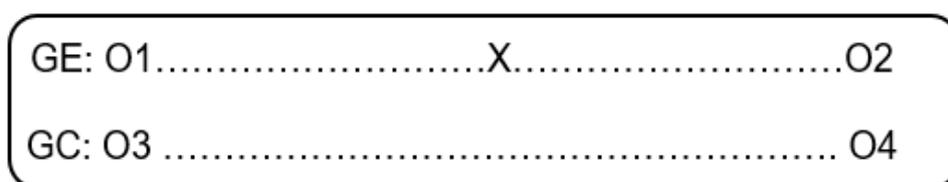
### 3.1.3. DISEÑO

Esta investigación concierne a un diseño cuasi experimental, tal como lo describen Hernández et al. (2010) este diseño involucra la manipulación intencional de al menos una variable independiente para que se determine si existe efecto y relación entre variables.

Según los autores, Hernández et al. (2010) el diseño de la investigación que se desarrolló atañe a cuasi experimental debido a la manipulación intencional de al menos una variable independiente para que se determine si existe efecto y relación entre variables.

La variable independiente que se ha manipulado se denomina “Programa DIBUPINTA” para relacionar con la variable dependiente “Competencia Construye su Identidad”. Asimismo, fue prospectivo y longitudinal porque los datos se tomarán en dos momentos, y se tuvo dos grupos del segundo grado de primaria, en el que uno fue denominado grupo experimental (sección A) y el otro fue el grupo control (sección B), siendo así que para lograr la mejora de la identidad de los individuos en estudio se aplicó las sesiones de aprendizaje en la sección A. Cuyo esquema se representa de la siguiente manera:

#### ESQUEMA:



### **LEYENDA:**

GE = Grupo Experimental

GC = Grupo Control

O1 = Aplicación del pre - test (Observación inicial)

O2 = Aplicación del post - test (Observación final)

O3 = Aplicación del pre - test (Observación inicial)

O4 = Aplicación del post - test (Observación final)

X = Tratamiento experimental

## **3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA**

### **3.2.1. POBLACIÓN**

Es el conjunto total de elementos, dicho término se refiere a personas, objetos, familias, u otros, que comparten características en común, y están delimitados en un espacio y tiempo específico. Es decir, se refiere a dónde y cuándo ocurren las características en cuestión (Moisés et al., 2019).

La población fueron los estudiantes de acuerdo a la nómina de segundo grado de primaria de la I. E. N° 32004 San Pedro. Las cuales están divididos en 7 secciones que conforman un total de 198 estudiantes, ello se puede observar la siguiente tabla:

**Tabla 1**

*Distribución de la población de estudio está conformada por los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023*

GRADO/ SECCIÓN	SEXO				ESTUDIANTES	
	V	%	M	%	TOTAL	%
2° A	12	43%	16	57%	28	100%
2° B	12	39%	19	61%	31	100%
2° C	17	53%	15	47%	32	100%
2° D	20	61%	13	39%	33	100%
2° E	12	48%	13	52%	25	100%
2° F	13	48%	14	52%	27	100%
2° G	8	36%	14	64%	22	100%
TOTAL	94		104		198	100%

*Nota.* Esta tabla muestra nómina de matrícula de segundo grado de la I. E. N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023.

### **3.2.2. MUESTRA**

Según Palella y Martins (2012), viene a ser un parte o el subconjunto de población dentro de la cual deben poseer características que se producen de manera más exacta posible.

Una muestra se seleccionó intencionalmente utilizando un método no probabilístico, definido como aquel en el que la persona responsable de seleccionar la muestra trata de asegurarse de que la porción extraída de la población sea lo más representativa posible. Esta muestra que es intencional estuvo influida por aquellas preferencias conscientes e inconscientes de los muestreadores (Sánchez y Reyes, 2015).

**Descripción de la muestra:** Siendo así se usó la muestra intencional, porque se selecciona a los individuos siguiendo criterios definidos, considerando cualidades específicas y que considera son los más representativos para el estudio. La muestra fue compuesta por los estudiantes de segundo grado de sección "A" (28 estudiantes) para el grupo experimental (G.E) y del aula de la sección "B" (31 estudiantes) para el grupo control (G.C).

**Tabla 2**

*Distribución* de la muestra conformada por los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023

GRADO/ SECCIÓN	SEXO				ESTUDIANTES	
	V	%	M	%	TOTAL	%
G.E: 2° A	12	43	16	57	28	100%
G.C: 2° B	12	39	19	61	31	100%
TOTAL	24		35		59	100%

*Nota.* Esta tabla muestra nómina de matrícula de segundo grado de la I. E. N° 32004 San Pedro, Huánuco-2023.

### **CRITERIOS DE INCLUSIÓN Y EXCLUSIÓN**

#### **Criterios de inclusión:**

Los estudiantes matriculados según la nómina de matrícula del año 2023 de la I. E. San Pedro N° 32004.

Estudiantes que asisten regularmente a la Institución Educativa.

Secciones donde se evidencian problemas en la competencia construye su identidad.

#### **Criterios de exclusión**

Los estudiantes que no se encuentren matriculados en la nómina de matrícula del año 2023 de la I. E. San Pedro N° 32004.

Estudiantes que no asisten regularmente a la Institución Educativa.

Secciones donde no se evidencian problemas en la competencia construye su identidad.

### **3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

#### **3.3.1. TÉCNICA PARA PODER RECOLECTAR LOS DATOS**

Se hizo el uso de la siguiente técnica:

#### **Observación**

Se utilizó para la obtención de información relevante en una investigación específica al examinar personas, hechos, objetos,

comportamientos, casos y más. Para Ñaupas et al. (2018), dicha técnica admite recolectar datos e información para verificar hipótesis.

### **3.3.2. INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

Para la aplicación del programa DIBUPINTA, donde las actividades se pueden realizar con las siguientes herramientas para mejorar la construcción de identidades se utilizaron como técnica:

#### **Sesiones de aprendizaje**

Para el propósito del presente estudio se desarrollaron 20 sesiones de aprendizaje las cuales estarán alineadas a las capacidades para mejorar la construcción de la identidad, dichas sesiones permitirán medir el nivel en el que se encuentran los estudiantes del segundo grado del ámbito elegido.

#### **Lista de cotejo**

Es una herramienta útil, general, sencilla y objetiva que se emplea para obtener datos mediante preguntas directas o indirectas a los sujetos involucrados en la investigación. Su formato consiste en respuestas (sí) o (no). Según Durán (2018) esta lista está compuesta por enunciados que describen con precisión tareas, procesos, acciones o conductas. Donde cada ítem se ubica con dos columnas que permiten al investigador registrar si la característica relevante para la observación está presente o no.

## **3.4. TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO Y EL ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

### **3.4.1. PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS**

La codificación consistió en la asignación de valores numéricos a las respuestas obtenidas, de tal manera que los datos puedan ser tabulados.

### **3.4.2. PARA LA PRESENTACIÓN DE DATOS**

Los datos recopilados serán tabulados en una hoja de Excel, organizado, analizado en el programa SPSS v.25. mediante la estadística descriptiva en donde se evidencia la frecuencia de datos.

Se hizo uso de gráficos de barra para la presentación de los resultados obtenidos.

### **3.4.3. PARA EL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS**

Se realizó la interpretación de cada ítem en relación con la dimensión ya determinada en la investigación.

De cada ítem se contó con una tabla y su respectiva figura y de estas se realizó su interpretación de acuerdo a los resultados obtenidos.

## **CAPÍTULO IV**

### **RESULTADOS**

#### **4.1. PROCESAMIENTO DE DATOS**

##### **4.1.1. RESULTADOS DEL PRE TEST**

En esta sección, se expone el resultado de investigación de pre test aplicado a los estudiantes de segundo grado de primaria de la I. E. N° 32004 San Pedro, los cuales han sido meticulosamente estructurados en tablas estadísticas. Esta aproximación sistemática agiliza la ejecución del análisis y la correspondiente interpretación de la variable de interés, denominada competencia construye su identidad. La organización de los resultados sigue el diseño de la investigación, lo que conlleva la comparación de los datos recopilados en el grupo experimental (sección "A" 28 estudiantes) con los de grupo de control (sección "B" 31 estudiantes).

**Instrumento:** Los resultados que se exponen en esta sección han sido obtenidos mediante la recopilación de datos a través de una lista de cotejo compuesto por 20 ítems, los cuales fueron diseñados en consonancia con las dimensiones de la variable, competencia construye su identidad. Estos ítems se encuentran vinculados al rendimiento de cada estudiante, en grupo experimental y en el grupo control.

##### **Indicadores**

1. Reconoce sus gustos y habilidades que los hacen ser únicos.
2. Describe las características físicas que más le gusta de sí mismo.
3. Identifica el parecido físico que tiene con sus padres valorándose tal y como es.
4. Confía en sí mismo al enfrentar nuevos retos en el salón de clase.
5. Identifica sus cualidades cuando logra cumplir un objetivo.
6. Comparte con orgullo y entusiasmo las manifestaciones culturales de su comunidad.

7. Expresa sus emociones utilizando gestos, palabras y movimientos corporales.
8. Controla sus emociones frente a una situación de conflicto.
9. Participa con confianza y seguridad en las actividades que realiza.
10. Regula sus emociones respetando las normas propuestas en el salón de clases.
11. Identifica la acción incorrecta de llevarse un objeto de su compañero en el salón de clase.
12. Explica de manera sencilla el por qué considera que su comportamiento es bueno o malo.
13. Propone normas de convivencia para evitar el comportamiento incorrecto en el salón de clases.
14. Argumenta la importancia de ayudar a las personas más necesitadas.
15. Explica la importancia de cumplir con sus deberes asignados.
16. Fomenta la igualdad de género al momento de interactuar con sus compañeros.
17. Explica que los niños y niñas pueden realizar diferentes actividades.
18. Relaciona con sus compañeros con respeto y cuidado del otro.
19. Rechaza el trato ofensivo para la mujer y las expresiones de violencia de género.
20. Distingue situaciones que puede afectar su privacidad e identidad.

**Tabla 3**

*Resultados de pre test: Programa DIBUPINTA para mejorar la competencia construye su identidad en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023*

N°	INDICADORES	GRUPO EXPERIMENTAL						GRUPO CONTROL					
		SI		NO		TOTAL		SI		NO		TOTAL	
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
1	Reconoce sus gustos y habilidades que los hacen ser únicos.	8	29%	20	71%	28	100%	14	45%	17	55%	31	100%
2	Describe las características físicas que más le gusta de sí mismo	5	18%	23	82%	28	100%	15	48%	16	52%	31	100%
3	Identifica el parecido físico que tiene con sus padres valorándose tal y como es.	6	21%	22	79%	28	100%	18	58%	13	42%	31	100%
4	Confía en sí mismo al enfrentar nuevos retos en el salón de clase.	5	18%	23	82%	28	100%	12	39%	19	61%	31	100%
5	Identifica sus cualidades cuando logra cumplir un objetivo.	10	36%	18	64%	28	100%	13	42%	18	58%	31	100%
6	Comparte con orgullo y entusiasmo las manifestaciones culturales de su comunidad.	9	32%	19	68%	28	100%	13	42%	18	58%	31	100%
7	Expresa sus emociones utilizando gestos, palabras y movimientos corporales	8	29%	20	71%	28	100%	17	55%	14	45%	31	100%
8	Controla sus emociones frente a una situación de conflicto.	10	36%	18	64%	28	100%	8	26%	23	74%	31	100%
9	Participa con confianza y seguridad en las actividades que realiza.	9	32%	19	68%	28	100%	14	45%	17	55%	31	100%
10	Regula sus emociones respetando las normas propuestas en el salón de clases.	10	36%	18	64%	28	100%	20	65%	11	35%	31	100%
11	Identifica la acción incorrecta de llevarse un objeto de su compañero en el salón de clase.	7	25%	21	75%	28	100%	19	61%	12	39%	31	100%
12	Explica de manera sencilla el por qué considera que su comportamiento es bueno o malo.	9	32%	19	68%	28	100%	20	65%	11	35%	31	100%
13	Propone normas de convivencia para evitar el comportamiento incorrecto en el salón de clases.	8	29%	20	71%	28	100%	18	58%	13	42%	31	100%
14	Argumenta la importancia de ayudar a las personas más necesitadas.	11	39%	17	61%	28	100%	17	55%	14	45%	31	100%

15	Explica la importancia de cumplir con sus deberes asignados.	8	29%	20	71%	28	100%	15	48%	16	52%	31	100%
16	Fomenta la igualdad de género al relacionarse con sus compañeros.	9	32%	19	68%	28	100%	16	52%	15	48%	31	100%
17	Explica que los niños y niñas pueden realizar diferentes actividades.	7	25%	21	75%	28	100%	17	55%	14	45%	31	100%
18	Relaciona con sus compañeros con respeto y cuidado del otro.	9	32%	19	68%	28	100%	16	52%	15	48%	31	100%
19	Rechaza el trato ofensivo para la mujer y las expresiones de violencia de género.	7	25%	21	75%	28	100%	17	55%	14	45%	31	100%
20	Distingue situaciones que puedan afectar su privacidad e identidad.	8	29%	20	71%	28	100%	15	48%	16	52%	31	100%
PROMEDIO TOTAL			29%		71%		100%		51%		49%		100%

*Nota.* Lista de cotejo aplicado a los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023.

#### **4.1.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN POR INDICADORES DE GRUPO EXPERIMENTAL**

En la tabla se presentan los resultados de la evaluación de pre test de la competencia construye su identidad en estudiantes de la sección “A” del segundo grado de primaria de la I. E. N° 32004 San Pedro, en relación a los siguientes indicadores:

Indicador 1: El estudiante reconoce sus gustos y habilidades que los hacen ser únicos. Se observa que un 71%, se encuentran en la escala de (no), lo que sugiere que una parte significativa de los estudiantes aún no ha alcanzado un nivel de autoconocimiento óptimo. Solamente un 29% de los estudiantes se ubica en la categoría de (sí), indicando que una proporción minoritaria está desarrollando este autoconocimiento.

Indicador 2: El estudiante describe las características físicas que más le gusta de sí mismo. La mayoría de los estudiantes con un 82%, se encuentran en la categoría de (no), esto sugiere que no están reflexionando sobre las características físicas que más les gustan de sí mismos. Solamente un 18% se ubica en la categoría de (sí), lo que indica que muy pocos los están desarrollando esta habilidad de auto reconocimiento.

Indicador 3: El estudiante identifica el parecido físico que tiene con sus padres valorándose tal y como es. La mayoría de los estudiantes, con un 79%, se encuentran en la categoría de (no), es decir que la gran mayoría de los estudiantes aún no desarrollan este desempeño. Solo un 21% se encuentra en la categoría de (sí), indicando que existe una minoría que muestran desarrollo en este desempeño.

Indicador 4: El estudiante confía en sí mismo al enfrentar nuevos retos en el salón de clase. Se observa que la mayoría de los estudiantes con un 82% se encuentran en la categoría de (no), lo que sugiere que aún no confía plenamente en sí mismos al enfrentar nuevos desafíos en el salón de clases, mientras que sólo un 18% se encuentra en la categoría de (sí), lo que señala que demuestran cierta confianza en esta área.

Indicador 5: El estudiante identifica sus cualidades cuando logra cumplir un objetivo. Se evidencia que el 64% se encuentran en la categoría de (no), lo que sugiere que la mayoría de los estudiantes aún no identifican sus cualidades al cumplir un objetivo. Esto resalta la necesidad de fomentar un mayor reconocimiento de los logros y habilidades de los estudiantes, puesto que sólo un 36% se ubica en la categoría de (sí).

Indicador 6: El estudiante comparte con orgullo y entusiasmo las manifestaciones culturales de su comunidad. El 68% de los estudiantes se encuentran en la categoría de (no), lo que sugiere que la mayoría de los estudiantes no desarrolla este desempeño. Solo un 32% se ubica en la categoría de (sí), lo que indica que existe una oportunidad para fomentar el respeto y la valoración de la diversidad cultural en el aula.

Indicador 7: El estudiante expresa sus emociones utilizando gestos, palabras y movimientos corporales. El 71% de los estudiantes se encuentran en la categoría de (no), lo que sugiere que la mayoría de los estudiantes no expresan sus emociones. Solo un 29% se ubica en la categoría de (sí), lo que indica que aún existe un porcentaje de estudiantes que podrían desarrollar esta habilidad de expresión emocional.

Indicador 8: El estudiante controla sus emociones frente a una situación de conflicto. En este indicador, el 64% de los estudiantes se encuentran en la categoría de (no), lo que sugiere que tienen dificultades para controlar sus emociones en situaciones conflictivas. Solo un 36% se ubica en la escala de (sí), lo que indica que una minoría ha desarrollado la capacidad de gestionar sus emociones en tales circunstancias.

Indicador 9: El estudiante participa con confianza y seguridad en las actividades que realiza. Se observa que el 68% de los estudiantes se encuentran en la categoría de (no), lo que sugiere que no participan con confianza y seguridad en las actividades que realiza. Solo un 32% se ubica en la categoría de (sí), lo que indica que una parte significativa de los estudiantes sí muestra confianza al participar en las actividades.

Indicador 10: El estudiante regula sus emociones respetando las normas propuestas en el salón de clases. Se destaca que el 64% de los estudiantes se encuentra en la categoría de (no), lo que sugiere que la mayoría de los estudiantes tienen dificultades para regular sus emociones de acuerdo con las normas establecidas en el salón. Solo un 36% está en la escala de (sí), lo que indica que falta una regulación emocional que afecta el ambiente en el aula y el proceso de aprendizaje.

Indicador 11: El estudiante identifica la acción incorrecta de llevarse un objeto de su compañero en el salón de clase. Se destaca que el 75% de los estudiantes se encuentra en la categoría de (no), lo que sugiere que la mayoría de los estudiantes no identifican la acción incorrecta de tomar objetos de sus compañeros en el salón de clases. Solo un 25% ha desarrollado esta comprensión. Este resultado indica una falta de conciencia sobre la importancia del respeto a la propiedad de los demás y la necesidad de fomentar normas de convivencia que promuevan el respeto y la responsabilidad en el aula.

Indicador 12: El estudiante explica de manera sencilla el por qué considera que su comportamiento es bueno o malo. Se evidencia que el 68% de los estudiantes se encuentra en la categoría de (no), lo que sugiere que la mayoría de los estudiantes no lograron desarrollar este desempeño. Solo un 32% se ubica en la escala (sí), lo cual demuestra una falta de autoconciencia y capacidad de autorreflexión que dificulta la comprensión de las consecuencias de sus acciones sobre su comportamiento.

Indicador 13: El estudiante propone normas de convivencia para evitar el comportamiento incorrecto en el salón de clases. En este indicador, se destaca que el 71% de los estudiantes se encuentra en la categoría de (no), lo que sugiere que la mayoría de los estudiantes no participa activamente en la formulación de normas de convivencia para prevenir comportamientos incorrectos en el aula. Solo un 29% se ubica en la categoría de (sí). Esto indica la necesidad de fomentar la participación activa de los estudiantes en la construcción de un entorno

educativo basado en normas consensuadas, lo que puede promover la responsabilidad y el respeto mutuo.

Indicador 14: El estudiante argumenta la importancia de ayudar a las personas más necesitadas. Se destaca que el 61% de los estudiantes se encuentra en la categoría de (no), lo que sugiere que la mayoría no comprende completamente la importancia de ayudar a las personas más necesitadas y es incapaz de argumentar al respecto. Solo un 39% ha desarrollado este desempeño. Esto resalta la necesidad de educar a los estudiantes sobre la empatía y la importancia de ser responsables y solidarios.

Indicador 15: El estudiante explica la importancia de cumplir con sus deberes asignados. Se observa que el 71% de los estudiantes se encuentra en la categoría de (no), lo que sugiere que la mayoría de los estudiantes no puede explicar la importancia de cumplir con sus deberes asignados. Solo un 29% se ubica en la categoría de (sí). Esta falta de comprensión puede afectar negativamente su motivación y responsabilidad académica, y es fundamental para su desarrollo como estudiantes comprometidos.

Indicador 16: El estudiante fomenta la igualdad de género al relacionarse con sus compañeros. El 68% de los estudiantes se encuentra en la categoría de (no), lo que sugiere que la mayoría de los estudiantes no fomenta activamente la igualdad de género en sus interacciones con sus compañeros. Solo un 32% se ubica en la categoría de (sí). Esto subraya la importancia de la educación en igualdad de género para promover actitudes y comportamientos respetuosos y equitativos entre los estudiantes.

Indicador 17: El estudiante explica que los niños y niñas pueden realizar diferentes actividades. Se destaca que el 75% de los estudiantes se encuentra en la categoría de (no), lo que sugiere que la mayoría de los estudiantes no comprende que los niños y niñas pueden realizar diferentes actividades, lo cual puede llevar a estereotipos de género y limitar las oportunidades de aprendizaje y desarrollo de los estudiantes. Solo un 25% ha desarrollado este desempeño.

Indicador 18: El estudiante se relaciona con sus compañeros con respeto y cuidado del otro. Se destaca que el 68% se encuentra en la categoría de (no), lo que sugiere que la mayoría de los estudiantes no muestra consistentemente respeto y cuidado hacia sus compañeros. Solo un 32% se ubica en la categoría de (sí), es decir son minoría los que fomentan un ambiente escolar basado en el respeto y la empatía.

Indicador 19: El estudiante rechaza el trato ofensivo para la mujer y las expresiones de violencia de género. Se destaca que el 75% de los estudiantes se encuentra en la categoría de (no), lo que sugiere que la mayoría de los estudiantes no rechaza este tipo de trato y expresiones de violencia de género. Solo un 25% ha desarrollado este desempeño. Esto resalta la necesidad de educar a los estudiantes sobre la importancia de la igualdad de género y el rechazo de la violencia y el sexismo.

Indicador 20: El estudiante distingue situaciones que puedan afectar su privacidad e identidad. En este indicador, se destaca que el 71% de los estudiantes se encuentra en la categoría de (no), lo que sugiere que la mayoría de los estudiantes no puede distinguir situaciones que puedan afectar su privacidad. Solo un 29% se ubica en la categoría de (sí). Esto resalta la importancia de la educación sobre la privacidad y la seguridad en línea para empoderar a los estudiantes en la protección de sus datos personales.

En términos generales, se evidencia que la mayoría de los estudiantes no han logrado un nivel satisfactorio en varios indicadores clave. La tabla presenta un patrón consistente en el cual un porcentaje significativo se ubica en la escala de (no) para la mayoría de los indicadores, lo que indica una falta de desarrollo en la competencia construye su identidad en los estudiantes del grupo experimental. Estos resultados señalan la necesidad de intervenciones pedagógicas y una estrategia de intervención enfocada en fortalecer esta competencia.

#### **4.1.3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN POR INDICADORES DE GRUPO DE CONTROL**

En cuanto a los resultados de la evaluación en el grupo de control de la competencia construye su identidad en estudiantes de la sección “B” del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, en relación a los siguientes indicadores:

Indicador 1: El estudiante reconoce sus gustos y habilidades que los hacen ser únicos. El 55% se encuentran en la escala de (no), lo que sugiere que una parte significativa de los estudiantes aún no reconoce plenamente sus gustos y habilidades que los hacen únicos. Sin embargo, un 45% de los estudiantes se ubica en la categoría de (sí), lo que indica que una proporción ya está desarrollando esta habilidad de autoconocimiento.

Indicador 2: El estudiante describe las características físicas que más le gusta de sí mismo. Un 52% de los estudiantes se encuentra en la categoría de (no), lo que indica que más de la mitad de los estudiantes no describen las características físicas que más les gustan de sí mismos. No obstante, un 48% se ubica en la categoría de (sí), lo que sugiere que los estudiantes están desarrollando esta habilidad de auto reconocimiento.

Indicador 3: El estudiante identifica el parecido físico que tiene con sus padres valorándose tal y como es. Un 58% de los estudiantes se ubica en la categoría de (sí), lo que indica que la mayoría de los estudiantes reconoce el parecido físico con sus padres y se valora tal y como es. Sin embargo, un 42% se encuentra en la categoría de (no), lo que señala que todavía existe un porcentaje significativo de estudiantes que no muestran un mayor desarrollo en esta área.

Indicador 4: El estudiante confía en sí mismo al enfrentar nuevos retos en el salón de clase. En este indicador, se observa que la mayoría de los estudiantes (61%) aún no confían plenamente en sí mismos al enfrentar nuevos desafíos en el salón de clases, mientras que un 39% demuestra cierta confianza en esta área.

Indicador 5: El estudiante identifica sus cualidades cuando logra cumplir un objetivo. El 58% de los estudiantes no identifica sus cualidades al cumplir un objetivo, lo que sugiere la necesidad de fomentar un mayor reconocimiento de sus logros y habilidades. Sin embargo, el 42% ya tiene esta habilidad de auto reconocimiento desarrollada.

Indicador 6: El estudiante comparte con orgullo y entusiasmo las manifestaciones culturales de su comunidad. En este indicador, un 58% de los estudiantes se encuentra en la categoría de (no), lo que indica que la mayoría no comparte con orgullo y entusiasmo las manifestaciones culturales de su comunidad. Sin embargo, un alentador 42% se ubica en la categoría de (sí), lo que sugiere que existe un grupo significativo de estudiantes que sí comparten con orgullo y entusiasmo su cultura.

Indicador 7: El estudiante expresa sus emociones utilizando gestos, palabras y movimientos corporales. En este indicador, un 55% de los estudiantes se ubica en la categoría de (sí), lo que indica que más de la mitad de los estudiantes expresan sus emociones utilizando gestos, palabras y movimientos corporales. No obstante, un 45% se encuentra en la categoría de (no), lo que sugiere que aún existe un porcentaje que podrían beneficiarse de desarrollar esta habilidad de expresión emocional.

Indicador 8: El estudiante controla sus emociones frente a una situación de conflicto. El 74% se encuentra en la categoría de (no), lo que sugiere que la gran mayoría tienen dificultades para controlar sus emociones en situaciones conflictivas. Sin embargo, un 26% se ubica en la categoría de (sí), lo que indica que una minoría significativa ha desarrollado la capacidad de gestionar sus emociones en tales circunstancias.

Indicador 9: El estudiante participa con confianza y seguridad en las actividades que realiza. Un 55% se encuentra en la categoría de (no), lo que sugiere que la mayoría de los estudiantes no participa con confianza y seguridad en las actividades que realizan. No obstante, un alentador

45% se ubica en la categoría de (sí), lo que sugiere que una parte significativa muestra confianza al participar en las actividades.

Indicador 10: El estudiante regula sus emociones respetando las normas propuestas en el salón de clases. Un 65% de los estudiantes se ubica en la categoría de (sí), lo que indica que la mayoría de los estudiantes muestra la capacidad de regular sus emociones respetando las normas en el salón de clases. Sin embargo, un 35% se encuentra en la categoría de (no), lo que señala que todavía hay un porcentaje notable que necesita mejorar esta habilidad.

Indicador 11: El estudiante identifica la acción incorrecta de llevarse un objeto de su compañero en el salón de clase. Un 61% se ubica en la categoría de (sí), lo que indica que la mayoría reconoce la acción incorrecta de tomar objetos de sus compañeros en el salón de clases. No obstante, un 39% se encuentra en la categoría de (no), lo que sugiere que aún existe un porcentaje que no ha desarrollado esta comprensión.

Indicador 12: El estudiante explica de manera sencilla el por qué considera que su comportamiento es bueno o malo. El 65% se encuentra en la categoría de (sí), lo que indica que la mayoría de ellos tiene la capacidad de explicar de manera sencilla por qué consideran que su comportamiento es bueno o malo. No obstante, un 35% se encuentra en la categoría de (no), lo que señala que aún existe un porcentaje significativo de estudiantes que pueden beneficiarse de un mayor desarrollo en esta habilidad.

Indicador 13: El estudiante propone normas de convivencia para evitar el comportamiento incorrecto en el salón de clases. Un 58% se ubica en la categoría de (sí), lo que indica que una mayoría considerable propone normas de convivencia para prevenir comportamientos incorrectos en el aula. Sin embargo, un 42% se encuentra en la categoría de (no), lo que sugiere que existe una oportunidad para fomentar aún más la participación activa de algunos estudiantes en la formulación de estas normas.

Indicador 14: El estudiante argumenta la importancia de ayudar a las personas más necesitadas. Un 55% se ubica en la categoría de (sí), lo que indica que la mayoría comprende la importancia de ayudar a las personas más necesitadas y es capaz de argumentar al respecto. Y un 45% se encuentra en la escala de (no), lo que sugiere que aún hay un porcentaje considerable de estudiantes que no reflexionan sobre este tema.

Indicador 15: El estudiante explica la importancia de cumplir con sus deberes asignados. Un 52% de los estudiantes se encuentra en la categoría de (no), lo que indica que más de la mitad de los estudiantes no explica la importancia de cumplir con sus deberes asignados. Sin embargo, un 48% se ubica en la categoría de (sí), lo que sugiere que existe un grupo de estudiantes que comprenden la relevancia de esta responsabilidad.

Indicador 16: El estudiante fomenta la igualdad de género al relacionarse con sus compañeros. Un 52% se ubica en la categoría de (sí), lo que indica que en su mayoría los estudiantes están contribuyendo activamente a fomentar la igualdad de género en sus interacciones con sus compañeros. Sin embargo, un 48% se encuentra en la categoría de (no), lo que sugiere que un porcentaje significativo aún no ha internalizado plenamente este valor de igualdad en sus relaciones.

Indicador 17: El estudiante explica que los niños y niñas pueden realizar diferentes actividades. Un 55% se ubica en la categoría de (sí), lo que indica que la mayoría reconoce que tanto niños como niñas pueden participar en una variedad de actividades. No obstante, un 45% se encuentra en la categoría de (no), lo que señala que un considerable grupo de estudiantes aún necesita mayor comprensión en este aspecto.

Indicador 18: El estudiante se relaciona con sus compañeros con respeto y cuidado del otro. Un 52% se ubica en la categoría de (sí), lo que indica que la mayoría demuestra relaciones basadas en el respeto y el cuidado hacia sus compañeros. Sin embargo, un 48% se encuentra en la categoría de (no), lo que sugiere que un número significativo aún podría mejorar en cuanto a la calidad de sus relaciones interpersonales.

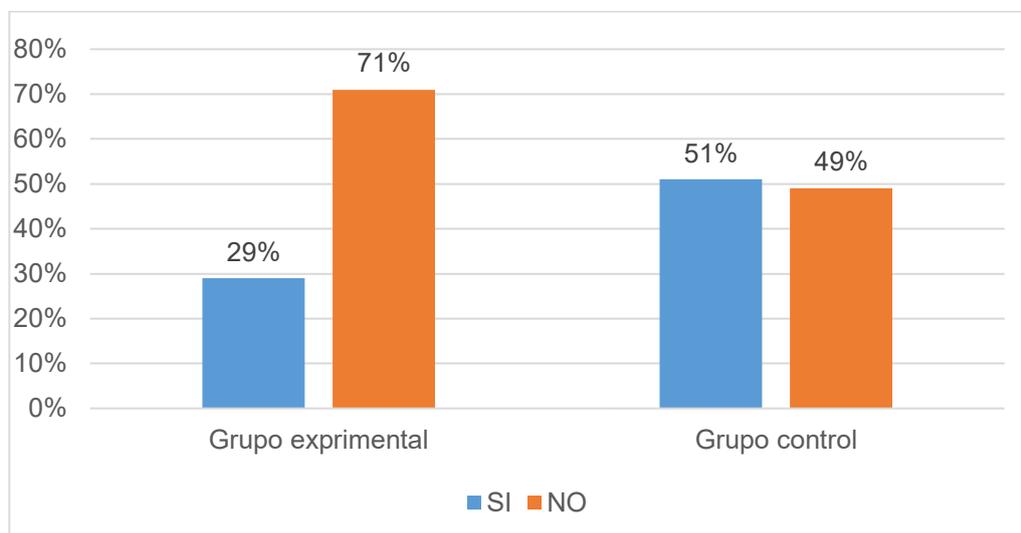
Indicador 19: El estudiante rechaza el trato ofensivo para la mujer y las expresiones de violencia de género. Un 55% se ubica en la categoría de (sí), lo que indica que la mayoría rechaza el trato ofensivo hacia las mujeres y las expresiones de violencia de género. Sin embargo, un 45% se encuentra en la categoría de (no), lo que señala que un porcentaje considerable aún necesita mayor sensibilización en esta materia.

Indicador 20: El estudiante distingue situaciones que puedan afectar su privacidad e identidad. Un 52% de los estudiantes se ubica en la categoría de (no), lo que indica que la mayoría no están completamente conscientes de situaciones que puedan afectar su privacidad. Por otro lado, un 48% se ubica en la categoría de (sí), lo que sugiere que casi la mitad de los estudiantes posee un nivel de conciencia adecuado sobre esta cuestión.

En líneas generales se observa que existe una diversidad de percepciones entre los estudiantes del grupo de control, Si bien un porcentaje significativo aún no tiene un nivel alto en cada indicador, es alentador que una proporción considerable esté desarrollando esta competencia, no obstante, los resultados muestran que hay áreas de mejora donde se requiere la implementación de estrategias pedagógicas que promuevan el crecimiento y el fortalecimiento de estas habilidades en los estudiantes.

**Figura 1**

*Resultados de pre test de grupo de control y grupo experimental en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023*



Nota. Tabla N° 3.

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

Basándonos en los resultados presentados en la tabla y la figura que evalúan la competencia construye su identidad en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, se desprenden las siguientes observaciones: En el grupo experimental, tan solo el 29% de los estudiantes se ubica en la escala (sí), es decir lograron un avance en el desarrollo de su capacidad para construir su identidad, mientras que el 71% no demostró progreso en esta competencia. En contraste, en el grupo control, el 51% de los estudiantes se ubica en la escala (sí), es decir experimentaron mejoras en esta área, mientras que el 49% no presentó avances notables. Al indagar más a fondo en estos resultados, se puede inferir que la mayoría de los estudiantes se encuentran en la escala de inicio, tanto en el grupo experimental como en el grupo control durante el pre test, siendo más predominante el problema en el grupo experimental, dada esta situación se subraya la necesidad de trabajar con la sección “B” con el fin de mejorar el desarrollo de esta competencia en los estudiantes.

## 4.2. RESULTADOS DE LAS DIMENSIONES DE LA COMPETENCIA CONSTRUYE SU IDENTIDAD

### 4.2.1. DIMENSIÓN: SE VALORA A SÍ MISMO

En seguida se presenta los resultados de la dimensión se valora así mismo, recojo de datos ha sido determinado por el instrumento denominado la lista de cotejo, así mismo para medir la competencia construye su identidad, el cual ha sido considerado por 5 indicadores en los mismos que comprende las 5 sesiones de aprendizaje.

**Tabla 4**

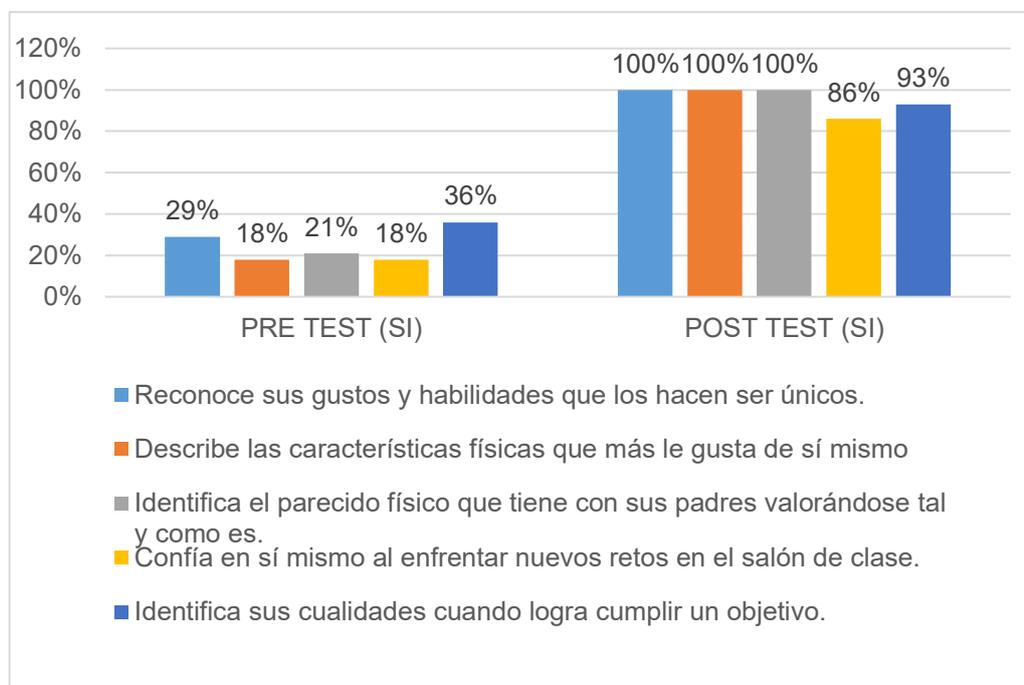
*Resultados de pre test y post test de la competencia construye su identidad en su dimensión se valora a sí mismo, en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023*

INDICADORES SE VALORA A SÍ MISMO	PRE TEST		POST TEST	
	SI		SI	
	fi	%	fi	%
1. Reconoce sus gustos y habilidades que los hacen ser únicos.	8	29%	28	100%
2. Describe las características físicas que más le gusta de sí mismo.	5	18%	28	100%
3. Identifica el parecido físico que tiene con sus padres valorándose tal y como es.	6	21%	28	100%
4. Confía en sí mismo al enfrentar nuevos retos en el salón de clase.	5	18%	24	86%
5. Identifica sus cualidades cuando logra cumplir un objetivo.	10	36%	26	93%
TOTAL		24%		96%

*Nota.* Lista de cotejo de pre test y post test aplicado a los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023.

**Figura 2**

*Resultados de pre test y post test de la competencia construye su identidad en su dimensión se valora a sí mismo, en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023*



Nota. Tabla N° 4.

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

A partir de los resultados presentados en la tabla y la figura que evalúan la dimensión se valora a sí mismo del grupo experimental en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, se pueden destacar las siguientes observaciones:

Respecto al indicador 1, en el pre test de grupo experimental la mayoría de los estudiantes demostrando dificultades para reconocer sus gustos y habilidades que los hacen ser únicos, solo el 29% mostró habilidades en este aspecto, pero después de aplicación del programa DIBUPINTA los estudiantes fortalecieron sus habilidades para reconocer sus gustos y habilidades que los hacen ser únicos, de tal manera que los resultados evidenciaron un 100.0% de significatividad.

En el indicador 2, en el pre test del grupo experimental la mayoría de los estudiantes mostraron dificultades para describir las características físicas que más le gustan de sí mismo, sólo el 18% que

mostraron habilidades en esta área, pero después de la aplicación del programa DIBUPINTA los estudiantes fortalecieron sus habilidades para describir las características físicas que más le gustan de sí mismo, de tal manera que los resultados evidenciaron un 100.0% de significatividad.

Respecto al indicador 3, en el pre test del grupo experimental la mayoría de los estudiantes evidenciaron dificultades para identificar el parecido físico que tiene con sus padres valorándose tal, solo el 21% demostraron competencia en este aspecto, pero después de la aplicación de programa DIBUPINTA los estudiantes fortalecieron sus habilidades para identificar el parecido físico que tiene con sus padres valorándose tal, de tal manera los resultados evidenciaron un 100.0% de significatividad.

En el indicador 4, en el pre test del grupo experimental la mayoría de los estudiantes evidenciaron dificultades para confiar en sí mismo al enfrentar nuevos retos en el salón de clase, solo el 18% demostraron competencia en este aspecto, pero después de la aplicación de programa DIBUPINTA los estudiantes fortalecieron sus habilidades para confiar en sí mismo al enfrentar nuevos retos en el salón de clase, de tal manera los resultados evidenciaron un 86.0% de significatividad.

Por último, en el indicador 5, en el pre test del grupo experimental la mayoría de los estudiantes evidenciaron dificultades para identificar sus cualidades cuando logra cumplir un objetivo, solo el 36% demostraron competencia en este aspecto, pero después de la aplicación del programa DIBUPINTA los estudiantes fortalecieron sus habilidades para identificar sus cualidades cuando logra cumplir un objetivo, de tal manera que los resultados evidenciaron un 93.0% de significatividad.

En general, estos resultados sugieren que solo un 24% en el pre test del grupo experimental lograron desarrollar dimensión se valora a sí mismo, en contraste con el post test donde se evidenció que la mayoría de los estudiantes después de la aplicación del programa DIBUPINTA, mejoraron en la dimensión obteniendo un 96% de significatividad,

afirmando que el programa logra mejorar considerablemente el nivel de la competencia en la dimensión se valora a sí mismo.

#### 4.2.2. DIMENSIÓN: AUTORREGULA SUS EMOCIONES

En seguida se presenta los resultados de la dimensión se valora así mismo, recojo de datos ha sido determinado por el instrumento denominado la lista de cotejo, así mismo para medir la competencia construye su identidad, el cual ha sido considerado por 5 indicadores en los mismos que comprende las 5 sesiones de aprendizaje.

**Tabla 5**

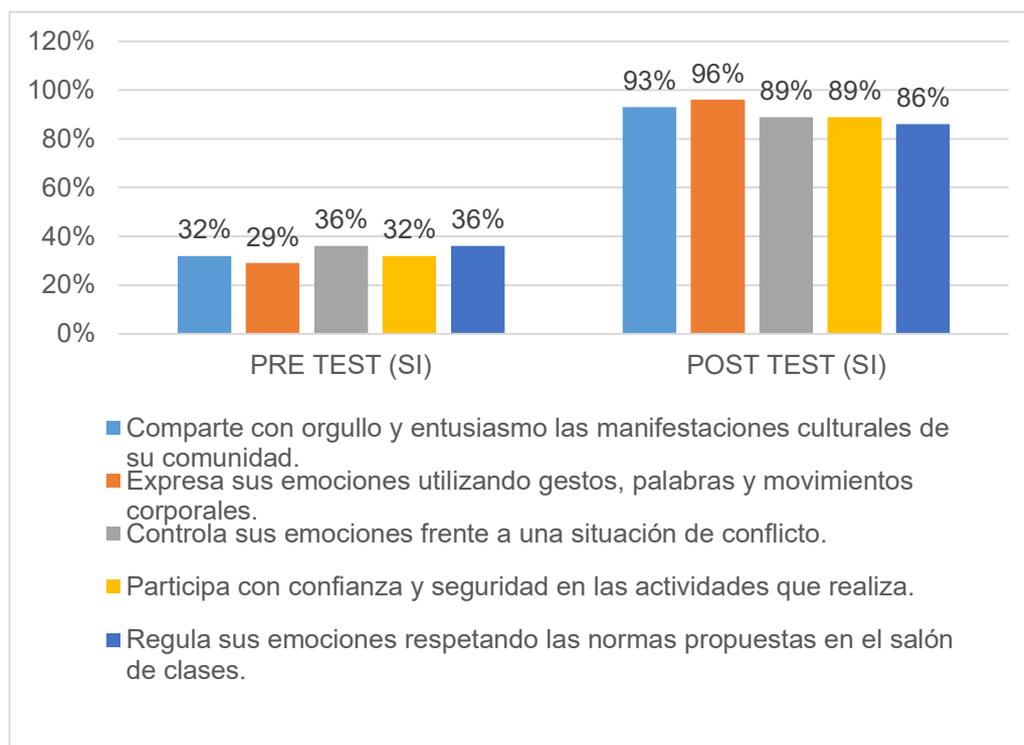
*Resultados de pre test y post test de la competencia construye su identidad en su dimensión autorregula sus emociones, en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023*

INDICADORES	PRE TEST		POST TEST	
	SI		SI	
	fi	%	fi	%
6. Comparte con orgullo y entusiasmo las manifestaciones culturales de su comunidad.	9	32%	26	93%
7. Expresa sus emociones utilizando gestos, palabras y movimientos corporales.	8	29%	27	96%
8. Controla sus emociones frente a una situación de conflicto.	10	36%	25	89%
9. Participa con confianza y seguridad en las actividades que realiza.	9	32%	25	89%
10. Regula sus emociones respetando las normas propuestas en el salón de clases.	10	36%	24	86%
<b>TOTAL</b>		33%		91%

*Nota.* Lista de cotejo de pre test y post test aplicado a los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023.

**Figura 3**

*Resultados de pre test y post test de la competencia construye su identidad en su dimensión autorregula sus emociones, en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023*



Nota. Tabla N° 6.

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

A partir de los resultados presentados en la tabla y la figura que evalúan la dimensión autorregula sus emociones del grupo experimental en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, se pueden destacar las siguientes observaciones:

Respecto al indicador 6, en pre test la mayoría de los estudiantes demostrando dificultades para compartir con orgullo y entusiasmo las manifestaciones culturales de su comunidad, solo el 32% mostró habilidades en este aspecto, en contraste con el post test es decir después de la aplicación del programa DIBUPINTA los estudiantes fortalecieron sus habilidades para compartir con orgullo y entusiasmo las manifestaciones culturales de su comunidad, de tal manera que los resultados evidenciaron un 93.0% de significatividad.

En el indicador 7, en el pre test la mayoría de los estudiantes mostraron dificultades para expresar sus emociones utilizando gestos, palabras y movimientos corporales, solo el 29% que mostraron habilidades en esta área, pero después de aplicación de programa DIBUPINTA los estudiantes fortalecieron sus habilidades para expresar sus emociones utilizando gestos, palabras y movimientos corporales, de tal manera que los resultados evidenciaron un 96.0% de significatividad.

Respecto al indicador 8, en el pre test la mayoría de los estudiantes evidenciaron dificultades para controlar sus emociones frente a una situación de conflicto, solo el 36% demostraron competencia en este aspecto, después de la aplicación de programa DIBUPINTA los estudiantes fortalecieron sus habilidades para controlar sus emociones frente a una situación de conflicto, de tal manera que los resultados evidenciaron un 89.0% de significatividad.

En el indicador 9, en el pre test la mayoría de los estudiantes evidenciaron dificultades para participar con confianza y seguridad en las actividades que realiza, solo el 32% demostraron competencia en este aspecto, pero después de la aplicación del programa DIBUPINTA los estudiantes fortalecieron sus habilidades para participar con confianza y seguridad en las actividades que realiza, de tal manera que los resultados evidenciaron un 89.0% de significatividad.

Por último, en el indicador 10, en el pre test la mayoría de los estudiantes evidenciaron dificultades para regular sus emociones respetando las normas propuestas en el salón de clases, sólo el 36% demostraron competencia en este aspecto, pero después de la aplicación del programa DIBUPINTA los estudiantes fortalecieron sus habilidades para regular sus emociones respetando las normas propuestas en el salón de clases, de tal manera que los resultados evidenciaron un 86.0% de significatividad.

En general, estos resultados sugieren que solo un 33% en el pre test del grupo experimental lograron desarrollar dimensión autorregula sus emociones, en contraste con el post test donde se evidenció que la mayoría de los estudiantes después de la aplicación del programa

DIBUPINTA, mejoraron en la dimensión obteniendo un 91% de significatividad, afirmando que el programa logra mejorar considerablemente el nivel de la competencia en la dimensión autorregula sus emociones en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro.

#### 4.2.3. DIMENSIÓN: REFLEXIONA Y ARGUMENTA ÉTICAMENTE

En seguida se presenta los resultados de la dimensión se valora así mismo, recojo de datos ha sido determinado por el instrumento denominado la lista de cotejo, así mismo para medir la competencia construye su identidad, el cual ha sido considerado por 5 indicadores en los mismos que comprende las 5 sesiones de aprendizaje.

**Tabla 6**

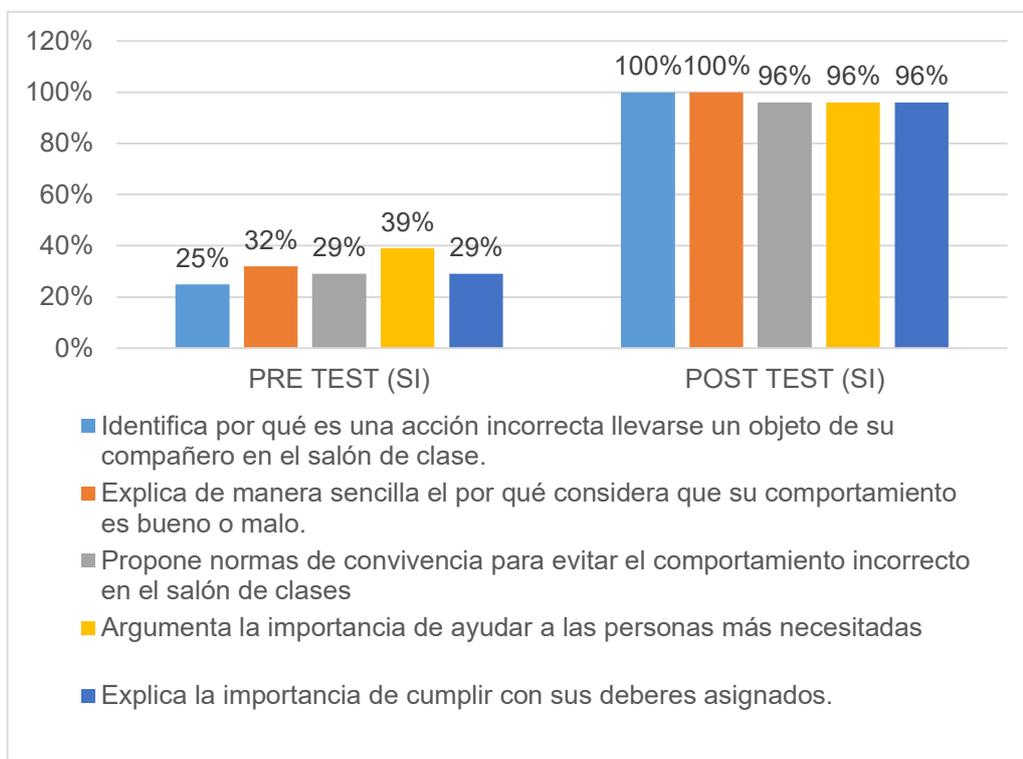
*Resultados de pre test y post test de la competencia construye su identidad en su dimensión reflexiona y argumenta éticamente, en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023*

INDICADORES	PRE TEST		POST TEST	
	SI		SI	
	fi	%	fi	%
11. Identifica la acción incorrecta de llevarse un objeto de su compañero en el salón de clase.	7	25%	28	100%
12. Explica de manera sencilla el por qué considera que su comportamiento es bueno o malo.	9	32%	28	100%
13. Propone normas de convivencia para evitar el comportamiento incorrecto en el salón de clases.	8	29%	27	96%
14. Argumenta la importancia de ayudar a las personas más necesitadas.	11	39%	27	96%
15. Explica la importancia de cumplir con sus deberes asignados.	8	29%	27	96%
TOTAL		31%		98%

*Nota.* Lista de cotejo de pre test y post test aplicado a los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023.

**Figura 4**

*Resultados de pre test y post test de la competencia construye su identidad en su dimensión reflexiona y argumenta éticamente, en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023*



Nota. Tabla N° 6.

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

A partir de los resultados presentados en la tabla y la figura que evalúan la dimensión reflexiona y argumenta éticamente del grupo experimental en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, se pueden destacar las siguientes observaciones:

Respecto al indicador 11, en el pre test del grupo experimental la mayoría de los estudiantes demostrando dificultades para identificar por qué es una acción incorrecta llevarse un objeto de su compañero en el salón de clase, solo el 25% mostró habilidades en este aspecto, pero después de la aplicación del programa DIBUPINTA los estudiantes fortalecieron sus habilidades para identificar por qué es una acción incorrecta llevarse un objeto de su compañero sin su permiso, de tal manera que los resultados evidenciaron un 100.0% de significatividad.

En el indicador 12, en el pre test del grupo experimental la mayoría de los estudiantes mostraron dificultades para explicar de manera sencilla el por qué considera que su comportamiento es bueno o malo, solo el 32% que mostraron habilidades en esta área, pero después de la aplicación del programa DIBUPINTA los estudiantes fortalecieron sus habilidades para explicar de manera sencilla el por qué considera que su comportamiento es bueno o malo, de tal manera que los resultados evidenciaron un 100.0% de significatividad.

Respecto al indicador 13, en el pre test solo el 29% demostraron un buen desempeño en proponer normas de convivencia para evitar el comportamiento incorrecto en el salón de clases, pero después de la aplicación del programa DIBUPINTA los estudiantes fortalecieron sus habilidades para proponer normas de convivencia para evitar el comportamiento incorrecto en el salón de clases, de tal manera que los resultados evidenciaron un 96.0% de significatividad.

En el indicador 14, en el pre test la mayoría de los estudiantes evidenciaron dificultades para argumentar la importancia de ayudar a las personas más necesitadas, solo el 39% demostraron competencia en este aspecto, pero después de aplicación del programa DIBUPINTA los estudiantes fortalecieron sus habilidades para argumentar la importancia de ayudar a las personas más necesitadas, de tal manera que los resultados evidenciaron un 96.0% de significatividad.

Por último, en el indicador 15, en el pre test la mayoría evidenció dificultades para explicar la importancia de cumplir con sus deberes asignados, solo el 29% demostraron competencia en este aspecto, en contraste con el post test es decir después de la aplicación del programa DIBUPINTA los estudiantes fortalecieron sus habilidades, de tal manera que los resultados evidenciaron un 96.0% de significatividad.

En general, estos resultados sugieren que sólo un 31% en el pre test del grupo experimental lograron desarrollar dimensión reflexiva y argumenta éticamente, en contraste con el post test donde se evidenció que la mayoría de los estudiantes después de la aplicación del programa DIBUPINTA, mejoraron en la dimensión obteniendo un 98% de

significatividad, afirmando que el programa logra mejorar considerablemente el nivel de la competencia en la dimensión reflexiona y argumenta éticamente en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro.

#### 4.2.4. DIMENSIÓN: VIVE SU SEXUALIDAD DE MANERA PLENA Y RESPONSABLE

En seguida se presenta los resultados de la dimensión se valora así mismo, recojo de datos ha sido determinado por el instrumento denominado la lista de cotejo, así mismo para medir la competencia construye su identidad, el cual ha sido considerado por 5 indicadores en los mismos que comprende las 5 sesiones de aprendizaje.

**Tabla 7**

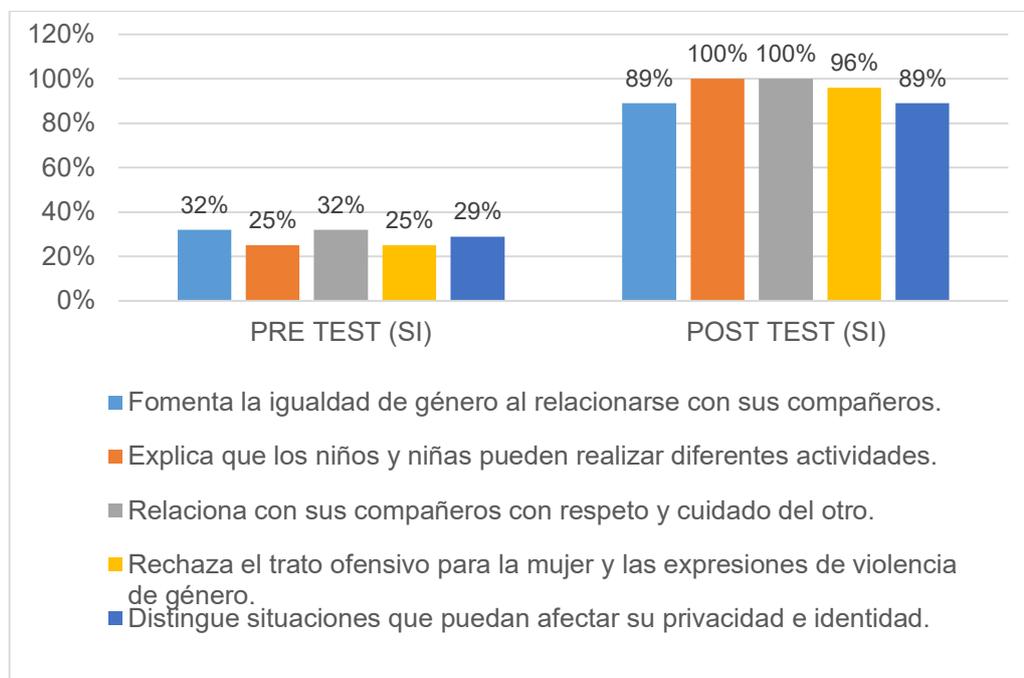
*Resultados de pre test y post test de la competencia construye su identidad en su dimensión vive su sexualidad de manera plena y responsable, en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023*

INDICADORES	PRE TEST		POST TEST	
	SI		SI	
	fi	%	fi	%
16. Fomenta la igualdad de género al relacionarse con sus compañeros.	9	32%	25	89%
17. Explica que los niños y niñas pueden realizar diferentes actividades.	7	25%	28	100%
18. Relaciona con sus compañeros con respeto y cuidado del otro.	9	32%	28	100%
19. Rechaza el trato ofensivo para la mujer y las expresiones de violencia de género.	7	25%	27	96%
20. Distingue situaciones que puedan afectar su privacidad e identidad.	8	29%	25	89%
TOTAL		29%		95%

*Nota.* Lista de cotejo de pre test y post test aplicado a los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023.

**Figura 5**

*Resultados de pre test y post test de la competencia construye su identidad en su dimensión vive su sexualidad de manera plena y responsable, en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023*



Nota. Tabla N° 6.

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

A partir de los resultados presentados en la tabla y la figura que evalúan la dimensión vive su sexualidad de manera plena y responsable del grupo experimental en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, se destacan las siguientes observaciones:

Respecto al indicador 16, en el pre test la mayoría mostró dificultades para fomentar la igualdad de género al relacionarse con sus compañeros, solo el 32% mostró habilidades en este aspecto, pero después de la aplicación del programa DIBUPINTA los estudiantes fortalecieron sus habilidades para fomentar la igualdad de género al relacionarse con sus compañeros, de tal manera que los resultados evidenciaron un 89.0% de significatividad.

En el indicador 17, en el pre test la mayoría mostró dificultades para explicar que los niños y niñas pueden realizar diferentes actividades, solo el 25% que mostraron habilidades en esta área, en contraste con el post test es decir después de la aplicación del programa DIBUPINTA los estudiantes fortalecieron sus habilidades para explicar que los niños y niñas pueden realizar diferentes actividades, de tal manera que los resultados evidenciaron un 100.0% de significatividad.

Respecto al indicador 18, en el pre test la mayoría evidenció dificultades para relacionarse con sus compañeros con respeto y cuidado del otro, solo el 32% demostraron competencia en este aspecto, en contraste con el post test es decir después de la aplicación del programa DIBUPINTA los estudiantes fortalecieron sus habilidades para relacionarse con sus compañeros con respeto y cuidado del otro, de tal manera que los resultados evidenciaron un 100.0% de significatividad.

En el indicador 19, en el pre test la mayoría de los estudiantes evidenciaron dificultades para rechazar el trato ofensivo para la mujer y las expresiones de violencia de género, solo el 25% demostraron competencia en este aspecto, en contraste con el post test es decir después de la aplicación del programa DIBUPINTA los estudiantes fortalecieron sus habilidades para rechazar el trato ofensivo para la mujer y las expresiones de violencia de género, evidenciando un 96.0% de significatividad.

Por último, en el indicador 20, en el pre test la mayoría de los estudiantes evidenciaron dificultades para distinguir situaciones que puedan afectar su privacidad e identidad, solo el 29% demostraron competencia en este aspecto, pero después de la aplicación del programa DIBUPINTA los estudiantes fortalecieron sus habilidades para distinguir situaciones que puedan afectar su privacidad, evidenciando un 89.0% de significatividad.

En general, estos resultados sugieren que sólo un 29% en el pre test del grupo experimental lograron desarrollar dimensión vive su sexualidad de manera plena y responsable, en contraste con el post test donde se evidenció que la mayoría de los estudiantes después de la

aplicación del programa DIBUPINTA, mejoraron en la dimensión obteniendo un 95% de significatividad, afirmando que el programa logra mejorar considerablemente el nivel de la competencia en la dimensión vive su sexualidad de manera plena y responsable en los estudiantes del segundo grado de primaria de la I. E. N° 32004 San Pedro.

### **4.3. RESULTADOS DEL POST TEST**

En esta sección, se exponen los resultados del post test aplicado a los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, los cuales han sido meticulosamente estructurados en tablas estadísticas. Esta aproximación sistemática agiliza la ejecución del análisis y la correspondiente interpretación de la variable de interés, denominada competencia construye su identidad. La organización de los resultados sigue el diseño de la investigación, lo que conlleva la comparación de los datos recopilados en el grupo experimental (sección "A" 28 estudiantes) con los del grupo de control (sección "B" 31 estudiantes).

**Instrumento:** Los resultados que se exponen en esta sección han sido obtenidos mediante la recopilación de datos a través de una lista de cotejo compuesto por 20 ítems, los cuales fueron diseñados en consonancia con las dimensiones de la variable competencia construye su identidad. Estos ítems se encuentran vinculados al rendimiento de cada estudiante, tanto en el grupo experimental como en el grupo de control del post test.

#### **Indicadores**

1. Reconoce sus gustos y habilidades que los hacen ser únicos.
2. Describe las características físicas que más le gusta de sí mismo.
3. Identifica el parecido físico que tiene con sus padres valorándose tal y como es.
4. Confía en sí mismo al enfrentar nuevos retos en el salón de clase.
5. Identifica sus cualidades cuando logra cumplir un objetivo.
6. Comparte con orgullo y entusiasmo las manifestaciones culturales de su comunidad.

7. Expresa sus emociones utilizando gestos, palabras y movimientos corporales.
8. Controla sus emociones frente a una situación de conflicto.
9. Participa con confianza y seguridad en las actividades que realiza.
10. Regula sus emociones respetando las normas propuestas en el salón de clases.
11. Identifica la acción incorrecta de llevarse un objeto de su compañero en el salón de clase.
12. Explica de manera sencilla el por qué considera que su comportamiento es bueno o malo.
13. Propone normas de convivencia para evitar el comportamiento incorrecto en el salón de clases.
14. Argumenta la importancia de ayudar a las personas más necesitadas.
15. Explica la importancia de cumplir con sus deberes asignados.
16. Fomenta la igualdad de género al momento de interactuar con sus compañeros.
17. Explica que los niños y niñas pueden realizar diferentes actividades.
18. Relaciona con sus compañeros con respeto y cuidado del otro.
19. Rechaza el trato ofensivo para la mujer y las expresiones de violencia de género.
20. Distingue situaciones que puede afectar su privacidad e identidad.

**Tabla 8**

*Aplicación de post test de grupo de control y grupo experimental de los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023*

N°	INDICADORES	GRUPO EXPERIMENTAL						GRUPO CONTROL					
		SI		NO		TOTAL		SI		NO		TOTAL	
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
1	Reconoce sus gustos y habilidades que los hacen ser únicos.	28	100%	0	0%	28	100%	17	55%	14	45%	31	100%
2	Describe las características físicas que más le gusta de sí mismo.	28	100%	0	0%	28	100%	18	58%	13	42%	31	100%
3	Identifica el parecido físico que tiene con sus padres valorándose tal y como es.	28	100%	0	0%	28	100%	21	68%	10	32%	31	100%
4	Confía en sí mismo al enfrentar nuevos retos en el salón de clase.	24	86%	4	14%	28	100%	19	61%	12	39%	31	100%
5	Identifica sus cualidades cuando logra cumplir un objetivo.	26	93%	2	7%	28	100%	18	58%	13	42%	31	100%
6	Comparte con orgullo y entusiasmo las manifestaciones culturales de su comunidad.	26	93%	2	7%	28	100%	16	52%	15	48%	31	100%
7	Expresa sus emociones utilizando gestos, palabras y movimientos corporales.	27	96%	1	4%	28	100%	18	58%	13	42%	31	100%
8	Controla sus emociones frente a una situación de conflicto.	25	89%	3	11%	28	100%	17	55%	14	45%	31	100%
9	Participa con confianza y seguridad en las actividades que realiza.	25	89%	3	11%	28	100%	18	58%	13	42%	31	100%
10	Regula sus emociones respetando las normas propuestas en el salón de clases.	24	86%	4	14%	28	100%	21	68%	10	32%	31	100%
11	Identifica la acción incorrecta de llevarse un objeto de su compañero en el salón de clase.	28	100%	0	0%	28	100%	19	61%	12	39%	31	100%
12	Explica de manera sencilla el por qué considera que su comportamiento es bueno o malo.	28	100%	0	0%	28	100%	20	65%	11	35%	31	100%
13	Propone normas de convivencia para evitar el comportamiento incorrecto en el salón de clases.	27	96%	1	4%	28	100%	18	58%	13	42%	31	100%
14	Argumenta la importancia de ayudar a las personas más necesitadas.	27	96%	1	4%	28	100%	22	71%	9	29%	31	100%
15	Explica la importancia de cumplir con sus deberes asignados.	27	96%	1	4%	28	100%	19	61%	12	39%	31	100%
16	Fomenta la igualdad de género al relacionarse con sus compañeros.	25	89%	3	11%	28	100%	18	58%	13	42%	31	100%
17	Explica que los niños y niñas pueden realizar diferentes actividades.	28	100%	0	0%	28	100%	18	58%	13	42%	31	100%
18	Relaciona con sus compañeros con respeto y cuidado del otro.	28	100%	0	0%	28	100%	19	61%	12	39%	31	100%

19	Rechaza el trato ofensivo para la mujer y las expresiones de violencia de género.	27	96%	1	4%	28	100%	18	58%	13	42%	31	100%
20	Distingue situaciones que puedan afectar su privacidad e identidad.	25	89%	3	11%	28	100%	17	55%	14	45%	31	100%
PROMEDIO TOTAL			95%		5%		100%		60%		40%		100%

*Nota.* Lista de cotejo aplicado a los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023.

#### **4.3.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN POR INDICADORES GRUPO DE EXPERIMENTAL**

En la tabla se presentan los resultados de la evaluación de la competencia construye su Identidad en estudiantes de la sección “A” del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, posterior a la aplicación del programa DIBUPINTA, específicamente en relación a los siguientes indicadores:

Indicador 1: El estudiante reconoce sus gustos y habilidades que los hacen ser únicos. El 100% de los estudiantes se encuentran en la categoría de (sí), lo que sugiere que todos los estudiantes han alcanzado un nivel de autoconocimiento que les permita reconocer plenamente sus gustos y habilidades individuales que los hacen únicos.

Indicador 2: El estudiante describe las características físicas que más le gusta de sí mismo. El 100% de los estudiantes se encuentran en la categoría de (sí), esto sugiere que todos los estudiantes están desarrollando esta habilidad de auto reconocimiento en cuanto a su apariencia física.

Indicador 3: El estudiante identifica el parecido físico que tiene con sus padres valorándose tal y como es. El 100%, se encuentran en la escala de (sí), es decir todos los estudiantes reconocen el parecido físico con sus padres y se valora tal y como son.

Indicador 4: El estudiante confía en sí mismo al enfrentar nuevos retos en el salón de clase. Un 86% se encuentran en la categoría de (sí), lo que sugiere que confían plenamente en sí mismos al enfrentar nuevos desafíos en el salón de clases, mientras que sólo un 14% se encuentra en la categoría de (no), lo que señala que estos estudiantes aún demuestran cierta desconfianza en esta área.

Indicador 5: El estudiante identifica sus cualidades cuando logra cumplir un objetivo. El 93% se encuentran en la categoría de (sí), lo que sugiere que la mayoría de estudiantes identifican sus cualidades al cumplir un objetivo. Solo un 7% se ubica en la categoría de (no), lo cual indica que no tienen esta habilidad de auto reconocimiento desarrollada.

Indicador 6: El estudiante comparte con orgullo y entusiasmo las manifestaciones culturales de su comunidad. El 93% de los estudiantes se encuentran en la categoría de (sí), lo que sugiere que la mayoría comparten con orgullo y entusiasmo las manifestaciones culturales de su comunidad. Solo un 7% se ubica en la categoría de (no), lo que indica que existe una oportunidad para fomentar el respeto y la valoración de la diversidad cultural en el aula.

Indicador 7: El estudiante expresa sus emociones utilizando gestos, palabras y movimientos corporales. El 96% de los estudiantes se encuentran en la categoría de (sí), lo que sugiere que la mayoría de los estudiantes expresan sus emociones utilizando gestos, palabras y movimientos corporales. Solo un 4% se ubica en la categoría de (no), lo que indica que aún existe un porcentaje significativo de estudiantes que no logran desarrollar esta habilidad de expresión emocional.

Indicador 8: El estudiante controla sus emociones frente a una situación de conflicto. El 89% de los estudiantes se encuentran en la categoría de (sí), lo que sugiere que los estudiantes son capaces de controlar sus emociones en situaciones conflictivas. Solo un 11% se ubica en la categoría de (no), lo que indica que una minoría significativa no ha desarrollado la capacidad de gestionar sus emociones en tales circunstancias.

Indicador 9: El estudiante participa con confianza y seguridad en las actividades que realiza. El 89% de los estudiantes se encuentran en la categoría de (sí), lo que sugiere que la mayoría de estudiantes participan con confianza y seguridad en las actividades que realiza. Solo un 11% se ubica en la categoría de (no), lo que indica que una parte significativa de los estudiantes no muestra confianza al participar en las actividades.

Indicador 10: El estudiante regula sus emociones respetando las normas propuestas en el salón de clases. El 86% se encuentra en la categoría de (sí), lo que sugiere que la mayoría de los estudiantes son capaces de regular sus emociones de acuerdo con las normas establecidas en el salón de clases. Solo un 14% se ubica en la categoría

de (no), lo que indica que existe un margen considerable para mejorar esta habilidad.

Indicador 11: El estudiante identifica la acción incorrecta de llevarse un objeto de su compañero en el salón de clase. El 100% de los estudiantes se encuentra en la categoría de (sí), lo que sugiere que todos los estudiantes identifican la acción incorrecta de tomar objetos de sus compañeros en el salón de clases.

Indicador 12: El estudiante explica de manera sencilla el por qué considera que su comportamiento es bueno o malo. El 100% se encuentra en la categoría de (sí), lo que sugiere que todos los estudiantes tienen la capacidad de explicar por qué consideran que su comportamiento es bueno o malo.

Indicador 13: El estudiante propone normas de convivencia para evitar el comportamiento incorrecto en el salón de clases. El 96% de los estudiantes se encuentra en la categoría de (sí), lo que sugiere que la mayoría de los estudiantes participan activamente en la formulación de normas de convivencia para prevenir comportamientos incorrectos en el aula. Solo un 4% se ubica en la categoría de (no).

Indicador 14: El estudiante argumenta la importancia de ayudar a las personas más necesitadas. El 96% de los estudiantes se encuentra en la categoría de (sí), lo que sugiere que la mayoría comprende completamente la importancia de ayudar a las personas más necesitadas y es incapaz de argumentar al respecto. Solo un 4% se ubica en la escala (sí), es decir no han desarrollado la empatía y solidaridad.

Indicador 15: El estudiante explica la importancia de cumplir con sus deberes asignados. El 96% de los estudiantes se encuentra en la categoría de (sí), lo que sugiere que la mayoría de los estudiantes pueden explicar la importancia de cumplir con sus deberes asignados. Solo un 4% se ubica en la categoría de (no).

Indicador 16: El estudiante fomenta la igualdad de género al relacionarse con sus compañeros. El 89% de los estudiantes se encuentra en la escala de (sí), lo que sugiere que la mayoría de los

estudiantes fomentan activamente la igualdad de género en sus interacciones con sus compañeros. Solo un 11% se ubica en la categoría de (no).

Indicador 17: El estudiante explica que los niños y niñas pueden realizar diferentes actividades. El 100% de los estudiantes se encuentra en la categoría de (sí), lo que sugiere que todos los estudiantes comprenden acerca de la igualdad de género, la diversidad de intereses y oportunidades de aprendizaje y desarrollo de los estudiantes.

Indicador 18: El estudiante se relaciona con sus compañeros con respeto y cuidado del otro. El 100% de los estudiantes se encuentra en la categoría de (sí), lo que sugiere que todos los estudiantes muestran consistentemente respeto y cuidado hacia sus compañeros.

Indicador 19: El estudiante rechaza el trato ofensivo para la mujer y las expresiones de violencia de género. El 96% se encuentra en la categoría de (sí), lo que sugiere que la mayoría de los estudiantes rechaza de manera activa el trato ofensivo para la mujer y las expresiones de violencia de género. Solo un 4% no ha desarrollado esta habilidad.

Indicador 20: El estudiante distingue situaciones que puedan afectar su privacidad e identidad. El 89% se encuentra en la categoría de (sí), lo que sugiere que la mayoría puede distinguir situaciones que puedan afectar su privacidad. Solo un 11% se ubica en la categoría de (sí). Esto resalta la importancia de la educación sobre la privacidad y la seguridad en línea para empoderar a los estudiantes en la protección de sus datos personales.

#### **4.3.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN POR INDICADORES DE GRUPO CONTROL**

En la tabla se presentan los resultados de la evaluación de la competencia construye su Identidad en estudiantes de la sección “B” del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, en la evaluación del post test, específicamente en relación a los siguientes indicadores:

Indicador 1: El estudiante reconoce sus gustos y habilidades que los hacen ser únicos. Un 55% se encuentran en la categoría de (sí), lo que sugiere que una parte significativa de los estudiantes reconocen plenamente sus gustos y habilidades que los hacen únicos. Sin embargo, un 45% de los estudiantes se ubica en la categoría de (no), lo que indica que una proporción no ha desarrollado esta habilidad de autoconocimiento.

Indicador 2: El estudiante describe las características físicas que más le gusta de sí mismo. Un 58% de los estudiantes se encuentra en la categoría de (sí), lo que indica que más de la mitad de los estudiantes describen las características físicas que más les gustan de sí mismos. No obstante, un alentador 42% se ubica en la categoría de (no), lo que sugiere que casi la mitad de los estudiantes no está desarrollando esta habilidad.

Indicador 3: El estudiante identifica el parecido físico que tiene con sus padres valorándose tal y como es. Un 68% se ubica en la categoría de (sí), lo que indica que la mayoría reconoce el parecido físico con sus padres y se valora tal y como es. Sin embargo, un 32% se encuentra en la categoría de (no), lo que señala que todavía existe un porcentaje significativo de estudiantes que no muestra un desarrollo en esta área.

Indicador 4: El estudiante confía en sí mismo al enfrentar nuevos retos en el salón de clase. Un 61% se ubica en la categoría de (sí), lo que indica que confían plenamente en sí mismos al enfrentar nuevos desafíos en el salón de clases, mientras que un 39% se encuentra en la categoría de (no), lo que señala que demuestran cierta desconfianza.

Indicador 5: El estudiante identifica sus cualidades cuando logra cumplir un objetivo. El 58% de los estudiantes se ubica en la categoría de (sí), es decir identifica sus cualidades al cumplir un objetivo. Sin embargo, el 42% se encuentra en la categoría de (no), lo que señala que no tienen esta habilidad de auto reconocimiento desarrollada.

Indicador 6: El estudiante comparte con orgullo y entusiasmo las manifestaciones culturales de su comunidad. Un 52% de los estudiantes

se encuentra en la categoría de (sí), lo que indica que la mayoría comparten con orgullo y entusiasmo las manifestaciones culturales de su comunidad. Sin embargo, un 48% se ubica en la categoría de (no), lo que sugiere que aún se debe fomentar el respeto y la valoración de la diversidad cultural en el aula.

Indicador 7: El estudiante expresa sus emociones utilizando gestos, palabras y movimientos corporales. Un 58% se ubica en la categoría de (sí), lo que indica que más de la mitad de estudiantes expresan sus emociones utilizando gestos, palabras y movimientos corporales. No obstante, un 42% se encuentra en la categoría de (no), lo que sugiere que aún existe un porcentaje que podrían beneficiarse de desarrollar esta habilidad de expresión emocional.

Indicador 8: El estudiante controla sus emociones frente a una situación de conflicto. El 55% se encuentra en la categoría de (sí), lo que sugiere que la gran mayoría no tienen dificultades para controlar sus emociones en situaciones conflictivas. Sin embargo, un 45% se ubica en la categoría de (no), lo que indica que un porcentaje significativo no ha desarrollado la capacidad de gestionar sus emociones en tales circunstancias.

Indicador 9: El estudiante participa con confianza y seguridad en las actividades que realiza. Un 58% de los estudiantes se encuentra en la categoría de (sí), lo que sugiere que la mayoría de los estudiantes participa con confianza y seguridad en las actividades que realizan. No obstante, un 42% se ubica en la categoría de (no), lo que sugiere que aún se debe trabajar para mejorar este desempeño.

Indicador 10: El estudiante regula sus emociones respetando las normas propuestas en el salón de clases. Un 68% se ubica en la categoría de (sí), lo que indica que la mayoría muestra la capacidad de regular sus emociones respetando las normas en el salón de clases. Sin embargo, un 32% se encuentra en la categoría de (no), lo que señala que todavía hay un porcentaje notable que necesita mejorar este desempeño.

Indicador 11: El estudiante identifica la acción incorrecta de llevarse un objeto de su compañero en el salón de clase. Un 61% se ubica en la categoría de (sí), lo que indica que la mayoría reconoce la acción incorrecta de tomar objetos de sus compañeros en el salón de clases. No obstante, un 39% se encuentra en la categoría de (no), lo que sugiere que aún existe un porcentaje que no ha desarrollado este desempeño.

Indicador 12: El estudiante explica de manera sencilla el por qué considera que su comportamiento es bueno o malo. El 65% se encuentra en la categoría de (sí), lo que indica que la mayoría de ellos tiene la capacidad de explicar de manera sencilla por qué consideran que su comportamiento es bueno o malo. No obstante, un 35% se encuentra en la categoría de (no), lo que señala que aún existe un porcentaje significativo de estudiantes que pueden beneficiarse de un mayor desarrollo en esta habilidad.

Indicador 13: El estudiante propone normas de convivencia para evitar el comportamiento incorrecto en el salón de clases. Un 58% se ubica en la categoría de (sí), lo que indica que una mayoría considerable propone normas de convivencia para prevenir comportamientos incorrectos en el aula. Sin embargo, un 42% se encuentra en la categoría de (no), lo que sugiere que existe una oportunidad para fomentar aún más la participación activa de algunos estudiantes en la formulación de estas normas.

Indicador 14: El estudiante argumenta la importancia de ayudar a las personas más necesitadas. Un 71% se ubica en la categoría de (sí), lo que indica que la mayoría comprende la importancia de ayudar a las personas más necesitadas y es capaz de argumentar al respecto. No obstante, un 29% se encuentra en la categoría de (no), lo que sugiere que aún hay un porcentaje considerable de estudiantes que no reflexionan sobre este tema.

Indicador 15: El estudiante explica la importancia de cumplir con sus deberes asignados. Un 61% se encuentra en la categoría de (sí), lo que indica que más de la mitad de los estudiantes explica la importancia de cumplir con sus deberes asignados. Sin embargo, un 39% se ubica

en la categoría de (no), lo que sugiere que existe una base sólida de estudiantes que no comprenden la relevancia de esta responsabilidad.

Indicador 16: El estudiante fomenta la igualdad de género al relacionarse con sus compañeros. Un 58% se ubica en la categoría de (sí), lo que indica que la mayoría de estudiantes están contribuyendo activamente a fomentar la igualdad de género en sus interacciones con sus compañeros. Sin embargo, un 42% se encuentra en la categoría de (no), lo que sugiere que un porcentaje significativo aún no ha internalizado plenamente este valor de igualdad en sus relaciones.

Indicador 17: El estudiante explica que los niños y niñas pueden realizar diferentes actividades. Un 58% de los estudiantes se ubica en la categoría de (sí), lo que indica que la mayoría de los estudiantes reconoce que tanto niños como niñas pueden participar en una variedad de actividades. No obstante, un 42% se encuentra en la categoría de (no), lo que señala que un considerable grupo de estudiantes aún puede necesitar mayor comprensión en este aspecto.

Indicador 18: El estudiante se relaciona con sus compañeros con respeto y cuidado del otro. Un 61% de los estudiantes se ubica en la categoría de (sí), lo que indica que aproximadamente la mitad de los estudiantes demuestra relaciones basadas en el respeto y el cuidado hacia sus compañeros. Sin embargo, un 39% se encuentra en la categoría de (no), lo que sugiere que un número significativo aún podría mejorar en cuanto a la calidad de sus relaciones interpersonales.

Indicador 19: El estudiante rechaza el trato ofensivo para la mujer y las expresiones de violencia de género. Un 58% se ubica en la categoría de (sí), lo que indica que la mayoría rechaza el trato ofensivo hacia las mujeres y las expresiones de violencia de género. Sin embargo, un 42% se encuentra en la categoría de (no), lo que señala que un porcentaje considerable aún necesita mayor sensibilización en esta materia.

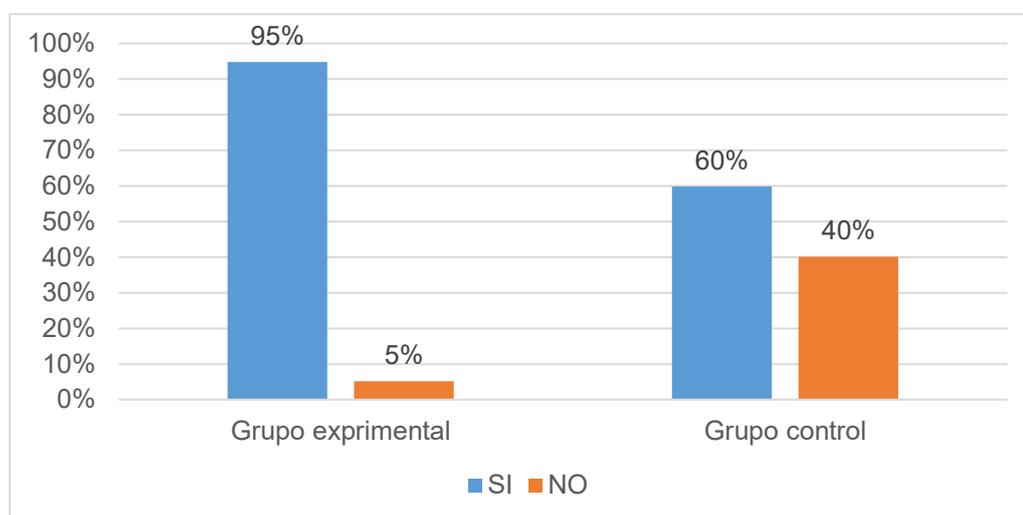
Indicador 20: El estudiante distingue situaciones que puedan afectar su privacidad. Un 55% se ubica en la categoría de (sí), lo que indica que más de la mitad de los estudiantes están completamente

conscientes de situaciones que puedan afectar su privacidad e identidad. Por otro lado, un 45% se ubica en la categoría de (no), lo que sugiere que un grupo de estudiantes no posee un nivel de conciencia adecuado sobre esta cuestión.

En términos generales, es evidente que, en varios de los indicadores evaluados, la mayoría de los estudiantes del grupo experimental mejoraron su nivel de la competencia, en contraste con el grupo de control donde no se evidencia alguna mejora. Este hallazgo sugiere de manera destacada que posterior a la aplicación del programa DIBUPINTA se evidencia una mejora significativa en las dimensiones se valora a sí mismo, autorregula sus emociones, reflexiona y argumenta éticamente, y vive su sexualidad de manera plena y responsable demostrando que su aplicación fue significativa.

**Figura 6**

*Aplicación de post test de grupo de control y grupo experimental en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023*



Nota. Tabla N° 8.

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

Basándonos en los resultados presentados en la tabla y la figura que analizan la competencia construye su identidad en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro,

Huánuco, durante la evaluación del post test, se identifican diferencias significativas entre el grupo experimental y el grupo de control.

En el grupo experimental, se observa un impacto notable derivado de la implementación del programa de intervención. El 95% de los estudiantes demostraron un progreso evidente en el desarrollo de su capacidad para construir su identidad. Este hallazgo sugiere que la metodología aplicada ha sido efectiva para mejorar las habilidades de los estudiantes en esta área, ya que solo un 5% no mostró mejoras notables.

En contraste, el grupo de control, que no estuvo expuesto al programa experimental, mostró un progreso menor. Aunque el 60% de los estudiantes experimentó mejoras en la construcción de su identidad, el 40% no demostró avances significativos en esta competencia.

La disparidad entre los dos grupos refuerza la idea de que la intervención o metodología empleada en el grupo experimental fue crucial para el avance de la competencia en comparación con el grupo de control. La interpretación de estos resultados sugiere que la aplicación del programa fue significativa en el desarrollo de las capacidades relacionadas con la construcción de la identidad de los estudiantes de segundo grado.

#### **4.4. CONTRASTACIÓN DE RESULTADOS**

Se consideró los porcentajes que indican la mejora de la escenificación de programa DIBUPINTA, tanto del pre test como de post test. Los resultados que se obtuvieron son:

**Tabla 9**

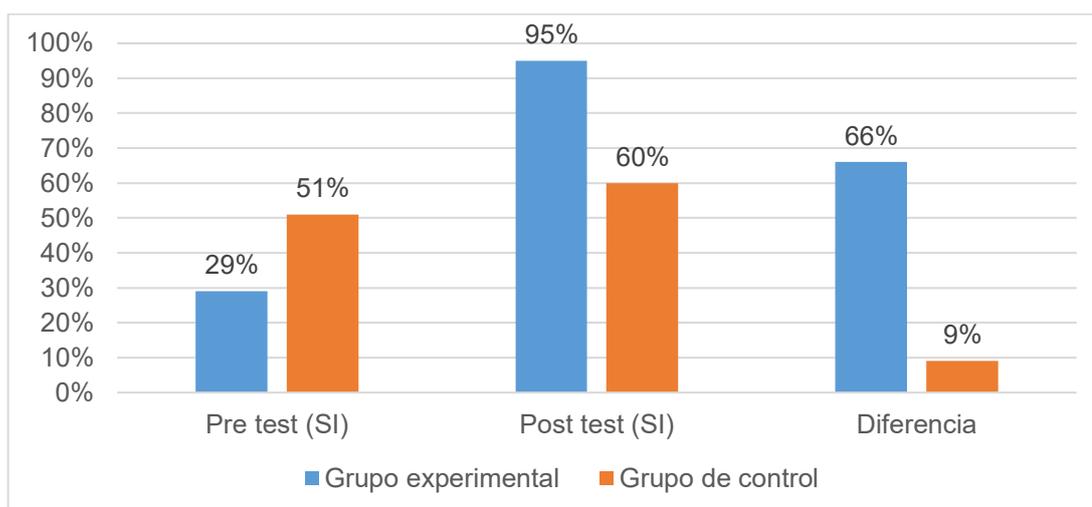
*Diferencia de pre test y post test entre el grupo de control y grupo experimental de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023*

PORCENTAJE			
GRUPOS DE ESTUDIO	PRE TEST (SI)	POST TEST (SI)	DIFERENCIA
GRUPO EXPERIMENTAL	29%	95%	66%
GRUPO DE CONTROL	51%	60%	9%

*Nota.* Pre test - post test.

**Figura 7**

*Diferencia de pre test y post test entre el grupo de control y grupo experimental de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023*



## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

Basándonos en los resultados presentados en la tabla y la figura, en relación al grupo experimental revela un cambio significativo en la competencia evaluada construye su identidad. En el pre test, el 29% de los estudiantes mostró habilidades en esta área, mientras que en el post test, este porcentaje se elevó notablemente a un 95%, reflejando una diferencia del 66%. Este incremento sustancial indica un avance significativo en la construcción de la identidad de los estudiantes que formaron parte del grupo experimental.

Por otro lado, el grupo de control también muestra mejoras, aunque en menor medida. En el pre test, el 51% de los estudiantes poseía habilidades en esta competencia, y tras el post test, esta cifra creció al 60%, lo que representa una diferencia de tan solo el 9%.

La diferencia entre la mejora del grupo experimental y la del grupo de control es evidente, destacando que el grupo experimental experimentó un cambio más significativo en comparación con el grupo de control. Este hallazgo sugiere que la implementación del programa DIBUPINTA para mejorar la competencia construye su identidad en los estudiantes de segundo grado de primaria de la I. E. N° 32004 San Pedro, Huánuco. Puesto que el nivel de significancia en el grupo Control alcanzó el 9%, lo cual refleja el bajo nivel de la competencia pudiéndose ubicar en una escala de inicio. Mientras que, en el grupo experimental, se refleja un valor de significancia del 66%, demostrando la efectividad del programa aplicado y pudiendo ubicar a los estudiantes de segundo grado de primaria en la escala de logro destacado.

#### **4.5. CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS**

##### **4.5.1. HIPÓTESIS GENERAL**

HGi: El programa DIBUPINTA mejora la competencia construye su identidad en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023.

HGo: El programa DIBUPINTA no mejora la competencia construye su identidad en estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023.

Los resultados del análisis inferencial realizado con el programa SPSS versión 25 para evaluar la hipótesis general se presentan en la siguiente, que corresponde a la Prueba de la t de Student:

**Tabla 10**

*Diferencias de medias entre el pre test y post test de la competencia construye su identidad*

		Prueba de muestras emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
		Diferencias emparejadas			95% de intervalo de confianza de la diferencia				
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	Inferior	Superior				
Par 1	PRE_TE ST - POST_T EST	13.28 57	7.80 25	1.4 745	10.260 2	16.3112	9.0 10	2 7	.000

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La tabla muestra los resultados de la Prueba de la t de Student realizada para contrastar la hipótesis general sobre si el programa DIBUPINTA mejora la competencia de construcción de identidad en estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023.

Los resultados revelan una diferencia estadísticamente significativa entre los puntajes obtenidos en pre test y post test de la competencia construye su identidad. La diferencia media de 13.2857 sugiere que, en promedio, ha habido un aumento sustancial en los puntajes después de la aplicación del programa.

El valor t obtenido de 9.010 con 27 grados de libertad es altamente significativo con un valor p de .000, lo que significa que existe una diferencia extremadamente significativa entre los puntajes del pre test y post test. Este resultado respalda la afirmación de que el programa DIBUPINTA efectivamente mejora la competencia de construcción de identidad en los estudiantes de segundo grado de primaria de la I. E. N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023.

En resumen, los datos obtenidos de la prueba de t de Student respaldan la hipótesis de investigación (HGi), rechazando la hipótesis nula (HGo), confirmando que el programa DIBUPINTA tiene un impacto positivo y significativo en el desarrollo de la competencia de construcción de identidad en los estudiantes evaluados.

#### 4.5.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICA 1

Hi2: El programa DIBUPINTA mejora la capacidad se valora a sí mismo en estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023.

Ho2: El programa DIBUPINTA no mejora la capacidad se valora a sí mismo en estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023.

**Tabla 11**

*Diferencias de medias entre el pre test y post test de la dimensión se valora a sí mismo*

		Prueba de muestras emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
		Diferencias emparejadas			95% de intervalo de confianza de la diferencia				
Par		Media	Desviación estándar	Media de error estándar	Inferior	Superior			
					1	PRE_TE ST - POST_T EST			

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La tabla presenta los resultados de la Prueba de la t de Student, que buscaba contrastar la hipótesis específica 2, relacionada con si el programa DIBUPINTA mejora la capacidad se valorar a sí mismo en estudiantes de segundo grado de primaria en la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023.

La diferencia media entre los puntajes del pre test y post test de la dimensión se valora a sí mismo es de 3.5714, con una desviación estándar de 1.9327. Esto sugiere un incremento promedio en los puntajes después de la implementación del programa.

El análisis del intervalo de confianza del 95% de la diferencia revela que va desde 2.8220 a 4.3209. Esta diferencia es estadísticamente significativa, ya que el valor de t obtenido es de 9.778 con 27 grados de libertad y un valor p de .000. Esto indica que la mejora observada en la capacidad se valora a sí mismo es altamente significativa.

Por lo tanto, amerita que se rechace la hipótesis nula ( $H_0$ ) en favor de la hipótesis de investigación ( $H_1$ ). Los resultados respaldan la idea de que el programa DIBUPINTA efectivamente mejora la capacidad de los estudiantes para valorarse a sí mismos en la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023.

En resumen, los hallazgos de esta prueba indican que el programa DIBUPINTA tuvo un impacto positivo y estadísticamente significativo en la mejora de la capacidad de autovaloración en los estudiantes de segundo grado de primaria, respaldando la hipótesis planteada.

#### **4.5.3. HIPÓTESIS ESPECÍFICA 2**

$H_1$ : El programa DIBUPINTA mejora la capacidad autorregula sus emociones en estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023.

$H_0$ : El programa DIBUPINTA no mejora la capacidad autorregula sus emociones en estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023.

**Tabla 12**

*Diferencias de medias entre el pre test y post test de la dimensión autorregula sus emociones*

		<b>Prueba de muestras emparejadas</b>					t	gl	Sig. (bilateral)
		Diferencias emparejadas			95% de intervalo de confianza de la diferencia				
Par		Media	Desviación estándar	Media de error estándar	Inferior	Superior			
					1	PRE_TE ST - POST_T EST			

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

La tabla proporciona los resultados de la Prueba de la t de Student, que tiene como objetivo contrastar la hipótesis específica 3, referente a si el programa DIBUPINTA mejora la capacidad de autorregular sus emociones en estudiantes de segundo grado de primaria en la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023.

La diferencia media entre los puntajes de pre test y post test para la dimensión autorregula sus emociones es de 3.3929, con una desviación estándar de 2.0788. Esto indica un aumento promedio en los puntajes después de la implementación del programa.

El intervalo de confianza del 95% de la diferencia revela que va desde 2.5868 a 4.1989, el mismo que es una diferencia estadísticamente significativa en la mejora de la capacidad de autorregulación de emociones. El valor t obtenido es de 8.636 con 27 grados de libertad y un valor p de .000, lo que confirma la alta significancia estadística de la diferencia observada.

En consecuencia, se rechaza la hipótesis nula (Ho3) en favor de la hipótesis de investigación (Hi3). Los resultados respaldan la noción de que el programa DIBUPINTA efectivamente mejora la capacidad de los

estudiantes para autorregular sus emociones en la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023.

En resumen, estos hallazgos indican que el programa DIBUPINTA ha tenido un impacto positivo y estadísticamente significativo en el desarrollo de la capacidad de autorregulación emocional en los estudiantes de segundo grado de primaria, respaldando la hipótesis planteada.

#### 4.5.4. HIPÓTESIS ESPECÍFICA 3

Hi4: El programa DIBUPINTA mejora la capacidad reflexiona y argumenta éticamente en estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023.

Ho4: El programa DIBUPINTA no mejora la capacidad reflexiona y argumenta éticamente en estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023.

**Tabla 13**

*Diferencias de medias entre el pre test y post test de la dimensión reflexiona y argumenta éticamente*

Prueba de muestras emparejadas									
		Diferencias emparejadas				t	gl	Sig. (bilateral)	
		Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
					Inferior	Superior			
Par	PRE_TE	3.538	2.08	.40	2.6972	4.3798	8.6	2	.000
1	ST - POST_T EST	5	29	85			62	7	

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En consecuencia, los resultados presentados en la Tabla reflejan los resultados obtenidos a través de la Prueba de la t de Student, la cual se enfocó en contrastar la hipótesis específica 4 relacionada con si el

programa DIBUPINTA mejora la capacidad de reflexionar y argumentar éticamente en estudiantes de segundo grado de primaria en la I. E. N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023.

La diferencia media entre los puntajes del pre test y post test para la dimensión reflexiona y argumenta éticamente es de 3.5385, con una desviación estándar de 2.0829. Estos valores sugieren un incremento promedio en los puntajes después de la implementación del programa.

El intervalo de confianza del 95% de la diferencia, que va desde 2.6972 a 4.3798, apunta a una diferencia estadísticamente significativa en la mejora de la capacidad de reflexión y argumentación ética. El valor t obtenido es de 8.662 con 27 grados de libertad y un valor p de .000, indicando una alta significancia estadística de la diferencia observada.

Por consiguiente, se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) en favor de la hipótesis de investigación ( $H_1$ ). Los resultados respaldan la noción de que el programa DIBUPINTA efectivamente mejora la capacidad de los estudiantes para reflexionar y argumentar éticamente en la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023.

En resumen, estos hallazgos indican que el programa DIBUPINTA ha tenido un impacto positivo y estadísticamente significativo en el desarrollo de la capacidad de reflexionar y argumentar éticamente en los estudiantes de segundo grado de primaria, apoyando la hipótesis planteada.

#### **4.5.5. HIPÓTESIS ESPECÍFICA 4**

Hi5: El programa DIBUPINTA mejora la capacidad vive su sexualidad de manera plena y responsable en estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023.

Ho5: El programa DIBUPINTA no mejora la capacidad vive su sexualidad de manera plena y responsable en estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023.

**Tabla 14**

*Diferencias de medias entre el pre test y post test de la dimensión vive su sexualidad de manera plena y responsable*

		<b>Prueba de muestras emparejadas</b>					t	gl	Sig. (bilateral)
		Diferencias emparejadas			95% de intervalo de confianza de la diferencia				
Par	PRE_TE ST - POST_T EST	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	Inferior	Superior	8.5 49	2 7	.000
					1				

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

Los datos presentados en la Tabla 14 corresponden a los resultados de la Prueba de la t de Student, que busca evaluar la especificación específica 5, relacionada con si el programa DIBUPINTA mejora la capacidad de vivir la sexualidad de manera plena y responsable en estudiantes de segundo grado de primaria en la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023.

La diferencia media entre los puntajes del pre test y post test para la dimensión vive su sexualidad de manera plena y responsable es de 3.3214, con una desviación estándar de 2.0558. Estos valores indican un aumento promedio en los puntajes después de la implementación del programa.

El intervalo de confianza del 95% de la diferencia, que va desde 2.5243 a 4.1186, sugiere una diferencia estadísticamente significativa en la mejora de la capacidad de vivir la sexualidad de manera plena y responsable. El valor t obtenido es de 8.549 con 27 grados de libertad y un valor p de .000, lo que confirma la alta significancia estadística de la diferencia observada.

Por tanto, se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) en favor de la hipótesis de investigación ( $H_1$ ). Los resultados respaldan la idea de que el programa DIBUPINTA efectivamente mejora la capacidad de los estudiantes para vivir su sexualidad de manera plena y responsable en la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023.

Estos resultados indican que el programa DIBUPINTA ha tenido un impacto positivo y estadísticamente significativo en el desarrollo de la capacidad de vivir la sexualidad de manera plena y responsable en los estudiantes de segundo grado de primaria, lo que apoya la hipótesis planteada.

## **CAPÍTULO V**

### **DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

#### **5.1. CON LAS BASES TEÓRICAS**

##### **La Teoría de la identidad de Jean Piaget**

Según Piaget (1971) las estructuras cognitivas de los niños se desarrollan a través de etapas de aceptación y adaptación. En este proceso, la asimilación implica la integración de estímulos externos en los esquemas de conocimientos previos, abarca desde objetos hasta eventos y personas.

Piaget ofrece una visión integral del desarrollo cognitivo al resaltar la importancia de las etapas de aceptación y adaptación. Su perspectiva sobre la actividad característica de los individuos y sus habilidades innatas para construir la realidad destaca la autonomía y la capacidad de los estudiantes para contribuir activamente a la formación de su propia identidad. Esta teoría proporciona una base conceptual valiosa que orienta el enfoque pedagógico hacia el desarrollo integral de la identidad de los estudiantes.

En relación con nuestra investigación, el programa DIBUPINTA resultó relevante ya que atrajo el interés de los estudiantes por participar activamente. Los resultados obtenidos fueron significativos, ya que antes de la implementación del programa, la competencia construye su Identidad mostró diferencias notables entre el grupo experimental. Quedando demostrado en la tabla N° 3 que solo el 29% de los estudiantes mostraron avances en la construcción de su identidad, mientras que el 71% no evidenció progreso. Posterior a la aplicación del programa, se observó un cambio significativo. Quedando demostrado en la tabla N° 8 que el 95% de los estudiantes demostraron un progreso claro en el desarrollo de su capacidad para construir su identidad. Este hallazgo indica que la metodología aplicada ha sido efectiva para mejorar las habilidades de los estudiantes en esta área, ya que solo un 5% no mostró mejoras notables. Los resultados respaldan la eficacia del programa DIBUPINTA en el desarrollo de la competencia de construcción de identidad en los estudiantes de segundo grado de primaria.

## **Teoría del aprendizaje social de Vygotsky**

Según Vygotsky, influenciado por Gesell, Werner y Piaget, resalta la importancia de comprender los comportamientos humanos dentro de un contexto sociocultural y en un momento histórico específico. Vygotsky, influenciado por la filosofía marxista, destaca la auto identificación, el contacto social y la influencia del acervo cultural en el proceso de adaptación e interaprendizaje desde edades tempranas.

Esta teoría aporta valiosas perspectivas para comprender la construcción de la identidad en los estudiantes. Enfatiza la importancia de la auto identificación, el contacto social y la influencia cultural desde una edad temprana. Este enfoque se alinea con el núcleo de nuestra investigación, ya que resalta que, durante el período crucial de desarrollo en el segundo grado, los estudiantes experimentan un progreso significativo en su aprendizaje integral.

Los resultados de nuestro estudio se relacionan estrechamente con los principios de la Teoría del Aprendizaje Social de Vygotsky. Después de la implementación del programa DIBUPINTA, se evidencia un avance sustancial en las dimensiones de se valora a sí mismo, autorregula sus emociones, reflexiona y argumenta éticamente, y vive su sexualidad de manera plena y responsable. Esto indica la efectividad significativa de la aplicación del programa tal como se evidencia en la tabla N° 08 se halló que el 95% de los estudiantes experimentan un progreso notable en la construcción de su identidad luego de la intervención. Estos resultados respaldan la eficacia de la metodología aplicada, ya que solo un 5% de los estudiantes no mostraron mejoras notables. En contraste, el grupo de control, que no participó en el programa experimental, mostró un progreso menor. A pesar de que el 60% de los estudiantes evidenció mejoras en la construcción de su identidad, el 40% no mostró avances significativos en esta competencia.

La disparidad entre los dos grupos refuerza la idea de que la intervención o metodología empleada en el grupo experimental fue crucial para el avance de la competencia en comparación con el grupo de control. Estos resultados fortalecen la relación entre la aplicación del programa y el progreso en la construcción de identidad, corroborando la relevancia de las perspectivas

planteadas por la Teoría del Aprendizaje Social de Vygotsky en el desarrollo integral de los estudiantes.

## **5.2. CON EL PROBLEMA**

Frente a la interrogante inicial formulada ¿De qué manera el programa DIBUPINTA influye en la mejora de la competencia construye su identidad en estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco - 2023?

Acorde a los resultados del pre test ofrecen una respuesta esclarecedora. De hecho, confirman de manera contundente que el programa DIBUPINTA ha mejorado de manera significativa la competencia construye su Identidad en los estudiantes. Esto se refleja claramente en la Figura N° 6, donde se evidencia que el 95% de los estudiantes han logrado un progreso notable en el desarrollo de su capacidad para construir su identidad. Estos hallazgos subrayan la efectividad del programa en la mejora de la competencia deseada en los estudiantes evaluados.

## **5.3. CON LA HIPÓTESIS**

Ante la afirmación que la escenificación de que el programa DIBUPINTA mejora la competencia construye su identidad en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023. Dado que El valor t obtenido de 9.010 con 27 grados de libertad es altamente significativo con un valor p de .000, lo que significa que existe una diferencia extremadamente significativa entre los puntajes del pre test y post test rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la Hipótesis Alternativa. La escenificación de títeres manuales fortalece los valores morales en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Mirko Artemio Valverde Almeida Amarilis - Huánuco, 2022. Este resultado respalda la afirmación de que el programa DIBUPINTA efectivamente mejora la competencia de construcción de identidad en los estudiantes de segundo grado de primaria en la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023.

En la contrastación con las hipótesis específicas se tiene:

**Hipótesis específica 01:** El programa DIBUPINTA mejora la capacidad se valora a sí mismo en estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023. Dado que el valor de t obtenido es de 9.778 con 27 grados de libertad y un valor p de .000.

Esta diferencia es estadísticamente significativa indica que la mejora observada en la capacidad se valorar a sí mismo es altamente significativa. Como el nivel de significancia es menor que 0,05 ( $0,000 \leq 0,05$ ) rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la Hipótesis Alterna, Esto indica que la mejora observada en la capacidad se valorar a sí mismo es altamente significativa.

**Hipótesis específica 02:** El programa DIBUPINTA mejora la capacidad autorregula sus emociones en estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023. Como el valor t obtenido es de 8.636 con 27 grados de libertad y un valor p de .000, lo que confirma la alta significancia estadística de la diferencia observada. En consecuencia, se rechaza la hipótesis nula ( $H_03$ ) en favor de la hipótesis de investigación ( $H_13$ ). Los resultados respaldan la noción de que el programa DIBUPINTA efectivamente mejora la capacidad de los estudiantes para autorregular sus emociones en la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023.

**Hipótesis específica 03:** El programa DIBUPINTA mejora la capacidad reflexiona y argumenta éticamente en estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023. Como el valor t obtenido es de 8.662 con 27 grados de libertad y un valor p de .000, indicando una alta significancia estadística de la diferencia observada. Por consiguiente, se rechaza la hipótesis nula ( $H_04$ ) en favor de la hipótesis de investigación ( $H_14$ ). Los resultados respaldan la noción de que el programa DIBUPINTA efectivamente mejora la capacidad de los estudiantes para reflexionar y argumentar éticamente en la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023.

**Hipótesis específica 04:** El programa DIBUPINTA mejora la capacidad vive su sexualidad de manera plena y responsable en estudiantes de segundo

grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023. Como el valor t obtenido es de 8.549 con 27 grados de libertad y un valor p de .000, lo que confirma la alta significancia estadística de la diferencia observada. Por tanto, se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) en favor de la hipótesis de investigación ( $H_1$ ). Los resultados respaldan la idea de que el programa DIBUPINTA efectivamente mejora la capacidad de los estudiantes para vivir su sexualidad de manera plena y responsable en la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023.

## CONCLUSIONES

A continuación, el trabajo de investigación llega a las siguientes conclusiones:

Con respecto al objetivo general.

Se determinó que el programa DIBUPINTA influye en la mejora de la competencia construye su identidad en estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023.

Ello lo demuestra el análisis estadístico: de acuerdo a las tablas 9 y 10 y figura 7 se evidencia que un 95% de los estudiantes se encuentran en la escala (sí), esto demuestra que las sesiones aplicadas del programa DIBUPINTA han fortalecido la competencia construye su identidad en el grupo experimental, ya que los promedios son favorables para este grupo. A diferencia de los resultados del post test del grupo control asciende a 60%. Asimismo, la Prueba de la t de Student realizada demuestra un valor p de .000, lo que significa que existe una diferencia extremadamente significativa entre los puntajes del pre test y post test.

Con respecto a los objetivos específicos.

Se identificó un nivel bajo de la competencia construye su identidad en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023. Lo antecedido se demuestra con datos de las Tablas 3 y figura 1, se evidencia los resultados del pre test, que en el grupo experimental, tan solo el 29% de los estudiantes se ubica en la escala (sí), es decir lograron un avance en el desarrollo de su capacidad para construir su identidad, y, en el grupo control, el 51% de los estudiantes se ubica en la escala (sí), es decir experimentaron mejoras en esta área, se puede inferir que la mayoría de los estudiantes se encuentran en la escala de inicio, tanto en el grupo experimental como en el grupo control. Después de la aplicación del programa DIBUPINTA se obtuvo el resultado en el post test, la tabla 8 y figura 6 se evidencia que los resultados en el grupo experimental mejoraron en el desarrollo de su capacidad para construir su identidad obteniendo un 95% de significatividad.

Se estableció que el programa DIBUPINTA influye en la mejora de la capacidad se valora a sí mismo en estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023. según las Tablas 3, 4 y 8, y figura 2, se evidencia los resultados del pre y post test de la dimensión se valora a sí mismo, se pudo demostrar que solo un 24% en el pre test del grupo experimental lograron desarrollar dimensión se valora a sí mismo, en contraste con el post test donde se evidenció que la mayoría de los estudiantes después de la aplicación del programa DIBUPINTA, mejoraron en la dimensión obteniendo un 96% de significatividad.

Se conoció que el programa DIBUPINTA influye en la mejora de la capacidad autorregula sus emociones en estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023. Según las tablas 3, 5 y 8 y figura 3, se muestran los resultados de la dimensión autorregula sus emociones, de la misma manera se evidenció que la mayoría de los estudiantes después de la aplicación del programa DIBUPINTA, mejoraron en la dimensión obteniendo un 91% de significatividad.

Se determinó que el programa DIBUPINTA influye en la mejora de la capacidad reflexiona y argumenta éticamente en estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023. Esto se evidencia en las tablas 3, 6 y 8 y figura 4, se muestran los resultados de la dimensión reflexiona y argumenta éticamente se evidencia que solo un 31% en el pre test del grupo experimental lograron desarrollar dimensión reflexiona y argumenta éticamente, en contraste con el post test donde se evidenció que la mayoría de los estudiantes después de la aplicación del programa DIBUPINTA, mejoraron en la dimensión obteniendo un 98% de significatividad.

Se estableció que el programa DIBUPINTA influye en la mejora de la capacidad vive su sexualidad de manera plena y responsable en estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023. Esto se evidencia en las tablas 3, 7 y 8 y figura 5, se muestran los resultados de la dimensión vive su sexualidad de manera plena y responsable se evidenció que la mayoría de los estudiantes después de la

aplicación del programa DIBUPINTA, mejoraron en la dimensión obteniendo un 95% de significatividad.

Se identificó un nivel alto de la competencia construye su identidad después de la aplicación de mi programa DIBUPINTA en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023. Lo antecedido se demuestra con datos de las Tablas 8 y figura 6, donde se observó un impacto notable derivado de la implementación del programa de intervención. El 95% de los estudiantes demostraron un progreso evidente en el desarrollo de su capacidad para construir su identidad. Este hallazgo sugiere que la metodología aplicada ha sido efectiva para mejorar las habilidades de los estudiantes en esta área, ya que solo un 5% no mostró mejoras notables.

## RECOMENDACIONES

Se recomienda al director de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023, brindar capacitación a los maestros para que comprendan la importancia de la construcción de la identidad a través del arte (dibujo y pintura) y estén equipados para guiar y apoyar a los estudiantes de manera efectiva, ello permitirá promover un ambiente de aprendizaje enriquecedor y garantizar que los beneficios del programa DIBUPINTA se maximicen, influyendo positivamente en la construcción de la identidad de los estudiantes.

Se recomienda a los docentes de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023, aplicar el programa DIBUPINTA en todas las secciones para fomentar la autoexpresión creativa de los estudiantes permitiéndoles expresarse libremente a través del dibujo y la pintura, para fortalecer su autoimagen al sentirse validados en sus formas únicas de expresión, no solo fortalecerá la capacidad de los estudiantes para valorarse a sí mismos, sino que también enriquecerá su experiencia artística y contribuirá al desarrollo integral de su identidad.

Se recomienda a los padres de familia de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023, apoyar y complementar el desarrollo de la identidad de sus hijos a través del programa DIBUPINTA, en necesario que lo motiven a que participen activamente en el proceso, brindando un respaldo emocional y mostrando interés en las creaciones artísticas de sus hijos, este compromiso activo de los padres en el proceso creativo de sus hijos a través del programa DIBUPINTA fortalecerá la capacidad de autorregular sus emociones y contribuirá al bienestar emocional y académico general de los estudiantes.

Se recomienda a los docentes de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023, facilitar diálogos éticos guiados durante las sesiones de dibujo y pintura, que estimulen a los estudiantes a expresar sus puntos de vista y a considerar diversas perspectivas éticas mientras trabajan en sus creaciones, ello enriquecerá la capacidad de reflexión y argumentación ética de los estudiantes a través del programa DIBUPINTA.

Se recomienda a los padres de familia de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023, fomenten un ambiente de diálogo abierto en casa, donde sus hijos se sientan seguros para discutir preguntas o inquietudes relacionadas con la sexualidad, es necesario que estimulen la conexión emocional y artística de sus hijos al explorar su sexualidad a través del dibujo y la pintura. Esta colaboración activa entre la educación en el hogar y el programa DIBUPINTA en la escuela contribuirá a que vivan su sexualidad de manera plena y responsable.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Adán, C., Gonzales, T., Rodriguez, F. (2023). *Lectura de cuentos virtuales y su relación con el desarrollo de la identidad en los niños de la Institución Educativa N°772 de Matamarca – Amarilis – 2021*. [Tesis pregrado, Universidad Nacional Hermilio Valdizán]. Repositorio Institucional UNHEVAL.  
<https://repositorio.unheval.edu.pe/handle/20.500.13080/9731>
- Condori, C. C., y Cutimbo, I. N. (2022). *Talleres de coeducación para la competencia construye su identidad en niñas y niños de 4 años de La I.E.I. N° 103 Juan Pablo Cabrera – 2021*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional del Altiplano]. Repositorio institucional UNAP.  
[http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14082/18999/Condori\\_Crisanta\\_Cutimbo\\_Lizbeth.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14082/18999/Condori_Crisanta_Cutimbo_Lizbeth.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Dávila, N. E., y Dávila, S. K. (2023). La estrategia EDENFO y su efecto en la construcción de la identidad en estudiantes de nivel secundario. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(2), 2905-2917.  
<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/5531/8373>
- Díaz, M. M. (2021). *La sobreprotección de los padres en la construcción de identidad y autonomía en niños de primer año de educación básica, de la Unidad Educativa Juan de Velasco, Ciudad de Riobamba, periodo 2020 – 2021*. [Tesis pregrado, Universidad Nacional de Chimborazo]. Repositorio Institucional UNACH.  
<http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/8211>
- Durán, M. (2018). *Uso de lista de cotejo como instrumento de observación(1.ª ed.)*. Universidad Tecnológica Metropolitana. [https://vrac.utem.cl/wp-content/uploads/2018/10/manua.Lista\\_Cotejo-1.pdf](https://vrac.utem.cl/wp-content/uploads/2018/10/manua.Lista_Cotejo-1.pdf)
- Fierro, G. L. (2018). *Desarrollo de la autonomía en niños de 3 años de dos Programas No Escolarizados de Educación Inicial, San Juan de Lurigancho, 2018*. [Tesis posgrado, Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional UCV.  
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/22410>

- González, I. I. (2020, abril 3). Dimensiones de Identidad en la Educación Temprana.  
[https://espanol.libretexts.org/Ciencias\\_Sociales/Educacion\\_de\\_la\\_Primer\\_a\\_Infancia/Dimensiones\\_de\\_Diversidad\\_en\\_la\\_Educacion\\_Temprana\\_\(Cuadros\)/01%3A\\_Capitulos/1.07%3A\\_Dimensiones\\_de\\_Identidad\\_en\\_la\\_Educacion\\_Temprana](https://espanol.libretexts.org/Ciencias_Sociales/Educacion_de_la_Primer_a_Infancia/Dimensiones_de_Diversidad_en_la_Educacion_Temprana_(Cuadros)/01%3A_Capitulos/1.07%3A_Dimensiones_de_Identidad_en_la_Educacion_Temprana)
- Hemmi, M. (2020, febrero 5). *Errores de los padres que provocan baja autoestima en sus hijos*.  
<https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/autoestima/errores-de-los-padres-que-provocan-baja-autoestima-en-sus-hijos/>
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. d. (2010). *Metodología de la investigación*. 5° ed. McGraw-Hil.  
<https://www.smujirescoahuila.gob.mx/wp-content/uploads/2020/05/Sampieri.Met.Inv.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. Me Graw Hill Education. <https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>
- Hernández-Sampieri, R., y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta (1.ª ed.)*. Me Graw Hill Education.  
<http://repositorio.uasb.edu.bo:8080/handle/54000/1292>
- Ledesma, M. A. (2014). *Análisis de la teoría de Vygotsky para la reconstrucción de la inteligencia social*. Editorial Universitaria Católica (EDÚNICA). <https://gredos.usal.es/handle/10366/127738?show=full>
- Macahuachi, L. C. (2022). *Programa Nos Conocemos en la construcción de la identidad de estudiantes de cinco años de una Institución Educativa, Puente Piedra, 2021*. [Tesis de posgrado, Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional UCV.  
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/82535>

- Martinez, I. (2022, febrero 18). *Cuando no se valoran a sí mismos*.  
<https://www.sophiaonline.com.ar/cuando-no-se-valoran-a-si-mismos/>
- Ministerio de Educación. (2021). *Guía para implementar la educación sexual integral. Recurso educativo dirigido a docentes de Educación Básica Regular(1.ª)*. Ministerio de Educación.  
<https://www.grade.org.pe/crear/recurso/guia-para-implementar-la-educacion-sexual-integral/>
- Ministerio de Educación. (2015, marzo 4). *Experiencia de Aprendizaje ¡Así soy yo!*.  
<https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/5059/%20Yo%20soy%20II%20ciclo.%20Aulas%20de%203%20a%3%b1os%20%20de%20Educaci%3%b3n%20Inicial.pdf?sequence=1&isAllowed=yf>
- Ministerio de Educación. (2016). *Programa curricular de Educación Primaria*. Resolución Ministerial N.º 649-2016-MINEDU.  
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>
- Ministerio de Educación. (2020, marzo 13). *Identidad y autonomía Orientaciones Técnico-Pedagógicas para el nivel de Educación Parvularia*.  
<https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/2020/08/Identidad-y-autonomia.pdf>
- Moisés, B.W., Ango, J. H., Palomino, V. A., y Feria, E. E. (2019). *Diseño del proyecto de investigación científica (1.ª ed.)*. Editorial San Marcos.
- Morán , K. E. (2022). *El método Montessori en el ámbito de identidad y autonomía de los niños de primero de básica paralelo “C” de la Universidad Educativa José Marí Román Freile de la ciudad de Riobamba, periodo 2022*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Chimborazo]. Repositorio Institucional UNACH.  
<http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/9661>
- Nazario, M., y Paredes, M. (2020). El juego en la identidad y autonomía del niño. *Revista de Investigación y Cultura*, 9(1), 11-17.  
<https://revistas.ucv.edu.pe/index.php/ucv-hacer/article/view/551/532>

- Palella, S., y Martins, F. (2012). *Metodología de la Investigación Cuantitativa* (3.<sup>a</sup> ed.). Editorial FEDUPEL. <https://metodologiaecs.wordpress.com/wp-content/uploads/2015/09/metodologc3ada-de-la-investigacic3b3n-cuantitativa-3ra-ed-2012-santa-palella-stracuzzi-feliberto-martins-pestana.pdf>
- Pariamachi, S. M. (2022). *Autoestima y el rendimiento académico en estudiantes de secundaria de una Institución Educativa del Callao - 2021*. [Tesis de posgrado, Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/83502>
- Piaget, J. (1971). *Epistemología y Psicología de la Identidad*(1.<sup>a</sup> ed.). Paidós.
- Quijano, J. B. (2021). *La asamblea en aula para desarrollar la competencia: construye su identidad en los niños de 05 años de la Institución Educativa N° 33073 de Santa Rosa Baja, Huánuco – 2018*. [Tesis de pregrado, Universidad de Huánuco]. Repositorio institucional UDH. <http://repositorio.udh.edu.pe/handle/123456789/2910>
- Quiroga, F., Capella, C., Sepúlveda, G., Conca, B., y Miranda, J. (2021). Identidad personal en niños y adolescentes: estudio cualitativo. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 19(2). <http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v19n2/2027-7679-rlcs-19-02-320.pdf>
- Rodríguez, C. (2018, diciembre 23). *Como trabajar la identidad en los niños. 8 pautas para favorecerla y lograr su bienestar*. <https://educayaprende.com/desarrollo-de-la-identidad-en-ninos/>
- Rojas, R. (2005). *Guía para realizar investigaciones sociales*(2.<sup>a</sup> ed.). PyV Editores. <https://raulrojassoriano.com/cuallitlanezi/wp-content/themes/raulrojassoriano/assets/libros/guia-realizar-investigaciones-sociales-rojas-soriano.pdf>
- Sairitupac, E., y Vilca, E. (2018). *Desarrollo de la identidad en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 92 Ica – Perú*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Huancavelica]. Repositorio institucional UNH. <https://repositorio.unh.edu.pe/items/71c01be1-f693-4bb6-9570-08961af22fb4>

- Sánchez, C., y Reyes, C. (2015). *Metodología y diseños en la investigación científica*. (5.<sup>a</sup> ed.). Business Support Aneth SRL. [https://www.academia.edu/78002369/METODOLOG%C3%8DA\\_Y\\_DISE%C3%91OS\\_EN\\_LA\\_INVESTIGACI%C3%93N\\_CIENT%C3%8DFICA](https://www.academia.edu/78002369/METODOLOG%C3%8DA_Y_DISE%C3%91OS_EN_LA_INVESTIGACI%C3%93N_CIENT%C3%8DFICA)
- Sipion, S. D. (2021). *El programa ESI en la construcción de la identidad de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32925 Rene Guardián Ramírez, Amarilis - 2019*. [Tesis de pregrado, Universidad de Huánuco]. Repositorio institucional UDH. <http://repositorio.udh.edu.pe/123456789/2905>
- Tabea, S. (2017). El desarrollo de la identidad en niños y las interrelaciones con lenguaje y comunicación. *Cultura y representaciones sociales*, 12(23), 1-20. [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2007-81102017000200101](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-81102017000200101)
- Tuárez, J. M. (2022). metodología lúdica en la construcción de la identidad y autonomía de los niños de educación inicial. *Revista Educare*, 2(1), 459-476. <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1682/1626>

### **COMO CITAR ESTE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

Aylas Jara, A. (2025). *Programa “Dibupinta” para mejorar la competencia construye su identidad en los estudiantes de segundo grado de primaria de la institución educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco-2023* [Tesis de pregrado, Universidad de Huánuco]. Repositorio Institucional UDH. <http://...>

# **ANEXOS**

## ANEXO 1

### MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: “PROGRAMA “DIBUPINTA” PARA MEJORAR LA COMPETENCIA CONSTRUYE SU IDENTIDAD EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32004 SAN PEDRO, HUÁNUCO-2023”

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGÍA
¿De qué manera el programa DIBUPINTA influye en la mejora de la competencia construye su identidad en estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco - 2023?	Determinar la influencia del programa DIBUPINTA en la mejora de la competencia construye su identidad en estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023.	la HGi: El programa del DIBUPINTA influye en la mejora de la competencia construye su identidad en estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023.	<b>Variable Independiente</b> Programa DIBUPINTA	Planificación	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Programar las sesiones dando secuencialidad lógica a las actividades de acuerdo a la edad de los estudiantes para el logro de los aprendizajes previstos.</li> <li>2.Seleccionar los materiales de acuerdo al uso.</li> <li>3.Evidenciar la inserción adecuada y pertinente de las actividades del dibujo en la planificación de la sesión.</li> <li>4.Organizar el espacio de manera flexible y coherente con las actividades de aprendizaje.</li> </ol>	<p><b>Tipo de investigación:</b> Explicativa</p> <p><b>Enfoque de investigación:</b> cuantitativa</p> <p><b>Nivel de investigación:</b> Aplicada</p> <p><b>Diseño de investigación:</b> Cuasi experimental</p>
<b>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</b>	<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	<b>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS</b>		Desarrollo	<ol style="list-style-type: none"> <li>5.Implementar la sesión con recursos coherentes con las actividades de aprendizaje facilitando el acceso a los estudiantes de forma oportuna.</li> <li>6.Selecciona las competencias y capacidades a desarrollar.</li> <li>7.Aplicación del cronograma de los procesos pedagógicos.</li> <li>8.Desarrollo de las sesiones de</li> </ol>	
¿Cuál es el nivel de la competencia construye su identidad en los estudiantes de segundo grado de	Identificar el nivel de influencia de la competencia construye su identidad en los estudiantes de	Hi1: El nivel de la competencia construye su identidad es óptima en los estudiantes de				

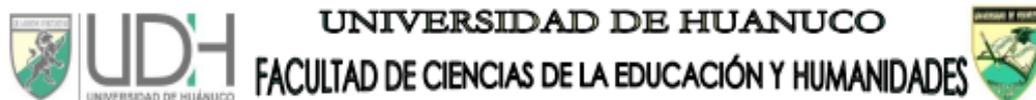
primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023?	segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023.	segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023.		aprendizaje	
¿Cómo el programa DIBUPINTA influye en la mejora de la capacidad se valora a sí mismo en estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco - 2023?	Establecer la influencia del programa DIBUPINTA en la mejora de la capacidad se valora a sí mismo en estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023.	Hi2: El programa DIBUPINTA influye en la mejora de la capacidad se valora a sí mismo en estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023.	Evaluación	<p>9.Orientar a los estudiantes sobre las acciones a realizar para mejorar sus logros de aprendizaje.</p> <p>10.Monitorear el proceso de aprendizaje.</p> <p>11.Retroalimentar las actividades.</p> <p>12.Evaluar durante el desarrollo de las sesiones el nivel de dominio de la construcción de su identidad.</p> <p>13.Evaluar las estrategias desarrolladas del dominio del dibujo sobre la construcción de su identidad.</p> <p>14.Evaluar la estrategia diseñada para desarrollar la construcción de su identidad.</p> <p>15.Reflexiona sobre lo aprendido.</p> <p>16.Identifica sus falencias y debilidades.</p> <p>17.Evaluar sus actitudes ante sus compañeros.</p>	
¿Cómo el programa DIBUPINTA influye en la mejora de la capacidad autorregula sus emociones en estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco - 2023?	Identificar la influencia del programa DIBUPINTA en la mejora de la capacidad autorregula sus emociones en estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023.	Hi3: El programa DIBUPINTA influye en la mejora de la capacidad autorregula sus emociones en estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023.	<b>Variable Dependiente</b> Competencia Construye su identidad	Se valora a sí mismo	<p>1.Reconoce sus gustos y habilidades que los hacen ser únicos.</p> <p>2.Describe las características físicas que más le gusta de sí mismo.</p> <p>3.Identifica el parecido físico que tiene con sus padres valorándose tal y como es.</p> <p>4.Confía en sí mismo al enfrentar</p>

<p>32004 San Pedro, Huánuco - 2023?</p> <p>¿Cómo el programa DIBUPINTA influye en la mejora de la capacidad reflexiona y argumenta éticamente en estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco - 2023?</p>	<p>San Pedro, Huánuco – 2023.</p> <p>Conocer la influencia del programa DIBUPINTA en la mejora de la capacidad reflexiona y argumenta éticamente en estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023.</p>	<p>32004 San Pedro, Huánuco – 2023.</p> <p>Hi4: El programa DIBUPINTA influye en la mejora de la capacidad reflexiona y argumenta éticamente en estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023.</p>	<p>nuevos retos en el salón de clase.</p> <p>5. Identifica sus cualidades cuando logra cumplir un objetivo.</p>
<p>¿Cómo el programa DIBUPINTA influye en la mejora de la capacidad vive su sexualidad de manera plena y responsable en estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N°</p>	<p>Establecer la influencia del programa DIBUPINTA en la mejora de la capacidad vive su sexualidad de manera plena y responsable en estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004</p>	<p>Hi5: El programa DIBUPINTA influye en la mejora de la capacidad vive su sexualidad de manera plena y responsable en estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N°</p>	<p>6. Comparte con orgullo y entusiasmo las manifestaciones culturales de su comunidad.</p> <p>7. Expresa sus emociones utilizando gestos, palabras y movimientos corporales.</p> <p>8. Controla sus emociones frente a una situación de conflicto.</p> <p>9. Participa con confianza y seguridad en las actividades que realiza.</p> <p>10. Regula sus emociones respetando las normas propuestas en el salón de clases.</p> <p>11. Identifica la acción incorrecta de llevarse un objeto de su compañero en el salón de clase.</p> <p>12. Explica de manera sencilla el por qué considera que su comportamiento es bueno o malo.</p> <p>13. Propone normas de convivencia para evitar el comportamiento incorrecto en el salón de clases.</p> <p>14. Argumenta la importancia de</p>
			<p>Autorregula sus emociones</p>
			<p>Reflexiona y argumenta éticamente</p>

32004 San Pedro, Huánuco - 2023?	San Pedro, Huánuco – 2023.	32004 San Pedro, Huánuco – 2023.		ayudar a las personas más necesitadas.
¿Cuál es el nivel de la competencia construye su identidad después de la aplicación de mi programa DIBUPINTA en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023?	Determinar el nivel de influencia de la competencia construye su identidad después de la aplicación de mi programa DIBUPINTA en los estudiantes de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023.	Hi6: El nivel de la competencia construye su identidad es óptima después de la aplicación de mi programa DIBUPINTA en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023.		15.Explica la importancia de cumplir con sus deberes asignados.
			Vive su sexualidad de manera plena y responsable	16.Fomenta la igualdad de género al momento de interactuar con sus compañeros. 17.Explica que los niños y niñas pueden realizar diferentes actividades. 18.Relaciona con sus compañeros con respeto y cuidado del otro. 19.Rechaza el trato ofensivo para la mujer y las expresiones de violencia de género. 20.Distingue situaciones que puede afectar su privacidad e identidad.

## ANEXO 2

### RESOLUCIÓN DE DESIGNACIÓN DE ASESOR



#### RESOLUCION N° 0091-2023-D-FCEyH-UDH

Huánuco, 02 de agosto del 2023

Visto, el expediente N° 426497-0000004433 presentado por la alumna Aurora Nidia AYLAS JARA, quien solicita Asesor Metodológico de tesis.

#### CONSIDERACIÓN:

Que, mediante Resolución N° 441-2017-R-CU-UDH del 10 de febrero de 2017, se aprobó el Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco;

Que, los mecanismos de la tesis se encuentran estipulados en el Título V, del indicado Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco;

Que, el Plan de estudios de la carrera Profesional de Educación Básica: Inicial y Primaria de la Universidad de Huánuco aprobado por Resolución N° 280-2015-R-CU-UDH del 16 de marzo del 2015 se considera en el VIII semestre la asignatura de Seminario Taller de Investigación I;

Que, siendo política del Programa Académico Profesional de Educación Básica: Inicial y Primaria, impulsar la investigación científica y la proyección social;

Estando a lo expuesto y en uso de las atribuciones conferidas a la Decana de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, normadas en el Art. 47º Inc c) del Estatuto y Resolución N° 005-2022-R-AU-UDH del 28 de diciembre del 2022;

#### SE RESUELVE:

Artículo único: DESIGNAR al Mg. Manuel Eliab Grandes Anapan como Asesor Metodológico de Tesis de la alumna Aurora Nidia AYLAS JARA, del Programa Académico Profesional de Educación Básica: Inicial y Primaria.

Regístrese, comuníquese y archívese,



.....  
Dra. Paola Elizabeth Pajuelo Garay  
DECANA (E)

PPG/snpf

Distribución: Fac Cs Educ y Hum. PAP Educación. Interesado. Comisión de Tesis. Asesor. Archivo

## ANEXO 3

# RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE INVESTIGACIÓN



**UNIVERSIDAD DE HUANUCO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**



### RESOLUCION N° 00108-2023-D-FCEyH-UDH Huánuco, 24 de agosto del 2023

Visto, el expediente N° 434539-0000007068 la alumna Aurora Nidia AYLAS JARA, quien solicita la aprobación del Proyecto de Tesis intitulado **"PROGRAMA "DIBUPINTA" PARA MEJORAR LA COMPETENCIA CONSTRUYE SU IDENTIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32004 SAN PEDRO, HUÁNUCO - 2023"**.

**CONSIDERANDO:**

Que, mediante Resolución N° 441-2017-R-CU-UDH del 10 de febrero de 2017, se aprobó el Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco;

Que, en el Plan de estudios de la carrera Profesional de Educación Básica: Inicial y Primaria de la Universidad de Huánuco se considera en el VIII semestre la asignatura de Seminario Taller de Investigación cuyo requisito para su aprobación requiere del nombramiento de un asesor metodológico para formular el mencionado Proyecto de Tesis;

Que, la alumna Aurora Nidia AYLAS JARA presenta el Proyecto de **"PROGRAMA "DIBUPINTA" PARA MEJORAR LA COMPETENCIA CONSTRUYE SU IDENTIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32004 SAN PEDRO, HUÁNUCO - 2023"** y con Informe N° 025-FER-UDH-2023 del docente Dr. Froilán Escobedo Rivera; Informe N° 018-D-FCEyH-UDH-2023 de la Mg. Karim Miluzca Valerio Gonzales y el Informe N° 015-D-FCEyH-UDH-2023 del Mg. Juan Osmider Herrera Doria, recomiendan la aprobación del mencionado Proyecto de Tesis;

Que, siendo política de la Escuela Académico Profesional de Educación Básica: Inicial y Primaria impulsar la investigación científica y la proyección social; y

Estando a lo expuesto y en uso de las atribuciones conferidas a la Decana de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, normadas en el Art. 47º Inc c) del Estatuto y Resolución N° 552-2023-P-CD-UDH del 16 de agosto del 2023;

**SE RESUELVE:**

**Artículo único: APROBAR el Proyecto "PROGRAMA "DIBUPINTA" PARA MEJORAR LA COMPETENCIA CONSTRUYE SU IDENTIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32004 SAN PEDRO, HUÁNUCO - 2023"** correspondiente a la alumna de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades Aurora Nidia AYLAS JARA, debiendo de inscribirse en el libro de registro correspondiente.

Regístrese, comuníquese y archívese,



Dra. Paola Elizabeth Pajuelo Garay  
DECANA (E)

## ANEXO 4

### LISTA DE COTEJO

(Pre Test)

Apellidos y Nombres: .....

Grado.....Sección.....

Fecha.....

N°	ITEMS	VALORACIÓN	
		SI	NO
<b>Se valora a sí mismo</b>			
1.	Reconoce sus gustos y habilidades que los hacen ser únicos.		
2.	Describe las características físicas que más le gusta de sí mismo.		
3.	Identifica el parecido físico que tiene con sus padres valorándose tal y como es.		
4.	Confía en sí mismo al enfrentar nuevos retos en el salón de clase.		
5.	Identifica sus cualidades cuando logra cumplir un objetivo.		
<b>Autorregula sus emociones</b>			
6.	Comparte con orgullo y entusiasmo las manifestaciones culturales de su comunidad.		
7.	Expresa sus emociones utilizando gestos, palabras y movimientos corporales.		
8.	Controla sus emociones frente a una situación de conflicto.		
9.	Participa con confianza y seguridad en las actividades que realiza.		
10.	Regula sus emociones respetando las normas propuestas en el salón de clases.		
<b>Reflexiona y argumenta éticamente</b>			
11.	Identifica la acción incorrecta de llevarse un objeto de su compañero en el salón de clase.		
12.	Explica de manera sencilla el por qué considera que su comportamiento es bueno o malo.		
13.	Propone normas de convivencia para evitar el comportamiento incorrecto en el salón de clases.		
14.	Argumenta la importancia de ayudar a las personas más necesitadas.		
15.	El estudiante explica la importancia de cumplir con sus deberes asignados.		
<b>Vive su sexualidad de manera plena y responsable</b>			
16.	Fomenta la igualdad de género al relacionarse con sus compañeros.		
17.	Explica que los niños y niñas pueden realizar diferentes actividades.		
18.	Relaciona con sus compañeros con respeto y cuidado del otro.		
19.	Rechaza el trato ofensivo para la mujer y las expresiones de violencia de género.		
20.	Distingue situaciones que puedan afectar su privacidad e identidad.		

## ANEXO 5

### LISTA DE COTEJO

(Post Test)

**Apellidos y Nombres:** .....

**Grado.....Sección.....**

**Fecha.....**

N°	ITEMS	VALORACIÓN	
		SI	NO
<b>Se valora a sí mismo</b>			
1.	Reconoce sus gustos y habilidades que los hacen ser únicos.		
2.	Describe las características físicas que más le gusta de sí mismo.		
3.	Identifica el parecido físico que tiene con sus padres valorándose tal y como es.		
4.	Confía en sí mismo al enfrentar nuevos retos en el salón de clase.		
5.	Identifica sus cualidades cuando logra cumplir un objetivo.		
<b>Autorregula sus emociones</b>			
6.	Comparte con orgullo y entusiasmo las manifestaciones culturales de su comunidad.		
7.	Expresa sus emociones utilizando gestos, palabras y movimientos corporales.		
8.	Controla sus emociones frente a una situación de conflicto.		
9.	Participa con confianza y seguridad en las actividades que realiza.		
10.	Regula sus emociones respetando las normas propuestas en el salón de clases.		
<b>Reflexiona y argumenta éticamente</b>			
11.	Identifica la acción incorrecta de llevarse un objeto de su compañero en el salón de clase.		
12.	Explica de manera sencilla el por qué considera que su comportamiento es bueno o malo.		
13.	Propone normas de convivencia para evitar el comportamiento incorrecto en el salón de clases.		
14.	Argumenta la importancia de ayudar a las personas más necesitadas.		
15.	Explica la importancia de cumplir con sus deberes asignados.		
<b>Vive su sexualidad de manera plena y responsable</b>			
16.	Fomenta la igualdad de género al relacionarse con sus compañeros.		
17.	Explica que los niños y niñas pueden realizar diferentes actividades.		
18.	Relaciona con sus compañeros con respeto y cuidado del otro.		
19.	Rechaza el trato ofensivo para la mujer y las expresiones de violencia de género.		
20.	Distingue situaciones que puedan afectar su privacidad e identidad.		

## ANEXO 6

### EVALUACIÓN DE EXPERTOS



**UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO**  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



#### FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION (1)

Título de la Investigación: *Programa "Dibujante" para mejorar la competencia construye su identidad en los estudiantes de segundo grado de primaria de la institución educativa N.º 31004 San Pedro, Huánuco, 2023.*

**I. DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR**

Apellidos y Nombres : *Pajuelo Garay, Paola Elizabeth*  
 Cargo o Institución donde labora : *UDH -Ejecución*  
 Nombre del Instrumento de Evaluación : *Pretest y Post test*  
 Teléfono : *962976464*  
 Lugar y fecha : *La Esperanza, 03 de octubre de 2023*  
 Autor del Instrumento : *Aydas Jara, Anora Nidia*

**II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:**

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Claridad	Los indicadores están formulados con un lenguaje apropiado y claro.	✓	
Objetividad	Los indicadores que se están midiendo están expresados en conductas observables.	✓	
Contextualización	El problema que se está investigando está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.	✓	
Organización	Los ítems guardan un criterio de organización lógica.	✓	
Cobertura	Abarca todos los aspectos en cantidad y calidad	✓	
Intencionalidad	Sus instrumentos son adecuados para valorar aspectos de las estrategias	✓	
Consistencia	Sus dimensiones e indicadores están basados en aspectos teórico científicos	✓	
Coherencia	Existe coherencia entre los indicadores y las dimensiones de su variable	✓	
Metodología	La estrategia que se está utilizando responde al propósito de la investigación	✓	
Oportunidad	El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuado	✓	

**III. OPINION GENERAL DEL EXPERTO ACAERCA DE LOS INSTRUMENTOS**

**IV. RECOMENDACIONES**

Huánuco, *03* de *octubre* de 2023

.....  
 Firma del experto  
 DNI 22521771



**UDH**  
UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

**UNIVERSIDAD DE HUANUCO**  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y  
HUMANIDADES



**FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS: SESIONES DE APRENDIZAJE (2)**

Título de la Investigación: *Programa "Dibujando" para mejorar la competencia Construye su identidad en los estudiantes de segunda grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco - 2023*

**I. DATOS INFORMATIVOS**

Apellidos y Nombres : *Pojuelo Garay, Paola Elizabeth*  
 Cargo o Institución donde labora : *UDH - Educación*  
 Nombre del Instrumento de Evaluación : *Sesiones de aprendizaje*  
 Teléfono : *962976464*  
 Lugar y fecha : *La Esperanza, 03 de octubre de 2023*  
 Autor del Instrumento : *Aydas Jara, Aurora Nidia*

**II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:**

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Momentos Pedagógicos	Existe secuencia en el desarrollo de cada una de las sesiones	✓	
Estrategias	Son coherentes y pertinentes para el nivel	✓	
Indicadores de Evaluación	Responde a los indicadores de investigación	✓	
Ficha de Evaluación- Aplicación	Responde a los indicadores de evaluación, son coherentes, están redactados adecuadamente	✓	
Aspectos Curriculares	Existe secuencia lógica:		
	Competencia	✓	
	Capacidad	✓	
	Desempeño	✓	
	Indicador	✓	

**III. OPINION GENERAL DE LAS SESIONES**

**IV. OTROS ASPECTOS QUE CONSIDERA QUE TAMBIEN SE DEBA EVALUAR**

**V. RECOMENDACIONES**

Huánuco, *11* de *octubre* de 2023

*Paola Elizabeth Garay Pojuelo*  
 .....  
 Firma del experto  
 DNI 22521731



# UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

## FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



### FICHA N° 1 DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION

Título de la Investigación: *"Programa "Dibujante" Para mejorar la competencia..... Construye su identidad en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco - 2023"*

#### I. DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR

Apellidos y Nombres : *Marchar Valverde, Luis M.*  
 Cargo o Institución donde labora : *Director de I.E. N° 32004 "San Pedro"*  
 Nombre del Instrumento de Evaluación : *Pretest y Post test*  
 Teléfono : *962758876*  
 Lugar y fecha : *Huánuco, 05 de octubre de 2023*  
 Autor del Instrumento : *Aydas Jara, Aurora Nidia*

#### II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Claridad	Los indicadores están formulados con un lenguaje apropiado y claro.	/	
Objetividad	Los indicadores que se están midiendo están expresados en conductas observables.	/	
Contextualización	El problema que se está investigando está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.	/	
Organización	Los ítems guardan un criterio de organización lógica.	/	
Cobertura	Abarca todos los aspectos en cantidad y calidad	/	
Intencionalidad	Sus instrumentos son adecuados para valorar aspectos de las estrategias	/	
Consistencia	Sus dimensiones e indicadores están basados en aspectos teórico científicos	/	
Coherencia	Existe coherencia entre los indicadores y las dimensiones de su variable	/	
Metodología	La estrategia que se está utilizando responde al propósito de la investigación	/	
Oportunidad	El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuado	/	

#### III. OPINION GENERAL DEL EXPERTO ACAERCA DE LOS INSTRUMENTOS

#### IV. RECOMENDACIONES


 INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
 32004 SAN PEDRO  
 Huánuco, 05 de octubre de 2023  
*Luis Marchar Valverde*  
 DIRECTOR  
 .....  
 Firma del experto  
 DNI: 92509865



# UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

## FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



### FICHA N° 2 DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS: SESIONES DE APRENDIZAJE

Título de la Investigación: *Programa "Dibujo punto" para mejorar la competencia Construye su identidad en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco - 2023.*

**I. DATOS INFORMATIVOS**

Apellidos y Nombres : *Marchan Valverde, Luis M.*  
 Cargo o Institución donde labora : *Director de I.E. N° 32004 "San Pedro"*  
 Nombre del Instrumento de Evaluación : *Sesiones de aprendizaje*  
 Teléfono : *962758876*  
 Lugar y fecha : *Huánuco, 05 de octubre de 2023*  
 Autor del Instrumento : *Aydas Jara, Aurora Nidia*

**II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:**

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Momentos pedagógicos	Existe secuencia en el desarrollo de cada una de las sesiones.	/	
Estrategias	Son coherentes y pertinentes para el nivel.	/	
Indicadores de Evaluación	Responde a los indicadores de investigación.	/	
Ficha de Evaluación- Aplicación	Responde a los indicadores de evaluación, son coherentes, están redactados adecuadamente.	/	
Aspectos Curriculares	Existe secuencia lógica:		
	Competencia	/	
	Capacidad	/	
	Desempeño	/	
	Indicador	/	

**III. OPINION GENERAL DE LAS SESIONES**

**IV. OROS ASPECTOS QUE CONSIDERA QUE TAMBIEN SE DEBE EVALUAR**

**V. RECOMENDACIONES**

  
 05 de octubre de 2023  
 Firma del experto  
 DNI *722529805*



# UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

## FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



### FICHA N° 1 DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION

Título de la Investigación: *Programa "Dibujando" para mejorar la competencia... construye su identidad en los estudiantes de primera grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco, 2023.*

#### I. DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR

Apellidos y Nombres : *Mg. Grandes Anayán, Manuel E.*  
 Cargo o Institución donde labora : *Docente - UDH*  
 Nombre del Instrumento de Evaluación : *Pre test y Post test*  
 Teléfono : *962782212*  
 Lugar y fecha : *La Esperanza, 04 de Octubre del 2023*  
 Autor del Instrumento : *Aydas Jara, Aurora Nidia*

#### II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Claridad	Los indicadores están formulados con un lenguaje apropiado y claro.	X	
Objetividad	Los indicadores que se están midiendo están expresados en conductas observables.	X	
Contextualización	El problema que se está investigando está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.	X	
Organización	Los ítems guardan un criterio de organización lógica.	X	
Cobertura	Abarca todos los aspectos en cantidad y calidad	X	
Intencionalidad	Sus instrumentos son adecuados para valorar aspectos de las estrategias	X	
Consistencia	Sus dimensiones e indicadores están basados en aspectos teórico científicos	X	
Coherencia	Existe coherencia entre los indicadores y las dimensiones de su variable	X	
Metodología	La estrategia que se está utilizando responde al propósito de la investigación	X	
Oportunidad	El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuado	X	

#### III. OPINION GENERAL DEL EXPERTO ACERCA DE LOS INSTRUMENTOS

#### IV. RECOMENDACIONES

Huánuco, 04 de octubre de 2023

.....  
 Firma del experto  
 DNI. 92496531



FICHA N° 2 DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS: SESIONES DE APRENDIZAJE

Título de la Investigación: *Programa "Dibujante" Para mejorar la competencia construye su identidad en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco - 2023*

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellidos y Nombres : *Mg. Grandes Anapan, Manuel E.*  
 Cargo o Institución donde labora : *Docente - UDH*  
 Nombre del Instrumento de Evaluación : *Sesiones de aprendizaje*  
 Teléfono : *962782212*  
 Lugar y fecha : *La Esperanza, 04 de Octubre del 2023*  
 Autor del Instrumento : *Aylas Jara, Aurora Nidia*

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Momentos Pedagógicos	Existe secuencia en el desarrollo de cada una de las sesiones	X	
Estrategias	Son coherentes y pertinentes para el nivel	X	
Indicadores de Evaluación	Responde a los indicadores de investigación	X	
Ficha de Evaluación- Aplicación	Responde a los indicadores de evaluación, son coherentes, están redactados adecuadamente	X	
Aspectos Curriculares	Existe secuencia lógica:		
	Competencia	X	
	Capacidad	X	
	Desempeño	X	
	Indicador	X	

III. OPINION GENERAL DE LAS SESIONES

IV. OTROS ASPECTOS QUE CONSIDERA QUE TAMBIEN SE DEBA EVALUAR

V. RECOMENDACIONES

Huánuco, 04 de octubre de 2023

  
 Firma del experto  
 DNI 22476550



FICHA N° 1 DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION

Título de la Investigación: *Programa "Dibujanta" para mejorar la competencia construye su identidad en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco, 2023.*

I. DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR

Apellidos y Nombres : *Mariano Santiago, Luz L.*  
Cargo o Institución donde labora : *Docente de I.E. N° 32004 San Pedro*  
Nombre del Instrumento de Evaluación : *Pre test y Post test*  
Teléfono : *942581694*  
Lugar y fecha : *Huánuco, 05 de Octubre de 2023*  
Autor del Instrumento : *Ayala Tava, Aurora Nidia*

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Claridad	Los indicadores están formulados con un lenguaje apropiado y claro.	✓	
Objetividad	Los indicadores que se están midiendo están expresados en conductas observables.	✓	
Contextualización	El problema que se está investigando está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.	✓	
Organización	Los ítems guardan un criterio de organización lógica.	✓	
Cobertura	Abarca todos los aspectos en cantidad y calidad	✓	
Intencionalidad	Sus instrumentos son adecuados para valorar aspectos de las estrategias	✓	
Consistencia	Sus dimensiones e indicadores están basados en aspectos teórico científicos	✓	
Coherencia	Existe coherencia entre los indicadores y las dimensiones de su variable	✓	
Metodología	La estrategia que se está utilizando responde al propósito de la investigación	✓	
Oportunidad	El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuado	✓	

III. OPINION GENERAL DEL EXPERTO ACERCA DE LOS INSTRUMENTOS

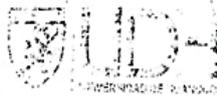
IV. RECOMENDACIONES

Huánuco, 05 de octubre de 2023

*Mariano Santiago*

Firma del experto

DNI 22506208



FICHA N° 2 DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS: SESIONES DE APRENDIZAJE

Título de la Investigación: *Programa "Dibujo artístico" para mejorar la competencia construye su identidad en los estudiantes de Segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco - 2023"*

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellidos y Nombres : *Mariano Santiago, Luz L.*  
 Cargo o Institución donde labora : *Docente de I.E. N° 32004 "San Pedro"*  
 Nombre del Instrumento de Evaluación : *Sesiones de aprendizaje*  
 Teléfono : *942581694*  
 Lugar y fecha : *Huánuco, 05 de Octubre del 2023*  
 Autor del Instrumento : *Ayela Jara, Aurora Nidia*

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Momentos Pedagógicos	Existe secuencia en el desarrollo de cada una de las sesiones	✓	
Estrategias	Son coherentes y pertinentes para el nivel	✓	
Indicadores de Evaluación	Responde a los indicadores de investigación	✓	
Ficha de Evaluación- Aplicación	Responde a los indicadores de evaluación, son coherentes, están redactados adecuadamente	✓	
Aspectos Curriculares	Existe secuencia lógica:		
	Competencia	✓	
	Capacidad	✓	
	Desempeño	✓	
	Indicador	✓	

III. OPINION GENERAL DE LAS SESIONES

IV. OTROS ASPECTOS QUE CONSIDERA QUE TAMBIEN SE DEBA EVALUAR

V. RECOMENDACIONES

Huánuco, 05 de octubre de 2023

*[Firma manuscrita]*

Firma del experto  
DNI

22506208



FICHA N° 1 DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION

Título de la Investigación: *"Programa 'Dibujante' para mejorar la competencia construye su identidad en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco 2023"*

I. DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR

Apellidos y Nombres : *Fabian Cruz, Eloyza Paula*  
Cargo o Institución donde labora : *Docente de I.E. N° 32004 "San Pedro"*  
Nombre del Instrumento de Evaluación : *Pre test y Post test*  
Teléfono : *990003287*  
Lugar y fecha : *Huánuco, 05 de Octubre de 2023*  
Autor del Instrumento : *Ayela Tora, Aurora Nidia*

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Claridad	Los indicadores están formulados con un lenguaje apropiado y claro.	✓	
Objetividad	Los indicadores que se están midiendo están expresados en conductas observables.	✓	
Contextualización	El problema que se está investigando está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.	✓	
Organización	Los ítems guardan un criterio de organización lógica.	✓	
Cobertura	Abarca todos los aspectos en cantidad y calidad	✓	
Intencionalidad	Sus instrumentos son adecuados para valorar aspectos de las estrategias	✓	
Consistencia	Sus dimensiones e indicadores están basados en aspectos teórico científicos	✓	
Coherencia	Existe coherencia entre los indicadores y las dimensiones de su variable	✓	
Metodología	La estrategia que se está utilizando responde al propósito de la investigación	✓	
Oportunidad	El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuado	✓	

III. OPINION GENERAL DEL EXPERTO ACAERCA DE LOS INSTRUMENTOS

IV. RECOMENDACIONES

Huánuco, 05 de octubre de 2023

*Firma*

Firma del experto  
DNI 22749780



FICHA N° 2 DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS: SESIONES DE APRENDIZAJE

Título de la Investigación: "Programa Didáctica para mejorar la competencia construye su identidad en los estudiantes de segundo grado de primaria de la institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco - 2023"

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellidos y Nombres : Fabian Cruz, Eloyra Paula  
Cargo o Institución donde labora : Docente de N° 32004 "San Pedro"  
Nombre del Instrumento de Evaluación : Sesiones de aprendizaje  
Teléfono : 990003287  
Lugar y fecha : Huánuco, 05 de Octubre de 2023  
Autor del Instrumento : Anglas Sara, Aurora Nidia

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Momentos Pedagógicos	Existe secuencia en el desarrollo de cada una de las sesiones	✓	
Estrategias	Son coherentes y pertinentes para el nivel	✓	
Indicadores de Evaluación	Responde a los indicadores de investigación	✓	
Ficha de Evaluación- Aplicación	Responde a los indicadores de evaluación, son coherentes, están redactados adecuadamente	✓	
Aspectos Curriculares	Existe secuencia lógica:		
	Competencia	✓	
	Capacidad	✓	
	Desempeño	✓	
	Indicador	✓	

III. OPINION GENERAL DE LAS SESIONES

IV. OTROS ASPECTOS QUE CONSIDERA QUE TAMBIEN SE DEBA EVALUAR

V. RECOMENDACIONES

Huánuco, 05 de octubre de 2023

Firma del experto  
DNI 22748780



# UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y  
HUMANIDADES



## FICHA N° 1 DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION

Título de la Investigación: *Programa "Dibujando" para mejorar la competencia Construye su identidad en los estudiantes de Segunda Grada de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco, 2023*

### I. DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR

Apellidos y Nombres : *Solis Pérez, Sonia*  
Cargo o Institución donde labora : *Docente de I.E. N° 32004 "San Pedro"*  
Nombre del Instrumento de Evaluación : *Pre test y Post test*  
Teléfono : *9788 20 776*  
Lugar y fecha : *Huánuco, 05 de Octubre de 2023*  
Autor del Instrumento : *Aylen Lara, Aurora Nidia*

### II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Claridad	Los indicadores están formulados con un lenguaje apropiado y claro.	✓	
Objetividad	Los indicadores que se están midiendo están expresados en conductas observables.	✓	
Contextualización	El problema que se está investigando está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.	✓	
Organización	Los ítems guardan un criterio de organización lógica.	✓	
Cobertura	Abarca todos los aspectos en cantidad y calidad	✓	
Intencionalidad	Sus instrumentos son adecuados para valorar aspectos de las estrategias	✓	
Consistencia	Sus dimensiones e indicadores están basados en aspectos teórico científicos	✓	
Coherencia	Existe coherencia entre los indicadores y las dimensiones de su variable	✓	
Metodología	La estrategia que se está utilizando responde al propósito de la investigación	✓	
Oportunidad	El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuado	✓	

### III. OPINION GENERAL DEL EXPERTO ACERCA DE LOS INSTRUMENTOS

### IV. RECOMENDACIONES

Huánuco, 05 de octubre de 2023

Firma del experto  
DNI.....22427381.....

### FICHA Nº 2 DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS: SESIONES DE APRENDIZAJE

*Título de la Investigación: "Programa "Dibujando" para mejorar la competencia construye su identidad en los estudiantes de Segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco, 2023"*

#### I. DATOS INFORMATIVOS

Apellidos y Nombres : *Solis Pérez, Sonia*  
 Cargo o Institución donde labora : *Docente de I.E. N° 32004 "San Pedro"*  
 Nombre del Instrumento de Evaluación : *Sesiones de aprendizaje*  
 Teléfono : *978820776*  
 Lugar y fecha : *Huánuco, 05 de Octubre de 2023*  
 Autor del Instrumento : *Ayela Sara, Aurora Nelió*

#### II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Momentos pedagógicos	Existe secuencia en el desarrollo de cada una de las sesiones.	✓	
Estrategias	Son coherentes y pertinentes para el nivel.	✓	
Indicadores de Evaluación	Responde a los indicadores de investigación.	✓	
Ficha de Evaluación- Aplicación	Responde a los indicadores de evaluación, son coherentes, están redactados adecuadamente.	✓	
Aspectos Curriculares	<b>Existe secuencia lógica:</b>		
	Competencia	✓	
	Capacidad	✓	
	Desempeño	✓	
	Indicador	✓	

#### III. OPINION GENERAL DE LAS SESIONES

#### IV. OROS ASPECTOS QUE CONSIDERA QUE TAMBIEN SE DEBE EVALUAR

#### V. RECOMENDACIONES

Huánuco, 05 de octubre de 2023

  
 .....  
 Firma del experto  
 DNI. 2.242.7381.....



FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION (1)

Título de la Investigación: *"Programa 'Subcupista' para mejorar la competencia constructiva de identidad en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco, 2023"*

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellidos y Nombres : *Polino Chávez, Alfredo Heriberto.*  
Cargo o Institución donde labora : *Docente UDH.*  
Nombre del Instrumento de Evaluación : *Pre test y Post test*  
Teléfono : *962640451*  
Lugar y fecha : *La Esperanza, 04 de octubre de 2023*  
Autor del Instrumento : *Ayala Jara, Aurora Nidia*

II. ASPECTOS DE EVALUACIÓN:

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Claridad	Los indicadores están formulados con un lenguaje apropiado y claro.	✓	
Objetividad	Los indicadores que se están midiendo están expresados en conductas observables.	✓	
Contextualización	El problema que se está investigando está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.	✓	
Organización	Los ítems guardan un criterio de organización lógica.	✓	
Cobertura	Abarca todos los aspectos en cantidad y calidad	✓	
Intencionalidad	Sus instrumentos son adecuados para valorar aspectos de las estrategias	✓	
Consistencia	Sus dimensiones e indicadores están basados en aspectos teórico científicos	✓	
Coherencia	Existe coherencia entre los indicadores y las dimensiones de su variable	✓	
Metodología	La estrategia que se está utilizando responde al propósito de la investigación	✓	
Oportunidad	El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuado	✓	

III. OPINION GENERAL DEL EXPERTO ACAERCA DE LOS INSTRUMENTOS

IV. RECOMENDACIONES

Huánuco, 04 de octubre de 2023



*[Firma manuscrita]*  
Firma del experto  
DNI 80021381



**FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS: SESIONES DE APRENDIZAJE (2)**

Título de la Investigación: *Programa "Dibujando" para mejorar la competencia Construye su identidad en los estudiantes de Segundo grado de primaria de la Institución Educativa N.º 32021 San Pedro, Huánuco, 2023*

**I. DATOS INFORMATIVOS**

Apellidos y Nombres : *Polino Chávez, Alfredo Horiberto.*  
 Cargo o Institución donde labora : *Docente UDH.*  
 Nombre del Instrumento de Evaluación : *Sesiones de aprendizaje*  
 Teléfono : *962640451*  
 Lugar y fecha : *La Esperanza, 04 de octubre de 2023*  
 Autor del Instrumento : *Aglas Jara, Aurora Nidia*

**II. ASPECTOS DE EVALUACIÓN:**

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Momentos Pedagógicos	Existe secuencia en el desarrollo de cada una de las sesiones	✓	
Estrategias	Son coherentes y pertinentes para el nivel	✓	
Indicadores de Evaluación	Responde a los indicadores de investigación	✓	
Ficha de Evaluación- Aplicación	Responde a los indicadores de evaluación, son coherentes, están redactados adecuadamente	✓	
Aspectos Curriculares	Existe secuencia lógica:	✗	
	Competencia	✓	
	Capacidad	✓	
	Desempeño	✓	
	Indicador	✓	

**III. OPINION GENERAL DE LAS SESIONES**

**IV. OTROS ASPECTOS QUE CONSIDERA QUE TAMBIEN SE DEBA EVALUAR**

**V. RECOMENDACIONES**

Huánuco, *04* de *octubre* de 2023

  
 .....  
 Firma del experto  
 DNI 80021381

## ANEXO 7

# AUTORIZACIÓN DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS



INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°32004 SAN PEDRO

*"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"*



### CONSTANCIA

El Director de la Institución Educativa N°32004 San Pedro de la ciudad de Huánuco que al final suscribe:

### HACE CONSTAR

Que, la señorita **AYLAS JARA AURORA NIDIA**, identificada con DNI **45136787**, estudiante de la **Universidad de Huánuco**, del ciclo IX, ha realizado su trabajo de investigación titulado **"PROGRAMA "DIBUPINTA" PARA MEJORAR LA COMPETENCIA CONSTRUYE SU IDENTIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°32004 SAN PEDRO, HUÁNUCO-2023"** comenzando el 10 de octubre hasta el 15 de noviembre; demostrando durante su permanencia, responsabilidad y puntualidad durante el cumplimiento de su trabajo.

Se expide la presente constancia a petición de la parte interesada, para los fines que crea conveniente.

Huánuco, 15 de noviembre de 2023.



**LUIS MARCHAN VALVERDE**  
DIRECTOR







N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(9)</sup>	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Institución Educativa de procedencia <sup>(15)</sup>	
			Día	Mes	Año	Situación de Matrícula(10)	País(11)	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna(12)	Segunda Lengua(12)	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la madre(13)	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad(14)	Código Modular
22	D.N.I. . . . 7-9-2-4-1-6-2-9-6	MIRANDA CABANILLAS, Thiago Zahir	07	08	2015	H	P	P	SI	SI	C	NO	NO	SP	SI		
23	D.N.I. . . . 7-9-3-7-2-8-8-3	MORENO GARAY, Brianna Sharlym Antonina	19	10	2015	M	P	P	SI	SI	C	NO	NO	SP	SI		
24	D.N.I. . . . 7-9-5-4-3-4-1-3	NAVARRO JARA, Victoria Guadalupe	27	02	2016	M	P	P	SI	SI	C	NO	NO	P	SI		
25	D.N.I. . . . 7-9-1-2-8-8-3-7	ORTIZ RAMIREZ, Romina	13	05	2015	M	P	P	SI	SI	C	NO	NO	S	SI		
26	D.N.I. . . . 7-9-4-2-8-4-0-2	POMA ALVARADO, Sayuri	10	12	2015	M	P	P	SI	SI	C	NO	NO	SI	SI		
27	D.N.I. . . . 7-9-1-4-7-6-8-2	REYES CARLOS, Dreylin Liam	31	05	2015	H	P	P	SI	SI	C	NO	NO	SI	SI		
28	D.N.I. . . . 7-9-7-3-0-9-0-2	SULCA CHAVEZ, Estefany Lucero Martina	26	05	2015	M	P	P	SI	SI	C	NO	NO	S	SI		
29	D.N.I. . . . 7-9-3-5-3-7-1-8	TUCTO ESPINOZA, Anghelez Sofia Michael	10	10	2015	M	P	P	SI	SI	C	NO	NO	SP	SI		
30	D.N.I. . . . 7-9-4-8-1-2-5-6	VALVERDE MALPARTIDA, Mathias Manuel	18	01	2016	H	P	P	SI	SI	C	NO	NO	SP	SI		
31	D.N.I. . . . 7-9-3-7-9-8-2-3	VENTURIN BASHI, Eduard Jheyko	13	10	2015	H	P	P	SI	SI	C	NO	NO	S	SI		
32																	
33																	
34																	
35																	
36																	
37																	
38																	
39																	
40																	
41																	
42																	
43																	
44																	
45																	
46																	
47																	
48																	
49																	
50																	

Resumen	
Hombres	12
Mujeres	19
Total	31

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	010-2023	Día	13
		Mes	04
		Año	2023

**BALDEON SANCHEZ, Melina Yolanda**  
 Responsable de la matrícula  
 Firma - Post Firma

**MARCHAN VALVERDE, Luis Maximo**  
 Director (a) de la Institución Educativa  
 Firma - Post Firma y Sello



## NÓMINA DE MATRÍCULA - 2023

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo		Datos de la Institución Educativa		Período Lectivo		Ubicación Geográfica										
		Número y/o Nombre	Gestión <sup>(1)</sup>	Inicio	Fin	Dpto.	Provincia									
Código: 1 0 0 0 0 0 0 0 1 Nombre de la DIRE - UGEL: UGEL Huancayo		32004 SAN PEDRO 0 1 2 8 1 8 3 9 1 9 Característica <sup>(4)</sup> : PC R02: N° 105-77		13/03/2023 22/12/2023		HUANUCO HUANUCO HUANUCO										
N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(10)</sup>	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Situación de Matrícula <sup>(10)</sup>	Sexo <sup>(11)</sup>	País <sup>(11)</sup>	Trabaja el Estudiante SI / NO	Segunda Lengua <sup>(12)</sup>	Horas semanales que labora	Escuela de la Madre <sup>(13)</sup>	Tipo de Discapacidad <sup>(14)</sup>	Institución Educativa de procedencia <sup>(15)</sup>	Código Modular	Número y/o Nombre - RJ/RD
			Día	Mes	Año											
			Forma <sup>(5)</sup>	Esc	PC											
			Grado/Edad <sup>(6)</sup>	2	Sección <sup>(6)</sup>											
			Modalidad <sup>(7)</sup>	Nombre Sección (Solo Inicial)												
			Modalidad <sup>(7)</sup>													
			Nombre Sección (Solo Inicial)													

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBA/EEB: (NI) Inicial (PBI) Primaria (SE) Secundaria (E) Educación Superior  
 Para el caso EBA/UNI: (NI) Inicial (NT) Intermedio (VA) Avanzado  
 (2) Modalidad : (EBE) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (AD) A distancia, (GP) Semi Presencial, (A) B.C.... Colocar "x" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial  
 (3) Grado/Edad : En el caso de E. Inicial registrar Edad (0,1,2,3,4,5). En el caso de Educación Superior registrar "1", "2", "3", "4", "5", "6", "7", "8", "9", "10", "11", "12", "13", "14", "15", "16", "17", "18", "19", "20", "21", "22", "23", "24", "25", "26", "27", "28", "29", "30", "31", "32", "33", "34", "35", "36", "37", "38", "39", "40", "41", "42", "43", "44", "45", "46", "47", "48", "49", "50", "51", "52", "53", "54", "55", "56", "57", "58", "59", "60", "61", "62", "63", "64", "65", "66", "67", "68", "69", "70", "71", "72", "73", "74", "75", "76", "77", "78", "79", "80", "81", "82", "83", "84", "85", "86", "87", "88", "89", "90", "91", "92", "93", "94", "95", "96", "97", "98", "99", "100", "101", "102", "103", "104", "105", "106", "107", "108", "109", "110", "111", "112", "113", "114", "115", "116", "117", "118", "119", "120", "121", "122", "123", "124", "125", "126", "127", "128", "129", "130", "131", "132", "133", "134", "135", "136", "137", "138", "139", "140", "141", "142", "143", "144", "145", "146", "147", "148", "149", "150", "151", "152", "153", "154", "155", "156", "157", "158", "159", "160", "161", "162", "163", "164", "165", "166", "167", "168", "169", "170", "171", "172", "173", "174", "175", "176", "177", "178", "179", "180", "181", "182", "183", "184", "185", "186", "187", "188", "189", "190", "191", "192", "193", "194", "195", "196", "197", "198", "199", "200", "201", "202", "203", "204", "205", "206", "207", "208", "209", "210", "211", "212", "213", "214", "215", "216", "217", "218", "219", "220", "221", "222", "223", "224", "225", "226", "227", "228", "229", "230", "231", "232", "233", "234", "235", "236", "237", "238", "239", "240", "241", "242", "243", "244", "245", "246", "247", "248", "249", "250", "251", "252", "253", "254", "255", "256", "257", "258", "259", "260", "261", "262", "263", "264", "265", "266", "267", "268", "269", "270", "271", "272", "273", "274", "275", "276", "277", "278", "279", "280", "281", "282", "283", "284", "285", "286", "287", "288", "289", "290", "291", "292", "293", "294", "295", "296", "297", "298", "299", "300", "301", "302", "303", "304", "305", "306", "307", "308", "309", "310", "311", "312", "313", "314", "315", "316", "317", "318", "319", "320", "321", "322", "323", "324", "325", "326", "327", "328", "329", "330", "331", "332", "333", "334", "335", "336", "337", "338", "339", "340", "341", "342", "343", "344", "345", "346", "347", "348", "349", "350", "351", "352", "353", "354", "355", "356", "357", "358", "359", "360", "361", "362", "363", "364", "365", "366", "367", "368", "369", "370", "371", "372", "373", "374", "375", "376", "377", "378", "379", "380", "381", "382", "383", "384", "385", "386", "387", "388", "389", "390", "391", "392", "393", "394", "395", "396", "397", "398", "399", "400", "401", "402", "403", "404", "405", "406", "407", "408", "409", "410", "411", "412", "413", "414", "415", "416", "417", "418", "419", "420", "421", "422", "423", "424", "425", "426", "427", "428", "429", "430", "431", "432", "433", "434", "435", "436", "437", "438", "439", "440", "441", "442", "443", "444", "445", "446", "447", "448", "449", "450", "451", "452", "453", "454", "455", "456", "457", "458", "459", "460", "461", "462", "463", "464", "465", "466", "467", "468", "469", "470", "471", "472", "473", "474", "475", "476", "477", "478", "479", "480", "481", "482", "483", "484", "485", "486", "487", "488", "489", "490", "491", "492", "493", "494", "495", "496", "497", "498", "499", "500", "501", "502", "503", "504", "505", "506", "507", "508", "509", "510", "511", "512", "513", "514", "515", "516", "517", "518", "519", "520", "521", "522", "523", "524", "525", "526", "527", "528", "529", "530", "531", "532", "533", "534", "535", "536", "537", "538", "539", "540", "541", "542", "543", "544", "545", "546", "547", "548", "549", "550", "551", "552", "553", "554", "555", "556", "557", "558", "559", "560", "561", "562", "563", "564", "565", "566", "567", "568", "569", "570", "571", "572", "573", "574", "575", "576", "577", "578", "579", "580", "581", "582", "583", "584", "585", "586", "587", "588", "589", "590", "591", "592", "593", "594", "595", "596", "597", "598", "599", "600", "601", "602", "603", "604", "605", "606", "607", "608", "609", "610", "611", "612", "613", "614", "615", "616", "617", "618", "619", "620", "621", "622", "623", "624", "625", "626", "627", "628", "629", "630", "631", "632", "633", "634", "635", "636", "637", "638", "639", "640", "641", "642", "643", "644", "645", "646", "647", "648", "649", "650", "651", "652", "653", "654", "655", "656", "657", "658", "659", "660", "661", "662", "663", "664", "665", "666", "667", "668", "669", "670", "671", "672", "673", "674", "675", "676", "677", "678", "679", "680", "681", "682", "683", "684", "685", "686", "687", "688", "689", "690", "691", "692", "693", "694", "695", "696", "697", "698", "699", "700", "701", "702", "703", "704", "705", "706", "707", "708", "709", "710", "711", "712", "713", "714", "715", "716", "717", "718", "719", "720", "721", "722", "723", "724", "725", "726", "727", "728", "729", "730", "731", "732", "733", "734", "735", "736", "737", "738", "739", "740", "741", "742", "743", "744", "745", "746", "747", "748", "749", "750", "751", "752", "753", "754", "755", "756", "757", "758", "759", "760", "761", "762", "763", "764", "765", "766", "767", "768", "769", "770", "771", "772", "773", "774", "775", "776", "777", "778", "779", "780", "781", "782", "783", "784", "785", "786", "787", "788", "789", "790", "791", "792", "793", "794", "795", "796", "797", "798", "799", "800", "801", "802", "803", "804", "805", "806", "807", "808", "809", "810", "811", "812", "813", "814", "815", "816", "817", "818", "819", "820", "821", "822", "823", "824", "825", "826", "827", "828", "829", "830", "831", "832", "833", "834", "835", "836", "837", "838", "839", "840", "841", "842", "843", "844", "845", "846", "847", "848", "849", "850", "851", "852", "853", "854", "855", "856", "857", "858", "859", "860", "861", "862", "863", "864", "865", "866", "867", "868", "869", "870", "871", "872", "873", "874", "875", "876", "877", "878", "879", "880", "881", "882", "883", "884", "885", "886", "887", "888", "889", "890", "891", "892", "893", "894", "895", "896", "897", "898", "899", "900", "901", "902", "903", "904", "905", "906", "907", "908", "909", "910", "911", "912", "913", "914", "915", "916", "917", "918", "919", "920", "921", "922", "923", "924", "925", "926", "927", "928", "929", "930", "931", "932", "933", "934", "935", "936", "937", "938", "939", "940", "941", "942", "943", "944", "945", "946", "947", "948", "949", "950", "951", "952", "953", "954", "955", "956", "957", "958", "959", "960", "961", "962", "963", "964", "965", "966", "967", "968", "969", "970", "971", "972", "973", "974", "975", "976", "977", "978", "979", "980", "981", "982", "983", "984", "985", "986", "987", "988", "989", "990", "991", "992", "993", "994", "995", "996", "997", "998", "999", "1000".  
 (4) Característ. : (U) Unidocente, (PM) Polivalente Multigrado y (PC) Polivalente Completo.  
 (5) Formas : (E) Escuelas, (N) No Escuelas, (NoE) No Escuelas  
 Para el caso EBA/UNI: (P) Presencial, (AD) A distancia, (GP) Semi Presencial, (A) B.C.... Colocar "x" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial  
 (6) Sección : A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z, AA, AB, AC, AD, AE, AF, AG, AH, AI, AJ, AK, AL, AM, AN, AO, AP, AQ, AR, AS, AT, AU, AV, AW, AX, AY, AZ, BA, BB, BC, BD, BE, BF, BG, BH, BI, BJ, BK, BL, BM, BN, BO, BP, BQ, BR, BS, BT, BU, BV, BW, BX, BY, BZ, CA, CB, CC, CD, CE, CF, CG, CH, CI, CJ, CK, CL, CM, CN, CO, CP, CQ, CR, CS, CT, CU, CV, CW, CX, CY, CZ, DA, DB, DC, DD, DE, DF, DG, DH, DI, DJ, DK, DL, DM, DN, DO, DP, DQ, DR, DS, DT, DU, DV, DW, DX, DY, DZ, EA, EB, EC, ED, EE, EF, EG, EH, EI, EJ, EK, EL, EM, EN, EO, EP, EQ, ER, ES, ET, EU, EV, EW, EX, EY, EZ, FA, FB, FC, FD, FE, FF, FG, FH, FI, FJ, FK, FL, FM, FN, FO, FP, FQ, FR, FS, FT, FU, FV, FW, FX, FY, FZ, GA, GB, GC, GD, GE, GF, GG, GH, GI, GJ, GK, GL, GM, GN, GO, GP, GQ, GR, GS, GT, GU, GV, GW, GX, GY, GZ, HA, HB, HC, HD, HE, HF, HG, HH, HI, HJ, HK, HL, HM, HN, HO, HP, HQ, HR, HS, HT, HU, HV, HW, HX, HY, HZ, IA, IB, IC, ID, IE, IF, IG, IH, II, IJ, IK, IL, IM, IN, IO, IP, IQ, IR, IS, IT, IU, IV, IW, IX, IY, IZ, JA, JB, JC, JD, JE, JF, JG, JH, JI, JJ, JK, JL, JM, JN, JO, JP, JQ, JR, JS, JT, JU, JV, JW, JX, JY, JZ, KA, KB, KC, KD, KE, KF, KG, KH, KI, KJ, KK, KL, KM, KN, KO, KP, KQ, KR, KS, KT, KU, KV, KW, KX, KY, KZ, LA, LB, LC, LD, LE, LF, LG, LH, LI, LJ, LK, LL, LM, LN, LO, LP, LQ, LR, LS, LT, LU, LV, LW, LX, LY, LZ, MA, MB, MC, MD, ME, MF, MG, MH, MI, MJ, MK, ML, MN, MO, MP, MQ, MR, MS, MT, MU, MV, MW, MX, MY, MZ, NA, NB, NC, ND, NE, NF, NG, NH, NI, NJ, NK, NL, NM, NO, NP, NQ, NR, NS, NT, NU, NV, NW, NX, NY, NZ, OA, OB, OC, OD, OE, OF, OG, OH, OI, OJ, OK, OL, OM, ON, OO, OP, OQ, OR, OS, OT, OU, OV, OW, OX, OY, OZ, PA, PB, PC, PD, PE, PF, PG, PH, PI, PJ, PK, PL, PM, PN, PO, PP, PQ, PR, PS, PT, PU, PV, PW, PX, PY, PZ, QA, QB, QC, QD, QE, QF, QG, QH, QI, QJ, QK, QL, QM, QN, QO, QP, QQ, QR, QS, QT, QU, QV, QW, QX, QY, QZ, RA, RB, RC, RD, RE, RF, RG, RH, RI, RJ, RK, RL, RM, RN, RO, RP, RQ, RR, RS, RT, RU, RV, RW, RX, RY, RZ, SA, SB, SC, SD, SE, SF, SG, SH, SI, SJ, SK, SL, SM, SN, SO, SP, SQ, SR, SS, ST, SU, SV, SW, SX, SY, SZ, TA, TB, TC, TD, TE, TF, TG, TH, TI, TJ, TK, TL, TM, TN, TO, TP, TQ, TR, TS, TT, TU, TV, TW, TX, TY, TZ, UA, UB, UC, UD, UE, UF, UG, UH, UI, UJ, UK, UL, UM, UN, UO, UP, UQ, UR, US, UT, UY, UZ, VA, VB, VC, VD, VE, VF, VG, VH, VI, VJ, VK, VL, VM, VN, VO, VP, VQ, VR, VS, VT, VU, VV, VW, VX, VY, VZ, WA, WB, WC, WD, WE, WF, WG, WH, WI, WJ, WK, WL, WM, WN, WO, WP, WQ, WR, WS, WT, WU, WV, WW, WX, WY, WZ, XA, XB, XC, XD, XE, XF, XG, XH, XI, XJ, XK, XL, XM, XN, XO, XP, XQ, XR, XS, XT, XU, XV, XW, XX, XY, XZ, YA, YB, YC, YD, YE, YF, YG, YH, YI, YJ, YK, YL, YM, YN, YO, YP, YQ, YR, YS, YT, YU, YV, YW, YX, YY, YZ, ZA, ZB, ZC, ZD, ZE, ZF, ZG, ZH, ZI, ZJ, ZK, ZL, ZM, ZN, ZO, ZP, ZQ, ZR, ZS, ZT, ZU, ZV, ZW, ZX, ZY, ZZ.

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(6)</sup>	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Institución Educativa de procedencia <sup>(15)</sup>		
			Día	Mes	Año	Sexo H/M	Situación de Matricula <sup>(10)</sup>	País <sup>(11)</sup>	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna <sup>(12)</sup>	Segunda Lengua <sup>(12)</sup>	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre <sup>(13)</sup>	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad <sup>(14)</sup>	Código Modular
22	D.N.I. 7-19-12-4-11-7-8-12	RICAPA VALENTIN, Andre James	12	08	2015	H	P	P	SI	SI	C	NO	NO	S	SI			
23	D.N.I. 7-19-12-13-10-9-8-5	RIVERA RAMOS, Estefano David	29	07	2015	H	P	P	SI	SI	C	NO	NO	SP	SI			
24	D.N.I. 7-19-15-19-16-8-6-10	RODRIGUEZ MAUTINO, Sheyla Camila	26	03	2016	M	P	P	SI	SI	C	NO	NO	S	SI			
25	D.N.I. 7-19-14-14-12-9-8-8	ROSALLES BACILIO, Ruth Milagros	10	12	2015	M	P	P	SI	SI	C	NO	NO	S	SI			
26	D.N.I. 7-19-13-13-4-1-0-9-9	SALVADOR BARTRA, Mariapaz	29	09	2015	M	P	P	SI	SI	C	NO	NO	SE	SI	0 2 8 8 4 1 5	3008 SEÑOR DE LOS MILAGROS	
27	D.N.I. 7-19-10-15-19-3-7-0	SANTAMARIA JOAQUIN, Astid Yeraly	08	04	2015	M	P	P	SI	SI	C	NO	NO	S	SI			
28	D.N.I. 7-19-12-14-15-4-10-7	SEBASTIAN CARBAJAL, Levy Adler	10	08	2015	H	P	P	SI	SI	C	NO	NO	S	SI			
29	D.N.I. 7-19-11-13-19-11-8-2	SERRANO GONZALES, Yerald Yordfi	24	05	2015	H	P	P	SI	SI	C	NO	NO	S	SI			
30	D.N.I. 7-19-11-11-1-0-7-6	TRUJILLO FERNANDEZ, Zohe Alexa	16	05	2015	M	P	P	SI	SI	C	NO	NO	S	SI			
31	D.N.I. 7-19-13-15-10-2-9-5	TUCTO JUJPA, Yuri Koya	12	10	2015	M	P	P	SI	SI	C	NO	NO	S	SI			
32	D.N.I. 7-19-14-1-16-1-4-14	VERDE AGUIRRE, Liam Daniel	04	12	2015	H	P	P	SI	SI	C	NO	NO	S	SI			
33																		
34																		
35																		
36																		
37																		
38																		
39																		
40																		
41																		
42																		
43																		
44																		
45																		
46																		
47																		
48																		
49																		
50																		

Resumen	
Hombres	17
Mujeres	15
Total	32

\_\_\_\_\_  
**CASTRO REYNOSO, Lourdes Maribel**  
 Responsable de la matrícula  
 Firma - Post Firma

\_\_\_\_\_  
**MARCHAN VALVERDE, Luis Maximo**  
 Director (a) de la Institución Educativa  
 Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina		
R.D. Institucional	Día	Año
010-2023	13	2023
	Mes	
	04	



# NÓMINA DE MATRÍCULA - 2023

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)		Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo				Periodo Lectivo				Ubicación Geográfica			
Código	1 0 0 0 0 0 0 1	Número y/o Nombre	32004 SAN PEDRO		PGD	Inicio	13/03/2023	Fin	22/12/2023	Dpto.	HUANUCO		
Nombres de la UGEL - UGEL	UGEL Huanuco	Código Modular	ROZ N° 105-77		Programa <sup>(1)</sup>	Datos del Estudiante				Prov.	HUANUCO		
		Resolución de Creación N°	Forma <sup>(6)</sup>	Esc	Trabaja el Estudiante (12)	Segunda Lengua (12)	Madre vive SI / NO	Padre vive SI / NO	País (11)	Situación de Matrícula (10)	Sexo H/M	Dist.	HUANUCO
N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(14)</sup>	Modalidad <sup>(2)</sup>	Nivel/Ciclo <sup>(1)</sup>	Grado/Edad <sup>(3)</sup>	2	Sección <sup>(6)</sup>	D	Fecha de Nacimiento	Año	Institución Educativa de procedencia <sup>(15)</sup>			
										Nombre Sección (Solo Inicial)	Código Modular	Número y/o Nombre - R/J/RD	
Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)													
1	D\N\11	7\19\4\5\9\6\1\3	ALVA PÍO, Franz Becker	30	12	2015	H	P	P	S	SI		
2	D\N\11	7\19\4\6\8\0\9\3	BARRETO QUISEPÉ, Thiago Rafael	11	01	2016	H	P	NO	SI	C		
3	D\N\11	7\19\5\6\2\5\4\1	BASILIO PICON, Bithia Lucely	12	02	2016	M	P	SI	SI	C		
4	D\N\11	7\19\3\8\8\5\4\5	CADILLO SANTOS, Lysander Josue	12	11	2015	H	P	SI	SI	C		
5	D\N\11	7\19\4\8\5\2\1\3	CAMACHO PADILLA, Jashurt Majal	21	01	2016	M	P	SI	SI	C		
6	D\N\11	7\19\4\8\7\5\8\1	CORDERO ADAN, Gilber	29	12	2015	H	P	SI	SI	C		
7	D\N\11	7\19\4\0\8\1\3\4	DAVILA ENRIQUE, Yassamin Yamilet	30	11	2015	M	P	SI	SI	C		
8	D\N\11	7\19\2\5\4\5\9\2	DAZA OMONTE, GERAL Yahir	07	08	2015	H	P	SI	SI	C		
9	D\N\11	7\19\1\6\1\7\6\8	DOMINGUEZ CARBAJAL, Daniel Antony	12	08	2015	H	P	SI	SI	C		
10	D\N\11	7\19\3\6\1\1\1\3	DURAN PEREZ, Alexa Fernanda	26	10	2015	M	P	SI	SI	C		
11	D\N\11	7\19\3\2\3\3\3\2	ESPINOZA CHUQUIYURI, Kerly Korina	21	08	2015	M	P	SI	SI	C		
12	D\N\11	7\19\1\2\9\9\9\9	FERNANDEZ SOTO, Adriana Critza	24	05	2015	M	P	SI	SI	C		
13	D\N\11	7\19\5\9\4\3\7\4	GOMEZ SALVADOR, Roy Romaldinho	29	03	2016	H	P	SI	SI	C		
14	D\N\11	7\19\1\1\0\7\6\0	GONZALES DAZA, Liz Flori	13	05	2015	M	P	SI	SI	C		
15	D\N\11	7\19\0\9\1\7\0\6	GRADOS COTRINA, Anyell Sarai	18	04	2015	M	P	SI	SI	C		
16	D\N\11	7\19\7\9\7\9\7\4	ISLA AGUIRRE, Eliam Dahyron	15	01	2016	H	P	SI	SI	C		
17	D\N\11	7\19\1\1\5\3\7\2	JARAMILLO DOMINGUEZ, Brigitte Alexandra	10	05	2015	M	P	SI	SI	C		
18	D\N\11	7\19\4\7\5\2\9\7	JUPIA BERRIOS, Yamir Yannick	12	01	2016	H	P	SI	SI	C		
19	D\N\11	7\19\5\8\5\2\2\3	LOPEZ CAMPOS, Brenda Samanta	21	04	2014	M	P	SI	SI	C		
20	D\N\11	7\19\4\0\4\7\7\4	LUQUE BRICENO, Flor Dayani	25	11	2015	M	P	SI	SI	C		
21	D\N\11	7\19\3\4\7\8\3\6	MONCADA REYNA, Kessler Sterlin	07	10	2015	H	P	SI	SI	C		

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EB/EEB: (NI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria  
 Para el caso EBA: (NI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado  
 (EBE) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa,  
 (E) Educ. Especial.  
 En caso de Primaria o Secundaria: (0) 0, (1) 1, (2) 2, (3) 3, (4) 4.  
 En el caso de EBA: C: Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3°, Avanzado 1°, 2°, 3°, Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°.  
 Colocar "-" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (E) o grados (P).  
 Primarias: (C) Unidocentes, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente  
 Secundarias: Completas.  
 (4) Característ.: (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche  
 (9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche  
 (10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (PG) Permanente en el grado, (RE) Reintegrante.  
 Solo en el caso de EBA: (REI) Reintegrante:  
 (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro  
 (11) País : (C) Costarricense, (Q) Quechua, (A) Aymara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera  
 (12) Lengua : (E) Sin Escuelas, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior  
 (13) Escuelas de la Madre : (D) Inicial, (D1) Primaria, (D2) Secundaria, y (D3) Superior  
 (14) Tipo de discapacidad : (D) Inicial, (D1) Primaria, (D2) Secundaria, y (D3) Superior  
 (15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.  
 (16) N° de DNI o Cód. Del Est.: El Cód. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.  
 Est.:

Nº Orden	D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(6)</sup>	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Institución Educativa de procedencia <sup>(15)</sup>	
			Día	Mes	Año	Situación de Matricula <sup>(10)</sup>	País <sup>(11)</sup>	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna <sup>(12)</sup>	Segunda Lengua <sup>(12)</sup>	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre <sup>(13)</sup>	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad <sup>(14)</sup>	Código Modular
22	D\N\1\ . . . 7\9\5\6\0\0\4\8\3	MONTAÑO FERNANDEZ, Massiel	12	01	2016	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI			
23	D\N\1\ . . . 7\9\4\0\4\1\8\0	OLORTIN CONTRERAS, Evans Mihair James	13	10	2015	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI			
24	D\N\1\ . . . 7\9\1\7\4\9\8\3	OSORIO CORTEZ, Alain Rodrigo	20	06	2015	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI			
25	D\N\1\ . . . 7\9\2\7\7\0\1\1\0	QUIROZ ESPINOZA, Gabriel Esteban	05	09	2015	H	P	P	SI	SI	C	NO	SI				
26	D\N\1\ . . . 7\9\5\0\1\6\7\0	RENTERA TALENAS, Yousel Maykol	23	01	2016	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI			
27	D\N\1\ . . . 7\9\5\8\9\8\7\4	ROJAS ROJAS, Jhamil Leonardo	10	03	2016	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI			
28	D\N\1\ . . . 7\9\2\0\4\5\2\3	SALGADO CHUQUIYAJURI, Pedro Josue	05	07	2015	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI			
29	D\N\1\ . . . 7\9\3\4\6\5\8\3	SANCHEYO ANDRES, Liam Roberto	01	10	2015	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI			
30	D\N\1\ . . . 7\9\2\6\0\1\4\0	SANCHEZ MARTEL, Ruben Alexis	25	08	2015	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI			
31	D\N\1\ . . . 7\9\4\2\6\1\5\2	SUAREZ NAVARRO, Adrian Daniel	06	12	2015	H	P	P	SI	SI	C	NO	SI				
32	D\N\1\ . . . 7\9\1\1\0\6\1\1	VASQUEZ ESPINOZA, Liahm Antoniel	13	05	2015	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI			
33	D\N\1\ . . . 7\9\1\7\6\9\9\3	VIGILIO ZELAYA, Andrea	22	06	2015	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI			
34																	
35																	
36																	
37																	
38																	
39																	
40																	
41																	
42																	
43																	
44																	
45																	
46																	
47																	
48																	
49																	
50																	

Resumen	
Hombres	20
Mujeres	13
Total	33

**JUSTINIANO PEÑA, Serafina Berthia**  
 Responsable de la matrícula  
 Firma - Post Firma

**MARCHAN VALVERDE, Luis Maximo**  
 Director (a) de la Institución Educativa  
 Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
010-2023	13	04	2023



N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(16)</sup>	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Institución Educativa de procedencia <sup>(15)</sup>			
			Día	Mes	Año	Sexo HM	Situación de Matrícula(10)	País(11)	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Matemática(2)	Segunda Lengua(2)	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre(13)	Matrimonio Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad(14)	Código Modular	Número y/o Nombre - RUIRD
22	D.N.I. : 7.9.5.5.6.7.5.9	SILVA VARGAS, Liam Eyal	26	02	2016	H	P	P	SI	SI	C		NO		SI				
23	D.N.I. : 7.9.5.3.0.3.2.6	SUAREZ ISIDRO, Eyal Luis Mathias	11	02	2016	H	P	P	SI	SI	C		NO		SI				
24	D.N.I. : 8.0.6.9.8.0.3.1	URBANO RAMIREZ, Anderson Yadiel	19	08	2015	H	P	P	NO	NO	C		NO		SI				
25	D.N.I. : 7.9.6.3.8.8.4.1	VALENTIN ROJAS, Ricardo Jheykop	20	03	2016	H	P	P	SI	SI	C		NO		S	SI			
26																			
27																			
28																			
29																			
30																			
31																			
32																			
33																			
34																			
35																			
36																			
37																			
38																			
39																			
40																			
41																			
42																			
43																			
44																			
45																			
46																			
47																			
48																			
49																			
50																			

Resumen	
Hombres	12
Mujeres	13
Total	25

**FABIAN CRUZ, Eloyssa Paula**  
 Responsable de la matrícula  
 Firma - Post Firma

**MARCHAN VALVERDE, Luis Maximo**  
 Director (a) de la Institución Educativa  
 Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina		
R.D. Institucional	Día	Año
010-2023	13	04 2023



N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(16)</sup>	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Institución Educativa de procedencia <sup>(15)</sup>		
			Día	Mes	Año	Sexo H/M	Situación de Matrícula <sup>(10)</sup>	País <sup>(11)</sup>	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna <sup>(12)</sup>	Segunda Lengua <sup>(12)</sup>	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre <sup>(13)</sup>		Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad <sup>(14)</sup>
22	D/N/I/1/7/9/2/3/3/1/1/7/5	SOLANO RAMIREZ, Reggie Hugo	23	07	2015	H	P	P	SI	SI	C	NO	NO	P	SI			
23	D/N/I/1/7/9/4/3/6/8/9/0	SOTELO JUSTO, Briana Astrid	17	12	2015	M	P	P	SI	SI	C	NO	NO	S	SI			
24	D/N/I/1/7/9/1/8/9/0/3/7	SUAREZ BOSTILLOS, Luciana Yasumi Yamileth	07	07	2015	M	P	P	SI	SI	C	NO	NO	P	SI			
25	D/N/I/1/7/9/5/6/2/8/4/8	TORRES TIMOTEO, Yarezi Celeste	05	03	2016	M	P	P	SI	SI	C	NO	NO	S	SI			
26	D/N/I/1/7/9/1/5/6/7/4/8	VERDE REYES, Milagros Angelica	27	05	2015	M	P	P	SI	SI	C	NO	NO	P	SI			
27	D/N/I/1/7/9/4/0/5/0/2/0	VILLODAS ROBLES, Miguel Angel	27	11	2015	H	P	T	R	A	S	L	A	D	A	D	O	
28																		
29																		
30																		
31																		
32																		
33																		
34																		
35																		
36																		
37																		
38																		
39																		
40																		
41																		
42																		
43																		
44																		
45																		
46																		
47																		
48																		
49																		
50																		

Resumen	
Hombres	13
Mujeres	14
Total	27

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
010-2023	13	04	2023

**HUANCA SOTO, Lesly Tatiana**  
 Responsable de la matrícula  
 Firma - Post Firma

**MARCHAN VALVERDE, Luis Maximo**  
 Director (a) de la Institución Educativa  
 Firma - Post Firma y Sello



## NÓMINA DE MATRÍCULA - 2023

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siage.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)		Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo				Período Lectivo				Ubicación Geográfica			
Código	1 0 0 0 0 0 0 1	Número y/o Nombre	32004 SAN PEDRO	Gestión <sup>(7)</sup>	POD	Inicio	13/03/2023	Fin	22/12/2023	Dpto.	HUANUCO		
Nombre de la DRE - UGEL	UGEL Huánuco	Código Modular	0 1 2 8 1 8 3 1 9	Característica <sup>(8)</sup>	PC	Datos del Estudiante				Prov.	HUANUCO		
N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(10)</sup>	Resolución de Creación N°	Forma <sup>(9)</sup>	Esc	G	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Segunda Lengua <sup>(12)</sup>	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escala <sup>(3)</sup>	Tipo de Discapacidad <sup>(4)</sup>	Institución Educativa de procedencia <sup>(15)</sup>
1	7 9 3 7 3 4 5 6	AMBROSIO PAUCAR, Nataly Camilla				P	SI	C	NO	P	SI		
2	7 9 1 1 7 9 6 0	AQUINO SANTILLAN, Estefany Jazmin				P	SI	C	NO	P	SI		
3	7 9 2 1 2 1 9 0	CLEMENTE CHAGUA, Josue Wilfredo				P	SI	C	NO	P	SI		
4	7 9 0 7 8 2 8 1	COZ CANTARO, Yaqueelin Anacely				P	SI	C	NO	S	SI		
5	7 9 0 4 9 5 9 1	DURAN FALCON, Brianna Zaira				P	SI	C	NO	S	SI		
6	7 9 3 0 4 4 8 9	ESTEBAN PEREZ, Jhon Dylan				P	SI	C	NO	P	SI		
7	8 3 1 5 1 2 3 8 7	FIGUEROA ROJAS, Glammitha				P	SI	C	NO	S	SI		
8	7 9 2 2 5 3 0 7	FLORES GALLARDO, Mathias Salvador				P	NO	C	NO	S	SI		
9	7 9 3 7 3 5 9 0	GOMEZ ROBLES, Crisel Mejail				P	SI	C	NO	S	SI		
10	7 9 6 4 4 5 4 3	HUARACA NATIVIDAD, Alessandro Daniel				P	SI	C	NO	S	SI		
11	7 9 4 7 4 5 3 1	LINARES HUAMAN, Hayden Jose				P	SI	C	NO	S	SI		
12	7 9 5 1 4 7 6 3	LUNAS NUÑEZ, Mario Meyer Marín				P	SI	C	NO	P	SI		
13	7 9 4 0 8 3 0 8	MARCELO DOMINGUEZ, Sayri Sarina				P	SI	C	NO	S	SI		
14	7 9 5 7 8 4 7 2	MARTIN CADILLO, Thiago Lin				P	SI	C	NO	P	SI		
15	7 9 5 5 3 8 3 1	MATOS BARRETO, Liham Thiago				P	SI	C	NO	S	SI		
16	7 9 5 4 2 2 3 3	MENDOZA MALLQUI, Ana Julia				P	SI	C	NO	S	SI		
17	7 9 3 2 7 1 6 6	POMA ROJAS, Greis Samary				P	SI	C	NO	S	SI		
18	7 9 4 7 2 4 9 4	PONTE LEANDRO, Marifit Grisel				P	SI	C	NO	SE	SI		
19	7 9 1 8 5 2 2 4	SILVESTRE CORDOVA, Anaceli				P	SI	C	NO	S	SI		
20	7 9 3 1 6 1 6 5 4	TINEO JORGE, Abril Makory				P	SI	C	NO	P	SI		
21	7 9 0 9 0 9 2 1	TUCTO ESPINOZA, Brighth Esmeralda				P	SI	C	NO	S	SI		

(1) Nivel / Ocho : Para el caso EBR/EEB: (NI) Inicial (PR) Primaria (SE) Secundaria (10) Nivel / Ocho : Para el caso EBA: (P) Primaria, (N) Inicial, (NT) Intermedio, (AV) Avanzado (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa.  
 (2) Modalidad : En caso de E. Inicial, registrar Edad (0, 1, 2, 3, 4, 5). En caso de EBA: (C) Básica, (A) Avanzado, (1°, 2°, 3°, 4°, 5°) Avanzado, (1°, 2°, 3°, 4°, 5°) Avanzado, (1°, 2°, 3°, 4°, 5°) Avanzado.  
 (3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial, registrar Edad (0, 1, 2, 3, 4, 5). En caso de EBA: (C) Básica, (A) Avanzado, (1°, 2°, 3°, 4°, 5°) Avanzado, (1°, 2°, 3°, 4°, 5°) Avanzado.  
 (4) Características : (U) Unticolectivo, (PM) Polivalente Multigrado y (PO) Polivalente Completo.  
 (5) Forma : (E) Escolarizado, (No-E) No Escolarizado. Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (Ab) A distancia.  
 (6) Sección : A.B.C.... Colocar \*\* si es sección única o si se trata de Nivel Inicial.  
 (7) Gestión : (PD) P. de gestión directa, (PG) P. de Gestión Privada, (PR) Privada (PE) PEBANA, Prop. de Educ. Básica Alter de Niños y Adolescentes (PE) PEBANA, Prop. de Educ. Básica Alter de Niños y Adolescentes (PE) PEBANA, Prop. de Educ. Básica Alter de Niños y Adolescentes.  
 (8) Programa : (A) Artes, (M) Música, (D) Danza, (L) Lengua Extranjera, (E) Educación Física, (P) Educación Física, (S) Secundaria, (SP) Superior.  
 (9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche.  
 (10) Situación de Matricula : (A) Asímtrico, (C) Cíclico, (B) Bimestral, (S) Semestral, (P) Periódico, (E) En el caso de EBA: (RE) Polivalente, (PE) Pen, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Ch) Chile, (OT) Otro.  
 (11) País : (C) Castilano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera.  
 (12) Lengua : (SE) Sin Escalaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior.  
 (13) Escalaridad de la Matre : (DI) Intelectual, (DF) Física, (TEA) Autista, (DV) Visual, (DA) Auditiva, (SC) Socioespacial, (OT) Otra. En caso de no haber discapacidad, dejar en blanco.  
 (14) Tipo de discapacidad : (1) Deficiencia intelectual, (2) Deficiencia física, (3) Deficiencia visual, (4) Deficiencia auditiva, (5) Deficiencia socioespacial, (6) Deficiencia múltiple, (7) Deficiencia emocional, (8) Deficiencia mixta, (9) Deficiencia no especificada, (10) No tiene discapacidad.  
 (15) IE de procedencia : (1) Deficiencia intelectual, (2) Deficiencia física, (3) Deficiencia visual, (4) Deficiencia auditiva, (5) Deficiencia socioespacial, (6) Deficiencia múltiple, (7) Deficiencia emocional, (8) Deficiencia mixta, (9) Deficiencia no especificada, (10) No tiene discapacidad.  
 (16) N° de DNI o Cod. Del Est. : El Cod. del Est. Se anota solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I. Est.

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(6)</sup>	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Institución Educativa de procedencia <sup>(5)</sup>		
			Día	Mes	Año	Sexo HM	Situación de matrícula <sup>(10)</sup>	País <sup>(11)</sup>	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua materna <sup>(12)</sup>	Segunda Lengua <sup>(12)</sup>	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre <sup>(3)</sup>	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad <sup>(14)</sup>	Código Modular
22	D.N.I. : . . . 8.0.9.16.10.19.1.1.4	VASQUEZ CANCHAPARAN, Marcelina	19	01	2016	M	P	P	SI	SI	C		NO					
23																		
24																		
25																		
26																		
27																		
28																		
29																		
30																		
31																		
32																		
33																		
34																		
35																		
36																		
37																		
38																		
39																		
40																		
41																		
42																		
43																		
44																		
45																		
46																		
47																		
48																		
49																		
50																		

Resumen	
Hombres	8
Mujeres	14
Total	22

FELIPE Y PONCE, Dina Maria  
Responsable de la matrícula  
Firma - Post Firma

MARCHAN VALVERDE, Luis Maximo  
Director (a) de la Institución Educativa  
Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina		
R.D. Institucional	Día	Año
010-2023	13	2023
	Mes	Año
	04	2023

ANEXO 9  
PROGRAMA



# Programa “DIBUPINTA”



Creadora: Aylas Jara, Aurora Nidia

## **PROGRAMA “DIBUPINTA”**

### **I. DATOS INFORMATIVOS**

**Institución Educativa:** N° 32004 San Pedro

**Grado/sección:** Segundo “A”

**Investigadora:** Aylas Jara, Aurora Nidia

### **II. FUNDAMENTACIÓN**

El programa DIBUPINTA se presenta como una herramienta invaluable para mejorar la competencia construye su identidad en los estudiantes de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2023. Este enfoque artístico no solo estimula la creatividad, sino que también se convierte en un vehículo poderoso para el autoconocimiento y la expresión auténtica. A través del acto de dibujar y pintar, los estudiantes se embarcan en un viaje introspectivo, explorando y plasmando visualmente aspectos fundamentales de su identidad. El proceso artístico les permite representar sus pensamientos, sentimientos y experiencias de una manera única, proporcionándoles una plataforma para externalizar y comprender mejor su yo interno.

Al participar en el programa DIBUPINTA, los estudiantes no solo aprenden a dominar técnicas artísticas, sino que también desarrollan una conexión más profunda con su identidad individual. Este enfoque holístico contribuye a que construyan una imagen más clara y positiva de sí mismos, fortaleciendo así su autoestima y confianza. Además, al compartir sus obras de arte con sus pares, los estudiantes experimentan la construcción de identidad en un contexto social. Este intercambio fomenta la comprensión mutua y la aceptación de la diversidad de identidades presentes en el entorno escolar, generando un sentido de comunidad enriquecedor.

### **III. JUSTIFICACIÓN**

El programa DIBUPINTA surge como una iniciativa esencial en el ámbito educativo de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco, durante el año 2023. La justificación de este programa radica en la imperiosa necesidad de potenciar la competencia construye su Identidad en los estudiantes de segundo grado de primaria. En esta etapa crucial del

desarrollo, la construcción de la identidad se posiciona como un elemento central que impacta tanto en el bienestar emocional como en el rendimiento académico de los niños. El programa DIBUPINTA aborda la necesidad de ofrecer a los estudiantes herramientas creativas y expresivas para construir su identidad de manera significativa. Reconocemos que el arte, en específico el dibujo y la pintura, sirve como un medio único para que los estudiantes exploren y externalizan sus pensamientos, emociones y percepciones sobre sí mismos y el mundo que los rodea.

Este programa se apoya en teorías sólidas sobre el desarrollo psicológico y artístico de los niños, adaptándose de manera práctica a las necesidades específicas de los estudiantes de segundo grado. Al integrar elementos interactivos y participativos, como sesiones de dibujo y pintura, el programa busca no solo enseñar habilidades artísticas, sino también fortalecer la autoestima y el sentido de pertenencia de los estudiantes en su proceso de construcción de identidad.

#### **IV. OBJETIVOS**

##### **Objetivo general:**

Facilitar el desarrollo integral de los estudiantes a través del programa DIBUPINTA, promoviendo la expresión artística como herramienta clave para la exploración, comprensión y fortalecimiento de su identidad personal.

##### **Objetivos específicos:**

Estimular la creatividad individual de cada estudiante, brindándoles la libertad de expresarse de manera única a través del dibujo y la pintura.

Proporcionar oportunidades para que los estudiantes reflexionen sobre aspectos clave de su identidad, utilizando el arte como medio de auto exploración y comprensión.

Fomentar la interacción social a través del intercambio de experiencias artísticas, promoviendo la apreciación y respeto por la diversidad de identidades presentes en el entorno escolar.

#### **V. METODOLOGÍA**

El siguiente enfoque utilizará actividades participativas que enfatizan las estrategias de trabajo grupal e individual, así como la experiencia directa y la

competencia, y el programa de capacitación se iniciará en el siguiente orden: planificar, ejecutar, evaluar.

**Planificación:** se va a seleccionar actividades y los temas para así poder fabricar los materiales y ante ello se debe emplear lo siguiente:

Organizar las actividades para diseñar las sesiones.

Planificar las actividades para la ejecución de DIBUPINTA.

Aplicación de las secuencias metodológicas.

**Ejecución:** se aplica las metodologías y las acciones del programa DIBUPINTA, por tanto, se realiza lo siguiente:

Se realiza antes de cada sesión de aprendizaje actividades de motivación y se indica las reglas que se tendrán en cuenta en toda la hora de clase.

Se desarrolla las diferentes actividades con el programa DIBUPINTA para ello se tendrá en cuenta los siguientes puntos:

**Inicio:** Se presenta situaciones cotidianas con el propósito de recolectar conocimientos previos en los estudiantes y se generará un conflicto cognitivo a medida que se avanza el siguiente paso.

**Desarrollo:** En este punto se comparte nueva información, conocimiento en donde los estudiantes desarrolla y van a construir sus propios aprendizajes para dar solución al conflicto cognitivo en distintas realidades con el programa DIBUPINTA.

**Cierre:** En este punto se evalúa lo que se aprendió en las sesiones para que al último se desarrolle la metacognición. Se motiva a los estudiantes a participar, enfatizando y retroalimentando las ideas más importantes con el propósito de que consoliden conocimientos nuevos.

**Evaluación.** En esta etapa se evalúa el aprendizaje de los estudiantes en donde se recopila los datos de manera metódica.

Se evalúa la práctica, desempeño y participación realizada después de aplicación del programa, para ello se emplea ciertos criterios de evaluación.

## **VI. BENEFICIARIOS**

Los beneficiarios directos de los resultados de la investigación son los estudiantes de segundo grado de primaria de la I. E. N° 32004 San Pedro, quienes, mediante el programa DIBUPINTA, lograron fortalecer la

construcción de su identidad. Por otro lado, los padres y otros actores educativos fueron beneficiarios indirectos, ya que tuvieron acceso a valiosa información sobre el tema, lo que les permitió comprender mejor el nivel de identidad de sus hijos. Además, los docentes pudieron implementar estrategias que favorecieron el desarrollo de competencias en los estudiantes.

## VII. DURACIÓN

El programa DIBUPINTA ha sido diseñado para desarrollarse a lo largo de un periodo de un mes, durante el cual se podrá evaluar de manera efectiva la adquisición de habilidades lectoras por parte de los estudiantes.

## VIII. MATERIALES

Materiales	Descripción
Papel	Láminas de papel de diferentes tamaños y texturas para adaptarse a diversas técnicas artísticas.
Lápices de Colores	Para proporcionar a los estudiantes una herramienta versátil para dibujar y colorear.
Acuarelas y Pinceles	Permiten explorar la pintura y mezclar colores de manera creativa.
Crayones y Tizas de Colores	Crayones y tizas de colores para agregar variedad y textura a las creaciones artísticas.
Recipientes para Agua y Paletas	Servirá para mezclar colores y limpiar pinceles.
Paletas para mezclar colores	Facilitan la creación de tonos personalizados en la pintura.

## IX. SESIONES

A continuación, se presentan las 20 sesiones de aprendizaje para mejorar la competencia construye su identidad

## ANEXO 10

### GRONOGRAMA DE ACTIVIDADES



**UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y**  
**HUMANIDADES**



#### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES PARA LA EXPERIMENTACIÓN

**Título de la Investigación:** "Programa "DIBUPINTA" Para mejorar la competencia construye... su... identidad en los estudiantes de segundo grado de primaria de la institución educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco - 2023"

**I. DATOS INFORMATIVOS**

Institución Educativa : N° 32004 San Pedro  
 Grado : 2° Turno: Mañana  
 Grupo Control : 2° "B" N° Alumnos: 37  
 Grupo Experimental : 2° "A" N° Alumnos: 28  
 Denominación del Experimento : "DIBUPINTA"  
 Responsable de la Experimentación : Arlas Sara, Aurora Nidia

N°	Actividades	Fecha y Hora	Supervisión Prof. De PPP
1	Pre test: Aplicación del instrumento (Grupo Experimental)	10/10/23 8:00a 12:45p	
2	Pre test: Aplicación del instrumento (Grupo Control)	12/10/23 8:00a 12:45p	
3	1 sesión: "Descubrimos nuestros gustos y habilidades"	16/10/23 11:30-12:45	
4	2 sesión: "Me conozco y descubro mis características físicas"	17/10/23 11:30-12:45	
5	3 sesión: "Explorando mi parecido físico a través del arte"	18/10/23 11:30-12:45	
6	4 sesión: "Asumiendo retos a través de la técnica de pintura del soplado"	19/10/23 11:30-12:45	
7	5 sesión: "Expresando emociones a través del dibujo y la pintura"	20/10/23 11:30-12:45	
8	6 sesión: "Nuestras manifestaciones culturales hechas arte"	23/10/23 11:30-12:45	
9	7 sesión: "Nuestro cartel de emociones"	24/10/23 11:30-12:45	☑
10	8 sesión: "Aprendo a manejar mis emociones"	25/10/23 11:30-12:45	
11	9 sesión: "Expresando confianza a través del arte"	26/10/23 11:30-12:45	
12	10 sesión: "Reconocemos mediante el dibujo las normas de convivencia"	27/10/23 11:30-12:45	
13	11 sesión: "Aprendiendo a reconocer las conductas"	30/10/23 11:30-12:45	
14	12 sesión: "Explorando las razones detrás de nuestras acciones a través del arte"	31/10/23 11:30-12:45	☑
15	13 sesión: "Construimos normas y acuerdos"	01/11/23 11:30-12:45	
16	14 sesión: "Ayudó a los que más lo necesitan"	02/11/23 11:30-12:45	
17	15 sesión: "Fortaleciendo la identidad a través del cumplimiento de deberes asignados"	03/11/23 11:30-12:45	
18	16 sesión: "Nos tratamos con igualdad"	06/11/23 11:30-12:45	
19	17 sesión: "Explorando roles de género a través del dibujo y la pintura"	07/11/23 11:30-12:45	☑
20	18 sesión: "Fomentando el respeto y la interacción entre compañeros"	08/11/23 11:30-12:45	☑
21	19 sesión: "Expresando la igualdad de género a través del arte"	09/11/23 11:30-12:45	
22	20 sesión: "Aprendo a proteger mi privacidad e identidad"	10/11/23 11:30-12:45	
23	Post test: Aplicación del instrumento (Grupo Experimental)	13/11/23 8:00a 12:45p	
24	Post test: Aplicación del instrumento (Grupo Control)	15/11/23 8:00a 12:45p	☑

Huánuco, 10 de Octubre 2023

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
 32004 SAN PEDRO  
 Mg. Luis M. Marchan Valverde  
 DIRECTOR

Vº Bº Director IE

Prof. Aula

Prof. Aula

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
 32004 SAN PEDRO  
 Mg. Alfredo Palino Chavez  
 PRESENTE

Prof. Practicas Pre Prof.

## ANEXO 11

### SESIONES DE APRENDIZAJE

#### SESIÓN N° 1

**TÍTULO:** Descubrimos nuestros gustos y habilidades

#### I. INFORMACIÓN GENERAL:

- 1.1. Institución Educativa : San Pedro 32004
- 1.2. Grado : Segundo Sección: A
- 1.3. docente del aula : Aylas Jara, Aurora Nidia
- 1.4. Fecha : 16/10/23

#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Indicador
Personal social	Construye su identidad	Se valora a sí mismo	Explora con materiales diversas formas de representar sus gustos y habilidades.	Reconoce sus gustos y habilidades que los hacen ser únicos.

Enfoques transversales	Valores	Actitudes o acciones observables
De derechos	Libertad y responsabilidad	Disposición de elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de la sociedad.

#### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos/ procesos pedagógicos	Estrategias Metodológicas	Materiales y/o recursos	Tiempo
Inicio	<p><b><u>Motivación</u></b></p> <p>El docente explica a los estudiantes sobre la actividad a realizarse. Prepara y organiza los materiales. Luego, les preguntará si ya están listos para dar inicio al taller.</p> <p><b><u>Saberes previos</u></b></p> <p>Se pregunta a los estudiantes qué creen que significa ser único y qué aspectos los hacen especiales. De esta manera fomenta la participación y la reflexión en grupo. Asimismo, le muestra una lámina con distintas habilidades que posee una persona.</p> <p><b><u>Conflicto cognitivo</u></b></p> <p>La docente explica y les pregunta, ustedes conocen ¿cuáles son sus habilidades? los niños proceden a responder y les pide la participación</p>	<p>Papel de dibujo o cartulina.</p> <p>Lápices de colores, crayones o acuarelas.</p> <p>Pinceles y recipientes para agua (si se utiliza acuarela).</p> <p>Paletas o platos para mezclar colores.</p>	15 min

	<p>de todos para realizar la actividad y así puedan reconocer cuáles son sus gustos y habilidades.</p> <p><b>Les comunica el objetivo de la sesión:</b> A través del arte del dibujo y la pintura reconoceremos y expresaremos nuestros gustos y habilidades que nos hacen únicos. Y la docente junto con los estudiantes establecen los acuerdos de convivencia.</p>	<p>Pañuelos de papel o trapos para limpiar pinceles.</p> <p>Ejemplos de obras de arte variadas que reflejan distintos estilos y técnicas.</p>	
Desarrollo	<p><b><u>Problematización</u></b></p> <p><b>Aplicamos la actividad del programa DIBUPINTA</b></p> <p>La docente anuncia que hoy cada alumno reconocerá <b>sus gustos y habilidades que los hacen ser únicos, para así fortalecer la competencia construye su identidad a través de la capacidad se valora así mismo.</b></p> <p>La docente les muestra ejemplos de diferentes obras de arte que representan una amplia gama de estilos y técnicas.</p> <p>Les comenta brevemente cada obra, destacando las características únicas de cada una y cómo reflejan la singularidad del artista. Posterior a ello anima a los estudiantes a compartir sus impresiones y opiniones sobre las obras presentadas.</p> <p><b><u>Análisis de la información</u></b></p> <p>La docente distribuye papel de dibujo y materiales de dibujo a cada estudiante.</p> <p>Les pide a los estudiantes que reflexionen sobre <b>sus gustos y habilidades que los hacen ser únicos.</b></p> <p>La docente instruye a los estudiantes a dibujar o pintar una imagen que represente visualmente sus gustos y habilidades únicas. Les indica que pueden usar colores, formas y elementos simbólicos para expresarse.</p> <p>Les brinda el suficiente tiempo para trabajar en su dibujo y pintura.</p> <p><b><u>Acuerdo o toma de decisiones</u></b></p> <p>La docente invita a los estudiantes a compartir sus obras de arte con el grupo y los alienta a explicar qué representa su dibujo y cómo refleja su singularidad.</p> <p>Fomenta la escucha activa y el respeto mutuo durante las presentaciones.</p> <p>Posterior a ello la docente les explica que <b>cuando nos valoramos a nosotros mismos, establecemos límites saludables y nos rodeamos de personas que nos apoyan y valoran por lo que somos. Al tener un mayor conocimiento de nuestras habilidades y gustos, podemos buscar relaciones personales sean compatibles con nuestras necesidades y valores.</b></p>		40 min
Cierre	<p>La docente les pregunta a los estudiantes cómo se sintieron al explorar y expresar sus gustos y habilidades únicas a través del arte.</p> <p>Resalta la importancia de reconocer y valorar nuestra singularidad como individuos.</p>		5 min

	Brinda retroalimentación positiva y elogiar los esfuerzos y la creatividad de los estudiantes. Cerrar la sesión recordando a los estudiantes que su singularidad es valiosa y que deben seguir explorando y desarrollando sus talentos.		
--	--	--	--

#### IV. EVALUACIÓN:

Competencia	Desempeños que se observan	Técnica	Instrumento
Construye su identidad	Reconoce sus gustos y habilidades que los hacen ser únicos.	Observación	Lista de cotejo

#### V. ANEXOS:

##### Láminas



## LISTA DE COTEJO N°01

N°	SESIÓN N° 01 APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA: Construye su identidad	
		CAPACIDAD: Se valora a sí mismo	
		INDICADOR: Reconoce sus gustos y habilidades que los hacen ser únicos.	
		SI	NO
1.	ABAD BURRONEO, Thiago David	x	
2.	BARTOLO PULIDO, Zabdy Samuel	x	
3.	BENANCIO SIMON, Leonel Stiven	x	
4.	BRANCACHO CUEVA, Dayana Michel	x	
5.	CADILLO HUERTA, Julieta Romina	x	
6.	CAPCHA ALVARADO, Ana Daniela	x	
7.	CAPCHA RIOS, Alberth Adrián	x	
8.	CAYETANO ECHEVARRÍA, Anghely Yaritza		x
9.	COTRINA DELBUSTO, Yaira Abigail	x	
10.	ESPINOZA FALCON, Kennedy Jack	x	
11.	EVARISTO FRANCISCO, Lesly Katherine	x	
12.	GOMEZ LOPEZ, Yazari	x	
13.	GONZALES LUCAS, Caseli Esperanza	x	
14.	HURTADO TUCTO, Kenyi Anderson		x
15.	JACINTO LOZANO, Juan Alejandro	x	
16.	JARA ROJAS, Yesleni Yashira	x	
17.	JIMENEZ JUAN DE DIOS, Carlos Angel	x	
18.	JOAQUIN SOLORZANO, Myriam Samira	x	
19.	LEON BENANCIO, Iker André	x	
20.	MORALES SALAS, Xiomara Dana	x	
21.	PONCE PONCIANO, Stephan Wilder	x	
22.	QUISPE MAJINO, Ivana Iveth	x	
23.	RAMOS TRINIDAD, Rigseb Valentina	x	
24.	ROMAN ESPINOZA, Jhaziel Erasmo	x	
25.	TARAZONA ESPINOZA, Sadith Juana	x	
26.	TOLENTINO RUBIN, Nayla Valentina	x	
27.	TRUJILLO RADA, Yhan Franco	x	
28.	ZAMBRANO TRINIDAD, Brunella Yamilet	x	

## SESIÓN N° 2

**TÍTULO:** Me conozco y descubro mis características físicas

### I. INFORMACIÓN GENERAL:

- 1.1. Institución Educativa : San Pedro 32004
- 1.2. Grado : Segundo Sección: A
- 1.3. Docente del aula : Aylas Jara, Aurora Nidia
- 1.4. Fecha : 17/10/23

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Indicador
Personal social	Construye su identidad	Se valora a sí mismo	Explica sus características físicas (cabello, cara, ojos), las cuales le permiten definir y fortalecer su identidad.	Describe las características físicas que más le gusta de sí mismo.

Enfoques transversales	Valores	Actitudes o acciones observables
De derecho	Respeto por las diferencias	Reconocimiento al valor inherente de cada persona.

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos/ procesos pedagógicos	Estrategias Metodológicas	Materiales y/o recursos	Tiempo
Inicio	<p><b>Motivación</b></p> <p>Al iniciar el docente les pide a los estudiantes que se sienten en media luna. La docente explica a los estudiantes sobre la actividad a realizarse. Prepara y organiza los materiales. Luego, les preguntará si ya están listos para dar inicio al taller. Después se les recordará que deben tener presente los acuerdos de convivencia. Se les muestra a los niños distintas láminas con personas con diferentes características. Les pide que observen las láminas y posterior a ello le realiza las siguientes preguntas:</p> <p><b>Saberes previos</b></p> <p>¿Qué se observa en las láminas? ¿Qué representa cada dibujo?</p> <p><b>Conflicto cognitivo</b></p> <p>¿Qué características físicas tiene cada personaje? Los niños responden las interrogantes</p>	Lámina, lápiz, colores, cuaderno de trabajo, hojas, etc.	15 min

	<p><b>La docente les comunica el propósito de la sesión:</b> Serán capaces de describir y valorar las características físicas que más les gustan de sí mismos.</p>		
Desarrollo	<p><b><u>Problematización</u></b></p> <p><b>Aplicamos la actividad del programa DIBUPINTA</b></p> <p>La docente da el soporte teórico del tema: ¿Qué es dibujar?; ¿Qué es el dibujo libre?, con la participación activa de los estudiantes, haciéndoles sentir que sus aportes son importantes.</p> <p>Se invita a los estudiantes a practicar el dibujo libre, para ello se coloca el texto instructivo a seguir. Previamente los estudiantes preparan los materiales a utilizar.</p> <p>La docente anuncia que hoy cada alumno <b>describirá sus características físicas que más le gusta de sí mismo</b>, para así fortalecer la competencia construye su identidad a través de la capacidad se valora así mismo.</p> <p>Se les pregunta a los estudiantes <b>¿Por qué es importante reconocer nuestras características físicas?</b></p> <p>Una vez que los estudiantes respondan la pregunta, la docente se toma como propio ejemplo y les pregunta ¿De color es mi cabello? ¿el color de mi piel es blanco o negro? ¿Soy pequeña o alta? La docente los escucha atentamente.</p> <p><b><u>Análisis de la información</u></b></p> <p>Posterior a ello la docente les proporciona una hoja boom y les indica que <b>identifiquen sus características físicas</b> y las dibujen empleando los colores y materiales que consideren necesarios.</p> <p>Los estudiantes comienzan a realizar sus dibujos, grafican y colorean el color de pelo, el color de su</p> <div data-bbox="612 1379 1150 1570" data-label="Image"> </div> <p>piel etc. la docente los guía y monitorea en el transcurso de la actividad.</p> <p>Al finalizar la actividad la maestra les pide que salgan al frente y expliquen cada <b>característica física les gusta más de sí mismos</b> pregunta ¿Te gusta como eres físicamente? ¿Te valoras tal y como eres? ¿Qué aspecto te gusta más que los otros?</p> <p>La maestra posterior a ello les pide que formen grupo de 2 y les indica que comparen su dibujo con el de su compañero.</p> <p><b><u>Acuerdo o toma de decisiones</u></b></p> <p>Una vez realizada la comparación les pide que indiquen cuales son las características que los diferencia uno del otro. La docente les pregunta</p>		40 min

	<p><b>¿Consideras que tu compañero es único y valioso? ¿Qué características físicas te hacen ser único y diferente de tu compañero?</b></p> <p>La docente los felicita por su excelente desempeño y les explica <b>la importancia de reconocer nuestras características físicas</b> es esencial para mejorar nuestra identidad ya que promueve la autoaceptación, fortalece la autoestima, fomenta una identidad auténtica, empodera, facilita relaciones saludables y contribuye al desarrollo personal integral.</p>		
Cierre	<p>Se realiza la metacognición: ¿Qué han aprendido hoy?, ¿Cómo lo hicieron?</p> <p>Y la docente les dice a los estudiantes que todos cantaran la canción. "Todos somos diferentes" y da por finalizada la sesión.</p>		5 min

#### IV. EVALUACIÓN:

Competencia	Desempeños que se observan	Técnica	Instrumento
Construye su identidad	Describe las características físicas que más le gusta de sí mismo.	Observación	Lista de cotejo

#### V. ANEXOS:

Link de la canción: <https://www.youtube.com/watch?v=HgeTnFkpSIM>

Lámina de características físicas:



## LISTA DE COTEJO N° 02

N°	SESIÓN N° 02 APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA: Construye su identidad	
		CAPACIDAD: Se valora a sí mismo	
		INDICADOR: Describe las características físicas que más le gusta de sí mismo.	
		SI	NO
1.	ABAD BURRONEO, Thiago David	x	
2.	BARTOLO PULIDO, Zabdy Samuel		x
3.	BENANCIO SIMON, Leonel Stiven	x	
4.	BRANCACHO CUEVA, Dayana Michel	x	
5.	CADILLO HUERTA, Julieta Romina	x	
6.	CAPCHA ALVARADO, Ana Daniela	x	
7.	CAPCHA RIOS, Alberth Adrián	x	
8.	CAYETANO ECHEVARRÍA, Anghely Yaritza	x	
9.	COTRINA DELBUSTO, Yaira Abigail	x	
10.	ESPINOZA FALCON, Kennedy Jack	x	
11.	EVARISTO FRANCISCO, Lesly Katherine		x
12.	GOMEZ LOPEZ, Yazari	x	
13.	GONZALES LUCAS, Caseli Esperanza	x	
14.	HURTADO TUCTO, Kenyi Anderson	x	
15.	JACINTO LOZANO, Juan Alejandro	x	
16.	JARA ROJAS, Yesleni Yashira	x	
17.	JIMENEZ JUAN DE DIOS, Carlos Angel	x	
18.	JOAQUIN SOLORZANO, Myriam Samira	x	
19.	LEON BENANCIO, Iker André	x	
20.	MORALES SALAS, Xiomara Dana	x	
21.	PONCE PONCIANO, Stephan Wilder	x	
22.	QUISPE MAJINO, Ivana Iveth	x	
23.	RAMOS TRINIDAD, Rigseb Valentina	x	
24.	ROMAN ESPINOZA, Jhaziel Erasmo	x	
25.	TARAZONA ESPINOZA, Sadith Juana	x	
26.	TOLENTINO RUBIN, Nayla Valentina	x	
27.	TRUJILLO RADA, Yhan Franco	x	
28.	ZAMBRANO TRINIDAD, Brunella Yamilet	x	

## SESIÓN N° 3

**TÍTULO:** Explorando mi parecido físico a través del arte

### I. INFORMACIÓN GENERAL:

- 1.1. Institución Educativa : San Pedro 32004
- 1.2. Grado : Segundo Sección: A
- 1.3. Docente del aula : Aylas Jara, Aurora Nidia
- 1.4. Fecha : 18/10/23

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Indicador
Personal social	Construye su identidad	Se valora a sí mismo	Realiza actividades individuales y colectivas mostrando autonomía asumiendo retos.	Identifica el parecido físico que tiene con sus padres valorándose tal y como es.

Enfoques transversales	Valores	Actitudes o acciones observables
Inclusivo o atención a la diversidad	Confianza en la persona	La disposición de depositar expectativas en alguien implica creer sinceramente en su capacidad para superarse y crecer, sin importar las circunstancias.

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos/ procesos pedagógicos	Estrategias Metodológicas	Materiales y/o recursos	Tiempo
Inicio	<p><b>Motivación</b></p> <p>El docente explica a los niños y niñas sobre la actividad que se va a realizar. Prepara y organiza los materiales. Luego, les preguntará si ya están listos para dar inicio al taller.</p> <p><b>Saberes previos</b></p> <p>La docente les presenta un video titulado ¿Qué tanto me parezco a mi papá? y luego realiza las siguientes preguntas a los estudiantes: ¿Qué similitudes físicas encuentran entre los hijos y sus padres? ¿Todos los hijos serán parecidos a sus padres? ¿Los hermanos se parecen?</p> <p><b>Conflicto cognitivo</b></p> <p>¿A quién se parecen ustedes más? La docente agrega que es muy importante dialogar y compartir aquellos rasgos que nos caracterizan, pues nos permiten conocernos más y valorarnos como personas.</p>	<p>Papel de dibujo o cartulina para cada alumno</p> <p>Lápices y gomas de borrar.</p> <p>Set de pinturas (acrílicas o acuarelas) y pincel</p> <p>Espejos pequeños para cada estudiante.</p>	15 min

	<p><b>La docente les comunica el propósito de la sesión:</b> “Fomentar la autoaceptación y el amor propio al comparar el parecido físico con los padres y valorarse tal como son a través del dibujo y la pintura”. Y se determinan las normas de convivencia para dar inicio a la sesión.</p>		
Desarrollo	<p><b><u>Problematización</u></b></p> <p><b>Aplicamos la actividad del programa DIBUPINTA</b></p> <p>La docente da el soporte teórico del tema: El parecido físico con nuestros padres puede desempeñar un papel importante en el desarrollo de nuestra identidad, pero es solo uno de los muchos factores que influyen en cómo nos percibimos a nosotros mismos y cómo nos relacionamos con el mundo.</p> <p>La docente anuncia que hoy cada alumno <b>reconocerá su parecido físico que tienen con sus padres</b>, para así fortalecer la competencia construye su identidad a través de la capacidad se valora así mismo.</p> <p>La docente pide a los estudiantes que se observen en los espejos proporcionados y reflexionen sobre las <b>características físicas que comparten con sus padres</b>.</p> <p>Los anima a considerar aspectos como la forma de los ojos, la nariz, los labios, la estructura facial, el color de cabello, etc.</p> <p><b><u>Análisis de la información</u></b></p> <p>Les entrega papel de dibujo o cartulina a cada alumno y pide que realicen un autorretrato utilizando lápices.</p> <p>Los anima a los estudiantes a capturar sus características físicas y acentuar las similitudes con sus padres.</p> <p>Durante la actividad, recorre el aula para brindar apoyo y orientación individualizada.</p> <p>Una vez que los estudiantes hayan completado sus autorretratos en lápiz, la docente les da acceso a las pinturas y pinceles.</p> <p>La docente les pide a los estudiantes que utilicen colores y técnicas de pintura para resaltar su individualidad y celebrar su apariencia física única.</p> <p>Los anima a expresarse creativamente, experimentar con diferentes colores y texturas, y a reflejar sus emociones en la obra de arte.</p> <p><b><u>Acuerdo o toma de decisiones</u></b></p> <p>Posterior a ello invita a los estudiantes a <b>compartir sus autorretratos y a describir las similitudes físicas que han destacado en ellos</b>.</p> <p>De esta manera la docente fomenta un ambiente positivo y de respeto para que los estudiantes se sientan cómodos al compartir sus trabajos y reflexiones.</p> <p>Luego realiza una conversación final sobre la importancia <b>de valorarse tal y como son y</b></p>		40 min

	<b>amar su propia apariencia física</b> , así como la diversidad y la belleza en cada individuo.		
Cierre	Se realiza la metacognición planteando las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendiste hoy? ¿Qué realice? ¿Cómo lo hice? ¿Qué materiales usé? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo los superé?		5 min

#### IV. EVALUACIÓN:

Competencia	Desempeños que se observan	Técnica	Instrumento
Construye su identidad	Identifica el parecido físico que tiene con sus padres valorándose tal y como es.	Observación	Lista de cotejo

#### V. ANEXOS:

Link del cuento: <https://www.youtube.com/watch?v=PTbNLQvsn0M>

### LISTA DE COTEJO N°03

N°	SESIÓN N° 03 <b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>	<b>COMPETENCIA:</b> Construye su identidad	
		<b>CAPACIDAD:</b> Se valora a sí mismo	
		<b>INDICADOR:</b> Identifica el parecido físico que tiene con sus padres valorándose tal y como es.	
		SI	NO
1.	ABAD BURRONEO, Thiago David	x	
2.	BARTOLO PULIDO, Zabdy Samuel	x	
3.	BENANCIO SIMON, Leonel Stiven	x	
4.	BRANCACHO CUEVA, Dayana Michel	x	
5.	CADILLO HUERTA, Julieta Romina	x	
6.	CAPCHA ALVARADO, Ana Daniela	x	
7.	CAPCHA RIOS, Alberth Adrián	x	
8.	CAYETANO ECHEVARRÍA, Anghely Yaritza	x	
9.	COTRINA DELBUSTO, Yaira Abigail	x	
10.	ESPINOZA FALCON, Kennedy Jack	x	
11.	EVARISTO FRANCISCO, Lesly Katherine	x	
12.	GOMEZ LOPEZ, Yazari	x	
13.	GONZALES LUCAS, Caseli Esperanza	x	
14.	HURTADO TUCTO, Kenyi Anderson	x	
15.	JACINTO LOZANO, Juan Alejandro	x	
16.	JARA ROJAS, Yesleni Yashira	x	
17.	JIMENEZ JUAN DE DIOS, Carlos Angel	x	
18.	JOAQUIN SOLORZANO, Myriam Samira	x	
19.	LEON BENANCIO, Iker André	x	
20.	MORALES SALAS, Xiomara Dana		x
21.	PONCE PONCIANO, Stephan Wilder	x	
22.	QUISPE MAJINO, Ivana Iveth	x	
23.	RAMOS TRINIDAD, Rigseb Valentina	x	
24.	ROMAN ESPINOZA, Jhaziel Erasmo	x	
25.	TARAZONA ESPINOZA, Sadith Juana	x	
26.	TOLENTINO RUBIN, Nayla Valentina	x	
27.	TRUJILLO RADA, Yhan Franco	x	
28.	ZAMBRANO TRINIDAD, Brunella Yamilet		x

## SESIÓN N° 4

**TÍTULO:** Asumiendo retos a través de la técnica de pintura del soplado

### I. INFORMACIÓN GENERAL:

- 1.1. Institución Educativa : San Pedro 32004
- 1.2. Grado : Segundo Sección: A
- 1.3. Docente del aula : Aylas Jara, Aurora Nidia
- 1.4. Fecha : 19/10/23

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Indicador
Personal social	Construye su identidad	Se valora a sí mismo	Explora ideas libremente a través de su imaginación, sus experiencias y observaciones, y experimenta maneras en que los elementos del arte pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.	Confía en sí mismo al enfrentar nuevos retos en el salón de clase.

Enfoques transversales	Valores	Actitudes o acciones observables
Inclusivo o atención a la diversidad	Confianza en la persona	La disposición de depositar expectativas en alguien implica creer sinceramente en su capacidad para superarse y crecer, sin importar las circunstancias.

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos/ procesos pedagógicos	Estrategias Metodológicas	Materiales y/o recursos	Tiempo
Inicio	<p><b><u>Motivación</u></b></p> <p>El docente explica a los estudiantes sobre la actividad a realizarse. Prepara y organiza los materiales. Luego, les preguntará si ya están listos para dar inicio al taller.</p> <p><b><u>Saberes previos</u></b></p> <p>Se les muestra un video: “Reto de memoria visual” y les realiza las siguientes preguntas: ¿Cómo te sientes cuando te enfrentas a una tarea difícil o complicada en el salón de clase? ¿Puedes compartir un ejemplo de un desafío que hayas superado en el pasado? ¿Cómo lo lograste?</p> <p><b><u>Conflicto cognitivo</u></b></p> <p>¿Cuál crees que es tu mayor fortaleza cuando se trata de asumir retos en el salón de clase?</p>	<p>Papel de acuarela o cartulina.</p> <p>Pinturas acrílicas o acuarelas.</p> <p>Pajitas o tubos de soplado.</p> <p>Vasos con agua.</p> <p>Pañuelos de papel o servilletas</p>	15 min

	<p>La docente agrega que es muy importante enfrentarse a retos, ya que tendrán la oportunidad de descubrir sus habilidades, intereses y preferencias. A medida que se enfrentan a diferentes retos, aprenderán más sobre sí mismos y sus fortalezas. Esto contribuirá a una mayor conciencia de su identidad y los ayudará a construir una imagen más clara de quiénes son y qué pueden lograr.</p> <p><b>La docente les comunica el propósito de la sesión:</b> “Fomentar la confianza en su capacidad para asumir retos en el salón de clase a través del dibujo y la pintura”.</p> <p>Posterior a ello se determinan las normas de convivencia para dar inicio a la sesión.</p>		
Desarrollo	<p>A continuación, les explica en qué consiste la técnica del soplado: Es una técnica muy original que implica soplar a través de una pajita sobre una gota de tinta. Al soplar, la tinta se expande formando líneas y figuras súper especiales que pueden ser perfectas para dibujar árboles, soles o simplemente cualquier cosa que la creatividad de cada uno les inspire.</p> <p>La docente proporciona a cada estudiante papel de acuarela o cartulina, pinturas acrílicas o acuarelas, pajitas o tubos de soplado, vasos con agua y pañuelos de papel.</p> <p>La docente le pide que agarren los periódicos y cubran sus mesas para evitar mancharlas y así podrán dar rienda suelta a su imaginación de una manera mucho más libre.</p> <p>Les explica las instrucciones de la actividad principal:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>I. Cada estudiante debe elegir al menos tres colores de pintura.</li> <li>II. Colocar pequeñas gotas de pintura en el papel.</li> <li>III. Utilizar la pajita o el tubo de soplado para soplar la pintura y crear formas y efectos interesantes.</li> <li>IV. Experimentar con diferentes técnicas y movimientos de soplado.</li> </ol> <p>La docente les da el tiempo necesario para que desaten su creatividad permitiéndole a los estudiantes explorar la técnica de pintura del soplado de forma individual, <b>alentándolos a asumir retos y probar nuevas ideas.</b></p> <p>La docente observa y los ayuda cuando es necesario.</p> <p>Una vez hayan terminado de usar su imaginación les pide que agarren un plumón negro y den forma a lo que plasmaron en la cartulina.</p> <p>Les indica una vez acabada la actividad que peguen sus dibujos en las paredes del salón.</p> <p><b><u>Acuerdo o toma de decisiones</u></b></p> <p>La docente les pregunta <b>¿cómo se sintieron al asumir el reto de utilizar la técnica de pintura del soplado?</b></p> <p>Los estudiantes responden y luego realizan una conversación final sobre la importancia de <b>confiar en las propias capacidades y cómo</b></p>		40 min

	<b>esta experiencia puede aplicarse para asumir cualquier reto en el salón de clase y más allá.</b>		
Cierre	<p>Cuando se culmine la actividad la docente realizará un juego con el dado de preguntas, preguntara:</p> <p>Se realiza la metacognición planteando las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Qué es lo que acabamos de hacer?</p> <p>¿Qué han aprendido de esta técnica?</p> <p>¿Qué les pareció asumir este nuevo reto con una técnica nueva?</p> <p>Los estudiantes darán su punto de vista y se dará por finalizada la sesión</p>		5 min

#### IV. EVALUACIÓN:

Competencia	Desempeños que se observan	Técnica	Instrumento
Construye su identidad	Confía en sí mismo al enfrentar nuevos retos en el salón de clase.	Observación	Lista de cotejo

#### V. ANEXOS:

Link del video: <https://www.youtube.com/watch?v=F9jqGrZz69g>

Lámina:



Materiales:



### LISTA DE COTEJO N° 04

N°	<p style="text-align: center;">SESIÓN N° 04</p> <p style="text-align: center;"><b>APELLIDOS Y NOMBRES</b></p>	<b>COMPETENCIA:</b> Construye su identidad	
		<b>CAPACIDAD:</b> Se valora a sí mismo	
		<b>INDICADOR:</b> Confía en sí mismo al enfrentar nuevos retos en el salón de clase.	
		SI	NO
1.	ABAD BURRONEO, Thiago David	x	
2.	BARTOLO PULIDO, Zabdy Samuel	x	
3.	BENANCIO SIMON, Leonel Stiven		x
4.	BRANCACHO CUEVA, Dayana Michel		x
5.	CADILLO HUERTA, Julieta Romina	x	
6.	CAPCHA ALVARADO, Ana Daniela		x
7.	CAPCHA RIOS, Alberth Adrián	x	
8.	CAYETANO ECHEVARRÍA, Anghely Yaritza	x	
9.	COTRINA DELBUSTO, Yaira Abigail	x	
10.	ESPINOZA FALCON, Kennedy Jack	x	
11.	EVARISTO FRANCISCO, Lesly Katherine	x	
12.	GOMEZ LOPEZ, Yazari	x	
13.	GONZALES LUCAS, Caseli Esperanza	x	
14.	HURTADO TUCTO, Kenyi Anderson	x	
15.	JACINTO LOZANO, Juan Alejandro		x
16.	JARA ROJAS, Yesleni Yashira	x	
17.	JIMENEZ JUAN DE DIOS, Carlos Angel	x	
18.	JOAQUIN SOLORZANO, Myriam Samira	x	
19.	LEON BENANCIO, Iker André	x	
20.	MORALES SALAS, Xiomara Dana	x	
21.	PONCE PONCIANO, Stephan Wilder	x	
22.	QUISPE MAJINO, Ivana Iveth	x	
23.	RAMOS TRINIDAD, Rigseb Valentina	x	
24.	ROMAN ESPINOZA, Jhaziel Erasmo	x	
25.	TARAZONA ESPINOZA, Sadith Juana	x	
26.	TOLENTINO RUBIN, Nayla Valentina	x	
27.	TRUJILLO RADA, Yhan Franco	x	
28.	ZAMBRANO TRINIDAD, Brunella Yamilet	x	

## SESIÓN N° 5

**TÍTULO:** Descubriendo mis cualidades a través del dibujo y la pintura

### I. INFORMACIÓN GENERAL:

1.1. Institución Educativa : San Pedro 32004

1.2. Grado : Segundo Sección: A

1.3. Docente del aula : Aylas Jara, Aurora Nidia

1.4. Fecha : 20/10/23

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Indicador
Personal social	Construye su identidad	Se valora a sí mismo	Selecciona y representa visualmente sus cualidades identificadas a través del dibujo y la pintura.	Identifica sus cualidades cuando logra cumplir un objetivo.

Enfoques transversales	Valores	Actitudes o acciones observables
De búsqueda de la excelencia	Flexibilidad y apertura	La capacidad de adaptarse a los cambios implica ajustar, si es necesario, nuestro comportamiento con el fin de lograr objetivos específicos en situaciones de dificultad o en escenarios desconocidos.

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos/ procesos pedagógicos	Estrategias Metodológicas	Materiales y/o recursos	Tiempo
Inicio	<p><b><u>Motivación</u></b></p> <p>El docente explica a los niños y niñas sobre la actividad que se va a realizar. Prepara y organiza los materiales. Luego, les preguntará si ya están listos para dar inicio al taller. Se pide a los estudiantes que tomen asiento en forma de media luna. Se entregan pinturas de colores y se les indica que pinten las palmas de sus manos sobre la hoja de papel.</p> <p><b><u>Saberes previos</u></b></p> <p>La docente les pregunta ¿Les gustó lo que hicieron? ¿Cómo se sintieron?</p> <p><b><u>Conflicto cognitivo</u></b></p> <p>¿Les pareció interesante pintar con los dedos? <b>Luego se les explica el propósito de la sesión:</b> Identifica sus cualidades al lograr</p>	<p>Papel para dibujo</p> <p>Lápices de colores, crayones o marcadores</p> <p>Pinceles y pinturas de diferentes colores</p> <p>Paleta para mezclar colores</p> <p>Agua y recipientes</p>	15 min

	<p>cumplir un objetivo mediante la creación de una obra de arte. Se establecen las normas de convivencia que regirán durante la sesión</p>	<p>para limpiar los pinceles Cartulinas o cartones para exhibir los trabajos terminados</p>	
Desarrollo	<p><b><u>Problematización</u></b></p> <p><b>Aplicamos la actividad del programa DIBUPINTA</b> La docente anuncia que hoy cada alumno podrá <b>identificar sus cualidades cuando logren cumplir un objetivo</b>, para así fortalecer la competencia construye su identidad a través de la capacidad se valora así mismo. Para poder mejorar este indicador la docente le pide <b>a cada estudiante que identifique un objetivo personal que haya logrado recientemente y que cualidad les permitió alcanzar dicho objetivo.</b> La docente los escucha y anota cada una de sus propuestas.</p> <p><b><u>Análisis de la información</u></b></p> <p>Luego les pide a los estudiantes que tomen papel y lápices de colores. Y les solicita que dibujen una imagen que represente esa cualidad que lograron identificar al cumplir un objetivo. Darles tiempo suficiente para completar sus dibujos. Posterior a ello la docente les explica cómo usar los pinceles y mezclar colores en la paleta y la docente les menciona que el objetivo es experimentar y disfrutar el proceso de creación, más que obtener un resultado perfecto. La docente los anima a usar su <b>creatividad para asumir este nuevo reto y así puedan identificar sus cualidades al alcanzar sus objetivos.</b> Mientras trabajan, camina por el aula para brindar apoyo individualizado y alentarlos a expresar emociones en su arte. Invita a los estudiantes a mostrar sus dibujos al resto de la clase. Cada estudiante explicará las <b>cualidades que logró identificar y representar</b> su dibujo y por qué eligió esa imagen. Ello fomenta un ambiente de respeto y aprecio por el trabajo de cada estudiante. La docente resalta los logros y el progreso individual de cada estudiante.</p> <p><b><u>Acuerdo o toma de decisiones</u></b></p> <p>Luego realiza una conversación final sobre la importancia de <b>Identificar muestras cualidades cuando logremos cumplir un objetivo</b> ya que ello genera un sentido de logro, desarrollar resiliencia y nos permite ser auténticos en nuestra propia valoración. Y agradece por su participación y esfuerzo.</p>		40 min

Cierre	<p>Para finalizar la sesión se le pondrá una canción para que recuerden todas las actividades realizadas.</p> <p>La docente les preguntará ¿cómo se sienten al realizar esta actividad? ¿Lograste alcanzar tus objetivos propuestos en esta actividad?</p> <p>Se agradecerá y felicitará a todos por su participación y culminará la sesión.</p>		5 min
--------	--	--	-------

#### IV. EVALUACIÓN:

Competencia	Desempeños que se observan	Técnica	Instrumento
Construye su identidad	Identifica sus cualidades cuando logra cumplir un objetivo.	Observación	Lista de cotejo

#### V. ANEXOS:

Link de la canción: <https://www.youtube.com/watch?v=tULz31S7qp0>



## LISTA DE COTEJO N°05

N°	SESIÓN N° 05 APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA: Construye su identidad	
		CAPACIDAD: Se valora a sí mismo	
		INDICADOR: Identifica sus cualidades cuando logra cumplir un objetivo.	
		SI	NO
1.	ABAD BURRONEO, Thiago David	x	
2.	BARTOLO PULIDO, Zabdy Samuel	x	
3.	BENANCIO SIMON, Leonel Stiven	x	
4.	BRANCACHO CUEVA, Dayana Michel		x
5.	CADILLO HUERTA, Julieta Romina	x	
6.	CAPCHA ALVARADO, Ana Daniela		x
7.	CAPCHA RIOS, Alberth Adrián	x	
8.	CAYETANO ECHEVARRÍA, Anghely Yaritza	x	
9.	COTRINA DELBUSTO, Yaira Abigail	x	
10.	ESPINOZA FALCON, Kennedy Jack	x	
11.	EVARISTO FRANCISCO, Lesly Katherine	x	
12.	GOMEZ LOPEZ, Yazari	x	
13.	GONZALES LUCAS, Caseli Esperanza	x	
14.	HURTADO TUCTO, Kenyi Anderson	x	
15.	JACINTO LOZANO, Juan Alejandro	x	
16.	JARA ROJAS, Yesleni Yashira	x	
17.	JIMENEZ JUAN DE DIOS, Carlos Angel	x	
18.	JOAQUIN SOLORZANO, Myriam Samira	x	
19.	LEON BENANCIO, Iker André	x	
20.	MORALES SALAS, Xiomara Dana	x	
21.	PONCE PONCIANO, Stephan Wilder	x	
22.	QUISPE MAJINO, Ivana Iveth	x	
23.	RAMOS TRINIDAD, Rigseb Valentina	x	
24.	ROMAN ESPINOZA, Jhaziel Erasmo	x	
25.	TARAZONA ESPINOZA, Sadith Juana	x	
26.	TOLENTINO RUBIN, Nayla Valentina	x	
27.	TRUJILLO RADA, Yhan Franco	x	
28.	ZAMBRANO TRINIDAD, Brunella Yamilet	x	

## SESIÓN N° 6

**TÍTULO:** Nuestras manifestaciones culturales hechas arte

### I. INFORMACIÓN GENERAL:

- 1.1. Institución Educativa : San Pedro 32004
- 1.2. Grado : Segundo Sección: A
- 1.3. Docente del aula : Aylas Jara, Aurora Nidia
- 1.4. Fecha : 23/10/23

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Indicador
Personal social	Construye su identidad	Autorregula sus emociones	Valora sus manifestaciones culturales de su región y toma conciencia al conocer su danza folklórica.	Comparte con orgullo y entusiasmo las manifestaciones culturales de su comunidad

Enfoques transversales	Valores	Actitudes o acciones observables
Intercultural	Respeto a la identidad cultural	Se valora la diversidad de identidades culturales y las relaciones de pertenencia de los estudiantes.

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos/ procesos pedagógicos	Estrategias Metodológicas	Materiales y/o recursos	Tiempo
Inicio	<p><b><u>Motivación</u></b></p> <p>La docente saluda amablemente a los niños y les pide que formen una media luna. La docente explica a los estudiantes sobre la actividad a realizarse. Prepara y organiza los materiales. La docente les muestra un video de "Danzas del Perú".</p> <p><b><u>Saberes previos</u></b></p> <p>Seguidamente les pregunta: ¿De qué trata el video? ¿Qué mensaje nos da el video mostrado? ¿Es importante reconocer las danzas de nuestro país? ¿Qué sabemos sobre las danzas tradicionales?</p> <p><b><u>Conflicto cognitivo</u></b></p> <p>¿Conoces alguna danza de la ciudad de Huánuco?</p> <p><b>Propósito de la sesión:</b> Fomentar el orgullo y entusiasmo de las manifestaciones culturales de su comunidad.</p>	<p>Papel para dibujo (preferiblemente tamaño carta o A4)</p> <p>Lápices de colores, crayones o pinturas</p> <p>Imágenes de las danzas tradicionales de Huánuco</p>	15 min

	Se establecen las normas de convivencia que regirán durante la sesión.	Proyector o pizarra (opcional)	
Desarrollo	<p><b><u>problematización</u></b></p> <p><b>Aplicamos la actividad del programa DIBUPINTA</b> La docente anuncia que hoy cada estudiante <b>compartirá con orgullo y entusiasmo las manifestaciones culturales de su comunidad, para así fortalecer la competencia construye su identidad a través de la capacidad se valora así mismo.</b> La docente muestra las imágenes de las danzas tradicionales de Huánuco utilizando un proyector o mostrándolas en la pizarra. Describe brevemente cada danza, su origen, significado y vestimenta típica. Y los anima a los estudiantes a observar con atención los colores, formas y movimientos presentes en las danzas.</p> <p><b><u>Análisis de la información</u></b></p> <p>La docente distribuye papel y materiales de dibujo (lápices de colores, crayones o pinturas) a cada estudiante. Y les pide que elijan una danza tradicional de Huánuco que les <b>genere orgullo y que les gustaría representar artísticamente.</b> Y anima a los estudiantes a utilizar su creatividad y habilidades de dibujo y pintura para plasmar en el papel la danza elegida. La docente les proporciona apoyo y orientación a los estudiantes durante el proceso creativo.</p> <p><b><u>Acuerdo o toma de decisiones</u></b></p> <p>Y los invita a mostrar y compartir sus dibujos con <b>el resto de la clase y pide a algunos estudiantes que expliquen por qué eligieron esa danza en particular y qué elementos culturales intentaron destacar en su dibujo.</b> Posterior a ello explica la importancia de <b>las danzas culturales son una poderosa herramienta para mejorar nuestra identidad al preservar nuestras tradiciones, conectar con nuestras raíces, fortalecer nuestro sentido de pertenencia, permitirnos expresarnos y fomentar el respeto hacia otras culturas.</b> Al participar en estas danzas, nos enriquecemos individual y colectivamente, y contribuimos a la diversidad cultural y al fortalecimiento de nuestras comunidades. Los felicita por su excelente desempeño artístico.</p>		40 min
Cierre	<p>Se realiza la metacognición planteando las siguientes interrogantes: ¿Qué hemos aprendido? ¿Te gustan las danzas de nuestra ciudad? ¿Te sientes orgullo de que nuestras danzas sean patrimonio cultural de la nación? ¿Qué danza te gusta más?</p>		5 min

#### IV. EVALUACIÓN:

Competencia	Desempeños que se observan	Técnica	Instrumento
Construye su identidad	Comparte con orgullo y entusiasmo las manifestaciones culturales de su comunidad.	Observación	Lista de cotejo

#### V. ANEXOS:

Link del video: <https://www.youtube.com/watch?v=dIaDggaedl0>

Lamina de ilustraciones:



## LISTA DE COTEJO N°06

N°	SESIÓN N° 06 APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA: Construye su identidad	
		CAPACIDAD: Autorregula sus emociones	
		INDICADOR: Comparte con orgullo y entusiasmo las manifestaciones culturales de su comunidad.	
		SI	NO
1.	ABAD BURRONEO, Thiago David	x	
2.	BARTOLO PULIDO, Zabdy Samuel	x	
3.	BENANCIO SIMON, Leonel Stiven	x	
4.	BRANCACHO CUEVA, Dayana Michel	x	
5.	CADILLO HUERTA, Julieta Romina	x	
6.	CAPCHA ALVARADO, Ana Daniela	x	
7.	CAPCHA RIOS, Alberth Adrián	x	
8.	CAYETANO ECHEVARRÍA, Anghely Yaritza	x	
9.	COTRINA DELBUSTO, Yaira Abigail	x	
10.	ESPINOZA FALCON, Kennedy Jack	x	
11.	EVARISTO FRANCISCO, Lesly Katherine	x	
12.	GOMEZ LOPEZ, Yazari	x	
13.	GONZALES LUCAS, Caseli Esperanza	x	
14.	HURTADO TUCTO, Kenyi Anderson	x	
15.	JACINTO LOZANO, Juan Alejandro	x	
16.	JARA ROJAS, Yesleni Yashira	x	
17.	JIMENEZ JUAN DE DIOS, Carlos Angel	x	
18.	JOAQUIN SOLORZANO, Myriam Samira	x	
19.	LEON BENANCIO, Iker André	x	
20.	MORALES SALAS, Xiomara Dana	x	
21.	PONCE PONCIANO, Stephan Wilder	x	
22.	QUISPE MAJINO, Ivana Iveth	x	
23.	RAMOS TRINIDAD, Rigseb Valentina	x	
24.	ROMAN ESPINOZA, Jhaziel Erasmo	x	
25.	TARAZONA ESPINOZA, Sadith Juana	x	
26.	TOLENTINO RUBIN, Nayla Valentina	x	
27.	TRUJILLO RADA, Yhan Franco	x	
28.	ZAMBRANO TRINIDAD, Brunella Yamilet	x	

## SESIÓN N° 7

### TÍTULO: Nuestro cartel de emociones

#### I. INFORMACIÓN GENERAL:

- 1.1. Institución Educativa : San Pedro 32004
- 1.2. Grado : Segundo Sección: A
- 1.3. Docente del aula : Aylas Jara, Aurora Nidia
- 1.4. Fecha : 24/10/23

#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Indicador
Personal social	Construye su identidad	Autorregula sus emociones	Describe a través de diversas formas de representación las emociones básicas (alegría, tristeza, miedo u otras).	Expresa sus emociones utilizando gestos, palabras y movimientos corporales.

Enfoques transversales	Valores	Actitudes o acciones observables
De derechos	Libertad y responsabilidad	Tener la disposición de elegir de manera voluntaria y responsable la forma de actuar dentro de una sociedad.

#### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos/ procesos pedagógicos	Estrategias Metodológicas	Materiales y/o recursos	Tiempo
Inicio	<p><b>Motivación</b></p> <p>La docente saluda amablemente a los niños y les pide que formen una media luna. La docente explica a los estudiantes sobre la actividad a realizarse. Prepara y organiza los materiales. La docente saluda y conversa con los estudiantes a partir de las siguientes preguntas: ¿en alguna ocasión han sentido miedo, alegría o tristeza? ¿En qué situación han sentido alegría o enojo?</p> <p><b>Saberes previos</b></p> <p>La docente les pregunta: ¿Si han visto alguna vez expresiones de emoción o tristeza de sus compañeros? Les pide que dibujen esa emoción en su cuaderno.</p> <p><b>La docente comunica el propósito de la sesión:</b> Promover la expresión de emociones utilizando el dibujo y la pintura como medios creativos, y fomentar la conciencia emocional.</p>	<p>Cartilla de emociones</p> <p>Cartulina</p> <p>Cuento</p> <p>Limpia tipo</p>	15 min

	Se establecen las normas de convivencia que regirán durante la sesión.		
Desarrollo	<p><b><u>Problematización</u></b></p> <p><b>Aplicamos la actividad del programa DIBUPINTA</b> La docente anuncia que hoy cada alumno <b>expresara sus emociones utilizando gestos, palabras y movimientos corporales, para así fortalecer la competencia construye su identidad a través de la capacidad autorregula sus emociones.</b> Invita a los estudiantes a formar un círculo donde puedan verse y escucharse mutuamente. Luego, les explica que jugarán a expresar emociones con el rostro. Comienza pidiendo que recuerden algo que los haga sentirse tristes y muestran una expresión facial de tristeza. Los niños empiezan a realizar la actividad posterior a ello la docente les muestra una cartilla de caras con emociones y les lee un cuento “El monstruo de las emociones” les pide que estén atentos porque de ello se tratará la actividad de hoy.</p> <p><b><u>Análisis de la información</u></b></p> <p>La docente les indica que hoy se realizará un cartel de emociones para ello tendrá que plasmar en la cartulina las emociones que lograron identificar del cuento leído.</p> <p><b>Destaca la importancia de expresar las emociones de manera saludable y constructiva, tanto a través de gestos, palabras como movimientos corporales.</b> La docente distribuye papel y materiales de dibujo (lápices de colores, crayones o pinturas) a cada estudiante. Los niños empiezan a realizar la actividad a la vez se les va preguntando: ¿Cómo se siente el monstruo en cada situación?, ¿Qué emoción le genera cada situación?, ¿Cómo reacciona frente a cada situación? Anima a los estudiantes a utilizar colores, formas y líneas <b>para expresar la intensidad y la calidad de la emoción elegida</b> y proporciona apoyo y orientación a los estudiantes durante el proceso creativo. Una vez finalizada la actividad les pide que peguen sus dibujos en la pizarra e invita a los estudiantes a mostrar y compartir sus dibujos con el resto de la clase.</p> <p><b><u>Acuerdo o toma de decisiones</u></b></p> <p>Pide a algunos estudiantes que <b>expliquen qué emoción representaron en su dibujo utilizando gestos y movimientos corporales y cómo utilizaron los elementos visuales para expresarla.</b> Luego les explica la importancia de <b>expresar nuestras emociones a través de gestos y movimientos corporales es de gran importancia para mejorar nuestra identidad en varios aspectos</b> mejoramos nuestra autenticidad</p>		40 min

	y autoconocimiento y al expresar nuestras emociones a través de estas formas de comunicación no verbal, transmitimos mensajes más poderosos y significativos. Esto nos ayuda a establecer conexiones <b>más auténticas con los demás y a fortalecer nuestra identidad interpersonal.</b> La docente les felicita por sus excelentes dibujos.		
Cierre	La docente les solicita que se ubiquen en media luna, recuerden las actividades que realizaron para describir sus emociones. Se realiza la metacognición planteando las siguientes interrogantes: ¿Qué les ayudó a hablar sobre sus emociones?, ¿Tuvieron dificultad para describir sus emociones?, ¿cómo lo superaron? Para finalizar les pide que aplaudan por su excelente participación.		5 min

#### IV. EVALUACIÓN:

Competencia	Desempeños que se observan	Técnica	Instrumento
Construye su identidad	Expresa sus emociones utilizando gestos, palabras y movimientos corporales.	Observación	Lista de cotejo

#### V. ANEXOS:

Cuento:



Cartillas de emociones:



## LISTA DE COTEJO N°07

N°	SESIÓN N° 07 APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA: Construye su identidad CAPACIDAD: Autorregula sus emociones INDICADOR: Expresa sus emociones utilizando gestos, palabras y movimientos corporales.	
		SI	NO
1.	ABAD BURRONEO, Thiago David	x	
2.	BARTOLO PULIDO, Zabdy Samuel		x
3.	BENANCIO SIMON, Leonel Stiven	x	
4.	BRANCACHO CUEVA, Dayana Michel	x	
5.	CADILLO HUERTA, Julieta Romina	x	
6.	CAPCHA ALVARADO, Ana Daniela	x	
7.	CAPCHA RIOS, Alberth Adrián	x	
8.	CAYETANO ECHEVARRÍA, Anghely Yaritza	x	
9.	COTRINA DELBUSTO, Yaira Abigail		x
10.	ESPINOZA FALCON, Kennedy Jack	x	
11.	EVARISTO FRANCISCO, Lesly Katherine	x	
12.	GOMEZ LOPEZ, Yazari	x	
13.	GONZALES LUCAS, Caseli Esperanza	x	
14.	HURTADO TUCTO, Kenyi Anderson	x	
15.	JACINTO LOZANO, Juan Alejandro	x	
16.	JARA ROJAS, Yesleni Yashira	x	
17.	JIMENEZ JUAN DE DIOS, Carlos Angel	x	
18.	JOAQUIN SOLORZANO, Myriam Samira	x	
19.	LEON BENANCIO, Iker André	x	
20.	MORALES SALAS, Xiomara Dana	x	
21.	PONCE PONCIANO, Stephan Wilder		x
22.	QUISPE MAJINO, Ivana Iveth	x	
23.	RAMOS TRINIDAD, Rigseb Valentina	x	
24.	ROMAN ESPINOZA, Jhaziel Erasmo	x	
25.	TARAZONA ESPINOZA, Sadith Juana	x	
26.	TOLENTINO RUBIN, Nayla Valentina	x	
27.	TRUJILLO RADA, Yhan Franco	x	
28.	ZAMBRANO TRINIDAD, Brunella Yamilet	x	

## SESIÓN N° 8

### TÍTULO: Aprendo a manejar mis emociones

#### I. INFORMACIÓN GENERAL:

- 1.1. Institución Educativa : San Pedro 32004
- 1.2. Grado : Segundo Sección: A
- 1.3. Docente del aula : Aylas Jara, Aurora Nidia
- 1.4. Fecha : 25/10/23

#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Indicador
Personal social	Construye su identidad	Autorregula a sus emociones	Describe situaciones de conflicto y propias del trabajo en equipo mediante un buen trato con tus compañeros.	Controla sus emociones frente a una situación de conflicto.

Enfoques transversales	Valores	Actitudes o acciones observables
De búsqueda de la excelencia	Flexibilidad y apertura	La disposición a adaptarse a los cambios implica estar dispuesto a modificar, si es necesario, nuestra conducta para alcanzar ciertos objetivos cuando se presenten dificultades o situaciones desconocidas.

#### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos/ procesos pedagógicos	Estrategias Metodológicas	Materiales y/o recursos	Tiempo
Inicio	<p><b><u>Motivación</u></b></p> <p>El docente prepara y organiza los materiales. El docente explica a los estudiantes sobre la actividad a realizarse. La docente les muestra un video acerca de "Cómo resolver conflictos en la escuela"</p> <p><b><u>Saberes previos</u></b></p> <p>Al finalizar el video les pregunta ¿Cómo se resuelve un conflicto? ¿Qué emociones mostraron las personas del video?</p> <p><b><u>Conflicto cognitivo</u></b></p> <p>¿Cómo se da solución a un conflicto?</p> <p><b>La docente comunica el propósito de la sesión:</b> Desarrollar habilidades de control emocional al enfrentar situaciones de conflicto, utilizando el dibujo y la pintura como herramientas de expresión y autoexploración. La docente propone las normas de convivencia que se tendrán en cuenta para el día de hoy.</p>	<p>Lápices de carboncillo</p> <p>Papel boom</p> <p>Lamina de situaciones de conflicto</p>	15 min

Desarrollo	<p><b><u>Problematización</u></b></p> <p><b>Aplicamos la actividad del programa DIBUPINTA</b></p> <p>La docente anuncia que hoy cada alumno <b>explorará cómo el dibujo y la pintura pueden ayudarnos a controlar nuestras emociones en situaciones de conflicto, para así fortalecer la competencia construye su identidad a través de la capacidad autorregula sus emociones.</b></p> <p>La docente pide a los estudiantes que compartan ejemplos de <b>situaciones conflictivas en las que han estado involucrados.</b></p> <p>La docente anota los diferentes tipos de emociones que pueden surgir durante esos conflictos en la pizarra.</p> <p>Anima a los estudiantes a reflexionar sobre cómo se <b>sienten y cómo reaccionan emocionalmente en esas situaciones.</b></p> <p>La docente indica que hoy se trabaja en equipo y a cada grupo se le proporcionará una lámina con distintas situaciones de conflicto.</p> <p>La docente indica que hoy realizaremos la actividad con la técnica del lápiz de carboncillo</p> <p><b><u>Análisis de la información</u></b></p> <p>Distribuye papel y materiales de dibujo (lápices de carboncillo) a cada estudiante.</p> <p>Pide a los estudiantes que <b>elijan una emoción que experimentaron en situaciones de conflicto que visualizaron en la lámina y que la representen a través de un dibujo o una pintura.</b></p> <p>Los estudiantes cogen sus lápices de carbón dibujando las emociones que sintieron de una situación de conflicto, posterior a ello comienza a realizar contrastes de tonalidades con el lápiz de carboncillo.</p> <p>Anima a los estudiantes a utilizar formas y líneas para expresar la intensidad y la naturaleza de la emoción elegida. Asimismo, les proporciona apoyo y orientación a los estudiantes durante el proceso creativo.</p> <p>Los estudiantes usan el borrador para dar mejores acabados a su dibujo. A la vez la docente los guía y orienta en cualquier dificultad.</p> <p><b><u>Acuerdo o toma de decisiones</u></b></p> <p>Una vez acabado su trabajo les pide a los estudiantes que muestren sus dibujos y que expliquen: ¿Por qué eligió esa situación? ¿Cómo se solucionaría dicho conflicto? ¿Cómo se sintieron al presenciar ese conflicto? ¿Qué emoción representaron en su dibujo y cómo se sienten al visualizarla de esta manera?</p> <p>Luego recalca la importancia de <b>controlar nuestras emociones frente a situaciones de conflicto son aspectos esenciales para mejorar la identidad, permite construir relaciones saludables, enfrentar desafíos de manera positiva y desarrollar una identidad sólida basada en el bienestar emocional y la</b></p>		40 min
------------	--	--	--------

	<b>capacidad de gestionar las situaciones difíciles.</b> La docente los felicita por su excelente desempeño y les pide que dejen sus trabajos en su mesa.		
Cierre	Se plantea las siguientes preguntas: ¿Qué es el conflicto? ¿Cómo lo solucionamos? ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Para qué nos sirve lo aprendido hoy? Posterior a ello la docente y los estudiantes cantan una canción "La solución" y se da por finalizada la sesión.		5 min

#### IV. EVALUACIÓN:

Competencia	Desempeños que se observan	Técnica	Instrumento
Construye su identidad	Controla sus emociones frente a una situación de conflicto.	Observación	Lista de cotejo

#### V. ANEXOS:

Link del cuento: <https://www.youtube.com/watch?v=VL-AySM21kY>

Link de la canción: <https://www.youtube.com/watch?v=P74HgmmVJkU>

Lámina de situaciones de conflicto:



Lápices de carboncillo:



## LISTA DE COTEJO N°08

N°	SESIÓN N° 08 APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA: Construye su identidad	
		CAPACIDAD: Autorregula sus emociones	
		INDICADOR: Controla sus emociones frente a una situación de conflicto.	
		SI	NO
1.	ABAD BURRONEO, Thiago David	x	
2.	BARTOLO PULIDO, Zabdy Samuel	x	
3.	BENANCIO SIMON, Leonel Stiven	x	
4.	BRANCACHO CUEVA, Dayana Michel	x	
5.	CADILLO HUERTA, Julieta Romina	x	
6.	CAPCHA ALVARADO, Ana Daniela	x	
7.	CAPCHA RIOS, Alberth Adrián	x	
8.	CAYETANO ECHEVARRÍA, Anghely Yaritza	x	
9.	COTRINA DELBUSTO, Yaira Abigail	x	
10.	ESPINOZA FALCON, Kennedy Jack	x	
11.	EVARISTO FRANCISCO, Lesly Katherine	x	
12.	GOMEZ LOPEZ, Yazari	x	
13.	GONZALES LUCAS, Caseli Esperanza	x	
14.	HURTADO TUCTO, Kenyi Anderson	x	
15.	JACINTO LOZANO, Juan Alejandro	x	
16.	JARA ROJAS, Yesleni Yashira	x	
17.	JIMENEZ JUAN DE DIOS, Carlos Angel	x	
18.	JOAQUIN SOLORZANO, Myriam Samira	x	
19.	LEON BENANCIO, Iker André	x	
20.	MORALES SALAS, Xiomara Dana	x	
21.	PONCE PONCIANO, Stephan Wilder	x	
22.	QUISPE MAJINO, Ivana Iveth	x	
23.	RAMOS TRINIDAD, Rigseb Valentina	x	
24.	ROMAN ESPINOZA, Jhaziel Erasmo	x	
25.	TARAZONA ESPINOZA, Sadith Juana	x	
26.	TOLENTINO RUBIN, Nayla Valentina	x	
27.	TRUJILLO RADA, Yhan Franco	x	
28.	ZAMBRANO TRINIDAD, Brunella Yamilet	x	

## SESIÓN N° 9

**TÍTULO:** Expresando confianza a través del arte

### I. INFORMACIÓN GENERAL:

- 1.1. Institución Educativa : San Pedro 32004
- 1.2. Grado : Segundo Sección: A
- 1.3. Docente del aula : Aylas Jara, Aurora Nidia
- 1.4. Fecha : 26/10/23

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Indicador
Personal social	Construye su identidad	Autorregula sus emociones	Muestra confianza y seguridad al realizar actividades determinadas y logra trabajar en equipo.	Participa con confianza y seguridad en las actividades que realiza.

Enfoques transversales	Valores	Actitudes o acciones observables
De búsqueda de la excelencia	Flexibilidad y apertura	La disposición a adaptarse a los cambios implica estar dispuesto a modificar, si es necesario, nuestra conducta para alcanzar ciertos objetivos cuando se presenten dificultades o situaciones desconocidas.

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos/ procesos pedagógicos	Estrategias Metodológicas	Materiales y/o recursos	Tiempo
Inicio	<p><b>Motivación</b></p> <p>La docente prepara y organiza los materiales. La docente explica a los estudiantes sobre la actividad a realizarse. Les indica que uno de los aspectos fundamentales del desarrollo personal es tener confianza en sí mismos. Cuando las personas que les rodean sienten su seguridad, su comunicación directa y sin rodeos, los identifican como una persona confiable. Les indica que realizarán un ejercicio que nos ayudará a identificar actitudes que nos permitan transmitir confianza a los demás. La docente coloca en la pizarra un papelote con el siguiente ejercicio:</p> <p>-Iniciamos la sesión solicitando a una o un estudiante que, de forma voluntaria, salga al frente de la clase y cruce sus brazos sobre su pecho. Nosotros nos colocamos unos pasos detrás y le pedimos que se deje caer, le señalamos que seremos su soporte y no permitiremos que caiga al suelo.</p>	<p>Papel para dibujo (preferiblemente tamaño carta o A4)</p> <p>Lápices de colores, crayones o pinturas</p> <p>Proyector o pizarra (opcional)</p> <p>Hojas de papel adicional y bolígrafos</p>	15 min

	<p><b><u>Saberes previos</u></b></p> <p>Al finalizar el ejercicio le preguntamos: ¿Cómo te sentiste? ¿Pensaste que te dejaríamos caer?, ¿por qué? ¿Quiénes son las personas en las que confían?</p> <p><b><u>Conflicto cognitivo</u></b></p> <p>¿Por qué confían en ellos o en ellas?</p> <p><b>La docente comunica el propósito de la sesión:</b> Fomentar la confianza y seguridad de los estudiantes al participar en actividades artísticas de dibujo y pintura.</p> <p>La docente propone las normas de convivencia que se tendrán en cuenta para el día de hoy.</p>		
Desarrollo	<p><b><u>Problematización</u></b></p> <p>Aplicamos la actividad del programa DIBUPINTA</p> <p>La docente anuncia que hoy cada alumno <b><i>participará con confianza y seguridad en las actividades que realizarán, para así fortalecer la competencia construye su identidad a través de la capacidad autorregula sus emociones.</i></b></p> <p>Pide a los estudiantes que reflexionen sobre <b><i>momentos en los que han sentido confianza en sí mismos, ya sea en el ámbito artístico u otro.</i></b></p> <p>Los anima a compartir brevemente esas experiencias y cómo se sintieron al tener confianza en sí mismos.</p> <p>Explica a los estudiantes cómo la confianza y seguridad en uno mismo son fundamentales para explorar y expresarse libremente en el arte.</p> <p>La docente destaca <b><i>cómo la confianza puede influir en la toma de decisiones creativas, la experimentación y la comunicación de ideas a través del arte.</i></b></p> <p><b><u>Análisis de la información</u></b></p> <p>La docente distribuye papel y materiales de dibujo (lápices de colores, crayones o pinturas) a cada estudiante.</p> <p>Les pide que elijan un tema o idea que les inspire confianza y seguridad en sí mismos.</p> <p>Los anima a crear una obra de arte utilizando el dibujo y la pintura, expresando esa confianza y seguridad a través de colores, formas y líneas.</p> <p>Asimismo, la docente proporciona apoyo y orientación a los estudiantes durante el proceso creativo, alentándolos a explorar nuevas ideas y expresarse de manera auténtica.</p> <p>La docente invita a los estudiantes a mostrar y compartir sus obras de arte con el resto de la clase. Les pide a algunos estudiantes que expliquen cómo su obra <b><i>refleja la confianza y seguridad que eligieron expresar.</i></b></p> <p>La docente escucha y anota sus respuestas y los felicita por su excelente trabajo en equipo.</p> <p><b><u>Acuerdo o toma de decisiones</u></b></p>		40 min

	<p>Posterior a ello la docente distribuye hojas de papel y bolígrafos a los estudiantes y les pide que escriban brevemente sobre cómo <b>participar en actividades artísticas de dibujo y pintura les ayuda a sentirse más confiados y seguros.</b></p> <p>Los anima a reflexionar sobre cómo <b>el arte puede ser una herramienta para desarrollar confianza en sí mismos.</b></p> <p>Luego la docente explica <b>la importancia de participar con confianza y seguridad en tus actividades es fundamental para mejorar tu identidad,</b> ya que fortalece tu autoestima, impulsa tu desarrollo personal, te conecta con los demás, te ayuda a superar miedos y limitaciones, y te brinda la oportunidad de alcanzar logros personales.</p>		
Cierre	<p>Les indica que para acabar con la sesión de hoy cantaremos una canción. "La confianza"</p> <p>Ya para finalizar le pregunta a todo el grupo ¿cómo se sintieron realizando la actividad? ¿Qué hemos aprendido? ¿Para qué lo hemos aprendido?</p> <p>Recogemos sus inquietudes y reflexionamos al respecto.</p>		5 min

#### IV. EVALUACIÓN:

Competencia	Desempeños que se observan	Técnica	Instrumento
Construye su identidad	Participa con confianza y seguridad en las actividades que realiza.	Observación	Lista de cotejo

#### V. ANEXOS:

Link de la canción: [https://www.youtube.com/watch?v=rKk\\_KwktL\\_U](https://www.youtube.com/watch?v=rKk_KwktL_U)

## LISTA DE COTEJO N°09

N°	SESIÓN N° 09 APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA: Construye su identidad	
		CAPACIDAD: Autorregula sus emociones	
		INDICADOR: Participa con confianza y seguridad en las actividades que realiza.	
		SI	NO
1.	ABAD BURRONEO, Thiago David	x	
2.	BARTOLO PULIDO, Zabdy Samuel	x	
3.	BENANCIO SIMON, Leonel Stiven	x	
4.	BRANCACHO CUEVA, Dayana Michel	x	
5.	CADILLO HUERTA, Julieta Romina	x	
6.	CAPCHA ALVARADO, Ana Daniela	x	
7.	CAPCHA RIOS, Alberth Adrián	x	
8.	CAYETANO ECHEVARRÍA, Anghely Yaritza	x	
9.	COTRINA DELBUSTO, Yaira Abigail		x
10.	ESPINOZA FALCON, Kennedy Jack		x
11.	EVARISTO FRANCISCO, Lesly Katherine	x	
12.	GOMEZ LOPEZ, Yazari	x	
13.	GONZALES LUCAS, Caseli Esperanza	x	
14.	HURTADO TUCTO, Kenyi Anderson	x	
15.	JACINTO LOZANO, Juan Alejandro		x
16.	JARA ROJAS, Yesleni Yashira	x	
17.	JIMENEZ JUAN DE DIOS, Carlos Angel	x	
18.	JOAQUIN SOLORZANO, Myriam Samira	x	
19.	LEON BENANCIO, Iker André	x	
20.	MORALES SALAS, Xiomara Dana	x	
21.	PONCE PONCIANO, Stephan Wilder		x
22.	QUISPE MAJINO, Ivana Iveth	x	
23.	RAMOS TRINIDAD, Rigseb Valentina	x	
24.	ROMAN ESPINOZA, Jhaziel Erasmo	x	
25.	TARAZONA ESPINOZA, Sadith Juana	x	
26.	TOLENTINO RUBIN, Nayla Valentina	x	
27.	TRUJILLO RADA, Yhan Franco	x	
28.	ZAMBRANO TRINIDAD, Brunella Yamilet	x	

## SESIÓN N° 10

**TÍTULO:** Reconocemos mediante el dibujo las normas de convivencia

### I. INFORMACIÓN GENERAL:

- 1.1. Institución Educativa : San Pedro 32004
- 1.2. Grado : Segundo Sección: A
- 1.3. Docente del aula : Aylas Jara, Aurora Nidia
- 1.4. Fecha : 27/10/23

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Indicador
Personal social	Construye su identidad	Autorregula sus emociones	Participa en la elaboración de acuerdos y normas que reflejan el buen trato entre compañeros, y los cumple.	Regula sus emociones respetando las normas propuestas en el salón de clases.

Enfoques transversales	Valores	Actitudes o acciones observables
Enfoque transversal de derechos	Conciencia de derechos	La disposición a conocer, reconocer y apreciar tanto los derechos individuales como los derechos colectivos que las personas poseemos en el ámbito público y privado.

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos/ procesos pedagógicos	Estrategias Metodológicas	Materiales y/o recursos	Tiempo
Inicio	<p><b><u>Motivación</u></b></p> <p>La docente saluda amablemente a los niños y les pide que formen una media luna. La docente explica a los estudiantes sobre la actividad a realizarse. Prepara y organiza los materiales.</p> <p><b><u>Saberes previos</u></b></p> <p>La docente les muestra un video: "Las reglas" y les realiza las siguientes preguntas: ¿De qué trata el video? ¿Qué mensaje nos da el video mostrado? ¿Qué entendemos por normas? ¿Qué entendemos por acuerdos?</p> <p><b><u>Conflicto cognitivo</u></b></p> <p>¿De qué manera podemos practicar las normas y acuerdos en el aula? La docente escucha sus opiniones y las anota.</p> <p><b>Posterior a ello comunica el propósito de la sesión:</b> la actividad que se va a realizar. Que los</p>	<p>Crayones</p> <p>Ficha de situación de conflicto</p> <p>Papel boom</p> <p>Cartulinas</p> <p>Papelotes</p>	15 min

	<p>estudiantes desarrollen habilidades para regular sus emociones dentro del salón de clases, respetando las normas establecidas, a través de la expresión artística mediante el dibujo y la pintura. Luego establecen las normas de convivencia.</p>		
Desarrollo	<p><b><u>Problematización</u></b></p> <p><b>Aplicamos la actividad del programa DIBUPINTA</b> La docente anuncia que hoy cada alumno <b>aprenderá a regular sus emociones respetando las normas propuestas en el salón de clases, para así fortalecer la competencia construye su identidad a través de la capacidad autorregula sus emociones.</b> La docente les entrega una copia de situaciones de conflicto por resolver, así como conductas positivas.</p> <p><b><u>Análisis de la información</u></b></p> <p>Indica a los estudiantes que observen en silencio la imagen Dialoga con ellos sobre las siguientes preguntas: ¿Qué actividad están realizando los niños y las niñas? ¿Cómo es la relación entre ellos?, ¿qué expresan sus rostros? Una vez que los estudiantes hayan analizado la imagen les proporciona a los estudiantes cartulinas y materiales de pintura. Les indica que tendrá que establecer una norma de convivencia y de acuerdo a ello realizar un dibujo que se le relacione. Los niños comienzan a pintar empleando su creatividad mediante dibujos y coloreando de manera creativa. La docente recorre el salón para verificar que todos y si les pregunta <b>¿Por qué crees que tu dibujo se relaciona con una norma de convivencia?</b> Pide de uno a uno que lea en voz alta su norma y muestre su dibujo y las coloque en la pizarra. <b>Después de la lectura de cada norma, solicita a los demás que tengan la misma norma o una similar que levanten la mano.</b> Agrupa las normas que son parecidas en la pizarra y anota en un papelote las que parezcan tener consenso entre los estudiantes.</p> <p><b><u>Acuerdo o toma de decisiones</u></b></p> <p>Pregunta a los estudiantes si reconocen las normas mediante los dibujos y si han elaborado alguna norma que aún no haya sido mencionada. Coloca estas normas en la pizarra y las agrega a la lista, si la mayoría está de acuerdo. Posterior a ello destaca la importancia de <b>regular sus emociones respetando las normas propuestas en el salón de clases para mejorar la identidad de una persona</b>, ya que fomentan la construcción de valores, el autocontrol, la responsabilidad personal, las relaciones positivas</p>		40 min

	y el desarrollo de una identidad auténtica y coherente, para <b>ello es necesario regular nuestras emociones</b>		
Cierre	Se fórmula las siguientes interrogantes: ¿Qué hemos aprendido? ¿Para qué lo hemos aprendido? ¿Reconocer las normas de convivencia es importante? Concluye enfatizando que todos debemos respetar y cumplir con las normas de convivencia porque estas nos ayudan a vivir en armonía y aprender mejor. Se felicitará a todos por su participación y se dará por terminado la sesión.		5 min

#### IV. EVALUACIÓN:

Competencia	Desempeños que se observan	Técnica	Instrumento
Construye su identidad	Regula sus emociones respetando las normas propuestas en el salón de clases.	Observación	Lista de cotejo

#### V. ANEXOS:

##### Ficha de situaciones de conflicto



Niño haciendo la tarea.



Tomás insultando a Benito.



Carla agrediendo a Saúl.



Niños como buenos amigos.

## LISTA DE COTEJO N°10

N°	SESIÓN N° 10 APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA: Construye su identidad	
		CAPACIDAD: Autorregula sus emociones	
		INDICADOR: Regula sus emociones respetando las normas propuestas en el salón de clases.	
		SI	NO
1.	ABAD BURRONEO, Thiago David	x	
2.	BARTOLO PULIDO, Zabdy Samuel	x	
3.	BENANCIO SIMON, Leonel Stiven	x	
4.	BRANCACHO CUEVA, Dayana Michel	x	
5.	CADILLO HUERTA, Julieta Romina	x	
6.	CAPCHA ALVARADO, Ana Daniela	x	
7.	CAPCHA RIOS, Alberth Adrián	x	
8.	CAYETANO ECHEVARRÍA, Anghely Yaritza	x	
9.	COTRINA DELBUSTO, Yaira Abigail	x	
10.	ESPINOZA FALCON, Kennedy Jack	x	
11.	EVARISTO FRANCISCO, Lesly Katherine	x	
12.	GOMEZ LOPEZ, Yazari	x	
13.	GONZALES LUCAS, Caseli Esperanza	x	
14.	HURTADO TUCTO, Kenyi Anderson	x	
15.	JACINTO LOZANO, Juan Alejandro	x	
16.	JARA ROJAS, Yesleni Yashira	x	
17.	JIMENEZ JUAN DE DIOS, Carlos Angel	x	
18.	JOAQUIN SOLORZANO, Myriam Samira	x	
19.	LEON BENANCIO, Iker André	x	
20.	MORALES SALAS, Xiomara Dana	x	
21.	PONCE PONCIANO, Stephan Wilder	x	
22.	QUISPE MAJINO, Ivana Iveth	x	
23.	RAMOS TRINIDAD, Rigseb Valentina	x	
24.	ROMAN ESPINOZA, Jhaziel Erasmo	x	
25.	TARAZONA ESPINOZA, Sadith Juana	x	
26.	TOLENTINO RUBIN, Nayla Valentina	x	
27.	TRUJILLO RADA, Yhan Franco	x	
28.	ZAMBRANO TRINIDAD, Brunella Yamilet	x	

## SESIÓN N° 11

**TÍTULO:** Aprendiendo a reconocer las conductas

### I. INFORMACIÓN GENERAL:

- 1.1. Institución Educativa : San Pedro 32004
- 1.2. Grado : Segundo Sección: A
- 1.3. Docente del aula : Aylas Jara, Aurora Nidia
- 1.4. Fecha : 30/10/23

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Indicador
Personal social	Construye su identidad	Reflexiona y argumenta éticamente	Identifica y analiza las acciones apropiadas e inapropiadas en el salón de clase.	Identifica la acción incorrecta de llevarse un objeto de su compañero en el salón de clase.

Enfoques transversales	Valores	Actitudes o acciones observables
Enfoque transversal de derechos	Conciencia de derechos	La disposición a conocer, reconocer y apreciar tanto los derechos individuales como los derechos colectivos que las personas poseemos.

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos/ procesos pedagógicos	Estrategias Metodológicas	Materiales y/o recursos	Tiempo
Inicio	<p><b><u>Motivación</u></b></p> <p>Al iniciar el docente les pide a los estudiantes que se sienten en media luna. La docente explica a los estudiantes sobre la actividad a realizarse. Prepara y organiza los materiales. Luego, les preguntará si ya están listos para dar inicio al taller. La docente les muestra un video “Conductas adecuadas e inadecuadas”</p> <p><b><u>Saberes previos</u></b></p> <p>Una vez finalizado el video la docente les realiza las siguientes preguntas: ¿Alguna vez ha identificado esta conducta en el salón de clase? ¿Por qué es importante respetar la propiedad de los demás?</p> <p><b><u>Conflicto cognitivo</u></b></p> <p>¿Cómo nos sentimos cuando alguien toma nuestras cosas sin permiso?</p>	<p>Plumones</p> <p>Fotografías o ilustraciones relacionadas sobre acciones incorrectas sobre llevarse un objeto de su compañero.</p> <p>Videos</p>	15 min

	<p><b>La docente comunica el propósito de la sesión:</b> Explicar por qué es una acción incorrecta llevarse un objeto de su compañero sin su permiso.  ¿Qué conductas están bien y cuáles no?  Después establecerán las normas de convivencia.</p>	
Desarrollo	<p><b><u>Problematización</u></b></p> <p><b>Aplicamos la actividad del programa DIBUPINTA</b>  La docente anuncia que hoy cada alumno <b>explicará por qué es una acción incorrecta llevarse un objeto de su compañero sin su permiso, para así fortalecer la competencia construye su identidad a través de la capacidad reflexiona y argumenta éticamente.</b>  La docente les explica que en esta sesión aprenderemos a reconocer acciones incorrectas de llevarnos un objeto en el salón de clase para ello se empleará la técnica de dibujo del Puntillismo.  Explica que el puntillismo es una técnica de pintura que utiliza pequeños puntos de colores para crear una imagen.  Les indica que consiste en pintar mediante el uso de diminutos puntos.</p> <p><b><u>Análisis de la información</u></b></p> <p>Los estudiantes realizan ejercicios de puntillismo en pequeñas áreas de papel utilizando lápices de colores. Se les anima a experimentar con diferentes colores y densidades de puntos.  La docente les proporciona una copia con imágenes relacionadas <b>sobre acciones incorrectas sobre llevarse un objeto de su compañero.</b>  Los estudiantes seleccionan una imagen o concepto relacionado con el indicador a trabajar y comienzan a crear su ilustración utilizando la técnica del puntillismo. Se les anima a utilizar colores simbólicos y a prestar atención a los detalles de la imagen.  La docente les indica que solo deben colorear mediante la técnica del puntillismo.  Una vez hayan acabado la docente les indica que dejen su dibujo sobre la mesa.</p> <p><b><u>Acuerdo o toma de decisiones</u></b></p> <p>Posterior a ello les pregunta: <b>¿Cuándo un niño agarra un objeto de su compañero sin su permiso es una conducta buena o mala?</b>  Los estudiantes muestran sus ilustraciones al resto de la clase y <b>explican cómo representaron la acción incorrecta de llevarse un objeto de su compañero.</b>  Luego explica la importancia <b>de no llevarse un objeto de su compañero sin su permiso</b> es importante porque promueve el respeto mutuo, fomenta la empatía, fortalece la responsabilidad individual, favorece un ambiente de confianza y los prepara para una convivencia positiva en con sus compañeros de clase.</p>	40 min

Cierre	Se realiza la metacognición planteando las siguientes interrogantes: ¿Qué hemos aprendido sobre la importancia de respetar la propiedad de los demás? ¿Cómo podemos aplicar este conocimiento en nuestra vida diaria? Recogemos sus inquietudes y reflexionamos al respecto. Les indica que para acabar con la sesión de hoy cantaremos una canción. “Buen amigo”		5 min
--------	--	--	-------

#### IV. EVALUACIÓN:

Competencia	Desempeños que se observan	Técnica	Instrumento
Construye su identidad	Identifica la acción incorrecta de llevarse un objeto de su compañero en el salón de clase.	Observación	Lista de cotejo

#### V. ANEXOS:

Link de video: <https://www.youtube.com/watch?v=jOFstWqv3uw>

Link de la canción: <https://www.youtube.com/watch?v=wFeD4zxjPyM>

Ilustraciones de acciones incorrectas sobre llevarse un objeto de su compañero.



## LISTA DE COTEJO N°11

N°	<p style="text-align: center;">SESIÓN N° 11</p> <p style="text-align: center;"><b>APELLIDOS Y NOMBRES</b></p>	<b>COMPETENCIA:</b> Construye su identidad	
		<b>CAPACIDAD:</b> Reflexiona y argumenta éticamente.	
		<b>INDICADOR:</b> Identifica la acción incorrecta de llevarse un objeto de su compañero en el salón de clase.	
		SI	NO
1.	ABAD BURRONEO, Thiago David	x	
2.	BARTOLO PULIDO, Zabdy Samuel	x	
3.	BENANCIO SIMON, Leonel Stiven	x	
4.	BRANCACHO CUEVA, Dayana Michel	x	
5.	CADILLO HUERTA, Julieta Romina	x	
6.	CAPCHA ALVARADO, Ana Daniela	x	
7.	CAPCHA RIOS, Alberth Adrián	x	
8.	CAYETANO ECHEVARRÍA, Anghely Yaritza	x	
9.	COTRINA DELBUSTO, Yaira Abigail	x	
10.	ESPINOZA FALCON, Kennedy Jack	x	
11.	EVARISTO FRANCISCO, Lesly Katherine	x	
12.	GOMEZ LOPEZ, Yazari	x	
13.	GONZALES LUCAS, Caseli Esperanza	x	
14.	HURTADO TUCTO, Kenyi Anderson	x	
15.	JACINTO LOZANO, Juan Alejandro	x	
16.	JARA ROJAS, Yesleni Yashira	x	
17.	JIMENEZ JUAN DE DIOS, Carlos Angel	x	
18.	JOAQUIN SOLORZANO, Myriam Samira	x	
19.	LEON BENANCIO, Iker André	x	
20.	MORALES SALAS, Xiomara Dana	x	
21.	PONCE PONCIANO, Stephan Wilder	x	
22.	QUISPE MAJINO, Ivana Iveth	x	
23.	RAMOS TRINIDAD, Rigseb Valentina	x	
24.	ROMAN ESPINOZA, Jhaziel Erasmo	x	
25.	TARAZONA ESPINOZA, Sadith Juana	x	
26.	TOLENTINO RUBIN, Nayla Valentina	x	
27.	TRUJILLO RADA, Yhan Franco	x	
28.	ZAMBRANO TRINIDAD, Brunella Yamilet	x	

## SESIÓN N° 12

**TÍTULO:** Explorando las razones detrás de nuestras acciones a través del arte

### I. INFORMACIÓN GENERAL:

- 1.1. Institución Educativa : San Pedro 32004
- 1.2. Grado : Segundo Sección: A
- 1.3. Docente del aula : Aylas Jara, Aurora Nidia
- 1.4. Fecha : 31/10/23

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Indicador
Personal social	Construye su identidad	Reflexiona y argumenta éticamente	Describe sus conductas a partir de su experiencia y de lo que observa de los demás y las regula teniendo en cuenta las normas establecidas.	Explica de manera sencilla el por qué considera que su comportamiento es bueno o malo.

Enfoques transversales	Valores	Actitudes o acciones observables
Enfoque transversal de derechos	Conciencia de derechos	La disposición a conocer, reconocer y apreciar tanto los derechos individuales como los derechos colectivos que las personas poseemos.

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos/ procesos pedagógicos	Estrategias Metodológicas	Materiales y/o recursos	Tiempo
Inicio	<p><b>Motivación</b></p> <p>La docente explica a los estudiantes sobre la actividad a realizarse. Prepara y organiza los materiales. Luego, les preguntará si ya están listos para dar inicio al taller. La docente les muestra un video "Lena se porta mal"</p> <p><b>Saberes previos</b></p> <p>Después le realiza la siguiente pregunta: ¿Lena cómo actúa frente a sus compañeros? ¿Sus compañeros le tenían miedo por la conducta que mostraba? ¿Consideras que Lena actuaba bien o mal? Después les pide a los estudiantes que recuerden una situación similar.</p>	Cepillos Témperas Láminas	15 min

	<p><b><u>Conflicto cognitivo</u></b></p> <p>¿Cómo se sintieron frente a esa situación? Escucha sus respuestas y las anota</p> <p><b>Comunica el propósito de la sesión:</b> Que los estudiantes desarrollen habilidades para reflexionar sobre su comportamiento y explicar de manera sencilla por qué consideran que es bueno o malo, utilizando el dibujo y la pintura como herramientas de expresión. La docente junto con los estudiantes establece las normas de convivencia.</p>		
Desarrollo	<p><b><u>Problematización</u></b></p> <p><b>Aplicamos la actividad del programa DIBUPINTA</b></p> <p>La docente anuncia que hoy cada alumno <b>explicará de manera sencilla el por qué considera que su comportamiento es bueno o malo, para así fortalecer la competencia construye su identidad a través de la capacidad reflexiona y argumenta éticamente.</b></p> <p>La docente le proporciona a cada estudiante una lámina de comportamientos. La docente señala que, en la vida, nos encontramos con diversas situaciones, por lo que es crucial fortalecer nuestra personalidad y aprender a manejar nuestras emociones. Posterior a ello les indica que hoy identificarán una conducta mala y una buena de la lámina y luego la dibujarán guiándose de la imagen y al final tendrán que explicar por qué eligieron esas imágenes. Luego les pide a los estudiantes que elijan un comportamiento que consideren bueno y otro que consideren malo.</p> <p><b><u>Análisis de la información</u></b></p> <p>La docente les indica que hoy dibujaremos y aprenderemos a pintar mediante la técnica del salpicado y les muestra algunos ejemplos:</p>  <p>Les explica que para aplicar esta técnica necesitas cepillos de diferente grosor, pueden ser de dientes, de ropa, de uñas o brochas. La maestra realiza la demostración de la técnica. Luego les salpique que asignen un color a cada comportamiento. Por ejemplo, el verde puede representar el <b>comportamiento bueno y el rojo el comportamiento malo.</b> Solicitar a los estudiantes que anoten en la cartulina el comportamiento que elijan, utilizando la técnica ya mencionada y los</p>		40 min

	<p>colores correspondientes para representarlos visualmente.</p> <p>Los niños proceden a realizar la actividad y colorean la imagen a su manera usando la técnica del salpicado.</p> <p>Anima a los estudiantes a utilizar colores, formas y elementos visuales para comunicar de manera visual <b>las razones que consideran hacen que el comportamiento sea bueno o malo.</b></p> <p>Una vez finalizada la actividad la docente invita algunos estudiantes a compartir sus obras y explicar de manera sencilla las razones que consideran hacen que su comportamiento sea bueno o malo.</p> <p><b><u>Acuerdo o toma de decisiones</u></b></p> <p>Los niños comienzan a explicar y la docente toma nota y los felicita por su excelente desempeño con la nueva técnica.</p> <p>Luego la docente explica la importancia de reconocer si nuestro comportamiento es bueno o malo <b>es crucial para mejorar nuestra identidad. Nos ayuda a desarrollar autoconocimiento, fortalecer nuestros valores y principios, asumir la responsabilidad personal, buscar la mejora continua y mantener relaciones saludables.</b></p>		
Cierre	<p>Se realiza la metacognición planteando las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendieron hoy?, ¿Cómo se sintieron participando? ¿Y a son capaces de reconocer las conductas buenas y malas?</p> <p>La docente los escucha y destaca la importancia de ser conscientes de nuestros comportamientos y de considerar cómo nuestras acciones pueden tener un impacto en nosotros mismos y en los demás y les pide un aplauso para ellos y da por finalizada la sesión.</p>		5 min

#### IV. EVALUACIÓN:

Competencia	Desempeños que se observan	Técnica	Instrumento
Construye su identidad	Explica de manera sencilla el por qué considera que su comportamiento es bueno o malo.	Observación	Lista de cotejo

#### V. ANEXOS:

Link del cuento: <https://www.youtube.com/watch?v=SKRecNeYRxI>

Lámina de conductas:



## LISTA DE COTEJO N°12

N°	SESIÓN N° 12 APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA: Construye su identidad	
		CAPACIDAD: Reflexiona y argumenta éticamente.	
		INDICADOR: Explica de manera sencilla el por qué considera que su comportamiento es bueno o malo.	
		SI	NO
1.	ABAD BURRONEO, Thiago David	x	
2.	BARTOLO PULIDO, Zabdy Samuel	x	
3.	BENANCIO SIMON, Leonel Stiven	x	
4.	BRANCACHO CUEVA, Dayana Michel	x	
5.	CADILLO HUERTA, Julieta Romina	x	
6.	CAPCHA ALVARADO, Ana Daniela	x	
7.	CAPCHA RIOS, Alberth Adrián	x	
8.	CAYETANO ECHEVARRÍA, Anghely Yaritza	x	
9.	COTRINA DELBUSTO, Yaira Abigail	x	
10.	ESPINOZA FALCON, Kennedy Jack	x	
11.	EVARISTO FRANCISCO, Lesly Katherine	x	
12.	GOMEZ LOPEZ, Yazari	x	
13.	GONZALES LUCAS, Caseli Esperanza	x	
14.	HURTADO TUCTO, Kenyi Anderson	x	
15.	JACINTO LOZANO, Juan Alejandro	x	
16.	JARA ROJAS, Yesleni Yashira	x	
17.	JIMENEZ JUAN DE DIOS, Carlos Angel	x	
18.	JOAQUIN SOLORZANO, Myriam Samira	x	
19.	LEON BENANCIO, Iker André	x	
20.	MORALES SALAS, Xiomara Dana	x	
21.	PONCE PONCIANO, Stephan Wilder	x	
22.	QUISPE MAJINO, Ivana Iveth	x	
23.	RAMOS TRINIDAD, Rigseb Valentina	x	
24.	ROMAN ESPINOZA, Jhaziel Erasmo	x	
25.	TARAZONA ESPINOZA, Sadith Juana	x	
26.	TOLENTINO RUBIN, Nayla Valentina	x	
27.	TRUJILLO RADA, Yhan Franco	x	
28.	ZAMBRANO TRINIDAD, Brunella Yamilet	x	

## SESIÓN N° 13

**TÍTULO:** Construimos normas para evitar conductas incorrectas

### I. INFORMACIÓN GENERAL:

1.1. Institución Educativa : San Pedro 32004

1.2. Grado : Segundo Sección: A

1.3. Docente del aula : Aylas Jara, Aurora Nidia

1.4. Fecha : 01/11/23

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Indicador
Personal social	Construye su identidad	Reflexiona y argumenta éticamente	Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia dentro del aula, y considera las propuestas de sus compañeros.	Propone normas de convivencia para evitar el comportamiento incorrecto en el salón de clases.

Enfoques transversales	Valores	Actitudes o acciones observables
Enfoque de derechos	Conciencia de derechos	Se valora la importancia de las diversas identidades culturales y las relaciones de pertenencia de los estudiantes.

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos/ procesos pedagógicos	Estrategias Metodológicas	Materiales y/o recursos	Tiempo
Inicio	<p><b><u>Motivación</u></b></p> <p>Al iniciar se solicita a los estudiantes que tomen asiento en forma de media luna. La docente explica a los estudiantes sobre la actividad a realizarse. Prepara y organiza los materiales. Luego, les preguntará si ya están listos para dar inicio al taller. La docente les muestra un vídeo “Las normas del aula”</p> <p><b><u>Saberes previos</u></b></p> <p>Después le realiza la siguiente pregunta: ¿Rodrigo respeta las normas de convivencia? ¿Qué normas de convivencia incumplió Rodrigo? ¿Por qué creen que es importante tener normas en el salón de clases?</p> <p><b><u>Conflicto cognitivo</u></b></p> <p>¿Qué problemas pueden surgir si no se respetan las normas?</p>	<p>Témpers</p> <p>Pinceles</p> <p>Cartulinas</p> <p>Vídeo</p> <p>Cinta masking tape</p>	15 min

	<p>La docente escucha sus respuestas y las anota.  <b>Comunica el propósito de la sesión:</b> Vamos a proponer normas de comportamientos para evitar el comportamiento incorrecto en el salón de clases. La docente explica que esto quiere decir que ellos participarán en la clase proponiendo normas y decidiendo en grupo cuáles quedarán.  Acuerda con los estudiantes algunas pautas de convivencia necesarias para desarrollar la sesión.</p>		
Desarrollo	<p><b><u>Problematización</u></b></p> <p><b>Aplicamos la actividad del programa DIBUPINTA</b></p> <p>La docente anuncia que hoy cada alumno <b>propondrá normas de convivencia para evitar el comportamiento incorrecto en el salón de clases, para así fortalecer la competencia construye su identidad a través de la capacidad reflexiona y argumenta éticamente.</b></p> <p>La docente ofrece una contribución teórica al señalar que, al igual que es fundamental tener reglas para poder jugar al fútbol, también es necesario contar con normas para trabajar en conjunto en el aula, lo cual nos permitirá estudiar y llevarnos bien.</p> <p>La docente les presenta una serie de <b>situaciones o comportamientos incorrectos que puedan ocurrir</b> en el salón de clases (por ejemplo, hablar sin permiso, interrumpir a los demás, no respetar los materiales, etc.).</p> <p>Les pide a los estudiantes que identifiquen las consecuencias negativas de cada comportamiento incorrecto y cómo afectan el ambiente de aprendizaje.</p> <p>Posterior a ello la docente va a reforzar las ideas centrales, les indica a los estudiantes que formen parejas que hoy elaboramos un dibujo y emplearemos la tempera para colorear.</p> <p>La docente les sugiere pensar qué dibujo elaborarán en <b>relación a una norma de convivencia.</b></p> <p><b><u>Análisis de la información</u></b></p> <p>La docente les proporciona una cartulina o papel grande y materiales de dibujo y pintura.</p> <p>Los estudiantes dibujan y pintan una escena o ilustración que represente un salón de clases ideal, donde se respeten las normas y se promueva un ambiente positivo.</p> <p>Los estudiantes discuten y proponen <b>normas que consideren importantes para mantener ese ambiente ideal.</b></p> <p>Les indica que detrás de su dibujo escriban qué norma de convivencia es.</p> <p>Una vez hayan acabado se socializa el trabajo realizado por los estudiantes</p> <p><b><u>Acuerdo o toma de decisiones</u></b></p> <p>Cada grupo presenta su ilustración y las normas propuestas al resto de la clase.</p>		40 min



### LISTA DE COTEJO N°13

N°	SESIÓN N° 13 APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA: Construye su identidad	
		CAPACIDAD: Reflexiona y argumenta éticamente.	
		INDICADOR: Propone normas de convivencia para evitar el comportamiento incorrecto en el salón de clases.	
		SI	NO
1.	ABAD BURRONEO, Thiago David	x	
2.	BARTOLO PULIDO, Zabdy Samuel	x	
3.	BENANCIO SIMON, Leonel Stiven	x	
4.	BRANCACHO CUEVA, Dayana Michel	x	
5.	CADILLO HUERTA, Julieta Romina	x	
6.	CAPCHA ALVARADO, Ana Daniela	x	
7.	CAPCHA RIOS, Alberth Adrián	x	
8.	CAYETANO ECHEVARRÍA, Anghely Yaritza	x	
9.	COTRINA DELBUSTO, Yaira Abigail	x	
10.	ESPINOZA FALCON, Kennedy Jack	x	
11.	EVARISTO FRANCISCO, Lesly Katherine	x	
12.	GOMEZ LOPEZ, Yazari	x	
13.	GONZALES LUCAS, Caseli Esperanza	x	
14.	HURTADO TUCTO, Kenyi Anderson	x	
15.	JACINTO LOZANO, Juan Alejandro	x	
16.	JARA ROJAS, Yesleni Yashira	x	
17.	JIMENEZ JUAN DE DIOS, Carlos Angel		x
18.	JOAQUIN SOLORZANO, Myriam Samira		x
19.	LEON BENANCIO, Iker André	x	
20.	MORALES SALAS, Xiomara Dana	x	
21.	PONCE PONCIANO, Stephan Wilder	x	
22.	QUISPE MAJINO, Ivana Iveth	x	
23.	RAMOS TRINIDAD, Rigseb Valentina	x	
24.	ROMAN ESPINOZA, Jhaziel Erasmo	x	
25.	TARAZONA ESPINOZA, Sadith Juana	x	
26.	TOLENTINO RUBIN, Nayla Valentina	x	
27.	TRUJILLO RADA, Yhan Franco	x	
28.	ZAMBRANO TRINIDAD, Brunella Yamilet	x	

## SESIÓN N° 14

**TÍTULO:** Ayudó a los que más lo necesitan

### I. INFORMACIÓN GENERAL:

- 1.1. Institución Educativa : San Pedro 32004
- 1.2. Grado : Segundo Sección: A
- 1.3. Docente del aula : Aylas Jara, Aurora Nidia
- 1.4. Fecha : 02/11/23

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Indicador
Personal social	Construye su identidad	Reflexiona y argumenta éticamente	El desarrollo de una personalidad saludable que les permita actuar con plenitud y eficacia en el entorno familiar y escolar.	Argumenta la importancia de ayudar a las personas más necesitadas.

Enfoques transversales	Valores	Actitudes o acciones observables
Enfoque de orientación al bien común	Empatía	Los actos espontáneos de los estudiantes que buscan beneficiar a otros, dirigidos a promover o restablecer su bienestar en situaciones que lo demanden, son identificados, valorados y destacados constantemente.

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos/ procesos pedagógicos	Estrategias Metodológicas	Materiales y/o recursos	Tiempo
Inicio	<p><b>Motivación</b></p> <p>La docente los saluda cordialmente.                      La docente explica a los niños y niñas sobre la actividad que se va a realizar.                      Prepara y organiza los materiales.                      Luego, les preguntará si ya están listos para dar inicio al taller.                      La docente les muestra un video "Ayuda al prójimo"</p> <p><b>Saberes previos</b></p> <p>Después le realiza la siguiente pregunta:                      ¿Sergio y Sebastián tienen las mismas cualidades?                      ¿Alguna vez has ayudado a una persona que lo necesita?                      ¿Consideras que la actitud de Sergio está bien?</p> <p><b>Conflicto cognitivo</b></p> <p>¿Es importante ayudar a las personas que más lo necesitan?</p>	Esponja Témperas Cartulinas Láminas	15 min

	<p><b>La docente les comunica el propósito de la sesión:</b> Aprenderemos a argumentar la importancia de ayudar a las personas más necesitadas. Se determinan las normas de convivencia para la sesión de hoy</p>	
Desarrollo	<p><b><u>problematización</u></b></p> <p><b>Aplicamos la actividad del programa DIBUPINTA</b> La docente anuncia que hoy cada alumno argumentara la importancia de ayudar a las personas más necesitadas, para así fortalecer la competencia construye su identidad a través de la capacidad reflexiona y argumenta éticamente.</p> <p>La docente les explica la importancia de ayudar a las personas que más lo necesitan. Posterior a ello les muestra una lámina con distintas imágenes y les pregunta: ¿Alguna vez has ayudado a alguien en la calle o escuela? ¿Qué impacto puede tener nuestra ayuda en sus vidas? ¿Cómo creen que se sentirían si estuvieran en una situación similar?</p> <p>La docente les indica que trabajan de forma individual <b>en la creación de una ilustración que represente la importancia de ayudar a las personas necesitadas.</b></p> <p><b><u>Análisis de la información</u></b></p> <p>Les explica que hoy colorearemos la imagen que dibujen con la técnica de moteado con esponja. La docente les muestra un ejemplo y les indica que ya pueden iniciar.</p>  <p>Los niños comienzan a dibujar y se les anima a utilizar su creatividad y los recursos artísticos disponibles para transmitir mensajes de solidaridad, empatía y esperanza. La docente los observa y ve sus avances y los ayuda cuando es necesario. Los niños comienzan a colorear con sus colores preferidos. Una vez hayan culminado con la actividad les pide que dejen sus dibujos sobre la mesa.</p> <p><b><u>Acuerdo o toma de decisiones</u></b></p> <p>Posterior a ello cada estudiante tiene la oportunidad de compartir su ilustración con el resto de la clase. Durante la presentación, se les pide que expliquen el significado y mensaje de su obra, <b>relacionándolo con la importancia de ayudar a las personas necesitadas.</b></p>	40 min

	La docente fomenta la escucha activa y se promueve un ambiente de respeto y aprecio por las diferentes perspectivas y enfoques artísticos. Posterior a ello explica que <b>al ayudar a los demás, nos ayudamos a nosotros mismos en la construcción de una identidad más compasiva, solidaria y conectada con el bienestar colectivo.</b>		
Cierre	Se realiza la metacognición planteando las siguientes interrogantes: ¿Les gustó la imagen que dibujaron? ¿Ya pueden identificar qué persona necesita su ayuda? ¿Cómo ha influido esta actividad en su comprensión de la importancia de ayudar a las personas necesitadas? La docente los felicitará por el producto logrado y reflexionará con ellos que debemos recordar que debemos tratar a las y los demás de la misma forma en la que nos gustaría que nos trataran a nosotros.		5 min

#### IV. EVALUACIÓN:

Competencia	Desempeños que se observan	Técnica	Instrumento
Construye su identidad	Argumenta la importancia de ayudar a las personas más necesitadas.	Observación	Lista de cotejo

#### V. ANEXOS:

Link de video: <https://www.youtube.com/watch?v=laL-HAgUeXw>

Láminas de niños ayudando a las personas que lo necesitan:



## LISTA DE COTEJO N°14

N°	<p style="text-align: center;">SESIÓN N° 14</p> <p style="text-align: center;"><b>APELLIDOS Y NOMBRES</b></p>	<b>COMPETENCIA:</b> Construye su identidad	
		<b>CAPACIDAD:</b> Reflexiona y argumenta éticamente.	
		<b>INDICADOR:</b> Argumenta la importancia de ayudar a las personas más necesitadas.	
		SI	NO
1.	ABAD BURRONEO, Thiago David	x	
2.	BARTOLO PULIDO, Zabdy Samuel	x	
3.	BENANCIO SIMON, Leonel Stiven	x	
4.	BRANCACHO CUEVA, Dayana Michel	x	
5.	CADILLO HUERTA, Julieta Romina	x	
6.	CAPCHA ALVARADO, Ana Daniela	x	
7.	CAPCHA RIOS, Alberth Adrián	x	
8.	CAYETANO ECHEVARRÍA, Anghely Yaritza	x	
9.	COTRINA DELBUSTO, Yaira Abigail	x	
10.	ESPINOZA FALCON, Kennedy Jack	x	
11.	EVARISTO FRANCISCO, Lesly Katherine	x	
12.	GOMEZ LOPEZ, Yazari	x	
13.	GONZALES LUCAS, Caseli Esperanza	x	
14.	HURTADO TUCTO, Kenyi Anderson	x	
15.	JACINTO LOZANO, Juan Alejandro	x	
16.	JARA ROJAS, Yesleni Yashira	x	
17.	JIMENEZ JUAN DE DIOS, Carlos Angel	x	
18.	JOAQUIN SOLORZANO, Myriam Samira	x	
19.	LEON BENANCIO, Iker André	x	
20.	MORALES SALAS, Xiomara Dana	x	
21.	PONCE PONCIANO, Stephan Wilder	x	
22.	QUISPE MAJINO, Ivana Iveth	x	
23.	RAMOS TRINIDAD, Rigseb Valentina	x	
24.	ROMAN ESPINOZA, Jhaziel Erasmo	x	
25.	TARAZONA ESPINOZA, Sadith Juana	x	
26.	TOLENTINO RUBIN, Nayla Valentina	x	
27.	TRUJILLO RADA, Yhan Franco	x	
28.	ZAMBRANO TRINIDAD, Brunella Yamilet	x	

## SESIÓN N° 15

**TÍTULO:** Fortaleciendo la identidad a través del cumplimiento de deberes asignados

### I. INFORMACIÓN GENERAL:

- 1.1. Institución Educativa : San Pedro 32004
- 1.2. Grado : Segundo Sección: A
- 1.3. Docente del aula : Aylas Jara, Aurora Nidia
- 1.4. Fecha : 03/11/23

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Indicador
Personal social	Construye su identidad	Reflexiona y argumenta éticamente	Expresa y comunica la importancia de cumplir con sus deberes asignados a través del dibujo y la pintura, creando una obra de arte que transmita el mensaje de manera efectiva.	Explica la importancia de cumplir con sus deberes asignados.

Enfoques transversales	Valores	Actitudes o acciones observables
Enfoque transversal de derechos	Conciencia de derechos	La disposición a conocer, reconocer y apreciar tanto los derechos individuales como los derechos colectivos que las personas poseemos.

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos/ procesos pedagógicos	Estrategias Metodológicas	Materiales y/o recursos	Tiempo
Inicio	<p><b>Motivación</b></p> <p>La docente los saluda cordialmente.                      La docente explica a los niños y niñas sobre la actividad que se va a realizar.                      Prepara y organiza los materiales.                      Luego, les preguntará si ya están listos para dar inicio al taller.                      La docente les muestra un video: No quiero hacer los deberes.</p> <p><b>Saberes previos</b></p> <p>Posterior a ello les pregunta: ¿Qué significa cumplir con los deberes asignados? ¿Por qué es importante cumplir con nuestros deberes? ¿Cómo se relaciona el cumplimiento de deberes con nuestra identidad y sentido de responsabilidad?</p>	<p>Objetos de diferentes formas</p> <p>Témperas</p> <p>Cartulinas</p>	15 min

	<p>La docente les comunica el propósito de la sesión: Aprenderemos a comprender la importancia del cumplimiento de sus deberes asignados. Se determinan las normas de convivencia para la sesión de hoy.</p>		
Desarrollo	<p><b><u>Problematización</u></b></p> <p><b>Aplicamos la actividad del programa DIBUPINTA</b></p> <p>La docente le anuncia que hoy cada alumno <b>explicará la importancia de cumplir con sus deberes asignados, para así fortalecer la competencia construye su identidad a través de la capacidad reflexiona y argumenta éticamente.</b></p> <p>La docente iniciará una discusión sobre la importancia del cumplimiento de deberes asignados.</p> <p>Invita a los estudiantes a compartir ejemplos de deberes asignados en la escuela y en el hogar.</p> <p><b><u>Análisis de la información</u></b></p> <p>Luego distribuye una cartulina y materiales de dibujo a cada estudiante.</p> <p>Les pide a los estudiantes que elijan un deber asignado que consideren importante cumplir y lo represente artísticamente en un dibujo o pintura.</p> <p>Les indica que emplearemos la técnica de dibujo con objetos la docente le muestra algunos ejemplos:</p> <p>Proporciona sugerencias y guías si es necesario. Fomenta el trabajo en equipo, la escucha activa y la toma de decisiones compartidas.</p> <p>Los estudiantes deben comenzar a crear su obra de arte, utilizando los materiales proporcionados. La docente los anima a utilizar colores y formas que representen la amistad, el respeto y la armonía.</p> <p>La docente los monitorea y ayuda cuando es necesario.</p> <div data-bbox="536 1391 1157 1615">  </div> <p><b><u>Acuerdo o toma de decisiones</u></b></p> <p>Una vez hayan acabado la actividad le pide a cada estudiante que expliquen que el deber asignado representa su dibujo y por qué consideran que es importante cumplirlo.</p> <p>La docente los escucha y compara sus respuestas con los deberes asignados anteriormente.</p> <p>Posterior a ello explica la importancia de <b>cumplir con sus deberes asignados, indica que, al completar sus tareas de manera satisfactoria, construimos una identidad sólida basada en su</b></p>		40 min

	<b>sentido de responsabilidad y logros personales.</b>		
Cierre	Se realiza la metacognición planteando las siguientes interrogantes: ¿qué aprendieron hoy?, ¿para qué nos servirá?, ¿Cómo te sientes cuando logras cumplir con tus deberes asignados de manera satisfactoria? Y la docente les dice a los estudiantes que todos cantaran la canción de “Respetarnos es genial” para dar por finalizada la sesión.		5 min

#### IV. EVALUACIÓN:

Competencia	Desempeños que se observan	Técnica	Instrumento
Construye su identidad	Explica la importancia de cumplir con sus deberes asignados.	Observación	Lista de cotejo

#### V. ANEXOS:

Link del cuento: <https://www.youtube.com/watch?v=64iGmF1zejw>

## LISTA DE COTEJO N°15

N°	<p style="text-align: center;">SESIÓN N° 15  <b>APELLIDOS Y NOMBRES</b></p>	<b>COMPETENCIA:</b> Construye su identidad	
		<b>CAPACIDAD:</b> Reflexiona y argumenta éticamente.	
		<b>INDICADOR:</b> Explica la importancia de cumplir con sus deberes asignados	
		SI	NO
1.	ABAD BURRONEO, Thiago David	x	
2.	BARTOLO PULIDO, Zabdy Samuel	x	
3.	BENANCIO SIMON, Leonel Stiven	x	
4.	BRANCACHO CUEVA, Dayana Michel	x	
5.	CADILLO HUERTA, Julieta Romina	x	
6.	CAPCHA ALVARADO, Ana Daniela	x	
7.	CAPCHA RIOS, Alberth Adrián	x	
8.	CAYETANO ECHEVARRÍA, Anghely Yaritza	x	
9.	COTRINA DELBUSTO, Yaira Abigail	x	
10.	ESPINOZA FALCON, Kennedy Jack	x	
11.	EVARISTO FRANCISCO, Lesly Katherine	x	
12.	GOMEZ LOPEZ, Yazari	x	
13.	GONZALES LUCAS, Caseli Esperanza	x	
14.	HURTADO TUCTO, Kenyi Anderson	x	
15.	JACINTO LOZANO, Juan Alejandro	x	
16.	JARA ROJAS, Yesleni Yashira	x	
17.	JIMENEZ JUAN DE DIOS, Carlos Angel	x	
18.	JOAQUIN SOLORZANO, Myriam Samira	x	
19.	LEON BENANCIO, Iker André		x
20.	MORALES SALAS, Xiomara Dana	x	
21.	PONCE PONCIANO, Stephan Wilder	x	
22.	QUISPE MAJINO, Ivana Iveth		x
23.	RAMOS TRINIDAD, Rigseb Valentina	x	
24.	ROMAN ESPINOZA, Jhaziel Erasmo	x	
25.	TARAZONA ESPINOZA, Sadith Juana	x	
26.	TOLENTINO RUBIN, Nayla Valentina	x	
27.	TRUJILLO RADA, Yhan Franco	x	
28.	ZAMBRANO TRINIDAD, Brunella Yamilet	x	

## SESIÓN N° 16

### TÍTULO: Nos tratamos con igualdad

#### I. INFORMACIÓN GENERAL:

- 1.1. Institución Educativa : San Pedro 32004
- 1.2. Grado : Segundo Sección: A
- 1.3. Docente del aula : Aylas Jara, Aurora Nidia
- 1.4. Fecha : 06/11/23

#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Indicador
Personal social	Construye su identidad	Vive su sexualidad de manera plena y responsable	Se relaciona con sus compañeros con respeto, igualdad y cuidado del otro, rechaza cualquier manifestación de violencia de género.	Fomenta la igualdad de género al relacionarse con sus compañeros.

Enfoques transversales	Valores	Actitudes o acciones observables
Enfoque de igualdad de género	Igualdad y Dignidad	Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género.

#### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos/ procesos pedagógicos	Estrategias Metodológicas	Materiales y/o recursos	Tiempo
Inicio	<p><b>Motivación</b></p> <p>La docente los saluda cordialmente.                      La docente explica a los niños y niñas sobre la actividad que se va a realizar.                      Prepara y organiza los materiales.                      Luego, les preguntará si ya están listos para dar inicio al taller.                      La docente les muestra un video sobre la igualdad de género.</p> <p><b>Saberes previos</b></p> <p>Luego les realiza las siguientes preguntas:                      ¿Creen que todos los niños y niñas tenemos derechos y deberes por igual?</p> <p><b>Conflicto cognitivo</b></p> <p>¿Qué entienden por igualdad de género y cómo se relaciona con la comunicación constante entre compañeros?</p>	Plumones Cartulinas Imágenes relacionadas con la igualdad de género	15 min

	<p><b>La docente comunica el propósito de la sesión:</b> Aprendemos a fomentar la igualdad de género al relacionarnos con nuestros compañeros.</p> <p>La docente y los estudiantes establecen las normas de convivencia.</p>		
Desarrollo	<p><b><u>Problematización</u></b></p> <p><b>Aplicamos la actividad del programa DIBUPINTA</b></p> <p>La docente anuncia que hoy cada alumno aprenderá a cómo <b>fomentar la igualdad de género al momento de interactuar con sus compañeros, para así fortalecer la competencia construye su identidad a través de la capacidad vive su sexualidad de manera plena y responsable.</b></p> <p>La docente forma grupos mixtos y les indica que observen las imágenes de las láminas relacionadas con la igualdad de género en donde los niños están realizando algunas tareas.</p> <p>La docente les indica que se fijen en quienes las están desarrollando y si tanto los niños y niñas podrían realizarla indistintamente.</p> <p>Explica cómo el dibujo y la pintura pueden ser herramientas poderosas para <b>expresar ideas y promover la igualdad de género.</b></p> <p><b><u>Análisis de la información</u></b></p> <p>La docente les indica que hoy dibujaremos y luego pintaremos con la técnica de tizas de colores mojadas.</p> <p>Distribuye el material de dibujo y pintura entre los estudiantes. Y les pide que elijan una situación relacionada <b>con la igualdad de género y la comunicación constante</b> con sus compañeros que deseen representar en una obra de arte.</p> <p>Los niños comienzan a dibujar y colorear. La docente anima a los estudiantes a trabajar en parejas o grupos pequeños para discutir sus ideas, intercambiar opiniones y ayudarse mutuamente durante la creación de sus obras de arte.</p> <p>Una vez hayan terminado les indica que en la parte de atrás de su cartulina coloquen <b>por que los niños y niñas debemos ser tratados con igualdad de género.</b></p> <p><b><u>Acuerdo o toma de decisiones</u></b></p> <p>Posterior a ello la docente les pide a los estudiantes que muestren y expliquen sus obras de arte al resto del grupo. Les realiza las siguientes preguntas: ¿Cómo te sientes al interactuar con tus compañeros, independientemente de su género? ¿Cuáles son algunas formas en las que puedes fomentar la igualdad de género al relacionarte con tus compañeros?</p>		40 min

	La docente explica la importancia de <b>fomentar la igualdad de género al relacionarse con sus compañeros en el aula</b> . Menciona que la igualdad de género al relacionarse con sus <b>compañeros puede fortalecer su identidad</b> como por ejemplo fomenta la autoexpresión, apoya la aceptación y diversidad de desafiar los estereotipos de género y les ayuda a construir relaciones saludables y ello contribuye a un entorno más inclusivo y enriquecedor para todos.		
Cierre	Se realiza la metacognición planteando las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendiste de la sesión de hoy sobre la importancia de fomentar la igualdad de género en tus relaciones con los compañeros? ¿Qué crees que significa tener una relación igualitaria entre los compañeros, independientemente del género? La docente escucha sus respuestas y las anota y se procede a cantar una canción: Igual de género y se da por finalizada la sesión.		5 min

#### IV. EVALUACIÓN:

Competencia	Desempeños que se observan	Técnica	Instrumento
Construye su identidad	Fomenta la igualdad de género al momento de interactuar con sus compañeros.	Observación	Lista de cotejo

#### V. ANEXOS:

Link del video: <https://www.youtube.com/watch?v=2d7K7nP-2Ro>

Link de canción: <https://www.youtube.com/watch?v=iax2W9qAfK0>

Láminas respecto a la igual de género:



## LISTA DE COTEJO N°16

N°	SESIÓN N° 16 <b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>	<b>COMPETENCIA:</b> Construye su identidad	
		<b>CAPACIDAD:</b> Vive su sexualidad de manera plena y responsable.	
		<b>INDICADOR:</b> Fomenta la igualdad de género al momento de interactuar con sus compañeros.	
		SI	NO
1.	ABAD BURRONEO, Thiago David	x	
2.	BARTOLO PULIDO, Zabdy Samuel	x	
3.	BENANCIO SIMON, Leonel Stiven	x	
4.	BRANCACHO CUEVA, Dayana Michel	x	
5.	CADILLO HUERTA, Julieta Romina	x	
6.	CAPCHA ALVARADO, Ana Daniela	x	
7.	CAPCHA RIOS, Alberth Adrián	x	
8.	CAYETANO ECHEVARRÍA, Anghely Yaritza	x	
9.	COTRINA DELBUSTO, Yaira Abigail	x	
10.	ESPINOZA FALCON, Kennedy Jack	x	
11.	EVARISTO FRANCISCO, Lesly Katherine	x	
12.	GOMEZ LOPEZ, Yazari	x	
13.	GONZALES LUCAS, Caseli Esperanza	x	
14.	HURTADO TUCTO, Kenyi Anderson	x	
15.	JACINTO LOZANO, Juan Alejandro	x	
16.	JARA ROJAS, Yesleni Yashira	x	
17.	JIMENEZ JUAN DE DIOS, Carlos Angel	x	
18.	JOAQUIN SOLORZANO, Myriam Samira	x	
19.	LEON BENANCIO, Iker André	x	
20.	MORALES SALAS, Xiomara Dana	x	
21.	PONCE PONCIANO, Stephan Wilder	x	
22.	QUISPE MAJINO, Ivana Iveth	x	
23.	RAMOS TRINIDAD, Rigseb Valentina	x	
24.	ROMAN ESPINOZA, Jhaziel Erasmo	x	
25.	TARAZONA ESPINOZA, Sadith Juana	x	
26.	TOLENTINO RUBIN, Nayla Valentina	x	
27.	TRUJILLO RADA, Yhan Franco	x	
28.	ZAMBRANO TRINIDAD, Brunella Yamilet	x	

## SESIÓN N° 17

**TÍTULO:** Realizando roles de género a través del dibujo y la pintura

### I. INFORMACIÓN GENERAL:

- 1.1. Institución Educativa : San Pedro 32004
- 1.2. Grado : Segundo Sección: A
- 1.3. Docente del aula : Aylas Jara, Aurora Nidia
- 1.4. Fecha : 07/11/23

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Indicador
Personal social	Construye su identidad	Vive su sexualidad de manera plena y responsable.	Conoce las acciones de varones y mujeres en actividades diversas.	Explica que los niños y niñas pueden realizar diferentes actividades.

Enfoques transversales	Valores	Actitudes o acciones observables
Enfoque inclusivo o atención a la diversidad	Respeto por las diferencias	Se reconoce el valor inherente de cada individuo y sus derechos por encima de cualquier tipo de diferencia.

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos/ procesos pedagógicos	Estrategias Metodológicas	Materiales y/o recursos	Tiempo
Inicio	<p><b><u>Motivación</u></b></p> <p>La docente los saluda cordialmente.                      La docente explica a los niños y niñas sobre la actividad que se va a realizar.                      Prepara y organiza los materiales.                      Luego, les preguntará si ya están listos para dar inicio al taller.                      Se les muestra un vídeo “Equidad de género”</p> <p><b><u>Saberes previos</u></b></p> <p>Después le realiza la siguiente pregunta:                      ¿Las niñas sólo deben obedecer y los niños no deben llorar?                      ¿Consideras que está bien que las mujeres solo se encarguen de los trabajos del hogar mientras los hombres trabajan en el campo?</p> <p><b><u>Conflicto cognitivo</u></b></p> <p>¿Los niños y niñas pueden realizar la misma actividad?                      La docente los escucha y anota sus respuestas y les informa el propósito de la sesión: Hoy aprenderemos a reconocer las acciones que los</p>	Cartulinas Plumones Copias para colorear	15 min

	<p>niños y niñas pueden realizar diferentes actividades. Se establecen las normas de convivencia.</p>		
Desarrollo	<p><b><u>Problematización</u></b></p> <p><b>Aplicamos la actividad del programa DIBUPINTA</b></p> <p>La docente le anuncia que hoy cada alumno <b>explicará que los niños y niñas pueden realizar diferentes actividades, para así fortalecer la competencia construye su identidad a través de la capacidad vive su sexualidad de manera plena y responsable.</b></p> <p>La docente explica brevemente cómo el arte y la pintura pueden ser una forma poderosa de expresión y comunicación. Menciona que a través del dibujo y la pintura podemos <b>realizar diferentes acciones.</b></p> <p>Muestra a los estudiantes una serie de <b>imágenes que representen diferentes actividades y roles de género.</b> Incluye actividades tradicionalmente asociadas con un género específico, como cocinar, practicar deportes, cuidar de niños, trabajar en el campo, etc. Anima a los estudiantes a observar detenidamente las imágenes y a identificar las acciones que se representan.</p> <p><b><u>Análisis de la información</u></b></p> <p>Distribuye papel y lápices de colores a cada estudiante. Pide a los estudiantes que elijan una de las imágenes que observaron y que dibujen a una persona realizando la actividad en el papel. Los estudiantes comienzan a dibujar usando su creatividad.</p> <p><b><u>Acuerdo o toma de decisiones</u></b></p> <p>Posterior a ello la docente invita a los estudiantes a mostrar sus dibujos al resto de la clase. Anima a cada estudiante a explicar qué actividad eligieron representar <b>y por qué creen que esa actividad puede ser realizada por varones y mujeres.</b> Fomenta la participación y el respeto mutuo durante la discusión.</p> <p>Luego explica la importancia <b>de valorar y apreciar la diversidad de roles y habilidades,</b> se fomenta la igualdad de oportunidades, el desarrollo personal, la superación de barreras, la diversidad y la inclusión, y se proporcionan modelos a seguir para las generaciones futuras.</p>		40 min
Cierre	<p>Se realiza las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Qué opinas sobre los estereotipos de género? ¿Crees que son justos o que deberían cambiar? ¿Qué te gustaría hacer o ser cuando crezcas? ¿Crees que hay alguna diferencia basada en el género en lo que puedes hacer o ser? Una vez hayan escuchado su respuesta da por finalizada la sesión.</p>		5 min

#### IV. EVALUACIÓN:

Competencia	Desempeños que se observan	Técnica	Instrumento
Construye su identidad	Explica que los niños y niñas pueden realizar diferentes actividades.	Observación	Lista de cotejo

#### V. ANEXOS:

Link del video:

<https://www.youtube.com/watch?v=hMcK6EouJ8M>

Imagen de actividades y roles de género



## LISTA DE COTEJO N°17

N°	SESIÓN N° 17 APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA: Construye su identidad	
		CAPACIDAD: Vive su sexualidad de manera plena y responsable.	
		INDICADOR: Explica que los niños y niñas pueden realizar diferentes actividades.	
		SI	NO
1.	ABAD BURRONEO, Thiago David	x	
2.	BARTOLO PULIDO, Zabdy Samuel	x	
3.	BENANCIO SIMON, Leonel Stiven		x
4.	BRANCACHO CUEVA, Dayana Michel		x
5.	CADILLO HUERTA, Julieta Romina	x	
6.	CAPCHA ALVARADO, Ana Daniela	x	
7.	CAPCHA RIOS, Alberth Adrián	x	
8.	CAYETANO ECHEVARRÍA, Anghely Yaritza	x	
9.	COTRINA DELBUSTO, Yaira Abigail	x	
10.	ESPINOZA FALCON, Kennedy Jack	x	
11.	EVARISTO FRANCISCO, Lesly Katherine	x	
12.	GOMEZ LOPEZ, Yazari	x	
13.	GONZALES LUCAS, Caseli Esperanza		x
14.	HURTADO TUCTO, Kenyi Anderson	x	
15.	JACINTO LOZANO, Juan Alejandro	x	
16.	JARA ROJAS, Yesleni Yashira	x	
17.	JIMENEZ JUAN DE DIOS, Carlos Angel	x	
18.	JOAQUIN SOLORZANO, Myriam Samira	x	
19.	LEON BENANCIO, Iker André	x	
20.	MORALES SALAS, Xiomara Dana	x	
21.	PONCE PONCIANO, Stephan Wilder	x	
22.	QUISPE MAJINO, Ivana Iveth	x	
23.	RAMOS TRINIDAD, Rigseb Valentina	x	
24.	ROMAN ESPINOZA, Jhaziel Erasmo	x	
25.	TARAZONA ESPINOZA, Sadith Juana	x	
26.	TOLENTINO RUBIN, Nayla Valentina	x	
27.	TRUJILLO RADA, Yhan Franco	x	
28.	ZAMBRANO TRINIDAD, Brunella Yamilet	x	

## SESIÓN N° 18

**TÍTULO:** Fomentando el respeto y el cuidado entre compañeros

### I. INFORMACIÓN GENERAL:

- 1.1. Institución Educativa : San Pedro 32004
- 1.2. Grado : Segundo Sección: A
- 1.3. Docente del aula : Aylas Jara, Aurora Nidia
- 1.4. Fecha : 08/11/23

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Indicador
Personal social	Construye su identidad	Vive su sexualidad de manera plena y responsable	Muestra un trato respetuoso y cuidado hacia sus compañeros de aula y propone acciones para mejorar la convivencia.	Relaciona con sus compañeros con respeto y cuidado del otro.

Enfoques transversales	Valores	Actitudes o acciones observables
Enfoque de derechos	Conciencia de derechos	La disposición de elegir de manera voluntaria y responsable la forma de actuar dentro de una sociedad.

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos/ procesos pedagógicos	Estrategias Metodológicas	Materiales y/o recursos	Tiempo
Inicio	<p><b><u>Motivación</u></b></p> <p>La docente los saluda cordialmente. La docente explica a los estudiantes sobre la actividad a realizarse. Prepara y organiza los materiales. Luego, les preguntará si ya están listos para dar inicio al taller. La docente les muestra un vídeo “El diálogo”</p> <p><b><u>Saberes previos</u></b></p> <p>Les realiza las siguientes preguntas: ¿Crees que el diálogo es esencial dentro del salón de clases?</p> <p><b><u>Conflicto cognitivo</u></b></p> <p>¿Al conversar con tu compañero logras entenderlo mejor? La docente los escucha y anota sus respuestas en la pizarra y <b>les comunica el propósito de la sesión:</b> Hoy los estudiantes aprenderán se relacionarse con sus compañeros con respeto y cuidado del otro. Se establecen las normas de convivencia.</p>	<p>Papel de dibujo</p> <p>Lápices de colores, crayones y/o acuarelas</p> <p>Pinceles y agua</p> <p>Paleta de mezclas</p> <p>Cartulinas o papeles grandes para</p>	15 min

Desarrollo	<p><b><u>Problematización</u></b></p> <p><b>Aplicamos la actividad del programa DIBUPINTA</b>  La docente anuncia que hoy cada alumno <b>aprenderá cómo relacionarse con sus compañeros con respeto y cuidado del otro, para así fortalecer la competencia construye su identidad a través de la capacidad vive su sexualidad de manera plena y responsable.</b>  La docente forma distribuye cartulinas o papeles grandes en el centro de las mesas de trabajo y proporciona pinceles, acuarelas y agua.</p> <p><b><u>Análisis de la información</u></b></p> <p>Pide a los estudiantes que trabajen en grupos de cuatro o cinco personas y que elijan un tema o concepto para su pintura cooperativa.  Pide a los grupos que trabajen juntos para crear un mural que represente el <b>respeto y el cuidado hacia los demás compañeros.</b>  Cada miembro del grupo deberá contribuir a la pintura añadiendo colores, formas y detalles que sean coherentes con el tema acordado.  La docente anima a los estudiantes a respetar las ideas y contribuciones de sus compañeros, tomando turnos y escuchando activamente durante la creación de su pintura cooperativa.</p> <p><b><u>Acuerdo o toma de decisiones</u></b></p> <p>Posterior a ello la docente invita a cada grupo a presentar su pintura cooperativa al resto de la clase. Les realiza las siguientes preguntas: <b>¿A través de esta actividad qué aprendieron con respecto al respeto y la comunicación hacia sus compañeros?</b>  La docente destaca la importancia de respetar los aportes de cada miembro del grupo y trabajar en colaboración para lograr una obra de arte coherente y equilibrada.  Luego la docente los elogió por su esfuerzo y la colaboración de cada grupo.  Indica que a través <b>del diálogo respetuoso e interactuar con cuidado del otro</b> no solo mejora las relaciones entre compañeros, sino que también promueve la empatía, mejora las habilidades de comunicación, fomenta la diversidad y el pensamiento crítico, y fortalece su identidad personal.</p>	exhibición Cinta adhesiva	40 min
Cierre	<p>Se realiza la metacognición planteando las siguientes interrogantes:  ¿Qué aprendiste en esta actividad?  ¿Cómo te sentiste al realizar esta actividad?  ¿Para qué te sirve lo que aprendiste?  La docente escucha sus respuestas y las anota y se procede a cantar una canción: "Todo mi respeto" y se da por finalizada la sesión.</p>		5 min

#### IV. EVALUACIÓN:

Competencia	Desempeños que se observan	Técnica	Instrumento
Construye su identidad	Relaciona con sus compañeros con respeto y cuidado del otro.	Observación	Lista de cotejo

#### V. ANEXOS:

Link de video: <https://www.youtube.com/watch?v=zwni-kOFFsI>

Link de la canción: [https://www.youtube.com/watch?v=NxvLT\\_HAEyo](https://www.youtube.com/watch?v=NxvLT_HAEyo)

## LISTA DE COTEJO N°18

N°	<p style="text-align: center;">SESIÓN N° 18 APELLIDOS Y NOMBRES</p>	<b>COMPETENCIA:</b> Construye su identidad	
		<b>CAPACIDAD:</b> Vive su sexualidad de manera plena y responsable.	
		<b>INDICADOR:</b> Relaciona con sus compañeros con respeto y cuidado del otro.	
		SI	NO
1.	ABAD BURRONEO, Thiago David	x	
2.	BARTOLO PULIDO, Zabdy Samuel	x	
3.	BENANCIO SIMON, Leonel Stiven	x	
4.	BRANCACHO CUEVA, Dayana Michel	x	
5.	CADILLO HUERTA, Julieta Romina	x	
6.	CAPCHA ALVARADO, Ana Daniela	x	
7.	CAPCHA RIOS, Alberth Adrián	x	
8.	CAYETANO ECHEVARRÍA, Anghely Yaritza	x	
9.	COTRINA DELBUSTO, Yaira Abigail	x	
10.	ESPINOZA FALCON, Kennedy Jack	x	
11.	EVARISTO FRANCISCO, Lesly Katherine	x	
12.	GOMEZ LOPEZ, Yazari	x	
13.	GONZALES LUCAS, Caseli Esperanza	x	
14.	HURTADO TUCTO, Kenyi Anderson	x	
15.	JACINTO LOZANO, Juan Alejandro	x	
16.	JARA ROJAS, Yesleni Yashira	x	
17.	JIMENEZ JUAN DE DIOS, Carlos Angel	x	
18.	JOAQUIN SOLORZANO, Myriam Samira	x	
19.	LEON BENANCIO, Iker André	x	
20.	MORALES SALAS, Xiomara Dana	x	
21.	PONCE PONCIANO, Stephan Wilder	x	
22.	QUISPE MAJINO, Ivana Iveth	x	
23.	RAMOS TRINIDAD, Rigseb Valentina	x	
24.	ROMAN ESPINOZA, Jhaziel Erasmo	x	
25.	TARAZONA ESPINOZA, Sadith Juana	x	
26.	TOLENTINO RUBIN, Nayla Valentina	x	
27.	TRUJILLO RADA, Yhan Franco	x	
28.	ZAMBRANO TRINIDAD, Brunella Yamilet	x	

## SESIÓN N° 19

**TÍTULO:** Expresando la igualdad de género a través del arte

### I. INFORMACIÓN GENERAL:

- 1.1. Institución Educativa : San Pedro 32004
- 1.2. Grado : Segundo Sección: A
- 1.3. Docente del aula : Aylas Jara, Aurora Nidia
- 1.4. Fecha : 09/11/23

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Indicador
Personal social	Construye su identidad	Vive su sexualidad de manera plena y responsable	Interactúa con sus compañeros sin discriminación de género y rechaza cualquier forma de violencia de género, como mensajes sexistas, lenguaje ofensivo o trato inapropiado hacia mujeres u hombres, tanto en el aula, la Institución Educativa y en su entorno familiar.	Rechaza el trato ofensivo para la mujer y las expresiones de violencia de género.

Enfoques transversales	Valores	Actitudes o acciones observables
Enfoque de igualdad de género	Igualdad y Dignidad	El estudiante muestra la habilidad de reconocer y valorar las emociones y necesidades emocionales de los demás, evidenciando sensibilidad al identificar situaciones de desigualdad de género. Esto refleja su capacidad para comprender y brindar apoyo a las personas en dichas emociones y necesidades emocionales.

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos/ procesos pedagógicos	Estrategias Metodológicas	Materiales y/o recursos	Tiempo
Inicio	<p><b>Motivación</b></p> <p>La docente los saluda cordialmente.                      La docente explica a los niños y niñas sobre la actividad que se va a realizar.                      Prepara y organiza los materiales.                      Luego, les preguntará si ya están listos para dar inicio al taller.                      La docente les muestra un video: El ciclo de violencia contra la mujer.</p> <p><b>Saberes previos</b></p> <p>¿Consideras que está bien que se maltrate a la mujer? ¿Qué medidas deberíamos tomar frente al maltrato contra la mujer?</p>	<p>Papel de dibujo</p> <p>Lápices de colores, crayones y/o acuarelas</p> <p>Pinceles y agua</p> <p>Paleta de mezclas</p>	15 min

	<p><b><u>Conflicto cognitivo</u></b></p> <p>¿Conoces algún caso de maltrato? La docente escucha cada una de sus respuestas y menciona el propósito de la sesión: Los estudiantes aprenderán a rechazar el trato ofensivo hacia las mujeres y las expresiones de violencia de género. La docente y los estudiantes determinan las normas de convivencia.</p>	<p>Cartulinas o papeles grandes para exhibición</p> <p>Cinta adhesiva</p> <p>Lámina</p>	
Desarrollo	<p><b><u>Problematización</u></b></p> <p><b>Aplicamos la actividad del programa DIBUPINTA</b> La docente anuncia que hoy cada alumno aprenderá a rechazar el trato ofensivo hacia las mujeres y las expresiones de violencia de género, para así fortalecer la competencia construye su identidad a través de la capacidad vive su sexualidad de manera plena y responsable. La docente le entrega a cada alumno una copia con acciones de violencia de género.</p> <p><b><u>Análisis de la información</u></b></p> <p>Les pide que formen grupos de 4 y elijan la imagen de su preferencia. La docente distribuye papel de dibujo y lápices de colores, crayones o acuarelas a cada estudiante. Les pide a los estudiantes que dibujen una imagen que represente la <b>igualdad de género y el respeto hacia las mujeres.</b> Los niños comienzan a trabajar utilizando témperas, plumones y crayones. La docente les indica que pueden utilizar cualquiera de las técnicas de pinturas tratadas en las clases anteriores.</p> <p><b><u>Acuerdo o toma de decisiones</u></b></p> <p>Los estudiantes usan su creatividad para expresar sus ideas en el dibujo a su manera. Luego esperan que seque su dibujo y proceden a cortar los contornos de la imagen dándole forma. Una vez finalizado les pide que muestren a todos el resultado final y que expliquen qué <b>medidas tenemos que tomar para evitar la violencia de género.</b> La docente escucha su respuesta y toma nota y procede a felicitarlos por su excelente creatividad. La docente reflexiona sobre la importancia de <b>rechazar el trato ofensivo hacia las mujeres y las expresiones de violencia de género, y cómo el arte puede ser una poderosa herramienta para generar conciencia y promover el respeto.</b></p>		40 min
Cierre	<p>Se realiza la metacognición planteando las siguientes interrogantes: ¿Cómo te sentiste al realizar esta actividad? ¿Crees que todas las personas somos iguales?,</p>		5 min

	¿por qué? ¿Qué acciones te comprometes a realizar para rechazar la violencia de género? La docente escucha sus respuestas y las anota y se da por finalizada la sesión.		
--	--	--	--

#### IV. EVALUACIÓN:

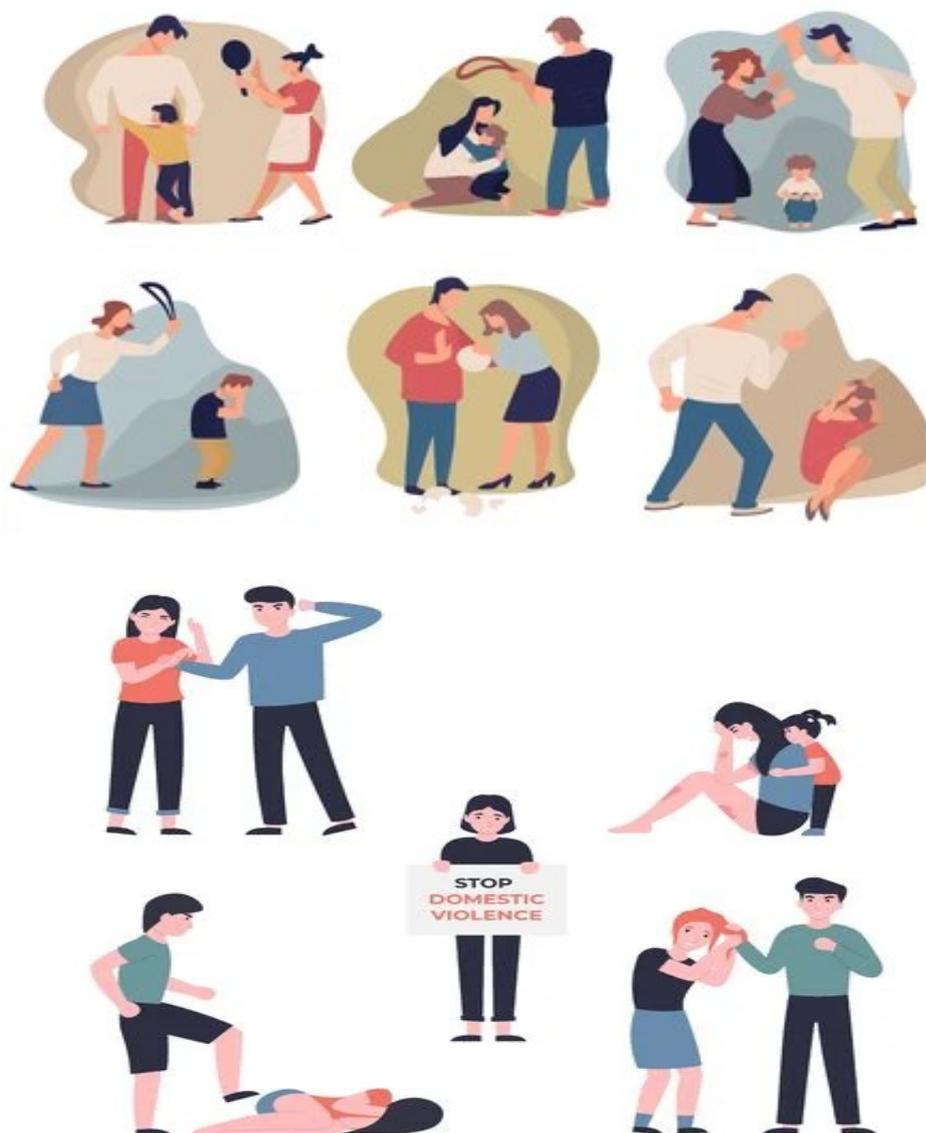
Competencia	Desempeños que se observan	Técnica	Instrumento
Construye su identidad	Rechaza el trato ofensivo para la mujer y las expresiones de violencia de género.	Observación	Lista de cotejo

#### V. ANEXOS:

Link del cuento: <https://www.youtube.com/watch?v=555k5aV5Um8>

Link de la canción: <https://www.youtube.com/watch?v=iax2W9qAfK0>

Lamina de violencia de género:



## LISTA DE COTEJO N°19

N°	SESIÓN N° 19 APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA: Construye su identidad	
		CAPACIDAD: Vive su sexualidad de manera plena y responsable.	
		INDICADOR: Rechaza el trato ofensivo para la mujer y las expresiones de violencia de género.	
		SI	NO
1.	ABAD BURRONEO, Thiago David		x
2.	BARTOLO PULIDO, Zabdy Samuel	x	
3.	BENANCIO SIMON, Leonel Stiven	x	
4.	BRANCACHO CUEVA, Dayana Michel	x	
5.	CADILLO HUERTA, Julieta Romina	x	
6.	CAPCHA ALVARADO, Ana Daniela	x	
7.	CAPCHA RIOS, Alberth Adrián	x	
8.	CAYETANO ECHEVARRÍA, Anghely Yaritza	x	
9.	COTRINA DELBUSTO, Yaira Abigail	x	
10.	ESPINOZA FALCON, Kennedy Jack	x	
11.	EVARISTO FRANCISCO, Lesly Katherine	x	
12.	GOMEZ LOPEZ, Yazari	x	
13.	GONZALES LUCAS, Caseli Esperanza	x	
14.	HURTADO TUCTO, Kenyi Anderson	x	
15.	JACINTO LOZANO, Juan Alejandro	x	
16.	JARA ROJAS, Yesleni Yashira	x	
17.	JIMENEZ JUAN DE DIOS, Carlos Angel	x	
18.	JOAQUIN SOLORZANO, Myriam Samira	x	
19.	LEON BENANCIO, Iker André	x	
20.	MORALES SALAS, Xiomara Dana	x	
21.	PONCE PONCIANO, Stephan Wilder	x	
22.	QUISPE MAJINO, Ivana Iveth	x	
23.	RAMOS TRINIDAD, Rigseb Valentina	x	
24.	ROMAN ESPINOZA, Jhaziel Erasmo	x	
25.	TARAZONA ESPINOZA, Sadith Juana	x	
26.	TOLENTINO RUBIN, Nayla Valentina	x	
27.	TRUJILLO RADA, Yhan Franco	x	
28.	ZAMBRANO TRINIDAD, Brunella Yamilet	x	

## SESIÓN N° 20

**TÍTULO:** Aprendo a proteger mi privacidad e identidad

### I. INFORMACIÓN GENERAL:

- 1.1. Institución Educativa : San Pedro 32004
- 1.2. Grado : Segundo Sección: A
- 1.3. Docente del aula : Aylas Jara, Aurora Nidia
- 1.4. Fecha : 10/11/23

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Indicador
Personal social	Construye su identidad	Vive su sexualidad de manera plena y responsable	Reconocer situaciones de riesgo donde vulneran su privacidad y toma medidas adecuadas para proteger su seguridad.	Distingue situaciones que puedan afectar su privacidad e identidad.

Enfoques transversales	Valores	Actitudes o acciones observables
Enfoque de derechos	Conciencia de derechos	Tener la disposición para entablar conversaciones con otras personas, intercambiando ideas y afectos de manera alternativa, con el objetivo de construir una postura común.

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos/ procesos pedagógicos	Estrategias Metodológicas	Materiales y/o recursos	Tiempo
Inicio	<p><b><u>Motivación</u></b></p> <p>La docente los saluda cordialmente.                      La docente explica a los niños y niñas sobre la actividad que se va a realizar.                      Prepara y organiza los materiales.                      Luego, les preguntará si ya están listos para dar inicio al taller.                      La docente les cuenta una anécdota:</p> <div style="border: 1px dashed gray; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Rogelio es un niño que vive con su mamá y su abuelito en un lugar de Tarapoto. Un día, su vecino, amigo de su abuelo, le dijo: "Rogelio, Rogelio, ven a mi casa un ratito, para que me ayudes a recoger leña. Cuando terminemos, te voy a invitar gaseosa y caramelos. Pero óyeme, no le digas a nadie; será nuestro secreto".</p> </div> <p><b><u>Saberes previos</u></b></p> <p>Luego les realiza las siguientes preguntas:                      ¿Qué le propone el vecino a Rogelio?                      ¿Cómo el vecino quiere convencer a Rogelio para que vaya a su casa?</p>	Plumones Cartulinas Lápices de colores Imágenes de situaciones cotidianas relacionadas con la privacidad e identidad	15 min

	<p><b><u>Conflicto cognitivo</u></b></p> <p>¿Qué crees que debe hacer Rogelio?          Los escucha atentamente y anota sus respuestas y les recalca que es importante que estemos atentas y atentos a las alertas a situaciones que ponen en riesgo nuestra privacidad.</p> <p><b>Comunica el propósito de la sesión:</b> Distinguir situaciones que puede afectar su privacidad e identidad.          La docente conjuntamente con los estudiantes establece las normas de convivencia.</p>		
Desarrollo	<p><b><u>Problematización</u></b>  <b>Aplicamos la actividad del programa DIBUPINTA</b></p> <p>La docente anuncia que hoy cada alumno <b>aprenderá a distinguir situaciones que puede afectar su privacidad e identidad, para así fortalecer la competencia construye su identidad a través de la capacidad vive su sexualidad de manera plena y responsable.</b>          La docente muestra imágenes de situaciones <b>relacionadas con la privacidad e identidad</b> y pide a los estudiantes que comenten qué situaciones pueden ser peligrosas.          La docente les indica que hoy dibujaremos situaciones que puedan afectar nuestra privacidad.          Distribuye el papel de dibujo y los materiales de dibujo entre los estudiantes.</p> <p><b><u>Análisis de la información</u></b></p> <p>Pide a los estudiantes que elijan una situación de privacidad e identidad de las imágenes mostradas y que la dibujen en su papel.          La docente les indica que hoy volveremos a usar la técnica de puntillismo para colorear cada una de los dibujos que realicen.          Mientras los estudiantes dibujan, la docente recorre el aula para brindar apoyo individual y estimular la conversación <b>sobre la importancia de mantenerse seguros y proteger su información personal.</b>          Una vez que los estudiantes hayan terminado de dibujar, invitarles a colorear sus dibujos usando colores que reflejan sus emociones y sentimientos sobre la situación elegida.</p> <p><b><u>Acuerdo o toma de decisiones</u></b></p> <p>Posterior a ello la docente invita a algunos estudiantes a compartir sus dibujos y <b>explicar qué situación representa y por qué es importante proteger su privacidad e identidad en esa situación.</b>          La docente fomenta una breve discusión en grupo sobre las <b>diferentes formas en las que podemos proteger nuestra privacidad e identidad.</b>          La docente les indica que: no hay respuestas buenas o malas; lo que debemos considerar es si las situaciones afectan o no nuestra seguridad e integridad personal.</p>		40 min

	<p>Una vez haya finalizado la actividad les indica la importancia de hablar con un adulto de confianza si se sienten <b>incómodos o inseguros en alguna situación relacionada con la privacidad e identidad. Al tomar conciencia de cómo proteger nuestra información personal, establecemos límites y tomamos decisiones informadas y construimos una identidad sólida y auténtica.</b></p> <p>Concluye la sesión destacando cómo el arte nos permite expresar nuestras emociones y reflexionar sobre temas importantes en nuestras vidas.</p>		
Cierre	<p>Se realiza la metacognición planteando las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Qué aprendiste en esta actividad?</p> <p>¿A qué personas de tu entorno puedes acudir si te sientes que se vulnera tu privacidad?</p> <p>¿Te pareció divertido la sesión de hoy?</p> <p>La docente escucha sus respuestas y las anota y se da por finalizada la sesión.</p>		5 min

#### IV. EVALUACIÓN:

Competencia	Desempeños que se observan	Técnica	Instrumento
Construye su identidad	Distingue situaciones que pueden afectar su privacidad e identidad.	Observación	Lista de cotejo

#### V. ANEXOS:

##### Imágenes de situaciones que afectan la privacidad e identidad



## LISTA DE COTEJO N°20

N°	SESIÓN N° 20 APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA: Construye su identidad	
		CAPACIDAD: Vive su sexualidad de manera plena y responsable.	
		INDICADOR: Distingue situaciones que puedan afectar su privacidad e identidad.	
		SI	NO
1.	ABAD BURRONEO, Thiago David	x	
2.	BARTOLO PULIDO, Zabdy Samuel	x	
3.	BENANCIO SIMON, Leonel Stiven	x	
4.	BRANCACHO CUEVA, Dayana Michel	x	
5.	CADILLO HUERTA, Julieta Romina	x	
6.	CAPCHA ALVARADO, Ana Daniela	x	
7.	CAPCHA RIOS, Alberth Adrián	x	
8.	CAYETANO ECHEVARRÍA, Anghely Yaritza	x	
9.	COTRINA DELBUSTO, Yaira Abigail	x	
10.	ESPINOZA FALCON, Kennedy Jack	x	
11.	EVARISTO FRANCISCO, Lesly Katherine	x	
12.	GOMEZ LOPEZ, Yazari	x	
13.	GONZALES LUCAS, Caseli Esperanza	x	
14.	HURTADO TUCTO, Kenyi Anderson	x	
15.	JACINTO LOZANO, Juan Alejandro	x	
16.	JARA ROJAS, Yesleni Yashira	x	
17.	JIMENEZ JUAN DE DIOS, Carlos Angel	x	
18.	JOAQUIN SOLORZANO, Myriam Samira	x	
19.	LEON BENANCIO, Iker André	x	
20.	MORALES SALAS, Xiomara Dana	x	
21.	PONCE PONCIANO, Stephan Wilder	x	
22.	QUISPE MAJINO, Ivana Iveth	x	
23.	RAMOS TRINIDAD, Rigseb Valentina	x	
24.	ROMAN ESPINOZA, Jhaziel Erasmo	x	
25.	TARAZONA ESPINOZA, Sadith Juana	x	
26.	TOLENTINO RUBIN, Nayla Valentina	x	
27.	TRUJILLO RADA, Yhan Franco	x	
28.	ZAMBRANO TRINIDAD, Brunella Yamilet	x	

## ANEXO 12

### EVIDENCIAS DE LA APLICACIÓN

Los estudiantes están aprendiendo a respetar las opiniones de los demás.



Los estudiantes están dibujando en grupos sobre el respeto y el cuidado hacia los demás compañeros.



El estudiante comienza a crear su ilustración utilizando la técnica del puntillismo sobre las acciones incorrectas sobre llevarse un objeto de su compañero.

