

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES
PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACION BÁSICA:
INICIAL Y PRIMARIA



TESIS

**“Los textos ícono verbales para desarrollar la competencia
lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en
los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 003
Laurita Vicuña Pino, Huánuco – 2023”**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA**

AUTORA: Falcon Ramos, Lindsay Thalía

ASESORA: Chamorro Viscaya, Doris Miryam

HUÁNUCO – PERÚ
2025

U

D

H



UDH
UNIVERSIDAD DE HUANUCO
<http://www.udh.edu.pe>

TIPO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:

- Tesis (x)
- Suficiencia profesional ()
- Trabajo de investigación ()
- Trabajo académico ()

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN: Desarrollo de competencias y capacidades comunicativas, matemáticas científicas, socioafectivas, psicomotrices y religiosas de los estudiantes.

AÑO DE LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN (2020)

CAMPO DE CONOCIMIENTO OCDE:

Área: Ciencias Sociales

Sub área: Ciencias de la educación

Disciplina: Educación general (incluye capacitación y pedagogía)

DATOS DEL PROGRAMA:

Nombre del Grado/Título a recibir: Título Profesional de licenciada en Educación Básica: Inicial y Primaria

Código del Programa: P10

Tipo de Financiamiento:

- Propio. (X)
- UDH. ()
- Fondos Concursables. ()

DATOS DEL AUTOR:

Documento Nacional de Identidad (DNI): 73124695

DATOS DEL ASESOR:

Documento Nacional de Identidad (DNI): 22403612
Grado/Título: Doctora en administración de la educación

Código ORCID: 0000-0001-7883-7415

DATOS DE LOS JURADOS:

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	GRADO	DNI	Código ORCID
1	Pumayauri de la Torre, Laddy Dayana	Doctora en ciencias de la educación	41239006	0000-0002-3695-6237
2	Aguirre Palacin, Joel Guido	Doctor en ciencias de la educación	42852140	0000-0002-3332-7312
3	Grandes Anapan, Manuel Eliab	Maestro en ciencias de la educación con mención en docencia y gerencia educativa	22486555	0000-0002-7006-4355



UDH
UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA
ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Huánuco, siendo las 6:30 horas del día 25 del mes de julio del año 2025, en el Auditorio "Ermanno Artale Ciancio" de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad de Huánuco – La Esperanza, en cumplimiento de lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco, se reunió el Jurado Calificador integrado por los docentes:

Dra. Laddy Dayana Pumayauri de la Torre	Presidente
Dr. Joel Guido Aguirre Palacín	Secretario
Mg. Manuel Eliab Grandes Anapan	Vocal

Nombrados mediante la Resolución N° 0275-2025-D-FCEyH-UDH, para evaluar la sustentación de la Tesis intitulada: **"LOS TEXTOS ÍCONO VERBALES PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 003 LAURITA VICUÑA PINO, HUÁNUCO - 2023"**, presentado por la Bachiller en Ciencias de la Educación **Lindsay Thalia FALCON RAMOS**, para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Básica: Inicial y Primaria.

Dicho acto de sustentación, se desarrolló en dos etapas: exposición y absolución de preguntas; procediéndose luego a la evaluación por parte de los miembros del jurado.

Habiendo absuelto las objeciones que le fueron formuladas por los miembros del Jurado y de conformidad con las respectivas disposiciones reglamentarias, procedieron a deliberar y calificar, declarándola aprobado, por Unanimidad con el calificativo cuantitativo de 15 (quince) y cualitativo de bueno.

Siendo las 18:00 horas del día viernes 25 del mes de julio del año 2025, los miembros del Jurado Calificador firman la presente Acta en señal de conformidad.

Presidente (a)

Dra. Laddy Dayana Pumayauri de la Torre
Código Orcid: 0000-0002-3695-6237
DNI: 41239006

Secretario (a)

Dr. Joel Guido Aguirre Palacín
Código Orcid: 0000-0002-3332-7312
DNI: 42852140

Vocal

Mg. Manuel Eliab Grandes Anapan
Código Orcid: 0000-0002-7006-4355
DNI: 22486555

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO



CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El comité de integridad científica, realizó la revisión del trabajo de investigación del estudiante: LINDSAY THALIA FALCON RAMOS, de la investigación titulada "LOS TEXTOS ÍCONO VERBALES PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 003 LAURITA VICUÑA PINO, HUÁNUCO - 2023", con asesor(a) DORIS MIRYAM CHAMORRO VISCAYA, designado(a) mediante documento: RESOLUCIÓN N° 00109-2023-D-FCEYH-UDH del P. A. de EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA.

Puede constar que la misma tiene un índice de similitud del 23 % verificable en el reporte final del análisis de originalidad mediante el Software Turnitin.

Por lo que concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio y cumple con todas las normas de la Universidad de Huánuco.

Se expide la presente, a solicitud del interesado para los fines que estime conveniente.

Huánuco, 02 de junio de 2025



RICHARD J. SOLIS TOLEDO
D.N.I.: 47074047
cod. ORCID: 0000-0002-7629-6421



MANUEL E. ALIAGA VIDURIZAGA
D.N.I.: 71345687
cod. ORCID: 0009-0004-1375-5004

215. FALCON RAMOS LINDSAY THALIA.docx

INFORME DE ORIGINALIDAD

23%

INDICE DE SIMILITUD

20%

FUENTES DE INTERNET

15%

PUBLICACIONES

12%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.uladech.edu.pe

Fuente de Internet

5%

2

www.162-241-125-80.cprapid.com

Fuente de Internet

2%

3

repositorio.udh.edu.pe

Fuente de Internet

2%

4

Submitted to Enterprise-Escuela de Educacion
Superior Pedagogica Marcos Duran Martel-

Trabajo del estudiante

2%



RICHARD J. SOLIS TOLEDO
D.N.I.: 47074047

cod. ORCID: 0000-0002-7629-6421



MANUEL E. ALIAGA VIDURIZAGA
D.N.I.: 71345687

cod. ORCID: 0009-0004-1375-5004

DEDICATORIA

A Dios por su misericordia, por brindarme su amor, fortaleza y bondad para seguir con mis estudios superiores.

A Miriam y Efraín mis padres por su incansable apoyo, quienes, me han guiado y acompañado en mi formación profesional.

A mi hermano, quien me motiva a ser mejor cada día y luchar por mis ideales.

AGRADECIMIENTO

A la Universidad de Huánuco, por la educación de calidad que nos brinda, proporcionándonos medios y materiales educativos adecuados a nuestra formación profesional.

A la Dra. Doris Chamorro Viscaya como mi asesora de investigación por haberme guiado, en base a su experiencia y sabiduría durante el desarrollo de la investigación.

A la directora de la Institución Educativa Laurita Vicuña Pino de Huánuco, y a la docente del aula lila por permitirme realizar la aplicación del presente estudio y brindarme las herramientas necesarias para llevar a cabo el proceso de estudio.

A los padres de familia y estudiantes de 5 años del aula lila y aula rojo de la Institución Educativa Laurita Vicuña Pino, que gracias a su colaboración se ha podido arribar a los resultados de la presente investigación.

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	II
AGRADECIMIENTO	III
ÍNDICE	VII
ÍNDICE DE TABLAS.....	VII
ÍNDICE DE FIGURAS.....	X
RESUMEN	XI
ABSTRACT	XII
INTRODUCCIÓN.....	XIII
CAPÍTULO I	16
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	16
1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	16
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	19
1.2.1. PROBLEMA GENERAL.....	19
1.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS	19
1.3. OBJETIVOS.....	20
1.3.1. OBJETIVOS GENERALES.....	20
1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	20
1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	21
1.4.1. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA.....	21
1.4.2. JUSTIFICACIÓN ACADÉMICA	22
1.4.3. JUSTIFICACIÓN PRÁCTICA.....	22
1.4.4. JUSTIFICACIÓN METODOLÓGICA.....	22
1.5. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN	23
1.6. VIABILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN.....	23
CAPÍTULO II	25
MARCO TEÓRICO.....	25
2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	25
2.1.1. ANTECEDENTES INTERNACIONALES	25
2.1.2. ANTECEDENTES NACIONALES.....	28
2.1.3. ANTECEDENTES LOCALES	31
2.2. BASES TEÓRICAS	34

2.2.1.	TEORÍA DE BRUNER (1960).....	34
2.2.2.	TEORÍA DE PIAGET (1983).....	34
2.2.3.	ENFOQUE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN	35
2.2.4.	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA.....	36
2.2.5.	EL CURRÍCULO NACIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN.....	37
2.2.6.	COMPETENCIA LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA.....	38
2.2.7.	CAPACIDADES QUE INCLUYEN ESTA COMPETENCIA .	39
2.2.8.	DESEMPEÑOS 5 AÑOS	40
2.2.9.	TEXTOS ÍCONOS VERBALES	41
2.3.	DEFINICIONES CONCEPTUALES	46
2.4.	HIPÓTESIS	47
2.4.1.	HIPÓTESIS GENERAL	47
2.4.2.	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS	47
2.5.	VARIABLES	49
2.5.1.	VARIABLE INDEPENDIENTE	49
2.5.2.	VARIABLE DEPENDIENTE.....	49
2.5.3.	VARIABLE INTERVINIENTE:.....	49
2.6.	OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES	51
	CAPÍTULO III	53
	MARCO METODOLÓGICO.....	53
3.1.	TIPO DE INVESTIGACIÓN	53
3.1.1.	ENFOQUE.....	54
3.1.2.	ALCANCE O NIVEL	54
3.1.3.	DISEÑO	55
3.2.	POBLACIÓN Y MUESTRA.....	57
3.2.1.	POBLACIÓN	57
3.2.2.	MUESTRA.....	57
3.2.3.	CRITERIOS DE INCLUSIÓN Y EXCLUSIÓN	58
3.3.	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	58
3.3.1.	PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS	58

3.4. TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.....	59
3.4.1. PARA LA PRESENTACIÓN DE DATOS	59
3.4.2. PARA EL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS	
59	
RESULTADOS	61
4.1. PROCESAMIENTO DE DATOS.....	61
4.1.1. RESULTADOS DEL PRE TEST	61
4.1.2. RESULTADOS DEL POST-TEST	70
4.1.3. RESULTADOS DE LAS DIMENSIONES LEE DIVERSOS	
TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	79
4.1. CONTRASTACIÓN Y PRUEBA DE HIPÓTESIS.....	85
4.2.1. CONTRASTACIÓN DE RESULTADOS:.....	85
4.2.2. PRUEBA DE NORMALIDAD	86
4.2.3. CONTRASTACIÓN DE LA HIPÓTESIS GENERAL.....	87
4.2.4. CONTRASTACIÓN DE LA HIPÓTESIS ESPECÍFICA 1.....	89
4.2.5. CONTRASTACIÓN DE LA HIPÓTESIS ESPECÍFICA 2.....	90
4.2.6. CONTRASTACIÓN DE LA HIPÓTESIS ESPECÍFICA 3.....	91
4.2.7. CONTRASTACIÓN DE LA HIPÓTESIS ESPECÍFICA 4.....	93
4.2.8. CONTRASTACIÓN DE LA HIPÓTESIS ESPECÍFICA 5.....	94
CAPÍTULO V	96
DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	96
CONCLUSIONES.....	103
RECOMENDACIONES.....	105
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	106
ANEXOS	117

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°003 Laurita Vicuña Pino Huánuco 2023	57
Tabla 2 Distribución de la población muestral conformada por los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 003 Laurita Vicuña Pino, Huánuco – 2023	58
Tabla 3 Resultados del pre test del grupo experimental y grupo control de los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 003 Laurita Vicuña Pino, Huánuco – 2023	62
Tabla 4 Resultados del post-test del grupo experimental y grupo control de los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 003 Laurita Vicuña Pino, Huánuco – 2023	72
Tabla 5 Obtención del pre test y post test: de la dimensión obtiene información del texto escrito para desarrollar la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 003 Laurita Vicuña Pino, Huánuco – 2023.	79
Tabla 6 Obtención del pre test y pos test: de la dimensión Infiere e interpreta información del texto escrito para desarrollar la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 003 Laurita Vicuña Pino, Huánuco – 2023	81
Tabla 7 Obtención del pre test y post test: de la dimensión Reflexiona y evalúa el contenido, la forma y contexto del texto escrito para desarrollar la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 003 Laurita Vicuña Pino, Huánuco – 2023	83

Tabla 8	Tabla comparativa de los resultados del pretest y post test del grupo control y grupo experimental de los estudiantes en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 003 Laurita Vicuña Pino, Huánuco - 2023	85
Tabla 9	Pruebas de normalidad de la variable competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna	86
Tabla 10	Estadísticos para la variable competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna.....	87
Tabla 11	Prueba de U de Mann-Whitney para la hipótesis general.....	88
Tabla 12	Nivel de cumplimiento de los indicadores de la prueba de entrada para evaluar la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna del grupo control y grupo experimental de los estudiantes en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 003 Laurita Vicuña Pino, Huánuco – 2023	89
Tabla 13	Estadísticos para la dimensión capacidad obtiene información del texto escrito	90
Tabla 14	Test de U de Mann-Whitney para la hipótesis específica 2	90
Tabla 15	Estadísticos para la dimensión capacidad infiere e interpreta información del texto escrito	92
Tabla 16	Prueba de U de Mann-Whitney para la hipótesis específica 3..	92
Tabla 17	Estadísticos para la dimensión capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	93
Tabla 18	Prueba de U de Mann-Whitney para la hipótesis específica 4..	94
Tabla 19	Nivel de cumplimiento de los indicadores de la prueba de salida para evaluar la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna del grupo control y grupo experimental de los estudiantes en los	

niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 003 Laurita Vicuña Pino, Huánuco – 2023	95
---	----

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Resultados del pre test del grupo experimental y del grupo control de la aplicación de: Los textos ícono verbales para desarrollar la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 003 Laurita Vicuña Pino, Huánuco – 2023.	68
Figura 2 Obtención de la aplicación del post test: Los textos ícono verbales para desarrollar la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 003 Laurita Vicuña Pino, Huánuco – 2023	78
Figura 3 Obtención del pre test y post test: de la dimensión obtiene información del texto escrito para desarrollar la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 003 Laurita Vicuña Pino, Huánuco – 2023	80
Figura 4 Obtención del pretest y post test: de la dimensión Infiere e interpreta información del texto escrito para desarrollar la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 003 Laurita Vicuña Pino, Huánuco – 2023	82
Figura 5 Obtención del pre test y post test: de la dimensión Reflexiona y evalúa el contenido, la forma y contexto del texto escrito para desarrollar la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 003 Laurita Vicuña Pino, Huánuco – 2023	83
Figura 6 Tabla comparativa de los resultados del pretest y post test del grupo control y grupo experimental de los estudiantes en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 003 Laurita Vicuña Pino, Huánuco – 2023	85

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo determinar la efectividad de los textos ícono verbales para desarrollar la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Laurita Vicuña Pino, Huánuco – 2023.

La investigación fue de tipo aplicada; con un enfoque cuantitativo; el nivel fue explicativo. Se utilizó un diseño cuasi-experimental porque se trabajó en dos grupos de estudio aplicando un pre test y post test. La muestra fue seleccionada aleatoriamente con 23 estudiantes del aula Lila como grupo experimental y 27 estudiantes del aula Rojo como grupo control. La técnica de investigación utilizada fue la observación y el instrumento la lista de cotejo los cuales fueron validados mediante juicio de expertos.

Los resultados obtenidos son: En el Pre Test de los 23 estudiantes del grupo experimental el 31.52% tenían noción de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna y el 68.48% no tenían noción de la competencia. En el grupo control de los 27 estudiantes, el 37.13% evidenció noción de la competencia, mientras que el 62.87% no tenían noción de la competencia. Luego de la aplicación del Post test el grupo experimental ha logrado mejorar un 91.74% en la competencia evaluada. Además, la prueba de la U de Mann-Whitney reveló que, al comparar los pre test de ambos grupos, no existían diferencias significativas en los niveles de competencia ($p=0.725>0.05$). Sin embargo, al comparar los posts test, se encontraron diferencias significativas entre los grupos ($p=0.000<0.05$).

En conclusión, gracias a la aplicación de los textos ícono verbales para el aula Lila de la Institución Educativa N° 003 Laurita Vicuña Pino, se ha mejorado el desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

Palabras claves: competencias, capacidades, comprensión, textos ícono verbales, lectura.

ABSTRACT

The objective of this research work was to determine the effectiveness of verbal icon texts to develop the competence to read various types of texts in their native language in 5-year-old children of the Laurita Vicuña Pino Initial Educational Institution, Huánuco – 2023.

The research was applied; with a quantitative approach; the level was explanatory. A quasi-experimental design was used because we worked in two study groups applying a pretest and posttest. The sample was randomly selected with 23 students from the Lila classroom as the experimental group and 27 students from the Red classroom as the control group. The research technique used was observation and the instrument was the checklist, which were validated through expert judgment.

The results obtained were as follows: In the Pre-Test, 31.52% of the 23 students in the experimental group demonstrated an understanding of the competency reading various types of texts written in their mother tongue, while 68.48% did not. In the control group of 27 students, 37.13% showed understanding of the competency, whereas 62.87% did not. After the application of the Post-Test, the experimental group achieved a 91.74% improvement in the evaluated competency. Additionally, the Mann-Whitney U test revealed no statistically significant differences between the two groups in the Pre-Test results ($p = 0.725 > 0.05$). However, significant differences were found in the Post-Test results ($p = 0.000 < 0.05$), indicating the positive effect of the intervention on the experimental group.

In conclusion, thanks to the application of the verbal icon texts for the Lila classroom of the Educational Institution No. 003 Laurita Vicuña Pino, the development of the competence to read various types of texts written in their mother tongue has been improved.

Keywords: competencies, abilities, comprehension, verbal icon texts, reading.

INTRODUCCIÓN

La lectura de textos escritos es una de las actividades educativas más relevantes en el ámbito académico. Por esta razón, muchos países implementan talleres educativos con el objetivo de fomentar hábitos de lectura en los estudiantes. Especialmente en los más pequeños, esta práctica es fundamental, ya que estimula su imaginación y creatividad, y desarrolla sus habilidades lingüísticas.

En ese sentido, Ponce (2019) sostiene que leer textos escritos conlleva a alcanzar estándares educativos positivos, en tanto, todo estudiante debe ponerlo en práctica (p. 34). Según el autor, es fundamental ofrecer a los niños pequeños una variedad de libros que aborden diferentes temas. Esto les proporciona una amplia gama de información, estimula su actividad cerebral y puede ser el impulso que necesitan para desarrollar y fortalecer sus habilidades de lectura temprana.

Según el CNEB del Perú, la competencia Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna remite a la lectura no convencional, es decir, la lectura que llevan a cabo los niños antes de obtener el sistema de escritura alfabética, lo que en buena medida se debe a que los niños y las niñas saben leer textos de forma autónoma, realizando hipótesis acerca de su contenido en función de la relación que establecen entre lo que ya conocen y los componentes que reconocen en los textos, tales como imágenes, indicios, palabras y letras, entre otros (Ministerio de Educación [MINEDU], 2018).

Las lecturas no convencionales ofrecen a los niños la oportunidad de interactuar directamente con los textos y descubrir su significado. Esto les permite ampliar su vocabulario y comprender estructuras sintácticas más complejas, lo que a su vez enriquece tanto la expresión oral como la escrita. Así, los niños desarrollan la capacidad de organizar y transmitir conceptos, pensamientos, ideas, sensaciones y sentimientos de manera efectiva.

No obstante, es necesario tomar en cuenta las causas a largo plazo de la falta de proceso de competencia de lectura de diferentes tipos de textos

escritos en la lengua materna. Algunas de estas causas son los trastornos que se reflejan en la transición del nivel inicial al nivel primaria, tales como la dislexia, la lectura lenta e insegura, la lectura bradiléxica y la lectura repetida, que van a perjudicar el desarrollo normal del estudiante.

Después de observar a los estudiantes de 5 años de la I. E. I. N° 003 Laurita Vicuña Pino, se pudo constatar que los niños no formulan hipótesis o predicciones sobre el contenido de la información de los textos, ni muestran comprensión de las imágenes y algunos símbolos escritos que transmiten información. Estos problemas son especialmente evidentes en los niños de la sección Lila, ya que presentan dificultades en la codificación de la lectura, algunos muestran confusión al analizar el texto y también revelan carencias en el vocabulario y escasos conocimientos previos para comprender un texto de manera adecuada.

Luego de analizar los problemas descritos se planteó como alternativa de solución los Textos ícono verbales como medio de ayuda para que los estudiantes puedan procesar la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

Las actividades y estrategias de aprendizaje desarrollados en las actividades de los textos ícono verbales fueron sistematizados, de tal manera que, permitió ordenar de manera secuencial las clases en el área comunicativa.

El presente trabajo de investigación está organizado en cinco capítulos considerando los siguientes:

EN EL CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN contiene; la descripción del problema, formulación del problema, objetivos generales, objetivos específicos, justificación de la investigación, limitaciones de la investigación y viabilidad de la investigación.

EN EL CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO, se tuvo en cuenta: Antecedentes de la investigación, bases teóricas, definiciones conceptuales de términos básicos, hipótesis, variables, y operacionalización de variables.

EN EL CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN, se presentó el tipo de investigación aplicada, del enfoque cuantitativo, nivel explicativo, diseño cuasi – experimental, la población, la muestra, la técnica, el instrumento y análisis e interpretación de datos.

EN EL CAPÍTULO IV: RESULTADOS, se consideró los siguientes: Procesamiento de datos (cuadros estadísticos con su respectivo análisis), contrastación de resultados y prueba de hipótesis.

EN EL CAPÍTULO V: DISCUSIÓN DE RESULTADOS, se tuvo en cuenta: Presentar la contrastación de los resultados del trabajo de investigación.

Finalmente, se presenta las conclusiones, las recomendaciones, la bibliografía y la sección del anexo.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

En la actualidad existe la necesidad que los niños aprendan a desarrollar competencias, capacidades, habilidades, que les permitan concretizar aprendizajes que perduren en el transcurso de su vida (Baker et al., 2022). Aunado a ello, se considera a la lectura como uno de los pilares fundamentales de la educación, ya que, a través de ella, el estudiante adquiere nuevos conocimientos, reforzando los ya obtenidos.

A nivel Internacional, según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) realizó un estudio donde se muestra que más de 100 millones de niños quedaron por debajo del nivel mínimo de competencia en lectura debido al impacto del cierre de escuelas a causa de la COVID-19.

Según el estudio, el número de niños que carecen de las competencias básicas de lectura se encontraba en una curva descendente antes de la pandemia, y se esperaba que pasara de 483 millones a 460 millones en 2020. Sin embargo, como consecuencia de la pandemia, el número de niños con dificultades se disparó hasta los 584 millones en 2020, aumentando en más de un 20 %, y anuló los avances logrados en veinte años (UNESCO, 2021).

Entonces, se comprende que el bajo nivel de competencia en lectura se debe a diversos factores, dado que algunos niños carecen de competencias básicas. Estas dificultades obstaculizan el progreso adecuado de los alumnos en su desarrollo de aprendizaje.

Los textos asociados al marco peruano del CNEB desarrollan la habilidad lectora, lo que significa leer diferentes tipos de textos en la lengua materna. Es así que la lectura no convencional es aquella que realizan los niños y niñas antes de aprender formalmente el sistema alfabético. Esta noción acerca de la lectura no convencional es posible gracias a una situación

en donde los niños/as pueden leer de manera autónoma, van estableciendo hipótesis sobre el significado de los textos puesto que ponen en relación sus conocimientos previos a partir de elementos del texto como imágenes, señales, palabras o letras (Ministerio de Educación [MINEDU], 2018).

En este contexto, la educación emerge como un proceso fundamental para provocar transformaciones en las actitudes de los estudiantes, capacitándolos para adquirir conocimientos, valores, comportamientos y habilidades que potencien su aprendizaje. Una estrategia clave para inculcar hábitos de lectura en los niños es leer con ellos y emplear estrategias pedagógicas desde una etapa temprana.

Por otro lado, la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE, 2022) reveló que Huánuco se encuentra entre las regiones con un nivel de satisfacción en comprensión lectora inferior al 21%, los estudios con muestras en Huánuco indican que aproximadamente entre un 35 % y 40 % de niños de 5 años están en niveles bajos de comprensión lectora en el contexto evaluado, destacando las persistentes preocupaciones sobre los altos índices de deficiente comprensión lectora en niños e infantes. Estos hallazgos generan una mayor inquietud en los estudiantes respecto a la mejora de su aprendizaje, cuyas raíces pueden hallarse en la falta de estrategias didácticas por parte de los docentes o en el limitado respaldo familiar.

Según lo indicado por el ECE (2022), donde Huánuco se destaca por tener una baja satisfacción en comprensión lectora, es esencial dirigir nuestra atención hacia los niños en el primer nivel de EBR, en la etapa inicial de su educación. Trabajar con las metodologías y estrategias de enseñanza apropiadas desde una edad temprana puede inculcar en ellos un hábito de lectura perdurable que se refleje positivamente en sus resultados evaluativos.

Para dar respuesta a la pregunta sobre lo que significa leer y comprender un texto, se puede apelar a lo que plantea Palacios (2001) quien dice que el sentido de un texto no es el resultado de la suma de los significados de las palabras, ni se puede suponer que solo se refiere al significado literal, conduciendo a la certeza de que los significados se construyen en la relación

entre sí (p. 56). Así, el sentido de cada componente léxico depende del contexto en que aparece; a su vez, un párrafo puede abordar con carácter principal la idea central del texto o bien tan solo funcionar como un ejemplo, al depender de la forma en que se vincule dentro del discurso (Gómez, 2011, p. 8).

La Institución Educativa Inicial Laurita Vicuña Pino en el distrito Huánuco, provincia de Huánuco, se vio afectada por estos desafíos. Los niños de la institución no estaban formulando hipótesis o predicciones sobre el contenido de los textos, ni mostraban entendimiento de las imágenes y muchos significados escritos que transmiten información. Estas dificultades fueron evidentes en los niños de la sección Lila, quienes mostraron deficiencias en la decodificación de la lectura, confusiones al analizar textos, además de carencias en su vocabulario y escasos conocimientos previos para comprender textos. Para abordar esta situación y mejorar la competencia en la lectura, se propuso seguir las directrices del CNEB y enfocarse en textos ícono-verbales como una posible solución. Estos textos combinan contenido icónico (imágenes o dibujos) con contenido verbal (texto) (Proyecto Educativo Institucional [PEI] 2022).

Las características de esta situación problemática se hacen evidentes cuando los niños experimentan dificultades para pronunciar palabras y comprender el vocabulario utilizado. Esta falta de comprensión dificulta la visualización de lo narrado, lo que a su vez puede llevar a déficits de atención durante las actividades. La lectura es un pilar fundamental en el proceso educativo de los niños, por lo que resulta imperativo comenzar a trabajar con ellos desde una edad temprana. Es crucial construir significados sobre la base de los conocimientos previamente adquiridos (Ortiz y Peña, 2019).

Es importante destacar que la falta de desarrollo de la competencia de lectura en los infantes puede tener consecuencias a largo plazo que se manifiestan durante la transición de la etapa inicial a la primaria. Estas consecuencias incluyen trastornos como la dislexia, lectura lenta e insegura, bradiléxica en la lectura y repeticiones constantes, que pueden afectar el progreso normal del estudiante (López, 2020).

Asimismo, las repercusiones inmediatas del problema de lectura se reflejan en el nivel de motivación del estudiante, lo que a su vez puede desencadenar comportamientos anómalos no deseados, como la disminución del rendimiento académico, la baja autoestima, un aislamiento social progresivo y una mayor dependencia de los padres. (López, 2020).

Ante todo, lo argumentado, se planteó como solución al problema la implementación de textos ícono-verbales, donde los niños pueden leer y comprender los textos escritos a través de las imágenes, lo que favorece una mejor codificación de la información. Este enfoque se aplicó a lo largo de 20 sesiones con el objetivo de fomentar la competencia de lectura en diversos tipos de textos en su lengua materna de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°003 Laurita Vicuña Pino.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. PROBLEMA GENERAL

P_G: ¿Cuál es la efectividad de los textos ícono verbales para desarrollar la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Laurita Vicuña Pino, Huánuco - 2023?

1.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS

- ¿Cuál es el nivel de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, antes de la experimentación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Laurita Vicuña Pino, Huánuco - 2023?
- ¿Cómo influyen los textos ícono verbales para desarrollar la capacidad obtiene información del texto escrito en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Laurita Vicuña Pino, Huánuco – 2023?

- ¿Cómo influyen los textos ícono verbales para desarrollar la capacidad infiere e interpreta información del texto escrito en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Laurita Vicuña Pino, Huánuco - 2023?
- ¿Cómo influyen los textos ícono verbales para desarrollar la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Laurita Vicuña Pino, Huánuco - 2023?
- ¿Cuál es el nivel de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, después de la experimentación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Laurita Vicuña Pino, Huánuco - 2023?

1.3. OBJETIVOS

1.3.1. OBJETIVOS GENERALES

O_G: Determinar la efectividad de los textos ícono verbales para desarrollar la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Laurita Vicuña Pino, Huánuco - 2023.

1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Medir el nivel de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna antes de la experimentación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Laurita Vicuña Pino, Huánuco - 2023.
- Identificar la influencia de los textos ícono verbales para desarrollar la capacidad obtiene información del texto escrito en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Laurita Vicuña Pino, Huánuco - 2023.

- Identificar la influencia de los textos ícono verbales para desarrollar la capacidad inferir e interpretar información del texto escrito en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Laurita Vicuña Pino, Huánuco - 2023.
- Identificar la influencia los textos ícono verbales para desarrollar la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Laurita Vicuña Pino, Huánuco - 2023.
- Evaluar el nivel de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, después de la experimentación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Laurita Vicuña Pino, Huánuco - 2023.

1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

El trabajo de investigación fue de suma importancia, porque se desarrolló en el contexto educativo, debido a que se aprecia en los niños la falta de comprensión del texto, ya que los niños en la edad de 5 años leen textos por sí mismos a partir de la elaboración de diversas hipótesis sobre lo que dicen los textos.

Asimismo, se ha visto por conveniente puntualizar los aportes que surgieron a partir del proyecto de trabajo en el campo teórico, académico, práctico y metodológico:

1.4.1. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA

El estudio aportó significativamente desde una perspectiva teórica al ampliar el conocimiento científico sobre las variables de los textos icónicos-verbales y la competencia de lectura en varios tipos de textos en la lengua materna, en línea con las directrices del CNEB. El área de comunicación, con un enfoque comunicativo, destaca la importancia del proceso de formación de competencias comunicativas. En el proceso de estudio, se

presentaron conceptos y teorías psicopedagógicas contemporáneas propuestos por autores como Brunner, quien defiende que el aprendizaje infantil se produce a través del descubrimiento guiado, motivado por la curiosidad, y Piaget, quien sostiene que los infantes crean su comprensión del entorno a su alrededor y enfrentan discrepancias entre lo que ya saben y lo que descubren en su contexto.

1.4.2. JUSTIFICACIÓN ACADÉMICA

Se expuso una justificación académica que se centra en mejorar el alcance de los objetivos de aprendizaje establecidos por la docente, a través de una atención diferenciada hacia los textos icónicos-verbales y la competencia de leer diversos tipos de textos en su lengua materna. Al reconocer la problemática, se facilita la selección de estrategias y recursos adecuados para guiar su proceso de aprendizaje de manera efectiva.

1.4.3. JUSTIFICACIÓN PRÁCTICA

Se ha planteado una justificación práctica basada en la identificación de un problema empírico en los estudiantes, quienes muestran dificultades significativas en la comprensión de textos. Esta deficiencia no solo afecta la práctica docente, sino también el desarrollo socioemocional en los infantes en el entorno hogareño. Por tanto, resulta crucial describir y abordar esta problemática. Además, los beneficios de la investigación son notables, ya que la implementación de textos ícono-verbales puede contribuir a solventar las dificultades de comprensión lectora que enfrentan la mayoría de los infantes de primer grado de primaria.

1.4.4. JUSTIFICACIÓN METODOLÓGICA

La investigación se justifica al medir las variables de interés a través de instrumentos que han sido sometidos a un riguroso proceso de validación y fiabilidad, con el objetivo de obtener resultados coherentes y representativos de la realidad en el contexto estudiado. Además, se respalda en el método científico y se apoya en material didáctico como

estrategias para potenciar la competencia de lectura en diferentes tipos de textos en la lengua materna.

Los beneficiarios de esta investigación son los docentes, niños y niñas y los padres de familia de los estudiantes de 5 años de edad de la I. E. I. Laurita Vicuña Pino.

1.5. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación presenta ciertas limitaciones, esto se señala en los siguientes puntos:

El trabajo investigativo tuvo una limitación en cuanto al tiempo. El estudio se hizo únicamente en el periodo 2023, y no tomó cuenta a los demás años, como 2021 o 2022. Es decir, la interpretación de los resultados de la investigación solo puede tener el contexto de un momento del tiempo considerando las dos variables.

Además, la investigación se limita en cuanto al espacio. El trabajo considera solamente al colegio Laurita Vicuña Pino, y no aborda a otras instituciones, por lo que los resultados tienen solo un contexto específico para su interpretación y conclusión y no se puede hacer referencia a los otros centros educativos.

Asimismo, hubo limitaciones en relación con la cantidad y calidad de la bibliografía física, ya que se presentaron enormes insuficiencias en este aspecto para abordar en el constructo del estudio. A su vez, hubo escasez en los estudios relacionados a la investigación, lo que dificultó en el apartado de los antecedentes, principalmente, en el entorno nacional y local.

1.6. VIABILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

El trabajo de investigación fue viable porque el investigador contó con lo necesario en términos materiales y económicos para llevar a cabo el estudio.

Se contó con la autorización de la Institución Educativa Inicial N° 003 Laurita Vicuña Pino, para acceder a la información necesaria para ejecutar el

buen desarrollo del proyecto. En cuanto a la disposición de los recursos humanos, fue viable dado que se contó con el apoyo de diversas personas especialistas durante el proceso de recolección de datos.

Se contó con el apoyo del personal docente y directivo para la aplicación de los instrumentos de investigación.

La tesista también tuvo la disposición de asumir los gastos a generarse.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

2.1.1. ANTECEDENTES INTERNACIONALES

Yuqui (2021), presentó una tesis titulada: *“El método icono verbal en el desarrollo de la comunicación creativa en niños de primer año de la Unidad Educativa Carlos Cisneros, de la ciudad de Riobamba, periodo 2020 – 2021”*; para optar al título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial en la Universidad de Chimborazo, Riobamba, Ecuador. Como objetivo se planteó analizar el desarrollo de la comunicación creativa mediante el método icono – verbal en los infantes de primer año de la Unidad Educativa Carlos Cisneros de la ciudad de Riobamba, noviembre 2020 – abril 2021. El marco metodológico siguió un enfoque cuantitativo, utilizando un tipo de investigación descriptiva; la muestra fue no probabilística, la técnica utilizada para obtener la información fue, la observación y el instrumento la lista de cotejo, además la investigación permitió concluir que, con la aplicación de los diferentes instrumentos se ha logrado una comunicación fluida mediante lo icónico acompañado de lo creativo, nuestros niños necesitan más actividades de este tipo, por lo tanto, así podrán interactuar con todos e incluso haya un buen desarrollo y desenvolvimiento sin complicaciones en sus años próximos, dejándonos así saber que ellos tienen una capacidad enorme de dar a conocer toda esa creatividad al momento de dibujar o crear sus historias.

Melo y Restrepo (2021), presentaron la tesis titulada: *“El uso de la imagen: Una herramienta en los procesos de lectura en primera infancia”*; para optar al título de Licenciada en pedagogía infantil en la Universidad Antonio José Camacho, Cali, Colombia, como objetivo se planteó analizar los aportes que brindan las estrategias pedagógicas enfocadas en el uso de la imagen dentro de los procesos de lectura en la primera infancia. La investigación fue de tipo cualitativo desde un paradigma hermenéutico, el tipo de estudio fue descriptivo analítico. La muestra se realizó con niños

seleccionados en etapa de primera infancia, se utilizó un instrumento de revisión documental. La investigación permitió concluir que, se conoce que el uso de la imagen es implementado mediante múltiples recursos pedagógicos eliminando la monotonía en las dinámicas de aprendizaje y promoviendo el cambio y la obtención de resultados positivos en los procesos de lectura en primera infancia.

Barreto et al. (2022) presentaron una tesis titulada: *“Interpretación de textos narrativos a partir de imágenes mediante la implementación de un blog en Blogger para niños de preescolar en la Institución Educativa Técnica Nuestra Señora del Rosario en San Antero – Córdoba”*, para optar al título de magister en Recursos Digitales Aplicados a la Educación en la Universidad de Cartagena, Cartagena, Colombia. Como objetivo se planteó implementar un blog en Blogger en la mejora de la interpretación de textos narrativos a partir de imágenes en los niños de preescolar de la Institución Educativa Técnica Nuestra Señora del Rosario en San Antero – Córdoba. El tipo de investigación planteado para este trabajo fue cualitativo, utilizando un tipo de investigación descriptiva; la muestra seleccionada fueron 12 estudiantes que cursan el grado transición en la sede principal, de los cuales 6 son niñas y 6 son niños, la técnica utilizada para obtener la información fue, la observación. La investigación permitió concluir que, se puede afirmar que el uso de las TIC contribuye notoriamente al desarrollo de la interpretación de textos narrativos, puesto que, al presentar variedad de recursos digitales, los niños se sienten atraídos por la diversidad de colores y experiencias lúdicas, además de la facilidad que ofrecen las pantallas táctiles para la realización de las actividades del blog, las cuales estuvieron acordes al grado transición, aclarando que todo ello se debe realizar mediante la orientación pedagógica acertada, constituyendo la estrategia basada en juegos como dinamizador del proceso de aprendizaje en infantes, más si este se diversifica y complementa con herramientas TIC como fue el caso de la presente investigación. No obstante, las dificultades radican en la disponibilidad de recursos TIC, ausencia de conectividad y falta de tabletas suficientes, por lo que fue necesario contar con el apoyo de los padres para que facilitaran sus dispositivos móviles, lo que a la vez

se convirtió en una oportunidad de vincular a las familias en los procesos formativos.

Estrella y Sierra (2022) presentaron una tesis titulada: *“Uso del recurso educativo digital quizizz como estrategia pedagógica para el desarrollo de la interpretación textual a partir de la lectura de imágenes en los estudiantes de grado 1° grupo 3 de la Institución Educativa Madre Amalia de Sincelejo”*, de la Universidad de Cartagena, Colombia, para optar el grado de magister en Recursos Digitales Aplicados a la Educación. Como objetivo se planteó mejorar la interpretación textual de los estudiantes de grado 1° grupo 3 de la Institución Educativa Madre Amalia Sincelejo- Sucre mediante el uso del recurso educativo digital Quizizz como estrategia pedagógica que implementa la lectura de imágenes. La muestra de este proyecto de investigación y teniendo en cuenta el contexto de estudio, se tomó al 50 % de la población del 1° grado del grupo tres de Básica Primaria, jornada vespertina de la Institución Educativa Madre Amalia, es decir, (15) estudiantes matriculados, con edades entre los 6 y 7 años; los cuales habitan en la zona urbana de Sincelejo, los instrumentos utilizados fueron Prueba Diagnóstica (NILIM), Talleres Pedagógicos UREDQUI. La investigación tuvo un enfoque cualitativo y un método de Investigación Acción Pedagógica que incluyó la aplicación de entrevistas semiestructurada. La investigación permitió concluir que, la virtualidad, el juego interactivo como un todo gamificado logran mantener el interés y atención de los niños y niñas para aprender y desarrollar habilidades creativas, de atención y percepción ante las situaciones que se planteen en un texto.

Bailón (2021), presentó una tesis titulada: *“Estrategia didáctica para la comprensión lectora en el aprendizaje de los estudiantes de nivel medio; para optar el título de magister en Educación”*, de la Universidad Estatal del Sur de Manabí, Manabí, Ecuador. Como fin se planteó emplear la imagen como estrategia didáctica en la comprensión lectora de los estudiantados del nivel medio de Escuela Dr. Rómulo Romeo Santana Delgado de la comunidad Las Lagunas de la parroquia La Pila del Cantón Montecristi. La

muestra para la investigación fue 2 profesorados y 11 estudiantados. Se alineó una metodología mixta, con un diseño no experimental aplicando los métodos de inducción, deducción, análisis-síntesis y estadístico, para la recolección de datos se utilizó las técnicas de encuesta y observación obteniendo como resultado que el 91 % de los estudiantado considera que la imagen es un recurso útil para mejorar la comprensión lectora, llegando a la conclusión que la implementación de la imagen como estrategia didáctica para la comprensión lectora contribuye positivamente al desarrollo de competencias y destrezas lectoras en los alumnos mejorando sus habilidades de pensamiento, despertando su curiosidad a través de una experiencia significativa, creativa y dinámica.

2.1.2. ANTECEDENTES NACIONALES

Lezcano y Morales (2022), presentaron una tesis titulada: “*Método lectura icono- verbales y lenguaje oral en niños de 4 años en una Institución Educativa Pública de Lima, 2022*”, para optar al título de Licenciada en Educación Inicial, en la Universidad Cesar Vallejo, Trujillo. Perú. Como fin se planteó determinar la influencia del método lectura icono-verbales en el desarrollo y lenguaje oral en los infantes. La investigación se llevó a cabo bajo una propuesta cuantitativa en un diseño del tipo experimental. La muestra compuesta por 16 niños de 4 años, la técnica de recolección de datos fue la observación. En los resultados del pre test, se encontró que el 68.8% de los infantes presentaban un lenguaje oral en un nivel inadecuado. Después de la aplicación del método de lectura icono-verbal y la aplicación del pos test, se observó que el 100% alcanzó un grado adecuado del lenguaje oral. Por lo tanto, se puede indicar que el estudio demostró que el método de lectura icono-verbal tiene un efecto significativo en el desarrollo del lenguaje oral, ya que el p tuvo un valor = 0.000 que indica que su aplicación tiene efecto en mejorar las competencias lingüísticas con los niños y con esto se confirma la hipótesis del estudio.

Capa (2022), presentó una tesis titulada: “*Talleres de lectura utilizando íconos verbales para mejorar el nivel de comprensión de textos en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 1542*”

capullitos de amor, Chimbote, año 2020”, de la Universidad Católica de los Ángeles de Chimbote, Chimbote, Perú, para optar al título de Licenciada en Educación Inicial. La finalidad de la investigación fue la de comprobar que los talleres de lectura con iconos verbales contribuyen en la mejora de la comprensión de textos de los y las niñas de cinco años de la Institución Educativa N.º 1542 Capullitos de Amor - Chimbote, en los años 2020. En efecto, ha sido una investigación con una aproximación cuantitativa, con un nivel explicativo y con un diseño cuasi experimental. Con respecto a la muestra ha estado constituida por 20 estudiantes distribuidos equitativamente en el grupo control y en el grupo experimental. Para la recolección de datos se utilizó la técnica de observación y como instrumento la lista de cotejo. De acuerdo a los resultados obtenidos se llegó a la conclusión de que los talleres de lectura con iconos verbales han producido una mejora significativa de la comprensión de textos de los y las niñas participantes.

Solano (2021), en su investigación titulada “El Taller Minimundo de LECTUTIC en la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna de estudiantes de 4 años de I EI 050 La Sagrada Familia, Lima 2021”, de la Universidad César Vallejo, Lima, Perú. La investigación tuvo como finalidad analizar el efecto del taller Minimundo de LECTUTIC en la competencia lee diferentes textos escritos en su lengua materna en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N° 050 La Sagrada Familia de Lima, utilizando una metodología de tipo cuantitativo, enmarcada en un diseño pre experimental. La muestra estuvo formada por 23 niños y como instrumento, se utilizó una lista de cotejo. Los resultados mostraron que, antes de la implementación del taller, el 35 % de los estudiantes alcanzaban el nivel logró en la evaluación de la competencia antes mencionada, y posteriormente con la aplicación del taller, pasamos a un porcentaje de 87% de los estudiantes que alcanzaban el nivel Logró. Finalmente, podemos concluir que el taller Minimundo de LECTUTIC tiene un impacto significativo en el fortalecimiento de la competencia analizada en los estudiantes evaluados.

Rodríguez (2019), en su investigación: *“Los textos icónicos verbales como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa N° 068 – Lluchubamba”*, de la Universidad Nacional de Cajamarca, Cajamarca, Perú. Tuvo como fin implementar los textos icónicos verbales como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los infantes cinco años, basada en una metodología básica, la muestra estuvo conformada por 10 alumnos, los instrumentos de registro y procesamiento de la información fueron la matriz de análisis de diarios de campo, la matriz de aplicación de la estrategia, la matriz de análisis de sesiones, lista de cotejo de entrada, lista de cotejo de salida, matriz de análisis de listas de cotejo aplicada por cada sesión. Los resultados fueron que el 85 % alcanzó un nivel de aprendizaje logrado y el 15 % está en proceso. Se concluye que los niños mejoraron en comprensión lectora a través de la utilización de textos iconográficos verbales con enfoque comunicativo textual.

Cárdenas (2019), en su investigación: *“Aplicación del método icono-verbal basado en el aprendizaje colaborativo para desarrollar habilidades de la producción de textos en los estudiantes de 5 años”*, para optar el título profesional de Licenciada en Educación Inicial en la Universidad Católica los Ángeles Chimbote, Chimbote, Perú. El fin del estudio, a la que se ha puesto el nombre de icono-verbal, fue comprobar si existe un posible vínculo entre la aplicación del método icono-verbal fundamentado en el aprendizaje colaborativo con el desarrollo de habilidades para la producción de textos en estudiantes de 5 años. Con un tipo investigación cuantitativa de nivel explicativo, se trabajó con una muestra de 20 niños y niñas de 5 años, una muestra estadística que representa muy bien a la población objeto de estudio. Para la recolección de la información se administraron un cuestionario y una lista de cotejo. Los resultados evidencian que hubo una mejora en las capacidades de producción textual de los niños y niñas, así como el impacto de la aplicación del método icono-verbal; de hecho, se observó que el método icono-verbal tuvo un impacto significativo y positivo, esto en referencia con la producción de textos.

2.1.3. ANTECEDENTES LOCALES

Ramírez (2020), en su investigación *“Cuentos infantiles con imágenes para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial n° 017- Belén, Tingo María, 2019”*, para optar el título profesional de Licenciada en Educación Básica Inicial y Primaria en la Universidad de Huánuco, Huánuco, Perú. El fin del presente estudio consistió en identificar la relación existente entre el uso de los cuentos infantiles con imágenes y el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 017 Belén, ubicada en Tingo María. Se realizó una investigación con diseño cuasi experimental donde se hizo uso de una lista de cotejo aplicada a los 56 estudiantes que conformaron la muestra. Los resultados indicaron que el 17,68 % de los integrantes del grupo experimental obtuvo un alto nivel de comprensión lectora en la prueba de evaluación inicial; sin embargo, gracias a la estrategia empleada dirigida con los cuentos infantiles, el porcentaje de estudiantes con alto nivel de comprensión lectora llegó a un 85,2 %. De este modo, la investigación concluyó que, los cuentos de niños con imágenes ayudaron a mejorar la comprensión lectora en los niños de la entidad mencionada.

Zevallos (2022), presentó una tesis titulada: *“Comprensión lectora y rendimiento académico de los alumnos del segundo grado de la institución educativa José Antonio Encinas de Bellavista – Huánuco”*, para optar al título de Licenciada en Educación Inicial en la Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Huánuco, Perú. Este estudio tuvo la finalidad de analizar si existe una relación significativa entre el nivel de comprensión lectora y el rendimiento académico en los estudiantados del segundo grado de la Institución Educativa José Antonio Encinas, en Bellavista, Huánuco. En ese caso se trató de una investigación de tipo descriptivo correlacional, de diseño transeccional correlacional, en donde se procuró conseguir información acerca de ambas variables a la vez. La muestra era de 8 estudiantes del segundo grado de los cuales 5 eran varones y 3 mujeres. La recolección de datos fue mediante la técnica de observación sistemática y listas de cotejo tanto para la evaluación de la comprensión lectora como

del rendimiento académico. Los resultados hallados reflejan una correlación positiva muy alta entre las variables, con un coeficiente de 0.852** mostrando que existe una relación significativa al 99 % de nivel de confianza.

Gonzales (2020), presentó una tesis titulada: *“La lectura de imágenes para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de tres años en la Institución Educativa Inicial N° 061 de Monzón, Huamalíes, Huánuco-2019”*, para adoptar el título de Licenciada en Educación Inicial en la Universidad Católica los Ángeles Chimbote, Huánuco, Perú. El fin fue conocer de qué manera la lectura de imágenes potencia el desarrollo de la expresión oral en infantes de tres años, de la Institución Educativa Inicial N.° 061 de Monzón, Huamalíes, año 2019; se ajustó al estudio que fue de tipo aplicada, en el que el diseño de investigación fue pre experimental. La muestra estuvo constituida por $n = 13$ niños y niñas del nivel inicial. Para probar la hipótesis se utilizó el test estadístico de los signos de Wilcoxon, así los niveles en la variable expresan; que el nivel del grupo experimental y del grupo control era bajo, e iguales a logro B en el examen de expresión oral, que sirvió como pre test. De la misma forma, se aplicó una estrategia pedagógica que consistía en doce sesiones de aprendizaje. En el examen final (pos prueba), se observó que los niños y las niñas del grupo experimental mejoraron expresión oral y, por tanto, mejoraron en cuanto a sus dimensiones. Por lo tanto, se apreció que sí había sustento respecto a la hipótesis, es más, la lectura de imágenes sí incide significativamente en el proceso de la expresión oral en infantes de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 061 de Monzón.

Cuba (2019) presentó una tesis titulada: *“Lectura de imágenes como estrategia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 266 de Rahu, Aparicio Pomares, Yarowilca, Huánuco-2019”*, para optar al título de Licenciada en Educación Inicial en la Universidad Católica los Ángeles Chimbote, Huánuco, Perú. Fue como finalidad determinar hasta qué estado la lectura de imágenes, implementada como estrategia didáctica, favorece

el desarrollo, que es el progreso, de la comprensión lectora en niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 266 de Rahua, del distrito Aparicio Pomares región Yarowilca, Huánuco en 2019. La investigación fue de tipo aplicada, con un diseño de tipo pre experimental que incorporó una test previo - posterior de un solo grupo experimental, ya que se trató de un grupo experimental de nueve estudiantes. Para aceptar o rechazar la hipótesis se aplicó la prueba estadística de signos de Wilcoxon. Los resultados constituyeron información suficiente para aceptar la hipótesis de trabajo; así, se demuestra que la lectura de imágenes, como estrategia didáctica, influye significativamente ($p=0.001$) en el desarrollo de los niveles de comprensión lectora de los infantes que participaron en el estudio.

Justiniano (2019), presentó una tesis titulada: *“Las imágenes visuales y su influencia en el desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas de cuatro y cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 544 Huancanilla, Lauricocha, Huánuco- 2019”*. Para optar al título de Licenciada en Educación Inicial en la Universidad Católica los Ángeles Chimbote, Huánuco, Perú, como fin absoluto se planteó el determinar si al aplicar las imágenes visuales mejora el desarrollo de la lectoescritura en los niños de la Institución Educativa Inicial N°544 Huancanilla-Lauricocha-Huánuco-2019, siendo una investigación de tipo explicativo y aplicada, para lo cual el diseño de investigación corresponde a una investigación de tipo cuasi experimental. La muestra estuvo conformada por dos grupos; 20 niños para el grupo experimental y 25 niños para el grupo control, como instrumento se utilizó la recolección de datos a través de una guía de observación considerada para la pre prueba y para la pos prueba. De acuerdo a lo resultados se encontró que un promedio de 80 % de los niños del grupo experimental evaluados antes de la aplicación de las imágenes visuales evidenciaron un bajo nivel de lectoescritura y de la eliminación de las imágenes visuales evidenciaron un nivel medio de 60 % para lectoescritura y de 30 % para el alto. Por lo cual se concluyó que si se aplican imágenes visuales entonces mejora el desarrollo de la lectoescritura de los niños

participantes del grupo experimental de la I. E. I. N° 544 Huancanilla Lauricocha-Huánuco 2019.

2.2. BASES TEÓRICAS

2.2.1. TEORÍA DE BRUNER (1960)

En 1960, Bruner introdujo su supuesto basado en un sistema fundamental de representación, destacando la importancia de la representación icónica, que se refiere a imágenes de objetos u objetos concretos. Esta teoría, enraizada en el cognitivismo, emplea estas herramientas como vehículos para almacenar información objetiva y relevante en el cerebro, facilitando la toma de decisiones y la ejecución de acciones. Bruner sostiene que el abordaje de la representación es crucial para el desarrollo intelectual, ya que define operaciones mentales a través de un sistema formal y detallado. Además, señala que el proceso cognitivo comienza en los primeros años de vida, y que las representaciones icónicas son especialmente apropiadas para fomentar el desarrollo intelectual de los niños (Camargo y Heredich, 2010).

La teoría cognitiva de Bruner se basa en el proceso mediante el cual los seres humanos intentan categorizar los eventos y elementos de la realidad en conjuntos de ítems equivalentes. Por esta razón, los infantes de 5 de la Institución Educativa Inicial Laurita Vicuña Pino experimentarán vivencias y percepciones de la realidad, lo que les permitirá crear conceptos a través de la discriminación de diversos estímulos.

2.2.2. TEORÍA DE PIAGET (1983)

Esta teoría también aborda el desarrollo cognitivo en niños pequeños, destacando la importancia de la representación simbólica como una herramienta fundamental que facilita y ayuda en gran manera a los infantes a interpretar, analizar y comprender textos de muchas maneras más efectiva. Se menciona que los símbolos pueden ser una referencia valiosa para el entendimiento del niño, y que esta comprensión puede ser aún más significativa cuando se establece una conexión entre el texto

escrito y las imágenes (Linares, 2007, p. 9). La teoría de Piaget se basa en la comprensión del desarrollo cognitivo infantil, el cual se manifiesta a través de distintos periodos en los que los niños adquieren diversas capacidades de razonamiento lógico, así como herramientas para combinarlas y comprender aspectos abstractos.

La teoría planteada destaca la importancia de la representación simbólica en el desarrollo cognitivo infantil, enfatizando la conexión entre símbolos y comprensión. Al aplicar esta perspectiva en la investigación sobre el uso de textos ícono verbales para mejorar la competencia lectora en infantes de cinco en la Institución Educativa Inicial N° 003 Laurita Vicuña Pino, se podría potenciar la interpretación y comprensión de diversos tipos de manuscritos escritos mediante y de acuerdo a la integración de imágenes y palabras, estimulando así un aprendizaje más efectivo y significativo.

2.2.3. ENFOQUE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN

En referencia a lo que sostiene el Ministerio de Educación (MINEDU, 2016) sobre enseñanza y aprendizaje en el área, la misma está enmarcada en un marco teórico y metodológico que se apoya en el enfoque comunicativo. Este permite potenciar competencias comunicativas a través del uso del lenguaje en situaciones sociales concretas, así como las distintas realidades socioculturales donde se desarrollan las prácticas.

- a) El enfoque comunicativo se centra en utilidad del lenguaje como herramienta primordial entre la comunicación entre individuos. A través de esta interacción, los adolescentes en formación logran comprender y crear textos orales y escritos de diversos tipos textuales, formatos y géneros discursivos, con distintos propósitos, empleando una amplia gama de medios como formatos impresos, audiovisuales y digitales, entre otros.
- b) Es necesario contemplar las prácticas sociales de los usos del lenguaje, ya que la comunicación no se explica por sí misma, sino

que se origina en la relación de las personas con su entorno social y cultural. Aquellos intercambios interactivos en el lenguaje dan cuenta de prácticas sociales de maneras diversas: buscando, generando sentidos en las prácticas de textos, etc.

- c) Destaca el aspecto sociocultural, ya que estas utilidades y prácticas del lenguaje/expresión se enraízan en dos ambientes las cuales son las culturales y sociales siendo estos muy específicos. Tanto el lenguaje oral como el escrito adquieren atributos particulares en cada uno de estos entornos, dando forma a identidades tanto individuales como colectivas. Por lo tanto, resulta imprescindible tomar en consideración cómo se utiliza el lenguaje en distintas culturas en función de su época histórica y sus particularidades socioculturales. Particularmente significativo puede resultar este aspecto para países como el de la nación, en el que se hablan 47 lenguas vernáculas además del castellano.

Además, este campo involucra la reflexión sobre el lenguaje a través de su aplicación, no solo como una herramienta para adquirir conocimiento en diferentes áreas, sino también como forma de creación o como forma para agrandar de algunas formas de la expresión literaria y como forma para la práctica de diferentes modos de desenvolverse socialmente, sin desestimar el papel de las tecnologías en el proceso de la comunicación humana. Por lo tanto, se lleva a cabo una completa apropiación del lenguaje.

2.2.4. LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA

La comprensión de lectura supone una vinculación con el lector, el texto y las circunstancias socioculturales que lo rodean. Proceso en el cual el alumno es capaz de no solo decodificar o entender el contenido literal del texto, sino también interpretarlo y formarse una opinión al respecto (MINEDU, 2018).

La lectura sirve como una vía para adquirir conocimiento y comprender asuntos actuales en ámbitos como lo político, social, cultural, económico, educativo, entre otros. A través de la lectura, se fomenta la autonomía y se estimula el pensamiento reflexivo y crítico en la sociedad, lo que a su vez contribuye al enriquecimiento del conocimiento (Peña et al., 2021).

Además, la lectura se percibe como un proceso estratégico que el lector lleva a cabo para reconocer e interpretar las ideas presentadas en un texto. El dominio de esta habilidad facilita la adquisición de conocimientos y la transformación del saber en todas las disciplinas, convirtiéndose en prácticas y actividades fundamentales dentro de las comunidades (Errázuriz et al., 2020).

Por lo tanto, en la Institución Educativa Inicial Laurita Vicuña Pino, es crucial destacar cómo la lectura va más allá de la decodificación de palabras; es un puente hacia la comprensión profunda y la reflexión crítica. Al interactuar con textos, los estudiantes no solo absorben información, sino que también desarrollan su autonomía intelectual y su capacidad de formar opiniones informadas. La lectura les brinda la oportunidad de explorar diversos temas, desde lo político hasta lo cultural, enriqueciendo su comprensión del mundo que les rodea. Es a través de este proceso activo de construcción de significado que se fomenta el pensamiento crítico y se nutre el conocimiento en esta comunidad educativa.

2.2.5. EL CURRÍCULO NACIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN

La comunicación emerge como una necesidad esencial para los individuos. Durante los primeros años, los niños se comunican con los adultos mediante balbuceos, sonrisas, miradas, gestos y llantos, expresando así sus necesidades, emociones e intereses. Con el tiempo, evolucionan de una comunicación gestual a una verbal más adaptada a diferentes situaciones y contextos. Al interactuar con diversos textos

escritos, los niños descubren los placeres de las historias y la funcionalidad de la información. Cuando comienzan a preguntarse por las marcas escritas en su entorno, aparecen las motivaciones para adentrarse en el mundo de la escritura, percibiendo que las ideas y emociones pueden expresarse no solo oralmente, sino también por escrito en diferentes medios (MINEDU, 2016).

2.2.6. COMPETENCIA LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA

Se propone la creación de la competencia que facilita leer distintos tipos de texto en su lengua materna, mediante distintas experiencias lectoras, para que los niños empiecen a conocer el sistema de escritura, a partir de este proceso puedan comprender, deducir e interpretar la información clara y sobrentendida, construyendo el significado de los textos y expresando sus preferencias; ello implica que se relate contar con textos completos y auténticos. El concepto de “leer de manera no convencional” hace hincapié a la que hacen los infantes antes de aprender a leer mediante el sistema alfabético, dicho de otro modo, cuando aún no son lectores formales. En esta fase, los niños generan hipótesis para interpretar los textos activando sus conocimientos previos, apoyándose en elementos como las imágenes, en los indicios, en las palabras y en las letras, por lo tanto, no se espera que terminen esta fase siendo lectores convencionales (MINEDU, 2016).

En la Institución Educativa Inicial Laurita Vicuña Pino, es crucial reconocer que se fomenta la competencia de lectura en la lengua materna, permitiendo a los niños explorar la escritura para comprender y analizar textos. El concepto de leer de manera no convencional enfatiza la capacidad de los menores infantes para interpretar sin dominar aún la escritura alfabética, destacando su habilidad de generar hipótesis a partir de elementos visuales y contextuales. Es esencial que los niños se sumerjan en textos auténticos y completos para desarrollar su comprensión y preferencias lectoras, sin presiones por alcanzar una lectura

convencional, promoviendo así un aprendizaje significativo y adaptado a sus etapas de desarrollo.

2.2.7. CAPACIDADES QUE INCLUYEN ESTA COMPETENCIA

El MINEDU (2016) señala los siguientes puntos fundamentales en referencia a las capacidades de la competencia antes señalada:

- **Obtiene información del texto escrito:** El alumno recupera y selecciona datos explícitos que puede hallar en textos escritos, siguiendo un objetivo bien determinado.
- **Infiere e interpreta información del texto escrito:** El alumno da sentido al texto gracias a las inferencias que interpreta e incorpora los datos literales y no literales y que además contempla los recursos textuales. De esta manera, llega a comprender el texto en un sentido profundo, a realizar un análisis de la finalidad del autor del mensaje, a hacer un uso arreglado del lenguaje, de los modos o estilos comunicativos, de las formas de pensar y de la conexión que establece con el contexto sociocultural el alumno, además del contexto de aquel contenido.
- **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito:** Los procedimientos de análisis y valoración implican que el alumno adopte una postura ante los textos escritos que proceden de otros momentos y contextos geográficos y que se presentan en diversos formatos y medios.

En la Institución Educativa Inicial Laurita Vicuña Pino, es fundamental reconocer que el desarrollo de habilidades como la obtención de la información, la extrapolación población e interpretación textual, así como la reflexión y evaluación crítica de los textos, sienta las bases para un aprendizaje significativo. Estas capacidades no solo potencian la comprensión lectora, sino que también fomentan la capacidad de los

estudiantes para contextualizar lo que leen en relación con su entorno sociocultural. Al promover estas habilidades desde las etapas iniciales, se les brinda a los niños las herramientas necesarias para no solo comprender la información, sino también para cuestionarla y analizarla de manera crítica, fomentando así un pensamiento reflexivo y autónomo.

2.2.8. DESEMPEÑOS 5 AÑOS

El MINEDU (2016) señala los desempeños que deben adquirir los niños de 5 años, los cuales son los siguientes:

- Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él, su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.
- Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).
- Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.

En la Institución Educativa Inicial Laurita Vicuña Pino, se reconoce la importancia de desarrollar habilidades como la identificación de símbolos a partir de ilustraciones y palabras comunes, la predicción del contenido de un texto y la expresión de opiniones fundamentadas. Estos desempeños no solo fomentan la comprensión lectora, sino que también estimulan la imaginación y el pensamiento crítico de los jóvenes aprendices desde una

edad temprana. Al involucrar a los niños en la interpretación activa de textos y en la formulación de opiniones basadas en sus experiencias e intereses, se les empodera para participar de manera significativa en el proceso de lectura, fomentando así un aprendizaje enriquecedor y estimulante.

2.2.9. TEXTOS ÍCONOS VERBALES

Se denomina texto ícono verbal a los diferentes textos que están representados por escritura e imágenes, con la única intención de dar mejor mensaje según la dirección del texto.

El lenguaje icónico engloba representaciones lingüísticas visuales que buscan plasmar la realidad mediante imágenes. Por consiguiente, la percepción de una imagen (signo) y su asociación con un contexto real (significado) se logra a través del proceso de reconocimiento llevado a cabo por el receptor. Estos signos o imágenes pueden adoptar diversas formas, como fotografías, diagramas, dibujos, fórmulas lógicas, entre otros (López et al., 2018).

Las imágenes visuales combinadas con el lenguaje escrito o hablado representan un método de comunicación efectivo con un poder de influencia notable, dependiendo de su aplicación. Ejemplos de esto incluyen el cine, el cómic, la publicidad, las fotonovelas, las enciclopedias ilustradas, los videoclips, el software, entre otros (Escobar y Arredondo, 2018). Esta combinación de lenguaje y signos visuales para la construcción de mensajes es una práctica donde se emplean tanto la lengua como las imágenes (Vidal, 2016).

Según Galán (2020), la multimodalidad es la fusión de dos sistemas semióticos, el icónico y el verbal, que se combinan para crear un mensaje que se fundamenta en el contraste entre lo que se lee y lo que se observa visualmente.

Por su parte, Porro et al. (2019) mencionan que los textos icónicos-verbales están articulados por dos códigos, la parte verbal y lo icónico, estos textos tienen las siguientes funcionalidades:

- La ilustración de un sentido completamente establecido en el texto.
- Exponer de forma elemental la idea que transmite el texto.
- Correlacionar la imagen y la palabra.
- Entre texto e imagen se fomenta de manera mutua el mensaje icónico y el verbal.

En los estudiantes de la Institución Educativa Inicial Laurita Vicuña Pino, la comprensión de los textos icónicos-verbales cobra relevancia al integrar imágenes y palabras para transmitir mensajes de manera efectiva y enriquecedora. Este tipo de textos no solo estimulan la creatividad y la imaginación de los niños, sino que también les permiten explorar diferentes formas de comunicación y expresión. Al comprender cómo la combinación de elementos visuales y verbales puede potenciar la transmisión de significados, los estudiantes desarrollan habilidades para interpretar de manera integral y crítica la información que reciben, fomentando así un aprendizaje interactivo y significativo desde las primeras etapas educativas.

2.2.9.1. IMPORTANCIA DE LOS TEXTOS ÍCONO VERBALES.

Según Briceño (2020), este tipo de lenguaje es fundamental, ya que constituye un medio efectivo para expresar visualmente la realidad, así como una variedad de pensamientos y sentimientos a través de series o conjuntos de imágenes que varían en formas y colores. Esta modalidad de comunicación simplificada facilita la transmisión eficaz de mensajes al receptor.

Por lo tanto, desempeña un papel crucial en la transmisión de información, ya que es un medio visual que tiene el potencial de sustituir al lenguaje convencional. Muchos de estos sistemas son empleados a nivel global, utilizando una codificación estandarizada que permite su comprensión sin importar la ubicación geográfica del receptor. Este método permite referenciar objetos de manera concisa,

fomentar la creatividad en la generación de ideas y agilizar el procesamiento de la información recibida (Briceño, 2020).

2.2.9.2. CARACTERÍSTICAS DEL TEXTO ICÓNICO-VERBAL.

Briceño (2020) explica que, el texto ícono verbal está compuesto por dos tipos de signos: código verbal (lingüístico) y código icónico (visual), ambos se relacionan y se complementan en su significado.

- Código verbal: permite que se obtenga solo una interpretación del mensaje.
- Código icónico: tiene dos planos de expresión.
 - a) Denotación: Es el significado directo y convencional de una palabra, que es reconocido por todos aquellos que hablan una misma lengua, más allá del contexto en la que se emplee, sin que se generen malos entendidos o interpretaciones erróneas. Por ejemplo, la palabra hogar puede ser empleada por cualquier individuo en diferentes contextos y, será interpretado como aquel espacio donde conviven una o más personas, sin necesidad de esclarecer o explicar de qué se está hablando.
 - b) Connotación: Connotación se refiere al sentido asociado, expresivo o adicional que posee una palabra o frase según el contexto. Es decir, cuando se indica la connotación de una palabra o frase es para señalar su significado secundario en determinado contexto, lo que generalmente indica un sentido más amplio de lo textual. Connotación también es la acción y el efecto de connotar, que es hacer referencia al sentido complementario o subjetivo de una palabra o expresión.

2.2.9.3. ¿PARA QUÉ SIRVE LOS TEXTOS ÍCONO VERBALES?

De acuerdo con Briceño (2020), el lenguaje icónico permite representar imágenes, pensamientos, objetos e ideas de manera simple y clara, facilitando una interpretación más efectiva de lo que se desea comunicar. Además, su función incluye generar un impacto más

significativo en el espectador, captando su atención de manera efectiva y asegurando una interpretación precisa del mensaje.

El lenguaje icónico, como destaca Briceño (2020), posee la capacidad de representar imágenes, pensamientos e ideas de manera clara y sencilla, facilitando una interpretación más precisa. Su poder se centra en su capacidad para captar la atención del espectador y garantizar una interpretación efectiva del mensaje transmitido.

2.2.9.4. ¿CÓMO SE USA EL LENGUAJE ICÓNICO?

Según Briceño (2020), el uso adecuado del lenguaje icónico requiere comprender a fondo lo que se desea expresar mediante un ícono para evitar posibles malinterpretaciones. La creatividad desempeña un papel crucial en este tipo de comunicación, ya que captar la atención del receptor es esencial para garantizar una comprensión precisa de la información. Este método puede aplicarse en diversos contextos y situaciones, especialmente cuando se busca transmitir un mensaje de manera simple y llegar rápidamente al receptor.

El autor señala que el lenguaje icónico requiere una comprensión precisa para evitar malinterpretaciones. La creatividad es clave para captar la atención del receptor y garantizar una comunicación efectiva. Este tipo de lenguaje es versátil y útil en diversos contextos, especialmente cuando se busca una comunicación clara y rápida. Dominar su uso no solo implica habilidad técnica, sino también la capacidad de transmitir mensajes de manera impactante y comprensible en diferentes situaciones.

2.2.9.5. TIPOS DE TEXTOS ÍCONO VERBALES.

Briceño (2020) explica que, existen varios tipos de lenguajes icónicos entre los cuales se mencionan los siguientes:

- a. Códigos señaléticos: Este tipo de código está compuesto por una serie de figuras en las cuales el espacio no es de mucha importancia. Están formados principalmente por grafemas y por iconemas, son alegóricos y se usan sobre todo para poder indicar direcciones. Por ejemplo, los semáforos o las manecillas de los relojes.
- b. Códigos ideográficos: Son una serie de imágenes que son utilizadas para poder reemplazar el lenguaje verbal para hacer que el proceso de comunicación sea más sencillo. Tienen una función simbólica, pero también un material y utiliza referencias concretas.
- c. Códigos gráficos: Estos son un grupo de sistemas digitales que se unen entre sí para posteriormente crear un signo. Se caracterizan por ser planos y por tener monosemia. Es común encontrarlos en mapas o en los diferentes tipos de diagramas.
- d. Código secuencial: En este caso, los códigos tienen su gramática propia incorporando manifestaciones de tipo sensorial que ayudan a mejorar los discursos didácticos o los de entretenimiento. Tienen además un orden espacial y temporal para poder establecer una adecuada secuencia en la comunicación visual.
- e. Código pictórico: Son una serie de signos que tienen realismo, color y textura. Son expresados utilizando diferentes rasgos como por ejemplo pinturas o grabados.

2.2.9.6. TIPOS DE MATERIALES ICONOGRÁFICOS.

Estos tipos de materiales se pueden considerar como los siguientes:

- a. Icónica: definido por su gran explicación y virtudes por medio de una representación gráfica, donde con ayuda del texto mejora la habilidad lectora de los estudiantes. (Portal Académico, 2022).

- b. Láminas: presentación directa del contexto. Permite sugerir, descubrir y ayudar a comprender un contexto que presenta dificultad en la comprensión de un texto escrito, podemos ver a las fotografías, postales, etc. (Portal Académico, 2022).
- c. Fotografías: radica un mensaje icónico que expresa una representación de un momento o lugar dado (Portal Académico, 2022).
- d. Gráficas: refiere a una representación de carácter visual, donde se tiene a una serie infinita de conceptos variables y no variables (Portal Académico, 2022).
- e. Dibujos: son ilustraciones que puede generar variedad para mayor panorama de visualización (Portal Académico, 2022).
- f. Figuras: Son articuladas que pueden ser parte de un rompecabezas y que detallan información que puede acompañar un texto escrito (Portal Académico, 2022).

2.3. DEFINICIONES CONCEPTUALES

- a. **Los Textos ícono verbales:** Reciben este nombre porque están compuestos por texto escrito combinado con imágenes que representan personas, lugares u objetos y en conjunto envían un mensaje al enunciario.
- b. **Antes de la lectura.** El estudiante tiene la capacidad de analizar y comprender el contexto visual y textual previo a la lectura de un texto que combina imágenes y palabras, permitiendo anticipar su contenido y significado.
- c. **Durante la lectura.** El estudiante tiene la capacidad de integrar y procesar simultáneamente la información visual y textual mientras se lee un texto que combina imágenes y palabras, permitiendo una comprensión profunda y significativa del contenido.
- d. **Después de la lectura.** El estudiante tiene la suficiente mentalidad de pensar y decidir críticamente la información visual - textual después leer un texto que combina imágenes y palabras, permitiendo recordar, sintetizar y aplicar lo aprendido.

- e. Competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna:** Esta comienza a desarrollarse en el nivel inicial, desde los primeros años de vida de los infantes cuando tienen sus primeros acercamientos al mundo escrito. Para llevar a cabo este proceso, ellos seleccionan y desarrollan de forma espontánea una diversidad de textos de los que se hallan en su contexto: cuentos, poemas, enciclopedias, revistas para niños, recetarios, etcétera.
- f. Obtiene información del texto escrito:** El infante considera el contenido de lo que observa en las representaciones de diversos temas como: cuentos, adivinanzas, trabalenguas, etc.
- g. Infiere e interpreta información del texto escrito:** El infante interpreta de forma adecuada la información respecto a un determinado tema.
- h. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito:** El infante produce textos de forma adecuada y pertinente de acuerdo al nivel en que se encuentra.

2.4. HIPÓTESIS

2.4.1. HIPÓTESIS GENERAL

HG_i: Los textos ícono verbales influyen significativamente para desarrollar la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Laurita Vicuña Pino, Huánuco - 2023.

HG₀: Los textos ícono verbales no influyen significativamente la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Laurita Vicuña Pino, Huánuco - 2023.

2.4.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

HE_{1i}: El nivel de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna influye significativamente en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Laurita Vicuña Pino, Huánuco - 2023.

HE1₀: El nivel de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna no influye significativamente en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Laurita Vicuña Pino, Huánuco - 2023.

HE2_i: Los textos ícono verbales influye significativamente para desarrollar la capacidad obtiene información del texto escrito en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Laurita Vicuña Pino, Huánuco - 2023.

HE2₀: Los textos ícono verbales no influye significativamente para desarrollar la capacidad obtiene información del texto escrito en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Laurita Vicuña Pino, Huánuco - 2023.

HE3_i: Los textos ícono verbales influye significativamente para desarrollar la capacidad infiere e interpreta información del texto escrito en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Laurita Vicuña Pino, Huánuco - 2023.

HE3₀: Los textos ícono verbales influye significativamente para desarrollar la capacidad infiere e interpreta información del texto escrito en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Laurita Vicuña Pino, Huánuco - 2023.

HE4_i: Los textos ícono verbales influye significativamente para desarrollar la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Laurita Vicuña Pino, Huánuco - 2023.

HE4₀: Los textos ícono verbales no influye significativamente para desarrollar la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Laurita Vicuña Pino, Huánuco - 2023.

HE5_i: El nivel de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, influye significativamente después de la

experimentación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Laurita Vicuña Pino, Huánuco - 2023.

HE5₀: El nivel de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, no influye significativamente después de la experimentación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Laurita Vicuña Pino, Huánuco - 2023.

2.5. VARIABLES

2.5.1. VARIABLE INDEPENDIENTE

Texto ícono verbal.

Los textos icono-verbales son aquellos que combinan imágenes y palabras para comunicar un mensaje. En este tipo de textos, tanto los elementos visuales (como fotos, dibujos o íconos) como los verbales (palabras o frases) se complementan y trabajan juntos, siendo fundamentales para entender el mensaje en su totalidad. Este formato se encuentra en cómics, publicidad, infografías, y en redes sociales, donde las imágenes y los textos se combinan para transmitir ideas o contar historias de manera más efectiva.

2.5.2. VARIABLE DEPENDIENTE

Competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

La competencia para leer diferentes tipos de textos en su lengua materna implica poder entender y analizar diversos formatos de escritura. Esto incluye reconocer distintos géneros, como cuentos y artículos; captar la información principal y el contexto; evaluar la calidad del contenido y la intención del autor; interpretar cómo las imágenes complementan el texto; y aplicar estrategias de lectura, como hacer resúmenes. Esta habilidad es esencial para pensar críticamente y comunicarse de manera efectiva.

2.5.3. VARIABLE INTERVINIENTE:

Durante el estado de emergencia por el COVID-19, los estudiantes se vieron seriamente afectados en su aprendizaje, especialmente en el área de lectura. La suspensión de las clases presenciales y las dificultades para acceder a la educación virtual provocaron que muchos niños no desarrollaran adecuadamente sus habilidades lectoras.

La falta de experiencia previa con textos ícono verbales dificultó que los estudiantes se familiarizaran con este tipo de recurso, lo que afectó su capacidad para interpretarlos y usarlos adecuadamente.

2.6. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO
V. INDEPENDIENTE Los textos ícono verbales Está compuesto por los textos escritos combinado con imágenes que representan personas, lugares u objetos, con sus dimensiones antes de la lectura, durante de la lectura, después de la lectura.	Antes de la lectura	- Establecimiento del propósito de los textos ícono verbales. - Activación de saberes previos. - Formulación de hipótesis. - Elaboración de predicciones.	
	Durante la lectura	- Realización del modelado de los textos ícono verbales. - Lectura de los textos ícono verbales. - Realiza las estrategias para lograr los indicadores. - Lee la lectura de imágenes en pares y en grupos. - Confirmación de hipótesis. - Determinación de las partes importantes del texto. - Ubica el texto en secuencias. - Narra lo que entendió del texto.	Lista de cotejo
	Después de la lectura	- Evaluar el entendimiento de los textos ícono verbales antes, durante y después de la implementación.	

V. DEPENDIENTE Lee diversos tipos de textos escrito en su lengua materna. Es un proceso activo en el que participan el lector, el texto y, en el caso del acto de leer, situaciones socioculturales. Se caracteriza por incluir dimensiones como (Obtiene información del texto escrito, infiere e interpreta la información del texto escrito, reflexiona y evalúa el contenido, la forma y contexto del texto escrito,)	Obtiene información del texto escrito	- Menciona cuál es el título del texto. - Identifica los personajes del texto. - Describe los personajes principales del texto. - Verbaliza frases que escucha del texto. - Nombra qué acciones realizan los personajes en el texto. - Se identifica con un personaje del texto. - Reconoce las palabras conocidas del texto.
	Infiere e interpreta información del texto escrito	- Predice el contenido del texto. - Crea un nuevo título teniendo en cuenta los indicios que presenta el texto. - Interpreta el contenido del texto. - Pregunta sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido del texto. - Infiere el final del texto. - Dibuja lo que más le gustó del texto. - Reconoce los escenarios que aparecen en el texto.
	Reflexiona y evalúa el contenido, la forma y contexto del texto escrito	- Reflexiona sobre las características de los personajes del texto. - Evalúa el final del texto. - Realiza evaluaciones en base a su criterio tomando la información del texto. - Reflexiona sobre lo que le gusta o no le gusta del texto. - Evalúa las acciones del personaje principal del texto. - Reflexiona y menciona un destino diferente para un personaje del texto.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Creswell (2014) hace referencia que, la elección del tipo de investigación es crucial, ya que define la estrategia para responder preguntas y cumplir objetivos en un estudio. Esta decisión orienta cómo se recopilará, analizará y presentará la información, impactando directamente en la validez y relevancia de los resultados obtenidos.

En relación con lo anterior, Pimienta y De la Orden (2017) declaran que existe dos clasificaciones para los tipos de investigación: básica y aplicada. En referencia a este último, según Baena (2017) la investigación aplicada se enfoca en la implementación práctica de teorías generales para abordar necesidades sociales. Su objetivo radica en resolver problemas concretos y pertinentes para la sociedad. Esta modalidad de investigación busca traducir el conocimiento teórico en soluciones efectivas y aplicables en el mundo real.

En ese sentido, el presente trabajo de investigación se enmarcó en el tipo aplicada, ya que lo que busca la investigación es aplicar las teorías existentes para resolver los problemas del contexto de estudio, que en este caso es la de los estudiantes de Laurita Vicuña Pino en el aspecto mencionado en el proyecto, para lo cual se implementará Los textos ícono verbales para mejorarlo.

Por eso, se consideró en el estudio la puesta en práctica de la variable independiente, los textos ícono-verbo, para facilitar el proceso de formación de la variable dependiente, lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en infantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 003 Laurita Vicuña de Pino, Huánuco.

3.1.1. ENFOQUE

La elección del enfoque de la investigación, como señalan Hernández et al. (2014), es esencial para el desarrollo de un estudio científico. Este enfoque abarca la planificación de la estrategia de investigación, la recopilación y análisis de datos, y la interpretación de resultados, determinando así la validez y la relevancia de la investigación realizada.

Los enfoques se dividen en tres, el enfoque cualitativo, cuantitativo y el mixto. Con respecto al enfoque cuantitativo, se destaca por su centrismo en la recopilación y análisis de datos numéricos, susceptibles de medición y análisis objetivos. Emplea herramientas como encuestas, experimentos y análisis estadístico para abordar interrogantes de investigación. Este enfoque aporta una perspectiva cuantificable y rigurosa al proceso de investigación científica (Creswell, 2014).

En concordancia con lo expuesto por los autores, tal y como se ha descrito anteriormente, la investigación adoptó un enfoque cuantitativo, ya que su finalidad es realizar un experimento que sirva para confirmar hipótesis y proposiciones explicativas. En este sentido se consideró una relación de causa-efecto directo. Esto implica la utilización del método experimental (Sánchez, 2002).

Precisando, se aplicó los textos ícono verbales para mejorar la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna de los niños de 5 años de edad de la I. E. I. N° 003 Laurita Vicuña Pino. El estudio adoptó un enfoque cuantitativo al abordar el nivel de competencia de lectura en diversos textos escritos, planteando un problema específico, variables medibles y una hipótesis para su comprobación.

3.1.2. ALCANCE O NIVEL

En base a lo declarado a Hernández et al. (2014), el nivel de estudio indica la extensión y la profundidad con la que se explora un fenómeno o una problemática determinada. Este concepto abarca la minuciosidad y la

amplitud con la que se investiga un tema específico, determinando la rigurosidad y el detalle con los que se aborda la investigación.

Por su parte, Kerlinger y Lee (2002) destaca la importancia de los niveles de investigación para diferenciar y clasificar los distintos tipos de estudios según la extensión y profundidad con que se aborda un problema. Los cuatro niveles mencionados: exploratorio, descriptivo, correlacional y experimental, ofrecen una estructura útil para comprender y categorizar la investigación, facilitando la elección de la estrategia adecuada para abordar un tema específico.

Este estudio se llevó a cabo dentro del nivel explicativo, ya que su objetivo no solo fue describir conceptos o fenómenos, sino comprender las causas que los explican y las condiciones en las que surgen, así como analizar la relación que existe entre dos o más variables y su correspondiente intensidad de la misma.

Se aplicó los textos ícono verbales para mejorar la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna de los infantes de 5 años de edad de la I.E.I. Laurita Vicuña Pino, el cual se demostró con la contrastación de la hipótesis planteada.

3.1.3. DISEÑO

En lo declarado por Hernández et al. (2014), el diseño es fundamental, ya que constituye el plan detallado para recopilar los datos requeridos y abordar un problema de investigación específico. Este diseño abarca aspectos cruciales como la selección de sujetos, el entorno de estudio, los métodos de medición y los procedimientos de análisis, asegurando la rigurosidad y la validez de los resultados obtenidos. Estos mismos autores afirman que el diseño de investigación se clasifica en experimentales, no experimental, cuasi experimentales y pre experimental.

Asimismo, los diseños cuasi experimentales, este es valioso cuando la asignación aleatoria de grupos no es factible o éticamente

viable. En este enfoque, los grupos preexistentes son evaluados antes y después de una intervención. Esta metodología permite analizar el impacto de ciertas variables sin recurrir a la asignación aleatoria, manteniendo la integridad ética de la investigación. (Hernández et al., 2014).

En consonancia, de acuerdo con Hernández y Mendoza (2018), los diseños cuasi experimentales implican la manipulación intencional de al menos una variable independiente para estudiar su impacto en una o más variables dependientes. A diferencia de los experimentos puros, en estos diseños no se garantiza la equivalencia inicial de los grupos, ya que los sujetos no son asignados aleatoriamente ni emparejados, sino que los grupos están preestablecidos, es decir, son grupos intactos.

La manera en la cual se desarrolló este estudio fue a través del diseño cuasi experimental, en el que se intervenía deliberadamente la variable independiente, que en este caso fueron los textos ícono verbales para observar su influencia en la competencia de lectura que tienen los niños de 5 años de los diferentes tipos de texto en su lengua materna, en la Institución Educativa Inicial Laurita Vicuña Pino, Huánuco. 2023.

G.E. O1 X O2

G.C. O3 - O4

Donde:

G E: Grupo Experimental.

G C: Grupo de Control.

X: Aplicación de la variable independiente.

O1: Observación inicial Grupo experimental.

O2: Observación final Grupo experimental.

O3: Observación inicial Grupo de control.

O4: Observación final Grupo de control.

3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.2.1. POBLACIÓN

La población, en términos de investigación, se define como el grupo específico y accesible de individuos, hechos, casos o elementos que comparten atributos comunes y están directamente vinculados al tema de estudio, siendo esenciales para el progreso del proyecto investigativo (Hernández et al., 2011).

La población de estuvo abordada por los estudiantados de 5 años de edad de la I. E.I. N° 003 Laurita Vicuña Pino con un total de 105 estudiantes.

Tabla 1

Población de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°003 Laurita Vicuña Pino Huánuco 2023

Edad / sección	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL	%
ROJO	11	16	27	25.71%
LILA	10	13	23	21.90%
AMARILLO	12	16	28	26.67%
FUCSIA	15	12	27	25.71%
TOTAL	48	57	105	100.00%

Nota. Nómina de la Institución Educativa Laurita Vicuña Pino.

3.2.2. MUESTRA

Hernández y Mendoza (2018) explican que la muestra constituye una porción del universo o la población total de la cual se obtienen datos, y para que los resultados puedan generalizarse, esta muestra debe ser representativa del conjunto más amplio.

En el estudio, se seleccionó una muestra no probabilística que consistía en dos grupos de estudiantes, con un total de 50 participantes. De estos, 23 niños de 5 años pertenecían al grupo experimental de la sección lila, mientras que 27 niños de 5 años formaban parte del grupo de control de la sección rojo.

Tabla 2

Distribución de la población muestral conformada por los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 003 Laurita Vicuña Pino, Huánuco – 2023

Edad/ sección	Niños	Niñas	Total	%
Grupo experimental (5 años –lila)	10	13	23	46.00%
Grupo control (5 años-rojo)	11	16	27	54.00%
Total	21	29	50	100.00%

Nota. Nómina de la Institución Educativa Laurita Vicuña Pino.

3.2.3. CRITERIOS DE INCLUSIÓN Y EXCLUSIÓN

- **Criterios de inclusión**

- Se tomó en cuenta a la mayor parte de estudiantes que asistieron puntuales.
- Se consideró a los estudiantes matriculados en la Nómina y en el SIAGIE.

- **Criterios de exclusión**

- No se consideró a los que son o cuenta con habilidades especiales.

3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

3.3.1. PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

- **Técnica**

Observación: Según Gallardo (2017), esta técnica se caracteriza por ser un registro organizado válido y confiable para el recojo de la información, el cual hace uso de la vista para identificar actitudes y conductas de los distintos hechos o circunstancias que se suscitan en el ambiente objeto de estudio. Para aplicar la técnica de la observación se utilizó la lista de cotejo.

- **Instrumentos**

Lista de Cotejo: Según Tobón (2013), se presenta como un conjunto de indicadores de rendimiento que ofrecen una visión clara y objetiva

sobre si existen o no de ciertas cualidades en una prueba. Estos indicadores pueden adoptar tanto la forma de afirmaciones como de preguntas, facilitando la identificación de atributos específicos. Esta herramienta resulta fundamental para evaluar de manera estructurada y sistemática el cumplimiento de criterios y estándares predefinidos en diversos contextos de evaluación.

En este sentido, para medir la variable dependiente, lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, se utilizó una lista de cotejo conformada por 20 ítems en escala dicotómica.

3.4. TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

3.4.1. PARA LA PRESENTACIÓN DE DATOS

Para tratar estadísticamente los datos obtenidos, se utilizó lo siguiente:

- Cuadros de distribución de frecuencias. Se representó la información y los datos obtenidos de una de las variables que se observará en la tabla de distribución.
- Representaciones gráficas. Se representó los datos a través de gráficos de barras y figuras.
- Mediciones estadísticas, para hallar la media se sumó todos los números obtenidos en el conjunto de datos y luego al dividir entre el número de valores del conjunto. La mediana es el valor medio cuando un conjunto de datos se ordena de menor a mayor.

3.4.2. PARA EL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

Una vez concluida la fase de recolección de datos, estos fueron procesados mediante los programas Excel y SPSS, siendo este último utilizado especialmente para la prueba y contraste de hipótesis. El tratamiento estadístico permitió generar un conjunto de tablas y

figuras que reflejan los resultados obtenidos de manera clara y organizada.

Cada una de estas representaciones fue analizada, descrita e interpretada con el propósito de ofrecer una visión comprensiva y detallada de los hallazgos. Se abordaron tanto los resultados descriptivos, presentados en gráficos y tablas comparativas, como los resultados inferenciales, producto del análisis estadístico orientado a verificar las hipótesis de investigación.

La información se presenta de forma ordenada y comparativa, teniendo en cuenta cada una de las dimensiones de la variable en estudio, lo que permite identificar tendencias, patrones y relaciones significativas dentro de los datos recolectados.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. PROCESAMIENTO DE DATOS

4.1.1. RESULTADOS DEL PRE TEST

a) Referencia

Se evidencia el resultado alcanzado del pre test que se ejecutó con la investigación: **Los textos ícono verbales para desarrollar la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 003 Laurita Vicuña Pino, Huánuco – 2023.**

Estuvo constituida por dos grupos de estudio, que hacían un total de 50 niños de las secciones del aula Lila y Rojo; el grupo experimental estaba conformado por 23 niños en formación de 5 años de edad del aula Lila y al grupo control que estaba conformado por 27 niños en formación de 5 años de edad del aula Rojo. Donde se recopiló información empleando el instrumento Lista de Cotejo, en consecuencia, se expuso los 20 indicadores:

1. Menciona cuál es el título del texto.
2. Identifica los personajes del texto.
3. Describe a los personajes principales del texto.
4. Verbaliza frases que escucha del texto.
5. Nombra qué acciones realizan los personajes en el texto.
6. Se identifica con un personaje del texto.
7. Reconoce las palabras conocidas del texto.
8. Predice el contenido del texto.
9. Crea un nuevo título teniendo en cuenta los indicios que presenta el texto.
10. Interpreta el contenido del texto.
11. Pregunta sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido del texto.

12. Infiere el final del texto.
13. Dibuja lo que más le gustó del texto.
14. Reconoce los escenarios que aparecen en el texto.
15. Reflexiona sobre las características de los personajes del texto.
16. Evalúa el final del texto.
17. Realiza calificativos según su criterio teniendo en cuenta la información del texto.
18. Reflexiona sobre lo que le gusta o no le gusta del texto.
19. Evalúa las acciones del personaje principal del texto.
20. Reflexiona y menciona un destino diferente para un personaje del texto.

Tabla 3

Resultados del pre test del grupo experimental y grupo control de los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 003 Laurita Vicuña Pino, Huánuco – 2023

PRE TEST													
GRUPO EXPERIMENTAL								GRUPO CONTROL					
N°	INDICADORES	SI		NO		TOTAL		SI		NO		TOTAL	
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
1	Menciona cuál es el título del texto.	16	69.57%	7	30.43%	23	100%	20	69.57%	7	30.43%	27	100%
2	Identifica los personajes del texto.	10	43.48%	13	56.52%	23	100%	9	43.48%	18	56.52%	27	100%
3	Describe a los personajes principales del texto.	10	43.48%	13	56.52%	23	100%	12	44.44%	15	55.56%	27	100%
4	Verbaliza frases que escucha del texto.	10	43.48%	13	56.52%	23	100%	14	51.85%	13	48.15%	27	100%
5	Nombra qué acciones realizan los personajes en el texto.	10	43.48%	13	56.52%	23	100%	14	51.85%	13	48.15%	27	100%
6	Se identifica con un personaje del texto.	14	60.87%	9	39.13%	23	100%	17	62.96%	10	37.04%	27	100%
7	Reconoce las palabras conocidas del texto.	4	17.39%	19	82.61%	23	100%	5	18.52%	22	81.48%	27	100%
8	Predice el contenido del texto.	5	21.74%	18	78.26%	23	100%	10	37.04%	17	62.96%	27	100%
9	Crea un nuevo título teniendo en cuenta los indicios que presenta el texto.	8	34.78%	15	65.22%	23	100%	6	22.22%	21	77.78%	27	100%
10	Interpreta el contenido del texto.	4	17.39%	19	82.61%	23	100%	9	33.33%	18	66.67%	27	100%
11	Pregunta sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido del texto.	4	17.39%	19	82.61%	23	100%	8	29.63%	19	70.37%	27	100%
12	Infiere el final del texto.	7	30.43%	16	69.57%	23	100%	6	22.22%	21	77.78%	27	100%

13	Dibuja lo que más le gustó del texto.	12	52.17%	11	47.83%	23	100%	17	62.96%	10	37.04%	27	100%
14	Reconoce los escenarios que aparecen en el texto.	6	26.09%	17	73.91%	23	100%	10	37.04%	17	62.96%	27	100%
15	Reflexiona sobre las características de los personajes del texto.	3	13.04%	20	86.96%	23	100%	3	11.11%	24	88.89%	27	100%
16	Evalúa el final del texto.	7	30.43%	16	69.57%	23	100%	7	25.93%	20	74.07%	27	100%
17	Realiza calificativos según su criterio teniendo en cuenta la información del texto.	3	13.04%	20	86.96%	23	100%	9	33.33%	18	66.67%	27	100%
18	Reflexiona sobre lo que le gusta o no le gusta del texto.	7	30.43%	16	69.57%	23	100%	10	37.04%	17	62.96%	27	100%
19	Evalúa las acciones del personaje principal del texto.	2	8.70%	21	91.30%	23	100%	7	25.93%	20	74.07%	27	100%
20	Reflexiona y menciona un destino diferente para un personaje del texto.	3	13.04%	20	86.96%	23	100%	6	22.22%	21	77.78%	27	100%
TOTAL			31.52%		68.48%		100.00%		37.13%		62.87%		100.00%

Nota. Elaborado a partir de la Lista de cotejo 2023.

Análisis e interpretación:

A partir de las obtenciones posteriores a la prueba en tabla anterior, se puede inferir lo siguiente:

Grupo Experimental:

La escala de (SI) Menciona cuál es el título del texto. Representa 69.57%, mientras que el (NO) 30.34%.

La escala de (SI) Identifica los personajes del texto. Representa 43.48%, mientras que el (NO) 56.52%.

La escala de (SI) Describe a los personajes principales del texto. Representa 43.48%, mientras que el (NO) 56.52%.

La escala de (SI) Verbaliza frases que escucha del texto. Representa 43.48%, mientras que el (NO) 56.52%.

La escala de (SI) Nombra qué acciones realizan los personajes en el texto. Representa 43.48%, mientras que el (NO) 56.52%.

La escala de (SI) Se identifica con un personaje del texto. Representa 60.87%, mientras que el (NO) 39.13%.

La escala de (SI) Reconoce las palabras conocidas del texto. Representa 17.39%, mientras que el (NO) 82.61%.

La escala de (SI) Predice el contenido del texto. Representa 21.74%, mientras que el (NO) 78.26%.

La escala de (SI) Crea un nuevo título teniendo en cuenta los indicios que presenta el texto. Representa 34.78%, mientras que el (NO) 65.22%.

La escala de (SI) Interpreta el contenido del texto. Representa 17.39%, mientras que el (NO) 82.61%.

La escala de (SI) Pregunta sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido del texto. Representa 17.39%, mientras que el (NO) 82.61%.

La escala de (SI) Infiere el final del texto. Representa 30.43%, mientras que el (NO) 69.57%.

La escala de (SI) Dibuja lo que más le gustó del texto. Representa 52.17%, mientras que el (NO) 47.83%.

La escala de (SI) Reconoce los escenarios que aparecen en el texto. Representa 26.09%, mientras que el (NO) 73.91%.

La escala de (SI) Reflexiona sobre las características de los personajes del texto. Representa 13.04%, mientras que el (NO) 86.96%.

La escala de (SI) Evalúa el final del texto. Representa 30.43%, mientras que el (NO) 69.57%.

La escala de (SI) Realiza calificativos según su criterio teniendo en cuenta la información del texto. Representa 13.04%, mientras que el (NO) 86.96%.

La escala de (SI) Reflexiona sobre lo que le gusta o no le gusta del texto. Representa 30.43%, mientras que el (NO) 69.57%.

La escala de (SI) Evalúa las acciones del personaje principal del texto. Representa 8.70%, mientras que el (NO) 91.30%.

La escala de (SI) Reflexiona y menciona un destino diferente para un personaje del texto. Representa 13.04%, mientras que el (NO) 86.96%.

Grupo Control:

La escala de (SI) Menciona cuál es el título del texto. Representa 69.57%, mientras que el (NO) 30.43%.

La escala de (SI) Identifica los personajes del texto. Representa 43.48%, mientras que el (NO) 56.52%.

La escala de (SI) Describe a los personajes principales del texto. Representa 44.44%, mientras que el (NO) 55.56%.

La escala de (SI) Verbaliza frases que escucha del texto. Representa 51.85%, mientras que el (NO) 48.15%.

La escala de (SI) Nombra qué acciones realizan los personajes en el texto. Representa 51.85%, mientras que el (NO) 48.15%.

La escala de (SI) Se identifica con un personaje del texto. Representa 62.96%, mientras que el (NO) 37.04%.

La escala de (SI) Reconoce las palabras conocidas del texto. Representa 18.52%, mientras que el (NO) 81.48%.

La escala de (SI) Predice el contenido del texto. Representa 37.04%, mientras que el (NO) 62.96%.

La escala de (SI) Crea un nuevo título teniendo en cuenta los indicios que presenta el texto. Representa 22.22%, mientras que el (NO) 77.78%.

La escala de (SI) Interpreta el contenido del texto. Representa 33.33%, mientras que el (NO) 66.67%.

La escala de (SI) Pregunta sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido del texto. Representa 29.63%, mientras que el (NO) 70.37%.

La escala de (SI) Infiere el final del texto. Representa 22.22%, mientras que el (NO) 77.78%.

La escala de (SI) Dibuja lo que más le gustó del texto. Representa 62.96%, mientras que el (NO) 37.04%.

La escala de (SI) Reconoce los escenarios que aparecen en el texto. Representa 37.04%, mientras que el (NO) 62.96%.

La escala de (SI) Reflexiona sobre las características de los personajes del texto. Representa 11.11%, mientras que el (NO) 88.89%.

La escala de (SI) Evalúa el final del texto. Representa 25.93%, mientras que el (NO) 74.07%.

La escala de (SI) Realiza calificativos según su criterio teniendo en cuenta la información del texto. Representa 33.33%, mientras que el (NO) 66.67%.

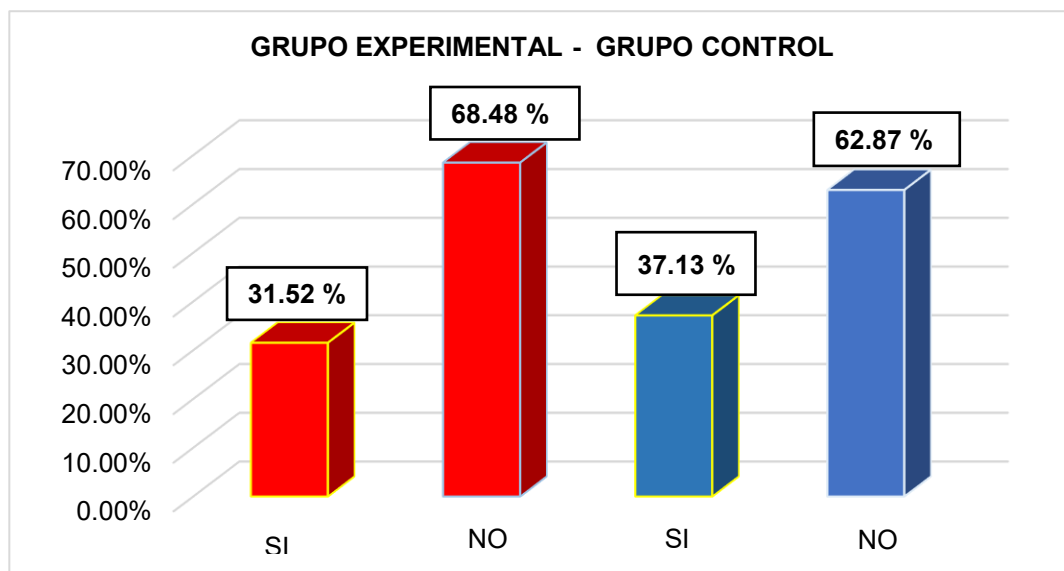
La escala de (SI) Reflexiona sobre lo que le gusta o no le gusta del texto. Representa 37.04%, mientras que el (NO) 62.96%.

La escala de (SI) Evalúa las acciones del personaje principal del texto. Representa 25.93%, mientras que el (NO) 74.07%.

La escala de (SI) Reflexiona y menciona un destino diferente para un personaje del texto. Representa 22.22%, mientras que el (NO) 77.78%.

Figura 1

Resultados del pre test del grupo experimental y del grupo control de la aplicación de: Los textos ícono verbales para desarrollar la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 003 Laurita Vicuña Pino, Huánuco – 2023



Nota. Tabla 3 – Obtención del Pre test del grupo experimental y grupo control de los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 003 Laurita Vicuña Pino, Huánuco – 2023.

Análisis e interpretación

Conforme al resultado que se observa en la tabla 3 y la figura 1, en referencia al pre test, se puede inferir que:

En el grupo experimental, solo el 31.52 % de los estudiantes demostraban una significancia en desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna y el 68.48 % no presentaban evidencias de logro.

Frente a los resultados de la investigación, hay que destacar que los estudiantes de 5 años de la sección Lila tienen problemas en relación con la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. No pueden identificar las claves importantes en los textos como elementos icónicos, pistas, palabras, letras a menudo provoca

problemas de atención en la realización de las actividades de aprendizaje.

En el grupo control únicamente el 37.13 % de los estudiantes han demostrado progresos relacionados con la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, en el 62.87 % restante se evidencia que no hay progresos significativos.

Frente a los resultados de la investigación, los estudiantes de la sección Rojo muestra un mejor desempeño en la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna respecto al grupo experimental.

Según los resultados mencionados del pre test, se puede llegar a la conclusión de que la mayoría de los estudiantes del grupo experimental y también del grupo control no desarrollaron la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. Como se evidencia en los resultados que nos muestra la tabla 3 y la figura 1.

4.1.2. RESULTADOS DEL POST-TEST

Referencia: Se evidencia el resultado alcanzado del post test que se ejecutó con la investigación: **Los textos ícono verbales para desarrollar la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 003 Laurita Vicuña Pino, Huánuco – 2023.**

Estuvo constituida por dos grupos de estudio, que hacían un total de 50 infantes de las secciones del aula Lila y Rojo; el grupo experimental estaba conformado por 23 estudiantes de 5 años de edad del aula Lila y al grupo control que estaba conformado por 27 estudiantes de 5 años de edad del aula Rojo. Donde se recopiló información empleando el instrumento Lista de Cotejo, en consecuencia, se expuso los 20 indicadores:

1. Menciona cuál es el título del texto.
2. Identifica los personajes del texto.
3. Describe a los personajes principales del texto.
4. Verbaliza frases que escucha del texto.
5. Nombra qué acciones realizan los personajes en el texto.
6. Se identifica con un personaje del texto.
7. Reconoce las palabras conocidas del texto.
8. Predice el contenido del texto.
9. Crea un nuevo título teniendo en cuenta los indicios que presenta el texto.
10. Interpreta el contenido del texto.
11. Pregunta sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido del texto.
12. Infiere el final del texto.
13. Dibuja lo que más le gustó del texto.
14. Reconoce los escenarios que aparecen en el texto.
15. Reflexiona sobre las características de los personajes del texto.
16. Evalúa el final del texto.

17. Realiza calificativos según su criterio teniendo en cuenta la información del texto.
18. Reflexiona sobre lo que le gusta o no le gusta del texto.
19. Evalúa las acciones del personaje principal del texto.
20. Reflexiona y menciona un destino diferente para un personaje del texto.

Tabla 4

Resultados del post-test del grupo experimental y grupo control de los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 003 Laurita Vicuña Pino, Huánuc0 – 2023

POST TEST													
N°	INDICADORES	GRUPO EXPERIMENTAL						GRUPO CONTROL					
		SI		NO		TOTAL		SI		NO		TOTAL	
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
1	Menciona cuál es el título del texto.	21	91.30%	2	8.70%	23	100%	20	74.07%	7	25.93%	27	100%
2	Identifica los personajes del texto.	22	95.65%	1	4.35%	23	100%	14	51.85%	13	48.15%	27	100%
3	Describe a los personajes principales del texto.	21	91.30%	2	8.70%	23	100%	15	55.56%	12	44.44%	27	100%
4	Verbaliza frases que escucha del texto.	21	91.30%	2	8.70%	23	100%	15	55.56%	12	44.44%	27	100%
5	Nombra qué acciones realizan los personajes en el texto.	22	95.65%	1	4.35%	23	100%	16	59.26%	11	40.74%	27	100%
6	Se identifica con un personaje del texto.	20	86.96%	3	13.04%	23	100%	18	66.67%	9	33.33%	27	100%
7	Reconoce las palabras conocidas del texto.	21	91.30%	2	8.70%	23	100%	5	18.52%	22	81.48%	27	100%
8	Predice el contenido del texto.	20	86.96%	3	13.04%	23	100%	8	29.63%	19	70.37%	27	100%
9	Crea un nuevo título teniendo en cuenta los indicios que presenta el texto.	21	91.30%	2	8.70%	23	100%	8	29.63%	19	70.37%	27	100%
10	Interpreta el contenido del texto.	22	95.65%	1	4.35%	23	100%	9	33.33%	18	66.67%	27	100%
11	Pregunta sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido del texto.	21	91.30%	2	8.70%	23	100%	10	37.04%	17	62.96%	27	100%
12	Infiere el final del texto.	20	86.96%	3	13.04%	23	100%	7	25.93%	20	74.07%	27	100%

13	Dibuja lo que más le gustó del texto.	21	91.30%	2	8.70%	23	100%	20	74.07%	7	25.93%	27	100%
14	Reconoce los escenarios que aparecen en el texto.	22	95.65%	1	4.35%	23	100%	9	33.33%	18	66.67%	27	100%
15	Reflexiona sobre las características de los personajes del texto.	21	91.30%	2	8.70%	23	100%	6	22.22%	21	77.78%	27	100%
16	Evalúa el final del texto.	20	86.96%	3	13.04%	23	100%	9	33.33%	18	66.67%	27	100%
17	Realiza calificativos según su criterio teniendo en cuenta la información del texto.	22	95.65%	1	4.35%	23	100%	13	48.15%	14	51.85%	27	100%
18	Reflexiona sobre lo que le gusta o no le gusta del texto.	21	91.30%	2	8.70%	23	100%	13	48.15%	14	51.85%	27	100%
19	Evalúa las acciones del personaje principal del texto.	21	91.30%	2	8.70%	23	100%	15	55.56%	12	44.44%	27	100%
20	Reflexiona y menciona un destino diferente para un personaje del texto.	22	95.65%	1	4.35%	23	100%	10	37.04%	17	62.96%	27	100%
TOTAL			91.74%		8.26%		100.00%		44.44%		55.56%		100.00%

Nota. Elaborado a partir de la Lista de cotejo 2023.

Análisis e interpretación:

A partir de los obtenidos posteriores a la prueba en tabla anterior, se puede inferir lo siguiente:

Grupo Experimental:

La escala de (SI) Menciona cuál es el título del texto. Representa 91.30%, mientras que el (NO) 8.70%.

La escala de (SI) Identifica los personajes del texto. Representa 95.65%, mientras que el (NO) 4.35%.

La escala de (SI) Describe a los personajes principales del texto. Representa 91.30%, mientras que el (NO) 8.70%.

La escala de (SI) Verbaliza frases que escucha del texto. Representa 91.30%, mientras que el (NO) 8.70%.

La escala de (SI) Nombra qué acciones realizan los personajes en el texto. Representa 95.65%, mientras que el (NO) 4.35%.

La escala de (SI) Se identifica con un personaje del texto. Representa 86.96%, mientras que el (NO) 13.04%.

La escala de (SI) Reconoce las palabras conocidas del texto. Representa 91.30%, mientras que el (NO) 8.70%.

La escala de (SI) Predice el contenido del texto. Representa 86.96%, mientras que el (NO) 13.04%.

La escala de (SI) Crea un nuevo título teniendo en cuenta los indicios que presenta el texto. Representa 91.30%, mientras que el (NO) 8.70%.

La escala de (SI) Interpreta el contenido del texto. Representa 95.65%, mientras que el (NO) 4.35%.

La escala de (SI) Pregunta sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido del texto. Representa 91.30%, mientras que el (NO) 8.70%.

La escala de (SI) Infiere el final del texto. Representa 86.96%, mientras que el (NO) 13.04%.

La escala de (SI) Dibuja lo que más le gustó del texto. Representa 91.30%, mientras que el (NO) 8.70%.

La escala de (SI) Reconoce los escenarios que aparecen en el texto. Representa 95.65%, mientras que el (NO) 4.35%.

La escala de (SI) Reflexiona sobre las características de los personajes del texto. Representa 91.30%, mientras que el (NO) 8.70%.

La escala de (SI) Evalúa el final del texto. Representa 86.96%, mientras que el (NO) 13.04%.

La escala de (SI) Realiza calificativos según su criterio teniendo en cuenta la información del texto. Representa 95.65%, mientras que el (NO) 4.35%.

La escala de (SI) Reflexiona sobre lo que le gusta o no le gusta del texto. Representa 91.30%, mientras que el (NO) 8.70%.

La escala de (SI) Evalúa las acciones del personaje principal del texto. Representa 91.30%, mientras que el (NO) 8.70%.

La escala de (SI) Reflexiona y menciona un destino diferente para un personaje del texto. Representa 95.65%, mientras que el (NO) 4.35%.

Grupo Control:

La escala de (SI) Menciona cuál es el título del texto. Representa 74.07%, mientras que el (NO) 25.93%.

La escala de (SI) Identifica los personajes del texto. Representa 51.85%, mientras que el (NO) 48.15%.

La escala de (SI) Describe a los personajes principales del texto. Representa 55.56%, mientras que el (NO) 44.44%.

La escala de (SI) Verbaliza frases que escucha del texto. Representa 55.56%, mientras que el (NO) 44.44%.

La escala de (SI) Nombra qué acciones realizan los personajes en el texto. Representa 59.26%, mientras que el (NO) 40.74%.

La escala de (SI) Se identifica con un personaje del texto. Representa 66.67%, mientras que el (NO) 33.33%.

La escala de (SI) Reconoce las palabras conocidas del texto. Representa 18.52%, mientras que el (NO) 81.48%.

La escala de (SI) Predice el contenido del texto. Representa 29.63%, mientras que el (NO) 70.37%.

La escala de (SI) Crea un nuevo título teniendo en cuenta los indicios que presenta el texto. Representa 29.63%, mientras que el (NO) 70.37%.

La escala de (SI) Interpreta el contenido del texto. Representa 33.33%, mientras que el (NO) 66.67%.

La escala de (SI) Pregunta sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido del texto. Representa 37.04%, mientras que el (NO) 62.96%.

La escala de (SI) Infiere el final del texto. Representa 25.93%, mientras que el (NO) 74.07%.

La escala de (SI) Dibuja lo que más le gustó del texto. Representa 74.07%, mientras que el (NO) 25.93%.

La escala de (SI) Reconoce los escenarios que aparecen en el texto. Representa 33.33%, mientras que el (NO) 66.67%.

La escala de (SI) Reflexiona sobre las características de los personajes del texto. Representa 22.22%, mientras que el (NO) 77.78%.

La escala de (SI) Evalúa el final del texto. Representa 33.33%, mientras que el (NO) 66.67%.

La escala de (SI) Realiza calificativos según su criterio teniendo en cuenta la información del texto. Representa 48.15%, mientras que el (NO) 51.85%.

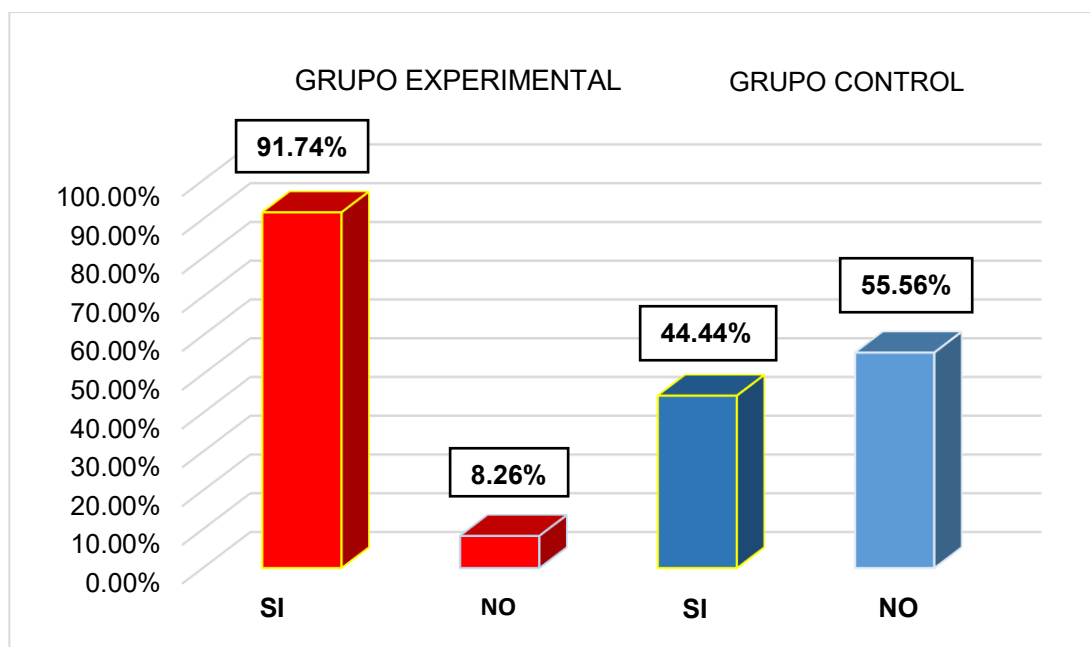
La escala de (SI) Reflexiona sobre lo que le gusta o no le gusta del texto. Representa 48.15%, mientras que el (NO) 51.85%.

La escala de (SI) Evalúa las acciones del personaje principal del texto. Representa 55.56%, mientras que el (NO) 44.44%.

La escala de (SI) Reflexiona y menciona un destino diferente para un personaje del texto. Representa 37.07%, mientras que el (NO) 62.96%.

Figura 2

Obtención de la aplicación del post test: Los textos ícono verbales para desarrollar la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 003 Laurita Vicuña Pino, Huánuco – 2023



Nota. Resultados del post-test del grupo experimental y grupo control de los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 003 Laurita Vicuña Pino, Huánuco – 2023.

Análisis e interpretación

De lo anterior, en el grupo experimental, de los 23 estudiantes participantes, el 91.74 % desarrollaron la capacidad lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna y solo el 8.26 % presentaron deficiencias en la competencia. Esto indica que los estudiantes en formación de 5 años de la sección Lila desarrollaron la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna gracias a la aplicación de los textos ícono verbales.

Por su parte, en el grupo control, de los 27 estudiantes participantes, el 44.44 % presentaron evidencias de haberse desarrollado la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna y aún un 55.56 % presentaban deficiencias en esto.

Frente a lo descrito en los resultados podemos evidenciar que los estudiantes de 5 años de edad, del aula Rojo, tienen una deficiencia en el desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos escritos ya que no fueron objeto de estudio con la aplicación de los textos ícono verbales, evidenciándose la diferencia con el grupo experimental.

Según los resultados mencionados, concluimos que los textos ícono verbales mejoró significativamente al desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, pues en el grupo experimental sí que se ha llegado al 91.74 % de los estudiantes que ponen en marcha la competencia, en comparación de los resultados del grupo control, donde sólo el 44.44 % de los estudiantes evidencian el desarrollo de la competencia mencionada.

4.1.3. RESULTADOS DE LAS DIMENSIONES LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA

Dimensión: Obtiene información del texto escrito

Tabla 5

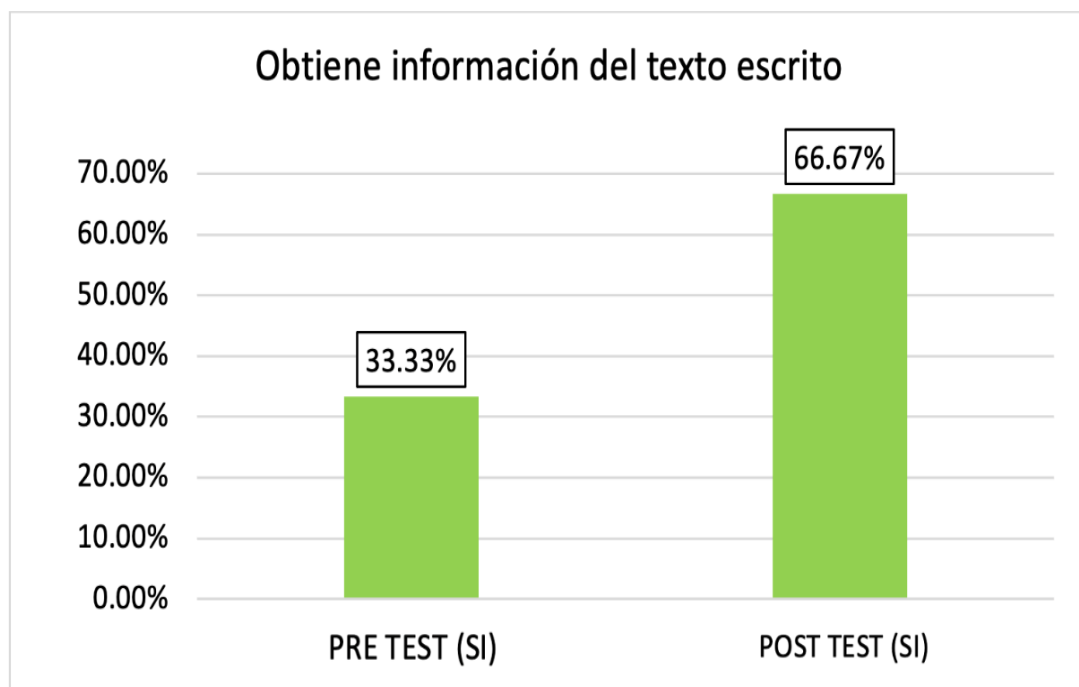
Obtención del pre test y post test: de la dimensión obtiene información del texto escrito para desarrollar la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 003 Laurita Vicuña Pino, Huánuco – 2023

N°	INDICADORES	PRE TEST		POS TEST	
		SI		SI	
		FI	%	FI	%
1	Menciona cuál es el título del texto.	16	69.57 %	21	91.30 %
2	Identifica los personajes del texto.	10	43.48 %	22	95.65 %
3	Describe los personajes principales del texto.	10	43.48 %	21	91.30 %
4	Verbaliza frases que escucha del texto.	10	43.48 %	21	91.30 %
5	Nombra qué acciones realizan los personajes en el texto.	10	43.48 %	22	95.65 %
6	Se identifica con un personaje del texto.	14	60.87 %	20	86.96 %
7	Reconoce las palabras conocidas del texto.	4	17.39 %	21	91.30 %
TOTAL		33.33%		66.67%	

Nota. Lista de cotejo del pretest y post test.

Figura 3

Obtención del pre test y post test: de la dimensión obtiene información del texto escrito para desarrollar la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 003 Laurita Vicuña Pino, Huánuco – 2023



Análisis e interpretación

Los resultados obtenidos en la tabla muestran una mejora significativa en el desempeño de los infantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 003 Laurita Vicuña Pino en cuanto a la capacidad de obtiene información del texto escrito después de la intervención con los textos ícono verbales. En el pretest, solo el 69.57% de los infantes podía mencionar el título del texto, mientras que en el post test este porcentaje aumentó a 91.30%. Asimismo, la capacidad para identificar a los personajes del texto pasó de un 43.48% a un 95.65%, y la habilidad para describir a los personajes principales también experimentó una mejora, pasando de un 43.48% a un 91.30%. El porcentaje de niños que podía verbalizar frases escuchadas del texto aumentó de un 43.48% a un 91.30%, lo que refleja una mejor retención y expresión verbal. Del mismo modo, la habilidad para nombrar las acciones de los personajes subió de

un 43.48% a un 95.65%. Además, el porcentaje de niños que se identificaba con algún personaje pasó de un 60.87% a un 86.96%, lo que sugiere un mayor nivel de empatía con los personajes del texto. El proceso de formación más notable se vio en el reconocimiento de palabras conocidas, que aumentó de un 17.39% a un 91.30%, lo que evidencia un avance significativo en el vocabulario y la comprensión lectora. En conjunto, resultados muestran un incremento general del desempeño de los niños de un 33.33% en el pre test a un 66.67% en el post test, lo que indica que los textos ícono verbales han sido altamente efectivos para desarrollar la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. La intervención mejoró significativamente los indicadores evaluados, especialmente en la identificación de personajes, la comprensión de acciones, la verbalización de frases y el reconocimiento de palabras, evidenciando un avance integral la capacidad obtiene información del texto escrito.

Dimensión: Infiere e interpreta información del texto escrito

Tabla 6

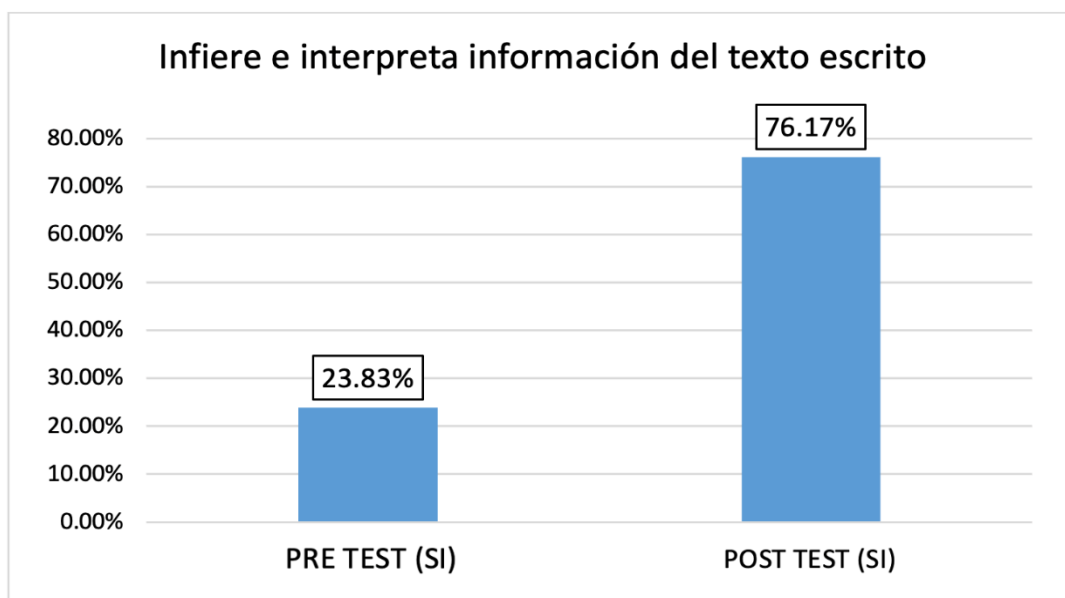
Obtención del pre test y pos test: de la dimensión Infiere e interpreta información del texto escrito para desarrollar la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 003 Laurita Vicuña Pino, Huánuco – 2023

N°	INDICADOR	PRE TEST		POS TEST	
		SI		SI	
		FI	%	FI	%
8	Predice el contenido del texto.	5	21.74%	20	86.96%
9	Crea un nuevo título teniendo en cuenta los indicios que presenta el texto.	8	34.78%	21	91.30%
10	Interpreta el contenido del texto.	4	17.39%	22	95.65%
11	Pregunta sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido del texto.	4	17.39%	21	91.30%
12	Infiere el final del texto.	7	30.43%	20	86.96%
13	Dibuja lo que más le gustó del texto.	12	52.17%	21	91.30%
14	Reconoce los escenarios que aparecen en el texto	6	26.09%	22	95.65%
TOTAL		24%		76%	

Nota. Lista de cotejo del pre test y post test.

Figura 4

Obtención del pretest y post test: de la dimensión Infiere e interpreta información del texto escrito para desarrollar la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 003 Laurita Vicuña Pino, Huánuco – 2023



Análisis e interpretación

Los resultados obtenidos del pretest y post test en la dimensión Infiere e interpreta información del texto escrito muestran un avance significativo en la capacidad de los infantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 003 Laurita Vicuña Pino para inferir e interpretar información a partir de textos escritos en su lengua materna. En el pre test, solo el 21.74% de los infantes podía predecir el contenido del texto, mientras que en el post test este porcentaje se incrementó considerablemente al 86.96%. La habilidad de los niños para crear un nuevo título basándose en los indicios del texto también mejoró, pasando de un 34.78% en el pre test a un 91.30% en el post test. En cuanto a la interpretación del contenido del texto, solo el 17.39% de los niños podía hacerlo inicialmente, mientras que después de la intervención este porcentaje aumentó a un 95.65%. La capacidad de los niños para hacer preguntas sobre lo que les interesa o no han asimilado del texto pasó de un 17.39% a un 91.30%, lo que refleja una mejora en su curiosidad y

comprensión. Asimismo, el porcentaje de niños que infiere el final del texto aumentó de un 30.43% en el pre test a un 86.96% en el post test. En cuanto a la expresión creativa, la cantidad de niños que dibujaron lo que más les gustó del texto subió de un 52.17% a un 91.30%, lo que demuestra un mayor involucramiento con el contenido del texto. Finalmente, la capacidad para reconocer los escenarios descritos en el texto aumentó de un 26.09% en el pre test a un 95.65% en el post test. En general, los resultados totales muestran una mejora sustancial en la capacidad infiere e interpreta información del texto escrito, pasando de un 23.83% en el pre test a un 76.17% en el post test, lo que refleja que la intervención con textos ícono verbales fue muy efectiva.

Dimensión: Reflexiona y evalúa el contenido, la forma y contexto del texto escrito

Tabla 7

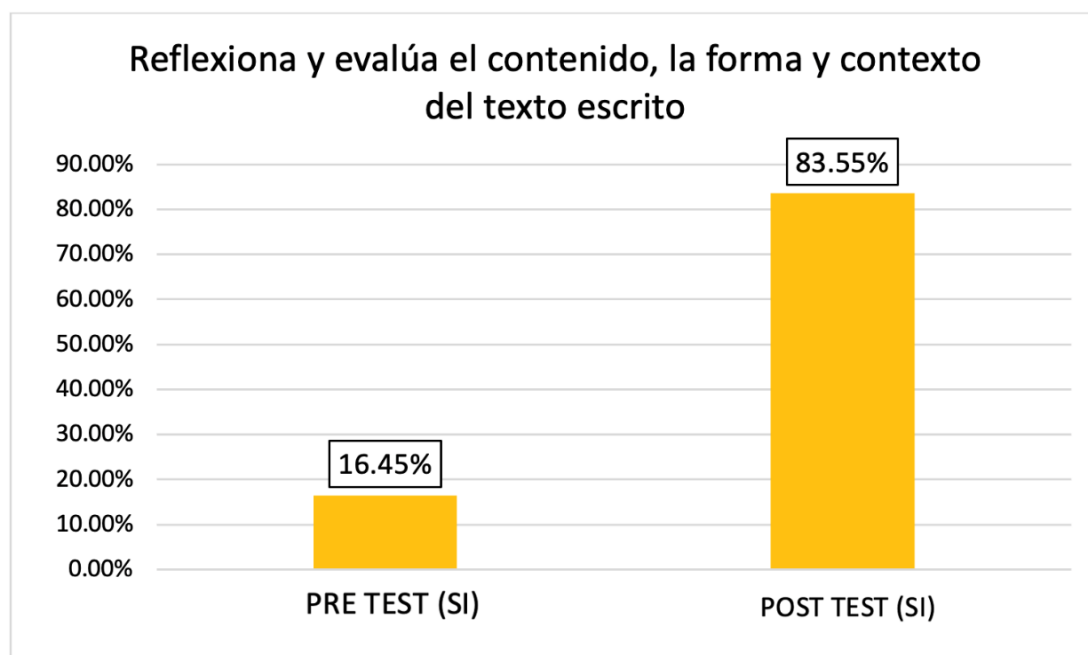
Obtención del pre test y post test: de la dimensión Reflexiona y evalúa el contenido, la forma y contexto del texto escrito para desarrollar la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 003 Laurita Vicuña Pino, Huánuco – 2023

N°	INDICADOR	PRE TEST		POS TEST	
		SI		SI	
		FI	%	FI	%
15	Reflexiona sobre las características de los personajes del texto.	3	13.04%	21	91.30%
16	Evalúa el final del texto.	7	30.43%	20	86.96%
17	Realiza calificativos según su criterio teniendo en cuenta la información del texto.	3	13.04%	22	95.65%
18	Reflexiona sobre lo que le gusta o no le gusta del texto.	7	30.43%	21	91.30%
19	Evalúa las acciones del personaje principal del texto.	2	8.70%	21	91.30%
20	Reflexiona y menciona un destino diferente para un personaje del texto.	3	13.04%	22	95.65%
TOTAL		16%		84%	

Nota. Lista de cotejo del pre test y post test.

Figura 5

Obtención del pre test y post test: de la dimensión Reflexiona y evalúa el contenido, la forma y contexto del texto escrito para desarrollar la competencia lee diversos tipos de textos



Análisis e interpretación

Los resultados obtenidos del pre test y post test en la dimensión Reflexiona y evalúa el contenido, la forma y contexto del texto escrito demuestran un avance notable en la capacidad de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 003 Laurita Vicuña Pino para reflexionar y evaluar los textos escritos. Al inicio del estudio, solo el 13.04% de los niños reflexionaba sobre las características de los personajes, porcentaje que aumentó al 91.30% en el post test. En cuanto a la evaluación del final del texto, los resultados mejoraron del 30.43% al 86.96%. La habilidad de realizar calificativos basados en la información del texto subió del 13.04% al 95.65%, lo que evidencia una mayor capacidad crítica en los niños. Además, la reflexión sobre lo que les gusta o no les gusta del texto se incrementó del 30.43% al 91.30%, mostrando un mayor involucramiento emocional con la lectura. La evaluación de las acciones del personaje principal también experimentó un crecimiento significativo, del 8.70% al 91.30%. Por último, la reflexión sobre un destino diferente para los personajes del texto aumentó del 13.04% en el pre test al 95.65% en el post test. En general, el desarrollo de la dimensión total pasó de un 16.45% en el pre test a un 83.55% en

el post test, lo que refleja un progreso considerable en la capacidad de reflexiona y evalúa el contenido, la forma y contexto del texto escrito de los niños tras la intervención con textos ícono verbales.

4.1. CONTRASTACIÓN Y PRUEBA DE HIPÓTESIS

4.2.1. CONTRASTACIÓN DE RESULTADOS:

Tabla 8

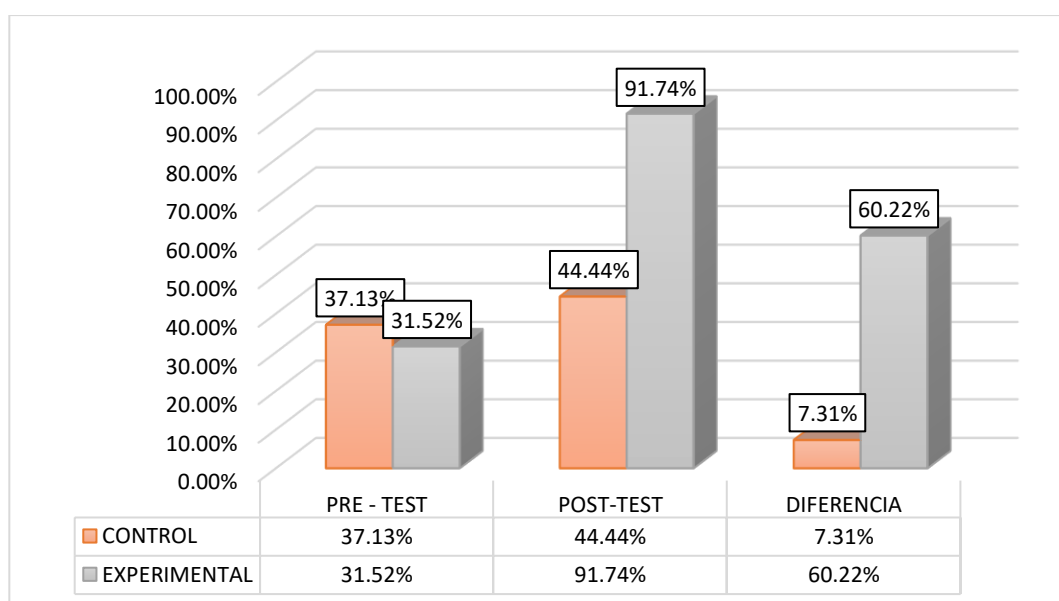
Tabla comparativa de los resultados del pretest y post test del grupo control y grupo experimental de los estudiantes en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 003 Laurita Vicuña Pino, Huánuco - 2023

GRUPO DE ESTUDIO	PORCENTAJE		DIFERENCIA
	PRE - TEST	POST-TEST	
CONTROL	37.13%	44.44%	7.31%
EXPERIMENTAL	31.52%	91.74%	60.22%

Nota. Elaborado a partir de los datos obtenidos en el pretest y post test.

Figura 6

Tabla comparativa de los resultados del pretest y post test del grupo control y grupo experimental de los estudiantes en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 003 Laurita Vicuña Pino, Huánuco – 2023



Nota. La figura muestra la diferencia que existe entre el pretest y el post test en la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 003 Laurita Vicuña Pino, Huánuco – 2023.

Análisis e interpretación

- Tal como se observa en la Tabla 8 y la Figura 6, para el grupo experimental en el pre test se evidencia que un 31.52% de los estudiantes alcanzaban logros en la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”. Tras la intervención pedagógica con textos ícono verbales, en el post test se observa un significativo incremento al 91.74%, lo cual representa una diferencia de 60.22%. Este resultado evidencia que el uso de textos ícono verbales tuvo un impacto altamente positivo en el desarrollo de dicha competencia lectora.
- Asimismo, en la Tabla 8 y la Figura 6 se puede apreciar que el grupo control obtuvo un 37.13% en el pre test, y en el post test alcanzó un 44.44%, reflejando una diferencia de apenas 7.31%. Esta variación mínima indica que, al no haber sido aplicada la intervención con textos ícono verbales, no se logró una mejora significativa en el desarrollo de la competencia lectora en dicho grupo.
- Estos resultados permiten concluir que la estrategia de intervención con textos ícono verbales ha contribuido de manera efectiva al fortalecimiento de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” en los estudiantes del grupo experimental, generando un avance sustancial en comparación con el grupo control.

4.2.2. PRUEBA DE NORMALIDAD

Tabla 9

Pruebas de normalidad de la variable competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna

		Shapiro-Wilk		
	Grupo	Estadístico	gl	Sig.
Pruebas	Pre test GE	0.891	23	0.016
	Post Test GE	0.413	23	0.000

Pre test GC	0.941	27	0.128
Post Test GC	0.875	27	0.004

Nota. Elaborado a partir del procesamiento estadístico de los datos.

De la tabla anterior se puede apreciar que el p-valor para el pre y post test de ambos grupos en la prueba de normalidad es menor a 0.05, observado en la columna de Shapiro-Wilk. Se escogió esta prueba debido a que la muestra tiene como cantidad 23 estudiantes para el grupo experimental y 27 para el grupo control, por lo que es menor a 30.

De acuerdo con los resultados podemos afirmar que nos encontramos frente a distribuciones no normales, por lo que se usó el estadístico de prueba de U de Mann-Whitney para muestras independientes para la prueba de hipótesis.

4.2.3. CONTRASTACIÓN DE LA HIPÓTESIS GENERAL

HG_i: Los textos ícono verbales influyen significativamente para desarrollar la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Laurita Vicuña Pino, Huánuco - 2023.

HG_o: Los textos ícono verbales no influyen significativamente la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Laurita Vicuña Pino, Huánuco - 2023.

Tabla 10

Estadísticos para la variable competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna

Test	Grupo	Media	DS
Pre test	Grupo Experimental	26.30	5.76
	Grupo Control	26.15	4.37
Post Test	Grupo Experimental	38.22	4.95
	Grupo Control	28.97	5.26

Nota. Elaborado a partir del procesamiento estadístico de los datos.

Interpretación y análisis

En la tabla 10 se puede observar que para el pre test ambos grupos tenían niveles similares de competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna, a diferencia del post test donde se puede observar una mejora significativa en el grupo experimental.

Tabla 11

Prueba de U de Mann-Whitney para la hipótesis general

	Pre test (Grupo Experimental vs Grupo Control)	Post Test (Grupo Experimental vs Grupo Control)
U de Mann-Whitney	292.500	52.000
Z	-0.352	-5.208
Sig. asintótica(bilateral)	0.725	0.000

Nota. *Elaborado a partir del procesamiento estadístico de los datos.*

Interpretación y análisis

En la Tabla 11 se puede observar que mediante la prueba de U de Mann-Whitney para la hipótesis general:

Al comparar el Pre test de ambos grupos, se obtiene un nivel de significancia $p = 0.725 > 0.05$, lo cual significa que no existen diferencias significativas antes de aplicar los textos íconos verbales, en otras palabras, ambos grupos obtuvieron niveles similares de competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna.

Comparando el Post test de ambos grupos podemos observar un nivel de significancia de $p = 0.000$, lo cual significa que existen diferencias significativas después de aplicar los textos íconos verbales al grupo experimental, en otras palabras, ambos grupos obtuvieron niveles diferentes de competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna.

A partir de los obtenidos, la hipótesis nula ha sido rechazada y la alternativa aceptada. Por lo tanto, se concluye que los textos ícono verbales son significativos para el desarrollo de la competencia para leer diversos tipos de textos en lengua materna en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Laurita Vicuña Pino, Huánuco, en el año 2023.

4.2.4. CONTRASTACIÓN DE LA HIPÓTESIS ESPECÍFICA 1

HE1_i: El nivel de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, influye significativamente antes de la experimentación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Laurita Vicuña Pino, Huánuco - 2023.

HE1_o: El nivel de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, no influye significativamente antes de la experimentación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Laurita Vicuña Pino, Huánuco - 2023.

Tabla 12

Nivel de cumplimiento de los indicadores de la prueba de entrada para evaluar la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna del grupo control y grupo experimental de los estudiantes en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 003 Laurita Vicuña Pino, Huánuco – 2023

Respuestas	Grupo	
	Experimental	Control
Porcentaje		
Sí	31.52%	37.13%
No	68.48%	62.87%
Total	100.00%	100.00%

Nota. Elaborado a partir del procesamiento estadístico de los datos.

Interpretación y análisis

Según los resultados de la tabla 12, se observa que únicamente el 31.52% del grupo experimental y el 37.13% del grupo control lograron cumplir con los indicadores de la competencia "lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna" antes de la intervención. Dado que ambos porcentajes se encuentran por debajo del nivel mínimo aceptable (50%), se rechaza la hipótesis alterna y se acepta la hipótesis nula, concluyendo que la mayoría de los estudiantes no demuestra un dominio suficiente de la competencia en esta etapa inicial.

4.2.5. CONTRASTACIÓN DE LA HIPÓTESIS ESPECÍFICA 2

HE_{2i}: Los textos ícono verbales influyen significativamente para desarrollar la capacidad obtiene información del texto escrito en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Laurita Vicuña Pino, Huánuco - 2023.

HE_{2o}: Los textos ícono verbales no influyen significativamente para desarrollar la capacidad obtiene información del texto escrito en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Laurita Vicuña Pino, Huánuco - 2023.

Tabla 13

Estadísticos para la dimensión capacidad obtiene información del texto escrito

Test	Grupo	Media	DS
Pre test	Grupo Experimental	10.22	2.49
	Grupo Control	10.52	2.31
Post Test	Grupo Experimental	13.39	1.75
	Grupo Control	10.81	2.62

Nota. Elaborado a partir del procesamiento estadístico de los datos.

Interpretación y análisis

En la tabla 13 se puede observar que para el pre test ambos grupos tenían niveles similares de capacidad obtiene información del texto escrito, a diferencia del post test donde se puede observar una mejora significativa en el grupo experimental.

Tabla 14

Test de U de Mann-Whitney para la hipótesis específica 2

	Pre test (Grupo Experimental vs Grupo Control)	Post Test (Grupo Experimental vs Grupo Control)
U de Mann-Whitney	289.000	83.500
Z	-0.424	-4.668
Sig. asintótica(bilateral)	0.671	0.000

Nota. Elaborado a partir del procesamiento estadístico de los datos.

Interpretación y análisis

En la Tabla 14 se puede observar que mediante la prueba de U de Mann-Whitney para la hipótesis específica 2:

Comparando el Pre test de ambos grupos, se obtiene un nivel de significancia $p = 0.671 > 0.05$, lo cual significa que no existen diferencias significativas antes de aplicar los textos íconos verbales, en otras palabras, ambos grupos obtuvieron niveles similares de capacidad obtiene información del texto escrito.

Comparando el Post test de ambos grupos podemos observar un nivel de significancia de $p = 0.000$, lo cual significa que existen diferencias significativas después de aplicar los textos íconos verbales al grupo experimental, en otras palabras, ambos grupos obtuvieron niveles diferentes en el tema en cuestión.

A partir de los resultados obtenidos, la hipótesis nula ha sido rechazada y la alterna aceptada. Por lo tanto, se concluye que los textos ícono verbales son significativos para el desarrollo de la capacidad obtiene información del texto escrito en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Laurita Vicuña Pino, Huánuco, en el año 2023.

4.2.6. CONTRASTACIÓN DE LA HIPÓTESIS ESPECÍFICA 3

HE3_i: Los textos ícono verbales influye significativamente para desarrollar la capacidad infiere e interpreta información del texto escrito en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Laurita Vicuña Pino, Huánuco - 2023.

HE3₀: Los textos ícono verbales no influye significativamente para desarrollar la capacidad infiere e interpreta información del texto escrito en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Laurita Vicuña Pino, Huánuco - 2023.

Tabla 15*Estadísticos para la dimensión capacidad inferir e interpretar información del texto escrito*

Test	Grupo	Media	DS
Pre test	Grupo Experimental	9.00	2.2
	Grupo Control	8.7	1.59
Post Test	Grupo Experimental	13.39	1.67
	Grupo Control	9.41	1.72

Nota. Elaborado a partir del procesamiento estadístico de los datos.

Interpretación y análisis

En la tabla 15 se puede observar que para el pre test ambos grupos tenían niveles similares en la capacidad inferir e interpretar información del texto escrito, a diferencia del post test donde se puede observar una mejora significativa en el grupo experimental.

Tabla 16*Prueba de U de Mann-Whitney para la hipótesis específica 3*

	Pre test (Grupo Experimental vs Grupo Control)	Post Test (Grupo Experimental vs Grupo Control)
U de Mann-Whitney	310.500	42.500
Z	0.000	-5.419
Sig. asintótica(bilateral)	1.000	0.000

Nota. Elaborado a partir del procesamiento estadístico de los datos.

Interpretación y análisis

En la Tabla 16 se puede observar que mediante la prueba de U de Mann-Whitney para la hipótesis específica 3:

Comparando el Pre test de ambos grupos, se obtiene un nivel de significancia $p = 1.000 > 0.05$, lo cual significa que no existen diferencias significativas antes de aplicar los textos íconos verbales, en otras palabras, ambos grupos obtuvieron niveles similares del en cuestión.

Comparando el Post test de ambos grupos podemos observar un nivel de significancia de $p = 0.000$, lo cual significa que existen diferencias significativas después de aplicar los textos íconos verbales al grupo

experimental, en otras palabras, ambos grupos obtuvieron niveles diferentes de capacidad infiere e interpreta información del texto escrito.

A partir de los resultados obtenidos, la hipótesis nula ha sido rechazada y la alterna aceptada. Por lo tanto, se concluye que los textos ícono verbales son significativos para el desarrollo de la capacidad infiere e interpreta información del texto escrito en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Laurita Vicuña Pino, Huánuco, en el año 2023.

4.2.7. CONTRASTACIÓN DE LA HIPÓTESIS ESPECÍFICA 4

HE4_i: Los textos ícono verbales influye significativamente para desarrollar la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Laurita Vicuña Pino, Huánuco - 2023.

HE4₀: Los textos ícono verbales no influye significativamente para desarrollar la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Laurita Vicuña Pino, Huánuco - 2023.

Tabla 17

Estadísticos para la dimensión capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito

Test	Grupo	Media	DS
Pre test	Grupo Experimental	7.09	1.68
	Grupo Control	6.93	1.27
Post Test	Grupo Experimental	11.43	1.56
	Grupo Control	8.44	1.99

Nota. Elaborado a partir del procesamiento estadístico de los datos.

Interpretación y análisis

En la tabla 17 se puede observar que para el pre test ambos grupos tenían niveles similares en la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito, a diferencia del post test donde se puede observar una mejora significativa en el grupo experimental.

Tabla 18*Prueba de U de Mann-Whitney para la hipótesis específica 4*

	Pre test (Grupo Experimental vs Grupo Control)	Post Test (Grupo Experimental vs Grupo Control)
U de Mann-Whitney	309.500	52.000
Z	-0.022	-5.236
Sig. asintótica(bilateral)	0.983	0.000

Nota. Elaborado a partir del procesamiento estadístico de los datos.

Interpretación y análisis

En la Tabla 18 se puede observar que mediante la prueba de U de Mann-Whitney para la hipótesis específica 4:

Comparando el Pre test de ambos grupos, se obtiene un nivel de significancia $p = 0.983 > 0.05$, lo cual significa que no existen diferencias significativas antes de aplicar los textos íconos verbales, en otras palabras, ambos grupos obtuvieron niveles similares de la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

Comparando el Post test de ambos grupos podemos observar un nivel de significancia de $p = 0.000$, lo cual significa que existen diferencias significativas después de aplicar los textos íconos verbales al grupo experimental, en otras palabras, ambos grupos obtuvieron niveles diferentes del tema.

A partir de los resultados obtenidos, la hipótesis nula ha sido rechazada y la alterna aceptada. Por lo tanto, se concluye que los textos ícono verbales son significativos para el proceso de formación de la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Laurita Vicuña Pino, Huánuco, en el año 2023.

4.2.8. CONTRASTACIÓN DE LA HIPÓTESIS ESPECÍFICA 5

HE5_i: El nivel de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, influye significativamente después de la

experimentación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Laurita Vicuña Pino, Huánuco - 2023.

HE5₀: El nivel de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, no influye significativamente después de la experimentación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Laurita Vicuña Pino, Huánuco - 2023.

Tabla 19

Nivel de cumplimiento de los indicadores de la prueba de salida para evaluar la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna del grupo control y grupo experimental de los estudiantes en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 003 Laurita Vicuña Pino, Huánuco – 2023

Respuestas	Grupo	
	Experimental	Control
	Porcentaje	
Sí	91.74%	44.44%
No	8.26%	55.56%
Total	100.00%	100.00%

Nota. Elaborado a partir del procesamiento estadístico de los datos.

Interpretación y análisis

De acuerdo con los resultados de la prueba de salida (tabla 19), se observa que el 91.74% del grupo experimental logró cumplir con los indicadores de la competencia “lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”, mientras que en el grupo control solo lo alcanzó el 44.44% de los estudiantes. Esta diferencia indica un impacto positivo de la intervención aplicada al grupo experimental. Por tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, concluyéndose que la intervención influyó significativamente en el desarrollo de la competencia en los niños de 5 años de la I.E.I. Laurita Vicuña Pino – 2023.

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

La teoría de Bruner (1960) considera que la representación debe abordarse para el desarrollo intelectual que define operaciones mentales por medio de un sistema formal y detallado. Detalla además que el proceso cognitivo surge desde los primeros años de vida, y que las representaciones icónicas son adecuadas para mayor desarrollo intelectual del infante. Es fundamental destacar que en la aplicación de los textos ícono verbales se verá reflejado en el desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, pues el aprendizaje será eminentemente efectivo con la mediación del docente.

De lo descrito, esta teoría tiene estrecha relación con nuestro propósito investigativo, ya que, los textos ícono verbales es un texto escrito combinado con imágenes que representan personas, lugares u objetos, que llama la atención de los estudiantes por la lectura. De este modo, los hallazgos fueron importantes. Antes de la aplicación de los textos ícono verbales, los niños y el grupo de estudiantes no evidenciaban su comprensión en la lectura convencional. En el primer grupo de experimentación, la mayoría de los niños (65,22 %) encontraban un nivel de logro inicial; en el grupo control, también la mayoría (59,26 %) presentaban un nivel de logro inicial. Después de aplicar los textos ícono verbales, los hallazgos fueron diferentes. En este mismo grupo - experimental, la mayoría de los niños (86,96 %) alcanzaron un logro esperado, lo que suponía una mejora en la competencia de leer varios tipos de textos en la lengua de origen. A la inversa, en el grupo control, la mayoría de los infantes (55,56 %) alcanzaron un nivel de logro en progreso.

Según Piaget (1983), se fundamenta en entender el desarrollo cognitivo de los niños. Esto se pueden ver a través de los periodos, que el niño va alcanzando varias capacidades de razonamiento lógico, así como herramientas para combinarlas y para entender aspectos abstractos.

Es fundamento para el trabajo de investigación, ya que respecto al desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna los estudiantes pondrán conceptualizar de manera independiente el

desarrollo cognitivo debido a aplicación de los textos ícono verbales, donde el estudiante interpreta, analiza y comprende mejor un texto, ya que los símbolos pueden dar una mejor referencia al entendimiento.

Las diferencias entre ambos grupos de estudio reflejan que los textos ícono verbales mejoró positivamente la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en los niños de 5 años en la sección Lila (Grupo experimental).

Con respecto al objetivo general de la investigación se llegó a determinar que, los textos ícono verbales influyen significativamente para desarrollar la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Laurita Vicuña Pino, Huánuco, debido a que se obtuvo una mejora significativa en el grupo experimental luego de aplicar los textos íconos verbales en los estudiantes.

Al contrastar estos resultados podemos mencionar que resultados similares lo obtuvo la investigación de Yuqui (2021) donde demostró que la implementación del método icono-verbal en niños de primer grado de la Unidad Educativa Carlos Cisneros resultó en un notable desarrollo de sus habilidades comunicativas creativas. Concluyó que los niños, al combinar elementos visuales (iconos) con el lenguaje verbal, lograron una comunicación más fluida y expresiva. Los resultados sugieren que este método favorece la interacción social y sienta las bases para un buen desarrollo comunicativo en los años siguientes. La investigación resalta la importancia de incluir más actividades de este tipo en la educación inicial, ya que permiten a los niños expresar su creatividad de manera efectiva a través del dibujo y la narración. De similar forma, la investigación de Melo y Restrepo (2021) demostró que el uso de imágenes en estrategias pedagógicas resulta ser una herramienta valiosa para estimular el desarrollo de la lectura en niños de primera infancia. La investigación evidenció que la incorporación de imágenes en las actividades de lectura genera mayor interés y dinamismo en los procesos de aprendizaje, favoreciendo la comprensión y el disfrute de la lectura. Los resultados obtenidos sugieren que la imagen, al ser un recurso visual atractivo, contribuye a reducir la monotonía y a potenciar resultados positivos en el desarrollo de habilidades lectoras en los niños más pequeños.

Con relación al primer objetivo específico de la investigación se llegó a determinar que el nivel de la competencia "lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna" antes de la intervención con textos ícono verbales era similar en ambos grupos de estudio, lo que evidencia que partieron de condiciones equitativas. Esta igualdad inicial es relevante, ya que permite atribuir los cambios observados tras la intervención exclusivamente a la estrategia aplicada, descartando que se deban a otros factores.

En el grupo experimental, la mayoría de los niños (65,22%) presentaban un nivel de logro inicial, mientras que en el grupo control, un 59,26% también se encontraba en el mismo nivel. Este hallazgo respalda la hipótesis nula del primer objetivo específico, la cual establece que no existen diferencias significativas entre ambos grupos antes de la aplicación de los textos ícono verbales.

Desde un enfoque teórico, Piaget (1983) señala que en esta etapa preoperacional (2 a 7 años), el pensamiento de los niños está centrado en el aspecto simbólico y representacional, pero aún no domina completamente el pensamiento lógico. Es por ello que estrategias que combinen elementos visuales y lingüísticos, como los textos ícono verbales, aún no habrían impactado en los resultados del pretest, ya que estos no habían sido implementados.

Con relación al segundo objetivo específico de la investigación se llegó a determinar que, los textos ícono verbales influyen significativamente para desarrollar la capacidad obtiene información del texto escrito en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Laurita Vicuña Pino, Huánuco, debido a que se obtuvo una mejora significativa en el grupo experimental después de aplicar los textos íconos verbales en los estudiantes.

Al contrastar estos resultados podemos mencionar que son similares a los obtenidos en la investigación de Lezcano y Morales (2022) quienes demostraron que el método de lectura ícono-verbal tiene un impacto significativo en el desarrollo del lenguaje oral en infantes de 4 años. Al aplicar este método se observó un notable progreso en sus habilidades lingüísticas. Inicialmente, la mayoría de los niños presentaba un lenguaje oral inadecuado, sin embargo, luego de la intervención con el método ícono-verbal, todos alcanzaron un nivel de lenguaje oral adecuado. Estos resultados evidencian

que el método icono-verbal es una herramienta eficaz para mejorar la expresión oral en niños pequeños. La investigación concluye que la implementación sistemática de este método en instituciones educativas puede contribuir significativamente al desarrollo integral del lenguaje en los niños. De similar manera, la investigación de Capa (2022) demostró de manera contundente que la implementación de talleres de lectura que incorporan íconos verbales tiene un impacto positivo y significativo en la mejora de la comprensión lectora en niños y niñas de cinco años. Se evidenció que los estudiantes que participaron en estos talleres alcanzaron un nivel de comprensión lectora superior en comparación con aquellos que no recibieron esta intervención. En conclusión, esta investigación aporta evidencia empírica sobre la eficacia de esta estrategia pedagógica para el desarrollo de la competencia lectora en la primera infancia.

Con relación al tercer objetivo específico de la investigación se llegó a determinar que, los textos ícono verbales influye significativamente para desarrollar la capacidad inferir e interpretar información del texto escrito en los infantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial Laurita Vicuña Pino, Huánuco, debido a que se obtuvo una mejora significativa en el grupo experimental después de aplicar los textos íconos verbales en los estudiantes.

Al contrastar estos resultados podemos mencionar que son similares a los obtenidos por la investigación de Solano (2021) donde demostró que la implementación del taller Minimundo de LECTUTIC tuvo un impacto significativo en el desarrollo de la competencia lectora en infantes de 4 años de la IEI 050 La Sagrada Familia. Al comparar los resultados antes y después de la intervención, se observó un aumento considerable en el porcentaje de niños que lograron la competencia de leer diversos tipos de textos en su lengua materna. Esto indica que el taller, diseñado específicamente para fomentar la lectura en temprana edad, resultó ser una herramienta efectiva para mejorar las habilidades lectoras de los estudiantes. Los hallazgos de esta investigación respaldan la idea de que programas de intervención temprana como el Minimundo de LECTUTIC pueden contribuir significativamente a la formación integral de los niños. De manera similar, la investigación llevada a cabo por Ramírez (2020) destacó que el uso de cuentos infantiles ilustrados tiene un efecto muy positivo en el desarrollo de la comprensión lectora en

niños y niñas de 5 años. A partir de los resultados obtenidos se llegó a observar un incremento apreciable de comprensión lectora en el grupo de personas que fue intervenido usando cuentos ilustrados. Los resultados de los estudios demuestran que los cuentos infantiles ilustrados son una estrategia didáctica eficaz para el desarrollo del proceso de las habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de esta edad, en la medida en que, se les ofrecen un soporte de imágenes que promueve la comprensión de los textos. Por lo tanto, la investigación de Ramírez corrobora la hipótesis que mantiene que los cuentos infantiles ilustrados tienen en sí mismos un papel fundamental a seguir para el proceso de formación de la competencia lectora en la primera infancia.

Con relación al cuarto objetivo específico de la investigación se llegó a determinar lo subsiguiente, los textos ícono verbales influye significativamente para desarrollar la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Laurita Vicuña Pino, Huánuco, debido a que se obtuvo una mejora significativa en el grupo experimental después de aplicar los textos íconos verbales en los estudiantes.

Al contrastar estos resultados podemos mencionar que son similares a los obtenidos por Gonzales (2020) donde demostró que la lectura de imágenes tiene un impacto significativo en el desarrollo de la expresión oral en infantes de tres años. Se observó que, luego de implementar una estrategia didáctica basada en la lectura de imágenes durante 12 sesiones, los niños mostraron una mejora muy considerable en sus habilidades de expresión oral. Los resultados obtenidos respaldan la hipótesis de que la lectura de imágenes es una herramienta eficaz para estimular el lenguaje oral en los infantes de esta edad, al proporcionarles un estímulo visual que fomenta la producción de ideas y la construcción de vocabulario. En conclusión, esta investigación aporta evidencia empírica sobre la efectividad de esta estrategia pedagógica para el desarrollo del lenguaje oral en la primera años de vivencia. Por otro lado, los resultados de la presente investigación también son similares a los obtenidos en la investigación de Justiniano (2019) quien demostró que la utilización de imágenes visuales tiene un impacto positivo en el proceso de formación de las habilidades de lectoescritura en niños de cuatro y cinco años.

Al comparar un grupo experimental que recibió instrucción con imágenes visuales con un grupo control, se observó una mejora significativa en el nivel de lectoescritura de los niños del grupo experimental. Antes de la intervención, la mayoría de los niños del grupo experimental presentaba un nivel bajo de lectoescritura, pero después de la aplicación de las imágenes visuales, se evidenció un aumento en el porcentaje de niños que alcanzaron niveles regulares y altos. Estos resultados respaldan la idea de que las imágenes visuales son un recurso didáctico valioso para fomentar el desarrollo de las habilidades lectoras y escritoras en la primera infancia.

Con relación al quinto objetivo específico de la investigación se determinó que después de la intervención con textos ícono verbales, el grupo experimental alcanzó niveles significativamente superiores en la competencia “lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”, en comparación con el grupo control. Los datos muestran que el 86,96% de los estudiantes del grupo experimental lograron el nivel esperado, mientras que en el grupo control sólo el 55,56% alcanzó un nivel de logro en progreso, lo cual evidencia una diferencia clara y estadísticamente significativa entre ambos.

Estos resultados confirman la hipótesis alterna del quinto objetivo específico, la cual sostiene que el nivel de la competencia lectora después de la intervención con textos ícono verbales es significativamente mayor en los estudiantes del grupo experimental.

Desde la perspectiva teórica, Jerome Bruner (1960) plantea que el aprendizaje se potencia cuando el contenido es presentado mediante representaciones icónicas que permiten a los niños construir significados más profundos. En ese sentido, los textos ícono verbales combinan la dimensión verbal con lo visual, generando un entorno cognitivo más rico, en el cual el niño puede interpretar, anticipar y conectar ideas de manera más efectiva.

Este hallazgo coincide con las investigaciones de Yuqui (2021) y Melo y Restrepo (2021), quienes comprobaron que los métodos basados en imágenes y lenguaje verbal integrado favorecen un desarrollo comunicativo, expresivo y lector más sólido en niños de educación inicial. Asimismo, se alinea con los principios del enfoque comunicativo textual del currículo nacional peruano, que propone trabajar la competencia lectora desde

situaciones significativas que involucren diversos soportes, incluyendo textos multimodales como los íconos verbales.

Con relación a la hipótesis, se determinó que los textos ícono verbales influyen significativamente en el desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Laurita Vicuña Pino, Huánuco. Esto fue evidenciado mediante los resultados obtenidos en la prueba estadística U de Mann-Whitney, donde en el pre test se obtuvo un valor $p = 0.725 > 0.05$, lo que indicó que no existían diferencias significativas entre el grupo experimental y el grupo control antes de la intervención. Sin embargo, en el post test se obtuvo un valor $p = 0.000 < 0.05$, lo que demuestra diferencias estadísticamente significativas a favor del grupo experimental tras aplicar los textos ícono verbales. Estos hallazgos permiten concluir que la intervención fue altamente efectiva.

Desde el enfoque teórico, Jerome Bruner (1960) sostiene que el desarrollo cognitivo se ve potenciado cuando el aprendizaje parte de lo concreto y visual, siendo las representaciones icónicas una vía adecuada para facilitar la comprensión. Este sustento respalda el uso de los textos ícono verbales, los cuales combinan imágenes con lenguaje escrito, permitiendo a los estudiantes construir significados y fortalecer sus procesos de lectura desde sus propias experiencias e intereses.

Estos resultados coinciden con los hallazgos de Yuqui (2021), quien concluyó que la integración de elementos visuales con el lenguaje verbal favorece el desarrollo de habilidades comunicativas y expresivas en niños de educación inicial. Asimismo, Melo y Restrepo (2021) destacaron que el uso de imágenes dinamiza los procesos de lectura y mejora la comprensión en niños de primera infancia.

En suma, el contraste de resultados y su respaldo teórico empírico confirman que los textos ícono verbales representan una estrategia pedagógica eficaz para promover significativamente el desarrollo de la competencia lectora en niños de 5 años.

CONCLUSIONES

Al finalizar el estudio se han podido concluir en base a los resultados obtenidos:

1. Se identificó que, mediante la prueba de U de Mann-Whitney, en primera instancia se obtuvo un $p=0.725>0.05$ lo que evidenció que no existieron diferencias significativas en los pre test de ambos grupos, después de aplicar los textos íconos verbales se obtuvo un nivel de significancia $p = 0.000 < 0.05$ al comparar ambos grupos en el post test, representando una mejora para el grupo experimental. Por consiguiente, se concluye que los textos ícono verbales determina significativamente la mejora de la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna de forma adecuada en los estudiantes.
2. Se determinó que, mediante el test de U de Mann-Whitney, en primera instancia se obtuvo un $p=0.671>0.05$ lo que evidencio que no existieron diferencias significativas en los pre test de ambos grupos, después de aplicar los textos íconos verbales se obtuvo un grado de significancia $p = 0.000 < 0.05$ al comparar ambos grupos en el post test, representando una mejora para el grupo experimental. Por consiguiente, se concluye que los textos ícono verbales determina significativamente la mejora de la capacidad obtiene información del texto escrito de forma adecuada en los estudiantes.
3. Se identificó que, mediante el test de U de Mann-Whitney, en primera instancia se obtuvo un $p=1.000>0.05$ lo que evidencio que no existieron diferencias significativas en los pre test de ambos grupos, después de aplicar los textos íconos verbales se obtuvo un grado de significancia $p = 0.000 < 0.05$ al comparar ambos grupos en el post test, representando una mejora para el grupo experimental. Por consiguiente, se concluye que los textos ícono verbales determina

significativamente la mejora de la capacidad inferir e interpretar información del texto escrito de forma adecuada en los estudiantes.

4. Se determinó que, mediante el test de U de Mann-Whitney, en primera instancia se obtuvo un $p=0.983>0.05$ lo que evidenció que no existieron diferencias significativas en los pre test de ambos grupos, después de aplicar los textos íconos verbales se obtuvo un nivel de significancia $p = 0.000 < 0.05$ al comparar ambos grupos en el post test, representando una mejora para el grupo experimental. Por consiguiente, se concluye que los textos ícono verbales determinan significativamente la mejora de la capacidad reflexionar y evaluar la forma, el contenido y contexto del texto escrito de forma adecuada en los estudiantes.
5. Se estableció que, al comparar los resultados del posttest entre ambos grupos mediante el test de U de Mann-Whitney, se obtuvo un nivel de significancia $p = 0.000 < 0.05$, lo cual evidenció una diferencia estadísticamente significativa a favor del grupo experimental. Esto permite concluir que el uso de textos ícono verbales tuvo un impacto positivo y significativo en el desarrollo global de la competencia “lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”, en comparación con el grupo control que no fue expuesto a dicha estrategia.
6. Por consiguiente, se concluye que los textos ícono verbales constituyen una estrategia pedagógica eficaz y significativa para el desarrollo de la competencia lectora en niños de 5 años, mejorando sus capacidades para obtener, interpretar y evaluar información escrita en su lengua materna. El uso de representaciones visuales integradas al texto contribuye a una mejor comprensión y motivación por la lectura en la etapa de educación inicial.

RECOMENDACIONES

A la Institución Educativa Inicial Laurita Vicuña Pino, implementar espacios de lectura con textos ícono verbales en favor de los estudiantes de 5 años para poner en marcha el desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, ya que se pudo evidenciar resultados positivos en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

A los docentes de la Institución Educativa Inicial Laurita Vicuña Pino, que se debe utilizar estrategias de lectura y ponerlas en práctica como son los textos ícono verbales que ayuden al desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. Al aplicar estas técnicas, los docentes contribuyen al proceso educativo integral, fomentando en los estudiantes habilidades comunicativas sólidas y un mayor interés por la lectura desde temprana edad.

A los padres de familia, a colaborar activamente en el proceso educativo de sus hijos desde el hogar, aplicando estrategias similares a las utilizadas en el aula, como el uso de textos ícono verbales. Esta práctica contribuye a desarrollar y fortalecer la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, pues como se sabe la educación inicia en el hogar y se ve fortalecida por la labor que se lleva a cabo en las instituciones educativas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Baena, G. (2017). *Metodología de la investigación* (tercera ed.). Grupo Editorial Patria.
<http://www.editorialpatria.com.mx/pdf/files/9786074384093.pdf>
- Bailón, F. (2021). *Estrategia didáctica para la comprensión lectora en el aprendizaje de los estudiantes de nivel medio* [Tesis de posgrado, Universidad Estatal Del Sur de Manabí]. Repositorio Institucional.
<http://repositorio.unesum.edu.ec/bitstream/53000/4072/1/FLOR%20BAILON%20L%c3%93PEZ-%20TESIS%20.pdf>
- Baker, D., Crespo, P., Monzalve, M., García, I., y Gutiérrez, M. (2022). (2022). Relation Between the Essential Components of Reading and Reading Comprehension in Monolingual Spanish-Speaking Children: a Meta-analysis. *Educational Psychology Review*, 1(1), 1-36.
https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/13358/10.1007_s10648-022-09694-1.pdf?isAllowed=y&sequence=1
- Barreto, D., Prada D. y Yabrudy, M. (2022). *Interpretación de textos narrativos a partir de imágenes mediante la implementación de un blog en Blogger para niños de preescolar en la Institución Educativa Técnica Nuestra Señora del Rosario en San Antero - Córdoba* [Tesis de posgrado, Universidad de Cartagena]. Repositorio Institucional.
https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/15642/TGF_Dilia%20Barreto_Dina%20Prada_Margarita%20Yabrudy.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Briceño, R. (2019). *Comprensión lectora en estudiantes del cuarto ciclo de la institución educativa n° 32682 de Incacocha, 2019, Incacocha-Huánuco* [Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/41368>
- Bruner, J. (2018). *Desarrollo cognitivo y educación*. España: Morata S. L.
<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=nZojEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT6&dq=Teor%C3%ADa+De+La+Categorizaci%C3%B3n+de+Jerome+S.+>

Brun

er&ots=fXr7LtJAWB&sig=sOzgvpC7GTPGC5WuT0MWTjIBMgg#v=onep
age&q&f=false

Camargo, A., y Heredich, C. (2010). Jerome Bruner: Dos teorías cognitivas, dos formas de significar, dos enfoques para la enseñanza de la ciencia. *Psicogente*, 13(24), 329-346. <http://revistas.unisimon.edu.co/index.php/psicogente/article/view/1797/1713>

Capa, S. (2022). *Talleres de lectura utilizando íconos verbales para mejorar el nivel de comprensión de textos en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 1542 Capullitos De Amor, Chimbote, Año 2020* [Tesis de pregrado, Universidad Católica de los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Institucional Uladech. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/29472/COMPRENSION_ICONOS_VERBALES_CAPA_CAMPOS_SAMANTA_CONSUELO.pdf?sequence=1&is

Carbajal, P. (2013). Convivencia democrática en las escuelas. *Revista Iberoamericana de Educación Educativa*; 6(2), 13-35. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4695207>.

Cardenas, Y. (2019). *Aplicación del método icono-verbal basado en el aprendizaje colaborativo para desarrollar habilidades de la producción de textos en los estudiantes de 5 años* [Tesis de pregrado, Universidad Católica los Ángeles Chimbote]. Repositorio Institucional Uladech. http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/15400/ICONO_VERBAL_CARDENAS-RIVERA_YESSENIA_NAYLA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Chávez, I., Chávez, M., Padrón, C., y Martínez, H. (2009). *Conductismo, cognitivismo y diseño Instruccional*. Buenos Aires. https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/40880746/Conductismo_Cognitivismo_y_Diseño_Instruccional-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1664227820&Signature=ZGVQQ0uYMd5VzSf~xVEfFDWO80iOLNcvwPczkvYhJ6edbzdI0WEV-eLJVmUKlyRBPTF6iG5LSewBi9MK52TkmVd-4cnymytNezcxRDNvdFc1

- Chavez, N. (2020). *El logro de aprendizajes del área de comunicación en estudiantes de la I.E. N° 32420 Tantamayo*. Huánuco: Universidad Nacional Hermilio Valdizán.
<https://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/20500.13080/6531/PPE00262Ch535.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Contreras-Rodríguez, S., Colón-Luna, N., Gónzales-Montalvo, C., Machado-De la Cruz, P., Melo-Vásquez, M. y Vergara-Luna, L. (2018). Convivencia escolar y solución de conflictos mediante la investigación como estrategia pedagógica. *Cultura, Educación y Sociedad*; 9(3), 63-72.
<https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/2090/Convivencia%20e%20scolar%20y%20soluci%c3%b3n%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Córdoba, E. (2021). Incidencia del modelo teórico interactivo psicolingüístico de Kenneth Goodman en el desarrollo de la competencia lectora en los estudiantes de básica primaria. *Revista de Investigación Transdisciplinaria en Educación, Empresa y Sociedad - TEES*, 7(7), 260-278. <https://revistaseidec.com/index.php/ITEES/article/view/82/80>
- Cosme, L., Paredes, M., y Gómez, A. (2020). La comprensión lectora en estudiantes del nivel primario de la Institución. *Revista Kolpa*, 1(1), 51-61.
<http://revistas.kolpaeditores.edu.pe/index.php/iu/article/view/5>
- Creswell, J. W. (2014). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches*. Sage publications.
- Criollo, V., Calderón, A., Ruiz, L., y Tuesta, J. (2021). Rol del Perú frente a la educación virtual y nuevos desafíos por la pandemia Covid-19. *Maestro y Sociedad*, 18(3), 1105-1119.
<https://maestroysociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/5397>
- Cuba, R. (2019). *Lectura de imágenes como estrategia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 266 De Rahua, Aparicio Pomares, Yarowilca, Huánuco- 2019* [Tesis de pregrado, Universidad Católica los Ángeles Chimbote]. Repositorio Institucional Uladech.
<https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20500.13032/19031/LECT>

URA_IMAGENES_COMPRENSION_LECTORA_CUBA_ALVARADO_R
EVECA_YLDA.pdf?

ERCE. (2019). *Primeros Resultados - Perú. Estudio Regional Comparativo y Explicativo*. http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2022/01/PPT-ERCE-2019-10-01-2022_compressed.pdf

Errázuriz, M., Fuentes, V., Cocio, A., Davison, O., Becerra, R., y Aguilar, P. (2020). ¿Comprendemos más los textos si nos gusta leer?: Actitudes y desempeños lectores del estudiantado de escuelas públicas de la Araucanía, Chile. *Revista Brasileira de Linguística aplicada*, 20(3), 1-41. <https://doi.org/10.1590/1984-6398202015350>

Escobar, G., y Arredondo, J. (2018). *Lógica: Los caminos de la argumentación*. Ciudad de México: Patria Educación. <https://books.google.com.pe/books?id=po55DwAAQBAJ&pg=PA28&dq=textos+%C3%ADconos+verbales&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwjUnP6Gv6P6AhXcrZUCHUx8Cdk4HhDoAXoECAIQAg#v=onepage&q=textos%20%C3%ADconos%20verbales&f=false>

Espinosa-Urbina, G. (2019). Estrategia pedagógica en las tecnologías de información y comunicación (TIC), para la enseñanza de los principios básicos de la convivencia social. *Aibi*, 7(2), 33-37.

Espinoza, R. (2021). *Estrategias para la comprensión lectora y el logro de capacidades del área de comunicación en los estudiantes de la I. E. Fermín Pablo coz Martel* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Hermilio Valdizán]. https://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13080/6542/PE00_263E88.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Estrella, I. y Sierra, L. (2022). *Uso del recurso educativo digital quizizz como estrategia pedagógica para el desarrollo de la interpretación textual a partir de la lectura de imágenes en los estudiantes de grado 1° grupo 3 De La Institución Educativa Madre Amalia De Sincelejo* [Tesis de pregrado, Universidad de Cartagena]. Repositorio Institucional Unicartagena. https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/15177/TGF_Iris%20Yanez_Lina%20sierra.pdf?sequence=2&isAllowed=y

- Fierro-Evans, C. y Carbajal-Padilla, P. (2019). Convivencia escolar: Una revisión del concepto. *Psicoperspectiva*, 18(1), 1-19. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/psicop/v18n1/0718-6924-psicop-18-01-00009.pdf>.
- Galán, C. (2020). Las escrituras de la mirada. *Revista Internacional de la Imagen*, 5(2). http://ricaxcan.uaz.edu.mx/jspui/bitstream/20.500.11845/2236/1/las-escrituras-de-la-mirada_mar-08-2021-18-36-18.pdf
- Gallardo, J., Obaco, E., y Herrera, C. (2021). Aplicación del método Montessori: caso de una escuela de Educación General Básica. *Opuntia Brava*, 13(3), 251-266. <https://opuntiabrava.ult.edu.cu/index.php/opuntiabrava/article/view/1279>
- Gavaldón, G., Gerbolés, A., y Saez, F. (2020). Aprender a comunicar con imágenes. Uso del cómic en la educación superior como vehículo para el desarrollo de competencias multimodales. *Centro de Estudios en Diseño y Comunicación*, 1(1), 143-166. <http://www.scielo.org.ar/pdf/ccedce/n89/1853-3523-ccedce-89-142.pdf>
- Gonzales, K. (2020). *La lectura de imágenes para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de tres años en la Institución Educativa Inicial N° 061 de Monzón, Huamalíes, Huánuco-2019* [Tesis de pregrado, Universidad Católica los Ángeles Chimbote]. Repositorio Institucional Uladech. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/18873/LECTURA_IMAGENES_EXPRESION_ORAL_GONZALES_SABINO_KARINA-converted.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6a ed.). México, D.F.: McGraw-Hill.
- Justniano, M. (2019). *Las imágenes visuales y su influencia en el desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas de cuatro y cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 544 Huancanilla, Lauricocha, Huanuco-2019* [Tesis de pregrado, Universidad Católica los Ángeles Chimbote]. Repositorio Institucional Uladech. <https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/17687/I>

MAG

ENES_VISUALES_LECTURA_DESARROLLO_DE_LECTOESCRITURA
_JU STINIANO_MARTEL_MER

- Kerlinger, F. N., y Lee, H. B. (2002). *Investigación del comportamiento: Métodos de investigación en ciencias sociales* (cuarta ed.). McGraw-Hill.
- Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación. (2019). *Desempeño y resultados generales ERCE 2019 y TERCE 2013*. Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación-LLECE. <https://lleceunesco.org/>
- Lezcano, L. y Morales, C., A. (2022). *Método lectura icono-verbales y lenguaje oral en niños de 4 años en una Institución Educativa Pública de Lima, 2022* [Tesis de pregrado, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/101539/Lezcano_MLL-Morales_CCG-SD.pdf?sequence=4
- Linares, A. (2007). Desarrollo cognitivo: las teorías de Piaget y de Vygotsky.
- López, Z., Reine, Y., y Rubio, A. (2018). Categorías infografía/texto icónico en la formación universitaria. *RECUS*, 3(3), 24-29. <https://190.15.136.223/index.php/Recus/article/download/1330/1766>
- López, D. (2020). *Problemas de lectura, dislexia y trastornos del aprendizaje. Mente a mente*. <https://www.menteamente.com/blog-salud-mental/problemas-lectura-aprendizaje>
- Malagón, E., Mateus, M. y Gómez, S. (2016). La convivencia escolar, un camino hacia la cultura de paz. *Educación y Cuidado*, (31), 43-58. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5803815>.
- Matamala, C. (2018). Desarrollo de alfabetización digital ¿cuáles son las estrategias de los profesores para enseñar habilidades de información? *Revista Perfiles educativos*, 40(162), 1-18. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0185-26982018000400068&script=sci_arttext
- Melo A. y Restrepo. A. (2021). *El uso de la imagen: una herramienta en los procesos de lectura en primera infancia* [Tesis de pregrado, Universidad Antonio José Camacho]. Repositorio Institucional Uniajc. [https://repositorio.uniajc.edu.co/bitstream/handle/uniajc/530/TRABAJO%](https://repositorio.uniajc.edu.co/bitstream/handle/uniajc/530/TRABAJO%20)

20DE%20GRADO%20ANA%20MELO%20Y%20ANDRY%20RESTREP
O%20-%20Carolina%20Melo.pdf

Ministerio de Educación. (2018). *Currículo nacional de educación básica*. Lima. Ministerio de educación. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/03062016-programa-nivel-secundaria-ebr.pdf>

Ministerio de Educación. (2018). *Orientaciones para la evaluación de las competencias del área de comunicación*. Lima: Ministerio de Educación. <https://iesppabyp.edu.pe/wp-content/uploads/2019/07/ORIENTACIONES-PARA-LA-EVALUACI%C3%93N-COMUNICACION.pdf>

Ministerio de Educación. (2018). *Programa curricular de educación secundaria*. Lima: Ministerio de educación. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/03062016-programa-nivel-secundaria-ebr.pdf>

Ministerio de Educación. (2021). *Acceder a educación a distancia - Aprendo en casa*. Ministerio de Educación. <https://www.gob.pe/8858-acceder-a-educacion-a-distancia-aprendo-en-casa>

Miñano, D., y Oseda, D. (2021). Programa para favorecer la comprensión lectora en estudiantes. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 4(5), 5112-5126. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/679>

Moreira, W., y Castro, I. (2022). Las imágenes como recurso visual para potenciar la comprensión lectora en los niños de 4-5 años. *Revista Educare*, 1(1), 175-196. <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1705/1614>

Núñez, L., Gallardo, D., Aliaga, A., y Díaz, J. (2021). Estrategias didácticas en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación básica. *Revista Eleuthera*, 22(2), 1-20. <https://doi.org/10.17151/eleu.2020.22.2.3>

Ortiz, M. y Peña, J. (2019). La lectura en la infancia y niñez: incidencia en la construcción del sujeto lector. *Scielo*, 15(2), 112-117. <http://www.scielo.org.co/pdf/sph/v15n2/1794-8932-sph-15-02-00111.pdf>

Ossa, C.; Figuero, I. y Rodríguez, F. (2016). La metacognición institucional como herramienta para la mejora de la gestión de la convivencia escolar.

- Revista Actualidades Investigativas en Educación*, 16(3), 1-18.
<https://www.scielo.sa.cr/pdf/aie/v16n3/1409-4703-aie-16-03-00435.pdf>.
- Peña, K., Ponce, A., Montecinos, D., Torres, D., Catálan, P., y Villagra, C. (2021). Comprensión de textos escritos a través del trabajo colaborativo en la educación básica. *Revista de estudios y experiencias en educación*, 20(43), 455-475. https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-51622021000200455&script=sci_arttext
- Pimienta, J. H., y De la Orden, A. (2017). *Metodología de la investigación* (tercera ed.). <https://issuu.com/maiquim.floresm./docs/259310380-metodologia-de-la-investi>
- Porro, Z., Cabrera, R., Bentacourt, P., y Pérez, H. (2019). Tratamiento de la lengua materna para el desarrollo de la formación medioambiental en la Educación Superior. *Humanidades Médicas*, 19(3), 446-485. <https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=92511>
- Portal Académico. (2022). *Textos íconos verbales*. Sitio web de Portal Académico:
<https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/tlriid3/unidad1/textolconico/definicion>
- Ramirez, M. (2020). *Cuentos infantiles con imágenes para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 017- Belén, Tingo María, 2019* [Tesis de pregrado, Universidad de Huánuco]. Repositorio Institucional UDH. <file:///C:/Users/USER/Downloads/RAM%C3%8DREZ%20CARHUACHIN,%20Mayra.pdf>
- Retuert, G. y Castro, P. (2017). Teorías subjetivas de profesores acerca de su rol en la construcción de la convivencia escolar. *Polis, Revista Latinoamericana*; 16(46), 321-345. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/polis/v16n46/0718-6568-polis-16-46-00321.pdf>.
- Rodríguez, B. (2019). *Los textos icónicos verbales como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa N° 068 - Lluchubamba* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Cajamarca]. Repositorio Instituciona

UNC.

http://190.116.36.86/bitstream/handle/20.500.14074/4585/T016_26961718_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Rosales, M. (2021). *Diseño curricular por competencias y la calidad en la educación*. Quito - Ecuador: Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE.
[https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/783/1077#:~:text=EI%](https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/783/1077#:~:text=EI%20dise%C3%B1o%20curricular%20es%20un,con%20la%20pr%C3%A1ctica%20pedag%C3%B3gica%20y)

[20dise%C3%B1o%20curricular%20es%20un,con%20la%20pr%C3%A1ctica%20pedag%C3%B3gica%20y](https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/783/1077#:~:text=EI%20dise%C3%B1o%20curricular%20es%20un,con%20la%20pr%C3%A1ctica%20pedag%C3%B3gica%20y)

Sánchez, M., Fernández, M., y Díaz, J. (2021). Técnicas e instrumentos de recolección de información: análisis y procesamiento realizado por el investigador cualitativo. *Revista Científica RCUISRAEL*, 8(1), 1-16.
<https://doi.org/10.35290/rcui.v8n1.2021.400>

Silva, I., y Paz, E. (2019). Una reflexión acerca de la indagación narrativa autobiográfica en formadores/ as de docentes para la justicia social. *Revista Perspectiva educacional*, 58(2), 1-21.
https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-97292019000200169&script=sci_arttext

Solano, E. (2021). *Taller Minimundo de LECTUTIC en la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna de los estudiantes de 4 años de la IEI 050 La Sagrada Familia, Lima 2021* [Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/99163/Solano_CEDR-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Torrejon, Y. (2018). *El nivel de comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa César Octavio Vergara, Huánuco*. Chacas: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/9339/COMPRESION_LECTORA_COMPRENSION_LITERAL_TORREJON_MORENO_YAMINA_MILI.pdf?sequence=4&isAllowed=y

Trujillo, T. (2018). *Leyendas Huanuqueñas para la comprensión de textos escritos en los alumnos del 4º grado de primaria de una I. E. de Huánuco*.

- Huánuco* [Tesis de pregrado, Universidad de Huánuco]. Repositorio institucional UDH. <http://repositorio.udh.edu.pe/handle/123456789/1546>
- Vásquez, G., y Pérez, M. (2020). Estrategias lúdicas para la comprensión de textos en estudiantes de educación primaria. *Revista de investigación educativa de la Rediech*, 11(85), 1-15. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8103289>
- Vidal, L. (2016). *Taller de Lectura, redacción e Iniciación a la Investigación Documental*. México: Ediciones Asterión. <https://tlridnewscchoriente.files.wordpress.com/2020/10/lectura-cricc81tica-del-texto-icocc81nico-verbal.pdf>
- Yuqui, E. (2021). *El método ícono verbal en el desarrollo de la comunicación creativa en niños de primer año de la unidad educativa Carlos Cisneros de la ciudad de Riobamba, periodo 2020-2021* [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Babahoyo]. Repositorio Institucional Cedia. https://rraae.cedia.edu.ec/Record/UNACH_3f494ab8bb51157891bcdb0a9a239af1
- Zárate, A. (2019). Habilidades de lectura crítica en los libros de texto de educación secundaria. *Revista Signos*, 52(99), 1-26. https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-09342019000100181&script=sci_arttext&lng=pt
- Zevallos, M. (2022). *Comprensión lectora y rendimiento académico de los alumnos del segundo grado de la Institución Educativa José Antonio Encinas De Bellavista – Huánuco* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Hermilio Valdizán]. Repositorio Institucional UNHEVAL. <https://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/20500.13080/7383/TEI00100Z75.pdf?sequence=5&isAllowed=y>
- Zoreda, L. (1997). La lectura literaria como arte de la performance: la teoría transaccional de Louise Rosenblatt y sus implicaciones pedagógicas. *Eric*, 1(1), 1-24. <https://eric.ed.gov/?id=ED412739>

COMO CITAR ESTE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:

Falcon Ramos, L. (2025). *Los textos ícono verbales para desarrollar la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 003 Laurita Vicuña Pino,*

Huánuco – 2023. [Tesis de pregrado, Universidad de Huánuco]. Repositorio institucional UDH. <http://...>

ANEXOS

ANEXO 1

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: Los textos ícono verbales para desarrollar la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 003 Laurita Vicuña Pino, Huánuco – 2023.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES			Instrumento	METODOLOGÍA
			VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES		
P_G: ¿Cuál es la efectividad de los textos ícono verbales para desarrollar la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Laurita Vicuña Pino, Huánuco - 2023? Problemas específicos: P_{E1}: ¿Cuál es el nivel de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en	O_G: Determinar la efectividad de los textos ícono verbales para desarrollar la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Laurita Vicuña Pino, Huánuco - 2023. Objetivos específicos: O_{E1}: Medir el nivel de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua	H_{1G}: Los textos ícono verbales influyen significativamente para desarrollar la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Laurita Vicuña Pino, Huánuco - 2023. H₀: Los textos ícono verbales no influyen significativamente la competencia lee diversos tipos de textos en su	Antes de la lectura Durante la lectura VI: Los textos ícono verbales	✓ Establecimiento del propósito de los textos ícono verbales. ✓ Activación de saberes previos. ✓ Formulación de hipótesis. ✓ Elaboración de predicciones.	✓ Realización del modelado de los textos ícono verbales. ✓ Lectura de los textos ícono verbales. ✓ Realiza las estrategias para lograr los indicadores. ✓ Lee la lectura de imágenes en pares y en grupos. ✓ Confirmación de hipótesis. ✓ Determinación de las partes importantes del	Lista de cotejo	Población: Niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 003 Laurita Vicuña Pino. N= 105 Muestra: 50 niños de 5 años de edad, de la Institución Educativa Inicial N°003 Laurita Vicuña Pino. Tipo: Aplicada. Nivel: Explicativo. Diseño: Cuasi experimental. Donde:

su lengua materna, antes de la experimentación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Laurita Vicuña Pino, Huánuco - 2023? PE2: ¿Cómo influyen los textos ícono verbales para desarrollar la capacidad obtiene información del texto escrito en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Laurita Vicuña Pino, Huánuco - 2023? PE3: ¿Cómo influyen los textos ícono verbales para desarrollar la capacidad infiere e interpreta	materna antes de la experimentación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Laurita Vicuña Pino, Huánuco - 2023. OE2: Identificar la influencia de los textos ícono verbales para desarrollar la capacidad obtiene información del texto escrito en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Laurita Vicuña Pino, Huánuco - 2023. OE3: Identificar la influencia de los textos ícono verbales para desarrollar la capacidad infiere e interpreta	lengua materna en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Laurita Vicuña Pino, Huánuco - 2023. Hipótesis específicas: HE1: El nivel de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, influye significativamente antes de la experimentación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Laurita Vicuña Pino, Huánuco - 2023. HE2: Los textos ícono verbales influye significativamente	texto. ✓ Ubica el texto en secuencias. ✓ Narra lo que entendió del texto. Después de la lectura ✓ Evaluar la comprensión de los textos ícono verbales antes, durante y después de la aplicación. Obtiene información del texto escrito ✓ Menciona cuál es el título del texto. ✓ Identifica los personajes del texto. ✓ Describe los personajes principales del texto. ✓ Verbaliza frases que escucha del texto. ✓ Nombra qué acciones realizan los personajes en el texto. ✓ Se identifica con un personaje del texto. ✓ Reconoce las palabras conocidas del texto. Infiere e interpreta información del texto escrito ✓ Predice el contenido del texto. ✓ Crea un nuevo título teniendo en cuenta los indicios que presenta el texto. ✓ Interpreta el contenido del texto.	Ge: Grupo Experimental Gc: Grupo de control O1 y O2: Pre test O3 y O4: Post test. Técnica e Instrumentos a Utilizar Recolección de datos, Lista de cotejo, Sesiones de aprendizaje.
--	---	---	---	--

información del texto escrito en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Laurita Vicuña Pino, Huánuco - 2023?	información del texto escrito en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Laurita Vicuña Pino, Huánuco - 2023.	para desarrollar la capacidad obtiene información del texto escrito en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Laurita Vicuña Pino, Huánuco - 2023.		✓ Pregunta sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido del texto. ✓ Infiere el final del texto. ✓ Dibuja lo que más le gustó del texto. ✓ Reconoce los escenarios que aparecen en el texto.
P_{E4}: ¿Cómo influyen los textos ícono verbales para desarrollar la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Laurita Vicuña Pino, Huánuco - 2023?	O_{E4}: Identificar la influencia los textos ícono verbales para desarrollar la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Laurita Vicuña Pino, Huánuco - 2023.	H_{E3}: Los textos ícono verbales influye significativamente para desarrollar la capacidad infiere e interpreta información del texto escrito en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Laurita Vicuña Pino, Huánuco - 2023.	Reflexiona y evalúa el contenido, la forma y contexto del texto escrito	✓ Reflexiona sobre las características de los personajes del texto. ✓ Evalúa el final del texto. ✓ Realiza calificativos según su criterio teniendo en cuenta la información del texto. ✓ Reflexiona sobre lo que le gusta o no le gusta del texto. ✓ Evalúa las acciones del personaje principal del texto. ✓ Reflexiona y menciona un destino diferente para un personaje del texto.
P_{E5}: ¿Cuál es el nivel de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, después	O_{E5}: Evaluar el nivel de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, después	H_{E4}: Los textos ícono verbales influye significativamente para desarrollar la capacidad reflexiona y		

de la experimentación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Laurita Vicuña Pino, Huánuco - 2023?	de la experimentación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Laurita Vicuña Pino, Huánuco - 2023.	evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Laurita Vicuña Pino, Huánuco - 2023.
---	---	--

H_{E5}: El nivel de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, influye significativamente después de la experimentación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Laurita Vicuña Pino, Huánuco - 2023.

ANEXO 2

PRE-TEST



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES

"Educar a todos y educarlos bien"



LISTA DE COTEJO

(PRE TEST)

APELLIDOS Y NOMBRES:

EDAD: **AULA:**

FECHA:

INDICADORES	SI	NO
Menciona cuál es el título del texto.		
Identifica los personajes del texto.		
Describe a los personajes principales del texto.		
Verbaliza frases que escucha del texto.		
Nombra qué acciones realizan los personajes en el texto.		
Se identifica con un personaje del texto.		
Reconoce las palabras conocidas del texto.		
Predice el contenido del texto.		
Crea un nuevo título teniendo en cuenta los indicios que presenta el texto.		
Interpreta el contenido del texto.		
Pregunta sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido del texto.		
Infiere el final del texto.		
Dibuja lo que más le gustó del texto.		
Reconoce los escenarios que aparecen en el texto.		
Reflexiona sobre las características de los personajes del texto.		
Evalúa el final del texto.		
Realiza calificativos según su criterio teniendo en cuenta la información del texto.		
Reflexiona sobre lo que le gusta o no le gusta del texto.		
Evalúa las acciones del personaje principal del texto.		
Reflexiona y menciona un destino diferente para un personaje del texto.		

El patito feo

Esta es la historia de un patito que nació feo. El problema no es que fuera feo, sino que sus hermanos que nacieron muy bonitos, lo despreciaban por verse diferente a ellos. A la mamá pata también le daba penita ese hijo que no se parecía en nada ni a ella ni al resto de los patitos. Como este pobre pato era, además, algo torpe, sus compañeros se burlaban de él. Tan mal se sentía el animalito y era tanta su tristeza que decidió mejor marcharse.

En su camino, encontró un estanque en el que nadaban unas hermosas aves de elegante porte. El patito las miraba con admiración, pero temeroso de que lo vieran. Sin querer, hizo un poco de ruido al tratar de esconderse entre los juncos, y llamó la atención del grupo, quien al verlo le preguntó: "¿Qué hace un pequeño cisne tan solo?". "¿Cuál cisne?", preguntó el patito. "Tú eres un cisne como nosotros. ¿Acaso no lo sabes?", dijeron los cisnes.

El patito feo, o mas bien, el cisne hermoso, por fin encontró su lugar en el mundo. Y adivina qué... pues fue muy feliz.

ANEXO 3

POST - TEST



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES

"Educar a todos y educarlos bien"



LISTA DE COTEJO

(POST TEST)

APELLIDOS Y NOMBRES:

EDAD: **AULA:**

FECHA:

INDICADORES	SI	NO
Menciona cuál es el título del texto.		
Identifica los personajes del texto.		
Describe a los personajes principales del texto.		
Verbaliza frases que escucha del texto.		
Nombra qué acciones realizan los personajes en el texto.		
Se identifica con un personaje del texto.		
Reconoce las palabras conocidas del texto.		
Predice el contenido del texto.		
Crea un nuevo título teniendo en cuenta los indicios que presenta el texto.		
Interpreta el contenido del texto.		
Pregunta sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido del texto.		
Infiere el final del texto.		
Dibuja lo que más le gustó del texto.		
Reconoce los escenarios que aparecen en el texto.		
Reflexiona sobre las características de los personajes del texto.		
Evalúa el final del texto.		
Realiza calificaciones según su criterio teniendo en cuenta la información del texto.		
Reflexiona sobre lo que le gusta o no le gusta del texto.		
Evalúa las acciones del personaje principal del texto.		
Reflexiona y menciona un destino diferente para un personaje del texto.		

LA HORMIGA Y LA PALOMA

Había una vez, una hormiga casi muriéndose de sed bajó corriendo a un arroyo y arrastrada por la corriente, se encontró a punto de morir ahogada.

Una paloma que se encontraba en una rama cercana observó la emergencia; desprendiendo del árbol una ramita, la arrojó a la corriente, montó encima a la hormiga y la salvó.

La hormiga, muy agradecida, aseguró a su nueva amiga que si tenía ocasión le devolvería el favor, aunque siendo tan pequeña no sabía cómo podría serle útil a la paloma.

Al poco tiempo, un cazador de pájaros se alistó para cazar a la paloma. La hormiga, que se encontraba cerca, al ver la emergencia lo picó en el talón haciéndole soltar su arma.

El instante fue aprovechado por la paloma para levantar el vuelo, y así la hormiga pudo devolver el favor a su amiga.]

Moraleja: Una buena acción es recompensada con otra buena acción.



ANEXO 4

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

SESIÓN/ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (Nivel Inicial)

N° 01

Juntos leemos un cuento: El leñador honrado

I. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1. Institución Educativa Inicial: N° 003 LAURITA VICUÑA PINO
- 1.2. Edad: 5 AÑOS Sección: LILA
- 1.3. Docente de Aula: ROXANA ELIZABETH CAHUANA TRUJILLO
- 1.4. Docente de Práctica: EVA MIZPA ISIDRO NAJERA
- 1.5. Alumno(a) Practicante: LINDSAY THALIA FALCON RAMOS

VARIABLE INDEPENDIENTE	Establecimiento del propósito de los textos ícono verbales.
VARIABLE DEPENDIENTE	Menciona cuál es el título del texto.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I Ó N LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto escrito.	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.	Menciona dice cuál es el título del texto leído por la docente	Los niños establecen identifican cuál es el título del texto.	Lista de cotejo
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES			
BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA		Los estudiantes se esfuerzan por superarse buscando objetivos que representen avances con respecto a su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño.			

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS Y MEDIOS
INICIO	Inicia la sesión con un saludo afectuoso y amable, luego realizamos la oración. Cantamos la canción del saludo. https://www.youtube.com/watch?v=pRbcdl2aMLA - Recordamos las normas de convivencia: - Levantar la mano para opinar. - Guardar silencio cuando mi compañero participa. Comunica el propósito de la sesión: Niños y niñas hoy leeremos un cuento donde mencionarán cuál es título del texto.	Plumones Pizarra Lámina
DESARROLLO	En grupo de clase: - Pedimos a los niños que se acomoden como más les guste. Pueden usar cojines, alfombras o lo que tengan para que se sientan cómodos al escuchar la lectura. Antes de la lectura - Presentamos a los niños la siguiente lámina. - Pedimos a los niños que observen la lámina - Responden las siguientes preguntas: ¿Qué observan en la imagen? ¿Qué sostiene el señor en la mano? ¿Para qué servirá? ¿Cuál será su labor? - Preguntamos a los niños: ¿Alguna vez han escuchado un cuento? ¿Cómo era el cuento que tu escuchaste? ¿Tenía un título o era un nombre? - Formulamos hipótesis de la lectura preguntas a los niños: ✓ ¿De qué crees que tratará el cuento que hoy vas a escuchar? ✓ ¿Qué personajes crees que tendrá? ✓ ¿Qué emociones nos ocasionará cuando escuchamos el cuento? ✓ ¿Cuál crees que podría ser el título del cuento?	Pizarra Plumones Lámina del texto.

✓ ¿Por qué lo crees así?

Durante la Lectura:

- Presentamos una lámina con el texto ícono verbal.

Había una vez un pobre  **leñador** que regresaba a su casa después de una jornada de duro trabajo. Al cruzar un  **punto** sobre el río, se le cayó el  **hacha** al agua. Entonces empezó a lamentarse tristemente: ¿Cómo me ganaré el sustento ahora que no tengo  **hacha** ? Al instante ¡oh, maravilla! Una bella  **ninfa** apareció sobre las aguas y dijo al leñador: Espera, buen hombre: traeré tu  **Hacha**. Se hundió en la corriente y poco después reapareció con un  **hacha de oro** entre las manos. El  **leñador** dijo que aquella no era la suya. Por segunda vez se sumergió la  **ninfa** para reaparecer después con otra  **hacha de plata**. Tampoco es la mía dijo el afligido leñador. Por tercera vez la  **ninfa** busco bajo el agua. Al reaparecer llevaba un hacha de hierro. ¡Oh gracias, gracias! ¡Esa es la mía! Pero, por tu honradez, yo te regalo las otras dos. Has preferido la pobreza a la mentira y te mereces un premio.

- Iniciamos la lectura del cuento
- Variamos el tono de voz para dar lectura al texto.
- Presta atención a las reacciones de los niños.
- Pedimos a los niños que observen las imágenes del texto que se está leyendo, para que todos tengan la oportunidad de ver las imágenes y puedan dar sus opiniones.
- Otorgamos un espacio de tiempo para leer las partes fundamentales del texto.
- Respondemos preguntas de comprensión:

Nivel literal: ¿Quiénes eran los personajes del texto? ¿Qué ocurrió en el texto?

Nivel Inferencial: ¿De qué trata el texto? ¿Qué otro título le podrías poner al texto?

Nivel Crítico: ¿Qué nos enseña este texto? ¿Qué te pareció la actitud del personaje principal del texto?

	Después de la lectura: • Contrastamos con los niños las hipótesis que han planteado antes de la lectura del texto. • Con la lectura del cuento, ¿Qué te enseñó el contenido del texto?, ¿Cómo te podrá servir para tu vida diaria? ¿Cuál será el título del texto? • Se les entrega una hoja de aplicación, con tiras léxicas, de modo que puedan mencionar el título del cuento.	
CIERRE	Evaluación • Reflexionamos sobre la actividad realizada ✓ ¿Qué hicimos el día de hoy? ✓ ¿Tuvimos dificultades? ✓ ¿Cómo hemos logrado aprender? ✓ ¿Para qué les servirá lo aprendido? • Recordamos a los niños comunicar en casa sobre la actividad trabajada. • Revisamos las normas de convivencia si se cumplieron o no. • Nos despedimos entonando una canción.	Recurso humano



ESTUDIANTE DE PRÁCTICAS

FICHA DE APLICACIÓN N° 1

Encierra en un círculo y pinta el título que tenía el texto que escuchaste.

1

LA CENICIENTA

2

LA CAPERUCITA ROJA

3

EL LEÑADOR HONRADO

NOMBRE:

Había una vez un pobre  **leñador** que regresaba a su casa después de una jornada de duro trabajo. Al cruzar un  **punte** sobre el río, se le cayó el  **hacha** al agua. Entonces empezó a lamentarse tristemente: ¿Cómo me ganaré el sustento ahora que no tengo  **hacha** ? Al instante ¡oh, maravilla! Una bella  **ninfa** aparecía. sobre las aguas y dijo al leñador: Espera, buen hombre: traeré tu  **Hacha**. Se hundió en la corriente y poco después reaparecía con un  **hacha de oro** entre las manos. El  **leñador** dijo que aquella no era la suya. Por segunda vez se sumergió la  **ninfa**  . Tampoco es la mía dijo el afligido leñador. Por tercera vez la **hacha de plata**  **ninfa** busco bajo el agua. Al reaparecer llevaba un hacha de hierro. ¡Oh gracias, gracias! ¡Esa es la mía! Pero, por tu honradez, yo te regalo las otras dos. Has preferido la pobreza a la mentira y te mereces un premio.

Autor: Esopo

LISTA DE COTEJO N°1

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO

NOMBRES Y APELLIDOS:	CRITERIO DE EVALUACIÓN	
	Menciona cuál es el título del texto.	
	SI	NO
BARRIOS FALCON, ROCÍO SHASHA	X	
BRICEÑO BERMUDEZ, SOPHYA PAOLA	X	
CERRÓN INGA, ANTONELLA KALESSI	X	
CONDE MEJIA, GUILL YSAEL	X	
COZ MARIN, JONEL FABRICIO	X	
DIAZ CHAVEZ, FÁTIMA GUADALUPE	X	
DUEÑAS CABRERA, PEDRO ELIAS	X	
ESPINOZA CAQUI, DOMINIK DANIEL JUNIOR	X	
FABIAN MARTEL, BRIAN VALENTINO	X	
FLORES PICON, KHALEESY KALETH KHERLY		X
GONZALES VALLES, ROSARIO KHLOE	X	
JAIMES ROSALES, BRIANA VALENTINA	X	
JESUS ENRIQUE, MARIA FERNANDA	X	
LEON GUTIERREZ, AYME S.	X	
MAYHUIRE SANTA CRUZ, SOLANGE PRESLEY	X	
MORALES HUAMAN, EMMA KATE	X	
ONOFRE FIGUEROA, ANDRE	X	
RAMOS ROSAS, JAMES BRYAN	X	
REYES TAPIA, MARIA CARMEN	X	
ROJAS CALDERON, LIAM RICK	X	
SOLANO PALMA, WALTER FRANCCESCO	X	
TAPIA ORTEGA, KATALEYA AITANA	X	
TENAZOA PIRCA, LUCCIANO KALED		X

SESIÓN/ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE
(Nivel Inicial)

Nº 02

Leemos el cuento de los tres cerditos

I. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1. Institución Educativa Inicial: N° 003 LAURITA VICUÑA PINO
- 1.2. Edad: 5 AÑOS Sección: LILA
- 1.3. Docente de Aula: ROXANA ELIZABETH CAHUANA TRUJILLO
- 1.4. Docente de Práctica: EVA MIZPA ISIDRO NAJERA
- 1.5. Alumno(a) Practicante: LINDSAY THALIA FALCON RAMOS

VARIABLE INDEPENDIENTE	Activación de saberes previos.
VARIABLE DEPENDIENTE	Identifica los personajes del texto.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto escrito.	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.	Identifica los personajes del texto.	Los niños y niñas identifican los personajes del texto en la ficha de trabajo.	Lista de cotejo
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES			
BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA		Los estudiantes se esfuerzan por superarse buscando objetivos que representen avances con respecto a su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño.			

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS Y MEDIOS
INICIO	• Inicia la sesión con un saludo afectuoso y amable, luego realizamos la oración. • Cantamos con los niños una canción de saludo. https://www.youtube.com/watch?v=pRbcdl2aMLA • Los niños y niñas ubicados en media luna recuerdan la actividad del día anterior. • Recordamos las normas de convivencia. Comunica el propósito de la sesión: Hoy vamos a leer y comprender un cuento muy bonito que escogí para ustedes que lleva por nombre LOS TRES CERDITOS y ustedes identificarán a los personajes del cuento.	Pizarra Plumones Lámina Recurso humano
DESARROLLO	Antes de la lectura • Presentamos a los niños la siguiente lámina. • Pedimos a los niños que observen la lámina. • Realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué observan en la imagen?, ¿Cuántos cerditos observamos en la imagen? ¿Qué están haciendo los cerditos? • Anoto las respuestas en la pizarra o en un papelote. • Pedimos a los niños que se acomoden en asamblea para escuchar el cuento. • Preguntamos a los niños: ¿Cuál será el título del cuento? ¿Quién lo habrá escrito? ¿Alguna vez escucharon el cuento de los tres cerditos? ¿De qué tratará en el cuento? ¿Quiénes serán los personajes?, ¿Qué pasará con los personajes?	Pizarra Texto Plumones Papelote Recurso humano Ficha de aprendizaje

- Escuchamos las respuestas de los niños y lo anotamos en la pizarra.

Durante la lectura

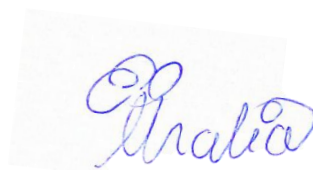
- Presentó a los niños el cuento de los tres cerditos en una lámina de texto ícono verbal.
- Mencionamos el autor del cuento.



- Se Inicia con la lectura del cuento Los tres cerditos.
- Varía el tono de voz para marcar el cambio de los personajes, sus estados de ánimo. Procura transmitir con tu lectura el efecto que el cuento produce en el lector: miedo, emoción, tristeza, etc.
- Presta atención a las reacciones de los niños.
- Variamos el tono de voz, para ir narrando el cuento.
- Realizo preguntas a los niños:
 - ✓ ¿Qué pasará con el cerdito que construyo su casa de ladrillo?
 - ✓ ¿De qué está hecho la casa del primer cerdito?
 - ✓ ¿Qué hizo el lobo?
 - ✓ ¿De qué personaje derrumbo su casa el lobo?

Después de la lectura:

	• Invitamos a las niñas y niños a comentar libremente el contenido del cuento. • Pregunto a los niños: ✓ ¿Qué pasó al inicio con los personajes? ✓ ¿Quiénes son los personajes que escuchaste del cuento?, ¿De qué hizo su casa el cerdito mayor? ✓ ¿Quién llegó a su casa a tocar la puerta? ✓ ¿Qué le dijo el lobo? ✓ ¿De qué hizo su casa el cerdito mediano? ✓ ¿y el cerdito pequeño? ✓ ¿Ustedes creen que está bien la actitud del lobo? ¿Por qué? ✓ ¿Qué le pasó al lobo? • Regresamos al texto y damos lectura nuevamente; así, las niñas y niños recordarán lo que dice en él. • Se les entrega una hoja de aplicación, donde encerrarán y colorearán a los personajes del texto leído. • Luego nos dirigimos a cada grupo monitoreando el trabajo que van realizando. • Al término del trabajo cada niño y niña socializa su producto.	
CIERRE	Evaluación • Reflexionamos sobre la actividad realizada ✓ ¿Qué hicimos el día de hoy? ✓ ¿Cómo hemos logrado aprender? ✓ ¿Para qué les servirá lo aprendido? • Recordamos a los niños que deben comunicar en casa sobre la actividad trabajada. • Nos despedimos entonando una canción.	Pizarra Recurso verbal



ESTUDIANTE DE PRÁCTICAS

FICHA DE APLICACIÓN N° 2

Colorea y encierra en un círculo los personajes del texto.

NOMBRE:



Los tres cerditos

Eran  que decidieron irse al bosque y hacerse una  cada uno.

El  mayor hizo su , el  mediano hizo su .

Y el  más pequeño que era el más trabajador hizo su  de . El mayor terminó pronto muy pronto y se puso a descansar, pero ... "toc - toc".

¿Quién es?... Soy el  y si no me abres, soplaré y soplaré y tu  derribaré

Entonces el  sopló y  hasta que la casa 

Pero el  consiguió escapar a casa de su hermano mediano, estaban los  en la  cuando llegó

el  y dijo... abran la , o soplaré y 

y la  derribare... y el  sopló y 

y la casa , pero ellos pudieron escapar a la 

de su hermano pequeño que era de  y así los

 consiguieron ponerse a salvo del 



Autor: Joseph Jacobs

LISTA DE COTEJO N°2

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO

NOMBRES Y APELLIDOS:	CRITERIO DE EVALUACIÓN	
	Identifica los personajes del texto.	
	SI	NO
BARRIOS FALCON, ROCÍO SHASHA	X	
BRICEÑO BERMUDEZ, SOPHYA PAOLA	X	
CERRÓN INGA, ANTONELLA KALESSI	X	
CONDE MEJIA, GUILL YSAEL	X	
COZ MARIN, JONEL FABRICIO	X	
DIAZ CHAVEZ, FÁTIMA GUADALUPE	X	
DUEÑAS CABRERA, PEDRO ELIAS		X
ESPINOZA CAQUI, DOMINIK DANIEL JUNIOR	X	
FABIAN MARTEL, BRIAN VALENTINO	X	
FLORES PICON, KHALEESY KALETH KHERLY	X	
GONZALES VALLES, ROSARIO KHLOE	X	
JAIMES ROSALES, BRIANA VALENTINA	X	
JESUS ENRIQUE, MARIA FERNANDA	X	
LEON GUTIERREZ, AYME S.	X	
MAYHUIRE SANTA CRUZ, SOLANGE PRESLEY	X	
MORALES HUAMAN, EMMA KATE	X	
ONOFRE FIGUEROA, ANDRE	X	
RAMOS ROSAS, JAMES BRYAN	X	
REYES TAPIA, MARIA CARMEN	X	
ROJAS CALDERON, LIAM RICK	X	
SOLANO PALMA, WALTER FRANCCESCO	X	
TAPIA ORTEGA, KATALEYA AITANA	X	
TENAZOA PIRCA, LUCCIANO KALED	X	

SESIÓN/ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE
(Nivel Inicial)

N° 03

Leemos un Cuento: El dinosaurio y el pequeño pez

I. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1. Institución Educativa Inicial: N° 003 LAURITA VICUÑA PINO
- 1.2. Edad: 5 AÑOS Sección: LILA
- 1.3. Docente de Aula: ROXANA ELIZABETH CAHUANA TRUJILLO
- 1.4. Docente de Práctica: EVA MIZPA ISIDRO NAJERA
- 1.5. Alumno(a) Practicante: LINDSAY THALIA FALCON RAMOS

VARIABLE INDEPENDIENTE	Activación de saberes previos.
VARIABLE DEPENDIENTE	Describe los personajes principales del texto.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I Ó N LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto escrito.	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.	Describe los personajes principales del texto leído.	Los niños y niñas describen los personajes del cuento: El dinosaurio y el pequeño pez.	Lista de cotejo
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES			
BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA		Los estudiantes se esfuerzan por superarse buscando objetivos que representen avances con respecto a su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño.			

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS Y MEDIOS
INICIO	• Inicia la sesión con un saludo afectuoso y amable, realizamos las actividades permanentes. • Entonamos la canción del saludo. https://www.youtube.com/watch?v=pRbcdl2aMLA • Recordamos las normas de convivencia. • Los niños y niñas ubicados en media luna recuerdan la actividad del día anterior. Comunica el propósito de la sesión: El día de hoy vamos a leer un cuento muy bonito que traje para ustedes se llama el dinosaurio y el pequeño pez, donde ustedes me van a describir como son los personajes de la historia.	Recurso humano Reproductor de sonido.
DESARROLLO	En grupo de clase: • Se pide a los niños que se acomoden como más les guste. Pueden usar cojines, petates, alfombra o lo que tengan para que se sientan cómodos al escuchar el cuento, dentro o fuera del aula. Antes de la lectura • Presentamos a los niños la siguiente lámina.  • Pedimos a los niños que observen la lámina. • Realizamos las siguientes preguntas: ✓ ¿Qué observamos en la imagen? ✓ ¿Cuántos personajes vemos en la imagen?, ¿Cuáles son?, ¿De qué tratará el cuento? ✓ ¿Cómo es el dinosaurio? ✓ ¿Qué tendrá en su cuerpo?	Lámina Recurso humano Plumones Papelote Pizarra

- ✓ ¿Cómo serán sus dientes?
- ✓ ¿De qué color es?
- ✓ ¿Tendrá manos?
- ✓ ¿Dónde vivirá el dinosaurio?
- ✓ ¿y cómo será el pez?, ¿De qué color es?
- ✓ ¿Tendrá patas como el dinosaurio?
- ✓ ¿Será tan grande como el dinosaurio?
- ✓ ¿Dónde vive el pez?

- Anoto en la pizarra o en un papelote las respuestas de los niños.

Durante la Lectura:

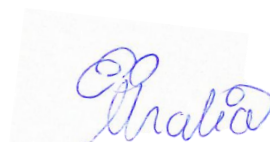
- Presenta el texto ícono verbal a los niños diciéndoles: El título del cuento es El dinosaurio y el pequeño pez

EL DINOSAURIO Y EL PEQUEÑO PEZ

Un día, un gran  que vivía en el  llegó hasta un estanque. Tenía tanta sed que comenzó a beber  y acabó con la mitad del agua. Los  preocupados porque  volviera al día siguiente y terminara de beberse todo el agua del  fueron a ver al pez  en busca de ayuda, pero el monarca no encontraba la solución. Al día siguiente,  volvió al estanque dispuesto a beber el  fresca. Allí vio al  pequeño y le propuso un trato: hacer una carrera de un lado del  a otro. Si ganaba él, se bebería toda el agua que quisiera, pero si ganaba  el dinosaurio se marcharía para siempre. El  no tenía duda de ganar porque era muy grande y con solo tres  llegaría al otro extremo. Al comenzar la carrera,  nadó tan rápido como pudo, mientras que dinosaurio, que era muy pesado, iba muy despacio. Pez  la carrera y el  tuvo que abandonar ese lugar y marcharse en busca de otro .

	• Dirige la atención hacia el papelote y que digan ¿Qué observan? • Invito a los niños a escuchar el cuento: ¿Quieren saber acerca de este cuento? • Varía el tono de voz para marcar el cambio de los personajes, sus estados de ánimo. Procura transmitir con tu lectura el efecto que el cuento produce en el lector: miedo, emoción, tristeza, etc. • Presta atención a las reacciones de los niños. • Realizo preguntas conforme avanza la lectura del cuento, como: ✓ ¿Cómo era el dinosaurio? ✓ ¿Qué bebió el dinosaurio? ¿Era grande? ✓ ¿Qué hizo el pez? ✓ ¿Cómo era el pez? ✓ ¿Era pequeño o grande? Después de la lectura: • Abre el espacio para el intercambio de opiniones acerca del contenido del texto: ✓ ¿Les gustó la historia?, ¿Por qué? ✓ ¿Quiénes eran los personajes? ✓ ¿Quién era el más grande? ✓ ¿Y cómo era el pez? ✓ ¿De qué color era el dinosaurio? ✓ ¿Tenía manchas? ✓ ¿El dinosaurio tenía dientes? ✓ ¿Cómo eran sus dientes? ✓ ¿Quién era el más pequeño? ✓ ¿Qué hicieron el dinosaurio y el pez pequeño para ver quién se quedaba con el río? ✓ ¿Qué hizo el pez pequeño? ✓ ¿Qué pasó con el dinosaurio? • La docente indica a los niños que ahora van a trabajar y desarrollar la ficha de aplicación, entrega a los niños y niñas los materiales para que puedan trabajar. • Luego nos dirigimos a cada grupo monitoreando el trabajo que van realizando. • Al término del trabajo cada niño y niña socializa su producto.	
CIERRE	Evaluación Reflexionamos sobre la actividad realizada • ¿Qué hicimos el día de hoy?	Recurso humano

	• ¿Qué aspecto hemos tenido en cuenta para guardar los materiales en los sectores? • ¿Cómo te has sentido al ordenar los materiales? Recordamos a los niños que comunicar en casa sobre la actividad trabajada. Revisamos las normas de convivencia si se cumplieron o no. Nos despedimos entonando una canción.	
--	--	--



ESTUDIANTE DE PRÁCTICAS

FICHA DE APLICACIÓN N° 3

Encierra y describe a los personajes principales del texto.



NOMBRE:

EL DINOSAURIO Y EL PEQUEÑO PEZ

Un día, un gran  que vivía en el  llegó hasta un estanque. Tenía tanta sed que comenzó a beber  y acabó con la mitad del agua. Los  preocupados porque  volviera al día siguiente y terminara de beberse todo el agua del  fueron a ver al pez  en busca de ayuda, pero el monarca no encontraba la solución. Al día siguiente,  volvió al estanque dispuesto a beber el  fresca. Allí vio al  pequeño y le propuso un trato: hacer una carrera de un lado del  a otro. Si ganaba él, se bebería toda el agua que quisiera, pero si ganaba  el dinosaurio se marcharía para siempre. El  no tenía duda de ganar porque era muy grande y con solo tres  llegaría al otro extremo. Al comenzar la carrera,  nadó tan rápido como pudo, mientras que dinosaurio, que era muy pesado, iba muy despacio. Pez  la carrera y el  tuvo que abandonar ese lugar y marcharse en busca de otro .

Autor: Anónimo

LISTA DE COTEJO N°3

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO

NOMBRES Y APELLIDOS:	CRITERIO DE EVALUACIÓN	
	Describe los personajes del texto.	
	SI	NO
BARRIOS FALCON, ROCÍO SHASHA	x	
BRICEÑO BERMUDEZ, SOPHYA PAOLA	x	
CERRÓN INGA, ANTONELLA KALESSI	x	
CONDE MEJIA, GUILL YSAEL	x	
COZ MARIN, JONEL FABRICIO	x	
DIAZ CHAVEZ, FÁTIMA GUADALUPE	x	
DUEÑAS CABRERA, PEDRO ELIAS	x	
ESPINOZA CAQUI, DOMINIK DANIEL JUNIOR	x	
FABIAN MARTEL, BRIAN VALENTINO	x	
FLORES PICON, KHALEESY KALETH KHERLY	x	
GONZALES VALLES, ROSARIO KHLOE		x
JAIMES ROSALES, BRIANA VALENTINA	x	
JESUS ENRIQUE, MARIA FERNANDA	x	
LEON GUTIERREZ, AYME S.	x	
MAYHUIRE SANTA CRUZ, SOLANGE PRESLEY		x
MORALES HUAMAN, EMMA KATE	x	
ONOFRE FIGUEROA, ANDRE	x	
RAMOS ROSAS, JAMES BRYAN	x	
REYES TAPIA, MARIA CARMEN	x	
ROJAS CALDERON, LIAM RICK	x	
SOLANO PALMA, WALTER FRANCCESCO	x	
TAPIA ORTEGA, KATALEYA AITANA	x	
TENAZOA PIRCA, LUCCIANO KALED	x	

(Nivel Inicial)

Narramos el cuento: Daniel y las palabras mágicas

I. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1. Institución Educativa Inicial: N° 003 LAURITA VICUÑA PINO
- 1.2. Edad: 5 AÑOS Sección: LILA
- 1.3. Docente de Aula: ROXANA ELIZABETH CAHUANA TRUJILLO
- 1.4. Docente de Práctica: EVA MIZPA ISIDRO NAJERA
- 1.5. Alumno(a) Practicante: LINDSAY THALIA FALCON RAMOS

VARIABLE INDEPENDIENTE	Formulación de hipótesis.
VARIABLE DEPENDIENTE	Verbaliza frases que escucha del texto.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA COMPETENCIAL	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto escrito.	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.	Verbaliza frases que escucha del texto.	Los niños y niñas dibujan y verbalizan la escena que más les gusta del texto.	Lista de cotejo
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES			
BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA		Los estudiantes se esfuerzan por superarse buscando objetivos que representen avances con respecto a su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño.			

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSO S Y MEDIOS
INICIO	• Inicia la sesión con un saludo afectuoso y amable, realizamos las actividades permanentes. • Entonamos la canción del saludo. https://www.youtube.com/watch?v=pRbcdl2aMLA • Recordamos las normas de convivencia. • Los niños y niñas ubicados en media luna recuerdan la actividad del día anterior. • Propósito de la sesión: El día de hoy vamos a leer un cuento donde ustedes verbalizaran las palabras que se mencionan en el cuento Daniel y las palabras mágicas.	Recursos humanos Pizarra Plumones Lámina
DESARROLLO	En grupo clase: • Pide a los niños que se acomoden como más les guste. Pueden usar cojines, petates, alfombra o lo que tengan para que se sientan cómodos al escuchar el cuento, dentro o fuera del aula. Antes de la lectura • Presentamos a los niños la siguiente lámina. • Pedimos a los niños que observen la lámina que está pegada la pizarra.  • Preguntamos a los niños: ✓ ¿Qué observamos en la imagen? ✓ ¿Qué observan alrededor del niño? ✓ ¿Qué dirán esas palabras? ✓ ¿Saben cuáles son las palabras mágicas? ✓ ¿Pueden nombrar alguna de ellas? • Anoto las respuestas en la pizarra o en un papelote.	Lámina Pizarra Plumones Lámina Lamina del texto ícono verbal

Durante la lectura

- Presenta el texto ícono verbal a los niños diciéndoles: El título del cuento es Daniel y las palabras mágicas.

DANIEL Y LAS PALABRAS MÁGICAS

 juega muy contento en su  monta y desmonta palabras sin

DANIEL **HABITACIÓN**

cesar. Hay veces que las letras se unen solas para formar palabras fantásticas, imaginarias, y es que Daniel es mágico, es un mago de las palabras. Lleva unos días preparando un  muy especial para aquellos que más quiere. Es muy divertido

REGALO

ver la cara de mamá cuando descubre por la mañana un buenos días, preciosa debajo de la  ; o cuando papá encuentra en su coche un te quiero de color .

ALMOHADA **AZUL**

Sus palabras son amables y bonitas, cortas, largas, que suenan bien y hacen sentir bien: gracias, te quiero, buenos días, por favor, lo siento, me gustas.  sabe que las

DANIEL

palabras son poderosas y a él le gusta jugar con ellas y ver la cara de felicidad de la gente cuando las oye. Sabe bien que las palabras amables son mágicas, son como  que

LLAVES

te abren la puerta de los demás. Porque si tú eres amable, todo es amable contigo. Y  te pregunta: ¿quieres intentarlo tú y ser un mago de las palabras amables?

DANIEL

- Variamos el tono de voz para narrar el cuento.
- Trasmito a los niños con la lectura el efecto que el cuento produce en el lector: miedo, emoción, tristeza, etc.
- Prestamos atención a las reacciones de los niños.
- Muestra a los niños las imágenes del papelote.
- Realizo preguntas conforme avanza la lectura del cuento.
 - ✓ ¿Con qué jugaba Daniel?
 - ✓ ¿Por qué Daniel es mágico?
 - ✓ ¿Para quienes preparaba un regalo?

	Después de la lectura: • Invitamos a las niñas y niños a comentar libremente el contenido del cuento. • Abre el espacio para el intercambio de opiniones acerca del contenido del texto: ✓ ¿Cuál era el título del texto? ✓ ¿Quién era Daniel? ✓ ¿Qué le regalo a su mamá? ✓ ¿Qué decía debajo de la almohada? ✓ ¿Cuáles eran las palabras mágicas? ✓ ¿Qué poder tienen las palabras mágicas? ✓ ¿Qué me dice Daniel de las palabras mágicas? • La docente indica a los niños que ahora van a trabajar y desarrollar la ficha de aplicación, entrega a los niños y niñas los materiales para que puedan trabajar. • Luego nos dirigimos a cada grupo monitoreando el trabajo que van realizando. • Al término del trabajo cada niño y niña socializa su producto.	
CIERRE	Evaluación • Reflexionamos sobre la actividad realizada ✓ ¿Qué hicimos el día de hoy? ✓ ¿Cómo hemos logrado aprender? ✓ ¿Para qué les servirá lo aprendido? • Recordamos a los niños que deben comunicar en casa sobre la actividad trabajada. • Revisamos las normas de convivencia si se cumplieron o no. • Nos despedimos entonando una canción.	Papelote y plumones



ESTUDIANTE DE PRÁCTICAS

FICHA DE APLICACIÓN N° 4

Verbaliza y marca con una X las frases que se mencionan en el texto.



1

MUCHAS GRACIAS



2

NO COMPARTE LOS JUGUETES



3

NIÑOS PELEANDO



4

PIDE PERDÓN

NOMBRE:

DANIEL Y LAS PALABRAS MÁGICAS



DANIEL

juega muy contento en su



HABITACIÓN

monta y desmonta palabras sin

cesar. Hay veces que las letras se unen solas para formar palabras fantásticas,

imaginarias, y es que Daniel es mágico, es un mago de las palabras. Lleva unos días

preparando un



REGALO

muy especial para aquellos que más quiere. Es muy divertido

ver la cara de mamá cuando descubre por la mañana un buenos días, preciosa debajo

de la



ALMOHADA

; o cuando papá encuentra en su coche un te quiero de color



AZUL

Sus palabras son amables y bonitas, cortas, largas, que suenan bien y hacen sentir bien:

gracias, te quiero, buenos días, por favor, lo siento, me gustas.



DANIEL

sabe que las

palabras son poderosas y a él le gusta jugar con ellas y ver la cara de felicidad de la gente

cuando las oye. Sabe bien que las palabras amables son mágicas, son como



LLAVES

que

te abren la puerta de los demás. Porque si tú eres amable, todo es amable contigo. Y



DANIEL

te pregunta: ¿quieres intentarlo tú y ser un mago de las palabras amables?

Autor: Susanna Arjona Borrego

LISTA DE COTEJO N° 4

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO

NOMBRES Y APELLIDOS:	CRITERIO DE EVALUACIÓN	
	Verbaliza frases que escucha del texto.	
	SI	NO
BARRIOS FALCON, ROCÍO SHASHA	x	
BRICEÑO BERMUDEZ, SOPHYA PAOLA	x	
CERRÓN INGA, ANTONELLA KALESSI	x	
CONDE MEJIA, GUILL YSAEL	x	
COZ MARIN, JONEL FABRICIO		x
DIAZ CHAVEZ, FÁTIMA GUADALUPE	x	
DUEÑAS CABRERA, PEDRO ELIAS	x	
ESPINOZA CAQUI, DOMINIK DANIEL JUNIOR	x	
FABIAN MARTEL, BRIAN VALENTINO	x	
FLORES PICON, KHALEESY KALETH KHERLY	x	
GONZALES VALLES, ROSARIO KHLOE	x	
JAIMES ROSALES, BRIANA VALENTINA	x	
JESUS ENRIQUE, MARIA FERNANDA	x	
LEON GUTIERREZ, AYME S.	x	
MAYHUIRE SANTA CRUZ, SOLANGE PRESLEY	x	
MORALES HUAMAN, EMMA KATE		x
ONOFRE FIGUEROA, ANDRE	x	
RAMOS ROSAS, JAMES BRYAN	x	
REYES TAPIA, MARIA CARMEN	x	
ROJAS CALDERON, LIAM RICK	x	
SOLANO PALMA, WALTER FRANCCESCO	x	
TAPIA ORTEGA, KATALEYA AITANA	x	
TENAZOA PIRCA, LUCCIANO KALEL	x	

(Nivel Inicial)

Narramos el cuento: La liebre y la tortuga

I. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1. Institución Educativa Inicial: N° 003 LAURITA VICUÑA PINO
- 1.2. Edad: 5 AÑOS Sección: LILA
- 1.3. Docente de Aula: ROXANA ELIZABETH CAHUANA TRUJILLO
- 1.4. Docente de Práctica: EVA MIZPA ISIDRO NAJERA
- 1.5. Alumno(a) Practicante: LINDSAY THALIA FALCON RAMOS

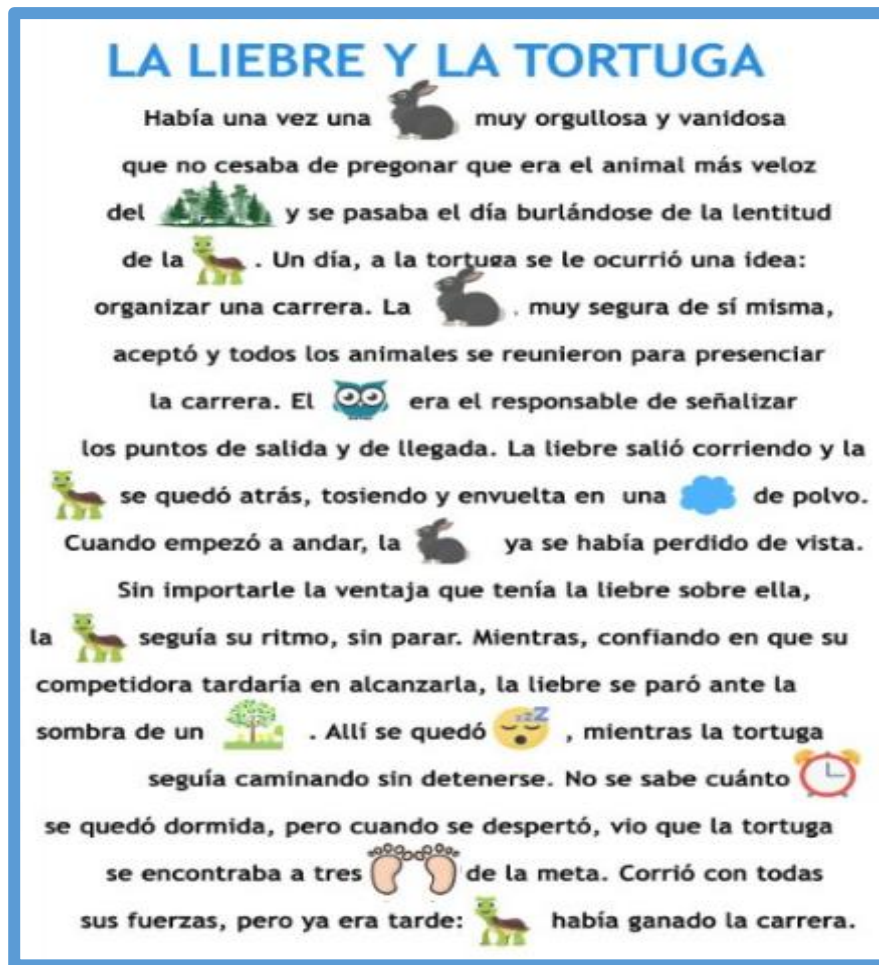
VARIABLE INDEPENDIENTE	Activación de saberes previos.
VARIABLE DEPENDIENTE	Nombra qué acciones realizan los personajes en el texto.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA COMPETENCIAL	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto escrito.	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.	Nombra qué acciones realizan los personajes en el texto.	Los niños y niñas realizan la ficha de aplicación y nombran las acciones que realizan los personajes.	Lista de cotejo
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES			
BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA		Los estudiantes se esfuerzan por superarse buscando objetivos que representen avances con respecto a su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño.			

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS Y MEDIOS
INICIO	• Inicia la sesión con un saludo afectuoso y amable, realizamos las actividades permanentes. • Entonamos la canción del saludo. https://www.youtube.com/watch?v=pRbcdl2aMLA • Recordamos las normas de convivencia. • Los niños y niñas ubicados en media luna recuerdan la actividad del día anterior. Propósito de la sesión: El día de hoy vamos a leer un cuento titulado La libre y la tortuga, y nombraremos las acciones que realizan los personajes del cuento.	Pizarra Plumones Lámina Recurso verbal
DESARROLLO	Antes de la lectura: • Pide a los niños y las niñas que se sienten en asamblea. • Presenta la lámina a los niños.  • Preguntamos a los niños: ✓ ¿Qué personajes vemos en la imagen? ✓ ¿Qué acciones realiza la liebre? ✓ ¿Qué acciones realiza la tortuga? ✓ ¿Saben de qué cuento se trata? ✓ ¿Qué están haciendo los personajes? • Anoto las respuestas en la pizarra o en un papelote. Durante la lectura	Pizarra Plumones Lámina Recurso humano Cuento de la tortuga y la liebre ícono verbal.

- Presenta el texto ícono verbal a los niños diciéndoles: El título del cuento es La liebre y la tortuga.

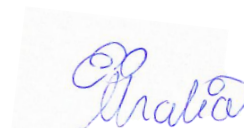


- Variamos el tono de voz para narrar el cuento.
- Trasmito a los niños con la lectura el efecto que el cuento produce en el lector: miedo, emoción, tristeza, etc.
- Muestra a los niños las imágenes del papelote.
- Realizo preguntas conforme avanza la lectura del cuento.
 - ✓ ¿Cómo era la liebre?
 - ✓ ¿Cómo era la tortuga?
 - ✓ ¿Qué decidieron hacer?
 - ✓ ¿Qué acciones realizó la liebre?

Después de la lectura:

- Otorgamos un espacio para que los niños puedan opinar libremente del texto.
- Luego realizamos las siguientes preguntas a los niños:
 - ✓ ¿Cómo se llama el cuento?
 - ✓ ¿Qué hizo la liebre?
 - ✓ ¿Qué hizo la tortuga?
 - ✓ ¿Qué realizaron ambos?
 - ✓ ¿Qué pasó con la liebre durante la carrera?
 - ✓ ¿Qué hizo la tortuga durante la carrera?
 - ✓ ¿Quién ganó la carrera?

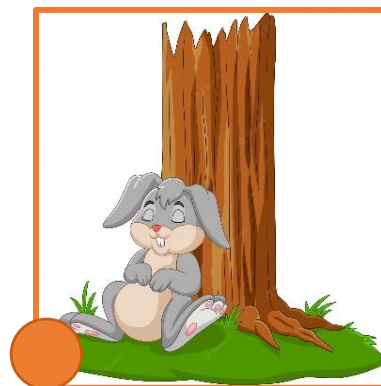
	✓ ¿Qué enseñanza nos deja este cuento? • La docente indica a los niños que ahora van a trabajar, y desarrollarán la ficha, entrega a los niños y niñas los materiales para que puedan trabajar. • Luego nos dirigimos a cada grupo monitoreando el trabajo que van realizando. • Al término del trabajo cada niño y niña socializa su producto.	
CIERRE	Evaluación Reflexionamos sobre la actividad realizada ✓ ¿Qué hicimos el día de hoy? ✓ ¿Cómo hemos logrado aprender? ✓ ¿Para qué les servirá lo aprendido? Recordamos a los niños que deben comunicar en casa sobre la actividad trabajada. Revisamos las normas de convivencia si se cumplieron o no. Nos despedimos entonando una canción.	Recurso Verbal



ESTUDIANTE DE PRÁCTICAS

FICHA DE APLICACIÓN N° 5

RELACIONA CON UNA FLECHA Y NOMBRA LAS ACCIONES QUE REALIZARON LOS PERSONAJES.



NOMBRE:

LA LIEBRE Y LA TORTUGA

Había una vez una  muy orgullosa y vanidosa que no cesaba de pregonar que era el animal más veloz del  y se pasaba el día burlándose de la lentitud de la . Un día, a la tortuga se le ocurrió una idea: organizar una carrera. La  muy segura de sí misma, aceptó y todos los animales se reunieron para presenciar la carrera. El  era el responsable de señalar los puntos de salida y de llegada. La liebre salió corriendo y la  se quedó atrás, tosiendo y envuelta en una  de polvo. Cuando empezó a andar, la  ya se había perdido de vista. Sin importarle la ventaja que tenía la liebre sobre ella, la  seguía su ritmo, sin parar. Mientras, confiando en que su competidora tardaría en alcanzarla, la liebre se paró ante la sombra de un . Allí se quedó , mientras la tortuga seguía caminando sin detenerse. No se sabe cuánto  se quedó dormida, pero cuando se despertó, vio que la tortuga se encontraba a tres  de la meta. Corrió con todas sus fuerzas, pero ya era tarde:  había ganado la carrera.

Autor: Esopo

LISTA DE COTEJO N° 5

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO

NOMBRES Y APELLIDOS:	CRITERIO DE EVALUACIÓN	
	Nombra qué acciones realizan los personajes en el texto.	
	SI	NO
BARRIOS FALCON, ROCÍO SHASHA	x	
BRICEÑO BERMUDEZ, SOPHYA PAOLA	x	
CERRÓN INGA, ANTONELLA KALESSI	x	
CONDE MEJIA, GUILL YSAEL	x	
COZ MARIN, JONEL FABRICIO	x	
DIAZ CHAVEZ, FÁTIMA GUADALUPE	x	
DUEÑAS CABRERA, PEDRO ELIAS	x	
ESPINOZA CAQUI, DOMINIK DANIEL JUNIOR	x	
FABIAN MARTEL, BRIAN VALENTINO	x	
FLORES PICON, KHALEESY KALETH KHERLY	x	
GONZALES VALLES, ROSARIO KHLOE	x	
JAIMES ROSALES, BRIANA VALENTINA	x	
JESUS ENRIQUE, MARIA FERNANDA	x	
LEON GUTIERREZ, Ayme S.	x	
MAYHUIRE SANTA CRUZ, SOLANGE PRESLEY	x	
MORALES HUAMAN, EMMA KATE	x	
ONOFRE FIGUEROA, ANDRE	x	
RAMOS ROSAS, JAMES BRYAN	x	
REYES TAPIA, MARIA CARMEN	x	
ROJAS CALDERON, LIAM RICK	x	
SOLANO PALMA, WALTER FRANCCESCO	x	
TAPIA ORTEGA, KATALEYA AITANA		x
TENAZOA PIRCA, LUCCIANO KALED	x	

SESIÓN/ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE
(Nivel Inicial)

N° 06

Hoy leeremos el cuento: El caballo y el asno

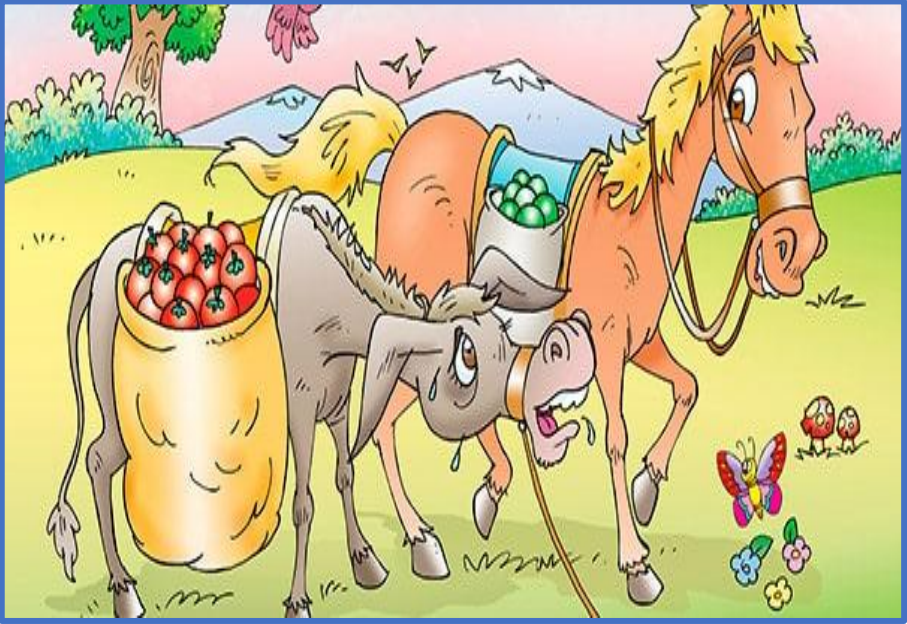
I. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1. Institución Educativa Inicial: N° 003 LAURITA VICUÑA PINO
- 1.2. Edad: 5 AÑOS Sección: LILA
- 1.3. Docente de Aula: ROXANA ELIZABETH CAHUANA TRUJILLO
- 1.4. Docente de Práctica: EVA MIZPA ISIDRO NAJERA
- 1.5. Alumno(a) Practicante: LINDSAY THALIA FALCON RAMOS

VARIABLE INDEPENDIENTE	Elaboración de predicciones
VARIABLE DEPENDIENTE	Se identifica con un personaje del texto.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I Ó N LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto escrito.	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.	Se identifica con un personaje del texto.	Los niños y niñas realizan la ficha de aplicación.	Lista de cotejo
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES			
BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA		Los estudiantes se esfuerzan por superarse buscando objetivos que representen avances con respecto a su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño.			

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS Y MEDIOS
INICIO	• Inicia la sesión con un saludo afectuoso y amable, realizamos las actividades permanentes. • Indicamos a los niños que cantaremos una canción para saludarnos. https://www.youtube.com/watch?v=pRbcdl2aMLA • Recordamos las normas de convivencia. • Los niños y niñas ubicados en media luna recuerdan la actividad del día anterior. • Propósito de la sesión: El día de hoy vamos a leer un cuento titulado: El caballo y el asno, y mencionaremos con qué personaje del cuento te identificas.	Pizarra Plumones Lámina Recurso humano
DESARROLLO	Antes de la lectura • Pide a los niños y las niñas que se sienten en asamblea. • Presenta la siguiente lámina a los niños.  • Preguntamos a los niños: ✓ ¿Qué personajes observamos en la imagen? ✓ ¿Qué está llevando de carga el asno? ✓ ¿Qué estará llevando de carga el caballo? ✓ ¿Cómo se ve el asno? ¿Estará cansado? ✓ ¿Alguna vez te has sentido cansado como el asno? ✓ ¿Cómo se ve el caballo? ✓ ¿Alguna vez te has sentido cansado como el caballo? • Anoto las respuestas en la pizarra o en un papelote. Durante la lectura	Plumones Lámina Recurso humano

- Presenta el texto ícono verbal a los niños diciéndoles: El título del cuento es El caballo y el asno.

EL CABALLO Y EL ASNO

Un hombre tenía un  y un  . Un día que ambos iban camino a la ciudad, el  , sintiéndose cansado, le dijo al  : Toma una parte de mi carga si te interesa mi vida. El  haciéndose el sordo no dijo nada y el  cayó víctima de la fatiga, y murió allí mismo. Entonces el dueño echó toda la carga encima del  , incluso la piel del  . Y el  suspirando dijo: - ¡Qué mala suerte tengo! ¡Por no haber querido cargar con un ligero fardo ahora tengo que cargar con todo, y hasta con la piel del  encima! Cada vez que no tiendas tu mano para ayudar a tu prójimo que honestamente te lo pide, sin que lo notes en ese momento, en realidad te estás perjudicando a ti mismo.

- Invita a los participantes a escuchar el cuento: ¿Quieren saber de qué se trata el cuento?
- Establece los acuerdos para narrar el cuento.
- Variamos el tono de voz para narrar el cuento.
- Trasmito a los niños con la lectura el efecto que el cuento produce en el lector: miedo, emoción, tristeza, etc.
- Muestra a los niños las imágenes del papelote.
- Realizo preguntas conforme avanza la lectura del cuento.
 - ✓ ¿Qué le dijo el asno al caballo?
 - ✓ ¿Alguna vez te has sentido como el asno que pide ayuda?
 - ✓ ¿Qué hizo el caballo?
 - ✓ ¿Alguna vez tú actuaste como el caballo?

Después de la lectura:

- Otorgamos un espacio para que los niños puedan opinar libremente del texto.

	• Luego realizamos las siguientes preguntas a los niños: ✓ ¿Cómo se llama el cuento? ✓ ¿Qué pasó con el asno? ✓ ¿Por qué se sentía muy cansado? ✓ ¿A quién le pidió ayuda? ✓ ¿Qué hizo el caballo? ✓ ¿Qué personaje te gusto más de la historia? ✓ ¿Quisieras ser como él? ✓ ¿Alguna vez actuaste como el asno? ✓ ¿Alguna vez actuaste como el caballo? ✓ ¿Qué enseñanza nos deja este cuento? • La docente indica a los niños que ahora van a trabajar, y desarrollarán la ficha, entrega a los niños y niñas los materiales para que puedan trabajar. • Luego nos dirigimos a cada grupo monitoreando el trabajo que van realizando. • Al término del trabajo cada niño y niña socializa su producto.	
CIERRE	Evaluación • Reflexionamos sobre la actividad realizada ✓ ¿Qué hicimos el día de hoy? ✓ ¿Fue fácil o difícil? ✓ ¿Cómo hemos logrado aprender? ✓ ¿Para qué les servirá lo aprendido? • Recordamos a los niños que deben comunicar en casa sobre la actividad trabajada. • Revisamos las normas de convivencia si se cumplieron o no. • Nos despedimos entonando una canción.	Recurso verbal



ESTUDIANTE DE PRÁCTICAS

FICHA DE APLICACIÓN N° 6

NOMBRE:

DIBUJA Y COLOREA CON QUÉ PERSONAJE DEL CUENTO TE IDENTIFICAS.



EL CABALLO Y EL ASNO

Un hombre tenía un  **caballo** y un  **asno**. Un día que ambos iban camino a la ciudad, el  **asno**, sintiéndose cansado, le dijo al  **caballo**: Toma una parte de mi carga si te interesa mi vida. El  **caballo** haciéndose el sordo no dijo nada y el  **asno** cayó víctima de la fatiga, y murió allí mismo. Entonces el dueño echó toda la carga encima del  **caballo**, incluso la piel del  **asno**. Y el  **caballo** suspirando dijo: - ¡Qué mala suerte tengo! ¡Por no haber querido cargar con un ligero fardo ahora tengo que cargar con todo, y hasta con la piel del  **asno** encima! Cada vez que no tiendas tu mano para ayudar a tu prójimo que honestamente te lo pide, sin que lo notes en ese momento, en realidad te estás perjudicando a ti mismo.

Autor: Jean de la Fontaine

LISTA DE COTEJO N° 6

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO

NOMBRES Y APELLIDOS:	CRITERIO DE EVALUACIÓN	
	Se identifica con un personaje del texto.	
	SI	NO
BARRIOS FALCON, ROCÍO SHASHA	X	
BRICEÑO BERMUDEZ, SOPHYA PAOLA	X	
CERRÓN INGA, ANTONELLA KALESSI	X	
CONDE MEJIA, GUILL YSAEL		X
COZ MARIN, JONEL FABRICIO	X	
DIAZ CHAVEZ, FÁTIMA GUADALUPE	X	
DUEÑAS CABRERA, PEDRO ELIAS	X	
ESPINOZA CAQUI, DOMINIK DANIEL JUNIOR	X	
FABIAN MARTEL, BRIAN VALENTINO	X	
FLORES PICON, KHALEESY KALETH KHERLY	X	
GONZALES VALLES, ROSARIO KHLOE		X
JAIMES ROSALES, BRIANA VALENTINA	X	
JESUS ENRIQUE, MARIA FERNANDA	X	
LEON GUTIERREZ, AYME S.	X	
MAYHUIRE SANTA CRUZ, SOLANGE PRESLEY	X	
MORALES HUAMAN, EMMA KATE		X
ONOFRE FIGUEROA, ANDRE	X	
RAMOS ROSAS, JAMES BRYAN	X	
REYES TAPIA, MARIA CARMEN	X	
ROJAS CALDERON, LIAM RICK	X	
SOLANO PALMA, WALTER FRANCCESCO	X	
TAPIA ORTEGA, KATALEYA AITANA	X	
TENAZOA PIRCA, LUCCIANO KALEL	X	

SESIÓN/ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE
(Nivel Inicial)

N° 07

Leemos el cuento: El escarabajo refunfuñón

I. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1. Institución Educativa Inicial: N° 003 LAURITA VICUÑA PINO
- 1.2. Edad: 5 AÑOS Sección: LILA
- 1.3. Docente de Aula: ROXANA ELIZABETH CAHUANA TRUJILLO
- 1.4. Docente de Práctica: EVA MIZPA ISIDRO NAJERA
- 1.5. Alumno(a) Practicante: LINDSAY THALIA FALCON RAMOS

VARIABLE INDEPENDIENTE	Elaboración de predicciones.
VARIABLE DEPENDIENTE	Reconoce las palabras conocidas del texto.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I Ó N LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto escrito.	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.	Reconoce las palabras conocidas del texto.	Los niños y niñas reconocen y pintan las palabras conocidas del texto y lo mencionan.	Lista de cotejo
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES			
BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA		Los estudiantes se esfuerzan por superarse buscando objetivos que representen avances con respecto a su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño.			

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS Y MEDIOS
INICIO	• Inicia la sesión con un saludo afectuoso y amable, realizamos las actividades permanentes. • Indicamos a los niños que cantaremos una canción para saludarnos. https://www.youtube.com/watch?v=pRbcdl2aMLA • Recordamos las normas de convivencia. • Los niños y niñas ubicados en media luna recuerdan la actividad del día anterior. • Presenta una canción a los niños Si estás feliz https://www.youtube.com/watch?v=IU8zZiBV53M • Preguntamos a los niños ✓ ¿Que decía la canción? ✓ ¿Qué son las palabras? ✓ ¿Qué palabras reconoces de la canción? ✓ ¿Alguna vez han escuchado estas palabras? ¿Cuándo? ✓ ¿Y la palabra feliz como se escribirá? ¿Por qué lo crees así? • Propósito de la sesión: El día de hoy vamos a leer un cuento titulado: El escarabajo refunfuñón, y reconocerás palabras que hayas escuchado antes.	Pizarra Plumones Lámina Recurso humano
DESARROLLO	Antes de la lectura: • Pedimos a los niños ubicarnos en asamblea. • Presentamos a los niños la siguiente imagen.  • Preguntamos a los niños: ✓ ¿Qué personaje observamos en la imagen? ✓ ¿Qué está haciendo el escarabajo? ✓ ¿Qué pasará con el escarabajo? ✓ ¿Dónde se encontrará el escarabajo? ✓ ¿De qué color es el escarabajo?	Pizarra Plumones Lámina Recurso humano

- ✓ ¿Alguna vez has visto un escarabajo?
 - ✓ ¿Ya habías escuchado la palabra escarabajo?
 - ✓ ¿Cuándo?
 - ✓ ¿De la imagen que otra palabra reconoces?
 - ✓ ¿Sabes cómo se escribe?
 - ✓ ¿De alguno de ustedes su nombre empieza como el del escarabajo?
- Anoto las respuestas en la pizarra o en un papelote.

Durante de la lectura

- Presenta el texto ícono verbal a los niños diciéndoles: El título del cuento es El escarabajo refunfuñón.
- Invita a los participantes a escuchar el cuento: ¿Quieren saber de qué se trata el cuento?
- Establece los acuerdos para narrar el cuento.

EL ESCARABAJO REFUNFUÑÓN

Había una vez un  refunfuñón, maleducado y antipático con el que nadie quería jugar. Una  se levantó de mejor humor y le preguntó a  si quería jugar con él.

Pero pato había quedado en el  del río con  para jugar a saltar en el agua. El  miró a su alrededor, vio a un  y le dijo lo mismo que a pato. La respuesta fue igual, porque topo tenía prisa, ya que había quedado con .

 viendo que todos evitaban jugar con él, se acercó a  y accedió a jugar con él al escondite por el  pero escarabajo se enfadó y sapo se fue  de allí.

De camino a  escuchó a unos animales hablar mal de él. Esa  el escarabajo no pudo  pensando en su conducta. A la  siguiente fue a buscar a  y le pidió perdón. El resto de animales que lo vieron, se acercaron a  y le dijeron que si quería jugar con ellos.

A partir de ese día, se volvió amable, alegre y educado, y nunca más volvió a estar solo.

	• Variamos el tono de voz para narrar el cuento. • Trasmito a los niños con la lectura el efecto que el cuento produce en el lector: miedo, emoción, tristeza, etc. • Muestra a los niños las imágenes del papelote. • Realizo preguntas conforme avanza la lectura del cuento. ✓ ¿Cómo era el escarabajo? ✓ ¿Qué pasó una mañana? ✓ ¿Qué hizo el escarabajo? Después de la lectura: • Otorgamos un espacio para que los niños puedan opinar libremente del texto. • Luego realizamos las siguientes preguntas a los niños: ✓ ¿Cómo se llama el cuento? ✓ ¿Qué pasó con el escarabajo? ✓ ¿Por qué no querían jugar con él? ✓ ¿Qué escuchó el escarabajo? ✓ ¿Qué paso esa noche con el escarabajo? ✓ ¿Qué palabras reconoces del cuento? ✓ ¿Dónde las escuchado antes? ✓ ¿Veamos la palabra amanecer con qué letra empezará? ✓ ¿Se parece a algún nombre de ustedes? ¿Porqué? ✓ ¿En el cuento dónde puedo leer la palabra dormir? ✓ ¿Y si ahora les digo dormir? ✓ ¿Cómo lo puedo escribir? ✓ ¿Se parece a algún nombre de ustedes? ¿Porqué? ✓ ¿En el cuento dónde puedo leer la palabra dormir? ✓ ¿Puedes señalar donde se encuentra la palabra dormir? ✓ ¿Qué enseñanza nos deja este cuento? • La docente indica a los niños que ahora van a trabajar, y desarrollarán la ficha, entrega a los niños y niñas los materiales para que puedan trabajar. • Luego nos dirigimos a cada grupo monitoreando el trabajo que van realizando.	
--	---	--

	• Al término del trabajo cada niño y niña socializa su producto.	
CIERRE	Evaluación Reflexionamos sobre la actividad realizada • ¿Qué hicimos el día de hoy? • ¿Fue fácil o difícil? • ¿Cómo hemos logrado aprender? • ¿Para qué les servirá lo aprendido? Recordamos a los niños que deben comunicar en casa sobre la actividad trabajada. Revisamos las normas de convivencia si se cumplieron o no. Nos despedimos entonando una canción.	Recurso verbal



**ESTUDIANTE DE
PRÁCTICA**

FICHA DE APLICACIÓN N° 7

Pinta las palabras conocidas que reconoces del cuento.

NOMBRE:

CATARATA

CASA

ESCARABAJO

ESCOBA

NUEZ

NOCHE

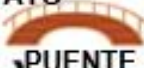
SAPO

SOPA

PEINE

PUENTE

EL ESCARABAJO REFUNFUÑÓN

Había una vez un  refunfuñón, maleducado y
antipático con el que nadie quería jugar. Una  se levantó
de mejor humor y le preguntó a  si quería jugar con él.
Pero pato había quedado en el  del río con 
para jugar a saltar en el agua. El  miró a su alrededor, vio a
un  y le dijo lo mismo que a pato. La respuesta fue igual,
porque topo tenía prisa, ya que había quedado con 
viendo que todos evitaban jugar con él, se acercó a
SAPO  y accedió a jugar con él al escondite por el 
pero  se enfadó y sapo se fue  de allí.
De camino a  escuchó a unos animales hablar mal de él.
Esa  el escarabajo no pudo  pensando en
su conducta. A la  siguiente fue a buscar a 
y le pidió perdón. El resto de animales que lo vieron,
se acercaron a  y le dijeron que si quería jugar con ellos.
A partir de ese día, se volvió amable, alegre y educado, y
nunca más volvió a estar solo.

Autor: Anónimo

LISTA DE COTEJO N° 7

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO

NOMBRES Y APELLIDOS:	CRITERIO DE EVALUACIÓN	
	Reconoce las palabras conocidas del texto.	
	SI	NO
BARRIOS FALCON, ROCÍO SHASHA	X	
BRICEÑO BERMUDEZ, SOPHYA PAOLA	X	
CERRÓN INGA, ANTONELLA KALESSI		X
CONDE MEJIA, GUILL YSAEL	X	
COZ MARIN, JONEL FABRICIO	X	
DIAZ CHAVEZ, FÁTIMA GUADALUPE	X	
DUEÑAS CABRERA, PEDRO ELIAS	X	
ESPINOZA CAQUI, DOMINIK DANIEL JUNIOR	X	
FABIAN MARTEL, BRIAN VALENTINO	X	
FLORES PICON, KHALEESY KALETH KHERLY	X	
GONZALES VALLES, ROSARIO KHLOE	X	
JAIMES ROSALES, BRIANA VALENTINA	X	
JESUS ENRIQUE, MARIA FERNANDA	X	
LEON GUTIERREZ, AYME S.	X	
MAYHUIRE SANTA CRUZ, SOLANGE PRESLEY		X
MORALES HUAMAN, EMMA KATE	X	
ONOFRE FIGUEROA, ANDRE	X	
RAMOS ROSAS, JAMES BRYAN	X	
REYES TAPIA, MARIA CARMEN	X	
ROJAS CALDERON, LIAM RICK	X	
SOLANO PALMA, WALTER FRANCCESCO	X	
TAPIA ORTEGA, KATALEYA AITANA	X	
TENAZOA PIRCA, LUCCIANO KALED	X	

SESIÓN/ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE
(Nivel Inicial)

N° 08

Leemos el cuento: El viento y el sol

I. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1. Institución Educativa Inicial: N° 003 LAURITA VICUÑA PINO
- 1.2. Edad: 5 AÑOS Sección: LILA
- 1.3. Docente de Aula: ROXANA ELIZABETH CAHUANA TRUJILLO
- 1.4. Docente de Práctica: EVA MIZPA ISIDRO NAJERA
- 1.5. Alumno(a) Practicante: LINDSAY THALIA FALCON RAMOS

VARIABLE INDEPENDIENTE	Realización del modelado de los textos ícono verbales.
VARIABLE DEPENDIENTE	Predice el contenido del texto.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.	Predice el contenido del texto a través de las imágenes.	Los niños y niñas observan las imágenes y predicen de qué trata el texto.	Lista de cotejo
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES			
BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA		Los estudiantes se esfuerzan por superarse buscando objetivos que representen avances con respecto a su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño.			

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS Y MEDIOS
INICIO	• Inicia la sesión con un saludo afectuoso y amable, realizamos las actividades permanentes. • Indicamos a los niños que cantaremos una canción para saludarnos. https://www.youtube.com/watch?v=pRbcdl2aMLA • Recordamos las normas de convivencia. • Los niños y niñas ubicados en media luna recuerdan la actividad del día anterior. Propósito de la sesión: El día de hoy vamos a leer un cuento titulado: El viento y el sol, en el cual predecirás las imágenes del cuento.	Pizarra Plumones Lámina Recurso humano
DESARROLLO	En grupo clase: Antes de la lectura: • Pedimos a los niños ubicarnos en asamblea. • Presentamos a los niños la siguiente imagen.  The illustration shows a bright yellow sun with a smiling face on the right. On the left, a white cloud with a grumpy face is blowing a stream of wind towards the sun. The background is a blue sky with other white clouds. • Preguntamos a los niños: ✓ ¿Qué personajes observamos en la imagen? ✓ ¿Qué está haciendo el viento? ✓ ¿Qué haciendo el sol? ✓ ¿De qué color es el viento? ✓ ¿y el sol? ✓ ¿De qué creen que trata el texto? ✓ ¿Qué pasará con el viento? ✓ ¿Qué pasará con el sol? ✓ ¿Cómo crees que inicia el texto? • Anoto las respuestas en la pizarra o en un papelote. Durante la lectura • Presenta el texto ícono verbal a los niños diciéndoles: El título del cuento es El viento y el sol.	Pizarra Plumones Lámina de la gallina Turuleca Recurso humano

- Invita a los participantes a escuchar el cuento: ¿Quieren saber de qué se trata el cuento?
- Establece los acuerdos para narrar el cuento.

EL VIENTO Y EL SOL

El  y el  discutían para ver quién era el más fuerte.

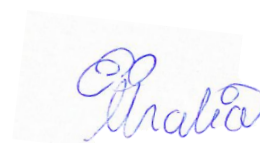
El  decía: ¿Ves aquel  envuelto en una capa? Te apuesto a que le haré quitar la capa más rápido que tú. Se ocultó el  tras una nube y comenzó a soplar el , cada vez con más fuerza, hasta ser casi un ciclón, pero cuanto más soplaban tanto más se envolvía el hombre en la capa. Por fin el  se calmó y se declaró vencido. Y entonces salió el  y sonrió dulcemente al . No pasó mucho tiempo hasta que el  acalorado, se quitó la capa. El  demostró entonces al  que la suavidad y el amor de los abrazos son más poderosos que la  y la .

- Variamos el tono de voz para narrar el cuento.
- Trasmito a los niños con la lectura el efecto que el cuento produce en el lector: miedo, emoción, tristeza, etc.
- Muestra a los niños las imágenes del papelote.
- Realizo preguntas conforme avanza la lectura del cuento.
 - ✓ ¿Qué imágenes observamos en el texto?
 - ✓ ¿Qué crees que pasará?
 - ✓ ¿Pueden decirme el contenido del texto?
 - ✓ ¿Qué pasó con el viento y el sol?
 - ✓ ¿Por qué discutían?
 - ✓ ¿Quién tenía una capa?

Después de la lectura:

- Otorgamos un espacio para que los niños puedan opinar libremente del texto.
- Luego realizamos las siguientes preguntas a los niños:
 - ✓ ¿Cómo se llama el cuento?
 - ✓ ¿Qué pasó con el viento?
 - ✓ ¿Qué hizo el sol?

	✓ ¿Dónde se escondió el sol? ✓ ¿A quién quería quitar la capa el viento? ✓ ¿Qué pasó con el anciano? ✓ ¿y qué hizo el sol? ✓ ¿se desarrolló el cuento como lo pensaste al inicio? ✓ ¿Al ver las imágenes ya sabías como se desarrollaría el texto? ¿Por qué? ✓ ¿El cuento se desarrolló como lo pensabas? ✓ ¿Qué enseñanza nos deja este cuento? • La docente indica a los niños que ahora van a trabajar, y desarrollarán la ficha, entrega a los niños y niñas los materiales para que puedan trabajar. • Luego nos dirigimos a cada grupo monitoreando el trabajo que van realizando. • Al término del trabajo cada niño y niña socializa su producto.	
CIERRE	Evaluación • Reflexionamos sobre la actividad realizada ✓ ¿Qué hicimos el día de hoy? ✓ ¿Cómo hemos logrado aprender? ✓ ¿Para qué les servirá lo aprendido? • Recordamos a los niños que deben comunicar en casa sobre la actividad trabajada. • Revisamos las normas de convivencia si se cumplieron o no. • Nos despedimos entonando una canción.	Recurso verbal

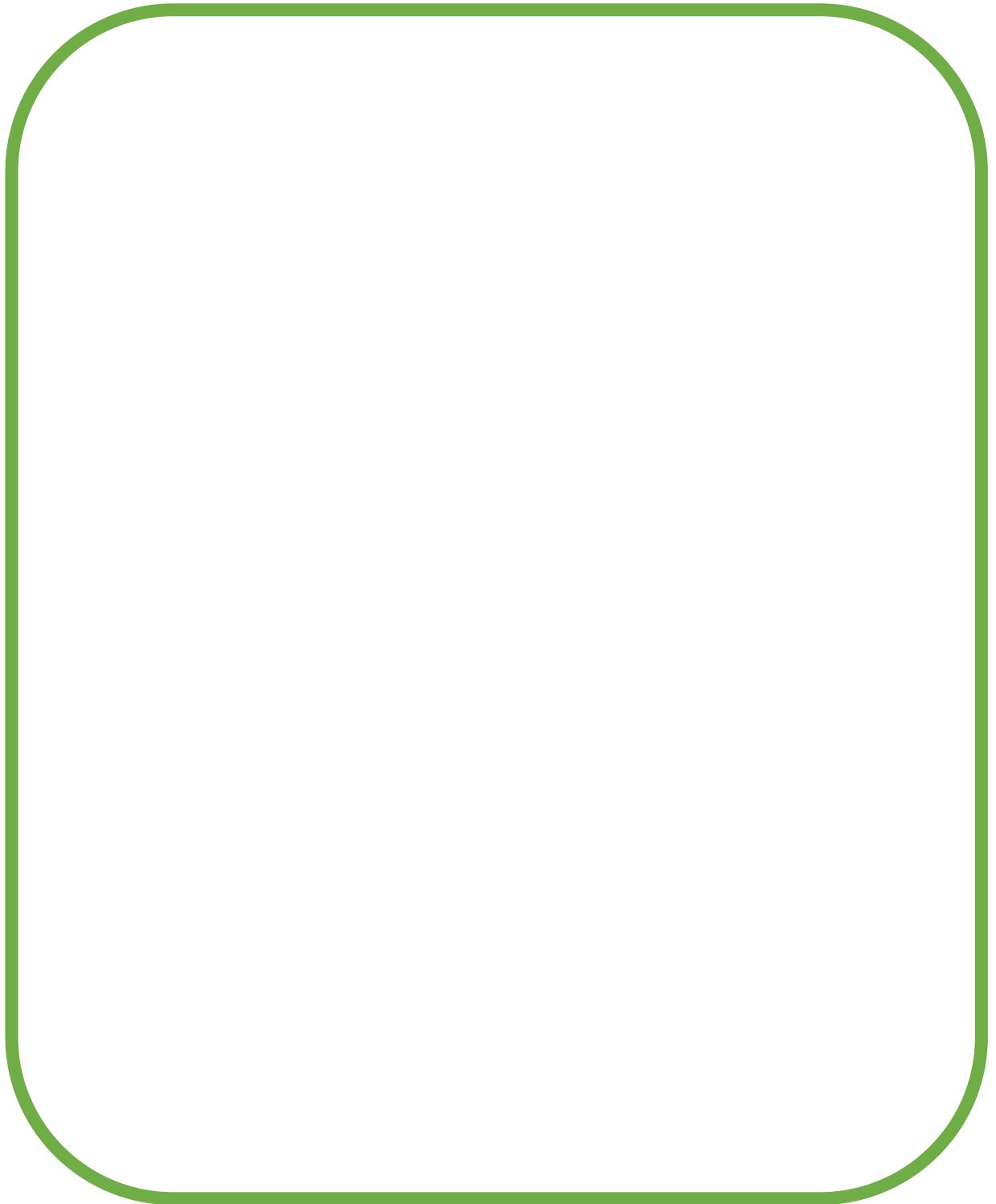


ESTUDIANTE DE PRÁCTICAS

FICHA DE APLICACIÓN N° 8

Dibuja y colorea como te imaginaste al inicio el desarrollo del texto.

NOMBRE:



EL VIENTO Y EL SOL

El  y el  discutían para ver quién era el más fuerte.

El  decía: ¿Ves aquel  envuelto en una capa? Te

apuesto a que le haré quitar la capa más rápido que tú. Se

ocultó el  tras una nube y comenzó a soplar el , cada

vez con más fuerza, hasta ser casi un ciclón, pero cuanto más

soplaba tanto más se envolvía el hombre en la capa. Por fin el

 se calmó y se declaró vencido. Y entonces salió el  y

sonrió dulcemente al . No pasó mucho tiempo hasta que

el  acalorado, se quitó la capa. El  demostró

entonces al  que la suavidad y el amor de los abrazos

son más poderosos que la  y la .

Autor: Esopo

LISTA DE COTEJO N° 8

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO

NOMBRES Y APELLIDOS:	CRITERIO DE EVALUACIÓN	
	Predice el contenido del texto.	
	SI	NO
BARRIOS FALCON, ROCÍO SHASHA	X	
BRICEÑO BERMUDEZ, SOPHYA PAOLA	X	
CERRÓN INGA, ANTONELLA KALESSI	X	
CONDE MEJIA, GUILL YSAEL	X	
COZ MARIN, JONEL FABRICIO		X
DIAZ CHAVEZ, FÁTIMA GUADALUPE	X	
DUEÑAS CABRERA, PEDRO ELIAS	X	
ESPIÑOZA CAQUI, DOMINIK DANIEL JUNIOR	X	
FABIAN MARTEL, BRIAN VALENTINO	X	
FLORES PICON, KHALEESY KALETH KHERLY	X	
GONZALES VALLES, ROSARIO KHLOE	X	
JAIMES ROSALES, BRIANA VALENTINA		X
JESUS ENRIQUE, MARIA FERNANDA	X	
LEON GUTIERREZ, AYME S.	X	
MAYHUIRE SANTA CRUZ, SOLANGE PRESLEY	X	
MORALES HUAMAN, EMMA KATE	X	
ONOFRE FIGUEROA, ANDRE	X	
RAMOS ROSAS, JAMES BRYAN	X	
REYES TAPIA, MARIA CARMEN		X
ROJAS CALDERON, LIAM RICK	X	
SOLANO PALMA, WALTER FRANCCESCO	X	
TAPIA ORTEGA, KATALEYA AITANA	X	
TENAZOA PIRCA, LUCCIANO KALED	X	

SESIÓN/ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE
(Nivel Inicial)

N° 09

Narraremos una fábula: El pastor y el lobo

I. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1. Institución Educativa Inicial: N° 003 LAURITA VICUÑA PINO
- 1.2. Edad: 5 AÑOS Sección: LILA
- 1.3. Docente de Aula: ROXANA ELIZABETH CAHUANA TRUJILLO
- 1.4. Docente de Práctica: EVA MIZPA ISIDRO NAJERA
- 1.5. Alumno(a) Practicante: LINDSAY THALIA FALCON RAMOS

VARIABLE INDEPENDIENTE	Lee la lectura de imágenes en pares y en grupos.
VARIABLE DEPENDIENTE	Crea un nuevo título teniendo en cuenta los indicios que presenta el texto.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I Ó N LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).	Crea un nuevo título teniendo en cuenta los indicios que presenta el texto.	Los niños y niñas crean un nuevo título y lo escriben en la ficha.	Lista de cotejo
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES			
BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA		Los estudiantes se esfuerzan por superarse buscando objetivos que representen avances con respecto a su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño.			

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS Y MEDIOS
INICIO	• Inicia la sesión con un saludo afectuoso y amable, realizamos las actividades permanentes. • Indicamos a los niños que cantaremos una canción para saludarnos. https://www.youtube.com/watch?v=pRbcdl2aMLA • Recordamos las normas de convivencia. • Los niños y niñas ubicados en media luna recuerdan la actividad del día anterior. • Presenta a los niños una canción https://www.youtube.com/watch?v=Q43M8fd_Y78 • Preguntamos a los niños: ✓ ¿Qué decía la canción? ✓ ¿cuántas ovejitas eran? ✓ ¿cómo eran las ovejitas? • Propósito de la sesión: El día de hoy vamos a leer una fábula titulada: El pastor y el lobo, donde ustedes van a crear un nuevo título a la fábula.	Plumones Reproductor de sonido Canción Recurso humano.
DESARROLLO	En grupo clase: Antes de la lectura: • Pedimos a los niños ubicarnos en asamblea. • Presentamos a los niños la siguiente imagen.  • Preguntamos a los niños: ✓ ¿Qué personajes observamos en la imagen? ✓ ¿Qué está haciendo el pastor? ✓ ¿Qué están haciendo los aldeanos? ✓ ¿Qué cuida el pastor? ✓ ¿Cuántas ovejas hay en la imagen? ✓ ¿De qué crees que se trata la fábula?	Plumones Lámina del poema a papá Recurso humano

- ✓ ¿Qué título le pondrías a la fábula?
- ✓ ¿Por qué quisieras ponerle ese título?
- ✓ ¿Cómo se llamarían los personajes?
- Anoto las respuestas en la pizarra o en un papelote.

Durante la lectura

- Presenta el texto ícono verbal a los niños diciéndoles: El título del cuento es El pastor y el lobo.
- Invita a los participantes a escuchar el cuento: ¿Quieren saber de qué se trata el cuento?
- Establece los acuerdos para narrar el cuento.

EL PASTOR Y EL LOBO

Un  cuidaba cada día sus  mientras éstas comían hierba. **PASTOR** **OVEJAS**

Pasaba el rato lanzando  y viendo hasta dónde llegaban, o **PIEDRAS**

mirando las  para ver cuántas formas de animales distinguía. **NUBES**

Le gustaba mucho su trabajo, pero hubiera deseado que fuera algo más divertido. Y un día, decidió hacer una broma a la gente del pueblo.

¡Socorro, socorro! ¡El , el  gritó muy fuerte. Al oír los gritos **LOBO** **LOBO**

del , los hombres del pueblo cogieron palos y bastones y corrieron **PASTOR**

para ayudar al niño a salvar sus . Pero cuando llegaron, no vieron **OVEJAS**

ningún . Sólo vieron al pastorcillo que lanzaba grandes carcajadas. **LOBO**

¡Los engañé! ¡Los engañé! decía. Los hombres pensaban que era una

broma muy pesada. Le advirtieron que no volviera a hacerlo, a menos que,

verdaderamente, estuviera allí el . Una semana después, el **LOBO**

pastorcillo volvió a hacer la misma broma a la gente del pueblo. ¡El !

LOBO

el  ! gritó. Una vez más, los hombres corrieron a ayudarlo y no **LOBO**

encontraron  alguno; sólo al chico, que se reía de ellos. Al día **LOBO**

siguiente llegó de verdad el  de la colina para devorar unas cuantas **LOBO**

 gordas. ¡El lobo, el lobo! gritaba el pastorcillo con toda su fuerza. **OVEJAS**

Los hombres del pueblo oyeron sus gritos de socorro y se rieron: Trata de

hacernos otra broma dijeron, pero no nos engañará. Finalmente, el chico

dejó de gritar. Sabía que los del pueblo no le creían. Sabía que no iban a

acudir. Todo lo que podía hacer era quedarse allí, viendo cómo el  **LOBO**

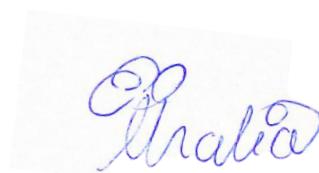
devoraba sus . **OVEJAS**

Al que dice mentiras, nadie le cree, ni aun cuando diga la verdad.

- Variamos el tono de voz para narrar el cuento.

	• Transmiso a los niños con la lectura el efecto que el cuento produce en el lector: miedo, emoción, tristeza, etc. • Muestra a los niños las imágenes del papelote. • Realizo preguntas conforme avanza la lectura del cuento. ✓ ¿Cuál es el título de la fábula? ✓ ¿Qué imágenes observamos en el texto? ✓ ¿Qué crees que pasará? ✓ ¿Quién cuidaba sus ovejas? ✓ ¿Qué hizo por sentirse aburrido? Después de la lectura: • Otorgamos un espacio para que los niños puedan opinar libremente del texto. • Volvemos a leer las partes que no ha quedado claro, para que puedan contestar a las preguntas. • Luego realizamos las siguientes preguntas a los niños: ✓ ¿Cuál es el título de la fábula? ✓ ¿Qué hizo un día el pastor? ✓ ¿Quiénes vinieron en su ayuda? ✓ ¿Qué pasó cuando fueron a ayudarlo? ✓ ¿Por qué no lo ayudaron cuando de verdad se apareció el lobo? ✓ ¿Qué pasó con sus ovejas? ✓ ¿Por qué nadie le creyó cuando gritó lobo, ahí viene el lobo? ✓ ¿Estará correcto como actuó el pastor? ¿Por qué? ✓ ¿Podríamos ponerle otro título a la fábula? ✓ ¿Qué título podría ser? ✓ ¿Por qué le pondrías ese título? ✓ ¿Se parece al título que escogiste al inicio? ¿Por qué? ✓ ¿Ahora tienes mayor información del texto ya podemos crear nuestro propio título? • La docente indica a los niños que ahora van a trabajar, y desarrollarán la ficha, entrega a los niños y niñas los materiales para que puedan trabajar. • Luego nos dirigimos a cada grupo monitoreando el trabajo que van realizando. • Al término del trabajo cada niño y niña socializa su producto.	
CIERRE	Evaluación • Reflexionamos sobre la actividad realizada ✓ ¿Qué hicimos el día de hoy?	Papelote y plumones

	✓ ¿Cómo se llamaba mi cuento? ✓ ¿Cómo hemos logrado aprender? ✓ ¿Para qué les servirá lo aprendido? ✓ ¿Fue fácil o difícil? ✓ ¿Les gusto la actividad? • Recordamos a los niños que deben comunicar en casa sobre la actividad trabajada. • Revisamos las normas de convivencia si se cumplieron o no. • Nos despedimos entonando una canción.	
--	---	--



ESTUDIANTE DE PRÁCTICAS

EL PASTOR Y EL LOBO

Un  cuidaba cada día sus  mientras éstas comían hierba.
PASTOR **OVEJAS**

Pasaba el rato lanzando  y viendo hasta dónde llegaban, o
PIEDRAS

mirando las  para ver cuántas formas de animales distinguía.
NUBES

Le gustaba mucho su trabajo, pero hubiera deseado que fuera algo más divertido. Y un día, decidió hacer una broma a la gente del pueblo.

¡Socorro, socorro! ¡El , el  gritó muy fuerte. Al oír los gñjos
LOBO **LOBO**

del , los hombres del pueblo cogieron palos y bastones y corrieron
PASTOR

para ayudar al niño a salvar sus . Pero cuando llegaron, no vieron
OVEJAS

ningún . Sólo vieron al pastorcillo que lanzaba grandes carcajadas.
LOBO

¡Los engañé! ¡Los engañé! decía. Los hombres pensaban que era una broma muy pesada. Le advirtieron que no volviera a hacerlo, a menos que,

verdaderamente, estuviera allí el . Una semana después, el
LOBO

pastorcillo volvió a hacer la misma broma a la gente del pueblo. ¡El ,
LOBO

el  ! gritó. Una vez más, los hombres corrieron a ayudarlo y no encontraron  alguno; sólo al chico, que se reía de ellos. Al día siguiente llegó de verdad el  de la colina para devorar unas cuantas  gordas. ¡El lobo, el lobo! gritaba el pastorcillo con toda su fuerza.

OVEJAS

Los hombres del pueblo oyeron sus gritos de socorro y se rieron: Trata de hacernos otra broma dijeron, pero no nos engañará. Finalmente, el chico dejó de gritar. Sabía que los del pueblo no le creían. Sabía que no iban a acudir. Todo lo que podía hacer era quedarse allí, viendo cómo el  devoraba sus .

OVEJAS

Al que dice mentiras, nadie le cree, ni aun cuando diga la verdad.

Autor: Esopo

FICHA DE APLICACIÓN N° 9

NOMBRE:

1. Creamos y escribimos un nuevo título para la fábula.

A large yellow rounded rectangle with a thick orange border, containing five horizontal black lines for writing.

LISTA DE COTEJO N° 9

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO

NOMBRES Y APELLIDOS:	CRITERIO DE EVALUACIÓN	
	Crea un nuevo título teniendo en cuenta los indicios que presenta el texto.	
	SI	NO
BARRIOS FALCON, ROCÍO SHASHA	X	
BRICEÑO BERMUDEZ, SOPHYA PAOLA	X	
CERRÓN INGA, ANTONELLA KALESSI	X	
CONDE MEJIA, GUILL YSAEL	X	
COZ MARIN, JONEL FABRICIO	X	
DIAZ CHAVEZ, FÁTIMA GUADALUPE	X	
DUEÑAS CABRERA, PEDRO ELIAS		X
ESPINOZA CAQUI, DOMINIK DANIEL JUNIOR	X	
FABIAN MARTEL, BRIAN VALENTINO	X	
FLORES PICON, KHALEESY KALETH KHERLY	X	
GONZALES VALLES, ROSARIO KHLOE	X	
JAIMES ROSALES, BRIANA VALENTINA	X	
JESUS ENRIQUE, MARIA FERNANDA	X	
LEON GUTIERREZ, AYME S.	X	
MAYHUIRE SANTA CRUZ, SOLANGE PRESLEY	X	
MORALES HUAMAN, EMMA KATE	X	
ONOFRE FIGUEROA, ANDRE		X
RAMOS ROSAS, JAMES BRYAN	X	
REYES TAPIA, MARIA CARMEN	X	
ROJAS CALDERON, LIAM RICK	X	
SOLANO PALMA, WALTER FRANCCESCO	X	
TAPIA ORTEGA, KATALEYA AITANA	X	
TENAZOA PIRCA, LUCCIANO KALED	X	

SESIÓN/ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE
(Nivel Inicial)
Narraremos el cuento: La sirenita

Nº 10

I. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1. Institución Educativa Inicial: N° 003 LAURITA VICUÑA PINO
- 1.2. Edad: 5 AÑOS Sección: LILA
- 1.3. Docente de Aula: ROXANA ELIZABETH CAHUANA TRUJILLO
- 1.4. Docente de Práctica: EVA MIZPA ISIDRO NAJERA
- 1.5. Alumno(a) Practicante: LINDSAY THALIA FALCON RAMOS

VARIABLE INDEPENDIENTE	Confirmación de hipótesis.
VARIABLE DEPENDIENTE	Interpreta el contenido del texto.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I Ó N LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Infiere e interpreta información del texto escrito	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).	Formula hipótesis del texto.	Los niños y niñas realizan la ficha de aplicación donde dibujan sus hipótesis del texto.	Lista de cotejo
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES			
BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA		Los estudiantes se esfuerzan por superarse buscando objetivos que representen avances con respecto a su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño.			

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS Y MEDIOS
INICIO	• Inicia la sesión con un saludo afectuoso y amable, realizamos las actividades permanentes. • Indicamos a los niños que cantaremos una canción para saludarnos. https://www.youtube.com/watch?v=pRbcdl2aMLA • Recordamos las normas de convivencia. • Los niños y niñas ubicados en media luna recuerdan la actividad del día anterior. • Presenta a los niños una canción https://www.youtube.com/watch?v=gtW-GPo1ttE • Preguntamos a los niños: ✓ ¿Qué decía la canción? ✓ ¿De quién habla en la canción? ✓ ¿Qué podemos decir del mar? • Propósito de la sesión: El día de hoy vamos a leer un cuento, titulado La sirenita, donde ustedes van a formular hipótesis del cuento.	Plumones Lámina del poema a papá Recurso humano
DESARROLLO	Antes de la lectura • Pedimos a los niños ubicarnos en asamblea. • Presentamos a los niños la siguiente imagen.  • Preguntamos a los niños: ✓ ¿Qué personajes observamos en la imagen? ✓ ¿Qué está haciendo la sirenita? ✓ ¿Dónde se encuentra la sirenita? ✓ ¿Cómo es la sirenita? ✓ ¿De qué crees que se trata el cuento? ✓ ¿Alguna vez escuchaste este cuento?	Plumones Lámina del poema Recurso humano

- ✓ ¿Dónde lo escuchaste?
- ✓ ¿Cómo crees que inicia el cuento?

- Anoto las respuestas en la pizarra o en un papelote.

Durante la lectura

- Presenta el texto ícono verbal a los niños diciéndoles: El título del cuento es La sirenita.
- Invita a los niños a escuchar el cuento: ¿Quieren saber de qué se trata el cuento?
- Establece los acuerdos para narrar el cuento.

LA SIRENITA

Hacia muchos años,  vivía con sus hermanas y su padre, el

ARIEL



REY TRITÓN

, en las inmensidades más profundas del mar. Su máximo deseo era conocer el mundo que había fuera de esas aguas,

pero el  no le dejaba subir a la superficie hasta que cumpliera

REY TRITÓN

los 15 años. Ese día llegó y la  pudo asomar la cabeza y ver

ARIEL

qué era lo que pasaba fuera del agua. Lo primero que descubrió fue

un  y sobre su cubierta había un humano: un joven y guapo

BARCO

príncipe. Era tan apuesto que  no podía apartar los ojos de él.

ARIEL

De repente, una tormenta se desató y tiró por la borda a todos los

tripulantes, el  entre ellos. La intrépida Sirenita no lo dudó y

PRÍNCIPE ERIC

fue nadando velozmente hasta donde él se encontraba. Le llevó a la

orilla para salvarle y, cuando él despertó, pudo contemplar durante

unos segundos a la bella muchacha que le había salvado la vida. Pero

 que sabía que un amor entre un humano y una sirena no era posible, volvió rápidamente al  donde se sumergió antes de que el  pudiera verla mejor.

PRÍNCIPE ERIC
Desde ese momento, el único deseo de la  era poder convertirse en una humana para estar siempre con su príncipe. Así que fue en busca de la  quien no dudó en hacer un trato con Ariel: le daría dos  a cambio de su voz.  , inmediatamente, aceptó y se convirtió en una hermosa  . Al día siguiente, cuando volvió a ver al príncipe y este le preguntó quién era, no pudo hablar. A pesar de eso, ambos se hicieron inseparables.

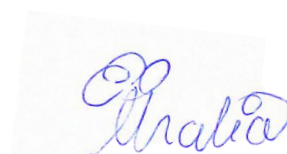
Hasta que un día llegó al palacio la princesa con quien el príncipe estaba prometido; pero como él ya estaba enamorado de la Sirenita, se negó a casarse. Después de muchos problemas a los que se tuvieron que enfrentar, ambos se declararon su amor y vivieron felices para siempre. Y, por supuesto,  recuperó su voz.

- Preguntamos a los niños ¿Qué observan en cada una de las imágenes?
- Según las imágenes ¿De qué creen que tratará el cuento?
- Variamos el tono de voz para narrar el cuento.
- Trasmito a los niños con la lectura el efecto que el cuento produce en el lector: miedo, emoción, tristeza, etc.
- Muestra a los niños las imágenes del papelote.
- Realizo preguntas conforme avanza la lectura del cuento.
 - ✓ ¿Cuál es el título del cuento?
 - ✓ ¿Qué imágenes observamos en el texto?
 - ✓ ¿Qué crees que pasará con la sirenita?

Después de la lectura:

- Otorgamos un espacio para que los niños puedan opinar libremente del texto.

	• Volvemos a leer las partes que no ha quedado claro, para que puedan contestar a las preguntas. • Luego realizamos las siguientes preguntas a los niños: ✓ ¿Cuál es el título del cuento? ✓ ¿Cómo se llamaba su papá? ✓ ¿Qué hizo un día la sirenita? ✓ ¿A quién pidió ayuda para volverse humana? ✓ ¿Qué pasó con la voz de la sirenita? ✓ ¿Cómo vivieron los príncipes? ✓ ¿Cómo recuperó su voz la sirenita? ✓ ¿Cómo se llamaba el príncipe? ✓ ¿Qué paso con el príncipe? ✓ ¿De quién se enamoró el príncipe Eric? ✓ ¿Qué podemos decir del cuento? ✓ ¿Qué has entendido del cuento? ✓ ¿Cómo interpretamos el cuento? ✓ ¿Qué enseñanza te deja este cuento? • La docente indica a los niños que ahora van a desarrollar la ficha de aplicación, entregamos los materiales a los niños. • Luego nos dirigimos a cada grupo monitoreando el trabajo que van realizando. • Al término del trabajo cada niño y niña socializa su producto.	
CIERRE	Evaluación • Reflexionamos sobre la actividad realizada: ✓ ¿Qué hicimos el día de hoy? ✓ ¿Cómo hemos logrado aprender? ✓ ¿Para qué les servirá lo aprendido? ✓ ¿Te gusto la actividad que realizaste? ✓ ¿Fue fácil o difícil? • Recordamos a los niños que deben comunicar en casa sobre la actividad trabajada. • Revisamos las normas de convivencia si se cumplieron o no. • Nos despedimos entonando una canción.	Papelote y plumones

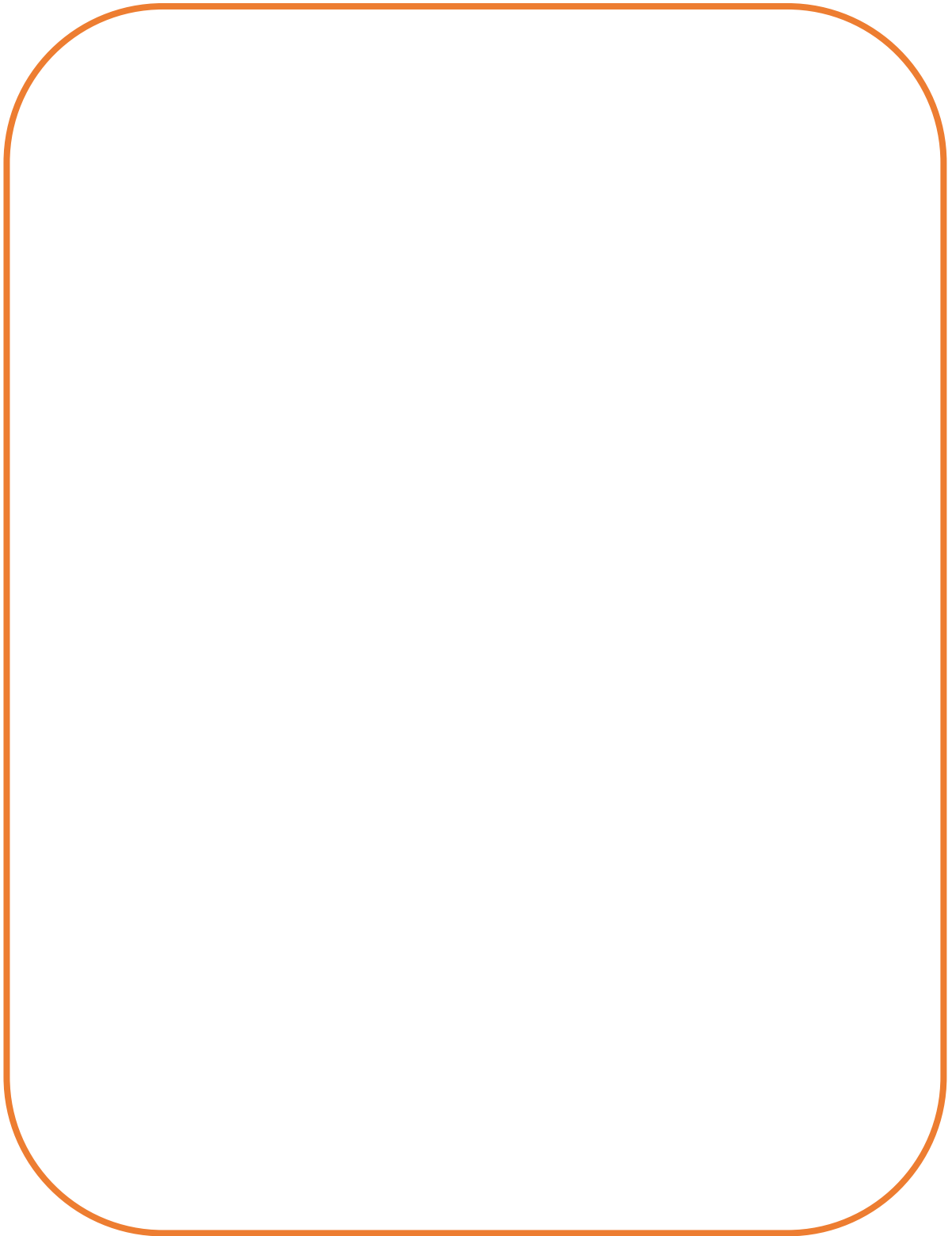


ESTUDIANTE DE PRÁCTICAS

FICHA DE APLICACIÓN N° 10

NOMBRE:

1. Dibuja lo qué interpretas del cuento.



LA SIRENITA

Hacía muchos años,  vivía con sus hermanas y su padre, el  **ARIEL**

REY TRITÓN

, en las inmensidades más profundas del mar. Su

máximo deseo era conocer el mundo que había fuera de esas aguas, pero el  no le dejaba subir a la superficie hasta que cumpliera **REY TRITÓN**

los 15 años. Ese día llegó y la  pudo asomar la cabeza y ver **ARIEL**

qué era lo que pasaba fuera del agua. Lo primero que descubrió fue

un  y sobre su cubierta había un humano: un joven y guapo **BARCO**

príncipe. Era tan apuesto que  no podía apartar los ojos de él. **ARIEL**

De repente, una tormenta se desató y tiró por la borda a todos los

tripulantes, el  entre ellos. La intrépida Sirenita no lo dudó y **PRÍNCIPE ERIC**

fue nadando velozmente hasta donde él se encontraba. Le llevó a la

orilla para salvarle y, cuando él despertó, pudo contemplar durante

unos segundos a la bella muchacha que le había salvado la vida. Pero



que sabía que un amor entre un humano y una sirena no era
ARIEL

posible, volvió rápidamente al



MAR

que el



podiera verla mejor.

PRÍNCIPE ERIC

Desde ese momento, el único deseo de la



era poder

SIRENITA ARIEL

convertirse en una humana para estar siempre con su príncipe. Así

que fue en busca de la



BRUJA DEL MAR

quien no dudó en hacer un trato

con Ariel: le daría dos



PIERNAS

a cambio de su voz.



ARIEL

, inmediatamente,

aceptó y se convirtió en una hermosa



MUCHACHA

. Al día siguiente,

cuando volvió a ver al príncipe y este le preguntó quién era, no pudo

hablar. A pesar de eso, ambos se hicieron inseparables.

Hasta que un día llegó al palacio la princesa con quien el príncipe

estaba prometido; pero como él ya estaba enamorado de la Sirenita,

se negó a casarse. Después de muchos problemas a los que se

tuvieron que enfrentar, ambos se declararon su amor y vivieron felices

para siempre. Y, por supuesto,



ARIEL

recuperó su voz.

Autor: Hans Christian Andersen

LISTA DE COTEJO N° 10

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO

NOMBRES Y APELLIDOS:	CRITERIO DE EVALUACIÓN	
	Interpreta el contenido del texto.	
	SI	NO
BARRIOS FALCON, ROCÍO SHASHA	X	
BRICEÑO BERMUDEZ, SOPHYA PAOLA	X	
CERRÓN INGA, ANTONELLA KALESSI	X	
CONDE MEJIA, GUILL YSAEL	X	
COZ MARIN, JONEL FABRICIO	X	
DIAZ CHAVEZ, FÁTIMA GUADALUPE	X	
DUEÑAS CABRERA, PEDRO ELIAS	X	
ESPINOZA CAQUI, DOMINIK DANIEL JUNIOR	X	
FABIAN MARTEL, BRIAN VALENTINO	X	
FLORES PICON, KHALEESY KALETH KHERLY	X	
GONZALES VALLES, ROSARIO KHLOE		X
JAIMES ROSALES, BRIANA VALENTINA	X	
JESUS ENRIQUE, MARIA FERNANDA	X	
LEON GUTIERREZ, AYME S.	X	
MAYHUIRE SANTA CRUZ, SOLANGE PRESLEY	X	
MORALES HUAMAN, EMMA KATE	X	
ONOFRE FIGUEROA, ANDRE	X	
RAMOS ROSAS, JAMES BRYAN	X	
REYES TAPIA, MARIA CARMEN	X	
ROJAS CALDERON, LIAM RICK	X	
SOLANO PALMA, WALTER FRANCCESCO	X	
TAPIA ORTEGA, KATALEYA AITANA	X	
TENAZOA PIRCA, LUCCIANO KALED	X	

SESIÓN/ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE
(Nivel Inicial)

N° 11

Narraremos un cuento: La vaca Nicolasa

I. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1. Institución Educativa Inicial: N° 003 LAURITA VICUÑA PINO
- 1.2. Edad: 5 AÑOS Sección: LILA
- 1.3. Docente de Aula: ROXANA ELIZABETH CAHUANA TRUJILLO
- 1.4. Docente de Práctica: EVA MIZPA ISIDRO NAJERA
- 1.5. Alumno(a) Practicante: LINDSAY THALIA FALCON RAMOS

VARIABLE INDEPENDIENTE	Narra lo que entendió del texto.
VARIABLE DEPENDIENTE	Pregunta sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido del texto.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA COMPETENCIAL	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Infiere e interpreta información del texto escrito	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).	Pregunta sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido del texto.	Los niños y niñas realizan un dibujo del trabajalenguas.	Lista de cotejo
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES			
BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA		Los estudiantes se esfuerzan por superarse buscando objetivos que representen avances con respecto a su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño.			

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS Y MEDIOS
INICIO	• Inicia la sesión con un saludo afectuoso y amable, realizamos las actividades permanentes. • Indicamos a los niños que cantaremos una canción para saludarnos. https://www.youtube.com/watch?v=pRbcdl2aMLA • Recordamos las normas de convivencia. • Los niños y niñas ubicados en media luna recuerdan la actividad del día anterior. • Presenta a los niños una canción https://www.youtube.com/watch?v=3LHrNvG0ayA • Preguntamos a los niños: ✓ ¿Qué decía la canción? ✓ ¿De quién habla en la canción? ✓ ¿Quién nos da la leche? ✓ ¿Dónde vive la vaca? • Propósito de la sesión: El día de hoy vamos a leer un cuento, titulado La vaca Nicolasa, deben de estar muy atentos y preguntar sobre lo que más les interesa del texto o lo que no han comprendido.	Pizarra Plumones Lámina Recurso humano.
DESARROLLO	Antes de la lectura • Pedimos a los niños ubicarnos en asamblea. • Presentamos a los niños la siguiente imagen  • Preguntamos a los niños: ✓ ¿Qué personaje observamos en la imagen? ✓ ¿Qué está haciendo la vaca? ✓ ¿Dónde se encuentra la vaca?	

- ✓ ¿Cómo es la vaca?
- ✓ ¿De qué crees que se trata el cuento?
- ✓ ¿Cómo crees que inicia el cuento?
- ✓ ¿Cuál será el nombre la vaca? ¿Por qué lo crees así?

- Anoto las respuestas en la pizarra o en un papelote.

Durante la lectura

- Presenta el texto ícono verbal a los niños diciéndoles: El título del cuento es La vaca Nicolasa.
- Invita a los niños a escuchar el cuento: ¿Quieren saber de qué se trata el cuento?
- Establece los acuerdos para narrar el cuento y anótalos en la pizarra.

LA VACA NICOLASA

Nicolasa, es una  **vaca** alegre, no le gusta la lluvia, porque el día que llueve su amo no le deja salir del  **establo** a jugar en el prado. Su amigo el  **cerdo** Casimiro le hace compañía en sus juegos. Nicolasa es muy coqueta, al despertar se peina el  **el rabo** y se limpia  **patitas** a cara con agua y jabón. Ha salido el sol, Nicolasa mueve su cola muy contenta y sale disparada hacia el prado para oler la  **hierba** fresca y acosarse en ella.

Es una  **vaca** inquieta, no puede estar parada. Hasta cuando la ordeñan está moviéndose. ¡Nicolasita, preciosa no te muevas que vas a derramar la  **leche**! Dice su amo. Se pasea por la granja, moviéndose como si fuera una modelo. ¡Es tan presumida! Se baña en la charquita del  **río** y después se mira en sus aguas, para ver lo hermosa que está.

Pero la pobre Nicolasa ha dado un tropezón y se ha caído de cabeza en el pequeño  **río**. No puede salir y empieza a pedir ayuda a sus amigos.

¡Casimiro, Casimiro, ven por favor, que me ahogo!

Casimiro muy preocupado, llamó al  Bruno, que se había quedado en el . ¡Ven pronto, ven pronto, Bruno, que la vaquita Nicolasa se está ahogando!

Bruno, corrió con sus ágiles patas, hasta llegar al . Con la ayuda de los dos amigos, Nicolasa pudo salir de allí.

¡Me he dado un buen susto, la próxima vez tendré más cuidado! Decía Nicolasa.

De vuelta en la granja, su amo la vio mojada y dijo: ¡Nicolasa, otra vez has tenido una aventura, mañana seguro que estarás un poquito !

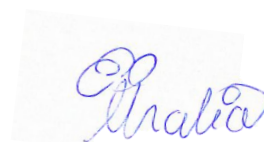
Al día siguiente, la vaquita si, estaba  **resfriada**, pero con el cariño y el cuidado de todos sus amigos se curó rápidamente.

- Preguntamos a los niños ¿Qué observan en cada una de las imágenes?
- Según las imágenes ¿De qué creen que tratará el cuento?
- Variamos el tono de voz para narrar el cuento.
- Trasmito a los niños con la lectura el efecto que el cuento produce en el lector: miedo, emoción, tristeza, etc.
- Muestra a los niños las imágenes del papelote.
- Realizo preguntas conforme avanza la lectura del cuento.
 - ✓ ¿Cuál es el título del cuento?
 - ✓ ¿Qué imágenes observamos en el texto?
 - ✓ ¿Cómo se llama la vaca?
 - ✓ ¿Qué crees que pasará con la vaca?
 - ✓ ¿Cómo se llama su amigo el cerdo?
 - ✓ ¿Hay algo que no has entendido hasta esta parte?

Después de la lectura:

- Otorgamos un espacio para que los niños puedan opinar libremente del texto.
- Volvemos a leer las partes que no ha quedado claro, para que puedan contestar a las preguntas.
- Luego realizamos las siguientes preguntas a los niños:
 - ✓ ¿Cuál era nuestro personaje del cuento?
 - ✓ ¿Qué amigos tenía?
 - ✓ ¿Cuántos amigos tenía?

	✓ ¿Qué pasó un día con la vaca Nicolasa? ✓ ¿A dónde se cayó la vaca Nicolasa? ✓ ¿Quién la ayudó a salir del río? ✓ ¿Qué le dijo su amo al verla? ✓ ¿Qué pasó después con la vaca Nicolasa? ✓ ¿De qué se enfermó? ✓ ¿Por qué se enfermó la vaca Nicolasa? ✓ ¿Qué has entendido del cuento? ✓ ¿Hay alguna palabra que no conozcas en el cuento? ✓ ¿Qué te pareció más interesante del cuento o que es lo que no has entendido? ✓ ¿Qué te pareció el cuento? ✓ ¿Qué enseñanza te deja el cuento? • La docente indica a los niños que ahora van a desarrollar la ficha de aplicación, entregamos los materiales a los niños. • Luego nos dirigimos a cada grupo monitoreando el trabajo que van realizando. • Al término del trabajo cada niño y niña socializa su producto.	
CIERRE	Evaluación • Realiza un recuento de las actividades que hicieron. ✓ ¿Qué aprendimos hoy? ✓ ¿Tuvimos dificultades? ✓ ¿Cómo hemos logrado aprender? ✓ ¿Para qué les servirá lo aprendido? • Reciben retroalimentación oportuna • Recordamos a los niños que comunicar en casa sobre la actividad trabajada. • Revisamos las normas de convivencia si se cumplieron o no. • Nos despedimos entonando una canción.	Papelote y plumones

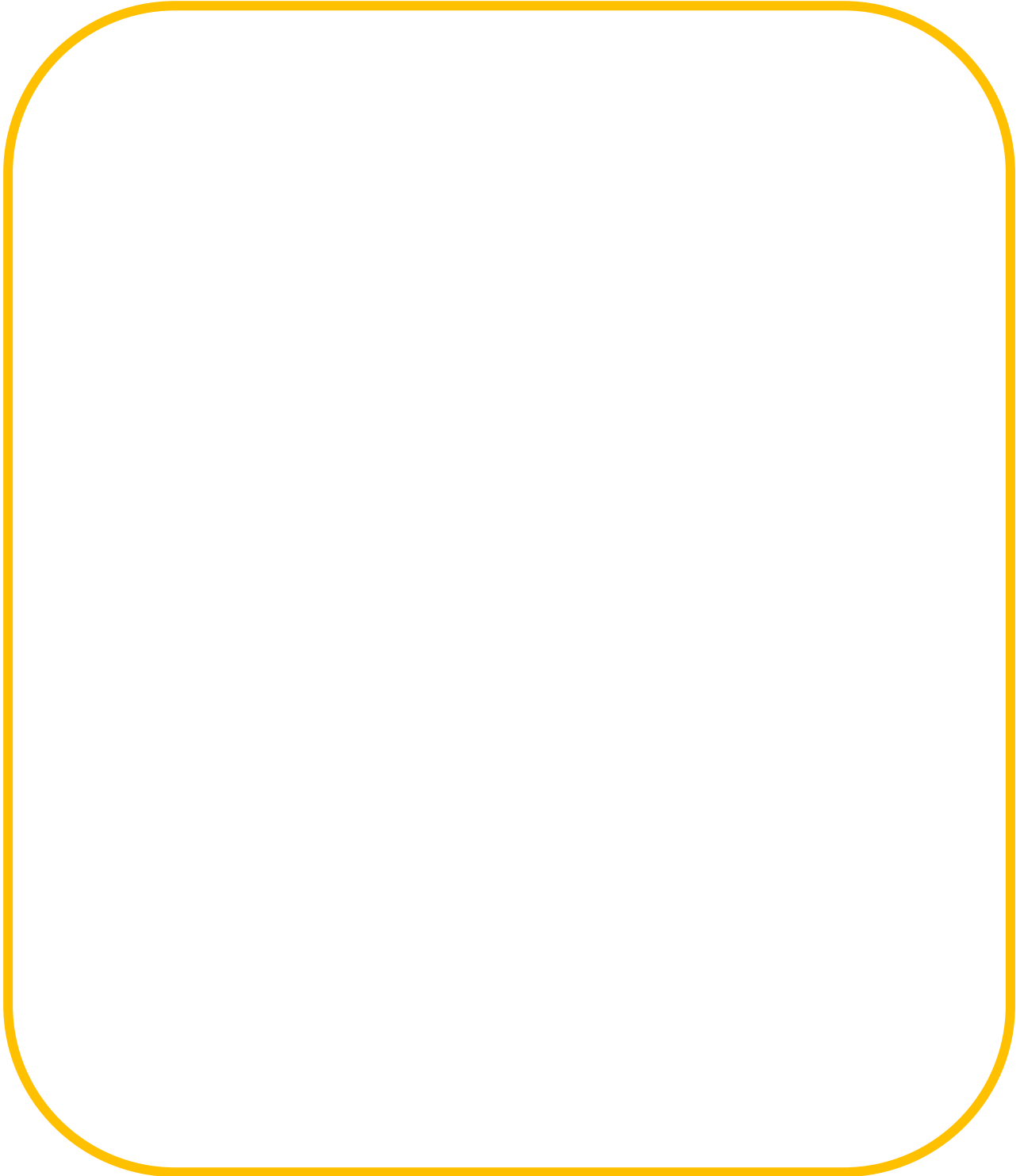


ESTUDIANTE DE PRÁCTICA

FICHA DE APLICACIÓN N° 11

NOMBRE:

1. Dibuja lo que has entendido del texto.



LA VACA NICOLASA



vaca

Nicolasa, es una alegre, no le gusta la lluvia, porque el día que llueve su amo no le deja salir del



establo

a jugar en el prado. Su amigo el



cerdo

Casimiro le hace compañía en sus juegos. Nicolasa es muy coqueta, al despertar se peina el



rabo



patitas

y se limpia a cara con agua y jabón. Ha salido el sol, Nicolasa mueve su cola muy contenta

y sale disparada hacia el prado para oler la



hierba

fresca y acosarse en ella.



vaca

Es una inquieta, no puede estar parada. Hasta cuando la ordeñan está moviéndose. ¡Nicolasita, preciosa no te muevas que vas

a derramar la



leche

como si fuera una modelo. ¡Es tan presumida! Se baña en la charquita del



río

y después se mira en sus aguas, para ver lo hermosa que está.

Pero la pobre Nicolasa ha dado un tropezón y se ha caído de cabeza en el pequeño



río

. No puede salir y empieza a pedir ayuda a sus amigos.

¡Casimiro, Casimiro, ven por favor, que me ahogo!

Casimiro muy preocupado, llamó al  Bruno, que se había
quedado en el  **establo**. ¡Ven pronto, ven pronto, Bruno, que la vaquita
Nicolasa se está ahogando!

Bruno, corrió con sus ágiles patas, hasta llegar al  **río**. Con la
ayuda de los dos amigos, Nicolasa pudo salir de allí.

¡Me he dado un buen susto, la próxima vez tendré más cuidado! Decía
Nicolasa.

De vuelta en la granja, su amo la vio mojada y dijo: ¡Nicolasa, otra vez
has tenido una aventura, mañana seguro que estarás un poquito

Al día siguiente, la vaquita sí, estaba  **resfriada**, pero con el cariño y el
cuidado de todos sus amigos se curó rápidamente.

Autor: Marisa Moreno

LISTA DE COTEJO N° 11

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO

NOMBRES Y APELLIDOS:	CRITERIO DE EVALUACIÓN	
	Pregunta sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido del texto.	
	SI	NO
BARRIOS FALCON, ROCÍO SHASHA	X	
BRICEÑO BERMUDEZ, SOPHYA PAOLA	X	
CERRÓN INGA, ANTONELLA KALESSI	X	
CONDE MEJIA, GUILL YSAEL	X	
COZ MARIN, JONEL FABRICIO	X	
DIAZ CHAVEZ, FÁTIMA GUADALUPE	X	
DUEÑAS CABRERA, PEDRO ELIAS	X	
ESPINOZA CAQUI, DOMINIK DANIEL JUNIOR	X	
FABIAN MARTEL, BRIAN VALENTINO		X
FLORES PICON, KHALEESY KALETH KHERLY	X	
GONZALES VALLES, ROSARIO KHLOE	X	
JAIMES ROSALES, BRIANA VALENTINA	X	
JESUS ENRIQUE, MARIA FERNANDA	X	
LEON GUTIERREZ, AYME S.	X	
MAYHUIRE SANTA CRUZ, SOLANGE PRESLEY		X
MORALES HUAMAN, EMMA KATE	X	
ONOFRE FIGUEROA, ANDRE	X	
RAMOS ROSAS, JAMES BRYAN	X	
REYES TAPIA, MARIA CARMEN	X	
ROJAS CALDERON, LIAM RICK	X	
SOLANO PALMA, WALTER FRANCCESCO	X	
TAPIA ORTEGA, KATALEYA AITANA	X	
TENAZOA PIRCA, LUCCIANO KALED	X	

(Nivel Inicial)

Narraremos una fábula: El león y el mosquito

I. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1. Institución Educativa Inicial: N° 003 LAURITA VICUÑA PINO
- 1.2. Edad: 5 AÑOS Sección: LILA
- 1.3. Docente de Aula: ROXANA ELIZABETH CAHUANA TRUJILLO
- 1.4. Docente de Práctica: EVA MIZPA ISIDRO NAJERA
- 1.5. Alumno(a) Practicante: LINDSAY THALIA FALCON RAMOS

VARIABLE INDEPENDIENTE	Lectura de los textos.
VARIABLE DEPENDIENTE	Infiere el final del texto.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).	Infiere el final del texto.	Los niños y niñas dibujan la parte final del texto.	Lista de cotejo.
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES			
BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA		Los estudiantes se esfuerzan por superarse buscando objetivos que representen avances con respecto a su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño.			

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS Y MEDIOS
INICIO	• Inicia la sesión con un saludo afectuoso y amable, realizamos las actividades permanentes. • Indicamos a los niños que cantaremos una canción para saludarnos. https://www.youtube.com/watch?v=pRbcdl2aMLA • Recordamos las normas de convivencia. • Los niños y niñas ubicados en media luna recuerdan la actividad del día anterior. • Presenta a los niños una canción https://www.youtube.com/watch?v=Y_Qr50S0-B8 • Preguntamos a los niños: ✓ ¿Qué decía la canción? ✓ ¿De quienes habla en la canción? ✓ ¿Qué animales había? ✓ ¿Dónde se encontraban? Propósito de la sesión: El día de hoy vamos a leer una fábula, titulada El león y el mosquito, donde vamos inferir o deducir el final de la fábula.	Pizarra Plumones Lámina Recurso humano.
DESARROLLO	Antes de la lectura cambiar texto • Pedimos a los niños ubicarnos en asamblea. • Presentamos a los niños la siguiente imagen:  • Preguntamos a los niños: ✓ ¿Qué observamos en la imagen? ✓ ¿Qué personajes observamos en la imagen? ✓ ¿Qué está haciendo el león? ✓ ¿Qué está haciendo el mosquito? ✓ ¿Dónde se encuentra el león y el mosquito?	Pizarra Plumones Lámina Lámina ícono verbal. Recurso humano.

- ✓ ¿De qué crees que se trata de la fábula?
- ✓ ¿Cómo crees que pueda ser el final de la fábula?
- ✓ ¿Qué crees que pasará con el león?
- ✓ ¿Y qué pasará con el mosquito?

- Anoto las respuestas en la pizarra o en un papelote.

Durante la lectura

- Establece los acuerdos para narrar el cuento y anótalos en la pizarra.
- Presenta el texto ícono verbal a los niños diciéndoles: El título del cuento es El león y el mosquito.
- Invita a los niños a escuchar el cuento: ¿Quieren saber de qué se trata el cuento?

EL LEÓN Y EL MOSQUITO

Un  descansaba bajo la sombra de un frondoso  cuando un  pasó zumbando a su alrededor. Enfadado, el  le dijo al  : ¿Cómo te atreves a acercarte tanto? Vete, o te destruiré con mis  garras.

Sin embargo, el  era muy jactancioso y conocía bien sus propias habilidades y las ventajas de su diminuto tamaño.

¡No te tengo miedo! —exclamó el —. Puedes ser mucho más fuerte que yo, pero tus afilados  dientes y  garras no me harán el menor daño. Para comprobarlo, te desafío a un combate. En ese momento, el  atacó al  picándolo en la  nariz, las  orejas y la  cola. El  , aún más enfurecido a causa del dolor,

intentó atrapar al  , pero terminó lastimándose gravemente con sus  .

Lleno de orgullo, el  comenzó a volar sin mirar hacia a donde iba. Fue de esta manera que tropezó con una  y quedó atrapado entre los hilos de seda. Entonces, se dijo entre lamentos:

Qué triste es mi final; vencer al rey de todas las bestias y acabar devorado por una insignificante  .

Moraleja: Ninguna victoria dura para siempre.

- Preguntamos a los niños ¿Qué observan en cada una de las imágenes?
- Según las imágenes ¿De qué creen que tratará la fábula?
¿Cuál será el final de la fábula?
- Iniciamos la lectura de la fábula.
- Variamos el tono de voz para narrar la fábula.
- Trasmito a los niños con la lectura el efecto que la fábula produce en el lector: miedo, emoción, tristeza, etc.
- Realizo preguntas conforme avanza la lectura del cuento.
 - ✓ ¿Cuál es el título de la fábula?
 - ✓ ¿Dónde descansaba el león?
 - ✓ ¿Qué hizo el mosquito?
 - ✓ ¿Podemos imaginarnos cómo terminará la fábula?
¿Es igual cómo lo mencionaste al inicio o ha cambiado?

Después de la lectura:

- Otorgamos un espacio para que los niños puedan opinar libremente del texto.
- Volvemos a leer las partes que no ha quedado claro, para que puedan contestar a las preguntas.
- Luego realizamos las siguientes preguntas a los niños:
 - ✓ ¿Quiénes eran los personajes de la fábula?
 - ✓ ¿Qué dijo el león cuando el mosquito se le acercó?
 - ✓ ¿Qué le dijo el mosquito?
 - ✓ ¿A qué le desafió el mosquito al león?
 - ✓ ¿Dónde le pica el mosquito al león?

	✓ ¿Con qué se lastimó gravemente el león? ✓ ¿Qué paso con el mosquito? ✓ ¿Dónde quedó atrapado? ✓ ¿Cómo se lamentó el mosquito? ✓ ¿Cuál es la moraleja de la fábula? ✓ ¿Cuál fue el final de la fábula? ✓ ¿Te imaginaste así el final de la fábula? ✓ ¿En qué cambió? ✓ ¿Qué enseñanza nos deja la fábula? • La docente indica a los niños que ahora van a desarrollar la ficha de aplicación, entregamos los materiales a los niños. • Luego nos dirigimos a cada grupo monitoreando el trabajo que van realizando. • Al término del trabajo cada niño y niña socializa su producto.	
CIERRE	Evaluación • Realiza un recuento de las actividades que hicieron. ✓ ¿Qué aprendimos hoy? ✓ ¿Tuvimos dificultades? ✓ ¿Cómo hemos logrado aprender? ✓ ¿Para qué les servirá lo aprendido? • Reciben retroalimentación oportuna • Recordamos a los niños que comunicar en casa sobre la actividad trabajada. • Revisamos las normas de convivencia si se cumplieron o no. • Nos despedimos entonando una canción.	Recurso humano

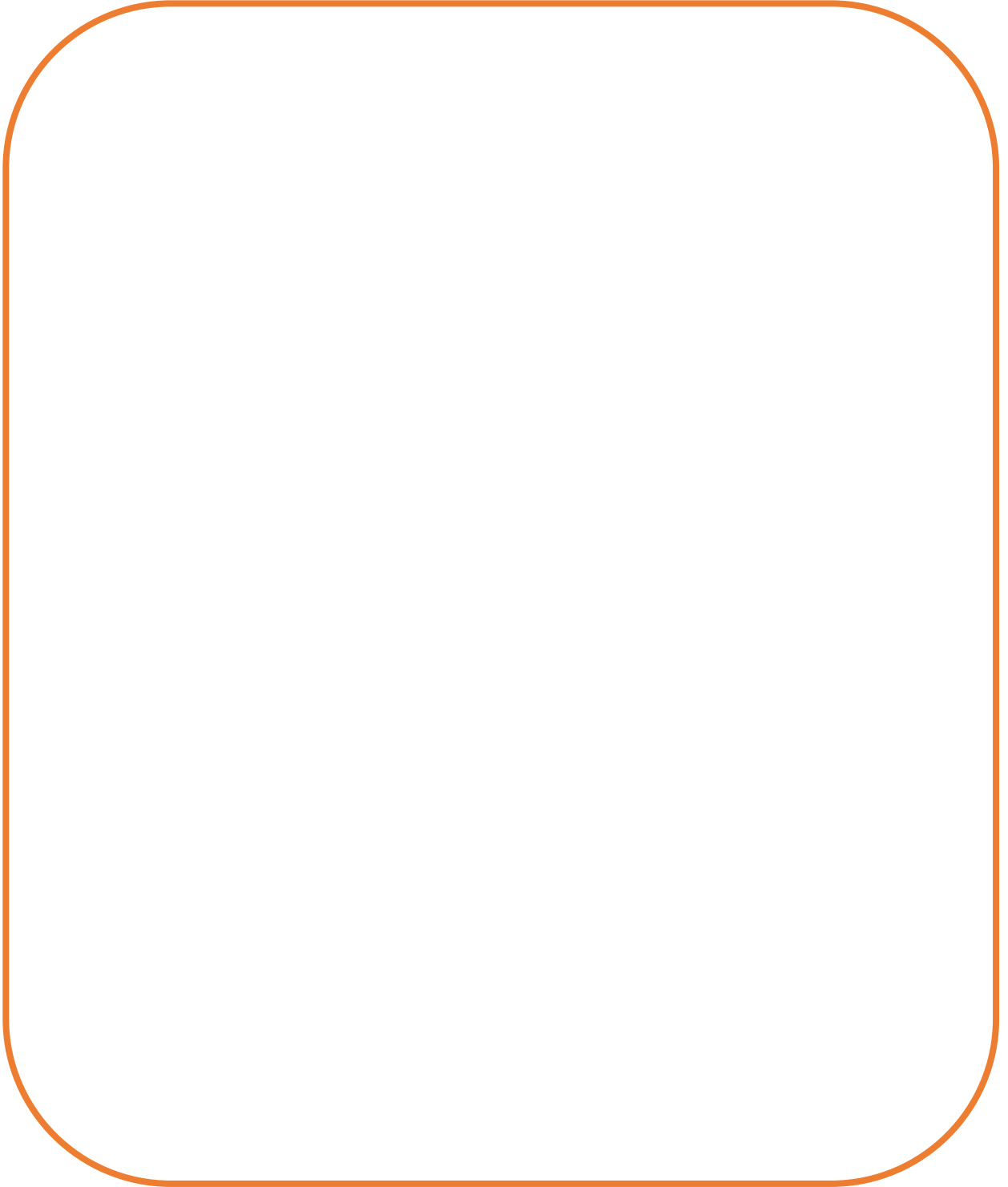


**ESTUDIANTE DE
PRÁCTICAS**

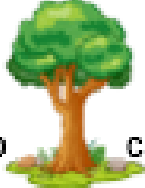
FICHA DE APLICACIÓN N° 12

NOMBRE:

1. Dibuja el final del cuento.



EL LEÓN Y EL MOSQUITO

Un  descansaba bajo la sombra de un frondoso  cuando
león **árbol**

un  pasó zumbando a su alrededor. Enfurecido, el  le
mosquito **león**

dijo al  : ¿Cómo te atreves a acercarte tanto? Vete, o te destruiré
mosquito

con mis 
garras

Sin embargo, el  era muy jactancioso y conocía bien sus
mosquito

propias habilidades y las ventajas de su diminuto tamaño.

¡No te tengo miedo! —exclamó el —. Puedes ser mucho más
mosquito

fuerte que yo, pero tus afilados  y  no me harán el
dientes **garras**

menor daño. Para comprobarlo, te desafío a un combate. En ese

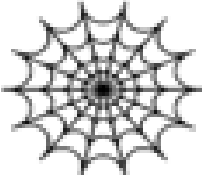
momento, el  atacó al  picándolo en la , las
mosquito **león** **nariz**

 y la . El , aún más enfurecido a causa del dolor,
orejas **cola** **león**

intentó atrapar al  , pero terminó lastimándose gravemente
mosquito

con sus   .
garra

Lleno de orgullo, el  comenzó a volar sin mirar hacia a donde
mosquito

iba. Fue de esta manera que tropezó con una  y quedó
telaraña

atrapado entre los hilos de seda. Entonces, se dijo entre lamentos:

Qué triste es mi final; vencer al rey de todas las bestias y acabar

devorado por una insignificante  .
araña

Moraleja: Ninguna victoria dura para siempre.

Autor: Esopo

LISTA DE COTEJO N° 12

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO

NOMBRES Y APELLIDOS:	CRITERIO DE EVALUACIÓN	
	Infiere el final del texto.	
	SI	NO
BARRIOS FALCON, ROCÍO SHASHA	X	
BRICEÑO BERMUDEZ, SOPHYA PAOLA		X
CERRÓN INGA, ANTONELLA KALESSI	X	
CONDE MEJIA, GUILL YSAEL	X	
COZ MARIN, JONEL FABRICIO	X	
DIAZ CHAVEZ, FÁTIMA GUADALUPE	X	
DUEÑAS CABRERA, PEDRO ELIAS	X	
ESPINOZA CAQUI, DOMINIK DANIEL JUNIOR	X	
FABIAN MARTEL, BRIAN VALENTINO	X	
FLORES PICON, KHALEESY KALETH KHERLY	X	
GONZALES VALLES, ROSARIO KHLOE	X	
JAIMES ROSALES, BRIANA VALENTINA	X	
JESUS ENRIQUE, MARIA FERNANDA	X	
LEON GUTIERREZ, AYME S.	X	
MAYHUIRE SANTA CRUZ, SOLANGE PRESLEY	X	
MORALES HUAMAN, EMMA KATE		X
ONOFRE FIGUEROA, ANDRE	X	
RAMOS ROSAS, JAMES BRYAN	X	
REYES TAPIA, MARIA CARMEN	X	
ROJAS CALDERON, LIAM RICK	X	
SOLANO PALMA, WALTER FRANCCESCO	X	
TAPIA ORTEGA, KATALEYA AITANA	X	
TENAZOA PIRCA, LUCCIANO KALED		X

SESIÓN/ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE
(Nivel Inicial)

N° 13

Aprendemos un cuento: La cigarra y la hormiga

I. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1. Institución Educativa Inicial: N° 003 LAURITA VICUÑA PINO
- 1.2. Edad: 5 AÑOS Sección: LILA
- 1.3. Docente de Aula: ROXANA ELIZABETH CAHUANA TRUJILLO
- 1.4. Docente de Práctica: EVA MIZPA ISIDRO NAJERA
- 1.5. Alumno(a) Practicante: LINDSAY THALIA FALCON RAMOS

VARIABLE INDEPENDIENTE	Evaluar la comprensión de los textos.
VARIABLE DEPENDIENTE	Dibuja lo que más le gustó del texto.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA COMPETENCIAL	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Infiere e interpreta información del texto escrito	Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra información semejante en diversos tipos de textos con vocabulario variado.	Dibuja lo que más le gustó del texto.	Los niños y niñas dibujan en la ficha lo que más les gusta del texto.	Lista de cotejo
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES			
BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA		Los estudiantes se esfuerzan por superarse buscando objetivos que representen avances con respecto a su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño.			

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS Y MEDIOS
INICIO	• Inicia la sesión con un saludo afectuoso y amable, realizamos las actividades permanentes. • Indicamos a los niños que cantaremos una canción para saludarnos. https://www.youtube.com/watch?v=pRbcdl2aMLA • Recordamos las normas de convivencia. • Los niños y niñas ubicados en media luna recuerdan la actividad del día anterior. • Presenta a los niños una canción https://www.youtube.com/watch?v=UNWiL14uQIE • Preguntamos a los niños: ✓ ¿Qué decía la canción? ✓ ¿De quién habla en la canción? ✓ ¿Qué tiene la cigarra? ✓ ¿Qué le gusta hacer? • Propósito de la sesión: El día de hoy vamos a leer una fábula, titulada La cigarra y la hormiga, donde vamos dibujar lo que más les gusto de la fábula.	Pizarra Plumones Lámina Recurso humano.
DESARROLLO	Antes de la lectura • Pedimos a los niños ubicarnos en asamblea. • Presentamos a los niños la siguiente imagen:  • Realizamos las siguientes preguntas a los niños: ✓ ¿Qué observamos en la imagen? ✓ ¿Qué personajes observamos en la imagen? ✓ ¿Qué está haciendo la cigarra? ✓ ¿Qué está haciendo la hormiga?	Pizarra Plumones Lámina Recurso humano.

- ✓ ¿Dónde se encuentra la cigarra y la hormiga?
- ✓ ¿De qué crees que se trata de la fábula?
- ✓ ¿Qué crees que pasará con los personajes?
- ✓ ¿Qué es lo que más te gusta de la imagen? ¿Por qué?

- Anoto las respuestas en la pizarra o en un papelote.

Durante la lectura

- Establece los acuerdos para narrar el cuento y anótalos en la pizarra.
- Presenta el texto ícono verbal a los niños diciéndoles: El título del cuento es La cigarra y la hormiga.
- Invita a los niños a escuchar el cuento: ¿Quieren saber de qué se trata el cuento?

LA CIGARRA Y LA HORMIGA

Durante todo un  , una  se dedicó a  y a jugar sin preocuparse por nada. Un día, vio pasar a una  con un enorme grano de trigo para almacenarlo en su hormiguero.

La  no contenta con  y jugar, decidió burlarse de la  y le dijo: ¡Qué aburrida eres!, deja de trabajar y dedícate a disfrutar.

La  , que siempre veía a la  descansando, respondió: Estoy guardando provisiones para cuando llegue el  , te aconsejo que hagas lo mismo.

Pues yo no voy a preocuparme por nada —dijo la  , por ahora tengo todo lo que necesito. Y continuó cantando y jugando.

El  no tardó en llegar y la  no encontraba comida por ningún lado. Desesperada, fue a tocar la  de la  y le pidió algo de comer: ¿Qué hiciste tú en el verano mientras yo trabajaba? preguntó la  hormiga.

Andaba cantando y jugando —contestó la  cigarra.

Pues si cantabas y jugabas en  respondió la hormiga, sigue cantando y jugando en el  invierno.

Dicho esto, cerró la puerta.

La  cigarra aprendió a no burlarse de los demás y a trabajar con disciplina.

Moraleja: Para disfrutar, primero tienes que trabajar.

- Preguntamos a los niños ¿Qué observan en cada una de las imágenes?
- ¿Hay algo que te guste más o te ha llamado la atención de las imágenes?
- Iniciamos la lectura de la fábula.
- Variamos el tono de voz para narrar la fábula.
- Trasmiso a los niños con la lectura el efecto que la fábula produce en el lector: miedo, emoción, tristeza, etc.
- Realizo preguntas conforme avanza la lectura del cuento.
 - ✓ ¿Cuál es el título de la fábula?
 - ✓ ¿Qué hacía la cigarra?
 - ✓ ¿Qué hacía la hormiga?
 - ✓ ¿Qué parte de la lectura te gusta más?

Después de la lectura:

- Otorgamos un espacio para que los niños puedan opinar libremente del texto.

	• Volvemos a leer las partes que no ha quedado claro, para que puedan contestar a las preguntas. • Luego realizamos las siguientes preguntas a los niños: ✓ ¿Quiénes eran los personajes de la fábula? ✓ ¿Qué hacía la cigarra en verano? ✓ ¿Qué hacía la hormiga en el verano? ✓ ¿De quién se burló la cigarra? ✓ ¿Qué pasó cuando llegó el invierno? ✓ ¿Quién no tenía que comer? ✓ ¿A quién pidió ayuda la cigarra? ✓ ¿Qué le dijo la hormiga? ✓ ¿Cuál es la moraleja de la fábula? ✓ ¿Qué fue lo que más te gusto de la fábula? ✓ ¿Qué enseñanza te dejó la fábula? • La docente indica a los niños que ahora van a desarrollar la ficha de aplicación, entregamos los materiales a los niños. • Luego nos dirigimos a cada grupo monitoreando el trabajo que van realizando. • Al término del trabajo cada niño y niña socializa su producto.	
CIERRE	Evaluación • Reflexionamos sobre la actividad realizada ✓ ¿Qué hicimos el día de hoy? ✓ ¿Cómo hemos logrado aprender? ✓ ¿Para qué les servirá lo aprendido? • Recordamos a los niños que deben comunicar en casa sobre la actividad trabajada. • Revisamos las normas de convivencia si se cumplieron o no. • Nos despedimos entonando una canción.	Papelote y plumones

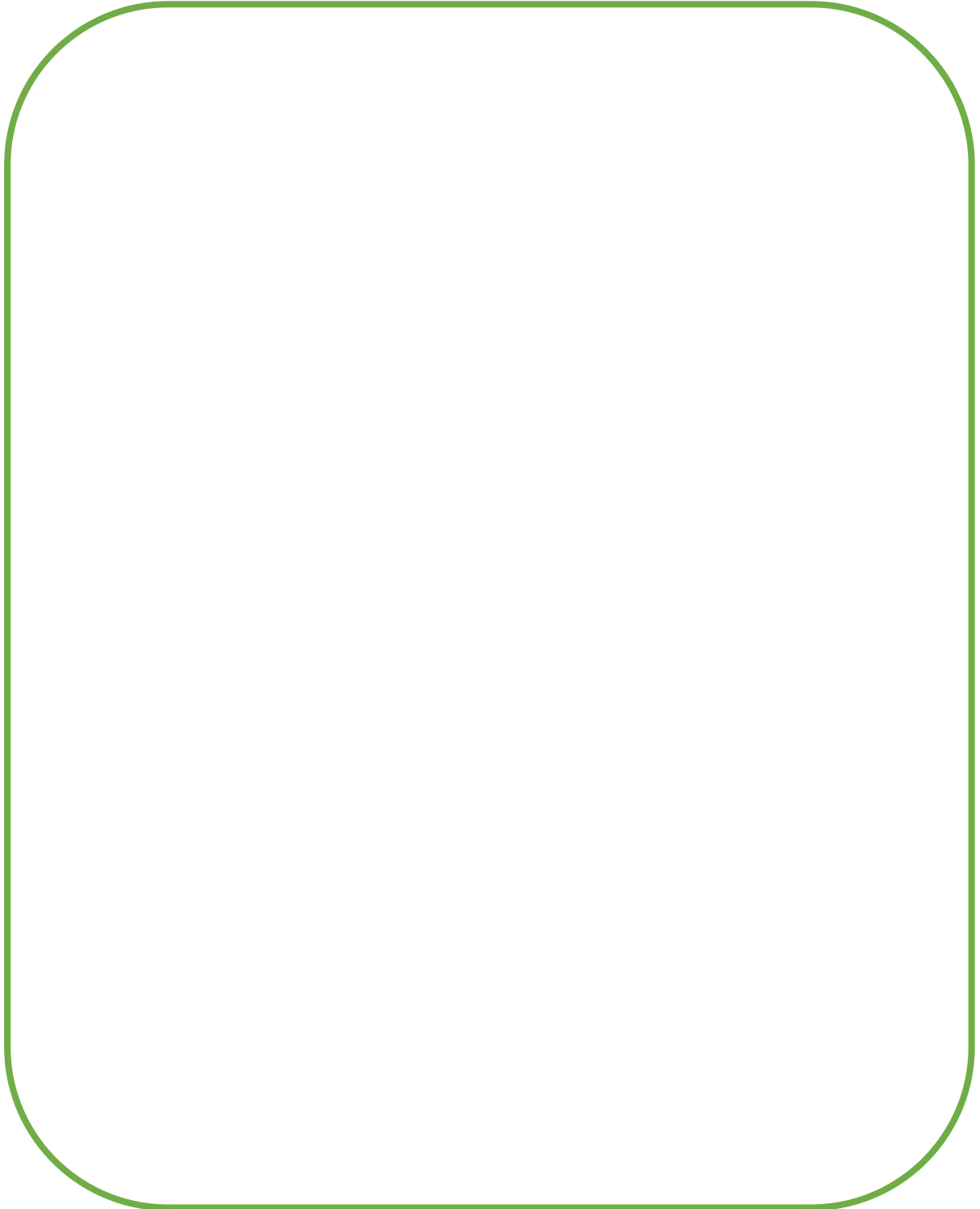


ESTUDIANTE DE PRÁCTICAS

FICHA DE APLICACIÓN N° 13

NOMBRE:

1. Dibuja lo que más te gusto del cuento.



LA CIGARRA Y LA HORMIGA

Durante todo un



verano

, una



cigarra

se dedicó a



cantar

y a

jugar sin preocuparse por nada. Un día, vio pasar a una



con

hormiga

un enorme grano de trigo para almacenarlo en su hormiguero.

La



cigarra

no contenta con



cantar

y jugar, decidió burlarse de la



hormiga

y le dijo: ¡Qué aburrida eres!, deja de trabajar y dedícate a

disfrutar.

La



hormiga

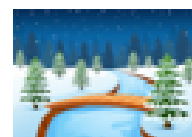
, que siempre veía a la



cigarra

descansando, respondió:

Estoy guardando provisiones para cuando llegue el



, te

invierno

aconsejo que hagas lo mismo.

Pues yo no voy a preocuparme por nada —dijo la



cigarra

, por ahora

tengo todo lo que necesito. Y continuó cantando y jugando.

El  no tardó en llegar y la  no encontraba comida por ningún lado. Desesperada, fue a tocar la  de la  y le pidió algo de comer: ¿Qué hiciste tú en el verano mientras yo trabajaba?

preguntó la 
hormiga

Andaba cantando y jugando —contestó la 
cigarra

Pues si cantabas y jugabas en  respondió la hormiga, sigue
verano

cantando y jugando en el 
invierno

Dicho esto, cerró la puerta.

La  aprendió a no burlarse de los demás y a trabajar con disciplina.

Moraleja: Para disfrutar, primero tienes que trabajar.

Autor: Esopo

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO

NOMBRES Y APELLIDOS:	CRITERIO DE EVALUACIÓN	
	Dibuja lo que más le gustó del texto.	
	SI	NO
BARRIOS FALCON, ROCÍO SHASHA	X	
BRICEÑO BERMUDEZ, SOPHYA PAOLA	X	
CERRÓN INGA, ANTONELLA KALESSI	X	
CONDE MEJIA, GUILL YSAEL		X
COZ MARIN, JONEL FABRICIO	X	
DIAZ CHAVEZ, FÁTIMA GUADALUPE	X	
DUEÑAS CABRERA, PEDRO ELIAS	X	
ESPINOZA CAQUI, DOMINIK DANIEL JUNIOR	X	
FABIAN MARTEL, BRIAN VALENTINO	X	
FLORES PICON, KHALEESY KALETH KHERLY	X	
GONZALES VALLES, ROSARIO KHLOE	X	
JAIMES ROSALES, BRIANA VALENTINA	X	
JESUS ENRIQUE, MARIA FERNANDA	X	
LEON GUTIERREZ, AYME S.	X	
MAYHUIRE SANTA CRUZ, SOLANGE PRESLEY	X	
MORALES HUAMAN, EMMA KATE	X	
ONOFRE FIGUEROA, ANDRE	X	
RAMOS ROSAS, JAMES BRYAN	X	
REYES TAPIA, MARIA CARMEN	X	
ROJAS CALDERON, LIAM RICK	X	
SOLANO PALMA, WALTER FRANCCESCO	X	
TAPIA ORTEGA, KATALEYA AITANA	X	
TENAZOA PIRCA, LUCCIANO KALED		X

SESIÓN/ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE
(Nivel Inicial)
Leemos una fábula: La oveja y el cerdo

N° 14

I. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1. Institución Educativa Inicial: N° 003 LAURITA VICUÑA PINO
- 1.2. Edad: 5 AÑOS Sección: LILA
- 1.3. Docente de Aula: ROXANA ELIZABETH CAHUANA TRUJILLO
- 1.4. Docente de Práctica: EVA MIZPA ISIDRO NAJERA
- 1.5. Alumno(a) Practicante: LINDSAY THALIA FALCON RAMOS

VARIABLE INDEPENDIENTE	Evaluar la comprensión de los textos.
VARIABLE DEPENDIENTE	Reconoce los escenarios que aparecen en el texto.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I Ó N LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).	Reconoce los escenarios que aparecen en el texto.	Los niños y niñas reconocen en la ficha los escenarios que aparecen en el texto.	Lista de cotejo
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES			
BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA		Los estudiantes se esfuerzan por superarse buscando objetivos que representen avances con respecto a su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño.			

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS Y MEDIOS
INICIO	• Inicia la sesión con un saludo afectuoso y amable, realizamos las actividades permanentes. • Indicamos a los niños que cantaremos una canción para saludarnos. https://www.youtube.com/watch?v=pRbcdI2aMLA • Recordamos las normas de convivencia. • Los niños y niñas ubicados en media luna recuerdan la actividad del día anterior. • Presentamos a los niños la canción: https://www.youtube.com/watch?v=nVFjlkT-3dl ✓ ¿Qué será un escenario? ✓ ¿Alguna vez escucharon es palabra? ¿Dónde? ✓ ¿Cómo es un escenario? ✓ ¿Dónde utilizarán los escenarios? Propósito de la sesión: El día de hoy vamos a leer una fábula, titulada La oveja y el cerdo, donde vamos a reconocer los escenarios que aparecen en el texto.	Pizarra Plumones Lámina Recurso humano.
DESARROLLO	Antes de la lectura • Pedimos a los niños ubicarnos en asamblea. • Presentamos a los niños la siguiente imagen:  • Realizamos las siguientes preguntas a los niños: ✓ ¿Qué observamos en la imagen? ✓ ¿Qué personajes observamos en la imagen? ✓ ¿Qué están haciendo los animales? ✓ ¿Dónde se encuentran? ✓ ¿En qué escenario se encuentran? ¿Por qué?	Pizarra Plumones Lámina Recurso humano.

- ✓ ¿De qué crees que se trata de la fábula?
- ✓ ¿Qué crees que pasará con los personajes?

- Anoto las respuestas en la pizarra o en un papelote.

Durante la lectura

- Establece los acuerdos para narrar el cuento y anótalos en la pizarra.
- Presenta el texto ícono verbal a los niños diciéndoles: El título de la fábula es La oveja y el cerdo.
- Invita a los niños a escuchar el cuento.

LA OVEJA Y EL CERDO

A primera hora de una mañana brillante, una  y un  de cola enroscada se aventuraron al mundo en busca de un hogar. Construiremos una  dijeron la  y el  de cola enroscada, allí viviremos juntos. Los dos siguieron un largo, largo  pasando sobre los campos, entre  a través del  hasta que se encontraron con un  ¿Adónde van? preguntó el  . Vamos a construir una  dijeron la  y el  . ¿Puedo vivir con ustedes? preguntó el  . ¿Qué puedes hacer para ayudar? preguntaron la  y el  . Puedo afilar estacas con mis dientes dijo el  y clavarlas con mis patas. Los tres recorrieron el largo, largo camino, hasta que se encontraron con un  . ¿Adónde van? preguntó el  . Vamos a construir una casa dijeron la  , el  y el  . ¿Puedo vivir con ustedes? preguntó el  . ¿Qué puedes hacer para ayudar?

Ganso gris



- Preguntamos a los niños ¿Qué observan en cada una de las imágenes?
- ¿Hay algún escenario que observas en el texto?
- Iniciamos la lectura de la fábula.
- Variamos el tono de voz para narrar la fábula.
- Trasmiso a los niños con la lectura el efecto que la fábula produce en el lector: miedo, emoción, tristeza, etc.
- Realizo preguntas conforme avanza la lectura la fábula.
 - ✓ ¿Cuál es el título de la fábula?
 - ✓ ¿Cómo era el cerdo?
 - ✓ ¿Qué querían construir la oveja y el cerdo?

Después de la lectura:

- Otorgamos un espacio para que los niños puedan opinar libremente del texto.
- Volvemos a leer las partes que no ha quedado claro, para que puedan contestar a las preguntas.
- Luego realizamos las siguientes preguntas a los niños:
 - ✓ ¿Quiénes eran los personajes de la fábula?
 - ✓ ¿Qué querían hacer el cerdo y la oveja?

	✓ ¿Con quién se encontraron en el camino? ✓ ¿y qué les dijo el conejo? ✓ ¿Qué le dijeron la oveja y el cerdo? ✓ ¿Cuándo continuaron su camino, con quién se encontraron? ✓ ¿Qué les dijo el ganso gris? ✓ ¿Aceptaron su ayuda? ✓ ¿y por último con quién se encontraron? ✓ ¿Qué les dijo gallo? ✓ ¿Aceptaron su ayuda? ✓ ¿En qué escenario se desarrolló la fábula ✓ ¿Por qué lo crees así? ✓ ¿Cómo era el escenario en la fábula? ✓ ¿Qué querían construir ahí? • La docente indica a los niños que ahora van a desarrollar la ficha de aplicación, entregamos los materiales a los niños. • Luego nos dirigimos a cada grupo monitoreando el trabajo que van realizando. • Al término del trabajo cada niño y niña socializa su producto.	
CIERRE	Evaluación • Reflexionamos sobre la actividad realizada: ✓ ¿Qué hicimos el día de hoy? ✓ ¿Cómo hemos logrado aprender? ✓ ¿Para qué les servirá lo aprendido? • Recordamos a los niños que deben comunicar en casa sobre la actividad trabajada. • Revisamos las normas de convivencia si se cumplieron o no. • Nos despedimos entonando una canción.	Papelote y plumones

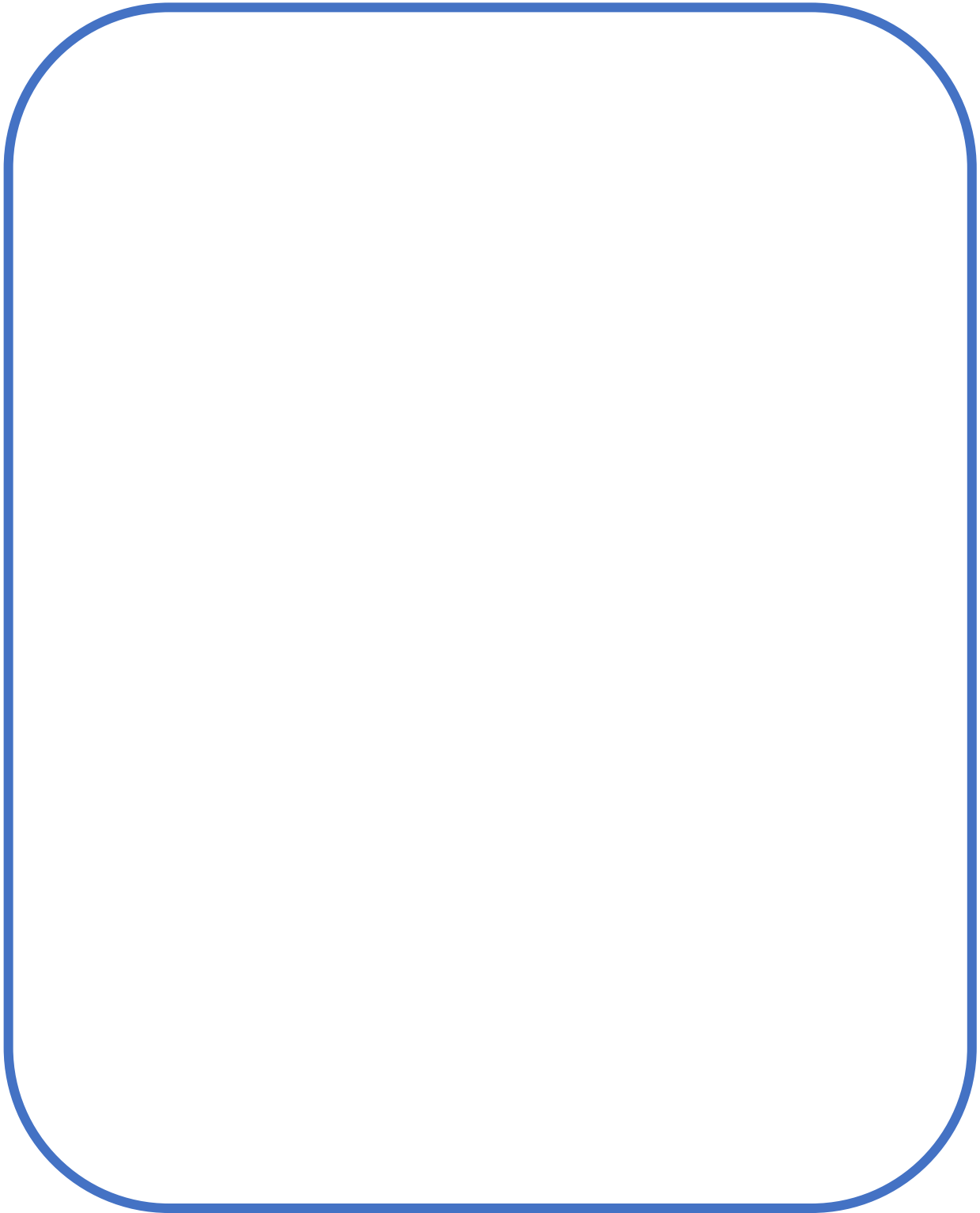


ESTUDIANTE DE PRÁCTICAS

FICHA DE APLICACIÓN N° 14

NOMBRE:

1. Dibuja en qué escenario se desarrolla la fábula.



LA OVEJA Y EL CERDO

A primera hora de una mañana brillante, una  y un  de cola enroscada

enroscada se aventuraron al mundo en busca de un hogar. Construiremos

una  dijeron la  y el  de cola enroscada, allí viviremos

juntos. Los dos siguieron un largo, largo  pasando sobre los

campos, entre  a través del  hasta que se

encontraron con un  ¿Adónde van? preguntó el  . Vamos

a construir una  dijeron la  y el  . ¿Puedo vivir con

ustedes? preguntó el  . ¿Qué puedes hacer para ayudar? preguntaron

la  y el  . Puedo afilar estacas con mis dientes dijo el  y

clavarlas con mis patas. Los tres recorrieron el largo, largo camino, hasta que

se encontraron con un  . ¿Adónde van? preguntó el  .

Vamos a construir una casa dijeron la  , el  y el  . ¿Puedo

vivir con ustedes? preguntó el  . ¿Qué puedes hacer para ayudar?

preguntaron la  , el  y el  . Puedo juntar musgo y usarlo

oveja

cerdo

conejo

para rellenar las hendijas con mi ancho pico dijo el ganso. Está bien dijeron

la  el  , y el  . Puedes venir con nosotros. ¿Adónde van?

oveja

cerdo

conejo

preguntó el  . Vamos a construir una  dijeron la  el  , el

gallo

casa

oveja

cerdo

 y el  . ¿Puedo vivir con ustedes? preguntó el  . ¿Qué

conejo Ganso gris

puedes hacer para ayudar? preguntaron la  el  el  y el

oveja

cerdo

conejo



Ganso gris

. Puedo cacarear de madrugada para despertarlos a tiempo dijo el



gallo

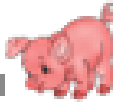
Está bien dijeron la oveja, el cerdo, el conejo y el ganso. Puedes venir con

nosotros. Los cinco fueron más allá del largo, largo trecho, hasta que

encontraron un buen lugar para una  . La  cortó troncos y los

casa

oveja

apiló. El  fabricó ladrillos para el sótano. El  afiló las estacas con

cerdo

conejo

sus dientes y las martilló con sus patas. El  buscó musgo y rellenó las

Ganso gris

hendijas con el pico. El  cantaba todas las madrugadas para anunciarles

gallo

que era la hora de levantarse. Y todos vivieron felices en su casita.

Autor: Carolyn Sherwin Bailey

LISTA DE COTEJO N° 14

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO

NOMBRES Y APELLIDOS:	CRITERIO DE EVALUACIÓN	
	Reconoce los escenarios que aparecen en el texto.	
	SI	NO
BARRIOS FALCON, ROCÍO SHASHA	X	
BRICEÑO BERMUDEZ, SOPHYA PAOLA	X	
CERRÓN INGA, ANTONELLA KALESSI	X	
CONDE MEJIA, GUILL YSAEL	X	
COZ MARIN, JONEL FABRICIO	X	
DIAZ CHAVEZ, FÁTIMA GUADALUPE	X	
DUEÑAS CABRERA, PEDRO ELIAS	X	
ESPINOZA CAQUI, DOMINIK DANIEL JUNIOR	X	
FABIAN MARTEL, BRIAN VALENTINO	X	
FLORES PICON, KHALEESY KALETH KHERLY	X	
GONZALES VALLES, ROSARIO KHLOE	X	
JAIMES ROSALES, BRIANA VALENTINA	X	
JESUS ENRIQUE, MARIA FERNANDA	X	
LEON GUTIERREZ, AYME S.	X	
MAYHUIRE SANTA CRUZ, SOLANGE PRESLEY	X	
MORALES HUAMAN, EMMA KATE	X	
ONOFRE FIGUEROA, ANDRE	X	
RAMOS ROSAS, JAMES BRYAN	X	
REYES TAPIA, MARIA CARMEN	X	
ROJAS CALDERON, LIAM RICK	X	
SOLANO PALMA, WALTER FRANCCESCO	X	
TAPIA ORTEGA, KATALEYA AITANA	X	
TENAZOA PIRCA, LUCCIANO KALED		X

SESIÓN/ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE
(Nivel Inicial)

N° 15

Aprendemos una leyenda de nuestro Perú: Manco Cápac y mama Ocllo

I. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1. Institución Educativa Inicial: N° 003 LAURITA VICUÑA PINO
- 1.2. Edad: 5 AÑOS Sección: LILA
- 1.3. Docente de Aula: ROXANA ELIZABETH CAHUANA TRUJILLO
- 1.4. Docente de Práctica: EVA MIZPA ISIDRO NAJERA
- 1.5. Alumno(a) Practicante: LINDSAY THALIA FALCON RAMOS

VARIABLE INDEPENDIENTE	Evaluar la comprensión de los textos.
VARIABLE DEPENDIENTE	Reflexiona sobre las características de los personajes del texto.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I Ó N	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.	Reflexiona sobre las características de los personajes del texto.	Los niños y niñas realizan reflexiones sobre las características de los personajes.	Lista de cotejo
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA					
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES			
BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA		Los estudiantes se esfuerzan por superarse buscando objetivos que representen avances con respecto a su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño.			

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS Y MEDIOS
INICIO	• Inicia la sesión con un saludo afectuoso y amable, realizamos las actividades permanentes. • Indicamos a los niños que cantaremos una canción para saludarnos. https://www.youtube.com/watch?v=pRbcdl2aMLA • Recordamos las normas de convivencia. • Los niños y niñas ubicados recuerdan la actividad del día anterior. • Presenta a los niños un video: https://www.youtube.com/watch?v=FYTIOkbcogY • Preguntamos a los niños: ✓ ¿De qué nos habla el video? ✓ ¿Y qué son las leyendas? ✓ ¿Cómo se transmiten? Propósito de la sesión: El día de hoy vamos a leer una leyenda, titulada Manco Cápac y Mama Ocllo, y vamos a reflexionar sobre las características de los personajes del texto.	Pizarra Plumones Lámina Recurso humano.
DESARROLLO	Antes de la lectura • Pedimos a los niños ubicarnos en asamblea. • Preguntamos a los niños: ✓ ¿Ustedes saben qué es una característica? ✓ ¿Alguien podría nombrarme una característica? • Presentamos a los niños la siguiente imagen:  • Realizamos las siguientes preguntas a los niños: ✓ ¿Qué observamos en la imagen? ✓ ¿Qué personajes observamos en la imagen? ✓ ¿Qué está haciendo mama Ocllo?	Pizarra Plumones Lámina Recurso humano.

- ✓ ¿Qué características observamos en la primera imagen?
- ✓ ¿Cómo es mama Ocllo?
- ✓ ¿Dónde se encuentra mama Ocllo?
- ✓ ¿Qué está haciendo Manco Cápac?
- ✓ ¿Qué características observamos en la segunda imagen?
- ✓ ¿Cómo es Manco Cápac?
- ✓ ¿Dónde se encuentra Manco Cápac?
- ✓ ¿De qué crees que se trata la leyenda?
- ✓ ¿Qué crees que pasará con los personajes?

- Anoto las respuestas en la pizarra o en un papelote.

Durante la lectura

- Establece los acuerdos para narrar el cuento y anótalos en la pizarra.
- Presenta el texto ícono verbal a los niños diciéndoles: El título de la leyenda es Manco Cápac y mama Ocllo.
- Invita a los niños a escuchar la leyenda.

LA LEYENDA DE MANCO CÁPAC Y MAMA OCLLO

Cuenta la leyenda que, hace muchísimos años, salieron del Títicaca un hombre y una mujer llamados . Ellos eran hijos de Inti, el dios  **sol**.

Un día, su padre les entregó una  y les dijo: "Caminen hacia el Norte y allí donde esta  se hunda, construyan una ciudad para vivir".

 caminaron y caminaron durante días y noches, buscando dónde hundir la  **vara de oro**, pero el suelo seguía siendo muy duro.

Atravesaron  **ríos**,  **montañas**, y nada. La  **vara de oro** no se hundía. Cierta día, caminando al pie del  **cerro Huanacaure**,  **Manco Capac**,

intentó nuevamente hundir la  vara. Y esta vez, a diferencia de las anteriores, ¡lo logró!

Fue en ese lugar donde  Manco Capac y Mama Ocllo reunieron a los pueblos vecinos para iniciar la construcción de la  Ciudad del Cusco.

 enseñó a los habitantes a construir  para vivir,  andenes para sembrar en las laderas y canales para regar los campos.

 tenía el encargo de preparar a las damas en las labores domésticas y  hacer prendas para su vestimenta.

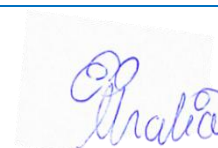
Pasaron varias generaciones y sus descendientes heredaron el imperio.

- Preguntamos a los niños ¿Qué observan en cada una de las imágenes?
- ¿Qué características tiene Manco Cápac?
- ¿Qué características tiene mama Ocllo?
- Iniciamos la lectura de la leyenda.
- Variamos el tono de voz para narrar la leyenda.
- Trasmito a los niños con la lectura el efecto que la leyenda produce en el lector: miedo, emoción, tristeza, etc.
- Realizo preguntas conforme avanza la lectura del cuento.
 - ✓ ¿Cuál es el título de la leyenda?
 - ✓ ¿De dónde salieron los personajes?
 - ✓ ¿Quién los envió?

Después de la lectura:

- Otorgamos un espacio para que los niños puedan opinar libremente del texto.
- Volvemos a leer las partes que no ha quedado claro, para que puedan contestar a las preguntas.

	• Luego realizamos las siguientes preguntas a los niños: ✓ ¿Cuál es el título de la leyenda? ✓ ¿Qué tenían que hacer Manco Cápac y mama Ocllo? ✓ ¿Qué llevaba en la mano Manco Cápac? ✓ ¿De quién eran hijos? ✓ ¿La vara de oro se hundió con facilidad? ¿por qué? ✓ ¿Manco Cápac y mama Ocllo pasaron debajo de un cerro, cómo se llamaba? ✓ ¿Qué hizo ahí Manco Cápac? ✓ ¿Qué iniciaron? ✓ ¿Cómo se llamaba la ciudad? ✓ ¿Qué les enseñó Manco Cápac a los varones? ✓ ¿Qué les enseñó mama Ocllo a las mujeres? ✓ ¿Quiénes heredaron el imperio? ✓ ¿Cuáles eran las características de Manco Cápac? ✓ ¿Qué te pareció? ✓ ¿Cuáles eran las características de Mama Ocllo? ✓ ¿Qué te pareció? • La docente indica a los niños que ahora van a desarrollar la ficha de aplicación, entregamos los materiales a los niños. • Luego nos dirigimos a cada grupo monitoreando el trabajo que van realizando. • Al término del trabajo cada niño y niña socializa su producto.	
CIERRE	Evaluación • Reflexionamos sobre la actividad realizada ✓ ¿Qué hicimos el día de hoy? ✓ ¿Cómo hemos logrado aprender? ✓ ¿Para qué les servirá lo aprendido? • Recordamos a los niños que deben comunicar en casa sobre la actividad trabajada. • Revisamos las normas de convivencia si se cumplieron o no. • Nos despedimos entonando una canción.	Papelote y plumones

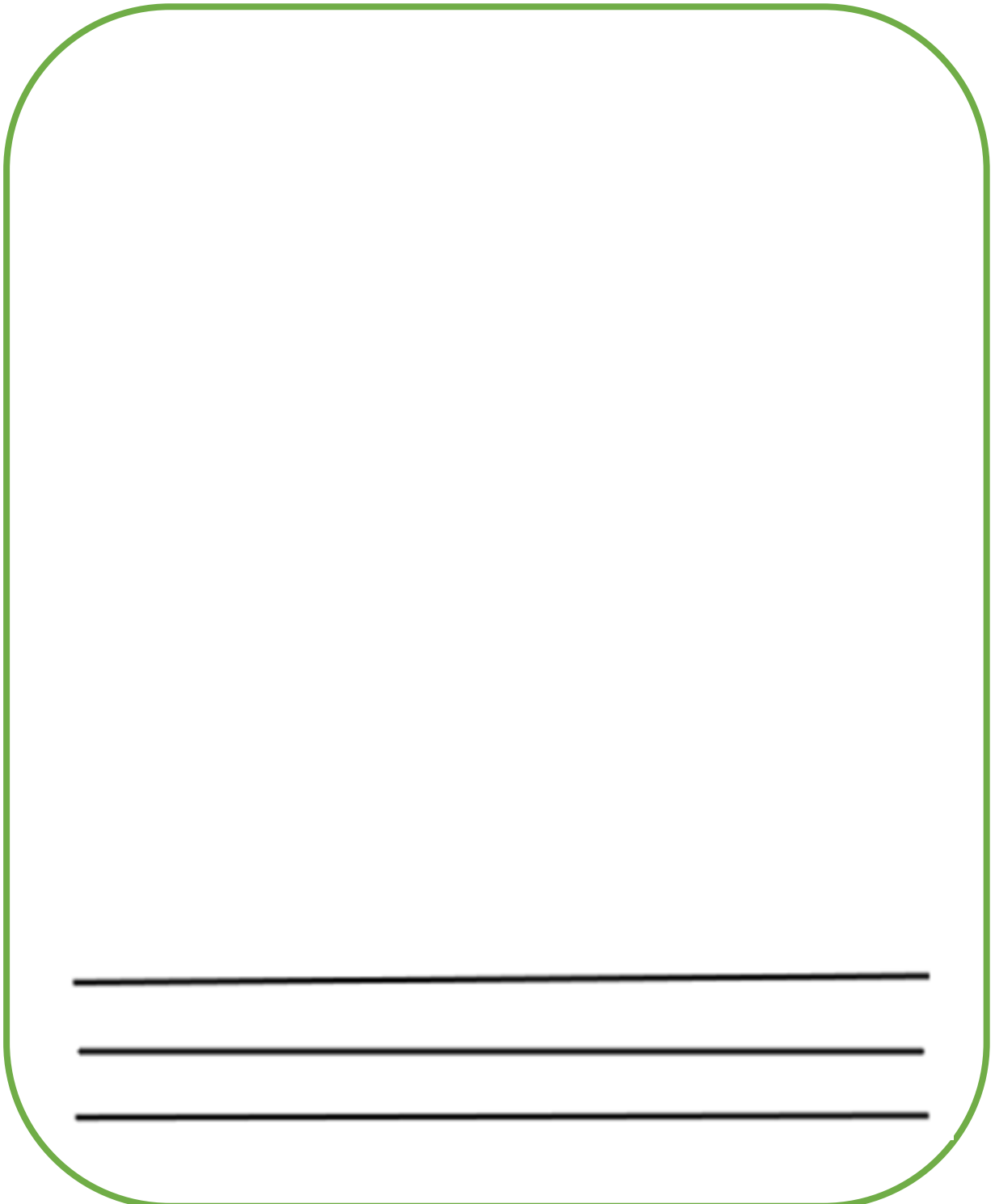


ESTUDIANTE DE PRÁCTICAS

FICHA DE APLICACIÓN N° 15

NOMBRE:

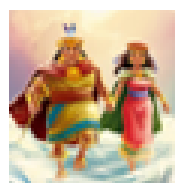
Dibuja a los personajes de la leyenda, menciona y reflexiona sus características.



LA LEYENDA DE MANCO CÁPAC Y MAMA OCLLO

Cuenta la leyenda que, hace muchísimos años, salieron del

Titicaca un hombre y una mujer llamados



. Ellos eran hijos

de Inti, el dios



sol

Manco Capac y Mama Ocllo

Un día, su padre les entregó una



y les dijo: "Caminen hacia

vara de oro

el Norte y allí donde esta



se hunda, construyan una ciudad

vara de oro

para vivir".



caminaron y caminaron durante días y noches,

Manco Capac y Mama Ocllo

buscando dónde hundir la



, pero el suelo seguía siendo muy

vara de oro

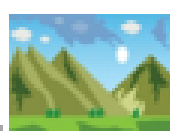
duro.

Atravesaron



ríos

valles,



montañas

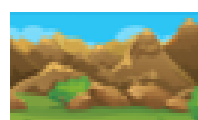
, y nada. La



vara de oro

no se

hundía. Cierta día, caminando al pie del



cerro Huanacaure



Manco Capac

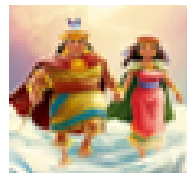
intentó nuevamente hundir la



vara

. Y esta vez, a diferencia de las

anteriores, ¡lo logró!



Fue en ese lugar donde

Manco Capac y Mama Oello

reunieron a los pueblos

vecinos para iniciar la construcción de la



Ciudad del Cusco



Manco Capac

enseñó a los habitantes a construir



para vivir,

casas



andenes

para sembrar en las laderas y canales para regar los campos.



Mama Oello

tenía el encargo de preparar a las damas en las labores

domésticas y



tejer

hacer prendas para su vestimenta.

Pasaron varias generaciones y sus descendientes heredaron el imperio.

Autor: Anónimo

LISTA DE COTEJO N° 15

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO

NOMBRES Y APELLIDOS:	CRITERIO DE EVALUACIÓN	
	Reflexiona sobre las características de los personajes del texto.	
	SI	NO
BARRIOS FALCON, ROCÍO SHASHA	X	
BRICEÑO BERMUDEZ, SOPHYA PAOLA	X	
CERRÓN INGA, ANTONELLA KALESSI	X	
CONDE MEJIA, GUILL YSAEL	X	
COZ MARIN, JONEL FABRICIO		X
DIAZ CHAVEZ, FÁTIMA GUADALUPE	X	
DUEÑAS CABRERA, PEDRO ELIAS	X	
ESPIÑOZA CAQUI, DOMINIK DANIEL JUNIOR	X	
FABIAN MARTEL, BRIAN VALENTINO	X	
FLORES PICON, KHALEESY KALETH KHERLY	X	
GONZALES VALLES, ROSARIO KHLOE	X	
JAIMES ROSALES, BRIANA VALENTINA	X	
JESUS ENRIQUE, MARIA FERNANDA	X	
LEON GUTIERREZ, AYME S.		X
MAYHUIRE SANTA CRUZ, SOLANGE PRESLEY	X	
MORALES HUAMAN, EMMA KATE	X	
ONOFRE FIGUEROA, ANDRE	X	
RAMOS ROSAS, JAMES BRYAN	X	
REYES TAPIA, MARIA CARMEN	X	
ROJAS CALDERON, LIAM RICK	X	
SOLANO PALMA, WALTER FRANCCESCO	X	
TAPIA ORTEGA, KATALEYA AITANA	X	
TENAZOA PIRCA, LUCCIANO KALED	X	

SESIÓN/ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE
(Nivel Inicial)

N° 16

NARRAREMOS UNA FÁBULA: TÍO TIGRE Y TÍO CONEJO

I. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1. Institución Educativa Inicial: N° 003 LAURITA VICUÑA PINO
- 1.2. Edad: 5 AÑOS Sección: LILA
- 1.3. Docente de Aula: ROXANA ELIZABETH CAHUANA TRUJILLO
- 1.4. Docente de Práctica: EVA MIZPA ISIDRO NAJERA
- 1.5. Alumno(a) Practicante: LINDSAY THALIA FALCON RAMOS

VARIABLE INDEPENDIENTE	Se seleccionan los temas que se utilizará en el texto.
VARIABLE DEPENDIENTE	Evalúa el final del texto.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I Ó N LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.	Evalúa el final del texto.	Los niños y niñas evalúan el final del texto.	Lista de cotejo
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES			
BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA		Los estudiantes se esfuerzan por superarse buscando objetivos que representen avances con respecto a su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño.			

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS Y MEDIOS
INICIO	• Inicia la sesión con un saludo afectuoso y amable, realizamos las actividades permanentes. • Indicamos a los niños que cantaremos una canción para saludarnos. https://www.youtube.com/watch?v=pRbcdl2aMLA • Recordamos las normas de convivencia. • Los niños y niñas ubicados en media luna recuerdan la actividad del día anterior. Propósito de la sesión: El día de hoy vamos a leer una fábula, titulada Tío tigre y tío conejo, y vamos a estar muy atentos porque vamos a evaluar el final de la fábula.	Pizarra Plumones Lámina Recurso humano.
DESARROLLO	Antes de la lectura: • Pedimos a los niños ubicarnos en asamblea. • Preguntamos a los niños: ✓ ¿Qué será la parte final de un texto? ✓ ¿Cómo puedo saberlo? ✓ ¿Dónde encontraré el final de un texto? • Anoto las ideas de los niños en la pizarra. • Presentamos a los niños la siguiente imagen:  The illustration shows a friendly-looking orange tiger with black stripes sitting on a green grassy hill. To its right, a white rabbit with long ears is standing on its hind legs, holding a carrot. In the background, there are blue mountains, a bright yellow sun, and some green trees. • Realizamos las siguientes preguntas a los niños: ✓ ¿Qué observamos en la imagen? ✓ ¿Cuáles son los personajes que observamos en la imagen? ✓ ¿En qué lugar crees que se encuentran? ✓ ¿Qué están haciendo el tigre y el conejo?	Pizarra Plumones Lámina Recurso humano.

- ✓ ¿De qué crees que están conversando?
- ✓ ¿Qué le dirá el tigre al conejo?
- ✓ ¿Qué le responderá el conejo?
- ✓ ¿Qué crees que pasará en la historia?
- ✓ ¿Cómo será el final de la fábula?
- ✓ ¿Por qué crees que terminará así la fábula?

- Anoto las respuestas en la pizarra o en un papelote.

Durante la lectura

- Establece los acuerdos para narrar el cuento y anótalos en la pizarra.
- Presenta el texto ícono verbal a los niños diciéndoles: El título de la fábula es Tío tigre y tío conejo.
- Invito a los niños a escuchar la fábula.

TÍO TIGRE Y TÍO CONEJO

Una calurosa mañana, se encontraba recolectando para



Tío conejo



zanahorias

el almuerzo. De repente, escuchó un rugido aterrador: ¡era



Tío tigre

—¡Ajá, ! —dijo el felino—. No tienes escapatoria, pronto te



Tío conejo

convertirás en un delicioso bocadillo.

En ese instante, notó unas muy grandes en lo alto de



Tío conejo



piedras

la colina e ideó un plan.

—Puede que yo sea un delicioso bocadillo, pero estoy muy flaquito —

dijo —. Mira hacia la cima de la colina, ahí tengo mis



Tío conejo



vacas

te puedo traer una. ¿Por qué conformarte con un pequeño bocadillo,

cuando puedes darte un gran banquete?

Como  se encontraba de cara al , no podía ver con claridad y aceptó la propuesta. Entonces le permitió a  ir colina arriba mientras él esperaba abajo.

Al llegar a la cima de la colina,  gritó:
—Abre bien los brazos , estoy arreando la  más gordita.

Entonces,  se acercó a la  más grande y la empujó con todas sus fuerzas. La  rodó rápidamente.

 estaba tan emocionado que no vio la enorme  que lo aplastó, dejándolo adolorido por meses.

 huyó saltando de alegría.
Tío conejo

Moraleja: Más vale ser astuto que fuerte.

- Preguntamos a los niños ¿Qué observan en cada una de las imágenes?
- Iniciamos la lectura de la fábula.
- Variamos el tono de voz para narrar la fábula.
- Trasmito a los niños con la lectura el efecto que la fábula produce en el lector: miedo, emoción, tristeza, etc.
- Realizo preguntas conforme avanza la lectura de la fábula.
 - ✓ ¿Cuál es el título de la fábula?
 - ✓ ¿qué estaba recolectando el conejo?
 - ✓ ¿Quién apareció repentinamente?

Después de la lectura:

- Otorgamos un espacio para que los niños puedan opinar libremente del texto.

	• Volvemos a leer las partes que no ha quedado claro, para que puedan contestar a las preguntas. • Luego realizamos las siguientes preguntas a los niños: ✓ ¿Cuál es el título de la fábula? ✓ ¿Qué le dijo el tío tigre al tío conejo? ✓ ¿Qué le respondió el conejo? ✓ ¿Cuál era la propuesta de tío conejo? ✓ ¿Qué hizo tío tigre al escuchar la propuesta de tío conejo? ✓ ¿Cuál fue el plan que tenía tío conejo? ✓ ¿Qué paso cuando subió a la colina tío conejo? ✓ ¿Y que pasó con tío tigre? ✓ ¿Cómo huyó el conejo? ✓ ¿Cuál fue el final del cuento? ✓ ¿Se parece a lo que mencionaron al inicio? ¿Por qué? ✓ ¿Qué me puedes decir del final del cuento te pareció correcto la actitud de tío conejo? ✓ ¿Crees que fue un buen final? ¿Por qué? • La docente indica a los niños que ahora van a desarrollar la ficha de aplicación, entregamos los materiales a los niños. • Luego nos dirigimos a cada grupo monitoreando el trabajo que van realizando. • Al término del trabajo cada niño y niña socializa su producto.	
CIERRE	Evaluación • Reflexionamos sobre la actividad realizada ✓ ¿Qué hicimos el día de hoy? ✓ ¿Cómo hemos logrado aprender? ✓ ¿Para qué les servirá lo aprendido? • Recordamos a los niños que deben comunicar en casa sobre la actividad trabajada. • Revisamos las normas de convivencia si se cumplieron o no. • Nos despedimos entonando una canción.	Papelote y plumones



ESTUDIANTE DE PRÁCTICA

FICHA DE APLICACIÓN N° 16

NOMBRE:

1. Dibuja el final del cuento y evalúalo.



A large rounded rectangular box with a yellow border, intended for drawing and evaluation. It contains six horizontal lines for writing or drawing.

TÍO TIGRE Y TÍO CONEJO

Una calurosa mañana, se encontraba recolectando para



Tío conejo



zanahorias

el almuerzo. De repente, escuchó un rugido aterrador: ¡era



Tío tigre

—¡Ajá, ! —dijo el felino—. No tienes escapatoria, pronto te



Tío conejo

convertirás en un delicioso bocadillo.

En ese instante, notó unas muy grandes en lo alto de



Tío conejo



piedras

la colina e ideó un plan.

—Puede que yo sea un delicioso bocadillo, pero estoy muy flaquito —

dijo —. Mira hacia la cima de la colina, ahí tengo mis y



Tío conejo



vacas

te puedo traer una. ¿Por qué conformarte con un pequeño bocadillo,

cuando puedes darte un gran banquete?

Como  se encontraba de cara al , no podía ver con claridad y aceptó la propuesta. Entonces le permitió a  ir colina arriba mientras él esperaba abajo.

Al llegar a la cima de la colina,  gritó:
—Abre bien los brazos , estoy arreando la  más gordita.
Entonces,  se acercó a la  más grande y la empujó con todas sus fuerzas. La  rodó rápidamente.

 estaba tan emocionado que no vio la enorme  que lo aplastó, dejándolo adolorido por meses.

 huyó saltando de alegría.
Tío conejo

Moraleja: Más vale ser astuto que fuerte.

Autor: Antonio Arráiz

LISTA DE COTEJO N° 16

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO

NOMBRES Y APELLIDOS:	CRITERIO DE EVALUACIÓN	
	Evalúa el final del texto.	
	SI	NO
BARRIOS FALCON, ROCÍO SHASHA	X	
BRICEÑO BERMUDEZ, SOPHYA PAOLA	X	
CERRÓN INGA, ANTONELLA KALESSI	X	
CONDE MEJIA, GUILL YSAEL		X
COZ MARIN, JONEL FABRICIO	X	
DIAZ CHAVEZ, FÁTIMA GUADALUPE		X
DUEÑAS CABRERA, PEDRO ELIAS	X	
ESPIÑOZA CAQUI, DOMINIK DANIEL JUNIOR	X	
FABIAN MARTEL, BRIAN VALENTINO	X	
FLORES PICON, KHALEESY KALETH KHERLY	X	
GONZALES VALLES, ROSARIO KHLOE	X	
JAIMES ROSALES, BRIANA VALENTINA	X	
JESUS ENRIQUE, MARIA FERNANDA	X	
LEON GUTIERREZ, AYME S.	X	
MAYHUIRE SANTA CRUZ, SOLANGE PRESLEY	X	
MORALES HUAMAN, EMMA KATE	X	
ONOFRE FIGUEROA, ANDRE	X	
RAMOS ROSAS, JAMES BRYAN	X	
REYES TAPIA, MARIA CARMEN	X	
ROJAS CALDERON, LIAM RICK	X	
SOLANO PALMA, WALTER FRANCCESCO	X	
TAPIA ORTEGA, KATALEYA AITANA	X	
TENAZOA PIRCA, LUCCIANO KALED		X

SESIÓN/ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE
(Nivel Inicial)

N° 17

Narraremos una fábula: El león y el ratón

I. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1. Institución Educativa Inicial: N° 003 LAURITA VICUÑA PINO
- 1.2. Edad: 5 AÑOS Sección: LILA
- 1.3. Docente de Aula: ROXANA ELIZABETH CAHUANA TRUJILLO
- 1.4. Docente de Práctica: EVA MIZPA ISIDRO NAJERA
- 1.5. Alumno(a) Practicante: LINDSAY THALIA FALCON RAMOS

VARIABLE INDEPENDIENTE	Evaluar la comprensión de textos.
VARIABLE DEPENDIENTE	Realiza calificativos según su criterio teniendo en cuenta la información del texto.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I Ó N LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.	Realiza calificativos según su criterio teniendo en cuenta la información del texto.	Los niños y niñas realizan calificativos según su criterio teniendo en cuenta la información del texto.	Lista de cotejo
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES			
BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA		Los estudiantes se esfuerzan por superarse buscando objetivos que representen avances con respecto a su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño.			

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS Y MEDIOS
INICIO	• Inicia la sesión con un saludo afectuoso y amable, realizamos las actividades permanentes. • Indicamos a los niños que cantaremos una canción para saludarnos. https://www.youtube.com/watch?v=pRbcdl2aMLA • Recordamos las normas de convivencia. • Los niños y niñas recuerdan la actividad del día anterior. Propósito de la sesión: El día de hoy vamos a leer una fábula, titulada El león y el ratón, y vamos a reflexionar sobre las características de los personajes del texto.	Pizarra Plumones Lámina Recurso humano.
DESARROLLO	Antes de la lectura: • Pedimos a los niños ubicarnos en asamblea. • Presentamos a los niños la siguiente imagen:  The illustration shows a lion with a large brown mane lying down on a dirt path, appearing to be asleep. A small grey mouse is standing on the lion's back. The background features green trees and bushes with small purple flowers. • Realizamos las siguientes preguntas a los niños: ✓ ¿Qué observamos en la imagen? ✓ ¿Cuántos personajes observamos en la imagen? ✓ ¿Cuáles son los personajes? ✓ ¿De qué color será el león? ¿y el ratón? ✓ ¿Qué estarán haciendo el león? ✓ ¿Qué crees que está haciendo el ratón? ✓ ¿Qué crees que pasará con el ratón y el león? ✓ ¿Si el león está dormido, está bien que el ratón lo despierte? ¿por qué?	Pizarra Plumones Lámina Lámina Ícono verbal Recurso humano.

- ✓ ¿Estaría bien que el león se coma al ratón?
- ✓ ¿Por qué?
- ✓ ¿Cómo calificarías esa actitud?

- Anoto las respuestas en la pizarra o en un papelote.

Durante la lectura

- Establece los acuerdos para narrar el cuento y anótalos en la pizarra.
- Presenta el texto ícono verbal a los niños diciéndoles: El título de la fábula es El león y el ratón.
- Invita a los niños a escuchar la leyenda.

EL LEÓN Y EL RATÓN

En un día muy soleado, dormía plácidamente un  cuando un pequeño  pasó por su lado y lo despertó. Iracundo, el  tomó al  con sus enormes  y cuando estaba a punto de aplastarlo, escuchó al ratoncito decirle: Déjame ir, puede que algún día llegues a necesitarme.

Fue tanta la  que estas palabras le causaron, que el  decidió soltarlo.

Al cabo de unas pocas horas, el  quedó atrapado en las redes de unos . El , fiel a su promesa, acudió en su ayuda. Sin tiempo que perder, comenzó a morder la red hasta dejar al  en libertad.

El  agradeció al  por haberlo salvado y desde ese día los dos fueron amigos para siempre.

Moraleja: Ningún acto de bondad queda sin recompensa.

- Preguntamos a los niños ¿Qué observan en cada una de las imágenes?
- Iniciamos la lectura de la leyenda.
- Variamos el tono de voz para narrar la leyenda.

	• Transmiso a los niños con la lectura el efecto que la leyenda produce en el lector: miedo, emoción, tristeza, etc. • Realizo preguntas conforme avanza la lectura del cuento. ✓ ¿Cuál es el título de la fábula? ✓ ¿Qué estaba haciendo el león? ✓ ¿Por qué se despertó? Después de la lectura: • Otorgamos un espacio para que los niños puedan opinar libremente del texto. • Volvemos a leer las partes que no ha quedado claro, para que puedan contestar a las preguntas. • Luego realizamos las siguientes preguntas a los niños: ✓ ¿Qué estaba haciendo un día soleado el león? ✓ ¿Quién pasó por su lado? ✓ ¿Qué pasó con el león? ✓ ¿Y qué hizo con el ratón? ✓ ¿Cómo calificarías la actitud del león? ¿por qué? ✓ ¿Después que pasó, el león se lo comió al ratón? ✓ ¿Qué hizo el león? ✓ ¿Te parece correcto que el león se haya reído del ratón? ¿por qué? ¿Cómo calificarías esta actitud? ✓ ¿Qué pasó un día con el león? ✓ ¿Quiénes lo querían atrapar? ✓ ¿Cómo calificarías la actitud de los cazadores? ¿por qué? ✓ ¿Qué hizo el ratón al ver al león en la red de los cazadores? ✓ ¿Cómo calificarías la actitud de ratón? ¿por qué? ✓ ¿Cómo calificarías las actitudes de ambos personajes? • La docente indica a los niños que ahora van a desarrollar la ficha de aplicación, entregamos los materiales a los niños. • Luego nos dirigimos a cada grupo monitoreando el trabajo que van realizando. • Al término del trabajo cada niño y niña socializa su producto.	
	Evaluación	Recurso verbal

CIERRE	• Realiza un recuento de las actividades que hicieron. ✓ ¿Qué aprendimos hoy? ✓ ¿Tuvimos dificultades? ✓ ¿Cómo hemos logrado aprender? ✓ ¿Para qué les servirá lo aprendido? • Reciben retroalimentación oportuna • Recordamos a los niños que comunicar en casa sobre la actividad trabajada. • Revisamos las normas de convivencia si se cumplieron o no. • Nos despedimos entonando una canción.	
----------------------	---	--

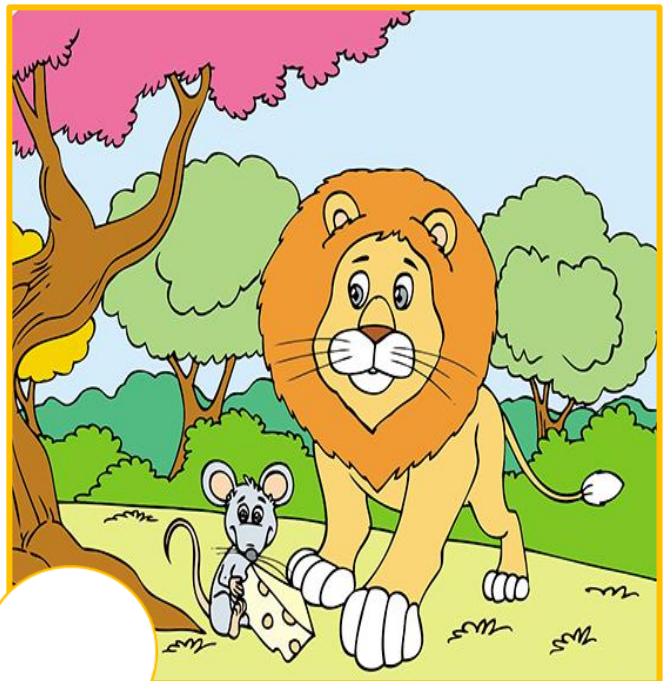
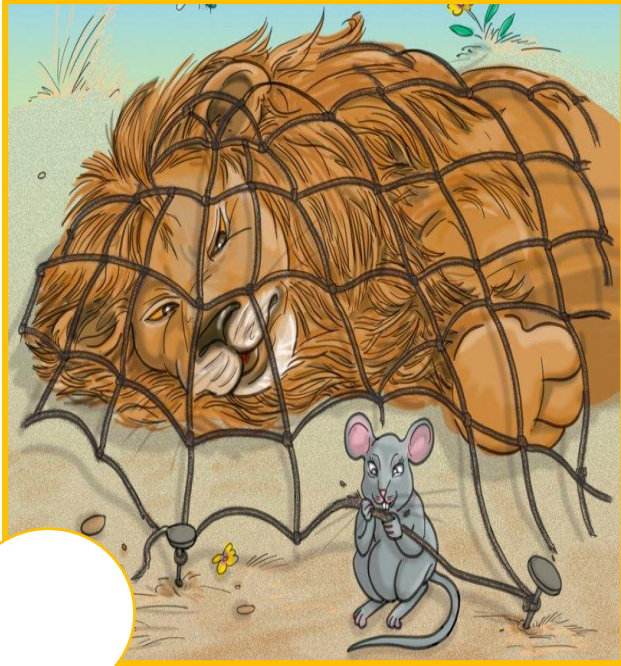


**ESTUDIANTE DE
PRÁCTICA**

FICHA DE APLICACIÓN N° 17

NOMBRE:

Califica las acciones de los personajes, coloca un ✓ está bien las acciones, y una X si está mal las acciones, de acuerdo a lo que escuchaste del texto.



EL LEÓN Y EL RATÓN

En un día muy soleado, dormía plácidamente un  cuando un  pequeño  pasó por su lado y lo despertó. Iracundo, el  tomó al  con sus enormes  y cuando estaba a punto de aplastarlo, escuchó al ratoncito decirle: Déjame ir, puede que algún día llegues a necesitarme.

Fue tanta la  que estas palabras le causaron, que el  decidió soltarlo.

Al cabo de unas pocas horas, el  quedó atrapado en las redes de unos  cazadores. El  , fiel a su promesa, acudió en su ayuda. Sin tiempo que perder, comenzó a morder la red hasta dejar al  en libertad.

El  agradeció al  por haberlo salvado y desde ese día los dos fueron amigos para siempre.

Moraleja: Ningún acto de bondad queda sin recompensa.

Autor: Esopo

LISTA DE COTEJO N° 17

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO

NOMBRES Y APELLIDOS:	CRITERIO DE EVALUACIÓN	
	Realiza calificativos según su criterio teniendo en cuenta la información del texto.	
	SI	NO
BARRIOS FALCON, ROCÍO SHASHA	X	
BRICEÑO BERMUDEZ, SOPHYA PAOLA	X	
CERRÓN INGA, ANTONELLA KALESSI	X	
CONDE MEJIA, GUILL YSAEL	X	
COZ MARIN, JONEL FABRICIO	X	
DIAZ CHAVEZ, FÁTIMA GUADALUPE	X	
DUEÑAS CABRERA, PEDRO ELIAS	X	
ESPINOZA CAQUI, DOMINIK DANIEL JUNIOR	X	
FABIAN MARTEL, BRIAN VALENTINO	X	
FLORES PICON, KHALEESY KALETH KHERLY	X	
GONZALES VALLES, ROSARIO KHLOE	X	
JAIMES ROSALES, BRIANA VALENTINA	X	
JESUS ENRIQUE, MARIA FERNANDA	X	
LEON GUTIERREZ, AYME S.	X	
MAYHUIRE SANTA CRUZ, SOLANGE PRESLEY	X	
MORALES HUAMAN, EMMA KATE		X
ONOFRE FIGUEROA, ANDRE	X	
RAMOS ROSAS, JAMES BRYAN	X	
REYES TAPIA, MARIA CARMEN	X	
ROJAS CALDERON, LIAM RICK	X	
SOLANO PALMA, WALTER FRANCCESCO	X	
TAPIA ORTEGA, KATALEYA AITANA	X	
TENAZOA PIRCA, LUCCIANO KALED	X	

SESIÓN/ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE
(Nivel Inicial)

N° 18

Leemos un cuento: El amante de los pájaros

I. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1. Institución Educativa Inicial: N° 003 LAURITA VICUÑA PINO
- 1.2. Edad: 5 AÑOS Sección: LILA
- 1.3. Docente de Aula: ROXANA ELIZABETH CAHUANA TRUJILLO
- 1.4. Docente de Práctica: EVA MIZPA ISIDRO NAJERA
- 1.5. Alumno(a) Practicante: LINDSAY THALIA FALCON RAMOS

VARIABLE INDEPENDIENTE	Evaluar la comprensión de los textos.
VARIABLE DEPENDIENTE	Reflexiona sobre lo que le gusta o no le gusta del texto.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I Ó N LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.	Reflexiona sobre lo que le gusta o no le gusta del texto.	Los niños y niñas reflexionan sobre lo que le gusta o no le gusta del texto	Lista de cotejo
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES			
BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA		Los estudiantes se esfuerzan por superarse buscando objetivos que representen avances con respecto a su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño.			

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS Y MEDIOS
INICIO	• Inicia la sesión con un saludo afectuoso y amable, realizamos las actividades permanentes. • Indicamos a los niños que cantaremos una canción para saludarnos. https://www.youtube.com/watch?v=pRbcdl2aMLA • Recordamos las normas de convivencia. • Los niños y niñas recuerdan la actividad del día anterior. Propósito de la sesión: El día de hoy vamos a leer un cuento, titulado El amante de los pájaros, y vamos a reflexionar sobre lo que te gusta o no te gusta del texto.	Pizarra Plumones Lámina Recurso humano
DESARROLLO	Antes de la lectura: • Pedimos a los niños ubicarnos en asamblea. • Presentamos a los niños la siguiente imagen:  • Realizamos las siguientes preguntas a los niños: ✓ ¿Qué observamos en la imagen? ✓ ¿Quién será el personaje? ✓ ¿Qué está haciendo el ratón? ✓ ¿Dónde está volando? ✓ ¿Qué tiene en la espalda? ✓ De lo que observas en la imagen ¿Qué es lo que más te gusta? ¿por qué? ✓ ¿Y lo que menos te gusta? ¿por qué? ✓ ¿De qué crees que se trata el cuento? • Anoto las respuestas en la pizarra o en un papelote. Durante la lectura • Establece los acuerdos para narrar el cuento y anótalos en la pizarra. • Presenta el texto ícono verbal a los niños diciéndoles: El título del cuento es El amante de los pájaros.	Pizarra Plumones Lámina Lámina ícono verbal Recurso humano.

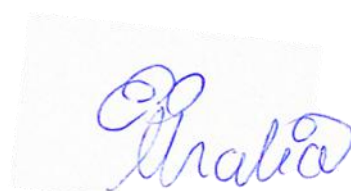
EL AMANTE DE LOS PÁJAROS

Érase una vez un pequeño  **ratón** que pasaba todos sus ratos libres fuera de su  **hogar** observando a los  **pájaros** y diferentes aves que surcaban los cielos. Aquél  **ratón** había quedado tan impresionado al ver volar a los  **pájaros** que, desde entonces, no tenía otra obsesión que la de hacer lo mismo. ¡Nada de huir de  **gatos** ni comer  **queso**! ¡solo quería volar sin parar! Debe ser tan maravilloso. Se decía así mismo completamente embelesado por el ir y venir de las aves. Tal era su obsesión, que no se le ocurrió otra cosa que empezar a coleccionar  **plumas** que encontraba por el suelo, caídas por accidente durante el aleteo incansable de los  **pájaros**. Así, hasta que se hizo con las suficientes  **plumas** como para dar forma a su ansiado sueño, y ni corto ni perezoso, se construyó dos hermosas y grandes  **alas** de preciosas y suaves plumas. A dichas

 **plumas** les colocó un arnés que había encontrado en la  **basura**, gracias al cual pudo sujetarse las  **plumas** a la espalda. Tras aquella operación se subió a la rama más alta del  **árbol** que encontró. ¡Ya está todo listo para volar! gritó el  **ratón** entusiasmado. ¡Pobre  **ratón**! Nada más de arrancar su vuelo, el ratón fue directo al suelo. Algo aturdido y con mucho dolor, el  **ratón** comprendió que su plan no había funcionado. Durante semanas de recuperación en su  **hogar**, el  **ratón** comprendió que se lo tenía merecido por querer ser quien no era. Metido en su camita con forma de  **queso** soñaba ahora con salir corriendo de un lado a otro, con recoger los  **dientes** de los niños, y con comer muuuucho  **queso**. Pasado un tiempo y completamente recuperado, el ratoncito no paró de correr y de saltar. ¡Estaba muy contento de ser como era! Y fue muy feliz siendo un ratón como cualquier otro. Eso sí, un  **ratón** ¡amante de los  **pájaros**!

	• Preguntamos a los niños ¿Qué observan en cada una de las imágenes? • Iniciamos la lectura del cuento. • Variamos el tono de voz para narrar el cuento. • Trasmiso a los niños con la lectura el efecto que el cuento produce en el lector: miedo, emoción, tristeza, etc. • Realizo preguntas conforme avanza la lectura del cuento. ✓ ¿Cuál es el título del cuento? ✓ ¿Qué observaba siempre el ratón? ✓ ¿Cuál era la obsesión del ratón? Después de la lectura: • Otorgamos un espacio para que los niños puedan opinar libremente del texto. • Volvemos a leer las partes que no ha quedado claro, para que puedan contestar a las preguntas. • Luego realizamos las siguientes preguntas a los niños: ✓ ¿Cuál es el título del cuento? ✓ ¿Qué quería hacer el ratón? ✓ ¿Qué hizo para tener alas? ✓ ¿Qué pasó cuando junto todas las plumas? ✓ ¿Cómo se colocó las plumas? ¿Dónde se colocó las plumas? ✓ ¿Adónde fue el ratón para intentar volar? ✓ ¿Qué pasó cuando se lanzó de la rama del árbol? ✓ ¿Y qué le pasó al ratón? ✓ ¿Qué entendió el ratón tiempo después? ✓ ¿Y cómo se sintió tiempo después de su caída? ✓ ¿Qué podrías decirme del cuento? ✓ ¿Qué fue lo que más llamó tu atención? ✓ ¿Del cuento cuál fue la parte que más te gustó? ¿Porqué? ✓ ¿Y cuál fue la parte que menos te gustó? ¿por qué? • La docente indica a los niños que ahora van a desarrollar la ficha de aplicación, entregamos los materiales a los niños. • Luego nos dirigimos a cada grupo monitoreando el trabajo que van realizando. • Al término del trabajo cada niño y niña socializa su producto.	
CIERRE	Evaluación • Realiza un recuento de las actividades que hicieron.	Recurso verbal

	✓ ¿Qué aprendimos hoy? ✓ ¿Tuvimos dificultades? ✓ ¿Cómo hemos logrado aprender? ✓ ¿Para qué les servirá lo aprendido? • Reciben retroalimentación oportuna • Recordamos a los niños que comunicar en casa sobre la actividad trabajada. • Revisamos las normas de convivencia si se cumplieron o no. • Nos despedimos entonando una canción.	
--	--	--

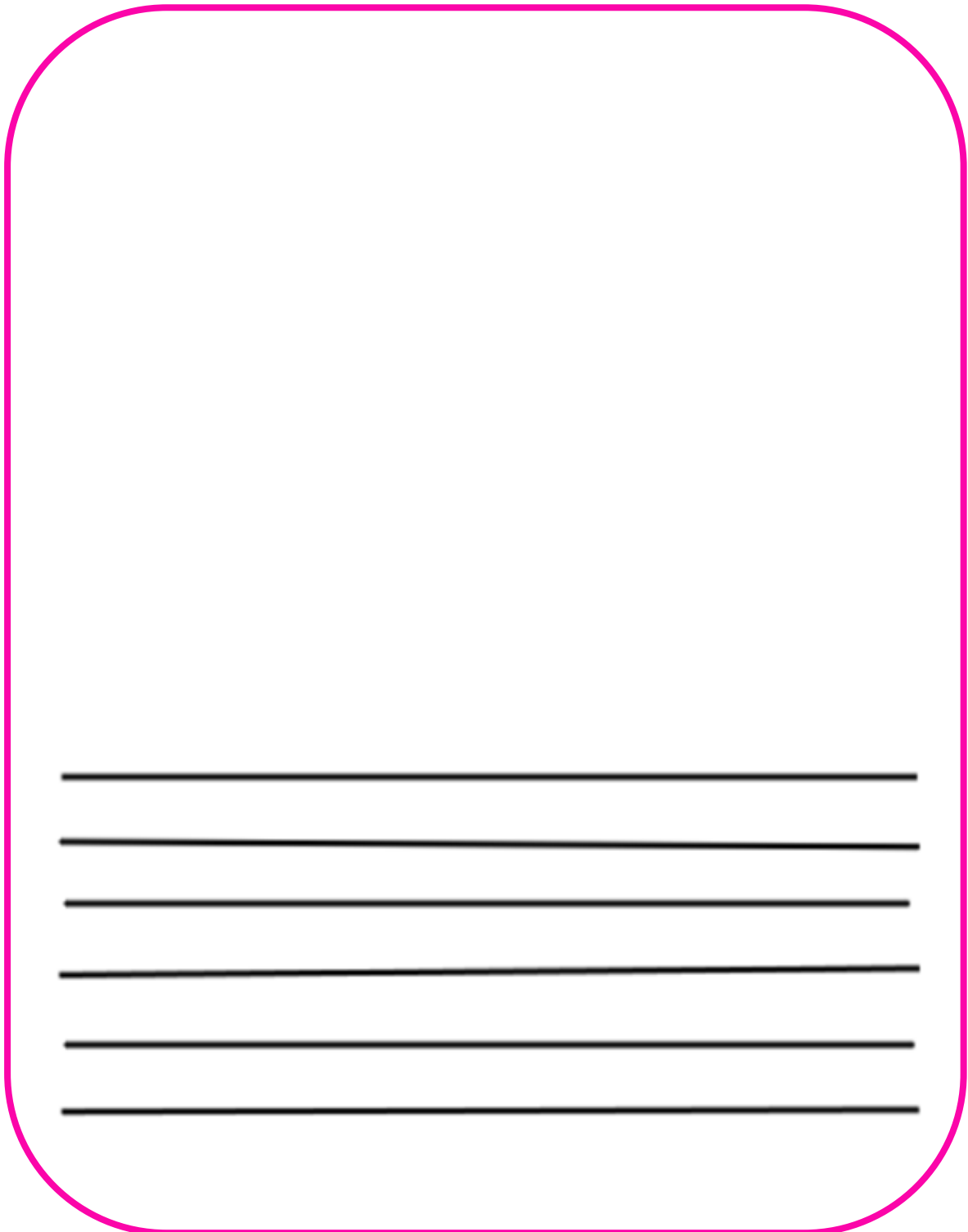


**ESTUDIANTE DE
PRÁCTICAS**

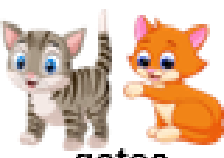
FICHA DE APLICACIÓN N° 18

NOMBRE:

1. Dibuja lo que te gusta o lo que no te gusta e indica porque te gusta o porque no te gusta.



EL AMANTE DE LOS PÁJAROS

Érase una vez un pequeño  **ratón** que pasaba todos sus ratos libres fuera de su  **hogar** observando a los  **pájaros** y diferentes aves que surcaban los cielos. Aquél  **ratón** había quedado tan impresionado al ver volar a los  **pájaros** que, desde entonces, no tenía otra obsesión que la de hacer lo mismo. ¡Nada de huir de  **gatos** ni comer  **queso** ! ¡solo quería volar sin parar! Debe ser tan maravilloso. Se decía así mismo completamente embelesado por el ir y venir de las aves. Tal era su obsesión, que no se le ocurrió otra cosa que empezar a coleccionar  **plumas** que encontraba por el suelo, caídas por accidente durante el aleteo incansable de los  **pájaros** . Así, hasta que se hizo con las suficientes  **plumas** como para dar forma a su ansiado sueño, y ni corto ni perezoso, se construyó dos hermosas y grandes  **alas** de preciosas y suaves plumas. A dichas



plumas

pudo sujetarse las



plumas

a la espalda. Tras aquella operación se subió

a la rama más alta del



árbol

que encontró. ¡Ya está todo listo para volar!

gritó el



ratón

entusiasmado. ¡Pobre



ratón

! Nada más de arrancar su

vuelo, el ratón fue directo al suelo. Algo aturdido y con mucho dolor, el



ratón

comprendió que su plan no había funcionado. Durante semanas de

recuperación en su



hogar

, el



ratón

comprendió que se lo tenía

merecido por querer ser quien no era. Metido en su camita con forma de



queso

soñaba ahora con salir corriendo de un lado a otro, con recoger los



dientes

de los niños, y con comer muuuucho



queso

Pasado un tiempo y completamente recuperado, el ratoncito no paró de correr

y de saltar. ¡Estaba muy contento de ser como era! Y fue muy feliz siendo un

ratón como cualquier otro. Eso sí, un



ratón

¡amante de los



pájaros

Autor: Anónimo

LISTA DE COTEJO N° 18

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO

NOMBRES Y APELLIDOS:	CRITERIO DE EVALUACIÓN	
	Reflexiona sobre lo que le gusta o no le gusta del texto.	
	SI	NO
BARRIOS FALCON, ROCÍO SHASHA	X	
BRICEÑO BERMUDEZ, SOPHYA PAOLA	X	
CERRÓN INGA, ANTONELLA KALESSI		X
CONDE MEJIA, GUILL YSAEL	X	
COZ MARIN, JONEL FABRICIO	X	
DIAZ CHAVEZ, FÁTIMA GUADALUPE	X	
DUEÑAS CABRERA, PEDRO ELIAS	X	
ESPINOZA CAQUI, DOMINIK DANIEL JUNIOR	X	
FABIAN MARTEL, BRIAN VALENTINO	X	
FLORES PICON, KHALEESY KALETH KHERLY	X	
GONZALES VALLES, ROSARIO KHLOE	X	
JAIMES ROSALES, BRIANA VALENTINA	X	
JESUS ENRIQUE, MARIA FERNANDA	X	
LEON GUTIERREZ, AYME S.	X	
MAYHUIRE SANTA CRUZ, SOLANGE PRESLEY	X	
MORALES HUAMAN, EMMA KATE	X	
ONOFRE FIGUEROA, ANDRE	X	
RAMOS ROSAS, JAMES BRYAN	X	
REYES TAPIA, MARIA CARMEN	X	
ROJAS CALDERON, LIAM RICK	X	
SOLANO PALMA, WALTER FRANCCESCO		X
TAPIA ORTEGA, KATALEYA AITANA	X	
TENAZOA PIRCA, LUCCIANO KALED	X	

SESIÓN/ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE
(Nivel Inicial)

N° 19

Narraremos una leyenda: La piel del cocodrilo

I. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1. Institución Educativa Inicial: N° 003 LAURITA VICUÑA PINO
- 1.2. Edad: 5 AÑOS Sección: LILA
- 1.3. Docente de Aula: ROXANA ELIZABETH CAHUANA TRUJILLO
- 1.4. Docente de Práctica: EVA MIZPA ISIDRO NAJERA
- 1.5. Alumno(a) Practicante: LINDSAY THALIA FALCON RAMOS

VARIABLE INDEPENDIENTE	Evaluar la comprensión de textos.
VARIABLE DEPENDIENTE	Evalúa las acciones del personaje principal del texto.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I Ó N LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.	Evalúa las acciones del personaje principal del texto.	Los niños y niñas la ficha de evaluación y evalúan las acciones del personaje principal.	Lista de cotejo
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES			
BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA		Los estudiantes se esfuerzan por superarse buscando objetivos que representen avances con respecto a su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño.			

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS Y MEDIOS
INICIO	• Inicia la sesión con un saludo afectuoso y amable, realizamos las actividades permanentes. • Indicamos a los niños que cantaremos una canción para saludarnos. https://www.youtube.com/watch?v=pRbcdl2aMLA • Recordamos las normas de convivencia. • Los niños y niñas recuerdan la actividad del día anterior. Propósito de la sesión: El día de hoy vamos a leer una leyenda, titulada: La piel del cocodrilo, y vamos a reflexionar sobre las características de los personajes del texto.	Pizarra Plumones Lámina Recurso humano.
DESARROLLO	Antes de la lectura: • Pedimos a los niños ubicarnos en asamblea. • Presentamos a los niños la siguiente imagen: • Realizamos las siguientes preguntas a los niños: ✓ ¿Qué personajes observamos en la imagen? ✓ ¿Cuántos animales observamos en la imagen? ✓ ¿Qué está haciendo el cocodrilo? ✓ ¿Y los animales que estarán haciendo? ✓ ¿De qué color es el cocodrilo? ✓ ¿Por qué creen que estará brillando? ✓ ¿Dónde estarán los animales? ✓ ¿Qué crees que pasará con los personajes?	Pizarra Plumones Lámina Lámina ícono verbal Recurso humano.

✓ ¿Qué crees que pasará con el cocodrilo?

- Anoto las respuestas en la pizarra o en un papelote.

Durante la lectura

- Establece los acuerdos para narrar el cuento y anótalos en la pizarra.
- Presenta el texto ícono verbal a los niños diciéndoles: El título de la leyenda es la piel del cocodrilo.
- Invita a los niños a escuchar la leyenda.

LA PIEL DEL COCODRILO

Cuenta la leyenda africana que, antes de que el hombre habitara la



Tierra



cocodrilo

tenía una piel suave, lisa y



dorada

con los rayos del



Sol

y a la luz de la



luna

El



cocodrilo

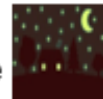
se pasaba todo el día sumergido en las aguas fangosas

protegiendo su piel del



Sol

y solo salía de



noche

Los otros

animales del pantano comenzaron a notar la belleza de la piel del



y llegaban en manada para admirarlo.

cocodrilo

El



cocodrilo

se sintió muy orgulloso de su piel y comenzó a salir durante

el día para deleitarse con la admiración de los otros animales. Cada día,

pasaba más y más tiempo fuera de las aguas fangosas, exponiendo su

piel a los abrasadores rayos del



Sol

africano. Soy muy hermoso,

¿no les parece? les preguntaba a sus admiradores.

¡Claro que sí! respondían todos deslumbrados.

Pronto, los animales se cansaron de la actitud presumida del  y **cocodrilo**

dejaron de visitarlo. El , con la esperanza de recuperar la **cocodrilo**

atención perdida, pasó todo el día, todos los días, bajo el  Su **Sol**

piel se tornó , abultada y escamosa. **gris**

El  nunca se recuperó de la vergüenza e incluso hoy **cocodrilo**

desaparecerá de la vista ante la presencia de otros, dejando solo sus



y sus fosas nasales sobre la superficie del



- Preguntamos a los niños ¿Qué observan en cada una de las imágenes?
- Iniciamos la lectura de la leyenda.
- Variamos el tono de voz para narrar la leyenda.
- Trasmito a los niños con la lectura el efecto que la leyenda produce en el lector: miedo, emoción, tristeza, etc.
- Realizo preguntas conforme avanza la lectura del cuento.
 - ✓ ¿Cuál es el título de la leyenda?
 - ✓ ¿Cómo era el cocodrilo?
 - ✓ ¿Cómo era su piel?

Después de la lectura:

- Otorgamos un espacio para que los niños puedan opinar libremente del texto.
- Volvemos a leer las partes que no ha quedado claro, para que puedan contestar a las preguntas.
- Luego realizamos las siguientes preguntas a los niños:
 - ✓ ¿Cuál es el título de la leyenda?
 - ✓ ¿Cómo tenía la piel el cocodrilo?
 - ✓ ¿Dónde pasaba todo el día el cocodrilo?
 - ✓ ¿Y cuándo salía el cocodrilo?
 - ✓ ¿Quiénes llegaban en manada a admirarlo? ¿por qué?

	✓ ¿Qué pasó cuando el cocodrilo se sentía orgulloso de su piel? ✓ ¿Qué le decía todos? ✓ ¿Por qué se cansaron los animales del cocodrilo? ✓ ¿Qué le pasó al cocodrilo por mucho exponerse al sol? ✓ ¿Cómo se sintió después de ese suceso el cocodrilo? ✓ ¿Cómo se presenta hasta el día de hoy el cocodrilo? ✓ ¿Qué actitudes tenía el cocodrilo? ✓ ¿Qué te pareció las actitudes del cocodrilo? ✓ ¿Cómo evaluarías las actitudes del cocodrilo? ✓ ¿Alguna vez has actuado así? ✓ ¿Esa actitud es correcto? • La docente indica a los niños que ahora van a desarrollar la ficha de aplicación, entregamos los materiales a los niños. • Luego nos dirigimos a cada grupo monitoreando el trabajo que van realizando. • Al término del trabajo cada niño y niña socializa su producto.	
CIERRE	Evaluación • Realiza un recuento de las actividades que hicieron. ✓ ¿Qué aprendimos hoy? ✓ ¿Tuvimos dificultades? ✓ ¿Cómo hemos logrado aprender? ✓ ¿Para qué les servirá lo aprendido? • Reciben retroalimentación oportuna • Recordamos a los niños que comunicar en casa sobre la actividad trabajada. • Revisamos las normas de convivencia si se cumplieron o no. • Nos despedimos entonando una canción.	Recurso verbal

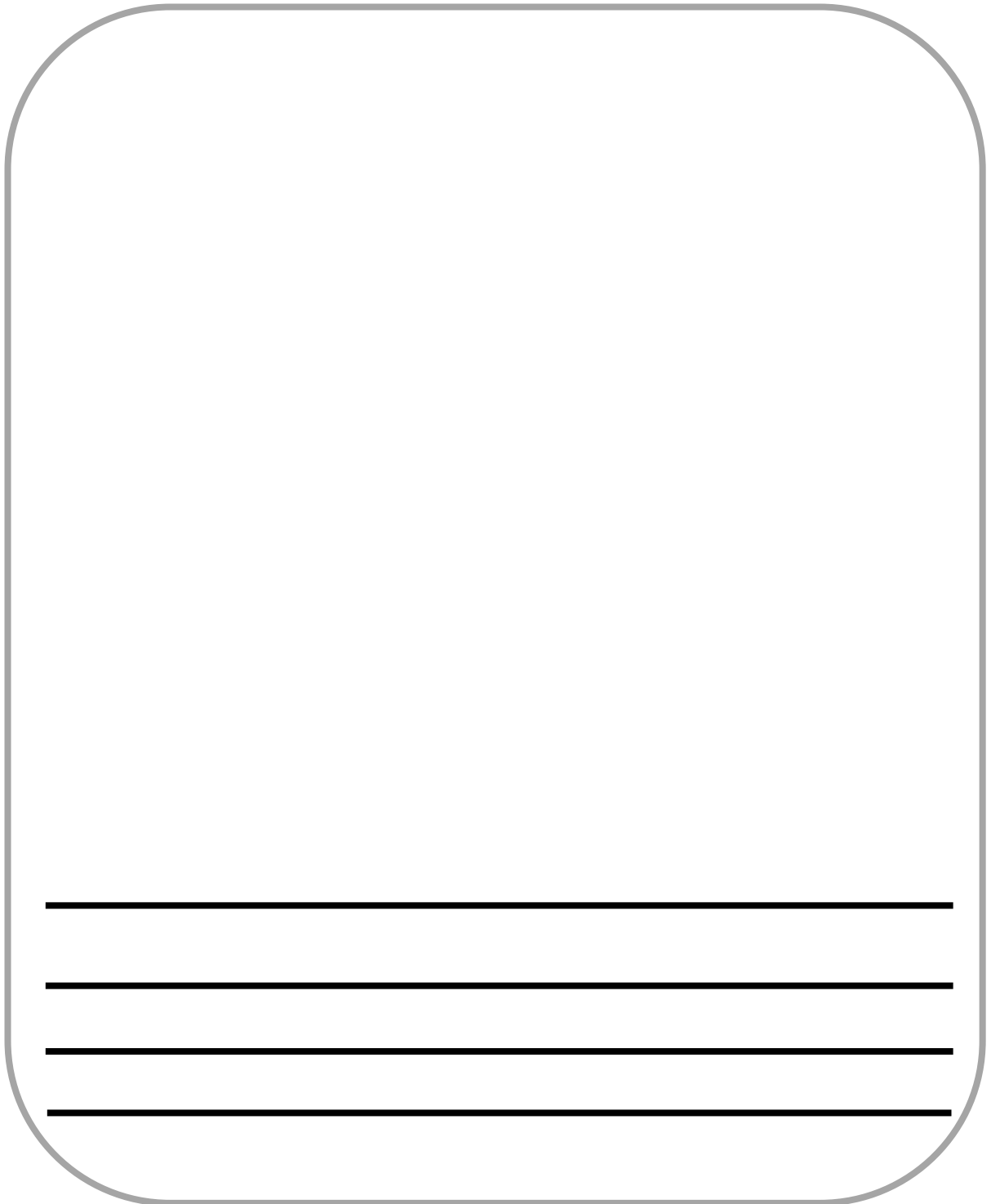


**ESTUDIANTE DE
PRÁCTICAS**

FICHA DE APLICACIÓN N° 19

NOMBRE:

Dibuja las acciones que realizó el cocodrilo, luego menciona y evalúa las acciones.



A large rounded rectangular box with a gray border, intended for drawing and writing. At the bottom of the box, there are four horizontal black lines for writing.

LA PIEL DEL COCODRILO

Cuenta la leyenda africana que, antes de que el hombre habitara la



Tierra



cocodrilo

, el tenía una piel suave, lisa y



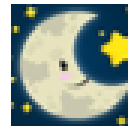
dorada

con los rayos del



Sol

y a la luz de la



luna

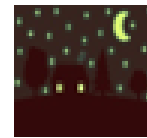
El  se pasaba todo el día sumergido en las aguas fangosas
cocodrilo

protegiendo su piel del



Sol

y solo salía de



noche

Los otros

animales del pantano comenzaron a notar la belleza de la piel del



y llegaban en manada para admirarlo.

cocodrilo

El  se sintió muy orgulloso de su piel y comenzó a salir durante
cocodrilo

el día para deleitarse con la admiración de los otros animales. Cada día,

pasaba más y más tiempo fuera de las aguas fangosas, exponiendo su

piel a los abrasadores rayos del



Sol

africano. Soy muy hermoso,

¿no les parece? les preguntaba a sus admiradores.

¡Claro que sí! respondían todos deslumbrados.

Pronto, los animales se cansaron de la actitud presumida del  y **cocodrilo**

dejaron de visitarlo. El  , con la esperanza de recuperar la **cocodrilo**

atención perdida, pasó todo el día, todos los días, bajo el  Su **Sol**

piel se tornó  , abultada y escamosa. **gris**

El  nunca se recuperó de la vergüenza e incluso hoy **cocodrilo**

desaparecerá de la vista ante la presencia de otros, dejando solo sus



y sus fosas nasales sobre la superficie del



Autor: José Carlos Román y Paolo Domeniconi

LISTA DE COTEJO N° 19

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO

NOMBRES Y APELLIDOS:	CRITERIO DE EVALUACIÓN	
	Evalúa las acciones del personaje principal del texto.	
	SI	NO
BARRIOS FALCON, ROCÍO SHASHA	X	
BRICEÑO BERMUDEZ, SOPHYA PAOLA	X	
CERRÓN INGA, ANTONELLA KALESSI	X	
CONDE MEJIA, GUILL YSAEL		X
COZ MARIN, JONEL FABRICIO	X	
DIAZ CHAVEZ, FÁTIMA GUADALUPE	X	
DUEÑAS CABRERA, PEDRO ELIAS	X	
ESPINOZA CAQUI, DOMINIK DANIEL JUNIOR	X	
FABIAN MARTEL, BRIAN VALENTINO	X	
FLORES PICON, KHALEESY KALETH KHERLY	X	
GONZALES VALLES, ROSARIO KHLOE	X	
JAIMES ROSALES, BRIANA VALENTINA	X	
JESUS ENRIQUE, MARIA FERNANDA	X	
LEON GUTIERREZ, AYME S.	X	
MAYHUIRE SANTA CRUZ, SOLANGE PRESLEY	X	
MORALES HUAMAN, EMMA KATE	X	
ONOFRE FIGUEROA, ANDRE	X	
RAMOS ROSAS, JAMES BRYAN	X	
REYES TAPIA, MARIA CARMEN	X	
ROJAS CALDERON, LIAM RICK	X	
SOLANO PALMA, WALTER FRANCCESCO	X	
TAPIA ORTEGA, KATALEYA AITANA	X	
TENAZOA PIRCA, LUCCIANO KALED		X

SESIÓN/ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE
(Nivel Inicial)

N° 20

Leemos una fábula: El lobo con piel de cordero

I. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1. Institución Educativa Inicial: N° 003 LAURITA VICUÑA PINO
- 1.2. Edad: 5 AÑOS Sección: LILA
- 1.3. Docente de Aula: ROXANA ELIZABETH CAHUANA TRUJILLO
- 1.4. Docente de Práctica: EVA MIZPA ISIDRO NAJERA
- 1.5. Alumno(a) Practicante: LINDSAY THALIA FALCON RAMOS

VARIABLE INDEPENDIENTE	Evaluar la comprensión de textos.
VARIABLE DEPENDIENTE	Reflexiona y menciona un destino diferente para un personaje del texto.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I Ó N LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.	Evalúa las acciones de los personajes del texto.	Los niños y niñas evalúan las acciones de los personajes del texto.	Lista de cotejo
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES			
BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA		Los estudiantes se esfuerzan por superarse buscando objetivos que representen avances con respecto a su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño.			

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS Y MEDIOS
INICIO	• Inicia la sesión con un saludo afectuoso y amable, realizamos las actividades permanentes. • Indicamos a los niños que cantaremos una canción para saludarnos. https://www.youtube.com/watch?v=pRbcdl2aMLA • Recordamos las normas de convivencia. • Los niños y niñas recuerdan la actividad del día anterior. • Preguntamos a los niños ustedes saben: ✓ ¿Qué es un destino? ✓ ¿Cómo podemos saberlo? ✓ ¿Para qué nos servirá el destino? • Explicamos a los niños que es el destino: Lugar a donde va dirigido alguien a consecuencia de nuestras acciones, por ejemplo: En el cuento de los tres chanchitos, ¿qué pasó con el lobo? • Si quisiéramos cambiar el destino del lobo que diríamos: ✓ ¿Cómo podríamos cambiar el destino del lobo? ✓ ¿Qué nuevos destinos podríamos crear? • Anoto las respuestas de los niños en la pizarra. Propósito de la sesión: El día de hoy vamos a leer una fábula, titulada El lobo con piel de cordero, y vamos a reflexionar y mencionar un destino diferente para un personaje de la fábula.	Pizarra Plumones Lámina Recurso humano
DESARROLLO	Antes de la lectura: • Pedimos a los niños ubicarnos en asamblea. • Presentamos a los niños la siguiente imagen:  • Realizamos las siguientes preguntas a los niños: ✓ ¿Qué observamos en la imagen? ✓ ¿Qué personajes observamos? ✓ ¿Qué está haciendo el lobo?	Pizarra Plumones Lámina Lámina ícono verbal Recurso humano.

- ✓ ¿De qué está vestido el lobo?
- ✓ ¿Por qué crees que está vestido así el lobo?
- ✓ ¿Qué estarán haciendo las ovejas?
- ✓ ¿Dónde estarán el lobo y las ovejas?
- ✓ ¿Qué crees que pasará con los personajes?
- ✓ ¿Menciona un destino para el lobo?
- ✓ ¿Ahora menciona un destino para las ovejas?
- Anoto las respuestas en la pizarra o en un papelote.

Durante la lectura

- Establece los acuerdos para narrar la fábula.
- Presenta el texto ícono verbal a los niños diciéndoles: El título de la fábula es El lobo con la piel de cordero.
- Invita a los niños a escuchar la fábula.

EL LOBO CON PIEL DE CORDERO

Érase una vez un  muy oportunista que encontró una piel de  abandonada en el campo: "Con esta piel podré disfrazarme de , caminar entre ellas y hacerlas presa fácil. ¡Qué gran banquete me voy a dar!", pensó el malvado.

De esta manera, se colocó la piel sobre el lomo y acto seguido se dirigió hacia el  .

Ninguna de las  notó su presencia. Todas seguían pastando y disfrutando del día. ¡Su plan funcionaba a la perfección! El

 tampoco advirtió su presencia y llegado el  llevó el  al corral. El  se lamía y relamía pensando en su fabulosa cena.

Durante la  el  pensó en cuántas 
 tiernos y jugosos tendría para comer, pero quiso esperar un poco más
 para que todo su plan saliera a la perfección. Pensó que la segunda
 atacaría y se comería varios de ellos, pero, al llegar la
 mañana, el  entró en el corral y tomó por sorpresa al 
 disfrazado confundiéndolo con una . Así lo mataron y lo
 comieron en la cena ese mismo día.

Moraleja: si engañamos a otros, también seremos engañados. El engaño solo conduce a más engaño.

- Preguntamos a los niños ¿Qué observan en cada una de las imágenes?
- Iniciamos la lectura de la fábula.
- Variamos el tono de voz para narrar la fábula.
- Trasmito a los niños con la lectura el efecto que la fábula produce en el lector: miedo, emoción, tristeza, etc.
- Realizo preguntas conforme avanza la lectura de la fábula.
 - ✓ ¿Cuál es el título de la fábula?
 - ✓ ¿Qué encontró un día el lobo?
 - ✓ ¿Qué pensó el lobo?

Después de la lectura:

- Otorgamos un espacio para que los niños puedan opinar libremente del texto.
- Volvemos a leer las partes que no ha quedado claro, para que puedan contestar a las preguntas.
- Luego realizamos las siguientes preguntas a los niños:
 - ✓ ¿Cuál es el título de la fábula?
 - ✓ ¿Qué encontró el lobo?
 - ✓ ¿Qué pensó en hacer el lobo?
 - ✓ ¿Qué hizo con la piel de cordero?
 - ✓ ¿A dónde fue el lobo?
 - ✓ ¿Las ovejas se dieron cuenta que había un lobo vestido de oveja?

	✓ ¿El pastor se dio cuenta que había un lobo vestido de oveja? ✓ ¿La primera noche que pasó? ✓ ¿Se comió a las ovejas la primera noche? ¿por qué? ✓ ¿Cuándo quería comerse a las ovejas? ✓ ¿El lobo logró comerse a las ovejas? ¿por qué? ✓ ¿Qué hizo el pastor con el lobo? ✓ ¿Qué te pareció la actitud del lobo? ✓ ¿Cuál fue el destino del lobo? ✓ ¿Si quiero cambiar el destino del lobo que podría decir? ✓ ¿Cómo podría cambiar el destino del lobo? ✓ Menciona un destino diferente para el lobo. • La docente indica a los niños que ahora van a desarrollar la ficha de aplicación, entregamos los materiales a los niños. • Luego nos dirigimos a cada grupo monitoreando el trabajo que van realizando. • Al término del trabajo cada niño y niña socializa su producto.	
CIERRE	Evaluación • Reflexionamos sobre la actividad realizada: ✓ ¿Qué hicimos el día de hoy? ✓ ¿Cómo hemos logrado aprender? ✓ ¿Para qué les servirá lo aprendido? • Recordamos a los niños que deben comunicar en casa sobre la actividad trabajada. • Revisamos las normas de convivencia si se cumplieron o no. • Nos despedimos entonando una canción.	Recurso verbal

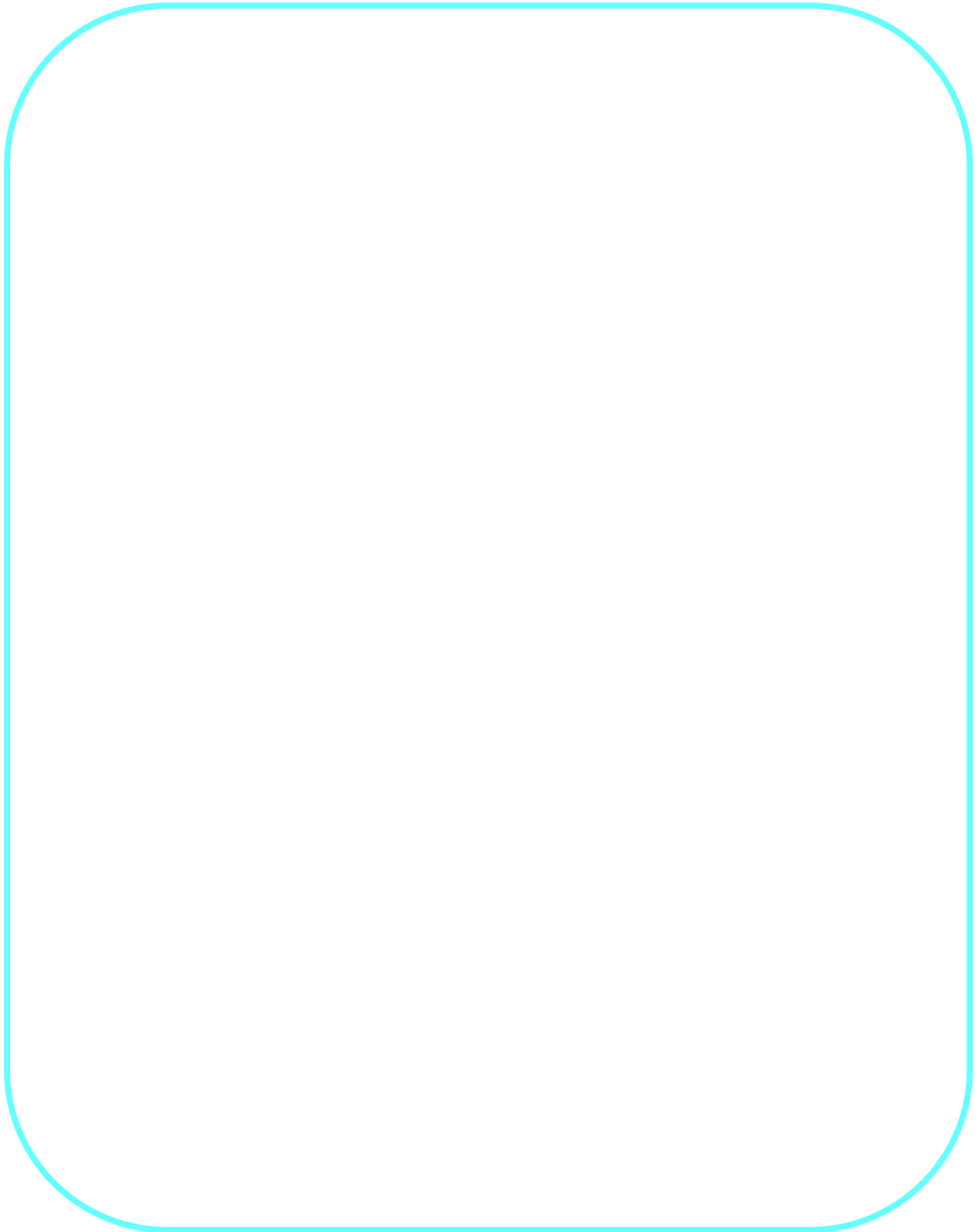


**ESTUDIANTE DE
PRÁCTICAS**

FICHA DE APLICACIÓN N° 20

NOMBRE:

Dibuja y menciona un destino diferente para el personaje.



EL LOBO CON PIEL DE CORDERO

Érase una vez un



oveja



lobo

muy oportunista que encontró una piel de

abandonada en el campo: "Con esta piel podré disfrazarme

de



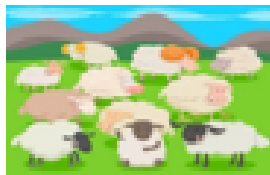
oveja

, caminar entre ellas y hacerlas presa fácil. ¡Qué gran

banquete me voy a dar!", pensó el malvado.

De esta manera, se colocó la piel sobre el lomo y acto seguido se dirigió

hacia el



rebaño

Ninguna de las



ovejas

notó su presencia. Todas seguían

pastando y disfrutando del día. ¡Su plan funcionaba a la perfección! El



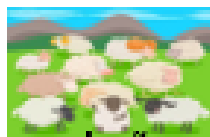
pastor

tampoco advirtió su presencia y llegado el



atardecer

el



rebaño

al corral. El



lobo

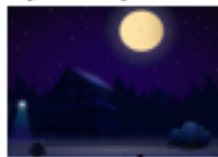
se lamía y relamía pensando en

su fabulosa cena.

Durante la  **noche** el  **lobo** pensó en cuántas  **ovejas**

tiernos y jugosos tendría para comer, pero quiso esperar un poco más

para que todo su plan saliera a la perfección. Pensó que la segunda



noche

atacaría y se comería varios de ellos, pero, al llegar la mañana, el



pastor

entró en el corral y tomó por sorpresa al



lobo

disfrazado confundiéndolo con una  **oveja** . Así lo mataron y lo



oveja

comieron en la cena ese mismo día.

Moraleja: si engañamos a otros, también seremos engañados. El

engaño solo conduce a más engaño.

Autor: Esopo

LISTA DE COTEJO N° 20

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO

NOMBRES Y APELLIDOS:	CRITERIO DE EVALUACIÓN	
	Reflexiona y menciona un destino diferente para un personaje del texto.	
	SI	NO
BARRIOS FALCON, ROCÍO SHASHA	X	
BRICEÑO BERMUDEZ, SOPHYA PAOLA	X	
CERRÓN INGA, ANTONELLA KALESSI	X	
CONDE MEJIA, GUILL YSAEL	X	
COZ MARIN, JONEL FABRICIO	X	
DIAZ CHAVEZ, FÁTIMA GUADALUPE	X	
DUEÑAS CABRERA, PEDRO ELIAS	X	
ESPINOZA CAQUI, DOMINIK DANIEL JUNIOR	X	
FABIAN MARTEL, BRIAN VALENTINO	X	
FLORES PICON, KHALEESY KALETH KHERLY	X	
GONZALES VALLES, ROSARIO KHLOE	X	
JAIMES ROSALES, BRIANA VALENTINA	X	
JESUS ENRIQUE, MARIA FERNANDA	X	
LEON GUTIERREZ, AYME S.	X	
MAYHUIRE SANTA CRUZ, SOLANGE PRESLEY	X	
MORALES HUAMAN, EMMA KATE	X	
ONOFRE FIGUEROA, ANDRE	X	
RAMOS ROSAS, JAMES BRYAN		X
REYES TAPIA, MARIA CARMEN	X	
ROJAS CALDERON, LIAM RICK	X	
SOLANO PALMA, WALTER FRANCCESCO	X	
TAPIA ORTEGA, KATALEYA AITANA	X	
TENAZOA PIRCA, LUCCIANO KALED	X	

ANEXO 5

RESOLUCIONES



UNIVERSIDAD DE HUANUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



RESOLUCION N° 00109-2023-D-FCEyH-UDH

Huánuco, 24 de agosto del 2023

Visto, el expediente N° 428113-0000004475 presentado por la alumna **Lindsay Thalia FALCON RAMOS**, quien solicita Asesor Metodológico de tesis.

CONSIDERACIÓN:

Que, mediante Resolución N° 441-2017-R-CU-UDH del 10 de febrero de 2017, se aprobó el Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco;

Que, los mecanismos de la tesis se encuentran estipulados en el Título V, del indicado Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco;

Que, el Plan de estudios de la carrera Profesional de Educación Básica: Inicial y Primaria de la Universidad de Huánuco aprobado por Resolución N° 280-2015-R-CU-UDH del 16 de marzo del 2015 se considera en el VIII semestre la asignatura de Seminario Taller de Investigación I;

Que, siendo política del Programa Académico Profesional de Educación Básica: Inicial y Primaria, impulsar la investigación científica y la proyección social;

Estando a lo expuesto y en uso de las atribuciones conferidas a la Decana de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, normadas en el Art. 47º Inc c) del Estatuto y Resolución N° 552-2023-P-CD-UDH del 16 de agosto del 2023;

SE RESUELVE:

Artículo único: **DESIGNAR** a la Dra. Doris Miryam Chamorro Viscaya como Asesor Metodológico de Tesis de la alumna **Lindsay Thalia FALCON RAMOS**, del Programa Académico Profesional de Educación Básica: Inicial y Primaria.

Regístrese, comuníquese y archívese,



Dra. Paola Elizabeth Pajuelo Garay
DECANA (E)

PPG/snpf

Distribución: Fac Cs Educ y Hum. PAP Educación. Interesado. Comisión de Tesis. Asesor. Archivo

RESOLUCION N° 0035-2023-D-FCEyH-UDH
Huánuco, 29 de mayo del 2023

Visto, el expediente N° 413923-0000003989 la alumna **Lindsay Thalia FALCON RAMOS**, quien solicita la aprobación del Proyecto de Tesis intitulado **"LOS TEXTOS ÍCONO VERBALES PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 003 LAURITA VICUÑA PINO, HUÁNUCO - 2023"**.

CONSIDERANDO:

Que, mediante Resolución N° 441-2017-R-CU-UDH del 10 de febrero de 2017, se aprobó el Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco;

Que, en el Plan de estudios de la carrera Profesional de Educación Básica: Inicial y Primaria de la Universidad de Huánuco se considera en el VIII semestre la asignatura de Seminario Taller de Investigación cuyo requisito para su aprobación requiere del nombramiento de un asesor metodológico para formular el mencionado Proyecto de Tesis;

Que, la alumna **Lindsay Thalia FALCON RAMOS** presenta el Proyecto de **"LOS TEXTOS ÍCONO VERBALES PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 003 LAURITA VICUÑA PINO, HUÁNUCO - 2023"** y con Informe N° 0017-2023-LPT-UDH de la docente Dra. Laddy Dayana Pumayauri de la Torre; Informe N° 032-FCEyH-UDH-2023 del Dr. Joel Guido Aguirre Palacín y el Informe N° 029-MEGA-DH-FCEyH-UDH-2023 del Mg. Manuel Eliab Grandes Anapan, recomiendan la aprobación del mencionado Proyecto de Tesis;

Que, siendo política de la Escuela Académico Profesional de Educación Básica: Inicial y Primaria impulsar la investigación científica y la proyección social; y

Estando a lo expuesto y en uso de las atribuciones conferidas a la Decana de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, normadas en el Art. 47º Inc c) del Estatuto y Resolución N° 005-2022-R-AU-UDH del 28 de diciembre del 2022;

SE RESUELVE:

Artículo único: APROBAR el Proyecto **"LOS TEXTOS ÍCONO VERBALES PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 003 LAURITA VICUÑA PINO, HUÁNUCO - 2023"** correspondiente a la alumna de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades **Lindsay Thalia FALCON RAMOS**, debiendo de inscribirse en el libro de registro correspondiente.

Regístrese, comuníquese y archívese,



Dra. Paola Elizabeth Pajuelo Garay
DECANA (E)

PPG/ snpf

Distribución: Fac Cs Educ y Hum P.A.P Educación Básica. Interesado. exp. Archivo.

ANEXO 6

CONSTANCIA DE APLICACIÓN



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN HUÁNUCO
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL
HUÁNUCO



INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 003 "LAURITA VICUÑA PINO" DE HUANUCO

"AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO"

CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE PROYECTO DE TESIS

LA DIRECTORA, DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 003 "LAURITA VICUÑA PINO" DE HUANUCO, QUIEN SUSCRIBE

HACE CONSTAR

Qué la Srta. Lindsay Thalia, FALCON RAMOS, identificada con el DNI N° 73124695, estudiante del IX ciclo de la Universidad de Huánuco - Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades del programa académico de Educación Básica Inicial y Primaria, quién viene realizando sus prácticas pre profesionales, aplicó el proyecto de tesis de investigación titulado: **LOS TEXTOS ÍCONO VERBALES PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 003 LAURITA VICUÑA PINO, HUÁNUCO - 2023**, desde el 12 de junio hasta el 21 de julio del 2023 (pre test, post test y 20 sesiones), quién asistió con normalidad, demostrando responsabilidad y compromiso durante la ejecución del proyecto.

Se expide la presente constancia a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Huánuco, 21 de Julio del 2023.


Beatriz Santiago Tucto
DIRECTORA

ANEXO 7

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES



FICHA N° 1 DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION

Título de la Investigación: LOS TEXTOS ICONO VERBALES PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA LEE
DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 003 LAURITA VICUÑA PINO HUÁNUCO - 2023

I. DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR

Apellidos y Nombres : CHAMORRO VISCAYA DORIS
Cargo o Institución donde labora : DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN
Nombre del Instrumento de Evaluación : LISTA DE COTEJO
Teléfono : 979 402 645
Lugar y fecha : 23 de mayo del 2023
Autor del Instrumento : FALCON RAMOS LINDSAY THAUA

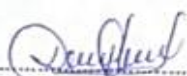
II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Claridad	Los indicadores están formulados con un lenguaje apropiado y claro.	✓	
Objetividad	Los indicadores que se están midiendo están expresados en conductas observables.	✓	
Contextualización	El problema que se está investigando está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.	✓	
Organización	Los ítems guardan un criterio de organización lógica.	✓	
Cobertura	Abarca todos los aspectos en cantidad y calidad	✓	
Intencionalidad	Sus instrumentos son adecuados para valorar aspectos de las estrategias	✓	
Consistencia	Sus dimensiones e indicadores están basados en aspectos teórico científicos	✓	
Coherencia	Existe coherencia entre los indicadores y las dimensiones de su variable	✓	
Metodología	La estrategia que se está utilizando responde al propósito de la investigación	✓	
Oportunidad	El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuado	✓	

III. OPINION GENERAL DEL EXPERTO ACERCA DE LOS INSTRUMENTOS

IV. RECOMENDACIONES

Huánuco, 23 de mayo de 2023



Firma del experto
DNI 22403612

FICHA N° 2 DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS: SESIONES DE APRENDIZAJE

Título de la Investigación: LOS TEXTOS COMO VERBALES PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 003 LAURITA VICUÑA PINO, HUÁNUCO - 2023.

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellidos y Nombres : CHAMORRO VISCAYA DORIS
Cargo o Institución donde labora : DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN
Nombre del Instrumento de Evaluación : SESIONES DE APRENDIZAJE
Teléfono : 999 402 645
Lugar y fecha : 23 de mayo del 2023.
Autor del Instrumento : FALCON RAMOS LINDSAY THAUA

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Momentos Pedagógicos	Existe secuencia en el desarrollo de cada una de las sesiones	✓	
Estrategias	Son coherentes y pertinentes para el nivel	✓	
Indicadores de Evaluación	Responde a los indicadores de investigación	✓	
Ficha de Evaluación- Aplicación	Responde a los indicadores de evaluación, son coherentes, están redactados adecuadamente	✓	
Aspectos Curriculares	Existe secuencia lógica:		
	Competencia	✓	
	Capacidad	✓	
	Desempeño	✓	
	Indicador	✓	

III. OPINION GENERAL DE LAS SESIONES

IV. OTROS ASPECTOS QUE CONSIDERA QUE TAMBIEN SE DEBA EVALUAR

V. RECOMENDACIONES

Huánuco, 23 de mayo de 2023



Firma del experto

DNI 22403612



FICHA N° 1 DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION

Título de la Investigación: LOS TEXTOS COMO VERBALES PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA LEE
DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA EN LOS NIÑOS DE 3 AÑOS
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°003 LAURITA VICUNA PINO HUÁNUCO - 2023

I. DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR

Apellidos y Nombres : SANTIAGO TUETO BEATRIZ
Cargo o Institución donde labora : DIRECTORA
Nombre del Instrumento de Evaluación : LISTA DE COTEJO
Teléfono : 962 925 379
Lugar y fecha : Huánuco 29 de mayo del 2023
Autor del Instrumento : FALCON RAMOS LINDSAY THALIA

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Claridad	Los indicadores están formulados con un lenguaje apropiado y claro.	✓	
Objetividad	Los indicadores que se están midiendo están expresados en conductas observables.	✓	
Contextualización	El problema que se está investigando está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.	✓	
Organización	Los ítems guardan un criterio de organización lógica.	✓	
Cobertura	Abarca todos los aspectos en cantidad y calidad	✓	
Intencionalidad	Sus instrumentos son adecuados para valorar aspectos de las estrategias	✓	
Consistencia	Sus dimensiones e indicadores están basados en aspectos teórico científicos	✓	
Coherencia	Existe coherencia entre los indicadores y las dimensiones de su variable	✓	
Metodología	La estrategia que se está utilizando responde al propósito de la investigación	✓	
Oportunidad	El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuado	✓	

III. OPINION GENERAL DEL EXPERTO ACERCA DE LOS INSTRUMENTOS

IV. RECOMENDACIONES



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
UGEL HUÁNUCO Huánuco, 29 de mayo de 2023

Beatriz Santiago Tueto

DIRECTORA

Firma del experto

DNI 22499969



FICHA N° 2 DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS: SESIONES DE APRENDIZAJE

Título de la Investigación: LOS TEXTOS COMO VERBALES PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA
LEE DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA EN LOS NIÑOS DE 5
AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 003 LAURETA VICUNA PINO, HUÁNUCO-2023.

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellidos y Nombres : SANTIAGO TUCTO BEATRIZ
Cargo o Institución donde labora : DIRECTORA
Nombre del Instrumento de Evaluación : SESIONES DE APRENDIZAJE
Teléfono : 962 925 079
Lugar y fecha : HUÁNUCO, 29 de mayo del 2023.
Autor del Instrumento : FALCON RAMOS LINDSAY THALIA

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Momentos Pedagógicos	Existe secuencia en el desarrollo de cada una de las sesiones	✓	
Estrategias	Son coherentes y pertinentes para el nivel	✓	
Indicadores de Evaluación	Responde a los indicadores de investigación	✓	
Ficha de Evaluación- Aplicación	Responde a los indicadores de evaluación, son coherentes, están redactados adecuadamente	✓	
Aspectos Curriculares	Existe secuencia lógica:	✓	
	Competencia	✓	
	Capacidad	✓	
	Desempeño	✓	
	Indicador	✓	

III. OPINION GENERAL DE LAS SESIONES

IV. OTROS ASPECTOS QUE CONSIDERA QUE TAMBIEN SE DEBA EVALUAR

V. RECOMENDACIONES



HUANUCO, 29 de mayo de 2023

Beatriz Santiago Tucto
DIRECTORA

Firma del experto

DNI 22499969



FICHA N° 1 DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION

Título de la Investigación: LOS TEXTOS TIENEN VERDADES PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 003 LAUFITA VILUNA PINO HUÁNUCO - 2023

I. DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR

Apellidos y Nombres : PAJUELO GARCAY PAOLA
Cargo o Institución donde labora : DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
Nombre del Instrumento de Evaluación : LISTA DE COTEJO
Teléfono : 962 976 464
Lugar y fecha : 30 DE MAYO DEL 2023
Autor del Instrumento : FALCON RAMOS LINDSAY THAUR

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Claridad	Los indicadores están formulados con un lenguaje apropiado y claro.	✓	
Objetividad	Los indicadores que se están midiendo están expresados en conductas observables.	✓	
Contextualización	El problema que se está investigando está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.	✓	
Organización	Los ítems guardan un criterio de organización lógica.	✓	
Cobertura	Abarca todos los aspectos en cantidad y calidad	✓	
Intencionalidad	Sus instrumentos son adecuados para valorar aspectos de las estrategias	✓	
Consistencia	Sus dimensiones e indicadores están basados en aspectos teórico científicos	✓	
Coherencia	Existe coherencia entre los indicadores y las dimensiones de su variable	✓	
Metodología	La estrategia que se está utilizando responde al propósito de la investigación	✓	
Oportunidad	El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuado	✓	

III. OPINION GENERAL DEL EXPERTO ACERCA DE LOS INSTRUMENTOS

IV. RECOMENDACIONES

Huánuco, 30 de mayo de 2023

Firma del experto

DNI 22571271



FICHA N° 2 DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS: SESIONES DE APRENDIZAJE

Título de la Investigación: LOS TEXTOS SEGUNDO VERNOS PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESPECÍFOS EN SU LENGUA MATERNA EN LOS ALUMNOS DE 3 AÑOS
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 003 LAURITA VICUNA KINO, HUÁNUCO - 2023

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellidos y Nombres : PAZUELO GARCIA PAOLA
Cargo o Institución donde labora : DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
Nombre del Instrumento de Evaluación : SESIONES DE APRENDIZAJE
Teléfono : 962976464
Lugar y fecha : 14 DE JUNIO DEL 2023
Autor del Instrumento : FALCON RAMOS LINDSAY THAUA

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Momentos Pedagógicos	Existe secuencia en el desarrollo de cada una de las sesiones	☒	☐
Estrategias	Son coherentes y pertinentes para el nivel	☒	☐
Indicadores de Evaluación	Responde a los indicadores de investigación	☒	☐
Ficha de Evaluación- Aplicación	Responde a los indicadores de evaluación, son coherentes, están redactados adecuadamente	☒	☐
Aspectos Curriculares	Existe secuencia lógica:	☒	☐
	Competencia	☒	☐
	Capacidad	☒	☐
	Desempeño	☒	☐
	Indicador	☒	☐

III. OPINION GENERAL DE LAS SESIONES

IV. OTROS ASPECTOS QUE CONSIDERA QUE TAMBIEN SE DEBA EVALUAR

V. RECOMENDACIONES

Huánuco, 14 de junio de 2023

Firma del experto

DNI 22521931



FICHA N° 1 DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Título de la Investigación: LOS TEXTOS FOTOGRAFIALES PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN DE LOS PROCESOS DE LOS TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATEMA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 003 LAURELA VIEJA PISO HUÁNUCO - 2023

I. DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR

Apellidos y Nombres : CALVANA TRUJILLO ROSANA
Cargo o Institución donde labora : DOCENTE DE LA I.C. 1 LAURELA VIEJA PISO
Nombre del Instrumento de Evaluación : LISTA DE COTEJO
Teléfono : 990 232 926
Lugar y fecha : 24 de mayo del 2023
Autor del Instrumento : FALCON RAMOS LINDDAY THAUA

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Claridad	Los indicadores están formulados con un lenguaje apropiado y claro.	✓	
Objetividad	Los indicadores que se están midiendo están expresados en conductas observables	✓	
Contextualización	El problema que se está investigando está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.	✓	
Organización	Los ítems guardan un criterio de organización lógica.	✓	
Cobertura	Abarca todos los aspectos en cantidad y calidad	✓	
Intencionalidad	Sus instrumentos son adecuados para valorar aspectos de las estrategias	✓	
Consistencia	Sus dimensiones e indicadores están basados en aspectos teórico científicos	✓	
Coherencia	Existe coherencia entre los indicadores y las dimensiones de su variable	✓	
Metodología	La estrategia que se está utilizando responde al propósito de la investigación	✓	
Oportunidad	El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuado	✓	

III. OPINION GENERAL DEL EXPERTO ACERCA DE LOS INSTRUMENTOS

IV. RECOMENDACIONES

Huánuco, 24 de mayo de 2023

Firma del experto
DNI 22520280



FICHA N° 2 DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS: SESIONES DE APRENDIZAJE

Título de la Investigación: LOS TEXTOS ILUSTRADOS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LEE
DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA EN LOS AÑOS DE 3 AÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 003 LAURELA VILGUA PINO, HUÁNUCO - 2023

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellidos y Nombres : CALUANA TRUJILLO ROSANA
Cargo o Institución donde labora : DOCENTE DE LA ICI LAURELA VILGUA PINO
Nombre del Instrumento de Evaluación : SESIONES DE APRENDIZAJE
Teléfono : 990232526
Lugar y fecha : 24 de mayo del 2023
Autor del Instrumento : FALEDY RAMOS LINDSAY THALIA

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Momentos Pedagógicos	Existe secuencia en el desarrollo de cada una de las sesiones	✓	
Estrategias	Son coherentes y pertinentes para el nivel	✓	
Indicadores de Evaluación	Responde a los indicadores de investigación	✓	
Ficha de Evaluación- Aplicación	Responde a los indicadores de evaluación, son coherentes, están redactados adecuadamente	✓	
Aspectos Curriculares	Existe secuencia lógica:		
	Competencia	✓	
	Capacidad	✓	
	Desempeño	✓	
	Indicador	✓	

III. OPINION GENERAL DE LAS SESIONES

IV. OTROS ASPECTOS QUE CONSIDERA QUE TAMBIEN SE DEBA EVALUAR

V. RECOMENDACIONES

Huánuco, 24 de mayo de 2023

Firma del experto
DNI 22520280



FICHA N° 1 DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION

Título de la Investigación: LOS TESTES CONO VERBALES PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA
LOS DISEÑOS TIPOS DE TESTES ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA EN LOS AÑOS DE 2
AÑOS DE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA INICIAL EN LOS LAURETA VIEJES PAIS HUÁNUCO - 2023

I. DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR

Apellidos y Nombres : MORENO CASTAÑON YCESA YANCETE
Cargo o Institución donde labora : DOCENTE
Nombre del Instrumento de Evaluación : LISTA DE COTEJO
Teléfono : 962624761
Lugar y fecha : Huánuco, 25 de mayo del 2023
Autor del Instrumento : FALCON RAMOS LINDSAY THAUN

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Claridad	Los indicadores están formulados con un lenguaje apropiado y claro.	✓	
Objetividad	Los indicadores que se están midiendo están expresados en conductas observables.	✓	
Contextualización	El problema que se está investigando está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.	✓	
Organización	Los ítems guardan un criterio de organización lógica.	✓	
Cobertura	Abarca todos los aspectos en cantidad y calidad	✓	
Intencionalidad	Sus instrumentos son adecuados para valorar aspectos de las estrategias	✓	
Consistencia	Sus dimensiones e indicadores están basados en aspectos teórico científicos	✓	
Coherencia	Existe coherencia entre los indicadores y las dimensiones de su variable	✓	
Metodología	La estrategia que se está utilizando responde al propósito de la investigación	✓	
Oportunidad	El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuado	✓	

III. OPINION GENERAL DEL EXPERTO ACERCA DE LOS INSTRUMENTOS

IV. RECOMENDACIONES

Huánuco, 25 de mayo de 2023


Firma del experto
DNI 22520861

FICHA N° 2 DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS: SESIONES DE APRENDIZAJE

Título de la Investigación: LOS TEXTOS COMO VERBALES PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA
LOS DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 003 LAURETA VIEGA PINDO, HUÁNUCO-2023.

I. DATOS INFORMATIVOS

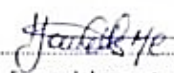
Apellidos y Nombres : MORENO CASTAÑON YESCENIA YANETTE
 Cargo o Institución donde labora : DOCENTE
 Nombre del Instrumento de Evaluación : SESIONES DE APRENDIZAJE
 Teléfono : 962624761
 Lugar y fecha : HUÁNUCO, 25 de mayo del 2023
 Autor del Instrumento : FALCON RAMOS LINDSAY THAUA

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Momentos Pedagógicos	Existe secuencia en el desarrollo de cada una de las sesiones	✓	
Estrategias	Son coherentes y pertinentes para el nivel	✓	
Indicadores de Evaluación	Responde a los indicadores de investigación	✓	
Ficha de Evaluación- Aplicación	Responde a los indicadores de evaluación, son coherentes, están redactados adecuadamente	✓	
Aspectos Curriculares	Existe secuencia lógica:	✓	
	Competencia		
	Capacidad	✓	
	Desempeño	✓	
	Indicador	✓	

III. OPINION GENERAL DE LAS SESIONES
IV. OTROS ASPECTOS QUE CONSIDERA QUE TAMBIEN SE DEBA EVALUAR
V. RECOMENDACIONES

Huánuco, 25 de mayo de 2023


 Firma del experto
 DNI 22520861



FICHA N° 1 DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Título de la Investigación: LOS TEXTOS COMO VERTICALES PARA DESARROLLAR LA COHERENCIA
LOS DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS CIENTÍFICOS EN SU LENGUA MATERNA EN LOS NIÑOS DE
5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JACQUELINE VILLALBA VILLALBA HUÁNUCO - 2023

I. DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR

Apellidos y Nombres : PUMAYQUE DE LA TORRE LADDO
Cargo o Institución donde labora : COORDINADORA
Nombre del Instrumento de Evaluación : LISTA DE COTEJO
Teléfono : 962603100
Lugar y fecha : HUÁNUCO, 26 de mayo del 2023.
Autor del Instrumento : FALCON RAMOS LINDAT TUALIA

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Claridad	Los indicadores están formulados con un lenguaje apropiado y claro.	/	
Objetividad	Los indicadores que se están midiendo están expresados en conductas observables.	/	
Contextualización	El problema que se está investigando está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.	/	
Organización	Los ítems guardan un criterio de organización lógica.	/	
Cobertura	Abarca todos los aspectos en cantidad y calidad	/	
Intencionalidad	Sus instrumentos son adecuados para valorar aspectos de las estrategias	/	
Consistencia	Sus dimensiones e indicadores están basados en aspectos teórico científicos	/	
Coherencia	Existe coherencia entre los indicadores y las dimensiones de su variable	/	
Metodología	La estrategia que se está utilizando responde al propósito de la investigación	/	
Oportunidad	El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuado	/	

III. OPINION GENERAL DEL EXPERTO ACERCA DE LOS INSTRUMENTOS

IV. RECOMENDACIONES

Huánuco, 26 de mayo de 2023

Firma del experto
DNI 41239006



FICHA N° 2 DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS: SESIONES DE APRENDIZAJE

Título de la Investigación: LOS TEXTOS LEIDOS VERBALES PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA
LOS DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA EN LOS NIÑOS DE
5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 003 LAURETA VILCANA PRO, HUÁNUCO-2023

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellidos y Nombres : PUNATURI DE LA TORRE LADDT
Cargo o Institución donde labora : COORDINADORA DE PRÁCTICA UDH
Nombre del Instrumento de Evaluación : SESIONES DE APRENDIZAJE
Teléfono : 962603300
Lugar y fecha : Huánuco, 26 de mayo del 2023
Autor del Instrumento : FALCON RAMOS LINDSAY THALIA

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Momentos Pedagógicos	Existe secuencia en el desarrollo de cada una de las sesiones	✓	
Estrategias	Son coherentes y pertinentes para el nivel	✓	
Indicadores de Evaluación	Responde a los indicadores de investigación	✓	
Ficha de Evaluación- Aplicación	Responde a los indicadores de evaluación, son coherentes, están redactados adecuadamente	✓	
Aspectos Curriculares	Existe secuencia lógica:	✓	
	Competencia	✓	
	Capacidad	✓	
	Desempeño	✓	
	Indicador	✓	

III. OPINION GENERAL DE LAS SESIONES

IV. OTROS ASPECTOS QUE CONSIDERA QUE TAMBIEN SE DEBA EVALUAR

V. RECOMENDACIONES

Huánuco, 26 de mayo de 2023


Firma del experto
DNI 41239006



FICHA N° 1 DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Título de la Investigación: LOS TEXTOS COMO VECIALES PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA EN LOS NIÑOS DE 3
AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 003 LAURETA VIGILIA PÁNO, HUÁNUCO-2023

I. DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR

Apellidos y Nombres : CABANILLAS CHAVEZ, EYLEEN
Cargo o Institución donde labora : DOCENTE DE COMUNICACIÓN
Nombre del Instrumento de Evaluación : LISTA DE COTEJO
Teléfono : 997 430 734
Lugar y fecha : 24 de mayo del 2023.
Autor del Instrumento : FALCON RAMOS LINDSAY THALIA

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Claridad	Los indicadores están formulados con un lenguaje apropiado y claro.	✓	
Objetividad	Los indicadores que se están midiendo están expresados en conductas observables.	✓	
Contextualización	El problema que se está investigando está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.	✓	
Organización	Los ítems guardan un criterio de organización lógica.	✓	
Cobertura	Abarca todos los aspectos en cantidad y calidad	✓	
Intencionalidad	Sus instrumentos son adecuados para valorar aspectos de las estrategias	✓	
Consistencia	Sus dimensiones e indicadores están basados en aspectos teórico científicos	✓	
Coherencia	Existe coherencia entre los indicadores y las dimensiones de su variable	✓	
Metodología	La estrategia que se está utilizando responde al propósito de la investigación	✓	
Oportunidad	El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuado	✓	

III. OPINION GENERAL DEL EXPERTO ACERCA DE LOS INSTRUMENTOS

IV. RECOMENDACIONES

Huánuco, 24 de mayo de 2023

Firma del experto

DNI 70757055



FICHA N° 2 DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS: SESIONES DE APRENDIZAJE

Título de la Investigación: LOS TEXTOS ICONO VERBALES PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 003 LAURELIA VICUNA PÁNO, HUÁNUCO, 2023

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellidos y Nombres : CABANILLAS CHAVEZ, EYUEEN
Cargo o Institución donde labora : DOCENTE DE COMUNICACIÓN
Nombre del Instrumento de Evaluación : SESIONES DE APRENDIZAJE
Teléfono : 997 430 734
Lugar y fecha : 24 de mayo del 2023
Autor del Instrumento : FALCON RAMOS LINDSAY ITALIA

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Momentos Pedagógicos	Existe secuencia en el desarrollo de cada una de las sesiones	✓	
Estrategias	Son coherentes y pertinentes para el nivel	✓	
Indicadores de Evaluación	Responde a los indicadores de investigación	✓	
Ficha de Evaluación- Aplicación	Responde a los indicadores de evaluación, son coherentes, están redactados adecuadamente	✓	
Aspectos Curriculares	Existe secuencia lógica:		
	Competencia	✓	
	Capacidad	✓	
	Desempeño	✓	
	Indicador	✓	

III. OPINION GENERAL DE LAS SESIONES

IV. OTROS ASPECTOS QUE CONSIDERA QUE TAMBIEN SE DEBA EVALUAR

V. RECOMENDACIONES

Huánuco, 24 de mayo de 2023

Firma del experto
DNI 70757055

ANEXO 8

PANEL FOTOGRÁFICO



Aplicación del pre test en el aula rojo (grupo control), y en el aula lila (grupo experimental).



La maestra realiza las preguntas de saberes previos a los niños a través de la imagen, en la aplicación de la sesión de aprendizaje.



Apoyo y orientación de la maestra en la realización de la ficha de aprendizaje por los estudiantes.



Desarrollo de las fichas de aplicación por los niños del aula lila que conforman el grupo experimental.



Material de trabajo utilizado en la sesión de aprendizaje.



Aplicación del post test en el aula rojo (grupo control), y en el aula lila (grupo experimental).

ANEXO 9

NÓMINAS DE MATRÍCULA

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2023



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)			Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo										Período Lectivo				Ubicación Geográfica																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
			Número y/o Nombre		003 LAURITA VICUÑA				Gestión ⁽¹⁾		PGD		Inicio		13/03/2023		Fin		22/12/2023		Ópto.		HUÁNUCO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
Código			1 0 0 0 0 0 1		Código Modular		0 3 6 2 9 4 7		Característica ⁽⁸⁾		-		Programa ⁽⁸⁾		-		Datos del Estudiante				Prov.		HUÁNUCO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
Nombre de la DRE - UGEL			UGEL Huánuco		Resolución de Creación N°				R.D. 4017/19-11-62		Forma ⁽⁵⁾		Esc.						Dist.		HUÁNUCO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
					Nivel/Ciclo ⁽¹⁾				INI		Grado/Edad ⁽²⁾		5		Sección ⁽⁶⁾		-						Turno ⁽⁹⁾		M																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
					Modalidad ⁽³⁾				ESR		Nombre Sección (Solo Inicial)						L.E.A.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
N° Orden			N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁸⁾			Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)						Fecha de Nacimiento			Sexo H/M		Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾		País ⁽¹¹⁾		Padre vive SI / NO		Madre vive SI / NO		Lengua Materna ⁽¹²⁾		Segunda Lengua ⁽¹³⁾		Trabaja el Estudiante SI / NO		Horas semanales que labora		Escribió de la Madre ⁽¹⁴⁾		Nacimiento Registrado SI/NO		Tipo de Discapacidad ⁽¹⁵⁾		Código Modular		Número y/o Nombre - R.J/RD																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
1	D.N.I.	9.0.5.3.6.7.8.0	BARRIOS FALCON, Rocio Shasha						11	11	2017	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/BE: (INI) Inicial (PR) Primaria (SEC) Secundaria
Para el caso EBA: (INI) Inicial, (INT) Intermedio, (AV) Avanzado
(EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa,
(EBE) Educ. Básica Especial.
(2) Modalidad : En caso de E. Inicial, registrar Edad (0,1,2,3,4,5).
En el caso de Primaria o Secundaria, registrar grados: 1,2,3,4,5,6.
En el caso de EBA, C. Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3°, 4°.
Calcular "x" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (E) o grados (P).
(3) Grado/Edad : Primaria : (B) Unidocentes, (PM) Polidocentes Multigrado y (PC) Polidocentes Completos.

(5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado.
Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial,
(A) A distancia.
(6) Sección : A.B.C., Colección "x" si es sección única o "y" si no trata de Nivel Inicial.
(7) Gratificación : (PGD)Pub. de gestión directa, (PGPP)Pub. de Gestión Privada, (PR) Privada.
(8) Programa : (EBA) EBA: Prog. de Educ. Básica, (A) de Niños y Adolescentes.
(PBA) PBA: Prog. de Educ. Básica, (A) de Jóvenes y Adultos.
(PBAJ) PBAJ: Prog. de Educ. Básica, (A) de Jóvenes y Adultos.
(PBAJA) PBAJA: Prog. de Educ. Básica, (A) de Jóvenes y Adultos.
Colocar "x" en caso de no corresponder.

(9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche.
(10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (PC) Permanente en el grado, (RC) Reasignado.
Solo en el caso de EBA: (RE) Reingresante.
(11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro.
(12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua originaria.
(13) Escribió de la Madre : (S) Sin Escribir, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior.
(14) Tipo de discapacidad : (D) Discapacidad, (OT) Otra. En caso de no adecuar discapacidad, dejar en blanco.
(15) E. de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.
(16) E. de procedencia : (18) N° de DNI o Cód. Del Est. del Est. de procedencia.
(18) N° de DNI o Cód. Del Est. del Est. de procedencia : El Cód. del Est. de procedencia solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ^{no}	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Institución Educativa de procedencia ^{no}																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
						Sexo H/M	Situación de Matrícula(10)	País(11)	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna(12)	Segunda Lengua(13)	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Educación de la Madre(14)											Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad(15)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
			Día	Mes	Año											Código Modular	Número y/o Nombre - RJRD																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
22	D-N-I- - - - 9-0-4-4-7-5-4-1	SOLANO PALMA, Walter Francisco	06	10	2017	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		

Resumen	
Hombres	10
Mujeres	14
Total	24


SANTIAGO TUCTO, Beatriz
 Responsable de la matrícula
 Firma - Post Firma


SANTIAGO TUCTO, Beatriz
 Director (a) de la Institución Educativa
 Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
013	10	03	2023

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ¹⁰	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Institución Educativa de procedencia ¹¹																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
						Sexo H/M	Situación de Matrícula(1)	Pai(11)	Padre vivo SI/NO	Madre viva SI/NO	Lengua Materna(12)	Segunda Lengua(13)	Trabaja el Estudiante SI/NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre(14)											Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Desaparecido(14)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
			Día	Mes	Año											Código Modular	Número y/o Nombre - RJ/RD																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
22	0-N-1- - - 9-0-3-3-9-9-5-8	RAMOS FAUSTINO, Saon Natsumi	11	07	2017	M	P	P	SI	SI	C	NO		SI	SI																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									

Resumen	
Horarios	9
Mujeres	18
Total	27


 MINISTERIO DE EDUCACIÓN
 LUGEL - HUARICO
 SANTIAGO PUERTO, Beatriz
 DIRECTORA
 Responsable de la matrícula
 Firma - Post Firma


 MINISTERIO DE EDUCACIÓN
 LUGEL - HUARICO
 SANTIAGO PUERTO, Beatriz
 DIRECTORA
 Director (a) de la Institución Educativa
 Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
013	10	03	2023