

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES
PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL
Y PRIMARIA



TESIS

“El juego de las profesiones para desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la I.E. 32011 Hermilio Valdizan, Huánuco – 2023”

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA

AUTORA: Falcón Inocencio, Francesca Saraid

ASESOR: Grandes Anapan, Manuel Eliab

HUÁNUCO – PERÚ

2025



TIPO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:

- Tesis (X)
- Trabajo de Suficiencia Profesional ()
- Trabajo de Investigación ()
- Trabajo Académico ()

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN: Desarrollo de competencias y capacidades comunicativas, matemáticas, científicas, socioafectivas, psicomotrices y religiosas de los estudiantes

AÑO DE LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN (2020)

CAMPO DE CONOCIMIENTO OCDE:

Área: Ciencias Sociales

Sub área: Ciencias de la educación

Disciplina: Educación General (incluye capacitación y pedagogía)

DATOS DEL PROGRAMA:

Nombre del Grado/Título a recibir: Título Profesional de Licenciada en Educación Básica: Inicial y Primaria

Código del Programa: P10

Tipo de Financiamiento:

- Propio (x)
- UDH ()
- Fondos Concursables ()

DATOS DEL AUTOR:

Documento Nacional de Identidad (DNI):72841285

DATOS DEL ASESOR:

Documento Nacional de Identidad (DNI):22486555

Grado/Título: Maestro en ciencias de la educación con mención en: docencia y gerencia educativa

Código ORCID: 0000-0002-7006-4355

DATOS DE LOS JURADOS:

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	GRADO	DNI	Código ORCID
1	Escobedo Rivera, Froilán	Doctor en educación	22400177	0000-0003-4306-8841
2	Peña Linares, Yonel Teddy	Maestro en ciencias de la educación con mención en: docencia en educación superior e investigación	22519161	0000-0002-7006-4355
3	Abal Ascayo, Emerson	Doctor en educación	43500185	0000-0002-1809-8574



UDH
UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA
ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Huánuco, siendo las 4:00 horas del día 11 de junio del año 2025, en el Auditorio "Ermanno Artale Ciancio" de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad de Huánuco – La Esperanza, en cumplimiento de lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco, se reunió el Jurado Calificador integrado por los docentes:

Dr. Froilán Escobedo Rivera	Presidente
Dr. Emerson Abal Ascayo	Secretario
Mg. Yonel Teddy Peña Linares	Vocal

Nombrados mediante la Resolución N° 0168-2025-D-FCEyH-UDH, para evaluar la sustentación de la Tesis intitulada: **"EL JUEGO DE LAS PROFESIONES PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA DE LA I.E. 32011 HERMILIO VALDIZAN, HUÁNUCO - 2023"**, presentado por la Bachiller en Ciencias de la Educación Francesca Sarald FALCON INOCENCIO, para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Básica: Inicial y Primaria.

Dicho acto de sustentación, se desarrolló en dos etapas: *exposición y absolución de preguntas; procediéndose luego a la evaluación por parte de los miembros del jurado.*

Habiendo absuelto las objeciones que le fueron formuladas por los miembros del Jurado y de conformidad con las respectivas disposiciones reglamentarias, procedieron a deliberar y calificar, declarándola aprobada por unanimidad con el calificativo cuantitativo de 12 y cualitativo de suficiente

Siendo las 5:40 horas del día miércoles 11 del mes de junio del año 2025, los miembros del Jurado Calificador firman la presente Acta en señal de conformidad.

.....
Presidente (a)
Dr. Froilán Escobedo Rivera
Código Orcid: 0000-0002-7637-6886
DNI: 22400177

.....
Secretario (a)
Dr. Emerson Abal Ascayo
Código Orcid: 0000-0002-1809-8574
DNI: 43500185

.....
Vocal
Mg. Yonel Teddy Peña Linares
Código Orcid: 0000-0002-0999-5951
DNI: 22519161



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO



CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El comité de integridad científica, realizó la revisión del trabajo de investigación del estudiante: FRANCESCA SARAID FALCON INOCENCIO, de la investigación titulada "EL JUEGO DE LAS PROFESIONES PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. 32011 HERMILIO VALDIZAN, HUÁNUCO - 2023", con asesor(a) MANUEL ELIAB GRANDES ANAPAN, designado(a) mediante documento: RESOLUCIÓN N° 0091-2024-D-FCEYH-UDH del P. A. de EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA.

Puede constar que la misma tiene un índice de similitud del 25 % verificable en el reporte final del análisis de originalidad mediante el Software Turnitin.

Por lo que concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio y cumple con todas las normas de la Universidad de Huánuco.

Se expide la presente, a solicitud del interesado para los fines que estime conveniente.

Huánuco, 25 de marzo de 2025



RICHARD J. SOLIS TOLEDO
D.N.I.: 47074047
cod. ORCID: 0000-0002-7629-6421



FERNANDO F. SILVERIO BRAVO
D.N.I.: 40618286
cod. ORCID: 0009-0008-6777-3370

203. Francesca Saraid, FALCON INOCENCIO.docx

INFORME DE ORIGINALIDAD

25%	25%	8%	14%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.udh.edu.pe Fuente de Internet	5%
2	Submitted to Universidad de Huanuco Trabajo del estudiante	4%
3	hdl.handle.net Fuente de Internet	3%
4	es.slideshare.net Fuente de Internet	2%
5	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%



RICHARD J. SOLIS TOLEDO
D.N.I.: 47074047
cod. ORCID: 0000-0002-7629-6421



FERNANDO F. SILVERIO BRAVO
D.N.I.: 40618286
cod. ORCID: 0009-0008-6777-3370

DEDICATORIA

Primeramente, doy gracias a Dios por brindarme su fe y su gracia, seguidamente dar las gracias a mi maravillosa familia quienes han confiado siempre en mí, dando el ejemplo de superación, lealtad, responsabilidad, humildad, enseñándome a valorar todo lo que eh recibido.

A mis estimados padres, porque ellos siempre estuvieron a mi lado brindándome todo su apoyo y sus sabios consejos.

AGRADECIMIENTO

A Dios por ser mi fortaleza y guía en todo momento de mi preparación profesional, llenando su bendición en mi vida

A la Universidad de Huánuco, por abrirme las puertas y formarme como profesional para guiar a mis estudiantes con vocación.

Al asesor Grandes Anapan Manuel Eliab, por su apoyo incondicional en la elaboración de mi trabajo de investigación, quien me guió en todo el proceso.

Al director de la Institución Educativa 32011 Hermilio Valdizán, por permitirme realizar mis sesiones en sus aulas, con buena acogida y consideración.

Al maestro de la Institución Educativa 32011 Hermilio Valdizán, por permitirme realizar mis sesiones en su aula de 2° "D", con buena acogida y consideración.

A los estudiantes del 2° grado del nivel primario, por participar activamente en cada sesión de aprendizaje demostrando sus ganas de aprender.

ÍNDICE

DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTO	III
ÍNDICE.....	IV
ÍNDICE DE TABLAS	VII
ÍNDICE DE FIGURAS.....	IX
RESUMEN	XI
ABSTRACT.....	XII
INTRODUCCIÓN	XIII
CAPÍTULO I.....	16
PROBLEMA DE INVESTIGACION	16
1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	16
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	19
1.2.1 PROBLEMA GENERAL	19
1.2.2 PROBLEMAS ESPECÍFICOS	19
1.3 OBJETIVO GENERAL	20
1.4 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	20
1.5 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	20
1.5.1 JUSTIFICACIÓN TEÓRICA	21
1.5.2 JUSTIFICACIÓN PRÁCTICA	21
1.5.3 JUSTIFICACIÓN METODOLÓGICA	21
1.6 LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN.....	21
1.7 VIABILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN	22
CAPÍTULO II.....	23
MARCO TEÓRICO	23
2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	23
2.1.1 ANTECEDENTES INTERNACIONALES.....	23
2.1.2 ANTECEDENTES NACIONALES	24
2.1.3 ANTECEDENTES LOCALES.....	26
2.2 BASES TEÓRICAS.....	27
2.2.1 TEORÍAS QUE SUSTENTAN LAS VARIABLES EN ESTUDIO...	27
2.2.2 EL JUEGO DE LAS PROFESIONES	30
2.2.3 DIMENSIONES DE LA COMUNICACIÓN ORAL.....	32

2.3 DEFINICIONES CONCEPTUALES	42
2.4 HIPÓTESIS.....	45
2.4.1 HIPÓTESIS GENERAL	45
2.4.2HIPÓTESIS ESPECÍFICOS	45
2.5 VARIABLES.....	45
2.5.1 VARIABLE DEPENDIENTE	45
2.5.2 VARIABLE INDEPENDIENTE	46
2.6 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	47
CAPÍTULO III.....	49
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	49
3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	49
3.1.1 ENFOQUE.....	49
3.1.2 ALCANCE O NIVEL	49
3.1.3 DISEÑO.....	50
3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA	50
3.2.1 POBLACIÓN	50
3.2.2 MUESTRA.....	51
3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	51
3.4 TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	52
3.5 ASPECTOS ÉTICOS	54
CAPÍTULO IV.....	51
RESULTADOS.....	51
4.1. PROCESAMIENTO DE DATOS.....	51
4.2 CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS	75
CAPÍTULO V.....	78
DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	78
5.1. CON EL PROBLEMA FORMULADO	78
5.2 CON LOS ANTECEDENTES	78
5.3 CON LAS BASES TEÓRICAS.....	80
5.4 CON LA HIPÓTESIS.....	81
CONCLUSIONES	82
RECOMENDACIONES.....	84
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	85

ANEXOS.....	89
ANEXO 1 MATRIZ DE CONSISTENCIA	90
ANEXO 2 INSTRUMENTOS.....	96
ANEXO 3 SESIONES.....	98
ANEXO 4 NÓMINAS DE MATRICULADOS	210
ANEXO 5 PANEL FOTOGRÁFICO	214

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Niveles destacados.....	39
Tabla 2 Distribución de la población y muestra de estudio conformada por los estudiantes del segundo grado de la I.E.I. HERMILIO VALDIZAN – HUÁNUCO 2023.....	51
Tabla 3 Muestra de los estudiantes del segundo grado de la I.E. Hermilio Valdizan, Huánuco, 2023.....	51
Tabla 4 Plan de actividades.....	53
Tabla 5 Resultados del pre test: El juego de las profesiones para mejorar la competencia se comunica oral en su lengua materna en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la I.E.32011 Hermilio Valdizan, Huánuco - 2023	51
Tabla 6 Resultados del pos-test: El juego de las profesiones para mejorar la competencia se comunica oral en su lengua materna en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la I.E. Hermilio Valdizan, Huánuco - 2023.....	56
Tabla 7 Resultados del pre test para mejorar la dimensión 1 para mejorar la dimensión obtiene información del texto oral en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la I.E.32011 Hermilio Valdizan, Huánuco - 2023.....	63
Tabla 8 Resultados del pre test de la Dimensión 2 para mejorar la dimensión infiere e interpreta información del texto oral en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la I.E.32011 Hermilio Valdizan, Huánuco - 2023.....	65
Tabla 9 Resultados del pre test de la Dimensión 3 para mejorar la dimensión adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la I.E.32011 Hermilio Valdizan, Huánuco - 2023.....	67
Tabla 10 Resultados del pos test de la dimensión 1 para mejorar la dimensión obtiene información en el texto oral en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la I.E.32011 Hermilio Valdizan, Huánuco - 2023.....	69
Tabla 11 Resultados del pos test de la Dimensión 2 para mejorar la dimensión infiere e interpreta información del texto oral en los estudiantes del segundo	

grado de Educación Primaria de la I.E.32011 Hermilio Valdizan, Huánuco - 2023.....	71
Tabla 12 Resultados del pos test de la Dimensión 3 para mejorar la dimensión adecuada, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada coherente en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la I.E.32011 Hermilio Valdizan, Huánuco - 2023.....	73
Tabla 13 Prueba de Normalidad de Mann Whitney	75
Tabla 14 Prueba de Mann Whitney del Pre Test de los grupos control y experimental	76
Tabla 15 Diferencia de ambos grupos	76
Tabla 16 Correlación de Mann Whitney.....	77

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Resultados de la pre test: El juego de las profesiones para mejorar la competencia se comunica oral en su lengua materna en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la I.E.32011 Hermilio Valdizan, Huánuco - 2023	53
Figura 2 Resultados del pos test: El juego de las profesiones para mejorar la competencia se comunica oral en su lengua materna en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la I.E. 32011 Hermilio Valdizan, Huánuco - 2023	60
Figura 3 Resultados del pre test de la dimensión 1 El juego de las profesiones para mejorar la competencia se comunica oral en su lengua materna en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la I.E.32011 Hermilio Valdizan, Huánuco - 2023.....	64
Figura 4 Resultados del pre test de la Dimensión 2 para mejorar la dimensión infiere e interpreta información del texto oral en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la I.E.32011 Hermilio Valdizan, Huánuco - 2023.....	66
Figura 5 Resultados del pre test de la Dimensión 3 de para mejorar la dimensión adecua organiza y desarrolla de forma coherente oral en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la I.E.32011 Hermilio Valdizan, Huánuco - 2023.....	68
Figura 6 Resultados del pos test de la dimensión 1 para mejorar la dimensión obtiene información en el texto oral en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la I.E.32011 Hermilio Valdizan, Huánuco - 2023.....	70
Figura 7 Resultados del pos test de la Dimensión 2 para mejorar la dimensión infiere e interpreta información del texto oral en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la I.E.32011 Hermilio Valdizan, Huánuco - 2023.....	72
Figura 8 Resultados del pos test de la Dimensión 3 para mejorar la dimensión adecua organiza y desarrolla de forma coherente en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la I.E.32011 Hermilio Valdizan, Huánuco - 2023	74

Figura 9 Contrastación de los resultados de la aplicación del pre y post test
(Si) del grupo experimental y control 76

RESUMEN

El trabajo de investigación titulado El juego de las profesiones para desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la I. E. Hermilio Valdizan, Huánuco - 2023. Tuvo como objetivo general Determinar la influencia del juego de las profesiones en el desarrollo de la competencia: se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes del segundo grado de la I.E. Hermilio Valdizan, Huánuco – 2023.

La metodología empleada en la investigación fue de tipo aplicada, con un enfoque cuantitativo, de nivel experimental y de diseño cuasiexperimental para estudiar el impacto que tienen los juegos de las profesiones. Se consideró una población de 126 estudiantes del 2º grado de primaria y como muestra al 2do C y 2do D. Como instrumento de evaluación se utilizó una guía de observación siendo evaluadas con las escalas valorativas del SI y NO para determinar la influencia de los juegos de las profesiones en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes del segundo grado de la I.E. 32011 Hermilio Valdizan, Huánuco – 2023. Asimismo, los resultados permitieron determinar que en el pretest el 65% de los estudiantes se encontraban en la escala NO, el 35% en la escala del SI, luego de haber aplicado el juego de las profesiones se obtuvo los siguientes resultados en el post test con el 95% de los estudiantes se encontraron en la escala SI y el 05% en la escala del NO. Llegando a la siguiente conclusión, que los juegos de las profesiones lograron desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes del segundo grado de la I.E.32011 Hermilio Valdizan, Huánuco – 2023.

Palabras claves: Juego, profesiones, comunica, oralmente y lengua materna.

ABSTRACT

The research work titled "The game of professions to develop competence is communicated orally in their native language in the students of the second grade of primary education at the I. E. Hermilio Valdizan, Huánuco - 2023." The objective was to determine the influence of the game of professions on the development of competence: communicating orally in their native language in second grade students of the I.E.32011 Hermilio Valdizan, Huánuco – 2023.

The methodology used in the research was applied, quantitative approach, experimental level and quasi-experimental design to study the impact that professional games have. A population of 126 2nd grade primary school students was considered and the 2nd "C" and 2nd "D" classrooms were used as a sample, and the observation guide was used as an instrument, being evaluated with the YES rating scales. NO to determine the influence of the games of the professions on the development of the competence communicated orally in their native language in the students of the second grade of the I.E.,32011 Hermilio Valdizan, Huánuco – 2023.

Likewise, the results allowed us to determine that in the pretest 65% of the students were on the scale, NO scale and 35% on the YES scale, after having applied the games of the inserted professions. In the learning sessions, the following results were obtained in the post-test that 95% of the students were on the YES scale and 05% on the NO scale. Reaching the following conclusion, that the professions games managed to develop the competence to communicate orally in their native language in the second grade students of the I.E. Hermilio Valdizan.

Keywords: Game, professions, communicate, orally and native language.

INTRODUCCIÓN

El juego de las profesiones son actividades motivadoras para que los estudiantes puedan participar desarrollando habilidades comunicativas. Es un juego en el que las personas, desempeñan un determinado papel o rol de una profesión, por lo que se considera una experiencia única. Se da a través de una infinidad de material de apoyo, con estrategias, herramientas, diálogos y dispositivos de desarrollo imaginativo y de varias destrezas que logran aumentar la socialización entre diferentes personas de diferentes profesiones.

En la I.E.32011 Hermilio Valdizán de Huánuco del segundo grado de primaria se pudo observar las siguientes características, desconfianza de sí mismo, tímidos al momento de interactuar, no tenían una buena estimulación desde los primeros años, sentían temor y miedo cuando querían decir algo ocasionando el rechazo de sus compañeros, los problemas familiares entre padres afecta en el desarrollo motriz del lenguaje, mostrando poco desarrollo en su socialización con otros niños de su entorno, también no podían concentrarse en las clases mostrándose distraído y pensativo por los problemas en casa, muchos de los niños viven solos con mamá, ya que trabajan todo el día, asimismo sufren violencia familiar por parte de los padres oh familiares muy cercanos perjudicando al niño. Se planteó la siguiente pregunta general: ¿Cuál es la influencia del juego de las profesiones en el desarrollo de la competencia: se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes del segundo grado de la I.E.32011 Hermilio Valdizán, Huánuco – 2023?

Asimismo, la investigación se justificó porque se pudo identificar el nivel de la comunicación oral de los niños y niñas del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Integrada 32011 Hermilio Valdizán ya que en la actualidad los estudiantes del segundo grado no pueden comunicarse con las personas de su entorno, son tímidos, no socializan, su pronunciación no es adecuada, no hilvanan bien sus ideas. El desarrollo de la comunicación oral en los niños es uno de los puntos más importante en la interacción con los demás dentro del proceso de la socialización. Por tal razón se planteó como objetivo general, determinar la influencia del juego de las profesiones en el desarrollo de la competencia: se comunica oralmente en su lengua materna

en los estudiantes del segundo grado de la I.E.32011 Hermilio Valdizán, Huánuco – 2023.

De la competencia se comunica oralmente en su lengua materna solo desarrolle tres capacidades que fueron: obtiene información del texto oral, infiere e interpreta información del texto oral, adecuada, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada porque considere la más destacadas de mi informe final y las tres restantes no se relacionaban con mi proyecto.

Se define como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones. Supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos orales ya que el estudiante alterna los roles de hablante y oyente con el fin de lograr su propósito comunicativo (Minedu, 2018).

El Ministerio de Educación no señala que la competencia permite la interacción entre los estudiantes para construir y enriquecer su vocabulario y crear situaciones activas para que puedan participar.

El hombre aprende a comunicarse oralmente mucho antes de aprender a hacerlo por escrito (si es que llega a lograrlo). Durante los dos primeros años de su vida, y al mismo tiempo que comienza a caminar, el niño pronuncia las primeras palabras que le sirven para relacionarse con los miembros de su familia. Y a los cuatro o cinco años ya es capaz de construir oraciones gramaticales complejas y de elaborar mensajes orales perfectamente estructurados (Müller, 2019).

La comunicación hablada es lo que nos hace diferentes a las personas, por ello se pretende fortalecer dichas habilidades en todas las etapas educativas.

La investigación está compuesta por siete capítulos:

Capítulo I: Planteamiento del problema; contiene; descripción del problema; formulación del problema; objetivo general; objetivos específicos y trascendencia de la investigación.

Capítulo II: Marco Teórico; comprende; antecedentes; bases teóricas; definiciones conceptuales; sistema de hipótesis; sistema de variables y operacionalización de variables.

Capítulo III: Marco Metodológico; contiene; tipo de investigación; población y muestra; técnicas e instrumentos de recolección de datos y técnicas para el procesamiento y análisis de la información.

Capítulo IV: Resultados de la investigación; donde se muestra el procesamiento de datos y la contratación de la hipótesis.

Capítulo V: Discusión; muestra la discusión de resultados, como también la conclusión, recomendaciones, referencia bibliográfica y los anexos.

Capítulo VI: Conclusiones y recomendaciones.

Capítulo VII: Referencias bibliográficas.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACION

1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

En este mundo globalizado la comunicación en sus diferentes modalidades cobra vital importancia pues la sociedad de hoy exige una eficiente capacidad comunicativa. Las posibilidades de trabajo, estudio, relaciones sociales y superación dependen en buena parte de nuestra capacidad para interactuar con los demás y la herramienta fundamental que deben desarrollar las personas es comunicarse oralmente de forma fluida y adecuada. Reconociendo la importancia del desarrollo de las habilidades comunicativas es que en los últimos años las evaluaciones internacionales sobre rendimiento educacional realizado por diversos organismos le dan especial importancia a esta área del saber. Los resultados de las evaluaciones del Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad Escolar (LLECE) organizado por la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe de la UNESCO y PISA (Programa for Internacional Student Assessment), 2017 indican que los resultados de aprendizaje de los estudiantes de educación primaria y secundaria de América Latina en lenguaje son globalmente poco satisfactorios.

Las diferentes evaluaciones nacionales han mostrado que una gran parte de los estudiantes de esta región no alcanza el nivel de desempeño mínimo determinado para su grado. La existencia de serias dificultades y limitaciones en los países menos desarrollados, los pocos resultados en el crecimiento económico, el consecuente aumento de la pobreza, la desnutrición, el desempleo, los conflictos son considerados como causa de los principales retrocesos de la educación básica en los países de menor desarrollo (Murillo, 2019).

La expresión oral va a ser la base en la que se asiente el aprendizaje lecto escritor, por ello desde pequeños los niños y niñas deben aprender a utilizar el lenguaje con corrección suficiente para comprender y ser comprendido, para expresar sus ideas, sentimientos, experiencias y deseos de forma ajustada a los diferentes contextos y situaciones (Ruiz, 2019).

El ser humano es un ser social, desde su nacimiento, requiere comunicarse con el otro. La expresión oral es el inicio de esa comunicación, por tal razón en la etapa de educación preescolar y en el grado de transición, la oralidad juega un papel primordial, ya que, a través de ella, los estudiantes entablan relaciones y se apropian de nuevos aprendizajes; la palabra hablada es la forma de lenguaje más usada por el niño para expresar sentimientos, ideas, pensamientos e intereses, acompañada de gestos, tonos, actitudes y movimientos corporales que han aprendido a imitar de su entorno (Gutiérrez, 2019).

La escuela entonces tiene la responsabilidad de brindar espacios para que pueda comunicarse oralmente y expresar, de modo que los niños sean formados como seres sociales capaces de comunicar, expresar, participar, argumentar, persuadir, y de reconocerse a sí mismos y al otro, como sujetos que hacen parte de un colectivo (Roa, 2019).

En el contexto escolar, diferentes investigadores se han preocupado por la manera cómo ella se presenta en el aula y cómo se puede fortalecer la comunicación oral de los estudiantes a través de la implementación de estrategias y metodologías variadas. Entre ellos se citan a continuación:

El docente es quien debe disponer los escenarios comunicativos para que los niños puedan expresarse de forma oral de tal modo que la palabra pase de ser un elemento instrumental para convertirse en el vehículo que media la construcción de conocimiento, al ser un elemento de participación, que afianza la identidad y la seguridad en los estudiantes (Rincón, 2019).

Es necesario sistematizar y propiciar espacios para el desarrollo de la oralidad en el aula, haciendo uso de una metodología no tradicional, para poder empoderar a niños del ciclo I en el uso de la palabra hablada (Palacios, 2019).

Se señala que desde las últimas tres décadas se ha hecho énfasis en la importancia que tiene el proceso de formación y concientización de los maestros, en relación a la necesidad de un cambio de los hábitos tradicionales con respecto a la metodología de la enseñanza y el aprendizaje de la oralidad (Quitán, 2019).

En un país pluricultural y multilingüe como el nuestro, el respeto a la lengua materna como forma de comunicación en los primeros años es un

aspecto fundamental en el desarrollo del niño, la comunicación es una necesidad innata del niño desde el inicio de la vida (MINEDU, 2018).

La comunicación oral ha sido uno de los aspectos más descuidados en la escuela, por ello hoy en día los especialistas están convencidos de que se puede favorecer y mejorar el desarrollo de las habilidades lingüísticas mediante planes de trabajo adecuados (Rupérez, 2019).

Las características que se manifiestan en los niños del segundo grado de la I.E. Hermilio Valdizan en cuanto a la competencia se comunica oralmente en su lengua materna son: Los niños son tímidos y sienten mucha desconfianza de sí mismo, no tuvo una buena estimulación desde los primeros años, siente temor y miedo cuando quieren decir algo ocasionando el rechazo de sus compañeros esto se debe a que los padres no tienen tiempo para el niño haciendo que no puedan desenvolverse como persona en la sociedad, los problemas familiares entre padres en casa aísla el desarrollo motriz en el lenguaje mostrando poco desarrollo en su socialización con otros niños de su entorno, no puede concentrarse en las clases mostrándose distraído y pensativo por los problemas en casa, muchos de los niños viven solo con mamá, niños tímidos y con baja autoestima, el desinterés de los padres ya que trabajan todo el día, asimismo sufren en casa violencia familiar por parte de los padres oh familiares muy cercanos perjudicando al niño.

Posiblemente las causas que provocan una mala comunicación oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E. Hermilio Valdizan son: es que el niño no ha recibido estimulación en sus primeros años de vida, que los padres no les ayudaban a expresarse, no dialogaban con ellos, así mismo los docentes usan metodologías tradicionales de aprendizaje que no enseña al niño a comunicarse y a desarrollar sus habilidades comunicativas, no permiten que expresen su opinión o conversen con sus compañeros, no realizan actividades donde los niños puedan participar oralmente.

De no ser controlada esta situación podrían acarrear posibles consecuencias como: el temor a expresarse por miedo a equivocarse, que no coordinen adecuadamente sus ideas al momento de hablar y ser burla de los demás, a pesar de tener las respuestas correctas, no tener el valor de decirlas, tener la autoestima baja porque se sienten incapaces de poder expresar sus emociones, sentimientos e ideas.

Como alternativa de solución se utilizara el juego de las profesiones para mejorar la competencia se comunicación oralmente en su lengua materna, ya que el juego de las profesiones son de mucho valor porque educan de una manera entretenida siendo un recurso didáctico muy valioso y a través de ellos los niños podrán expresar sus emociones, representar sus ideas, sentimientos o hechos de su vida cotidiana, les ayudaran a descargar emociones, miedos, cólera y tristeza, contribuyeron en su desarrollo verbal mejorando su comunicación oral en los niños que son tímidos, representando mediante los juegos de las profesiones podrán disfrutar reír y sentir placer, consistirá en que los niños se expresen a través de los juegos de profesiones viviendo de forma directa los juego y esto se realizara mediante la aplicación de 20 sesiones que se aplicara en los niños de la I.E. 32011Hermilio Valdizan, Huánuco, 2023.

Se presentarán sesiones con indicadores propuestos y orientados a la competencia se comunica oralmente en su lengua materna para que los niños desarrollen sus capacidades.

Después de la aplicación del proyecto de investigación se espera que los estudiantes del segundo grado de primaria puedan mejorar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en la I.E.32011 Hermilio Valdizan, Huánuco – 2023.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1 PROBLEMA GENERAL

¿Cuál es la influencia del juego de las profesiones en el desarrollo de la competencia: se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes del segundo grado de la I.E. 32011 Hermilio Valdizan, Huánuco – 2023?

1.2.2 PROBLEMAS ESPECÍFICOS

- a) ¿Cuál es la influencia del juego de las profesiones en el desarrollo de la capacidad obtiene información del texto oral en los estudiantes del segundo grado de la I.E.32011 Hermilio Valdizan, Huánuco – 2023?
- b) ¿Cuál es la influencia del juego de las profesiones en el desarrollo de la capacidad infiere e interpreta información del texto oral en los

estudiantes del segundo grado de la I.E. 32011 Hermilio Valdizan, Huánuco – 2023?

- c) ¿Cuál es la influencia del juego de las profesiones en el desarrollo de la capacidad adecuada, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada en los estudiantes del segundo grado de la I.E.32011 Hermilio Valdizán, Huánuco – 2023?

1.3 OBJETIVO GENERAL

Determinar la influencia del juego de las profesiones en el desarrollo de la competencia: se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes del segundo grado de la I.E. 32011 Hermilio Valdizán, Huánuco – 2023.

1.4 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- a) Identificar la influencia del juego de las profesiones en el desarrollo de la dimensión obtiene información del texto oral en los estudiantes del segundo grado de la I.E. 32011 Hermilio Valdizán, Huánuco – 2023
- b) Planificar la influencia del juego de las profesiones en el desarrollo de la dimensión infiere e interpreta información del texto oral en los estudiantes del segundo grado de la I.E. 32011 Hermilio Valdizan, Huánuco – 2023
- c) Aplicar la influencia del juego de las profesiones en el desarrollo de la dimensión adecuar, organizar y desarrollar las ideas de forma coherente y cohesionada en los estudiantes del segundo grado de la I.E.32011 Hermilio Valdizan, Huánuco – 2023

1.5 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

El presente estudio de investigación se desarrolló con la finalidad de Identificar el nivel de la comunicación oral de los niños(as) del segundo grado de primaria de la Institución Educativa 32011 Integrado Hermilio Valdizán ya que en la actualidad los niños del segundo grado no pueden comunicarse adecuadamente con las personas de su entorno, son tímidos, no socializan, su pronunciación no es adecuada, no hilvanan bien sus ideas.

Se justifica además porque la expresión oral permitió el desarrollo de la personalidad, así como también en la relación social con los demás, además permitió que el niño(a) pronuncie, vocaliza y sea coherente con las ideas que pueda expresar dado que una adecuada expresión oral del niño(a) controlara

los aspectos lingüísticos, discursivos, aspectos no verbales, retóricos y contextuales.

1.5.1 JUSTIFICACIÓN TEÓRICA

El desarrollo de la comunicación oral en los niños es uno de los puntos más importante en la interacción con los demás dentro del proceso de la socialización. Para ello es necesario desarrollar aquellas competencias comunicativas de los niños, particularmente la capacidad del desarrollo en la comunicación oral, para que se da la formación de niños seguros y autónomos con un lenguaje adecuado de manera coherente, entendible y fluido para cualquier situación o contexto comunicativo.

1.5.2 JUSTIFICACIÓN PRÁCTICA

La presente investigación buscó conocer el nivel en la comunicación oral a partir de la observación que se realizará a cada estudiante.

1.5.3 JUSTIFICACIÓN METODOLÓGICA

Además, nos permitió brindar opciones para contar con una estrategia metodológica en los niños y niñas del segundo grado, se puede decir que va a ser así como realizar propuestas de iniciativa a los profesores y las Direcciones de Educación y de las Instituciones Educativas, asimismo se pretendió plantear estas propuestas a la UGEL de Huánuco para que se pueda implementar programas de apoyo, en el desarrollo de la expresión oral.

1.6 LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN

Una de las limitaciones que encontramos fue el tiempo por la que se tuvo que aplicar las sesiones, ya que solo se tuvo algunas horas así mismo se trabajó contra el tiempo, ya que se tuvo que supervisar a los estudiantes durante el proceso que duró la investigación y las sesiones, como también la inasistencia de algunos alumnos cuando se estuvo aplicando las sesiones, teniendo que volver a repetirse la sesión de aprendizaje para obtener buenos resultados al momento de aplicar el juego de las profesiones se esperó resultados en su mejora de la convivencia entre estudiantes.

1.7 VIABILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

El proyecto de investigación es muy importante porque ayudó a que los alumnos del segundo grado del nivel primaria puedan aprender a comunicarse de forma adecuada y correcta expresando sus emociones, sentimiento y lo que opina de forma libre, poniendo énfasis en las estrategias que se va a presentar.

Para la realización del trabajo de investigación se dispuso con los siguientes recursos.

Recursos físicos como: los libros, revistas científicas, tesis para recopilar los antecedentes, los mobiliarios y la infraestructura de la Institución Educativa.

Recursos tecnológicos como: las computadoras, el USB y las redes informáticas, recursos humanos como: los estudiantes, los maestros, el director, la asesora de tesis, los validadores y la profesora de Seminario de Tesis.

Recursos humanos como: los niños, el docente, el director, la tesista, profesor de seminario de tesis. Corregir como investigadora. Se cuenta con los recursos económicos para financiar el costo de los materiales que se emplearía en las sesiones y los costos de las impresiones de los ejemplares de tesis.

Medios disponibles: la facilidad de contar con el apoyo de mis padres así mismo el tiempo que se requería para este proyecto ya que generó algunos gastos.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

2.1.1 ANTECEDENTES INTERNACIONALES

Villa et al. (2022) presentó la tesis titulada Fortalecimiento de la expresión oral a través de la implementación de una técnica de discusión grupal teatro de lectores. Tesis para optar el Título de Licenciado en Educación en la Universidad Libre. El objetivo general fue fortalecer la expresión oral de los estudiantes del ciclo IV a través de la implementación de la técnica de discusión grupal “teatro de lectores”. La metodología fue de tipo descriptivo con un enfoque cuantitativo. La población considerada fue de 35 estudiantes donde se aplicó como instrumento el cuestionario y la entrevista. Los resultados permitieron conocer que el 50% de los estudiantes manifiesta que es mucho más fácil expresar sus ideas de manera oral frente a su familia, es por esto que el teatro de lectores pretende fomentar el mejoramiento de la expresión oral a nivel argumentativo en aula de clase y un 50% en los estudiantes encuestados notificaron sentir una mayor capacidad a nivel escrito cuando hablan de temas que son de su interés y el 31.3% considera que se expresa mejor de una manera oral. Teniendo en cuenta lo anterior, se analizó que para los estudiantes de dicha institución sus habilidades van más afines a trabajar escritos relacionados a sus gustos y es entonces donde se debe implementar el teatro de lectores como medio para motivar a los estudiantes a representar dichos trabajos de forma discursiva.

Jiménez et al. (2019) presentó la tesis titulada La expresión oral en estudiantes del grado de transición a partir del taller como estrategia didáctica. Tesis para optar el Título de Licenciado en Educación en la Universidad de Medellín. Como objetivo general fe describir la expresión oral en estudiantes del grado de transición a partir del taller como estrategia didáctica. La población estuvo conformada por 89 estudiantes donde se aplicó como instrumento la entrevista y el cuestionario. La metodología fue de tipo descriptivo, con un enfoque cualitativo y método

de investigación acción. Los resultados permitieron destacar que la expresión oral de los niños y las niñas depende en gran medida de las experiencias comunicativas que han tenido en su contexto familiar y social.

Caicedo, A. (2021) presentó la investigación titulada Fortalecimiento de la expresión oral a través de juegos tradicionales en niños de cinco años del Centro Educativo Eduardo Pinto Aragón de Porciosa. Tesis para optar el Título en Maestría en Desarrollo Infantil en la Universidad de la Sabana. Tuvo como objetivo La población estuvo conformada por 22 estudiantes donde se aplicó como instrumento la guía de observación. La metodología fue de enfoque cualitativo de alcance descriptivo. Los resultados brindaron un valor agregado, es necesario decir que el desarrollo de esta propuesta con miras a la adaptación de juegos tradicionales en función de una expresión oral coherente, brindó la oportunidad de afianzar aspectos sociales en los niños y las niñas tales como: compañerismo, cooperación, trabajo en equipo, autoconocimiento de sí mismo, a respetar a los otros y los valores que se trabajan así perfeccionan el lenguaje y aumentaron su desarrollo intelectual y se fortalecen indirectamente en esta intervención.

2.1.2 ANTECEDENTES NACIONALES

Vega, R. (2020) presentó a tesis titulada Rendimiento académico en el área de comunicación de los estudiantes de cuarto grado de primaria de la IE N° 10226 “Nuestra Señora de la Merced”, Túcume 2019. Tesis para optar le Grado Académico de Bachiller en Educación en la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Tuvo como objetivo general identificar el nivel de rendimiento académico en el área de comunicación de los estudiantes de cuarto grado de primaria. La muestra estuvo conformada por 35 estudiantes de cuarto grado de primaria donde se empleó como instrumento el cuestionario. La metodología fue de enfoque cuantitativo, diseño no experimental, nivel descriptivo. Los resultados permitieron evidenciar que el 60% de los estudiantes se encuentra en el nivel proceso de las competencias comunicativas; referente a la dimensión se comunica oralmente en su lengua materna el 54.3% alcanzó el nivel logro previsto, en la dimensión lee diversos

tipos de textos escritos en su lengua materna el 48.6% se encuentra en el nivel logro previsto y en la dimensión “escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” el 71.4% se ubica en el nivel proceso.

Santisteban, L. (2021) presentó la tesis titulada Propuesta de integración de estrategias lúdicas para mejorar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna. Tesis para optar el Grado Académico de Bachiller en Educación en la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. Tuvo como objetivo diseñar una propuesta de integración de estrategias lúdicas para mejorar la competencia se comunica en su lengua materna. La metodología fue paradigma positivista, enfoque cuantitativo, método no experimental y diseño básico. La muestra considerada fueron 77 estudiantes donde se aplicó como instrumento la guía de observación. Los resultados permitieron conocer que las estudiantes mejoraron su rendimiento académico de acuerdo a la competencia se comunica oralmente en su lengua materna con la implementación de las estrategias propuestas en este trabajo investigativo mejorando en las sesiones de clases, así mismo la guía personalizada para las estudiantes que no habían logrado interactuar con su entorno.

Flores, A. (2020) presentó la tesis titulada Desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes del 1ro al 6to grado de primaria de la IE 20860, San Martín de Huamba, Ayabaca, Piura, 2019. Tesis para obtener el título profesional de Licenciada en Educación Primaria en la Universidad César Vallejo. Tuvo como objetivo general determinar el nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes de 1° al 6° grado de primaria. La metodología empleada fue de enfoque cuantitativo, tipo descriptivo no experimental. La población estuvo conformada por 15 estudiantes donde se aplicó como instrumento una guía de observación. Los resultados permitieron conocer que el 100% de los estudiantes se encuentran en el nivel regular respecto al desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna.

2.1.3 ANTECEDENTES LOCALES

Cabides, J. (2019) presentó la tesis titulada El taller educativo Soy orador en la mejora de la expresión oral de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Ricardo Palma Soriano – Tingo María, 2018. Tesis para optar el Título de Licenciada en Educación Básica: Inicial y Primaria en la Universidad de Huánuco. Tuvo como objetivo mejorar el nivel de aprendizaje en la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria. La metodología fue de tipo aplicada, nivel de estudios de comprobación de hipótesis causales y de diseño cuasi experimental con dos grupos con pre y post test. La población considerada fue de 121 estudiantes donde se aplicó como instrumento el cuestionario. Los resultados permitieron dar cuenta que en el grupo experimental en el pre test, solo el 21.8% y en el grupo control, el 28.1% mostraban evidencias de una buena expresión oral, pero después de la práctica de los talleres educativos Soy Orador en el grupo experimental, en el post test el 88.2% de los estudiantes lograron mejorar de manera significativa su expresión oral, a comparación del grupo control, donde solo el 45.0% lograron evidenciar su desarrollo en la expresión oral. Estos resultados nos permiten señalar que el taller educativo Soy Orador desarrolla significativamente la expresión oral.

Contreras et al. (2022) realizó la tesis titulada Las clases virtuales y el desarrollo de competencias del área de comunicación en los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa N° 32323 Albert Einstein de Vilcabamba, Obas, 2021. Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Especialidad: Educación Primaria en la Universidad Nacional Hermilio Valdizán. Tuvo como objetivo principal determinar la influencia de las clases virtuales en el desarrollo de las competencias del área de comunicación. La metodología empleada fue de enfoque cuantitativo, tipo aplicada y de diseño preexperimental de pre test y post test con dos grupos. La muestra estuvo conformada por 18 estudiantes donde se aplicó como instrumento la rúbrica. Los resultados permitieron conocer que el valor de T de Student siendo el valor $t=-8,577$, por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna y rechazamos la hipótesis nula, es decir tenemos

pruebas suficientes que el desarrollo de competencias del área de comunicación si fluyen en el aprendizaje de los estudiantes del V ciclo; tal como se puede observar la tabla N° 11 en la que el promedio de la calificación en Post Test es 17,67 de los 18 estudiantes.

Peña, N. (2020) presentó la tesis titulada Gestión docente y el logro de aprendizajes del Área de Comunicación en estudiantes de la IE N° 32420 Tantamayo, Huamalíes 2020. Tesis para optar el Grado de Maestro en Educación, Mención en Gestión y Planeamiento Educativo en la Universidad Nacional Hermilio Valdizán. Tuvo como objetivo determinar la relación existente entre la gestión docente y el logro de aprendizaje del área de Comunicación. La metodología fue de tipo básica y de nivel correlacionar. La población estuvo conformada por 22 estudiantes donde se aplicó como instrumento la encuesta. Los resultados permitieron conocer que la mayoría de los docentes expresaron que la gestión docente como parte de su trabajo diario en la institución educativa, lo realizan en forma satisfactoria, también en la mayoría de los estudiantes del V ciclo determinados en la muestra, se ubicaron en el nivel de calificación destacado con notas que oscilan entre 18 y 20.

2.2 BASES TEÓRICAS

La teoría completa y tenemos que sustentar la teoría propiamente

2.2.1 TEORÍAS QUE SUSTENTAN LAS VARIABLES EN ESTUDIO

A. TEORÍA DEL APRENDIZAJE COGNITIVO DE JEAN PIAGET

Desde la teoría del desarrollo cognitivo, se caracteriza por promover en los estudiantes la función de los conocimientos a través de procesos mentales desarrollados por los estudiantes según su edad y lo manifiestan en habilidades, capacidades y destrezas que lo demuestran con los aprendizajes obtenidos (Sebastián, 2019).

La función que se realicen en los salones de clases debe de estar adecuadas a la edad en donde se va a aplicar o trabajar para que puedan desarrollar acciones según su etapa madurativa.

Resaltan que la teoría cognitiva ha sido fundamental para comprender cómo los seres humanos adquieren conocimientos y desarrollan habilidades mentales a lo largo de su vida. Uno de los

teóricos más influyentes en este campo es Jean Piaget, cuya teoría revolucionaria ha dejado una huella duradera en la psicología del desarrollo.

Esta teoría ha permitido demostrar que en el desarrollo cognitivo existen regularidades y que las capacidades de los estudiantes no son algo carente de conexión, sino que guardan una estrecha relación unas con otras. En otras palabras, las adquisiciones de cada período de desarrollo cognitivo, formalizadas mediante una determinada estructura lógica, se incorporan al siguiente, ya que poseen un orden jerárquico. Por consiguiente, la capacidad de comprensión y aprendizaje de la información nueva está determinada por el nivel de desarrollo cognitivo del sujeto, de modo que el aprendizaje sólo se puede producir si la información nueva es moderadamente discrepante de la que ya se posee. Al respecto (Sebastián, 2019).

La teoría de Piaget demuestra que para adquirir aprendizajes cognitivos se tiene que regular los periodos o estudios de desarrollo de los estudiantes para conectar con los estudiantes y establecer vínculos entre los procesos cognitivos que se generan en el cerebro y procesar la información de acorde a lo que se quiere aprender (Sebastián, 2019).

Posteriormente la lógica de los autores citados la teoría del aprendizaje de Piaget aporta a la pedagogía el desarrollo del conocimiento a partir de estructuras mentales que los estudiantes van fortaleciendo conforme pasa su edad y que es necesario y fundamental que los docentes tengan en cuenta para ir trabajándola y progresivamente.

La teoría cognitiva aporta a la investigación que se está realizando porque nos explica que los estudiantes atraviesan por diversas etapas para comprender los textos escritos, en primera instancia la adaptación con el nuevo contenido que se enfrenta el estudiante luego la asimilación y contraste con lo que el ya conoce y lograr el equilibrio mental de todo lo adquirido y la acomodación de los nuevos aprendizajes o habilidades lectoras.

B. Fundamentos pedagógicos vigentes: constructivismo

Desde el constructivismo, se puede pensar en dicho proceso como una interacción dialéctica entre los conocimientos del docente y los del estudiante, que entran en discusión, oposición y diálogo, para llevar a una síntesis productiva y significativa: el aprendizaje. Sin embargo, hay que recordar que éste y la forma en que se realice, aun cuando sean constructivistas, están determinadas por un contexto específico que influye en ambos participantes: docente y estudiantes, debido a sus condiciones biológicas, psicológicas, sociales, económicas, culturales, incluso políticas e históricas. Existen muchas y variadas formas de definir el aprendizaje, se va a tomar las siguientes como referencia: “Desarrollo armónico e integral de las capacidades intelectuales, psicomotoras, aptitudinales, actitudinales del ser humano” (Pulgar, 2019).

El aprendizaje social de Vygotsky. Esta teoría sostiene que el aprendizaje es el resultado de la interacción del individuo con el medio. Cada persona adquiere la clara conciencia de quién es y aprende el uso de símbolos que contribuyen al desarrollo de un pensamiento cada vez más complejo, en la sociedad de la que forma parte.

Es esencial lo que ha denominado como la zona de desarrollo próximo; es decir, la distancia entre lo que una persona puede aprender por sí misma y lo que podría aprender con la ayuda un experto en el tema. Es, en esta zona en donde se produce el aprendizaje de nuevas habilidades, que el ser humano pone a prueba en diversos contextos. Es así como, desde el punto de vista constructivista, se puede pensar que el aprendizaje se trata de un proceso de desarrollo de habilidades cognitivas y afectivas, alcanzadas en ciertos niveles de maduración. Este proceso implica la asimilación y acomodación lograda por el sujeto, con respecto a la información que percibe. Se espera que esta información sea lo más significativa posible, para que pueda ser aprendida. Este proceso se realiza en interacción con los demás sujetos participantes, ya sean compañeros y docentes, para alcanzar un cambio que conduzca a una mejor adaptación al medio. (Papalia, 2019).

Los docentes somos las personas más próximas a los estudiantes para ayudarlos a afianzar sus aprendizajes que ellos van adquiriendo

con las constantes actividades que se realizan en las aulas, ya que todo es un proceso de desarrollo que va alcanzando su estado de madurez.

2.2.2 EL JUEGO DE LAS PROFESIONES

A. CONCEPTO DEL JUEGO DE LAS PROFESIONES

Rabanal (2018) Es un juego en el que las personas, intérpretes o jugadores, desempeñan un determinado papel o rol de una profesión, se considera una experiencia única (un aprendizaje experiencial activo), porque se da a través de una infinidad de material de apoyo, con estrategias, herramientas, diálogos y dispositivos de desarrollo imaginativo y de destrezas varias, que logran aumentar la socialización entre diferentes personas, de diferentes profesiones, sexos, edades o etnias.

Rabanal (2018) A este juego también se le puede llamar juego simbólico, juego con argumento, juego con narración o como si fuera, porque los estudiantes actúan como si fueran trabajadores de profesiones en un imaginario donde son médicos que atienden paciente y que pueden usar objetos o un material específico.

B. CONSIDERACIONES DEL JUEGO DE LAS PROFESIONES

Rabanal (2018) Es un juego en el que cada jugador desempeña el papel de un personaje que participa en una historia de ficción de profesiones conducida por un guía específico, pero es importante una delimitación y una planeación previa a la puesta en marcha.

C. VENTAJAS DE LOS JUEGOS DE LAS PROFESIONES

Rabanal (2018) El juego de interpretación de roles de oficios y profesiones en el aprendizaje de las habilidades. Este juego es preciso para manejar aspectos, circunstancias, temas complicados e información relevante de los contenidos de las profesiones, como la importancia de ética en la profesión, etc., y en asuntos en los que es necesario tomar diferentes posiciones para su mejor comprensión, donde cada participante representa un papel e intercambiar los roles que interpretan.

De tal manera, pueden abordar la problemática desde diferentes perspectivas y comprender las diversas interpretaciones de una misma

realidad, con respecto a lo que concierne sobre los roles de las profesiones.

D. BENEFICIOS DEL JUEGO DE LAS PROFESIONES

Ministerio de Educación (2018) Los juegos de las profesiones presentan los siguientes beneficios:

- Comprender y asimilar el entorno que nos rodea.
- Aprender y practicar conocimientos sobre los roles establecidos en la sociedad adulta.
- Desarrollar el lenguaje, ya que los niños verbalizan continuamente mientras los realizan, tanto si están solos si están acompañados.
- Favorecen también la imaginación y la creatividad.

E. OBJETIVOS DE LOS JUEGOS DE LAS PROFESIONES

Muñoz, (2010) Son muchos los objetivos que se pretenden desarrollan en los estudiantes cuando se trabaja las profesiones, estos son:

- Explorar sus posibilidades y limitaciones motrices
- Reconocer y aceptar las normas del comportamiento
- Adquirir la coordinación y el control del propio cuerpo
- Aceptar las frustraciones y superar las dificultades
- Conocer los diversos objetos que emplear las profesiones
- Ampliar el vocabulario de las diferentes profesiones

F. METODOLOGÍA DE LOS JUEGOS DE LAS PROFESIONES

La metodología de los juegos de las profesiones consiste en los procesos didácticos que contienen las sesiones metodológicas, empezando por antes del diálogo en la que los estudiantes se preparan para conversar, dialogar de diferentes maneras partiendo de algunos indicios, luego esta durante el dialogo en el que se desarrolla el tema y la intervención directa de los estudiantes, finalmente después del diálogo donde se presenta en la mayoría de los casos la reflexión.

Indicadores propuestos para los procesos didácticos:

Antes del discurso:

- Elaboramos las sesiones metodológicas insertando el juego de las profesiones.

- Seleccionamos las actividades que se va a trabajar en el juego de las profesiones
- Recolectamos los materiales necesarios para las actividades en el juego de las profesiones

Durante el discurso

- Realizamos las motivaciones al iniciar las sesiones de aprendizaje, presentando los materiales y las reglas para realizar las actividades dentro del aula
- Desarrollamos las actividades dentro del aula
- Elaboramos nuestro compromiso al terminar cada sesión

Después del discurso

- Evaluamos con la prueba del pre test antes de la aplicación del proyecto de investigación
- Evaluamos antes, durante y después de cada sesión de aprendizaje
- Evaluamos con la prueba post test al finalizar el proyecto de investigación

2.2.3 DIMENSIONES DE LA COMUNICACIÓN ORAL

A. DIMENSIÓN COMUNICACIÓN NO VERBAL

La comunicación no verbal acompaña a la palabra hablada y se expresa mediante el cuerpo y la voz. Aunque no haya comunicación verbal siempre existe comunicación, ya que todas las acciones o ausencias de acción comunican, esta comunicación supone el 70% de los mensajes. (Lucía, Arranz y Aguado, 2008) Se transmiten a través de los sonidos de la voz, las emociones más intensas y personales: un suspiro, un murmullo o un grito. También se pueden diferenciar sexos, edades y estados de ánimo. La oralidad implica un cuerpo que habla, pero también un olor y un sentimiento, a veces inconsciente para los interlocutores. (Victoria, 1993). Mediante la comunicación no verbal se consiguen tres objetivos: comunicar actitudes y emociones (se transmiten de manera más fiel y natural), reforzar la comunicación verbal (mediante la entonación, gestos, mímica, énfasis, regular turnos con la mirada) y reemplazar o apoyar el lenguaje oral (en un ambiente ruidoso o cuando se hablan idiomas diferentes) (Ojeda, 2020).

B. DIMENSIÓN APTITUD VERBAL

La aptitud verbal es una capacidad básica de la comunicación humana a través de la cual interpretamos ideas y conceptos; y, procesamos o razonamos esa información para generar respuestas. En esta aptitud está involucrado el vocabulario adquirido a través de la lectura, sea por iniciativa propia, o por cumplir tareas del sistema educativo. Esto es determinante para el aprendizaje indirecto. En el cerebro se captan las imágenes, los sonidos de las letras y los significados para interpretar lo que nos dicen. Este relaciona esta información para razonar y sacar conclusiones. Con base en esto, creamos las respuestas a través de palabras, sonidos o gestos. Para apropiarnos del conocimiento humano desarrollado hasta el momento y utilizar esta información para nuevas investigaciones y aporte a la ciencia, se requiere leer, interpretar y tener un razonamiento crítico de toda la información que podemos obtener por diferentes medios (Ojeda, 2020).

C. ELEMENTOS DE LA COMPETENCIA

Para que pueda establecer una comunicación es preciso que aparezcan estos elementos:

- El emisor, o persona que emite el mensaje.
- El receptor, o persona que escucha. En caso de diálogo, emisor y receptor cambia sus papeles en cada intervención.
- El mensaje, o información que estamos transmitiendo.
- El canal, o vía por la que se emite el mensaje. En el caso de la lengua hablada es la voz, los sonidos y en el caso de la lengua escrita son las letras, la escritura. También hay que hacer referencia aquí al sentido del oyente que capta ese mensaje. Así un mensaje oral es percibido por el oído y transmitido por la voz.
- El código, o inventario de signos y reglas gramaticales de la lengua en cuestión. En nuestro caso, el código es el español, con todos sus signos (palabras) y reglas para construir mensajes.
- El contexto, (o situación) en el que se trasmite el mensaje. Es el momento y el lugar en el que se produce o es descifrado. Puede haber simultaneidad en el espacio y el tiempo (conversación cara a

cara) o sólo en el tiempo (un correo electrónico o una conversación telefónica) (López, 2019).

D. NIVELES DE COMPETENCIA

- a). **Comunicación interpersonal.** Cuando dos o más personas transmiten un mensaje en forma directa (cara a cara) emisor-receptor.
- b). **Comunicación pública.** Se representa cuando el peso de la comunicación recae en un emisor que envía su mensaje a un grupo indeterminado de receptores ejemplo: un discurso, un instructor para capacitación, un mitin político.

E. COMUNICACIÓN MASIVA

Los elementos que intervienen son: emisor mensaje-canal-receptor retroalimentación y ruido a diferencia con la comunicación interpersonal, la comunicación masiva está representada por los medios de radio, televisión, cine, periódico, entre otros. El propósito del mensaje es el de informar, entretener, persuadir, educar.

F. IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN ORAL

El hombre aprende a comunicarse oralmente mucho antes de aprender a hacerlo por escrito (si es que llega a lograrlo). Durante los dos primeros años de su vida, y al mismo tiempo que comienza a caminar, el niño pronuncia las primeras palabras que le sirven para relacionarse con los miembros de su familia. Y, a los cuatro o cinco años, ya es capaz de construir oraciones gramaticales complejas y de elaborar mensajes orales perfectamente estructurados (Müller, 2019).

G. DIMENSIONES

- **Planificación:** Seleccionamos las actividades que se va a trabajar el juego de las profesiones. Recolectamos los materiales necesarios para las actividades. Elaboramos las sesiones metodológicas insertando el juego de las profesiones. Es el proceso que se sigue para determinar en forma exacta lo que la organización hará para alcanzar sus objetivos (Ortiz, 2018).
- **Aplicación:** Realizamos las motivaciones al iniciar las sesiones de aprendizaje, presentando los materiales y las reglas para realizar las actividades dentro del aula. Desarrollamos las actividades que es el

juego de las profesiones. Elaboramos nuestro compromiso al terminar cada sesión, así mismo son necesidades (Ortiz, 2018).

- **Evaluación:** Evaluamos con la prueba del pre test antes de la aplicación del proyecto de investigación. Evaluamos antes, durante y después de cada sesión de aprendizaje. Evaluamos con la prueba del post test al finalizar el proyecto de investigación. “Proceso contextualizado y sistematizado, intencionalmente diseñado y técnicamente fundamentado, de recopilación de información relevante, fiable, y válida, que permita emitir un juicio valorativo en función de los criterios previamente determinados como base para la toma de decisiones” (Fernández, 2018).

H. ENFOQUE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN

El enfoque desarrolla competencias comunicativas a partir de usos y Prácticas sociales del lenguaje situados en contextos socioculturales distintos:

- Es comunicativo, porque su punto de partida es el uso de lenguaje.
- Para comunicarse con otros. Al comunicarse los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo textual, formato y género discursivo, con diferentes propósitos, en variados soportes, como los impresos, audiovisuales y digitales, entre otros (Minedu, 2018).
- Considera las prácticas sociales del lenguaje porque la comunicación no es una actividad aislada, sino que se produce cuando las personas interactúan entre sí al participar en la vida social y cultural. En estas interacciones, el lenguaje se usa de diferentes modos para construir sentidos en los textos (Minedu, 2018).
- Enfatiza lo sociocultural porque estos usos y prácticas del lenguaje se sitúan en contextos sociales y culturales específicos. Los lenguajes orales y escritos adoptan características propias en cada uno de esos contextos y generan identidades individuales y colectivas (Minedu, 2018).

I. ENFOQUES TRANSVERSALES

Para responder al desafío de la atención a la diversidad, el área de Comunicación considera que aprender y enseñar son procesos que siempre se darán en contextos heterogéneos. Por eso es necesario tomar en cuenta los diversos ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes, así como la diversidad en términos culturales, étnicos, sociales, religiosos y de género. A esto hay que añadir que no todo estudiante tiene al castellano como lengua materna, ni todos tienen un dominio similar de esta lengua, ni todos los hablantes de castellano conocen y usan la variedad estándar.

La atención a la diversidad también se traduce en la inclusión de diversos sistemas de comunicación adicionales y alternativos que utilizan los estudiantes con necesidades educativas especiales. Estas diversas formas de comunicarse les permiten desarrollar competencias comunicativas para desenvolverse en las diferentes situaciones de la vida escolar y social. Es imprescindible valorar positivamente esta diversidad para plantear situaciones desafiantes que promuevan el trabajo en equipos heterogéneos, y donde se pueda aprender de las diferencias como una situación enriquecedora para todos.

Para responder al desafío de la interculturalidad, esta área considera que el lenguaje y las competencias comunicativas son claves para contribuir al diálogo intercultural, a la valoración de las diferencias y a la construcción de la escuela como una comunidad democrática. La diversidad cultural y lingüística del Perú, la coexistencia de diversas prácticas del lenguaje según los distintos grupos culturales y, sobre todo, la discriminación y el racismo aún existentes plantean un gran reto que es indispensable asumir. Por este motivo, el área requiere incorporar los saberes y prácticas sociales locales, partir de situaciones comunicativas vinculadas al contexto y la realidad de los estudiantes, para introducir – de forma crítica y reflexiva– nuevas situaciones que los conecten con otros contextos.

Para responder al desafío ambiental, el área de Comunicación promueve el desarrollo de la comprensión crítica sobre la situación ambiental y la utilización adecuada de los recursos de nuestro país,

permitiendo que los estudiantes aborden temas relacionados con el enfoque ambiental y accedan a conocimientos específicos sobre este tema. De esta manera el área contribuye a la promoción y fortalecimiento de acciones destinadas a cuidar, conservar y actuar responsablemente con nuestro planeta.

Para responder al desafío de reconocer a los niños, niñas y adolescentes como sujetos de derecho, el área de Comunicación considera que todo estudiante es también un ciudadano y que las competencias comunicativas son fundamentales para su formación integral. A través del uso de la lengua oral y escrita, el área promueve la autonomía, la igualdad de oportunidades y la participación en la vida social. El desarrollo de las competencias comunicativas permite establecer relaciones sociales a través de las cuales se construyen identidades, se participa en comunidades basadas en el acuerdo y el diálogo, se consolida la democracia y se distribuye equitativamente el conocimiento y el poder (Minedu, 2018).

J. ORIENTACIONES PARA DESARROLLAR COMPETENCIAS

- Generar situaciones comunicativas auténticas, variadas y significativas que consideren al estudiante como un sujeto activo que aprende y que puede desempeñarse cada vez con mayor autonomía como usuario de la lengua oral y escrita.
- Convertir el aula en un ambiente letrado funcional para que los estudiantes puedan interactuar con el lenguaje escrito.
- Promover que los estudiantes vivencien los usos y posibilidades del Lenguaje -narrar, solicitar, informar, exponer, entre otras- para interactuar con otras personas.
- Generar un clima de respeto y afecto en el aula, donde los estudiantes tengan la libertad de expresar sus ideas e intercambiar sus puntos de vista, contrastar sus argumentos y creaciones, siguiendo las diferentes convenciones del lenguaje y respetando las normas culturales y modos de cortesía.
- Disponer en la escuela y en el aula una diversidad de textos completos, de circulación social, de diversos géneros, de temática

variada, de diversos autores, épocas y contextos socioculturales, en diferentes soportes y formatos incluyendo materiales audiovisuales y las tecnologías de la información.

- Promover la reflexión sobre el lenguaje como un proceso necesario que permita a los estudiantes apropiarse y consolidar el aprendizaje de la oralidad, la lectura y la escritura.
- Organizar actividades que integren la oralidad, la lectura y la escritura, de modo que se retroalimenten entre sí. La lectura puede servir de base para los intercambios orales y para que los niños intenten expresarse usando la escritura.
- Organizar actividades que integren las competencias comunicativas, Los diversos lenguajes artísticos (grafico-plástico, música, danza, teatro y cine) y las tecnologías de la información (por ejemplo, búsquedas de información por Internet) (Minedu, 2018).

K. COMPETENCIA CAPACIDADES Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

En esta sección se ofrecen las definiciones de las tres competencias del área de Comunicación que todos los estudiantes peruanos deben desarrollar a lo largo de su trayectoria escolar, así como de las capacidades que se combinan en esta actuación. Cada competencia viene acompañada de sus estándares de aprendizaje que son los referentes para la evaluación formativa de las competencias, porque describen niveles de desarrollo de cada competencia desde el inicio hasta el fin de la escolaridad, y porque definen el nivel esperado al finalizar un ciclo escolar.

Los estándares de aprendizaje constituyen criterios precisos y comunes para reportar no solo si se ha alcanzado el estándar, sino para señalar cuán lejos o cerca está cada estudiante de alcanzarlo. De esta manera ofrecen información valiosa para retroalimentar a los estudiantes sobre su aprendizaje y ayudarlos a avanzar, así como, para adecuar la enseñanza a los requerimientos de las necesidades de aprendizaje identificadas. Asimismo, los estándares de aprendizaje sirven como referente para la programación de actividades que permitan demostrar y desarrollar competencias de los estudiantes.

La organización de los estándares de aprendizajes en la Educación Básica.

Regular se muestra en la siguiente tabla:

Tabla 1

Niveles destacados

Nivel 8	Nivel destacado
Nivel 7	Nivel esperado al final del ciclo VII
Nivel 6	Nivel esperado al final del ciclo VI
Nivel 5	Nivel esperado al final del ciclo V
Nivel 4	Nivel esperado al final del ciclo IV
Nivel 3	Nivel esperado al final del ciclo III
Nivel 2	Nivel esperado al final del ciclo II
Nivel 1	Nivel esperado al final del ciclo I

Así mismo, se incluye una ficha con un conjunto de desempeños que ilustran el avance y el logro del nivel esperado de la competencia al final de cada ciclo, según los grados en los que se encuentran los estudiantes (Minedu, 2018).

L. COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALMENTE

Se define como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones. Supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos orales ya que el estudiante alterna los roles de hablante y oyente con el fin de lograr su propósito comunicativo.

Esta competencia se asume como una práctica social donde el estudiante interactúa con distintos individuos o comunidades socioculturales, ya sea de forma presencial o virtual. Al hacerlo, tiene la posibilidad de usar el lenguaje oral de manera creativa y responsable, considerando la repercusión de lo expresado o escuchado, y estableciendo una posición crítica con los medios de comunicación audiovisuales. La comunicación oral es una herramienta fundamental para la constitución de las identidades y el desarrollo personal.

- **Obtiene información del texto oral:** El estudiante recupera y extrae información explícita expresada por los interlocutores (Minedu, 2018).
- **Infiere e interpreta información del texto oral:** El estudiante construye el sentido del texto. Para ello, infiere estableciendo diversas relaciones entre la información explícita e implícita con el fin de deducir nueva información y completar los vacíos del texto oral. A partir de estas inferencias, el estudiante interpreta integrando la información explícita e implícita, los recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido global y profundo del texto oral, y explicar el propósito, el uso estético del lenguaje, las intenciones e ideologías de los interlocutores, así como su relación con el contexto sociocultural (Minedu, 2018, p. 87).
- **Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada:** El estudiante expresa sus ideas adaptándose al propósito, destinatario, características del tipo de texto, género discursivo y registro, considerando las normas y modos de cortesía, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación. Asimismo, expresa las ideas en torno a un tema de forma lógica, relacionándolas mediante diversos recursos cohesivos para construir el sentido de distintos tipos de textos y géneros discursivos (Minedu, 2018).
- **Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica:** El estudiante emplea variados recursos no verbales (como gestos o Movimientos corporales) o paraverbales (como el tono de la voz o silencios) según la situación comunicativa para enfatizar o matizar significados y producir determinados efectos en los interlocutores (Minedu, 2018).
- **Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores:** El estudiante intercambia los roles de hablante y oyente alternada y dinámicamente, participando de forma pertinente, oportuna y relevante para lograr su propósito comunicativo (Minedu, 2018).

- **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral:** Los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos orales en los que participa. Para ello, reflexiona como oyente y hablante, que supone distanciarse de los textos orales en que participa de forma presencial o a través de medios audiovisuales, comparando y contrastando aspectos formales y de contenido, con la experiencia, el contexto, el conocimiento formal y diversas fuentes de información. Asimismo, evalúa, que implica analizar y valorar los textos orales producidos para construir una opinión personal o un juicio crítico sobre sus aspectos formales, contenidos e ideologías, y su relación con el contexto sociocultural, considerando los efectos que producen en los interlocutores, (Minedu, 2018).

M. DESEMPEÑOS DEL SEGUNDO GRADO

Cuando el estudiante “se comunica oralmente en lengua materna” y logra el nivel esperado del ciclo III realiza desempeños como los siguientes:

- Expresa oralmente sus necesidades, intereses, experiencias y emociones de forma espontánea, adecuando su texto oral a sus interlocutores y contexto de acuerdo al propósito comunicativo y utilizando recursos no verbales y paraverbales.
- Desarrolla ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Organiza las ideas estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa) a través de algunos conectores, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.
- Interactúa en diversas situaciones orales, formulando preguntas, Dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema, utilizando un vocabulario de uso frecuente y recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.
- Obtiene información explícita relevante como el nombre de personas, personajes, acciones, hechos, lugares y fechas en textos orales que presentan vocabulario de uso frecuente.

- Infiere información deduciendo características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras y expresiones en contexto, así como relaciones lógicas de semejanza-diferencia y de causa efecto a partir de información explícita del texto.
- Interpreta el sentido del texto oral según modos culturales diversos, relacionando algunos recursos verbales, no verbales y paraverbales, explicando el tema y propósito, las acciones y estados de ánimo de personas y personajes, así como adjetivaciones.
- Reflexiona como hablante y oyente sobre los textos orales del ámbito escolar, social y de medios audiovisuales, opinando sobre ideas, hechos, temas, personas y personajes, así como el uso de algunos recursos verbales, no verbales y paraverbales a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve (Minedu, 2018).

2.3 DEFINICIONES CONCEPTUALES

- **Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada:** El estudiante expresa sus ideas adaptándose al propósito, destinatario, características del tipo de texto, género discursivo y registro, considerando las normas y modos de cortesía, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación. Asimismo, expresa las ideas en torno a un tema de forma lógica, relacionándolas mediante diversos recursos cohesivos para construir el sentido de distintos tipos de textos y géneros discursivos.
- **Aplica:** Realizamos las motivaciones al iniciar las sesiones de aprendizaje, presentando los materiales y las reglas para realizar las actividades dentro del aula. Desarrollamos las actividades que es el juego de las profesiones.
- **El juego de las profesiones:** El juego como actividad humana constituye el objeto de estudio de varios investigadores. La palabra juego proviene del latín ludus y sus múltiples acepciones hacen que su comprensión sea muy diversa. Constituye una de las actividades fundamentales en las primeras etapas del desarrollo de la personalidad del hombre. Aunque disminuye su protagonismo en las etapas siguientes este continúa siendo

un medidor entre los sujetos para el desarrollo de las relaciones sociales y una vía para el aprendizaje en diferentes contextos. En el pensamiento marxista los juegos son actividades sociales dirigidas a un fin, determinadas materialmente por las condiciones histórico – culturales en que está inmerso el ser humano, que permiten su libre autoexpresión como sujeto activo que refleja su realidad de modo personalizado, dirigidas de manera inmediata al consumo y utilización del tiempo libre, pero de forma mediata y esencial; en relación muy estrecha con otras actividades como el trabajo, la educación y el arte, a servir de medio para el desarrollo integral de la personalidad humana. En correspondencia con el enfoque de la escuela histórico-cultural acerca del juego, desde el cual se reconoce como actividad humana de carácter social que evoluciona según el desarrollo ontogenético de los individuos; de modo que las funciones, el contenido y las formas de jugar son específicas para cada etapa de desarrollo personal, se considera que los juegos como actividad pedagógica, permiten el desarrollo de conocimientos, habilidades, emociones, sentimientos, actitudes y valores, en ambientes lúdicos e interactivos (Mesa, 2019).

- **Evalúa:** Evaluamos con la prueba del pre test antes de la aplicación del proyecto de investigación. Evaluamos antes, durante y después de cada sesión de aprendizaje. Evaluamos con la prueba del post test al finalizar el proyecto de investigación.
- **Identificar:** Planteamos los problemas que se identificó para insertar los juegos de las profesiones como actividades.
- **Infiere e interpreta información del texto oral:** El estudiante construye el sentido del texto. Para ello, infiere estableciendo diversas relaciones entre la información explícita e implícita con el fin de deducir nueva información y completar los vacíos del texto oral. A partir de estas inferencias, el estudiante interpreta integrando la información explícita e implícita, los recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido global y profundo del texto oral, y explicar el propósito, el uso estético del lenguaje, las intenciones e ideologías de los interlocutores, así como su relación con el contexto sociocultural.

- **Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores:** El estudiante intercambia los roles de hablante y oyente alternada y dinámicamente, participando de forma pertinente, oportuna y relevante para lograr su propósito comunicativo.
- **La comunicación oral en el aprendizaje de los niños.** Aquí hay algunas razones por las que la comunicación de voz es importante en el proceso de aprendizaje. Hacer que las ideas de otras personas sean relevantes significa repetir esas ideas en su propio idioma. Ayuda a formalizar cuando los alumnos (y todos los involucrados en el proceso de aprendizaje) pueden interpretar verbalmente y aclarar ideas poco claras. Este proceso de poner ideas en palabras hace que sea más fácil mantenerlas en la memoria (Gómez, 2018).
- **Obtiene información del texto oral:** El estudiante recupera y extrae información explícita expresada por los interlocutores.
- **Planifica:** Seleccionamos las actividades que se va a trabajar el juego de las profesiones. Recolectamos los materiales necesarios para las actividades.
- **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral:** Los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos orales en los que participa. Para ello, reflexiona como oyente y hablante, que supone distanciarse de los textos orales en que participa de forma presencial o a través de medios audiovisuales, comparando y contrastando aspectos formales y de contenido, con la experiencia, el contexto, el conocimiento formal y diversas fuentes de información. Asimismo, evalúa, que implica analizar y valorar los textos orales producidos para construir una opinión personal o un juicio crítico sobre sus aspectos formales, contenidos e ideologías y su relación con el contexto sociocultural, considerando los efectos que producen en los interlocutores (Minedu,2018).
- **Se comunica oralmente en su lengua materna:** La comunicación oral es aquella que se da entre dos o más personas, es la relación que existe entre un emisor y receptor, haciendo el uso del lenguaje.

- **Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica:** El estudiante emplea variados recursos no verbales (como gestos o movimientos corporales) o paraverbales (como el tono de la voz o silencios) según la situación comunicativa para enfatizar o matizar significados y producir determinados efectos en los interlocutores.

2.4 HIPÓTESIS

2.4.1 HIPÓTESIS GENERAL

Ha: El juego de las profesiones mejora satisfactoriamente la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes del segundo grado de la I.E.32011 Hermilio Valdizan, Huánuco – 2023.

Ho: El juego de las profesiones no mejora satisfactoriamente la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes del segundo grado de la I.E.32011 Hermilio Valdizan, Huánuco – 2023.

2.4.2 HIPÓTESIS ESPECÍFICOS

HE1: El juego de las profesiones mejora significativamente el desarrollo de la dimensión obtiene información del texto oral en los estudiantes del segundo grado de la I.E.32011 Hermilio Valdizan, Huánuco – 2023

HE2: El juego de las profesiones mejora significativamente el desarrollo de la dimensión infiere e interpreta información del texto oral en los estudiantes del segundo grado de la I.E. 32011 Hermilio Valdizan, Huánuco – 2023

HE3: El juego de las profesiones mejora significativamente el desarrollo de la dimensión adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada en los estudiantes del segundo grado de la I.E.32011 Hermilio Valdizan, Huánuco – 2023

2.5 VARIABLES

2.5.1 VARIABLE DEPENDIENTE

Se comunica oralmente en su lengua materna: Se refiere a la Interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y/o comprender ideas y emociones. La comunicación oral es una

herramienta fundamental para la construcción de las identidades y el desarrollo personal.

2.5.2 VARIABLE INDEPENDIENTE

El juego de las profesiones: El aprendizaje de las profesiones constituye una parte muy importante de la educación infantil. La importancia que tienen las profesiones en la sociedad es trasladada a las aulas para que los niños se familiaricen con ellas y aprendan a identificarlas a través de diversos juegos educativos.

No hay más que preguntarle a un niño, ¿qué quieres ser de grande? Para darse cuenta que las profesiones son el objetivo final de todo el desarrollo intelectual y el aprendizaje de un niño. Así que deja volar la imaginación de tu hijo y que sueñe con ejercer en el futuro.

2.6 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUM.
VARIABLE INDEPENDIENTE Juego de profesiones	Antes del discurso	<ul style="list-style-type: none"> - Seleccionamos las actividades que se va a trabajar en el juego de profesiones. - Recolectamos los materiales necesarios para las actividades en el juego de las profesiones. - Elaboramos las sesiones metodológicas insertando el juego de las profesiones. 	Sesiones de aprendizaje
	Durante el discurso	<ul style="list-style-type: none"> - Realizamos las motivaciones al iniciar las sesiones de aprendizaje, presentando los materiales y las reglas para realizar las actividades dentro del aula. - Desarrollamos las actividades el juego de las profesiones. - Elaboramos nuestro compromiso al terminar cada sesión. - Evaluamos con la prueba del pre test antes de la aplicación del proyecto de investigación. 	
	Después del discurso	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluamos antes, durante y después de cada sesión de aprendizaje. - Evaluamos con la prueba del post test al finalizar el proyecto de investigación. 	
VARIABLE DEPENDIENTE Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	<ul style="list-style-type: none"> - Menciona el nombre de personajes del texto escuchado - Reconoce las características de los personajes de texto oral - Reconoce los lugares donde sucedió los hechos del texto oral - Reconstruye la secuencia lineal de un texto oral sencillo - Dice cuál fue el propósito del texto oral 	Lista de cotejo
	Infiere e interpreta información del texto oral	<ul style="list-style-type: none"> - Comenta de qué trató el texto oral - Parafrasea el contenido de diversos tipos de textos orales en situaciones cotidianas - Infiere el significado de palabras y expresiones cotidianas en los mensajes orales - Formula hipótesis de las características y cualidades de los personajes, personas, hechos, lugares en los textos orales - Deduce las semejanzas y diferencias de un texto oral 	

Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.

- Interpreta el título del texto según los indicios que encuentra en el texto oral
 - Deduce el final del texto oral partiendo de algunos indicios
 - Deduce la causa-efecto de un hecho en textos orales.
 - Explica las acciones de los personajes de los textos orales Deduce el propósito del mensaje del texto oral.
 - Deduce el propósito del mensaje del texto oral.
 - Expresa sus ideas de forma clara de acuerdo al tema tratado
 - Expresa oralmente sus necesidades y emociones de forma espontánea
 - Interpreta situaciones cotidianas y lo comunica de forma oral
 - Describe las características y el contenido de un texto con sus propias palabras.
 - Organiza sus ideas de forma coherente para sus textos orales
-

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

El proyecto de investigación correspondió al tipo aplicado. Según (Ñaupas, 2018, p. 136) las investigaciones se llaman aplicadas porque se basan en los resultados de la investigación básica, pura o fundamental, de las ciencias naturales y sociales, se formulan problemas e hipótesis de trabajo para resolver los problemas de la vida social de la comunidad regional o del país.

El proyecto de investigación realizó el experimento aplicando los juegos de las profesiones en la mejora de la competencia se comunica oralmente en su lenguaje materna en los estudiantes del segundo grado de la I.E.32011 Hermilio Valdizan, Huánuco – 2023.

3.1.1 ENFOQUE

El trabajo de investigación correspondió al enfoque cuantitativo. Según Ñaupas (2018) este enfoque se caracterizó por utilizar métodos y técnicas cuantitativas y por ende tiene que ver con la medición, el uso de magnitudes, la observación y medición de las unidades de análisis, el muestreo, el tratamiento estadístico.

Para demostrar la efectividad de los juegos de las profesiones en la mejora de la competencia se comunica oralmente en su lenguaje materna en los estudiantes del segundo grado de la I.E.I. Hermilio Valdizan, Huánuco – 2023, se aplicó los instrumentos para recolectar la información y realizar el análisis antes, durante y después del tratamiento.

3.1.2 ALCANCE O NIVEL

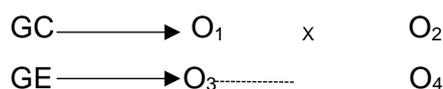
El proyecto de investigación perteneció al nivel experimental Según Baena, (2017) es un procedimiento científico que permitió inducir relaciones empíricas entre variables o comprobar la veracidad de una hipótesis, ley o modelo, por medio de un experimento controlado. Los juegos de las profesiones mejoraron positivamente la competencia comunica oralmente en su lenguaje materna y demostrar la hipótesis propuesta en el proyecto de aprendizaje.

3.1.3 DISEÑO

El presente proyecto de investigación se desarrolló con el diseño cuasi experimental, porque se pretendió estudiar el impacto que tienen los juegos de las profesiones y ver si esta solución planteada lograba un cambio en la competencia comunicativa oralmente en su lenguaje materno del segundo grado de educación primaria turno mañana de la institución educativa Hermilio Valdizan N° 32011 – Huánuco.

Para Hernández Mendoza, afirman que los diseños cuasi experimentales también manipulan deliberadamente, al menos, una variable independiente para observar su efecto sobre una o más variables dependientes, solo que difieren de los experimentos puros en el grado de seguridad que pueda tenerse sobre la equivalencia inicial de los grupos (Hernández, 2019, p. 212).

ESQUEMA



LEYENDA:

G.E. Grupo experimental

G.C. —————> Grupo control

O₁ y O₂ —————> Evaluamos el pre test en ambos grupos.

O₃ y O₄ —————> Se da los resultados de la evaluación (Post Test)

X —————> Aplicamos la Variable Independiente (El juego de las profesiones)

----- —————> Es la ausencia del tratamiento

3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA

3.2.1 POBLACIÓN

La población según Moya (1996) es la totalidad de elementos, estas pueden ser empresas, individuos, cosas, objetos, etc., estos tienen una o más características medibles.

La población para la presente investigación estuvo comprendida por todos los estudiantes del tercer grado A, B, C y D con un total de población de 126 estudiantes de la Institución Educativa Hermilio Valdizán.

Tabla 2

Distribución de la población y muestra de estudio conformada por los estudiantes del segundo grado de la I.E.I. HERMILIO VALDIZAN – HUÁNUCO 2023

SECCIÓN	SEXO		TOTAL	
	V	F	fi	%
2° “A”	18	12	30	22%
2° “B”	15	17	32	26%
2° “C”	14	18	32	26%
2° “D”	12	19	32	26%
		TOTAL	126	100%

Nota: Nomina de la I.E. Hermilio Valdizan - Huánuco - 2023.

3.2.2 MUESTRA

La muestra es una pequeña parte de la población de estudio. Para el presente estudio la muestra estará conformado por 62 estudiantes, 33 estudiantes del 2do grado C grupo control y 30 estudiantes del 2do D, grupo experimental de la I.E.32011 Hermilio Valdizan (Mitacc, 2018).

Tabla 3

Muestra de los estudiantes del segundo grado de la I.E. Hermilio Valdizan, Huánuco, 2023.

GRUPO	SECCIÓN	SEXO				TOTAL	
		V	%	F	%	fi	%
G.C	2° “C”	18	45%	12	35%	30	55%
G.E	2° “D”	15	65%	17	55%	32	65%
	TOTAL	33		29		52	100%

Nota: Nomina de la I.E. Hermilio Valdizan - Huánuco - 2023.

3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

La técnica está relacionada con el método y tiene que ver con el medio a emplear para recolectar, procesar y analizar la información relacionada con el objeto a estudiar, en este caso la comprensión lectora de alumnos del segundo grado de primaria. Para recabar la información se empleará la encuesta como técnica.

En cuanto al instrumento, lo define como aquel que registra datos observables que representan verdaderamente las variables o conceptos que el investigador tiene en mente” (Gómez, 2018).

- **Para la recolección de datos (técnicas e instrumentos)**

1. **Observación:** También puede ser de diferentes formas natural

espontanea, sistemática o estructurada participante, no participante y de laboratorio a la vez observar personas, fenómenos, hechos, casos, objetos, acciones o situaciones.

2. **Lista de cotejo:** Por lo tanto, es un documento que permite encausar la acción de observar ciertos fenómenos. Esta guía, por lo general, se estructura a través de columnas que favorecen la organización de los datos recogidos este instrumento sirve para obtener los datos sobre la convivencia en los estudiantes del cuarto grado, logrando mejorar su trato y su relación con otros niños. Como tal el instrumento tendrá 20 indicadores y algunos sub indicadores de acuerdo a los indicadores que corresponda que darán veracidad a los resultados obtenidos (Sampieri, 2019).

3.4 TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

MOMENTOS	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Procesamiento y análisis	Estadística descriptiva o básica	Medidas de tendencia central (media aritmética).
		Gráficos de barra

Para el análisis e interpretación de datos

- **Estadística descriptiva**

Para el análisis de los datos e información se usará la técnica de la Estadística Descriptiva, que nos ayudará en la organización y descripción de datos, presentando los resultados en tablas de frecuencia y gráficos estadísticos para medir el nivel de los estudiantes.

Se utilizó las técnicas estadísticas elementales, como las frecuencias porcentuales y el promedio porcentual, junto a una media aritmética para obtener el resultado final en cuanto al nivel de los estudiantes. Para llevar a cabo el proceso de recojo, análisis y procesamiento de los datos se considerarán los siguientes pasos o fases:

- **Primero:** La fase de consentimiento previo: Se presentará el oficio ante la coordinación, conjuntamente con la dirección de institución educativa y

con el profesor titular del área curricular para realizar el proyecto de investigación.

- **Segundo:** Se elaborarán los materiales e instrumentos necesarios para el recojo de datos.
- **Tercero:** Se fijará fecha y hora de la jornada, lo que requerirá, además, la adecuación de los espacios para verificar que estén perfectamente iluminados y ventilados, así como aislados de posibles ruidos que puedan distraer la concentración de los niños.
- **Cuarto:** Se hará una aplicación previa de la prueba a manera de prueba piloto para corroborar la confiabilidad del instrumento.
- **Quinto:** se realizará el procesamiento de datos; discusión de los resultados y la elaboración del informe del proyecto de investigación.

Después de la obtención de los datos obtenidos de investigación, se procede con el tratamiento de éstos mediante el uso de Excel, lo que permitirá ordenar y clasificar lo que se ha recolectado en cuadros estadísticos incluyendo gráficos. Posteriormente, se procederá al análisis de los hallazgos contrastándolos con la teoría recabada y con los referentes o antecedentes que se han revisado.

Tabla 4

Plan de actividades

N°	NOMBRE	FECHA
1	Somos profesores	30/10/2023
2	Somos enfermeros	31/10/2023
3	Queremos ser abogados	02/10/2023
4	Somos arquitectos	03/10/2023
5	Somos psicólogos	06/11/2023
6	Somos músicos	07/11/2023
7	Somos contadores	08/11/2023
8	Somos ingenieros civiles	09/11/2023
9	Somos médicos	10/11/2023
10	Somos veterinarios	13/11/2023
11	Somos secretarios	14/11/2023
12	Somos periodistas	15/11/2023
13	Somos odontólogos	16/17/2023

14	Nos gusta el turismo	20/11/2023
15	Somos ingenieros agrónomos	21/11/2023
16	Somos pilotos de avión	22/11/2023
17	Somos jueces	23/11/2023
18	Diseñadores gráficos	24/11/2023
19	Somos nutricionistas	27/11/2023
20	Somos profesores de educación física	28/11/2023

3.5 ASPECTOS ÉTICOS

Durante todo el desarrollo del presente estudio, se contó con la autorización expresa del director de la institución educativa, quien brindó su consentimiento para llevar a cabo las actividades correspondientes con los estudiantes, considerando pertinente y adecuado el enfoque del tema investigado. La recolección de datos se realizó con la participación voluntaria de los alumnos, garantizando en todo momento el respeto a su integridad física, emocional y ética. Cabe resaltar que toda la información obtenida fue utilizada exclusivamente con fines académicos y científicos, asegurando su confidencialidad y evitando cualquier uso indebido o fuera del propósito investigativo.

CAPÍTULO IV RESULTADOS

4.1. PROCESAMIENTO DE DATOS

Tabla 5

Resultados del pre test: El juego de las profesiones para mejorar la competencia se comunica oral en su lengua materna en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la I.E.32011 Hermilio Valdizan, Huánuco - 2023

		PRETEST											
Nº	DESEMPEÑOS	GRUPO EXPERIMENTAL						GRUPO CONTROL					
		SI		NO		TOTAL		SI		NO		TOTAL	
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
01	Menciona el nombre de personajes del texto escuchado	16	53%	14	47%	30	100%	18	53%	16	47%	34	100%
02	Reconoce las características de los personajes de texto oral	13	43%	17	57%	30	100%	17	50%	17	50%	34	100%
03	Reconoce los lugares donde sucedió los hechos del texto oral	20	67%	10	33%	30	100%	19	56%	15	44%	34	100%
04	Reconstruye la secuencia lineal de un texto oral sencillo	14	47%	16	53%	30	100%	21	62%	13	38%	34	100%
05	Dice cuál fue el propósito del texto oral	19	63%	11	37%	30	100%	18	53%	16	47%	34	100%
06	Comenta de qué trató el texto oral	12	40%	18	60%	30	100%	20	59%	14	41%	34	100%
07	Parafrasea el contenido de diversos tipos de textos orales en situaciones cotidianas	16	53%	14	47%	30	100%	16	47%	18	53%	34	100%
08	Infiere el significado de palabras y expresiones cotidianas en los mensajes orales	14	47%	16	53%	30	100%	15	44%	19	56%	34	100%
09	Formula hipótesis de las características y cualidades de los personajes, personas, hechos, lugares en los textos orales	20	67%	10	33%	30	100%	23	68%	11	32%	34	100%
10	Deduce las semejanzas y diferencias de un texto oral	11	37%	19	63%	30	100%	13	38%	21	62%	34	100%

11	Interpreta el título del texto según los indicios que encuentra en el texto oral	16	53%	14	47%	30	100%	16	47%	18	53%	34	100%
12	Deduce el final del texto oral partiendo de algunos indicios	15	50%	15	50%	30	100%	20	59%	14	41%	34	100%
13	Deduce la causa-efecto de un hecho en textos orales.	21	70%	9	30%	30	100%	21	62%	13	38%	34	100%
14	Explica las acciones de los personajes de los textos orales	11	37%	19	63%	30	100%	12	35%	22	65%	34	100%
15	Deduce el propósito del mensaje del texto oral.	16	53%	14	47%	30	100%	19	56%	15	44%	34	100%
16	Expresa sus ideas de forma clara de acuerdo al tema tratado	13	43%	17	57%	30	100%	17	50%	17	50%	34	100%
17	Expresa oralmente sus necesidades y emociones de forma espontánea	14	47%	16	53%	30	100%	15	44%	19	56%	34	100%
18	Interpreta situaciones cotidianas y lo comunica de forma oral	14	47%	16	53%	30	100%	18	53%	16	47%	34	100%
19	Describe las características y el contenido de un texto con sus propias palabras.	16	53%	14	47%	30	100%	21	62%	13	38%	34	100%
20	Organiza sus ideas de forma coherente para sus textos orales.	11	37%	19	63%	30	100%	16	47%	18	53%	34	100%
TOTAL			40,0%	60,0%		100%		47,1%	52,9%			100%	

Interpretación

- Los estudiantes representaron los siguientes resultados como podemos observar en el indicador número 01 según los resultados solo un estudiante hace un 53% SI Menciona el nombre de personajes del texto escuchado y el 47% NO lo hacen.
- Los estudiantes representaron los siguientes resultados como podemos observar en el indicador número 02 según los resultados solo un estudiante hace un 43% SI Reconoce las características de los personajes de texto oral y el 57% NO lo hacen.
- Los estudiantes representaron los siguientes resultados como podemos observar en el indicador número 03 según los resultados solo un estudiante hace un 67% SI Reconoce los lugares donde sucedió los hechos del texto oral y el 33% NO lo hacen.
- Los estudiantes representaron los siguientes resultados como podemos observar en el indicador número 04 según los resultados solo un estudiante hace un 47% SI Reconstruye la secuencia lineal de un texto oral sencillo el 53% NO lo hacen.
- Los estudiantes representaron los siguientes resultados como podemos observar en el indicador número 05 según los resultados solo un estudiante hace un 63% SI Dice cuál fue el propósito del texto oral el 37% NO lo hacen.
- Los estudiantes representaron los siguientes resultados como podemos observar en el indicador número 06 según los resultados solo un estudiante hace un 40% SI Comenta de qué trató el texto oral el 60% NO lo hacen.
- Los estudiantes representaron los siguientes resultados como podemos observar en el indicador número 07 según los resultados solo un estudiante hace un 53% SI Parafrasea el contenido de diversos tipos de textos orales en situaciones cotidianas el 47% NO lo hacen.
- Los estudiantes representaron los siguientes resultados como podemos observar en el indicador número 08 según los resultados solo un estudiante hace un 47% SI Infiere el significado de palabras y expresiones cotidianas en los mensajes orales el 53% NO lo hacen.

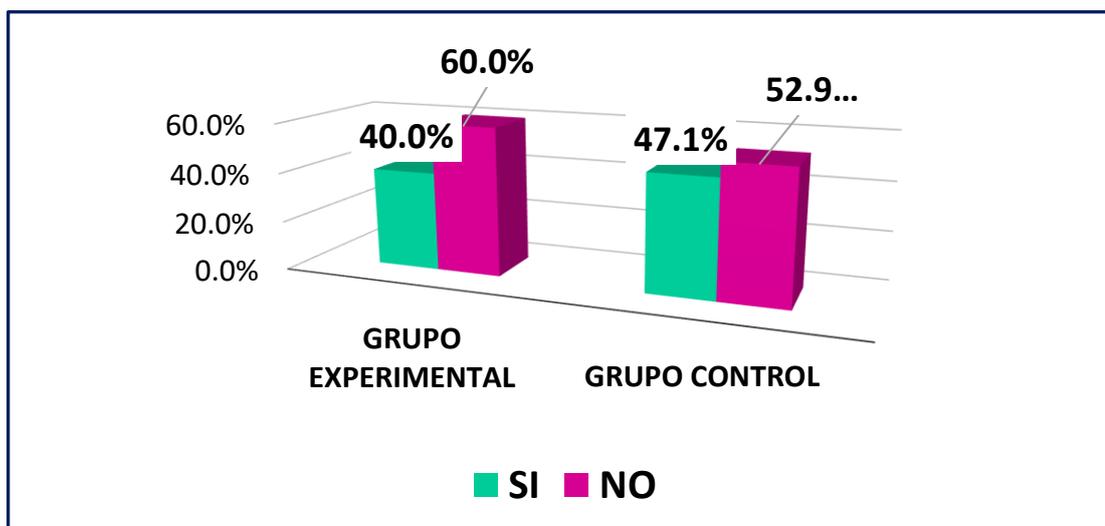
- Los estudiantes representaron los siguientes resultados como podemos observar en el indicador número 09 según los resultados solo un estudiante hace un 67% SI Formula hipótesis de las características y cualidades de los personajes, personas, hechos, lugares en los textos orales y el 33% NO lo hacen.
- Los estudiantes representaron los siguientes resultados como podemos observar en el indicador número 10 según los resultados solo un estudiante hace un 37% SI Deduce las semejanzas y diferencias de un texto oral y el 63% NO lo hacen.
- Los estudiantes representaron los siguientes resultados como podemos observar en el indicador número 11 según los resultados solo un estudiante hace un 53% SI Interpreta el título del texto según los indicios que encuentra en el texto oral Deduce las semejanzas y diferencias de un texto oral y el 47% NO lo hacen.
- Los estudiantes representaron los siguientes resultados como podemos observar en el indicador número 12 según los resultados solo un estudiante hace un 50% SI Deduce el final del texto oral partiendo de algunos indicios y el 50% NO lo hacen.
- Los estudiantes representaron los siguientes resultados como podemos observar en el indicador número 13 según los resultados solo un estudiante hace un 70% SI Deduce la causa-efecto de un hecho en textos orales y el 30% NO lo hacen.
- Los estudiantes representaron los siguientes resultados como podemos observar en el indicador número 14 según los resultados solo un estudiante hace un 37% SI Explica las acciones de los personajes de los textos orales y el 63% NO lo hacen.
- Los estudiantes representaron los siguientes resultados como podemos observar en el indicador número 15 según los resultados solo un estudiante hace un 53% SI Deduce el propósito del mensaje del texto oral y el 47% NO lo hacen.
- Los estudiantes representan los siguientes resultados como podemos observar en el indicador número 16 según los resultados solo un

estudiante hace un 43% SI Expresa sus ideas de forma clara de acuerdo al tema tratado y el 57% NO lo hacen.

- Los estudiantes representaron los siguientes resultados como podemos observar en el indicador número 17 según los resultados solo un estudiante hace un 43% SI Expresa oralmente sus necesidades y emociones de forma espontánea y el 57% NO lo hacen.
- Los estudiantes representaron los siguientes resultados como podemos observar en el indicador número 18 según los resultados solo un estudiante hace un 47% SI Interpreta situaciones cotidianas y lo comunica de forma oral y el 53% NO lo hacen.
- Los estudiantes representaron los siguientes resultados como podemos observar en el indicador número 19 según los resultados solo un estudiante hace un 53% SI Describe las características y el contenido de un texto con sus propias palabras y el 47% NO lo hacen.
- Los estudiantes representaron los siguientes resultados como podemos observar en el indicador número 20 según los resultados solo un estudiante hace un 37% SI Organiza sus ideas de forma coherente para sus textos orales y el 63% NO lo hacen.

Figura 1

Resultados de la pre test: El juego de las profesiones para mejorar la competencia se comunica oral en su lengua materna en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la I.E.32011 Hermilio Valdizan, Huánuco - 2023



a) Análisis

De la Tabla 5 y Figura 1, se concluye:

- ❖ En el grupo experimental, un 40% de los estudiantes SI demostraron la competencia se comunica oral en su lengua materna y el 60% NO presentaron evidencias de la competencia de comunica oral en su lengua materna.
- ❖ En el grupo control, solo el 47.1% de los estudiantes SI demostraron la competencia se comunica oral en su lengua materna y el 52.9% NO presentaron evidencias de la competencia de comunica oral en su lengua materna.

Interpretación

Si observamos los resultados del pre test podemos concluir que un gran porcentaje de los estudiantes del grupo experimental y el grupo control no demostraron la competencia se comunica oral en su lengua materna tal como se demuestra en los resultados obtenidos de la tabla 5 y su figura 1.

➤ Resultados del Pre test

Referencia

Se dan a conocer los resultados obtenidos del pre test, que se aplicó en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la I.E. Hermilio Valdizan, Huánuco - 2023. Constituyendo al grupo experimental al 2do Grado D con un total de 30 estudiantes, al mismo tiempo el grupo control al 2do grado C con un total de 34 estudiantes. Aplicándoles 20 sesiones de aprendizaje, y cada una de ellas con sus respectivos desempeños, que permitió medir la significancia del juego de las profesiones, a través del instrumento de evaluación denominado lista de cotejo.

Mencionamos los 20 desempeños sobre la comunicación oral en su lengua materna.

1. Menciona el nombre de personajes del texto escuchado.
2. Reconoce las características de los personajes de texto oral.
3. Reconoce los lugares donde sucedió los hechos del texto oral.
4. Reconstruye la secuencia lineal de un texto oral sencillo.
5. Dice cuál fue el propósito del texto oral.
6. Comenta de qué trató el texto oral.

7. Parafrasea el contenido de diversos tipos de textos orales en situaciones cotidianas.
8. Infiere el significado de palabras y expresiones cotidianas en los mensajes orales.
9. Formula hipótesis de las características y cualidades de los personajes, personas, hechos, lugares en los textos orales.
10. Deduce las semejanzas y diferencias de un texto oral.
11. Interpreta el título del texto según los indicios que encuentra en el texto oral.
12. Deduce el final del texto oral partiendo de algunos indicios.
13. Deduce la causa-efecto de un hecho en textos orales.
14. Explica las acciones de los personajes de los textos orales.
15. Deduce el propósito del mensaje del texto oral.
16. Expresa sus ideas de forma clara de acuerdo al tema tratado.
17. Expresa oralmente sus necesidades y emociones de forma espontánea.
18. Interpreta situaciones cotidianas y lo comunica de forma oral.
19. Describe las características y el contenido de un texto con sus propias palabras.
20. Organiza sus ideas de forma coherente para sus textos orales.

Tabla 6

Resultados del pos-test: El juego de las profesiones para mejorar la competencia se comunica oral en su lengua materna en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la I.E. Hermilio Valdizan, Huánuco - 2023

POST TEST													
Nº	DESEMPEÑOS	GRUPO EXPERIMENTAL						GRUPO CONTROL					
		SI		NO		TOTAL		SI		NO		TOTAL	
		fi	%	fi	%	Fi	%	fi	%	fi	%	Fi	%
01	Menciona el nombre de personajes del texto escuchado	27	90%	3	10%	30	100%	18	53%	16	47%	34	100%
02	Reconoce las características de los personajes de texto oral	28	93%	2	7%	30	100%	15	44%	19	56%	34	100%
03	Reconoce los lugares donde sucedió los hechos del texto oral	26	87%	4	13%	30	100%	13	38%	21	62%	34	100%
04	Reconstruye la secuencia lineal de un texto oral sencillo	28	93%	2	7%	30	100%	16	47%	18	53%	34	100%
05	Dice cuál fue el propósito del texto oral	25	83%	5	17%	30	100%	16	47%	18	53%	34	100%
06	Comenta de qué trató el texto oral	28	93%	2	7%	30	100%	21	62%	13	38%	34	100%
07	Parafrasea el contenido de diversos tipos de textos orales en situaciones cotidianas	18	60%	12	40%	30	100%	15	44%	19	56%	34	100%
08	Infiere el significado de palabras y expresiones cotidianas en los mensajes orales	22	73%	8	27%	30	100%	21	62%	13	38%	34	100%
09	Formula hipótesis de las características y cualidades de los personajes, personas, hechos, lugares en los textos orales	22	73%	8	27%	30	100%	22	65%	12	35%	34	100%
10	Deduce las semejanzas y diferencias de un texto oral	22	73%	8	27%	30	100%	19	56%	15	44%	34	100%
11	Interpreta el título del texto según los indicios que encuentra en el texto oral	22	73%	8	27%	30	100%	14	41%	20	59%	34	100%
12	Deduce el final del texto oral partiendo de algunos indicios	22	73%	8	27%	30	100%	19	56%	15	44%	34	100%

13	Deduce la causa-efecto de un hecho en textos orales.	23	77%	7	23%	30	100%	17	50%	17	50%	34	100%
14	Explica las acciones de los personajes de los textos orales	22	73%	8	27%	30	100%	21	62%	13	38%	34	100%
15	Deduce el propósito del mensaje del texto oral.	24	80%	6	20%	30	100%	19	56%	15	44%	34	100%
16	Expresa sus ideas de forma clara de acuerdo al tema tratado	26	87%	4	13%	30	100%	18	53%	16	47%	34	100%
17	Expresa oralmente sus necesidades y emociones de forma espontánea	27	90%	3	10%	30	100%	19	56%	15	44%	34	100%
18	Interpreta situaciones cotidianas y lo comunica de forma oral	29	97%	1	3%	30	100%	14	41%	20	59%	34	100%
19	Describe las características y el contenido de un texto con sus propias palabras.	29	97%	1	3%	30	100%	19	56%	15	44%	34	100%
20	Organiza sus ideas de forma coherente para sus textos orales.	30	98%	0	2%	30	100%	14	41%	20	59%	34	100%
TOTAL			76.7%	23.3%		100%		41.2%		58.8%		100%	

Interpretación

- Los estudiantes representaron los siguientes resultados como podemos observar en el indicador número 01 según los resultados solo un estudiante hace un 90% SI Menciona el nombre de personajes del texto escuchado y el 10% NO lo hacen.
- Los estudiantes representaron los siguientes resultados como podemos observar en el indicador número 02 según los resultados solo un estudiante hace un 93% SI Reconoce las características de los personajes de texto oral y el 7% NO lo hacen.
- Los estudiantes representaron los siguientes resultados como podemos observar en el indicador número 03 según los resultados solo un estudiante hace un 87% SI Reconoce los lugares donde sucedió los hechos del texto oral y el 13% NO lo hacen.
- Los estudiantes representaron los siguientes resultados como podemos observar en el indicador número 04 según los resultados solo un estudiante hace un 93% SI Reconstruye la secuencia lineal de un texto oral sencillo el 7% NO lo hacen.
- Los estudiantes representaron los siguientes resultados como podemos observar en el indicador número 05 según los resultados solo un estudiante hace un 83% SI Dice cuál fue el propósito del texto oral el 17% NO lo hacen.
- Los estudiantes representaron los siguientes resultados como podemos observar en el indicador número 06 según los resultados solo un estudiante hace un 93% SI Comenta de qué trató el texto oral el 7% NO lo hacen.
- Los estudiantes representaron los siguientes resultados como podemos observar en el indicador número 07 según los resultados solo un estudiante hace un 60% SI Parafrasea el contenido de diversos tipos de textos orales en situaciones cotidianas el 40% NO lo hacen.
- Los estudiantes representaron los siguientes resultados como podemos observar en el indicador número 08 según los resultados solo un estudiante hace un 73% SI Infiere el significado de palabras y expresiones cotidianas en los mensajes orales el 27% NO lo hacen.

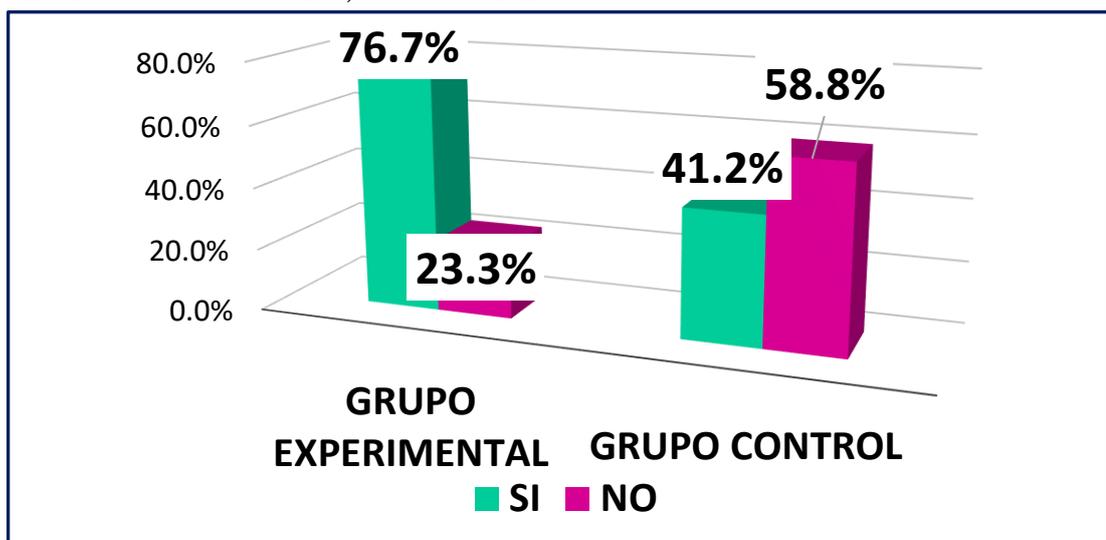
- Los estudiantes representaron los siguientes resultados como podemos observar en el indicador número 09 según los resultados solo un estudiante hace un 73% SI Formula hipótesis de las características y cualidades de los personajes, personas, hechos, lugares en los textos orales y el 27% NO lo hacen.
- Los estudiantes representaron los siguientes resultados como podemos observar en el indicador número 10 según los resultados solo un estudiante hace un 73% SI Deduce las semejanzas y diferencias de un texto oral y el 27% NO lo hacen.
- Los estudiantes representaron los siguientes resultados como podemos observar en el indicador número 11 según los resultados solo un estudiante hace un 73% SI Interpreta el título del texto según los indicios que encuentra en el texto oral Deduce las semejanzas y diferencias de un texto oral y el 27% NO lo hacen.
- Los estudiantes representaron los siguientes resultados como podemos observar en el indicador número 12 según los resultados solo un estudiante hace un 73% SI Deduce el final del texto oral partiendo de algunos indicios y el 27% NO lo hacen.
- Los estudiantes representaron los siguientes resultados como podemos observar en el indicador número 13 según los resultados solo un estudiante hace un 77% SI Deduce la causa-efecto de un hecho en textos orales y el 23% NO lo hacen.
- Los estudiantes representaron los siguientes resultados como podemos observar en el indicador número 14 según los resultados solo un estudiante hace un 73% SI Explica las acciones de los personajes de los textos orales y el 27% NO lo hacen.
- Los estudiantes representaron los siguientes resultados como podemos observar en el indicador número 15 según los resultados solo un estudiante hace un 80% SI Deduce el propósito del mensaje del texto oral y el 20% NO lo hacen.
- Los estudiantes representaron los siguientes resultados como podemos observar en el indicador número 16 según los resultados solo un

estudiante hace un 87% SI Expresa sus ideas de forma clara de acuerdo al tema tratado y el 13% NO lo hacen.

- Los estudiantes representaron los siguientes resultados como podemos observar en el indicador número 17 según los resultados solo un estudiante hace un 90% SI expresa oralmente sus necesidades y emociones de forma espontánea y el 10% NO lo hacen.
- Los estudiantes representaron los siguientes resultados como podemos observar en el indicador número 18 según los resultados solo un estudiante hace un 97% SI interpreta situaciones cotidianas y lo comunica de forma oral y el 3% NO lo hacen.
- Los estudiantes representaron los siguientes resultados como podemos observar en el indicador número 19 según los resultados solo un estudiante hace un 97% SI describe las características y el contenido de un texto con sus propias palabras y el 3% NO lo hacen.
- Los estudiantes representaron los siguientes resultados como podemos observar en el indicador número 20 según los resultados solo un estudiante hace un 98% SI organiza sus ideas de forma coherente para sus textos orales y el 2% NO lo hacen.

Figura 2

Resultados del pos test: El juego de las profesiones para mejorar la competencia se comunica oral en su lengua materna en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la I.E. 32011 Hermilio Valdizan, Huánuco - 2023



b) Análisis e interpretación

De la Tabla 6 y Figura 2, se concluye:

- ❖ En el grupo experimental, se evidencia un gran porcentaje de los estudiantes obtuvieron calificaciones significativas, ya que el total de los 30 estudiantes el 76.7% logran mejorar la competencia se comunica oral en su lengua materna mientras que el 23.3% tienen deficiencias para lograrlo.
- ❖ En el grupo control, se evidencia que de un total de 34 estudiantes el 41.2% logran mejorar la competencia se comunica oral en su lengua materna, mientras el 58.8% muestran deficiencias para lograrlo.

Interpretación

Si observamos los resultados del pos test podemos concluir que un gran porcentaje de los estudiantes del grupo experimental demostraron la competencia se comunica oral en su lengua materna tal como se demuestra en los resultados obtenidos de la tabla 4 y su figura 2.

Si observamos los resultados del post test podemos concluir que un gran porcentaje de los estudiantes del grupo experimental logran mejorar la competencia se comunica oral en su lengua materna, de tal manera que el 76.7% lograron calificaciones positivas; mientras que en el grupo control tuvo un resultado del 41.2% un resultado poco significativo.

➤ Resultados del Post test

Referencia

Se dan a conocer los resultados obtenidos del post test, que se aplicó en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la I.E. Hermilio Valdizan, Huánuco - 2023. Constituyendo al grupo experimental al 2do Grado D con un total de 30 estudiantes, al mismo tiempo el grupo control al 2do grado C con un total de 34 estudiantes. Aplicándoles 20 sesiones de aprendizaje, y cada una de ellas con sus respectivos desempeños, que permitió medir la significancia del juego de las profesiones, a través del instrumento de evaluación denominado lista de cotejo.

Mencionamos los 20 desempeños sobre la comunicación oral en su lengua materna.

1. Menciona el nombre de personajes del texto escuchado
2. Reconoce las características de los personajes de texto oral

3. Reconoce los lugares donde sucedió los hechos del texto oral
4. Reconstruye la secuencia lineal de un texto oral sencillo
5. Dice cuál fue el propósito del texto oral
6. Comenta de qué trató el texto oral
7. Parafrasea el contenido de diversos tipos de textos orales en situaciones cotidianas
8. Infiere el significado de palabras y expresiones cotidianas en los mensajes orales
9. Formula hipótesis de las características y cualidades de los personajes, personas, hechos, lugares en los textos orales.
10. Deduce las semejanzas y diferencias de un texto oral
11. Interpreta el título del texto según los indicios que encuentra en el texto oral.
12. Deduce el final del texto oral partiendo de algunos indicios.
13. Deduce la causa-efecto de un hecho en textos orales.
14. Explica las acciones de los personajes de los textos orales
15. Deduce el propósito del mensaje del texto oral.
16. Expresa sus ideas de forma clara de acuerdo al tema tratado
17. Expresa oralmente sus necesidades y emociones de forma espontánea.
18. Interpreta situaciones cotidianas y lo comunica de forma oral
19. Describe las características y el contenido de un texto con sus propias palabras.
20. Organiza sus ideas de forma coherente para sus textos orales.

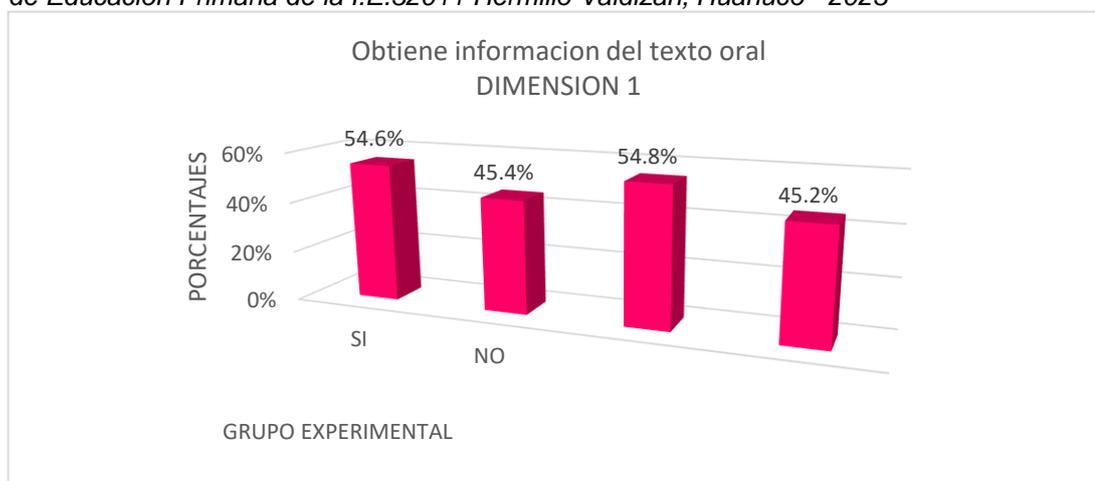
Tabla 7

Resultados del pre test para mejorar la dimensión 1 para mejorar la dimensión obtiene información del texto oral en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la I.E.32011 Hermilio Valdizan, Huánuco - 2023

PRETEST													
Nº	DIMENSION 1 OBTIENE INFORMACION DEL TEXTO ORAL	GRUPO EXPERIMENTAL						GRUPO CONTROL					
		SI		NO		TOTAL		SI		NO		TOTAL	
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	Fi	%	fi	%
01	Menciona el nombre de personajes del texto escuchado	16	53%	14	47%	30	100%	18	53%	16	47%	34	100%
02	Reconoce las características de los personajes de texto oral	13	43%	17	57%	30	100%	17	50%	17	50%	34	100%
03	Reconoce los lugares donde sucedió los hechos del texto oral	20	67%	10	33%	30	100%	19	56%	15	44%	34	100%
04	Reconstruye la secuencia lineal de un texto oral sencillo	14	47%	16	53%	30	100%	21	62%	13	38%	34	100%
05	Dice cuál fue el propósito del texto oral	19	63%	11	37%	30	100%	18	53%	16	47%	34	100%
TOTAL		54.6%		45.4%		100%		54.8%		45.2%		100%	

Figura 3

Resultados del pre test de la dimensión 1 El juego de las profesiones para mejorar la competencia se comunica oral en su lengua materna en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la I.E.32011 Hermilio Valdizan, Huánuco - 2023



a) Análisis e interpretación

De la Tabla 7 y Figura 3, se concluye:

- ❖ En el grupo experimental, un 54.6% de los estudiantes SI demostraron la competencia se comunica oral en su lengua materna y el 45.4% NO presentaron evidencias de la competencia se comunica oral en su lengua materna.
- ❖ En el grupo control, solo el 54.8% de los estudiantes SI demostraron la competencia se comunica oral en su lengua materna y el 45.2% NO presentaron evidencias de la competencia se comunica oral en su lengua materna.

Interpretación

Si observamos los resultados del pre test podemos concluir que un gran porcentaje de los estudiantes del grupo experimental y el grupo control no demostraron la competencia se comunica oral en su lengua materna tal como se demuestra en los resultados obtenidos de la tabla 7 y su figura 3.

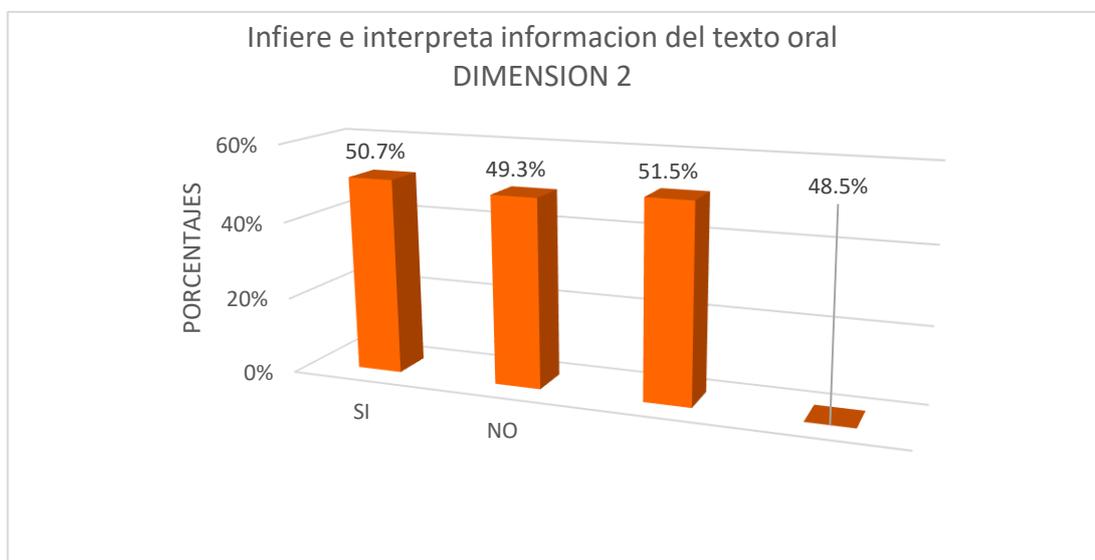
Tabla 8

Resultados del pre test de la Dimensión 2 para mejorar la dimensión infiere e interpreta información del texto oral en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la I.E.32011 Hermilio Valdizan, Huánuco - 2023

		PRETEST											
Nº	DIMENSION 2 infiere e interpreta información del texto oral	GRUPO EXPERIMENTAL						GRUPO CONTROL					
		SI		NO		TOTAL		SI		NO		TOTAL	
		fi	%	Fi	%	fi	%	Fi	%	fi	%	fi	%
06	Comenta de qué trató el texto oral	12	40%	18	60%	30	100%	20	59%	14	41%	34	100%
07	Parafrasea el contenido de diversos tipos de textos orales en situaciones cotidianas	16	53%	14	47%	30	100%	16	47%	18	53%	34	100%
08	Infiere el significado de palabras y expresiones cotidianas en los mensajes orales	14	47%	16	53%	30	100%	15	44%	19	56%	34	100%
09	Formula hipótesis de las características y cualidades de los personajes, personas, hechos, lugares en los textos orales	20	67%	10	33%	30	100%	23	68%	11	32%	34	100%
10	Deduce las semejanzas y diferencias de un texto oral	11	37%	19	63%	30	100%	13	38%	21	62%	34	100%
11	Interpreta el título del texto según los indicios que encuentra en el texto oral	16	53%	14	47%	30	100%	16	47%	18	53%	34	100%
12	Deduce el final del texto oral partiendo de algunos indicios	15	50%	15	50%	30	100%	20	59%	14	41%	34	100%
13	Deduce la causa-efecto de un hecho en textos orales.	21	70%	9	30%	30	100%	21	62%	13	38%	34	100%
14	Explica las acciones de los personajes de los textos orales	11	37%	19	63%	30	100%	12	35%	22	65%	34	100%
15	Deduce el propósito del mensaje del texto oral.	16	53%	14	47%	30	100%	19	56%	15	44%	34	100%
TOTAL		50.7%		49.3%		100%		51.5%		48.5%		100%	

Figura 4

Resultados del pre test de la Dimensión 2 para mejorar la dimensión infiere e interpreta información del texto oral en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la I.E.32011 Hermilio Valdizan, Huánuco - 2023



b). Análisis e interpretación

De la Tabla 8 y Figura 4, se concluye:

- ❖ En el grupo experimental, un 50.7% de los estudiantes SI demostraron la competencia se comunica oral en su lengua materna y el 49.3% NO presentaron evidencias de la competencia se comunica oral en su lengua materna.
- ❖ En el grupo control, solo el 50.5% de los estudiantes SI demostraron la competencia se comunica oral en su lengua materna y el 48.5% NO presentaron evidencias de la competencia se comunica oral en su lengua materna.

Interpretación

Si observamos los resultados del pre test podemos concluir que un gran porcentaje de los estudiantes del grupo experimental y el grupo control no demostraron la competencia se comunica oral en su lengua materna tal como se demuestra en los resultados obtenidos de la tabla 8 y su figura 4.

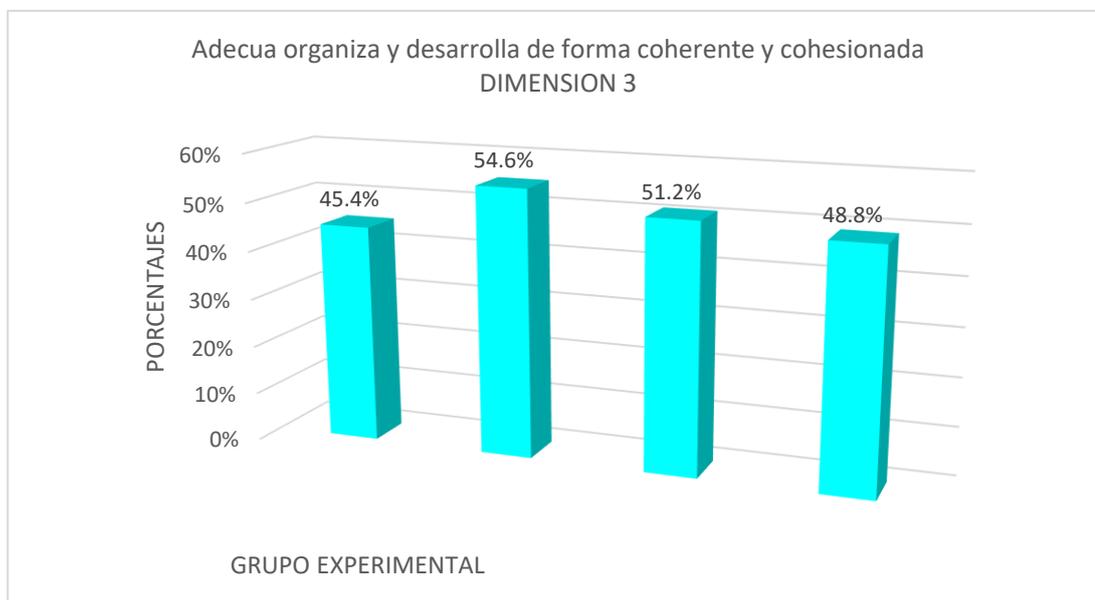
Tabla 9

Resultados del pre test de la Dimensión 3 para mejorar la dimensión adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la I.E.32011 Hermilio Valdizan, Huánuco - 2023

		PRETEST											
DIMENSION 3		GRUPO EXPERIMENTAL						GRUPO CONTROL					
Nº	ADECUA, ORGANIZA Y DESARROLLA LAS IDEAS DE FORMA COHERENTE Y COHESIONADA	SI		NO		TOTAL		SI		NO		TOTAL	
		Fi	%	fi	%	Fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
16	Expresa sus ideas de forma clara de acuerdo al tema tratado	13	43%	17	57%	30	100%	17	50%	17	50%	34	100%
17	Expresa oralmente sus necesidades y emociones de forma espontánea	14	47%	16	53%	30	100%	15	44%	19	56%	34	100%
18	Interpreta situaciones cotidianas y lo comunica de forma oral	14	47%	16	53%	30	100%	18	53%	16	47%	34	100%
19	Describe las características y el contenido de un texto con sus propias palabras.	16	53%	14	47%	30	100%	21	62%	13	38%	34	100%
20	Organiza sus ideas de forma coherente para sus textos orales.	11	37%	19	63%	30	100%	16	47%	18	53%	34	100%
TOTAL		45.4%		54.6%		100%		51.2%		48.8%		100%	

Figura 5

Resultados del pre test de la Dimensión 3 de para mejorar la dimensión adecua organiza y desarrolla de forma coherente oral en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la I.E.32011 Hermilio Valdizan, Huánuco - 2023



c) Análisis e interpretación

De la Tabla 9 y Figura 5, se concluye:

- ❖ En el grupo experimental, un 45.4% de los estudiantes SI demostraron la competencia se comunica oral en su lengua materna y el 54.6% NO presentaron evidencias de la competencia se comunica oral en su lengua materna.
- ❖ En el grupo control, solo el 51.2% de los estudiantes SI demostraron la competencia se comunica oral en su lengua materna y el 48.8% NO presentaron evidencias de la competencia se comunica oral en su lengua materna.

Interpretación

Si observamos los resultados del pre test podemos concluir que un gran porcentaje de los estudiantes del grupo experimental y el grupo control no demostraron la competencia se comunica oral en su lengua materna tal como se demuestra en los resultados obtenidos de la tabla 9 y su figura 5.

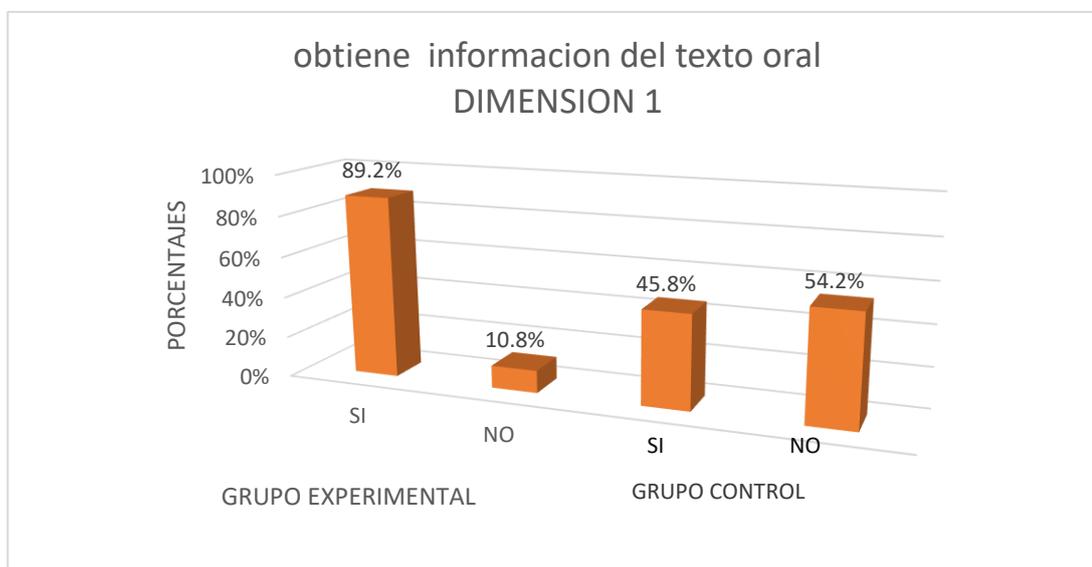
Tabla 10

Resultados del pos test de la dimensión 1 para mejorar la dimensión obtiene información en el texto oral en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la I.E.32011 Hermilio Valdizan, Huánuco - 2023

POS TEST													
Nº	DIMENSION 1 OBTIENE INFORMACION DEL TEXTO ORAL	GRUPO EXPERIMENTAL						GRUPO CONTROL					
		SI		NO		TOTAL		SI		NO		TOTAL	
		fi	%	fi	%	fi	%	Fi	%	fi	%	Fi	%
01	Menciona el nombre de personajes del texto escuchado	27	90%	3	10%	30	100%	18	53%	16	47%	34	100%
02	Reconoce las características de los personajes de texto oral	28	93%	2	7%	30	100%	15	44%	19	56%	34	100%
03	Reconoce los lugares donde sucedió los hechos del texto oral	26	87%	4	13%	30	100%	13	38%	21	62%	34	100%
04	Reconstruye la secuencia lineal de un texto oral sencillo	28	93%	2	7%	30	100%	16	47%	18	53%	34	100%
05	Dice cuál fue el propósito del texto oral	25	83%	5	17%	30	100%	16	47%	18	53%	34	100%
TOTAL		89.2%		10.8%		100%		45.8%		54.2%		100%	

Figura 6

Resultados del pos test de la dimensión 1 para mejorar la dimensión obtiene información en el texto oral en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la I.E.32011 Hermilio Valdizan, Huánuco - 2023



a) Análisis e interpretación

De la Tabla 10 y Figura 6, se concluye:

- ❖ En el grupo experimental, un 89.2% de los estudiantes SI demostraron la competencia se comunica oral en su lengua materna y el 10.8% NO presentaron evidencias de la competencia se comunica oral en su lengua materna.
- ❖ En el grupo control, solo el 45.8% de los estudiantes SI demostraron la competencia se comunica oral en su lengua materna y el 54.2% NO presentaron evidencias de la competencia se comunica oral en su lengua materna.

Interpretación

Si observamos los resultados del pos test podemos concluir que un gran porcentaje de los estudiantes del grupo experimental y el grupo control no demostraron la competencia se comunica oral en su lengua materna tal como se demuestra en los resultados obtenidos de la tabla 10 y su figura 6.

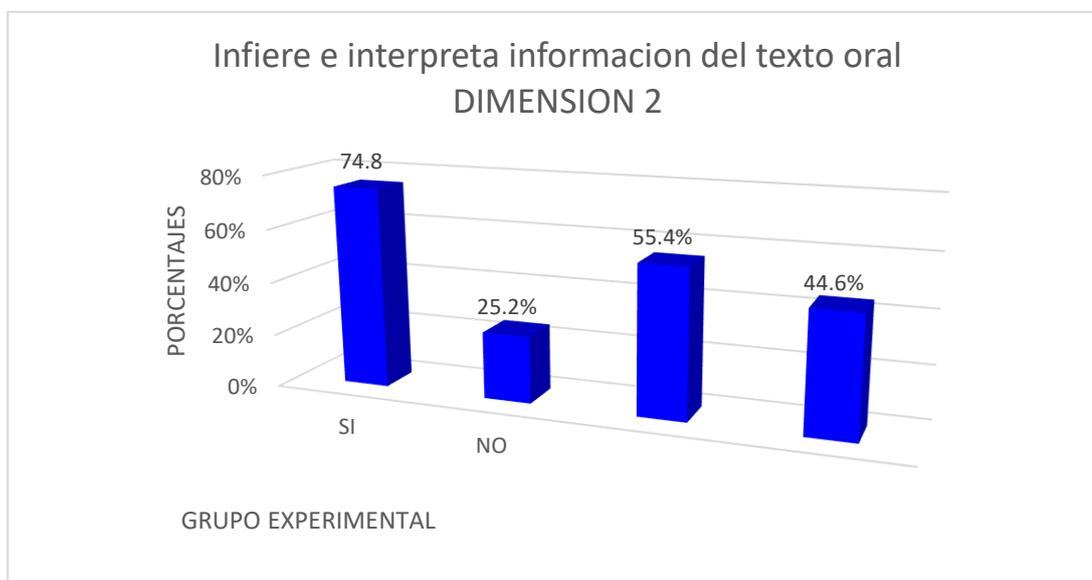
Tabla 11

Resultados del pos test de la Dimensión 2 para mejorar la dimensión infiere e interpreta información del texto oral en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la I.E.32011 Hermilio Valdizan, Huánuco - 2023

POS TEST													
Nº	DIMENSION 2 INFIERE E INTERPRETA INFORMACIÓN DEL TEXTO ORAL	GRUPO EXPERIMENTAL						GRUPO CONTROL					
		SI		NO		TOTAL		SI		NO		TOTAL	
		Fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
06	Comenta de qué trató el texto oral	28	93%	2	7%	30	100%	21	62%	13	38%	34	100%
07	Parafrasea el contenido de diversos tipos de textos orales en situaciones cotidianas	18	60%	12	40%	30	100%	15	44%	19	56%	34	100%
08	Infiere el significado de palabras y expresiones cotidianas en los mensajes orales	22	73%	8	27%	30	100%	21	62%	13	38%	34	100%
09	Formula hipótesis de las características y cualidades de los personajes, personas, hechos, lugares en los textos orales	22	73%	8	27%	30	100%	22	65%	12	35%	34	100%
10	Deduca las semejanzas y diferencias de un texto oral	22	73%	8	27%	30	100%	19	56%	15	44%	34	100%
11	Interpreta el título del texto según los indicios que encuentra en el texto oral	22	73%	8	27%	30	100%	14	41%	20	59%	34	100%
12	Deduca el final del texto oral partiendo de algunos indicios	22	73%	8	27%	30	100%	19	56%	15	44%	34	100%
13	Deduca la causa-efecto de un hecho en textos orales.	23	77%	7	23%	30	100%	17	50%	17	50%	34	100%
14	Explica las acciones de los personajes de los textos orales	22	73%	8	27%	30	100%	21	62%	13	38%	34	100%
15	Deduca el propósito del mensaje del texto oral.	24	80%	6	20%	30	100%	19	56%	15	44%	34	100%
TOTAL		74.8%		25.2%		100%		55.4%		44.6%		100%	

Figura 7

Resultados del pos test de la Dimensión 2 para mejorar la dimensión infiere e interpreta información del texto oral en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la I.E.32011 Hermilio Valdizan, Huánuco - 2023



b) Análisis e interpretación

De la Tabla 11 y Figura 7, se concluye:

- ❖ En el grupo experimental, un 74.8% de los estudiantes SI demostraron la competencia se comunica oral en su lengua materna y el 25.2% NO presentaron evidencias de la competencia se comunica oral en su lengua materna.
- ❖ En el grupo control, solo el 55.4% de los estudiantes SI demostraron la competencia se comunica oral en su lengua materna y el 44.6% NO presentaron evidencias de la competencia se comunica oral en su lengua materna.

Interpretación

Si observamos los resultados del pos test podemos concluir que un gran porcentaje de los estudiantes del grupo experimental y el grupo control no demostraron la competencia se comunica oral en su lengua materna tal como se demuestra en los resultados obtenidos de la tabla 11 y su figura 7.

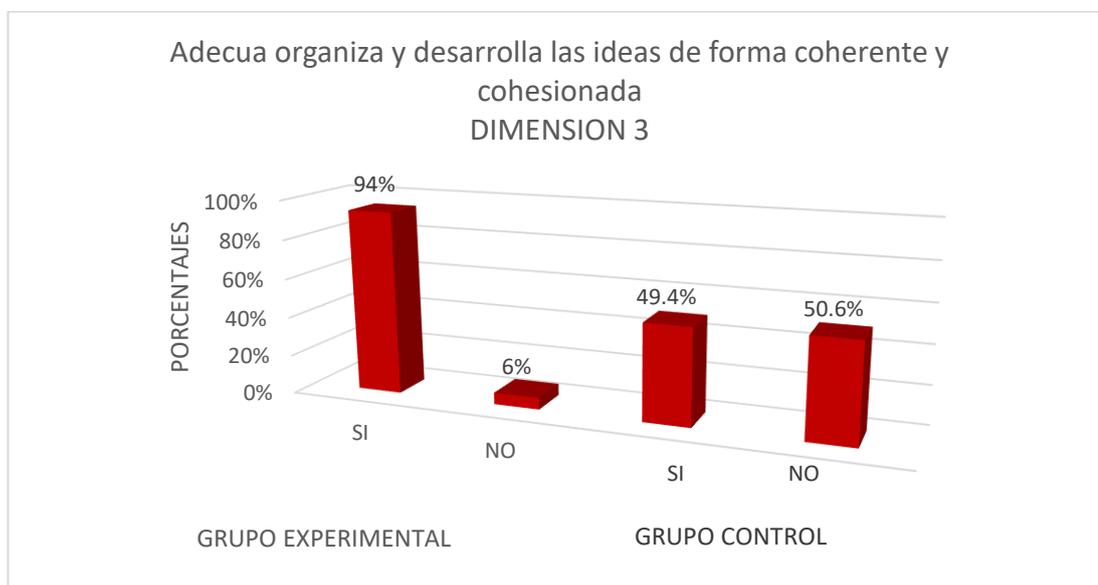
Tabla 12

Resultados del pos test de la Dimensión 3 para mejorar la dimensión adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada coherente en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la I.E.32011 Hermilio Valdizan, Huánuco - 2023

POS TEST													
Nº	DIMENSION 2 ADECUA ORGANIZA Y DESARROLLA DE FORMA COHERENTE Y COHESIONADA	GRUPO EXPERIMENTAL						GRUPO CONTROL					
		SI		NO		TOTAL		SI		NO		TOTAL	
		Fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	Fi	%	fi	%
16	Expresa sus ideas de forma clara de acuerdo al tema tratado	26	87%	4	13%	30	100%	18	53%	16	47%	34	100%
17	Expresa oralmente sus necesidades y emociones de forma espontánea	27	90%	3	10%	30	100%	19	56%	15	44%	34	100%
18	Interpreta situaciones cotidianas y lo comunica de forma oral	29	97%	1	3%	30	100%	14	41%	20	59%	34	100%
19	Describe las características y el contenido de un texto con sus propias palabras.	29	97%	1	3%	30	100%	19	56%	15	44%	34	100%
20	Organiza sus ideas de forma coherente para sus textos orales.	30	98%	1	1%	30	100%	14	41%	20	59%	34	100%
TOTAL		94%		6%		100%		49.4%		50.6%		100%	

Figura 8

Resultados del pos test de la Dimensión 3 para mejorar la dimensión adecua organiza y desarrolla de forma coherente en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la I.E.32011 Hermilio Valdizan, Huánuco - 2023



c) Análisis e interpretación

De la Tabla 12 y Figura 8, se concluye:

- ❖ En el grupo experimental, un 94% de los estudiantes SI demostraron la competencia se comunica oral en su lengua materna y el 6% NO presentaron evidencias de la competencia se comunica oral en su lengua materna.
- ❖ En el grupo control, solo el 49.4% de los estudiantes SI demostraron la competencia se comunica oral en su lengua materna y el 50.6% NO presentaron evidencias de la competencia se comunica oral en su lengua materna.

Interpretación

Si observamos los resultados del pos test podemos concluir que un gran porcentaje de los estudiantes del grupo experimental y el grupo control no demostraron la competencia se comunica oral en su lengua materna tal como se demuestra en los resultados obtenidos de la tabla 12 y su figura 8.

4.2 CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS

1. Planteamiento de hipótesis

H0: Los datos tienen una distribución normal

H1: Los datos no tienen una distribución normal

2. Nivel de significancia

Confianza al 95%

Significancia (alfa) 0,05 = 5%

3. Prueba estadística a emplear

Emplearemos la prueba de

Tabla 13

Prueba de Normalidad de Mann Whitney

	Estadístico	gl	P
Grupo Control	0,106	34	0,200
Grupo Experimental	0,124	30	0,200

4. Criterio de decisión

Si $p < 0.05$ rechazamos la H_0 y aceptamos la H_1

Si $p \geq 0.05$ aceptamos la H_0 y rechazamos la H_1

5. Resultados y conclusiones

Interpretación: Como podemos observar que en ambos casos el $p = 0,200 > 0.05$, por lo tanto, rechazamos la H_1 y aceptamos la H_0 , es decir los datos tienen una distribución normal, por lo tanto, aplicamos la estadística paramétrica.

Prueba de hipótesis para la comparación de varianzas (prueba de homogeneidad)

1. Planteamiento de hipótesis

H0: $\sigma_1^2 = \sigma_2^2$ Grupos son homogéneos

H1: $\sigma_1^2 \neq \sigma_2^2$ Grupos no son homogéneos

2. Nivel de significancia

alfa 0,05 = 5%

3. Prueba estadística

Prueba de Mann Whitney

4. Criterio de decisión

Si $p < 0.05$ rechazamos la H_0 y aceptamos H_1

Si $p \geq 0.05$ rechazamos la H_1 y aceptamos H_0

Tabla 14

Prueba de Mann Whitney del Pre Test de los grupos control y experimental

	F	P
Pre Test GC-GE	0,404	0,527

Interpretación: Como $p=0.527 > 0.05$, por lo tanto, rechazamos la H_1 y aceptamos la H_0 , es decir las varianzas de los grupos son iguales, por lo tanto, los grupos control y experimental son homogéneos.

Tabla 15

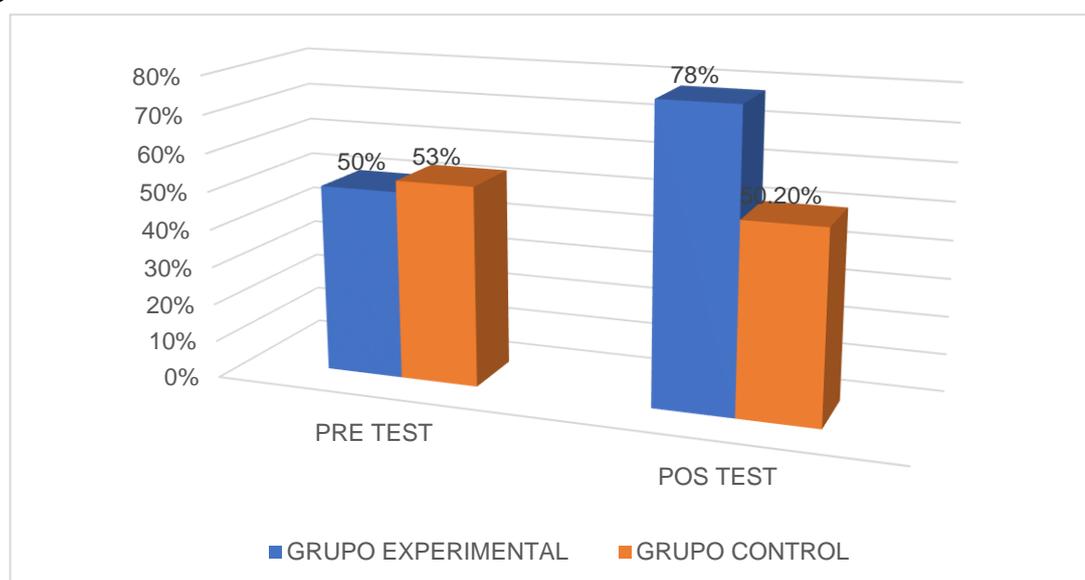
Diferencia de ambos grupos

GRUPO	PORCENTAJE		
	PRE TEST	POS TEST	DIFERENCIA
GRUPO EXPERIMENTAL	50%	78%	28%
GRUPO CONTROL	53%	50.20%	28.0%

Nota: Datos tomados de la aplicación del Pre y Post test

Figura 9

Contrastación de los resultados de la aplicación del pre y post test (Si) del grupo experimental y control



Nota: Datos de la tabla 15

Análisis e Interpretación:

De acuerdo a la contracción de los resultados obtenidos del pre y post test

- En el grupo experimental en el pre test se evidenció que el 50% de los estudiantes demostraron comprender la comunicación orales tos

resultados variaron en el post test obteniendo el 78% de los estudiantes luego de la aplicación de los juegos de las profesiones.

- En el grupo control se evidencio que el pre test el 53% de los estudiantes, lograron la comunicación oral y en el post test el 50.2% lograron dicha competencia

Tabla 16

Correlación de Mann Whitney

GE	
Columna1	
Media	17.46666667
Error típico	0.164235137
Mediana	18
Moda	18
Desviación estándar	0.89955289
Varianza de la muestra	0.809195402
Curtosis	-0.823863636
Coefficiente de asimetría	-1.111663373
Rango	2
Mínimo	16
Máximo	18
Suma	524
Cuenta	30

Interpretación:

Al respecto de la hipótesis general planteada, se afirma que el juego de las profesiones para desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la I.E. 32011 Hermilio Valdizan, Huánuco - 2023 Dicha relación, se ve manifestada de acuerdo al rango de coeficiente de correlación de Mann Whitney con un valor de 0,89, representada como una correlación positiva: por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la nula.

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

5.1. CON EL PROBLEMA FORMULADO

Ante el problema formulado al iniciar la investigación

¿Cuál es la influencia del juego de las profesiones en el desarrollo de la competencia: se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes del segundo grado de la I.E. 32011 Hermilio Valdizan, Huánuco – 2023?

Observamos los resultados obtenidos en la tabla lo que corresponde al grupo experimental en la prueba de entrada (antes de aplicar el juego de las profesiones) un 40% de los estudiantes alcanzaron un avance en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, después de la aplicación de la prueba de salida mejoraron significativa con un 76.7% en los estudiantes del segundo grado de la IE 32011 Hermilio Valdizan, quedando comprobado la efectividad del juego de las profesiones.

5.2 CON LOS ANTECEDENTES

INTERNACIONAL

Villa, et al. (2022) presentó la tesis titulada Fortalecimiento de la expresión oral a través de la implementación de una técnica de discusión grupal “teatro de lectores. Tesis para optar el Título de Licenciado en Educación en la Universidad Libre. El objetivo general fue fortalecer la expresión oral de los estudiantes del ciclo IV a través de la implementación de la técnica de discusión grupal “teatro de lectores”. La metodología fue de tipo descriptivo con un enfoque cuantitativo. La población considerada fue de 35 estudiantes donde se aplicó como instrumento el cuestionario y la entrevista. Los resultados permitieron conocer que el 50% de los estudiantes manifiesta que es mucho más fácil expresar sus ideas de manera oral frente a su familia, es por esto que el teatro de lectores pretende fomentar el mejoramiento de la expresión oral a nivel argumentativo en aula de clase y un 50% en los estudiantes encuestados notificaron sentir una mayor capacidad a nivel escrito cuando hablan de temas que son de su interés y el 31.3% considera que se expresa mejor de una manera oral. Teniendo en cuenta lo anterior, se analizó que para los estudiantes de dicha institución sus habilidades van más afines a trabajar escritos relacionados a sus gustos y es entonces donde se

debe implementar el teatro de lectores como medio para motivar a los estudiantes a representar dichos trabajos de forma discursiva.

La investigación Fortalecimiento de la expresión oral a través de la implementación de una técnica de discusión grupal “teatro de lectores” según Villa, et al. (2022) se concluyó con la finalidad de fortalecer la expresión oral de los estudiantes del ciclo IV a través de la implementación de la técnica de discusión grupal “teatro de lectores.

NACIONAL

Flores, A. (2020) presentó la tesis titulada Desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes del 1ro al 6to grado de primaria de la IE N° 20860, San Martín de Huamba, Ayabaca, Piura, 2019. Tesis para obtener el título profesional de Licenciada en Educación Primaria en la Universidad César Vallejo. Tuvo como objetivo general determinar el nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes de 1ro al 6to grado de primaria. La metodología empleada fue de enfoque cuantitativo, tipo descriptivo no experimental. La población estuvo conformada por 15 estudiantes donde se aplicó como instrumento una guía de observación. Los resultados permitieron conocer que el 100% de los estudiantes se encuentran en el nivel regular respecto al desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna. La investigación titulada Desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes del 1ro al 6to grado de primaria de la IE Nro 20860, San Martín de Huamba, Ayabaca, Piura, 2019. Según Flores, A. (2020) se llevó a cabo con la finalidad de desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes de 1° al 6° grado de primaria.

LOCAL

Peña, N. (2020) presentó la tesis titulada Gestión docente y el logro de aprendizajes del Área de Comunicación en estudiantes de la IE N° 32420 Tantamayo, Huamalíes 2020. Tesis para optar el Grado de Maestro en Educación, Mención en Gestión y Planeamiento Educativo en la Universidad Nacional Hermilio Valdizán. Tuvo como objetivo determinar la relación existente entre la gestión docente y el logro de aprendizaje del área de Comunicación. La metodología fue de tipo básica y de nivel correlacionar. La

población estuvo conformada por 22 estudiantes donde se aplicó como instrumento la encuesta. Los resultados permitieron conocer que la mayoría de los docentes expresaron que la gestión docente como parte de su trabajo diario en la institución educativa, lo realizan en forma satisfactoria, también en la mayoría de los estudiantes del V ciclo determinados en la muestra, se ubicaron en el nivel de calificación destacado con notas que oscilan entre 18 y 20. La investigación "Gestión docente y el logro de aprendizajes del Área de Comunicación en estudiantes de la IE N° 32420 Tantamayo, Huamalíes 2020". Según Peña, N. (2020) se determinó como objetivo la gestión docente y el logro de aprendizaje del área de Comunicación.

5.3 CON LAS BASES TEÓRICAS

Desde el constructivismo, se puede pensar en dicho proceso como una interacción dialéctica entre los conocimientos del docente y los del estudiante, que entran en discusión, oposición y diálogo, para llevar a una síntesis productiva y significativa: el aprendizaje. Sin embargo, hay que recordar que éste y la forma en que se realice, aun cuando sean constructivistas, están determinadas por un contexto específico que influye en ambos participantes: docente y estudiantes, debido a sus condiciones biológicas, psicológicas, sociales, económicas, culturales, incluso políticas e históricas. Existen muchas y variadas formas de definir el aprendizaje, se va a tomar las siguientes como referencia: Desarrollo armónico e integral de las capacidades intelectuales, psicomotoras, aptitudinales, actitudinales del ser humano (Pulgar, 2019).

El juego de las profesiones permitió que ellos logren desenvolverse de una manera libre y espontánea para desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna y con la dimensión obtiene información del texto oral.

Rabanal (2018) Es un juego en el que las personas, intérpretes o jugadores, desempeñan un determinado papel o rol de una profesión, se considera una experiencia única (un aprendizaje experiencial activo), porque se da a través de una infinidad de material de apoyo, con estrategias, herramientas, diálogos y dispositivos de desarrollo imaginativo y de destrezas varias, que logran aumentar la socialización entre diferentes personas, de diferentes profesiones, sexos, edades o etnias.

El juego permite que las personas desempeñen un determinado papel o rol de una profesión, para ello se necesita desarrollar con material de apoyo donde busca que el estudiante se sienta identificado con el rol que cumplirá y de esa forma el estudiante logre alcanzar las capacidades esperadas como el interpreta acerca de la información oral.

5.4 CON LA HIPÓTESIS

Ante la afirmación planteada: El juego de las profesiones mejora satisfactoriamente la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes del segundo grado de la I.E.32011 Hermilio Valdizán, Huánuco – 2023.

Se afirma a partir de los resultados que se han obtenido como se muestra en la tabla 6 y figura 2, un incremento significativo que se obtuvo luego de la aplicación del juego de las profesiones.

Quedando así afirmado la hipótesis propuesta, por lo tanto, se demostró que la aplicación del juego de las profesiones mejora satisfactoriamente la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes del segundo grado de la I.E.32011 Hermilio Valdizán, Huánuco – 2023.

CONCLUSIONES

- Se determinó la influencia del juego de las profesiones para mejorar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes del segundo grado de primaria en la institución educativa 03211 Hermilio Valdizán – Huánuco, 2023. Donde el grupo experimental, el 40% de los estudiantes SI están en nivel bajo; y el 60% de los estudiantes NO se encuentran en inicio no demostraron que la aplicación de los juegos de las profesiones tuvo una influencia positiva y significativa, la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes del segundo grado de primaria en la institución educativa 03211 Hermilio Valdizán.
- Se evidencio que el nivel de los estudiantes de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna después de la aplicación del juego de las profesiones; contó con un SI del 76.7% SI en el grupo experimental y con el 41.2% NO en el grupo control.
- Se determinó la influencia del juego de las profesiones para mejorar la dimensión obtiene información del texto oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa 03211 Hermilio Valdizán – Huánuco, 2023. Donde aconteció una mejora del 54.6% SI, demostraron que la aplicación del juego de las profesiones influye en el desarrollo de la dimensión obtiene información del texto oral en los estudiantes.
- Se determinó la influencia del juego de las profesiones de la dimensión infiere e interpreta información del texto oral en los estudiantes del segundo grado de primaria en la institución educativa 03211 Hermilio Valdizán – Huánuco, 2023. Donde hubo un crecimiento de 50.7% SI demostraron la dimensión infiere e interpreta información del texto oral. Demostrando la aplicación del juego de las profesiones en los estudiantes.
- Se determinó la influencia del juego de las profesiones en el desarrollo de la dimensión adecuar, organizar y desarrollar las ideas de forma coherente y cohesionada en los estudiantes del segundo grado de primaria en la institución educativa 03211 Hermilio Valdizán – Huánuco, 2023. Donde hubo un crecimiento de 94% SI demostraron la dimensión adecuar,

organizar y desarrollar las ideas de forma coherente y cohesionada. Demostrando la aplicación del juego de las profesiones en los estudiantes.

- Se desarrollo la competencia se comunica oralmente en su lengua materna solo desarrollamos tres capacidades que fuerón: obtiene información del texto oral, infiere e interpreta información del texto oral, adecuada, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada donde se logro un porcentaje favorable en dicha competencia.

RECOMENDACIONES

- Al personal directivo de la Institución Educativa para que empleen el juego de las profesiones como una estrategia efectiva para mejorar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna.
- A todos los profesores de la Institución Educativa nivel primario para que puedan integrar en sus planificaciones el juego de las profesiones y poner en práctica con sus estudiantes.
- A los padres de familia, que incentiven a sus menores hijos a asistir puntualmente a sus clases para trabajar diversas estrategias y puedan desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna.
- A toda la comunidad educativa, puedan propiciar su apoyo importante en los estudiantes para el buen desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, y así lograr muchas habilidades en los estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Baena, G. (2017) Metodología de la Investigación. Serie integral por competencias. Editorial Patria. URL http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/metodologia%20de%20la%20investigacion.pdf
- Cabides, J. (2020) *“El taller educativo “Soy orador” en la mejora de la expresión oral de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Ricardo Palma Soriano – Tingo María, 2018”*. [Tesis para Título en la Universidad de Huánuco]. Repositorio Institucional UDH. <https://repositorio.udh.edu.pe/handle/123456789/2400>
- Caicedo, A. (2021) *Fortalecimiento de la expresión oral a través de juegos tradicionales en niños de cinco años del Centro Educativo Eduardo Pinto Aragón de Porciosa*. [Tesis para Título en la Universidad de la Sabana]. Repositorio Institucional Sabana. <https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/50051/TESIS%20AMPARO%20CAICEDO%20VEGA.pdf?sequence=1>
- Castillo, S. (2008) Evaluación de competencias investigativas. Universidad Santiago de Cali. URL https://xiii.ciaem-redumate.org/index.php/xiii_ciaem/xiii_ciaem/paper/viewFile/1588/1095
- Chávez, et al. (2022) El debate en el aula invertida. Editorial Foro. URL <https://repositorio.monterrico.edu.pe/handle/20.500.12905/2101>
- Contreras, et al. (2022) *Las clases virtuales y el desarrollo de competencias del área de comunicación en los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa N° 32323 Albert Einstein de Vilcabamba, Obas, 2021*. [Tesis para Título en la Universidad Nacional Hermilio Valdizán]. Repositorio Institucional UNHEVAL. <https://repositorio.unheval.edu.pe/handle/20.500.13080/7741>
- Fernández, (2018) Más escuela y menos aula. Editorial Morata. URL <https://recyt.fecyt.es/index.php/BORDON/article/view/67239>

- Flores, A. (2020) *Desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes del 1° al 6° grado de primaria de la IE N° 20860, San Martín de Huamba, Ayabaca, Piura, 2019*. [Tesis para título en la Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/45444?locale-attribute=es>
- Gómez, F. (2018) La complejidad: un paradigma para la educación. Editorial 142. URL <https://revistas.unav.edu/index.php/estudios-sobre-educacion/article/view/37859>
- Hernández, et al. (2019). Metodología de la Investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta (Mc Graw Hill, Ed.; Séptima Ed). URL <https://reunir.unir.net/handle/123456789/8707>
- Jiménez, et al. (2019) *La expresión oral en estudiantes del grado de transición a partir del taller como estrategia didáctica*. [Tesis para Título en la Universidad de Medellín]. Repositorio Institucional Medellín. https://repository.udem.edu.co/bitstream/handle/11407/6234/T_ME_417.pdf?sequence=2
- López, S. (2019) La lingüística como ciencia humana. Una incursión desde la filosofía de la ciencia. URL https://www.arcomuralla.com/detalle_libro.php?id=1026
- MINEDU, (2018) Diseño Curricular de Educación Básica. URL <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/>
- MINEDU, (2018) Programa Curricular del Nivel Primaria. URL <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/>
- Moya, R. (1996). Estadística descriptiva. Editorial San Marcos. URL <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/>
- Muñoz, M. (2010) Las profesiones en educación infantil. ISSN 1988-6047-REVISTA INNOVACION Y EXPERIENCIAS EDUCATIVAS. URL https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_32/MARIA_JOSE_MUNOZ_1.pdf
- Murillo, J. (2019). Retos en la evaluación de la calidad de la educación en America. *Paraguaya*. 8(1), 13- 33.

- https://www.researchgate.net/publication/338116744_Retos_en_la_evaluacion_de_la_calidad_de_la_educacion_en_America_Latina
- Ñaupas et al., (2018) *Metodología de la Investigación. Cuantitativa – Cualitativa y Redacción de la Tesis*. Editorial de la U. URL <http://librodigital.sangregorio.edu.ec/librosusgp/B0028.pdf>
- Ojeda, O. (2020, July 15). Tipos de razonamiento para desarrollar la aptitud verbal. Vista. Wigner LEarning. URL <https://vhblog.vistahigherlearning.com/tipos-de-razonamiento-para-desarrollar-la-aptitud-verbal.html>
- Ortíz, A. (2018) Teoría básica literaria. URL <https://revistas.uam.es/edadoro/article/view/edadoro2019.38.rese%C3%B1a6>
- Peña, N. (2020) *Gestión docente y el logro de aprendizajes del Área de Comunicación en estudiantes de la IE N° 32420 Tantamayo, Huamalíes 2020*. [Tesis para Maestro en la Universidad Nacional Hermilio Valdizán]. Repositorio Institucional UNHEVAL. <https://repositorio.unheval.edu.pe/handle/20.500.13080/6531>
- Programa for Internacional Student Assessment, (2017). URL [https://www.oecd.org/pisa/aboutpisa.htm#:~:text=PISA%20\(Programme%20for%20International%20Student,students%20in%20participating%20countries%2Feconomies](https://www.oecd.org/pisa/aboutpisa.htm#:~:text=PISA%20(Programme%20for%20International%20Student,students%20in%20participating%20countries%2Feconomies).
- Santisteban, L. (2021) *Propuesta de integración de estrategias lúdicas para mejorar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna*. [Tesis para Bachiller en la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. Repositorio Institucional USAT. <https://tesis.usat.edu.pe/handle/20.500.12423/5001>
- Vega, R. (2020) *Rendimiento académico en el área de comunicación de los estudiantes de cuarto grado de primaria de la IE N° 10226 Nuestra Señora de la Merced, Túcume 2019*. [Tesis para Bachiller en la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. Repositorio Institucional UNPRG. https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/8637/Vega_Paz_Rosa_Elvira.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Villa, et al. (2022) *Fortalecimiento de la expresión oral a través de la implementación de una técnica de discusión grupal “teatro de lectores*. [Tesis para Título en Educación en la Universidad Libre]. Repositorio Institucional unilibre.
[https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/23239/TESI S.pdf](https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/23239/TESI%20S.pdf)

CÓMO CITAR ESTE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Falcón Inocencio, F. S. (2025). *El juego de las profesiones para desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la I.E. 32011 Hermilio Valdizan, Huánuco – 2023* [Tesis de pregrado, Universidad de Huánuco].

ANEXOS

ANEXO 1

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TITULO: EL JUEGO DE LAS PROFESIONES PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA DE LA I.E. HERMILIO VALDIZAN, HUÁNUCO - 2024

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	OPERACIONALIZACIÓN DE LAS		INSTRUMENTOS
				VARIABLES		
				DIMENSIONES	INDICADORES	
PROB.GRAL	OBJ.GRAL	HIPOTESIS	VARIABLE	Antes	Del a.	secciones de aprendizaje
¿Cuál es la influencia del juego de las profesiones para desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes del segundo grado de la I.E. Hermilio Valdizan, Huánuco – 2023.	Determinar la influencia del juego de las profesiones en para desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes del segundo grado de la I.E. Hermilio Valdizan, Huánuco – 2023.	Ha: El juego de las profesiones mejora satisfactoriamente la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes del segundo grado de la I.E. Hermilio Valdizan, Huánuco – 2023. Ho: El juego de las profesiones no mejora	INDEPENDIENTE El juego de las profesiones	Discurso	a. Seleccionamos las actividades que se va a trabajar en el juego de las profesiones. b. Recolectamos los materiales necesarios para las actividades el juego de las profesiones. c. Elaboramos las sesiones metodológicas insertando el juego de las profesiones. d. Realizamos las motivaciones al iniciar las	

<p>Hermilio Valdizan, Huánuco – 2023?</p> <p>Pregunta Específico</p> <p>a. ¿Cuál es la influencia del juego de las profesiones en el desarrollo de la capacidad obtiene información del texto oral en los estudiantes del segundo grado de la I.E. Hermilio Valdizan, Huánuco – 2023?</p> <p>b. ¿Cuál es la influencia del juego de las profesiones en el desarrollo de la</p>	<p>OBJ.</p> <p>ESPECÍFICOS</p> <p>a. Identificar la influencia del juego de las profesiones en el desarrollo de la capacidad obtiene información del texto oral en los estudiantes del segundo grado de la I.E. Hermilio Valdizan, Huánuco – 2023</p> <p>b. Planificar la influencia del juego de las profesiones en el desarrollo de la capacidad infiere e interpreta</p>	<p>satisfactoriamente la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes del segundo grado de la I.E. Hermilio Valdizan, Huánuco – 2023.</p> <p>HIPÓTESIS</p> <p>ESPECÍFICOS</p> <p>HE1: El juego de las profesiones mejora significativamente el desarrollo de la competencia obtiene información del texto oral en los estudiantes del segundo grado de la I.E. Hemilio Valdizan, Huánuco – 2023</p>	<p>sesiones de aprendizaje, presentando los materiales y las reglas para realizar las actividades dentro del aula.</p> <p>e. Desarrollamos las actividades el juego de las profesiones.</p> <p>f. Elaboramos nuestro compromiso al terminar cada sesión.</p> <p>Después</p> <p>Discurso</p> <p>Del - Evaluamos con la prueba del pre test antes de la aplicación del proyecto de investigación.</p> <p>- Evaluamos antes, durante y después de cada sesión de aprendizaje.</p> <p>- Evaluamos con la prueba del post test al finalizar el</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>capacidad infiere información del HE2: El juego de las e interpreta texto oral en los profesiones mejora información del estudiantes del significativamente el texto oral en los segundo grado de desarrollo de la estudiantes del la I.E. Hermilio competencia infiere e segundo grado de Valdizan, Huánuco interpreta información la I.E. Hermilio – 2023 del texto oral en los estudiantes del Valdizan, Huánuco – 2023? c. Adaptar la segundo grado de la c. ¿Cuál es la influencia del juego I.E. Hermilio Valdizan, Huánuco – 2023 de las profesiones HE3: El juego de las profesiones mejora juego de las en el desarrollo de significativamente el desarrollo de la la capacidad desarrollo de la capacidad adecuada, y desarrollar las desarrollo de la adecuada, ideas de forma competencia adecua, organiza y coherente y organiza y desarrolla las cohesionada en los las ideas de forma ideas de forma estudiantes del coherente y coherente y segundo grado de cohesionada en los cohesionada en la I.E. Hermilio estudiantes del los estudiantes segundo grado de la</p>	<p>HE2: El juego de las profesiones mejora significativamente el desarrollo de la competencia infiere e interpreta información del texto oral en los estudiantes del segundo grado de la I.E. Hermilio Valdizan, Huánuco – 2023</p> <p>HE3: El juego de las profesiones mejora significativamente el desarrollo de la competencia adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada en los estudiantes del segundo grado de la</p>	<p>VARIABLE DEPENDIENTE Se comunica oralmente en su lengua materna</p>	<p>Obtiene información del texto oral.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto oral</p>	<p>proyecto de investigación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menciona el nombre de personajes del texto escuchado - Reconoce las características de los personajes de texto oral - Reconoce los lugares donde sucedió los hechos del texto oral - Reconstruye la secuencia lineal de un texto oral sencillo - Dice cuál fue el propósito del texto oral - Comenta de qué trató el texto oral - Parafrasea el contenido de diversos tipos de textos orales en situaciones cotidianas 	<p>Lista de cotejo</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------

del segundo grado de la I.E. Hermilio Valdizan, Huánuco – 2023
I.E. Hermilio Valdizan, Huánuco – 2023

- Infiere el significado de palabras y expresiones cotidianas en los mensajes orales
 - Formula hipótesis de las características y cualidades de los personajes, personas, hechos, lugares en los textos orales
 - Deduce las semejanzas y diferencias de un texto oral
 - Interpreta el título del texto según los indicios que encuentra en el texto oral
 - Deduce el final del texto oral partiendo de algunos indicios
 - Deduce la causa-efecto de un hecho en textos orales.
-

-
- Explica las acciones de los personajes de los textos orales. Deduce el propósito del mensaje del texto oral.
 - Deduce el propósito del mensaje del texto oral.

-
- | | |
|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | <ul style="list-style-type: none">- Expresa sus ideas de forma clara de acuerdo al tema tratado- Expresa oralmente sus necesidades y emociones de forma espontánea- Interpreta situaciones cotidianas y lo comunica de forma oral- Describe las características y el contenido de un texto con sus propias palabras. |
|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
-

- Organiza sus ideas de
forma coherente para
sus textos orales

ANEXO 2 INSTRUMENTOS

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE EN EL AULA DEL SEGUNDO GRADO AREA DE COMUNICACIÓN

PRE TEST) SI (X) NO (X)

1. APELLIDOS Y NOMBRES:

2. GRADO Y SECCION:

3. FECHA DE APLICACIÓN:

INSTRUCCIÓN: Marca con una (x) según corresponde.

N°	INDICADORES		
		SI	NO
01	• Menciona el nombre de personajes del texto escuchado		
02	• Reconoce las características de los personajes de texto oral		
03	• Reconoce los lugares donde sucedió los hechos del texto oral		
04	• Reconstruye la secuencia lineal de un texto oral sencillo		
05	• Dice cuál fue el propósito del texto oral		
06	• Comenta de qué trató el texto oral		
07	• Parafrasea el contenido de diversos tipos de textos orales en situaciones cotidianas		
08	• Infiere el significado de palabras y expresiones cotidianas en los mensajes orales		
09	• Formula hipótesis de las características y cualidades de los personajes, personas, hechos, lugares en los textos orales		
10	• Deducе las semejanzas y diferencias de un texto oral		
11	• Interpreta el título del texto según los indicios que encuentra en el texto oral		
12	• Deducе el final del texto oral partiendo de algunos indicios		
13	• Deducе la causa-efecto de un hecho en textos orales.		
14	• Explica las acciones de los personajes de los textos orales		
15	• Deducе el propósito del mensaje del texto oral.		
16	• Expresa sus ideas de forma clara de acuerdo al tema tratado		
17	• Expresa oralmente sus necesidades y emociones de forma espontánea		
18	• Interpreta situaciones cotidianas y lo comunica de forma oral		
19	• Describe las características y el contenido de un texto con sus propias palabras.		
20	• Organiza sus ideas de forma coherente para sus textos orales		

**LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA COMPETENCIA SE COMUNICA
ORALMENTE EN EL AULA DEL SEGUNDO GRADO AREA DE
COMUNICACION**

POS TEST) SI (X) NO (X)

1. **APELLIDOS Y NOMBRES:**

2. **GRADO Y SECCION:**

3. **FECHA DE APLICACIÓN:**

INSTRUCCIÓN: Marca con una (x) según corresponde.

N°	INDICADORES		
		SI	NO
01	• Menciona el nombre de personajes del texto escuchado		
02	• Reconoce las características de los personajes de texto oral		
03	• Reconoce los lugares donde sucedió los hechos del texto oral		
04	• Reconstruye la secuencia lineal de un texto oral sencillo		
05	• Dice cuál fue el propósito del texto oral		
06	• Comenta de qué trató el texto oral		
07	• Parafrasea el contenido de diversos tipos de textos orales en situaciones cotidianas		
08	• Infiere el significado de palabras y expresiones cotidianas en los mensajes orales		
09	• Formula hipótesis de las características y cualidades de los personajes, personas, hechos, lugares en los textos orales		
10	• Deduce las semejanzas y diferencias de un texto oral		
11	• Interpreta el título del texto según los indicios que encuentra en el texto oral		
12	• Deduce el final del texto oral partiendo de algunos indicios		
13	• Deduce la causa-efecto de un hecho en textos orales.		
14	• Explica las acciones de los personajes de los textos orales		
15	• Deduce el propósito del mensaje del texto oral.		
16	• Expresa sus ideas de forma clara de acuerdo al tema tratado		
17	• Expresa oralmente sus necesidades y emociones de forma espontánea		
18	• Interpreta situaciones cotidianas y lo comunica de forma oral		
19	• Describe las características y el contenido de un texto con sus propias palabras.		
20	• Organiza sus ideas de forma coherente para sus textos orales		

ANEXO 3

SESIONES

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°

01

“SOMOS PROFESORES”

(NIVEL PRIMARIA)

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa : 32011 “Hermilio Valdizan”
2. Grado : 2° Sección: “D”
3. Docente de aula : Ramirez Yaringaño, Rogelio
4. Investigador : Falcón Inocencio Francesca Saraid
5. Área : Comunicación
6. Fecha : 23/10/2023 Tiempo: 45 min

II. PLANIFICACIÓN

PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIAS	CAPACIDAD	INDICADOR	¿Qué nos dará evidencias aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none">• Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral.	Menciona el nombre de personajes del texto escuchado.	Guía de observación.
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		
Enfoque Orientación al bien común.	Docente y estudiantes practican los buenos valores para mejorar la convivencia en el aula.		

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none">➤ Buscar información.➤ Preparar los materiales	<ul style="list-style-type: none">➤ Vestimentas➤ imágenes➤ plumones

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES O/Y RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>La docente invita a los estudiantes a sentarse en semicírculo para presentar algunos materiales</p> <p>Como una actividad previa realizan los acuerdos para un adecuado desarrollo de la actividad del día</p> <p>MOTIVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente invita a los estudiantes a sentarse para observar unas siluetas de los objetos que emplea un profesor en las aulas • La docente pregunta: ¿Qué tengo en las manos? ¿Quiénes emplean esos objetos? • La docente escucha atentamente la respuesta de los estudiantes • La docente escucha atentamente las respuestas y anota en la pizarra <p>APLICACIÓN DEL JUEGO DE LAS PROFESIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente conversa con los estudiantes sobre algunas de sus experiencias con sus profesores - Los estudiantes comentan sobre las características de los profesores - La docente entrega algunas vestimentas elaboradas con materiales del aula y reciclados - Los estudiantes deciden como actuar partiendo de sus propias experiencias - Se disfrazan de los personajes que ellos desean para descubrir a quienes llamamos personajes de un juego <p>Se comunica el propósito de la sesión: Estudiantes el día de hoy</p>	siluetas de los objetos que emplea un profesor en las aulas	10min

	vamos a mencionar el nombre de los personajes del texto escuchado		
DESARROLLO	<p>Presentamos el nombre de la actividad</p> <p>“Somos profesores”</p> <p>Antes del discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente presenta en un papelote la imagen de un profesor con el título “El profe” - La docente pregunta: - ¿Qué tipo texto vamos a escuchar? - ¿Qué personaje estamos observando? - ¿Qué nos dirá en el texto? - La docente escucha atentamente las apreciaciones de los estudiantes  <ul style="list-style-type: none"> - La docente invita a los estudiantes a sentarse en semicírculo para escuchar el texto oral “El profe” observando las láminas con imágenes del texto - La docente comienza narrando el texto intercambiando el tono de su voz para llamar la atención de los estudiantes - La docente brinda la oportunidad a los estudiantes que puedan realizar comentarios o preguntas en algunos espacios de la narración - La docente realiza algunas preguntas: - ¿De qué trató el texto? - ¿Dónde se desarrolló el texto? - ¿Qué título tuvo el texto? 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Papelotes • Plumones • Cinta • Vestimentas • Texto “El profe” 	25minutos

	<p>Durante el discurso</p> <p>Al finalizar la lectura pide la participación de los estudiantes con algunas preguntas:</p> <p>Desarrollo del indicador:</p> <p>Menciona el nombre de los personajes del texto escuchado</p> <p>¿Quiénes eran los personajes? ¿Qué sucedió con los personajes? ¿Qué hicieron los estudiantes? ¿Cuál fue la reacción del profesor?</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente escucha atentamente las respuestas de los estudiantes <p>Después del discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Al finalizar nos sentamos en un círculo para comentar sobre la actividad realizada - La docente pregunta: ¿Qué hemos realizado? ¿Qué cuento hemos leído? ¿Cuáles eran los personajes? - La docente comenta que es importante conocer a los personajes del cuento <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes se comprometen a comentar en casa todo lo que aprendieron 		
CIERRE	<p>METACOGNICION:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo aprendiste el tema? • ¿Qué dificultad se tuvo para aprender? • ¿Qué aprendí hoy? 	voz	10min

ACTIVIDADES DE CIERRE.

Meta cognición	<p>Recuerda junto con los niños y las niñas lo trabajado en la sesión y pregunta: ¿qué aprendieron?, ¿cómo aprendieron?; ¿qué característica común usaron para agrupar los materiales?; ¿en qué situaciones de la vida podrían aplicar lo aprendido?; ¿les pareció fácil o difícil?, ¿por qué?; ¿qué les gustó más?, ¿por qué?</p>
Técnica	OBSERVACIÓN
Instrumento	LISTA DE COTEJO

LISTA DE COTEJO N° 01

ESTUDIANTES DEL 2° GRADO "D"		INDICADOR: Menciona el nombre de personajes del texto escuchado	
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Si	No
1	Acosta Ponciano Jhim Andre		
2	Andres Solorzano Naysha B.		
3	Apolinario Rojas Mathias A.		
4	Arratea Rojas Conor		
5	Camones Quispe Stefano Celio		
6	Chota Retis Thiago Mathias		
7	Encarnacion Herrera Juan M.		
8	Espinoza Dias Dayiro Andre		
9	Falcon Encarnacion Ketzia		
10	Falcon Miguel David		
11	Gallo Gutierrez Genesis		
12	Gallo Gutierrez Norka		
13	Garay Moreno Gerald		
14	Geronimo Cardenas Ariana		
15	Geronimo Cespedes Isai		
16	Hernandez Barrantes Rodrigo		
17	Liberato Ponciano Alexia		
18	Milla Primo Luciana Cielo		
19	Muñoz Urbano Denyeliz.		
20	Palomino Ruiz Mahal Fer.		
21	Ponce Torres Meigwar		
22	Ramirez Ciriaco Sunmy		
23	Retis Carrillo Lionel		
24	Salgado Vela Luz		
25	Sedano Caico Mathius		
26	Serafin Falcon Liam Brand		
27	Serafin Vela Fabricio		
28	Urieta Martel Andre B.		
29	Zarate Rodriguez Liam G.		
30	Zevallos Salas Yasira Y.		

SOMOS ENFERMEROS

(NIVEL PRIMARIA)

IV. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa : 32011 "Hermilio Valdizan"
2. Grado : 2° Sección: "D"
3. Docente de aula : Ramirez Yaringaño, Rogelio
4. Investigador : Falcón Inocencio Francesca Saraid
5. Área : Comunicación
6. Fecha : 24/10/2023 Tiempo: 45 min

V. PLANIFICACIÓN**PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

COMPETENCIAS	CAPACIDAD	INDICADOR	¿Qué nos dará evidencias aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> • Se comunica oralmente en su lengua materna 	Obtiene información del texto oral	Reconoce las características de los personajes de texto oral	Guía de observación
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		
Enfoque Búsqueda de la excelencia	Docentes incentivan a los estudiantes a dar lo mejor de sí mismos para alcanzar sus metas y contribuir con su comunidad.		

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Buscar información. ➤ Preparar los materiales 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Globos ➤ imágenes ➤ plumones

VI. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES O/Y RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>La docente invita a los estudiantes a sentarse en semicírculo para presentar algunos materiales</p> <p>Como una actividad previa realizan los acuerdos para un adecuado desarrollo de la actividad del día</p> <p>MOTIVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente invita a los estudiantes a sentarse para observar unas siluetas de los objetos que emplea una enfermera o un enfermero • La docente pregunta: ¿Qué tengo en las manos? ¿Quiénes emplean esos objetos? • La docente escucha atentamente la respuesta de los estudiantes • La docente ¿Podemos comentar sobre el texto que vamos a descubrir el día de hoy, partiendo de los indicios mostrados? 	VOZ	5min
	<p><u>APLICACIÓN DEL JUEGO DE LAS PROFESIONES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente conversa con los estudiantes sobre algunas de sus experiencias cuando estuvieron enfermos • Los estudiantes se organizan para jugar con los globos • Un equipo serán enfermeros y el otro equipo serán los pacientes • Los estudiantes describen las características de los enfermeros y se visten como ellos creen y actúan de la misma manera • Para jugar cogerán un globo cada uno y cuando colocan la música corren los primeros de la fila a reventar el globo • Gana el equipo que termine primero en reventar los globos 	Voz Globos Gorras de enfermeros	10min

	<p>Al finalizar nos sentamos en un círculo para comentar sobre la actividad realizada</p> <p>Se comunica el propósito de la sesión:</p> <p>Estudiantes el día de hoy vamos a reconocer las características de los personajes del texto oral</p>		
DESARROLLO	<p>Presentamos el nombre de la actividad</p> <p style="text-align: center;">“Somos enfermeros”</p> <p>Antes del discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente presenta en un papelote la imagen de una enfermera y de un enfermero con el título “Nos gusta salvar vidas” • La docente pregunta: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué tipo texto vamos a escuchar? - ¿Qué personaje estamos observando? - ¿Qué nos dirá en el texto? • La docente escucha atentamente las apreciaciones de los estudiantes <div style="text-align: center;">  </div> <p>Durante el discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente invita a los estudiantes a sentarse en semicírculo para escuchar el texto oral “Nos gusta salvar vidas” observando las láminas con imágenes del texto • La docente comienza narrando el texto intercambiando el tono de su voz para llamar la atención de los estudiantes • La docente brinda la oportunidad a los estudiantes que puedan realizar comentarios o preguntas en algunos espacios de la narración 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Papelotes • Plumones • Cinta • Texto <p>“Nos gusta salvar vidas”</p>	25min

	<ul style="list-style-type: none"> • La docente realiza algunas preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué trató el texto? - ¿Dónde se desarrolló el texto? - ¿Qué título tuvo el texto? <p>Después del discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al finalizar la lectura pide la participación de los estudiantes con algunas preguntas: <p style="text-align: center;"><u>Desarrollo del indicador:</u> <i>Reconoce las características de los personajes del texto oral</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Quiénes eran los personajes? ¿Qué sucedió con los personajes? ¿Cómo era el enfermero? ¿Qué tenían los pacientes? ¿Por qué se enfermaron todos? <ul style="list-style-type: none"> • La docente escucha atentamente las respuestas de los estudiantes • Los estudiantes describen las características de los personajes del cuento 		
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo aprendiste el tema? • ¿Qué dificultad se tuvo para aprender? • ¿Qué aprendí hoy? 	voz	5min

ACTIVIDADES DE CIERRE.

Meta cognición	<p>Recuerda junto con los niños y las niñas lo trabajado en la sesión y pregunta: ¿qué aprendieron?, ¿cómo aprendieron?; ¿qué característica común usaron para agrupar los materiales?; ¿en qué situaciones de la vida podrían aplicar lo aprendido?; ¿les pareció fácil o difícil?, ¿por qué?; ¿qué les gustó más?, ¿por qué?</p>
Técnica	OBSERVACIÓN
Instrumento	LISTA DE COTEJO

LISTA DE COTEJO N° 02

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°

03

ESTUDIANTES DEL 2° GRADO "D"		INDICADOR: Reconoce las características de los personajes de texto oral	
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Si	No
1	Acosta Ponciano Jhim Andre		
2	Andres Solorzano Naysha B.		
3	Apolinario Rojas Mathias A.		
4	Arratea Rojas Conor		
5	Camones Quispe Stefano Celio		
6	Chota Retis Thiago Mathias		
7	Encarnacion Herrera Juan M.		
8	Espinoza Dias Dayiro Andre		
9	Falcon Encarnacion Ketzia		
10	Falcon Miguel David		
11	Gallo Gutierrez Genesis		
12	Gallo Gutierrez Norka		
13	Garay Moreno Gerald		
14	Geronimo Cardenas Ariana		
15	Geronimo Cespedes Isai		
16	Hernandez Barrantes Rodrigo		
17	Liberato Ponciano Alexia		
18	Milla Primo Luciana Cielo		
19	Muñoz Urbano Denyeliz.		
20	Palomino Ruiz Mahal Fer.		
21	Ponce Torres Meigwar		
22	Ramirez Ciriaco Sunmy		
23	Retis Carrillo Lionel		
24	Salgado Vela Luz		
25	Sedano Caico Mathius		
26	Serafin Falcon Liam Brand		
27	Serafin Vela Fabricio		
28	Urieta Martel Andre B.		
29	Zarate Rodriguez Liam G.		
30	Zevallos Salas Yasira Y.		

“QUEREMOS SER ABOGADOS”

(NIVEL PRIMARIA)

VII. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa : 32011 “Hermilio Valdizan”
2. Grado : 2° Sección: “D”
3. Docente de aula : Ramirez Yaringaño, Rogelio
4. Investigador : Falcón Inocencio Francesca Saraid
5. Área : Comunicación
6. Fecha : 25/10/2023 Tiempo: 45 min

VIII. PLANIFICACIÓN

PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIAS	CAPACIDAD	INDICADOR	¿Qué nos dará evidencias aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> • Se comunica oralmente en su lengua materna 	Obtiene información del texto oral	Reconoce los lugares donde sucedió los hechos del texto oral	Guía de observación
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		
Enfoque Búsqueda de la excelencia	Docentes incentivan a los estudiantes a dar lo mejor de si mismos para alcanzar sus metas y contribuir con su comunidad.		

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la Sesión?
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Buscar información. ➤ Preparar los materiales 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ cinta ➤ imágenes ➤ plumones

IX. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES O/Y RECURSOS	TIEMPO

<p style="text-align: center;">INICIO</p>	<p>La docente invita a los estudiantes a sentarse en semicírculo para presentar algunos materiales</p> <p>Como una actividad previa realizan los acuerdos para un adecuado desarrollo de la actividad del día</p> <p>MOTIVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente invita a los estudiantes a sentarse para observar unas siluetas de los objetos que emplea una abogada o abogado • La docente pregunta: ¿Qué tengo en las manos? ¿Quiénes emplean esos objetos? • La docente escucha atentamente la respuesta de los estudiantes • La docente ¿Podemos comentar sobre el texto que vamos a descubrir el día de hoy, partiendo de los indicios mostrados? <p><u>APLICACIÓN DEL JUEGO DE LAS PROFESIONES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente conversa con los estudiantes sobre algunas de sus experiencias de algún familiar que es abogado o según sus saberes previos • Los estudiantes se organizan para realizar los lugares donde trabaja un abogado • Jugamos a elaborar escenografías empleando materiales del aula y algunos materiales reciclables • Identifican cada lugar donde sucedió los hechos y en equipos arman las escenografías • El equipo en armar primero el lugar de un hecho gana el concurso <p>Se comunica el propósito de la sesión: Estudiantes el día de hoy vamos a reconocer las características de los personajes del texto oral</p>	<p style="text-align: center;">Voz</p>	<p style="text-align: center;">15min</p>
--------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------	------------------------------------------

<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p>	<p>Presentamos el nombre de la actividad</p> <p style="text-align: center;">“Queremos ser abogados”</p> <p>Antes del discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente presenta en un papelote la imagen de un abogado con el título “Somos tu defensa” • La docente pregunta: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué tipo texto vamos a escuchar? - ¿Qué personaje estamos observando? - ¿Qué nos dirá en el texto? • La docente escucha atentamente las apreciaciones de los estudiantes <div style="text-align: center;">  </div> <p>Durante el discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente invita a los estudiantes a sentarse en semicírculo para escuchar el texto oral “Somos tu defensa” observando las láminas con imágenes del texto • La docente comienza narrando el texto intercambiando el tono de su voz para llamar la atención de los estudiantes • La docente brinda la oportunidad a los estudiantes que puedan realizar comentarios o preguntas en algunos espacios de la narración 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Papelotes • Plumones • Cinta • Texto “Somos tu defensa” 	<p style="text-align: center;">25Minutos</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • La docente realiza algunas preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué trató el texto? - ¿Dónde se desarrolló el texto? - ¿Qué título tuvo el texto? - ¿Quiénes eran los personajes? - ¿Qué sucedió con los personajes? <p>Después del discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al finalizar la lectura pide la participación de los estudiantes con algunas preguntas: <p style="text-align: center;"><u>Desarrollo del indicador:</u></p> <p style="text-align: center;">Reconoce los lugares donde sucedió los hechos del texto oral</p> <p>¿Dónde sucedió el contenido del texto?</p> <p>¿En qué lugar trabajaba el abogado?</p> <p>¿Dónde sucedió el delito?</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente escucha atentamente las respuestas de los estudiantes • Los estudiantes describen claramente los lugares donde se realizó el cuento • Los estudiantes se comprometen a comunicar en casa todo lo trabajado en el aula 		
CIERRE	<p>METACOGNICION:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo aprendiste el tema? • ¿Qué dificultad se tuvo para aprender? • ¿Qué aprendí hoy? 	VOZ	5min

ACTIVIDADES DE CIERRE.

Meta cognición	<p>Recuerda junto con los niños y las niñas lo trabajado en la sesión y pregunta: ¿qué aprendieron?, ¿cómo aprendieron?; ¿qué característica común usaron para agrupar los materiales?; ¿en qué situaciones de la vida podrían aplicar lo aprendido?; ¿les pareció fácil o difícil?, ¿por qué?; ¿qué les gustó más?, ¿por qué?</p>
Técnica	OBSERVACIÓN
Instrumento	LISTA DE COTEJO

LISTA DE COTEJO N° 03

ESTUDIANTES DEL 2° GRADO "D"		INDICADOR: Reconoce los lugares donde sucedió los hechos del texto oral	
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Si	No
1	Acosta Ponciano Jhim Andre		
2	Andres Solorzano Naysha B.		
3	Apolinario Rojas Mathias A.		
4	Arratea Rojas Conor		
5	Camones Quispe Stefano Celio		
6	Chota Retis Thiago Mathias		
7	Encarnacion Herrera Juan M.		
8	Espinoza Dias Dayiro Andre		
9	Falcon Encarnacion Ketzia		
10	Falcon Miguel David		
11	Gallo Gutierrez Genesis		
12	Gallo Gutierrez Norka		
13	Garay Moreno Gerald		
14	Geronimo Cardenas Ariana		
15	Geronimo Cespedes Isai		
16	Hernandez Barrantes Rodrigo		
17	Liberato Ponciano Alexia		
18	Milla Primo Luciana Cielo		
19	Muñoz Urbano Denyeliz.		
20	Palomino Ruiz Mahal Fer.		
21	Ponce Torres Meigwar		
22	Ramirez Ciriaco Sunmy		
23	Retis Carrillo Lionel		
24	Salgado Vela Luz		
25	Sedano Caico Mathius		
26	Serafin Falcon Liam Brand		
27	Serafin Vela Fabricio		
28	Urieta Martel Andre B.		
29	Zarate Rodriguez Liam G.		
30	Zevallos Salas Yasira Y.		

“SOMOS ARQUITECTOS”

(NIVEL PRIMARIA)

X. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa : 32011 “Hermilio Valdizan”
2. Grado : 2° Sección: “D”
3. Docente de aula : Ramirez Yaringaño, Rogelio
4. Investigador : Falcón Inocencio Francesca Saraid
5. Área : Comunicación
6. Fecha : 26/10/2023 Tiempo: 45 min

XI. PLANIFICACIÓN

PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIAS	CAPACIDAD	INDICADOR	¿Qué nos dará evidencias aprendizaje?
• Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	Reconstruye la secuencia lineal de un texto oral sencillo	Guía de observación
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		
Enfoque Búsqueda de la excelencia	Docentes incentivan a los estudiantes a dar lo mejor de si mismos para alcanzar sus metas y contribuir con su comunidad.		

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Buscar información. ➤ Preparar los materiales 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ cinta ➤ imágenes ➤ plumones ➤ laminas de vagones

XII. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES O/Y RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>La docente invita a los estudiantes a sentarse en semicírculo para presentar algunos materiales</p> <p>Como una actividad previa realizan los acuerdos para un adecuado desarrollo de la actividad del día</p> <p>MOTIVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente invita a los estudiantes a sentarse para observar unas siluetas de los objetos que emplea un arquitecto • La docente pregunta: ¿Qué tengo en las manos? ¿Quiénes emplean esos objetos? • La docente escucha atentamente la respuesta de los estudiantes • La docente ¿Podemos comentar sobre el texto que vamos a descubrir el día de hoy, partiendo de los indicios mostrados? <p><u>APLICACIÓN DEL JUEGO DE LAS PROFESIONES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente conversa con los estudiantes sobre algunas experiencias previas y de lo que ven en las calles como las casas o los puentes que fueron hechos o diseñados por un arquitecto • Los estudiantes se organizan para realizar el juego los vagones • Jugamos con todos los estudiantes a ordenar los procesos de la construcción de una casa y un puente, partiendo 	<ul style="list-style-type: none"> • siluetas de los objetos que emplea un arquitecto 	15min

	<p>de la elaboración de los planos, la contratación del personal, la construcción del puente y cuando ya circulan los carros</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luego de que identifiquen las secuencias ordenan en los vagones del tren • Al finalizar nos sentamos en un círculo para comentar sobre la actividad realizada <p>Se comunica el propósito de la sesión: Estudiantes el día de hoy vamos a realizar la reconstrucción de la secuencia del texto</p>		
<p>DESARROLLO</p>	<p>Presentamos el nombre de la actividad</p> <p>“Somos arquitectos”</p> <p>Antes del discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente presenta en un papelote la imagen de un arquitecto con el título “Construyendo sueños” • La docente pregunta: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué tipo texto vamos a escuchar? - ¿Qué personaje estamos observando? - ¿Qué nos dirá en el texto? • La docente escucha atentamente las apreciaciones de los estudiantes <div data-bbox="536 1442 927 1827" data-label="Image"> </div> <p>Durante el discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente invita a los estudiantes a sentarse en semicírculo para escuchar el texto oral “Construyendo sueños” 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Papelotes • Plumones • Cinta • Texto “construyendo sueños” 	<p>25min</p>

	<p>observando las láminas con imágenes del texto</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente comienza narrando el texto intercambiando el tono de su voz para llamar la atención de los estudiantes • La docente brinda la oportunidad a los estudiantes que puedan realizar comentarios o preguntas en algunos espacios de la narración • La docente realiza algunas preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué trató el texto? - ¿Dónde se desarrolló el texto? - ¿Qué título tuvo el texto? - ¿Quiénes eran los personajes? - ¿Cómo acabó el texto? <p>Después del discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al finalizar la lectura pide la participación de los estudiantes con algunas preguntas: <p style="text-align: center;"><u>Desarrollo del indicador:</u></p> <p style="text-align: center;">Reconstruye la secuencia lineal de un texto oral sencillo</p> <p>¿Dónde sucedió el contenido del texto?</p> <p>¿Cómo comienza el texto?</p> <p>¿Qué sucedió luego que el arquitecto quiso construir las casas?</p> <p>¿Qué sucedió luego de haber construido las casas?</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente escucha atentamente las respuestas de los estudiantes • Los estudiantes comentan sus respuestas tratando de ordenar la secuencia del contenido del texto oral • Los estudiantes se comprometen a comentar en casa todo lo trabajado 		
CIERRE	<p>METACOGNICION:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo aprendiste el tema? • ¿Qué dificultad se tuvo para aprender? • ¿Qué aprendí hoy? 	voz	5min

ACTIVIDADES DE CIERRE.

Meta cognición	Recuerda junto con los niños y las niñas lo trabajado en la sesión y pregunta: ¿qué aprendieron?, ¿cómo aprendieron?; ¿qué característica común usaron para agrupar los materiales?; ¿en qué situaciones de la vida podrían aplicar lo aprendido?; ¿les pareció fácil o difícil?, ¿por qué?; ¿qué les gustó más?, ¿por qué?
Técnica	OBSERVACIÓN
Instrumento	LISTA DE COTEJO

LISTA DE COTEJO N° 04

ESTUDIANTES DEL 2° GRADO "D"		INDICADOR: Reconstruye la secuencia lineal de un texto oral sencillo	
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Si	No
		1	Acosta Ponciano Jhim Andre
2	Andres Solorzano Naysha B.		
3	Apolinario Rojas Mathias A.		
4	Arratea Rojas Conor		
5	Camones Quispe Stefano Celio		
6	Chota Retis Thiago Mathias		
7	Encarnacion Herrera Juan M.		
8	Espinoza Dias Dayiro Andre		
9	Falcon Encarnacion Ketzia		
10	Falcon Miguel David		
11	Gallo Gutierrez Genesis		
12	Gallo Gutierrez Norka		
13	Garay Moreno Gerald		
14	Geronimo Cardenas Ariana		
15	Geronimo Cespedes Isai		
16	Hernandez Barrantes Rodrigo		
17	Liberato Ponciano Alexia		
18	Milla Primo Luciana Cielo		
19	Muñoz Urbano Denyeliz.		
20	Palomino Ruiz Mahal Fer.		
21	Ponce Torres Meigwar		
22	Ramirez Ciriaco Sunmy		
23	Retis Carrillo Lionel		
24	Salgado Vela Luz		
25	Sedano Caico Mathius		
26	Serafin Falcon Liam Brand		
27	Serafin Vela Fabricio		
28	Urieta Martel Andre B.		
29	Zarate Rodriguez Liam G.		
30	Zevallos Salas Yasira Y.		

“SOMOS PSICÓLOGOS”

(NIVEL PRIMARIA)

XIII. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa : 32011 “Hermilio Valdizan”
2. Grado : 2° Sección: “D”
3. Docente de aula : Ramirez Yaringaño, Rogelio
4. Investigador : Falcón Inocencio Francesca Saraïd
5. Área : Comunicación
6. Fecha : 27/10/2023 Tiempo: 45 min

XIV. PLANIFICACIÓN**PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

COMPETENCIAS	CAPACIDAD	INDICADOR	¿Qué nos dará evidencias aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> • Se comunica oralmente en su lengua materna 	Obtiene información del texto oral	Dice cuál fue el propósito del texto oral	Guía de observación
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		
Enfoque Búsqueda de la excelencia	Docentes incentivan a los estudiantes a dar lo mejor de sí mismos para alcanzar sus metas y contribuir con su comunidad.		

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Buscar información. ➤ Preparar los materiales 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ cinta ➤ imágenes ➤ plumones

XV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES O/Y RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>La docente invita a los estudiantes a sentarse en semicírculo para presentar algunos materiales</p> <p>Como una actividad previa realizan los acuerdos para un adecuado desarrollo de la actividad del día</p> <p>MOTIVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente invita a los estudiantes a sentarse para observar unas siluetas de los objetos que emplea un psicólogo • La docente pregunta: ¿Qué tengo en las manos? ¿Quiénes emplean esos objetos? • La docente escucha atentamente la respuesta de los estudiantes • La docente ¿Podemos comentar sobre el texto que vamos a descubrir el día de hoy, partiendo de los indicios mostrados? <p>APLICACIÓN DEL JUEGO DE LAS PROFESIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente conversa con los estudiantes sobre algunas experiencias de familiares que le hayan comentado de un psicólogo y que atienden • Los estudiantes se organizan para dramatizar sobre lo comentado • Nos organizamos para jugar a los psicólogos y pacientes dramatizando a cada personaje • Comenzamos con la dramatización del contenido del texto oral y al finalizar la dramatización los estudiantes comentan sobre el propósito del texto • Al finalizar nos sentamos en un círculo para comentar sobre la actividad realizada 	<ul style="list-style-type: none"> • Siluetas de los objetos que emplea un psicólogo. • Voz 	15min

	<p>Se comunica el propósito de la sesión: Estudiantes el día de hoy vamos a decir el propósito del texto oral</p>		
<p>DESARROLLO</p>	<p>Presentamos el nombre de la actividad</p> <p>“Somos psicólogos”</p> <p>Antes del discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente presenta en un papelote la imagen de un psicólogo con el título “Cuidamos de ti” • La docente pregunta: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué tipo texto vamos a escuchar? - ¿Qué personaje estamos observando? - ¿Qué nos dirá en el texto? • La docente escucha atentamente las apreciaciones de los estudiantes  <p>Durante el discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente invita a los estudiantes a sentarse en semicírculo para escuchar el texto oral “Cuidamos de ti” observando las láminas con imágenes del texto • La docente comienza narrando el texto intercambiando el tono de su voz para llamar la atención de los estudiantes • La docente brinda la oportunidad a los estudiantes que puedan realizar comentarios o preguntas en algunos espacios de la narración • La docente realiza algunas preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué trató el texto? - ¿Dónde se desarrolló el texto? - ¿Qué título tuvo el texto? - ¿Quién fue el protagonista? 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Papelotes • Plumones • Cinta • Texto <p>“Cuidamos de ti”</p>	<p>25Minutos</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo inició el texto? - ¿Cómo acabó el texto? <p>Después del discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al finalizar la lectura pide la participación de los estudiantes con algunas preguntas: <p style="text-align: center;">Desarrollo del indicador:</p> <p>Dice cuál fue el propósito del texto oral</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué nos enseñó el texto? ¿Debemos de actuar como el personaje principal? <ul style="list-style-type: none"> • La docente escucha atentamente las respuestas de los estudiantes • Los estudiantes desde su punto de vista comentan sobre el propósito del texto oral que escucharon • Los estudiantes se comprometen a comentar en casa la actividad realizada 		
CIERRE	<p>METACOGNICION:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo aprendiste el tema? • ¿Qué dificultad se tuvo para aprender? • ¿Qué aprendí hoy? 	Voz	5min

ACTIVIDADES DE CIERRE.

Meta cognición	<p>Recuerda junto con los niños y las niñas lo trabajado en la sesión y pregunta: ¿qué aprendieron?, ¿cómo aprendieron?; ¿qué característica común usaron para agrupar los materiales?; ¿en qué situaciones de la vida podrían aplicar lo aprendido?; ¿les pareció fácil o difícil?, ¿por qué?; ¿qué les gustó más?, ¿por qué?</p>
Técnica	OBSERVACIÓN
Instrumento	LISTA DE COTEJO

LISTA DE COTEJO N° 05

ESTUDIANTES DEL 2° GRADO "D"		INDICADOR: Dice cuál fue el propósito del texto oral	
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Si	No
1	Acosta Ponciano Jhim Andre		
2	Andres Solorzano Naysha B.		
3	Apolinario Rojas Mathias A.		
4	Arratea Rojas Conor		
5	Camones Quispe Stefano Celio		
6	Chota Retis Thiago Mathias		
7	Encarnacion Herrera Juan M.		
8	Espinoza Dias Dayiro Andre		
9	Falcon Encarnacion Ketzia		
10	Falcon Miguel David		
11	Gallo Gutierrez Genesis		
12	Gallo Gutierrez Norka		
13	Garay Moreno Gerald		
14	Geronimo Cardenas Ariana		
15	Geronimo Cespedes Isai		
16	Hernandez Barrantes Rodrigo		
17	Liberato Ponciano Alexia		
18	Milla Primo Luciana Cielo		
19	Muñoz Urbano Denyeliz.		
20	Palomino Ruiz Mahal Fer.		
21	Ponce Torres Meigwar		
22	Ramirez Ciriaco Sunmy		
23	Retis Carrillo Lionel		
24	Salgado Vela Luz		
25	Sedano Caico Mathius		
26	Serafin Falcon Liam Brand		
27	Serafin Vela Fabricio		
28	Urieta Martel Andre B.		
29	Zarate Rodriguez Liam G.		
30	Zevallos Salas Yasira Y.		

“SOMOS MÚSICOS”**(NIVEL PRIMARIA)****XVI. DATOS INFORMATIVOS:**

1. Institución Educativa : 32011 “Hermilio Valdizan”
2. Grado : 2° Sección: “D”
3. Docente de aula : Ramirez Yaringaño, Rogelio
4. Investigador : Falcón Inocencio Francesca Saraid
5. Área : Comunicación
6. Fecha : 30/10/2023 Tiempo: 45 min

XVII. PLANIFICACIÓN**PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

COMPETENCIAS	CAPACIDAD	INDICADOR	¿Qué nos dará evidencias aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> • Se comunica oralmente en su lengua materna 	Infiere e interpreta información del texto oral	Comenta de qué trató el texto oral	Guía de observación
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		
Enfoque intercultural	Promueve el intercambio de ideas de experiencias entre las distintas formas de ver el mundo.		

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Buscar información. ➤ Preparar los materiales 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ cinta ➤ imágenes ➤ plumones

XVIII. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES O/Y RECURSOS	TIEMPO

<p style="text-align: center;">INICIO</p>	<p>La docente invita a los estudiantes a sentarse en semicírculo para presentar algunos materiales</p> <p>Como una actividad previa realizan los acuerdos para un adecuado desarrollo de la actividad del día</p> <p>MOTIVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente invita a los estudiantes a sentarse para observar unas siluetas de los instrumentos musicales que emplea el músico • La docente pregunta: ¿Qué tengo en las manos? ¿Quiénes emplean esos objetos? • La docente escucha atentamente la respuesta de los estudiantes • La docente ¿Podemos comentar sobre el texto que vamos a descubrir el día de hoy, partiendo de los indicios mostrados? <p><u>APLICACIÓN DEL JUEGO DE LAS PROFESIONES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente conversa con los estudiantes sobre experiencias de haber visto tocar a un músico • Los estudiantes se organizan para dramatizar sobre la labor que realiza un músico y se organizan eligiendo sus vestimentas • Comenzamos con la dramatización del contenido del conversatorio que tuvimos de las experiencias previas del trabajo del músico • Al finalizar nos sentamos en un círculo para comentar sobre la actividad realizada 	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos musicales que emplea el músico. • Voz 	<p style="text-align: center;">15min</p>
--------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------

	<p>Se comunica el propósito de la sesión: Estudiantes el día de hoy vamos a comentar de qué trató el texto oral</p>		
<p>DESARROLLO</p>	<p>Presentamos el nombre de la actividad</p> <p>“Somos músicos”</p> <p>Antes del discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente presenta en un papelote la imagen de unos músicos con el título “Los músicos de Bremen” • La docente pregunta: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué tipo de texto vamos a escuchar? - ¿Qué personaje estamos observando? - ¿Qué nos dirá en el texto? • La docente escucha atentamente las apreciaciones de los estudiantes  <p>Durante el discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente invita a los estudiantes a sentarse en semicírculo para escuchar el texto oral “Los músicos de Bremen” observando las láminas con imágenes del texto • La docente comienza narrando el texto intercambiando el tono de su voz para llamar la atención de los estudiantes • La docente brinda la oportunidad a los estudiantes que puedan realizar comentarios o preguntas en algunos espacios de la narración • La docente realiza algunas preguntas: 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Papelotes • Plumones • Cinta • Texto “Los músicos de Bremen” 	<p>25Minutos</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Dónde se desarrolló el texto? - ¿Qué título tuvo el texto? - ¿Quién fue el protagonista? - ¿Cómo inició el texto? - ¿Cómo acabó el texto? - ¿Quiénes eran los personajes? <p>Después del discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al finalizar la lectura pide la participación de los estudiantes con algunas preguntas: <p style="text-align: center;"><u>Desarrollo del indicador:</u></p> <p style="text-align: center;">Comenta de qué trató el texto oral</p> <p>¿De qué trató el texto oral?</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente escucha atentamente las respuestas de los estudiantes • Los estudiantes comentan el contenido del texto oral resaltando los aspectos más importantes • Los estudiantes se comprometen a comentar en casa las actividades realizadas en el aula 		
CIERRE	<p>METACOGNICION:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo aprendiste el tema? • ¿Qué dificultad se tuvo para aprender? • ¿Qué aprendí hoy? 	Voz	5min

ACTIVIDADES DE CIERRE.

Meta cognición	<p>Recuerda junto con los niños y las niñas lo trabajado en la sesión y pregunta: ¿qué aprendieron?, ¿cómo aprendieron?; ¿qué característica común usaron para agrupar los materiales?; ¿en qué situaciones de la vida podrían aplicar lo aprendido?; ¿les pareció fácil o difícil?, ¿por qué?; ¿qué les gustó más?, ¿por qué?</p>
Técnica	OBSERVACIÓN
Instrumento	LISTA DE COTEJO

LISTA DE COTEJO N° 06

ESTUDIANTES DEL 2° GRADO "D"		INDICADOR: Comenta de qué trató el texto oral	
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Si	No
1	Acosta Ponciano Jhim Andre		
2	Andres Solorzano Naysha B.		
3	Apolinario Rojas Mathias A.		
4	Arratea Rojas Conor		
5	Camones Quispe Stefano Celio		
6	Chota Retis Thiago Mathias		
7	Encarnacion Herrera Juan M.		
8	Espinoza Dias Dayiro Andre		
9	Falcon Encarnacion Ketzia		
10	Falcon Miguel David		
11	Gallo Gutierrez Genesis		
12	Gallo Gutierrez Norka		
13	Garay Moreno Gerald		
14	Geronimo Cardenas Ariana		
15	Geronimo Cespedes Isai		
16	Hernandez Barrantes Rodrigo		
17	Liberato Ponciano Alexia		
18	Milla Primo Luciana Cielo		
19	Muñoz Urbano Denyeliz.		
20	Palomino Ruiz Mahal Fer.		
21	Ponce Torres Meigwar		
22	Ramirez Ciriaco Sunmy		
23	Retis Carrillo Lionel		
24	Salgado Vela Luz		
25	Sedano Caico Mathius		
26	Serafin Falcon Liam Brand		
27	Serafin Vela Fabricio		
28	Urieta Martel Andre B.		
29	Zarate Rodriguez Liam G.		
30	Zevallos Salas Yasira Y.		

“SOMOS CONTADORES”

(NIVEL PRIMARIA)

XIX. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa : 32011 “Hermilio Valdizan”
2. Grado : 2° Sección: “D”
3. Docente de aula : Ramirez Yaringaño, Rogelio
4. Investigador : Falcón Inocencio Francesca Saraid
5. Área : Comunicación
6. Fecha : 31/10/2023 Tiempo: 45 min

XX. PLANIFICACIÓN

PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIAS	CAPACIDAD	INDICADOR	¿Qué nos dará evidencias aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> • Se comunica oralmente en su lengua materna 	Infiere e interpreta información del texto oral	Parafrasea el contenido de diversos tipos de textos orales en situaciones cotidianas	Guía de observación
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		
Enfoque intercultural	Promueve el intercambio de ideas de experiencias entre las distintas formas de ver el mundo.		

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Buscar información. ➤ Preparar los materiales 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cinta ➤ imágenes ➤ plumones

XXI. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES O/Y RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>La docente invita a los estudiantes a sentarse en semicírculo para presentar algunos materiales</p> <p>Como una actividad previa realizan los acuerdos para un adecuado desarrollo de la actividad del día</p> <p>MOTIVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente invita a los estudiantes a sentarse para observar unas siluetas de los objetos que emplean los contadores • La docente pregunta: ¿Qué tengo en las manos? ¿Quiénes emplean esos objetos? • La docente escucha atentamente la respuesta de los estudiantes • La docente ¿Podemos comentar sobre el texto que vamos a descubrir el día de hoy, partiendo de los indicios mostrados? <p>APLICACIÓN DEL JUEGO DE LAS PROFESIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente conversa con los estudiantes sobre las experiencias que tengan de los familiares contadores o en todo caso la docente comentar alguna experiencia • Los estudiantes se organizan para jugar el juego “Yo opino” • La docente conforma equipos con los estudiantes para que puedan parafrasear lo que les pareció el conversatorio de la profesión del contador • Los equipos eligen de manera libre los papeles de colores y escriben sus apreciaciones 	<ul style="list-style-type: none"> • siluetas de los objetos que emplean los contadores. • Voz 	15min

	<ul style="list-style-type: none"> • Por concurso salen a pegar en la pizarra los papeles escritos y leen las opiniones de los estudiantes • Gana el equipo que mejor comente sobre la profesión del contador • Al finalizar nos sentamos en un círculo para comentar sobre la actividad realizada <p>Se comunica el propósito de la sesión: Estudiantes el día de hoy vamos a parafrasear el contenido de diversos tipos de textos</p>		
<p>DESARROLLO</p>	<p>Presentamos el nombre de la actividad “Somos contadores”</p> <p>Antes del discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente presenta en un papelote la imagen de un contador con el título “Ahorros” • La docente pregunta: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué tipo de texto vamos a escuchar? - ¿Qué personaje estamos observando? - ¿Qué nos dirá en el texto? • La docente escucha atentamente las apreciaciones de los estudiantes <div data-bbox="533 1317 916 1800" data-label="Image"> </div> <p>Durante el discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente invita a los estudiantes a sentarse en semicírculo para escuchar el 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Papelotes • Plumones • Cinta • Texto “Ahorros” 	<p>25 Minutos</p>

	<p>texto oral “Manejamos las empresas” observando las láminas con imágenes del texto</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente comienza narrando el texto intercambiando el tono de su voz para llamar la atención de los estudiantes • La docente brinda la oportunidad a los estudiantes que puedan realizar comentarios o preguntas en algunos espacios de la narración • La docente realiza algunas preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué trató el texto? - ¿Qué título tuvo el texto? - ¿Quién fue el protagonista? - ¿Cómo inició el texto? - ¿Cómo acabó el texto? - ¿Quiénes eran los personajes? - ¿Dónde se desarrolló el texto? <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al finalizar la lectura pide la participación de los estudiantes con algunas preguntas: <p style="text-align: center;"><u>Desarrollo del indicador:</u></p> <p style="text-align: center;"><i>Parfrasea el contenido de diversos tipos de textos orales en situaciones cotidianas</i></p> <p>¿Qué podemos decir del contenido del texto?</p> <p>¿En algún momento tus padres te comentaron de su trabajo o de su negocio?</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente escucha atentamente las respuestas de los estudiantes • Escuchamos los comentarios de los estudiantes del contenido del texto, quienes va a parafrasear algunos aspectos según sus propias palabras 		
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Los docentes se comprometen a comentar en casa la actividad realizada 		
CIERRE	METACOGNICION: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo aprendiste el tema? • ¿Qué dificultad se tuvo para aprender? • ¿Qué aprendí hoy? 	Voz	5min

ACTIVIDADES DE CIERRE.

Meta cognición	<p>Recuerda junto con los niños y las niñas lo trabajado en la sesión y pregunta: ¿qué aprendieron?, ¿cómo aprendieron?; ¿qué característica común usaron para agrupar los materiales?; ¿en qué situaciones de la vida podrían aplicar lo aprendido?; ¿les pareció fácil o difícil?, ¿por qué?; ¿qué les gustó más?, ¿por qué?</p>
Técnica	OBSERVACIÓN
Instrumento	LISTA DE COTEJO

LISTA DE COTEJO N° 07

ESTUDIANTES DEL 2° GRADO "D"		INDICADOR: Parafrasea el contenido de diversos tipos de textos orales en situaciones cotidianas.	
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Si	No
1	Acosta Ponciano Jhim Andre		
2	Andres Solorzano Naysha B.		
3	Apolinario Rojas Mathias A.		
4	Arratea Rojas Conor		
5	Camones Quispe Stefano Celio		
6	Chota Retis Thiago Mathias		
7	Encarnacion Herrera Juan M.		
8	Espinoza Dias Dayiro Andre		
9	Falcon Encarnacion Ketzia		
10	Falcon Miguel David		
11	Gallo Gutierrez Genesis		
12	Gallo Gutierrez Norka		
13	Garay Moreno Gerald		
14	Geronimo Cardenas Ariana		
15	Geronimo Cespedes Isai		
16	Hernandez Barrantes Rodrigo		
17	Liberato Ponciano Alexia		
18	Milla Primo Luciana Cielo		
19	Muñoz Urbano Denyeliz.		
20	Palomino Ruiz Mahal Fer.		
21	Ponce Torres Meigwar		
22	Ramirez Ciriaco Sunmy		
23	Retis Carrillo Lionel		
24	Salgado Vela Luz		
25	Sedano Caico Mathius		
26	Serafin Falcon Liam Brand		
27	Serafin Vela Fabricio		
28	Urieta Martel Andre B.		
29	Zarate Rodriguez Liam G.		
30	Zevallos Salas Yasira Y.		

“SOMOS INGENIEROS CIVILES”**(NIVEL PRIMARIA)****XXII. DATOS INFORMATIVOS:**

1. Institución Educativa : 32011 “Hermilio Valdizan”
2. Grado : 2° Sección: “D”
3. Docente de aula : Ramirez Yaringaño, Rogelio
4. Investigador : Falcón Inocencio Francesca Saraid
5. Área : Comunicación
6. Fecha : 01/11/2023 Tiempo: 45 min

XXIII. PLANIFICACIÓN**PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

COMPETENCIAS	CAPACIDAD	INDICADOR	¿Qué nos dará evidencias aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> • Se comunica oralmente en su lengua materna 	Infiere e interpreta información del texto oral	Infiere el significado de palabras y expresiones cotidianas en los mensajes orales	Guía de observación
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		
Enfoque de derechos	Docentes y estudiantes fomentan el reconocimiento de los derechos y deberes, asimismo promueve el dialogo, la participación y la democracia.		

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Buscar información. ➤ Preparar los materiales 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cinta ➤ imágenes ➤ plumones

XXIV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES O/Y RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>La docente invita a los estudiantes a sentarse en semicírculo para presentar algunos materiales</p> <p>Como una actividad previa realizan los acuerdos para un adecuado desarrollo de la actividad del día</p> <p>MOTIVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente invita a los estudiantes a sentarse para observar unas siluetas de los objetos que emplean los ingenieros civiles • La docente pregunta: ¿Qué tengo en las manos? ¿Quiénes emplean esos objetos? • La docente escucha atentamente la respuesta de los estudiantes • La docente ¿Podemos comentar sobre el texto que vamos a descubrir el día de hoy, partiendo de los indicios mostrados? <p><u>APLICACIÓN DEL JUEGO DE LAS PROFESIONES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente conversa con los estudiantes sobre algunas experiencias con familiares que sean ingenieros civiles • Los estudiantes se organizan para jugar “Elaboro mi casco” • Los estudiantes conversan e identifican palabras nuevas para luego dictar a la profesora y deducir el significado • La docente conforma equipos con los estudiantes para que puedan elaborar sus cascos de ingenieros empleando diversos materiales 	<ul style="list-style-type: none"> • Objetos que emplean los ingenieros civiles. • Voz 	20min

	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes elaboran sus cascos de ingenieros empleando globos, papeles maché, y goma • Los equipos terminan de elaborar su casco y presentan a sus compañeros <p>Al finalizar nos sentamos en un círculo para comentar sobre la actividad realizada</p> <p>Se comunica el propósito de la sesión: Estudiantes el día de hoy vamos a parafrasear el contenido de diversos tipos de textos</p>		
<p>DESARROLLO</p>	<p>Presentamos el nombre de la actividad</p> <p>“Somos ingenieros civiles”</p> <p>Antes del discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente presenta en un papelote la imagen de un ingeniero con el título “La historia de un ingeniero” • La docente pregunta: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué tipo texto vamos a escuchar? - ¿Qué personaje estamos observando? - ¿Qué nos dirá en el texto? • La docente escucha atentamente las apreciaciones de los estudiantes <div data-bbox="579 1480 863 1760" data-label="Image"> </div> <p>Durante el discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente invita a los estudiantes a sentarse en semicírculo para escuchar el texto oral “La historia de un 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Papelotes • Plumones • Cinta • Textos <p>“La historia de un ingeniero”</p>	<p>25Minutos</p>

	<p>ingeniero” observando las láminas con imágenes del texto</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente comienza narrando el texto intercambiando el tono de su voz para llamar la atención de los estudiantes • La docente brinda la oportunidad a los estudiantes que puedan realizar comentarios o preguntas en algunos espacios de la narración • La docente realiza algunas preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué trató el texto? - ¿Qué título tuvo el texto? - ¿Quién fue el protagonista? - ¿Cómo inició el texto? - ¿Cómo acabó el texto? - ¿Quiénes eran los personajes? - ¿Qué podemos decir del contenido del texto? <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al finalizar la lectura pide la participación de los estudiantes con algunas preguntas: <p style="text-align: center;"><u>Desarrollo del indicador:</u></p> <p style="text-align: center;"><i>Infiere el significado de palabras y expresiones cotidianas en los mensajes orales</i></p> <p>Pedimos a los estudiantes que elijan aquellas palabras que se repiten muchas veces en el texto oral</p> <p>Escribimos en tiras léxicas esas palabras y en grupos conversamos sobre el significado de esas palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente escucha atentamente las respuestas de los estudiantes • Los estudiantes se comprometen a comentar en casa lo realizado en el aula 		
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

CIERRE	METACOGNICION: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo aprendiste el tema? • ¿Qué dificultad se tuvo para aprender? • ¿Qué aprendí hoy? 	Voz	5min
--------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----	------

ACTIVIDADES DE CIERRE.

Meta cognición	Recuerda junto con los niños y las niñas lo trabajado en la sesión y pregunta: ¿qué aprendieron?, ¿cómo aprendieron?; ¿qué característica común usaron para agrupar los materiales?; ¿en qué situaciones de la vida podrían aplicar lo aprendido?; ¿les pareció fácil o difícil?, ¿por qué?; ¿qué les gustó más?, ¿por qué?
Técnica	OBSERVACIÓN
Instrumento	LISTA DE COTEJO

LISTA DE COTEJO N° 08

ESTUDIANTES DEL 2° GRADO "D"		INDICADOR: Infiere el significado de palabras y expresiones cotidianas en los mensajes orales	
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Si	No
1	Acosta Ponciano Jhim Andre		
2	Andres Solorzano Naysha B.		
3	Apolinario Rojas Mathias A.		
4	Arratea Rojas Conor		
5	Camones Quispe Stefano Celio		
6	Chota Retis Thiago Mathias		
7	Encarnacion Herrera Juan M.		
8	Espinoza Dias Dayiro Andre		
9	Falcon Encarnacion Ketzia		
10	Falcon Miguel David		
11	Gallo Gutierrez Genesis		
12	Gallo Gutierrez Norka		
13	Garay Moreno Gerald		
14	Geronimo Cardenas Ariana		
15	Geronimo Cespedes Isai		
16	Hernandez Barrantes Rodrigo		
17	Liberato Ponciano Alexia		
18	Milla Primo Luciana Cielo		
19	Muñoz Urbano Denyeliz.		
20	Palomino Ruiz Mahal Fer.		
21	Ponce Torres Meigwar		
22	Ramirez Ciriaco Sunmy		
23	Retis Carrillo Lionel		
24	Salgado Vela Luz		
25	Sedano Caico Mathius		
26	Serafin Falcon Liam Brand		
27	Serafin Vela Fabricio		
28	Urieta Martel Andre B.		
29	Zarate Rodriguez Liam G.		
30	Zevallos Salas Yasira Y.		

“SOMOS MÉDICOS”**(NIVEL PRIMARIA)****XXV. DATOS INFORMATIVOS:**

1. Institución Educativa : 32011 “Hermilio Valdizan”
2. Grado : 2° Sección: “D”
3. Docente de aula : Ramirez Yaringaño, Rogelio
4. Investigador : Falcón Inocencio Francesca Saraid
5. Área : Comunicación
6. Fecha : 02/11/2023 Tiempo: 45 min

XXVI. PLANIFICACIÓN**PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

COMPETENCIAS	CAPACIDAD	INDICADOR	¿Qué nos dará evidencias aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> • Se comunica oralmente en su lengua materna 	Infiere e interpreta información del texto oral	Formula hipótesis de las características y cualidades de los personajes, personas, hechos, lugares en los textos orales	Guía de observación
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		
Enfoque de derechos	Docentes y estudiantes fomentan el reconocimiento de los derechos y deberes, asimismo promueve el dialogo, la participación y la democracia.		

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Buscar información. ➤ Preparar los materiales 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ cinta ➤ imágenes ➤ plumones

XXVII. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES O/Y RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>La docente invita a los estudiantes a sentarse en semicírculo para presentar algunos materiales</p> <p>Como una actividad previa realizan los acuerdos para un adecuado desarrollo de la actividad del día</p> <p>MOTIVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none">• La docente invita a los estudiantes a sentarse para observar unas siluetas de los objetos que emplean los médicos en su sala de operación• La docente pregunta: ¿Qué tengo en las manos? ¿Quiénes emplean esos objetos?• La docente escucha atentamente la respuesta de los estudiantes• La docente ¿Podemos comentar sobre el texto que vamos a descubrir el día de hoy, partiendo de los indicios mostrados? <p><u>APLICACIÓN DEL JUEGO DE LAS PROFESIONES</u></p> <ul style="list-style-type: none">• La docente conversa con los estudiantes sobre sus experiencias con los médicos en el hospital o en la posta• Los estudiantes se organizan para dramatizar el conversatorio• Los estudiantes eligen sus disfraces de los materiales que hay en el aula y los materiales de reciclaje• Los estudiantes dramatizan considerando al personaje de la profesión, hechos y lugares del texto escuchado	<ul style="list-style-type: none">• objetos que emplean los médicos en su sala de operación.• Voz	15min

	<ul style="list-style-type: none"> • Al finalizar nos sentamos en un círculo para comentar sobre la actividad realizada <p>Se comunica el propósito de la sesión: Estudiantes el día de hoy vamos a formular hipótesis de las características y cualidades de los personajes del texto oral</p>		
DESARROLLO	<p>Presentamos el nombre de la actividad “Somos médicos”</p> <p>Antes del discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente presenta en un papelote la imagen de un médico con el título “Flor va al doctor” • La docente pregunta: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué tipo texto vamos a escuchar? - ¿Qué personaje estamos observando? - ¿Qué nos dirá en el texto? • La docente escucha atentamente las apreciaciones de los estudiantes <div data-bbox="676 1211 836 1693" data-label="Image"> </div> <p>Durante el discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente invita a los estudiantes a sentarse en semicírculo para escuchar el texto oral “Los ángeles de la salud” observando las láminas con imágenes del texto 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Papelotes • Plumones • Cinta • Texto “Flor va al doctor” 	25Minutos

	<ul style="list-style-type: none"> • La docente comienza narrando el texto intercambiando el tono de su voz para llamar la atención de los estudiantes • La docente brinda la oportunidad a los estudiantes que puedan realizar comentarios o preguntas en algunos espacios de la narración • La docente realiza algunas preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué trató el texto? - ¿Qué título tuvo el texto? - ¿Quiénes son los personajes? - ¿Cómo inició el texto? - ¿Cómo acabó el texto? - ¿Qué podemos decir del contenido del texto? <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al finalizar la lectura pide la participación de los estudiantes con algunas preguntas: <p style="text-align: center;"><u>Desarrollo del indicador:</u> Formula hipótesis de las características y cualidades de los personajes, personas, hechos, lugares en los textos orales</p> <p>La docente pregunta: ¿Qué hubiese pasado si el médico no llegaba al momento del accidente? ¿Cómo sería el texto si hubiese muerto el paciente? ¿Qué hubiese sido si el accidente sería en el campo?</p> <p>La docente escucha atentamente las hipótesis que formulan los estudiantes sobre los supuestos del contenido del texto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes se comprometen a comentar en casa la actividad realizada 		
CIERRE	<p>METACOGNICION:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo aprendiste el tema? 	Voz	5min

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué dificultad se tuvo para aprender? • ¿Qué aprendí hoy? 		
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

ACTIVIDADES DE CIERRE.

Meta cognición	<p>Recuerda junto con los niños y las niñas lo trabajado en la sesión y pregunta: ¿qué aprendieron?, ¿cómo aprendieron?; ¿qué característica común usaron para agrupar los materiales?; ¿en qué situaciones de la vida podrían aplicar lo aprendido?; ¿les pareció fácil o difícil?, ¿por qué?; ¿qué les gustó más?, ¿por qué?</p>
Técnica	OBSERVACIÓN
Instrumento	LISTA DE COTEJO

LISTA DE COTEJO N° 09

ESTUDIANTES DEL 2° GRADO "D"		INDICADOR: Formula hipótesis de las características y cualidades de los personajes, personas, hechos, lugares en los textos orales.	
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Si	No
1	Acosta Ponciano Jhim Andre		
2	Andres Solorzano Naysha B.		
3	Apolinario Rojas Mathias A.		
4	Arratea Rojas Conor		
5	Camones Quispe Stefano Celio		
6	Chota Retis Thiago Mathias		
7	Encarnacion Herrera Juan M.		
8	Espinoza Dias Dayiro Andre		
9	Falcon Encarnacion Ketzia		
10	Falcon Miguel David		
11	Gallo Gutierrez Genesis		
12	Gallo Gutierrez Norka		
13	Garay Moreno Gerald		
14	Geronimo Cardenas Ariana		
15	Geronimo Cespedes Isai		
16	Hernandez Barrantes Rodrigo		
17	Liberato Ponciano Alexia		
18	Milla Primo Luciana Cielo		
19	Muñoz Urbano Denyeliz.		
20	Palomino Ruiz Mahal Fer.		
21	Ponce Torres Meigwar		
22	Ramirez Ciriaco Sunmy		
23	Retis Carrillo Lionel		
24	Salgado Vela Luz		
25	Sedano Caico Mathius		
26	Serafin Falcon Liam Brand		
27	Serafin Vela Fabricio		
28	Urieta Martel Andre B.		
29	Zarate Rodriguez Liam G.		
30	Zevallos Salas Yasira Y.		

“SOMOS VETERINARIOS”

(NIVEL PRIMARIA)

XXVIII. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa : 32011 “Hermilio Valdizan”
2. Grado : 2° Sección: “D”
3. Docente de aula : Ramirez Yaringaño, Rogelio
4. Investigador : Falcón Inocencio Francesca Saraid
5. Área : Comunicación
6. Fecha : 03/11/2023 Tiempo: 45 min

XXIX. PLANIFICACIÓN

PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIAS	CAPACIDAD	INDICADOR	¿Qué nos dará evidencias aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> • Se comunica oralmente en su lengua materna 	Infiere e interpreta información del texto oral	Deduce las semejanzas y diferencias de un texto oral	Guía de observación
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		
Enfoque Intercultural	Docentes y estudiantes promueven el intercambio de ideas y experiencias entre las distintas formas de ver el mundo		

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Buscar información. ➤ Preparar los materiales 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ cinta ➤ imágenes ➤ plumones ➤ papelotes

XXX. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES O/Y RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>La docente invita a los estudiantes a sentarse en semicírculo para presentar algunos materiales</p> <p>Como una actividad previa realizan los acuerdos para un adecuado desarrollo de la actividad del día</p> <p>MOTIVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente invita a los estudiantes a sentarse para observar unas siluetas de los objetos que emplean los veterinarios • La docente pregunta: ¿Qué tengo en las manos? ¿Quiénes emplean esos objetos? • La docente escucha atentamente la respuesta de los estudiantes • La docente ¿Podemos comentar sobre el texto que vamos a descubrir el día de hoy, partiendo de los indicios mostrados? <p><u>APLICACIÓN DEL JUEGO DE LAS PROFESIONES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente conversa con los estudiantes sobre las experiencias previas de la profesión de veterinarios • Jugamos con los estudiantes el juego “Lluvia de colores” en la que los estudiantes cogerán los papeles de colores para escribir las características y acciones de los veterinarios • Gana el equipo que mejor defina sus respuestas de un veterinario • Al finalizar nos sentamos en un círculo para comentar sobre la actividad realizada 	<ul style="list-style-type: none"> • objetos que emplean los veterinarios. • Hojas de colores • Voz 	15min

	<p>Se comunica el propósito de la sesión: Estudiantes el día de hoy vamos a deducir las semejanzas y diferencias de un texto oral</p>		
<p>DESARROLLO</p>	<p>Presentamos el nombre de la actividad “Somos veterinarios”</p> <p>Antes del discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente presenta en un papelote la imagen de un veterinario con el título “Zambo el perrito fiel” • La docente pregunta: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué tipo texto vamos a escuchar? - ¿Qué personaje estamos observando? - ¿Qué nos dirá en el texto? • La docente escucha atentamente las apreciaciones de los estudiantes  <p>Durante el discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente invita a los estudiantes a sentarse en semicírculo para escuchar el texto oral “Zambo el perrito fiel” observando las láminas con imágenes del texto • La docente comienza narrando el texto intercambiando el tono de su voz para llamar la atención de los estudiantes • La docente brinda la oportunidad a los estudiantes que puedan realizar 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Papelotes • Plumones • Cinta • Textos “Zambo el perrito fiel” 	<p>25Minutos</p>

	<p>comentarios o preguntas en algunos espacios de la narración</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente realiza algunas preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué trató el texto? - ¿Qué título tuvo el texto? - ¿Quiénes son los personajes? - ¿Cómo inició el texto? - ¿Cómo acabó el texto? - ¿Qué podemos decir del contenido del texto? <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al finalizar la lectura pide la participación de los estudiantes con algunas preguntas: <p style="text-align: center;"><u><i>Desarrollo del indicador:</i></u></p> <p><i>Deduce las semejanzas y diferencias de un texto oral</i></p> <p>La docente pregunta: ¿Cuál es el parecido entre los personajes del texto? ¿En qué se diferencian los personajes del cuento? ¿Cuál es la diferencia entre los perritos del cuento? ¿En qué se parecen los perritos del cuento?</p> <p>La docente escucha atentamente las respuestas de los estudiantes que deducen las semejanzas y diferencias de los personajes del texto oral</p> • Los docentes se comprometen a comentar en casa lo aprendido 		
CIERRE	<p>METACOGNICION:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo aprendiste el tema? • ¿Qué dificultad se tuvo para aprender? • ¿Qué aprendí hoy? 	voz	10min

ACTIVIDADES DE CIERRE.

Meta cognición	Recuerda junto con los niños y las niñas lo trabajado en la sesión y pregunta: ¿qué aprendieron?, ¿cómo aprendieron?; ¿qué característica común usaron para agrupar los materiales?; ¿en qué situaciones de la vida podrían aplicar lo aprendido?; ¿les pareció fácil o difícil?, ¿por qué?; ¿qué les gustó más?, ¿por qué?
Técnica	OBSERVACIÓN
Instrumento	LISTA DE COTEJO

LISTA DE COTEJO N° 10

ESTUDIANTES DEL 2° GRADO "D"		INDICADOR: Deduce las semejanzas y diferencias de un texto oral	
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Si	No
1	Acosta Ponciano Jhim Andre		
2	Andres Solorzano Naysha B.		
3	Apolinario Rojas Mathias A.		
4	Arratea Rojas Conor		
5	Camones Quispe Stefano Celio		
6	Chota Retis Thiago Mathias		
7	Encarnacion Herrera Juan M.		
8	Espinoza Dias Dayiro Andre		
9	Falcon Encarnacion Ketzia		
10	Falcon Miguel David		
11	Gallo Gutierrez Genesis		
12	Gallo Gutierrez Norka		
13	Garay Moreno Gerald		
14	Geronimo Cardenas Ariana		
15	Geronimo Cespedes Isai		
16	Hernandez Barrantes Rodrigo		
17	Liberato Ponciano Alexia		
18	Milla Primo Luciana Cielo		
19	Muñoz Urbano Denyeliz.		
20	Palomino Ruiz Mahal Fer.		
21	Ponce Torres Meigwar		
22	Ramirez Ciriaco Sunmy		
23	Retis Carrillo Lionel		
24	Salgado Vela Luz		
25	Sedano Caico Mathius		
26	Serafin Falcon Liam Brand		
27	Serafin Vela Fabricio		
28	Urieta Martel Andre B.		
29	Zarate Rodriguez Liam G.		
30	Zevallos Salas Yasira Y.		

“ SOMOS SECRETARIOS ”

(NIVEL PRIMARIA)

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa : 32011 “Hermilio Valdizan”
2. Grado : 2° Sección: “D”
3. Docente de aula : Ramirez Yaringaño, Rogelio
4. Investigador : Falcón Inocencio Francesca Saraid
5. Área : Comunicación
6. Fecha : 06/11/2023 Tiempo: 45 min

II. PLANIFICACIÓN

PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIAS	CAPACIDAD	INDICADOR	¿Qué nos dará evidencias aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> • Se comunica oralmente en su lengua materna 	Infiere e interpreta información del texto oral	Interpreta el título del texto según los indicios que encuentra en el texto oral	Guía de observación
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		
Enfoque Intercultural	Docentes y estudiantes promueven el intercambio de ideas y experiencias entre las distintas formas de ver el mundo		

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Buscar información. ➤ Preparar los materiales 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ cinta ➤ imágenes ➤ plumones ➤ papelotes

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES O/ Y RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>La docente invita a los estudiantes a sentarse en semicírculo para presentar algunos materiales</p> <p>Como una actividad previa realizan los acuerdos para un adecuado desarrollo de la actividad del día</p> <p>MOTIVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente invita a los estudiantes a sentarse para observar unas siluetas de los objetos que emplean los secretarios • La docente pregunta: ¿Qué tengo en las manos? ¿Quiénes emplean esos objetos? • La docente escucha atentamente la respuesta de los estudiantes • La docente ¿Podemos comentar sobre el texto que vamos a descubrir el día de hoy, partiendo de los indicios mostrados? <p><u>APLICACIÓN DEL JUEGO DE LAS PROFESIONES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente conversa con los estudiantes sobre algunas experiencias que les hayan contado sus familias sobre la profesión de secretariado • La docente también comenta sobre la profesión resaltando las características • La docente pega en la pizarra los personajes del texto oral para que los estudiantes peguen las semejanzas y diferencias de los personajes del texto • La docente comenta que van a jugar con el dado de los títulos • Todos hacen un círculo y lanzamos el dado con diversas imágenes, los estudiantes irán comentando cuál de ellos será el título idóneo para el texto oral 	<ul style="list-style-type: none"> • objetos que emplean los secretarios. • Dado • Voz 	15min

	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes observan la imagen e interpretan el título y las respuestas más acertadas la docente anota en la pizarra • El juego termina cuando se logra encontrar el título del texto oral • Al finalizar nos sentamos en un círculo para comentar sobre la actividad realizada <p>Se comunica el propósito de la sesión: Estudiantes el día de hoy vamos a interpretar el título del texto según los indicios</p>		
<p>DESARROLLO</p>	<p>Presentamos el nombre de la actividad “Somos secretarios”</p> <p>Antes del discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente presenta en un papelote la imagen de una secretaria cuyo título es “Meche la secretaria” • La docente pregunta: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué tipo texto vamos a escuchar? - ¿Qué personaje estamos observando? - ¿Qué nos dirá en el texto? • La docente escucha atentamente las apreciaciones de los estudiantes <div data-bbox="549 1155 1038 1525" data-label="Image"> </div> <p>Durante el discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente invita a los estudiantes a sentarse en semicírculo para escuchar el texto oral observando las láminas con imágenes del texto los estudiantes podrán interpretar el título • La docente comienza narrando el texto intercambiando el tono de su voz para llamar la atención de los estudiantes • La docente brinda la oportunidad a los estudiantes que puedan realizar comentarios 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Papelotes • Plumones • Cinta • Texto “Meche la secretaria” 	<p>25Minutos</p>

	<p>o preguntas en algunos espacios de la narración</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente realiza algunas preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué trató el texto? - ¿Quiénes son los personajes? - ¿Cómo inició el texto? - ¿Cómo acabó el texto? - ¿Qué podemos decir del contenido del texto? <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al finalizar la lectura pide la participación de los estudiantes con algunas preguntas: <p style="text-align: center;"><u>Desarrollo del indicador:</u></p> <p style="text-align: center;">Interpreta el final del texto oral partiendo de algunos indicios</p> <p>La docente pregunta: ¿De qué trató el texto? ¿Qué título crees que tendrá el texto?</p> <p>La docente escucha atentamente las respuestas de los estudiantes partiendo de sus interpretaciones según los indicios presentados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes se comprometen a comentar en casa lo aprendido 		
CIERRE	<p>METACOGNICION:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo aprendiste el tema? • ¿Qué dificultad se tuvo para aprender? • ¿Qué aprendí hoy? 	voz	10min

ACTIVIDADES DE CIERRE.

Meta cognición	<p>Recuerda junto con los niños y las niñas lo trabajado en la sesión y pregunta: ¿qué aprendieron?, ¿cómo aprendieron?; ¿qué característica común usaron para agrupar los materiales?; ¿en qué situaciones de la vida podrían aplicar lo aprendido?; ¿les pareció fácil o difícil?, ¿por qué?; ¿qué les gustó más?, ¿por qué?</p>
Técnica	OBSERVACIÓN
Instrumento	LISTA DE COTEJO

LISTA DE COTEJO N° 11

ESTUDIANTES DEL 2° GRADO "D"		INDICADOR: Interpreta el título del texto según los indicios que encuentra en el texto oral	
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Si	No
1	Acosta Ponciano Jhim Andre		
2	Andres Solorzano Naysha B.		
3	Apolinario Rojas Mathias A.		
4	Arratea Rojas Conor		
5	Camones Quispe Stefano Celio		
6	Chota Retis Thiago Mathias		
7	Encarnacion Herrera Juan M.		
8	Espinoza Dias Dayiro Andre		
9	Falcon Encarnacion Ketzia		
10	Falcon Miguel David		
11	Gallo Gutierrez Genesis		
12	Gallo Gutierrez Norka		
13	Garay Moreno Gerald		
14	Geronimo Cardenas Ariana		
15	Geronimo Cespedes Isai		
16	Hernandez Barrantes Rodrigo		
17	Liberato Ponciano Alexia		
18	Milla Primo Luciana Cielo		
19	Muñoz Urbano Denyeliz.		
20	Palomino Ruiz Mahal Fer.		
21	Ponce Torres Meigwar		
22	Ramirez Ciriaco Sunmy		
23	Retis Carrillo Lionel		
24	Salgado Vela Luz		
25	Sedano Caico Mathius		
26	Serafin Falcon Liam Brand		
27	Serafin Vela Fabricio		
28	Urieta Martel Andre B.		
29	Zarate Rodriguez Liam G.		
30	Zevallos Salas Yasira Y.		

“SOMOS PERIODISTAS”

(NIVEL PRIMARIA)

IV. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa : 32011 “Hermilio Valdizan”
2. Grado : 2° Sección: “D”
3. Docente de aula : Ramirez Yaringaño, Rogelio
4. Investigador : Falcón Inocencio Francesca Saraid
5. Área : Comunicación
6. Fecha : 07/11/2023 Tiempo: 45 min

V. PLANIFICACIÓN

PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIAS	CAPACIDAD	INDICADOR	¿Qué nos dará evidencias aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> • Se comunica oralmente en su lengua materna 	Infiere e interpreta información del texto oral	Deduce el final del texto oral partiendo de algunos indicios	Guía de observación
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		
Enfoque Orientación al bien común	Docentes y estudiantes buscan que el conocimiento, los valores y la educación sean bienes que todos compartimos, promoviendo relaciones solidarios en comunidad.		

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Buscar información. ➤ Preparar los materiales 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ cinta ➤ imágenes ➤ plumones ➤ papelotes

VI. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES O/Y RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>La docente invita a los estudiantes a sentarse en semicírculo para presentar algunos materiales</p> <p>Como una actividad previa realizan los acuerdos para un adecuado desarrollo de la actividad del día</p> <p>MOTIVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente invita a los estudiantes a sentarse para observar unas siluetas de los objetos que emplean los periodistas • La docente pregunta: ¿Qué tengo en las manos? ¿Quiénes emplean esos objetos? • La docente escucha atentamente la respuesta de los estudiantes • La docente ¿Podemos comentar sobre el texto que vamos a descubrir el día de hoy, partiendo de los indicios mostrados? <p><u>APLICACIÓN DEL JUEGO DE LAS PROFESIONES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente conversa con los estudiantes sobre sus experiencias previas • La docente organiza a los estudiantes en equipos para que puedan dramatizar el papel de un periodista • Los equipos se toman un tiempo determinado para organizarse y crear sus disfraces • Cada equipo dramatiza la parte final del texto según sus propias deducciones 	<ul style="list-style-type: none"> • objetos que emplean los periodistas. • Voz • Micrófono <p>Voz 15min</p>	15min

	<ul style="list-style-type: none"> • Al finalizar nos sentamos en un círculo para comentar sobre la actividad realizada <p>Se comunica el propósito de la sesión: Estudiantes el día de hoy vamos a deducir el final del texto oral partiendo de algunos indicios</p>		
<p>DESARROLLO</p>	<p>Presentamos el nombre de la actividad</p> <p>“Somos perioditas”</p> <p>Antes del discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente presenta en un papelote la imagen de un periodista con el título “Nos mantenemos informados” • La docente pregunta: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué tipo de texto vamos a escuchar? - ¿Qué personaje estamos observando? - ¿Qué nos dirá en el texto? • La docente escucha atentamente las apreciaciones de los estudiantes <div data-bbox="539 1211 1018 1637" data-label="Image"> </div> <p>Durante el discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente invita a los estudiantes a sentarse en semicírculo para escuchar el texto oral observando las láminas con imágenes del texto los estudiantes podrán interpretar el título 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Papelotes • Plumones • Cinta • Texto “Nos mantenemos informados” 	<p>25 Minutos</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • La docente comienza narrando el texto intercambiando el tono de su voz para llamar la atención de los estudiantes • La docente brinda la oportunidad a los estudiantes que puedan realizar comentarios o preguntas en algunos espacios de la narración • La docente realiza algunas preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué trató el texto? - ¿Quiénes son los personajes? - ¿Cómo inició el texto? - ¿Qué podemos decir del contenido del texto? <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al finalizar la lectura pide la participación de los estudiantes con algunas preguntas: <p style="text-align: center;"><u><i>Desarrollo del indicador:</i></u></p> <p style="text-align: center;"><i>Deduce el final del texto oral partiendo de algunos indicios</i></p> <p>La docente pregunta: ¿Qué le faltó al texto? ¿Cuál sería el final del texto?</p> <p>La docente escucha atentamente las respuestas de los estudiantes partiendo de sus deducciones según los indicios que le presentó el texto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes se comprometen a comentar en casa lo aprendido 	Voz	5min
CIERRE	<p>METACOGNICION:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo aprendiste el tema? • ¿Qué dificultad se tuvo para aprender? • ¿Qué aprendí hoy? 	voz	5min

ACTIVIDADES DE CIERRE.

Meta cognición	Recuerda junto con los niños y las niñas lo trabajado en la sesión y pregunta: ¿qué aprendieron?, ¿cómo aprendieron?; ¿qué característica común usaron para agrupar los materiales?; ¿en qué situaciones de la vida podrían aplicar lo aprendido?; ¿les pareció fácil o difícil?, ¿por qué?; ¿qué les gustó más?, ¿por qué?
Técnica	OBSERVACIÓN
Instrumento	LISTA DE COTEJO

LISTA DE COTEJO N° 12

ESTUDIANTES DEL 2° GRADO "D"		INDICADOR: Deduce el final del texto oral partiendo de algunos indicios	
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Si	No
1	Acosta Ponciano Jhim Andre		
2	Andres Solorzano Naysha B.		
3	Apolinario Rojas Mathias A.		
4	Arratea Rojas Conor		
5	Camones Quispe Stefano Celio		
6	Chota Retis Thiago Mathias		
7	Encarnacion Herrera Juan M.		
8	Espinoza Dias Dayiro Andre		
9	Falcon Encarnacion Ketzia		
10	Falcon Miguel David		
11	Gallo Gutierrez Genesis		
12	Gallo Gutierrez Norka		
13	Garay Moreno Gerald		
14	Geronimo Cardenas Ariana		
15	Geronimo Cespedes Isai		
16	Hernandez Barrantes Rodrigo		
17	Liberato Ponciano Alexia		
18	Milla Primo Luciana Cielo		
19	Muñoz Urbano Denyeliz.		
20	Palomino Ruiz Mahal Fer.		
21	Ponce Torres Meigwar		
22	Ramirez Ciriaco Sunmy		
23	Retis Carrillo Lionel		
24	Salgado Vela Luz		
25	Sedano Caico Mathius		
26	Serafin Falcon Liam Brand		
27	Serafin Vela Fabricio		
28	Urieta Martel Andre B.		
29	Zarate Rodriguez Liam G.		
30	Zevallos Salas Yasira Y.		

“SOMOS ODONTÓLOGOS”

(NIVEL PRIMARIA)

VII. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa : 32011 “Hermilio Valdizan”
2. Grado : 2° Sección: “D”
3. Docente de aula : Ramirez Yaringaño, Rogelio
4. Investigador : Falcón Inocencio Francesca Saraid
5. Área : Comunicación
6. Fecha : 08/11/2023 Tiempo: 45 min

VIII. PLANIFICACIÓN

PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIAS	CAPACIDAD	INDICADOR	¿Qué nos dará evidencias aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> • Se comunica oralmente en su lengua materna 	Infiere e interpreta información del texto oral	Deduce la causa-efecto de un hecho en textos orales.	Guía de observación
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		
Enfoque Orientación al bien común	Docentes y estudiantes buscan que el conocimiento, los valores y la educación sean bienes que todos compartimos, promoviendo relaciones solidarias en comunidad.		

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Buscar información. ➤ Preparar los materiales 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ cinta ➤ imágenes ➤ plumones ➤ papelotes

IX. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES O/ Y RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>La docente invita a los estudiantes a sentarse en semicírculo para presentar algunos materiales</p> <p>Como una actividad previa realizan los acuerdos para un adecuado desarrollo de la actividad del día</p> <p>MOTIVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none">• La docente invita a los estudiantes a sentarse para observar unas siluetas de los objetos que emplean los odontólogos• La docente pregunta: ¿Qué tengo en las manos? ¿Quiénes emplean esos objetos?• La docente escucha atentamente la respuesta de los estudiantes• La docente ¿Podemos comentar sobre el texto que vamos a descubrir el día de hoy, partiendo de los indicios mostrados? <p><u>APLICACIÓN DEL JUEGO DE LAS PROFESIONES</u></p> <ul style="list-style-type: none">• La docente conversa con los estudiantes sobre sus experiencias previas de la profesión del odontólogo• La docente organiza a los estudiantes para que puedan jugar “Me toca a mí”• El juego consiste en que los estudiantes podrán agruparse en dos equipos para jugar, el primer equipo tendrá las tarjetas con las causas que ocasionaron el problema que comente la profesora y el otro equipo tendrán las cartillas con los efectos que ocasiono	<ul style="list-style-type: none">• objetos que emplean los odontólogos.• Voz <p>Voz 10min</p>	5min

	<ul style="list-style-type: none"> • En manera de concurso los estudiantes comienzan con el juego el primer equipo levanta la cartilla y al observar el segundo equipo debe buscar inmediatamente el efecto de dicha causa presentada • El juego concluye cuando todas las cartillas fueron presentadas <p>Al finalizar nos sentamos en un círculo para comentar sobre la actividad realizada</p> <p>Se comunica el propósito de la sesión: Estudiantes el día de hoy vamos a deducir la causa-efecto de un hecho en textos orales</p>		
<p>DESARROLLO</p>	<p>Presentamos el nombre de la actividad “Somos odontólogos”</p> <p>Antes del discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente presenta en un papelote la imagen de un odontólogo con el título “Sana sana colita de rana” • La docente pregunta: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué tipo texto vamos a escuchar? - ¿Qué personaje estamos observando? - ¿Qué nos dirá en el texto? • La docente escucha atentamente las apreciaciones de los estudiantes  <p>Durante el discurso</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Papelotes • Plumones • Cinta • Texto “Sana sana colita de rana” 	<p>25Minutos</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • La docente invita a los estudiantes a sentarse en semicírculo para escuchar el texto oral observando las láminas con imágenes del texto los estudiantes podrán interpretar el título • La docente comienza narrando el texto intercambiando el tono de su voz para llamar la atención de los estudiantes • La docente brinda la oportunidad a los estudiantes que puedan realizar comentarios o preguntas en algunos espacios de la narración • La docente realiza algunas preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué trató el texto? - ¿Quiénes son los personajes? - ¿Cómo inició el texto? - ¿Qué podemos decir del contenido del texto? <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al finalizar la lectura pide la participación de los estudiantes con algunas preguntas: <p style="text-align: center;"><u>Desarrollo del indicador:</u></p> <p style="text-align: center;"><i>Deduce la causa-efecto de un hecho en textos orales.</i></p> <p>La docente pregunta: ¿Qué hubiese pasado si Juanito se lavaba los dientes todos los días? ¿Qué sucedió en la clínica para que nadie fuera a trabajar?</p> <p>La docente escucha atentamente las respuestas de los estudiantes partiendo de sus deducciones según los indicios que le presentó el texto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes se comprometen a comentar en casa lo aprendido 	Voz 5min	
CIERRE	<p>METACOGNICION:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo aprendiste el tema? 	Voz	15min

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué dificultad se tuvo para aprender? • ¿Qué aprendí hoy? 		
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

ACTIVIDADES DE CIERRE.

Meta cognición	<p>Recuerda junto con los niños y las niñas lo trabajado en la sesión y pregunta: ¿qué aprendieron?, ¿cómo aprendieron?; ¿qué característica común usaron para agrupar los materiales?; ¿en qué situaciones de la vida podrían aplicar lo aprendido?; ¿les pareció fácil o difícil?, ¿por qué?; ¿qué les gustó más?, ¿por qué?</p>
Técnica	OBSERVACIÓN
Instrumento	LISTA DE COTEJO

LISTA DE COTEJO N° 13

ESTUDIANTES DEL 2° GRADO "D"		INDICADOR: Deducir la causa-efecto de un hecho en textos orales.	
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Si	No
		1	Acosta Ponciano Jhim Andre
2	Andres Solorzano Naysha B.		
3	Apolinario Rojas Mathias A.		
4	Arratea Rojas Conor		
5	Camones Quispe Stefano Celio		
6	Chota Retis Thiago Mathias		
7	Encarnacion Herrera Juan M.		
8	Espinoza Dias Dayiro Andre		
9	Falcon Encarnacion Ketzia		
10	Falcon Miguel David		
11	Gallo Gutierrez Genesis		
12	Gallo Gutierrez Norka		
13	Garay Moreno Gerald		
14	Geronimo Cardenas Ariana		
15	Geronimo Cespedes Isai		
16	Hernandez Barrantes Rodrigo		
17	Liberato Ponciano Alexia		
18	Milla Primo Luciana Cielo		
19	Muñoz Urbano Denyeliz.		
20	Palomino Ruiz Mahal Fer.		
21	Ponce Torres Meigwar		
22	Ramirez Ciriaco Sunmy		
23	Retis Carrillo Lionel		
24	Salgado Vela Luz		
25	Sedano Caico Mathius		
26	Serafin Falcon Liam Brand		
27	Serafin Vela Fabricio		
28	Urieta Martel Andre B.		
29	Zarate Rodriguez Liam G.		
30	Zevallos Salas Yasira Y.		

“ NOS GUSTA EL TURISMO ”

(NIVEL PRIMARIA)

X. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa : 32011 “Hermilio Valdizan”
2. Grado : 2° Sección: “D”
3. Docente de aula : Ramirez Yaringaño, Rogelio
4. Investigador : Falcón Inocencio Francesca Saraid
5. Área : Comunicación
6. Fecha : 09/11/2023 Tiempo: 45 min

XI. PLANIFICACIÓN

PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIAS	CAPACIDAD	INDICADOR	¿Qué nos dará evidencias aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> • Se comunica oralmente en su lengua materna 	Infiere e interpreta información del texto oral	Explica las acciones de los personajes de los textos orales	Guía de observación
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		
Enfoque Orientación al bien común	Docentes y estudiantes buscan que el conocimiento, los valores y la educación sean bienes que todos compartimos, promoviendo relaciones solidarias en comunidad.		

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Buscar información. ➤ Preparar los materiales 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ cinta ➤ imágenes ➤ plumones ➤ papelotes ➤ hojas de colores

	➤ imágenes de paisajes
--	------------------------

XII. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>La docente invita a los estudiantes a sentarse en semicírculo para presentar algunos materiales</p> <p>Como una actividad previa realizan los acuerdos para un adecuado desarrollo de la actividad del día</p> <p>MOTIVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente invita a los estudiantes a sentarse para observar unas siluetas de los objetos que emplean los guías turísticos • La docente pregunta: ¿Qué tengo en las manos? ¿Quiénes emplean esos objetos? • La docente escucha atentamente la respuesta de los estudiantes • La docente ¿Podemos comentar sobre el texto que vamos a descubrir el día de hoy, partiendo de los indicios mostrados? <p><u>APLICACIÓN DEL JUEGO DE LAS PROFESIONES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente conversa con los estudiantes sobre sus saberes previos de un guía turístico y es reforzado por la docente • La docente previamente decora el patio con algunos murales de lugares turísticos del Perú para jugar que somos turistas 	<ul style="list-style-type: none"> • objetos que emplean los guías turísticos. • Voz • siluetas 	5 min
	Voz	10min	

	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes mediante un sorteo eligen a tres guías turísticas y ellos serán los encargados de dirigir la expedición mostrando cada paisaje • Los estudiantes se desplazan por cada paisaje escuchando a sus compañeros que leen la información de cada paisaje según las cartillas elegidos <p>Al finalizar nos sentamos en un círculo para comentar sobre la actividad realizada</p> <p>Se comunica el propósito de la sesión: Estudiantes el día de hoy vamos a explicar las acciones de los personajes de los textos orales</p>		
<p>DESARROLLO</p>	<p>Presentamos el nombre de la actividad</p> <p>“Nos gusta el turismo”</p> <p>Antes del discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente presenta en un papelote la imagen de un guía turístico con el título “Recorriendo el Perú” • La docente pregunta: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué tipo texto vamos a escuchar? - ¿Qué personaje estamos observando? - ¿Qué nos dirá en el texto? • La docente escucha atentamente las apreciaciones de los estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Papelotes • Plumones • Cinta • Textos “Recorriendo el Perú” 	<p>25Minutos</p>



www.shutterstock.com · 222271582

Durante el discurso

- La docente invita a los estudiantes a sentarse en semicírculo para escuchar el texto oral observando las láminas con imágenes del texto los estudiantes podrán interpretar el título
- La docente comienza narrando el texto intercambiando el tono de su voz para llamar la atención de los estudiantes
- La docente brinda la oportunidad a los estudiantes que puedan realizar comentarios o preguntas en algunos espacios de la narración
- La docente realiza algunas preguntas:
 - ¿De qué trató el texto?
 - ¿Quiénes son los personajes?
 - ¿Cómo inició el texto?
 - ¿Qué podemos decir del contenido del texto?

Voz 10min

Después de la lectura

- Al finalizar la lectura pide la participación de los estudiantes con algunas preguntas:

Desarrollo del indicador:

	<p>Explica las acciones de los personajes de los textos orales</p> <p>La docente pregunta: ¿Por qué crees que actuaron así los turistas? ¿Estuvo bien el accionar del guía? ¿Por qué evitó la pelea el turista peruano?</p> <p>La docente escucha atentamente las respuestas de los estudiantes partiendo de sus explicaciones de cada acción de los personajes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes se comprometen a comentar en casa lo aprendido 		
CIERRE	<p>METACOGNICION:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo aprendiste el tema? • ¿Qué dificultad se tuvo para aprender? • ¿Qué aprendí hoy? 	Voz	5min

ACTIVIDADES DE CIERRE.

Meta cognición	<p>Recuerda junto con los niños y las niñas lo trabajado en la sesión y pregunta: ¿qué aprendieron?, ¿cómo aprendieron?; ¿qué característica común usaron para agrupar los materiales?; ¿en qué situaciones de la vida podrían aplicar lo aprendido?; ¿les pareció fácil o difícil?, ¿por qué?; ¿qué les gustó más?, ¿por qué?</p>
Técnica	OBSERVACIÓN
Instrumento	LISTA DE COTEJO

LISTA DE COTEJO N° 14

ESTUDIANTES DEL 2° GRADO "D"		INDICADOR: Explica las acciones de los personajes de los textos orales.	
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Si	No
		1	Acosta Ponciano Jhim Andre
2	Andres Solorzano Naysha B.		
3	Apolinario Rojas Mathias A.		
4	Arratea Rojas Conor		
5	Camones Quispe Stefano Celio		
6	Chota Retis Thiago Mathias		
7	Encarnacion Herrera Juan M.		
8	Espinoza Dias Dayiro Andre		
9	Falcon Encarnacion Ketzia		
10	Falcon Miguel David		
11	Gallo Gutierrez Genesis		
12	Gallo Gutierrez Norka		
13	Garay Moreno Gerald		
14	Geronimo Cardenas Ariana		
15	Geronimo Cespedes Isai		
16	Hernandez Barrantes Rodrigo		
17	Liberato Ponciano Alexia		
18	Milla Primo Luciana Cielo		
19	Muñoz Urbano Denyeliz.		
20	Palomino Ruiz Mahal Fer.		
21	Ponce Torres Meigwar		
22	Ramirez Ciriaco Sunmy		
23	Retis Carrillo Lionel		
24	Salgado Vela Luz		
25	Sedano Caico Mathius		
26	Serafin Falcon Liam Brand		
27	Serafin Vela Fabricio		
28	Urieta Martel Andre B.		
29	Zarate Rodriguez Liam G.		
30	Zevallos Salas Yasira Y.		

“SOMOS INGENIEROS AGRÓNOMOS”

(NIVEL PRIMARIA)

XIII. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa : 32011 “Hermilio Valdizan”
2. Grado : 2° Sección: “D”
3. Docente de aula : Ramirez Yaringaño, Rogelio
4. Investigador : Falcón Inocencio Francesca Saraid
5. Área : Comunicación
6. Fecha : 10/11/2023 Tiempo: 45 min

XIV. PLANIFICACIÓN

PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIAS	CAPACIDAD	INDICADOR	¿Qué nos dará evidencias aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> • Se comunica oralmente en su lengua materna 	Infiere e interpreta información del texto oral	Deduce el propósito del mensaje del texto oral.	Guía de observación
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		
Enfoque Orientación al bien común	Docentes y estudiantes buscan que el conocimiento, los valores y la educación sean bienes que todos compartimos, promoviendo relaciones solidarias en comunidad.		

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Buscar información. ➤ Preparar los materiales 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ cinta ➤ imágenes ➤ plumones ➤ papelotes ➤ hojas de colores

XV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>La docente invita a los estudiantes a sentarse en semicírculo para presentar algunos materiales Como una actividad previa realizan los acuerdos para un adecuado desarrollo de la actividad del día</p> <p>MOTIVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente invita a los estudiantes a sentarse para observar unas siluetas de los objetos que emplean los ingenieros agrónomos • La docente pregunta: ¿Qué tengo en las manos? ¿Quiénes emplean esos objetos? • La docente escucha atentamente la respuesta de los estudiantes • La docente ¿Podemos comentar sobre el texto que vamos a descubrir el día de hoy, partiendo de los indicios mostrados? <p><u>APLICACIÓN DEL JUEGO DE LAS PROFESIONES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente conversa con los estudiantes sobre sus experiencias previas de la profesión de un agrónomo • La docente organiza a los estudiantes en equipos para realizar le juego “Encontré mi árbol” • En parejas los estudiantes se vendan los ojos y el que no está vendado llama a su amigo hasta que logre tocarlo y cuando suceda eso dirá “encontré mi árbol” 	<ul style="list-style-type: none"> • objetos que emplean los ingenieros agrónomos. • voz <p>Voz 10min</p>	5min

	<ul style="list-style-type: none"> • El juego termina cuando todos tengan un árbol y comprendan de la importancia de proteger nuestra vegetación <p>Al finalizar nos sentamos en un círculo para comentar sobre la actividad realizada</p> <p>Se comunica el propósito de la sesión: Estudiantes el día de hoy vamos a deducir el propósito del mensaje del texto oral</p>		
<p>DESARROLLO</p>	<p>Presentamos el nombre de la actividad</p> <p>“Somos ingenieros agrónomos”</p> <p>Antes del discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente presenta en un papelote la imagen de un ingeniero agrónomo con el título “Reforestando el planeta” • La docente pregunta: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué tipo de texto vamos a escuchar? - ¿Qué personaje estamos observando? - ¿Qué nos dirá en el texto? • La docente escucha atentamente las apreciaciones de los estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Papelotes • Plumones • Cinta • Texto “Reforestando el planeta” 	<p>25 Minutos</p>

	<p>Durante el discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente invita a los estudiantes a sentarse en semicírculo para escuchar el texto oral observando las láminas con imágenes del texto los estudiantes podrán interpretar el título • La docente comienza narrando el texto intercambiando el tono de su voz para llamar la atención de los estudiantes • La docente brinda la oportunidad a los estudiantes que puedan realizar comentarios o preguntas en algunos espacios de la narración • La docente realiza algunas preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué trató el texto? - ¿Quiénes son los personajes? - ¿Cómo inició el texto? - ¿Qué podemos decir del contenido del texto? <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al finalizar la lectura pide la participación de los estudiantes con algunas preguntas: <p style="text-align: center;"><u>Desarrollo del indicador:</u></p> <p style="text-align: center;"><i>Deduce el propósito del mensaje del texto oral</i></p> <p>La docente pregunta: ¿Qué nos enseñó el texto? ¿Qué propósito tuvo el autor para presentar el texto?</p> <p>La docente escucha atentamente las respuestas de los estudiantes partiendo de sus deducciones sobre el propósito del texto oral</p>	<p>Voz 10min</p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes se comprometen a comentar en casa lo aprendido 		
CIERRE	METACOGNICION: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo aprendiste el tema? • ¿Qué dificultad se tuvo para aprender? • ¿Qué aprendí hoy? 	Voz	5min

ACTIVIDADES DE CIERRE.

Meta cognición	<p>Recuerda junto con los niños y las niñas lo trabajado en la sesión y pregunta: ¿qué aprendieron?, ¿cómo aprendieron?; ¿qué característica común usaron para agrupar los materiales?; ¿en qué situaciones de la vida podrían aplicar lo aprendido?; ¿les pareció fácil o difícil?, ¿por qué?; ¿qué les gustó más?, ¿por qué?</p>
Técnica	OBSERVACIÓN
Instrumento	LISTA DE COTEJO

LISTA DE COTEJO N° 15

ESTUDIANTES DEL 2° GRADO "D"		INDICADOR: Deduce el propósito del mensaje del texto oral	
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Si	No
1	Acosta Ponciano Jhim Andre		
2	Andres Solorzano Naysha B.		
3	Apolinario Rojas Mathias A.		
4	Arratea Rojas Conor		
5	Camones Quispe Stefano Celio		
6	Chota Retis Thiago Mathias		
7	Encarnacion Herrera Juan M.		
8	Espinoza Dias Dayiro Andre		
9	Falcon Encarnacion Ketzia		
10	Falcon Miguel David		
11	Gallo Gutierrez Genesis		
12	Gallo Gutierrez Norka		
13	Garay Moreno Gerald		
14	Geronimo Cardenas Ariana		
15	Geronimo Cespedes Isai		
16	Hernandez Barrantes Rodrigo		
17	Liberato Ponciano Alexia		
18	Milla Primo Luciana Cielo		
19	Muñoz Urbano Denyeliz.		
20	Palomino Ruiz Mahal Fer.		
21	Ponce Torres Meigwar		
22	Ramirez Ciriaco Sunmy		
23	Retis Carrillo Lionel		
24	Salgado Vela Luz		
25	Sedano Caico Mathius		
26	Serafin Falcon Liam Brand		
27	Serafin Vela Fabricio		
28	Urieta Martel Andre B.		
29	Zarate Rodriguez Liam G.		
30	Zevallos Salas Yasira Y.		

“ SOMOS PILOTOS DE AVIÓN ”

(NIVEL PRIMARIA)

XVI. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa : 32011 “Hermilio Valdizan”
2. Grado : 2° Sección: “D”
3. Docente de aula : Ramirez Yaringaño, Rogelio
4. Investigador : Falcón Inocencio Francesca Saraid
5. Área : Comunicación
6. Fecha :13/11/2023 Tiempo: 45 min

XVII. PLANIFICACIÓN

PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIAS	CAPACIDAD	INDICADOR	¿Qué nos dará evidencias aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> • Se comunica oralmente en su lengua materna 	Infiere e interpreta información del texto oral	Expresa sus ideas de forma clara de acuerdo al tema tratado	Guía de observación
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		
Enfoque Búsqueda de la excelencia	Docentes incentivan a los estudiantes a dar lo mejor de si mismo para alcanzar sus metas y contribuir con su comunidad.		

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Buscar información. ➤ Preparar los materiales 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ cinta ➤ imágenes ➤ plumones ➤ papelotes ➤ hojas de colores

XVIII. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>La docente invita a los estudiantes a sentarse en semicírculo para presentar algunos materiales</p> <p>Como una actividad previa realizan los acuerdos para un adecuado desarrollo de la actividad del día</p> <p>MOTIVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente invita a los estudiantes a sentarse para observar unas siluetas de los objetos que emplean los pilotos de avión • La docente pregunta: ¿Qué tengo en las manos? ¿Quiénes emplean esos objetos? • La docente escucha atentamente la respuesta de los estudiantes • La docente ¿Podemos comentar sobre el texto que vamos a descubrir el día de hoy, partiendo de los indicios mostrados? <p><u>APLICACIÓN DEL JUEGO DE LAS PROFESIONES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente conversa con los estudiantes sobre sus saberes previos de la profesión de un piloto de avión • La docente organiza a los estudiantes en equipos para realizar le juego “Queremos viajar” • Los estudiantes empleando materiales del aula elaboran un simulado de avión para que por sorteo se elija al piloto y copiloto y los demás serán los pasajeros 	<ul style="list-style-type: none"> • objetos que emplean los pilotos de avión. • Voz <p>Voz 10min</p>	5min

	<ul style="list-style-type: none"> • Simulan que se irán de viaje. Al finalizar nos sentamos en un círculo para comentar sobre la actividad realizada <p>Se comunica el propósito de la sesión: Estudiantes el día de hoy vamos a expresar sus ideas de forma clara de acuerdo al tema tratado</p>		
<p>DESARROLLO</p>	<p>Presentamos el nombre de la actividad</p> <p>“Somos pilotos de avión”</p> <p>Antes del discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente presenta en un papelote la imagen de un piloto de avión con el título “Viaje a las estrellas” • La docente pregunta: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué tipo texto vamos a escuchar? - ¿Qué personaje estamos observando? - ¿Qué nos dirá en el texto? • La docente escucha atentamente las apreciaciones de los estudiantes <div data-bbox="534 1211 951 1420" data-label="Image"> </div> <p>Durante el discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente invita a los estudiantes a sentarse en semicírculo para escuchar el texto oral observando las láminas con imágenes del texto los estudiantes podrán interpretar el título • La docente comienza narrando el texto intercambiando el tono de su voz para llamar la atención de los estudiantes • La docente brinda la oportunidad a los estudiantes que puedan realizar 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Papelotes • Plumones • Cinta • Texto <p>“Viaje a las estrellas”</p>	<p>25Minutos</p>

	<p>comentarios o preguntas en algunos espacios de la narración</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente realiza algunas preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué trató el texto? - ¿Quiénes son los personajes? - ¿Cómo inició el texto? - ¿Qué podemos decir del contenido del texto? <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al finalizar la lectura pide la participación de los estudiantes con algunas preguntas: <p><u>Desarrollo del indicador:</u></p> <p><i>Expresa sus ideas de forma clara de acuerdo al tema tratado</i></p> <p>La docente pregunta: ¿Qué nos enseñó el texto? ¿Qué opinas del texto? ¿Qué puedes decir de los personajes?</p> <p>La docente escucha atentamente las respuestas de los estudiantes partiendo de su comprensión sobre el texto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes se comprometen a comentar en casa lo aprendido 	Voz	5min
CIERRE	<p>METACOGNICION:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo aprendiste el tema? • ¿Qué dificultad se tuvo para aprender? • ¿Qué aprendí hoy? 	Voz	5min

ACTIVIDADES DE CIERRE.

Meta cognición	<p>Recuerda junto con los niños y las niñas lo trabajado en la sesión y pregunta: ¿qué aprendieron?, ¿cómo aprendieron?; ¿qué característica común usaron para agrupar los materiales?; ¿en qué situaciones de la vida podrían aplicar lo aprendido?; ¿les pareció fácil o difícil?, ¿por qué?; ¿qué les gustó más?, ¿por qué?</p>
Técnica	OBSERVACIÓN
Instrumento	LISTA DE COTEJO

LISTA DE COTEJO N° 16

ESTUDIANTES DEL 2° GRADO "D"		INDICADOR: Expresa sus ideas de forma clara de acuerdo al tema tratado	
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Si	No
		1	Acosta Ponciano Jhim Andre
2	Andres Solorzano Naysha B.		
3	Apolinario Rojas Mathias A.		
4	Arratea Rojas Conor		
5	Camones Quispe Stefano Celio		
6	Chota Retis Thiago Mathias		
7	Encarnacion Herrera Juan M.		
8	Espinoza Dias Dayiro Andre		
9	Falcon Encarnacion Ketzia		
10	Falcon Miguel David		
11	Gallo Gutierrez Genesis		
12	Gallo Gutierrez Norka		
13	Garay Moreno Gerald		
14	Geronimo Cardenas Ariana		
15	Geronimo Cespedes Isai		
16	Hernandez Barrantes Rodrigo		
17	Liberato Ponciano Alexia		
18	Milla Primo Luciana Cielo		
19	Muñoz Urbano Denyeliz.		
20	Palomino Ruiz Mahal Fer.		
21	Ponce Torres Meigwar		
22	Ramirez Ciriaco Sunmy		
23	Retis Carrillo Lionel		
24	Salgado Vela Luz		
25	Sedano Caico Mathius		
26	Serafin Falcon Liam Brand		
27	Serafin Vela Fabricio		
28	Urieta Martel Andre B.		
29	Zarate Rodriguez Liam G.		
30	Zevallos Salas Yasira Y.		

“ SOMOS JUECES ”

(NIVEL PRIMARIA)

XIX. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa : 32011 “Hermilio Valdizan”
2. Grado : 2° Sección: “D”
3. Docente de aula : Ramirez Yaringaño, Rogelio
4. Investigador : Falcón Inocencio Francesca Saraid
5. Área : Comunicación
6. Fecha : 14/11/2023 Tiempo: 45 min

XX. PLANIFICACIÓN

PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIAS	CAPACIDAD	INDICADOR	¿Qué nos dará evidencias aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> • Se comunica oralmente en su lengua materna 	Infiere e interpreta información del texto oral	Expresa oralmente sus necesidades y emociones de forma espontánea	Guía de observación
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		
Enfoque Búsqueda de la excelencia	Docentes incentivan a los estudiantes a dar lo mejor de si mismo para alcanzar sus metas y contribuir con su comunidad.		

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Buscar información. ➤ Preparar los materiales 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ cinta ➤ imágenes ➤ plumones ➤ papelotes ➤ hojas de colores

XXI. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>La docente invita a los estudiantes a sentarse en semicírculo para presentar algunos materiales</p> <p>Como una actividad previa realizan los acuerdos para un adecuado desarrollo de la actividad del día</p> <p>MOTIVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente invita a los estudiantes a sentarse para observar unas siluetas de los objetos que emplean los jueces • La docente pregunta: ¿Qué tengo en las manos? ¿Quiénes emplean esos objetos? • La docente escucha atentamente la respuesta de los estudiantes • La docente ¿Podemos comentar sobre el texto que vamos a descubrir el día de hoy, partiendo de los indicios mostrados? 	<ul style="list-style-type: none"> • objetos que emplean los jueces. • Voz 	5min
	<p><u>APLICACIÓN DEL JUEGO DE LAS PROFESIONES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente conversa con los estudiantes sobre los saberes previos de la profesión de un juez • La docente organiza a los estudiantes en dos equipos para realizar un debate sobre el contenido del cuento • El primer equipo estará a favor del contenido del cuento • El segundo equipo estará en contra del contenido del texto • Se elegirá al juez quien pondrá orden en el debate <p>Luego de terminar el juego nos sentamos para dialogar sobre la actividad realizada</p> <p>Se comunica el propósito de la sesión: Estudiantes el día de hoy vamos a expresar sus ideas de forma clara de acuerdo al tema tratado</p>	Voz	10min

<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p>	<p>Presentamos el nombre de la actividad “Somos jueces”</p> <p>Antes del discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente presenta en un papelote la imagen de un piloto de un juez con el título “Dime la verdad” • La docente pregunta: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué tipo texto vamos a escuchar? - ¿Qué personaje estamos observando? - ¿Qué nos dirá en el texto? • La docente escucha atentamente las apreciaciones de los estudiantes <div style="text-align: center;">  </div> <p>Durante el discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente invita a los estudiantes a sentarse en semicírculo para escuchar el texto oral observando las láminas con imágenes del texto los estudiantes podrán interpretar el título • La docente comienza narrando el texto intercambiando el tono de su voz para llamar la atención de los estudiantes • La docente brinda la oportunidad a los estudiantes que puedan realizar comentarios o preguntas en algunos espacios de la narración • La docente realiza algunas preguntas: 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Papelotes • Plumones • Cinta • Texto “Dime la verdad” • 	<p>25Minutos</p>
------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------

	<ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué trató el texto? - ¿Quiénes son los personajes? - ¿Cómo inició el texto? - ¿Qué podemos decir del contenido del texto? <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al finalizar la lectura pide la participación de los estudiantes con algunas preguntas: <i><u>Desarrollo del indicador:</u></i> <p>Expresa oralmente sus necesidades y emociones de forma espontánea</p> <p>La docente pregunta: ¿Qué nos enseñó el texto? ¿Qué opinas del texto? ¿Qué puedes decir de los personajes?</p> <p>La docente escucha atentamente las respuestas de los estudiantes partiendo de su comprensión sobre el texto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes se comprometen a comentar en casa lo aprendido 	Voz	5min
CIERRE	<p>METACOGNICION:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo aprendiste el tema? • ¿Qué dificultad se tuvo para aprender? • ¿Qué aprendí hoy? 	Voz	5min

ACTIVIDADES DE CIERRE.

Meta cognición	<p>Recuerda junto con los niños y las niñas lo trabajado en la sesión y pregunta: ¿qué aprendieron?, ¿cómo aprendieron?; ¿qué característica común usaron para agrupar los materiales?; ¿en qué situaciones de la vida podrían aplicar lo aprendido?; ¿les pareció fácil o difícil?, ¿por qué?; ¿qué les gustó más?, ¿por qué?</p>
Técnica	OBSERVACIÓN
Instrumento	LISTA DE COTEJO

LISTA DE COTEJO N° 17

ESTUDIANTES DEL 2° GRADO "D"		INDICADOR: Expresa oralmente sus necesidades y emociones de forma espontánea	
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Si	No
1	Acosta Ponciano Jhim Andre		
2	Andres Solorzano Naysha B.		
3	Apolinario Rojas Mathias A.		
4	Arratea Rojas Conor		
5	Camones Quispe Stefano Celio		
6	Chota Retis Thiago Mathias		
7	Encarnacion Herrera Juan M.		
8	Espinoza Dias Dayiro Andre		
9	Falcon Encarnacion Ketzia		
10	Falcon Miguel David		
11	Gallo Gutierrez Genesis		
12	Gallo Gutierrez Norka		
13	Garay Moreno Gerald		
14	Geronimo Cardenas Ariana		
15	Geronimo Cespedes Isai		
16	Hernandez Barrantes Rodrigo		
17	Liberato Ponciano Alexia		
18	Milla Primo Luciana Cielo		
19	Muñoz Urbano Denyeliz.		
20	Palomino Ruiz Mahal Fer.		
21	Ponce Torres Meigwar		
22	Ramirez Ciriaco Sunmy		
23	Retis Carrillo Lionel		
24	Salgado Vela Luz		
25	Sedano Caico Mathius		
26	Serafin Falcon Liam Brand		
27	Serafin Vela Fabricio		
28	Urieta Martel Andre B.		
29	Zarate Rodriguez Liam G.		
30	Zevallos Salas Yasira Y.		

“ DISEÑADORES GRÁFICOS ”

(NIVEL PRIMARIA)

XXII. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa : 32011 “Hermilio Valdizan”
2. Grado : 2° Sección: “D”
3. Docente de aula : Ramirez Yaringaño, Rogelio
4. Investigador : Falcón Inocencio Francesca Saraid
5. Área : Comunicación
6. Fecha : 15/11/2023 Tiempo: 45 min

XXIII. PLANIFICACIÓN

PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIAS	CAPACIDAD	INDICADOR	¿Qué nos dará evidencias aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> • Se comunica oralmente en su lengua materna 	Infiere e interpreta información del texto oral	Interpreta situaciones cotidianas y lo comunica de forma oral	Guía de observación
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		
Enfoque orientación al bien comun	Docentes y estudiantes buscan que el conocimiento los valores y la educación sean bienes que todos compartimos, promoviendo relaciones solidarios en comunidad.		

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Buscar información. ➤ Preparar los materiales 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ cinta ➤ imágenes ➤ plumones ➤ papelotes ➤ hojas de colores

	➤ hojas boom
--	--------------

XXIV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>La docente invita a los estudiantes a sentarse en semicírculo para presentar algunos materiales</p> <p>Como una actividad previa realizan los acuerdos para un adecuado desarrollo de la actividad del día</p> <p>MOTIVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente invita a los estudiantes a sentarse para observar unas siluetas de los objetos que emplean los diseñadores gráficos • La docente pregunta: ¿Qué tengo en las manos? ¿Quiénes emplean esos objetos? • La docente escucha atentamente la respuesta de los estudiantes • La docente ¿Podemos comentar sobre el texto que vamos a descubrir el día de hoy, partiendo de los indicios mostrados? <p><u>APLICACIÓN DEL JUEGO DE LAS PROFESIONES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente conversa con los estudiantes sobre sus 	<ul style="list-style-type: none"> • siluetas de los objetos que emplean los diseñadores gráficos • Voz 	<p>5min</p> <p>10min</p>

	<p>experiencias de los comentarios en su familia acerca de los diseñadores gráficos</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente organiza a los estudiantes para jugar creando afiches como si fuéramos diseñadores gráficos • Los estudiantes libremente eligen los materiales para crear sus afiches empleando plumones, dibujos, y decorar los bordes • Los estudiantes que van terminando pegan sus afiches en la pizarra para que puedan observar todos sus compañeros <p>Luego de terminar el juego nos sentamos para dialogar sobre la actividad realizada</p> <p>Se comunica el propósito de la sesión: Estudiantes el día de hoy vamos a interpretar situaciones cotidianas y lo comunica de forma oral</p>		
<p>DESARROLLO</p>	<p>Presentamos el nombre de la actividad</p> <p>“Diseñadores gráficos”</p> <p>Antes del discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente presenta en un papelote la imagen de un diseño gráficos con el título “Despertando la creatividad” • La docente pregunta: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué tipo texto vamos a escuchar? - ¿Qué personaje estamos observando? - ¿Qué nos dirá en el texto? 	<ul style="list-style-type: none"> • cinta • imágenes • plumones • papelotes • hojas de colores • hojas boom • texto “Despertando la 	<p>25Minutos</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • La docente escucha atentamente las apreciaciones de los estudiantes  <p>Durante el discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente invita a los estudiantes a sentarse en semicírculo para escuchar el texto oral observando las láminas con imágenes del texto los estudiantes podrán interpretar el título • La docente comienza narrando el texto intercambiando el tono de su voz para llamar la atención de los estudiantes • La docente brinda la oportunidad a los estudiantes que puedan realizar comentarios o preguntas en algunos espacios de la narración • La docente realiza algunas preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué trató el texto? - ¿Quiénes son los personajes? - ¿Cómo inició el texto? - ¿Qué podemos decir del contenido del texto? <p>Después de la lectura</p>	<p>creatividad”</p> <p>Voz</p>	<p>10min</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------	--------------

	<ul style="list-style-type: none"> Al finalizar la lectura pide la participación de los estudiantes con algunas preguntas: <u>Desarrollo del indicador:</u> <i>Interpreta situaciones cotidianas y lo comunica de forma oral</i> La docente pregunta: ¿Qué vemos en las paredes de las tiendas? ¿Quién diseña esos afiches? La docente escucha atentamente las respuestas de los estudiantes partiendo de su interpretación de situaciones cotidianas y lo comunica de forma oral Los estudiantes se comprometen a comentar en casa lo aprendido 		
E	METACOGNICION: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo aprendiste el tema? ¿Qué dificultad se tuvo para aprender? ¿Qué aprendí hoy? 	Voz	5min

ACTIVIDADES DE CIERRE.

Meta cognición	Recuerda junto con los niños y las niñas lo trabajado en la sesión y pregunta: ¿qué aprendieron?, ¿cómo aprendieron?; ¿qué característica común usaron para agrupar los materiales?; ¿en qué situaciones de la vida podrían aplicar lo aprendido?; ¿les pareció fácil o difícil?, ¿por qué?; ¿qué les gustó más?, ¿por qué?
Técnica	OBSERVACIÓN
Instrumento	LISTA DE COTEJO

LISTA DE COTEJO N° 18

ESTUDIANTES DEL 2° GRADO "D"		INDICADOR: Interpretar situaciones cotidianas y lo comunica de forma oral	
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Si	No
		1	Acosta Ponciano Jhim Andre
2	Andres Solorzano Naysha B.		
3	Apolinario Rojas Mathias A.		
4	Arratea Rojas Conor		
5	Camones Quispe Stefano Celio		
6	Chota Retis Thiago Mathias		
7	Encarnacion Herrera Juan M.		
8	Espinoza Dias Dayiro Andre		
9	Falcon Encarnacion Ketzia		
10	Falcon Miguel David		
11	Gallo Gutierrez Genesis		
12	Gallo Gutierrez Norka		
13	Garay Moreno Gerald		
14	Geronimo Cardenas Ariana		
15	Geronimo Cespedes Isai		
16	Hernandez Barrantes Rodrigo		
17	Liberato Ponciano Alexia		
18	Milla Primo Luciana Cielo		
19	Muñoz Urbano Denyeliz.		
20	Palomino Ruiz Mahal Fer.		
21	Ponce Torres Meigwar		
22	Ramirez Ciriaco Sunmy		
23	Retis Carrillo Lionel		
24	Salgado Vela Luz		
25	Sedano Caico Mathius		
26	Serafin Falcon Liam Brand		
27	Serafin Vela Fabricio		
28	Urieta Martel Andre B.		
29	Zarate Rodriguez Liam G.		
30	Zevallos Salas Yasira Y.		

“ SOMOS NUTRICIONISTAS

(NIVEL PRIMARIA)

XXV. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa : 32011 “Hermilio Valdizan”
2. Grado : 2° Sección: “D”
3. Docente de aula : Ramirez Yaringaño, Rogelio
4. Investigador : Falcón Inocencio Francesca Saraid
5. Área : Comunicación
6. Fecha :16/11/2023 Tiempo: 45 min

XXVI. PLANIFICACIÓN

PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIAS	CAPACIDAD	INDICADOR	¿Qué nos dará evidencias aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> • Se comunica oralmente en su lengua materna 	Infiere e interpreta información del texto oral	Describe las características y el contenido de un texto con sus propias palabras	Guía de observación
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		
Enfoque orientación al bien comun	Docentes y estudiantes buscan que el conocimiento los valores y la educación sean bienes que todos compartimos, promoviendo relaciones solidarios en comunidad.		

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Buscar información. ➤ Preparar los materiales 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ cinta ➤ imágenes ➤ plumones

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ frutas ➤ recipientes
--	-----------------------------------------------------------------------------------

XXVII. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>La docente invita a los estudiantes a sentarse en semicírculo para presentar algunos materiales</p> <p>Como una actividad previa realizan los acuerdos para un adecuado desarrollo de la actividad del día</p> <p>MOTIVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente invita a los estudiantes a sentarse para observar unas siluetas de los objetos que emplean los nutricionistas • La docente pregunta: ¿Qué tengo en las manos? ¿Quiénes emplean esos objetos? • La docente escucha atentamente la respuesta de los estudiantes • La docente ¿Podemos comentar sobre el texto que vamos a descubrir el día de hoy, partiendo de los indicios mostrados? <p><u>APLICACIÓN DEL JUEGO DE LAS PROFESIONES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente conversa con los estudiantes sobre las 	<ul style="list-style-type: none"> • objetos que emplean los nutricionistas. • Voz 	5min
			Voz

	<p>experiencias previas sobre los nutricionistas</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente organiza a los estudiantes para preparar una ensalada de frutas para una alimentación saludable • Todos preparamos la ensalada de frutas lavándonos la mano y las frutas • Comemos todos sentándonos en los equipos y conversamos sobre el valor nutricional de las frutas <p>Luego de terminar el juego nos sentamos para dialogar sobre la actividad realizada</p> <p>Se comunica el propósito de la sesión: Estudiantes el día de hoy vamos a describir las características y el contenido de un texto con sus propias palabras</p>		
<p>DESARROLLO</p>	<p>Presentamos el nombre de la actividad</p> <p>“Somos nutricionistas”</p> <p>Antes del discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente presenta en un papelote la imagen de un profesional nutricionista con el título “Comemos saludable” • La docente pregunta: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué tipo texto vamos a escuchar? - ¿Qué personaje estamos observando? - ¿Qué nos dirá en el texto? • La docente escucha atentamente las apreciaciones de los estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Papelotes • Plumones • Cinta • Recipientes • Texto “Comemos saludable” 	<p>25Minutos</p>



Durante el discurso

- La docente invita a los estudiantes a sentarse en semicírculo para escuchar el texto oral observando las láminas con imágenes del texto los estudiantes podrán interpretar el título
- La docente comienza narrando el texto intercambiando el tono de su voz para llamar la atención de los estudiantes
- La docente brinda la oportunidad a los estudiantes que puedan realizar comentarios o preguntas en algunos espacios de la narración
- La docente realiza algunas preguntas:
 - ¿De qué trató el texto?
 - ¿Quiénes son los personajes?
 - ¿Cómo inició el texto?
 - ¿Qué podemos decir del contenido del texto?

Después de la lectura

Voz

10min

	<ul style="list-style-type: none"> • Al finalizar la lectura pide la participación de los estudiantes con algunas preguntas: <u>Desarrollo del indicador:</u> Describe las características y el contenido de un texto con sus propias palabras La docente pregunta: ¿Qué tipo de texto hemos escuchado? La docente escucha atentamente las respuestas de los estudiantes y ellos describen con sus propias palabras sobre el contenido del texto oral • Los estudiantes se comprometen a comentar en casa lo aprendido 		
CIERRE	METACOGNICION: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo aprendiste el tema? • ¿Qué dificultad se tuvo para aprender? • ¿Qué aprendí hoy? 	Voz	5min

ACTIVIDADES DE CIERRE.

Meta cognición	<p>Recuerda junto con los niños y las niñas lo trabajado en la sesión y pregunta: ¿qué aprendieron?, ¿cómo aprendieron?; ¿qué característica común usaron para agrupar los materiales?; ¿en qué situaciones de la vida podrían aplicar lo aprendido?; ¿les pareció fácil o difícil?, ¿por qué?; ¿qué les gustó más?, ¿por qué?</p>
Técnica	OBSEVACIÓN
Instrumento	LISTA DE COTEJO

LISTA DE COTEJO N° 19

ESTUDIANTES DEL 2° GRADO "D"		INDICADOR: Describe las características y el contenido de un texto con sus propias palabras.	
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Si	No
		1	Acosta Ponciano Jhim Andre
2	Andres Solorzano Naysha B.		
3	Apolinario Rojas Mathias A.		
4	Arratea Rojas Conor		
5	Camones Quispe Stefano Celio		
6	Chota Retis Thiago Mathias		
7	Encarnacion Herrera Juan M.		
8	Espinoza Dias Dayiro Andre		
9	Falcon Encarnacion Ketzia		
10	Falcon Miguel David		
11	Gallo Gutierrez Genesis		
12	Gallo Gutierrez Norka		
13	Garay Moreno Gerald		
14	Geronimo Cardenas Ariana		
15	Geronimo Cespedes Isai		
16	Hernandez Barrantes Rodrigo		
17	Liberato Ponciano Alexia		
18	Milla Primo Luciana Cielo		
19	Muñoz Urbano Denyeliz.		
20	Palomino Ruiz Mahal Fer.		
21	Ponce Torres Meigwar		
22	Ramirez Ciriaco Sunmy		
23	Retis Carrillo Lionel		
24	Salgado Vela Luz		
25	Sedano Caico Mathius		
26	Serafin Falcon Liam Brand		
27	Serafin Vela Fabricio		
28	Urieta Martel Andre B.		
29	Zarate Rodriguez Liam G.		
30	Zevallos Salas Yasira Y.		

“ SOMOS PROFESORES DE EDUCACIÓN FÍSICA ”

(NIVEL PRIMARIA)

XXVIII. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa : 32011 “Hermilio Valdizan”
2. Grado : 2° Sección: “D”
3. Docente de aula : Ramirez Yaringaño, Rogelio
4. Investigador : Falcón Inocencio Francesca Saraid
5. Área : Comunicación
6. Fecha : 17/11/2023 Tiempo: 45 min

XXIX. PLANIFICACIÓN

PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIAS	CAPACIDAD	INDICADOR	¿Qué nos dará evidencias aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> • Se comunica oralmente en su lengua materna 	Infiere e interpreta información del texto oral	Organiza sus ideas de forma coherente para sus textos orales	Guía de observación
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		
Enfoque orientación al bien comun	Docentes y estudiantes buscan que el conocimiento los valores y la educación sean bienes que todos compartimos, promoviendo relaciones solidarios en comunidad.		

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Buscar información. ➤ Preparar los materiales 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ cinta ➤ imágenes ➤ plumones ➤ aros

XXX. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>La docente invita a los estudiantes a sentarse en semicírculo para presentar algunos materiales</p> <p>Como una actividad previa realizan los acuerdos para un adecuado desarrollo de la actividad del día</p>	<ul style="list-style-type: none"> • objetos que emplean los profesores de educación física. • Voz 	5min
	<p>MOTIVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente invita a los estudiantes a sentarse para observar unas siluetas de los objetos que emplean los profesores de educación física • La docente pregunta: ¿Qué tengo en las manos? ¿Quiénes emplean esos objetos? • La docente escucha atentamente la respuesta de los estudiantes • La docente ¿Podemos comentar sobre el texto que vamos a descubrir el día de hoy, partiendo de los indicios mostrados? <p><u>APLICACIÓN DEL JUEGO DE LAS PROFESIONES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente conversa con los estudiantes sobre los profesores de educación física 	Voz	10min

	<ul style="list-style-type: none"> • La docente organiza a los estudiantes para salir al patio y realizar actividades físicas empleando los aros • Los estudiantes realizan las actividades en el patio y valoramos la importancia de tener un profesor de educación física <p>Luego de terminar el juego nos sentamos para dialogar sobre la actividad realizada</p> <p>Se comunica el propósito de la sesión: Estudiantes el día de hoy vamos a organizar sus ideas de forma coherente para sus textos orales</p>		
<p>DESARROLLO</p>	<p>Presentamos el nombre de la actividad</p> <p>“Somos profesores de educación física”</p> <p>Antes del discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente presenta en un papelote la imagen de un profesional nutricionista con el título “Comemos saludable” • La docente pregunta: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué tipo texto vamos a escuchar? - ¿Qué personaje estamos observando? - ¿Qué nos dirá en el texto? • La docente escucha atentamente las apreciaciones de los estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Papelotes • Plumones • Cinta • Aros • Texto “Comemos saludable” 	<p>25Minutos</p>



Durante el discurso

- La docente invita a los estudiantes a sentarse en semicírculo para escuchar el texto oral observando las láminas con imágenes del texto los estudiantes podrán interpretar el título
- La docente comienza narrando el texto intercambiando el tono de su voz para llamar la atención de los estudiantes
- La docente brinda la oportunidad a los estudiantes que puedan realizar comentarios o preguntas en algunos espacios de la narración
- La docente realiza algunas preguntas:
 - ¿De qué trató el texto?
 - ¿Quiénes son los personajes?
 - ¿Cómo inició el texto?
 - ¿Qué podemos decir del contenido del texto?

Después de la lectura

- Al finalizar la lectura pide la participación de los

Voz

10min

	<p>estudiantes con algunas preguntas:</p> <p><u>Desarrollo del indicador:</u></p> <p>Organiza sus ideas de forma coherente para sus textos orales</p> <p>La docente pregunta: ¿Qué tipo de texto hemos escuchado?</p> <p>La docente escucha atentamente las respuestas de los estudiantes y ellos describen con sus propias palabras sobre el contenido del texto oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes se comprometen a comentar en casa lo aprendido 		
CIERRE	<p>METACOGNICION:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo aprendiste el tema? • ¿Qué dificultad se tuvo para aprender? • ¿Qué aprendí hoy? 	Voz	5min

ACTIVIDADES DE CIERRE.

Meta cognición	<p>Recuerda junto con los niños y las niñas lo trabajado en la sesión y pregunta: ¿qué aprendieron?, ¿cómo aprendieron?; ¿qué característica común usaron para agrupar los materiales?; ¿en qué situaciones de la vida podrían aplicar lo aprendido?; ¿les pareció fácil o difícil?, ¿por qué?; ¿qué les gustó más?, ¿por qué?</p>
Técnica	OBSERVACIÓN
Instrumento	LISTA DE COTEJO

LISTA DE COTEJO N° 20

ESTUDIANTES DEL 2° GRADO "D"		INDICADOR: Organiza sus ideas de forma coherente para sus textos orales.	
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Si	No
		1	Acosta Ponciano Jhim Andre
2	Andres Solorzano Naysha B.		
3	Apolinario Rojas Mathias A.		
4	Arratea Rojas Conor		
5	Camones Quispe Stefano Celio		
6	Chota Retis Thiago Mathias		
7	Encarnacion Herrera Juan M.		
8	Espinoza Dias Dayiro Andre		
9	Falcon Encarnacion Ketzia		
10	Falcon Miguel David		
11	Gallo Gutierrez Genesis		
12	Gallo Gutierrez Norka		
13	Garay Moreno Gerald		
14	Geronimo Cardenas Ariana		
15	Geronimo Cespedes Isai		
16	Hernandez Barrantes Rodrigo		
17	Liberato Ponciano Alexia		
18	Milla Primo Luciana Cielo		
19	Muñoz Urbano Denyeliz.		
20	Palomino Ruiz Mahal Fer.		
21	Ponce Torres Meigwar		
22	Ramirez Ciriaco Sunmy		
23	Retis Carrillo Lionel		
24	Salgado Vela Luz		
25	Sedano Caico Mathius		
26	Serafin Falcon Liam Brand		
27	Serafin Vela Fabricio		
28	Urieta Martel Andre B.		
29	Zarate Rodriguez Liam G.		
30	Zevallos Salas Yasira Y.		

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2023

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)		Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo						Periodo Lectivo				Ubicación Geográfica																
Número y/o Nombre		32011 HERMIJIO VALDIZAN						Gestión ⁽⁷⁾	PGD	Inicio	13/03/2023	Fin	22/12/2023	Dpto.	HUANUCO													
Código		Código Modular	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11														
Nombre de la DRE - UGEL		Resolución de Creación N°	Forma ⁽⁵⁾	Esc	Programa ⁽⁸⁾	Datos del Estudiante																						
UGEL Huánuco		Nivel/Ciclo ⁽¹⁾	PRI	Grado/Edad ⁽³⁾	2	Sección ⁽⁶⁾	C	Turno ⁽⁹⁾	M	Sexo HM	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	País ⁽¹¹⁾	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Centro Poblado						
N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾		Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)						Fecha de Nacimiento														HUANUCO						
								Día	Mes	Año	Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾		Código Modular	Número y/o Nombre - RJ/RD														
1	D.N.I. : 7 9 5 4 7 7 5 7	ALBORNOZ MENDEZ, Jurdem Benjamin						23	02	2016	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI									
2	D.N.I. : 7 9 2 8 5 3 5 1	ALVARADO ESPINOZA, Marcos Joab						06	09	2015	H	P	P	SI	NO	C	NO		SI									
3	D.N.I. : 7 9 0 9 9 5 0 0	ALVARADO SANTIAGO, Kendri Jhaner						09	05	2015	H	P	P	SI	SI	C	NO		SI									
4	D.N.I. : 7 9 0 8 6 0 6 9	ARANDA ROBERTO, Tiago Liam						24	04	2015	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI									
5	D.N.I. : 7 9 3 7 5 3 1 2	ARRATEA NIETO, Adriana Angela						10	11	2015	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI									
6	D.N.I. : 7 9 1 6 4 4 5 0	BONILLA CARDENAS, Yobana Beatriz						29	05	2015	M	P	P	SI	SI	C	NO		SI									
7	D.N.I. : 7 9 1 1 0 9 7 0	CABEZAS VASQUEZ, Theo Gabriel						16	05	2015	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI									
8	D.N.I. : 7 9 5 6 5 4 2 2	CALDERON CASO, Abigail Georgette						11	03	2016	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI									
9	D.N.I. : 7 9 4 6 7 0 5 5	CONCEPCION ENCARNACION, Andre Sebastian						10	01	2016	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI									
10	D.N.I. : 7 9 6 1 1 1 5 5	CRUZ JAVIER, Nadin Estrella						12	03	2016	M	P	P	SI	SI	C	NO	SE	SI									
11	D.N.I. : 8 0 6 9 6 2 6 9	CRUZ VELA, Jhamile Britany						23	09	2015	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI									
12	D.N.I. : 7 9 6 0 2 1 2 3	DE SOUZA MODESTO, Romina Fernanda						25	03	2016	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI									
13	D.N.I. : 7 9 5 7 8 9 1 7	DIAZ PANDURO, Jalex Piero						18	03	2016	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	1	4	1	7	2	5	2	MEGANFO	
14	D.N.I. : 7 9 0 8 7 5 1 5	GARGATE SALVADOR, Anyell Lizet						29	04	2015	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI									
15	D.N.I. : 7 9 5 6 6 1 7 3	GUERRA CARDENAS, Jadyeel Jose						11	03	2016	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI									
16	D.N.I. : 7 9 5 6 6 2 9 5	GUERRA CARDENAS, Jose Hellaal						11	03	2016	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI									
17	D.N.I. : 7 9 3 9 5 9 3 1	HUARAUYA YABAR, Alexia Alisson Yuri						20	11	2015	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI									
18	D.N.I. : 7 9 1 6 8 4 4 7	LAVADO HUAMAN, Carlos Enrique						22	06	2015	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI									
19	D.N.I. : 7 9 4 1 4 5 4 4	MAIZ ACOSTA, Cristofer Jhems						04	12	2015	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI									
20	D.N.I. : 7 9 5 5 2 9 3 3	MENDOZA SANDOVAL, Sergio Izan Anzety						29	02	2016	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	1	3	6	7	3	2	5	SAN AGUSTIN	
21	D.N.I. : 7 9 3 9 6 9 6 1	NAZARIO ROJAS, Hans Liam						26	07	2015	H	P	P	SI	SI	C	NO		SI									

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/ESE: (NI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria Para el caso EBA: (NI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado
 (2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (ESE) Educ. Básica Especial.
 En el caso de E. Inicial, registrar edad (0, 1, 2, 3, 4, 5).
 En el caso de Primaria o Secundaria registrar grados: 1, 2, 3, 4, 5, 6.
 En el caso de EBA: C Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3°, Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°. Colocar "0" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (E) o grados (Pr).
 (4) Caracteriz.: Primaria: (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente Completo.
 (5) Forma : (E) Escolarizado, (NoE) No Escolarizado Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia.
 (6) Sección : A, B, C, ... Colocar "-" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial.
 (7) Gestión : (PGD) Pùb. de gestión directa, (PGP) Pùb. de Gestión Privada, (PR) Privada (PBNI) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes (PBJ) PEBAJA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos (PBN/PBJ/PEBANA/PEBAJA) Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos. Colocar "-" en caso de no corresponder.
 (8) Programa : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche
 (10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (PG) Permanece en el grado, (RE) Reentrante. Solo en el caso de EBA: (REI) Reingresante
 (11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro
 (12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera
 (13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior
 (14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DF) Física, (TEA) Autista, (OV) Visual, (DA) Auditiva, (SC) Sordoceguera, (OT) Otra. En caso de no adolecer discapacidad, dejar en blanco
 (15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.
 (16) N° de DNI o Cod. Del Est. : El Cod. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.

N° On	D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Institución Educativa de procedencia ⁽¹¹⁾		
			Día	Mes	Año	Sexo HM	Situación de Matriculad ⁽¹⁰⁾	País ⁽¹⁾	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Código Modular
22	D.N.I. 7.9.1.9.4.8.3.1	PALACIN ROJAS, Jhon Kenny	10	07	2015	H	P	P	SI	SI	C	NO		SI				
23	D.N.I. 7.9.1.0.7.1.0.1	PAREDES SALVADOR, Luana Sofia	17	04	2015	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
24	D.N.I. 7.9.3.2.6.8.2.5	REYES SANCHEZ, Brianna Allison	07	10	2015	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI				
25	D.N.I. 7.9.3.4.1.2.7.3	ROJAS RIVERA, Sheldon Zarim Stefano	02	10	2015	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
26	D.N.I. 7.9.2.4.6.0.1.3	SALAZAR ADRIANO, Esmeralda Noemí	07	08	2015	M	P	P	SI	SI	C	NO	SE	SI				
27	D.N.I. 7.9.1.0.4.6.4.0	SALVADOR FERNANDEZ, Melody Bryanna	11	05	2015	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI				
28	D.N.I. 7.9.5.0.8.6.1.7	SANTOS HUAYTA, Zhoe Suzy	06	02	2016	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
29	D.N.I. 7.9.4.0.2.1.1.9	SUAREZ CARRILLO, Alexandra Esmeralda	11	11	2015	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
30	D.N.I. 7.9.5.3.7.5.4.5	SUAREZ MORI, Anghely Evelyn	24	02	2016	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI				
31	D.N.I. 7.9.2.6.0.3.7.7	VALENCIA RODRIGUEZ, Milan Evan	10	08	2015	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI				
32	D.N.I. 7.9.4.9.4.8.7.5	VEGA GOMEZ, Jhostim Liam	13	01	2016	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
33	D.N.I. 7.9.5.3.1.0.3.8	VENTURO ORTIZ, Fátima Valentina	13	02	2016	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
34	D.N.I. 7.9.3.2.4.8.6.2	VIGO BARDALES, Rafael Lian Katsel	21	09	2015	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI				
35																		
36																		
37																		
38																		
39																		
40																		
41																		
42																		
43																		
44																		
45																		
46																		
47																		
48																		
49																		
50																		

Resumen	
Hombres	18
Mujeres	16
Total	34

DE LA CRUZ SANDOVAL, Doris Elsi
 Responsable de la matrícula
 Firma - Post Firma

VARGAS ROJAS, Wuilmer
 Director (a) de la Institución Educativa
 Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
424	5	03	2023

16 de Julio
 10 a.m.



ANEXO 5 PANEL FOTOGRÁFICO



Sesión de aprendizaje N°02 “Somos Enfermeros” relate un texto que por título llevo “Nos gusta salvar vidas”



Sesión de aprendizaje N°10 “Somos veterinarios” relate un texto que por título llevo “Zambo el perrito fiel”



Sesión de aprendizaje N°08 “Somos Ingenieros Civiles” relate un texto que por título llevo “La historia de un ingeniero”



Sesión de aprendizaje N°12 “Somos Periodistas” relate un texto que por título llevo “Nos mantenemos informados”



Sesión de aprendizaje N°13 “Somos Odontólogos” relate un texto que por título llevo “Sana sana colita de rana”



Sesión de aprendizaje N°19 “Somos Nutricionistas” relate un texto que por título llevo “Comemos saludable”



Sesión de aprendizaje N°17 “Somos Jueces” relate un texto que por título llevo “Dime la verdad”



Sesión de aprendizaje N°20 “Somos Profesores de educación física” relate un texto que por título llevo “Actividad Física”