

UNIVERSIDAD DE HUANUCO
FACULTAD DE INGENIERIA
PROGRAMA ACADÉMICO DE ARQUITECTURA



TESIS

**“Centro regional para niños con trastorno espectro autista con
arquitectura minimalista en Huánuco - 2023”**

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTA

AUTORA: Dávila Ruíz, Cynthia Cibeles

ASESOR: Alvarado Huaman, Lincoln Saul

HUÁNUCO – PERÚ

2025

U

TIPO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:

- Tesis (X)
- Trabajo de Suficiencia Profesional ()
- Trabajo de Investigación ()
- Trabajo Académico ()

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN: Proyecto arquitectónico

AÑO DE LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN (2020)

CAMPO DE CONOCIMIENTO OCDE:

Área: Humanidades

Sub área: Arte

Disciplina: Arquitectura y urbanismo

DATOS DEL PROGRAMA:

Nombre del Grado/Título a recibir: Título

Profesional de arquitecta

Código del Programa: P08

Tipo de Financiamiento:

- Propio (X)
- UDH ()
- Fondos Concursables ()

DATOS DEL AUTOR:

Documento Nacional de Identidad (DNI): 71889067

DATOS DEL ASESOR:

Documento Nacional de Identidad (DNI): 43812802

Grado/Título: Maestro en medio ambiente y desarrollo sostenible, mención en gestión ambiental

Código ORCID: 0000-0002-9605-1675

DATOS DE LOS JURADOS:

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	GRADO	DNI	Código ORCID
1	Millán Suarez, Dennis Leopoldo	Magister en gestión pública	19831341	0000-0002-1342-4801
2	Alomía Dextre, Aldo	Maestro en educación, mención: investigación y docencia superior	43395228	0009-0004-9397-5460
3	Guerra Alvarado, John Manuel	Maestro en ciencias de la educación, con mención en docencia en educación superior e investigación	45925230	0000-0001-8476-7871

D

H



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
Facultad de Ingeniería
PROGRAMA ACADÉMICO DE ARQUITECTURA

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL
DE ARQUITECTO (A)**

En la ciudad de Huánuco, siendo las...16:00... horas del día...03... del mes de...Julio... del año...2025..., en el Auditorio de la Facultad de Ingeniería, en cumplimiento de lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco, se reunieron el **Jurado Calificador** integrado por los docentes:

Mg. Dennis Leopoldo Millan Suarez (Presidente)
Mg. Aldo Alomia Dextre (Secretario)
Mg. John Manuel Guerra Alvarado (Vocal)

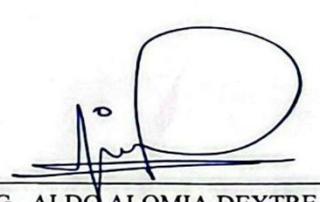
Nombrados mediante la RESOLUCIÓN No 1128-2025-D-FI-UDH, para evaluar la Tesis intitulada “CENTRO REGIONAL PARA NIÑOS CON TRANSTORNO ESPECTRO AUTISTA CON ARQUITECTURA MINIMALISTA EN HUÁNUCO – 2023”, presentada por el (la) Bachiller **Cynthia Cibeles DAVILA RUIZ**, para optar el Título Profesional de Arquitecto (a)

Dicho acto de sustentación se desarrolló en dos etapas: exposición y absolución de preguntas: procediéndose luego a la evaluación por parte de los miembros del Jurado.

Habiendo absuelto las objeciones que le fueron formuladas por los miembros del Jurado y de conformidad con las respectivas disposiciones reglamentarias, procedieron a deliberar y calificar, declarándolo (a)...Aprobado... por...Mayoría... con el calificativo cuantitativo de...11...y cualitativo de...once... (Art. 47)

Siendo las...18:00... horas del día ...03... del mes de ...Julio... del año...2025..., los miembros del Jurado Calificador firman la presente Acta en señal de conformidad.


MG. DENNIS LEOPOLDO MILLAN SUAREZ
DNI: 19831341
ORCID: 0000-0002-1342-4801
Presidente


MG. ALDO ALOMIA DEXTRE
DNI: 43395228
ORCID: 0009-0004-9397-5460
Secretario


MG. JOHN MANUEL GUERRA ALVARADO
DNI: 45925230
ORCID: 0000-0001-8476-7871
Vocal



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El comité de integridad científica, realizó la revisión del trabajo de investigación del estudiante: CYNTHIA CIBELES DAVILA RUIZ, de la investigación titulada "CENTRO REGIONAL PARA NIÑOS CON TRASTORNO ESPECTRO AUTISTA CON ARQUITECTURA MINIMALISTA EN HUÁNUCO - 2023", con asesor(a) LINCOLN SAUL ALVARADO HUAMAN, designado(a) mediante documento: RESOLUCIÓN N° 990-2022-D-FI-UDH del P. A. de ARQUITECTURA.

Puede constar que la misma tiene un índice de similitud del 22 % verificable en el reporte final del análisis de originalidad mediante el Software Turnitin.

Por lo que concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio y cumple con todas las normas de la Universidad de Huánuco.

Se expide la presente, a solicitud del interesado para los fines que estime conveniente.

Huánuco, 13 de mayo de 2025



RICHARD J. SOLIS TOLEDO
D.N.I.: 47074047
cod. ORCID: 0000-0002-7629-6421



MANUEL E. ALIAGA VIDURIZAGA
D.N.I.: 71345687
cod. ORCID: 0009-0004-1375-5004

41. CYNTHIA CIBELES DÁVILA RUIZ.docx

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net	Fuente de Internet	4%
2	Submitted to Universidad de Huanuco	Trabajo del estudiante	3%
3	tesis.usat.edu.pe	Fuente de Internet	3%
4	repositorio.udh.edu.pe	Fuente de Internet	2%
5	repositorioacademico.upc.edu.pe	Fuente de Internet	1%
6	repositorio.umsa.bo	Fuente de Internet	1%



RICHARD J. SOLIS TOLEDO
D.N.I.: 47074047
cod. ORCID: 0000-0002-7629-6421



MANUEL E. ALIAGA VIDURIZAGA
D.N.I.: 71345687
cod. ORCID: 0009-0004-1375-5004

DEDICATORIA

Para Ianlucca Dávila, por abrirme las puertas de la conciencia y el alma; permitiéndome ingresar a su mundo, interpretar su mirada y entender su silencio, anhelo ayudarlo a disfrutar un poco más de la vida a través de este centro diseñado para él y todos los niños de corazón azul (Autismo).

AGRADECIMIENTO

Agradezco infinitamente a Dios; por ser mi guía, mi sostén y mi fortaleza para concluir con esta etapa de mi vida. Sin él, no podría agradecerme a mí, por persistir y ser valiente ante todas las veces que quise salir corriendo y dejar todo a la deriva. Y finalmente a mis padres, pilar fundamental para el impulso de mi desarrollo profesional y a aquellas personas que caminaron junto a mí durante el proceso.

ÍNDICE

DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTO	III
ÍNDICE.....	IV
ÍNDICE DE TABLAS	VII
ÍNDICE DE FIGURAS.....	VIII
RESUMEN.....	XIII
ABSTRACT.....	XIV
INTRODUCCIÓN.....	XV
CAPÍTULO I.....	16
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	16
1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	16
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	17
1.2.1. PROBLEMA GENERAL.....	17
1.3. OBJETIVOS.....	18
1.3.1. OBJETIVO GENERAL.....	18
1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	18
1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	18
1.4.1. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA.....	19
1.4.2. JUSTIFICACIÓN PRÁCTICA.....	19
1.4.3. JUSTIFICACIÓN METODOLÓGICA.....	19
1.5. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN.....	19
1.6. VIABILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN.....	19
CAPÍTULO II.....	20
MARCO TEÓRICO.....	20
2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	20
2.1.1. ANTECEDENTES INTERNACIONALES.....	20
2.1.2. ANTECEDENTES NACIONALES.....	22
2.1.3. ANTECEDENTES REGIONALES.....	24
2.2. BASES TEÓRICAS.....	24
2.2.1. CENTRO REGIONAL TERAPÉUTICO.....	24
2.2.2. TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA (TEA).....	25
2.2.3. ARQUITECTURA MINIMALISTA.....	26

2.3. DEFINICIONES CONCEPTUALES.....	27
2.3.1. FUNCIÓN	27
2.3.2. FORMA.....	28
2.3.3. ESTRUCTURA.....	28
2.3.4. SIMPLICIDAD.....	28
2.3.5. COLOR Y LUZ.....	29
2.3.6. MATERIALIDAD	30
2.4. HIPÓTESIS	31
2.5. VARIABLES	31
2.6. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	32
CAPÍTULO III.....	33
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	33
3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	33
3.1.1. ENFOQUE	33
3.1.2. ALCANCE O NIVEL.....	33
3.1.3. DISEÑO.....	33
3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA	34
3.2.1. POBLACIÓN.....	34
3.2.2. MUESTRA	34
3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	35
3.3.1. TÉCNICA.....	35
3.3.2. INSTRUMENTOS	35
3.4. TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	35
CAPÍTULO IV.....	36
RESULTADOS.....	36
4.1. PROCESAMIENTO DE DATOS	36
4.2. CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS Y PRUEBA DE HIPÓTESIS.....	48
CAPÍTULO V.....	50
DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	50
CAPÍTULO VI.....	52
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	52

6.1. CONCLUSIONES.....	52
6.2. RECOMENDACIONES	53
CAPÍTULO VII.....	54
PROPUESTA PROYECTO ARQUITECTÓNICO	54
7.1. DEFINICIÓN DEL PROYECTO	54
7.1.1. NOMBRE DEL PROYECTO	54
7.1.2. TIPOLOGÍA	54
7.1.3. FUNDAMENTACIÓN DEL PROYECTO	54
7.2. ÁREA FÍSICA DE LA INTERVENCIÓN.....	55
7.2.1. DEFINICIÓN DEL ÁREA DE INTERVENCIÓN	55
7.2.2. ANÁLISIS DE LA ZONA DE ESTUDIO.....	55
7.3. ESTUDIO PROGRAMÁTICO	62
7.3.1. DEFINICIÓN DE USUARIOS	62
7.3.2. REGLAMENTACIÓN Y NORMATIVIDAD	62
7.3.3. PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA	62
7.4. PROYECTO	66
7.4.1. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.....	66
7.4.2. CONCEPTUALIZACIÓN DE LA PROPUESTA	69
7.4.3. CRITERIO DE DISEÑO	69
7.4.4. DIAGRAMA RELACIONAL DEL PROYECTO	73
7.4.5. DIAGRAMA DE BURBUJAS.....	76
7.4.6. ZONIFICACIÓN	81
7.4.7. ZONIFICACIÓN POR VIENTOS Y ASOLEAMIENTO	82
7.4.8. ZONIFICACIÓN POR CIRCULACIÓN.....	89
7.4.9. ZONIFICACIÓN GENERAL	90
7.4.10. CONFORT Y BIENESTAR TÉRMICO.....	91
7.4.11. ABACO PSICOMÉTRICO.....	93
7.4.12. SISTEMAS PASIVOS	97
7.4.13. UBICACIÓN DEL PROYECTO	98
7.4.14. PLANOS DE ARQUITECTURA	99
7.4.15. VISTAS 3D DEL PROYECTO	143
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	148
ANEXOS.....	150

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Operacionalización de la variable Independiente.....	32
Tabla 2 Chi-cuadrado	49
Tabla 3 Matriz de consistencia.....	151
Tabla 4 Programa Arquitectónico.....	155

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Nivel de aceptación en escala de Likert.....	36
Figura 2 Distribución de ítems según dimensiones en la encuesta realizada	37
Figura 3 Nivel de desacuerdo general	38
Figura 4 Porcentaje de aceptación de la formación y cuidado de niños con TEA.....	38
Figura 5 Porcentaje de aceptación del espacio físico para el tratamiento de niños con TEA.....	39
Figura 6 Porcentaje de aceptación para una infraestructura mejor diseñada	40
Figura 7 Porcentaje de aceptación para el diseño e implementación de un centro Regional TEA.....	40
Figura 8 Porcentaje de aceptación para tomar en cuenta las condiciones del lugar para la infraestructura	41
Figura 9 Porcentaje de aceptación de los beneficios que otorga la arquitectura Minimalista	42
Figura 10 Porcentaje de aceptación que tiene la arquitectura minimalista en niños con TEA.....	42
Figura 11 Porcentaje de aceptación para imagen de la provincia	43
Figura 12 Porcentaje de aceptación de los centros terapéuticos en la zona urbana.....	43
Figura 13 Porcentaje de aceptación de la implementación de más centros terapéuticos con arquitectura minimalista	44
Figura 14 Porcentaje de aceptación favorables de algunas características del minimalismo	45
Figura 15 Porcentaje de aceptación para que el tipo de arquitectura se integre más con su entorno inmediato	45
Figura 16 Porcentaje de aceptación para realizar espacios exterior amplios	46
Figura 17 Porcentaje de aceptación del uso de materiales de la región.....	47
Figura 18 Porcentaje de aceptación de la construcción convencional.....	47

Figura 19 Porcentaje de aceptación para proyectos utilicen materiales naturales que mantengan su integridad y textura	48
Figura 20.....	56
Figura 21 Ubicación del proyecto en el distrito de Amarilis.....	56
Figura 22 Accesos del proyecto, vía principal y secundaria	57
Figura 23 Área y perímetro del terreno a intervenir	58
Figura 24 Zonificación y uso de suelos del distrito de Amarilis.....	59
Figura 25 Vías de acceso al terreno	60
Figura 26 Recorrido solar	61
Figura 27 Zona administrativa.....	63
Figura 28 Zona de Evaluación y Diagnóstico.....	63
Figura 29 Zona de Terapias.....	64
Figura 30 Zona de Recreación.....	64
Figura 31 Zona Complementaria	65
Figura 32 Servicios Generales.....	65
Figura 33 Diagrama relacional de todas las zonas	74
Figura 34 Diagrama relacional de la zona administrativa	74
Figura 35 Diagrama relacional de la zona de Evaluación y Diagnóstico.....	75
Figura 36 Diagrama relacional de la zona de terapias.....	75
Figura 37 Diagrama relacional de la zona recreación.....	75
Figura 38 Diagrama relacional de la zona complementaria	76
Figura 39 Diagrama relacional de la zona de servicios generales	76
Figura 40 Flujograma general 1.º nivel	77
Figura 41 Flujograma general 2.º nivel	77
Figura 42 Flujograma de la zona administrativa	78
Figura 43 Flujograma de la zona de Evaluación y Diagnóstico.....	78
Figura 44 Flujograma de la zona de terapias.....	79
Figura 45 Flujograma de la zona recreativa.....	79
Figura 46 Flujograma de la zona complementaria	80
Figura 47 Flujograma de la zona de servicios generales	80
Figura 48 Vía principal y secundaría para el terreno propuesto	81
Figura 49 Zonificación por accesibilidad	82
Figura 50 Dirección y velocidad de los vientos a las 10:00 de la mañana ...	83
Figura 51 Dirección y velocidad de los vientos a las 01:00 de la tarde.....	83

Figura 52 Dirección y velocidad de los vientos a las 07:00 de la noche	84
Figura 53 Dirección de los vientos leves y predominantes en el terreno	84
Figura 54 Proyección del asoleamiento	85
Figura 55 Otoño: 19 de marzo	86
Figura 56 Invierno: 20 de junio.....	86
Figura 57 Primavera: 22 de septiembre.....	86
Figura 58 Verano: 21 de diciembre.....	87
Figura 59 Asoleamiento y Vientos en Planta Zonificada.....	88
Figura 60 Zonificación por circulación.....	89
Figura 61 Zonificación general Primer Nivel	90
Figura 62 Zonificación General Segundo Nivel.....	91
Figura 63 Condicionantes ambientales para el confort térmico	92
Figura 64 Cuadro de temperaturas anual de la ciudad de Huánuco.....	92
Figura 65 Tabla de lluvias de la ciudad de Huánuco	93
Figura 66 Zona de confort según ábaco psicométrico	94
Figura 67 Cuadro de GIVONI en el mes de enero	95
Figura 68 Cuadro de GIVONI en el mes de marzo	95
Figura 69 Cuadro de GIVONI en el mes de marzo	96
Figura 70 Cuadro de GIVONI en el mes de julio.....	96
Figura 71 Cuadro de GIVONI en el mes de septiembre	97
Figura 72 Cuadro de GIVONI en el mes de septiembre	97
Figura 73 Plano de Ubicación y localización.....	99
Figura 74 Planimetría general del 1.º nivel	100
Figura 75 Planimetría general del 2.º nivel	101
Figura 76 Planimetría general Plano de Techos	102
Figura 77 Cortes Generales.....	103
Figura 78 Elevaciones Generales	104
Figura 79 Planta Primer Nivel Bloque A.....	105
Figura 80 Planta Segundo Nivel Bloque A.....	106
Figura 81 Cortes y elevaciones.....	107
Figura 82 Planta Primer Nivel Bloque B.....	108
Figura 83 Planta Segundo Nivel Bloque B.....	109
Figura 84 Cortes y elevaciones.....	110
Figura 85 Planta Primer Nivel Bloque C	111

Figura 86 Planta Segundo Nivel Bloque C.....	112
Figura 87 Cortes y elevaciones.....	113
Figura 88 Planta Primer Nivel Bloque D	114
Figura 89 Cortes y elevaciones.....	115
Figura 90 Planta Zonificación Primer Nivel Bloque E.....	116
Figura 91 Planta Primer Nivel Bloque E.....	117
Figura 92 Cortes y elevaciones.....	118
Figura 93 Planta Primer Nivel Bloque F	119
Figura 94 Cortes y elevaciones.....	120
Figura 95 Planta Primer Nivel Bloque G	121
Figura 96 Cortes y elevaciones.....	122
Figura 97 Planta Primer Nivel Bloque H	123
Figura 98 Cortes y elevaciones.....	124
Figura 99 Planta Primer Nivel Bloque I	125
Figura 100 Cortes y elevaciones.....	126
Figura 101 Planta Primer Nivel Bloque J	127
Figura 102 Cortes y elevaciones.....	128
Figura 103 Planta Primer Nivel Bloque K.....	129
Figura 104 Cortes y elevaciones.....	130
Figura 105 Planta Primer Nivel Bloque L	131
Figura 106 Cortes y elevaciones.....	132
Figura 107 Planta, Cortes y Elevaciones Primer Nivel Bloque M.....	133
Figura 108 Obras Exteriores - Planta Zonificación Zona Recreativa	134
Figura 109 Obras Exteriores - Planta Zona Recreativa	135
Figura 110 Zona Recreativa - Cortes y Elevaciones.....	136
Figura 111 Obras Exteriores - Planta Ingresos	137
Figura 112 Accesos - Cortes y Elevaciones	138
Figura 113 Accesos - Cortes y Elevaciones	139
Figura 114 Obras Exteriores - Planta Plazuela de Bienvenida y Estacionamiento	140
Figura 115 Plazuela de Bienvenida y Estacionamiento - Cortes y Elevaciones.....	141
Figura 116 Obras Exteriores - Planta Cerco Perimétrico	142
Figura 117 Vista aérea del proyecto	143

Figura 118 Vista del ingreso principal	143
Figura 119 Vista del ingreso secundario: Terapias	144
Figura 120 Vista del ingreso secundario: Administrativo	144
Figura 121 Vista de rampa principal	145
Figura 122 Vista desde el estacionamiento	145
Figura 123 Vista del SUM	146
Figura 124 Vista del patio de juegos infantiles.....	146
Figura 125 Vista del patio interno	147
Figura 126 Vista de la zona de juegos acuáticos.....	147

RESUMEN

El presente estudio se llevó a cabo con el objetivo principal de establecer criterios, conceptos y parámetros arquitectónicos minimalistas para aplicarlos al diseño de un centro Regional para niños con trastorno del espectro autista (TEA) en la provincia de Huánuco, como una terapia para su integración adecuada en la vida diaria mediante una infraestructura propia, apropiada y diseñada en función de las necesidades del niño-joven. El primer objetivo específico tuvo como finalidad idear formas simples para no perturbar al infante-joven, el segundo objetivo tuvo como finalidad determinar colores neutros y una iluminación natural para la tranquilidad de los infantes-jóvenes y el tercer objetivo específico tuvo como finalidad utilizar materiales de la región y que no perturben la tranquilidad de los infantes-jóvenes.

Todos los elementos arquitectónicos se centraron en generar un entorno especial para la integración armoniosa entre el espacio, el usuario y las diversas necesidades de los niños con TEA, permitiéndoles el desarrollo óptimo en sus capacidades sociales, afectivas, perceptivas y mentales; que, a su vez, favorecerán un mejor nivel de vida para ellos y sus familias.

El propósito del diseño arquitectónico es generar diversos entornos terapéuticos que se adecuen a las necesidades de cada niño con autismo.

Palabras Claves: Centro regional, trastorno del espectro autista, arquitectura minimalista, simplicidad, materialidad.

ABSTRACT

The present study was carried out with the main objective of establishing minimalist architectural criteria, concepts and parameters to apply them to the design of a Regional Center for children with autism spectrum disorder (ASD) in the province of Huánuco, as a therapy for their adequate integration into daily life through its own infrastructure, appropriate and designed according to the needs of the child-young person. The first specific objective was to devise simple shapes so as not to disturb the infants and young people, the second objective was to determine neutral colors and natural lighting for the tranquility of the infants and young people, and the third specific objective was to use materials from the region that would not disturb the tranquility of the infants and young people.

All architectural elements focused on creating a unique environment for the harmonious integration of space, user, and the diverse needs of children with ASD, allowing them to optimally develop their social, emotional, perceptual, and mental abilities, which, in turn, will foster a better standard of living for them and their families.

The purpose of architectural design is to generate diverse therapeutic environments that adapt to the needs of each child with autism.

Keywords: Therapeutic center, autism spectrum disorder, minimalist architecture, simplicity, materiality.

INTRODUCCIÓN

El estudio denominado CENTRO REGIONAL PARA NIÑOS CON TRASTORNO ESPECTRO AUTISTA CON ARQUITECTURA MINIMALISTA EN HUÁNUCO – 2023, parte del análisis de cuantos infantes-jóvenes tienen esta condición a nivel nacional, regional, departamental y provincial.

En la actualidad, el Perú cuenta con instituciones de rehabilitación como el Instituto de rehabilitación (INR), la clínica San Juan de Dios, la provincia de Huánuco cuenta con 2 hospitales, un hospital del MINSA y el otro de ES SALUD, ambos con un área de rehabilitación física exclusiva para terapia de estimulación temprana.

Basándonos en estos factores, hemos desarrollado este proyecto, formulándonos el siguiente problema de investigación: ¿Cómo diseñar un Centro Regional para niños con Trastorno del Espectro Autista con Arquitectura Minimalista en Huánuco -2023?

En respuesta a esta problemática se llegó a plantear el siguiente objetivo: Diseñar un Centro Regional para niños con Trastorno del Espectro Autista con Arquitectura Minimalista en Huánuco -2023.

El estudio fue de tipo aplicada, con un nivel de investigación descriptivo, asimismo, con un diseño de investigación no experimental asociativo. La muestra estuvo conformada por veintinueve personas entre ellas profesionales de la región en actividad. El cuestionario viene a ser el instrumento el cual llegó a utilizarse, medido a través de la escala de Likert.

La línea de investigación fue el de PROYECTO ARQUITECTÓNICO, en la cual la propuesta del diseño arquitectónico brinda los servicios terapéuticos a los infantes-jóvenes.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

En estos últimos años por medio de la promulgación de la más actual, Ley n.º 29973 General de las Personas con Discapacidad (2012) y la más reciente Ley N°30150 de Protección de las Personas con Trastorno del Espectro Autista (2014), creadas para establecer bases políticas que permitan el acceso a prestaciones de servicios de educación y salud implementados con infraestructuras adecuadas, equipamiento y personal de atención capacitados, podemos observar que en el Perú existe un gran déficit de centros que cuenten con las características y la infraestructura necesaria, para niños que presenten este tipo de discapacidad, el Trastorno del Espectro Autista.

Según INEI (2018, p. 177), establece que en el Perú existe 3 051 612 (Tres millones cincuenta y un mil seiscientos doce) personas con alguna discapacidad; el departamento de Huánuco no es ajena a este hecho, ya que alberga un total de 67 883 personas (INEI (2018, p. 180).

Según Defensoría del Pueblo (2021, pp. 27-28), nos indica que de las 67,883 personas declaradas con alguna discapacidad en la región de Huánuco solo 3,317 personas lo declaran en su DNI ante la RENIEC, 11,009 poseen un certificado de discapacidad expedido por el MINSA y 521 están registradas en el Registro nacional de personas con discapacidad – CONADIS.

En la región de Huánuco la educación está mejor atendida que el tratamiento hacia las personas con esta discapacidad, en tal sentido nos enfocaremos en la parte salud de las personas con TEA.

Actualmente, se registran 4 centros que brindan atención a los niños con TEA, entre ellos la Asociación reconocida por la Oficina Municipal de Atención a las Personas con Discapacidad (OMAPED), Sociedad de inclusión de familias autistas (SIFA) que brindan atención a 12 niños, el Centro de

Educación Especial Niño Jesús de Praga, dirigido no solo a niños con Trastorno de Espectro Autista (TEA), sino, a niños que presentan diferentes discapacidades para poder brindarles atención educativa y tienen a su cargo a 18 niños, Área de Rehabilitación y Terapias del Hospital Regional Hermilio Valdizán con 15 niños y Área de Rehabilitación de la posta Carlos Showing Ferrari con 17 niños, según los directores y jefes de área de cada institución.

Para la provincia de Huánuco se tomó como dato lo brindado por la DIRESA Huánuco, que nos indica que existen 1,301 con Trastornos Generalizados del Desarrollo dividido en Autismo Atípico y Autismo en la niñez, de los cuales tomaremos para la presente tesis el Autismo en la niñez entre las edades de 0 a 17 años de la provincia de Huánuco.

Según lo brindado por la DIRESA Huánuco, existen 1,222 niños con Trastorno Espectro Autista entre 0 a 11 años y 48 niños con Trastorno Espectro Autista entre 12 a 17 años, haciendo una población de 1,270 niños.

Finalmente, teniendo en cuenta que existe una alta demanda de niños con TEA en la provincia de Huánuco, quienes se encuentran recibiendo tratamiento en diversas instituciones no especializadas para ellos, se propone el proyecto de un **Centro Regional para niños con Trastorno del Espectro Autista con Arquitectura Minimalista en Huánuco - 2023**, que cubra la necesidad que se tiene de una infraestructura correctamente diseñada y organizada para la población de niños con TEA que lo demandan de manera inmediata.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. PROBLEMA GENERAL

¿Cómo diseñar un Centro Regional para niños con Trastorno del Espectro Autista con Arquitectura Minimalista en Huánuco -2023?

1.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS

- ¿Cómo la simplicidad de la Arquitectura Minimalista ayuda en un Centro Regional para niños con Trastorno del Espectro Autista en Huánuco -2023?
- ¿Cómo el color y la luz de la Arquitectura Minimalista ayuda en un Centro Regional para niños con Trastorno del Espectro Autista en Huánuco -2023?
- ¿Cómo los materiales de la Arquitectura Minimalista ayuda en un Centro Regional para niños con Trastorno del Espectro Autista en Huánuco -2023?

1.3. OBJETIVOS

1.3.1. OBJETIVO GENERAL

Diseñar un Centro Regional para niños con Trastorno del Espectro Autista con Arquitectura Minimalista en Huánuco -2023.

1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Determinar si la simplicidad de la Arquitectura Minimalista ayuda en un Centro Regional para niños con Trastorno del Espectro Autista en Huánuco -2023.
- Determinar si el color y la luz de la Arquitectura Minimalista ayuda en un Centro Regional para niños con Trastorno del Espectro en Huánuco -2023.
- Determinar si los materiales de la Arquitectura Minimalista ayuda en un Centro Regional para niños con Trastorno del Espectro Autista en Huánuco -2023.

1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación fue importante y relevante, ya que estableció un puente entre la arquitectura minimalista y el diseño de espacios terapéuticos.

1.4.1. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA

Esta investigación contribuirá de manera positiva y significativa a futuras investigaciones, ya que nos servirá como una fuente para identificar la conexión entre la arquitectura minimalista y el diseño de espacios terapéuticos.

1.4.2. JUSTIFICACIÓN PRÁCTICA

La investigación buscó el apoyo, descubrimiento y fortalecimiento de los centros terapéuticos de la región Huánuco, que sirve para mejorar establecimientos especiales de salud.

1.4.3. JUSTIFICACIÓN METODOLÓGICA

Para lograr los objetivos del estudio, se realizó un proceso metodológico ordenado y sistematizado, se utilizaron técnicas de investigación en relación entre la arquitectura minimalista y el diseño de espacios terapéuticos.

1.5. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN

Las bibliotecas de la ciudad no están implementadas ni actualizadas con respecto a este tema, basándonos en bibliografía a nivel regional, nacional e internacional.

1.6. VIABILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

El presente trabajo de investigación necesitó recursos administrativos, logísticos y humanos, por lo que fue superado por la tesista, ya que no demanda de costos de inversión altos, haciendo el trabajo viable.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

2.1.1. ANTECEDENTES INTERNACIONALES

Aro mamani (2020), realizó la investigación: *Centro para niños y adolescentes con trastorno espectro autista (TEA)* (título de tesis), donde su objetivo general fue Diseñar un Centro de diagnóstico y desarrollo para niños y adolescentes con TEA que otorgue y ofrezca atención en los servicios médicos, psicológicos, regionales, educativos y ocupacionales. Para posteriormente se pueda dar la reinserción a la sociedad. Como resultado, el centro TEA es un proyecto que, como bloque, está principalmente sujeto a las áreas que contribuyen al tratamiento que el usuario requiere, conocidas como: Áreas de terapias, área educacional (desarrollo) y áreas de talleres ocupacionales, todas ellas estructuradas en dos niveles que cubren un patio central llamado (patio de ferias multidisciplinarias) dándole un carácter de corazón de manzana al bloque para que en esta se desarrollen varios tipos de actividades lúdicas, académicas y culturales para la comunidad. Adicionalmente, que se adoptó el patio central como un elemento organizador y receptor de luz. Además, se dio mucho énfasis en los espacios sensoriales, empleando componentes que nos da la naturaleza, y provocando impactos en la sensibilidad del usuario como ser recorridos en un circuito de chorros de agua, espejos de agua implementación de vegetación baja, eco huerto como terapia ocupacional, aromaterapia y espacios multisensoriales con juegos didácticos.

González Millán & Sandoval Cucalón, 2020, realizó la investigación: *Centro Educativo TEA* (título de tesis), donde tiene como objetivo del proyecto es el diseño de una institución educativa que cumpla con los protocolos arquitectónicos establecidos para lograr la

adecuada formación de las personas con TEA. La metodología de investigación es cualitativa y con nivel de investigación descriptivo. Como resultados se permitió identificar la inexistencia de instituciones educativas que permitan la inclusión de las personas con TEA. La estratificación del sector es 1 y 3, la mayoría de la población con TEA en Bogotá está ubicada en estos estratos socioeconómicos. Los parámetros utilizados son los que propone la Arquitecta Magda Mostafa en su guía ASPECTSS INDEX y los aportes de la tesis en el aspecto constructivo fueron: la utilización de materiales de la Zona sostenibles y modulares que reducen en un 50% el tiempo de construcción en obra al ser un sistema off site (sistema de construcción que se realiza en un lugar diferente y posteriormente se ubica en el lugar donde va a ser implantado). Adicionalmente, el proyecto incluye biodigestores como técnica de generación de bio gas y gestión de los residuos. Además, se emplearon paneles solares para producir energía en el interior del edificio a través de las cubiertas, y las fachadas dinámicas del proyecto desempeñan el papel de regulador de temperatura y calor durante el día. El proyecto incluye los elementos formales indispensables para la correcta construcción de una institución educativa para individuos con TEA, entre los que se destacan: vías de entrada, radiación solar, orientación de los vientos, trayecto solar, vegetación existente y terrenos aledaños.

Maldonado Lozada, (2024), realizó la investigación: *La arquitectura y el TEA: propuestas espaciales para centros educativos a partir de la aplicación de la IA* (Tesis de maestría), donde tiene como objetivo general desarrollar una propuesta de imágenes arquitectónicas mediante inteligencia artificial (IA) que representen centros educativos inclusivos, diseñados específicamente para niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA), la investigación tiene un enfoque cualitativo, diseño no experimental; su muestra fueron página indexadas relacionadas a la arquitectura y la relación con el TEA. Llegando a los siguientes resultados: Se pudo encontrar que existen diversos grados de TEA, por lo cual las necesidades de los niños tienen una gran

variabilidad; La arquitectura inclusiva y su relación con el Trastorno del Espectro Autista, es una temática que subraya la importancia de crear entornos que respondan a las necesidades específicas de individuos con TEA; Se pudo identificar las necesidades sensoriales y cognitivas de las personas con TEA, destacando la importancia de entornos que minimicen la sobrecarga sensorial y promuevan la calma y seguridad; Se evaluó prácticas arquitectónicas actuales y se destacaron ejemplos exitosos de arquitectura inclusiva especialmente enfocado en trastornos cognitivos en diferentes contextos educativos y terapéuticos.

2.1.2. ANTECEDENTES NACIONALES

Cusipuma Chavez & Fiestas Trujillo, 2021, realizó la investigación: *Centro educativo Regional para niños con trastorno espectro autista (TEA) en San Juan de Lurigancho, Zona 5 – Lima* (tesis de título), donde su objetivo general era establecer un centro de educación regional, diseñando espacios adecuados según las necesidades de cada paciente, accesibles y sensoriales de acuerdo con el trastorno del espectro de los niños, Zona 5 del distrito de San Juan de Lurigancho. La metodología de estudio es cualitativa y no experimental, con una población de 1,162 personas. Llegando a los siguientes resultados: La estructura volumétrica del proyecto se definió mediante un eje central y se dividió en terrazas que se conectan entre sí. El proyecto promueve áreas de recreación, incentivando la participación de los usuarios junto a los progenitores y expertos; considerando una uniformidad en el diseño, y fomentando una integración sensorial entre los espacios con simplicidad y capacidad de adaptación.

Martinez Avellaneda, 2019, realizó la investigación: *Centro educativo y de terapia de integración sensorial para niños con autismo en el distrito de San Juan de Miraflores* (tesis de título), donde tiene como objetivo contribuir con un prototipo de diseño y una infraestructura adecuada (Centro Regional) , donde se pueda tener espacios óptimos que se adecuen a las necesidades de los niños autistas, con el fin de brindar espacios seguros, educativos e integradores que mejoren sus

habilidades comunicativas y una adaptabilidad a la sociedad. La metodología de investigación es cualitativa y con nivel de investigación descriptivo, cuya población fue de 362,643 hab. Llegando a los siguientes resultados: El proyecto buscó obtener una estructuración clara y legible mediante un orden, que depende de la organización de los componentes fundamentales y de una plaza central; Por otro lado, se tomaron en cuenta las características y necesidades del usuario con TEA al plantear circulaciones fluidas y claras. Además, se tomaron en cuenta las particularidades y requerimientos del usuario con TEA al proponer circulaciones fluidas. De esta manera, se sugirió una forma circular-radial, ya que el usuario con TEA debe anticipar los espacios, no debe hallar ninguna alteración o cambio; por ende, necesita una comprensión fácil de la arquitectura. El proyecto se enfoca en una plaza pedagógica central como un elemento que comparte sitios secundarios: social y terapéutico, que agrupa elementos del proyecto esenciales, como aulas, oficinas y anfiteatros, que crean una conexión entre todo el entorno.

Domínguez Rosales, 2023, realizó la investigación: *Centro educativo y Regional para niños y niñas con Trastorno Espectro Autista (TEA) en Villa el Salvador* (tesis de título), donde su objetivo general es aplicar la arquitectura multisensorial en la infraestructura del colegio a través de las texturas, materiales, colores, y la luz. La metodología de investigación es Cuantitativa, tipo de investigación aplicada y con nivel de investigación descriptivo, en esta investigación se trabajó con una población de 454 114 hab. y muestra de 234. Llegando a los siguientes resultados: La idea de la organización de los espacios, es que estos se ubiquen alrededor de mi patio/ zona recreativa, para así dar más importancia a ese espacio, ya que el énfasis es Arquitectura multisensorial. Igualmente, logró que todos los lugares estén de manera natural ventilados, iluminados y circundados por zonas verdes. Esto ocurre porque al final de los espacios se ubicó la huerta, la cual se empleará para la atención de los niños y también para el cierre del local.

2.1.3. ANTECEDENTES REGIONALES

Espinoza Baldeón, (2021), realizó la investigación: Centro de Rehabilitación para Niños con Discapacidades Físicas y Mentales (título de tesis), se tuvo como objetivo general la atención del usuario con discapacidad física o mental, mejorar la condición del paciente y ayudarles a tener una mejor calidad de vida. Llegando a los siguientes resultados: La función principal del proyecto fue la de brindar una atención especializada y de primera categoría a fin de poder brindar soporte al niño y, consecuentemente, mejorar su calidad de vida. El colegio está compuesto por 3 bloques de 2 pisos que se unen por medio de puentes con muro cortina de cristal templado que son usados como parte de la circulación del proyecto. Por otro lado, los espacios internos se vinculan con el patio exterior a través de fachadas de vidrio, lo que simultáneamente facilita el ingreso de luz natural. Posee jardines y pista de atletismo que vinculan la institución educativa con la comunidad. Entre lo más destacado del proyecto se encuentra los jardines terapéuticos situados en el exterior, los cuales se propusieron como complemento para la rehabilitación del niño discapacitado. Se tomaron en cuenta diversas especies de plantas medicinales, árboles frutales y algunos espejos de agua. Cada uno de estos elementos hizo que el proyecto fuera ameno y apropiado para un niño con discapacidad, facilitándoles así su tratamiento de manera más relajada y divertida.

2.2. BASES TEÓRICAS

2.2.1. CENTRO REGIONAL TERAPÉUTICO

Según MINEDU (2023) citado por Cusipuma Chavez & Fiestas Trujillo (2021, p. 56) lo define como un espacio donde se lleva a cabo actividades físicas para la salud, desarrollando diversas habilidades como fuerza, flexibilidad, coordinación, equilibrio, movilidad, resistencia, velocidad, entre otras.

Los centros Regionales Terapéuticos son entidades profesionales similares a cualquier hospital, gestionados por psicólogos, psiquiatras,

sociólogos y terapeutas profesionales con experiencia en el manejo de adicciones o trastornos. Los centros Regionales Terapéuticos privados se distinguen de los tratamientos hospitalarios por su privacidad, y como tal brindan una serie de condiciones que los hospitales no ofrecen. En este contexto, ofrecen terapias intensivas diarias que brindan al paciente un mayor entendimiento de su adicción, sus condiciones específicas y la solución de su problema particular.

2.2.2. TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA (TEA)

Según MINEDU (2023) citado por Cusipuma Chavez & Fiestas Trujillo (2021, p. 46) lo caracteriza como una expresión singular del desarrollo humano, propenso a alteraciones dinámicas e interactivas, resultado de la interacción de múltiples direcciones entre genética, cerebro, cognición, entorno y conducta.

Según la Organización mundial de la salud (2016), mencionada por Arbulu Vásquez (2021, p. 9), lo define como un conjunto de complejos neurológicos que incluyen tanto el autismo, el trastorno degenerativo infantil y el síndrome de Asperger; cuyas características fundamentales son problemas de comunicación, carencias en destrezas sociales, actividades monótonas e intereses restringidos.

Los problemas de comportamiento también son comunes en individuos con TEA, pudiendo generar comportamientos agresivos. Esto implica que los componentes del ambiente deben ser diseñados, seleccionados y aplicados considerando estas potenciales agresiones. Algunos de estos componentes que requieren un cuidado especial son los dispositivos de higiene, aparatos eléctricos, herrajes de puertas, vallas, carpintería exterior, gestión de texturas, iluminación, entre otros.

Por el trastorno del desarrollo de las funciones cerebrales, los pacientes con TEA a menudo no soportan las variaciones de niveles, mientras que otros pacientes tardan en caminar y necesitan ser movilizados en silla de ruedas. Por esta razón, es necesario proyectar espacios lineales sin irregularidades.

2.2.3. ARQUITECTURA MINIMALISTA

La arquitectura minimalista es una corriente arquitectónica que se distingue por su simplicidad, la disminución de componentes decorativos y la exploración de espacios ordenados. En la arquitectura minimalista, menos es más, con la finalidad de suprimir todo lo imprescindible y enfocarse en lo fundamental. Está estructurado de una manera práctica, básica y sencilla, pero incorporando una mínima porción de arte, que es suficiente para crear este aspecto sin caer en lo soso o básico. El minimalismo proviene de simple, básico y fundamental, cuando este nivel es alcanzado por un arquitecto, diseñador o artista que lo convierte en minimalismo.

Según el arquitecto Mies Van Der Rohe decía que la arquitectura minimalista está expresada en una frase y es: *menos es más* los cual basándose en esos criterios se puede decir que la arquitectura minimalista s hace referencia a la reducción de elementos arquitectónicos y decorativos en una edificación tendrían un resultado final que concluye en presumir de una clara expresión tectónica y a si mismo tener un acabado estético de mayor relevancia. Por lo tanto, el término menos es más hace referencia directa a las categorías de cantidad y calidad. (Mies Van Der Rohe, 1906, como se citó en Reyes, 2019).

(Barragán, 2020), define a la arquitectura minimalista, de una manera más amplia, considerando dicha arquitectura como la tendencia de reducir a un estado elemental y sustraer elementos secundarios. En conclusión, define a la arquitectura minimalista como la aplicación de lo más elemental en el diseño y la edificación de la arquitectura. Entre las características más destacadas es el uso de materiales industriales, la volumetría fundamentada en formas sencillas como geométricas, y colores claros o puros para no alterar lo que se busca resaltar o resaltar la calidad visual.

(Hofmeister, 2018), después de su análisis, determinó que hay una mezcla de claridad y minimalismo que permite la introducción de una fructífera mezcla de conceptos innovadores y diversas soluciones arquitectónicas fundamentadas en la simplicidad y pureza de la arquitectura minimalista. Con esto, se materializa en la construcción todo lo que el arquitecto quiera y, en consecuencia, no solo posee un conjunto volumétrico, sino también las múltiples interpretaciones que puede proporcionar.

En su estudio Kosta, Franks, Radeva, & Schurcks (2014) determinaron que la expresión que produce el minimalismo arquitectónico va más allá de los signos icónicos o cualquier otro tipo, utiliza un lenguaje que se diferencia con mayor predominio de las demás expresiones circundantes. De igual manera, posibilita que pueda estar sujeta a una clase de conciencia mental que se refleja en la escala de color que se sugiere.

El concepto de la arquitectura minimalista para (Vanegas Rodríguez, 2018), la cual considera que para alcanzar una concepción coherente y mimetizarla en el ambiente, es crucial tener en consideración el lenguaje del ambiente, además de las particularidades paisajísticas del lugar, con el fin de no alterar los patrones del lugar. Aunque es verdad que la arquitectura minimalista emplea formas geométricas puras y proporcionales, también busca emular a la naturaleza en cuanto a color, además de las formas regulares que se mejoran con la participación del individuo.

2.3. DEFINICIONES CONCEPTUALES

2.3.1. FUNCIÓN

Según Louis Sullivan: La forma sigue a la función; postula que el diseño de un edificio debe surgir de su uso y propósito.

En la arquitectura minimalista, la función se define por la eliminación de lo superfluo y la priorización de la esencialidad. Buscando

la claridad visual y la eficiencia en el uso del espacio, donde cada elemento tiene un propósito definido y contribuye a la experiencia general de los usuarios. La forma sigue a la función, y la estética se deriva de la simplicidad y la honestidad de los materiales.

Por lo tanto, la función en la arquitectura minimalista no está limitada a la mera utilidad, sino que se integra con la estética para crear espacios que son a la vez hermosos, funcionales y significativos.

2.3.2. FORMA

Según Vitruvio: la forma en arquitectura se refiere a la belleza y la armonía visual, que se logra a través de la proporción y la simetría, inspirándose en las proporciones del cuerpo humano.

La forma en la arquitectura minimalista se define por la reducción, la simplicidad, y la funcionalidad, buscando la belleza en la pureza de las formas geométricas, la claridad espacial y la integración con el entorno, dejando que la esencia de la arquitectura hable por sí misma

2.3.3. ESTRUCTURA

La estructura arquitectónica es el conjunto de elementos que, organizados y conectados entre sí, proporcionan solidez y resistencia a una construcción, permitiendo su función como espacio habitable o de uso (J.F. González, 2021).

La estructura en arquitectura minimalista se caracteriza por la simplificación de la forma, la funcionalidad, la eliminación de lo superfluo y la creación de espacios armoniosos y equilibrados

2.3.4. SIMPLICIDAD

Ludwig Mies van Der Rohe: Siendo uno de los pioneros del minimalismo, defendía la idea de que "menos es más" y fundamentada por la simplicidad y la funcionalidad de sus proyectos.

En la arquitectura minimalista, la simplicidad no solo se refiere a la ausencia de adornos o elementos decorativos, sino a un enfoque más profundo que busca la esencia de cada espacio, eliminando lo superfluo y resaltando lo fundamental.

2.3.5. COLOR Y LUZ

En la arquitectura minimalista, el color y la luz son elementos importantes que se utilizan para crear espacios amplios, serenos y funcionales. Se priorizan los colores neutros como el blanco, gris y beige, que ayudan a maximizar la luz natural y generar una sensación de amplitud. La luz, tanto natural como artificial, se integra cuidadosamente para resaltar formas, crear ambientes y conectar el interior con el exterior.

Wincho Chilquillo (2022, p. 7), Nos aborda la manera en que el color influye en la percepción y alteración del espacio en los proyectos de estilo minimalista. En la historia, el color ha logrado separarse de la forma para incorporarse en el espacio y moldearlo mediante la física y la química.

La teoría del color mencionada por Pesqueira (2018) y Osorio (2021), aborda cómo el color influye en la modificación del espacio en los diseños de la arquitectura minimalista. En la historia, el color ha conseguido desvincularse de la forma para integrarse en el espacio y moldearlo a través de la física y hasta la química.

En su tesis para conseguir un doctorado, De Marco (2020) determinó que: El blanco ha estado presente en la arquitectura desde la antigüedad, surgiendo como un componente esencial en el clásico, atravesando y resistiendo diferentes corrientes arquitectónicas. Sin embargo, es en la era contemporánea cuando se consolida y se renueva, siendo la característica fundamental de un estilo arquitectónico de la arquitectura minimalista.

2.3.6. MATERIALIDAD

Según Reichel & Hochberg (2007) citado por Wincho Chilquillo (2022, p. 8) considera que los materiales de la arquitectura minimalista tienen un rol crucial, dado que son los que determinan el proyecto. Su teoría fusiona la existencia de materiales naturales y resistentes como la piedra o el agua, rasgos típicos de la arquitectura minimalista, con materiales sintéticos como el vidrio y el ferro.

Los materiales en el minimalismo según Arango (2009) citado por Wincho Chilquillo (2022, p. 8), desde un punto de vista estético, la arquitectura moderna emplea materiales de alta densidad como la mampostería texturizada y paredes de ladrillo como muros de concreto, con un acabado resistente que se relaciona virtualmente con la naturaleza para generar interés. En el minimalismo, la importancia de los materiales será esencial, pues desde el empleo de lo menos esencial hasta lo más esencial representará un reto para el arquitecto, diseñador y constructor.

Gyure & Yamasaki (2017), en su investigación, concluyó que: la arquitectura minimalista fusiona los materiales actuales, junto con los aspectos funcionales que toman en cuenta las tradiciones locales, fusionando el gusto popular de la época, junto con el gusto crítico del cliente y del arquitecto responsable del proyecto, con el fin de alcanzar una arquitectura minimalista exenta del consumismo selectivo.

Por otro lado, Reichel & Hochberg (2007) indica que, en la arquitectura minimalista, los materiales juegan un papel vital en el proyecto, dado que este es el que la determina. Su teoría incluye componentes naturales y duraderos como la piedra o el agua, características propias de la arquitectura minimalista, y componentes sintéticos como el vidrio.

2.4. HIPÓTESIS

H1: La arquitectura minimalista favorece significativamente al diseño de un Centro Regional para niños con trastorno del espectro autista (TEA).

H0: La arquitectura minimalista no favorece significativamente al diseño de un Centro Regional para niños con trastorno del espectro autista (TEA).

2.5. VARIABLES

Según Tamayo y Tamayo (2004) citado por Niño Rojas (2011, p. 59) menciona que el término variable se utiliza para aludir a cualquier característica de la realidad que pueda ser determinada por la observación y que pueda presentar varios valores de una unidad de observación a otra.

La presente tesis se desarrolló con la variable independiente y dependiente, mostrando sus dimensiones y sus correspondientes indicadores, los cuales serán evaluados mediante la escala de Likert y plasmados en el instrumento a emplear.

2.6. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Tabla 1

Operacionalización de la variable Independiente

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
(VD) CENTRO REGIONAL PARA NIÑOS CON TEA	Según MINEDU (2023) citado por Cusipuma Chavez & Fiestas Trujillo (2021, p. 56) lo define como un espacio donde se realiza activación física para la salud trabajando diferentes capacidades como fuerza, flexibilidad, coordinación, equilibrio movilidad, resistencia, velocidad, entre otras.	Por medio de la percepción se realizó un instrumento tipo cuestionario, para poder comprender, identificar y ordenar los siguientes criterios: Función, forma y estructura. Evaluado por un cuestionario con respuestas tipo Likert con 16 ítems.	Función	Programa arquitectónico Zonificación Relación de espacios Accesos y flujos	Nominal
			Forma	Volumetría integral Composición Percepción visual	Nominal
			Estructura	Sistema estructural Pre - dimensionamiento	Nominal
(VI) ARQUITECTURA MINIMALISTA	Según Minguet (2022) citado por Wincho Chilquillo (2022, p. 12) define al minimalismo como una arquitectura que se define por la Geometría, Orden Compositivo y la alta precisión.	Por medio de la percepción se realizó un instrumento tipo cuestionario, para poder comprender, identificar y ordenar los siguientes criterios: Simplicidad de las formas, Color y Luz y Materialidad. Evaluado por un cuestionario con respuestas tipo Likert con 16 ítems.	Simplicidad de las formas	Trazos rectos y lisos Forma elemental Estructura pura Funcional	Nominal
			Color y Luz	Claros y neutros Monocromático Ventanales amplios.	Nominal
			Materialidad	Cemento Madera Mármol y granito Acero Inoxidable	Nominal

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Según el tipo de investigación es Aplicada. Para Valderrama (2021), lo define como: la aplicación práctica de los saberes en contextos naturales (de campo), con la finalidad de aplicarlos en la mayoría de las circunstancias, en beneficio del individuo y la comunidad.

Se utiliza este tipo de investigación, ya que se aplican los conocimientos adquiridos en la investigación de la situación actual de los pacientes con TEA en la provincia de Huánuco.

3.1.1. ENFOQUE

Esta investigación utiliza un enfoque cuantitativo, para Arias, Holgado, Tafur, & Vasquez (2022) lo definen como: parte de una situación problemática y usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar o generar teorías.

3.1.2. ALCANCE O NIVEL

De acuerdo con los grados de estudio propuestos por Arias, Holgado, Tafur, & Vásquez (2022), su análisis fue del tipo correlacional y sostiene que: Tiene como finalidad establecer el grado de relación o asociación no causal existente entre dos o más variables. Se caracterizan porque primero se miden las variables y luego, mediante pruebas de hipótesis correlacionales y la aplicación de técnicas estadísticas, se estima la correlación.

3.1.3. DISEÑO

La investigación adopta un diseño transversal. De acuerdo con Arias, Holgado, Tafur, & Vásquez (2022), es un tipo de estudio no experimental que busca examinar la relación entre dos o más variables

en un momento específico, sin manipular ninguna de ellas. Este diseño se utiliza para describir la asociación o correlación entre variables, no para establecer relaciones causales.

3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.2.1. POBLACIÓN

Para Arias, Holgado, Tafur, & Vasquez (2022), la población comprende todos los elementos del estudio y es determinada por el investigador conforme a la definición establecida en el mismo.

Según la DIRESA Huánuco, existen 1 222 niños con Trastorno Espectro Autista entre 0 a 11 años y 48 niños con Trastorno Espectro Autista entre 12 a 17 años, haciendo una población de 1 270 niños.

3.2.2. MUESTRA

La muestra es de tipo aleatoria y sistemática cuyo tamaño ha sido calculado basándonos en la fórmula de población establecida de manera finita con proporciones con un error estimado de 0.05 % y un acierto del 95 %.

$$n = \frac{z^2 N p q}{e^2 (N - 1) + z^2 p q}$$

n = Tamaño de muestra.

z = Parámetro estadístico que depende del nivel de confianza.

p = Probabilidad de éxito (0.95)

q = 1 – p = 0.05

N = Población

e = 0.05 máximo error permitido

Reemplazando:

$$n = \frac{(1.96)^2 (1270) (0.95) (0.05)}{(0.05)^2 (1270 - 1) + (1.96)^2 (0.95) (0.05)}$$

n = 29

3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

3.3.1. TÉCNICA

- Encuesta

3.3.2. INSTRUMENTOS

- Cuestionario

3.4. TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

- Procesamiento de datos: El análisis de datos que se realizará dependerá del tipo de datos que se hayan recolectado durante el trabajo de gabinete. Se realizará el ordenamiento y recolección de datos de manera cronológica y metódica.
- Presentación de datos: Tablas estadísticas y gráficas

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. PROCESAMIENTO DE DATOS

Se realizó un cuestionario a 29 personas quienes tienen relación directa e indirecta con niños con esta condición (TEA), para obtener una opinión sincera y veraz del instrumento.

Las preguntas del instrumento fueron desarrolladas en relación a las dimensiones de nuestra variable en una escala de Likert bajo un nivel de aceptación (ver figura 1), las cuales están distribuidas de la siguiente manera: ítem 1 y 2 dimensión función, ítem 3 dimensión forma, ítem 4 y 5 dimensión estructura, ítem 6 al 10 dimensión simplicidad, ítem 11 al 13 dimensión color y luz, ítem 14 al 16 dimensión materiales (ver figura 2).

Figura 1

Nivel de aceptación en escala de Likert

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

CUESTIONARIO N°

I. INTRODUCCIÓN: El motivo de la siguiente encuesta es para conocer tu opinión respecto a la bioarquitectura y los espacios deportivos. La información se utilizará para fines académicos. La encuesta es anónima por lo que te invitamos a contestar con sinceridad.

II. INSTRUCCIÓN: Marque con una "X" la respuesta de su preferencia. La valoración de cada opción es la siguiente:

1	2	3	4	5
Muy en desacuerdo	En desacuerdo	Indiferente	De acuerdo	Muy de acuerdo

Nota. La figura muestra el nivel de aceptación planteada para la encuesta en una escala de Likert.

Figura 2

Distribución de ítems según dimensiones en la encuesta realizada

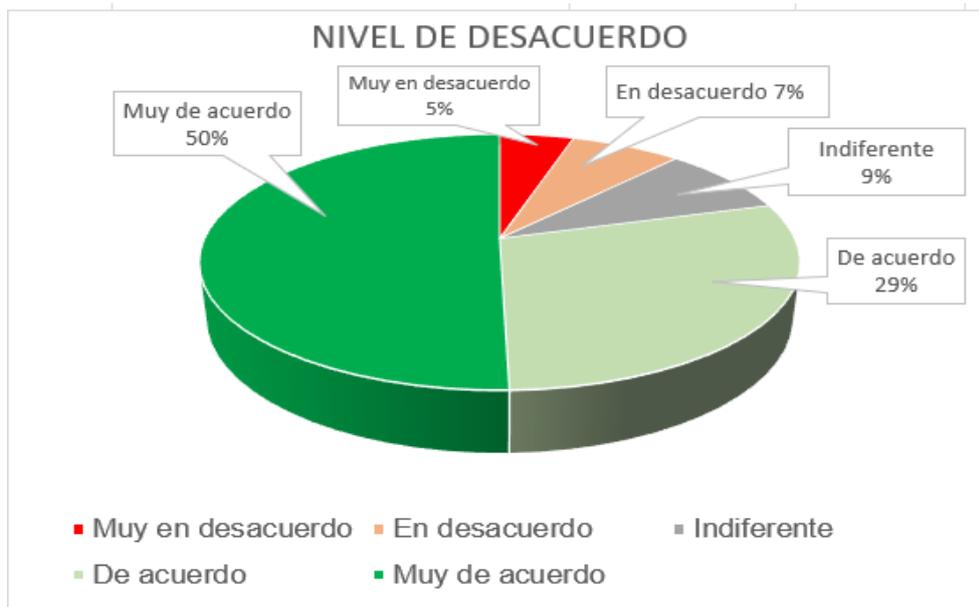
ÍTEMS	1	2	3	4	5
1. Considera una necesidad importante la formación y cuidado adecuado de las personas que sufren de esta condición (TEA).					
DIMENSIÓN FUNCIÓN					
2. Los centros terapéuticos e instituciones cuentan con una infraestructura óptima para el tratamiento de niños con TEA.					
3. Considera una necesidad importante la forma y los colores de los ambientes para el diseño del centro Terapéutico.					
DIMENSIÓN FORMA					
4. Está usted de acuerdo con que se diseñe e implemente un centro para niños con TEA en la Provincia de Huánuco.					
DIMENSIÓN ESTRUCTURA					
5. Se debería tomar en cuenta las condiciones del lugar en el que se diseñe un centro terapéutico para niños con TEA.					
6. Conoce las características y beneficios que otorga la arquitectura Minimalista a las edificaciones, el medio ambiente y sus usuarios.					
7. Cree usted que la arquitectura Minimalista influirá positivamente en los niños con TEA					
8. Considera que este proyecto con arquitectura minimalista sea de gran beneficio para la imagen de la provincia.					
DIMENSIÓN SIMPLICIDAD					
9. Le es agradable que el centro terapéutico se encuentre dentro de la provincia (zona urbana).					
10. Desea que existan más centros terapéuticos que consideren a la arquitectura minimalista como principal característica de diseño.					
11. Cree Ud. que la reacción del niño con TEA ante determinados colores, luces y texturas en los ambientes según la arquitectura minimalista serán positivas.					
12. Recomendaría ventanas amplias y espacios abiertos para que ellos puedan observar lo que sucede a su alrededor.					
DIMENSIÓN COLOR Y LUZ					
13. Está de acuerdo en incluir espacios de recreación en exteriores y grandes áreas verdes para generar sensación de libertad en este centro terapéutico.					
14. Desea que se utilicen en los proyectos materiales constructivos de la región.					
15. Está usted satisfecho con las construcciones convencionales (material noble) de los centros terapéuticos en la actualidad.					
DIMENSIÓN MATERIALES					
16. Desearía que los nuevos proyectos de centros terapéuticos se utilicen materiales naturales que mantengan su integridad y textura.					

Nota. La figura muestra el nivel de aceptación planteada para la encuesta en una escala de Likert.

Se realizó la gráfica del nivel de desacuerdo de la encuesta en general, considerando todos los ítems en este gráfico.

Figura 3

Nivel de desacuerdo general



Nota. La figura muestra el nivel de desacuerdo según los ítems planteados en una escala de Likert.

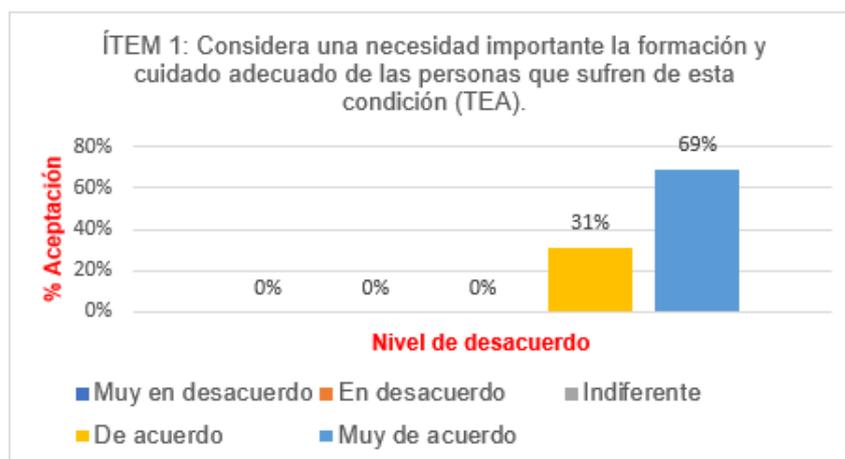
Para un análisis de los resultados más detallado, se pasó a graficar cada uno de los ítems, del cual se obtuvo los siguientes resultados:

DE LA DIMENSIÓN: FUNCIÓN

- Ítem 1: Considera una necesidad importante la formación y cuidado adecuado de las personas que sufren de esta condición (TEA).

Figura 4

Porcentaje de aceptación de la formación y cuidado de niños con TEA



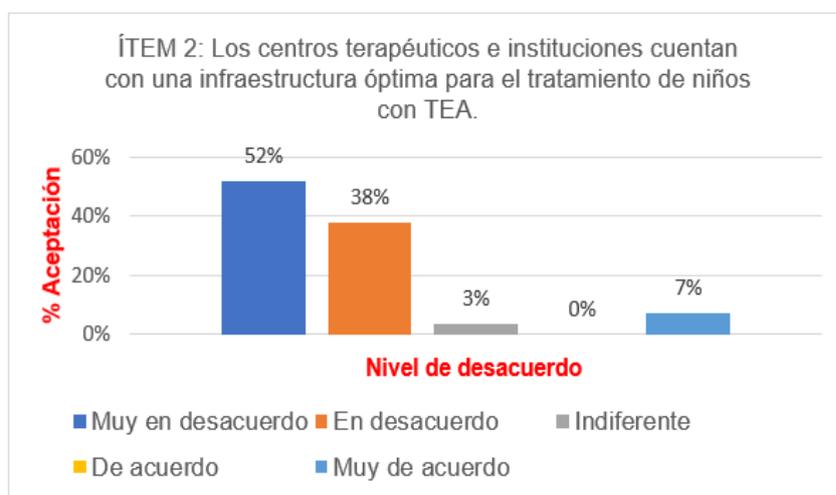
Nota. La figura muestra los resultados de aceptación de la formación y cuidado de niños con TEA.

Análisis e interpretación: De los resultados obtenidos del ítem 1, se observa que el 69% está muy de acuerdo y el 31% está de acuerdo que consideran una necesidad importante la formación y cuidado adecuado de las personas que sufren de esta condición (TEA).

- Ítem 2: Los centros terapéuticos e instituciones cuentan con una infraestructura óptima para el tratamiento de niños con TEA.

Figura 5

Porcentaje de aceptación del espacio físico para el tratamiento de niños con TEA



Nota. La figura muestra los resultados de aceptación del espacio físico para el tratamiento de niños con TEA.

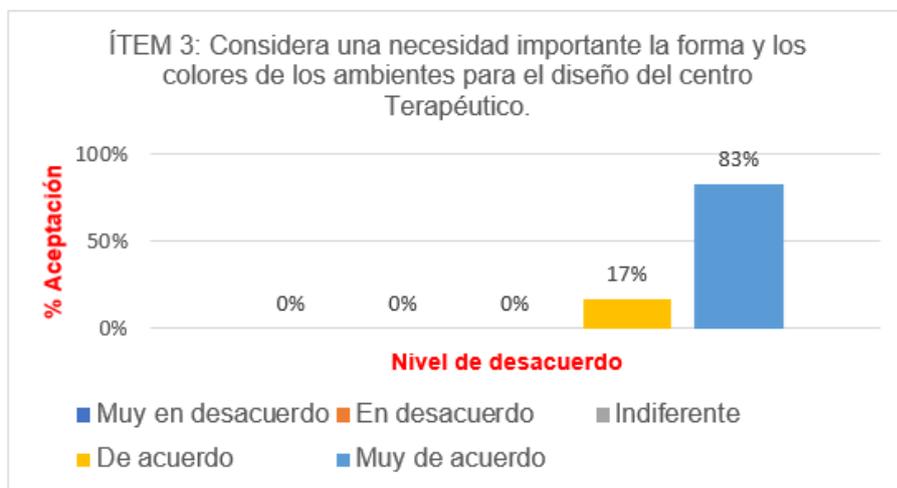
Análisis e interpretación: De los resultados obtenidos del ítem 2, se observa que el 52% está muy en desacuerdo, el 38% está en desacuerdo y el 3% es indiferente que los centros terapéuticos e instituciones cuentan con una infraestructura óptima para el tratamiento de niños con TEA.

DE LA DIMENSIÓN: FORMA

- Ítem 3: Considera una necesidad importante la forma y los colores de los ambientes para el diseño del centro Terapéutico.

Figura 6

Porcentaje de aceptación para una infraestructura mejor diseñada



Nota. La figura muestra los resultados de aceptación para una infraestructura mejor diseñada.

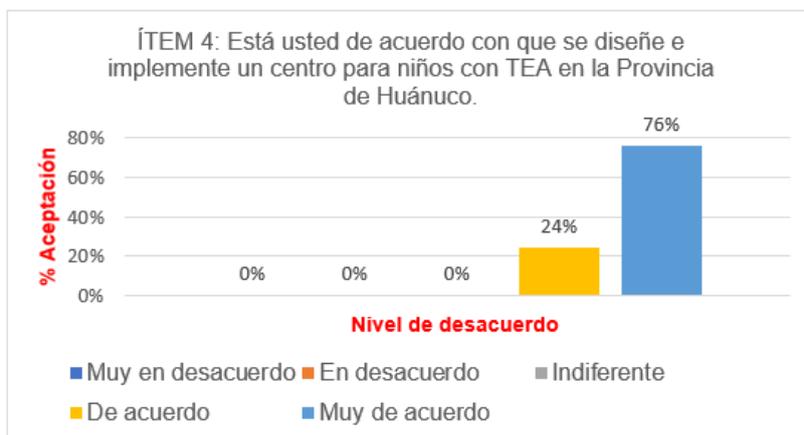
Análisis e interpretación: De los resultados obtenidos del ítem 3, se observa que el 83% está muy de acuerdo y el 17% está de acuerdo en disponer de una infraestructura considerando la forma y los colores de los ambientes.

DE LA DIMENSIÓN: ESTRUCTURA

- Ítem 4: Está usted de acuerdo con que se diseñe e implemente un centro para niños con TEA en la Provincia de Huánuco.

Figura 7

Porcentaje de aceptación para el diseño e implementación de un centro Regional TEA



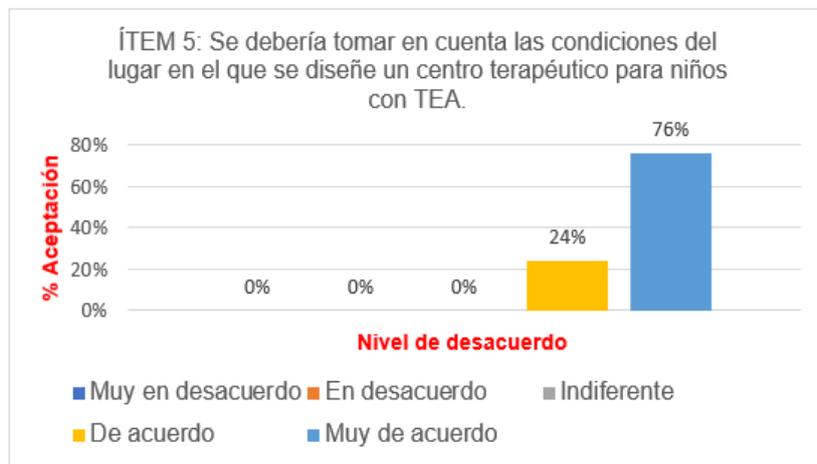
Nota. La figura muestra los resultados de aceptación para el diseño e implementación de un centro Regional TEA.

Análisis e interpretación: De los resultados obtenidos del ítem 4, se observa que el 76% está muy de acuerdo y el 24% está de acuerdo en disponer del diseño e implementación de un centro terapéutico TEA.

- Ítem 5: Se debería tomar en cuenta las condiciones del lugar en el que se diseñe un centro terapéutico para niños con TEA.

Figura 8

Porcentaje de aceptación para tomar en cuenta las condiciones del lugar para la infraestructura



Nota. La figura muestra los resultados de aceptación para tomar en cuenta las condiciones del lugar para la infraestructura.

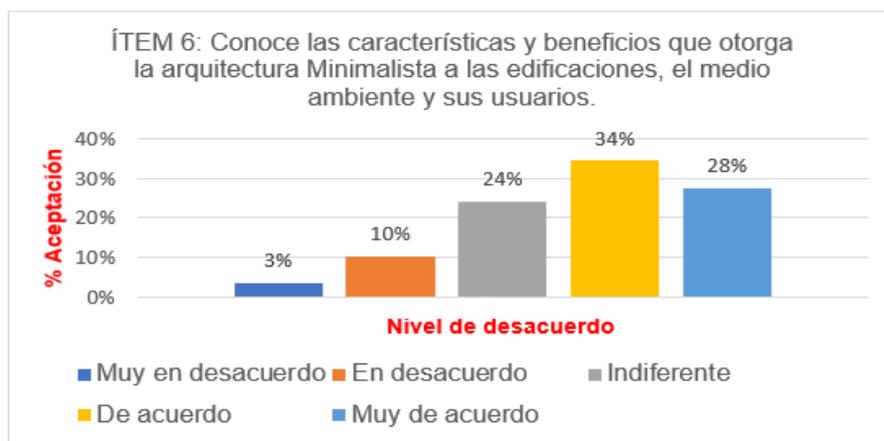
Análisis e interpretación: De los resultados obtenidos del ítem 5, se observa que el 76% está muy de acuerdo y el 24% está de acuerdo para tomar en cuenta las condiciones del lugar para la infraestructura.

DE LA DIMENSIÓN: SIMPLICIDAD

- Ítem 6: Conoce las características y beneficios que otorga la arquitectura Minimalista a las edificaciones, el medio ambiente y sus usuarios.

Figura 9

Porcentaje de aceptación de los beneficios que otorga la arquitectura Minimalista



Nota. La figura muestra los resultados de aceptación de los beneficios que otorga la arquitectura Minimalista.

Análisis e interpretación: De los resultados obtenidos del ítem 6, se observa que el 34% está de acuerdo, el 28% está muy de acuerdo, el 24% es indiferente, el 10% en desacuerdo y el 3% muy en desacuerdo de conocer las características y beneficios que otorga la arquitectura Minimalista.

- Ítem 7: Cree usted que la arquitectura Minimalista influirá positivamente en los niños con TEA.

Figura 10

Porcentaje de aceptación que tiene la arquitectura minimalista en niños con TEA



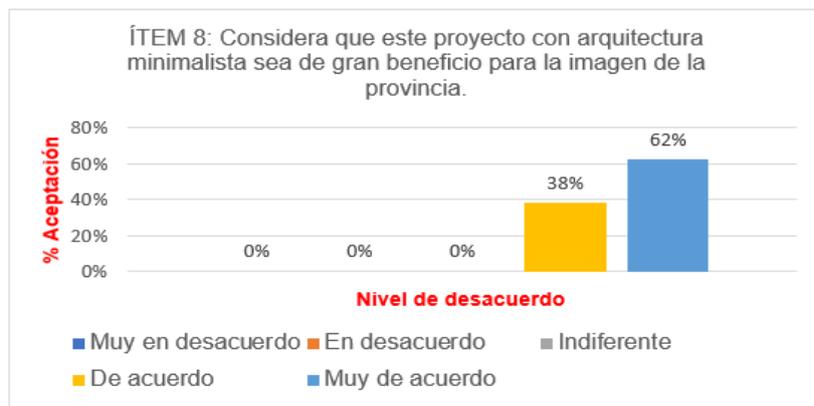
Nota. La figura muestra los resultados de aceptación que tiene la arquitectura minimalista en niños con TEA.

Análisis e interpretación: De los resultados obtenidos del ítem 7, se observa que el 48% está muy en de acuerdo, el 48% está de acuerdo y el 3% muy en desacuerdo que consideran que la arquitectura Minimalista influirá positivamente en los niños con TEA.

- Ítem 8: Considera que este proyecto con arquitectura minimalista sea de gran beneficio para la imagen de la provincia.

Figura 11

Porcentaje de aceptación para imagen de la provincia



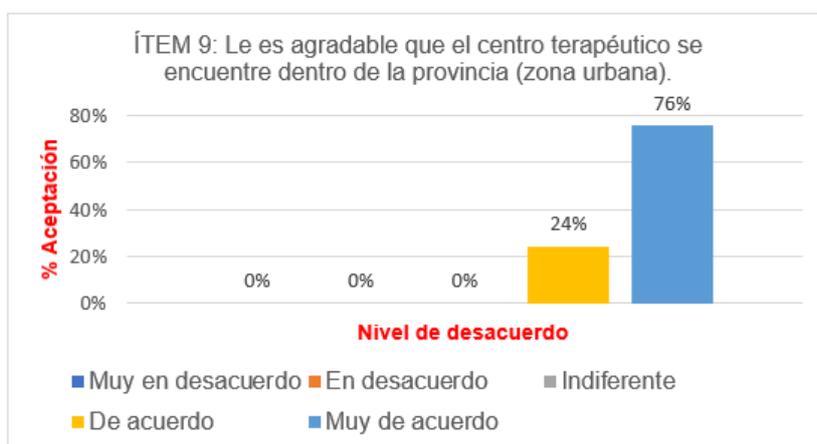
Nota. La figura muestra los resultados de aceptación para imagen de la provincia.

Análisis e interpretación: De los resultados obtenidos del ítem 8, se observa que el 62% está muy de acuerdo y 38% está de acuerdo; por lo tanto, es aquí donde la arquitectura minimalista tiene que desarrollarse en su máximo esplendor.

- Ítem 9: Le es agradable que el centro terapéutico se encuentre dentro de la provincia (zona urbana).

Figura 12

Porcentaje de aceptación de los centros terapéuticos en la zona urbana



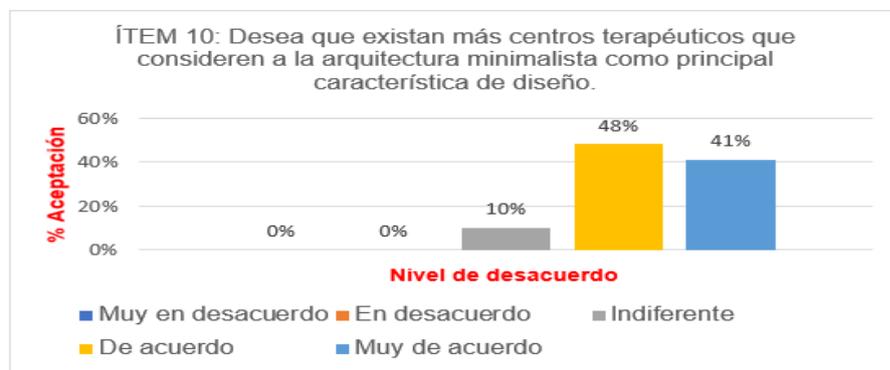
Nota. La figura muestra los resultados de aceptación de los centros terapéuticos en la zona urbana.

Análisis e interpretación: De los resultados obtenidos del ítem 9, se observa que el 76% está muy de acuerdo y el 24% está de acuerdo que los centros terapéuticos se encuentren en la zona urbana de Huánuco; por lo tanto, se ubicará la propuesta del proyecto de tesis según el PDU de Amarilis.

- Ítem 10: Desea que existan más centros terapéuticos que consideren a la arquitectura minimalista como principal característica de diseño.

Figura 13

Porcentaje de aceptación de la implementación de más centros terapéuticos con arquitectura minimalista



Nota. La figura muestra los resultados de aceptación de la implementación de más centros terapéuticos con arquitectura minimalista.

Análisis e interpretación: De los resultados obtenidos del ítem 10, se observa que el 48% está de acuerdo y el 41% está muy de acuerdo en proponer más centros terapéuticos con este tipo de arquitectura en la ciudad de Huánuco.

DE LA DIMENSIÓN: COLOR Y LUZ

- Ítem 11: Cree Ud. que la reacción del niño con TEA ante determinados colores, luces y texturas en los ambientes según la arquitectura minimalista serán positivas.

Figura 14

Porcentaje de aceptación favorables de algunas características del minimalismo



Nota. La figura muestra los resultados de aceptación favorables de algunas características del minimalismo.

Análisis e interpretación: De los resultados obtenidos del ítem 11, se observa que el 86% está muy de acuerdo y 14% está de acuerdo en la reacción positiva del niño con TEA ante determinados colores, luces y texturas en los ambientes según la arquitectura minimalista.

- Ítem 12: Recomendaría ventanas amplias y espacios abiertos para que ellos puedan observar lo que sucede a su alrededor.

Figura 15

Porcentaje de aceptación para que el tipo de arquitectura se integre más con su entorno inmediato



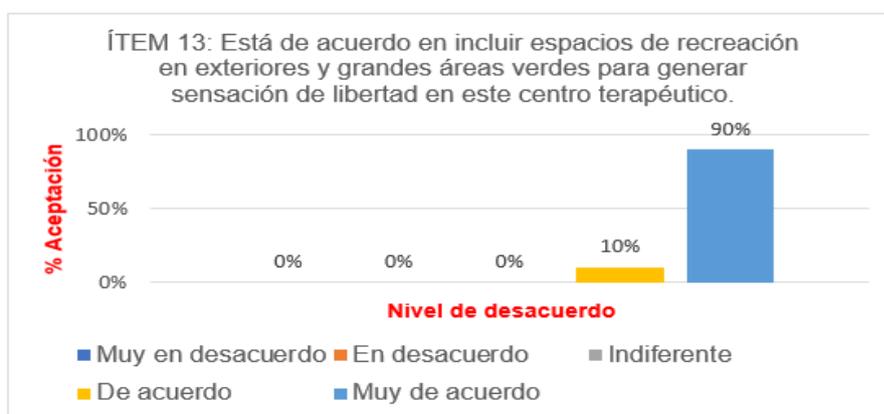
Nota. La figura muestra los resultados de aceptación para que el tipo de arquitectura se integre más con su entorno inmediato.

Análisis e interpretación: De los resultados obtenidos del ítem 12, se observa que el 38% está de acuerdo, 31% muy de acuerdo, 14% en desacuerdo, 14% muy en desacuerdo y el 3% es indiferente; de los resultados se considerara ventanas amplias y espacios abiertos en determinados espacios del proyecto.

- Ítem 13: Está de acuerdo en incluir espacios de recreación en exteriores y grandes áreas verdes para generar sensación de libertad en este centro Regional.

Figura 16

Porcentaje de aceptación para realizar espacios exterior amplios



Nota. La figura muestra los resultados de aceptación para realizar espacios exterior amplios.

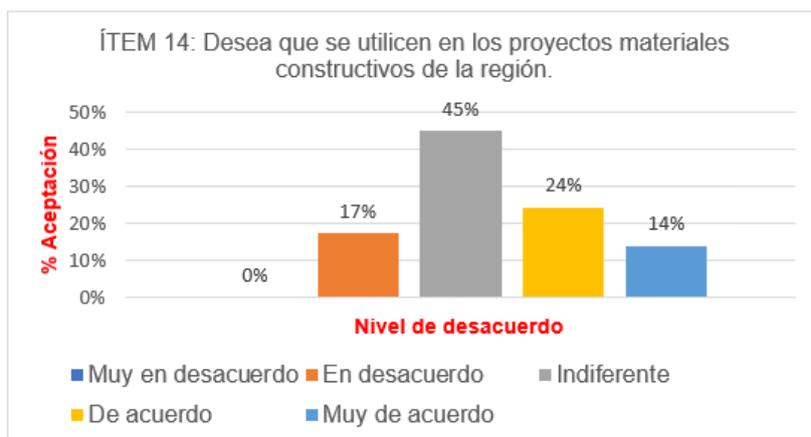
Análisis e interpretación: De los resultados obtenidos del ítem 13, se observa que el 90% está muy de acuerdo y el 10% está de acuerdo en realizar espacios de recreación en exteriores con áreas verdes grandes para generar sensación de libertad en este centro Regional que se realicen plantaciones y cultivos en los proyectos nuevos a edificarse.

DE LA DIMENSIÓN: MATERIALES

- Ítem 14: Desea que se utilicen en los proyectos materiales constructivos de la región.

Figura 17

Porcentaje de aceptación del uso de materiales de la región



Nota. La figura muestra los resultados de aceptación del uso de materiales de la región.

Análisis e interpretación: De los resultados obtenidos del ítem 14, se observa que el 45% es indiferente, el 24% está de acuerdo, el 17% en desacuerdo y el 14% muy de acuerdo que se utilicen materiales de la región en el proyecto a desarrollarse.

- Ítem 15: Está usted satisfecho con las construcciones convencionales (material noble) de los centros terapéuticos en la actualidad.

Figura 18

Porcentaje de aceptación de la construcción convencional



Nota. La figura muestra los resultados de aceptación de la construcción convencional.

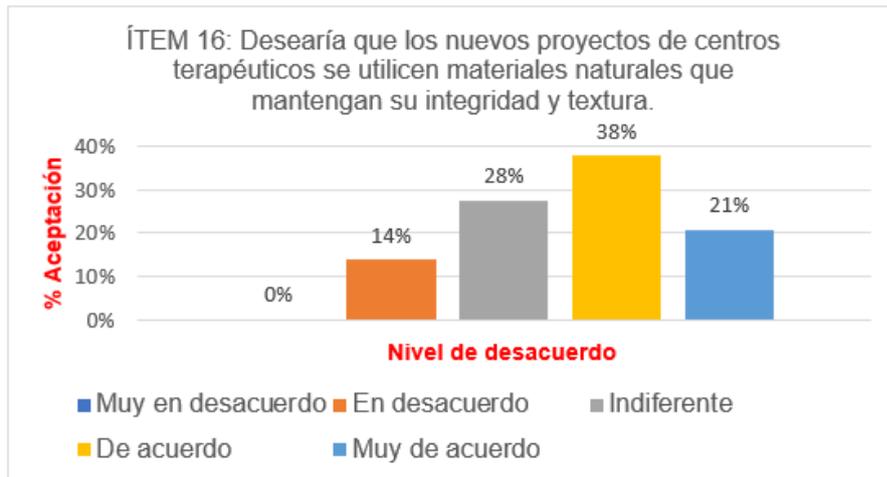
Análisis e interpretación: De los resultados obtenidos del ítem 15, se observó que el 52% está de acuerdo, el 24% es indiferente, el 21% en

desacuerdo y el 3% está muy en desacuerdo con las construcciones convencionales (material noble).

- Ítem 16: Desearía que los nuevos proyectos de centros terapéuticos se utilicen materiales naturales que mantengan su integridad y textura.

Figura 19

Porcentaje de aceptación para proyectos utilicen materiales naturales que mantengan su integridad y textura



Nota. La figura muestra los resultados de aceptación para proyectos utilicen materiales naturales que mantengan su integridad y textura

Análisis e interpretación: De los resultados obtenidos del ítem 16, se observa que el 38% está de acuerdo, el 28% es indiferente, el 21% muy de acuerdo y un 14% está en desacuerdo que los proyectos utilicen materiales naturales que mantengan su integridad y textura.

4.2. CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS Y PRUEBA DE HIPÓTESIS

Se determinó que los indicadores de análisis funcional, formal, estructural, sencillez en las formas, color y luz, y materialidad pueden ser utilizados e influenciarán en la creación de un centro regional para niños con trastorno del espectro autista (TEA), lo que facilita la reinterpretación de estas directrices de diseño dentro de una propuesta minimalista para la presente tesis. Por lo anteriormente expuesto, una propuesta arquitectónica que sugiera la relación previamente citada sería válida, basándose en los resultados obtenidos del cuestionario y la prueba Chi-cuadrado realizada.

Los resultados obtenidos por la prueba Chi-cuadrado son:

Tabla 2

Chi-cuadrado

	Valor	gl	Sig. Asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	65,185 ^a	30	,000
Razón de verosimilitudes	43,999	30	,048
Asociación lineal por lineal	22,753	1	,000
N de casos válidos	29		

a. 41 casillas (91.6%) tiene una frecuencia esperada inferior

a5. La frecuencia mínima esperada es ,03.

Interpretación: Como el nivel de significancia es menor a 0,05 ($0,000 < 0,05$) rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alternativa.

H1: La arquitectura minimalista favorece significativamente al diseño de un Centro Regional para niños con trastorno del espectro autista (TEA).

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

La presente tesis denominada CENTRO REGIONAL PARA NIÑOS CON TRASTORNO ESPECTRO AUTISTA CON ARQUITECTURA MINIMALISTA EN HUÁNUCO - 2023, se trazó como objetivo general: Diseñar un Centro Regional para niños con Trastorno del Espectro Autista con Arquitectura Minimalista en Huánuco -2023.

En base a los resultados obtenidos en el proceso de investigación y de sus antecedentes, nos dio como resultado la aprobación de la hipótesis alterna (H1) en base a la prueba de chi-cuadrado, con un nivel de significancia menor a 0,05 ($0,000 < 0,05$). H1: La arquitectura minimalista favorece significativamente al diseño de un Centro Regional para niños con trastorno del espectro autista (TEA).

Los resultados relacionados con la dimensión función evidencian que se requiere una infraestructura funcionalmente apropiada para sus actividades. Este resultado concuerda con lo que sostiene Cusipuma Espinoza Baldeón, (2021), quien señala que la función principal del proyecto fue de brindar una atención especializada y de primera categoría para poder brindar soporte al niño y, consecuentemente, mejorar su calidad de vida.

Los resultados relacionados con la dimensión forma, nos demuestran que es necesario la composición volumétrica y que se integre a la ciudad, diseñado respetando la imagen urbana. Este resultado concuerda con lo que sostiene Cusipuma Chavez & Fiestas Trujillo, (2021), quien señala que La estructura volumétrica del proyecto se definió mediante un eje central y se dividió en terrazas que se conectan entre sí; considerando una uniformidad en el diseño, y fomentando una integración sensorial entre los espacios con simplicidad y capacidad de adaptación.

Los resultados relacionados con la dimensión estructura, demuestran que es necesario una infraestructura segura basándose a las necesidades y requerimientos que necesitan los niños con esta condición (TEA). Este

resultado concuerda con lo que sostiene Martínez Avellaneda, (2024), quien señala que el proyecto buscó obtener una estructuración clara y legible mediante un orden, que depende de la organización de los componentes fundamentales y de una plaza central.

Los resultados relacionados con la dimensión Simplicidad, nos demuestran que es necesario espacios simples que respondan a las necesidades sensoriales que promuevan tranquilidad y confort. Este resultado concuerda con lo que sostiene Maldonado Lozada, (2024), quien señala que La arquitectura inclusiva y su relación con el Trastorno del Espectro Autista, es una temática que subraya la importancia de crear entornos que respondan a las necesidades específicas de individuos con TEA; Se pudo identificar las necesidades sensoriales y cognitivas de las personas con TEA, destacando la importancia de entornos que minimicen la sobrecarga sensorial y promuevan la calma y seguridad.

Los resultados relacionados con la dimensión color y luz, demuestran que es necesario realizar una arquitectura que tome en consideración determinados colores y luces, ventanas amplias y espacios abiertos, un patio central que genere la sensación de libertad sin dejar de lado las áreas verdes y el entorno inmediato. Este resultado concuerda con lo que sostiene Aro mamani (2020), quien señala que se adoptó el patio central como un elemento organizador y receptor de luz. Además, se dio mucho énfasis en los espacios sensoriales, empleando componentes que nos da la naturaleza.

Los resultados relacionados con la dimensión materiales, demuestran que es necesario que se utilicen materiales de la región (piedra, madera, vegetación y otros) que la construcción convencional (material noble) es la más aceptada por la población. Este resultado concuerda con lo que sostiene González Millán & Sandoval Cucalón (2020), quien señala la utilización de materiales de la Zona sostenibles y modulares que reducen en un 50% el tiempo de construcción en obra al ser un sistema off site.

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. CONCLUSIONES

Según los resultados obtenidos en el presente estudio, concluimos con lo siguiente:

1. Para poder intervenir a personas con Trastorno del Espectro Autista (TEA) en el ámbito Regional, es necesario considerar los patrones de conducta del niño frente a diversas circunstancias, dado que son aquellos que necesitan un cuidado más intensivo, y esto se debe a las propias manifestaciones de este trastorno.
2. En la actualidad, es necesario establecer más centros de TEA con espacios con infraestructura especializada para mejorar la adaptación del niño al espacio, dado que estos lugares pueden ser sensoriales y empáticos para ellos, promoviendo de esta manera una serenidad y estabilidad emocional.
3. Para crear estos espacios, es necesario considerar las características de diseño arquitectónico necesarias para satisfacer a los niños con TEA, aportando de esta manera a un prototipo de arquitectura para niños con TEA. Estos elementos incluyen el color, la textura, la forma, la luz y el sonido, que facilitan que el niño se ajuste a las variaciones en su ambiente.
4. El uso de la arquitectura minimalista en el proyecto nos abre a la posibilidad de crear espacios más abiertos incluyendo a la naturaleza en ellos, sin la necesidad de usar ornamentos ostentosos o que llamen mucho la atención. Además, este estilo busca crear espacios que generen paz, tranquilidad y una sensación de relación a sus usuarios, lo cual es de gran importancia al tomar en cuenta el tipo de población al que va dirigido principalmente el establecimiento; se ha afirmado que las personas con el trastorno espectro autista necesitan desarrollar y aprender en lugares

donde no existan muchas distracciones o ruidos molestos, por lo tanto, esta idea es idónea para cumplir con esos requerimientos.

6.2. RECOMENDACIONES

1. Se debería consultar bibliografía y referencias de disciplinas más ligadas al estudio de la percepción y el trastorno del espectro autista.
2. Se recomienda hacer un análisis de la información desarrollada y los objetivos alcanzados en el presente trabajo con futuras teorías y estudios realizados por profesionales expertos en el ámbito neurológico, psicológico y Regional, orientados al TEA.
3. Se recomienda tener como referencia este proyecto de tesis para estudios futuros, de tal manera que los conocimientos relacionados al presente tema de investigación sigan evolucionando en bien de recibir una adecuada información para poder mejorar en el proceso de diseño basado en la arquitectura minimalista y la percepción de los individuos con trastorno del espectro autista, para proyectar espacios más humanos e inclusivos.
4. Se recomienda utilizar los métodos y resultados obtenidos para desarrollar e incluir propuestas para normativas de diseño enfocado a centros terapéuticos para pacientes con TEA, debido a que las condiciones de sus espacios de desarrollo deben responder a necesidades perceptuales y sociales, muy distintas a las normales; condición que en la actualidad es ignorada por gran parte de la población.
5. Por último, se recomienda estudiar la mejora de la industria en materiales regionales, nuevos métodos de estudio para el medio ambiente y técnicas de construcción para mejorar las construcciones convencionales.

CAPÍTULO VII

PROPUESTA PROYECTO ARQUITECTÓNICO

7.1. DEFINICIÓN DEL PROYECTO

7.1.1. NOMBRE DEL PROYECTO

CENTRO REGIONAL PARA NIÑOS CON TRANSTORNO ESPECTRO AUTISTA CON ARQUITECTURA MINIMALISTA EN HUÁNUCO – 2023.

7.1.2. TIPOLOGÍA

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

7.1.3. FUNDAMENTACIÓN DEL PROYECTO

El proyecto a desarrollar es el resultado de un estudio minucioso en los servicios médicos, psicológicos y terapéuticos ofreciendo los servicios amigables, funcionales, formales, estructurales para el personal administrativo y personas con esta condición.

El fundamento para el desarrollo de esta tesis se basa en el incremento de individuos con autismo, lo que debe conducirnos a una respuesta inmediata que pueda contribuir a la expansión en todos los campos a las personas que padecen esta condición. Además, el objetivo es que este proyecto sirva como punto de referencia para futuras investigaciones, estudios, análisis u otros estudios relacionados con esta condición, contribuyendo de esta manera a la iniciativa de aumentar el número de centros de terapia para individuos con trastorno espectro autista (TEA).

Este interés llevará a la creación de entornos específicos para una armonía entre el espacio, el usuario y sus diversas necesidades. Esto facilitará el desarrollo óptimo de los individuos con esta condición en sus capacidades sociales, emocionales, sensoriales y psicológicas; y, a su vez, promoverá una mejor calidad de vida para ellos y sus familias.

Finalmente, al explorar todos los aspectos médicos, psicológicos y terapéuticos se eliminaron todas las barreras arquitectónicas. Por lo consiguiente, el proyecto se ubicó en un entorno que realce el carácter minimalista de acuerdo con las premisas del diseño.

7.2. ÁREA FÍSICA DE LA INTERVENCIÓN

7.2.1. DEFINICIÓN DEL ÁREA DE INTERVENCIÓN

Para la elección del área de intervención se tuvo en cuenta el PDU del distrito de Amarilis, el terreno es de propiedad privada, pero, no constituye una restricción para llevar a cabo el proyecto. Nuestra propuesta, dirigida a entidades que actualmente abonan un alquiler, podría llevarse a cabo de forma privada, formulando una propuesta de COSTO-BENEFICIO y garantizando su viabilidad.

El terreno considerado para el proyecto cuenta con un área de 8,850.82 m² y un perímetro de 383.78 ml (ver plano de ubicación y localización).

7.2.2. ANÁLISIS DE LA ZONA DE ESTUDIO

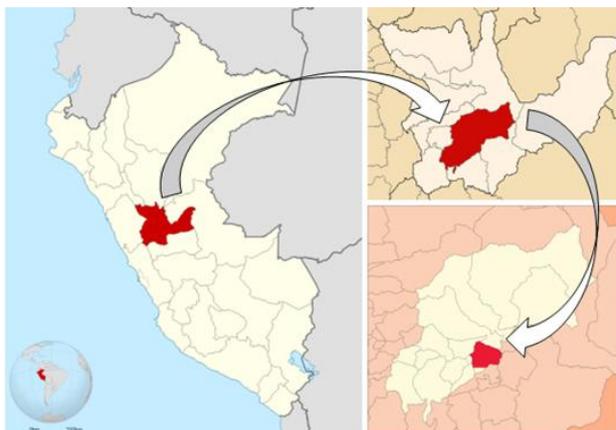
A. LOCALIZACIÓN

El terreno está ubicado en el departamento de Huánuco, provincia de Huánuco y distrito de Amarilis.

B. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL PROYECTO

Figura 20

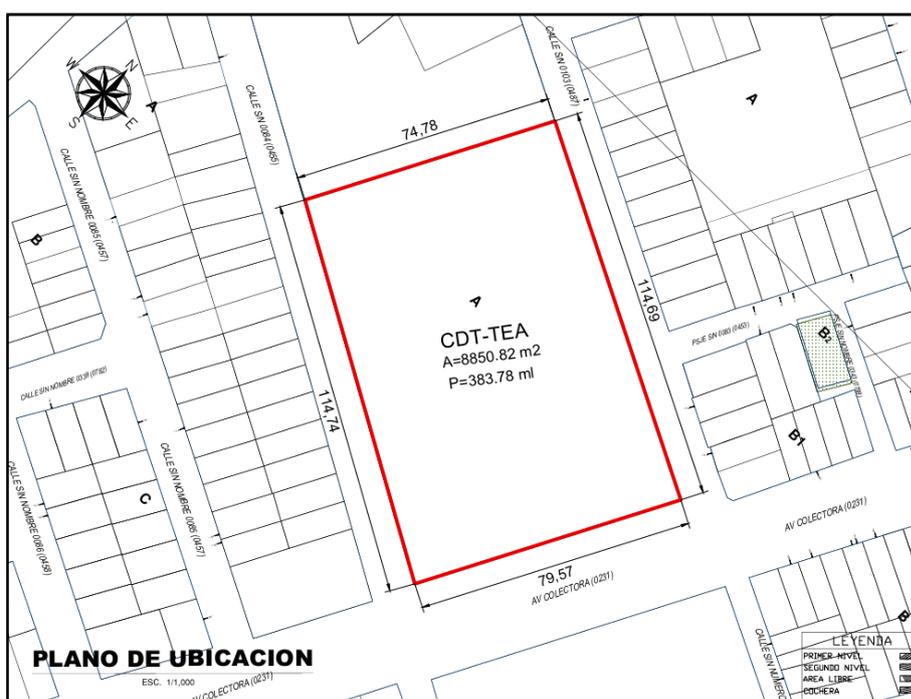
Localización del proyecto



Nota. La figura muestra la ubicación del proyecto a nivel nacional, departamental, provincial y distrital

Figura 21

Ubicación del proyecto en el distrito de Amarilis



Nota. La figura muestra la ubicación del proyecto

C. CONDICIONES DEL LUGAR

- Físicas: El terreno se encuentra ubicado al margen derecho del Jr. Abu Dabi y frente a la avenida Vía Colectora, se sitúa a unos 500 m aprox. del puente Esteban Pavletich.

- Accesos: El acceso al área destinada inicia por la avenida Vía Colectora, luego se toma vías secundarias por el jirón Abu Dabi.

Figura 22

Accesos del proyecto, vía principal y secundaria

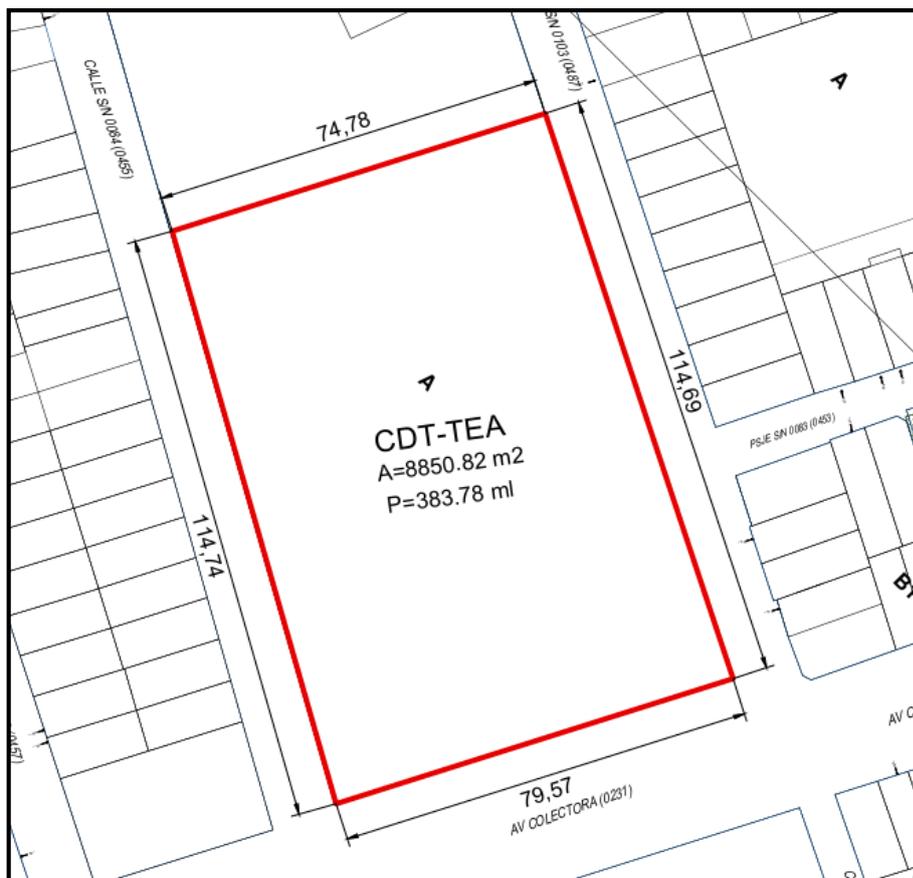


Nota. La figura muestra la accesibilidad al proyecto

- Información del terreno
 - Ubicación: Vía Colectora, Amarilis.
 - Propiedad: Privada.
 - Coordenadas: -9.9195664463, -76.2309487063.
 - Situación: Zonificación-RDA
 - Área de distribución Urbana - RESIDENCIAL.
 - Área y perímetro: Cuenta con un área de 8,850.82 m2 y un perímetro de 383.78 ml.

Figura 23

Área y perímetro del terreno a intervenir



Nota. La figura muestra la accesibilidad al proyecto

D. ÁREA DE INFLUENCIA

Al ser la propuesta arquitectónica una edificación de salud de tipo III-2 (Instituto Especializado), se toma el radio de influencia dependiendo la regional en la que se diseñara el proyecto Arquitectónico según el Sistema Nacional de estándares de Urbanismo del Perú.

E. ZONIFICACIÓN Y USOS DE SUELOS

El área a intervenir tiene una zonificación RDA, de acuerdo al plan de desarrollo urbano de Amarilis.

Figura 24

Zonificación y uso de suelos del distrito de Amarilis



Nota. La figura muestra la zonificación del proyecto

El terreno seleccionado se encuentra zonificado como RDA (Residencial de Densidad Alta).

F. LÍMITES Y COLINDANTES

El terreno seleccionado se encuentra en el distrito de amarilis y sus límites son

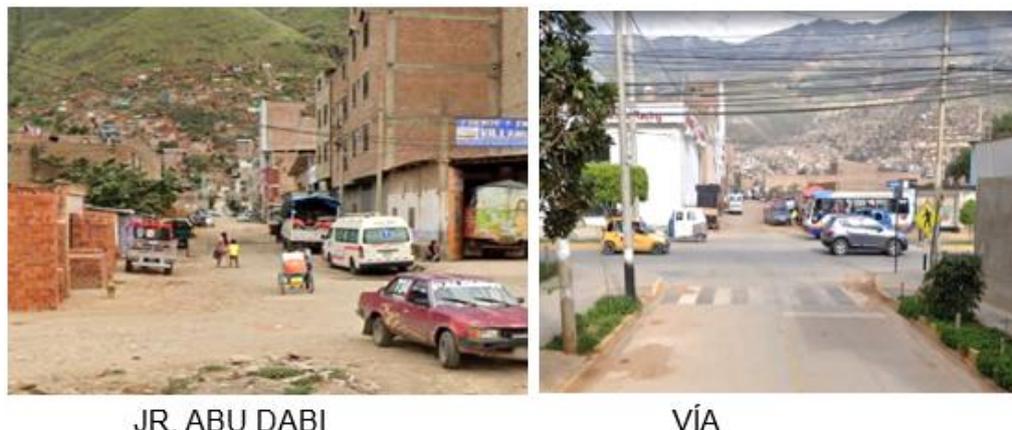
- Norte: Calle S/N
- Sur: Jr. Abu Dabi
- Este: Vía Colectora
- Oeste: Propiedad de terceros

G. SISTEMA VIAL

El sector de Amarilis cuenta con una carretera nacional denominada Carretera Central, que conecta Huánuco con la ciudad de Tingo María.

Figura 25

Vías de acceso al terreno



Nota. La figura muestra los accesos al proyecto

H. MEDIOS DE TRANSPORTE

En el distrito de Amarilis los medios de transporte son de carácter urbano. Para la movilización a las distintas partes de la ciudad se utilizan los colectivos, mototaxis, taxis y la movilidad propia. Respecto al tiempo estimado de desplazamiento desde la plaza de Armas de Huánuco hasta el lugar sugerido, es de 22 min a caminando y 6 min en automóvil.

I. TOPOGRAFÍA

El terreno se encuentra aproximadamente a 1950 msnm, la pendiente existente en el terreno es prácticamente nula.

J. CLIMA

El distrito de Amarilis presenta un clima templado y seco siendo característico de la ciudad de Huánuco. La temperatura media anual en la ciudad de Huánuco es de 19 °C, la precipitación media es de 1 764 mm.

K. HUMEDAD

El nivel de humedad percibido en Lúxor, debido por el porcentaje de tiempo en el cual el nivel de comodidad de humedad es bochornoso,

opresivo o insoportable, no varía considerablemente durante el año, y permanece entre el 1% del 1%.

L. DIRECCIÓN DE VIENTO

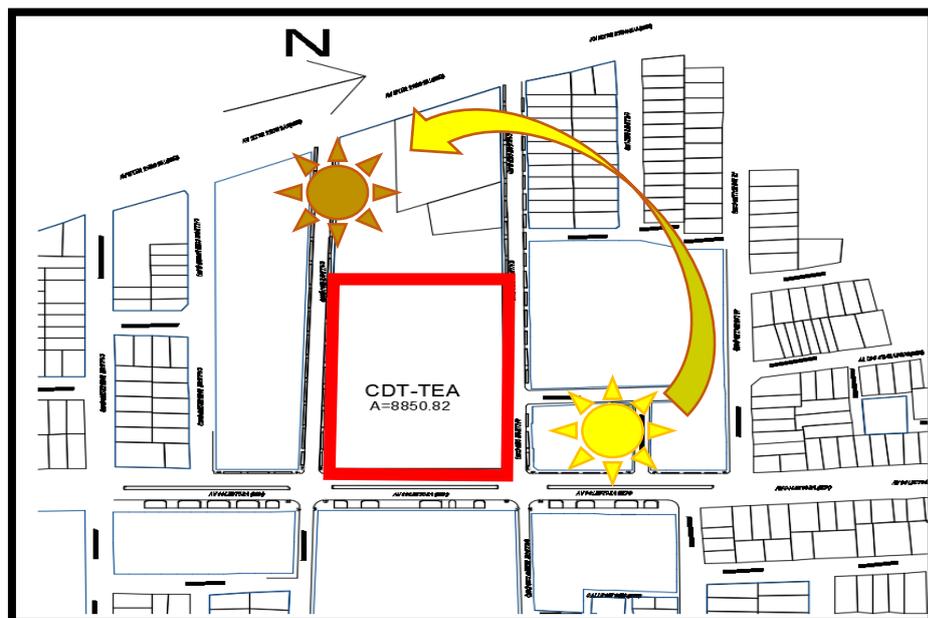
Los vientos predominan en la dirección de noreste presentando también en la dirección sur-oeste pero con menos frecuencia, alcanzando una velocidad de hasta 7 nudos (72 km/h). Aproximadamente en el periodo de mayor intensidad se presenta en los meses de agosto a septiembre.

M. RECORRIDO SOLAR

Durante la temporada de verano y equinoccio hay aproximadamente 5 horas de sol. Durante la estación invernal se registra el mayor número de horas de sol, con un promedio de 7 horas. Esto sucede debido a que el sol en esta época presenta una inclinación más marcada o el cielo está más claro, lo que hace que el plano vertical absorba la mayor cantidad de energía y que no haya nubes que impidan el paso de los rayos solares.

Figura 26

Recorrido solar



7.3. ESTUDIO PROGRAMÁTICO

7.3.1. DEFINICIÓN DE USUARIOS

Los usuarios serán principalmente los pacientes, personal médico, personal administrativo y de servicio.

- Características: Los principales usuarios del proyecto son los trabajadores del equipamiento, psicólogos, médico pediatra, terapeutas, investigadores, personal administrativo y personal de limpieza.
- Actividades: Terapias, talleres educativos, áreas especializadas y áreas complementarias.

7.3.2. REGLAMENTACIÓN Y NORMATIVIDAD

Este proyecto se basa en los requerimientos y criterios mínimos establecidos en el RNE., específicamente de las siguientes Normas:

- Norma A.010 - Consideraciones Generales de Diseño.
- Norma A.020 - Vivienda
- Norma A.050 - Salud
- Norma A.080 - Oficinas
- Norma A.100 - Recreación y deportes
- Norma A.120 - Accesibilidad para personas con discapacidad
- Norma A.130 - Requisitos de seguridad

7.3.3. PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA

Luego el análisis de la normativa para la propuesta arquitectónica del diseño de una infraestructura para Centros especializados, y tomando como referentes algunos proyectos ya realizados, resulto el siguiente programa arquitectónico, el cual se pasará a detallar por sus respectivas zonas.

Figura 27
Zona administrativa

ZONA	SUB ZONA	AMBIENTES	JUSTIFICACION	AFORO	CANTIDAD AMBIENTES	ÁREA EN (M2)	ÁREA PACIAL (M2)	AREA POR SUB ZONA	AREA POR ZONA (M2)
ZONA ADMINISTRATIVA	ADMISION	HALL PUBLICO	NTS N°110-MINSA/ITEM 6.4.1.6 - CUADRO N°1		1	50.00	50.00	232.50	465.50
		INFORMES	NTS N°110-MINSA/ITEM 6.4.1.6 - CUADRO N°1	1	2	6.00	12.00		
		SALA DE ESPERA	NTS N°110-MINSA/ITEM 6.4.1.6 - CUADRO N°1	90	1	90.00	90.00		
		ADMISION Y CITAS	NTS N°110-MINSA/ITEM 6.4.1.6 - CUADRO N°1	1	2	9.00	18.00		
		CAJA	NTS N°110-MINSA/ITEM 6.4.1.6 - CUADRO N°1	1	2	3.50	7.00		
		ARCHIVO DE HISTORIAS CLINICAS	NTS N°110-MINSA/ITEM 6.4.1.6 - CUADRO N°1	1	1	15.00	15.00		
		SERVICIO SOCIAL	NTS N°110-MINSA/ITEM 6.4.1.6 - CUADRO N°1	1	2	12.00	24.00		
		SEGUROS	NTS N°110-MINSA/ITEM 6.4.1.6 - CUADRO N°1	1	1	12.50	12.50		
		SS.HH. PUBLICO VARONES (2I, 3L, 2U)	NTS N°110-MINSA/ITEM 6.4.1.3 - ITEM B, 9)	5	1		0.00		
		SS.HH. PUBLICO DISCAPACITADOS (1L, 1U)	NORMA TÉCNICA A-120	1	1		0.00		
		CUARTO DE LIMPIEZA	NTS N°110-MINSA/ITEM 6.6.1.3 - TABLA N°7	1	1	4.00	4.00		
	ADMINISTRACION	DIRECCION GENERAL INCLUYE SS.HH.	NTS N°110-MINSA/ITEM 6.6.1.5 - CUADRO N°15	1	1	24.00	24.00	169.00	
		SECRETARIA	NTS N°110-MINSA/ITEM 6.6.1.5 - CUADRO N°15	1	1	6.00	6.00		
		SALA DE ESPERA	NTS N°110-MINSA/ITEM 6.6.1.5 - CUADRO N°15	10	1	18.00	18.00		
		OFICINA DE CONTABILIDAD	NTS N°110-MINSA/ITEM 6.6.1.5 - CUADRO N°15	1	1	13.50	13.50		
		OFICINA DE ADMINISTRADOR	NTS N°110-MINSA/ITEM 6.6.1.5 - CUADRO N°15	1	1	13.50	13.50		
		OFICINA DE LOGISTICA	NTS N°110-MINSA/ITEM 6.6.1.5 - CUADRO N°15	1	1	13.50	13.50		
		OFICINA DE MARKETING	NTS N°110-MINSA/ITEM 6.6.1.5 - CUADRO N°15	1	1	13.50	13.50		
		SALA DE REUNIONES	NTS N°110-MINSA/ITEM 6.6.1.5 - CUADRO N°15	10	1	24.00	24.00		
		ARCHIVO DOCUMENTARIO	NTS N°110-MINSA/ITEM 6.6.1.5 - CUADRO N°15		1	15.00	15.00		
		SALA DE MEDICOS Y ESPECIALISTAS	NTS N°110-MINSA/ITEM 6.6.1.5 - CUADRO N°15	10	1	28.00	28.00		
		SS.HH. VRR. ADMINST. (1L, 2L, 1U)	NTS N°110-MINSA/ITEM 6.6.1.3 - TABLA N°7	4	1		0.00		
	SERVICIOS	SS.HH. MUJERES ADMINST. (1L, 2L)	NTS N°110-MINSA/ITEM 6.6.1.3 - TABLA N°7	3	1		0.00	4.00	
		CUARTO DE LIMPIEZA	NTS N°110-MINSA/ITEM 6.6.1.3 - TABLA N°7		1	4.00	4.00		

Figura 28
Zona de Evaluación y Diagnóstico

ZONA DE EVALUACION Y DIAGNOSTICO	SUB ZONA	AMBIENTES	JUSTIFICACION	AFORO	CANTIDAD AMBIENTES	ÁREA EN (M2)	ÁREA PACIAL (M2)	AREA POR SUB ZONA	AREA POR ZONA (M2)
ZONA DE EVALUACION Y DIAGNOSTICO	CONSULTORIOS	MEDICINA GENERAL	NTS N°110-MINSA/ITEM 6.4.1.6 - CUADRO N°1	1	1	13.50	13.50	59.00	177.00
		NUTRICION	NTS N°110-MINSA/ITEM 6.4.1.6 - CUADRO N°1	1	1	13.50	13.50		
		PSICOLOGIA	NTS N°110-MINSA/ITEM 6.4.1.6 - CUADRO N°1	1	1	13.50	13.50		
		FONOAUDILOGIA	NTS N°110-MINSA/ITEM 6.4.1.6 - CUADRO N°1	1	1	13.50	13.50		
		PODIATRIA	NTS N°110-MINSA/ITEM 6.4.1.6 - CUADRO N°1	1	1	13.50	13.50		
		PEDIATRIA	NTS N°110-MINSA/ITEM 6.4.1.6 - CUADRO N°1	1	1	13.50	13.50		
	LABORATORIO	NEUROLOGIA	NTS N°110-MINSA/ITEM 6.4.1.6 - CUADRO N°1	1	1	13.50	13.50	38.50	
		MEDICINA FAMILIAR	NTS N°110-MINSA/ITEM 6.4.1.6 - CUADRO N°1	1	1	13.50	13.50		
		TOMA DE MUESTRAS SANGUINEAS	NTS N°110-MINSA/ITEM 6.4.7.6 - CUADRO N°7	1	1	5.00	5.00		
		LABORATORIO DE GENETICA	NTS N°110-MINSA/ITEM 6.4.7.6 - CUADRO N°7	1	1	13.50	13.50		
		POLISOMNOGRAFIA	NTS N°110-MINSA/ITEM 6.4.7.6 - CUADRO N°7	1	1	13.50	13.50		
		AUDIOMETRIA	NTS N°110-MINSA/ITEM 6.4.1.6 - CUADRO N°1	1	1	13.50	13.50		
	PROCEDIMIENTOS ANALITICOS	LABORATORIO NEUROLOGICO	NTS N°110-MINSA/ITEM 6.4.7.6 - CUADRO N°7	1	1	13.50	13.50	17.00	
		JEFATURA DE LABORATORIOS	NTS N°110-MINSA/ITEM 6.4.7.6 - CUADRO N°7	1	1	12.00	12.00		
		PREPARACION DE MEDIOS DE CULTIVO	NTS N°110-MINSA/ITEM 6.4.7.6 - CUADRO N°7	1	1	9.00	9.00		
		REGISTRO DE LABORATORIO	NTS N°110-MINSA/ITEM 6.4.7.6 - CUADRO N°7	1	1	4.00	4.00		
		ALMACEN DE INSUMOS	NTS N°110-MINSA/ITEM 6.4.7.6 - CUADRO N°7	1	1	3.50	3.50		
		LAVADO Y DESINFECCION	NTS N°110-MINSA/ITEM 6.4.7.6 - CUADRO N°7	1	1	10.00	10.00		
	ASISTENCIAL	SS.HH. PERSONAL VARONES (1L, 1U)	NTS N°110-MINSA/ITEM 6.4.1.0.6 - CUADRO N°10	1	1	2.50	2.50	17.00	
		SS.HH. PERSONAL MUJERES (1L, 1U)	NTS N°110-MINSA/ITEM 6.4.1.0.6 - CUADRO N°10	1	1	2.50	2.50		
		ALMACEN DE EQUIPOS Y MATERIALES	NTS N°110-MINSA/ITEM 6.4.1.0.6 - CUADRO N°10		1	12.00	12.00		
	PUBLICO	SALA DE ESPERA	NTS N°110-MINSA/ITEM 6.4.7.6 - CUADRO N°7	30	1	30.00	30.00	50.00	
		INFORMES	NTS N°110-MINSA/ITEM 6.4.7.6 - CUADRO N°7	1	1	4.00	4.00		
		RECEPCION DE MUESTRAS	NTS N°110-MINSA/ITEM 6.4.7.6 - CUADRO N°7	1	1	6.00	6.00		
		ENTREGA DE RESULTADOS	NTS N°110-MINSA/ITEM 6.4.7.6 - CUADRO N°7	1	1	6.00	6.00		
		CUARTO DE LIMPIEZA	NTS N°110-MINSA/ITEM 6.6.1.3 - TABLA N°7		1	4.00	4.00		

Figura 29
Zona de Terapias

ZONA DE TERAPIAS	SEGÚN ÁREA DE EQUIPAMIENTO	TERAPIA	LENGUAJE	https://repositorio.unfv.edu.pe/handle/20.500.11984/6748	1	1	32.00	32.00	296.00	851.50
			CONDUCTUAL	https://repositorio.unfv.edu.pe/handle/20.500.11984/6748	1	1	32.00	32.00		
			Ocupacional	NTS N°116-MINSA/ITEM 6.4.10.6 - CUADRO N°10	2	1	50.00	50.00		
			MULTISENSORIAL	https://repositorio.unfv.edu.pe/handle/20.500.11984/6748	3	1	50.00	50.00		
			NEUROSENSORIAL - MOTOR	https://repositorio.unfv.edu.pe/handle/20.500.11984/6748	1	1	32.00	32.00		
		FISICA	NTS N°116-MINSA/ITEM 6.4.10.6 - CUADRO N°10	10	1	100.00	100.00	96.00		
		MUSICA	https://repositorio.unfv.edu.pe/handle/20.500.11984/6748	5	1	32.00	32.00			
		ARTE	https://repositorio.unfv.edu.pe/handle/20.500.11984/6748	5	1	32.00	32.00			
		TERAPIA ARTISTICA	DANZA	https://repositorio.unfv.edu.pe/handle/20.500.11984/6748	5	1	32.00	32.00	159.50	
			PISCINA TEMPERADA	NTS N°116-MINSA/ITEM 6.4.10.6 - CUADRO N°10	6	1	100.00	100.00		
			SAUNA	https://repositorio.unfv.edu.pe/handle/20.500.11984/6748	2	3	8.00	24.00		
		BAÑO DE VAPOR	https://repositorio.unfv.edu.pe/handle/20.500.11984/6748	2	3	8.00	24.00			
		HIDROTERAPIA	CUARTO DE CALDERAS	https://repositorio.unfv.edu.pe/handle/20.500.11984/6748	1	1	11.50	11.50	160.00	
			ZONA DE OBSERVACION	https://repositorio.unfv.edu.pe/handle/20.500.11984/6748	6	4	18.00	72.00		
			KITCHENETTE	https://repositorio.unfv.edu.pe/handle/20.500.11984/6748	6	4	7.00	28.00		
		AULAS SENSORIALES	AREA DE LECTURA	https://repositorio.unfv.edu.pe/handle/20.500.11984/6748	6	4	12.00	48.00	49.00	
			SSH.:	https://repositorio.unfv.edu.pe/handle/20.500.11984/6748	6	4	3.00	12.00		
			SSH. Y VESTIDORES PARA PACIENTES VARONES	NTS N°116-MINSA/ITEM 6.4.10.6 - CUADRO N°10		1	16.00	16.00		
		ASISTENCIAL	SSH. Y VESTIDORES PARA PACIENTES MUJERES	NTS N°116-MINSA/ITEM 6.4.10.6 - CUADRO N°10		1	16.00	16.00	91.00	
			SSH. PERSONAL VARONES (1L, 2L, 1U)	NTS N°116-MINSA/ITEM 6.4.10.6 - CUADRO N°10	1	1	2.50	2.50		
			SSH. PERSONAL MUJERES (1L, 2L)	NTS N°116-MINSA/ITEM 6.4.10.6 - CUADRO N°10	1	1	2.50	2.50		
			ALMACEN DE EQUIPOS Y MATERIALES	NTS N°116-MINSA/ITEM 6.4.10.6 - CUADRO N°10		1	0.00	12.00		
		PUBLICO	INFORMES	NTS N°116-MINSA/ITEM 6.4.10.6 - CUADRO N°10	1	1	6.00	6.00	325.00	
			SALA DE ESPERA	NTS N°116-MINSA/ITEM 6.4.10.6 - CUADRO N°10	65	1	65.00	65.00		
ESTACION PARA CAMILLAS Y SILLAS DE RUEDAS	NTS N°116-MINSA/ITEM 6.4.10.6 - CUADRO N°10			1	6.00	6.00				
SSH. PUBLICO MUJERES (2L)	NTS N°116-MINSA/ITEM 6.4.10.6 - CUADRO N°10			1	5.00	5.00				
SSH. PUBLICO VARONES (2L, 3L, 2U)	NTS N°116-MINSA/ITEM 6.4.10.6 - CUADRO N°10			1	5.00	5.00				
SSH. PUBLICO DISCAPACITADOS (1L, 1L, 1U)	NORMATÉCNICA 120		1	1		0.00				
ALMACEN INTERMEDIO DE RESIDUOS SÓLIDOS	NTS N°116-MINSA/ITEM 6.6.1.3 - 1-RELA N°7			1	4.00	4.00				

Figura 30
Zona de Recreación

ZONA DE RECREACION	RECREACION	PATIO CENTRAL LUDICO	https://repositorio.unfv.edu.pe/handle/20.500.11984/6748		1	100.00	100.00	325.00	325.00
		JUEGO DE AGUAS	https://repositorio.unfv.edu.pe/handle/20.500.11984/6748		1	75.00	75.00		
		PATIO DE JUEGOS	https://repositorio.unfv.edu.pe/handle/20.500.11984/6748		1	100.00	100.00		
		JUEGOS INFANTILES (PATIO BLANDO)	https://repositorio.unfv.edu.pe/handle/20.500.11984/6748		1	50.00	50.00		

Figura 31

Zona Complementaria

		DESCRIPCIÓN	NORMA	CANTIDAD	UNIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL		
S.U.M.		HALL	NTS N°110-MINSA ITEM 6.4.1.6 - CUADRO N°1	1		40.00	40.00	280.00	
		SSH. VARONES (2L, 3L, 2U)	NTS N°110-MINSA ITEM 6.4.1.3 - ITEM E.b)	7	1		0.00		
		SSH. MUJERES (2L, 3L)	NTS N°110-MINSA ITEM 6.4.1.3 - ITEM E.b)	5	1		0.00		
		SSH. DISCAPACITADOS	NORMATECNICA A120	1	1		0.00		
		ZONA DE ESPECTADORES	NORMA TECNICA A040 EDUCACION R.M. N°088-2020-VIVIENDA Artículo N°13 Cuadro N°3, IO = 1.0m2 x pers.	200	1	200.00	200.00		
		CAMERINO + SSH.	NORMA TECNICA A040 EDUCACION R.M. N°088-2020-VIVIENDA Artículo N°13 Cuadro N°3	2	2	7.50	15.00		
		KIT CHENETTE	NORMA TECNICA A040 EDUCACION R.M. N°088-2020-VIVIENDA Artículo N°13 Cuadro N°3	2	1	10.00	10.00		
ALMACEN	NORMA TECNICA A040 EDUCACION R.M. N°088-2020-VIVIENDA Artículo N°13 Cuadro N°3		1	15.00	15.00				
COMEDOR	COCINA	COCINA	NORMA TECNICA A070 COMERCIO R.M. N°061-2021-VIVIENDA Artículo N°9 Cuadro N°3, IO = 9.3m2 x pers.	2	1	18.60	18.60	31.60	
		DESPENSA	NORMA TECNICA A070 COMERCIO R.M. N°061-2021-VIVIENDA Artículo N°9 Cuadro N°3		1	10.00	10.00		
		SSH. MIXTO - VESTIDOR	NORMA TECNICA A070 COMERCIO R.M. N°061-2021-VIVIENDA Artículo N°9 Cuadro N°9	1	1	3.00	3.00		
	COMEDOR	ZONA DE MESAS	NORMA TECNICA A070 COMERCIO R.M. N°061-2021-VIVIENDA Artículo N°9 Cuadro N°3, IO = 1.5m2 x pers.	64	1	96.00	96.00	100.00	
		SSH. VARONES ADMINIST. (1L, 2L, 1U)	NTS N°110-MINSA ITEM 6.6.1.3 - TABLA N°7	4	1		0.00		
		SSH. MUJERES ADMINIST. (1L, 2L)	NTS N°110-MINSA ITEM 6.6.1.3 - TABLA N°7	3	1		0.00		
		SSH. DISCAPACITADOS	NORMATECNICA A120	1	1		0.00		
	CUARTO DE LIMPIEZA	NTS N°110-MINSA ITEM 6.6.1.3 - TABLA N°7	1	1	4.00	4.00			

Figura 32

Servicios Generales

		DESCRIPCIÓN	NORMA	CANTIDAD	UNIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL		
SERVICIOS GENERALES	CASA DE FUERZA	TABLERO GENERAL	NTS N°110-MINSA ITEM 6.6.3.4 - CUADRO N°18	1		13.50	13.50	83.50	
		SUB ESTACION ELECTRICA	NTS N°110-MINSA ITEM 6.6.3.4 - CUADRO N°18		1	15.00	15.00		
		GRUPO ELECTROGENO	NTS N°110-MINSA ITEM 6.6.3.4 - CUADRO N°18	2	1	20.00	20.00		
		CUARTO DE MAQUINAS CISTERNA	NTS N°110-MINSA ITEM 6.6.3.4 - CUADRO N°18		1	15.00	15.00		
		CUARTO DE MAQUINAS HIJOTERAPIA	NTS N°110-MINSA ITEM 6.6.3.4 - CUADRO N°18		1	20.00	20.00		
	ALMACEN	ALMACEN GENERAL	NTS N°110-MINSA ITEM 6.6.3.7 - CUADRO N°21		1	20.00	20.00	35.90	
		ALMACEN DE MATERIALES DE ESCRITORIO	NTS N°110-MINSA ITEM 6.6.3.7 - CUADRO N°21		1	5.00	5.00		
		ALMACEN DE MATERIALES DE LIMPIEZA	NTS N°110-MINSA ITEM 6.6.3.7 - CUADRO N°21		1	4.50	4.50		
		RECEPCION Y DESPACHO	NTS N°110-MINSA ITEM 6.6.3.7 - CUADRO N°21		1	3.00	3.00		
	LAVANDERIA	RECEPCION Y ENTREGA DE ROPA SUJIA Y ROPALIMPA	NTS N°110-MINSA ITEM 6.6.3.8 - CUADRO N°22	1	1	6.00	6.00	75.00	
		LAVADO DE ROPA	NTS N°110-MINSA ITEM 6.6.3.8 - CUADRO N°22		1	25.00	25.00		
		SECADO Y PLANCHADO	NTS N°110-MINSA ITEM 6.6.3.8 - CUADRO N°22		1	15.00	15.00		
		ALMACEN DE ROPALIMPA	NTS N°110-MINSA ITEM 6.6.3.8 - CUADRO N°22		1	15.00	15.00		
		ESTACION PARA COCHES DE TRANSPORTE	NTS N°110-MINSA ITEM 6.6.3.8 - CUADRO N°22		1	6.00	6.00		
		SSH. Y VESTIDOR PERSONAL	NTS N°110-MINSA ITEM 6.6.3.8 - CUADRO N°22	1	1	8.00	8.00		
	RESIDUOS SOLIDOS	RECEPCION, PESADO Y MANEJO	NTS N°110-MINSA ITEM 6.6.3.10 - CUADRO N°24		1	10.00	10.00	81.90	
		ALMACENAMIENTO Y PRE-TRATAMIENTO POR TIPO DE RESIDUO	NTS N°110-MINSA ITEM 6.6.3.10 - CUADRO N°24		1	15.00	15.00		
		ZONA DE TRATAMIENTO DE RESIDUOS SOLIDOS	NTS N°110-MINSA ITEM 6.6.3.10 - CUADRO N°24		1	24.00	24.00		
		ALMACEN POST-TRATAMIENTO (ACOPRO) DE RESIDUOS SOLIDOS	NTS N°110-MINSA ITEM 6.6.3.10 - CUADRO N°24		1	18.00	18.00		
		LAVADO DE COCHES	NTS N°110-MINSA ITEM 6.6.3.10 - CUADRO N°24	1	1	5.00	5.00		
		CUARTO DE LIMPIEZA	NTS N°110-MINSA ITEM 6.6.3.10 - CUADRO N°24	1	1	2.40	2.40		
		SSH. Y VESTIDOR PERSONAL	NTS N°110-MINSA ITEM 6.6.3.10 - CUADRO N°24	1	1	7.50	7.50		
	ESTACIONAMIENTO	ESTACIONAMIENTO PERSONAL	NTS N°110-MINSA ITEM 6.2.1.8 (parametros urbanisticos)					0.00	
		ESTACIONAMIENTO PUBLICO	NTS N°110-MINSA ITEM 6.2.1.1 (parametros urbanisticos)						
	CONTROL	CASETA DE CONTROL + SSH.	NTS N°110-MINSA ITEM 6.2.1.4	1	2				

7.4. PROYECTO

7.4.1. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

El interés por desarrollar un proyecto de un centro Regional para niños con Trastorno Espectro Autista (TEA) con arquitectura minimalista conducirá a centrarse en las necesidades terapéuticas de los pacientes con TEA, cuyo primer objetivo es aplicar la Arquitectura Minimalista en los centros terapéuticos para pacientes con TEA, el segundo objetivo es determinar si el color y la luz de la Arquitectura Minimalista ayuda en un Centro terapéutico para niños con (TEA) y como tercer objetivo es determinar si los materiales de la Arquitectura Minimalista ayuda en un Centro terapéutico para niños con (TEA).

Este proyecto tendrá como **Principios y criterios principales** el uso de la arquitectura minimalista la cual tendrá conceptos del Arquitecto Ludwig Mies van de Rohe y se verán aplicados en su volumetría mediante el uso de lo simple y concreto.

En cuanto a las características de la arquitectura minimalista a incorporar en el proyecto se puede definir como aquella que no tiene adornos por lo que busca la esencialidad de cada elemento. Lo que significa que, no importa la estética sino, más bien lo que este quiere transmitir con su diseño. Sin embargo, los diseños minimalistas tienen las siguientes características de las cuales serán implementadas en el proyecto:

- **Colores neutros:** Predominan tonos como blanco, gris, negro y beige.
- **Líneas simples:** Muebles y decoraciones con formas rectas y limpias.
- **Espacios despejados:** Se utilizó el concepto de menos, es más, con pocos elementos decorativos.
- **Materiales naturales:** Uso de madera, metal, vidrio y piedra.
- **Mobiliario funcional:** Diseño práctico y ergonómico, sin adornos innecesarios.

- **Iluminación natural:** Ventanas amplias para aprovechar la luz solar.
- **Orden y organización:** Todo en su lugar, con sistemas de almacenamiento oculto.
- **Ambientes abiertos:** Espacios integrados y libres de barreras innecesarias

Como primera instancia se tiene a la **simplicidad (Espacios despejados)** esta característica será implementada en la fachada del proyecto por lo que esta característica se adapta a la estructura con naturalidad. Las fachadas de estas son completamente lisas, mientras que en su interior son amplias, por lo que la incorporación de ventanas es crucial para su identificación. También se incorporaron otros elementos sin que estos modifiquen su funcionalidad. Además, se incorporaron otros elementos sin que estos modifiquen su funcionalidad.

El proyecto contiene **revestimientos uniformes y exteriores claros (Espacios despejados)** esta característica tiene como denotación la utilización de áreas no destacadas o decoraciones recargadas, por lo que es crucial tener en cuenta las características específicas del material a emplear. No es crucial cubrir el revestimiento para ocultarlo, sino más bien el objetivo principal es preservar la naturalidad.

Los **espacios luminosos (Iluminación natural)** es una característica importante del minimalismo, pues hacen que el espacio parezca más amplio, luminoso y acogedor. Para lograrlo, es necesario utilizar componentes como: áreas con tonalidades claras y neutras en paredes laterales, la visualización de un área completa con el menor esfuerzo, y la instalación de ventanales amplios para optimizar la utilización de la luz natural. El uso de la luz en un espacio influye significativamente en la percepción del individuo. En este contexto, en el autismo, el espacio debe mostrar neutralidad para que un niño con autismo pueda reaccionar de manera más efectiva ante sus diferentes tipos de sensibilidad. Según Hernández R. (2014) afirma que, aunque el

espacio conserva las mismas proporciones, la luz cenital es la responsable de distribuir el aula de acuerdo a los usos. Este principio se aplicó en los bloques diseñados para las áreas de terapia a través de ventanales en las fachadas. Por otro lado, se proyectó el área de recreación (**Ambientes abiertos**) al aire libre, facilitando la interacción entre el interior y el exterior de estos espacios.

Los **elementos decorativos deben ser sencillos (Líneas simples)**, lo que es otra característica; en lo que respecta a los acabados, estos deben evitar cualquier tipo de distorsión y preservar una misma armonía entre todo. Por ejemplo, la ausencia de agarraderas en escaleras, áreas exteriores del mismo espacio, perfectas alineaciones entre áreas, o ventanas que constituyen elementos singulares en la fachada.

Uno de los criterios más importantes en la arquitectura Minimalista es el **color (Colores Neutros)**, que se emplearán de forma práctica. La capa principal deberá tener tonalidades ocres o blancas opacas, que absorban la luz, evitando acabados satinados en tonalidades cálidas intensas o azules intensos, que se emplearán como indicadores o para señalar rutas de gran relevancia.

En el autismo, los colores no necesitan ser intensos, dado que podrían provocar una estimulación excesiva. El color es un elemento que influirá en la identidad y, en función de la tonalidad, generará una percepción única y diferente, tanto sensorial como visualmente. En cambio, también se puede interpretar al verde como el color de la vida, la naturaleza, la tranquilidad y la felicidad. Esta coloración puede encontrarse en cualquier sitio de los centros de estimulación para niños con autismo, dado que no tiene interpretaciones negativas. Además, el tono naranja puede ser un añadido perfecto para estos espacios, generando un entorno positivo, social y dinámico. Finalmente, se sabe que el color amarillo oscuro se relaciona con lo acogedor, la amabilidad y elegancia; pero se debe tener precaución, ya que al combinarlo con

colores oscuros (azul, negro o gris) pueden ocasionar que el ambiente tenga un aspecto fúnebre.

7.4.2. CONCEPTUALIZACIÓN DE LA PROPUESTA

El objetivo principal de la elaboración del proyecto es cubrir las necesidades del niño con TEA, a través de entornos ideales para sus actividades médicas, psicológicas, terapéuticas y laborales, utilizando los fundamentos de la arquitectura minimalista que fomentarán el crecimiento de sus capacidades emocionales, sociales, sensoriales y psicológicas.

Luego del análisis de los distintos antecedentes tanto internacionales, nacionales, locales y los fundamentos teóricos, se llegó a la conclusión de que los distintos centros terapéuticos se enfocan exclusivamente en proporcionar acceso a espacios donde las personas con esta condición puedan desarrollar sus habilidades de manera completa, además de contar con entornos apropiados para el desarrollo de las habilidades sensoriales que requiere el paciente con autismo, conforme a los Principios y criterios principales de la arquitectura minimalista.

Basándonos en todo lo mencionado, se intentó fusionar las necesidades de los pacientes con TEA y la arquitectura minimalista en una arquitectura comprensible y accesible, capaz de acoger a los usuarios con esta condición a través de su forma. Además, se sugirió una arquitectura minimalista que permita al usuario anticipar el orden de los ambientes a través de una circulación lineal, facilitando que los espacios se lean y mantengan una relación armónica entre ellos.

7.4.3. CRITERIO DE DISEÑO

Se diseñó el proyecto CENTRO REGIONAL PARA NIÑOS CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA CON ARQUITECTURA MINIMALISTA EN HUÁNUCO – 2023, aplicando criterios de la arquitectura minimalista. Se intentó consolidar todas las estrategias

proyectuales y condiciones físicas, espaciales, materiales, lumínicas y cromáticas que se ajustaran a la arquitectura minimalista, derivadas de investigaciones previas; para la elaboración del proyecto.

Propuesta Funcional: De acuerdo con Mostafa (2014) para favorecer una secuencia espacial arquitectónica coherente para los niños con TEA, resulta esencial relacionar de manera holística el proceso de diseño con el proceso terapéutico aplicado en instituciones y centros similares. Bajo esta perspectiva, el edificio y su organización se presentaron como una manifestación física de los procedimientos terapéuticos para el trastorno, centrándose en el confort, transformando el elemento arquitectónico en un dispositivo regional de gran magnitud.

Por otro lado, el criterio funcional se refiere a la jerarquía que presentará cada bloque debido al concepto propuesto como el Progreso, que puede ser complementado con el factor (usuario-exterior) para la asignación de zonas. Por lo tanto, se propone un área central de recreación para contribuir a la jerarquía de los bloques de administración, comedor, laboratorios y SUM, donde no solo por su papel en la jerarquía resulta beneficioso.

Su circulación se comportará de manera abierta por lo que las diferentes zonas van a ser diferenciadas de manera correcta, este proyecto al ser urbanizado no tendrá problemas al tener una circulación tanto peatonal como vehicular en sus ingresos y salidas. Al comportarse de forma abierta, este dispondrá de áreas con luz natural y ventilación, gracias al uso de vegetación abundante que también actuará como un muro de protección contra el ruido.

La propuesta Formal: La propuesta de formas y criterios minimalistas basados en los principios de Mies van der Rohe no son un impedimento a la hora de proponer un presupuesto, ya que este al ser simple y concreto será sencillo de realizar en tanto a sus volúmenes y formas generales.

De acuerdo con su función, se crearon 11 bloques que generaron voladizos para proteger las fachadas debido a los factores climáticos. Luego, cada uno de ellos fue dirigido en cercanía a lugares con los que podrían tener una relación o algún grado de compatibilidad. Se proyectó alrededor de un extenso parque o área de recreación, permitiendo el tránsito de cuatro rutas que atraviesan las divisiones de los bloques propuestos.

Es importante señalar que los bloques mantienen una separación mínima de entre 4 metros con respecto a las vías.

Se estableció la ubicación de los bloques y se llevó a cabo su zonación basándose en los senderos sugeridos y la función a la que estaban destinados, resultando en las zonas de: Administrar, evaluar y diagnosticar, terapia, suplementos, servicios generales y ocio. Además, se plantearon acabados lisos, continuos y diferenciados por colores para los volúmenes que lo necesiten de acuerdo a su función, especialmente para aquellos lugares donde se realice una mayor actividad con pacientes con TEA. Por otro lado, para los cerramientos de las áreas de terapia u otros espacios que se necesiten de acuerdo a su función, se estableció el uso de perfiles en U vidriados. Este es un muro vertical de vidrio de sistema continuo y autoportante, lo que permite su colocación en grandes distancias sin requerir un soporte específico cada cierto segmento.

Se propone una cubierta uniforme para todos los bloques, formada por un sistema de vigas metálicas de alma abierta con un peralte significativo, que facilitará grandes luces y la emisión de la fachada mediante volados; esto se debe a que la losa solo sustentará la cubierta final, compuesta por paneles livianos tipo sándwich de Aluzinc y revestidos con espuma de poliuretano.

Propuesta de accesibilidad: La propuesta contará con: 2 accesos públicos (principal y secundario), 2 accesos privados (administrativo y de servicio) y 1 acceso principal vehicular.

El acceso peatonal principal consta de una plazuela principal la cual se extiende por los bloques A, B, D y E, la misma que permite el fácil acceso y vista de las zonas públicas, mientras que el otro será de uso exclusivo para los servicios terapéuticos.

Los accesos privados son 2 uno de uso administrativo el cual constan de una rampa amplia para el tránsito mixto (personas con y sin discapacidad) y el otro de servicio. Asimismo, en su parte recreativa constará de varios corredores que guiaran a diferentes secciones del área.

Mientras que el acceso vehicular permite el ingreso al estacionamiento tanto público, privado y para discapacitados, los cuales a vez están ubicados al lateral izquierdo del ingreso principal por lo que permite un fácil acceso al proyecto.

Propuesta recreativa: La implantación del área recreacional es otra parte importante para este anteproyecto, por lo que constará no solo de camineras libres, sino también de zonas específicas para el tratamiento de pacientes con TEA, estas zonas son tres: juego de agua, patio lúdico y juegos infantiles (patio blanco).

Por otro lado, tenemos la utilización de jardineras extensas en los laterales del proyecto con plantas ornamentales de la zona, así como también la vegetación arbórea como lo es el acerillo, guayacán, entre otros.

Propuesta minimalista: Los bloques manifiestan una intención minimalista conservando la sencillez en la fachada con grandes ventanas, revestimientos homogéneos, exteriores claros y finalizados con un listón compuesto por paneles de fibrocemento texturado de color blanco. Este listón establece claramente las líneas que definen los volados, señalando profundidad y geometría, lo que conduce a una comprensión clara de la configuración tectónica y composición del proyecto en los niños con TEA, lo cual concuerda con lo dicho por Mora sobre la predictibilidad de los espacios. (Mora, 2019).

Asu vez, en las fachadas de los bloques de consultorios, zona de terapias y SUM se propuso elementos decorativos de forma lineal utilizando los principios del minimalismo en cuanto a la forma y color según el análisis del marco teórico (teoría del color).

Aporte arquitectónico: El diseño del centro Regional para niños con TEA, utilizando los fundamentos y criterios esenciales de la arquitectura minimalista y las condiciones físico-espaciales que se ajusten a su percepción, nos impulsó a crear un elemento arquitectónico que a veces estableciera un vínculo, a escala macro (Planimetría general), entre las interacciones entre el ambiente, la sociedad y los niños con TEA.; así como también de instrumento Regional, en una menor escala (edificación), que involucra a los niños ya no solo con las personas, sino también con la arquitectura y sus estructuras. Al estar tan vinculada con las características perceptuales y sensoriales de los niños con TEA, proporciona el apoyo necesario y apropiado para su crecimiento.

7.4.4. DIAGRAMA RELACIONAL DEL PROYECTO

En la presente representación del diagrama de relaciones de la zona se puede observar la sumatoria que comprende en la relación con los espacios que tiene como colindantes, y el rango es el nivel de importancia que tiene cada espacio después de hacer la interacción entre los espacios y de acuerdo a estos datos podemos ubicarlos de acuerdo a la relación que comparten.

El diagrama de relaciones general nos permite poder analizar la relación espacial que tendrán las zonas y sus respectivas sub zonas, para un mejor análisis se hace la sumatoria correspondiente y los rangos de estos espacios para saber cuáles tiene los rangos principales y secundarios.

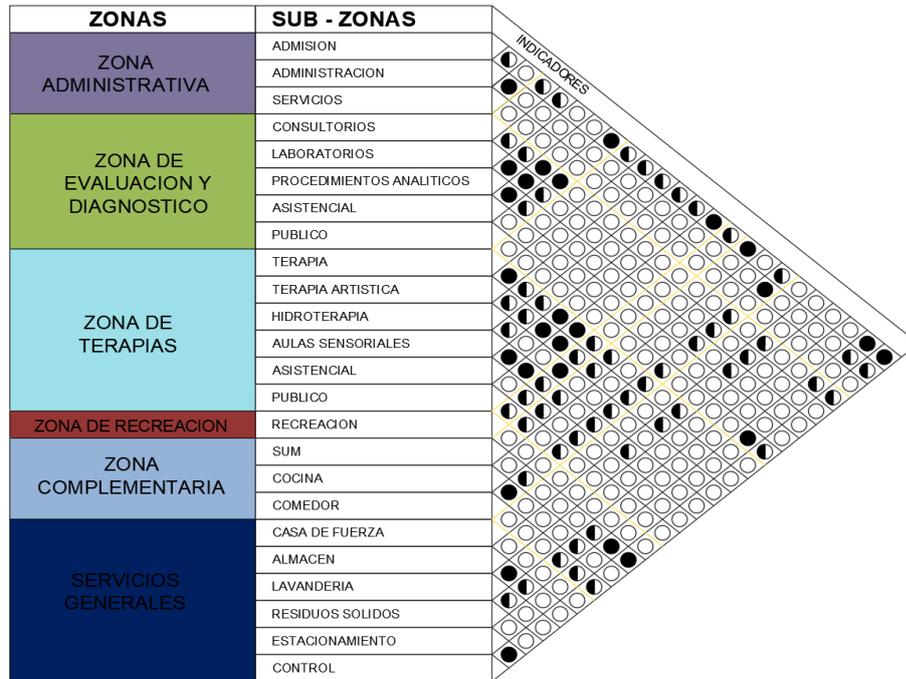
En el proyecto se utilizará los diagramas y así mismo los distintos análisis para poder tener una mejor relación de espacios, función y sobre todo confort, en el proyecto gracias a los diagramas de relaciones

ordenamos las zonas de acuerdo a los rangos obtenidos para poder tener un mejor desarrollo de proyecto.

- Diagrama relacional por zonas

Figura 33

Diagrama relacional de todas las zonas



Nota. La figura presenta el análisis del diagrama relacional de todas las áreas, cada una con su respectivo color, y se detallará a continuación.

Figura 34

Diagrama relacional de la zona administrativa

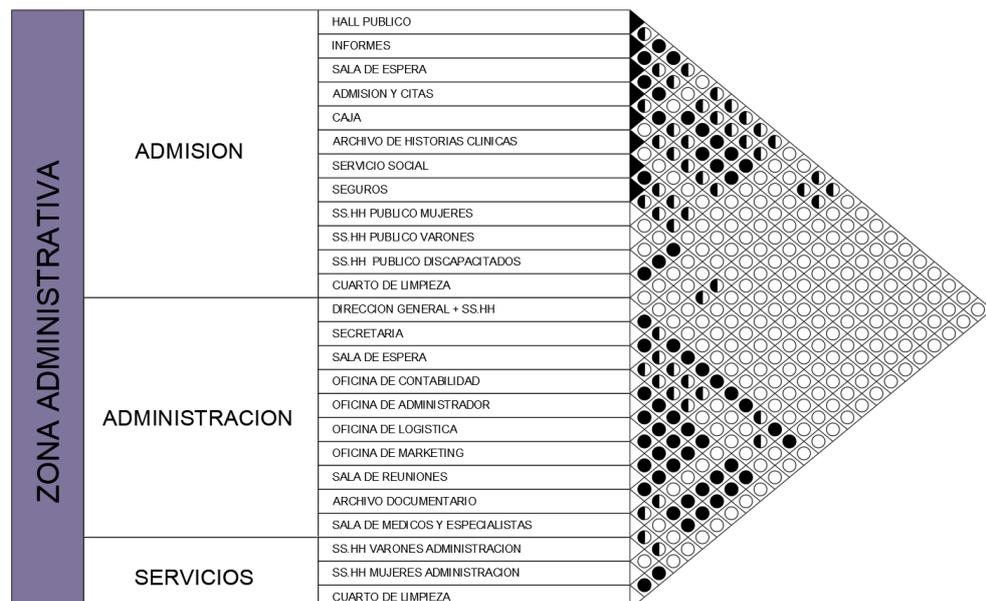


Figura 35

Diagrama relacional de la zona de Evaluación y Diagnóstico

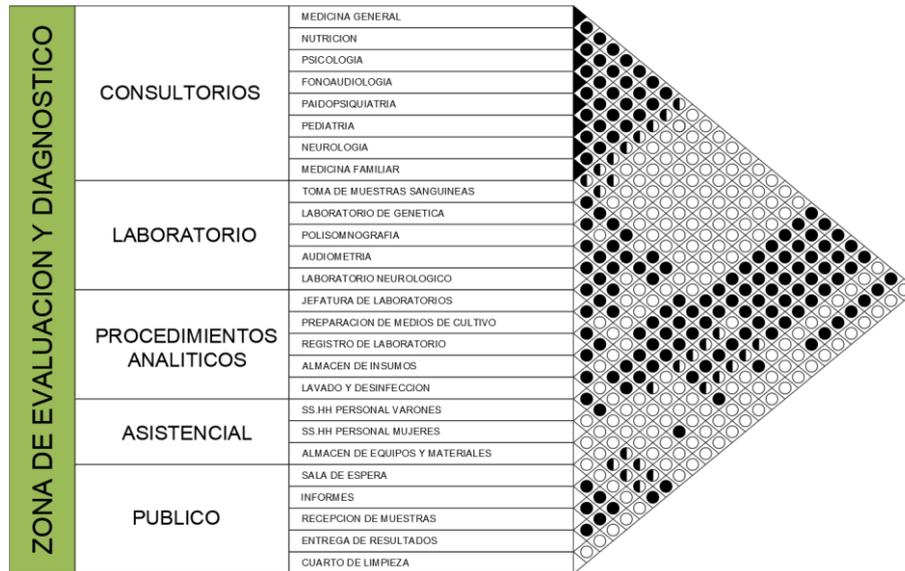


Figura 36

Diagrama relacional de la zona de terapias

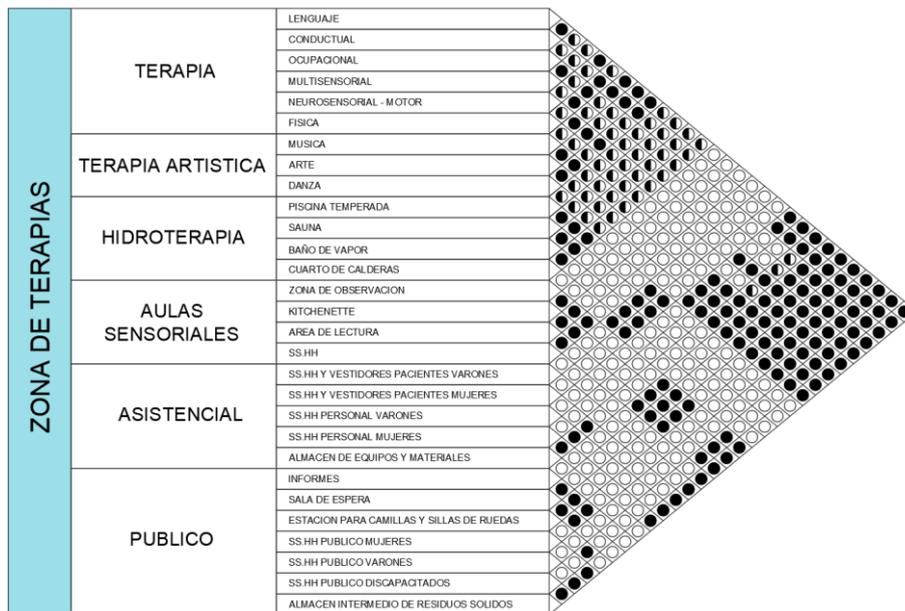


Figura 37

Diagrama relacional de la zona recreación

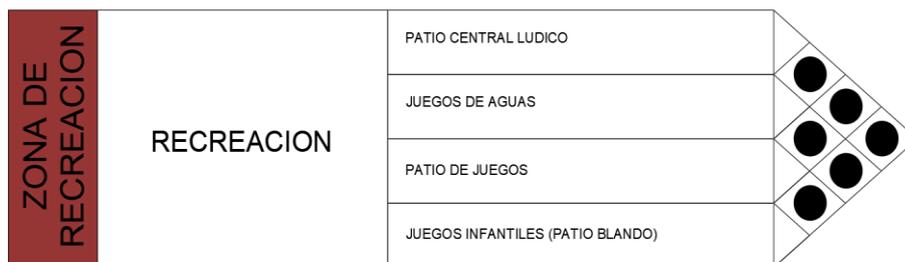


Figura 38

Diagrama relacional de la zona complementaria

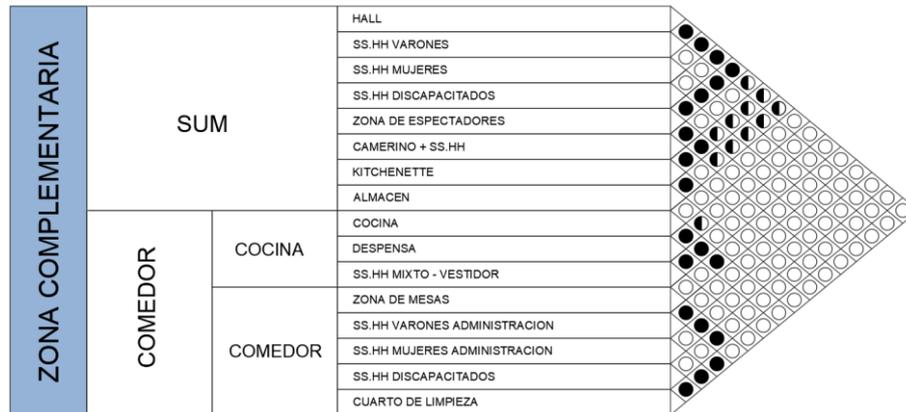
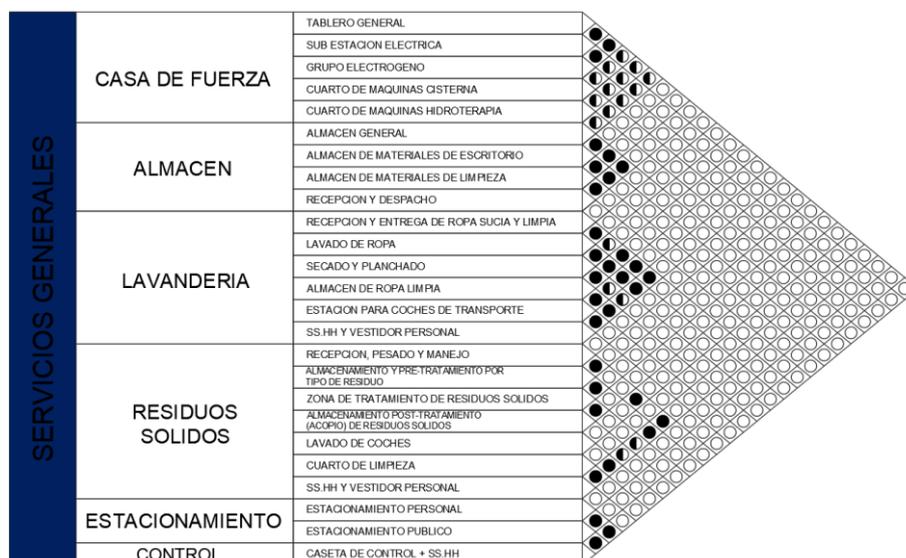


Figura 39

Diagrama relacional de la zona de servicios generales



7.4.5. DIAGRAMA DE BURBUJAS

Los diagramas de burbujas son cruciales porque sirven como base para las siguientes fases del proceso de diseño y representan el primer paso hacia la realización de una planimetría. En el presente proyecto ayudo a poder organizar y clasificar la importancia de los ambientes y su relación con los demás ambientes, nos ayudó a tener una mejor funcionalidad dentro del proyecto.

Figura 40

Flujograma general 1.º nivel

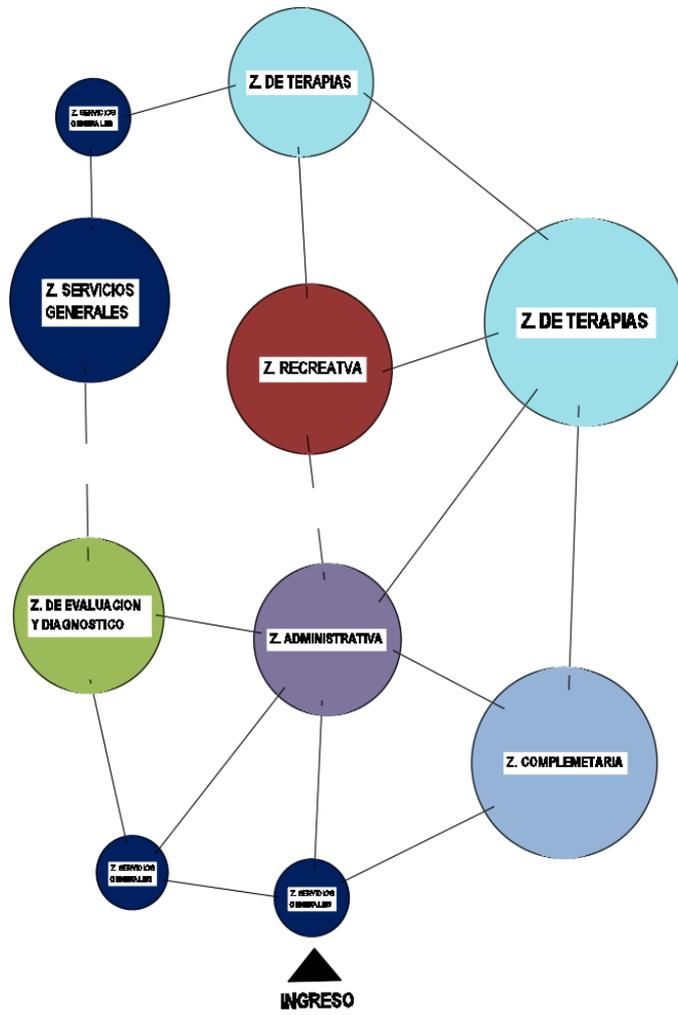


Figura 41

Flujograma general 2.º nivel

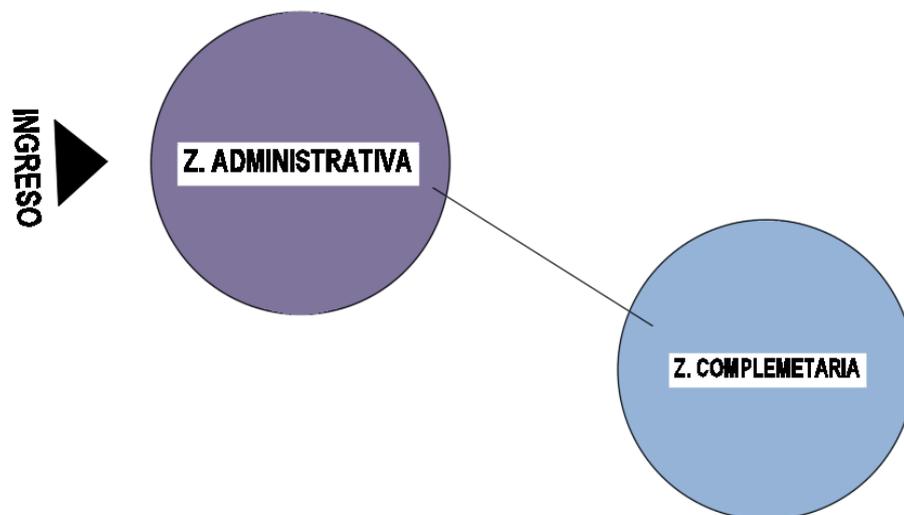


Figura 42

Flujograma de la zona administrativa

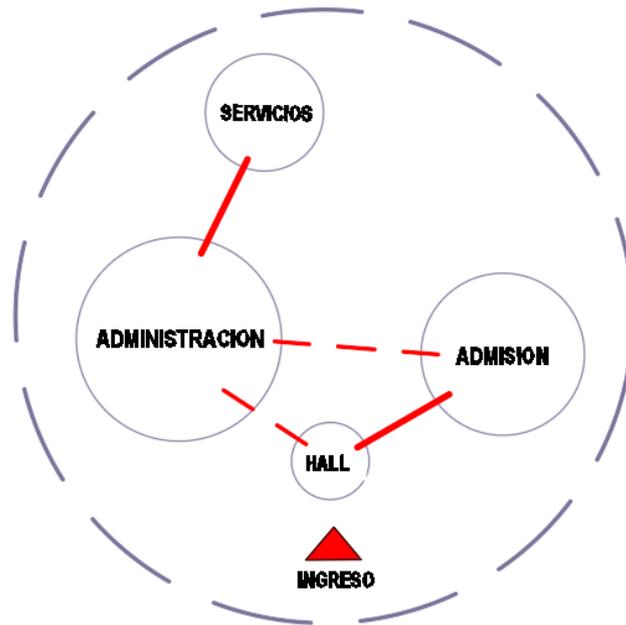


Figura 43

Flujograma de la zona de Evaluación y Diagnóstico

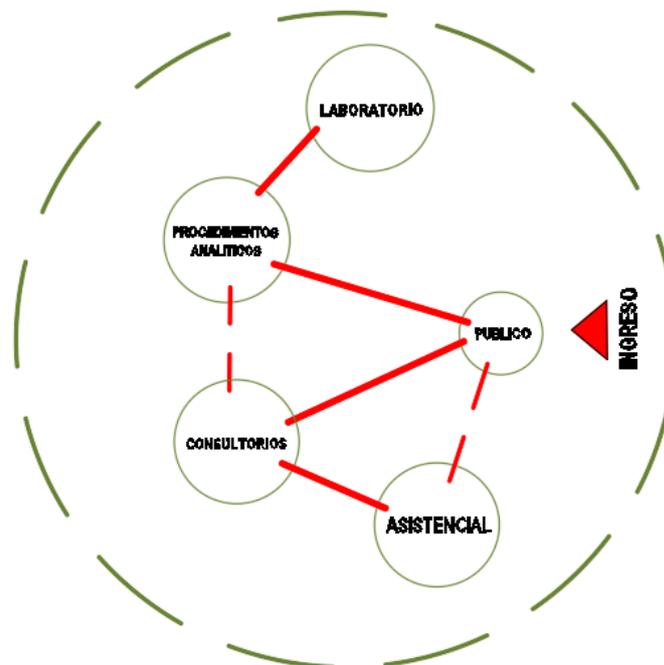


Figura 44

Flujograma de la zona de terapias

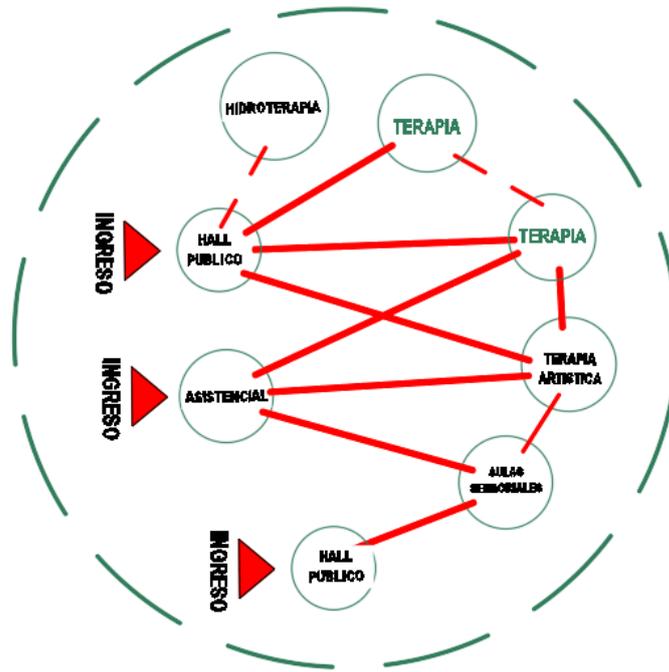


Figura 45

Flujograma de la zona recreativa

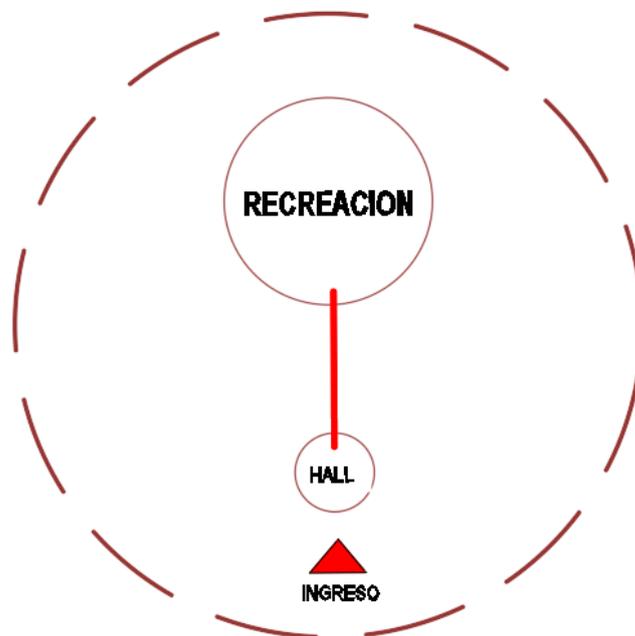


Figura 46

Flujograma de la zona complementaria

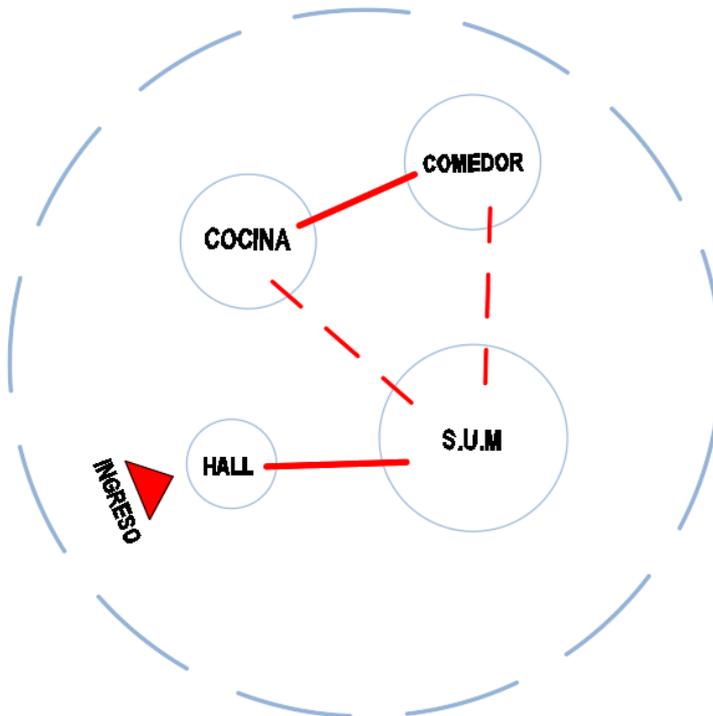
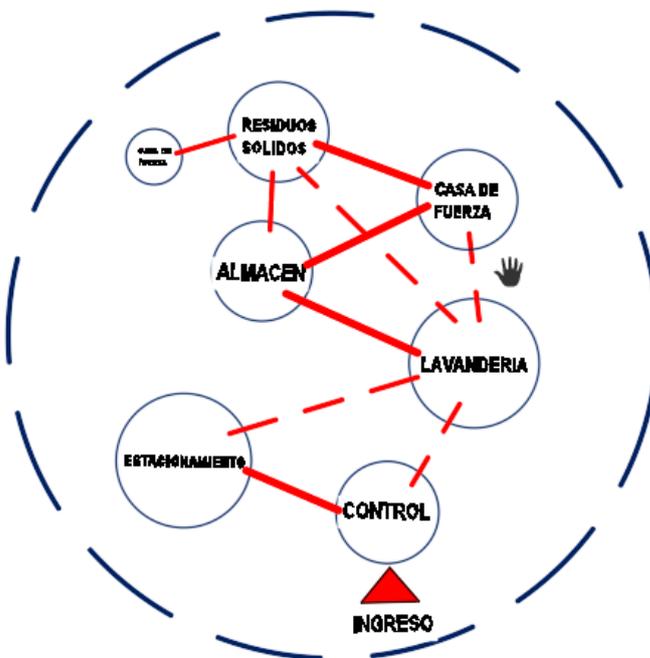


Figura 47

Flujograma de la zona de servicios generales

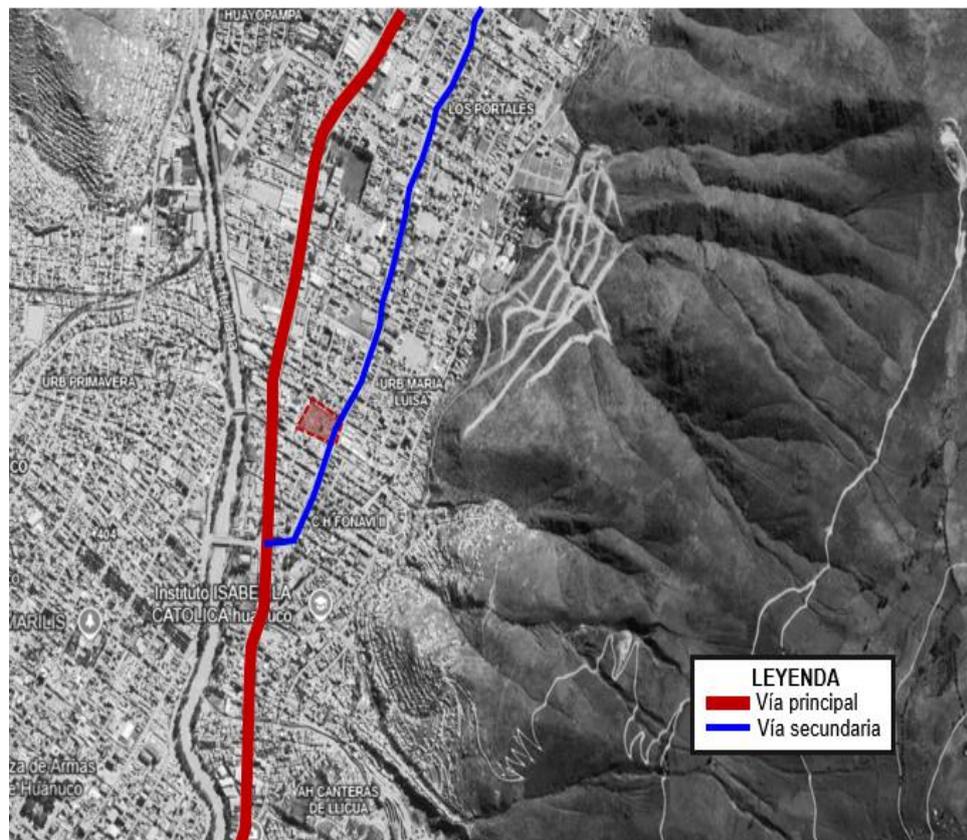


7.4.6. ZONIFICACIÓN

Las características edificatorias y el proceso de zonificación de la infraestructura estarán reguladas por los parámetros urbanísticos y edificatorios, teniendo en consideración la accesibilidad, vientos, asoleamiento, topografía y circulación del terreno.

Figura 48

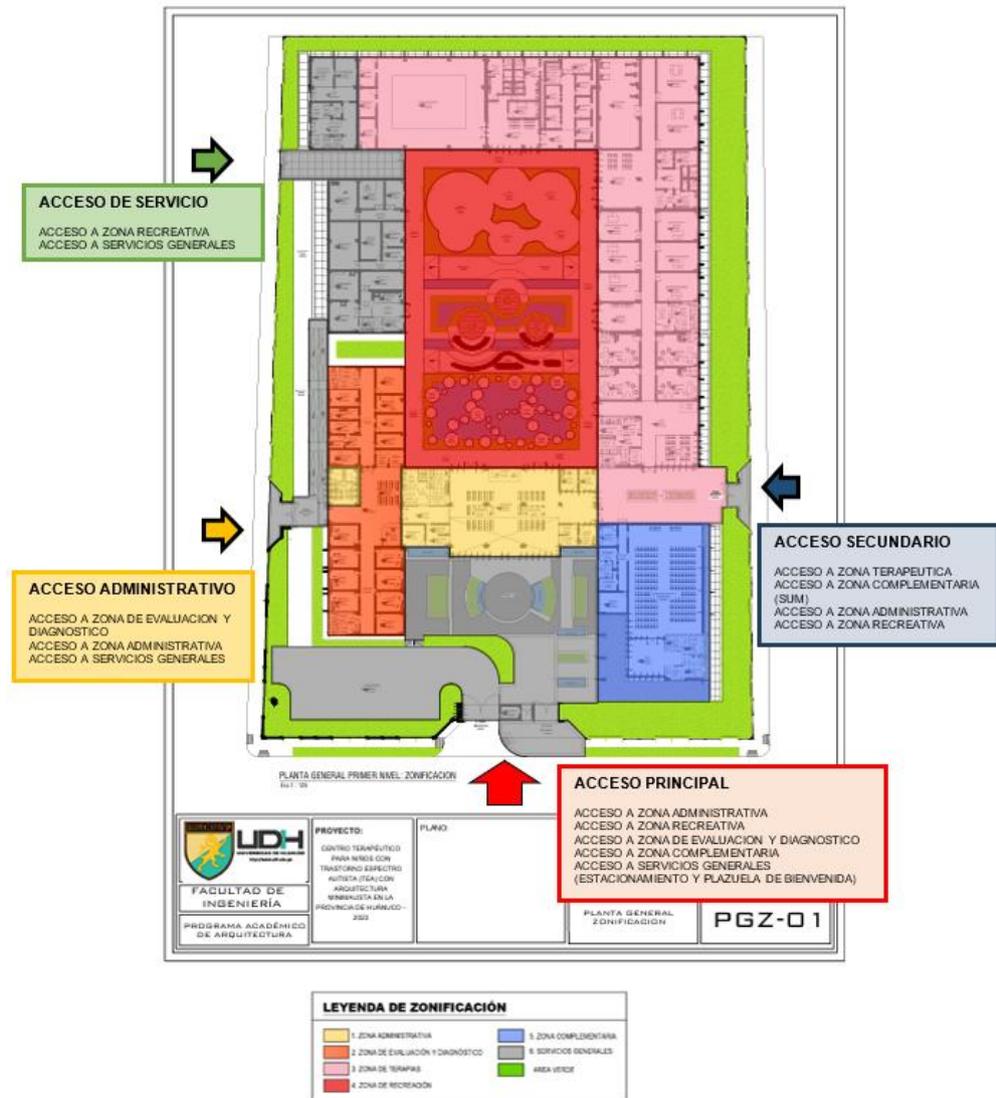
Vía principal y secundaria para el terreno propuesto



Identificado las vías que tomarán protagonismo en el desarrollo del proyecto desde su zonificación, se consideró dos accesos: Acceso principal, secundario, administrativo y de servicio.

Figura 49

Zonificación por accesibilidad



7.4.7. ZONIFICACIÓN POR VIENTOS Y ASOLEAMIENTO

Identificar los vientos dentro de la ciudad y sobre todo en el terreno donde se desarrollará el proyecto es primordial, ya que de esta manera podremos identificar la dirección, velocidad e intensidad del viento para que nos ayude en la zonificación y saber dónde proponer los bloques más grandes y sirvan como cortina de viento para las áreas libres y de mayor interacción social, de tal manera analizaremos en 3 horarios distintos: 10:00 horas, 13.00 horas y 19:00 horas, los cuales se detallarán en las figuras siguientes.

Figura 50

Dirección y velocidad de los vientos a las 10:00 de la mañana



Nota: El presente gráfico representa la dirección de los vientos a las 10 de la mañana, ya que en las mañanas en la ciudad de Huánuco los vientos son más tranquilos y no cuentan con mucha velocidad, la velocidad estimada en las mañanas es de 3 km/h.

Figura 51

Dirección y velocidad de los vientos a las 01:00 de la tarde



Nota: La velocidad del viento a la 01:00 de la tarde registra un promedio de 26 km/h. lo cual conlleva a una marca registrada de altos valores de velocidad de viento.

Figura 52

Dirección y velocidad de los vientos a las 07:00 de la noche



Nota: La velocidad del viento registra por las noches un promedio de 4 km/h. lo cual se puede decir que lleva el mismo promedio que de las mañanas y es más tranquilo.

La ciudad de Huánuco se caracteriza por tener vientos fuertes en especial en las tardes, en esta parte de la ciudad se pueden encontrar vientos con velocidad de hasta 23 km/h.

Figura 53

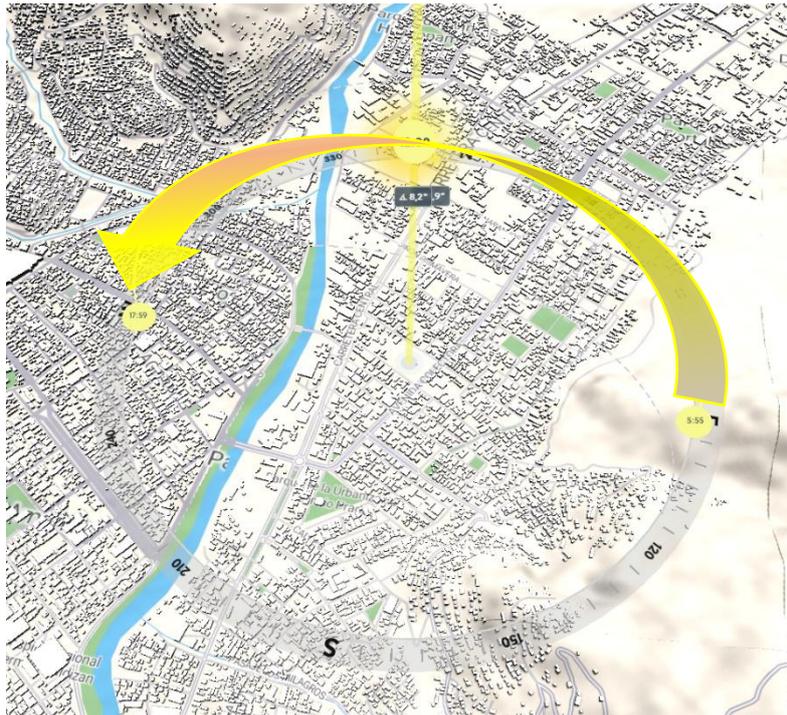
Dirección de los vientos leves y predominantes en el terreno



En la siguiente figura se observa el asoleamiento en el terreno, viendo de esta manera la proyección del sol y de las instancias de sol desde las 6:30 am que es el promedio que sale el sol hasta las 6:15 pm que es cuando se oculta el sol en esta parte de la ciudad. Este análisis nos permite saber dónde proponer las zonas.

Figura 54

Proyección del asoleamiento



Otras maneras de poder analizar el asoleamiento dentro del terreno son analizando mediante una bóveda celeste y la aplicación de shadow map en la cual se obtiene el recorrido solar por fecha, hora y en estación del año.

También se hizo un análisis Solar por estaciones del año, las cuales tienen una duración de alrededor de tres meses y se definen por los solsticios y equinoccios.

Los equinoccios de otoño (marzo) y primavera (septiembre) y los solsticios de invierno (junio) y verano (diciembre) ocurren en el hemisferio sur cuando el sol está directamente sobre la línea ecuatorial.

Es importante destacar que las estaciones astronómicas serán idénticas para la costa, la sierra y el bosque peruano, aunque cada zona tendrá sus propias condiciones climáticas.

- Otoño: 19 de marzo.
- Invierno: 20 de junio.
- Primavera: 22 de septiembre.
- **Verano: 21 de diciembre.**

Figura 55

Otoño: 19 de marzo

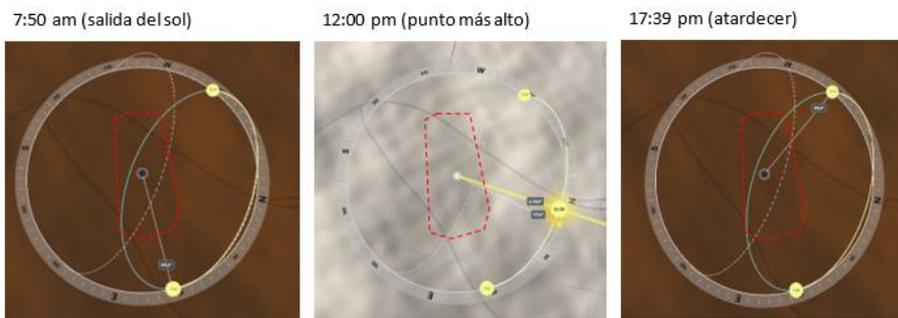


Figura 56

Invierno: 20 de junio

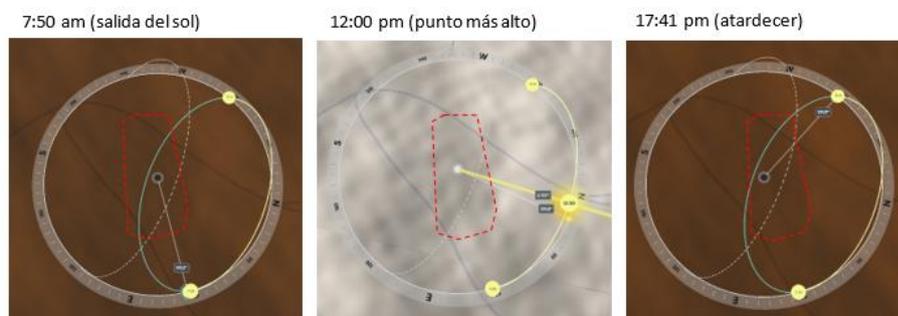


Figura 57

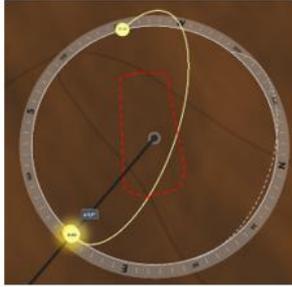
Primavera: 22 de septiembre



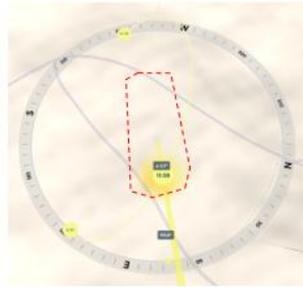
Figura 58

Verano: 21 de diciembre

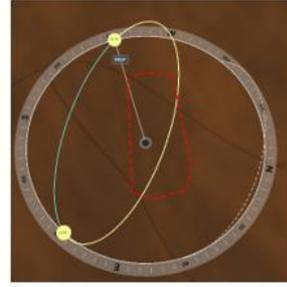
6:46 am (salida del sol)



12:00 pm (punto más alto)



19:37 pm (atardecer)

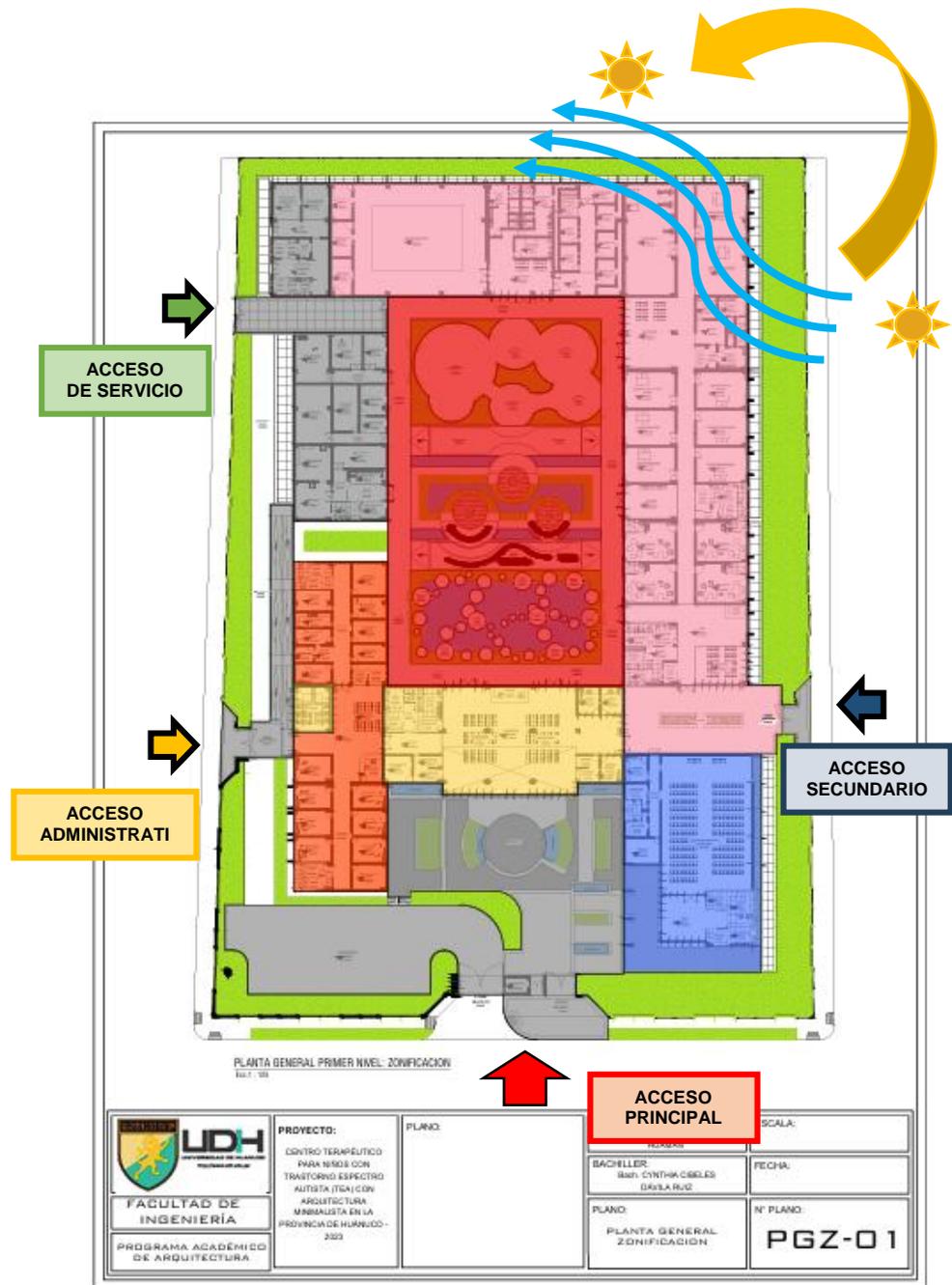


Como se puede apreciar en los gráficos presentados se puede observar el recorrido solar durante los equinoccios y solsticios durante todo el año y los diferentes horarios de salida del sol y el ocaso de este mismo, el cual nos ayudara a identificar donde proponer los bloques más altos y las zonas abiertas y poder jugar con las sombras a lo largo de todo el año.

Según el análisis realizado sobre los vientos predominantes y el asolamiento según el solsticio y equinoccio, se propuso una zonificación en la cual se emplea todos los criterios adquiridos de este análisis.

Figura 59

Asoleamiento y Vientos en Planta Zonificada



LEYENDA DE ZONIFICACIÓN

1. ZONA ADMINISTRATIVA	5. ZONA COMPLEMENTARIA
2. ZONA DE EVALUACIÓN Y DIAGNÓSTICO	6. SERVICIOS GENERALES
3. ZONA DE TERAPIAS	AREA VERDE
4. ZONA DE RECREACION	

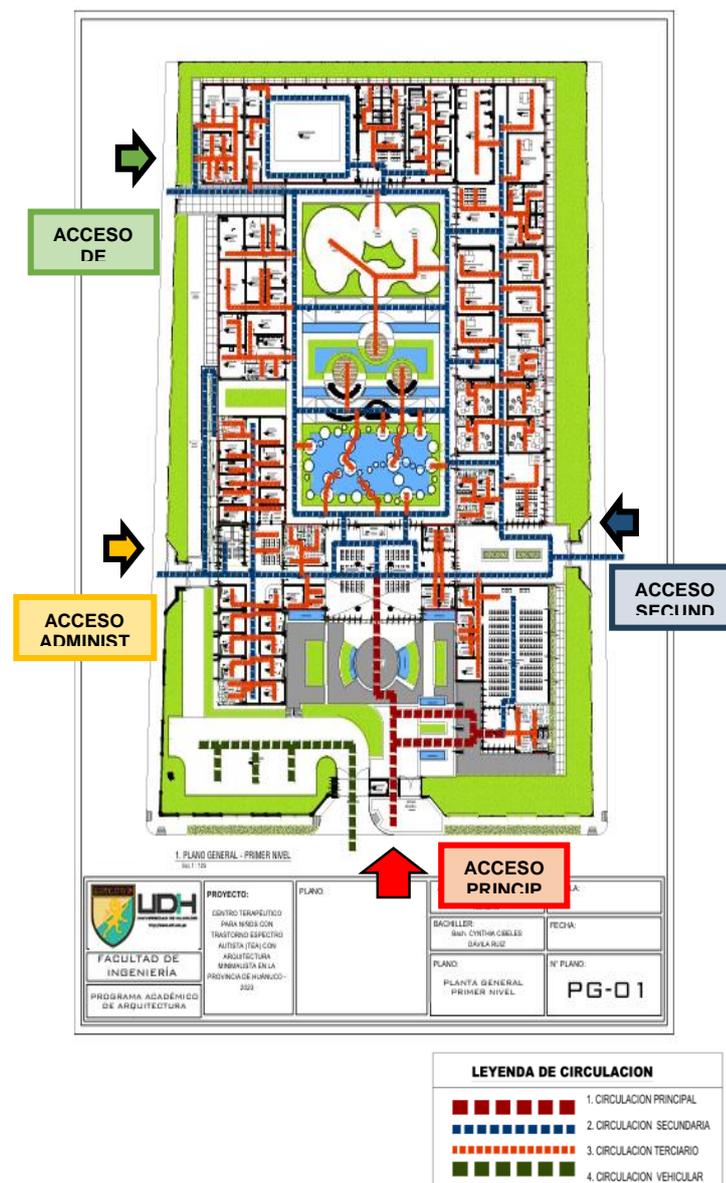
7.4.8. ZONIFICACIÓN POR CIRCULACIÓN

Para el planteamiento de esta zonificación se identificó los flujos según los usuarios, llegando a plantear cuatro (4) flujos:

- Flujo de circulación Principal
- Flujo de circulación secundario
- Flujo de circulación terciario
- Flujo de circulación vehicular

Figura 60

Zonificación por circulación



7.4.9. ZONIFICACIÓN GENERAL

Después del análisis de zonificación por accesibilidad, zonificación por vientos y asoleamiento, zonificación por topografía y zonificación por circulación se propuso una zonificación general aplicando todos los criterios adquiridos en estos.

Figura 61

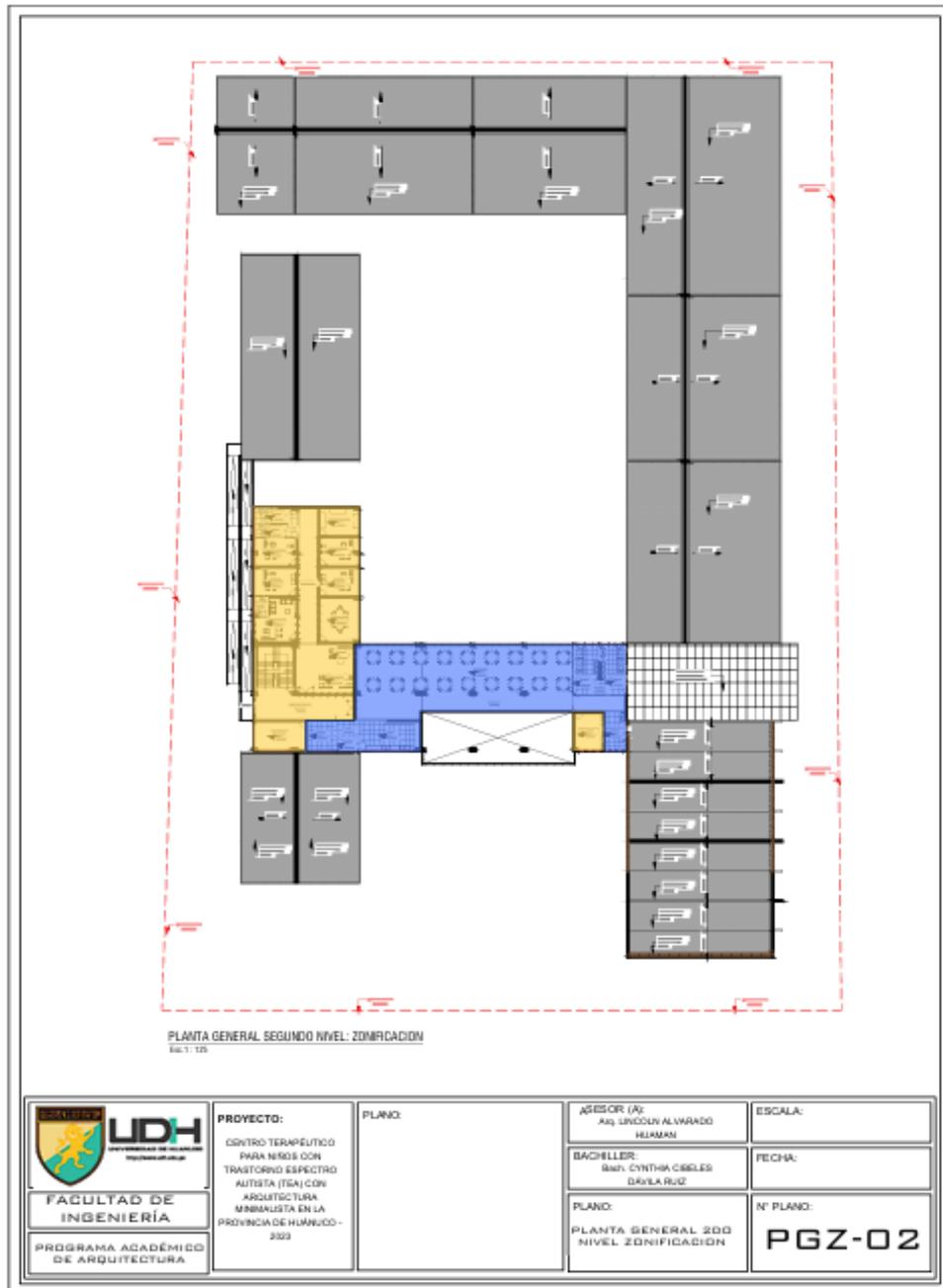
Zonificación general Primer Nivel



LEYENDA DE ZONIFICACIÓN	
	1. ZONA ADMINISTRATIVA
	2. ZONA DE EVALUACIÓN Y DIAGNÓSTICO
	3. ZONA DE TERAPIAS
	4. ZONA DE RECREACIÓN
	5. ZONA COMPLEMENTARIA
	6. SERVICIOS GENERALES
	AREA VERDE

Figura 62

Zonificación General Segundo Nivel



LEYENDA DE ZONIFICACIÓN	
 1. ZONA ADMINISTRATIVA	 5. ZONA COMPLEMENTARIA
 2. ZONA DE EVALUACIÓN Y DIAGNÓSTICO	 6. SERVICIOS GENERALES
 3. ZONA DE TERAPIAS	 AREA VERDE
 4. ZONA DE RECREACIÓN	

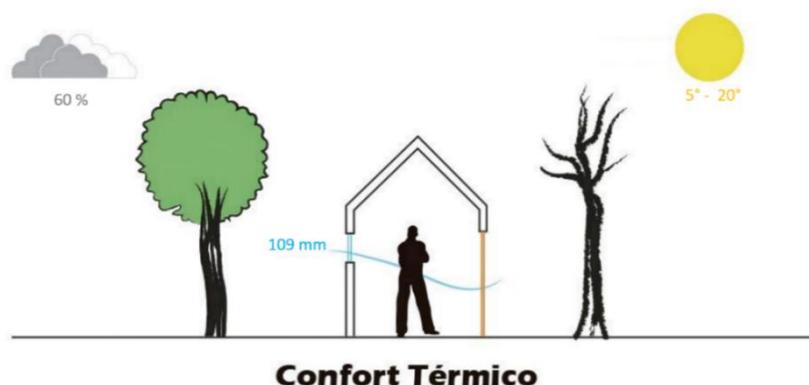
7.4.10. CONFORT Y BIENESTAR TÉRMICO

Esto En el campo de la arquitectura, el confort y bienestar térmico hace referencia a las condiciones ambientales internas de un inmueble

que hacen que sus residentes se sientan confortables en términos térmicos. Esto requiere preservar una temperatura y humedad relativas apropiadas para el confort térmico.

Figura 63

Condiciones ambientales para el confort térmico



En la ciudad de Huánuco se experimenta temperaturas frías y calurosas en las distintas estaciones del año, pero en su mayoría es un clima tropical. En la presente tabla se puede apreciar los meses que tienen mayor y menor temperatura y se puede identificar los meses de calidad y confort térmico, ver la figura siguiente.

Figura 64

Cuadro de temperaturas anual de la ciudad de Huánuco

HUANUCO				
MES	TEMPERATURA			HUMEDAD
	MAXIMA	MINIMA	PROMEDIO	PROMEDIO
Enero	24°	14°	9°	24%
Febrero	24°	14°	9°	27%
Marzo	24°	14°	9°	33%
Abril	24°	13°	8.5°	42%
Mayo	24°	11°	7.5°	36%
Junio	23°	11°	6°	45%
Julio	23°	8°	5°	54%
Agosto	23°	9°	5.5°	56%
Septiembre	24°	8°	7°	60%
Octubre	25°	8°	8.5°	50%
Noviembre	25°	8°	9.5°	24%
Diciembre	25°	9°	9.5°	19%
			MINIMA	
			MAXIMO	

La siguiente tabla indica los meses de mayor lluvia, días secos, horas de sol, fuerza de viento y el índice UV del cual nos permite poder hacer una mejor zonificación.

Figura 65

Tabla de llluvias de la ciudad de Huánuco

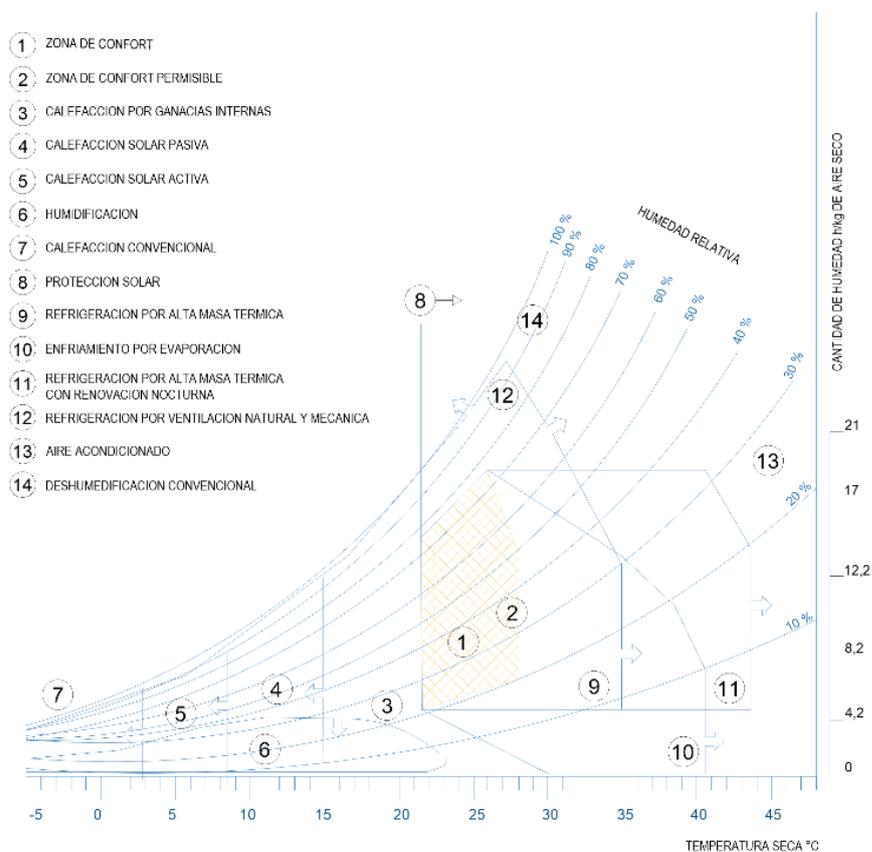
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
	13 °C	13 °C	13 °C	13 °C	13 °C	12 °C	12 °C	13 °C	13 °C	14 °C	15 °C	14 °C
	216 mm	235 mm	197 mm	109 mm	48 mm	23 mm	16 mm	27 mm	49 mm	107 mm	123 mm	168 mm
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
Día	13 °C	13 °C	13 °C	13 °C	13 °C	12 °C	12 °C	13 °C	13 °C	14 °C	15 °C	14 °C
Noche	8 °C	8 °C	7 °C	7 °C	6 °C	4 °C	4 °C	5 °C	6 °C	8 °C	8 °C	8 °C
Precipitación	216 mm	235 mm	197 mm	109 mm	48 mm	23 mm	16 mm	27 mm	49 mm	107 mm	123 mm	168 mm
Días de lluvia	30	28	30	25	22	13	11	12	18	28	28	29
Días secos	1	0	1	5	9	17	20	19	12	3	2	2
Horas de sol por día	8	7	6	7	7	7	7	9	10	9	10	9
Fuerza del viento (Bft)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Índice UV	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3

7.4.11. ABACO PSICOMÉTRICO

En la arquitectura y ciencias ambientales, un ábaco psicrométrico, o diagrama psicrométrico, es un instrumento gráfico empleado para ilustrar las características termodinámicas del aire húmedo. Este esquema facilita la comprensión y análisis de las condiciones del aire respecto a la temperatura, humedad y otros elementos esenciales para los procesos de climatización y confort térmico.

Figura 66

Zona de confort según ábaco psicrométrico



Como se puede apreciar en el presente ábaco psicrométrico la zona de confort está ubicado en la parte del medio exactamente en el área del número 1 y 2 que puede permitir un completo confort térmico en el proyecto, para un mejor análisis se tiene que desarrollar por meses intercalados que vienen a ser ENERO, MARZO, MAYO, JULIO, SEPTIEMBRE y NOVIEMBRE.

En el mes de ENERO la temperatura máxima y mínima varían entre los 24° y 14° con un promedio de 19°, y su humedad es de 24%, luego a concluir que la humedad es muy alta en este mes, según el cuadro de GIVONI es una zona de HUMIDIFICACIÓN.

La solución para poder llegar a un estado de confort térmico: si se agrega calor restar humedad.

Figura 67

Cuadro de GIVONI en el mes de enero



En el mes de MARZO la temperatura máxima y mínima varían entre los 24° y 14° con un promedio de 19°, y su humedad es de 33%, luego a concluir que la humedad es muy alta en este mes, según el cuadro de GIVONI es una zona de HUMIDIFICACIÓN.

La solución para poder llegar a un estado de confort térmico: si se agrega calor restar humedad.

Figura 68

Cuadro de GIVONI en el mes de marzo



En el mes de MAYO la temperatura máxima y mínima varían entre los 24° y 11° con un promedio de 17.5°, y su humedad es de 36%, luego a concluir que la humedad es muy alta en este mes, según el cuadro de GIVONI es una zona de HUMIDIFICACIÓN.

La solución para poder llegar a un estado de confort térmico: si se agrega calor restar humedad.

Figura 69

Cuadro de GIVONI en el mes de marzo



En el mes de JULIO la temperatura máxima y mínima varían entre los 23° y 8° con un promedio de 16°, y su humedad es de 54%, luego a concluir que la humedad es muy alta en este mes, según el cuadro de GIVONI es una zona de HUMIDIFICACIÓN.

La solución para poder llegar a un estado de confort térmico: si se agrega calor restar humedad.

Figura 70

Cuadro de GIVONI en el mes de julio



En el mes de SEPTIEMBRE la temperatura máxima y mínima varían entre los 24° y 8° con un promedio de 16°, y su humedad es de 60%, luego a concluir que la humedad es muy alta, la más alta del año, en este mes, según el cuadro de GIVONI es una zona de HUMIDIFICACIÓN.

La solución para poder llegar a un estado de confort térmico: si se agrega calor restar mucha humedad.

Figura 71

Cuadro de GIVONI en el mes de septiembre

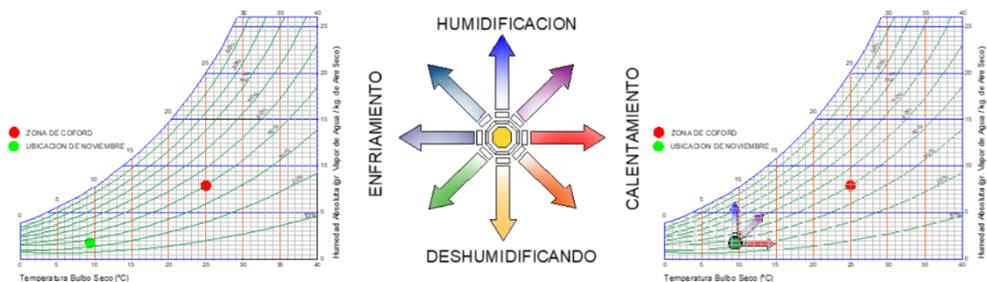


En el mes de NOVIEMBRE la temperatura máxima y mínima varían entre los 25° y 8° con un promedio de 16.5°, y su humedad es de 24%, luego a concluir que la humedad es la más baja del año, ya que es primavera, en este mes, según el cuadro de GIVONI es una zona de CALEFACCIÓN SOLAR ACTIVA.

La solución para poder llegar a un estado de confort térmico: añadir un poco de frío.

Figura 72

Cuadro de GIVONI en el mes de septiembre



7.4.12. SISTEMAS PASIVOS

Los sistemas pasivos, que aprovechan las condiciones naturales del entorno, son estrategias de diseño utilizadas en la arquitectura bioclimática para mantener el confort térmico dentro de los edificios sin necesidad de recurrir a sistemas mecánicos. Mediante el uso inteligente de la orientación, los materiales y el diseño arquitectónico, estos sistemas buscan reducir el consumo energético y aumentar la eficiencia. A continuación, se presentará los sistemas pasivos que se emplearán en el proyecto.

- **Orientación y Diseño del Edificio:** Elaborar y guiar el edificio con el objetivo de incrementar la absorción de energía solar en invierno y reducirla en verano. Según el análisis efectuado con la bóveda celeste, se establecerá la posición ideal de los edificios para su máxima absorción de energía solar.
- **Aislamiento contra el calor:** Emplear materiales aislantes apropiados para reducir la transferencia de calor y mantener las temperaturas internas estables. Materiales tales como la lana de roca y la celulosa que estarán en techos y losas de los edificios para un mejor confort térmico.
- **Ventanas eficientes:** Para minimizar las pérdidas de calor, utilice ventanas con marcos aislantes y doble o triple acristalamiento. Esto nos facilitará la captación de la energía solar y su reasignación de la forma más eficiente.
- **Ventilación cruzada:** Diseñar aberturas en lados contrarios del inmueble para facilitar el flujo natural del aire, en las áreas de menor tamaño de espacio, como en las áreas administrativas, de alojamiento y de clases.
- **Chimeneas solares:** Estructuras que emplean la variación de temperatura entre el interior y el exterior para producir corrientes ascendentes de aire y optimizar la ventilación.
- **Parasoles en ventanas:** Los parasoles en ventanas son una estrategia pasiva de protección solar que se utiliza en la arquitectura bioclimática para regular la cantidad de luz solar y calor que ingresa a un inmueble por medio de las ventanas. Se ubicarán en todas las ventanas de la vivienda, dado que es el área de mayor tamaño y alberga la mayor cantidad de ventanas.

7.4.13. UBICACIÓN DEL PROYECTO

El proyecto planteado se encuentra en el distrito de Amarilis, provincia de Huánuco y departamento de Huánuco, actualmente no es utilizado y está designado por PDU como zona residencial.

Figura 73

Plano de Ubicación y localización



7.4.14. PLANOS DE ARQUITECTURA

El desarrollo de los planos son el resultado de plasmar todo lo analizado con anterioridad, diagramas relacionales, flujogramas, zonificaciones y la funcionalidad espacial entre cada uno de ellos, sin dejar de lado la antropometría. El proyecto está comprendido de doce (12) bloques siendo tres (03) de dos niveles y los nueve (09) restantes de un solo nivel, desarrollándose cada uno de ellos y plasmados desde el plano de UL-01, seguido de los planos de zonificación Z-01 y Z-02, continuo a estos planos se desarrolló los planos, cortes y elevaciones generales en los planos PG-01, PG-02, PG-03, CG-01 y EG-1, de la misma manera se desarrolló los planos de cada bloque y obras generales desde el plano A-01 hasta el A-38. Estos planos estarán anexados en la presente tesis, pero se mostrará en manera de imágenes a continuación.

- Plantas Generales

Figura 74

Planimetría general del 1.º nivel



Figura 75

Planimetría general del 2.º nivel

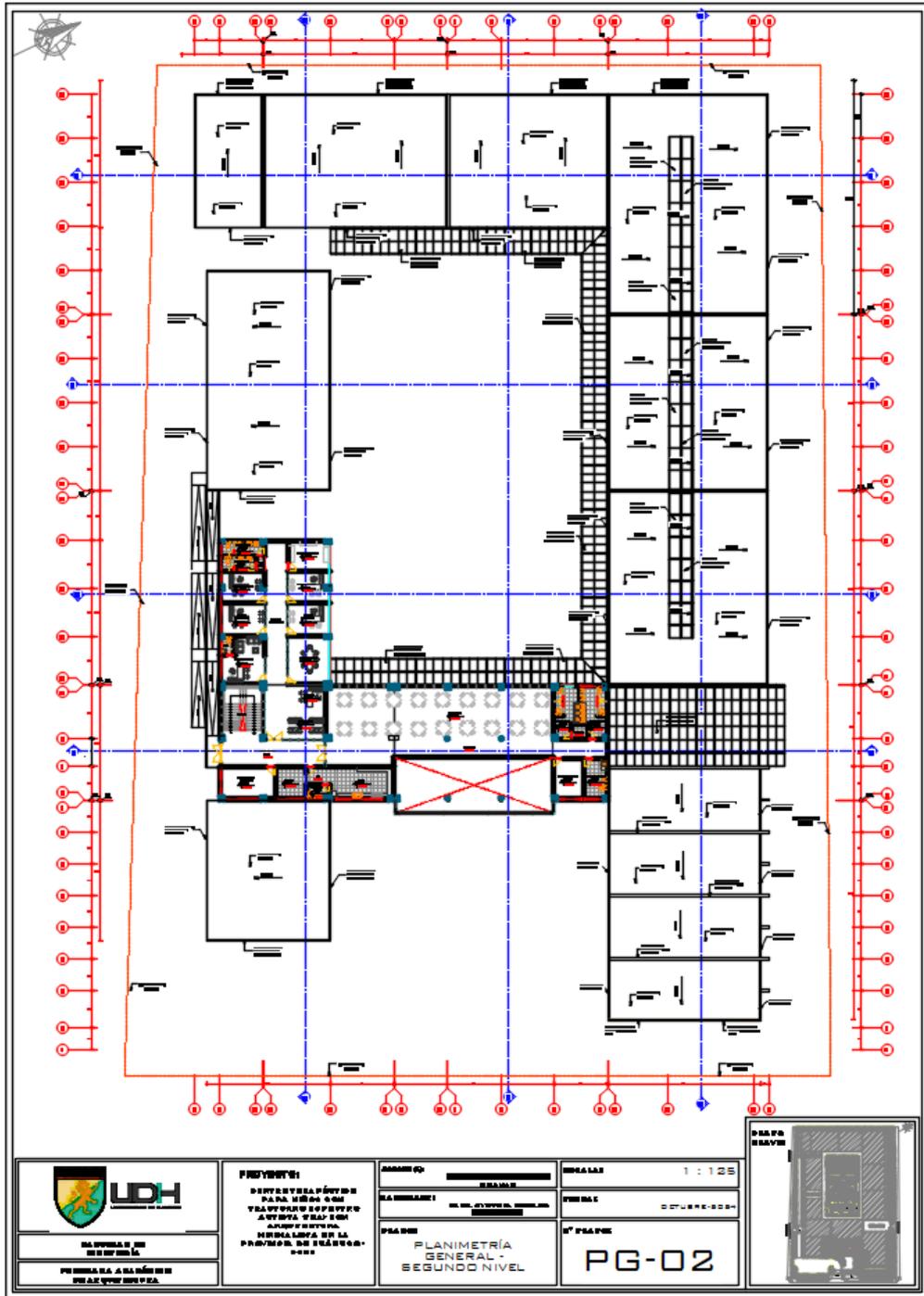
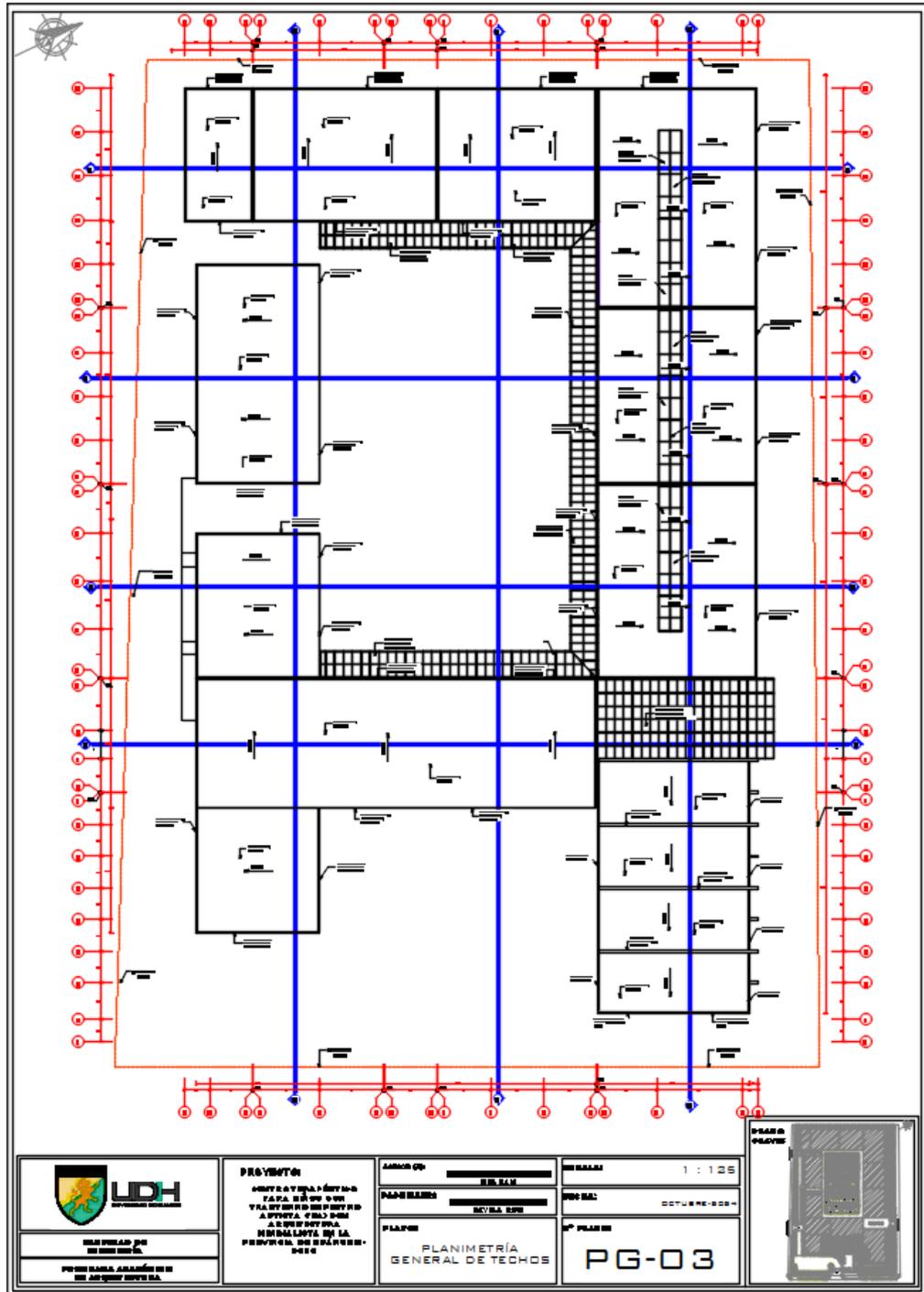


Figura 76

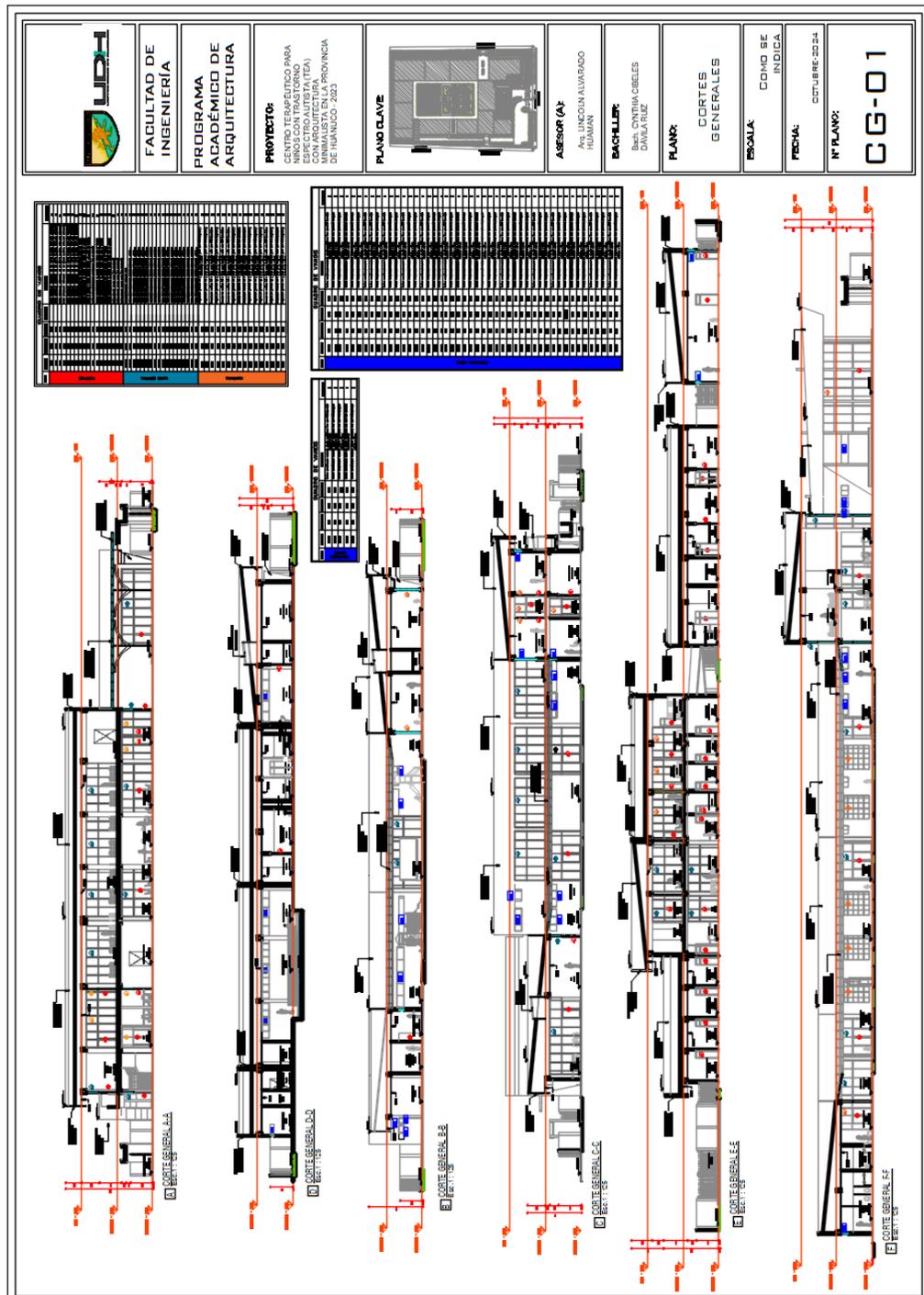
Planimetría general Plano de Techos



- Cortes Generales: Se desarrollaron seis cortes generales, siendo estos CORTE A-A, CORTE B-B, CORTE C-C, CORTE D-D, CORTE E-E y CORTE F-F.

Figura 77

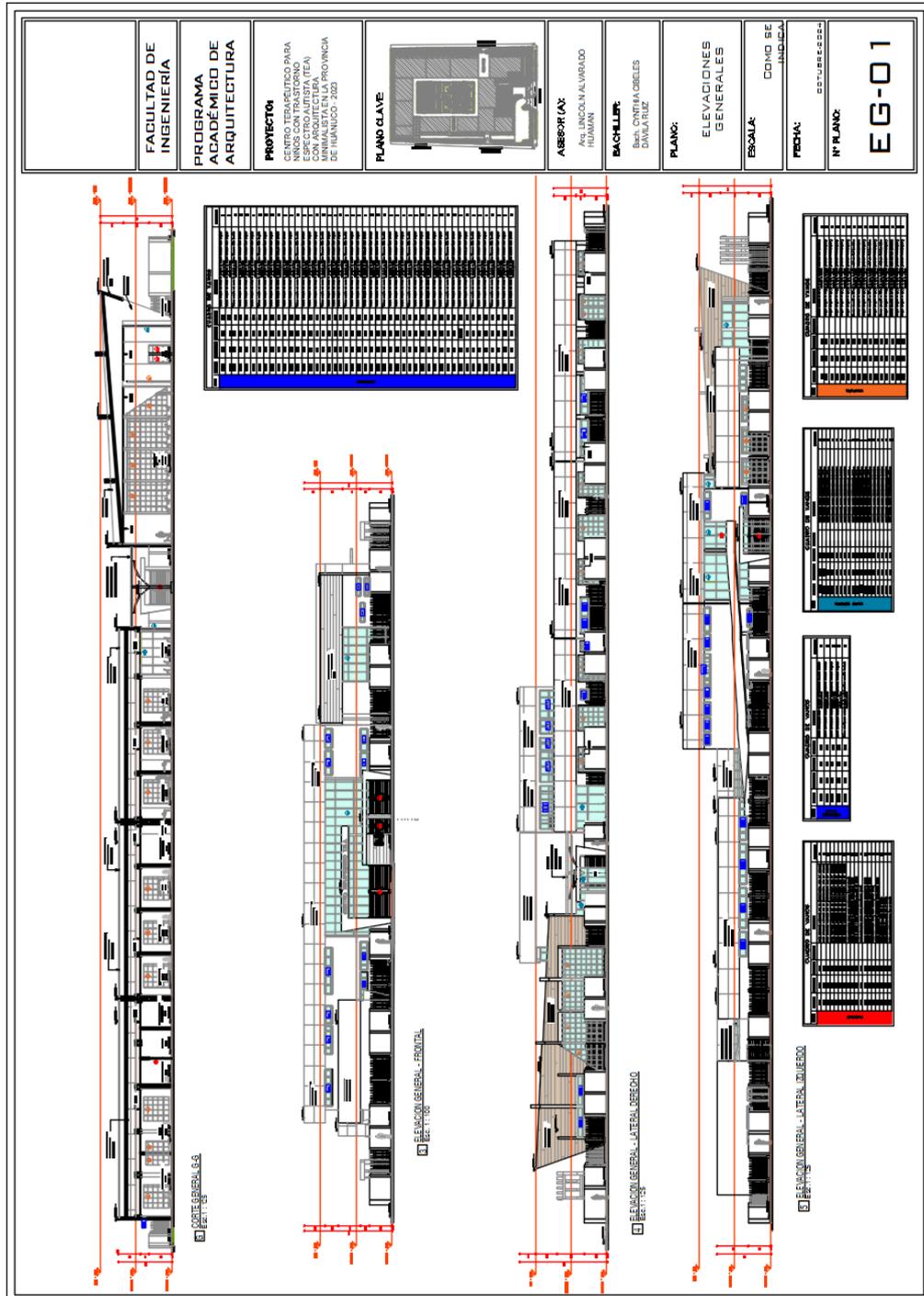
Cortes Generales



- Elevaciones Generales: Se desarrollaron 4 elevaciones generales, siendo estos ELEVACIÓN FRONTAL, POSTERIOR, LATERAL DERECHO Y LATERAL IZQUIERDO.

Figura 78

Elevaciones Generales



- Desarrollo Bloque A

Figura 79

Planta Primer Nivel Bloque A

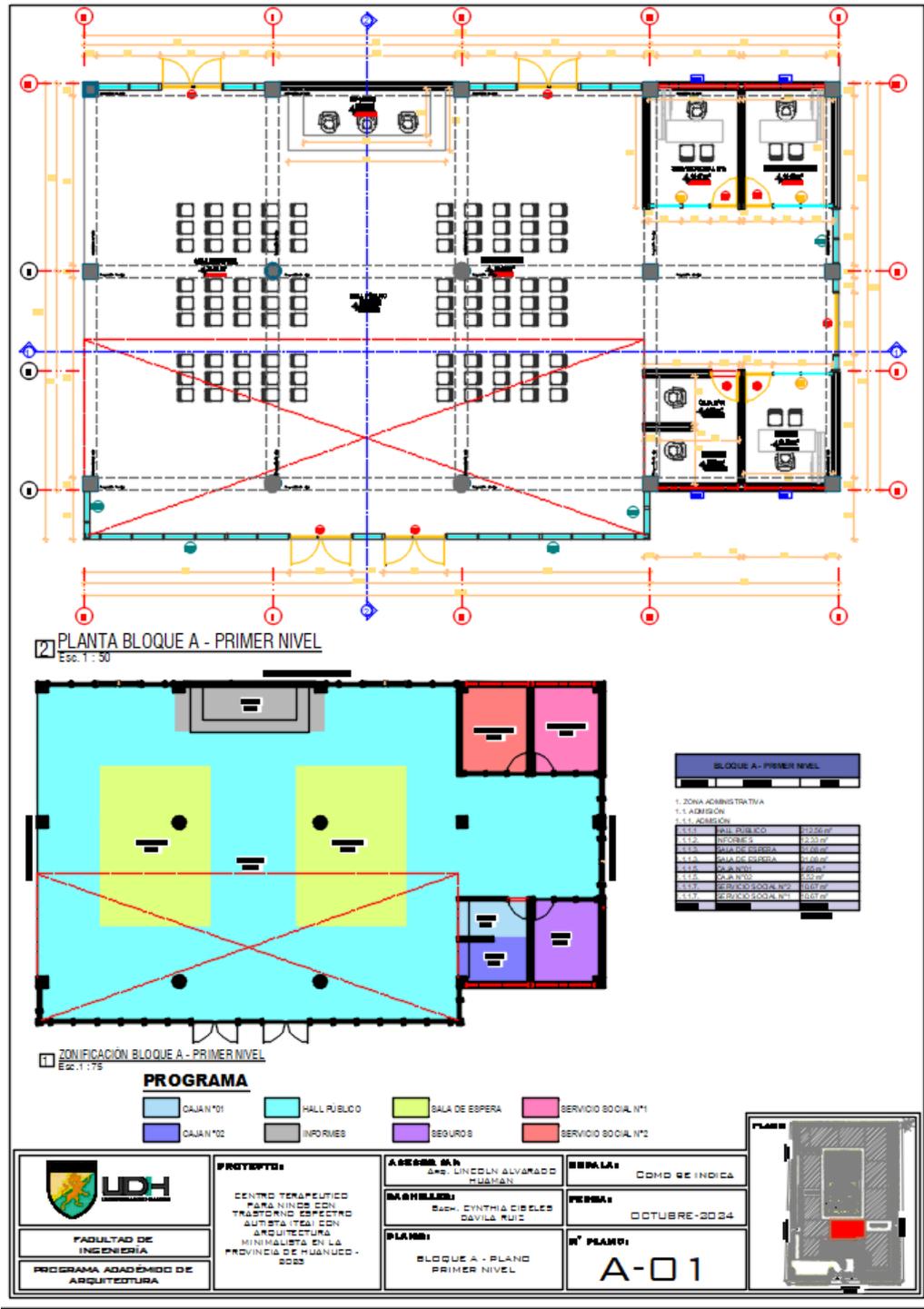


Figura 80

Planta Segundo Nivel Bloque A

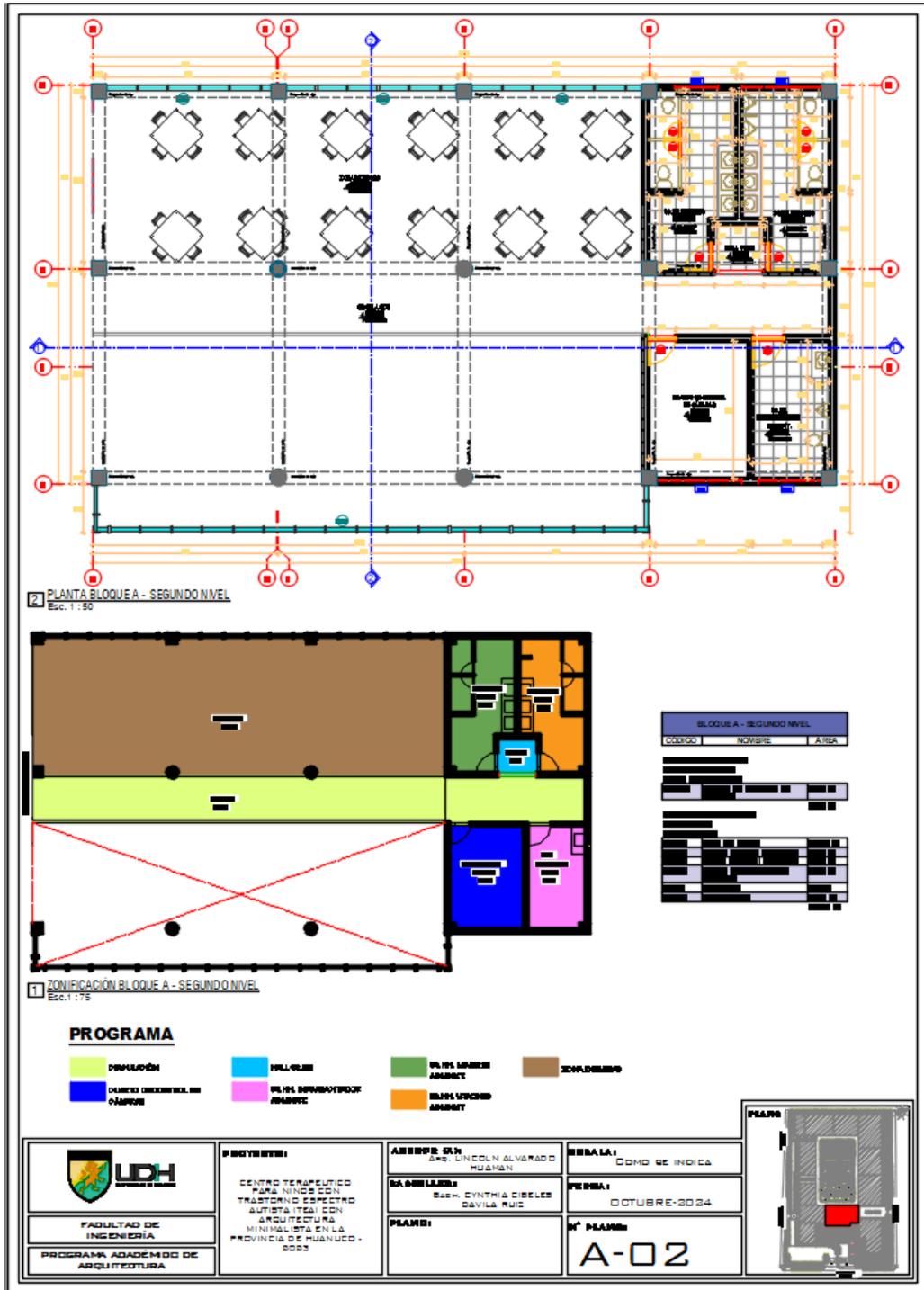
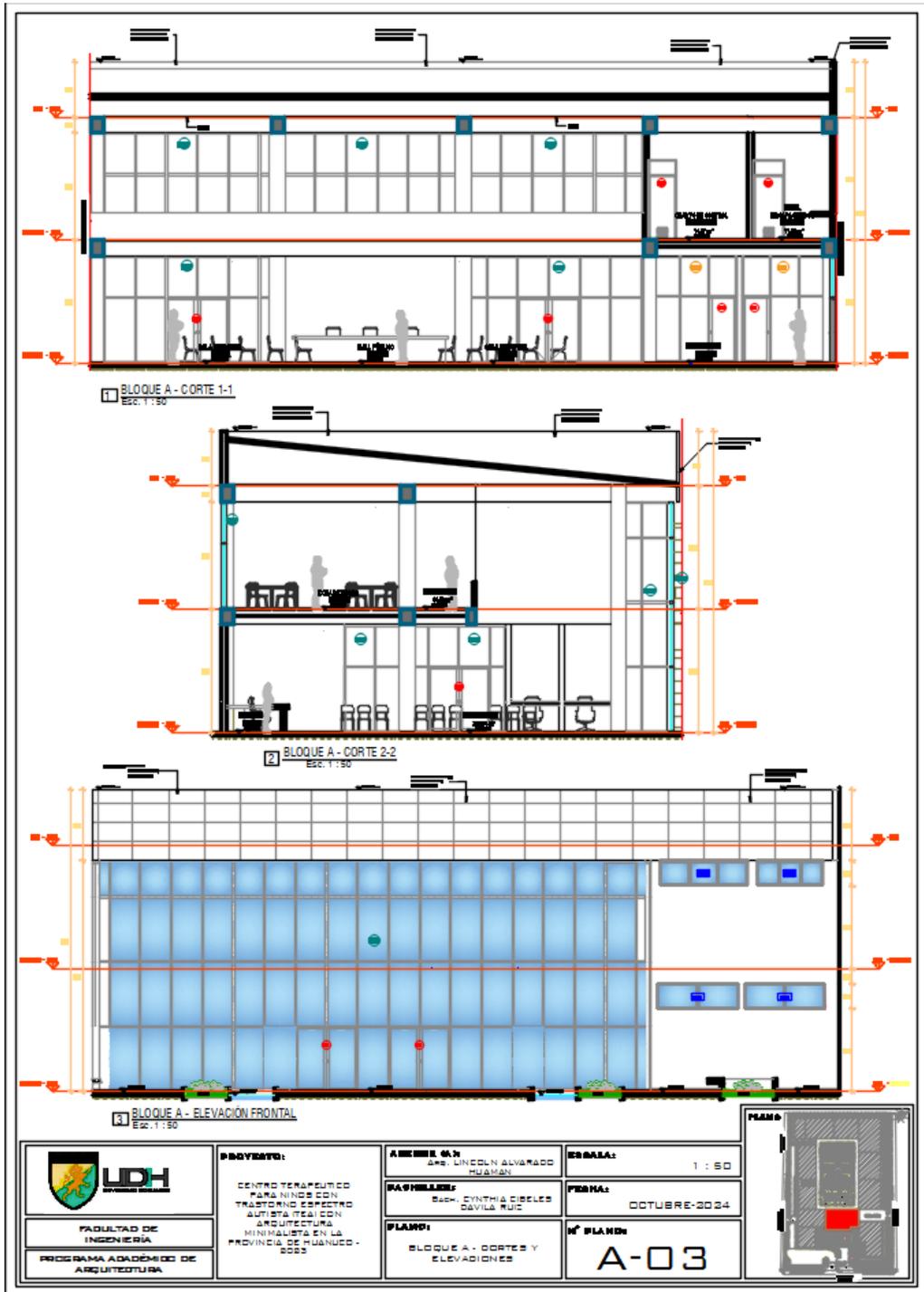


Figura 81

Cortes y elevaciones



- Desarrollo Bloque B

Figura 82

Planta Primer Nivel Bloque B

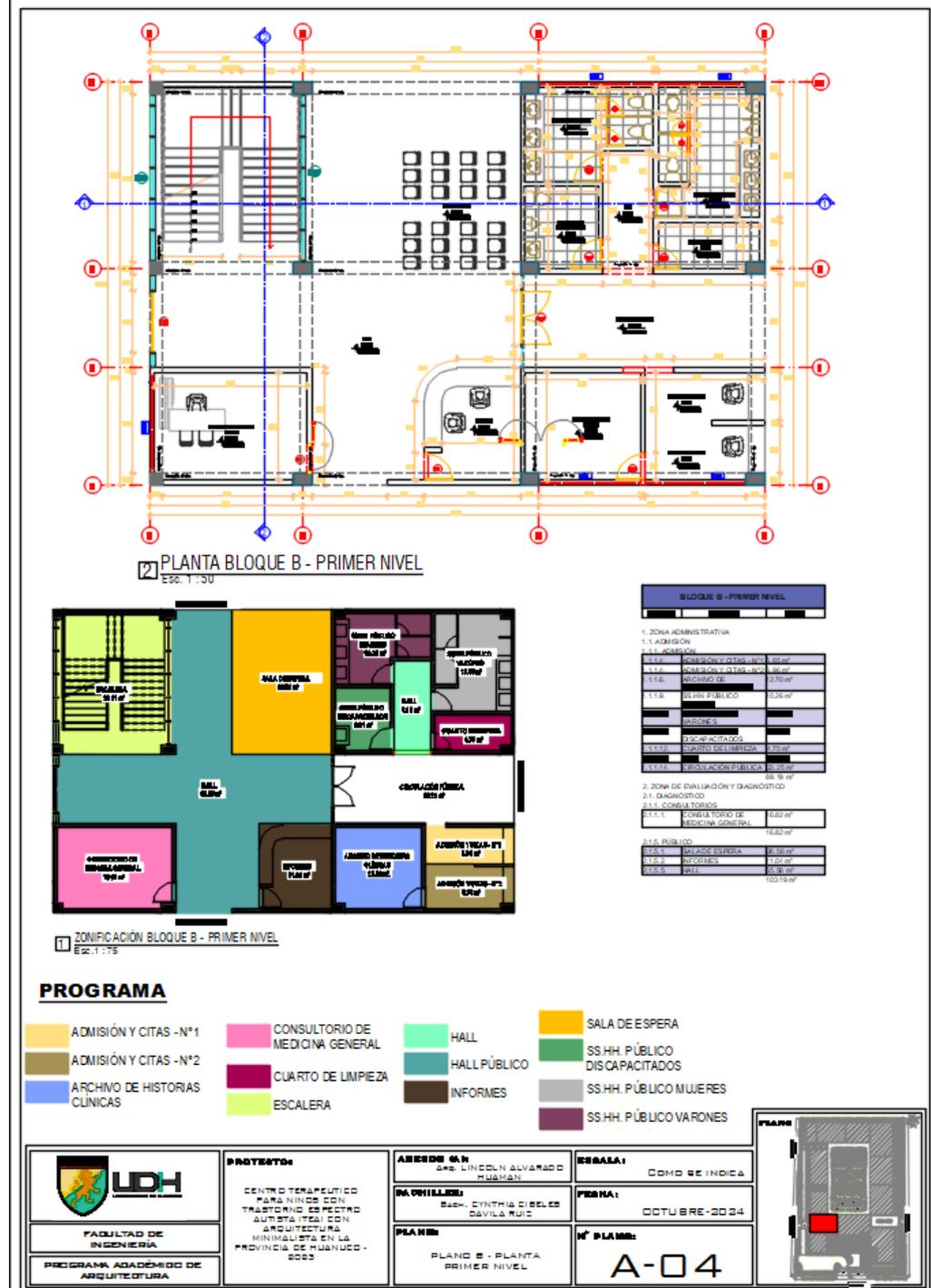


Figura 83

Planta Segundo Nivel Bloque B

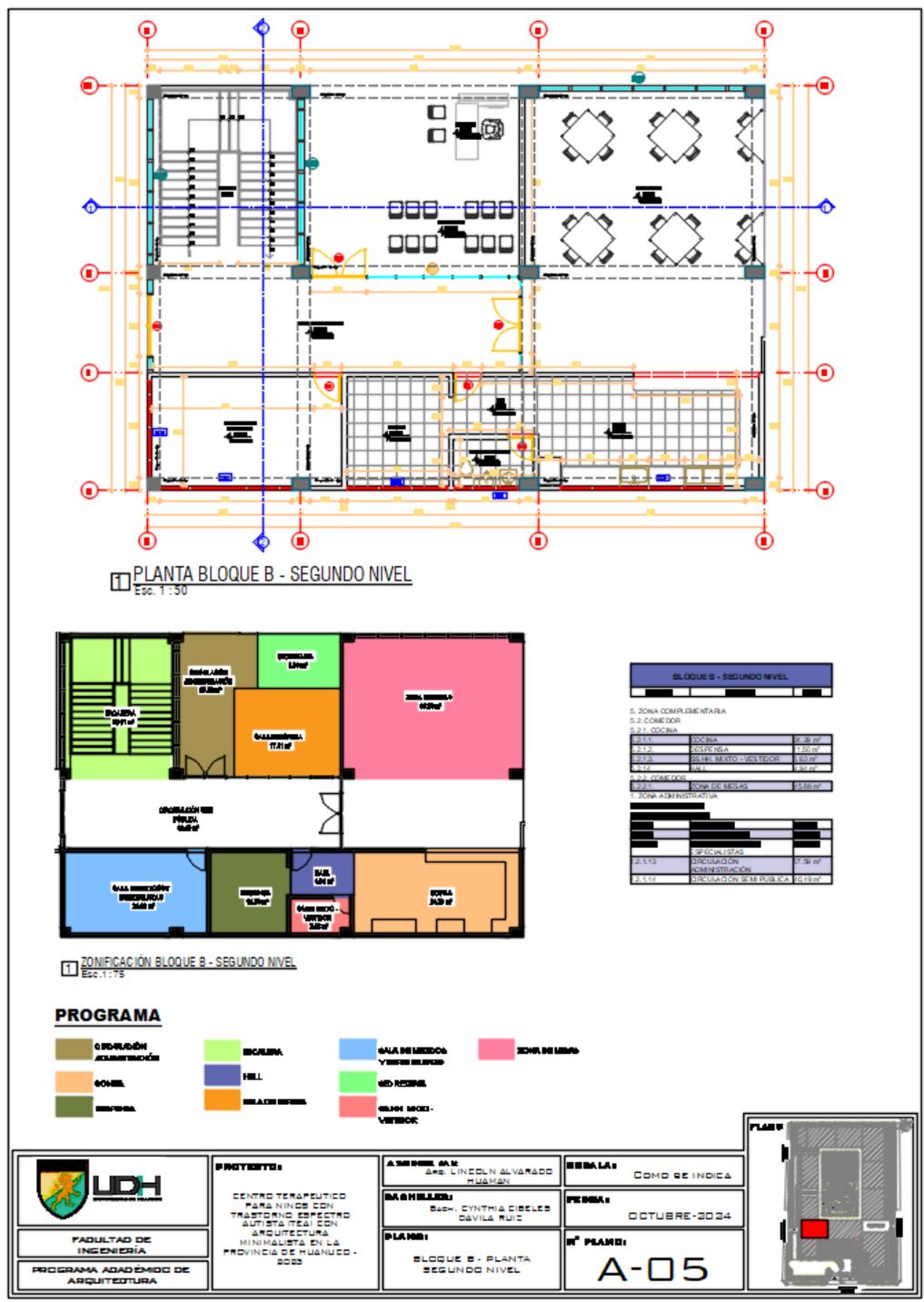


Figura 84

Cortes y elevaciones

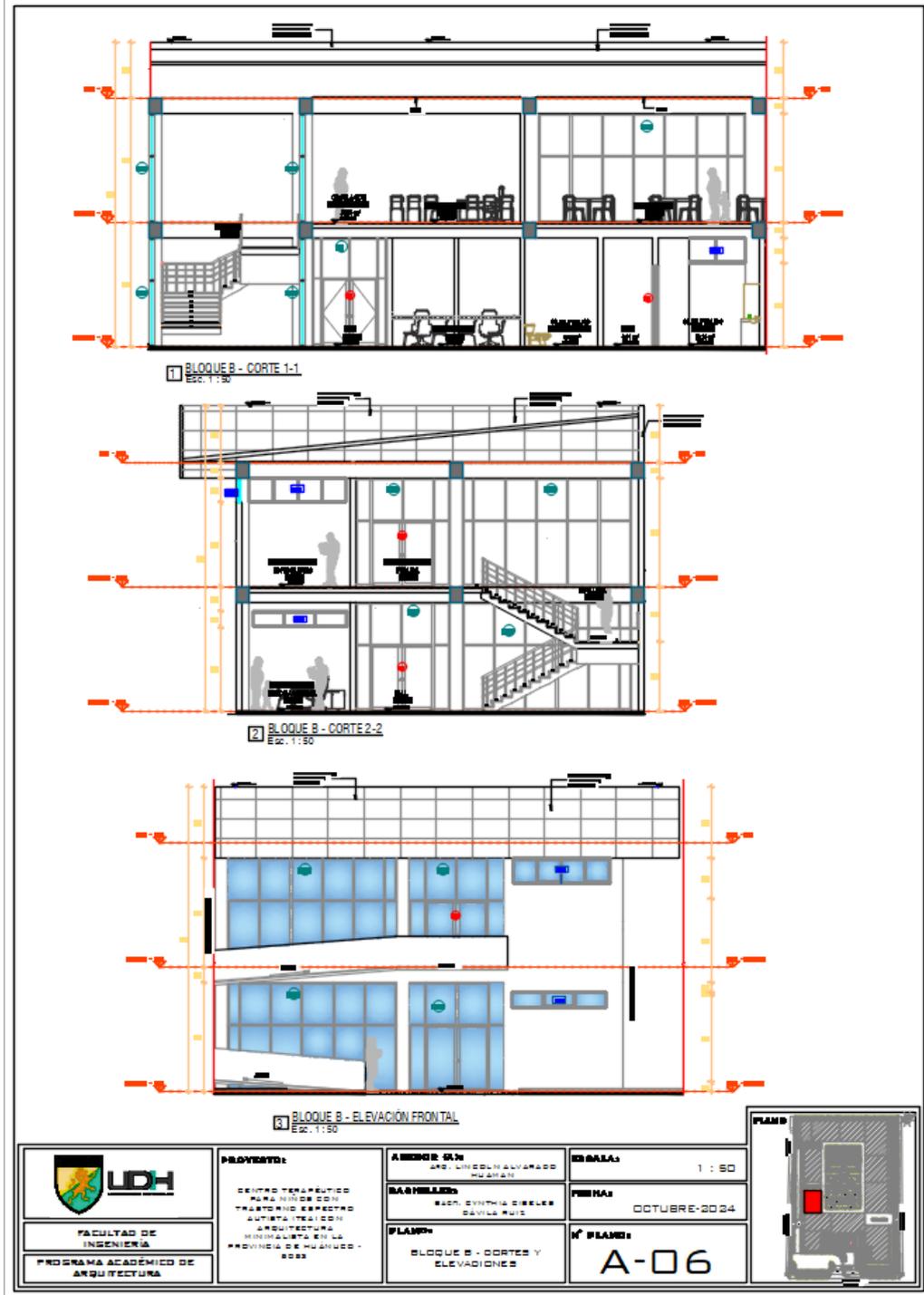


Figura 86

Planta Segundo Nivel Bloque C

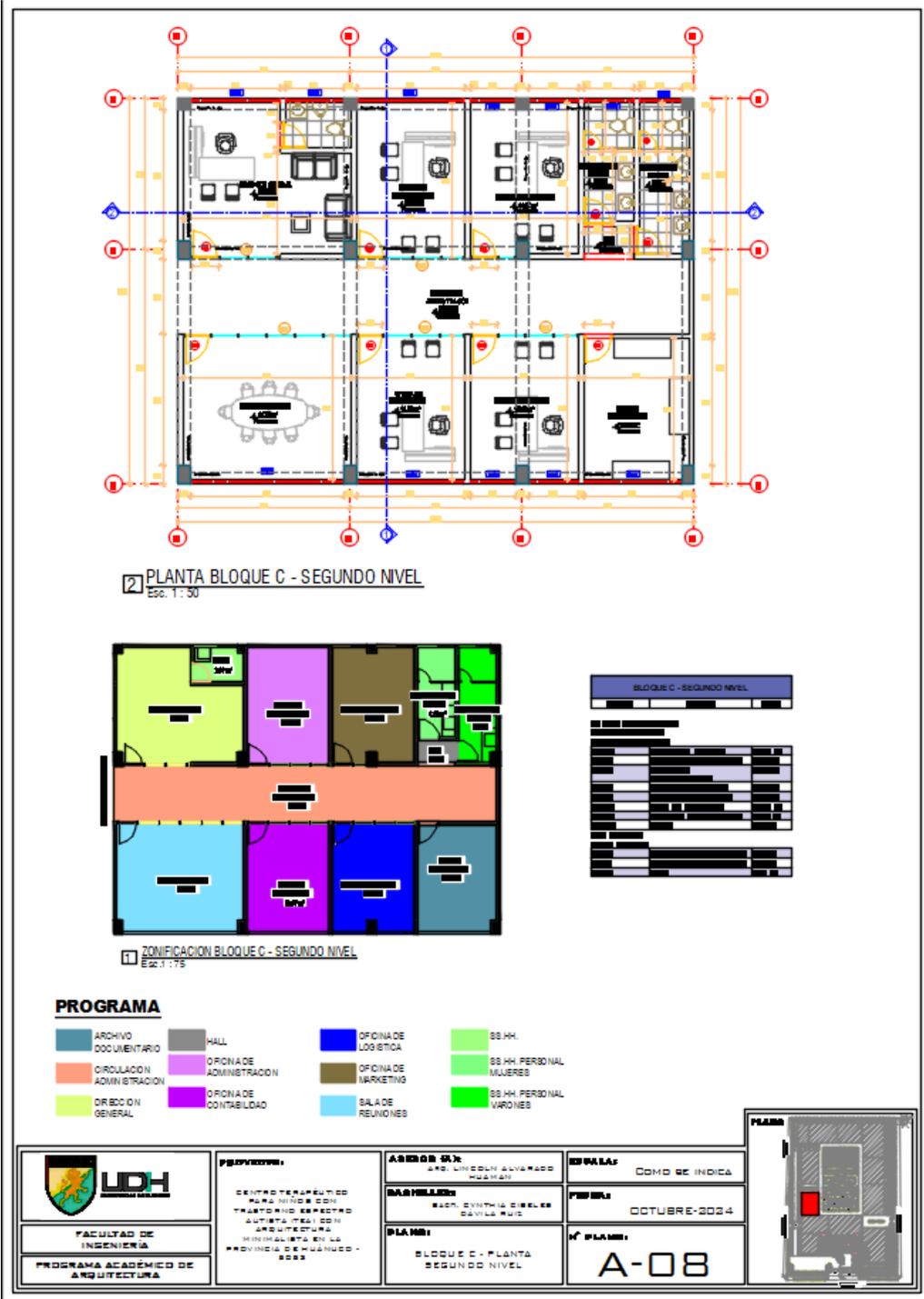
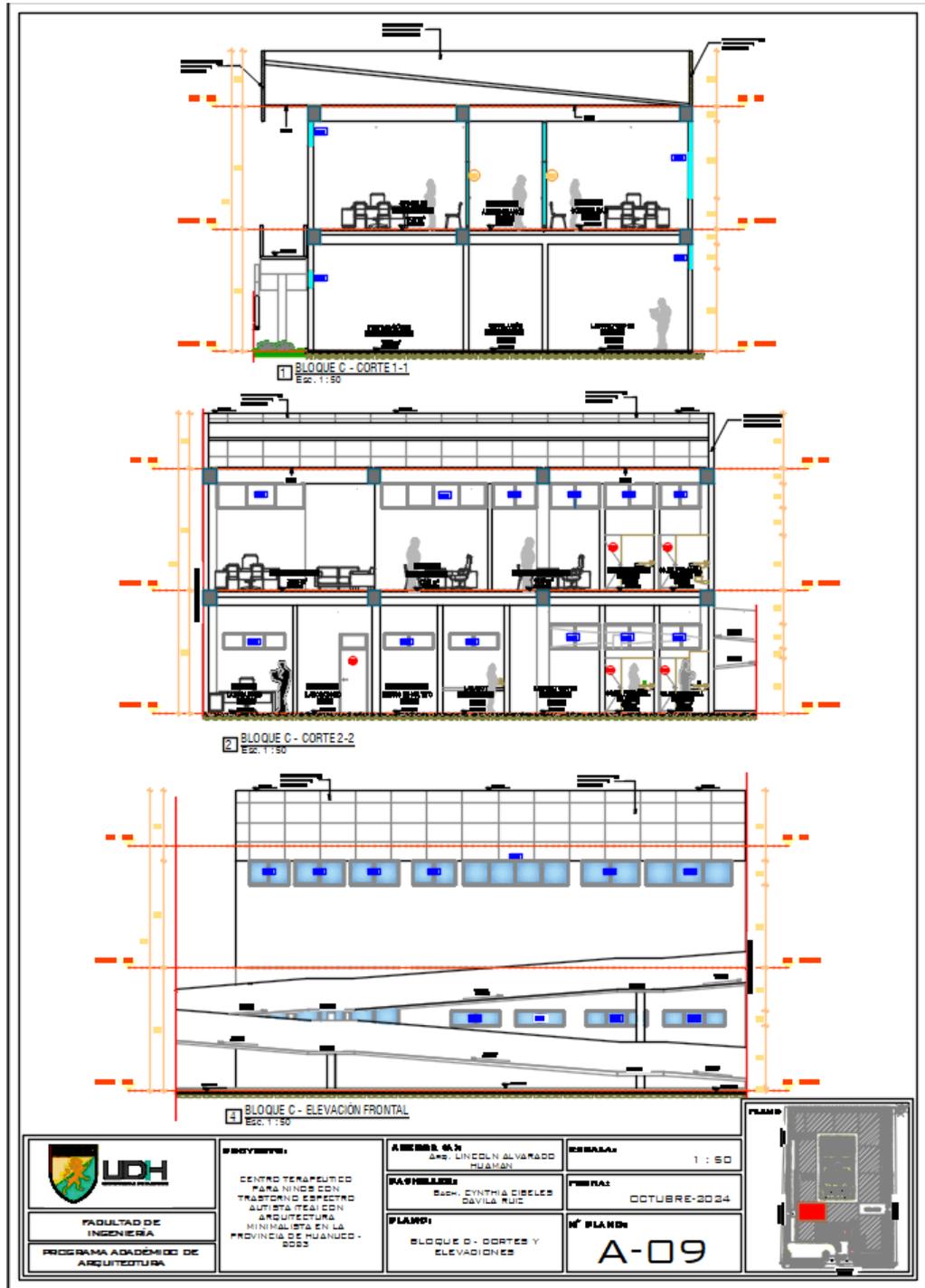


Figura 87

Cortes y elevaciones



- Desarrollo Bloque D

Figura 88

Planta Primer Nivel Bloque D

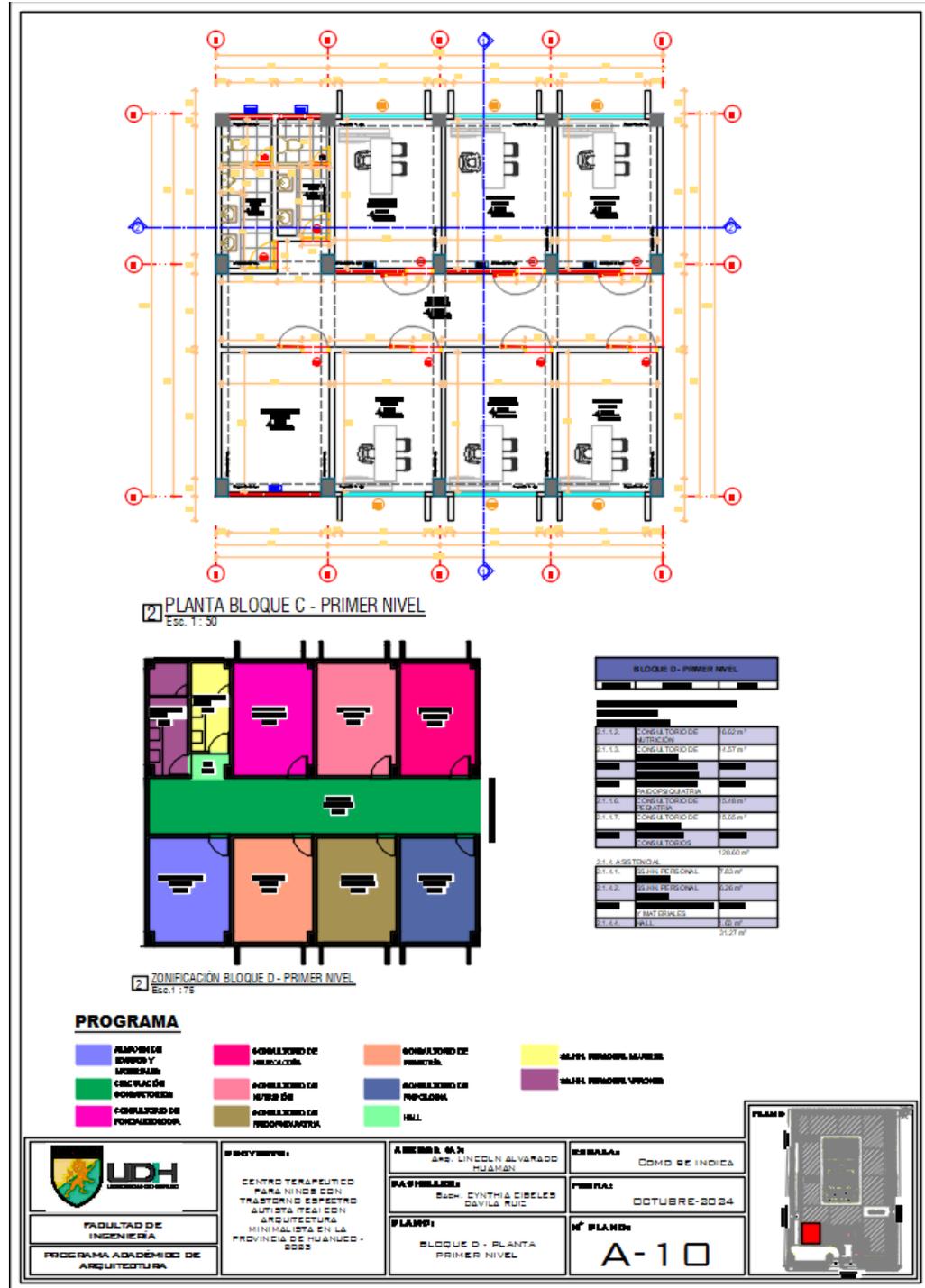
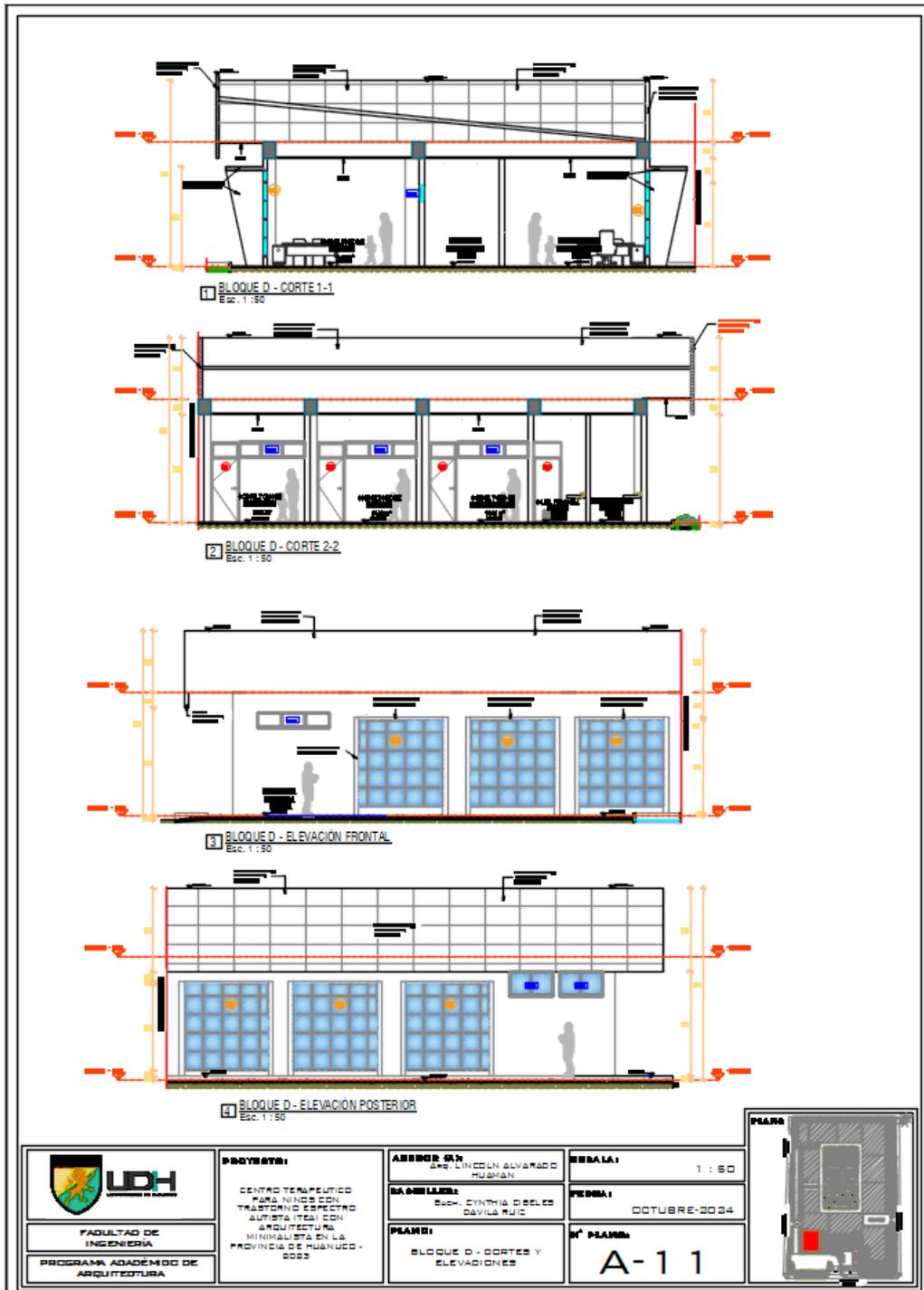


Figura 89

Cortes y elevaciones



- Desarrollo Bloque E

Figura 90

Planta Zonificación Primer Nivel Bloque E

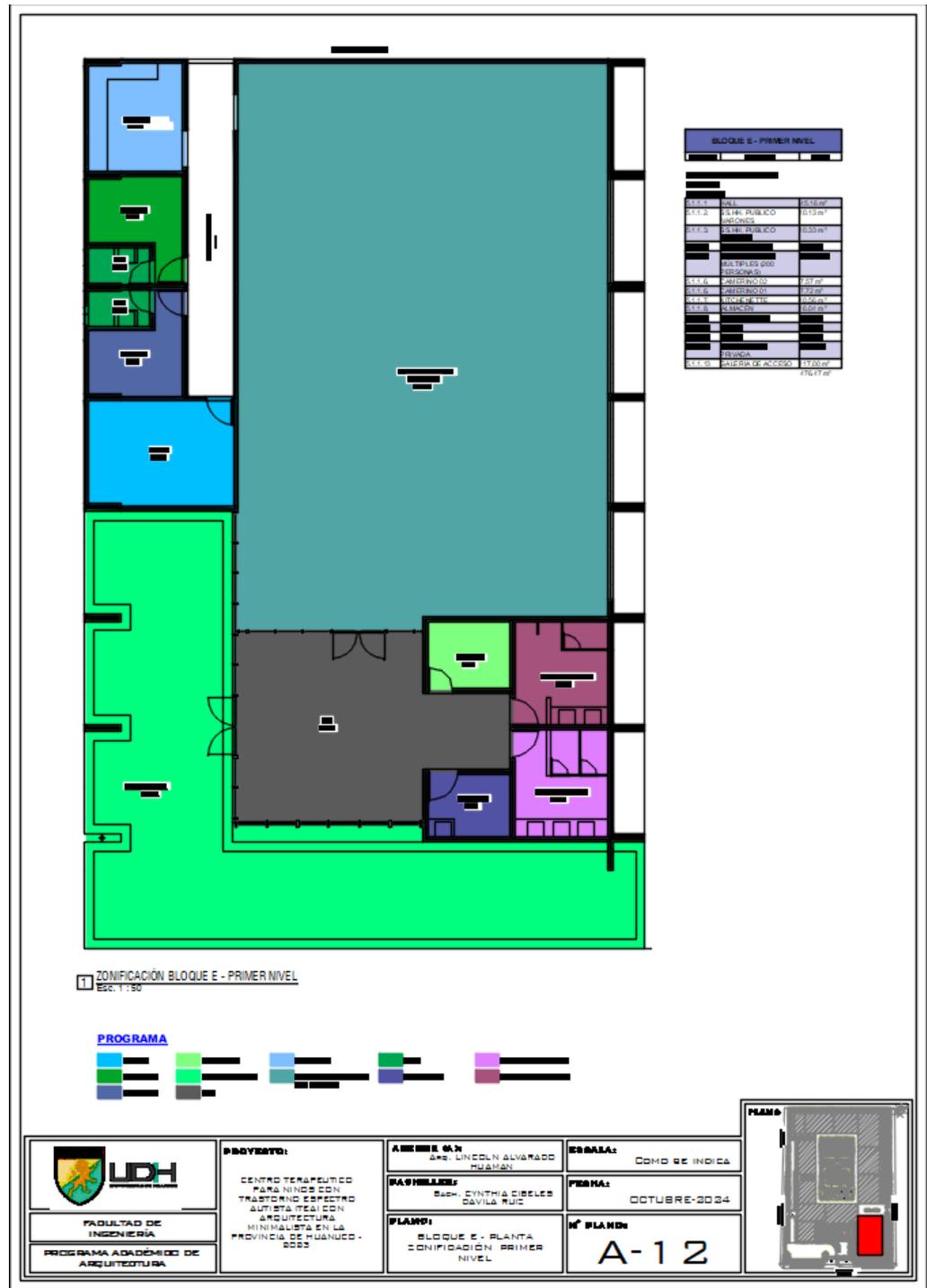


Figura 91

Planta Primer Nivel Bloque E

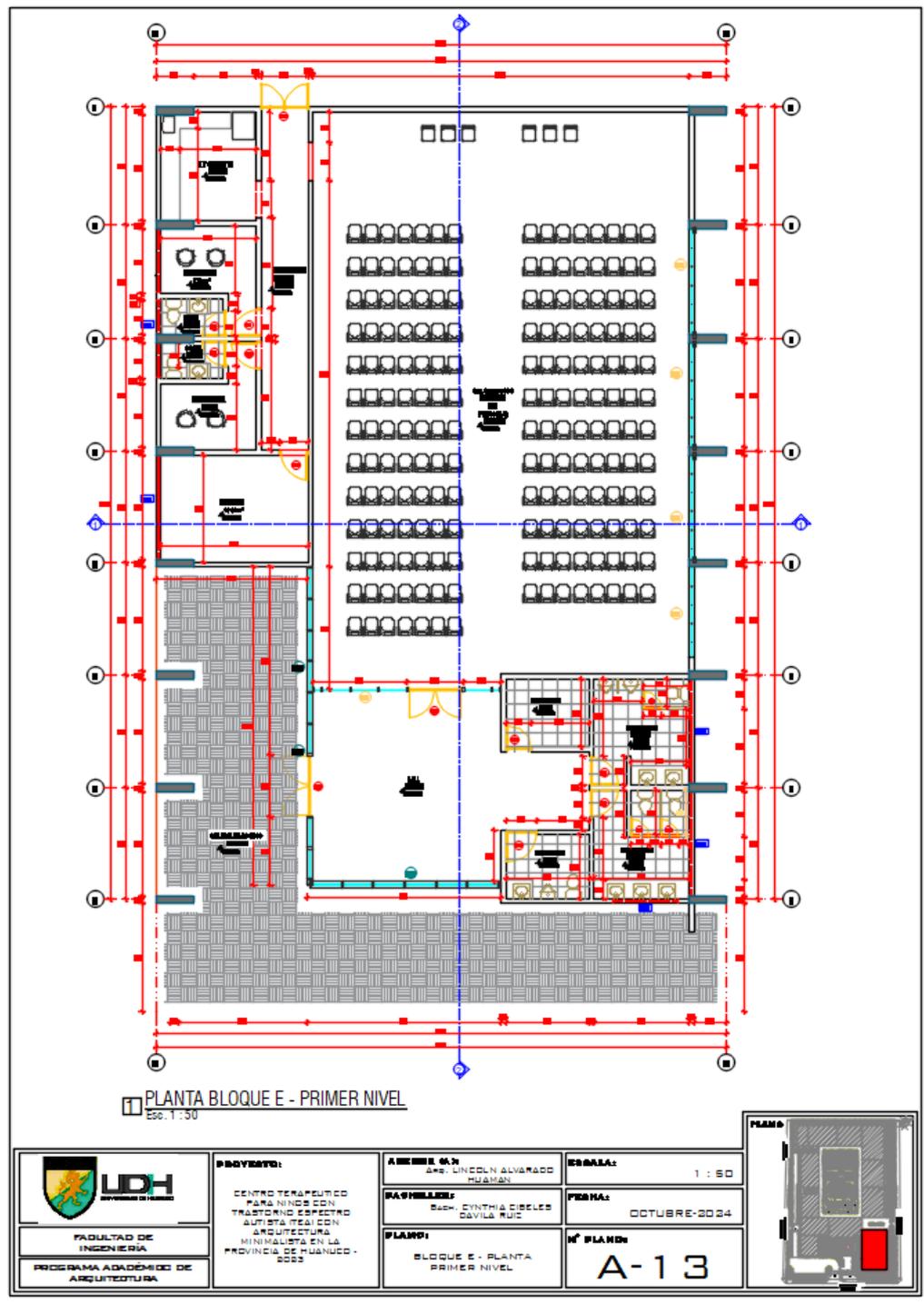
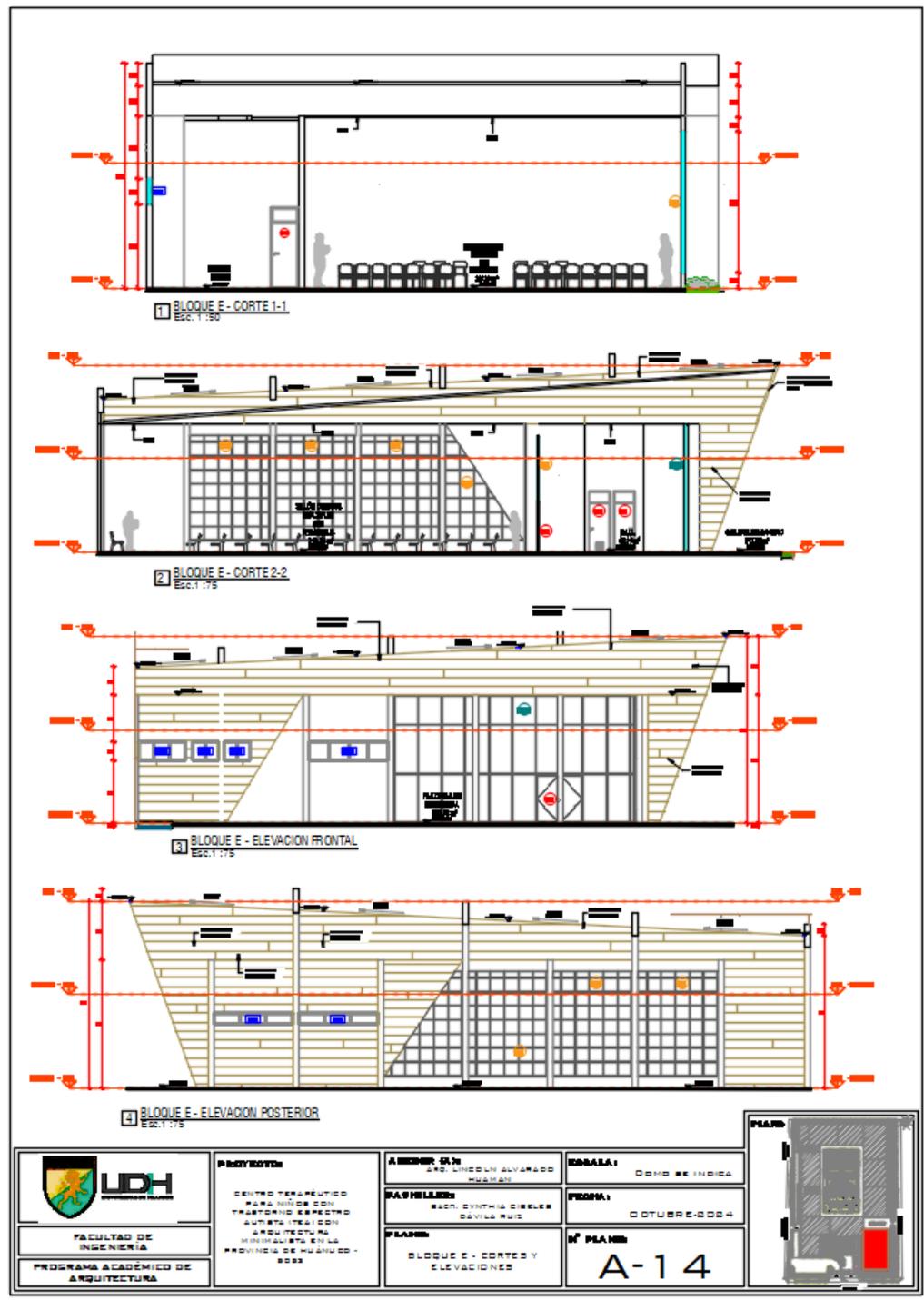


Figura 92

Cortes y elevaciones



- Desarrollo Bloque F

Figura 93

Planta Primer Nivel Bloque F

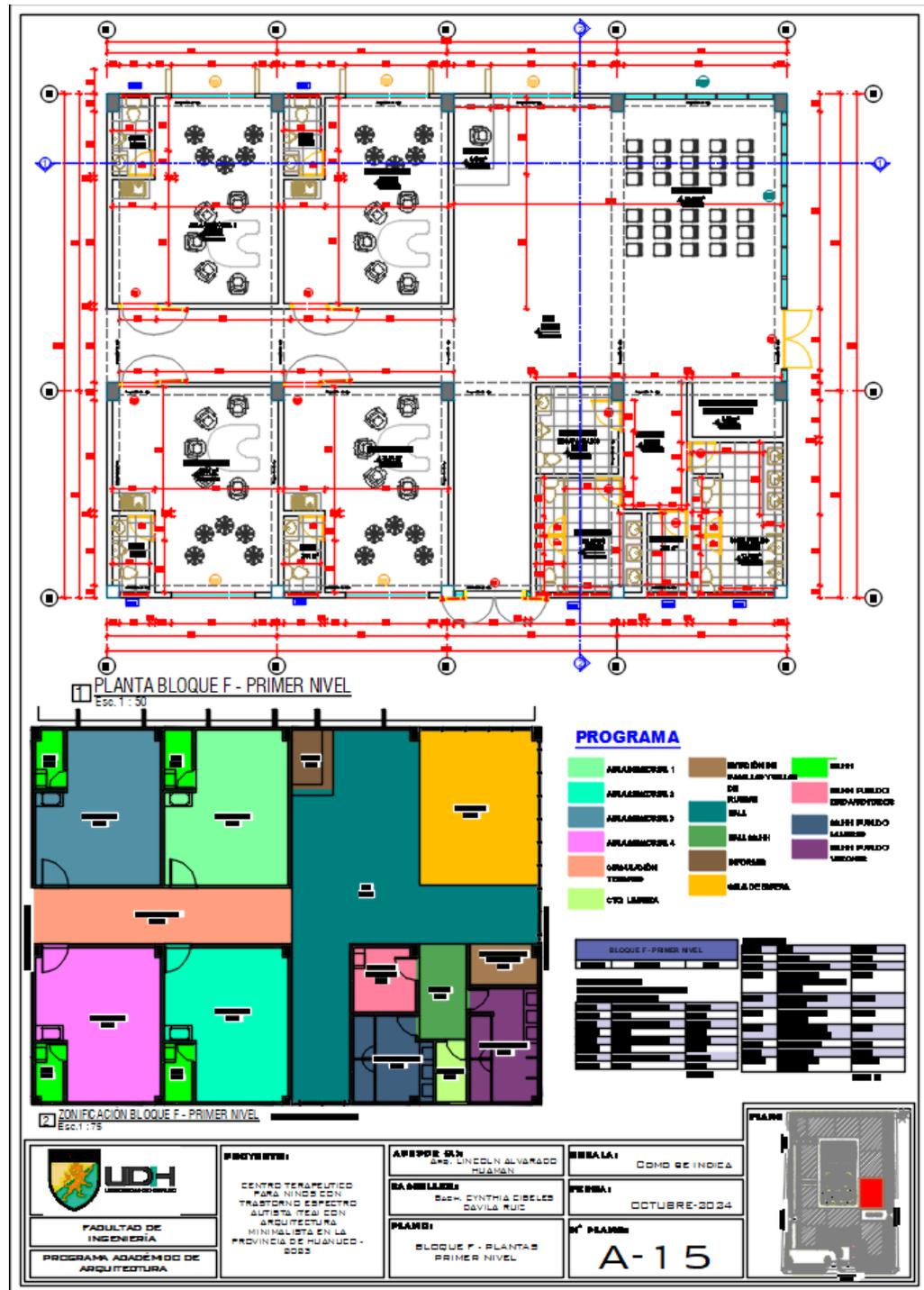
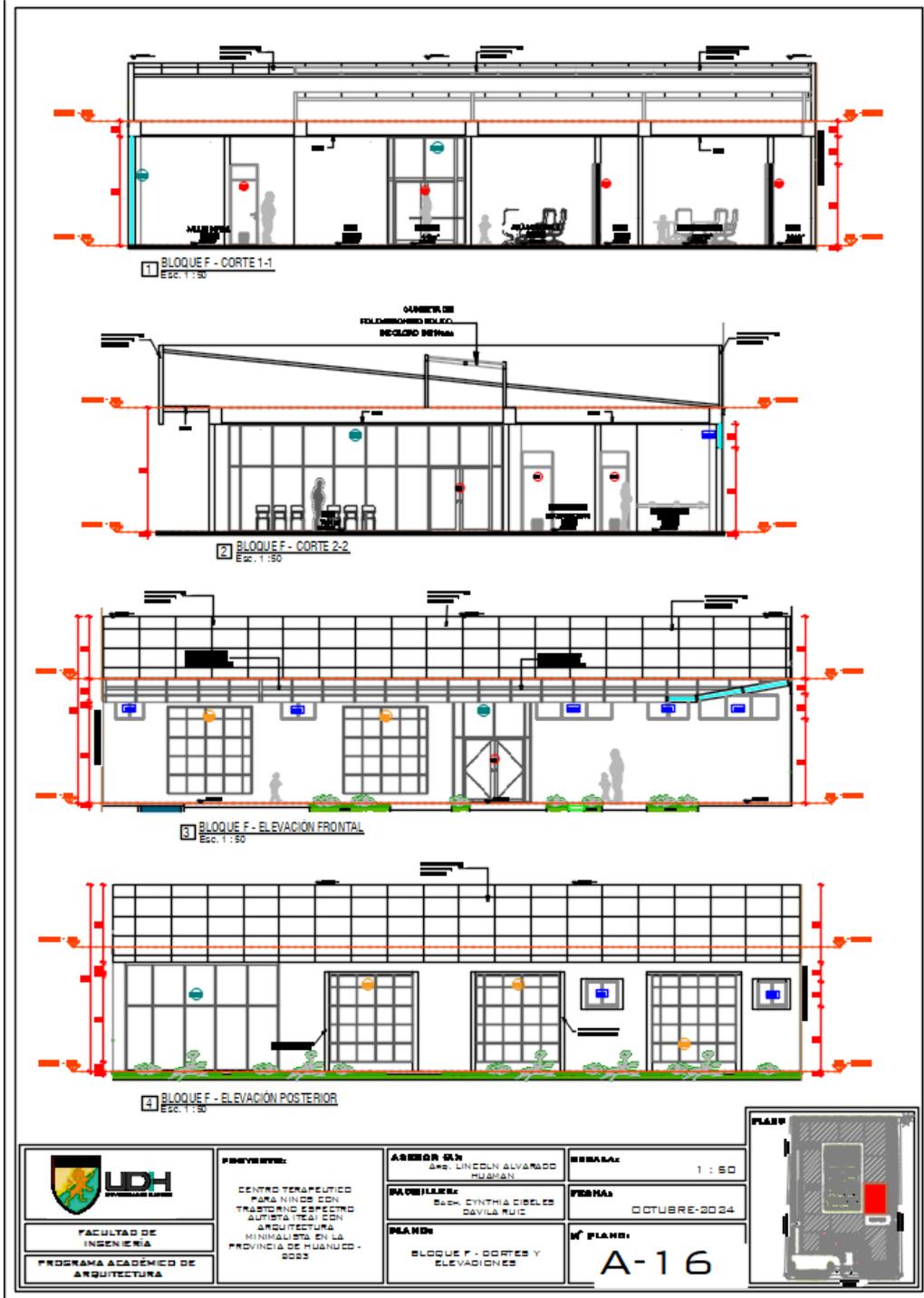


Figura 94

Cortes y elevaciones



- Desarrollo Bloque G

Figura 95

Planta Primer Nivel Bloque G

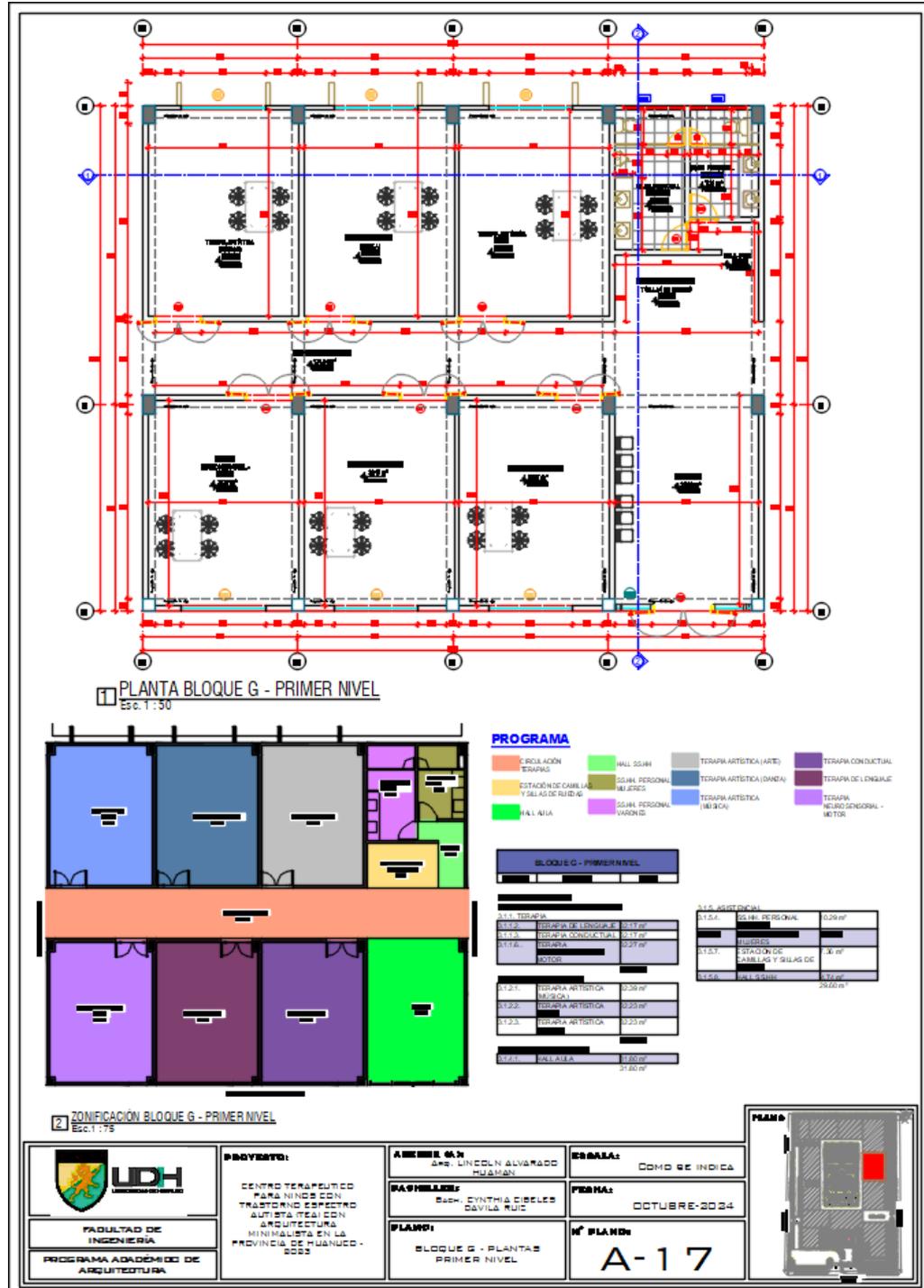
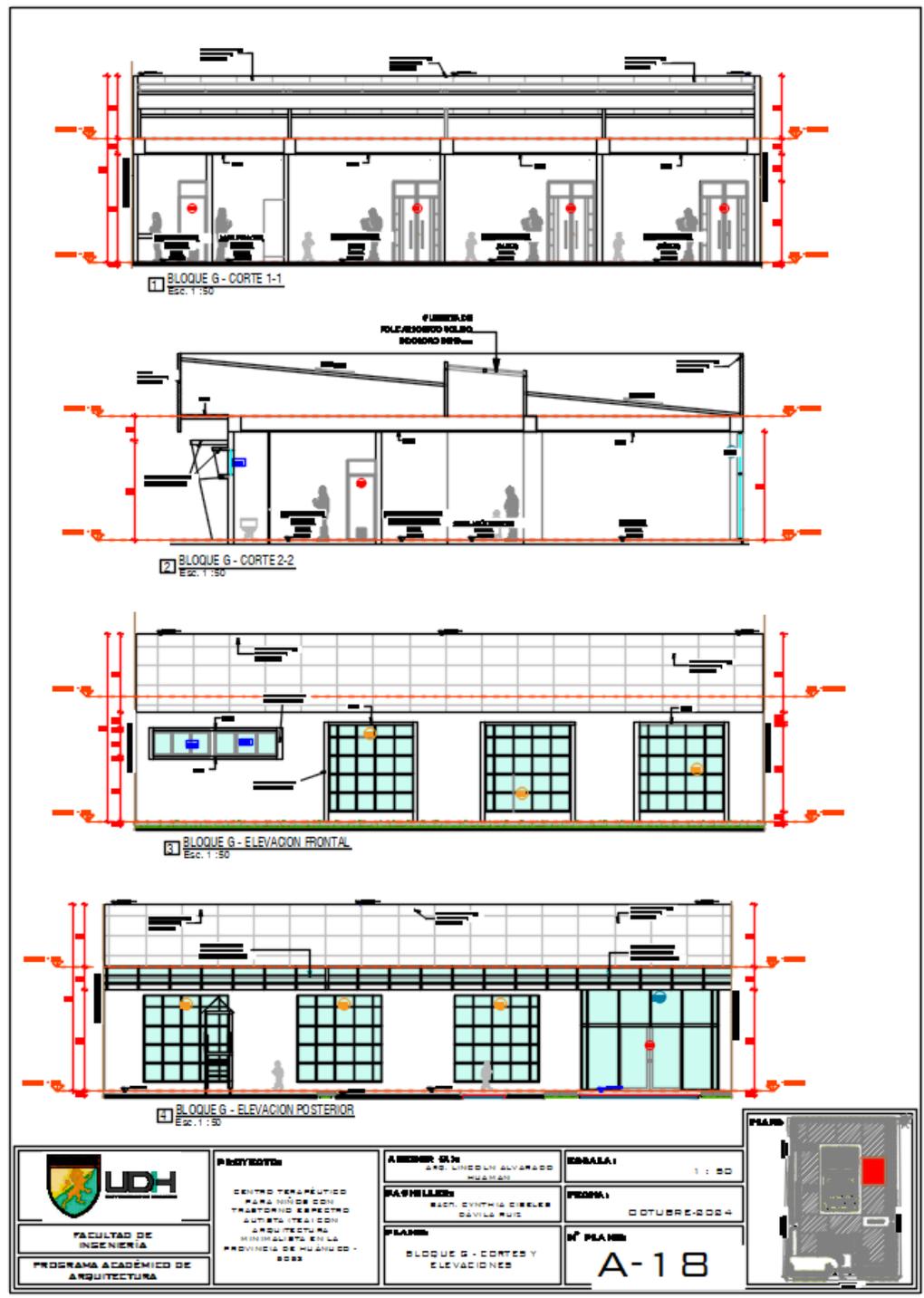


Figura 96

Cortes y elevaciones



- Desarrollo Bloque H

Figura 97

Planta Primer Nivel Bloque H

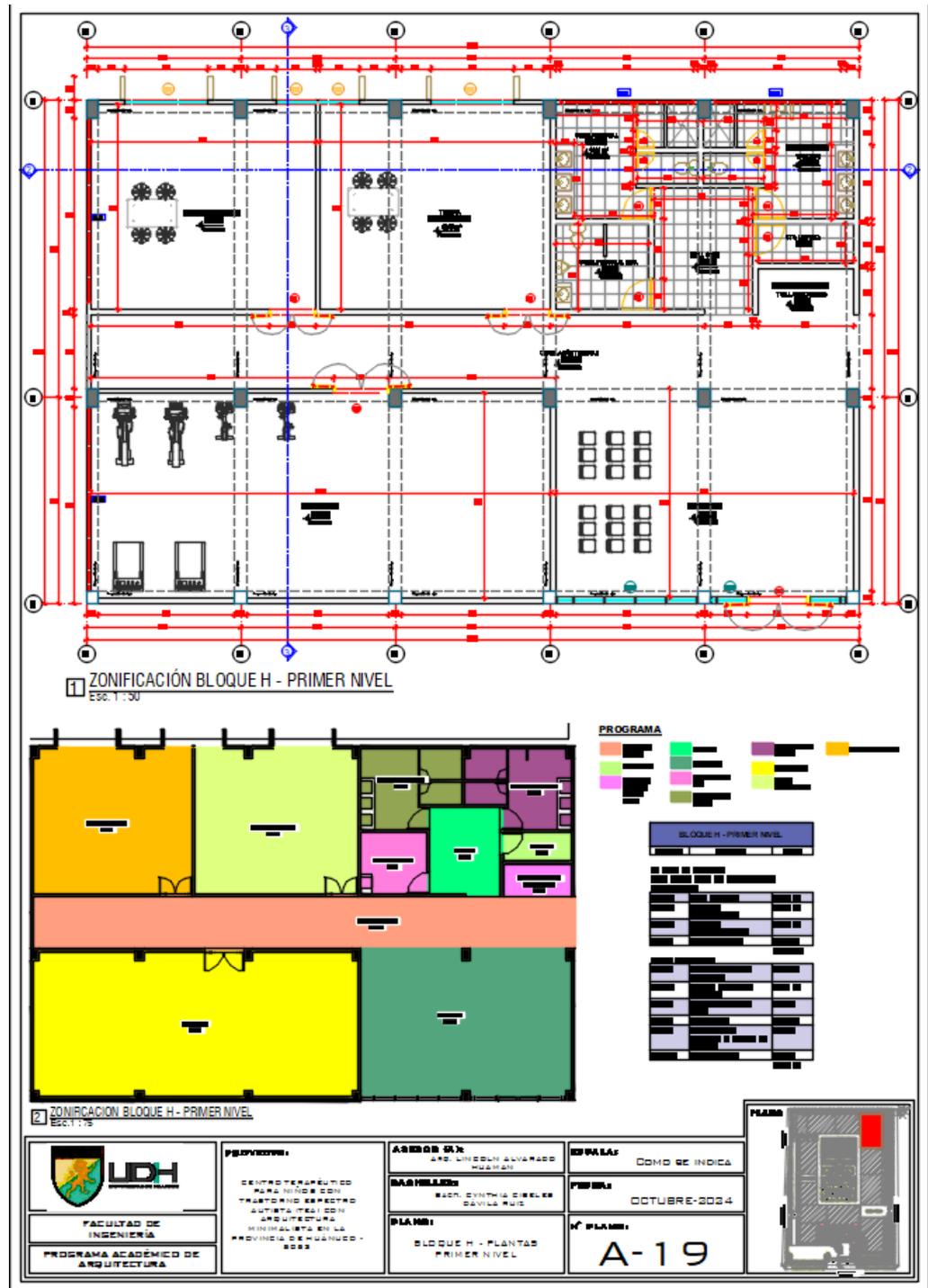


Figura 98

Cortes y elevaciones

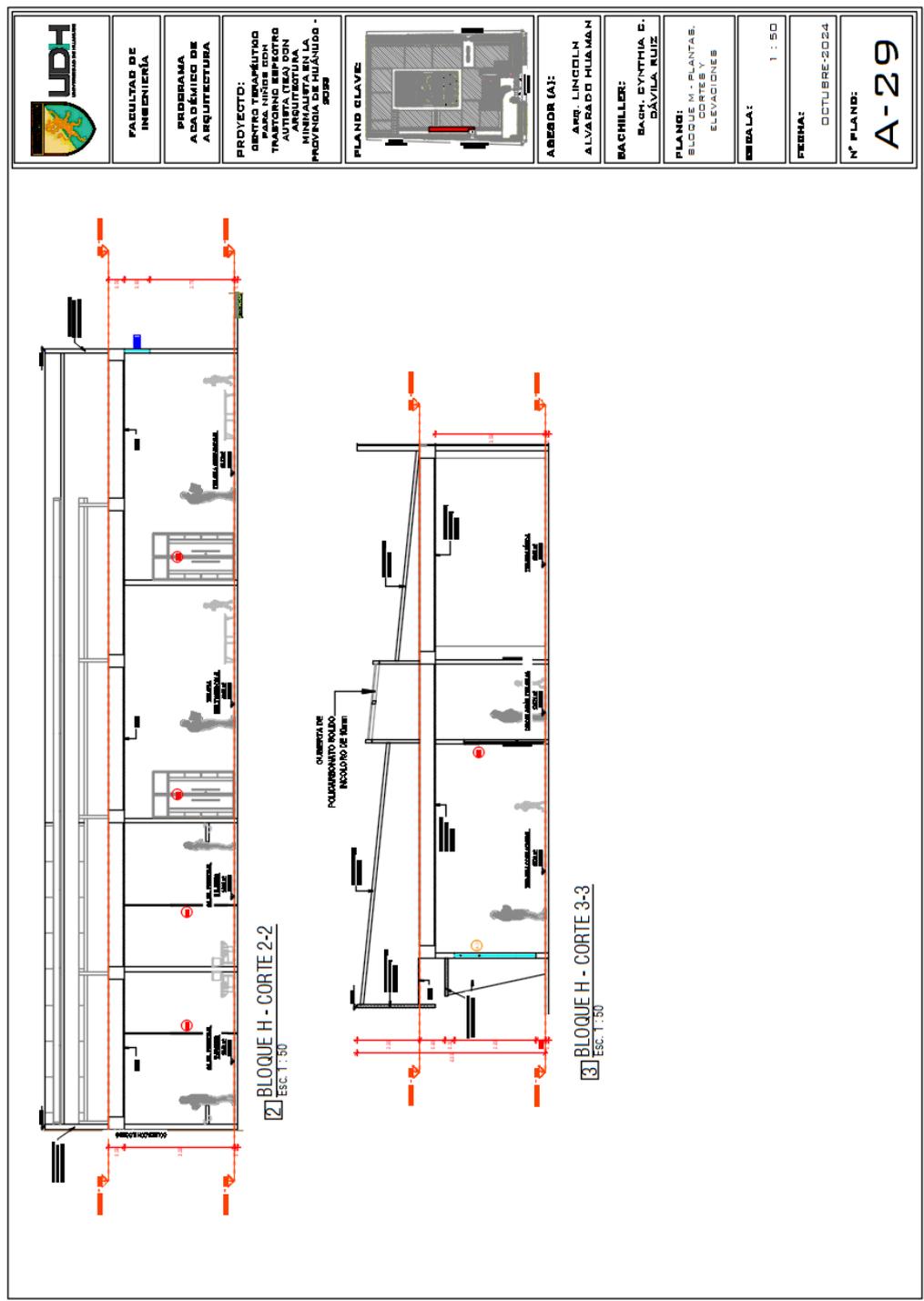
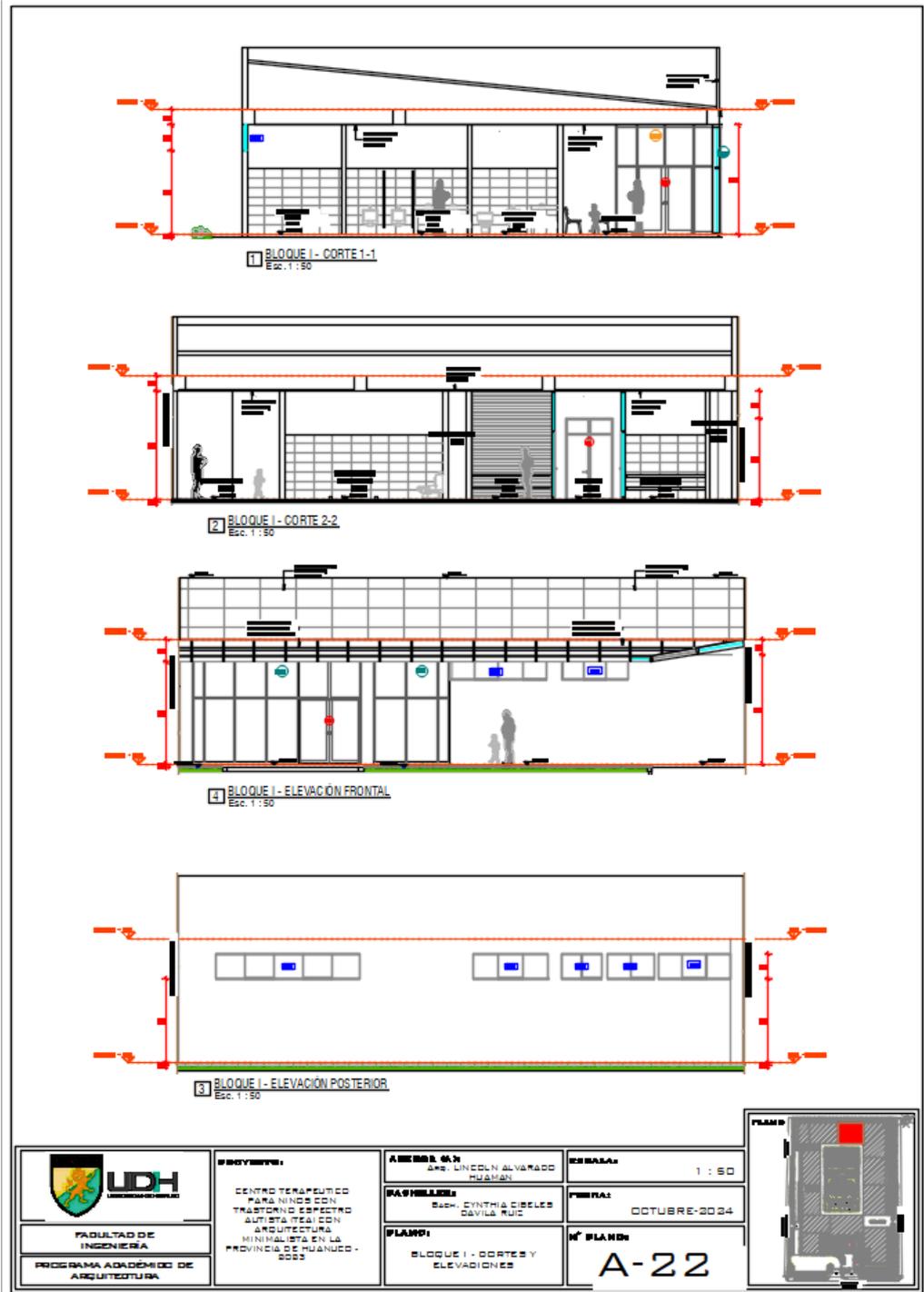


Figura 100

Cortes y elevaciones



- Desarrollo Bloque J

Figura 101

Planta Primer Nivel Bloque J

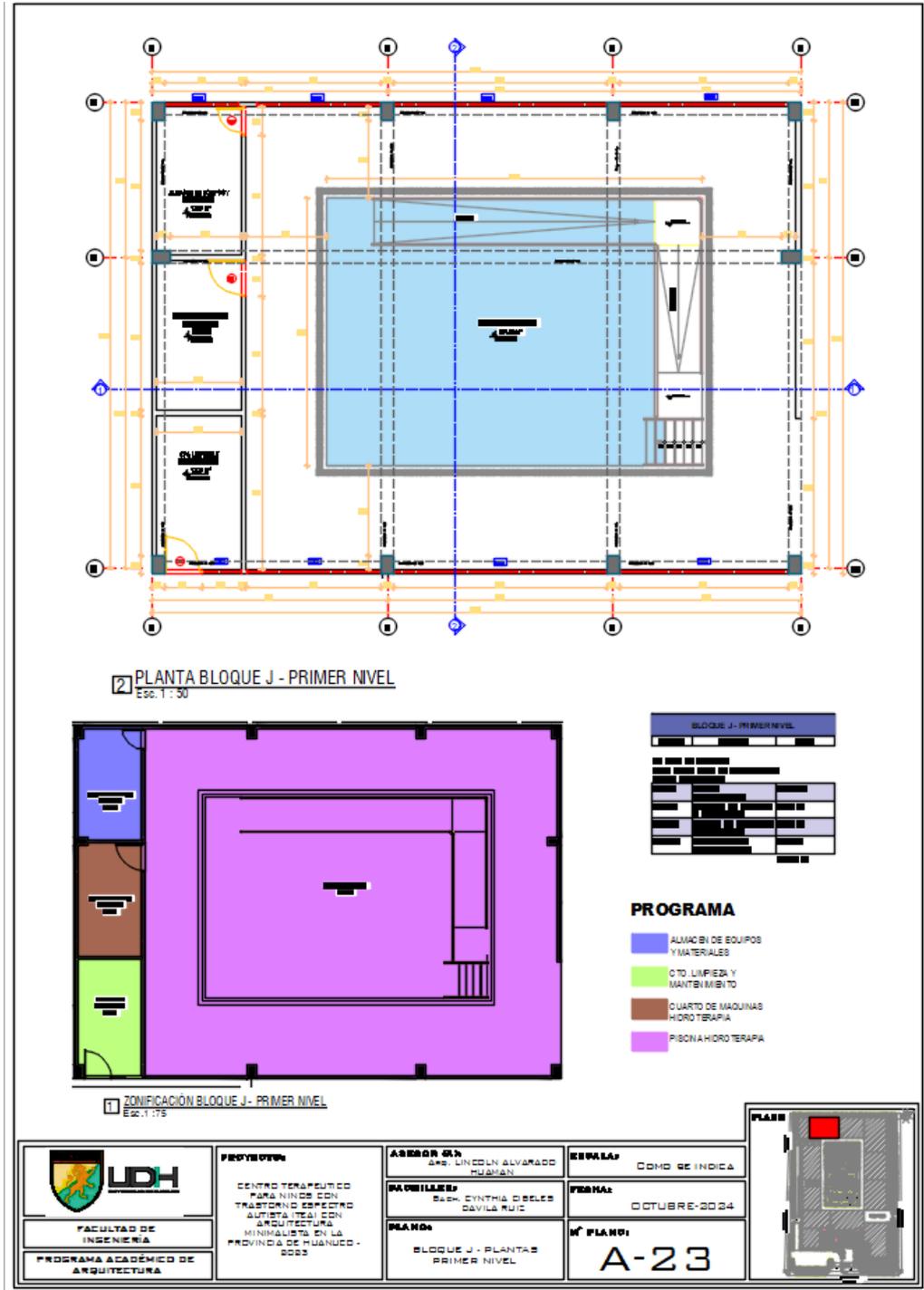


Figura 102

Cortes y elevaciones

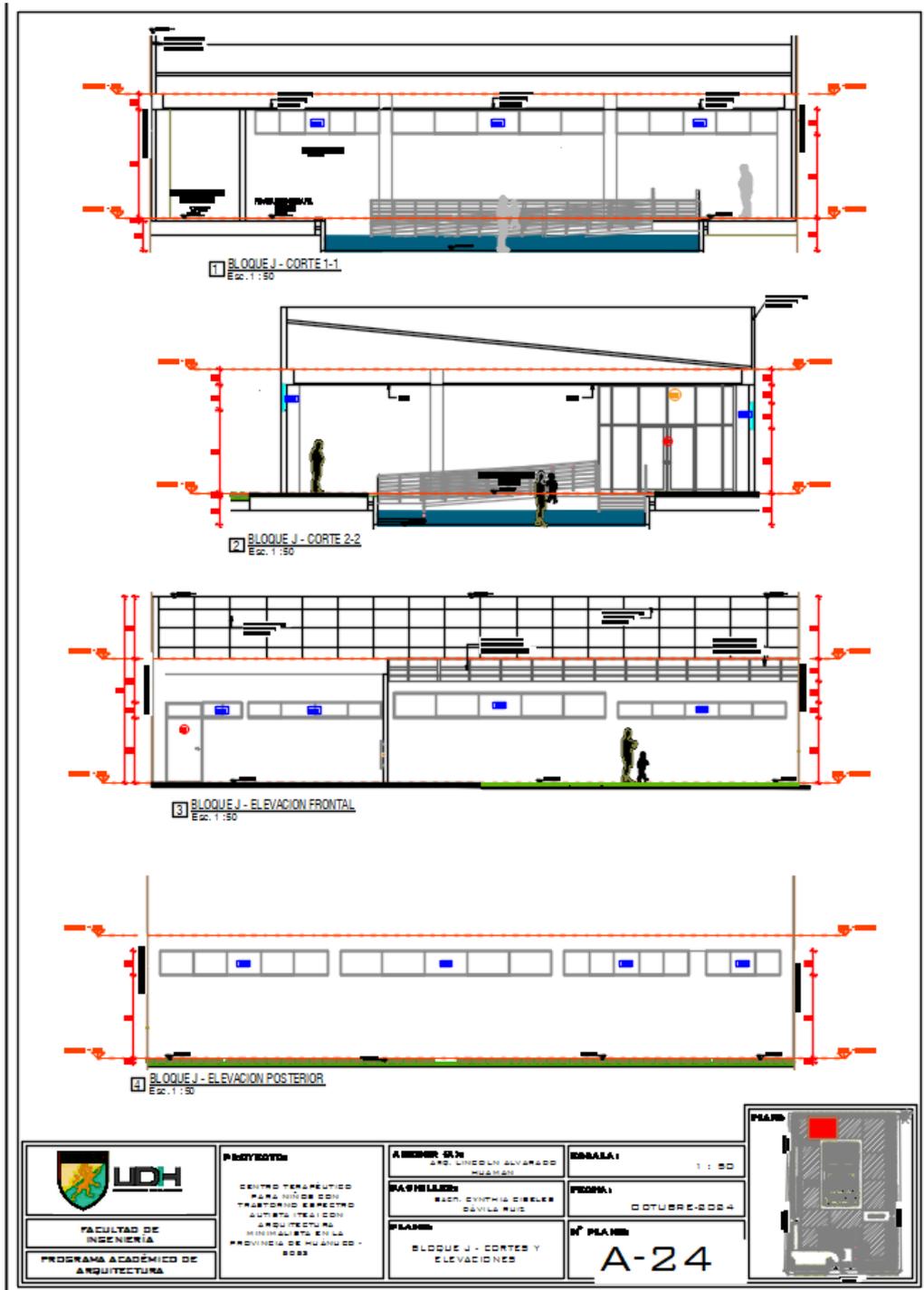
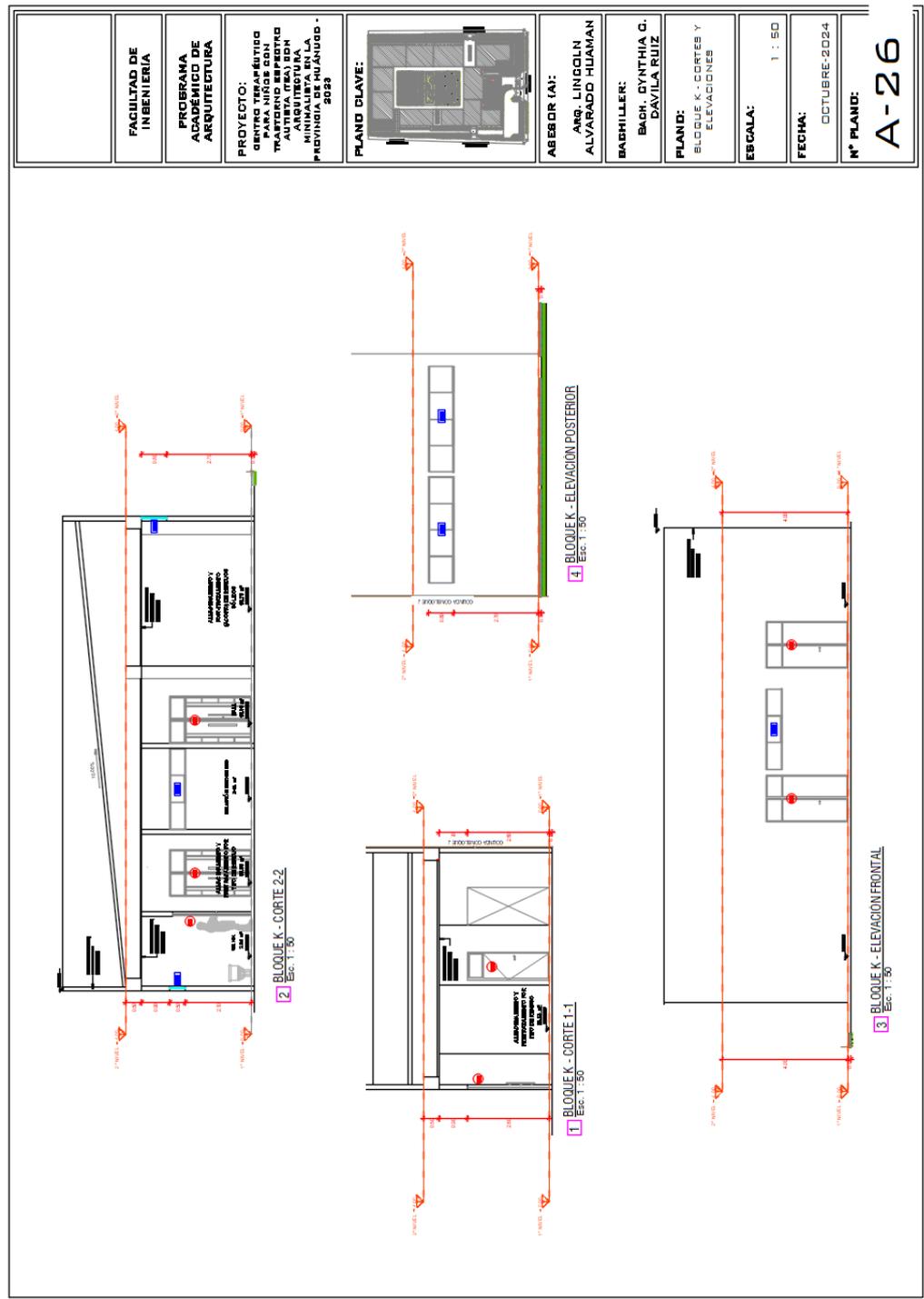


Figura 104

Cortes y elevaciones



- Desarrollo Bloque L

Figura 105

Planta Primer Nivel Bloque L

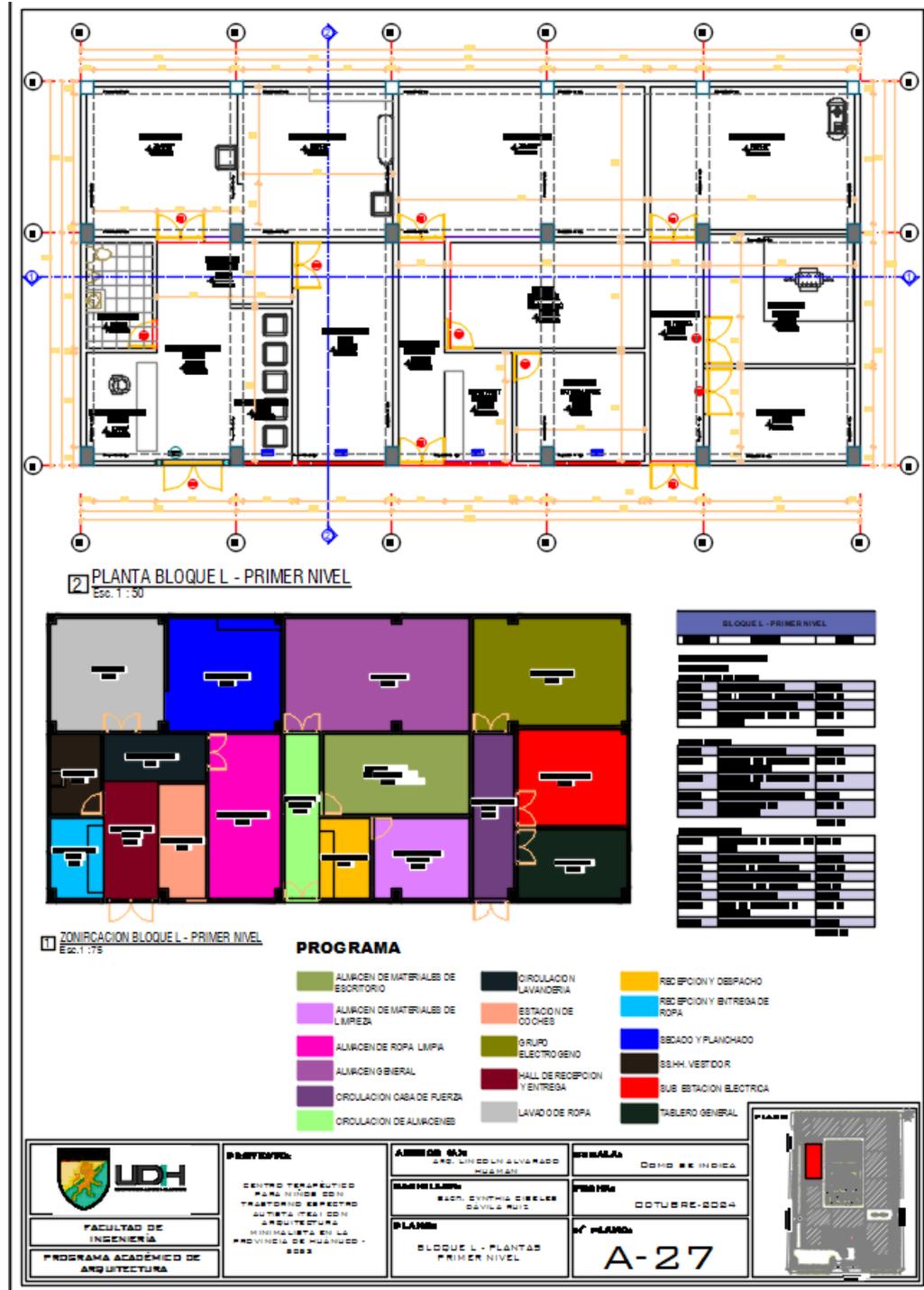
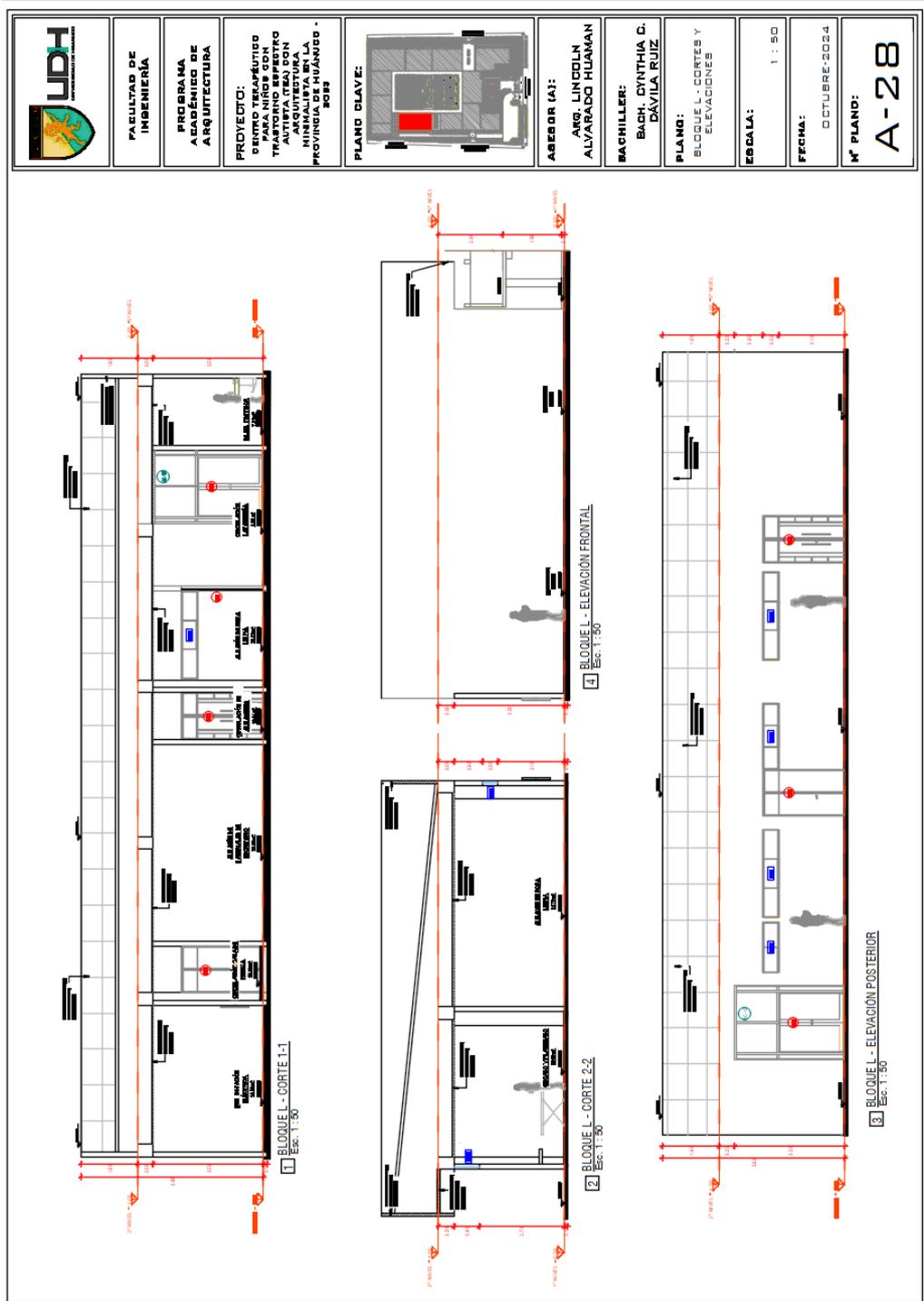


Figura 106

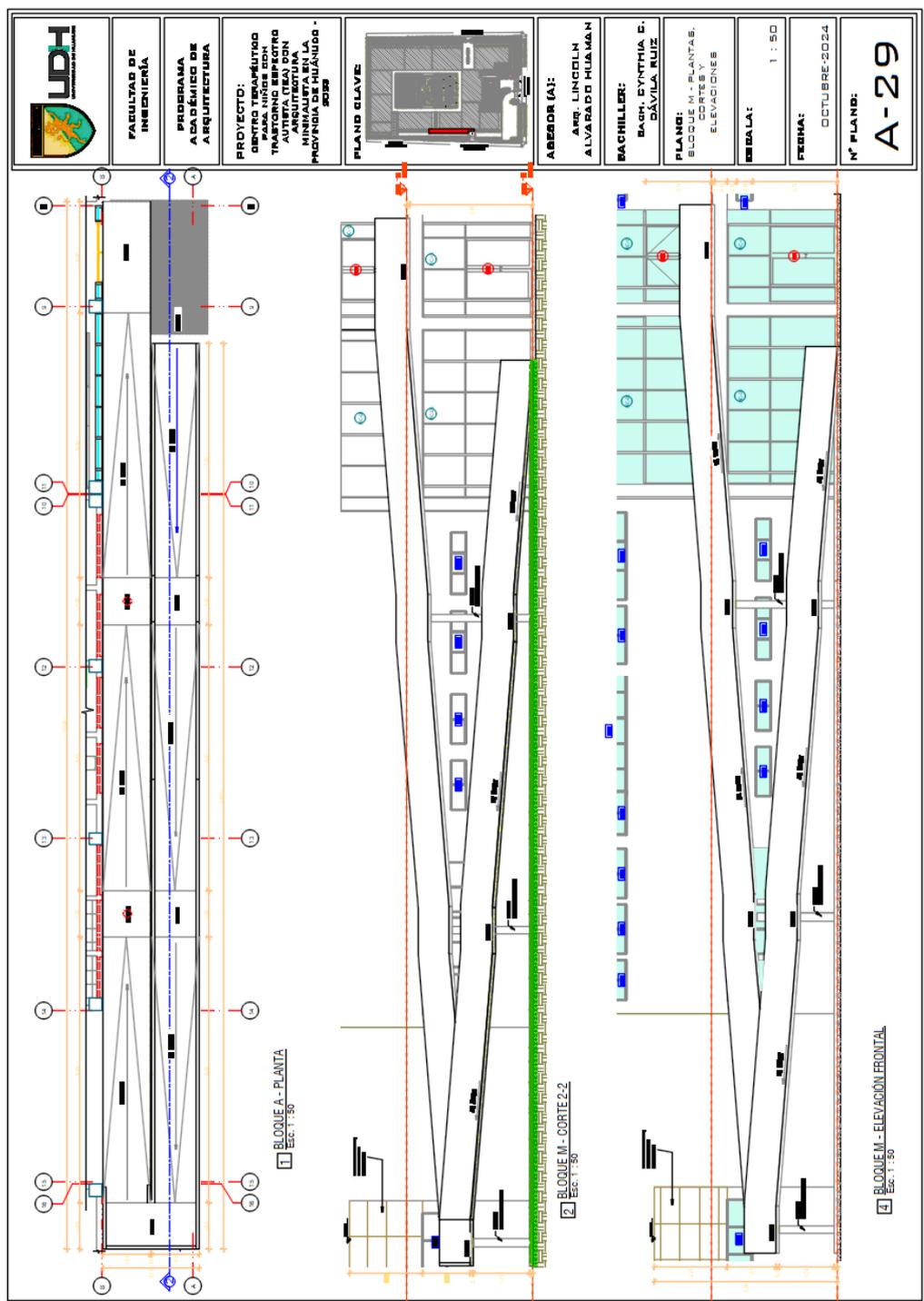
Cortes y elevaciones



- Desarrollo Bloque M

Figura 107

Planta, Cortes y Elevaciones Primer Nivel Bloque M



- Desarrollo Obras Exteriores

Figura 108

Obras Exteriores - Planta Zonificación Zona Recreativa

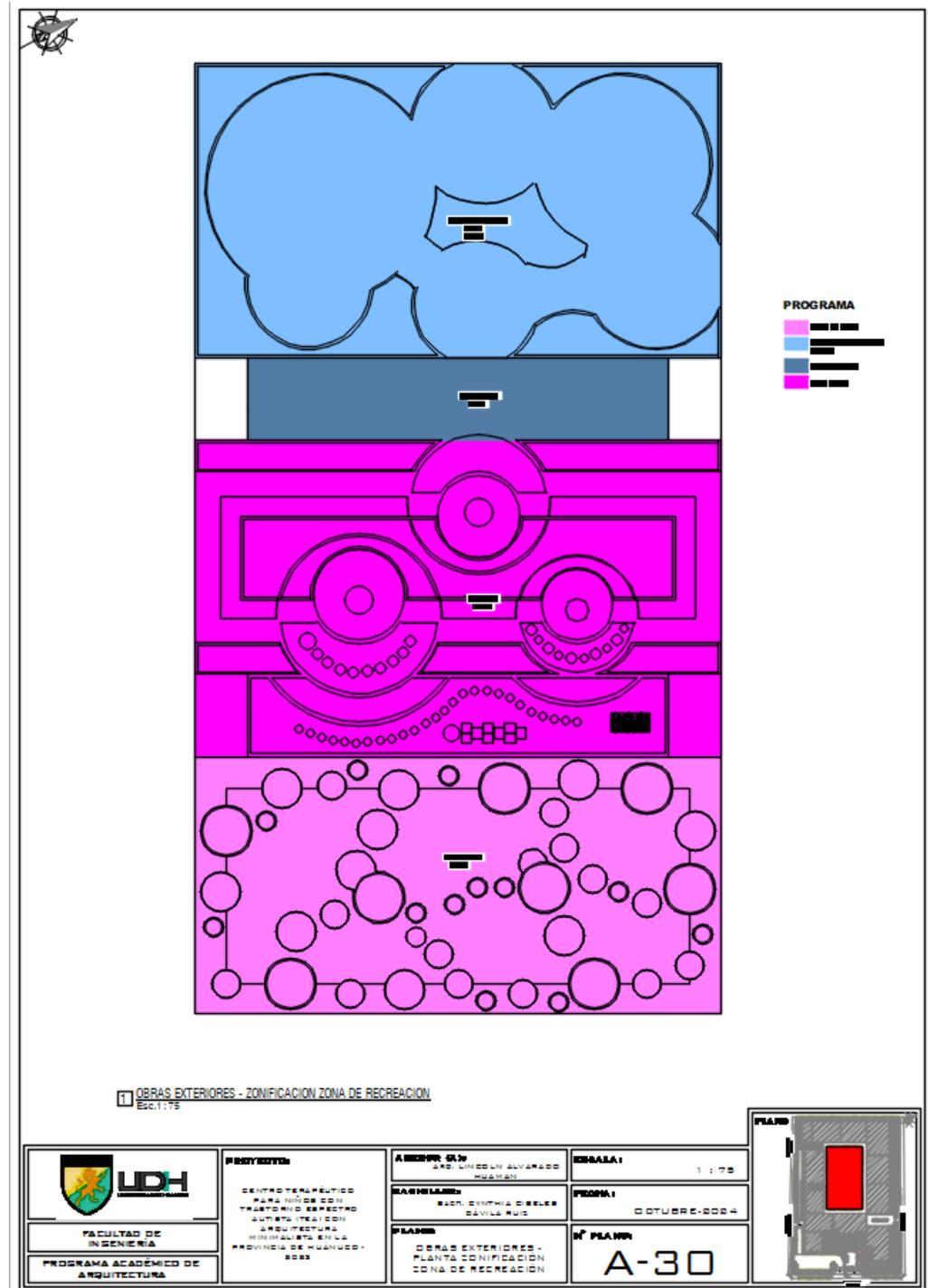


Figura 109

Obras Exteriores - Planta Zona Recreativa

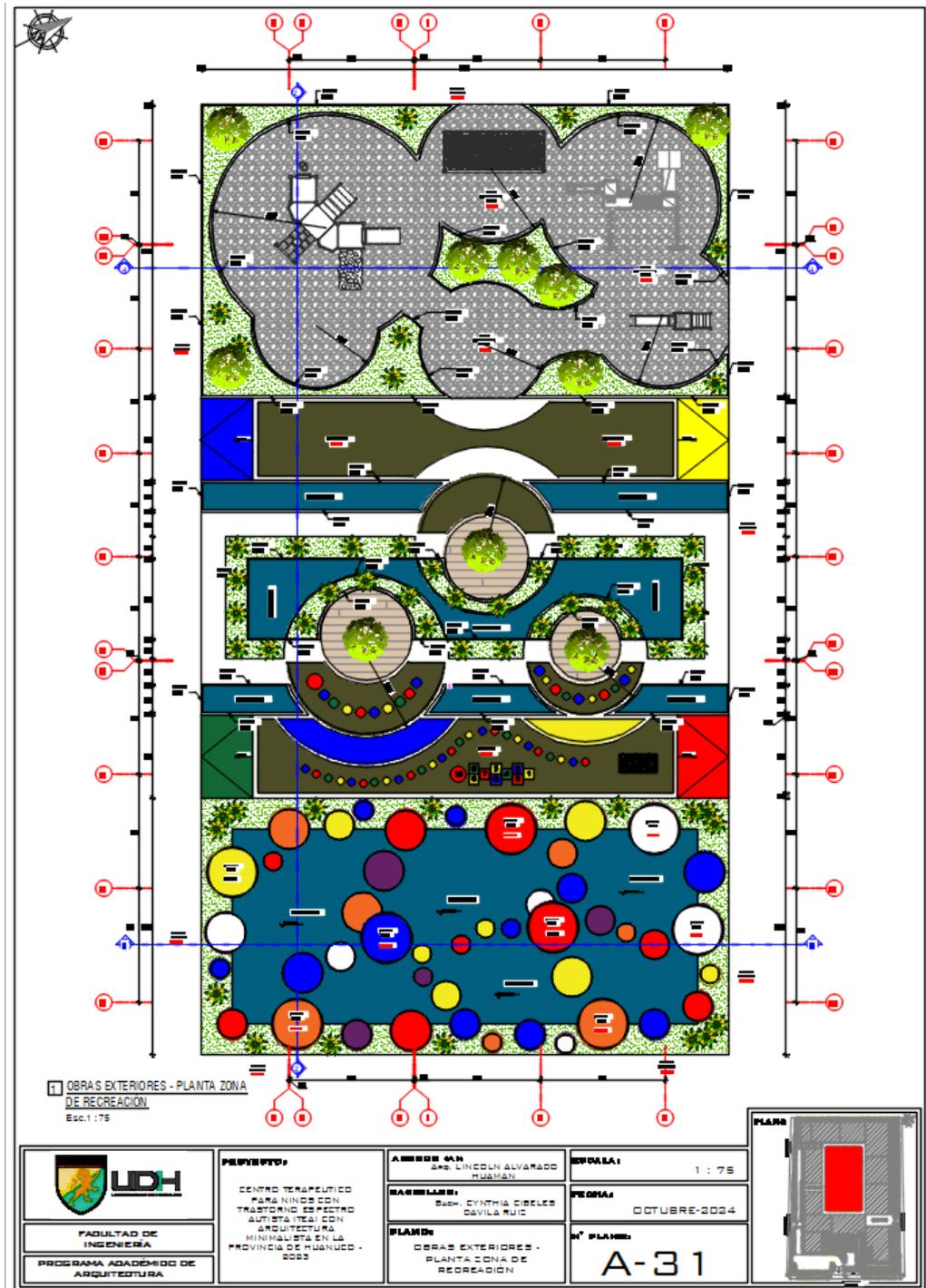


Figura 110

Zona Recreativa - Cortes y Elevaciones

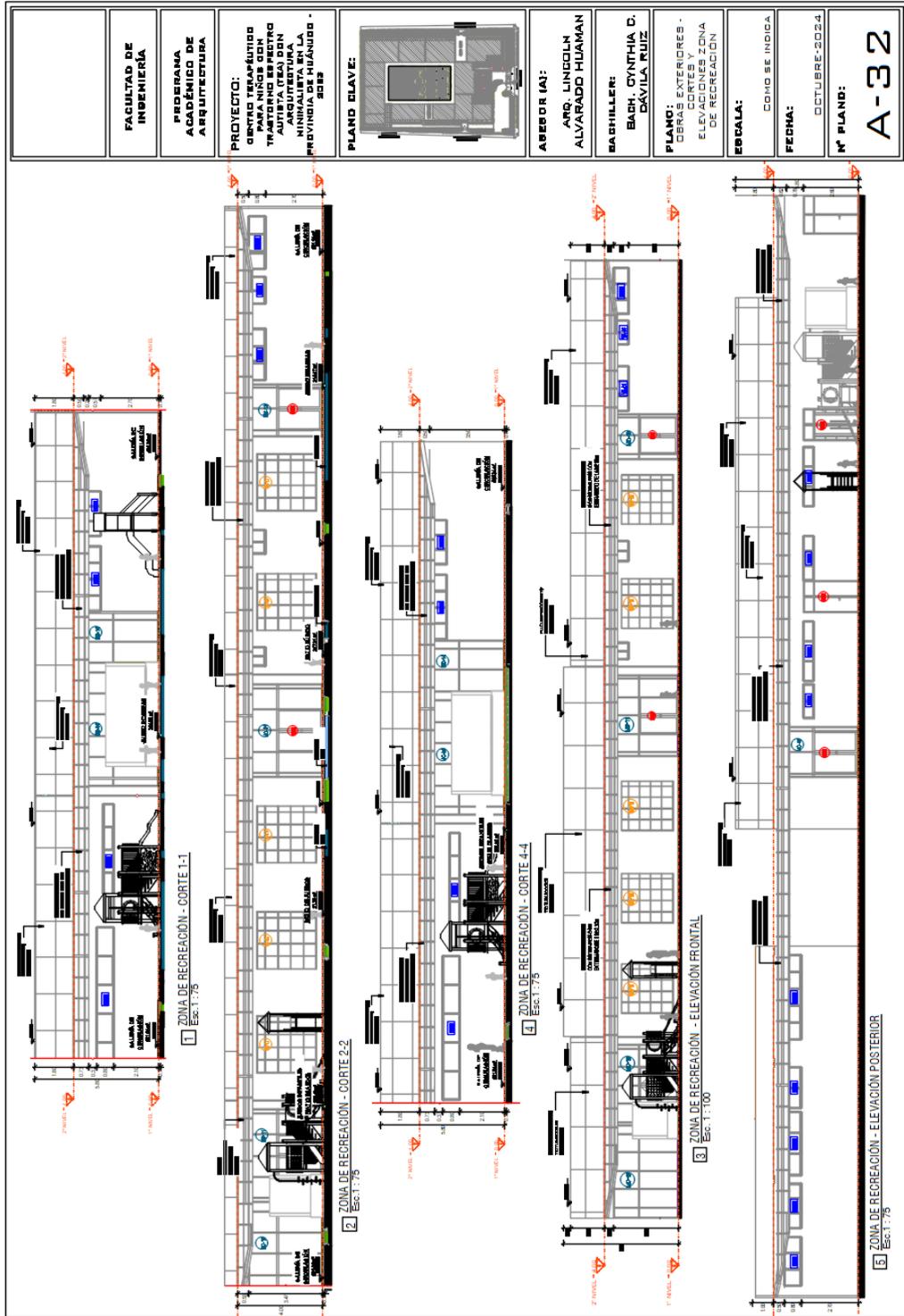


Figura 111

Obras Exteriores - Planta Ingresos

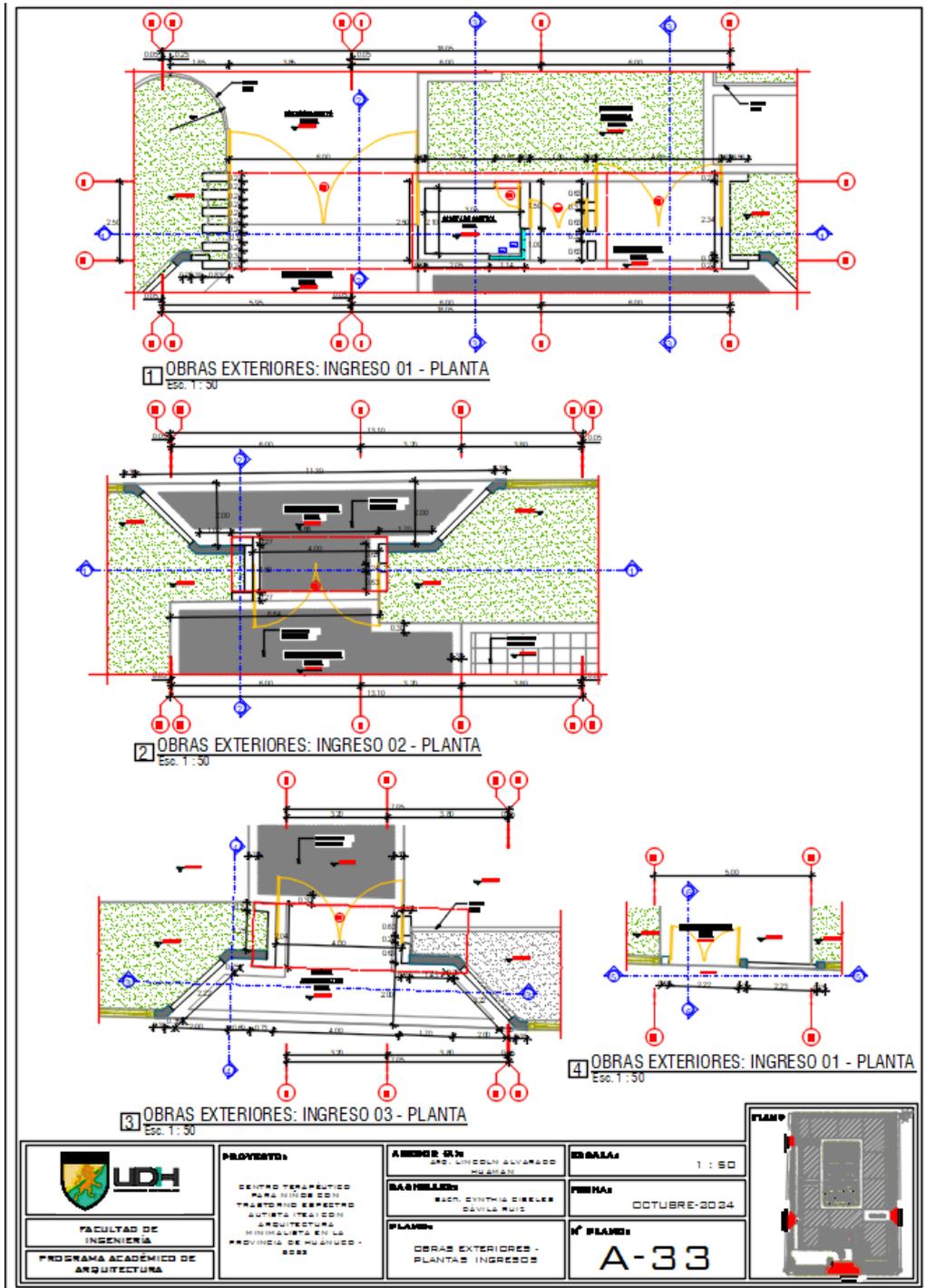


Figura 112

Accesos - Cortes y Elevaciones

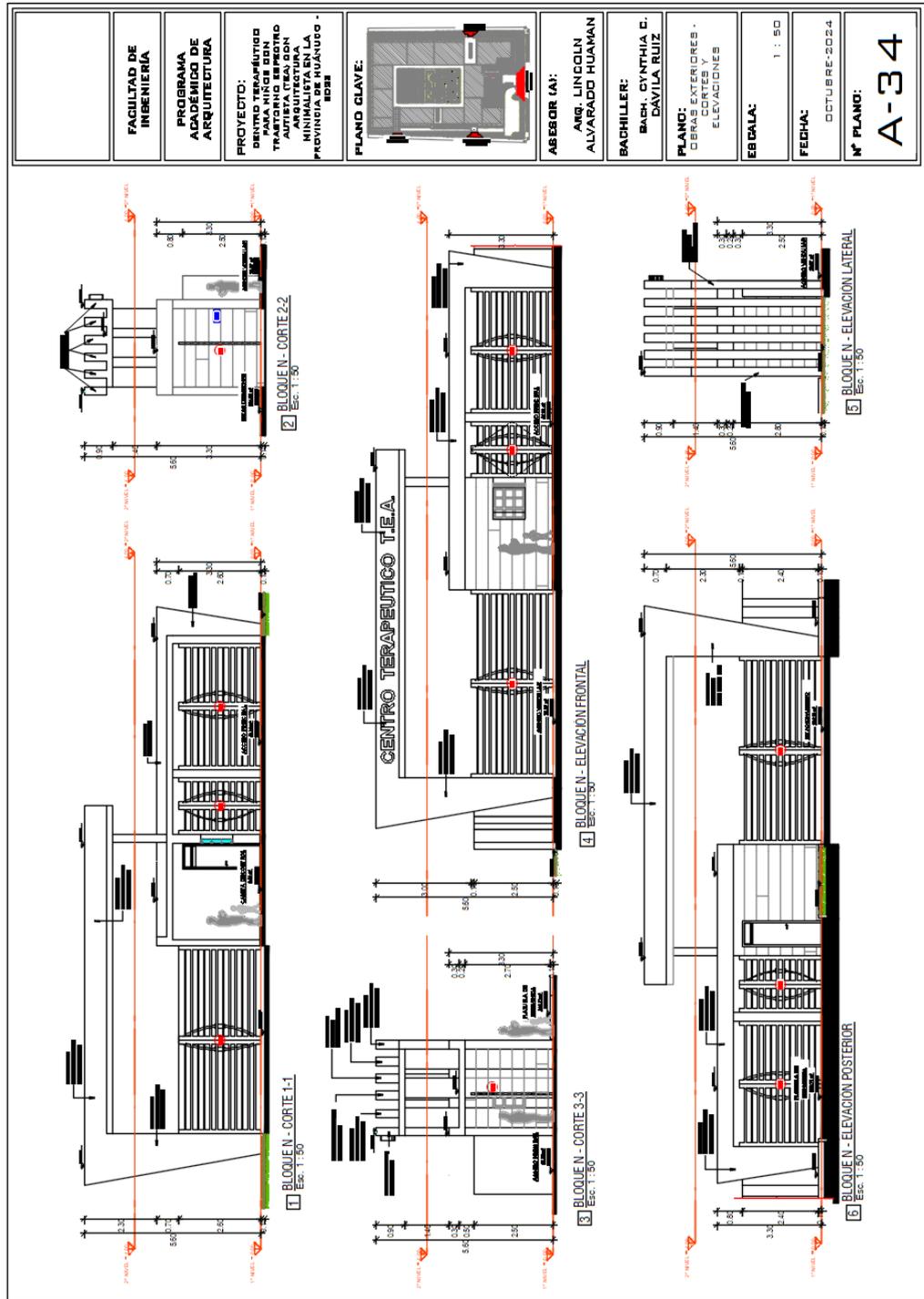


Figura 113

Accesos - Cortes y Elevaciones

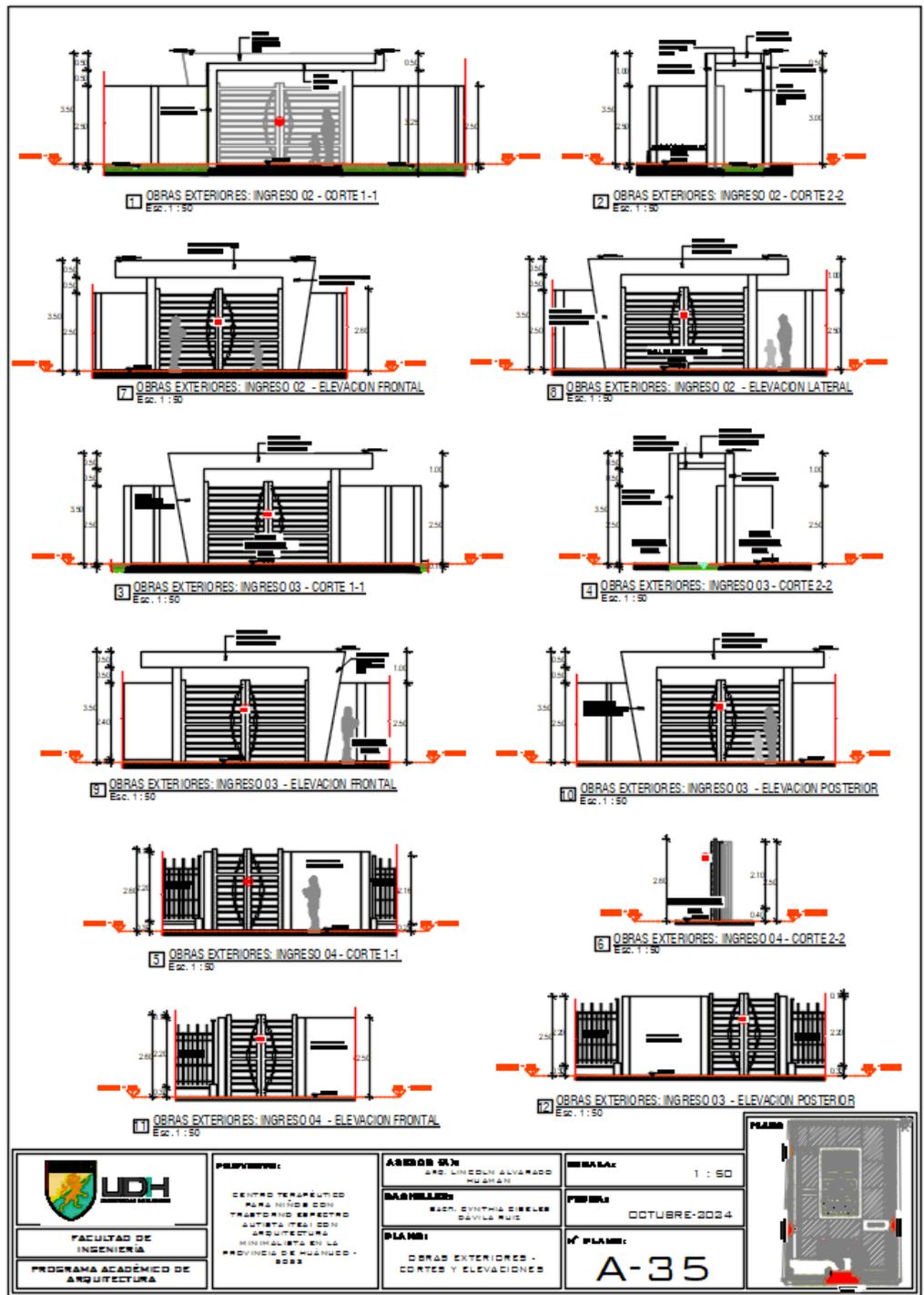


Figura 114

Obras Exteriores - Planta Plazuela de Bienvenida y Estacionamiento

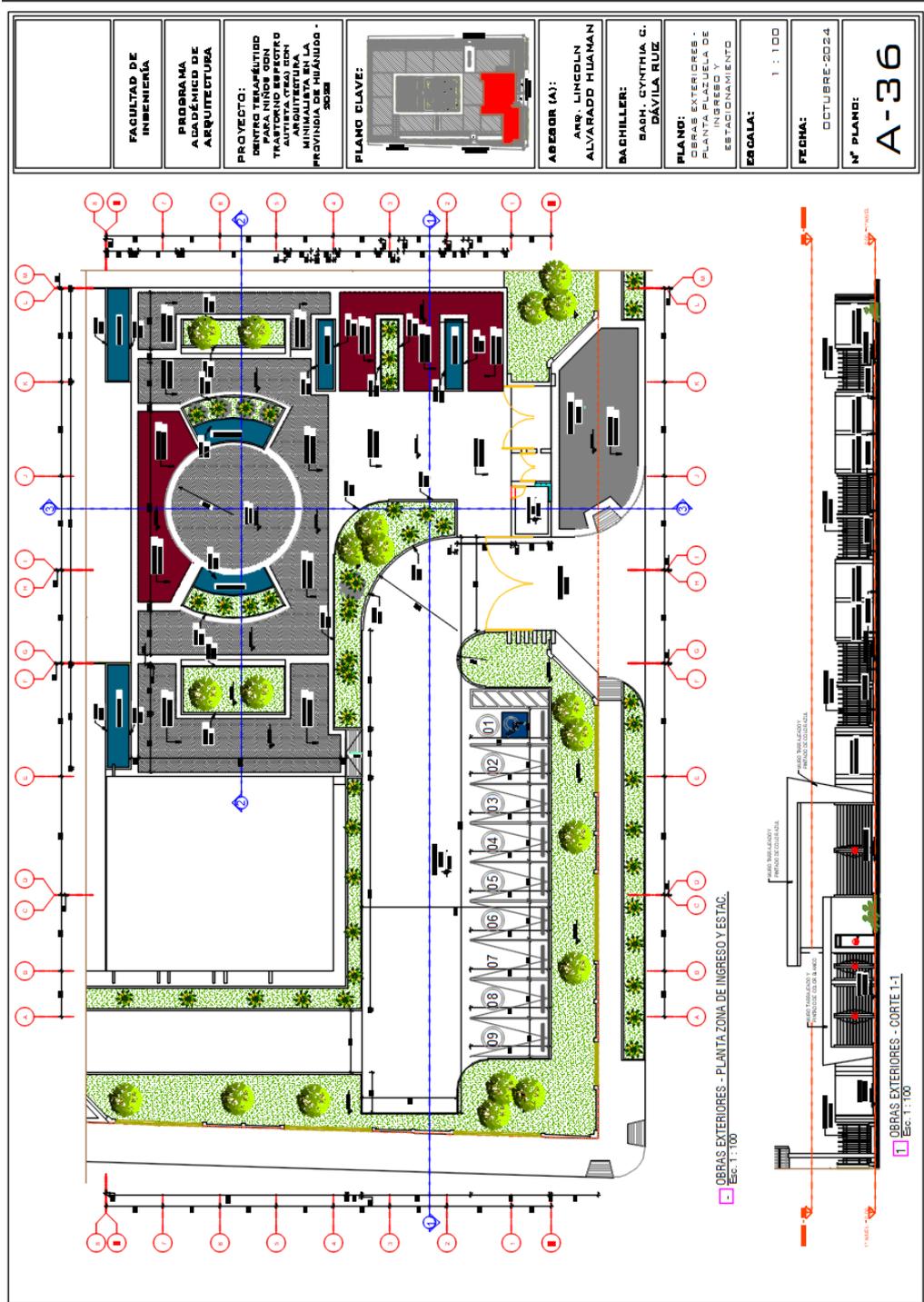


Figura 115

Plazuela de Bienvenida y Estacionamiento - Cortes y Elevaciones

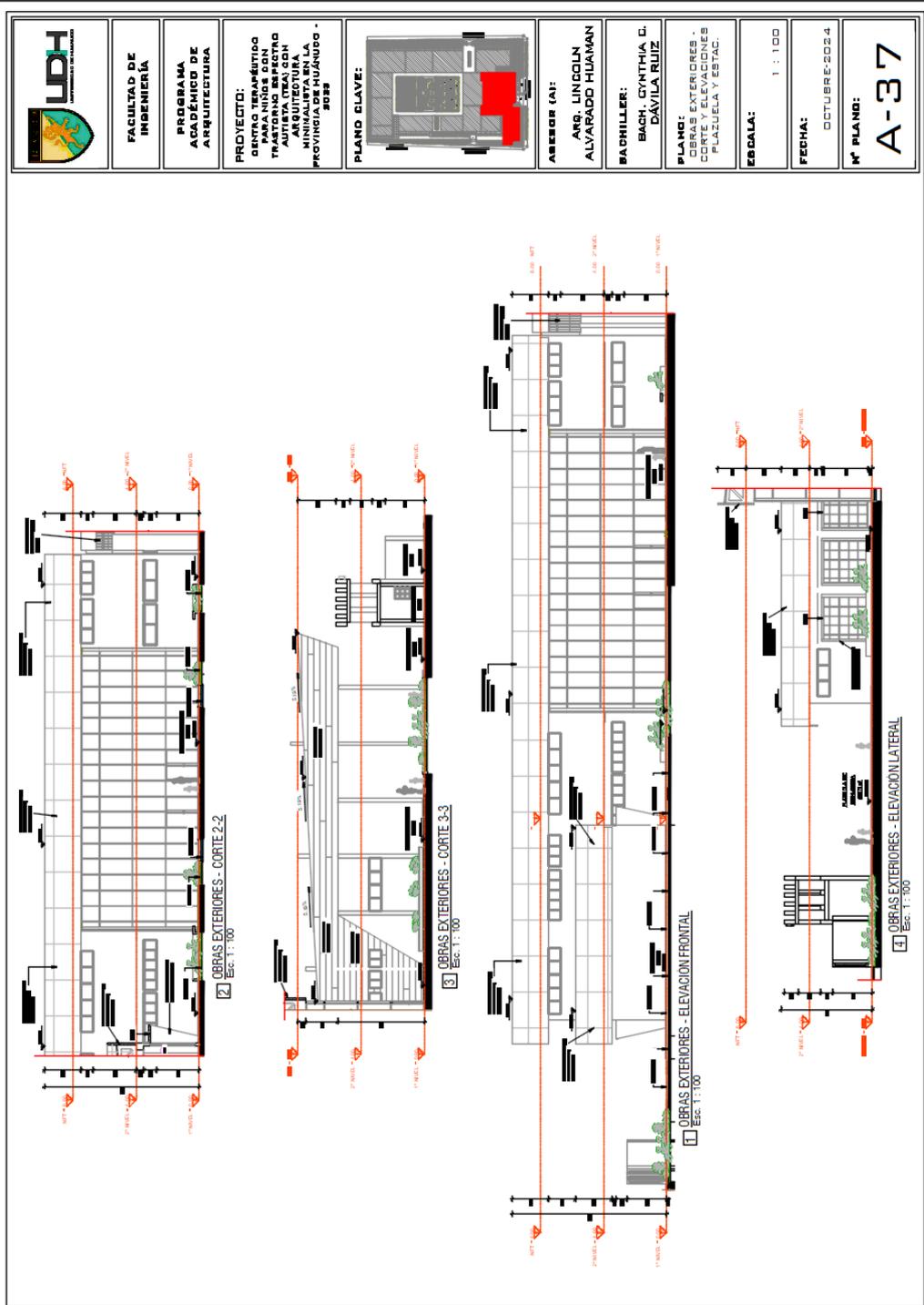
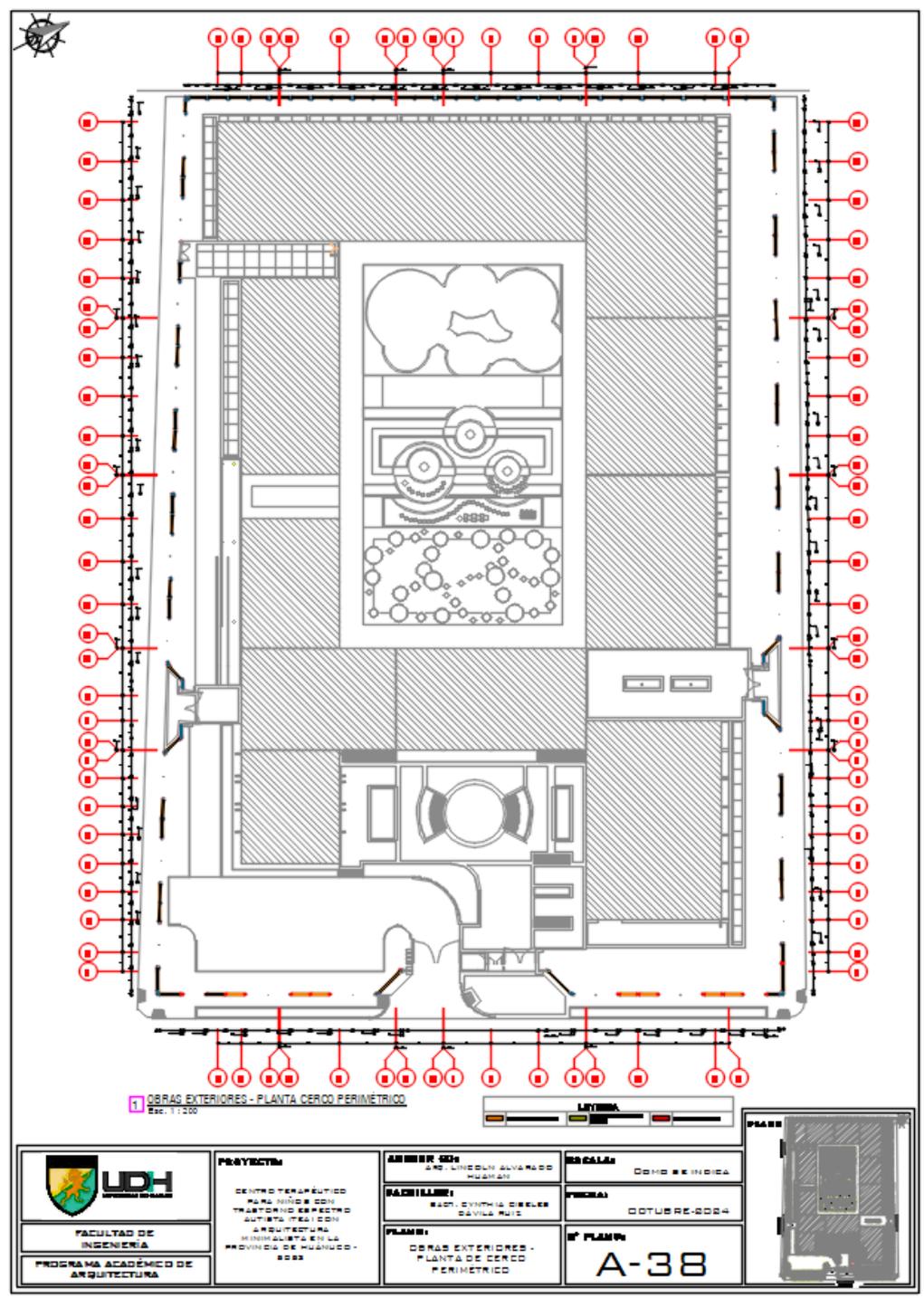


Figura 116

Obras Exteriores - Planta Cerco Perimétrico



7.4.15. VISTAS 3D DEL PROYECTO

Las vistas 3D del proyecto se desarrollaron para poder mostrar el concepto planteado y una imagen más real de la edificación si se ejecutaría.

Figura 117

Vista aérea del proyecto



Figura 118

Vista del ingreso principal



Figura 119

Vista del ingreso secundario: Terapias



Figura 120

Vista del ingreso secundario: Administrativo



Figura 121

Vista de rampa principal



Figura 122

Vista desde el estacionamiento



Figura 123

Vista del SUM



Figura 124

Vista del patio de juegos infantiles



Figura 125

Vista del patio interno



Figura 126

Vista de la zona de juegos acuáticos



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arbulu Vasquez, O. A. (2021). *ARQUITECTURA SENSORIAL APLICADA AL DISEÑO DE UN CENTRO ESPECIALIZADO EN NIÑOS CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA EN CHICLAYO*. Chiclayo. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.12423/3915>
- Arias, G. J., Holgado, T. J., Tafur, P. T., & Vasquez, P. M. (2022). *Metodología de la investigación: El método ARIAS para realizar un proyecto de tesis*. Puno: Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú S.A.C. Obtenido de http://repositorio.concytec.gob.pe/bitstream/20.500.12390/3109/1/2022_Metodologia_de_la_investigacion_El_metodo_%20ARIAS.pdf
- Aro mamani, N. W. (2020). *CENTRO PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES CON TRASTORNO ESPECTRO AUTISTA (TEA)*. La Paz. La Paz: UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS. Obtenido de <https://repositorio.umsa.bo/handle/123456789/27573>
- Cusipuma Chavez, Y. A., & Fiestas Trujillo, M. M. (2021). *Centro Educativo Terapéutico para niños con Trastorno espectro Autista (TEA) en San Juan de Lurigancho, Zona 5 – Lima*. Lima. Lima: UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN. Obtenido de <https://repositorio.upeu.edu.pe/handle/20.500.12840/4707?show=full>
- Espinoza Baldeón, F. S. (2021). *Centro de Rehabilitación para Niños con Discapacidades Físicas y Mentales*. Huanuco, Huanuco. Obtenido de <https://repositorioacademico.upc.edu.pe/handle/10757/657730>
- Furuto, A. (2013). *ArchDaily*. Obtenido de Escuela para niños autistas de North Brother Island / Ian M. Ellis & Frances Peterson: <https://www.archdaily.com/314629/north-brother-island-school-for-autistic-children-competition-entry-ian-m-ellis-frances-peterson>
- González Millán , S., & Sandoval Cucalón, F. (2020). *CENTRO EDUCATIVO TEA*. Cundinamarca, BOGOTÁ. Obtenido de <https://repository.unipiloto.edu.co/handle/20.500.12277/764>

Martinez Avellaneda, W. J. (2019). *CENTRO EDUCATIVO Y DE TERAPIA DE INTEGRACIÓN SENSORIAL PARA NIÑOS CON AUTISMO EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES*. Lima. Lima: UNIVERSIDAD RICARDO PALMA. Obtenido de <https://repositorio.upeu.edu.pe/handle/20.500.12840/4707?show=full>

Wincho Chilquillo, O. A. (2022). *La arquitectura minimalista y su influencia en la construcción de casas de playa en Asia - Cañete*. Trujillo. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/80095>

COMO CITAR ESTE TRABAJO DE INVESTIGACION

Dávila Ruíz, C. (2025). *Centro regional para niños con trastorno espectro autista con arquitectura minimalista en Huánuco – 2023* [Tesis de pregrado, Universidad de Huánuco]. Repositorio institucional UDH. <http://...>

ANEXOS

ANEXO 1

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Tabla 3

Matriz de consistencia

TÍTULO: CENTRO REGIONAL PARA NIÑOS CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA (TEA) MEDIANTE LA ARQUITECTURA MINIMALISTA EN LA PROVINCIA DE HUÁNUCO - 2023					
PROBLEMAS	OBJETIVOS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGÍA
<p>Problema General:</p> <p>¿Cómo diseñar un Centro Regional para niños con Trastorno del Espectro Autista con Arquitectura Minimalista en Huánuco -2023?</p>	<p>Objetivo General:</p> <p>Diseñar un Centro Regional para niños con Trastorno del Espectro Autista con Arquitectura Minimalista en Huánuco -2023.</p>	<p>CENTRO REGIONAL PARA NIÑOS CON TEA</p>	FUNCIÓN	<p>Programa arquitectónico</p> <p>Zonificación</p> <p>Relación de espacios</p> <p>Accesos y flujos</p>	<p>Método de investigación:</p> <p>Cuantitativo</p> <p>Tipo de investigación:</p> <p>Aplicada</p>
			FORMA	<p>Volumetría integrada</p> <p>Composición</p> <p>Percepción visual</p>	<p>Nivel de investigación:</p> <p>Correlacional</p>
			ESTRUCTURA	<p>Sistema estructural</p> <p>Pre - dimensionamiento</p>	<p>Diseño de investigación:</p> <p>Transversal</p>
<p>Problemas específicos:</p> <p>¿Cómo la simplicidad de la Arquitectura Minimalista ayuda en un Centro Regional para niños con Trastorno del</p>	<p>Objetivos Específicos:</p> <p>Determinar si la simplicidad de la Arquitectura Minimalista ayuda en un Centro Regional para niños con Trastorno del</p>	<p>ARQUITECTURA MINIMALISTA</p>	<p>SIMPLICIDAD DE LAS FORMAS</p>	<p>Trazos rectos y lisos</p> <p>Forma elemental</p> <p>Estructura pura</p> <p>Funcional</p>	<p>Población:</p> <p>1,270 niños.</p> <p>Muestra:</p> <p>29 hab.</p> <p>Técnicas e instrumentos:</p>

<p>Espectro Autista en Huánuco - 2023? ¿Cómo el color y la luz de la Arquitectura Minimalista ayuda en un Centro Regional para niños con Trastorno del Espectro Autista en Huánuco - 2023?</p>	<p>Espectro Autista en Huánuco - 2023. Determinar si el color y la luz de la Arquitectura Minimalista ayuda en un Centro Regional para niños con Trastorno del Espectro Autista en Huánuco - 2023.</p>	<p>COLOR y LUZ</p>	<p>Claros y neutros Monocromático Ventanales amplios</p>	<p>Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario</p>
<p>¿Cómo los materiales de la Arquitectura Minimalista ayuda en un Centro Regional para niños con Trastorno del Espectro Autista en Huánuco - 2023?</p>	<p>Determinar si los materiales de la Arquitectura Minimalista ayuda en un Centro Regional para niños con Trastorno del Espectro Autista en Huánuco - 2023.</p>	<p>MATERIALIDAD</p>	<p>Cemento Madera Mármol y granito Acero inoxidable</p>	<p>Técnicas de procesamiento de datos: Ordenamiento y Recolección de datos.</p>

ANEXO 2 INSTRUMENTO

FACULTAD DE INGENIERÍA
PROGRAMA ACADÉMICO DE ARQUITECTURA



ANEXO N° 02

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

CUESTIONARIO N°

I. INTRODUCCIÓN: El motivo de la siguiente encuesta es para conocer tu opinión respecto a la bioarquitectura y los espacios deportivos. La información se utilizará para fines académicos. La encuesta es anónima por lo que te invitamos a contestar con sinceridad.

II. INSTRUCCIÓN: Marque con una "X" la respuesta de su preferencia. La valoración de cada opción es la siguiente:

1	2	3	4	5
Muy en desacuerdo	En desacuerdo	Indiferente	De acuerdo	Muy de acuerdo

III. CUESTIONARIO

ÍTEMS	1	2	3	4	5
1. La infraestructura laboral y deportiva es la adecuada para realizar sus actividades.					
2. El espacio físico es el suficiente para el desarrollo de sus actividades.					
3. Desea disponer de una infraestructura deportiva mejor diseñada, amplia y cómoda.					
4. Desea disponer de una infraestructura deportiva más segura.					
5. Desea disponer una infraestructura deportiva al alcance de todas clases sociales					
6. Está usted satisfecho con los espacios deportivos existentes en la ciudad de Huánuco.					
7. Está satisfecho con los volúmenes y la composición de los espacios deportivos.					

8. Considera que la topografía de Huánuco es muy accidentada para espacios deportivos					
9. Le es agradable que los espacios deportivos se encuentren dentro de la ciudad (zona urbana).					
10. Desea que existan más espacios deportivos, recreativos y salud.					
11. Está usted satisfecho que por cada proyecto realizado se elimine la vegetación.					
12. Desea que los proyectos a construir sean más amigables con la naturaleza					
13. Desea que se realicen plantaciones y cultivos en los proyectos de espacios deportivos.					
14. Desea que se utilicen en los proyectos materiales constructivos de la región					
15. Está usted satisfecho con las construcciones convencionales (material noble) de los espacios deportivos.					
16. Desearía que los nuevos proyectos de espacios deportivos se diseñen con aspectos de sostenibilidad y sustentabilidad.					

Gracias por su colaboración.

ANEXO 3

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

Tabla 4

Programa Arquitectónico

CENTRO REGIONAL PARA NIÑOS CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA (TEA) MEDIANTE LA ARQUITECTURA MINIMALISTA EN LA PROVINCIA DE HUÁNUCO - 2023									
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO									
ZONA	SUB ZONA	AMBIENTES	JUSTIFICACIÓN	AFO RO	CANTID AD AMBIEN TES	ÁRE A (M2)	ÁREA PARCI AL (M2)	ÁRE A POR SUB ZON A	ÁRE A POR ZON A (M2)
ZONA ADMINISTRATIVA		HALL PUBLICO	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM 6.4.1.6 - CUADRO N°1		1	50.00	50.00		
		INFORMES	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM 6.4.1.6 - CUADRO N°1	1	2	6.00	12.00		
		SALA DE ESPERA	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM 6.4.1.6 - CUADRO N°1	90	1	90.00	90.00		
	ADMISIÓN	ADMISIÓN Y CITAS	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM 6.4.1.6 - CUADRO N°1	1	2	9.00	18.00	262.07	448.92
		CAJA	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM 6.4.1.6 - CUADRO N°1	1	2	3.50	7.00		
		ARCHIVO DE HISTORIAS CLÍNICAS	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM 6.4.1.6 - CUADRO N°1	1	1	15.00	15.00		
		SERVICIO SOCIAL	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM 6.4.1.6 - CUADRO N°1	1	2	12.00	24.00		

	SEGUROS	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM 6.4.1.6 - CUADRO N°1	1	1	12.50	12.50	
	SS.HH. PUBLICO MUJERES (2I, 3L)	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM 6.4.1.3 - ÍTEM B, b)	5	1	10.26	10.26	
	SS.HH. PUBLICO VARONES (2I, 3L, 2U)	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM 6.4.1.3 - ÍTEM B, b)	7	1	13.30	13.30	
	SS.HH. PUBLICO DISCAPACITADOS (1I, 1L, 1U)	NORMA TÉCNICA A.120	1	1	6.01	6.01	
	CUARTO DE LIMPIEZA	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM 6.6.1.3 - TABLA N°7	1	1	4.00	4.00	
	DIRECCIÓN GENERAL + SS.HH.	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM 6.6.1.5 - CUADRO N°15	1	1	24.00	24.00	
	SECRETARIA	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM 6.6.1.5 - CUADRO N°15	1	1	6.00	6.00	
	SALA DE ESPERA	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM 6.6.1.5 - CUADRO N°15	10	1	18.00	18.00	
	OFICINA DE CONTABILIDAD	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM 6.6.1.5 - CUADRO N°15	1	1	13.50	13.50	
ADMINISTRACIÓN	OFICINA DE ADMINISTRADOR	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM 6.6.1.5 - CUADRO N°15	1	1	13.50	13.50	169.00
	OFICINA DE LOGÍSTICA	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM 6.6.1.5 - CUADRO N°15	1	1	13.50	13.50	
	OFICINA DE MARKETING	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM 6.6.1.5 - CUADRO N°15	1	1	13.50	13.50	
	SALA DE REUNIONES	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM 6.6.1.5 - CUADRO N°15	10	1	24.00	24.00	
	ARCHIVO DOCUMENTARIO	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM 6.6.1.5 - CUADRO N°15		1	15.00	15.00	

		SALA DE MÉDICOS Y ESPECIALISTAS	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM 6.6.1.5 - CUADRO N°15	10	1	28.00	28.00		
	SERVICIOS	SS.HH. VARONES ADMINISTRACIÓN (1I, 2L, 1U)	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM 6.6.1.3 - TABLA N°7	4	1	7.74	7.74		
		SS.HH. MUJERES ADMINISTRACIÓN (1I, 2L)	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM 6.6.1.3 - TABLA N°7	3	1	6.11	6.11	17.85	
		CUARTO DE LIMPIEZA	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM 6.6.1.3 - TABLA N°7		1	4.00	4.00		
ZONA DE EVALUACIÓN Y DIAGNOSTICO	DIAGNOSTICO	MEDICINA GENERAL	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM 6.4.1.6 - CUADRO N°1	1	1	13.50	13.50		
		NUTRICIÓN	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM 6.4.1.6 - CUADRO N°1	1	1	13.50	13.50		
		PSICOLOGÍA	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM 6.4.1.6 - CUADRO N°1	1	1	13.50	13.50		
		CONSULTORIOS	FONOAUDIOLÓGÍA	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM 6.4.1.6 - CUADRO N°1	1	1	13.50	13.50	94.50
			PAIDOPSIQUIATRÍA	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM 6.4.1.6 - CUADRO N°1	1	1	13.50	13.50	
			PEDIATRÍA	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM 6.4.1.6 - CUADRO N°1	1	1	13.50	13.50	
			NEUROLOGÍA	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM 6.4.1.6 - CUADRO N°1	1	1	13.50	13.50	
		LABORATORIO	TOMA DE MUESTRAS SANGUÍNEAS	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM 6.4.7.6 - CUADRO N°7	1	1	5.00	5.00	59.00
			LABORATORIO DE GENÉTICA	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM 6.4.7.6 - CUADRO N°7	1	1	13.50	13.50	

	POLISOMNOGRAFÍA	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM CUADRO N°7	6.4.7.6 -	1	1	13.50	13.50	
	AUDIOMETRÍA	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM CUADRO N°1	6.4.1.6 -	1	1	13.50	13.50	
	LABORATORIO NEUROLÓGICO	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM CUADRO N°7	6.4.7.6 -	1	1	13.50	13.50	
PROCEDIMIENTOS ANALÍTICOS	JEFATURA DE LABORATORIOS	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM CUADRO N°7	6.4.7.6 -	1	1	12.00	12.00	
	PREPARACIÓN DE MEDIOS DE CULTIVO	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM CUADRO N°7	6.4.7.6 -	1	1	9.00	9.00	
	REGISTRO DE LABORATORIO	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM CUADRO N°7	6.4.7.6 -	1	1	4.00	4.00	38.50
	ALMACÉN DE INSUMOS	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM CUADRO N°7	6.4.7.6 -	1	1	3.50	3.50	
	LAVADO Y DESINFECCIÓN	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM CUADRO N°7	6.4.7.6 -	1	1	10.00	10.00	
	SS.HH. PERSONAL VARONES (1I, 12, 1U)	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM CUADRO N°10	6.4.10.6 -	1	1	2.50	2.50	
ASISTENCIAL	SS.HH. PERSONAL MUJERES (1I, 2L)	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM CUADRO N°10	6.4.10.6 -	1	1	2.50	2.50	17.00
	ALMACÉN DE EQUIPOS Y MATERIALES	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM CUADRO N°10	6.4.10.6 -		1	12.00	12.00	

		SALA DE ESPERA	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM CUADRO N°7	6.4.7.6 -	30	1	30.00	30.00		
		INFORMES	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM CUADRO N°7	6.4.7.6 -	1	1	4.00	4.00		
	PUBLICO	RECEPCIÓN DE MUESTRAS	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM CUADRO N°7	6.4.7.6 -	1	1	6.00	6.00	50.00	
		ENTREGA DE RESULTADOS	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM CUADRO N°7	6.4.7.6 -	1	1	6.00	6.00		
		CUARTO DE LIMPIEZA	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM 6.6.1.3 - TABLA N°7			1	4.00	4.00		
ZONA DE TERAPIAS	SEGÚN ÁREA DE EQUIPAMIENTO	TERAPIA	LENGUAJE	https://repositorio.unfv.edu.pe/handle/20.500.13084/6748		1	1	32.00	32.00	
			CONDUCTUAL	https://repositorio.unfv.edu.pe/handle/20.500.13084/6748		1	1	32.00	32.00	
			OCUPACIONAL	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM 6.4.10.6 - CUADRO N°10		2	1	50.00	50.00	296.00
			MULTISENSORIAL	https://repositorio.unfv.edu.pe/handle/20.500.13084/6748		3	1	50.00	50.00	
			NEUROSENSORIAL - MOTOR	https://repositorio.unfv.edu.pe/handle/20.500.13084/6748		1	1	32.00	32.00	
			FÍSICA	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM 64.10.6 - CUADRO N°10		10	1	100.00	100.00	
			TERAPIA ARTÍSTICA	MÚSICA	https://repositorio.unfv.edu.pe/handle/20.500.13084/6748		5	1	32.00	32.00
	ARTE	https://repositorio.unfv.edu.pe/handle/20.500.13084/6748		5	1	32.00	32.00			

859.75

	DANZA	https://repositorio.unfv.edu.pe/handle/20.500.13084/6748	5	1	32.00	32.00	
HIDROTERAPIA	PISCINA TEMPERADA	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM 6.4.10.6 - CUADRO N°10	6	1	100.00	100.00	
	SAUNA	https://repositorio.unfv.edu.pe/handle/20.500.13084/6748	2	3	8.00	24.00	159.50
	BAÑO DE VAPOR	https://repositorio.unfv.edu.pe/handle/20.500.13084/6748	2	3	8.00	24.00	
	CUARTO DE CALDERAS	https://repositorio.unfv.edu.pe/handle/20.500.13084/6748	1	1	11.50	11.50	
	ZONA DE OBSERVACIÓN	https://repositorio.unfv.edu.pe/handle/20.500.13084/6748	6	4	18.00	72.00	
AULAS SENSORIALES	KITCHENETTE	https://repositorio.unfv.edu.pe/handle/20.500.13084/6748	6	4	7.00	28.00	160.00
	ÁREA DE LECTURA	https://repositorio.unfv.edu.pe/handle/20.500.13084/6748	6	4	12.00	48.00	
	SS.HH.	https://repositorio.unfv.edu.pe/handle/20.500.13084/6748	6	4	3.00	12.00	
	SS.HH. Y VESTIDORES PARA PACIENTES VARONES	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM 6.4.10.6 - CUADRO N°10		1	16.00	16.00	49.00
SS.HH. Y VESTIDORES PARA PACIENTES MUJERES	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM 6.4.10.6 - CUADRO N°10		1	16.00	16.00		

	SS.HH. PERSONAL VARONES (1I, 2L, 1U)	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM 6.4.10.6 - CUADRO N°10	1	1	2.50	2.50	
	SS.HH. PERSONAL MUJERES (1I, 2L)	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM 6.4.10.6 - CUADRO N°10	1	1	2.50	2.50	
	ALMACÉN DE EQUIPOS Y MATERIALES	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM 6.4.10.6 - CUADRO N°10		1	0.00	12.00	
	INFORMES	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM 6.4.10.6 - CUADRO N°10	1	1	6.00	6.00	
	SALA DE ESPERA	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM 6.4.10.6 - CUADRO N°10	65	1	65.0 0	65.00	
	ESTACIÓN PARA CAMILLAS Y SILLAS DE RUEDAS	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM 6.4.10.6 - CUADRO N°10		1	6.00	6.00	
PUBLICO	SS.HH. PUBLICO MUJERES (2I, 3L)	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM 6.4.10.6 - CUADRO N°10		1	5.00	5.00	99.2 5
	SS.HH. PUBLICO VARONES (2I, 3L, 2U)	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM 6.4.10.6 - CUADRO N°10		1	5.00	5.00	
	SS.HH. PUBLICO DISCAPACITA DOS (1I, 1L, 1U)	NORMA TÉCNICA A.120	1	1	8.25	8.25	

		ALMACÉN INTERMEDIO DE RESIDUOS SOLIDOS	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM 6.6.1.3 - TABLA N°7		1	4.00	4.00		
ZONA DE RECREACIÓN	RECREACIÓN	PATIO CENTRAL LÚDICO	https://repositorio.unfv.edu.pe/handle/20.500.13084/6748		1	100.00	100.00		
		JUEGO DE AGUAS	https://repositorio.unfv.edu.pe/handle/20.500.13084/6748		1	75.00	75.00	325.00	325.00
		PATIO DE JUEGOS	https://repositorio.unfv.edu.pe/handle/20.500.13084/6748		1	100.00	100.00		
		JUEGOS INFANTILES (PATIO BLANDO)	https://repositorio.unfv.edu.pe/handle/20.500.13084/6748		1	50.00	50.00		
ZONA COMPLEMENTARIA	S.U.M.	HALL	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM 6.4.1.6 - CUADRO N°1		1	40.00	40.00		
		SS.HH. VARONES (2I, 3L, 2U)	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM 6.4.1.3 - ÍTEM B, b)	7	1	10.13	10.13		
		SS.HH. MUJERES (2I, 3L)	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM 6.4.1.3 - ÍTEM B, b)	5	1	10.33	10.33		
		SS.HH. DISCAPACITADOS	NORMA TÉCNICA A.120	1	1	5.41	5.41	312.01	506.75
		ZONA DE ESPECTADORES	NORMA TÉCNICA A.040 EDUCACIÓN R.M. N°068-2020-VIVIENDA Artículo N°13 Cuadro N°3, I.O.= 1.0m2 x persona	200	1	200.00	200.00		
		CAMERINO + SS.HH.	NORMA TÉCNICA A.040 EDUCACIÓN R.M. N°068-2020-VIVIENDA Artículo N°13 Cuadro N°3	2	2	10.57	21.14		

		KITCHENETTE		NORMA TÉCNICA A.040 EDUCACIÓN R.M. N°068-2020-VIVIENDA Artículo N°13 Cuadro N°3	2	1	10.0 0	10.00		
		ALMACÉN		NORMA TÉCNICA A.040 EDUCACIÓN R.M. N°068-2020-VIVIENDA Artículo N°13 Cuadro N°3		1	15.0 0	15.00		
			COCINA	NORMA TÉCNICA A.070 COMERCIO R.M. N°061-2021-VIVIENDA Artículo N°8 Cuadro N°3, I.O.= 9.3m2 x persona	2	1	18.6 0	18.60		
		COCINA	DESPENSA	NORMA TÉCNICA A.070 COMERCIO R.M. N°061-2021-VIVIENDA Artículo N°8 Cuadro N°3		1	10.0 0	10.00	31.6 0	
			SS.HH. MIXTO - VESTIDOR	NORMA TÉCNICA A.070 COMERCIO R.M. N°061-2021-VIVIENDA Artículo N°16 Cuadro N°9	1	1	3.00	3.00		
			ZONA DE MESAS	NORMA TÉCNICA A.070 COMERCIO R.M. N°061-2021-VIVIENDA Artículo N°8 Cuadro N°3, I.O.= 1.5m2 x persona	64	1	107. 69	107.69		
		COMEDOR	SS.HH. VARONES ADMINISTRATI VO (1I, 2L, 1U)	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM 6.6.1.3 - TABLA N°7	4	1	15.0 2	15.02		
		COMEDOR	SS.HH. MUJERES ADMINISTRATI VO (1I, 2L)	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM 6.6.1.3 - TABLA N°7	3	1	15.0 2	15.02	100. 00	
			SS.HH. DISCAPACITA DOS	NORMA TÉCNICA A.120	1	1	11.0 4	11.04		
			CUARTO DE CONTROL DE CÁMARAS	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM 6.6.1.3 - TABLA N°7	1	1	14.3 7	14.37		
SERV ICIOS	SERVICIOS	CASA DE FUERZA	TABLERO GENERAL	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM 6.6.3.4 - CUADRO N°18	2	1	13.5 0	13.50	83.5 0	275.9 0

	SUB ESTACIÓN ELÉCTRICA	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM 6.6.3.4 - CUADRO N°18		1	15.00	15.00	
	GRUPO ELECTRÓGENO	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM 6.6.3.4 - CUADRO N°18		1	20.00	20.00	
	CUARTO DE MAQUINAS CISTERNA	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM 6.6.3.4 - CUADRO N°18		1	15.00	15.00	
	CUARTO DE MAQUINAS HIDROTERAPIA	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM 6.6.3.4 - CUADRO N°18		1	20.00	20.00	
ALMACÉN	ALMACÉN GENERAL	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM 6.6.3.7 - CUADRO N°21		1	20.00	20.00	
	ALMACÉN DE MATERIALES DE ESCRITORIO	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM 6.6.3.7 - CUADRO N°21	1	1	5.00	8.00	35.50
	ALMACÉN DE MATERIALES DE LIMPIEZA	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM 6.6.3.7 - CUADRO N°21		1	4.50	4.50	
	RECEPCIÓN Y DESPACHO	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM 6.6.3.7 - CUADRO N°21		1	3.00	3.00	
LAVANDERÍA	RECEPCIÓN Y ENTREGA DE ROPA SUCIA Y ROPA LIMPIA	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM 6.6.3.8 - CUADRO N°22	1	1	6.00	6.00	75.00
	LAVADO DE ROPA	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM 6.6.3.8 - CUADRO N°22	2	1	25.00	25.00	

	SECADO Y PLANCHADO	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM 6.6.3.8 - CUADRO N°22		1	15.0 0	15.00	
	ALMACÉN DE ROPA LIMPIA	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM 6.6.3.8 - CUADRO N°22		1	15.0 0	15.00	
	ESTACIÓN PARA COCHES DE TRANSPORTE	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM 6.6.3.8 - CUADRO N°22		1	6.00	6.00	
	SS.HH. Y VESTIDOR PERSONAL	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM 6.6.3.8 - CUADRO N°22	1	1	8.00	8.00	
	RECEPCIÓN , PESADO Y MANEJO	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM 6.6.3.10 - CUADRO N°24		1	10.0 0	10.00	
	ALMACENAMI ENTO Y PRE- TRATAMIENT O POR TIPO DE RESIDUO	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM 6.6.3.10 - CUADRO N°24		1	15.0 0	15.00	
RESIDUOS SOLIDOS	ZONA DE TRATAMIENT O DE RESIDUOS SOLIDOS	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM 6.6.3.10 - CUADRO N°24	3	1	24.0 0	24.00	81.9 0
	ALMACÉN POST- TRATAMIENT O (ACOPIO) DE RESIDUOS SOLIDOS	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM 6.6.3.10 - CUADRO N°24		1	18.0 0	18.00	
	LAVADO DE COCHES	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM 6.6.3.10 - CUADRO N°24	1	1	5.00	5.00	

	CUARTO DE LIMPIEZA	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM 6.6.3.10 - CUADRO N°24	1	1	2.40	2.40		
	SS.HH. Y VESTIDOR PERSONAL	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM 6.6.3.10 - CUADRO N°24	1	1	7.50	7.50		
ESTACIONAMIENTO	ESTACIONAMIENTO PERSONAL	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM 6.2.1.1 8 (parámetros urbanísticos)		4	12.50	50.00		
	ESTACIONAMIENTO PUBLICO	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM 6.2.1.1 (parámetros urbanísticos)		5	12.50	62.50	118.90	
CONTROL	CASETA DE CONTROL + SS.HH	NTS N°110-MINSA/ ÍTEM 6.2.1.4	1	1	6.40	6.40		
							ÁREA TECHADA NETA (A)	2535.22
							30% DE CIRCULACIONES Y MUROS (B)	760.57
							ÁREA CONSTRUIDA (A+B)	3295.79
							ÁREA LIBRE (30% AT)	2655.25
							ÁREA TOTAL DEL PROYECTO	5951.03
							ÁREA DE TERRENO (AT)	8,850.82

ANEXO 4 ENCUESTAS

**ANEXO N° 03
INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS
CUESTIONARIO N° _____**

I. INTRODUCCIÓN: El motivo de la siguiente encuesta es para conocer tu opinión respecto a la bioarquitectura y los espacios deportivos. La información se utilizará para fines académicos. La encuesta es anónima por lo que te invitamos a contestar con sinceridad.

II. INSTRUCCIÓN: Marque con una "X" la respuesta de su preferencia. La valoración de cada opción es la siguiente:

1	2	3	4	5
Mayor desacuerdo	En desacuerdo	Indiferente	De acuerdo	Mayor de acuerdo

III. CUESTIONARIO

ITEMS	1	2	3	4	5
1. Considera una necesidad importante la formación y cuidado adecuado de las personas que sufren de esta condición (TEA).					X
2. Los centros terapéuticos e instituciones cuentan con una infraestructura óptima para el tratamiento de niños con TEA.		X			
3. Considera una necesidad importante la forma y los colores de los ambientes para el diseño del centro Terapéutico.					X
4. Está usted de acuerdo con que se diseñe e implemente un centro para niños con TEA en la Provincia de Huancayo.					X
5. Se debería tomar en cuenta las condiciones del lugar en el que se diseñe un centro terapéutico para niños con TEA.					X

6. Conoce las características y beneficios que otorga la arquitectura Minimalista a las edificaciones, el medio ambiente y sus usuarios.						X
7. Cree usted que la arquitectura Minimalista influirá positivamente en los niños con TEA.						X
8. Considera que este proyecto con arquitectura minimalista sea de gran beneficio para la imagen de la provincia.						X
9. Le es agradable que el centro terapéutico se encuentre dentro de la provincia (zona urbana).						X
10. Desea que existan más centros terapéuticos que consideren a la arquitectura minimalista como principal característica de diseño.						X
11. Cree Ud. que la reacción del niño con TEA ante determinados colores, luces y texturas en los ambientes según la arquitectura minimalista serán positivas.						X
12. Recomendaría ventanas amplias y espacios abiertos para que ellos puedan observar lo que sucede a su alrededor.						X
13. Está de acuerdo en incluir espacios de recreación en exteriores y grandes áreas verdes para generar sensación de libertad en este centro terapéutico.						X
14. Desea que se utilicen en los proyectos materiales constructivos de la región.						X
15. Está usted satisfecho con las construcciones convencionales (material noble) de los centros terapéuticos en la actualidad.						X
16. Desearía que los nuevos proyectos de centros terapéuticos se utilicen materiales naturales que mantengan su integridad y textura.						X

Gracias por su colaboración.

Prof. Elke Nalpotida (CENE)

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

CUESTIONARIO N° _____

I INTRODUCCIÓN: El motivo de la siguiente encuesta es para conocer tu opinión respecto a la bioarquitectura y los espacios deportivos. La información se utilizará para fines académicos. La encuesta es anónima por lo que te invitamos a contestar con sinceridad.

II INSTRUCCION: Marque con una "X" la respuesta de su preferencia. La valoración de cada opción es la siguiente:

1	2	3	4	5
May en desacuerdo	En desacuerdo	Indiferente	De acuerdo	May de acuerdo

III CUESTIONARIO

ITEMS	1	2	3	4	5
1. Considera una necesidad importante la formación y cuidado adecuado de las personas que sufren de esta condición (TEA).					X
2. Los centros terapéuticos e instituciones cuentan con una infraestructura óptima para el tratamiento de niños con TEA.		X			
3. Considera una necesidad importante la forma y los colores de los ambientes para el diseño del centro Terapéutico.				X	
4. Está usted de acuerdo con que se diseñe e implemente un centro para niños con TEA en la Provincia de Huánuco.				X	
5. Se debería tomar en cuenta las condiciones del lugar en el que se diseñe un centro terapéutico para niños con TEA.					X

6. Conoce las características y beneficios que otorga la arquitectura Minimalista a las edificaciones, el medio ambiente y sus usuarios.		X			
7. Cree usted que la arquitectura Minimalista influiría positivamente en los niños con TEA			X		
8. Considera que este proyecto con arquitectura minimalista sea de gran beneficio para la imagen de la provincia.				X	
9. Le es agradable que el centro terapéutico se encuentre dentro de la provincia (zona urbana).				X	
10. Desea que existan más centros terapéuticos que consideren a la arquitectura minimalista como principal característica de diseño.				X	
11. Cree Ud. que la reacción del niño con TEA ante determinados colores, luces y texturas en los ambientes según la arquitectura minimalista serán positivas.					X
12. Recomendaría ventanas amplias y espacios abiertos para que ellos puedan observar lo que sucede a su alrededor.		X			
13. Está de acuerdo en incluir espacios de recreación en exteriores y grandes áreas verdes para generar sensación de libertad en este centro terapéutico.					X
14. Desea que se utilicen en los proyectos materiales constructivos de la región.			X		
15. Está usted satisfecho con las construcciones convencionales (material noble) de los centros terapéuticos en la actualidad.			X		
16. Desearía que los nuevos proyectos de centros terapéuticos se utilicen materiales naturales que mantengan su integridad y textura.					X

Gracias por su colaboración.

Karel López
OBSTETRA
COP. 5510

ANEXO N° 03

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

CUESTIONARIO N° _____

I INTRODUCCIÓN: El motivo de la siguiente encuesta es para conocer tu opinión respecto a la biarquitectura y los espacios deportivos. La información se utilizará para fines académicos. La encuesta es anónima por lo que te invitamos a contestar con sinceridad.

II INSTRUCCION: Marque con una "X" la respuesta de su preferencia. La valoración de cada opción es la siguiente:

1	2	3	4	5
Muy en desacuerdo	En desacuerdo	Indiferente	De acuerdo	Muy de acuerdo

III CUESTIONARIO

ITEMS	1	2	3	4	5
1. Considere una necesidad importante la formación y cuidado adecuado de las personas que sufren de esta condición (TEA).			X		
2. Los centros terapéuticos e instituciones cuentan con una infraestructura óptima para el tratamiento de niños con TEA.		X			
3. Considere una necesidad importante la forma y los colores de los ambientes para el diseño del centro Terapéutico.				X	
4. Está usted de acuerdo con que se diseñe e implemente un centro para niños con TEA en la Provincia de Huancayo.			X		
5. Se debería tomar en cuenta las condiciones del lugar en el que se diseñe un centro terapéutico para niños con TEA.			X		

8. Conoce las características y beneficios que otorga la arquitectura Minimalista a las edificaciones, el medio ambiente y sus usuarios.		X		
7. Cree usted que la arquitectura Minimalista influirá positivamente en los niños con TEA.			X	
8. Considere que este proyecto con arquitectura minimalista sea de gran beneficio para la imagen de la provincia.				X
9. Le es agradable que el centro terapéutico se encuentre dentro de la provincia (zona urbana).			X	
10. Desea que existan más centros terapéuticos que consideren a la arquitectura minimalista como principal característica de diseño.				X
11. Cree Ud. que la reacción del niño con TEA ante determinados colores, luces y texturas en los ambientes según la arquitectura minimalista serán positivas.				X
12. Recomendaría ventanas amplias y espacios abiertos para que ellos puedan observar lo que sucede a su alrededor.			X	
13. Está de acuerdo en incluir espacios de recreación en exteriores y grandes áreas verdes para generar sensación de libertad en este centro terapéutico.				X
14. Desea que se utilicen en los proyectos materiales constructivos de la región.			X	
15. Está usted satisfecho con las construcciones convencionales (material noble) de los centros terapéuticos en la actualidad.		X		
16. Desea que los nuevos proyectos de centros terapéuticos se utilicen materiales naturales que mantengan su integridad y textura.				X

Gracias por su colaboración.

Psicólogo. Edwin Cueva Harding

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

QUESTIONARIO N° _____

I. INTRODUCCIÓN: El motivo de la siguiente encuesta es para conocer tu opinión respecto a la bioarquitectura y los espacios deportivos. La información se utilizará para fines académicos. La encuesta es anónima por lo que te invitamos a contestar con sinceridad.

II. INSTRUCCIÓN: Marque con una "X" la respuesta de su preferencia. La valoración de cada opción es la siguiente:

1	2	3	4	5
Muy en desacuerdo	En desacuerdo	Indiferente	De acuerdo	Muy de acuerdo

III. QUESTIONARIO

ITEMS	1	2	3	4	5
1. Considera una necesidad importante la formación y cuidado adecuado de las personas que sufren de esta condición (TEA).					X
2. Los centros terapéuticos e instituciones cuentan con una infraestructura óptima para el tratamiento de niños con TEA.			X		
3. Considera una necesidad importante la forma y los colores de los ambientes para el diseño del centro Terapéutico.				X	
4. Está usted de acuerdo con que se diseñe e implemente un centro para niños con TEA en la Provincia de Huancayo.					X
5. Se debería tomar en cuenta las condiciones del lugar en el que se diseñe un centro terapéutico para niños con TEA.					X

6. Conoce las características y beneficios que otorga la arquitectura Minimalista a las edificaciones, el medio ambiente y sus usuarios.					X
7. Cree usted que la arquitectura Minimalista influirá positivamente en los niños con TEA					X
8. Considera que este proyecto con arquitectura minimalista sea de gran beneficio para la imagen de la provincia.				X	
9. Le es agradable que el centro terapéutico se encuentre dentro de la provincia (zona urbana).				X	
10. Desea que existan más centros terapéuticos que consideren a la arquitectura minimalista como principal característica de diseño.				X	
11. Cree Ud. que la reacción del niño con TEA ante determinados colores, luces y texturas en los ambientes según la arquitectura minimalista serán positivas.				X	
12. Recomendaría ventananas amplias y espacios abiertos para que ellos puedan observar lo que sucede a su alrededor.				X	
13. Está de acuerdo en incluir espacios de recreación en exteriores y grandes áreas verdes para generar sensación de libertad en este centro terapéutico.				X	
14. Desea que se utilicen en los proyectos materiales constructivos de la región.		X			
15. Está usted satisfecho con las construcciones convencionales (material noble) de los centros terapéuticos en la actualidad.				X	
16. Desearía que los nuevos proyectos de centros terapéuticos se utilicen materiales naturales que mantengan su integridad y textura.					X

Gracias por su colaboración.

Mirella Villanueva Rivera

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

CUESTIONARIO N°

I. INTRODUCCIÓN: El motivo de la siguiente encuesta es para conocer tu opinión respecto a la bioarquitectura y los espacios deportivos. La información se utilizará para fines académicos. La encuesta es anónima por lo que te invitamos a contestar con sinceridad.

II. INSTRUCCIÓN: Marque con una "X" la respuesta de su preferencia. La valoración de cada opción es la siguiente:

1	2	3	4	5
Muy en desacuerdo	En desacuerdo	Indiferente	De acuerdo	Muy de acuerdo

III. CUESTIONARIO

ITEMS	1	2	3	4	5
1. Considera una necesidad importante la formación y cuidado adecuado de las personas que sufren de esta condición (TEA).					X
2. Los centros terapéuticos e instituciones cuentan con una infraestructura óptima para el tratamiento de niños con TEA.	X				
3. Considera una necesidad importante la forma y los colores de los ambientes para el diseño del centro Terapéutico.				X	
4. Está usted de acuerdo con que se diseñe e implemente un centro para niños con TEA en la Provincia de Huancayo.				X	
5. Se debería tomar en cuenta las condiciones del lugar en el que se diseñe un centro terapéutico para niños con TEA.					X

6. Conoce las características y beneficios que otorga la arquitectura Minimalista a las edificaciones, el medio ambiente y sus usuarios.					X
7. Cree usted que la arquitectura Minimalista influiría positivamente en los niños con TEA					X
8. Considera que este proyecto con arquitectura minimalista sea de gran beneficio para la imagen de la provincia.				X	X
9. Le es agradable que el centro terapéutico se encuentre dentro de la provincia (zona urbana).				X	
10. Desea que existan más centros terapéuticos que consideren a la arquitectura minimalista como principal característica de diseño.				X	
11. Cree Ud. que la reacción del niño con TEA ante determinados colores, luces y texturas en los ambientes según la arquitectura minimalista serán positivas.				X	
12. Recomendaría ventanas amplias y espacios abiertos para que ellos puedan observar lo que sucede a su alrededor.				X	
13. Está de acuerdo en incluir espacios de recreación en exteriores y grandes áreas verdes para generar sensación de libertad en este centro terapéutico.				X	
14. Desea que se utilicen en los proyectos materiales constructivos de la región.	X				
15. Está usted satisfecho con las construcciones convencionales (material noble) de los centros terapéuticos en la actualidad.				X	
16. Desearía que los nuevos proyectos de centros terapéuticos se utilicen materiales naturales que mantengan su integridad y textura.					X

Gracias por su colaboración.

Miliana Figueras Villanueva

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

CUESTIONARIO N° _____

I. INTRODUCCIÓN: El motivo de la siguiente encuesta es para conocer tu opinión respecto a la bioarquitectura y los espacios deportivos. La información se utilizará para fines académicos. La encuesta es anónima por lo que te invitamos a contestar con sinceridad.

II. INSTRUCCIÓN: Marque con una "X" la respuesta de su preferencia. La valoración de cada opción es la siguiente:

1	2	3	4	5
Muy en desacuerdo	En desacuerdo	Indiferente	De acuerdo	Muy de acuerdo

III. CUESTIONARIO

ITEMS	1	2	3	4	5
1. Considera una necesidad importante la formación y cuidado adecuado de las personas que sufren de esta condición (TEA).					X
2. Los centros terapéuticos e instituciones cuentan con una infraestructura óptima para el tratamiento de niños con TEA.	X				
3. Considera una necesidad importante la forma y los colores de los ambientes para el diseño del centro Terapéutico.					X
4. Está usted de acuerdo con que se diseñe e implemente un centro para niños con TEA en la Provincia de Huancayo.					X
5. Se debería tomar en cuenta las condiciones del lugar en el que se diseñe un centro terapéutico para niños con TEA.					X

9. Conoce las características y beneficios que otorga la arquitectura Minimalista a las edificaciones, el medio ambiente y sus usuarios.					X
7. Cree usted que la arquitectura Minimalista influiría positivamente en los niños con TEA					X
8. Considera que este proyecto con arquitectura minimalista sea de gran beneficio para la imagen de la provincia.					X
9. Le es agradable que el centro terapéutico se encuentre dentro de la provincia (zona urbana).					X
10. Desea que existan más centros terapéuticos que consideren a la arquitectura minimalista como principal característica de diseño.					X
11. Cree Ud. que la reacción del niño con TEA ante determinados colores, luces y texturas en los ambientes según la arquitectura minimalista serán positivas.					X
12. Recomendaría ventanas amplias y espacios abiertos para que ellos puedan observar lo que sucede a su alrededor.					X
13. Está de acuerdo en incluir espacios de recreación en exteriores y grandes áreas verdes para generar sensación de libertad en este centro terapéutico.					X
14. Desea que se utilicen en los proyectos materiales constructivos de la región.					X
15. Está usted satisfecho con las construcciones convencionales (material noble) de los centros terapéuticos en la actualidad.					X
16. Desearía que los nuevos proyectos de centros terapéuticos se utilicen materiales naturales que mantengan su integridad y textura.					X

Gracias por su colaboración.

Miguel Dávila Ruiz

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

CUESTIONARIO N° _____

I. INTRODUCCIÓN: El motivo de la siguiente encuesta es para conocer tu opinión respecto a la bioarquitectura y los espacios deportivos. La información se utilizará para fines académicos. La encuesta es anónima por lo que te invitamos a contestar con sinceridad.

II. INSTRUCCIÓN: Marque con una "X" la respuesta de su preferencia. La valoración de cada opción es la siguiente:

1	2	3	4	5
Muy en desacuerdo	En desacuerdo	Indiferente	De acuerdo	Muy de acuerdo

III. CUESTIONARIO

ITEMS	1	2	3	4	5
1. Considera una necesidad importante la formación y cuidado adecuado de las personas que sufren de esta condición (TEA).					X
2. Los centros terapéuticos e instituciones cuentan con una infraestructura óptima para el tratamiento de niños con TEA.					X
3. Considera una necesidad importante la forma y los colores de los ambientes para el diseño del centro Terapéutico.					X
4. Está usted de acuerdo con que se diseñe e implemente un centro para niños con TEA en la Provincia de Huánuco.					X
5. Se debería tomar en cuenta las condiciones del lugar en el que se diseñe un centro terapéutico para niños con TEA.					X

6. Conoce las características y beneficios que otorga la arquitectura Minimalista a las edificaciones, el medio ambiente y sus usuarios.						X
7. Cree usted que la arquitectura Minimalista influyó positivamente en los niños con TEA.						X
8. Considera que este proyecto con arquitectura minimalista sea de gran beneficio para la imagen de la provincia.						X
9. Le es agradable que el centro terapéutico se encuentre dentro de la provincia (zona urbana).						X
10. Desea que existan más centros terapéuticos que consideren a la arquitectura minimalista como principal característica de diseño.						X
11. Cree Ud. que la reacción del niño con TEA ante determinados colores, luces y texturas en los ambientes según la arquitectura minimalista serán positivas.						X
12. Recomendaría ventanas amplias y espacios abiertos para que ellos puedan observar lo que sucede a su alrededor.						X
13. Está de acuerdo en incluir espacios de recreación en exteriores y grandes áreas verdes para generar sensación de libertad en este centro terapéutico.						X
14. Desea que se utilicen en los proyectos materiales constructivos de la región.						X
15. Está usted satisfecho con las construcciones convencionales (material noble) de los centros terapéuticos en la actualidad.						X
16. Desearía que los nuevos proyectos de centros terapéuticos se utilicen materiales naturales que mantengan su integridad y textura.						X

Gracias por su colaboración.

César Vilchez Gavarró

ANEXO N° 03

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

CUESTIONARIO N° _____

I. INTRODUCCIÓN: El motivo de la siguiente encuesta es para conocer tu opinión respecto a la bioarquitectura y los espacios deportivos. La información se utilizará para fines académicos. La encuesta es anónima por lo que te invitamos a contestar con sinceridad.

II. INSTRUCCIÓN: Marque con una "X" la respuesta de su preferencia. La valoración de cada opción es la siguiente:

1	2	3	4	5
Muy en desacuerdo	En desacuerdo	Indiferente	De acuerdo	Muy de acuerdo

III. CUESTIONARIO

ITEMS	1	2	3	4	5
1. Considera una necesidad importante la formación y cuidado adecuado de las personas que sufren de esta condición (TEA).					X
2. Los centros terapéuticos e instituciones cuentan con una infraestructura óptima para el tratamiento de niños con TEA.					X
3. Considera una necesidad importante la forma y los colores de los ambientes para el diseño del centro Terapéutico.					X
4. Está usted de acuerdo con que se diseñe e implemente un centro para niños con TEA en la Provincia de Huancayo.					X
5. Se debería tomar en cuenta las condiciones del lugar en el que se diseñe un centro terapéutico para niños con TEA.					X

9. Conoce las características y beneficios que otorga la arquitectura Minimalista a las edificaciones, el medio ambiente y sus usuarios.			X		
7. Cree usted que la arquitectura Minimalista influirá positivamente en los niños con TEA.			X		
8. Considera que este proyecto con arquitectura minimalista sea de gran beneficio para la imagen de la provincia.				X	
9. Le es agradable que el centro terapéutico se encuentre dentro de la provincia (zona urbana).					X
10. Desea que existan más centros terapéuticos que consideren a la arquitectura minimalista como principal característica de diseño.				X	
11. Cree Ud. que la reacción del niño con TEA ante determinados colores, luces y texturas en los ambientes según la arquitectura minimalista serán positivas.				X	
12. Recomendaría ventanas amplias y espacios abiertos para que ellos puedan observar lo que sucede a su alrededor.				X	
13. Está de acuerdo en incluir espacios de recreación en exteriores y grandes áreas verdes para generar sensación de libertad en este centro terapéutico.					X
14. Desea que se utilicen en los proyectos materiales constructivos de la región.					X
15. Está usted satisfecho con las construcciones convencionales (material noble) de los centros terapéuticos en la actualidad.				X	
16. Desearía que los nuevos proyectos de centros terapéuticos se utilicen materiales naturales que mantengan su integridad y textura.					X

Gracias por su colaboración.

Luliana Matto Pablo

ANEXO N° 03

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

QUESTIONARIO N° _____

I. INTRODUCCIÓN: El motivo de la siguiente encuesta es para conocer tu opinión respecto a la bioarquitectura y los espacios deportivos. La información se utilizará para fines académicos. La encuesta es anónima por lo que te invitamos a contestar con sinceridad.

II. INSTRUCCIÓN: Marque con una "X" la respuesta de su preferencia. La valoración de cada opción es la siguiente:

1	2	3	4	5
Muy en desacuerdo	En desacuerdo	Indiferente	De acuerdo	Muy de acuerdo

III. QUESTIONARIO

ITEMS	1	2	3	4	5
1. Considera una necesidad importante la formación y cuidado adecuado de las personas que sufren de esta condición (TEA).					X
2. Los centros terapéuticos e instituciones cuentan con una infraestructura óptima para el tratamiento de niños con TEA.			X		
3. Considera una necesidad importante la forma y los colores de los ambientes para el diseño del centro Terapéutico.					X
4. Está usted de acuerdo con que se diseñe e implemente un centro para niños con TEA en la Provincia de Huánuco.					X
5. Se debería tomar en cuenta las condiciones del lugar en el que se diseñe un centro terapéutico para niños con TEA.					X

6. Conoce las características y beneficios que otorga la arquitectura Minimalista a las edificaciones, el medio ambiente y sus usuarios.			X		
7. Crees usted que la arquitectura Minimalista influirá positivamente en los niños con TEA.			X		
8. Considera que este proyecto con arquitectura minimalista sea de gran beneficio para la imagen de la provincia.				X	
9. Le es agradable que el centro terapéutico se encuentre dentro de la provincia (zona urbana).				X	
10. Desea que existan más centros terapéuticos que consideren a la arquitectura minimalista como principal característica de diseño.				X	
11. Cree Ud. que la reacción del niño con TEA ante determinados colores, luces y texturas en los ambientes según la arquitectura minimalista serán positivas.					X
12. Recomendaría ventanas amplias y espacios abiertos para que ellos puedan observar lo que sucede a su alrededor.				X	
13. Está de acuerdo en incluir espacios de recreación en exteriores y grandes áreas verdes para generar sensación de libertad en este centro terapéutico.				X	
14. Desea que se utilicen en los proyectos materiales constructivos de la región.					X
15. Está usted satisfecho con las construcciones convencionales (material noble) de los centros terapéuticos en la actualidad.				X	
16. Desea que los nuevos proyectos de centros terapéuticos se utilicen materiales naturales que mantengan su integridad y textura.				X	

Gracias por su colaboración.

Psicóloga Evelyn Chavez Canhuavilca

ANEXO N° 03

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

CUESTIONARIO N° _____

I. INTRODUCCIÓN: El motivo de la siguiente encuesta es para conocer tu opinión respecto a la bioarquitectura y los espacios deportivos. La información se utilizará para fines académicos. La encuesta es anónima por lo que te invitamos a contestar con sinceridad.

II. INSTRUCCIÓN: Marque con una "X" la respuesta de su preferencia. La valoración de cada opción es la siguiente:

1	2	3	4	5
Muy en desacuerdo	En desacuerdo	Indiferente	De acuerdo	Muy de acuerdo

III. CUESTIONARIO

ITEMS	1	2	3	4	5
1. Considera una necesidad importante la formación y cuidado adecuado de las personas que sufren de esta condición (TEA).					X
2. Los centros terapéuticos e instituciones cuentan con una infraestructura óptima para el tratamiento de niños con TEA.			X		
3. Considera una necesidad importante la forma y los colores de los ambientes para el diseño del centro Terapéuticos.					X
4. Está usted de acuerdo con que se diseñe e implemente un centro para niños con TEA en la Provincia de Huancayo.					X
5. Se debería tomar en cuenta las condiciones del lugar en el que se diseñe un centro terapéutico para niños con TEA.					X

6. Conoce las características y beneficios que otorga la arquitectura kinemática a las edificaciones, el medio ambiente y sus usuarios.			X		
7. Cree usted que la arquitectura kinemática influirá positivamente en los niños con TEA				X	
8. Considera que este proyecto con arquitectura kinemática sea de gran beneficio para la región de la provincia.				X	
9. Le es agradable que el centro terapéutico se encuentre dentro de la provincia (zona urbana).					X
10. Desea que existan más centros terapéuticos que consideren a la arquitectura kinemática como principal característica de diseño.				X	
11. Cree Ud. que la reacción del niño con TEA ante determinados colores, luces y texturas en los ambientes según la arquitectura kinemática serán positivas.					X
12. Recomendaría ventanas amplias y espacios abiertos para que ellos puedan observar lo que sucede a su alrededor.				X	
13. Está de acuerdo en incluir espacios de recreación en exteriores y grandes áreas verdes para generar sensación de libertad en este centro terapéutico.					X
14. Desea que se utilicen en los proyectos materiales constructivos de la región.				X	
15. Está usted satisfecho con las construcciones convencionales (material noble) de los centros terapéuticos en la actualidad.					X
16. Desea que los nuevos proyectos de centros terapéuticos se utilicen materiales naturales que mantengan su integridad y textura.				X	

Gracias por su colaboración.

INSTRUMENTO DE RECOLECCION DE DATOS

CUESTIONARIO N° _____

I INTRODUCCION: El motivo de la siguiente encuesta es para conocer tu opinión respecto a la bioarquitectura y los espacios deportivos. La información se utilizará para fines académicos. La encuesta es anónima por lo que te invitamos a contestar con sinceridad.

II INSTRUCCION: Marque con una "X" la respuesta de su preferencia. La valoración de cada opción es la siguiente:

1	2	3	4	5
Muy en desacuerdo	En desacuerdo	Indiferente	De acuerdo	Muy de acuerdo

III. CUESTIONARIO

ITEMS	1	2	3	4	5
1. Considera una necesidad importante la formación y cuidado adecuado de las personas que sufren de esta condición (TEA).					X
2. Los centros terapéuticos e instituciones cuentan con una infraestructura óptima para el tratamiento de niños con TEA.		X			
3. Considera una necesidad importante la forma y los colores de los ambientes para el diseño del centro Terapéutico.				X	
4. Está usted de acuerdo con que se diseñe e implemente un centro para niños con TEA en la Provincia de Huancayo.				X	
5. Se debería tomar en cuenta las condiciones del lugar en el que se diseñe un centro terapéutico para niños con TEA.					X

6. Conoce las características y beneficios que otorga la arquitectura Minimalista a las edificaciones, el medio ambiente y sus usuarios.					X
7. Cree usted que la arquitectura Minimalista influirá positivamente en los niños con TEA					X
8. Considera que este proyecto con arquitectura minimalista sea de gran beneficio para la imagen de la provincia.				X	
9. Le es agradable que el centro terapéutico se encuentre dentro de la provincia (zona urbana).					X
10. Desea que existan más centros terapéuticos que consideren a la arquitectura minimalista como principal característica de diseño.				X	
11. Cree Ud. que la reacción del niño con TEA ante determinados colores, luces y texturas en los ambientes según la arquitectura minimalista serán positivas.				X	
12. Recomendaría ventanas amplias y espacios abiertos para que ellos puedan observar lo que sucede a su alrededor.					X
13. Está de acuerdo en incluir espacios de recreación en exteriores y grandes áreas verdes para generar sensación de libertad en este centro terapéutico.				X	
14. Desea que se utilicen en los proyectos materiales constructivos de la región.				X	
15. Está usted satisfecho con las construcciones convencionales (material noble) de los centros terapéuticos en la actualidad.				X	
16. Desearía que los nuevos proyectos de centros terapéuticos se utilicen materiales naturales que mantengan su integridad y textura.					X

Gracias por su colaboración.

Michel Hualto Vilcher

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

CUESTIONARIO N° _____

I INTRODUCCIÓN: El motivo de la siguiente encuesta es para conocer tu opinión respecto a la biarquitectura y los espacios deportivos. La información se utilizará para fines académicos. La encuesta es anónima por lo que te invitamos a contestar con sinceridad.

II. INSTRUCCIÓN: Marque con una "X" la respuesta de su preferencia. La valoración de cada opción es la siguiente:

1	2	3	4	5
Muy en desacuerdo	En desacuerdo	Indiferente	De acuerdo	Muy de acuerdo

III. CUESTIONARIO

ITEMS	1	2	3	4	5
1. Considera una necesidad importante la formación y cuidado adecuado de las personas que sufren de esta condición (TEA).					X
2. Los centros terapéuticos e Instituciones cuentan con una infraestructura óptima para el tratamiento de niños con TEA.		X			
3. Considera una necesidad importante la forma y los colores de los ambientes para el diseño del centro Terapéutico.					X
4. Está usted de acuerdo con que se diseñe e implemente un centro para niños con TEA en la Provincia de Huánuco.					X
5. Se debería tomar en cuenta las condiciones del lugar en el que se diseñe un centro terapéutico para niños con TEA.					X

6. Conoce las características y beneficios que otorga la arquitectura Minimalista a las edificaciones, el medio ambiente y sus usuarios.		X			
7. Cree usted que la arquitectura Minimalista influyó positivamente en los niños con TEA				X	
8. Considera que este proyecto con arquitectura minimalista sea de gran beneficio para la imagen de la provincia.				X	
9. Le es agradable que el centro terapéutico se encuentre dentro de la provincia (zona urbana).				X	
10. Desea que existan más centros terapéuticos que consideren a la arquitectura minimalista como principal característica de diseño.			X		
11. Cree Ud. que la reacción del niño con TEA ante determinados colores, luces y texturas en los ambientes según la arquitectura minimalista serán positivas.				X	
12. Recomendaría ventanas amplias y espacios abiertos para que ellos puedan observar lo que sucede a su alrededor.		X			
13. Está de acuerdo en incluir espacios de recreación en exteriores y grandes áreas verdes para generar sensación de libertad en este centro terapéutico.				X	
14. Desea que se utilicen en los proyectos materiales constructivos de la región.			X		
15. Está usted satisfecho con las construcciones convencionales (material noble) de los centros terapéuticos en la actualidad.				X	
16. Desearía que los nuevos proyectos de centros terapéuticos se utilicen materiales naturales que mantengan su integridad y textura.					X

Gracias por su colaboración.

PF

ANEXO N° 03

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

QUESTIONARIO N° _____

I INTRODUCCIÓN: El motivo de la siguiente encuesta es para conocer tu opinión respecto a la bioarquitectura y los espacios deportivos. La información se utilizará para fines académicos. La encuesta es anónima por lo que te invitamos a contestar con sinceridad.

II. INSTRUCCIÓN: Marque con una "X" la respuesta de su preferencia. La valoración de cada opción es la siguiente:

1	2	3	4	5
Muy en desacuerdo	En desacuerdo	Indiferente	De acuerdo	Muy de acuerdo

III. QUESTIONARIO

ITEMS	1	2	3	4	5
1. Considera una necesidad importante la formación y cuidado adecuado de las personas que sufren de esta condición (TEA).					X
2. Los centros terapéuticos e instituciones cuentan con una infraestructura óptima para el tratamiento de niños con TEA.	X				
3. Considera una necesidad importante la forma y los colores de los ambientes para el diseño del centro Terapéutico.				X	
4. Está usted de acuerdo con que se diseñe e implemente un centro para niños con TEA en la Provincia de Huánuco.				X	
5. Se debería tomar en cuenta las condiciones del lugar en el que se diseñe un centro terapéutico para niños con TEA.				X	

6. Conoce las características y beneficios que otorga la arquitectura Minimalista a las edificaciones, al medio ambiente y sus usuarios.		X			
7. Crees usted que la arquitectura Minimalista influirá positivamente en los niños con TEA.			X		
8. Considera que este proyecto con arquitectura minimalista sea de gran beneficio para la imagen de la provincia.			X		
9. Le es agradable que el centro terapéutico se encuentre dentro de la provincia (zona urbana).			X		
10. Desea que existan más centros terapéuticos que consideren a la arquitectura minimalista como principal característica de diseño.			X		
11. Cree Ud. que la reacción del niño con TEA ante determinados colores, luces y texturas en los ambientes según la arquitectura minimalista serán positivas.				X	
12. Recomendaría ventanas amplias y espacios abiertos para que ellos puedan observar lo que sucede a su alrededor.		X			
13. Está de acuerdo en incluir espacios de recreación en exteriores y grandes áreas verdes para generar sensación de libertad en este centro terapéutico.				X	
14. Desea que se utilicen en los proyectos materiales constructivos de la región.			X		
15. Está usted satisfecho con las construcciones convencionales (material noble) de los centros terapéuticos en la actualidad.				X	
16. Desearía que los nuevos proyectos de centros terapéuticos se utilicen materiales naturales que mantengan su integridad y textura.		X			

Gracias por su colaboración.

PC

ANEXO N° 03

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

CUESTIONARIO N° _____

I. INTRODUCCIÓN: El motivo de la siguiente encuesta es para conocer tu opinión respecto a la bioarquitectura y los espacios deportivos. La información se utilizará para fines académicos. La encuesta es anónima por lo que te invitamos a contestar con sinceridad.

II. INSTRUCCIÓN: Marque con una "X" la respuesta de su preferencia. La valoración de cada opción es la siguiente:

1	2	3	4	5
Muy en desacuerdo	En desacuerdo	Indiferente	De acuerdo	Muy de acuerdo

III. CUESTIONARIO

ITEMS	1	2	3	4	5
1. Considera una necesidad importante la formación y cuidado adecuado de las personas que sufren de esta condición (TEA).				X	
2. Los centros terapéuticos e instituciones cuentan con una infraestructura óptima para el tratamiento de niños con TEA.	X				
3. Considera una necesidad importante la toma y los colores de los ambientes para el diseño del centro Terapéutico.				X	
4. Está usted de acuerdo con que se diseñe e implemente un centro para niños con TEA en la Provincia de Huancayo.				X	
5. Se debería tomar en cuenta las condiciones del lugar en el que se diseñe un centro terapéutico para niños con TEA.					X

6. Conoce las características y beneficios que otorga la arquitectura Minimalista a las edificaciones, el medio ambiente y sus usuarios.	X						
7. Cree usted que la arquitectura Minimalista influiría positivamente en los niños con TEA	X						
8. Considera que este proyecto con arquitectura minimalista sea de gran beneficio para la imagen de la provincia.					X		
9. Le es agradable que el centro terapéutico se encuentre dentro de la provincia (zona urbana).					X		
10. Desea que existan más centros terapéuticos que consideren a la arquitectura minimalista como principal característica de diseño.					X		
11. Cree Ud. que la reacción del niño con TEA ante determinados colores, luces y texturas en los ambientes según la arquitectura minimalista serán positivas.					X		
12. Recomendaría ventanas amplias y espacios abiertos para que ellos puedan observar lo que sucede a su alrededor.	X						
13. Está de acuerdo en incluir espacios de recreación en exteriores y grandes áreas verdes para generar sensación de libertad en este centro terapéutico.					X		
14. Desea que se utilicen en los proyectos materiales constructivos de la región.					X		
15. Está usted satisfecho con las construcciones convencionales (material noble) de los centros terapéuticos en la actualidad.	X						
16. Desearía que los nuevos proyectos de centros terapéuticos se utilicen materiales naturales que mantengan su integridad y textura.							X

Gracias por su colaboración.

Abuelo

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

CUESTIONARIO N° _____

I. INTRODUCCIÓN: El motivo de la siguiente encuesta es para conocer tu opinión respecto a la bioarquitectura y los espacios deportivos. La información se utilizará para fines académicos. La encuesta es anónima por lo que te invitamos a contestar con sinceridad.

II. INSTRUCCIÓN: Marque con una "X" la respuesta de su preferencia. La valoración de cada opción es la siguiente:

1	2	3	4	5
Muy en desacuerdo	En desacuerdo	Indiferente	De acuerdo	Muy de acuerdo

III. CUESTIONARIO

ITEMS	1	2	3	4	5
1. Considera una necesidad importante la formación y cuidado adecuado de las personas que sufren de esta condición (TEA).				X	
2. Los centros terapéuticos e instituciones cuentan con una infraestructura óptima para el tratamiento de niños con TEA.	X				
3. Considera una necesidad importante la forma y los colores de los ambientes para el diseño del centro Terapéutico.					X
4. Está usted de acuerdo con que se diseñe e implemente un centro para niños con TEA en la Provincia de Huánuco.				X	
5. Se debería tomar en cuenta las condiciones del lugar en el que se diseñe un centro terapéutico para niños con TEA.				X	

6. Conoce las características y beneficios que otorga la arquitectura Minimalista a las edificaciones, el medio ambiente y sus usuarios.		X			
7. Creé usted que la arquitectura Minimalista influirá positivamente en los niños con TEA			X		
8. Considera que este proyecto con arquitectura minimalista sea de gran beneficio para la imagen de la provincia.				X	
9. Le es agradable que el centro terapéutico se encuentre dentro de la provincia (zona urbana).			X		
10. Desea que existan más centros terapéuticos que consideren a la arquitectura minimalista como principal característica de diseño.			X		
11. Cree Ud. que la reacción del niño con TEA ante determinados colores, luces y texturas en los ambientes según la arquitectura minimalista serán positivas.				X	
12. Recomendaría ventanas amplias y espacios abiertos para que ellos puedan observar lo que sucede a su alrededor.	X				
13. Está de acuerdo en incluir espacios de recreación en exteriores y grandes áreas verdes para generar sensación de libertad en este centro terapéutico.				X	
14. Desea que se utilicen en los proyectos materiales constructivos de la región.				X	
15. Está usted satisfecho con las construcciones convencionales (material noble) de los centros terapéuticos en la actualidad.		X			
16. Desearía que los nuevos proyectos de centros terapéuticos se utilicen materiales naturales que mantengan su integridad y textura.		X			

Gracias por su colaboración.

RF

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

CUESTIONARIO N° _____

I. INTRODUCCIÓN: El motivo de la siguiente encuesta es para conocer tu opinión respecto a la bioarquitectura y los espacios deportivos. La información se utilizará para fines académicos. La encuesta es anónima por lo que te invitamos a contestar con sinceridad.

II. INSTRUCCIÓN: Marque con una "X" la respuesta de su preferencia. La valoración de cada opción es la siguiente:

1	2	3	4	5
Muy en desacuerdo	En desacuerdo	Indiferente	De acuerdo	Muy de acuerdo

III. CUESTIONARIO

ITEMS	1	2	3	4	5
1. Considera una necesidad importante la formación y cuidado adecuado de las personas que sufren de esta condición (TEA).				X	
2. Los centros terapéuticos e instituciones cuentan con una infraestructura óptima para el tratamiento de niños con TEA.		X			
3. Considera una necesidad importante la forma y los colores de los ambientes para el diseño del centro Terapéutico.				X	
4. Está usted de acuerdo con que se diseñe e implemente un centro para niños con TEA en la Provincia de Huánuco.					X
5. Se debería tomar en cuenta las condiciones del lugar en el que se diseñe un centro terapéutico para niños con TEA.					X

6. Conoce las características y beneficios que otorga la arquitectura Minimalista a las edificaciones, el medio ambiente y sus usuarios.					X
7. Cree usted que la arquitectura Minimalista influirá positivamente en los niños con TEA.					X
8. Considera que este proyecto con arquitectura minimalista sea de gran beneficio para la imagen de la provincia.					X
9. Le es agradable que el centro terapéutico se encuentre dentro de la provincia (zona urbana).					X
10. Desea que existan más centros terapéuticos que consideren a la arquitectura minimalista como principal característica de diseño.					X
11. Cree Ud. que la reacción del niño con TEA ante determinados colores, luces y texturas en los ambientes según la arquitectura minimalista serán positivas.					X
12. Recomendaría ventanas amplias y espacios abiertos para que ellos puedan observar lo que sucede a su alrededor.					X
13. Está de acuerdo en incluir espacios de recreación en exteriores y grandes áreas verdes para generar sensación de libertad en este centro terapéutico.					X
14. Desea que se utilicen en los proyectos materiales constructivos de la región.					X
15. Está usted satisfecho con las construcciones convencionales (material noble) de los centros terapéuticos en la actualidad.					X
16. Desearía que los nuevos proyectos de centros terapéuticos se utilicen materiales naturales que mantengan su integridad y textura.					X

Gracias por su colaboración.

P.F

ANEXO N° 03

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

QUESTIONARIO N° _____

I. INTRODUCCIÓN: El motivo de la siguiente encuesta es para conocer tu opinión respecto a la bioarquitectura y los espacios deportivos. La información se utilizará para fines académicos. La encuesta es anónima por lo que te invitamos a contestar con sinceridad.

II. INSTRUCCIÓN: Marque con una "X" la respuesta de su preferencia. La valoración de cada opción es la siguiente:

1	2	3	4	5
Muy en desacuerdo	En desacuerdo	Indiferente	De acuerdo	Muy de acuerdo

III. QUESTIONARIO

ITEMS	1	2	3	4	5
1. Considera una necesidad importante la formación y cuidado adecuado de las personas que sufren de esta condición (TEA).					X
2. Los centros terapéuticos e instituciones cuentan con una infraestructura óptima para el tratamiento de niños con TEA.	X				
3. Considera una necesidad importante la toma y los colores de los ambientes para el diseño del centro Terapéutico.					X
4. Está usted de acuerdo con que se diseñe e implemente un centro para niños con TEA en la Provincia de Huánuco.					X
5. Se debería tomar en cuenta las condiciones del lugar en el que se diseñe un centro terapéutico para niños con TEA.					X

6. Conoce las características y beneficios que otorga la arquitectura Minimalista a las edificaciones, el medio ambiente y sus usuarios.					X
7. Cree usted que la arquitectura Minimalista influirá positivamente en los niños con TEA.					X
8. Considera que este proyecto con arquitectura minimalista sea de gran beneficio para la imagen de la provincia.					X
9. Le es agradable que el centro terapéutico se encuentre dentro de la provincia (zona urbana).					X
10. Desea que existan más centros terapéuticos que consideren a la arquitectura minimalista como principal característica de diseño.					X
11. Cree Ud. que la reacción del niño con TEA ante determinados colores, luces y texturas en los ambientes según la arquitectura minimalista serán positivas.					X
12. Recomendaría ventanas amplias y espacios abiertos para que ellos puedan observar lo que sucede a su alrededor.					X
13. Está de acuerdo en incluir espacios de recreación en exteriores y grandes áreas verdes para generar sensación de libertad en este centro terapéutico.					X
14. Desea que se utilicen en los proyectos materiales constructivos de la región.					X
15. Está usted satisfecho con las construcciones convencionales (material noble) de los centros terapéuticos en la actualidad.					X
16. Desearía que los nuevos proyectos de centros terapéuticos se utilicen materiales naturales que mantengan su integridad y textura.					X

Gracias por su colaboración.

Tia

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

CUESTIONARIO N° _____

I. INTRODUCCIÓN: El motivo de la siguiente encuesta es para conocer tu opinión respecto a la bioarquitectura y los espacios deportivos. La información se utilizará para fines académicos. La encuesta es anónima por lo que te invitamos a contestar con sinceridad.

II. INSTRUCCIÓN: Marque con una "X" la respuesta de su preferencia. La valoración de cada opción es la siguiente:

1	2	3	4	5
Muy en desacuerdo	En desacuerdo	Indiferente	De acuerdo	Muy de acuerdo

III. CUESTIONARIO

ITEMS	1	2	3	4	5
1. Considera una necesidad importante la formación y cuidado adecuado de las personas que sufren de esta condición (TEA).					X
2. Los centros terapéuticos e instituciones cuentan con una infraestructura óptima para el tratamiento de niños con TEA.		X			
3. Considera una necesidad importante la forma y los colores de los ambientes para el diseño del centro Terapéutico.				X	
4. Está usted de acuerdo con que se diseñe e implemente un centro para niños con TEA en la Provincia de Huánuco.				X	
5. Se debería tomar en cuenta las condiciones del lugar en el que se diseñe un centro terapéutico para niños con TEA.					X

6. Conoce las características y beneficios que otorga la arquitectura Minimalista a las edificaciones, el medio ambiente y sus usuarios.			X		
7. Cree usted que la arquitectura Minimalista influiría positivamente en los niños con TEA.				X	
8. Considera que este proyecto con arquitectura minimalista sea de gran beneficio para la imagen de la provincia.			X		
9. Le es agradable que el centro terapéutico se encuentre dentro de la provincia (zona urbana).				X	
10. Desea que existan más centros terapéuticos que consideren a la arquitectura minimalista como principal característica de diseño.			X		
11. Cree Ud. que la reacción del niño con TEA ante determinados colores, luces y texturas en los ambientes según la arquitectura minimalista serán positivas.				X	
12. Recomendaría ventanas amplias y espacios abiertos para que ellos puedan observar lo que sucede a su alrededor.			X		
13. Está de acuerdo en incluir espacios de recreación en exteriores y grandes áreas verdes para generar sensación de libertad en este centro terapéutico.				X	
14. Desea que se utilicen en los proyectos materiales constructivos de la región.			X		
15. Está usted satisfecho con las construcciones convencionales (material noble) de los centros terapéuticos en la actualidad.			X		
16. Desearía que los nuevos proyectos de centros terapéuticos se utilicen materiales naturales que mantengan su integridad y textura.			X		

Gracias por su colaboración.

PF

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

CUESTIONARIO N° _____

I. INTRODUCCIÓN: El motivo de la siguiente encuesta es para conocer tu opinión respecto a la bioarquitectura y los espacios deportivos. La información se utilizará para fines académicos. La encuesta es anónima por lo que te invitamos a contestar con sinceridad.

II. INSTRUCCIÓN: Marque con una "X" la respuesta de su preferencia. La valoración de cada opción es la siguiente:

1	2	3	4	5
Muy en desacuerdo	En desacuerdo	Indiferente	De acuerdo	Muy de acuerdo

III. CUESTIONARIO

ITEMS	1	2	3	4	5
1. Considera una necesidad importante la formación y cuidado adecuado de las personas que sufren de esta condición (TEA).					X
2. Los centros terapéuticos e instituciones cuentan con una infraestructura óptima para el tratamiento de niños con TEA.		X			
3. Considera una necesidad importante la forma y los colores de los ambientes para el diseño del centro Terapéutico.				X	
4. Está usted de acuerdo con que se diseñe e implemente un centro para niños con TEA en la Provincia de Huancayo.					X
5. Se debería tomar en cuenta las condiciones del lugar en el que se diseñe un centro terapéutico para niños con TEA.					X

6. Conoce las características y beneficios que otorga la arquitectura Minimalista a las edificaciones, el medio ambiente y sus usuarios.				X	
7. Crees usted que la arquitectura Minimalista influirá positivamente en los niños con TEA.				X	
8. Considera que esta propuesta con arquitectura minimalista sea de gran beneficio para la imagen de la provincia.				X	
9. Le es agradable que el centro terapéutico se encuentre dentro de la provincia (zona urbana).					X
10. Desea que existan más centros terapéuticos que consideren a la arquitectura minimalista como principal característica de diseño.				X	
11. Cree Ud. que la reacción del niño con TEA ante determinados colores, luces y texturas en los ambientes según la arquitectura minimalista serán positivas.					X
12. Recomendaría ventanas amplias y espacios abiertos para que ellos puedan observar lo que sucede a su alrededor.			X		
13. Está de acuerdo en incluir espacios de recreación en exteriores y grandes áreas verdes para generar sensación de libertad en este centro terapéutico.					X
14. Desea que se utilicen en los proyectos materiales constructivos de la región.			X		
15. Está usted satisfecho con las construcciones convencionales (material noble) de los centros terapéuticos en la actualidad.				X	
16. Desea que los nuevos proyectos de centros terapéuticos se utilicen materiales naturales que mantengan su integridad y textura.					X

Gracias por su colaboración.

PF

ANEXO N° 03

INSTRUMENTO DE RECOLECCION DE DATOS

CUESTIONARIO N° _____

I INTRODUCCIÓN: El motivo de la siguiente encuesta es para conocer tu opinión respecto a la bioarquitectura y los espacios deportivos. La información se utilizará para fines académicos. La encuesta es anónima por lo que te invitamos a contestar con sinceridad.

II. INSTRUCCIÓN: Marque con una "X" la respuesta de su preferencia. La valoración de cada opción es la siguiente:

1	2	3	4	5
Muy en desacuerdo	En desacuerdo	Indiferente	De acuerdo	Muy de acuerdo

III. CUESTIONARIO

ITEMS	1	2	3	4	5
1. Considera una necesidad importante la formación y cuidado adecuado de las personas que sufren de esta condición (TEA).				X	
2. Los centros terapéuticos e instituciones cuentan con una infraestructura óptima para el tratamiento de niños con TEA.	X				
3. Considera una necesidad importante la forma y los colores de los ambientes para el diseño del centro Terapéutico.				X	
4. Está usted de acuerdo con que se diseñe e implemente un centro para niños con TEA en la Provincia de Huancayo.				X	
5. Se debería tomar en cuenta las condiciones del lugar en el que se diseñe un centro terapéutico para niños con TEA.					X

6. Conoce las características y beneficios que otorga la arquitectura Minimalista a las edificaciones, el medio ambiente y sus usuarios.	X				
7. Cree usted que la arquitectura Minimalista influirá positivamente en los niños con TEA			X		
8. Considera que este proyecto con arquitectura minimalista sea de gran beneficio para la imagen de la provincia.				X	
9. Le es agradable que el centro terapéutico se encuentre dentro de la provincia (zona urbana).				X	
10. Desea que existan más centros terapéuticos que consideren a la arquitectura minimalista como principal característica de diseño.				X	
11. Cree Ud. que la reacción del niño con TEA ante determinados colores, luces y texturas en los ambientes según la arquitectura minimalista serán positivas.				X	
12. Recomendaría ventanas amplias y espacios abiertos para que ellos puedan observar lo que sucede a su alrededor.	X				
13. Está de acuerdo en incluir espacios de recreación en exteriores y grandes áreas verdes para generar sensación de libertad en este centro terapéutico.				X	
14. Desea que se utilicen en los proyectos materiales constructivos de la región.	X				
15. Está usted satisfecho con las construcciones convencionales (material noble) de los centros terapéuticos en la actualidad.		X			
16. Desearía que los nuevos proyectos de centros terapéuticos se utilicen materiales naturales que mantengan su integridad y textura.		X			

Gracias por su colaboración.

PC

ANEXO N° 03

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

CUESTIONARIO N° _____

I. INTRODUCCIÓN: El motivo de la siguiente encuesta es para conocer tu opinión respecto a la bioarquitectura y los espacios deportivos. La información se utilizará para fines académicos. La encuesta es anónima por lo que te invitamos a contestar con sinceridad.

II. INSTRUCCIÓN: Marque con una "X" la respuesta de su preferencia. La valoración de cada opción es la siguiente:

1	2	3	4	5
Muy en desacuerdo	En desacuerdo	Indiferente	De acuerdo	Muy de acuerdo

III. CUESTIONARIO

ITEMS	1	2	3	4	5
1. Considera una necesidad importante la formación y cuidado adecuado de las personas que sufren de esta condición (TEA).				X	
2. Los centros terapéuticos e instituciones cuentan con una infraestructura óptima para el tratamiento de niños con TEA.		X			
3. Considera una necesidad importante la forma y los colores de los ambientes para el diseño del centro Terapéutico.					X
4. Está usted de acuerdo con que se diseñe e implemente un centro para niños con TEA en la Provincia de Huánuco.				X	
5. Se debería tomar en cuenta las condiciones del lugar en el que se diseñe un centro terapéutico para niños con TEA.					X

6. Conoce las características y beneficios que otorga la arquitectura Minimalista a las edificaciones, el medio ambiente y sus usuarios.		X			
7. Cree usted que la arquitectura Minimalista influirá positivamente en los niños con TEA.				X	
8. Considera que este proyecto con arquitectura minimalista sea de gran beneficio para la imagen de la provincia.				X	
9. Le es agradable que el centro terapéutico se encuentre dentro de la provincia (zona urbana).					X
10. Desea que existan más centros terapéuticos que consideren a la arquitectura minimalista como principal característica de diseño.					X
11. Cree Ud. que la reacción del niño con TEA ante determinados colores, luces y texturas en los ambientes según la arquitectura minimalista serán positivas.					X
12. Recomendaría ventanas amplias y espacios abiertos para que ellos puedan observar lo que sucede a su alrededor.				X	
13. Está de acuerdo en incluir espacios de recreación en exteriores y grandes áreas verdes para generar sensación de libertad en este centro terapéutico.					X
14. Desea que se utilicen en los proyectos materiales constructivos de la región.				X	
15. Está usted satisfecho con las construcciones convencionales (material noble) de los centros terapéuticos en la actualidad.				X	
16. Desearía que los nuevos proyectos de centros terapéuticos se utilicen materiales naturales que mantengan su integridad y textura.				X	

Gracias por su colaboración.

P.F.

ANEXO N° 03

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

QUESTIONARIO N° _____

I. INTRODUCCIÓN: El motivo de la siguiente encuesta es para conocer tu opinión respecto a la bioarquitectura y los espacios deportivos. La información se utilizará para fines académicos. La encuesta es anónima por lo que te invitamos a contestar con sinceridad.

II. INSTRUCCIÓN: Marque con una "X" la respuesta de su preferencia. La valoración de cada opción es la siguiente:

1	2	3	4	5
Muy en desacuerdo	En desacuerdo	Indiferente	De acuerdo	Muy de acuerdo

III. QUESTIONARIO

ITEMS	1	2	3	4	5
1. Considera una necesidad importante la formación y cuidado adecuado de las personas que sufren de esta condición (TEA).				X	
2. Los centros terapéuticos e instituciones cuentan con una infraestructura óptima para el tratamiento de niños con TEA.	X				
3. Considera una necesidad importante la forma y los colores de los ambientes para el diseño del centro Terapéutico.				X	
4. Está usted de acuerdo con que se diseñe e implemente un centro para niños con TEA en la Provincia de Huánuco.				X	
5. Se debería tomar en cuenta las condiciones del lugar en el que se diseñe un centro terapéutico para niños con TEA.					X

6. Conoce las características y beneficios que otorga la arquitectura Minimalista a las edificaciones, el medio ambiente y sus usuarios.				X	
7. Crece usted que la arquitectura Minimalista influirá positivamente en los niños con TEA.				X	
8. Considera que este proyecto con arquitectura minimalista sea de gran beneficio para la imagen de la provincia.				X	
9. Le es agradable que el centro terapéutico se encuentre dentro de la provincia (zona urbana).				X	
10. Desea que existan más centros terapéuticos que consideren a la arquitectura minimalista como principal característica de diseño.				X	
11. Cree Ud. que la reacción del niño con TEA ante determinados colores, luces y texturas en los ambientes según la arquitectura minimalista serán positivas.				X	
12. Recomendaría ventanas amplias y espacios abiertos para que ellos puedan observar lo que sucede a su alrededor.				X	
13. Está de acuerdo en incluir espacios de recreación en exteriores y grandes áreas verdes para generar sensación de libertad en este centro terapéutico.				X	
14. Desea que se utilicen en los proyectos materiales constructivos de la región.				X	
15. Está usted satisfecho con las construcciones convencionales (material noble) de los centros terapéuticos en la actualidad.				X	
16. Desearía que los nuevos proyectos de centros terapéuticos se utilicen materiales naturales que mantengan su integridad y textura.				X	

Gracias por su colaboración.

PK

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

CUESTIONARIO N° _____

I INTRODUCCIÓN: El motivo de la siguiente encuesta es para conocer tu opinión respecto a la bioarquitectura y los espacios deportivos. La información se utilizará para fines académicos. La encuesta es anónima por lo que te invitamos a contestar con sinceridad.

II. INSTRUCCIÓN: Marque con una "X" la respuesta de su preferencia. La valoración de cada opción es la siguiente:

1	2	3	4	5
Muy en desacuerdo	En desacuerdo	Indiferente	De acuerdo	Muy de acuerdo

III. CUESTIONARIO

ITEMS	1	2	3	4	5
1. Considera una necesidad importante la formación y cuidado adecuado de las personas que sufren de esta condición (TEA).					X
2. Los centros terapéuticos e instituciones cuentan con una infraestructura óptima para el tratamiento de niños con TEA.		X			
3. Considera una necesidad importante la forma y los colores de los ambientes para el diseño del centro Terapéutico.				X	
4. Está usted de acuerdo con que se diseñe e implemente un centro para niños con TEA en la Provincia de Huánuco.					X
5. Se debería tomar en cuenta las condiciones del lugar en el que se diseñe un centro terapéutico para niños con TEA.				X	

6. Conoce las características y beneficios que otorga la arquitectura Minimalista a las edificaciones, el medio ambiente y sus usuarios.		X			
7. Cree usted que la arquitectura Minimalista influirá positivamente en los niños con TEA.			X		
8. Considera que este proyecto con arquitectura minimalista sea de gran beneficio para la imagen de la provincia.				X	
9. Le es agradable que el centro terapéutico se encuentre dentro de la provincia (zona urbana).					X
10. Desea que existan más centros terapéuticos que consideren a la arquitectura minimalista como principal característica de diseño.					X
11. Cree Ud. que la reacción del niño con TEA ante determinados colores, luces y texturas en los ambientes según la arquitectura minimalista serán positivas.					X
12. Recomendaría ventanas amplias y espacios abiertos para que ellos puedan observar lo que sucede a su alrededor.				X	
13. Está de acuerdo en incluir espacios de recreación en exteriores y grandes áreas verdes para generar sensación de libertad en este centro terapéutico.					X
14. Desea que se utilicen en los proyectos materiales constructivos de la región.				X	
15. Está usted satisfecho con las construcciones convencionales (material noble) de los centros terapéuticos en la actualidad.					X
16. Desearía que los nuevos proyectos de centros terapéuticos se utilicen materiales naturales que mantengan su integridad y textura.				X	

Gracias por su colaboración.

P.5

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

CUESTIONARIO N° _____

I. INTRODUCCIÓN: El motivo de la siguiente encuesta es para conocer tu opinión respecto a la bioarquitectura y los espacios deportivos. La información se utilizará para fines académicos. La encuesta es anónima por lo que te invitamos a contestar con sinceridad.

II. INSTRUCCIÓN: Marque con una "X" la respuesta de su preferencia. La valoración de cada opción es la siguiente:

1	2	3	4	5
Muy en desacuerdo	En desacuerdo	Indiferente	De acuerdo	Muy de acuerdo

III. CUESTIONARIO

ITEMS	1	2	3	4	5
1. Considera una necesidad importante la formación y cuidado adecuado de las personas que sufren de esta condición (TEA).					X
2. Los centros terapéuticos e instituciones cuentan con una infraestructura óptima para el tratamiento de niños con TEA.			X		
3. Considera una necesidad importante la forma y los colores de los ambientes para el diseño del centro Terapéutico.					X
4. Está usted de acuerdo con que se diseñe e implemente un centro para niños con TEA en la Provincia de Huancayo.					X
5. Se debería tomar en cuenta las condiciones del lugar en el que se diseñe un centro terapéutico para niños con TEA.					X

6. Conoce las características y beneficios que otorga la arquitectura Minimalista a las edificaciones, el medio ambiente y sus usuarios.		X			
7. Cree usted que la arquitectura Minimalista influirá positivamente en los niños con TEA.			X		
8. Considera que este proyecto con arquitectura minimalista sea de gran beneficio para la imagen de la provincia.				X	
9. Le es agradable que el centro terapéutico se encuentre dentro de la provincia (zona urbana).					X
10. Desea que existan más centros terapéuticos que consideren a la arquitectura minimalista como principal característica de diseño.				X	
11. Cree Ud. que la reacción del niño con TEA ante determinados colores, luces y texturas en los ambientes según la arquitectura minimalista serán positivas.					X
12. Recomendaría ventanas amplias y espacios abiertos para que ellos puedan observar lo que sucede a su alrededor.				X	
13. Está de acuerdo en incluir espacios de recreación en exteriores y grandes áreas verdes para generar sensación de libertad en este centro terapéutico.					X
14. Desea que se utilicen en los proyectos materiales constructivos de la región.			X		
15. Está usted satisfecho con las construcciones convencionales (material noble) de los centros terapéuticos en la actualidad.				X	
16. Desearía que los nuevos proyectos de centros terapéuticos se utilicen materiales naturales que mantengan su integridad y textura.				X	

Gracias por su colaboración.

P.F

ANEXO N° 03
INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

CUESTIONARIO N° _____

I. INTRODUCCIÓN: El motivo de la siguiente encuesta es para conocer tu opinión respecto a la bioarquitectura y los espacios deportivos. La información se utilizará para fines académicos. La encuesta es anónima por lo que te invitamos a contestar con sinceridad.

II. INSTRUCCIÓN: Marque con una "X" la respuesta de su preferencia. La valoración de cada opción es la siguiente:

1	2	3	4	5
Muy en desacuerdo	En desacuerdo	Indiferente	De acuerdo	Muy de acuerdo

III. CUESTIONARIO

ITEMS	1	2	3	4	5
1. Considera una necesidad importante la formación y cuidado adecuado de las personas que sufren de esta condición (TEA).					X
2. Los centros terapéuticos e instituciones cuentan con una infraestructura óptima para el tratamiento de niños con TEA.	X				
3. Considera una necesidad importante la forma y los colores de los ambientes para el diseño del centro Terapéutico.				X	
4. Está usted de acuerdo con que se diseñe e implemente un centro para niños con TEA en la Provincia de Huánuco.				X	
5. Se debería tomar en cuenta las condiciones del lugar en el que se diseñe un centro terapéutico para niños con TEA.					X

6. Conoce las características y beneficios que otorga la arquitectura Minimalista a las edificaciones, el medio ambiente y sus usuarios.			X		
7. Cree usted que la arquitectura Minimalista influiría positivamente en los niños con TEA.				X	
8. Considera que este proyecto con arquitectura minimalista sea de gran beneficio para la imagen de la provincia.			X		
9. Le es agradable que el centro terapéutico se encuentre dentro de la provincia (zona urbana).					X
10. Desea que existan más centros terapéuticos que consideren a la arquitectura minimalista como principal característica de diseño.			X		
11. Cree Ud. que la reacción del niño con TEA ante determinados colores, luces y texturas en los ambientes según la arquitectura minimalista serán positivas.				X	
12. Recomendaría ventanas amplias y espacios abiertos para que ellos puedan observar lo que sucede a su alrededor.				X	
13. Está de acuerdo en incluir espacios de recreación en exteriores y grandes áreas verdes para generar sensación de libertad en este centro terapéutico.					X
14. Desea que se utilicen en los proyectos materiales constructivos de la región.			X		
15. Está usted satisfecho con las construcciones convencionales (material noble) de los centros terapéuticos en la actualidad.			X		
16. Desearía que los nuevos proyectos de centros terapéuticos se utilicen materiales naturales que mantengan su integridad y textura.			X		

Gracias por su colaboración.

R.F

INSTRUMENTO DE RECOLECCION DE DATOS

CUESTIONARIO N° _____

I INTRODUCCION: El motivo de la siguiente encuesta es para conocer tu opinión respecto a la bioarquitectura y los espacios deportivos. La información se utilizará para fines académicos. La encuesta es anónima por lo que te invitamos a contestar con sinceridad.

II INSTRUCCION: Marque con una "X" la respuesta de su preferencia. La valoración de cada opción es la siguiente:

1	2	3	4	5
Muy en desacuerdo	En desacuerdo	Indiferente	De acuerdo	Muy de acuerdo

III. CUESTIONARIO

ITEMS	1	2	3	4	5
1. Considera una necesidad importante la formación y cuidado adecuado de las personas que sufren de esta condición (TEA).				X	
2. Los centros terapéuticos e instituciones cuentan con una infraestructura óptima para el tratamiento de niños con TEA.		X			
3. Considera una necesidad importante la forma y los colores de los ambientes para el diseño del centro Terapéutico.				X	
4. Está usted de acuerdo con que se diseñe e implemente un centro para niños con TEA en la Provincia de Huancayo.				X	
5. Se debería tomar en cuenta las condiciones del lugar en el que se diseñe un centro terapéutico para niños con TEA.					X

6. Conozca las características y beneficios que otorga la arquitectura Minimalista a las edificaciones, el medio ambiente y sus usuarios.				X	
7. Cree usted que la arquitectura Minimalista influirá positivamente en los niños con TEA				X	
8. Considera que este proyecto con arquitectura minimalista sea de gran beneficio para la imagen de la provincia.				X	
9. Le es agradable que el centro terapéutico se encuentre dentro de la provincia (zona urbana).				X	
10. Desea que existan más centros terapéuticos que consideren a la arquitectura minimalista como principal característica de diseño.				X	
11. Cree Ud. que la reacción del niño con TEA ante determinados colores, luces y texturas en los ambientes según la arquitectura minimalista serán positivas.					X
12. Recomendaría ventanas amplias y espacios abiertos para que ellos puedan observar lo que sucede a su alrededor.					X
13. Está de acuerdo en incluir espacios de recreación en exteriores y grandes áreas verdes para generar sensación de libertad en este centro terapéutico.					X
14. Desea que se utilicen en los proyectos materiales constructivos de la región.				X	
15. Está usted satisfecho con las construcciones convencionales (material noble) de los centros terapéuticos en la actualidad.				X	
16. Desearía que los nuevos proyectos de centros terapéuticos se utilicen materiales naturales que mantengan su integridad y textura.				X	

Gracias por su colaboración.

ANEXO N° 03

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

CUESTIONARIO N° _____

I. INTRODUCCIÓN: El motivo de la siguiente encuesta es para conocer tu opinión respecto a la bioarquitectura y los espacios deportivos. La información se utilizará para fines académicos. La encuesta es anónima por lo que te invitamos a contestar con sinceridad.

II. INSTRUCCIÓN: Marque con una "X" la respuesta de su preferencia. La valoración de cada opción es la siguiente:

1	2	3	4	5
Muy en desacuerdo	En desacuerdo	Indiferente	De acuerdo	Muy de acuerdo

III. CUESTIONARIO

ITEMS	1	2	3	4	5
1. Considera una necesidad importante la formación y cuidado adecuado de las personas que sufren de esta condición (TEA).					X
2. Los centros terapéuticos e instituciones cuentan con una infraestructura óptima para el tratamiento de niños con TEA.	X				
3. Considera una necesidad importante la forma y los colores de los ambientes para el diseño del centro Terapéutico.					X
4. Está usted de acuerdo con que se diseñe e implemente un centro para niños con TEA en la Provincia de Huánuco.					X
5. Se debería tomar en cuenta las condiciones del lugar en el que se diseñe un centro terapéutico para niños con TEA.					X

6. Conoce las características y beneficios que otorga la arquitectura Minimalista a las edificaciones, el medio ambiente y sus usuarios.					X
7. Cree usted que la arquitectura Minimalista influirá positivamente en los niños con TEA					X
8. Considera que este proyecto con arquitectura minimalista sea de gran beneficio para la imagen de la provincia.					X
9. Le es agradable que el centro terapéutico se encuentre dentro de la provincia (zona urbana).					X
10. Desea que existan más centros terapéuticos que consideren a la arquitectura minimalista como principal característica de diseño.					X
11. Cree Ud. que la reacción del niño con TEA ante determinados colores, luces y texturas en los ambientes según la arquitectura minimalista serán positivas.					X
12. Recomendaría ventanas amplias y espacios abiertos para que ellos puedan observar lo que sucede a su alrededor.					X
13. Está de acuerdo en incluir espacios de recreación en exteriores y grandes áreas verdes para generar sensación de libertad en este centro terapéutico.					X
14. Desea que se utilicen en los proyectos materiales constructivos de la región.					X
15. Está usted satisfecho con las construcciones convencionales (material noble) de los centros terapéuticos en la actualidad.					X
16. Desearía que los nuevos proyectos de centros terapéuticos se utilicen materiales naturales que mantengan su integridad y textura.					X

Gracias por su colaboración.

INSTRUMENTO DE RECOLECCION DE DATOS

QUESTIONARIO N° _____

I. INTRODUCCION: El motivo de la siguiente encuesta es para conocer tu opinión respecto a la bioarquitectura y los espacios deportivos. La información se utilizará para fines académicos. La encuesta es anónima por lo que te invitamos a contestar con sinceridad.

II. INSTRUCCION: Marque con una "X" la respuesta de su preferencia. La valoración de cada opción es la siguiente:

1	2	3	4	5
Muy en desacuerdo	En desacuerdo	Indiferente	De acuerdo	Muy de acuerdo

III. QUESTIONARIO

ITEMS	1	2	3	4	5
1. Considera una necesidad importante la formación y cuidado adecuado de las personas que sufren de esta condición (TEA).				X	
2. Los centros terapéuticos e instituciones cuentan con una infraestructura óptima para el tratamiento de niños con TEA.	X				
3. Considera una necesidad importante la forma y los colores de los ambientes para el diseño del centro Terapéutico.				X	
4. Está usted de acuerdo con que se diseñe e implemente un centro para niños con TEA en la Provincia de Huánuco.				X	
5. Se debería tomar en cuenta las condiciones del lugar en el que se diseñe un centro terapéutico para niños con TEA.					X

6. Conoce las características y beneficios que otorga la arquitectura Minimalista a las edificaciones, al medio ambiente y sus usuarios.				X	
7. Cree usted que la arquitectura Minimalista influirá positivamente en los niños con TEA				X	
8. Considera que este proyecto con arquitectura minimalista sea de gran beneficio para la imagen de la provincia.				X	
9. Le es agradable que el centro terapéutico se encuentre dentro de la provincia (zona urbana).				X	
10. Desea que existan más centros terapéuticos que consideren a la arquitectura minimalista como principal característica de diseño.				X	
11. Cree Ud. que la reacción del niño con TEA ante determinados colores, luces y texturas en los ambientes según la arquitectura minimalista serán positivas.				X	
12. Recomendaría ventanas amplias y espacios abiertos para que ellos puedan observar lo que sucede a su alrededor.				X	
13. Está de acuerdo en incluir espacios de recreación en exteriores y grandes áreas verdes para generar sensación de libertad en este centro terapéutico.				X	
14. Desea que se utilicen en los proyectos materiales constructivos de la región.				X	
15. Está usted satisfecho con las construcciones convencionales (material noble) de los centros terapéuticos en la actualidad.				X	
16. Desearía que los nuevos proyectos de centros terapéuticos se utilicen materiales naturales que mantengan su integridad y textura.				X	

Gracias por su colaboración.

Profesora. Raice Havel Delila Sorice

ANEXO N° 03

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

CUESTIONARIO N° _____

I. INTRODUCCIÓN: El motivo de la siguiente encuesta es para conocer tu opinión respecto a la bioarquitectura y los espacios deportivos. La información se utilizará para fines académicos. La encuesta es anónima por lo que te invitamos a contestar con sinceridad.

II. INSTRUCCIÓN: Marque con una "X" la respuesta de su preferencia. La valoración de cada opción es la siguiente:

1	2	3	4	5
Muy en desacuerdo	En desacuerdo	Indiferente	De acuerdo	Muy de acuerdo

III. CUESTIONARIO

ITEMS	1	2	3	4	5
1. Considera una necesidad importante la formación y cuidado adecuado de las personas que sufren de esta condición (TEA).					X
2. Los centros terapéuticos e instituciones cuentan con una infraestructura óptima para el tratamiento de niños con TEA.	X				
3. Considera una necesidad importante la forma y los colores de los ambientes para el diseño del centro Terapéutico.					X
4. Está usted de acuerdo con que se diseñe e implemente un centro para niños con TEA en la Provincia de Huancayo.					X
5. Se debería tomar en cuenta las condiciones del lugar en el que se diseña un centro terapéutico para niños con TEA.					X

6. Conoce las características y beneficios que otorga la arquitectura Minimalista a las edificaciones, el medio ambiente y sus usuarios.			X		
7. Cree usted que la arquitectura Minimalista influirá positivamente en los niños con TEA.				X	
8. Considera que este proyecto con arquitectura minimalista sea de gran beneficio para la imagen de la provincia.				X	
9. Le es agradable que el centro terapéutico se encuentre dentro de la provincia (zona urbana).					X
10. Desea que existan más centros terapéuticos que consideren a la arquitectura minimalista como principal característica de diseño.				X	
11. Cree Ud. que la reacción del niño con TEA ante determinados colores, luces y texturas en los ambientes según la arquitectura minimalista serán positivas.					X
12. Recomendaría ventanas amplias y espacios abiertos para que ellos puedan observar lo que sucede a su alrededor.				X	
13. Está de acuerdo en incluir espacios de recreación en exteriores y grandes áreas verdes para generar sensación de libertad en este centro terapéutico.					X
14. Desea que se utilicen en los proyectos materiales constructivos de la región.			X		
15. Está usted satisfecho con las construcciones convencionales (material noble) de los centros terapéuticos en la actualidad.				X	
16. Desearía que los nuevos proyectos de centros terapéuticos se utilicen materiales naturales que mantengan su integridad y textura.			X		

Gracias por su colaboración.

Severia Ruiz Cortegosa