

UNIVERSIDAD DE HUANUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y
PRIMARIA



UDH
UNIVERSIDAD DE HUANUCO
<http://www.udh.edu.pe>

TESIS

**“La dramatización para mejorar la convivencia democrática en los
estudiantes del cuarto grado de educación primaria I.E. San Pedro
32004 Huánuco, 2023”**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA**

AUTOR: Espinoza Caunalla, Robert

ASESORA: Chamorro Viscaya, Doris Miryam

HUÁNUCO – PERÚ

2025

U

TIPO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:

- Tesis (X)
- Trabajo de Suficiencia Profesional ()
- Trabajo de Investigación ()
- Trabajo Académico ()

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN: Desarrollo de competencias y capacidades comunicativas, matemáticas científicas, socioafectivas, psicomotrices y religiosas de los estudiantes

AÑO DE LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN (2020)

CAMPO DE CONOCIMIENTO OCDE:

Área: Ciencias sociales

Sub área: Ciencias de la educación

Disciplina: Educación general (incluye capacitación y pedagogía)

D

DATOS DEL PROGRAMA:

Nombre del Grado/Título a recibir: Título Profesional de Licenciado en Educación Básica: Inicial y Primaria

Código del Programa: P10

Tipo de Financiamiento:

- Propio (X)
- UDH ()
- Fondos Concursables ()

DATOS DEL AUTOR:

Documento Nacional de Identidad (DNI): 41464577

DATOS DEL ASESOR:

Documento Nacional de Identidad (DNI): 22403612

Grado/Título: Doctora en administración de la educación

Código ORCID: 0000-0001-7883-7415

H

DATOS DE LOS JURADOS:

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	GRADO	DNI	Código ORCID
1	Escobedo Rivera, Froilan	Doctor en educación	22400177	0000-0003-4306-8841
2	Grandes Anapan, Manuel Eliab	Maestro en ciencias de la educación con mención en: docencia y gerencia educativa	22486555	0000-0002-7006-4355
3	Carhuapoma Sanchez, María Bertha	Magister en educación docencia y gestión educativa	22409696	0000-0003-3130-8158



**PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA
ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS**

En la ciudad de Huánuco, siendo las 3:30 horas del día 04 de junio del año 2025, en el Auditorio "Ermanno Artale Ciancio" de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad de Huánuco – La Esperanza, en cumplimiento de lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco, se reunió el Jurado Calificador integrado por los docentes:

Dr. Froilán Escobedo Rivera	Presidente
Mg. Manuel Eliab Grandes Anapan	Secretario
Mg. María Bertha Carhuapoma Sanchez	Vocal

Nombrados mediante la Resolución Nº 0142-2025-D-FCEyH-UDH, para evaluar la sustentación de la Tesis intitulada: **"LA DRAMATIZACIÓN PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA I.E. SAN PEDRO 32004 HUÁNUCO, 2023"**, presentado por el Bachiller en Ciencias de la Educación **Robert ESPINOZA CAUNALLA**, para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Básica: Inicial y Primaria.

Dicho acto de sustentación, se desarrolló en dos etapas: exposición y absolución de preguntas; procediéndose luego a la evaluación por parte de los miembros del jurado.

Habiendo absuelto las objeciones que le fueron formuladas por los miembros del Jurado y de conformidad con las respectivas disposiciones reglamentarias, procedieron a deliberar y calificar, declarándola Aprobada, por unanimidad con el calificativo cuantitativo de 15 y cualitativo de Buena.

Siendo las 4:30 horas del día miércoles 04 del mes de junio del año 2025, los miembros del Jurado Calificador firman la presente Acta en señal de conformidad.

Presidente (a)
Dr. Froilán Escobedo Rivera
Código Orcid: 0000-0002-7637-6886
DNI: 22400177

Secretario (a)
Mg. Manuel Eliab Grandes Anapan
Código Orcid: 0000-0002-7006-4355
DNI: 22486555

Vocal
Mg. María Bertha Carhuapoma Sanchez
Código Orcid: 0000-0003-3130-8158
DNI: 22409696



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El comité de integridad científica, realizó la revisión del trabajo de investigación del estudiante: ROBERT ESPINOZA CAUNALLA, de la investigación titulada "La dramatización para mejorar la convivencia democrática en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria I.E. San Pedro 32004 Huánuco, 2023", con asesor(a) DORIS MIRYAM CHAMORRO VISCAYA, designado(a) mediante documento: RESOLUCIÓN N° 0096-2023-D-FCEYH-UDH del P. A. de EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA.

Puede constar que la misma tiene un índice de similitud del 23 % verificable en el reporte final del análisis de originalidad mediante el Software Turnitin.

Por lo que concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio y cumple con todas las normas de la Universidad de Huánuco.

Se expide la presente, a solicitud del interesado para los fines que estime conveniente.

Huánuco, 30 de diciembre de 2024



RICHARD J. SOLIS TOLEDO
D.N.I.: 47074047
cod. ORCID: 0000-0002-7629-6421



FERNANDO F. SILVERIO BRAVO
D.N.I.: 40618286
cod. ORCID: 0009-0008-6777-3370

114. Espinoza Caunalla, Robert.docx

INFORME DE ORIGINALIDAD

23%	21%	9%	9%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	distancia.udh.edu.pe Fuente de Internet	6%
2	hdl.handle.net Fuente de Internet	5%
3	repositorio.udh.edu.pe Fuente de Internet	2%
4	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2%
5	repositorio.unheval.edu.pe Fuente de Internet	2%



RICHARD J. SOLIS TOLEDO
D.N.I.: 47074047
cod. ORCID: 0000-0002-7629-6421



FERNANDO F. SILVERIO BRAVO
D.N.I.: 40618286
cod. ORCID: 0009-0008-6777-3370

DEDICATORIA

Al creador de todas las cosas, el que me ha dado fortaleza para continuar cuando a punto de caer he estado; por ello, con toda la humildad que de mi corazón puede emanar, dedico primeramente mi trabajo a Dios.

De igual forma, dedico esta tesis a mi madre que ha sabido formarme con buenos sentimientos, hábitos y valores, lo cual me ha ayudado a salir adelante en los momentos más difíciles.

A mi tío que siempre ha estado junto a mí y brindándome su apoyo, muchas veces poniéndose en el papel de padre.

Al hombre que me dio la vida, el cual, a pesar de haberlo perdido a muy temprana edad, ha estado siempre cuidándome y guiándome desde el cielo.

A mi familia en general, porque me han brindado su apoyo incondicional y por compartir conmigo buenos y malos momentos.

Y a un amigo, Joel Espinoza que, gracias a su apoyo, y conocimientos hicieron de esta experiencia una de las más especiales.

AGRADECIMIENTOS

Asimismo, quisiera expresar mi gratitud a todas las personas que contribuyeron con el desarrollo de mi investigación. Agradezco a todos los que me ayudaron a recopilar datos y a aquellos que dedicaron su tiempo a revisar mi trabajo. Los comentarios de mejora, las sugerencias de bibliografía, las entrevistas y sendas conversaciones para revisar conceptos, propuestas y análisis son la base de estas páginas. Esta tesis no sería la que es sin sus recomendaciones.

ÍNDICE

DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTOS.....	III
ÍNDICE.....	IV
ÍNDICE DE TABLAS.....	VII
ÍNDICE DE FIGURAS.....	IX
RESUMEN.....	XI
ABSTRACT.....	XII
INTRODUCCIÓN.....	XIII
CAPÍTULO I.....	15
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	15
1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	15
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	18
1.2.1. PROBLEMA GENERAL.....	18
1.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS.....	18
1.3. OBJETIVOS.....	19
1.3.1. OBJETIVO GENERAL.....	19
1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	19
1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	20
1.4.1. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA.....	20
1.4.2. JUSTIFICACIÓN PRÁCTICA.....	20
1.4.3. JUSTIFICACIÓN METODOLÓGICA.....	21
1.5. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN.....	21
1.6. VIABILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN.....	22
CAPÍTULO II.....	23
MARCO TEÓRICO.....	23
2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	23
2.1.1. ANTECEDENTES INTERNACIONALES.....	23
2.1.2. ANTECEDENTES NACIONALES.....	24
2.1.3. ANTECEDENTES LOCALES.....	27
2.2. BASES TEÓRICAS.....	29
2.2.1. REFERENCIA TEORÍAS PEDAGÓGICAS.....	29
2.2.2. REFERENCIA TEÓRICA CONCEPTUAL.....	32

2.3.	DEFINICIONES CONCEPTUALES DE TÉRMINOS BÁSICOS....	40
2.4.	HIPÓTESIS.....	42
2.4.1.	HIPÓTESIS GENERAL	42
2.4.2.	HIPÓTESIS ESPECÍFICA	42
2.5.	VARIABLES	43
2.5.1.	VARIABLE INDEPENDIENTE	43
2.5.2.	VARIABLE DEPENDIENTE.....	44
2.6.	OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE	45
CAPÍTULO III.....		47
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....		47
3.1.	TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	47
3.1.1.	ENFOQUE	47
3.1.2.	ALCANCE.....	47
3.1.3.	DISEÑO.....	48
3.2.	POBLACIÓN Y MUESTRA	49
3.2.1.	POBLACIÓN.....	49
3.2.2.	MUESTRA Y MÉTODO DE MUESTREO.....	49
3.3.	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	51
3.3.1.	TÉCNICA.....	51
3.3.2.	INSTRUMENTO	51
3.3.3.	TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO Y EL ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS.....	52
3.3.4.	PARA LA PRESENTACIÓN DE DATOS	53
3.3.5.	PARA EL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS	53
CAPÍTULO IV.....		55
RESULTADOS.....		55
4.1.	PROCESAMIENTO DE DATOS	55
4.1.1.	RESULTADOS DE PRE TEST Y POSTEST	55
4.2.	CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS Y PRUEBA DE HIPÓTESIS	94
4.2.1.	HIPÓTESIS GENERAL	94
4.2.2.	HIPÓTESIS ESPECÍFICA	95
CAPÍTULO V.....		101
DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....		101
5.1.	DISCUSIÓN CON LA FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	101

5.2. DISCUSIÓN CON EL OBJETIVO GENERAL	101
5.3. DISCUSIÓN CON LAS BASES TEÓRICAS	102
5.4. DISCUSIÓN CON LA HIPÓTESIS	102
5.4.1. HIPÓTESIS GENERAL	102
5.4.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICA	103
CAPÍTULO V.....	110
DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	110
CONCLUSIONES	112
RECOMENDACIONES.....	115
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	118
ANEXOS.....	128

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Distribución de la población de la institución educativa San Pedro 32004 del cuarto año	49
Tabla 2 Muestra de la población de la institución educativa San Pedro 32004 del cuarto año	50
Tabla 3 Confiabilidad del instrumento.....	52
Tabla 4 Resultados de pre test del grupo experimental y control de la variable de la convive y participa democráticamente en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco, 2023	55
Tabla 5 Resultados de post test del grupo experimental y grupo control de la variable convive y participa democráticamente en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco, 2023	65
Tabla 6 Resultados de pre test de la dimensión interactúa con todas las personas en los estudiantes de la institución educativa 32004 San Pedro..	74
Tabla 7 Resultados de pre test de la dimensión Construye normas y asume acuerdos y leyes en los estudiantes de la institución educativa 32004 San Pedro	76
Tabla 8 Resultados de pre test de la dimensión Maneja conflictos de manera constructiva en los estudiantes de la institución educativa 32004 San Pedro	78
Tabla 9 Resultados de pre test de la dimensión Delibera sobre asuntos públicos en los estudiantes de la institución educativa N° 32004 San Pedro	80
Tabla 10 Resultados de pre test de la dimensión Participa en acciones que promueven el bienestar común en los estudiantes de la institución educativa 32004 San Pedro	82
Tabla 11 Resultados del post test de la dimensión Interactúa con todas las personas en los estudiantes de la institución educativa N° 32004 San Pedro	84

Tabla 12 Resultados del post test de la dimensión construye normas y asume acuerdos y leyes en los estudiantes de la institución educativa N.º 32004 San Pedro.	86
Tabla 13 Resultados del post test de la dimensión maneja conflictos de manera constructiva en los estudiantes de la institución educativa N.º 32004 San Pedro	88
Tabla 14 Resultados del post test de la dimensión delibera sobre asuntos públicos en los estudiantes de la institución educativa N.º 32004 San Pedro	90
Tabla 15 Resultados del post test de la dimensión participa en acciones que promuevan el bienestar común en los estudiantes de la institución educativa 32004 San Pedro	92
Tabla 16 Prueba t de Student para dos muestras suponiendo varianzas iguales	94
Tabla 17 Correlación hipótesis específica 1	95
Tabla 18 Correlación hipótesis específica 2	96
Tabla 19 Correlación hipótesis específica 3	97
Tabla 20 Correlación hipótesis específica 4	98
Tabla 21 Correlación hipótesis específica 5	100
Tabla 22 Prueba t de student para dos muestras suponiendo varianzas iguales	103
Tabla 23. Correlación hipótesis específica 1	104
Tabla 24 Correlación hipótesis específica 2	105
Tabla 25 Correlación hipótesis específica 3	106
Tabla 26 Correlación hipótesis específica 4	107
Tabla 27 Correlación hipótesis específica 5	109

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Resultados del pre test de la variable de la convive y participa democráticamente en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco, 2023	64
Figura 2 Resultados del post test de la variable de la convive y participa democráticamente en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco, 2023	73
Figura 3 Resultados del pre test del grupo experimental y control de la dimensión interactúa con todas las personas en los estudiantes de la institución educativa 32004 San Pedro.....	75
Figura 4 Resultados de pre test de la dimensión Construye normas y asume acuerdos y leyes en los estudiantes de la institución educativa 32004 San Pedro	77
Figura 5. Resultados de pre test y post test de la dimensión Maneja conflictos de manera constructiva en los estudiantes de la institución educativa 32004 San Pedro.....	79
Figura 6 Resultados de pre test de la dimensión delibera sobre asuntos públicos en los estudiantes de la institución educativa 32004 San Pedro ...	81
Figura 7 Resultados de pre test de la dimensión participa en acciones que promueven el bienestar común en los estudiantes de la institución educativa 32004 San Pedro.....	83
Figura 8 Resultados del post test de la dimensión Interactúa con todas las personas en los estudiantes de la institución educativa N° 32004 San Pedro	85
Figura 9 Resultados de post test de la dimensión construye normas y asume acuerdos y leyes en los estudiantes de la institución educativa 32004 San Pedro	87
Figura 10 Resultados de post test de la dimensión maneja conflictos de manera constructiva en los estudiantes de la institución educativa 32004 San Pedro	89

Figura 11 Resultados de post test de la dimensión delibera sobre asuntos públicos en los estudiantes de la institución educativa 32004 San Pedro ...	91
Figura 12 Resultados de post test de la dimensión participa en acciones que promuevan el bienestar común en los estudiantes de la institución educativa 32004 San Pedro	93

RESUMEN

La convivencia democrática en el entorno educativo es esencial para fomentar valores ciudadanos desde temprana edad. La literatura existente destaca la importancia de la convivencia democrática, pero presenta lagunas en cuanto a enfoques prácticos y estrategias específicas para mejorar esta competencia en estudiantes. La dramatización como herramienta pedagógica para este propósito ha recibido una atención limitada en la literatura actual, lo que motiva la exploración de su potencial en esta investigación. En este contexto, la presente investigación se formula como interrogante central ¿Cómo influye la dramatización en la mejora de la competencia convive y participa democráticamente en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco, 2023?, y como objetivo general determinar como la dramatización influye en la mejora de la competencia convive y participa democráticamente en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco, 2023. La necesidad de abordar este tema surge de la creciente importancia de formar ciudadanos comprometidos con los principios democráticos desde sus primeros años de escolaridad. Metodológicamente el estudio adopta un enfoque cuantitativo, de tipo aplicado, con un nivel explicativo y un diseño cuasi experimental. La observación se emplea como técnica, y la guía de observación como instrumento. La población objetivo abarca a 202 alumnos de cuarto grado, con una muestra de 70 estudiantes, dividiéndose en grupos de experimento y control (secciones D y C, respectivamente). Los resultados obtenidos indican un incremento significativo de 43% afirmando que la dramatización si influye en la competencia convive y participa democráticamente de los niños. Se concluye que la dramatización influye positivamente en la competencia convive y participa democráticamente en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la IE San Pedro 32004, Huánuco 2023

Palabras clave: Dramatización, mejorar, convivencia, estudiantes, cuarto, educación.

ABSTRACT

Democratic coexistence in the educational environment is essential to foster citizen values from an early age. The existing literature highlights the importance of democratic coexistence, but presents gaps in terms of practical approaches and specific strategies to improve this competence in students. Dramatization as a pedagogical tool for this purpose has received limited attention in the current literature, which motivates the exploration of its potential in this research. In this context, the present research formulates the central question: How does dramatization influence the improvement of competence, coexistence and democratic participation in the students of the fourth grade of primary education of I.E.? San Pedro 32004, Huánuco, 2023? and as a general objective to determine how dramatization influences the improvement of competence coexists and participates democratically in the students of the fourth grade of primary education of I.E. San Pedro 32004, Huánuco, 2023. The need to address this issue arises from the growing importance of training citizens committed to democratic principles from their first years of schooling. Methodologically, the study adopts a quantitative, applied approach, with an explanatory level and a quasi-experimental design. Observation is used as a technique, and the observation guide as an instrument. The target population includes 202 fourth grade students, with a sample of 70 students, divided into experiment and control groups (sections D and C, respectively). The results obtained indicate an increase significant of 43% stating that dramatization does influence the live together and participate democratically competence of children. It is concluded that dramatization positively influences the competition, coexistence and democratic participation in the students of the fourth grade of primary education at the IE San Pedro 32004, Huánuco 2023

Keywords: Dramatization, improve, coexistence, students, room, education.

INTRODUCCIÓN

La convivencia democrática en el contexto educativo representa un pilar fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes. En la búsqueda constante de estrategias que promuevan valores ciudadanos desde las etapas iniciales de la formación académica, surge la imperante necesidad de explorar enfoques innovadores y efectivos. La convivencia democrática no solo es un componente esencial de la educación; es el cimiento sobre el cual se construyen ciudadanos comprometidos y capaces de enfrentar los desafíos de una sociedad diversa y dinámica. Sin embargo, enfrentamos la necesidad de abordar este concepto de manera práctica y efectiva en el contexto escolar. La dramatización, como estrategia pedagógica, emerge como un vehículo prometedor para explorar y fortalecer la competencia convive y participa democráticamente en estudiantes de cuarto grado. La presente investigación se sumerge en este desafío con el objetivo de determinar como la dramatización influye en la mejora de la competencia convive y participa democráticamente en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco, 2023. A través de esta indagación, se busca no solo llenar vacíos en la literatura educativa sino también brindar respuestas prácticas y aplicables que contribuyan al fortalecimiento de la convivencia democrática en el entorno escolar.

La elección de la dramatización como enfoque central encuentra su justificación en la necesidad de explorar metodologías prácticas y estimulantes para cultivar valores democráticos en los estudiantes. La importancia de este estudio radica en llenar vacíos en la literatura educativa, proveyendo evidencia tangible sobre la eficacia de la dramatización como herramienta pedagógica. La convivencia democrática va más allá de un simple coexistir armonioso; implica el desarrollo de habilidades ciudadanas esenciales para la construcción de una sociedad participativa, respetuosa y justa. En este sentido, los primeros años de educación primaria se perfilan como el terreno fértil donde sembrar las semillas de una ciudadanía activa y consciente de sus responsabilidades democráticas.

El eje central de esta investigación gira en torno a la utilización de la dramatización como herramienta pedagógica para mejorar la competencia convive y participa democráticamente en estudiantes de cuarto grado. La dramatización, entendida como la representación teatral de situaciones cotidianas, no solo proporciona un espacio lúdico y creativo, sino que también ofrece la posibilidad de experimentar y comprender de manera vivencial los principios fundamentales de la convivencia democrática.

El mundo contemporáneo exige ciudadanos proactivos, capaces de colaborar, respetar la diversidad y participar activamente en la toma de decisiones. La escuela, como entidad formadora, desempeña un papel crucial en la construcción de estos cimientos ciudadanos. Sin embargo, las lagunas en la literatura y enfoques actuales evidencian la necesidad de explorar nuevas estrategias pedagógicas que vayan más allá de la teoría y se sumerjan en la práctica efectiva.

Este trabajo se estructura en diversos capítulos:

El Capítulo I aborda el Problema de Investigación, presentando el contexto, justificación y delimitación del problema. El Capítulo II, Marco Teórico, analiza teorías, conceptos y estudios previos, proporcionando el marco conceptual necesario. En el Capítulo III, Metodología de Investigación, se detallan los métodos y procedimientos utilizados. El Capítulo IV presenta los Resultados, analizando las observaciones y conclusiones obtenidas. La Discusión de Resultados, en el Capítulo V, ofrece un análisis crítico y reflexivo. Finalmente, se presentan las Conclusiones y Recomendaciones, respaldando el enriquecimiento de la práctica educativa y orientando futuras investigaciones. La tesis concluye con una lista de referencias que respaldan y complementan su contenido.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Actualmente, en diversos países del mundo tales como Ecuador, Colombia o España se observa las conductas disruptivas como factores que impiden el logro de la convivencia democrática en las escuelas (Córdova, 2017, p. 19). Asimismo, según el informe de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2019) sobre violencia y acoso escolar, indican que, a nivel mundial, aproximadamente uno de cada tres (32%) estudiantes ha sido acosado por sus compañeros en la escuela, durante uno o más días en el último mes. Más de uno de cada tres (36%) estudiantes ha estado involucrado en una pelea física con otro estudiante al menos una vez, y el 32,4% ha sido atacado físicamente al menos una vez en los últimos 12 meses. El acoso físico y sexual son los tipos más frecuentes de bullying, siendo el físico el tipo más frecuente en todas las regiones, excepto Europa y América del Norte. A nivel mundial, el 16,1% de los niños que han sido acosados afirman haber sido golpeados, pateados, empujados o encerrados en algún lugar.

El Ministerio de Educación y Formación Profesional (2018) considera que el acoso está relacionado con las malas actitudes de los alumnos y ello genera un ambiente no adecuado donde no existe una buena convivencia.

Una manera de que se pueda mejorar esta problemática que ocurre a nivel internacional es mediante el uso de la dramatización. Esta idea se fundamenta con lo mencionado por Canales et al. (2019) quienes indican que en la actualidad la educación de nuestro país se encuentra en constante cambio, lo que ha permitido que se deje atrás el método tradicional el cual tenía como principal objetivo impartir conocimientos al estudiante, considerándolo sólo como un receptor pasivo de información.

Los talleres de arte dramático son los espacios en el cual las personas hacen posible el poner de manifiesto sus sentimientos, emociones, ideas, etc.

con la finalidad de crear, expresarse, comunicarse y realizarse como persona y ser humano, ya que la concepción de la vida humanista y solidaria y las exigencias del mundo moderno exigen que el hombre sea cada vez más comunicativo (Cañas como se citó en Yapanqui, 2018).

En el Perú el Ministerio de Educación (MINEDU, 2019), según un informe realizado indican que la violencia es percibida de manera diferente en el nivel primario que en el secundario debido a que en el nivel secundario el 89% de los alumnos manifiesta que las reglas contra la violencia son conocidas y claras; a diferencia que en el nivel primario la cifra es del 76%. También, en primaria, el 78% está de acuerdo con que los profesores intervengan para detener a un estudiante que está agrediendo verbalmente a otro, mientras que en secundaria el porcentaje es de 89%.

Para que se pueda desarrollar la convivencia escolar fue necesario que se refuercen la metodología de trabajo de los docentes por medio de capacitaciones constantes que le permitan desarrollar las competencias según el currículo establecido de manera adecuada.

En la región Huánuco, en dos instituciones educativas el ministro de Educación, puso en marcha la campaña Sácale tarjeta roja a la violencia, la cual fue realizada con el propósito la reducción del elevado índice de casos de una mala convivencia dentro de las instituciones en colegios mediante la aplicación de la dramatización. Esta iniciativa también busca empoderar a los testigos de casos de violencia, con el fin de que los reporten al portal Sí Se Ve del Ministerio de Educación (MINEDU), como menciona Castañeda (2018). Que entre septiembre del 2013 y julio del 2018 se han registrado 19,977 incidentes, de los cuales 4,163 son de acoso escolar reiterado con agresiones físicas, psicológicas, verbales y por medio de internet o celulares.

Los centros educativos de nuestra ciudad no escapan de esta cruel realidad la cual es preocupante, el análisis del entorno escolar se contempla como un problema de carácter social y educativo reforzado gracias al modelo de convivencia democrática. En San Pedro, una institución educativa en la ciudad de Huánuco, se ha observado que los alumnos muestran conflicto y

miedo que puede destruir las relaciones dentro del grupo. Los alumnos se pelean dentro y fuera del aula, no hay respeto por el General de Brigada ni al policía escolar, no hay reglas de convivencia. También hay antipatía, mala comunicación y falta de cooperación entre los estudiantes. Por el lado de los padres, hay familias separadas disfuncionales con poca preocupación por el bienestar de sus hijos. Asimismo, la plana docente desconoce de modelos o maneras de fomentar la convivencia democrática que debe desarrollarse en el aula para que exista un buen ambiente escolar entre los estudiantes. Es así que esta tesis se plantea como objetivo determinar la relación de la dramatización y la convivencia democrática en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco, 2023. En dicha institución se evidencia dificultades en mantener una convivencia armónica y pacífica la cual es necesaria para que los estudiantes logren un aprendizaje de calidad ya que, la exposición a la violencia y las malas conductas a los que se pueden ver expuestos, no permite que logren un buen nivel de aprendizaje puesto que las personas aprendemos de nuestro entorno social mediante interacciones y procesamiento de información siendo por ello importante que en el ámbito escolar exista un clima escolar donde exista respeto y se desarrollen las actividades sin conflictos.

Por estas razones expuestas surge este estudio ya que, es importante que existan estrategias como es la dramatización para mejorar la convivencia democrática y fortalecer el ambiente escolar en estudiantes.

Las causas que influyen en la mala convivencia escolar según García et al (2014) son: la desintegración familiar, crisis económica, influencia de los medios de comunicación, ausencia de comunicación. Las escuelas deben tener en cuenta que los estudiantes son receptores de un cúmulo de conductas y modismos que adquieren en diversos campos y lugares.

Esto tiene como consecuencia según Martínez (2018). la ruptura de la convivencia en el aula y generar problemas como que se formen grupos de alumnos entre ellos y que desprecien al resto de la clase hasta llegar a formar peleas entre grupos. También ocurre que la clase le da la espalda al profesor por prejuicios, impidiéndole enseñar o incluso acusándolo fuera del aula. No

solo los alumnos se ven afectados por la mala convivencia, los docentes también sufren, por sus alumnos y por ellos mismos ya que, el centro también se ve afectado. La mala convivencia puede dar lugar a peleas y conflictos que no permiten que se esté dando una educación de calidad.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. PROBLEMA GENERAL

¿Cómo influye la dramatización en la mejora de la competencia convive y participa democráticamente en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco, 2023?

1.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS

PE1. ¿Cuál es el nivel actual de la competencia convive y participa democráticamente en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco, 2023?

PE2. ¿Cómo influye la dramatización en la mejora de la capacidad interactúa con todas las personas en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco, 2023?

PE3. ¿Cómo influye la dramatización en la mejora de la capacidad construye normas y asume acuerdos y leyes en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco, 2023?

PE4. ¿Cómo influye la dramatización en la mejora de la capacidad maneja conflictos de manera constructiva en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco, 2023?

PE5. ¿Cómo influye la dramatización en la mejora de la capacidad delibera sobre asuntos públicos en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco, 2023?

PE6. ¿Cómo influye la dramatización en la mejora de la capacidad participa en acciones que promueven el bienestar común en los

estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco, 2023?

PE7. ¿Cuál es el nivel de la competencia convive y participa democráticamente posterior a la aplicación de sesiones de dramatización en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco, 2023?

1.3. OBJETIVOS

1.3.1. OBJETIVO GENERAL

Determinar como la dramatización influye en la mejora de la competencia convive y participa democráticamente en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco, 2023.

1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

OE1. Medir el nivel actual de la competencia convive y participa democráticamente en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco, 2023.

OE2: Determinar la influencia de la dramatización en la mejora de la capacidad interactúa con todas las personas en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco, 2023.

OE3. Determinar la influencia de la dramatización en la mejora de la capacidad construye normas y asume acuerdos y leyes en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco, 2023.

OE4. Determinar la influencia de la dramatización en la mejora de la capacidad maneja conflictos de manera constructiva en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco, 2023.

OE5. Determinar la influencia de la dramatización en la mejora de la capacidad delibera sobre asuntos públicos en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco, 2023.

OE6. Determinar la influencia de la dramatización en la mejora de la capacidad participa en acciones que promueven el bienestar común en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco, 2023.

OE7. Medir el nivel posterior a la experimentación de la competencia convive y participa democráticamente en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco, 2023.

1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

1.4.1. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA

Se justifica en cuanto a lo teórico porque se realizó la revisión bibliográfica para ambas variables, es decir se conoció más acerca de la dramatización y la competencia de la competencia convive y participa democráticamente, siendo un aporte lo que se halle en este estudio debido a que determinó la relación entre la dramatización y la convivencia democrática en los estudiantes en base a fundamentos. Aportó en la definición de convivencia democrática el cual debe desarrollarse en las aulas de los distintos niveles de la educación y con ello se refuerce en cada individuo esta competencia con sus respectivas capacidades.

1.4.2. JUSTIFICACIÓN PRÁCTICA

Esta investigación contribuyo en brindar una estrategia con la que el docente pueda llevar a cabo la competencia convive y participa democráticamente en base a las capacidades que el alumno debe tener, siendo así la propuesta de la dramatización para solucionar el problema identificado y mejorar la convivencia entre los estudiantes de la

Institución Educativa San Pedro 32004, Huánuco, debido a que las instituciones educativas tienen que ser espacios de crecimiento personal y donde el estudiante pueda desarrollar su habilidad de relación interpersonal generando un ambiente armonioso, sano y donde todos participen libremente.

1.4.3. JUSTIFICACIÓN METODOLÓGICA

El aporte en este aspecto es mediante el instrumento el cual se desarrolló y utilizó para recoger la información necesaria, dicho instrumento puede ser utilizado por futuros investigadores que requieran realizar un estudio similar.

Es por ello de gran relevancia el desarrollo de esta investigación puesto que somos parte de un mundo globalizado, y al ser personas sociales ello involucra una convivencia la cual necesita ser comprendida adecuadamente debido a que ello no solo está referido a cohabitar, es decir que no significa que simplemente vivamos acompañados de otros. La convivencia significa aceptar que todos somos diversos, apreciar la tolerancia, trabajar en solidaridad, respetar los derechos de cada ser humano y la libertad fundamental de todas las personas sin discriminación por motivos de raza, género, idioma, origen nacional, religión o discapacidad, y promover la no intolerancia. Siendo la convivencia democrática una corriente de pensamiento cuyo principio radica en respetar a los individuos sin importar su raza, credo, idioma, condición social, nivel de educación, cultura o ideología. Por lo tanto, la tolerancia y la consideración de igualdad debe prevalecer en la convivencia democrática.

1.5. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN

Se considero como una principal limitación para que se desarrolle este estudio el escaso material bibliográfico a los cuales se tenga acceso sin restricciones. Asimismo, muchos estudios se centran en estudiar la convivencia, pero no específicamente del tipo democrático lo cual no permite tener conocimiento del verdadero alcance de este problema ya tratado al

respecto en nuestro ámbito de estudio y en relación a la dramatización. No obstante, como aspecto positivo se tuvo acceso a la muestra para la obtención de información necesaria lo cual fue bueno para conocer la realidad de la problemática.

1.6. VIABILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación fue viable, porque el investigador cuenta con los materiales adecuados y la economía necesaria para llevar a cabo esta investigación. Así mismo, se contó con la disponibilidad de tiempo para ejecutar y realizar el recojo de la información de la investigación.

También se contó con la autorización de la institución educativa, apoyo incondicional de los docentes y con el conocimiento de los padres de familia de la Institución Educativa San Pedro de Huánuco.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

2.1.1. ANTECEDENTES INTERNACIONALES

Calderón (2023) en su tesis titulada Programa patio recreativo y su influencia en la mejora de la convivencia escolar de los estudiantes del nivel elemental, para que opte el título de Magíster en Educación, de la Universidad Tecnológica Indoamérica, Quito, Ecuador, tuvo como objetivo determinar cómo influye la aplicación del programa patio recreativo en la mejora de la convivencia escolar de los estudiantes del subnivel elemental, en cuanto a la metodología fue de enfoque mixto, además fue experimental y exploratorio. Tuvo una población muestral conformada por 112 estudiantes. Empleó una encuesta y una entrevista. El principal resultado muestra que el programa tiene un impacto positivo al mejorar las relaciones interpersonales y fomentar la convivencia pacífica, la cultura de paz y otras actitudes que crean un entorno educativo sin conflictos emocionales, físicos o sociales. Esto permite que los estudiantes practiquen la sana convivencia y reconozcan el valor de vivir en un ambiente libre de violencia, donde puedan ser apreciados y valorar a los demás. Por tanto, la implementación del programa Patio Recreativo para mejorar la convivencia escolar es adecuada y factible, con 10 sesiones de actividades recreativas diseñadas para promover el respeto y la valoración mutua.

Yumiseba (2022) en su tesis titulada Estrategias metodológicas para una convivencia armónica en el décimo año paralelo A en la Unidad Educativa Cristiana Nazareno, en el período académico 2021-2022, para que opte el título de Licenciada en Ciencias de la Educación, de la Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba, Ecuador, tuvo como objetivo promover estrategias metodológicas para una convivencia armónica en el décimo año paralelo A, la metodología utilizada fue de

enfoque mixto, además fue exploratorio y explicativo. Tuvo una población muestral conformada por 35 estudiantes. Empleó la observación y la ficha de observación. El principal resultado muestra que el 43% de los encuestados indicó que la estrategia socializadora les ayudaba a convivir mejor, compartir experiencias y controlar sus emociones, mientras que el 60% mencionó que siempre han sido tolerantes en el aula. Concluyó que las estrategias metodológicas son esenciales en la educación básica, ya que contribuyen al desarrollo integral de habilidades, fomentan valores y mejoran la conducta y toma de decisiones, tanto en el ámbito académico como en el social y familiar.

Quispe (2021) en su tesis titulada La dramatización como técnica para elevar la autoestima en niños de 7 a 11 de edad que provienen de familias disfuncionales, para que opte el Grado de Licenciatura en Ciencias de la Educación, realizada en la Universidad Mayor de San Andrés – La Paz Bolivia, tuvo como objetivo determinar el grado de influencia en la aplicación del programa didáctico basado en técnicas de dramatización para elevar la autoestima en niños y niñas de 7 a 11 años de edad que provienen de familias disfuncionales de la Comunidad Educativa Abraham Lincoln, Zona Vino Tinto de la ciudad La Paz, la metodología empleada fue de tipo explicativo y de diseño preexperimental, la población los conformaron 365 estudiantes y una muestra de 21 niños con antecedentes de familias disfuncionales. Su resultado fue la comprobación de hipótesis el cual realizó a través de la distribución de la T de Student de muestras relacionadas con base a los resultados del Pre-test y Post-test del Inventario de Autoestima de Coopersmith logrando un resultado significativo, puesto que la T calculada alcanzó 14,14 el cual es mayor al T de la tabla esto a un nivel de confianza alta (95% y 98% de confianza), comprobando así que la hipótesis alternativa es aceptada.

2.1.2. ANTECEDENTES NACIONALES

Mantilla y Vasquez (2023) en su investigación titulada Coevaluación en la competencia convive y participa democráticamente

en niños de 5 años. Moche, 2023, para que opte el Título de Licenciada en Educación Inicial, realizada en la Universidad César Vallejo, tuvo como objetivo determinar en qué medida la coevaluación como estrategia de aprendizaje mejora la convivencia escolar en estudiantes de 5 años en Institución Educativa Privada de Moche, 2023, su metodología indicó que fue de tipo pre experimental, con una población de 60 niños, la técnica fue la observación y el instrumento una ficha de observación. Sus resultados indican que la coevaluación como estrategia de aprendizaje mejora significativamente la convivencia escolar en estudiantes de 5 años, encontrando una significancia de $p=0,000$, aceptando de este modo la hipótesis de investigación.

Fernández (2021) en su investigación titulada El estudio de casos como estrategia para fortalecer la convivencia democrática en el aula, para que opte el Título de Licenciatura en Ciencias de la Educación, realizado en la Pontificia Universidad Católica del Perú, tuvo como objetivo conocer si los estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E Ramiro Priale, muestran actitudes de respeto entre estudiantes. Concluye que los conceptos que sustentan la innovación son: convivencia democrática, características del adolescente en su aspecto físico, social y cognitivo. Para la construcción del proyecto de innovación educativa, ha considerado trabajar con los docentes talleres de capacitación, implementación de Grupos de interaprendizaje, metodologías participativas y de trabajo en grupo, donde abordó temas de convivencia democrática. Con la implementación del proyecto pretendió mejorar la convivencia entre los estudiantes, cambiando actitudes, mostrando asertividad, respeto y tolerancia.

Raffo (2021) en su tesis titulada Programa pedagógico viviendo en armonía para fortalecer la convivencia democrática en los estudiantes de tercer grado de primaria de una institución privada de Lima, para que opte el Título de Licenciatura en Ciencias de la Educación, realizada en la Universidad San Ignacio de Loyola, tuvo como diseñar el programa pedagógico Viviendo en armonía para fortalecer la convivencia

democrática en los estudiantes; la población fue de 90 estudiantes de tercer grado de primaria de la institución, y la muestra fue de tres docentes y 22 estudiantes, además de la psicóloga del grado, fue de enfoque holístico, de tipo aplicada. Concluyeron con el logro del objetivo general al diseñar el programa pedagógico *Viviendo en armonía* para fortalecer la convivencia democrática en los estudiantes de tercer grado de primaria de una institución privada de Lima. De esta manera, los docentes contarán con una serie de herramientas que les permitirán trabajar de manera sistemática y organizada, a través de las sesiones de trabajo planteadas, las habilidades necesarias que favorezcan la convivencia democrática en el aula.

Mangualaya (2021) en su investigación *Juegos de reglas para desarrollar la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común en estudiantes de la institución educativa inicial N° 669 de la provincia de Satipo, 2021*, para que opte el título de Licenciada en Educación Inicial, realizado en la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, tuvo el objetivo determinar la influencia de los juegos de reglas en convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N.º 669 de la provincia de Satipo, 2021, metodológicamente fue de enfoque cuantitativo y de diseño experimental, la muestra lo conformaron todos 28 estudiantes, la técnica empleada fue la observación y el instrumento pre test y pos test. Obtuvo como resultado que a través de la prueba de Wilcoxon el valor $P= 000$ el cual fue inferior al grado de significancia establecida (0.05) obteniendo el nivel de confianza 95% rechazó la hipótesis nula, consolidando que el 60.71% de los estudiantes lograron obtener su aprendizaje buscando la manera de relacionar el cariño, el clima que los rodea, la convivencia y la participan de manera justa con sus compañeros a través de la comunicación bajo las circunstancias de juego teniendo el concepto de vivir equitativamente en la búsqueda del beneficio de todos.

Cusihuaman y Escobedo (2023) en su investigación *Las dinámicas grupales y el desarrollo de la competencia convive y participa en los niños de 5 años de la IE. Bernabe Cobo Cusco*, para que opte el Grado

de Bachiller en Educación, realizado en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Santa Rosa, Cusco, Perú, tuvo el objetivo determinar si las dinámicas grupales desarrollan la competencia: convive y participa democráticamente en los niños de 5 años de la I.E. Bernabe Cobo, Cusco 2023, la metodología de la investigación fue de enfoque cuantitativo con un diseño pre experimental, aplicando pretest y postest en un solo grupo de 21 estudiantes. Las técnicas empleadas fueron la observación y una encuesta, con guías de observación y cuestionarios como instrumentos. Los resultados mostraron que, antes de la intervención, el 50% de los niños se encontraba en la categoría a veces respecto al desarrollo de la competencia. Tras la aplicación de la propuesta experimental, el 67% alcanzó la categoría siempre. La prueba de hipótesis confirmó diferencias significativas, lo que evidencia que las dinámicas grupales son efectivas para desarrollar la competencia convive y participa democráticamente en los niños del grupo experimental.

2.1.3. ANTECEDENTES LOCALES

Torres (2022) en su investigación titulada Programa educativo Jóvenes Proactivos y su impacto en la convivencia democrática de los estudiantes del C.E.B.A. Javier Heraud, Tocache, 2021, para que opte el Título de Licenciatura en Ciencias de la Educación, realizada en Universidad Nacional Herminio Valdizán, tuvo como objetivo demostrar el grado de influencia del Programa Educativo Jóvenes Proactivos en la mejora de la Convivencia Democrática en estudiantes de educación secundaria del CEBA, en cuando a la metodología fue de nivel explicativo, de tipo aplicada, la población lo conformaron 121 estudiantes y la muestra fueron 23 estudiantes, para la recolección de datos optó por la técnica de observación y como instrumento una escala de actitudes. Concluye que la aplicación del Programa Jóvenes Proactivos mejoró en los estudiantes la capacidad de gestionar sus emociones de manera positiva, de gestionar conflictos de manera favorable y la gestión de su inteligencia interpersonal de manera constructiva.

Valerio, K. M. (2023) en su investigación titulada Técnicas de comunicación asertiva para mejorar la convivencia y participación democrática de los estudiantes del primer grado de la I.E. 32004 San Pedro, Huánuco 2022, para que opte el Título de Licenciada en Educación, realizada en la Universidad de Huánuco, tuvo como objetivo desarrollar la competencia y las capacidades de convivencia y participación democrática a través de la aplicación de las técnicas de comunicación asertiva en los estudiantes de primer grado del nivel primaria de la Institución Educativa 32004 San Pedro Huánuco, metodológicamente fue un estudio experimental y de diseño cuasi experimental, con una muestra de 24 alumnos, la técnica fue la observación y el instrumento una ficha de observación. Sus resultados indican que el 83% de los estudiantes del primer grado de nivel primaria sección D del grupo control tenían dificultades en el desarrollo de una buena convivencia y participación y el 80% de los estudiantes, sección F del grupo experimental, tampoco desarrollaban dicha competencia. Una vez aplicado las técnicas de comunicación asertiva, obtuvimos resultados favorables con el grupo experimental ya que el 77.17% lograron desarrollar la competencia: convive y participa democráticamente, mientras tanto que en el grupo control, solo el 30% desarrollaron tales competencias.

Echevarría et al. (2021) en su investigación titulada La convivencia democrática en estudiantes escolarizado del de programa los no los Ángeles, Tournavista, Puerto Inca 2020, para que opte el Título de Licenciatura en Ciencias de la Educación, realizada en la Universidad Nacional Hermilio Valdizán, tuvo como objetivo establecer las características de la convivencia democrática en los Estudiantes del Programa no Escolarizado del poblado de los Ángeles, Tournavista, Puerto Inca 2020, la población estuvo conformada por 48 estudiantes del programa no escolarizado, fue de tipo correlacional y de diseño no experimental. Los investigadores concluyen que los resultados del trabajo de campo, establecidos en los cuadros estadísticos nos demuestra que existe una relación significativa entre las características

teóricas de la convivencia democrática y la práctica de la conducta de convivencia democrática en los estudiantes, establecen que existe una relación significativa entre las características de la convivencia democrática con la participación en acciones que promueven el bienestar común con los estudiantes.

2.2. BASES TEÓRICAS

2.2.1. REFERENCIA TEORÍAS PEDAGÓGICAS

Teoría sociocultural del aprendizaje

La teoría que más se adecua a este estudio es la de Vygotsky, el cual cimentó su teoría en varios de los aportes de Gesell, Werner y Piaget fue seguidor de la filosofía Marxista, sostuvo que los comportamientos humanos únicamente se podían explicar, una vez que sean ubicados dentro de un contexto sociocultural y de un momento histórico. Toda función aparece dos veces: primero, en el ámbito social, y más tarde, en el ámbito individual; primero entre personas (interpsicológica) y después en el interior del propio niño (intrapsicológica). Todas las funciones superiores se originan como relaciones entre seres humanos (Vygotsky, 1979).

Esta teoría establece que la interacción social básica es necesaria para que los estudiantes aprendan a interactuar con las personas que los rodean en su entorno, es el soporte de la acción: el aprendizaje es muy relevante para la educación de la socialización, por lo que esta teoría se utiliza para identificar problemas que puede haber sido experimentado en las instituciones educativas y para reflejar los procesos de zona real, zona próxima y zona potencial. Las interacciones entre dos o más personas consisten en aproximaciones de comunicación interpersonal. Por eso hablamos de relaciones de participación entre los estudiantes. Vygotsky, en sus diversas contribuciones, sostiene que los niños desarrollan su propio aprendizaje y adquieren otros nuevos a través de la interacción social. La esencia de la educación, por tanto, es proporcionar a los niños herramientas y

técnicas que desarrollen habilidades y destrezas que estimulen sus intereses y los lleven a experimentar sus propios entornos para construir y desarrollar sus conocimientos, actitudes y valores.

La teoría de Vygotsky refuerza la importancia del contacto social en la educación ya que propicia una mejor convivencia para el desarrollo de una sociedad que integre el respeto mutuo y la armonía entre las personas, basada en la cortesía, la sinceridad y reflejándose en nuestra vida cotidiana. Esta teoría considera que es necesario e indispensable para los niños interactuar con el medio para que puedan desarrollar una cultura propia.

Teoría ecológica

Esta teoría considera que el desarrollo humano se produce gracias a la interacción existente entre las personas y el ambiente en el que se desenvuelven. Los rasgos de las personas están relacionados con su entorno y conducen a la formación del comportamiento. Entre ellos se encuentran cuatro sistemas: el microsistema, el entorno inmediato del individuo y el hogar; un meso sistema es la relación entre uno o más entornos familiares, como barrios o casas; un exosistema se refiere a un contexto indirecto, pero afecta a las personas cercanas, como el centro laboral de los padres y el macro sistema, que es la totalidad de sistemas que están globalmente relacionados, como la cultura, y las leyes de la sociedad. Este autor lo denominó ambiente ecológico y lo definió como el conjunto de estructuras seriadas, cada una de las cuales cabe dentro de la siguiente (Bronfenbrenner, 1987, p. 23).

Un aspecto relevante de esta teoría es que considera que el entorno en el que se desarrollan los niños influye en su forma de ser es decir se relaciona con la manera en que convive con su entorno. Considerando que un cambio de entorno puede influir en la persona. Se puede considerar que la manera de ser de alguien puede cambiar si se muda a otra cultura. Desde el modelo ecológico, consideramos que los entornos influyen en las personas por ende ello aporta a entender la convivencia escolar.

La Teoría del Aprendizaje Social

Bandura (1987) propone un paradigma que favorece la investigación centrada en el desarrollo humano. Este paradigma sólo puede entenderse a través del acto de aprender en un contexto social, a través de modelos en situaciones simbólicas de la vida real. Al centrarse en los roles que desempeñan los procesos cognitivos, indirectos, autor regulador y autor reflexivo como fundamentos cruciales del funcionamiento psicosocial, el pensamiento humano es una herramienta poderosa para comprender el entorno. Asimismo, este paradigma fue configurado el concepto de un proceso de aprendizaje observacional, el cual se explica con la incorporación de los procesos psicológicos internos como mediadores cognitivos, factores que siempre tienen una influencia decisiva en el comportamiento modelado por los humanos durante su desarrollo. Este autor argumenta que los humanos no solo son concedores y ejecutores, sino también reactivos y auto dirigidos. Esto se debe a que la regulación de la motivación y el comportamiento surge en parte a través de estándares internos y respuestas evaluativas al desempeño de uno.

Esta teoría aporta brindando la idea de que los niños aprenden en situaciones sociales al observar e imitar el comportamiento que vieron, también refuerza la idea de que el niño se ve afectado por la influencia de otros, por ello se puede considerar que el aprendizaje se puede dar de muchas formas ya que el creador de dicha teoría demostró que el aprendizaje es social porque involucra a una comunidad, por lo que podemos asumir que el aprendizaje ocurre de muchas maneras diferentes. Los estudiantes aprenden no solo de los temas discutidos en clase, sino también de las acciones de sus padres, maestros y compañeros de clase.

Fundamento teórico de la convivencia democrática

Enfoques de convivencia. Para Fierro et al. (2013), proponen dos enfoques para abordar el análisis de la convivencia escolar, para

organizar estos enfoques, los divide en dos categorías generales. Son el enfoque normativo-prescriptivo y el enfoque analítico. En cuanto al primer enfoque, señala que abordan la vida comunitaria basada en un conjunto de supuestos para prevenir la violencia y mejorar el entorno de aprendizaje (clima). Los enfoques analíticos, en cambio, tratan de comprender el fenómeno relacional de la convivencia. Esto requiere un análisis de la responsabilidad colectiva en la formación y seguimiento de consensos que regulen los procesos sociales y culturales, la participación y la convivencia. Me gusta lidiar con las diferencias y los conflictos.

Al analizar dichos enfoques podemos considerar que ellos influyen en el tema de investigación ya que la convivencia se asocia con la calidad de la educación, vinculadas ambas al logro académico, por una parte, y a la calidad misma de la educación. Dichos enfoques nos ayudan a comprender que la convivencia es un proceso constructivo continuo constituido a partir de las interacciones cotidianas entre las personas.

2.2.2. REFERENCIA TEÓRICA CONCEPTUAL

2.2.2.1. VARIABLE INDEPENDIENTE: LA DRAMATIZACIÓN

A. Definición

Según Mayta (2017) se entiende en la vida cotidiana como la representación o rememoración de realidades vividas o inventadas. La dramatización se convierte en una técnica referida a la interpretación teatral de un problema o situación en el campo general de las relaciones humanas.

La inserción de la dramatización en el proceso de enseñanza aprendizaje en la Educación Infantil es sumamente importante para que desarrollen de forma plena los aspectos motores, cognitivos y socio afectivos de los infantes, así mismo según el Ministerio de Educación y Ciencia de España (2014) considera que: La dramatización es una forma de representación que utiliza el cuerpo,

la voz y el espacio y tiempo escénicos para expresar y comunicar a otros ideas, sentimientos y vivencias.

Siguiendo con las definiciones es importante mencionar lo que indica la autora Tolentino (2018) quien considera lo siguiente:

La dramatización crea una estructura que se caracteriza por la presencia de los elementos fundamentales: personajes, conflicto, espacio, tiempo, argumento y tema. El conflicto es entendido como la relación de fuerzas encontradas establecidas entre por lo menos dos personajes: el protagonista y su opositor. El conflicto se estructura en tres fases: planteamiento, nudo o problema y desenlace.

B. Objetivos de la dramatización

Los objetivos de la dramatización van dirigidos al desarrollo de las capacidades intelectuales, cognitivas, afectivas, sociales, etc., que cualquier individuo debe poseer para realizarse y llevar una vida personal y comunitaria plena. Los cuales, según López et al., como se citó en Quispe (2021) serían:

- **Capacidades cognitivas:** Dentro de las capacidades cognitivas que desarrolla la dramatización está conocerse uno mismo, además que se desarrolla un pensamiento crítico en el proceso, puesto que lo pone en posición de observar e integrarse en situaciones que tal vez no haya pasado aún, y las cosas con las que cuenta adquieren un valor significativo. Además, ejercita el aprendizaje asociativo a través de esta técnica. Por otro lado, en la capacidad cognitiva dentro de la dramatización se encarga del funcionamiento del lado izquierdo del cerebro y la combinación de lo enseñado en la escuela logra un funcionamiento de ambos hemisferios.
- **Capacidades afectivas:** Favorecer el desarrollo de la autoestima a través del descubrimiento de las propias

posibilidades y de su puesta en práctica mediante la dramatización. Estimular la expresión libre de los propios sentimientos. Desarrollar la autonomía personal y el uso de los propios recursos expresivos. Valorar el resultado del esfuerzo y del trabajo personal y colectivo. Estimular y ponderar la aportación de cada uno al grupo y contribuir a la creación de un clima de cordialidad, sinceridad y afecto, y valorar las actuaciones y los aciertos propios y del grupo.

- **Capacidades motrices Afianzar el control del propio cuerpo:** Observar el propio cuerpo y tomar conciencia de sus posibilidades expresivas. Observar y conocer el espacio y saber orientarse en el mismo. Contribuir al desarrollo de la psicomotricidad fina y gruesa mediante la práctica de las técnicas de dramatización, e iniciarse en el uso de otros medios de expresión: dibujo, pintura, modelado, recortado, picado.
- **Capacidades sociales, de comunicación y representación:** Aprender las habilidades sociales que garanticen una relación con el grupo. Contribuir a la creación de un clima de amistad, seguridad y confianza entre todos los miembros del grupo, y esforzarse por mantener relaciones cordiales. Iniciarse en varios tipos de expresión: dibujo, pintura, modelado, punteado. Iniciarse en el uso de símbolos (matemáticos, lingüísticos, sociales, lúdicos).

C. Elementos de la dramatización

En su investigación Tolentino (2018) considera los siguientes elementos para la dramatización:

- Los personajes, son la pieza fundamental para dar el mensaje, los personajes deben mantenerse definidos durante toda la dramatización.
- El conflicto, relación que se da entre los personajes de la historia para la dramatización.

- El espacio, es el lugar en que sucede la acción, un espacio dramático.
- El tiempo, el momento que se da, en qué situación, equivale a la época.
- Acción o argumento, recoge la acción, desarrollan una acción con principio y fin.
- Tema, asunto que se enfoca en la representación donde se involucran los mensajes (p. 33).

D. Implementación de la dramatización en el aula

La dramatización viene a ser un recurso educativo lúdico y muy bien recibido por los estudiantes los cuales evidencian interés y colaboración en los niños y adolescentes los cuales de manera lúdica van dejándose llevar por las pautas del docente para lograr diversos objetivos trazados. La dramatización debe ser incentivada para ser parte de las estrategias metodológicas del trabajo docente, para lo cual los mismos deben de recibir capacitaciones y ser concientizados de los beneficios del teatro en el aula. La enseñanza tradicional está basada en modelos pedagógicos donde el docente es el elemento activo, el que se encarga de entregar y transmitir conocimientos a estudiantes que se mantienen pasivos, sin poder refutar ni tener espontaneidad ni iniciativa en el proceso enseñanza - aprendizaje. Actualmente dicha forma de enseñar está cambiando, ahora se trabaja en el aula y otros ambientes educativos está siendo desplazada por nuevas metodologías y estrategias donde el alumno es un elemento activo e incluso la persona más importante en el aula (Tolentino, 2018).

2.2.2.2. VARIABLE DEPENDIENTE: COMPETENCIA CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE

A. Definición

Según Isidora (2014) la convivencia debe entenderse, entonces, desde una mirada mucho más amplia que nos permita

situar entre los pilares fundamentales de la actividad docente, como un componente de la cultura escolar, como fenómeno cultural, como construcción realizada por todos los actores y como el modo deseable de estar juntos y de formar ciudadanos para la vida democrática.

Según el Ministerio de Educación (MINEDU, 2021) la convivencia escolar es el conjunto de relaciones interpersonales entre los integrantes de la comunidad educativa. Asimismo, según Vargas (2017) indica que:

La convivencia escolar es el conjunto de relaciones personales y grupales que configuran la vida escolar. La responsabilidad de la calidad de la convivencia escolar, recae sobre todos los integrantes de la comunidad educativa, equipos directivos, docentes, personal administrativo y de apoyo, estudiantes, padres de familia y organizaciones de la comunidad.

Crespo et al. (2018) menciona que la vida democrática en nuestros colegios no se impone, nace de la convivencia y del respeto mutuo. Educar es eso: respetar al otro u otra como legítimo otro en la convivencia (párr. 15).

Según el boletín informativo del Colegio San Antonio Marianistas, (2021) la convivencia escolar democrática está determinada por el respeto a los derechos humanos, a las diferencias de cada persona, y por una coexistencia pacífica que promueva el desarrollo integral y logro de aprendizajes de las estudiantes y los estudiantes (p. 1).

De acuerdo con lo mencionado en el reglamento de la Ley N.º 29719, Ley que promueve la Convivencia sin Violencia en las Instituciones Educativas, en esta ley hace mención que la Convivencia Escolar Democrática es todo un conjunto de relaciones interpersonales que se establecen entre los miembros del entorno educativo, el cual se caracteriza por respetar los

derechos de todos, así como aceptar las normas consensuadas y la resolución pacífica de conflictos que promueven estilos de vida democráticos, éticos y educación cívica para los estudiantes.

El diseño de la convivencia escolar se basa en el respeto a los derechos humanos, las diferencias inherentes a todos los seres humanos y la convivencia pacífica, promoviendo el desarrollo integral de los estudiantes en un ambiente escolar positivo, donde no existan alumnos violentos y que discriminen.

En el programa curricular de Educación Primaria respecto de esta competencia indica que con esta competencia el estudiante puede actuar mejor en su entorno, es decir puede relacionarse de manera justa y equitativa, reconociendo que todas las personas tienen los mismos derechos y responsabilidades. Asimismo, respeta la diversidad de culturas y las diferencias existentes, y su mente desea conocer, comprender y enriquecerse con lo que le aporta su entorno, y toma posición ante situaciones de la ciudadanía buscando el bien común. Entendiéndose entonces que esta competencia es fundamental para que el estudiante tenga un aprendizaje de calidad ya que estará en un entorno donde no existan conflictos que impidan el desarrollo favorable para su aprendizaje donde prime el respeto mutuo entre todos los involucrados (Ministerio de Educación, 2016).

B. Estándares de aprendizaje de la competencia convive y participa democráticamente

Nivel 4: Nivel esperado al final del ciclo IV

Convive y participa democráticamente en el trato con los demás, respeta las diferencias y manifiesta oposición en situaciones que vulneren la convivencia y el desempeño laboral. Conoce las expresiones culturales de tu lugar, tu región o tu país. Desarrolla y evalúa acuerdos y normas, teniendo en cuenta las perspectivas de los demás. Utilizar el diálogo para resolver

conflictos. Delibera sobre asuntos de interés público a ejecutar la acción colectiva por el bien común, en la que toma en cuenta otras opiniones. (Ministerio de Educación, 2016)

C. Desempeños del cuarto grado de primaria

Según el Ministerio de Educación (2016) cuando el estudiante convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común y logra el nivel esperado del ciclo IV, realiza desempeños como los siguientes:

- Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones reales e hipotéticas de maltrato y discriminación por razones de etnia, edad, género o discapacidad (niños, ancianos y personas con discapacidad). Cumple con sus deberes.
- Explica algunas manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario.
- Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y considera las propuestas de sus compañeros. Evalúa el cumplimiento de dichos acuerdos y normas, y propone cómo mejorarlo.
- Propone alternativas de solución a los conflictos por los que atraviesa: recurre al diálogo y a la intervención de mediadores si lo cree necesario.
- Delibera sobre asuntos de interés público (problemas de seguridad vial, delincuencia juvenil, incumplimiento de sus derechos, etc.) para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.

D. Dimensiones de la competencia convive y participa democráticamente

En el programa curricular de Educación Primaria la competencia convive y participa democráticamente debe de cumplir con las siguientes capacidades:

- **Interactúa con todas las personas:** Es decir, reconoce a todos como personas valiosas y con derechos, muestra preocupación por el otro, respeta las diferencias y se enriquece de ellas. Actúa frente a las distintas formas de discriminación (por género, fenotipo, origen étnico, lengua, discapacidad, orientación sexual, edad, nivel socioeconómico, entre otras), y reflexiona sobre las diversas situaciones que vulneran la convivencia democrática.
- **Construye normas y asume acuerdos y leyes:** Es que el estudiante participe en la construcción de normas, las respete y evalúe en relación a los principios que las sustentan, así como, cumple con los acuerdos y las leyes, reconociendo la importancia de estas para la convivencia. Para lo cual, maneja información y conceptos relacionados con la convivencia (como la equidad, el respeto y la libertad) y hace suyo los principios democráticos (la auto fundación, la secularidad, la incertidumbre, la ética, la complejidad y lo público).
- **Maneja conflictos de manera constructiva:** Es que actúe con empatía y asertividad frente a ellos, y ponga en práctica pautas y estrategias para resolverlos de manera pacífica y creativa, contribuyendo a construir comunidades democráticas. Para lo cual parte de comprender el conflicto como inherente a las relaciones humanas, así como desarrollar criterios para evaluar situaciones en las que estos ocurren.
- **Delibera sobre asuntos públicos:** Es cuando participa en un proceso de reflexión y diálogo sobre asuntos que involucran a

todos, donde se plantean diversos puntos de vista y se busca llegar a consensos orientados al bien común. Supone construir una posición propia sobre dichos asuntos basándose en argumentos razonados, la institucionalidad, el Estado de derecho y los principios democráticos, así como valorar y contraponer las diversas posiciones.

- **Participa en acciones que promueven el bienestar común:** Es que proponga y gestione iniciativas vinculadas con el interés común y con la promoción y defensa de los derechos humanos, tanto en la escuela como en la comunidad. Para ello, se apropia y utiliza canales y mecanismos de participación democrática (Ministerio de Educación, 2016).

2.3. DEFINICIONES CONCEPTUALES DE TÉRMINOS BÁSICOS

- **Dramatización.** Es el proceso de interpretación de personajes ficticios, que asumen con frecuencia roles reales, para ejemplificar escenarios de la vida real, donde se asumen situaciones excepcionales, se considera que aporta a la convivencia porque va a permitir que el niño/a mediante la observación y participación en las dramatizaciones aprenda sobre el comportamiento, hábitos y actitudes ante determinadas situaciones que le permitan reflexionar y desarrollar buenos hábitos de convivencia resolviendo conflictos y logrando enriquecer su capacidad comunicativa la cual es necesaria para una buena convivencia.
- **Competencia convive y participa democráticamente.** La convivencia democrática parte de la línea del pensamiento que respeta a las personas sin importar su raza, credo, idioma, condición social, nivel de educación, cultura o creencias. Por ello, la tolerancia y el respeto a la igualdad deben ser prioritarios en la convivencia democrática. Siendo ello importante porque influye en el desarrollo del niño/a con su entorno ya que garantiza una relación respetuosa entre estudiantes y docentes y entre los mismos estudiantes.

- **Resolución de conflictos.** Es el conjunto de estrategias y actividades que procuran prevenir una escalada de tensiones y confrontaciones para transformar todo ello en relaciones de colaboración y confianza, así saber gestionar nuestras emociones y tener una convivencia pacífica, justa y equitativa.
- **Trabajo en equipo:** Se denomina así a la capacidad que puede tener una persona de ser partícipe en alguna actividad con otras personas con la finalidad de lograr un objetivo en común, siendo esta habilidad muy importante porque siempre habrá actividades donde se va a requerir que trabajen varias personas.
- **Habilidades sociales:** Es cuando la persona puede desempeñarse adecuadamente ante su entorno, logrando de esa manera establecer relaciones con las demás personas fácilmente ya que mantiene un buen comportamiento al momento de realizar alguna interacción social.
- **Interactúa con todas las personas:** Es cuando la persona es capaz de relacionarse con su entorno sin dificultades y no hace distinción alguna porque respeta los derechos de todos para una mejor convivencia y sabe que las diferencias nos hacen únicos.
- **Construye normas y asume acuerdos y leyes:** Esta se da en el momento en que el estudiante es parte de la elaboración de las normas en el salón de clase y también posterior a ello respeta y cumple con lo establecido porque sabe que ello favorece una convivencia donde prima el respeto, la equidad y la libertad.
- **Maneja conflictos de manera constructiva:** Es cuando el estudiante ante situaciones de conflictos actúa asertivamente realizando acciones que contribuyen a la resolución del conflicto.
- **Delibera sobre asuntos públicos:** Se da en el momento en que el estudiante se involucra en asuntos que competen a todos participando activamente y aportando sus puntos de vista para que se llegue a un

acuerdo que beneficie a todos. Es decir, es capaz de razonar y brindar argumentos válidos y tener una posición ante una situación.

- **Participa en acciones que promueven el bienestar común:** Es cuando el estudiante propone y tiene la capacidad de iniciar actividades que favorezcan a todos, ello lo realiza tanto en la escuela como en su comunidad promoviendo así la participación democrática.

2.4. HIPÓTESIS

2.4.1. HIPÓTESIS GENERAL

Hi: La dramatización influye positivamente en la competencia convive y participa democráticamente en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco, 2023.

Ho: La dramatización no influye positivamente en la competencia convive y participa democráticamente en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco, 2023.

2.4.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICA

Hi₁: La dramatización influye positivamente en la capacidad interactúa con todas las personas en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco, 2023.

Ho₁: La dramatización no influye positivamente en la capacidad interactúa con todas las personas en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco, 2023.

Hi₂: La dramatización influye positivamente en la capacidad construye normas y asume acuerdos y leyes en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco, 2023.

Ho₂: La dramatización no influye positivamente en la capacidad construye normas y asume acuerdos y leyes en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco, 2023.

Hi₃: La dramatización influye positivamente en la capacidad maneja conflictos de manera constructiva en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco, 2023.

Ho₃: La dramatización no influye positivamente en la capacidad maneja conflictos de manera constructiva en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco, 2023.

Hi₄: La dramatización influye positivamente en la capacidad delibera sobre asuntos públicos en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco, 2023.

Ho₄: La dramatización no influye positivamente en la capacidad delibera sobre asuntos públicos en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco, 2023.

Hi₅: La dramatización influye positivamente en la capacidad participa en acciones que promueven el bienestar común en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco, 2023.

Ho₅: La dramatización no influye positivamente en la capacidad participa en acciones que promueven el bienestar común en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco, 2023.

2.5. VARIABLES

2.5.1. VARIABLE INDEPENDIENTE

Dramatización

Según el Ministerio de Educación y Ciencia de España (2014). considera que es una forma de representación donde se hace uso del cuerpo, la voz, el espacio y tiempo escénico para expresar y comunicar a otros ideas, sentimientos y vivencias, se considera que aporta a la convivencia porque va a permitir que el niño/a mediante la observación

y participación en las dramatizaciones reflexione y desarrolle buenos hábitos de convivencia resolviendo conflictos y logrando enriquecer su capacidad comunicativa la cual es necesaria para una buena convivencia.

2.5.2. VARIABLE DEPENDIENTE

Competencia convive y participa democráticamente

En el programa curricular de Educación Primaria respecto de esta competencia indica que con esta competencia el estudiante puede actuar mejor en su entorno, es decir el estudiante aprende a desenvolverse en un ambiente justo, tolerante, solidario, donde existe una relación respetuosa entre estudiantes hacia docentes y entre los mismos estudiantes, siendo ello importante porque influye en la formación del estudiante ya que en esa etapa ellos aprenden vivenciando el entorno que los rodea y de las actividades que realizan (Ministerio de Educación, 2016).

2.6. OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ESCALA
V. I. Dramatización	Problematización	<ol style="list-style-type: none"> 1. Evalúa su nivel de competencia en convivencia y participación democrática. 2. Participa de manera activa en la estrategia propuesta. 3. Responde a preguntas relacionadas con sus conocimientos previos. 4. Deduce el propósito de la sesión a través de la presentación del tema. 5. Demuestra interés en participar en las actividades planificadas. 	Sesiones de aprendizaje
	Análisis de la información	<ol style="list-style-type: none"> 6. Construye su proceso de aprendizaje utilizando la información proporcionada. 7. Refuerza su aprendizaje gracias a la orientación y estímulo proporcionados por el docente. 8. Resuelve preguntas reflexivas. 9. Aplica lo aprendido en las sesiones a situaciones prácticas. 	
	Acuerdos o toma de decisiones	<ol style="list-style-type: none"> 10. Propone soluciones potenciales relacionadas con el tema. 11. Participa en la retroalimentación. 12. Establece compromisos posteriores a la implementación del programa educativo. 	
V. D. Competencia convive y participa democráticamente	Interactúa con todas las personas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respeto al realizar actividades con todos sus compañeros. 2. Respeto las prácticas culturales de todos sus compañeros. 3. Forma grupos respetando las diferencias de sus compañeros de clase evitando maltratos y discriminación entre los integrantes. 4. Trabaja con sus compañeros para culminar sus deberes asignados. 	Guía de observación
	Construye normas y asume acuerdos y leyes	<ol style="list-style-type: none"> 5. Participa en la elaboración de las normas de convivencia para el aula. 6. Respeto el orden de participación levantando la mano para participar en clase. 7. Presta atención y escucha en silencio al docente y la participación de sus compañeros. 8. Colabora con el docente para el cumplimiento de los acuerdos y normas en el aula. 	
	Maneja conflictos de manera constructiva.	<ol style="list-style-type: none"> 9. Recurre al diálogo para manejar conflictos actuando como mediador. 10. Propone alternativas de solución ante conflictos entre compañeros. 11. Actúa con asertividad ante una situación de conflictos entre compañeros. 12. Recurre al docente cuando presencia situaciones de conflicto. 	
	Delibera sobre asuntos públicos	<ol style="list-style-type: none"> 13. Delibera sobre los casos de violencia escolar. 14. Manifiesta su punto de vista sobre los derechos de los niños. 	

Participa en acciones que promueven el bienestar común	<p>15. Colabora en la búsqueda de soluciones que promuevan la buena convivencia.</p> <p>16. Contribuye con esfuerzos para implementar soluciones que mejoren la seguridad ciudadana en la comunidad.</p>
	<p>17. Practica hábitos de higiene dentro del aula manteniendo el espacio limpio.</p> <p>18. Respeta los turnos para opinar que la maestra asigna a sus compañeros en el aula.</p>
	<p>19. Comparte sus materiales educativos con sus compañeros.</p>
	<p>20. Participa en actividades de cuidado y mantenimiento de las áreas verdes en la escuela.</p>

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

La investigación fue de tipo aplicada, Arias y Covinos (2021) menciona que este tipo de investigación se encarga de resolver problemas prácticos, se basa en los hallazgos, descubrimientos y soluciones que se planteó en el objetivo del estudio.

Es un estudio de este tipo debido a que se pretende comprender cómo la dramatización influye en la convivencia democrática en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco, 2023, y de esta manera aportar conocimientos teóricos sobre el tema en estudio.

3.1.1. ENFOQUE

Es de enfoque cuantitativo ya que, según Sánchez (2018). estos vienen a ser estudios que se basan en la medición numérica. Las investigaciones que se realizan con este enfoque utilizan la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente, y confían en la medición numérica, en el conteo y, frecuentemente, en el uso de la estadística, para establecer con exactitud patrones de comportamiento de una población.

Ya que se va analizar los resultados de las encuestas que se realizan para conocer el nivel de convivencia democrática a los estudiantes de la I.E. San Pedro.

3.1.2. ALCANCE

El nivel de investigación es explicativo, debido a que el estudio explora la relación causal, es decir, no sólo busca describir o acercarse al problema objeto de investigación, sino que prueba encontrar las causas del mismo. El fin, son los propósitos que persigue la investigación, es decir, la solución al problema planteado (Hernández-Sampieri et al. 2014).

3.1.3. DISEÑO

El diseño de esta investigación es cuasi experimental, según Hernández et al. (2010) Los diseños cuasi experimentales también manipulan deliberadamente, al menos, una variable independiente para observar su efecto y relación con una o más variables dependientes.

Este estudio tiene un diseño cuasi experimental, ya que el investigador manipula la variable independiente (dramatización) para ver el efecto en la variable dependiente (Competencia convive y participa democráticamente). Asimismo, fue prospectivo y longitudinal porque los datos se tomarán en dos momentos, y se tuvo dos grupos del cuarto grado de primaria, en el que uno fue denominado grupo control (sección A) y el otro fue el grupo experimental (sección B), siendo este último al que se aplicó las sesiones aprendizaje para lograr mejorar la competencia convive y participa democráticamente de los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco. Cuyo esquema es el siguiente:

GE: O₁.....X.....O₂

GC: O₃ O₄

Dónde:

G.E = Grupo Experimental.

G.C = Grupo Control.

O₁, O₃= Es la evaluación de la variable dependiente.

O₂ = Los resultados del experimento.

O₄ = Es la medición de la variable dependiente en el grupo control.

X = Tratamiento experimental.

3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.2.1. POBLACIÓN

La población es la cantidad total de los elementos que intervienen en el estudio de investigación, El conjunto de elementos o individuos con algunas características homogéneas y están enfocadas en la investigación (Cohen y Gómez, 2019).

La población está conformada por alumnos del cuarto grado de educación primaria de la I.E. San Pedro 32004 las cuales están divididos en 6 secciones que conforman un total de 202 alumnos, ello se puede apreciar en la siguiente tabla:

Tabla 1

Distribución de la población de la institución educativa San Pedro 32004 del cuarto año

SECCIÓN / AULA 4. °	N.º DE ESCOLARES
A	37
B	36
C	35
D	35
E	25
F	34
TOTAL	202

Nota. Nóminas de matrícula del año 2023 de la I.E. San Pedro N.º 32004

3.2.2. MUESTRA Y MÉTODO DE MUESTREO

Es una parte o fragmento representativo de la población, cuyas características esenciales son la de ser objetiva y reflejo fiel de ella, de tal manera que los resultados obtenidos en la muestra puedan generalizarse a todos los elementos que conforman dicha población (Carrasco, 2006).

La muestra ha sido elegida por el método no probabilístico de manera intencional, que se define: En esta clase de muestreo quien se encarga de seleccionar la muestra procura que la parte extraída de la población sea la más representativa en la medida posible. La muestra intencional puede estar influenciada por las preferencias, conscientes e

inconscientes, de quien la obtiene (Sánchez y Reyes, 2002).

Descripción de la muestra: Siendo así se usó la muestra intencional, porque se selecciona a los individuos siguiendo criterios definidos, considerando cualidades específicas y que considera son los más representativos para el estudio, para la investigación la muestra la conformarán 70 estudiantes del género femenino y masculino del cuarto Grado, siendo la sección Del grupo objeto de experimento y C el grupo fue el de control. Distribuido de la siguiente manera:

Tabla 2

Muestra de la población de la institución educativa San Pedro 32004 del cuarto año

	SECCIÓN	N.º DE ESCOLARES	PORCENTAJE
G. E.	C	35	50%
G. C.	D	35	50%
	TOTAL	70	100%

Nota. Nóminas de matrícula del año 2023 de la I.E. San Pedro 32004

Criterios de inclusión y exclusión:

Criterios de inclusión:

- Estudiantes matriculados según la nómina de matrícula del año 2023 de la I.E. San Pedro 32004.
- Estudiantes que asisten regularmente a la institución educativa.
- Secciones donde se evidencian problemas en el desarrollo de la competencia convive y participa democráticamente

Criterios de exclusión:

- Estudiantes que no se encuentren matriculados en la nómina de matrícula del año 2023 de la I.E. San Pedro 32004.
- Estudiantes que no asisten regularmente a la institución educativa.
- Secciones donde no se evidencian problemas en el desarrollo de la competencia convive y participa democráticamente

3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

3.3.1. TÉCNICA

Para Moisés et al (2019). Es el procedimiento para acopiar información sobre las variables, las técnicas pueden ser generales como la observación, recopilación documental, entrevista y encuesta; o específicas y aún particulares según la disciplina en que se halle inserta la variable. Para la recolección de los datos se utilizó la técnica de la observación ya que permitió recoger información de los estudiantes de la I.E. San Pedro 32004 para luego ser analizada y procesada. De acuerdo a Ñaupas et al (2018). es la técnica que sirve para recoger datos e informaciones, para verificar la hipótesis.

3.3.2. INSTRUMENTO

Chávez (2007). los define como medios que utiliza el investigador para medir comportamientos o atributos de las variables que somete a estudio.

Para esta investigación se hizo uso de sesiones de aprendizaje, que para el propósito del presente estudio se desarrollarán 20 sesiones de aprendizaje las cuales estarán alineadas a las capacidades de la competencia convive y participa democráticamente, dichas sesiones permitirán medir el nivel en el que se encuentran los estudiantes del cuarto grado del ámbito elegido.

Así como también la lista de cotejo para poder observar de manera sistemática como la dramatización influye en la mejora de la competencia convive y participa democráticamente en los estudiantes del 4to grado de la I. E. San Pedro 32004 para ello se elaboraron 20 preguntas. Según Campos y Lule (2012). Es el instrumento que permite al observador situarse de manera sistemática en aquello que realmente es objeto de estudio para la investigación; también es el medio que conduce la recolección y obtención de datos e información de un hecho o fenómeno.

3.3.2.1. VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

Según Hernández et al. (2014) explican que: la validez se define como el grado en que un instrumento realmente mide la variable que pretende medir. La validación del instrumento de investigación se realizó mediante juicio de expertos, conformado por los docentes de la Universidad de HUÁNUCO.

3.3.2.2. CONFIABILIDAD DE LOS INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

Hernández et al. (2014) se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo individuo u objeto produce resultados iguales. La confiabilidad del instrumento se realizó con el método de Alfa de Cronbach, ingresando los datos recolectados al estadístico SPSS V23 a la muestra piloto de 20 estudiantes.

Tabla 3
Confiabilidad del instrumento

	N	%
Casos	Válido	20
	Excluido	0
	Total	20

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
.887	20

En la tabla se puede visualizar que con 18 ítems de preguntas el cual se aplicó en 20 reactivos, se obtuvo un alfa de Cronbach de 0.887, lo cual indica que el instrumento tiene una alta confiabilidad.

3.3.3. TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO Y EL ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

La codificación consistió en la asignación de valores numéricos a las respuestas obtenidas, de tal manera que los datos puedan ser tabulados.

3.3.4. PARA LA PRESENTACIÓN DE DATOS

– Tabulación de datos:

Los resultados obtenidos fueron procesados en forma manual, haciendo uso del programa Excel y SPSS versión 23. Se presentarán en tablas de acuerdo a cada una de las dimensiones consideradas en la presente investigación; permitiendo realizar el análisis e interpretación respectiva de acuerdo al marco teórico correspondiente.

Clasificación de la información: es una etapa básica en el tratamiento de datos. Se efectúa con la finalidad de agrupar datos mediante la distribución de frecuencias de la variable dependiente.

Cuadros estadísticos bidimensionales: con la finalidad de presentar datos ordenados y así facilitar su lectura y análisis, se elaboraron cuadros estadísticos de tipo bidimensional, es decir, de doble entrada porque en dichos cuadros se distinguen dos variables de investigación.

Gráficos de columnas o barras: sirvió para relacionar las puntuaciones con sus respectivas frecuencias, es propio de un nivel de medición por intervalos, es el más indicado y el más comprensible.

3.3.5. PARA EL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Para el análisis de datos se realizó lo siguiente:

a) Estadística descriptiva.

En la indagación se utilizaron las tablas y gráficos mediante las frecuencias y porcentajes. Los resultados obtenidos se presentarán en tablas de acuerdo a cada una de las dimensiones consideradas en la presente investigación; permitiendo realizar el análisis e interpretación respectiva de acuerdo al marco teórico correspondiente.

b) Estadística inferencial

En el estudio se emplearon las medidas de tendencia central para obtener los resultados sobre las variables de estudio, el cual permitió el

comportamiento de las variables en estudio. Se aplicó la prueba de hipótesis de diferencias de medias usando la distribución normal ($n \geq 31$).

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. PROCESAMIENTO DE DATOS

4.1.1. RESULTADOS DE PRE TEST Y POSTEST

Tabla 4

Resultados de pre test del grupo experimental y control de la variable de la convive y participa democráticamente en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco, 2023

N	PRE TEST INDICADORES	GRUPO EXPERIMENTAL						GRUPO CONTROL					
		SI		NO		TOTAL		SI		NO		TOTAL	
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
1	Respeto al realizar actividades con todos sus compañeros.	14	40%	21	60%	35	100%	12	40%	18	60%	30	100%
2	Respeto las prácticas culturales de todos sus compañeros.	17	49%	18	51%	35	100%	11	49%	19	51%	30	100%
3	Forma grupos respetando las diferencias de sus compañeros de clase evitando maltratos y discriminación entre los integrantes.	14	40%	21	60%	35	100%	14	47%	16	53%	30	100%
4	Trabaja con sus compañeros para culminar sus deberes asignados.	18	51%	17	49%	35	100%	14	47%	16	53%	30	100%
5	Participa en la elaboración de las normas de convivencia para el aula.	16	46%	19	54%	35	100%	16	53%	14	47%	30	100%
6	Respeto el orden de participación levantando la mano para participar en clase.	19	54%	16	46%	35	100%	20	67%	10	33%	30	100%
7	Presta atención y escucha en silencio al docente y la participación de sus compañeros.	6	17%	29	83%	35	100%	7	23%	23	77%	30	100%
8	Colabora con el docente para el cumplimiento de los acuerdos y normas en el aula.	9	26%	26	74%	35	100%	7	23%	23	77%	30	100%

9	Propone alternativas de solución ante conflictos entre compañeros.	13	37%	22	63%	35	100%	7	23%	23	77%	30	100%
10	Actúa con asertividad ante una situación de conflictos entre compañeros.	7	20%	28	80%	35	100%	12	40%	18	60%	30	100%
11	Recurre al docente cuando presencian situaciones de conflicto.	6	17%	29	83%	35	100%	9	30%	21	70%	30	100%
12	Delibera sobre los casos de violencia escolar.	11	31%	24	69%	35	100%	7	23%	23	77%	30	100%
13	Manifiesta su punto de vista sobre los derechos de los niños.	19	54%	16	46%	35	100%	22	73%	8	27%	30	100%
14	Reconoce los escenarios que aparecen en el texto.	12	34%	23	66%	35	100%	11	37%	19	63%	30	100%
15	Colabora en la búsqueda de soluciones que promuevan la buena convivencia.	6	17%	29	83%	35	100%	4	13%	26	87%	30	100%
16	Contribuye con esfuerzos para implementar soluciones que mejoren la seguridad ciudadana en la comunidad.	13	37%	22	63%	35	100%	7	23%	23	77%	30	100%
17	Practica hábitos de higiene dentro del aula manteniendo el espacio limpio.	5	14%	30	86%	35	100%	10	33%	20	67%	30	100%
18	Respeto los turnos para opinar que la maestra asigna a sus compañeros en el aula.	10	29%	25	71%	35	100%	13	43%	17	57%	30	100%
19	Comparte sus materiales educativos con sus compañeros.	4	11%	31	89%	35	100%	6	20%	24	80%	30	100%
20	Participa en actividades de cuidado y mantenimiento de las áreas verdes en la escuela.	4	11%	31	89%	35	100%	8	27%	22	73%	30	100%
TOTAL		223	32%	477	68%	700	100%	217	37%	383	63%	600	100%

Nota. Lista de cotejo 2023

Interpretación por indicadores de la variable convive y participa democráticamente

Grupo experimental:

- Los alumnos representan las siguientes escalas como podemos observar en el indicador N.º 1, según los resultados solo de 14 estudiantes hace un 40% (Respetar al realizar actividades con todos sus compañeros) mientras 21 estudiantes hacen un 60% no lo realizan.
- Los alumnos representan las siguientes escalas como podemos observar en el indicador N.º 2, según los resultados solo 17 estudiantes hace un 49% (Respetar las prácticas culturales de todos sus compañeros) mientras 18 estudiantes hacen un 51% no lo realizan.
- Los alumnos representan las siguientes escalas como podemos observar en el indicador N.º 3, según los resultados solo 14 estudiantes hace un 40% (Formar grupos respetando las diferencias de sus compañeros de clase evitando maltratos y discriminación entre los integrantes) mientras 21 estudiantes hacen un 60% no lo realizan.
- Los alumnos representan las siguientes escalas como podemos observar en el indicador N.º 4, según los resultados solo 18 estudiantes hace un 51% (Trabaja con sus compañeros para culminar sus deberes asignados) mientras 17 estudiantes hacen un 49% no lo realizan.
- Los alumnos representan las siguientes escalas como podemos observar en el indicador N.º 5, según los resultados sólo 16 estudiantes hacen un 46% (Participar en la elaboración de las normas de convivencia para el aula) mientras 19 estudiantes hacen un 54% no lo realizan.

- Los alumnos representan las siguientes escalas como podemos observar en el indicador N.º 6, según los resultados solo 19 estudiantes hacen un 54% (Respetan el orden de participación levantando la mano para participar en clase) mientras 16 estudiantes hacen un 46% no lo realizan.
- Los alumnos representan las siguientes escalas como podemos observar en el indicador N.º 7, según los resultados solo 6 estudiantes hacen un 17% (Prestan atención y escuchan en silencio al docente y la participación de sus compañeros) mientras 29 estudiantes hacen un 83% no lo realizan.
- Los alumnos representan las siguientes escalas como podemos observar en el indicador N.º 8, según los resultados sólo 9 estudiantes hacen un 26% (Colabora con el docente para el cumplimiento de los acuerdos y normas en el aula) mientras 26 estudiantes hacen un 74% no lo realizan.
- Los alumnos representan las siguientes escalas como podemos observar en el indicador N.º 9, según los resultados sólo 13 estudiantes hacen un 37% (Propone alternativas de solución ante conflictos entre compañeros) mientras 22 estudiantes hacen un 63% no lo realizan.
- Los alumnos representan las siguientes escalas como podemos observar en el indicador N.º 10, según los resultados solo 6 estudiantes hacen un 27% (Actúa con asertividad ante una situación de conflictos entre compañeros) mientras 22 estudiantes hacen un 63% no lo realizan.
- Los alumnos representan las siguientes escalas como podemos observar en el indicador N.º 11, según los resultados solo 6 estudiantes hacen un 17% (Recurre al docente cuando presencian situaciones de conflicto) mientras 29 estudiantes hacen un 83% no lo realizan.

- Los alumnos representan las siguientes escalas como podemos observar en el indicador N.º 12, según los resultados solo 11 estudiantes hace un 31% (Delibera sobre los casos de violencia escolar) mientras 24 estudiantes hacen un 69% no lo realizan.
- Los alumnos representan las siguientes escalas como podemos observar en el indicador N.º 13, según los resultados solo 19 estudiantes hace un 54% (Manifiesta su punto de vista sobre los derechos de los niños) mientras 16 estudiantes hacen un 46% no lo realizan.
- Los alumnos representan las siguientes escalas como podemos observar en el indicador N.º 14, según los resultados solo 12 estudiantes hace un 34% (Reconoce los escenarios que aparecen en el texto) mientras 23 estudiantes hacen un 66% no lo realizan.
- Los alumnos representan las siguientes escalas como podemos observar en el indicador N.º 15, según los resultados solo 6 estudiantes hace un 17% (Colabora en la búsqueda de soluciones que promuevan la buena convivencia) mientras 29 estudiantes hacen un 83% no lo realizan.
- Los alumnos representan las siguientes escalas como podemos observar en el indicador N.º 16, según los resultados sólo 13 estudiantes hace un 37% (Contribuye con esfuerzos para implementar soluciones que mejoren la seguridad ciudadana en la comunidad) mientras 22 estudiantes hacen un 63% no lo realizan.
- Los alumnos representan las siguientes escalas como podemos observar en el indicador N.º 17, según los resultados solo 5 estudiantes hace un 14% (Practica hábitos de higiene dentro del aula manteniendo el espacio limpio) mientras 30 estudiantes hacen un 86% no lo realizan.
- Los alumnos representan las siguientes escalas como podemos observar en el indicador N.º 18, según los resultados solo 10

estudiantes hace un 29% (Respetar los turnos para opinar que la maestra asigna a sus compañeros en el aula) mientras 25 estudiantes hacen un 71% no lo realizan.

- Los alumnos representan las siguientes escalas como podemos observar en el indicador N.º 19, según los resultados solo 4 estudiantes hacen un 11% (Comparte sus materiales educativos con sus compañeros.) mientras 31 estudiantes hacen un 89% no lo realizan.
- Los alumnos representan las siguientes escalas como podemos observar en el indicador N.º 20, según los resultados solo 4 estudiantes hacen un 11% (Participa en actividades de cuidado y mantenimiento de las áreas verdes en la escuela.) mientras 31 estudiantes hacen un 89% no lo realizan

Interpretaciones del grupo control: por indicadores:

- Los alumnos representan las siguientes escalas como podemos observar en el indicador N.º 1, según los resultados solo 12 estudiantes hacen un 40% (Respetar al realizar actividades con todos sus compañeros) mientras 18 estudiantes hacen un 60% no lo realizan.
- Los alumnos representan las siguientes escalas como podemos observar en el indicador N.º 2, según los resultados solo 11 estudiantes hacen un 49% (Respetar las prácticas culturales de todos sus compañeros) mientras 19 estudiantes hacen un 51% no lo realizan.
- Los alumnos representan las siguientes escalas como podemos observar en el indicador N.º 3, según los resultados solo 14 estudiantes hacen un 47% (Forma grupos respetando las diferencias de sus compañeros de clase evitando maltratos y discriminación entre los integrantes) mientras 16 estudiantes hacen un 53% no lo realizan.

- Los alumnos representan las siguientes escalas como podemos observar en el indicador N.º 4, según los resultados solo 14 estudiantes hace un 47% (Trabaja con sus compañeros para culminar sus deberes asignados) mientras 16 estudiantes hacen un 53% no lo realizan.
- Los alumnos representan las siguientes escalas como podemos observar en el indicador N.º 5, según los resultados sólo 16 estudiantes hace un 53% (Participa en la elaboración de las normas de convivencia para el aula) mientras 14 estudiantes hacen un 47% no lo realizan.
- Los alumnos representan las siguientes escalas como podemos observar en el indicador N.º 6, según los resultados solo 20 estudiantes hace un 67% (Respeta el orden de participación levantando la mano para participar en clase) mientras 10 estudiantes hacen un 33% no lo realizan.
- Los alumnos representan las siguientes escalas como podemos observar en el indicador N.º 7, según los resultados sólo 7 estudiantes hacen un 23% (Presta atención y escucha en silencio al docente y la participación de sus compañeros) mientras 23 estudiantes hacen un 77% no lo realizan.
- Los alumnos representan las siguientes escalas como podemos observar en el indicador N.º 8, según los resultados sólo 7 estudiantes hacen un 23% (Colabora con el docente para el cumplimiento de los acuerdos y normas en el aula) mientras 23 estudiantes hacen un 77% no lo realizan.
- Los alumnos representan las siguientes escalas como podemos observar en el indicador N.º 9, según los resultados sólo 7 estudiantes hacen un 23% (Propone alternativas de solución ante conflictos entre compañeros) mientras 23 estudiantes hacen un 77% no lo realizan.
- Los alumnos representan las siguientes escalas como podemos

observar en el indicador N.º 10, según los resultados sólo 12 estudiantes hacen un 40% (Actúa con asertividad ante una situación de conflictos entre compañeros) mientras 18 estudiantes hacen un 60% no lo realizan.

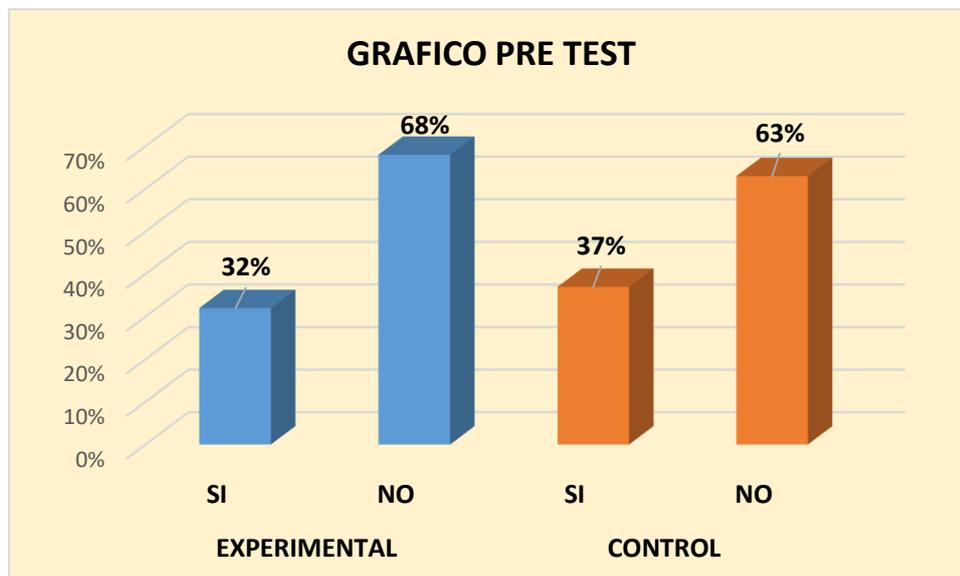
- Los alumnos representan las siguientes escalas como podemos observar en el indicador N.º 11, según los resultados sólo 9 estudiantes hacen un 30% (Recurre al docente cuando presencian situaciones de conflicto) mientras 21 estudiantes hacen un 70% no lo realizan.
- Los alumnos representan las siguientes escalas como podemos observar en el indicador N.º 12, según los resultados sólo 7 estudiantes hace un 23% (Delibera sobre los casos de violencia escolar) mientras 23 estudiantes hacen un 77% no lo realizan.
- Los alumnos representan las siguientes escalas como podemos observar en el indicador N.º 13, según los resultados sólo 22 estudiantes hace un 73% (Manifiesta su punto de vista sobre los derechos de los niños) mientras 8 estudiantes hacen un 27% no lo realizan.
- Los alumnos representan las siguientes escalas como podemos observar en el indicador N.º 14, según los resultados sólo 11 estudiantes hace un 37% (Reconoce los escenarios que aparecen en el texto) mientras 19 estudiantes hacen un 67% no lo realizan.
- Los alumnos representan las siguientes escalas como podemos observar en el indicador N.º 15, según los resultados sólo 4 estudiantes hace un 13% (Colabora en la búsqueda de soluciones que promuevan la buena convivencia) mientras 26 estudiantes hacen un 87% no lo realizan.
- Los alumnos representan las siguientes escalas como podemos observar en el indicador N.º 16, según los resultados sólo 7 estudiantes hace un 23% (Contribuye con esfuerzos para

implementar soluciones que mejoren la seguridad ciudadana en la comunidad) mientras 23 estudiantes hacen un 77% no lo realizan.

- Los alumnos representan las siguientes escalas como podemos observar en el indicador N.º 17, según los resultados sólo 10 estudiantes hace un 13% (Practica hábitos de higiene dentro del aula manteniendo el espacio limpio) mientras 20 estudiantes hacen un 67% no lo realizan.
- Los alumnos representan las siguientes escalas como podemos observar en el indicador N.º 18, según los resultados sólo 13 estudiantes hace un 43% (Respetar los turnos para opinar que la maestra asigna a sus compañeros en el aula) mientras 17 estudiantes hacen un 57% no lo realizan.
- Los alumnos representan las siguientes escalas como podemos observar en el indicador N.º 19, según los resultados sólo 6 estudiantes hace un 20% (Comparte sus materiales educativos con sus compañeros.) mientras 24 estudiantes hacen un 80% no lo realizan.
- Los alumnos representan las siguientes escalas como podemos observar en el indicador N.º 20, según los resultados sólo 8 estudiantes hace un 27% (Participa en actividades de cuidado y mantenimiento de las áreas verdes en la escuela.) mientras 22 estudiantes hacen un 73% no lo realizan.

Figura 1

Resultados del pre test de la variable de la convive y participa democráticamente en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco, 2023



Nota. Tabla 3

Interpretación:

Al respecto de la tabla 3 y la figura 1 demuestran los resultados del pre test de la variable de la convive y participa democráticamente en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco, evidenciando que en el pre test del grupo experimental se demuestra que el 32% respondieron si y el 68% no; como también en el grupo control respondieron con el 37% si y el 63% no; demostrando favorable en la variable de la convivencia democrática en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco.

Tabla 5

Resultados de post test del grupo experimental y grupo control de la variable convive y participa democráticamente en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco, 2023

INDICADORES	POST TEST		GRUPO CONTROL				GRUPO EXPERIMENTAL							
			SI		NO		TOTAL		SI		NO		TOTAL	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
1 Respeto al realizar actividades con todos sus compañeros.	21	64%	12	36%	33	100%	30	74%	5	26%	35	100%		
2 Respeto las prácticas culturales de todos sus compañeros.	12	36%	21	64%	33	100%	29	83%	6	17%	35	100%		
3 Forma grupos respetando las diferencias de sus compañeros de maltratos y discriminación entre los integrantes.	15	45%	18	55%	33	100%	30	86%	5	14%	35	100%		
4 Trabaja con sus compañeros para culminar sus deberes asignados.	15	45%	18	55%	33	100%	26	74%	9	26%	35	100%		
5 Participa en la elaboración de las normas de convivencia para el aula.	16	48%	17	52%	33	100%	30	86%	5	14%	35	100%		
6 Respeto el orden de participación levantando la mano para participar.	7	64%	26	36%	33	100%	31	89%	4	11%	35	100%		
7 Presta atención y escucha en silencio al docente y la participación de los compañeros.	8	21%	25	79%	33	100%	25	71%	10	29%	35	100%		
8 Colabora con el docente para el cumplimiento de los acuerdos y normas.	7	24%	26	76%	33	100%	23	66%	12	34%	35	100%		
9 Propone alternativas de solución ante conflictos entre compañeros.	13	21%	20	79%	33	100%	28	80%	7	20%	35	100%		
10 Actúa con asertividad ante una situación de conflictos entre compañeros.	11	39%	22	61%	33	100%	26	74%	9	26%	35	100%		
11 Recurre al docente cuando presencian situaciones de conflicto.	9	33%	24	67%	33	100%	29	83%	6	17%	35	100%		
12 Delibera sobre los casos de violencia escolar.	22	27%	11	73%	33	100%	24	69%	11	31%	35	100%		
13 Manifiesta su punto de vista sobre los derechos de los niños.	11	67%	22	33%	33	100%	34	97%	1	3%	35	100%		
14 Reconoce los escenarios que aparecen en el texto.	10	15%	23	85%	33	100%	25	71%	10	29%	35	100%		
15 Colabora en la búsqueda de soluciones que promuevan la buena convivencia.	10	15%	23	85%	33	100%	24	69%	11	31%	35	100%		
16 Contribuye con esfuerzos para implementar soluciones que mejoren la calidad de vida de la ciudadanía en la comunidad.	13	30%	20	70%	33	100%	26	74%	9	26%	35	100%		
17 Practica hábitos de higiene dentro del aula manteniendo el espacio limpio.	13	39%	20	61%	33	100%	28	80%	7	20%	35	100%		
18 Respeto los turnos para opinar que la maestra asigna a sus compañeros.	15	45%	18	55%	33	100%	31	89%	4	11%	35	100%		
19 Comparte sus materiales educativos con sus compañeros.	7	21%	26	79%	33	100%	31	89%	4	11%	35	100%		
20 Participa en actividades de cuidado y mantenimiento de las áreas de la escuela.	12	36%	21	64%	33	100%	30	86%	5	14%	35	100%		
TOTAL	247	37%	413	63%	660	100%	560	80%	140	20%	700	100%		

Nota. Lista de cotejo 2023

Grupo control:

- Los alumnos representan las siguientes escalas como podemos observar en el indicador N.º 1, según los resultados sólo 21 estudiantes hace un 64% (Respeto al realizar actividades con todos sus compañeros) mientras 12 estudiantes hacen un 36% no lo realizan.
- Los alumnos representan las siguientes escalas como podemos observar en el indicador N.º 2, según los resultados sólo 12 estudiantes hace un 36% (Respeto las prácticas culturales de todos sus compañeros) mientras 21 estudiantes hacen un 64% no lo realizan.
- Los alumnos representan las siguientes escalas como podemos observar en el indicador N.º 3, según los resultados sólo 15 estudiantes hace un 45% (Forma grupos respetando las diferencias de sus compañeros de clase evitando maltratos y discriminación entre los integrantes) mientras 18 estudiantes hacen un 55% no lo realizan.
- Los alumnos representan las siguientes escalas como podemos observar en el indicador N.º 4, según los resultados sólo 15 estudiantes hace un 45% (Trabaja con sus compañeros para culminar sus deberes asignados) mientras 18 estudiantes hacen un 55% no lo realizan.
- Los alumnos representan las siguientes escalas como podemos observar en el indicador N.º 5, según los resultados sólo 16 estudiantes hace un 48% (Participa en la elaboración de las normas de convivencia para el aula) mientras 17 estudiantes hacen un 52% no lo realizan.
- Los alumnos representan las siguientes escalas como podemos observar en el indicador N.º 6, según los resultados sólo 7

estudiantes hace un 64% (Respetar el orden de participación levantando la mano para participar en clase) mientras 26 estudiantes hacen un 36% no lo realizan.

- Los alumnos representan las siguientes escalas como podemos observar en el indicador N.º 7, según los resultados sólo 8 estudiantes hacen un 21% (Presta atención y escucha en silencio al docente y la participación de sus compañeros) mientras 25 estudiantes hacen un 79% no lo realizan.
- Los alumnos representan las siguientes escalas como podemos observar en el indicador N.º 8, según los resultados sólo 7 estudiantes hacen un 24% (Colabora con el docente para el cumplimiento de los acuerdos y normas en el aula) mientras 26 estudiantes hacen un 76% no lo realizan.
- Los alumnos representan las siguientes escalas como podemos observar en el indicador N.º 9, según los resultados sólo 13 estudiantes hacen un 21% (Propone alternativas de solución ante conflictos entre compañeros) mientras 20 estudiantes hacen un 79% no lo realizan.
- Los alumnos representan las siguientes escalas como podemos observar en el indicador N.º 10, según los resultados sólo 11 estudiantes hacen un 39% (Actúa con asertividad ante una situación de conflictos entre compañeros) mientras 22 estudiantes hacen un 61% no lo realizan.
- Los alumnos representan las siguientes escalas como podemos observar en el indicador N.º 11, según los resultados sólo 9 estudiantes hacen un 33% (Recurre al docente cuando presencian situaciones de conflicto) mientras 24 estudiantes hacen un 67% no lo realizan.
- Los alumnos representan las siguientes escalas como podemos observar en el indicador N.º 12, según los resultados sólo 22

estudiantes hace un 27% (Delibera sobre los casos de violencia escolar) mientras 11 estudiantes hacen un 73% no lo realizan.

- Los alumnos representan las siguientes escalas como podemos observar en el indicador N.º 13, según los resultados sólo 11 estudiantes hace un 67% (Manifiesta su punto de vista sobre los derechos de los niños) mientras 22 estudiantes hacen un 33% no lo realizan.
- Los alumnos representan las siguientes escalas como podemos observar en el indicador N.º 14, según los resultados sólo 10 estudiantes hace un 15% (Reconoce los escenarios que aparecen en el texto) mientras 23 estudiantes hacen un 85% no lo realizan.
- Los alumnos representan las siguientes escalas como podemos observar en el indicador N.º 15, según los resultados sólo 10 estudiantes hace un 15% (Colabora en la búsqueda de soluciones que promuevan la buena convivencia) mientras 23 estudiantes hacen un 85% no lo realizan.
- Los alumnos representan las siguientes escalas como podemos observar en el indicador N.º 16, según los resultados sólo 13 estudiantes hace un 30% (Contribuye con esfuerzos para implementar soluciones que mejoren la seguridad ciudadana en la comunidad) mientras 20 estudiantes hacen un 70% no lo realizan.
- Los alumnos representan las siguientes escalas como podemos observar en el indicador N.º 17, según los resultados sólo 13 estudiantes hace un 39% (Practica hábitos de higiene dentro del aula manteniendo el espacio limpio) mientras 20 estudiantes hacen un 61% no lo realizan.
- Los alumnos representan las siguientes escalas como podemos observar en el indicador N.º 18, según los resultados sólo 15 estudiantes hace un 45% (Respeto los turnos para opinar que la maestra asigna a sus compañeros en el aula) mientras 18

estudiantes hacen un 55% no lo realizan.

- Los alumnos representan las siguientes escalas como podemos observar en el indicador N.º 19, según los resultados sólo 7 estudiantes hace un 21% (Comparte sus materiales educativos con sus compañeros.) mientras 26 estudiantes hacen un 79% no lo realizan.
- Los alumnos representan las siguientes escalas como podemos observar en el indicador N.º 20, según los resultados sólo 12 estudiantes hace un 36% (Participa en actividades de cuidado y mantenimiento de las áreas verdes en la escuela.) mientras 21 estudiantes hacen un 64% no lo realizan

Interpretaciones del grupo experimental: por indicadores.

- Los alumnos representan las siguientes escalas como podemos observar en el indicador N.º 1, según los resultados sólo 30 estudiantes hace un 74% (Respeto al realizar actividades con todos sus compañeros) mientras 5 estudiantes hacen un 26% no lo realizan.
- Los alumnos representan las siguientes escalas como podemos observar en el indicador N.º 2, según los resultados sólo 29 estudiantes hace un 83% (Respeto las prácticas culturales de todos sus compañeros) mientras 6 estudiantes hacen un 17% no lo realizan.
- Los alumnos representan las siguientes escalas como podemos observar en el indicador N.º 3, según los resultados sólo 30 estudiantes hace un 86% (Forma grupos respetando las diferencias de sus compañeros de clase evitando maltratos y discriminación entre los integrantes) mientras 5 estudiantes hacen un 14% no lo realizan.

- Los alumnos representan las siguientes escalas como podemos observar en el indicador N.º 4, según los resultados sólo 27 estudiantes hace un 74% (Trabaja con sus compañeros para culminar sus deberes asignados) mientras 9 estudiantes hacen un 26% no lo realizan.
- Los alumnos representan las siguientes escalas como podemos observar en el indicador N.º 5, según los resultados sólo 30 estudiantes hace un 86% (Participa en la elaboración de las normas de convivencia para el aula) mientras 5 estudiantes hacen un 14% no lo realizan.
- Los alumnos representan las siguientes escalas como podemos observar en el indicador N.º 6, según los resultados sólo 31 estudiantes hace un 89% (Respeta el orden de participación levantando la mano para participar en clase) mientras 4 estudiantes hacen un 11% no lo realizan.
- Los alumnos representan las siguientes escalas como podemos observar en el indicador N.º 7, según los resultados sólo 25 estudiantes hace un 71% (Presta atención y escucha en silencio al docente y la participación de sus compañeros) mientras 10 estudiantes hacen un 29% no lo realizan.
- Los alumnos representan las siguientes escalas como podemos observar en el indicador N.º 8, según los resultados sólo 23 estudiantes hace un 66% (Colabora con el docente para el cumplimiento de los acuerdos y normas en el aula) mientras 12 estudiantes hacen un 34% no lo realizan.
- Los alumnos representan las siguientes escalas como podemos observar en el indicador N.º 9, según los resultados sólo 28 estudiantes hace un 80% (Propone alternativas de solución ante conflictos entre compañeros) mientras 7 estudiantes hacen un 20% no lo realizan.

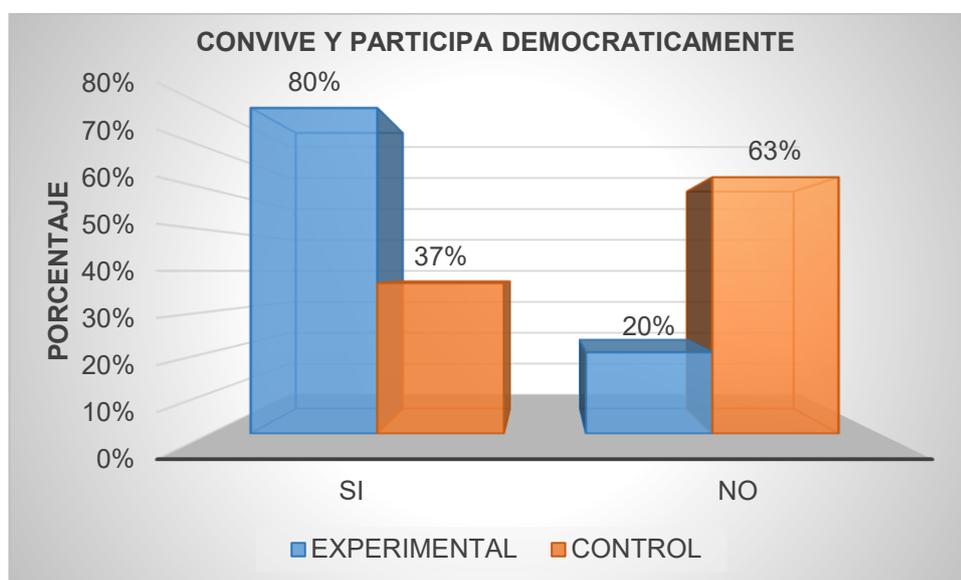
- Los alumnos representan las siguientes escalas como podemos observar en el indicador N.º 10, según los resultados sólo 26 estudiantes hace un 74% (Actúa con asertividad ante una situación de conflictos entre compañeros) mientras 9 estudiantes hacen un 26% no lo realizan.
- Los alumnos representan las siguientes escalas como podemos observar en el indicador N.º 11, según los resultados sólo 29 estudiantes hace un 83% (Recurre al docente cuando presencian situaciones de conflicto) mientras 6 estudiantes hacen un 17% no lo realizan.
- Los alumnos representan las siguientes escalas como podemos observar en el indicador N.º 12, según los resultados sólo 24 estudiantes hace un 69% (Delibera sobre los casos de violencia escolar) mientras 11 estudiantes hacen un 31% no lo realizan.
- Los alumnos representan las siguientes escalas como podemos observar en el indicador N.º 13, según los resultados sólo 34 estudiantes hace un 97% (Manifiesta su punto de vista sobre los derechos de los niños) mientras 1 estudiantes hacen un 3% no lo realizan.
- Los alumnos representan las siguientes escalas como podemos observar en el indicador N.º 14, según los resultados sólo 25 estudiantes hace un 71% (Reconoce los escenarios que aparecen en el texto) mientras 10 estudiantes hacen un 29% no lo realizan.
- Los alumnos representan las siguientes escalas como podemos observar en el indicador N.º 15, según los resultados sólo 24 estudiantes hace un 69% (Colabora en la búsqueda de soluciones que promuevan la buena convivencia) mientras 11 estudiantes hacen un 31% no lo realizan.
- Los alumnos representan las siguientes escalas como podemos observar en el indicador N.º 16, según los resultados sólo 29

estudiantes hace un 74% (Contribuye con esfuerzos para implementar soluciones que mejoren la seguridad ciudadana en la comunidad) mientras 9 estudiantes hacen un 26% no lo realizan.

- Los alumnos representan las siguientes escalas como podemos observar en el indicador N.º 17, según los resultados sólo 28 estudiantes hace un 80% (Practica hábitos de higiene dentro del aula manteniendo el espacio limpio) mientras 7 estudiantes hacen un 20% no lo realizan.
- Los alumnos representan las siguientes escalas como podemos observar en el indicador N.º 18, según los resultados sólo 31 estudiantes hace un 89% (Respeto los turnos para opinar que la maestra asigna a sus compañeros en el aula) mientras 4 estudiantes hacen un 11% no lo realizan.
- Los alumnos representan las siguientes escalas como podemos observar en el indicador N.º 19, según los resultados sólo 31 estudiantes hace un 89% (Comparte sus materiales educativos con sus compañeros.) mientras 4 estudiantes hacen un 11% no lo realizan.
- Los alumnos representan las siguientes escalas como podemos observar en el indicador N.º 20, según los resultados sólo 30 estudiantes hace un 86% (Participa en actividades de cuidado y mantenimiento de las áreas verdes en la escuela.) mientras 5 estudiantes hacen un 14% no lo realizan.

Figura 2

Resultados del post test de la variable de la convive y participa democráticamente en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco, 2023



Nota. Tabla. 5

Interpretación

Al respecto de la tabla 5 y la figura 2 demuestran los resultados del post test de la variable de la convive y participa democráticamente en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco, evidenciando que en el post test del grupo experimental se demuestra que el 80% respondieron si y el 20% no; como también en el grupo control respondieron con el 37% si y el 63% no; demostrando en la variable de la convivencia democrática en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco.

Tabla 6

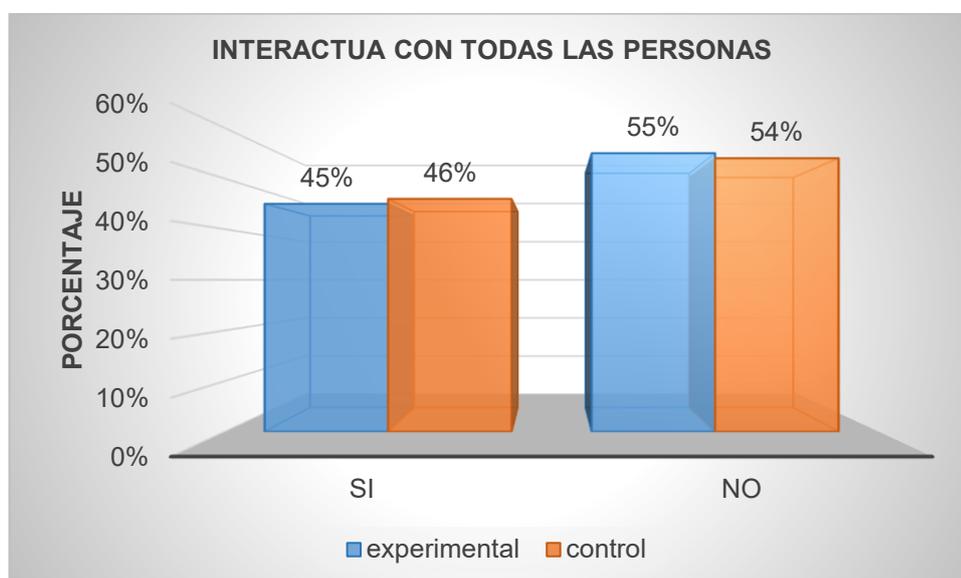
Resultados de pre test de la dimensión interactúa con todas las personas en los estudiantes de la institución educativa 32004 San Pedro

INDICADORES	PRE TEST											
	GRUPO EXPERIMENTAL						GRUPO CONTROL					
	SI		NO		TOTAL		SI		NO		TOTAL	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Respeto al realizar actividades con todos sus compañeros.	14	40%	21	60%	35	100%	18	40%	12	60%	30	100%
Respeto las prácticas culturales de todos sus compañeros.	17	49%	18	51%	35	100%	11	49%	19	51%	30	100%
Forma grupos respetando las diferencias de sus compañeros de clase evitando maltratos y discriminación entre los integrantes.	14	40%	21	60%	35	100%	14	47%	16	53%	30	100%
Trabaja con sus compañeros para culminar sus deberes asignados.	18	51%	17	49%	35	100%	14	47%	16	53%	30	100%
TOTAL	63	45%	77	55%	140	100%	57	46%	63	54%	120	100%

Nota. Lista de cotejo 2023

Figura 3

Resultados del pre test del grupo experimental y control de la dimensión interactúa con todas las personas en los estudiantes de la institución educativa 32004 San Pedro



Nota. Tabla. 6

Interpretación

Al respecto de la tabla 6 y la figura 3 demuestran los resultados del pre test del grupo experimental y control de la dimensión interactúa con todas las personas en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco, evidenciando que en el pre test del grupo experimental se demuestra que el 45% respondieron si y el 55% no; como también en el grupo control respondieron con el 46% si y el 54% no; en la dimensión de la interactúa con todas las personas en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco.

Tabla 7

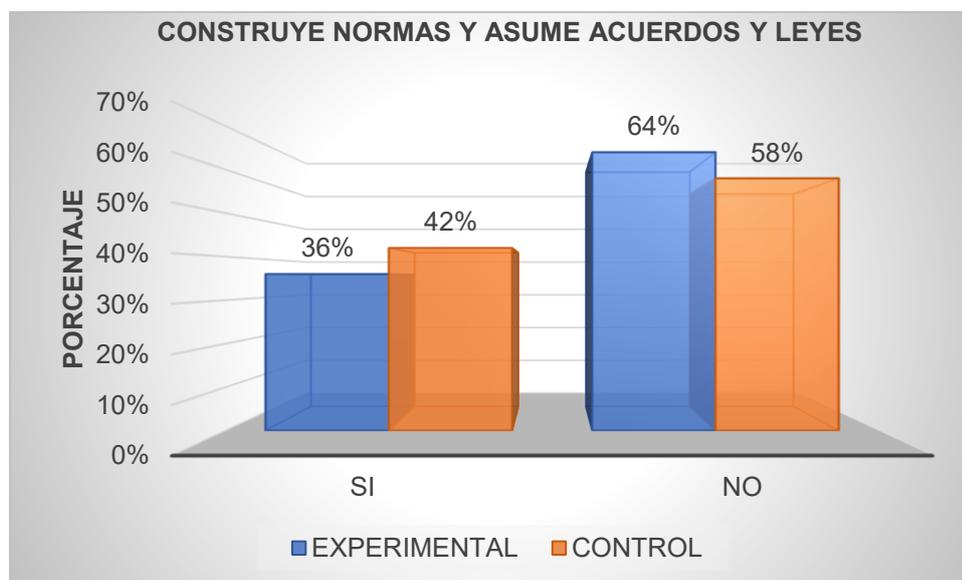
Resultados de pre test de la dimensión Construye normas y asume acuerdos y leyes en los estudiantes de la institución educativa 32004 San Pedro

5 Participa en la elaboración de las normas de convivencia para el aula.	16	46%	19	54%	35	100%	16	53%	14	47%	30	100%
6 Respeta el orden de participación levantando la mano para participar en clase.	19	54%	16	46%	35	100%	20	67%	10	33%	30	100%
7 Presta atención y escucha en silencio al docente y la participación de sus compañeros.	6	17%	29	83%	35	100%	7	23%	23	77%	30	100%
8 Colabora con el docente para el cumplimiento de los acuerdos y normas en el aula.	9	26%	26	74%	35	100%	7	23%	23	77%	30	100%
TOTAL	50	36%	90	64%	140	100%	50	42%	70	58%	120	100%

Nota. De lista de cotejo 2023

Figura 4

Resultados de pre test de la dimensión Construye normas y asume acuerdos y leyes en los estudiantes de la institución educativa 32004 San Pedro



Nota. Tabla. 7

Interpretación

Al respecto de la tabla 7 y la figura 3 demuestran los resultados del pre test de la dimensión construye normas y asume acuerdos y leyes en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco, evidenciando que en el pre test del grupo experimental se demuestra que el 36% respondieron si y el 64% no; como también en el grupo control respondieron con el 42% sí y el 58% no; si hubo un resultado favorable en la dimensión de la construye normas y asume acuerdos y leyes en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco.

Tabla 8

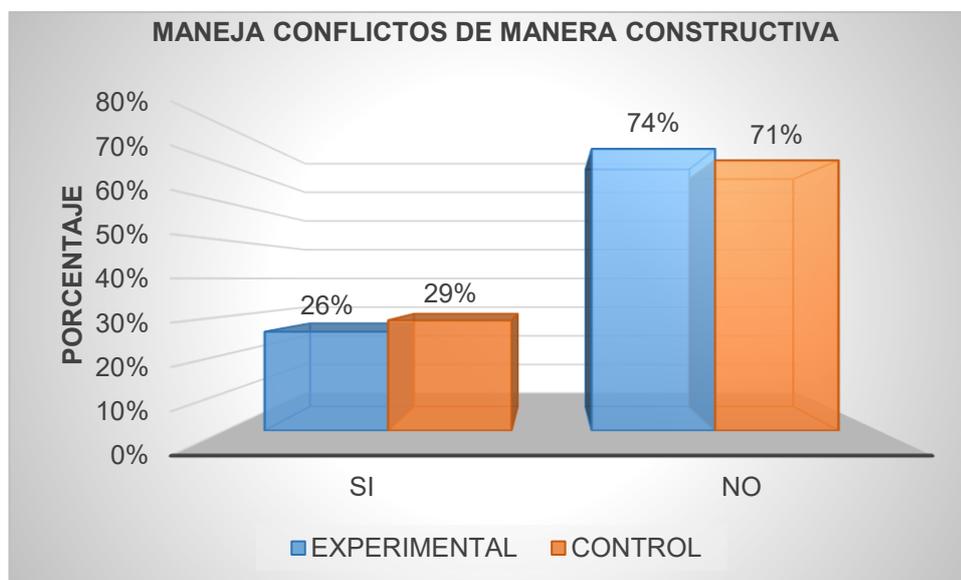
Resultados de pre test de la dimensión Maneja conflictos de manera constructiva en los estudiantes de la institución educativa 32004 San Pedro

9	Propone alternativas de solución ante conflictos entre compañeros.	13	37%	22	63%	35	100%	7	23%	23	77%	30	100%
10	Actúa con asertividad ante una situación de conflictos entre compañeros.	7	20%	28	80%	35	100%	12	40%	18	60%	30	100%
11	Recurre al docente cuando presencian situaciones de conflicto.	6	17%	29	83%	35	100%	9	30%	21	70%	30	100%
12	Delibera sobre los casos de violencia escolar.	11	31%	24	69%	35	100%	7	23%	23	77%	30	100%
total		37	26%	26	74%	140	100%	35	29%	85	71%	120	100%

Nota. De lista de cotejo 2023.

Figura 5

Resultados de pre test y post test de la dimensión Maneja conflictos de manera constructiva en los estudiantes de la institución educativa 32004 San Pedro



Nota. De tabla 8

Interpretación:

Al respecto de la tabla 8 y la figura 4 demuestran los resultados del pre test y post test de la dimensión maneja conflictos de manera constructiva en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco, evidenciando que en el pre test del grupo experimental se demuestra que el 26% respondieron si y el 74% no; como también en el grupo control respondieron con el 29% si y el 71% no; demostrando que sí hubo un resultado favorable en la dimensión de maneja conflictos de manera constructiva en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco.

Tabla 9

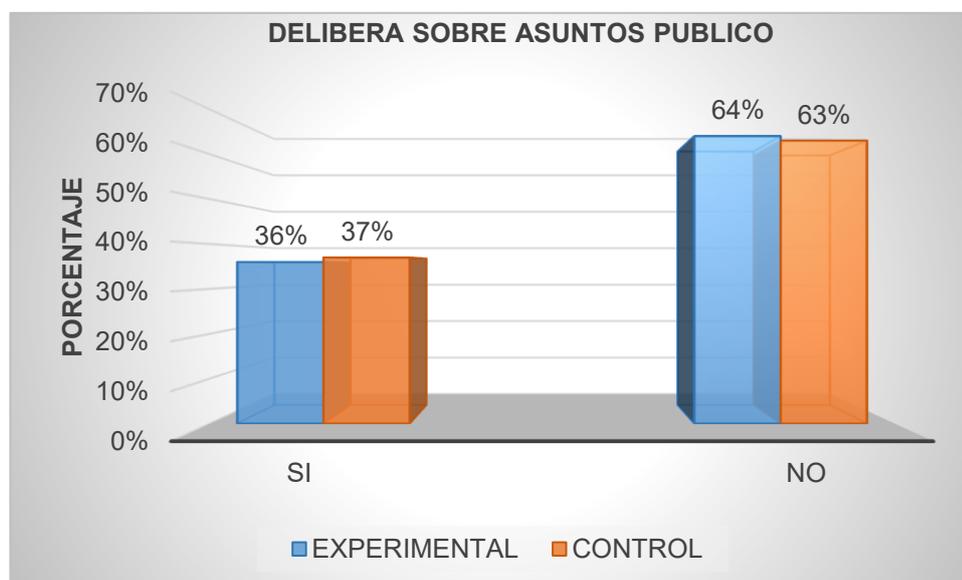
Resultados de pre test de la dimensión Delibera sobre asuntos públicos en los estudiantes de la institución educativa N° 32004 San Pedro

13	Manifiesta su punto de vista sobre los derechos de los niños.	19	54%	16	46%	35	100%	22	73%	8	27%	30	100%
14	Reconoce los escenarios que aparecen en el texto.	12	34%	23	66%	35	100%	11	37%	19	63%	30	100%
15	Colabora en la búsqueda de soluciones que promuevan la buena convivencia.	6	17%	29	83%	35	100%	4	13%	26	87%	30	100%
16	Contribuye con esfuerzos para implementar soluciones que mejoren la seguridad ciudadana en la comunidad.	13	37%	22	63%	35	100%	7	23%	23	77%	30	100%
total		50	36%	90	64%	140	100%	44	37%	76	63%	120	100%

Nota. Lista de cotejo de 2024

Figura 6

Resultados de pre test de la dimensión delibera sobre asuntos públicos en los estudiantes de la institución educativa 32004 San Pedro



Nota. De tabla 9

Interpretación:

Al respecto de la tabla 9 y la figura 6 demuestran los resultados del pre test de la dimensión Delibera sobre asuntos públicos en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco, evidenciando que en el pre test del grupo experimental se demuestra que el 36% respondieron si y el 64% no; como también en el grupo control respondieron con el 37% si y el 63% no; demostrando que sí hubo un resultado favorable en la dimensión de delibera sobre asuntos públicos en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco.

Tabla 10

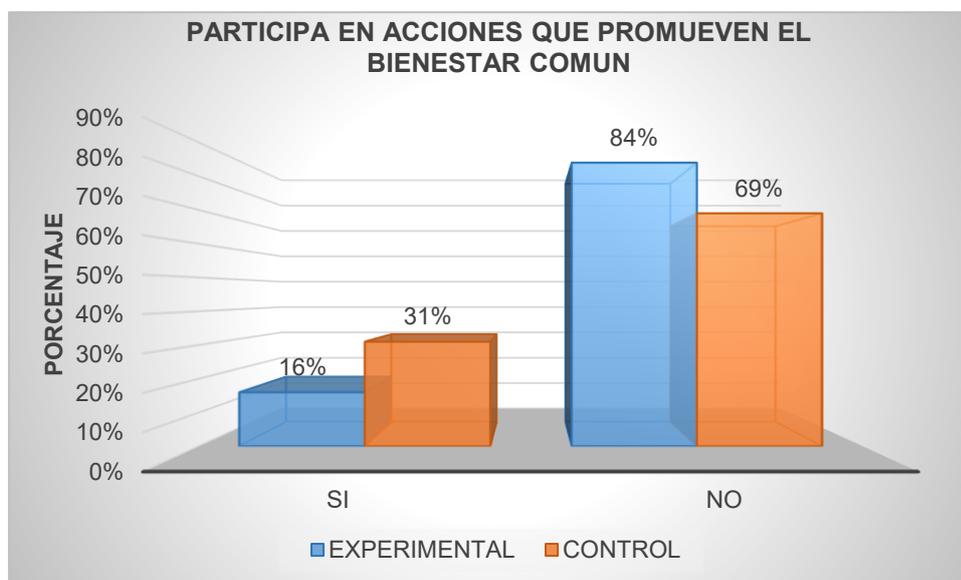
Resultados de pre test de la dimensión Participa en acciones que promueven el bienestar común en los estudiantes de la institución educativa 32004 San Pedro

17	Practica hábitos de higiene dentro del aula manteniendo el espacio limpio.	5	14%	30	86%	35	100%	10	33%	20	67%	30	100%
18	Respetar los turnos para opinar que la maestra asigna a sus compañeros en el aula	10	29%	25	71%	35	100%	13	43%	17	57%	30	100%
19	Comparte sus materiales educativos con sus compañeros.	4	11%	31	89%	35	100%	6	20%	24	80%	30	100%
20	Participa en actividades de cuidado y mantenimiento de las áreas verdes en la escuela.	4	11%	31	89%	35	100%	8	27%	22	73%	30	100%
TOTAL		23	16%	117	84%	140	100%	37	31%	83	69%	120	100%

Nota. Lista de cotejo 2023

Figura 7

Resultados de pre test de la dimensión participa en acciones que promueven el bienestar común en los estudiantes de la institución educativa 32004 San Pedro



Nota. De tabla 10

Interpretación:

Al respecto de la tabla 10 y la figura 7 demuestran los resultados del pre test de la dimensión Participa en acciones que promueven el bienestar común en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco, evidenciando que en el pre test del grupo experimental se demuestra que el 16% respondieron si y el 84% no; como también en el grupo control respondieron con el 31% si y el 69% no; demostrando que sí hubo un resultado favorable en la dimensión de la participa en acciones que promueven el bienestar común en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco.

Tabla 11

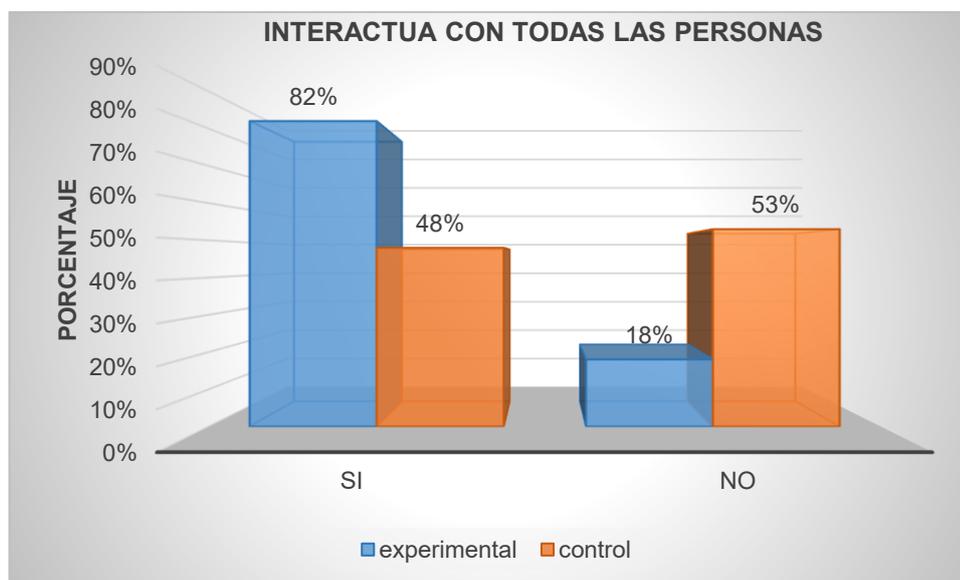
Resultados del post test de la dimensión Interactúa con todas las personas en los estudiantes de la institución educativa N° 32004 San Pedro

INDICADORES	GRUPO CONTROL						GRUPO EXPERIMENTAL					
	SI		NO		TOTAL		SI		NO		TOTAL	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Respeto al realizar actividades con todos sus compañeros.	21	64%	12	36%	33	100%	30	86%	5	14%	35	100%
Respeto las prácticas culturales de todos sus compañeros.	12	36%	21	64%	33	100%	29	83%	6	17%	35	100%
Forma grupos respetando las diferencias de sus compañeros de clase evitando maltratos y discriminación entre los integrantes.	15	45%	18	55%	33	100%	30	86%	5	14%	35	100%
Trabaja con sus compañeros para culminar sus deberes asignados.	15	45%	18	55%	33	100%	26	74%	9	26%	35	100%
TOTAL	63	48%	69	52%	132	100%	115	82%	25	18%	140	100%

Nota. De lista de cotejo 2023

Figura 8

Resultados del post test de la dimensión Interactúa con todas las personas en los estudiantes de la institución educativa N° 32004 San Pedro



Nota. De tabla 11

Interpretación:

Al respecto de la tabla 11 y la figura 8 demuestran los resultados del post test de la dimensión Interactúa con todas las personas en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco, evidenciando que en el post test del grupo experimental se demuestra que el 82% respondieron si y el 18% no; como también en el grupo control respondieron con el 48% si y el 53% no; Demostrando que sí hubo un resultado favorable en la dimensión de interactúa con todas las personas en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco.

Tabla 12

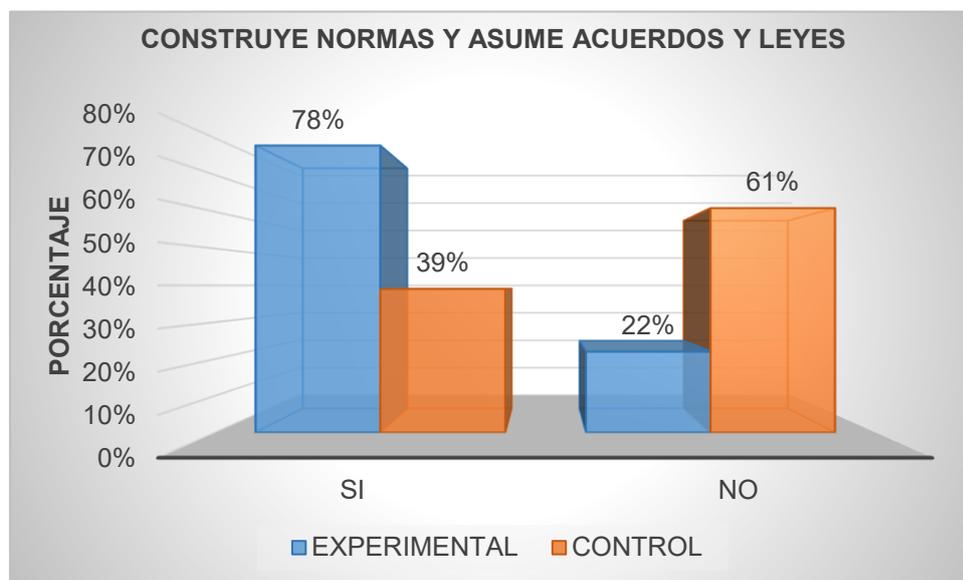
Resultados del post test de la dimensión construye normas y asume acuerdos y leyes en los estudiantes de la institución educativa N.º 32004 San Pedro.

5	Participa en la elaboración de las normas de convivencia para el aula.	16	48%	17	52%	33	100%	30	86%	5	14%	35	100%
6	Respeto el orden de participación levantando la mano para participar en clase.	7	64%	26	36%	33	100%	31	89%	4	11%	35	100%
7	Presta atención y escucha en silencio al docente y la participación de sus compañeros.	8	21%	25	79%	33	100%	25	71%	10	29%	35	100%
8	Colabora con el docente para el cumplimiento de los acuerdos y normas en el aula.	7	24%	26	76%	33	100%	23	66%	12	34%	35	100%
TOTAL		38	39%	94	61%	132	100%	109	78%	31	22%	140	100%

Nota. Lista de cotejo 2023

Figura 9

Resultados de post test de la dimensión construye normas y asume acuerdos y leyes en los estudiantes de la institución educativa 32004 San Pedro



Nota. Tabla 12

Interpretación:

Al respecto de la tabla 12 y la figura 9 demuestran los resultados del post test de la dimensión construye normas y asume acuerdos y leyes en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco, evidenciando que en el post test del grupo experimental se demuestra que el 78% respondieron si y el 22% no; como también en el grupo control respondieron con el 39% si y el 61% no; Demostrando que sí hubo un resultado favorable en la dimensión de construye normas y asume acuerdos y leyes en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco.

Tabla 13

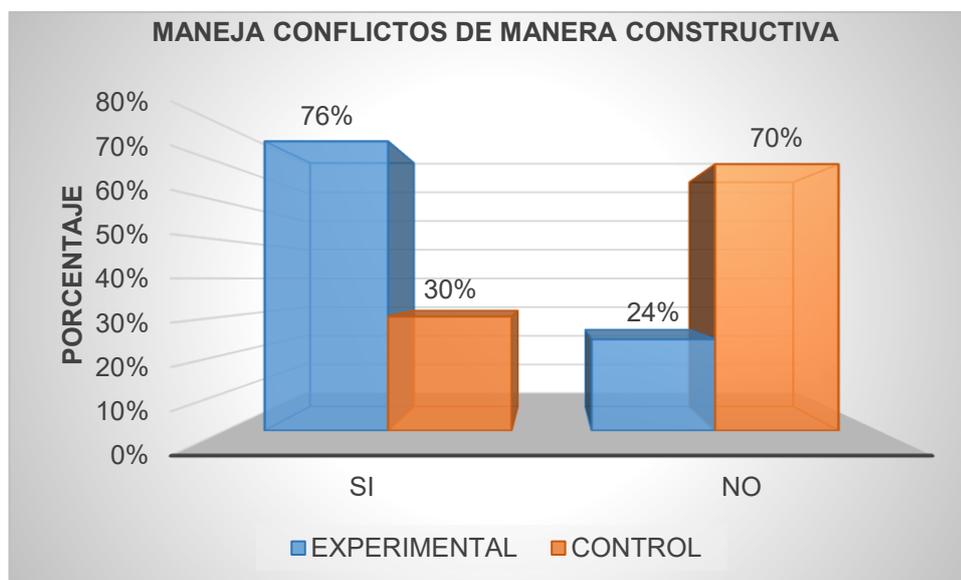
Resultados del post test de la dimensión maneja conflictos de manera constructiva en los estudiantes de la institución educativa N.º 32004 San Pedro

9	Propone alternativas de solución ante conflictos entre compañeros.	13	21%	20	79%	33	100%	28	80%	7	20%	35	100%
10	Actúa con asertividad ante una situación de conflictos entre compañeros.	11	39%	22	61%	33	100%	26	74%	9	26%	35	100%
11	Recurre al docente cuando presencian situaciones de conflicto.	9	33%	24	67%	33	100%	29	83%	6	17%	35	100%
12	Delibera sobre los casos de violencia escolar.	22	27%	11	73%	33	100%	24	69%	11	31%	35	100%
TOTAL		55	30%	77	70%	132	100%	107	76%	33	24%	140	100%

Nota. Lista de cotejo 2023

Figura 10

Resultados de post test de la dimensión maneja conflictos de manera constructiva en los estudiantes de la institución educativa 32004 San Pedro



Nota. Tabla. 13

Interpretación:

Al respecto de la tabla 13 y la figura 10 demuestran los resultados del post test de la dimensión maneja conflictos de manera constructiva en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco, Evidenciando que en el post test del grupo experimental se demuestra que el 76% respondieron si y el 24% no; como también en el grupo control respondieron con el 30% si y el 70% no; Demostrando que sí hubo un resultado favorable en la dimensión de maneja conflictos de manera constructiva en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco.

Tabla 14

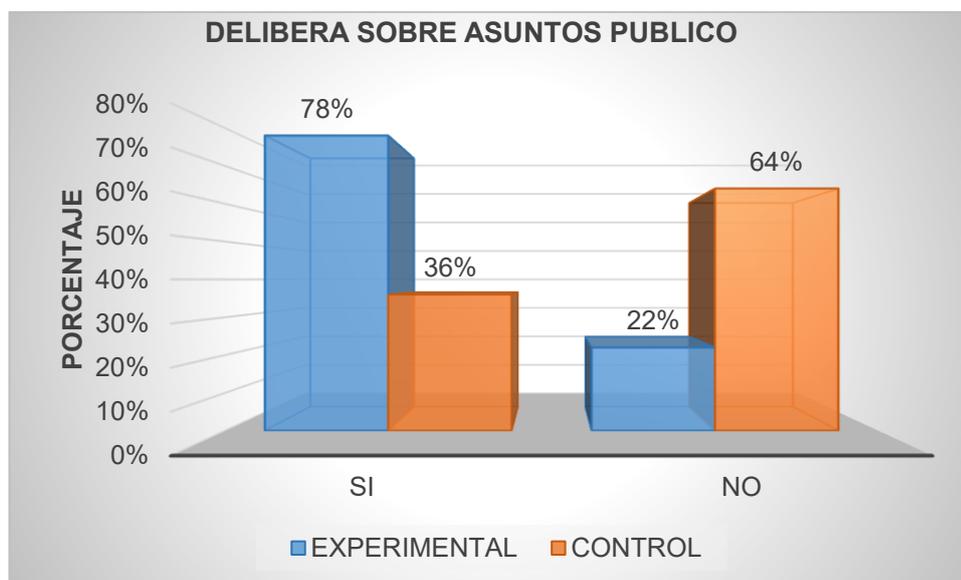
Resultados del post test de la dimensión delibera sobre asuntos públicos en los estudiantes de la institución educativa N.º 32004 San Pedro

13	Manifiesta su punto de vista sobre los derechos de los niños.	11	67%	22	33%	33	100%	34	97%	1	3%	35	100%
14	Reconoce los escenarios que aparecen en el texto.	10	33%	23	67%	33	100%	25	71%	10	29%	35	100%
15	Colabora en la búsqueda de soluciones que promuevan la buena convivencia.	10	15%	23	85%	33	100%	24	69%	11	31%	35	100%
16	Contribuye con esfuerzos para implementar soluciones que mejoren la seguridad ciudadana en la comunidad.	13	30%	20	70%	33	100%	26	74%	9	26%	35	100%
TOTAL		44	36%	88	64%	132	100%	109	78%	31	22%	140	100%

Nota. Lista de cotejo 2023

Figura 11

Resultados de post test de la dimensión delibera sobre asuntos públicos en los estudiantes de la institución educativa 32004 San Pedro



Nota. Tabla 14

Interpretación:

Al respecto de la tabla 14 y la figura 11 demuestran los resultados del post test de la dimensión delibera sobre asuntos públicos en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco, Evidenciando que en el post test del grupo experimental se demuestra que el 78% respondieron si y el 22% no; como también en el grupo control respondieron con el 36% si y el 64% no; Demostrando que sí hubo un resultado favorable en la dimensión de delibera sobre asuntos públicos en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco.

Tabla 15

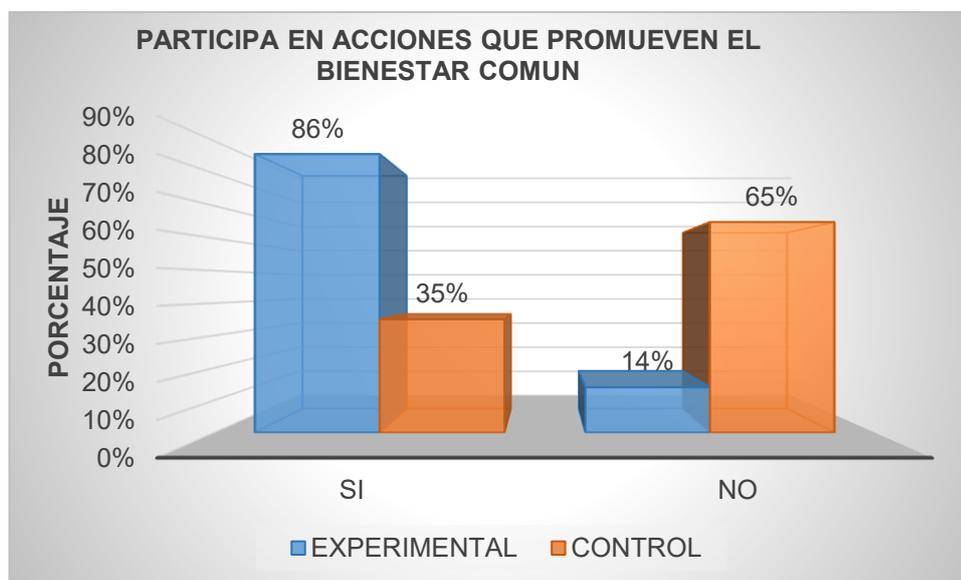
Resultados del post test de la dimensión participa en acciones que promuevan el bienestar común en los estudiantes de la institución educativa 32004 San Pedro

17	Practica hábitos de higiene dentro del aula manteniendo el espacio limpio.	13	39%	20	61%	33	100%	28	80%	7	20%	35	100%
18	Respeto los turnos para opinar que la maestra asigna a sus compañeros en el aula	15	45%	18	55%	33	100%	31	89%	4	11%	35	100%
19	Comparte sus materiales educativos con sus compañeros.	7		26	79%	33	100%	31	89%	4	11%	35	100%
20	Participa en actividades de cuidado y mantenimiento de las áreas verdes en la escuela.	12	21%	21	64%	33	100%	30	86%	5	14%	35	100%
TOTAL		47	35%	85	65%	132	100%	120	86%	20	56%	140	100%

Nota. Lista de cotejo 2023

Figura 12

Resultados de post test de la dimensión participa en acciones que promuevan el bienestar común en los estudiantes de la institución educativa 32004 San Pedro



Nota. De tabla 15

Interpretación:

Al respecto de la tabla 15 y la figura 12 demuestran los resultados del post test de la dimensión participa en acciones que promuevan el bienestar común en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco, evidenciando que en el post test del grupo experimental se demuestra que el 86% respondieron si y el 14% no; como también en el grupo control respondieron con el 35% si y el 65% no; demostrando que sí hubo un resultado favorable en la dimensión de participa en acciones que promuevan el bienestar común en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco.

4.2. CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS Y PRUEBA DE HIPÓTESIS

4.2.1. HIPÓTESIS GENERAL

Hi: La dramatización influye positivamente en la competencia convive y participa democráticamente en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco, 2023.

Ho: La dramatización no influye positivamente en la competencia convive y participa democráticamente en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco, 2023.

Tabla 16

Prueba t de Student para dos muestras suponiendo varianzas iguales

	Variable 1	Variable 2
Media	16	7,57575758
Varianza	29,29411765	5,75189394
Observaciones	35	33
Varianza agrupada	17,87970615	
Diferencia hipotética de las medias	0	
Grados de libertad	66	
Estadístico t	8,210832701	
P T<=t una cola	5,55E-12	
Valor crítico de t una cola	1,668270514	
P T<=t dos colas	1,11069E-11	
Valor crítico de t dos colas	1,996564419	

Nota. Software estadístico Excel

Interpretación

Al respecto de la hipótesis general planteada, se afirma que la dramatización si incluye de manera significativa en la mejora de la competencia convive y participa democráticamente en los niños del cuarto grado de primaria en la Institución Educativa 32004 San Pedro Huánuco 2023. Dicha relación, se ve manifestada de acuerdo al rango de coeficiente de correlación de T de student con un valor de 0,05 representada como una correlación positiva, por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la nula.

4.2.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICA

Hi₁: La dramatización influye positivamente en la capacidad interactúa con todas las personas en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco, 2023.

Ho₁: La dramatización no influye positivamente en la capacidad interactúa con todas las personas en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco, 2023.

Tabla 17
Correlación hipótesis específica 1

<i>dimensión 1</i>	
Media	3.285714286
Error típico	0.207309409
Mediana	4
Moda	4
Desviación estándar	1.226459001
Varianza de la muestra	1.504201681
Curtosis	1.737303909
Coefficiente de asimetría	-1.701935397
Rango	4
Mínimo	0
Máximo	4
Suma	115
Cuenta	35

Nota. Software estadístico Excel

Análisis e interpretación

La tabla muestra los resultados de la Prueba de la T de Student realizada para contrastar la hipótesis general. Los resultados revelan una diferencia estadísticamente significativa entre los puntajes obtenidos en el pre test y post test de la dimensión interactúa con todas las personas. La diferencia media de 3.285714286 sugiere que, en promedio, ha habido un aumento sustancial en los puntajes después de la aplicación del programa. El valor t obtenido de 9.010 con 27 grados de libertad es altamente significativo con un valor p de .000, lo que significa que existe una diferencia extremadamente significativa entre los puntajes del pre test y post test. Este resultado respalda la afirmación de

que el programa dramatización efectivamente mejora la competencia de construcción de identidad en los estudiantes de segundo grado de primaria en la institución educativa 32004 San Pedro, Huánuco-2023.

Hi2: La dramatización influye positivamente en la capacidad construye normas y asume acuerdos y leyes en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco, 2023.

Ho2: La dramatización no influye positivamente en la capacidad construye normas y asume acuerdos y leyes en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco, 2023.

Tabla 18
Correlación hipótesis específica 2

Dimensión 2	
Media	3.114285714
Error típico	0.204040812
Mediana	4
Moda	4
Desviación estándar	1.207121724
Varianza de la muestra	1.457142857
Curtosis	-0.961410358
Coefficiente de asimetría	-0.869677016
Rango	3
Mínimo	1
Máximo	4
Suma	109
Cuenta	35

Nota. Software estadístico Excel

Análisis e interpretación:

La tabla muestra los resultados de la Prueba de la T de Student realizada para contrastar la hipótesis específica sobre la dimensión construye normas y asume acuerdos y leyes. Los resultados revelan una diferencia estadísticamente significativa entre los puntajes obtenidos en el pre test y post test de la dimensión construye normas y asume acuerdos y leyes. La diferencia media de 3.114285714 sugiere que, en

promedio, ha habido un aumento sustancial en los puntajes después de la aplicación del programa. El valor t obtenido de 9.010 con 27 grados de libertad es altamente significativo con un valor p de .000, lo que significa que existe una diferencia extremadamente significativa entre los puntajes del pre test y post test. Este resultado respalda la afirmación de que el programa dramatización efectivamente mejora la competencia de construcción de identidad en los estudiantes de segundo grado de primaria en la institución educativa 32004 San Pedro, Huánuco 2023.

Hi3: La dramatización influye positivamente en la capacidad maneja conflictos de manera constructiva en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco, 2023.

Ho3: La dramatización no influye positivamente en la capacidad maneja conflictos de manera constructiva en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco, 2023.

Tabla 19
Correlación hipótesis específica 3

Dimensión 3	
Media	3.057142857
Error típico	0.216708987
Mediana	4
Moda	4
Desviación estándar	1.282067658
Varianza de la muestra	1.643697479
Curtosis	-0.673489739
Coefficiente de asimetría	-0.911655952
Rango	4
Mínimo	0
Máximo	4
Suma	107
Cuenta	35

Nota. Software estadístico Excel

Análisis e interpretación:

La tabla muestra los resultados de la Prueba de la T de Student realizada para contrastar la hipótesis específica sobre la dimensión maneja conflictos de manera constructiva. Los resultados revelan una

diferencia estadísticamente significativa entre los puntajes obtenidos en el pre test y post test de la dimensión maneja conflictos de manera constructiva. La diferencia media de 3.057142857 sugiere que, en promedio, ha habido un aumento sustancial en los puntajes después de la aplicación del programa. El valor t obtenido de 9.010 con 27 grados de libertad es altamente significativo con un valor p de .000, lo que significa que existe una diferencia extremadamente significativa entre los puntajes del pre test y post test. Este resultado respalda la afirmación de que el programa dramatización efectivamente mejora la competencia de convive y participa democráticamente en los estudiantes de segundo grado de primaria en la institución educativa 32004 San Pedro, Huánuco 2023.

Hi4: La dramatización influye positivamente en la capacidad delibera sobre asuntos públicos en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco, 2023.

Ho4: La dramatización no influye positivamente en la capacidad delibera sobre asuntos públicos en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco, 2023.

Tabla 20
Correlación hipótesis específica 4

Dimensión 4	
Media	3.114285714
Error típico	0.227413031
Mediana	4
Moda	4
Desviación estándar	1.345393635
Varianza de la muestra	1.810084034
Curtosis	-0.593660748
Coefficiente de asimetría	-1.065131409
Rango	4
Mínimo	0
Máximo	4
Suma	109
Cuenta	35

Nota. Software estadístico Excel

Análisis e interpretación:

La tabla muestra los resultados de la Prueba de la T de Student realizada para contrastar la hipótesis específica sobre la dimensión delibera sobre asuntos públicos. Los resultados revelan una diferencia estadísticamente significativa entre los puntajes obtenidos en el pre test y post test de la dimensión maneja conflictos de manera constructiva. La diferencia media de 3.114285714 sugiere que, en promedio, ha habido un aumento sustancial en los puntajes después de la aplicación del programa. El valor t obtenido de 9.010 con 27 grados de libertad es altamente significativo con un valor p de .000, lo que significa que existe una diferencia extremadamente significativa entre los puntajes del pre test y post test. Este resultado respalda la afirmación de que el programa dramatización en la competencia de convive y participa democráticamente en los estudiantes de segundo grado de primaria en la institución educativa 32004 San Pedro, Huánuco 2023.

Hi5: La dramatización influye positivamente en la capacidad participa en acciones que promueven el bienestar común en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco, 2023.

Ho5: La dramatización no influye positivamente en la capacidad participa en acciones que promueven el bienestar común en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco, 2023.

Tabla 21
Correlación hipótesis específica 5

Dimensión 5	
Media	3.428571429
Error típico	0.175306283
Mediana	4
Moda	4
Desviación estándar	1.037125958
Varianza de la muestra	1.075630252
Curtosis	2.677968805
Coefficiente de asimetría	-1.811304714
Rango	4
Mínimo	0
Máximo	4
Suma	120
Cuenta	35

Nota. Software estadístico Excel

Análisis e interpretación:

La tabla muestra los resultados de la Prueba de la T de Student realizada para contrastar la hipótesis específica sobre la dimensión promueven el bienestar común. Los resultados revelan una diferencia estadísticamente significativa entre los puntajes obtenidos en el pre test y post test de la dimensión maneja conflictos de manera constructiva. La diferencia media de 3.428571429 sugiere que, en promedio, ha habido un aumento sustancial en los puntajes después de la aplicación del programa. El valor t obtenido de 9.010 con 27 grados de libertad es altamente significativo con un valor p de .000, lo que significa que existe una diferencia extremadamente significativa entre los puntajes del pre test y post test. Este resultado respalda la afirmación de que el programa dramatización en la competencia de convive y participa democráticamente en los estudiantes de segundo grado de primaria en la institución educativa 32004 San Pedro, Huánuco 2023.

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

5.1. DISCUSIÓN CON LA FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Ante el problema formulado al iniciar la investigación ¿Cómo influye la dramatización en la mejora de la competencia convive y participa democráticamente en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de IE San Pedro 32004, Huánuco, 2023?

Por medio de los resultados de la evaluación del post test de la tabla 5, se demuestra que en la convivencia y participación democrática hubo un aumento significativo en el grupo experimental con un 48% de diferencia positiva en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N.º 32004 San Pedro Huánuco 2023, reflejando también con un 80% conviviendo y participando de una democrática. Aceptando el objetivo planteado por medio de los resultados recolectados gracias al instrumento.

Lo que significa un avance importante en los estudiantes en la competencia convive y participa democráticamente.

5.2. DISCUSIÓN CON EL OBJETIVO GENERAL

Ante el objetivo formulado, determinar como la dramatización influye en la mejora de la competencia convive y participa democráticamente en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco, 2023.

Por medio de los resultados de la evaluación del post test de la tabla 5, se demuestra que en la dramatización hay un aumento significativo en el grupo experimental con un 48% de diferencia positiva en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa 32004 San Pedro-Huánuco 2023, reflejando también con un 80% conviviendo y participando de una democrática. Aceptando el objetivo planteado por medio de los resultados recolectados gracias al instrumento.

5.3. DISCUSIÓN CON LAS BASES TEÓRICAS

- Según Mayta (2017) La dramatización se convierte en una técnica referida a la interpretación teatral de un problema o situación en el campo general de las relaciones humanas. La inserción de la dramatización en el proceso de enseñanza aprendizaje en la Educación Infantil es sumamente importante para que desarrollen de forma plena los aspectos motores, cognitivos y socio-afectivos de los infantes, así mismo según el Ministerio de Educación y Ciencia.
- España (2014) considera que: La dramatización es una forma de representación que utiliza el cuerpo, la voz y el espacio y tiempo escénicos para expresar y comunicar a otros ideas, sentimientos y vivencias (p. 164). Siguiendo con las definiciones es importante mencionar lo que indica la
- Según Tolentino (2018) La dramatización crea una estructura que se caracteriza por la presencia de los elementos fundamentales: personajes, conflicto, espacio, tiempo, argumento y tema. El conflicto es entendido como la relación de fuerzas encontradas establecidas entre por lo menos dos personajes: el protagonista y su opositor. El conflicto se estructura en tres fases: planteamiento, nudo o problema y desenlace.

5.4. DISCUSIÓN CON LA HIPÓTESIS

Se afirma partiendo de los resultados obtenidos que se ha incrementado la mejoría en la competencia convive y participa democráticamente en los estudiantes luego de aplicar la dramatización, tal como se aprecia en la tabla 5 y figura 2.

Quedando así afirmado la hipótesis propuesta, por lo tanto, se demostró que la aplicación de la dramatización mejoró la competencia convive y participa democráticamente en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la IE San Pedro 32004, Huánuco 2023.

5.4.1. HIPÓTESIS GENERAL

Hi: La dramatización influye positivamente en la competencia convive y participa democráticamente en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco, 2023.

Ho: La dramatización no influye positivamente en la competencia convive y participa democráticamente en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco, 2023.

Tabla 22
Prueba t de student para dos muestras suponiendo varianzas iguales

	Variable 1	Variable 2
Media	16	7,57575758
Varianza	29,29411765	5,75189394
Observaciones	35	33
Varianza agrupada	17,87970615	
Diferencia hipotética de las medias	0	
Grados de libertad	66	
Estadístico t	8,210832701	
PT<=t una cola	5,55E-12	
Valor crítico de t una cola	1,668270514	
PT<=t dos colas	1,11069E-11	
Valor crítico de t dos colas	1,996564419	

Nota. Software estadístico Excel

Interpretación

Al respecto de la hipótesis general planteada, se afirma que la dramatización si incluye de manera significativa en la mejora de la competencia convive y participa democráticamente en los niños del cuarto grado de primaria en la Institución Educativa 32004 San Pedro Huánuco 2023. Dicha relación, se ve manifestada de acuerdo al rango de coeficiente de correlación de T de student con un valor de 0,05 representada como una correlación positiva, por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la nula.

5.4.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICA

Hi₁: La dramatización influye positivamente en la capacidad interactúa con todas las personas en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco, 2023.

Ho₁: La dramatización no influye positivamente en la capacidad interactúa con todas las personas en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco, 2023.

Tabla 23
Correlación hipótesis específica 1

<i>dimensión 1</i>	
Media	3.285714286
Error típico	0.207309409
Mediana	4
Moda	4
Desviación estándar	1.226459001
Varianza de la muestra	1.504201681
Curtosis	1.737303909
Coefficiente de asimetría	-1.701935397
Rango	4
Mínimo	0
Máximo	4
Suma	115
Cuenta	35

Nota. Software estadístico Excel

Análisis e interpretación:

La tabla muestra los resultados de la Prueba de la T de Student realizada para contrastar la hipótesis general sobre si el programa dramatización mejora de la dimensión de interactúa con todas las personas en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la institución educativa 32004 San Pedro, Huánuco 2023. Los resultados revelan una diferencia estadísticamente significativa entre los puntajes obtenidos en el pre test y post test de la dimensión interactúa con todas las personas. La diferencia media de 3.285714286 sugiere que, en promedio, ha habido un aumento sustancial en los puntajes después de la aplicación del programa. El valor t obtenido de 9.010 con 27 grados de libertad es altamente significativo con un valor p de .000, lo que significa que existe una diferencia extremadamente significativa entre los puntajes del pre test y post test. Este resultado respalda la afirmación de que el programa dramatización efectivamente mejora la competencia de construcción de identidad en los estudiantes de segundo grado de primaria en la institución educativa 32004 San Pedro, Huánuco 2023.

Hi₂: La dramatización influye positivamente en la capacidad construye normas y asume acuerdos y leyes en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco, 2023.

Ho₂: La dramatización no influye positivamente en la capacidad construye normas y asume acuerdos y leyes en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco, 2023.

Tabla 24
Correlación hipótesis específica 2

<i>dimensión 2</i>	
Media	3.114285714
Error típico	0.204040812
Mediana	4
Moda	4
Desviación estándar	1.207121724
Varianza de la muestra	1.457142857
Curtosis	-0.961410358
Coefficiente de asimetría	-0.869677016
Rango	3
Mínimo	1
Máximo	4
Suma	109
Cuenta	35

Nota. Software estadístico Excel

Análisis e interpretación:

La tabla muestra los resultados de la Prueba de la T de Student realizada para contrastar la hipótesis específica sobre la dimensión construye normas y asume acuerdos y leyes en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la institución educativa 32004 San Pedro, Huánuco 2023. Los resultados revelan una diferencia estadísticamente significativa entre los puntajes obtenidos en el pre test y post test de la dimensión construye normas y asume acuerdos y leyes. La diferencia media de 3.114285714 sugiere que, en promedio, ha habido un aumento sustancial en los puntajes después de la aplicación del programa. El valor t obtenido de 9.010 con 27 grados de libertad es altamente

significativo con un valor p de .000, lo que significa que existe una diferencia extremadamente significativa entre los puntajes del pre test y post test. Este resultado respalda la afirmación de que el programa dramatización efectivamente mejora la competencia de construcción de identidad en los estudiantes de segundo grado de primaria en la institución educativa 32004 San Pedro, Huánuco-2023.

Hi₃: La dramatización influye positivamente en la capacidad maneja conflictos de manera constructiva en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco, 2023.

Ho₃: La dramatización no influye positivamente en la capacidad maneja conflictos de manera constructiva en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco, 2023.

Tabla 25
Correlación hipótesis específica 3

<i>dimensión 3</i>	
Media	3.057142857
Error típico	0.216708987
Mediana	4
Moda	4
Desviación estándar	1.282067658
Varianza de la muestra	1.643697479
Curtosis	-0.673489739
Coefficiente de asimetría	-0.911655952
Rango	4
Mínimo	0
Máximo	4
Suma	107
Cuenta	35

Nota. Software estadístico Excel

Análisis e interpretación:

La tabla muestra los resultados de la Prueba de la T de Student realizada para contrastar la hipótesis específica sobre la dimensión maneja conflictos de manera constructiva en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la institución educativa 32004 San Pedro, Huánuco 2023. Los resultados revelan una diferencia estadísticamente

significativa entre los puntajes obtenidos en el pre test y post test de la dimensión maneja conflictos de manera constructiva. La diferencia media de 3.057142857 sugiere que, en promedio, ha habido un aumento sustancial en los puntajes después de la aplicación del programa. El valor t obtenido de 9.010 con 27 grados de libertad es altamente significativo con un valor p de .000, lo que significa que existe una diferencia extremadamente significativa entre los puntajes del pre test y post test. Este resultado respalda la afirmación de que el programa dramatización efectivamente mejora la competencia de convive y participa democráticamente en los estudiantes de segundo grado de primaria en la institución educativa 32004 San Pedro, Huánuco 2023.

Hi4: La dramatización influye positivamente en la capacidad delibera sobre asuntos públicos en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco, 2023.

Ho4: La dramatización no influye positivamente en la capacidad delibera sobre asuntos públicos en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco, 2023.

Tabla 26
Correlación hipótesis específica 4

<i>dimensión 4</i>	
Media	3.114285714
Error típico	0.227413031
Mediana	4
Moda	4
Desviación estándar	1.345393635
Varianza de la muestra	1.810084034
Curtosis	-0.593660748
Coefficiente de asimetría	-1.065131409
Rango	4
Mínimo	0
Máximo	4
Suma	109
Cuenta	35

Nota. Software estadístico Excel.

Análisis e interpretación:

La tabla muestra los resultados de la Prueba de la T de Student realizada para contrastar la hipótesis específica sobre la dimensión delibera sobre asuntos públicos en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la institución educativa 32004 San Pedro, Huánuco 2023. Los resultados revelan una diferencia estadísticamente significativa entre los puntajes obtenidos en el pre test y post test de la dimensión maneja conflictos de manera constructiva. La diferencia media de 3.114285714 sugiere que, en promedio, ha habido un aumento sustancial en los puntajes después de la aplicación del programa. El valor t obtenido de 9.010 con 27 grados de libertad es altamente significativo con un valor p de .000, lo que significa que existe una diferencia extremadamente significativa entre los puntajes del pre test y post test. Este resultado respalda la afirmación de que el programa dramatización en la competencia de convive y participa democráticamente en los estudiantes de segundo grado de primaria en la institución educativa 32004 San Pedro, Huánuco 2023.

Hi5: La dramatización influye positivamente en la capacidad participa en acciones que promueven el bienestar común en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco, 2023.

Ho5: La dramatización no influye positivamente en la capacidad participa en acciones que promueven el bienestar común en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco, 2023.

Tabla 27
Correlación hipótesis específica 5

<i>dimensión 5</i>	
Media	3.428571429
Error típico	0.175306283
Mediana	4
Moda	4
Desviación estándar	1.037125958
Varianza de la muestra	1.075630252
Curtosis	2.677968805
Coefficiente de asimetría	-1.811304714
Rango	4
Mínimo	0
Máximo	4
Suma	120
Cuenta	35

Nota. Software estadístico Excel

Análisis e interpretación:

La tabla muestra los resultados de la Prueba de la T de Student realizada para contrastar la hipótesis específica sobre la dimensión promueven el bienestar común en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la institución educativa 32004 San Pedro, Huánuco 2023. Los resultados revelan una diferencia estadísticamente significativa entre los puntajes obtenidos en el pre test y post test de la dimensión promueven el bienestar común. La diferencia media de 3.428571429 sugiere que, en promedio, ha habido un aumento sustancial en los puntajes después de la aplicación del programa. El valor t obtenido de 9.010 con 27 grados de libertad es altamente significativo con un valor p de .000, lo que significa que existe una diferencia extremadamente significativa entre los puntajes del pre test y post test. Este resultado respalda la afirmación de que el programa dramatización en la competencia de convive y participa democráticamente en los estudiantes de segundo grado de primaria en la institución educativa 32004 San Pedro, Huánuco 2023.

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

En la investigación de Quispe (2021) Concluye con la comprobación de hipótesis el cual se realizó a través de la distribución de la T de Student de muestras relacionadas con base a los resultados del Pre-test y Post-test del Inventario de Autoestima de Coopersmith logrando un resultado significativo, puesto que la T calculada alcanzó 14,14 el cual es mayor al T de la tabla esto a un nivel de confianza alta (95% y 98% de confianza), comprobando así que la hipótesis alternativa es aceptada.

En la presente investigación con los resultados obtenidos se pudo llegar a la conclusión de que la dramatización si influye en la mejora de la competencia Convive y participa democráticamente en los niños del cuarto grado de primaria en la Institución Educativa 32004 San Pedro Huánuco. Desarrollar esta competencia en los niños les permite tener la capacidad de interactuar especialmente en el contexto escolar y de manera positiva con sus pares, promoviendo la convivencia armoniosa y participando de manera activa y democrática en las actividades y decisiones grupales.

Cusihuaman y Escobedo en su investigación concluyen que, antes de la intervención, el 50% de los niños se encontraba en la categoría a veces respecto al desarrollo de la competencia. Tras la aplicación de la propuesta experimental, el 67% alcanzó la categoría siempre. La prueba de hipótesis confirmó diferencias significativas, lo que evidencia que las dinámicas grupales son efectivas para desarrollar la competencia convive y participa democráticamente en los niños del grupo experimental.

En la presente investigación se pudo determinar de acuerdo a la correlación T de Student demostrando una correlación positiva, que la dramatización si influye en la mejora de la competencia. Convive y participa democráticamente de los niños. Con la dramatización se pretende no sólo enriquecer el proceso de enseñanza aprendizaje, sino también influir positivamente en la dinámica social y democrática dentro de la Institución

Educativa. A través de la exploración de estas variables, se busca contribuir al desarrollo de estrategias educativas que promueven un ambiente propicio para la convivencia y el crecimiento académico y social de los estudiantes.

CONCLUSIONES

Según a los resultados recolectados se llegó a las siguientes conclusiones:

- Se determinó que la dramatización influye positivamente en la competencia convive y participa democráticamente en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la IE San Pedro 32004, Huánuco 2023. El incremento significativo del 43% indica que la implementación de la dramatización en las clases no solo facilitó una mayor participación de los estudiantes en actividades en colaborativas, sino que también promovieron el respeto mutuo y la capacidad de tomar decisiones en grupo. Este resultado sugiere que los estudiantes, al participar en dramatizaciones, desarrollaron una mejor comprensión de la importancia de las normas sociales y la convivencia democrática, lo que refuerza el valor pedagógico de esta estrategia en el aula (tabla 4).
- Se midió el nivel inicial de la competencia Convive y participa democráticamente en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la IE San Pedro 32004, Huánuco, 2023. Los resultados del pretest mostraron que, en el grupo experimental, solo el 32% de los estudiantes tenían un desarrollo adecuado de esta competencia, mientras que el 62% no lo lograba. En el grupo control, los resultados fueron similares, con un 37% que respondió positivamente y un 63% negativamente. Estos hallazgos sugieren que, antes de la intervención con dramatización, la mayoría de los estudiantes en ambos grupos presentan dificultades para participar de manera democrática y cooperativa, lo que indicaba la necesidad de estrategias pedagógicas efectivas para fomentar estas habilidades en el aula (tabla 3, figura 1).
- Se ha determinado que la dramatización influye en la mejora de la capacidad interactúa con todas las personas en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la IE San Pedro 32004, Huánuco, 2023. En el grupo experimental, un 82% de los estudiantes mostró una mejora significativa en su habilidad para interactuar con sus compañeros y otros

miembros del entorno escolar, en comparación con un 48% en el grupo control. Mostrando que la dramatización fomentó en los estudiantes una mayor disposición al diálogo y a la colaboración con diferentes personas, fortaleciendo las habilidades sociales de los estudiantes (tabla 10).

- Se ha determinado que la dramatización influye en la mejora de la capacidad construye normas y asume acuerdos y leyes en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la IE San Pedro 32004, Huánuco, 2023. En el grupo experimental, un 78% de los estudiantes mostró avances en su habilidad para comprender y participar en la creación de normas y acuerdos, en comparación con el 39% en el grupo control. Mostrando que los estudiantes pudieron mejorar su capacidad de reflexionar sobre el valor de las normas y acuerdos dentro de su comunidad educativa, contribuyendo a su formación cívica y democrática (tabla 11).
- Se ha determinado que la dramatización influye en la mejora de la capacidad maneja conflictos de manera constructiva en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la IE San Pedro 32004, Huánuco, 2023. Los resultados del grupo experimental muestran que el 76% de los estudiantes mejoró su capacidad para resolver conflictos de forma positiva y pacífica, en comparación con solo el 30% del grupo control. Mostrando que al aplicar la dramatización los estudiantes mejoraron sus habilidades para resolver desacuerdos de manera respetuosa, promoviendo la convivencia armoniosa en el aula (tabla 12).
- Se ha determina que la dramatización influye en la mejora de la capacidad delibera sobre asuntos públicos en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la IE San Pedro 32004, Huánuco, 2023. En el grupo experimental, un 78% de los estudiantes mostró una mejora en su habilidad para discutir y reflexionar sobre temas que afectan a su comunidad, en comparación con el 36% del grupo control. Mostrando que tras la aplicación el estudiante se mostró más comprensivo respecto a la importancia de participar en debates sobre temas de interés común,

fomentando el pensamiento crítico y la responsabilidad ciudadana (tabla 13).

- Se ha determinado que la dramatización influye en la mejora de la capacidad participa en acciones que promueven el bienestar común en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la IE San Pedro 32004, Huánuco, 2023. En el grupo experimental, un 86% de los estudiantes mostró una disposición mayor a involucrarse en actividades que benefician a su comunidad, en comparación con el 35% del grupo control. Demostrando que la dramatización motivó a los estudiantes a participar activamente en iniciativas que promueven el bienestar colectivo, desarrollando su sentido de solidaridad y compromiso social (tabla 14).
- Se midió el nivel posterior de la competencia convive y participa democráticamente en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la IE San Pedro 32004, Huánuco, 2023, mediante la prueba de post test. Los resultados revelaron que, en el grupo experimental, el 80% de los estudiantes mostraron un desarrollo notable en esta competencia, mientras que solo el 20% aún presentaba dificultades. En contraste, en el grupo control, los porcentajes se mantuvieron prácticamente iguales al pre test, con un 37% que respondió afirmativamente y un 63% que no lo hizo. Estos resultados confirman que la intervención mediante dramatización favorece significativamente el aprendizaje democrático y colaborativo de los estudiantes del grupo experimental, también resalta la eficacia de esta metodología frente a métodos convencionales, que no lograron mejoras sustanciales en el grupo control (tabla 4).

RECOMENDACIONES

- Al director de la I. E. San Pedro 32004 de Huánuco, se recomienda la implementación de la dramatización para mejorar en los estudiantes la competencia convive y participa democráticamente y puedan tener un ambiente saludable para el aprendizaje en el centro educativo. Esta estrategia puede llevarse a cabo integrando sesiones de dramatización en el plan curricular, donde los estudiantes representen situaciones de convivencia y toma de decisiones en entornos democráticos. Con esta recomendación, se espera que los estudiantes desarrollen habilidades de convivencia democrática, aprendan a participar activamente en la toma de decisiones y creen un ambiente más respetuoso y colaborativo dentro de la institución educativa.
- A los docentes del cuarto grado del área de personal social de la I. E. San Pedro 32004 de Huánuco, se recomienda emplear la dramatización para fomentar la mejora de la capacidad de los estudiantes para interactuar con todas las personas de manera respetuosa y colaborativa. Los docentes deberán incorporar actividades de dramatización en el desarrollo de sus sesiones, estas actividades incluirán simulaciones de situaciones cotidianas donde los estudiantes puedan practicar la resolución de conflictos, el trabajo en equipo y el respeto por las diferencias. Con esta recomendación, se espera que los estudiantes adquieran una mayor capacidad para interactuar de manera efectiva y respetuosa con sus compañeros, docentes y otras personas dentro de la comunidad escolar
- Al director de la I. E. San Pedro 32004 de Huánuco, se recomienda hacer extensión del uso de la dramatización a todas las secciones del cuarto grado, con el objetivo de mejorar la capacidad de los estudiantes para construir normas y asumir acuerdos y leyes. Para ello es necesario que organicen un plan de capacitación para los docentes de las otras secciones, donde se les proporcionen las herramientas necesarias para integrar la dramatización en sus clases. Las actividades deberán incluir representaciones teatrales en las que los estudiantes simulen situaciones que requieran la creación de normas y la toma de decisiones en equipo.

Con esta recomendación, se espera que los estudiantes de todas las secciones del cuarto grado desarrollen habilidades sólidas para construir y asumir normas y acuerdos de manera democrática.

- Se recomienda a todos los docentes de la I. E. San Pedro 32004 de Huánuco organizar reflexiones grupales al finalizar cada actividad de dramatización, con el fin de que los estudiantes puedan analizar de manera crítica las decisiones tomadas durante la representación y las estrategias aplicadas para la gestión de conflictos. Estas reflexiones deben fomentar el diálogo abierto, la escucha activa y el respeto por las diversas opiniones de sus compañeros, promoviendo un espacio seguro para el aprendizaje. Con esta recomendación, se espera que los estudiantes desarrollen habilidades para manejar conflictos de manera pacífica y constructiva, aplicando lo aprendido no sólo en el aula, sino también en su vida diaria.
- A los padres de familia de los estudiantes del cuarto grado de la I. E. San Pedro 32004 de Huánuco, se recomienda fomentar la reflexión y el diálogo sobre asuntos públicos que afecten a la comunidad, como complemento a la dramatización realizada en la escuela. Ello puede incluir actividades en el hogar que promuevan conversaciones sobre situaciones reales (discusión de noticias locales, problemas que afecten al barrio o la comunidad) que involucren la toma de decisiones colectivas. Con esta recomendación, se espera que los estudiantes desarrollen la capacidad de deliberar sobre asuntos públicos con una visión crítica, aprendiendo a expresar sus ideas de manera clara y participar en la toma de decisiones de manera democrática.
- A la comunidad educativa de la I. E. San Pedro 32004 de Huánuco, se recomienda promover y apoyar la dramatización como una herramienta para fortalecer la capacidad de los estudiantes de cuarto grado de participar en acciones que promueven el bienestar común. Para ello es necesario organizar actividades escolares en las que la dramatización juegue un papel central para representar y abordar situaciones relacionadas con el bienestar común, tales como el respeto por el medio ambiente, la ayuda comunitaria, la solidaridad y la colaboración en el aula. A través de esta

recomendación, se espera que desarrollen un compromiso más profundo con el bienestar común, participando de manera activa en acciones que beneficien tanto a su entorno escolar como a la comunidad en general.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Achahui, D. G. (2020). Convivencia Democrática y Desarrollo de Valores en la Facultad de Derecho de la Universidad Alas Peruanas. [Tesis posgrado, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. Repositorio Institucional UNE. <https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/3957364>
- Arias, F. G. (2006). El proyecto de investigación. (5a ed.). Episteme. https://books.google.co.ve/books?id=y_743ktfK2sC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false
- Arias, J. L., y Covinos, M. (2021). Diseño y metodología de la investigación (1° ed.). Enfoques Consulting EIRL. https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w26022w/Arias_S2.pdf
- Ayala, A. M. (2020, septiembre 30). Convivencia democrática: significado, normas, importancia. Lifeder. <https://www.lifeder.com/convivencia-democratica/>
- Bandura, A. (1987). Pensamiento y Acción. Martínez Roca. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35630907.pdf>
- Bronfenbrenner, U. (1987). La ecología del desarrollo humano. Editorial Paidós. <https://bibliotecadigital.mineduc.cl/handle/20.500.12365/18032>
- Campos, G., y Lule, N. E. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. Revista Xihmai, 7(13), 45-60. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3979972>
- Canales, A. A., Gabriel, L. A., Lozano, W. J., y Mendoza, A. A. (2019). Aplicación del taller Diverti Dramátuz basado en la dramatización, como medio para favorecer la convivencia democrática en los niños de 4 años de la institución educativa aplicación IPNM perteneciente a la UGEL 07. [Tesis de posgrado, Instituto Pedagógico Nacional Monterrico]. Repositorio Institucional Monterrico.

<https://repositorio.monterrico.edu.pe/items/ebefce82-d827-4ba8-b122-c928f36964fe>

Calderón, C. C. (2023). Programa patio recreativo y su influencia en la mejora de la convivencia escolar de los estudiantes del nivel elemental. [Tesis pregrado, Universidad Tecnológica Indoamérica]. Repositorio Institucional UTI. <https://repositorio.uti.edu.ec/handle/123456789/5620>

Carbajal, P. (2013). Convivencia democrática en las escuelas. Apuntes para una reconceptualización. Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa, 6(2), 13-35. <http://hdl.handle.net/10486/661798>

Carrasco, D. S. (2006). Metodología de la investigación científica. Editorial San Marcos. https://www.sancristoballibros.com/libro/metodologia-de-la-investigacion-científica_45761

Castañeda, P. (2018, setiembre 17). Huánuco: Minedu inicia compañía contra el bullying Sácale tarjeta roja a la violencia. Andina Agencia Peruana de Noticias. <https://andina.pe/agencia/noticia-huanuco-minedu-inicia-compana-contra-bullying-sacale-tarjeta-roja-a-violencia-725507.aspx>

Chávez, N. (2007). Introducción a la Investigación Educativa (4ta Edición ed.). Maracaibo. <https://www.redalyc.org/jatsRepo/356/35660262019/35660262019.pdf>

Colegio San Antonio Marianistas. (22 de agosto de 2021). Boletín informativo sobre Normas y Principios de sana convivencia y disciplina escolar. Obtenido de <https://www.sanantonio.edu.pe/wp-content/uploads/2021/01/BOLETIN-INFORMATIVO-SOBRE-NORMAS-Y-PRINCIPIOS-DE-SANA-CONVIVENCIA-Y-DISCIPLINA-ESCOLAR-2021-PRI-SEC.pdf>

Cohen, N., y Gómez, G. (2019). Metodología de investigación ¿Para qué? (1 era ed.). Editorial Teseo. <https://www.editorialteseo.com/archivos/16335/metodologia-de-la-investigacion-para-que/>

- Colegio San Antonio Marianistas. (2021, agosto 22). Boletín informativo sobre Normas y Principios de sana convivencia y disciplina escolar. https://www.stex.edu.pe/pdf/comunicados/STEX-boletin_informativo-normas_principios_de_convivencia_disciplina_escolar.pdf
- Consejo General de la Psicología. (2019). Nuevo informe de la UNESCO sobre violencia y acoso escolar. INFOCOP ONLINE: https://www.infocop.es/view_article.asp?id=7936
- Crespo, N. M., Megías, L. J., Rodríguez, G. M., y Parages, L. M. (2018). La Escuela, un Espacio para la Convivencia Democrática. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 32(2). <https://www.redalyc.org/journal/274/27464614007/html/>
- Cusihuaman, D. J. y Escobedo, O. (2020). Las dinámicas grupales y el desarrollo de la competencia convive y participa en los niños de 5 años de la IE. Bernabe Cobo - Cusco. [Tesis pregrado, Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Santa Rosa]. Repositorio Institucional EESPPSANTAROSA. <https://repositorio.eesppsantarosacusco.edu.pe/handle/EESPPSR/232?show=full>
- Decreto Supremo N° 010. (2012, junio 03). Reglamento de la Ley N.º 29719, Ley que promueve la convivencia sin violencia sin violencia de las instituciones educativas. Congreso de la República. Diario oficial El Peruano. <https://www.gob.pe/institucion/minedu/normas-legales/118255-010-2012-ed>
- Echevarría, R. M., Espinoza, J. M., y Ponce, V. C. (2021). La convivencia democrática en estudiantes escolarizados del programa los no los Ángeles, Tournavista, Puerto Inca 2020. [Tesis posgrado, Universidad Nacional Hermilio Valdizan]. Repositorio Institucional UNHEVAL. <https://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13080/6640/2ED.EI096E18.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Fernández, M. J. (2021). El estudio de casos como estrategia para fortalecer la convivencia democrática en el aula. [Tesis posgrado, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio Institucional PUCP. https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/19261/FERNANDEZ_SANCHEZ_MAR%c3%8dA_JES%c3%9aS%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Fierro, E. C., y Carbajal, P. P. (2019). Convivencia Escolar: Una revisión del concepto. *Psicoperspectivas*, 18(1), 9-27. <https://www.scielo.cl/pdf/psicop/v18n1/0718-6924-psicop-18-01-00009.pdf>
- Fierro, M. C., Tapia, G., Fortoul, B., Martínez-Parente, R., y Macouzet, M. (2016). Conversando sobre la convivencia en la escuela: Una Guía para el auto-diagnóstico de la convivencia escolar desde las perspectivas docentes. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 6(2), 1-18. <https://revistas.uam.es/riee/article/view/3407>
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2018, julio 8). Informe Anual 2018. UNICEF. <https://www.unicef.org/peru/informe/informe-anual-2018>
- García, N., Herrera, G. P., Guarnizo, G., Díaz, L., y Ramirez, G. E. (2014, julio 12). La convivencia. Plataforma Wix. <https://gloriapatriherre.wixsite.com/convivencia-escolar/liliana>
- Grau, V. R., y García, R. L. (2018). ConVivim: aplicación de un programa para aprender a convivir democráticamente. *Revista electrónica de investigación educativa*, 20(2), 80-92. <https://doi.org/10.24320/redie.2018.20.2.1619>
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación (6° ed.). McGraw-Hill Education. https://www.academia.edu/32697156/Hern%C3%A1ndez_R_2014_Metodologia_de_la_Investigacion

- Hernández, P. Á., y Sánchez, R. E. (10 de agosto de 2017). Buenas tareas. La convivencia: <https://www.buenastareas.com/ensayos/La-Convivencia/4967677.html>
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. d. (2010). Metodología de la investigación (5° ed.). McGraw-Hill Education. https://www.academia.edu/20792455/Metodolog%C3%ADa_de_la_Investigaci%C3%B3n_5ta_edici%C3%B3n_Roberto_Hern%C3%A1ndez_Sampieri
- Isidora, C. R., y Valdés, A. M. (2014). El concepto de Convivencia Escolar. Educrea. 7(8). <https://educra.cl/convivencia-escolar-documento-valoras-uc-cecilia-banz-2008/>
- Mangualaya, L. W. (2019). Juegos de reglas para desarrollar la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común en estudiantes de la institución educativa inicial N.º 669 de la provincia de Satipo, 2021. [Tesis pregrado, Universidad Católica los Ángeles Chimbote]. Repositorio Institucional ULADECH. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/24635>
- Mantilla, F. E. y Vasquez, M. A. (2023). Coevaluación en la competencia convive y participa democráticamente en niños de 5 años. Moche, 2023. [Tesis pregrado, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/132433/Mantilla_GFE-Vasquez_JMA-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Martínez, C. C. (2018, abril 13). Problemas de la mala convivencia en las aulas. Mi periódico digital. <http://www.miperiodicodigital.com/2018/grupos/pronews-59/problemas-mala-convivencia-aulas-635.html>
- Mayta Caruajulca, M. (2017). Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial dirigido a docentes de Educación Primaria que desempeñan su práctica pedagógica en el II Ciclo del Nivel de

Educación Inicial 2015-2017. [Tesis de posgrado, Universidad Nacional de Cajamarca]. Repositorio Institucional UNC. https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/1476/T016_28105495_S.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ministerio de Educación (2018). Lineamientos para la gestión de la convivencia escolar, la prevención y la atención de la violencia contra niñas, niños y adolescentes. (1a. ed.). Biblioteca Nacional del Perú. <https://ugelcusco.gob.pe/ws/wp-content/uploads/2020/08/Lineamientos-de-Convivencia-Escolar-3.pdf>

Ministerio de Educación (2020). Aprendiendo a resolver conflictos en las instituciones educativas (2a edición ed.). Quad graphics Perú S.A. <http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/002/02-bibliografia-comun-a-ebr-eba-y-etp/7-aprendiendo-a-resolver-conflictos-en-las-instituciones-educativas.pdf>

Ministerio de educación. (2019, octubre 5). Encuesta Nacional de Convivencia Escolar y Violencia en la Escuela. Ministerio de educación. <https://www.unicef.org/peru/notas-de-prensa/minedu-unicef-presentan-encuesta-nacional-sobre-convivencia-escolar-violencia-escuela>

Ministerio de Educación y Ciencia de España. (2014). Diseño Curricular Base Educación Primaria. Maral Industria Gráfica. <http://www.minedu.gob.pe/superiorpedagogica/producto/dcbn-educacion-primaria-2019/>

Ministerio de Educación y Formación Profesional. (2019). Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes. Secretaría General Técnica. <https://umc.minedu.gob.pe/pisa/#:~:text=Es%20el%20Programa%20para%20la,secundaria%20o%20a%20la%20modalidad%20equivalente>

Morante, C. J. (2019). Sistematización de la gestión del proyecto de convivencia democrática: niños de una escuela rural de Huancavelica

que vienen a estudiar con niños de una escuela privada de Lima Metropolitana. [Tesis posgrado, Universidad Católica del Perú]. Repositorio Institucional PUCP. <http://hdl.handle.net/20.500.12404/15415>

Ñaupas, H., Valdivia, M. R., Palacios, J., y Romero, H. E. (2018). Metodología de la investigación Cuantitativa Cualitativa y Redacción de la Tesis. Ediciones conocimiento de su alcance. <https://fdiazca.wordpress.com/wp-content/uploads/2020/06/046.-mastertesis-metodologicc81a-de-la-investigaciocc81n-cuantitativa-cualitativa-y-redacciocc81n-de-la-tesis-4ed-humberto-ncc83aupaspaitacc81n-2014.pdf>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2021). Más allá de los números: Poner fin a la violencia y el acoso en el ámbito escolar. UNESCO. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000378398>

Piñan, B. P., Trujillo, A. C., y Tello, Z. N. (2018). La convivencia escolar en adolescentes varones y mujeres de una institución educativa pública – Huánuco, 2018. [Tesis pregrado, Universidad Nacional Hermilio Valdizan]. Repositorio Institucional UNHEVAL. <https://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13080/3890/TPS%2000244P59.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Quispe, C. (2021). La dramatización como técnica para elevar la autoestima en niños de 7 a 11 años de edad que provienen de familias disfuncionales. [Tesis de pregrado, Universidad Mayor de San Andrés]. Repositorio Institucional UMSA. <https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/26662/T-1401.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Raffo, C. C. (2021). Programa pedagógico viviendo en armonía para fortalecer la convivencia democrática en los estudiantes de tercer grado de primaria de una institución privada de Lima. [Tesis pregrado,

Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio Institucional USIL.
<https://hdl.handle.net/20.500.14005/12029>

Resolución Viceministerial N°005-2021-MINEDU (2021, enero 8). Congreso de la República. Diario oficial El Peruano.
<https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/1537847/RVM%20N%C2%B0%20005-2021-MINEDU.pdf>

Resolución Ministerial N.º 649-2016-MINEDU. (2016, diciembre 15). Congreso de la República. Diario oficial El Peruano, 15/12/2016.
<https://www.gob.pe/institucion/minedu/normas-legales/169571-649-2016-minedu-parte-1>

Rodríguez, L. R. (2019). Taller de dramatización para mejorar la convivencia escolar en niños de 5 años de una institución educativa de El Porvenir. [Tesis de posgrado, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/38483>

Sáez, D., Figueroa, O., y Pereira, S. (2018). Convivencia escolar para la ciudadanía a la luz de las dimensiones declaradas por la UNESCO: percepción de los estudiantes de segundo ciclo. Revista Boletín Redipe, 7(2), 94-103.
<https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/431>

Sánchez, H., Reyes, C., y Katia, S. (2018). Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística. (1ra. ed). Universidad Ricardo Palma. <https://hdl.handle.net/20.500.14138/1480>

Sánchez, C., y Reyes, C. (2002). Metodología y diseño de la investigación científica. Universidad Ricardo Palma.

Seguridad Social para el Maestro. (19 de julio de 2017). Comprendiendo el Currículo: La Democracia en el Perfil de Egreso.
<https://blog.derrama.org.pe/comprendiendo-curriculo-la-democracia-perfil-egreso/>

- Tamayo, M. (2003). El proceso de la investigación científica. Limusa y Grupo Noriega Editores.
https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/227860/El_proceso_de_la_investigacion_cientifica_Mario_Tamayo.pdf
- Tolentino, J. M. (2018). La dramatización como estrategia para la mejora de la convivencia escolar de los alumnos del sexto grado de primaria de la institución educativa Mariscal Ramón Castilla, Leoncio Prado, Huánuco, 2019. [Tesis de posgrado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Institucional ULADECH.
<https://hdl.handle.net/20.500.13032/20574>
- Torres, C. A. (2022). Programa educativo Jóvenes Proactivos y su impacto en la convivencia democrática de los estudiantes del C.E.B.A. Javier Heraud, Tocache, 2021. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Hermilio Valdizán]. Repositorio Institucional UNHEVAL.
<https://hdl.handle.net/20.500.13080/7208>
- Uria, E., y Prendergast, M. (2020). Círculo Abierto: Jugando a la Convivencia en Diez Movimientos. Revista SAGE, 27(2), 1-33.
<https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/1077800420912797>
- Valerio, K. M. (2019). Técnicas de comunicación asertiva para mejorar la convivencia y participación democrática de los estudiantes del 1° grado de la I.E. N.º 32004 San Pedro, Huánuco 2022. [Tesis de pregrado, Universidad de Huánuco]. Repositorio Institucional UDH.
<https://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/9402485?show=full>
- Vargas, C. M. (2017). Niveles de violencia y convivencia escolar en estudiantes de la institución educativa secundaria José Antonio Encinas - Puno 2016. [Tesis pregrado, Universidad Nacional del Altiplano]. Repositorio Institucional UNAP.
<https://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/3275345?show=full>

Vigotsky, L. S. (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Editorial Crítica Grupo Editorial Grijalbo. https://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/TA_Vygotsky_Unidad_1.pdf

Yupanqui Porras, D. N. (2018). Importancia de los juegos dramáticos en el aprendizaje del área de personal social en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. 003 Nuestra Señora del Rosario en el distrito de San Martín de Porres de la ciudad de Lima – UGEL N° 02. [Tesis de posgrado, Universidad de Huancavelica]. Repositorio Institucional UNH. <https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1654/T.A.%20YUPANQUI%20Y%20GONZALES.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Yumiseba, M. Y. (2022). Estrategias metodológicas para una convivencia armónica en el décimo año paralelo A en la Unidad Educativa Cristiana Nazareno, en el período académico 2021-2022. [Tesis de posgrado, Universidad Nacional de Chimborazo]. Repositorio Institucional UNACH. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/9633>

COMO CITAR ESTE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Espinoza Caunalla, R. (2025). *La dramatización para mejorar la convivencia democrática en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria I.E. San Pedro 32004 Huánuco, 2023* [Tesis de pregrado, Universidad de Huánuco]. Repositorio Institucional UDH. <http://...>

ANEXOS

ANEXO 1

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TITULO: LA DRAMATIZACIÓN PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA I.E. SAN PEDRO 32004 HUÁNUCO, 2023.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES		METODOLOGÍA
				DIMENSIÓN	INDICADORES	
<p>Problema general ¿Cómo influye la dramatización en la mejora de la competencia convive y participa democráticamente en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco, 2023?</p>	<p>Objetivo general Determinar como la dramatización influye en la mejora de la competencia convive y participa democráticamente en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco, 2023.</p>	<p>Hipótesis general Hi: La dramatización influye positivamente en la competencia convive y participa democráticamente en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco, 2023.</p>	<p>V. INDEPENDIENTE Dramatización</p>	<p>Problematización</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Evalúa su nivel de competencia en convivencia y participación democrática. 2. Participa de manera activa en la estrategia propuesta. 3. Responda a preguntas relacionadas con sus conocimientos previos. 4. Deduce el propósito de la sesión a través de la presentación del tema. 5. Demuestra interés en participar en las actividades planificadas. 6. Construye su proceso de aprendizaje utilizando la información proporcionada. 7. Refuerza su aprendizaje gracias a la orientación y estímulo proporcionados por el docente. 8. Resuelve preguntas reflexivas. 9. Aplica lo aprendido en las sesiones a situaciones prácticas. 	<p>Enfoque: Cuantitativo Tipo: Aplicada Nivel: Explicativo Diseño: Cuasi experimental</p>
				<p>Análisis de la información</p>	<ol style="list-style-type: none"> 10. Propone soluciones potenciales relacionadas con el tema. 11. Participa en la retroalimentación. 	

Problemas específicos	Objetivos específicos	Hipótesis específicas				
<p>- ¿Cuál es el nivel actual de la competencia convive y participa democráticamente en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco, 2023?</p> <p>- ¿Cómo influye la dramatización en la mejora de la capacidad interactúa con todas las personas en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco, 2023?</p> <p>- ¿Cómo influye la dramatización en la mejora de la capacidad construye normas y asume acuerdos y leyes en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco, 2023?</p> <p>- ¿Cómo influye la dramatización en la mejora de la capacidad maneja conflictos de</p>	<p>- Medir el nivel actual de la competencia convive y participa democráticamente en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco, 2023.</p> <p>- Determinar la influencia de la dramatización en la mejora de la capacidad interactúa con todas las personas en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco, 2023.</p> <p>- Determinar la influencia de la dramatización en la mejora de la capacidad construye normas y asume acuerdos y leyes en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco, 2023.</p> <p>- Determinar la influencia de la dramatización en la mejora de la capacidad maneja conflictos de</p>	<p>Hi1: La dramatización influye positivamente en la capacidad interactúa con todas las personas en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco, 2023.</p> <p>Hi2: La dramatización influye positivamente en la capacidad construye normas y asume acuerdos y leyes en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de I.E. San Pedro 32004, Huánuco, 2023.</p> <p>Hi3: La dramatización</p>	<p>V. DEPENDIE NTE</p> <p>Competencia convive y participa democráticamente</p>	<p>Interactúa con todas las personas</p> <p>Construye normas y asume acuerdos y leyes</p> <p>Maneja conflictos de manera constructiva.</p>	<p>12. Establece compromisos posteriores a la implementación del programa educativo.</p> <p>1. Respeta al realizar actividades con todos sus compañeros.</p> <p>2. Respeta las prácticas culturales de todos sus compañeros.</p> <p>3. Forma grupos respetando las diferencias de sus compañeros de clase evitando maltratos y discriminación entre los integrantes.</p> <p>4. Trabaja con sus compañeros para culminar sus deberes asignados.</p> <p>5. Participa en la elaboración de las normas de convivencia para el aula.</p> <p>6. Respeta el orden de participación levantando la mano para participar en clase.</p> <p>7. Presta atención y escucha en silencio al docente y la participación de sus compañeros.</p> <p>8. Colabora con el docente para el cumplimiento de los acuerdos y normas en el aula.</p> <p>9. Recurre al diálogo para manejar conflictos actuando como mediador.</p> <p>10. Propone alternativas de solución ante conflictos entre compañeros.</p> <p>11. Actúa con asertividad ante una situación de conflictos entre compañeros.</p> <p>12. Recurre al docente cuando presencia situaciones de conflicto.</p>	<p>Técnica: La observación</p> <p>Instrumentos: La guía de observación y las sesiones de aprendizaje.</p>

educación primaria
de I.E. San Pedro
32004, Huánuco,
2023.

ANEXO 2
INSTRUMENTOS
LISTA DE COTEJO (PRE TEST)

GRADO..... **SECCIÓN**.....
FECHA.....

ITEMS	SI	NO
Interactúa con todas las personas		
1. Respeta al realizar actividades con todos sus compañeros		
2. Respeta las prácticas culturales de todos sus compañeros.		
3. Forma grupos respetando las diferencias de sus compañeros de clase evitando maltratos y discriminación entre los integrantes.		
4. Trabaja con sus compañeros para culminar sus deberes asignados.		
Construye normas y asume acuerdos y leyes		
5. Participa en la elaboración de las normas de convivencia para el aula		
6. Respeta el orden de participación levantando la mano para participar en clase		
7. Presta atención y escucha en silencio al docente y la participación de sus compañeros.		
8. Colabora con el docente para el cumplimiento de los acuerdos y normas en el aula.		
Maneja conflictos de manera constructiva		
9. Recurre al diálogo para manejar conflictos actuando como mediador.		
10. Propone alternativas de solución ante conflictos entre compañeros.		
11. Actúa con asertividad ante una situación de conflictos entre compañeros.		
12. Recurre al docente cuando presencia situaciones de conflicto.		
Delibera sobre asuntos públicos		
13. Delibera sobre los casos de violencia escolar.		
14. Manifiesta su punto de vista sobre los derechos de los niños.		
15. Colabora en la búsqueda de soluciones que promuevan la buena convivencia.		
16. Contribuye con esfuerzos para implementar soluciones que mejoren la seguridad ciudadana en la comunidad.		
Participa en acciones que promueven el bienestar común		
17. Practica hábitos de higiene dentro del aula manteniendo el espacio limpio.		
18. Respeta los turnos para opinar que la maestra asigna a sus compañeros en el aula.		
19. Comparte sus materiales educativos con sus compañeros.		
20. Participa en actividades de cuidado y mantenimiento de las áreas verdes en la escuela.		

LISTA DE COTEJO (POST TEST)

GRADO.....

SECCIÓN.....

FECHA.....

ITEMS	SI	NO
Interactúa con todas las personas		
1. Respeta al realizar actividades con todos sus compañeros		
2. Respeta las prácticas culturales de todos sus compañeros.		
3. Forma grupos respetando las diferencias de sus compañeros de clase evitando maltratos y discriminación entre los integrantes.		
4. Trabaja con sus compañeros para culminar sus deberes asignados.		
Construye normas y asume acuerdos y leyes		
5. Participa en la elaboración de las normas de convivencia para el aula		
6. Respeta el orden de participación levantando la mano para participar en clase		
7. Presta atención y escucha en silencio al docente y la participación de sus compañeros.		
8. Colabora con el docente para el cumplimiento de los acuerdos y normas en el aula.		
Maneja conflictos de manera constructiva		
9. Recurre al diálogo para manejar conflictos actuando como mediador.		
10. Propone alternativas de solución ante conflictos entre compañeros.		
11. Actúa con asertividad ante una situación de conflictos entre compañeros.		
12. Recurre al docente cuando presencia situaciones de conflicto.		
Delibera sobre asuntos públicos		
13. Delibera sobre los casos de violencia escolar.		
14. Manifiesta su punto de vista sobre los derechos de los niños.		
15. Colabora en la búsqueda de soluciones que promuevan la buena convivencia.		
16. Contribuye con esfuerzos para implementar soluciones que mejoren la seguridad ciudadana en la comunidad.		
Participa en acciones que promueven el bienestar común		
17. Practica hábitos de higiene dentro del aula manteniendo el espacio limpio.		
18. Respeta los turnos para opinar que la maestra asigna a sus compañeros en el aula.		
19. Comparte sus materiales educativos con sus compañeros.		
20. Participa en actividades de cuidado y mantenimiento de las áreas verdes en la escuela.		

ANEXO 3 NÓMINAS

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2023



El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)			Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo						Periodo Lectivo				Ubicación Geográfica			
Código	1 0 0 0 0 0 1		Número y/o Nombre	32004 SAN PEDRO		Gestión ⁽⁷⁾	PGD	Inicio	13/03/2023	Fin	22/12/2023	Dpto.	Prov.	HUÁNUCO		
Nombre de la DRE - UGEL	UGEL Huánuco		Código Modular	0 2 8 8 3 9 9		Característica ⁽⁴⁾	PC	Datos del Estudiante				Dist.	HUÁNUCO			
N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁵⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento	Sexo ⁽¹¹⁾	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Evolución de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Centro Poblado	
															Día	Mes
														Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾		
												Código Modular	Número y/o Nombre - RJ/RD			
1	D.N.I. 7.8.4.7.8.7.0.3	ABAL MALLQUI, Flor Genesis	18 02 2014	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
2	D.N.I. 7.8.0.7.6.2.4.3	ARDILES LEANDRO, Araceli Ayelen	01 04 2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI				
3	D.N.I. 6.3.2.0.0.1.7.1	BARTOLO PULIDO, Allenz Adiel Abel	15 04 2012	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI				
4	D.N.I. 7.8.2.2.1.2.7.7	BENANCIO SIMON, Farid Chayo	23 07 2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
5	D.N.I. 7.8.5.5.3.2.8.4	CANTEÑO CORDOVA, Luis Enrique	27 03 2014	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
6	D.N.I. 7.8.4.1.0.6.1.7	CARLOS MENDOZA, Rober Daniel	24 12 2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
7	D.N.I. 7.8.3.2.6.9.4.9	CARRERA RUMI, Yozymar Santiago	25 10 2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
8	D.N.I. 7.8.5.2.2.8.3.9	CASIMIRO ESPINOZA, Britney Génesis	13 03 2014	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI				
9	D.N.I. 7.8.5.2.2.7.1.9	CASIMIRO ESPINOZA, Grissly Génesis	13 03 2014	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI				
10	D.N.I. 6.3.5.3.0.9.3.1	CLAVERIANO MALLQUI, Andriu Raul	20 05 2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
11	D.N.I. 7.8.3.2.4.3.1.3	CONDEZO ALLPAS, Liana Akemy	24 10 2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI				
12	D.N.I. 7.8.4.3.1.2.6.8	CORDOVA JANAMPA, Cristina Katerin	18 01 2014	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI				
13	D.N.I. 7.8.4.4.3.9.1.4	CUSICAHUA BERRIOS, Eymy Luana	04 02 2014	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
14	D.N.I. 7.8.3.2.9.2.1.4	DOMINGUEZ BERRIOS, Patrick Alexandriny	31 10 2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
15	D.N.I. 7.8.0.6.0.5.5.5	DOMINGUEZ FERNANDEZ, Jose Antonio	07 04 2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	SE	SI				
16	D.N.I. 7.8.4.4.2.5.7.9	DOMINGUEZ PONCE, Mishel Wendy	03 02 2014	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI				
17	D.N.I. 8.1.1.3.5.4.8.5	ESTACIO TARAZONA, Alejandro Maximiliano	24 06 2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI				
18	D.N.I. 7.8.5.3.0.8.7.1	FALCON CAMPOS, Yefferson Xavi	22 03 2014	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
19	D.N.I. 7.8.4.0.1.2.9.8	GAMARRA CONDEZO, Cielo Yamin	18 12 2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI				
20	D.N.I. 8.1.0.9.8.9.9.7	GAMARRA PENADILLO, Gilliam Daryn	18 05 2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI				
21	D.N.I. 7.8.2.7.9.1.4.5	GONZALES YARANGA, Jhunsu Atoaka Yuri	09 10 2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (IN) Inicial (PR) Primaria (SEC) Secundaria
Para el caso ESA: (IN) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado
(2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial.
(3) Grado/Edad : En caso de E: Inicial: registrar Edad (0, 1, 2, 3, 4, 5).
En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1, 2, 3, 4, 5, 6.
En el caso de EBA: C. Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3°, Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°
Colocar "*" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (E) o grados (P).
(4) Caracterist. : (U) Unicoctente, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente Completo.

(5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado
Para el caso EBA: (F) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia
(6) Sección : A, B, C, ... Colocar "-" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial.
(7) Gestión : (PGD)Pub. de gestión directa, (PGP)Pub. de Gestión Privada, (PR) Privada
(8) Programa : (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes
(PBU) PEBAJA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos
(PBNP) PEBANAP/PEBAJA: Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos.
Colocar "-" en caso de no corresponder

(9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche
(10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (PG) Permanece en el grado, (RE) Reingresante.
Solo en el caso de EBA: (REI) Reingresante
(11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro
(12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera
(13) Evolución de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior
(14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DF) Física, (TEA) Autista, (DV) Visual, (DA) Aud/Vis, (SC) Sordociega, (OT) Otra. En caso de no adolecer discapacidad, dejar en blanco
(15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.
(16) N° de DNI o Cod. Del Est. : El Cód. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.



NÓMINA DE MATRÍCULA - 2023

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)			Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo							Periodo Lectivo				Ubicación Geográfica																		
Código			Número y/o Nombre		32004 SAN PEDRO		Gestión ⁽⁷⁾	PGD	Inicio	13/03/2023		Fin	22/12/2023		Dpto.	HUÁNUCO																
Nombre de la DRE - UGEL			Código Modular		0 2 8 8 3 9 9		Característica ⁽⁴⁾	PC	Programa ⁽⁸⁾		-		Datos del Estudiante																			
UGEL Huánuco			Resolución de Creación N°		RDZ N° 105-77		Forma ⁽⁵⁾	Esc	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾				Padre vive SI / NO		Madre vive SI / NO		Lengua Materna ⁽¹²⁾		Segunda Lengua ⁽¹²⁾		Trabaja el Estudiante SI / NO		Horas semanales que labora		Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾		Nacimiento Registrado S/N/O		Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾			
N° Orden			N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁵⁾		Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)				Fecha de Nacimiento			Sexo H/M		País ⁽¹¹⁾		Centro Poblado		Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾		Código Modular		Número y/o Nombre - RJ/RD										
									Día Mes Año																							
1	D.N.I.	7 8 3 4 4 8 3 0	ALBORNOZ JARA, Erika Georgeth				19	11	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI														
2	D.N.I.	7 8 3 6 5 3 0 5	AYALA DOMINGUEZ, Gilmer Alcedo				02	11	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI														
3	D.N.I.	7 8 5 1 4 6 1 8	CAMPOS RAMOS, Renato Jesus				05	03	2014	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI														
4	D.N.I.	7 8 7 9 3 9 0 3	CHUMACERO BOHORQUEZ, Adrian Stephano				15	10	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI														
5	D.N.I.	7 8 4 3 1 3 6 4	CIPRIANO HUERTA, Gael				03	02	2014	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI														
6	D.N.I.	7 8 4 2 2 6 5 8	CORDOVA MARTEL, Claribet Jazmin				08	01	2014	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI														
7	D.N.I.	7 9 2 6 8 9 7 7	CUELLAR ACOSTA, Paula Mayra				07	11	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI														
8	D.N.I.	7 8 4 4 0 9 4 6	CUEVA ORTIZ, Dhanna Valentina				24	01	2014	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0	2	8	8	4	1	5	32008 SEÑOR DE LOS MILAGROS						
9	D.N.I.	8 1 0 4 2 8 0 2	ESPINOZA DONATO, Yandar Yostin				01	05	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI														
10	D.N.I.	7 8 4 8 0 9 8 0	ESPINOZA VARA, Kiara Ariana				10	02	2014	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI														
11	D.N.I.	6 2 9 4 0 9 7 3	FIGUEROA ROJAS, Paolo Leonardo				08	08	2011	H	P	P	NO	SI	C	NO	S	SI														
12	D.N.I.	6 2 1 9 1 5 9 4	GARAY VARA, Melany Kiara				07	02	2014	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI														
13	D.N.I.	7 8 4 9 8 5 4 1	GONZALES RETIS, Jasmin Alondra				18	02	2014	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI														
14	D.N.I.	8 1 1 5 6 1 3 3	HILARIO GOMEZ, Daniel Wilder				18	06	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI														
15	D.N.I.	7 8 7 3 1 2 6 0	HUAQUI DURAND, Lucero Dannae				08	01	2014	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI														
16	D.N.I.	8 1 1 5 7 6 0 2	ICHAVAUTIS MORALES, Lilia Areli				31	05	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0	3	6	9	8	8	4	30939 JOSE CARLOS MARIATEGUI						
17	D.N.I.	7 8 2 8 4 5 2 8	ISLA AGUIRRE, Yuricko Nicole				01	10	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI														
18	D.N.I.	7 8 3 5 8 7 1 4	JOAQUIN SOLORZANO, Angel Jheremy				09	12	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI														
19	D.N.I.	6 3 5 3 0 9 3 5	LEON MORALES, Carlos				04	06	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI														
20	D.N.I.	7 8 5 2 1 3 6 2	LOPEZ LAURENCIO, Jhatazéel Lucero				21	03	2014	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI														
21	D.N.I.	7 8 1 7 6 6 5 2	MARQUEZ RIOS, Yunsu Dana				05	07	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI														

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (NI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria
Para el caso EBA: (INI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado
(2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial.
(3) Grado/Edad : En caso de E: Inicial: registrar Edad (0,1,2,3,4,5).
En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5,6.
En el caso de EBA: C. Inicial 1°, 2°, 3° Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°
Colocar "-" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (EI) o grados (Pr).
(4) Característ.: (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente Completo.

(5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado
Para el caso EBA:(P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia
(6) Sección : A,B,C,... Colocar "-" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial
(7) Gestión : (PGD)Púb. de gestión directa,(PGP)Púb de Gestión Privada, (PR) Privada
(8) Programa: (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes (PBJ) PEBAJA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos (PBN/PBJ-PEBANAFEBAJA. Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos.
Colocar "-" en caso de no corresponder

(9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche
(10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (PG) Permanece en el grado, (RE) Reenrante. Solo en el caso de EBA: (REI) Reingresante
(11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro
(12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera
(13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior
(14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DF) Física, (TEA) Autista, (DV) Visual, (DA) Auditiva, (SC) Sordoceguera, (OT) Otra. En caso de no adolecer discapacidad, dejar en blanco
(15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.
(16) N° de DNI o Cod. Del Est.: El Cód. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I. Est.:

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾								
			Día	Mes	Año	Sexo H/M	Situación de Matrícula(10)	País(11)	Padre vive S/ NO	Madre vive S/ NO	Lengua Materna(12)	Segunda Lengua(12)	Trabaja el Estudiante S/ NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre(13)	Nacimiento Registrado S/NO	Tipo de Discapacidad(14)	Código Modular	Número y/o Nombre - RJ/RD					
22	D.N.I. 8.1.1.7.3.7.6.6	MAYLLE RIVADENEYRA, Sheccid Katherine	24	09	2013	M	P	P	SI	SI	C		NO	S	SI									
23	D.N.I. 7.8.4.4.6.2.5.2	MENDEZ ROSARIO, Patricia Camila	30	11	2013	M	P	P	SI	SI	C		NO	SP	SI									
24	D.N.I. 8.1.1.9.7.3.0.6	MEZA GAMBINI, Yosimar Pascualito	26	07	2013	H	P	P	SI	SI	C		NO	P	SI									
25	D.N.I. 7.8.3.3.8.8.6.2	NAVIDAD MELGAREJO, Maria Sofia	21	11	2013	M	P	P	SI	SI	C		NO	S	SI									
26	D.N.I. 7.8.5.6.4.2.2.3	NIETO HUAMAN, Yhanelly Sefery	13	02	2014	M	P	P	SI	SI	Q	C	NO	P	SI									
27	D.N.I. 8.1.0.4.2.8.2.5	ORBEZO MINAYA, Betsy Rocio	11	05	2013	M	P	P	SI	SI	C		NO	S	SI									
28	D.N.I. 7.8.3.1.6.8.7.5	PAUCAR ALEJO, Milet Angui	26	10	2013	M	P	P	SI	SI	C		NO	S	SI									
29	D.N.I. 6.3.5.3.0.9.9.1	PEÑA CAMARENA, Alizon Yahaira	08	07	2013	M	P	P	SI	SI	C		NO	S	SI									
30	D.N.I. 8.0.8.3.0.7.4.7	PONCIANO ORTEGA, Suly	10	10	2013	M	P	P	SI	SI	C		NO	P	SI									
31	D.N.I. 8.1.2.0.1.9.8.7	QUISPE ARANDA, Shanely Cristina	11	12	2013	M	P	P	SI	SI	C		NO	S	SI									
32	D.N.I. 8.1.1.5.6.0.0.5	QUISPE GARAY, Javier Yeiso	02	05	2013	H	P	P	SI	SI	C		NO	SP	SI									
33	D.N.I. 7.8.4.0.8.0.4.4	RIVERA TOLENTINO, Carlos Antonio	22	12	2013	H	P	P	SI	SI	C		NO	S	SI	0	2	8	8	6	3	9	32005 ESTEBAN PAWLETICH	
34	D.N.I. 7.8.4.7.3.1.3.6	ROMERO PIÑAN, Ronald Angelo	23	02	2014	H	P	P	SI	SI	C		NO	S	SI									
35	D.N.I. 7.8.4.4.3.2.6.2	SUAREZ SANTIAGO, Suyeli Elvira	31	01	2014	M	P	P	SI	SI	C		NO	SE	SI									
36	D.N.I. 6.3.4.3.1.4.1.2	TORDECILLO ALVARADO, Natali	05	04	2013	M	P	P	SI	SI	C		NO	S	SI									
37																								
38																								
39																								
40																								
41																								
42																								
43																								
44																								
45																								
46																								
47																								
48																								
49																								
50																								

Resumen	
Hombres	13
Mujeres	23
Total	36

ANTONIO ALVA, Georgina
 Responsable de la matrícula
 Firma - Post Firma

MARCHAN VALVERDE, Luis Maximo
 Director (a) de la Institución Educativa
 Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
010-2023	13	04	2023



NÓMINA DE MATRÍCULA - 2023

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)			Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo						Periodo Lectivo				Ubicación Geográfica					
Número y/o Nombre			32004 SAN PEDRO						Gestión ⁽⁷⁾	PGD	Inicio	13/03/2023	Fin	22/12/2023	Dpto.	HUÁNUCO		
Código	1 0 0 0 0 0 1		Código Modular	0 2 8 3 9		Característica ⁽⁴⁾	PC	Programa ⁽⁸⁾	-	Datos del Estudiante				Prov.	HUÁNUCO			
Nombre de la DRE - UGEL	UGEL Huánuco		Resolución de Creación N°	RDZ N° 105-77		Forma ⁽⁵⁾	Esc					Dist.	HUÁNUCO					
			Nivel/Ciclo ⁽¹⁾	PRI	Grado/Edad ⁽³⁾	4	Sección ⁽⁶⁾	E	Turno ⁽⁹⁾	T					Centro Poblado			
N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento	Sexo	H/M	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	País ⁽¹¹⁾	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
																	Código Modular	Número y/o Nombre - RJ/RD
1	D.N.I. 81155902	BARRIONUEVO PADILLA, Snayder Keith	25	05	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI			1 4 1 0 6 0 4	LUZ DIVINA
2	D.N.I. 78506567	CALDERON SALAZAR, Geraldine Guadalupe	18	03	2014	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
3	D.N.I. 81098953	CASIMIRO HURTADO, Victor Raul	03	04	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
4	D.N.I. 78372320	CHUQUIYAURI CANTARO, Miguel Angel	21	12	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI			0 2 8 8 4 1 5	32008 SEÑOR DE LOS MILAGROS
5	D.N.I. 81217041	ESTELA GOMEZ, Joshua Daniel	14	10	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI				
6	D.N.I. 78441037	ESTELA ILDEFONSO, Cielo Yackelin Ruth	09	02	2014	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI				
7	D.N.I. 78179699	HUARAUYA DIAZ, Santiago Alessander	11	07	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI			1 6 6 9 6 1 3	BUEN PASTOR
8	D.N.I. 78130492	INGA ALARCON, Luana Flavia	22	05	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI			0 7 3 9 4 7 4	33074 HEROES DE JACTAY
9	D.N.I. 78439403	JOAQUIN TORIBIO, Leonel Royer	05	02	2014	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI			0 6 7 3 0 9 5	33012
10	D.N.I. 78497596	MALLQUI AGUIRRE, Azumi Luhana	18	03	2014	M	P	P	SI	SI	Q	C	NO	SI				
11	D.N.I. 78241196	MAYLLE GAMARRA, Sayuri Yamilé	02	09	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
12	D.N.I. 78483168	NOREÑA TARAZONA, Maritsa Carina	11	02	2014	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI				
13	D.N.I. 78148935	PALOMINO BRAVO, Reichel Tatiana	21	06	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI				
14	D.N.I. 78256062	PASCUAL PONCIANO, Jhosimar Amberley	02	09	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI			0 2 9 2 6 9 8	32078
15	D.N.I. 78356508	PENADILLO EULOGIO, Anyelina Valeria	25	11	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
16	D.N.I. 80713714	PONCE ROJAS, Dayiro Riquelme	11	05	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
17	D.N.I. 78211886	RAMOS SALAZAR, Yordin Adrian	12	08	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI			1 4 0 9 7 3 9	AUGUSTO CARDICH
18	D.N.I. 78240298	REYES ABUNDO, Kitzumi Guadalupe Micasia	30	08	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	SE	SI				
19	D.N.I. 78532100	ROMERO ALEJANDRO, Miguel Antony	09	01	2014	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI				
20	D.N.I. 78265132	SALVADOR DAVILA, Braylan Jhordan	22	09	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
21	D.N.I. 81253804	SOBRADO SOLIS, Eduardo	23	11	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI				

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (NI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria
Para el caso EBA: (NI) Inicial, (NI1) Intermedio, (AVIA) Avanzado
(2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial.
(3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial: registrar Edad (0,1,2,3,4,5).
En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5,6.
En el caso de EBA: C. Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3° Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°
Colocar "-" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (EI) o grados (Pr).
(4) Caracterist. : (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente Completo.

(5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado
Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia.
(6) Sección : A,B,C,... Colocar "-" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial
(7) Gestión : (PGD)Púb. de gestión directa, (PGP)Púb. de Gestión Privada, (PR) Privada
(8) Programa : (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes (PBJ) PEBAJA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos (PBN/PBJ) PEBANA/PEBAJA: Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos.
Colocar "-" en caso de no corresponder

(9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche
(10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (PG) Permanece en el grado, (RE) Reentrante.
Solo en el caso de EBA: (REI) Reingresante.
(11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro
(12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aimara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera
(13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior
(14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DF) Física, (TEA) Autista, (DV) Visual, (DA) Auditiva, (SC) Sordoceguera, (OT) Otra. En caso de no adolecer discapacidad, dejar en blanco
(15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.
(16) N° de DNI o Cod. Del Est. : El Cód. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁴⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante											Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾		
			Día	Mes	Año	Sexo H/M	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	País ⁽¹¹⁾	Padre vive SI/NO	Madre vive SI/NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante SI/NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Código Modular	Número y/o Nombre - R/J/RD
22	D.N.I. 7.8.2.1.7.8.6.0	TINEO FALCON, Jack Miler	25	07	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI					
23	D.N.I. 8.1.0.4.2.9.5.3	UNTEVERO ANDRES, Angel	13	08	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI					
24	D.N.I. 6.3.1.1.9.3.3.2	URBANO GUTIERREZ, Neyser Alison	29	07	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI					
25	D.N.I. 8.1.1.2.7.5.8.4	VASQUEZ ESPINOZA, Justin Manfred	01	04	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI					
26																			
27																			
28																			
29																			
30																			
31																			
32																			
33																			
34																			
35																			
36																			
37																			
38																			
39																			
40																			
41																			
42																			
43																			
44																			
45																			
46																			
47																			
48																			
49																			
50																			

Resumen	
Hombres	16
Mujeres	9
Total	25

DE LA VEGA ILDEFONSO, César Francisco
 Responsable de la matrícula
 Firma - Post Firma

MARCHAN VALVERDE, Luis Maximo
 Director (a) de la Institución Educativa
 Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
010-2023	13	04	2023

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾			
			Día	Mes	Año	Sexo H/M	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	País ⁽¹¹⁾	Padre vive SI/NO	Madre vive SI/NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante SI/NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Código Modular	Número y/o Nombre - R/JRD
22	D.N.I. 7.8.3.2.0.9.2.5	POMA SUAREZ, Frank David	28	10	2013	H	P	P	SI	SI	C		NO		S	SI			
23	D.N.I. 6.2.8.2.8.8.0.8	RAMOS GONZALES, Gomer Anderson	13	05	2011	H	P	P	SI	SI	C		NO		S	SI			
24	D.N.I. 7.8.4.2.5.4.0.3	RAMOS LUCAS, Luz Esperanza	30	12	2013	M	P	T	R	A	S	L	A	D	A	D	O		
25	D.N.I. 7.8.2.4.1.5.8.7	RAZA PORTA, Zeyda Mayerly	01	09	2013	M	P	P	SI	SI	C		NO		S	SI	0 2 8 8 4 1 5	32008 SEÑOR DE LOS MILAGROS	
26	D.N.I. 7.8.4.1.7.9.6.8	RODRIGUEZ SOTO, Benjamin Yamin	16	01	2014	H	P	P	SI	SI	C		NO		SP	SI			
27	D.N.I. 7.8.4.3.1.4.5.5	RUMI LUCAS, Andrea	25	01	2014	M	P	P	SI	SI	C		NO		S	SI	0 8 2 8 8 6 3	32219	
28	D.N.I. 7.8.5.4.1.7.0.2	SALVADOR PONCE, Zahomy Yamileth	20	01	2014	M	P	P	SI	SI	C		NO		S	SI			
29	D.N.I. 7.8.3.3.3.3.3.4	SANTACRUZ YAURI, Sahomy Pierina	27	10	2013	M	P	P	SI	SI	C		NO		S	SI			
30	D.N.I. 7.8.4.9.1.2.1.0	SUDARIO MALLQUI, Rossy Krystel	11	03	2014	M	P	P	SI	SI	C		NO		SP	SI			
31	D.N.I. 7.7.8.5.0.5.1.9	TAPULLIMA JUIPA, Yondel Estiven	04	10	2012	H	P	P	NO	SI	C		NO		S	SI			
32	D.N.I. 7.8.2.3.5.6.0.4	TIBURCIO PINEDA, Junihor Augusto	30	08	2013	H	P	P	SI	SI	C		NO		S	SI			
33	D.N.I. 7.7.8.9.1.4.3.1	VALENCIA BERRIOS, Jose Luis	19	10	2012	H	P	P	SI	SI	C		NO		S	SI			
34	D.N.I. 1.9.0.2.8.8.3.9.9.0.0.4.8	VENTURIN BASHI, Dasha Nicol	31	12	2013	M	P	P	SI	NO	C		NO			NO			
35																			
36																			
37																			
38																			
39																			
40																			
41																			
42																			
43																			
44																			
45																			
46																			
47																			
48																			
49																			
50																			

Resumen	
Hombres	12
Mujeres	22
Total	34

MALLQUI NAUPAY, Gilberth Alcides
 Responsable de la matrícula
 Firma - Post Firma

MARCHAN VALVERDE, Luis Maximo
 Director (a) de la Institución Educativa
 Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
010-2023	13	04	2023

ANEXO 4

SESIONES DE APRENDIZAJE



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

FACULTAD, CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

SESIÓN. N.º 1

Título: Dramatizando anécdotas

I. INFORMACIÓN GENERAL:

- 1.1. INSTITUCION EDUCATIVA: San Pedro 32004
- 1.2. GRADO: cuarto SECCIÓN: C
- 1.3. DOCENTE DEL AULA: Espinoza Caunalla, Robert
- 1.4. FECHA:

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Indicador
Personal social	Competencia convive y participa democráticamente	Interactúa con todas las personas	Muestra un comportamiento respetuoso e inclusivo con todos sus compañeros de aula y expresa desacuerdo en situaciones reales e hipotéticas de maltrato y discriminación por razones de etnia, edad, género o discapacidad (niños, ancianos y personas con discapacidad). Cumple con sus deberes.	Respeta al realizar actividades con todos sus compañeros.

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad	Respeto por las diferencias	Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos/ procesos pedagógicos	Estrategias Metodológicas	Materiales y/o recursos	Tiempo
Inicio	<p>Motivación: El docente da la bienvenida y recibe con amabilidad a los estudiantes. Realizar una oración con los estudiantes</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente explica a los niños y niñas sobre la actividad que se va a realizar. • Conversa con los niños sobre la importancia de convivir en armonía con los demás, tanto en la escuela como en casa y en todos los lugares donde estemos. • El docente les pregunta ¿se sienten bien en el colegio?, ¿en su aula?, ¿con sus compañeros? ¿Tendríamos que cambiar algunas cosas para estar más a gusto en el aula? Escucha la respuesta de los niños. <p>Calentamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversa con los niños y niñas sobre el respeto hacia los demás. El docente pide a sus estudiantes que cuenten anécdotas que hayan pasado en el colegio durante la convivencia. Mientras van contando va anotando con que norma se relaciona cada caso. • Por ejemplo: escuchar a los demás cuando hablan (respeto), formar grupos sin discriminación. Recuérdales que las normas de convivencia son necesarias e importantes para llevarnos mejor entre todos. • El docente explica que vamos a elegir algunas de las anécdotas contadas para elaborar un guion teatral sobre la convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cartulina • Plumones • Tijeras • Papel bond • Lapiceros 	10 min

Desarrollo	<p style="text-align: center;">APLICACIÓN DE LA DRAMATIZACIÓN</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El escenario representa un aula escolar donde los estudiantes están participando en diversas actividades. El profesor introduce el tema del respeto y la importancia de trabajar juntos como un equipo. • Los niños, entusiasmados, se sumergen en la dramatización del tema a partir del contenido de las anécdotas sobre el respeto: • Participan de manera entusiasta en la estrategia propuesta, involucrándose en la identificación del tema y los personajes del guion. • Responden a preguntas que estimulan la reflexión sobre el respeto, como ¿qué significa respeto? y demuestran su interés en participar en todas las actividades planificadas. • Refuerza las ideas que van dando y ayúdalos a orientar sus comentarios, si es necesario. El docente les dice que todas sus ideas son importantes y nos ayudan a saber más del tema. • A los niños ya agrupados se les pide que elijan las funciones que desean desempeñar dentro del guion que van a elaborar. <p>ANÁLISIS DE INFORMACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posterior a ello los alumnos una vez identificado a los personajes EL docente les informa que comenzaremos con la presentación teatral. • Luego de la participación del grupo el docente realiza las siguientes preguntas: 		30 min

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué sucedía con los personajes? • ¿Les ha pasado una cosa parecida?, ¿Cómo se sintieron?, ¿Lograron resolverlo de alguna manera?, ¿De qué manera creen que se puede resolver esta situación? • La docente conversa con los niños en torno a situaciones diarias donde se evidencie el respeto e inclusión, o la falta de ello. Diles que seguramente alguna vez han vivido situaciones parecidas a las de las historias u otras cosas similares en el aula que les agradan y que se pueden mejorar si las conversamos. • El docente anota sus respuestas en un papelote y comenta a los estudiantes que el respeto debe darse en todo lugar no solo en la escuela o la familia. Asimismo, remarca que tan importante como recibir respeto, es darlo a las personas que nos rodean <p>ACUERDO O TOMA DE DECISIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se representa la conclusión del proyecto en la biblioteca, destacando cómo Laura y Marcos llegaron a acuerdos y establecieron compromisos. • Los estudiantes comparten sus opiniones y reflexiones sobre la dramatización. • Los estudiantes, en grupos, proponen soluciones potenciales relacionadas con el tema del respeto al trabajar con compañeros. • Se discuten y establecen compromisos para fomentar el respeto en futuras colaboraciones. 	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • El docente refuerza el mensaje principal de la importancia del respeto al realizar actividades con todos los compañeros, utilizando la dramatización como una herramienta efectiva para internalizar estos valores. • Posterior a ello el docente les entrega la ficha de aplicación y pide a los estudiantes que la desarrollen. 		
Cierre	<p>Finaliza la sesión pidiendo a los niños que respondan: ¿qué aprendieron hoy?, ¿para qué nos servirá dar y recibir respeto?, ¿cómo se está cumpliendo este derecho en el colegio?, y ¿en casa?</p> <p>Y el docente les dice a los alumnos que todos cantaran la canción de Respetarnos es genial para dar finalizada la sesión.</p>		5 min

IV. EVALUACIÓN:

Competencia	Desempeños que se observan	Técnica	Instrumento
CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE	El estudiante actúa con respeto y es inclusivo siempre con sus compañeros	Observación	Guía de observación

V. ANEXOS:

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:

Ministerio de educación (2017):

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebr.pdf>

Enfoques transversales:

<https://sites.minedu.gob.pe/curriculonacional/2020/11/06/cuales-son-los-enfoques-transversales-considerados/>

Link de la canción

<https://www.youtube.com/watch?v=fd2aBa1ugWc>

Anécdota del respeto:

Título: La Lección de la Biblioteca

Personajes:

Laura (protagonista)

Marcos (compañero)

Profesora Rodríguez

Ana (amiga de Laura)

Anécdota:

En una soleada tarde, Laura y Marcos fueron asignados para trabajar juntos en un proyecto de investigación en la biblioteca. Aunque Laura era conocida por su amor por la lectura, no sabía mucho sobre el tema del proyecto.

Mientras revisaban libros y tomaban notas, Marcos notó que Laura se sentía un poco perdida. En lugar de avanzar solo, decidió tomar un enfoque respetuoso.

Marcos: (sonriendo) ¿Necesitas ayuda con algo en particular?

Laura: (algo nerviosa) Sí, no estoy muy familiarizada con este tema.

Marcos: No te preocupes, estoy aquí para ayudarte. Vamos a revisar juntos estos libros y encontrar la información que necesitamos.

La actitud de Marcos hizo que Laura se sintiera más cómoda. Trabajaron en equipo, compartiendo ideas y respetando las preguntas del otro. Mientras tanto, la Profesora Rodríguez observaba la escena desde lejos, complacida por la colaboración entre sus estudiantes.

En un momento, Ana, amiga de Laura, se acercó para ver cómo iban.

Ana: (asombrada) ¡Vaya, chicos, se les ve trabajando tan bien juntos!

Laura: Marcos ha sido de gran ayuda. No sé qué haría sin él.

Marcos: (modesto) Solo estamos haciendo nuestro mejor esfuerzo.

Finalmente, el proyecto se completó con éxito, y la lección sobre respeto y colaboración quedó grabada en la memoria de Laura y Marcos. Esa experiencia no solo fortaleció su amistad, sino que también enseñó a toda la clase la importancia de respetar y apoyar a los compañeros en cualquier situación.

FICHA DE APLICACIÓN

NOMBRES Y APELLIDOS:

INDICACIONES: Observa cada imagen y responde a las preguntas relacionadas con el respeto y la colaboración en actividades con compañeros. Selecciona la opción correcta.

1. En la imagen, dos estudiantes están trabajando juntos en un proyecto. ¿Qué acción demuestra respeto y colaboración?



- A) Ignorar las ideas del compañero.
- B) Compartir ideas y trabajar juntos.
- C) Competir para destacar individualmente.

2. Observa la siguiente imagen donde un estudiante está ayudando a otro con sus deberes. ¿Qué valor se destaca en esta situación?



- A) Egoísmo
- B) Solidaridad
- C) Rivalidad

3. En esta imagen, un grupo de estudiantes está discutiendo un problema. ¿Cuál es la actitud que promueve el respeto?



- A) Interrumpir constantemente a los demás.
- B) Escuchar y considerar las opiniones de los demás.
- C) Dominar la conversación sin dejar espacio para los demás.

4. En esta imagen, varios estudiantes están trabajando en un proyecto conjunto. ¿Qué comportamiento muestra falta de respeto?



- A) Colaborar y compartir recursos.
- B) Trabajar individualmente sin comunicación.
- C) Apreciar las contribuciones de los demás.

VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

GUÍA DE OBSERVACIÓN (POST TEST)

GRADO: cuarto SECCIÓN: D

FECHA:/...../.....

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR: Respeta al realizar actividades con todos sus compañeros.	
		SI	NO
1.	ABAD BURRONEO, Jhon Gustavo		
2.	AGAMA MELGAREJO, Yasuly Yamileth		
3.	ALBINO CAPACHA, Yessica, Jhumy		
4.	ALCEDO CASTAÑEDA, Alejandra Noemi		
5.	ALCEDO LOZANO, Carl Andrey		
6.	ANASTACIO CALIXTO, Luana Cielo Abigael		
7.	AQUINO MAJINO, Eduard Zuriel		
8.	BASILIO TORIBIO, Anyelina Yuliet		
9.	BERRIOS MALPARTIDA, Ayelo Gino		
10.	BRAVO GOMEZ, Jesús Adrian		
11.	CALLUPE AGUIRRE, Carlos Thiago		
12.	CAMPOS SALAS, Josep Neymar		
13.	CARDOZO PONCE, Bryanna Anayeli		
14.	CHAPOÑAN RODRIGUEZ, Cielo Talita		
15.	CHAVEZ CARHUARICRA, Tamara Alondra		
16.	CHIPANA ROJAS, Jinmy Andy		
17.	COTRINA MOLINA, Herlinda Solangeles		
18.	CUEVA ESTRADA, Alinsson Dayanna		
19.	CURO JACINTO, Zahory		
20.	ESPINOZA CAICO, Alexis Fernando		
21.	HUAROC ALCEDO, Brenda Brittany		
22.	HUAYANAY GAYOSO, Haiden Kimelei		
23.	JUSTO CORDOVA, Aydi Sayana		
24.	MEZA LUCAS, Sebastián Edgar		
25.	MODESTO LOPEZ, Cristhel Belen		
26.	NIETO CISNEROS, Liana Eymi		
27.	ORTEGA BARTOLO, Richard Arhonb Theylor		
28.	PONCE CALDAS, Sarai Jeruzalen		
29.	RETIS HERRERA, Alexa Antonella		
30.	REYES PRINCIPE, Alain Lihan		
31.	SANTILLAN PAZ, Angelo Manuel		
32.	TOLEDO PÚLIDO, Jhordy		
33.	URETA ESTEBAN, Alessandra Renee Xoana		
34.	VENANCIO REYES, Anamile Yamila		
35.	VIGILIO ARMNILLON, Nick Brayán		



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO



FACULTAD, CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

SESIÓN. N.º 2

Título: El Bosque de la Diversidad en Escena

I. INFORMACIÓN GENERAL:

1.1. INSTITUCION EDUCATIVA: San Pedro 32004

1.2. GRADO: cuarto SECCIÓN: D

1.3. DOCENTE DEL AULA: Espinoza Caunalla, Robert

1.4. FECHA:

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Indicador
Personal social	Competencia convive y participa democráticamente	Interactúa con todas las personas	Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa desacuerdo en situaciones reales e hipotéticas de maltrato y discriminación por razones de etnia, edad, género o discapacidad (niños, ancianos y personas con discapacidad). Cumple con sus deberes.	Respeta las prácticas culturales de todos sus compañeros.

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derechos	Diálogo y concertación	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos/ procesos pedagógicos	Estrategias Metodológicas	Materiales y/o recursos	Tiempo

Inicio	<p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente da la bienvenida a los estudiantes y les comparte la emocionante historia del Bosque de la Diversidad en Escena. Destaca la importancia de respetar las prácticas culturales de todos los compañeros. <p>Calentamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para entrar en el espíritu del bosque, los estudiantes participarán en una actividad de juego de roles donde representarán diferentes animales del cuento. Esto ayudará a crear un ambiente lúdico y colaborativo. • Se proponen acuerdos esenciales para la actividad con los estudiantes. • Se llega a la conclusión de que respetar las prácticas culturales a los demás es esencial para una convivencia armoniosa • Nos reunimos en círculo y dialogamos acerca de la dramatización. El docente pregunta. ¿Qué es una dramatización? ¿Alguien lo sabe? 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes o dibujos de animales del bosque. • Tarjetas con roles de animales para la actividad de calentamiento. • Espacio para la dramatización. <p>10 min</p>
Desarrollo	<p>APLICACIÓN DE LA DRAMATIZACIÓN</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente presenta el indicador Respetar las prácticas culturales de todos sus compañeros y explica cómo esto es clave para mantener la armonía en el bosque. 	<p>30 min</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Actuación inicial: Dos estudiantes representarán la escena donde Luna comparte sus tradiciones. Se destaca la importancia del respeto y la apertura hacia las prácticas culturales diversas. • Se asignan roles a diferentes estudiantes para que representen partes clave de la historia. • Después de la dramatización, se hacen preguntas sobre cómo se sintieron los personajes y qué acciones demostraron respeto o falta de él. • Le guía a los estudiantes para que comprendan el propósito de la sesión, resaltando la importancia de respetar las prácticas culturales de los demás. <p>ANÁLISIS DE INFORMACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se representa cómo los animales, al igual que en el cuento, aprenden a valorar y respetar las prácticas culturales únicas de cada uno. • El docente interviene para proporcionar orientación y estímulo, destacando la importancia del respeto y la colaboración. • Los estudiantes, en sus roles, responden preguntas sobre cómo construyeron su proceso de aprendizaje y cómo se apoyaron mutuamente. 		
--	---	--	--

	<p>ACUERDO O TOMA DE DECISIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se analiza un momento en el que los animales acuerdan celebrar la diversidad en la Gran Fiesta del Bosque. • Los estudiantes comparten sus opiniones y reflexiones sobre la dramatización, identificando las soluciones respetuosas. • Se discuten y establecen compromisos para fomentar el respeto a las prácticas culturales en futuras interacciones. • Posterior a ello el docente le entrega la ficha de aplicación y pide a los estudiantes que la desarrollen 		
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Cuando se culmine la dramatización el docente preguntará: ¿Qué fue lo que más les gustó de la actividad? Los estudiantes comparten cómo se sintieron al representar a cada personaje. 		10 min

IV. EVALUACIÓN:

Competencia	Desempeños que se observan	Técnica	Instrumento
CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE	Establece vínculos con sus compañeros a través del diálogo.	Observación	Guía de observación

V. ANEXOS:

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:

Ministerio de educación (2017):

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebr.pdf>

Enfoques transversales:

<https://sites.minedu.gob.pe/curriculonacional/2020/11/06/cuales-son-los-enfoques-transversales-considerados/>

Cuento: La Fiesta del Bosque Armonioso

En un bosque encantado, donde animales de todas las formas y tamaños vivían en armonía, se acercaba la temporada de la Gran Fiesta del Bosque. Todos los animales, desde el astuto zorro hasta el amistoso oso, esperaban con emoción este evento anual.

En vísperas de la fiesta, los animales decidieron organizar una reunión para planificar las festividades. Estaban emocionados por la diversidad de tradiciones y prácticas culturales que cada especie aportaba al bosque. Sin embargo, entre ellos, había un pequeño conejo llamado Luna, que se sentía un poco insegura.

Luna, siendo el único conejo en la asamblea, se preocupaba de que sus tradiciones no fueran tan emocionantes como las de los demás animales. Pero en lugar de esconderse en su madriguera, decidió compartir sus costumbres de intercambio de regalos y bailes especiales durante la luna llena.

Aunque al principio hubo algunas miradas curiosas entre los animales, pronto se dieron cuenta de que las prácticas culturales de Luna eran únicas y hermosas a su manera. El respeto y la apertura de mente llenaron el aire del bosque, creando un ambiente mágico.

La noche de la Gran Fiesta llegó, y el bosque brillaba con luces centelleantes y risas. Los pájaros cantaban melodías que se mezclaban con los ritmos de los bailes del zorro y el oso. Luna, emocionada, invitó a todos a participar en su tradición de intercambio de regalos.

El zorro le dio a Luna un pañuelo de colores, el oso le ofreció una miel especial, y así sucesivamente. Todos se dieron cuenta de que las prácticas culturales eran como piezas de un rompecabezas, y juntas formaban una imagen hermosa y completa del bosque.

Al final de la noche, todos los animales se reunieron en un círculo alrededor de Luna para agradecerle por compartir sus tradiciones. Luna se sintió apreciada y comprendió que el respeto a las prácticas culturales no solo enriquece la comunidad, sino que también fortalece los lazos de amistad.

Desde esa noche, la Fiesta del Bosque Armonioso se convirtió en un evento aún más especial, donde todos los animales celebraban y respetaban las diversas costumbres que hacían único a cada miembro del bosque. Y así, la armonía floreció entre las sombras de los árboles, recordándoles a todos que la diversidad es la verdadera magia del bosque encantado.

FICHA DE APLICACIÓN

NOMBRES Y APELLIDOS:

INDICACIONES: Selecciona la opción correcta para cada pregunta.

Pregunta 1: ¿Cuál de las siguientes acciones demuestra respeto a las prácticas culturales?

- A) Ignorar las festividades culturales de los compañeros.
- B) Participar activamente en las celebraciones culturales de los compañeros.
- C) Evitar hablar sobre las tradiciones culturales.



Pregunta 2: Durante una presentación sobre diversas culturas, ¿cuál sería una acción que muestra respeto?

- A) Burlarse de las costumbres que no se comprenden.
- B) Prestar atención y hacer preguntas respetuosas.
- C) Ignorar la presentación y distraerse con otras actividades.



Pregunta 3: En una actividad gastronómica cultural, ¿cómo se puede demostrar respeto?

- A) No probar los alimentos culturales por temor a no gustar.
- B) Compartir y disfrutar de los platillos típicos de la cultura.
- C) Evitar la actividad por completo.



Pregunta 4: ¿Cómo se puede fomentar el respeto a las prácticas culturales en el entorno escolar?

- A) Desalentar la participación en eventos culturales.
- B) Promover la diversidad y celebrar actividades culturales.
- C) Ignorar las diferencias culturales para evitar conflictos.



VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

GUÍA DE OBSERVACIÓN (POST TEST)

GRADO: cuarto SECCIÓN: C

FECHA:/...../.....

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR: Respeta las prácticas culturales de todos sus compañeros	
		SI	NO
1.	ABAD BURRONEO, Jhon Gustavo		
2.	AGAMA MELGAREJO, Yasuly Yamileth		
3.	ALBINO CAPACHA, Yessica, Jhumy		
4.	ALCEDO CASTAÑEDA, Alejandra Noemi		
5.	ALCEDO LOZANO, Carl Andrey		
6.	ANASTACIO CALIXTO, Luana Cielo Abigael		
7.	AQUINO MAJINO, Eduard Zuriel		
8.	BASILIO TORIBIO, Anyelina Yuliet		
9.	BERRIOS MALPARTIDA, Ayelo Gino		
10.	BRAVO GOMEZ, Jesús Adrian		
11.	CALLUPE AGUIRRE, Carlos Thiago		
12.	CAMPOS SALAS, Josep Neymar		
13.	CARDOZO PONCE, Bryanna Anayeli		
14.	CHAPOÑAN RODRIGUEZ, Cielo Talita		
15.	CHAVEZ CARHUARICRA, Tamara Alondra		
16.	CHIPANA ROJAS, Jinmy Andy		
17.	COTRINA MOLINA, Herlinda Solangeles		
18.	CUEVA ESTRADA, Alinsson Dayanna		
19.	CURO JACINTO, Zahory		
20.	ESPINOZA CAICO, Alexis Fernando		
21.	HUAROC ALCEDO, Brenda Brittany		
22.	HUAYANAY GAYOSO, Haiden Kimelei		
23.	JUSTO CORDOVA, Aydi Sayana		
24.	MEZA LUCAS, Sebastián Edgar		
25.	MODESTO LOPEZ, Cristhel Belen		
26.	NIETO CISNEROS, Liana Eymi		
27.	ORTEGA BARTOLO, Richard Arhonb Theylor		
28.	PONCE CALDAS, Sarai Jeruzalen		
29.	RETIS HERRERA, Alexa Antonella		
30.	REYES PRINCIPE, Alain Lihan		
31.	SANTILLAN PAZ, Angelo Manuel		
32.	TOLEDO PÚLIDO, Jhordy		
33.	URETA ESTEBAN, Alessandra Renee Xoana		
34.	VENANCIO REYES, Anamile Yamila		
35.	VIGILIO ARMNILLON, Nick Brayan		



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD, CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES



SESIÓN. N.º 3

Título: Aprendiendo actuar como mimo

I. INFORMACIÓN GENERAL:

- 1.1. **INSTITUCION EDUCATIVA:** San Pedro 32004
- 1.2. **GRADO:** cuarto **SECCIÓN:** C
- 1.3. **DOCENTE DEL AULA:** Espinoza Caunalla, Robert
- 1.4. **FECHA:**

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Indicador
Personal social	Competencia convive y participa democráticamente	Interactúa con todas las personas	Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa desacuerdo en situaciones reales e hipotéticas de maltrato y discriminación por razones de etnia, edad, género o discapacidad (niños, ancianos y personas con discapacidad). Cumple con sus deberes.	Forma grupos respetando las diferencias de sus compañeros de clase evitando maltratos y discriminación entre los integrantes.

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque intercultural	Respeto a la identidad cultura	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos/ procesos pedagógicos	Estrategias Metodológicas	Materiales y/o recursos	Tiempo

Inicio	<p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al iniciar el docente les pide a los alumnos que se sienten en media luna. • El docente explica a los niños y niñas sobre la actividad que se va a realizar. • Prepara y organiza los materiales. • Luego, les preguntará si ya están listos para dar inicio al taller. • Después se les recordará que deben tener presente los acuerdos de convivencia. <p>Calentamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente les hablará a los estudiantes de un personaje muy especial que tiene una forma particular de comunicarse porque no puede hablar y les preguntará si tienen alguna idea de cómo podría comunicarse. • Se escucharán las respuestas de los estudiantes y se pegará en la pizarra una foto de un mimo. • Se preguntará si saben cómo se llama. Terminando de escuchar sus respuestas, se confirmará que es un mimo. Asimismo, se les preguntará cómo es que se comunican ellos y si quisieran aprender a ser mimos. • Para este momento se les comunicará que antes de empezar a aprender a ser mimos deben hacer un paso muy importante, el calentamiento; y para esto, se les mostrará una caja sorpresa. En ella se van a encontrar papelitos con acciones escritas las cuales van a tener que 	<ul style="list-style-type: none"> • Foto de mimo • Pizarra • Limpia tipo • Caja sorpresa • 3 tarjetas • Música instrumental 	10 min
--------	--	--	--------

	<p>realizar como mimos, entre estas se tendrá: impresionarse, entristecerse, reír, etc. Se les dará un ejemplo de cómo pueden realizar la acción.</p>		
Desarrollo	<p style="text-align: center;">APLICACIÓN DE LA DRAMATIZACIÓN</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se introduce el indicador Forma grupos respetando las diferencias mediante la dramatización el encuentro de los Mimos. Se destaca cómo cada mimó representa una persona única con características especiales. Da las siguientes indicaciones: Paso 1: Recordar que los mimos no dicen ni una sola palabra. Paso 2: Solo realizan acciones. Paso 3: Deben moverse como quieran divirtiéndose. • Los estudiantes observan la dramatización, identificando las diferencias representadas por los mimos y reflexionando sobre la importancia de respetar esas diferencias. <p>ANÁLISIS DE INFORMACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se presenta una situación en la que los estudiantes deben formar grupos para una actividad. Se destaca la importancia de respetar y celebrar las diferencias de cada uno. • El docente forma grupos de 10, a cada grupo se le entregará un título que deben escenificar una escena de maltratos y discriminación sólo mediante gestos y movimientos. Entre ellas se tiene: 		25 min

	<ul style="list-style-type: none"> • Antes de iniciar los estudiantes escogerán al azar en la caja mágicas 3 tarjetas por cada grupo para que sepan las reglas de la dinámica. • Se le pedirá a cada grupo que improvisen y realicen la escenificación del título que les tocó realizando solo gestos con ayuda de la música de fondo. • Entre ellos, deberán coordinar para distribuirse acciones que cada uno debe hacer. • Antes de empezar cada representación el docente, representarán luces, cámara, acción por medio de acciones. • Finalizando la representación se aplaudirá y agradecerá su participación. • El docente guía la dramatización, proporcionando pautas sobre cómo respetar las diferencias culturales y evitar maltratos y discriminación. • Después de la dramatización, se facilita una discusión sobre cómo se pueden aplicar los principios de respeto a las diferencias en situaciones reales. <p>ACUERDO O TOMA DE DECISIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes logran formar grupos respetuosos, destacando la belleza de compartir y aprender de diferentes perspectivas. • Los estudiantes comparten sus opiniones sobre la dramatización y proponen soluciones para fomentar el respeto y la inclusión. • Se discuten y establecen compromisos para aplicar 		
--	---	--	--

	<p>estas soluciones en la vida cotidiana, asegurándose de respetar y celebrar la diversidad en todas las interacciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posterior a ello el docente les entrega la ficha de aplicación y pide a los estudiantes que la desarrollen. 		
Cierre	<p>Relajación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se pasará a pedirles que recuerden en silencio, qué actividades han realizado y si les ha gustado o no, si les fue difícil realizar o no. <p>Socialización</p> <p>El docente se paseará preguntándoles: ¿Qué les pareció la sesión de hoy? ¿Qué hicieron ellos? ¿Qué hicieron sus compañeros? En este momento podrán responder en voz alta las preguntas realizadas anteriormente (en el momento de relajación). Se felicitará a todos por su participación y se dará por terminado la sesión.</p>		10 min

IV. EVALUACIÓN:

Competencia	Desempeños que se observan	Técnica	Instrumento
CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE	El estudiante muestra empatía con sus compañeros de clase.	Observación	Guía de observación

V. ANEXOS:

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:

Ministerio de educación (2017):

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebr.pdf>

Enfoques transversales :

<https://sites.minedu.gob.pe/curriculonacional/2020/11/06/cuales-son-los-enfoques-transversales-considerados/>



shutterstock.com · 415834366

Caja sorpresa



3 tarjetas



FICHA DE APLICACIÓN

NOMBRES Y APELLIDOS:

INDICACIONES: Resuelve los siguientes ejercicios con respecto a la discriminación:

1. De las siguientes imágenes seleccionan la que representa una conducta para evitar la discriminación



2. Visualiza las imágenes de acciones discriminatorias y no discriminatorias y recorta las imágenes, en el cuadro color verde coloca las acciones discriminatorias y la columna celeste pega las acciones no discriminatorias

Acciones discriminatorias	Acciones no discriminatorias



VI.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

GUÍA DE OBSERVACIÓN (POST TEST)

GRADO: cuarto SECCIÓN: C

FECHA:/...../.....

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR: Forma grupos respetando las diferencias de sus compañeros de clase evitando maltratos y discriminación entre los integrantes.	
		SI	NO
1.	ABAD BURRONEO, Jhon Gustavo		
2.	AGAMA MELGAREJO, Yasuly Yamileth		
3.	ALBINO CAPACHA, Yessica, Jhumy		
4.	ALCEDO CASTAÑEDA, Alejandra Noemi		
5.	ALCEDO LOZANO, Carl Andrey		
6.	ANASTACIO CALIXTO, Luana Cielo Abigael		
7.	AQUINO MAJINO, Eduard Zuriel		
8.	BASILIO TORIBIO, Anyelina Yuliet		
9.	BERRIOS MALPARTIDA, Ayelo Gino		
10.	BRAVO GOMEZ, Jesús Adrian		
11.	CALLUPE AGUIRRE, Carlos Thiago		
12.	CAMPOS SALAS, Josep Neymar		
13.	CARDOZO PONCE, Bryanna Anayeli		
14.	CHAPOÑAN RODRIGUEZ, Cielo Talita		
15.	CHAVEZ CARHUARICRA, Tamara Alondra		
16.	CHIPANA ROJAS, Jinmy Andy		
17.	COTRINA MOLINA, Herlinda Solangeles		
18.	CUEVA ESTRADA, Alinsson Dayanna		
19.	CURO JACINTO, Zahory		
20.	ESPINOZA CAICO, Alexis Fernando		
21.	HUAROC ALCEDO, Brenda Brittany		
22.	HUAYANAY GAYOSO, Haiden Kimelei		
23.	JUSTO CORDOVA, Aydi Sayana		
24.	MEZA LUCAS, Sebastián Edgar		
25.	MODESTO LOPEZ, Cristhel Belen		
26.	NIETO CISNEROS, Liana Eymi		
27.	ORTEGA BARTOLO, Richard Arhomb Theylor		
28.	PONCE CALDAS, Sarai Jeruzalen		
29.	RETIS HERRERA, Alexa Antonella		
30.	REYES PRINCIPE, Alain Lihan		
31.	SANTILLAN PAZ, Angelo Manuel		
32.	TOLEDO PÚLIDO, Jhordy		
33.	URETA ESTEBAN, Alessandra Renee Xoana		
34.	VENANCIO REYES, Anamile Yamila		
35.	VIGILIO ARMNILLON, Nick Brayán		



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD, CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES



SESIÓN. N.º 4

Título: El Desafío Compartido

I. INFORMACIÓN GENERAL:

1.1. INSTITUCION EDUCATIVA: San Pedro 32004

1.2. GRADO: cuarto **SECCIÓN:** C

1.3. DOCENTE DEL AULA: Espinoza Caunalla, Robert

1.4. FECHA:

II. DATOS CURRICULARES:

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Indicador
Personal social	Competencia convive y participa democráticamente	Interactúa con todas las personas	Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa desacuerdo en situaciones reales e hipotéticas de maltrato y discriminación por razones de etnia, edad, género o discapacidad (niños, ancianos y personas con discapacidad). Cumple con sus deberes.	Trabaja con sus compañeros para culminar sus deberes asignados

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque intercultural	Diálogo intercultural	Fomento de una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos/ procesos pedagógicos	Estrategias Metodológicas	Materiales y/o recursos	Tiempo
Inicio	<p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente propicia el diálogo del tema a trabajar • Prepara y organiza los materiales. • Pregunta: ¿Qué querrá decir respetar la opinión de los demás? Se muestra la tira de la cartulina con esta frase y se pega en la pizarra con otras imágenes. • Los alumnos comentan y se escribe el propósito de la sesión • Reconocen la importancia de trabajar en equipo a través de diferentes actividades propuestas 	<ul style="list-style-type: none"> • Cartulinas de colores • Plumones de colores • Imágenes de dramatización 	10 min.
Desarrollo	<p style="text-align: center;">APLICACIÓN DE LA DRAMATIZACIÓN</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente introduce el tema de la sesión explicando que explorarán cómo el trabajo en equipo es esencial para cumplir deberes asignados. • Muestra las imágenes con respecto a los deberes y pide a los estudiantes que reflexionen sobre cómo podrían trabajar juntos para abordar los desafíos presentados. <p>ANÁLISIS DE INFORMACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente presenta a los estudiantes una serie de imágenes que representan situaciones cotidianas en las cuales se requiere colaboración para cumplir con deberes asignados. 		35 min.

	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes, organizados en equipos, seleccionan una imagen que les inspire una tarea o deber asignado que deban completar juntos. • Cada equipo elabora una breve dramatización que represente la situación de la imagen, resaltando la importancia de trabajar juntos para culminar la tarea. • Los equipos presentan sus dramatizaciones al resto de la clase, utilizando el espacio y los recursos disponibles para transmitir la idea de colaboración en la culminación de deberes asignados. <p>ACUERDO O TOMA DE DECISIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Después de cada presentación, se abre un espacio para comentarios y reflexiones. Los estudiantes comparten sus percepciones sobre cómo la colaboración facilita el cumplimiento de deberes. • El docente guía una breve conversación sobre la importancia de trabajar en equipo y cómo diferentes habilidades y fortalezas se combinan para lograr objetivos comunes. • Posterior a ello el docente les entrega la ficha de aplicación y pide a los estudiantes que la desarrollen. 		
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • El docente cierra la sesión realizando la metacognición: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendí?; ¿Por qué crees que es importante trabajar en equipo?; ¿En qué te servirá lo aprendido? • El docente agradece la participación y resalta la 		5 min.

	importancia de aplicar estas lecciones de colaboración en futuros proyectos y deberes.		
--	--	--	--

IV. EVALUACIÓN:

Competencia	Desempeños que se observan	Técnica	Instrumento
CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE	Considera los aportes de los demás en las actividades grupales.	Observación	Guía de observación

V. ANEXOS:

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:

Ministerio de educación (2017):

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebr.pdf>

Enfoques transversales:

<https://sites.minedu.gob.pe/curriculonacional/2020/11/06/cuales-son-los-enfoques-transversales-considerados/>



FICHA DE APLICACIÓN

NOMBRES Y APELLIDOS:

INDICACIONES: Observa las ilustraciones. Identifica el deber que le corresponde a cada imagen

Completa las actividades asignadas

Repasar apuntes para exámenes

Respetar las reglas y normas establecidas por el profesor

Mantiene organizado el espacio personal en el aula.



VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

GUÍA DE OBSERVACIÓN (POST TEST)

GRADO: cuarto SECCIÓN: C

FECHA:/...../.....

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR: Trabaja con sus compañeros para culminar sus deberes asignados	
		SI	NO
1.	ABAD BURRONEO, Jhon Gustavo		
2.	AGAMA MELGAREJO, Yasuly Yamileth		
3.	ALBINO CAPACHA, Yessica, Jhumy		
4.	ALCEDO CASTAÑEDA, Alejandra Noemi		
5.	ALCEDO LOZANO, Carl Andrey		
6.	ANASTACIO CALIXTO, Luana Cielo Abigael		
7.	AQUINO MAJINO, Eduard Zuriel		
8.	BASILIO TORIBIO, Anyelina Yuliet		
9.	BERRIOS MALPARTIDA, Ayelo Gino		
10.	BRAVO GOMEZ, Jesús Adrian		
11.	CALLUPE AGUIRRE, Carlos Thiago		
12.	CAMPOS SALAS, Josep Neymar		
13.	CARDOZO PONCE, Bryanna Anayeli		
14.	CHAPOÑAN RODRIGUEZ, Cielo Talita		
15.	CHAVEZ CARHUARICRA, Tamara Alondra		
16.	CHIPANA ROJAS, Jinmy Andy		
17.	COTRINA MOLINA, Herlinda Solangeles		
18.	CUEVA ESTRADA, Alinsson Dayanna		
19.	CURO JACINTO, Zahory		
20.	ESPINOZA CAICO, Alexis Fernando		
21.	HUAROC ALCEDO, Brenda Brittany		
22.	HUAYANAY GAYOSO, Haiden Kimelei		
23.	JUSTO CORDOVA, Aydi Sayana		
24.	MEZA LUCAS, Sebastián Edgar		
25.	MODESTO LOPEZ, Cristhel Belen		
26.	NIETO CISNEROS, Liana Eymi		
27.	ORTEGA BARTOLO, Richard Arhomb Theylor		
28.	PONCE CALDAS, Sarai Jeruzalen		
29.	RETIS HERRERA, Alexa Antonella		
30.	REYES PRINCIPE, Alain Lihan		
31.	SANTILLAN PAZ, Angelo Manuel		
32.	TOLEDO PÚLIDO, Jhordy		
33.	URETA ESTEBAN, Alessandra Renee Xoana		
34.	VENANCIO REYES, Anamile Yamila		
35.	VIGILIO ARMNILLON, Nick Brayán		



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD, CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

SESIÓN. N.º 5

Título: El Mundo de las Normas Amigables

I. INFORMACIÓN GENERAL:

1.1. INSTITUCION EDUCATIVA: San Pedro 32004

1.2. GRADO: cuarto **SECCIÓN:** C

1.3. DOCENTE DEL AULA: Espinoza Caunalla, Robert

1.4. FECHA:

II. DATOS CURRICULARES:

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Indicador
Personal social	Construye normas y asume acuerdos y leyes	Construye normas y asume acuerdos y leyes	Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia dentro del aula, y considera las propuestas de sus compañeros. Evalúa el cumplimiento de dichos acuerdos y normas, y propone cómo mejorarlo.	Participa en la elaboración de las normas de convivencia para el aula.

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derechos	Conciencia de derechos	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos/ procesos pedagógicos	Estrategias Metodológicas	Materiales y/o recursos	Tiempo
Inicio	Motivación: <ul style="list-style-type: none"> Inicia la sesión con un saludo afectuoso y amable, 	<ul style="list-style-type: none"> Proyector multimedia Pizarra 	10 min.

	<p>seguidamente les mostraremos un video sobre: Las reglas Link: https://youtu.be/udu9CH6NLFE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prepara y organiza los materiales. <p>Calentamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué trata el video? • ¿Qué mensaje nos da el video mostrado? <p>- Conflicto cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué entendemos por normas? • ¿Qué entendemos por acuerdos? • ¿De qué manera podemos practicar las normas y acuerdos en el aula? <p>- Propósito de la sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente explica a los niños y niñas sobre la actividad que se va a realizar. Que los niños y niñas aprendan sobre las normas y acuerdos. <p>- Acuerdos de convivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Levantar la mano para pedir la palabra. • Hacer silencio en clase. • Respetar a los compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Teatrín • Marionetas 	
Desarrollo	<p style="text-align: center;">APLICACIÓN DE LA DRAMATIZACIÓN</p> <p>En un colorido escenario, los títeres representan a estudiantes que descubren un mundo mágico donde las normas son personajes amigables y esenciales para una convivencia armoniosa en el aula.</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se introduce la dramatización narrando el descubrimiento del misterioso portal. Se distribuyen títeres entre los estudiantes, asignando a cada uno un papel específico que representarán durante la actividad. • El docente forma grupos de 10 integrantes en donde 5 		45 min.

	<p>estudiantes deberán dramatizar con los títeres y los otros 5 interactuar con ellos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se pide a los estudiantes que asuman sus roles de títeres y exploren el nuevo mundo lleno de normas amigables. Se fomenta la participación activa y la improvisación. <p>ANÁLISIS DE INFORMACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los títeres estudiantes encuentran un misterioso portal que los lleva a un mundo lleno de normas representadas por títeres amigables. • Cada grupo realiza una pequeña presentación de su títere norma, destacando su importancia de manera amigable y participativa. • Cada títere norma presenta su importancia y cómo contribuye a un ambiente positivo en el aula. Por ejemplo, el títere Respeto destaca la importancia de escuchar a los demás. • Los títeres normas enfrentan un conflicto que refleja una situación común en el aula, como interrupciones constantes. Se resuelve con la intervención de la norma Diálogo para fomentar la comunicación • Los títeres estudiantes interactúan con los títeres normas, expresando sus ideas sobre normas que consideran esenciales. La norma Colaboración destaca la importancia de trabajar juntos. • Cada títere estudiante contribuye a la creación de normas específicas para su aula, representadas por títeres personalizados. 		
--	--	--	--

	<p>ACUERDO O TOMA DE DECISIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes interactúan con los títeres normas expresando sus ideas sobre las normas que consideran esenciales. Se promueve la participación activa y se destaca la importancia de la Colaboración a través de actividades colaborativas. • Cada estudiante contribuye a la creación de normas específicas para el aula, representadas por títeres personalizados. Se fomenta la creatividad y la expresión individual. • Posterior a ello el docente les entrega la ficha de aplicación y pide a los estudiantes que la desarrollen. 		
Cierre	<p>Evaluación metacognitiva: Se les realiza las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué hemos aprendido? • ¿Para qué lo hemos aprendido? • Se felicitará a todos por su participación y se dará por terminado la sesión. 		5 min.

IV. EVALUACIÓN:

Competencia	Desempeños que se observan	Técnica	Instrumento
CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE	Participan en el momento en el que se están elaborando las normas de convivencia para el aula.	Observación	Guía de observación

V. ANEXOS:

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:

Ministerio de educación (2017):

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebr.pdf>

Enfoques transversales:

<https://sites.minedu.gob.pe/curriculonacional/2020/11/06/cuales-son-los-enfoques-transversales-considerados/>

Link del video:

<https://youtu.be/udu9CH6NLFE>

FICHA DE APLICACIÓN

NOMBRES Y APELLIDOS:

INDICACIONES: Resuelve los siguientes ejercicios en base a las normas de convivencia.

1. Marca la situación donde se respeten las normas de convivencia:



2. Qué normas de convivencia deben cumplir los niños en la escuela. Escribe V(Verdadero) o F (Falso) según corresponda:

- Levanto la mano para hablar
- No presto a nadie mis útiles escolares
- No trabajo en el aula
- Pido disculpas si me equivoco
- Espero mi turno
- Tiro papeles en el suelo porque me da flojera ir hacia el bote.
- Juego con todos mis compañeros
- Escucho a mis compañeros

3. Que norma indica cada imagen. Observa y escribe el número que

1. Levanto la mano para hablar.
2. Espero mi turno.
3. Contribuyo a que la buena convivencia reine en el aula.
4. Pido disculpas si me equivoco.



corresponda:

VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

GUÍA DE OBSERVACIÓN (POST TEST)

GRADO: cuarto SECCIÓN: C

FECHA:/...../.....

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR: Participa en la elaboración de las normas de convivencia para el aula.	
		SI	NO
1.	ABAD BURRONEO, Jhon Gustavo		
2.	AGAMA MELGAREJO, Yasuly Yamileth		
3.	ALBINO CAPACHA, Yessica, Jhumy		
4.	ALCEDO CASTAÑEDA, Alejandra Noemi		
5.	ALCEDO LOZANO, Carl Andrey		
6.	ANASTACIO CALIXTO, Luana Cielo Abigael		
7.	AQUINO MAJINO, Eduard Zuriel		
8.	BASILIO TORIBIO, Anyelina Yuliet		
9.	BERRIOS MALPARTIDA, Ayelo Gino		
10.	BRAVO GOMEZ, Jesús Adrian		
11.	CALLUPE AGUIRRE, Carlos Thiago		
12.	CAMPOS SALAS, Josep Neymar		
13.	CARDOZO PONCE, Bryanna Anayeli		
14.	CHAPOÑAN RODRIGUEZ, Cielo Talita		
15.	CHAVEZ CARHUARICRA, Tamara Alondra		
16.	CHIPANA ROJAS, Jinmy Andy		
17.	COTRINA MOLINA, Herlinda Solangeles		
18.	CUEVA ESTRADA, Alinsson Dayanna		
19.	CURO JACINTO, Zahory		
20.	ESPINOZA CAICO, Alexis Fernando		
21.	HUAROC ALCEDO, Brenda Brittany		
22.	HUAYANAY GAYOSO, Haiden Kimelei		
23.	JUSTO CORDOVA, Aydi Sayana		
24.	MEZA LUCAS, Sebastián Edgar		
25.	MODESTO LOPEZ, Cristhel Belen		
26.	NIETO CISNEROS, Liana Eymi		
27.	ORTEGA BARTOLO, Richard Arhomb Theylor		
28.	PONCE CALDAS, Sarai Jeruzalen		
29.	RETIS HERRERA, Alexa Antonella		
30.	REYES PRINCIPE, Alain Lihan		
31.	SANTILLAN PAZ, Angelo Manuel		
32.	TOLEDO PÚLIDO, Jhordy		
33.	URETA ESTEBAN, Alessandra Renee Xoana		
34.	VENANCIO REYES, Anamile Yamila		
35.	VIGILIO ARMNILLON, Nick Brayán		



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD, CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES
SESIÓN. N.º 6



Título: El Respeto Escénico de Cuentos Mágicos

I. INFORMACIÓN GENERAL:

1.1. INSTITUCION EDUCATIVA: San Pedro 32004

1.2. GRADO: cuarto **SECCIÓN:** C

1.3. DOCENTE DEL AULA: Espinoza Caunalla, Robert

1.4. FECHA:

II. DATOS CURRICULARES:

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Indicador
Personal social	Competencia convive y participa democráticamente	Construye normas y asume acuerdos y leyes	Participa en la elaboración de acuerdos y normas que reflejen el buen trato entre compañeros, y los cumple.	Respeta el orden de participación levantando la mano para participar en clase.

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derechos	Diálogo y concertación	Disposición a conversar con otras personas, intercambiar ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos/ procesos pedagógicos	Estrategias Metodológicas	Materiales y/o recursos	Tiempo
Inicio	Motivación: <ul style="list-style-type: none"> • Al iniciar el docente les pide a los alumnos que se sienten en media luna. • El docente explica a los niños y niñas sobre la actividad que se va a realizar. • Prepara y organiza el patio para la presentación teatral de los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disfraces • Papel bond • Plumones 	10 min

	<p>Calentamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes se reúnen en el patio. • El docente les comenta que se va a realizar la puesta de escena de cuentos conocidos los cuales serán sorteados, para que en grupo realicen la presentación. • Se les informará de los acuerdos y se les motivará a trabajar en el equipo para que realicen una gran presentación. • El docente los va a invitar a ponerse los disfraces representativos de cada personaje principal para salir al patio. 		
Desarrollo	<p style="text-align: center;">APLICACIÓN DE LA DRAMATIZACIÓN</p> <p>En esta historia encantada, los niños aprenderán sobre el respeto al orden de participación levantando la mano mientras escenifican cuentos mágicos como Blancanieves, Cenicienta y Pinocho.</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciar la sesión con una breve historia mágica donde los niños se encuentran en un reino encantado donde los personajes de cuentos necesitan su ayuda para aprender a respetar el orden de participación. • Preguntar a los niños qué creen que sucederá en este reino y cómo podrían ayudar a los personajes. • Explicar la dinámica de la dramatización y asignar a cada grupo un cuento para escenificar. • Los niños se organizan en 		30 min

	<p>grupos de 6 y reciben el título de un cuento. Cada grupo planifica su escenificación mientras aprende la importancia de respetar el turno de participación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuir imágenes de Blancanieves, Cenicienta y Pinocho a los grupos y explicar que cada grupo representará uno de estos personajes. • Pedir a los niños que compartan ideas sobre cómo pueden incorporar el respeto al orden de participación en su escenificación. <p>ANÁLISIS DE INFORMACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños salen al patio y se preparan para actuar como Blancanieves, Cenicienta o Pinocho. La magia comienza cuando se transforman en personajes llenos de expresividad y creatividad. • Los grupos, uno por uno, son llamados al frente para compartir su interpretación. Se destaca la importancia de levantar la mano y esperar el turno para expresar sus ideas y experiencias. • Mientras cada grupo presenta, los niños en el salón practican el respeto al silencio. Se les anima a levantar la mano si desean agregar algo después de cada presentación. • Al final de todas las presentaciones, se agradece a los niños por respetar el orden de participación. Se resalta cómo la magia de la escucha y el respeto hizo que cada cuento cobrara vida de manera especial. 		
--	--	--	--

	<p>ACUERDO O TOMA DE DECISIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Después de cada actuación, facilitar una breve discusión sobre cómo se mostró el respeto al orden de participación en cada grupo. • Preguntar a los niños qué ideas pueden aplicar en su aula para respetar el orden al participar en las clases regulares. • Pedir a los niños que compartan compromisos personales sobre cómo aplicarán el respeto al orden de participación en sus actividades diarias. • Puede incluir la creación de un pequeño pacto visual que todos los niños firmen como símbolo de su compromiso. • Posterior a ello el docente les entrega la ficha de aplicación y pide a los estudiantes que la desarrollen. 		
Cierre	<p>Socialización:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente se paseará preguntándoles: ¿Qué les pareció la sesión de hoy? ¿Qué hicieron ellos? ¿Qué hicieron sus compañeros? • El docente los felicitará por el producto logrado y reflexionará con ellos la importancia de trabajar en equipo, dándoles a conocer todos los logros obtenidos durante el taller. 		10 min

V. EVALUACIÓN:

Competencia	Desempeños que se observan	Técnica	Instrumento
CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE	Respeto el orden de participación levantando la mano	Observación	Guía de observación

	para participar en clase.		
--	---------------------------	--	--

VI. ANEXOS:

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:

Ministerio de educación (2017):

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebr.pdf>

Enfoques transversales:

<https://sites.minedu.gob.pe/curriculonacional/2020/11/06/cuales-son-los-enfoques-transversales-considerados/>



FICHA DE APLICACIÓN

NOMBRES Y APELLIDOS:

INDICACIONES: Colorea la imagen del estudiante levantando la mano de manera respetuosa y ordenada en clase. Luego, en el espacio proporcionado alrededor de la imagen, escribe cuando se debe levantar la mano en el salón de clase.



VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

GUÍA DE OBSERVACIÓN (POST TEST)

GRADO: cuarto SECCIÓN: C

FECHA:/...../.....

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR: Respeta el orden de participación levantando la mano para participar en clase.	
		SI	NO
1.	ABAD BURRONEO, Jhon Gustavo		
2.	AGAMA MELGAREJO, Yasuly Yamileth		
3.	ALBINO CAPACHA, Yessica, Jhumy		
4.	ALCEDO CASTAÑEDA, Alejandra Noemi		
5.	ALCEDO LOZANO, Carl Andrey		
6.	ANASTACIO CALIXTO, Luana Cielo Abigael		
7.	AQUINO MAJINO, Eduard Zuriel		
8.	BASILIO TORIBIO, Anyelina Yuliet		
9.	BERRIOS MALPARTIDA, Ayelo Gino		
10.	BRAVO GOMEZ, Jesús Adrian		
11.	CALLUPE AGUIRRE, Carlos Thiago		
12.	CAMPOS SALAS, Josep Neymar		
13.	CARDOZO PONCE, Bryanna Anayeli		
14.	CHAPOÑAN RODRIGUEZ, Cielo Talita		
15.	CHAVEZ CARHUARICRA, Tamara Alondra		
16.	CHIPANA ROJAS, Jinmy Andy		
17.	COTRINA MOLINA, Herlinda Solangeles		
18.	CUEVA ESTRADA, Alinsson Dayanna		
19.	CURO JACINTO, Zahory		
20.	ESPINOZA CAICO, Alexis Fernando		
21.	HUAROC ALCEDO, Brenda Brittany		
22.	HUAYANAY GAYOSO, Haiden Kimelei		
23.	JUSTO CORDOVA, Aydi Sayana		
24.	MEZA LUCAS, Sebastián Edgar		
25.	MODESTO LOPEZ, Cristhel Belen		
26.	NIETO CISNEROS, Liana Eymi		
27.	ORTEGA BARTOLO, Richard Arhonb Theylor		
28.	PONCE CALDAS, Sarai Jeruzalen		
29.	RETIS HERRERA, Alexa Antonella		
30.	REYES PRINCIPE, Alain Lihan		
31.	SANTILLAN PAZ, Angelo Manuel		
32.	TOLEDO PÚLIDO, Jhordy		
33.	URETA ESTEBAN, Alessandra Renee Xoana		
34.	VENANCIO REYES, Anamile Yamila		
35.	VIGILIO ARMNILLON, Nick Brayán		



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD, CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES
SESIÓN. N.º 7



Título: Caperucita Roja en el Bosque

I. INFORMACIÓN GENERAL:

1.1. INSTITUCION EDUCATIVA: San Pedro 32004

1.2. GRADO: cuarto **SECCIÓN:** C

1.3. DOCENTE DEL AULA: Espinoza Caunalla, Robert

1.4. FECHA:

II. DATOS CURRICULARES:

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Indicador
Persona I social	Competencia convive y participa democráticam ente	Construye normas y asume acuerdos y leyes	Participa en la elaboración de acuerdos y normas que reflejen el buen trato entre compañeros, y los cumple.	Presta atención y escucha en silencio al docente y la participación de sus compañeros.

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derechos	Diálogo y concertación	Disposición a conversar con otras personas, intercambiar ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos/ procesos pedagógicos	Estrategias Metodológicas	Materiales y/o recursos	Tiempo
Inicio	Motivación: <ul style="list-style-type: none"> • El docente prepara y organiza los materiales. • Los estudiantes leen el cartel con los acuerdos de convivencia pegado en la pizarra por la docente. • La docente pega en la pizarra imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Papelote con las normas de convivencia. • Cuento de la caperucita roja. 	10 min.

	<p>Después de observar la imagen, responden a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué hacen los niños? ✓ ¿Qué opinan de la vestimenta de los niños? ✓ ¿Por qué están disfrazados? 	<ul style="list-style-type: none"> • Cestas simbólicas para representar la tarea de Caperucita Roja. • Accesorios simples para los estudiantes que representan a Caperucita Roja y el lobo. • Tarjetas del cuento de la caperucita roja 	
<p>Desarrollo</p>	<p style="text-align: center;">APLICACIÓN DE LA DRAMATIZACIÓN</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducir la historia de Caperucita Roja y destacar el momento clave cuando ella se encuentra con el lobo en el bosque. Resaltar la importancia de escuchar y seguir las indicaciones de los padres. • Proporcionar imágenes visuales o tarjetas con escenas del bosque y Caperucita Roja para involucrar visualmente a los niños. • Plantear la pregunta: ¿Cómo podemos ayudar a Caperucita Roja en el Bosque? <p>ANÁLISIS DE INFORMACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una vez finalizado el relato les pide a los alumnos que forme grupos de 4 para dar inicio a la obra teatral. El docente da las siguientes indicaciones: Caperucita Roja entra en escena, llevando su capa roja característica. Diálogo entre Caperucita Roja y abuela, donde se le encomienda llevar la merienda a la abuela enferma. Caperucita Roja se encuentra con el astuto lobo. Se crea suspenso y emoción. 		<p style="text-align: center;">45 min.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Se destaca la importancia de la precaución y la obediencia a las indicaciones de los mayores • El docente les pide que realicen sus dramatizaciones y respeten el orden asignado. • Asimismo, les pide a los grupos restantes que se mantengan en su asiento para que observen a sus compañeros. • Después de las dramatizaciones, fomentar la reflexión. Preguntar a los estudiantes sobre lo que aprendieron al representar los personajes y cómo la historia ilustra la importancia de escuchar a los padres y seguir las instrucciones. • Utilizar preguntas reflexivas como: ¿Qué ocurrió cuando Caperucita Roja no escuchó las advertencias de su mamá? <p>ACUERDO O TOMA DE DECISIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Facilitar una discusión grupal sobre la importancia de escuchar a los adultos y seguir las instrucciones para mantenerse seguros. • Proponer situaciones en las que escuchar en silencio sea crucial, como en la escuela o en casa. Invitar a los estudiantes a compartir ideas sobre cómo pueden mejorar sus habilidades de escucha. • Los niños escuchan atentamente lo que indica su docente y cuando su compañero habla los 		
--	---	--	--

	<p>escuchan atentos sin interrumpirlos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posterior a ello el docente les entrega la ficha de aplicación y pide a los estudiantes que la desarrollen. 		
Cierre	<p>Metacognición Responden a las preguntas: ¿Qué aprendí? ¿Cómo lo logré? ¿Nos servirá para algún fin práctico? Se agradecerá y felicitará a todos por su participación y culminará la sesión. Fomentar la reflexión sobre las dificultades que pudieron surgir durante la dramatización y cómo pueden superarse practicando una mejor escucha.</p>		5 min.

V. EVALUACIÓN:

Competencia	Desempeños que se observan	Técnica	Instrumento
CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE	Es capaz de atender y escuchar en silencio al docente y la participación de sus compañeros.	Observación	Guía de observación

VI. ANEXOS:

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:

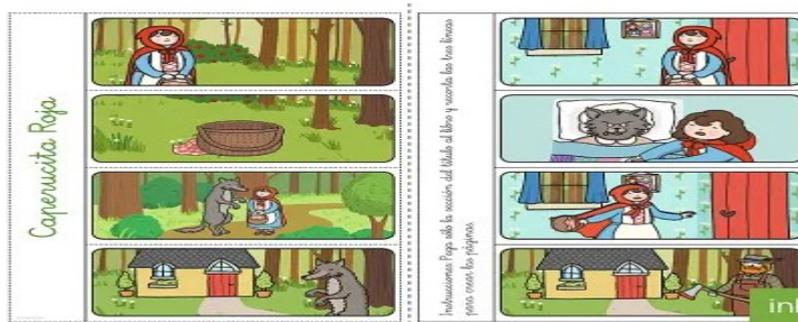
Ministerio de educación (2017):

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebr.pdf>

Enfoques transversales:

<https://sites.minedu.gob.pe/curriculonacional/2020/11/06/cuales-son-los-enfoques-transversales-considerados/>

Tarjetas de la caperucita roja:



Cuento de la caperucita roja:

Érase una vez una niñita que lucía una hermosa capa de color rojo. Como la niña la usaba muy a menudo, todos la llamaban Caperucita Roja

Un día, la mamá de Caperucita Roja la llamó y le dijo:

—Abuelita no se siente muy bien, he horneado unas galleticas y quiero que tú se las lleves.

—Claro que sí —respondió Caperucita Roja, poniéndose su capa y llenando su canasta de galleticas recién horneadas.

Antes de salir, su mamá le dijo:

— Escúchame muy bien, quédate en el camino y nunca hables con extraños.

—Yo sé mamá —respondió Caperucita Roja y salió inmediatamente hacia la casa de la abuelita.

Para llegar a casa de la abuelita, Caperucita debía atravesar un camino a lo largo del espeso bosque. En el camino, se encontró con el lobo.

—Hola niñita, ¿hacia dónde te diriges en este maravilloso día? —preguntó el lobo.

Caperucita Roja recordó que su mamá le había advertido no hablar con extraños, pero el lobo lucía muy elegante, además era muy amigable y educado.

—Voy a la casa de abuelita, señor lobo —respondió la niña—. Ella se encuentra enferma y voy a llevarle estas galleticas para animarla un poco.

—¡Qué buena niña eres! —exclamó el lobo. —¿Qué tan lejos tienes que ir?



—¡Oh! Debo llegar hasta el final del camino, ahí vive abuelita—dijo Caperucita con una sonrisa.

—Te deseo un muy feliz día mi niña —respondió el lobo.

El lobo se adentró en el bosque. Él tenía un enorme apetito y en realidad no era de confiar. Así que corrió hasta la casa de la abuela antes de que Caperucita pudiera alcanzarlo. Su plan era comerse a la abuela, a Caperucita Roja y a todas las galleticas recién horneadas.

El lobo tocó la puerta de la abuela. Al verlo, la abuelita corrió despavorida dejando atrás su chal. El lobo tomó el chal de la viejecita y luego se puso sus lentes y su gorrito de noche. Rápidamente, se trepó en la cama de la abuelita, cubriéndose hasta la nariz con la manta. Pronto escuchó que tocaban la puerta:

—Abuelita, soy yo, Caperucita Roja.

Con vos disimulada, tratando de sonar como la abuelita, el lobo dijo:

—Pasa mi niña, estoy en camita.

Caperucita Roja pensó que su abuelita se encontraba muy enferma porque se veía muy pálida y sonaba terrible.

—¡Abuelita, abuelita, qué ojos más grandes tienes!

—Son para verte mejor —respondió el lobo.

—¡Abuelita, abuelita, qué orejas más grandes tienes!

—Son para oírte mejor —susurró el lobo.

—¡Abuelita, abuelita, que dientes más grandes tienes!

—¡Son para comerte mejor!

Con estas palabras, el malvado lobo tiró su manta y saltó de la cama.

Asustada, Caperucita salió corriendo hacia la puerta. Justo en ese momento, un leñador se acercó a la puerta, la cual se encontraba entreabierta. La abuelita estaba escondida detrás de él.

Al ver al leñador, el lobo saltó por la ventana y huyó espantado para nunca ser visto.

La abuelita y Caperucita Roja agradecieron al leñador por salvarlas del malvado lobo y todos comieron galleticas con leche. Ese día Caperucita Roja aprendió una importante lección:

Nunca debes hablar con extraños.

FICHA DE APLICACIÓN

NOMBRES Y APELLIDOS:

INDICACIONES: Responde las siguientes interrogantes:

Pregunta 1: ¿Qué significa prestar atención en silencio?

- a) Hablar en voz baja mientras se escucha.
- b) Estar en silencio y centrarse en lo que está siendo comunicado.
- c) Ignorar al docente y los compañeros.
- d) Hacer ruido mientras se escucha.



Pregunta 2: ¿Cuál de las siguientes actividades demuestra escuchar en silencio al docente?

- a) Hablar en voz alta mientras el docente habla.
- b) Tomar notas mientras el docente explica.
- c) Ignorar completamente las instrucciones.
- d) Jugar en el teléfono durante la clase.

Pregunta 3: ¿Por qué es importante escuchar en silencio durante la participación de los compañeros?

- a) Porque distrae a los demás si se habla en voz alta.
- b) Para demostrar respeto y comprensión hacia los compañeros.
- c) Porque es una regla sin sentido.
- d) Porque el docente lo exige, sin importar la razón.

Pregunta 4: ¿Qué significa participar de manera activa durante la clase?

- a) Estar en silencio y sin prestar atención.
- b) Hacer preguntas y compartir ideas.
- c) Ignorar las instrucciones del docente.
- d) No involucrarse en ninguna actividad.

Pregunta 5: ¿Cómo puedes demostrar que estás escuchando en silencio durante la participación de tus compañeros?

- a) Haciendo ruido para mostrar que estás presente.
- b) Ignorando lo que dicen los compañeros.
- c) Mirándolos a los ojos y asintiendo.
- d) Gesticulando y distrayéndote con objetos.

VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

GUÍA DE OBSERVACIÓN (POST TEST)

GRADO: cuarto SECCIÓN: C

FECHA:/...../.....

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR: Presta atención y escucha en silencio al docente y la participación de sus compañeros.	
		SI	NO
1.	ABAD BURRONEO, Jhon Gustavo		
2.	AGAMA MELGAREJO, Yasuly Yamileth		
3.	ALBINO CAPACHA, Yessica, Jhumy		
4.	ALCEDO CASTAÑEDA, Alejandra Noemi		
5.	ALCEDO LOZANO, Carl Andrey		
6.	ANASTACIO CALIXTO, Luana Cielo Abigael		
7.	AQUINO MAJINO, Eduard Zuriel		
8.	BASILIO TORIBIO, Anyelina Yuliet		
9.	BERRIOS MALPARTIDA, Ayelo Gino		
10.	BRAVO GOMEZ, Jesús Adrian		
11.	CALLUPE AGUIRRE, Carlos Thiago		
12.	CAMPOS SALAS, Josep Neymar		
13.	CARDOZO PONCE, Bryanna Anayeli		
14.	CHAPOÑAN RODRIGUEZ, Cielo Talita		
15.	CHAVEZ CARHUARICRA, Tamara Alondra		
16.	CHIPANA ROJAS, Jinmy Andy		
17.	COTRINA MOLINA, Herlinda Solangeles		
18.	CUEVA ESTRADA, Alinsson Dayanna		
19.	CURO JACINTO, Zahory		
20.	ESPINOZA CAICO, Alexis Fernando		
21.	HUAROC ALCEDO, Brenda Brittany		
22.	HUAYANAY GAYOSO, Haiden Kimelei		
23.	JUSTO CORDOVA, Aydi Sayana		
24.	MEZA LUCAS, Sebastián Edgar		
25.	MODESTO LOPEZ, Cristhel Belen		
26.	NIETO CISNEROS, Liana Eymi		
27.	ORTEGA BARTOLO, Richard Arhomb Theylor		
28.	PONCE CALDAS, Sarai Jeruzalen		
29.	RETIS HERRERA, Alexa Antonella		
30.	REYES PRINCIPE, Alain Lihan		
31.	SANTILLAN PAZ, Angelo Manuel		
32.	TOLEDO PÚLIDO, Jhordy		
33.	URETA ESTEBAN, Alessandra Renee Xoana		
34.	VENANCIO REYES, Anamile Yamila		
35.	VIGILIO ARMNILLON, Nick Brayan		



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD, CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES



SESIÓN. N.º 8

Título: Descubriendo la Magia de Colaborar en la Escuela Encantada

I. INFORMACIÓN GENERAL:

- 1.1. INSTITUCION EDUCATIVA:** San Pedro 32004
- 1.2. GRADO:** cuarto **SECCIÓN:** C
- 1.3. DOCENTE DEL AULA:** Espinoza Caunalla, Robert
- 1.4. FECHA:**

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Indicador
Personal social	Competencia convive y participa democráticamente	Construye normas y asume acuerdos y leyes	Participa en la elaboración de acuerdos y normas que reflejen el buen trato entre compañeros, y los cumple.	Colabora con el docente para el cumplimiento de los acuerdos y normas en el aula.

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque transversal de derechos	Conciencia de derechos	Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito público y privado.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos/ procesos pedagógicos	Estrategias Metodológicas	Materiales y/o recursos	Tiempo
Inicio	Motivación: El profesor le da la bienvenida a la escuela encantada y comparte la emoción de descubrir el secreto de la colaboración mágica. Anima a los estudiantes a prepararse para una	<ul style="list-style-type: none"> • Imagen • Plumones y colores • Pizarra • Papel Bond • Cartulinas 	15 min

	<p>experiencia única.</p> <p>Calentamiento: Realizan una breve actividad de relajación y concentración para entrar en el ambiente mágico. Pueden cerrar los ojos y visualizar el aula llena de colores brillantes y libros flotantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Varitas adicionales, sombreros de mago o cualquier otro elemento que agregue un toque especial a las representaciones teatrales. 	
Desarrollo	<p>APLICACIÓN DE LA DRAMATIZACIÓN</p> <p>La obra teatral se centra en un grupo de estudiantes y su profesor que, trabajando juntos, emprenden una emocionante aventura en la que aprenden la importancia de la colaboración para el cumplimiento de acuerdos y normas en el aula.</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduce el cuento El Secreto de la Colaboración Mágica destacando la importancia de colaborar con el profesor y seguir acuerdos especiales. Pregunta a los estudiantes sobre sus experiencias previas de colaboración. • Se distribuyen acuerdos mágicos en cartulinas con valores como respeto, colaboración, escucha activa y responsabilidad. Los estudiantes discuten en grupos cómo aplicar estos valores en su aula mágica. • Realiza preguntas 		30 min

	<p>abiertas sobre colaboración, como ¿Alguna vez han trabajado juntos para lograr algo especial? Anima a compartir experiencias.</p> <p>ANÁLISIS DE INFORMACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se distribuyen acuerdos mágicos en cartulinas. Los estudiantes participan en una actividad de galería donde cada grupo analiza un acuerdo específico y crea una representación teatral de cómo aplicarlo en el aula. • Organiza una galería mágica donde cada grupo analiza un acuerdo. Proporciona accesorios simples para simular situaciones mágicas. Por ejemplo, para el acuerdo de trabajo en equipo, podrían usar varitas mágicas para mostrar cómo trabajar juntos puede crear magia. • Cada grupo planifica y representa una pequeña escena teatral que ilustre la aplicación del acuerdo asignado. Por ejemplo, luego al salón de clase temprano, podrían dramatizar una situación donde cada estudiante contribuye con ideas y todos 		
--	---	--	--

	<p>escuchan atentamente.</p> <p>ACUERDO O TOMA DE DECISIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Después del desafío, los grupos comparten sus escenas y reflexionan sobre cómo aplicarán estos acuerdos en su día a día. Preguntas como ¿Cómo podemos usar la magia de la colaboración en nuestras tareas diarias? fomentan el pensamiento crítico. • Posterior a ello el docente les entrega la ficha de aplicación y pide a los estudiantes que la desarrollen. 		
Cierre	<p>Evaluación</p> <p>Finaliza la sesión pidiendo a los niños que respondan: ¿Qué aprendieron hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿cómo fue su participación?</p>		5min

IV. EVALUACIÓN:

Competencia	Desempeños que se observan	Técnica	Instrumento
CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE	El estudiante presta atención y escucha en silencio al docente y respeta la participación de sus compañeros	Observación	Guía de observación

V. ANEXOS:

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:

Ministerio de educación (2017):

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebr.pdf>

Enfoques transversales :

<https://sites.minedu.gob.pe/curriculonacional/2020/11/06/cuales-son-los-enfoques-transversales-considerados/>

Ficha de acuerdos:



Cuento: El Secreto de la Colaboración Mágica

Había una vez en la Escuela Encantada, un grupo de estudiantes curiosos y un profesor muy especial llamado Profesor Alaric. En la Escuela Encantada, las clases eran diferentes, y cada asignatura estaba llena de magia y aventuras. Pero, para que todo funcionara, los estudiantes debían aprender a colaborar con el Profesor Alaric.



En la Escuela Encantada, cada aula era un lugar mágico con libros que flotaban y mesas que respondían a la voz.

Profesor Alaric tenía un secreto: para desbloquear la magia, los estudiantes debían colaborar y seguir acuerdos especiales.

Un día, el Profesor Alaric reunió a sus estudiantes y les presentó los acuerdos Mágicos. Eran normas especiales que hacían que la magia del aprendizaje floreciera.

Cada acuerdo representaba un valor: respeto, colaboración, escucha activa y responsabilidad.

Para poner a prueba la magia de la colaboración, el Profesor Alaric propuso un desafío. Un cofre misterioso apareció en el aula, pero solo se abriría si los estudiantes colaboraban entre ellos.

Cada estudiante tenía una llave mágica, pero solo cuando todas las llaves se unieran, el cofre revelaría su contenido mágico.

Los estudiantes, intrigados, comenzaron a trabajar juntos. Descubrieron que para que sus llaves encajaran, necesitaban escucharse, respetarse y colaborar en la resolución de enigmas mágicos.

A medida que trabajaban, el aula brillaba con la energía de la colaboración.

Cuando finalmente todas las llaves se unieron, el cofre se abrió revelando libros mágicos, pinceles que pintaban solos y hasta un mapa estelar interactivo.

Profesor Alaric les explicó que el verdadero tesoro era la magia de la colaboración y el aprendizaje compartido.

Los estudiantes regresaron a sus lugares, pero ahora entendían el poder de la colaboración. Aplicaron los acuerdos mágicos en cada clase, compartiendo conocimientos y ayudándose mutuamente.

Profesor Alaric sonrió, sabiendo que sus estudiantes habían descubierto el secreto de la verdadera magia: colaborar con alegría y respeto.

FICHA DE APLICACIÓN

NOMBRES Y APELLIDOS:

INDICACIONES: Responde los siguientes ejercicios

1. Marca con una X como cumples con los acuerdos y normas en el aula.



LEVANTAMOS LA MANO CUANDO QUEREMOS DECIR ALGO.



PRESTAMOS ATENCIÓN A LA PERSONA QUE NOS HABLA.



HABLAMOS BAJITO



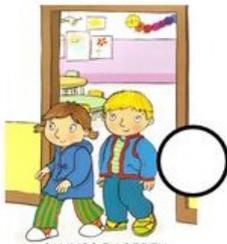
SOMOS AMIGOSIAS Y, POR ESO, NO NOS PELEAMOS.



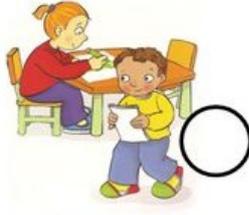
COLOCAMOS NUESTRAS PRENDAS Y OBJETOS EN SU LUGAR.



RECOGEMOS LOS JUGUETES Y TIRAMOS LOS PAPELES EN LA PAPELERA.



SALIMOS EN ORDEN Y SIN GRITAR.



NOS DESPLAZAMOS CAMINANDO PARA NO HACER RUIDO.



NOS AYUDAMOS EN LAS COSAS



2. Escribe dos acciones que realizas todos los días para cumplir con los acuerdos y normas en el aula

a

b

VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

GUÍA DE OBSERVACIÓN (POST TEST)

GRADO: cuarto SECCIÓN: C

FECHA:/...../.....

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR: Colabora con el docente para el cumplimiento de los acuerdos y normas en el aula.	
		SI	NO
1.	ABAD BURRONEO, Jhon Gustavo		
2.	AGAMA MELGAREJO, Yasuly Yamileth		
3.	ALBINO CAPACHA, Yessica, Jhumy		
4.	ALCEDO CASTAÑEDA, Alejandra Noemi		
5.	ALCEDO LOZANO, Carl Andrey		
6.	ANASTACIO CALIXTO, Luana Cielo Abigael		
7.	AQUINO MAJINO, Eduard Zuriel		
8.	BASILIO TORIBIO, Anyelina Yuliet		
9.	BERRIOS MALPARTIDA, Ayelo Gino		
10.	BRAVO GOMEZ, Jesús Adrian		
11.	CALLUPE AGUIRRE, Carlos Thiago		
12.	CAMPOS SALAS, Josep Neymar		
13.	CARDOZO PONCE, Bryanna Anayeli		
14.	CHAPOÑAN RODRIGUEZ, Cielo Talita		
15.	CHAVEZ CARHUARICRA, Tamara Alondra		
16.	CHIPANA ROJAS, Jinmy Andy		
17.	COTRINA MOLINA, Herlinda Solangeles		
18.	CUEVA ESTRADA, Alinsson Dayanna		
19.	CURO JACINTO, Zahory		
20.	ESPINOZA CAICO, Alexis Fernando		
21.	HUAROC ALCEDO, Brenda Brittany		
22.	HUAYANAY GAYOSO, Haiden Kimelei		
23.	JUSTO CORDOVA, Aydi Sayana		
24.	MEZA LUCAS, Sebastián Edgar		
25.	MODESTO LOPEZ, Cristhel Belen		
26.	NIETO CISNEROS, Liana Eymi		
27.	ORTEGA BARTOLO, Richard Arhonb Theylor		
28.	PONCE CALDAS, Sarai Jeruzalen		
29.	RETIS HERRERA, Alexa Antonella		
30.	REYES PRINCIPE, Alain Lihan		
31.	SANTILLAN PAZ, Angelo Manuel		
32.	TOLEDO PÚLIDO, Jhordy		
33.	URETA ESTEBAN, Alessandra Renee Xoana		
34.	VENANCIO REYES, Anamile Yamila		
35.	VIGILIO ARMNILLON, Nick Brayán		



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD, CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

SESIÓN. N.º 9

Título: El Reino de las Palabras Sabias

I. INFORMACIÓN GENERAL:

1.1. INSTITUCION EDUCATIVA: San Pedro 32004

1.2. GRADO: cuarto **SECCIÓN:** C

1.3. DOCENTE DEL AULA: Espinoza Caunalla, Robert

1.4. FECHA:

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Indicador
Personal social	Competencia convive y participa democráticamente	Maneja conflictos de manera constructiva	Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros.	Recurre al diálogo para manejar conflictos actuando como mediador.

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derechos	Diálogo y concertación	El estudiante es capaz de actuar imparcial ante situaciones conflictivas sin mostrar favoritismo, identifica con objetividad lo positivo y negativo de la situación.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos/ procesos pedagógicos	Estrategias Metodológicas	Materiales y/o recursos	Tiempo
Inicio	Motivación: <ul style="list-style-type: none"> El profesor saluda a los estudiantes y les explica la importancia del diálogo y la mediación en la resolución de conflictos. Motiva a los estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> Pizarra Escenografía simple para las representaciones teatrales. Plumones 	15 min

	<p>a ser mediadores valientes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prepara y organiza los materiales • El docente les pregunta: ¿Qué aspectos tendrán mis decisiones? Escucha la respuesta de los niños. 		
Desarrollo	<p>APLICACIÓN DE LA DRAMATIZACIÓN</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente forma grupos de 5 y les entrega una copia acerca la presentación teatral y les da un espacio de 10 min. • Inicia la dramatización del cuento el Reino de las Palabras Sabias, donde los estudiantes comienzan a actuar como los personajes del reino. Se enfatiza la necesidad de utilizar el diálogo para manejar los conflictos. • Ejemplo de actividad: Preguntas reflexivas sobre el conflicto en el reino y cómo podrían abordarse con mediación. <p>ANÁLISIS DE INFORMACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes continúan actuando las escenas clave del cuento. Luego, se realiza una actividad donde analizan cómo el diálogo y la mediación resolvieron los conflictos. 		30 min

	<ul style="list-style-type: none"> Ejemplo de actividad: Grupos de discusión sobre las escenas representadas, identificando estrategias de mediación utilizadas por los personajes. <p>ACUERDO O TOMA DE DECISIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Después del desafío del Villano Discorde, los estudiantes reflexionan sobre la importancia de tomar decisiones colaborativas y acuerdos para evitar conflictos futuros. Ejemplo de actividad: Creación de carteles simbólicos con los Acuerdos Mágicos del Reino de las Palabras Sabias. Posterior a ello el docente les entrega la ficha de aplicación y pide a los estudiantes que la desarrollen. 		
Cierre	<p>Se les hace a los estudiantes preguntas reflexivas sobre lo aprendido y experimentado durante la sesión.</p> <p>¿Qué aprendimos hoy sobre la importancia del diálogo y la mediación?</p> <p>¿Cómo aplicaríamos estas lecciones en nuestra vida diaria?</p>		5 min

IV. EVALUACIÓN:

Competencia	Desempeños que se observan	Técnica	Instrumento
CONVIVE Y PARTICIPA	El estudiante se muestra imparcial ante	Observación	Guía de observación

DEMOCRÁTICAMENTE	una situación problemática entre compañeros.		
-------------------------	--	--	--

V. ANEXOS:

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:

Ministerio de educación (2017):

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebr.pdf>

Enfoques transversales:

<https://sites.minedu.gob.pe/curriculonacional/2020/11/06/cuales-son-los-enfoques-transversales-considerados/>

Título de la Dramatización Teatral: El Reino de las Palabras Sabias

Personajes:

Rey Sabio

Princesa Constanza

Caballero Valiente

Villano Discorde

Anciana consejera



Escena 1: La Reunión Real

(El Rey Sabio está en su trono, preocupado por los conflictos en el reino. La Princesa Constanza y el Caballero Valiente están presentes. El Villano Discorde está conspirando en las sombras.)

Rey Sabio: Mis queridos súbditos, el reino enfrenta conflictos que amenazan nuestra armonía. Necesitamos encontrar soluciones pacíficas.

Princesa Constanza: Padre, ¿cómo podemos resolver esto?

Caballero Valiente: Tal vez necesitemos mediadores, alguien que guíe el diálogo.

Escena 2: El Desafío de la Mediación

(El Rey Sabio convoca a la Anciana consejera para entrenar a la Princesa Constanza y al Caballero Valiente en la mediación.)

Anciana consejera: En el Reino de las Palabras Sabias, aprenderán a usar el diálogo para resolver disputas. Escuchen y hablen con empatía.

Escena 3: El Enfrentamiento en el Mercado

(Princesa Constanza y Caballero Valiente se enfrentan a un conflicto en el mercado entre dos personajes.)

Personaje 1: ¡Este es mi lugar para vender mis manzanas!

Personaje 2: Pero siempre he estado aquí vendiendo flores.

Princesa Constanza: (interviniendo) Por favor, expliquen sus puntos de vista.

Caballero Valiente: (actuando como mediador) Escuchemos a ambos lados antes de tomar una decisión.

Escena 4: El Plan del Villano Discorde

(El Villano Discorde siembra chismes y malentendidos para crear más conflictos en el reino.)

Villano Discorde: (susurrando) Dividir y reinar. Siembran discordia y el Reino de las Palabras Sabias caerá.

Escena 5: Crisis en el Consejo Real

(Los conflictos aumentan y llegan al consejo real. El Rey Sabio está preocupado.)

Rey Sabio: Necesitamos actuar antes de que la discordia destruya nuestro reino.

Princesa Constanza: Padre, usaremos el diálogo para resolver esto.

Escena 6: El Diálogo como Arma Poderosa

(Princesa Constanza y Caballero Valiente, con habilidades de mediación, enfrentan al Villano Discorde.)

Princesa Constanza: (calmada) Villano, entendemos tus maquinaciones. Pero el diálogo es más fuerte que la discordia.

Caballero Valiente: (actuando como mediador) Escucha, comprende y desarma tus palabras venenosas.

Escena 7: Restaurando la Armonía

(Después de una intensa mediación, la Princesa Constanza y el Caballero Valiente logran reconciliar al reino.)

Rey Sabio: (sonriendo) Gracias, mis valientes mediadores. El Reino de las Palabras Sabias florece de nuevo.

Conclusión:

(Todos los personajes, incluido el Villano Discorde, aprenden la importancia del diálogo y la mediación para mantener la paz en el reino.)

Narrador: En el Reino de las Palabras Sabias, la verdadera fortaleza yace en las palabras que construyen puentes, no muros.

FICHA DE APLICACIÓN

NOMBRES Y APELLIDOS:

INDICACIONES: Responde las siguientes preguntas relacionadas al diálogo para manejar conflictos

1. Si vez a dos de tus compañeros insultándose.

¿Crees que tienen un problema?

¿Qué puedes hacer?

Colorea la respuesta que consideres correcta:

No puede hacer nada

Decírselo a algún adulto

Intentar separarlos

Hablar con ellos

Pegarles a ellos

Animarles

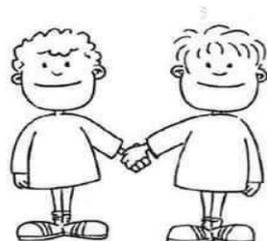
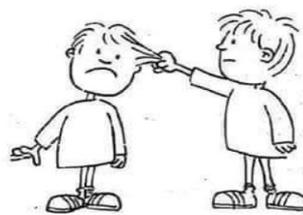
2. ¿Crees que el uso del diálogo es importante para manejar conflictos? Presenta dos razones:



1. _____

2. _____

3. colorea las imágenes en donde los niños están resolviendo correctamente sus conflictos



VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

GUÍA DE OBSERVACIÓN (POST TEST)

GRADO: cuarto SECCIÓN: C

FECHA:/...../.....

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR: Recurre al diálogo para manejar conflictos actuando como mediador.	
		SI	NO
1.	ABAD BURRONEO, Jhon Gustavo		
2.	AGAMA MELGAREJO, Yasuly Yamileth		
3.	ALBINO CAPACHA, Yessica, Jhumy		
4.	ALCEDO CASTAÑEDA, Alejandra Noemi		
5.	ALCEDO LOZANO, Carl Andrey		
6.	ANASTACIO CALIXTO, Luana Cielo Abigael		
7.	AQUINO MAJINO, Eduard Zuriel		
8.	BASILIO TORIBIO, Anyelina Yuliet		
9.	BERRIOS MALPARTIDA, Ayelo Gino		
10.	BRAVO GOMEZ, Jesús Adrian		
11.	CALLUPE AGUIRRE, Carlos Thiago		
12.	CAMPOS SALAS, Josep Neymar		
13.	CARDOZO PONCE, Bryanna Anayeli		
14.	CHAPOÑAN RODRIGUEZ, Cielo Talita		
15.	CHAVEZ CARHUARICRA, Tamara Alondra		
16.	CHIPANA ROJAS, Jinmy Andy		
17.	COTRINA MOLINA, Herlinda Solangeles		
18.	CUEVA ESTRADA, Alinsson Dayanna		
19.	CURO JACINTO, Zahory		
20.	ESPINOZA CAICO, Alexis Fernando		
21.	HUAROC ALCEDO, Brenda Brittany		
22.	HUAYANAY GAYOSO, Haiden Kimelei		
23.	JUSTO CORDOVA, Aydi Sayana		
24.	MEZA LUCAS, Sebastián Edgar		
25.	MODESTO LOPEZ, Cristhel Belen		
26.	NIETO CISNEROS, Liana Eymi		
27.	ORTEGA BARTOLO, Richard Arhonb Theylor		
28.	PONCE CALDAS, Sarai Jeruzalen		
29.	RETIS HERRERA, Alexa Antonella		
30.	REYES PRINCIPE, Alain Lihan		
31.	SANTILLAN PAZ, Angelo Manuel		
32.	TOLEDO PÚLIDO, Jhordy		
33.	URETA ESTEBAN, Alessandra Renee Xoana		
34.	VENANCIO REYES, Anamile Yamila		
35.	VIGILIO ARMNILLON, Nick Brayen		



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD, CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES
SESIÓN. N.º 10



Título: El Circo de las Soluciones Mágica

I. INFORMACIÓN GENERAL:

- 1.1. **INSTITUCION EDUCATIVA:** San Pedro 32004
- 1.2. **GRADO:** cuarto **SECCIÓN:** C
- 1.3. **DOCENTE DEL AULA:** Espinoza Caunalla, Robert
- 1.4. **FECHA:**

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Indicador
Personal social	Competencia convive y participa democráticamente	Maneja conflictos de manera constructiva	Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros.	Propone alternativas de solución ante conflictos entre compañeros.

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derechos	Diálogo y concertación	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos/ procesos pedagógicos	Estrategias Metodológicas	Materiales y/o recursos	Tiempo

Inicio	<p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente explica a los niños y niñas sobre la actividad que se va a realizar. • Prepara y organiza los materiales. <p>Calentamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se solicita a los estudiantes que se sienten en media luna. • Se les preguntará si ya están preparados para dar inicio a la sesión. • Se recordará a los estudiantes lo que el sonido del silbato indica. (el sonido da inicio al juego) • Se les informará que alrededor del patio se encuentran diversos stickers que se trajo para ellos pero que se encuentran extraviados • Cada estudiante debe traer 2 stickers diferentes, deben despegarlos de la lámina y pegarlos en la palma de sus manos al sonar el silbato. • Una vez que transcurra 3 min el silbato volverá a sonar dando por finalizado el juego y tendrá que volver al salón. • Los estudiantes se sentarán en media luna y empezarán a mostrar los stickers que encontraron. • Se les explicara que tendrán que expresar esos gestos de acuerdo a las situaciones que le dirá el docente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Silbato • Stickers con diversas caras • Tarjetas con situaciones conflictivas. • Disfraces y accesorios para la dramatización. • Un escenario o espacio designa 	10 min
Desarrollo	APLICACIÓN DE LA DRAMATIZACIÓN		30 min

	<p>Los niños practicarán la resolución de conflictos al proponer y representar alternativas de solución en un ambiente lúdico y creativo.</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuir tarjetas con situaciones conflictivas a cada niño. Ejemplos: dos niños quieren el mismo juguete, alguien se siente excluido en un juego, etc. • Explicar que serán parte del Circo de las Soluciones Mágicas donde usarán la creatividad para resolver problemas. • Se forman grupos de 4 y cada grupo, elige una tarjeta y desarrolla una breve dramatización donde proponen alternativas mágicas para resolver el conflicto. Por ejemplo, un niño podría representar que comparten el juguete creando un hechizo para duplicarlo. • Cada grupo presenta su dramatización al resto del Circo de las Soluciones Mágicas. Se fomenta el uso de disfraces y accesorios para hacer la presentación más divertida y creativa. <p>ANÁLISIS DE INFORMACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Después de cada presentación, se fomenta una breve discusión sobre las soluciones propuestas. • Destacar la creatividad de cada grupo y preguntar a los demás niños qué otras 		
--	---	--	--

	<p>alternativas podrían haber explorado en esa situación.</p> <p>ACUERDO O TOMA DE DECISIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada niño reflexiona sobre lo aprendido durante la actividad y cómo pueden aplicar estas soluciones creativas en la vida cotidiana. • Se propicia una discusión grupal donde comparten sus ideas y descubrimientos. • Se invita a los niños a proponer soluciones a situaciones conflictivas que puedan surgir en el aula o en la escuela. • Cada niño establece un pequeño compromiso para aplicar una solución creativa ante un conflicto durante la semana. 		
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Para finalizar la sesión el docente les realiza preguntas de metacognición: ¿Qué aprendimos hoy sobre la resolución de conflictos? ¿Cómo nos sentimos al proponer soluciones creativas? ¿Qué dificultades encontramos y cómo las superamos? 		10 min

IV. EVALUACIÓN:

Competencia	Desempeños que se observan	Técnica	Instrumento
CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE	Los estudiantes son capaces de manejar conflictos.	Observación	guía de observación

V. ANEXOS:

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:

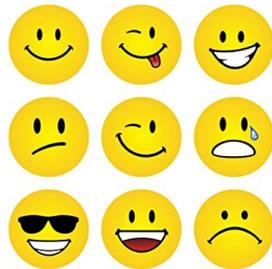
Ministerio de educación (2017):

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebr.pdf>

Enfoques transversales:

<https://sites.minedu.gob.pe/curriculonacional/2020/11/06/cuales-son-los-enfoques-transversales-considerados/>

Stickers con diversas caras para la actividad de calentamiento



Tarjetas de situaciones conflictivas





FICHA DE APLICACIÓN

NOMBRES Y APELLIDOS:

INDICACIONES: Responde las siguientes preguntas relacionadas a solución ante conflictos entre compañeros

1. Observa, colorea, lee y escribe cómo solucionarías estos 2



1. _____



2. _____

conflictos.

2. Analiza el siguiente caso. Luego identifica la solución que le darías al conflicto que se presenta escribiendo la alternativa correcta y luego explica porque elegiste esa alternativa.



En clase se formaron grupos de trabajo y cada uno tenía que elegir a un representante. En el grupo 4 había dos niños que querían ocupar el mismo cargo y cada uno empezó a dar sus razones; al ver que no se ponían de acuerdo, se pusieron a discutir.

- a. Se debe pelear para poder solucionar y ocupar el cargo.
- b. Dialogando nos ponemos de acuerdo.
- c. Pedirle a la miss que nos cambie de lugar y no hablarnos.

VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

GUÍA DE OBSERVACIÓN (POST TEST)

GRADO: cuarto SECCIÓN: C

FECHA:/...../.....

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR: Propone alternativas de solución ante conflictos entre compañeros.	
		SI	NO
1.	ABAD BURRONEO, Jhon Gustavo		
2.	AGAMA MELGAREJO, Yasuly Yamileth		
3.	ALBINO CAPACHA, Yessica, Jhumy		
4.	ALCEDO CASTAÑEDA, Alejandra Noemi		
5.	ALCEDO LOZANO, Carl Andrey		
6.	ANASTACIO CALIXTO, Luana Cielo Abigael		
7.	AQUINO MAJINO, Eduard Zuriel		
8.	BASILIO TORIBIO, Anyelina Yuliet		
9.	BERRIOS MALPARTIDA, Ayelo Gino		
10.	BRAVO GOMEZ, Jesús Adrian		
11.	CALLUPE AGUIRRE, Carlos Thiago		
12.	CAMPOS SALAS, Josep Neymar		
13.	CARDOZO PONCE, Bryanna Anayeli		
14.	CHAPOÑAN RODRIGUEZ, Cielo Talita		
15.	CHAVEZ CARHUARICRA, Tamara Alondra		
16.	CHIPANA ROJAS, Jinmy Andy		
17.	COTRINA MOLINA, Herlinda Solangeles		
18.	CUEVA ESTRADA, Alinsson Dayanna		
19.	CURO JACINTO, Zahory		
20.	ESPINOZA CAICO, Alexis Fernando		
21.	HUAROC ALCEDO, Brenda Brittany		
22.	HUAYANAY GAYOSO, Haiden Kimelei		
23.	JUSTO CORDOVA, Aydi Sayana		
24.	MEZA LUCAS, Sebastián Edgar		
25.	MODESTO LOPEZ, Cristhel Belen		
26.	NIETO CISNEROS, Liana Eymi		
27.	ORTEGA BARTOLO, Richard Arhonb Theylor		
28.	PONCE CALDAS, Sarai Jeruzalen		
29.	RETIS HERRERA, Alexa Antonella		
30.	REYES PRINCIPE, Alain Lihan		
31.	SANTILLAN PAZ, Angelo Manuel		
32.	TOLEDO PÚLIDO, Jhordy		
33.	URETA ESTEBAN, Alessandra Renee Xoana		
34.	VENANCIO REYES, Anamile Yamila		
35.	VIGILIO ARMNILLON, Nick Brayán		



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD, CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES



SESIÓN. N.º 11

Título: El Mundo de los Títeres Asertivos

I. INFORMACIÓN GENERAL:

- 1.1. **INSTITUCION EDUCATIVA:** San Pedro 32004
- 1.2. **GRADO:** cuarto **SECCIÓN:** C
- 1.3. **DOCENTE DEL AULA:** Espinoza Caunalla, Robert
- 1.4. **FECHA:**

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Indicador
Personal social	Competencia convive y participa democráticamente	Maneja conflictos de manera constructiva	Los estudiantes proponen soluciones a los problemas que se presenta y descubren la importancia de ayudar a las personas en búsqueda de alternativas de solución	Actúa con asertividad ante una situación de conflictos entre compañeros.

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derechos	Diálogo y concertación	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos/ procesos pedagógicos	Estrategias Metodológicas	Materiales y/o recursos	Tiempo
Inicio	<p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente prepara el equipo de música y proyecta la canción Muévete. Los estudiantes escuchan con atención y se sumergen en el ritmo animado. <p>Calentamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se crearán acuerdos y se informará a los estudiantes que se escuchará la canción muévete. • Todos los estudiantes forman un círculo y se agarran de la mano moviéndose al ritmo de la canción. • Al culminar, el docente les informa que se tendrá la visita de un títere al cual llamaremos (Anyá), cuenta que ella tiene muchos problemas ya que sus compañeros les molestan y la agreden. También les menciona que vino a visitarlos porque necesita de su ayuda y les pide consejos para solucionar este problema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Títere de niña • Títeres de dedos de diferentes personajes. 	10 min
Desarrollo	<p style="text-align: center;">APLICACIÓN DE LA DRAMATIZACIÓN</p> <p>El aula se transforma en el mágico Reino de los Títeres Asertivos. En el suelo, los estudiantes encuentran coloridos títeres de dedos.</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente presenta el Reino de los Títeres Asertivos. Los estudiantes escuchan atentamente mientras se sumergen en la magia del escenario. 		25 min

	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción del personaje Anya, un tierno títere con conflictos. Los estudiantes conectan emocionalmente con la historia. • Cada estudiante elige 2 títeres que representarán sus soluciones asertivas en una asamblea teatral. Anya interactúa con los títeres de cada grupo, generando un espacio de intercambio y aprendizaje. Esto promueve la toma de decisiones y la identificación con los personajes. <p>ANÁLISIS DE INFORMACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes reflexionan sobre las situaciones de Anya y anotan alternativas de solución. Esto fomenta la reflexión y la generación de ideas. • En grupos pequeños, los estudiantes crean diálogos asertivos entre los títeres. Se enfatiza el uso de un lenguaje respetuoso y positivo. <p>ACUERDO O TOMA DE DECISIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Después de cada presentación, se fomenta la retroalimentación positiva. Los compañeros destacan aspectos asertivos y creativos de cada solución. • Los estudiantes, en un espacio de reflexión, proponen compromisos personales para actuar con asertividad en situaciones de conflicto. • Posterior a ello el docente les entrega la ficha de aplicación y pide a los estudiantes que la desarrollen 		
--	---	--	--

Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Anya agradece a los estudiantes por sus soluciones creativas y asertivas, destacando la importancia de actuar con respeto. • Se genera una conversación abierta sobre lo aprendido, las experiencias durante la dramatización y la importancia del asertividad. • El docente finaliza la sesión pidiendo a los niños que respondan: ¿Qué aprendieron hoy?, ¿Cómo se sintieron participando?, ¿Quiénes participaron?, ¿Qué le pareció el tema tratado? • La sesión concluye con una despedida alegre, reforzando el mensaje central del asertividad en el Reino de los Títeres. 		10 min
--------	---	--	--------

IV. EVALUACIÓN:

Competencia	Desempeños que se observan	Técnica	Instrumento
CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Propone soluciones frente a situaciones conflictivas. 	Observación	Guía de observación

V. ANEXOS:

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:

Ministerio de educación (2017):

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebr.pdf>

Enfoques transversales:

<https://sites.minedu.gob.pe/curriculonacional/2020/11/06/cuales-son-los-enfoques-transversales-considerados/>

Canción Muévete: <https://www.youtube.com/watch?v=YzEO5rq2ZsM>

FICHA DE APLICACIÓN

NOMBRES Y APELLIDOS:

INDICACIONES: Responde las siguientes preguntas relacionadas

1. Lee las siguientes afirmaciones e identifica si es falsa (F) o si es verdadera (V) ()

-Cuando hay un conflicto en mi salón de clases, lo mejor es que todos gritemos para que nos escuchen.

- Una forma de solucionar un conflicto es que haya una persona que sea imparcial ()

2. colorea lo que se puede hacer para solucionar conflictos.

VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN



3. Completa.

Cuando hay un conflicto con mis compañeros yo actué de la siguiente manera....

GUÍA DE OBSERVACIÓN (POST TEST)

GRADO: cuarto SECCIÓN: C

FECHA:/...../.....

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR: Actúa con asertividad ante una situación de conflictos entre compañeros	
		SI	NO
1.	ABAD BURRONEO, Jhon Gustavo		
2.	AGAMA MELGAREJO, Yasuly Yamileth		
3.	ALBINO CAPACHA, Yessica, Jhumy		
4.	ALCEDO CASTAÑEDA, Alejandra Noemi		
5.	ALCEDO LOZANO, Carl Andrey		
6.	ANASTACIO CALIXTO, Luana Cielo Abigael		
7.	AQUINO MAJINO, Eduard Zuriel		
8.	BASILIO TORIBIO, Anyelina Yuliet		
9.	BERRIOS MALPARTIDA, Ayelo Gino		
10.	BRAVO GOMEZ, Jesús Adrian		
11.	CALLUPE AGUIRRE, Carlos Thiago		
12.	CAMPOS SALAS, Josep Neymar		
13.	CARDOZO PONCE, Bryanna Anayeli		
14.	CHAPOÑAN RODRIGUEZ, Cielo Talita		
15.	CHAVEZ CARHUARICRA, Tamara Alondra		
16.	CHIPANA ROJAS, Jinmy Andy		
17.	COTRINA MOLINA, Herlinda Solangeles		
18.	CUEVA ESTRADA, Alinsson Dayanna		
19.	CURO JACINTO, Zahory		
20.	ESPINOZA CAICO, Alexis Fernando		
21.	HUAROC ALCEDO, Brenda Brittany		
22.	HUAYANAY GAYOSO, Haiden Kimelei		
23.	JUSTO CORDOVA, Aydi Sayana		
24.	MEZA LUCAS, Sebastián Edgar		
25.	MODESTO LOPEZ, Cristhel Belen		
26.	NIETO CISNEROS, Liana Eymi		
27.	ORTEGA BARTOLO, Richard Arhonb Theylor		
28.	PONCE CALDAS, Sarai Jeruzalen		
29.	RETIS HERRERA, Alexa Antonella		
30.	REYES PRINCIPE, Alain Lihan		
31.	SANTILLAN PAZ, Angelo Manuel		
32.	TOLEDO PÚLIDO, Jhordy		
33.	URETA ESTEBAN, Alessandra Renee Xoana		
34.	VENANCIO REYES, Anamile Yamila		
35.	VIGILIO ARMNILLON, Nick Brayan		



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD, CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES



SESIÓN. N.º 12

Título: El Rescate del Respeto

I. INFORMACIÓN GENERAL:

1.1. INSTITUCION EDUCATIVA: San Pedro 32004

1.2. GRADO: cuarto **SECCIÓN:** C

1.3. DOCENTE DEL AULA: Espinoza Caunalla, Robert

1.4. FECHA:

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Indicador
Personal social	Competencia convive y participa democráticamente	Maneja conflictos de manera constructiva	Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros.	Recurre al docente cuando presencian situaciones de conflicto.

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derechos	Libertad y responsabilidad	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos/ procesos pedagógicos	Estrategias Metodológicas	Materiales y/o recursos	Tiempo
Inicio	Motivación: <ul style="list-style-type: none"> El docente da la bienvenida a los estudiantes y les explica que hoy se convertirán en Guardianes 	<ul style="list-style-type: none"> Disfraces o accesorios Escenografía básica 	15 min

	<p>del Respeto. Les motiva a prestar atención y participar activamente en la sesión.</p> <p>Actividad de calentamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para preparar el ambiente, todos los estudiantes participan en un juego de expresión facial. Deben representar emociones sin hablar, y los demás adivinan qué emoción están expresando. Esto ayuda a crear un ambiente lúdico y receptivo. 		
Desarrollo	<p>APLICACIÓN DE LA DRAMATIZACIÓN</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente introduce la dramatización teatral El Rescate del Respeto. Explica que, durante la dramatización, algunos estudiantes enfrentarán conflictos y deberán decidir si recurren al docente para resolverlos. • El docente forma grupos de 4 en donde le asigna a cada alumno el personaje que interpretara y les da un tiempo determinado para dar inicio a la actuación. • Pregunta a los estudiantes sobre situaciones en las que hayan presenciado conflictos y cómo se sintieron al respecto. <p>ANÁLISIS DE INFORMACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se retoma la dramatización y se da la oportunidad a los estudiantes de intervenir como Guardianes del Respeto. Cuando sientan que la situación es inadecuada, pueden interrumpir la dramatización 		30 min

	<p>y ofrecer soluciones o, si lo consideran necesario, recurrir al docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Después de cada intervención, se abre un espacio para discutir las decisiones tomadas por los Guardianes del Respeto. ¿Fueron asertivos? ¿Cómo podrían haber manejado la situación de manera diferente? <p>ACUERDO O TOMA DE DECISIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se divide a los estudiantes en grupos pequeños. Cada grupo discute una situación conflictiva hipotética y propone alternativas de solución, incluyendo la opción de recurrir al docente. • Luego, cada grupo presenta sus soluciones al resto de la clase. Se fomenta la discusión y se destaca la importancia de recurrir al docente cuando la situación lo amerite. • Posterior a ello el docente les entrega la ficha de aplicación y pide a los estudiantes que la desarrollen 		
Cierre	<p>Finaliza la sesión pidiendo a los niños que respondan: ¿Qué aprendieron hoy?, ¿Cómo se sintieron participando?, ¿Quiénes participaron?, ¿Qué cosas debemos realizar para aprender a jugar bien?</p> <p>En sus casas comentan sobre los buenos modales de trabajo y conviven practicando la armonía y el respeto.</p>		5 min

IV. EVALUACIÓN:

Competencia	Desempeños que se observan	Técnica	Instrumento
CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE	El estudiante se muestra imparcial ante una situación problemática entre compañeros.	Observación	Guía de observación

V. ANEXOS:

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:

Ministerio de educación (2017):

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebr.pdf>

Enfoques transversales:

<https://sites.minedu.gob.pe/curriculonacional/2020/11/06/cuales-son-los-enfoques-transversales-considerados/>

Título de la Dramatización Teatral: El Rescate del Respeto

Personajes:

Profesor Aurelio (Docente)

María (Estudiante preocupada)

Juan (Estudiante involucrado en conflicto)

Amigos (Estudiantes observadores)



Escena 1: El Patio Escolar

(El patio escolar está lleno de estudiantes disfrutando del recreo. María observa a lo lejos a Juan involucrado en un conflicto con otro estudiante.)

María: (preocupada) Oh, esto no parece estar bien. Juan está en problemas.

Amigo 1: ¿Qué deberíamos hacer?

Amigo 2: No sé, tal vez deberíamos hablar con el profesor Aurelio.

Escena 2: En el Salón de Clases

(María y sus amigos entran al salón de clases donde está el Profesor Aurelio.)

María: (dirigiéndose al profesor) Profesor Aurelio, necesitamos tu ayuda. Juan está teniendo problemas en el patio.

Profesor Aurelio: ¿Qué está sucediendo? Cuéntame.

Amigo 1: Hay una pelea entre Juan y otro estudiante. Necesitamos tu ayuda para resolverlo.

Escena 3: En el Patio Nuevamente

(El Profesor Aurelio acompaña a María y sus amigos al patio, donde la situación de conflicto sigue desarrollándose.)

Profesor Aurelio: (interviniendo) ¡Alto! ¿Qué está sucediendo aquí?

Juan: (explicando) Estábamos discutiendo sobre el juego, pero se salió de control.

Estudiante Conflictivo: (defendiéndose) ¡Él empezó!

Profesor Aurelio: (calmado) Bien, necesitamos resolver esto de manera pacífica. María, ¿puedes contarnos tu versión?

María: (explicando) Vi que la discusión se volvía más intensa, así que decidí buscar al profesor para que nos ayude a solucionarlo.

Escena 4: Resolución del Conflicto

(El Profesor Aurelio guía a los estudiantes hacia una resolución pacífica.)

Profesor Aurelio: Entiendo que todos tienen sus perspectivas. ¿Cómo podemos resolver esto de una manera que sea justa y respetuosa?

Juan: (reflexionando) Tal vez podríamos turnarnos para jugar y asegurarnos de que todos tengan oportunidad.

Estudiante Conflictivo: Está bien, no quiero pelear más.

Profesor Aurelio: Excelente elección. Recuerden, siempre estoy aquí para ayudar cuando enfrenten problemas. La comunicación es clave.

FICHA DE APLICACIÓN

NOMBRES Y APELLIDOS: _____

INDICACIONES: Responde las siguientes preguntas con opciones múltiples:

Caso Práctico: La Situación en el Patio

Estás en el patio de la escuela durante el recreo. Observas a dos compañeros, Juan y María, discutiendo acaloradamente. Juan parece molesto y María está visiblemente incómoda.



1: ¿Cuál sería la acción más apropiada para resolver esta situación de conflicto?

- a) Ignorar la situación y seguir jugando.
- b) Acercarte a Juan y María y decirles que resuelvan el problema solos.
- c) Ir directamente al docente y explicarle la situación.
- d) Unirte a la discusión para entender mejor lo que está sucediendo.

2: Explica brevemente por qué elegiste la opción seleccionada en la pregunta anterior y cómo crees que ayudará a resolver el conflicto.

3: ¿Qué consejo darías a Juan y María después de recurrir al docente?

- a) Que sigan discutiendo hasta resolver el problema por sí mismos.
- b) Que eviten hablar con el docente y resuelvan el conflicto sin intervención externa.
- c) Que escuchen las sugerencias del docente y traten de entender el punto de vista del otro.
- d) Que ignoren las indicaciones del docente y sigan con su disputa.

4: Describe cómo podrías apoyar la intervención del docente para garantizar una resolución efectiva del conflicto entre Juan y María.

5: ¿Por qué es importante que los estudiantes recurran al docente en situaciones de conflicto en lugar de resolverlos por sí mismos?

VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

GUÍA DE OBSERVACIÓN (POST TEST)

GRADO: cuarto SECCIÓN: C

FECHA:/...../.....

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR: Recurre al docente cuando presencian situaciones de conflicto	
		SI	NO
1.	ABAD BURRONEO, Jhon Gustavo		
2.	AGAMA MELGAREJO, Yasuly Yamileth		
3.	ALBINO CAPACHA, Yessica, Jhumy		
4.	ALCEDO CASTAÑEDA, Alejandra Noemi		
5.	ALCEDO LOZANO, Carl Andrey		
6.	ANASTACIO CALIXTO, Luana Cielo Abigael		
7.	AQUINO MAJINO, Eduard Zuriel		
8.	BASILIO TORIBIO, Anyelina Yuliet		
9.	BERRIOS MALPARTIDA, Ayelo Gino		
10.	BRAVO GOMEZ, Jesús Adrian		
11.	CALLUPE AGUIRRE, Carlos Thiago		
12.	CAMPOS SALAS, Josep Neymar		
13.	CARDOZO PONCE, Bryanna Anayeli		
14.	CHAPOÑAN RODRIGUEZ, Cielo Talita		
15.	CHAVEZ CARHUARICRA, Tamara Alondra		
16.	CHIPANA ROJAS, Jinmy Andy		
17.	COTRINA MOLINA, Herlinda Solangeles		
18.	CUEVA ESTRADA, Alinsson Dayanna		
19.	CURO JACINTO, Zahory		
20.	ESPINOZA CAICO, Alexis Fernando		
21.	HUAROC ALCEDO, Brenda Brittany		
22.	HUAYANAY GAYOSO, Haiden Kimelei		
23.	JUSTO CORDOVA, Aydi Sayana		
24.	MEZA LUCAS, Sebastián Edgar		
25.	MODESTO LOPEZ, Cristhel Belen		
26.	NIETO CISNEROS, Liana Eymi		
27.	ORTEGA BARTOLO, Richard Arhonb Theylor		
28.	PONCE CALDAS, Sarai Jeruzalen		
29.	RETIS HERRERA, Alexa Antonella		
30.	REYES PRINCIPE, Alain Lihan		
31.	SANTILLAN PAZ, Angelo Manuel		
32.	TOLEDO PÚLIDO, Jhordy		
33.	URETA ESTEBAN, Alessandra Renee Xoana		
34.	VENANCIO REYES, Anamile Yamila		
35.	VIGILIO ARMNILLON, Nick Brayán		



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD, CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES



SESIÓN. N.º 13

Título: Desafiando la Violencia Escolar

I. INFORMACIÓN GENERAL:

1.1. INSTITUCION EDUCATIVA: San Pedro 32004

1.2. GRADO: cuarto **SECCIÓN:** C

1.3. DOCENTE DEL AULA: Espinoza Caunalla, Robert

1.4. FECHA:

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Indicador
Personal social	Competencia convive y participa democráticamente	Delibera sobre asuntos públicos	Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en casos de violencia escolar, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al reconocimiento y respeto hacia los demás.	Delibera sobre los casos de violencia escolar.

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque intercultural	Diálogo intercultural	Fomento de una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos/ procesos pedagógicos	Estrategias Metodológicas	Materiales y/o recursos	Tiempo
Inicio	Motivación:		15 min

	<ul style="list-style-type: none"> • Da la bienvenida a los estudiantes con entusiasmo. • Motiva la sesión resaltando la importancia de construir un entorno escolar seguro y respetuoso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra y marcadores. • Tarjetas con casos ficticios o basados en situaciones reales de violencia escolar. 	
Desarrollo	<p style="text-align: center;">APLICACIÓN DE LA DRAMATIZACIÓN</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduce la dramatización llamada Desafiando la Violencia Escolar. • Comienza con una situación que refleje algún tipo de violencia escolar. • Explica que se presentarán situaciones de violencia escolar a través de dramatizaciones breves. • Forma pequeños grupos y distribuye tarjetas con los casos. • Cada grupo tiene unos minutos para discutir y preparar una dramatización sobre su caso asignado. • Los grupos presentan sus dramatizaciones al resto de la clase. • Después de cada presentación, abre un espacio breve para que los demás estudiantes expresen sus reacciones y emociones. <p>ANÁLISIS DE INFORMACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Después de cada intervención, abre un 	<ul style="list-style-type: none"> • Espacio adecuado para la representación y el debate. 	30 min

	<p>espacio para discutir cómo las acciones de los estudiantes impactaron en el desarrollo de la situación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza la pizarra para anotar ideas clave, preguntas y posibles soluciones. • Inicia un debate moderado sobre cada caso. • Pregunta a los estudiantes cómo resolverían la situación y qué estrategias proponen para prevenir la violencia escolar. <p>ACUERDO O TOMA DE DECISIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Divide a los estudiantes en grupos y da a cada grupo un escenario diferente de violencia escolar para discutir. • Cada grupo debe proponer alternativas y soluciones a la situación asignada. • Los grupos presentan sus propuestas y se fomenta la discusión sobre la efectividad de cada solución. • Concluye la actividad destacando las ideas clave surgidas durante el debate. • Pide a los estudiantes que reflexionen sobre la importancia del diálogo y la participación activa en la resolución de conflictos. • Posterior a ello el docente les entrega la ficha de aplicación y pide a los 		
--	---	--	--

	estudiantes que la desarrollen		
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza una actividad reflexiva donde los estudiantes compartan cómo se sintieron al abordar la violencia escolar en la dramatización. • Preguntas de metacognición: ¿Qué aprendimos hoy sobre la violencia escolar? ¿Cómo podemos aplicar las soluciones propuestas en nuestra vida diaria? ¿Qué dificultades encontramos al discutir estos temas y cómo las superamos? 		5 min

IV. EVALUACIÓN:

Competencia	Desempeños que se observan	Técnica	Instrumento
CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE	El estudiante manifiesta su punto de vista cuando se lo solicitan.	Observación	Guía de observación

V. ANEXOS:

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:

Ministerio de educación (2017):

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebr.pdf>

Enfoques transversales:

<https://sites.minedu.gob.pe/curriculonacional/2020/11/06/cuales-son-los-enfoques-transversales-considerados/>

Tarjeta de la violencia escolar:



FICHA DE APLICACIÓN

NOMBRES Y APELLIDOS:

INDICACIONES: Responde las siguientes preguntas relacionadas a casos de violencia escolar



1. Identifica la situación en la imagen y explica si consideras que es un caso de violencia escolar. Justifica tu respuesta.

- a) Sí, es un caso de violencia escolar porque...
- b) No, no es un caso de violencia escolar porque...

porque...

2. ¿Cómo podrías intervenir para prevenir la violencia escolar en la situación representada en la imagen?

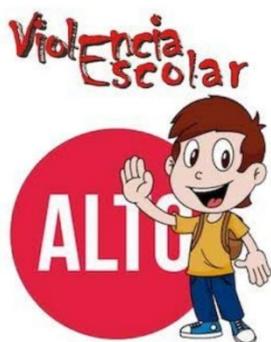
- a) Hablar con los involucrados y buscar una solución pacífica.
- b) Ignorar la situación y no involucrarse.
- c) Tomar represalias contra el agresor.
- d) Unirte al conflicto para proteger al estudiante afectado.



3. ¿Qué estrategias sugerirías para fomentar un ambiente escolar seguro y libre de violencia?

- a) Implementar programas de prevención y educación sobre el respeto.
- b) Aumentar la vigilancia y las sanciones severas.
- c) Ignorar los problemas y centrarse solo en las actividades académicas.

d) No hacer nada, ya que la violencia escolar es inevitable.



VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

GUÍA DE OBSERVACIÓN (POST TEST)

GRADO: cuarto SECCIÓN: C

FECHA:/...../.....

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR: Delibera sobre los casos de violencia escolar	
		SI	NO
1.	ABAD BURRONEO, Jhon Gustavo		
2.	AGAMA MELGAREJO, Yasuly Yamileth		
3.	ALBINO CAPACHA, Yessica, Jhumy		
4.	ALCEDO CASTAÑEDA, Alejandra Noemi		
5.	ALCEDO LOZANO, Carl Andrey		
6.	ANASTACIO CALIXTO, Luana Cielo Abigael		
7.	AQUINO MAJINO, Eduard Zuriel		
8.	BASILIO TORIBIO, Anyelina Yuliet		
9.	BERRIOS MALPARTIDA, Ayelo Gino		
10.	BRAVO GOMEZ, Jesús Adrian		
11.	CALLUPE AGUIRRE, Carlos Thiago		
12.	CAMPOS SALAS, Josep Neymar		
13.	CARDOZO PONCE, Bryanna Anayeli		
14.	CHAPOÑAN RODRIGUEZ, Cielo Talita		
15.	CHAVEZ CARHUARICRA, Tamara Alondra		
16.	CHIPANA ROJAS, Jinmy Andy		
17.	COTRINA MOLINA, Herlinda Solangeles		
18.	CUEVA ESTRADA, Alinsson Dayanna		
19.	CURO JACINTO, Zahory		
20.	ESPINOZA CAICO, Alexis Fernando		
21.	HUAROC ALCEDO, Brenda Brittany		
22.	HUAYANAY GAYOSO, Haiden Kimelei		
23.	JUSTO CORDOVA, Aydi Sayana		
24.	MEZA LUCAS, Sebastián Edgar		
25.	MODESTO LOPEZ, Cristhel Belen		
26.	NIETO CISNEROS, Liana Eymi		
27.	ORTEGA BARTOLO, Richard Arhonb Theylor		
28.	PONCE CALDAS, Sarai Jeruzalen		
29.	RETIS HERRERA, Alexa Antonella		
30.	REYES PRINCIPE, Alain Lihan		
31.	SANTILLAN PAZ, Angelo Manuel		
32.	TOLEDO PÚLIDO, Jhordy		
33.	URETA ESTEBAN, Alessandra Renee Xoana		
34.	VENANCIO REYES, Anamile Yamila		
35.	VIGILIO ARMNILLON, Nick Brayán		



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD, CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES



SESIÓN. N.º 14

Título: Voces Infantiles: Defendiendo Nuestros Derechos

I. INFORMACIÓN GENERAL:

1.1. INSTITUCION EDUCATIVA: San Pedro 32004

1.2. GRADO: cuarto **SECCIÓN:** C

1.3. DOCENTE DEL AULA: Espinoza Caunalla, Robert

1.4. FECHA:

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Indicador
Personal social	Competencia convive y participa democráticamente	Delibera sobre asuntos públicos	Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al reconocimiento y respeto de sus derechos como niños y niñas, a partir de situaciones cotidianas	Manifiesta su punto de vista sobre los derechos de los niños.

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derechos	Diálogo y concertación.	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.

SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos/ procesos pedagógicos	Estrategias Metodológicas	Materiales recursos y/o	Tiempo
Inicio	<p>Motivación: Inicia la sesión con un saludo amigable. Motiva a los estudiantes destacando la importancia de sus voces y opiniones en la defensa de sus derechos y en la construcción de un ambiente respetuoso.</p> <p>Calentamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza una breve actividad para energizar el grupo. El docente coloca la canción cumbia de los derechos y pide a los estudiantes que le sigan el ritmo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas en donde se vulneran el derecho de los niños • Plumones y colores • Pizarra • Papel Bond • Pizarra y marcadores. • Espacio para la dramatización. 	10 min
Desarrollo	<p>APLICACIÓN DE LA DRAMATIZACIÓN</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Divide a los estudiantes en grupos pequeños y proporciona a cada grupo el guion de la dramatización sobre Voces Infantiles: Defendiendo Nuestros Derechos • Los estudiantes se agrupan y analizan la situación para preparar una dramatización • Cada grupo realiza una dramatización basada en la situación asignada. • Anima a la creatividad, permitiendo que los estudiantes agreguen 		30 min

	<p>elementos teatrales o utilicen disfraces y accesorios.</p> <p>ANÁLISIS DE INFORMACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Después de cada dramatización, abre la discusión preguntando a los estudiantes cómo se sintieron al representar la situación. • Fomenta el diálogo sobre las posibles soluciones planteadas y si consideran que se respetaron los derechos en juego. • Pide a los estudiantes que, de manera individual, escriban en tarjetas pequeñas cómo aplicarían esos derechos en su vida diaria. <p>ACUERDO O TOMA DE DECISIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los grupos reciben una tarjeta con una situación de conflicto diferente, donde deben aplicar los derechos discutidos en la dramatización anterior. • Deben decidir si recurren a un adulto (maestro/a) para resolver la situación. • Cada grupo presenta su dramatización de la nueva situación. • Después, se abre una discusión grupal para 		
--	---	--	--

	<p>analizar las decisiones tomadas y la importancia de recurrir a adultos en situaciones de conflicto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posterior a ello el docente les entrega la ficha de aplicación y pide a los estudiantes que la desarrollen 		
Cierre	<p>Finaliza la sesión pidiendo a los niños que respondan: ¿Cómo se sintieron al aplicar los derechos en situaciones de conflicto? ¿Qué aprendieron sobre la relevancia de conocer y defender los derechos de los niños? ¿Cómo pueden llevar estas lecciones a sus vidas diarias?</p>		10 min

IV. EVALUACIÓN:

Competencia	Desempeños que se observan	Técnica	Instrumento
CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE	El estudiante muestra una buena convivencia en las interacciones grupales respetando las opiniones diferentes a la suya.	Observación	Guía de observación

V. ANEXOS:

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:

Ministerio de educación (2017):

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebr.pdf>

Enfoques transversales:

<https://sites.minedu.gob.pe/curriculonacional/2020/11/06/cuales-son-los-enfoques-transversales-considerados/>

Link de la actividad de calentamiento:

<https://www.youtube.com/watch?v=qnvziVcjbAk>

Tarjetas de la vulneración del derecho al niño:



Título de la Dramatización Teatral: Voces Infantiles: Defendiendo Nuestros Derechos

Personajes:

- Niño/a Protagonista
- Compañero/a 1
- Compañero/a 2
- Maestro/a

Escena 1: En el Aula

El Niño/a Protagonista está en clase y escucha a sus compañeros hablar sobre los derechos de los niños.

Compañero/a 1: He leído que los niños tienen derechos, ¿qué significa eso?

Compañero/a 2: Sí, pero ¿realmente importa? ¿Afecta nuestra vida diaria?

Escena 2: La Investigación

El Niño/a Protagonista decide investigar más sobre los derechos de los niños.

Maestro/a: Bien, hoy discutiremos los derechos de los niños. Investiga y comparte tus hallazgos.

Escena 3: La Presentación

El Niño/a Protagonista se prepara para presentar sus hallazgos a la clase.

Niño/a Protagonista: (Presentando) Los niños tenemos derechos, como el derecho a la educación, a expresar nuestras opiniones y ser protegidos contra el abuso. Esto es importante porque...

Escena 4: Debate en el Aula

Se inicia un debate en el aula sobre la importancia de los derechos de los niños.

Compañero/a 1: ¿Realmente necesitamos estos derechos?

Niño/a Protagonista: (Defendiendo su punto de vista) Sí, son fundamentales. Nos protegen y nos permiten ser quienes somos.

Escena 5: Acción en la Comunidad

El Niño/a Protagonista decide llevar la discusión más allá del aula.

Niño/ Protagonista: (A otros niños en la comunidad) ¡Tenemos derechos y debemos asegurarnos de que se respeten!

Escena 6: Reflexión Final

Todos los personajes reflexionan sobre la importancia de expresar y defender sus puntos de vista sobre los derechos de los niños.

Maestro/a: (Concluyendo) Es esencial que cada uno de ustedes conozca y defienda sus derechos. La voz de los niños es poderosa.

FICHA DE APLICACIÓN

NOMBRES Y APELLIDOS:

INDICACIONES: Responde las siguientes preguntas relacionadas

¿Cuál de los derechos del niño se representa en esta imagen?

a.- Tener un nombre
b.- Tener una familia
c.- Descansar y jugar



¿Cuál de los siguientes derechos te corresponde como niño o niña?

a.- Respetar a tus compañeros y compañeras de curso
b.- Recibir regalos en tus compañeros
c.- Asistir al colegio

¿En cuál de las siguientes situaciones se vulnera un derecho de los niños o niñas?

a.- Una alumna comparte sus útiles escolares con su compañeras de curso.
b.- Un alumno es castigado por hablar por teléfono en clases
c.- Un alumno molesta a otro por sus rasgos físicos

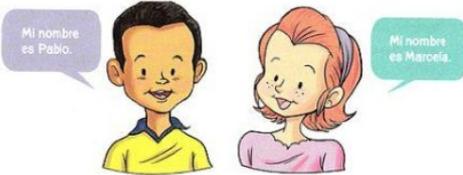
Pedro tiene 8 años y tuvo un accidente en su entrenamiento de fútbol. De inmediato lo llevaron al doctor y le enyesaron su tobillo. ¿Qué derecho de Pedro se respetó en esta situación?

a.- A la salud
b.- A descansar
c.- A la educación



¿Qué derechos se cumple en la situación?

a.- Derecho al juego
b.- Derecho a una identidad
c.- Derecho a tener una familia



VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

GUÍA DE OBSERVACIÓN (POST TEST)

GRADO: cuarto SECCIÓN: C

FECHA:/...../.....

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR: Manifiesta su punto de vista sobre los derechos de los niños.	
		SI	NO
1.	ABAD BURRONEO, Jhon Gustavo		
2.	AGAMA MELGAREJO, Yasuly Yamileth		
3.	ALBINO CAPACHA, Yessica, Jhumy		
4.	ALCEDO CASTAÑEDA, Alejandra Noemi		
5.	ALCEDO LOZANO, Carl Andrey		
6.	ANASTACIO CALIXTO, Luana Cielo Abigael		
7.	AQUINO MAJINO, Eduard Zuriel		
8.	BASILIO TORIBIO, Anyelina Yuliet		
9.	BERRIOS MALPARTIDA, Ayelo Gino		
10.	BRAVO GOMEZ, Jesús Adrian		
11.	CALLUPE AGUIRRE, Carlos Thiago		
12.	CAMPOS SALAS, Josep Neymar		
13.	CARDOZO PONCE, Bryanna Anayeli		
14.	CHAPOÑAN RODRIGUEZ, Cielo Talita		
15.	CHAVEZ CARHUARICRA, Tamara Alondra		
16.	CHIPANA ROJAS, Jinmy Andy		
17.	COTRINA MOLINA, Herlinda Solangeles		
18.	CUEVA ESTRADA, Alinsson Dayanna		
19.	CURO JACINTO, Zahory		
20.	ESPINOZA CAICO, Alexis Fernando		
21.	HUAROC ALCEDO, Brenda Brittany		
22.	HUAYANAY GAYOSO, Haiden Kimelei		
23.	JUSTO CORDOVA, Aydi Sayana		
24.	MEZA LUCAS, Sebastián Edgar		
25.	MODESTO LOPEZ, Cristhel Belen		
26.	NIETO CISNEROS, Liana Eymi		
27.	ORTEGA BARTOLO, Richard Arhonb Theylor		
28.	PONCE CALDAS, Sarai Jeruzalen		
29.	RETIS HERRERA, Alexa Antonella		
30.	REYES PRINCIPE, Alain Lihan		
31.	SANTILLAN PAZ, Angelo Manuel		
32.	TOLEDO PÚLIDO, Jhordy		
33.	URETA ESTEBAN, Alessandra Renee Xoana		
34.	VENANCIO REYES, Anamile Yamila		
35.	VIGILIO ARMNILLON, Nick Brayán		



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD, CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

SESIÓN. N.º 15

Título: Juntos por una Buena Convivencia

I. INFORMACIÓN GENERAL:

INSTITUCION EDUCATIVA: San Pedro 32004

GRADO: cuarto **SECCIÓN:** C

DOCENTE DEL AULA: Espinoza Caunalla, Robert

FECHA:

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Indicador
Personal social	Competencia convive y participa democráticamente	Delibera sobre asuntos públicos	Delibera sobre asuntos públicos enfatizando en aquellos que involucran a todos los miembros de su comunidad.	Colabora en la búsqueda de soluciones que promuevan la buena convivencia.

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derechos	Diálogo y concertación	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos/ procesos pedagógicos	Estrategias Metodológicas	Materiales y/o recursos	Tiempo
Inicio	Motivación: El docente inicia la sesión con un saludo afectuoso y amable, seguidamente se les mostrará imágenes que representan situaciones de buena convivencia, como amigos compartiendo, jugando juntos	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra y marcadores. • Imágenes relacionadas con la convivencia y los conflictos. 	10 min.

	<p>y resolviendo conflictos de manera pacífica. Pregunta a los estudiantes si saben qué es la buena convivencia y por qué es importante.</p> <p>Actividad de calentamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La maestra divide a los estudiantes en grupos pequeños y les proporciona papel, lápices de colores y tijeras. • Cada grupo debe dibujar y recortar varios eslabones de una cadena. Cada eslabón representa la amistad y la cooperación. • En cada eslabón, los estudiantes escriben palabras o frases que describan lo que significa una buena convivencia, como respeto, ayuda mutua, escuchar, amabilidad, paciencia, etc. • Una vez que hayan terminado de decorar y escribir en los eslabones, los grupos unen sus eslabones para formar una cadena de la amistad. • Cada grupo presenta su cadena al resto de la clase, explicando lo que representa y destacando la importancia de una buena convivencia. • Después de las presentaciones, la maestra muestra cómo las cadenas de amistad de todos los grupos pueden unirse para formar una cadena aún más larga que representa la fuerza de la cooperación y la convivencia armoniosa. <p>Esta actividad de calentamiento fomenta la reflexión sobre los valores de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos para la dramatización (disfraces, marionetas, etc.). • Espacio para la actividad de calentamiento. 	
--	--	---	--

	<p>una buena convivencia y crea un sentido de unidad y colaboración en la clase antes de abordar la temática principal de la sesión.</p>		
<p>Desarrollo</p>	<p style="text-align: center;">APLICACIÓN DE LA DRAMATIZACIÓN PROBLEMATIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes se organizan en grupos pequeños y se les asigna una situación de convivencia problemática para dramatizar. Cada grupo recibirá una breve descripción de la situación y los personajes involucrados. Por ejemplo, una situación podría ser una discusión entre dos estudiantes sobre el uso de un espacio común en la escuela. • Los grupos preparan su dramatización, enfocándose en expresar las emociones y los desafíos que enfrentan los personajes en la situación. • Los estudiantes que no están actuando en la dramatización asumen el papel de observadores. Su tarea es observar la dramatización y pensar en cómo se sienten los personajes y cómo podrían resolver el conflicto. • Cada grupo presenta su dramatización ante el resto de la clase. <p style="text-align: center;">ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Después de la dramatización, se lleva a cabo una discusión en clase. La maestra plantea preguntas como: 		<p>45 min.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué problemas de convivencia observaron en la dramatización? • ¿Cómo se sintieron los personajes involucrados en los conflictos? • ¿Qué creen que podrían haber hecho para resolver estos problemas? <p>Los estudiantes comparten sus ideas y reflexionan sobre la importancia de la empatía y la comunicación en la resolución de conflictos.</p> <p>ACUERDOS O TOMAS DE DECISIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes se reúnen en grupos y discuten soluciones para los problemas de convivencia que observaron en la dramatización. Cada grupo presenta sus ideas y elige una solución que consideren efectiva. Luego, la clase vota por las mejores soluciones, que se convierten en propuestas para promover una buena convivencia en la escuela. • Posterior a ello el docente les entrega la ficha de aplicación y pide a los estudiantes que la desarrollen 		
Cierre	<p>Meta cognición y evaluación:</p> <p>Los estudiantes reflexionan sobre lo que han aprendido y cómo planean colaborar en la búsqueda de soluciones que promuevan la buena convivencia en su entorno escolar. Se les realiza las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué hemos aprendido? 		5 min.

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Para qué lo hemos aprendido? <p>Compromiso personal: Se les pide que escriban una breve declaración de compromiso personal. Cada estudiante se compromete a ser un colaborador activo en la promoción de una buena convivencia en la escuela y a utilizar las soluciones propuestas.</p> <p>Reflexión final: La maestra hace una última pregunta a la clase: ¿Cómo creen que sus acciones pueden contribuir a una mejor convivencia en la escuela? Se enfatiza la importancia de colaborar en la búsqueda de soluciones que promuevan la buena convivencia y se resumen los acuerdos establecidos por los estudiantes. Se concluye la sesión destacando que cada uno puede marcar la diferencia en su entorno escolar.</p>		
--	---	--	--

IV. EVALUACIÓN:

Competencia	Desempeños que se observan	Técnica	Instrumento
Convive y participa democráticamente	Los estudiantes comprenden la importancia de colaborar en la búsqueda de soluciones que promuevan la buena convivencia en su entorno escolar.	Observación	Guía de observación

V. ANEXOS:

Ministerio de educación (2017):
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebr.pdf>
Enfoques transversales:

Guion de Dramatización Ejemplo:

Título de la Dramatización: La Discusión del Patio de Recreo

Personajes:

Estudiante A (E1)

Estudiante B (E2)

Observador 1 (O1)

Observador 2 (O2)

Escena:

(E1 y E2 se encuentran en el patio de recreo. Ambos quieren usar el mismo banco para almorzar y comienzan a discutir sobre quién debería tenerlo. E1 actúa molesto, mientras que E2 se siente frustrado.)

E1: (E1 se para frente al banco) ¡Este banco es mío! Lo he estado usando todos los días.

E2: (E2 cruza los brazos) No es justo. Todos deberían tener la oportunidad de usarlo. No puedes monopolizarlo.

Observador 1 (O1): (Observa la situación y susurra a O2) Parece que ambos están muy molestos.

Observador 2 (O2): Sí, no parece que estén llegando a una solución.

(Los estudiantes observadores reflexionan sobre las emociones de los personajes y cómo podrían abordar el conflicto. La dramatización continúa con la intervención de un observador o maestro para guiar a los personajes hacia una solución.)

Fin de la dramatización: La dramatización se detiene, y la maestra guía una discusión en clase sobre la situación. Los estudiantes observadores comparten sus reflexiones sobre las emociones de los personajes y cómo podrían ayudar a resolver el conflicto. Luego, la clase trabaja juntos para generar soluciones y estrategias efectivas para mejorar la convivencia en situaciones similares en la escuela. La dramatización ayuda a los estudiantes a comprender mejor la importancia de la empatía y la comunicación en la resolución de conflictos.

FICHA DE APLICACIÓN

NOMBRES Y APELLIDOS:

INDICACIONES: Examina con detenimiento las situaciones presentadas y elige la respuesta correcta después de reflexionar sobre ellas.

Lee la historia de Susy

Susy llegaba tarde al colegio, iba desarreglada y no saludaba.



No respetaba a sus compañeros y los empujaba.



Botaba los papeles y las cascarras al suelo.



Fastidiaba y no escuchaba lo que explicaba la profesora.

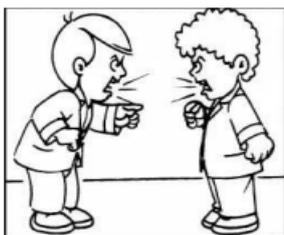


La actitud de Susy creaba desorden en el aula

¿Qué deberían hacer la maestra y los compañeros de Susy para mejorar la actitud de Susy?

- a) Llamar a sus padres y pedirles que la retiren del colegio.
- b) Elaborar acuerdos de convivencia para darnos un buen trato y alcanzar nuestras metas.
- c) Evitar jugar con Susy para que no maltrate a los niños.
- d) Informarle al Director del colegio para que la sancione por su actitud.

- Observa la imagen y responde, marcando la alternativa correcta.



- ¿Qué les dirás a tus compañeros que se comportan de esta forma?:

- a) Que se porten bien, sino recibirán su castigo.
- b) Que se hablará con el Director para que todos sean retirados del colegio.
- c) Mejor no decirles nada, para no tener problemas con ellos.
- d) Que deben respetar las normas de convivencia del aula, para que todos nos sintamos bien.

VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

GUÍA DE OBSERVACIÓN (POST TEST)

GRADO: cuarto SECCIÓN: C

FECHA:/...../.....

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR: Colabora en la búsqueda de soluciones que promuevan la buena convivencia.	
		SI	NO
1.	ABAD BURRONEO, Jhon Gustavo		
2.	AGAMA MELGAREJO, Yasuly Yamileth		
3.	ALBINO CAPACHA, Yessica, Jhumy		
4.	ALCEDO CASTAÑEDA, Alejandra Noemi		
5.	ALCEDO LOZANO, Carl Andrey		
6.	ANASTACIO CALIXTO, Luana Cielo Abigael		
7.	AQUINO MAJINO, Eduard Zuriel		
8.	BASILIO TORIBIO, Anyelina Yuliet		
9.	BERRIOS MALPARTIDA, Ayelo Gino		
10.	BRAVO GOMEZ, Jesús Adrian		
11.	CALLUPE AGUIRRE, Carlos Thiago		
12.	CAMPOS SALAS, Josep Neymar		
13.	CARDOZO PONCE, Bryanna Anayeli		
14.	CHAPOÑAN RODRIGUEZ, Cielo Talita		
15.	CHAVEZ CARHUARICRA, Tamara Alondra		
16.	CHIPANA ROJAS, Jinmy Andy		
17.	COTRINA MOLINA, Herlinda Solangeles		
18.	CUEVA ESTRADA, Alinsson Dayanna		
19.	CURO JACINTO, Zahory		
20.	ESPINOZA CAICO, Alexis Fernando		
21.	HUAROC ALCEDO, Brenda Brittany		
22.	HUAYANAY GAYOSO, Haiden Kimelei		
23.	JUSTO CORDOVA, Aydi Sayana		
24.	MEZA LUCAS, Sebastián Edgar		
25.	MODESTO LOPEZ, Cristhel Belen		
26.	NIETO CISNEROS, Liana Eymi		
27.	ORTEGA BARTOLO, Richard Arhonb Theylor		
28.	PONCE CALDAS, Sarai Jeruzalen		
29.	RETIS HERRERA, Alexa Antonella		
30.	REYES PRINCIPE, Alain Lihan		
31.	SANTILLAN PAZ, Angelo Manuel		
32.	TOLEDO PÚLIDO, Jhordy		
33.	URETA ESTEBAN, Alessandra Renee Xoana		
34.	VENANCIO REYES, Anamile Yamila		
35.	VIGILIO ARMNILLON, Nick Brayán		



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD, CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
SESIÓN. N.º 16

Título: Agentes de Cambio por la Seguridad Ciudadana

I. INFORMACIÓN GENERAL:

1.1. INSTITUCION EDUCATIVA: San Pedro 32004

1.2. GRADO: cuarto **SECCIÓN:** C

1.3. DOCENTE DEL AULA: Espinoza Caunalla, Robert

1.4. FECHA:

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Indicador
Personal social	Competencia convive y participa democráticamente	Delibera sobre asuntos públicos	Delibera sobre asuntos públicos enfatizando en aquellos que involucran a todos los miembros de su comunidad.	Contribuye con esfuerzos para implementar soluciones que mejoren la seguridad ciudadana en la comunidad.

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque orientación al bien común	Solidaridad	Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos/ procesos pedagógicos	Estrategias Metodológicas	Materiales y/o recursos	Tiempo
Inicio	Motivación: El docente da la bienvenida y recibe con amabilidad a los estudiantes. El docente inicia la sesión mostrando imágenes de situaciones de seguridad en la comunidad, como cruces peatonales, señales de tráfico y vecinos trabajando juntos para mantener seguras sus calles.	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra y marcadores. • Imágenes de situaciones de seguridad en la comunidad. 	10 min

	<p>Pregunta a los estudiantes sobre lo que ven en estas imágenes y cómo se sienten al ver a las personas trabajando para mejorar la seguridad de su comunidad.</p> <p>Actividad de calentamiento: Para calentar, los estudiantes se dividen en grupos pequeños y realizan una dramatización breve donde simulan ser agentes de seguridad ciudadana. Pueden actuar como oficiales de tráfico, patrulleros comunitarios o personas que se ayudan mutuamente en situaciones de peligro. Esta actividad pretende sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de la seguridad ciudadana y su papel en ella.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Marionetas o disfraces relacionados con la temática. • Objetos de utilidad común (faros, señales de tráfico, chalecos de seguridad, etc.). 	
Desarrollo	<p style="text-align: center;">APLICACIÓN DE LA DRAMATIZACIÓN PROBLEMATIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes se reúnen en el aula, que representa su comunidad. Algunos estudiantes actúan como vecinos preocupados por la seguridad en la comunidad, mientras que otros interpretan a personas que enfrentan problemas de seguridad, como conductores imprudentes y falta de señales de tráfico. Muestran situaciones que representan problemas de seguridad comunes. <p>ANÁLISIS DE INFORMACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Después de la dramatización, los estudiantes se reúnen y discuten lo que han presenciado. La maestra plantea preguntas como: 		30 min

	<p>¿Qué situaciones de seguridad ciudadana observaron en la dramatización?</p> <p>¿Por qué es importante mejorar la seguridad en nuestra comunidad?</p> <p>¿Qué podemos hacer para contribuir a solucionar estos problemas?</p> <p>ACUERDO O TOMA DE DECISIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes, en grupos, crean planes de acción para abordar problemas específicos de seguridad en su comunidad. Cada grupo presenta sus ideas y eligen una solución que puedan implementar como proyecto para mejorar la seguridad en su área. • Posterior a ello el docente les entrega la ficha de aplicación y pide a los estudiantes que la desarrollen 		
Cierre	<p>Meta cognición y evaluación: Los estudiantes reflexionan sobre lo que han aprendido y cómo planean contribuir a la seguridad ciudadana en su comunidad. Se les realiza las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo se sintieron participando? ¿Quiénes participaron? ¿Qué le pareció el tema tratado?</p> <p>Compromiso personal: Se les proporciona una hoja en la que deben escribir un compromiso personal sobre cómo mejorar su comunicación en el aula. Cada estudiante se compromete a ser un Agente de Seguridad Ciudadana y a tomar acciones concretas para mejorar la seguridad en su comunidad.</p> <p>Reflexión final:</p>		5 min

	<p>La maestra hace una última pregunta a la clase: ¿Qué impacto creen que pueden tener sus acciones en la seguridad de nuestra comunidad?</p> <p>Se enfatiza la importancia de ser agentes activos en la mejora de la seguridad ciudadana y se resumen los acuerdos establecidos por los estudiantes. Se concluye la sesión destacando que cada uno puede marcar la diferencia en su comunidad.</p>		
--	---	--	--

IV. EVALUACIÓN:

Competencia	Desempeños que se observan	Técnica	Instrumento
<p>Convive y participa democráticamente</p>	<p>Los estudiantes son capaces de entender la importancia de contribuir a la seguridad ciudadana y estarán motivados para implementar soluciones que mejoren la seguridad en su comunidad.</p>	<p>Observación</p>	<p>Guía de observación</p>

V. ANEXOS:

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:

Ministerio de educación (2017):

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebr.pdf>

Enfoques transversales:

<https://sites.minedu.gob.pe/curriculonacional/2020/11/06/cuales-son-los-enfoques-transversales-considerados/>

Guion de Dramatización: Mejorando la Seguridad en Nuestra Comunidad

Personajes:

Vecino Preocupado 1 (VP1)

Vecino Preocupado 2 (VP2)

Vecino Preocupado 3 (VP3)

Conductor Imprudente (CI)

Peatón Preocupado (PP)

Agente de Seguridad Ciudadana (ASC)

Escenario:

Un aula que representa la comunidad, con sillas y mesas dispuestas como si fueran calles y aceras. Algunas sillas se pueden usar como autos improvisados.

Escena 1: Problemas de Seguridad en la Comunidad

(Los estudiantes se reúnen en el aula simulando ser vecinos preocupados por la seguridad en su comunidad. Algunos actúan como conductores y peatones, mientras otros interpretan a los vecinos preocupados).

VP1: (Nervioso) Estoy cansado de ver autos que van demasiado rápido por nuestras calles. Es peligroso.

VP2: Tienes razón, y no hay señales de tráfico en muchas esquinas. Es difícil cruzar.

PP: (Muestra preocupación) ¡Cuidado, un auto viene rápido!

(El Conductor Imprudente (CI) pasa rápidamente por el aula simulando un auto y casi atropella al Peatón Preocupado (PP)).

CI: (Ignora las reglas de tráfico) ¡Fuera de mi camino!

Escena 2: Intervención del Agente de Seguridad Ciudadana

(Aparece el Agente de Seguridad Ciudadana (ASC) en el escenario, mostrando una actitud responsable).

ASC: (Decidido) ¡Alto! Detén ese auto.

(El Agente de Seguridad Ciudadana detiene al Conductor Imprudente (CI) y le explica la importancia de respetar las reglas de tráfico y la seguridad en la comunidad).

ASC: Debemos trabajar juntos para hacer nuestra comunidad más segura. Todos tienen un papel que desempeñar.

Escena 3: Acuerdo para Mejorar la Seguridad

(Los vecinos preocupados y el Agente de Seguridad Ciudadana se reúnen para discutir soluciones).

VP3: (Inspirado) Creo que deberíamos pintar señales de tráfico en las esquinas y organizar patrullas de seguridad en la comunidad.

VP1: Sí, y podríamos pedir a los conductores que respeten los límites de velocidad.

PP: (Animado) Y nosotros, como peatones, debemos cruzar en los cruces peatonales y ser responsables.

(El grupo llega a un acuerdo sobre las soluciones para mejorar la seguridad en la comunidad y se compromete a trabajar juntos).

Síntesis y Conclusión: La dramatización permite a los estudiantes visualizar los problemas de seguridad en su comunidad y entender cómo pueden desempeñar un papel en la solución. A través del personaje del Agente de Seguridad Ciudadana, aprenden sobre la importancia de respetar las reglas de tráfico y tomar medidas para mejorar la seguridad.

FICHA DE APLICACIÓN

NOMBRES Y APELLIDOS:

INDICACIONES: Responde las siguientes preguntas

1. Señala los dibujos que muestren acciones incorrectas:



LA
SEGURIDAD
CIUDADANA
ES
COMPROMISO
DE TODOS



2. ¿Cuál de las siguientes acciones demuestra una contribución efectiva para mejorar la seguridad ciudadana en la comunidad?

- a) Ignorar las preocupaciones de seguridad.
- b) Participar activamente en programas comunitarios de prevención del delito.
- c) Evitar la interacción con los vecinos.
- d) No preocuparse por la seguridad de la comunidad.

3: ¿Qué comportamiento muestra un esfuerzo positivo para implementar soluciones de seguridad?

- a) No involucrarse en conversaciones sobre seguridad comunitaria.
- b) Colaborar con vecinos para establecer medidas de seguridad.
- c) Despreocuparse por los problemas de seguridad.
- d) No tomar medidas para mejorar la seguridad del vecindario.

VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

GUÍA DE OBSERVACIÓN (POST TEST)

GRADO: cuarto SECCIÓN: C

FECHA:/...../.....

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR: Contribuye con esfuerzos para implementar soluciones que mejoren la seguridad ciudadana en la comunidad	
		SI	NO
1.	ABAD BURRONEO, Jhon Gustavo		
2.	AGAMA MELGAREJO, Yasuly Yamileth		
3.	ALBINO CAPACHA, Yessica, Jhumy		
4.	ALCEDO CASTAÑEDA, Alejandra Noemi		
5.	ALCEDO LOZANO, Carl Andrey		
6.	ANASTACIO CALIXTO, Luana Cielo Abigael		
7.	AQUINO MAJINO, Eduard Zuriel		
8.	BASILIO TORIBIO, Anyelina Yuliet		
9.	BERRIOS MALPARTIDA, Ayelo Gino		
10.	BRAVO GOMEZ, Jesús Adrian		
11.	CALLUPE AGUIRRE, Carlos Thiago		
12.	CAMPOS SALAS, Josep Neymar		
13.	CARDOZO PONCE, Bryanna Anayeli		
14.	CHAPOÑAN RODRIGUEZ, Cielo Talita		
15.	CHAVEZ CARHUARICRA, Tamara Alondra		
16.	CHIPANA ROJAS, Jinmy Andy		
17.	COTRINA MOLINA, Herlinda Solangeles		
18.	CUEVA ESTRADA, Alinsson Dayanna		
19.	CURO JACINTO, Zahory		
20.	ESPINOZA CAICO, Alexis Fernando		
21.	HUAROC ALCEDO, Brenda Brittany		
22.	HUAYANAY GAYOSO, Haiden Kimelei		
23.	JUSTO CORDOVA, Aydi Sayana		
24.	MEZA LUCAS, Sebastián Edgar		
25.	MODESTO LOPEZ, Cristhel Belen		
26.	NIETO CISNEROS, Liana Eymi		
27.	ORTEGA BARTOLO, Richard Arhomb Theylor		
28.	PONCE CALDAS, Sarai Jeruzalen		
29.	RETIS HERRERA, Alexa Antonella		
30.	REYES PRINCIPE, Alain Lihan		
31.	SANTILLAN PAZ, Angelo Manuel		
32.	TOLEDO PÚLIDO, Jhordy		
33.	URETA ESTEBAN, Alessandra Renee Xoana		
34.	VENANCIO REYES, Anamile Yamila		
35.	VIGILIO ARMNILLON, Nick Brayan		



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD, CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES
SESIÓN. N.º 17



Título: Higiene en Acción: Aprendiendo a Mantener el Aula Limpia a Través de la Dramatización

I. INFORMACIÓN GENERAL:

1.1. INSTITUCION EDUCATIVA: San Pedro 32004

1.2. GRADO: cuarto **SECCIÓN:** C

1.3. DOCENTE DEL AULA: Espinoza Caunalla, Robert

1.4. FECHA:

II. DATOS CURRICULARES:

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Indicador
Personal social	Competencia convive y participa democráticamente	Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Participa en acciones orientadas al bien común y la defensa de los derechos del niño, especialmente los establecidos en la Convención sobre los Derechos del Niño. Para ello, usa mecanismos de participación propios de la escuela.	Practica hábitos de higiene dentro del aula manteniendo el espacio limpio.

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque búsqueda de la excelencia	Superación personal	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos/ procesos pedagógicos	Estrategias Metodológicas	Materiales y/o recursos	Tiempo
Inicio	<p>Motivación: El docente da la bienvenida y recibe con amabilidad a los estudiantes. Realiza una oración con los estudiantes</p> <p>El docente comienza la sesión mostrando imágenes de aulas limpias y desordenadas en la pizarra. Pregunta a los estudiantes qué diferencias observan y por qué es importante mantener el aula limpia. Esto inicia una discusión sobre la importancia de la higiene y el orden en el aula.</p> <p>Actividad de calentamiento: Para calentar, los estudiantes formarán un círculo y practicarán una actividad de mimo en la que dramatizarán la acción de limpiar el aula. Cada estudiante hará un gesto mímico que representa una tarea de limpieza, como barrer, recoger papeles o limpiar el pizarrón. Esto introduce la dramatización de una manera lúdica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Material de dramatización (disfraces, objetos, etc.). • Pizarra y marcadores. • Hojas de evaluación. • Papel bond • Plumones • Laptop 	10 min.
Desarrollo	<p style="text-align: center;">APLICACIÓN DE LA DRAMATIZACIÓN PROBLEMATIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En esta etapa, la maestra comienza presentando una situación de aula desordenada. Para ello, se coloca en el centro del aula algunos elementos que representen el desorden, como papeles esparcidos, sillas desordenadas y pizarras sucias. 		45 min.

	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes se organizan en pequeños grupos y se les asigna una parte de la escena caótica para dramatizar. • Cada grupo actúa su parte, mostrando el desorden y la falta de higiene en el aula. Luego, se detienen y, en un segundo momento, representan la misma escena después de la limpieza. • Durante esta fase, se les pide a los estudiantes que se enfoquen en cómo actuarían para mantener el aula limpio y ordenado, utilizando gestos y acciones que reflejen los hábitos de higiene que deben practicar. <p>ANÁLISIS DE INFORMACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Después de la dramatización, se procede a una discusión en clase. La maestra plantea preguntas abiertas para guiar la reflexión de los estudiantes. Algunas de estas preguntas podrían incluir: <p>¿Qué diferencias notaron entre la representación del aula desordenada y la representación del aula limpia?</p> <p>¿Por qué es importante mantener el aula limpia?</p> <p>¿Cómo creen que la higiene en el aula afecta su capacidad para aprender y sentirse cómodos?</p> <p>¿Qué acciones específicas observaron en la dramatización que contribuyen a la limpieza y el orden en el aula?</p> <p>¿De qué manera creen que estos hábitos de higiene pueden aplicarse en su vida diaria fuera del aula?</p>		
--	---	--	--

	<p>ACUERDO O TOMA DE DECISIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Después de la discusión, se les asigna a los estudiantes la tarea de trabajar en grupos para crear una lista de reglas y acuerdos que consideren esenciales para mantener el aula limpio y ordenado. Cada grupo presenta sus ideas ante la clase, explicando por qué consideran que esas reglas son importantes. Luego, la clase vota para seleccionar las mejores reglas y acuerdos que todos estén dispuestos a aceptar. Esto fomenta la participación activa de los estudiantes y promueve un sentido de responsabilidad compartida en la limpieza del aula. • Posterior a ello el docente les entrega la ficha de aplicación y pide a los estudiantes que la desarrollen 		
Cierre	<p>Meta cognición y evaluación: Los estudiantes reflexionan sobre lo que han aprendido y cómo aplicarán los hábitos de higiene en su vida diaria. Se les realiza las siguientes interrogantes: ¿Qué actividades realizamos? ¿Disfrutaron de las actividades? ¿Cómo les resultó útil lo que aprendieron? ¿Cuál es su opinión al respecto?</p> <p>Compromiso personal: Se les proporciona una hoja en la que deben escribir un compromiso personal sobre cómo contribuirán a mantener limpio el aula. Cada estudiante se compromete a seguir las reglas y hábitos de higiene en el aula y en su vida diaria.</p> <p>Reflexión final: La maestra hace una última pregunta a la clase: ¿Cómo</p>		5 min.

	creen que la dramatización ayudó a entender la importancia de la higiene en el aula? Se concluye la sesión destacando que la práctica de hábitos de higiene y el mantenimiento del aula limpio son responsabilidades compartidas.		
--	--	--	--

V. EVALUACIÓN:

Competencia	Desempeños que se observan	Técnica	Instrumento
Convive y participa democráticamente	Los estudiantes serán capaces de practicar hábitos de higiene dentro del aula y mantener el espacio limpio a través de la dramatización.	Observación	Guía de observación

VI. ANEXOS:

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:

Ministerio de educación (2017):

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebr.pdf>

Enfoques transversales:

<https://sites.minedu.gob.pe/curriculonacional/2020/11/06/cuales-son-los-enfoques-transversales-considerados/>

Link del video: <https://youtu.be/ZiSboskv0HA>

Guion de Dramatización:

Título: De Caos a Limpieza: Un Aula en Acción

Personajes:

Profesora (P)

Grupo 1 (G1) Grupo 2 (G2) Grupo 3 (G3) y Grupo 4 (G4)

Escenario:

Un aula desordenada, con papeles esparcidos por el suelo, sillas desordenadas, pizarra sucia y objetos fuera de lugar. La maestra está en el centro del aula, y los grupos de estudiantes están dispuestos alrededor del espacio, cada uno asignado a una parte específica del desorden.

Escena 1: El Caos

(P): (Dirigiéndose a los estudiantes) ¡Bienvenidos a nuestro drama de aula! Imaginemos que esta es la situación actual de nuestro salón de clases.

(Señala el desorden en el aula) ¡Esto es un completo caos! Pero ahora, necesito su ayuda para dramatizarlo. Grupo 1, ustedes representarán las sillas desordenadas, Grupo 2, los papeles esparcidos, Grupo 3, la pizarra sucia y Grupo 4, los objetos fuera de lugar. ¡Vamos a ver cómo se ve el caos!

(G1, G2, G3, G4): (Realizan una dramatización de sus respectivas partes del desorden, mostrando desorganización y falta de higiene en el aula).

Escena 2: La Limpieza

(P): ¡Excelente trabajo dramatizando el caos! Ahora, cambiemos de enfoque. Grupo 1, tomen sus sillas y colóquenlas ordenadamente, Grupo 2, recojan los papeles y deposítenlos en el basurero, Grupo 3, limpien la pizarra y Grupo 4, coloquen los objetos en su lugar. ¡Vamos a ver cómo se ve el aula después de la limpieza!

(G1, G2, G3, G4): (Realizan una dramatización de limpiar el aula, demostrando la importancia de la organización y la higiene).

(P): ¡Fantástico! Ahora, ¿qué hemos aprendido de esta dramatización? ¿Qué acciones específicas ayudaron a mantener el aula limpio y ordenado? Vamos a discutirlo.

(Los estudiantes participan en una discusión sobre lo que observaron y aprendieron de la dramatización, centrándose en cómo actuarían para mantener el aula limpio y ordenado).

(P): ¡Excelente! Ahora que hemos entendido la importancia de la limpieza y la higiene en el aula, pasemos a la siguiente fase: la creación de reglas y acuerdos para mantenerlo así. ¡Vamos a trabajar en grupos!

(Los estudiantes se organizan en grupos y comienzan a crear reglas y acuerdos para mantener el aula limpia. Luego, cada grupo presenta sus ideas ante la clase, justificando su importancia).

Este guion de dramatización permite a los estudiantes visualizar la diferencia entre un aula desordenada y una limpia, lo que refuerza la importancia de mantener la higiene y el orden. Además, fomenta la participación activa y el aprendizaje colaborativo.

FICHA DE APLICACIÓN

NOMBRES Y APELLIDOS:

INDICACIONES: Responde las siguientes preguntas relacionadas higiene dentro del aula manteniendo el espacio limpio

1: ¿Cuál de las siguientes acciones demuestra la práctica de hábitos de higiene dentro del aula y contribuye a mantener el espacio limpio?

- a) Arrojar basura al suelo.
- b) Limpiar y organizar el pupitre después de cada clase.
- c) Dejar los desechos en cualquier lugar.
- d) Ignorar la limpieza del entorno.

2: ¿Qué comportamiento NO es congruente con la práctica de hábitos de higiene dentro del aula?

- a) Utilizar adecuadamente el cesto de basura.
- b) Desinfectar el pupitre regularmente.
- c) Dejar residuos de alimentos en el suelo.
- d) Contribuir a mantener un ambiente ordenado.

3. Delinea y colorea los utilices de limpieza para mantener limpio el salón de clase:



VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

GUÍA DE OBSERVACIÓN (POST TEST)

GRADO: cuarto SECCIÓN: C

FECHA:/...../.....

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR: Practica hábitos de higiene dentro del aula manteniendo el espacio limpio.	
		SI	NO
1.	ABAD BURRONEO, Jhon Gustavo		
2.	AGAMA MELGAREJO, Yasuly Yamileth		
3.	ALBINO CAPACHA, Yessica, Jhumy		
4.	ALCEDO CASTAÑEDA, Alejandra Noemi		
5.	ALCEDO LOZANO, Carl Andrey		
6.	ANASTACIO CALIXTO, Luana Cielo Abigael		
7.	AQUINO MAJINO, Eduard Zuriel		
8.	BASILIO TORIBIO, Anyelina Yuliet		
9.	BERRIOS MALPARTIDA, Ayelo Gino		
10.	BRAVO GOMEZ, Jesús Adrian		
11.	CALLUPE AGUIRRE, Carlos Thiago		
12.	CAMPOS SALAS, Josep Neymar		
13.	CARDOZO PONCE, Bryanna Anayeli		
14.	CHAPOÑAN RODRIGUEZ, Cielo Talita		
15.	CHAVEZ CARHUARICRA, Tamara Alondra		
16.	CHIPANA ROJAS, Jinmy Andy		
17.	COTRINA MOLINA, Herlinda Solangeles		
18.	CUEVA ESTRADA, Alinsson Dayanna		
19.	CURO JACINTO, Zahory		
20.	ESPINOZA CAICO, Alexis Fernando		
21.	HUAROC ALCEDO, Brenda Brittany		
22.	HUAYANAY GAYOSO, Haiden Kimelei		
23.	JUSTO CORDOVA, Aydi Sayana		
24.	MEZA LUCAS, Sebastián Edgar		
25.	MODESTO LOPEZ, Cristhel Belen		
26.	NIETO CISNEROS, Liana Eymi		
27.	ORTEGA BARTOLO, Richard Arhonb Theylor		
28.	PONCE CALDAS, Sarai Jeruzalen		
29.	RETIS HERRERA, Alexa Antonella		
30.	REYES PRINCIPE, Alain Lihan		
31.	SANTILLAN PAZ, Angelo Manuel		
32.	TOLEDO PÚLIDO, Jhordy		
33.	URETA ESTEBAN, Alessandra Renee Xoana		
34.	VENANCIO REYES, Anamile Yamila		
35.	VIGILIO ARMNILLON, Nick Brayán		



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

FACULTAD, CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

SESIÓN. N.º 18

Título: Turnos y Respeto: Dramatizando la Importancia de Escuchar

I. INFORMACIÓN GENERAL:

INSTITUCION EDUCATIVA: San Pedro 32004

GRADO: cuarto **SECCIÓN:** C

DOCENTE DEL AULA: Espinoza Caunalla, Robert

FECHA:

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Indicador
Personal social	Competencia convive y participa democráticamente	Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Participa en acciones orientadas al bien común y la defensa de los derechos del niño, especialmente los establecidos en la Convención sobre los Derechos del Niño. Para ello, usa mecanismos de participación propios de la escuela.	Respeta los turnos para opinar que la maestra asigna a sus compañeros en el aula.

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque orientación al bien común	Empatía	Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos/ procesos pedagógicos	Estrategias Metodológicas	Materiales y/o recursos	Tiempo
Inicio	<p>Motivación: El docente da la bienvenida y recibe con amabilidad a los estudiantes. Realiza una oración con los estudiantes</p> <p>El docente comienza la sesión mostrando una imagen que representa una conversación en la que todos hablan al mismo tiempo. Pregunta a los estudiantes qué opinan sobre la escena y cómo se sentirían si esto sucediera en su aula. Esto inicia una conversación sobre la importancia de respetar los turnos para opinar y escuchar a los demás.</p> <p>Actividad de calentamiento: Para calentar, los estudiantes formarán un círculo y participarán en una actividad de dramatización llamada La Asamblea Desordenada. En esta actividad, todos hablarán al mismo tiempo, como en la imagen mostrada anteriormente. La maestra observará la actividad y luego la detendrá para discutir cómo se sintieron los estudiantes y por qué es importante escuchar y respetar los turnos en una conversación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra y marcadores. • Hojas de papel y lápices. • Tarjetas de Hablante y Oyente (preparadas previamente). • Espacio adecuado para la dramatización. 	15 min
Desarrollo	<p style="text-align: center;">APLICACIÓN DE LA DRAMATIZACIÓN PROBLEMATIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durante esta fase, se presenta una situación de aula en la que los estudiantes no respetan los turnos para opinar. Luego, elige a algunos estudiantes para representar esta situación dramáticamente. Los demás estudiantes 		30 min

	<p>observan y toman nota de lo que ven. La dramatización debe resaltar el caos y la falta de respeto por los turnos en una conversación.</p> <p>ANÁLISIS DE INFORMACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Después de la dramatización, se lleva a cabo una discusión en clase sobre lo que los estudiantes observaron y cómo se sintieron al presenciar la falta de respeto por los turnos. La maestra plantea preguntas como: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué sucedió en la dramatización? ¿Cómo se sintieron los estudiantes que no tenían oportunidad de hablar? ¿Por qué es importante escuchar a los demás y respetar los turnos para opinar? <p>ACUERDO O TOMA DE DECISIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes, en grupos pequeños, discuten y crean un conjunto de reglas y acuerdos sobre cómo respetar los turnos en una conversación. Cada grupo presenta sus ideas a la clase, y juntos eligen las mejores reglas para aplicar en el aula. • Posterior a ello el docente les entrega la ficha de aplicación y pide a los estudiantes que la desarrollen 		
Cierre	<p>Meta cognición y evaluación: Los estudiantes reflexionan sobre lo que han aprendido y cómo aplicarán el respeto por los turnos en sus</p>		5 min

	<p>conversaciones. Se les realiza las siguientes interrogantes: ¿Qué actividades realizamos? ¿Disfrutaron de las actividades? ¿Cómo les resultó útil lo que aprendieron? ¿Cuál es su opinión al respecto?</p> <p>Compromiso personal: Se les proporciona una hoja en la que deben escribir un compromiso personal sobre cómo mejorar su comunicación en el aula. Cada estudiante se compromete a respetar los turnos asignados por la maestra y a escuchar a sus compañeros durante las conversaciones en el aula.</p> <p>Reflexión final: La maestra hace una última pregunta a la clase: ¿Cómo creen que respetar los turnos para opinar mejorará la comunicación en nuestra aula? Se concluye la sesión destacando que la comunicación efectiva y el respeto son fundamentales para un aprendizaje colaborativo y un ambiente armonioso en el aula.</p>		
--	--	--	--

IV. EVALUACIÓN:

Competencia	Desempeños que se observan	Técnica	Instrumento
<p>Convive y participa democráticamente</p>	<p>El estudiante tiene la capacidad de respetar los turnos asignados por la maestra para opinar en el aula, promoviendo una comunicación efectiva y un ambiente de respeto entre compañeros.</p>	<p>Observación</p>	<p>Guía de observación</p>

V. ANEXOS:

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:

Ministerio de educación (2017):

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebr.pdf>

Enfoques transversales:

<https://sites.minedu.gob.pe/curriculonacional/2020/11/06/cuales-son-los-enfoques-transversales-considerados/>

Guion de Dramatización para el Desarrollo:

Título: La Conversación Sin Reglas

Personajes:

Profesora (P)

Estudiante 1 (E1)

Estudiante 2 (E2)

Estudiante 3 (E3)

Observadores (O)

Escenario:

El aula, con sillas dispuestas en círculo. La profesora en el centro del círculo, y los estudiantes y observadores alrededor.

Escena 1: La Conversación Sin Reglas

(P): (Dirigiéndose a los estudiantes) Hoy, vamos a dramatizar una conversación en la que no se respetan los turnos para opinar. Estudiantes 1, 2 y 3, por favor, comiencen la conversación.

(E1, E2, E3): (Comienzan a hablar al mismo tiempo, sin respetar los turnos).

(O): (Observan la dramatización y toman nota de lo que sucede).

Escena 2: Reflexión

(P): (Detiene la dramatización) Muy bien, detengámonos aquí. Observadores, ¿qué han notado en esta conversación sin reglas?

(O1): Nadie podía escuchar a los demás.

(O2): Hubo mucha confusión y frustración.

(O3): Fue difícil expresar nuestras opiniones.

(P): Exacto. Ahora, ¿cómo se sintieron los estudiantes que no podían hablar?

(E1): Me sentí frustrado porque no pude expresar mi opinión.

(E2): Fue un caos, y nadie nos escuchaba.

(E3): Fue difícil seguir la conversación.

(P): Eso es lo que quería que notaran. Ahora, ¿por qué es importante respetar los turnos para opinar?

(E1): Para que todos tengan la oportunidad de hablar.

(E2): Para que podamos escucharnos y entendernos mejor.

(E3): Para que la conversación sea más ordenada y productiva.

Escena 3: Acuerdos

(P): Excelente. Ahora, en grupos pequeños, discutan y creen un conjunto de reglas y acuerdos sobre cómo respetar los turnos en una conversación.

(Los estudiantes se organizan en grupos y discuten las reglas).

(P): Cada grupo presente sus ideas y juntos elijan las mejores para aplicar en el aula.

(Los grupos presentan sus ideas y se eligen las mejores reglas).

Este guion de dramatización permite a los estudiantes experimentar de manera realista las consecuencias de no respetar los turnos para opinar y reflexionar sobre la importancia de la comunicación efectiva y el respeto en el aula.



FICHA DE APLICACIÓN

NOMBRES Y APELLIDOS: _____

INDICACIONES: Responde las siguientes preguntas relacionadas al respeto de los turnos para opinar:

1: Observa la imagen y señala cuál de los estudiantes respeta el turno para opinar asignado por la maestra.



2: La maestra asigna turnos para que los estudiantes expresen sus opiniones durante una discusión sobre el tema del día. Durante la actividad, observas las siguientes situaciones:

- Juan interrumpe a María mientras ella está compartiendo su opinión asignada.
- Sofía espera pacientemente su turno y contribuye de manera respetuosa cuando le toca hablar.
- Carlos no respeta su turno y habla fuera de lugar, causando interrupciones.

¿Quién está mostrando falta de respeto al interrumpir el turno asignado?

- a) Juan
- b) María
- c) Sofía
- d) Carlos

¿Quién está demostrando respeto al esperar su turno y contribuir de manera respetuosa?

- a) Juan
- b) María
- c) Sofía
- d) Carlos

¿Cuál de los estudiantes no está siguiendo adecuadamente los turnos asignados por la maestra?

- a) Juan
- b) María
- c) Sofía
- d) Carlos

VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

GUÍA DE OBSERVACIÓN (POST TEST)

GRADO: cuarto SECCIÓN: C

FECHA:/...../.....

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR: Respeta los turnos para opinar que la maestra asigna a sus compañeros en el aula	
		SI	NO
1.	ABAD BURRONEO, Jhon Gustavo		
2.	AGAMA MELGAREJO, Yasuly Yamileth		
3.	ALBINO CAPACHA, Yessica, Jhumy		
4.	ALCEDO CASTAÑEDA, Alejandra Noemi		
5.	ALCEDO LOZANO, Carl Andrey		
6.	ANASTACIO CALIXTO, Luana Cielo Abigael		
7.	AQUINO MAJINO, Eduard Zuriel		
8.	BASILIO TORIBIO, Anyelina Yuliet		
9.	BERRIOS MALPARTIDA, Ayelo Gino		
10.	BRAVO GOMEZ, Jesús Adrian		
11.	CALLUPE AGUIRRE, Carlos Thiago		
12.	CAMPOS SALAS, Josep Neymar		
13.	CARDOZO PONCE, Bryanna Anayeli		
14.	CHAPOÑAN RODRIGUEZ, Cielo Talita		
15.	CHAVEZ CARHUARICRA, Tamara Alondra		
16.	CHIPANA ROJAS, Jinmy Andy		
17.	COTRINA MOLINA, Herlinda Solangeles		
18.	CUEVA ESTRADA, Alinsson Dayanna		
19.	CURO JACINTO, Zahory		
20.	ESPINOZA CAICO, Alexis Fernando		
21.	HUAROC ALCEDO, Brenda Brittany		
22.	HUAYANAY GAYOSO, Haiden Kimelei		
23.	JUSTO CORDOVA, Aydi Sayana		
24.	MEZA LUCAS, Sebastián Edgar		
25.	MODESTO LOPEZ, Cristhel Belen		
26.	NIETO CISNEROS, Liana Eymi		
27.	ORTEGA BARTOLO, Richard Arhonb Theylor		
28.	PONCE CALDAS, Sarai Jeruzalen		
29.	RETIS HERRERA, Alexa Antonella		
30.	REYES PRINCIPE, Alain Lihan		
31.	SANTILLAN PAZ, Angelo Manuel		
32.	TOLEDO PÚLIDO, Jhordy		
33.	URETA ESTEBAN, Alessandra Renee Xoana		
34.	VENANCIO REYES, Anamile Yamila		
35.	VIGILIO ARMNILLON, Nick Brayán		



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD, CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES



SESIÓN. N.º 19

Título: Compartiendo Conocimiento: Dramatizando la Importancia de
Compartir Materiales Educativos

I. INFORMACIÓN GENERAL:

1.1. INSTITUCION EDUCATIVA: San Pedro 32004

1.2. GRADO: cuarto **SECCIÓN:** C

1.3. DOCENTE DEL AULA: Espinoza Caunalla, Robert

1.4. FECHA:

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Indicador
Personal social	Competencia convive y participa democráticamente	Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Participa en acciones orientadas al bien común y la defensa de los derechos del niño, especialmente los establecidos en la Convención sobre los Derechos del Niño. Para ello, usa mecanismos de participación propios de la escuela.	Comparte sus materiales educativos con sus compañeros.

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque transversal orientación al bien común	Solidaridad	Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos / procesos pedagógicos	Estrategias Metodológicas	Materiales y/o recursos	Tiempo
<p>Inicio</p>	<p>MOTIVACIÓN: El docente inicia la sesión con un saludo afectuoso y amable, seguidamente se les mostrara un video corto que destaca la importancia de compartir. Luego, inicia una conversación con los estudiantes sobre cómo se sienten cuando comparten algo con un amigo y por qué es valioso hacerlo. https://youtu.be/zq6LkELrhfY El bien común, que alegría</p> <p>Actividad de calentamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para calentar, los estudiantes participarán en una actividad lúdica llamada El Intercambio de Recursos. Cada estudiante traerá un objeto de su mochila que represente un material educativo, como un libro o una regla. Se formarán parejas y se les pedirá que intercambien temporalmente sus objetos y expliquen cómo se sienten al compartir. Esto establece el tono para la sesión y crea una sensación de comunidad en el aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra y marcadores. • Hojas de papel y lápices. • Materiales educativos (libros, cuadernos, reglas, lápices, etc.) • Espacio adecuado para la dramatización. • Marionetas 	<p>10 min.</p>
<p>Desarrollo</p>	<p>APLICACIÓN DE LA DRAMATIZACIÓN</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN: Se les mostrará un pequeño teatrín, luego presentaremos a los personajes del cuento (marionetas) y leeremos una historia sobre: http://esparavosotros.blogspot.com/2009/12/un-cuento-que-fomenta-el-respeto-al.html El bien común. Mientras vamos viendo se ira escenificando los hechos de la historia. Formamos grupo de 4 o 5 personas y</p>		<p>45 min.</p>

	<p>les pediremos que esquematicen y expliquen lo que más le llamó la atención del cuento. Se les preguntará:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son los personajes del cuento? • ¿Cuál es el problema en el cuento mostrado? <p>ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN: EN GRUPO: Preguntaremos en grupo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es el mensaje del cuento? • ¿Cómo se solucionó el problema con los personajes? • ¿Cómo podemos aplicar lo aprendido dentro del salón? <p>ACUERDOS O TOMAS DE DECISIONES:</p> <p>Los estudiantes, en grupos pequeños, discuten y crean un conjunto de reglas y acuerdos sobre cómo compartir sus materiales educativos con los compañeros. Cada grupo presenta sus ideas a la clase, y juntos eligen las mejores reglas para aplicar en el aula. Posterior a ello el docente les entrega la ficha de aplicación y pide a los estudiantes que la desarrollen</p>		
Cierre	<p>Meta cognición y evaluación: Los estudiantes reflexionan sobre lo que han aprendido y cómo aplicarán la importancia de compartir materiales educativos con sus compañeros en su vida diaria. Se les realiza las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué hemos aprendido? • ¿Para qué lo hemos aprendido? <p>Compromiso personal: Se les pide que escriban una breve reflexión sobre lo que han aprendido. Cada estudiante se compromete a compartir sus materiales educativos con sus compañeros y a seguir las reglas establecidas en el aula.</p>		5 min.

	<p>Reflexión final: La maestra hace una última pregunta a la clase: ¿Cómo creen que compartir sus materiales educativos puede mejorar la dinámica del aula y el aprendizaje de todos? Se enfatiza la importancia de compartir y trabajar juntos en el aula, y se resumen los acuerdos establecidos por los estudiantes. Se concluye la sesión destacando que la colaboración y la disposición para compartir son esenciales para el éxito en el aprendizaje.</p>		
--	---	--	--

IV. EVALUACIÓN:

Competencia	Desempeños que se observan	Técnica	Instrumento
CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE	Los estudiantes son capaces de comprender la importancia de compartir sus materiales educativos con sus compañeros y estar dispuestos a hacerlo.	Observación	Guía de observación

V. ANEXOS:

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:

Ministerio de educación (2017):
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebr.pdf>

Enfoques transversales:

<https://sites.minedu.gob.pe/curriculonacional/2020/11/06/cuales-son-los-enfoques-transversales-considerados/>

Link del video: <https://youtu.be/zq6LkELrhfY>

Link de una historia: <http://esparavosotros.blogspot.com/2009/12/un-cuento-que-fomenta-el-respeto-al.html>

Guion para la Dramatización con Marionetas: El Sol de Todos

Personajes:

Marioneta de Itzelina Bellas Chapas (Itzelina)

Marioneta de la Ardilla Voladora (Ardilla)

Marioneta del Árbol (Árbol)

Marioneta del Gallo (Gallo)

Escenario:

Un escenario simple que representa la alta montaña con árboles, animales, casas, lagos y niños.

Escena 1: Itzelina y la Ardilla Voladora

(Itzelina aparece en el escenario, muy emocionada, sosteniendo una pequeña malla de hilos).

Itzelina: (Hablando con entusiasmo) ¡Hoy, voy a atrapar todos los rayos del sol para mí solita!

(Ardilla aparece en lo alto de un árbol).

Ardilla: (Gritando) ¡Espera, Itzelina! ¿A dónde vas?

Itzelina: Voy a la alta montaña para atrapar los rayos del sol y compartir algunos contigo, amiga ardilla.

Ardilla: ¡Gracias, Itzelina! Necesito esos rayos para iluminar mi camino y encontrar comida.

Itzelina: Por supuesto, amiga ardilla. Siempre compartiré contigo.

Escena 2: Itzelina y el Árbol

(Itzelina sigue caminando y se encuentra con una marioneta de un árbol).

Árbol: (Muy triste) Hola, Itzelina. ¿A dónde vas con tanta prisa?

Itzelina: Voy a la alta montaña para atrapar rayos del sol y compartir con mis amigos. También contigo, amigo árbol.

Árbol: (Agradecido) Gracias, Itzelina. Necesito esos rayos para crecer y dar refugio a los pajaritos.

Itzelina: No te preocupes, amigo árbol. Siempre te daré rayos de sol.

Escena 3: Itzelina y el Gallo

(Itzelina sigue su camino y encuentra a la marioneta del gallo).

Gallo: Hola, bella Itzelina. ¿A dónde vas con tanta prisa?

Itzelina: Voy a la alta montaña para atrapar rayos del sol y compartir con todos. También contigo, amigo gallo.

Gallo: Gracias, Itzelina. Necesito esos rayos para saber cuándo cantar por la mañana.

Itzelina: Por supuesto, amigo gallo. Siempre tendrás rayos de sol.

Escena 4: En la Alta Montaña

(Itzelina llega a la alta montaña y coloca su malla de hilos a un lado. Se sienta y observa cómo el sol se eleva en el escenario).

Itzelina: Buenos días, sol.

(Todos los elementos del escenario se iluminan y se llenan de colores con los rayos del sol).

Itzelina: (Reflexionando) El sol es de todos, y compartirlo es lo correcto. No debería querer guardarlo solo para mí.

(Al final de la dramatización, Itzelina sonríe y todos los personajes se reúnen alrededor de ella).

Síntesis y Conclusión:

Esta dramatización con marionetas ilustra el cuento de Luis Antonio Rincón García sobre la importancia de compartir los recursos naturales con generosidad y respeto por el bien común. A través de las acciones de Itzelina y sus interacciones con la ardilla, el árbol y el gallo, se destaca la importancia de compartir los rayos del sol, un recurso valioso, con todos los seres vivos. La historia enseña a los niños sobre la importancia de la generosidad y el respeto hacia los demás, promoviendo el bienestar de la comunidad en su conjunto.

FICHA DE APLICACIÓN

NOMBRES Y APELLIDOS:

INDICACIONES: Responde las siguientes preguntas

1. En tu clase, se lleva a cabo una actividad en la que los estudiantes deben utilizar materiales educativos específicos, como libros, para realizar una tarea. Observas las siguientes situaciones:

- Ana tiene un libro adicional y nota que su compañero, Luis, no tiene uno. Ana decide compartir su libro con Luis para que ambos puedan completar la tarea.
- Juan tiene materiales adicionales, pero decide guardárselos y no ofrece compartir con sus compañeros que necesitan esos materiales.
- María comparte sus materiales con algunos compañeros, pero excluye a otros, eligiendo con quién compartir y con quién no.



Preguntas:

¿Quién está demostrando un comportamiento positivo al compartir sus materiales educativos con un compañero necesitado?

- a) Ana
- b) Luis
- c) Juan
- d) María

¿Quién está mostrando una falta de respeto al no compartir sus materiales educativos con sus compañeros?

- a) Ana
- b) Luis
- c) Juan
- d) María

¿Quién está mostrando un comportamiento selectivo al elegir con quién compartir sus materiales educativos?

- a) Ana
- b) Luis
- c) Juan
- d) María

VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

GUÍA DE OBSERVACIÓN (POST TEST)

GRADO: cuarto

SECCIÓN: C

FECHA:/...../.....

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR: Comparte sus materiales educativos con sus compañeros.	
		SI	NO
1.	ABAD BURRONEO, Jhon Gustavo		
2.	AGAMA MELGAREJO, Yasuly Yamileth		
3.	ALBINO CAPACHA, Yessica, Jhumy		
4.	ALCEDO CASTAÑEDA, Alejandra Noemi		
5.	ALCEDO LOZANO, Carl Andrey		
6.	ANASTACIO CALIXTO, Luana Cielo Abigael		
7.	AQUINO MAJINO, Eduard Zuriel		
8.	BASILIO TORIBIO, Anyelina Yuliet		
9.	BERRIOS MALPARTIDA, Ayelo Gino		
10.	BRAVO GOMEZ, Jesús Adrian		
11.	CALLUPE AGUIRRE, Carlos Thiago		
12.	CAMPOS SALAS, Josep Neymar		
13.	CARDOZO PONCE, Bryanna Anayeli		
14.	CHAPOÑAN RODRIGUEZ, Cielo Talita		
15.	CHAVEZ CARHUARICRA, Tamara Alondra		
16.	CHIPANA ROJAS, Jinmy Andy		
17.	COTRINA MOLINA, Herlinda Solangeles		
18.	CUEVA ESTRADA, Alinsson Dayanna		
19.	CURO JACINTO, Zahory		
20.	ESPINOZA CAICO, Alexis Fernando		
21.	HUAROC ALCEDO, Brenda Brittany		
22.	HUAYANAY GAYOSO, Haiden Kimelei		
23.	JUSTO CORDOVA, Aydi Sayana		
24.	MEZA LUCAS, Sebastián Edgar		
25.	MODESTO LOPEZ, Cristhel Belen		
26.	NIETO CISNEROS, Liana Eymi		
27.	ORTEGA BARTOLO, Richard Arhonb Theylor		
28.	PONCE CALDAS, Sarai Jeruzalen		
29.	RETIS HERRERA, Alexa Antonella		
30.	REYES PRINCIPE, Alain Lihan		
31.	SANTILLAN PAZ, Angelo Manuel		
32.	TOLEDO PÚLIDO, Jhordy		
33.	URETA ESTEBAN, Alessandra Renee Xoana		
34.	VENANCIO REYES, Anamile Yamila		
35.	VIGILIO ARMNILLON, Nick Brayán		



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD, CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES
SESIÓN. N.º 20



Título: Cultivando el Cuidado de Nuestras Áreas Verdes

I. INFORMACIÓN GENERAL:

1.1. INSTITUCION EDUCATIVA: San Pedro 32004

1.2. GRADO: cuarto **SECCIÓN:** C

1.3. DOCENTE DEL AULA: Espinoza Caunalla, Robert

1.4. FECHA:

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Indicador
Personal social	Competencia convive y participa democráticamente	Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Participa en acciones orientadas al bien común y la defensa de los derechos del niño, especialmente los establecidos en la Convención sobre los Derechos del Niño. Para ello, usa mecanismos de participación propios de la escuela.	Participa en actividades de cuidado y mantenimiento de las áreas verdes en la escuela.

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque transversal ambiental	Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la

		naturaleza asumiendo el cuidado del planeta.
--	--	--

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos/ procesos pedagógicos	Estrategias Metodológicas	Materiales y/o recursos	Tiempo
Inicio	<p>Motivación: El docente da la bienvenida y recibe con amabilidad a los estudiantes. Realizar una oración con los estudiantes.</p> <p>Actividad de calentamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente inicia narrando la historia El niño Pepito que maltrataba mucho a las plantas de su jardín. • El docente luego de contar el cuento pregunta: ¿Qué podemos hacer para que pepito aprenda a respetar a las plantas y no maltrate?, ¿Cómo Pepito realmente podrá valorar, tratar bien y cuidar las plantas?, ¿Ustedes tienen plantas en sus casas? ¿Qué hacen con ellas? • Generamos un espacio de diálogo a nivel de grupo para que organicen sus propuestas. luego anotamos en la pizarra sus propuestas dibujan las propuestas para ayudar a la profesora, el docente da a conocer el tema a trabajar: Aprendemos a ser más participativos cuando presenciamos situaciones injustas o en busca del bien común. 	<ul style="list-style-type: none"> • Historia El niño Pepito que maltrataba mucho a las plantas de su jardín. • Pizarra y marcadores. • Imágenes de áreas verdes y degradadas. • Marionetas o disfraces relacionados con la temática. • Utensilios de jardinería (palas, rastrillos, guantes, etc.). • Espacio al aire libre de la escuela (jardín, patio). 	15 min
Desarrollo	<p>APLICACIÓN DE LA DRAMATIZACIÓN</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En esta etapa, los estudiantes se reúnen en un 		30 min

	<p>área verde degradada de la escuela que ha sido decorada para la dramatización. Algunos estudiantes representarán a personajes que descubren el área verde descuidada y expresan su tristeza y preocupación, mostrando cómo se sienten al verla en ese estado. Estos personajes pueden ser estudiantes, con expresiones faciales y lenguaje corporal que muestren su decepción. Luego, aparece una marioneta o un personaje que representa a un defensor del medio ambiente. Este personaje elogia a los estudiantes por su sensibilidad y les explica la importancia de cuidar y mantener estas áreas verdes en la escuela. Destaca cómo estas áreas contribuyen a la belleza, la salud y el bienestar de la comunidad escolar.</p> <p>ANÁLISIS DE INFORMACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Después de la dramatización, se lleva a cabo una discusión en clase. Los estudiantes comparten sus observaciones y lo que han aprendido. La maestra plantea preguntas como: <ul style="list-style-type: none"> ¿Por qué es importante cuidar nuestras áreas verdes en la escuela? ¿Cómo pueden contribuir a mantenerlas limpias y saludables? ¿Qué beneficios aportan las áreas verdes a nuestra escuela y comunidad? 		
--	---	--	--

	<p>ACUERDO O TOMA DE DECISIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes se dividen en grupos pequeños y reciben la tarea de crear un plan de acción para cuidar y mantener las áreas verdes de la escuela. Cada grupo discute y elabora un plan que incluye actividades prácticas para mejorar y mantener estas áreas. Estas actividades pueden incluir la organización de jornadas de limpieza, la plantación de flores y árboles, y la asignación de roles para el mantenimiento constante. Luego, cada grupo presenta sus ideas al resto de la clase, y juntos eligen las mejores propuestas para implementar como un proyecto de cuidado de áreas verdes en la escuela. • Posterior a ello el docente les entrega la ficha de aplicación y pide a los estudiantes que la desarrollen 		
Cierre	<p>Meta cognición y evaluación: Los estudiantes reflexionan sobre lo que han aprendido y cómo planean contribuir al cuidado de las áreas verdes en su escuela. Se les realiza las siguientes interrogantes: ¿Qué actividades realizamos? ¿Disfrutaron de las actividades? ¿Cómo les resultó útil lo que aprendieron? ¿Cuál es su opinión al respecto?</p> <p>Compromiso personal: Se les pide que escriban una breve declaración de compromiso personal. Cada estudiante se compromete a participar activamente en el proyecto de cuidado de áreas</p>		5 min

	<p>verdes y a respetar y cuidar estas áreas.</p> <p>Reflexión final: La maestra hace una última pregunta a la clase: ¿Cómo creen que su participación en el cuidado de las áreas verdes puede mejorar la apariencia y el ambiente de nuestra escuela? Se enfatiza la importancia de trabajar juntos para cuidar y mantener las áreas verdes de la escuela y se resumen los acuerdos establecidos por los estudiantes. Se concluye la sesión destacando que el cuidado del medio ambiente es una responsabilidad de todos.</p>		
--	--	--	--

IV. EVALUACIÓN:

Competencia	Desempeños que se observan	Técnica	Instrumento
Convive y participa democráticamente	Los estudiantes estarán conscientes de la importancia de cuidar y mantener las áreas verdes de la escuela y participarán activamente en actividades relacionadas con este cuidado.	Observación	Guía de observación

V. ANEXOS:

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:

Ministerio de educación (2017):

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebr.pdf>

Enfoques transversales:

<https://sites.minedu.gob.pe/curriculonacional/2020/11/06/cuales-son-los-enfoques-transversales-considerados/>

Historia:

El niño Pepito que maltrataba mucho a las plantas de su jardín. Pepito era un niño de 5 años de edad, él llegaba todos los días muy tempranito a su jardín, era muy activo, inteligente, solo el peor defecto decepcionante era que le gustaba arrancar las hojas de las plantas y las flores. No hacía caso las recomendaciones de la profesora que no debemos arrancar las plantas de nuestro jardín ni de otros lugares porque las plantas nos dan vida, por lo que se merecen mucho respeto y cuidado. Lo cierto es que un día en la hora de recreo Pepito arrancó una planta desde su raíz, por lo que la profesora muy preocupada pidió a sus alumnos para que puedan ayudar a Pepito a que no arranque y pueda cuidar y respetar a las plantas



Título: El Descubrimiento del Área Verde Descuidada

Personajes:

Estudiante 1 (E1)

Estudiante 2 (E2)

Estudiante 3 (E3)

Defensor del Medio Ambiente (DM)

Escenario:

Un área verde degradada en la escuela, con basura esparcida, plantas marchitas y un aspecto desolador.

Escena 1: Descubriendo el Área Verde Descuidada

(E1, E2 y E3 se encuentran cerca del área verde degradada).

E1: (Con expresión triste) Miren, chicos, ¿han visto este lugar? ¡Es un desastre!

E2: (Preocupado) Sí, es realmente triste. Solía ser tan bonito.

E3: (Mostrando una bolsa de basura) Deberíamos hacer algo al respecto, no podemos dejarlo así.

(E1, E2 y E3 comienzan a recoger basura y mostrar su tristeza y preocupación por el estado del área verde).

Escena 2: La Aparición del Defensor del Medio Ambiente

(DM entra en escena).

DM: (Elogiando a los estudiantes) ¡Bravo, chicos! Me alegra ver su sensibilidad y preocupación por nuestro entorno. Ustedes son un ejemplo.

E2: (Sorprendido) ¿Quién eres?

DM: Soy el Defensor del Medio Ambiente, y estoy aquí para ayudar y guiar a personas como ustedes.

E3: (Curioso) ¿Qué podemos hacer para salvar este lugar?

DM: Primero, debemos entender por qué estas áreas verdes son tan importantes. No solo son hermosas, sino que también ayudan a mantener el aire limpio, proporcionan un espacio para la relajación y la recreación, y son esenciales para la biodiversidad.

E1: (Motivado) ¡Lo entendemos! Queremos hacer algo para restaurar este lugar.

DM: Excelente. Juntos, podemos planear acciones para limpiar y revitalizar esta área verde. Vamos a trabajar en equipo para devolverle su belleza y su valor a la escuela.

(Los estudiantes muestran determinación y esperanza mientras se preparan para restaurar el área verde).

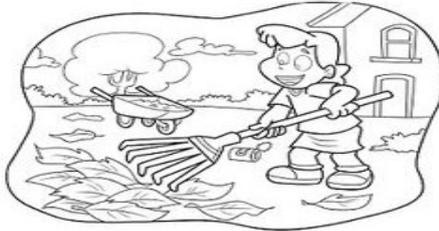
Este guion de dramatización permite a los estudiantes experimentar de manera emocional el descubrimiento de un área verde descuidada y entender la importancia de cuidar y mantener estos espacios. El personaje del Defensor del Medio Ambiente guía a los estudiantes hacia una comprensión más profunda de la importancia de estas áreas y los motiva a tomar medidas para su restauración.

FICHA DE APLICACIÓN

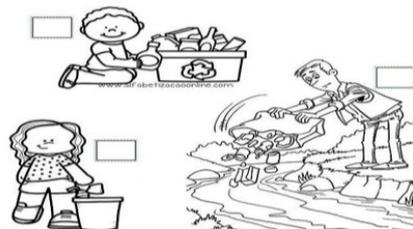
NOMBRES Y APELLIDOS:

INDICACIONES: Responde las siguientes preguntas relacionadas con el cuidado de las áreas verdes de la escuela:

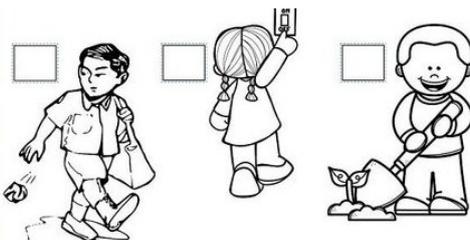
1. Observa las escenas y colorea las imágenes en donde se está respetando el cuidado de las áreas verdes:



1. Marca con un X las actitudes correctas para el cuidado de las áreas



verdes



VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

GUÍA DE OBSERVACIÓN (POST TEST)

GRADO: cuarto SECCIÓN: C

FECHA:/...../.....

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR: Participa en actividades de cuidado y mantenimiento de las áreas verdes en la escuela.	
		SI	NO
1.	ABAD BURRONEO, Jhon Gustavo		
2.	AGAMA MELGAREJO, Yasuly Yamileth		
3.	ALBINO CAPACHA, Yessica, Jhumy		
4.	ALCEDO CASTAÑEDA, Alejandra Noemi		
5.	ALCEDO LOZANO, Carl Andrey		
6.	ANASTACIO CALIXTO, Luana Cielo Abigael		
7.	AQUINO MAJINO, Eduard Zuriel		
8.	BASILIO TORIBIO, Anyelina Yuliet		
9.	BERRIOS MALPARTIDA, Ayelo Gino		
10.	BRAVO GOMEZ, Jesús Adrian		
11.	CALLUPE AGUIRRE, Carlos Thiago		
12.	CAMPOS SALAS, Josep Neymar		
13.	CARDOZO PONCE, Bryanna Anayeli		
14.	CHAPOÑAN RODRIGUEZ, Cielo Talita		
15.	CHAVEZ CARHUARICRA, Tamara Alondra		
16.	CHIPANA ROJAS, Jinmy Andy		
17.	COTRINA MOLINA, Herlinda Solangeles		
18.	CUEVA ESTRADA, Alinsson Dayanna		
19.	CURO JACINTO, Zahory		
20.	ESPINOZA CAICO, Alexis Fernando		
21.	HUAROC ALCEDO, Brenda Brittany		
22.	HUAYANAY GAYOSO, Haiden Kimelei		
23.	JUSTO CORDOVA, Aydi Sayana		
24.	MEZA LUCAS, Sebastián Edgar		
25.	MODESTO LOPEZ, Cristhel Belen		
26.	NIETO CISNEROS, Liana Eymi		
27.	ORTEGA BARTOLO, Richard Arhomb Theylor		
28.	PONCE CALDAS, Sarai Jeruzalen		
29.	RETIS HERRERA, Alexa Antonella		
30.	REYES PRINCIPE, Alain Lihan		
31.	SANTILLAN PAZ, Angelo Manuel		
32.	TOLEDO PÚLIDO, Jhordy		
33.	URETA ESTEBAN, Alessandra Renee Xoana		
34.	VENANCIO REYES, Anamile Yamila		
35.	VIGILIO ARMNILLON, Nick Brayan		



