

**UNIVERSIDAD DE HUANUCO**  
**FACULTAD DE INGENIERIA**  
**PROGRAMA ACADÉMICO DE ARQUITECTURA**



**TESIS**

---

**“La dinámica urbana del espacio público lineal – Malecón Huallaga,  
en el distrito de Amarilis - 2024”**

---

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO

AUTOR: Loyola Chavez, Grum Paulo

ASESORA: Vásquez Huamancaja, Esli Ruth

HUÁNUCO – PERÚ

2025

# U

**TIPO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:**

- Tesis ( X )
- Trabajo de Suficiencia Profesional ( )
- Trabajo de Investigación ( )
- Trabajo Académico ( )

**LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN:** Urbanismo, paisaje y territorio

**AÑO DE LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN (2020)**

**CAMPO DE CONOCIMIENTO OCDE:**

**Área:** Humanidades

**Sub área:** Arte

**Disciplina:** Arquitectura y urbanismo

**DATOS DEL PROGRAMA:**

Nombre del Grado/Título a recibir: Título

Profesional de arquitecto

Código del Programa: P08

Tipo de Financiamiento:

- Propio ( X )
- UDH ( )
- Fondos Concursables ( )

# D

**DATOS DEL AUTOR:**

Documento Nacional de Identidad (DNI): 45567732

**DATOS DEL ASESOR:**

Documento Nacional de Identidad (DNI): 45565435

Grado/Título: Maestra en educación con mención en docencia en educación superior

Código ORCID: 0000-0001-7017-0839

**DATOS DE LOS JURADOS:**

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	GRADO	DNI	Código ORCID
1	Yacolca Palacios, Sandra Oriana	Maestra en ciencias administrativas con mención en gestión pública	46429844	0000-0003-2239-2490
2	Alvarado Huaman, Lincoln Saul	Maestro en medio ambiente y desarrollo sostenible, mención en gestión ambiental	43812802	0000-0002-9605-1675
3	Daga Almerco, Bekin Bauer	Maestro en educación, mención: investigación y docencia superior	43494291	0000-0003-2753-585X

# H



**UDH**  
UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO  
<http://www.udh.edu.pe>

**UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO**  
*Facultad de Ingeniería*  
PROGRAMA ACADÉMICO DE ARQUITECTURA

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL  
DE ARQUITECTO (A)**

En la ciudad de Huánuco, siendo las 19:00 horas del día 24 del mes de JULIO del año 2025, en el Auditorio de la Facultad de Ingeniería, en cumplimiento de lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco, se reunieron el **Jurado Calificador** integrado por los docentes:

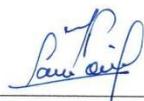
**Mg. Sandra Oriana Yacolca Palacios** (Presidente)  
**Mg. Lincoln Saul Alvarado Human** (Secretario)  
**Mg. Bekin Bauer Daga Almerco** (Vocal)

Nombrados mediante la **RESOLUCIÓN N° 1512-2025-D-FI-UDH**, para evaluar la Tesis intitulada **“LA DINÁMICA URBANA DEL ESPACIO PÚBLICO LINEAL – MALECÓN HUALLAGA, EN EL DISTRITO DE AMARILIS - 2024”**, presentada por el (la) Bachiller **Grum Paulo LOYOLA CHAVEZ**, para optar el Título Profesional de Arquitecto (a)

Dicho acto de sustentación se desarrolló en dos etapas: exposición y absolución de preguntas: procediéndose luego a la evaluación por parte de los miembros del Jurado.

Habiendo absuelto las objeciones que le fueron formuladas por los miembros del Jurado y de conformidad con las respectivas disposiciones reglamentarias, procedieron a deliberar y calificar, declarándolo (a) APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo cuantitativo de 1.2 y cualitativo de SUFICIENTE (Art. 47)

Siendo las 20:50 horas del día 24 del mes de JULIO del año 2025, los miembros del Jurado Calificador firman la presente Acta en señal de conformidad.

  
\_\_\_\_\_  
MG. SANDRA ORIANA YACOLCA PALACIOS  
DNI: 46429844  
ORCID: 0000-0003-2239-2490  
Presidente

  
\_\_\_\_\_  
MG. LINCOLN SAUL ALVARADO HUAMAN  
DNI: 43812802  
ORCID: 0000-0002-9605-1675  
Secretario

  
\_\_\_\_\_  
MG. BEKIN BAUER DAGA ALMERCO  
DNI: 43494291  
ORCID: 0000-0003-2753-585X  
Vocal



## UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

### CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El comité de integridad científica, realizó la revisión del trabajo de investigación del estudiante: GRUM PAULO LOYOLA CHÁVEZ, de la investigación titulada "La dinámica urbana del espacio público lineal - Malecón Huallaga, en el distrito de Amarilis - 2024", con asesor(a) ESLI RUTH VASQUEZ HUAMANCAJA, designado(a) mediante documento: RESOLUCIÓN N° 289-2024-R-UDH del P. A. de ARQUITECTURA.

Puede constar que la misma tiene un índice de similitud del 12 % verificable en el reporte final del análisis de originalidad mediante el Software Turnitin.

Por lo que concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio y cumple con todas las normas de la Universidad de Huánuco.

Se expide la presente, a solicitud del interesado para los fines que estime conveniente.

Huánuco, 18 de septiembre de 2025



RICHARD J. SOLIS TOLEDO  
D.N.I.: 47074047  
cod. ORCID: 0000-0002-7629-6421



MANUEL E. ALIAGA VIDURIZAGA  
D.N.I.: 71345687  
cod. ORCID: 0009-0004-1375-5004

# 155. Loyola Chávez Grum Paulo.docx

## INFORME DE ORIGINALIDAD

12%

INDICE DE SIMILITUD

12%

FUENTES DE INTERNET

3%

PUBLICACIONES

4%

TRABAJOS DEL  
ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

1

[repositorio.udh.edu.pe](http://repositorio.udh.edu.pe)

Fuente de Internet

5%

2

[repositorio.ucv.edu.pe](http://repositorio.ucv.edu.pe)

Fuente de Internet

1%

3

[repositorioacademico.upc.edu.pe](http://repositorioacademico.upc.edu.pe)

Fuente de Internet

1%

4

[repositorio.ulead.edu.ec](http://repositorio.ulead.edu.ec)

Fuente de Internet

<1%

5

[repositorio.espe.edu.ec](http://repositorio.espe.edu.ec)

Fuente de Internet

<1%



RICHARD J. SOLIS TOLEDO

D.N.I.: 47074047

cod. ORCID: 0000-0002-7629-6421



MANUEL E. ALIAGA VIDURIZAGA

D.N.I.: 71345687

cod. ORCID: 0009-0004-1375-5004

## **DEDICATORIA**

Este trabajo está dedicado a mis padres, a quienes expreso mi más profundo agradecimiento por su apoyo incondicional, su valiosa orientación durante mi desarrollo personal profesional, por el amor y sacrificio que han sido pilares esenciales para lograr esta meta.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradecimiento a Dios que nos da la vida y salud, a mi familia que siempre en las buenas y en las malas estuvieron conmigo dándome su apoyo a incondicional también a mi casa de estudios, a los miembros de la P.A DE ARQUITECTURA de la Universidad de Huánuco por compartir sus conocimientos y experiencias durante mi formación profesional.

# ÍNDICE

DEDICATORIA .....	II
AGRADECIMIENTO .....	III
ÍNDICE.....	IV
ÍNDICE DE TABLAS .....	VIII
ÍNDICE DE FIGURAS.....	X
RESUMEN .....	XVI
ABSTRACT .....	XVII
INTRODUCCIÓN.....	XVIII
CAPÍTULO I.....	20
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....	20
1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA .....	20
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	21
1.2.1 PROBLEMA GENERAL.....	21
1.2.2 PROBLEMAS ESPECÍFICOS .....	21
1.3. OBJETIVO GENERAL .....	21
1.4 OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	21
1.5. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN .....	22
1.5.1. JUSTIFICACIÓN SOCIAL.....	22
1.5.2. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA.....	22
1.5.3. JUSTIFICACIÓN METODOLÓGICA .....	22
1.5.4. JUSTIFICACIÓN PRACTICA.....	22
1.6. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN .....	22
1.7. VIABILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN .....	23
CAPÍTULO II.....	24
MARCO TEÓRICO .....	24
2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN .....	24
2.1.1. ANTECEDENTES INTERNACIONALES.....	24

1.2.2. ANTECEDENTES NACIONALES .....	25
1.2.3. ANTECEDENTES LOCALES .....	27
2.2. BASES TEÓRICAS .....	28
2.2.1. LA DINÁMICA URBANA .....	28
2.2.2. ESPACIOS PÚBLICOS LINEALES .....	33
2.2.3. BASES TEÓRICAS.....	34
2.3. DEFINICIÓN CONCEPTUAL.....	36
2.4. HIPÓTESIS .....	38
2.4.1. HIPÓTESIS GENERAL.....	38
2.4.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICA .....	38
2.5. VARIABLES.....	39
2.5.1. VARIABLE INDEPENDIENTE .....	39
2.5.2. VARIABLE DEPENDIENTE.....	39
CAPÍTULO III .....	42
METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION .....	42
3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	42
3.1.1. ENFOQUE .....	42
3.1.2. ALCANCE O NIVEL.....	42
3.1.3. DISEÑO .....	42
3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA .....	43
3.2.1. POBLACIÓN .....	43
3.2.2. MUESTRA.....	44
3.2.3. MUESTREO.....	45
3.3. TÉCNICA E INSTRUMENTO DE RECOLECCION DE DATOS .....	45
3.3.1. PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS.....	45
3.3.2. PARA LA PRESENTACIÓN DE DATOS.....	46
3.3.3. PARA EL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS .....	49
CAPÍTULO IV.....	50

RESULTADOS .....	50
4.1. PROCESAMIENTO DE DATOS .....	50
4.1.1. DIMENSIÓN 1 FUERZAS ENDÓGENAS.....	50
4.1.2. DIMENSIÓN 2 FUERZAS EXÓGENAS .....	61
4.2. CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS Y PRUEBA DE HIPÓTESIS .....	72
CAPÍTULO V.....	73
DISCUSIÓN DE RESULTADOS .....	73
5.1. CONTRASTACIÓN DE LOS RESULTADOS .....	73
CAPÍTULO VI.....	76
CONCLUSIONES .....	76
RECOMENDACIONES.....	77
CAPÍTULO VII.....	78
PROYECTO URBANO .....	78
7.1. DEFINICIÓN DEL PROYECTO .....	78
7.1.1. NOMBRE DEL PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO .....	78
7.1.2. TIPOLOGÍA.....	78
7.2. ÁREA FÍSICA DE INTERVENCIÓN.....	78
7.2.1. DEFINICIÓN DEL ÁREA DE INTERVENCIÓN .....	78
7.1.2. ANÁLISIS DE LA ZONA DE ESTUDIO .....	84
7.3 ESTUDIO PROGRAMÁTICO.....	92
7.3.1. DEFINICIÓN DE USUARIOS: SÍNTESIS DE REFERENCIA .....	92
7.3.2. REGLAMENTACIÓN Y NORMATIVIDAD .....	93
7.3.3. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO .....	100
7.4 PROYECTO .....	105
7.4.1. CONCEPTUALIZACIÓN DE LA PROPUESTA.....	105
7.4.2. IDEA FUERZA O RECTORA.....	105
7.4.3. CRITERIOS DE DISEÑO.....	106
7.4.4. ZONIFICACIÓN .....	108

7.4.5. UBICACIÓN Y LOCALIZACIÓN .....	109
7.4.6. PLANO DE DISTRIBUCIÓN, CORTES Y ELEVACIONES.....	110
7.4.7. DETALLES ARQUITECTÓNICOS .....	133
7.4.8. CRITERIOS DE CONFIGURACIÓN ESTRUCTURAL.....	139
7.4.9. MAQUETA VIRTUAL .....	140
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	153
ANEXOS .....	157

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Operacionalización de variable .....	40
<b>Tabla 2</b> Instrumento de medición .....	46
<b>Tabla 3</b> Modelo del cuestionario .....	47
<b>Tabla 4</b> ¿Estás de acuerdo que se haga mejoras en el Malecón Huallaga? 51	
<b>Tabla 5</b> ¿Considera necesaria la seguridad en el malecón Huallaga? .....	52
<b>Tabla 6</b> ¿Estás de acuerdo que se realicen actividades o eventos en el malecón Huallaga? .....	53
<b>Tabla 7</b> ¿Considera que los movimientos migratorios han afectado el uso del espacio público del malecón Huallaga? .....	54
<b>Tabla 8</b> ¿Estás de acuerdo con que haya cambios en el Malecón Huallaga? .....	55
<b>Tabla 9</b> ¿Considera que el Malecón Huallaga está bien conectado con otras zonas de la ciudad?.....	56
<b>Tabla 10</b> ¿Considera que el Malecón Huallaga cumple con sus expectativas como espacio público? .....	58
<b>Tabla 11</b> ¿Considera que el malecón Huallaga ha contribuido al desarrollo urbano del distrito de amarilis?.....	59
<b>Tabla 12</b> ¿Considera que el crecimiento de pequeños negocios y emprendimientos locales a lo largo del malecón Huallaga ha contribuido a su desarrollo? .....	60
<b>Tabla 13</b> ¿Considera que las decisiones políticas tomadas por las autoridades locales han tenido un impacto positivo en el desarrollo del Malecón Huallaga? .....	62
<b>Tabla 14</b> ¿Considera que las decisiones políticas han promovido la conservación del entorno natural y paisajístico del Malecón Huallaga?.....	63
<b>Tabla 15</b> ¿Considera que las políticas culturales y recreativas han sido adecuadas para dinamizar el uso del Malecón Huallaga como espacio público?.....	64

<b>Tabla 16</b> ¿Considera que el turismo contribuye significativamente al desarrollo socioeconómico del Malecón Huallaga? .....	65
<b>Tabla 17</b> ¿Considera usted que la inversión pública en el Malecón Huallaga ha mejorado el entorno socioeconómico de la zona? .....	66
<b>Tabla 18</b> ¿Considera que el malecón Huallaga genera oportunidades laborales para los residentes locales? .....	67
<b>Tabla 19</b> ¿Considera que las necesidades de la población migrante son tomadas en cuenta en la planificación y diseño del Malecón Huallaga?.....	69
<b>Tabla 20</b> ¿Estás de acuerdo que el aumento de la población ha generado la necesidad de incrementar los servicios públicos alrededor del malecón Huallaga? .....	70
<b>Tabla 21</b> ¿Considera que la diversidad cultural ha enriquecido las actividades y eventos en el malecón Huallaga? .....	71
<b>Tabla 22</b> Programa arquitectónico general.....	100

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1</b> Población Rural y Urbana por distritos de la región de Huánuco ..	43
<b>Figura 2</b> Identificación y descripción de las dimensiones .....	46
<b>Figura 3</b> ¿Estás de acuerdo que se haga mejoras en el Malecón Huallaga? .....	51
<b>Figura 4</b> ¿Considera necesaria la seguridad en el malecón Huallaga?.....	52
<b>Figura 5</b> ¿Estás de acuerdo que se realicen actividades o eventos en el malecón Huallaga? .....	53
<b>Figura 6</b> ¿Considera que los movimientos migratorios han afectado el uso del espacio público del malecón Huallaga? .....	54
<b>Figura 7</b> ¿Estás de acuerdo con que haya cambios en el Malecón Huallaga? .....	56
<b>Figura 8</b> ¿Considera que el Malecón Huallaga está bien conectado con otras zonas de la ciudad?.....	57
<b>Figura 9</b> ¿Considera que el Malecón Huallaga cumple con sus expectativas como espacio público? .....	58
<b>Figura 10</b> ¿Considera que el malecón Huallaga ha contribuido al desarrollo urbano del distrito de amarilis?.....	60
<b>Figura 11</b> ¿Considera que el crecimiento de pequeños negocios y emprendimientos locales a lo largo del malecón Huallaga ha contribuido a su desarrollo? .....	61
<b>Figura 12</b> ¿Considera que las decisiones políticas tomadas por las autoridades locales han tenido un impacto positivo en el desarrollo del Malecón Huallaga? .....	62
<b>Figura 13</b> ¿Considera que las decisiones políticas han promovido la conservación del entorno natural y paisajístico del Malecón Huallaga?.....	63
<b>Figura 14</b> ¿Considera que las políticas culturales y recreativas han sido adecuadas para dinamizar el uso del Malecón Huallaga como espacio público?.....	64

<b>Figura 15</b> ¿Considera que el turismo contribuye significativamente al desarrollo socioeconómico del Malecón Huallaga? .....	66
<b>Figura 16</b> ¿Considera usted que la inversión pública en el Malecón Huallaga ha mejorado el entorno socioeconómico de la zona? .....	67
<b>Figura 17</b> ¿Considera que el malecón Huallaga genera oportunidades laborales para los residentes locales? .....	68
<b>Figura 18</b> ¿Considera que las necesidades de la población migrante son tomadas en cuenta en la planificación y diseño del Malecón Huallaga?.....	69
<b>Figura 19</b> ¿Estás de acuerdo que el aumento de la población ha generado la necesidad de incrementar los servicios públicos alrededor del malecón Huallaga? .....	71
<b>Figura 20</b> ¿Considera que la diversidad cultural ha enriquecido las actividades y eventos en el malecón Huallaga? .....	72
<b>Figura 21</b> Trama urbana del distrito de amarilis .....	80
<b>Figura 22</b> Descripción del proyecto urbano ubicación .....	81
<b>Figura 23</b> Ubicación del proyecto y características del terreno.....	82
<b>Figura 24</b> Escenario de diseño integrado y multifuncional.....	83
<b>Figura 25</b> Patrones de calles y uso de suelo.....	84
<b>Figura 26</b> Mapa de riesgo.....	85
<b>Figura 27</b> Análisis de equipamiento urbano .....	86
<b>Figura 28</b> Análisis usos de suelo y características físicas y condiciones ambientales hidrológicos y topografía del terreno.....	87
<b>Figura 29</b> Análisis de condiciones ambientales climáticos.....	88
<b>Figura 30</b> Condiciones urbanas, tipos de transporte.....	89
<b>Figura 31</b> Análisis flora fauna y clima del terreno.....	90
<b>Figura 32</b> Accesos al distrito de amarilis y secciones de vías .....	91
<b>Figura 33</b> Definición de usuarios y perfil del usuario.....	92

<b>Figura 34</b> Reglamentación de la normatividad de los espacios públicos, recursos hídricos y mobiliario urbano.....	93
<b>Figura 35</b> Reglamento nacional de edificaciones de pendientes, recreación deporte, tribunas y servicios higiénicos.....	94
<b>Figura 36</b> Reglamentación de normatividad de accesibilidad, rampas, escaleras.....	95
<b>Figura 37</b> Reglamentación normatividad de cubículos de inodoro, lavaderos y personas con sillas de ruedas .....	96
<b>Figura 38</b> Reglamentación normatividad de baños públicos, pisos y señales en baños .....	97
<b>Figura 39</b> Reglamento de medidas para ciclovías, separación de los vehículos y señalización.....	97
<b>Figura 40</b> Reglamento de losas de juegos y alturas de bancas para usuarios .....	98
<b>Figura 41</b> Conceptualización de la propuesta, referentes y la idea rectora	105
<b>Figura 42</b> Diagrama de relaciones.....	106
<b>Figura 43</b> Criterios de diseño y estrategias proyectuales .....	107
<b>Figura 44</b> Esquema de distribución de la zonificación general .....	108
<b>Figura 45</b> Plano de ubicación y localización.....	109
<b>Figura 46</b> Plano de distribución general .....	110
<b>Figura 47</b> Plano por secciones ingreso principal, zona de informe y vigilancia .....	111
<b>Figura 48</b> Plano por secciones de la zona de comidas, exhibición de murales y anfiteatro .....	112
<b>Figura 49</b> Plano por sección de la zona de presentaciones artísticas al aire libre e ingresos terciarios.....	113
<b>Figura 50</b> Plano de sección zona de picnic .....	114
<b>Figura 51</b> Plano de sección de la zona estacionamiento, mirador, zona de juegos de niños y zona de ejercicios al aire libre .....	115

<b>Figura 52</b> Plano de sección de la zona de estacionamiento de autos motos, bicicletas, mirador, minimarket cafetín, cajeros, restaurante .....	116
<b>Figura 53</b> Plano de secciones de la zona de futbol vóley y básquet .....	117
<b>Figura 54</b> Plano de sección de la zona de skate, futbol, vóley e ingreso terciarios .....	118
<b>Figura 55</b> Plano de sección zona de patinaje y sembríos de arbustos.....	119
<b>Figura 56</b> Plano de sección zona arboles .....	120
<b>Figura 57</b> Plano por sección de la zona de flores .....	121
<b>Figura 58</b> Plano por secciones de la zona frutales de naranjas .....	122
<b>Figura 59</b> Plano por sección de la zona de vigilancia e ingresos .....	123
<b>Figura 60</b> Plano general de plot plan.....	124
<b>Figura 61</b> Corte más detalles, zona de sembrío frutas, caseta de vigilancia e ingreso .....	125
<b>Figura 62</b> Corte más detalles, zona de flores y patinaje .....	126
<b>Figura 63</b> Corte más detalles, zona de skate, futbol, vóley y básquet.....	127
<b>Figura 64</b> Corte más detalles, zona de minimarket, cafetín, restaurante, cajeros y mirador .....	128
<b>Figura 65</b> Corte más detalles, zona miradora, juegos para niños y ejercitarse al aire libre .....	129
<b>Figura 66</b> Corte más detalles, zona de anfiteatro y presentaciones de artistas .....	130
<b>Figura 67</b> Corte más detalles, zona de venta al aire libre y zona de vigilancia e informe .....	131
<b>Figura 68</b> Corte más detalles, zona de ingreso principal y zona de estacionamiento.....	132
<b>Figura 69</b> Detalles constructivos tipos de pisos y medidas de ciclovía.....	133
<b>Figura 70</b> Detalles rampas para skate y pileta .....	134

<b>Figura 71</b> Detalles constructivos de luminarias, barandas, gradas y señalización .....	135
<b>Figura 72</b> Detalles constructivos juegos de niños y zona de ejercicios .....	136
<b>Figura 73</b> Detalles constructivos de gaviones y escaleras.....	137
<b>Figura 74</b> Detalles constructivos de los materiales para techos vidrios, barandas, tipos árboles, arbustos .....	138
<b>Figura 75</b> El Sistema estructural utilizado es aporticado .....	139
<b>Figura 76</b> Ingreso principal .....	140
<b>Figura 77</b> Pista de la ciclovía.....	140
<b>Figura 78</b> Zona de esparcimiento, apreciar la belleza del rio.....	141
<b>Figura 79</b> Zonas de exhibición de murales.....	141
<b>Figura 80</b> El anfiteatro espacio donde las personas puedan interactuar ...	142
<b>Figura 81</b> Ciclovía como medio transporte.....	142
<b>Figura 82</b> Sembrío de naranjas .....	143
<b>Figura 83</b> Vista del espacio al caminar.....	143
<b>Figura 84</b> Bancas y pérgolas .....	144
<b>Figura 85</b> Zona skate para diversión de las personas .....	144
<b>Figura 86</b> Vista de la zona de juegos de vóley, futbol y básquet.....	145
<b>Figura 87</b> Espacios de patinaje, el disfrute de las personas.....	145
<b>Figura 88</b> La tranquilidad al poder disfrutar del malecón .....	146
<b>Figura 89</b> Vista del malecón Huallaga.....	146
<b>Figura 90</b> Sembríos de arbustos, molle, sauce y eucalipto.....	147
<b>Figura 91</b> Ingreso secundario más la caseta de vigilancia .....	147
<b>Figura 92</b> Zona de estacionamiento de bicicletas .....	148
<b>Figura 93</b> Carretera principal del malecón Huallaga .....	148
<b>Figura 94</b> Zona de juegos para niños y espacios para ejercitarse.....	149
<b>Figura 95</b> Zona de café restaurante, minimarket y cajeros.....	149

<b>Figura 96</b> Estacionamiento de vehículos y motos .....	150
<b>Figura 97</b> Zona de sembríos de flores de colores .....	150
<b>Figura 98</b> Espacio de zona de Picnic, promueve la convivencia o dialogo entre personas .....	151
<b>Figura 99</b> Espacios de presentaciones de artistas.....	151
<b>Figura 100</b> Espacios de comida al aire libre.....	152
<b>Figura 101</b> Caseta de informes y vigilancia.....	152

## RESUMEN

La presente investigación examina las características de la dinámica urbana mediante el análisis de las fuerzas endógenas y exógenas, el objetivo principal es explicar de qué manera se desarrolla la dinámica urbana del espacio público lineal - Malecón Huallaga, en el distrito de Amarilis - 2024. Para ello, se utilizaron diversas teorías y conceptos vinculados al estudio urbano. La metodología empleada se enmarca dentro de un enfoque cuantitativo, de naturaleza básica, con un alcance descriptivo y un diseño transversal de tipo no experimental. Se procedió a recolectar los datos utilizando la encuesta el cuestionario, cuyos resultados fueron analizados utilizando los programas SPSS y Excel, presentándose mediante tablas y figuras. Los hallazgos permitieron caracterizar el uso social del Malecón Huallaga, identificar los principales grupos que lo frecuentan, así como las percepciones de los habitantes respecto a su calidad, seguridad y potencial. En conclusión, esta investigación resalta la importancia del Malecón como espacio público y proporciona bases para diseñar intervenciones urbanas que fomenten su uso sostenible y funcional.

**Palabras clave:** dinámica urbana, espacio público lineal, fuerzas endógenas, fuerzas exógenas, relocalización de actividades.

## **ABSTRACT**

This research examines the characteristics of urban dynamics through the analysis of endogenous and exogenous forces. The main objective is to explain how the urban dynamics of the linear public space - Malecón Huallaga, in the district of Amarilis - 2024, develop. To this end, various theories and concepts related to urban studies were used. The methodology employed is framed within a quantitative approach, of a basic nature, with a descriptive scope and a non-experimental cross-sectional design. Data was collected using a questionnaire survey, the results of which were analyzed using SPSS and Excel programs, and presented in tables and figures. The findings allowed us to characterize the social use of the Malecón Huallaga, identify the main groups that frequent it, as well as the perceptions of residents regarding its quality, safety, and potential. In conclusion, this research highlights the importance of the Malecón as a public space and provides a basis for designing urban interventions that promote its sustainable and functional use.

**Keywords:** urban dynamics, linear public space, endogenous forces, exogenous forces, relocation of activities.

## INTRODUCCIÓN

La presente tesis, titulada “La dinámica urbana del espacio público lineal – Malecón Huallaga, en el distrito de Amarilis - 2024”, analiza el fenómeno de la Transformación urbana, concebido como el conjunto de transformaciones que experimenta una ciudad bajo la influencia de fuerzas internas (endógenas) y externas (exógenas). Dichas transformaciones están determinadas por factores sociales, económicos, políticos y ambientales. Además, se reconoce que la dinámica urbana integra aspectos como oportunidades, amenazas, gobernanza e impactos comerciales, estructurándose en tres dimensiones fundamentales: física, moral y funcional. La dimensión física alude al entorno construido; la moral, a los marcos normativos y las expresiones sociales; la funcional, la interacción entre los distintos usos del suelo y los servicios influye de manera directa en el crecimiento económico, social y cultural de las zonas urbanas.

Esta investigación se encuentra organizada en cinco capítulos, cada uno de los cuales aborda componentes clave de análisis:

Capítulo I: Presenta la descripción del problema de investigación, junto con los objetivos generales específicos, al igual que las problemáticas planteadas. También se expone la justificación, limitaciones y la viabilidad.

Capítulo II: El marco teórico comprende la revisión de antecedentes relevantes a la investigación, el desarrollo de los fundamentos conceptuales y la clarificación de los términos clave que sustentan el estudio y la formulación de hipótesis junto con la identificación de las variables.

Capítulo III: Contiene el marco metodológico que orienta de manera formal el desarrollo de la investigación. Se especifica con claridad la población y la muestra seleccionada, así como los instrumentos empleados para la obtención del procesamiento de datos.

Capítulo IV: Se presentan los resultados alcanzados, con el respaldo del software estadístico SPSS. Además, se realiza la contrastación de la hipótesis general y de las hipótesis específicas, considerando la población en general.

Capítulo V: Se desarrolla la Interpretación de hallazgos vinculados con los antecedentes teóricos. Por último, Se relevan las conclusiones del análisis y se sugieren recomendaciones pertinentes.

# CAPÍTULO I

## PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

### 1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La situación actual de la dinámica urbana a nivel mundial es preocupante, dado la concentración poblacional en áreas urbanas, lo cual genera serios problemas sociales, económicos y ambientales. El crecimiento urbano desordenado y el reto de la movilidad en la infraestructura vial impulsan tanto la actividad agrícola como el incremento poblacional de las ciudades. Esta expansión acelerada ha sido identificada por entidades internacionales, como el Fondo de habitantes de las Naciones Unidas, como un problema crucial para la humanidad, considerando que la población mundial ronda actualmente los 6,000 millones de habitantes se calcula que en 2025 alcanzará los 8,500 millones (García, 2019).

En América Latina, el crecimiento urbano ha sido especialmente acelerado desde la Segunda Guerra Mundial, reflejándose en la triplicación de su población hasta mediados de la década pasada, superando incluso el crecimiento promedio mundial. De acuerdo con datos proporcionados por la (Comisión financiera Latinoamérica y el Caribe). El año 2016 la sociedad latinoamericana ascendió a 625 millones de habitantes (CEPAL, 2020).

En el Perú, la expansión urbana desorganizada ha provocado serios problemas ambientales y socioeconómicos, evidenciados principalmente en los asentamientos humanos o pueblos jóvenes surgidos a partir de las migraciones internas en las décadas de 1920 en adelante. A pesar de que muchas ocupaciones se originaron mediante invasiones, otras derivan de la falta de documentación adecuada en los arrendamientos de terrenos (CEPLAN, 2023).

Dentro de este contexto, el Malecón Huallaga en el distrito de Amarilis presenta una dinámica urbana limitada. Se trata de un espacio urbano deteriorado, inseguro, con infraestructura deficiente y escasa inclusión social, lo cual impide su aprovechamiento pleno. Pese a estar ubicado en un contexto de gran valor natural y paisajístico, el margen izquierdo del río Huallaga, el espacio carece de intervenciones urbanísticas que fomenten su habitabilidad,

confort climático, accesibilidad, la falta de políticas públicas específicas para la rehabilitación y el diseño de malecones ha generado deficiencias en estos espacios.

La zona colinda con la avenida los Laureles, el puente Cayhuayna, y viviendas en condiciones precarias o informales, lo que agrava el estado de abandono del espacio.

## **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

### **1.2.1 PROBLEMA GENERAL**

¿De qué manera se desarrolla la dinámica urbana del espacio público lineal - Malecón Huallaga, en el distrito de Amarilis - 2024?

### **1.2.2 PROBLEMAS ESPECÍFICOS**

**PE1** ¿De qué manera se desarrolla las fuerzas endógenas del espacio público lineal - Malecón Huallaga, en el distrito de Amarilis - 2024?

**PE2** ¿De qué manera se desarrolla las fuerzas exógenas del espacio público lineal - Malecón Huallaga, en el distrito de Amarilis - 2024?

**PE3** ¿De qué manera una propuesta de diseño urbano potenciaría la dinámica urbana del espacio público lineal- Malecón Huallaga, en el distrito de Amarilis - 2024?

## **1.3. OBJETIVO GENERAL**

Describir de qué manera se desarrolla la dinámica urbana del espacio público lineal - Malecón Huallaga, en el distrito de Amarilis -2024.

## **1.4 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

**OE1** Describir de qué manera se desarrolla la fuerza endógena del espacio público lineal - Malecón Huallaga, en el distrito de Amarilis -2024.

**OE2** Describir de qué manera se desarrolla la fuerza exógena del espacio público lineal - Malecón Huallaga, en el distrito de Amarilis -2024.

**OE3** Proponer un diseño urbano que potencie la dinámica urbana del espacio público lineal- Malecón Huallaga, en el distrito de Amarilis – 2024.

## **1.5. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.5.1. JUSTIFICACIÓN SOCIAL**

El análisis realizado resulta necesaria debido a la carencia de infraestructura adecuada en el Malecón Huallaga, como veredas, pistas, recorridos accesibles, iluminación pública, vigilancia y mobiliario inclusivo. Se pretende incrementar la accesibilidad, la seguridad y el nivel de confort en los espacios públicos, beneficiando a toda la comunidad.

### **1.5.2. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA**

La tesis pretende aportar una revisión crítica y actualizada de teorías urbanas, estableciendo un marco teórico robusto que sirva como referencia para futuras investigaciones sobre espacios públicos lineales, considerando no solo aspectos formales y funcionales, sino también las fuerzas endógenas, exógenas y los principios de inclusión social.

### **1.5.3. JUSTIFICACIÓN METODOLÓGICA**

Este estudio aplica un enfoque cuantitativo, empleando técnicas como encuestas y análisis de contenido, junto con instrumentos como cuestionarios y la escala de Likert, lo que facilita la obtención de datos precisos y relevantes para la investigación.

### **1.5.4. JUSTIFICACIÓN PRACTICA**

Actualmente no existe documentación específica sobre la dinámica urbana de espacios públicos lineales colindantes a hitos naturales como malecones. Esta investigación proporciona información fundamental a las instituciones gubernamentales para el diseño y desarrollo de estrategias enfocadas en la creación y rehabilitación de espacios urbanos.

## **1.6. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN**

Las principales limitaciones identificadas son las siguientes:

La ausencia de normativa específica en el Perú para espacios públicos lineales abiertos y cerrados.

La escasa existencia de datos relacionados con criterios de planificación urbana que integren tanto factores internos como externos.

La escasez de manuales o directrices arquitectónicas especializadas en la planificación de malecones urbanos.

### **1.7. VIABILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN**

El estudio resulta factible debido a que:

Se cuenta con los recursos financieros y el tiempo necesario para llevar a cabo el estudio.

El área de la investigación se encuentra en una zona accesible y de libre tránsito en el distrito de Amarilis.

No se requiere ninguna autorización particular para realizar la recolección de datos.

Se aplican métodos de investigación accesibles y no se requiere software especializado para el procesamiento de datos.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN**

##### **2.1.1. ANTECEDENTES INTERNACIONALES**

Venancia, (2020) en su tesis titulada “Análisis del uso del espacio público desde la habitabilidad, dinámicas urbanas contemporáneas: el caso de colonia Mitras centro en la ciudad de Monterrey” para obtener el nivel de Maestría en Ciencias con dirección en temas Urbanos en la Universidad Autónoma De Nuevo León, azteca, el objetivo analizar los componentes que influyen en la elección de los residentes de usar o no el espacio, ya que su uso cotidiano le otorga su auténtico propósito y forja su sentido, la metodología de investigación es el método cualitativo, con un enfoque de amplitud analítica, utilizando técnicas de recolección como la observación, entrevista y encuesta, en conclusión, afirma que los espacios públicos contemporáneos se emplean de múltiples formas, sus dimensiones espaciales permiten o suelen cubrir las demandas vinculadas a la condición de vida en la localidad, esta investigación radica en la incorporación de técnicas e instrumentos que podrán utilizarse como referencia en estudios similares, dada la semejanza en sus dimensiones.

Romero (2021) en su tesis titulada “Dinámicas Urbanas de los Espacios Públicos. Estudio de caso: Zona Administrativa, Comercial y Patrimonial del Centro Urbano de Manta” para optar el título profesional en la universidad de Manta, Ecuador, el objetivo principal del estudio es promover la reducción del conflicto en las funciones del suelo que provoca la dinámica urbana (espaciales, socioculturales y financieras), en el contexto recto y no directo del Parque Central con la conexión al área de gestión mercantil, Patrimonial del Centro Urbano de Manta, la metodología aplicada corresponde a un diseño cualitativo, empleando técnicas de recopilación de datos como el análisis bibliográfico de recursos de planificación y documentos normativos, en conclusión, Manta cuenta con instrumentos de planificación orientados a cumplir

metas del Plan Nacional de Desarrollo dos mil diecisiete-2021, poniendo énfasis en el aprovechamiento ciudadano de los espacios públicos conforme a los lineamientos de estrategias, Territorial Nacional, esta tesis me sirvió para la presente investigación del marco teórico.

Martínez (2029) en su tesis titulada “Dinámicas urbanas de las metrópolis latinoamericanas en los procesos de globalización: paralelismos y divergencias entre Bogotá (Colombia) y Caracas (Venezuela)” para optar el nivel de doctor en la universidad complutense de Madrid, España, el objetivo principal es analizar en comparación de los trayectos urbanos de la localidad de Bogotá y Caracas para crear una apreciación de la dinámica urbana. A fin de llevar a cabo una investigación diacrónica, enfocándose en las formas geográficas que generan los impactos socio territoriales, basándose en los actores urbanos responsables, la metodología empleada incluye el diseño de investigación cualitativa, mixta en dirección a la descripción, interpretación de los atributos públicos, morfológicos, demográficos. En conclusión, se señala que durante el proceso de crecimiento urbano de ambas metrópolis se desarrollaron diversas propuestas y acciones dirigidas a las estructuras habitacionales, equipamientos, infraestructuras y espacios económicos (públicos, privados, mixtos e informales), lo que contribuyó a establecer una jerarquización espacial definida, este antecedente sirvió como guía para identificar las dimensiones de la variable en análisis.

### **1.2.2. ANTECEDENTES NACIONALES**

Nuñez y Paz (2022) en la tesis titulada “Análisis de dinámicas urbanas para repotenciar y mejorar el sector de expansión de las 217 hectáreas de Chinecas, Nuevo Chimbote” para optar el título profesional en la universidad César Vallejo, Perú, el objetivo principal es analizar la dinámica urbana para fortalecer y mejorar la regulación de crecimiento de las 217 hectáreas de Chinecas, la metodología empleada es de tipo básico, con un enfoque analítico amplio. El diseño no experimental transversal, el enfoque cualitativo, utilizando técnicas de recolección, la entrevista, observación y la encuesta. en conclusión, se señala que al

analizar las dinámicas urbanas con la finalidad de mejorar y fortalecer la supervisión del crecimiento en las 217 hectáreas de las comunidades, se observa que las personas enfrentan una vulnerabilidad significativa respecto al suelo urbano. en este contexto, se construyen casas que se ajustan a las actividades del sector, ofreciendo servicios fundamentales. este antecedente orientó en la identificación de las dimensiones de la variable en el estudio.

García (2019) en su tesis titulada “La dinámica urbana y la forma de la ciudad de Pichanaqui” para optar el grado académico, maestro en arquitectura en la universidad Nacional del centro del Perú, Perú, cuyo objetivo es describir la conexión existente entre la dinámica urbana y el diseño de la urbe de Pichanaqui, la metodología empleada incluye el método de investigación analítico, de tipo aplicativo, con enfoque cualitativo utilizando técnicas de recolección como la encuesta, entrevista, observación de campo, en conclusión, Se señala que el estudio de la dinámica resulta significativo, ya que se entiende como un conjunto de procesos espaciales y temporales con importancia social, cultural, económica y política, que se desarrollan simultáneamente en contextos tanto geográficos como urbanos. la tesis es pertinente, para la presente investigación, ya que su teoría me sirvió para el marco teórico.

Pilco (2020) en su tesis titulada “Centro comercial integrador del espacio público para potenciar las dinámicas urbanas en la ciudad de Tacna” para optar el título profesional, Perú, cuyo objetivo es el modelo de una construcción mercantil que influye al espacio público que tiene una localidad para fomentar la dinámica urbana de Tacna, la metodología cuantitativa utilizada se basa en un enfoque correlacional, adecuado para llevar a cabo un proceso sistemático que permite identificar las relaciones entre variables a través de una serie de etapas operativas claramente establecidas en la investigación, en conclusión el diseño del centro comercial ha sido elaborado respetando plenamente los criterios arquitectónicos requeridos, en alineación con las normativas actuales que regulan la planificación y construcción de edificaciones, la

tesis me sirvió para la identificación de las dimensiones de la variable en el estudio.

### **1.2.3. ANTECEDENTES LOCALES**

Paz (2023) en su tesis titulada “Lineamientos urbano arquitectónicos para mejorar la dinámica urbana del sector Barsallo, Mercado Moshoqueque de José Leonardo Ortiz” para optar el título de arquitecto en la universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo Chiclayo, Perú, Cuyo objetivo es proponer lineamientos urbano arquitectónicos para mejorar el dinamismo del sector Barsallo, Mercado Moshoqueque, la metodología descriptiva, empleando un enfoque mixto dentro de un diseño no experimental. Para recopilar los datos se utilizaron diversas técnicas, tales como el mapeo cartográfico, el análisis de fotografías de campo, encuestas dirigidas a la población involucrada, en conclusión, el Mercado Moshoqueque de José Leonardo Ortiz Según el análisis realizado, existen fallos evidentes en la infraestructura de la ciudad, como el hacinamiento, escasa iluminación, acumulación de residuos, crecimiento temporal de comercios y contaminación, la tesis es relevante para la presente investigación ya que clasifica las dimensiones del espacio público lineal.

Cala (2022) en su tesis titulada “Dinámicas de apropiación del espacio público y sentido de pertenencia en la ciudad de Valledupar. Casos de estudio: Plaza Alfonso López y Parque La Provincia” para optar el grado de Magíster en Urbanismo, Desarrollo Territorial en la universidad del Norte, Barranquilla, Colombia, cuyo objetivo evaluar las dinámicas de integración en la percepción de vinculación de los individuos acerca de los espacios públicos en la urbe de Valledupar, la metodología aplicada se enmarca dentro del enfoque cuantitativo, un diseño no experimental de tipo descriptivo transversal, empleando como técnicas la observación y la encuesta, en conclusión el estudio hace referencia al espacio conformado por intersecciones y pasajes, destacando la funcionalidad de su organización y la forma en que permite la interacción y comunicación entre las personas, tal como lo señalan Tomado y Grezzi. En este contexto, la Plaza Alfonso López se

presenta como un lugar que facilita las relaciones sociales de manera espontánea. Los visitantes suelen dedicar gran parte de su tiempo a recorrer y explorar el entorno, mostrando especial interés por la apreciación de su arquitectura colonial, este antecedente facilitó la identificación de las distintas dimensiones que conforman la variable objeto de estudio.

Perrigo (2021) en su tesis titulada “La Habitabilidad de los Espacios Públicos y su Incidencia en la Estructura Urbana en el Distrito de Salaverry, 2020” para optar el grado de maestro en la universidad Privada Antenor Orrego Trujillo, Perú, Cuyo objetivo evaluar la habitabilidad de las zonas públicas y su incidencia en la estructuración urbana del Distrito de Salaverry 2019, la metodología empleada es de diseño correlacional transeccional causal utilizando técnicas de recolección como la encuesta, el cuestionario, visitas se campo y entrevistas, en conclusión, se señala que la gestión de las zonas públicas en el distrito de Salaverry está orientada a preservar condiciones mínimas de conservación, garantizando que no afecten negativamente el desarrollo estructural de la ciudad ni el bienestar de sus habitantes, este antecedente sirvió como guía para reconocer las dimensiones de la variable analizada.

## **2.2. BASES TEÓRICAS**

### **2.2.1. LA DINÁMICA URBANA**

El comportamiento del entorno urbano puede entenderse como el resultado de diversas fuerzas que inciden en la ciudad que transforman su estructura. Estas fuerzas pueden originarse desde el interior del propio tejido urbano, conocidas como fuerzas endógenas, o provenir del exterior de la zona urbana, denominadas fuerzas exógenas. (Meda, 2019).

La dinámica urbana hace alusión al conjunto de acciones realizadas por la población, considerando su intensidad frecuencia, las cuales están directamente relacionadas con la superficie del suelo y el aprovechamiento de los espacios. Asimismo, se establece que estas

dinámicas pueden ser categorizadas en tres dimensiones principales: física, moral y funcional; donde la física representa el entorno edificado, mientras que los valores constituyen las bases reguladores de las manifestaciones sociales y las políticas financieras, interactuando entre ellas, determina la dimensión funcional de la urbe, en la que expresa las relaciones entre la superficie del suelo y su nexos con los servicios, En última instancia, una dinámica urbana organizada potencia el progreso económico, social y cultural (Romero, 2021).

La dinámica urbana se refiere a las modificaciones observadas en la estructura espacial en relación con el reciente desarrollo de la población y la economía, en otras palabras, las tecnologías emergentes, los nuevos tipos de trabajo y las actividades económicas tanto interna como externa a la ciudad (Salinas, 2018).

En el ámbito del urbanismo, se toman en cuenta los aportes de Ducci (1990) expuestos en su obra *Conceptos Básicos de Urbanismo*, donde sintetiza la evolución del fenómeno urbano. Según la autora, el urbanismo tiene sus orígenes cuando el ser humano comienza a asentarse en núcleos urbanos, desarrollando inicialmente un urbanismo de carácter natural o instintivo. A medida que las ciudades comenzaron a edificarse, la planificación de espacios destinados a funciones colectivas fue realizada de forma consciente. Las construcciones más relevantes, como templos y plazas, se ubicaron en zonas centrales, y a partir de estos puntos de referencia se organizó de manera relativamente ordenada el resto de los componentes urbanos. Asimismo, Ducci destaca la importancia del recurso hídrico en la configuración de la ciudad: cuando la fuente era un pozo, el asentamiento se estructuraba de forma concéntrica; mientras que, si se trataba de un río, la expansión urbana tendía a desarrollarse paralelamente a su curso. A lo largo del tiempo, el ser humano fue acumulando experiencia en la construcción de ciudades, lo que permitió el desarrollo de un urbanismo de carácter empírico, resultado directo de dichas vivencias. En esta línea, Ducci (1990) afirma que, tras siglos de habitar en entornos urbanos y de diseñar espacios con fines diversos, las personas lograron identificar qué

calidades debe poseer cada tipo de espacio para cumplir funciones determinadas. Dado que las sociedades presentan características particulares, los conocimientos adquiridos a través de la práctica fueron utilizados para adaptar el entorno urbano a las necesidades específicas de cada contexto. Según Cañarte y Castro, este proceso de evolución en el diseño de ciudades llevó a superar la dependencia exclusiva del saber empírico, dando paso al desarrollo de sistemas de planificación urbana más estructurados, que conciben la ciudad como una unidad funcional integrada. Además, se destaca que los desafíos originados por el crecimiento de las ciudades industriales dieron lugar a un movimiento que promovía el encuentro entre las personas y la naturaleza. Este enfoque propició la creación de suburbios o conjuntos residenciales ubicados en las periferias urbanas, los cuales buscaban ofrecer una mayor cercanía con el entorno natural ( Cañarte y Castro, 2020).

**BASADO EN FUERZAS ENDÓGENAS:** Toda aglomeración urbana, a pesar de factores externos constantes y un ambiente económico estable, se origina por sus propias estructuras, diversas fuerzas cuyos efectos cuestionan el equilibrio del conjunto y provocan los siguientes impactos (Meda, 2019).

**Relocalización de actividades.** Existen diversos factores que tienden a provocar la dispersión de actividades hacia las periferias urbanas. Entre estos destacan las denominadas *deseconomías de aglomeración*, las cuales surgen como resultado de problemas como el difícil acceso, la congestión vehicular, la escasa disponibilidad de suelo, a raíz del aumento del valor del terreno y el deterioro de las condiciones ambientales. Estas dinámicas, potenciadas por los avances en tecnologías de transporte y comunicación, han dado lugar a la valorización de nuevas áreas. En un principio, este fenómeno impactó principalmente al sector industrial, pero actualmente está generando una dualidad dentro del comportamiento del sector terciario. Por un lado, ciertas actividades, como las sedes centrales de bancos y grandes corporaciones, mantienen su localización en zonas céntricas; por otro,

nuevas funciones y servicios tienden a trasladarse hacia áreas periféricas (Meda, 2019).

Estas fuerzas también están impulsando procesos de renovación en sectores centrales, promoviendo grandes desarrollos inmobiliarios, como es el caso de Puerto Madero. Este tipo de transformaciones responde a migraciones internas, a nuevas tendencias de consumo, y a la aparición de nuevas tipologías de infraestructura, como hipermercados, centros comerciales, ferreterías y agencias de autos usados. Un ejemplo representativo de este fenómeno en el área metropolitana es el crecimiento del corredor comercial y de servicios en el ramal Pilar de la autopista Panamericana, donde, a distancias de entre 40 y 50 kilómetros del centro urbano y en zonas de baja densidad, se han establecido importantes complejos de oficinas (como Office Park u Office Bureau) y hoteles de cinco estrellas (Meda, 2019).

**Movimientos migratorios intraurbanos.** El traslado residencial de la población, en particular su urbanización selectiva, no constituye un fenómeno novedoso en el desarrollo urbano. Estas dinámicas responden, por un lado, a principios económicos relacionados con las regulaciones del mercado inmobiliario, y por otro, al creciente desgaste en la calidad de vida dentro de la ciudad central. A partir de cierto nivel de ingresos, la población se siente atraída hacia las zonas suburbanas por la expectativa de una vida tranquila, alejada del ruido, la congestión y la contaminación. En este contexto, la expansión urbana se manifiesta no sólo a través de barrios residenciales suburbanos tradicionales, sino también mediante la proliferación de barrios cerrados. Estos entornos suburbanos, fundamentados en la seguridad y respaldados por conceptos de descentralización y privatización, albergan comunidades homogéneas y cerradas que fragmentan tanto el espacio periurbano como la estructura social. Algunas personas intentan recrear la experiencia de la vida barrial que vivieron en su infancia, caracterizada por la seguridad, el juego en la calle y la cercanía con los vecinos, pero esta percepción no se ajusta a la realidad. La diferencia entre un barrio y un country no radica únicamente en la presencia de vigilancia, espacios

deportivos o límites estrictos de velocidad, sino en que las comunidades que habitan en los países y son esencialmente homogéneas y estratificadas por niveles de ingreso. Los propietarios de estas comunidades determinan quién puede integrarse y quién no.

Este fenómeno es especialmente visible en los alrededores de grandes áreas urbanas de Buenos Aires, sobre todo en la zona norte, en partidos como Pilar y Escobar, donde las autopistas están rodeadas por numerosos países y barrios cerrados. Sin embargo, esta situación no es exclusiva de grandes áreas metropolitanas; ciudades medianas y pequeñas también exhiben con orgullo sus recientes desarrollos inmobiliarios. No obstante, no debe olvidarse que la periferia de las áreas metropolitanas también es espacio de marginalidad, donde proliferan las villas de emergencia (Meda, 2019).

**Crecimiento según las líneas de menor tensión.** Las vías de transporte modifican la homogeneidad del terreno al alterar la accesibilidad, de manera que las áreas próximas a los corredores de transporte están temporalmente más próximas al centro urbano que las zonas intermedias. El efecto de estas vías en el crecimiento urbano es ampliamente reconocido y se puede observar fácilmente en la expansión de la mancha urbana a lo largo de rutas y autopistas. Los avances en los sistemas de comunicación en años recientes han intensificado este proceso en diversas áreas metropolitanas. Un claro ejemplo de esta dinámica es el rápido desarrollo de los barrios cerrados en la zona sur, impulsado por la construcción de la autopista que conecta La Plata con Buenos Aires (Meda, 2019).

**BASADO EN FUERZAS EXÓGENAS:** No obstante, la ciudad no existe de manera aislada; cada ciudad forma parte de un entorno externo con múltiples dimensiones y configuraciones de variables, como señala Jordi Borja. En este contexto, diversas fuerzas actúan sobre la ciudad, otorgándole un determinado atractivo y generando dinámicas que pueden poner en jaque el equilibrio interno urbano (Meda, 2019).

**Las Decisiones Políticas:** Las fuerzas políticas pueden alterar significativamente el ambiente mundial, generando las condiciones de un atractivo positivo o negativo para las inversiones y las nuevas ubicaciones. Por ejemplo, una decisión política nacional como la de declarar zona de promoción industrial a Ushuaia hizo que esta ciudad creciera vertiginosamente (Meda, 2019).

**El Entorno Socioeconómico:** La transformación de la base económica urbana sigue siendo el principal impulsor de los cambios internos que afectan a la ciudad en sus diversos componentes. Los movimientos de inversiones de trabajo, así como las variaciones en cantidad de empleos, junto con los bienes y servicios producidos, influyen directamente en la dinámica urbana. Un ejemplo claro de estas consecuencias es la rápida expansión del Gran Buenos Aires, sustentada en una sólida base industrial originada durante el proceso de justificación de importaciones en las décadas de 1930 y 1940 (Meda, 2019).

**Los Movimientos Demográficos Regionales:** Está vinculado a los desplazamientos demográficos a nivel regional, los cuales pueden provocar rápidas variaciones en la cantidad y composición de la población en un área urbana. Estos cambios suelen estar asociados al grado de atractivo que la ciudad presenta en su contexto regional e incluso internacional. En nuestro país, se observan claramente las transformaciones urbanas derivadas de distintos tipos de migraciones ocurridas en diferentes períodos históricos (Meda, 2019).

## **2.2.2. ESPACIOS PÚBLICOS LINEALES**

Los espacios públicos lineales, concebidos principalmente para el tránsito, también funcionan como áreas de paso que representan la idea de entretenimiento, encuentros casuales y actividades superficiales, reflejando la vida colectiva. De manera similar al teatro, donde uno observa y es observado, estos lugares sirven como escenarios para el reconocimiento y la afirmación de distintos grupos sociales dentro de la comunidad. La autora inicia su análisis examinando términos que

nombran estos espacios urbanos lineales públicos, tales como calle, calzada, alameda, paseo, avenida, camellón y malecón. Posteriormente, con el propósito de ofrecer un marco comparativo, destaca la preocupación generalizada en América Latina respecto a los espacios públicos lineales (Arango, 2012).

### **2.2.3. BASES TEÓRICAS**

Los espacios públicos deben configurarse como áreas abiertas de acceso universal, sin restricciones ni discriminación. Es fundamental disponer de infraestructura adecuada, como senderos peatonales, carreteras y rampas, que aseguren tanto la accesibilidad como la equidad social. Estos elementos son clave para optimizar el bienestar general de la comunidad. Toda persona tiene el derecho de acceder y hacer uso de estos espacios, ya sea de forma personal o colectiva, en condiciones de seguridad y tranquilidad (Soto, 2021).

Conforme a lo dispuesto el N. 31199, norma de gobierno y conservación de Espacios Públicos, se conciben como entornos tanto físicos como sociales que deben estar disponibles para todos los ciudadanos, sin importar su nivel socioeconómico o cultural. Estos espacios están orientados a facilitar la convivencia, el intercambio social y la participación activa de los habitantes. Incluyen áreas abiertas como plazas, parques, jardines, playas, riberas de identidades de agua como ríos, lagos y lagunas, así como zonas verdes asociadas a las vías públicas, todas ellas destinadas al ocio, la recreación y el disfrute común.

Del mismo modo, la ley abarca los espacios destinados a la circulación peatonal y vehicular, incluyendo infraestructuras como estacionamientos públicos, terminales de transporte, ciclovías y zonas dedicadas a actividades culturales, deportivas y de prestación de servicios públicos. Estos espacios, al ser propiedad del Estado, se encuentran bajo su administración y control; no obstante, la ciudadanía tiene el derecho de hacer uso de ellos libremente, siempre que se respeten las normas de convivencia establecidas. Por otro lado, el art. 17 de la normativa de ley dispone que el diseño de las áreas verdes de

uso público debe garantizar accesibilidad, circulación eficiente, inclusión, seguridad, limpieza y la oferta de actividades recreativas, además de integrarse armónicamente al paisaje urbano y alinearse con los planes locales de desarrollo (Estrella, 2023).

**La Calle:** Es la arteria principal destinada a ofrecer un espacio inclusivo para todos los usuarios del entorno urbano. En su diseño, es fundamental incorporar cruces al nivel de la calle, evitando el uso de puentes peatonales elevados, ya que estos favorecen el tránsito vehicular y restan prioridad a los peatones, especialmente a aquellos en situación de vulnerabilidad, como personas mayores o con movilidad reducida (Mapasin, 2023).

**La Calzada:** se refiere a las vías asfaltadas que permitían el traslado de legiones y bienes a través del extenso Imperio. En la actualidad, una calzada se entiende como la parte de la vía destinada al tráfico vehicular, delimitada por aceras o bordillos, y dispuesta a menudo en carriles para ordenar el flujo de vehículos. Las calzadas pueden formar parte de carreteras, avenidas o simples calles urbanas, según su diseño y ubicación (wiquimedia, 2024).

**Alameda:** El término alameda hace referencia a los paseos adornados con álamos y, de manera más general, se utiliza para designar cualquier paseo arbolado, sin importar la especie. En este tipo de espacios, es común encontrar árboles como plátanos, olmos, robles, castaños, entre otros (Pérez y Merino, 2024).

**Paseo:** Hace referencia a llevar a cabo un viaje con el objetivo de divertirse. Un paseo, por lo tanto, puede ser dicho trayecto o circuito que se recorre (Pérez, 2024).

**Avenida:** Fuera del contexto hidrológico, el término avenida se emplea para describir una vía amplia que posee relevancia dentro del sistema de circulación vehicular (Pérez 2023)

**Camellón:** En México, se denomina camellón al espacio central destinado al tránsito peatonal dentro de una avenida. El término tiene un origen agrícola y hace referencia a las elevaciones de tierra que se

forman entre los canales de escorrentía por donde fluye el agua. Su nombre proviene de la palabra camello, debido a la semejanza con las jorobas de este animal. Esta técnica tiene raíces ancestrales y fue utilizada por diversos pueblos americanos, incluyendo a los agricultores prehispánicos de la cuenca del lago Titicaca.

**Camellón en vías públicas:** En su manifestación más evidente, el camellón funciona como una barrera física en la vía pública, separando flujos de tráfico opuestos o delimitando trayectos destinados a peatones y ciclistas. Su finalidad es doble: por un lado, contribuir a la seguridad vial al reducir el riesgo de colisiones; y por otro, optimizar la organización del espacio urbano, facilitando una circulación más clara y estructurada para todos los usuarios (Arango, 2012).

**Malecón:** Un malecón es una estructura construida para servir como barrera frente al avance del agua. Generalmente, actúa como un rompeolas o dique que se extiende hacia el mar con el fin de proteger la costa o un puerto del impacto de las olas. Además de su función defensiva, en varios países el término malecón también se utiliza para referirse al paseo que bordea un río o el mar, equivalente a lo que en otras regiones se denomina costanera (Pérez , 2023)

### 2.3. DEFINICIÓN CONCEPTUAL

El concepto hace referencia a los procesos de transformación que tienen lugar en las ciudades como resultado de factores económicos, sociales y ambientales. Estos procesos abarcan fenómenos como la migración, el crecimiento urbano y los cambios en el entorno construido. Entender las dinámicas urbanas resulta esencial para la planificación de ciudades sostenibles y fortalecer el estilo de vida de los habitantes (StudySmarter, 2024).

**EL ESPACIO PÚBLICO:** Es un espacio donde los individuos pueden congregarse, interactuar, para el día a día de la comunidad, tales como tiendas, oficinas, escuelas y bibliotecas (Morales,2024).

**FUERZAS ENDÓGENAS:** Son elementos externos invariables, un ambiente económico estable, cada conglomerado urbano produce varias

fuerzas a través de sus propias estructuras, que cuestionan el equilibrio del conjunto y dan lugar a diversos impactos (Meda, 2019).

**Relocalización de actividades:** Se refiere a las fuerzas que suelen dispersar las actividades en las periferias urbanas, derivadas de las deseconomías de aglomeración, provocadas por los problemas de acceso, la congestión del tráfico, la limitada disponibilidad de suelo y la degradación ambiental (Meda, 2019).

**Movimientos migratorios intraurbanos:** Se trata del desplazamiento residencial de los habitantes, especialmente en el contexto de una urbanización selectiva. Este fenómeno suele estar motivado por factores económicos, así como el desgaste y el nivel vida en la ciudad, incluyendo la congestión y la contaminación (Meda, 2019).

**Crecimiento según las líneas de menor tensión:** Son rutas de transporte que cambian el territorio modificando la accesibilidad, provocando que las áreas adyacentes se encuentren más accesibles, corredores de transporte y también el impacto del transporte en el crecimiento urbano, expansión de las áreas urbanas a lo largo de rutas y autopistas (Meda, 2019)

**FUERZAS EXÓGENAS:** La ciudad no es un ente independiente, sino un componente de un ambiente exterior polifacético donde actúan fuerzas que confieren la dinámica que desafía el equilibrio urbano interno (Meda, 2019).

**Las Decisiones Políticas:** Son las políticas capaces de alterar de manera significativa el ambiente mundial, creando condiciones favorables o desfavorables para las inversiones y las nuevas ubicaciones (Meda, 2019).

**El Entorno Socioeconómico:** Es el progreso de la base económica de la ciudad que continúa impulsando las transformaciones internas que afectan a los distintos componentes de la ciudad (Meda, 2019).

**Los Movimientos Demográficos Regionales:** Son movimientos que pueden provocar cambios rápidos en la cantidad y estructura poblacional de un área urbana composición de los habitantes de un área urbana (Meda, 2019).

**Espacios públicos lineales:** Son una actividad en los sitios de reunión casual, que comunican el concepto de diversión, vida colectiva, donde los individuos ven, son vistos por otros espacios que sirven como un reconocimiento de diferentes grupos sociales y comunidad (Arango, 2012).

## **2.4. HIPÓTESIS**

### **2.4.1. HIPÓTESIS GENERAL**

**HG** La dinámica urbana del espacio público lineal del Malecón Huallaga, en el distrito de Amarilis, se desarrolla de manera heterogénea debido a la interacción de actividades recreativas, comerciales y culturales, influenciadas por la configuración espacial, el uso del suelo y la accesibilidad del entorno en 2024.

### **2.4.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICA**

**HE<sub>1</sub>** La fuerza endógena del espacio público lineal del Malecón Huallaga, en el distrito de Amarilis, se desarrolla a través de la apropiación y uso cotidiano de los habitantes locales, cuya interacción está influenciada por factores como la identidad cultural, las tradiciones comunitarias y la calidad de la infraestructura existente en 2024.

**HE<sub>2</sub>** La fuerza exógena del espacio público lineal del Malecón Huallaga, en el distrito de Amarilis, se desarrolla mediante la influencia de factores externos como el turismo, la inversión pública o privada y la conectividad regional, los cuales introducen dinámicas económicas, sociales y culturales que transforman el uso y percepción del espacio en 2024.

**HE<sub>3</sub>** Una propuesta de diseño que potencie la dinámica urbana de los espacios públicos lineales del Malecón Huallaga, en el distrito de Amarilis, se logra mediante una planificación que integre estrategias de movilidad sostenible, paisajismo inclusivo y áreas polivalentes, promoviendo un entorno cohesionado y adaptado a las necesidades de los usuarios en 2024.

## **2.5. VARIABLES**

### **2.5.1. VARIABLE INDEPENDIENTE**

#### LA DINÁMICA URBANA

Son las transformaciones y desplazamientos que suceden en las ciudades y zonas urbanas. Estas dinámicas son cruciales para entender el desarrollo, expansión y cambio de las urbes crecimiento y cambio de las ciudades (StudySmarter,2024).

### **2.5.2. VARIABLE DEPENDIENTE**

#### NO PRESENTA

**Tabla 1**

*Operacionalización de variable*

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN	ÍTEMS
LA DINÁMICA URBANA	Se refiere a los procesos y transformaciones que tienen lugar en las ciudades como resultado de factores económicos, sociales y ambientales. Entre estos procesos se encuentran la migración, la expansión urbana y la modificación del entorno urbano. Entender las dinámicas urbanas es esencial para diseñar ciudades	Se estudio los casos y se cuantifico numéricamente, a fin de verificar como se aplican los criterios de la dinámica urbana en espacios públicos. Se realizo encuestas, escala de Likert cuestionarios dirigidos para persona en amarilis.	Fuerzas endógenas	Relocalización de actividades.	Likert 1.Totalmente desacuerdo 2.En desacuerdo 3.Indeciso 4.De acuerdo 5.Totalmente acuerdo	¿Estás de acuerdo que se haga mejoras en el Malecón Huallaga? ¿Considera necesaria la seguridad en el malecón Huallaga? ¿Estás de acuerdo que se realicen actividades o eventos en el malecón Huallaga? de ¿Considera que los movimientos migratorios han afectado el uso del espacio público del malecón Huallaga?
			Fuerzas exógenas	Movimientos migratorios intraurbanos. Crecimiento según las líneas de menor tensión. Las Decisiones Políticas. El Entorno Socioeconómico		

---

sostenibles y elevar la calidad de vida de quienes las habitan (StudySmarter,2024)

Los Movimientos Demográficos Regionales

¿Considera que el Malecón Huallaga está bien conectado con otras zonas de la ciudad?

¿Considera que el Malecón Huallaga cumple con sus expectativas como espacio público?

¿Considera que el malecón Huallaga ha contribuido al desarrollo urbano del distrito de Amarilis?

¿Considera que el crecimiento de pequeños negocios y emprendimientos locales a lo largo del malecón Huallaga ha contribuido a su desarrollo?

---

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION**

#### **3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN**

La investigación básica se enfoca en generar conocimientos teóricos sin buscar solucionar problemas prácticos de inmediato. Su objetivo principal es desarrollar teorías y conceptos que ayuden a comprender mejor los fenómenos o ideas dentro de una disciplina (Sampieri et al., 2019).

##### **3.1.1. ENFOQUE**

El enfoque cuantitativo se concibe como una secuencia estructurada de etapas orientadas a la verificación empírica. Cada una de ellas debe seguir un orden específico y riguroso, sin posibilidad de ser omitida, aunque es factible redefinir alguna fase si las circunstancias lo requieren. Este enfoque inicia con una idea general que se delimita progresivamente. Un análisis precisa, se formulan los objetivos y las preguntas de estudio, se realiza una observación exhaustiva de la literatura y se construye el marco teórico correspondiente. A partir de las preguntas planteadas, se desarrollan hipótesis y se determinan las variables pertinentes. Luego, se elabora un diseño metodológico para comprobar las hipótesis; las variables se miden en un entorno definido y los datos recolectados se estudian, generalmente mediante técnicas de datos numéricos (Hernández Sampieri, 2018).

##### **3.1.2. ALCANCE O NIVEL**

El alcance descriptivo se refiere a un tipo de estudio cuyo objetivo principal es caracterizar y determinar las cualidades significativas de individuos, colectivos, poblaciones o cualquier otro fenómeno objeto de análisis (Hernández Sampieri, 2018).

##### **3.1.3. DISEÑO**

El diseño Descriptivo, transversal y no experimental. es una táctica de investigación que intenta capturar y detallar la realidad en un instante concreto, sin manipular las variables. Es como tomar una foto de un fenómeno en un instante dado. Este diseño es especialmente útil cuando

se desea explorar y describir características, comportamientos o situaciones tal como se presentan naturalmente (Hernández Sampieri, 2018).

### 3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA

#### 3.2.1. POBLACIÓN

La población en un estudio se refiere a todos los casos que cumplen con una serie de características, las cuales pueden ser analizadas en relación a los que se busca generalizar. En este estudio, se seleccionará una población en el distrito de amarilis con el propósito de analizar y generalizar los resultados (Hernández Sampieri, 2018).

**Población 1:** El distrito de amarilis, con una población de 81,461 habitantes (Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento, 2019), según su estudio para el Plan de Desarrollo Urbano de amarilis, el cual será el enfoque de este estudio (ver Figura 1).

**Figura 1**

*Población Rural y Urbana por distritos de la región de Huánuco*

Distrito	Censos 2007 y 2017					
	2007			2017		
	URB	RURAL	TOTAL	URB	RURAL	TOTAL
HUANUCO	71,707	3,067	74,774	84,612	4,890	89,502
AMARILIS	57,596	10,021	67,617	76,333	5,128	81,461
PILLCO MARCA	19,907	3,989	23,896	41,071	2,747	43,818
SANTA MARIA DEL VALLE	1,237	17,136	18,373	2,064	17,162	19,226
TOTAL	150,447	34,213	184,660	204,080	29,927	234,007

Nota. Información recolectada de Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento (2007).

Una vez identificado en el distrito de amarilis la ubicación de estudio se procederá a seleccionar el espacio de trabajo, que se encuentra ubicado entre los jirones las flores y av. Malecón los incas. En consecuencia, la población que será objeto de estudio en este proyecto es el malecón Huallaga amarilis, Perú.

### 3.2.2. MUESTRA

La muestra utilizada para representar al universo o población, se emplea en el estudio para recolectar información (Hernández Sampieri, 2018)

**Muestra 1:** Para poder obtener la muestra que se va a considerar, se usará la fórmula estadística para poblaciones finitas, el cual se usa para encontrar la cantidad de muestras a tomar.

Formula:

$$n = \frac{N * Z^2 * P * q}{e^2(N - 1) + Z^2 * P * q}$$

**n** = Muestra.

**N** = Tamaño población = 81461 residentes.

**Z** = 1.96 (es la constante de la muestra que se escogerá).

El nivel de confianza sirve para determinar la probabilidad

de los resultados, siendo así que tendremos un 95% de confianza y con un error del 5%).

**P** = 5% = 0.05 (proporción esperada).

**q** = 1 – 0.05 = 0.95 probabilidad de que no ocurra el evento estudiado

**E** = 0.05 (5% error de muestra).

Respuesta:

$$n = \frac{N * Z^2 * P * q}{e^2(N - 1) + Z^2 * P * q}$$
$$n = \frac{81,461 * 1.96^2 * 0.5 * 0.5}{0.05^2(81,461 - 1) + 1.96^2 * 0.5 * 0.5}$$
$$n = \frac{78202.56}{203.65 + 0.96} = 382.20$$

n: Tamaño de la muestra.

N: 81,461 (Tamaño de la población)

Z: 1.96 (nivel de confianza.95%)

p: 0.5.

q: 0.5.

e: 0.05 (5% error de muestra).

Aplicando la formula se obtiene un total de 382 personas que serán estudiados donde se estableció un margen de error del 5% y un nivel de confianza de 95%.

### **3.2.3. MUESTREO**

Se utilizará el muestreo probabilístico, puesto que se escogerán los elementos de forma aleatoria, asegurando que todos tengan la misma probabilidad de ser escogidos, lo que permitirá generalizar los resultados obtenidos. (Hernández Sampieri, 2018).

**Muestreo 1:** La presente investigación la muestra es la misma unidad de análisis definida como “espacio público lineal” del Malecón Huallaga ubicado en el distrito de Amarilis.

## **3.3. TÉCNICA E INSTRUMENTO DE RECOLECCION DE DATOS**

### **3.3.1. PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS**

Para la recopilación de datos es necesario obtener los datos esenciales para llegar a los objetivos de la investigación con las siguientes técnicas que se utilizaran las cuales son:

**Técnica encuesta:** La encuesta es una herramienta flexible que se utiliza para recolectar datos de un grupo representativo de una población. Facilita el estudio de actitudes, opiniones, comportamientos y características de las personas (Hernández Sampieri, 2018).

**El cuestionario:** Los cuestionarios consisten en una serie de preguntas, ya sean abiertas o cerradas, que están vinculadas a una o varias variables que se desean evaluar. Este método es, posiblemente, el más utilizado para la obtención de datos. También se les conoce como sondeos o encuestas, y se emplean para recolectar información sobre actitudes, creencias u opiniones mediante cuestionarios estandarizados (Hernández Sampieri, 2018).

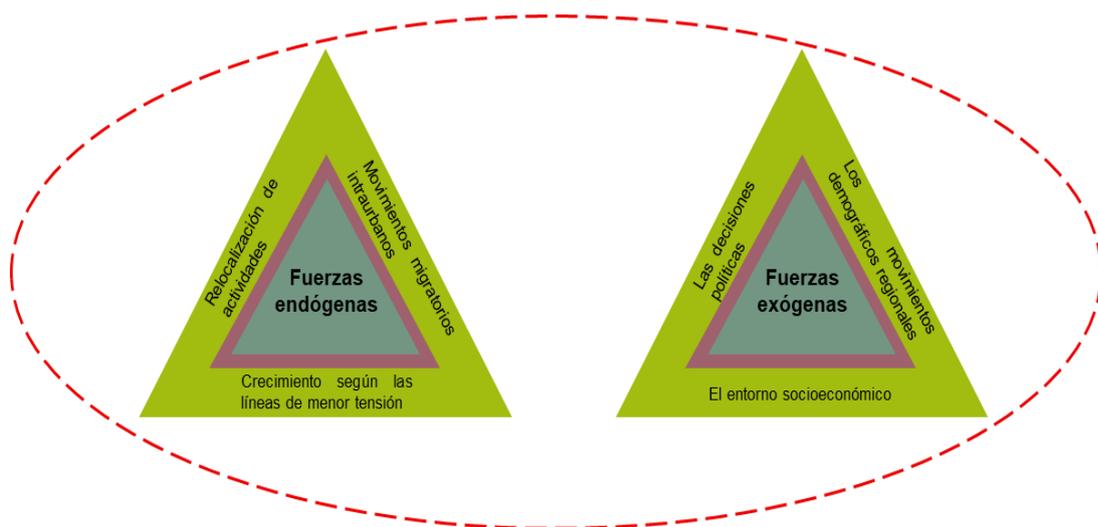
**Tabla 2***Instrumento de medición*

DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
		Encuesta /Cuestionario
Fuerzas endógenas	Relocalización de actividades	x
	Movimientos migratorios intraurbanos	x
	Crecimiento según las líneas de menor tensión	x
Fuerzas exógenas	Las decisiones políticas	x
	El entorno socioeconómico	x
	Los movimientos demográficos regionales	x

**3.3.2. PARA LA PRESENTACIÓN DE DATOS**

La presentación de los datos se realizará según cada dimensión (fuerzas endógenas y fuerzas exógenas) las cuales serán representados mediante cuadros, tablas, gráficos y barras, acompañados de sus respectivas interpretaciones, con el objetivo de clarificar los resultados obtenidos.

**Figura 2***Identificación y descripción de las dimensiones*



**Tabla 3**

*Modelo del cuestionario*

INSTRUMENTO: CUESTIONARIO											
		<b>Encuesta: La Dinámica Urbana Del Espacio Público Lineal - Malecón Huallaga, en el Distrito de Amarilis -2024</b>									
Personas: el cuestionario es una articulación del trabajo de tesis sobre los espacios público lineal - malecón Huallaga, en el distrito de amarilis											
Leer y marcar con un aspa (x) escala de Likert alternativa de su preferencia											
ESCALA DE CALIFICACIÓN											
5		4		3		2		1			
Totalmente de acuerdo		De acuerdo		Me indiferente		En desacuerdo		Totalmente desacuerdo			
Dimensiones	N°	ÍTEMS					5	4	3	2	1
FUERZAS ENDÓGENAS	RELOCALIZACIÓN DE ACTIVIDADES										
	1	¿Estás de acuerdo que se haga mejoras en el Malecón Huallaga?									
	2	¿Considera necesaria la seguridad en el malecón Huallaga?									

	<b>3</b>	¿Estás de acuerdo que se realicen actividades o eventos en el malecón Huallaga?							
	<b>MOVIMIENTOS MIGRATORIOS INTRAURBANOS</b>								
	<b>4</b>	¿Considera que los movimientos migratorios han afectado el uso del espacio público del malecón Huallaga?							
	<b>5</b>	¿Estás de acuerdo con que haya cambios en el Malecón Huallaga?							
	<b>6</b>	¿Considera que el Malecón Huallaga está bien conectado con otras zonas de la ciudad?							
	<b>CRECIMIENTO SEGÚN LAS LÍNEAS DE MENOR TENCIÓN</b>								
	<b>7</b>	¿Considera que el Malecón Huallaga cumple con sus expectativas como espacio público?							
	<b>8</b>	¿Considera que el malecón Huallaga ha contribuido al desarrollo urbano del distrito de Amarilis?							
	<b>9</b>	¿Considera que el crecimiento de pequeños negocios y emprendimientos locales a lo largo del malecón Huallaga ha contribuido a su desarrollo?							
<b>FUERZAS EXÓGENAS</b>	<b>LAS DECISIONES POLÍTICAS</b>								
	<b>10</b>	¿Considera que las decisiones políticas tomadas por las autoridades locales han tenido un impacto positivo en el desarrollo del Malecón Huallaga?							
	<b>11</b>	¿Considera que las decisiones políticas han promovido la conservación del entorno natural y paisajístico del Malecón Huallaga?							

12	¿Considera que las políticas culturales y recreativas han sido adecuadas para dinamizar el uso del Malecón Huallaga como espacio público?					
<b>EL ENTORNO SOCIOECONÓMICO</b>						
13	¿Considera que el turismo contribuye significativamente al desarrollo socioeconómico del Malecón Huallaga?					
14	¿Considera usted que la inversión pública en el Malecón Huallaga ha mejorado el entorno socioeconómico de la zona?					
15	¿Considera que el malecón Huallaga genera oportunidades laborales para los residentes locales?					
<b>LOS MOVIMIENTOS DEMOGRÁFICOS REGIONALES</b>						
16	¿Considera que las necesidades de la población migrante son tomadas en cuenta en la planificación y diseño del Malecón Huallaga?					
17	¿Estás de acuerdo que el aumento de la población ha generado la necesidad de incrementar los servicios públicos alrededor del malecón Huallaga?					
18	¿Considera que la diversidad cultural ha enriquecido las actividades y eventos en el Malecón Huallaga?					

### 3.3.3. PARA EL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

Con el fin de analizar y comprender los datos, se aplicará el método estadístico mediante el uso del software SPSS 2019.

## **CAPÍTULO IV**

### **RESULTADOS**

#### **4.1. PROCESAMIENTO DE DATOS**

A continuación, se propone una estructura organizativa para analizar la dinámica basada en las fuerzas endógenas y exógenas como elementos clave, tomando en cuenta el papel que desempeña el espacio público, con la finalidad de promoverlo como un entorno habitable a través del diseño. Mediante una revisión documental, junto con la implementación de encuestas y la escala de Likert, este análisis recopila las directrices actuales y necesarias para el diseño de espacios públicos lineales a nivel mundial, incluyendo ejemplos destacados en América Latina que presentan características similares a la zona objeto de análisis.

Para el análisis y la recopilación de información se ha centrado en las fuerzas endógenas y exógenas. Según la naturaleza de cada instrumento utilizado, se ha integrado la información y se han presentado figuras que consolidan un listado de la dinámica urbana de estos espacios públicos lineales, que servirá como descripción final del estudio.

##### **4.1.1. DIMENSIÓN 1 FUERZAS ENDÓGENAS**

Para abordar el procesamiento del primer objetivo, que consiste en analizar las fuerzas endógenas de la dinámica urbana del espacio público lineal del malecón Huallaga en el distrito de Amarilis se han realizado encuestas con preguntas específicas enfocadas en cada indicador. Esta encuesta proporciona un mayor entendimiento de las experiencias y significados que los habitantes atribuyen a la dinámica urbana para crear espacios culturales y accesibilidad.

## INDICADOR 1 RELOCALIZACIÓN DE ACTIVIDADES

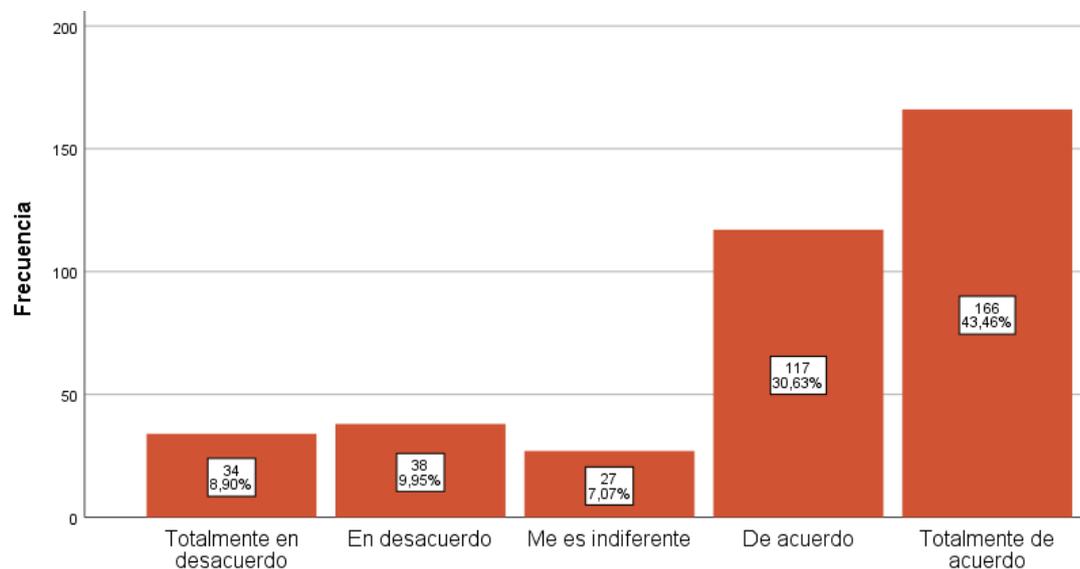
Tabla 4

¿Estás de acuerdo que se haga mejoras en el Malecón Huallaga?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente en desacuerdo	34	8,9	8,9	8,9
	En desacuerdo	38	9,9	9,9	18,8
	Me es indiferente	27	7,1	7,1	25,9
	De acuerdo	117	30,6	30,6	56,5
	Totalmente de acuerdo	166	43,5	43,5	100,0
	Total	382	100,0	100,0	

Figura 3

¿Estás de acuerdo que se haga mejoras en el Malecón Huallaga?



**Interpretación:** De 382 personas encuestadas el 8,90% (n=34) totalmente en desacuerdo, el 9,95% (n=38) está en desacuerdo, el 7,07% (n=27) me es indiferente, el 30,63% (n=117) de acuerdo y el 43,46% (n=166) totalmente de acuerdo.

**Análisis:** Por tanto, podemos decir que las personas se encuentran total mente de acuerdo con las mejoras en el Malecón Huallaga.

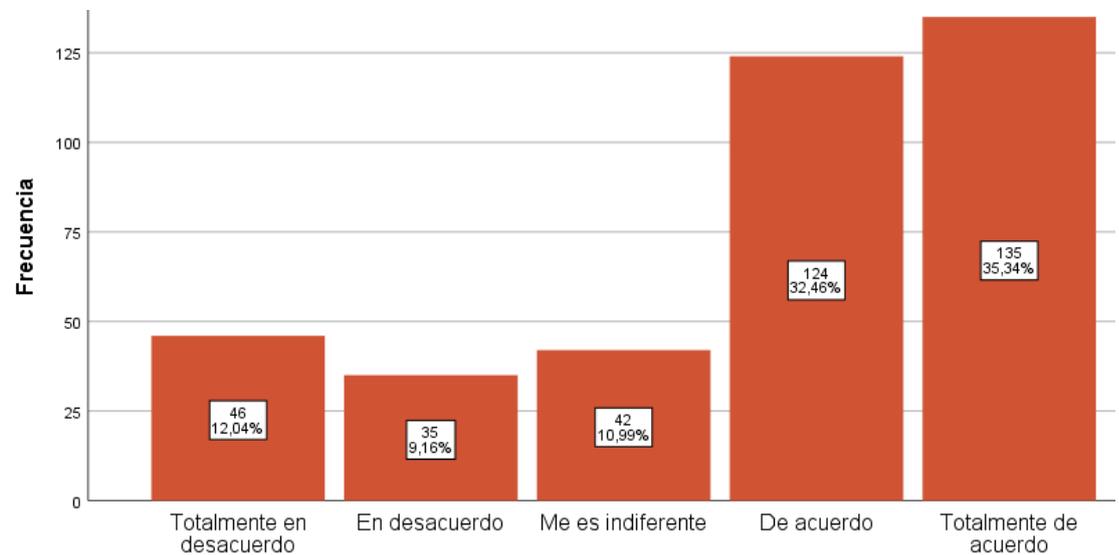
**Tabla 5**

*¿Considera necesaria la seguridad en el malecón Huallaga?*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente en desacuerdo	46	12,0	12,0	12,0
	En desacuerdo	35	9,2	9,2	21,2
	Me es indiferente	42	11,0	11,0	32,2
	De acuerdo	124	32,5	32,5	64,7
	Totalmente de acuerdo	135	35,3	35,3	100,0
	Total	382	100,0	100,0	

**Figura 4**

*¿Considera necesaria la seguridad en el malecón Huallaga?*



**Interpretación:** De 382 personas encuestadas el 12,04% (n=46) totalmente en desacuerdo, el 9,16% (n=35) en desacuerdo, el 10,99% (n=42) me es indiferente, el 32,46% (n=124) de acuerdo y el 35,34% (n=135) totalmente de acuerdo.

**Análisis:** Por tanto, podemos decir que las personas se encuentran total mente de acuerdo con la seguridad en el Malecón Huallaga.

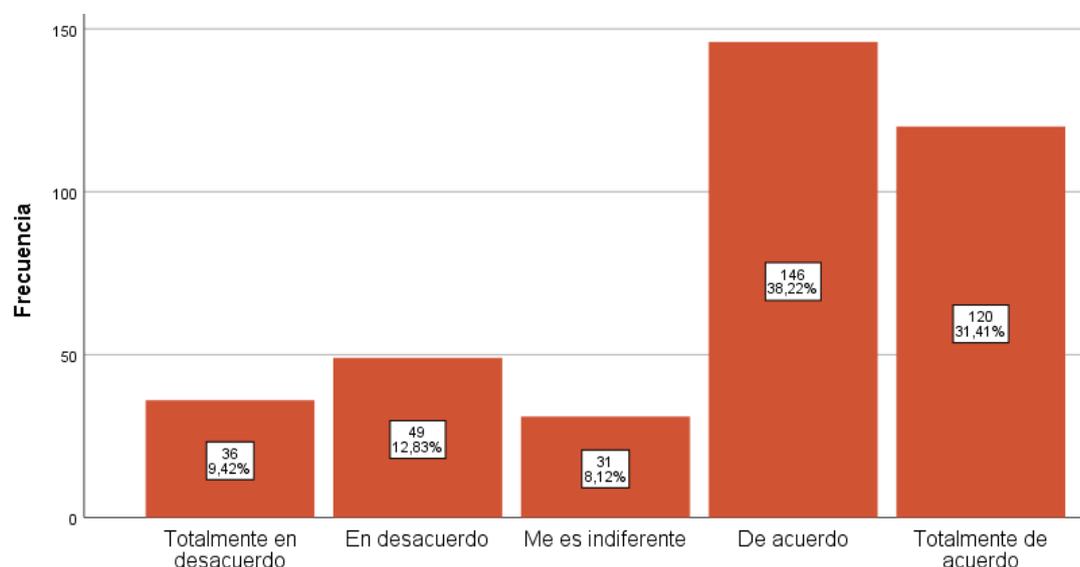
**Tabla 6**

*¿Estás de acuerdo que se realicen actividades o eventos en el malecón Huallaga?*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente en desacuerdo	36	9,4	9,4	9,4
	En desacuerdo	49	12,8	12,8	22,3
	Me es indiferente	31	8,1	8,1	30,4
	De acuerdo	146	38,2	38,2	68,6
	Totalmente de acuerdo	120	31,4	31,4	100,0
	Total	382	100,0	100,0	

**Figura 5**

*¿Estás de acuerdo que se realicen actividades o eventos en el malecón Huallaga?*



**Interpretación:** De 382 personas encuestadas el 9.42% (n=36) totalmente en desacuerdo, el 12,83% (n=49) en desacuerdo, el 8,12% (n=31) me es indiferente, el 38,22% (n=146) de acuerdo y el 31,41% (n=120) totalmente de acuerdo.

**Análisis:** Por tanto, podemos decir que las personas se encuentran total mente de acuerdo que se realicen actividades o eventos en el malecón Huallaga.

## INDICADOR 2 MOVIMIENTOS MIGRATORIOS INTRAURBANOS

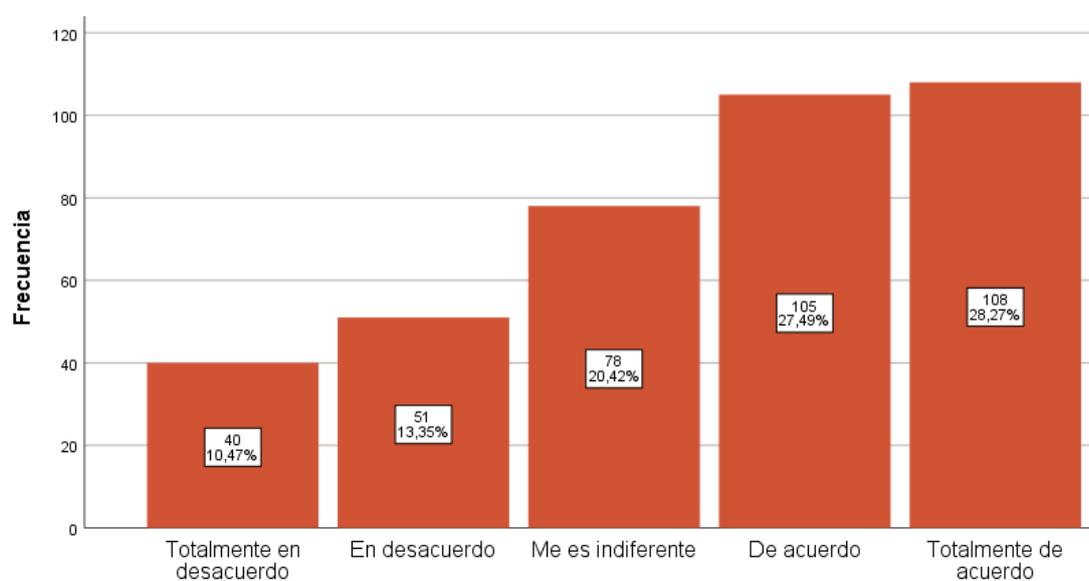
**Tabla 7**

*¿Considera que los movimientos migratorios han afectado el uso del espacio público del malecón Huallaga?*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente en desacuerdo	40	10,5	10,5	10,5
	En desacuerdo	51	13,4	13,4	23,8
	Me es indiferente	78	20,4	20,4	44,2
	De acuerdo	105	27,5	27,5	71,7
	Totalmente de acuerdo	108	28,3	28,3	100,0
	Total	382	100,0	100,0	

**Figura 6**

*¿Considera que los movimientos migratorios han afectado el uso del espacio público del malecón Huallaga?*



**Interpretación:** De 382 personas encuestadas el 10,47%(n=40) totalmente en desacuerdo, el 13,35% (n=51) en desacuerdo, el 20,42% (n=78) me es indiferente, el 27,49% (n=105) de acuerdo y el 28,27% (n=108) totalmente de acuerdo.

**Análisis:** Por tanto, podemos decir que las personas se encuentran totalmente de acuerdo con los movimientos migratorios han afectado el uso del espacio público del malecón Huallaga.

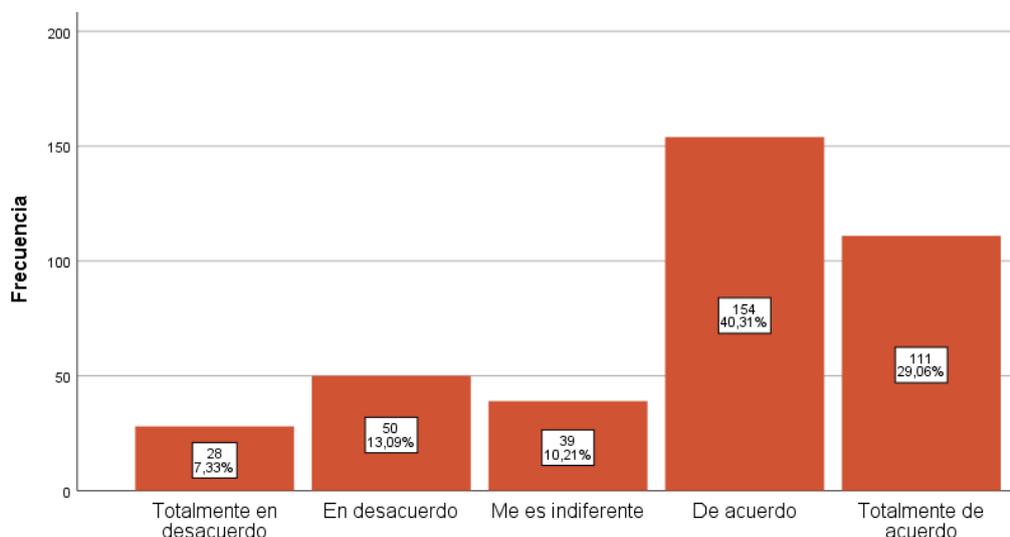
**Tabla 8**

*¿Estás de acuerdo con que haya cambios en el Malecón Huallaga?*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente en desacuerdo	28	7,3	7,3	7,3
	En desacuerdo	50	13,1	13,1	20,4
	Me es indiferente	39	10,2	10,2	30,6
	De acuerdo	154	40,3	40,3	70,9
	Totalmente de acuerdo	111	29,1	29,1	100,0
	Total	382	100,0	100,0	

**Figura 7**

*¿Estás de acuerdo con que haya cambios en el Malecón Huallaga?*



**Interpretación:** De 382 personas encuestadas el 7,33%(n=28) totalmente en desacuerdo, el 13,09% (n=50) en desacuerdo, el 10,21% (n=39) me es indiferente, el 40,31% (n=154) de acuerdo y el 29,06% (n=111) totalmente de acuerdo.

**Análisis:** Por tanto, podemos decir que las personas se encuentran de acuerdo con que haya cambios en el Malecón Huallaga.

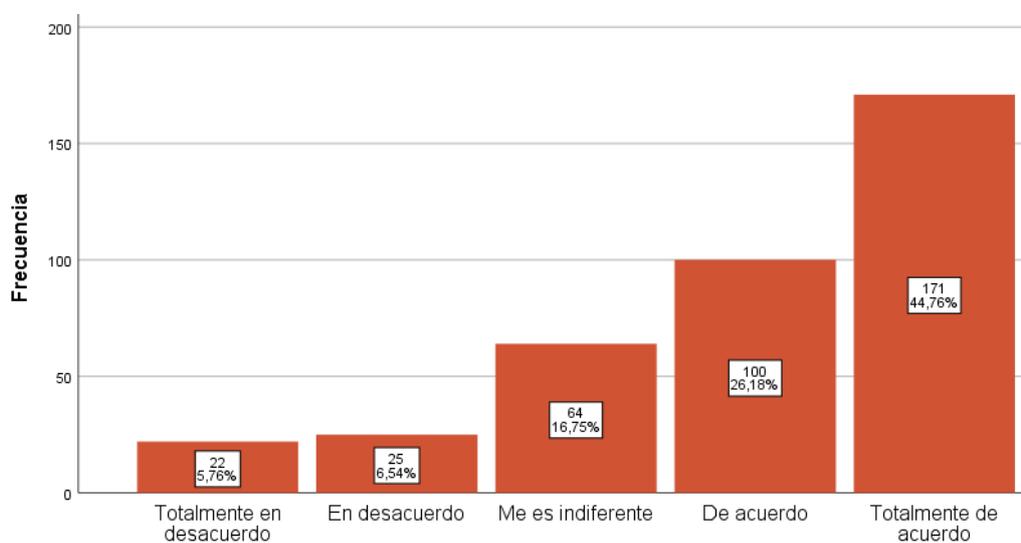
**Tabla 9**

*¿Considera que el Malecón Huallaga está bien conectado con otras zonas de la ciudad?*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente en desacuerdo	22	5,8	5,8	5,8
	En desacuerdo	25	6,5	6,5	12,3
	Me es indiferente	64	16,8	16,8	29,1
	De acuerdo	100	26,2	26,2	55,2
	Totalmente de acuerdo	171	44,8	44,8	100,0
	Total	382	100,0	100,0	

**Figura 8**

*¿Considera que el Malecón Huallaga está bien conectado con otras zonas de la ciudad?*



**Interpretación:** De 382 personas encuestadas el 5,76% (n=22) totalmente en desacuerdo, el 6,54% (n=25) en desacuerdo, el 16,75% (n=64) me es indiferente, el 26,18% (n=100) de acuerdo y el 44,76% (n=171) totalmente de acuerdo.

**Análisis:** Por tanto, podemos decir que las personas se encuentran totalmente de acuerdo con el Malecón Huallaga que está bien conectado con otras zonas de la ciudad.

### INDICADOR 3 CRECIMIENTO SEGÚN LAS LÍNEAS DE MENOR TENSIÓN

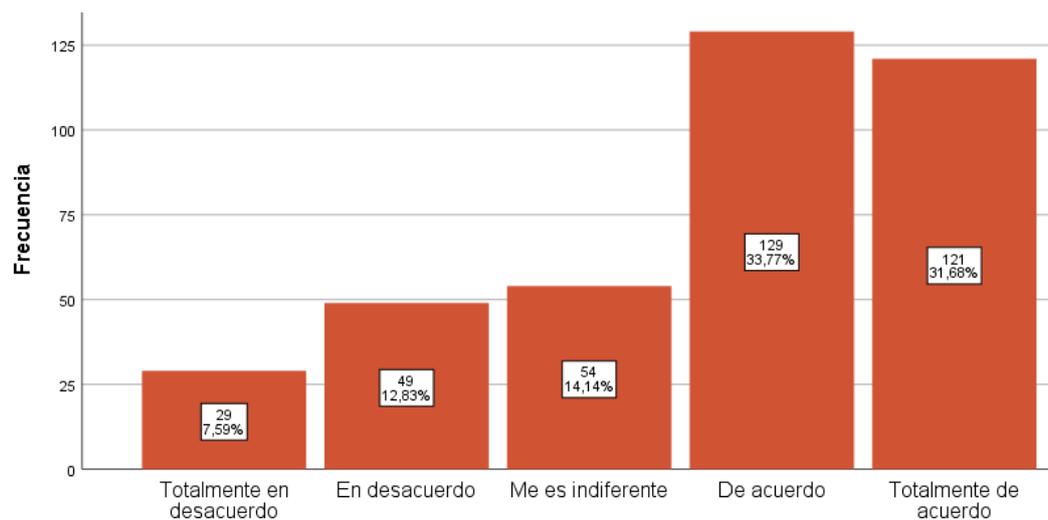
**Tabla 10**

*¿Considera que el Malecón Huallaga cumple con sus expectativas como espacio público?*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente en desacuerdo	29	7,6	7,6	7,6
	En desacuerdo	49	12,8	12,8	20,4
	Me es indiferente	54	14,1	14,1	34,6
	De acuerdo	129	33,8	33,8	68,3
	Totalmente de acuerdo	121	31,7	31,7	100,0
	Total	382	100,0	100,0	

**Figura 9**

*¿Considera que el Malecón Huallaga cumple con sus expectativas como espacio público?*



**Interpretación:** De 382 personas encuestadas el 7,59% (n=29) totalmente en desacuerdo, el 12,83% (n=49) en desacuerdo, el 14,14%

(n=54) me es indiferente, el 33,77% (n=129) de acuerdo y el 31,68% (n=121) totalmente de acuerdo.

**Análisis:** Por tanto, podemos decir que las personas se encuentran total mente de acuerdo con el Malecón Huallaga que cumple con sus expectativas como espacio público.

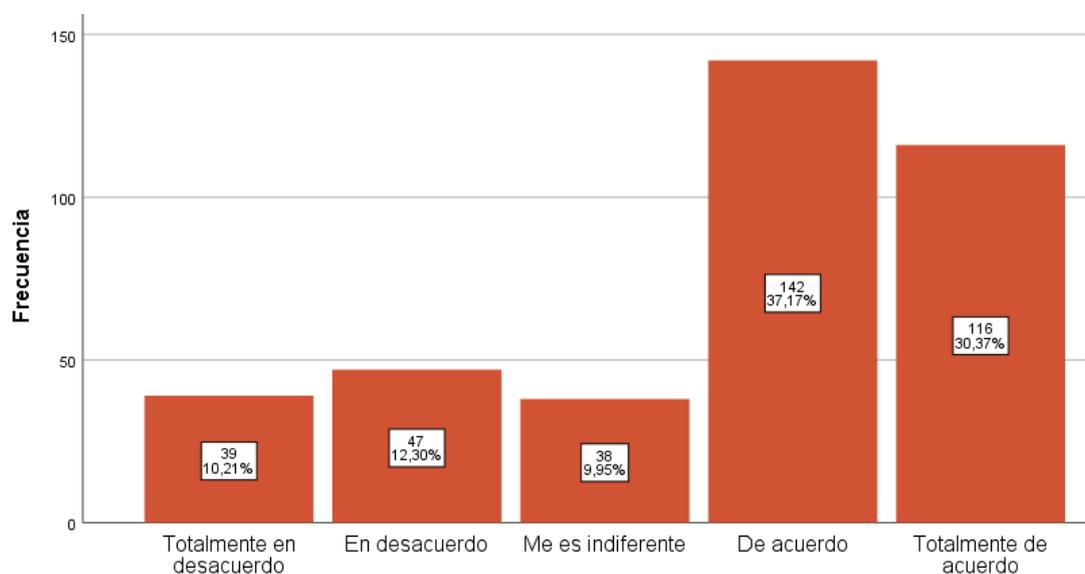
**Tabla 11**

*¿Considera que el malecón Huallaga ha contribuido al desarrollo urbano del distrito de amarilis?*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente en desacuerdo	39	10,2	10,2	10,2
	En desacuerdo	47	12,3	12,3	22,5
	Me es indiferente	38	9,9	9,9	32,5
	De acuerdo	142	37,2	37,2	69,6
	Totalmente de acuerdo	116	30,4	30,4	100,0
	Total	382	100,0	100,0	

**Figura 10**

*¿Considera que el malecón Huallaga ha contribuido al desarrollo urbano del distrito de amarilis?*



**Interpretación:** De 382 personas encuestadas el 10,21% (n=39) totalmente en desacuerdo, el 12,30% (n=47) en desacuerdo, el 9,95% (n=38) me es indiferente, el 37,17% (n=142) de acuerdo y el 30,37% (n=116) totalmente de acuerdo.

**Análisis:** Por tanto, podemos decir que las personas se encuentran de acuerdo con el malecón Huallaga ha contribuido el desarrollo urbano del distrito de amarilis.

**Tabla 12**

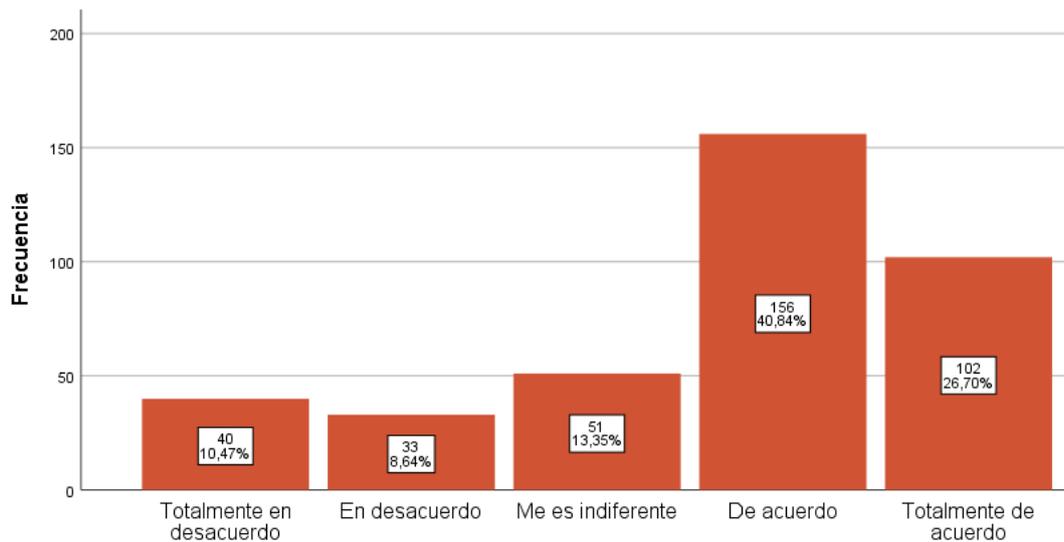
*¿Considera que el crecimiento de pequeños negocios y emprendimientos locales a lo largo del malecón Huallaga ha contribuido a su desarrollo?*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente en desacuerdo	40	10,5	10,5	10,5
	En desacuerdo	33	8,6	8,6	19,1
	Me es indiferente	51	13,4	13,4	32,5
	De acuerdo	156	40,8	40,8	73,3

Totalmente de acuerdo	102	26,7	26,7	100,0
Total	382	100,0	100,0	

**Figura 11**

*¿Considera que el crecimiento de pequeños negocios y emprendimientos locales a lo largo del malecón Huallaga ha contribuido a su desarrollo?*



**Interpretación:** De 382 personas encuestadas el 10,47% (n=40) totalmente en desacuerdo, el 8,64% (n=33) en desacuerdo, el 13,35% (n=51) me es indiferente, el 40,84% (n=156) de acuerdo y el 26,70% (n=102) totalmente de acuerdo.

**Análisis:** Por tanto, podemos decir que las personas se encuentran de acuerdo con el crecimiento de pequeños negocios y emprendimientos locales a lo largo del malecón Huallaga.

#### 4.1.2. DIMENSIÓN 2 FUERZAS EXÓGENAS

Para el desarrollo del procesamiento del objetivo 2, que consiste en analizar las fuerzas exógenas de la dinámica urbana del espacio público lineal, se aplicó la encuesta que abarcó los siguientes indicadores: las decisiones políticas, el entorno socioeconómico y los movimientos demográficos regionales. Estos enfoques combinados facilitan una mejor comprensión de los espacios públicos lineales, utilizados para las actividades recreativas para el distrito de Amarilis.

## INDICADOR 1 LAS DECISIONES POLÍTICAS

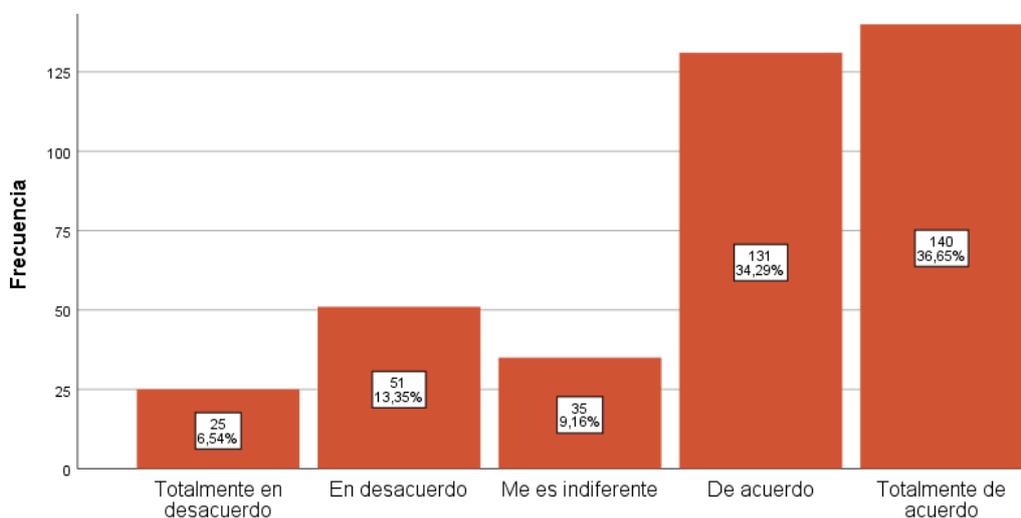
**Tabla 13**

*¿Considera que las decisiones políticas tomadas por las autoridades locales han tenido un impacto positivo en el desarrollo del Malecón Huallaga?*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente en desacuerdo	25	6,5	6,5	6,5
	En desacuerdo	51	13,4	13,4	19,9
	Me es indiferente	35	9,2	9,2	29,1
	De acuerdo	131	34,3	34,3	63,4
	Totalmente de acuerdo	140	36,6	36,6	100,0
	Total	382	100,0	100,0	

**Figura 12**

*¿Considera que las decisiones políticas tomadas por las autoridades locales han tenido un impacto positivo en el desarrollo del Malecón Huallaga?*



**Interpretación:** De 382 personas encuestadas el 6,54% (n=25) totalmente en desacuerdo, el 13,35% (n=51) en desacuerdo, el 9,16% (n=35) me es indiferente, el 34,29% (n=131) de acuerdo y el 36,65% (n=140) totalmente de acuerdo.

**Análisis:** Por tanto, podemos decir que las personas se encuentran totalmente de acuerdo con las autoridades locales, han tenido un impacto positivo en el desarrollo del Malecón Huallaga.

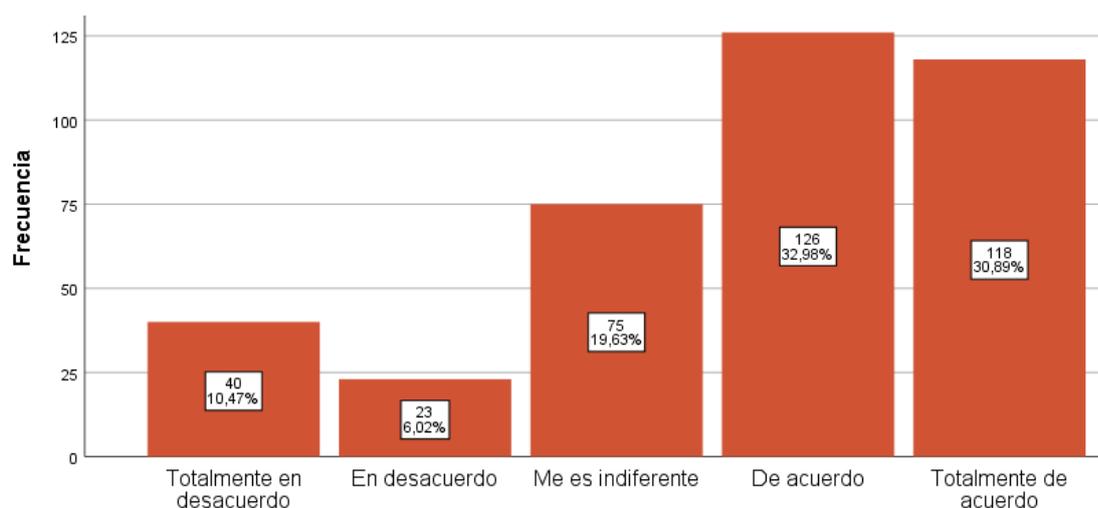
**Tabla 14**

*¿Considera que las decisiones políticas han promovido la conservación del entorno natural y paisajístico del Malecón Huallaga?*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente en desacuerdo	40	10,5	10,5	10,5
	En desacuerdo	23	6,0	6,0	16,5
	Me es indiferente	75	19,6	19,6	36,1
	De acuerdo	126	33,0	33,0	69,1
	Totalmente de acuerdo	118	30,9	30,9	100,0
	Total	382	100,0	100,0	

**Figura 13**

*¿Considera que las decisiones políticas han promovido la conservación del entorno natural y paisajístico del Malecón Huallaga?*



**Interpretación:** De 382 personas encuestadas el 10,47% (n=40) totalmente en desacuerdo, el 6,02% (n=23) en desacuerdo, el 16,63% (n=75) me es indiferente, el 32,98% (n=126) de acuerdo y el 30,89% (n=118) totalmente de acuerdo.

**Análisis:** Por tanto, podemos decir que las personas se encuentran de acuerdo con la conservación del entorno natural y paisajístico del Malecón Huallaga.

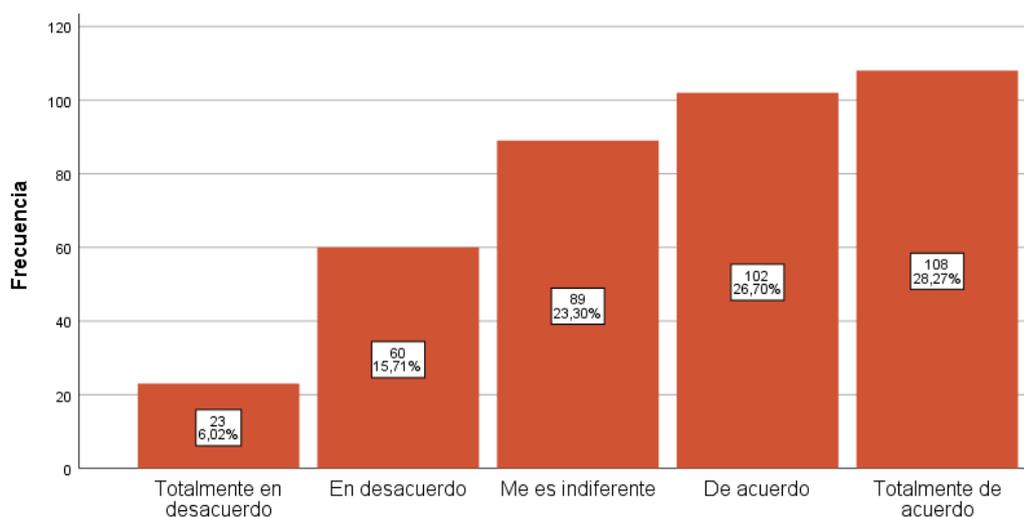
**Tabla 15**

*¿Considera que las políticas culturales y recreativas han sido adecuadas para dinamizar el uso del Malecón Huallaga como espacio público?*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Totalmente en desacuerdo	23	6,0	6,0	6,0
En desacuerdo	60	15,7	15,7	21,7
Me es indiferente	89	23,3	23,3	45,0
De acuerdo	102	26,7	26,7	71,7
Totalmente de acuerdo	108	28,3	28,3	100,0
Total	382	100,0	100,0	

**Figura 14**

*¿Considera que las políticas culturales y recreativas han sido adecuadas para dinamizar el uso del Malecón Huallaga como espacio público?*



**Interpretación:** De 382 personas encuestadas el 6,02% (n=23) totalmente en desacuerdo, el 15,71% (n=60) en desacuerdo, el 23,30%

(n=89) me es indiferente, el 26,70% (n=102) de acuerdo y el 28,27% (n=108) totalmente de acuerdo.

**Análisis:** Por tanto, podemos decir que las personas se encuentran totalmente de acuerdo con los espacios públicos recreativas en el malecón Huallaga.

## INDICADOR 2 EL ENTORNO SOCIOECONÓMICO

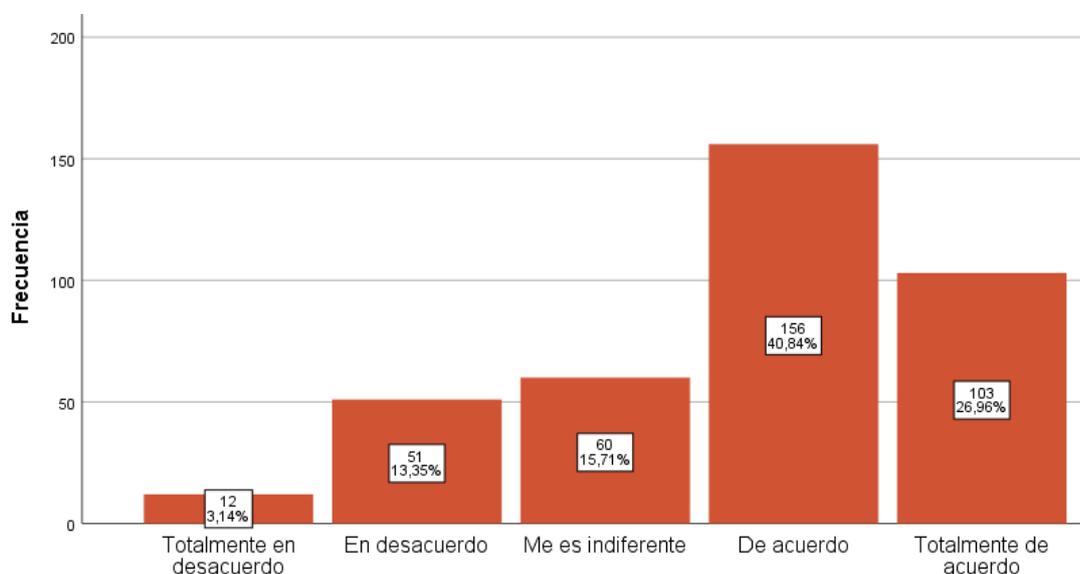
**Tabla 16**

*¿Considera que el turismo contribuye significativamente al desarrollo socioeconómico del Malecón Huallaga?*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente en desacuerdo	12	3,1	3,1	3,1
	En desacuerdo	51	13,4	13,4	16,5
	Me es indiferente	60	15,7	15,7	32,2
	De acuerdo	156	40,8	40,8	73,0
	Totalmente de acuerdo	103	27,0	27,0	100,0
	Total	382	100,0	100,0	

**Figura 15**

*¿Considera que el turismo contribuye significativamente al desarrollo socioeconómico del Malecón Huallaga?*



**Interpretación:** De 382 personas encuestadas el 3,14% (n=12) totalmente en desacuerdo, el 13,35% (n=51) en desacuerdo, el 15,71% (n=60) me es indiferente, el 40,84% (n=156) de acuerdo y el 26,96% (n=103) totalmente de acuerdo.

**Análisis:** Por tanto, podemos decir que las personas se encuentran de acuerdo con el turismo por que contribuye significativamente al desarrollo socioeconómico del Malecón Huallaga.

**Tabla 17**

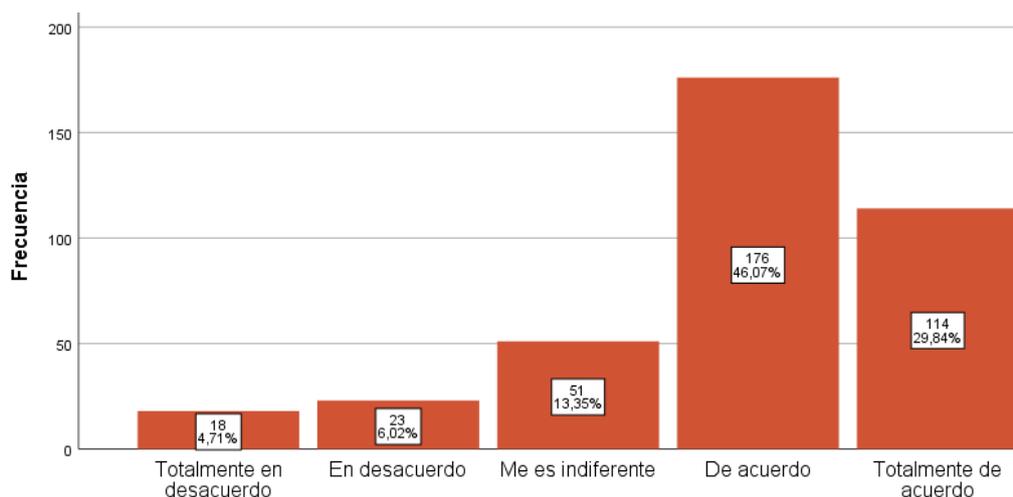
*¿Considera usted que la inversión pública en el Malecón Huallaga ha mejorado el entorno socioeconómico de la zona?*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje	Porcentaje
	a	e	válido	acumulado
Válido Totalmente en desacuerdo	18	4,7	4,7	4,7
En desacuerdo	23	6,0	6,0	10,7
Me es indiferente	51	13,4	13,4	24,1
De acuerdo	176	46,1	46,1	70,2

Totalmente de acuerdo	114	29,8	29,8	100,0
Total	382	100,0	100,0	

**Figura 16**

*¿Considera usted que la inversión pública en el Malecón Huallaga ha mejorado el entorno socioeconómico de la zona?*



**Interpretación:** De 382 personas encuestadas el 4,71% (n=18) totalmente en desacuerdo, el 6,02% (n=23) en desacuerdo, el 13,35% (n=51) me es indiferente, el 46,07% (n=176) de acuerdo y el 29,84% (n=114) totalmente de acuerdo.

**Análisis:** Por tanto, podemos decir que las personas se encuentran de acuerdo con la inversión pública en el Malecón Huallaga.

**Tabla 18**

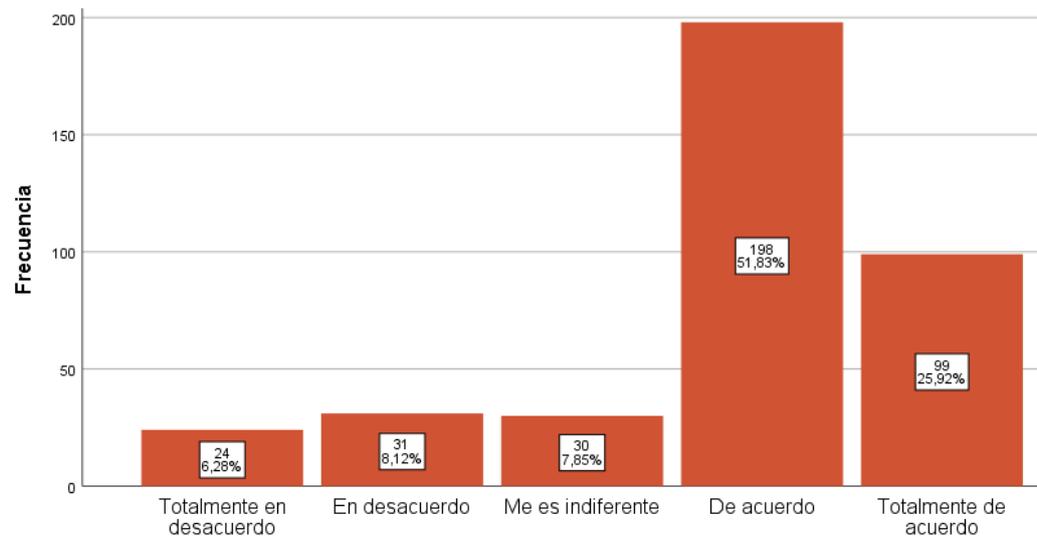
*¿Considera que el malecón Huallaga genera oportunidades laborales para los residentes locales?*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente en desacuerdo	24	6,3	6,3	6,3
	En desacuerdo	31	8,1	8,1	14,4
	Me es indiferente	30	7,9	7,9	22,3

De acuerdo	198	51,8	51,8	74,1
Totalmente de acuerdo	99	25,9	25,9	100,0
Total	382	100,0	100,0	

**Figura 17**

*¿Considera que el malecón Huallaga genera oportunidades laborales para los residentes locales?*



**Interpretación:** De 382 personas encuestadas el 6,28% (n=24) totalmente en desacuerdo, el 8,12% (n=31) en desacuerdo, el 7,85% (n=30) me es indiferente, el 51,83% (n=198) de acuerdo y el 25,92% (n=99) totalmente de acuerdo.

**Análisis:** Por tanto, podemos decir que las personas se encuentran de acuerdo con el malecón Huallaga, genera oportunidades laborales para los residentes locales.

### INDICADOR 3 LOS MOVIMIENTOS DEMOGRÁFICOS REGIONALES

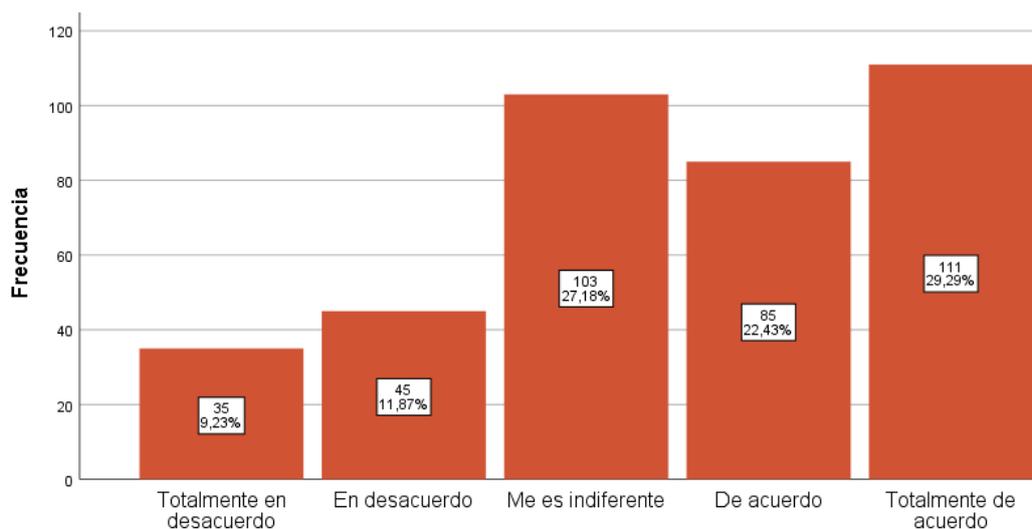
**Tabla 19**

*¿Considera que las necesidades de la población migrante son tomadas en cuenta en la planificación y diseño del Malecón Huallaga?*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente en desacuerdo	35	9,2	9,2	9,2
	En desacuerdo	45	11,8	11,9	21,1
	Me es indiferente	103	27,0	27,2	48,3
	De acuerdo	85	22,3	22,4	70,7
	Totalmente de acuerdo	111	29,1	29,3	100,0
	Total	379	99,2	100,0	
Perdidos Sistema		3	,8		
Total		382	100,0		

**Figura 18**

*¿Considera que las necesidades de la población migrante son tomadas en cuenta en la planificación y diseño del Malecón Huallaga?*



**Interpretación:** De 382 personas encuestadas el 9,23% (n=35) totalmente en desacuerdo, el 11,87% (n=45) en desacuerdo, el 27,18%

(n=103) me es indiferente, el 22,43% (n=85) de acuerdo y el 29,29% (n=111) totalmente de acuerdo.

**Análisis:** Por tanto, podemos decir que las personas se encuentran totalmente de acuerdo con el malecón Huallaga, genera oportunidades laborales para los residentes locales.

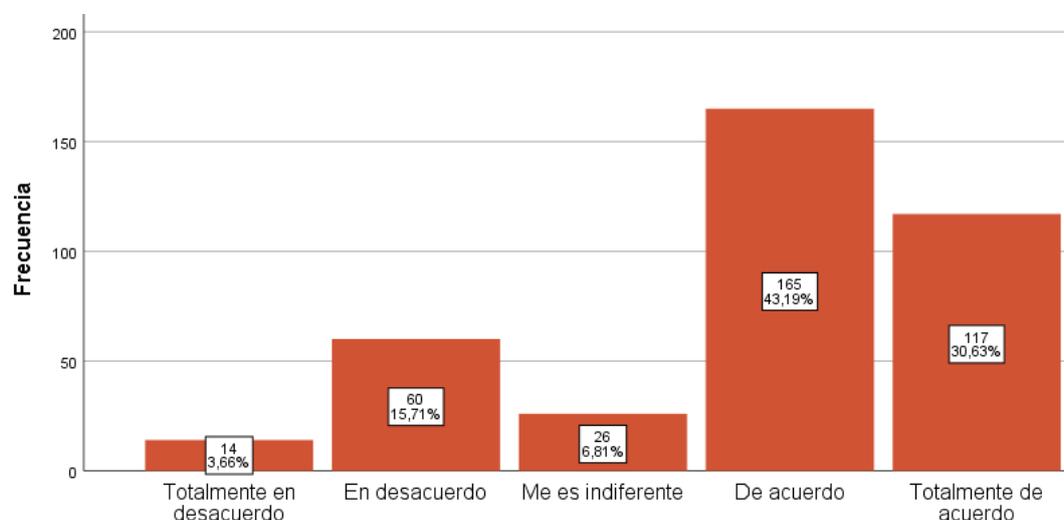
**Tabla 20**

*¿Estás de acuerdo que el aumento de la población ha generado la necesidad de incrementar los servicios públicos alrededor del malecón Huallaga?*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente en desacuerdo	14	3,7	3,7	3,7
	En desacuerdo	60	15,7	15,7	19,4
	Me es indiferente	26	6,8	6,8	26,2
	De acuerdo	165	43,2	43,2	69,4
	Totalmente de acuerdo	117	30,6	30,6	100,0
	Total	382	100,0	100,0	

**Figura 19**

*¿Estás de acuerdo que el aumento de la población ha generado la necesidad de incrementar los servicios públicos alrededor del malecón Huallaga?*



**Interpretación:** De 382 personas encuestadas el 3,66%(n=14) totalmente en desacuerdo, el 15,71% (n=60) en desacuerdo, el 6,81% (n=26) me es indiferente, el 43,19% (n=165) de acuerdo y el 30,63% (n=117) totalmente de acuerdo.

**Análisis:** Por tanto, podemos decir que las personas se encuentran de acuerdo al aumento de la población, ha generado la necesidad de incrementar los servicios públicos alrededor del malecón Huallaga.

**Tabla 21**

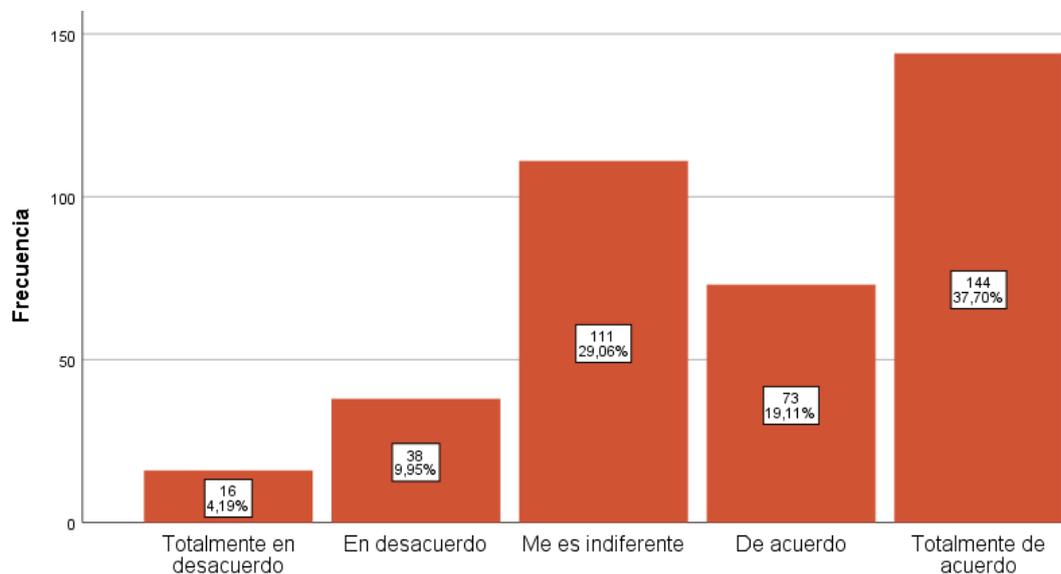
*¿Considera que la diversidad cultural ha enriquecido las actividades y eventos en el malecón Huallaga?*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente en desacuerdo	16	4,2	4,2	4,2
	En desacuerdo	38	9,9	9,9	14,1
	Me es indiferente	111	29,1	29,1	43,2
	De acuerdo	73	19,1	19,1	62,3
	Totalmente de acuerdo	144	37,7	37,7	100,0

Total	382	100,0	100,0
-------	-----	-------	-------

**Figura 20**

*¿Considera que la diversidad cultural ha enriquecido las actividades y eventos en el malecón Huallaga?*



**Interpretación:** De 382 personas encuestadas el 4,19% (n=16) totalmente en desacuerdo, el 9,95% (n=38) en desacuerdo, el 29,06% (n=111) me es indiferente, el 19,11% (n=73) de acuerdo y el 37,70% (n=144) totalmente de acuerdo.

**Análisis:** Por tanto, podemos decir que las personas se encuentran totalmente de acuerdo que la diversidad cultural ha enriquecido las actividades y eventos en el malecón Huallaga.

#### 4.2. CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS Y PRUEBA DE HIPÓTESIS

NO APLICA.

## CAPÍTULO V

### DISCUSIÓN DE RESULTADOS

#### 5.1. CONTRASTACIÓN DE LOS RESULTADOS

En relación con el primer objetivo específico, describir de qué manera se desarrolla la fuerza endógena del espacio público lineal - Malecón Huallaga, en el distrito de Amarilis - 2024, los resultados obtenidos proporcionan una visión detallada de diversos aspectos que contribuyen a que este espacio sea accesible para los usuarios que realizan actividades recreativas como caminar, correr, practicar deportes y socializar. Se identificó qué tipos de señalización son recomendables, destacando la importancia de incluir tanto las señalizaciones normativas vigentes como aquellas diseñadas para personas con discapacidad. Ambas deben ser coherentes, claras, estratégicamente ubicadas y evitar la sobrecarga cromática para facilitar su comprensión. En cuanto a la materialidad, se recomienda utilizar acabados duraderos y sostenibles, que además sean estéticos y armonicen con el entorno natural. Estos hallazgos constituyen un marco integral que servirá como base para elaborar directrices específicas que promuevan la accesibilidad en el Malecón Huallaga.

Al contrastar con el enfoque teórico de Meda (2019) se comprende que la dinámica urbana es el resultado de un conjunto de fuerzas que inciden sobre la ciudad y la transforman. Estas fuerzas pueden ser internas (endógenas) o externas (exógenas) dentro del entorno urbano. Según el autor, incluso en contextos económicos estables y con factores externos constantes, cada aglomeración urbana desarrolla sus propias estructuras e impactos. Asimismo, Meda (2019) señala que existen fuerzas que provocan la dispersión de actividades hacia la periferia, como consecuencia de las diseconomías de aglomeración, las cuales surgen por problemas como la congestión vehicular, el difícil acceso y la escasa disponibilidad de suelo. En este sentido, la ciudad no puede entenderse como un fenómeno aislado, ya que forma parte de un entorno más amplio y complejo, influido por múltiples dimensiones que le otorgan cierto atractivo.

Al comparar estos resultados con Venancia (2020) titulada Análisis del uso del espacio público desde la habitabilidad, dinámicas urbanas contemporáneas: el caso de Colonia Mitras Centro en la ciudad de Monterrey, se observa que el espacio público contemporáneo se emplea de múltiples maneras. Su diseño físico está orientado a satisfacer las necesidades asociadas con el nivel de vida urbana; sin embargo, su uso actual invita a una reflexión crítica, ya que refleja la evolución del área urbana, su tejido social y su historia. Venancia destaca un vínculo estrecho entre las circunstancias de habitabilidad y la conducta de la ciudad de sus habitantes, por lo que el espacio público debe entenderse como un entorno para la socialización, siempre y cuando cuente con condiciones adecuadas de habitabilidad.

Las ventajas que se obtienen al utilizar el espacio público abarcan la mejora del bienestar físico, el fomento de las interacciones sociales, su papel como lugar de encuentro o punto de referencia, el aumento de la conciencia ambiental y el impulso a las actividades al aire libre. Asimismo, estos espacios ayudan a reducir el efecto térmico típico de las zonas urbanas y representan la economía al permitir la práctica de ejercicio al aire libre sin la necesidad de acudir a gimnasios privados. Las actividades que se desarrollan en estos lugares son diversas e incluyen desde hacer ejercicio, correr o caminar, hasta pasear mascotas, reunirse con familiares o amigos, disfrutar del aire fresco, descansar, relajarse o simplemente transitar por el espacio.

No obstante, en las últimas décadas, el interés y las necesidades relacionadas con el uso del espacio público han experimentado transformaciones importantes entre los usuarios contemporáneos. Actualmente, los individuos buscan un balance entre su bienestar físico, mental y social, aunque no necesariamente dentro de estos espacios. Esta transformación está estrechamente vinculada con las dinámicas urbanas actuales y las rutinas diarias, las cuales han alterado los hábitos y patrones de conducta. Entre los factores que explican este fenómeno se encuentran la expansión de los espacios privados y el creciente interés ciudadano en ellos, debido a la diversidad de actividades que ofrecen, así como a la calidad e intensidad de las relaciones sociales que facilitan.

En relación al Objetivo Específico 2, que busca describir cómo se desarrolla la fuerza exógena del espacio público lineal Malecón Huallaga, los resultados obtenidos muestran que la dinámica urbana de este espacio está fuertemente influenciada por factores externos, tales como la diversidad cultural, el turismo local y el crecimiento comercial en el distrito de Amarilis. A través de las encuestas realizadas, se evidenció que una parte significativa de los usuarios percibe que la diversidad cultural ha enriquecido las actividades y eventos del malecón, así como que la presencia del turismo y el comercio ha transformado las dinámicas de uso del espacio público. Este fenómeno de transformación y dinamización a partir de fuerzas externas reafirma la importancia del Malecón Huallaga como eje de integración social y económica para el distrito.

Al comparar con Los hallazgos encontrados que se relacionan con los estudios según Perrigo (2021) en su tesis sobre la habitabilidad de espacios públicos en Salaverry, concluyó que las dinámicas urbanas son impactadas directamente por factores sociales y económicos externos. Similarmente, en el Malecón Huallaga, se observa cómo la diversidad cultural y la actividad comercial modifican positivamente el uso del espacio y fortalecen su vitalidad urbana. según Paz (2023), en su propuesta de lineamientos urbano-arquitectónicos para el sector Barsallo, identificó que la falta de organización espacial afecta la dinámica urbana. Aunque en el Malecón Huallaga se destaca un crecimiento dinámico, también se advierten retos similares en cuanto a la necesidad de una mejor gestión y planificación del espacio público para evitar la congestión y el deterioro de la calidad urbana.

Al comparar estos resultados según Pilco (2020) propuso integrar espacios comerciales y el uso del espacio público como medio para fortalecer las dinámicas urbanas en Tacna, encontrando que la articulación adecuada de usos favorece la actividad económica y social. De manera análoga, en el Malecón Huallaga, el crecimiento del comercio formal e informal ha dinamizado el área, aunque plantea desafíos en cuanto a la organización y sostenibilidad del espacio público.

## **CAPÍTULO VI**

### **CONCLUSIONES**

En conclusión, la presente investigación se centró en describir la dinámica urbana del espacio público lineal del Malecón Huallaga, ubicado en el distrito de Amarilis durante el año 2024. El objetivo principal fue comprender cómo se desarrolla esta dinámica en un espacio de creciente importancia para la comunidad local que se encuentran orientados a la fuerzas endógenas y fuerzas exógenas.

En conclusión, objetivo específico 1 describir de qué manera se desarrolla las fuerzas endógenas del espacio público lineal del Malecón Huallaga en el distrito de Amarilis, Estas dinámicas se expresan principalmente mediante la interacción social diaria, las actividades económicas locales y las prácticas culturales tradicionales. Originadas dentro de la propia comunidad, estas fuerzas fortalecen la apropiación del espacio, fomentan su uso múltiple, reflejan una identidad colectiva ligada al río Huallaga. Además, se observó que la vitalidad del Malecón está fuertemente condicionada por el nivel de compromiso de la comunidad y de la capacidad de los usuarios para adaptar el espacio a sus necesidades recreativas, comerciales y sociales, resaltando la importancia de valorar y potenciar estos factores internos en la planificación y gestión urbana.

En conclusión, objetivo específico 2 Describir de qué manera se desarrolla las fuerzas exógenas del espacio público lineal, Malecón Huallaga, en el distrito de Amarilis, Estas transformaciones surgen principalmente de intervenciones gubernamentales, proyectos de infraestructura urbana, políticas de ordenamiento territorial de dinámicas turísticas a nivel regional, Dichas fuerzas externas han promovido la renovación, modernización del espacio, mejorando su accesibilidad, funcionalidad y atractivo tanto para residentes como para visitantes. No obstante, también se han identificado retos en cuanto a la sostenibilidad de estas acciones, así como la necesidad de una mejor coordinación entre las decisiones externas y las verdaderas necesidades de la población local, para alcanzar un desarrollo urbano más equilibrado y participativo.

## RECOMENDACIONES

Se propone organizar actividades culturales periódicas, como ferias, festivales y exposiciones, que fortalezcan la identidad local y promuevan el sentido de pertenencia de los residentes hacia el Malecón Huallaga.

También se sugiere invertir en la mejora de la infraestructura pública, bancas, iluminación, áreas verdes y señalización, para crear un espacio seguro, accesible y agradable, que motive el uso cotidiano por parte de la comunidad.

Además, es aconsejable promover la participación financiera de los sectores público y privado en iniciativas que conserven el valor cultural y ecológico del malecón, evitando procesos de gentrificación, apoyando un desarrollo inclusivo.

Es fundamental diseñar estrategias turísticas que resalten el patrimonio cultural y natural del Malecón Huallaga, ofreciendo experiencias auténticas a los visitantes sin afectar negativamente la dinámica local.

Se aconseja mejorar las vías de acceso y los sistemas de transporte hacia el malecón para fortalecer su integración regional, impulsar el turismo y dinamizar la economía local, preservando al mismo tiempo la identidad comunitaria.

Además, es recomendable habilitar mecanismos que integren a la comunidad en las labores de gestión y mantenimiento del malecón, asegurando que las decisiones respondan a las necesidades y aspiraciones de los propios habitantes.

Finalmente, se sugiere instaurar un modelo de evaluación continua orientado al monitoreo del impacto que genera el turismo, las inversiones y la conectividad en el espacio público, permitiendo realizar ajustes oportunos que protejan su valor sociocultural.

## **CAPÍTULO VII**

### **PROYECTO URBANO**

#### **7.1. DEFINICIÓN DEL PROYECTO**

Una vez realizada la investigación se propone el proyecto del Malecón Huallaga, cuyo diseño tendrá como base 2 subcategoría las cuales son: fuerzas endógenas y fuerzas exógenas.

##### **7.1.1. NOMBRE DEL PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO**

La Dinámica Urbana del Espacio Público Lineal - Malecón Huallaga, en el Distrito de Amarilis -2024.

##### **7.1.2. TIPOLOGÍA**

Según la Real Academia Española (2001), un malecón se define como cualquier obra civil destinada a proteger las aguas. Sin embargo, el concepto de malecón trasciende esta simple función de defensa ribereña. Durante el siglo XX, el intenso comercio en los puertos generaba una gran afluencia de actividades diversas y a menudo molestas en los muelles. Por ello, el malecón experimentó una transformación, dejando de ser únicamente un muro de contención para convertirse en un paseo decorativo ubicado junto al agua (Estrella, 2023).

Los espacios verdes lineales se ubican a lo largo de los límites urbanos, generalmente adyacentes a ríos y en contacto con el diseño de la ciudad. Su principal propósito es reducir el impacto ambiental causado por la contaminación del agua y el ruido, además de mejorar la estética visual del entorno urbano.

#### **7.2. ÁREA FÍSICA DE INTERVENCIÓN**

##### **7.2.1. DEFINICIÓN DEL ÁREA DE INTERVENCIÓN**

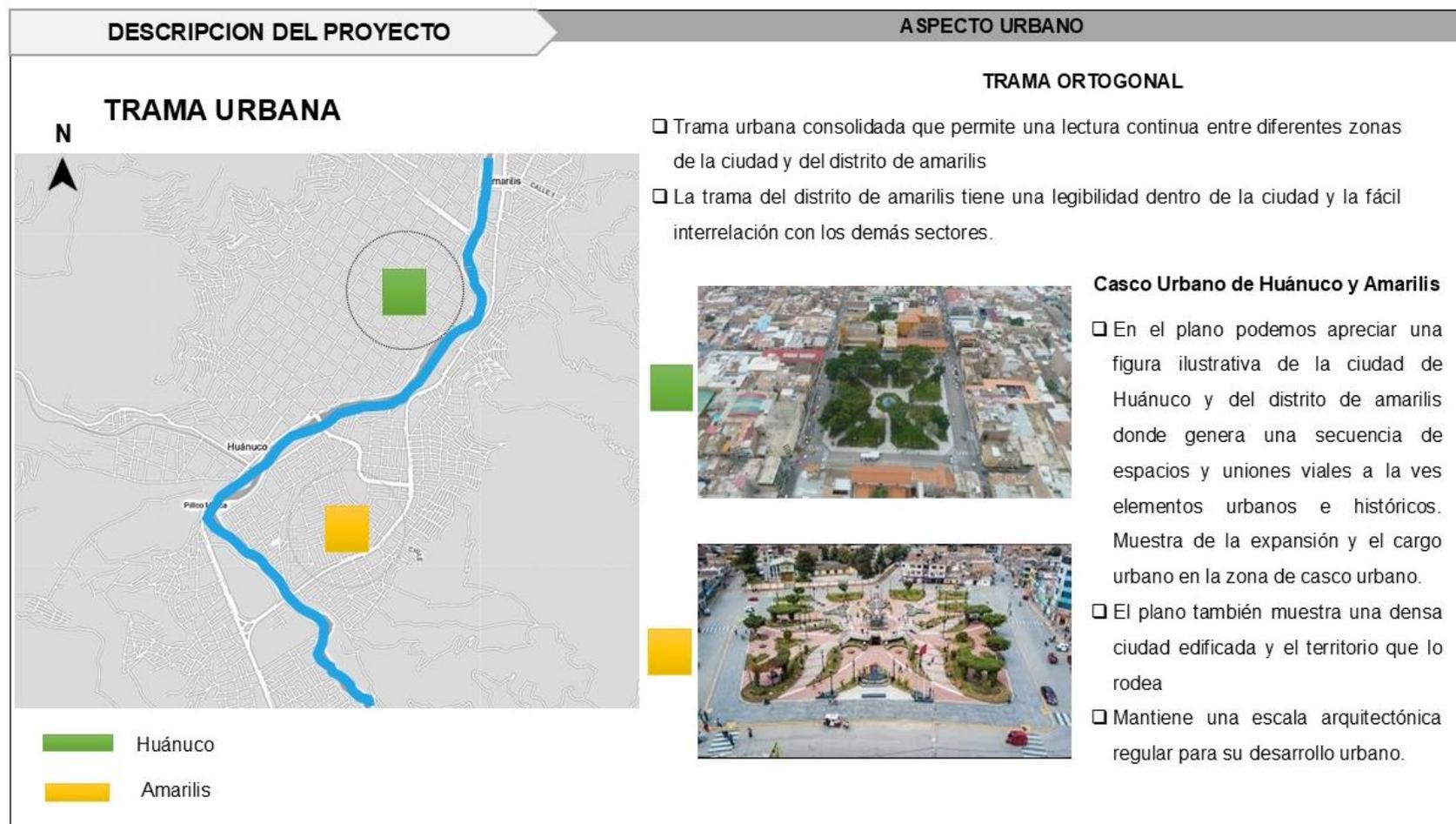
El área corresponde al malecón y el espacio verde lineal ubicado en el borde urbano, delimitado por el río Huallaga, cuyo ancho regulado es de 25 metros medidos desde el nivel máximo de crecida que supera el nivel medio del agua, según la Actualización de Delimitación de Faja

Marginal del Río Huallaga en Huánuco (2018). Este espacio se utiliza como área de acceso público y libre circulación, además de ofrecer diversos servicios, siempre respetando los usos y tradiciones locales, conforme al Reglamento de la Ley 29338 (DIRECTORAL, 2018)

Se encuentra en el distrito de Amarilis, delimitada por el río Huallaga de sur a norte este a oeste, colindando por el norte con el puente tingo, por el sur con las viviendas y el malecón Huallaga, por el este con el puente san Sebastián y por el oeste con la universidad Hermilio valdizan, tiene dos vías de accesos principales, por el Puente san Sebastián la circulación de vehículos motorizados el tránsito es muy fluido y en bicicleta, y el otro acceso es por el puente Huallaga que nos conduce a la urbanización zona cero por donde existe la entrada de automóviles y motos lineales y otro.

**Figura 21**

*Trama urbana del distrito de amarilis*



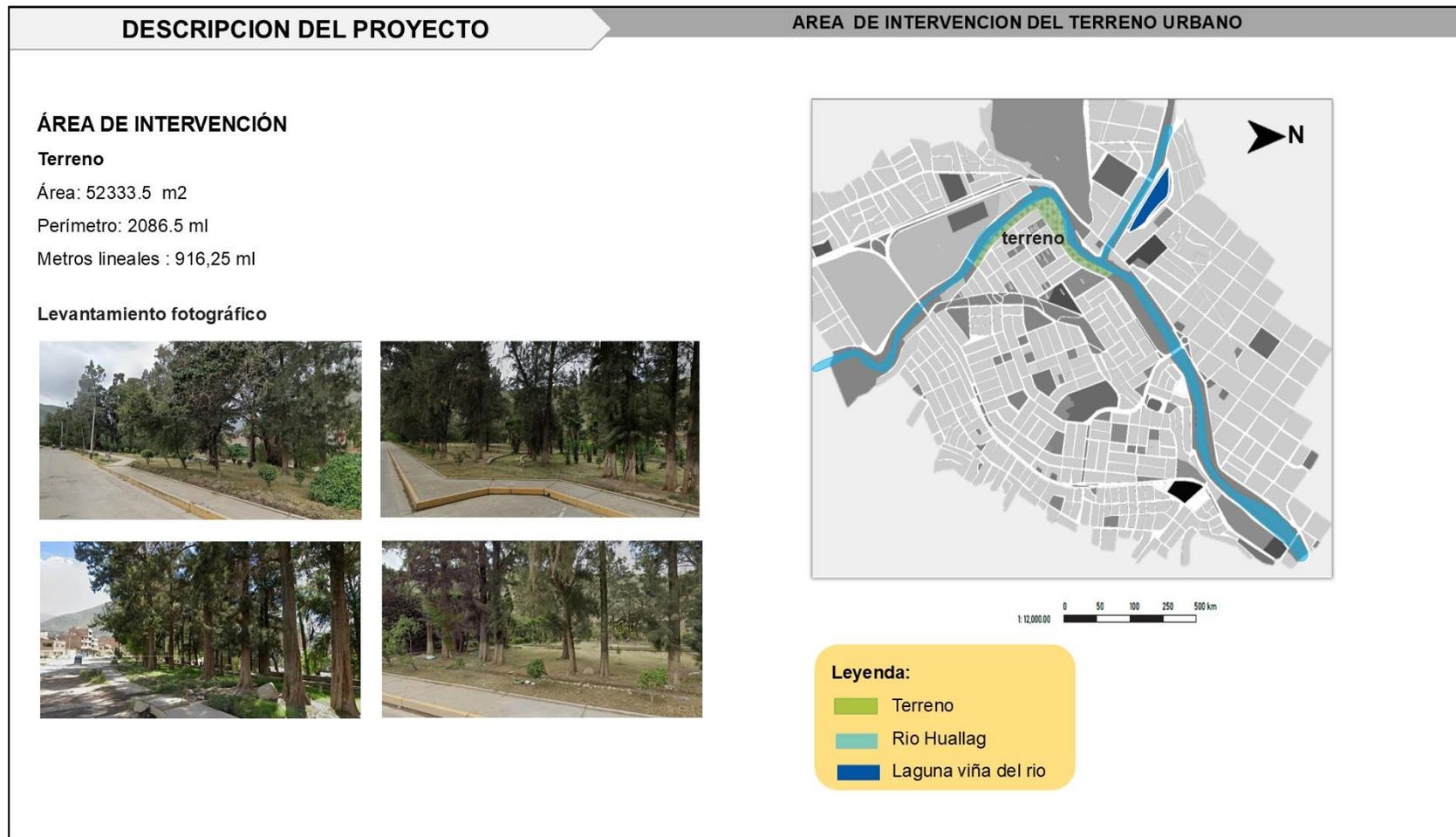
**Figura 22**

*Descripción del proyecto urbano ubicación*



**Figura 23**

*Ubicación del proyecto y características del terreno*



**Figura 24**

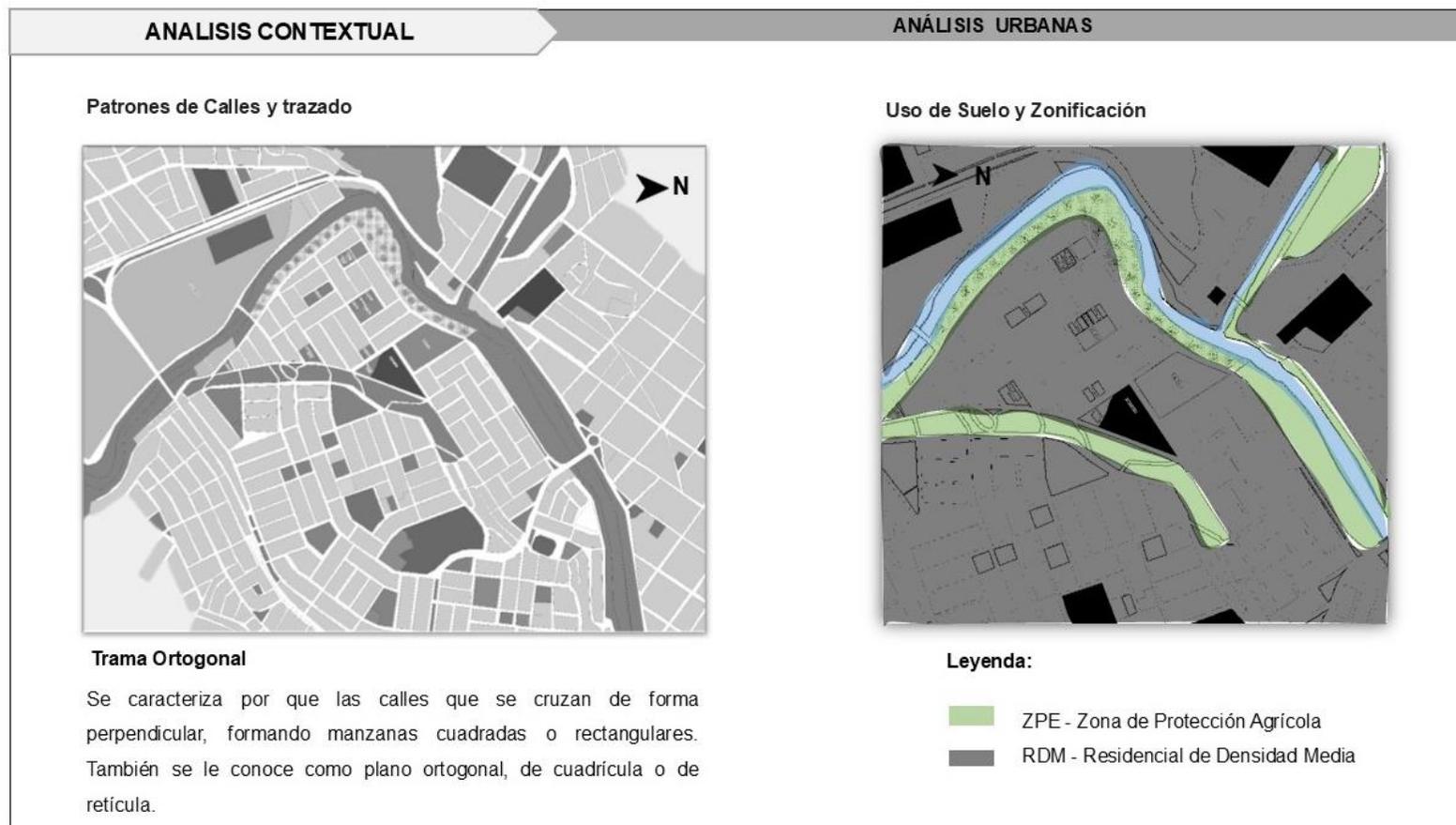
*Escenario de diseño integrado y multifuncional*

DESCRIPCION DEL PROYECTO	ECENARIO ELEGIDO
<p><b>Escenario de Diseño Integrado y Multifuncional:</b></p> <p><b>Sostenibilidad</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Uso de estrategias de eficiencia hídrica y energética, considerando que el río Huallaga es un elemento central.</li><li>2. Zonas verdes resilientes con vegetación autóctona para reducir costos de mantenimiento.</li><li>3. Reducción de impacto ambiental mediante la reutilización de materiales locales y reducción de residuos.</li></ol> 	<p><b>Multifuncional</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Uso eficiente del espacio: los espacios pueden combinar recreación, comercio, cultura y ecología en una sola propuesta.</li><li>2. Mayor impacto social y económico: Espacios que se transforman</li><li>3. Adaptabilidad a cambios climáticos y urbanos: Diseños circulares que pueden crecer o reducirse según la demanda.</li></ol>  <p><b>Participación</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Mayor apropiación y cuidado de los espacios públicos.</li><li>2. Diseño más alineado con las necesidades reales de incluir a la comunidad permite identificar necesidades locales específicas.</li><li>3. Mayor impacto económico y social logrado con el diseño, gestionado con y para la comunidad fomenta empleo local, el turismo y el comercio.</li></ol> 
	<p><b>Diseño</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Interconexión de sistemas urbanos y naturales: Se busca que el entorno construido respete y potencie los recursos naturales, en este caso.</li><li>2. Infraestructura adaptable y flexible: Espacios que puedan transformarse para diferentes usos.</li><li>3. Integración de tecnologías y materiales sostenibles: Uso de materiales locales y estrategias de eficiencia energética.</li></ol> 

## 7.1.2. ANÁLISIS DE LA ZONA DE ESTUDIO

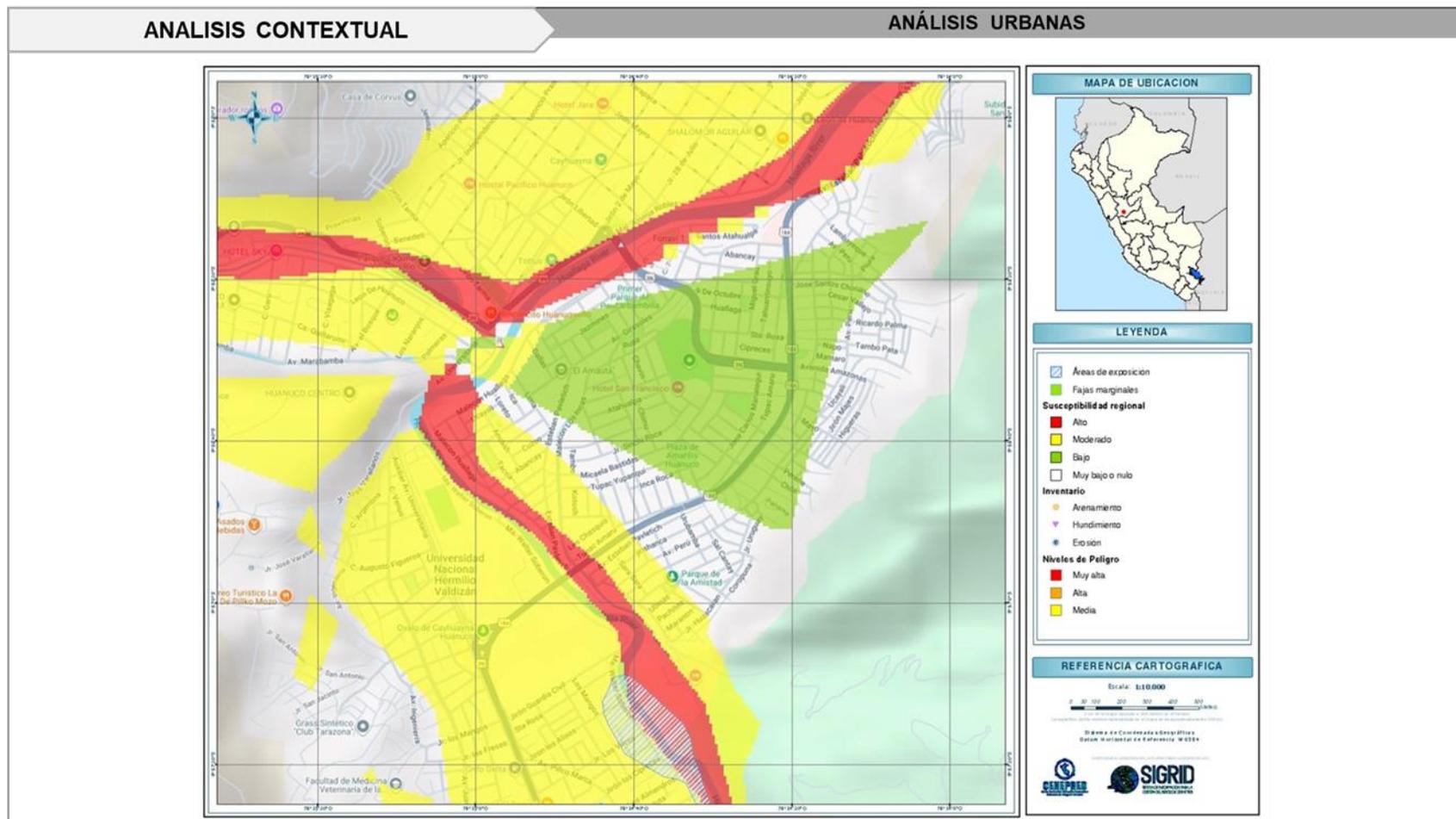
Figura 25

*Patrones de calles y uso de suelo*



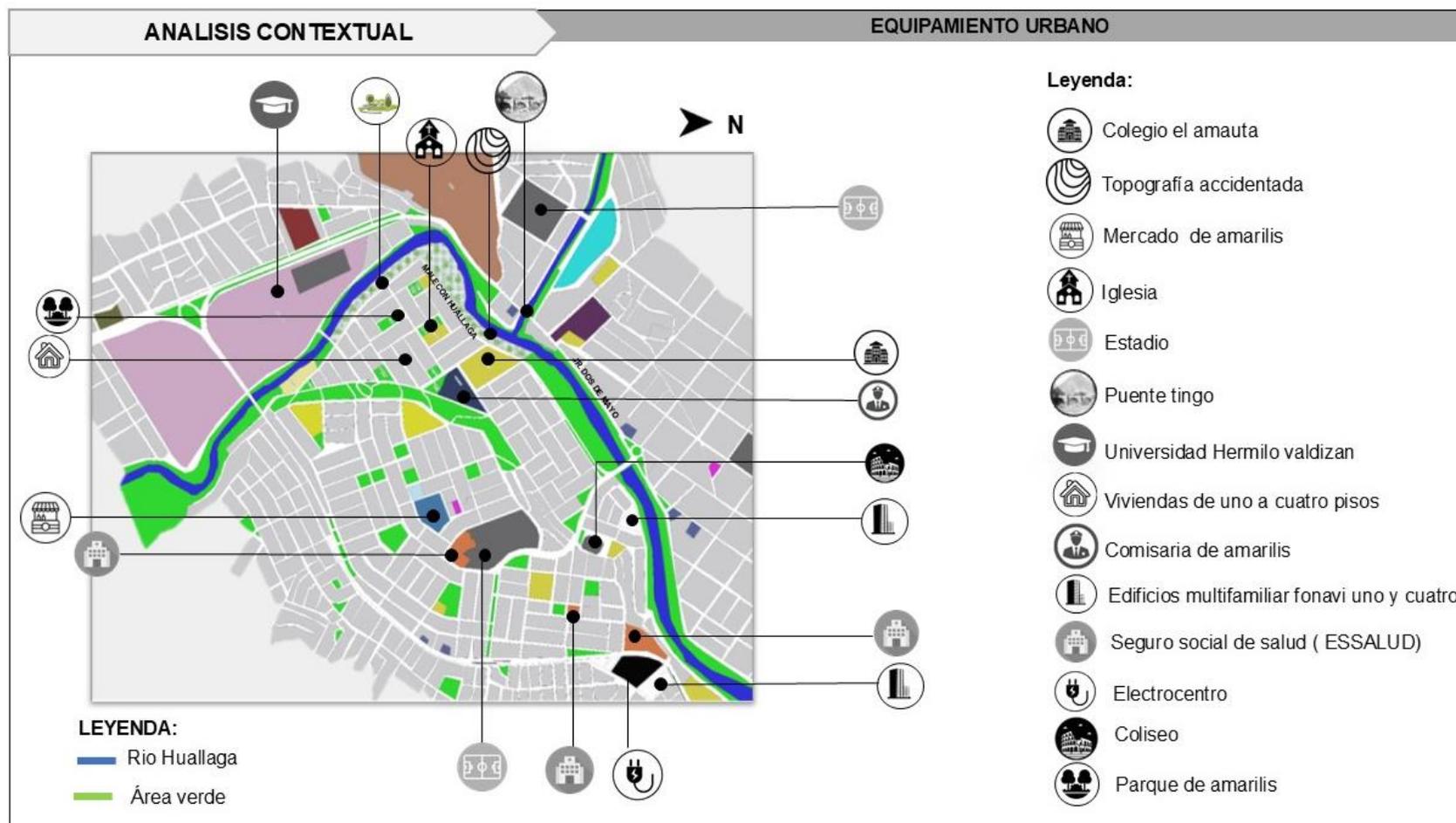
**Figura 26**

*Mapa de riesgo*



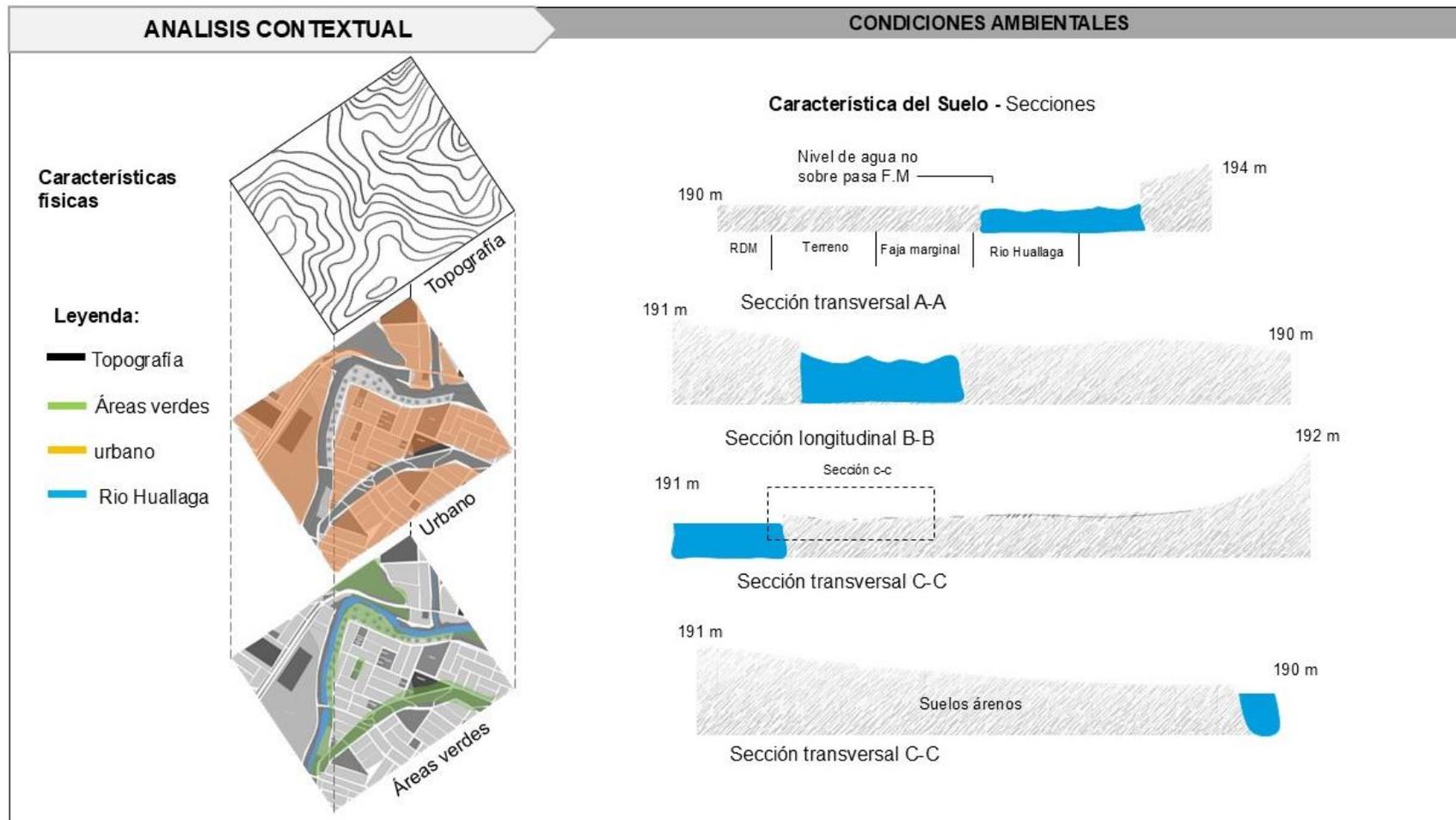
**Figura 27**

*Análisis de equipamiento urbano*



**Figura 28**

*Análisis usos de suelo y características físicas y condiciones ambientales hidrológicas y topografía del terreno*



## ESTUDIO DE ASOLEAMIENTO Y VIENTOS

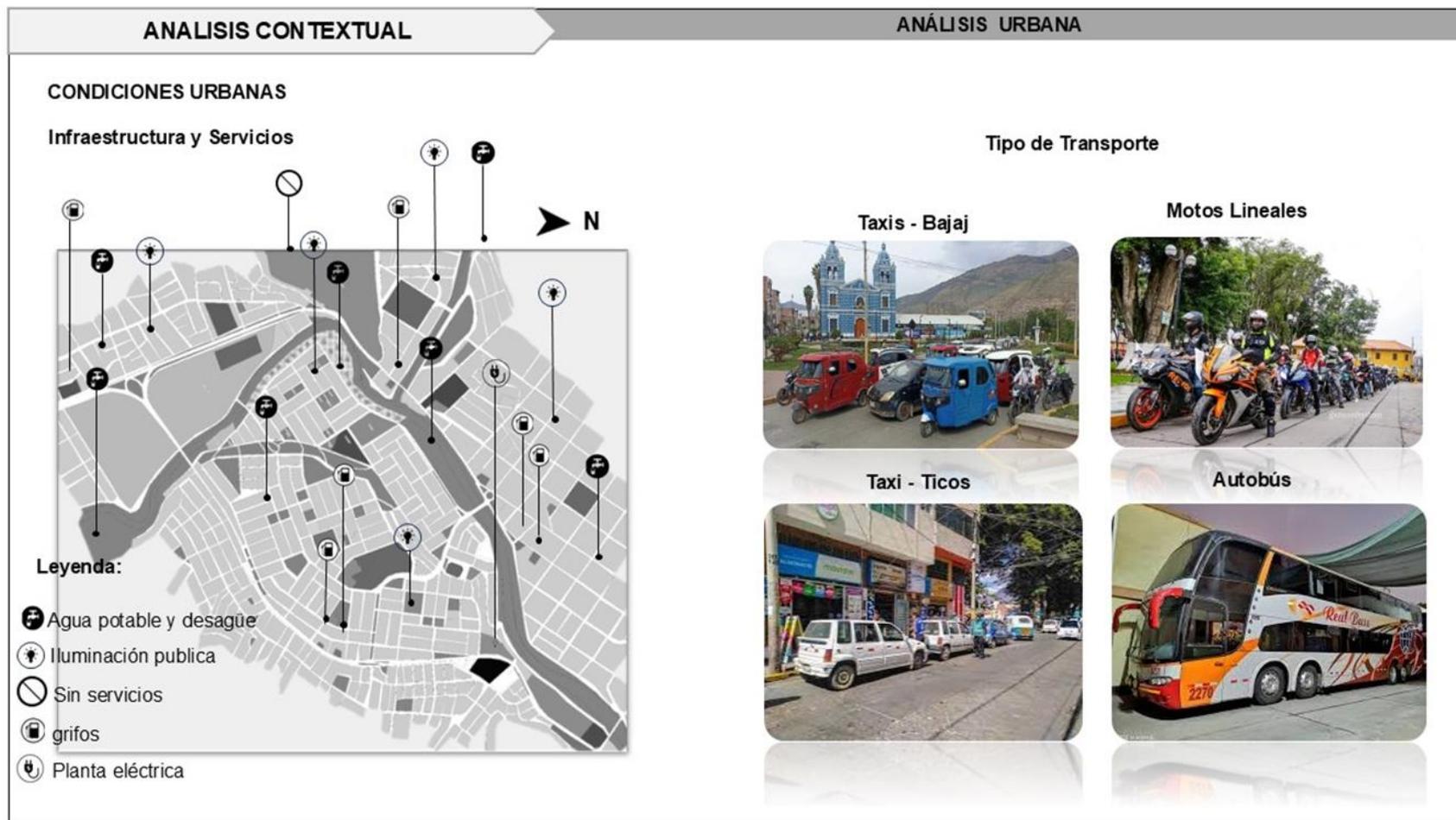
Figura 29

Análisis de condiciones ambientales climáticas



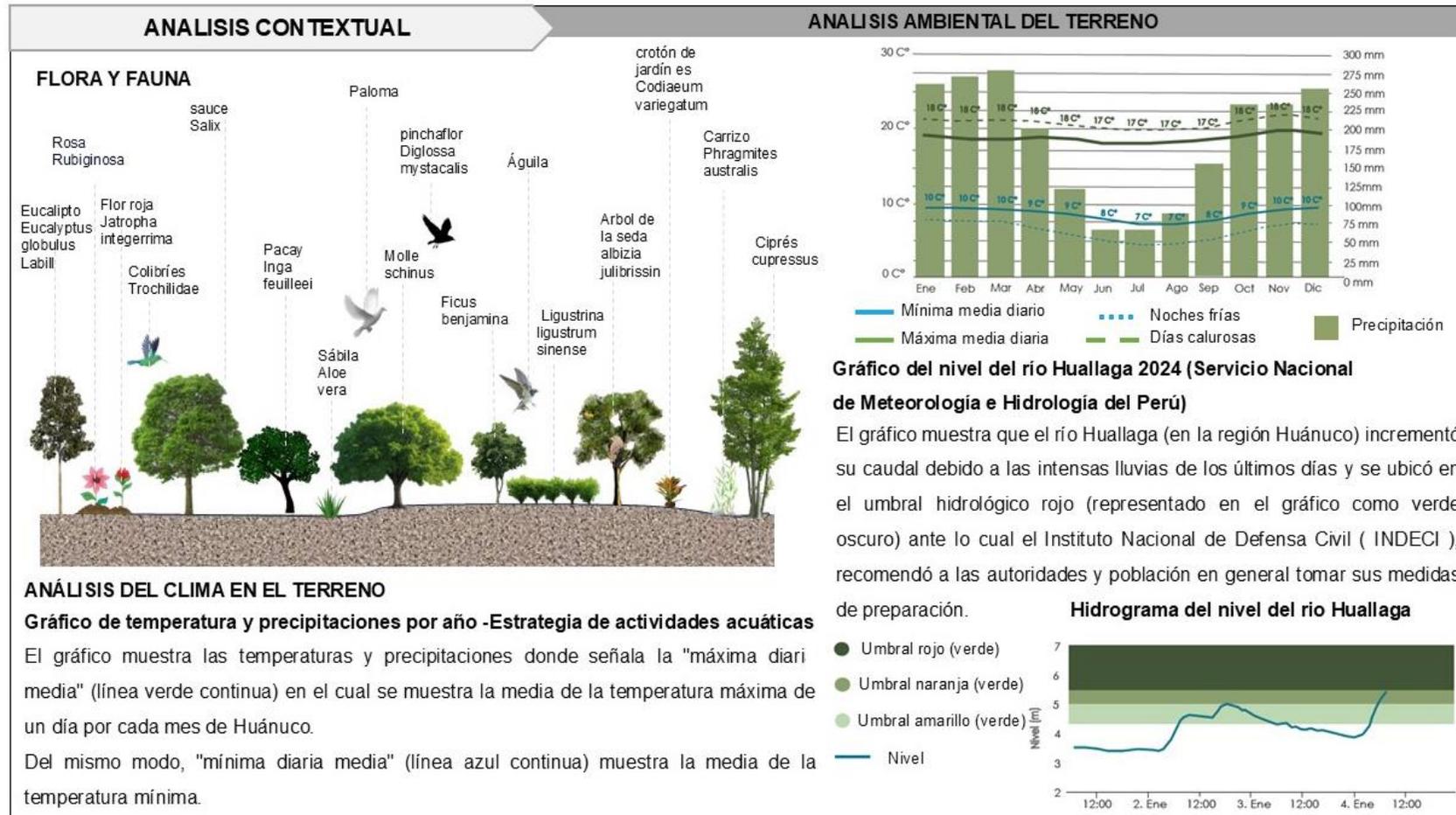
**Figura 30**

*Condiciones urbanas, tipos de transporte*



**Figura 31**

*Análisis flora fauna y clima del terreno*



#### Gráfico del nivel del río Huallaga 2024 (Servicio Nacional de Meteorología e Hidrología del Perú)

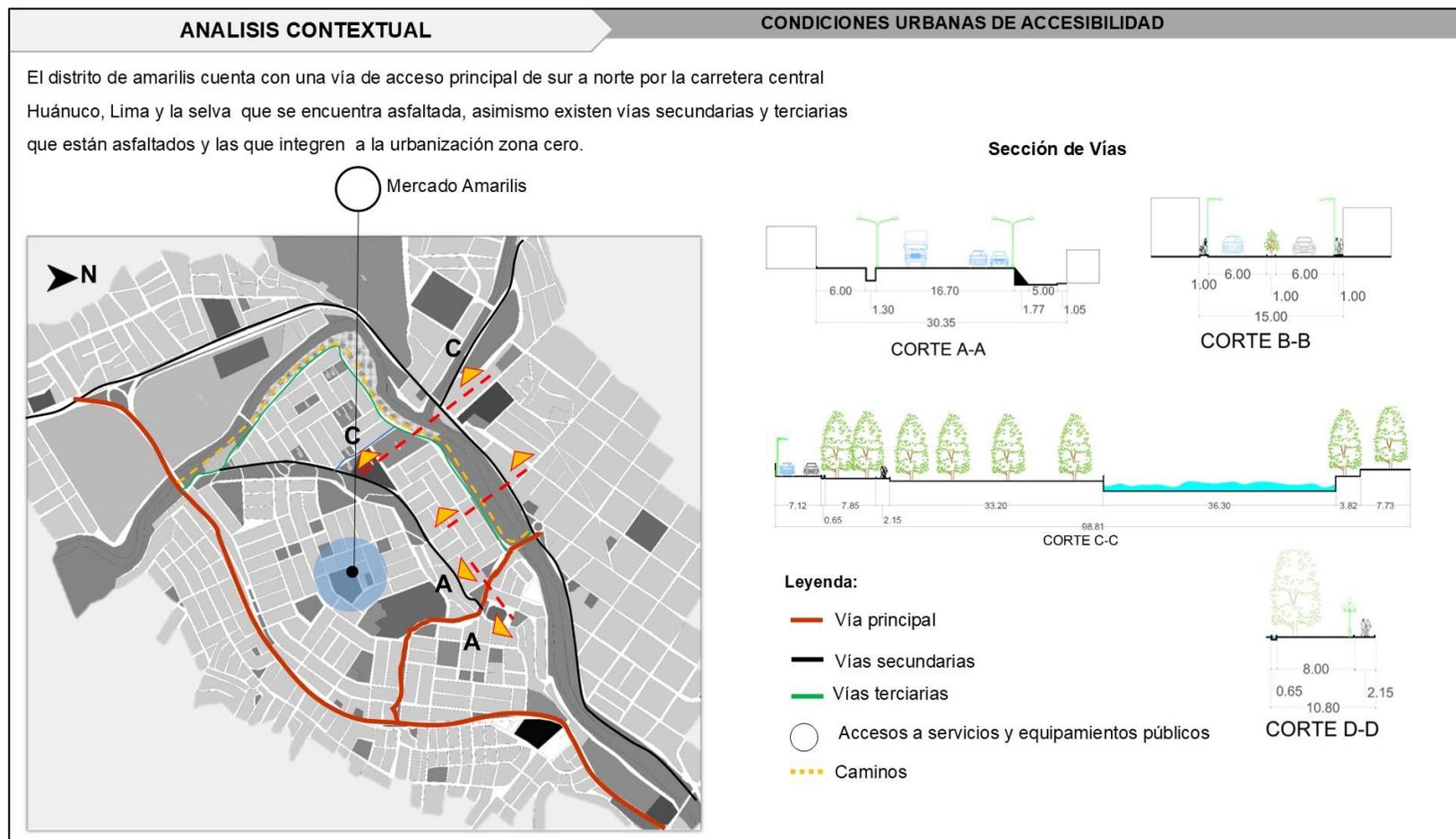
El gráfico muestra que el río Huallaga (en la región Huánuco) incrementó su caudal debido a las intensas lluvias de los últimos días y se ubicó en el umbral hidrológico rojo (representado en el gráfico como verde oscuro) ante lo cual el Instituto Nacional de Defensa Civil ( INDECI ), recomendó a las autoridades y población en general tomar sus medidas de preparación.

#### Hidrograma del nivel del río Huallaga

- Umbral rojo (verde)
- Umbral naranja (verde)
- Umbral amarillo (verde)
- Nivel

**Figura 32**

*Accesos al distrito de amarilis y secciones de vías*

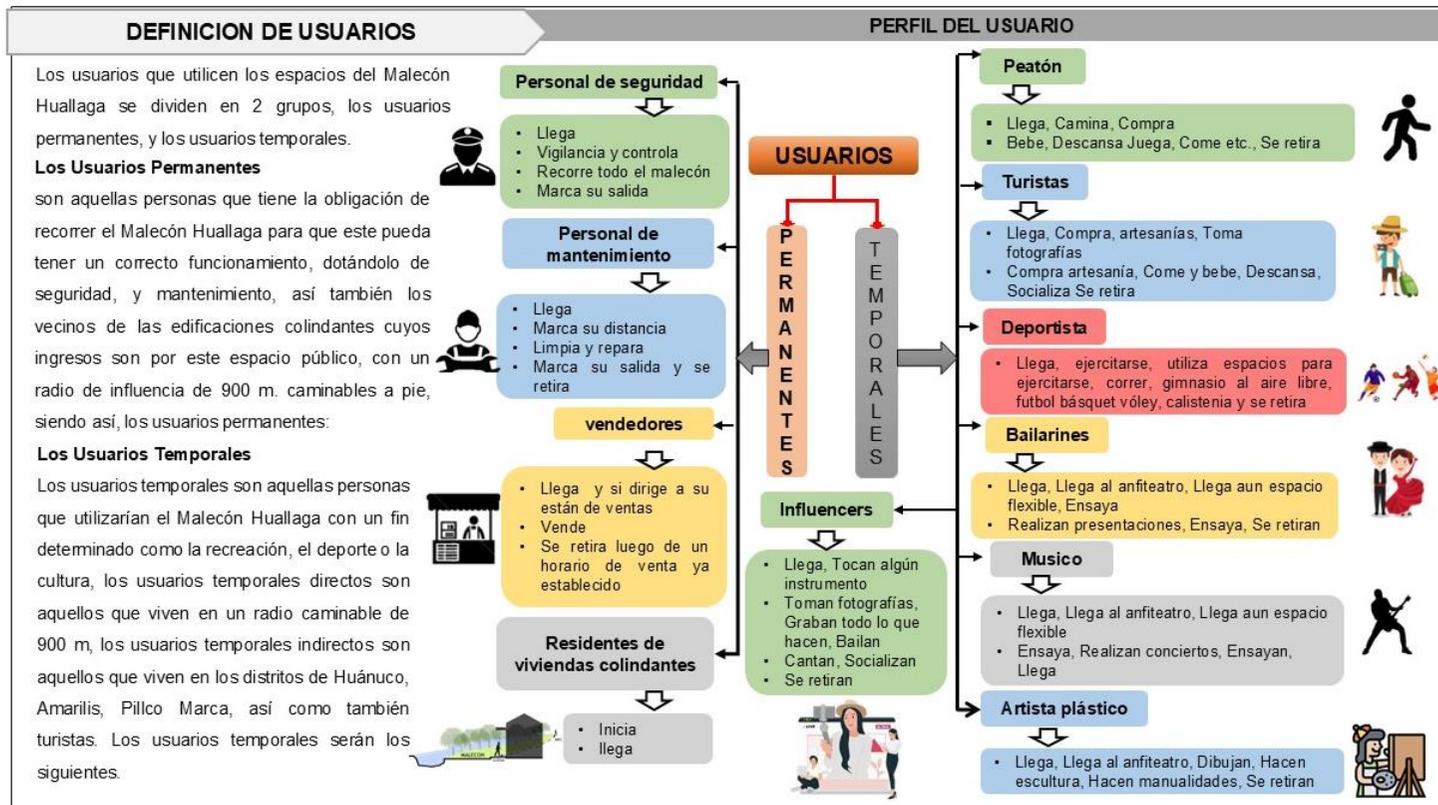


## 7.3 ESTUDIO PROGRAMÁTICO

### 7.3.1. DEFINICIÓN DE USUARIOS: SÍNTESIS DE REFERENCIA

Figura 33

Definición de usuarios y perfil del usuario



## 7.3.2. REGLAMENTACIÓN Y NORMATIVIDAD

Figura 34

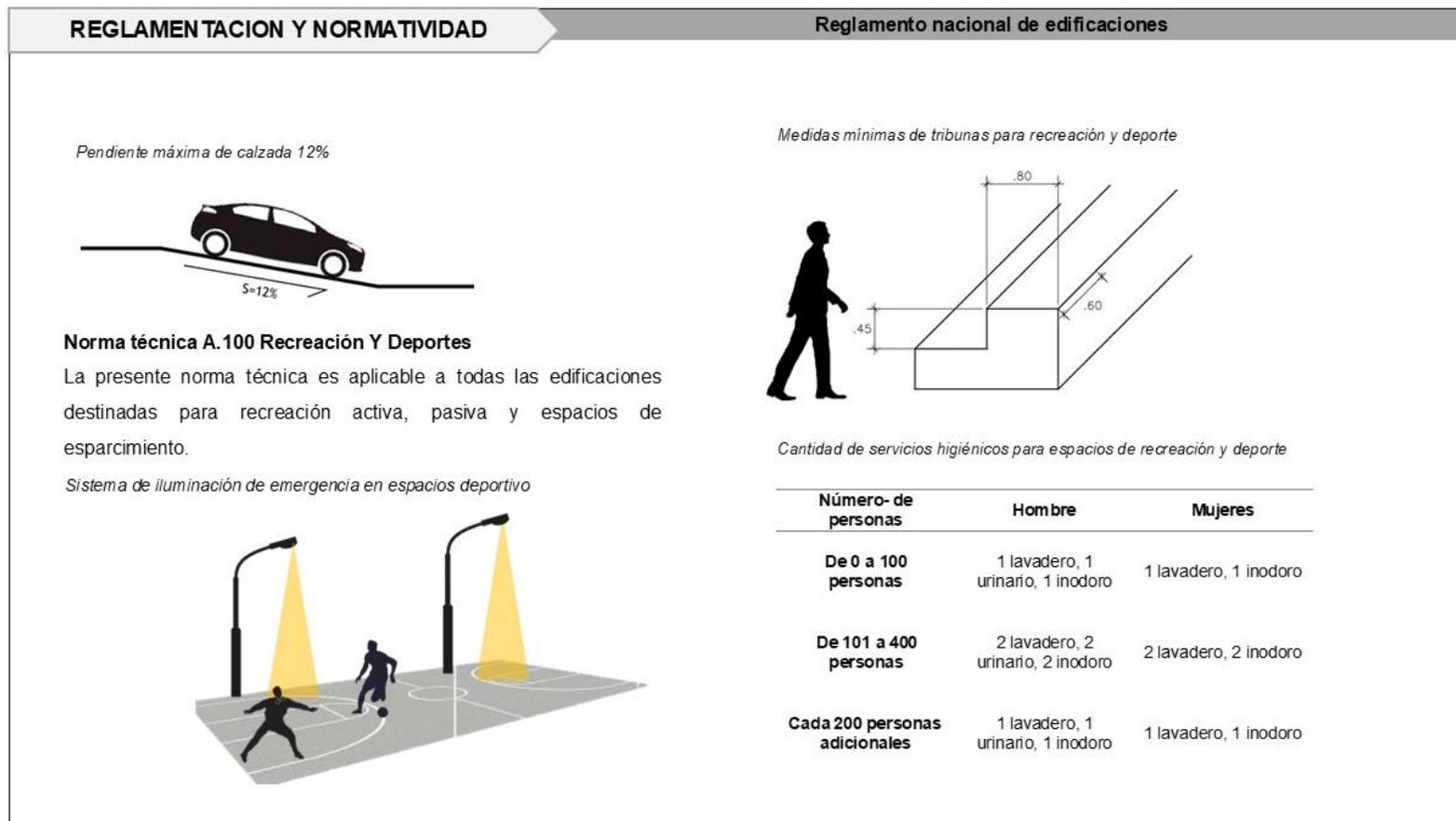
Reglamentación de la normatividad de los espacios públicos, recursos hídricos y mobiliario urbano

REGLAMEN TACION Y NORMATIVIDAD	Reglamento nacional de edificaciones												
<p>El proyecto "Diseño de Espacios Públicos con fuerzas endógenas y exógenas, en el Malecón Huallaga del Distrito de Amarilis, 2024", utilizara las siguientes normativas técnicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ley 31199 ley de Gestión y Protección de los Espacios Públicos</li> <li>❖ Ley 29338, Ley de Recursos Hídricos.</li> <li>❖ GH.020 Componente de diseño urbano.</li> <li>❖ RNE - A.100 Recreación Y Deportes.</li> <li>❖ RNE - A.120 Accesibilidad universal en edificaciones.</li> <li>❖ RNE - CE.030 Obras especiales y complementarias.</li> <li>❖ Manual de diseño inclusivo de Lima Metropolitana del espacio público.</li> <li>❖ Guía para el diseño de Vías accesibles.</li> </ul> <p><b>Ley 31199 ley de Gestión y Protección de los Espacios Públicos.</b></p> <p>La ley tiene como objetivo proteger y gestionar junto con la participación ciudadana el espacio público lineal de manera que la inversión privada no la desnaturalice, es importante incluir este dato como un criterio para el diseño del Malecón Huallaga ya que la inversión privada no podrá ser mayor al 15% del área a intervenir y deberá ser de forma desconcentrada con la finalidad de conservar el espacio público.</p>	<p><b>Ley 29338, Ley de Recursos Hídricos.</b></p> <p>Cabe destacar que la zona de intervención es un malecón por lo que se tiene en consideración el uso público del agua como un bien común el cual destaca dicha ley por lo que es prescindible hacer cumplir la administración, gestión y protección ambiental del río por el cual colinda el Malecón Huallaga.</p> <p><b>GH-020 Componentes de Diseño Urbano.</b></p> <p><b>Mobiliario urbano</b></p> <table border="0"> <thead> <tr> <th data-bbox="1160 884 1361 903">MOBILIARIO OBLIGATORIO</th> <th data-bbox="1384 884 1547 903">MOBILIARIO OPCIONAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1173 916 1323 959"> BASURERO</td> <td data-bbox="1397 916 1525 959"> BASURERO</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1173 979 1323 1023"> SEÑALIZACION</td> <td data-bbox="1397 979 1547 1023"> SEÑALIZACION</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1173 1043 1323 1086"> LUMINARIAS</td> <td data-bbox="1397 1043 1547 1086"> LUMINARIAS</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1173 1107 1323 1150"> BANCAS</td> <td data-bbox="1397 1107 1547 1150"> LUMINARIAS</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1173 1171 1323 1214"> HIDRANTES</td> <td data-bbox="1397 1171 1547 1214"> LUMINARIAS</td> </tr> </tbody> </table>	MOBILIARIO OBLIGATORIO	MOBILIARIO OPCIONAL	 BASURERO	 BASURERO	 SEÑALIZACION	 SEÑALIZACION	 LUMINARIAS	 LUMINARIAS	 BANCAS	 LUMINARIAS	 HIDRANTES	 LUMINARIAS
MOBILIARIO OBLIGATORIO	MOBILIARIO OPCIONAL												
 BASURERO	 BASURERO												
 SEÑALIZACION	 SEÑALIZACION												
 LUMINARIAS	 LUMINARIAS												
 BANCAS	 LUMINARIAS												
 HIDRANTES	 LUMINARIAS												

Fuente: tomado de reglamento nacional de edificaciones RNE (2023).

**Figura 35**

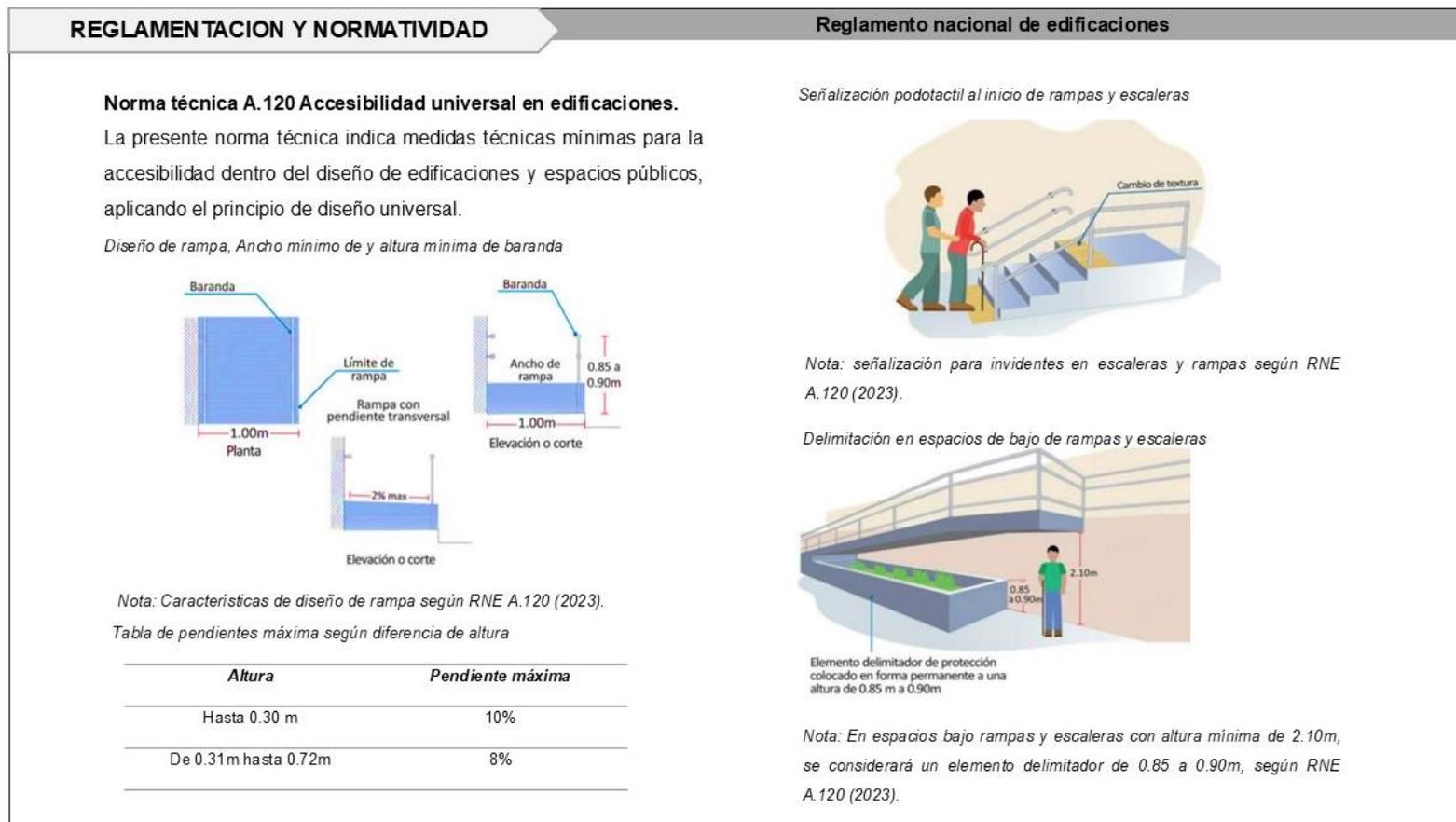
*Reglamento nacional de edificaciones de pendientes, recreación deporte, tribunas y servicios higiénicos*



Fuente: tomado de reglamento nacional de edificaciones RNE (2023).

**Figura 36**

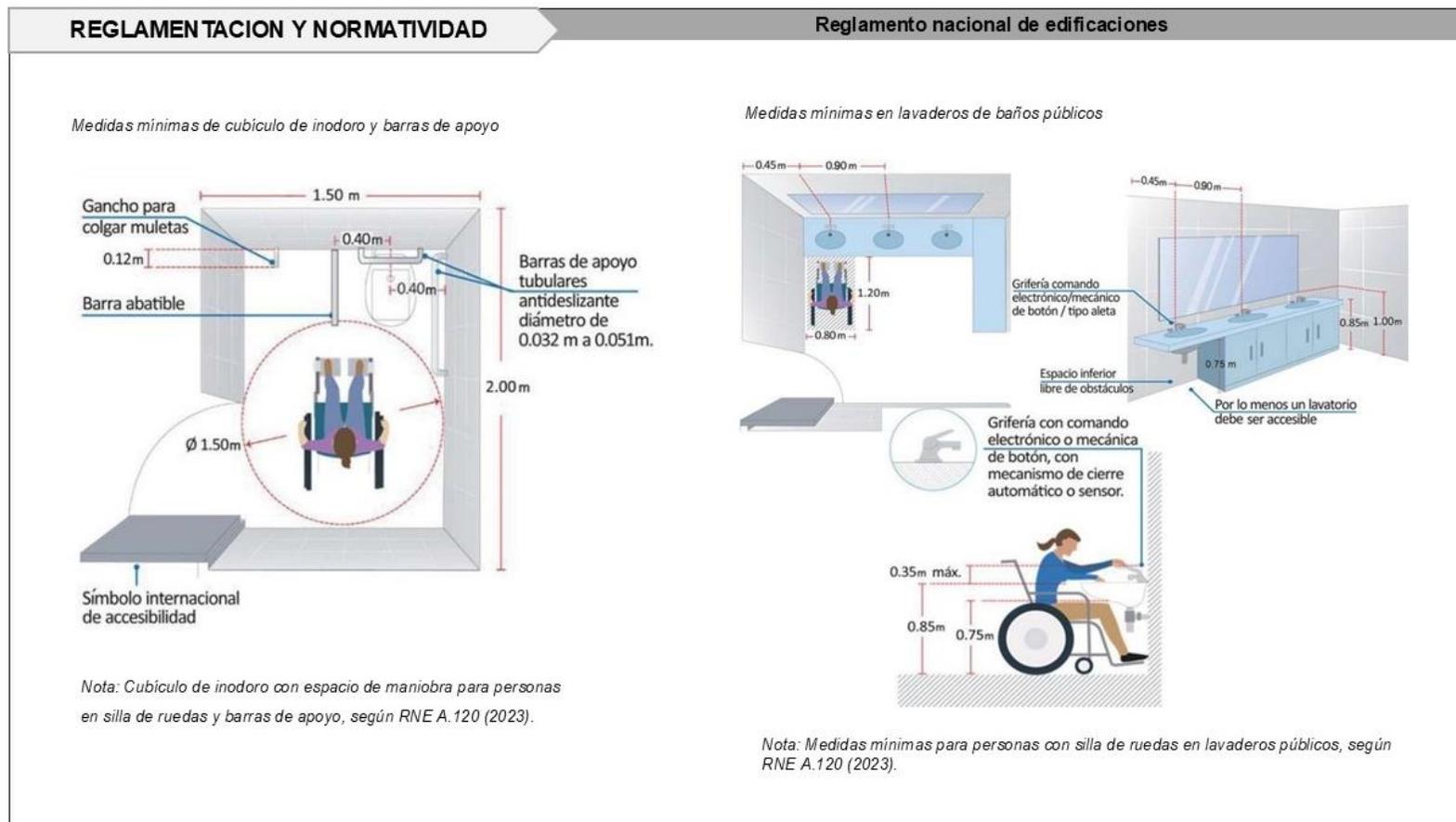
*Reglamentación de normatividad de accesibilidad, rampas, escaleras*



Fuente: tomado de reglamento nacional de edificaciones RNE (2023).

**Figura 37**

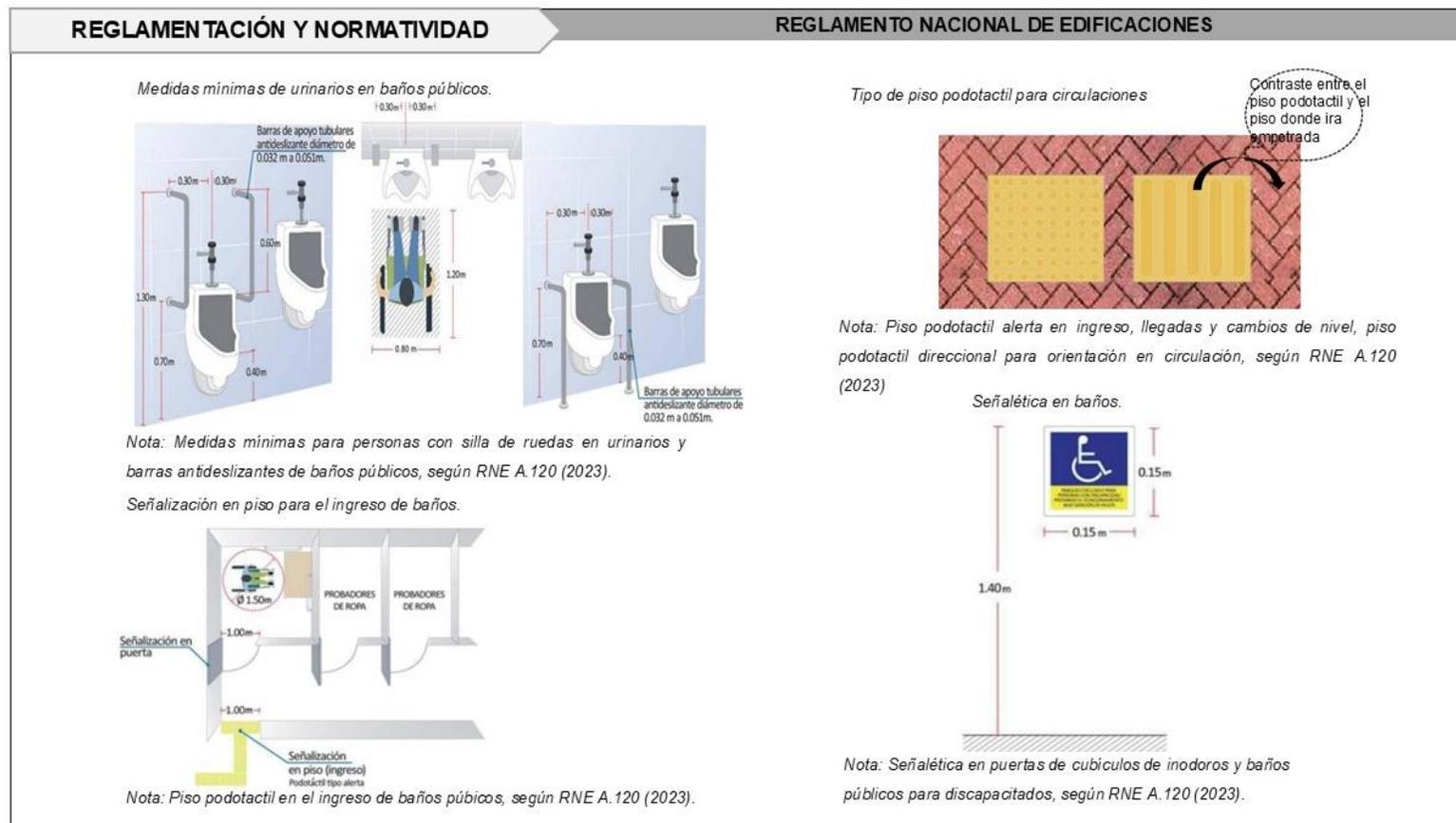
Reglamentación normatividad de cubículos de inodoro, lavaderos y personas con sillas de ruedas



Fuente: tomado de reglamento nacional de edificaciones RNE (2023).

**Figura 38**

*Reglamentación normatividad de baños públicos, pisos y señales en baños*



Fuente: tomado de reglamento nacional de edificaciones RNE (2023).

**Figura 39**

*Reglamento de medidas para ciclovías, separación de los vehículos y señalización*

**REGLAMENTACION Y NORMATIVIDAD**

**REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACIONES**

**Norma técnica CE.030**  
**Obras especiales y complementarias.**

La presente norma técnica contiene las medidas mínimas para realizar el diseño de ciclovías, como parte de un transporte más sostenible.

*Medidas mínimas en estacionamiento de bicicletas*

Nota: Ejemplo de estacionamiento de bicicletas con marco de sujeción para aros, según C.030 (2014).

*Franja de segregación*

Nota: Separación de 0.80 m por seguridad y protección de los vehículos motorizados, según C.030 (2014).

**Manual de diseño inclusivo de Lima Metropolitana del espacio público.**

*Señalización reglamentaria en ciclovías*

Señal reglamentaria ciclovía (R-42)

Señal zona de presencia de peatones (P-48)

Demarcación de Carriles compartidos

Nota: Señalización horizontal y vertical en ciclovías, según Municipalidad de Lima, (2022).

*Franja podotáctil en el corredor peatonal*

Señal zona de presencia de peatones (P-48)

*Recomendaciones para Cerco vivo*

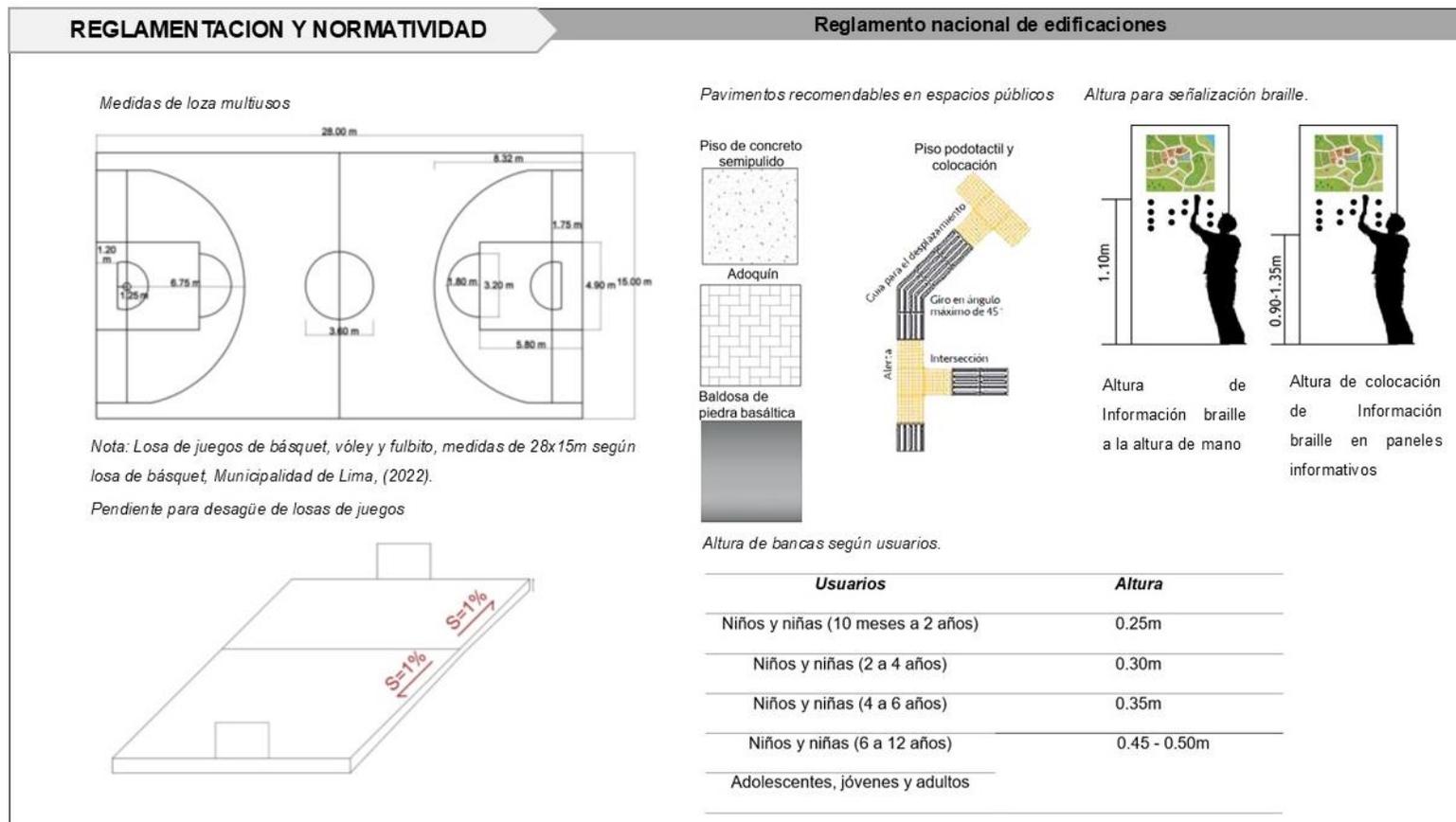
Tabla de alturas para lectura de señalización y rotulación

Usuarios	Altura
Infantes de primera infancia	0.60 - 0.80m
Infantes en etapa escolarizada	1.00 - 1.20m
Niños y niñas (de 6 a 12 años)	1.40 - 1.60m
Adolescentes, jóvenes y adultos	

Fuente: tomado de reglamento nacional de edificaciones RNE (2023).

**Figura 40**

*Reglamento de losas de juegos y alturas de bancas para usuarios*



Fuente: tomado de reglamento nacional de edificaciones RNE (2023).

### 7.3.3. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

Tabla 22

Programa arquitectónico general

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO												
ZONA	SUB ZONA	AMBIENTES	CANT.	ACTIVIDADES	AFR	INDICE/USO M2 /pers.	USUARIOS	Normas	SUB ÁREA M2		SUB TOTAL	ÁREA POR ZONAS
									A.tech.	A. No tech.		
ZONA DE ESPARCIMIENTO	Plazoleta	Plazoleta	1		30	15	Adultos, Persona Con Discapacidad, Niños, Adultos Mayores	GH.020		1425.00	1425.00	13.685
	Presentación de artistas al aire libre Espacios flexibles	Área de mesas	2	Área de mesas	60	5	Adultos, persona con discapacidad, niños, adultos mayores	A.100		500.00	500.00	
		Terraza		Descansar y mirar								
		Presentaciones artísticas		Mirar								
	Anfiteatro (espacios Flexibles)	Arte al aire libre	1	Ejercitarse	25	4	Adultos, persona con discapacidad, niños, adultos mayores	A.100		900.00	900.00	
		Juegos para niños		Jugar								
		Educación física		Correr caminar								
Danza		Bailar										
Murales	Exhibicion	2	Exhibicion	20	2	Adultos, Persona	A.140		160.	160.00		

							Con Discapacidad, Niños, Adultos Mayores			00		
	Picnic	Picnic o descanso	1	Descansar	18	10		GH.020		600.00	600.00	
	Ciclovía	Tránsito de bicicletas	1		15	00	Ciclistas	CE.030		2900.00	2900.00	
	Circulación Peatonal	Tránsito de adultos, niños y discapacitados	1	-----	98	15	Adultos, persona con discapacidad, niños, adultos mayores	CE.030		7200.00	7200.00	2314,79
<b>ZONA RECREACION ACTIVA</b>	Skate	Diversión adultos, jóvenes y otros	1	Diversión	20	6	Adultos, jóvenes y otros	A.100		600.00	600.00	
	Patinaje	Diversión adultos, jóvenes y otros	1	Divertirse	15	6	Adultos, jóvenes y otros	A.100		450.00	450.00	
	Juegos para niños	Zona de juegos	1		17	4	Niños y niñas en general	A.100		428.00	428.00	
	Gimnasio al aire libre	Ejerció de calistenia, espacios para correr	1	Ejercitarse	16	5	Adultos, persona con discapacidad, niños, adultos mayores	A.100		252.00	252.00	
	Vóley,	Losas de	1	Ejercitar	12	0.80	Adultos, persona	A.100		162.00	162.00	

	Básquet y Fulbito	vóley					con discapacidad, niños, adultos mayores			00		
		Losa polideportiva	1	Ejercitar	12	1.5	Adultos, persona con discapacidad, niños, adultos mayores	A.100		422.79	422.79	
<b>ZONA COMPLEMENTARIA</b>	Informes más sshh.	Caseta de informes	2	informarse	3	2.00	Administrativos	A.010	25.00	0.00	25.00	825.00
	Servicios higiénicos y depósitos	Baños en general	1		12	2.00	Adultos, persona con discapacidad, niños, adultos mayores	A.010	32.00		32.00	
	Cisterna, cuarto de bombas	Cisterna, cuarto de bombas	1	maquinas	2	2.00	Personal De Servicio	A.010	20		20.00	
	Estación de energía eléctrica	Estación de energía eléctrica	1	maquinas	2	2.00	Personal De Servicio	E.020	20		20.00	
	Estacionamientos, autos y motos	Estacionamientos para vehículos	1	vehículos	35	13	Adultos, persona con discapacidad, adultos mayores	E.030		500.00	500.00	
			1	motos	25	2						
	seguridad más servicios higiénicos	Puesto de serenazgo	1	puesto	2	2.5	Serenos	A.010	12.00		12.00	
Estacionamiento de	Estacionamiento	1	bicicletas	30	2	Estacionar bicicletas	E.030		96.00	96.00		

	bicicletas	bicicletas										
<b>ZONA BULEVAR</b>	Mirador	Espacio para poder ver	1	Mirar	21	4	Adultos, niños, adultos mayores	A.010		112.00	12.00	413,5
	Separador	Separador entre ciclo vía y pista	----	Pista de vehículo	----	-----		-----		00	00	
	ventas comida	Venta de comida,	2		15	2.00	Adultos, persona con discapacidad, niños, adultos mayores	A.070		120.00	120.00	
	Cajero	Sacar dinero	1	Sacar dinero	3	2.00	Adultos, persona con discapacidad, adultos mayores	A.010	15.00		15.00	
	Minimarket	Comprar y vender	1	Comprar	9	6	Adultos, persona con discapacidad, niños, adultos mayores	A.070	55.00		55.00	
	Almacén	Guardar	1	Almacenar	2	1.00	Joven o adulto	A.010	7.50		7.50	
	Servicios higiénicos	actividad fisiológica	3	Lavarse la mano	1	1.50	Adultos, persona con discapacidad, niños, adultos mayores	A.060	6.00		6.00	
	Restauran más cocina	Establecimiento de servicio	1	Comer	20	3	Adultos, persona con discapacidad, niños, adultos mayores	A.070	56.00		56.00	

	cafetería	Punto de café	1	Comer y beber	15	1.5	Adultos, persona con discapacidad, niños,	A.070	42.00		42.00	
ZONA DE TRATAMIENTO PAISAJISTA	Recreación	Jardines y áreas verdes	50	Áreas verdes	----	-----	-----	A.100		0.00	0.00	0.0
	Siembra de árboles	Siembra de arbustos	300	Siembra de árboles frutales	----	-----	-----	A.100		000	000	
		Siembra de flores	200	Siembra de flores	----	-----	-----	A.100				
	Siembra de árboles y arbustos	Siembra de arboles	500	Siembra de árboles, molle eucalipto casuarinas	----	-----	-----	A.100		000	0.00	
AFORO											564.00	
AREA NO TECHADA											18.547.5	
AREA TECHADA											290.5	
20% DE CIRCULACION AREA											3447,658	
<b>AREA TOTAL m2</b>											<b>17.238,29</b>	

## 7.4 PROYECTO

### 7.4.1. CONCEPTUALIZACIÓN DE LA PROPUESTA

### 7.4.2. IDEA FUERZA O RECTORA

Figura 41

Conceptualización de la propuesta, referentes y la idea rectora

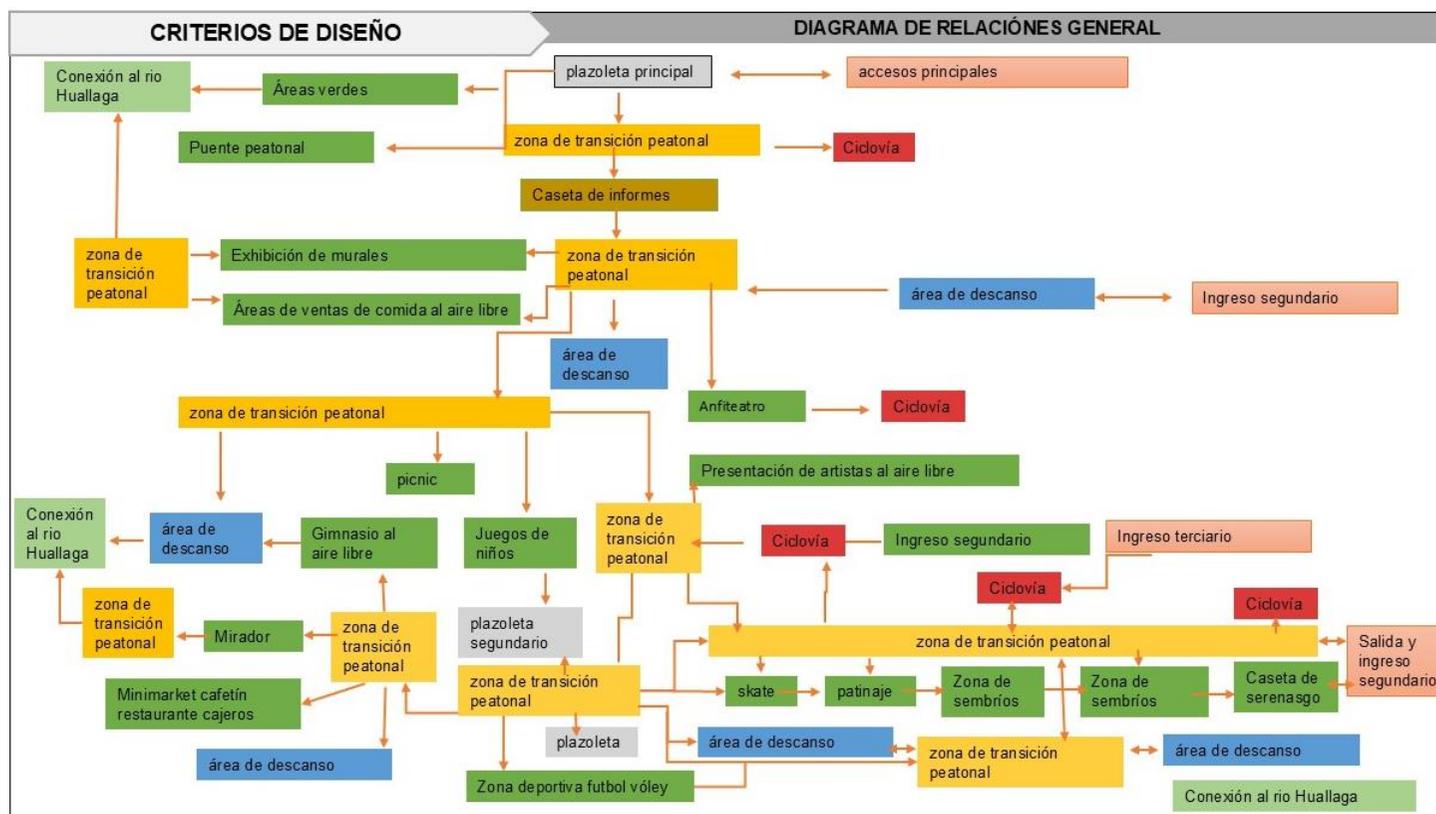


### 7.4.3. CRITERIOS DE DISEÑO

#### Diagrama de relaciones general por zonas

Figura 42

Diagrama de relaciones



**Figura 43**

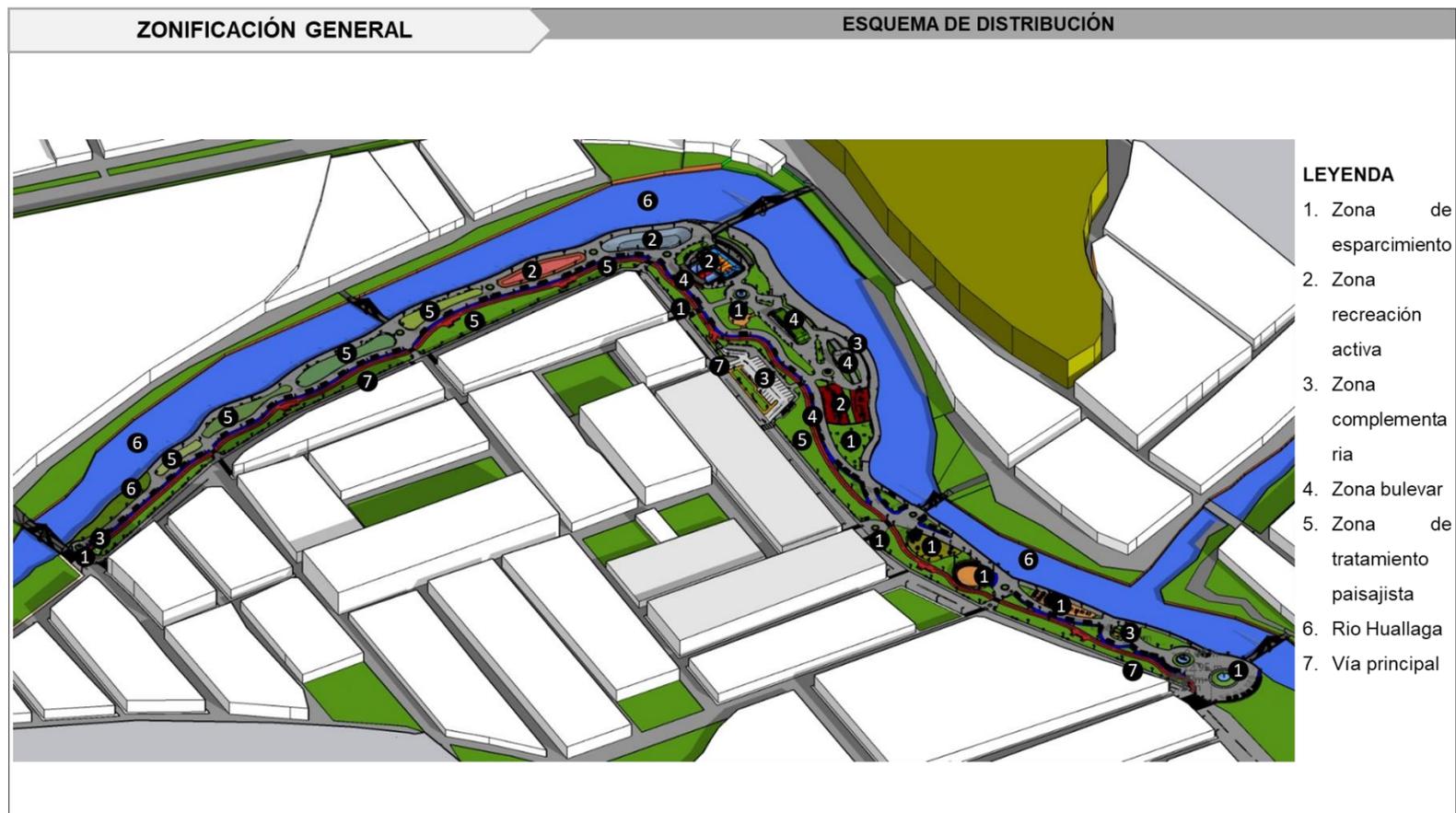
*Crterios de diseo y estrategias proyectuales*

CRITERIOS DE DISEO	ESTRATEGIAS PROYECTUALES	
<p><b>PROBLEMÁTICA 01</b>  <b>Insuficiente en infraestructura</b>  <b>Descripción:</b> la insuficiente infraestructura pública para el disfrute de la comunidad y los turistas, que afecta la calidad de vida de los habitantes.  <b>Efectos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Afectación al turismo</li> <li>▪ Desmedro ambiental</li> <li>▪ La falta de espacios recreativos</li> </ul> <p><b>ESTRATEGIA 01</b>  Espacios Multifuncionales  <b>Proyecto:</b>  El proyecto consistirá en crear zonas flexibles que se adapten a diferentes actividades, como ferias, conciertos y eventos deportivos. Diseñar áreas de juegos infantiles, gimnasios al aire libre y espacios para la práctica de deportes en el malecón Huallaga .</p>	<p><b>PROBLEMÁTICA 02</b>  <b>Inseguridad y falta de mantenimiento del espacio</b>  <b>Descripción:</b> El Malecón Huallaga, enfrenta problemas de abandono, deterioro y percepción de inseguridad, lo que limita su uso y reduce su potencial como área de recreación. la falta de iluminación, la ausencia de vigilancia, el deterioro del mobiliario urbano.  <b>Efectos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Poca afluencia de personas</li> <li>▪ Incremento de actividades delictivas</li> <li>▪ Deterioro progresivo del espacio</li> </ul> <p><b>ESTRATEGIA 02</b>  <b>El rediseño del espacio público</b>  <b>Proyecto:</b>  Este proyecto busca crear nuevas áreas recreativas como parques, zonas deportivas, senderos peatonales y ciclovías, adaptando el espacio para diversas actividades y cultura en el malecón Huallaga .</p>	<p><b>PROBLEMÁTICA 03</b>  <b>Turismo Insuficiente</b>  <b>Descripción:</b> El Malecón Huallaga enfrenta una falta de aprovechamiento turístico debido a diversos factores como la falta de infraestructura adecuada, la escasa promoción del lugar y la limitada oferta de actividades recreativas.  <b>Efectos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Baja afluencia de turistas</li> <li>▪ Pérdida de potencial económico</li> <li>▪ Desaprovechamiento del entorno natural</li> </ul> <p><b>ESTRATEGIA 03</b>  <b>Integración de Rutas Turísticas, Naturales y Paseo</b>  <b>Proyecto:</b>  El proyecto busca desarrollar una red de rutas ecológicas y culturales que conecten los atractivos naturales de la región con un paseo por el malecón Huallaga. La iniciativa incluye la creación de caminos, miradores y espacios de diversión y disfrute.</p>

## 7.4.4. ZONIFICACIÓN

Figura 44

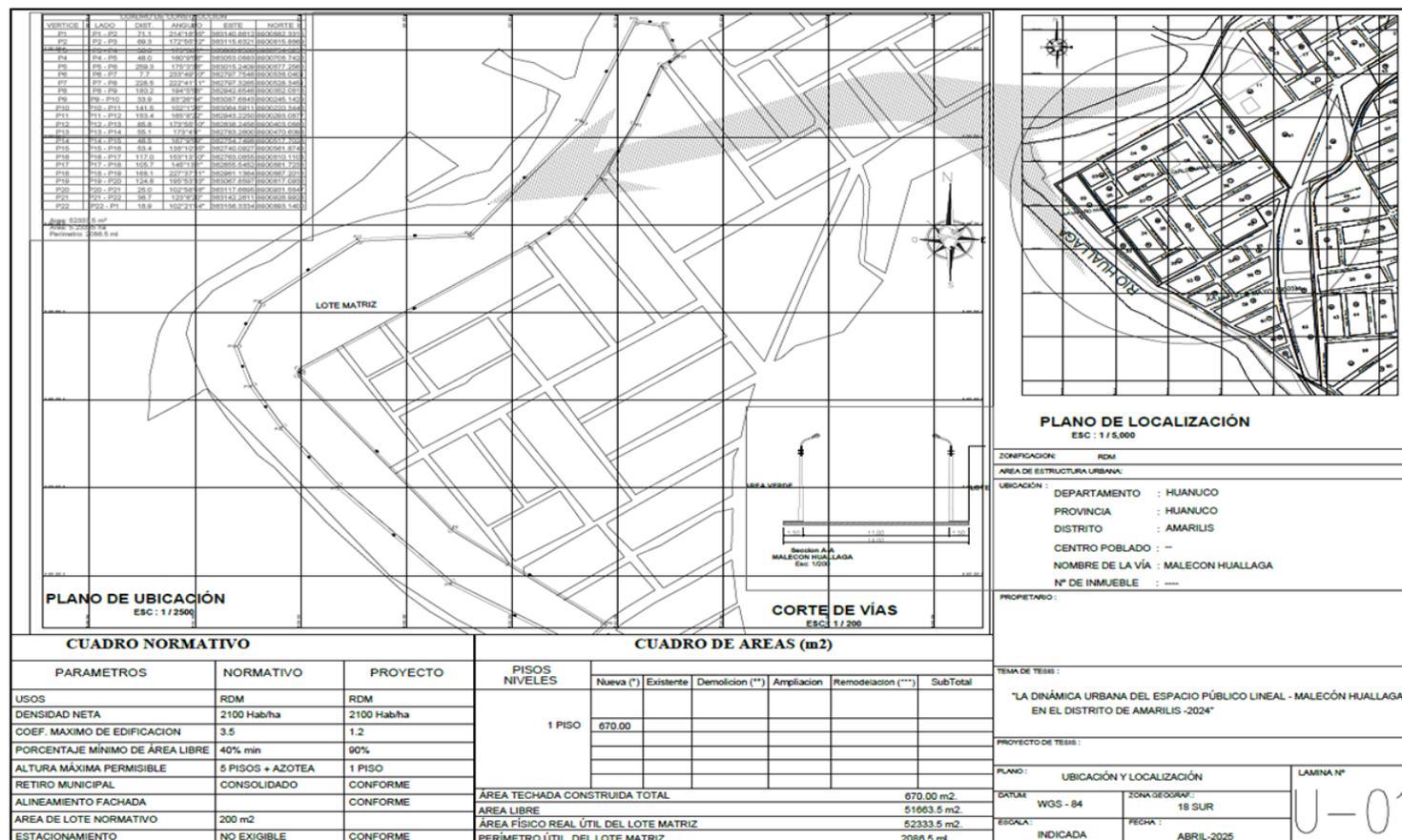
Esquema de distribución de la zonificación general



## 7.4.5. UBICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Figura 45

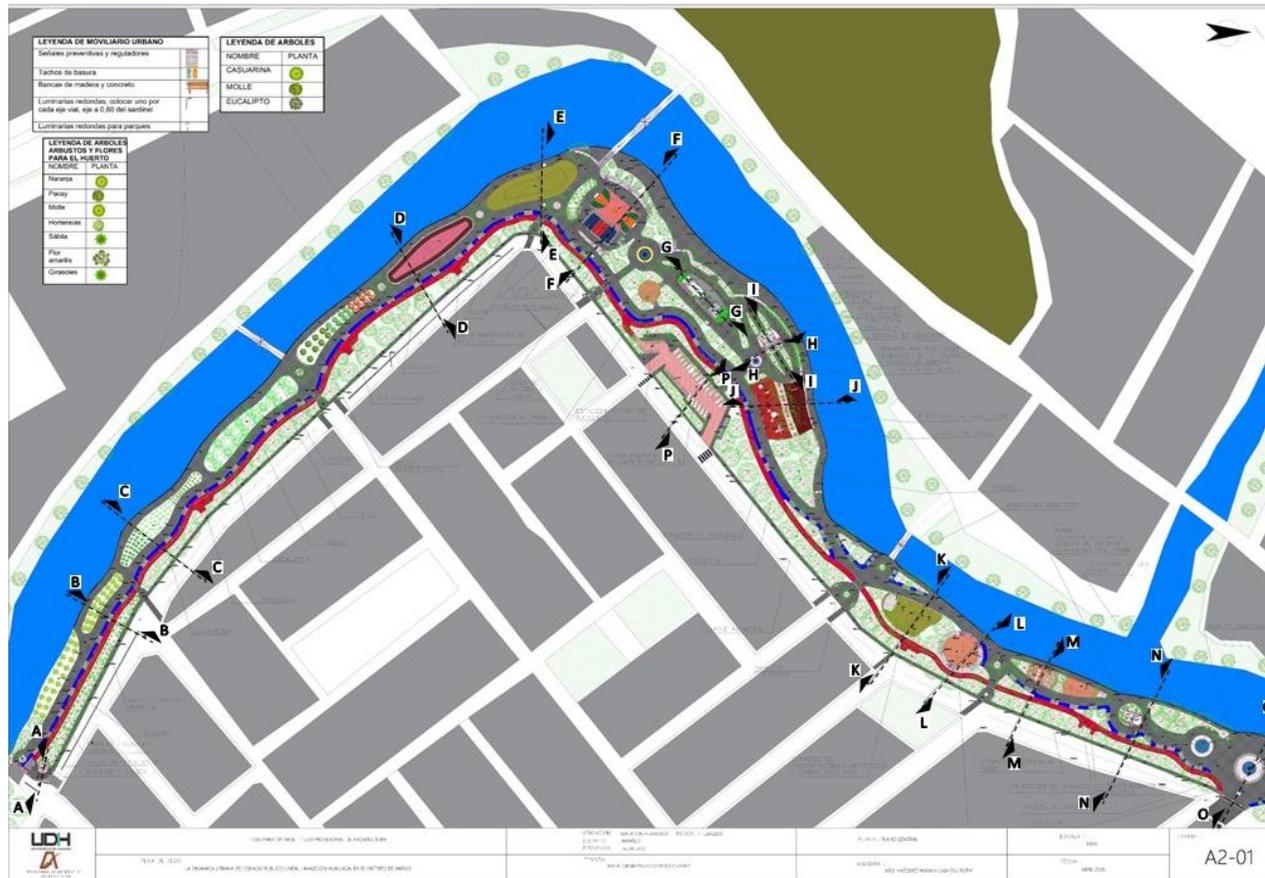
Plano de ubicación y localización



## 7.4.6. PLANO DE DISTRIBUCIÓN, CORTES Y ELEVACIONES

Figura 46

*Plano de distribución general*



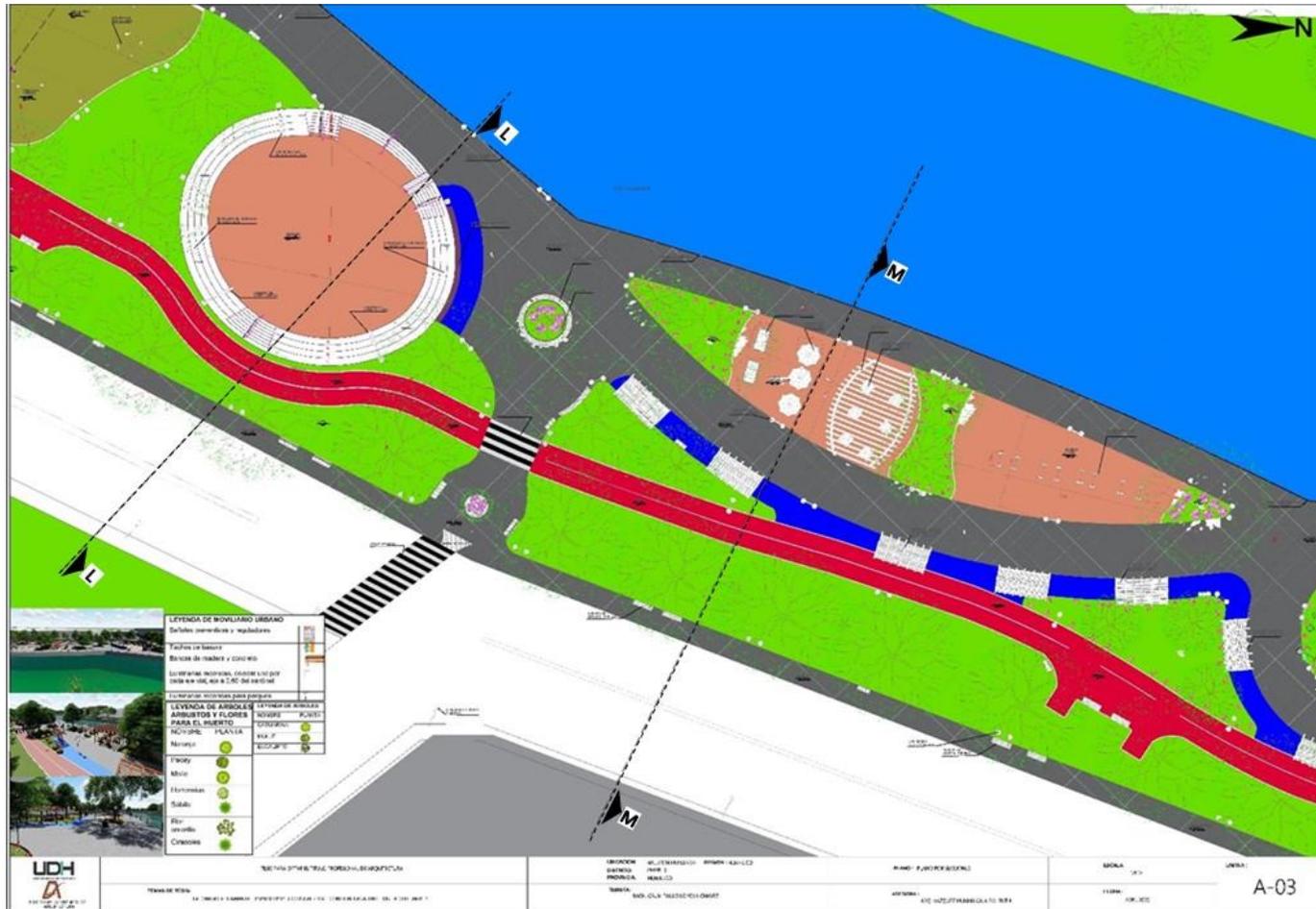
**Figura 47**

*Plano por secciones ingreso principal, zona de informe y vigilancia*



**Figura 48**

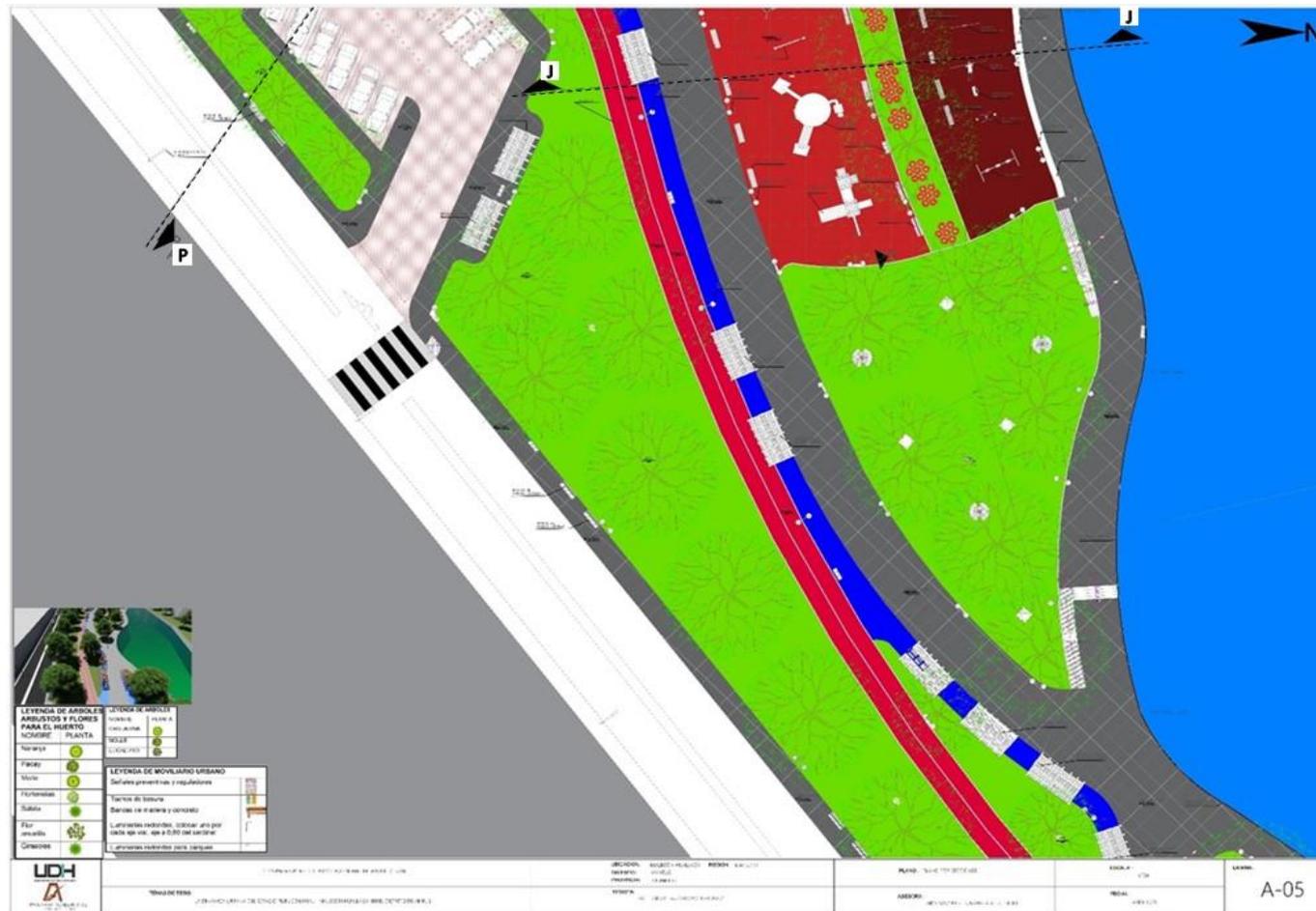
*Plano por secciones de la zona de comidas, exhibición de murales y anfiteatro*





**Figura 50**

*Plano de sección zona de picnic*



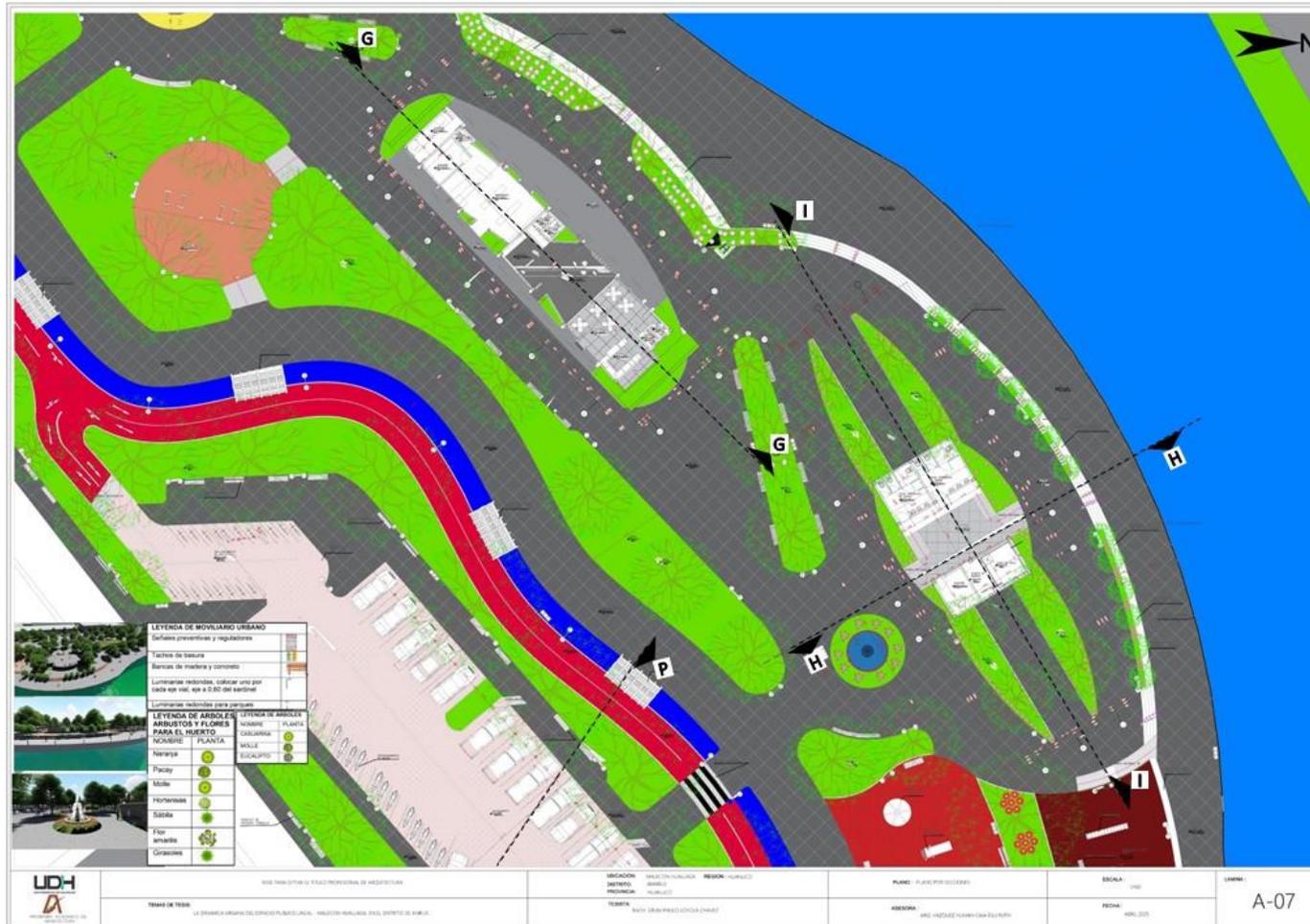
**Figura 51**

*Plano de sección de la zona estacionamiento, mirador, zona de juegos de niños y zona de ejercicios al aire libre*



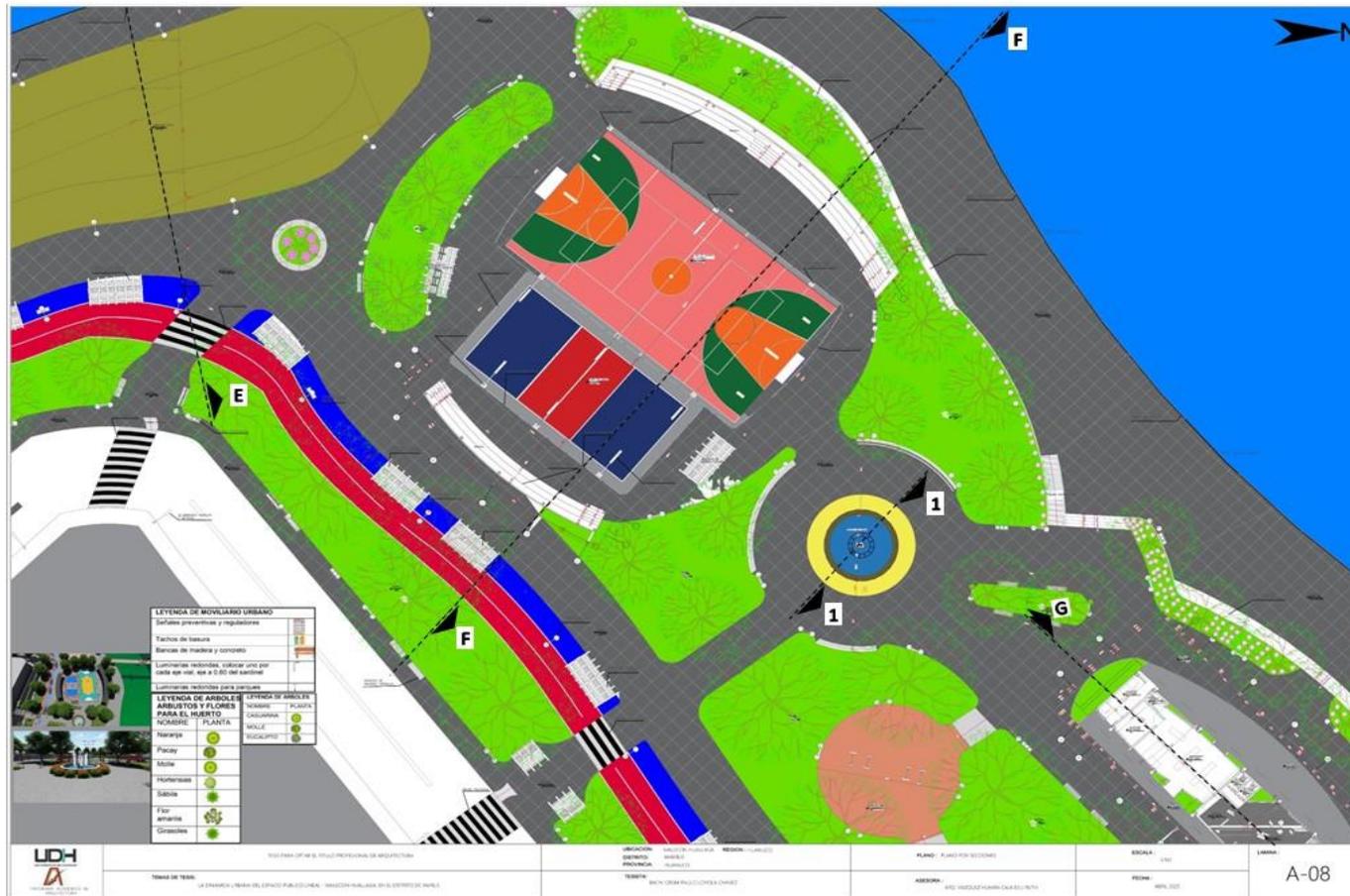
**Figura 52**

*Plano de sección de la zona de estacionamiento de autos motos, bicicletas, mirador, minimarket cafetín, cajeros, restaurante*



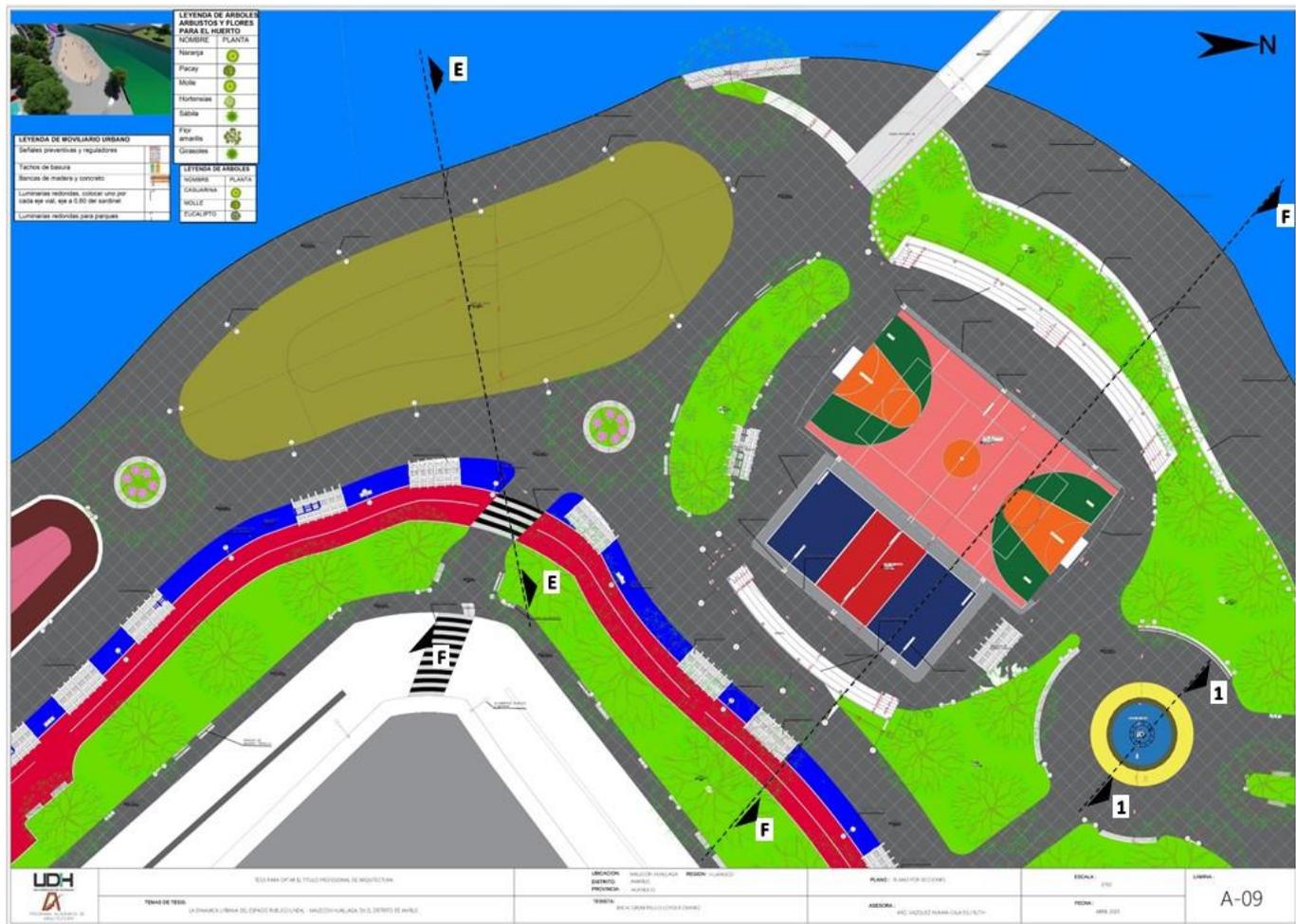
**Figura 53**

*Plano de secciones de la zona de futbol vóley y básquet*



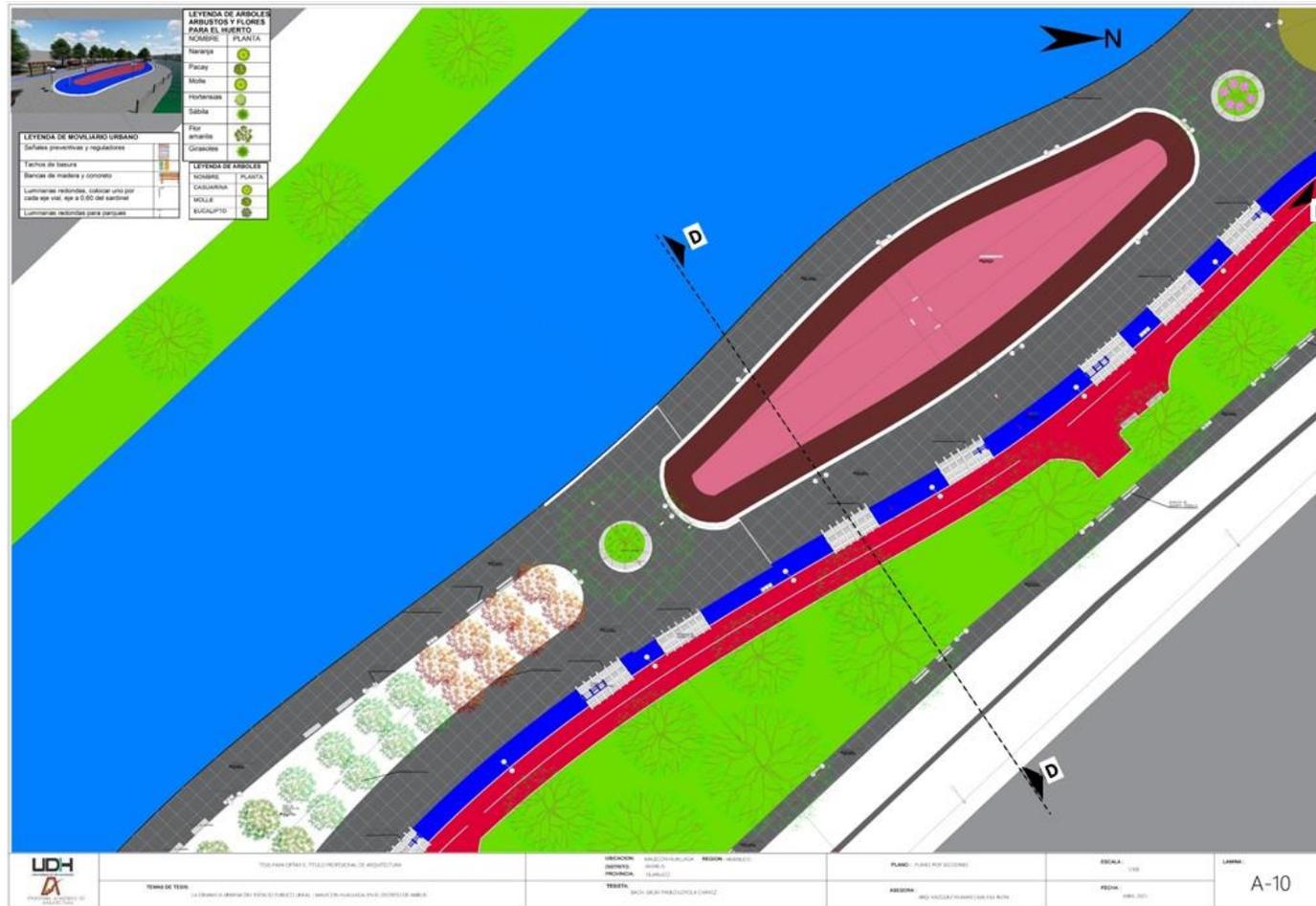
**Figura 54**

*Plano de sección de la zona de skate, fútbol, vóley e ingreso terciarios*



**Figura 55**

*Plano de sección zona de patinaje y sembríos de arbustos*





**Figura 57**

*Plano por sección de la zona de flores*



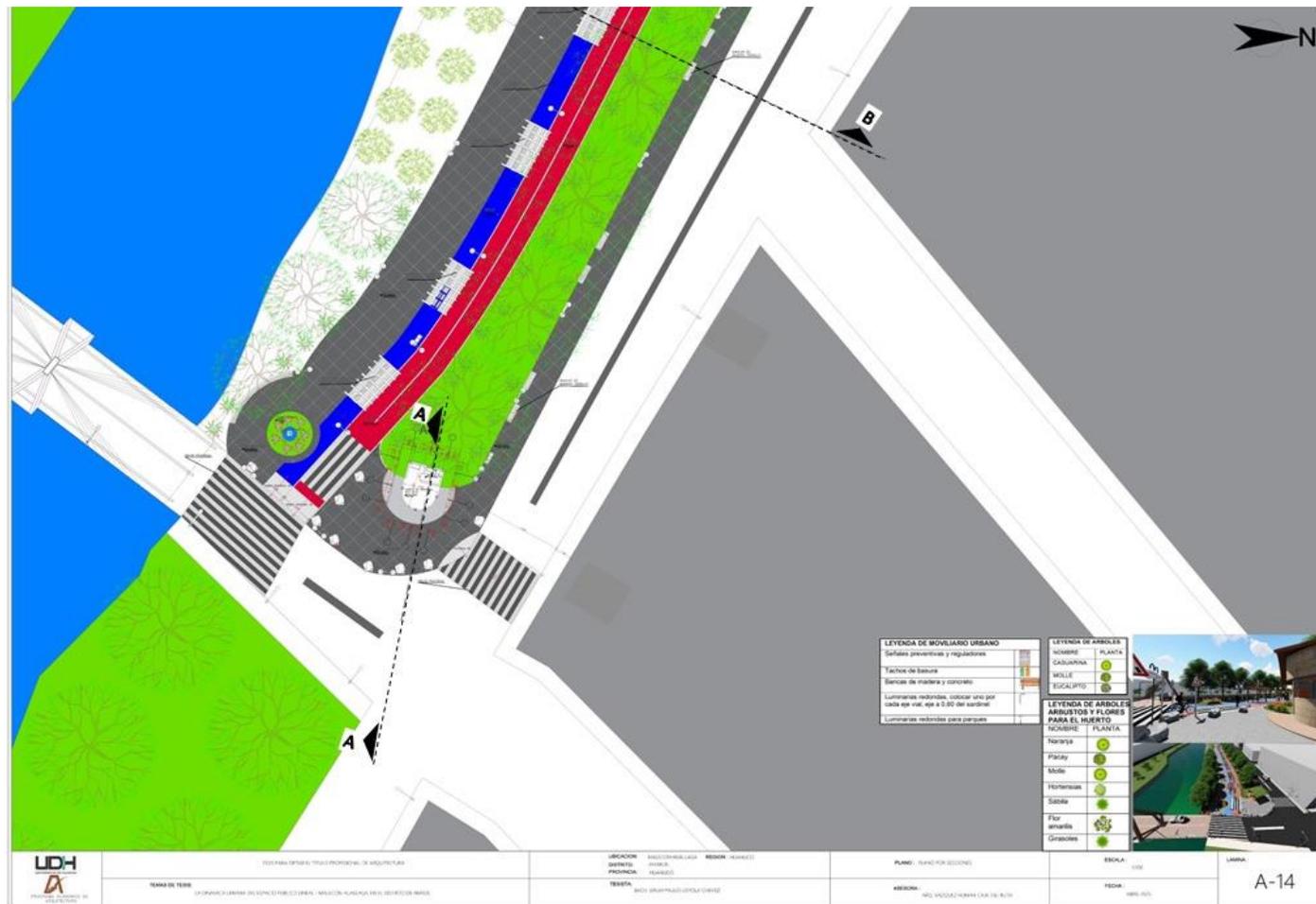
Figura 58

Plano por secciones de la zona frutales de naranjas



**Figura 59**

*Plano por sección de la zona de vigilancia e ingresos*



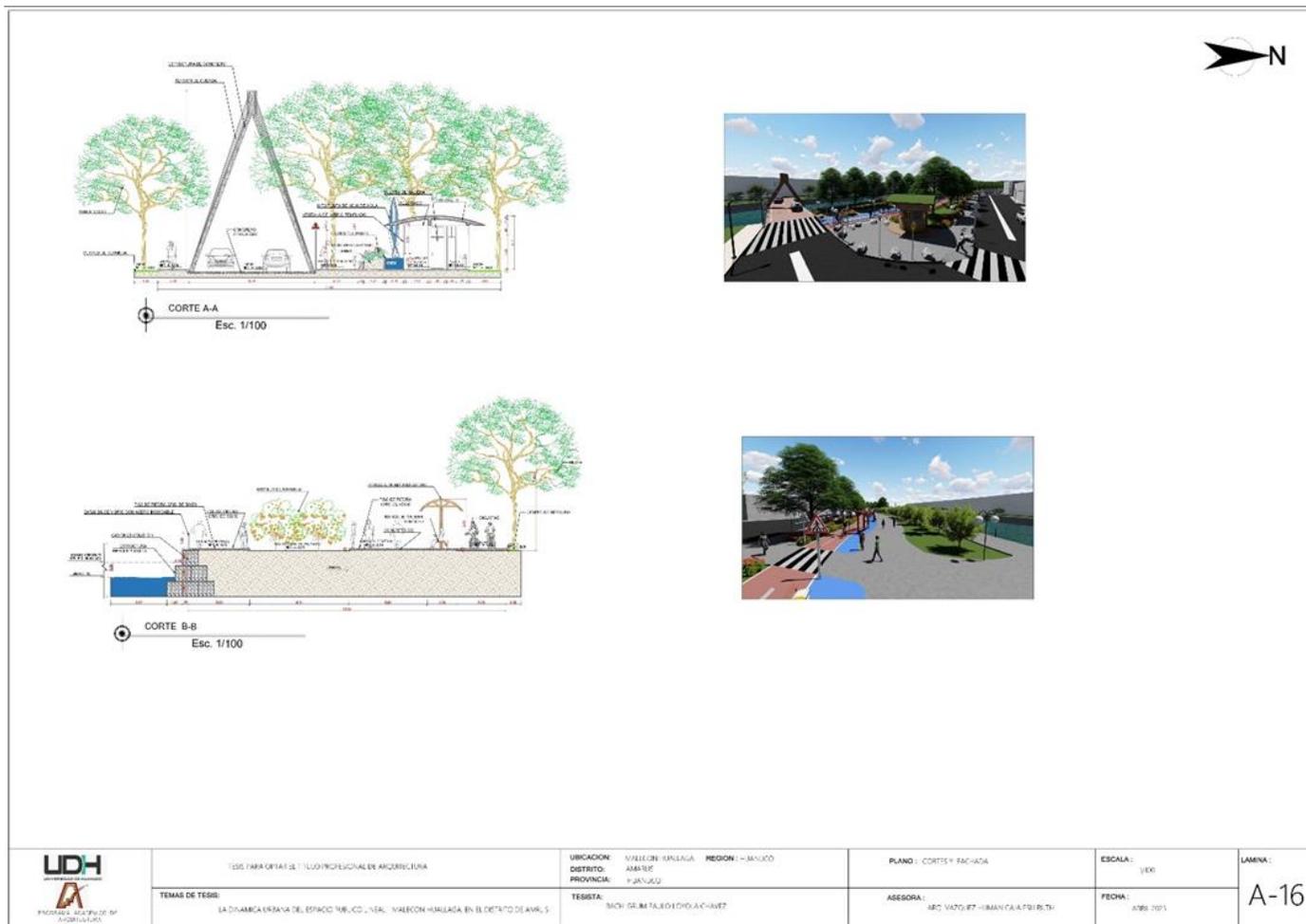
**Figura 60**

*Plano general de plot plan*



**Figura 61**

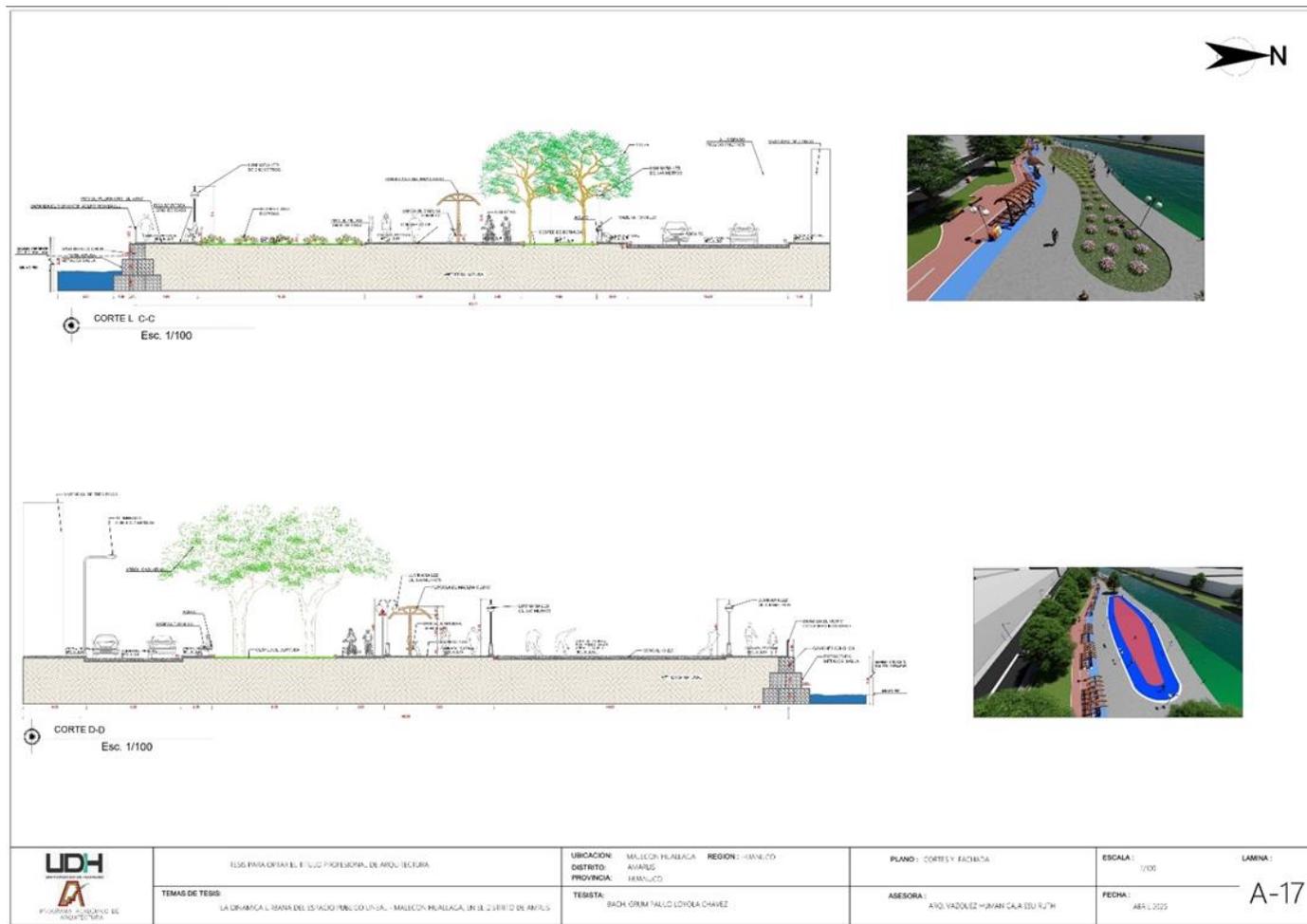
*Corte más detalles, zona de sembrío frutas, caseta de vigilancia e ingreso*



 <p>LIDH INICIATIVA DE INVESTIGACIONES DE INVESTIGACIONES DE INVESTIGACIONES</p>	<p>TEMA PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARGENTINA</p>	<p>UBICACION: VALLECON-HUILAGA REGION: HUANUCO DISTRITO: AMBAYE PROVINCIA: HUANUCO</p>	<p>PLANO: CORTE Y FACADA</p>	<p>ESCALA: 1/100</p>	<p>LAMINA: <b>A-16</b></p>
	<p>TEMAS DE TESIS: LA DINAMICA URBANA DEL ESPACIO URBANO EN EL DISTRITO DE AMBAYE</p>	<p>TESISTA: MICHIEL FALCO FLORES ALVARO</p>	<p>ASESORA: ARQ. VALENTINA HERNANDEZ</p>	<p>FECHA: AÑO 2015</p>	

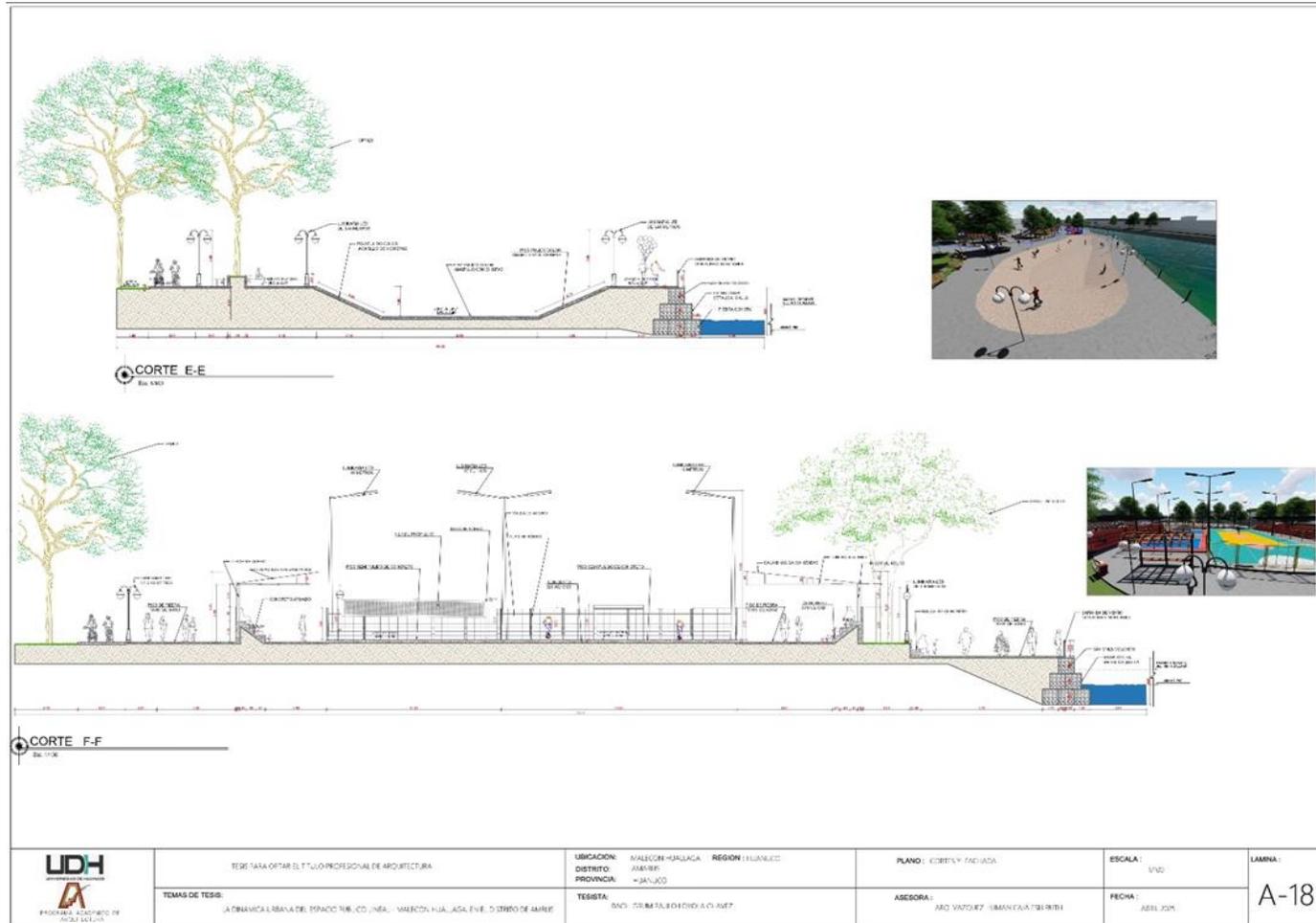
**Figura 62**

*Corte más detalles, zona de flores y patinaje*



**Figura 63**

*Corte más detalles, zona de skate, fútbol, vóley y básquet*



**Figura 64**

*Corte más detalles, zona de minimarket, cafetín, restaurante, cajeros y mirador*



**Figura 65**

*Corte más detalles, zona miradora, juegos para niños y ejercitarse al aire libre*



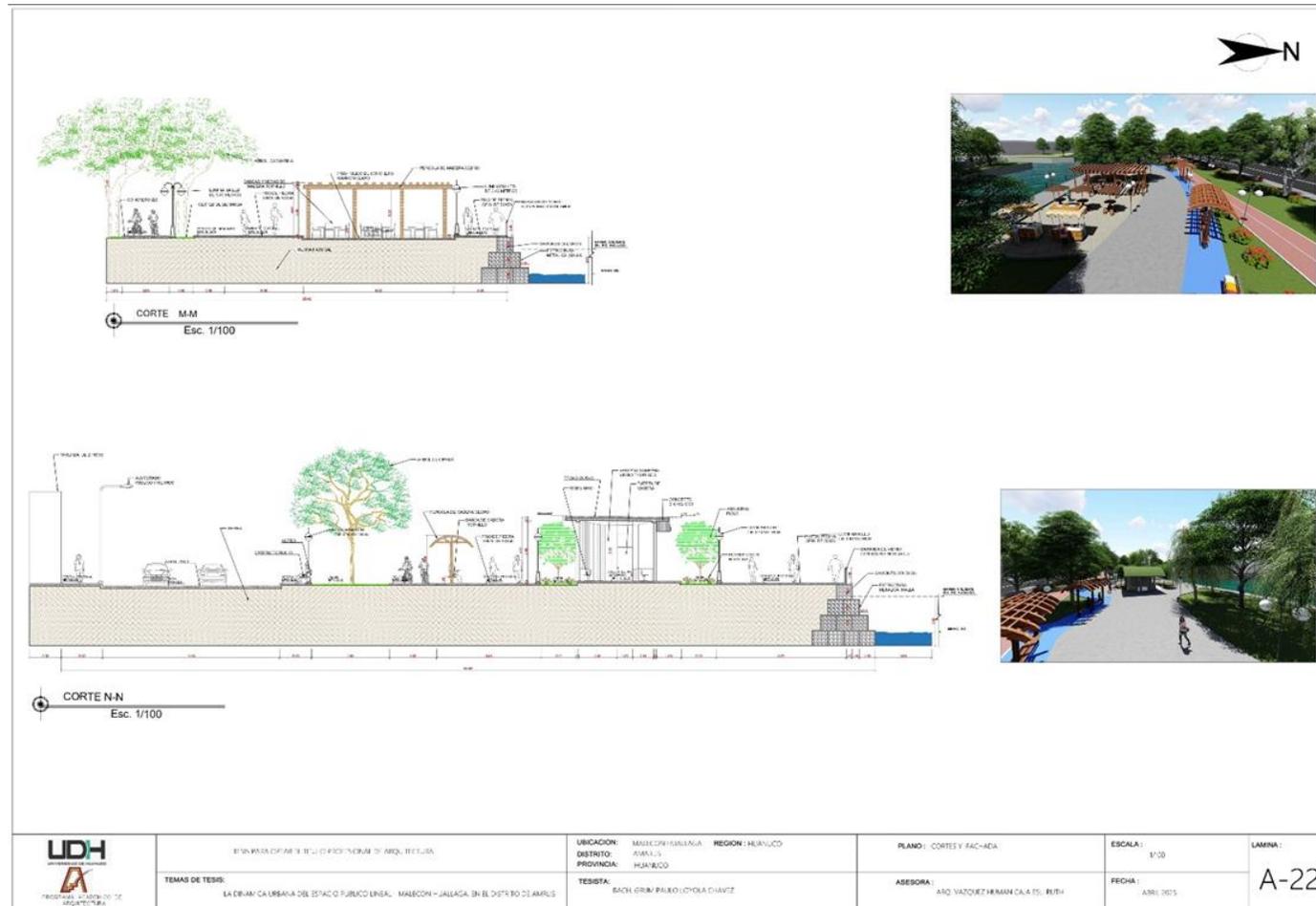
**Figura 66**

*Corte más detalles, zona de anfiteatro y presentaciones de artistas*



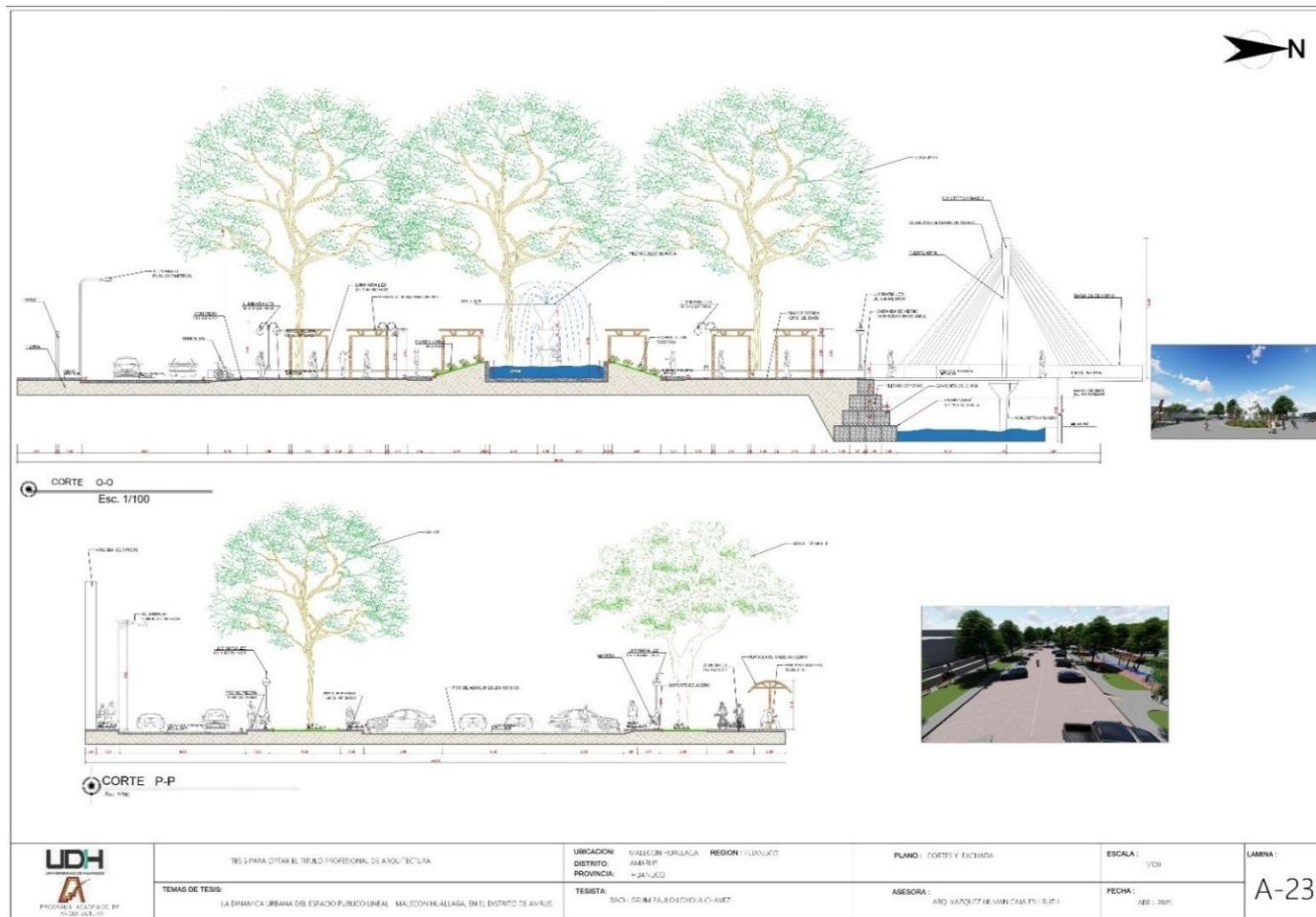
**Figura 67**

*Corte más detalles, zona de venta al aire libre y zona de vigilancia e informe*



**Figura 68**

*Corte más detalles, zona de ingreso principal y zona de estacionamiento*



## 7.4.7. DETALLES ARQUITECTÓNICOS

Figura 69

Detalles constructivos tipos de pisos y medidas de ciclovia

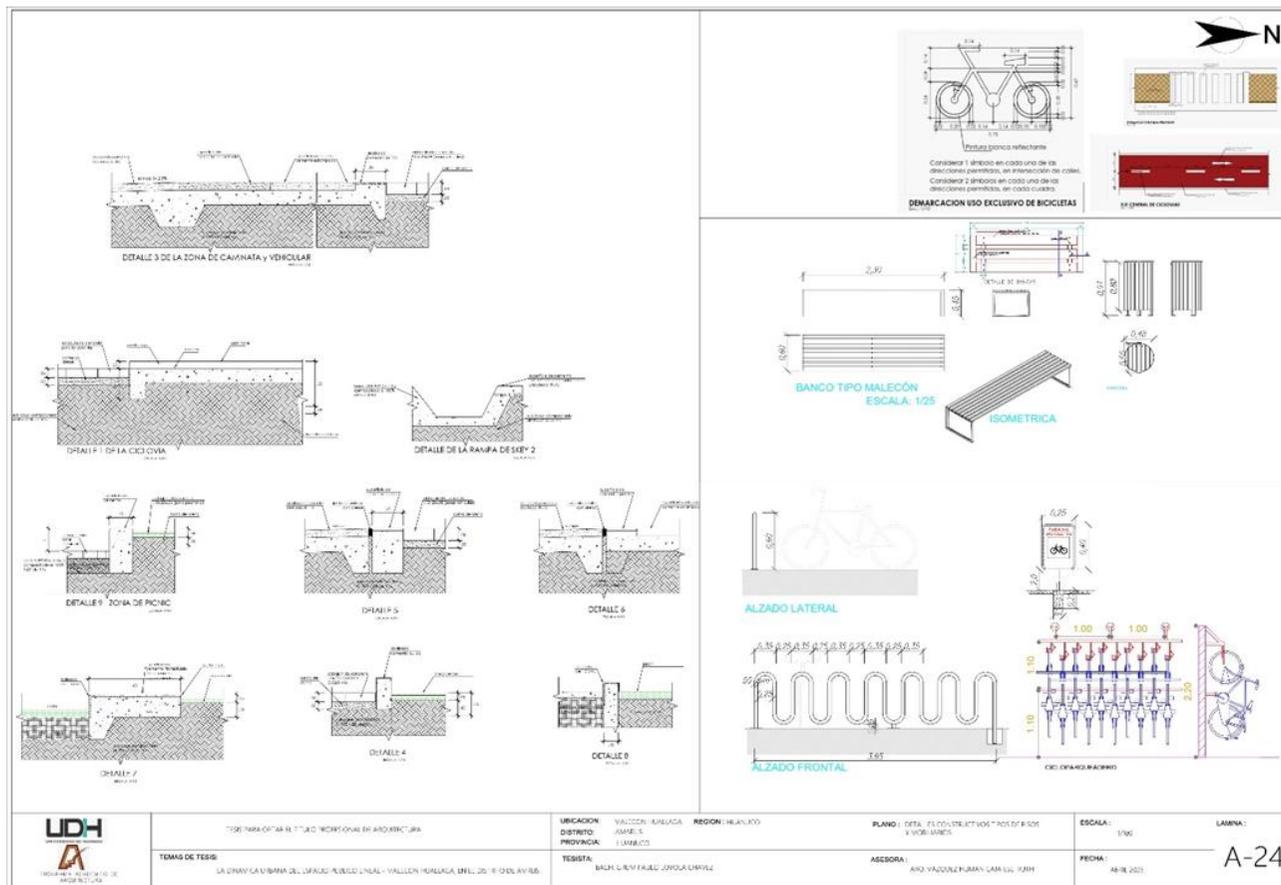
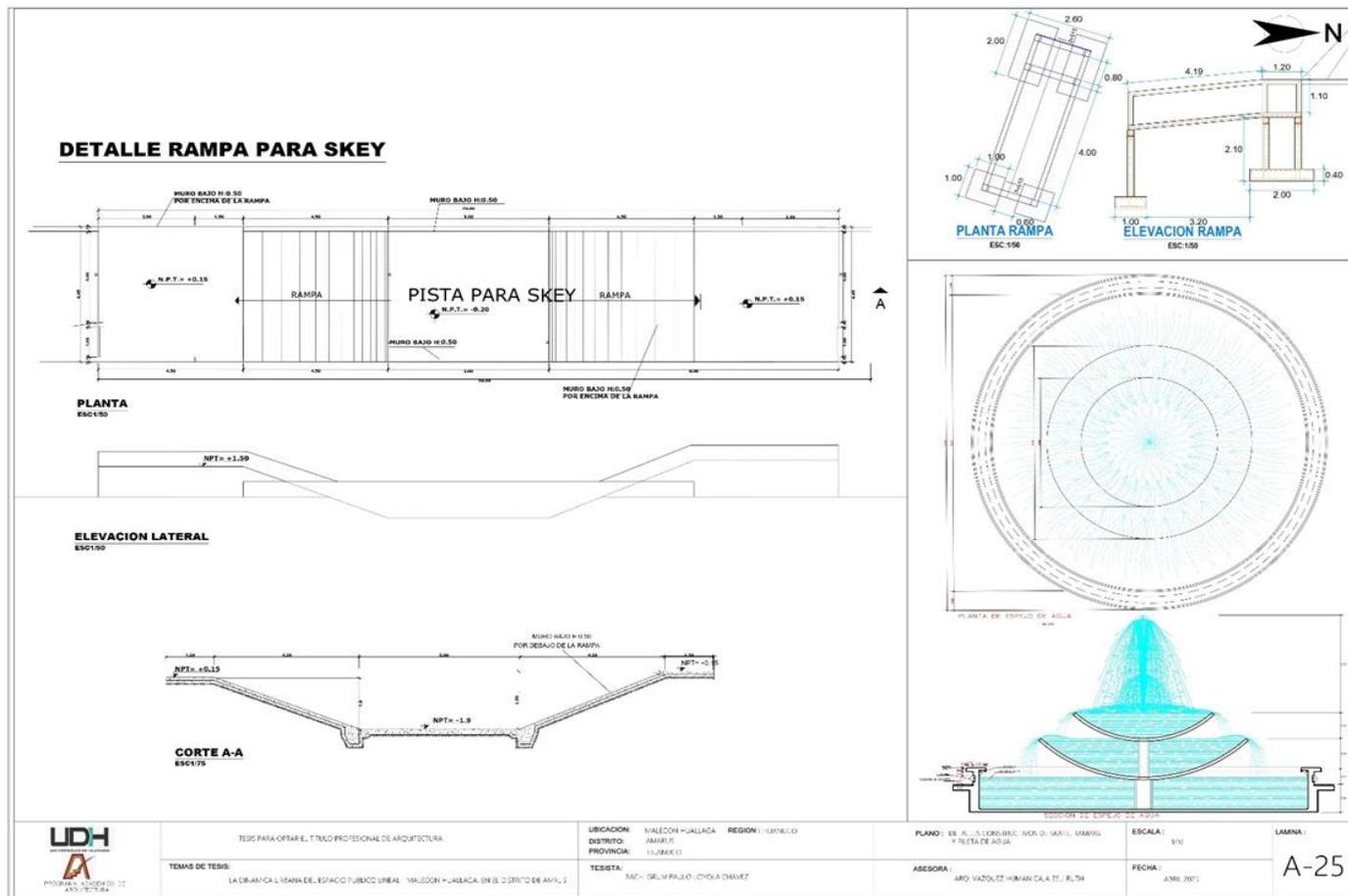


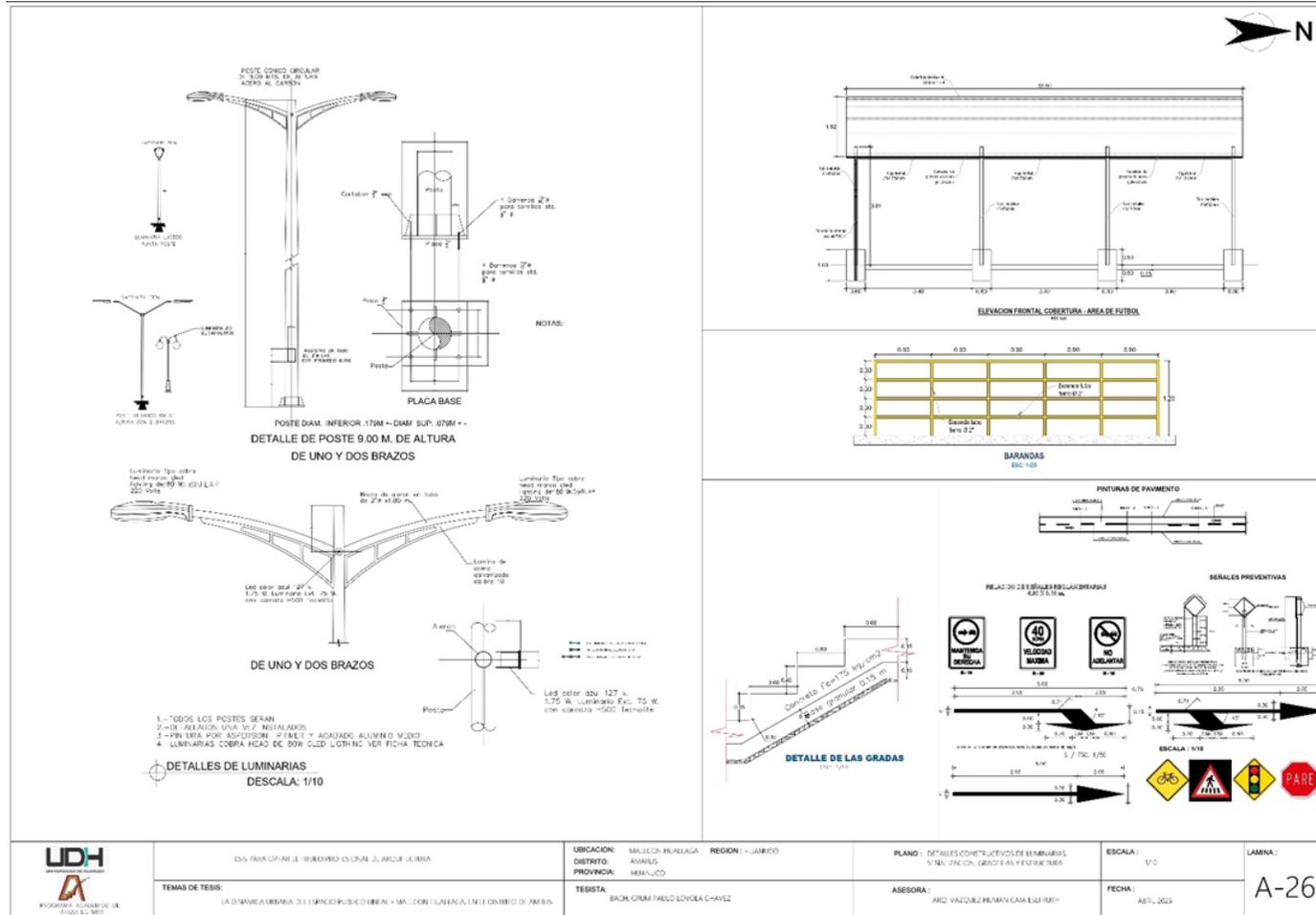
Figura 70

Detalles rampas para skate y pileta



**Figura 71**

*Detalles constructivos de luminarias, barandas, gradas y señalización*



135 - AREA CENTRAL - BUENOS AIRES - ARGENTINA

TEMAS DE TRABAJO:

LA D'AMERICA URBANA DE LOS ESPACIOS PUBLICOS URBANOS - MALDONADO (BUENOS AIRES) - ARGENTINA

**UBICACION:** MALDONADO, BUENOS AIRES  
**DISTRITO:** MALDONADO  
**PROVINCIA:** MALDONADO  
**TERCERA:** BACH. GRUPO FALCO LOYOLA C-VAZ

**REGION:** BUENOS AIRES

**PLANO:** DETALLES CONSTRUCTIVOS DE LUMINARIAS  
SEÑALIZACION, BARANDAS Y PAVIMENTACION

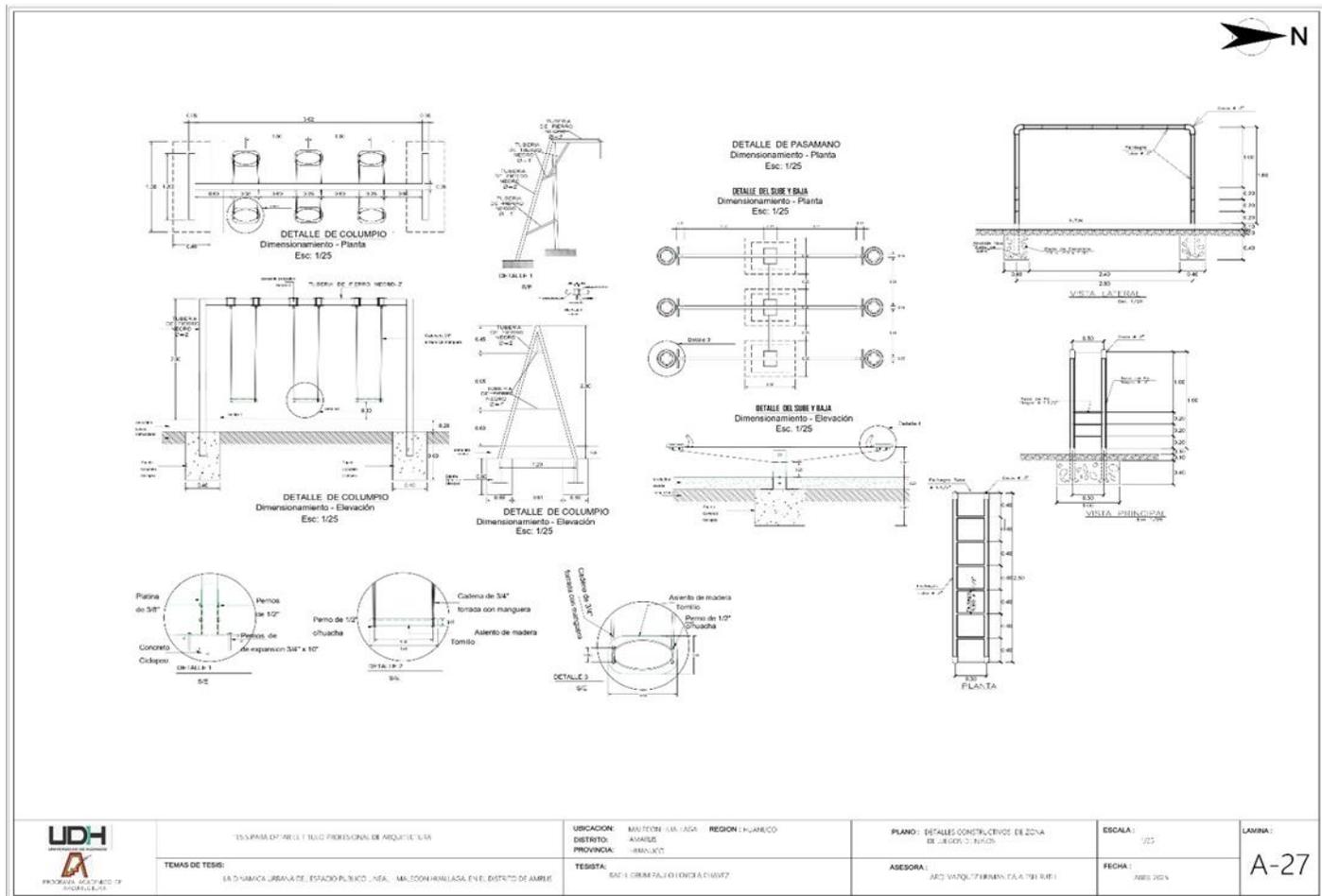
**ESCALA:** 1/10  
**FECHA:** ABRIL 2025

**LAMINA:**

A-26

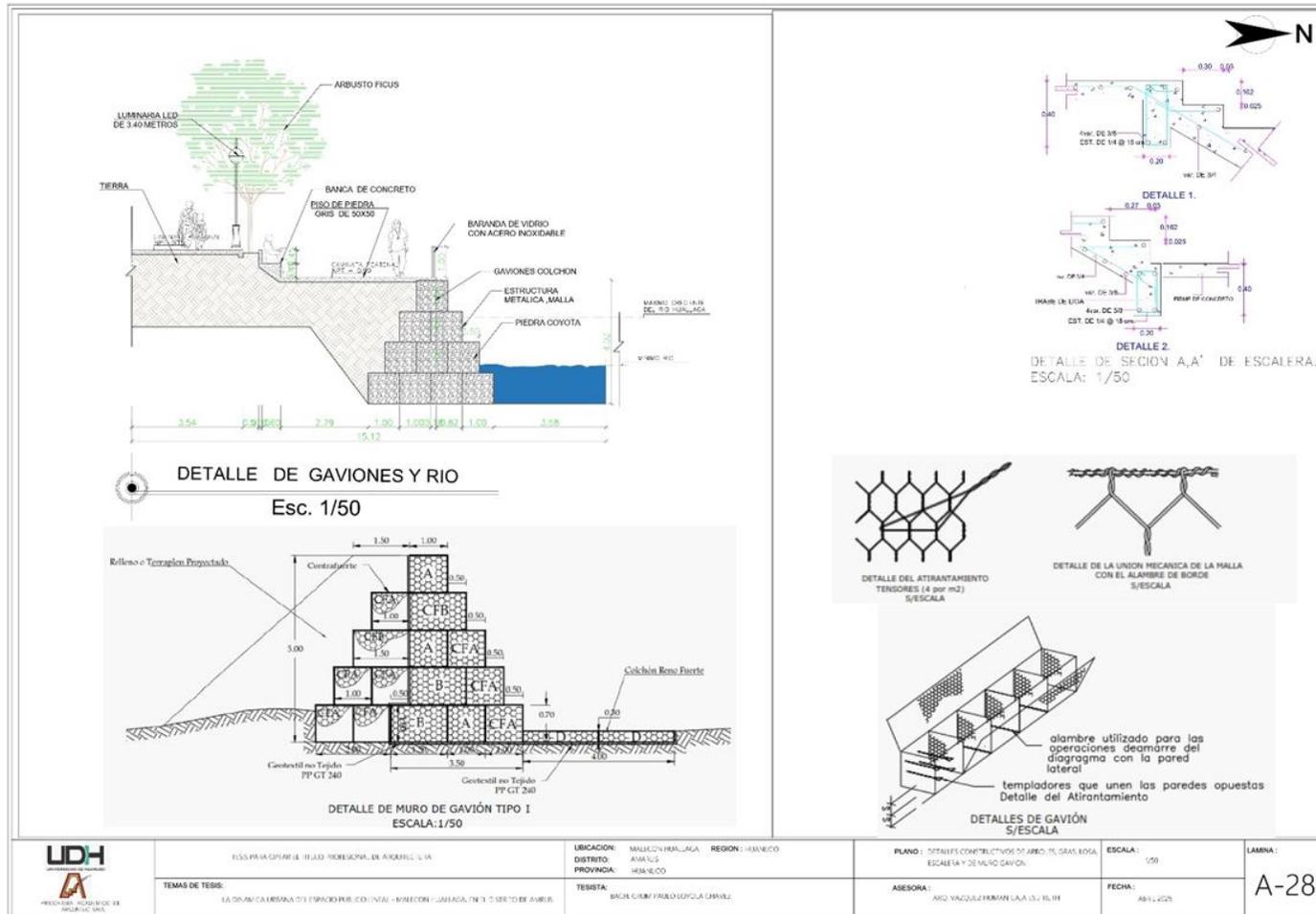
**Figura 72**

*Detalles constructivos juegos de niños y zona de ejercicios*



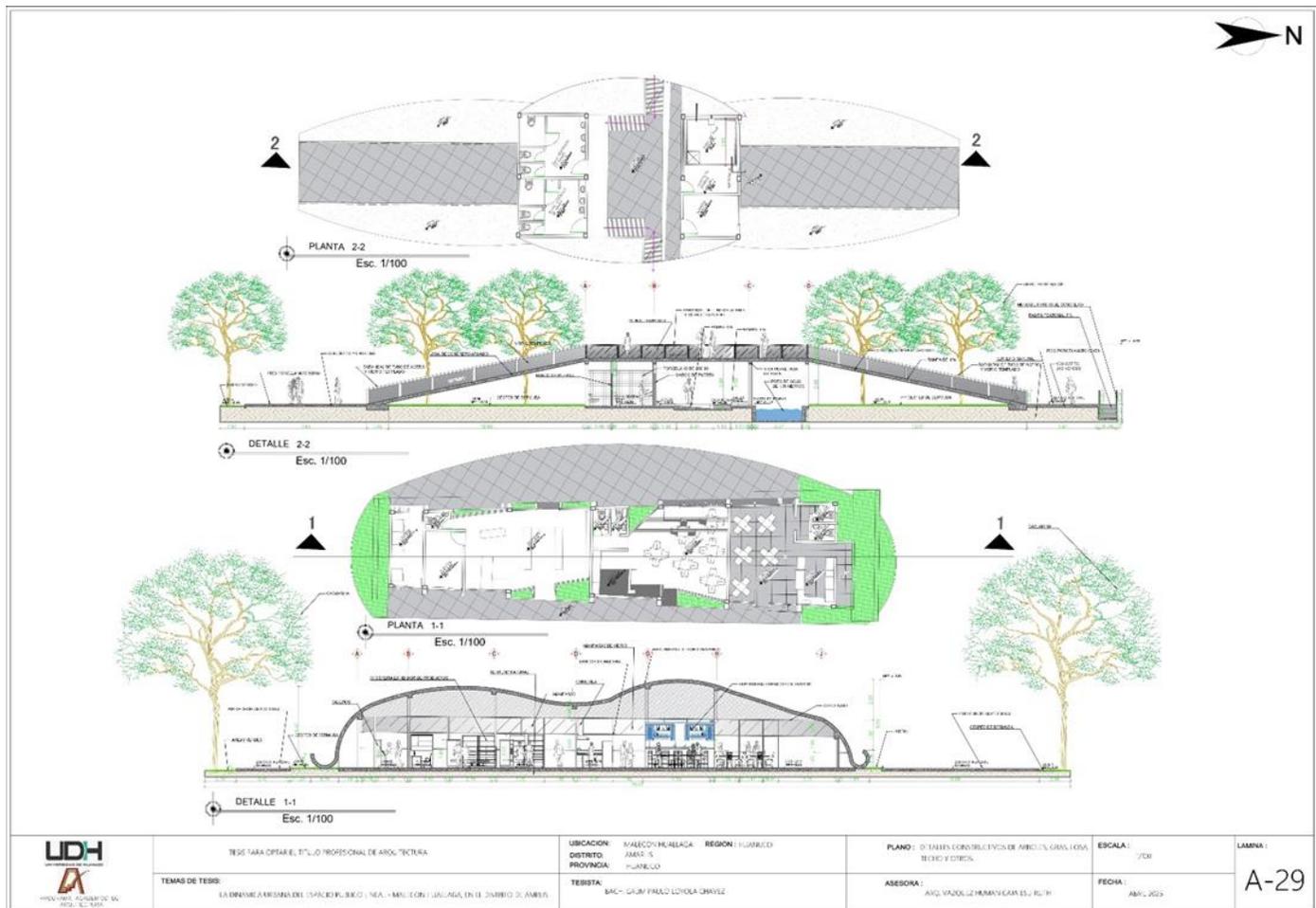
**Figura 73**

*Detalles constructivos de gaviones y escaleras*



**Figura 74**

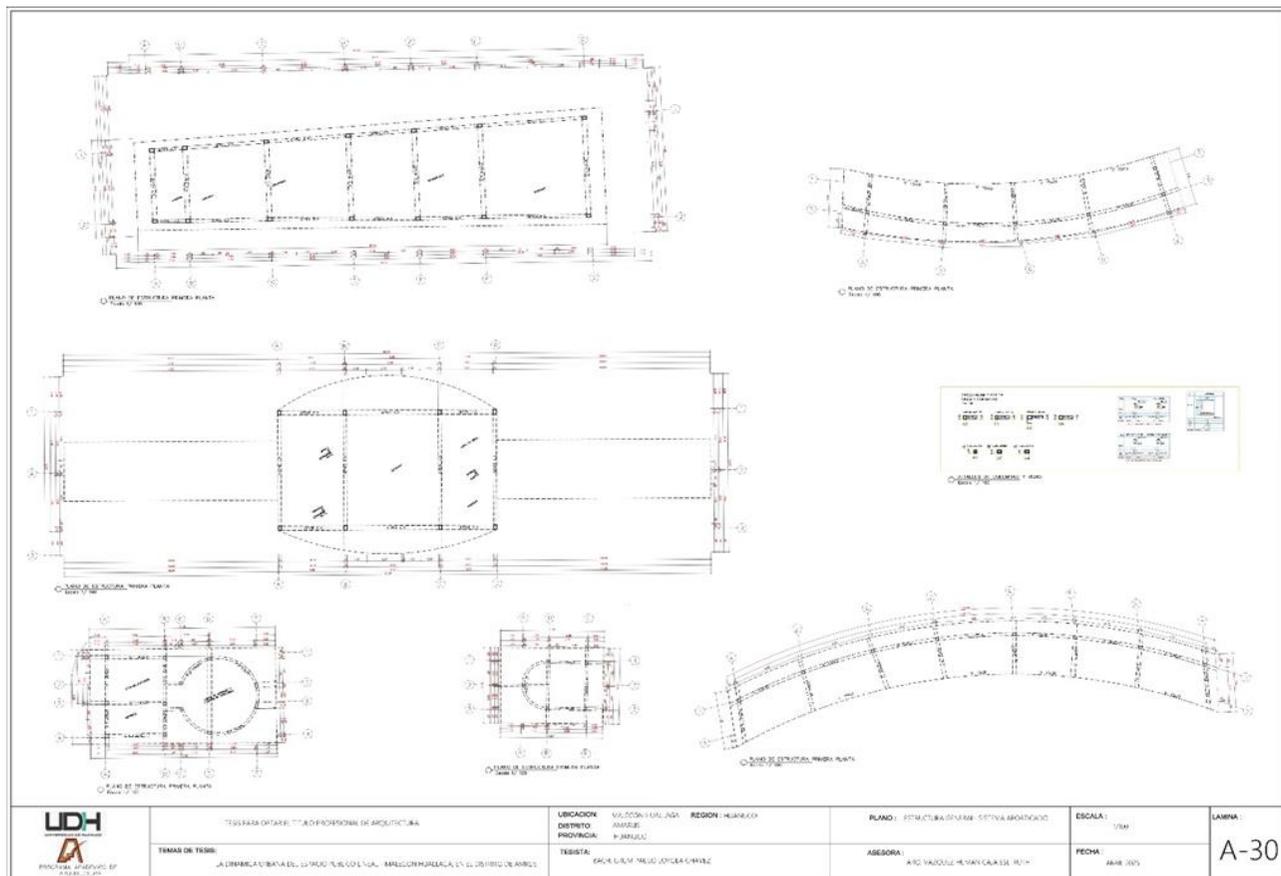
*Detalles constructivos de los materiales para techos vidrios, barandas, tipos árboles, arbustos*



### 7.4.8. CRITERIOS DE CONFIGURACIÓN ESTRUCTURAL

Figura 75

El Sistema estructural utilizado es aporticado



## 7.4.9. MAQUETA VIRTUAL

Figura 76

*Ingreso principal*



Figura 77

*Pista de la ciclovía*



**Figura 78**

*Zona de esparcimiento, apreciar la belleza del río*



**Figura 79**

*Zonas de exhibición de murales*



**Figura 80**

*El anfiteatro espacio donde las personas puedan interactuar*



**Figura 81**

*Ciclovía como medio transporte*



**Figura 82**

*Sembrío de naranjas*



**Figura 83**

*Vista del espacio al caminar*



**Figura 84**

*Bancas y pérgolas*



**Figura 85**

*Zona skate para diversión de las personas*



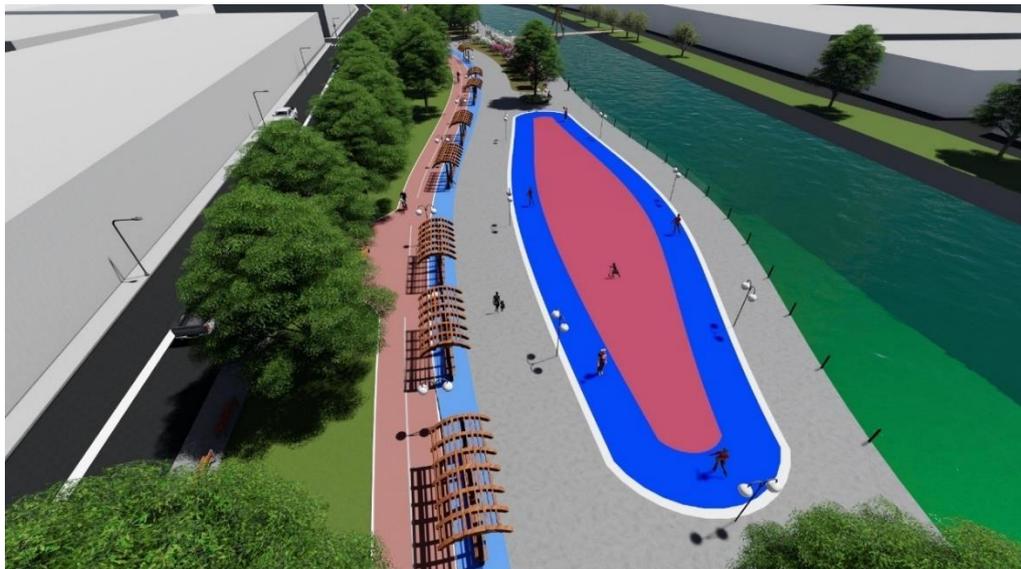
**Figura 86**

*Vista de la zona de juegos de vóley, fútbol y básquet*



**Figura 87**

*Espacios de patinaje, el disfrute de las personas*



**Figura 88**

*La tranquilidad al poder disfrutar del malecón*



**Figura 89**

*Vista del malecón Huallaga*



**Figura 90**

*Sembríos de arbustos, molle, sauce y eucalipto*



**Figura 91**

*Ingreso secundario más la caseta de vigilancia*



**Figura 92**

*Zona de estacionamiento de bicicletas*



**Figura 93**

*Carretera principal del malecón Huallaga*



**Figura 94**

*Zona de juegos para niños y espacios para ejercitarse*



**Figura 95**

*Zona de café restaurante, minimarket y cajeros*



**Figura 96**

*Estacionamiento de vehículos y motos*



**Figura 97**

*Zona de sembríos de flores de colores*



**Figura 98**

*Espacio de zona de Picnic, promueve la convivencia o dialogo entre personas*



**Figura 99**

*Espacios de presentaciones de artistas*



**Figura 100**

*Espacios de comida al aire libre*



**Figura 101**

*zCaseta de informes y vigilancia*



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arango, S. (2012). Espacios públicos lineales en las ciudades latinoamericanas. [chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://core.ac.uk/download/pdf/236383232.pdf](https://core.ac.uk/download/pdf/236383232.pdf)
- Cala, C. C. ((2022). *Dinámicas de apropiación del espacio público y sentido de pertenencia en la ciudad de Valledupar: casos de estudio: Plaza Alfonso López y Parque la Provincia-2022 (TESIS PARA EL GRADO DE MAGISTER, UNIVERSIDAD DEL NORTE)*. <http://hdl.handle.net/10584/10257>
- CEPLAN. (MARZO de 2023). ANÁLISIS DEL CRECIMIENTO Y EXPANSIÓN URBANA A NIVEL NACIONAL Y EL IMPACTO A NIVEL REGIONAL. [chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://geo.ceplan.gob.pe/uploads/Analisis\\_crecimiento\\_expansion\\_urbana.pdf](https://geo.ceplan.gob.pe/uploads/Analisis_crecimiento_expansion_urbana.pdf)
- DIRECTORAL, R. (17 de JULIO de 2018). *resolucion directoral N 368-2018-ANA/ AAA-HUALLAGA*. [chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.ana.gob.pe/sites/default/files/normatividad/files/RD%20368-2018%20ACTUALIZACION%20DE%20DELIMITACION%20DE%20FAJA%20MARGINAL%20RIO%20HUALLAGA%20-HUANUCO.pdf](https://www.ana.gob.pe/sites/default/files/normatividad/files/RD%20368-2018%20ACTUALIZACION%20DE%20DELIMITACION%20DE%20FAJA%20MARGINAL%20RIO%20HUALLAGA%20-HUANUCO.pdf)
- Estrella, H. B. (2023). *“Lineamientos de diseño urbano-arquitectónico para el espacio público del Malecón Calicanto en el distrito de Amarilis, 2023” (tesis para título, )*. <https://repositorio.udh.edu.pe/20.500.14257/5167>
- Garcia Poma, C. R. (2019). *La dinámica urbana y la forma de la ciudad de Pichanaqui-2019 (TESIS DE MAESTRIA, UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DEL PERÚ )*. REPOSITORIO INSTITUCIONAL, HUANCAYO. <http://hdl.handle.net/20.500.12894/6519>
- Hernández Sampieri, R. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. <https://doi.org/10.22201/fesc.20072236e.2019.10.18.6>

- Mapasin. (2023). *Qué son las calles completas y por qué son importantes*.  
<https://mapasin.org/blog/que-son-las-calles-completas-y-por-que-son-importantes-mapasin>
- Martínez, S. U. ((2029). *Dinámicas urbanas de las metrópolis latinoamericanas en los procesos de globalización: paralelismos y divergencias entre Bogotá (Colombia) y Caracas (Venezuela)-2019,(TESIS PARA OBTAR EL GRADO DE DOCTOR, Universidad Complutense de Madrid)*. España.  
<https://hdl.handle.net/20.500.14352/17141>
- Meda, R. H. (2019). *ESTRUCTURA Y DINÁMICA URBANA*. chrome-extension://efaidnbnmnnibpcajpcglclefindmkaj/<https://blogs.ead.unlp.edu.ar/planeamiento/fau/files/2020/05/Ficha-N%C2%B0-20-Estructura-y-Din%C3%A1mica-Urbana-PARTE-2.pdf>
- Núñez Avalos Ana Gabriela- Rao Paz, S. G. ((2022). *Análisis de dinámicas urbanas para repotenciar y mejorar el sector de expansión de las 217 hectáreas de Chinecas, Nuevo Chimbote-2022,(TESIS PARA OBTAR EL TITULO PROFESIONAL, UNIVERSIDA CESAR VALLEJO)*. PERU.  
 chrome-extension://efaidnbnmnnibpcajpcglclefindmkaj/[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/94030/Nu%C3%B1ez\\_AAG-Rao\\_PSG-SD.pdf?sequence=1](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/94030/Nu%C3%B1ez_AAG-Rao_PSG-SD.pdf?sequence=1)
- Paz, C. A. (2023). *Lineamientos urbano arquitectónicos para mejorar la dinámica urbana del sector Barsallo – Mercado Moshoqueque de José Leonardo Ortiz-2023(TESIS DE LICENCIADA, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo )*. <http://hdl.handle.net/20.500.12423/6414>
- Pérez Porto Julián, G. A. (2023). *Malecón - Qué es, definición y concepto*.
- Pérez, P. J.-M. (2024). *Definicion y concepto*. <https://definicion.de/alameda/>
- Perrigo, S. F. ((2021). *La habitabilidad de los espacios públicos y su incidencia en la estructura urbana en el distrito de Salaverry, 2020 (TESIS DE MAESTRIA, UNIVERSIDAD PRIVADA ANTENOR ORREGO )*.  
<https://hdl.handle.net/20.500.12759/8053>

- Pilco, P. A. ((2020). *Centro comercial integrador del espacio público para potenciar las dinámicas urbanas en la ciudad de Tacna 2020, (TITULO PROFESIONAL, UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA )*. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repositorio.upt.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12969/1649/Pilco-Pilco-Anggela.pdf?sequence=11&isAllowed=y
- Quijije Cañarte Carmen Antonella-Castro Mero, J. L. (2020). Interacción de los espacios públicos en la dinámica urbana. Dialnet-InteraccionDeLosEspaciosPublicosEnLaDinamicaUrbana-7398472
- Romero, M. M. ((2021). *Dinámicas urbanas de los espacios públicos. Estudio de caso: Zona administrativa, comercial y patrimonial del centro urbano de Manta-2021,(TESIS DE MAESTRIA,UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABI)*. REPOSITORIO INSTITUCIONAL, ECUADOR. <https://repositorio.ulead.edu.ec/handle/123456789/4194>
- Salinas, C. M. (2018). Dinámica urbana en el centro de Chimbote a partir del análisis físico contextual de la arquitectura de las entidades financieras-2018 (tesis para el título profesional, universidad cesar vallejo). <https://hdl.handle.net/20.500.12692/27088>
- Soto, S. W. (2021). *Los Espacios Públicos y su Influencia en la Calidad de Vida Urbana del Distrito de Villa María del Triunfo, 2020 (TESIS PARA MAESTRIA, UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO )*. file:///C:/Users/User/Downloads/Soto\_SWR-SD.pdf
- StudySmarter. (2024). *Dinámicas Urbanas*. <https://www.studysmarter.es/resumenes/estudios-de-arquitectura/diseno-arquitectonico/dinamicas-urbanas/>
- Venancia, T. B. ((2020). *Análisis del uso del espacio público desde la habitabilidad y dinámicas urbanas contemporáneas: el caso de colonia Mitras centro en la ciudad de Monterrey-2020 (TESIS DE MAESTRIA,Universidad Autónoma De Nuevo León)*. mexico. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://eprints.uanl.mx/25512/1/1080328852.pdf

## **COMO CITAR ESTE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

Loyola Chavez, G. (2025). *La dinámica urbana del espacio público lineal - Malecón Huallaga, en el distrito de Amarilis - 2024* [Tesis de pregrado, Universidad de Huánuco]. Repositorio institucional UDH.  
<http://>

## **ANEXOS**

**ANEXO 1**  
**MATRIZ DE CONSISTENCIA**

<b>TÍTULO: LA DINÁMICA URBANA DEL ESPACIO PÚBLICO LINEAL - MALECÓN HUALLAGA, EN EL DISTRITO DE AMARILIS - 2024</b>				
<b>PROBLEMA GENERAL</b>	<b>OBJETIVO GENERAL</b>	<b>HIPÓTESIS</b>	<b>VARIABLES</b>	<b>METODOLOGÍA</b>
<b>Problema general</b>	<b>objetivo general</b>	<b>Hipótesis general</b>	<b>Variable</b>	<b>Tipo de</b>
<b>PG</b> ¿De qué manera se desarrolla la dinámica urbana del espacio público lineal - Malecón Huallaga, en el distrito de Amarilis - 2024?	<b>OG</b> Describir de qué manera se desarrolla la dinámica urbana del espacio público lineal - Malecón Huallaga, en el distrito de Amarilis - 2024.	<b>HG</b> La dinámica urbana del espacio público lineal del Malecón Huallaga, en el distrito de Amarilis, se desarrolla de manera heterogénea debido a la interacción de actividades recreativas, comerciales y culturales, influenciadas por la configuración espacial, el uso del suelo y la accesibilidad del entorno en 2024. <b>HO</b> La dinámica urbana del espacio público lineal del Malecón Huallaga, en el distrito de Amarilis, no se desarrolla de manera heterogénea ni está influenciada significativamente por la interacción de actividades recreativas, comerciales y culturales, ni por la configuración espacial, el uso del suelo o la accesibilidad del entorno en 2024.	La dinámica urbana	<b>investigación:</b> básica <b>Enfoque de la investigación:</b> Cuantitativo <b>Alcance de la investigación:</b> Descriptivo <b>Diseño de la investigación:</b> Descriptivo trasversal no experimental
<b>Problemas específicos</b>	<b>Objetivos específicos</b>	<b>Hipótesis específica</b>	<b>Población / muestra</b>	

<p><b>PE1</b> ¿De qué manera se desarrolla las fuerzas endógenas del espacio público lineal - Malecón Huallaga, en el distrito de Amarilis -2024?</p>	<p><b>OE1</b> Describir de qué manera se desarrolla las fuerzas endógenas del espacio público lineal - Malecón Huallaga, en el distrito de Amarilis - 2024.</p>	<p><b>HE1</b> La fuerza endógena del espacio público lineal del Malecón Huallaga, en el distrito de Amarilis, se desarrolla a través de la apropiación y uso cotidiano de los habitantes locales, cuya interacción está influenciada por factores como la identidad cultural, las tradiciones comunitarias y la calidad de la infraestructura existente en 2024.</p>	<p>Población de Amarilis 81,461</p> <p><b>UNIDAD DE ANALISIS:</b> Unidad de análisis Espacio público lineal del Malecón Huallaga</p>	<p><b>Técnicas de recolección de datos:</b> La encuesta</p> <p><b>Instrumentos:</b> Cuestionario</p>
<p><b>PE2</b> ¿De qué manera se desarrolla las fuerzas exógenas del espacio público lineal - ¿Malecón Huallaga, en el distrito de Amarilis - 2024?</p>	<p><b>OE2</b> Describir de qué manera se desarrolla las fuerzas exógenas del espacio público lineal - Malecón Huallaga, en el distrito de Amarilis - 2024.</p>	<p><b>HE2</b> La fuerza exógena del espacio público lineal del Malecón Huallaga, en el distrito de Amarilis, se desarrolla mediante la influencia de factores externos como el turismo, la inversión pública o privada y la conectividad regional, los cuales introducen dinámicas económicas, sociales y culturales que transforman el uso y percepción del espacio en 2024.</p>	<p><b>MUESTRA:</b> 382 Personas</p> <p><b>TIPO DE MUESTREO</b> Probabilística</p>	
<p><b>PE3</b> ¿De qué manera una propuesta de diseño urbano potenciaría la dinámica urbana del espacio público lineal- Malecón Huallaga, en el distrito de Amarilis - 2024?</p>	<p><b>OE3</b> Proponer un diseño urbano que potencie la dinámica urbana del espacio público lineal- Malecón Huallaga, en el distrito de Amarilis – 2024.</p>	<p><b>HE3</b> Una propuesta de diseño que potencie la dinámica urbana de los espacios públicos lineales del Malecón Huallaga, en el distrito de Amarilis, se logra mediante una planificación que integre estrategias de movilidad sostenible, paisajismo inclusivo y áreas polivalentes, promoviendo un entorno cohesionado y adaptado a las necesidades de los usuarios en 2024.</p>		

## ANEXO 2

### INSTRUMENTO CUESTIONARIO DIMENSIÓN 1

INSTRUMENTO: CUESTIONARIO						
	<b>Encuesta: “La Dinámica Urbana Del Espacio Público Lineal - Malecón Huallaga, en el Distrito de Amarilis - 2024”</b>					
Personas: el cuestionario es una articulación del trabajo de tesis sobre los espacios público lineal - malecón Huallaga, en el distrito de amarilis						
Leer y marcar con un aspa (x) escala de Likert alternativa de su preferencia						
ESCALA DE CALIFICACIÓN						
5	4	3	2	1		
Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Me indiferente	En desacuerdo	Totalmente desacuerdo		
Dimensiones	N°	ÍTEMS				
<b>FUERZAS ENDÓGENAS</b>	RELOCALIZACIÓN DE ACTIVIDADES					
	1	¿Estás de acuerdo que se haga mejoras en el Malecón Huallaga?				
	2	¿Considera necesaria la seguridad en el malecón Huallaga?				
	3	¿Estás de acuerdo que se realicen actividades o eventos en el malecón Huallaga?				
	MOVIMIENTOS MIGRATORIOS INTRAURBANOS					

	4	¿Considera que los movimientos migratorios han afectado el uso del espacio público del malecón Huallaga?					
	5	¿Estás de acuerdo con que haya cambios en el Malecón Huallaga?					
	6	¿Considera que el Malecón Huallaga está bien conectado con otras zonas de la ciudad?					
	<b>CRECIMIENTO SEGÚN LAS LÍNEAS DE MENOR TENCIÓN</b>						
	7	¿Considera que el Malecón Huallaga cumple con sus expectativas como espacio público?					
	8	¿Considera que el malecón Huallaga ha contribuido al desarrollo urbano del distrito de Amarilis?					
	9	¿Considera que el crecimiento de pequeños negocios y emprendimientos locales a lo largo del malecón Huallaga ha contribuido a su desarrollo?					
	<b>LAS DECISIONES POLÍTICAS</b>						
	<b>FUERZAS EXÓGENAS</b>	10	¿Considera que las decisiones políticas tomadas por las autoridades locales han tenido un impacto positivo				

		en el desarrollo del Malecón Huallaga?					
	1 1	¿Considera que las decisiones políticas han promovido la conservación del entorno natural y paisajístico del Malecón Huallaga?					
	1 2	¿Considera que las políticas culturales y recreativas han sido adecuadas para dinamizar el uso del Malecón Huallaga como espacio público?					
<b>EL ENTORNO SOCIOECONÓMICO</b>							
	1 3	¿Considera que el turismo contribuye significativamente al desarrollo socioeconómico del Malecón Huallaga?					
	1 4	¿Considera usted que la inversión pública en el Malecón Huallaga ha mejorado el entorno socioeconómico de la zona?					
	1 5	¿Considera que el malecón Huallaga genera oportunidades laborales para los residentes locales?					
<b>LOS MOVIMIENTOS DEMOGRÁFICOS REGIONALES</b>							

	<b>1 6</b>	¿Considera que las necesidades de la población migrante son tomadas en cuenta en la planificación y diseño del Malecón Huallaga?					
	<b>1 7</b>	¿Estás de acuerdo que el aumento de la población ha generado la necesidad de incrementar los servicios públicos alrededor del malecón Huallaga?					
	<b>1 8</b>	¿Considera que la diversidad cultural ha enriquecido las actividades y eventos en el Malecón Huallaga?					